

له نمايشی دوا ځان ته کانی با بل...

حه یده ر عه بدول ځان حمان

سیحری ځان شانې بینر له کو ځان دایه؟

دو ځان ځان واره نمايشی چوارهم ځان ځان دوا ځان ته کانی با بل ځان له ه ځان کی ځان له بینر دا له ه ول ځان بینې، ویستم به دید ځان کی ځان خنهی دوور له فشاره میدیاییهی هه وو، له ه قیقته تی نمايشه که بگم و خو ځان دنده وه یه ځان ځان ځان بهرهمه بکم، که تا ځان ستا له ځان ووی میدیاییه وه دهنگ ځان یه کی گورهی ناو ته وه، به تایبته دواي ځان وهی نزیکهی 25 هزار بینر له سل ځان مانې شان ځان گه ریه کیان بینې.

ځان ځان پرسیاره ی بهر له ه موو شت ځان ځان گهی سهرنجه و دواي بینې نمايشه که د ځان ته پ ځان شه وه، ځان وه یه ځان ځان سیحری ځان شانې ځان ځان ژماره ځان ره ی بینر چیه ځان ځان ونمايشه؟ ځان کاره کانی چین؟ ځان گومان کر ځان کی نمايشه که ځان له س ځان ته وهی سهره کی نیشان دده. هه ر یه ځان له وه رانه کاریگه ری تایبته تی ځان یان به سهر نمايشه که وه ځان د ځان،

یه که میان: نمايشه که ځان رم ځان کی ځان م ځان دی سووکی ځان زانی هه یه، ځان ونده ځان ځان رمه به ه ځان منی و هاوسه نگی دوور له ه ځان چوون و ز ځان ده ځان یی ځان نیشان ددهات، بینر له ځان گهی هه ند ځان دیال ځان و بزووتنه وهی ځان م ځان دی ده ځان ځان ته پ ځان که نین ځان کی هاوسه ننگ و ده ځان ته سهرچاوه یه کی به ه ځان زی ځان چ ځان وهرگرتن

له چوارچیوهی نواندن ځان کی پ ځان ځان مانجی دوور له هیچ نیشانه و م ځان رک ځان کی ته هریجی.

ځان ځان ځان وه ځان (ځان شان حه م ځان ش) که ځان ځان سهره کی ځان م ځان دیا که ده بین، توانایه کی تایبته تی ځان هه یه به هاوکاری دوو ځان ځان ته کی سهره کی، نمايشه که زیندوو ځان ده گرن و ځان گه نادهن ځان یتمی نمايشه که هاوسه نگی ځان له ده ست بدات.

ځان یه لایه نی ځان ځان رمه ځان م ځان دیه وه ځان لایه ن ځان کی زا ځان به سهر ځان ووبه ری نمايشه که وه دیاره و نرخ و به هایه کی ز ځان ریان به سه نگی نمايشه که به خشیووه،

ځان رمی ځان م ځان دی له ه لوه رج ځان کی سخت و ځان زی وه ځان ځان ځان م ځان گای کوردی، ځان رم ځان کی مه قبوله ځان گهر به و ئاست و ځان مانجه به رجسته بکر ځان که له دوا ځان ته کانی با بل به رجسته کرا.

2. گ ځان رانی و موزیک لایه ن ځان کی ز ځان ری پانتایي نمايشه که ی داپ ځان شیووه، که

به هاوکاری گروپ کی موزیک ژه نی به توانا، چه ندین گ رانی به س زی کوردی به ف رم کی استهوخ ی زیندوو نمایش کرا.

ئم استهوخ ییه ب موزیک و گ رانیه کان، ته نانت ب موئه سراتی ده نگیش، وای کردبوو یتمی نمایشه که هر به زیندووی بم ن ته وه، جگه له وهی بینر لهو استهوخ ییه چ ژی زیاتری وه ده گرت، چونکه ببوو به به ش لک له نمایشه که.

خ ئه گهر هه مان ئه و موزیک و گ رانیانه به ت مار کراوی بونایه، چ ژو یتمی نمایشه که وه ئ یستا نه ده بوو.

هونه ری دهره نهر له وه دابوو که توانیبوو سود له سیناری ی ت کسته که وه ربگر ت که ده بابل ئاره زوو مه ند کی گ رانی و موزیک بوو دوو چاری واهیمه یه ک ببوو وای ده زانی ئه و لهم باره یه وه بلیمه ته، که سیش ئه و استیه ی پ نه ده گوت که ئه و نه خ شو له وه همدا ده ژیت، چونکه له هونه ردا که س کی فاشیله.

دهره نهر ز ر زیره کانه ک مه ب ئاواز و گ رانی جوانی ده ست نیشان کردوه که گوايه بابل به رجه سته یان ده کات، له ک تایی گ رانیه کان به نه شازی ده یان ته وه.

به ام دهره نهر له و کاته ی بابل وه ک که س کی واهیمه دار لای بینر پ ناسه ده کات له کاتی ژه نی جاس ده ب ته جاس ژه ن کی کارامه و ل هاتوو، به مهش دوو چاری دژایه تی بوون لک ده ب ت له نیشاندانی که سایه تی بابل.

دهره نهر له دیمه نی جاس ل دانه که که ب ته به یه ک به سهر نمایشه که و ک مه ب ک شهی ته کنیکی و هونه ری له گه خ یدا د ن، تووشی جیاوازی له ف رمی گ رانی و موزیک ده ب ته وه له گه گ رانیه کانی تر، ئه وه جگه له ک شهی بهرز بوونه وهی یتم و ت کچوونی ئه تم سفیری نمایشه که، هه موو ئه وانه دهره نهر ته نیا ده یه و به بینر ب ب نشان له بواری جاس ژه نیندا ل هاتوو.

ئه گهر چی دهره نهر ئه و ئامانجه ی نه پ کاو ز ر به گران له سهر به ره مه که که و ته وه.

3. لایه نی تراژیدی له و ق ناغه دا ده ست پ ده کات که بابل له ئاکامدا استیه کانی ب ئاشکرا ده ب ت و به دهم ئازاره کانیه وه ش ت ده ب ت و دوا ب ژه تاه کان به چاوی خ ی ده بین.

له و ق ناغه تراژیده دا هاوسه نگی نمایشه که له نگ ده ب ت، به ه ی دیال گی دوورو در ژی خیتابی، که استهوخ ی ووی له بینره.

به پ چه وانهی پهرده سه ره تاییه کان ج ره ساردیه ک ه ه که داگیر ده کات و بینر له ناو ئه و هه موو شه پ له پ که نینه ده که و ته ن و ئه تم سفیر کی تراژیدی دژ به ئه ت سفیری ک م دی پ شوو.

ب یه بینر هه ست ده کات هه ردوو ف رمه ک م دی و تراژیده که

به شـوه يه كي سـروشتي تـكه به يه كـتر نا بنـ،
 ئـو كا ته بـ دهرهـنـر سـخت ده بـت هـر سـ فـرمـي كـمـدي و موزيـك و
 سـترانسـازي و تراژيـدي به يه كه وه به بـاتـ،
 به مه دهرهـنـر هاوسه نـگي له فـرمـه كانـدا له نـگ كـردو وه زـده بـيه كي
 زـرتـر له پـويستـي به تراژيـديا كـردو وه، ده بـوا له پـانتايـي تراژيـديا كه
 كه م كا ته وه، به تـايـبـت له خـيتـابه دوورو درـژه كي دوا ديمه نـي،
 كه مه ترسيه كي زـري خـسته سـر نمايشـه كهـ،
 له ديمه نه كـاني دوايـيدا ئـه كـتـر كي زـر دـنـتـه سـر شـانـ، هـه موو
 وداوي نمايش و كاراكتـره كان له گـه يه كـتـردا كـ ده كا ته وهـ،
 دهرهـنـر ويستـي ئا مانـجـك له پـرسـي جا نـتا كه و فـوفـ و خـوا ز بـيـنيـه كان
 دهر بخا، بهـام نه يـتـوانـي ئـو پـه يـامـه بـگـه يـه نـتـه بـيـنـه رو بـشـايـيـهـك
 له و نـوانـهـدا دروست بوو بـتـه هـي لاوازي فـهـلسـفـي نمايشـه كه و
 ئا مانـجه كـانيـ،
 هـهـروا كـ كـردنـه وهـي ئـو ژماره زـري ئـه كـتـر، واي كـرد بـيـنـهـر
 دهر فـهـتي ناسـيني كاركتـره لاوه كيـيه كـاني نه بـت جـگـه له سـ كاراكتـرهـي
 سـهـره كي نه بـتـ،
 له ووي بـيـتمـيـشه وه له و ديمه نهـي كه خـزمـه تـكار اـكـشي شـتـخـانه ده كـنـ،
 ئـه ويـش به ده سـتـيـانـه وه اـده كا و دهـنـن مـن نـيـم و گـه اـنـه وهـي زـاوا
 به جا نـتـاي نـيو مـليـن دـلـاري كه پـه له جـلي ژـنان و ها تـنـي تـيـمـي
 شـتـخـانه و اـكـردنـي هـر يه كه و به ئـاراسـتـه يـهـك، ئـو ئـاژاوه تـكـ
 چـرژاوهـي ئـو كـمـهـگـا بـ سـهـرو بهـره، با شـتـرـين دهر فـهـت بوو بـ كـتـايـي
 و بهـجـ هـشـتـنـي ئـو واقـيـعه تا هـ كه ئـسـتـاش به رده وامي هـه يـهـ،
 بهـام شـتـ كـردنـي با بـلـ و خـيـتا به كـاني كـتـايـي ئـو دهر فـهـتهـي له ده سـت
 داو له ريتـمـكـي مر دوودا نمايشـه كه كـتـايـي ها تـ،

کتب / مارکس و تنویری نامی۔۔
کاو کاو ریم

KawaKareDownload

ئەمەریکا و ئەمەریکای لاتین.. عەلی مەحمود مەمەد

لە کەمتر نیو سەدەی رابردوودا، ئەگەر کۆدە تا نااستەوخەکان هەژمار نەکەین، وەک کۆدە تاکانی بەرازیل و پاراگوای...، یان کۆدە تا شکست خواردوو کە یانزە ئێبرەلی 2002ی فەزۆلە، ئەوا هەزە راستگەراکان چوار کۆدە تیان بە هاوکاری سوپا و ولاتە یەگرتووکان ئەمەریکا بە نوێژی نیوو... بە ناوی ئازادی و دیموکراسییە و لە ولاتانی ئەمەریکای لاتین ئەجمەداو. " شیلی 1973، پیر 1992 و هەندەراس 2009، پەلیفییا 2019"، و ئەای 638 جار هەوای تیررکردنی فیدل کاسترۆ درا لە چوار چۆی بانگەوازی جەنامە گەردونی مافی مرەفدا، و سەپاندنی 60 سا ئابلقە ئابووری، سەرباری کۆدە تا یاسایەکان لە چەندین وڵاتی دی کە دینە سەریان.

