

بخت‌واری و وا نیندگانی چٚژ وخ‌شی... شرٚځی: د شاد کاوانی

لټکدانوټی فلسفې لټ هټندگیاکانی دا

سټا: .

بخت‌واری و چٚژ و وخ‌شی، سټ چټمکی جودان، لټ هټندگانی فلسفې و فلسفې‌کاری دا، مزارګی ګرمی دمی فیل‌سووفان بوو و ګل‌فیل‌سووف و ټټباز و قټ‌ناغی جیایی بټیو، تټ‌ګ‌یشتن و بټ‌چوونی زټری لټ بارټیو خراون‌تټ وو، چٚژ و وخ‌شی وټک دوو لقی دارګی بخت‌واری سټ‌یرکراو، لټ زټ‌ربار دا وټک بټری جیای دټ‌روون و سایک‌لټ‌ژیای مرټف دټ‌ردکټون و لټ‌یک هټ‌اوټ‌رد دټ‌بن، هټ‌ندک جاریش وټک ناوی سټ ووټ‌بار لټ‌یک جیا دټ‌بن‌وو هټ‌م دیسان دټ‌ژنډ نټو دټ‌ریایک نټ‌ویش بخت‌واریی.

بخت‌واری چیی؟

جیهانی نټ‌مټ پټ لټ چټ‌ندین فټ‌رم و مادد و جټ‌ری چټ‌مکی ټ‌حی، یټ‌ک‌ک لټ‌وان بخت‌واریی، دټ‌خ‌کی ناو‌کیی، کټ‌ ناستی چټ‌ی جیاوازی هټ‌ی: وخ‌شی و بخت‌واری. نټ‌و ټټ‌زام‌ندیی مرټف نټ‌زموونی دټ‌کات بټ‌دنگ و نارام. وخ‌شی، دټ‌شټ هټ‌ندک جار وټک زریان‌کی بټ‌هټ‌ز دټ‌رکټ‌وت، یان لټ هټ‌ناوی ناخ‌شیی‌کان لټ دایک بټ‌ت. ګل‌ل‌جاران چټ‌رم‌سټری ووپ‌شکردنی بخت‌واریی.

جټ‌وه‌ری بخت‌واری: .

هټ‌موو کټ‌سټک - چټ‌ژی خودی هټ‌ی، خټ‌ون و نار‌زوو و نټ‌خلاقی مرټف‌کان نټ‌و‌ندگیاوازن کټ‌جټ‌وه‌ری بخت‌واری بټ‌هټ‌ر تاکټ‌جیاوازن، هټ‌ندک جار تټ‌واو پټ‌چټ‌وانی خټ‌شټ‌ختی نټ‌وانی تر. کټ‌وات، بازدانی کټ‌سټک لټ پردکټ‌وو یان یاری سټ‌ج و شټ‌محاټ‌کان دټ‌توان‌ت بټ‌ت هټ‌ی جټ‌نجا‌ی هټ‌ست‌کان، خټ‌شحا‌ی بټ‌رد‌وامی نټ‌وانی دیک - ترسان لټ ترس و تټ‌پټ‌اندنی ترس، بټ‌بوټ‌ریو سټ‌رل‌ش‌واوی لټ نټ‌رکټ‌کی مټ‌ترسیداردا دټ‌بیندو کټ‌ټ‌ګ‌ت پټ‌د‌دات هټ‌زی کارکټ‌ری خټ‌پیشانی کټ‌سانی تر بد‌یت، لټ دټ‌خ‌کی جدی وادا ناتوانیت شټ‌کی خراپتر لټ خټ‌یا‌تدا بټ‌ت.

جټ‌وه‌ری بخت‌واری لټ تټ‌وانیندگی بټ‌رپرسیاران‌دا بټ‌ژیانی

ئەوانى تر، گرنگترین شت بى ئەوان كاراييه.
 ھەروە تر چالاكى كەمەيەتەي، تەوانىنەكى ئەرنەي بى كەمەيەگاى.
 بىئام زەر كەس ھەن بىدوای ساتەكى چەژدا دەگەن لى گەشەگىرکردنى
 خەيان، بى تەنيا، بى نموونە

زەربەي ژنان ھەستەكى ھاوبەشى بىختەويريان ھەيە، "ژن"، كە بى
 دروستکردنى ما و خەزانەكى تەواو و منداى تەندروست و ئاسوودەي
 كەتايى دەت. بەئام لە سەر دەمە ئەمەدا دەتوانىن تەبىنى ئەو بەكرەت
 كە ژن- ھونەر و فەمىنىست و خانم- كەپە مندايان نىيە و لە غىابى
 ئەواندا چەژى خەيان بەدەست ناھەنن. چەژەكى گەورە دەتوانەت بىبى
 خواردن يان خواردنەو، شتە گرانبەھاكان يان فەقەكان، دەست لەدانى
 خەش يان ئازار ەووبدات. ھاندەريەكى دىكە ھەيە كە بىدەر لى
 ئەزموونى جووئەي چەژە جەستەيەكان بەكات، خەشى نەخەشى - ھەستەكان
 لى جەستەدا بى تەواوئە ئامادە نەن. وەك ئامانج دروست دەتەت.

ئەوانگەي فەلسەفەي بى بىختەويرى:

بەركەرنەو لى خەشەختە شتەكى نوە نەيە. گەنەان بىدوای مانا و
 بىختەويرى ھەمىشەي لى ژياندا دەمەكە ئازارى مەفەيەتە داو،
 پەيوەندىيە نا و جوویدیەكانى واتەي بىختەويرى لەدەست نادات،
 بىكەو گەنەانكەي فەرمى لى نەو بىختەويرى دا دەكات. فەيەسوفە
 دەرىنەكان، مانەي ئەم ھەستەيان بەسەر دوو ئەاستەدا دا بەش کرد:
 ھەدەنەستى و ئەيدەيەمە.

