

سەرئۆجەك لـ پـكهـنـا نـى حكومـتى عـراقـى عوسمان حاجى مارق

چەنىمىتى ھەبىزاردنەكانى عـراق ھەر لـ كاتى خەدا ئۆي نىشانداين و سەلماندى كە ئاكامى ئۆ و جەر ھەبىزاردنەى بىدواى خەشانە جەماوۋىرىكان و قەيرانى سىياسى و قەيرانى حكومەتى عادىل عبدالمەھدى بەرخرە، نەك نەيتوانىو و ۋەم بە قەيرانى ھەلومەرجى سىياسى عـراق و قەيرانى دىسەتات بەتەو، بەكەو ئۆ و قەيرانە بەر و قوۋبىوونەى زىاترەھەنگاوى ھەگرتوو. ئۆگەر چەنىمىتى پەكهەتەى دىسەتەتى سىياسى لـعـراقدا بەدواى سەى ۲۰۰۳ و، لـسەر بەنەماى كەوتەنى نەوان ھەزە مىلىشا قەومى و ئىسلامى و تائفىەكان پەناسەى بەكرابەت و دابەشكرابەت، ئاشكرایە بەدواى پاشەكشەو شكستى سىاسەتەكانى ئەمرىكا، ئۆ و پەشەت و ئاۋوگەرەنەى لـ ناوچەكەو عـراقدا بەدەھەت، ئۆم جەر لـ پەكهەتەى دىسەتەتى سىياسى و رەكەوتەنى نەوان ھەزە مىلىشیاكانى بە بنەست گەياندوو.

لەلايەك بە ھەى ئۆپەرى ئاستى گەندەى و نالەبارى ھەلومەرجى ئابورى و سىاسەىو، لەلايەكى تەرىشەو نەزەزەىتەى بەرەراوانى جەماوۋىرى لـ بەغداو شارەكانى خوارووى عـراقدا، ئۆ و پەسەى بوو، كە كاروبارى ئۆ و جەر لـ حكومەتى رەكەوتەنى ھەزە مىلىشیاكانى تووشى ئىفلىچ بوون و بەر و شكستەنەن بەرد.

گەر بە ھەرەھەو و فروفەكە و شەوازو ئاستەك، ھەزە مىلىشیاكان تەوانىان پەسەى ھەبىزاردن تەپەرەن، بەم كەش بەچارەكەيان ئۆم جارە لـ كەوتەن بە پەكهەنەنى حكومەت، زىاتر دەرگىرى بنەست و قەيرانى تەرى كەردون، بەى دەبەنەن دوو ئاراستەى جىاواز ئۆنگى داوۋتەو لـ نەوان ئۆ و ھەزە مىلىشیاپەنەى دەپەنەت بەھەر قىمەتەك بەت خاوەن ھەزەى كەم بەن لـ پەكهەنەنى حكومەتەدا، تە بەجەرەك خەيان لەگەل ئاۋوگەرەكاندا بەگونەن. دىستەپەكان، كە صەدرەپەكان نوۋنەراپەتە دەكەن، ھەو دەدەن ئۆ و ئاراستەو نەخشەپە پەپەوى بەكەن، كە پەكهەنەنى حكومەت لـ گەى ئۆ و ھەزەو بەت، كە لـ ھەبىزاردنەكاندا زەرتەرىن كورسى پەرلەمانى بەدەست ھەناو، كە بەجەرەك ئەمرىكاش لەنگەرى لـم ئاراستەپە دەكەت و پارتىش لـھەمان رىزدا سەرەى گەرت، دىستەى دووۋم ئۆ و ھەزە مىلىشیا شىعانەن، كە بە خەيان خاوەنى نفوزىكى چەكدارەن و راستەوخە پاشكەى سىاسەتەكانى ئەرەن و دەپەنەت لـسەر ھەمان شەوازى پەشوو، لـسەر بەنەماى كەوتەنى ھەزەكان حكومەت پەكهەنەنەو، پەكەتەش بەجەرەك لـ

چاو روانی ئم ئاراسته ی دا ئاینده ی خه ی دینه ته وه .
لم نه وه دا موقت دا ص در که و ته ته ناو دوریا نه کی ته سکو بنه سته وه .
له لایه که نه یته وانی به شه وازی زه رینه ی کورسیه کان، ئاراسته که ی
به سه رکه و تن به ی نه ته و حکومت په که نه ته، له لایه که تریشه وه به
چونه پا له که و تن له که هه زه کانی تر دا، جه گا ورکه که ی هه زه که ی له
حکومه ته دا مانایه که نام نه ته. به ی به ناچار ی له که ئا هه زه
هه لوم ره که وه قه یرانه کانه دا ره گای که شانه وه ی گرت ته به ره، به که وه
هه ره ئا وه که ره که ته تر دا که ره فرسه ته ی گونجاوی به ها ته په شه که مه ی سیاسی
تر به هه زه که ی به که ته. هه رکه ته لایه نه کانی تر به هه ره شه وازه که که ره
به یان گونجاو به ته حکومت که ابه که ی نه نه، ئه وه که ته موقت دا ص در
ده که که به ره گای هه نه نه سه ره شه قامی هه زه که ی ده که که زیاته ره ده شه وه نه ته
و ره که نه داته لایه نه کانی تر ئارایش به حکومت که یان به نه. به مه
شه وه یه ئاسه ی سه قامگیری سیاسی و که شه ی قه یرانی حکومت له سایه ی
ته وای ئه وه هه زه میلیشیا یانه دا نادیارته ره پر که ژاوتر چاو روان
ده که ته.

ئه وه ی له مه نه وه دا ئاشکرایه و جه گای سه رنجی ده ی به گشته هه لوم ره که
ناهه گیری سیاسی عه راق و قوه یه و نه وه ی زیاته ره قه یرانی حکومت ته، که
ئاراسته کانی هه ره که له هه زه ته میلیشیا یه کانی ده سه هه تدار له
عه راق دا، به به شه داری پارتی و یه که ته شه وه ره که که سه ره که یان هه یه له
خولقانه نه ئه وه ده که نه ناله بارو که ژاوه سیاسی و قه یرانه وه دا. به یه
هه مه شه ئاینده ی عه راق له سایه ی بوونی ئه وه هه زانه دا له سه ره له وه ی
رودانی جه ره ها سه نه ره یه که قوربانیه کانی خه که که که کارو
زه که ته که شه و هه ژار ده نه.

هه ره وه ها له که ته که دا یه کلایه کردنه وه ی که شه و قه یرانه کانی عه راق
ده ره نه به ته، هه لوم ره که سیاسی کوردستان شه به به ره نه به ته له
به ره که و تن و به خشینده وه ی زیاته ره قوه یه و نه وه ی قه یرانه کانه دا. له وه
نه وه دا جه به ده سه هه تدار کانی هه ره مه کوردستان به جه له وه ی له ناو
ته که که وه ئه وه باروده که نه ناله به ره دان که نه وچه که و عه راق
ده ره گیری ته، له هه مانکه ته نه که نه شه وانه ده وه ی یه کلایه که ره وه
به نه، به که په ره که قه یرانه کانی عه راق شه یان به زیاده وه
به ره ده که وه ته.

پارتی به په ی په که و هه وه سه نگی هه زه که ی له هه وه ی ئه وه دایه په که
زیاته ره له حکومت ته عه راق به ده ته به نه ته. ئاماده یه هه ره هه زه که به
هه ره ئاراسته یه که په شه وازی له به که ته په که هه نه نه حکومت ته عه راق دا
ره که و تنی له که ده دا به که ته. جه ئه وه که که و تنی له که ده ده سه ره که یان
ئه نه جامیده و به ئه نه جام نه که یشت، ئه سه چاوده ره ده که که ده که ته و
خه ی مه سه داوه به ره که که و ته که ته تر. به مه ئایا قه یرانی حکومت و

یەکلایى بوونەوێ کەشەکان ئێو فرسەتە بۆ پارتى دەنەتە پەشوو؟! بۆ
بەچونى من هەلومەرجى سیاسى بۆ شەوێكى گشتى لە هەموو لایەنەکان و
عێراق و کوردستانی لەسەر گەژاو و چارەنوسەکی ناديارى و هە
راگرتوو، کە کەمترین فرسەتى هەشتەتەو بۆ گەمەى سیاسى پارتى تا
بتوانەت لە حکومەتى عێراقدا جەگاوری گەیلەکی باڵتر لە جاران
بەدەست بهێنەت. لە هەمانکاتدا ئاشکرایە، کە بەهەى دا بەزینى ئاستى
پەکەى یەكەتى نیشتمانى و کەشە ناوخەیدەکانیەو، بەشى لە پەڕشکى
قەیرانەکاندا زیاتر دەبەت. ئێمەش بە ئاشکرا دەبینرەت، کە هاوکاتى
زیاتر قوڵبوونەوێ کەشەکانى پارتى و یەكەتى بۆ گەرانەوێ
مامەڵەیان لەگەڵ بەغداد درزى زیاترى تەكەوتوو، هاوکات ناتوانن
بۆ تەپەرانەنى هەبژاردنەکانى کوردستان نەخشەیکى رەشن بدەن
بەدەستەتەو. هەر بەم مانایەش هەبژاردنەکانى کوردستان لە ساتە
وختەکی و هەنا هەموارو سەختدایە، بۆ ئاسانى بەیان ناچەتە سەر.

کتەبى (ئەدەب و هونەرى منداڵان) چاپ و بڵاوکرایەو

لە دوو تەوێ (552) لاپەڵەدا کتەبى «ئەدەب و هونەرى منداڵان»
دیمانە و ئامادەکردنى «د. هاوژین سەیو» - سەتەم خامەش» چاپ و
بڵاوکرایەو، کتەبەکە هەموو بوارەکانى تایبەت بە منداڵانى لە
خەگرتوو، لەوانە: «شەعر، چیرەکی منداڵان، شانەنامە و شانەگەری،
نێگارکەشان، کاریکاتەر، گەرانى و میوزیک» و چەندین بوارى تر.
کتەبەکە لە پەشەکی و ناساندنى کتەبەکە و لە دوو بەشى سەرەکی
پەکەتوو: بەشى یەكەمى پەکەتوو لە (16) تەوێر، بەشى دوویمى
کتەبەکە (36) دیمانەى لە خەگرتوو، ئێمە بەشە زەربەى بوارەکانى
تایبەت بە منداڵانى لە خەگرتوو و زەربەى بابەتەکانى دەربارەى
ئەدەب و هونەرى منداڵانە. هەروەها (90) کەسى شارەزا و شاعیر و
نووسەر بەشدارییان لەم کتەبەدا کردوو، کە (111) لەدوان و
چاوپەکەوتن لەم کتەبەدا بڵاوکراوتەو.

ناوەڕۆکی کتەبى (ئەدەب و هونەرى منداڵان).

باب ٦: چاپ و پیکه و تن د رباری ئد ب و هونری منداان
دیمان و ناماد کردنی: د. هاوژین سکیو و سستم خامش
نخش سازی برگ: بر و شخ تاب
سری رشتیاری هونری و چاپ: شخ تاب

نم کتب ل دوو بشی س رکی پکها توو و (۵۵۲) لاپه ی و
برگ ککی ق و موج ل د.
سنتیاری لککین و و پخشی ککی، ب تیرازی: (۵۰۰) دان، چاپ و
باوی کردو و توو.

بشی ی ک م: ت و ر کان.
نم ب ش ل (۱۶) ت و ر پکها توو و (۷۵) ل دوان ل (۶۳) ککی
شارزای بوار کان منداان و رگراو.

ت و ر ی ی ک م: د رباری ی فکلر ل ئد بی منداان دا.
فازیل ش و

ت و ر ی دوو م: د رباری ئد بی منداان.

نمین محم د

ئلند مزوری

ناک محم د سا بیر

زیاد شاد قادر

زرار علی

سلاح نیساری

ع بدولع زیز ئلکی

کازم ککی

ت و ر ی سید م: د رباری شیعی منداان.

نمین محم د

ئووف شخ ج میل

زا شوان

شوان ئحم د مام علی

محم د داریاس

مولود ژاکاو

محم د ساح پندر یی (جگ رس ز)

ت و ر ی چوار م: د رباری چیرکی منداان.

حمم ساح فهادی

د. خالید قادر فراج

ممزان حمم د مین قادر

علی بخت و ر

د. کمال مال غلامبار
 محمدمد کمالساس
 نچيروان شوانی
 نوزاد علی
 توروای پنجم: درباری شاعر و چیرک و مانی مرمنداان.
 د. نازاد محمدمد سعید
 د. جلال نونور سعید
 زرا شوان
 عزیز مای ش
 د. عوسمان دشتی
 کاروان عومر کاکسوور
 د. محمدمد ناسر
 توروای ششم: لباری دقای شان و شانای منداان.
 نومد کمال
 د. کایفی نحمدم
 یوسف یوسفی
 توروای حوتم: درباری نووسین ب منداانی باخچ.
 نجدر نازاد
 زرا شوان
 د. عومر پتی
 د. محمدمد ناسر
 توروای هشتم: درباری نیگارکشانی منداان.
 ناری سوبحی کای
 حمدم هاشم
 حمدمید یوسفی
 زرا شوان
 ستم ئاغال
 زوان قادر حمان
 نورزشهاب
 هتاو کریم
 توروای نهم: درباری کاریکا تری منداان.
 گرفتار کای
 توروای دهم: درباری مزیک و گرانای منداان.
 شناسا
 سفین عبدالرزاق
 شاز عومر
 فوادمولانای

موسعه ب ج ميل (كرو شك ف ندى)

نوزاد حاجى شووش (نونو)

هشنگ ج ميل

وريا قادر ح س

تو و رى يازدهم: د ربارى ئ فلام كارتى مندا ن.

د. ج بار ئ حم د

زا شوان

د. كاو ع لى مح م د

ناسر ف تحى

تو و رى دوازدهم: د ربارى ئ ژنام نووسى مندا ن.

شريف و رزر

شريف ف لاح

ع زيز ئ لانى

تو و رى سزدهم: د ربارى ئ ژى جيهانى كت بى مندا ن.

زا شوان

شريف ف لاح

تو و رى چواردهم: د ربارى كت ب و گ قارى مندا ن.

فازيل ش و

مح م د ج ميل ع لى

تو و رى يازدهم: د ربارى و رگ ان ل پ شخستنى ئ د بياتى

مندا نى كورددا.

ئازاد ت ها ع لى

ئ مانج شا ك لى

سيروان كاروانى

فازيل ش و

تو و رى شانزدهم: د ربارى ب رنامى مندا ن ل ادي و

ت ل فزى ندا.

پ يام ئبراهيم

جوان ب ها ئ دين ع لى

زا شوان

ژگار ع بدولق هار (سپ ينج ب ب)

موسعه ب ج ميل (كرو شك ف ندى)

...

ب شى دووم: چاوپك وتن ل گ ك سا ي تى كانى بوارى مندا ن و

خستنى ووى ژياننام كانيان.

ئ م ب ش (36) چاوپك وتن ل خ گرتوو، ك ل گ (35) ك س ل

شاعيران و نووس ران و شار زايانى بوارى ئ د بياتى مندا ن

- سازکراو، ئاو دراو ت و ل بوار کانی: (دروونناسی و پړوړد و ما فی منداان).
۱. ئمین گړدیگلانی
 ۲. ئمین محم د
 ۳. ئاک محم د سا بیر
 ۴. بکر بهر م ند
 ۵. پ یام ئیبراهیم ء بدول حمان
 ۶. ج بار شافعی زاد
 ۷. خا ند ئحم دی
 ۸. زگار خدر
 ۹. ست م خام ش
 ۱۰. کار مزویری
 ۱۱. زرار ءلی
 ۱۲. زیاد شاد قادر
 ۱۳. زارا ئحم د جاف
 ۱۴. س عدو ک یی
 ۱۵. س زان س فی
 ۱۶. شوان ئحم د
 ۱۷. س لاج محم د (مام ء و ل)
 ۱۸. س لاج نیساری
 ۱۹. ء زیز ئالانی
 ۲۰. د. عوم ر پ تی
 ۲۱. عوسمان د رو ش
 ۲۲. عوسمان محم د ه ورامی
 ۲۳. ء بدول حمان تاو گ زی
 ۲۴. ف رهاد ئحم د ب ررنجی
 ۲۵. فازیل ش و
 ۲۶. کارزان م حمود
 ۲۷. ل تیف ه م ت
 ۲۸. م ریوان س لاج حیلمی
 ۲۹. محم د ب رزی
 ۳۰. محم د سوو نیا
 ۳۱. م حمود با ج ان
 ۳۲. محم د سا ح پ ندر یی (جگ رس ز)
 ۳۳. د. هاوژین س یو
 ۳۴. ه تاو خورشیدی
 ۳۵. د. ه من ء بدول ح مید ش مس.

ئو ۋوداوانە چەن ۋودەدەن؟ يان بە ۋودەدەن؟... زانا رزاق

يەكەم ھەكار كاتەك تە ھەلەك يەك يان ھەر شتەكە تر لە كەسى تر دەبینی ئەوا بەشەو یەكە جوان و باش پەى نالەیت و باش بەى شیناکەیتەو ، بەزمانەكە توند پەى دەلەى مرەفیش بوونەو ۋەرەكە ھەست و سەزىیە زىاتر لە ئەقلانى ھەر بەى ئەویش ئەگەرى زەر بەدوو شەو ۋەلامى ھەبە بەت :

يەكەم يان ئەو تەخەى بەدەنگ دەكات و ھىچ نالەت چونكە لەژەردەستى تەدایە يان ئەو تە ۋەلامى دەبە بەت ئەو شەى يەكە مجار خەت لەى بەرپەرسى ئەوجا ئەو پاشان ئەو ۋوداوانەى يان بەلەین ئەو كەشانەى درەژە دەكەشەت دواتر لەماو یەكە زەردا بەسەردا دەتەقەتەو ئەوا ئەو كەسەى تاوانەكەى كردوو جا تاوانى گەورەش بە كەسەكەى خراپ نەى بەلكو لەناچارى ئەو كارەى كردوو ھىچى لەبەردامدا نەماو ھەرچەندە ئەمەش كارەكەى باشنەى بەلام مەبەستم ئەوانەى پشوو درەژن خراپەنەى بەلكو واى لەدەت و واى لەدەكەت.

دووەم كاتەك ھاوئەيەكانت پەشتەگەرى ئەو ۋەفتارەت دەكەن چونكە لەسەر ئەساسى ھاوئەيەتە شت بەيار دەدەن ئەوا ئەو شەى يەكە ترە كە ئەو كەسەى بەرامبەرەت زىاتر شتەكان لەناخە پەنگە پەبخوا تەو . لەھەمان كاتدا لەو كەمەلگایە ھاوکارى مرەفەى خراپ زىاتر دەكەت لە مرەفەى باش و چاك ئەو شەى ھەكارەكەى زەر بوونى ئەو ۋوداوانەى يەنى بەشەو یەكە گەشتى ھەست بەھەزەك دەكات بەرامبەر كەسانى تر.

سەيەم چونكە لە زەرەبەى بوارەكانى كەمەلگا لە ھەژارى ھەزرى و ئاستى ھەشيارى نەزمدان بەى ئەمانە زەرەبەيان بەدە و بەترەس و شتە تر كار دەكەن ۋەلى دەرپەندەنى بەسودەكان لەگەل گەنگەدان بەدە فەسەكەردنەكان زەرە ئەمە لەھەموو شوئەكەى كەمەلگا واى و سەدا سەدو یەكە كورد بەحەزە نەك بەسود جگە لەو شەى.

ھەموو مەدىا حەزبەىكان ئەوانى تریش تەنیا ئەو كەسانە بەنگەشت دەكەن كە لەخەيانە ، بەى پەوێستە مەدىاكان و ھەموو شوئەكان ھەى ھەمووان بەت نەك تەنیا كەسانەك يانى ھاولاتى و شتەكان وەك بەنەماو

مـ بدئی بـت

یانی دـ بـ مـرقی بـتوانا لـ بوارـکان دابنـت نـترسین و ئازادی بیروـاش هـ بـ مـبـستم ئـوـنـیـ هـموویان وان بـلکو لـناو هـمووان زـرینـی ئاوا دیارن کاتـک زـرینـ و دیارـ ئـوـش ئاوا دـبینـتـ.

چوارـم هیچ کـسـک دان بـهـلـو خراپی خـی دانانـت زـرـکیان باسی هـلـو خراپی بـرامبـر دـکـن ئـمـش بـ بـرامبـر باشـ کـچی بـ خـیان وانین، تـ سـیری ئـو ووداوـ بـکـ زـرـکیان پالـوان بوون بـلام لـیان بـکـلیتـوـ ئـوانیش هـکارـکی سـرـکین بـ ئـو ووداوانـ زیاتر لـوانـی لـو ووداوانـ بـدـنگـن خـی لـووی دـروونیـوـ ئـوانـی هـلـو کـم و کورتیان زـرـ زـر دـنگ هـلدـبـن دـگمـنیا بـدـنگ دـبـ.

پـنجـم زـنگـکی مـترسیدار ئـوـیـ لـو ووداوـ و ووداوـکانی تر زـرـک لـکاتی توـیـ بـکوژـ بـکوژـ دـلـنـوـ

ئـمـ استـ لـووی دـروونیـوـ کاتی هـلـجوونیـتی بـلام کـ و دـلـ ئـگـر زـرـک وابـت هـر ئـو زـرـش کاتی کاری و زوو کارـکـش دـکات ئـگـر بـ کـوشتن و چـکیشـوـ نـبـ ئـوا ووبـوـوونـوـیـتی بـجـرـکی تر ئـمـش خـی لـخـیدا کـشـو سـرـتای کـشـیـ.

ئـو ووداوانـ چـن وودـدـن؟ یان بـ وودـدـن؟

یـکـم هـکار کاتـک تـ هـلـیـک یان هـر شتـکی تر لـ کـسی تر دـبینی ئـوا بـشـوـیـکی جوان و باش پـی نالـیت و باش بـی شیناکـیتـوـ ، بـزمانـکی توند پـی دـلـی مـرـقیش بوونـوـرـکی هـست و سـزیبـ زیاتر لـ ئـقلانی هـر بـیـ ئـویش ئـگـری زـرـ بـدووشـوـ ولامی هـ بـ بـت :

یـکـم یان ئـوـتا خـی بـدـنگ دـکات و هیچ نالـت چونکـ لـژـردـستی تـدایـ یان ئـوـتا ولامی دـبـ بـت ئـوـش یـکـمـجار خـت لـی بـرپرسی ئـوجا ئـو پاشان ئـو ووداوانـی یان بـلـین ئـو کـشانـی درـژـ دـکـشـت دواتر لـماوـیـکی زـردا بـسـردا دـوات دـتـقـتـوـ ئـوا ئـو کـسی تاوانـکی کردووـ جا تاوانی گـورـش بـ کـسـکی خراپ نیـ بـلکو لـناچاری ئـو کارـی کردووـ هیچی لـبـردامدا نـماوـ هـرچـندـ ئـمـش کارـکی باشنیـ بـلام مـبـستم ئـوانـی پشووـدرـژن خراپنین بـلکو وای لـدـت و وای لـدـکـرتـ.

دووم کاتـک هاوـیـکانت پشتگیری ئـو وفتارـت دـکـن چونکـ لـسـر ئـسـاسی هاوـیـتی شت بـیار دـدـن ئـوا ئـوـش هـیـکی ترـ کـ

ئەو كەسەى بەرامبەرت زىاتر شتەكان لەناخى پەنگى پەبخوا تەو. لەهەمان كاتدا لەو كەمەلگايە هاوكارى مەرقى خراپ زىاتر دەرەت لە مەرقى باش و چاك ئەو شەكارەكى زەر بوونى ئەو ووداوانەى يانى بەشەو پەكى گەشتى هەست بەهەزەك دەرەت بەرامبەر كەسانى تر.

سەيەم چوئەك لە زەربەى بوارەكانى كەمەلگا لە هەزارى هەزرى و ئاستى هەشيارى نەزەدان بەيە ئەمانە زەربەيان بەدە و بەترس و شتى تر كار دەرەكەن ئەلى دەرەندەنى بەسودەكان لەگەل گەنگەيدان بەدە قەسەكردنەكان زەرە، ئەمە لەهەموو شوئەكى كەمەلگا وايە و سەدا سەدو پەكى كورد بەهەزە نەك بەسودە، جەگە لەو شەهەموو مەيدىا حەزبەيەكان ئەوانى تەيش تەنيا ئەو كەسانە بانگەشت دەرەكەن كە لەخەيانە، بەيە پەويستە مەيدىاكان و هەموو شوئەكان هەهەمووان بەت نەك تەنيا كەسانەك يانى هاولاتى و شتەكان وەك بەندەماو مەبدەئى بەت. يانى دەرەكە مەرقى بەتوانا لە بوارەكان دابنەت نەترسين و ئازادى بىروەاش هەبە مەبەستم ئەو نەيە هەموويان وان بەلكو لەناو هەمووان زەرينەى ئاوا ديارن كاتەك زەرينە و ديارە ئەو شەئاوا دەرەينەت لەگەل هەزارى هەزەرە لە هەموو شوئەكان و بوارەكانى كەمەلگا بەلگەشم زەرەك بەچوون و بىرەكەكانيان پەدەچەت لەگەل وەكو بەكن.

چوارەم هەچ كەسەك دان بەهەلەو خراپى خەى دانانەت زەرەكيان باسى هەلەو خراپى بەرامبەر دەرەكەن ئەمەش بە بەرامبەر باشە كەچى بە خەيان وانين

تە سەيەرى ئەو ووداوە بەكە زەرەكيان پالەوان بوون بەلام لەيان بەكەلەتەو ئەوانەيش هەكارەكى سەرەكين بە ئەو ووداوانە زىاتر لەوانەى لەو ووداوانە بەدەنگەن خەى لەووى دەرەوينەو ئەوانەى هەلەو كەم و كورتەيان زەرە زەر دەنگە هەلەدەبەن دەرەگەنيا بەدەنگە دەرەكە

پەنجەم زەرەكە مەترەسەدار ئەو پەلەو ووداوە و ووداوەكانى تر زەرەكە لەكاتى تەو پەي بەكوژە بەكوژە دەرەلەنەو

ئەمە ئەستە لەووى دەرەوينەو كاتى هەلجەوينەتى بەلام كە وا دەرەكە ئەگەر زەرەكە وابەت هەر ئەو زەرەش كاتى كارى وا زوو كارەكەش دەرەكە ئەگەر بە كەوشتن و چەكەيشەو نەبە ئەوا وەبەو وەوونەو پەتى بەجەرەكى تر ئەمەش خەى لەخەيدا كەشەو سەرەتەى كەشەيە

ژاڼ-4... فټا حـسـن

بـشـي چوارم

- ۱ -

وځ چـن باـنـدـنـد ئـم چـ و ئـو چـ دـکـات بـ چـځـک دـگـځـځ لـسـري
بـسـرـوـت، ئـو ویش لـ یا نـ شـوانیـځ کـدا ئـم مـز و ئـو مـزی بوو تا
یـکـکـ پـی ازی بـت و پـاشـان لـگـځـی بـوات، بـتـایـبـتی مـزی پیاو
بـتـمـنـکـان چونکی خـی باشی دـزانی گـنـجـکـان لای لـنـاکـنـو، ئـو
شـو تا بـرـبـیان ئـو کار ی بوو، یا نـکـ بـرـو چـځـځـبوون دـچوو،
ئـو ویش بـهـنـاسـی ساردـو بـپـ کوتای بـرـو ماـځـو هـرچـنـد
ماـځـکـشیان دوور بوو، بـمـام چـیـکـات جانتا دـسـتیـکـی وځ
سـلـاچـکـی بـتا بوو، چـځـځـځـشان تا درـنـگانی ځـځ دـنوون و شـوان
دـرـدـکـونـو، بـمـام ئـو بـیانی زوو برسـتی ناچاری کرد مل بنـ بـ
بازا بـن و بـرامـی خواردنی بـیانـان لوتی پـکـردبوو بـتـایـبـتی
بـنی قاو، لـبـردـم کـافـتـریـایـکی شـقامی (شارع حسن الثانی)
چـقی و چاوی چو سـر کـا بـرایـکی ځـوتاو، دوـنـد شـو لـ یا نـ
شـوانیـځ کـدا پـی ئاشنا بوو، دواي هـځـوـسـتـیـکی کـم خـی کرد
بـژوردا و لـبـردـم مـز کـیـدا وکـ دینگـ چـقی بـدـنـگـکـی
لـرـز کـو و تی قاو یـک و کـکـکـم بـ دـکـی، کـا بـراش بـدـسـتـکی
کـوتـ خوراندنی ناوچـوانی و وځ بـیـوت بیر لـ شـتـک بـکا تـو و
بـدـسـتـکـی تری ئاماژـی بـ کورسیـکـی بـرامـی کرد و پـیـوت
فـرمو دانیش، بـچـرکـکـکـی دـخوارد وځ ئـو ی دـمـک بـت
چاوـوانی خواردنـکی وا خـشـبـت، پـش تـواو بونی قاو کـ دـی پـبوو
، لـتـواو بونیدا دـسـتـکرد بـ گریان، کـا بـراش کـلـنـکـسـکی بـ درـځ
کرد لـگـځـیدـا پـرسـیار کـی ئاـسـتـکرد، وځـامـکـی زـر دـ هـځـځـن
بوو.. لـدوـنـد شـو وځ کـ، کـس لـ یا نـکـ نـیـبردمـو سـکم قـځـی
دـت لـ برسا، ئـم تا تـمـنـمان هـځـکـشـت مشـتـریمـان کـم دـبـیتـو...
داها تویـکی تاریک چاوـوانـمان ئـو ویش دـسـ اـخـسـتـنـمان لـسـر
شـسـت و بـردـم مزگـوتان.

- ۲ -

لـپـش ئـو وځ ژنـکی ځـشتا، تـمـنی بـرـو سی ساـان هـځـدـکـشا،
بایـی چـل درهـم ماسی سورـو و کـراوی کـی، ئـو ویش بایـی دـ درهـم

لله مان ماسی کی به لاقرتییه کوه وتی، کسه کی سینگه هر ئوه وندی
پد خورت. / ئمه به هردو کمان دوانین..

وئو هیچی نه بیستی، مله کی به بادا و له دوکانه
دورکوتوه و جگه ریه کی په کرد، خه پهنه گیرا به دوی کوه، کا ته
که بینی خه کرد به خانوی سه سوچه که دا ئه به ق بوو، ماسیه که
له دست کوه و ته خواره و.. هردوو دهسته زبره کانی له یه خشانده
له بهر خه ووه وتی خه ئوه مایه پیاوه که مئه ندامه که یه که ئه واران
له سه ره شقه که سوا ده که، ته به یی چی ئوه بهت، هره خه و لامی
خه دایه و، منیش سه یرم چیم به سه ریا نه و.

- ۳ -

پاش ئوه که گاهه که مری خستیه بازاره چی ژفره شانه و، دهستی
له بهردا، خه و ئاسوده بوونی له هیچ پیاوه که ده نه کرد، له
یانه شه وانه (ئه رگانه)، هره شه و ناهه و ده بو نه چیری
پیاویه، پاش خه گه یه زنجیری جانه شه که ده کرد و ده یگوت:-

▪ ماریه که می ته خه -

خووی به کار که و گرتبوو ئاسوده بوونی خه تیا دا به دید کرد،
به دوو سه ئه ژ جاره که ده چوه جگه فرشته به اند، چه نه
دانه یه که له وانه ده که له ده ره و تیا به ندیش ده توان
گوزره ان به کن، کاته کار و به جله کی په مایه خه و و
له به که نه شوقه که به به ره یه ده کرد، تا له چاو- ون ده بوون
سه یری ده کرد، پاش ئوه ئه خزنه که به گیانیدا ده هات جامخانه
به که نه که ده داد خست.

ژا* که موه و داویکی استه قینه و خه یه یه بیر که کانیان زاده
گه شکردن به شاری ئه گادیر له مری به تابه تی ناوچه (شارع
حسن الثاني) و گه که (طالبرج) و بازاره (سوق الاحد).

فتاح حه سن

دانیمارک/ قالبی

۴/۴/۲۰۲۲

وټک چټن منی کرد بټ عیبرټ!

لټ ناو حټوشی قوتا بخانټ بوو کټوای لټکردم، هټموو قوتا بخانټ بټ
شټوټی بازنټیی لټ دټوری من و مامټستا کټ اوټستا بوون، کاتټک
مامټستا کټوتبووټ ویزټم،

ټټک دیمټنټکټ وټکو ئټووټبوو تاوانبارټکی جټنگ، یاخود نازیټک
بټنیتټ گټټټپان و بټ تاوانی هټټټکټست و جوټټکټ سوتاندن لټ قټفټسی
دادگادا، دادگایی بکټیت و تټټی تاوانټکټی لټ بکټیتټووټ، چ تټټ و
دادگاییکردنټک؟ پټلټقټ و شاپټزلټ و قز ټاکټشان و جوټن پټدان! چ
دټزټخټک بوو خودایه ئټو ټټژټ.

Shamal Ismael Kareem

گوټم لټبوو قوتا بیټکان هټیان بوو قاقای دټکټشا و یټک بټدټنگ
پټدټکټنی، هټبوو دټیگووت: ئټی باوکټټټ وټا کوشتی،
هټشيان بوو لټووټکټیتری دټپرسی؟ باشټ ئټو کوټه چی تاوانټکی
ئټنجامداوټ و چی هټټټیټکی کردووټ!

نټم بیست کټسټک بټزټیی پټم دا بټتټووټ و فریام کټوټت و لټ ژټر
دټستی ئټ مامټستا جټلادټ دټرم بټنټت، تټنانټت مامټستا کانی تریش،
کټ پټشووتر هټندټ منیان خټش دټویست، ئټو ټټژټ چووبونټ ناو بټرگی
هټقټک و بیوون بټ سادیک و چټژیان لټو دیمټنټی بټ قټشمټکردن و
وټرانکردن و تټک و پټک شکاندنی من دټبینی!

سټرتان نټیټشټنم و زټر لټ سټر ئټو دیمټنټی دادگایی کردنی دادگای
نټرمبټرگ نټټټم.