ئەگەر دەیە نەو تەکان دەیە شکستی بەناو کەمەنیزم بوبەت لە ئەوروپای رەژەلات، پارتە کەمەنیستەکانی وەک مەز تەواندەو، هەموو کەوتنە ژەر دیوارە روخاو کە بەرلینەو، شکستەکی وایان خوارد، بە ئەستاشەو دواي سە دەیە، تا هەنووکە چەپ و کەمەنیزم لە وڵاتانە هەناسە لەبەرەو، جگە لە روسیا و مەدەقییا.

بە پەچەوانەو سەرەتای هەزارە، ولاتانی ئەمەریکای لاتین وڵاتە تا قانەکی کوبایان لە غەریبایەتی ناو دەریاکانی کاریبی رزگار کرد لە دەست قرشەکانی پنتاگۆن، دیارە کوباش بەرگەیی بە وڵەیی گرت، بە سەر شەیی نەرم و رەقی سەرمایەداری سەرکەوت، بە گیرفانی بەتەو تەوانی تەوی خەیی لە کیشوەرە کە بچەندەت، سەرەتا لە ساڵی 1998 لە فەزۆلەو شەنە باکە هەییکرد، لە ساڵی 2001 گەیشتە هایتی، لە 2003 ئەرجەنتین و بەرازیل و 2005 ئەرگواي، 2006 پەلیفییا و 2006 هەندەراس و 2007 ئیکوادۆر، 2008 پاراگوای، 2009 سەلفادۆر، بەشەوای گشتی شەپەپە کە پەچەوانەیی مەزەبی جیمس مەنرە سەرەکی پەنجەمی ئەمەریکا لە ساڵی 1823 بوو هەییکرد، کە 199 سا لە مەوێش بەنەماکەیی لە سەر بنچینەیی کردنی ئەمەریکای لاتین بە باخچەیی پشتەوایی مایە ئەمەریکا دا ئەژراو.

ئەمەریکای لاتین و کاریبی باخچەییەکی بە بەرکەت بوو بە ئەمەریکا،

لـ نـوان ساـكانى 1925-1929دا، وـاتـ يـكـگـرتـوـوـكانى ئـمـريـكا ساـكانـ 200 مليـن دـلارى وـبـرـهـنـان كـردوـو لـ وـاتـانى ئـمـريـكـاى لاتـين، لـ بـرامـبـردا ساـكانـ 300 مليـن دـلار قازانـجـيان دـستـكـوت بوـو، قازانـجـكان 150% ى سـرما يـگوزار يـكـ بوـو، نـوتـى فـنـزويلا و كانـكانى پـليفيا و شـيلى و سامانى كوبا ئامانـجى چاـوچـنـكى ئـمـريـكا بوـو لـ مـژوودا .

لـ 233 ساـكى رابـردوودا، هـر لـ هـبـزاردنـى جـرج واشـنتـنـو لـ ساـكى 1789، ئـمـريـكا تـنـها 16 ساـكى لـ مـژووى خـيدا بـ ئاشـتى تـى پـانـدوـو، وـاتـكـك تايـبـتمـندى وا يـ لـگـ ئاشـتى هـنـاكـات، وليام بـلام فـرمانـبـرى پـشـوو لـ وـزارـتى دـرـوـى ئـمـريـكا دـتـ: لـ ساـكى 1945 وـ ئـمـريـكا 50 حكومـتى روخانـدوـو، بـشى زـرى لـ ئـمـريـكـاى لاتـين بوـو.

ساـكى 1969 و دواى شـى 1967، دكتـاتـرى پاراگوـاى ئـلفـريد سـترـنـسـر"3-11-1912 بـ 16-8-2006 " رازى بوـو 60 هـزار فـانـستـينى لـ كـرتـى رـژئاوا و بـچـنـ ولاتـكـى بـ مـرجـك شـيوـى نـبن. ناوبرا و لـ 15-8-1954 وـ بـ 3-2-1989 سـرـكـى ولات بوـو، بـ كودـتا ها تـ سـر حوكـم بـ كودـتـاش لابرـدرا.

لـ سـردـمى دـسـلاتـيدا 20814 كـس دور خرايـو، 19862 زينـدانـيـكران، 18772 كـسـيان ئـشـكـنـجـ دران، 425 كـس بـسـروـشـوـنـن، كـى گـشتى 128076 كـس قوربانى دـستى رـژـمـكـى بوون.

ئـمـش بـشـك بوـو لـ نـخـشـى كـندـر لـ ولاتـانى ئـرجـنتـين، شـيلى، ئـرـگوـاى، پاراگوـاى، بـرازيل و پـليفيا، دواتر ئيكوادـرو پـيرـش پـيوـست بوون پـوـى، لـ لاين حكومـتـ دكتـاتـريـ سـربازيـكان بـ لـدان و قـلاچـكـردنى چـپ بـ پشتيوانى سـربازى و تـكنيـكى ئـمـريـكا و فـرـنـسا پـيادـكـرا، لـ ساـكى 1968 بـ 1989 بـردـوام بوـو، 50000 بـ 90000 كـس تـيـيدا كوژرا، 30000 كـس بـسـروـشـوـنـكران، 400000 كـس زينـدانى و ئـشـكـنـجـ كـران، دواى روخانى ديوارى بـرلين و نـمانى مـترسى چـپ هـوـشا يـو 1.

ئـمـريـكا بـردـوام لـ رـگـى كـنـتراكانىـو دـستى خـستـتـ ناو كاروبارى ولاتـكان بـ لـدانى چـپ، لـ سلفادـر و بـگر تا كـنـتراكانى نيكاراگوا بـ چـكـدار تاوانكارـكانى كـمـبـيا، ساـكى 1962 دوو ساـكى پـشـ ئـوـى فـارك دـست بـ كـارى چـكـدارى بـكات، كـمـنـدى ئـمـريـكى ويليـام يـاربـر لـ ميانى سـردانى كـمـبـيـاى دا، پـشـنـيـارى دروستـكـردنى تيمى مـرگى كـرد بـ بـنـكـردنى جوتيار شـيوـعـيـكان لـ كـمـبـيا.

لـ ساـكى 1963 ژـنـرا ئـلبـرتـر رويـز نـفـوا، كـ لـ شـى كـريا بـشـدارى كـرد بوـو، پـشـنـيـارى دروستـكـردنى دـستى چـكـدارى مـدنى كـرد

لښ پاراگوای کورډا ته لښ بډرگی یاسادا ئنجامدرا، قشش یی کی دیک کی چپ بډ ناوی فرنانډ لښ گډ میندیز لښ 22 یی نی 2012 لښ دسلات دور خرایو و و، لښ سالی 2016 ش دیلما رسلف لښ برازیل کورډا ته نر می بسلردا کرا، گرتنی سسلرک لښ لا لښ سسلرو بډ نډی هسلبزاردن کانی بډ برازیل لښ سالی 2018 دا دور خستن و ی لښ پرسالی هسلبزاردن کورډا ته یی کی دیک بوو لښ بډرگ کی یاسایدا، کورډا ته لینین مړین لښ ئیکوداد ر کورډا ته یی کی ناوخی یی بوو، بډ هسلگرتنی قددغ لښ سسلر ک مپانیاکانی نوتی ئ مړیکاو رادسلکردنی جولیان ئسانچ و دسلکردنی لښ باوخلخان ی ئیکواد ر لښ لښ نډن ک پلانیان دا بوو.

تن نانته پلاماری واته پلمب یی کان شوازی بسلریشی بخلو و گرت، ب لښ لښدان و بسلر و روبون و یان گروپی لیم سالی 2017 دژ بډ فنزو لا دام زرا، ک چپ لښ پیر سسلرک و ت، هاو پلیمانیی تیک لښ لیم او هسلو شای و، مان و ی بوو گاتل جا ی، رسلک و تی 28-12-2021 و زیری دسلر و ی پیر پشلوازی کرد لښ باوخلزی تازی حکومتی فنزو لا.

کریستینا فرناندیز سسلر کی پشلووی ئرچلنتین و چگیری سسلر کی ئستا باسی کورډا ته یاسایی دکات ئ مړیکا لښ ولاتانی ئ مړیکای لاتین لښ بری کورډا ته ی سسلربازی ئنجامی ددات، بسلشکی ئوان ی ئماژمان پلانیان دا دچنل ئو چوارچلو ی و.

ئمریکا هسلمیش دژ چلچلکردنی هسلموو بسلرنام یی کی سسلشالیستی و نیشتمانیی لښ ناوچلک، لښ مژووی ئ مړیکای لاتین لښ و چلگا ی ناوسلته ک ئ مړیکا خوازیارلته، تن نانته سسلردمی ترامپ هسلموو هسلنگاو لک بډ کرتی گشتی بډ ک م نيزم دزانی، تن نانته هسلندیک واته و لک دانمارکیخی خستبوو ئو بسلر ی و.

تا خلات بډ دادپلرو لری زیاترو ک مکردن و ی نا یلکسانی کرام ته هاوولاتیانی رسلن و ئفریقیی کان، ژنان بسلردوام بته و خلون بډ گسلانکاری درلژی دته، و لښ ئنجامی هسلبزاردن کانی سالیانی 2020 و 2021 دبینین، لښ 12 هسلبزاردن چلپلکان 11 ی د بډ و.

اڻ ڄاڻ ڪاري
 به ڏوڏگر ٿي
 ڪٽي ٺوڙي ٺاڙاڏو

کتاب کی ۸۵۰ لاپہ پائی۔ دہ زگای ج مال عیرفان ئ رکی چا پکردنی گرت۔ ت
ئست و بم زووانہ بھا و دہ بت و...

ئەم ڪتاب تەبەقە ڪاری فی السەفی ھزی اقای پەلک
ھرمەندی نوێ ژاواپی.