سەرەتە وەك چەژى چەژە ساتەوختەكان، چەژە ناسكەكان بەري
 لەدەكرايەو و وەك ئامانجە ژيان و ئامانجە ھەسوكەوتە مەرفە
 دەيانەينى.

دووەمەيان جەوھەري بىختەويرى ئەوئەيە كە زەر گەرنەگە لى ھەر
 دەستەوتەكى خوازودا و لى دەرەو دەستەوتەكى ئەرنەي ھەتەت.

مەرفە تەنيا دەتوانەت خەيا بەكات كە چەن لى ئاراستەيەكى كەندا
 ھەندەك لى شوئەنكەوتەوانى ئەم چەينە خەيان بى چەژە جەستەيەكانەو
 سەرقات دەکرد، ھەندەكى تر چەژە لى بەردەوامبەون دەبينن، ھەندەكى
 تر بەردەوامى و گەنەان، لى كەردا و بىختەويریەكانیان دەبينن
 لەگەنە سەرکەوتەيان لە كار و زانستدا، و چەن خەك ھەسەنگەندەي بى
 دەكەن . ئەم ئاراستە پەچەوانەيانە لى ماوئەي سەدەكانى ەابردوودا،
 تە ئەستە تازەيە خەيان لەدەست نەداو. ئەمە تەبىنى ئەو دەكەين
 كە چەن ناكەكى نەوان لایەنگەرانى دوو بەچوونى سەرتا سەبارەت بى
 بىختەويرى. ھەندەك جار تەنانەت لەم دا بەشكەريە، زات، خودیەتەي
 كەسەش دەگەتەو.

د بېنېن سار تاي هاتني سارد مكي نو، ل ق ناغي ئاييني م سحي،
ب س ره دانې تگ يشتن كي نو و ئنجيلي ل س رچاوي
ب خت وريدا ديار بوو. پ شم رجي بند تي ئو ي ك “ع شق
ب خت وريدي”. ت نها خ ب زلزانين، ب خراپي ل س ر مر ف ك و توو،
خ شيپ كي است قيني م سحيي ل قو كردني خ ش ويستي
قوربانيدان ب نازيزان. ب ج ر كي دي ك ل ئاييني ئيسلام ب ناوي
مرايت يان مجاهد، گ يشتن ب پلي با و ش هاد ت، ئ م ش د ك و ت
س ر ئ و ك س ي ك ب د س زيو و قورباني د دات، ب خ ش ويستي و
ئ و خ ش ويستي د بات ك ب خي و ه موو ه و و ك د دات. ل
حا ت كاني تر دا ب پي ئ م ف ل س ف ي ب خت وري م حا يان
ه ي.

خ ش ويستي ب خت وريي: .

د رمانې ب خت وري ف ل س ف ي پزيشكي و زانست كي ديار يkraوي
ب رگ ن گرتن. ج و هري ب خت وري، ب ب واي پسپ اني پزيشكي،
بووني و كاريگ ريي ه ن د ك ه ر م ني تايب ت ل ج ست ي مر فدا و
سير ت نين و ئ ن د رفين و د پامين. ئ م ه ر م نان ب ش وازي
جياواز كاريگ ريان ل س ر ه ر ك س ك ه ي و ه ست ي جياواز دروست
د كات.

ك و ات ب نموون ئ ن د رفين كان وار ل هوار نا ه ن، ترس و
ماندو تي ب او نابند و. ه رو ه س ير ت نين م زاج كي باش
د ب خ ش ت، ب م چالاكي ج ست ي زياد د كات، ب ئ و ي چ ژي ل
و ر بگرت و ئار زووي زياد ب كات. كار كردني د پامين هان د دات.
ئ و ي پي د و تر ت ه م ني چ ژ د ب ت ه ي ئ و ي مر ف تووشي
نا ح تي و ك م خ و و ل د ستداني وز و باري د رووني خراپ ب ت.

ب ئا مانجي د روونناسي زانستي: .

د روونناسي زانستي ه كاري تر ل س رچاوي ب خت وريدا د بين ت.
ئ و ب خ ش حاي ب هاوئا ه نكي ن وان چوار كاي ي ثياني مر ف،
ت ندروستي، خ زان، كار و ئارامي د رووني ناود بات، ك ئ م ش
زام ندي ت و او تي ك سيي. ئ گ ر مر ف هاوس نكي ل ن وان ئ م
چوار لاي ن ي ثياندا ه ب ت، ئ و ا ب ب واي پسپ اني د روونناس،
ب خت وري ئ زمون د كات.

ت نها چ ژ ك: .

با ئنجام کان لږو کورت بکړیندو کواته بښلای شته چې وود دات؟
چوهری به ختو وری چیه؟ پدې چټ ل سړووی ه موو شت ککو و بهت.
ته به سلام ته لږگو ه موو مرځ کانی تر، کسانې پیش یی و
فیل سو، کارم ندانی پزیشکی و د رووناس، فیل سو فیل کانی جیهانی
کښ و پسې انی جیهانی مډرن ک ه موو خشیی کیان ل فرچشنی و
دزای ته و فرچشنی و د رک و تندا به ختو وری لږو دای ک خت
خشد و، هاو ایت. ګرنگترین شت ئو و ی ک خ شبختی ل ه موو
شو نډک ه ی، ئم م ش ل ل دایکبوونو و تا مردن لږگو خ
د مانبات ناو بیرکړنو و ل به ختو وری.

