

رهه ندى گه انهوه ب ئام نى سرووشت له شيعرى (شار) سوارهى ئالخانيزاده دا... نووسينى/ ع تا ق ر داخى

(شار) كه زياتر به (ئه م ب م له شاره كهت) ناسراوه، شيعر كى ديارى سوارهى ئالخانيزاده يه. سواره ته مه نه كى كورت ژياوه (1937 - 1975) و به ه ي نه خ شيه وه ك چى دوايى كردووه. ئه م ده قه شيعريه ي له سا ي 1970 دا نووسيووه. سوارهى ئالخانيزاده يه ك كه له شاعيره دياره كانى ر ژه ساتى كوردستان و هاوسه رده مى شاعيران جه مال شارباز ي و جه لالى ميرزا كه ريم و ش رك ب كه سه. ههروه ك راسته خ نه وهى دواي هه ژارو ه من و هاوچه رخه كانiane له ر ژه سات. به ام نه وه ندى كاريگه رى ش وازى شيعرى گ ران ي پ وه دياره ره نگه نه وه نده نه كه وتب ته ژركاريگه رى شيعرى موكرىانه وه. سواره هه رچه نده له سه ره تاوه به ك شى عه ره بى و مه سنه وى فارسى شيعرى نووسيووه، به ام له ك تايى شهسته كانه وه كه ته مه نى نزيكى سى سا بووه ته وه به ش وازى شيعرى سه ره به ست يان په خشانه شيعر نووسيو تى و ده قه كانى (خه وه به ردينه و نه م ب م له شاره كهت و من نه م و كوا شه نگه سوار و تا پ و بوومه ل...تاد) نموونه ي به رزو ديارى پ كيشتنى نه زموونى شيعرى ئه م شاعيره كورت ته مه نه ن.

ئاشكرايه شيعر وه كو به رزترين و يه ك لك له ره گه زه نه ده بيه دياره كان م ژوويه كى ك نى هه يه و له ق ناغى ژيانى ناو سرووشته وه ئه م چه شنه نه ده بيه به ئاستى ج راو ج ر به ره مه ها تووه. له پ ش ق ناغى نووسيندا شيعر له به ركراوه و وه كو ره گه ز كى زاره كى ده ماوده مى كردووه به گ رانى گوتراوه ته وه. ك نترين ش وهى شيعر كه به زمانى شيعرى ه نراوه ته وه (ف ننداس) ه له ن وان سه ده ي هه ژده و سيانزه ي پ ش زانين و دواي نه ويش ئ د سه د ت له سه ده ي هه شت و حه وتدا ه نراوه ته وه. ئه مه سه ربارى نه وهى كه ديارده يه كى ئاشكرا هه يه و وه كو ر ساي ل ها تووه، كه شيعر له ك ي كه لتووره كاندا له پ ش ره گه زه نه ده بيه كانى تر دا ده ركه و تووه. ئاشكرايه شيعر به ره مى خه يا و نه ند شه و نه سه. كه نه مانه ش له هه موو مر ق كى ئاسايدا بوونيان هه يه و له كاتى وروژان يان سه ركوت كردندا به هه ردوو باره كه دا هه و ده دن گوزارشت له خ يان بكه ن، نه وه ش يه ك كه له

هه کاره کانی بهرهمه نانی شاعر هر له سهره تاوه تاوه کو ئهستا. دياره ئاشکرايه که پهره سهندی ژيانی که مه لايه تی به چهند قه ناغ کدا ته په يووه هر له که مه گهی سهره تاييه وه یان که مه گهی پش نووسينه وه که به که مه گهی دهره وهی م ژوو ناوده برت پهره سهندی که مه گهی مر قايه تی و مر ق خای بهرده و امبووه تا گه یشته ته قه ناغی ئهستا. قه ناغی سهره تایی ژيان، قه ناغی ژيانی نه و سرووشته، واته نه و رووبهره خاوه نهی که هاوتایه له گه نه و هست و خیا و نه ند شه خاوه ن و ناسک و به گرده دا که سهرچاوهی بهرهمه نانی شاعر.

لهره وه دهش بگوترت شاعر دهر به یین بووه له و خاوه نی و ناسکی و به گرده و و نا کردنی نه و سرووشته جوانه بووه که هشتا دهستی مر ق و شو نپی مر ق ته خی نه کردووه په هی له سهر دانه ناوه. نه م جوانیه جوانیه کی نمونه ییه و هاوکات فهزایه کی ه من و خام شو جگای ئارامگرتن و حه وانه وهی رحه. واته سهر نه نجام زه مینه ی بهرده وامی پاکژبوونه وهی رحه و دهش مر ق له هر سات کدا به ی بگه ته وه به مه بهستی حه وانه وه و ئارامگرتن و پاکژبوونه وهی رحه په نای به ببات.

هر لهره دا نه و پرسیاره سهره ده دات: ئایا نه م ده قه شاعریه ی سواره گه انه وهیه له زه مینه ی ئا ژو پ له هه راو زه نای شاره وه به زه مینه ی ئارامی نه و سرووشت، که یه که میان واته زه مینه ی ئال ژو بکوژی هست و رحه که شاره، و له شاعیر یان قسه کهری شاعر که ده کات پشت له و زه مینه یه بکات و بگه ته وه به گوند یان به لاد که زه مینه ی ئارامی و ه منیه و رووبهری ره ها بوونی رحه و هسته کان و خیا و هاوتای سرووشته؟ واته ئایا نه م ده قه گه انه وهیه له زه مینه ی ئال زی شاره وه به نه و سرووشتی ه ورو ئارام؟ یان ج هشتنی شاره له لایه ن کو کی پهره وه رده ی زه مینه ی لاد وه و دووباره گه انه وهیه به یه که مین ز که چاوی تدا هه ه ناوه؟ وه امدانه وهی نه م پرسیارانه به ج ده ه یین به نه وهی له رگای شیکردنه وهی ده قه که وه نه و ه امانه ئاشکرا بین. ه روک لهر دا نه م پرسیار ش د که یین: ئایا نه م ده قه شاعریه ی سواره را کردنه له واقعی شارو گه انه وهیه به نه و سرووشت؟

ههروه ئاشکرايه چه مکی گه انه وه به نه و سرووشت دهر نه نجام و بهرهمی ژيانی ئا زی شارو فشاری ژيانی سهختی نه و زه مینه ی شاره. گومانی تدا نیه مر ق به ئازادی له دایکبووه و له ناو سرووشتیشدا به ئازادی ژیاوه و یه که م کات و په ونه دی له گه یه که م دهرکه وتنی

خاسـتی ژيانی نيشتهـځـبووندا دهـرکهـوتـووه، که ئهـوهـش واتهـ نيشتهـځـبوون سهـرهـتای ژيانی ځـگـيرـبوون و سهـرهـتای ژيانی شارستانـتیه. له نـځـو زهـمینهـی شارهـوه، له ژینگهـیهـکدا که ههـستهـکانی مرځ دهـکوژرـن، خهـیاـهـکانی مرځ دهـشـویندرـن و خهـونهـکانی لهـبار دهـبرـن، رښـه دروشمی گهـانهـوهی بـه ناو سرووشت بهـرزکردهـوه، واته گهـانهـوه بـه ژيانی ئازادو بـه دهـرهـوهی کـت و پـوهـند، بـه زهـمینهـی رهـهاـبوونی ههـستهـکان و خهـیا و ئهـندـشهـو نهـست، بـه زهـمینهـی پـه له ئارامی و هـمـنی. له راستیدا درووشمهـکهی رښـه واته گهـانهـوه بـه نـځـو سرووشت، دروشمـکه دهـلالهـتی سیاسي و کـمـهـایهـتی ههـیه و ئاماـنجی زیندووکردنهـوهی چهـمکی کـوـبوونی نهـرموونیان و شکـدارکردنی سهـرهـتایبوونه له ژيان و رهـفتارکردندا. واته لـرهـوه گهـانهـوه بـه نـځـو سرووشت دهـلالهـتی گهـانهـوه بـه ئازادی سرووشتی ههـځـگرـت.

پـهـش ئهـوهی بـهـینه سهـرباسي گهـانهـوه بـه نـځـو سرووشت له دهـقهـکهی سوارهـی ئـلـخانیزادهـدا، ئاماژه بـه چهـمکی گهـانهـوه بـه نـځـو سرووشت لای ههـندـه له شاعیرانی رښـه مانسي دهـکهـین، چونکه ئاشکرایه گهـانهـوه بـه نـځـو سرووشت بـهـمایهـکی قـناغی ئهـدهـبی رښـه مانسيه. ځـردزـرس که زـهـر بـهـواي به درووشمهـکانی شـهـشـی فهـرهـنسا ههـبوو، بهـو شـهـیدا ههـځـدهـاو وهـکو ههـنگاوـک به ئاراستهـی گهـانهـوه بـه رهـهـنایهـتی باسي دهـکرد و ئهـو رهـهـنایهـتیهـشی له سروشتدا دهـبینی. بهـام دواتر زانی که ئهـو شـهـشـه دهـستکردی مرځـه، نهـه دهـستکردی سرووشت، له بهـرئـهـوه دژی وهستاو بهـدوای هـوانهـوهـدا دهـگهـا له ئامـزی سرووشتی راستهـقینهـدا. له ئهـنجامی بـه ئومـدبوون له شـهـشـی فهـهـنسا، ځـردزـرس به دواي وزهـی چارهـسهـکهـری سرووشتدا گهـا. بایهـخی زیاتری ئهـم شاعیره به سرووشت تا ئهـندازهـیهـکی دیار بهـهـی بـهـئومـدی سیاسیهـوه بوو. بهـلای شیللیهـوه سرووشت وهـکو رښـه ئاوسه به بـهـماکانی خـهـهـیستی، ههـروهـه ځـن کیتس پـیـوايه سرووشت چـځـژی حیسی پـهـشـهـش دهـکات. له سهـرووی ههـموو ئهـمانهـشهـوه شیعری رښـه مانسي به چهـند خاسـتـهـه دهـناسـهـتهـوه وهـکو یاخیبوون له عهـق و کـت و بهـندی کـمـهـایهـتی و گهـانهـوه به ئاراستهـی د. ههـروهـه به تهـوهـربوونی تاکهـکهـس له ئهـدهـبی رښـه مانسیدا و یاخیبوون له ههـموو یاساو رښـه ساو رښـه کخستن و داب و نهـریت و عورفـهـه و پشـتهـستن به سرووشت و جوانیهـکانی و وـهـناکردن و بهـرجهـستهـکردنی پاـهـوانی رښـه مانسي له خاسـته سهـرهـکیهـکانی شیعری رښـه مانسين. که واته ئهـوهی ئاشکرایه له شیعری رښـه مانسیدا تاکهـکهـس و سرووشت تهـوهـرو پنتی سهـرهـکین و ههـموو شـتـهـه به دهـوری زاتی شاعیردا دهـسوـهـتهـوه. ئهـمهـش وادهـکات که زاتی شاعیر یان پاـهـوانی رښـه مانسي یان قارهـمانی دهـقی رښـه مانسي بهـردهوام به دواي هـمـنی و هـوـری و هـوانهـوه چـځـژدا

بگهٔ ت و ئه وهش له ئامٺزى هٺمن و خاوان و جوانى سرووشتدا دهسته بهر ده بٺت. لٺره وه ئٺستا ده رگايهك ههيه تا بٺينه سه ر لٺكٺٺينه وهى ئه م ده قه شيعريه ي سوارى ئٺلخانيزاده به ناونيشانى "شار".

ئهم ده قه شيعريه ي سواره به ناونيشانى (شار) يان وه كو ئه وهى كه له لاي خوٺنهر ناسراوه (ئه ٺٺم بٺٺم له شاره كه ت)، برىتیه له گفتوگٺى نٺوان دوو كه س، كه كه سى به كه م واته قسه كه ر كه ده شٺ شاعير بٺت و كه سى دووهم گوٺگر كه ته نيا وه كو گوٺگرٺكى مه عنه وى له پٺكهاته ي زمانى ده قه كه دا ئاماده بوونى ههيه. ههر زوويش شووناسى گوٺگر تا ئه ندازه يهك ئاشكرا ده بٺت، ئه وىش له ميانه ي ده ربٺينه كانى قسه كه رى شيعره كه وه، كه وه كو ره گه زى دووهم و ته نانه ت وه كو خٺشه ويستيش ده يدوٺنٺت. به ٺٺام ئه وى كه سى دووهم له رووى ده ربٺين و وه ٺامدانه وه وه هيج ئاماده بوونٺكى نييه. ئه مه ش واده كات كه ده قه كه برىتى بٺت له قسه كردنى قسه كه ر يان شاعير بٺ ده ره وهى خٺى، يان بٺ هه مووان، به ٺٺام به مه به ستى به رجه سته كردنى زه مينه يهك تا لٺيه وه ئامانجى ده قه كه بٺ شوٺٺٺىكى ئاشكرا ئاراسته بكرٺت. ئه و كه سى دووهم واته ئه وى ره گه زى دووهم ده دوٺنٺت و راسته خٺش له نٺوان خٺى و ئه ودا جياكارى يهك ده كات، كه ده بٺته جياكارى ي له نٺوان خٺى لادى و ئه وى شارىيدا، كه له پشتى ئه مه شه وه دووانه يه كى به رامبه ر ئاماده يه، ئه وىش دووانه ي (لاد \ شاره).

ئاشكرايه له زه مينه ي كٺمه ٺايه تى درووست و له په ره سه ندنى ئاسايى كٺمه ٺايه تيدا ئاراسته ي كٺچ له لادٺوه به ره و شاره، له كٺمه ٺگه ي سه ره تاييه وه به ره و شارستانٺتیه، له سرووشته وه به ره و ته كٺنٺلٺجيايه، له رٺمانسيه ته وه به ره و رىاليزم و مٺدٺرنيزمه. به ٺٺام لٺره دا جوٺيه كى پٺچه وانه ههيه كه گه ٺانه وه يه له شاره وه بٺ لادٺ، له شارستانٺت و ته كٺنٺلٺجياوه بٺ سرووست و بٺ ژيانى ساده. كه ئه مه ش ده لاله تٺكى فه له سه فى له پشتيه وه يه ئه وىش خه ونبينى به ره ده وامى مرٺقه به ساده يى و هٺمنى و بٺگه ردى و حه وانه وهى نٺو ئامٺزى سرووشتى جوان و هٺوره وه، كه هاوشٺٺوهى هٺمنى نٺو هه ناو يان منداٺدانى دايكه. واته گه ٺانه وه له شاره وه بٺ لادٺ، بٺ نٺو سرووشت هاوشٺٺوهى خه ونبينه به گه ٺانه وه وه له ههر قٺئاغٺكى ژياندا بٺ ئامٺزى دايك و ئه وهش وه كو جٺرٺك له خٺشاردنه وه، يان خٺشه شاردانه له ئاٺٺزى و كٺشه كانى ژيان به مه به ستى خٺپاراستن و به ده سته ٺانه وهى حه وانه وه ئاسووده يى.

ناونيشانى ئهم ده قه كه (شار) ه، ئه گه ر ههر خٺى وه كو وشه يهك

يان داللك لى بوانرت، ئەوا پويسته وهكو دەروازەيەكى سەرەكى
ب چوونە ناو جيهانى قو و تاريك و نائاشكرای دەقەكە سەیر بكرت
و پويستی بەوہیە كە هەسەنگاندن بكرت و بدوئەرت هەتا لەوہو
رگای چوونە ناو دەقەكە ئاسانتر بت. هەرۆك ئاشكرایە كە
ناونیشان يەكەمین شوئنی بەیەكتر گەیشتنی خوئەرو دەقە و پەگە
هەهەنانی يەكەم هەنگاوە بەرەو داانە تاريكەکانی دەق كە دەشت
ناونیشان تروسكایی و تەنانت رووناکیەكى زەر پەشكەش بكات ب
دزینەوہی رگای چوونە ناوہوہی جيهانى نائاشكرای دەقەكە. تەنانت
ناونیشان دەب بگونجەت لەگە ناوەرەكى دەق و پەكەتەى دەق و
ئاستى جوانناسى دەق و پرسىارى دەقدا. كەواتە با بزانی لەرەوہ
ناونیشانی ئەم دەقە "شار" يان "ئەم بەم لە شارەكەت" چى
دەگەيەنت و چیمان پەشكەش دەكات ب چوونە ناو جيهانى قو
دەقەكە.

وہكو پەشتر ئامازەمان ب كەرد، شار وەكو شوئ زەمینەى قەناغەكى
ديارىكراوہ لە ژيانى كەمەيەتيدا، كە لە دواى قەناغى ژيانى
فيوديالى دت. ژيانى شار قەناغى دەرکەوتنى پيشەسازى و پەكەتەى
چينى بـرژواى فەرمانـەوايەو لەبەرەمبەريدا دەرکەوتنى چينى
كركارە. لەم رووہوہ شار زەمینەى مللان و پەكدادانى ئەم دوو
چينەيە، كە چينى بـرژوا هەو دەدات زياتر دەسەلات و هەژموونى خەى
بەسەپەنت و لە بەرەمبەريشدا چينى كركار هەو دەدات و كەشش دەكات
دەسەلاتى بـرژوا تەكبشكەنت و خەى دەسەلات بەدەست بگرت و
سىستەمەكى سىياسى ئيدارى باشتەر كە لە خزمەتى زەرينەو چينى
خوارەوہى كەمەگەدا بت پەكبەنت. بەلام ئەوہى ئاشكرایە لە
شەشى بـرژوازيەوہ كە لە ئەوروپاي رژاوا ب يەكەمجار دەستى
پەكردووەو، لە بەريتانياش ئەم شەشى لە پەش وەلاتانى تری
ئەوروپاوە روويداوە كە لە ناوہەستى سەدەى حەفدەهەمدا بوو،
دواتریش لە چارەكى دواينى سەدەى هەژدەدا شەشى فەرەنسى روويداوە
درووشمەکانى شەشى بـرژوازي بەگشتى و شەشى بـرژوازي فەرەنسى بە
تايبەتى جگای ئومەدى جەماوەر بوون، بەلام دواتر و لەئەنجامى
جەبەجەنەکردنى درووشمەکانى شەشىدا ب ئومەديەكى گەورە كەوتەوہ.
لەو كاتانەوہ تاكو ئاستا چينى بـرژواى سەرمايەدار لەسەر كورسى
فەرمانە و سىستەمى ئابوورى سەرمايەداى كە سىستەمى ئابوورى شارە
دنیا بەو دەدەبات و چينى كركارىش ب خەى وەكو هەزى كار
بەكاردەهەرت و لە دەرەوہى دەسەلاتە و ياساكانى كار و فشارى كار
و بە زەحمەت بەدەستەننانی پەداويستىەکانى ژيان ئ و دياردانن ك
رژان چينى كركار رووبەروويان د بـتەو. سىستيمى كەمەگەى شار

ئەو كەش و بارود ڤەخە كە ك ڤمە ڤگە يان رووبەر ڤكى فراوانى ك ڤمە ڤگە بە دەستىهه دە نا ڤڤڤت و ئ ڤستا لە شارددا مر ڤڤى كار كەر هاوش ڤهه ئام ڤرهو تە نەت ئام ڤر خەرىكە ج ڤگا بە مر ڤڤەكان لەق دەكات و لە ئ ڤستادا ر ڤ ڤتەكان بە باشى ز ڤر ڤك لە كارەكانى مر ڤڤ ئە نجام دە دەن. ئە وهش دە ڤتە فشار ڤكى زياتر ڤ سەر ژيانى ه ڤزى كار لە شارددا و سەر ئە نجام بە رهو ڤ كار كەردن و برسېكردن يان دە بات. ئە مه ڤ ناغى ژيانى شارە تاكو ئ ڤستا و سەر بارى رووكەشى جوانكراوى ژيانى شار بە بە رهه مه كانى تە كڤ ڤجاي نو، بە ڤام ئە گەر بە روانينى ر ڤ مانسيانە سە ڤرى ژيانى شار بكهين، ئە وا برىتیه لە د ڤزهخ. ڤ گومان لە روانگه ڤ رىاليزميشهه شار شو ڤنى راسته قينه ڤ ملمانى چين و ت ڤڤڤڤه ك ڤمە ڤا يە تیه ناك ڤكه كانە لە ڤ ڤناوى باشتەر كەردنى ژيان و گە ڤانه وهى بە هاو شك ڤ مر ڤڤ وهكو با ڤا ترين ئ ڤفر ڤندراو و با ڤا ترين بوونى ن ڤو ئە م گەردوونه.