Azad Hama

Philosophical Interpretation

Philosophical Consideration

Levinas, Merleau-Ponty, Blanchot, Canguilhem, Althusser, Derrida, Deleuze, Lyotard, Schmitt, Badiou, Baudrillard, Vattimo, Rancière, Agamben, Žižek, Ricœur, Rorty, Eco, Gadamer, Virilio, Ferry, Irigaray, Todorov, Onfray, Singer, Bauman, Morin



دەزگانی روڤشنپیری جەمال عیڕفان
لە سەر ئەکە (د. ئەها رەسوول) چاپکراوە
2022

فەلسەفە ئێستا، تارا دەپەک، بېخاوەنە،
خەمخۆری زۆر کەمە هەر بۆیەش رقی لە
فەلسەفە و زەفر بۆرین یە فەلسەفە
لە ئێستادا لە چلە پۆلەدا یە و دوژمنانی
فەلسەفەش بێستور و ناشکرا کاری خۆیان
لێزە و لەوی دەکەن بۆیە ناوێشان
سەرەکی ئەم کارەمان "رافەکاری
فەلسەفی" و ناوێشانە لاوەکییەکیەش
"بەهەندوهرگرتنی فەلسەفی" یە. لێزەدا
رافەکاری فەلسەفی ئەو فەیلەسووف و
هزرکارانە دەخەینە روو، کە گرنگی
فەلسەفی و هزری خۆیانمان لە میژوی
هزری هاوچەرخی روژناواییدا هەیە.
چینی رافەکاری جۆریکە لە چینی هزری.
رافەکاری، کە دەبێت گشتگیر و تۆکمە
بێت لە دەرەوی تێهزین نییە. تێهزین
دروستکاری رافەکارییە و
دۆزەرەو هەشیەتی. رافەکاری چەشتی هزری
لە چاوەڕوانی رووداو و گرافیکەکاندا یە.
رافەکاری نییە، کە ئاوارەن لە هزردا
نەکریت. بەم جۆرە، ئەم کتێبەدا مشتیک
تێکستی فەلسەفی ریکەوتەکان،
لەپێشدا تەڕ و ئاوارەن و
زەمێنەسازینەریش بۆ رویتن بەرەو
سفرە ی سەخاوەتی فەلسەفە، کە
لەوێندەری ریکەوتی رافەکاری فەلسەفی
جیا جیا دەکەین.

کتێبێکی نوێی سەمان (مەشخە) چاپ و بڵاوکرایەوە

د. رەباری کار و تەکێشانێ حەلقی ئێدیبا نی کەم نیست و گەقاری
١٩٨٧ - ١٩٩١، کتێبێکی شاعیر و نووسەری کرکاری عەبدوڵا
سەمان (مەشخە)، کە ئەم هەفتەیە چاپ و بڵاوکرایەوە. ئەم کتێبە
باس لە پێکھاتن و خەباتی حەلقی ئێدیبا نی کەم نیست داکات کە هەر
سە ئێداما نی دامەزرێنەرائی (عەبدوڵا سەمان (مەشخە) و جەمال
کەشش و دکتەر نەزاد ئەحمەد ئەسوود (هەشەنگ)) و ژمارەیەک لە
١٩٨٧-١٩٩١ و هەسووداوانی مارکسیستی و نووسەران و ئیدیبا نی تیا دا
بەشدان و لەو مەژوو دواون، ئەم جگە لە گەلەرییەک کە کەمەکان

وێنە لێخە دەگرێت. شایانی وتنە ئاوەدانەو لێ و مەژووێ خەبات و تەکەشانی حەلقەیی و گەقارەکی ئێدەیی کە لێ شاری هەولێر و لێسەردەمی دەسەلاتی ژەمی بەعسی فاشیست دامەزراوە و تا ساڵی ۱۹۹۱ لێمەیداندا بوو و چەندین دەقی ئێدەیی کرێکارییی بلاوکردەتەو و ئوتی ئێخەیی ئێدەیی مارکسیستی پەرپەداوە، مایەیی لێوردبوونەو و تەئامان و خوێندنەو. ئێم کتێبە دێچتە خانەیی بیرۆری و هەسەنگاندن و لێسەر ئێرکی ئێخراوی بەدیلى کەمەنیستی چاپ و بەاوکراوەتەو.

بەرگری لێ ئازادیی بانگەوازیی زاهیر باهیر

ئازادیی تەبەندە بە ئازادیی کەسانی دیکەو، تیرۆر و کوشتنی کەسانی دیکە، کوشتن و تیرۆری تەش بە دووی خەیدا دەهەنەت. ئاگرێ سوورێ لێ خەت بە دوور نابەت، ئێوێ ئازادی نەیارانی فکری سەرکوت بەکات، هێ تەش دەکات، ئێوێ کە دەستی بە خوێنی نەیارانی فکریتا بچەت، دەستی بەخوێنی تەشدا دەچەت

ئێوێ کە لێ ئێستادا باشوری کوردستان خەشەختانە لێی بە بەشە تەنها جەنگی ئێهلیی کە هیوادارم ئێو و وونەدات. تەوانینەکی سەرپەیانە مەژووێ هەرچی دەرەسەری و نەهامەتیەکانە هەر لێ وشکەسای و بە بارانی و بە ئاوی و خەبارین و بە موچەیی و گرانیی و بە ئیشیی و وکردن و بوونی پەتا و نەخەشی جەرا و جەر و نەبوونی ئازادیی ئێزنامەگری و ئادەریین و هەشە مووشەکی حەشە شەعی و مووشەکاران و بەمبارانی دەوێتی ئێرانی. تا دێگاتە کوشتنی کەسان و دەستانی سەر بە ئێزئاوا و پەکەکە لێ ناوشاردا لێ گای میتی تورکی بە هاوکاری بەکرێگراوانییەو، هەرۆها هەشە درێنەکانی تورکیا و کوشتنی هەر کەسێک بیا نەوێت لێ هەر شوێنەکدا... هەر هەموو ئێمانە لێ یێک چاوتروکاندا بەیاد دەنەو و هەر هەمووی بە زیادەو لێ کوردستاندا هەیی و بەداخەو گەر بیشەم خەکی لێو دەستوپەنجەیی خەیان لێگەدا نەرم دەکەن و لای زەریندە بووتە بارودەخەکی ئاسایی و بە خەرای دەن و بە خەراییش گوزەر دەکەن. وەها مێش یا پرسە گرتە یاخود "هیچ ناکرێت".

ئەم ئەم ئو بارودەخەيە كە خەكى كوردستان تەيدا دژين، بەئام ئەستە
ھەندەك لەوانە كە ناووسم كردون ئەنگە چارەسەر كردن ئاسان
نەبەت بەتايەت كارساتە سەروشتيەكان، ياخود ئەنگە لەتەك ھەندەك
لەوانەدا ھاياتبەتەن . بەئام ناكەت چە تر لەگە كە كارساتە
گەورە تر دا ھاياتەن و بە ئاسايە و ھاياتەن .

ھەشە درەنەكانی دەوڵەتی تورکیا ناكەت قەبو بەكرەت، دەكرەت كە
ھاياتەنەت. گەر لەم قەناخەيدا ئەوانەستەنەت كارساتە دیکەشی
بەدوادادەت. ھەر بە كوشتنی دستان و لایەنگرانی ئەژناوا و پەكەكە
و پەيدەو ناوستانەت دوايش سەری تەش دەت.

ئەو كەگەيەيە كە دەوڵەتی تورکیا دەكرەت بەسەر باشووری
كوردستانەو كە بە ئارزوی خەيەكەي بەدەتەو ناووە و كەي
بوەت دەتوانەت تیرەری بەكەت مەگەر ئەمەریكا و ئیسرايەل لەگە
سوربەدا بیکەن.

تەيەك كە خەت بە چەپی رادیكال و سەشیالەست و كەمەنیست و
ئازادیخواز دزانەت، گەر لەگە پەكەكە و ئەژناواشدا نەیتەو
ھەشە درەنەكانی تورکیا لات، ناكەت ئاسايە بەت ، دەبەت ئەو
بزانیە ئازادی تە بەندە بە ئازادی ئەوانی دیکەو، تا زەربە
زەری ئازاد نەبەت ، ئازادی راستەقینە مەحەت. دانەشتن و نەكردنی
ھیچ كەمەین و چالاکیەكە راستەوخە لە خەمەتی مانەوی بارودەخە
ھەنوگەیدەكەدايە.

كوشتن و تیرەری كەسانی سەر بە پەكەكە ، سەر بە پارتی ، بە یەكەتی
، بە ئیسلامی و سەشیالەست و كەمەنیستەكان یاخود ھەر لایەنەكە دیکە
كارەكە نامرەیانە و قیزەوئەتەر ئەو ھەر گەيەكەو بەت تا
دەگاتە تیرەكردنی بە درەن.

بەئای مەن دەتوانەت زەرت بەكرەت بە بەرنگەربوونەوی ئەم
ھەشەشانی دەوڵەتی تورکیا لە گەيە خەباتی ئەستەوخە و كاری
مەیدانیەو. كەكردنەوی واژە و پەوانی سەر شەقامەمان و
ئەگرتنی شەقامەكان و دابەینیان لە یەكەدیجگە لەو گە و بانانە
كە تەنكەری نەوت و شەمەكە دیکەي بە قاچاخ پەدا دەوات، ھەر ھەموو
ئەمانە چالاکیەكە بە بەرھەمەن، لەبری پەداكردنی ھاویشتی و گیانی
ھاووخەباتی، ئەنجانەنی خەكەكە ئاسايە دروست دەكەت ، سەوری
دوورخستەوێان لە یەزەكانی ناوایەكەران دیاریدەكەت، توو بوون
و نەیاریی خەيە بە خەپشانەران پەیدا دەكەت.

بەكار لەسەر چالاکی كارگەرەرانە بەكەین. ئەمە لە ھەر كۆمەڵەكە بین
خاوەندەنەكان و وەرانكەرانە كوردستان و بەكوژانی ئەو و بەچونی
جیاواز لەوێن بە خەیان و بەژوونەندەییەكانیانەو. ئەمە گەنگە لە
ھەر شوێنەكە بین بە جیاوازی بیر و بەجوانمانەو بی ئەو یەكە

کەنترێک بکەین ، بە ئێوێ سەرمايێی سیاسی لە دروستبوکەین ، بە ئێوێی ئای خەمان بەسەر یەکەیدا فەرز بکەین دەتوانین چەند جالاکییەکى گەرنە ئێنجام بدەین.

