

لە دیدنی عەزیز گەردیدا... حەیدەر عەبدوڵا

“دەمووت وشە بە تەرازوو دا بنەم!”

عەزیز گەردی بە کتەب ژیا و لەگەڵ کتەبیش سەری نایوو. بە کردنەوێ و شەوی کوردی و بەکارهەنانیان لە وەرگەڕان و نووسیندا تەنیا بە فەرھەنگ و کوردیزانانی پەش خەیی دای دانەکەوتوو، بەکە گوند بە گوند گەڕاو و گوێی بە پیرەژن و پیرمەردان گرتوو و هەرچی لە دێمیان بەربوو تەوو، لە کەشکەکانی بەردەستی تەماری کردوون.

بە ئێکادیمی بوو، بەبەلام خەیی لەنەو چوارچەوێکی بەرتەسکی سەرچاوە ژکراو قەتیس نەکرد، قەیی لەو بوو پیتی (دال) لەپەش ناوی خەیی بنووسرەت، هەر بەیە لە هەموو کتەبەکانی هەر (عەزیز گەردی) یە. ئێو، بەر لەوێ نووسەر بەت، خوێندەر بوو. بەر لەوێ زمانە بیانییەکان بزانی، لە زمانی کوردی و شەو زارەکانی قەبوو و.

لە ساڵی 2015 سەردانەم کرد، هەر ئێو دێم شتەکم لەسەر نووسی، بە کەمەکتەستکارییەو لەردا دای دێنەم و:

لەوێ سەرۆکارم لەگەڵ خوێندەوێدا پەیدا کردووە، عەزیز گەردی لە ئێکە بەرھەمەکانیەو دەناسم. تاکە وەرگەڕێکە ئێستە هەموومان شانازی پێوە دەکەین، بە وەرگەڕێکی مەزن و هەڵکشایە زمانی کوردی نەوزەدی دەکەین، ئێزانە بە شانوشە پەلکیدا هەڵدەدەین، عەزیز گەردییە.

دەمەکە حەز دەکەم بچمە دیدەنی، لە دەریای ئەزموونەکانی سوود وەرگیرم و بە قسە خەشکەکانی خەشباریم.

لەم ئێزانەدا ئارەزووی دیداری ئەم زانا زمانزان و وەرگەڕێکە مەزنە، کەلەسە گەرم کردمەو، پێوەندیم بە چەند کەسەکەو کرد، کە ئەم دیدارەم بە ئێکە بخەن، هەموو وتیان باشتەر وایە نەچیت، چونکە ئەو نەخەشە و لەوانە یە دەرگەشتان لە نەکاتەو! تەنانەت بەشێک لە هاوڕێکانیان دێترسان ژمارەشم بدەن، چونکە ئێو لە زەربەیی دێستانی خەیی زیز بوو!

بەم بەوبیانوانە دێم ئاوی نەخواردەو، هەر سووربووم لەسەر ئەوێ دەبە هەر بیینم. نیوەیەک پێوەندیم بە هەمنەخوێندەو کرد و گوتم: بەبەین.

- بە کو؟

+ما ى عزيز گەردى.

▪ به بئىزن و هيچ پشەككى، شتى وا چن ده بىت؟
+برا ئەگەر دىت، دىنا من به تەنيا دەم...عزىز گەردى
پشەكى و مەشەكى ناو...

- دەى منىش دىم...

رىشتىن، لە ىگە ھەر باسى كىتەكەنى (داغستانى من، لاوچ ،
قىلىپ ، سەروا، درختى چل داستان، زارا عەشقى شوان، ژيان و
جەنگ و ھىچى تر) مان دەکرد.

دواى سەراخ و پرسەكى زەر، گەنجەگ ما ەكەى نىشانداين و ھەر
خەشى لە دەرگەيدا... پياو ەكى پىر ھاتە دەر، بى چووم و ھەر
خەرا ئەولا و ئەملا مەچ كەرد، ئاخىر ناھەقم نەبوو، وامزانى
عزىز گەردىيە. گوتى: ببوورە! من بىرەى ئەوم ... تەزووى ەكى
سارد بە جەستەمدا ھات. ھەمن خەشىدەش لەم لاو دىستى بى
دىمەو گەرتبوو و بى پەكەنەن لاربووبوو.

بە ھەمەھا، گوتە: ھاتووين بى لای مامەستا عزىز گەردى.
گوتى: بەداخەو! تازە دەرچوو ... قەيرەك قەسمان لەگە
بىرەكەى كەرد و

بە دىساردى گە ەينەو.

ئى 19 / 1 / 2015، دىسان بە ھومەدى دىدەنى، كەوتىنەو ە،
خا ەناگەت بىرەكەى كارئاسانى زەرى بى كەردىن، ەكە
لەبەردەم دەرگا ەستىيان و مامەستا عزىز گەردى دەرگاى ل
كەردىنەو، زەر بە خەمبارى پەشوازى لى كەردىن، گوتە: ببوورە
مامەستا كات دەگرىن.

گوتى: "كات ھىچ بەھەى نىيە!"

گوتە: ئاخىر لای تە جوانترىن بەھەى ەرگرتوو.

گوتى: " لەكنە من لە ھەمووشەك پىستەرە!" يەكسەر ھاتەسەر
ئەوھى كە غەدرى لىكراو، ئەزىتەدراو، خولاسە بەشەك لە
دەردەدى خەى بى ھەشتىن.

كىتەبەكى بە دەستەو بوو، تەماشام كەرد كەبى (بەرى
كىتەبسازە كوژراوەكان) بوو.

دەشەكەكى لە دەرەو ەختبوو، گوتى: "فەرموون دانىش!"
بىنەم كەبەكى دىكەشى لەبەر دەست بوو، لاپرەيەكى سى لەنەو
دانا بوو، ئەویش ەمانى (ماى نانى) بوو.

گوتە: چما تە كەبى نو بەتەش دەخەنەو؟

گوتى: "خەز دەكەم ھەرجىيەك كە دەرەچەت، بىخەنەو، بەس
كوا پە ەادەگەم؟"

بـیه ئه و پرسیاره م لـی کرد، چونکه بهـشـك له نووسهره
كـنهـكان، كه باسی بهـرهـمی ئـستهـی نووسهرانیان بـ دهـكهـیت،
گـرـژ دهـبن، دیاره ئهـوانیش ناههـق نین، له جیهانی نووسینی
ئـمـمـدا پاشاگهـردانییهـکی زـر هـیـ، کهس بهـکهـس نییه.
مهـجـلیـس گهرم بوو، بهـرهـبهـره هـنگ و هـخساری دهـگهـشایهـوه،
دهـستی به نوکته و قسهـی خـش کرد. زـر بهـهـزهـوه دهـدوا.
گوتم: مامـستا تـ له نووسینهـکانت وشهـی هاوواتا (مرادف) زـر
به دوا یهـکهـوه دـکار دـنی..

گوتهـی: "استییهـکهـی من دهـمهـوت وشه به تهرازوو دابنـم،
بهـم دهـشکر وام کرد بـت، بهـم شـوازی دهـقه ئهـسـیهـکه
زـر جار شـوازی وهـرگـهـانت پـ دهـگـهـت."
هـمـن خـوشـید گوتهـی: مامـستا من ئهـو تامهـی له کتـبی
(داغستانی من) کردم، نهـمتوانی ئهـو چـژه له کتـبهـکانی
دیکهـیت بکهـم.

گوتهـی: "یهـك خـای زـر گـرنگ ههـیه، هـسته من لهـو کتـبهـدا زـر
خـم ماندوو کردوو و وشهـی جوانم تـدا بهـکارهـنا، بهـم مـن
پـم وایه بابتهـ دور دهـبین. تـ دهـبـ هـر بابتهـك،
زمانـك بهـکار بـن. لهـوانهـیه زمانی داغستان وای لـ کردیم
بهـم شـوه ناسکهـی تـ دهـیـیت وهـریبگـم."
لهـبارهـی نووسینهـوه گوتهـی: "من پـش نهـخـشییهـکهـم، لهـ
بهـیانییهـوه تاکوو دهـمژمـر یهـکی شهـو دهـمنووسی، بهـم ئـسته
بـستم لـ بـاوه."

گوتم: استییهـکهـی تـ شایانی خهـاتـکی زـر گهـورهـی، ئهـو
خزمهـتهـی تـ کردووته کهـم نییه..

بهـمه نهـختـك دهـموچاوی تـکناو و فهرمووی: "بـچی کاک
حـیدر! تـ خهـات پـ هـنده شتـکی گهـورهـیه؟ ئهـوهـی هـیچ نهـبـ
له کوردستان خهـاته!

کـن ئهـوانهـی خهـات دهـدهـن؟ بـچی دهـیدهـن؟ استییهـکـی خهـات
هـتـکردنهـوه، زـر له خهـات وهـرگـرتن باشتره."

وـجا لایـکی لـ کردمهـوه و گوتهـی: "نابرا! تـ بهـهـه له
خهـات گهـیشـتوویت، بهـهـیان جار ناوم بـ خهـات زل
هاـتووـتـو، هـتم کردوووه تهـوه.."

بـزـیـکی کرد و گوتهـی: "تـنها یهـکـجار خهـاتـکی زـر گهـورهـم
وهـرگـت... با بـت بگـرمهـوه چـن بوو، له چایهـخانهـی مهـچکـ
کا برایهـك گوتهـی: "ئیللا و بیللا دهـبـ بچینهـوه ماـهـوه، دـمهـمان
ههـیه دهـبـت لهـگهـمان بخـیت. منیش دـم نهـشکاند و لهـگهـی
چوووم... وهـختـك له ماـیان دانیشتم، کا برا بانگی کوـهـکهـی کرد

و گوتی: کۆم وەرە ئەووە عەزیز گەردییە!
کۆمەکە سەرکەکی بە ژووردا گرت و گوتی: تخوا بابە ئەووە عەزیز
گەردییە! دواتر منداکە هات لەگەمان دانیش، ناوەناوە
سەری خەیی خواردەکردەووە و دەیگوت: تخوا بابە ئەووە عەزیز
گەردییە؟ تومەز چیرکەکانی منی خوڵندبوونەووە، یان بێ
خوڵندرابوونەووە... ئەووە باشتەین خەڵاتە کە من لە دنیا
وەرمگرتبەت.

لەسەر زەر بابەتی ئەدەبی قسەمان کرد... ئەو پێی وابوو کەسێک
گەر بیهوڵت بنووسەت، دەبێ بازەنی خوڵندنەووەی فراوان بکات،
خەیی بە زلتر نەزانەت، دەنا باشتەر وایە واز لە نووسین
بەندەت. دەیگوت ئاخر چەن دەکرێ بنووسی و ئاگات لە
نووسینەکانی هەزار و هەمان و عەلانی و مەسعوود مەمەد و،
مەلاشوکر... نەبەت.

گەردی کەسێکی خاکی بوو، بە شەواکە تەزاوییهکە هێندە تر
خەیی لە دەیی ئێمەدا شیرین کرد. ژیاڵی ئەو جگە لە کتێب هێچی
تر نییه... ئەنگی ووخساری زەر لە ووپەلی کتێب دەچوو.
گوتم کاتێک دیوانی حاجی قادری کۆیم بێ شەرحی مسعوود مەمەد
خوڵندەو، هەستم کرد لەکدانەوایی مەسعوود مەمەد لە
شیعرەکانی حاجی بێنرخترن.

گوتی: "منیش هەمان بێچوونم هەیی و پێم وایە مەسعوود مەمەد
زەر بێ ئاستەکی بێرز نووسیویەتی."
گەردی زمانی عەرەبی، ئینگلیزی، فارسی، فەهەنسی و ئیتاڵی
دەزانی و پێیان وەرەگەشت... وێڵای ئەمانەش، زمانی کوردی بە
زەربەیی شەوہزارەکانیەووە دەرانیەت.

کاتی خەیی بێ فەربوونی وشە و زاراوەی زیاتر، سەردانی چەندان
گوندی کوردستانی کردووە، لەنەویاندا گوندی (شەخوەسانان)
بوو، چونکە کە گوتم خەکی گوندی (شەخوەسانان)م، پێکەنی و
گوتی: "کاتی خەیی چوومەتە شەخوەسانان و لە وێڵای (حاجی لاس)
زەر دانیشوووم، زەر شتی کۆنم لە پرسیووە..." دواتر هەمین
عومەر خەشناویش ئێمەیی پشتیاست کردەو و گوتی بێ یێکەوێڵ
گوندان زەر گەشتەوین.

لە کەتایییهکە و یستمان هەستین، گوتی هەشتا دانیشن،
دیاربوو مەجلیسەکە ئێمەیی زەر پێ خەش بوو... گوتی: بە دە
خەشم و یستن.

استییەکە لەزەتەکی خەشم لە دیداری وەرگرت، ئەووە و یستم
لەم پرسی. دەبێ کورد شانازی بەخەووە بکات، کە کەسێکی
هێندە بە توانا و زانای وەک عەزیز گەردی هەیه.

٢٠٢٢ / ٦ / ٣ نېټې زيرک کمال لږ څه څانګه سره د انمان
کړد و بې دوو ځم جار بې ديداري ګڼ ښتمنه و، پټا پټا
نووسه و خو ښه ران سره دانيان د کړد، بې ځم و ديار بوو دوا
ديدار بوو، لږ ٢٠٢٢ / ٦ / ٦ بې يې کجاري بې ځي هڅتین.
حه یده ر عه بدو ځي

با ښه ځي لږ نوو ته کدا بې رد بې ته و... سروشت ښه ورا د

يې کښ مین د ځي د سټېد کات.
بې رې بې يانی ځي بې دین، ټکېر چي ځي ټواویش نا، ټنیا
چې ند کا تږمېرک پاش کا تږمېر سې و سی و دوو خولې کي پاش نیو ځي،
پازدې ټوئې ساي هېزار و ښه د و ځفتا و دوو، کاتېک
ټي پارتمان کاني پر ټيټ ټيګي سانت لویس بې هېي دینام ټي و
ټي ځنرا ځي.

پاشان لږ ناکا و با ښه ځي لږ نوو ته کدا بې رد بې ته و.
پاشان ځي رېکې چې شنی د ځي سووری مس
پاش ټي وې کې سپېدې د ځواتې و،
بې رز بې رز هېدې کش و
کې وې زې بې لاهې کان بې ځي د هې ټي.

سېر ټي ټي،
ټي مې کاتېکې سېرتا پا جې کاني ځي ګڼ ټي و ميلې کاني دادې کښ ت.
سېر ټي سېر ټي
سا ټي نېک پاش ګا ګڼ کښ ټي و ټي شک و تان*
سېر ټي ټي و
يا خود

شې قامېکې درېر کې شې وانې وونا کيې کښ پې د کات و
هې ردې مې کښ بې ځي يا پې ټي و
دې سټي لږ دې سټي مندا ځي کدا، پياسې د کات.