كات ڤ (شار) ناو نيشانى ئە م دە قە شيعريه يە و شاريش وهكو باسما ن كەرد زە مينه ڤ ئە و ملمان ڤ و فشارە ج ڤراو ج ڤرانه يە ڤ سەر ژيانى مر ڤڤ بە گشتى و ڤ سەر ژيانى بهشى خواره وهى ك ڤمە ڤگە، لە بە رامبەريدا لاد ڤ يان سرووشت هه يە كە ئە و يش ڤ ناغى ژيانى ڤش شارە و بە ڤ ناغى ژيانى ساده و سەرە تايى ن ڤو سرووشتيش ناوده بر ڤت. كە واتە ناو نيشانى ئە م دە قە شيعريه راسته وخ ڤ سەر نچمان ڤ بە راورد كەردن لە ن ڤوان ئە و دوو زە مينه و ئە و دوو ڤ ناغى ژيان و ئە و دوو كەلتوورە دا راده ك ڤڤڤت كە ئە وهى ڤشتريان واتە لاد ڤ - سرووشت بە ڤ ناغى ئازادى و ڤ ك ڤتوبە ندى ژيان داده نر ڤت و ئە وهى دووهميشيان واتە شار بە د ڤزهخى سا يه ڤ ناغى تە كڤ ڤجيا و ژيانى ئال ڤز و سەختى زە مينه ڤ شار دەر انر ڤت. ئە م ناو نيشانەش پە يوهست بە كە س ڤتى قسە كەرى شيعره كە بە راورد كەردنى ژيانى ئە وه لە ن ڤوان ئە و دوو زە مينه يە دا. كە ئە مى قسە كەرى دە قە كە لە ئا ڤڤڤڤه كە ياندا دە ژى بە ڤام ڤزار دە ڤت و وهكو هەر مر ڤڤ ڤكى ر ڤ مانسى يان وهكو شاعير ڤكى ر ڤ مانسى دە يه و ڤت پشت لە م زە مينه ڤ شار بكات و بگە ڤڤڤته وه ڤ زە مينه ڤ يە كە م كە لاد ڤ يان سرووشت يان ژيانى ساده و ساكارى ئام ڤزى سرووشتى ه ڤمن و ه ڤوره. ئاشكرا يە ل ڤره وه گە ڤانه وه ڤ سرووشت دە لاله تى گە ڤانه وه ڤ ئازادى سرووشتى هه ڤدە گر ڤت. شار مانا ڤ ر ڤكخستن و ياسا و ر ڤساو سنووردار كەردنى جو ڤه و ئازادى يە كانى تاكە كەس و مل كە چوون و وابەسته بوون بە ر ڤساو نە ريت و ئە تە ك ڤته وه، لە كات ڤ كڤدا لاد ڤ يان سرووشت مانا ڤ ئازادى و ره ها يى لە جو ڤه و لە هه ڤس و كە وتدا. ناو نيشانى ئە م دە قە شيعريه لە ئاستى دە لاليدا برىتە لە بە راورد كەردن لە ن ڤوان ئە م دوو زە مينه دا.

ئاستا لە رڤگای ناوێشانەوه کە رڤکی کلیلی کردنەوهی دەقه کە دەبینێت بەرهو چوونە ناو دەقه کەو شیکردنەوهی بنیادی پڤکھڤنەرانی و لەوڤشەوه بڤرڤو ئاشکراکردنی دەلالت و ماناو لەسەر ئەو بنەمایەش دڤزینەوهی پرسیارەکانی دەقه کەو شڤوێی ئاراستەکردنیان و دیاریکردنی جیھانبینی دەقه کە دەچین. سەرەتا ئەو پرسیارەش بەرز دەکەینەوه ئایا ئەم دەقه لە چ قڤناغڤکی ژيانی کڤمەڤایەتی و سیاسی و کەلتوویدا نووسراوه؟ ئایا ئەو زەمینە دەقه کە تڤدا بەرھەم ھاتوو چ جڤرە زەمینە یە کە لە رووی کڤمەڤایەتی و سیاسی و ئابووری و کەلتوویری و عەقڤیەوه؟ ئایا ئاستی پەرەسەندنی کڤمەڤایەتی چڤنەو بەو پڤیەش لە رووی مڤژووێ ئەدەبیەوه ئەم شیعەرە لە چ قڤناغڤکی مڤژووێی شیعری کوردیدا نووسراوه؟ ئایا شیعری قڤناغی کلاسیکە یان رڤمانسی یان ریالیزم؟ ئڤگڤرچی سنووری جیاکردنڤوێی ئڤم پڤلڤنکردنڤش ھڤندڤجار ئاڤڤزڤو لڤژڤر تڤمومژدایڤ.

سوارە ئڤلخانیزادە سەرەتای شیعرنووسینی بە شڤوێی کلاسیک بوو و لەسەر کڤشی عەرز شیعری نووسیوو و دواتر دەستی داوێتە شیعەر نووسین بە شڤوێی نوڤ. بەڤام لە راستیدا ناوبەناو تا کڤتایی ژيانیشی ھەر گەڤاوەتەوێ بڤ نووسین بە کڤشی عەرز. مڤژووێ ژيانی شیعری سوارە دەکەوێتە دواێ ئەزموونی شیعری شاعیرانی موکریان و ئەزموونی شیعری گڤرانەوێ. بڤگومان بە پڤی ئەوێی کە سوارە لە رڤژھڤاتی کوردستان لە دایکبوو و ژیاو و خوڤندووێت، ئاسایە کە کاریگەری کەلتوویری دەوڤمەندی فارسی و بە تایبەتی کاریگەری شیعری نوڤی فارسی لەسەر بووبڤت بە تایبەتی ئەزموونی نوڤی شیعری فارسی لەسەر دەستی نیما یوشیج و ئڤوانی تریش. بەڤام لەگەڤ ئەوێشدا ئاشکرایە کە کاریگەری شیعری گڤران یان شیعری نوڤی کوردی لەسەر دەستی گڤران و ھاوڤکەکانی لەسەر ئەزموونی شیعری کوردی لە رڤژھڤات ھەبوو، بە تایبەتی لەسەر سوارە. لە رووی کڤمەڤایەتی و سیاسیشەوێ سوارە کوڤی قڤناغڤکی ژيانە کە سیستڤمڤکی نادادپەرور فەرمانڤەوای وڤاتەکە یەتی و سەرباری ئەوێش میللەتەکە ئەم داگیرکراو و دابەشکراو، کە ئەمانەش ھەریەکە بە ئاستڤک کاریگەرییان لەسەر کڤی ئەزموونی رڤشنبیری و ئەدەبی و ھونەری کوردی ھەبوو. سوارە باری تەندرووستی خڤیشی زڤر باش نەبوو کە ئەوێش دیسان رڤو و کاریگەری دەبڤت لەسەر ئەزموونی ژيانی ئەدەبی و ھونەری.

سوارڤی ئڤلخانیزادڤ دڤڤڤڤت:

گوڤم! \ دڤم پڤە لە دەردو کوڤ \ ئەڤم بڤم لە شارەکەت. \ ئەڤم

به جامی ئاوی کانیای دیه کهم، \ عیلاجی کهم کوئی دئی پم، له دهردی ئینتیزاره کهت. \ وه هز بوو گیانی من، له شارو هاهاهائی ئهو، \ له رژی چکنی نهخش و تاو و یاوی شهو، \ ئه پم بپم له شاره کهت، \ له شاری چاو له بهر چرای نئان شهواره کهت، \ بپم مه د، که مانگه شهو بزته ناو بزهم، \ چلن بژیم له شاره کهت، \ که پم به د دژی گزهم؟ \ له شاره کهت، که ره مزی ئاسن و مناره یه \ مه لی ئه وین غهواره یه. \ ئه پم له دهوردی دهست و پم، \ ئه وهی که تلل و تان و رایه ه، \ که له پچه یه، \ له شاره کهت که مه ندی دوو که ه \ که دته دهر له ما پم دهو ه مه ند، \ وه تیشکی بپم گوناھی خه ره تاو ئه خاته به ند. \ له ههر شه قام و کووچه یه که شه پم پم شینه د به ره و دپم، \ دهستی گهرمی ئاشنا نیه که ئه یگوشم، \ دهستی چوهی یه. / له شاره کهت زه لیله ش، گوپم \ باوی رپویه، \ به ههر نیگایه که و په تایه کا \ ئه پم بپم له شاره کهت، گوپم \ ئه پم بپم له شاره کهت، \ گوپم، ههر می زنگ و زه \ چلن ئه بته جا ه گو \ له شاری ت، له بانی عهرشه قندهردی دپاو \ شاره کهت- \ ئاسکه جوانه کهم! \ ته سکه بپم ئه وین و بپم خه فته هه راو. \ که له شاری قاتی هه ژار، گو ئه داته ئایه تی په پم او دپ؟ \ من که گشی تاوی گهرمی بهر دهواره کهی عه شیره تم، \ به داره تهرمی کووچه ته نگه کانی شاره کهت، \ رانه ها تووه له شم. \ بناری پم به هاری د \ رهنگی سوورو شین ئه دا \ له شیعو عاتیفه ی گه شم \ ئه پم بپم له شاره کهت گوپم، \ ئه پم بپم له شاره کهت.

ئه گهر سه ره تا سه یری ئاستی ئاشکراو بینراوی ده قه که بکه ین وه کو پم کهاته یه کی زمانی له ناو نیشانه وه بپم جهسته ی ده قه که، ئه وا ده قه که له بهرده مماندا ئاماده یه. ئاستا نازانین ئایا ئه و ده قه ده قه کی زیندوو ه یان نا؟ هه گری ده لالات و مانا و پرسیارو جیهان بینیه یان نا؟ به پام ئه وهی ئاشکرایه پم کهاته یه کی زمانی. ئایا ئه م پم کهاته زمانی له رووی ره گه زه کانی به ره مه پم نانی شیعه وه ده قه کی شیعه یه؟ ئایا شپاوی ده قه که چ شپاواز که؟ ئایا ئه م ده قه لیریکه؟ په خشانه شیعه یان شیعی نوپیه؟ ئایا وپنه و لکچوون و خوازه و بنه ما کانی تری به ره مه پم نانی شیعه یه تیایدا چپنه؟ ئایا شپاوی دهر بپم زمانی ده قه که چپنه؟ گوپم انه وه یه، گفتوگپیه، مپم لپم گه، داخوازیه، فره مانه، یان داواکاری و پام انه وه یه؟

ئه وهی به ئاشکرا ده بینرته ئه وه یه که ده قه که شپاوی گفتوگپیه هه یه له نپوان قسه کهر پم کی ئاماده که ده شپا شاعیر خپم بپم له گه گوپم گری کی نا ئاماده که ره گه زی دووه مه و ئه وی قسه کهر له چرکه سات پم له

بـزاریه وه له گه ی ده دوت، که بـزاریه که ی له وی کسی بهرام بهر نیی، به کو له و زه مینه یه که واپـده چـت زه مینه ی راسته قینه ی ئه وی گوگر بـت و ئه می قسه که ریش له بنه هـتدا سهر به و زه مینه نیی، به ام له ژـر کاریگه ری ههر هـکار کدا بـت گواستراوه ته وه بـ ئه و زه مینه که زه مینه ی شاره. لـره وه ده شـ ئه وی قسه که ر له ئه نجامی پهر سه ندنی کـمه یه تی و پـویستبوونی شارو ته کنـلـجیا و پیشه سازی به هـزی کار، ئـم لاد و ژیا نی قـناغی فیزدیالی و کشتوکا ی به جـهـشتبـت و گواسترا بـته وه بـ زه مینه ی شار و بـ نـو په یوه ندی کـمه یه تی و به ره مهـنـانی شار، که په یوه ندی به ره مهـنـانی سهرمایه داری و که لتوور و عه ق و ده سهـاتی چینی بـرژوای خاوه ن ئامرازه کانی به ره مهـنـان و رـکخه ری په یوه ندیه کانی به ره مهـنـانه.

یان ئه وه یه که ئه وی قسه که ر وه کو ده سته بـری لاد به هـی خوـندنه وه له زه مینه ی لادـوه گواستراوه ته وه بـ زه مینه ی شار. له ههر دوو باره که دا ئه می قسه که ر دوو چاری نامـیی ده بـت له زه مینه ی شارد و ئه م ده قه ش ده بـته دهر بـی هه ست و هـوـستی ئه م که سـتییه که هه ست به نامـیی ده کات و رابردووی خـی ده لاوـنـته وه و ده یه وـت بـی بگهـته وه که رابردووی ئه و له زه مینه ی لادـدایه، واته ژیا نی ناو سرووشت. له م رووه وه ئه م ده قه ده بـته گـانـه وه ی به سهرهاتی گهـانـه وه ی لاوـکی لادی له زه مینه ی شاره وه بـ زه مینه ی لاد، که ئه وه ش گهـانـه وه یه له ژیا نی شارستانـتی و ته کنـلـجیا وه بـ ژیا نی ساده ی لاد و بـ ئامـزی سرووشت. لـره وه ئاشکرا ده بـت که بیرـکه ی سهره کی ئه م ده قه بـزار بوونه له ژیا نی پـ له فشار و سهختی شار و گهـانـه وه یه بـ ژیا نی سهره تایی لاد و بـ نـو ئامـزی خاوان و هـور و دوور له فشاری نـو سرووشت. واته گهـانـه وه له په یوه ندی ئامـر ئاسایی ژیا نی شاره وه که هیچ هه ست و سـزـکی مرـیی تـدا نییه بـ په یوه ندی پته و و به هـزی لاد و خـ و عه شیرت که به تـری بارگاو یکراوه به هه ست و سـز و رایهـه کانی په یوه ندی خوـن و ده مار.

له ده سته پـکدا قسه که ر یان شاعیر که سی بهرام بهر ده دوتـت که دیاره دـداره که یه تی. ئه و باسی باری بـزاری و ئازارو نـگه رانیه کانی ناخی خـی بـ ئه وی دـدار ده کات. ده شـ له سهره تادا ئاشکرا نه بـت که هـی بیزاریه که ی ئه می قسه که ر چیه. کاتـ باسی ئه وه ده کات که بـوات و شاره که ی ئه و به جـهـبـهـت. له رووکه ش و ئاستی بینراوی زمانی یه که می ده قه که دا واده رده که وـت که له ئه وی دـدار بـزار بـت و به جـرـک ده شـ بگوترـت ئه وی دـدار وهـامدانـه وه ی بـ ئه می قسه که ر له ئاستی پـویستدا نه بـت و ئه و رـیشتنه ی که باسی ده کات وه کو جـرـک له

جیا بوونه وه و به جـهـ شتنی ئم و کـ تاییهـ نان بـت به و په یوه ندیه ی پـکیانه وه ده به ستـتـ. بهـام ههر زوو ئاشکرا ده بـت که ئمی قسه کهر کـشی له گهـ زه مینه ی شارد ا هیه و ئم له شار بـزاره و ده یه و بـت شار به جـهـ بـهـت و بگهـ ته وه بـ گوند، واته بـ ئامـزی سرووشت، که واته لـره دا دووانه یه کی به رامبر بهرهم دـت که ئه ویش دووانه ی (شار \ لاد) یه. ئمی قسه کهر له سهر بنه مای دواندنه کانی خـی، پاشخانه کـمهـایه تیه که ی دهرده که و بـت که له ئهـسـدا لاد نشینه و ئـستا گه یشتوو ته شار. ئه وی دـداریش شارنشینه. واته ههر یه که یان ههـگری که لتوور و عه قـکه که بـگومان جیا زای هیه له نـوانیاندا. یه کهم واته قسه کهر له دایکبوو و پهروه رده ی زه مینه و عه قل و که لتووری لاد یه، ئه وی دـداریش کچـکی له دایکبوو و پهروه رده و گه وره بووی ناو زه مینه ی شار و عه قـ و که لتووری شاره. له پاـ ئم دووانه یه دا دووانه ی (شاری \ لاد ی)، (شارستان ی \ سهره تاییبوون)، (ته کـنـلـجیا \ سرووشت) پـکـدـت.

ههـ بهت ئاشکرایه وه کو پـشـتـریش ئامازه مان بـ کرد په یوه ندیه کانی قـ ناغی ژیا نی شار فشار کـکی زـر ده خه نه سهر مرـق و سهرباری ئه وه ی که شار یان کـمهـگه ی شار زه مینه ی پـگه یشتنی تاکی خاوه ن شووناس و زه مینه ی له دایکبوونی بیر و بـ چوون و دیدی جـراوجـر و جیا وازیه، بهـام دـزه خـکیشه بـ تاکه که سی هه ستیار و خاوه ن دید و خه یا و ئه ندـشی رـمانسیانه، چونکه ئه و په یوه ندیه ئاـز و ئامـرئاسایه ی په یوه ندی شار رووبه رـک بـ مانه وه ی هه ست و سـز و خه یا هـ رـمانسیه کان نا هـیته وه. بهـکو به زوویی تـکیان ده شکـنـت و له ناویان ده بات و له بار کـکی وه هاشدا تاکه که سی رـمانسی ده که و بـته باری ونبوون و هه ست به نام ییکردنه وه. یان ئه وه تا ده بـ خـی بداته دهستی ئه و واقیعه ناجـره وه یان پشت له په یوه ندی و یاساو رـسا توونده کانی زه مینه ی شار و ته کـنـلـجیا و عه قـ ده کات و ده گهـ ته وه بـ لاد و ساده یی و ئامـزی سرووشت و بـ خه یا و ئه ندـشی مه ودا فراوانی رـمانسیهت، واته له قـ ناغی عه قـ و فیکره وه ده گهـ ته وه بـ قـ ناغی خه یا ی رـمانسی و دهره وه ی عه قـ، له قـ ناغی فشارو ململانـوه ده گهـ ته وه بـ قـ ناغی ئازادی ئامـزی سرووشت و بـ حه وانه وه ی دوور له ناکـکی و ململانـ.