وێرن ئێمە لە لێندەن لە بری ئێپیوانی سەر شەقامەکان و بەزایەدانى وزە و وێختمان بە جالاکی مەیدانى ئێنجام بدەین بە زەرەر گەيانەن لە ئابووری دەوڵەتێ تورکیا و پایەکانی، کەمپانیاکانی، شەپەگەورەکانیان، بەرژووەندى بزنسمانە گەورەکانی و زەرەشتى دیکە هەيە کە لە تواناماندا هەن بیانکەین بە ئێوێ کە مەترسی لەسەر ژيانى خەمان دروست بکەین . هەر يەك لەوانە لە هەموو شوێنێکی دیکە ئێووپا بە تايبەت لە پایتەخت وشارە گەورەکانیا هەن و دەتوانرەت هەمان شت بکەرەت.

هەرچیش سەبارەت بە باشوور هەمان ئێو کەس و لایەنانە دەتوانن زیاتر بکەن و کارایی زیاتریش دابەن . بە من نییە کە بێم چی بکەن، چونکە من لەو ناژیم دەنیام ئێوان زەرەش دەزانن کە چ جەرە جالاکییەك زەرە لە ئابووری تورکیا لە وێ بازارگانی و هەروەها لە بوارەکانی میدیا : لە بەرنامەى زانی تورکی و بەاونەکردنەوێ درامە بە سەر و بەرکان و بونی پێمانگا و کەمپانیا و تد هەر ئاواش جالاکییەك کە کارایی لەسەر پێمانە کوردستان و سەرکردایەتی پارتی و یەکەتێ، دادەنەت تاكو فشار بەخەن سەر دەوڵەتێ تورکیا .

ئێتر کاتی هاتنی هەنگاوی ئەمەلییە و خەزگەرکردنە لە پرسەدانان لاواندنەوێ شەهید [ئێو و شە و دەستەواژە بە ناوێرکە] و کەکردنەوێ واژە و گەرنی پەشتی مایکەر فەنەکان و کردنی قەسە هەلەق و مەلەق .

تکایە گەر کەسێک لە لێندەن ئامادەى ئێو جەرە جالاکییە بە لە گەى فەیسبۆک و پێیوێندیم پێوێ بکات.

زاهیر باهیر - لەندەن

21/06/2022

بـیا نی فیدراسیـان بـ بـ نـی ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران

خـ با تـمان لـ دژـی اسیزم، دیـپـرتـکردنـو و ژـپـنـانی مافی ما نـو و
پـ نا بـران و بـ بـرگـری لـ هـا تـووانـی جـنگ و نا تـارامـی بـردـوام!

۲۰ یـ حوزـ یـزان ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران که له لایهـن کـخراوی نه ته وه
یه کـگرتـووه کانـو لـ سا یـ ۱۹۵۱ و به فرهـمی ناسـنراوه. ئـ مسا
لـ کاتـکـدا بـر و ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران دـچـین کـ کـمـگـای
مرـقـایـتی ووبـووی قـ ناغـکی سـخت و پر مـترسی بـتـو. نا تـارامـی
دنـیای داگـرتـوو. قـیرانی ئا بووری و دارایی، فـزای جـنگ و
مـیلتـاریزم و تـیرـریزم و اسیزم و هـا کـشانی نـتـو و پـرستی و
فـا تـیزمی دینی و سـرکوت و ئیستـیبداد و هـا واردن و کاولکاری و
بـکاری و هـزاری و بـ خانـولانـی. به شـکی زـر له دانـیشتـوانی
و اتانی دنـیای ناچار به کـچـکردن و ئاواره بوون و دـربـداری
کردووه. دـو و ت و هـزه ئیمـپریالیستیـکان لـ کـشمـکـیش و
کـبـرکـیـکی گـورـدان لـ پـناو سـرلـنو دابه شـکردنه وهی جـیـهان و
به ده ستهـنـانی ناوچهی نفوز و سود و قازانجی خـیا ی و کـکـکـی
زیاتری سـرمایـ، بـ ئهم مـبـستـش ئامادـن بـای گـور بـسـر
مرـقـایـتـیدا بهـنن و جـیـهان بـخـن بـردم شـی ئـتـمی و بایـلـجـی
و کوشـتار و نا بوتـکردنی سیمای شارستانی ئـم سـردـم.

دوای ۷۱ سا لـ اگـیـاندنی پـیمانـنامـی مافهـکانی په نا بهـران،
بهـام هـشتا ده بینین دیاردهی په نا بهری بـ شـو و یـکی بـرفراوان
بهـرده وامه و درـژـه ی هـیه. بـپـی ئاماری کـخراوی نـتـو و
پـکـگرتـوو کان (UNHCR) ژمارای ئـ و کـسانـی بـهـی جـنگ و مـلـلانـی
ئاینی و سـرکوتی سیاسی و گرفتـی ئا بووریـو ناچارکـراون ئاوارـ بن
و بـنـ پـنا بـر گـیشتـ ۱۰۰ سـد ملیـن کـس، کـ نزیک بـ پـنجا
ملیـنـیان ئاوارـی ناوخی و اتـکانـیان. بـدوای بـرپا بوونی جـنگ
لـ ئـکرانیا ژمارای ئاوارـ و پـنا بـرانی ئـکرانی لـ ماوی کـمـتر
لـ چوار مانگدا گـیشتـتـ چوارد ملیـن کـس، کـ لـ دوای جـنگی
دووی جـیـهـانیـو، ئـم گـورـترین شـپـلی ئاوارـی و پـنا بـریـد
لـ جـیـهـاندا.

له ژـر سایه ی کـشمه کیش و پـشـبـکـی ئینسانکوژی ده و تـه زلهـزه کانی
دونیا و هاوپـیمانـ ناوچه ییه کانیان لـ ده سته و تا قمی کـنه په رستی
قهومی و ئاینی و تایفی، سـرباری جـنگ و کوشـتاری خـکی مـدنی و

ئاوار بۈۈنى بىكەم، گۈزەل رەستى و جىكارى ۋۈى لى ھەكشان. ئىمە لىپا داشكان ۋەى ئاسۋاركانى جىنگ و قىرانى كىرەش بىسەر شانى خەكدا، نىرخى خەراك و سۈتەمەنى كاربا و پىداۋىستىيە ژىيارىكان و... بىشۋەكى سەرسۈھەنەر براۋنەتە سەرۋە، تەنھا لىپىناۋ بائەستى و كەكەكى سەرمەيە و دىزىنى ۋەنجى كارى ھەرزانى خەكى كىكار و زەھەتكەش. ژىيانى مەلىنەھا ئىنسانىان خەتەتە نەۋ تۈنەكى تارىك لى جىنگ و مەلىتارىزم و كۈشتار و ئائىرامىيە و بىۋەھەشۋە دىاردەھەھەتەن و ئاۋارەي، لە مەۋدەيەكى فراۋاندا بەرھەمەھەناۋە. مەلىنەھا ئىنسان ۋەك قوربانىانى ئەم ھەلومەرجە ناچاركرەۋن بە گەرنەبەرى ۋەكەشە دىرىا و زەرىا و سەنۋرە تەلبەند كراۋەكان و سەرمەۋسەختى جەنگەكان، تاۋەكۈپەنابەر لە ۋەتەكى ئەۋرۈپايدا نىشتەجە بىن و ۋەك ئىنسانى سەردەم مەفەكانىان بى بەۋەنا سەرەت. بىمەم بىداخەۋ سەربارى ئۈۋەى دىكرەنە كەرەستەى داشكاندەۋەى قىرانەكان و كەشمەكەشى باھەكانى نەۋ دەسەتەت و پەلامارە اسىستى و فاشىستىەكان، سىياسەتى نامرەقانە و بازىرگەنى بى ژىيان و ئاينەيانەۋە دىكرەت.

دەسەتدارانى ۋەتەن ۋەتەن ۋەروپىەكان لەكەتەكدا خەيان سەچاۋەى ئۈۋە جىنگ و مەۋەرانىيانەكان بىرەكى بى كەمەكەگە بىشەرى گەتۈۋە، كەچى ئامادەش نىن باجى سىياسەتى چەۋتە خەيان بەن. كەيسى پەنابەرانىان كەتەۋەرىقەكى سىياسى لىنەۋە كۈمەتەكان و ساتۈسەۋدا و بازىرگەنى پەۋە دىكرەت. لىۋەش زىاتەر سەربارى تۈندكەرنەۋەى سەنۋرەكان و ناچاركەرنە پەنابەران بىھەتەتەرنەۋەى كەگە مەرسە، چاۋ لى ئاستى تەراژىدىيە لاشەى ھەۋەشەۋ و سەردەۋە بۈۈى پەنابەران لىنەۋە دىرىاكان، لى ناۋخەى ۋەتەنەكانىشەندە دىستەن بى لىگەرنەۋەى پەداۋىستىەكانى ژىيان و زىندەنى كەرنە و اگەرنە پەنابەران لە كەمە داخراۋەكاندا، كە ئۈۋەش كەرىگەرى خەپ لىسەر دىخە دىۋەنى پەنابەران دىرۈست دىكەت و زەرىار ئاكەمەكەكى بى خەكۈشتەن كەتەيى دىت! مەفى خەۋەندەن و كەركەرنە ۋەتەچە لى پەنابەران زەۋەتەن. پەنابەرانىان ۋەكۈ سەچاۋەى ھەتەشەۋ مەرسە بىسەر ۋەتەنەكانىان ناۋزەدە دىكەن و ئۈۋەشەن كەتە پەساۋەك بى ئۈۋەى دىستەن بى ناۋدەستى كەنەپەرسەتەن دىسەتەت و كۈمەتەۋە كە پەنابەران لىدەستەن ھەتەۋەن تە بىزەرى و بىچەۋەنەى خەۋەستى خەيان دىپەرتەى ئۈۋە دىزەخەيان بىكەنەۋە.

