

سەرئۆجەك لـ پـكهـنـا نـى حكومـتى عـراقـى عوسمان حاجى مارق

چەنىمىتى ھەبىزاردنەكانى عـراق ھەر لـ كاتى خەدا ئۆي نىشانداين و سەلماندى كە ئاكامى ئۆ و جەر ھەبىزاردنەى بىدوای خرەشانە جەماوۋىرىكان و قەيرانى سىياسى و قەيرانى حكومەتى عادىل عبدالمەھدى بەرخرە، نەك نەيتوانىو و ۋەم بە قەيرانى ھەلومەرجى سىياسى عـراق و قەيرانى دىسەتەت بەتەو، بەكەو ئۆ و قەيرانە بەر و قوۋبىوونەى زىاترەھەنگاۋى ھەگرتوۋ. ئۆگەر چەنىمىتى پەكهەتەى دىسەتەتى سىياسى لـعـراقدا بەدوای سەى ۲۰۰۳ و، لـسەر بەنەماى كەوتەنى نەوان ھەزە مىلىشا قەومى و ئىسلامى و تائفىەكان پەناسەى بەكرابەت و دابەشكرابەت، ئاشكرایە بەدوای پاشەكشەو شكستى سىاسەتەكانى ئەمرىكا، ئۆ و پەشەت و ئاۋوگەرەنەى لـ ناوچەكەو عـراقدا بەدەھەت، ئۆم جەر لـ پەكهەتەى دىسەتەتى سىياسى و رەكەوتەنى نەوان ھەزە مىلىشیاكانى بە بنەست گەياندوۋ.

لەلايەك بە ھەى ئۆپەرى ئاستى گەندەى و نالەبارى ھەلومەرجى ئابورى و سىاسەىو، لەلايەكى تەرىشەو نەزەزەىتەى بەرەراوانى جەماوۋىرى لـ بەغداو شارەكانى خواروۋى عـراقدا، ئۆ و پەسەىە بوو، كە كاروبارى ئۆ و جەر لـ حكومەتى رەكەوتەنى ھەزە مىلىشیاكانى توۋشى ئىفلىچ بوون و بەر و شكستەنەن بەرد.

گەر بە ھەرەھەو و فروفەكە و شەوازو ئاستەك، ھەزە مىلىشیاكان تەوانىان پەسەى ھەبىزاردن تەپەرەن، بەمەكەش بەچارەكەيان ئۆم جارە لـ كەوتەن بە پەكهەنەنى حكومەت، زىاتر دەرگىرى بنەست و قەيرانى تەرى كەردون، بەىە دەبەنەن دوو ئاراستەى جىاواز ەنگى داۋەتەو لـ نەوان ئۆ و ھەزە مىلىشیايانەى دەيانەتە بەھەر قىمەتەك بەتەخاۋەن ھەزەىەكەم بەن لـ پەكهەنەنى حكومەتەدا، تە بەجەرەك خەيان لەگەل ئاۋوگەرەكاندا بەگونجەن. دىستەىەكىان، كە صەدرەىكان نۆنەرايەتى دەكەن، ھەو دەدەن ئۆ و ئاراستەو نەخشەىە پەىەوى بەكەن، كە پەكهەنەنى حكومەت لـ گەى ئۆ و ھەزەو بەت، كە لـ ھەبىزاردنەكاندا زەرتەرىن كورسى پەرلەمانى بەدەست ھەناو، كە بەجەرەك ئەمرىكاش لەنگەرى لەم ئاراستەىە دەكات و پارتىش لەھەمان رىزدا سەرەى گەرت، دىستەى دوۋەم ئۆ و ھەزە مىلىشیا شىعانەن، كە بە خەيان خاۋەنى نفوزىكى چەكدارەن و راستەوخە پاشكەى سىاسەتەكانى ئەرەن و دەيانەتە لـسەر ھەمان شەوازى پەشەو، لـسەر بەنەماى كەوتەنى ھەزەكان حكومەت پەكهەنەنەو، يەكەتەش بەجەرەك لـ

چاو روانی ئم ئاراسته ی دا ئاینده ی خه ی دینه ته وه .
لم نه وه دا موقت دا ص در که وته ته ناو دوریا نه کی ته سکو بنه سته وه .
له لایه که نه یته وانی به شه وازی زه رینه ی کورسیه کان، ئاراسته که ی
به سه رکه وته نه بگه ی نه ته و حکومت په که نه نه ته، له لایه کی تریشه وه به
چونه پا له که وته نه له که نه هه نه کانی ترده، جه گاوره که ی هه نه که ی له
حکومه ته ده مانایه کی نام نه ته. به ی به ناچار ی له که نه ئا نه زی
هه لومه رجه که وه قه یرانه کانه ده ره گای که شه نه وه ی گرت ته به ره، به که وه له
هه ره ئا وه که ریکی ترده که ره فرسه ته ی گونجاوی به هه ته په شه که مه ی سیاسی
تر به هه نه که ی به که ته. هه رکه ته لایه نه کانی تر به هه ره شه وازه که که ره
به یان گونجاو به ته حکومت که ا به که ی نه نه نه، نه وه که ته موقت دا ص در
ده که که به ره گای هه نه نه سه ره شه قامی هه نه که ی ده که که زیاته ره ده شه وه نه ته
و ره که نه نه نه لایه نه کانی تر ئارایش به حکومت که یان به نه. به مه
شه وه یه ئاسه ی سه قامگیری سیاسی و که شه ی قه یرانی حکومت له سایه ی
ته وای نه وه هه نه میلیشیا یانه ده نادیارته ره پر که نه واته ره چاو روان
ده که ته.

نه وه ی له مه نه وه دا ئاشکرایه و جه گای سه رنجی ده یه به که شه هه لومه رجه
ناهه گیری سیاسی عه راق و قوه یه نه وه ی زیاته ره قه یرانی حکومت ته، که
ئاراسته کانی هه ریه که له هه نه چه ته میلیشیا یه کانی ده سه نه ته ده له
عه راقدا، به به شه ده ی پارتی و یه که ته شه وه ره که ی سه ره کیان هه یه له
خولقانه نه نه وه ده که نه ناله بارو که نه و سیاسی و قه یرانه وه ده. به یه
هه مه شه ئاینده ی عه راق له سایه ی بوونی نه وه هه نه ده له سه ره له وه ی
رودانی جه ره ها سه نه یه که قوربانیه کانی خه که که که کارو
زه که ته که شه و هه نه ره ده نه.

هه ره وه ها له که ته که ده یه که لایه که نه وه ی که شه و قه یرانه کانی عه راق
ده ره نه به ته، هه لومه رجه سیاسی کورده شه نه به به ره نه نه ته له
به ره که وته و به که شه نه وه ی زیاته ره قوه یه نه وه ی قه یرانه کانه ده. له وه
نه وه ده جه به ده سه نه ته ده کانی هه ره مه کورده شه نه به جه له وه ی له ناو
ته که که وه نه وه باروده که نه ناله به ره ده که نه ناوچه که وه عه راق
ده ره گیری ته، له هه مانکه ده نه که نه شه نه ده وه یه که لایه که ره وه
به نه، به که وه په ریشه کی قه یرانه کانی عه راقیه شه نه به زیاده وه
به ره ده که وه ته.

پارتی به په ی په که وه ها وه سه نه که هه نه که ی له هه وه ی نه وه ده یه په که
زیاته ره له حکومت ته عه راق به ده شه به که نه ته. ئاماده یه هه ره هه نه که به
هه ره ئاراسته یه که په شه وازی له به که ته له په که نه نه ته حکومت ته عه راقدا
ره که وته نه نه که ده ده که ته. جه نه وه که که وته نه ی له که نه سه ده ره که نه
نه نه مه ده و به نه نه نه که یته، نه شه چاوده ره ده که که ده که ته و
خه ی مه سه ده وه به ره که که وته که ته. به مه ئا یا قه یرانی حکومت و

یەکلایى بوونەوێ کەشەکان ئێو فرسەتە بۆ پارتى دەنەتە پەشوو؟! بۆ
بەچونى من هەلومەرجى سیاسى بۆ شەوێكى گشتى لە هەموو لایەنەکان و
عێراق و کوردستانی لەسەر گەژاو و چارەنوسەکی ناديارى و هە
راگرتوو، کە کەمترین فرسەتى هەشتەتەو بۆ گەمەى سیاسى پارتى تا
بتوانەت لە حکومەتى عێراقدا جەگاوری گەیلەکی باڵتر لە جاران
بەدەست بهێنەت. لە هەمانکاتدا ئاشکرایە، کە بەهەی دا بەزینی ئاستی
پەکی یەكەتى نیشتمانی و کەشە ناوخەیدەکانی و، بەشی لە پڕیشکی
قەیرانەکاندا زیاتر دەبەت. ئێمەش بە ئاشکرا دەبینرەت، کە هاوکاتى
زیاتر قوڵبوونەوێ کەشەکانى پارتى و یەكەتى بۆ گەرانەوێ
مامەڵەیان لەگەڵ بەغداد درزی زیاتری تەكەوتوو، هاوکات ناتوانن
بۆ تەپەرانەنى هەبژاردنەکانى کوردستان نەخشەیکى رەشن بدەن
بەدەستەتەو. هەر بەم مانایەش هەبژاردنەکانى کوردستان لە ساتە
وختەکی و هەنا هەموارو سەختدایە، بۆ ئاسانى بەیان ناچەتە سەر.