شرقی: د شاد کاوانی

د سولې تکی شقو شنه... ګران هېو بجای

ل سیستمی بڼو بردنی و تدا دامود زگا و دام زراو کانی د و ت
ل زرتین حاتدا نوښت رای ته جری ئو د سولې ته د کښ ک و ت
بڼو د بات، د توانین بڼین ئاو لږی جری ئو قییت و بیرکړنو و
فتاری حیزب حکومت ان کان.

ګر د سولې تکی خاوان بڼام و پلان و خ مخی خک بټ و
ئو ول و ی ته کار کانی خ شگوز رانی و پاراستنی کرام ته هاو تیان
بټ، کواته ګر ک و سرووشتی ک سرجم پکها تکان، ئوانی
نوښت رای ته د و ت د کښ ل سړ ه مان یتم بڼ و به ه مان ن ف
کار بکن.

ل د می د سولې ته نازی کاند ل ئمانیا سوپا، پلیس،
ناسایش {گستا پ}، ملیشای حیزی، کخراو کانی لاوانی نازی و
سرجم ه لږ چکدار کانی و ت، ت نانت ف رمانگ
میری کانش، فتارو کرداریان ښنگدان و ی سیاس ته باوی نازی کان
بوو. ئندامانی ئو ه زنانه بډند یی و سادیات ناسرابوون، کووشتنی
مرځ ل کښان ل کووشتنی چل ک ئاسانتر بوو، ئهانه و
ئ شک نجان و شکاندن کرام ته مرځ کان ل لایان کارکی یت
بوو، به چرک لږگو ئو جړکار نامرځانه اها تبوون، ل ز تیان

لله دې بينى و څه نى دې بوون پېلى. ئېم جېرې پېروږدېيې بېرېرنامې
کړاېو ،ويست و

لله ماوې دې سېمېتې جووت حېزېدا لېلايېن پياوانى ئېو دېزگايانېو
بېرېرېوام سوکايېتې، تېهېدېدان، ئازاردان ،گرتن و زېر کارى نابېجې
و ناياسايې بېرامبېر بې هاوېاتيېان کړاوېو دېکړېت ،دېمېکېش لېسېر
ئېم تېهېدېدان و کېرامېت شکاندنې دېبېتې هېرا ،بېرېرسېکې ئېو
دېزگايې يا کېسېکې سېرووتر زېر بېباکانې دېتېت ،ئېو کارې فېردې
بووېو ئېمې لېياسادېگرېن و بکېران سزادېدېن،وېک ئېوې
يېکېمجارېت کارى واوويديابېت. هېر زېرى پېناچېت هېمان شت لې
شوېنېکې دېکېو بېرامبېر بې کېمېمې کېسانېکې دېکې دووبارې
دېبېتېوې .کېشېکې لېوېدا ئېم ئېفسېرو پېليسانې بېو ئېرکې هېنېسن
کې دېبې پېي هېسېن ،بېکېو ئېوان پاراستنې حېزې و دېسېمېت بېئېرکې
سېرکې څېيان دېزانن ،بېوې دووشېق زياتر بوېشېنن ئافېرينېک و
پلېبېرزکردنېوېيېک وېرېرېگرن.

ئاخر گېر کارمېندانې دېزگايېکې گرنگې وېک پېليس کې بېرکېوتنې
لېزانېيان لېگې هاوېاتيېاندا هېيې ،گېر ئېمانې لې ژيانې
کارکردنيېاندا خولېکېيان بې نېکړابېتېوې، ئامېژگاري و لېنمائي
نېکړابن دېرباري چېنېتې مامېمېي جوان و مېدېنيانې لېگې
هاوېاتيېاندا،ياخود باسې ئېزموونې مامېمېي شارستانېي پېليسي
وېاتې پېشکېوتووکېانيېان بې نېکړابېت ،کېواتې هېر چاوېوېي
شېقوېشاندن و شکاندنې کېرامېتې څېکېيان لېدېکړېت. استېيېکېش هېيې
کې دېبې بېزانېن ،ئېويش ئېوېيې کې جووت حېزې پېويستيان بېم جېرې
بېتېجې و شېق وېشېنېان هېيې ،هېر ئېمانېن بې شېق و بېکس و
تووندووتېژې کېکېکېاني دېسېمېاتيېان اگرتوې. ئېمانې بېوېفاترېن
خزْمېتکاري دېسېمېاتن ، ئاوېنېي سرووشتې دېسېمېاتن،دېسېمېات څېمرېف
کوژې ،نادادپېروېرې ،ناديموکراتې،گېندې سېرکوتکېرې،ئې څې
ناکړېت لېبازې دېسېمېاتېک بېوجېرېبېت و چېکدارېکېاني بېجېرکې
تربېت .

وېک پېشتر ئامازېم پېدا ئېوانې لې دواې وېشاندنې هېر شېقېکدا
مووچېو پلېيان بېرزدېکړېتېوې،جا گېر هېندېک لې بېرېرسې
پېيوېنديدارېکان باسې اگرتن يا لېکاردېرکړدن يا دادگايې و
زينداني کردنې ئېوکېسانېيان کرد ،هېرگېز بېوايان پې مېکېن ،ئېوې
تېنھا بې گېلکردنې څېکې و هېچې تر. قوباد تالېباني چېند لې
بېلېنېکې بېرېدېسېر بې سزادان و زينداني کردنې ائيد دلېري
{نېخوېنېوار}،ئېو ائيدې لې سلېماني شېقې لېدېمي خوېندکارېک دا
،ياخود شېقوېشېنېکې هېولېر و بکوژاني څېپيشاندانېکان چېندوچېن
سزاداران ،هېر هېندېش بېلېنې سزاداني ئېو شېقوېشېنېانې دادگاي

درد چن، لئش و کار کانیان هیچ کاتک خټکی شقام بازنیی کان
بشدار په نکر، نوک رټک ب یټک ل و ل و لاو باسی
رابردوی بکات، ل و د ترسن رټک ل رټان ئ و کاتانی بیر
بټ و، ک په نای د برد ب ر خټکی ئ و شقامان، کچی ئستا
د و م ند بوو خی ب میری ز مان د زان، بشکی دیک
ب پچ و ان بوون ه رد م هیچ شټکی شقام بازنیی کان ل یاد
ناکات، ب رد و ام بشانازیی و دو ن و ئ م ب یټک و گر د دا.