ئمی قسه کهر که له ئامـزی شارد ا وه کو نه خـش و دهرده دار و نـگه ران وه سفی خـی ده کات، چاره سهری ئم باره ی خـشی ئاشکرا ده کات، که ئه ویش جامی ئاوی کانیای گونده که یه تی. که واته ناـسته وخـ هـکاری ئه و نه خـشی و دهرده داری و نـگه رانیه شی نیشان ده دات که ژیا نی

شاره. به نام له پا دياركردنى ه كارى نه خشى و ب زارى و
دهرده داريه كهيدا، ديسان به ج ر ك ئهوى د داريش تاوانبار دهكات و
وهكو ه كار كى ترى ب زارييه كى نيشانى دهدات، كات ده ت (عيلاجى
كه م كو لى دى پ م، له دهردى ئينتيزاره كهت). كهواته دياره كه
ئهمى قسه كهر به ش كى ب زارييه كى ده گه ته وه ب چاوه وانيكردنى
ئهوى د دار. به نام ديسان ئه گهرى ئه وهش ههيه ئهمى قسه كهر له
ئه نجامى ب زارى له ژيانى شار، ل كچوون له ن وان شار و
د داره كهيدا درووست بكات و دهر ب ينى ب زاربوون له د داره كى له
راستيدا ههر ب زاربوون ب ت له ژيانى شار. به تايبه تيش كه دواى
ئهم دهر ب ينه ده كه و ته دهر ب ين و ئاشكرا كردنى ه كاره كانى
ب زاربوونى خى له شار و ئه و خاس تانهى شاريش ئاشكرا دهكات كه
مايهى ب زاربوون و هه راسا نكردنى ئه من.

ئهمى قسه كهر له هه موو شت كى شار ب زاره، چونكه ب ئهم شار
زه مينه يه كى ئا ز و پ له زاوه ژاو و جه نجا ه. گيانى ئهم كه
پهروه ردهى لاد و ئام زى سرووشتى ه ور و خا و نه، ئستا ب زار و
هه راسانه له ها ه و گرمه و هه را و زه ناى شار. ر ژى شار ب ئهم
پيس و ناتهن درووسته و، شه ويشى پ له نا ه و نركه و نائاراميه.
ر حى ئهم كه تينووى حه وان ه وه و ه منيه، ناشت له م زه مينه
ناج ره دا ئارام بگر ت. ته نانه ت خ شه ويستى ئهوى د داريش ناتوان ت
بيگه يه نه ته ئاست ك كه ئه و نا ك شه يه بكا ته هاوك شه يه كى هاوسه نك و
به ه لى ه زى خ شه ويستى ئه وه وه دانبه خ دا بگر ت يان به دهر ب ين كى
تر خ شه ويستى ئه و ه زى خ ا گر تنى له به رامبه ر ناج رى په يوه ندى و
فشاره كانى شاردا پ ببه خ شت. ههر ب يه سه ربارى خ شه ويستى ئه و،
ئهمى قسه كهر سووربوونى خى له سه ر به ج ه شتنى زه مينه ي شار
را ده گه يه نه ت. راكردنى شاعير يان قسه كهر له شار ته نيا قسه و
رووكه ش كى ب ناوه ر ك نيه، به كو چه مكى گه انه وه له شاره وه ب
ن و سرووشت ماناى گه انه وه يه له ن و درووستكراوه كانى دهستى
مر قه وه كه به روانينى ئه فلاتون لاساييكر د نه وهى س يه من و فريوده رو
هه خه ه ت نه رن، ب سرووشتى خا و ن و جوان، ب پانتيه كانى و نهى
يه كه م، ئه وهى كه ئه نجلس ده ت هه موو جوانيه كانى ئه و هونه ر هى مر ق
به ره مه يه ناوه له به رش راوهى جوانى و هارم نياى سرووشتن. كهواته
له م روانگه يه وه ئه گهر باسكردنى فشارى ژيانى شار و ته كن ل جيا و
ده سه ل اتى سيست ما تيكيش پشت گو بخه ين، ئه وا شاعير ئه و دو ناسه يه
كه به دواى گه وه رى جوانى و به دواى هارم نياى ره سه ن و ه منى و
ئارامى ن و سروشتدا ده گه ت و ئه وهش به ش كه له ه كارى گه انه وه
ب ن و سرووشت كه ئه و به گه انه وه ب لاد ناوى ده بات.

ئەو دەت:

ئەم بىم لە شارەكت،

لە شاری چاۋ لەبەر چرای نیئەن شەۋارەكت،

بىم مە د، كە مانگەشەو بىتە ناۋ بزم،

چلەن بژیم لە شارەكت،

كە پە بە د دژی كزم ؟.

شاعیر تاكو ئىستا بى یاری تەۋاۋەتى نەداۋە كە شار بەجىبھىت،
بەكو ئەۋە ۋەكو پىرژەيەك دەخاتە ۋو، ھەرۋەك پىدەچىت بەجىرەك
چاۋەۋانى ۋەۋامى دىدارەكەشى بكات. ئەمە ساربارى ئەۋەى كە شار
ۋەكو شارى دىدارەكەى دەناسىت. ئەمەش ئەۋە نیشان دەدات كە ئەمى
لادىيى لەگە كىژكى شارنشین كەۋتوونە تە داۋى خىشەۋىستىيەۋە،
ھەرچەندە دەش لە بنەتەدا بوونى دىداركى لەم جىرە بە گوۋرەى
قسەكەرى دەقەكە تەنیا درووستكراۋى خەيا بىت و لەسەر زەمىنەى
واقىع بوونى نەبىت. ئەو درووستكردنەش لە سنوورى خەيادا
ئامادەكردنى زەمىنە بىت، بى ئەۋەى لەۋۋە بەراۋردى دوو شوۋن يان
دوۋ جوگرافىا بكات و خاس تەكانى ھەريەكەيان دەربخات و لايەنى
ئەرنى و نەرنىيان ۋەكو دوو بنەما يان دوۋانەى دژ نیشان بدات و
سەرئەنجامىش لايەنگىرى خى بى يەككىيان نیشان بدات. ھەرۋەك پاساۋ
و بەگەى درووست و بىۋاپىكراۋىش بى پەسەندكردنى يەككىيان و بى
رەتكردنەۋەى ئەۋىترىيان بخاتە ۋو، كە كى پاساۋ و بەگەكانىش
لەۋەدا كەدەبنەۋە كە كامىيان زەمىنەى كوشتنى رىحى مرق و بەھى
ژيان و گەۋھەرى جوانى و بىرسكەى راستگىيە، كامىشيان ھەۋارى
زىندەگانى و بىندبوونى رىح و ژيانەۋەى بەھى راستەقىنەى ژيان و
مرقاىەتى و بىرسەكەدانەۋەى پرتەۋى رىح و گەۋھەرى جوانىيە. لە
ھەموو ئەمانەدا شاعیر لايەنگىرى لادى و سىروشت و كى رەگەزەكانى
سىروشتە بە ھەموو جوانى و خاۋنىيەكانىيانەۋە.

ئەم دەيەۋىت شارەكەى دىدارەكەى بەجىبھىت. شارەك كە بە گىپى
نىن رووناك كراۋەتەۋە، بەۋام ئەو رووناكىيە فرىودەرە، يان
رووناكىيەكى سىروشتى نىيە، بىيە ئەم ۋەكو نوۋنەرى كى مرقاىەتى،
يان بەلايەنى كەمەۋە مرقاىە ھەستىيارەكان چىژلەو رووناكىيە فرىودەرە
ۋەرناگرىت، چونكە رووناكىيەكى رىنشاندەر نىيە، بەكو چەۋاشەكەر و
رىگا ونكەرە. لەبەرامبەر ئەم رووناكىيە فرىودەرەدا تىشكى مانگەشە و

هه يه كه سروشتى جوان و هـمنى لادـ روناك دهكاتوه و ههموو شتـكـ وهكو خـى و وهكو ئهوهى كه ههيه نيشان دهكات. ئهـمى شاعير شهيداى بينينى شتهكانه له بهر تيشكى راستى دهرخهري مانگه شهودا. دهشـ له پشتى ئهم بـچوونهوه لـكدانهويهكى تريش ههـبـت بـ تيشكى گـگـپى نيـنى شار و تيشكى مانگه شهو. تيشكى گـگـپى نيـن ئهـو بـيرـكه فريودهـر و ههـخهـتهـنـهـرهـيه كه ناتوانـتـ مرـقـايهـتى به گشتى، يان كـمهـگهـكهـى شاعير به تايبهـتى و لهوهـش تايبهـتـتر زهـحمهـتكـشان و هـزى بهـرهـمهـنـ بهـرهـو ئاسـيهـكى روون و گهـش رابهـرايهـتى بكات. ئهـو بـيرو بـچوونهـى كه به گـگـپى نيـن هـما دهـكرـت بهـرهـمى سهـرمـايهـدارى و قـناغـى ئاسـن و تهـكـنـلـجـيايه و پرـژهى زياتر به كـيلهـكـردنى مرـقـ و روخاندنى گهوهـرى مرـقـايهـتى له خـيدا هـگـرتـووـه و بكوژى ئازادى و تهـنـانـهـت بكوژى مرـقـايهـتى و مرـقـيشـه. له بهـرامـبهـردا تيشكى مانگه شه و هـمايه بـ ئهـو بـيروباوهـه راست و دروست و خاوـن و بـگـهـرد و دوور له فيـ و فريودانهـى كه به راستى دهيهـوتـ رابهـرايهـتى مرـقـ بكات بهـرهـو ئازادى و بهـرهـو ژيانى پـ له سهـروهـرى و شكـمهـندانـه به ههموو بهـها و جوانيهـكانيهـوه. ئهم كه نموونهـى مرـقـى ههـستيار و هوشياره، چـنـ دهـتـوانـتـ له شارـكـيان له زهـمـينه و بارودـخـكـدا بـژى كه ههموو شتـكـ تيايدا فريودهـره. بـ ئهـمـكـ كه پهـروهـردهـى نـو سرووشت و سادهـيى لادـيه و خاوـن و بـخهـوشـه، به ههموو شـوهـيهـكـ دژى فـ و تهـهـكه و خهـهـتـانـدن و فريودانهـكانى شار و تهـكـنـلـجـيا و سهـرمـايهـداريه.

ئهمى شاعير وهسفى زهـمـينهـى شار دهكات و به هـمايـ ئاسـن و مناره ناوى دهبات. ئاسـن هـمايـ رهـقى و بـ سـزى و دهـسهـلاتى تووندوتـيزه. مناره يان بورج هـمايـ قـناغـى پيشهـسـاى و دهـسهـلاتى چينى بـرژوايـ لوتـبهـرزو دهـسهـلاتـداره. ههـردوو كيشيان پـكهـوه هـمان بـ قـناغـكى ژيان كه تيايدا به قـناغـى به ئامـربـوون يان دـسـلاتى ئامـرو تهـكـنـلـجـيا ناودهـبرـت، كه ئهـويش برـيته له به كـيلهـكـردنى مرـقـ به تايبهـتى چينهـكانى خوارهـوه. له زهـمـينهـيهـكـدا كه پانتاييهـك بـ ههـست و سـزو پهـيوهـنديه دروست و بـ رتووـشهـكانى مرـقـ نهـما بـت، ئهـوا باسـكـردن له ئهـوينى راستهـقينـه به تايبهـتى له روانگهـو ديدى رـمانـسيـانهـوه ئهـستهـمه. ههـر بـيه ئهـمى قسهـكهـر پـيوـايه له شاردـا كه زهـمـينهـى تووندو تـيزى و كوشتنى ههـست و سـزه، جـگـايهـكـ نيه بـ عيشق و ئهـوينـدارى. بهـكو ئهم واههـست دهكات سهـرجهـمى ئهـو رايهـهـو پهـيوهـندى و تهـنـانـهـت كهـلتـورهـى كه بهـرهـمى شاره، يان به شـوهـيهـكى تر بـينـ كه بهـرهـمى قـناغـى سهـرمـايهـدارى و تهـكـنـلـجـيايه دهـست و پـى مرـقـ كـت دهـكـن و رـى كهـلهـچه دهـبين. به مانايهـكى تر له

روانگهی ئه‌می شاعیره‌وه، شار جـرـكه له زیندان، زیندانـك كه ئازادیه‌کانی مرـق ده‌کوژـت و مرـقـه‌کان ده‌کاته جـرـكه له کـیـله. له‌م زه‌مینیه‌دا رووبه‌رـك بـ ئه‌وین و خـشه‌ویستی نیه، یان به‌شـوه‌یه‌کی تر ده‌شـ بگوترـت ئه‌گه‌ر له زه‌مینیه‌کی له‌م جـرـه‌دا شـتـکـیش هه‌بـت به‌ ناوی خـشه‌ویستی و ئه‌وین ئه‌وا ده‌شـ هه‌مان خاسـته‌ فریوده‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌کانی پیشه‌سازی و ته‌کنـلـجـای هه‌بـت. لـرـه‌دا شاعیر دووانه‌یه‌ك درووست ده‌کات كه بریتیه له دووانه‌ی (سرووشت \ شار) له‌به‌رامبه‌ر دووانه‌ی (ئه‌وین \ تووندوتیژی- دیسپلین)دا. ئه‌می شاعیر شارو دیسپلین و تووندوتیژی به‌جـده‌هــیت و رـگـای به‌ره‌و سرووشت و ئه‌وینی راسته‌قینه ده‌گرـته‌به‌ر.

قه‌سه‌که‌ر وه‌سفـی شارـك ده‌کات دووکه‌ ئاسمانی گرتووه. ئه‌م وـنا‌کردنه‌ فه‌زای شارـکی هاوچه‌رخـی پیشه‌سازیمان ده‌داتـ كه دووکه‌ـی کارگه‌و کارخانه‌کان له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌رز ده‌بنه‌وه. به‌ـام ئه‌م له‌بری ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و فه‌زای په‌یوه‌ندیانه‌ بکات كه له شارـکی پیشه‌سازیدا ده‌بـینـرـت و دووکه‌ـی کارگه‌و کارخانه به‌رزده‌بـته‌وه‌و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ماشـنـی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ به‌ره‌مه‌هــان هـزی مرـیـی چینی چه‌وساوه‌ی کارگه‌ر به‌گه‌ـی ده‌خات، ئه‌و باسی دووکه‌ـی ئه‌و دوکه‌ـكـشـانه ده‌کات كه له ماـه ده‌وـمه‌نده‌کانه‌وه به‌رز ده‌بنه‌وه‌و ده‌بنـ به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م تیشکی پرشنگداری رـژدا. لـرـه‌دا شاعیر ده‌یه‌وـت به‌ جـرـكـ جـاوازی چینایه‌تی له زه‌مینیه‌ی شاردا نیشان بدات. به‌ـام ئه‌وه‌ی ئه‌و نیشانی ده‌دات له‌بری ئه‌وه‌ی له رـگـای وـنا‌کردنی سیستـمـیکی پیشه‌سازی و ته‌کنـلـجـاوه بـت، له رـگـای وـنا‌کردنی ده‌وـمه‌نده‌کانه‌وه‌یه به‌وه‌ی كه له بارـکی باشتردا ده‌ژین له‌چاو هه‌زاران و زه‌حه‌تـكـشاندا. ئه‌م جـرـه‌ گوزارشـتـکردنه له جـاوازی چینایه‌تی و نایه‌کسانی، له راستیدا له‌بری ئه‌وه‌ی زه‌مینیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی کـمـه‌گه‌ی بـرژوازیمان نیشان بدات، زه‌مینیه‌ی شارـکی ته‌قلیدی قـناغـی فیودیالیمان نیشان ده‌دات، كه له‌بری ئه‌وه‌ی عه‌قـ و كه‌لتوری چینی بـرژوازی پیشه‌سازی هه‌ژموونی به‌سه‌ردا کردبـت و به‌ـوه‌ی ببات، عه‌قـی خانه‌دان و بنه‌ماـه‌ی ده‌وـمه‌ند تیادا هـژمووندارـ، كه ئه‌مه‌ش خاسـتی کـمـه‌گه‌ی فیودیالیه، ده‌سه‌ـاتی به‌سه‌ردا کردووه. واته ئه‌وشاره‌ی كه سواره‌ی ئـلـخانیزاده هه‌ست ده‌کات ته‌سـك و خنـكـنه‌ره‌و جـگـای ئه‌وینداری تـدا نا بـته‌وه، پـده‌چـت شارـکی فیودیالی بـت، نه‌ك شارـکی پیشه‌سازی و شار به‌چه‌مکی شار و به‌خاسـته‌کانی شارو به‌ كه‌لتورو عه‌قـی شاره‌وه. ئه‌مه‌ش روناکیه‌ك ده‌خاته سه‌ر زه‌مینیه‌ی کـمـه‌لایه‌تی و ئه‌و قـناغـه مـژووـیه‌ی كه ده‌قه‌که‌ی تـدا به‌ره‌م ها‌تووه، كه بـ ئه‌و کاته له رـژه‌هـاتی کوردستان و له هه‌موو

کوردستان به گشتی و ته نانهت له ره ژهه باتی ناوه استیشدا کهلتوری شارو په یوه نډیه کانی سه رمایه داری له و ق ناغه دا که نژیکه ی په نجا سا پش ئستا ده کات به و ج ره پ نه گه یشتووه که فشاره کانی ئه وه نده تووند بوو ب ت مر ف به ج ر ک گ یشت ب ت ئاستی نام بوون، که ب یاری به ج ه شتنی ئه و زه مینه یه بدات و ر گای به ره و لاد، واته ر گای گه ا نه وه ب ئام نزی سرووشت له بهر بگر ت.

قسه که ری ده که که زیاتر باسی خاس ته کانی شار ده کات و هه و ده دات و نه یه کی دز وی ئه م زه مینه یه نیشان بدات که دیاره ئه وه ش یه ک که له پرینسیپه کانی ر مانسیزم، ئاسایی ر مانسیزم وای ده بین ت که زه مینه ی شار، زه مینه یه کی ته نگه ب ئازادی، ب ئه وین، ب ژیان کی پ له سهروه ری، له شارددا هه موو شت ب تامه، هه موو شت ک ساردو سو ب گیانه، له م رووه وه شاعیر ده ت:

له هه ر شه قام و کووچه یه ک شه پ ی شینه د به ره و د م،

دهستی گه رمی ئاشنا نیه که ئه یگو شم،

دهستی چ وی یه،

له شاره که ت زه لیله ش، گو م

باوی ر ویه.

ئه می قسه که ر، شار وه کو زه مینه ی پر سه پ شکه ش ده کات و هه موو ئه وان ه ی په یوه نډیان له گه ده کات یان په یوه نډیان له گه ده به ست ت، هه موویان ساردو س و هیچ رایه ه و په یوه ستبوون کی ر ح و مه عنه وی له ن وان ئه م و ئه واندا درووست ناب ت، به واتایه کی تر ئه م واینیشان ده دات که له شارددا تاکه که س ب خ ی و به ته نیا له گه خ یدا ده ژی، له راستیدا ئه مه ره نگدان ه وه ی کهلتوری شاره، که که س خ ی له تایبه تمه نډیه کانی که سی تر هه نا قورت ب ت و تاکه که س له هه موو شت کدا پشت به خ ی ده به ست ت و خ ی کار و ئه ر ک و پ دا ویستی ه کانی خ ی ج به ج ده کات و له رووی ده رو نیشه وه تاکه که سی ن و زه مینه ی شار که س کی به سه رخ دا شکاوه یه و ئه وه ی هی خ یه تی و تایبه ته به خ ی به باش و خراپیه وه خ ی بهر پر سه ل ی و هه ر خ ی ش مافی هه س و کهوت له گه کردن و کار پ کردنی هه یه، ته نانهت له زه مینه ی شارددا تاکه که س پشت به خ ی ده به ست ت له چاره سه رکردنی ک شه و رووبه و بوونه وه ی ک شه و گیرو گرفته کانیدا و له دابینکردنی ک ی پ دا ویستی ه که سیه کاندا، ئه م ش وه کارکردنه ش که ده ر ئه نجامی کهلتور

و عهقی شاره سهرئه نجام تاکه کهسک پروهرد دهکات که لهسهر پئی
خئی رابووهرستت و له ههموو شتکدا پشت به خئی بههستت.