کتەبى (ئەدەب و هونەرى منداڵان) چاپ و بڵاوکرایەو

لە دوو تەوێ (552) لاپەڵەدا کتەبى «ئەدەب و هونەرى منداڵان»
دیمانە و ئامادەکردنى «د. هاوژین سەیو» - سەتەم خامەش» چاپ و
بڵاوکرایەو، کتەبەکە هەموو بوارەکانى تایبەت بۆ منداڵانى لە
خەگرتوو، لەوانە: «شێعر، چیرەکی منداڵان، شانەنامە و شانەگەری،
نیگارکەشان، کاریکاتەر، گەرانى و میوزیک» و چەندین بوارى تر.
کتەبەکە لە پەشەکی و ناساندنى کتەبەکە و لە دوو بەشى سەرەکی
پەکهاتوو: بەشى یەكەمى پەکهاتوو لە (16) تەوێر، بەشى دووئەمى
کتەبەکە (36) دیمانەى لە خەگرتوو، ئێمە بەشە زەربەى بوارەکانى
تایبەت بۆ منداڵانى لە خەگرتوو و زەربەى بابەتەکانى دەربارەى
ئەدەب و هونەرى منداڵانە. هەروەها (90) کەسى شارەزا و شاعیر و
نووسەر بەشدارییان لەم کتەبەدا کردوو، کە (111) لەدوان و
چاوپەیکەوتن لەم کتەبەدا بڵاوکراوتەو.

ناوەڕۆکی کتەبى (ئەدەب و هونەرى منداڵان).

باب ٦: چاپ و پیکه و تن د رباری ئد ب و هونری منداان
دیمان و ناماد کردنی: د. هاوژین سکیو و سستم خامش
نخش سازی برگ: بر و شخ تاب
سری رشتیاری هونری و چاپ: شخ تاب

نم کتب ل دوو بشی س رکی پکها توو و (۵۵۲) لاپه ی و
برگ ککی ق و موج ل د.
سنتری لککین و و پخشی کی، ب تیرازی: (۵۰۰) دان، چاپ و
باوی کردو و توو.

بشی ی کم: ت و ر کان.

نم ب ش ل (۱۶) ت و ر پکها توو و (۷۵) ل دوان ل (۶۳) ک سی
شارزای بوار کان منداان و رگراو.

ت و ر ی ی کم: د رباری ی فکلر ل ئد بی منداان دا.
فازیل ش و

ت و ر ی دوو م: د رباری ئد بی منداان.

نمین محم د

ئلند مزوری

ناک محم د سا بیر

زیاد شاد قادر

زرار علی

سلاح نیساری

ع بدولع زیز ئلکی

کازم کی

ت و ر ی سید م: د رباری شیعی منداان.

نمین محم د

ئووف شخ ج میل

زا شوان

شوان ئحم د مام علی

محم د داریاس

مولود ژاکاو

محم د ساج پندر یی (جگ رس ز)

ت و ر ی چوار م: د رباری چیر کی منداان.

حم ساج فراهادی

د. خالید قادر فراج

مزان حم د مین قادر

علی بخت و ر

د. کمال مال غلامبار
 محمّد کمال ساس
 نچيروان شوانی
 نوزاد علی
 تهرانی پنجم: درباری شاعر و چیرک و مانی مرمنداان.
 د. نازاد محمّد سعید
 د. جلال نونور سعید
 زرا شوان
 عزیز مای ش
 د. عوسمان دشتی
 کاروان عومر کاک سوور
 د. محمّد ناسر
 تهرانی ششم: لارباری دقای شان و شانای منداان.
 نومد کمال
 د. کایفی نحمّد
 یوسف یوسفی
 تهرانی حوتم: درباری نووسین ب منداانی باخچ.
 نجدار نازاد
 زرا شوان
 د. عومر پتی
 د. محمّد ناسر
 تهرانی هشتم: درباری نیگارکشانی منداان.
 ناری سوبحی کای
 حمّد هاشم
 حمّد یوسفی
 زرا شوان
 ستم نال
 زوان قادر حمان
 نور شهاب
 هتاو کریم
 تهرانی نهم: درباری کاریکا تری منداان.
 گرفتار کای
 تهرانی دهم: درباری مزیک و گرانای منداان.
 شنا ساج
 سفین بدول زاق
 شاز عومر
 فواد مولانای

موسعه ب ج ميل (ك رو شك ف ندى)

ن وزاد حاجى شووش (نونو)

ه شنگ ج ميل

وريا قادر ح س

ت و رى يازده ه م: د ربارى ئ فلام كارت نى مندا ن.

د. ج بار ئ حم د

زا شوان

د. كا و ع لى مح م د

ناسر ف تحى

ت و رى دوازده ه م: د ربارى ئ ژنام نووسى مندا ن.

ش ريف و رزر

ش ريف ف لاح

ع زيز ئالانى

ت و رى سزده ه م: د ربارى ئ ژى جيهانى كت بى مندا ن.

زا شوان

ش ريف ف لاح

ت و رى چوارد ه م: د ربارى كت ب و گ قارى مندا ن.

فازيل ش و

مح م د ج ميل ع لى

ت و رى يازده ه م: د ربارى و رگ ن ان ل پ شخستنى ئ د بياتى

مندا نى كورددا.

ئازاد ت ها ع لى

ئامانچ شا ك لى

سيروان كاروانى

فازيل ش و

ت و رى شانزده ه م: د ربارى ب رنامى مندا ن ل ل ادي و

ت ل ل فزى ندا.

پيام ئبراهيم

جوان ب ها ئ دين ع لى

زا شوان

ژگار ع بدولق هار (سپ ينج ب ب)

موسعه ب ج ميل (ك رو شك ف ندى)

...

ب شى دوو م: چاوپك و تن ل گ ك سا ي تى كانى بوارى مندا ن و

خستن ووى ژياننام كانيان.

ئ م ب ش (٣٦) چاوپك و تنى ل خ گرتوو، ك ل گ (٣٥) ك س ل

شاعيران و نووس ران و شار زايانى بوارى ئ د بياتى مندا ن

- سازکراو، ئاو دراو ت و ل بوار کانی: (دروونناسی و پړوړد و ما فی مندا ن).
۱. ئمین گړدیگلانی
 ۲. ئمین محم د
 ۳. ئاک محم د سا بیر
 ۴. بکر بهرم ند
 ۵. پیم ئیبراهیم ء بدول حمان
 ۶. جبار شافعی زاد
 ۷. خاند ئحم دی
 ۸. زگار خدر
 ۹. ستیم خامش
 ۱۰. کار مزویری
 ۱۱. زرار ءلی
 ۱۲. زیاد شاد قادر
 ۱۳. زارا ئحم د جاف
 ۱۴. س عدو ک یی
 ۱۵. سزان س فی
 ۱۶. شوان ئحم د
 ۱۷. س لاج محم د (مام ء و ل)
 ۱۸. س لاج نیساری
 ۱۹. ءزیز ئالانی
 ۲۰. د. عومر پتی
 ۲۱. عوسمان د رو ش
 ۲۲. عوسمان محم د ه ورامی
 ۲۳. ء بدول حمان تاو گزی
 ۲۴. فهاد ئحم د ب ررنجی
 ۲۵. فازیل ش و
 ۲۶. کارزان م حمود
 ۲۷. ل تیف ه م ت
 ۲۸. م ریوان س لاج حیلمی
 ۲۹. محم د ب رزی
 ۳۰. محم د سوو نیا
 ۳۱. م حمود باج ن
 ۳۲. محم د ساج پندر یی (جگ رس ز)
 ۳۳. د. هاوژین س یو
 ۳۴. ه تاو خورشیدی
 ۳۵. د. ه من ء بدولح مید ش مس.