هیچ کاتک شقام بازنیی کان هیچ شټکی بچاوی هیچ غریبک
نداو ت و، نوک خی بچووک بز ان، کچی ب ک سکی خویان
د زانی، چونک ئ و بازنان ه رد م جگی ه مووان د بټ و، ب ی
پد گوتر شار د ب ه مووان ل خ بگر، کاسبکار کی هندی و
ب نگالی و عرب و بیانیی کانی دیک ل خی د گرل، شقام
بازنیی کان ه رد م خی ب م ب ندی گ وری ه ر م و د ف ر کان
زانیو، ب ی جگی ه مووان د بټ و.

هندک کار سات ه ی ق د ل یادی تاک کانی شقام بازنیی کان
ناچټ و،

ل سا نی هشتا کانی سد ی بیستم و ا ت ک مان تووشی گ وری ترین
کار سات ب و، رټ می ئ و کات ب ق چا ک دنی تاک کانی ئ م
ک م گ ی ه م ت و ه رشکی نا وای خست س ر ه موو بازنیی کانی
ئ و و ا ت و ناوی نا ئ نفال، ل ت ل فز ان بشکی نیشان د دا
گوی ئ و ان د ستیان ل گ د و ژمندا گر داو، جگ ل و ی س دان
کسی ب س ر و شو ن کرد، د یان ه ز ا خان وادشی ئاوار ی دوا
بازنیی شقام بازنیی کان کرد،

ب ه مان شو ز ر ک ل پیاوانی رټ م زور ب یان خټکی بازنیی کان
ن بوون، ب ی ز ر ب ر قی د ر ب خټکی بازنیی کان بوون، چونک
تاک کانی شقام بازنیی کان هاوکاری ئاواره و ب د ر تان و گوند
سووتاو کان د کرد، ب ه موو ئامراز کی گ یان دن هاوکاریان پ شکش
د کرد، ئ و کات خټکی شقام بازنیی کان ه موو خ میان ئ و بوو
چن بتوانن خ یان ل س گ کانی رټ م بپار زن، رټ م ک ب ه ی جاش و
م فرز خاس و ئ من خ فر ش کانی راوی خ ک یان د نا، گ نج کان
ئ وانی ک م ک ه ست و جش و خرشیان ه بوو، ب جوانی و ا ت،
ب ه ند و ر گرتنی ئ و جوانی و خاک پیر ز، ه بوو ل ت ک لای ن کان
دستی ه بوو، گ ل کجار ل گ گ ک د وور کانی بازنیی کان ل س ر
دیوار کان دورش میان د ر ب رټ م د نووسی، ه رچ ن ک ب با ک م ک
دوور بک وین و ل و ک ش باس ل م دوا یی بک ی ن، ئستا سگ ل ن و
ه موو بازنیی کان ز ر بوو، ل ب ر برسیی تی ز ر جار د یان و
پ لاماری خټک بدن.

لټټان ناشارمټو، لټسگ و ځپه ځپټکې زړ د ترسم، کاتک سگ
لټسټر رگم به بهر شویک ځم لادد، زرجاریش هټ تووش
دبم سگگکان چنډ مټرک لټم دوورن ئازایټ من نه بوو ځیان ل
لداوم، بهکو رټوارکې دیک زړ شارزایان ل ځی دوو ځستټو،
رټوارک وک ئوی بزانه د ترسم، پیدگوتم: ناب ټترسیت،
هرچنډ رابکټیت ئو هر به دواتو، به ټ ناب ټترسیت.

بیرم سټردمک لټرټنامټیک کارم دکرد بارگای رټنامکمان
نزیک بازار بوو، شوو نیو شوو دیزاینی لاپټکانی رټنام ټټواو
بوو، دواپی حواحفیزی هاوکارانم ملی رگم گرت هاتم ناو بازار،
بهکو ټکسیټکم دټستکو به ما، هټ تا نزیک بانکی رافدن
هاتم...گوټم ل ځپټی سگ بوو ترسک کټوت، بهام هر به ردټوام
بووم لټرټیشن، دووسد مټرک هټنگاوم نا لټناکاو س سگ دټوریان
دام، لټترسا رامکرد دووچار بهر بوومو، هټردوو چکم بریندار بوو،
هټستم بهو کرد خوټنی لټدټټ خوار...شکټت بووم و راوټستم سگگکان
هټندک پټم ځپین دواتر وازیان هټنا...لټم کاتدا لټدوور و
ټکسیټک هات دټیزانی هټترشم چوو و زړ لټو سگان د ترسم
...گټیشټ لام، گوتی: سوار به با رزگارت بکم، دواپی سواربوونی
ټکسیټک...شوفټرک قسټی وای نه کرد...ټټیا داوای ناویشانی
ما وای لټکردم...چنډ رټرک دواتر برینی چټک کانم هر سا
نه بوون...بهام به یارمدا چټر لټسگ نه ترسم...ماوټکی دوور و درټر
تووشی سگ و ځپه ځپټی نه بوومو، کچی لټ چټرک و رټمان،
بابټټکان و لټزړ شوټن باس و بابټتی سگ بهرچاوم دټکوت وک
سگگی هار و سگگی پیس و سگگی بهوفا و سگگی برسی، هټموو ئمانش
بهپی کلتووری گټلان باس دټکرا، هټردم دټمویت شټک بدټزم و تا
سگگکان تاوانبار نه کم، بهکو ټټیا ترسټکم هټیک، چنډ
ساټک پټچوو ماټمان به گټگټگټ دوور لټسټری شار باریکرد،
گټگټگټ نوټیکټمان لټگټ ئوی لټ خانووی گټور و فراوان
پټکها تبوو، بهام دټوروټری چټلټوانی بوو...یکم شو گوټم لټ ځپټی
سټدان سگ بوو، بهام ئټمجار نه ترسام و لټدی ځمدا گوتم: د به
ئو سگان دټنټ سټر رټم، بکم هاو... تا پټم بکر خواردنیان
به پیداکم... بهیانی کاتک به سټر کار رټیشتم دووبار ځپټی
سگ دټستی پټکرد و تا گټیشتم نزیک جادی سټرکی و سواری پاس
بووم نزیکی د سگ به دوام و بوون... نه ترسام و نه شلټام به
ژمارټی سگگکان تا دټهات کټمتر دټبوون، کاتک ئاوټم دایټو ټټیا
دوو سگ ما بوون، ټماشم کردن لټچاوانیان دیار بوو برسپان... دوا
گټانټوټم لټکار نزیک گټگټگټمان بووم و... بینیم سگگکان لټو
چټوانیټ پا کټوتبوون...چنډ جارک ځپټی پټیان کرد، وک ئوی