بىپەى ئامەرى كەخراۋى كەچى نەۋدەۋەتەش لىماۋەى شەش مانگە ابرەۋودا ژمارەى ئۈۋە پەنابەرانەى لى جەھاندا بى گەشتەن بى ۋەتەنى ئۈۋەپەى و ۋەتەنى ئارام ژىيان لىدەستە داۋە، نەزىكەى

دوو هـزار و ۳۵۸ پـنـا بـر بوون. بـنـراورد بـ شـش مانگی یـکـمـی
سای ابردوو کـ ژمارـی قوربانـیـکان یـکـ هـزار و ۶۶۸ پـنـا بـر
بوون، بـنـیـکی بـرچاو زیادی کردو! لـ شـش مانگی ابردوودا
یـکـ هـزار و ۷۳۷ پـنـا بـر لـلایـن دـوـوـتی تورکیاو دـستگیر کراون.
هـروـها لـناو تورکیا و وـاتـانی ئـوروپادا تـنـها لـسای
ابرودوودا ۳۲ پـنـا بـری کورد بـ ووداوی جـراوجـر ژیانیان
لـدـستداو. جگـ لـ بـسـروشـون بوون و نـدـزینـوی تـرمـی دـیان
پـنـا بـری تری کورد کـ لـناو دـریادا ژیانیان لـدـستداو.

فیدراسیۆنی سه‌راسه‌ری په‌نا به‌رانی عێراقی له ٢٢ ژێ جیهانی په‌نا به‌راندایستی ئهم داواکارییه‌یه‌ به‌ووی ئیمزاکه‌رانی لایحه‌ی مافه‌کانی په‌نا به‌ران به‌رز ده‌کا ته‌وه‌:

۱- پوښته دهسته چې سياسي ټي ډيپارټي پنا بهران ا بگرن و کي تاي به نرت به ساسه تي اگرتني په ناهه ران و ئاوارهي جه نگ له که مپ و ه ستي و شو نډ ن شياو کاندا و داب ينيان له ژياني شاري و گواستند و پان به ناو کي مه گي و شو نني شايسته به ئينسان.

۲- پیوسته حکومت‌کانی نروپا و بریتانیا و ناوچانی
 پنا‌بارانی پیاد‌ن‌و و پ‌ل‌ ناچاربکر‌ن سنور‌کانیان ب‌ووی
 پنا‌باراندا بک‌ن‌و و دیوار د‌کاوی‌کانی سنوریان ه‌گرن، تا
 پنا‌باران ناچار ن‌کر‌ن گای سه‌ختی د‌ریاکان و دارستان چ‌کان
 بگرن‌ر.

۳- پوښتۍ حکومت ته کانی نړیوال واکمني او حکومت ته بېریتانیا ناچار بکړن
ته واکمنیت ورنه نه دی که له لاسه ورکړي او یو نان و واندایه دوی
په نابالغان و په دین رتکردن و یا مریان کردو، هېڅ شتون نه و.

۴- دهسټبه په نابالغان له گرتوخانه دهسټبه سره په نابالغیه کې نده
نازاد بکړن.

۵- دابینکردنی ئیمکانات و پـداویستی گونجاو به شـوه یه کی پلاندا ٲٲٲراو و به مه بهستی هه رچی زووتر جـکه وتنی په نابهر و کـچهران له نـو ٲـه و کـمه گـیانه ی هانای بـده بن و به هره مه ند بوونیان له هه موو پـداویستییه کی فهردی و کـمه اییه تی و ئابووری به شـوه یه کی به کسان.

6- به ههسمیهت ناسینی مافی په نابهری بـ هه موو ئهوانهی که وهک په نابهری سیاسی به هـی جه نگ وشـ و کـشمـ کـشی قهومی و مهزه بی وه یان بـدلیلی جنسی له شوـنی ژیا نی خـیان هـهـ که نراون و هاوکاری کردنیان بـ دهستیـ کردنه وهی ژیا نی ئاسایان.

فیدراسیہ نی ساساری پنا بانی عراقی بی ایسی خلی لپنا و
جیب کردنی ئو داواکاریان و برگرتن بی سیاسی دژی پنا باری
واتانی ئورویا و بریتانیا، لی دژی دیپرکردن و، مافی مان و

کڼ لڼ پا ټ ټم دوازده نامڼيډا، باس لڼ کڼ مڼ کڼ زانا و شاعير و عاريفي ناوچي شيراز دڼ کات، لڼ حڼ لاج و حافز و سيبڼ و هيڼ و ټ باباکوهي و پيرنازدار. ټم نامانڼ لڼ دڼ وري کڼ مڼ کڼ پرسى گرنګدا دڼ سووڼ ټوڼ.

ټ پڼ رڼ گرافیک لڼ پڼ ټ تووکڼ کڼ:

وڼ خټک ټينګ ټ ټ تحڼ بن، وڼ کوو ساقبيڼ کي ټ چارڼ، هڼ واش هڼ واش دڼم و دڼ چم، ټ وڼ موشتاقوليقي ټ تحڼ بم، تا ټوڼ کارڼ پڼ شوو درڼ ټم ټم: نڼ شيني عيشق، يان لڼ ټ تحڼ دا دڼ مهڼ ټوڼ و وڼ کي وشڼ يڼ کي هڼ واسراو دڼ منمڼ وڼ، يان کڼ پڼ کڼ لڼ وڼ ټ تحڼ يڼ نڼ دڼم، وڼ گڼ دايڼ کڼ دڼ کڼ ومڼ سر ټ ټ زنڼ، وڼ کڼ سرڼ يڼ کڼ دڼ منمڼ وڼ، هڼ تا بنڼ پڼ يڼ کانم دڼ قڼ يشڼ و وڼ هڼ نارڼ کي قڼ يشاو شڼ رابي ټ وينم لڼ ده چڼ ټوڼ.

کچي سڼ ييدزادڼ ټ حڼ را! تامي ټ وين لڼ ټ تحڼ و کڼ سرڼ دا وڼ کوو سڼ و هڼ نار وايڼ، ټ يڼ گڼ ر لڼم ټ بگڼ، لڼ ووتاندا دڼ بڼ ټم: جا سيبڼ وڼ يهيش خڼ هڼ ر ټ ني سڼ وڼ، باشتر لڼ ټ تحڼ دڼ گا. منيش کڼ بوومڼ ټ کڼ سرڼ، خا و ټ ري ټ يڼ وا لڼ من دڼ کا.

ټ پڼ شڼ وا کا کڼ يي

ټ پڼ شڼ وا عڼ بدوڼ عڼ بدولڼ حمان، نازناوي (پڼ شڼ وا کا کڼ يي) يڼ، لڼ ١٩ / ٤ / ١٩٨٤، لڼ گڼ کي «جووتکانيان» ي شاري قڼ ټادزڼ لڼ دايک بووڼ. پاش کڼ وڼ کڼ ي سا ي ١٩٩١ وو لڼ خوڼ ندن ټ زماني دايک زاد دڼ نڼت و هڼ ر لڼ قڼ ټادزڼ خوڼ ندنڼ کڼ کڼ تايي پڼ دڼ نڼت و سا ي ٢٠٠٥- ٢٠٠٦ ټ درڼ ټدان ټ خوڼ ندنڼ کڼ لڼ ئاستي باڼ ادا وو لڼ زانستگي ي سلڼ ماني و کڼ ليڅي ياسا و ئامياي دڼ کات و ټ وانام ي ټ کالڼ ريڼس لڼ زانستڼ سياسيڼ کاندا وڼ ردڼ گرڼت.

ټ لڼ گڼ لڼ کڼ ټ نامڼ و ټ باڼ ټ کدا با ټ ټ کاني ټ با و کردڼ ټوڼ. چڼ ندين توڼ ټ زينڼ وڼ و خوڼ ندنڼ وڼ ټ شيعرڼ کاني کراوڼ و ئڼ ستاکڼ سڼ کتڼ بي وڼ رگڼ دراوڼ ټ سر زماني فارسي، دووانيان چاپ و ټ با و کراوڼ ټوڼ ټ ردڼ ستی خوڼ نڼ رن و کڼ مڼ شيعرڼ کيشي وڼ رگڼ رڼ راوڼ ټ زماني عڼ رڼ بي لڼ داهاتوودا دڼ چڼ ټ چا پڼ و دڼ کڼ ونڼ ټ ر ديدی خوڼ نڼ راني عڼ رڼ بزمان، چڼ ندين ټ زلڼ ناني وڼ تاني پڼ ټ خشراوڼ. لڼ گڼ ئوڼ شدا، چڼ ند شيعرڼ کيشي وڼ رگڼ دراون ټ چڼ ندين زماني جيا جيا...

بـرهـمـ شـعـری و نـدـبـیـهـ کـا نـی بـرـیـتـن لـ:

۱. پاشماوی هـ ناسـهـ کـان، کـمـمـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی گـنـج، سـلـمـا نـی، ۲۰۰۸؛
۲. منم، دـیدـ و ا نـی گـو دـکـم، چـا مـ شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی دـیـلان، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۱، چـا پـی دـو و م، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۳. باغ غـزـلـی تـ، شـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی پـنـجـر، تـارـان، ۲۰۱۵؛
۴. لـ خـا نـچـکـکـی مـا ی پـو و ر خـونـچـمـ و بـ کـلا و کـی سـعـیـد یان، (دـقـی و ا)، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۷؛
۵. نـفـر یـقـا نـا م و ز مـیـنـا م بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی یـکـم و دـو و م)، شـعـر، پـخـشـان، پـخـشـا نـشـعـر و گـا نـو، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۶. نـمـر یـکـا نـا م بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی سـیـم و چـو ا ر م)، مـا نـشـعـر- قـسـیـد، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۸؛
۷. گـر د و و نـا م، شـعـر، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نـو و سـیـار- د ا نـمـار ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۱۹؛
۸. بـو نـیـا د نـا و ی و و نـا کـی لـ گـا نـو و ی ز ر د شـتـی نـحـمـد مـلـا د ا، لـکـنـیـنـو، نـا و نـدی نـشـبـیـری نـد ش، چـا پـی یـکـم، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۰؛
۹. نـمـر مـر، چـا مـ- کـتـب، لـ بـا و کـرا و کـا نـی نـو و سـیـار- د ا نـمـار ک، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی جـنـگ، تـارـان، ۲۰۲۱؛
۱۰. بـیـری شـعـر و خـیـا ی ز مـان، دـیـدار لـ بـار ی شـعـر و، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۱؛
۱۱. ز ر یـا و بـسـتـنـی کـی بـا شـو و ر بـ تـا مـی شـعـر، (پـنـجـر ی پـنـجـم)، مـا نـشـعـر- د قـی و ا، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲؛
۱۲. لـ پـنـجـر و د و و ا نـم گـو د ر نـکـی نـا لـی، شـعـر- پـخـشـا نـشـعـر، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲؛
- ۱۳- شـیـرا ز نـا م، بـ فـتـا نـی خـا د مـفـا ر س، نـژ مـری نـد بـی، چـا پـی یـکـم، چـا پـخـا نـی کـار، سـلـمـا نـی، ۲۰۲۲.