ئو ۋوداوانە چەن ۋودەدەن؟ یان بە ۋودەدەن؟... زانا رزاق

یەکەم هەکار کاتێک تە هەلەیک یان هەر شتێکی تر لە کەسی تر دەبینی ئێوا بەشەوێکی جوان و باش پەیی نالەیت و باش بەی شیناکەیتەو ، بەزمانەکی توند پەیی دەلەیی مرەفیش بوونەو ڕەکی هەست و سەزایی زیاتر لە ئێقلانی هەر بەی ئێویش ئێگەری زەر بەدوو شەو و لامی هە بە بەت :

یەکەم یان ئێو تا خەیی بەدەنگ دەکات و هیچ نالەت چونکە لەژێردەستی تەدایە یان ئێو تا و لامی دە بە بەت ئێو شەیی کەمجار خەت لەی بەرپرسی ئێو و پاشان ئێو ۋوداوانەیی یان بەلەین ئێو کەشانەیی درێژ دەکەشت دواتر لەماوەیەکی زەردا بەسەردا دەتەقەتەو ئێوا ئێو کەسەیی تاوانەکی کردوو جا تاوانی گەورەش بە کەسەکی خراپ نیە بەلکو لەناچاری ئێو کارەیی کردوو هیچی لەبەردامدا نەماوە هەرچەندە ئێمەش کارەکی باشنەیی بەلام مەبەستم ئێوانەیی پشوو درێژن خراپنەیی بەلکو وای لەدەت و وای لەدەکرەت.

دووەم کاتێک هاوێیەکان تە پشگیری ئێو ۋەفتارەت دەکەن چونکە لەسەر ئێسەیی هاوێیەتی شت بەیار دەدەن ئێوا ئێو شەییەکی ترە کە ئێو کەسەیی بەرامبەرەت زیاتر شتەکان لەناخی پەنگی پەبخوا تەو . لەهەمان کاتدا لەو کەمەلگایە هاوکاری مرەفی خراپ زیاتر دەکرەت لە مرەفی باش و چاک ئێو شەییەکارەکی زەر بوونی ئێو ۋوداوانەیی یانی بەشەوێکی گشتی هەست بەهەزەک دەکات بەرامبەر کەسانی تر.

سەییەم چونکە لە زەرەیی بوارەکانی کەمەلگا لە هەژاری هەزی و ئاستی هەشیاری نەزەدان بەی ئێمانە زەرەییان بەدە و بەترس و شتی تر کار دەکەن ۋەلەیی دەرپەندانی بەسودەکان لەگەڵ گەنگیدان بەدە فەکردنەکان زەر ئێمە لەهەموو شوێنەکی کەمەلگا وایە و سەدا سەدوێکی کورد بەحەزە نەک بەسود جگە لەو شە.

هەموو میدیا حزبییەکان ئێوانی تەریش تەنیا ئێو کەسانە بانگەشت دەکەن کە لەخەیانن ، بەی پەویستە میدیاکان و هەموو شوێنەکان هە هەمووان بەت نەک تەنیا کەسانەکی یانی هاوالاتی و شتەکان وەک بنەماو

مہ بدائی بت

یانی دہی مرقی بتوانا لہ بوارکان دابنرت نہ ترسین و ئازادی بیرواش ہہی مہستم ئوئی ہہموویان وان ہہلکو لہناو ہہمووان زہرینہی ئاوا دیارن کاتک زہرینہ وادیارہ ئویش ئاوا دہبینرت.

چوارم ہیچ کسک دان ہہلہو خراپی خہی دانانہت زہرکیان باسی ہہلہو خراپی ہہرامبہر دہکن ئہمش ہہ ہہرامبہر باشہ کچی ہہ خہیان وانین، تہ سہیری ئو ووداوہ بکہ زہرکیان پالہوان بوون ہہلام لہیان بکہلیتہو ئوانیش ہہکارکی سہرکین ہہ ئو ووداوانہ زیاتر لہوانہی لہ ووداوانہ ہہدنگن خہی لہووی دہروونیوہ ئوانہی ہہلہو کم و کورتیان زہر زہر دہنگ ہہلدہہن دہگمہنیا ہہدنگ دہہ.

پہنجم زہنگکی مہترسیدار ئوہی لہ ووداوہ و ووداوہکانی تر زہرک لہکاتی توہی بکوژہ بکوژہ دہلہنہو

ئہمہ استہ لہووی دہروونیوہ کاتی ہہلجوونیہتی ہہلام کہ وادہلہ ئہگہر زہرک وابہت ہہر ئو زہرہش کاتی کاری وازو کارکہش دہکات ئہگہر ہہ کوشتن و چہکیشوہ نہہ ئوا ووبہووبوونہوہیہتی ہہجہرکی تر ئہمش خہی لہخیدا کہشوہ سہرہتای کہشوہیہ. ئو ووداوانہ چہن وودہدہن؟ یان ہہ وودہدہن؟

یہکم ہہکار کاتک تہ ہہلہیہک یان ہہر شتہکی تر لہ کہسی تر دہبینی ئوا ہہشوہیہکی جوان و باش پہی نالہیت و باش ہہی شیناکہیتوہ، ہہزمانہکی توند پہی دہلہی مرقیش بوونہوہرکی ہہست و سہزیبہ زیاتر لہ ئہقلانی ہہر ہہیہ ئویش ئہگہری زہر ہہدووشوہ ولامی ہہہ بت :

یہکم یان ئوہتا خہی ہہدہنگ دہکات و ہیچ نالہت چونکہ لہژہردہستی تہدایہ یان ئوہتا ولامی دہہ بت ئوہش یہکہمجار خہت لہی ہہرپرسی ئوجا ئو پاشان ئو ووداوانہی یان بلہین ئو کہشانہی درہژہ دہکہشت دواتر لہماوہیہکی زہردا ہہسہردا دہوات دہتہقتوہ ئوا ئو کہسی تاوانہکی کردوہ جا تاوانی گہورہش ہہ کہسکی خراپ نیہ ہہلکو لہناچاری ئو کارہی کردوہ ہیچی لہہردامدا نہماوہ ہہرچہندہ ئہمش کارکی باشنیہ ہہلام مہستم ئوانہی پشوودرہژن خراپنین ہہلکو وای لہدہت و وای لہدہکرت.

دووم کاتک ہاوہیہکانت پشگیری ئو ہہفتارت دہکن چونکہ لہسہر ئہساسی ہاوہیہتی شت ہہیار دہدہن ئوا ئوہش ہہیہکی ترہ کہ

ئەو كەسەى بەرامبەرت زىاتر شتەكان لەناخى پەنگى پەبخوا تەو. لەهەمان كاتدا لەو كەمەلگايە هاوكارى مەقى خراپ زىاتر دەرەت لە مەقى باش و چاك ئەو شەكارەكى زەر بوونى ئەو ووداوانەى يانى بەشەو پەكى گەشتى هەست بەهەزەك دەرەت بەرامبەر كەسانى تر.

سەيەم چوئەك لە زەربەى بوارەكانى كەمەلگا لە هەزارى هەزرى و ئاستى هەشيارى نەزەدان بەيە ئەمانە زەربەيان بەدە و بەترس و شتى تر كار دەرەكەن ئەلى دەرەندەنى بەسودەكان لەگەل گەنگەيدان بەدە قەسەكردنەكان زەرە، ئەمە لەهەموو شوئەكەى كەمەلگا وایە و سەدا سەدو پەكى كورد بەهەزە نەك بەسودە، جەگە لەو شەهەموو مەيدىا حەزبەيەكان ئەوانى تەيش تەنيا ئەو كەسانە بانگەشت دەرەكەن كە لەخەيانە، بەيە پەويستە مەيدىاكان و هەموو شوئەكان هەهەمووان بەت نەك تەنيا كەسانەك يانى هاولاتى و شتەكان وەك بەندەماو مەبدەئى بەت. يانى دەرەكە مەقى بەتوانا لە بوارەكان دابنەت نەترسين و ئازادى بىروەاش هەبە مەبەستم ئەو نەيە هەموويان وان بەلكو لەناو هەمووان زەرينەى ئاوا ديارن كاتەك زەرينە و ديارە ئەو شەئاوا دەرەينەت لەگەل هەزارى هەزەرە لە هەموو شوئەكان و بوارەكانى كەمەلگا بەلگەشم زەرەك بەچوون و بىرەكەكانيان پەدەرەت لەگەل وەكو بەكن.