چیم کرد؟ تټزټک ټامکردټ ئټولاتر و چی جوټنی ناشیرینټ بټیم
حټواټټکرد، ویستم بټتټ پټش بټم و تا زټربی خټم بوټشټنم و فریای
ټاکردن بکټوم، مامټستا کټ، کټ ئټو جوټنانټم پټدا، دووبارټ هټرشی
بټ هټنامټووټ و ویستی جارټکی تر شټلالی پټلټقټ و بټکسم بکات،
یټکسټر دټستم دا بټردټک و تا هټزم تټدابوو دام لټ قاچی مامټستا و
گوټی ئای باوکټټټ مردم، تټختی زټویم کرد و ټامکرد و ئیتر ئټوساټټ
هټمووی نټټټشټمټووټ بټ قوتا بخانټ.

دټمټوټت لټ سټنگټی ئټو چیرټکټ بټ نازار و ناخټشټووټ یټکټم بټټم:
تاکي کورد ئټفسوس، زټرټکیان تاکټکی زټر تاکټټهټند و سرووشت
شټواووټ و دایمټ عټفټویانټو بازایانټ و بټ هټټچوون و
کاردنټووټیټکی مناټانی بټ بیرکردنټووټ و دوور لټ لټژیک و
هټسټنگانندنټکی ساغلټم و تټواو، شوټن شټپټټی مټگټټ و هاش و هټشی
جټماووټر دټکټوټت و زټر تټتالیتارانټ، تټنها دیوټکی شټټکان

دې بینډت و تڼۍ بې تاریکيیو د نښت و هڅووی بوو بې دادوړ و بې یاری لې سډار دان بې تاوانبار و بکوژ د ردځکات،
بې ئووی لې کرکې باتنک حای بوو بېت و بزانه ت حقیقۍ تی
بابنۍ تڼۍ چپې و ئایې بې د بېت کسک لې بېشی یاسا بېت و بېت بې
بکوژ و د سټی بچۍ خونی مام ستا و تاوانکې هڅندې قز وون
نې نجام بدات؟

ئایې تنها کوژراو قوربانیه؟ ئی بکوژیش قوربانی نیې؟
چی شتک وای کرد بگات بې و ادیه و ئو و کار ساتن قز وون
ووبدات؟ هڅلک تنها هی بکوژ؟ یان تر فیتیش؟

ننجا نازانم بې تاکی کورد هڅندې تینوو بې خوښ و تڼۍ سډندنو
و هڅووی داوای خوښ شتن و تو سډندنو وای تاوانبار و لې
سډار دانی بکوژ د کڼ!
و اگ یاندنو میدیای کوردی بېت و بې خڅک بېت: پتباش سزای
لې سډار دان لې هڅمی کوردستان جې جې بکر ت؟

وک بېت کوشتن لې تڼۍ و لې سډار دان بڼې ئو و دیارد بې گڼ
و کوشتنۍ مرځ دځکات و داری جادووی جار سڅری کڅشۍ کوشتن، بې
ئووی لې خڅیان و لې یڅتری پېرسن: ئر هڅر بې استی کڅ و چی مرځ
دځکات بې کوژ؟

بېچی و ئایې لې بڅش ئو و کوڅه پڅنای بې ئو و کار قز وون برد؟
فاکتور و هڅکار کان چی بوون؟

هڅرئو و هڅموو استی کڅی، کڅ لایۍ نی قوربانی باسی لې و د کڼ؟
هڅر بې استی

وکو بې ز(یاسین حڅن) ی نووسر بې ژنام نووس و تڼۍ: منیش
دڅم (پاشا گڅردانیې)

کڅم کڅس لېم کڅیس، کڅ کوشتنی دوو مام ستای زانکې لې لایۍ
خوڅکارکې فڅسکراو و، بې هاوس نگی قس دڅکا.
کوڅکڅ تاوانی کردوو،

بېم کوژراو کان و مام ستا خاتون کڅش، کڅ ژنی یڅکڅ لې دوو
کوژراو کڅ و فڅسکڅری خوڅکارکڅی، پڅپولۍ نین.
راگ یانۍدن، بڅداخو، گڅیڅنڅری هڅوا و بڅکڅکڅری هڅوا نیې،
بېکو بېت پڅلیس و لېکڅینو و لې کڅیس کڅ دڅکا.

سڅیر کڅ لې و دای زڅر کڅس خڅیان لې بېت دادوړ و بریاری
لې سډار دان بې تاوانبار د رد کڼ.

Shamal Ismael Kareem

هڅیې دڅ دڅ بې لې بڅردم زانکې لې سډار بڅر.

هه‌یه دێهێ ئه‌گه‌ر نه‌خه‌شی ده‌روونی هه‌یه چه‌ن ده‌توانه‌ دوو مامه‌ستا
به‌کوژێ.

که‌سه‌ نه‌یه‌ ئه‌وه‌ که‌وه‌ش قوربانیه‌یه‌ و له‌نه‌وان دوو زانه‌که‌ داگیریه‌
خواردبوو، هه‌چیان ئاماده‌ نه‌بوو، له‌به‌ر خانه‌ مامه‌ستایه‌که‌، وێکه‌
خوه‌ندکار و به‌ریبگرن.

به‌هه‌ردوو مامه‌ستا که‌شاده‌.

خوه‌ندکار که‌ش،

به‌داخه‌وه‌،

له‌خوه‌ندکاری قانونه‌وه‌ به‌وه‌ به‌کوژ و په‌شه‌ملکه‌ری قانون..

دووهم:

به‌گومان په‌روه‌رده‌یه‌ به‌ش، به‌رده‌ به‌ناخه‌یه‌ هه‌رکه‌مه‌مه‌کی سه‌اخه‌مه‌ و
هه‌نگاوه‌یه‌ که‌مه‌یه‌ دروستکردنه‌ تاکه‌که‌یه‌ مه‌ده‌یه‌ و هه‌مه‌ن و ناتوند و تیژ
و شارستانیه‌یه‌، به‌ په‌چه‌وانه‌یه‌شه‌وه‌، په‌روه‌رده‌یه‌ خه‌راپه‌ هه‌که‌ری
سه‌ره‌که‌یه‌ له‌ ته‌که‌دانه‌ شیرازه‌یه‌ که‌مه‌یه‌ و به‌ره‌مه‌ هه‌نانه‌ تاکه‌که‌یه‌
تونده‌یه‌ و سه‌ره‌سه‌ری و به‌ مه‌مه‌یه‌ و نه‌گه‌ته‌یه‌، هه‌موو به‌شه‌یه‌کان له‌
په‌روه‌رده‌یه‌که‌ شارستانیه‌ و به‌ش و ته‌ندروسته‌وه‌ له‌ دایکه‌ ده‌به‌ته‌،
هه‌روه‌ها، هه‌موو خه‌راپه‌یه‌کان و کاره‌ ده‌به‌یه‌کانیشه‌ به‌ره‌مه‌یه‌
په‌روه‌رده‌یه‌که‌ سه‌قه‌ته‌ و خه‌راپه‌ و ناشارستانیه‌ و نا ته‌ندروستن.

ئیه‌جا ده‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ حه‌قیقه‌ته‌ به‌زانیه‌، که‌ به‌ر له‌ مامه‌ستا و
قوتابه‌نه‌،

گووتراوه‌ دایکه‌ قوتابه‌نه‌یه‌، به‌گومان وایه‌، قوتابه‌نه‌یه‌یه‌ که‌مه‌، مه‌
و دایکه‌.

ئیه‌جا دایکه‌، که‌ته‌که‌ و که‌ دایکه‌که‌، له‌ مه‌مه‌وه‌ نه‌توانه‌ به‌وه‌ و
خه‌یه‌ هه‌سته‌ته‌ و مه‌مه‌که‌یه‌ جوان په‌روه‌رده‌یه‌ بکه‌ته‌، یان به‌ شه‌وازه‌یه‌که‌ هه‌مه‌
په‌روه‌رده‌یه‌ بکه‌ته‌، به‌گومان به‌ مامه‌ستا و قوتابه‌نه‌یه‌ دووهمه‌یه‌ زه‌ر
قورستر ده‌به‌ته‌، ئه‌وه‌ ئه‌رکه‌یه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کردن، یان به‌ استه‌کردنه‌وه‌یه‌
مه‌مه‌که‌.

په‌روه‌رده‌یه‌ ده‌به‌ته‌ له‌ که‌مه‌مه‌که‌ هه‌نده‌وه‌ له‌یه‌ به‌وانیه‌، ته‌نه‌ ئه‌رکه‌ و
کاری مامه‌ستا نییه‌، که‌مه‌مه‌که‌ ده‌سته‌ هه‌ن له‌ په‌روه‌رده‌یه‌ کردنه‌، چیه‌ به‌
به‌شه‌، یان به‌ خه‌راپه‌یه‌ ده‌به‌یه‌، جابه‌یه‌وه‌ له‌ په‌نه‌او په‌روه‌رده‌یه‌یه‌که‌
به‌ش و شارستانیه‌ و سه‌غه‌مه‌، ده‌به‌ته‌ هه‌مووان ده‌سته‌ له‌ ناو ده‌سته‌ به‌.
له‌وانه‌:

یاسا، خه‌زان، مه‌دیا، که‌مه‌یه‌، قوتابه‌نه‌.. تاده‌.

یانه‌ به‌وه‌که‌که‌ له‌ په‌نه‌او چه‌وته‌یه‌ و هه‌مه‌یه‌ که‌یه‌ هه‌مه‌یه‌ له‌ مه‌ستا
بکه‌ته‌ و به‌ مامه‌ستای زانه‌ به‌ته‌: به‌سه‌رتنه‌وه‌ ناچه‌ته‌.

دایکېک له قوتا بخانه، تېنها لاسر ئووی مامستا قسېی کی ټټی بې
منا ټټی کی گووتوو، بېت و بې مامستا بېت: حې بې دځم م ملتوو و
بې و دستانې ځم د تخنکېنم!

د بېت ئو و منا ټټی کاتېک د بېنېت دایکی بې و شوو ناشارستانی و
سټټېتې بېرگری لډکات و بې و شوو ناشیرین هېرش دکات سار
پروړد کارکې (مامستا) کې، د بې چ ټټزک لېو مامستایه بگرېت
و لې داهاتوو چ کسکې سارسری و شوو انگېز و تاککې پکېشو و
مرقکې خراپی لې د ربچېت!

باوکی قوتابی بېت و حېر می قوتا بخانه و پیرزی قوتا بخانه بشکېنېت
و هېو شو لې مامستا بکات، لاسر ئووی مامستا شاپک، یان
دارکې لې کوټکې داو، یان هېو یکی بې رامبر بې کوټکې
کردوو،

د بېت ئو و منا ټټی چ کسکې لې د ربچېت؟
ئو و بینیمان چن دوو مامستا ټټانی خوېن دکات و زېر
نامر فانه، بې د وړمې مړگیان د سپېرېت.

بې ئوانو د یان نموونې تری لې و شوو یې، لې ئو زموونی ئو و
چې ندسا یې مامستای تیم، هېمووی بېوگم هېو و بې چاو کانی ځم
بینیوم.

ئاخر من قوتابیم بینو، هېشتا لې پېلی سار تایې و بې مامستای
گووتوو:
وو! باوکم پلدار و د ټټم و پېی د ټټم بېت و لې پېچین وټ لې
گډ دا بکات!

منا یې و، حېتمن بېره می ئو و جېرې پروړد ناشارستانی و نا
تېندروست و سټټېتې یې باوک و دایک، کس سار تا ئامازم پکېد.

چې ندین جار بینومان، لې اگې یاندن کان، کس قوتابی بې چټق
هېرشې کردوو تې سار مامستا و زامداری کردوو.

بېر لې چې ند سا ټټک، لې د یې کی ئو و د ټټر یې ځمان مامستا بووم،
قوتابی کی پېلی (حوت) مان هېوو، زېر نېو ستاو ئاچاغ و بې
ټټزبوو، لې بېرامبر مامستا کان. تې نانت جارک لې ناو پېل زمانی
لې د ره نام، منیش تېنها هېندم پې گووت: کاک بې واد کیت تېواو
نیت، یان بې ترانیت!

جا ٲٲک بٲ ترش و خو ٲٲداکردنٲو،
ئٲمٲی بٲ دایکی گٲٲابووٲو و دایکی ٲٲکسٲر تٲلی بٲ
بٲٲٲوٲبٲرکٲمان کردبوو و گووتبووی دٲم لٲگٲٲ مامٲستا شٲٲ دٲکٲم،
چٲن وا بٲ کوٲٲکٲی من دٲٲٲت؟!؟

دایکی بٲٲٲز، ئٲی لٲ خٲت نٲٲرسی: چٲن کوٲٲکٲی من هٲٲندٲ بٲ ئٲدٲب
بٲت و بگاتٲ ئٲوٲی زمان لٲ مامٲستاکی دٲربٲٲٲت؟!؟

هٲرچٲند ئٲو دایکٲ بٲٲٲزٲ دواتر دانی بٲ هٲٲٲکٲی خٲی داناو داوای
لٲبووردنی لٲ کردم و ئٲلحق دواتر تابٲٲٲیت ٲٲزی دٲگرتم.

من بیرم دٲت و مناٲ بووم و بٲ چاوٲکانی خٲم بینیومٲ، بٲ هٲی دٲست
لٲ پشتدان و هاندانی دایکٲکٲٲوٲ، گٲنجٲک، گٲنجٲکی تری، بٲ
کلاشینکٲف خٲٲٲتان خوٲن کرد و بٲ سنووری مٲرگی سپارد.

ئاخر دایکی وا، هٲر لٲ مناٲٲوٲ، مناٲ ٲٲروٲردٲ ناکات، بٲٲکوو
شٲللاتی درووست دٲکات، جٲلاد و بکوژ و شٲقاوٲ ٲٲشکٲش بٲ قوتابخانٲ
و کٲمٲٲ و گٲٲٲک و شٲقام و زانینگٲ دٲکات.

ئٲ باوکی ناحاٲی و دایکی بٲٲٲز:
تٲ لٲ ماٲٲوٲ بٲ دٲست دوو مناٲٲوٲ گٲرت خواردووٲ و بٲ شٲق و
ٲٲٲٲقٲ دٲکٲوٲیتٲ گیانیاٲوٲ و خوا خواتٲ، بٲٲن بٲ قوتابخانٲ و
دانٲک، لٲ کٲٲت ببنٲوٲ.

کٲچی دٲیت و لٲ سٲر قسٲ ٲٲ گووتنٲکی مامٲستا، ٲان زلٲٲکی
مامٲستا، هٲٲٲش و شٲٲ و شکات دٲکٲیت؟!؟

ئٲرٲ بٲ جارٲکیش بٲت، بٲرت نٲکردووٲتٲوٲ و هٲست بٲوٲ نٲکردووٲ،
کٲ تٲ بٲ دٲست دوو مناٲٲوٲ گٲرت خواردووٲ؟!؟
ئٲی مامٲستایٲک، لٲ گٲٲ چوارسٲت مناٲ لٲ قوتابخانٲٲک دٲبٲت حاٲی
چٲن بٲت؟

بٲرت لٲوٲ نٲکردووٲتٲوٲ، مامٲستاش مرٲٲٲ، توٲٲ دٲبٲت و هٲٲدٲچٲت،
هٲٲٲ دٲکات، مناٲی خراپ بٲزاری دٲکات، ئٲو شٲلاتیٲی تٲ درٲست
کردووٲ و بٲٲٲٲای گٲٲٲک و قوتابخانٲ و گیانی مامٲستات کردووٲ لٲ
میزاج و کٲسایٲتی دٲدات و بٲ ٲٲزی ٲٲ دٲکات.

قیامت هٲٲدٲستٲت، گٲر مامٲستا هٲٲٲکی کرد و تووٲٲ بوو و جارٲک
لٲ مناٲٲکٲتی دا، تٲواو ئٲتر دنیا خراب دٲبٲت؟!؟
هٲٲٲت مٲبٲسم لٲرٲ هاندان نیٲ بٲ لٲدان، کٲس هٲٲٲ تٲفسیری

بـځوومان من دژى لـځدان لـ مناـم و بـ هـموو شـوـيـک لـځدان تـ
دـکـمـوـ.

بہن لہو موو قوتا بیہ کانم بپرسن، بز ان چہ ند کس کی ہمن و
 ووخش و نا توندو تیژم ل گہیان و زہر جار ہر بہ شوئی ستران
 و گہرانی وانہ یان پدہم و۔

و...م...ستم، خوانده خواستم، گ...ر ما...ستا...ه...کی و اشی کرد، ئ...
...بورد...یی؟ ئ...ی...زگرتن...م...ستا؟

ئەي ئۆ وھ! موو ما ندوو بوون و دسسىزى و قوربانى دانى مامستا ل
پيناو پيروردا كردن و فركردن و يگيا ندى منا ككت؟

یا نی مرځ ئاوا به ئېمگ و سپږښت و به و ئاسانید و به جارگ،
 ئو هډموو چاک و ماندووبوون و خزمات و دسزیدي مامستا ل
 بیرکات!؟

م۔ نسوور جيها ني

نمایشی گشتی فیلمی سینمایی "ئاتابای" له دهره‌نان و به‌ره‌مه‌نانی "نیکي ک‌ریمی" ئ‌ست‌ری ناوداری سین‌مای ئ‌ران له ٢٠٢٢ جوونی ٣٠ پ‌نج‌شه‌مه ده‌ک‌ له‌ ه‌ره‌می کوردستان ده‌ست پ‌د‌کات.

نمایشی گشتی فیلمی سینمایی "ئاتابای" Atabai له دهره‌نان و به‌ره‌مه‌ناني "نيكي كه‌ريمي" ئه‌سته‌ره‌ي به ناوبانگي سينماي ئه‌ران، له نووسيني "هادي حجازي فره‌ر" و "نيكي كه‌ريمي" و به بينيني

هندک لئ ئکتار ناودارکانی سینمای ئران، لئوان: هادی حجازی فر، سحر دوتاهی، جواد عیزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریاد، مهلاقا مای نووش، موعووم بانیا و میرمجد حوسنی دواي بهشداري له فستيفاه نهودهوهتیهکان فیلم و نمایش له ولاتانی جراوجری جیهان، له ئژی پهنجشمه ۳۰ جوونی ۲۰۲۲ لئ سینما "سالم" لئ شاری سلمانی، لئ سینمای "ئمپایر" فامیلی م لئ شاری هولر و هروها لئ سینمای "دهک م" لئ شاری دهک دهست پدکات.

"ئاتابای" بهره می سا ۲۰۱۹ به برپرسیاری "محمد تریوریان"، به ماهنگی خاتوو "مههری فیری" برپرسی کمانیای کلاسی فیژن، به هاوکاری و زار تی شنبیری و لوانی حکوم تی هری می کوردستان و "ئای فیلم" به برپرسیاری "علی غاسیوه ند" به اوکهره وهی نهودهوه تی فیلمه که لئ سینمای شاری جراوجرکانی هری می کوردستان پیشان ددرت.

ئم فیلم ک یکمین جار، لئ سی و هشتمین خولی فستیفای فیلمی فجر نمایشکرا و کاندیدی و رگرتنی سیمورغی بلوورین ل ۵ بهش و هروها فیلمی هبژاردی خنگران و نووسرانی گفاری مانگانای "فیلم" لئ ژمارای شمی سا ۲۰۱۹ بوو؛ لئ کممک فستیفای جراوجری نهودهوه تی فیلم لئ ئاستی جیهاندا بهشداریی کردوو، لئوان: چلمین خولی فستیفای نهودهوه تی و کانی فیلمی "کمبریج" لئ ولاتی بریتانیا و باو پکراوی ئاکادیمیای هونرکان و فیلم و تلویزیونی بریتانیا "بفتا" BAFTA، فستیفای نهودهوه تی فیلمی "ئاسیا پسیفیک" لئ ولاتی ئوستوآلیا، فستیفای نهودهوه تی فیلمی "داکا" لئ ولاتی بهنگادیش، فستیفای نهودهوه تی فیلمی "پنا" لئ ولاتی هیندستان، فستیفای نهودهوه تی فیلمی "سفیمنار" لئ ولاتی بوگاریا و چندی فستیفای دیک بهشداریی کردوو.

فیلمی سینمایی "ئاتابای" لئ چواردیمین خولی جژنی گوری خنگران و نووسرانی سینمایی ئرانیش توانی ۵ خلاتی سهرکی لئوان: خلاتی باشتین فیلم، خلاتی باشتین دهره نان، خلاتی باشتین سیناری، خلاتی باشتین ئکتاری تئاوکری پیاو به "جواد عیزتی" و هروها خلاتی باشتین موزیکی دق به موزیکزانی ناوداری ئرانی مامستا "حوسن علیزاد" بهدست بخت.

لـ پوختـی سیناریـی فیلمی سینـی مایی "ئاتا بای" دا هاتوو: "کازم
ئاتا بای" تـمـن 40 سا بـ هاووـیـتی لـگـگـ باوک و خوشکـزاکـی لـ
پیرکـندی ژیان بـسـر دـبـن و ...

هـندک لـ ستافی ئامادـکردنی "ئاتا بای" بریتین لـ؛ دـرهـندـر:
نیکـی کـریمی، نووسـر: نیکـی کـریمی و هادی حـجـازی فـ، موزیک:
مامـستا حوسـن عـلـیزادـ، وـندـگر: سامان لوتفیان، مونتاز: حوسـن
حـمشیدی گـوهـری و بـرهـمـهـندـر: نیکـی کـریمی.

دـستی تـ دوژمنی تـ یـ؟! دوژمنی تـ دـستی تـ یـ... زانا رـزاق

زـرجار دـستی تـ دوژمنی تـ یـ، دوژمنی تـش دـستی تـ یـ.

یـکـم کاتـک تـ نووسـری یان هـر کـسـکی تر ئاوا هـلـلـیـک بـرامبـر
کـسی تر دـکـی، ئـویش چاوپـشیت لـناکات، یان هـلـلـکـت پـدـلـت
، یان داوای یاسایت لـسـر تـمار دـکات ئـوا ئـمـ بـ تـ زـر باشـ،
چونکـ بـهـی ئـمـو هـلـی تر و تاوانی تر ناکـیت بـلام کـ
چاوپـشیت لـکرا یان خـت زانیت، هـلـی خـت گوـت پـندـدا لـوانـیـو
بـئـگـری زـر ئـژـک بـت تووشی کـوتنی گـورـت بکات، بـهیـچ
هـلـنـسیـو.

بـلام دـسنـکـ لـگـلت وانـی و واناکات وادـزانـ باشـ بـس خراپـ،
ئـوی سـرـتا و وتم باشـ نـک ئـوی تر.

بـیـ ئـمـی مرـفـکان هـلـو شکست بـمان باشتـر لـسـرکـوتن و
هـلـنـکردن، چونکـ سودی تـدایـ بـمـرجـک دانـ پـدـابـن.

دووـم کاتـک تـ فـرخوازی لـ زانکـ و شوـنی تر ئـوا ئـگـر لـگـل
مامـستا کـ پـیـو نـدیت زـرباش بـت یان خزم و برای ئـو بیت، هاوکاری
باشـ دـکات لـوی کـ پـشوختـ نـمری باشـت پـبدات، بـلام ئـو و
دـکات بـئـارـزووی خـت چـند بخوـنی یان نـخوـنی، چونکـ تـ دـزانی
دـردـچیت و بـترسی، بـلام ئـگـر مامـستا کـ توندبوو لـگـلت یان

قیشی لـبووی زـر توند و تـل دـبـ لـگـلت ئـو بـ تـ زـر باشـ ، چونکـ ئـمـ وا دـکات تـ بخوـنی و خـت ماندووبکـیت چونکـ تـ لـ ئـنجامـکـ دـترسی یان ئاواتـک و ئامانجـکی گـورـترت هـیـ.

خـی ئـوـش یـکـم لـبـر ئـو و دـکات وادـزانـ باشـ بـس خراپـ دووـمیش وادـزانـ خراپـ بـس باشـ.

سـیـم کا تـک کـسـک دزیت لـدـکات تـش زانیت یان دـزانی ئـو ئـوـش بـ تـ باشـ، چونکـ ئـمـ وادـکات تـ هـلـو کـم و کورتیـکانت چارـسـر بکـیت یان ئـگای تر بدـزییـو، بـلام ئـگـر هـیچ دزـیـکت لـنـکـرابا ئـوا تـ هـلـو و کـم و کورتیـکانت نابینی، لـوانـیـ ئـ ژـک بـجـرک دزیت لـبـکرـت هـموو سـروـت و سامانت لـبردـت و ئیفلاسیان پـکـردبای. یانی دـکـرـ بلـن دزی کردن هـبوونی دزیش باشـ چونکـ ئـزموونت پـدـبـخشـت.

چوارـم چونکـ ئـمـی مرـفـکانی کـمـلـگی ئـژـهـلاتی هـشیاریمان نزمـ یان بلـین چـمـکـکان و شتـکانمان بـ شینـکـراوـتـو ئـوا زـرجار ئاشکراکردنی تاوان و شـوازی تاوان خراپیـکان خراپـ باش نیـ ، چونکـ کـسانـک سودی لـوـردـگـرن چونکـ لـبـرژـوـندیانـ بـلام زوو ئاشکرا دـبن ، بـلام کـسانی تریش ئـزموون لـ شـوازـکـی وـردـگـرن کـ مرـفـانـک هـن ئاوا تاوان و شتی خراپ دـکـن.

پـنجـم کا تـک تـ نرخـی بـنـزین یان هـر شتـکی تر گران دـکـی ئـوا بـ تـ زـر باش نیـ، چونکـ لـدوورمـودا دا ووردـ ووردـ خـلـک لـت دووردـکـوـتـو، یانی کـیـارت کـم دـبـتـو، بـلام ئـگـر نرخـی شتومـکـکان شتی تر هـرزان بوو ئـوا بـ تـ زـر باشـ، چونکـ ئـمـ وا دـکات ووردـ ووردـ خـلـکی زیاتر بـتـ لات ، زیاتر بیفـشیت ، کا تـکیش زـر فـشـرا ئـوا بـ خـت قازانجی باشیش دـکـی ، چونکـ ئـگـر بلـین لـ شوـنـکـ نرخـی شتومـکـک دـ هـزار بـ هـزاری قازانج بکات تـش بـ نـ هـزار بیفـشی خـلـکیش ئاشنا و زانیاری لـسـر هـردووی هـبـ ئاوا هـردووکـتان

هی کـ لـژـکـدا زیاتر دـفـشـت ؟ ئـی دوو مانگ ؟

بـگومان ئـوی هـرزانتر هـر بـهـی ئـمـشـو و حیسابی فـشـتنـکـشی بکـین بـمان دـردـکـوـت لـ دوورمـودا قازانجی هی تـش لـ هی ئـو کـسـ باشـ کـ شت گرانتر دـفـشـت .

نوسټر و خوښښه د شاد تا قان

دوو دوانه لکگير و هاوې نده، هيچيان به کاميان نابن، نوسټري به خوښښه مردوو و خوښښه ري به نوسټريش نازي. هټا نوسين نه به خوښښه نابه به بهام له ياساي ديالکتيکدا به دواي يکدا دن و دځولښه وو.

نوسټري..

داهښښه و زاده هټي تاي دښوښه له سره تا کانه وو هټا تا ادي بيرم ندي خاون بيرښه تايبت له کي بوار کانه دتوانه پښچني ښښيري به. دواجار دښښه ناوې کي بريقاوي مښووي مرياتي.

خوښښه..

فرم نديکي هټسنگښښه، بيرښه و توانام ندي نوسټران شرځه دکا، به زاده هټي ځي بيردښه کان شيد کانه وو دسلمښه. ښښه کارينگرتر له گياندني بيرکانه، گشتاندي و به ژمارن هرتاکک و دووان و سيان نين.

نوسټري خوښښه..

نه و نوسټري څيکله و داهښښه رانه کي خوښښه ران هټي ښښه و هټميش له پان سودم ندي، به ره مټ کانيان دانيسقه و شايي خوښښه و يانه، به پښښه نغيان دښښه هټميش چاوښه نوکار يکانيان.

خوښښه نوسټري..

نه و حشاماته زيرک و هټا يدي، تگيشتو و تايکاري به ره مټي نوسټري کانه. نوسټري به خوښښه راني وک چرايکي هټي کراو له پي پويسته نوسټري زيرکي خوښښه راني بزاني و به گټه يان نه بيني به ره مټي پوپوچيان به سردا تځشان و پځشان بکا چونک گټوري ځي له دسددا. به داځو له م سردم پوچنوس زرترن له جوانوس.

کټاوانبار نزار خزر جی ل دانیمارک بوو شاخوان قادر شش

۲۵/۶/۲۰۲۲ و ل ۱۶/۷/۲۰۲۲ دا نوکراو تټو
شاخوان قادر شش

برای

لټم وتار دا هټو ددرټ برچاو وونیټک لټسټر هاتنی تاوانبار
نزار خزر جی بټ دانیمارک و چاودری ئو لټلایټن پټلیس و ئټگټری
دادگاییکردنی بخرتټوو. هټروها و نزار تی داد و پټلیسی دانیمارک
چیان کرد و کټ بوون ئو لټلایټن کوردی و عټر بیانی بټرگریان
لټکرد، و چټن ایکرد و ئستا لټ کوټیټ. هټروها لټلی کوردانی
دانیمارک و هټندران لټ هټوکانیان بټ بټدادگاییکټیاندنی
تټمټتبار دټخټینټوو. بټگومان ئوټی لټر دا نووسراو هټموو
زانباریکان نین، بټټام بټپټی توانا زانیاری گونجاو کټکراو تټو
کټ دټتوانټ وابتکات تیشکټکی گونجاو بختټسټر با بټتټکټ.

هاتنی تاوانبار نزار خزر جی بټ دانیمارک

لټ هټرشټ سټربازیټکانی ئټنفالدا کټ لټ رټژی ۲۳ی مانگی دوو تا
۱۶ژی ۱۶ی مانگی نټی ساټی ۱۹۸۸ درټژی کټشا، تاوانټکانی جټنگ،
تاوان دژ بټ مرټقایټتی و تاوانی گټلکوژی (ژینټساید/جینټساید)
ئټنجام دران. تاوانی ئټنفال وټکو تاوانی گټلکوژی لټلایټن دادگای
باټای تاوانټکانی ئټراقټوو لټ ساټی ۲۰۰۷ دا ناسټندرا، ئټوانټی
بټشداری استټوخټیان لټ ئټنجامدانی تاوانټکټدا کردوو، یا بټجټر
لټ جټرټکانی هاوکاریان لټ ئټنجامدانی تاوانټکان کردوو دټبټ
بگیرټن و بدرټنټ دادگا، وټ بټپټی ئاست و قټوارټی تاوانټکان بټپټی
بټیارټکانی یاسای تایبټتی دادگای باټای تاوانټکانی ئټراقی ساټی
۲۰۰۵، یا یاسا نټونټتټویټی و کټنفټنسیټنی گټلکوژی ژنټف ساټی ۱۹۴۸
و ۱۹۵۱ وټکو لټ دادگای نټونټتټویټی بټ تاوانکارټکان ICC لټ شاری
های پټپټو دټکرټت، سزایان بټ دیار بکرټت.

نزار عټبدولکټریم فټیسټل خزر جی بټ پټلی فټریق روکن لټ سوپای
ژټمی بټعسدا، کټ گټلټ بټرپرسیاری سټربازی پټسپټردراو لټوانټ
فټرماندټی فرقټ و سټرټکی ئټرکان لټ سوپادا لټ سټردټمی ژټمی بټعس
و لټ نیوټی دووټمی ۸۰ کان و لټکاتی تټکدان و اگواستنی گوند و

شارچک کاند، تښکدانی گڼۍ کی کانی ناشقان له شاری هېڅ بجه دا و کښم کوژی د پان کښی شار کښ له سالی ۱۹۸۷ دا، و له کاتی کیمبارانی دهات کانی کوردستان له سالی ۱۹۸۷ دا، هروها له هرش کانی تاوانی گڼ لکوژی نه نفالدا له سالی ۱۹۸۸ دا بشداری استوخه هېووه. له دواي شکانی سوپای نه راق له شهی کوتهدا له سرکو تکردنی اپښینی شیع کانی خوارووی نه راقدا له بهاری سالی ۱۹۹۱ دا بشداری استوخه هېووه. و کو فرماندیه کی بهرپرست له بهار کان ناوی له بهر گڼ نام کانی ژمی به عسدا هېی. له سر تاوانی گڼ لکوژی نه نفال به پهی به یاری ژماره ۲/۱۴۴۵ ککوتی ۱۸/۱۲/۲۰۰۵ نه زار خزر جی له لایه دادگای بهای تاوان کانی نه راق و داواکراو و به یاری گرتنی د رد چته. نه زار خزر جی به خه له دیدار کی ته لفریه نیدا له بهر نامی "وفی روایه اخری" له ک نالی "التلفزيون العربی" له رژی ۳/۵/۲۰۲۲ دا دته استوخه بشدار بووه له نه نفال کانی یکه، دوو و سه و نه نفالی کتایی له سالی ۱۹۸۸ دا. دواي جته نگی داگیرکردنی کوته له لایه سر کی وخواوی نه راق سه دام حوسه نه و له پسته بهر ز کانی سوپا دوورد خرت ووه، پښاو نه د کرته و د خرت ژر چاودری. له مانگی مارسی سالی ۱۹۹۶ دا له هوه یکدا ادهکات و دته کوردستانی ژر دسه اته بهری زردی ژر فرمانده وایی پارتی دیموکراتی کوردستان. له و ماوت ووه و سهردانی نه ملاو نه ولای کردووه. دواي له گڼ زاخ ووه وانهی تورکیا د کرته و پاشان د چته عمان پای ته ختی و اته نور دن. خزر جی په یوه ندی له گڼ ده زگای هوه واکری نه مریکا سی ئای نهی CIA دا هېووه، بهر نام کی په یوه ندیه کی د سته کردووه ووه نیی. به پهی ه نه د سرچاو ک له نه راق بووه په یوه ندی په پان ووه کرووه. به پهی نه و زانیارانیه کی یاکپ ته پسو Jacob Topsøe له نه نامی ئینف رمن شین Information دا به او یکرده ته ووه، به پهی گوتنی به رت بهر Robert Baer ک له ۹۰ کاند سهر کی نه پراسیه نه کانی سی ئای نهی CIA بوو له کوردستانی نه راقدا، نه وکاته کی نه زار خزر جی له نه راق بوو، یکه له و کسانه بووه که داندراو له نه گری ووخانی سه دام حوسه نه د سهر کای ته بگرته ده ست، بهر نام نه و خه له ووه ناگدار نه بووه که چ کښی په ددرته. له نامیه کدا که له نه پرلی ۱۹۹۶ دا به سهر کی سی ئای نهی بهر رت یتچر Robert Richer ی نووسیوو نه مانه به په یوه ندی نه و د کات و هروها دواي ه اته نیشی به د روهی نه راق نه مانه به د کرته، به مجر په یوه ندی به رد وامی له گڼ سی ئای نهی دا هېووه. خزر جی له نه خشه و پلانه کی تابه تدا له ژر ناوی "البرج البابل" دا نووسراووه، نه و له ۴۲ لاپه ردا به وردی پلانی چته نیته اکه شانی نه فسر نه نازیه کان و که کردنه و پان

بہ نجامدانی کود تائیک لہ دژی دیکتاتہر سہ دام حوسہن دا گوزارشت کردووہ (DR online, 2/2-2007).