سېر لږ دووې من ټي مې سټا

تہ نا نٓت کٓ دٓ شزانم شارٓ کا نت دٓ ئا فرٓ نیت
بٓ جوو تٓک دٓ ستی کارٓ بای،
لٓ از اوٓ ترین ٓٓ ژٓ کا نم ٓ ادٓ وٓ ستیت،
سٓر لٓ دووی تٓ، لٓ گٓٓ بادا پٓ رتر تٓ کا نم دٓ کٓ شم
دٓ گمٓ نٓ بٓت پٓ نا بٓر و
شلٓ بٓ ردی ئا گراوی نٓ و بور کا نم،
سٓر لٓ دووی تٓ وٓ ختٓ گٓٓ ام
بنٓ چٓی سٓ ربٓ اووی خٓم دٓ زییٓ وٓ،
ها وارم کرد:
سٓر لٓ دووی تٓ کا تٓک
بآ نندٓ یٓ کی زلی خٓ مبار لٓ حٓ وشٓ کٓ دا بٓ دیل دٓ گری و
بٓ پلیکا نٓ کٓ دا دٓ یتٓ خوار،

سٓ بارٓت بٓ خٓ ونم، ئٓ گٓر چی نٓ مدٓ ویست بتبینم
کا تٓک بوتٓٓ بٓ تآٓ کان لٓ ژٓ نگی دٓ ریا کٓ پٓ دٓ کٓ یت و
بٓٓ دٓ کٓ ویت لٓ ژٓر تٓ پٓٓٓ هٓ ورٓ چٓٓ کا ندا،
دٓ ربارٓی ئٓ و زٓ وییٓی کٓ دٓ یکٓٓم
کا تٓک لٓ کٓ گٓٓ دوورٓ کا ندا شٓ و دادٓت و
لٓ بیری دٓ کات بگٓٓ تٓ وٓ،
من پاسٓ وانم،
ئٓ و ٓٓ گا یٓ دٓ پارٓ زم کٓ لٓ ژٓر پٓ یٓ کا نمدان،
من ٓٓ بٓرم،
بٓٓ ام پٓٓ اوٓ کا نم هٓ رگیز هی من نین...

دٓ ربارٓی ٓٓ ژٓ کا نی
بٓ رامبٓر تیفی تٓ نا نٓت کٓ دادٓ نیشٓت و ئوتوو دٓ کات
کٓ سٓک کٓ ٓٓ ژی ژیا نی درٓ ژ دٓ کشٓ و دادٓ گیرسٓ
کا تٓک لٓ سٓر کورسییٓ کٓ دٓ خوٓ نٓ تٓ وٓ،
وٓک هٓ میشلٓ قاوٓ گٓٓ رمٓ کٓی هٓٓ دٓ لووشٓت،
کٓ سٓک بٓ یا نیان قاوٓٓتی ئامادٓ دٓ کات و سٓ موون دٓ کٓٓت
جار نا جار ئٓ لبوومٓ کٓ دٓ کات وٓ،
پرسٓی نییٓ، ئٓ گٓر چی وٓ نٓی باوان، نٓ وٓ و مردووان...
مردووان مردووان،
کٓ سٓک دٓ ستٓ کا نی دٓ لٓ رزن
وٓ ختٓک سمتی ژنٓ کٓ دٓ گوشٓت و زار دٓ کا تٓ وٓ،
مردووان مردووان...
کٓ سٓک کٓ دٓ یویست کا تژمٓر کٓ

لځ مچک بکات و جلکانی بگځځ
کاتک تانانت لسمر مزر ک دادنیشیت و ئوتوو دکات.

کسک ک ب خراییدکی زرتتر نزیکتر دببتو
ب ئاستی دبستک ل و کاتی لزم باران دکوژبتو و
تمک خستتر دببتو

وک ئوی بیویت ئمیان لودا پشوبدات،
ب خی و وخسار گللک چین لسمر چین ککک دبن
کاتک ل ژوورکراو کدا دووگمی تیفی دادگرت و
زنگ ب دبستکک دی دکات.

ب خی و زارک ک شیعریک دخوښتو دبرباری ئوی؛
بانندیک ل نووتکدا برددببتو.
یا شیعریک ناخوښتو دبرباری ئوی؛
بانندیک ل نووتکدا برددببتو.

پاشان ب ئاستی بانندیک ل ناکاو ک بر دببتو،
لو شقامی ک شوانه ووناکییکی پی دکات و
هردم کسکیش بخیا پی تیو
دستی ل دستی منداکدا،
نگوو بیویت پیاس بکات...

ل گفتوگی پیوست ب زگاری هسارک و، نخشکانیان
هډدواسن. پاش گشتک

ب نډو دارستان ل دامنی درخت ق و وشک هډا تووکاندا.
پیاو گنجککش ل برردمیان، سر و سیمای هډبوسکاو، جیک ک
تیدا

ل پشتیو تډوژم ددا و ب مژوودا خی درډر دکات.
عساک زډډینکک دی درډر، ل دست نووقاو ب ئسک و پروسکی
ئوانو ک خوازیاربوون بر ل تفان شارکک یان جبهډن و ل
چیاکدا بنیشنو.

پاپ گلل سپی پشکان ب ب هیچ نیشان یکی لاډیان، ل
جووډیان برسار چرک زرمملکاندا دککون. وک ئوی درددک و
دتوانر نزیکتر ببینرت، ئو دریای، ئیمپراتریه تک ل و
نوانی با ل زماندا دککډن و پی ئاسکک تاریک دککډن. ل و
زنگک هردم دزرنگتو و دنگکان پکدا دډن، ب خیان و

نامی نووسراویان به پستاست.

نواریکه کی به فرانبار** دواين زرمی سامناکی به هواکه دا کرد. کشتیه که به و کتبه کی گپکه کی دادگیرساند له نفسانکه کی نه پپپه و.

بوونو وره که م ناسراو که ش وک نوهی دسه لاتی له گردوون دزیبت، به جوو کی قورس و برسه تیه کی داندانو له نهوان زپه باریکه کاند به پشودان دگرماند و غاری ددا.

به سه ر قهر ووهی خوه که دا و له دامنی، هزر ترساو که کان که که دبن، به پتاو له ژر پرچیدا ده چن و گوپه کانی دسمن. قاوش کانش سارد و به نگ له که شی نه و ژووران کی چشنی خاچ هواسراو به پلازما.

بوتی ته قنری هه ناسه پد ر و گه لای وشک و ژاوی و سیبت جار نا جار که دد یشتن با دبردن به ووی ژر ووهی زوپه که به لای مردمندا نووستوو که ی.

له د روه ش به ئا استی پلپس که کان به خیان و دمانچه کانی که مریانو و، له ژر گپه پی سوور و زردی ترافیکه کان، شقام که پهاو کانی هه دد که ش و خی له د خوت.

جیهان کی او ستاو، به هر بهر کی شار که و د رواز که خی ادخات، له نهوان تابل تهز له نیشتوو که کان و نه و درختانی له دامنی قیر کاند دشنه و له و هه وایی دستمه ی.

دشنه و: له به فریوی و هم که که خوازیارن پپیان وابت وا له کا ترمه که د که ن

میل کانی هه بسوو ت،

به له تاقیگ که کان و

نه و پکه که وتووانی له نه و هوری حه بدا دله رزن.

▪ (بیلی که لپنس) له شیعی نه رسته دا ده ده شیعه کی هه ی به م

شوه ی: نه م زه زوو، سا لانه که به له کشتی نووح.

** نواریکه کی به فرانبار/ ئاماژی نه و کات و ساته ی که

فایر سی که ر نا له و پپه تی شنه سندن و به او بوون ویدا بوو

به جیهاندا. له و نه وند یشدا، باو کم و که سان که دیک له

هاو و دستانم، ههگري قايرسهكه بوون ومترسي مردن و لهناوچوون لهسهه رزيانيان بوو.

مندا بهازيي... لهخوليای كهسيده و به پرسى كه ماله يه تى له چيره كي "نهوور شه شه" ي فرههاده شاكه ليد... عه بدو له سهه مان (مهشهه)

لهكههينه و

پرسى مندا بهازيي چيره كه كي كه نى مره قايره تيه

مندا بهازيي (Pederasty) به و كردار سهكسيه دوترت كه مره قى سهرووى ههژده سه لهگه مندا و ههزهكار چ كو بن يان كه ئه نجامى ددهن. به ئه نجام كه ياندنى ئه كردار له ووى ته ندروستيه و زيان به مندا كه دهگه يندهت ؛ لهلايه كه وه جهسته ي مندا كه دهشه و ندهت و لهلايه كي تره وه باري دهره ونى ئه و مندا به ئاويه دمه ندهت وه و نهگه تا مردن كاريكه رييه كه ي بهمه ندهت. ئه مه فتاره دژه مره ييه له كه شه و كه ناره كاني كه مه كه به بهام به نهه نى و دوور له چاوى خهكه ئه نجام ددهر. سيسته مه جياواز كاني كه مه كه كه چ مده نى بن يان ته تاليتارى؛ سزاي تايله تيان دانا وه به ئه وه جهره كار قهزه وه نانه. سهه باري بوونى ههگري له بهردهم مندا بهازيي، كه چى تا ئه سته نهه توهراوه شه كه شه بكهت. زهه بهي جاره كانيش ئه و كردار دهره ژيه يان له لايه دايك و باوك و دايه و كه سوكار يان مامه سته يان وه سته يان ماله يان قه شه ئه نجام ددهرته. هه ره دونه بوو " كه وهره ترين سكه نده ي ئا به وه به ري هه وه سهبازي و مندا بهازي له مه ژووى ميدياي بهريتانيا و كه ناي BBC ئاشكرا بوو دهره ي جيمى ساقيه كه وهره ترين كاره كته ري ميدياي و به ناوبانگه ترين ديجي و به ژه ري كه ناي ناوبراو كه زياتر له

چوارسډ اپټرت و سکا ل دڙی دسټدرېڅی کردنځ سږ منداځان درا
بځ پځلیسی بځرتانیال" (۱). لځ ووی مځژوویییو ځم دځردځ
کځمځایځتیځ بځ مځژوو بځرایځکانی کځمځگځی مځځایځتی
دځگځځځو. واتځ لځووی مځژوویییو منداځبازی لځ بځرځیانی
مځژووو ځیځځی کځمځگځی مځځایځتی گرتوو و لځ تځواوی سځردځم و
شارستانځتیځ جیاوازځکان بوونی هځبوو و بځ شځووی جیاجیا
دځرکځوتوو. ځایځنیش سځرباری ځتکړدنځووی منداځبازی بځشځوویځی
ځشکرا، بځځام هځندځک لځ پیاوانی ځایځنی بځ بارځ نهځنیځکځی
ځواجیان بځم کارځ داو. ځم کردارځ ځځځوځځ ځځځگځ هځندځجار
خولیای کځسی بځت و هځندځجاریش بووبځځ حاځځ. بځځام لځهځموو
حاځځځځا نځدا پځیوځندیځکی توندوتځځی بځ مځځا و پځیوځندیځ
کځمځایځتیځکانی ناو کځمځگځو هځبوو و هځی. کاتځکیش مځځا
ځوو لځ خوار هځنگاو دځځ، منداځبازی ځوو لځسځر دځځوات و بځرز
دځبځځو. بځپځی سایتی (Info on Islam) لځ ۹۵ % سایځق ترځلځ و
لځریځکانی وځاتځکی موسوځمانی وځک پاکستان منداځبازی دځکځن و
سځکس لځگځ منداځی نځرځځ دځکځن. (۲).

منداځبازی (بځچځبازی و هځتیوبازی) زځر پځش پځیداوونی
ځایځځکانی ځیسلام و مځسیحی بځ شځوویځی بځرچاو پراکتیک کراو.
لځیځځانی کځځا منداځبازی بځرځاو بوو و شارستانځ جیاوازځکانیش
بځبځری نځبوونځ لځ پیادځکړدنځ ځم تاوانځ دڙی ځینسانی. واتځ
وځک لځکځیځک بځ درځځای مځژووی کځمځگځی ځینسانی بځ نځوچځوانی
مځځایځتیځو بوو. مځځځ بځ ځازاد لځ دایکبووځکانی ځسینای کځځ
مافی ځوځیان هځبوو سوود لځ کځیلځکان وځرځگرن و سځکسیان لځگځځا
بکځځ. هځروځها "کځمځگځی ځمانی کځمځگځیځکی پځتړیاریکی یان
پیاوسالاری بوو و پیاو ځمانیځکان ځازاد بوون لځووی چځځ لځ
سځکسکړدن وځرځگرن لځگځ نځرځځا بځ ځووی پیاوځتی یان دځخی
کځمځایځتیځیان لځدځست بدنځ ځگځر ځځځی نځرایځتی بځینن. بځ ځم
مځبځستځش سوودیان لځ کځیلځی نځر وځردځگرت (۳). ځایځځکان گځرچي لځ
وځخساردا دځایځتی منداځبازی دځکځن، بځځام نځیاننوانیو بکځونځ
دځرځووی ځو چوارچځوویځی کځ دځیلځها چیرځکی دځتځزن و سځدځها
سکانه لځځ دځگرت کځ هځزاران منداځ بوونځتځ قوربانۍ. هځر
بځنموونځ پای کځنیسځی کاسځلیک پیتځر هځلځرمان یځکځ لځو پایا
دځسټدرځژیکځرانځی دځیلځی هځشتاکانی سځدځی اځبردوو کځ لاقځی
منداځانی کړدوو" (۴). لځ جیهانی ځیسلامیشدا و لځ کات و شوځنی
تایځتدا ځو دیمځنځ ناشیرین و هځواځځ تاځانځ دځبځرن و بځرگو
دځکځون. لځ سځردځمی ځیمپراتځریځتی عوسمانی، مځژوونووس مارسا
هځدگسن لځ وتاری "شارستانی ځیسلامی لځسځدځکانی ناوځځاست" دا