•

بیر و ریه کا نی فقهیه کی گووم ۱۴... ش ما بار وانی

بشی چوارد هـ م /
کود تای پرستگا..!

کتبیک حقه شای نی تمان و ه و سته ل س رکردن و
خوندن و ی.

وانگ ی جوبران،
چار س رکی بوونگ رایان ی ناین.
ب گ چار ی کی وجودیان ب ناین و ه گ ان و و و رگ ان و
و کود تاو ش ش ک، ل دژی کاهین کان و م عب د کان، ل دژی
فند م نتالیزم و س ل فیزمی ناینی، ل دژی ک ل پوورو
ا بردوو گ رتی، ل دژی تراژیدیای نایدی ل ژیاکان، ل دژی د گم و
ت گ یشتن س تحی کان، ل دژی ن و م عب دان ی پن ل د مارگیری
ناینی و اسیزم و ق، خا ین ل خ ش ویستی و میهر بانی و مر ف
دستی.

جوبران
پمان د ت د ب ت چار س رکی وجودیان ب ک ش کان ی مر فای تی
بد زین و و ب وجودیت ک ش کان ی مر فای تی چار س ربک ین.
ش ش کی وجودیان، ش ش ک و یژدان بند مای ب ت، شو ش ک مر ف بکات
ب پ و ر، شو ش ک ت گ یشتن ک ب ن ت بوون، چیتر بوونی مر ف پ ش
ماهیه تی بخرت، مر ف پ ش ناین، م ز ه ب، ن ت و و نیتن و خ و
ن گ و گ ز ک ی بخرت و ت نها مر ف بوونی مر ف ب پ و ر و چا و
بکرت و ل ب رچا و بگیری ت، مر ف ی ک مین و دوا ه مین شت ب ت.

جوبران
پمان د ت پ ویستمان ب ناین کیتر، ناین کی وجودی، نینسانی و
ن خلقی، ناین ک پرستگا ک ی د ب ت و ک عب ک ی مر ف و
پ غ م ب ر ک ی و یژدان.

ناین ک وجودی مر ف ل ب رچا و بگری ت، چاوی خواست و ح زو ئیراد و
ماف و نازادی کان ی تاک بکات و بوونی مر ف ب ت واوی مانا ب رز و
پیراز بنرخ ن ت، چیتر ب ناوی ناین و ل نازادی مر ف ن درت،
نازادی کان ی تاک دستی ب س ردان گیری ت و س رب س تی کان ی ژن

دستبـسـرنـكـرت و مرځـبوونی مرځـپـشـشـنـكـرت. ئـقـى مرځـقـ لـ قـبـ نـدرت و ويزدانى مرځـخـفـنـكـرت.

چـتر لـ ژـر ناوى مـزهـب و لـ ژـر پـردى ئـين و بـ پاساوى ئـينى، مرځـقـ بـ كـيلـ و بـ كـنـزـ نـكـرت. ئـخـنـ بـبـقـ و جـاوازيـكان دـمـكـوت نـكـرن.

ئـينـكى وجودى، وجوديـتـكـ، مرځـقـ بـكـات بـ گـوـهـرى ژيان و سـنـتـرى بوون. ويزدانى مرځـقـ بـكـات بـ ئـين و دـ بـ پـرستگا. وجوديـتـكـ، هـڅـگرى پـيامـكى ئـخـلاقى و ئـينسانى بـت، لـ خـمى مرځـقـكان كـم بـكاـتـو و ئـازارـكانـيان سـبـكـات و لـ كـيلـايـتى فـكرى و جـستـيى و دـروونى زـگارـيان بـكـات.

مرځـقـكان لـ ئـشـكـوتى تـگـيـشتن و بـرى دـگـمايى و چـقـبـستوويى ديد و بـستـيـكى ئـقـ و لـ دـستى پـرستگاكان زـگارـبـكات و مرځـقـ بـنـتـدر و تـكـ بـ فـزاي ژيان و دنياى فراوانى مرځـقـايـتى بـكـات.

مرځـقـايـتى لـ گـشـى مـعـبـدـكان قـورتـاربـكات، ئـو مـعـبـدانـى بـڅـژ ناوى خداوـند بـرز اـدـگـرن و بـشـو و مرځـقـكانى لـدـزن!

ئـو پـرستگـايـانـى لـ لـايـكـ بانگـشـى خـشـويستنى خداوـند و مرځـقـايـتى دـكـن، لـ لـايـكـيـتر تـى دـمارگـيرى ئـينى و قـى مـزهـبى و پـتـاى پـرتـوازيى لـ نـوان مرځـقـكان بـاو دـكـنـو!

جوبران

پـمان دـتـ مـعـبـدـكان بـنـماى هـموو كـشـكانن، بـتـوـتـ باوـبـهـنـيت و باوـداربـيت، مـرجى يـكـم بـ باوـبوـنتـ بـ مـعـبـدـكان.

كـفرـكـردن بـ مـعـبـدـكان و جـاـدانى بـ باوـوى لـ هـمـبـر مـعـبـدـكان، وكنى باوـو و پـشمـرجى ئـيمان.

جوبران

پـمان دـتـ ژيانى ئـمـ بـ فيقه و فـتـوا و تـگـيـشتنى كـاهـينـكان لـقـكـراو. ژيانمان مـحكـومـ بـ فيقه و بـيار و ئـحكـامى فـقـ و پـياوانى ئـينى و كـاهـينـكان. بـ شـافـيعى و ئـيـبـنـولـتـيـمـيـكان. بـ عـنـدـ و قـيلـ و قـالـكان.

نـكـ فـلسـفـ و فـيلـسـوفـكان، بـ ئـيـبـنـولـبـاجـ و ئـيـبـنـولـتـوفـيلـكان. بـ عـيرـفـان و عـاريفـكان، بـ مـولـانا و هـلاج و ئـيـبـنـولـعـرـبـيـكان.

جوبران

وټکو کیرکگاردسټرین پټمان دټټټ (گرنګ نیټ، باوټټمان بټ چی هټیه، گرنګ چټنیټی ټو باوټټهټناټیټ)،

تاچټند باوټټټټټټټ، لټ گټټ مرټف دټستی، لټ گټټ ژینگټ دټستی، ژیان دټستی و ټاژټټ دټستی، لټ گټټ مرټف دټستی دټگونجټټ و بټرکټوتنی لټ گټټ ویزدان و مټټټ و ټټخلاقټ مرټفایټی ناټټټ.

تاچټند باوټټټټټټټټ جټگای فرټ باوټټی ټټدا دټبټټوټ و ټټز لټ باوټټټټټټټ تر دټگرټټ. ټټز لټ ټازادی بیروباوټټ و ټازادی ویزدان و هټټبژداردنی ټوانیټر دټگرټټ. باوټټټټټټټ تاچټند باوټټی بټ پټکټوټ ژیان و بیرټ ناتوندوتیژی و تولټرټنس و ټټبازی مرټفایټی هټیه.

Shamal Ismael Kareem

تاچټند باوټټی بټ پلوالیټی ټایینی، کټمټټایټی و سیاسی هټیه، ټوټ گرنګټ. جا خوام دټکرد باوټټ و ټټقیدټټټټ، ټایین و ټیمانټټټټ، مټزهټټ و ټټټټټټټټټ بټردټټ، خاچټټ، بټټک و درټختټک دټبوو. گرنګ ټټز لټ مرټفایټی بگریټ و باوټټټ بټ خټشټویستی و برایټی و ټټبایی و یټکگرتووی ټټوان مرټفټکان هټیهټټ.

ټټک ټټقیدټ و باوټټټټټټټټ، لټ پټټناویدا، سټری مرټفټکان بټټدرټټ و خټټکی پټ بکرټټ بټ کټیلټ و پټی لټ مرټفایټی و کټرامټټ و ټازادی و ژیانی مرټفټکان و ټټټټټټټټټ و مټدټرنټټټټ و شارستانیت و هټموو بټها و جوانیتټکی بوون و مانایټکی ژیان بدرټټ وجودی پټ وټران بکرټټ.

جوبران

پټمان دټټټټ ټټټ نوټټخوټنمان بټدټست هټټټا، وټټټ نوټټټټټټټټمان لټدټستدا.

مټعبټدماټ ټټټا، ټټفسوس مرټفایټټیمان ټماند،

جوبران

وټکوو هټرمان هټټ دټټټټټ(ټټوټی دوټټټټ خټمربوو، ټټمټټ بووټ بټخټټ). ټټوټی پټشووتر تاټټ بوو، ټټستا ټټوایټ.

مرټف لټ جیاتټی ټټوټی بټ ناوی خوداوټټندټ ټازادبکرټټ، کټچی بټ پټچټوانټوټ دټکرټټ بټ کټیلټ.

ټایین لټ ټایینی خوداوټټند و مرټفایټټیتټوټ، بووټ بټ ټایینی کاهین و ټټټټکان.

مەعبەدەكان بوون بە جەرگ لافەشگا و دووكانى سياسى و ماى بازىرگاني كردن، باو و بوو بە باو وى.

جوبران

پەمان دەت دە بە ل مەعبەدەكان بەیندەر و بەین بەناو وجود، تەنها بەدەرچونت ل مەعبەد نەبەت، ل وجودى خەت تەناگەیت.

جوبران

پەمان دەت گەان بە دواى ئىسلامدا ل بەدەنگى سەلمان فارسی، نەك ل ناو دووتووى كەبەكانى ازى، ل مەنفای ئەبى زەبە، نەك ل قووشى بوونی خەلیفەكان، ل كەخەكەى عەلی، نەك ل ناو كەشك و تەلاكانى موغایه. ل سەر خاچەكەى حەلاج، نەك ل ناو ئەقەیدەتى ئىبن سینا.

جوبران

پەمان دەت خداوێند پەویستی بە دروستکردنى مەعبەد نییە، بەكو ئو پەویستی بە دروستکردنى مەرڤ.