بہ پئی گوتنی خئی لہ چاوپکک تنکی تہ لہ فزیہ نیدا لہ گہہ تہ لہ فزیہ نی "العربی" دا دہہہت، کہ لہ ئوردن بوو لہ سہر بانگہہشتی جہلال تاہہ بانی چہ تہ بریتانیا و لای جہلال تاہہ بانی و فوئاد مہ عسوم بہ ماوہی ہفتہ یک ماوہ تہوہ و ہہمیشہ بہ یہک وہ بوون. ہہروہا ہوشیار زہباری لہ سہر داوای مہ سعود بارزانی بانگہہشتی کردووہ و سہ لہہ ژ لہ گہہ ئہواندا ماوہ تہوہ و زہریان لہہ گرتووہ .

نہزار خہزرہجی لہ مانگی ژولای ۱۹۹۹ دا دہتہ وہاتی دانیمارک و داوای مافی پہ نابہرہتی دہکات، بہہام داواکہی تہہ کرہتہوہ، لہہ برہوہی ئہو سہرکی سوپا بووہ و گومانی لہہ دہکرہت کوا لہ کاتی ہہرشہکانی سوپای ئہراق بہ سہر کوردستان لہ ساہی ۱۹۸۸ دا بہ شداری لہ نجامدانی تاوان دژ بہ مرہفایہتی ہہ بووہت. وہکو دوو ساہ دواتر لہ ہہواہی لہ ژانہی وہزارہتی دادہوہ لہ ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا ہاتووہ فہرمانگہی بہہوہہری پہ نابہران Udlændingestyrelsen ہہکاری گونجاویان ہہیہ و وایدہہینن کوا خہزرہجی بہرہسپاری لہ تاوانہکانی ئہ نفالدا ہہبووہ. دواي ئہوہ جہرک لہ مافی "مانہوہ تا تہوانکردنہوہی" پہہدہرہت لہ ژہرناوی tålt ophold واتہ مانہوہی تا ناردنہوہی بہ وہاتی خئی یا وہاتہکی دیکہی ئارام بہ ئہوہی مہ ترسی لہ سہر ژیانہی دروست بہہت. چونکہ لہہ گہری تہہ کردنہوہی مافی پہ نابہرہتیدا بہ پئی کہ نفہہنسیہنی مافہکانی مرہف دانیمارک ناتوانی کہ سہک بہ شوہنک یا وہاتی خئی لہہوان بکا تہوہ ئہہ گہرہتووہ ئہوک سہ لہ کاتی گہہانہوہیدا مہ ترسی لہ سہر ژیانیدا دروست بہہت. ہہروہا لہہ بہر ئہوہی دانیمارک ککوتنی لہ گہہ وہاتانی عہرہبی سہبارت بہ گہہاندنہوہی پہ نابہران نہبوو، دانیمارک نہیدہتوانی لہہوانی ہیچ وہاتہکی عہرہبی بکا تہوہ. بہ پئی ئہو بہ یارہ خہزرہجی بہی ہہبوو بہ وہاتہک بچہت ئہہ گہر فیزای پہ ہدرہت. دواي تہہ کردنہوہی مافی پہ نابہرہتی، نہزار خہزرہجی ایدہ گہیہنہت کہ نایہوہت لہ دانیمارکدا ہمہنہتہوہ، بہہکو دہیہوہ بہوا بہ وہاتہکی عہرہبی و لہ وہاتہکی عہرہبیدا ہریت. خہزرہجی پہ یوہندی بہ بالوہزخانہی سعودیای عہرہبی لہ لہہندن دہکات و داوای فیزایان لہہدہکات، باوہزخانہی سعودیا بہہہنی فیزای پہہدہدن. لہ ۱۸ ای ئہ تہہ بری ۱۹۹۹ دا داوا لہ بہہوہہری کچہرانی دانیمارک دہکات فیزاپاسی بہ بکہن بہ ئہوہی بتوانہ بہ وہاتی سعودیا بچہت. دووبارہ لہہ گہہی پارہزہرکک یہوہ ئانہس جہہسفسن Anders Josefsen داوا لہ بہرہوہہری پہلیس دہکات پہلہ لہ دہکردنی فیزاپاسہک بکہن.

لہ ۳۰ سہپتہمہری ۲۰۰۱ دا میدیای دانیمارکی لہ بوونی

فرمانده یی کی پل با های سربای سوپای ئراق له دانیمارک ئاگادار دبنه و بشوینی ژبانی دزانن. بر له و کوردانی خوښگدی زمان دیناسنه و، ئامادنا بن له گډه ئودا زمان بخوښن، و گوشار دخنه سر خوښگد و شاروانی شارکه که دریکن. دکر له م گډه و به میدیای دانیمارکی ئاشکرا بووېت. شوینی ژبانی نزار خزرجه له گډه خزان که له شاری سرب (سغو) Sorø له شوقه یی کدا به ناو نیشانی 40 2. tv Frederiksbergvej. دبت. ئو پېژانیندی میدیاکان دبت هه هه کردنی شه پېژانکی گوروی سیاسی لایه نکانی ئپزسیک و پارت چپکان دژ به وزیر دادی دانیمارک که ئوسا فرانک یسن Frank Jensen بوو که سرب پارتی سیال دیموکرات بوو. و کو دواتر د رکوت به پېری رژنامی یولاند پستن Jylland Posten (۲۳/۳/۲۰۰۳) دزگای به به بری پنا به ران گډه مانه و به خزرجه له ژرناوی "مانه و تا وانکردنه و" داو به ئو و هیچ یی که له پېلیس، هه وانگری به رگری یا وزارتی داد له ئاگادار بن. که به د زاندرت خنهی تووند ئاراسته و وزیر دادی ئوسا فرانک یسن Frank Jensen دکرېت. به مام دواي ئو و بار که و کو خهی دم مښته و و خزرجه هه له شوینی خیدا دم مښته و "چاود ریکردنی" له لایه پېلیس و درېژی پددرت. رژنامه سرب کیکانی و کو پلتيکن Politikken، یولاند پستن Jylland Posten، ئینفلم شین Information، ئکسترا بلازت Ekstra Bladde، بی تی BT و رژنامهکانی دیک و رژنامهی ناوچه یی کان و هه روها هه ردوو که نای ته له فزیکی دی ئار DR و تیفی توو TV2 له سرب خزرجه و ئه گری به شداری خزرجه له که مښکوژی کوردکان له کوردستانی ئراقدا له سالی ۱۹۸۸ دا به کورتی دنووسن و گوزارشت دکن.

به پېی اگه یی ندرای و زار تی داد له ئی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا هه کاری له که یننه و له که یسی خزرجه دت پدکات کات له لایه فرمانگه ی به روو بری پنا به راننه و Udlændingestyrelsen له ئی ۱۷/۸/۲۰۰۱ دا که یسه که به داواکاری گشتی دانیمارک د ندرت به م به ستی له که یننه و له ئه گری بوونی که یسه کی تاوانکاری که ئیا خزرجه له تاوانکاری کاند تاوانی ئنجامداو یا نا، چونکه و کو له اگه یی ندرای که دا هاتوو "ئوان هه کاری ته و او گونجاویان هه ی له وای که وای به بچن که خزرجه به رپرسیاری له تاوانکاریکانی شاه وکانی ئنفالدا هه بوو". داواکاری گشتی و مات Rigsadvokaten به ناوی هنینگ فده Henning Fode (۱۹۹۵-۲۰۰۷) له ئی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا و وزیر ناوچه فرانک یسن ئاگادار د کات و که له له که یننه و یی که یسه که ته و او بوو و دکر له له دانیمارکدا که یسی تاوانکاری

دژ بـ سـرـکـی ئـرـکـانـی سوپا نـزار خـزر جـی بـکـر تـو. هـرو هـا
ئاگاداری کرد تـو کـوا کـیسـک هـر لـ لـژی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا لـلـایـن
داواکاری گشتی و بـ پارـزـری دـو تـ/داواکاری گشتی بـ شیلاند
ناردوو بـ مـبـستی ئـو و کـیسـک لـلـایـن پـلیس و لـکـکـینـو و
لـبـکـر تـ. بـگومان جـگـی پرسیار کـوا بـچی دوای دوو سا ئـو و
کـیسـک بـ داواکاری گشتی نـردراو، لـ کا تـکـدا فـرمانگـی
بـو و بـری پـنا بـران گومانـی بـهـزی لـ بـرپرسـیاری خـزر جـی لـ
تاوانـکانـی ئـنـفـالدا هـبوو، و کـو لـ اگـیـندراو کـدا هـا توو.
ئـگـر چـی لـ ژنامـکانـدا ئـو نـنووسراو بـمـام هـی لـکـکـینـو و
داواکاری گشتی لـ کـیسـی خـزر جـی لـ لـژی ۳ی مانگدا پـیـو نـدی زـری
هـی بـ تـقـینـو و هـوا و کـ لـ ۳۰/۹/۲۰۰۱ دا کـ بوو هـی تـوژمـکی
سیاسی پارتـکانـی ئـپـزـیسـن دژ بـ حکومـت و وـزیری داد. ئـگـر
گوشار سیاسـک نـبووایـ، لـوانـیـ داواکاری گشتی پـلـی نـدـکرد
و درـنگـتر کـیسـکـی بـ پـلیس دـنارد. بـ دانیمارک کـیسـی تاوانبار
خـزر جـی کـیسـکـی گـور و نائاسایی بوو. گوشاری سیاسی لـکـیسـی
ئـوها گرنگدا کاریگـری یـکـلاکـر و هـی لـ کـ حکومـت و بـ تایبـتی
وـزیری داد ناچاری و وـم و جوو دـکـن. و کـو سـ ژ دوای
هـمـمـت سیاسـک لـکـکـوتـی ۳ی ئـکتـبـری ۲۰۰۱ دا لـکـکـینـو و
بـدواداچوون لـسـر کـیسـک اددگـیـندر ت بـمـبـستی ئـو و لـ
فاکت و استیـکانـی کـیسـک بگـن و بزائن ئایا دـکـر ئـو بـگـ و
بندمایان بـدست بهـنن کـ وادـکات بتوانن تـمـتی بـشداری لـ
تاوانی جـنگ و تاوان دژ بـ مـرـقـایـتی دژ بـ سـرکردـی پـشووی
ئـرکانـی سوپای بـعـس نـزار خـزر جـی بـرزکـنـو و بـمـجـر بیدـن
دادگا.

بـپـی اگـیـندراوی و زار تـی داد لـ لـژی ۲۲/۵/۲۰۰۲ ئـوسا لـ
لـکـکـوتـی ۱۷/۴/۲۰۰۲ دا دـزگایـک بـناوی داواکاری دـو تـ بـ
تاوانـ نـونـتـو و یـیـ تایبـتـکان (Statsadvokatur for Særlige Internationale Straffesager, بـ ماو یـکی کاتی دامـزرا،
ئـرکی ئـو دـزگایـ تاوانـ گـور نـونـتـو و یـیـکانـی دـر و وـاتی
دانیمارک بوو. ئـوسا ۱۶ کـیس لـ بـردستیان بوو. لـو ودا بـرگیتـ
فـستـبرگ Vestberg Birgitte و کـو پارـزـری دـو تـ/داواکاری گشتی
بـ کـیسـی تاوانـ نـونـتـو و یـیـکان لـ رـژی ۱/۶/۲۰۰۲ داندر، ئـو
دـبـوایـ لـکـکـینـو و لـو کـس و کـیسـان لـم چوارچـو و یـدا بکات،
ئـوسا کـیسـی تاوانبار نـزار خـزر جـی کـیسـی لـ پـش و گرنگی ئـو
دـزگایـ بوو.

داواکاری گشتی بـ هـر مـی شیلاند بـرگیتـ فـستـبرگ Birgitte
Vestberg ئاگاداری ئـو بوو کـوا سعودیا بـمـنی قیزای بـ خـزر جـی

داو و خزر جی دتوان و بات بجه لالت هار سات کدا فیزا پاسی ب بکر لت، وات ب رل و بی یاری گرتنی ت وای ب د رچ لت. ئ و ش گوشاری ل سار د زگای SAIS دروستکردبوو و تا کو پ ل ل ک یس ک بکن.

ل ۱۲ ئ کت ب ری ۲۰۰۱ دا پلیسی شاری رینگ ستیز (غینگ ستز) Ringsted ل پرسین و ل نزار خزر جی د کات و ل ه مان کاتدا د ست ی ک پلیس د وری شو نی ژ یانی نزار خزر جی ل شاری سوغ دا د گرن. د وای ۶ د مژم ل ل لای ن دادگای شاری سار Sorø ل پرسین و د ستوری ل گ د د ک رت و ب پ ی ب یاری دادگای شاری سوغ ل م ا ک ی خ ی دا د خ ر ت ژ ر چاود ری پلیس. دادگا ب ئا م ا ژ ب ت ا و ا ن ک ا ن ی ج ن گ ب پ ی ک ک و ت ن ا م ی ژ ن ف م ا د د ی ۱۴۶ و ۱۴۷ ه ر و ه ا پ ش ل ی ی ا س ا ک ا ن ی س ز ا ی د ا ن ی م ا ر ک ی ل پ ر گ ر ا ف ی ۲۳۷، ۲۴۵، ۲۴۶ و ۲۵۰ ک یسی سزای ب د ک ا ت و، ب م ا م نزار خزر جی ب ت ا و ا ن ی خ ی ا د گ ی ن ت. ک یسی خزر جی ل ل لای ن پلیس و ک و ت ژ ر ل ک ک ی ن و. ب پ ی گ و ت ن ی پ ا ر ز ر ی د و ت ب ر گ ی ت ف س ت ب ر گ ئ و ا ن ی ک س ا ی ا ن ب خ ی ا ن ت ر خ ا ن ک ر د ب و و ب ل ک ک ی ن و و ب د س ت ه ن ا ن ی ب گ و د ک و م ن ت ب ر ز ک ر د ن و ی ت م ت د ژ ب نزار خزر جی (پ ل ی ت ی ک ن ۲۵/۳/۲۰۰۳). وات ک یسی خزر جی لای پلیس بوو و ل ژ ر ل ک ک ی ن و د ا بوو، خ ر ی ک ی ب گ ک ک ر د ن و بوون ل سار ت م ت بار، ل ئ گ ر ی ب و و ن ی ک یسی ت ا و ا ن ب ا ر ی د ا پلیس ت م ت ب ر و و ی ت م ت ت ا ر د ا ب ر ز د ک ا ت و و د ی ن ت ب د ا د گ ا.

پ ا ر ز ر ک ی خزر جی س ک ا د ژ ی ب ی ا ر ی چاود ری ک ی ت م ا ر د ک ا ت و ک یس ک د د ر ت د ا د گ ا ی پ د ا چ و و ن و "دادگای ژ ه ا ت ی و ا ت" ئ و س ت ر ل ا ن س غ ا t Østre Landsret، ک دادگا ی ی ک ی پ د ا چ و و ن و ی ب ب ی ا ر ی دادگای شاری ک ا ن ی ب ش ی ژ ه ا ت ی و ا ت. ل ۲۹ ی ن ف ن ب ر ی ۲۰۰۲ دا س د ا د و ر ل دادگای ئ و س ت ر ل ا ن س غ a Østre Landsret ب ی ا ر ی چاود ری ت ا و ا ن ب ا ر نزار خزر جی و ف د غ ی د ر چ و و ن ی ل د ا ن ی م ا ر ک د ر ژ د ک ن و، ب م ج ر دادگا ک ب ی ا ر ی دادگای شاری سوغ ج گ ی ر د ک ا ت و. ب پ ی گ و ت ن ی پ ا ر ز ر ی د و ت ب ر گ ی ت ف س ت ب ر گ ب ی ا س ت و خ ن خ ر ا ی ز ی ن د ا ن ل ب ر ئ و ی ن و و س ر ا و ی ت م ت ب ا ر ی ی ک ی ئ ا م ا د ن بوو و ل ژ ر ئ ا م ا د ک ر د ن ا بوو، ئ گ ی ن ا و د ی خ و ا س ت ل ز ی ن د ا ن د ا ب ت.

ل ب ر ئ و ی نزار خزر جی ه س ت ی ب ه ه ش ل سار ژ ی ا ن ی ک ر د و و و ئ و ش ی ل ل لای ن پلیس و دادگا دا ئا م ا ژ پ د ا و، ل لای ک ی ت ر ل ب ر گ ر ن گ ی ئ و سار ک س و پ ا ا ک ر د و، ب ی ا ر ی چاود ری ک ب م ش ی و ی ب و و: ئ ا ن ی پلیس ک ی شاری غینگ ستیز ت ل ل ف ن ی ب خزر جی د ک ر د و ل ه و ا و ب ا ر و د خ و م ت ر س ی ک ا ن ی د پ ر س ی، و نزار خزر جی

دې بوايي رښاني دووشم، چوارشم و هينې لښوان د مژمړ ۹ و ۱۲ دا لښما بټ و پېليسک د هاتې لای. ښانېش لښلاين پېليسک و پېيو ندي تللې فني پېو د کرا. ديار دادگای شاري سرې داوای ل پېليس کردبوو بيخه نه ژر چاودې و ګګې اکردي ل بګرن، بېام ئوې کرا د کړ بېين پاسوانې و پاراستنې ئو بوو و تاادېک ئازاد بوو ل جوو و ګګان. چونک څزرې جې ګګ ل و کاتانې بې ديارکرا بوو ديتوانې ل ما ګګې د رچټ و بوات. بې پېي ګوتنې ئفسري پېليس يېنس پيتر ګلرېپ Jens Peter Glerup ک ک ئرکې زنگ لښدانې کې هېوو، ئو تللې فني بې کردوو، و ئګر ژنې کشي "لټيف" ل جياتي څزرې جې و ټټامې بدابايو و بېګوتبا ک څزرې جې بار و تڼدروستي باش و هېچ مټرسيک نيې ئاسايي پېسندکراو، چونک بې يېنس پيتر ګرنگ بوو ک د نيا بټ ل وې بارود څک باش و ئو ل وې و هېچې بېسار نھا توو. و ګو ئو ئرکې يېنس پيتر بوو. هروها څزرې جې ځي ل ښانې دياريکراودا نچټ لای پېليس چونک و ګو ل اپېرتي داواکاري گشتيدا هاتوو "نېانويستوو زياد ل پېويست ماندووي کڼ"، بې ل جياتي ئو پېليسک هاتې لای. هروها پېليس نېويستوو څزرې جې "هراسان بکات" ل و کاتانې ئو څوتوو. ژنې کې څزرې جې لټيف ل مانگي ديس مېردا ګشت د کات بې و ټاتي سعودي و هېچ بېرېستک لښلاين پېليس و نابینت چونک ئو سکالای ل سار نېوو، هروها پېليس کوکې کاني څزرې جې "محمد و ئحمد" ناڅنه ژر چاودې و ګو ل تللې فني کاني ئوان ناګرن. لکاتې کدا ئوان چاکا نه زنگ بې ئملاونولا لښدډن.

ئوسا ل سا ګګاني ۲۰۰۰ - ۲۰۰۲ ئمريکا بېګرمي څريکي هز ککردنې وو بوو دژ بې رښمې بېعسي ئراق و مېبېستي ووخاندنې ديکتاتر سډام حوسېني هېوو، لښلاين ميدياي جيهاني و دانيمارکيو ديدار ل ګګ څزرې جېدا دکرېت و سېبارټ بې ئګري بېشداري ئو ل ووخاندنې ديکتاتر سډام حوسېندا ل ګګې دډوڼ. ل ديدارک ل ګګ يولان پېستندا Jylland Posten څزرې جې ئامادي ځي بې سېرېرشي سوپا دژ بې سېرکي ديکتاتري ئراق اادګې يېنت و دېيت "دمو بې ګګګګمو ئراق و دتوانم و ګو پېشوو سېرېرشي سوپا بکېم و بوونم ل و وادکات بېش ل سوپا ل دژي سډام حوسېندا هې ګګګګنم و". څزرې جې ځي زېر بې دسېټات و توانا و ډن د کات بېجرېک ئو ځي و ګو "شېرېک ل قېفژدا" دېبينټ و ګو بې BBC باسکردبوو. ګوتېووي "څک ل ئراقدا چاوېي منن بېام ناتوانم هېچ بکېم چونک دانيمارک ګګم نادات بېم". هروها ټټي بېتوانې ځي دوپا تددکردو و دېګوت ئګر

تاوانباریم چن "سړکرد کوردکان" پشتگیریم دکښ.

بپېی ژنامی دانیمارکی یولاند پستن (کککوتی ۲۰۰۲/۱۱/۲۰) ل اگ یاندر اوکی و زار تی در ووی ئم ریکا ل ۱۹/۱۱/۲۰۰۲ دا ئم ریکا بفرمی پشتگیری خی ب دادگاییکردنی نزار خزر جی دکخاتوو، و ئماژ بگرنگی ککردن ووی بکک و دکومنت سبارت ب پشملکاری و تاوانکانی ژمی بعس دکات. بپېی زانیاریکانی ر ژنامی یولاند پستن لئگگری ووخاندنی سددام حوسندا ئم ریکا بیر ل هیچ پستکی گرنگ ب نزار خزر جی نکردتوو. ل استیدا ئوو ئماژ بوو ب ووی کوا خزر جی ئو گرنگی پشووی لای ئم ریکا یکان نماوو.

بپېی بیر هیواکان Ritzau یتز او چند هفتی ب ل اکردن کخی خزر جی، پارنری دوت ل ئگری اکردنی خزر جی ئاگدار دکرتوو، هروها پشتر ل کککوتی ۲۰۰۳/۲/۴ دا ل لاین چاکوانانی کورد ل دانیمارکدا ئم مترسی ب ئفسی پارنری دوت گپی ندر او. بام ئوو نابنت هی تووندکردنی چاودری ل سمر ماکخی خزر جیدا. بپېی گوتن و تبینی یک ل درواسکانی خزر جی ب ناوی یان کلدینگ Jan Colding، ک ما کخی ل برامبری ئو بوو و پلیس ب چاودری بکاریان هناو، چند هفتی ب ل بزربوون کخی هست ب چاودری پلیس بشوو یکی ئوت ناکرت. ب همان شوو نمانی چاودری دکنت جگخی تمانی چند دراوسپی کی دیکش.

وکو ب اوکراو توو ل "۱۷ مارسی ۲۰۰۳" دا نزار خزر جی ل ماکخی ددچت و بسر و شوون ون دکنت. ئو "ژو" کو کخی ه وای بزربوونی باوکی ب پلیس دکپی نت. بام ل راستیدا خزر جی چند ژک پشتر ل دانیمارک دچوو بوو. ونبوونی نزار خزر جی پرسیار و گومان دروست دکن و خند ل حکومت و ویری دادی ئو کات ل لئ ئیسپرسن Lene Espersen ک سر ب پارتی ک نسرف تیف بوو دکیرت. داواکاری گشتی برگیت فستبرگ Birgitte Vestberg دتت و چاوانی ئوی ل خزر جی کردوو کوا "یز ل بیاری دادگا دگرت و ناوات".

ل ۲۱ ئازاری ۲۰۰۳ دا ژنامی یولاند پستن Jyllands-Posten ب اوید کاتوو کوا نزار خزر جی و هشت ل ئفسرانی کخی ئراقی ئستا ل ئراقدان. ل ۲۲ ئازاردا ژنامی بی تی BT ب اوید کاتوو کوا اکردنی خزر جی ل لاین سی ئای ئی CIA و ککخراوو. ل ۱۶ ئپرلدا ر ژنامی شرقولئوست دچوونی ژن و کوکانی خزر جی ل دانیمارک ب اوید کاتوو.

وو ندی کوردی و چاکیکانیان ل کخیسی نزار خزر جیدا

ناشکرا بوونی خزر جی ل ۳۰/۹/۲۰۰۱ دا وندی کوردی و ئراقی ل دانیمارکدا دجوو نیت، ک م م ی کوردی ل شاری سکیل (غ سکیل) Roskilde و ک م م ی دیک بیریان ل خپشانندان کرد ت و، خپشانندان ل ب ر د م پ ر ل مانی دانیمارک ل ۴/۱۰/۲۰۰۱ دا ل لای ن ک م م ی کوردی غ سکیل و ئ نجام د در ت و نام ی ل ل لای ن نوزاد مار ف و د در ت پ ر ل مان. ب پ ی ئ و ئ ر شیف ی لای نوزاد مار ف ل ک بوون و ی کدا ه ن د ل کورد کانی دانیمارک ب ب ش داری ۱۴ ک س ل ئی ۲۸/۱۰ / ۲۰۰۱ دا "ک میت ی خست ن گ ی ه و ک کان ب داد گایک ردنی تاوانبار ن زار خ زر جی - دانیمارک" دام زرا. ب پ ی نوو سراو ک ب ر ل ک بوون و ی دروست بوونی ک میت ک نو ن د ی ک م م ی کوردی ل شاری فیل Vejle ئاس کاک یی ئامار ب و د کات کوا نام ی ب و زیری داد ناردوو، ه رو ها د رسم د ب گ ی و کرمانج شوکت ئامار ب و د ک ک ئ و انیش سکالایان ل دزی خ زر جی ت مار کردوو. سکا ی د رسم د ب گ یی ل ر ئی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا ناردراو، ه رو ها ل ئی ۶/۱۰/۲۰۰۱ دا پ نج ک س ب ناو کانی ج ع ف ر ع بدو ل ن سرو ل، فوئاد ح م ف ر ج نان و ا، کرمانج شوکت ع بدول حمان، ل میع ع بول عوم ر و د رسم حمان ف رحان چوون ت نوو سینگی ی پار ز ر بی ن ئ لمکو یست Björn Elmquist و ئویان کرد ت پار ز ر یان ب ئ و ی سکا کانیان ب گ ی ن ت پ ل یس .

ک میت ک ب م ب س تی ک ک ردن و ی د ک م ن ت، پ یداکردنی دیت ر و سکا کار ه رو ها پ یو ن دی ب ئ ن نام و پ ل یس و داد گ ک س ای تی س یاسی کان و پ ر ل مان و حکوم تی دانیمارکی ب شو و ی کی ک خراو یی دام زرا. ک میت ک دوو لیژن پ ک د ه ن ت، ی ک م لیژن لیژن ی ک ک ردن و ی زانیاری ل لای ن کوردی کان ل کوردستان و ل د ر و ی و هات ب د رسم د ب گ یی و ئ ح م د ع زیز د سپ ر د ر ت. لیژن ی دوو م لیژن ی پ یو ن دی کان ل گ ک دانیمارکی و د ز گاکانی ا گ یان دن ب نوزاد مار ف، مریم شکاک، کرمانج شوکت و ف ه می ع بدول ح مید د سپ ر د ر ت.

دواتر کسانی دیک ش د ن ناو ک میت ک ل وان گ ران ه ب ج یی و منیش بووم ب ئ ندام ل ک میت ک، ب گومان کسانی دیک ی خ ب خ ش هاوکاری ک میت ک یان ب ج ر ل ل ج ر کان کردوو ک ل ر دا ناویان ن نوو سراو. گ ران ه ب ج یی ئ رکی ا گ یان دنی ل ئ ست دا بوو، و کو ل ی ک ل ل پ ر سین و کانی خ زر جی ل داد گادا ل دوا ت و ابوونی و هاتن د ر و ی ل داد گادا ل ۱۷/۱/۲۰۰۲ دا، چ ن د پرسیار ک ئاراست ی ن زار خ زر جی د کات. فید ی کلیپ ک ئ ستاش ل یوتو پدا YouTube ه ی. ک میت ک س ر ب خ و خ ب خ شان بوو و هیچ

لایه نکی سیاسی له پشته دروستکردنیدا نه بوو.

دوای دام زړاندنی کمیته، د سټی ب رگری له شاری ک رکوک ک له لایه ن حم د ع زیزه و س رپ رشتی د کرا، له نزیکه و هاوکاری کردوو، ه رو ها کخراوی ناوه ندی ه ه بجه دژ به نه نفالکردن و ژینه سایدی گه لی کورد (چاک) هاته پا ه و کانی به دادگایيگ یانندی نه زار خ زر جی و هاوکاری کرد و به شداریی له چا اکیه کاندا ه بوو. دیار ه و کانی به دادگایيگ یانندی تاوانبار خ زر جی له دانیمارک بوو هاند رک و کاریگر ه بوو له دروستبوونی کخراوی چاکدا کم چ ندين سا دواتر یی گرنګ و به رچاوی له ک یس کانی گ لکوژیدا له ناستی ناو خ یی و جیهاندا له ناستی جیاجیادا ه بوو له وان ه و کانی چاک له کاتی دادگایيکردنی بازرګانی ه ناندی فرانس قان نه نرات، ناساندی تاوانی نه نفال له پ رل مانی سويد و کو تاوانی گ لکوژی، کخستن یا به شداري له د یان کم و سمینار و به نیی گرنګدا کم تایب ت به تاوانی گ لکوژی سازد کران هتد. چاک هاوکاربوو له و خ پيشاندان گ ور یی کم به به نیی یادی ه بجه به کوردانی تاراوګ له به رد م شار وانی کم پنهاګن له ۱۶/۳/۲۰۰۲ دا سازکرا، کم له و کاتدا به به تی خ زر جی به به تکی گرنګی نه ژ بوو و به یی ش خ پيشاندان کم له کم پنهاګن سازکرا و ه و درا ز رترین کم س له و کم بکر نه و و خ پيشاندان کی گ ور یی کوردان ساز بکر ت. ج گ ی بیرخستن و یی و و ندی کوردی و کو پ و یست به د نګ خ پيشاندان کم و نه هاتن، ژمار یی ئاماد بووان ه زار کم س نه د بوو. به یی خ پيشاندان کم نه و س رکه وتن یی به د ست نه ه نا کم د خوازرا.

دوای نه و سکا های دیکه ش دژ به خ زر جی ت مار د کر ت له وان سکا های خ لیل محمد شید له واتی سويد و له مانګی نه کت به ری ۲۰۰۱ دا ت مار د کر ت. د کر سکا های دیکه ش ه بن کم له ردا نه نووسراون. جگ له و ر کخراوی کوردی له نه رو یژ، سويد، نه مانیا و و اتانی دیکه ی نه وروپا، کم نه دا، نه م ریکا و ئوسترالیا و شو نی دیکه هاوکاری خ یان به نام یا له لگ ی هاوکاری است و خ و یا به شو ی دیکه به کم میت کم د ربه یوو. کمسانی خ به خش له و اتانی دیکه و و کو ه نه و سویسرا و نه مانیا ه و یاندا و یا هاوکاریان پ شاندا و و نام یان ناردوو. له لگ ی کخراوی نه منستی و پشگیری پر س ی دادگایيکردن کم کراو، به نمون ه یوا ناسیج و کو نه ندامی نه منستی له واتی سویسرا له م گ یی و نه منستی هینا و نه ناو به به ت کم و پشگیری دادگایي ک ی کردوو. له نه ژ نام کاندا له س ر تاوان کانی خ زر جی نووسراو یا و نامی نه وان درا و نه و کم وا به رگریان له خ زر جی کردوو. له وان د. ج بار قادر له ژر ناوی ئارام زندیدا وتاری له نه ژ نام یی ز مان و

شەرقولئەوسە تەدا بەاوەکردوو، جەگەلەو گەواھیشی لێسەر تاوانەکانی خەزرەجی دا یە پەلیس.

هەروەها لێ گەیی ئێنتەرنەت و سەسیال میدیاو کە ئوسا پانتەکی Paltalk هەمە مەنی هەبوو، لێ پانتەلکدا کە و کەبوونەو و چاکی بەردەوام لێسەر تاوانبار نەزار خەزرەجیدا هەبوو، بەتایبەتی لێ "ژووری پەشکەوتووخوازاندا" کە عەلی مەحمود و قادر نادر و هاوێیان یان بەهەوێیان دەبرد، شەوانە کە و کەبوونەو و گوشتوگە و دیبات هەبوو، نووسەرەن و چاکیان و کەسانی شارەزا لێ کورد و عەرەب یا خەکی دیکە یا دیتەرانی تاوانکاریەکان بەچەکی بەشداریان کردوو. زیاتر لێ سەکی کە و کەبوونەو لێسەر خەزرەجی و تاوانەکانی، کەبوونەو و دیبات سازکران.

جەگەل سازکردنی خەپشانەدان بەهەوێندی کوردی و ئێراقی لێ شارەکانی دانیمارک، سازدانی دیدار لێگەیی ژنامە و تەلەفزییەنی دانیمارکی، کەمیتەکە دەبەتە هەیی ئێوێ لێلایەنی جیاچیاو پەییوێندی پەوێکەرەت و دێکومەنتی گەنگی وێکو گوتن و گوزارشتی ئێفسەر و کەسانی دیکە بەدەست دەگات. کەمیتەکە هەرجی لێدوان و گوزارشتی دیتەرەن بەزمانی عەرەبی دەستی دەکەوێت دیکاتە دانیمارکی و بە پەلیس و داواکاری گشتی و وەزارەتی داد دەینەرەت. جەگەلەو بەهەوێندی تاوانکاریەکان یان بە ژنامەکانیش ناردوو.