د نوووسټ " سرباري ټټکړدن وای بېهزی ئم دیاردی ل لایښ شریعت و، کچی پپو ندى سېکسی نوان پیاوی پېگېشتو (بالغ) و هرز کار زار بې ئاسانی ل نېو بازنی چینی با قېبوو د کرا (۵). هرچی سړد مېکانی دواتر مندا بازی و کو خې ماو ت و و چار سړ ن کراو. ت نانت چینی ئرست کراتی ک مېگ، ن خشی ب رچاوی هېبوو ل فریودان و هېخ تانندی کو انی چینی ه ژار و لاق کردنیان. ل ئاستی نون ت ویش گ ل ه و دراو ب و ستان و و دژ ب و پرس و دیارترینیان " بې ی ک مجار و زیرانی دادی چل و شش د و تی ئ وروپی ل گ ئ م ریکا ل سا ی ۲۰۱۲ ل بروکسلی پایتختی ب لجیکا ک د بند و تا نا زای تی خ یان س بار ت ب مندا بازی د ربېن " (۶). ن گدان وای مندا بازی و ن بازی (هاو گ زبازی) ل هونر و ئ د بېشدا ب ئاشکرا ه ست پ د کر ت. مندا بازی ه ر ت نها مر ف ساد و ن خو نند وار کانی ک م گ نې گرت و، بېکو ه نند جار گ ل هونر م نند و ئ د ب دوو چاری ئ و د رد بوون و ئ گ ر لاپ مېکانی م ژووی ئ د ب و هونر ه ب د ین و گ ل ناومان ب رچا و د ک و ک ن گ بېن مای ی ش ک و س رسامی، ل وان " شاعیر و شان نام نووسی ئر ل ندى ئ سکار وای د (۷) یان ک م م قازانی ب غدا م ت و با ش تاع ی کورد. (۸). ئ م د رد ک م م ای تی ک تا ئ ستا و کاتی نووسینی ئ م د ان ب رد وامی ه ی و ب داخ و ه یچ و شو ن کی گونجاو ن گراو ت ب ر ب چار سړ کردنی بند تی، ب مام ورد بوون و ل ز مین ی س ر ه مېکانی ئ م د رد ک م م ای تی دژ مری و س رنجدان ل ه کار کان م ن گ خراپ ن ب ت. ب ب چوونی م ک م گ پاشک و توو کان ز رتر ز مین ی ل بارن ب س ر ه مېکان و گ ش ی ئ و تراژدیای، ب تایب تی ک م م ژ ی ن خو نند واری ل ئاست کی ب رزدا ب. جگ ل م ش بوونی ب شای س کس و چ پانندن ل ژیانی م ر ق کاند؛ کاریگر ی خ یان ه بوو و ه ی ب س ر د ستردن ب و ها کار کی نا پ سندا. کلتور و پ یو ن دی ک م م ای تی کان و ب تایب تی کاتک داب و ن ریت م گ ر ب ت ل ئاشکرا کردنی م گ زی است قین ی م ر ق کان جا چ ئ وان ی ل ووی س ر وشتی و ن رن و ب و ا ت و ک م د رد ک ون یان ب پچ وان و، کاریگر ی ه بوو و ه ی ب س ر ئاید نندی م ر ق کان.

ستراکتري کورته چیر کی نوور شش

نوور شش ناوی شش مین کورته چیر کی کتبی " ب نی تاریکی " ی شاعیر و چیر کنووس ف رهاد شا ک ل ی ک ک چاپی س ی می سا ی ۲۰۱۱ ل لایښ د زگای ئاراس و و چاپ و باو کراو ت و. ماجرای د ق ک ب م

جرایم : نوور شش و خانوادگی لایو سوکاریا ندا لای
گوند کایان دژیان. شش ب هار کول مریگی بوو نیهشت نوور
و دایکی موحاج بن. وخت ششای باوکی نوور ما ئاواپی لای ژیان
دکات، دایکی نوور کچ دچت کوی و هوی شار لای کلالی
دات و چت خزم و کسوکار هوی لگ ددن، بسوود د ب و
دستی نوور دگرت و دچت شار. لوی لای وستا شریف ک
هاو پیکی باوکی نوور شش بوو، جگایک پیدای دکن. نوور
سرام دبت ب بارودخی شار وخت لاسر دیواری ناو
ئاودستخانای مزگوت کان دپها دروشم و قسای سیر دخونت و.
دواتر هار ب هوی وستا شریف کاری بردستی لای ح م سنی
تن کچی ب نوور شش ددزن و. نوور بئاگا لای دونیای شار و
پیو ندیی نات ندروستی کانای شار خریکی کارکردن دبت. تا
ژک و ستاکای هوی دات دسدرژی بکات سار نوور شش و
نوور ش دیکات دنگ دنگ و هدد. ماویک بکار د ممنت و.
لر ش و ب و گلای دایک دست پدکات. تا ژک نوور شش ب
هوی خای کاری سکنی لای بل زراب، مام برایم ب خای
دد زنت و. نوور شش دای ب کار تاز کای خش بوو. ژک وستا
برایم لای کاتی گان و یان لای گان ز فوری پد بات و نوور
هرچ ند دپا نت و ککی نابت و لای تاوان ت سلیم دبت و دت
توخا وستا یان مام برایم ئازارم م د با زر نیشت.

مام برایم توخوا وازم لایند

وس ب قویندر

مام برایم ئوم قوربات بس ئمجار وازم لای بند (۹).

ئیتیر نوور شش لر و هت دکات سنووری مندای د ب و د ب
پاو و پ دنت دنیای خک گور کان.

مام برایم توخوا ئازارم م د...

ئازارت نادم، نا... دایک ن د...

ئاخر توخوا زر دترسم توخوا با ئشی نیت. (۱۰).

ئیتیر لر ووداو کانی نوو چیر کک دگن چ پ پ و (Rising
Action) و دات. ت سلیموونی نوور شش ب بل زراب چ پ پ
(Climax) و خای و رچرخانی مللانی نوان دوو دنیای تاوان و
بتاوان، جلد و قوربانی، اوکر و ون چیر. ئو و ه و
ل ساری ووداو کان ل و خا و و و ل خوار دکشت. ئیتیر و
د رنجامی ئم کردار درامی لای د بی گان و، ووداو کان

ناوچې گرميان كې له لايكډو ټايين زړې ژيانې خپلې
 زحمې تكلشي خستې ژر چاودې و له لايكې تر ټولو پيوښيدې
 كې مېلې تپېكان له چشني خزمې تې وهېز و غشېرت زړه بې زقي
 سېلې هې بېلې سر ژيانې تاكې كانو. مېراش لېژر كارتې كړدن و
 كاريگري ئو دوو فاكټرې ټاكتيفو پېناسي كړاو. بېلې لادان
 له هې مېلې گورې ترين پرسيار لېلې سر كې سېتي تاكې دروست دېكات و
 هېندې جار خزم و كې سوكارېش دېكونې ژر فشاري كې مېلې تپېو و
 پېرچې كړدار و هېوېست وړدې گرن. له كورټې چيرې كې نووړې شېشې ئو
 سېروېرېي كې مېلې له كې مېلې گې كوردستان هېي تې له ئې نجامي
 دې سدرې ژي كړدنې سېر نووړې شېشې تووشې داتې پېن دې بېت و نېشان داني
 وېنېي كې قېزېوې له حاټې تېك كې ئېش لېلې سر كوشتنې بېها مېلېيكان
 دېكات. مېلې له دې قې نووړې شېشې بې دوو جېر خې نمايش دېكات.
 جېر كيان مېلې ديار و بېلې گړدې كې بې فلتېري ژيانې كې مېلې تې
 تاكې كاندا تېدې پېت و بې زېشېوې ناوې دې هېنرېت. بېلې م ئو
 تريان مېلې ناديار و خېوشار كې بې هېچ جېرېك بې فلتېري
 كلټوور و ژيانې كې مېلې تېدا تېنې پېت. بېلې م سېر باري ئو
 پېداگريې مېرې قېكان لېلې سر مېلې، كېچې بې هېزاران مېرې دې بېنېن
 ئېزانې دې بندې قوربانې حېز و خوليا و شېهو تې ناوگېي مېرې قېلېك
 كې بچووكترين ئېنټمايان نېي بې مېلې مېلې مېلېيكان. پېشې گېلي له
 چشني تېنې كېچې و سېكنې و فېتېر و كوشنچې و وايېرمن و. تاد، بې
 گشتې ناچنې چوارچېوې ئو دېمېنې ناقېا و ناشرېنېو، چونكې ئو
 پېشې گېلې سېر باري ئو وې سېرچاوې بژوې سېدان و هېزارېها خېزان
 و بې هېزاران وېستې بېلېز دوور لېو كارې دېندانې بې ئارې قې
 نېوچې وانېان بژوې خېان و خېزانې كانېان دابېن كړدو و دېكېن.
 بېلې م له پېنې ئې مانېشدا و لېلېن گېلې وېستې نائېنسانې و له
 چوارچېوې هېر ئو پېشې گېلېو گېلې مندايې جوانكېلې پاك و
 بېلې رديان كړدې تې نېچېرې شېهوېت و دېروونې نېخېشېكانېان و
 دووچاري كارې ساتيان كړدوون، ئې مانېش بې دېوري خېان هېم وېك
 تېلې كړدېوې خېان و هېمېش وېك خو و نېرېتېك كې ژيانېانې
 نېخشان دوو، درېژې بېو كارې ترسناكې دېدن. واتې منداې بازې هېر
 تېنها له چوارچېوې خوليا و ئارېزوو نېماوېتېو، بېلېكو له چېرې كې
 نووړې شېشې بې تې حاټ، بېلې م حاټې تې ترسناكې ناديار.
 فېهاد شاكېلي وېك نووېرې كې بوېر له پايزې ساې ۱۹۸۳ دا دېست
 دېخاتې سېر دېردي كې ترسناكې بېرې كې كې مېلې گې كوردستانې گرتو و
 و چاونې ترسانې وېنې دېكات. بېلې نگې له ئاست ئو دېردي
 كې مېلې تپې و لا لېنې كړدېوې بې كې مېلې هېكار دې گېتېو كې
 گرنېرېنېان ئې مانېن:

یەک : ترس لـ شکانی شکای کەمەلای تیی مرئف و کەمەل نگیوونەوێ شازارییە کلتوورییەکان.

دوو : سەرقاڵیی تەواوی ناوەندەکانی نووسین و شەنبیری بە کەش سیاسیەکان و مەسەلەی خەباتی کورد و شەش و زگاری مرئفی کورد و بینینی ئەم پەتای کەمەلای تیی وەک کەشەییکی لاوەکی.

سە : نەبوونی خەڵەییکی کەمەلای تیی و لـ ئارادانەبوونی سیستمەکی پەرورێدەیی دروست سەبارت بە سەرچەم دیاردە و کەشەکان و ئاستەکردنی کەمەلگە بەر و هەندەکانی کرانەو و مەدەرنەکردنی ژیان.

چوار : ئامادەنەبوونی نووسەرانی کورد بە سازشکردن لـ سەر ناعەقەانیەت و دەستگرتن بە کەمەلە بەها؛ کە کار لـ سەر خەزینەو و دروستکردنی ناسنامە نووسەر دەکەن لـ بوارەکانی کەمەلای تیی و شەنبیری.

پنجەم : فەرمانەشکردنی ئەم پرسە کەمەلای تیی لـ لایەن ئای گشتی و میدیا و دەسەلاتە کە نەپارێزەکانی کەمەلگەو.

پشتگوو خستنی ئەم پرسە کەمەلای تیی کە مەترسی هەیه بە سەر بەهاکانی ژیان، هەکارکە بەر و بەگەن بردنی کەمەلگە و کەنارخستنی ژیان لـ لـواری کارسات و ووداو نەخوازراوەکان.

کەمەلگەیی کوردستان و پرسە منداڵبازی..خولیا

یان حەت؟

لـ کەمەلگەیی کوردستاندا (بەتایبەتی لـ باشووری کوردستان) پرسە منداڵبازی لـ دەروێشە سنوورە ناسراوەکانی مەلە و ژیاڵی خەزانەو هەناسەکانی خەیداو. نیوەی دوو می سەدەیی بیستەم و بگرە زوتریش ئەوێ نەخشی ژیاڵی کەمەلای تیی و پەییو نەدیە کەمەلای تییەکانی دیاری دەکرد، بریتی بوو لـ سیستمەکی تەتالیتاری و حکومەانی دەوڵەتەک کە هەموو شتەکی لـ لوولە چەک و سەرکوتی سیاسیدا دەبینیەو. پەرورێدە و فەربوون، میدیا، هەشیاری کەمەلای تیی جگە لـ بەرجەستەکردنەوێ بەرژێو نەدیەکانی حکومەتی سەرکوتگەر هێچی تر نەبوون. لـ دەخەکی و هەدا بەدەنیایێو خەمەتگوزاری و ئاوەدان کردنەو و خەشگوزرانی کەمەلای تیی و سەقامگیری ئاسایش بە گەلی کورد خەوێگەلەکی دوور بوون. ئەمە جگە لـ وێ کە دەخی سیاسی کورد وەک بوونی بزووتنەوێکی ناڕزایی و خەباتەکی چەکارانە دژ بە حکومەتە یەک لـ دوا یەکەکانی عێراق زەمینە خەشکەر بوون بە هێشتنەوێ ئێ و پارچەیه لـ دواکەوتوویەکی نەخوازراو. بەیه لـ و هە کەمەلگەیه کە دەبین کە سەرباری پرسە منداڵبازی، پرسەگەلی وەک نەربازی و ئاژەڵبازیش بوونی هەبوو. ئەم پرسانە لـ بنچینەدا