بـسـگـگـکـا نـیـتـر بـهـنـ: گـگـایـو ... تـم دـیـمـنـ رـژانـ دـو بـار
دـبـو ... زـرـک لـشـو کـانـیـش کـا تـک بـتـنـا دـگـگـامـو هـر لـدوام
بـوون، وـک تـو ی بـیـانـو ی بـسـلامـتـی بـمـگـیـنـنـ مـا و، هـتا نـریـک
دـرگا دـهـاتـن و دـواتـر پـرتـیـان لـدـکرد، لـم مـاو یـ کـشـیـکم
تـووشـیـو و چـار سـرکـردنی کـمـک تـسـتـم بـو، کـشـکـشـم لـلـای کـس بـاس
نـدـکرد، زـرجـار بـخـمـباری مـلی رـگـم دـگـرت، هـسـتـیـشـم بـو دـکرد،
سـگـگـکـان دـزـانـ کـشـیـکم هـیـ، دـوا جـار بـیـارمـدا کـشـکـ بـو جـرـی
خـم دـمـو چـار سـری بـکم، تـم جـار یـان هـسـتـم بـو کرد، سـگـگـکـان
لـدـورم دـسـانـو تا هـر نـبـ ئـماژ یـک بـدن، کـ بـیـار کـم
دـروستـ، دـوای تـو ی بـیـارمـدا کـا تـک شـو، کـ هـاتـمـو تـم جـار یـان
سـگـگـکـانی تـو چـلـوانـیـیـ هـمـوویـان دـسـتـیـان بـحـپ حـپـکرد، لـلـای
خـم وـام لـکـدایـو سـگـگـکـان خـشـان بـو بـیـار.

شـوانی سـاـنی هـشـتـای سـدـی بـیـسـتـم زـر جـیا واز، لـگـگـ شـوانی
سـاـنـ دـو هـزار و هـژد و نـزد و بـیـسـت و بـیـک و بـیـسـت و
دووی سـدـی بـیـسـت و یـک، شـوانی پـشـتر هـر زو، کـ تـوار دادـهـات
هـمـو خـکی بـازنـکـان بـر و مـا و دـشـیـشـن، تـو کـات تـنـا
لـبـازنـی دـو مـ چـنـد چـایـخـان یـک هـبـو، بـمـام تـنـا تـو کـسـانـی
لـبـو شـوانی بـوون، زـر بـیـ تا کـکـان لـو سـردـمـ خـیـان لـشـ و
لـشـ لـدـدا، گـنـجـکـانی تـو سـردـمـ لـو دـترسـان، لـلـایـن
کـسـکـو تـم تـکیـان بـ دـاژن، بـ تـو شـقـامـی لـتـسـتـادا بـیـسـت و
چـوار کـا تـژمـر جـمـی دـ، تـو کـات لـشـوانـدا تـنـا تا دـوری کـا تـژمـر
دـی شـو گـنـجـکـان دـچـوونـ تـو چـایـخـانـن، زـر جـار شـوان گـنـجـکـان
لـنـوان یـکـتـردا بـشـ دـهـاتـن بـتـایـبـتـی تـو گـنـجـانـی شـوان
لـبـا بـکـان دـگـگـانـو، زـر بـیـان چـقـیـان پـ بـو، تـو کـات جـر
چـقـیـک با و پـیـان دـگـوت چـقـی بـحـلقـ، زـر بـکـارامـی دـیـان
تـوانی بـیـکـنـو و رـایـبـو شـنـن، گـلـکـجـار خـکی بـتـا و انـیـش لـو
بـیـنـدا بـرینـدار دـبـوون.

هـرو هـا لـو سـاـنـدا کـسـانـک هـبـوون پـیـان دـگـوتـن “شـقـاو”،
بـپـچـوانـی هـمـو شـقـاو کـانی شـار کـانی دـیـک، شـقـاو کـانی تـم
بـازنـی هـیـ ئـازایـتـیـکـیـان پـو دـیـار نـبـو، شـقـاو ی بـازنـکـانی
یـکـم و دـو مـ تـنـا زـمـیـان لـکـسـانی هـزار و بـدـر تـان دـکرد،
ناوی کـس نـم، بـمـام تـوانـی دـیـخـو نـنـو نا و کـان دـزـانـن،
زـرجـار تـو شـقـاوـانـ رـگـیـان لـقـوتـابـیـان دـگـرت تا شـتـکیـان لـ
بـسـنـن وک چـنـد دـینـار کـ، تـگـر رـو بـوویـان بـوایـو، خـیـان و
نـیـشـان دـدا پـار یـان پـ نـما و، تـگـر بـتـویـسـتـبـوایـ دـسـتـیـان لـ
بـو شـنـیت خـیـان لـت لـدـدا و تـیـان بـئـازا دـنـاسـانـد و دـیـانـویـسـت
بـنـ هـا و ت.