چوارەم هەچ كەسەك دان بەهەلەو خراپى خەى دانانەت زەرەكيان باسى هەلەو خراپى بەرامبەر دەرەكەن ئەمەش بە بەرامبەر باشە كەچى بە خەيان وانين

تە سەيەرى ئەو ووداوە بەكە زەرەكيان پالەوان بوون بەلام لەيان بەكەلەتەو ئەوانەيش هەكارەكى سەرەكين بە ئەو ووداوانە زىاتر لەوانەى لەو ووداوانە بەدەنگەن خەى لەووى دەرەوينەو ئەوانەى هەلەو كەم و كورتیان زەرە زەر دەرەكە هەلەدەبەن دەرەگەنيا بەدەرەكە دەرەكە

پەنجەم زەرەكە مەترەسیدار ئەو پەلەو ووداوە و ووداوەكانى تر زەرەكە لەكاتى تەو پەيەكەزە بەكوژە دەرەلەنەو

ئەمە ئەستە لەووى دەرەوينەو كاتى هەلجەوينەتى بەلام كە وادەرە ئەگەر زەرەكە وادەت هەر ئەو زەرەش كاتى كارى وازو كارەكەش دەرەكە ئەگەر بە كەشتن و چەكەشەو نەبە ئەوا وەبەو وەوونەو پەتى بەجەرەكى تر ئەمەش خەى لەخەيدا كەشەو سەرەتای كەشەيە

ژاڼ-4... فټا حـسـن

بـشـي چوارم

- ۱ -

وځ چـن باـنـدـنـد ئـم چـ و ئـ و چـ دـکـات بـ چـځـک دـگـځـځ لـسـري
بـسـرـوـت، ئـوـيـش لـ ياـنـ شـوانـيـيـکـدا ئـم مـز و ئـ و مـزى بوو تا
يـکـکـ پـلى اـزى بـت و پـاشـان لـگـځـي بـوات، بـتـايـبـتى مـزى پـياو
بـتـمـنـکـان چـونکى خـى باشى دـزـانى گـنـجـکـان لـي لـنـاکـنـو، ئـ و
شـو تا بـرـبـيان ئـو کارى بوو، ياـنـکـ بـرـو چـځـځـبوون دـچـو،
ئـوـيـش بـهـنـاسـى سـاردـو بـپـ کـوتـاي بـرـو مـاـو هـرچـنـد
مـاـکـشـيان دـوور بوو، بـمـام چـيـکـات جـانـتا دـسـتـيـکـى وځ
سـلـاجـکـى بـتـا بوو، چـځـځـځـشان تا درـنـگـانى ځـځ دـنـوون و شـوان
دـرـدـکـونـو، بـمـام ئـ و بـيانى زوو بـرسـتى ناچارى کرد مل بـنـ بـ
بـازا بـن و بـرامـى خـوارـدنـى بـيانـيان لـوتى پـکـرـدـبوو بـتـايـبـتى
بـنى قاو، لـ بـرـدـم کـا فـتـريـايـکـى شـقـامى (شـارـع حـسـن الثـانى)
چـقـى و چـاوى چـو سـر کـا بـرايـکـى ځـځ و تاو، دـوـنـد شـو لـ ياـنـ
شـوانـيـيـکـدا پـلى ئـاشـنا بوو، دـواى هـوـسـتـيـکـى کـم خـى کرد
بـژـوردا و لـ بـرـدـم مـزـکـيـدا وکـ دـيـنگـ چـقـى بـدـنـگـکـى
لـرـزـکـو و تـى قاوـيـک و کـکـکـم بـ دـکـى، کـا بـراش بـدـسـتـکـى
کـوتـ خـورـانـدنـى ناوچـوانى و وځ بـيـوت بـر لـ شـتـک بـکـا تـو و
بـدـسـتـکـى تـرى ئـماژـى بـ کـورسيـکـى بـرامـبـرى کرد و پـيـوت
فـرمـو دـانـيـش، بـچـځـځـکـکـى دـخـوارد وځ ئـو دـمـک بـت
چـاوـوانى خـوارـدنـى و خـشـبـت، پـش تـواو بـونى قاوـکـ دـى پـبوو
، لـ تـواو بـونـيـدا دـسـتـيـکرد بـ گـريـان، کـا بـراش کـلـنـکـسـکـى بـ درـځـ
کرد لـگـځـيـدا پـرسـيارکـى ئـاـسـتـکرد، وـمـامـکـى زـر دـ هـځـځـن
بوو.. لـ دـوـنـد شـو وځ کـ، کـس لـ ياـنـکـ نـيـبرـدمـو سـکـم قـوـځـى
دـت لـ بـرسـا، ئـم تا تـمـنـمان هـځـځـشـت مـشـتـريـمان کـم دـبـيـتـو...
داها توپـکـى تـاريـک چـاوـوانـمان ئـوـيـش دـسـ اـخـسـتـنـمان لـسـر
شـسـت و بـرـدـم مـزگـوتـان.

- ۲ -

لـ پـش ئـو وځ ژـنـکـى ځـشتـو، تـمـنى بـرـو سـى ساـان هـځـځـکـشا،
بايى چـل درهـم مـاسـى سـورـو و کـراوى کـى، ئـوـيـش بايى دـ درهـم

لله مان ماسی کی به لاقرتییه کوه وتی، کسه کی سینگی هر ئوه وندی
پدخوریت.
/ ئمه به هر دو کمان دوانین..

وڪ ئوهی هیچی نه بیستی، مله کی به بادا و له دوکانه ک
دورکوتوه و جگه ریه کی په کرد، خه پنه گیرا به دوی کوه، کا ته ک
که بینی خه کرد به خانوی سر سوچه که دا ئه به ق بوو، ماسیه که ی
له دست کوه و ته خواره و.. هر دوو دهسته زبره کانی له یه خشانده
له بهر خه یوه وتی خه ئوه مایه پیاوه که مئه ندام که یه که ئه واران
له سر شقه قام که سوا ده کات، ته به یی چی ئه و بهت، هر خه ی و لامی
خه دایه و، منیش سه یرم چیم به ساریانه و.

- ۳ -

پاش ئوهی که که گاهه کی مده خسته بازای چه ژفره شانوه، دهستی
له بهردا، خه شی و ئاسوده بوونی له هیچ پیاوه که ده نه ده کرد، له
یانیه شوانیه (ئه رگانه)، هر شوو ناشوه که ده بوو نه چیری
پیاویه، پاش خه که یه زنجیری جانتای شان که ی ده کردوه و ده یگوت:-

▪ ماریه که می ته خه -

خووی به کار که وه گرتبوو ئاسوده بوونی خه تیادا به دید کرد،
به دوو سه ئه ژ جار که ده چوه جگه کی فره شتی با نه ده، چه نه
دانه یه کی له وانه ده که که له ده ره وه تیابه نه دیش ده توان
گوزره ان بکه نه، کاته کار وه به جله کی په مایه خه وه و
له به که نی شوقه که به به ره ی ده کردن، تا له چاو- ون ده بوون
سه یری ده کردن، پاش ئه وه ئه خزنه که به گیانیدا ده هات جامخانه ی
با که نه که ی داده خست.

ژا * که م که وداویکی استه قینه و خه یه یه بیر که کانیان زاده ی
گه شکردن به شاری ئه گادیر له م غریب به تایبه تی ناوچه ی (شارع
حسن الثانی) و گه که کی (طالبج) و بازای (سوق الاحد).

فته تاح حه سه نه

دانیمارک / قالیه

۴/۴/۲۰۲۲

ئۇ ۋە ئۆزى مامىستا كىردىمى بى پەندە...! شىما بارۋانى

بىرمەن لى قوتابخانە ۋە لى چوۋرى سەرئايى بووم، مەن قوتابىدىكى تا بىت زىرەك ۋە ھەممەن ۋە بى ئۆدەپ ۋە ئۆشت بىر زىرە بىر بووم ۋە ھەيۋە لى مامىستاكان ھەمىۋى زىرە مەحبۇب بووم، چارەك بى سىفەتتى مەق بوونم ۋە ئىنجا مىندەي بوونم ھەيۋە كىم كىرد ۋە ھەندەك خەتم بى بىزمەن لى سەر تەختەي نووسىن دروستكىدە، پاشان قوتابىدىكى، لى مامىستاكان ۋە بىرەۋەرى قوتابخانە دوو زمانى لى كىردىم، ھەر ھەندەم زانى مامىستەي زمانى ۋە بى ھەت ۋە زىرە ۋە ھەشەنگەرانە ۋە بى بىزەيەنە ۋە دوور لى ھەمىۋە پەنسىپەكى پەروەردەيى ۋە بى ھەيۋەكى ئۆخلاقى ۋە ئۆشتەكى مەقەيەتتى، لى بىرەم ھەمىۋە مىندەلەنە قوتابخانە، بى قىر بىرەي كىردىم ۋە تا ھەيۋە تىابوۋ بى ۋە زىرە دادام ۋە بى شاپ ۋە پەنەۋە كەۋتە گىيەم ۋە تا ھەيۋە بوو تەي سەرۋەندەم.