ٲٲ نگدانٲوٲى ئو ھٲلومٲرجٲن كٲ مرٲقٲكان تواناى ھٲٲٲبزاردنٲان
 نٲٲ و ناتوانن ئازادٲٲكانٲان دٲستٲبٲر بكن، واتٲ فٲزائى
 كٲمٲاٲٲتى و ئابوورى كوردستان بٲ جرٲك بووٲ كٲ مرٲقٲكان لٲ
 بٲرامبٲر غٲرٲز و ئارٲزووٲكانٲان جگٲ لٲٲنا بردن بٲ درٲ و
 فٲٲكردن لٲ خٲٲك ھٲچى ترٲان لٲدٲست نٲھا تووٲ. ئٲمٲ ئٲگٲر چى ھٲچ
 ئامار و داتاٲكى دادگا و دٲزگائى ٲٲلىسى كوردستانمان سٲبارٲت بٲ
 دٲستدرٲژى كردنٲ سٲر منداٲ لٲ بٲردٲستدا نٲٲ، بٲٲام ئٲمٲ بٲو
 ماناٲ نٲٲ كٲ ئو دٲياردٲٲ بنٲ بووٲ. چونكٲ زٲرجار ترس و شٲرم
 ٲٲگرن لٲ ٲٲردٲ لادان لٲسٲر ئو دٲياردٲٲ. دٲخى كٲمٲاٲٲتى
 كوردستان كٲ بارگاوىٲ بٲ شٲرم و ترس، فٲراھٲمھٲندٲرى زٲمٲنٲٲكٲ
 كٲ تٲاٲدا قوربانٲٲكانى ئٲم ٲرسٲ نكٲ ھٲر ئامادٲ نٲن داواى
 گٲٲانٲوٲى شكٲ و مافى ٲٲشٲلكراوىان بكن، بٲٲكو قاٲلبٲخشن بٲو
 ستٲمٲ. بٲدٲنگبوون لٲم شكٲانى شكٲٲٲ، بٲدٲنگبوونٲ ٲان
 دٲستبٲرداربوونٲ لٲ بٲھائى مرٲٲٲى. ھٲر لٲم دٲخٲ شٲرمئاوٲرٲ بٲ
 نموونٲ تا كٲتاٲى سٲدٲى بٲستٲمٲش ئاژٲٲبازى (بٲتاٲٲتى كٲرگان)
 دٲياردٲٲكى بٲاو بوو و نكٲ ھٲر لٲ گوندٲكانى كوردستان بٲٲكٲ لٲ
 شارٲكانٲش گٲنج و ھٲرزٲكاران بٲشانازٲٲوٲ چٲرٲكٲكانى خٲٲان لٲ
 چٲنٲتى گائٲى ماكٲر دٲگٲراٲٲوٲ. دٲياردٲى ئاژٲٲبازى سٲر بٲ
 كلتوورى دٲرٲبٲگاٲٲٲٲ و كاتٲ كٲمٲٲگٲ لٲ سٲرٲتاكائى قٲناغى
 سٲرمائٲدارى داٲ و ھٲشتا عٲقٲٲٲتى كٲمٲٲگٲ عٲقٲٲٲتٲكى لادٲٲ و
 مرٲقٲكان سوٲند بٲ سٲرى ٲكٲر دٲخٲن، ئاژٲٲبازٲش كٲٲى كوٲ و كاٲ
 گٲرم دٲكات. ئٲگٲر ترس و شٲرم ٲٲگرن بٲ بٲئاشكرا باسكردنى
 منداٲبازٲى، ئٲوا ئاژٲٲبازٲى ئو ترسٲى تٲدا نٲٲ. ئاژٲٲبازٲى
 ھٲندٲجار بٲتٲ ناو و ناتٲرٲ و بٲخشٲنى سٲفٲتى ناشٲرٲن بٲ
 ئٲنسانٲكان و ھٲندٲجارى ترٲش بٲتٲ ماٲٲى دٲٲان نووكتٲى
 كٲمٲاٲٲتى لٲسٲر مرٲقٲكان.

مندا بـازیی ئـڭـڭـر لـ سـر رـتاو وک بـشایی سـکسی و خولیای تاک خـی
نمایش بکات، بـمـام دواتر وک پرسیکی کـمـمـایـتی گـڭـڭـڭـڭـڭ کات و لـ
نـو توـڭـڭـڭ لـ پیشـو و ران دـبـتـڭ حـاـاـتی باو و نـو و دواي نـو و
پـیـیـوی دـکـن، لـڭـڭـڭ گـڭـڭ شـی شارو پیشـڭـسـازی و بـاـو بـوونـو و ی
قوتابخانـ و خوـڭـند واری لـ کـمـمـڭـڭ، ئـم پرسـڭ بـنـڭ بـ نا بـت بـمـام
کـم بـوونـو و ی بـرچاو بـخـڭـڭ و دـبـینـڭ.

فَرهاد شاڪَلى لَ دَقى چيرَكى نوورَ شَ شَ دا زيرَڪا نَ جووِ بَ
 كارَڪتَرِڪا نى ناو دَقَڪَ دَڪات چ لَ اِيَ يَ يَ پَ يَ ندييَڪا نيان و
 چ لَ گفتوگَ و مَ نَ لَ گى كارَڪتَرِڪا ن ڪَ لَ بَ رَدَم گَ شَ و بَ رَ و
 ئا زبوونى پَ يَ ندييَ ڪَ مَ اِيَ يَ يَ ڪا نى ژيانى شار تووشى
 بارودِ خَ ڪى نَ خوازراو دَن. نووسَ ر بَ هَ بَ ژاردنى كارَڪتَرِڪا ن و

شوێنکات و چینی گڕچند و دیالۆگێکان جوان ئیشی لێسەر پرسێک کردوو کە کەم نووسەر لێ پانتایی ئێدەبی کوردی و راویێتی خێ لێبدات و زەر کەمیش ئاوە لێم حاڵەتێ دراوێتوو، کە بێهزاران مەرقەفی کردەتێ قوربانی بێئەوێ کەمەگە لێئاست ئێ و کارساتێ جێرگبێ هەستی بجووڵەت و ئابچۆکەت.

سەررەتای تەممووزی ۲۰۱۳
کەندە

سەرچاوەکان :

- ۱- سکاندالی ئابەوبەر لێ بی بی سی ئاشکرا بوو، سایدی بێهاری کورد ئازانسـی هـواـیـی نـیـوـدـیـوـتـی <http://baharikurd.com/ku/far-ku/82-culture/219-bbc-jimmy-saville-sexual-abuse-scandal.html>
- ۲- بێوانە سایدی Info on Islam کە زانیاری بێکەکی سەبارەت بێ وەردێ کەمەگە یەکی خستەتێ بێرچاوە <http://crombouke.blogspot.ca/2010/01/1.html>
- ۳- هاوێگە زبازی لێ ئێمە کەن. بێ زانیاری زیاتر بێوانە سایدی http://en.wikipedia.org/wiki/Homosexuality_in_ancient_Rome
- ۴- پاپا لێسەرۆوی یاساوە نییە، تاوانێکە ناو کە نیسێ کاسەلیک داوای دادپەرۆری دێکەن. نووسینی کریستێفەر هیچنێس. بێ زانیاری زیاتر بێوانە سایدی http://www.slate.com/articles/news_and_politics/fighting_words/2010/03/the_pope_is_not_above_the_law.html
- ۵- شارستانی ئیسلامی لێسەرۆکێکە ناوێکە نووسینی مارشا هودگس. وێرگیـراو لێم سـیـایـتـی خـواروـی. http://en.metapedia.org/wiki/Pederasty_in_Mohammedanism
- ۶- هاوێیمانییەکی نوێ دژ بێ پێرنێگرافی منداڵان دێ بێسترت، سایدی ئادیی کوردی لێ سوید بێ زانیاری زیاتر بێوانە <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2200&artikel=5368292>
- ۷- ژیا ننامە ئێسکارد واید بێوانە کتێبی Oscar Wilde By Richard Ellmann 1987
- ۸- کەمە قەمزانێ بێغدا ئێحمەتوێ لێ شەتەغ-ی کورد جەلال خدر گەقاری ئامان ژمارە ۵۲ ی ساڵی ۲۰۰۰ لێ ۸۷.
- ۹- بێنی تاریکی کەچیرێک نووسینی فەرهاد شاکی لێ بێواوکراوەکانی دێزگای ئاراس هەولێر چاپی سەیدم ۲۰۱۱.

ءـزیز گـردی زـکی بـبـرهـم لـ دامـنی قـاداد... یوسف محـمـد بـرزنجی

تـو رـدان (مـداخله) :

نـتـو چـن خـاوی نـی زـمان وکـلتـوورو خـاک و سـرو رـییـکـانی دیکـیـ،
نـتـو نـدی شـنبیری و وناکـبیری بـهـمان شـو خـاوی نـی سـامان و بـهـا و
و گـنجینـی مـزنی عـقی و داهـنـانی تـایبـت بـخـیـتی، ئـدیـب و
شـاعیران و نـوسـران هـونـرمـندـکان بـهـموو بـوارو نـتـو نـدو
چـکـکانـی و، سـامانی نـیـشـتمانی و سـرو رـی و گـنجینـی
لـبـنـهـا تـووی گـلـکانـیان، پـارـزگـاریـکردن لـدـستـکـوت و سـامان و
گـنجینـی و وـات و نـتـو، بـسـتراو تـی بـپـلـیـکی بـرز بـکـسـایـتیـ
دـست نـگین و داهـنـرو بـبـرهـم و مـاندو و کـانی ئـم نـتـو نـدو،
پـشـکـوتن تـنیا لـ بـواری تـکـنـلـژیا و بـا خـانـو پـرودو تـونـل و
گـاوبان و ئـابووری و پـیشـسازیدا نیـ، بـکـو بـشـکی گـور و گـرنگی
بـر نـتـو نـدی و وناکـبیری و داهـنـانی عـقی و هـزری مـرـف و
کـسـایـتیـکـانی دـکـوت، ئـوی لـم دـونیا جـنـا و پـکـشمـکـش و
خـواردنـو و داخـانـی مـرـف و وـران بـوونی نـیـشـتمان و کاوول
بـوونی شـارستانـیـکانـدا دـتـدی و مـرـفـایـتی بـنی پـو و ناو و
مـرـفـایـتی لـدامـنی شـکی خـکوژیدا چـاو و تی و چـکـکـکوژو
ناوکیـکان لـ ئـامادـباشیدان لـبـرانـبـر یـکـترداو لـ ئـژو سا و
چـرکـوکـاتی نـزیک بـونـو ویدا بـ وـران بـوون و کاوولـبـوونی گـی زـوی
و مـرـفـایـتی، ئـنگـلـئان و سـادا بـت، بـتـکـوپـکـدانی مـرـفـایـتی و
شـارستانـیـتی هـزاران سا و بـ بـخـمـش بـوونی گـردون بـهـموو
زینـدـورانـی زینـدو و مردو ویدو، بـخـاکـیشـو، بـمـام ئـوی ئـم
بـپـشـکـوتن و بـر و پـشـو و چـونی کـمـمـگـو و مـرـفـایـتی تـدـکـش،
هـزرمـندو نـوسـرو و وناکـبیرو هـونـرمـندـکان، کـلـسـردـستی
بـرهـمی هـزری ئـوانـدا گـلان و میلـلان هـنگـاوی گـور و

پیشکوتنیان بـسـخاوتـو بـیـو و لـمـنـزـگـی سـروـری و وچانی
بـرزدا بـدونـیای پیشکوتن دـوـانـن و لـخـونی گـوردـا دـژین.
عـزیز گـردی وک نمونـ:

عـزیز گـردی، پیاوکی دگـمـن، مـاندو بـدـنگ و ساد و ساکار هـمـن
دور پـرـزو خـدـرنـخـر، عـقـقـکی ناواز و بـخـزمت بـگـلـکی،
بـرهـمـکانی بـقـد با بـای مـرـقـکی کورد، زانو زمانزان،
لـئـینگلیزی و فـرـنـسی، فارسی، عـرـبی، ئازری، کوردی... ئـنگـ
کـمـم گوتبـت دـزانـت، تـائـستا لـشـایـکی تیقیـکـو و نـبـنـراو،
لـکـکـکـدا دـرنـکـوتو، بـمـام دـیان کتـبـی بـکتـبخانـی کوردی
نوسیو و وـرگـاو، هـموو چاپکراو کانی خـی بـهـو و مـاندو بوون
وش و نخونی و پـئـازاروخـونی مـزنـو چاپکردو، ئ و دکتواری هـیـ
بـمـام قـت لـهـیچ کتـبـکـدا، لـسـر و بـرگی چاپکراو کیدا دالـک
بـپـشـخانی ناو کـی دانـنـراو، عـزیز گـردی کوئی لاد و شار،
بـمـام خـمی ئ و کتـب و خوـندـواری و پیشکوتن بـگـلـکی، ئ و
بـمـام ستایـتی دـیان نـوی شارو گوندی تا زانک پـگـیـاندو،
ئ و نـدی بـخـمی خوـندـواری و بوو، نیوئ و نـدی بـخـمی خـی و
نـبوو، ئ و پـاوـکی مـزنـو سامانی گـور و گـنجینـی نـبـاو و ئـم
گـلـی، چـن ئاسایش و ئارامی بـپـشکوتن بـنـرخ و بـکـکـ، نوـسـران
و وناکبیرانیش بـگـل بـکـک و بـسودن، نابـت ئـم گـنجینـو سامانـ
نـتـویـانـ فرامـش و پـراوـز بـخـرن، تکایـ عـزیز گـردی کـو و
زـکی بـردارو گوـکـکی بـنـخـش فـرمـامـش مـکـن و بـهـانـایـو
بـچـن، چـونکـ ئـم سامانـگـور و مـزانـ تا سـدـیـکی تر ئـنگـ دروست
نـبـنـو، تا لـژیانـدان ئـزبان بـگـرن و بـسامانی گـل و خاکی خـتانی
بزنان و با بیرنـچـو.

عـزیز گـردی و یادـوری:

لـسـر تـای سـای هـشتاو مـمـستا عـزیز گـردی دـنـاسـم، چـندجـار ک
لـناحیـی بـحرکـمـنـز گـو و زـدی خـی سـردانـم کردو و بـخـزمتـی
گـیشـووم، لـگـ مـمـستای پـارـنـرو خـمـخـری مـژو و کـلـپـوورو
دـسـز مـمـستا (عـبدولـقـیب یوسف) سـردانـم کردو و بـسـرمان
کرد تـو، کـاتـک مـمـستا لـزانکـی مـوسـ قوتابیـی بوو لـبـشی
فـرـنـسی، لـیـکـم سـاـدا کتـبـکی لـفـرـنـسیـو کرد عـرـبی و
لـزانکـ بـهـی لـهـاتووی و توانای ئـم کـسـایـتی لـقـناغی یـکـم
بـرزکرایـو بـقـناغی سـیـم و ئـزی لـزانکـ لـگیراو و بـبـهای
بـرزو و سـیری کـرا، ئـوکـا تـنـش دـها تـ سـلـمانی چـندجـار لـگـازـنـی

گگل و میوانخان ککی میرزاحسن، ئوتلی گگل یکتیرمان بینو، ئو کاتی سرتای سانی هشتاکان، (ئددبی بی بگنان) ی چاپکرد بچندبزرگک و (داغستانی من) ی سوو ههمز تقی لئینگلیزی و و رگگ اوچاپ و باو کردو، زیاتر ناسراو ناوی لئو نندی ئددبیدا لدر و شان و دا بوو، مامستا عیزم کاتک ناسی گنجکی ۱۴ سالان بووم، زر سراسام بووم بزمان پاراوی و سادی و لئسرخیی و ددو ممدو کام ل معریفدا، ئوکاتی (کتبخانی خاکی) مان لگازندی گگل ههمبولگگ شهید ماحودخاکی، لئشقامی مبولوی ت نیست پستی سلمانی، سрдانی دکردین و دمانبینی و بخزم تی دگگ یشتن، هرکاتک هاتبت سلمانی سрдانی مامستای شو نوارو ناس و مژوو پروار مامستا عیدول قیب یوسفی کردوو، ئو نندی بزائم ئم دوکسای تی زر ئزو خشویستی لئواندا ههم.