قسهکهر، ئهوی ددار دهوونت و نااستهوخ و رهنگه له
بئاگایشهوه بت باسی لایهنی باشی و ئهرئنی شاری ب دهکات و
واینیشان دهدات که له شاردای بههزهکان ناتوانن گوزارشت له
ئازایهتی و توانای خیان بکهن که ئهوه بههزهکان به شەر ناو
دهبات. بهام باسی ئهوه ناکات ئهم بههزهکانه له بهرامبهر کدا
ناتوانن گوزارشت له هئزی خیان بکهن. ئایا له بهرامبهر چینه
دهسهلاتدار و بههزهکاندا یان له بهرامبهر چینی ههزار و ب
دهسهلاتدا بهوجره ناکاران. ئاشکرایه ئهوی له شاردای ههای هزه
دهسهلات خیهتی، بیه ئهگهر لهشاردا دهسهلات نهتوانت پیادهی
دهسهلات و ههز بکات ئهوه شتکی باشه. بهام له راستیدا وانیه و
دهش شاعیر مه بهستی ئهوه بت که پاهوانی رمانسی لاد له شاردای
توانای پیادهکردنی هئزی خیی نیه. ئهمهش دیسان په یوهندی به
دووانهی (شار \ سرووشت) هوه هیه. له کاتکدا سرووشت زهمینهی
پاهوانی رمانسی و تاکه کهسی سه پهرمان و قارهمانی ب و نهیه، شار
له بری زهمینهی ههز، زهمینهی عهقی، زهمینهی فیکرو تئامان و
لکدانهوهو کارکردنه به عهقی.

لهردا له پشتی زمانی دهقه کهوه جهرک له دژایهتی ب زهمینهی شار
و لایهنگری و پاهشتکردنی زهمینهی لاد و سرووشت هیه، که زهمینهی
پاهوان و تاکه کهسی بههزه. بهام لهردا ئهگهر سنووری تئوانینی
رمانسیانه بهجههتین، ئهوا ده ب بمان لهم رووهوه زهمینهی شار،
که زهمینهی کارکردنی عهقی و فیکر و لکدانهوهیه زهمینهیهکی
پهسندتره، بهام دیاره ئهمه لهگه فهزای گشتی دهقه که و پرسپاری
دهقه که و جیهانبینی دهقه کهشدا یهکناگرتهوه، که به گشتی
لایهنگری دهقه که ب سرووشت و لاد و سادهیی و سهرهتاییبون و رپی
قارهمانی رمانسیه نه عهقل و فیکر و لکدانهوه. ههروهک دهش
لهردا په یوهست به قسهکهری دهقه که جهرک له گهانهوه ب رابردووی
نو سرووشت و لواندنهوهی ئهوه رابردووه و هیواخواستن ب
دووباره بوونهوهی هه بت. که ئهم واینیشان دهدات ئهمی ئازا و
قارهمانی سهر زهمینهی لاد و ئامهزی سرووشت، ئستا دهستی بهستراوه
و ناتوانت، یان رگای پنادرت پیادهی ئهوه ههز و لهاتوویهی خئی
بکات. واته زهمینهی شار ههههستی پاهوانانه دهکوژت، یان
بهشوهیهکی تر بمان شار زهمینهی کوشتنی پاهوانه، زهمینهی
بوانه بوونه به ههزی تاکه کهس و پاهوانی نموونهیی، که ئهمه له

سرووشت و لاددا بایهخکی گرنگی هیه. واته ئمه لاره‌دا له نوان دوو عه‌ق و دوو کهلتوردا راوه‌ستاوین. کهلتوری لاد و عه‌قی لاد له به‌رام‌بهر کهلتوری شار و عه‌قی شاردا. که له روانگی کمه‌ناسیه‌وه یه‌که‌میان به کمه‌گهی ن و سرووشت و دووه‌میان به کمه‌گهی شار ناوده‌بریت، یان کمه‌گهی سه‌رتایی و کمه‌گهی پیشه‌سازی.

قسه‌که‌ر له رځگای به‌راوردکردنی زیاتره‌وه له نوان شاری ئه‌وی د‌داره‌که‌ی و لادی‌خ‌یدا، رووه‌دز-وه‌کانی شار و رووه‌گه‌شه‌کانی لاد نشان ده‌دات و به‌م‌ه‌ش ده‌یه‌وت پاساوی زیاتر به‌ن-ته‌وه به‌ج‌ه‌شتنی شار و گه‌انه‌وه به‌گوند به ن و ئام‌زی سرووشت. ئه‌و ده‌ت:

ئه‌م به‌م له شاره‌که‌ت،

گو‌م، هه‌رم‌می ز‌نگ و زه‌ل

چ‌ل‌ن ئه‌به‌ته‌جا ه‌گو

له شاری ت له بانی عه‌رشه‌ق نده‌ره‌ی د‌او

شاره‌که‌ت- ئاسکه‌ جوانه‌که‌م!

ته‌سکه به ئه‌وین و به‌خه‌فته‌هه‌راو.

ک له شاری قات‌ی هه‌زار،

گو ئه‌داته ئایه‌تی په‌او‌ی د‌؟

ئه‌و شار به هه‌رم‌می ز‌نگ و زه‌ل ناو ده‌بات و په‌یوایه شو‌نی له‌م ج‌ره ناب‌ته‌زه‌مینه به سه‌وزبوونی گو. له راستیدا به‌شی یه‌که‌می ئه‌م و‌نه‌یه به وه‌سفی شار تا ئه‌ندازه‌یه‌کی ئاشکرا نه‌گونجاوه، چونکه ز‌نگ و زه‌ل خاس‌تی سرووشتن. به‌ام دیاره له روانگی ر‌مانسیه‌ته‌وه ده‌ش لایه‌نی جوانی سرووشت نشان نه‌ده‌ن، ئه‌گه‌رچی زه‌ل له سرووشتدا ج‌ر‌ک له جوانی هیه. به گو‌ره‌ی ز‌نگ یان ز‌نگاو ه‌مایه به به‌گه‌نی و پیسی و ناشیرینی، به‌ام ئه‌میش دیسان له ئه‌نجامی ده‌ستپ‌نه‌گه‌یشتنی مر‌ق و له مانه‌وه‌ی ئاو له شو‌ن‌ک‌داو له زینی گه‌ای دره‌خت و ک‌بوونه‌وه‌ی زینده‌وه‌ره ئاویه پیس و ناشیرینه‌کان ت‌یدا ئه‌و خاس‌ته‌وه‌رده‌گر‌ت. به‌یه‌ده‌ش له‌م رووه‌وه شاعیر بیه‌وت ل‌ک‌چوون له نوان شار و ز‌نگ‌دا درووست بکات، که هه‌ر زینده‌وه‌ری پیس و ناشیرین و زیانبه‌خش له ز‌نگ‌دا ک‌ده‌بنه‌وه به هه‌مان ش‌وه

مرځی خراب و پیس و مشهځر له شارددا کډه بڼه وه. هرچن زنگ جوانیه کان ده کوژت و بڼی پیس و ناڅش بڼاو ده کاته وهو ده بڼته شو بڼی گه شه کردنی میکر ب و لهو شه وه نه څشی ته شه نه ده کات، ده ش شاریش بڼته جگای مرځی شو شه میکر ب و لهو شه ره فتارو بڼچوونی نامر یی و دژه زیان بڼاو بڼته وه.

نه گهر له بری زنگ و زهل، شاعیر له و نه یه کدا سیمای شاری نشان بدایه که دهر بڼین بڼت له زیانی راسته قینه ی شار که بریتیه له دوو که ی کارگه و کارخانه و ها ه و ف هی ئام ر و ئ ت م بیل و زه ننگ یان ئاژری ئاگادار کردنی کارگه و کارخانه کان و زه نگی که نیسه و ته نانه ت ده نگی بڼدگ ی مزگه وت و ها ه و نرکه ی شه مه نده فهر و میتر و قهره باغی شه قامه کان و دیمه نی پرد و شه قامی پ له ئ ت م بیل و دهر خستنی جیاوازی ئاستی چینایه تی له رگای دابه شوونی دانیش توانی شاره وه له نوان گه ه کی سه رمایه داران و خاوه ن ه یه کانی به ره مه مه نان له به رامبه ر گه ه کی هه ژاران له کر کاران و زه حمه تک شان که شو بڼی زیانی نه مانه ش زیاتر په راو زه کانی شار و شوقه خراپه کانه، نه وه روویه کی واقعیانه تری ده به خشی به و شاره ی که باسی ده کات. هه به ت له و نه یه کی له مج ره دا زیاتر دیمه نی شار ک به رجه سته ده کرا که ره وایه تی ده دا به گه ا نه وه ب لاد ب ن و ه منی و ئارامی و جوانی ئام نزی سرووشت. به ام نه و شاره ی که له ده قه که دا باس ده کر ت شار ک نیه که بڼه ما کانی شار کی ق ناغی پیشه سازی هه بڼت تا مرځی ر مانسی ناچار بڼت پشت له و که ش و بارود څه بکات که ته ننگ به هه ست و نه ند شه ر مانسیه کانی نه وه نه چنن. ل ره وه په یوه ست به ق ناغی به ره مه مه نانی ده قه که، سه رباری بوونی ج ر ک له پیشه سازی ساده له ئ راندا و سه رباری پهل کوتانی به ره مه مه کانی سه رمایه داری ر ژئاوا به ئاراسته ی دهره وه ی ر ژئاوا و له و رووه شه وه گه یشتنی به ش کی نه و به ره مه مانه به ئ ران و پاشک یه تی ر ژمی شاهه نشاییش ب ر ژئاوا و له به رامبه ردا بڼاو بوونه وه ی بیری مارکسیزم له ن و ئ ران و به تایه تیش له ر ژه ه اتی کوردستاندا کاریگه ری هه بووه له سر ده سته بژری خو ڼده واری ر ژه ه ات، که سواره ی ئ لخانیزاده له دوو رووه وه نه و کاریگه ریه ی زیاتر له سر دیار بووه.

یه که میان له روانگه ی پاشخانی کډمه لایه تی نه وه وه که کو بڼه ما لیه کی دیاری ر ژه ه اتی کوردستانه و خو ڼندن و ر شنبیری نه گهر به ش وه یه کی سونه تیش بوو بڼت له و ژینه گه یه دا بڼاو بووه واته له ژینگه ی بڼه ما ه دیار و خاوه ن پڼگه کډمه لایه تیه کانی وه کو بڼه ما لیه

ئەلخانیزادەدا خوڭندن و خەندەواری لە مژووێهکی پەشترەووە جەگای
 بایەخ پەدان بوو، دووهمیش سوارە لیسانسی لە یاسادا وەرگرتوووە
 لە شارەکی گەورە وەک تاراندا ژیاوە کە بە ئەو قەناغەش تاران و
 ورم بە خوڭنکاری کورد زەمینە پەرەدەبوونەکی جیاواز بوون لە
 واقعی کوردستان خە. بە واتایەکی تر ئەم شارانە کە زانکەیان
 تەدابوووە خوڭنکاری کورد رووی تەکردوون تا ئەندازەیهکی جیاواز
 لە شارە سرووشت فیودیالیەکانی کوردستان، ئەوان خاسەتی شاریان
 هەبوووە لە رووی پەرەسەندن و پیشەسازی و پەڕەندەیی
 کەمەلەتەکانەو لە چاوەشارەکانی کوردستاندا بەگومان لە ئاستەکی
 پەشکەوتووتردا بوون، هەموو ئەمانەش کاریگەرییان هەبوو لەسەر
 ئەوێ کە وەک دەستەبژێری کوردی لەو قەناغەدا، سوارە ئەگەر لە
 خەیاڵیشدا بووبەت، لە کوردستانیش شارەکی پەرەسەندووی پیشەسازی
 درووست بکات و بیکاتە زەمینە بە دەربەینی بەچوونە رەمانسپەکی
 خە و پشت لەو شارە بکات و رەگای بەرەو سرووشت و گەلەنەو بە
 ئامەزی هەمن و ئارامی سرووشت لەبەر بگرێت، لە راستیشدا جەگای
 خەتی ئامارە بە ئەو بکەین کە ئەو گەلەنەوێ سوارە لە شارەو
 بە سرووشت بای دەکات زیاتر بەرەمی رەشەبیری و بە ئاگایی ئەم
 شاعیرە لە مژووێ ئەدەبی جێهانی و لە خاسەتەکانی ئەدەبی هەر
 قەناغە و بەو پەشەش شارەزابوون لە پرینسپەکانی شیعری رەمانسی کە
 گەلەنەو بە نەو سرووشت لە چوارچێوەی ئەو پرینسپانەدایە و
 دەتوانین بەن لە رووی هوشیارێوە سوارە شاری کوردستانی
 گەلەندوووە ئەو ئاستە پەرەسەندن کە مەلەنەو بەگەلەنەو بە
 سرووشت، ئەگینا لە رووی واقعی پەرەسەندن کەمەلەتەوێ شاری
 کوردی لەو ئاستەدا نەبوو کە مەلەنەوێ رەمانسی لەی رابکات.

جارەکی تر قسەکەری شیعەرە کە لە رەگای باسکردنی ناچەری زەمینە
 شارەو، هەوڵەدەدات پاساوی زیاتر بە دەرەکە بەهەنەو بەوێ کە
 ئەو شارە کە ئەم بە شاری ئەو ناوی دەبات، جەگای ئەوین و
 خەوێستی و جوانی تەدا نایەتەو، لەرەدا ئەو پرسیار
 سەرەدەدات: ئایا لە روانگە قسەکەری شیعەرەکەو هەموو شارە
 هەمان خاسەتی هەیه، یان ئەو بە تاییبەتی مەبەستی شاری
 دەرەکەیهتی؟ لە پستی ئەم پرسیارەو بە تاییبەتی لە شەوازی
 دەربەینی قسەکەردا کە ئەوێ لە زمانی بینراوی دەقەدا دەبینرێت،
 دەرەدەکەوت مەبەستی شاری دەرەکەیهتی، ئەگەر ئەم لێکدانەوێ
 جەرگە لە راستی تەدا بەت، ئەو مانای وایە قسەکەر تەنیا لە
 شارە کە بەزار نییه، بەکو درزەکیش لە نەوان ئەم و دەرەکەیدا
 هەیه، چونکە ئەگەر ئەم تەنیا وەک عاشقە بدوایە، ئەوا لە پەناوی

عهشقه که یدا هه موو شت کی ده کردو دانی به خ دا ده گرت و له گه
مه عشوقه که یدا د زه خیشی ده کرده به هه شت. به ام له راستیدا ل ره وه
ئه و ب چوونه سه ره ده دات که دواندنی ئه وی د دار ته نیا وه کو
ئامراز که ب ئه وهی له و ر گایه وه نا ج ریی ژیا نی شار نیشان بدات.
به واتا ل ره دا مه به ست قسه کردن نیه له سهر عیشق و خ شه ویستی به و
ئه ندازه ی که قسه کردنه له سهر دید کی ر مانسیانه که ده یه و ت له
شاره وه، له زه مینه ی ژاوه ژا و و قهره با غی و له قا بدانی ههسته
ر مانسیه کان و داپ شینی جوانی و کوشتنی ههسته مر ییه
راسته قینه کانه وه بگه ته وه ب ئام نزی سرووشتی ه من و ئارام، که
ج گای پاراستن و پیاده کردنی هه موو رووه جوان و ناسکه کانی ژیا نه
له روانگهی ر مانسیه ته وه. ههروهك ده ش قسه کهر مه بهستی ئه وهشی
هه ب ت که زه مینه ی شار ناتوان ت بب ته ج گای عیشقی گه وره و
خ شه ویستی خا و ن و ب گهر د له کات کدا زه مینه ی به ئام ر کردنی مر ف
و نام بوونی مر قه ته نانه ت له خودی خ ی و له بوونی خ یشی.

له م رووه وه شاعیر ده ت:

له شاری ت، له بانی عهرشه ق نده رهی دراو

شاره کهت- ئاسکه جوانه کهم!

تهسکه ب ئه وین و ب خه فته هه راو.

ک له شاری قات ی هه ژار،

گو ئه داته ئایه تی په او ی د؟

من که گشی تاوی گهرمی بهر ده واره که ی عه شیره تم،

به داره تهرمی کووچه ته نگه کانی شاره کهت،

رانه ها تووه له شم.

بناری پ به هاری د

ره نگی سوور و شین ئه دا

له شیعو عاتیفه ی گه شم

ئه م ب م له شاره کهت گو م،

ئه ئه بۆم بۆم له شاره كهت.

قسه كهرى شيعره كه باسى شارى ئهوى دى داري دهكات و پيوايه تهختى شار له سهربنه ماي دراو واته سرمايه بينا كراوه. ههربيه بهلاى ئهوه وه ئهوه تهخته هيج بههايه كى نيه و ئهوه بى بههايهش له قندهردها وهسف دهكات، كه دهلالهتى بى بههايى و رووتبووه وه له بهها مرپيه كان هه دهگرهت. مه بهستى شاعير لهو تهخته، شار و سيستى مى ژيان و به به به بردن و دهسه بات و كهلتور و عهقى شاره، كه ئهوه پيوايه پاره و سرمايه پكه نه رتى و ته نياش له روانگه ي پاره و سرمايه وه سه يري دهكرهت و هه دهسه نگه نرته و ته نانهت بههاي ژيان و مرهكانيش لهم زه مينه يه دا له سهر بنه ماي سرمايه ديارى دهكرهت. به مانايه كى تر شار وهكو بهرهمى سرمايه و سرمايه داري سه ير دهكات و ئهوهش له رووى بنه ما مرپيه كانه وه سووك و بى نرخه. ئه م شارهى كه له رووى بنه ما مرپيه كانه وه بهوجره سووك و بى بههاي، جگاي خاس ته راسته قينه و جوان و راستگه ييه كانى مرهقى ته دا نابته وه. شار به گشتى كه له رهگاي شارى دى داره كه ئه مه وه وهسف دهكرهت، زه مينه يه ك نيه بى عيشق و خهويستى و له واقيعى وهها تفت و تا دا زه مينه ي ئهوين و عيشق لاوازه، چونكه شار بهو جره ي كه له دهقه كه دا باس دهكرهت ده به ته گه ستانى ههست و خهيا و ئه ندشه راسته قينه كانى مرهقى. ههر له ره وه يه كه شار وهها ناو ده بات تهسكه بى ئهوينداری، به ئام جگايه كى فراوان و بى سنووره بى خه م و خه فته. ئه مهش ئه وه دهگه يه نهت كه له ته وانينى قسه كهرى دهقه كه وه شار زه مينه يه كى رووتكراوه يه له ههست و سه ز و خهويستى و جگايه كه له بهرئه وه ي تيايدا ئازاديه كانى مرهقى دهكوژرته، كه واته بواره كى فراوانه بى خه فته و ئازارچه شتن. له ره دا قسه كهرى شيعره كه دوانه يه ك له بهرامبه ر يه كتر داده نهت كه برىتیه له دوانه ي (ئهوين \ خه فته). كه زه مينه ي شار بهرهمه مه نى خه فته و بكوژى ئهوين و جوانيه، له كاته كدا زه مينه ي لادى يان سرووشت زه مينه ي بهرهمه مه نان و پاراستنى ئهوينه.