دوای راپټټین، هټموو ئو شټقواننئ لټیاندا مابوون تټکټ بټلایټنټکان بوون، هر ئو پیاو ترسنټکان ئټمجارټیان چټندین کټسیان بټچټکټو لټگټدا بوو، ئټمجارټیان بټشټکیان دټستیان بټدزی کرد، یاخود وټک پټشتر بټسر خاوټن و دوکان و کټگا و کارگټ و کټمپانیاکانیان دادا تا خاوټیان لټوټربگرن، کاتټک شټټی ناوټیی روویدا زټربټی ئټوانټ بوونټ پاټټوانی ئو شټټ و بټشټکیان لټ کوژرا.

بټشټکی دیکټیان تټکټ بټو کټمپانیاټ بوون، کټ کټرټستټیان بټ شارټکانی ناوټټاست و باشووری عټراق دټبرد، ئټوانیش لټلایټن گرووټ تیرټرستټکان کوژران.

هټموو ئټواننئ شټقامټ بازنټییټکانیان خوټندټتټو، زټر جار کاتټک دټمبینن جټخت لټو دټکټنټو، ئو نووسینټ لټنټوټندی کټبټکدا بټناوی رټمان یان چیرټک لټچاپ بدټم، بټشټک لټوانټ هاوټټمن خټیان لټنټو ئو بارنانټ دټزیوټتټو، هټندټکیان بټخټشاټییټوټ باسی دټکټن، بټشټکی دیکټش زیاتر باس لټو رټزگارټنټ دټکټن، کټ لایان تاریک بوو، هټمان شټوټش دوای راپټټین دووبارټ بټتټو.

رټژانی رووناک و تاریک لټشټقامټ بازنټییټکان زټربټی رټژټییټ لټیټکټکټوټ بټ یټکټکی دیکټ دټگټټټ، ئو رټژاننئ لټلای خټټکټک رووناکن، لټواننئ دټخی ماددی و دارایی باش بوو بټ، گرنگ ئوټیټ زټرټک لټوانټ رابردووی خټیان لټبیر نټچوو.

زټرټک لټواننئ لټشټقامټ بازنټییټکان نیشټجټن، عټرټب و گټلانی دیکټن، لټمټژ لټرټن رټژ رووناک و تاریکټکان وټک تاکټکانی ئټرټ باس دټکټن، بټ بټ وشټیټک زیاد بکټن، ئاه و حټسرتی چټندین ساټیان لټنټوټندی چیرټک و گټټانټوټکانیان بټدی دټکر.

رټسوټ بټختیار

چاوټټشی، جټوهټری کټشټکان؟... زانا ټټزاق

یټکټم هټکار کاتټک کټسټکی بالادټست و بټرپرس ئو دټکات لټپرسینټوی لټناکرت کټسانی تریش کټ نزیکن لټو بټرپرسټ یان

هاوبیری ئون هه مان کار ده کړن. ئه گډر بلهين به چي؟ چونک له نېستي مړه فک د سـ پټ به لام ئه گډر ئو له سـ رو به رو خوار له پرسینه وي له گډل کړاو و ياسا سـ رو به رو ئو او وورده وورده به رو چاکی ده وات به هه مان شه وش به ياسا سـ رو رنـ بوونيش به ئو که سانه ئو و ووده دات و کاریگري خراپ خراپترینه کي له دوورمه ودا درده کوه.

دوو هم هه کار کا ته که که سکه وو به وو توندوتیژی یان هه ر شته کی له و شه وي ده به ته وو ئو که س یان بلهين ئو و مړه ف هه مان شت به سـ کسي تر دا ده کا ته وو زه جاریش که سـ نزيکه کانيه تی.

سه يم هم هه کار له چاوپه شي کردن و خـ شويست ئم وو ده دات نموونه ش کا ته که دايک ده مړت پياو که ژني تر ده هـ نه نه ئو ژنه ئه گډر خراپه وو له گډل زه منداله کاني ئاو هه کار که ئو چاوپه شي و خـ شويستنه پياو که جا به هه ر هه کار که چاوپه شي له بکات.

چوارميش که سانی تر یان بلهين زه ر ئو شتانه به ئاشکرا باس ناکړن يانی چونک ئم مه ش هه کار که گرنه ئه گډر زه ر باس بکړن و زه ر ئاشکرا بکړن که سانی تريش له ترسي شتي و کاری و ناکړن.

پنجم هم هه کار هم په یو ندي به ياسای له بوردي گشتي ده هـ ي هه ميش کا ته که که سکه خاوه نفوز له نه وو که مـ لگا به هـ ي خزم خزم نه و شتي تر چار سـ ر ده کات ئم مه ش و ده کات که سانی تر په شو خته ده زانن به هـ ي ئم وو ترسي نه به ته به يه کاری خراپه کانه ده کات.

شه شم هم هه کار که مـ لگا کاني ژه لاتي و هي ئم مه ش خاوه دنيا بيني کی ديموکراسي و هـ شياری نين به يه ئم له هـ موو شو نه که ووده دات کا ته که له دانه که ئاشکرا ده به یان ده بينين ده به بزاني هـ زاران له دانی تريش هـ يه شراو ده له به ر هه نه که هه کار ئاشکرا نه کړاو. ده وتـ ميش هه کار به هـ ي هـ له ته گـ يشتن له نه وان که سـ کانه ووده دات.