عیزم گگردی ککی:

عیزم گگردی، پیاوکی بگگرد پاکی دسزم ناوی (عیزم حمید عیدو) ی سا ۱۹۴۷ ل بحرک لدا یک بوو، سا ۱۹۶۸ هاتون ت شاری ههمولر، بام زری بند ما ککیان هر ل ناحیی بحرک ماوند و بکاری ئاژداری وجوتیاری و سرقا بوون، سا ۱۹۹۴ ماستری بدسته ناو، ۱۹۹۹ دکترای بدست ههناو ل سراسر (سروا) لزرک ل قوتا بخان کان مامستای تی کردوو و وانای وت ت و، دوی ئوی زانکی تی واکردوو ب ت مامستای ککی لیژی ئددبیاتی زانکی سراسر ددین، ویککک لئوسر پهره مکان لئوسین و و رگگ اندا، بداخو و بههی ن خشیو ئژی دوو شم ۶-۶-۲۰۲۲. ما ئاوی کردو بجهه شتن، زرک لکس و لاین و دزگان ویستویان لزلن و بانی ب سازکن، بام ئو تی کرد ت و رازی ن بوو، ئو ههمیش دت: پهره مکانم ماندو بوونم حزی خم و منات ب سراسر کسدا ناکم.

داغستانی من و نامیک:

کاتک (داغستانی من) ی سوو ههمز تقی، ل لاین مامستا عیزم گگردی و چاپ و باو کرای و، ل مانگی (۹) ی سا ۱۹۸۵، بهه نانی کتب ککی سрдانی شاری سلمانی کردوو، بخزم تی گیشتم و داوام لکرد ژماره یکی زر ل کتب کیم ب بندرت بئوی بی بفرشم و بی ساخ بکم و، ئو پیمانیدا بم بندرت ئو بوو کک یشتم و بشاری ههمولر، گرای و و، ب ژمار (۱۷۰) دانای بهه نام منیش

هه موویم بـ فرشت و بـ بـه هیمداد حسن کـ ئـ و کـا تـ قوتابی زانکـی سـح ددین بوو، لـکـلـژی ئاداب بـشی زمانی فارسی و هاوـی قوتابیان خوالـخـشوو سـبـرشـح حسنـی حاجی مـمـندی و دکتـر عـتا تـشید حسن بوو، لـهـهـمان کـلیژو جارجار دهـاتـ سلـمانـی، پارـی کـتـبـکـانم بـشـکی فرـشـراوی بـناردو پاشتر ئـویشم بـنارد، ئـویش پاشتر داغستانی من، بـرگی دووـمی بـکاغـزی بـر چاپکردبوو، بـمـام بـپـسـی و جـاواز لـچـاپـکـی دانـیـکی بـناردم، ئـم نامـیـی کـدـیخوـنـو بـاسی دکتـر هیمداد حسن و(۱۷۰) ژمارـ داغستانی من و کـتـبـ فرـشـراوـکان دـکـات مـژووی نامـکـ وکـ بـگـو دیکـمـنت بـ بـرواری ۱۴|۹|۱۹۸۵ دـگـگـتـو، کـتـبی (داغستانی من) ی ۲۵|۹| ۱۹۸۵ بـدیاری و پـشـکـش بـناردم تـاـستا لـلام پارـزراون.

هـ و ل ر

980 | 9 | 18

بہا کا یوسف محمّد، کتب خانہ کی خاکیں
سراو...

— کاکی یوسف کدا غستا ز ک م

ھـنا سـلـما نی (۱۷۰) دا زـمـلـات

بـجـ هـشت. نازا نم چیت لـکردون؟

ئایا بکتبخانہ کا نٹ فروشتو یان

لاي خات ما و ت و ؟

ئەگەر فرىشراۋ پارىكەم بەندەر

نَگَرِ نَفرِ شِراوِ حَردِ کَم

بِزَا نَم جِي بِس رَهَا تُو.

— و عدم دا بوو که دا زږېدنی کی سږی

داغستان بـ بندرم، ببور

کے زہن میں نار د، چونکہ یہ ایک نئے گہشتہ...

ٲوار ٲوو، كاى هيمداد گوتى:

پا نی د چم سل ما نی ی ا ز گ ی شتم

بیم و ما ...

برای عزیزگاردی

کپی دسختی نامی دکتی ر عزیز گاردی
نامیک لسلمانیو:

۶/۶/۲۰۲۲

دکتی ر عزیز گاردی ئازیم
پاش ساو...

دکتی رگیان من گنجک بوو تم ناسی، سرتا برهه م کانتیم بینی و
خوئندم ووو پاشان ختم بینی و تم خشوئیست، کاتیکیش بویت
بهاو م و برهه م کانتیم لئامزی خشوئیستی و خوئندن و دا ل
ئامزگرت، زیاتر بته و برهه م بون و نایا بکانت و بزمان
بگر و گکانت سراسام بووم، زیاتر ته وک گنجین و سامانکی
ئم گ ل لام گور گورترویت و بوئیک ل مزن کانی نه و
کتبخانی کوردی ک م یکی گورت بون و شک یکی گنمی
قند هاری بگو و وخت خست نه و خرمانی په برکتی کتبخانی
کوردی و و ئو خرمانی م عریفی و شنبیری د و و م ند
ود و م ند ترکرد، ک ئم شانازی ب بوئ و د کین، ئستا ک ته
ل نه و ج دا بدم ئازار و د تلایت و ل برگریدای، ئم خ م کی
قومان ل ناخدا هگرتوو و چاو و سرفرازی و چاکوون و ی ته
د کین، تا دست بدایت و ژربای خرمانی په برکتی م عریف و
زانست، دوبار وک و ز ب برهه م کی دامنی قق ای سرب رزی
ه و ل برکتی مان بت بینین.

دکتی رگیان، ئم ای خوئندرو قوتابید کانت، ته مان خشد و و ته مان
ل یاد و قت بیرمان ناچیت و و فراموشت ناکین، خواریار بووین
ب زوترین کات ب ته ندروستی کی باش و، بتبین و دیدارت شادبین
ب سام ب داخ و و زو ب جده شتین و ئم ته ل ب نازی کت ب و
و رگ و اندا ب ج هشت. یادت ب خر و وحت ئارام.

دسخت: یوسف محم د ب رزنجی

سلمانی ۶/۶/۲۰۲۲

بشک ل برهه م و خرمانی په برکتی دکتی ر عزیز گارد

* بشک ل برهه م کانی مامستا عزیز گاردی :

نوسین و لکتین و

- ئۆدب و خند سا ۱۹۷۴
- چۆشە ئۆدبى
- پەخشا ئى كوردى سا ۱۹۸۷
- وانبەئى ۳ بەرگ ۱۹۷۲- ۱۹۷۹
- ئۆدبى بەراودكارى، سا ۱۹۷۸
- ئۆدبى بەرگانان ۵ بەرگ ۱۹۸۵
- سەروا سا ۱۹۹۸
- كۆشى شىعەرى كلاسكى بەراودكردنى لىگە ئۆزى ۱۹۹۹
- را بەرى كۆشى شىعەرى كلاسكى كوردى ۲۰۰۳
- كۆشەسى كوردى
- فەرەنگى كۆشەسى
- فەرەنگى مەم وزىنى خانى
- شىخ ئۆزى تا ئۆبەنى، لىكە ئۆزى.

و بەرگە ئۆزى:

- سە نىگار، چىرەكى بەرگە كەيىف، سا ۱۹۷۶

- ئافەرتى كورد لى توركىا ۱۹۸۳
- داغستانى مەن، سەسە ھەمەتەف، دوو بەرگ ۱۹۷۹ - ۱۹۸۵
- چىرەكە كەنى ئۆزى، بەرايانى ئۆزى سا ۱۹۸۴
- ژيانى ئافەرتى كورد، ھەمەنى ھەرەسەن، سا ۱۹۸۴
- كەمەلى لادەلى كوردستانى ھەرەسەن رەلى ۱۹۸۴ بەرەمەسە
- نوپۇسەنە، لىتەك ژىكىل سا ۱۹۹۹
- ئۆفسەنەلى كوردى، مەم بەرگە دىنەك، سا ۲۰۰۰
- ئۆفسەنەلى ۋە ئۆزى كوردى، ەلى ئۆشەف دەرەسەن، ۲۰۰۰
- كوردوزمانى كوردى، توفىق ۋە ھەمە، سا ۲۰۰۲
- كەرىگەرى گەرەنى لىسەر كوردى نەسەسە، مەشىل لىزەنەرگە سا ۲۰۰۴
- ۋەشە ئەبەرى ۋە كەمەلى تە كوردى ۋە نەزە، سا ۲۰۰۵
- ئۆفسەنەلى كوردى، ئۆدەخەنى جەلىل، سا ۲۰۱۰
- ئۆفسەنەلى ھەنگەرى، فال بەرە، سا ۲۰۰۸
- ئۆفسەنەلى ژاپەنى
- ئۆفسەنەلى سەلەف، پەفە دە بەشەكى
- ئۆفسەنەلى فەرەنە
- ئۆفسەنەلى ھەندە

- ئۇ فسانى چىنى، سا ۲۰۱۱
- ئۇ فسانى پەست سورىكانى ئامېرىكا، ويليام ترىچ لارند، سا ۲۰۱۱
- ئۇ فسانى ئۇرانى
- ئۇ فسانى توركى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فرىقى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فسانى ئۇمانى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فسانى ئۇرمىنى (چارلز دونىتگ) سا ۲۰۰۶
- دىنك ھىنار، كىمىك ئۇ فسانى ئازىربايجانىي، سا ۲۰۰۸
- داستانى حسن كورد وچىند ھىقايىتىكى تر، ئۇحمىد ئازىر ئۇ فشار
- درختى چل داستان، سا ۲۰۰۷
- ئۇگىر خىر بىر (ئۇرىانا فالاجى) (مان) سا ۲۰۱۳
- پىاوىك (ئۇرىانا فالاجى) (مان)، سا ۲۰۱۳
- پىنلپىل جىنگدا (ئۇرىانا فالاجى)، سا ۲۰۱۲
- ژيان و جىنگ و ھىچى تر (ئۇرىانا فالاجى) سا ۲۰۰۸
- گىتوگى لىگى مژوودا (ئۇرىانا فالاجى)
- ئافرىت رىگىزى بى كىك (ئۇرىانا فالاجى)
- ئۇ پىاوى بى تىنبا سىفارى كىر (كىنستاتىن گىگى) (مان)
- ئاشورا، ئىلى ئۇشرف دىروشىيان، سا ۲۰۱۱
- وىزى نان، ئىلى ئۇشرف دىروشىيان، سا ۲۰۱۱
- بىر وىرىكانى مامىستايىك
- بىرنامى خولندىن
- پىنگىل لىژى دىمدا (كىمىك چىركى)
- پىاوانى بىيانى
- بىركوتىكى ژيانم، يىلجىنى بىللىشىنكى، سا ۲۰۱۳
- چىند لاپىكىك لىسرىبرىدى خىم، سىددىن عىنى، سا ۲۰۰۵
- زارا عشقى شوان، (مىمىد قازى) سا ۲۰۰۷
- كىوتى دىمىنتارى، سا ۲۰۰۴
- رىمى جولت، ولىم شىكسىپىر، سا ۲۰۰۹
- جىللى ئازا
- چىركىن ناو بىندىخان
- حاجى موراد، تىستى (رىمان) سا ۲۰۱۴
- خىفت گىتوگى
- خوا و شىتان (تىستى)
- خىك بىچى دىژى

- رۆمیی و جولەت و مەم و زین
- ساڵانی ھەورین دوودوو (عەلی ئەرەف دەرۆشیان)
- سولی ۱۸ (عەلی ئەرەف دەرۆشیان)
- شا عەباسی گۆر
- قوتیل (ئەلفەس دەرە)
- قەبە (عەزیز نەسین) ساڵی ۲۰۱۴
- قەند
- کچەیی فەرماندە (پەشکین) ساڵی ۲۰۱۵
- کەمیدیا دوو بەرگ (دانەتی ئەرەبگەری) ساڵی ۲۰۱۵
- گەللەکانی چەلم و مەژویان
- گەشتەکانی گەلیفەر
- لاوچ ، مەنسوری یا قووتی، ساڵی ۲۰۱۴
- کرمانج ، مەنسوری یا قووتی، ساڵی ۲۰۱۴
- چرایەک لەسەر ھاڤیان کە ، مەنسوری یا قووتی، ساڵی ۲۰۱۲
- تەلخون ، سەمەدی بەرەنگی، ساڵی ۲۰۱۱
- لەشکری روسی لە جەنگی عێراقدا
- لەگەڵ منداڵانی گوندەکانماندا
- مایینی چل جوانوو
- مەسەڵەکان
- نامەیک بە ئوو کەرپە نەزینەیی کە ھەرگیز لەدایک نەبوو
- نامەیک لە پەکیڤو پیرل سەبک (مان) ساڵی ۲۰۱۳
- ھەقاییەتی کوردەواری سەدەم
- ھەقاییەتی کانی مەشەدی گەلین خانم ، ل.ب ، ستن
- ھەقاییەتی بەغدایی، نەنستاس ماری کەرم
- ھەندە باوەری ئایینی مەندائی
- ھەندە بەستەیی کوردی
- یەزداندەخت
- بەرسێلە ، زەکریا تەمەر، ساڵی ۲۰۱۹

سەرئەنجام و تەواوەتی بەرلەمەنرەگی ناوادی مامەستای بەگەرد دکتەر
 عەزیز گەردی نووسراوە، بەداخوو ئێمە ۶-۶-۲۰۲۲ کەچی کردوو
 بەجەیهەشتین... بەیە کاتی وەفات و لەدوینا دەرچونم بە زیادکرد.