به پى قسه ي قسه كهرى دهقه كه ئه م شاره بكوژى هه ژاره. ئايا مه بهست لهم دهربه ينه چيه؟ شار بى بكوژى هه ژاره؟ ئايا شاعير مه بهستى بهشى خواره وه ي ككه مه گه يه كه به دى نيايه وه له ككه مه گه يه كى وهكو ككه مه گه ي كوردى ره ره باتى كوردستاندا، يان له ككه مه گه ي ئه رانى كاته بهرهمه مه نانى دهقه كه دا، رووبه ر كى فراوان له ككه مه گه به پوه رى ئابورى له بارى هه ژاريدا بوون. ههروهك دهش مه بهست ئه وه بهت كه شار و په يوه ندييه كانى بهرهمه مه نانى شار كه به پى

په ره سه نډنی کښه مه لایه تی ده بڼه په یوه نډی بهرهمه لانی سهرما یه داری بڼه، له سهر ه لزی کار راوه ستاوه، که ئه ویش ه لزی بازووی چینی کرک کاره. که ئاشکرایه چینی کرک کار لهو روانگه یه وه وه کو چینی هه ژاران سهر ده کرک. بڼه په لره وه ده ش بگوتر ت شاعیر مه بهستی ئه وه یه په یوه نډیه کانی بهرهمه لانی شار که په یوه نډی بهرهمه لانی سهرما یه داریه، بکوژی که س لانی و ر حی مه عنه وی مر قایه تی چینی کرک کاره. دیاره ده بڼه لره دا ئاماژه بڼه ئه وه ش بکه ین که له ق ناغی بهرهمه لانی ئه م ده قه شیعریه دا، ئه و شاره ی که له ده قه که دا باس ده کرک زیاتر له وه ی که شار کی پیشه سازی م د لرنی ق ناغی سهرما یه داری بڼه، شار کی نه ریتی فیودیا لیه. بڼه په ئه گه ری ئه وه ی که مه بهستی شاعیر له هه ژار چینی خواره وه، یان ه لزی بهرهمه لانه ری ژر سایه ی سیستمی سهرما یه داری بڼه، ئه گه ر کی لاوازه. هه روه ک ده ش قسه که ری شیعره که مه بهستی له هه ژار له ده قه که دا عاشق بڼه و به تایبه تتریش مه بهستی خ ل بڼه وه کو عاشق ک که له په یوه نډی و فشاره کانی شار بزاره و ناتوان ت له به رده میدا دان به خ یدا بگر ت و له و وه ب یار ده دات پشت له شار بکات و ر لگای به ره و گه لانه وه بڼه و سرووشت له بهر بگر ت، چونکه له زه مینه ی تووندو فشاری سه ختی شاردا که بوار کڼ بڼه ره ها کړنی هه ست و س زو خ شهو یستی نام لڼ ت، که س گو له خواسته کانی د ناگر ت. واته روو بهر لک نام لڼ ت بڼه گو لگرتن له حه زو ئاره زووه ر حی و جهسته ییه کانی مر قی عاشق. به مانایه کی تر شاعیر ده یه و ت به د داره که ی ب ت شاره که ی ئه و یان شار به گشتی جوگرافیا یه ک نیه ج لگای ئه وین و خ شهو یستی و عیشق و ویسته کانی د و ر حی ت دا بڼه ته وه.

قسه که ر شوناسی راسته قینه ی خ ل ئاشکرا ده کات ئه ویش به مج لره، راسته ئستا ئه م له شاردا ده ژی، به مام له بڼه ه تدا په ره وه رده ی لاد یه و، ته نانه ت باسی ئه وه ده کات که ئه م کو ی خ ل یان عه شیرته و، ناتوان ت له زه مینه ی ته سکی شاردا هه ناسه بدات و خ ل وه کو زیندانی د ته پش چاو. لره دا دیسان شاعیر دوانه یه کی تر درووست ده کات که بریتیه له دوانه ی (ئازادی \ زیندان). شار ج لکه له زیندان که تیا یدا هه موو جو ه یه کی مر ق سنووردار ده کرک و قسه که ر شار وه کو بهر گ لکی ته نگ به له شی مر ق و ل نا ده کات، که ئه و بهرگه ته نگه ر لگا به جو ه ی مر ق نادات. له کات کدا لاد یان سرووشت یان زه مینه ی ژیا نی خ ل که زیاتر په یوه سته به ژیا نی لاد نشینه وه وه کو ئازادی و ل نا ده کات. هه روه ک لره دا له ئاستی قو ل تر دا دووانه ی (کښه لگه ی خ ل \ کښه لگه ی شار-مه ده نی-) پکد ت. که کښه لگه ی خ ل سهرباری

په یوه ستبوون به نهریت و ر ساکانی خ ای تهوه، به ام ج ر ك له نازادی و ره های ت دایه به تایه تی ب لوتکهی ههره می دامه زراوهی خ ل، یان ب كو انی بنه ما هی سر کایه تی خ، که رهنگه لم رووه وه پ گه کی ک مه ای ته تی بنه ما هی سواره وه کو بنه ما هی ه کی دیار و پایه دار نا استه خ کاریگه ری هه بوو ب ت له سر ئه وهی که شاعیر لهو زه مینه ک مه ای ته دا هه ست به ج ر ك له نازادی بکات. له کات کدا ژیان کی ک مه گه کی شار ژیان کی ر کخراو و دیسپلینکراوه و رووبه ری جو هی تکه که س تیایدا سنوورداره و ئه وه ش له روانگه کی دیدی ر مانسیان و به ج ر ك کوشتنی نازادیه کانی تاکه که سه.

له زه مینه ی شارددا، ئه وی شاعیر خهون به رابردووی خ یه وه ده بین ت که له لاد و سرووشتدا ژیاوه. ئه و له ن و زه مینه ی شاره وه چاوی له ئاس یه کی تره، ئاس یه ک که رهنگاو رهنگی به شیعره کانی و به هه ست و س زی ده به خش ت. به واتایه کی تر، له روانگه کی شاعیره وه م تیغ و پا نه ری به ره مه مه نانی شیعه ره. لای ئه می شاعیر، گه وه ری جوانی و شیعه ری ته ده کانی و ته نانه ت زیندووی و گه شی هه ست و س زی. هه موویان سه رچاوه که یان سرووشت و جوانی و ه وری ئارامی سرووشته. واته ئه می شاعیر سر ش له جوانی سرووشته وه ورده گر ت، که ل ره دا له دیمه نی هه می شه به هاری بناری گونده وه ئه وه و نا ده کات. واته ئه وه سرووشته که پا نه ر و به ره مه مه نی شیعه ره کانی ئه مه. ئه می شاعیر هه ست ده کات، ئه و پا نه رانه ی که ده بنه جو نه ری ئه م و ده یگه یه ننه ئاستی به ره مه مه نانی شیعه ر و دا ه نان، سرووشت و جوانیه کانی سرووشتن و ئه وان ه ش له شارددا بوونیان نیه. ب یه ئه م هه ست ده کات هه ر ئه وه نیه له شارددا نازادیه کانی ده کوژر ت، به کو له لایه ک کوشتنی نازادیه کان ده ب ته ه ی ئه وهی که چتر ئه و نه توان ت شیعه به ره مه به ن ت، له لایه کی تریشه وه شار به و هه موو تووندی و دیسپلینه یه وه ج گای عیشق و د داری ت دا نا ب ته وه. ئه مه ش له ئاست کی تر دا ئه وه ده گه یه ن ت که عیشق و ئه وین له نازادیدا بوونی راسته قینه یان هه یه و مر قی نازاد ده توان ت عاشق ب ت و عاشقانه ره فتار بکات و چ ژ له عیشق وه ربگر ت. ئه مه ش له زه مینه ی پ له توندوتیژی شار و له سایه ی هه ژموونی ده سه ا تی شارددا وه کو ئه وهی پ ویسته به دینایه ت. هه موو ئه مان ه ش وای ل ده که ن که به د داره که ی رابگه یه ن ت ئه و ده یه و ت پشت له شار بکات و به ره و لاد و به ره و ئام زی سرووشتی جوان و ئارام بگه ته وه. ئه مه ش دید کی ر مانسیانه یه ب په یوه ندی ن وان سرووشت و شار و له و روانگه یه شه وه شار زیندان و ج گای مردنی هه ست و س ز و جوانیه، له کات کدا لاد یان سرووشت زه مینه ی نازادی ره ها و زه مینه ی ره ها بوونی هه ست و س ز و جوانیه.

ئەگەر لە روانگەى بنیادی زمانى دەقه‌كه‌وه سه‌یرى ئەم شیعره بکه‌ین ئەوا سه‌ربارى وڵنه و ده‌رب‌یانی ئەوت‌ که ب‌ وه‌سفی شار و ژيانى شار گونجاو نین وه‌کو له شیکردنه‌وه‌که‌دا باسما‌ن کرد، به‌ام به‌ج‌ر‌ك، بابه‌ت و ش‌وه‌ی ئاراسته‌کردنى پرسیاره‌کانى ده‌قه‌كه‌ و سه‌رئه‌نجامیش جیهانبینی ئاشکرای ده‌قه‌كه‌، یان بیر‌که‌ی سه‌ره‌کى ده‌قه‌كه‌، که بریتیه له‌گه‌انه‌وه له‌زه‌مینى شاره‌وه ب‌ ن‌و سرووشت، یه‌ک‌ت‌ى بابه‌ت له ده‌قه‌که‌دا نیشان ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ك دیدى شاعیریش که سه‌رچاوه‌كه‌ی له‌ پرینسیپه‌کانى ر‌مانسيزمه‌وه ب‌ شیع‌ر و هونه‌ر وه‌رگیراوه، دید‌ک‌ى ئاشکرایه و سه‌ربارى پ‌نه‌گه‌یشتنى په‌یوه‌ندى به‌رهمه‌ه‌نان و په‌یوه‌ندى ک‌مه‌ایه‌تى ق‌ناغى سه‌رمايه‌دارى، ئەم له‌ شار‌ک‌ى فیودیا‌لیدا پر‌ژه‌ی یاخییوون و ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ژيانى شار و گه‌انه‌وه ب‌ ن‌و سرووشت و در‌ژهدان به‌ ژيانى ن‌و سرووشت ده‌خاته‌ و‌و، هه‌روه‌ها به‌ جیدیش پشتگیری ده‌کات. هه‌ر ل‌ره‌شه‌وه ئەم ده‌قه‌ شیع‌ریه، سه‌ربارى بوونى خاس‌ت‌ى ر‌یالیزم تیا‌یدا، به‌ام ده‌ق‌ک‌ى ر‌مانسیه یان بارگا‌ویکراوه به‌ خاس‌ت‌ه‌کانى شیع‌رى ر‌مانسى، ئەویش هه‌م له‌ رووى زمان و وڵنه و ره‌گه‌زه‌کانى به‌رهمه‌ه‌نانى ده‌قه‌وه، هه‌م له‌ رووى فیک‌ر و جیهانبینییه‌وه. له‌م رووه‌شه‌وه شاعیر به‌ ته‌واوى په‌یوه‌سته به‌ پرینسیپه‌کانى شیع‌رى ر‌مانسیه‌وه له‌ هه‌ردوو ئاستى زمانى شیع‌رى و جیهانبینی شیع‌ریدا. له‌ رووى زمانه‌وه ده‌قه‌كه‌ به‌ زمانى پاراوى کوردی نووسراوه، که ئەویش زمانى ق‌ناغى ژيانى لاد‌ و ق‌ناغى کشتوک‌ا و ژيانى ناو سرووشته‌و وڵنه‌کان له‌ ره‌گه‌زه‌کانى سرووشت به‌رجه‌سته‌کراون و سه‌رچاوه‌ی جوانیش ت‌یدا هه‌ر سرووشته‌و ئاستى با‌ای چ‌ژ وه‌رگرتنیش هه‌ر په‌یوه‌سته به‌و چ‌ژه‌وه که له‌ ره‌گه‌زه‌کانى سرووشت به‌رهم د‌ت. هه‌روه‌ك جیهانبینی ده‌قه‌ك‌ش جیهانبینی ق‌ناغى ئەده‌بى ر‌مانسیه.

پ‌کهاته‌ی زمانى ده‌قه‌كه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دووانه‌ی به‌رامبه‌ر و هاوش‌وه و هاو‌ر‌ك بنیادنراوه. له‌م رووه‌وه دووانه‌ی به‌رامبه‌ر و ل‌کچ‌وون و هاوتا یان هاو‌ر‌ك له بنیادی زملى ده‌قه‌که‌دا ده‌بینین. دوانه‌ی به‌رامبه‌ر وه‌کو (ر‌ژ \ شه‌و ، دووکه‌ \ تیشکى خ‌ر ، گه‌رم \ چ‌وى ، ش‌ر \ ر‌وى ، ز‌نگ و زه‌ل \ جا‌ه‌گو ، ته‌سک \ هه‌راو). هه‌روه‌ها چه‌ندین هاو‌ر‌ك یان هاوش‌وه له‌م‌سیقادا له بنیادی زمانى ده‌قه‌که‌دا ده‌بین‌ وه‌کو (د‌ ، گو‌ \ ئاو ، کانیاو \ د‌ ، کو‌ \ بزه‌، کزه‌ \ ئاسن و مناره‌ ، مه‌لى غه‌واره). هه‌روه‌ها به‌که‌س‌کردنیش پانتاییه‌کى له بنیادی زمانى ده‌قه‌که‌دا داگیرکردوه، که مه‌به‌ست له‌مه‌ش به‌خشینی خاس‌ت‌ى مر‌قه‌ به‌شت، وه‌کو (ر‌ژى چ‌کنى نه‌خ‌ش ، شارى به‌ شه‌واره که‌وتوو ، تیشکى ب‌ گونا‌ه ، شارى قات‌ى هه‌ژار) که ل‌ره‌دا خاس‌ت‌ى

مرځ در اوته پا ځه نډ شت که ټمه ش له شيعري رځ مانسيدا خاس ټټکی دياره. بځگه له مانه ي سهره وه ده قه که ده و ټمه نډه به لځچوون و ميتا فځر و هونه رکانی تری شيعر. ټه مانه هه موويان پځکه وه به شداري ده که ن له به ره مه ځناني شيعريه تي ده قه که دا، که چه مکی شيعريه تي له ناو بنيادی زماندایه به ته کنیک و هونه رکانی شيعره وه، له کا ټټکدا ئاستی جوانناسی ده ق ده که و ټته ټه و دیوی زمانه وه، یان ټه وهی که پځی ده گو تر ټ میتا زمان. هر له سر ټم بنه مایه بوو که یا ک بسن زار او هی جوانناسی گځی به شيعريه تي. شيعريه تیش وه کو یاسا کانی دا ه ځناني هونه ری سه یرده کر ټ. که سر جه م ره گزه کانی زمان له وشه و ده سته واژه و رسته و سر جه م ته کنیکه کانی هونه ری شيعر به تايه تي و ځنه و لځچوون و ميتا فځر و دژ و هاو ځځ و ئيقاع به گشتی چ ئيقاعی دهره وه بځت یان ئيقاعی ناوه، هه موويان به شداري ده که ن له به ره مه ځناني ټم ده قه دا و شوناسی زيندوو ټیش به ده قه که ده به خشن و دیسان به شداري ده که ن له به ره مه ځناني پرسياره کانی ده قه که و جيهان بینی ده قه که دا.

سهر ټه نجام:

ده توانين بځين ټم ده قه شيعريه که خاس ټټی ده ق ټکی زيندووی هه يه و له رووی زمانه وه به کوردیه کی پاراو نووسراوه و زمانه کی زیاتر له وهی زمانی کځمه گهی شار و قځناغی پيشه سازی و سهر مایه داری بځت، زمانی کځمه گهی لاد ځ و قځناغی کشتوکا ځ و سه رده می په یوه نډی کځمه لایه تی و به ره مه ځناني فیودیالیه. له پا ځ ټه و دا جيهان بینی ده قه که جيهان بینی قځناغی رځ مانسیه و له سر یه کځ له پرینسیپه سه ره کیه کانی ټم قځناغه بنياد نراوه و به ره مه ځنراوه که بریتیه له گه ځانه وهی مرځی هه ستیار له زه مینه ی سخت و تووند و تیژ و دیسپلینکراوی شار و سایه ی سیست ټمی سهر مایه داری و ده سه لاتی چینی بځرژواوه بځنځو سرووشت و بځنارامی و هځوری سایه ی سرووشت. ټه وه ش به مه به ستي حه وان ه وه و دوور که وتنه وه له فشاره خنک ځنهره کانی په یوه نډیه کځمه لایه تیه کانی کځمه گهی شار. له به ر ټه وهی ټا مانجی سه ره کی ده قه که به رجه سته کردنی ټه و دیده رځ مانسیه یه که به جځه شتنی شار و گه ځانه وه یه بځنځو سرووشت، شاعیر ټه وی به رامبه ر یان گو ځگر که وه کو دځداره کی ده یدو ځنځ، ته نیا وه کو ټامراز ځ بځدرووستکردنی ټه و ټاخاوتنه به کار ده ه ځنځت. هر بځیه به ټاشکرا ده بینر ټ ټه وی دځدار ته نیا ټاماده بوون ټکی ساده ی مه عنه وی هه یه و ته نیا رځی گو ځگر ټکی هه یه که له رووی جو ټه وه هېچ ټاماده بوون ټکی نییه، نه له چوارچځه وی جوگرافیا ی ده قه که دا و نه له واقعی دهره وهی ده قه که دا. ټه مه ش تا ټه ندازه یه ک په یوه ست به و

قۇناغى كە دەقەكەي تېدا بەرھەمھاتوۋە و لە واقىعى كىمەگەي كوردەۋارىدا، ئەو دەلالەتە ھەدەگىت كە ژن يان ئافرەت ۋەكو رەگەزى دوۋەم سەير دەكرەت و تەنبا رەگەزى گىر يان پاشكەي پەددرەت يان دەبىنەت. كە ئەمەش دەرختىنى روۋى راستەقىنەي كىمەگەي كوردىە لەو قۇناغەدا.

ئەدىبى داباۋ و ئەدەبى چەقەستوو! ... ھەيدەر ۋە بدوۋى

ناكر ھەروا بى تىلچاۋىك، يان ۋىك بىشكىكى سەربەخ و داباۋ تەماشى ئەدەب بىكەين، ئەگەر ئاست دەۋ، دەبە بى ھەۋەنى ھەموو كايە و بىشكەنى ژيانى مەرق لى ئەدەب بىۋانين. دىلوۋ ئەۋانەي ھەرگىز ئەدەب ناخەننەۋ و نازانن كەبگەلى ئەدەبى چىن و چەنن لى ناخاندە ئەدەبىستەكى نايابەن، ئەنگە ئەۋ ۋەنەي ئەۋانە بى ژيان دروستى دەكەن، ئەدىبەكى لىزان و شارەزا ئەۋانە پەي پەت.