ۋەي كە چىركەسەتگە لىكى ناخەش ۋە بوو ئۆۋكەت ۋە، بىرەۋەرىكى پە بى ئازارىش بى ئۆستە.

مەنەك، كە لى قوتابخانە پەلى چوۋرى بووم ۋە تا ئۆستە بى ئۆدەپەكىم بىرەمبەر ھەيۋە مامىستەيەك نەكەردىۋە ۋە كە ئامەزەم دا، مامىستاكان بى ھەيۋە بىرەۋەرى ۋە بى ئۆدەپە ۋە زىرە كىم زىرە زىرە خەش دەۋىستەم ۋە ئۆزى تەيەتەن دەگەتەم. كە ئۆۋە مامىستەيە ھەندە ھەقەنە ۋە لى بىرەم قوتابىدىكى ۋەي بىرەم ھەنەم، زىرە ھەستەم بى تەك شەكان ۋە ئازارىكى دەۋەنى كىرد ۋە چاۋەكەنەم تارىك داهەتەن ۋە ئۆۋە ناۋى ئۆز ۋە ئۆدەپ ۋە مەنەۋە لى چىركەسەتە لەم نەما!

توۋشى ھەيۋە چوۋن ۋە كەردەنەۋە بووم ۋە گوۋتەم دەپەت لى تەتەي ئۆۋە بىرەۋەرى مامىستە پەلى كىردىم، بىرەۋەرى، ئۆنگەپەت تا كەتەي زىانەم لى بىرەۋەرى نەكەم (خەتەنە ئۆستەش كە بىرەم دەكەۋەتەۋە چەركەك لى قە لى بىرەمبەر ئۆۋە مامىستەيە "تەخە شادەپەت" ۋە بىرەمبەر ئۆۋە قوتابخانەيە، لى دە ۋە دەۋەنەم زىندوۋ دەپەتەۋە ۋە بىزەم لى ۋە ئۆزە ۋە لى خەندەنى قوتابخانەكەمان دەپەتەۋە ۋە ھەستە بى تەكشەن ۋە ئازارى دەكەم!)

چە گوۋتەم شەرتەپەت پەندەكى ۋە بىرەمبەر ئۆۋە مامىستەيە بىنەم ۋە ۋەنەيەكى ۋەي پە بدەم، تا مەردەن لى بىرەۋەرى نەچەت ۋە بىتە بىرەپەت،

وټک چټن منی کرد بټ عیبرټ!

لټ ناو حټوشی قوتا بخانټ بوو کټوای لټکردم، هټموو قوتا بخانټ بټ
شټوټی بازنټیی لټ دټوری من و مامټستا کټ اوټستا بوون، کاتټک
مامټستا کټوتبووټ ویزټم،

ټټک دیمټنټکټ وټکو ئټووټبوو تاوانبارټکی جټنگ، یاخود نازیټک
بټنیتټ گټټټپان و بټ تاوانی هټټټکټست و جوټټکټ سوتاندن لټ قټفټسی
دادگادا، دادگایی بکټیت و تټټی تاوانټکټی لټ بکټیتټوټ، چ تټټ و
دادگاییکردنټک؟ پټلټقټ و شاپټزلټ و قز ټاکټشان و جوټن پټدان! چ
دټزټخټک بوو خودایه ئټو ټټژټ.

Shamal Ismael Kareem

گوټم لټبوو قوتا بیټکان هټیان بوو قاقای دټکټشا و یټک بټدټنگ
پټدټکټنی، هټبوو دټیگووت: ئټی باوکټټټ وټا کوشتی،
هټشيان بوو لټووټکټیتری دټپرسی؟ باشټ ئټو کوټه چی تاوانټکی
ئټنجامداوټ و چی هټټټیټکی کردووټ!

نټم بیست کټسټک بټزټیی پټم دا بټتټووټ و فریام کټوټت و لټ ژټر
دټستی ئټ مامټستا جټلادټ دټرم بټنټت، تټنانټت مامټستا کانی تریش،
کټ پټشووتر هټندټ منیان خټش دټویست، ئټو ټټژټ چووبونټ ناو بټرگی
هټقټک و بیوون بټ سادیک و چټژیان لټو دیمټنټی بټ قټشمټکردن و
وټرانکردن و تټک و پټک شکاندنی من دټبینی!

سټرتان نټیټشټنم و زټر لټ سټر ئټو دیمټنټی دادگایی کردنی دادگای
نټرمبټرگ نټټټم.

چیم کرد؟ تټزټک ټامکردټ ئټولاتر و چی جوټنی ناشیرینټ بټیم
حټواټټکرد، ویستم بټتټ پټش بټم و تا زټربی خټم بوټشټنم و فریای
ټاکردن بکټوم، مامټستا کټ، کټ ئټو جوټنانټم پټدا، دووبارټ هټرشی
بټ هټنامټووټ و ویستی جارټکی تر شټلالی پټلټقټ و بټکسم بکات،
یټکسټر دټستم دا بټردټک و تا هټزم تټدابوو دام لټ قاچی مامټستا و
گوټی ئای باوکټټټ مردم، تټختی زټویم کرد و ټامکرد و ئیتر ئټوساټټ
هټمووی نټټټشټمټووټ بټ قوتا بخانټ.

دټمټوټت لټ سټنگټی ئټو چیرټکټ بټ نازار و ناخټشټووټ یټکټم بټټم:
تاکي کورد ئټفسوس، زټرټکیان تاکټکی زټر تاکټټهټند و سرووشت
شټواووټ و دایمټ عټفټویانټو بازایانټ و بټ هټټچوون و
کاردنټووټیټکی مناټانی بټ بیرکردنټووټ و دوور لټ لټژیک و
هټسټنگانندنټکی ساغلټم و تټواو، شوټن شټپټټی مټگټټ و هاش و هټشی
جټماووټر دټکټوټت و زټر تټتالیتارانټ، تټنها دیوټکی شټټکان

د بېنډت و تڼۍ بې تاریکيې و د بڼت و ه مووی بوو ب دادوړ و ب یاری ل س دار دان ب تاوانبار و بکوژ د رد کات، ب ئوې ل کرکې بات ځای بوو ب ټ و بزانت حقیقتی باب ټک چپ و ئای ب د بټ ک سټک ل بشی یاسا بټ و بټ ب بکوژ و د سټی بچ ټ خوښی مام سټا و تاوانکې ه ښد ق زون ئ نجام بدات؟

ئای ټ نها کوژ او قوربانیه؟ ئی بکوژیش قوربانیه نی؟ چی شټک وای کرد بگات ب و ادیه و ئو کار سات ق زون و وودات؟ ه لک ټ نها هی بکوژ؟ یان ټر فیتیش؟

ئنجنا نازانم ب تاکی کورد ه ښد تینوو ب خوښ و ټ ټ س ښدن و ه مووی داوای خوښ شتن و ټو س ښدن وای تاوانبار و ل س دار دانی بکوژ د کڼ! و اگ یاندنو میدیای کوردی بټ و ب ځک بټ: پټباش سزای ل س دار دان ل ه رمی کوردستان ج ب ج بکر ټ؟

وک بټ ټ کوشتن ل ټ ټ و ل س دار دان بڼی ئو دیارد ب گڼ و کوشتنی مرق د کات و داری جادووی جار ساری ک شای کوشتن، ب ئوې ل ځ یان و ل ی کتری پیرسن: ئر ه ر بټ استی ک و چی مرق د کات ب کوژ؟

بچی و ئای ل بش ئو کو ه پ نای ب ئو کار ق زون برد؟ فاکتور و ه کار کان چی بوون؟

ه ر ئو ه موو استی ک ی، ک لای نی قوربانیه باسی ل و د کڼ؟ ه ر بټ استی

وکو بټ ز (یاسین ح س ن) ی نووسر ټ ټ نام نووس و ټ نی: منیش دټ ټ (پاشا گ ردانیی)

ک م ک س ل م ک یس، ک کوشتنی دوو مام ستای زانک ی ل لای خوندکار کی ف س کراو و، ب هاوس نگی قس د کا، کو ټ ټ تاوانی کردوو،

بټ مام کوژ او کان و مام سټا خاتون ک ش، ک ژنی ی کک ل دوو کوژ او ک و ف س کری خوندکار ک ی، پ پول نین، راگ یان ښدن، ب داخ و، گ ی نری ه و و بټ بټ کری ه و و نی، بټ کو بټ پ لیس و ل ک ټ ټ و ل ک یس ک د کا.