زمانی سیاسیات زما نی شنیر... زانا رزاق

سار تا خی سیاسیات هونر هونری بوبوب بردنی بوارکانی کملگا یه سیاسیکانیش ئو هونر ب بوبوب بردنی کملگا دگرن ئست، خی د ب سیاسیکان کسانکی لهاتوو خاوان ئزموون بن هروها بپی کملگا و دولتکانی دوروبر مامل بکات یانی دکر ب نو خلیکی خی و کملگا ب زمانکی اشکاو باسی زرشت بکات بلام هوموشت نا چونک ئم ب ئمی کوردستانی باش نی لب بر ئوی داگیرکران چاویان لبر سر ئمی و هومو کات ئوان لب ئمی دترسن دشب بپی قناغ ئاستی بهزی بهزی خی و بوارکانی کملگا مامل بکات یانی ب نموون، سیاسیکان و سرکردکان بپی ئاستی بهزی خیان هم لب نو هزکانیان همیش بهزی پیو ندیان لگل هزکانی تری کملگا همیش بهزی بوارکانی کملگا هگا و بهاوژن یان ب شووی تر سالانک باسی مافکان دکی دوی سالانک ب بهزتر بووی داوی زیاتر دکی پاشانیش هرئاوا بلام ب مرجو د ب پیو ندی باش بت لب نو خی و خلیکی کملگا همان شو ش ب هزکانی تری کملگا .

کاتک وتمان دب ب ب خلیکی کملگای خی لب زرشت اشکاو ب بلام ب دولت دراوسیدکان جرکی تر ب ب مامل کردن لگل یان بس دب هستیاربن هروها کاتک لگل یان دادنیش دب خو ندن و یکی دروست ب کسکانیان و پشت قسکانیان بکین ...

دووم زمانی شنیرکان یانی بلین شنیر کسک جیاوازتر ل سیاسیکان ئو کسک یان کسانکن خن لکمو کورتییکان دگر و ب دیلی باشت ر ئاماد دکن هروها ئرککی ئوان ئوی ک خلیکی کملگا هشیار بکنو تاک دروست بکن بمان شو دکر شنیرانک ئرککی گرنگر بگرن ئست ئویش ئوی خلیکی وولات داگیرکرکانیش هشیار بکنو لست می دسلاتدارکانی ئو وولاتان یانی لب هومو دونیا وولاتان و سیاسیکان پیو ندیان لگل یکتی ه ب تایبت لگل دولت

دراوسیدگان ئهمهش بهشکین لهو دونیا یه و سیاسیهکانمانیش بهشکین لهو سیاسیانیه وولاتهکان بهلام زهر گرنکه شنبری ئهمه هم خه لکی که ملگای خمان ههشیار بکاتهوه ههمیش بهته نهو مهشکی مرهقهکانی که ملگاکانی وولاته داگیرکه رکان خه لکه که ی له سه ر نهو شتانه ههشیار بکاتهوه که حکومتهکانیان دژیه ئهمه کردوویانه.

جا نهوه خه ی زهر گرنکه چونکه له ره دا خالهک ههیه زهر گرنکه نهویش نهوهیه کاتهک سیاسیهکانمان مام له له گهل وولاته داگیرکه رکان ده که نه خه لکی ئهمه ههیه نهوانیش جه ره که له جه رکان خه شهوه یانی سیاسیهکانی وولاته داگیرکه رکان نهوانی خه شهوه وورد وورد شه کاریگه ری له سه ر دروستد کاته پهویسته خه لکه لهوه ههشیار بهت و بزانه کاتهک مام له له گهل ئهمه ده که نه مانای نهوه نیه دهستی ئهمه یان له دوانی نهوان له که نالهکان و میدیاکان به استه وخه و ناله استه وخه بگوازینهوه کاتهک دهستی ئهمه نهوان خه لکی ئهمه ژهردهستی نهوان نه به.

تهبینه ههشیار کردنهوهی خه لکه و مرهقهکانی نهوان بهبه گایهکی باش ده زانم چونکه نه گهر نهوان وورد وورد ههشیار بهنهوه ههروهها مهشکیان له پهروه رده ناتهندروستیه زگار بهت بهگومان ئهمه سه ره تایهکی باش ده به.

یاسای نهستای هه بهژاردنی کوردستان په که که له بهشتیه جیهانه علهی مه حمود مه مه د

له سه روبه ندی هه بهژاردنی سه ره کی هه ره مه نهوهی بیوتایه سه ره کی هه ره مه راسته وخه هه به به ژهردهت به یان کفره کی گهره بوو له کاته که ده سسته مه چاکهکانی جیهانه نهوان نه که په ره له مانینه و سه ره که راسته وخه هه به به به ژهردهت تهیده دهواتر هه ره نهوانیه سوکایه تیانه به رای جیاواز ده کرد دهنگی دهنگد رانیان به ده په ره له مانیه وه له سه ره سینیه که زه نهینه په شکلهش پارتیان کرد وه که بینیمان به به نه چیرفان به زانی به 82% دهنگهکان بوو سه ره کی هه ره مه له ره گه یه کی دیکه وه دهنگهکانیانه به پارتی فره شهت وه نه بوایه به کاندیدی پارتی

ههنا نۆوى پەنجار و يەك لە سەد لە دوو خوليشدا ئاستەم بوو نەك 82% .
سەرکەى هەرەمى کوردستان كە دەستەبەتەى زەر زياترە لە سەرکەکانى
فینلاندا، نەمسە، پورتوگال، زەرىنەى وەلاتانى ئوروپاى رەژەمەت
كە بە هەبژاردنى راستەوخە دەگەن بە پەستەكە لە چوارچەوى سستەمى
پەرلەمانیدا، تەنانت لە سەرکەى باشورى ئەفرىقا كە بە سستەمى
سەرکەایەتى ناسراوە، تەيادا سەرکە لە ناو پەرلەمان هەبژاردەت،
لە پەرلەمان مافى گەنەىنى هەيەكەى خواستى بەت، وەك چەن ياكوب
زەمەى لە 15 فەبرەوى 2018 لەسەر كورسەيەكەى لادا، كە
سەرکەدايەتى پارتەكەى دوو خول بە سەرکەوتەن كەرد، تەيادا تەوانى
69,69% و 65,90% " دەنگەکان بەهەندەتەو.

ئەو ترسەى هەمان بوو لە سستەمە پەرلەمانەيەكەى برادەرەن، كە بە
نەو دروشمەو نەك بە عەقەو بەنگەشەيان بەى دەكەرد، تەخوينى
نەيارانى فەكرى خەيان دەكەرد، خەشان جاهەيل بوون بىنەيان تەنها
بەرپەى خەيان بوو، گەتوگە لە گەجەيلدا خەكوژيە، هەبژاردنى
سەرکە بوو لە ناو پەرلەمان، پەيوەندى بە ئازادى و ديموكراسى و
چاكسازى و حكومەتى ياساكەو نەبوو كە ئیدعايان دەكەرد، بەكە
پەيوەندى بەو و هەبوو دەنگە پەرلەمانتارەکانيان لە هەيە
پەرلەماندا مەزاد بکەن و لە بەرامبەریدا شتەك وەرگەرن، ئاخە
ئەوان ناتەوان دەنگە بکەن و دەنگە ر راستەوخە هەجەج بکەن،
ساناترەن رەگە دەنگە پەرلەمانتارەن بە فەشتەن وەك كەرديان، ئەم
قەسەيم پەنج سەو لەمەوپەشەتوو، لەسەریشە جوێن بارەن كرام.

لە جەهان 45 وەلاتەى كەمارى پەرلەمانى هەيە (زەرەك لە وەلاتانى
ئوروپا لەم تەزەن) ، لەرەدا سەرکەى وەلات بە دوو جەر ديارى
دەكەرت، بەشەك راستەوخە لە ناو خەك هەبژاردەت كە زەرىنەن و
باشترەن و ديموكراسيترينيان تەنانت لە چاو سستەمەکانى دیکەى
هەبژاردەنیشەو، بەشى دوو ميان لە ناو پەرلەمان هەبژاردەن، بە
هەردوولایانەو كەمتر لە 25% وەلاتانى جەهان پەك دەهەن.

ئەوى ئەمانە بىرى لەدەكەنەو بەرژەو وەندى هەنووكەيە نەك پەرژە
بە جەكەوتەنى ديموكراسى و نوێنەرەيەتى زەرىنە و ديموكراسيەت و
قازانجى داهاووى پەرسەى سياسى، ئەم هەيەكەى گەنەى ياساى
هەبژاردەنەش بەو ئاقارەيا ئەنجامەكەى دەرەوات، دواتر وەك وتەنى
زەريان دەبەت كەكە بە ئەژنە بشکەن، چونكە ئەنجام زيانى بە
پەزەکانيان دەبەت.

دوو خە جەگە سەرەنجە ئاماژەى پە بدەين، لە لايعە ئەوان خەكە
كوردستان بە دواكەوتوو دەزانن، پەيان وایە كوردستان لە ئاست ئەو
ياساى نەيەكە هەيە، لە كاتەكدا خەكەى كوردستان هوشيارى زەر لە
پەش پارتە سياسیەکانەو، و پەيان وایە گەنەى ياساكە ئەگەرى

زیادکردنی کورسی لښکره، له کاتېدا پښتو ننگی سیاسی بیر له دواړو وکلی پرېسه کړه د کاتو و نه بېرته وندی ه نووکلی له وښدا نه گری ه ی پښتو کات یان پښتو وانه د کاتو و نه، ب تایبته بې پارتې مام ناو نندیې کان " یې کگرتوو، نه وې نو، ک م م، گ م م، لیست نوکان وا دن"، چونک له لاسدا پارتی له گ م م سست می باز نه یی خ ه بېژاردنی تاک بوو " دیداری ت م م- ل 240".

یاسای ه بېژاردنی کوردستان

یاسای ه بېژاردنی کوردستان رښتی یې یېک باز نه یی کراوی زده یې ب ه نه، له جیهاندا 80 واته پې یې و له سست می ه بېژاردنی رښتی د ک م م، یېک باز نه یی کراوی بې سنوور، یان چ نه د ه ر م م " کوردستان ه ر م م ک م م بې خ ی"، یاخود رښتی یی بې سنوور بې چوون پېرله مان "نموونه سست می ه بېژاردنی ئیسرائیل ه مو واته وېک ه م م ندا یېک باز نه یې لیچ رښتی 3,25% دیاریکراو بې چوون پېرله مان"، کات یې خ ی ک م م یاسای دوا ی ه مووارې کان چ سپوو، له گ م م بېژاردنی ک م م تا کان زیاتر م رکی تا بې بانی پېو دیار بوو و خواستی بوو و خ زگی بې ه موواری یې ک م م یاسای ه بېژاردن خواستوو "مام جلال دیداری ت م م - بېشی دوو م ل 232-233"، ک م م ئستا کو م م کانی د یان و ته بېگ م م.

یاسای ه بېژاردنی ه ر م م کوردستان وېک ئاماژې مان پېی دا یېک باز نه یی و رښتی یېک بې چوون ناو پېرله مان دیاری نه کراو، ماو یې ب ه نه ک م م تا کورسیې کان د بېن، نموون یې ئ م یاسای و یاسای ه بېژاردنی واته ه م م ندا و کرواتیا و ئ ننگ ل (داخراو)، ئروبا (باقی ئ قوا نیی)، ز ر واته دیک یې بې دیاریکردنی ه م م رښتی لانی ک م م بې چوون ناو پېرله مان، نه وېک ئ و یې پېرله مان تار ع م وتی ئ م سست م م باوی نه ماو، ب م م م پښتو وانه ک م م ت و او راست جیهان بېر و ئ و د واته، چونک ئ و سست م م دیموکراسی ترینان، نو م م ری ز رین یې ز ر ی بېژاردنی د ننگان د چته پېرله مان و، ئ و خ ی ئاگای له جیهان نیی..... له م یاسای نو م م ری ز رترین بې چوون سیاسيې کان د چته پېرله مان و، ک م م ترین د ننگ د ف و ته و بې نو م م ر د بېن له چوارچې و یې د ننگ راندا (ه رچې ند له پرېس ی سیاسیدا رښ بې رښ متمان بې سست می پېرله مانی لاواز د بته و رښ کانی د ننگان داد کشن روو له خوار، م لای نگری سست می دیموکراسی راست و خ م)، له و واته تان یې باز نه کانی ه بېژاردنی له سر بېچین یې ه ر م م کان د بېش کراو له سست می باز نه یی نه شارو ق زاو ناحیه.

بـراوردك لـ نـوان دوو نمونـ لـ باوترين سستـمـكانـى هـبـزاردنـى جيهان

دـمـوـتـ بـ بـرچاو رونی زیاتر دوو نمونـ لـسـر سستـمـى رـځـى يـكـ بازنـو بازنـى زـر بازنـى بهـنـمـو، ئـوجا بـراوردـكـيان بـكـين، لـ دوا هـبـزاردنـى پـرلـمانـى هـبـزاردنـى بـ باشتـرين سستـمـى هـبـزاردنـى جيهان دـتـ ژماردن، تـنها نوـځـرى 1,99% دـنگـدـران بـجـ بـش بوونـ لـ نوـځـرايـتى و نماينـدـيان نـچـتـ پـرلـمانـو، لـ كـى 37 پارتى بـشداربوو و هـيچ هاوپـيـمانـيـتـيـكـ دروست نـكـراو، لـ پـرـسـكـ 17 يان بوونـتـ خاوند كورسى پـرلـمان، لـ بـرامـبـردا نوـځـرى 98,1% دـنگـدـران لـ ناو پـرلـمان، لـ كـتـكـ رـځـى لانى كـمـى دـنگـ هـنان 0,67% دانـدراو بـ چوونـ پـرلـمان، لـ كوردستان ئـو رـځـيـش ديارى نـكـراو.

نمونـكـى دى هـبـزاردن لـ سستـمـى بازنـى هـر لـو وـاـتـانـى بـ پـتى هـن وـرـدـگـرين كـ ئـويـش هـندستان، لـ هـندستان لـ هـبـزاردنـى 19-5-2019 نرخى كورسيـكـ لـ كـدا 888 هـزار دـنگـ بوو، وـلـ بـ پارتى دـسـاـتـدار بهاراتا جاناتا 756029 دـنگـ بوو، پارتى ناوبراو 2229076879 دـنگـى هـناوـتـو دـكـا تـ 37,30% دـنگـكان و 303 كورسى بردوو، بـ 10 پارتى هاوپـيـمانـيشى لـ هاوپـيـمانـى نيشتمانى ديموكراتى كـ 30 كورسيان بردوو نرخى كورسيـكـ هـر وـاـ بوو، كـچى پارتى كـنگـرى نيشتمانى ئـپـزسيـن 119,495,214 دـنگـى هـناوـتـو كـ دـاـتـ 19,46% دـنگـكان تـنها 52 كورسى بردوو، هـر كورسيـكـ بـ ئـو 2297984 دـنگـ وـسـتاو، ئـويـش هاوپـيـمانـى يـكـگـرتـوى پيشـكـ و تنخوازى پـكـ هـناوـو بـ هـمويانـو 110 كورسيان بردـتـو، 9 پارتى ناو هاوپـيـمانـيـتـيـكـ چوونـتـ پـرلـمانـو بـ ئـوانـيش نرخى كورسيـكـ هـر وـاـيـ، نرخى كورسيـكـ بـ پارتى كـنگـر و هاوپـيـمانـى كـنى 3,4 جارى نرخى كورسى پارتى بهاراتا جاناتا بوو.