زەرجار، بىسۋاد و ئەخۋەندەۋارەك ۋەنەيەكى ھەندە جوانى ئەدەبى دەخولقەنەت لى ھىچ كەبەكى ئەدەبى ئەبىنراۋ. ئەمەش مانەي ۋاينە ئەدەب زەر لىۋە فراۋانترە تەنبا لى قەۋەمى ئەدىبەك بچەنەتەۋ، يان پەمان ۋاينە تەنبا ئەدىبەك ئەۋانە ئەدەب بىۋەستە. دابەينى ئەدەب لى كەمەگە و قەتەسكردنى لى تەنبا بۋارەكدا، يان ھەبەينى بىسەر يەك چىنى دىارىكراۋدا غەدەرەكى گەۋرەيە لى ئەدەب دەكرەت. ئاخىر كەم نىن ئەۋانەي ئەمان و دىۋانەشەير و چىرەكەكانيان لى دونىا دەنگە داۋەتەۋ، كەچى لى ژيانى واقىعى خەيداندە سىاسەتۋان، پەزىشكە، يان لى بۋارەكى دىكەي زەر جىاۋازدا كاريان كەدوۋ.

لاي مەن ئەدىبى ئەزەك كەسەكە ھەر تەنبا بۋارى ئەدەب دەخۋەنەتەۋ و ھىچ گەنگەيەك بى بۋارەكانى دىكەي مەژۋو، كەمەلەيەتى، سىياسى ..تاد، نادەت، ھىچ ئاگادارى ئاخ و داخ و خەم و خەندەكانى خەكە نىيە و ھەر لى دەۋرەۋ ۋەنەيەك دەخولقەنەت، لىخەي زىاتەر كەس لى ئازى نىيە، بىر لىۋەي بگات دەپۈكەتەۋ.

لى سەي 2008 دىمانەيەكى "ۋەدوۋىا پەشەۋ" مەخۋەندەۋ، لى ۋەۋەمى

پرسیاری "ئایا تۆ شیعری کام شاعیر دۆخو ئیتۆ و؟" دۆتۆت: "استییۆ کۆی زۆر بۆ کۆمى شیعردۆخو ئنمۆ و زیاتر بۆ بوارۆکانی دیکۆ و مژووۆم!" لای من ئۆمۆ جۆگۆی هۆۆۆستۆ لۆسۆرکردن بوو، ئاخیر ناکرۆ و نابۆ شاعیر بۆ بیانوی ئۆ وۆی شاعیرۆ هۆر شیعردۆخو ئنۆ و بوارۆکانی دیکۆ فۆرامۆش بکا، بۆ ئۆ وۆی شاعیرۆکی باش بیت، دۆ بۆ بوارۆکانی دیکۆیش دۆخو ئیتۆ و لۆیان قووۆ بیتۆ و. هۆروۆها بۆ نۆ کۆلتوور و فۆۆکلۆر و مۆژوو و ژيانی جواداوازیی خۆۆ کدا بۆۆیت و لۆکدانۆ وۆیان بۆ بکۆیت.

"جبرا ئیبراهیم جبرا" باسی شاعیری هاوچہ رخی ٹینگلیز "دبلن تہ ماس" دیکات و دہشت لہ ویلایہ تہ یہ کگرتووہ کانئہ ٹہ مریکا کھکھ کی ٹہ بیان بہ بہست، دوای ٹہ وی کہ تایی بہ قسہ کانئہ ہہنا، کچہ کی شہ خوشنگ و جوانکیلہ لہ نہو خہکھ کہ ہہ ستایہ وو و وتی: "زہر حہ ز دہکم بہم شاعر، پہم بہ چہ بکہم؟" تہ ماس سہری بہرزکردہ وو و وتی: "بہ لہ شفرہ شی بکہ!"

ههتهكه كهشومات بوو، كچهي بـسته زمانيش به هه ناسهيه كي سارد و ناخهكه وه له جگهي خه دانشتهوه.

خه لهر دا تهماس مېستى ئو نه بوو كچه كې ئوې بېتې شاعير
 بچت لشفري شى بكات، نا، بېكوو ويستويې تي پې بېت بې تېكېي
 خېك بې، لې دوور وې بې شانوش پېليكان هېمېدې. ئاخر مرق زېر
 وويېش و مېتېاوي و داخراوې، پې نهېني و سامناكې، هې تا بې
 تېاوي تېكېي وردېكاريېكېني نه بيت نازاني چيې و چېنې! لهر دا
 بې ووني دېردېكېوت ئېدېب ياني ئېزموون و خوردكرنېوي خېك و
 شېبوونېو بې نېو واقيعى ژيانېدا.

ئەمە چەن بتوانىن لەنەو قاوغى خەمان بەينە دەرەو و لەگە
دەرەو بەرمان تەكەكەين، مەن لەخوئەندەوئە رەمانەكانى دەستەيفەسكى
زەر بە جوانى ئەمەم بە دەرەكەوت، ئەو هاتوو واقىعە هەناو و
لەنەو خەيا دا كۆلەندووئەتە، ئىنجا دووبارە واقىعەكە ئەدەبى لە
دروست كەدوو تەو، نەك بە پەچەوانەو، ئەو لەمانەكانىدا زەر
لە نەزىكەو تەكەكەئە ورد و درشتى كاروبارەكانى خەكە بوو!

شتەکی دیکەم بیرکەوتەو، وایزانم جەگەیی خەیتەتی لەڕە بیخەم ٠و،
دەن ئەدیبەکی فەرەنسی بە ماوی هەفتەیک هەموو ٠٠ژەك
کورتەچیرەکی نووسیو و بە ٠٠ژنامەیکە ناردوو، هەموو
بەیانیک چاوەنەیی بەاوبوونەوی بوو، بە٠٠ام ٠٠ژنامەکە هیچ لەم
چیرەکانە بەاوە نەکردووتەو... دواتر واز لەم ستایلە دەهەندەت و بە
جەرەکی دیکە دەنووسیت، بەیار دەدات لەبارەیی دەخی نەو ماوەی خەیی
بنووسەت، ئیدی چیرەکەکی بەناوی "کوێژگە هەتیو" دەنووسە، بە
بەیانە چیرەکەکە بەاوە دەبەتەو و سەدایەکی زەر دەداتەو...

ژنامک سوپاس و پزانين و پادداشتي تايبتی ب د ن ر ن، ئیدی
کاکی ئدیب تددگات ئو چی کانی ئزانى پشوو نووسیوونی،
هقوواوی خیاى ناواقیعی خی بوون، بام چی کی ئم ی،
هقوواوی جرگی ژیا نی واقیعی بوو.

ب چوونی من ئدیب د ب ه م خو ن ر کی باش بت، ه میش واقیعی
بت. خو ن رى ت نیا ب ش ک ی ن بت، ب ک ه مو لای ن کانی دیک یش
ب س ر بکات وو، ه ر هیچ ن بت ئو بوارانی د ر ق تیان دت و
د توان م دلوولی باشیان ل ه ب ک ن بت. واقیعیوون ب واتای
ئاگاداربوونی خ م ئا ز کانی خ ک و ووداو ک ک بوو کانیان.
ئگ ر نا ب ر ه م ک ی ب تام و کچ د بت و ه ر زوو ل بار د چ بت.
ئ م وت ی یش ب است د گ ک بت، ک د گوتر بت: " ئگ ر بت و بت ل
ت نها بوار کدا بنووسیت، د ب ه مو بوار کانی دی بخو نیت وو. "

وازانم ز ر ب مان چیر کی ژیا نی جازی گ ور زمانزان و ئدیبی
ع ر بی س ر د می ع بباسیی کان د زانین، ئو پیاو عاشق کی
س رس ختی دونیای کت بی جر ب جر و خو ن د ن وو بوو و ل ک تایشدا
ه ر ب ه ی دا مانی ف ی کت بان ب س ریدا ش هید بوو، ک چی
ب ن وو خ ک کی دارتاش و قوماشفر ش و ئاسنگر و کوور چی و م ش وان و
شوان و گاووان و ب ر خ واندا گ او و لایان دانیشوو و پرسیارى ل
کردوون و و م کانیانی نووسیو ت وو، یانی ئگ ر جازر ش وان ل
ن و پ ی کت بان نوقمی خو ن د ن وو بوو بت، ب ئان ل ن وو قووا یی
خ کدا سوو او ت وو. خ ناب ئدیبانی و ک م ح و ی و نالی و
م ول و ی م لای ج زیری و دواتر شخ م ح م دی خا و ع لائ دین سجادی
و ئوانی دیک ل بیر بک ی ن، ک ب ه ی خو ن د ن وو ی ه م چ شن و
ت ک او بوونی خ ک کی جر ب جر، ب ر ه م کانیان ب ه تاهاتا ب
ن مری د م ن ن وو.

حیدر ع بدو

چیرک / شقام باز ن یی کان

-10- ... رِسو بختیار

لَهْمُو بازَنه کانی جیهان کَش و گرفتَه کان بوونی هَم و
بَرده وام، بَرده وامبوونی کَش کان، بَپی دَخ و ئاکار و نَریته و
کَش کان گَه انکاریان بَسَرده د، لَه شَقام بازَنه یی کانی نَم
کیشوَر

کَش یی کی گَور لَه نَهوان بازَنه یی کَم و بازَنه کانی دیک هَم،
کاتَه چَه ندین بازَنه یی دیکه دروست بوو کَش کَه زیاتر پَره یی سَند.

▪ کَش یی چَه، هَر لَه خَه تَو دَه تَو کَش بَخیتَه نَو
نَهو نَدو، لَهو تَه یی هَمین، هَر و ابووین، هَر و دَبین،
سروشته نَری وای.

▪ ناکَر، دَه بَه هَمو شتَه کان و کَخ یی باس بکر، نَم کَس
ناکَرین بَقار مان و پا نَوان.

▪ پانَوانی شَقام بازَنه یی کان، نَستا بَشکیان خاوَن هَمو
شتَه کن، قیلا و مَزَره و چوون دَره و یی و هات و کَمپانیای
زَه بَلاح و هَمو شتَه ک.

▪ نَه یی بَش کَه یی دیکه؟

▪ کَهو توون و پیربوون، کَس لَیان ناپَه چَه تَو، وک نَهو یی هِچ
کات، بَم بازَنه گوزَریان نَه کردو.

پَه سَهیر، زَه رَهک لَهوانه یی لَه شَقام بازَنه یی کان
لَه دایکبوون، هَه ندَه چیرَه کی سَهیر دَه گَه نَو سَه بارت بَه شَه
بَرده لَه نَوان گَه کَه کان، لَم شَه بَرده نَوان گَه کَه کان
رَهزان سَهری چَه ندین کَس دَشکا،

▪ نَم کار زَه بَه یی نَه کرد، نَهوانه یی سَهریان دَشکا لَه رَهزَه کی
ئاسایدا کَس سَه رَشکاو چَه ندین کَس لَه گَه خیدا دَه برد و
بَه بَرده هَرشیان دَه کرد سَه کوهانی گَه کَه کانی دیک، زَه
جَه پَه نَجَره یی ما هان دَشکا و زیانَه کی زَه بَه رَخَه کَه دَه کَوته.

کاتَه نَم رووداوان لَه چایخان و دانیشته کان باس دَه کران
دَه بوو هَه پَه کَنین و گاه تَه کردن بَه یی ک.

مَهرووی نَم رووداو زیاتر لَه پَه نَجاسا، بَهام
هاوسَه رَدَم کان، کاتَه باس لَه دوو بَه رَه کی و خَه جیا کردن و،
چَه ندین باسی لَه مَجَر دَه خَه نَو روو، کَه رَهزانَه کَه شَقام
بازَنه یی کان پَهو یی تاون تَو و کَش یی کی گَور یی نَو کات
بوو،

نَم شَقام بازَنه یی نَه لَهو تَه یی هَم یی خَه کی غَریبی بَه خَه یی و

گرتوو، بټټام چټن نټمجر کاران روویداو، دیار ب څه
رزگارکردن لټم بابټه یټکسر دټټټټین: سیاسټټکی لټپشت
بوو، که تا نټستا نټو سیاسټټه پټیټو دټکر، بټټام
بټشو یټکی دیک.

لټسالی شټستی سټدی رابردوو، شټقام بازنټییټکان، کټشټی
گټوری تیایدا روویداو، چایخانټکان بټشټکی زټری شوټنی
دانیشتی شوټییټکان بوو، نټو چایخانان سټرټای نټوی
هټندټکجار بټه شوټنی رټشټیری، تیایدا بټیاننامټی تیایدا
بټاوکراوټټو چ بټنهټنی یان بټئاشکرا، زټرجاریش
کټبوونټوی نهټنی تیایدا نټنجامدراو، کاتټک حزب
نټټویټیټکان گټشټی کردوو، زټر کټشټ کټوتټه نټوان حزب
نټټویټیټکان و چټپټکان

نټم لایټنټکی شټقام بازنټییټکان، کټچی لایټنی رټشټیری،
هټر زوو بټهاتنی چایخان سټریهټټدا، کاتټک لټچایخانټیټکدا
کارم دټکرد، سټیرم پټهات نټم چایخان بټووک چ نټرشیفټکی
مټزنی هټی.

▪ دټزانی تا نټم چایخانټیټهاتټه سټر پټ خاوټنټکی چ نټش و
نټزارټکی بینوو؟
▪ چټن لټچ روویټکټو؟
▪ خاوټنی نټم چایخانټیټزیاتر لټشټست جار گیراو و براوټه
بټندینخان.

▪ بټچا پکردنیش لټو سټردټم تاوان بوو؟
▪ نټخټر تاوان نټوو، بټټکو خاوټن چایخانټک بټو
تاوانبارکراو، که جټندینجار گټفاری نټټویټی لټو
چایخانټیټچا پکردوو، هټندټکجاریش چټندین نټمټی
هټمټجریان ناراستټی خاوټن چایخان و نټوانټی لټو شاگرد
بوونټ کردوو.

لټنټو بازنټی یټکټمدا نټوانټی نووسټر و رټشټیری سټردټمی
خټیان بوونټ، بټپټنجټی دټست دټژمټردرټن، هټیټکیشی نټو
بوو، زیاتر نټوان خټریکی کاسبی خټیان بوونټ و زټر بټکټمی
بواریان هټبوو کټټب و رټژنام بټخوټننټو، بټټام
خوټندټوارټکانیان بټتایبټی مامټستاگان خوټنټری باشبوون،
هټردټم رټژنام و کټټبی نټو سټردټمټیان پټ بوو، نټگټریش
برادټرټکی نزیکي نټبوايټ، زټر حټزی نټدټکرد گټتوگټ بکات.

لټبازنټی دووټم و سټیټم نووسټری گټوری تیایدا هاتټټکایټو
و توانیووټیان بازنټکان ټپټټټنن و ببنټ هټمایټک
لټناوچټکټدا، دیار کټشټی هټزی و بیرکردنټو لټهټموو

روو ګان وو له نوان نووسـر و بیرمـ ندانی بازنـ ګان دروستـوو، له هـشتاګانی سـد دی بیستـم بـشـکیان بـ برژـو وندی خـیان له هـموو روویـکـو و چـپـپـیان بـ دسـات و رژـمی ئو کات له دـدا، ئوان له زرـبـی شتـګان سوودمـند بوون، بـشـکـی دیکـی نووسـران و رـشـنـبیران چوونـ شاخ، بـقسـی خـیان ئوان پیاوی ئو و نـبوونـ چـک هـګرن، بـام له و شاخانـ له چـنـدین بـاوکراوـی شاخ دـیانوسی.

للايک کی دیکو و ئو بـشـی چو بوونـ شاخ نـیا نتوانی
بـردـوام بن، بـیـ روویان لـهـ ندـران کرد، دـبـ ئـوـش
بـن، لـو سـردـمـ شـی نـوان عـراق و ئـران لـوپـی
دابوو، بـیـ لـترسی سـربازی روویان لـشاخ و هـندـران
کرد بوو.

لځدوای راپیښ، کاتګ لایښکان هاتښو ټ ناو ښار دوو بار ټ
هښموو ټو رښبیر و نوو سښرانښ بښ جارګی دیک ټ بوونښ دوو
بښر، کاتګیش شښی ناوځی روویدا رق و قینځی چښند
ساښیان دښ بښیګتر هښدښژاند، ټمانښ چیرګی ټبښاوښ و
بښردښوامښ.

با لهو و گهغه، هه ندهک ديمان لاهم دوايه دا بينيم، بووه جهگهه
سه ره سو مان له لام.

ماو یـک بوو، بـکـهـاـنـکـهـماـن رـتـد بوو، لـدوور و سـیرم
دـکـرد، ئـو وکـهـر کـسـکـی ئاسایی و ابوو، رـکـپـش بوو،
بـهـام هـیـچ کـات سـیری ئـولا و ئـولای خـی نـدـکـرد، ماو یـکـی
دوور و درـژ بـو شـو یـه دـمـبـینی، گوـم لـدـنـگی نـبوو،
رـژـک رـکـکـوت بـرامـبـرم دـهـات، سـاـوـکم لـکـرد، کـچی
و بـامی نـبوو، تـنـیا لـبـرامـبـرم و سـتا دـسـتـکـی لـسـر شـانـم
دانا، وکـه ئـو یـه دوا ی شـتـکـدا بـگـهـه، دـسـتی لـقـزـمـدا و
بـدـسـتـکـانی رووخسار می پشکنی، پـمـگوت: تـه لـم کـهـاـنـی حـز
دکـم یـکـتـه بناسین، پـدـچـه تـه کـوـکـی بـتـوانا بی و هـر دـم
دـتـبـیـنـم بـهـمـنی بـر دـا تـد پـه ی، تـه قـوتـابی کـلیژی یان
پـیـمانـگـه... ئـو دـیـویـست قـسـیـک بکات، بـهـام هـر چـه نـدی دـکـرد،
نـیـد تـوانی ورتـیـک لـدـمـیـدا بـتـه دـر و، بـیـه بـهـه
خواحافیزی ملی رلی نا.