س ی ر ک ل و دای ز ر ک س ځ یان ل بټ دادوړ و بریاری ل س دار دان ب تاوانبار د رد کڼ.

Shamal Ismael Kareem

ه ی د ټ ټ ل بټ رد م زانک ل س دار بدر.

هه‌یه دێهێ ئه‌گه‌ر نه‌خه‌شی ده‌روونی هه‌یه چه‌ن ده‌توانه‌ دوو مامه‌ستا بکوژێ.

که‌سه‌ نه‌یه‌ ئه‌وه‌ که‌وه‌ش قوربانیه‌یه‌ و له‌نه‌وان دوو زانکه‌دا گیرێ خواردبوو، هه‌چیان ئاماده‌ نه‌بوو، له‌به‌ر خا نه‌یه‌ مامه‌ستایه‌که‌، وێکه‌ خوه‌ندکار و هه‌ریبگرن.

ره‌حه‌ ده‌ردوو مامه‌ستا که‌ شاد.

خوه‌ندکار که‌ش،

به‌داخه‌وه‌،

له‌خوه‌ندکاری قانونه‌وه‌ به‌وه‌ بکوژ و په‌شه‌ملکه‌ری قانون..

دووهم:

به‌گومان په‌روه‌رده‌یه‌ باش، به‌رده‌یه‌ به‌ناخه‌یه‌ هه‌رکه‌مه‌مه‌که‌یه‌ ساخه‌مه‌ و هه‌نگاوی په‌که‌مه‌یه‌ دروستکردنی تاکه‌که‌یه‌ مه‌ده‌نی و هه‌مه‌ن و ناتوند و تیژ و شارستانیه‌یه‌، به‌ په‌چه‌وانه‌یه‌شه‌وه‌، په‌ره‌وه‌رده‌یه‌ خه‌راپ هه‌که‌اری سه‌ره‌که‌یه‌ له‌ ته‌که‌دانی شیرازه‌یه‌ که‌مه‌یه‌ و به‌ره‌مه‌ هه‌نانه‌ تاکه‌که‌یه‌ تونده‌یه‌ و سه‌ره‌سه‌ری و به‌مه‌یه‌ و نه‌گه‌یه‌، هه‌موو به‌شه‌یه‌کان له‌ په‌روه‌رده‌یه‌که‌یه‌ شارستانی و باش و ته‌ندروسته‌وه‌ له‌ دایکه‌ ده‌به‌ته‌، هه‌روه‌ها، هه‌موو خه‌راپه‌یه‌کان و کاره‌ ده‌وه‌یه‌که‌یه‌ به‌ره‌مه‌یه‌ په‌روه‌رده‌یه‌که‌یه‌ سه‌قه‌ته‌ و خراپ و ناشارستانی و نا ته‌ندروستن.

ئینجا ده‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ حه‌قیقه‌ته‌ به‌زانی نه‌، که‌ به‌ر له‌ مامه‌ستا و قوتا به‌خانه‌،

گووتراوه‌ دایکه‌ قوتا به‌خانه‌یه‌، به‌گومان وایه‌، قوتا به‌خانه‌یه‌ په‌که‌مه‌، ما و دایکه‌.

ئینجا دایکه‌، کاته‌که‌ وێکه‌ دایکه‌که‌، له‌ مه‌مه‌وه‌ نه‌توانه‌ به‌وه‌ و هه‌یه‌یه‌ خه‌یه‌ هه‌سته‌ته‌ و مه‌مه‌که‌یه‌ جوان په‌روه‌رده‌یه‌ بکاته‌، یان به‌ شه‌وازه‌یه‌که‌یه‌ په‌ره‌رده‌یه‌ بکاته‌، به‌گومان به‌ مامه‌ستا و قوتا به‌خانه‌یه‌ دووهمه‌یه‌ زه‌ره‌ قورستر ده‌به‌ته‌، ئه‌وه‌ ئه‌رکه‌یه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کردن، یان هه‌سته‌کردنه‌وه‌یه‌ مه‌مه‌که‌یه‌.

په‌روه‌رده‌یه‌ ده‌به‌ته‌ له‌ که‌مه‌مه‌که‌یه‌ هه‌نده‌وه‌ له‌یه‌ به‌وانه‌یه‌، ته‌نه‌ ئه‌رکه‌ و کاری مامه‌ستا نه‌یه‌، که‌مه‌مه‌که‌یه‌ ده‌سته‌ هه‌ن له‌ په‌روه‌رده‌یه‌ کردندا، چیه‌ به‌ به‌شه‌، یان به‌ خراپه‌یه‌ ده‌به‌ینه‌، جابه‌یه‌وه‌ له‌ په‌نا و په‌روه‌رده‌یه‌که‌یه‌ باش و شارستانی و ساغه‌مه‌، ده‌به‌ته‌ هه‌مووان ده‌سته‌ له‌ نا و ده‌سته‌ بن. له‌وانه‌:

یاسا، خه‌زان، مه‌دیا، که‌مه‌یه‌، قوتا به‌خانه‌.. تاد.

یانی باوه‌که‌که‌ له‌ په‌نا و چه‌وته‌یه‌ و هه‌مه‌یه‌ که‌یه‌ هه‌شه‌یه‌ له‌ مه‌ستا بکاته‌ و به‌ مامه‌ستای زانکه‌ به‌ته‌: به‌سه‌رتنه‌وه‌ ناچه‌ته‌.

دایکېک له قوتا بخانه، تېنها لاسر ئووی مامستا قسېی کی ټټی بې
منا ټټی کی گووتوو، بېت و بې مامستا بېت: حې بې دځم م ملتوو و
بې و دستانې ځم د تخنکېنم!

د بېت ئو و منا ټټی کاتېک د بېنېت دایکی بې و شوو ناشارستانی و
سټټې تې بېرگری لډکات و بې و شوو ناشیرین هېرش دکات سار
پروړد کارکې (مامستا) کې، د بې چ ټټزک لې و مامستایه بگرېت
و لې داهاتوو چ کسکې سارسری و شوو انگېز و تاککې پکې شو و
مرقکې خراپی لې د رېچېت!

باوکی قوتابی بېت و حېر می قوتا بخانه و پیرزی قوتا بخانه بشکېنېت
و هېو شو لې مامستا بکات، لاسر ئووی مامستا شاپک، یان
دارکې لې کوټکې داو، یان هېو یکی بې رامېر بې کوټکې
کردوو،

د بېت ئو و منا ټټی چ کسکې لې د رېچېت؟
ئو و بینیمان چن دوو مامستا ټټانی خوېن دکات و زېر
نامر فانه، بې د وړمې مړگیان د سپېرېت.

بې ئوانو د یان نموونې تری لې و شوو یې، لې ئو زموونی ئو و
چې ندسا یې مامستای تیم، هېمووی بېگم هېو و بې چاو کانی ځم
بینیوم.

ئاخر من قوتابیم بینو، هېشتا لې پېلی سار تایې و بې مامستای
گووتوو:
وو! باوکم پلدار و د ټټم و پېلی د ټټم بېت و لې پېچین و ټ لې
گې دا بکات!

منا یې و، حېتمن بېره می ئو و جېرې پروړد ناشارستانی و نا
تېندروست و سټټې تې یې باوک و دایک، کس سار تا ئامازم پکېر.

چې ندین جار بینومان، لې اگې یاندن کان، کس قوتابی بې چټق
هېرشې کردوو تې سار مامستا و زامداری کردوو.

بېر لې چې ند سا ټټک، لې د یې کی ئو و د ټټر یې ځم مان مامستا بووم،
قوتابی کی پېلی (حوت) مان هېوو، زېر نېو ستاو ئاچاغ و بې
ټټزبوو، لې بېرامېر مامستا کان. تې نانېت جارک لې ناو پېل زمانی
لې د ره نام، منیش تېنها هېندم پې گووت: کاک بې واد کیت تېواو
نیت، یان بې ترانیت!