کەمیتەکە هەر بەهەوێندی سەرەمی ئێمە بەعس لێکاتی ئێجامدانی تاوانکاریەکاندا یا گوزارشتەکی دیتەرەن یا بەشداریانی دێستکەوتوو لێپەشدا زوو بە پەلیسی ینگستەر (ینگستەر) Ringsted زیاتر بە دوو کەس ناردراو بەناوەکانی ئێریک هالد Erik Hald و بەنی فریدریکسن Benny Frederiksen، هەروەها ناوێشان و شوێنی ئێو کەسانی کە هاتوونەتە پەش و ویستووینە بێخەف و گوزارشت لێ بەشداریی تاوانبار بەن بە پەلیس دیارکردوو و داوای لێ پەلیس کردوو کە بچن دیدار لێگەیی ئێو کەسانی بکەن. لێوانە کەسانی گەنگی سەر بە سوپا لێ وەلاتی ئوردن هەبوون. هەندە لێ دیتەرانی تاوانکاریەکان کە پەشتەر لێ سوپادا بوون و عەرەب بوون ئامادەیی خەیان بە گوتن و گوزارشت لێ ووداوەکان و سەمانەنی بەشداریی خەزرەجی لێ تاوانەکاندا خستەو.

بەپەیی ئێو ئێرشیفەکی کە نەزاد مەرف لای خەیی پاراستووێتی یەکەم نامەکی کەمەکی کوردی لێ شاری سکیلە (غەسکیلە) Roskilde بە زمانی دانیمارکی لێ کەوتە ٤/١٠/٢٠٠١ بە پەرلەمان و حکومەت ناردراو کەلەلایەن نەزاد مەرفەو نووسراو، کە پەییوەستدار بە خەپشانەکانی بەردەم پەرلەمان لێهەمان ئێژدا. دواي دروستکردنی کەمیتەکە بەناوی کەمیتە و دەرسم دیبەگەیی نامە بە سەرەکی پەلیسی

شاری ینگ ستیز ل ڪڪوتی ۲۸/۱/۲۰۰۲ د ندرت و تیا یدا چ نی تی
 بشداری تاوانبار نزار خزر جی ل تاوانی گ لکوژی ئ نفالدا ل
 چ ند خا ڪدا ئامان یان ب د ڪرت. س بار ت ب ئامان ب
 ب ڪک کانی بشداری تاوانبار ل تاوان ڪدا چ ند نام ی کی تر ل
 سا ۲۰۰۲ دا ب پلیسی ینگ ستیز ن درواو. ڪسی پ یو ندی ڪر
 ل نوان ڪ میت و دام زراو دانیمارکی ڪندا نوزاد مارف بوو
 و ڪو ب ئ و لیژن ی دیار ڪرابوو، ب مام د رسم دیب ڪیش
 پ یو ندی چا ڪا ن ی ه بوو و د ڪوم نت و نام ی ناردوو. نام ی کی
 ز ل ل لای ن نواز د مارف و ن درواون یا و رگیراون. جگ ل ل پلیس و
 و زار تی داد، ڪ میت ڪ نام ی ب ی ڪ ب ی ڪ ی ئ ندامانی
 پ رل مان ناردوو. دیار نام ی دیک یا پ یو ندی دیک ش ل لای ن
 ئ ندامانی ڪ میت ڪ ل ه مان لیژن دا کاریان کردوو د ڪر
 ه بوو ب ت ڪ ئ ستا ل و ئ رشیف ی ب رد ستدا نین.

ڪ میت ڪ ل مانگی ماری سا ۲۰۰۲ دا پ یو ندی ب پار نزار بی ن
 ئ لمکو یست Bjørn Elmquist د ڪات، ئ ویش ل ۸ ماری ۲۰۰۲ دا نام
 ب پلیسی غینگ ستز د نرت و داواد ڪات ت م ت ب ر و ووی
 تاوانبار نزار خزر جی ب رز ڪرت و، ه رو ها پلیس بچ ت واتی
 ئوردن گوزارشت ل چ ند ڪ س کی گرنگی س ر ب سو پای ئ راق ل و
 و ر بگرت، ڪ ب ب نیان داوا گوزارشت بدن. ئ و نام ی دوا ی ئ و
 د ت ڪ ب وون ڪردن و ی گونجاو ئ و گشت ی پلیس ب و رگرتی
 گوزارشت ل ئ فس ر کی دیاری ڪ نی سو پای ئ راق ڪ دیت ری
 ووداو ڪان بوو، ه د و ش ندر ت و. پار نزار بی ن ئ لمکو یست خ ی
 ل نام ڪ یدا ڪ ب پلیسی ناردوو، ئامان ب و د ڪات ڪ
 کورد ڪان ل پایزی ۲۰۰۱ دا پ یو ندیان پ و ڪردوو و داوا ی
 هاوکاریان ل کردوو، ب مام نام ی پ شتر ل م ڪ ڪ و تی ئامان ی ب
 ڪرا ل ئ رشیف ڪ دا نی.

نام ڪانی ب رگری ل نزار خزر جی

ل ڪاتی ب یاری چاود ریر ڪردنی نزار خزر جیدا چ ند نام ی کی
 ب رگری ل خزر جی ل لای ن لای ن ڪوردی و ر ب ڪا ن و ب
 و زار تی دادی دانیمارکی ل ڪ تایی سا ۲۰۰۱ سا ۲۰۰۲ دا
 د ندرت. نام ڪانی پشتگیری و پا ڪا ن ی لای ن ڪوردی ڪان:

. نام ی سكرت ری گشتی ی ڪ تی نیشتیمانی ڪوردستان ج لال تا بانی،
 ڪ ڪ و ت ۲۸/۱۱/۲۰۰۲: ل نام ڪ دا ج لال تا بانی خ ی و ڪو دیت ر ڪ
 د خا ت و و ب رگری ل س ر کی ئ ر ڪانی سو پا ژ ن رال نزار
 خزر جی د ڪات، و ڪو دیت ر گوزارشت د دات و د نوو س ت "ئ و ل
 گ نجا ی تی و ڪ س کی نیشتیمانی بوو، ڪ بوو ب عسی س ر ب با ی

چاپ بوو دژی با ټټکټی سټدام حوسن بوو، ک کرای ټ سټرکی ټرکانی سوپا پټیوټندی لټگټټ ټټکټی نیشتمانیو ټ هټبوو و کټبوونټټو و زانیاری هټواټگریان سټبارټ ب چاټاکټکانی سټرکردایټی و سټدام حوسن گټټیوټټو. لټټکټک لټ سټردانټکانی جټلال ټټبانی بټ بشی سټرکایټی ټټیلټقی ټټک داوای لټ خټزرټجی کردوو کټوا وټکو ټفسټرکی نیشتمانی دژی ټټم ناوی جټلال ټټبانی لای خټی ټمارکات. ټو ژووټکی تایبټی بټ کټبوونټوټیان سازکرد بټمټبټستی ټکخستنی چاټاکټکانیان لټ دژی دیکتاتټردا. بټپټی باشترین زانیاری جټلال ټټبانی، ژټنټټال خټزرټجی خټی بټشداری نټکردوو و ټرمانی نټداوټ نټ لټ شاټاوټکانی ټټنفالدا نټ لټ کیمیا بارانی هټټټبجټدا. ټرمانټکټ استټوخټ لټلایټنی سټرکی هټزټ چټکدارټکان و عټلی حټسټن مټجیدټو بوو". لټ خټی کټتاییدا دټنووسټ "بټای تایبټی ټټم ټټمی ټټراق هټی پټکټک و کوردټ ټټراقیټکانی دی داوټ، ټټوانټی کټ کاریگټری تراژیدیای هټټټبجټیان بټسټرټوټی و بټئاگان لټ پټیوټندی نټوان ژټنټټال خټزرټجی و ی.ن.ک دا، هټټمټ لټ دژییدا بټرپاکټن. ټو ټټمټتانټی کټ بټتایبټی لټ دواي ټاشکرا بوونی ژټنټټال نټزار خټزرټجی وټکو سټرکی داهاتووی ټټراق دټرکټوتووټ، دروستکراوټ و هیچ بټټگټ و بټمایټکیان نیټ".

ټ. نامټی ټټکټی نیشتمانی کوردستان، ټټکټټوت ١٠/١٠/٢٠٠١: نامټکټ لټلایټن ټټندامی مټکټبی سیاسی و بټرپرسی مټکټبی دټرټو د. فوئاد مټعسوم نوسراوټ، "لټنامټکټدا هټتووټ ټټریقی ټټکټمی ټوکټنټزار خټزرټجی کټسایټتیکی سټربازی و نیشتمانی درټوشاوټی ناسراوټ، بټپټی زانیارټکانیان بټشداری لټ کیمیا بارانی هټټټبجټ و شاټاوټکانی ټټنفالدا نټبووټ، ناسراوټ بټوی کټ دژی تاوانټکانی جټنگ بووټ، کټسایټتیکی خاوټن ټټز و ټټقدیرټ".

ټ. نامټی پارټی دیموکراتی کوردستان، ټټکټټوت ١٠/١٠/٢٠٠١: نامټکټ لټلایټن بټرپرسی پټیوټندیټکانی دټرټو دټشاد میران نووسراوټ، لټنامټکټدا هټتووټ "کټ ژټنټټال خټزرټجی لټ سایټ ١٩٩٦-وټ لټټټراق ټایکردو بټ کوردستاندا ټټت بوو، ټو کټسټکی دانپټندر اوټی ناسراوټ سیاسی و پټیوټندی دټستانټی لټگټټ پارټټ کوردیټکان و ټټپټزیسیټنی ټټراقییدا هټیټ، ټو لټ تاوانټکانی سایټ ١٩٨٨ دا بټتاوانټ، تاوانټکټ لټلایټن سټرکی ټټراق سټدام حوسن و عټلی حټسټن مټجیدټو ټټنجامدراوټ. هټوی دادگاییکردنی ټو دټبټټ ناوټاندنی ژټنټټال خټزرټجی و خزمټ بټ سټدام حوسن دټکات و وادټکات کټسانی دیکټ نټوټرن ټابکټن و بټنټ ناو ټټپټزیسیټنی ټټراقی. وټ هیوادارټ ټو گټواهیدانټ سروشتی ټټمټټکان ټټکلاکاتټوټ".

ټ. نامټی بزوتنټوی ئیسلامی کوردستان، ژمارټ ٨١٤ لټ ټټکټټوت

[illegible]

نام و برگری لای لای ن لای ن ع ر بی کا ن و :

۱. بـ پـ یـ ژ نامـ یـ پـ لـ تـ یـ کـ نامـ یـ کـ لـ لـ لـ یـ ۷ لـ کـ سـ یـ سـ رـ بـ
 ئـ پـ زـ یـ سـ یـ نـ یـ عـ رـ اـ قـ یـ وـ اـ ژـ وـ کـ رـ اـ وـ. ئـ وـ اـ نـ کـ کـ کـ نـ بـ عـ سـ یـ بـ وـ وـ و
 پـ لـ یـ وـ زـ یـ رـ وـ مـ اـ مـ سـ تـ اـ یـ زـ اـ نـ کـ وـ فـ رـ مـ aـ نـ دـ یـ سـ رـ بـ aـ زـ یـ aـ نـ لـ نـ و
 ژـ مـ دـ aـ هـ بـ وـ وـ نـ aـ مـ یـ پـ aـ کـ aـ نـ یـ aـ نـ بـ وـ زـ aـ رـ تـ یـ دـ aـ دـ یـ دـ aـ نـ یـ مـ aـ رـ کـ یـ لـ
 کـ کـ وـ تـ یـ ۶/۱۰/۲۰۰۲ دـ aـ نـ aـ Rـ dـ وـ ئـ وـ سـ aـ لـ ژـ نـ aـ مـ یـ زـ مـ aـ نـ یـ
 عـ Rـ Bـ یـ شـ Dـ aـ Bـ aـ وـ کـ Rـ aـ وـ Tـ وـ، Nـ aـ وـ یـ کـ Sـ kـ aـ nـ وـ kـ oـ Lـ Rـ ژـ Nـ aـ Mـ یـ
 پـ Lـ Tـ یـ کـ یـ نـ یـ Dـ aـ nـ یـ Mـ aـ Rـ kـ یـ Bـ aـ وـ کـ Rـ aـ وـ Tـ وـ: ۱. Eـ bـ dـ aـ lـ jـ aـ nـ yـ aـ lـ rـ aـ wـ yـ ۲.
 Hـ y— a— m— a— l— s— h— a— w— yـ ۳. F— a— r— s— H— s— y— n— (Y— k— L— a— w— a— n— b— a— r— S— R— k— y— k— a— n— yـ
 ئـ N— f— a— l—, S— R— k— y— F— y— l— q— y— p— n— j— L— k— a— t— yـ ئـ N— f— a— l— k— a— n— d— a— k— ئـ S— t— a— L—
 وـ M— a— t— yـ N— m— s— a— d— z— yـ) ۴. E— a— d— l— a— l— j— i— b— o— r— yـ ۵. D— H— s— y— n— a— l— j— i— b— o— r— yـ ۶. و— s— a— m—
 a— l— s— m— y— d— e— yـ ۷. E— b— d— a— l— s— l— a— m— a— l— m— y— a— h— yـ. Bـ پـ یـ ئـ وـ N— a— m— y— L— yـ D— r— s— y— m—
 D— y— b— k— y— yـ H— y— yـ ئـ وـ a— n— ۸ کـ S— n—, N— a— w— yـ S— e— d— o— n— a— l— d— l— y— m— yـ L— k— g— d— a— y—.
 L— N— a— m— k— d— a— B— r— g— r— yـ L— B— a— w— a— n— yـ X— z— r— j— yـ L— a— w— a— n— k— a— n— yـ H— y— y— b— j— و
 ئـ N— f— a— l— D— k— n—, وـ k— o— k— S— k— y— k— y— n— y— s— t— y— m— a— n— p— r— o— r— وـ D— s— z— وـ X— a— w— n—
 k— s— a— y— t— yـ p— n— a— s— yـ D— k— n— وـ k— d— z— yـ ژ— m— و— S— t— a— w— T— و—, H— r— o— h— a—
 p— y— a— n— o— a— y— k— w— a— M— o— x— a— B— r— a— t— yـ ئـ R— a— q— yـ L— p— y— s— t— yـ ئـ وـ H— y— y— m— T— n— k—
 D— y— a— n— وـ N— a— w— yـ X— z— r— j— yـ B— z— n— n— H— t— d—, H— r— o— h— a— a— m— a— z— yـ B— y— s— t— g— y— r— yـ

سەرکردە کوردەکان لە خەزرجی دێکەن و وەک بەرگەیی بەتاوانی ئێو
ئاماژەی بە دێکەن.

من لە ۲۵/۱۰/۲۰۰۱ دا لە وتارێکدا لە ژێر ناوی “تاوانباری جێنگ بە
دادگا” کە لە ژێرناوەی پەلێتیکندا بەاو کرایوو جگە لە ئاماژە بە
شداریی خەزرجی لە تاوانەکانی سوپای ئێراق و بەتایبەتی لە تاوانی
گەلکوژی ئێفەلدا، پەویستبوونی دادگایکردنی ئێو تاوانبارم
بە کورتی وونکردوو، ئێتی بانگاشی نامەی ۷ کەسە ئێراقییە کەم
کردوو.

۱. نامەی سەباح عومەر عەلی سکرته‌ری تجمع الوفاق الوطني الديمقراطي
العراقي بە کککەوتی ۸/۱۰/۲۰۰۱ نووسراو.

۲. گروپی جمعیة الحقوقیین العراقیین بەیانێک بەاودەکەن و
بەرگری لە نەزار خەزرجی دێکەن. ئێژنامەی زەمان لە کککەوتی
۳۰/۱۱/۲۰۰۲ دا بەاو یکردەتوو. ئێوانە ئاماژە بە پشتگیری سەرکردە
کوردەکان لە کەسی خەزرجی دێکەن و ئاماژە بەو دێکەن کە خەزرجی
چەکی کیمایی دژی کوردەکان بەکار نەهێناو و بەتاوانە وەک ئێو
سەرکەوتی تەقلیدی ئێرکانی سوپا بوو و فەرمانی ئەستەوخە لە دێست
ئێودا نەبوو. لە نامەکەدا ئاماژە بە مانەوی خەزرجی لای
سەرکردایەتی پارتی کوردیەکان بە ماوەی سە مانگ دێکەن و وەک
بەرگەیی بەتاوانی ئێو بەکاری دێهێنن.

دێکەر نامەی دیکە هێبن کە لەو ئێرشیفەکەدا نین یا
بەاونەکراونەتوو. ئێو نامانە هێندەکیان لە ئێژنامە و
تەلەفزییەکانی دانیمارکیدا ئاماژەیان پێدرا یا بەاویش کرانەو.
هەر و هەڵا لە ژێرناوەی عەرەبیەکاندا وەک ژێرناوەی زەمان
بەاو کراونەتوو یا ئاماژەیان پێدراو. من جارێک بەناوی کەمیتە
داوای هەموو بەلگە و دێکۆمەنتەکانم لە وەزارەتی داد کرد، دوای
دوو سە هەفتە ئێوای بەپێی یاسا بەرگەیی پێدەدرا بەیان ناردم، منیش
بە دێرسیم دێبەگەیم نارد.

لەبەرئەمبەر ئێم نامانەدا کەمیتەیی خستەگەیی هەوێکەکان بە
دادگایکردنی تاوانبار نەزار خەزرجی پێچەکرداری هێبوو،
بەیانیان بەاو کردەتوو و نامەیان بە پەلیس و وەزارەتی داد
لەمبارەیی ناردوو، هەر و هەڵا نامەی تایبەتی بە یەکەتی نیشتمانی
کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان لە کککەوتی ۱۷/۱۰/۲۰۰۲ دا
ناردوو و داوای لەکردوون دێست تەکەیی پێرسەیی دادگایەکی نێکەن.
هەر و هەڵا لە هەمان کککەوتدا نامەی تایبەت بە پەرلەمانی کوردستان
نێردراو و هەمان داوای لەکراو و داواکراو نامەیەک لە پەرلەمانی
کوردستان و بە وەزارەتی داد بێرن و جەخت لە سەر بەخەیی پێرسەیی
دادگایەکی بێکەن و لە ئێگەری سەماندنی تاوانباری خەزرجیدا

پشتگیری خـیـان بـه بـیـار کـه و سزا کـی ا بـگـیـنـن، سـبـار ت بـنـام کـانی کـسـای تـی و لـایـن کـانی بـر ر ی ئ پـز یسـیـن داواکاری گشتی بـه هـر مـی شیلانـد بـر گیتـه قـسـتـبـرگ Birgitte Vestberg جـخـتـی لـسـر سـر بـخـی و بـلـایـنـی دـز گای لـکـیـنـو و کـیـسـکـه کـرد و و گوتـی "ئـو نامانـه گوزارشت لـه هـو و سـتی سـیاسـی دـکـن و هـیچ کاریگـه ر یان بـسـر لـکـیـنـو و ی ئـوان نابـت".

نـزار خـز ر جـی کـه لـه ئـراق ا یـکـرد و پـیـو نـدی بـه CIA و ئـپـز یسـیـنـی ئـراق یـو هـو، کـه لـه دانیمارک بوو دژی سـر کـی دیکتا تـری پـشـووی ئـراق سـدام حوسـن دـدوا و دانی بـه کـمـمـکوژی کوردان لـلـایـن ئـزمـی بـعـسـو دـنا وـکو لـه دیدار و چاوپـکـتـنـکانیدا هـیـه، بـمـام لـه چاوپـکـوتـن کـی ئـم دوا یـی لـه ۳/۵/۲۰۲۲ دا کـه خـز ر جـی ناوی هـز کـانی پـشمـرگ وـکو "متمرد و مخرب" و دـهـنـت و نـکـی لـه بوونی کـمـمـکوژی خـکـی سفیل لـه هـرش کـانی ئـنـفال لـه سـای ۱۹۸۸ دا دـکـات. لـه و چاوپـکـتـنـدا وـکو بـر پـرسـکـی سـر بـازی ئـزمـی بـعـس بـر گری لـه هـرش کـانی ئـنـفال دـکـات. وـزار تـی کاروباری شـهـیدان دژی ئـم گوتـنانـه بـیـانـک لـه ۱۰/۵/۲۰۲۲ دا دـردـکـات و داوای گرتن و دادگایـکردنی دـکـات. دووبارـه بـپـی گـانـی بـر ژ و نـدیـه سـیاسـیـکان و لـه ژـر گوشاری کـخـرا و کـانی مافی مـر ق و سـیال میدیا ئـم کاردانـو یـه و ویدا. بـمـام ئایا حکومـتـی هـر م هـیچـی لـه گو گرانتر بـه سـر ک و شـخـی ئیمارات گووتوو؟ بـپـچـوانـو بـپـی هـوا یـی ئـژی ۱۴/۶/۲۰۲۲ کـه لـه شـفـق نیوزدا بـا و کـرا و تـو، پـشـوازی لـه کـنسـوی ئیماراتی عـر بـی "ئـحمد دحاری" کـرا و و بـلـنـی دروستکردنی کـنسـوی کـی هاو بـشـیان بـمـبـستی فروانکردنی چاـکـیـه ئابووریـکانی نـوان هـردو و حکومـتـدا داو.

دوای ا کردنی خـز ر جـی چی کـرا؟

وـکو پـشـتر ئاماژـمان بـکرد، چـنـد هـفـتـیـک بـر لـه بـزربوونی خـز ر جـی چاودـر یـکـی ئـوتـه نـمـابوو، ئـو وـبو ئـو لـه ۱۷/۳/۲۰۰۳ دا واتـه ئـژی دوا ی لـهـدانـی ئـراق لـلـایـن هـز کـانی ئـمـریکا و هاوپـیـمانـکانی هـوا یـی ئـیشـتنـی بـه پـلیس دـگـیـنـدر ت. بـپـی هـنـد سـر چا و لـوانـه ئـمـژ نامـی بی تی BT خـز ر جـی یارمـتـی درا و و هاوکاری کـرا و، هـرو کـو ئاماژـی بـه دـکـن لـلـایـن سی ئای ئـی CIA ئـمـریکا و هاوکاری کـرا و و بردوویانـه بـه ئـراق، وـکو ئـمـژ نامـی یولاند پـسـتن لـه رـژی ۲۱/۳/۲۰۰۳ دـا بـلاویکـرد و کـوا خـز ر جـی لـه گـه هـنـد لـه ئـفسـرانی پـشـوو لـه ئـراق بوو. واپـد جـی یارمـتـی و هاوکاریکردنی خـز ر جـی لـه دانیمارکدا بـه هاوکاری پـلیسی نهـنـی

دanimark نښوونکي. بېلام پارلمانري د ووت گوتی "هیچمان له مبارکۍ و نه زیو تویو"، هروها حکومتی ئه مریکا "بئالگای" خای له شوونی یا بزربوونی خزر جی به و زار تی دادی دانیمارکی گڼیاند (پلیکتیکن ۲۴/۳/۲۰۰۳).

له وتارکی کی ژنامی پلیتیکن Politiken که له رژی ۱۰/۴/۲۰۰۳ دا بواوکراو تویو د نووسرت که ووا د زگای ه واکگری پلیس به خستی له ووداوی د مژمرا کانی دواي بزربوونی خزر جی تویو گلاو و پلیونی چی و په له بارکی به سروبو ردا له نوان به شکانی پلیسدا ه بوو. به پلی وونکردن ووی سرکی پلیسی ووات Rigspolitichefen خزر جی چی ند ر ژک پش اگ یاندنی ونبوون کی یشتوو، به ی ه وکانی که ننتال له سنور کاند له رژی ئاشکرا بوونی اکردن کی به سوود و واتا بوو. له گڼو ئو شدا پلیسی "غینگ ستیز" چی ند د ستی ی کی به سگی پلیسی و به پشکین ووان کرد. پلیسی ه واکگری و ووات وونکردن ووی زیاتریان سبارت به ونبوونی نزار خزر جی ندا. له پرل ماندا لایه کانی ئه پزیسی ه موو خنیان له پلیس دگرت و له نال کی و به سروبو ری پلیونی کانی نوان به شکانی پلیس به گلای بوون. وزیر ی داد له نه ئه سپرسن Lene Espersen که سروبه پارتی که نسرف تیف بوو، دانی به به سروبو ری بار که دا نا و تگ یشتنی خای به خن کان پیشاندا. سرکی وزیرانی دانیمارک ئاس ف اسمسن Anders Fogh Rasmussen که سر به پارتی فاستغا (لیبرال) بوو "پر شانی" له ونبوونی خزر جیدا د رد به و ئامازی به نالازیبوونی خای له بار که دا دکات.

دواي اکردنی خزر جی له دانیمارک، ناوی خزر جی ددرت ئه نترپل (پلیسی نه ونه تویو یی Interpol) و ادا گ یه ندرت که ووا بیگرن و بیگه نه و دانیمارک. به پلی ه واک کی ژنامی پلیتیکن (۲۴/۳/۲۰۰۳) داواکاری گشتی به رگیت فستبرگ د "پیان وایه د زانن له چ ووات کدایه و خریکی دانوستانن له گڼو ئو ووات". بېلام ناوی هیچ ووات که ناهنه بېلام ئاماز به ووات که له ژهاتی ناو استدا دکات. دانیمارک که وتنی ادا ستکردنی له گڼو هیچ ووات کی عر بیدا نه بوو، به یه پرسای ادا ستکردنی که س که له و وواتان و خای له خیدا ئا ز بوو. هروها پارلمانری ووات اید گ یه نه که ووا داوا له دادگای شاری سر Sorø دکات به یاری زیندانی نزار خزر جی بدن، تا کو خزر جی نه توان به ئازادی بسو تویو، "ئگ ر" د ستیان له گیر ب تویو (پلیتیکن ۲۴/۳/۲۰۰۳). رژی دواتر دادگای شاری سوغ به یاری د ستی ساری نزار خزر جی له بزریدا به ماوی چوار هفت

ادځيگي نټ. دادگا ټيکړدو ک بيارى زيندانىکړدن “ ب ديارکړدنى کات” بدات، چونک دادگا “لای وون نيي ک ئا يا ئو ل دروي وټات يا ل دانيمارک، يا ئا يا ئو ئارزووم ندا ل دانيمارک هټاتوو” (پليتيکن ۲۵/۳/۲۰۰۳).

خزر جى چن اىکړد ئوها ټي و نځگي ايو دانيمارک. ل چن د هفتي دواى اکرندنکي خزر جى گ ل هټوا ټکانى ټټنام کان ئماژيان ب وټاتى سعوديا يا کوټ يا ئيمارت دکړد و کو شوئنى گيشتنى ئو. دواى ئو هټوا ټکان چوون ب لايي کي دیکدا و گړنگى باب ټک ش و کو پشو ن ما. حوت سا دواتر ل رځي ۷/۱۲/۲۰۱۰ ټټنامي بي تي BT بټاويد کاتو کوا نزار خزر جى ل شارک ب ناوى “عين الحسين” ب دوورى ۱۰۰ کيلو متر ل شارى دوبي پايتختي وټاتى ئيماراتدا. سټبارت ب بوونى ئو ل وټاتى ئيمارت و هټو ټکانى دانيمارک ب ادستکړدن و پاري زرى د وټات ب رگيت ټټستبرگ دټټ “ئم د زانين ئو ل کويد، بټام ئو وټاتى ئو ل هيج ش وټيک ئامادي هاوکارى نيي”.

ټرناليسټ ياکټ ټپسو Jacob Topsøe ک ل سټرټاو ب دواى خزر جى و بوو و ز ر زانيارى ل سټر ئاشکرا کردوو، ل هټوا ټکي ئنلاينى ټپسو ميديا topsoemedier.dk ک ل مانگي يي کي ۲۰۲۲ دا نوکراو ټو ئماژ ب و د کات کوا چيتر ئنټرپل Interpol ب دواى نزار خزر جيدا ناگټت، چونک ناوى ل ليسي ئنټرپل دره ندراو. لبردنى ناوى ئو هاوکات ل گټ هاتنى سټر کي نوئى ئنټرپل ل ۲۵/۱۱/۲۰۲۱ دا ک ل هټمان وټاتدا دځي ک خزر جى تدا دځي.

سټبارت ب و ئا يا کيس کي ل دانيمارکدا کراو ي يا نا، ئا يا حکوم تي دانيمارک هيج ئوم د کي ب ادستکړدن و پاري خزر جى ماو، ئا يا چي سټبارت ب لبردنى ناو خزر جى ل ليسي ئنټرپل دا د زانن و چ کاريگري کي ب سټر کيس ک هټي، پاري زرى د وټات ب کيس تايي ت نون ټو ي کان هيج وونکړدن و يي کي ن داو.

سټر کي نوئى ئنټرپل کيس کي ئيماراتي ب ناوى ئحم د ناسر ايسي Ahmed Naser Al-Raisi ک ب رل و ل ساى ۲۰۱۵ و و زيري ناوخي ئيمارات بوو، کيس ک ل لاي ن يکخراوى ماف کانى مر ټو ل سټر ئازاردان و پشملکاري ټخني ل سټر. ۱۹ يکخراوى مافى مر ټ لوان يکخراوى ماف کانى مر ټي جيهانى دځي ئو و وټان ک بکر ټ سټر کي ئنټرپل. س ئندام پ رل ماني ئماني و ۳۵ ئندام پ رل ماني ف رنسي دځي بوون و هټو پاندا هټن ټر درت. لبردنى ناوى ئو گور ئ نفالچي ل لاي ن کو پشنيار کراو و ک ب ئحم د ناسري گوتوو ناو کي لابت، هيج زانيارى ک ئاشکرا

نہ کراؤ و نازانین، ئایا ئم ریکا بوو؟ یا ئایا ل لایین س رانی
د س ماتی کوردی یا ئ راقی و ئ و داوای کراو؟ و کو ئ وان پ شتر
ب رگریان ل کرد و پاکان یان ب یکرد، و پ یو ندی باشیان ل گ
س ر کی ئیمارات و گ ور بازرگان کانی ئ و ه ی. یا د کر ل لایین
خودی س ر کی ئیمارات و ب ت، ک خ ی ک م م ل ک ن ئ فس ر
ب عسی کانی و کو مح م د س عید س عاف و ناجی صبری هاوش و ی ئ وانی
پ ناداو و د یان پار ز ت. چ ند لای ن ک ب ر ژ و ن دیان ل و دای و
ئ گ ر کان کراو ن. دوا و و م ی ئ و شمان ب ئ گ ری ز ر د دات و.

د سڼا ته هڅه کورستان يا حکومتی ئه راق چيان به ادستگړنی نه زار خزره جی کردوو؟

[illegible]

دکات، بپام بکردو و ک نکریتی هیج ن بیندراو. بپچوانو و حکومتی هپرمی کوردستان پپو ندی کانی لگگ ئیماراتی عر بی بهتر کردوو، نشیستر او ل دوا دیداریان لگگ ک نسو ئیماراتدا ئم باب ت باسکرا بت. بهمان شو ن بیستر او حکومتی ئراق داوای اد ستکردنی ئوی کرد بت.

جگگی بیرخستن و ی کوا ز ل بهشارانی شا او کانی ئ نفال یا کم م کوژی کانی دیک و کو س ر کجاش کان و فرماند و ئ فس رانی ک نی بعس ل کوردستاندا ه، ئوان پ نادراون و د س سات دژی دادگاییکردنیان. ب نمون ک عیزت دووری جگری س دام حوسنی دیکتا تر ل ئراق مرد. گوترا ل ه ول ر بوو! وات ۱۸ سا داوای ووخانی ژمی بعس هر ل ئراق بوو و ل لاین د س اتداران و پ نادرا بوو. جگ لوانی پ نادراون و پار زراون، ئ فس ری فر کوان تاریق مزان ک ل سل مانی گیرا و تم تبار بوو ب بهشاری ل کیمیا بارانی ه ب، ل لاین ئاسایشی سل مانی بوو، ب فرمانی جلال تا بانی ل ۲۸/۱۰/۲۰۰۷ دا ئازاد کرا، ه رو ها و فیک عجیل سام رائی ل سای ۲۰۰۷ دا ل سل مانی گیرا، بپام ب تاوانی اگ ی ندرا و جلال تا بانی ئازادیکرد. ه رچ ند ب یار ک ل لاین پار ز ر د. ع بدول حمان حاجی ش عبان ز باری (ئ ندام ل لیژنی ب رگری ل قوربانیانی ئ نفال ل دادگای با ای تاوان کانی ئراقدا) لیژنی ب رگری ل قوربانیان ل نوینگگی دادگا ل ه ول ر تمیزکرا، پپو ندی ب دادگای ب غذاو د کر و ل دادگای ب غذاو ب یاری گرتنی و فیک سام ئی د رد چ بت. ل نو ئراقیشدا ل شار ع ر بی کاند بشار بووانی تاوانی گ لکوژی ئ نفال و ه ب یا تاوانکاری کانی دیک ه، بپام د س سات ب لایان و نچوو.

ل استیدا ئگ رکی دوور چاو و ان ب کر ت کوا د س اتدارانی ئستای هپرمی کوردستان بچن داوا ل شخ و حکومتی ئیمارات بک ئم تاوانبار یان اد ست بکات. س رانی ه ردوو پارتی س رکی باشوری کوردستان ی.ن.ک و پ.د.ک پپو ندی باشیان لگگ خ زر جیدا ه بوو، ل لگگی زاخ و ب د ر و ب ب کرا، دواتر ه ردوولا بانگه شتیان کردوو و خزم تیان کردوو، و کو ئاماژ مان ب کرد ک ل دانیمارک بوو ه ردوولا ب رگریان ل کرد.

بپی گوتهی پار ز ر د. ع بدول حمان ز باری ب پی ماددی ۱۳۴ ل د ستوری ئراقدا ک ل سای ۲۰۰۵ دا پ سندکراو، دادگای با ای تاوان کانی ئراق تا ک تاییه ننان ب کار کانی ب رد و ام د بت. هیج ب یار ک ب ه و شاندن و ی دادگا ل لاین پ رل مان یا حکومتی ئراق د رن چوو. بپام ل کک و تی ۲۸/۶/۲۰۱۱ دا س رکی دادگا ل

اځي يا ندر او ځدا کي تاي کار کاني "دادگای باي تاوان کاني ئه راق" له به غدا ادا کي نه. به پي گوته پار زړه ئه ياد کاکي دادگا ځه خراو ته سر دادگای تاوانی ناو ندي، و دادگای له کي نه و له تاوان کاني ځنگ و دژ به مر ځاي ته و گ لکوژی ماو، به ي دادگا سکا له مبار ي و و رد گرته، دواي له کي نه و له سکا له واني دادگای ناو ندي دکات. به کرد و دواي اځي يا ندي کي تايه ننه به کار دادگا له سا ۲۰۱۱ دا دادگای تاوانباراني تاوانکاری کاني تاوانی ځنگ يا دژ به مر ځاي ته يا گ لکوژی ئه نفال نه کراو و پر سه کي تا ادا ي کي زړه و ستاو.