جوبران

پەمان دەت ل تەكستو و بە وجود، ل مەژوو و بە واقع، ل داخران و تاكەهەندى جیهان بینى و، بە ناو ئاپەئای ماناكان، ل خەتمى نبوو و قەڵەکردنى فیکر و قەدەخەکردنى تەئویلکردن و داخستنى دەرگای تەفسیر نوكان، بە کرانە و ئەق و کردنە و ل لوعز و كەدى چەمكەكان و سەررەتاو دەسپەكەكەیتى خوێندنە و ل دەقەكان. ل تەتالیتاریەتى ئایینى و، بەر و پلورالیزمى ئایینى.

جوبران

پەمان دەت كەشەكە ئو نییە، كە، مەرڤەكان ل ئایین دەرچوون، بەكو تراژیدیەكە دەرچوونی ئایین ل مەرڤ بوون.

جوبران

پەمان دەت: سودى چیه ئاینت هەبەت و وێژدانت نەبەت. مەزەبەت هەبەت و مەرڤ بوونت نەبەت؟! سودى چیه ئایین ل جیاتى ئو و مەرڤ ئازاد بەكات و بەرگری ل ئازادیەكانى تاك بەكات، بە پەچەوانە و مەرڤ بە ئاین بەكرەت بە كەیل و ل ئازادیەكانى بەدرەت!

جوبران

بانگەوازیکردن بە ئایینەکی تر و ئاشنا بوون بە خداوێندەکیتری

جياواز لـووى كاهينـكان و مـعبـدـكان بـ خـكان ناسا ندوو. ئـو مـعبـدانـى گـوى خدا ناسى و ئينسانـيان لـ بـردـم مـرـفـكان شـواندو و وندكردوو.

جوبران

داواى ئايينـكـيتـردـكات، ئاينـكـ مـرـفـ تـيدا گـوهـرـبـت. ئاينـكـ لـ جياتى ئـووى قـفـرى مـرـفـكان بـكات، فـرى خـشـويستى يـكـريان بـكات. لـ جياتى ئـووى داواى بـ كـيلـكـردنى مـرـفـكان بـكات، مـرـفـكان لـ كـيلـايـتى ئازادبـكات. ئاينـك، قـز لـ جياوازيـكان بـگـرت و باوـوى بـ ئاشتى و پـكـوـزيان هـبـت. گـزـپـرستى بـتـبـكا تـو و بـ چاوـكى يـكـسان سـيرى هـموو مـرـفـكان بـكات. ئاينـك، لـ بـر بـچونى جياواز و لـسـر ئاينى جياواز، بـكـم و گـاو پيس، سـيرى هـيچ كـسـك نـكات.

جوبران

پـمان دـت مـعبـدى پـغـمـبـر مـرـفـ. پـغـمـبـر ئاينى بـ خـزمـتى مـرـفـ هـنا... كاهينـكان مـرـفـ دـكـن بـ خـزمـتـكارى ئاين. پـغـمـبـر لـ مـرـفـايتى دـگـا لـ ناو ئايندا.. و لـ كاهينـكان لـ خـشتى پـرستگا.

پـغـمـبـر دـتـشـت هـموو پـرستگايـك... كاهينـكان تـنـها دـتـن بـ يـك پـرستگا.

Shamal Ismael Kareem

جوبران

پـمان دـت گـرنگ نـيـ تـ ئاينداربـيت، ئـووى گـرنگ تـ مـرـفـ دـست بـيت، گـرنگ نـيـ تـكـست ئاينـكان ئـزـبـر بـكـيت، گـرنگ مـرـفـايتى و مـرـفـ بوونت لـ بـيرنـكـيت.

جوبران

خوداو نـدـكـيـترمان پـدـناسـنـت، خوداو نـدـك، نـپـويستى بـ ترساندن و نـيش بـ تـيرـر و كوشتن و تـقـاندى مـرـفـكان. نـپـويستى بـ گوتـبـر و نـ بـ فـق و كاهين و پياو ئاينـكان. نـپـويستى بـ شـمـشـر و نـ بـ دـزـخ و نـ بـ زـر لـكـردن و ناچاركردنى مـرـفـكان.

خوداو نـدـكى مـهرـبان، لـ سـر يـشى درـر و شـرواى كورت و لـچـك و باـپـشى هـيچ كـسـك سـزاناـدات. لـسـر ئـنـجامـدانى نوـژو

نځپه رستنې خوي، له پېچينځو او له هېچ کس نه ناکات. خودايي کي به ستر و مېهر بان، خودايي هه موو مرغه کاني خه شدي ووت. به جياوازي دروستي کردوون، به يې جياوازي کانيشي خه شدي ووت. خودايي له ځخه و بيري نازاد و له پرس و گومان و نايين و ديدی جياواز ناترسه.

خودايي کي، قی له به رته سکردنځو وي سنووري نازادي کانه، قی له قوتکردنځو وي بت و درووستکردنی مځبه کانه، قی له سانسور و به کافرکردنی ځلمانیت و به تابې کردنی ديموکراسيت و به بځکردنی مځبه نځته و به هه رته قه کردنی نازادي کانه. قی له دستورردان له ژباني تايېتي مرغه کان و بيروباوځي خه ک و هه کځشان.

جوبران

په مان دځځت فيقهې فقهه کان و

فسه ي کاهينه کانه نکره به نايين و ناييني خداو ندمان که مرغه فاي تيه له دستدا.

خداو ند ځځ و ئيدراک، نازادي و ئيرادي به ئه به به خشي و مرغه کاني به نازادي دروستکرد و نازادي پدان، و له فقه و کاهينه کان، ناخلوند و مځبه د و پياو ناييني کان، ئو نازادي يان له مرغه کان زوتکردو به ناوي ناسمانو، دستيان به سر زوي و مرغه بوني مرغه کان داگرت.

خپيان له هه موو شته کي مرغه کان هه قورتاند و دستيان له هه موو تايېت مځبه کي مرغه کان وردا.

له مسيقا ژبنين، جه و بهرگ و جه نيته خوتن، سمه کورتکردن و یش تاشين، شوازي نان خواردن و ځکړدن، چونه سرنه و سځسکردن، له خه شردن و فته ځکړدن، نابوري، زانست و خوځندن، سياست و حوکم کردن، له يه کم چرکه ساتي له دايکبوونته و، تاکه تا هه ناسه و مردن، تاخستنه ناو تابووت و ژر خاککردن، له هه موو شته ک وازت له ناهځن و دست له بونت و ورددنه.

جوبران

په مان دځځت کاتي ځو هاتوو نايين له دست کاهينه کان و په غم مېر له ناييني مژووي و خداو ند له مځبه کانه دځکانه دځبنين و مځبه لکردنی پيرزيه کان و استيه کانيان له بسه نينه و دووبار په ناسه به جه مکه کاني باوځو په رستش و نايين و ئه خلاق و ئه قيد و به ها کان بکينه و په ناسه کان دابه ځځينه و وشي کفر و کيلايي تي و ته ي ق و بيري ځځ زپه ستی و ناوي جه نگ، له فره نگی مروفاي تيدا بسه ينځو و له جياتي ځو هه ندي خريکي باسکردنی ته وحيدی خداو ندبين، هه وي ته وحيدکردن و يه کگرتنی مرغه کان بدين.

له جياتي ځو هه ندي شځ به ناوي ناسمانو به رپا بکين و ژباني

ئەر بى ناوى بىھىشتىكى ئۇلار بى دىزىخ وىران و مىر قايىتى
خىتانى خولن بىكىن،

با ئاشتى لىسىر زوى بىرقىرار و بىھىشتىك بى مىر قايىتى لىر
دروست بىكىن.

مىر قايىتى ئاشناى چىمكى ئىزى بىوون و ئاشناى تولىرانس و
لىبوردى بى و پىكىوژيان و خىشىستى و يىكتىقبولىكردن بىكىن.
ماوتى و بىم

ءىدولى زاق جوبران/

مىر قىمى مىر ق دىست و نووسىلىكى جوان نووسى. ئۇ لىكتىبىكان و
نووسىنىكانىدا، داواى بى مىدلىنىكردنى ئاين و بى سىردىمىكردنى
ئاين و گونجاندنى ئاين لىگى دىناى تازىگىرىدا دىكات.

داواى شىش و كودى تا بى سىر كاهىن و مىعبىدو فىقە و مىژوو و
كىلىپوورى ئاينى و دووبارى و پىداچوونى و ھىموار كىردنى و
خولندى وى تىكىستىكانى ئاينىندىكات.

لى گى و جودى تىكى ئىنسانى ئىستراكت و ووت، و جودى تىكى لىگى
بىهاكانى ئىنسانىت و پىنسىپىكانى مىر قىبون يىكدىگرىتتى و مىر ق
دىكات بى ماك و بندى ما و پىلوو رو سىنتىر.

جوبران

داواى خولندى وى كىترى ئاين، دوور لى و خولندى وى: فىقە،
كلاسىكى، دىگمايى، مىزھىبى، ئىدىللىزى، سىاسى مىژووىدى
پىشووترى ئاين دىكات.

جوبران بانگى وازى بو وانگى بىكى مىر قان و جودىانى بوبىان
دىكات، و جودى تىكى باو دىدارى لى شىلى و جودى تىكى
كىركى گاردىرىن، نىك و جودى تىكى باو دىكى سارتىر، ولى و
وانگى بىكى زىر باو ئىخلاقى و مىر ق دىستان و جوانى ھىبى بى
مىر ق بىوون، ئۇ لى جوغزىكى تىسك و گىش بىكى دىخرا و وانىنىكى
ئاينى و دىدىكى تارىكى ئايدىللىزى و مىزھىبى و لى سىر بندىماى
شسى، باو- بى باو، بىھىشتى و دىزىخى.

لى مىر ق ناوانىت، بىكوى جوبران لى دىدىكى ھىومانىستان و مىر ق
دىستان مىر ق دىبىنتى. ئۇ بىچونى واين كى ھىرگىز خودا وند لى
سىر بى باو دى مىر ق سزا نادات و كىشى خودا وند كىشى
باو ھىنان، ياخود بى باو دى نىيى لىگى مىر قىكان، بىكوى كىشى
ئۇ زاتى سىتم و دادىپرورى، كىشى نولتىرنى كىردن و نىچونى
مىعبىدنىيى، بىكوى كىشى بابىتى باپىندى بىوون بى ئىخلاق و مىر ق
مىر ق دىستى و جىبىجىكردنى بىهاكانى لى ناومىر قىدا.