جا ٲٲک بٲ ترش و خو ٲٲداکردنٲو،
ئٲمٲی بٲ دایکی گٲٲابووٲو و دایکی ٲٲکسٲر تٲلی بٲ
بٲٲوٲبٲرکٲمان کردبوو و گووتبووی دٲم لٲگٲٲ مامٲستا شٲٲ دٲکٲم،
چٲن وا بٲ کوٲٲکٲی من دٲٲٲت؟!؟

دایکی بٲٲٲز، ئٲی لٲ خٲت نٲٲرسی: چٲن کوٲٲکٲی من هٲٲندٲ بٲ ئٲدٲب
بٲت و بگاتٲ ئٲوٲی زمان لٲ مامٲستاکی دٲربٲٲٲت؟!؟

هٲرچٲند ئٲو دایکٲ بٲٲٲزٲ دواتر دانی بٲ هٲٲٲکٲی خٲی داناو داوای
لٲبووردنی لٲ کردم و ئٲلحق دواتر تابٲٲٲیت ٲٲزی دٲگرتم.

من بیرم دٲت و مناٲ بووم و بٲ چاوٲکانی خٲم بینيومٲ، بٲ هٲی دٲست
لٲ پشتدان و هاندانی دایکٲکٲٲوٲ، گٲنجٲک، گٲنجٲکی تری، بٲ
کلاشینکٲف خٲٲٲتان خوٲن کرد و بٲ سنووری مٲرگی سپارد.

ئاخر دایکی وا، هٲر لٲ مناٲٲوٲ، مناٲ ٲٲروٲردٲ ناکات، بٲٲکوو
شٲللاتی درووست دٲکات، جٲلاد و بکوژ و شٲقاوٲ ٲٲشکٲش بٲ قوتابخانٲ
و کٲمٲٲ و گٲٲٲک و شٲقام و زانینگٲ دٲکات.

ئٲ باوکی ناحاٲی و دایکی بٲٲٲز:
تٲ لٲ ماٲٲوٲ بٲ دٲست دوو مناٲٲوٲ گٲرت خواردووٲ و بٲ شٲق و
ٲٲٲٲقٲ دٲکٲوٲیتٲ گیانیاٲوٲ و خوا خواتٲ، بٲٲن بٲ قوتابخانٲ و
دانٲک، لٲ کٲٲٲت ببٲٲوٲ.

کٲچی دٲیت و لٲ سٲر قسٲ ٲٲ گووتنٲکی مامٲستا، ٲان زلٲٲکی
مامٲستا، هٲٲٲش و شٲٲ و شکات دٲکٲیت؟!؟

ئٲرٲ بٲ جارٲکیش بٲت، بٲرت نٲکردووٲتٲوٲ و هٲست بٲوٲ نٲکردووٲ،
کٲ تٲ بٲ دٲست دوو مناٲٲوٲ گٲرت خواردووٲ؟!؟
ئٲی مامٲستاٲک، لٲ گٲٲ چوارسٲت مناٲ لٲ قوتابخانٲٲک دٲبٲت حاٲی
چٲن بٲت؟

بٲرت لٲوٲ نٲکردووٲتٲوٲ، مامٲستاش مرٲٲٲ، توٲٲ دٲبٲت و هٲٲدٲچٲت،
هٲٲٲ دٲکات، مناٲی خراپ بٲزاری دٲکات، ئٲو شٲلاتیٲی تٲ درٲست
کردووٲ و بٲٲٲٲٲای گٲٲٲک و قوتابخانٲ و گیانی مامٲستات کردووٲ لٲ
میزاج و کٲسایٲتی دٲدات و بٲ ٲٲزی ٲٲ دٲکات.

قیامت هٲٲدٲستٲت، گٲر مامٲستا هٲٲٲٲکی کرد و تووٲٲ بوو و جارٲک
لٲ مناٲٲکٲتی دا، تٲواو ئٲتر دنیا خراب دٲبٲت؟!؟
هٲٲٲٲت مٲبٲسم لٲرٲ هاندان نیٲ بٲ لٲدان، کٲس هٲٲٲ تٲفسیری

قساځا نم نځاټ.

بځگوومان من دږي لځدان لځ منام و بځ هځموو شوو يځک لځدان لځ ت دځک مځو.

نځساځيش ساځيش مامځستاي وانځبځژم و يځک شاپ، يان دارځکم لځ هيچ يځکک لځ قوتا بځکا نم نځداو، قوتا بځکا نم هځندځکشان کځلځژيشيان تځواوکردوو و لځگځځځم ئځستا مامځستاي وانځبځژن.

بځن لځهځموو قوتا بځکا نم بځپرسن، بزان چځندځ کځسځکي هځمن و ځووځش و نا توندو تيژم لځ گځځيان و زځر جار هځر بځ شوځي ستران و گځراني وانځيان پځدځځځمځو.

ووځ مځبځستم، خوانځخواستځ، گځر مامځستا هځځځکي واشي کرد، ئځي لځبوردي؟ ئځي ځځزگرتن لځ مامځستا؟

ئځي ئځو هځموو ماندوو بوون و دځسځزي و قورباني دانځي مامځستا لځ پځناو پځروځردځکردن و فځرکردن و پځگځيان دځني مناځکځت!؟

ياني مځف ئاوا بځ ئځمک و سپځځځت و بځو ئاسانيځ و بځ جارځک، ئځو هځموو چاکځ و ماندووبوون و خزمځت و دځسځزيځي مامځستا لځ بځربکاټ!؟

نمايشي فيلمى "ئاتا باي" ځځځي پځنجشه مه له سينځماکانى هځرځمي کوردستان دهست پځدځکاټ

—مځنسور جيهاني

نمايشي گشتي فيلمى سينځمايي "ئاتا باي" لځ دځرهځنان و بځرهځمهځناني "نيکي کځريمي" ئځستځرځي ناوداري سينځماي ئځران له ځځځي پځنجشه مه ۳۰ جووني ۲۰۲۲ لځ سينځماکانى سلځماني، هځولځر و دهځک لځ هځرځمي کوردستان دهست پځدځکاټ.

نمايشي گشتي فيلمى سينځمايي "ئاتا باي" Atabai لځ دځرهځنان و بځرهځمهځناني "نيکي کځريمي" ئځستځرځي به ناوبانگي سينځماي ئځران، لځ نووسيني "هادي حځجزي فځر" و "نيکي کځريمي" و بځ ځځځ بځيني

هندک لئ ئکتر ناودار کانی سینمای ئران، لوان: هادی حجازی فر، سحر دوتاهی، جواد عیزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریاد، مهلا قای نوش، معصوم بانی نیا و میرمجد حوسنی دوی بهشداری له فستیفا نهوده وه تیهکان فیلم و نمایش له واتی جراوجری جیهان، له ئژی پهنجشمه ۳۰ جوونی ۲۰۲۲ لئ سینما "سالم" لئ شاری سلمانی، لئ سینمای "ئمپایر" فامیلی م لئ شاری هولر و هروها لئ سینمای "دهک م" لئ شاری دهک دهست پدکات.

"ئاتابای" بهره می سای 2019 به پرپرسیاری "محمد تریوریان"، به ماهنگی خاتوو "مهیری فیریقی" پرپرسی کمانیای کلاسی فیژن، به هاوکاری و زار تی شنبیری و لوانی حکوم تی هری می کوردستان و "ئای فیلم" به پرپرسیاری "علی غیاسیوه ند" به اوکهره وهی نهوده وه تی فیلمه که لئ سینمای شار جراوجر کانی هری می کوردستان پیشان ددرت.

ئم فیلم ک یکمین جار، لئ سی و هشتمین خولی فستیفا فیلمی فجر نمایشکرا و کاندیدی و رگرتنی سیمورغی بلوورین ل 5 بهش و هروها فیلمی هبژاردی خنگران و نووسرانی گفاری مانگانئ "فیلم" لئ ژمارئ شمی سای 2019 بوو؛ لئ کممک فستیفا جراوجری نهوده وه تی فیلم لئ ئاستی جیهاندا بهشداری کردوو، لوان: چلمین خولی فستیفا نهوده وه تی و کئی فیلمی "کمبریج" لئ واتی بریتانیا و باو پکراوی ئاکادیمیای هونرکان و فیلم و تلویزیونی بریتانیا "بفتا" BAFTA، فستیفا نهوده وه تی فیلمی "ئاسیا پسیفیک" لئ واتی ئوستوآلیا، فستیفا نهوده وه تی فیلمی "داکا" لئ واتی بهنگادیش، فستیفا نهوده وه تی فیلمی "پنا" لئ واتی هیندستان، فستیفا نهوده وه تی فیلمی "سفیمار" لئ واتی بوگاریا و چندين فستیفا دیک بهشداری کردوو.