هه شته م هه کاریش و ده زانين به م شته که چار سـ ر ده کرته و که نتر له ده کرته به لام له وو ده رووني و مـ فناسي ده که ش که نه لـ زتر ده کات نه که که تاي به که ش که به نه نه.

نه يم کا ته که ته له نه و خـ زانه که ت وایت و له قبول ده کن وامـ زانه که سانی تريش هه مان هـ فتار و کرداری خراپت له قبول بکه ئم مه ش هه کار که ته تر.

ده يم هم هه کار کا ته که مـ فـ ژه لاتي و هي ئم ده زانن که سکه لاواز یان دوور له که شه ئو او که سانی به هـ زتر و خاوه پشته و په نا پشته و په ناکه ده چته نه ستي له جياتي کاری چاکی په بکات کاری خراپي په ده کات.

زانا هـ زاق

سیکس لاریزم و چاند سرنجک-11...

شما بار وانی

بشی یا نزهه/م

پشوترو و ل میانی د بشدا، باسی سیکس لاریزمن کرد و ل و دواين ک، ژيان و نازادی و مافکائی مرق و، ئاین و مژهه ب و دید جیاوازان کان ل ناو د و تکی سیکس لاریزم دا، حایان چان و چان نازادان و ب هیچ گریک، هموو بیر و باو و ک و ئاین ک د توانت ل سایه سیست مکی سیکس لاردا د توان ه بن، ل م ساری چپ، ب ئ و پکی است، ل م ساری س ل فیت ی ئاینی، ب ئ و پکی لائیک و ب باو ی.

هر ل میانی ئ و زنجیر و تار و چاند بشی "سیکس لاریزم و چاند سرنجک" دا، با ت زک ل س ر سیست می سیوکراتی بپ یقین و ب خونذ رانی نازیزی شن بکین و و ل و بدوین، ک ژيان ل سایه حکومت کی دینی و سیست مکی سیوکراتیدا چان و مرق و نازادی و مافی ژن و ی کتری قبو کردن و تولد ر نس و پک و ژيان و پلورالیتی ئاینی، سیاسی، ک م ای تی چی ل ب س ردت؟ س ر تا د ب ت ئ و حقیقت بزانین، ک د و تی سیوکراتی، د و تکی نادیموکراسی ت تالیتار.

ل د و تی سیوکراتیدا، هیچ نازادیک بوونی نی و خلیف، یان، س ر ک، ل گ ی کی نادیموکراسی و ل لاین گروو پک، یان د ست ی ک، یان چاند ک س ک و، ه د بژد ردت و خ ی د س پ ن ت و، ب هیچ ک س کیش نی ل و ک سانی جابی س ر ک، یان خلیف، حوکمیان د کات، ئ و ب یعت و ب ب ن ناچاری و ب ز ری ی ب س ر ک و خلیف ی داو، ل ی پاشگ ز ب ب ت و و بیر ل ه بژاردنی ک س کی تربکا ت و.

گ ر نا ئ و ب ناپاکی و شکا ندنی پ یمانی ناچاری و ب ز ری د ت ژمارتن.

ئ س ن، ه بژاردن هر بوونی نی و ئیتر ب و ش و ی ک بوو ب خلیف، تامردن د ب ت هر ئ و خلیف ب ت و ل س ر کورسی د س کات

جـگـیر بـتـ.

بـیرکـردنـ و و هـ و دـان بـ لادانی خـلیفـ، کفر و تاوان و پـچـوانـی
بـیار و ویستی خوداو نـدـ. چونکو خـلافـت کراسـکی پـیرـز و
خوداو نـد تایبـت کردویـتـ بـر باـای موقـدـسی خـلیفـ و کـس بـی
نییـ لـ بـری داکـنـتـ،
مـگـر بـ کودـتا و شـش و یاخی بوون نـ بـتـ!

بـ و چـشـنـ یـکـجار بـیعـتـدان و دـنگـدان، دـنگـدانـکی ناشارستانی و
نادیموکراسی، دـنگـدانـکی ناچاری و دیکتاتـریانـ، بـسیـتی بـ
ئـوی خـلیفـ، یان وـلی عـهدو جـ نشین، تامردن، هـر خـلیفـ بـتـ.

ئـو سـبارـت بـ هـبـزاردن و دانانی سـرـک و خـلیفـ و والی و کـ
و کـ..

ئینجا، دـوـتی سیوکراتی حـجر لـ سـر داهـنـان دادـنـت و ئـگری لـ
کرانـوی کـمـمـ دـکـات، فیکری ئازاد و ئیجتهادی ئـقـ لـ بار
دـبات، شـمـمـنـد فـری پـشـکـوتـن بـ دواو دـگـنـنـتـ و دـبـتـ
کـسپ لـ بـردـم خواست و ئازادیـکانی تاک و جیاوازیـکان و فرـ
ئـنگی و پلورایـتی ئایینی، سیاسی و کـمـمـایـتی دـسـتـ و داری
پـکـو و ژیان دـبـتـ و دـنگـ جیاوازیـکان دـخـنـکـنـت و پانتایـک
بـ ئـوـتر و کونجـک بـ هـناسـی ئازادی ناهـنـتـ و.

لـ تـوانینی دـوـتی سیوکراتیـدا: موزیک تابـ و گـرانی حـرامـ،
پـیکـر شیرک و وـرزش ئـجامدانی خانمان و کچان هـکاری فیتنـ و
ئاژاو نانـ و یـ. تـکـ بوونی هـردووک گـز، فیسق و فجور و
لادانـ. وـنـ ناجائیز و تابـ بـبـایـ، دیموکراسیـت کفر،
یـکسانی جـنـدـری و ئازادی تاک و سـرـبـستی ژن، پیلانی غـرب و دـستی
جولـکـ یـ. دـنگ و ئـنگ و هـموو شتـکی ژن عـورـتـ، پیاو خاـونی
دـسـتـات و هـموو شتـک و قـوام و ژن سـبـر و ژـردـستـ و پاشکـ یـ.