لـ هـبـزاردنـى كـى كـى گشتى 5 هاوپـيـمانـى بـ هـبـزاردنـى كـ پـكـ هـنـراو، زياتر لـ 75% پارتـكـان ئـگـر هاوپـيـمانـيان پـكـ نـهـنايـ ناچوونـ پـرلـمانـو. لـ هـمان هـبـزاردن حيزبى شيوعى ماركسى 10744908 دـنگـى هـناوـتـو 3 كورسى بردوو، بـوجـ جاناتا دـل 10174021 دـنگـى هـناوـتـو 12 كورسى بردوو بـهـى هاوپـيـمانـى تـ لـ گـ بهاراتا جاناتا، كـنگـرى نـتـوـيـ جامـ كشمير 280356 دـنگـى هـناوـتـو 3 كورسى بردوو، چونـكـ هاوپـيـمانـى پـكـ هـناوـو نرخى كورسى لـ هـرـمـكـيان و زـرى كـنديد هـكار بوونـ بـ دـرچوونـى، لـ بـرامـبـردا پارتى راشترىا جاناتا دال 6632247 دـنگـى هـناوـتـو نـ چـتـ پـرلـمانـو، دـبينـ نا دادى

زۆر ل سست م ك ه ي .

ب گشتى زياتر ل 50 مليان د نكى ليست بچوك كان ك ل بان 609 پارتى سياسى بوون هچ نو ن ر كيان ن چ ت پ ر ل مان و . ب م خو ن ن و س ر تاي ب ه ر و و ئ ر م و و نى ه ن د او ه ي ن د س تان د ت و ان ي ن ج يا و ازى د ا د پ ر و رى ي س ا ي ه ب ز ا ر د ن ل ه ر د و و و ات ب ر ا و ر د ب ك ي ن .

سست مى ه ب ز ا ر د نى كوردستان پ و ي س تى ب گ ي ن ه ي ؟؟

ياساى ه ب ز ا ر د نى ه ر مى كوردستان ياسا ي ك ب ئ ي م ت ي ا ز د ي م و ك ر ا س ي ي ل چ و ا ر چ و و ي س س ت مى سياسى باودا , ژ م ا ر ي ي كى ك م ب چ و و نى سياسى و پ ا ر ت و ل ي س ت ب نو ن ر د م ن ن و , ژ م ا ر ي ي كى ك مى د ن كى د ن ك د ر ب نو ن ر د ب ن ل پ ر س ك , ب ي ب ب و ا ي م ن و ك ي ا س ا ل چ و ا ر چ و و ي ك ا ي ي سياسى پ ر ل م ا ن ي د ا ب ا ش ت ر ي ن ل ل ج ي ه ا ن , و ل و ك ج ب ج ك ر د ن خ ر ا پ ت ر ي ن ي ا ن , ك خ ر ا پ ج ب ج د ك ر ت , چ ا ر س ر گ ي نى ي ا س ا ك ن ي ي ب ك ك چ ا ك ر د نى خ ر ا پ ي ي ك ا ن و ت ش خ ي س ك ر د نى د ر و س تى ن خ ش ي ي ك ي .

و ك و ت م ي a س a ك ل چ و a ر چ و و ي ك a ي ي سياسى پ ر ل م a ن ي D ا چ a K ت ر ي ن , ب ه م o a ر K ر D نى Y a S a K خ ر a پ T ر D ب T , T a B a Z n K a n ب چ o o K T ر ب K ر ن و , ش a ن سى ه Z K n K a n ل ئ a G a و D R B G و K o م o S T ش a r o D و M n د و پ a ر Tى D S M a T D a r خ a و ن د D Z G a Y a g K ي a n D نى Z B ل a ح و ... ز ي a T ر D B T , و M l M a n T o n D T ر D B T و , F S a r o D n K K Y n و G r Z Y و G Z Y Z i a T r o T o n D T ر D B T , ه N g a و K i S h B S R K o T n Y n و و ي M o S T ش a r K a n , B Y B a S T R X R a P Y I K a n پ R S K K پ K R T و N K B a S K K ش B G D R T D R g a ل B R D M X K Y E a M D a B X R T ل B ش D a r Y سياسى .

گ ي نى ي س ا ي ه ب ز a ر D نى K o r D S T a n ل B R Z و و ن D Y Z R Y n Y H Z B K a n B M a n a و N D Y I K a n I S h و N Y I , K ئ H M Q a n D o a Y ه L a K K o T o o n , S i a S T Y K R Y D Z چ a R n o o S Y ه R M R g . گ Y n Y n M Y a S a G o R Z K i S h ل پ R S Y سياسى B N و K a n Y D a H a T o o , ئ S T M D B T B ل ي S T و پ a R T Y n o B T o a n B چ N پ R L M a n و , D R g a Y g Y a n Y سياسى ل R g a Y ه B Z a R D n و D a D X a T .

ئ گ R ئ a R a S T K a n R o o ل پ a R T Y B T , ئ o a و 31 S a ل M o P ش ش Y ل S R S p a n D n Y S S T M Y B a Z n Y Y ئ N g L ئ M R Y K Y K R D o o و S a n a Y B g T و S R Y .

ل K T a D a Y n K و P D K S S T M Y B a Z n Y I a n D و T , B T a Y B T پ a R T Y ل 1991 و ئ و خ o a S T Y B o o , ئ o K a T ئ N j a M و K ئ M R Y K a o

بـريتانيا و زـرينـى ولاتانى كـمـنـلـس " 58 وـلات بازنـين،
نـمـوونـى هـينـدـسـتـانـمـان هـنـايـو "پـايـى دـوـو حـيزـى دـچـسـپـت لـ
كوردستان، پـرـسـى سـياسـى سـتـپ دـكـات و دـرگـا لـبـردـم هـنـزـكـانى
دـيـكـ دادـخـرت.

جـيا لـوانـش هـزى خـاـوـنـد پـرنـسـيـبـى باوـنـن تـنـها بـير لـ بـرـزـوـنـدى
خـى نـاـكـا تـوـو، بـكـكـ پـشـكـوتـنى پـرـسـيـكـى بـ گـرنـگـ، ئـارـاسـتـى رـوـو
لـ دـاها تـوـو.

ئـدى چى بـكرـت؟

بـ چـارـسـرـكـردنى كـشـى هـبـزاردنى كوردستان كـشـى دـيـكـى زـرى
هـيـ وـايـكـردوـو هـبـزاردنى هـرـمى كوردستان بـبـتـ خـراپـتـرـين
هـبـزاردن لـ جـيـهان، تـواو پـچـوانـى يـاسـى هـبـزاردن كـى،
كـمـنـلـك هـنـگـاو هـيـ پـويـسـتـ بـنـرـت بـ چـارـسـرـكـردنى، وـكـ
ئـامـارى نوـى دـنـگـدـران و پـاـكـكـردنى وى لـيـسـتى دـنـگـدـران لـ ناوى
مـردووان، دـروـسـتـكـردنى لـيـسـتى دـنـگـدـرانى پـكـهـاتـكان بـ كـتـاـكان،
دـيارـيـكـردنى لـانى زـرى خـرجـيـكـانى هـبـزاردن و دـيارـيـكـردنى سـرـچـاوـى
پـارـكان و ئـاسـتى بـخـشـشـكان ناوـخـو راگـيـانـدى ناوـكانـيان،
قـدـدـغـى بـخـشـشى بـگـانـ، قـدـدـغـى تـمـوـيـلى ولاتانى دـوـرـوبـر،
سـزادانى تـونـدى لـيـسـتـكان بـ ئـنـجـامـدانى جـمـوجـ لـ رـژى دـنـگـدان لـ
ناو شـوـنـكانى دـنـگـدان و دـرـوـى، سـزادانى قـورسى پـارتـكان لـ
بـرامـبـر دـنـگـكـيـن بـ بـبـشـكـردنى لـ كـورسى ئـو ناوچـانـ،
چـاودـرى وـردى پـرـسـى دـنـگـدان و ژماردن و راگـيـانـدى..... هـتـد، دـشـت
دـيان خـا دـيارـيـبـكـرـن بـ رـگـا گـرتن لـ سـاختـكارى و دـنـگـكـيـن و
لـوازكردنى رـى ولاتانى بـيانى لـ كـاريـگـريـيان لـسـر ئـارـاسـتـى
دـنـگـدـنـكان و لـواز كـردنى رـى پـار لـ هـبـزاردنـكاندا .

لـ كـتـايـيدا دـمـپـارتى و يـكـتـى دـزى هـمـوارى يـاسـى هـبـزاردن
نـين، هـمـوـارـكـردنى تـيـكـ ناوـيانـتـو تا كـمـوـكـيـيـكان
دـيـكـى پـ بـشارنـو، ئـوان لـ كـتـادا ئـارـزوويـانـ كوردستان بـكـنـ
100 بازنـى هـبـزاردن.

ئـم زانـيارىانـ بـيـنـ:

https://en.wikipedia.org/wiki/2021_Dutch_general_election

https://en.wikipedia.org/wiki/2019_Indian_general_election

http://drawmedia.net/page_detail?smart-id=10406

کورته چیرک / ئو و ههستا نهی نا بنه شیعر بهس ده گه یین... گه ران سه باح

پووش له سهتاقان، ما یان له پشت گه رمای کوردستانه. دیار نه به،
خهک سوهند به سهری دهخه. دیاریش به، ایدگرن و پهی اده بهرن.
له نهو ماست، مه ره گه ی بامیه، له هه ره شو نه کدا، موو بینهت، سهری
په نهجی شه هادی به زمانی که مهک ته دهکات، موو که ی په ده نه ته
ده ره و تاو که له ی ورد ده به ته وه. ئه م قسه یی به ناوبانگه، "ژیان
له م تا موو باریکتره، بیه، ده په." "

مه روو، مه شه، مه شوو له بکه و ته نهو چای، به سهری په نهجی شه هادی به
ناسته م پا که ی په وه ده نهت و نو قمی دهکات، پاشان ده رید ه نهت و
به شه نه یی ده یخاته نهو که له نهکسکه. ئه مه شه هیه، "مه شوو له ی که مردار
له ی که ملیه مره فی به هه ست به نه رختره." "

له گوانی مه، په ی که شک، گو ی ئه سپ، قونی مه یمون، چاوی
کونده به به ورد ده به ته وه. به ره ده وام په رسیار دهکات. که ده ده به چی
بانگدان هیه له ئیسلام، خهک په یان وایه کفری دهکات. که ده ده به
ده ستیبا یه سه سا قوتا به خان نهکانی داد خست و مامه ستاکانی ده کرد
شوان، و نه زیره کانهشی ده کرد گاو، خهک په یان وایه شهت بوو.
"قاپت شوو شهتیه ئه وه؟" مام عه وه ی دوکاندار په او نهکانی چوار ده وری
خه ی ده خاته په که نهین. "ئه دی گه سک؟"

پووشی خاوه نه ژن و مندا سه ناکا ته وه له پلاری په او نه گه که. لای
په او نهکانی به ره ده م دوکانی مام عه وه اده و تهت و سه او ناکات. ی که
یهک سه یریان دهکات و له ده ی خهیدا ده ته، "ئه و مام عه وه یه، چار
مانگیش ده به گانی نه کردیه، په وه ی دیار؛ ئه و که ریمه که ره هه موو
ته ته له ژنه که ی ده دات؛ ئه و سه حه چا وچه که ته ته ی که هه زار ده داته
ژنه که ی به مه سه ره فی مار؛ ئه و حاجی ته هیه دوو ژنی هیه و دوو
حه جیشی کردیه، له سه ره په شهتیه شهتیه پار نادات."

"ئه و قاقه زانه چییه؟" مام عه وه ده یچه ته نهت. "ناکا شهیر و مهیران
بنووسی له مار؟"

په که نهین. هه ره ی که له استه خه ی پلار که داو ته:

“هستی ناسک.”

“ژنی خې خېش دېوې با بې.”

“لې ئېشى ناو مارې گڼې. چما شيعريشى پې دې نووسن؟”

“عجايب، پياوې وا پېدا بوونې ئېو عېيامې.”

پووشې تې ماشاى كاغزې كاني دېستې دېكات. خېياې بې ئېوې دېوې وات
دوايېن شيعرې خې بې ئېوان بخوښتېوې:

وېرې با دېمان يېقېن كېن

بېوې هېمانې

وېرې با دوور بېن لې چېسې

وېك دېوانې

ژيانې سادې زېر خېشترې

وېك عاريفانې

هېرچېندې دېكات، ناتوانې خېياې كې بكاتې استې. پېياندا
دېخېنېتېوې و دېوې وات. مام عېوېاش زوو ياوېرې كاني دېمكوت دېكات،
“نا، لې گڼېن، بېتامې مېكېن.”

يېك لې پياوېكان دداني پېدادېنېت، هېچيان وېك پووشېيان پې
ناكرېت.

“قسېيېكېش بې هېق بېكېن،” مام عېوېا كېلېيېك تېماتې بې منداېكې
پارچېرې دېكېشېت و بېكېي دېكات. “بې سېرى ئېو پووشېيې، ئېوې ئېو
دېيكات لېگېر ژنېكېي، سيفېتى پېغېمېرمانې.”

“صلې اللې عليې وسلم.” هېموو پېكرا وا دېكېن.

هېندې نېماوې بگاتېوې ماې. خېياې دېيات، دېتې پېش چاوى، كېپلېي
دووېمې شيعرې تازېكېي بې خېزانېكېي دېخوښتېوې:

وېرې با هېچمان نېوې

سروشت نېبې

وېرې با بېنى خاك كېن

هېر لې باخ بېن

موېك و ماې هېچ نېيې

بېس سېرئېشېيې

پېاوېكېي دېخاتې نېو دېاب. سېاو لې خېزانېكېي دېكات لې مېتبېخ،
پشتملې بېن و ماچ دېكات. دوايې خېگڼېيېنې، گېريې و دېرېكوتېكېي
دېشوات و هېياندېخات. دې سفرې اداېخات و قاپ و مېاك و پېرداخ و
سېوزې و ماستاو دادېنېت. لې كاتې نانخواردندا، منداېكېيان
دېگريېت، پووشې ناهېتې خېزانېكېي هېستېت، خېي دېچېت ژيېرى
دېكاتېوې. دوايې نانخواردنېش، قاپېكان دېشوات.