لام سـیر بوو، بـیـه هـر دـم حـزم دـکـرد لـډوور و نـزیکـو و
بیـبـیـنـم، ئـو وای لـام سـیر بوو رـڼـک بـیـنـم و ځـک گـڼـجـکـانی ئـم
رـڼـگـار ئـام رـڼـکی میوزیکي بـیـچـراوی لـډـناو چـرمـکـدا بوو،
د څـشـبووم، گوتم دیار ئـم کو ځـکـنـجـک کـاری هو نـری دـکـات و
میوزیک د څـڼـڼـڼ، هـر چـڼـڼـک بـیـچـنـدین رـڼـڼـی دیکـ بـیـو شـو بـیـ

بینیم، هـندک رڼ دایک و باوکی یان خوشک برایـکانی
 لگـځـپـدا بوون، ئووی گـرنـگ بوو، یـکـک لـبرایـکانیم ناسی،
 ئو زانی چـنـدین پرسیارم هـیـ، بـیـ یـکـسـر گوتی : لـهـاتی
 برام نـخـشی ئـتـیزمی هـیـ، ئو قوتابی میوزیک، ئاگادار بـ
 کاتک بـکـان بـتـنـیا بوو رایمـگر، نـوـک کاردانـو یـکی
 خراپـت بـرامـبـر بکات، ئـمـ چـنـدین دـفـتـر دـلارمان
 خـرجـکردو و تا هـرچـنـک بـسـدا چـل وکـمر قـکی ئاسایی بـ،
 مامـستا و قوتابیـکان هـموو ئاگاداری ئـون، هـردـم بـ
 گـشت و سـیرانـکان لـگـځـځـان خـیان دـیـبـن، تـنـیا دـی ئو رازی
 دـکـن. لـهـات بـردـوام بـخـی ئامـر میوزیکـکی دـبـندرا.
 رڼک بـرامـبـرم وـستا بـئـماژی رووخساریـو دیار بوو،
 دـو شـتـکم بـدات، کاتک بـرامـبـری وـستم، یـکـسـر
 کاغـزکی رـنـگا و نـگی دایـ دـستم، کاتک سـیرم کرد چـنـد
 وـنـد یـکی خـی بوو، لـلـایـک کـمانـجـکی دـژنی و لـلـایـکی
 دیکـو و نـگی دـژنی، لـهـات کاتک ئو پـنـځـکاغـزکی دام،
 بـبـ ورتـ رـیشت. کاتک سـیری تـواوی ئو کاغـز رـنـگا
 نـگـم کرد، تیایدا نووسرا بوو، خـشـاـین بـئـامادـبوونـتان
 لـ کـنـسـرتی میوزیکـکانی لـهـات، کات دـی بـیانی رڼی
 پـنـجـشـمـمـ دانرا بـوو، زـر حـزم دـکرد، هـر زوو رڼی
 پـنـجـشـمـمـ بـ، تا بـدـم داوـتـکـیـو بـچـم، رڼی پـنـجـشـمـم
 لـپـش هـمووان لـبـردـم هـځـځـکـدـابووم، هـدی هـدی خـک
 دـهـاتن، وایـلـهـات بـردـم هـځـځـکـجـگـ نـما بوو بوو سـتیت.
 لـدوور و بینیم لـهـات بـپـشـتیـی لـئـتـمـبـیلـکـ دابـزی،
 کاتک سـری بـند کرد، یـکـسـر لـدوور روانیـیـ من،
 بـئـماژی چاوـکانی دیار بوو، بـهـاتـنـم زـر حـشـا، کاتک
 لـدـسـپـکی کـنـسـرتـکـ، یـکـک هـات سـر تـخـتی شـان و داوای
 لـلـهـات کرد بـتـ سـر تـخـتی شـان تا دـست کـنـسـرتـکـی
 بکات، لـهـات لـپـشتـو دانیشتبوو، کاتک هـځـسا، بـهـنـگاوی
 ورد، دـستی لـسـر شانی هـموو ئامادـبووان دانا، ئـمـکار
 نـزیکـی نیو کاترـمـری خایاند، خـکـکـش ئـمـیان لـلا ئاسایی
 بوو، لـپـاشـندا یـکـسـر چو و سـر تـخـتی شـان، بـیـک و
 دوو، بـرامـبـر بـئـگـکـ بـو و دـستی بـژنـین کرد، هـر
 لـسـر تـاو هـمووانی سـرسام کرد، کاتک ئاوـم دایـو دایک
 و باوک و خوشک و برایـکانی فرمـسـک لـچاوـکانیان
 دـهـاتـخوار، هـځـځـکـ بـدـنگ، کـس ورتـی لـو نـدـهـات، منیش
 بـدـست خـم نـبوو، لـدـو و دـگریام، هـر من وانـبووم بـکو
 هـموو ئامادـبووانی هـځـځـک دـستیـان لـسـر چاوانیان

دانا بوو، فرم سکه لږ چاوانیان دهاته خوار.
ئیم دیم نه و سه دان دیم نی دیکه لږ نه و ندی ئیم باز نه
بوونی هیه.

ھەرچەنەك بى دىمەنەكان بىردىۋام دووبار دىبىنەۋ، ژيان خەي وايدى، منداكى ئىتىزم ئىگەر گىرگى پىدەر لىۋانە داھەنان بەھەنەتە ئاراۋ، لىم سىردەمە جەنجاۋدا سەدان و ھەزرا كەشەي بى چارەسەر ماۋنەتەۋ، ھەندە كەشە ھەن، كەشەي باب و باپىرانمان، كەجى تا ئىستا چارەسەر نەكراۋ، چونە كەسەك نىيە بىدۋاى چارەسەرى كەشەكانەۋ بچە

بہہ مان شہوئی لہات کسانک ھن ژیانان ئستا لہوپیئی ناخشیہ و کس لہیان ناپرسنتوو، ئوانہ رژانک ژیانان لہپناو ئو بازنانہ بختکردبوو، کچی ئستا وک بہ نوایک وان، نخش و پکککوتن، چیرکی ئوانہ دکریک لہدوای یکتردا بگہہینوو، چونک کسانک بوون بہ سرفرازی شقام بازنہییکان تککشاون، بہام ئستا ئوانہ لہسووچکی ماہکانان کتوون، بہ ئوئی کس لہیان بپجتوو، هیوایانہ رژک پشتر کچی دوایی بکن و نہ بندہ بارگرانی بہسہر کسہوو.

رٲٲٲانٲك ئٲوانٲ بارگرانى زٲر كٲسيان بٲشانٲوٲ بوو، بٲٲام
ئٲستا قبووٲ ناكٲن ببٲٲ بارگرانى بٲسٲر كٲسٲوٲ.
تٲنيا داخ لٲو رٲٲانٲ دٲخٲن، كٲ خزمٲتى كٲسانٲكيان كردووٲ،
ئٲستا بٲتٲلٲفٲٲك، كٲ هيچى تٲناچٲ، هاوٲٲيدٲ دٲرينٲكٲيان
بٲسٲر ناكٲنٲوٲ.

باو ناکم رښگا واکښا، بام تیا ئو چاند
وشیم لږ دست د، که لږ دا به ئو یی باس دکم.

ههـ موو کات باسی لـ نووسین و پرـ ژـ کانی دـ کرد، ههـ ردـ م
پـ یوا بوو بـ نووسینـ کانی دـ توانی جوانترین وـ ات و سیستـ م
بهـ نـ تـ کایـ وـ، بـ مـ ئـ ستا لـ جـ گـ کـ و تووـ، هیچ شتـ کی
لـ خـ یا نـ ما وـ.

ئەو پەشتەر لەشاخ و کەوان شەیی بە بستە خاکەک کردوو،
چەندین سا ئاوارەیی و ناتان بوو، کاتێک گەیی و سەر و ریشی
سپی سپی، بە تاقەت و وزە تەنیا سەیری دەورووبەری دەکرد، پەیی
سەیر بوو، ئەوانەیی لەسەردەمەک زوڵم و زەریان دەکرد، ئەستاش
وێک ئەو کات خانوو کەنیان بەرزتر لەخەکی مەندوونە ناس،
ئەمە دەبە چ حکمەتەکی تیادا بە، یان دەبەت بگەنە دەو
چوارگەشەیی یەكەم، کە هەزار و دەوێمەند هەردەم بوونیان
هەبە، ئەی چ جایی ئەوانەیی لەسەردەمەکانک لەگەڵ رێژەم دەستیان

تټکټک ګردبوو، ئهستاش بهه مان شوو له ګډوډه سات و رڼم
دستيان تټکټک ګردوو.

-ئيتړ څيان وايي، هر ئوان جوانترين و برترين کښک و
تلاريان هه، کچی خټکی رسنی شقام بازنيي کان
کوتووننه تل دروي شار، ديانو هه رجنهک به ئو
تمنه نای ماويان به ئاسوودیی بېکن.

-ناکر له هه موو سردمک هر ئوانه باه د ست بن، کچی
کو و چپانی هه ژار و نډاری شقام بازنيي کان
هه وپانداو، تا بهم رڼه بګین.

-ئوو تل چی دټټیت، له وټی دنیا دنیا یه هر و ابوو.
کښک و گرتی ئو شقام بازنييانه هه رګیز تټواو ناب،
چن بېن و بهن هر د ګډوډو چوار ګښکی یکم، وشکان،
وتارکان، بانګواز و داخوازیی کان دووبار یی، ئو دووبار
بووننه وټوو یی د و دروونمانی په لګومان و لګدانو
ګردوو، لګدانو یی هر چی بکین هر د ګډوډو چوار
ګښکی یکم.

شاخ و چپاکنیش دټواننه گومان و گریمان کان، ئو کات
هه مووان ییک ئاست بووین، کس به خیلی بکس نه برد.
ئو نه تټواننی له نټو نډی شقام بازنيي کان بوون، هیچ کات
نه ئم نه ئوان جیاوازی نه دکرا، هه تا هه ګری باوو و
ناینه جپاکنیش له بڼه و ئاهنگ و ناخشیی کان به شاری
یېکترمان دکرد.

رسو به اختیار

کافتریا خان به نامووسه کان دابخه...!... شمه باروانی

:دیار هه رکس بیو کهم ګا پاک و بټټوشت و شره فم نډت ئو
قتان لټی تی! ئه ګینا ئم دکتر چی وتوو وا ئو تټنګاوبون؟
هر ئو به ئه قحب خان کان و کافتریا په بټناموسیی کان و
نهر ګله خان کان داخن)،

ئۆلۈك كۆمەنتى مەلۇماتى، مەلۇماتى (A...A. Afandi)،



لە ژەر وتارەکی من و بە من نووسیبوو، وتاری (تە پزیشکیت، یان واعیز...؟!)،

کە لە ھەریەک لە مەلۇماتەکانی (چاودەر) و، (وانگە و ھەخەن) و، (دابەان) و، (دەنگەکان)، بەاو بوو و لە سەشیال میدیا و بە تایبەتی لە ھەردووکی پەنجەکانی (چاودەر) و (وانگە و ھەخەن)، بە ھەییو زیاد لە شەش سەت کۆمەنتی جوێن و بە ھەزی و تەشیرات و سوکایەتی بەخەم و ئێژداو ئابائەت ھات.

یەكەك لە و کۆمەنتانەیش کۆمەنتی ئۆ و مەلۇماتە زۆر بوو، ھەخەت ئۆ و قسەیی بەمن نەگوتبوو، بەھەکو بە ھەموو ئۆوانەیی کە دەخەنە کەفتیریاکان، گوتبوو (بە ناموس). ھیوادارم دواتر بەت و بەتەکا کە: وام زانی ئادیەبوو!

کارساتە مەلابیت و خەت بە میراتگر و شوێنگرەوی پەيامبەر و وتەبەژی ئاسمان و دەمەستی ئایین و سەبەری خوداوەند بزانی و جوێن بدەیت و بە خەتەکی بەتەیت: بە نامەس! ھەخەت بە لەژیکە ئۆ و مەلۇماتە زۆر بەت، کافتیریا شوێنی بە ناموسەکان و ھەرجی بەواتە ئۆ و بە ناموسە!

دیارە کە پەناسەیی ئۆ و مەلۇماتە زۆر بە ناموس و بە ناموسی چییە. من کۆمەنتی مەلۇماتە سکرین کردوو و لای خەم و ھەکو بەھەم گرتوو.

بەر لە ھاتنی ئۆ و ئیدەلەژیا توندە و بیرە نامەیی ئۆ و دوو ھەزە کەنەخوار و فەندەمەنتالیستەیی ئیخوانولمسلیمون و ھەبیزم، مینبەری مزگەوتەگان و گوتاری مەلۇماتە و پیاوانی ئایینی پەبوو لە تەساموح و لەبوردەیی و جوانی و ھاندان بە کاری چاکەخواری و ھەشتی بەرز و میھرەبانی و مەرقەدەستی، پیاوانی ئایینی و مەلۇماتە نموونەیی نای و مەحوی و قانع و پیرەمەرد و شەخ مەمەدی خال و خانی و مەلاجیزی و مەلۇماتە گەر و مامەستا ئەلەدین سەجادی و... تاد.

لښ پال مښلايښتي، شاعير و ټول ديب و نووسل و کورد پښور و مړف دښت بوون و شيعر و هښبښتيان به دښداری و نښتو و نيشتمان و سرښشت و جوانی دښهښو و مښلا عښبدولکښريم مودښيس کچ و کوښکښانی هښمووی چښپ و شيوعی بوون و به جارښکيش پښی نښگووتن ټو لښ ښگای ئيسلام لاتان داو و کافر بوون و شيوعیښکان به ټولخلاق.

مامښستا مښلا عښلائښدين سښجادی کچښکښانی به لښچک و سفوربوون و ټولستاش هښروان و قښت پښی نښگووتن به لښچ ناکښن و ټافرښتی به لښچک به ټولخلاق!

مښلای گښورښی کښیه، يښکښم کښس بوو کچښکښی خښی بنښرښت قوتا بخا نښی تښکښا و کوښکښی(مامښستا مښسعود) بيرمښندښکی سيکښلارست و کچښکښانی هښمووی به لښچک و سفور بوون و ټولستاش نښوښکښی خاتو(ښوا جښلی زادښ)، هونښرمښند و تابلښ کښش.

ټو مښلا ښوناکبير و شاعير و نووسل و کورد پښور و مړف دښت و جوانی دښستانښ، شيعر و پښخشانيان به نښورښز و دښداری دښنووسی و کښسيان نښيگووت: نښورښز جښژنی مښجوس(مښگوس) و ټاگرپښرستی و، دښداری به ښوشتی و بښوښا يښی.

مامښستا مښلا سښجادی لښ زانکښی بهغدا وانښی دښگووتښو، کښ کچښ خوښندښکارښکان و قوتا بښکښانی هښمووی تښنورښ سښرو ټولژنښ و لاق ښووت و سينگ ښووت بوون.

هر به ښاستی ټولوان مښلای بيرکراو و بيرمښند و مړف دښت و نښتو پښور و زانست پښوربوون. نښک وښکو بښعزښک واعيز و بانگخواز و مښلای ټولستا جوښندښربوون(ښزم به باشښکان).

به تايښت مښا و واعيزی ئيدښلښژيا ئيسلام سياسی و سښلښفيگښرا. ټاخر واعيز و مښلا جوښن بدات ټوی خښکيترا!

ټول خښکښک و سښتان گښنجی نا هښشيار و هښرزښکاری به ټولزموون و به پاکگراوښند و ناښشنبير کاتښک دښبينښت مښلا و واعيز و بانگخوازښکان جوښن دښدن و سوکايښتی به کښسانښک دښکښن کښ نايانښو و ابن وښکو مښلاکان و بانگخوازښکان دښيانښوښت، ټولوانيش دښن و هښمان شښو لاسایي ټولوان دښکښنښو و جوښنی پيرښز دښدن و به ښزی و سوکايښتی به منی سيکښلاريست و لائيک و ټولويتري مښدښلست و مښیک ټارتښست و شاجوان و هونښرمښند و شاعير و ټولکتښر و کښ و کښ و چی و چيتر دښکښن و به بښرگری لښ دينی خودا و وښکو جوښندښکی

(هه‌بەت من مەرف بوونم لاپەوێره، لێرە مەبەستم مەغزای قسەى ئێو پیاو ئایینە سەلەفیگەرایەیه کە چەندە سوک و نزم سەرئەجى ژن دەدات)،

هێوادارم و زارەتى ئوقاف و شەنبەرى فەلتەرەک و سنوورەک دا بنەن و چەترەگە نەدەن لێ سەر مەنبەرەکان و لێ کەناکان، جۆن بە خەک بەدرەت و بە ئەزى و سوکایەتى بە هەچ کەسەک بەکرەت، تەنها لێ بەرئەوێ ئێو کەسە دەپەوت ئازاد بەت و وێکو ئێوێ خەى ئارەزووى دەکات بژیت، نەک ئێوێ مەلا و واعیز و ئێوێتر.

چونکو کەمە تەنها مۆلکى ئایینەک و تاپەى ئاستەپەک و مەنەپەپە ئیدەلەزیاپەکی دیارى کراو نییە و ئێرە کوردستانە و شوێنى هەموو ئێنگەک و ماپى پەکەوێ ژیا نە.

چەن مەزگەوت و ئاتەشگە و کلەسا و مەعبەد هەیه، دەبەت ئاواش کەفتەریا و با و مەلەش هەبەت.

تە بە مەزگەوت و ئێوێترى دەچەتە کەفتەریا، یان مەلەها و با و مەنیش نا مە بە هەچیان و نەبەت هەچیان ئێگرى لێ هەچیان بەکات و دەست لێ ئازادى و هەبەزار دەنى ئێوێتر و بەردەت.

ئێتر سونەت و سەروشتى ژیا نە ئاواپە و ناکرەت بە زەر خەک بەکەین بە دوو و و و دەبە مە و ناچارى ئێنجام دەانى کارەکیان بەکەین و ئێقید و ئایین و تەوانین و دەگم گەلەک و شتەگەلەکیان بەسەردا بەسەپەنین، کە بەواپان پەپە نییە.

ماوە تەو بەم:

گەر بەجارەکیش بەت بەربەکرەو و لێ خەت بەرس:

باشە بە دەبەت تە بە مەشکى مەن بەربەکەیتەو و مەن بە پەپەکانى تە هەنگاو بنەم و تە بە چاوەکانى مەن بەینیت!؟

پەشەلەکرەدى ما فەکا نی

مندایی کوردی . رزای شوان

مندایی کی؟ و کوو ل (مادی ی کم) ی جانی نامی مافی کانی منداییان دا هاتوو، و کوو پوو و ستاند رکی جیهانی بم جی پناسی مندایی کراو (مندایی ئو و مر فی) کی تمئی ل هژد سا ت ن پی یبت، مگر یاسا و واتی کی تمئی کی بی دیاری کردو بت ..).

جانی نامی گوردوئی مافی کانی منداییان، کی ل (۲۰ / ن فی مبی ری / ۱۹۸۹) دا، ل لاین ر کخراوی ن ت و ی کگرتوو کان و د رچوو . بریتی ل (۵۴) مادی، هندی ل مادی کان ل چندی ب گ یی پک هاتوون، ل و کات دا (۱۹۱) واتی ئ ندامی ن ت و ی کگرتوو کان واژ یان ل س ر ئم جانی نامی یان کرد. ت نها (ئ مریکا) و (س مال) ر تیان کرد و، واژ یان ن کرد. ل و دوا ئ مریکاش واژی ل س ر کرد.

ئم جانی نامی ل (۲ / س پی مبی ری / ۱۹۹۰) دا، چوو بواری جی جی کردن و .. ئ و واتی تانی واژ یان کردوو، بی یینیان دا کی پابندی ئم ر ک و تننامی د بن و رز ل ه موو مندایی گ ل کانیان و جیهان د گرن و د یان پار زن و ه موو مافی کانیان جی جی د کن، بی جیاوازی کردن، ل نوانی منداییان دا.