باري ئه ستا و ئه گري گرتني ځه زړه جی

تاكو سا ۲۰۱۰ پار زړه د و ته بیرگي ته ځه سته برگ ئه ماژي به وا دابوو کي وا ئه وان د خوازن بگير ته و بيه نه و دانيمارک. کي سه کي کي کراو بوو تا ئه و ساتي ئه وان په يانوا به د کي بگير ته و بيد نه دادگا. سه بار ته به دانيمارک و ئه گري ته م تبار کړني به تاوانی ځنگ و دژ به مر ځاي ته يا گ لکوژی، ئه و تا له دانيمارک بوو کي يسي به کرا به و و له زړه له کي نه و دا بوو، کي سه کي ه ر لای په ليس بوو، به مجر کي يسي ته م تباري له سره دروست نه کرا بوو و به دادگا نه نه در را بوو، به ي ته م ته له سره تاوانه کان له دژدا به رزنه کرا بوو، و ئه گري ته و له دانيمارک نه به تاواندر ته م ته له دژدا به رز کړ ته و و له سره ته م بنچينه يه بدر ته دادگا، و کو به رته ځه سته برگ له سا ۲۰۱۰ دا ئه ماژي به کړد بوو.

ئو له لاي نه داگای با ځه و سر ته داوا کرا بوو، به م دادگا نه ما و کي سه کاني له کي نه و ه ندر او نه ته و سر دادگای ناو ندي له به غدا، له مبار ي و و دادگا ته واو سته. به پي زانياري کاني به رد ته نه د ساتي ه ر می کوردستان و نه د ساتي به غدا هيچ جوو يه کيان له مبار ي و و نيه. ئه يا چ و ته تک مافي به کي ه ي له کي سه کي دا، ئه و به گومان حکومتی ئه راق له پي شتر له دانيمارک و کو نه زار ځه زړه جی ها و ته ئه راق و د تاوان داواي ادا سته کړني بکات ئه گري به و، ديار ئه گري ئيمارات ته ادا سته کړني و ي بکات ته و، ئه و ئه راقيش هيچي ته و ته به ناکر ته.

دواي ته و ي ناوي نه زار ځه زړه جی له ليستی ئه نته رپه ل د ره ندر او شانسې گرتن و گ ا نه و ي به دانيمارک زړه لاوا تر له پي شوو ته و ئه گري تروسکاييک ه بوو به. جگ له و ي له بيرمان نه چ ته ځه زړه جی مافي ځه نشيني له دانيمارکدا په نه در ابو و داواي په نابري ته و ته تکره به و.

بەكۆرتى

نەزار خەزىرى جى بەشدارى لى تاوانى گەلگۈزى ئىنزالدا كىردۈۈ و تاوانبار، دادگا دەتوانن سزاكەى بەپەى گەۈرەى و ئاستى تاوانكەنى دىار بىكات. لىلاين دادگەى باەى تاوانكەنى ئىراققەۈ سەرى تا ناۋى لى ىزى داۋاكرائاندا ەەبوو، بەمام لىلىستى دواتردا ناۋى لادراۋ. خەزىرى جى پەيوەندى لىگە ئىپەزىسىنى ئىراقى و لاينە كوردىكەن ەەبوو بەرلەۋەى لى ئىراق دەچەت. بەەمان شەۋ پەيوەندى لىگە سى ئى ئى CIA ئىمەرىكادا ەەبوو.

لى سەى ۱۹۹۹ دەتە دانىمارك و داۋى مافى پەنابەرى دەكات، داۋاكەى تەككەتەۋ و بەيارى "مانەۋ تا دەركەنى" دەدەت. نىزىكەى دوو سە لى ۋەتە دانىمارك بوو بە ئىۋەى ەىچى لىسەر بگۈترەت و بنووسەت. لى ۳۰/۹/۲۰۰۱ دا مىدىەى دانىماركى بە بوۋى ئىۋە ۋەكو بەرپەرسەكى گەۈرەى سۈپەى بەس دەزانن و ەەۋاۋەكە دەتەقەتەۋ، شەپەكەى سىاسى ئاراستەى حكومەت و ۋەزىرى داد دەستەدەكات، لى ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا داۋاكەى گەتى ئاگادارى ۋەزارەتى داد دەكاتەۋ كە دەكرە لى دانىماركدا كەسى لى دژدا بەككەتەۋ و بەيارى كەرنەۋەى كەس لىسەر خەزىرى جى دەردەكات و دەخەتە ژەر چاۋدەرى. بەپەى اگەپەندراۋكەى ۋەزارەتى داد لى ككەۋەتى ۲۷/۸/۲۰۰۱ دا دەسىەى خەزىرى جى لىلاين فەمانگەى بەۋەۋەپەرى پەنابەرانەۋ بە داۋاكەى گەتى ناردراۋو، لىبەر ئىۋەى بەۋەۋەپەرى پەنابەرى ەەكارى گونجاۋيان ەەبوۋ لىۋەى كە ۋە بىنن كەۋا خەزىرى جى بەرپەسىارى لى تاۋانكارىكەنى تاۋانى گەلگۈزى ئىنزالدا ەەبوۋ. جەگەى پەرسىار لىبەرچى داۋى نىزىكەى دوو سە ئىۋەا كەسەكە بە داۋاكەى گەتى دەنەرن! دەكرە ئىم با بەتە لىلاين دەزگەى پەلىسى نەئەى دانىماركەۋ PET (دەكرە بە ئاگادارى سى ئى ئى CIA) پەردەپەش كرا بەت. ەىچ زانىارىكەمان لىمبارەپەۋ لىبەردەستە نىپە.

دادگەى شارى سەر Sorø ئىۋە شارەى ئىۋە لى دەژىا بەيارى چاۋدەرى خەزىرى جى دەدات و قەدەغەى تەىشتەى بە دەرەۋەى دانىمارك دەكات. بەمام چاۋدەرى خەزىرى جى لى دانىمارك ۋەكو پاراستن و پارەزگەرى ئىۋە بوو، ۋە خەزىرى جى ئازاد بوۋ لى چوۋنە دەر و گەئەاندا تەنەا لىرەژانى دوۋشەمە، چۈارشەمە و ەەپەندا لىنەۋان دەمژمەر ۹ و ۱۲ دا پەۋىست بوو لىمە بەت و پەلىسەك دەەاتە لى.

ۋەندى كوردى لى دانىمارك لى ۴/۱۰/۲۰۰۱ خەپشانەان لى بەردەم پەرلەماندا دەكەن و داۋى دادگەپەكرەنى تاۋانبار نەزار خەزىرى جى دەكەن. لى ۲۸/۱۰/۲۰۰۱ دا "كەمىتەى خەستەگەى ەەۋەكەان بە دادگەپەكرەنى تاۋانبار نەزار خەزىرى جى - دانىمارك" پەدەەنن.

کەمیتەکە ھەرچی دەکۆمەنتی لێسەر بەشداری نەزار خەزرەجی لێ تاوانی گەلکوژی ئێنفالدا دەستدەکەوت بە پەلیس و وەزارەتی داد و ژەننامەکان دەنەرێت. نامە بە ئێندامانی پەرلەمان دەنەرێت. دیتەر و سکاڵاکار کەدەکاتوو و بە دەزگای لێکۆڵینەوەی پەلیس و پارێزەری دەوڵەتیان دەگەیەنێت. زەر کەمەمەیی کوردی و کەسایەتی کوردی و ئێراقی ھاوکاری کەمیتەکە دەکەن.

لایەنە کوردییەکان وەک، پ.دک و بزوتنەوێ ئیسلامی نامەیی بەرگری لێ تاوانبار نەزار خەزرەجی بە وەزارەتی داد دەنەرن. پەر لێسەر بەتاوانی ئێودا دادەگرن. جەلال تەڵبانی نامەیی تایبەت دەنەرێت. گوتن لێنامەیی تایبەتی مەسعود بارزانی دەکەرێت. کەسایەتی و لایەنی عەرەبیش نامەیی بەرگری دەنەرن. ئێوانە کە لێبەرژووێندی سیاسیاندا نەبوو خەزرەجی بگیرێت و بدرێتە دادگا، خەزرەجی وەک بەتاوان دەبینن و ھەمەتی بەدادگایگەیان دەکەن بە پیلان و دەستی ئێزەمی بەعس دەبینن.

خەزرەجی بە چەند ئۆرژەک بەر لێ اگەیان دەنی ھەواڵی ئێشتی لێ دانیمارک لێ ۱۷/۳/۲۰۰۳ دا بەپەیی ژەننامەیی BT بەھاوکاری سی ئای ئێی CIA وەلاتی دانیمارکی جەھەشتوو. ئێو تا لێ دانیمارک بوو کەیسەکەیی لێژەر لێکۆڵینەوەی پەلیس و داواکاری گشتی داوو و ھەواڵی دادگا نەکرابوو. بەیە تەمەتی تاوانباریی لێ دژدا بەرزەنەکرابوو. ئێستا کە ئێو لێدانیمارک نییە بەپەیی یاسا ناتواندرێ تەمەتی لێ دژدا بەرزبکەرێتوو.

بەپەیی زانیاریەکان خەزرەجی لێ وەلاتی ئیمارت لێ شاری ئێلەین دەژیت، بەھام ئیمارات بەھیج شەوێک ئامادە نەبوو ھاوکاری دانیمارک لێ ئادەستکردنیدا بکات. تاكو ساڵی ۲۰۱۰ دانیمارک ئومەدی بە گرتن و ئادەستکردنی ھەبوو و کەیسەکەیی کراو بوو. بەھام ئێو ھەرگیز ھووی نەدا.

کەمەمە تاوانبار لێ تاوانی کوشتار و کەمەمەکوژیەکانی سەرردەمی ئێزەمی بەعس لێ وەلاتی ئیمارتدا دەژین. سەبارەت بە خەزرەجی، حکومەتی ھەرێم کە خەیی بە نوێنەری قوربانیانی تاوانی گەلکوژی ئێنفال دەزانێت، ھیچ ھەواییکی بە گرتن و ئادەستکردنی خەزرەجی نەداوو. ئێوان پەشتەر بەرگریان لێکردوو. دیارە لێ چاوپێکەوتنەکەیی ئێم دواپەیی لێ ۳/۵/۲۰۲۲ دا کە خەزرەجی ناوی ھەزەکانی پەشمەرگە وەک "مەمرد و مەخرب" و دەھەنێت و نەکەیی لێ بوونی کەمەکوژی خەییکی سەفیل لێ ھەرشەکانی ئێنفال لێ ساڵی ۱۹۸۸ دا دەکات، دواي گوشاری سەسیال میدیا و ھەخەنە لێ حکومەتی ھەرێم و وەزارەتی شەھیدان و ئێنفالی ھەرێمی کوردستان، وەزارەتی کاروباری شەھیدان و ئێنفالکراوان بەیانێک لێ دژی لێدوانەکانی نەزار خەزرەجی دەردەکات،

بە ئامانەت بە بـيـارى دادگا لـ ساـيـى ۲۰۰۵ دا داواى گـرتـن و
ادـستـکردنى دـکـات. وـزارـتى شـهـيدان نـزار خـزرـجى وـکو
”تاوانبارى سـرـكى“ ناوـزـد دـکـات. ديار لـ هـرـمى فـيدـرالى
كوردستاندا تـمـتـبار زـرن بـمـام لـلايـن وـزارـتى كاروبارى
شـهـيدان و ئـنـفـالـكـراوانـو بـيان لـ دژياندا دـرناكـرت و داواى
گـرتـنيان نـاـكـرت. لـلايـنـكـيتر لـلايـن دـسـمـاتى بـمـمـوـبـردن يا
سـرـكـرداـيـتى هـرـدوو حزبى سـرـكى كوردستانـو هـيچ كاردانـوـيـك دژ
بە خـزرـجى نـبـينـدراو.

خـزرـجى مافى جـنـيشـينى لـ دانيماركدانـو. ئـگـر ئـگـزنامـى
دانيماركى هـبووايـ لـسـر دانيمارك بوو بـيـهـنـتـو و بـيدـاتـ
دادگا، وـكو بـنـمـوونـ سـبارت بە ئـندامانى ئـكـراوى تـيرـرسـيتى
ئـسـلامى داغش كرا. بـمـام ئـو بار لـ ئارادا نـيـيـ. جـگـلـوـى كـ
وـكو پـناـبـر هـاتـ دانيمارك و خرايـ ژـر چاودـبرى چونكـ گومانى
تاوانبارى لـ تاوانى گـلـكوژيدا لـدـكـرا، هـيچ پـيـوـنـديـكى دـيـكـى
بە دانيماركـو نـيـيـ. خـزرـجى هـاوـمـاتى ئـراق و دـوـمـتى ئـراق
دـتـوانـ ئـو بـكات ئـگـر بـيـهـوـت. بـمـام ئـگـر ئـمارات دژى
ادـستـکردن بووـستـت ئـراق هـيچى بە نـاـكـرت.

داواى ئـوـى كـسـمـكى ئـماراتى دـبـتـ سـرـكى ئـنـتـرـپـل لـ
۲۵/۱۱/۲۰۲۱ دا ناوى خـزرـجى لـ لـيستى داواكـراوانى ئـنـتـرـپـل
دـردـهـنـدرت، بـيـيـ چـيتر پـلـيس بـداويدا ناگـمـن. بـواتاـيـكـيتر
ئـستا ئـو دـتـوانـ بـئازادى بسوـمـتـو. بـيـيـ ئـستا ئـگـرى گـرتن و
ادـستـکردنى خـزرـجى زـر لاواز.

پـوـيـستـ بـگـوتـرت كـوا استـ تاوانبار خـزرـجى تائـستا نـگـيرا و
نـدرايـ دادگا، بـمـام هـو و كـشـى كوردانى دانيمارك و هـنـدـران
بوو واىكرد، وـكو بـكـر و تاوانبارـكى سـرـكى تاوانى گـلـكوژى
ئـنـفـال لـسـر ئاستى جـيـهـانـيدا بناسـرت. هـروـها ئـو هـمـمـتى دژى
خـزرـجى كاريگـرى هـبوو لـسـر ئـوـى ئـمـريـكاـيـيـكان پـاـوـزى
بـكـن و گـرـنگى زياترى پـنـدـن. لـبـيرمان نـچـت نـزار خـزرـجى
خـونى جـگـرتـنـوـى سـدامى هـبوو و لـلايـن هـنـد لـ مـيـدياكان و
لايـنى ئـپـزـيـسيـنـو ئـوها سـبرى دـكـرا، بـمـام هـو و كـشـى
كوردانى هـنـدـران و كوردستان و كـسـوكارى قوربانىان ئـو خـونـى
ئـويان لـ باربرد.

تـواو

سوپاس بە بـمـمـزان:

كاك نـوزاد مارف كـ ئـرـشـيفـكـى خـى بە ناردم.

کاک علی ماحمود کک لک هکند زانیاری ئاگاداری کردم و هکند
بکک نامی بک ناردم.
کاک گران هکک بکک یی کک لک هکند زانیاری ئاگاداری کردم وکک.

سەرچاو و پێاو

شهادة رئيس أركان الجيش العراقي السابق نزار الخزرجي في حلقة
جديدة من #وفيأخرى، التلفزيون العربي:

<https://www.facebook.com/AlarabyTelevision/videos/366640198845882>

نامی تایبەتی جلال تانی کک بک بکگری لک نزار خزرچی
ناردوو بکسواس وک لک لاپەڕی فەیسبوکی کاک دەرسم دیدکک یی
وگرێاو.

Den irakiske hærchef arbejdede for CIA 2. FEB 2007 OPDATERET
3. FEB 2007,

<https://www.dr.dk/nyheder/indland/den-irakiske-hærchef-arbejde-cia>

Efterforskning af irakisk hærchef er slut, Torsdag d. 18.
december 2003, kl. 14.00 Opdateret torsdag d. 18. december
2003, kl. 22.47, Kilder:
<https://www.berlingske.dk/samfund/efterforskning-af-irakisk-hærchef-er-slut>

Hærchefen fra Sorø (opdateret januar 2022!),
<https://topsoemedier.dk/erfaring/nicher/#haerchef>
Historien om en bebudet flugt af Charlotte Agaard og Jacob
Topsøe, 15. februar 2007,

<https://www.information.dk/2007/07/historien-bebudet-flugt>
Her gemmer hærchefen fra Sorø sig af Søren Mortensen, BT, 7.
dec. 2010 – 0:38 | Opdateret 19. sep. 2012 – 21:28

Ahmed Naser Al-Raisi:
https://en.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Naser_Al-Raisi

هکند لک سەرچاوکان است و لک وتارکک دا ئامژیان بک کراو.
ناوی هکموو سەرچاوکان لک دا نووسراون.

شاخه وان قادر شش

ئۇندىر جىن و ئۇندىر جىنزم جىياوازى لىگى ئىمىيىزم و سىرچاۋى كانى، ھىكار و سىرھىلدا نى... شىرۋى: دىشاد كاوانى

پىشكى

مىرقى لى سىر تى بوونىيى، ولىك تىككى ئى بوونىيى ۋىر كانى دىكى لى
دوو گىزى سىر كى نىر و مى پىكھاتى، ھىر ئىمىش بە خاى مانى ۋى
و گىشى بوونى ۋىران و گىان ۋىران دىزانى، لى ناویشان دا مىرقى
بىھىزىنىيى لى لىگى ئىرپىيى ۋى بىرگى لى مانى ۋى دىكات.
بوونى دوو گىزى جىا ھى ھى سىر كى سىر ۋى ئاسايدى، ھىر لى سىر
ئىمىش بىنما ئىخا قىيىكان و پىنسىپ ئىكارى تاكىيىكان و
دىستىجىمىيىكان بى پى ئىيىن و داب و عورف و فىلسىفە و
كىمىگىكان دىيارى كراۋى. ئى ۋى جىگى سىرنجى، كاتىك لى گىزىكان
تىكى دىكرىت، دىبىت ئىرىش و گىرقت. ئىمىش لى جىھان دا
تىكىيىك ھى لى نىوان ئى و تاكانى كى ھى ۋى تىكى دىكى كىر دى گىيىنى
گىزىكان دىكىن، زىركى پىيان ۋايدى ئىمىكان و وشى تىنتى، كى
بىم دوايدى ھاتى نى ۋى ھى نى كوردى و بى ناسىنى ئى و كىسانى كى
گىزىيان تىكى دىكىن، بىت زاراۋىيىكى نو و بى نىو زىمانى گىشتى
لەزىبە تى، بىم ئىم تىكىيى لى نىوان ھىست و سىز و نىخىشى
بىلەزى و دىروونىيىكان تىكىكراۋى، بىشەك لى ئىمىكان
ئىندىر جىننىكان، بىشەكشىيان تىنبا لادانى ئىخا قى و بىدەفتارىيى،
لى ھىموو بوارىك دا بى ھىردوو جىريان دىبىت ھى ناسرووشى بوون
و دووركىوتى ۋى لى بىھا ناسراۋىكانى گىزىبوونى مىرقى.

• ئىندىر جىننىكان لى ئىفسانىدا.

ۋشى "ئىندىر جىن" لى يىنانىيى ۋى بى "نىر و مى" ۋىرگىدراۋى. بى
ۋاتايىكى تر باس لى بوونى ۋىركى دىكىن كى پىناسى گىزى ناكات،
بىم سىكس ناكات، بىكوى تىبىتمىندى ھىردوو گىزى تىكى دىكات.

ۋىسە كى نىكانى يىنانى بى ئىندىر جىننىكان

ئىندىر جىننىكان، بوونى ۋىر سىر و سىمىر دوو گىزىكان لى ئىفسانى

و ئېفسانې گڼلې جياوازې كاندا د گڼو درېنو. بېلېم زانستی مډلرن باس لې ئېندرېجینې کانی ژیانی استېقینېش دېکات، که هیچ موعجیزې و سرسو هډنرېکیان نیی.

▪ ئېندرېجینې کان لې فېلسفې دا.

وشې "ئېندرېجین" لې کولتوری یې نانی کېنېو سېرچاوې گرتو. فېلېسوفی بېناوبانگ ئېفلاتون لې دیالېگی "جېژن" دا چیرېکی ئېم بوونېو. نایابانې گڼو او تېو. بې فېلېسوف ئېم چیرېکې بنېمای فېرکاری ئیرس بوو.

و انینی ئېفلاتون بې ئېندرېجین

بې بېوای ئېفلاتون ئېندرېجین بوونېو. دوو گڼو و گڼی. دوايین وردېکاری بې مرېفېکی مډلرن گاتېجانې دېردېکوت، بېلېم لېبیرت بېت کې لې فېلسفې کاندې تېپ بې کامېترین کېس دادېنرا، بې ئېفلاتون ئامازې بې کامېوونی ئېندرېجین کرد. ئېم جېرې بوونېو. رانې سېری دوو جووت دېست و پې و گو و دوو سډ دیوی جياواز دېکېن.

ئېندرېجین شانازی بې کامېوونی خېوې دېکرد و تېجېدای خوداوېندېکانی دېکرد. خوداوېندېکان تېنها بې یېک شېوې شکستیان پېهېنا - بې ئېوې هېر ئېندرېجینېک بېسېر نېر و مېدا دابېش بکېن. مرېفېکان بېم شېوې دېن - ژن و پیاو کې ناتوانن هېست بې تېواوېتی بکېن تا ئیرس ئېو "نیوې دیکې" دېدېزېتېو کې دېیانېستېو.

▪ ئېندرېجین لې ئایینې ئاسمانیې کان یاخود ئیبراهیمیې کان.

لې ئایینې ئیبراهیمیې کان، یاخود بې ئایینې ئاسمانیې کان ناسراو، سیفاتی ئېندرېجینی دېخرېتې پا خودا و فریشتېکانی، واتې خودا نې نېر و نېم، ئېمېش وېک هېمان خواوېندی ئېفسانیېکانی یېنانې، بې یېکلانېکردنېو، کېکردنېوې هېردوو هېزی نېر و مې لېسیفاتېکانی دا، ئېنگې ئېمې خایې بېهېزی خودابېت، تاپېیېوې نېوان گڼو زېکان بکات، ئېمېش لېئینجیل و تېووات و قورئان بې وونی باسکراو.

▪ ئېندرېجین لې زانستی پزیشکی نو دا.

"ئېندرېجین بې کېمېک هېرمېنی پیاوانې کې بېهېی دروست بوونی چېند تاییدېتمېندیېکی جیاوې دروست دېبېت پېی دېگوترېت هېرمېنی (ئېندرېجین). (ئېندرېجین) لې لې هېلکېکانېو دېژېت (دېردېرت)

بہام ٹریڈ کی کم لہ ٹرنڈ پاشک کانہ گورچیلہ و دہر دہریت لہ ٹافر تانیشدا بہ ٹریڈ کی کم بہم ہہرم نہ ہہ یہ ٹویش لہزاو ہہلکدان دہردہریت . بہ یہ ٹافر تیش ہہگری ہہندک لہ نیشانہ کانہ پیاوانن . ٹم (ٹندر جینانہ) دہبنہ ہہی دیاری دانہ ہہندک لہ نیشانہ کانہ پیاوان لہ ٹافر تدا لہوانہ وک: دہرہاتنی یش لہ دہم و چاوو گہورہ بوونی دہنگ لہ کاتی پگہ یشتن دا، گہورہ تربوونی ٹسک کانہ لاشہ یان.

• ٹندر جین لہ وانگہی دہروونیہ و.

سہیردہ کین وک ٹفسانہ، ٹوان شکاندنی دیاردہ کانہ ژیانہ استہ قینہ. ہہروہا ٹندر جینیزم تہواو استہ. سروشتی ٹندر جینی دہروونی مرہف، بہ تایبہت لہلایہن دہرووناسہ کی سویسری C.G. یہنگ. بہ ہوا ی ٹو زانایہ، واقعی ژیان مرہف دہکاتہ "تہنہا ژن" یان "تہنہا پیاو"، بہام ٹم ہہچ شتہ کی باشی لہناکہ و تہو: مرہف بہ ٹاگاداری خہی درک بہ کہموکو یہ کانہ خہی دہکات، تہنہا بہ ٹوہی بتوانہت ٹندر جینی سہن بگہ ٹرنڈ و یہ کپارچہ ی. یارمہ تی بدہ.

دہرووناسہ مہدہرنہ کان چہمکی ٹندر جینہ کان وک سہی ٹگہز لہکدہ نہو - سہی کہمہایہ تی کہ لہگہ ٹگہز کی دیاریکراودا گونجاوہ.

ہہندک تایبہتمندی ہہفتار بہ ہہر سہی ٹگہزی گونجاون. ٹاہزی سیفہتہ پیاوسالارہ کان پہی دہوترہت سیفہتہ کانہ پیاوانہ، ژنانہ. دہرووناسہ کان بہ یارمہ تی تاقیکردنہ و تایبہتہ کان دیاری دہککن کہ مرہف چ جہرہ ٹرکہ کی ہہیہ - نہریان مہ. تایبہتمندیہ سہکسیہ باہادہستہ کان ہہمیشہ لہگہ سہکسیہ باہیلہ ژیدا ناگونجہن - بہ نموونہ، ژن ہہن کہ بہ شوہیہ کی نہریتی پیاوسالاری دہزانن - ژنانہ بہہز و شوہانگہز.

بہام کہسانہک ہہن کہ بہ یہکسانی پیاوانہ و مہینہن. دہرووناسہ کان بہم جہرہ کہسانہ ناودہ بہن ٹندر جینی.

نابہت ٹندر جینہ کان تہکہ بہ ہیمافرہ دیتہ کان بکرہن - ٹو کہسانہی کہ ٹندامہ کانہ زاوزہیان ہہیہ لہ ٹنجامی نائاسایی زگماکی. ہہرمافرہ دایت سیفہتہ کی باہیلہ ژیدہ، ٹندر جین سیفہتہ کی دہروونیہ.

ئەي ئىممەتكان كەن؟

ئىممە (بەئىنگلىزى: Emo) كورتكراۋى زاراۋى ياخى بوۋى و
خاۋىن دىروۋىكى ھەستىيە. كە دىگۈچى (emotive) واتە
كەسايەتچىكى ھەستىيە

• سەھىھە دانى ئىممەتكان.

دەۋانەن بەئىن سەھىھەتەن ئىممە لە چاۋ ئىندىجىتىزم زەرتە،
ئىممە بە يەكەمەن چار لە ۋەتەن كىشۋەرى ئىمەرىكەي باكوور
سەھىھەتە دا ۋە بوۋ بە دىياردەيەك ، ئىمەش لەپەناۋ دىخستى ھەست و
سەزى خەيان، بەگشتى ئۆۋەي كە لەبارەي ئىممە دىگۈچى ئۆۋەي كە ئىممە
دىياردەيەكى ترسەكەي نىيە، بەكەك بە قەئەگەكى ھەزەكەرى دادەنەت
كە مەرفەپە دا تەپەتە دەتە.

– كەسايەتە ئىممە.

خەمبار رەشەن شەرمەن بەدەنگە ۋە زەربەي كەت بە خەمبارى دەر
دەكەۋەن ۋە ھەندەك چار فرمەسك بەچاۋەنەۋە ئە بىنەت ئىمەش بە ھەي
ئۆۋەي كە ئەمانە كەسانەكى ھەست ناسك ۋە سەزەرىن . ئىمەش بە ھەي
ئۆۋەي كە ئەزەنەكى سەختەن ھەيە ۋە ھەندەكەن بە ھەي نا ئارامى
بارى خەزانەكەي يان ئەنەن كەس نىيە لەمان تەبەگەت يان ھەستەن پە
بەكەت بەيە لەنەۋەن خەيان ۋەك گروپەك ئەبىنەن . ئۆۋە ئازارو
خەفەتەنەي كە لەئەزەنەدا توشى ھاتوۋە ۋە ۋەيان لە ئەكەت لەشى
خەيان بىرەندەر بەكەن يان بىر لە خەكۈشتەن بەكەنەۋە

– شەئەبەرى ئىممە.

ئىممەيەكەن ھەندەك روۋ لە نوۋەسىنە ھەنراۋەي خەمگەن دەكەن ۋە شتە
خەماۋە دەخەنەۋە، رەنگە ئىمەش ھەكەرى ئۆۋە بەت كە ئىممەيەكەن
ئەگەر توۋشى كەشەيەكى زەر بەچوۋەكىشەن، بەئەم ھەزەۋە ئەم كەشەيە
زەر گەۋرە دەكەن.

• ئىممە ۋە مەوزىكە.

جەرەكە لە مەوزىكى ئەكە يا مەتال كە لە ناۋەراستە ۱۹۸۰ ۋە دامەزرا
كە باس لە ئازار ۋە خەفەتە ئەكەت ۋە ۋەشەكەنە لە روۋ ۋەتەۋە ھەستەن
بەئەم لە ۋە ئاۋازەۋە بەكە ھەزەرە چۈنكە زەر لە خەنە گەكەنە
ئەمەيان گەۋوۋە.

• شوازی ئیم.

زربیی کات جلی رڼگ تڅخ یان رڼش لږ بڼر ئېکڼ پانتښی و تی شرتی
تسک لږ بڼر ئېکڼ کڼ زربک لږ جل کانیان داون یان کراون و لږ
سریان وشی گرانیه بڼاوبانگ کانی گرانۍ کی لږ نوسرو لږگل
جرها زیندی سیر بڼ خ ازاننډو، بڼام هر کسک ئېمانی کرد
مرج نیه ئیم بڼت بڼکو زربیان هر بڼ سرنج اکشان ئېمانا
ئېکڼ و هروها قزی کورکان بڼ پشی دموچاویانا هاتڼ خوار
و قزی کچانیش زربیان لږدواو درلږ و ننگکی ښی تڅخ و
کویش و کچیان چاویان رڼش دڼکڼ.

• ئیم و شپیتان پښتی.

هندک پښانواي کڼ ئیم یکان شپیتانپښستن، بڼام ئم بڼچوونډ
دوور لږ استیډو، چونکڼ ئیم یکان ئایینکی دیاریکراویان
نیه، بڼکو لاوزیان هڼ لږ باو، بڼگشتی بڼوانډ دڼگوترت کڼ
لږ دڼاوکڼ و خڼم و خڼفتدا بڼین و مڼیلیان بڼ خڼکوشتن بڼت،
بڼام ئو بڼچوونډ دوور لږ راستیډو کڼ گواي ئیم یکان شپیتان
دپښستن، بڼام زرب جار لای دڼست و گروپ ماس نیه کان و
مافیله کان دڼقزرلڼو بڼ کاری خراپه کاری و هندک جاریش تڼکڼ
بڼ گروپ و کڼمڼی خوڼنځریه کان، دڼبن.

ئېنجام.

لږ کتایي بڼو ئېنجام دڼگڼین، کڼ ئندرڼجین، هڼمڼڼکی
سروشتیڼ و بڼام لږ کاتی تڼکچوون و زیادبوون و کڼمبوونی لږ هر
مرڼڼکی ئاسایي دا دڼیخاتڼ بارکی ئاسایي و دڼبڼتڼ
نڅشپڼکی دڼروونی و کاریگڼری لږسڼر ئاکار و ښفتاری مرڼڼ
درووست دڼکات، ئم هڼمڼڼ هر لږ کڼنڼو لږ نڼو لاشی مرڼڼکان
دا هڼبوو، هر بڼیش کڼمڼگڼکان لږ گڼی ئفسانڼ و ئاین و
فلسفڼ، سرنجیان خستڼتسڼر و هریریکڼ و بڼجرک وڼنایان
کردو، دواتر زانیستی پزیشکی وک چارڼسڼر قسای خای لږباریڼو
کرد و لڼهوی چارڼسڼرکردنی دان، ئووی وک ئندرڼجینیزم و
ئیم یزم دڼمڼیتڼو جگ لږ لادانکی ئڅخاقي باو خووگرتن بڼ
ئاکارکی نام هیچی ترنیڼ.

شرڼڼی: دڼشاد کاوانی. شڼقڼاو

پړوړوړدې ته ندروست به منا...

شوشان مستفا

په ش نړۍ باسي پړوړوړدې منا بکېم، گرنگه نړۍ بهېم، که ته واوی
ژياني هاوسه رگيري قه ناغه کې ته واو جياوازو په له پرپرسيارتيه.
گرنگه مووان له ته بگن، که ژياني هاوسه رگيري ته نها خشي و
مانگي هه نگويني نيه. به کوئړکي سر شانت قورستر د بهت. و
پارزگاري و خه مخري و پرپرسيارتي هاوسه رکت و منا کانت
د کوه ته سر شانت.

دواتر دوو گرنگترين باب ته نهم دونيا په نړۍ بهېم. په کېم به هه موو
هه زته و هه وېدېت که و ته با و گونجاو بيت له گه هاوسه رکت و
ژيانه کې په له نارامي و نړۍ خه شويستي بگوزر نيت. نه گه ر نه مته
کرد، نه وا دنيا به ۵۰% نړۍ پړوړوړدې کردنه کې به وېدېت به
منا کانت به ديه نوا. چونکه نيوي پړوړوړدې منا ته بایي
خه زانيه. دواتر گرنگه ته رکيز به یند سر چه نتي پړوړوړدې منا.
من له و ته د گم که زړه که له دايک و باوکان به د ست ر فتار
نادروسته کاني مندال کانيان به زارن و نازانن چن چار سري بکېن
به گومان هېچ ر فتار کې مندال له خه و درووست نا بهت، هه کاريش زرن.
گرنگترينيان ۱- دوو پړوړوړدې ۲- زړ نازدان به مندال ۳- ئههمال
کردني مندال ۴- توند و تيژي و هه ش ۵- م شک شوشنه وې منا
له دژي په کتر.

دوو پړوړوړدې: واتا دايک و باوک رايان جياو زړ و پلانيان نيه به
پړوړوړدې کردني مندال کېيان. په کې له باوان شته کې په خراپه و له
قه دغه دکات. نه وېدې تريان په دې دات به م ش مندال کې سري
له د ش وېت و نازانن ر فتار کې درووست ياخود نا. کات کيش منا
ر فتاري درووست و نادرووست له ک جيا ناکه ته و. نه وا دايک و باوک
تاوانبارن.