بىبى ئۇ بى پىاوانىنىكان و فىقە و كاهىنكان دىت بىسىتى

چيتر څټان له څټانډو مکهن به نوښري خداوند و سبېري
ناسمان و دږگاواني دږخ و پسرولي چونه بههشت و دږخ به
مرغهکان مفرشنه ووو بههشت و حقيقه تکهان تاپي سږخټان
مکهن.

بههشت و زامندی و مېهری خداوند زه له وگوره تر که، نه وو
له و سنوور ته سک و وانينه مزه بهی و نايدي له ژيې داخراو
دېبين.

ميهر و سږو له بوردی و بههشتی خداوند، تېها تايېت
به که سانک و ومولکي نايينک و گروپه کی فند مانتاليست و
مزه به کی دياريکراونيه، به که هو هي هو مرغهکان، بوودی، جو،
مسیحي، سابيئ، زردهشتی، کاکي، نه زدی و موسلمان .. تاد، هي
هو مان.

سيکوله رو نه تست و گومانگه راکانيش، به به هی نه وانيشي. خداوند،
هیچ کات لايه نگرې گروپه که، له دژي گروپه کيتر نيې، شپي نايينک
له دژي نايينکيتر ناکات و له بهر جياوازي مزه به، نيد له ژياو
ناین و گډز و نه ته وو، جياکاری له نهواني مروغهکان ناکات و قی
له مرغه نابته ووو جاي جگ و نه فرات و که رب وکيند و لايانگری به
که سانک، له دژي نه وانيتړ نادات و دږگای به حمات و بههشت
فراوانه که به څه که بخت سږپشت و به ووی نه هو موو
ملياري تري مرغه فاي تي دابخات!

نه گډر و ابوو، مانای واني ته ئاوای؟ ... زانا رږزاق

ی که م کات ته له نه و حزب که به پله بهندی نه چوویت په ش به لام به
خزم خزم نه چوویت په ش و بوویت به رپرس که گډور و خاون پستی
به رز، مانای واني ته ناست به رز، یانی نادادپرووری و
نایه کسانې و نازادی هه ی. به لام که له نه و حزب که پله بهندی به
ناست چوویت په ش نه و ناست ووبه وو دسه لم.

په ویست حزب کهان و هو موو شو نه کانی تریش پله بهندی هه بهت به پی
ناست و له هاتووی پله کهان بهت، دواتر نازادی ته و او هه به چونک
نازاد ته و او سودیان په دگه ی نهت نه که یله ی زه یانی ی که مرغه

ئازاد لـبـيرکردنـو و بـقـد هـزار كـيلـ زيا ترسودی هـيـ.

دووـم كـاتـك تـ بوويتـ نووسـر دـيان كـتـبت هـبوو ئـو و مانای وانـيـ تـ نووسـرـكـي باشـي بـلكـو باشـي و خراپـي لـ ئاستـي نووسـينـكـدایـ، هـروـها بـ تـمـن زـري نووسـينـش نيـ بـلكـو بـ مـشـك و هـزر و ئـزمـونـداريـ.

پاشانـيـش تـرـكـان و شـتي تـر لـگـل ووبـو و جياوازترـ بـتايـبـت ووبـو و پرسـيار لـكـردنت و ولامدانـو.

سـيـم كـاتـك تـ لـ بوارـكـاني كـمـلـگا دامـزراي كـسـاني تـر دانـمـزراـن ، مانای وانـيـ تـ لـها تووتر و بـتوانا تـري ، بـلكـو ئـمـ شـتي تـر . چـونـكـ نادادپـروـري و فـمـكـاني دامـزراـندن خالانـكـي سـقـتي تـدایـ ، نـكـ بـلـي سـردـمـي بـت . بـلام كـ دادپـروـري لـ هـمو ووبـيـكـي دامـزراـندن هـبوو ئـوا شـتـكـي تـر .

چوارـم كـاتـك تـ بـهـيـ خـزمـزـمـنـد و شـتي تـر لـ اگـيانـدن و ميديا كـارت كـرد ، زوو پـلـت بـرز كـرايـو و ئـو و مانای وانـيـ تـ كـسـكـي لـها توويـي ، بـلكـو بـدـي ئـوان بووي نـكـ سودي ئـوان . بـلام كـاتـك تـ لـ اگـيانـدن و ميديا يـكـي بـ بـنـما پيشـيـي كـارت كـرد سـزا و پاـداشـت هـبوو هـروـها هـمووتان مـلـلانـتان بوو لـسـر شـتي باش ئـوا بـهـيـ ئـو مـلـلانـ باشـكـ چـوويـتـ پـش ئـوا شـتـكـي تـر .

پـنـجـم ئـگـر تـ زـر ووتار و نووسـينت لـ زـر سايت بلاو كـرايـو و كـسـاني تـريش هـيچـيان بلاو نـكـرايـو و ، مانای ئـو نيـ تـ نووسـرـكـي باشـي بـلكـو بـهـيـ هاوـيـيـتي و تـمـني گـورـيـي و شـتي تـر ، بـلام ئـگـر دادپـروـري و يـكـساني و ئازادي تـواو هـبوو ياني بتواني مـلـلانـ و وانـيـش بـگـري بـشت بلاو بـكـنـو و ئاوا شـتي تـر . هـرچـنـد مـلـلانـ خـنـ نـكـ لـسـودي ئـوانـدايـ بـلكـو لـسـودي هـموانـدايـ .

پـنـجـم كـاتـك تـ دكـتـرا و بـوانـامـي بـرز هـبـ خاوان سـدـان توـژيـنـو و بووي ، مانای ئـو نيـ تـ كـسـكـي لـ ئاستـكـي بـريـي ، لـوانـيـ زـرـكـي هـي خـت نـبـ و كو چـن هـنـدـكـ بـرپـرس پارـ دـخـنـ بانـك تـش ئاوا نووسـيني دـزيـي و گـنـدـلي دـخـيـتـ هـنـدـكـ سايتـكـان و شوـنـي تـر .

شـشـم كـاتـك تـ يانـز ووتارت هـبوو كـسـاني تـريش بـدـيان ووتار ، هـي تـ دووفاقي و دژبـيـكـي تـدانـبوو بـلام هـي ئـوان پـ لـ دووفاقي و پارادـكـس بوو ، ئـوا تـ زـر لـوان باشـتري .

يانى لاي من و ههستى من دله ئهوانى نووسيني كه ميان ههيه لهوانى زهر لههاتووترن كه نووسيني زريان ههيه جگه له دووفاقي و پارادكس، تهنانت ههشه پيه لهپارادكس باسى پارادكس و نووسيني دژبهيهكى خلكى تریش دهكا!

حهوتهم كاتهكه ته لهههريواركه نووسيت و جهماورى زهرت ههبوو ماناي وانیه ته بهسودی ئهوانیتر بهسود نین بهلكو ته بهدهی ئهوانی يانی لهبهري يانی كهيله لهبیرکردنهوت زهر و خهت گونجاندوو، بهلام ئهگهر خهت لایه ندار نهبووی لهنهو كهملهگا و ئهوان خهیان لهگهل ته گونجاند ئاوا شتهكى تره .

ههم سودی به خهت تهدهایه ههمیش ئهوان بهگومان زیاتر له دوورمهودا .

ههشتهم كاتهكه ته له كهملهگایهكى نادادپهوره و نهیهكسان به دهیان وهسدان خانووت ههبوو لهگهل پاریهكى زهر ئاوا مانای وانیه ته به ئهزموون و ماندبوون و سروشتیهن دهستكهوتوو.

كهسانی تریش وهكو ته ئهزموونیان نیه. نهخهر بهلام كه دادپهروری و یهكسانی ههبوو ئاوا ئهوه دهستکردنیه بهلكو سروشتیهن وایت . ههرچهنده شتی وا ههبه ئاوا چین چین دروست نابته.

نهیهم كاتهكه ته له شوینهكه کرایته گهری ئهوه مانای وانیه ته كهسهكى شایستهیه بهلكو به ئهوه به ئهوه به ئهوه شوینهكه نترهل بهکی ، یانی ههرهكه چهن ته بههیه ئهممهوه بهدهیان ژهردهستته دهبه ئاواش تهش ژهردهستیهی ئهوانی سهرووی خهتی .

بهس شتهكى سهیره مهلهته ژهردهستهكان لهناو خهیان پهه له ژهردهستهیه بهههمان شهوهش دژی نهتهوه وولاتانی ترن كه بهچی ئهوانى ژهردهستهن کراون ژهردهستهی ئهوان؟

كاتهكه ته خهت ئاوایهی و لهگهل مرهقهكانی كهملهگا وایت بهچی لهجیاتى زهر لهخهه له هاوزمانى خهت بهگری دهچی له دهسهلاتداری دهولهتهكه دهگریته ؟

دهیهم ئهگهر نووسهر و نووسینی زریان ههبوو زهرهكى وهكه یهك بوون مانای وانیه فهيلهسوفیان زهره بهلكو مانای وایه دزیی و چهتهیهی نووسینیان زهره خاوهن مهشكهكه یان دوو مهشکین

تهبینی ئهم خالنه و بهدهیان خالی تر ههکارانهكى دواكهوتووی كهملهگا و ههموو شوینهكانی تری كهملهگان به بهواركهانیشهوه جا

بـئـا گـایـی ئـوان وـا دـزانـن سـودی کـمـلـگـایـی بـس زیـا نـکی گـورـی
کـمـلـگـایـی بـداخـو وـش هـر زـرک لـوانـن سـالانـکـی بـاسـی پـشـکـوتـنی
کـمـلـگـا دـکـن و ئـو وـندـی مـن هـسـتم کـرد بـت ئـوان پـشـکـوتـن بـ
و شـوی زیـا تـر تـگـیـشـتـوون نـک ئـقـلی کـمـلـگـا و مـرـقـقـکانـی بـس ئـمـ
زیـا تـر کـشـمان لـ شـوازی بـیرکـردنـو و سـرـمـمـکانـی نـک زیـا تـر
کـمـلـگـا .

تـبـینی تـریش داوا لـ وـزارـتی شـنبـیری دـکـم لـپـرسـینـو و
ووبـو لـگـل ئـو نووسـر و شـنبـیرانـی لـگـل خـاون بـوانـام
بـرزـکان بـکات.