فیلمی سینمایی "ئاتابای" لئ چواردیمین خولی جژنی گوری خنگران و نووسرانی سینمایی ئرانیش توانی 5 خاتی سهرکی لوان: خاتی باشتین فیلم، خاتی باشتین دهره نان، خاتی باشتین سیناری، خاتی باشتین ئکتری ئی و اوکری پیاو به "جواد عیزتی" و هروها خاتی باشتین موزیکی دق به موزیکزانی ناوداری ئرانی مامستا "حوسن علیزاد" بهدست بخت.

لـ پوختـی سیناریـی فیلمی سینـی مایی “ئاتا بای” دا هاتوو: “کازم
ئاتا بای” تـمـن 40 سا بـ هاووـیـتی لـگـگـ باوک و خوشکـزاکـی لـ
پیرکـندی ژیان بـسـر دـبـن و ...

هـندـک لـ ستافی ئامادـکردنی “ئاتا بای” بریتین لـ؛ دـرهـندـر:
نیکـی کـریمی، نووسـر: نیکـی کـریمی و هادی حـجـازی فـ، موزیک:
مامـستا حوسـن عـلـیزادـ، وـندـگر: سامان لوتفیان، مونتاز: حوسـن
حـمشیدی گـوهـری و بـرهـمـهـندـر: نیکـی کـریمی.

دـستی تـ دوژمنی تـی؟! دوژمنی تـ دـستی تـی... زانا رـزاق

زـرجار دـستی تـ دوژمنی تـی، دوژمنی تـش دـستی تـی.

یـکـم کاتـک تـ نووسـری یان هـر کـسـکی تر ئاوا هـلـلـیـک بـرامبـر
کـسی تر دـکـی، ئـویش چاوپـشیت لـناکات، یان هـلـلـکـت پـدـلـت
، یان داوای یاسایت لـسـر تـمار دـکات ئـوا ئـمـ بـ تـ زـر باشـ،
چونکـ بـهـی ئـمـو هـلـی تر و تاوانی تر ناکـیت بـلام کـ
چاوپـشیت لـکرا یان خـت زانیت، هـلـی خـت گوـت پـندـدا لـوانـیـو
بـئـگـری زـر ئـژـک بـت تووشی کـوتنی گـورـت بکات، بـهیـچ
هـلـنـسیـو.

بـلام دـسـنـکـ لـگـلت وانـی و واناکات وادـزانـ باشـ بـس خراپـ،
ئـوـی سـرـتا و وتم باشـ نـک ئـوـی تر.

بـیـ ئـمـی مرـفـکان هـلـو شکست بـمان باشتـر لـسـرکـوتن و
هـلـنـکردن، چونکـ سودی تـدایـ بـمـرجـک دانـ پـدـابـن.

دووـم کاتـک تـ فـرخوازی لـ زانکـ و شوـنی تر ئـوا ئـگـر لـگـل
مامـستا کـ پـیـو نـدیت زـرباش بـت یان خزم و برای ئـو بیت، هاوکاری
باشـ دـکات لـوـی کـ پـشوختـ نـمـری باشـت پـبدات، بـلام ئـو و
دـکات بـئـارـزووی خـت چـند بخوـنی یان نـخوـنی، چونکـ تـ دـزانی
دـردـچیت و بـترسی، بـلام ئـگـر مامـستا کـ توندبوو لـگـلت یان

قیشی لـبووی زـر توند و تـل دـبـ لـگـلت ئـو بـ تـ زـر باشـ ، چونکـ ئـمـ وا دـکات تـ بخوـنی و خـت ماندووبکـیت چونکـ تـ لـ ئـنجامـکـ دـترسی یان ئاواتـک و ئامانجـکی گـورـترت هـیـ.

خـی ئـوـش یـکـم لـبـر ئـو و دـکات وادـزانـ باشـ بـس خراپـ دووـمیش وادـزانـ خراپـ بـس باشـ.

سـیـم کا تـک کـسـک دزیت لـدـکات تـش زانیت یان دـزانی ئـو ئـوـش بـ تـ باشـ، چونکـ ئـمـ وادـکات تـ هـلـو کـم و کورتیـکانت چارـسـر بکـیت یان ئـگای تر بدـزییـو، بـلام ئـگـر هـیچ دزـیـکت لـنـکـرابا ئـوا تـ هـلـو و کـم و کورتیـکانت نابینی، لـوانـیـ ئـ ژـک بـجـرک دزیت لـبـکرـت هـموو سـروـت و سامانت لـبردـت و ئیفلاسیان پـکردبای. یانی دـکـرـ بلـن دزی کردن هـبوونی دزیش باشـ چونکـ ئـزموونت پـدـبـخشـت.

چوارـم چونکـ ئـمـی مرـفـکانی کـمـلـگی ئـژـهـلاتی هـشیاریمان نزمـ یان بلـین چـمکـکان و شتـکانمان بـ شینـکراوـتـو ئـوا زـرجار ئاشکراکردنی تاوان و شـوازی تاوان خراپیـکان خراپـ باش نیـ ، چونکـ کـسانـک سودی لـوـردـگـرن چونکـ لـبـرژـوـندیانـ بـلام زوو ئاشکرا دـبن ، بـلام کـسانی تریش ئـزموون لـ شـوازـکـی وـردـگـرن کـ مرـفـانـک هـن ئاوا تاوان و شتی خراپ دـکـن.

پـنجـم کا تـک تـ نرخـی بـنزین یان هـر شتـکی تر گران دـکـی ئـوا بـ تـ زـر باش نیـ، چونکـ لـدوورمـودا دا ووردـ ووردـ خـلک لـت دووردـکـوـتـو، یانی کـیـارت کـم دـبـتـو، بـلام ئـگـر نرخـی شتومـکـکان شتی تر هـرزان بوو ئـوا بـ تـ زـر باشـ، چونکـ ئـمـ وا دـکات ووردـ ووردـ خـلکـی زیاتر بـتـ لات ، زیاتر بیفـشیت ، کا تـکیش زـر فـشـرا ئـوا بـ خـت قازانجی باشیش دـکـی ، چونکـ ئـگـر بلـین لـ شوـنـکـ نرخـی شتومـکـک دـ هـزار بـ هـزاری قازانج بکات تـش بـ نـ هـزار بیفـشی خـلکیش ئاشنا و زانیاری لـسـر هـردووکـی هـبـ ئاوا هـردووکـتان

هی کـ لـژـکـدا زیاتر دـفـشـت ؟ ئـی دوو مانگ ؟

بـگومان ئـوی هـرزانتر هـر بـهـی ئـمـشـو و حیسابی فـشـتنـکـشی بکـین بـمان دـردـکـوـت لـ دوورمـودا قازانجی هی تـش لـ هی ئـو کـسـ باشـ کـ شت گرانتر دـفـشـت .

نوسټر و خوښۍ د شاد تا قان

دوو دوانې لکگير و هاوبې ند، هيچيان به کاميان نابن، نوسټري به خوښۍ مردوو و خوښۍ ري به نوسټريش ناڅي. هټا تا نوسين نه به خوښۍ نديش ناب به بهام له ياساي ديالېکتيکدا به دواي يکدا دن و دځولېښو.

نوسټري..

داهښۍ و زادي هشي تا د ښوښۍ له سره تا کانه و هټا تا ادې بيرم ندي خاوان بيرېڅي تا يبت له کي بوار کانه د ټوانې پېشنې ښېښې به. دواچار دې ټا ناوېکي بريقاوي مټووي مر ياتي.

خوښۍ..

فرم ندېکي هښۍ ننگېښۍ، بيرېڅي و ټوانام ندي نوسټران شرځ دېکا، به زادي هشي ځي بيردېځي کان شيدې کا ټو و دېسې لمېښۍ. ښېښۍ کارېگېرتې له گېاندې بيرېکېکان، گشتاندي و به ژمارې هرتاکېک و دووان و سيان نين.

نوسټري خوښۍ..

ټو نوسټري ژيکېل و داهښۍ رانې ک خوښۍ ران هښۍ ټوان دېڅرن و هښۍ ښې له ټوان سودم ندن، به رهېمې کانيان دانيسق و شايېني خوښۍ ندن و يانې، به پېشنې نګيان دېبينن هښۍ چاوېځي نوکاريې کانيان.

خوښۍ ري نوسټري..

ټو حشاماتې زيرک و هښايې، ټگېشتوو تا قيكاري به رهېمي نوسټري کانه. نوسټري به خوښۍ راني وکې چرايېکي هښۍ کراو له يې پويسته نوسټري زيرکي خوښۍ راني بزاني و به گېمښۍ يان نه بيني به رهېمي پېوچيان به سردا ټخشان و پخشان بکا چونکې گورېي ځي له دېسدېدا. به داځو له لم سردم پوچنوس زرترن له جوانوس.