هه روه ها زړ نازدان به مندال، نه م ش په کې له پړوړوړدې کردنه کې
هه له که دايک و باوک په یروي د کهن. چونکه خه شيان د وېت واد زانن
گه ر مندال کې داواي هه ر چي کې کرد د بهت په کس ر بهي بکرت. به م ش
مندال واد زاننه ته و هه ر چي بوته نه تواننه به د ستي به نه، به
هه ولدان و ماندو بون، نه م ش کاريگري له سر که سايه تي مندال درووست

دښکات له ئېنجامدا کښايې تپېکې لاواز بڼه هم دېت کې هېچ متمانې بڼې خې نامنډت و بې هېچ شتېک پښت بې خې نابېستېت ، وای له دېت ناتوانت له گڼل مندال کاني تر تېکېل بېت و و ناتوانت بې هېچ کارکې پښت بې خې بېستېت و هې ولېدات. و داوای هېرشتېکې کرد گڼر بې کسېر بې نېکړت ئې و دوونیا له دايک و باوکې دښوونډت.

زېر له دايک و باوکان مندال کانيان ئېهمال دېکېن و هېچ گړنگې و نازک نادېن بې مندال کانيان. و اتا ئې و مندال هېست بې هېچ خې وېستېک ناکات له دايک و باوکې. بې بې بېمېش وادېکات کې زياتر ئې و له شتېکېتر بکات. ئېنجا له م حاکم تېدا ئېستېغال کردنی ئې و منا له لايېن کښاني خې راپېکار و زېر ئاسانې، چونکې منا له کې هېست بې بې شايېکې ئې حې دېکات و پېنا دې باتې بېر هېر شوېنډک کې بې شايېکې بې پې بکات و. يانېش هېردېم خېرېکې بې کار هېناني موبایل و ئا پېاد دې بې ئې وې ئې و دايک و باوکې ئاگاداري بن بې خې هېرشتېک بې وېت سېرې دېکات ئېمېش خې له خېدا کار ساتکې. بېمېش مندال بېرې بېرې رېفتار کاني بې ئاراستېکې خراب دېن. تا وای له دېت کارکې دېکات کې هېم زيان بې خې و خېزان و کېمېلگاش دېگېنېت. ئېوکات دايک و باک گېلې دېکېن کې نازان بې وای له هاتو نازان کې هېکارکې کېمېر خېمې و کېمې هېشيارې خېان بوو.

پېروېردې توند و تېزو هېوونېش: ئېمېش جېرکې ترې له پېروېردې نا دروست کې دايکان و باوکان پېرېوې دېکېن. هېمېش بې هېر کارکې هېوونې مندا ياخود بې گوې نېکردن توندو تېژې دېنوېن و له دان و جوېن بې کار دېهېن. کې و له مندا دېکات کښايې تپېکې لاوازو باوونې بې خې نې بووې هې بېت. هېمېش له دې راکې و ترسدا دېژيت.

چارې سېرې ئې مانې چېن دېکړت؟

دې بېت دايکو باوک هېشيار بن له پېروېردې کردنی مندال بې وې دې بېت هېردوکیان له سېر پېروېردې کردنکې رېکېکېون و کاتکې شتېکيان له مندال کې قېدېغې کرد هېردوکیان قېدېغې بکېن و ئېگڼر مندال کېش ئې گرت نابېت له بېر قېکې ئې و کار بکېن که ئې و دې وېت. دې بېت بې روونېکې نې و. کې بېچې ئې و ئېست نې.

نابېت مندال داوای هېر شتېکې کرد بې کسېر بې بکړت دې بېت کرداري وېرگرتن و پېدان هې بېت. و اتا دې بېت کارکې بکات بې ئې وې تې شتېکې پېدېت جا دې بېت دايک و باوک ئې وه له بې زېن و. بې نمونې، حېزې بې پاسکېلې دې بېت تېگې نېدرېت تاوکې و بې ماوې دوو هېفتې ياخود مانگېک کارکې باش بکات و لاساري نېکات ياخود شېرانگېزې نېکات ئېم کردارېش بې خېشتې دېکړت بې ئې وې مندا له زياتر پابېند بېت. خېشتېکې هېفتانې بې دېکېت له کې تايې شو له گڼ هېرکارکې

درووستی سه حاک و ورد گرت. تاو کو خشت ک پرد بت و. ئینجا شت کی ب د کر بت بمش مندال ک فری س برو ئارامی و ه و دان د بت و و فرد بت ب ئ و ی هر شت ک بدست بت بت د بت ه و ی بدات. و ف فرد بت تا نرخی شت کانی خ ی بزانت چونکه هرشت ک ب ه و و ماندوبون بدست هات ئ و نرخی د بت لای ک س ک. د بت دایکو باوک زر ئاگاداری مندال کانیان بن و ئیهمالیان ن ک ن بزانت ک مندال کانیان هاور ی تی ک د کات و چ ند موبایل یاخود ئا پیاد یان ت ل فزین ب کار د بت و ل چی ب کاری د بت و مندال کانیان فری "کات" دابش کردن بکن ب ئ و ی نرخی کات بزانت. کات کانی یاریکردن و خ وتن. و پش خ وتن چیر کی ب سودیان ب بگ رن و و ه ولدن بیان نرن ب د ورات و ر وز. ب ئ و ی زیاتر ت ک ل و بو ریان ه بت.

ل ه موی گرنک تر ناب بت دایکو باوک ل پش چاوی مندال د م قال و ش بکن چونک ئ م کاریگ ری خراپی د بت ل س ر مندال کان. و ناب بت جیاوازی بکن ل نوان مندال کانیان. باشتین جری پ رو رد ش هاوس نگی کردن ل نوان هر پ پنج ج ر کی پ رو رد ک ل س ر و باسمان کرد. وات هر شت ک ک د کر بت زیاد ر و ی ت دا ن کر بت و ل سنوری خ دا به در ت و و باشتین پ و ریش، ه میش قیاسی ما منا و ند...

شوشان مست فا

له ههولـر (هاملاـت)ی کوردیم بینی... کامهران حاجی ئەلیاس

هه‌میشه دهق، یه‌کـێ بووه له توخمه سه‌ره‌کیه‌کان بـ سه‌رکه‌وتنی هه‌رنمایشـێک، له پا ئەمیشدا هه‌ردوو توخمی (ده‌ره‌نان و نواندن) به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر هه‌رسـێ هاوکـێشه‌که هاوته‌ریب و مللانی یه‌کتري بکه‌ن بـ ئەوه‌ی باشتین ئاست پـشکـه‌ش بکه‌ن .

منیش هه‌میشه ووتومه کاتی نووسه‌ر ده‌قـێک ده‌نووسـێت ئەو ده‌قه خاوه‌ن فه‌لسه‌فه و بیرـێکه‌ی تایبه‌ته ، که نووسه‌ر دایـێشتوو، بـیه تـێکه‌کـێش کردنی ده‌قـێک یان دوو ده‌ق ، دروستکردنی ده‌قـێکی تر یاخود ده‌ستکاری

کردنی دهق به زیاد کردن و کهمه کردنه وهی دهق جگه له وهی غه در له نووسه ره که ده کریت، به راده یه که ئه گهر یه که ده قیش بکت وله لایه ن دوو نووسه ره وه نووسرا بکت له هه مان کاتدا زکرک له نووسه ره کان قبوکی ئه وه یان نییه ته نیا به پیتیکیش دهستکاری دهقه که یان بکرکت بکومان ئه وهش مافکی سروشتی خکی یانه چونکه نووسینی تیکستی شانکی پیویتی به شه ونخوونی و ماندوو بوونکی زکر هه یه بیه زکرک له نووسه رانیش هیچ دهسته وازهی وه کو ئاماده کردن دهق ، تیرامانی دهق ، خویننه وهی دهق. قبوکی ناکه ن به رامبه ر دهقه کان یان به کار بکت.

ئه وهی من له نمایشی شانکی (هاملکت)ی (ئهرسلان دهروکش)م بینی هیچ ههستم نه کرد که ئه وتیکهستهی نمایش له ئاوکران کردنی دوو دهق بکت یاخود تیکستی کورت و پوخت کرد بکت، به تایبه تی بکت که سکرک دهقی شانکی گهری (هاملکت)ی شکسپیری خویند بته وه ئه وهی مه به ستمه ئامازهی پیدهم سه رکه وتنی هونه رمه ند ئهرسلان دهورکش بوو له وهی منکرک نمایشی (هاملکت)م بینی که هه موو روودا و مللانی و کهسایتیه کان و بیرکی کهی شانکی شکسپیرم بینی، ئه وهش بکت زیرکی و ده ره هانه ر ده گهر ته وه به وهی توانی بووی به شکسه یه کی زانستی و ئه ده بی و هونه ری بونیادی تیکستی که ، هه رله سه ره تا ، روداو ، مللانی ، لوتکه ، تا چاره سه ر بکت دهقه که بکات.

ئه گهر باس له نواندنی نمایشه که بکه یین ، سه رجه م ئه کته ره کان له ترپکی چه مکی شانکی گهریه کهی و بیرکی که فه لسه فیکه ی شه کسپیر، گه یشت بوون، بیه نواندنه که یان سه رکه وتوو، چونکه حاکی بوون له ناوهرکی شانکی گهریه که خاکی گرنکه بکت ئه وهی ئه کته ر رکی خکی به سه رکه وتوو به رجه سته بکات هونه رمه ند "سه دیق حوسن" که رکی (هاملکت)ی به رجه سته ده کرد به جکرک له کهسایتیه که حاکی ببوو وه کو ئه وهی ستانسلافسکی جهختی له سه ر کرد ته وه له رکی کهی به کار هکنانی ئه گهری ئه فسوناوی ، ره هه نده کانی سروشتی ، ککه مه لایه تی ، جهسته یی ، دهروونی، ههستی ناوهدهره وه. توانی بووی بچته ن ووالبی کهسایتیه تی هاملکت به هیچ جکرک ههستم نه ده کرئه وه خودی سه دیقه به ککوو له رکی کهی فکرم ، دهنگ، هه ما ، ئامازه ، جووه ، دیالکره کان ، هه ست و سکرکی ده ره وه و ناو وهی ، گوزارشته کان ، جلوه ره گ ، ماکیاژ .. توانی بووی کرک بونیادی کهسایتیه تی (هاملکت)مان نیشان بدات به ام (هاملکت)ی کوردی لکره دا نامه وکت باس له دیمه نه کانی بکه م که ئه و له شانکی گهریه که دا ده رکه وت ، ته نیا باس له دیمه ن و نواندنی دیالکری (من هه م یانیم) ده که م که چه ندین مانا و مغزا له خکره گرت بگره چه ندین لکرک نه وه و توکرینه وهی له سه ر ئه م دهسته وازه کراوه بکت گه یشتن به چه مکه کهی به تایبه تی له رووی فه لسه فیه کهی زکرک وای بکت دهچن که ئه مه گوزاراشت له بوون و نه بوون یان مردن و کران دهکات

ئەو ەى ز ر گرنه ئەو مانا فەلسەفەىە كه چ ن ئەكتەر دەهه ەىە ن ته
بەنەر، هەرله روى دەموو دوو تا نواندن ، ه ما ، ئاماژە بە ه ەى
ئەو ەى سەدەىق بە تەواو ەتى خزا بوو ە ن و قابىى كه سايە تىيە كه له
هەمان كاتدا خو نندنەو ەى دەر ه نەر ب ر ەى هاملەت بە جوانى
بەرجه سته كەردبوو ب ەى سەر كه وتوانە بىر كەو چەمكى (من هەم يا نىم) ەى
هەيان دە بىنەر ان له بىرمان نە چەت كه سايە تى هاملەت ئا ە زە بە
تايبە تى لەو كاتەى خ ەى وانىشانىان دەدات كه شەت بوو ە بە تايبە تى
بەرامبەر بە خ شەو ىستە كهى (ئەفلىيا) ل ەدا توانستى سەدەىق له
نواندن هەيشتە لوتكه .

زىاد كەرىم دوو ر ەى بىنى ه راشى و حىكا تخوانىش بوو كه سايە تى
ه راشى وەكو هاور ەىەكى وەفادار هەمىشە له هەو ەى ئەودا بوو
هاملەت ت ەى باوكى بكاتەو ە دەتوانىن ب ەىن ه راشى دەنگى هەلىش
بوو ، هەر ب ەى ز ر هانى هاملەتتى دەدات هەنگاو ەكانى ت ەى كەردنەو ە
بە خ ەرايى ج ەبە ج بكات زىاد كەرىم بە ه ەى ئەو باگراوندە
ر شنبىرىيەو ئەزموونى نواندنى توانى ر ەى ه راشى بە جوانى
بەرجه سته بكات ئەگەر چى له هەندەك له حا ەتدا بە تايبە تى لەكاتى
دىال ەزەكانى لەهه هاملەت ز ر رەق بوو بە ج ر ەى بەسەر هاملەتتى
هاوارى دەكر د وەك ئەو هاملەت نەك ه راشى بەت .

پشك شەخ عەلى له ر ەى پادشايەكى هەمن پىلان دار ەى ب ەى گەيشتن بە
مەرامەكهى هەموو ر ەى گايەكى شەرى و نارشەرى بەكار ه ەنا ب ەى ئەو ەى
بگات بە عەرشى دەسەلات ، بە رادەىەكى باش سەر كه وتوو بوو له
بەرجه سته كەردنى كارە ئەكتەرى پادشا .

ئاواز ئەحمەد له ر ەى شازن (داىكى هاملەت) هەرچەندە ماو ەىەكى
ز ر ە لەسەر تەختەى شانە دووركەوتە تەو ە بە نام تا رادەىەك له
نواندنەكهى سەر كه وتوو بوو بە تايبە تى لەر ەگەى ئاماژە و دەموو ەكهى
ئەو ەى مەبەست بوو دەهه ەيشتە بىنەر ان ، هەرچەندە من هەستم دەكر د
ئاواز ئەحمەد وزەى نواندنى لەو ە ز ر ترە لەو ەى ئەمە مانان
بىنىمان لەهه ئەو ەش دا دەست خەش ل ەدەكهەم .

رىشوان ئەحمەد له ر ەى پ ەى ل ەنى س ئەو باوكەى له پ ەى ناوى بەرژەو ەندى
خ ەى كچەكهى (ئەفلىيا) دەكاتە قوربانى رىشوانىش ماو ەىەكى ز ر ە له
نواندنى سەر تەختەى شانە دوورە بە نام بە ه ەى هەو و كەششى ز ر ەى
لە بەكار ه ەنانى توانىستى خ ەى ج ەبە ج كەردنى پلانى دەر ه نەر، توانى
تارادەىەك باو ە بە بىنەر ان بكات ، كه (پ ەى ل ەنى س) - ە .

و ەىلاند سەدەىق له ر ەى ئەفلىيا دەستى خەشى ل ەدەكهەم توانى لە ن ەوان
خ شەو ىستى براو باوكى هەرو ەها عشاق بوونى بە هاملەت ب ەتە قوربانى
شەت بوون له كە تايىشدا گ ەى دوامە نر ەگا بوو ، و ەىلاند توانى ئەو
راستگ ەى و نەرم و نىانى خ ەى له كه سايە تى ئەفلىيا بوونى هەىە

پادشا ، ئاواز فەرھاد- شاژن، ریشوان ئەحمەد - پەلەنیس، وەیلان سەدیق- ئەفیلیا ، کارمەند خدر- لەرتس، ئەسەرلان دەروەش - تارمایی.

ھەر بـ مـژوو پـم باشە ئاماژە بە ناوی کارەھونەرییەکان ب دەم کەرەلیان ھەبوو لە شانە گەرییە کەدا:

بەرەو ھەری بەرھەم- ئەندازیار بورھان سا بێر، یاری دەری دەرھـنەر- دانا محەمەد، بەرەو ھەری ھونەری - کارزان کەمال، لیژنە ی بەرھەم - سەرھەنگ غەریب - دانا محەمەد، راگەیاندن - زیاد کەریم ، دەنگبـژێ - تریفە کەریمیان، دانانی موزیک- د. ئەمیر بەکار- ئەمین فقیر، دیزاینی سینە گرافیا- ئەرسەلان دەروەش، جـبە کردنی سینە گرافیا - پشکە عەلی - بورھان سا بێر - کارزان کەمال- کارمەند خدر- ریشوان ئەحمەد، بەرگ دروو- ئیبراھیم قوریشی، ماکیاژ- سەید حەسەن سەید پوور- لەیلا مەولوودی، دیزاینی پـستر- دانا محەمەد، قیدی سکرین- محەمەد مەرزانی ، پـم و فـتـگراف- زانیار خـشناو، ئیکسسوار- حـسـن زارین ، شوکر عبدو، جـبە کردنی دەنگ- کارزان کمال ، جـبە کردنی داتاش- دانا محەمەد، پە یو ھەدیەکان - بەدر سنجای ، ھـشـیلان ئیبراھیم - سیروان رەسو، ھاوکاران سەدەردین عەبدو، ھـیلال ئیبراھیم - سیفەر قەساب - سامی عومەر- ئیسماعیل خدر- پە یو ھەند بە سام.

شایانی باسە شانە گەری (ھاملەت) یە کەمین بەرھەمی دەزگای رەشنبیری زانکەکانی جیھان- تیپی شانە ی ئەکادیمی جیھان بوو، بە ھاوکاری بەرەو ھەرایەتی گشتی پەرۆردە ی ھەولـر بەرەو ھەرایەتی چالاکی قوتابخانەکان لە رەژانی 28 و 29-5-2022 لە ھـی چالاکی قوتابخانەکانی ھەولـر نمایش کرا.



داگیرکردنی ولاتان لایان یاکاک
لایانگخوار تورککان ئویش
فاحولا گولان... زانا رزاق

فەتحولا گولەن لە ساڵی 1941 لە پارێزگای ئەرزن لەدایک بوو. هەر لەخەزانەکی دینی هەر لە تەمەنی منداڵییەوە خراوەتە بەر خوڵەندنی دینی دواتر لە مزگەوتی کەسانی پازای لە ئەرزمیر دابەتە ووتابەژ هەر لەو سەردەمەش دابەتە گەڤەکی لە ناو شار دا ئێو توانیویەتی کاریگەری لە سەر خەلک دابەت بە یەش خەلک لەی کەدەبوونەو دوا ئێوێ ئاما نەجی یەکەمی دابەتە ئێو بیر لە پیلانی دوو می دابەتەو کە ئێویش دروست کردنی قوتابخانەو بەشە ناخەیی و گەقارە ئاما نەج لە دروست کردنی ئێمانەش ئێوێو لەو گەڤەییو بەتوانەت بیرو فکری خەیی بلاو بکاتەو لەوێش سەرکەوتوو بوو دوا ئێوێ توانیویەتی لە بناخە سەرکەوتوو بەتەمیدیا و اگەیانندی دروست کردوو کارێکانی ئێر بەبەتەر لە پەرێسەندن دابوو و ئاما نەج گەلێکی هەبوو.

دوای ئۆوای توانیوی تی جی خای لک م لگای تورکی بکات وو پالی ب
د ر و و ش بها و ژت ئ م ش دوای و و خانی ی ک تی س قیت ل سالانی
ن و د کان ئ و ب بیانو هاوکاری وولاتانی ئاسیای ناو است فکرو
بیریشی ل و وولاتان بلاو بکات وو ب تایب ت ل ناو چین ه ژار کان
ک ئ و هاوکاری د کرد ئ م ش ب ه ی گ فارو کردن وای قوتا بخان و
پ شک ش کت ب کانی هم ل قوتا بخان ه میش ل گ فار کانی قس و
ووتی خای بلاو کرد ت و یانی م ب ست و م رامی ل و کردن و و
هاوکاری ب ئ و بوو ک بتوان ت جی خای ل ناو خلکی ئاسیای
ناو است بکات و دواتر پالی ها و شت ت کیشور دواتر ز رین ی
وولاتانی جهان ئ ستا توانیوی تی ل س دو ه فتا وولات جی خای
بکات و .

فـتحولا گولـن کـسـکی بـرژـو وـند خـوازـبوو هـر بـیـش سـودی لـو هـمـو و گـایـک و رـگـرتـوو بـ مـرام و ئـا مـانـجـی خـی ئـو و لـسـالـانی دـوو هـزار دـوو هـزار یـک هـا و پـیـمانـی ئـردـخـان بـوو دـواتـر بـر بـر پـیـو نـدیـیـکـانـیان تـکـد چـت لـسـالی دـوو هـزار و سـز دـ تـوا وای پـیـو نـدیـیان نـا مـنـت بـچی پـیـو نـدیـیان تـکـچـوو ؟ بـیـای مـن ئـو و ئـردـخـان کـاری پـنـدـما و بـهـی ئـو و تـوانـیـویـتی خـی بـهـز بـکـات بـانی ئـا مـانـج لـو هـا و پـیـمانـیـی لای ئـردـخـان ئـو و بـوو کـما و یـک

سودی لـببینـت دواتر لـی دوور کـو وـتـو و بـیـای من فـتحولا گولـن ویسویـتی سود لـه مان سیناریـی بـنـمالـی سهودو بـنـمالـی مهـمـدی و هـابی لـسهودیـ و رـگرـت یـکـکیان سیاست ئـو و یـ تریشیان کار لـکـمـلـگـ یانی پـگـیاندنی تاک لـسـر ئـو ئایدلـژیای لـسـر دـوات و دایمـزراندوو دواى ئـو و یـ بتوانـت کـمـلـگا لـکـگـی تاکـکانـو و کـنتـل بکات ئـو و ا کارى تریشى و ئامانجى تریشى بـ ئاسانو سانا دـبـت بـلام ئـو و نـیتوانیـو ئـو و بـدـست؛ بهـنـت سـبارت بـکوردیش دژى کـکـوتنى بـنـز ئـجـلان و ئـردـخان بوو و بـکـوتنى قـیـشـکان لـگـل پـیـامـبـرى ئیسلام شوبهانـدوو یـتی ئـستا لـئـمـریکا دژى لـویلا یـتی بـنـسلفانیا لـوـش کارو چالاکی دـکات سـرپـرشتى تـواوى ئـو و لقانـش دـکات کـ لـ سـدو هـفتا وولات بوونیان هـیـ ئـگـرى هـیـ هـمان سیناریـی ئـران لـتورکیا دووبارـ بـتـو و گولـنیش و کوخومـینى بـلام بـگـتـو و ئایا دـتوانـت؟ یان پـشـتر توانیویـتی ئـو و بکات؟ بـیـای من ئـستا زـهـمـتـ چـونـکـ هـولی بـنـبـ کردنى دـدرت لـتورکیا ئـردـخان و سـرکردـکانى تری ئاک پارتى هـتا ئـستا ئـو و مـترسى دـزانن لـسـر خـیان بـیـش هـولی جدی دـدن کـ گولـن اـدـستى تورکیا بـکـرـتـو و ، ، ، ،

چـن کار دـکـن ؟ چـن لایـنـگر بـ خـیان پـیدا دـکـن ؟ چـنیش کاریان کردوو .

یـکـک لـو و گایانـی ئـوان بـکاری دـهـنن و بـکاریان هـناو و ئـو و یـ کـ لـکـگـی ئـندامـکانیا نـو و هـولی اـکـشانی خـلک دـدن ئـمـش چـن؟ بـ نموونـ مامـستایـک یان قوتابـیـک لایـنـگری ئـوان لـزانـک یان قوتابخانـ یان هـر شوـنـکی تری کار ئـوا ئـوان؛ لـکـگـی ئـو و کـسانـ کـسـ اـدـکـشن ئـمـش بـبیانوی ئـو و یـ کـ قوتابـیـکی زیرک هـیـ وانـیان پـدـلـت یان مامـستایـک کـ ئـو کـسـ؛ دـچـت ماوـیـک وانـی پـدـوترت پاش ئـو و یـ کـماوـیـک دـوات ئینجا دـست بـنوـژ کردن دـکـن و کـتب و فکرـکانى گولـن بـو کـسـ ئاشنا دـکـن تـنانـت پـشـیان ووتراو کـ سـد سال جارک زانایـک دـت و لـلای ئـوان خـی چوارد کـسن شهید نورسى سـزدـمـینـ گولـنیش چواردـمین لـمـش ئامانجیان هـیـ تا لایـنـگرانى خـیان وا تـبـگـیـنن پاش ئـو و کـسى تر نایـت دووـمیش ئـو و یـکـک لـو زانایانـ بـو جـر قـسـو ووتـو و کـتیبانـ بـهـی ئـمانـ دـکـو و تـ ژـر کاریگـرى ئـو بـچوون و ووتانـ ئـو و گایـ هـر بـردـوام دـبـت تا پـویستیان پـی هـبـت بـ ئـو و گـکـ و شارو ناوچـو وولاتان و کیشوـرو جیهان سـرـکیان هـیـ کـ ئـوان بـ هـر یـک لـوانـ ناوـکیان بـکارهـناو

ئەو كەسانەش كە وانە و ئايدەلەژىيە ئەو بلاو دىكەنەو ماو ماو مالەكانيان ژمارەى تەلەفەن لەتوركيا دىگەرن تەنانەت ناو خەشان دىگەرن بە نموونە جارەك ناو ئەهەمەدە لەجەگەى تر مەهەمەدە ئەوا بە ئەوەى ئاشكرا نەبەت ئەمە ئەگەيەك لەو ئەگەيانەى كە تاك بەخەيان ئەدەكەشن.

چەن وولاتان داگەر دىكەن؟ چى دىكەن بە ئەمە ؟ مەرام و ئامانجى ئەوونى ئەوان چىيە؟

پرسىيەى چەن وولاتان داگەر دىكەن يەكەم ئەوەى كە ئەوانە؛ ھاوکارى ھەزاران دىكەن دواتر بە بە ھاوکارىەكان بەردەوام بوو ئەوا پاش ماو يەك كە بەسەر ئەو ھاوکارىيە بەردەوام دىبەت ئەوجا لەگەل ھاوکارىيەكە كەتەبەكانى گولەن بەديارى دىبەخەن بەو كەسانە دواتر گەقار ئەنجا قوتابخانە لەدواى ئەوەش شوەنى پەرودەکردنى تا دىبەتە ئەنداميان ئەو ئەندامانەش ئەركيان ئەوەى فەكرى گولەن بلاو بەكەنەو بەھەر ئەگەيەك بەت.

دووەم گەقار

سەيەم قوتابخانە لەقوتابخانەش جەرك بەرپرس ھەيە مندالى خەى دىنەرتە ئەو جەگەيە دواتر ئەو مندالە كە گەورە دىبەت بەھەى باوكىەو يان بەشەوەى تر دىبەتە بەرپرس بەھەى ئەمەش دىتوانەرت كەسانى تر بە خەيان ئەكەشن ئەكەشانەكەش بەھەى كار كەرن بەيان يان ئەو كەسانە دىبنە بەرپرس بەھەى ئەمەشەو دىگەنە دىسەلات يەكەك لەئەفسەرەكانى تورە بەئەژنامەى ھافىنگتەن پەستى ئەگەيانەدوو كە گولەنەكان زەر ھاوکارىان كەردوو بە ئەوەى بەگات بەو شەوەنە ئەمەش بەھەى ئەوەى كە پەيان وتوو بە سوپا كە ئەو دىچەت وەردەگىرەت لەوەش كەسى خەيان ھەبوو پرسىيەى تاقى كەرنەو شەيان بە ھەناو ئەویش بە نموونە وەلامى چەل پرسىيەى بەاستى وەلام داو تەو پەنجىش بەھەلە بە ئەوەى گومانى لەنەكەن مەن سەد لەسەد نازانم ئەو تا چەنە ئەستە ئايە ئەو پەيلانى ئەردەخانە يان نا بەلام لەھەردوو ھالەتەش ئەيسلامىەكان كارى نەشرىن و نا ئەخلاقى دىكەن بە گەيشەن بەدەسەلات و لەویش مەرامەكانيان بەھەنە دى گولەن لەگەي ئەوانە دىتوانەت دىست بەسەر جومگەكانى دىسەلات دابگەرت لەھەر وولاتەك بىەوت لەسالانى دوو ھەزارىش ھاوکارى ئەردەخانەى كەردوو كە بەھەى ئەو وە توانىوێنە دىست بەسەر پەلىس دابگەرن ھەر كەسەك نەياريان بەت لايان بەردەو و كەسانى نەزىك لەخەيان دايان ناو دواتر مەرامى و ئامانجى گولەنەكان ئەوەى كە ھوكمى ھوسمانىە تورەكان زىندوو

بكا تـو هوسمانـيـكان بـشـر وولاتيان داگير دـكـرد ئـويـش بـكـتـب و قوتا بخانـ بـبـيانووي ئـويـ هاوکاری هـزاران دـكـات ئـگـر مـبـستی خزمـتـ بـچـي ئايدـلـلـژيـاي خـي لـلـگـي كـتـب ناميلكـو و گـفـارـكان لـلـگـل قوتا بخانـو و لـلـگـا كاني تر بـاو دـكـاتـو ؟ بـ دـبـت و بـكات ئـگـر مـبـست داگيرکاری نيـ ؟ پـشـتر تـنيا تـنيا لـلـتوركيا هـبوو كـچـي ئـستا لـسـد و هـفتا وولات هـيـ ! ئـو دـيـو يـكـمـجار كار لـسـر تاكـ بـكات بـهـي تاكـ كانيش لـكـمـلـگا شوـئـي خـي بـكا تـو بـبـ؛ بـبـ؛ تا زـرـينـي كـمـلـگا كـنـترـل دـكـات ئـينـجا ئـامـانـجـ گـورـكـ كـ خـي دـست بـسـر كـمـلـگا دادـگـرتـ.

فـتحـولا گـولـن يان هـر سـرـكـردـيـكـي ئـيـسلامـي كـ توانيان تاكـ بـ خويان لـلـبـكـشـن دواي ئـو و گـولـن هـرچـي ووت لـسـر لـلـگا و لـلـچـكـي ئـوانـ دادـلـلـن چـونـكـ كـوتـوونـتـ ژـر كاريگـري ئـوان يـكـمـجار بـنـرم نـرم ئايدـلـلـژيـاي كـيان لـمـشـك دـچـسـپـنـن دواتر بـبـ بـ توندي دـلـوات يان ئـگـر گـولـن و ئـوانـي تـريـش و بـكـن ئـو و لـلـگـلـيدان چـونـكـ شوينـكـ و تووي ئـون پـروـرـدـكـراوي ئـون قـسـكـاني ئـو بـهـقـيـهـتي لـلـها دـزانـن ئـوانـ يـكـمـجار كار بـ پـيدا كـردـني جـماـوـر دـكـن لـلـگـي پـروـرـدـ بـفـكـرو تـوانـيني خـيان كـ ئـمـ چـسـپـا ئـو و ئـوانـ لـلـگـلي دان پـشـتيـوانـي ئـوانـن چـونـكـ پـروـرـدـي دـستـي ئـوانـن ...

تـبـيني حـوتـي تـمـوزي دووهـزارو هـژدـ لـلـئـكاونتم باسم كـردوـ.

دواتر پاش ئـو و ناميلكـيـكـم لـسـري نووسيوـ.