لـ ناو دـوـتی سیوکراتیـدا ئازادی عـقـید و بیروباو و لائیک
بوون و سیکـلاریزم بوون، جـگـایان نابـتـ و هـموو پـکـهاتـ و
ئایینـکانی تر بـ پـلـدوو هـژمار دـکـرن و هـمیشـ ماف خورا و
چـوسا و نـ.

ئـو ئـگـر ئـگـی مانـ و یـکی سـرـشـانـیان پـ بدرـت و جینـساید و
قـ نـکـرن، وـکو ئـوی دـوـتی خـلافـت و داعشی تیرـرست لـگـ
کوردانی ئـزدی و، مـسیحیـکان کردی.

چاوخشا ندنک بـ بـرهـمـمـکا نی چوارمـین فـستیفا ی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک”

مـنسور جیها نی:

چوارمـین خولی فـستیفا ی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” بـ نمایشی 15 بـرهـمـمـ لـ وـاتانی جـراوجـری جیهان لـ شاری کـرکووک بـوـوـچوو.

چوارمـین خولی فـستیفا ی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” Kirkuk بـ برپرسیاری “سـردار زـنگـنـ”، بـ هـوـی ئـنجوومـنی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” و هـروـها بـ نمایشی 15 بـرهـمـمـ لـ وـاتانی جـراوجـری جیهان لـوانـ: دانیمـاک، میسر، ئـلجـزایر، ئـران، تورکیا، هـرمـی کوردستان و عـراق لـ سینـما “مـ تایم سـنتـر” لـ شاری کـرکووک بـوـوـچوو.

ئـنجوومـنی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” لـ بـاوکـر وـی خـیدا اگـیاندبوو کـ ئـو بـرهـمـمانـ دـتوانن لـم ووداو سینـمایـی بـشـداری بـکن کـ لـ ماوـی ساـانی 2020، 2021 و 2022 بـرهـمـمـ هـاتبـتن.

ئـم خولـی فـستیفا ی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” بـ شـوـی پـشبـکـی بـوـوـچوو، بـمـام بـ دـرهـنـری هـمووی فیلمـکانی بـشـداربوو لـ فـستیفا، بـوانامـی ئـزلـنان پـشـکـش کـرا.

ناوی ئـو 15 بـرهـمـمـی کـ لـ ئـانی بـوـوـچوونی چوارمـین خولی فـستیفا ی نـودـوـوـتی فیلمی ئـ نیمـیشنی “کـرکووک” لـ سینـما “مـ تایم سـنتـر” شاری کـرکووک پیشاندران بریتی بوون لـ: کورتـم فیلمی “دـستپـکی دووبارـ” Starting Over لـ دـرهـنـانی “ئـفین بـرازی” Evin Berazi لـ وـاتی دانیمـاک، کورتـم فیلمی “باخی پاشا” King’s Garden لـ دـرهـنـانی “ئـیرج محـمـدی ئـزینی” لـ ژهـنـاتی

کوردستان، کورتێ فیلمی "ئێو بێم شۆوێ یێ گۆایێو" لێ دهره‌نانی
 "مێوێ عێدوالنێعم" لێ وێاتی میسر، کورتێ فیلمی "جودی مرادان"
 Cudi of the Wishes لێ دهره‌نانی "سێمیعێ ییلدیز" لێ باکووری
 کوردستان، کورتێ فیلمی "پرد" Bridge لێ دهره‌نانی "بوکف محهمد
 تاهیر چاوکی" لێ وێاتی ئێلجێزایر، کورتێ فیلمی "سێمای بێفر" لێ
 دهره‌نانی "پشتیوان عێدوێا" لێ ههرهمی کوردستان، کورتێ فیلمی
 "خۆنێکان لێ قووێاییدا" لێ دهره‌نانی "زێزا محهمدی" لێ شاری
 بان، کورتێ فیلمی "سووتانی 13.13" Ignition 13.13 لێ دهره‌نانی
 "ئاندرێ سوبحی شفیق ئێمین" لێ وێاتی میسر، کورتێ فیلمی "بێلاش"
 Free لێ دهره‌نانی "سامی کاکێ" لێ ههرهمی کوردستان، کورتێ فیلمی
 "خولانێو" لێ دهره‌نانی "هێژیر ئێسعدی" لێ ژه‌نیاتی کوردستان،
 کورتێ فیلمی "15 خولێک" Minute 15 لێ دهره‌نانی "محهمد سێلیم"
 لێ وێاتی عێراق، کورتێ فیلمی "ئێنفالی دارستان" لێ دهره‌نانی
 "محهمد تێفیق محهمدی" لێ شاری مێریوان، کورتێ فیلمی "لاقی چێپ"
 (القدم الیسری) لێ دهره‌نانی "فێلاح البغدادی" لێ وێاتی عێراق،
 کورتێ فیلمی "دهره‌نێر" DIRECTOR لێ دهره‌نانی هاوبێشی "ئازاد
 جێعفێرپوور" و "موردا حێق پێرست" لێ ژه‌نیاتی کوردستان و کورتێ
 فیلمی "تێقاندن" shoot لێ دهره‌نانی "زید شکر" لێ وێاتی عێراق.





بە زانیاری زیاتر:

<https://www.facebook.com/ملتقى-السينما-ئي-الدولي-لافلام-الانزيميشن-103912795625363/>

ئاگە يا ندنى گشتى چوارە مین خولى فەستیفاى نەودەو و تى فىلمى ئەنیمەیشننى "کەركووک".