کار با فیز دکت، پووش دچ لای بداتوو. دتوو و دد فیزی نکر دوو. گرما تین ب مندا ککیان دبات. خزان ککی دت قتوو ب سار خاوان م لید و حکووم تدا. ئم برینی د کول نتوو و د ست دکت ب گلی ل پووش، "ند با ئیش کت بچ بلی، د ب خت ل گلی بدی، ه مووی هر گر ندن." پووش مندا ککی ژیر دکتوو و ل برانبر خزان ککی خیا دکت شاعر کی ب بخو نتوو: پمدا بژ، دت خای ک ه رچی د ب، ختای مند ه رچیت نیی، لای برپرسم

ب پرت پرتی ژن ککی دتوو ه ش خی. ه رچ ندی دکت ناتوانت شاعر ککی ب بخو نتوو. گوید کانی لای پرت پرت، مشکلی لای ه ست کانی. دت برچاوی ه ست کانی د گیین و د بند درختک ل ناو استی ژووری دانیشن. لک و پی در ژ د بندوو ب نو م تبخ، ژووری نوستن، ه و ت نانت سربانیش. هندی نابات، درخت ک خانوو ککیان داد پ شت. ورد ورد ت واوی گ ک ک ش.

ئه کادیمیستی ناوداری کورد، عزیز گهردی، ما ئاوا!... دکت نووری تا ه بانی

ئه دیب و نووسهر و وهر گکی ناوداری کورد، مام ستا عزیز گهردی به به کجاری ما ئاوا یی ل کردین. بهم ب نهوه بابه تی زر ب اوکرانه وه له لایهن ز لایه نی ئه ده بی و شنبری و سیاسی، به پیویتی ده زانم ئامازه ب ککی ئه و کورده د سزه بکه م ب هاوکاریکردنی (دهسته ی قانوونی باای کورد)، که له سای هزار ن سهد و نهوه ت و دوو، به ب یاری خولی به که می په رله مانی ههر م دامه زرابوو ب هاوکاریکردنی په رله مان و حکومه تی ههر می کوردستان. ئه ندامانی دهسته که س قانوونناسی ئه و ده مه بووین، به نده و خوال خ شبوو حاکم ه شید عه بدولقادر و دکت عه بدو ه حمان ه حیم. حکومه تی ههر م جگای ب

دهسته که دابین نه‌کردبوو، بـیه ما هکې خـم کردبووه باره‌گای ئه‌و دهسته قانونیه. ژانه ئه‌و دوو نه‌دامانه‌ی دی ده‌هاتنه ما هکه‌مان تا کاتژمـری دووی پاش نیمه‌ی ده‌مانه‌وه.

که سـک داوای له خوالـخـشوو مامـستا عزیز گهردی نه‌کردبوو هاوکاریمان بکات، ئه‌و له‌وده‌مه مامـستا بوو له یه‌کی له قوتا‌بخانه‌کانی هـولـر، به پایسکل ده‌هات بـ وه‌رگرتنی ئه‌و پرـژه قانونـانه‌ی دهسته‌که‌مان ئاماده‌ی ده‌کردن، تا بیانکاته کوردی. ئـمه له دهسته‌که هیچ توانایه‌کمان نه‌بوو تا بیخه‌ینه به‌رده‌ستی، به دهستی خـم پرـژه‌کانم ده‌نووسییه‌وه، چونکه کـمپیوته‌رمان نه‌بوو و که سـکیان ده‌ستنیشان نه‌کردبوو هاوکاریمان بکات بـ نووسین، یان لانی که مـفـتـک پیکردنیان پـش ناردنیان بـ سهرـکایه‌تی حکومت و پهرله‌مانی هـرـم. کاک عزیز بـ ئه‌وه‌ی که سـک هاوکاری بکات، به پایسکله‌کې ده‌هاته ما هکه‌مان بـ وه‌رگرتنی ئه‌و پرـژه قانونـانه‌ی ئاماده‌مه‌مان ده‌کرد، پاش چه‌ند ژـکـ خـی بـی ده‌هـنـاینه‌وه. ئه‌ویش کـمپیوته‌ری نه‌بوو، به‌دهستی خـی، پاش وه‌رگـانـی بـ سهر زمانـی کوردی، ده‌ینووسییه‌وه بـی ده‌هـنـاینه‌وه، له‌گه‌ نسخه عهره‌بییه‌که، که به ده‌سخه‌تی من یان خوالـخـشوو کاک د. عه‌بدو هـمان ره‌حیم ده‌نووسرا. پـشتر کاک عزیز گهردی‌مان نه‌ده‌ناسی، بهـام ئه‌و ده‌یزانی دهسته‌که‌مان خه‌ریکی ئه‌و ئه‌رکه‌یه و که س هاوکاریمان ناکات، ژـک سهردانی کردین و ئاماده‌یی ده‌ربـی بـ هاوکاری کردنمان. هه‌تا دهسته‌که به‌رده‌وام بوو له کاره‌کانی، ئه‌ویش به‌رده‌وام بوو له‌گه‌مان. هه‌زار سـا و له‌گیانی پاکی ئه‌و کورده دـسـزه.

تـ پزیشکیت، یان واعیز.؟! شـما بارـوانی

هـبـت ئایین باشت‌رین گـایـ بـ فریودان و قـسـتنـو و بـکاره‌نـانی لـ پـنا و جوـاندنی هـست و سـزی خـکـکی سادـ لـوح و خوش باو و لـ خشتـ بردن و خـکـکردن چاویان.

کـمنین ئـوانـی لـ گـای بـکاره‌نـانی ئایینـو، دـوـمـند بوون، بوون بـ پـلـمانتار، دوکانی سیاسیان دانا و خـشترین ژیانیان بـخـیان لـ سـر حیسابی خـکـکی ئایـنداری بـستـ زمان دابین کرد.

جامن هـندى عـيب نـبيت، دـيهينم و دـيبـم و هـر كـدـكـيم بـ
ناكرـتـو و لـى تـناگـم، ئـو وـى، كـ ئـو پـزىشـكـ بــزـىش من كـ
چـند بـرنامـى كـى مـوتـا بـعـ بـكـم، كـ هـمان شـتى لـ بـدـيدـكـم،
نازانم لـ خـولى داها توو بـ تـماى خـ كـاندـيدـكـردنـ، يـان مـبـستـكـ و
ئـامـانـجـى كـى تـرى هـى،

كـ هـندـ فـكـس دـخـاتـ سـر هـندـكـ تـو و بـلاى ئـاقـار و
ئـاـستـى كـيان دا خـواردـكـاتـو، كـ هـموـى ئـامـانـج و ئـگا و
پـيامـى ئـيسلامى سـياسى و فـندـمـنـالـيستـكـانـ؟!؟

هـر بـىـاستى

مـرـقـى تـاك هـند و تـوانـين تـتـالـيتـار هـمـيشـ هـوـدـات و
دـيـو و تـهـمو و وانگـكـانى تـرى دـر و وى بازنى ئـيدـلـلـزىا و بـير و
باوـلـلـكـى خـى، تـيرـر بـكات و بـسـتـو.

مـعلومـ

كـمـمـى كـراو و شارستانى و پـشـكـوتـوو و مـدـنـ، بـ تـنـها شـنى
ئـاـيـنـكـ و مـولـكى فـيـكـرـكـ و تـاپـى ئـاـستـى يـكـ نـيـى،
بـكـو چـن مـعـد و ئـاتـشـگا و كـلـسا و مـزگـوتى تـياى، ئـاواش
سـزـانـيـخـانـ و با و مـلـها.

چـن مـرـقـى ئـاـيـنـدارى تـياى، ئـاواش بـ ئـاـيـن و ئـتـاـيـست و مـولـحـيد و
گـوماـنـگـرا.

چـن مـلا و واعـيزى تـياى، ئـاواش كـچـ مـدـل و گـلـلـانى بـژ و شـاـجـوان
و سـكـسـفـرـش.

لـوـها كـمـمـكـدا:

ئـيـنـجا ئـازاديت دـىتـ با، يـان مـزگـوت، نـوـژ دـكـيت يـان
نـايـكـيت، كـس بـى نـيـى بـت و تـداخـولى ژيانى تـاـيـبـتـ بـكات و
فـرمانـت بـ سـردا بـكات و زـريت لـ بـكات و پـت بـت: يا دـبـت نـوـژ
بـكـيت و مـمـتـت تـنـها سـ ئـژ، گـر نـوـژ نـكـيت سـرت لـلاشـكـت
جـا دـكـيـنـو، يـان جـگـ لـ و ئـگا دـيـكتـاـتـريـانـ و داـعـشـگـرايانـ
هـيـچ ئـگا و چـار و هـبـژاردنـكى تـرت لـ بـردـمـدا نـيـى!

لـ كـمـمـى كـراو و پـلـورال و شارستانىدا،

هـيـچ كـسـكـ و بـ هـيـچ پـاسـاوـكـ و لـ ژـر هـيـچ ناوـكـدا،

بـى نـيـى بـت و پـت بـت بـ تـنـورـكـت كـورتـ و تـسـريـخـى قـزت بـو
سـتاـيـلـ كـخـستـوو، بـچى نـاچـيتـ مـعـد و ئـيـشت دـئـاـكـيت؟

يـان با فلان فـيلم چـونـكـ ماچى تـياى و فـيسـار سـايتى پـنـن ئـخـلاقى
خـكـ تـكـدـات داخـين.

لە کەمەیی مەدەن و سیکەلار و پلورالدا،

هەبەت لوتکەیی ئەخلاق ئۆوێه: تە و کو خەت و بە پەیی دگم و بیر و باوێی خەت بژیت و لەش گەش بامنیش بە پەیی بیر و باوێ و قەناعەت و بە ئازادی بەخەم بژیم.

ئاخر ئۆو لوتکەیی داعش بوون:

تە باوێت بە فرەیی (پلورالیستی) ئایینی، سیاسی و کەمەیی تی نەبەت و خەت و ئایین و وانینەکان تە لە خەت بکەیت بە حەقیقەتی هاو یەقینی سەر و گومان و کابەیی هەموان و ، خەتکی ناچاربکەیت، کە دەبەت هەموان بە پەیی کانی تە هەنگاو بنەن و بە ئۆقەیی تی تە بیربکەن و بە گوچکەکانی تە ببیستن و بە چاوکانی تە ببینن!

کاکە خە بە زەر نییە من نوێژ ناکەم و نایەمە مزگەوت و باوێم بەو بیر و باوێی تی نییە.

من هەرگیز گەلەیم لە بابایەکی ئیسلامی سیاسی، یان سەلەفیزمەکی نییە، ئێوان دیارە لە کەش ئاو دەرکەتە ئاشی ئیدەل ژیاکەیان و سەر بە چ بەستەنەکی و دگمەکن و ئۆقیدە و بیر و باوێیان سەبارت بە سیکەلاریزم و مەدەنیەت و مافەکانی ژن و ئازادیەکانی تاک و ئازادەستی و هەموو شتەستیەکی چییە و ئاشکرا مەعدەن و هەموو شتەکیان دیارە کە چەندە داعشگەرە و تەتالیتار و اسیزم و دمارگیرن.

بە کو کارسات ئۆوێ تە نە مەبەت و نە واعیز و نە کاهین، نە بەستەکی یشت هەیی و نە یشتە وایەت کورتە و نە ئیسلامی و نە سەلەفیزم و نە یشت لە کەنایکی ئاستە سەلەفیزم و ئیسلامی و ئایینی بیت، بە کو گەنجەکی شۆو مەدەنی و سەکسوکە پان بیت و لە کەناکی بیت لە ئۆژی چوارشەممە یەکەم ئۆژی پەخشی خەت دەستپەیکەیت و کو هەمایەکی بە پیرۆزی ئۆو ئۆو لای ئۆزیدیەکان و گەلەنەو بە مەژووی باو باپیرانی بەر لە ئیسلام، کەناکی بە ناو عەلمانی بیت، کەچی پزیشک بیت و و کو واعیزەکی ئیسلامی و پیاوێکی ئایینی و بە دەی ئیسلامیەکان قسە بکەیت و جارەکی هاوسەرگیری کچەکان لە گەش کوێ نەرگەلە کەشەکان پەتستە بکەیت و جارەکیش داوای ئاگرەنی ماپەنە سەکسیەکان بکەیت!

ئۆرە بەتەست تە پزیشکیت، یان واعیز؟

ماوەتەو بەم:

هەبەت زەر بەی ئێوانی لە سەشیان میدیا پشتگیری ئۆو داوا داعشیانەیی ئۆو پزیشکە واعیزەیان کردبوو درەیی دەکەن و خەشیان

شوو کا نیان بے دیار سائتے شین و پم یید کان بے دد ک ن.

ناخ

مردن لے کوئی دوو ووی کو شتمی.

وگ هار بے یا نیی ک... شیعری نوزاد بے ندی

ه موو بے یا نیی ک ،

لے خ و ه ئی سی ،

دے گیراو ..

وگ دے یان ه زار بے یانی تر وای ،

ه نگاوگ ئے بوو ه ه نرای و

ه ن ه نراو ..

ه موو بے یا نیی ک ،

تاو لے بے ردک

ک لے س ر سنگی تے دانراو ..

ئے ت و ه سی ،

نازانی بے چی ..

نازانی بے کو ..

ه رچی ج ه ی ،

ه رچی ه ی ، بے قو گیراو ..

وگ دے یان ه زار بے یانی تر وای ،

بے تا بلای ژیا ن ک ،

ئے بوو بیک شین ،

نک ن مانک شا ،

فچه و سکچ و کاغ ز ک یشی

نازانین لے کو ف مانداو ..!

ه موو بے یا نیی ک ،

وگ دے یان ه زار بے یانی تر وای ،

زرت پ ه باش چاو ن ک یت و ..

ئے و گشت پ ه او بزم اویان ،

لـسـر تـو و و چاوت وـستاون ،
نـبـنـيـتـو ..
ئاخر ناخـش هـر بـيا نيـك
وـك سـدان هـزار بـيا ني تر بي ،
هيچ ووي نـدا بـ..
هيچ نـگـا بـ..
بچو وكترين خـم نـسـا بـتـو ..
هـر نـشـكـنـجـكـي دـيـها سا بـ،
...نـبـا بـتـو ..
هـرچـي نـگـايـ، دـك دايـپـشـيو ..
دـرگا داخـراو ..
هـرچـي پـنـجـر و دـلاق هـيـ،
دژ هـتاو ..
هـور دژ باران ..
ئاغا دژ نان ..
هـرچـي نـبـني ،
مات و وخواو ..
وـك دـيان هـزار بـيا ني تر واي ،
هـرچـي دـرد هـيـ ..
هـرچـي بـرد هـيـ ،
وـكو خـي ماو ..