نوـكـردنـهـوي شيعري كوردی له نـوان درووشم و داھـنـانـدا... سەديق سەعيد ۋانـدـزي

هەموومان كـين له سەر ئەوهی، كه نوـكـردنـهـوي شيعري كوردی، له گـرانـهـوه دەست پـ دهـكات و شاعيرانی ديكەي هاوتەمەن و هاوسەردەمی ، ئەگەرچي هـنگـه له ۋوي تواناي شيعرييهوه له گـران له پـشـتـريـش

بووبن، بهام بهراورد به ناو و دهنگی گران، شوښکیان له سر
 نهخشی ئه و نوکړدنهووه نیه. چونکه نوکړدنهووهی شاعر، ههرتهنها
 گڼیښی فم و ناوهڼی کی گوتاری شاعری نیه، بهکو بهردهوامیدانه
 بهو گوتارهش، تاکو له زهمهڼی کی ترده، جړکی دیکه له نوخوړای
 شاعری دته ئاراهه. به بڼوای من ههر ئهمهش بوو وایکړد که گران
 به تهنه وه نوکهرهوهی شاعری کوردی ناوی بڼت. چونکه گران له
 سهره تا کانی سدهی بیست تا کچی دواپی کرد، لهگه ئه و نوخوازیی
 وگوتاره شاعریه هاوتهریب یشته. ئهگرچی له دواساته کانی
 تهمه نیدا، ئایدل ژیاو به سیاسیکردن وبه دروشمکردنی شاعر، تا
 ادهیهک له پگه و بههای ئه و نوخوازییهی که مکړدوه، که ز له
 نووسهران و لککهران، به پاشهکشهی شاعری ناوی دهبن. له دواي
 گران، شاعرانی په نجاو شهستهکان ودواتریش قناغی وانگه و شاعری
 ههشتاکان، جیاواز دهکونهوه لهگه ئه و شوازهی گران دایهڼا،
 بهام ئهم جیاوازهوتهوهیه، جیاواز کهوتهوهیهک نیه، که
 دابڼکی زهمهنی، هزریی و بونیادی له شاعر بڼته ئاراهه، وهک
 ئهوهی گران له بهرانبه شاعری کلاسیکی کوردی دایهڼا، بیه کات
 سهرنج لهو قناغانهی شاعری کوردی ددهین، تا ادهیهک ههست به
 ههمان ئه و زمان و تیمه شاعریه دهکرت بڼه نمونه وهک (سروشت) که
 له شاعری گراندا هیه. ئهمه وڼرای هاونزیکیهکی زری شاعر و
 دنیا بینی شاعرانی ئمه، به تایبهتیش له قناغی دواي نسکڼی
 شښدا، که قناغی هشبینی و نائومډیه و شاعر ده بڼته
 وڼاکردنکی ئه و قناغه نائومډیه. به بڼوای من، ئمه ههمیشه له
 نوکړدنهوهی شاعری کوردیدا، جړک له اگوزه رانه بیرمان
 کردتهوه، بهو مانایه هڼنده به ساده پی له نوکړدنهوهی شاعری
 کوردی و قناغه ندی شاعری کوردی گه یشتهوین، تا ئه و ادهیهی ههمو
 شاعیرکمان پڼه نوخواز و نوکهرهوهی شاعر، به بڼه وهی وونی
 بکهینهوه که چڼ و کامانهن ئه و خاسیه ته هونهریه نوپیانهی، له
 زمان و فم و ناوهڼی کی شاعری ئهم شاعیره هات ته ئاراهه. له هیچ
 کات و سهردهمکدا، داهڼان و جیاوازهوتهوه له ههر بوارکی ژیان
 بڼت، کردهیهکی کمه هی نه بووه، بهکو یه کجار تایبهتی و کهسی و
 هزریی بووه. ئهگر ههمو داهڼان و نوکاریهک، کمه هی بڼت، ئیدی
 مانای وایه ئمه له بهردهم شتکی نو نین، بهکو له بهردهم
 چه ندین کرده و ئهموون داین که وهک یه کن. بیه نوکړدنهوهی شاعر،
 کردهیهک نیه ههمو شاعیرک، و نهخشی له داهڼانیدا هه بڼت،
 به تایبهتیش ئهگر ههست بهو جیاوازیانه نه کهین، که له نڼوان
 ئهموونی ئه و شاعرانه کهوتونه تهوه. لهو وانگه یهوه، ئمه
 ده توانین جره ها شوناسی داهڼانه و نوخوازانه بدهینه پا

شاعیر؁ک؁ یان چه ندان شاعیر؁ به ؁ام ئه مه شوناس؁کی دروستکراوه و له
 ن؁وه نده ئه ده بییه که دا؁ هیچ به هاو ئه رزش؁کی نییه. نو؁خوازی له
 شیعر دا؁ به قسه و گوته من و نووسه ر؁کی تر نییه؁ به ؁کو به شوناس و
 ئه زموونی جیاواز و ؁؁؁ی ئه و شاعیره یه؁ له نو؁کردنه وهی شیعریدا؁
 (پشک؁ نه جمه ددین) له کت؁بی (ئه فسوونی نووسین) دا و له په راو؁زی
 وتار؁کی له باره ی نو؁کردنه وهی شیعر ی کوردیی و ق؁ناغه ندی شیعر ی
 کوردیدا؁ ناوی چه ندین شاعیر ده ؁ن؁ت و به داخه وه خ؁شی له چه ندانی
 تر بواردوه. به ش؁کی ز؁ری ئه وانیه ی ئه و به نو؁که ره وهی شیعر ی کوردی
 ده یان ناس؁ن؁ت؁ له ؁استیدا خاوه نی هیچ ئه زموون؁کی جیاواز و
 داھ؁نه رانه ی شیعر ی نینه و بگره تیا یان دایه؁ له سه ر نه خشی
 شیعر ی کوردیدا هیچ پ؁گه و ناو؁کی نییه. ئه م نووسه ره له کات؁کدا
 ناوی چه ندین شاعیر له سه ر بنه مای هاو ؁؁؁یه تی و شارچییه تی ده ؁ن؁ت؁
 به داخه وه خ؁شی له چه ندین ده نگ ی شیعر ییانه ی جیاواز و تایبه ت
 بواردوه. ئاخر ناکر؁ت باسی شیعر ی هه شتاکانی هه ول؁ر بکه یت؁ به ؁ام
 به نمونه ئه زموونی (سه باح ؁ه نجه ر) ت له به ر چاو نه ب؁ت؁ که
 یه ک؁که له دیارترین و تایبه تترین ئه زموونه شیعر ییه کان و له
 بچووکتترین ؁ایه ؁ و خاسیه تی شیعر ییه وه؁ ناچ؁ته وه سه ر ئه زموونی هیچ
 شاعیر؁ک به گ؁رانیشه وه. به ؁کو خاوه ن سه ب؁ و م؁رکی شیعر ییانه ی
 خ؁یه تی و له ن؁و ئه زموونی هه موو شاعیرانی دیکه دا؁ به ستایل و
 ئه زموونی تایبه تی یانه ی خ؁ی ده ناسر؁ته وه و ئه زموونه که ی له
 ئه زموونی که س ناچ؁ت. ناش؁ باسی ق؁ناغ ی شیعر ی کوردیی له هه فتاو
 هه شتاکان بکه یت؁ به ؁ام ئه زموونی ته لیعییه کانت له به ر چاو نه ب؁ت؁
 که زمان؁کی بارگاوی به ؁ماسازی یان ه؁نایه ن؁و شیعر و
 دوور که وتنه وه له و ؁وونب؁ژی و هوتافییه ی زمانی شیعر ی هه فتاکان
 هه یبوو. نووسه ر له و وتاره یدا؁ به داخه وه بازی به سه ر چه ندین
 شاعیر ی به توانا داوه؁ به ؁ام چه ند ناو؁ک ده ؁ن؁ت؁ که به
 ت؁گه یشتنی خ؁ی ؁؁؁؁کی گرنگیان له به ر ده وامیدان به نو؁خوازی
 شیعر ی کوردی له دوا ی گ؁رانه وه تا ئ؁ستا هه بووه. له و ناوانه؁
 تیا یان دایه له دوا ی ؁په ؁ینه وه وه ک؁گه نج؁ک چه ند دق؁کی شیعر ی
 ده رده د؁لانه ی نووسیوه؁ ئیدی نازانم به چ پ؁وهر و پ؁وانه یه ک لای
 نووسه ر؁ ئه م شاعیره ؁؁؁ی هه بووه له به ر ده وامیدان به شیعر ی
 کوردیی. به داخه وه له م سا؁لانه ی دوا یدا؁ ئه مه ب؁ته نه ریت له
 ن؁وه ندی ئه ده بی کوردیدا؁ که که سان؁ک له سه ر بنه مای (شارچییه تی؁
 هاو ؁؁؁یه تی؁ به رژه وه ندی؁ هاو ئاید؁ل؁ژیاو هاو سیاسه ت و
 هاو ب؁چوونی) م؁رکی نو؁خوازی و داھ؁نانی شیعر ی ده ده نه پا ؁ ئه و
 شاعیرانه ی خ؁یان مه به ستیا نه و له په راو؁زیشه وه؁ ده نگ و ئه زموونی
 گه ل؁ک شاعیر ی جیاوازنووس و داھ؁نه ر نادیده ده گرن. ناوه ؁نان؁ له

ھەر كايە و بوار ك ب ت، بەرپرسيارىيە تىيە و ناب سەرپ يانە ب
 ھە سەنگاند كى وردى ئەزموونى و م ژووى بەندرت، بە تايبە تىش
 لە بوارى شىعر نووسىندا، كە ھەموومان دەزانىن چ ن سەدەھا شاعىر
 لە ن ۋەندەكەدا ھەن و ز رىبەى ھەرە ز ريان، شت كى ئەوت و
 جياوازيان نە نووسىو، تاو ەك بکەر و بزوو نەرى شىعرى كوردى لە
 دواى گ ران بناس نر ن. بە پ چەوانەو، ەنگە شىعرى ز رىنەيان، لە
 ۋوى ناو ەك و ف مى شىعرييەو، ھاوش ۋو و ھاوواتا بن.
 بەو مانايەى، جياوازييە كى ئەوت يان لە ۋوى دنيا بىنى و گوتارى
 شىعرييەو نىيە. نووسەر لە وتارەكەيدا دەنووس ت:

(سا نى نەو تەكان وسەرە تەكانى ئەم سەدەيە و ئ ستاش نەو يە كى
 نو خوزاى ياخى لە ما شىعردا، تاو ى ەنگاو ەنگيان ھە داو
 كاروانى شىعرى كوردىان بە ئ ستا گە ياندوو. ھەريەك لەو شاعىرانە،
 خودانى ئەزموونى تايبە تى شىعرى خ يانن و كەمتر لەيەك دەچن و
 ناخ نە قالب كى گشتگىرەو. لا 118) ھەر چەند د ەك دواى ئەم
 ب چوونانەى، ئەمجارەيان نووسەر دەنووس ت:

(من ب ۋام بە دابەشكردنى نەو جياوازەكانى ئەدەب بە سەر سا ەكان
 و سەدەكان نىيە. لا 118). بەرلەو ى لە سەر ئەو پاراد ەكسانە
 بوەستىن كە لەو ب چوونانەدا ھەيە، سەرەتا بە پ ۋىستى دەزانم، وەك
 خو نەر ك لە سەر چەند خا ەك ھە ۋەستەيەك بکەين. ب گومان ئەگەر
 پرسىار لە نووسەر بکەين، كە خ شى شاعىرە، ئايا داھ نان و
 نو خوازييەكانى شاعىرە گەنجەكانى دواى ەپە ىن و دەيەى دوو
 ھەزارەكان چىن و كامانەن، دەتوان ت بە ئەرگ م ننت ب مان
 بسەلم ن ت، كە ھەموويان نو خواز و ئەزموونى جياواز و تايبە تىيان
 ھەيە؟ ئەمانە لە چىدا جياوازن و شو ن و ج گەيان لە ەوتى شىعرى
 دواى ەپە ىن چ نە و چيە؟ ئايا جياوازييە شىعرييەكانى ن ۋان
 (ئدرىس ەلى) و (تەلەت تاهىر) كە نووسەر ناويانى ەناون و وەك
 دوو شاعىرى ديارى دواى ەپە ىن دەيان ناس ن ت چىن؟ كامانەن ئەو
 ئەدگارە زمانى و ھونەرى و بابە تىيانەى، شىعەرەكانى ئەو دوو شاعىرە
 لە يەكترى جيا دەكاتەو؟ لە استىدا، لای بەش كى ز رى ئەو
 نووسەرانەى سا ن كە لە دەرەو دەژىن و ئاگادارىيە كى ئەوت يان لە
 ەوتى شىعرى كوردى دواى ەپە ىن نىيە، گەل ك جار ب چوونى ەگوزەر
 و سەرپ ى دەبىنين. ئەم ج رە ديارىكردنانە، پ ۋىستىيان بە
 لىك لىنەو ى ورد، ھە سەنگاندنى ئەزموونە شىعرييەكان و
 بەراوردكردنىيان بە يەكترى ھەيە. بە پ چەوانەى ئەو ب چوونانەى
 نووسەرەو، ھىچ كات ك وەك زەمەنى دواى ەپە ىن و شىعرى دەيەى دوو
 ھەزارەكان، شىعرى كوردى ب ئەرزش و ب ناو ەك و مانا نەكراو،

له سەر دەستی زـ ربهی ههـره زـری ئهـو نهـوه یهـی شیعـر دهـنووسـت. ئهـو زهـمهـنهـی نووسـهـر ئاماژهـی پـکردووهـ، شیعـرـکی تیاـدا دهـردهـکهـوت، نهـ لهـ ووی واتهـوه، نهـ لهـ ووی دنیاـبینی و گوتهـار و پهـیامی شیعـریشهـوه، لهـ شیعـرـکی ههـشتاکان و ههـفتاکان ناچـت. بگرهـ شیعـری ههـفتاکان، لهـ ووی ناوهـتـ و زمان و دهـستهـواژهـی شیعـریهـوه، زـر لهـ هی شاعیرهـ گهـنجهـکانی دواـی اـپهـین، هونهـریتهـرو جوانتهـره، وـرای تهـپهـبوونی نیوهـ سهـده زیاتهـر بهـسەر نووسینیان. زمان لهـ شیعـری بهـشـکی زـری ئهـو نهـوه یهـدا، زمانـکهـ لهـ دهـرهـوهـی زمانـی شیعـری و بهـ ئهـندازهـیهـک تهـکهـ بهـ زمانهـ میلی و گشتیهـکه بووه، که شیعـر بـته قسهـی ووت و بـ ماناو داماـدراوه لهـ ههـموو بهـهایهـکی شیعـری. بهـ پـچهـوانهـوه، ئـستا دا بـانـکی گهـوره لهـ نـوان شیعـر و خوـنهـری شیعـر ههـیه، ههـمووشی دهـرهـنجامی ئهـو بـ ماناکردنهـی شیعـره، لهـ سەر دهـستی بهـشـکی زـری نهـوه ی بهـ ناو نوـی دواـی اـپهـین. ئـمه پـشتهـر لهـو بارهـیهـوه، لهـ چهـندین ووهـوه ئهـو پاشهـکشیهـی شیعـری کوردیمان لهـو قـناغهـدا خستهـ تهـ وو. شیعـری ئـستای ئهـو نهـوه یهـی که پـشکـ نهـجمهـددین بهـ دا هـنهـر و نوـخوازیان دهـزانـت، زـرینهـیان لهـ ئاست شیعـرـکی شهـستهـکانی جهـلالی میرزا کهـریم نییه. ئهـو نهـوه یهـ، پیرـزیهـهـک و جوانیهـکی بـ شیعـر و دنیاـی شیعـری کوردی نهـهـشتهـوه و شیعـر وهـک قووتووی عهـتار دهـبینـت و ههـرچییهـک مهـبهـستی بـت، تهـی دهـ ئاخـنـت، وادهـزانـت شیعـرو قسهـی ووت، ههـریهـکن. ئهـو نهـوه یهـی ههـچ بهـهایهـکی هونهـری، بابتهـی و ئیستاتیکی بـ زمانـی شیعـری نهـهـشتهـوه و شیعـری تا ئهـندازهـیهـکی زـر، یهـکسانکرد بهـ قسهـی ووت و سنوورـکی لهـ نـوان زمانـی شیعـری که ههـگـی چهـندین خاسیهـتی هونهـریه، لهـگهـ زمانـی میلی و بازار نهـهـشتهـوه. بهـسهرنجدانمان بـ شیعـری دواـی اـپهـین، باشتهـر ئهـو استیهـمان بهـرچاو دهـکهـوت.

لهـلایهـکی دیکهـوه، ئهـو شاعیرانهـی ئهـو وهـک نوـکهـرهـوه ی شیعـری کوردی ئـزبان دهـکات، دواـی نزیکهـی پهـنجاسا لهـ نووسینی شیعـر، نهـیانتهـوانیوه ئهـزموونـکی دیکهـی جیاواز و ستایلـکی دیکهـی شیعـری تا قیبهـکه نهـوه، بگرهـ زـرینهـیان بهـ دهـوری وشهـو دهـخولـنهـوه و زمانـی شیعـریان، ههـمان ئهـو زمانهـ شیعـریه یه، که لهـ سهـرهـتاهـه پـی دهـنووسن. بـیه که شیعـرـکی ئـستایان دهـخولـنینهـوه، ههـچ جیاوازیهـکی لهـگهـ شیعـرـکی پهـنجا سا پـش لهـمهـو بهـریان نییه، بهـ تاییهـتیش لهـ ووی فـم و زمانـی شیعـریهـوه. ئهـمه لهـکاتهـکدا دهـبوو ئهـو شاعیرانه، ئهـزموونی نوـیان لهـ پهـراوـزی ئهـو و و ئهـو نوـکردنهـوه یه ههـبوایه، که پـشکـ نهـجمهـددین ئاماژهـی پـ دهـکات. بهـ داخهـوه ناوهـنانی شاعیرانـک و خـبوورادن لهـ ههـندـکی دیکهـیان، که

ئەزمۇنە كەيان زار جىاوازتر و تايبە تترە (بى) نمۇونە وەك سە باح
 (ئەنجەدەر) بە بىۋاى من ھەلە يەككى زەقى مەژوۋىيى و ئەدەبىيە و نا بى
 كەسانەك تەبى بىكەون، كە بە تەگە يىشتى خەيان ئاگادارىيان لە مەژوۋى
 شىعەرى كوردى ھەيە. ئەو ناۋانەى نووسەر مەژى كوردوون، نە لە ۋوۋى
 قەناغەندى شىعەرىيە ھە، نە لە ۋوۋى مەژوۋىيى و زەمە نىشە ھە، يەك
 ناگرنە ھە و پەيۋەندىيەكى ئەو تەيان بە يەكە ھە نىيە. بە مەم پە
 دەچەت نووسەر ھەر بى ازىكردن، ياننىش كەوتنە ژار كاريگەرىيە تى
 پەيۋەندىيەكى ھاۋەلەيە تى و شارى، ناۋيان بەلەنەت. دەنا ئەگەر بە
 وردى بىۋاننە ئەزمۇونى بەشەك لەو شاعىرانە، وەك باسما كورد،
 ھەندەككىيان لە سەر نەخشەى شىعەرى كوردى وەك شاعىر ھەرنەۋيان نىيە،
 چە جەي بگات بە ھەي مەلە ھەلە بەر دەۋامىدان بە نوخۋازى شىعەرى
 كوردى. دواتر ئەگەر نووسەر بىۋاى بە پەلەن كەردنى شاعىران لە سەر
 بىنەمەي ساھەكان و شوئەنەكان نەلەت، بىچى بە دىيارىكراۋىيى ناۋى چەند
 كەسەك دىلەت؟ بە پەچەۋانە ھە، مەن بىۋام ۋايە، نووسەر بىۋاى بەو
 دابەشكارىيە ھەيە، بىيەشە بە ئاگايە ھە ناۋى چەند كەسەك دىلەت،
 ئەۋىش لەسەر بىنەمەي ھەي خەي مەبەستىيە تى نەك ئەزمۇونى شىعەرىيى و
 نوخۋازىيى شىعەرىيى. دۋاجار دەلەم، ئەو بىچوۋانە، ئەگەر ھەي كەسەككى
 دىكە بوۋايە، ئەنگە بى ئەمە جەي ھەلە ھەستە كەردن نەبان، بە مەم ناكەر
 نووسەر كەي وەك پەشكە نەجمەددىن، كە خەشى شاعىرە و ئاگەي لە مەژوۋى
 شىعەرى كوردى ھەيە، مەمەكىيانە ناۋى كەسانەك مەزەبكات و وەك
 شاعىرى نوخۋاز و داھەنەر بىانناسەلەت. ئەمە تەنھا يەك پاساۋ
 ھەدەگرەت، ئەۋىش بى ئاگايە لە مەژوۋى شىعەرى كوردى، بە تايبە تىش
 شىعەرى دۋاى پەلەن. بەداخە ھە لەم ساھەلەنى دۋايدە، داتاشىنى
 چەمەك و شوناسى نوخۋاز و داھەنەر و جىاواز و دانە پا شاعىرەك و
 چىلەكەنۋوسەك، لاي بە شەكى زەرى نووسەرانى ئەمە بەتە مەدە. كە
 تىايدا بە ئارەزوۋى خەيان ئەو شوناسانە دەدەنە پا ئەو كەسانەى
 ئەۋان مەبەستىيانە، بە بى ئەۋەي لە ئاست ئەو شوناسە بن، كە
 دەدرەتە پاۋيان. نوخۋازى و نوۋەكەردنە ھەي شىعەر، بە دروشم نىيە،
 بەكەۋ بە داھەنەنە و داھەنەنەش، زادەي دىيابىنى جىاواز و
 ئەزمۇونەكى جىاوازە، كە دابەلەنەك، لە ئەزمۇونەكانى دىكە دىلەتە
 ئاراۋە.

▪ ئەم بابەتە لە لاپە ھەي ئەدەبىي مەژنامەي خەبات، ژمارە (6327) ى 23/5/2022 بىۋاۋە كراۋەتە ھە.

لە پەرەزێ ژیا نئاوایی (مزە فەر ئەلە وەب) ی لە مەنفا ژیا ودا !... عەبدوڵا سەمان (مەشخە)

لە بیستی ئایاری ۲۰۲۲، عەراق یەکێک لە بەناوبەناوێکترین شاعیرێکی کانی
خێ لەدەستدا. مزە فەر عەبدولمەجید ئەلە وەب لە تەمەنی ۸۸ ساڵیدا،
گەرچی ماوەیەک بوو بەدەست نەخەشییەوە دینا بەند، وە لە ساڵەکانی
ساییش بوو بەدەست ستەم و چەوسا نەوی ژەمی سەرماڵەدارییەو نا
دەگەشتە گۆی هەموو خۆنەریکی عەزەب زمان و تەنانەت غەیری عەزەب
زمانیش، لە نەخەشخانەییکی ئەلشاریقە لە وڵاتی ئیمارات، بە هەمیشە
دەیی لەلەدان کەوت. مردنی ئەم شاعیرە دەرنگدانەوێکی گەورە
بەدوای خەیدا هەنا و پەگە کە مەلای تەیی کانی تەننێو. دوای
مردنی، تەرمی ئەم شاعیرە لە مەنفا ژیا ودا؛ بە فەرەکانی تایبەتی
سەرکایەتی عەراق لە ئیماراتەو بەرەو بەغداد هەنرایەو. ئەم
شاعیرە سیاسی و جواننوس؛ دژ بە دەسەڵاتە ستەمکارێکی عەراق و
وڵاتانی عەزەب، نووسەری هەژدە کتێب لەشێعر و نەخە، لە ساڵی ۱۹۳۴
لە شاری بەغداد لە خانەوادەیەکی ئەرستە کراتی شیعەیی بە ئێسە هیندی
لەدایکبوو. مزە فەر زانکەیی بەغدا تەواو داکات و دەبەتە مامەستا و
دواییش لە ساڵی ۱۹۵۵ لە مامەستایی دەردەکرەت و سە ساڵ بەکار
دەبەت. هەر لە زانکە پەیوەست دەبەت بە یزەکانی حیزبی شیوعی
عەراقییەو و لەسەردەمی پاشایەتی و دوای کودەتای بەعسییەکانیش
چەندینجار تووشی ئەشکەنج و زیندانی بەتەو. دوای کودەتا
سەربازییەکی قاسم لە ساڵی ۱۹۵۸ و زارەتی پەرۆدە و فەرکردن
دەبەت بە موفەتیش. لە ساڵی ۱۹۶۳، لە گەرمی لەدان و قەڵاچەکردنی
شیوعییەکانی عەراق لەسەر دەستی بەعسییە فاشیستەکان، دەچەتە ئێران
و دەیی وەتەن بە وات بە یەکەتیی سەفییەت، بە نام دەرگای (ساواک)ی
ئێرانی دەیگرەت و دوای ئازار و ئەشکەنج دەدرەتەو بە عەراق و
حکومەتی عەراقیش سزای لە سەدارەدانی بە دەبەتەو و دواییش سزاکی
دەگەتەت بە زیندانی ئەبەدی و دواجار لە زیندانی حیلە
دەگیرسەتەو. هەر لەو زیندانە لە هەڵکەندی تونەلەکان و داکات
و ماوەی ساڵێک لە ناوچە زەنگاوێکی عەراقدا دەژیت و خەریکی

بـرپاکردنی خـباتی چـکداری دـبـت بـ رووخاندنی دـسـباتی ئـو
سـردـمـی عـراق. پاشان لـسـای ۱۹۶۹ جارـکی تر دـگـگـتـو بـواری
بـروـرد و فـرکردن و دـبـتـو مـمـستا و ئینجا عـراق جـدـت و
لـبـشـک لـ پایتـختـکـانی وـباتی عـرـبی و ئـورویـی ژیان
دـگوزـرـنـت. سـای ۱۹۸۱ لـ هـوـوـکی کـوشـتن لـ وـباتی یـنان زـگاری
دـبـت. شایانی باسـ مزـفـر ئـلـنـواب دـوای لـسـندـوای گـزنامـی
عـراقی، هـیچ گـزنامـی یـکی تری نـبوو و تـنها بـپشتیوانی حکومـتی
لیبیا کـ دـکیومـنتیکی فـرمی بـ دابین کردبوو و سـفـر و هـاتـوـچـی
پـدـکرد. سـای ۱۹۹۶ لـ (دار القنبر) یـکـمـین کـبـر هـمـی ئـم
شاعیر هـمیشـ ئاوارـیـ چاپ و بـاوبـو.

مزـفـر ئـلـنـواب، کـ خـنـی ئـدـبی عـرـبی بـ جیـفـارای شیـعـری
عـرـبی و ئایکـنی شیـعـری عـرـبی و بـ شاعیری هـزاران و شـگـگـ
ناوزـدی دـکات، یـکـکـبوو لـو شاعیر دـگـمـانـی کـ بـ وـشـ بـگـز
سـتـم و دـسـبات گـند و سـرکـوتـ سیاسیـکـانی وـباتی عـرـبی
دـوـستایـو و زمانـکی جیاواز لـ زمانی باوی نـو بزووتـو
شیـعـری میللی عـراقی بـکار هـنا و ئـوـشـبوو بـ شوناسی شیـعـر ئـو.
بـمـام هـرگیز نـبوو شوناسی شـگـگـبوونی شیـعـر کـنی. چونکـ شیـعـر
کاتـک شـگـگـر؛ کـ دژ بـ سـتـم و چـوسـانـوای سـرمایـداری
بنووسـت و ئـو جیهانـبینیـی تیا ئـنگـداتـو، ئـوسا ئـو شیـعـر
دـبـت هـگـری ئـو شوناسـ شـگـگـیـد. ئـلـنـواب لـ گشتیـیـتی
خـیدا؛ شاعیرکی نـتـوـپـروـری عـرـبـبوو نـکـچینایـتی. مزـفـر
گـرچی بـلایـن نـبوو لـ کـشـای خـک و بـتایبـتی لـ شـشی ۲۰۱۹ ی
عـراق کـ بـ شیـعـری ئاگراوی پشتیوانی ئـو شـشی کرد، بـمـام ئـم
بـشـداریکردن نـ تینـوـتی شـشی شکانـد و نـتوانی مزـفـر
بگوازـتـو ئاستـکی چینایـتی وونتری کـمـایـتی. کـشـای مزـفـری
شاعیر وـکو کـشـای زـرک لـ هـوـوـاو سیاسیـکـانی ئـودـمـی عـراق
ئـو بوو کـ بـازی) خـباتی چینایـتی بـ سـشـالیزم (لـژـر دروشم
و سـبـری نـتـوـپـروـریـکی تـکـ بـ پـلـیزمدا ئـنگـرـژ کـرا بوو.
مزـفـر دـسـز بوو، ئـو دـسـزی وـشـ و شیـعـر و بـگـزاچوونـوای
دـسـبات ناسیونالیست و شـفـینیـکـانی عـرـبـبوو، بـمـام هـرگیز
ئـو خـنـیـی کـ دـبوو بیگرتایـ؛ نـیگـرت. ئـو سـرکـردـی
عـرـبـکان تا ئاستی (گـواد) دـنـتـ خوارـو، بـمـام هـرگیز پـی
نـوتـن ئـو پارـزـری بـرژـوونـدی چینایـتی بـرژوازیـن لـدژی
کـکارانی عـرـب و عـراق. ئـم ئـو خـوشـ گـورـیـی بـ شوناسی
شیـعـر کـانی مزـفـر نـوابـو. ئـم ئـو خـنـیـی کـ دـبوو مزـفـر
نـواب بیگرتایـ و ئیشی لـسـر بـکردایـ و بـیکردایـ بـ بناغـیـی

لله ناوی حزب کان د رچووې، ئه وانې تېنیا وېک بووکې یېک رېکخرا بوون، تا ژمارې ئېندامانیان لېنېو حزب کانیان زېتر بکېن. ئېو کچ و ئافر تانې یاخی بوو بوون زېربیان لېلایېن برا و کس کانیا نېو، بېیانووی پاراستنی شېر فیان کوژران، بېشک لېوانې لېژیاندا مان، هېندکیان وازیان هېنا یان چوونې هېندران، یاخود شوویان کرد، ئېم و نې بکې تایی پېهاتې، بېکو لېهر قېناغ کدا کچان و ژنای دیک د هاتنې ئارا، ئېمجار یان بېگو و تینکې دیک، بېشکیان زېر بېن زانانې کاریان دېکرد بې زوو زوو لېخشت دېبران، ناو و ناتر کې دیک یان بېسېردا دېچېسپاند.

لېلایېکی دیک وې کچان هېردېم چېرېکې تایی تیان هېبوو. بېگاتې وې بېهاوې یېکې دېگوت: دېزگیرانېکې، نا نا خېش وېستېکې، لېوانې یې لېم نزیکانې بېتې دېزگیرانې، ماوې یېکی زېر بېدواوېم بوو، رېژکیان لېرېگې بازار، هېرچې راز و نیازی هېبوو درکانې، وشکانې ئېو نې بریقېدار بوون، هېموو کچېکی هېرزې فریوو دېدا.

هېموو ئېو گېرانیا نې بې غېریبې، لېغېربیدا دېگوترېن، تېنیا بې چېند ساتېک مېشکت، رووحت، بیرکردنې وېک جېگېلې ئاودېری، ککېگېکان ئاو دېدا.

ئاوېک نازانې بې کو دېوت، بېم دېزانی سېرچاوې یېکې بې ژیان، بې بېو دېشت و دېرېدا هېنگاو دېهاوې.

لېبارانېکی زېر و بېنېژنې، زېرجاران ماې هېژاران ئاو دېیبا، بېپې سېرچاوې ئاینیېکان، ئېم تېنې خې دېکاتېو، یان دېیو، هېرچې بوونېو وېر و گیا و گېکې هې بې ئاوی بدات.

- تې پېیو نديېکم بې بدېزېو، لېنېوان ئېو قسې باق و بریقانې و ئېو کسېی بای لېو دېکېن.

هیچ وېمېکی نېدایېو، چېند بې تېکی لایېکې باسکرد و خواحافیزی کرد.

کاتېک تېنیا مایېو هېرچې ئېو باس و خواسانې بوو بوونې یاد، وېک شریتېکی سینې مایې دېهات و دېچوو، لېه نېک یادېوری هېوېستې دېکرد، بې تاییېت ئېو ساتانې لېدېرېوې وېات لېگېشت دابوو، جوانی و لېنج و لاری کچېکان دې هېموو گېنجېکی دېبرد، کاتې بېوېدا تېدې پېن.

کو و پیاوانیش ئېستا وېک جاران نېماون بېشک لېوانې خېیان بېشاعیر و نووسېر دېزانن بېشکیان هېردېم لېنېو ندي بې یا نېکان کېوتوون.

لېگې پېکی یېکېم دېستی بېقسان کرد، وېک ئېوې لېن نېگې کس

قسَم کی دیک بکات، قسَم کانی وا دَکرد، هیچ بوار کی نَدَدا کَسِتر قسَم بکات، تَگَیشتن لَ قسَم کانی کَمَک زَحمت بوو، چونک لَ نَوَندی شَش وش، چواریان دَیگوت: من...من، بَی کَسی دیک و...سامی نَدَدا یو یان قسَم ی پَ بَن، چونک زَری ی ئَوانی لَو دانیشتبوون، هَمان سوخَ تیان هَ بوو، تا دَها قسَم کَری ی کَم، قسَم کانی بَگو تر دَ بوو، چونک لَ نیگاگان هَستی بَو دَکرد، ئَو تَنیا دَ یو خَی قسَم بکات، دَیزانی هَ مووشیان گاتَنیا بَ قسَم کانی دَ، باشبوو، کَم دَ یویست پَکی دوو هَ دا،، ی کَسَر ی کَکی دیک هَ دا یو و گوتی: دَزانیت بَ تمامت کرد و بوار بَ کَس نادیت کَس کَ دیک قسَم بکات.

لَم کات دا هَ ناسَم ی و بَر هَ موو ئَوانی ها تَو، کَم لَو هَ دا دانیشتبوون، بَ ی دَم هَ موو هَ کَم، چونک هَ مووان گوگری ئَو بوون، دَنگی بَ پَی ریتمی و تار دانه کَی بَرز دَ کرد و. ی کَک بَ هَمان گوتار ئَو هَ دا یو: تَ باس لَ تَنیکی چیرک و شاعر و رَمان دَ کَیت، کَچی خَ ت لَ چیرک و رَمان و شاعر کانت، هیچ کام ئَو تَنیکی تیا دا نیی، کَچی فیستفا کَن ئَو دَستنیشان دَ کَن بَ هَ سَنگان دَن. کا برای ی کَم پَک کات تَک ئَو قسان ی دَ بیست، چو و نَو خَی، و ئَو ی لَو دا نَ بَ.

ماو ی کَ هَ کَم بَدَنگ بوو، هَ کَسَک خَریکی خوار دَن و ی خَی بوو، بَ ی ش کَسَک نَد دوا، نَو و ک قار مان کی دیک لَو هَ دا پَیدا بَ.

“قار مان ئَو جَر شو نَن هَ ر تا کاتزم رَک بَ دَ کَن”، ئَم قسَم ی ی کَک بوو تا لَ ی کَک لَم نَ کَن دانیشتبوو، ئَو بَ چرپ و، بَ گو ی هاو ی کَ دا دَ چرپاند، دیار بوو ئَو یش داو تَکرا بوو، بَ ی زیاتر لَ سَری نَ یشت.

لَو بَدَنگی دا لَ ناکاو بوو بَ هَ را، دوا ی ئَو ی دوو کَس چَ ند جو نَ کیان بَ ی کَت دا، چَ ند پیاو ما قو و کی ی کَک لَ بوار کَن کَوتن نَوانیان، هَ ردو و کیان لَ تَک ی کَ دانیشان دَ، پَم سَیر بوو، مَی خوار کَن ئَو جَر دَم قان یان لَ ناسای بوو، ئَگَر بت وانیی رو و خساریان، هَ ست بَو دَ کرد، پَیا نَخ ش جو ن بَ ی کَت دَ دَن، بَ ی هَ ر ی ک لَ لای خَ ی و مَنگ مَنگی دَها ت، پَ د چو و ئَو مَنگ مَنگ پَ یو نَدی بَ با بَ ت ر خَن ی کَن و هَ بَ، کَم لَ ر نَم کَن دا سَ بار ت بَ شاعر بَ او دَ کَر ت و.

لَم کات دا کا برا مَوزیکر نَ کَم خَی بَ ژوردا کرد بینی هَ موو بَدَنگن، کَچی ئَو، هاواری کرد، “گَانی بَن وک ئَو ی دوا سات”، دَستی میوزیک ژنن کرد، بَ عود کَی میوزیک کی لَ دا و هَ ر

ئو خانوو بټنیا مایو، تا مردیش خانوو ک و کخی مایو،
کاتک کچی دوايي کرد، ئینجا خانوو کیان روو خاند.
ئمو چندان کشی دیک ل و سټردم دا بوونی هټوو، زربیی ئو
چیرک و رووداوان ونبوون لچاوان

چیرک/ بیست و چوار سټات... نوزاد بټندی

چوم ناو ئوتومبیل کم ، پش ئوی سلف بگم ، بټم دټرکوت
جزدانی بټرباخ کم ل چټکم جی مټزی دوکان، ل بیرچوو . . ویستم
دابټزم و بټمو بټ دوکان ، بټام هټستک پای پټو نام ، ک
نټگټمو . . چی ئ بټ ئگټر چټند سټاتک بټ بټ پار بټسټر بټرم
.. سټدان و نټگ هټزاران کس هټبن بټ ټ و هټفتیش
گیرفانټکانیان بټتا بن . . دنیایش وټران ناب و زوی شق ناب
.. زټنگی مټبایل کم لټی دا ، نوسینگټی وټزیر بو ، یټکسټر
دایخستو ، بټ ئوی من تټلټفټنی بټ بټم ، چونک من ئیشم
بټوانټ نټک ئوان ئیشیان بټ من بټ . . یټکسټر زټنگم بټ کردن ،
وټامی دایو و پټیوټندیټکمان پټا . . نامټیټکم ل کټمیانای
مټبایل و بټ هټات ، ئاگاداری کردم و کټ باټنسی حیسابټکم
دابټزیو و ناتوانم ل گفتوگټ بټردټوام بم . . نټزیکترین فرټشگا
(کارټکی مټبایلم بټر . .)