منداییان ل ه ر شوئی کی جیهان دابن ه ر منداییان، ل ه ر شوئی کی جیهان د بژین، کچ بن یا کو بن، ر ش پست یا سپی پیستبن، د و م ند یا ه ژاربن، گوندشین یا شارنشین، ل ه ر ن ت و و گ ل کبن، ه ر ئاین کیان ه ببت، دایکان و باوکانیان و بخیوک ریان خا و نی ه چ بیروبا و کی سیاسی و ئایدی ل جیا ی کبن، ه موو منداییان و ه مووشیان و کوو یی و بی یی کسانی مافیان ه یی. مافی زیان و ئازادی و چاودری و پارسینیان ه یی، مافی خو نندن و چار س ر کردن و یاری کردن و پک نین و دابین کردنی پداویستی کانی گ ش کردن و ن شو نما کردن و پشک و تنیان ه یی. مافی... هتد.

بم نام ب داخ و هندی ل و واتی ئ ندامانی کی واژی جانی نامی گوردوئی مافی کانی منداییان کرد، ن ه ر پ ب ند ن بوون ب ب ب کانیان و ب جی جی کردنی مافی کانی منداییان، ب کوو ه ر ل ی کم ر ژ و و تا ئ م ش، ز ر ب ز قی و ب ر قی و ب ئاشکرا و ب ش رمان، مافی کانی

منداځانی کوردیان پېشېل کردوون و پېشېلی دځکن، ستم و تاوانه قېزې و ځنځانېان دهره ق بې منداځانی کورد، بې تېواوی بې پېچېوانې بې ځنځانېان و بې پېچېوانې مافځانی منداځانې و.

رځفتاری نامرځانې و رځگځزېرستیانې، رځمې دځندې و سځرکوټکېرځانی هځرېکې لې تورکیا و ځنځان، لې پېشېلکردنې مافځانی منداځانی کوردمان بې وځنځانې لې جیهاندا، کې نځک هځر منداځانی کوردیان لې سادېترین ماف بې بېشيان کردوون، بېکو بې شوېکې زېر دځندانې و نامردانېش دځیان چېوسنځنځو. دوور لې رځوشت و لې بېزېی و لې وېژدان، دوور لې پرځنسپځانی مړځفایېتی، دوور لې هځموو یاسا و رځسایېکې نځودوېتی، دوور لې مافځانی منداځان، دوور لې هځموو داب و نځریت و رځوشتکې، بې رځژی رووناک و بېر چاوی کځمځگای نځودوېتی، بې ځاشکرا منداځان و مځرمنداځانی کوردمان دځگرن و بې شوېکې دځندانې ځازار و ځشکځنجېجستې و دځروونیان دځدن. هځر لېر ځنځوې کځ کوردن. کوردبوونیش بې لای داگیرکځرانی رځگځزېرستې کوردستانې و، تاوانې.

تا ځمځش، بې هځی سیاسېتی چېوسانځنځو و سځرکوټکردن و دځمکوټکردن و قځدځکردنې خوځندن بې زمانې شیرینی کوردیمان لې لاین داگیرکځرانی رځگځزېرستې تورکیا و ځنځان. بې هځی ستم لېکردن و چېوسانځنځو و ځیانی پې لې کوځرځوړی و کځیځیو. بېشکې زېری منداځانی کوردمان، نازانن کځ مافځانېان چین، بېکو بېشکې زېری دایکان و باوکانیشیان، نازانن مافځانی منداځانېان چین. بېی بې پېویستمان زانی کځ جارکې کځش ځم بابېتې گرنګ بېسځربکځینځو. بې کورتې و بې باسی بېشکې لې ماف ځگرنګځانی منداځان دځکځین، وځکوو لې جاځنامې گځردوونی مافځانی منداځان دا هاتوون. بې هیوايې کځ سوودیان لې وځرېگرن. حځزېشم کرد، بې زمانې منداځ خځیو بېم (مافې ځوځم هځی) کځ:

مافې ځوځم هځی:

۱- مافې وځرگرتنی ناسنام: لېو رځژو کځ لې دایک بووم، دځبې ناو و نازناوځکم هځبېت و لې تځماری لې دایک بوون تځمار کرابېتم. دځبې (شوناسنام) ی کځسی و رځگځزنامې هځبېت. ځمانې بې من زېر پېویستن و گرنګن، تا لې دوايیدا بتوانم بچم بې قوتاځانې و بايځخم پې بدن، لې دژی نځخځشیپځان بمکوټن و دځرزم لې بدن. تا گځورځش بووم بتوانم لې هځبځزاردنځکاندا

ما فی دښنگدان و څو کاندیدکردنم هـ بـتـ. بـ رځگای ئـم
بـځـگانـو، وـاـتـک هـ بـ کـ لـ سـریـتـی پـشـوازی و پارـزگاریم لـ
بکات.

لـ رځـئاوای کوردستانی څـشـویستـدا، لـ سایـی سوریای
داگیرکـر و، تا ئـمـشـ بـشـکی زـری منداځان و گډورکـانی
گډلـکـمان، رځـگـزنامـ و شوناسنامـیان نیی، لـ ما فی خوځـندن و لـ
زـریـی ما فـکـانی منداځان و لـ ما فـکـانی مرځـدا، بـ بـشـکراون.
هـر لـ بـر ئـوی کـ بـ رځـگـز کوردن.

۲ـ ما فی څـشـویستی و رځـزگرتن: وک هـر منداځک ما فی ژیانم
هـ بـ. کـمـمـکـکـس (دایکم، باوکم، څـزانـکـم، کـسوکارم، یا
ئـو کـسانـی کـ هـندـ جار شوئـی ئـمانـم بـ دځـگرنـو) منیان
څـشـبو و بایـخم پـ بدن و رځـزم لـ بگرن.

۳ـ ما فی یـکسانی: (کو یا کچ) بم. ځاوئـی پـداویستی
تایبـتی بم، یا تـندروست باش بم. لـسـر هـر ئاینـک بم. یا
رځـنگی پـستم هـرچییـک بـت. یا بـ رځـگـز لـ چ نـتـوئـیـک بم
و بـ چ زمانـک بدوئـم. هـزاربم یا دـوئـمـندبم. دایک و
باوکم یا بـڅـوکـری یاساییم هـچ بیر و باوئـ و
ئایدلـژیا یـکی سیاسیان هـ بـت. نابـت جیاوازیم لـگـدا
بکـن. منیش وکـو منداځانی تر دـبـت هـمان ما فـم
هـ بـت.

۴ـ ما فی ژیان و تـندروستی: ما فی ئـوئـم هـ بـ، کـ خواردنی
باش و ئاوی پاکم بـ دابین بکـن. جـی ځـوانـو و ځـسانـوئـم
هـ بـت. گډر نـڅـش کـوتم بـن بـ لای پزیشک، یا بـ
نـڅـشـخانـم بـرن و چارـسـرم بکـن. ما فی ئـوئـم هـ بـ، کـ لـ
دژی نـڅـشیـکـان بمکوـتن و دـرمانـی پـویستی بـرگـریم
بدن.

۵ـ ما فی چوونـ قوتابخانـ: ما فی ئـوئـم هـ بـ، کـ بچم بـ
قوتابخانـ و بـ زمانـی دایکم فـری خوځـندنـو و نووسین و
بیرکاری و زانیاری بم.

۶ـ ما فی څـراک: وکـو هـمو منداځانی تر، ما فی ئـوئـم هـ بـ
بـم و برسی نـم. ئاوی ځاوئـن بـمـو. بـ ئـوی نـڅـش
نـکـوم، پـویستـ خواردنـکـم هـمـجـر و باش بـت، تا جـستـ و
هـشم گـشـ بکـن و گډورکـم.

۷- مافی ئازادی و رادربښن: گډر هڅه شتا منداښم، د بېلت مافی ئووم هڅه بېت، که له ناو خزانو کم و له پل و له قوتابخانو کم دا، بتوانم به ئووپښی ئازادیو گوزارشت له رای خـم بکم و له و پرسه گرنگانښ که پښو نډیان به ژیان و به چار نووسی منو هڅه، پراو لزم نه کن و گو به خواسته کانم بگرن و دنگ و را و پښوونی منیش به هڅه ند و رېگرن، به کو پوښت له به یار کانیشدا به ښارېم.

(ئو رڼه نه بینم) ئه گډر دایک و باوکم له یکه جیا بوونه، پښه ئووی دادو به یاری خه بدات، پوښت پرسم به بکات که خزانو کم له لای کامیان بم نمنو. ئه گډر چی ئو به ی هڅه داواکۍ من رت بکاتو، به نام له سر ریتۍ که گو کم له بگرۍ، چونکه ئو به یار پښو نډی راسته وخۍ به ژیانۍ منو هڅه.

۸- مافی پاراستن له توند و تیژی: که مافی ئووی نیی که له بدات، یا به خراپی رڼه تارم له گډه بکن، یا له م م بکن و گا ت م په بکن. له کو دا بژیم مافی ئووم هڅه که به ئارامی و ئاشتی بژیم. دووړېم له توندوتیژی و له شخ و له ئاژاو. که سیش ئو مافی نیی بمنډرۍ به به رۍ شخ. مافی ئووم هڅه، که دایکم و باوکم و که سوکارم له شخ و ئاژاو و له زبر و زنگ و ئه شک نه بمپارۍ زن.

۹- مافی ناچاری نه کردن: شوښی من پل و قوتابخانو یی. نه که گډ و کارخانۍ یی. شوښی من یاریگا و شاری یاریۍ. نه که قووی تونۍ کانی کانی یی. نه نانت گډر باوکم و دایکم و خزانو کم زه هڅه ژاریش بن، نه ئوان و نه که سانی تر، ناتوانن ناچارم بکن د بېت کار بکم. به تایب تیش گډر ئو کار قورس و م ترسیدار بېت. که له توانا مندا نه بېت وزیانم په بگۍ نه، که ی بوشم به شانز ساان، له وانۍ له و ت م نه دا باشر را بـم و زیاتر ته بگم و قا بم و. ئوسا مام ستاکانم د توان مامۍ یی یاساییم له گډه بکن.

۱۰- مافی یاری و په کۍ نین و خۍ ون: هڅه له گډوړ کانمان، ئوویان له یاد نیی، که من هڅه شتا مندا م و گډوړ نیم، و کو ه موو مندا ښانی تر مافی یاری و په کۍ نین و خۍ ونی خشم هڅه. مندا یم له تکه مډن، چونکه من هڅه شتا زرم ماو گډوړ بېم. پشوو به ئووی که گډه تی بکم له زۍ ته له بینم. ئایا له خۍ شتر و باشر هڅه، که له کاتی پشوودانمدا، هڅوای

پاک هه بزم و هاو ی تاز بگرم و له ج نجا ی شار ک م دوور بک وم و.

۱۱- مافی په که نانی ک م ی مندا ن: مافی ئ وم ه ی، ک له گ م م ک له هاو کانم دا، ر بک وین و ک م م ی تایب ت به خ مان دابم زر نین، داوا و په داویستی کانمان بخ یږ روو. گ قاری مندا نمان ه ب ت، ب شم ه ی له چالاکیه ر شنبیری و هون ریید کاندا به شدار ی بک م و توانای خ م بس لم نم و ر م ه ب ت.

۱۲- له س دار ن دان و به ند ن کردنی تا ه تایی: ئ گ ر به ه بیانوو ی ک تاوانبار کرام، ناب ت ئ شک نج و ئازارم بدن و ر فتاری ناب ج د ره ق م بک ن، ناب ت سزای قورسم و نامر یانم بدن و، ناب ت له س دار م بدن و، ناشب ت به ندکرنی به در ژای ژیانم به س ردا بس پ ن. ئ و ش بزنان ک م من ه رگیز ح ز به تاوان و به خراپی و به کاری نا وا ناک م.

له ئ م دا، له ئ راندا مانگ نیی، به تووم تی ه ب س تراوی به بند ما، به شو ی کی ز ر د ندانی به ون له جیهاندا. چ ند م ردمندا یک له س دار ن دن. پشکی ش ری ئ م تاوان د ندانی ش، به ر م ردمندا نی کوردمان ک وتوو.

۱۳- پاراستن له د ستر ژی: په ویست له د ستر ژی س ک سی بمان پار زن و ز ر به توندی سزای ئ و به ر و شتان بدن، ک د ستر ژی د ک ن س ر مندا ن.

۱۴- خاوی نی په داویستی تایب تی کان: گ ر مندا کی خاوی په داویستی تایب تی کان بم، د به ئ و بزنان ک منیش و کوو مندا کی ت ندروستی ئاسایی، مافی ژیانم ه ی. په ویست په داویستی تایب تی کانی ن شونما و گ ش کردنم به دابین بک ن، زامن ی ر ز و شک داری و س رو ریم بک ن و پشتم له م ک ن و پشتیوانیم له بک ن، تا بتوانم به ئاسانی ت ک به ک م م گاک مان بیم و، و کوو تاک کی ئاسایی ری به رچاوم ه ب ت.

۱۵- بیم ی ک م ای تی: مافی ئ وم ه ی سوود له ز مان ی ک م ماتی و ر بگرم، ئ گ ر خ زان ک م ه ژار و د ست کور ت ب ت، په ویست مووچ ی کی مانگان مان بدن.

۱۶- پاراستن له ماد ه شب ر کان: په ویست له س رتان له ماد ه شب ر کان و ه ر ماد ی کی س ک ر و به ه شک ری تر، ک ک سان کی د روون نزم و له ر د رچوو، د یان و ت د پاک ی و ساویلک ییمان بق زن و و ه مان بخ ت ن، به م بستی

گڏاوي ڇڏيان و ٻي بازرگاني ڪرڻ ٻي مادان و، ٽي مٺي مندا ٻان
تووش بڪن، يا ٻي کارمان به ن. پويست ٽو ڪسان ٽي ڪ
مندا ٻان تووش دڪن، سزاي قورس بدرن.

۱۷۔ مافي پڙو ٻڌ ڪرڻي دروست: گرنگترين و سڙ ڪيترين ٽي رکي
ٽي سٽي دايڪم و باوڪم و ٻي ڇوڪرم، ٽي و ٽي ڪ پيڪ و
هاوڪاري بڪن و ٻي دروستي پڙو ٻڌ ٻي ن. باي ڇم پي بدن،
ٽي و راستي ل ٻي رچاو بگرن ڪ ل داهاتوودا من د ٻم
تاک ٽي ڪ م ٽي گاکم. هيوادارم تاک ٽي تي ندروست و
سوود ٻي خوش ٻم.

۱۸۔ گڏ ڪرڻ ٻي ڪورداي تي و ٻي ڪوردستان پڙو ٻي: ٽي رکي
دايڪم و باوڪم و ڇان ٽي ڪم و مام سٽاڪانم و هڙ د سڙ ٽي
دوا ٽي ٽي گڏ ٽي، ٻي گڏ ٽي مان و ٻي ڪوردستان ڪ مان، ٻي بيري
ڪورداي تي دوور ل ٻي مارگيري، ٻي سڙ و ڇوڪريسي ٻي ڪوردستاني
شيرينمان گڏ شم بڪن و رام به ن. ٽي م ش ٽي رکي ٽي پويست و
پير ٽي نيشتماني هڙ موو لاي ڪتان، گڙ ٽي و ر ٻي ٽي گرت، د ٻم
ماي ٽي شاناري ٻي هڙ مووتان.

۱۹۔ ٽي رکي ڪانم و ماف ڪانم: پويست دايڪم و باوڪم و
مام سٽاڪانم، يان ل ٻي ميدياڪان و راگڏ يانندن ڪان و،
بزانم ڪ ٽي رکي ڪاني ٽي سٽم چين. ٽي جا ماف ڪان شم چين
ٻي جواني ٻي مي روون بڪن و، چونڪ ٽي و دوو شت ٻي من و ٻي هڙ موو
مندا ٻان و ٻي هڙ موو چين و توو ٽي ڪ م ٽي گاي ڪورديمان، ز ٻي
گرننگ ڪ بيزانين چين.

۲۰۔ فرشتن و رفاندن: د زانم هڙ ٽي و ٽي بوني، واي ڪردوو
ڪ هڙ نڊ ڇان ٽي ٻي د رتان مندا ٽي ڪانين پي ٻي ڇوڪري ڪرت،
و ڪو ڪ لوپ ٽي بازرگاني د يانفرشن. يا هڙ نڊ گروپي
مافيا و دز مندا ٻان د رفنن و ٻي ڪاري نا هڙ موو گڙ ور ٻان
د ڪن؛ يا ٽي نڊام ڪاني ل شيان د فرشن، يا ٻي ٽي ٽي ڪردنيان
داوي پار ٽي ٽي ل ڇان ٽي مندا ٽي رف ٽي ٽي ڪان د ڪن
ٻي ران ٻي ٽي ٽي ڪردنيان، ز ٻي جاريش در د ڪن و د يان ڪوژن.
گروپي ٽي ريستي ڪان ش مندا ٻان و هڙ رز ڪاراني شت و نات و
د ٽي فنين و، ٻي ڪار و مرام ٽي ريستي و تاوان و
ڇ ٽي قانندن و ٻي ڪاريان د ه ن. هڙ موو ٽي ڪار
نامر ٽي، تاوانن و هڙ ش ٽي ڪي گڙ ور ٻي سڙ ٽي
ٽي مندا ٻان. پويست ل ٽي دز و مافيا و گروپي د نڊان
ٻان پار ٽي، ٻي ٽي ٽي قورستري سزاي ياسايان بدن.
۲۱۔ پاراستن ل ٽي مارگيري: ل هڙ موو ش ٽي واز ٽي د مارگيري
ٽي و ٽي و ٽي بمپار ٽي، ٻي هڙ ش ٽي ٽي پاڪ رام به ن، ٻي

رځۍکې برایانې و خوشکانې پږوږدېم بکښ. تږوی هاوږتی و
ناشتی و لږووردېی و زمانی گفتوگې و رځگرتن و هاوکاری و
هاوسږزی و دږسږزی و چاکې و خږخواری و ناشتیخواری و ... لږ دږم
دا بږوږنن. شین بوونی ئېم خږسږتې باشانې. جیهانکې ناشتی و
مرځفایې تی دږستی دږنډې ئاراوې.

رځا شوان

نږویج: ۲۰۲۲

وږنډېکان... نږوزاد بږندی

وږنډې یېکېم : کږپږ لږند
وږنډې دووېم : ئږحمږد س .
وږنډې یېکېم : شږش ساږان
وږنډې دووېم : هږشت ساږان
وږنډې یېکېم : دایکې کږری و باوکې کږنډې .
وږنډې دووېم : باوک و باوږژنډېکې کږرکوکین .
وږنډې یېکېم : سږ ژېم پږکږنږن
وږنډې دووېم : سږ ژېم گریان
وږنډې یېکېم : ئږچږتې مږلږوانگې و گږلږری و خوږندنگا
وږنډې دووېم : ئږچږتې ژږر زږمینږ تاریک و شږدارکې بږ گریان و
خږشاردنږو .
وږنډې یېکېم : ژووری تایبږت بږ خږی هږی .
وږنډې دووېم : دارحږیزږرانی تایبږت بږ لږدانی خږی هږی .
وږنډې یېکېم : باوک و دایکې زږریان خږش ئږو و باشترین
داهاتوویان بږ دابین کردوو ،
وږنډې دووېم : باوک و باوږژنډېکې زږری لږ دږدن و لږ دږرږوی شار
فږی ئږدن ، خږخوا ئږیدږزنږو ، ئږستا ئږحمږد ئږږږ : هیوادارم
باوکم و باوږژنډېکېم لږ سږدار بږدرن .