▪ (پټنجی یان دټیی ؟)

بیرم کټوتوټوټ جزدانی پارم ل یاد چوو و پارم پټ نیی ،
(ئا . . بټوور . . بټوور . .) بټ کټم شټرمټزاریټو
چووم دټرو ، فرټشیار کټ هټستی بټ دټستم کرد کټ بټدوای
شتټکدا ئگټا ل گیرفانټکانما و . . تټگټیشټ کټ نټگ
جزدانم ل بیر چووټ ، بټ دوامدا هټات و . . وتی : (وټر
.. وټر . . کاکټ گیان ! خټ سټری دنیا بټ پوش نټگیراو
.. وټر . . کارټکټ بټ و دوايي پارټکی بټن . . ئزانم ،
جزدانت ون کردوو . .)

▪ (نا . . نا . . گیانټکم . . سوپاس . . تټزټکی تر دټمو . .)

لځ ژيانمدا نځمتوانيول لځ هڅوټټكي وادا ، خځم ببوورم و شټټكي لځو جځرځ قبوټ بكم ، هڅرچځند كا برآى فرځشگځ وتى : (وځرځ .. برا .. ئمځم جزدانى تځ ئځدزن ، سبځينځ هى ئمځم ئځدزن .. خځ شارځكځ جځرځها باندى دز و درځزنى تځ ځځاوځ ...) نځمتوانى لځو زياتر كات بځفيځم بځم ، سځرنجم دا لځوبځرى شځقامځكځدا فځرهاد سځ بځچوارم بينى .. بځخوا ځځكځوتځكى باش بوو ، ئستا مځبايلځكځى لځ وځرئځگرم و مځسځلځى نوسينگځى وځزير ئځبځنمځوځ .. فځرهاد سځ بځچوار تځزځك جځزى لځ گځورځكردنى قسځ و دياردځكان بوو ، بځ نمونځ لځبځردمځم سځمونځانځيځك ئځتبينى ، دواى دوو ځځځيوت : بځ ځاى تځ ئځوو ځځځځچځند سځمونم كځى ؟ .. ناچارى ئځكردى پځى بځځى : چځند ؟ ئځيوت : دووسځد سځمون ... هځر وازى نځئځهځنا ، ئځپيرسى : ئځزانى بځ ؟ ناچارى ئځكرديت پيرسى : بځ ؟ ئځيوت : چل و پځنج ميوانم هځبوو ..

جارځكيان وتمان حاجيځكان بځرماځى دوو نځفځرييان هځناوځتځوځ .. ئځو لچځكى هځقورچاند و .. وتى : بځرماځكځى ماځځوځم چځند بځ چځند بځ ؟ .. وتمان : چځند بځ چځند ؟ وتى : سځ بځ چوار ..

لځو ځځځځوځ بوو بځ فځرهاد سځ بځ چوار .. كځ فځرهاد سځ بځ چوارم بينى ، ئاهځكم پيا هاتځوځ ، هاوارم لځكرد ، ځاوځستا .. ئاوځى دايځوځ ، وتى : مات ئاوا بځ ! وامئځزانى لځ وځكالځتى موخا بځراتى ناوځندى ئمځريكاوځ ئيعازم پځدراوځ ..

وتم : ئځو مځبايلځتم بځرځ .. وتى : كامځيان ؟ ئايفځنځكځيان گالاكسييځكځ ؟ سځنى ئځرځكسځنځكځيان گځلاكسى نځتځكځ ؟ ئځتځوځ بځ خځتى ئاسيا قسځ بكمځىيان كځځځكځيان زځين يان ءځراقونا ؟ وتم : بځ ئارځزووى خځت ..

لځ ځځگا ، زځنگځكم بځ هات ، كوځځ بچكځلځكم بوو ،
 ▪ (بابځ .. دځفتځرځكى ځځسم و دځستځيځك ماجيك ..)
 ▪ (بځسځر چاو ..)

لځبځردمځم نزيكترين پځځاوگځدا ، ئوتومبيلځكم پارك كرد .. كځ فرځشيارځكځ دځفتځرى وځنځكځشان و ماجيكى بځ پځچامځوځ ، جا بيرم كځوتځوځ كځ موفليسم .. ئوسا بځ دواى بځهانځيځكا گځځام بځ ئوځى شټځكانى لځ نځكمځم ..

- (ئمځم دځفتځرى ځځسمځ لځوځ ئځچځ لاځځځځكانى باش نځبن ..)
- (باشتيرين جځرځتى .. ئځشياكانى ئمځم هځمووى ماركځن)
- (بځوا ناكځم .. !)

- (ئارزووی خەت) فرشیار ۋوی گرز کرد (بە زەر پەت نافرشم ..)
- (ببوور ..)
- بە پەنجە گەورەم چە ناگەم خوراند و بە جووێکی میکانیکی چومە دەرەوە ..
- کوو ناوێنجییەکەم قەت داوای هیچی لێ نەکردووم .. هیوادار بووم ئێزکیان داوای شتێکم لێ بکات و بەی جە بە جە بکەم ، لێ دوا ترافیک لاینا ، زەنگەکم بە هات ، تەماشای ئەکەم کوو ناوێنجییەکەم ..
- (باب)
- (بە)
- (زەر حەزم لێ پیتزاییەکەم لێگەم کا کەلایەکی سعودی ..)
- (باش)
- گەمەو بە ناوێندی شار .. پیتزاییکی بە ناوبانگ هەبوو ، خەمەکی زەری تە وروکا بوو .. چەند سەیرێکی ئێو خەمەکی خواردنی دەرەوە بە پەشکەوتن و شنبیری ئێزانن .. ئێزێ دواتر لەسەر کار ، باس لێ یستەرانتەکی ئێکەن کە نەفەرێک بە بیست دەلار نان ئێخوات و بوفیەکی کراوێ .. ئینجا بە شانازییەو ئێ : تەبعەن ، براتان تەنها گەشتی بە ۋووتی خواردوو ، تەنها گەشت .. ئاخر تاوان نییە لێ بوفیەکی کراو داخەت بە برنج و قەوێاتەو سەرقا بکە ؟
- خەساریان سوور هەگەمەو و .. چەوری خەوێان بەرز ئێبەتەو .. ئیتر کلینیک و قاوشکانی بوژانەوێ دێ پێ ئێبن لێو مەرڤێ پەشکەوتووێ .. لێو مەرڤێ شنبیران ..
- (مامەستا چەن خەمەتت کەم ؟) شاگردەکی پیتزاکە لێبەردەمما ئاوستا بوو ..
- (نا .. هیچ ناو ..) بیرم کەوتەو جزدانم لێ بیر چوو (تەنها ئێزنامە نووسەکم و ئێمەو ئاپەرتهک ئامادەکەم .. سەبارت .. سەبارت)
- شاگردەکە بە پەتاو ئیکرد بە لای وەستاکانی .. بە چەرپە هەندەک قەسە لێگەم دا کردن و ئامازەکی بە من کرد .. چەند وەستاییکی پیتزا بەرەو ۋووم هاتن .. یەکیکیان دەم بە خەندە بوو .. ئێوێ تریان ۋوی گرز بوو .. سەیدەمیان زەر ئاسایی بوو ..
- (کاکی گیان .. ئێرێ جەگای ئاپەرت و ماپەرت نییە) وەستا ۋوگەزێکە وای وت ..
- (ئێگەر پرسیارێک یان ۋونکردنەوێکت ئێو ، ئامادەین

يارم تيت بدين ، له څه تڼو هم له مده ..) وستا زړه
ناسايده واي وت ..

▪ (ئم پيتزاي ئم وکو جگر واي ، يک پارووی بخي ،
ئاووداي ئبي سوړه يک پارووی له بخي ..) وستا دم به
څنډه واي وت ..

▪ (پيتزاي ئم ستانده ر .. مواسم فاتي ئتلايد و
، موویشمان سنورداشي ئتلاياین) وستا زړه ناسايده
واي وت

▪ (ئم ژنام تهها به ناخواردن به کاردنين ، چونکه
سفری نایلان باش ني) وستا وو گرځه واي وت ..

▪ (له ما وو چنه د کس ، با ئو ونده پيتزات به بپچينه و
تهها به تجروبه ..) وستا دم به پکه نينه واي وت ..

▪ (ئگر پارته په نيه ، تهرته ئکه ين ، واز له فني
ژنام و شتي زل بڼه ..) وستا زړه ناسايده واي وت ..

که له فرشگای پيتزا چووم درو ، مایل کم ئف کرد ..
به ئوي ئتر پشوازي له هيچ په يو نديک نه کم .. چونکه

مرف به به جزدانې بهر باخه ، به کاری هيچ شتهک نايته ،
څه ئگر هويش بدات ئرکه که به به بکات ، ئه به ته

گا ته جا .. ئه به نه د کس له شارب دا به رد وام
جزدانې کانيان به تا به ، به جر نه توان بچوکتري

پداويستی منا کانيان به به بکن .. چنه بن ئوانې که
به ئاخ و داخه به به رد م دوکاني پيتزا و په اوگ کانا

ته ئبن و مایل کانيان ئف ئکن .. ناتوان ماجیک و
د فترې سم و پيتزا به نه به ما وو ، له درگا ددات

، منا کان نايان به پيري و .. ئزانن هيچ شتهکی به
نه کم يون .. وخسار کی سارد و سه و مردوو ئبين ، که ه موو

نیشانې کاني پشيماني له وخساريدا ه که کراون .. ئکر
بوته مرف به به جزدانې بهر باخه ، ناتوان وک په ويست

له درگاگان بدات .. له درگاگانيش بدات ، پشيماني په خي
ئگر .. مایل که يشی وک چکوشه واي ، به رد وام سه ري

ئکوته ته وو ، له گه هره زنگه کدا ، ئم لايکی وشک ئه به ..
(باش .. به چي په يکر به جزدانې بهر باخه دروست ناکن

؟ به ئوي حوکه ت بيبنه .. و زیر کان .. په رله مانتار کان
.. د و م نه کان و .. د ست یشتهو کان ، بيبن .. ئوانې

که به ماو به کی کورت ، با خان و تاو و ساختمان و فيلا
دروست ئکن .. په ويسته ه موو ئو کسه شنبير و

پشه و ت و وانه ئو په يکر به بيبن ، ئوانې به رد وام له

چٚشتخانې پټنج ئټسټرځړيکي بوفیې کړاوان .. ئوانې کټنهها گټت ئخن .. کټ پټیان جټرکټ لټ جټرکټانی کټرټی ، ئگټر بټجگټ لټ گټت ، شټکی تر بټن .. ئوانې کټ بټردټوام داد و بټ دادیان لټ بټرز بوونټوی ټټی هیمټگټ بین لټناو خټټکټ سوورټکانیاندا .. پټویستټ هټموو ئوانې کټ کټل و پټل و ئوتومبیلی مارکټ ئکټن ، ئو پټیکټر بټینن .. بټ ئټوی بټیان دټربکټو ، کټ جزدانی بټرباخټ ئوانی کردوو بټو کټس .. ئگټر لټیان ون بټ .. یان لټیان بدزر .. یاخود لټیان بسټنرټټو ، ئبټ توشی چټهامټتیټک بن ..)

(پټویستټ ماددټیکټ تازټ بټرټټ ناو دټستوورټو ، بټ پټی ئو ماددټیکټ ، هټموو مانگټک ، بیست و چوار سټعات ، جزدان لټ سټرکټ وټزیران و وټزیرکټان و پټرلټمانټاران و پټیاو ماقوټان و ټټشټبیر گټشتخټرکټان بسټنرټټو .. بټ ئټوی بزائن لټو وټاتټدا ، سټدان و هټزاران کټس هټن هټشتا نټگټیشتونټټ قټناغی هټگرتنی جزدان .. هټشتا جزدانټیان نیټ .. چټندن ئو مناټانې کټ هټشتا پټتزیان نټخواردوو .. چټندن ئو مناټانې هټشتا نټبوونټټ خاوانی ماجیکی ټټنگاو ټټنگ ..)

- (باوکټ ... ئو بټ ئټگرتیت ؟)
- گټیشتبوومټ ماټټو ..
- (هیچ نیټ .. مټشوولټیکټ خټی کرد بټ چاوما ..)
- ئټتر پټکټنټکی دټسکردم نیشان دان ، کټ لټ هټموو شټکټ ئټچوو ، لټ پټکټنټن نټبټ ...

تټبینی : ئم چټرکټم لټ 25/1/2014 دا نویو .
Nawzad Bandy

25/1/2014

_____ نټوزاد بټندی _____

بە شەشگە را نی با کور و ژەلات و شوخی تریش؟ زانا رزاق

یەکەم پەویستە ئوو ئێگەر هەماهەنگیتانیش لەوانتان نەبوو،
پەویستە خەڵای بنیاتنەر لەیەکتەری بگرن ئەک شەوی تر، چونکە
شەوی تر زیان بە هەمووتانە خەڵکەکیش لەو کوردستان بەهەی
ئەمەو لەتان دووردەکەوتوو، یانی ئوو یەکتەری ناشرین دێکەن
ئەمەش خەڵک ئەم شەوانە دێنەت لەبەر ئوو شەوانە زیانە .

دووێم پەویستە ئوو زەر خەتان مەکەن دۆژمنی کوردەکانی دژی ئوو
شە دێکەن یانی ئوانە لەگەڵ دۆژمن و داگیرکەر دێن ئاوا زەر
هەستیاربن لەگەڵیان چونکە داگیرکەر ئەم بە مەبەست و ئامانجی
ئوو دێکات کە ئوو و ئوان بکاتە دژی یەکتەر هەر بەیەکتەریش
خەریکەن.

سێیەم چەندی پەتان بکەر ئوو کوردانی ناو وولاتەکە کە شەنبیرن
هەر وەها خاوەن پەگەیی کەمەلایەتین لە خەتان نزیک بکەن و دواتر
پەویست ناکات بیکانکەن دۆژمنی خەتان، پەویستیش لە هەکارەکانی
ئوانە بکەن و دواتر بەهەی هەکارەکانیان لەخەتان نزیکبکەن و
هەم خاوەن پەگەکان هەمیشە ئوانە شەنبیرن یانی سەرەمەکانی کورد
و نەتەوی تر لەو کوردستاندا .

چوارەم پەویستە هەموو حزبەکانی کوردستان لەهەر پارچەیەکی
(هەرچەندە لای من پارچە و شت نیە یەک کوردستان هەبە بەلام بە ئوو
وون بەت). لەو پارچە لەئوان لایەنەکان مەملەتی تەندروست هەبەت
ئەک هەزەکی لە پارچەیەکی هەزەکی تر لە پارچەیەکی مەملەتیان هەبە
ئاوا و ئێگەر ئوو دەتوانێ کورد لە هەموو بەشەکانی سەرکەوتوو بەت
ئاوا باشنێ و پە لە زیان بە کورد داگیرکەرانیشت هەر ئوو یان
دەوت.

پنجەم ئوو پەویستە شەنبیرانەکتان هەبە خەڵکی حکومەتی
داگیرکەرکە هەشیار بکات و لەگەڵ پەدانی زانیاری زیاتر کە
ئوو داوای مافی کورد و نەتەوی تری کوردستان دێکەن وەکو ئوان
مەقەن خاوەن ماف و ژیا نەکی باشن.

شەشەم هەچ کات بیر لە شەیی یەکتەری نەکەن و بەهەچ شەویەکی چونکە
ئەمە پیلانی دۆژمنانی کوردستان و کاریگەری خراپیشی ماوەیەکی زەر

دەمەندەت ئۆگەر سەیری مەژووی | بێدووی دوور | بێدووی سالانی پەشووی
زەر وولات بکە ئاوا بێتان وون دەبەت و ئەم هەمووی پیلانە خەلک
و سیاسییەکانی ئێو وولاتانە پەو خەریک دەکات.

خەوتەم وەک نشتیمانە بێرەبەندە ئێو ئاوان یانی
هەموو نەتە وەکانی کەمەلگای کوردستانی خەتان بەخاوەنی ئێوانیش
زیاتر بزانی هەلوستان هەبە کە کرداری خراپ دژی ئێوانیش کرا.

هەشتەم باشوونی کەمەلگای کوردستان بەشی باشوری ئێو ئێو
کاریگەری زەر باشی بە شەش و خەباتەکی ئێو شەش هەبە خراپیشی
کاریگەری خراپی هەبە کاتەکیش میدیای دەسلەتدارانی ئێو وولاتانە
خراپی باشور دەگوازنەو بە هەبە نی!

نەبەم پەویستە ئێو شەهیدەکان وەک شەهیدی نشتیمان بەجیاواری بەهە
خەتان بزانی لێ ئێستای کەمەلگای ئێو دابەشی ئایدۆلۆژی و شتی
تر نەکەن ئەم زەر خراپە بەلکو وابکەن خەتان بە نوێنەری هەموویان
بزانی بە جیاواری.

دەبەم هەر لێ ئێستای حکومەتەکی بچوکتان هەبە لێ هەموو
بوارەکانیش بە پەسپەیی جیاوازییەکانەو خەتان لێبەهەن.

دواتر هەم لێو خەتان هەمیش بە حکومەتە بچووکەکان وابکەن کە
پەندە بە ئاست و تواناکان هەبە بە پەیی پەبەندیش بچە پەش.

ستایشی سەبەر بەرزەکان... شیعر:
محمود درویش- وەرگەێانی : پەشکە
ناکام

تا ئەم خەتە
جارەکی تر تەبە ئێکا
و

خەکوشتەکانەم وون ئێبەت و
تا (مە)کان ئێگەنەو

تا پاسه وانی تـلبـنگـکا نی قـاـکا مان وـدـرئـنـین
و

کـاـکـی پا پـاـکـ ئـشـکـ
تا لـ شـقامی بازرگانی شـرـفـ
چـپـ بـ " ئـتـک کردن" ی ئا فرـتـکا نمان لـ بـین
ساتـک بنوو ، خـشـویستم . . بنوو
تا بمرین

ئـوـ ساتی : هـرـسـ
ئـوـ ساتی : وون بوونـوـمانـ
ساتی مـتـ ئاسای لـدایک بوونی ئـژـ
کوـی دایکم ، چـن تـنیا بوویت
کوـی زیاتر لـ باوکـکـ
.....چـن تـنیا بوویت

گـنـم تا لـ بـستانـکانی ئـوانی ترا

و
ئاو سوـرـ و هـور پـاـ

و
ئـم ئـستـرـیـ زام هـنـرـ

و
ئـبـ بـزیت . . و هـر بـزیت

و
لـ بـرامـبـر دـنـکـ زـیتون
پـستی خـت بـیت
...چـن تـنیا بوویت...

هیچ شتـ نامان شکـنـ ،
بـتـواوـتی غـرق نا بیت
لـو خوـنـی تیامانا ماوـ
با بچینـ ناو ئـحـ ئا بـقـدراوی
شوبهان و هـتیوـکان

تـ: کوـی هـواـی نـلـقیو "قـ"
کوـی: یـکـم زمان پـژانی دوورگـ کـنـکان
کوـی خانمی دـریاچـ دوورـکان
کوـی پارـنـر لـ هـیـپـشینان

و
لـ ووخسارـ قـکـیا
بروسکـ یان کـترـک وـنا ئـکا

گۆشتم لاسار دیوار کان
گۆشتی تایی ، کوئی مام
لشک ب تاریکایی

و

ئای ب " ب رگا " ه نگو بندیت
ل پشتوو ، یان ل بر دم
ل باکوور.. ل باشوور
ب ترازووی کوو ه نگو کان بندیت
تا ئوانی با بستویان کردوویت
بتکش و بتب ب کاکان
تا میوان کان " شاناز " یت ببینن
چن ت نیا بوویت..!!
چن ت نیا بوویت. !!

کچکی تر

ساو و دوا و سیت م نووس
ت برز بوویتوو

و

ووخانیش ، ووخا
جگ ل نا روونیکی ش ل تیا
هیچ د ریا یک نی..
بچ ناو شت کانوو
تا شت کان بچن ه نگو حرام کانتوو
سب برت ل د رباری فرمانوو واکش نوو
تا وک " خانات " ه نگو واسر

و

سب برت تیک بشک ن
تا نیکن ب فرش ، یان ب تاریکایی

شکانیا نیت..

چن جار شکا نیا نیت
تا ل سار قاچ کانت " عرش " دروستکن
ل گوتتا بوون و ئینکاریان کردی و شاردیتیا نوو
سوپای کیان ب دست دروستکرد
زیندانیان کردیت ووتیان : خت م ی ب د ستوو
فریان یایت بیروو
ووتیان : خت م ی ب د ستوو

هزاران هزاران هزاران سا
 بـ ووناکی ژ
 کاتـ "قمـ" کت راکـشا
 ئینکاریان کردیت
 چونکـ ئوان جگـ لـ "خوتبـ وـ اکردنـ"
چیتـر نازانـ
 ئستا : پستـ ئدزن
 ووریای سـر و چاویان و ختـکتـ بـ
 کوئی دایکم ، چـن تـنیا بوویت
 کوئی زیاتـر لـ باوکتـ
چـن تـنیا بوویت

MARS/2019

جیها نبینی من.. زانا رزاق

یـکتـم بـم گرنگ نیـ کـ لـ پارچـکان خـبات و شـش دـکات گرنگ کورد
 بـت .
 دووـم بـم گرنگ نیـ کـ حوکـمـانی پارچـکان دـکات ئـو شـ گرنگ کورد
 بـت .
 سـپـم دژی هـموو داگیرکـرانم هـموویان لـ یـکسان .
 چوارـم لای من گرنگـ کوردـکانی لـ پارچـکان یـکـگرتوو بن و لـسـر
 شتـکانیش کـبکـون جا چـن کـدـکـون گرنگ نیـ لـلام .
 پـنجـم پـویست دـکات ئـوانـی خـشـشـدـگرن لـ پارچـیـک هـموو
 خـنـو سـرنجیان بـ کاتی پـویست هـلبگرن .
 شـشـمیش ئـگـر پارچـیـک بـتـواوی مـترسی لـسـر نـما ئـو کات
 ئـتوانن ملـلانـ بـ دـسـلاتداری بـکن .
 هـوتـمیش زـر گرنگـ هـزـ چـکـدارـکان بـنـ یـک هـزـنـک لـهـر
 پارچـیـک چـندین هـز هـبـت .

تـبـینی ئـو بـپـلـی یـکتـم بـ ئـو کـسانـی لـمن نـگـیشتوون

من لپـشترو لـداها تووش هـر ئاوام گرنگ بـمن خاك و نشتيمانـ
لـژر دـسـاتـى كوردـكان نـك وـكو كـركوك و ئـفرينى لـبـت.

تـبينى ئـوـشم لـ مانگى ئازارى دوو هـزارو نـزد لـ ئـكاونتم بلاو
كردـتـو ئـستاش شـكـ وونتر دـكـم كـ ئـمـ خاكمان كوردستانـ
تـنيا هـى كوردـكان نيـ بـلكو نـتـوـى تـريشى تـدايـ يانى ئـمـ
خاكمان كـمـلگـاى كوردستانـيـ

مندا كـنى ئـمـمان، هـيوـى داها تووى كوردستانـ رـزا شوان

منداـ خـشـويستـكانـمان جـگـرگـشـمان، گرنگـترين
ژـرخانى سـتراتيژى نـتـوـيمان، گـورـترين سـرمـايـى راستى و
بـنـرخـترين سامانى گـلـكـمان، كـ لـ نـوت و گاز و زـ و
گـوهـر و لـ هـموو سامانـكى كـ، گرنگـتر و بـنـرخـتر،
منداـكانـمان نـوـى ئـمـان و هـيوـى داها تووى كوردستانـ، لاوان و
ژنان و پـياوانى داها توون، بـبـشت و بـردى بناغـى
كـكـانى گـمـلگـاى داها تووى كوردن.

منداـكانـمان تـوى ژيان و مانـ، رووـك ئاسايى سا لـ دواى
سا گـورـتر دـبن، دـبنـشـمان نـمامى تـ و ناسكى هـيو و
ئومـدمان، تا زياتر بايـخ بـم شولـكـ نـمامانـى ئـمـمان
بدـبن، تا زياتر خـزمـتيان بـكنـبن، جوانتر دـسـكنـبن، باشـتر
چـر و گـگـا و گـوـ دـكـبن، زياتر يـش بـر دـدـبن. دـبنـ
كـدـارى بـهـز و رـگ ئـستوور، دـتوانن لـ بـردـم لــزمـ و
رـهـ و رـشـبا و زريان و تـفانى رـژگار سـخت و
دژوارـكاندا خـيان رابـگرن و هـنـتـكـبن. دـتوانن لـ گـگـ
گـانـكارـيـ خـراكانى ئـمـ سـردـمـ جـنـجـا و هـر
گـانـكارـيـكى داها تووش دـربـرن. لـ كاروانى خـيراـوى
پـشـكـوتن و شارستانى دوانـكـون. لـ رووى داهاـنـانـ سـير و
سـمـرـكانى رـژانـى تـكـنـلـژيادا نامـ و رامـاو و دامـاو

نـبـنـ.

هـاـر ئـم مـنـدا چـاـوـگـشـاـنـی ئـمـمـاـنـ، لـ سـبـیـنـی
جـیـاـوـاز لـ ئـمـمـ، دـبـنـ شـاـسـوار و شـسـوار ی گـیـاـنـی
کـورـدایـتی و مـردایـتی، دـبـنـ کـورد و کـوردستان پـروری سـرسـخت،
بـ تـکـشـر و شـگـی چـاـونـتـرس، بـ پـشـمـرگـ و بـ سـرکـردای
قـارـمـان و دـسـزـمان، دـبـنـ هـگـری ئـای کـوردستان
پـیرـزـمان، دـبـنـ رابـر و پـشـوا و بـ سـرمـشق، دـبـنـ بـ
چـراـهـگـری ئـازادی و رزگاری کـوردستان، دـتـوانـن شـکی نـتـو و
نـیـشـتـمانـکـمان بـپـارـزن. مـنـدا کـانی ئـمـمـاـن لـ سـبـیـنـدا دـبـنـ
بـایـزی و نوـنـری کـورد و کـوردستان، لـ هـمـو و هـاتـانی جـیـهان،
دـبـنـ هـگـری پـیـامی ئـزادی و ئـاشـتیـخـوازی و چـنـنـرگـزی
بـهـاری ئـاشتی و خـشـویستی کـوردستان، پـشـکـش بـ هـمـو
گـلانی جـیـهان دـکـن.

ئـم خـنـچـگـو گـشـانـ و ئـم کاکـلـ رـحـسـو کـانی ئـمـمـان، لـ
سـبـیـنـدا، دـبـنـ شـسـنـی ئـانی تـکـشـر و بـ چـاـکـوانان و بـ
دایکـانی مـیـهـرـبان، دـبـنـ کـنـ پـیـاوانی جـوامـر و دـلـر و
ناودار، دـبـنـ باوکـانی دـسـز. دـبـنـ دـسـاتـدار و کارمـند و
بـیرمـند و سـیـاسـتمـدار، دـبـنـ نووسـر و رـشـنـبـیر و شـاعـیر و
هـونـرمـند، دـبـنـ مامـستا و پـزیشک و ئـندازیار و پارـزـر و
چـاـکـوان... هـتـد. دـشـبنـ بـپـاکـری شـشـکی راسـتی گـنـکار
و چـاکـسـازی و نوـخـوازی لـ هـمـو بـوار کـانی ژیاـندا. دـتـوان
دـبـنـ رـگـهـتـکـنی گـنـدی و نادادپـرواری و سـتـم و
زـرداری و بـرسـتی.

چی هـیـ لـ جـیـهانـدا، لـ زـردـخـنـی کی سـروشتی مـندا بـان شیرینـتر و
خـمـمـو و نـتـربـت.

بـبـ مـندا بـان، جـیـهان نـ تیشکی خـر دـیـگـر تـو، نـ پـ کـنـن
و نـخـشـویستیش تـامـیان دـبـت، بـیـ مـندا بـان بـنـرخـترین
بوونـواری جـیـهان، گـورـترین گـنـجـینـمان. پـویستـ خـشـانـمان
بـوت و بـیان پارـزـین و بـ دروستی پـروـردـیان بـکـین.
(روباد کـلـنگ) دـتـ: "جـوانـترین دیمـن لـژـر ئاسـمانـدا،
مـندا بـ نوکـتـیک پـ دـکـنـ..".

لـم روانگـیـو، کـواتـ هـنـانـدی داهـاتـوویـکی گـشـتر و
شیـاوـتر بـ کـورد و کـوردستان، لـ دـستی مـندا بـان کـوردی
ئـمـمـان دایـ. لـ سـایـی گـشـکردن و پـروـردـکردنی دروست
و ئـاراستـکردنی راست و زاخـودانی بـیر و هـزری ئـمانـدا، ئـو
دواهاـتـوو گـشـتر و شیـاوـتر و خـوازراوـمان بـ کـورد و
کـوردستان دـتـدی.

تا زیاتر و دروستر گرنگی به پټروټرد کردن و فټرکردن و ناراسټ کردن منداټټ کانمان بدټټین، رټټج بهټوټر نابین و زیاتریش له سهټرکټوتنیا و له هټټنانټدی داهاتووټکی گټشتر به کورد و کوردستان دټټنیا دټټبین.

هټټموو ئټو ئامانجانټی که باسمان کرد، له رټی پټروټرد کردن دروستی سهټردټمیان و رټټنمای پټوټست و ناراستټکردنی ئامانجداری راستیدا دټټندټی. بهټگومان بنیاتنان و گټټانکاری له منداټټانی ئټټمټوټ دټټست پټدټکن. پټوټستیمان به نټخشټرټگایټکی تازټی پټروټردټی و به پلانټکی تټکم و به گټټانکاری له سستټم و پټرټگرامټکانی پټروټرد و فټرکردن و رټشټبیرکردنی منداټټانی قوناغی قوتا بخانټی بنټټتی هټټی. پټوټست له لایټن پټپټرانی پټروټردټی نوټو، سهټر له نوټ پټرټگرامټکانی پټروټرد کردن و فټرکردن و خوټندن دابټټټرټندټو. چونکه بابټتټکانی پروگرامټکانی خوټندنی ئټټستا، پټداوټستی و خواست و تمووحتټکانی نټوټی ئټټمټمان ناهټندټی. پټروټرد کردن دروستی منداټټان، پټوټستین و لهټشترین و پیرټترین ئټرک و خزمټت. ئټم ئټرکټش به تټنها له ئټستټی دایکان و باوکاندا نیټ، بهټکو له ئټستټی مامټستایان و نووسټران و شاعیران و هونټرمټندان و هټټموو ئټو رټکخراوانټشن که داکټکی له منداټټان و له مافټکانیا دټکن. بهټشی زټریشی له ئټستټی حکومټت و دټسهټات دایټ. چونکه منداټټکانمان به تټنها موټکی دایکان و باوکانیا نین، موټک و سهټرمایټی گټلهټکه مانیشن.

له ئټټمټدا، له هټټموو سهټردټمټکانی پټشتر، له سایټی پټشکټوتن و شټټشی تټکنټلټژیا و داهټټنان و جیهانگیری دا، پټروټرد کردن دروستی منداټټان زیاتر قورس بوو. پټوټست ئټوټش بزانیټن، که منداټټانی ئټټمټمان جیاوازن لهټگټټ منداټټانی سهټدی رابردوودا. راستیټکه و نکووټی لهټناکرت، که منداټټانی ئټټمټمان له سایټی شټټشی تټکنټلټژیا و ئاسانی هټټیټکانی گټیاندن و پټیوټندیکردن و خټټشټبیرکردن، هټټشیارتر و چاوکراوټتر و زټزانتر و زیرټکترن له نټوټکانی رابردوو. هیوا و خټون و پټداوټستیټکانیشیان، هټټمان پټوټستی و هیوا و خټونی منداټټانی پټشخټیان نین.

به ئټوټی منداټټانی ئاسایی له رووی جټستټی و هزری و دټروونیټوټ پټ بگټیټنین، پټوټست به وریایی و شارټزاییټوټ پټروټردټیان بکټین. چونکه هټر هټټکردن و سهټقټتیټک له

دووھ مین خولی فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" ل واتی ووسی ب و د چت

مه نسور جیها نی -

دووھ مین خولی فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" ب نمایشی ب ره می سینما کارانی 8 واتی جیها ل شارکانی م سک و س ن پتزرزبوورگ ل واتی فیداسی نی ووسی ب و د چت.

دووھ مین خولی فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" MKFF ب برپرسیاری خاتوو "گولیزر گاردن زری" Gulizer Gerdenzeri, ب م بستى نگدان وای ف رهنگ و م ژووی کورد کان و ه روها ژیا نی م د نی ئم ن ت و ی، ب چاودری و زار تی شنبیری و لاوانی حکووم تی ه رمی کوردستان، ب نمایشی 54 فیلمی ب ندی سینمای، ب لگ فیلم و کورت فیلم ل سینما کارانی 8 واتی جیها و ه روها ب پشتیوانی "کار ئات" KARO.Art ل ژانی 29 ی جوون تا 12 جولای 2022 ل ه کان نا و ندی سینمای "ئکتیا بر" Oktyabr و ل شاری م سک و ل سینما KARO 11 Ohta ل شاری س ن پتزرزبوورگ ل واتی فیداسی نی ووسی ب و د چت.

فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" Moscow ل یزب ندی فستیفا نود و و تی کان فیلم دای ک ل لای ن و زار تی ف رهنگی فیداسی نی ووسی و ب واژ ی "ئ، بی، لی بیم فا" O.B. Lyubimova و زیری ک لتووری ئم و و ت گ یشوو و ب نام ی ف رمی ژمار 1692 ک و تی 24 دیسمبر ی 2020 ل چوارچ و ی فیداسی نی ووسی ل سا ی 2022 ب و د چت.

برپرسیانی دووھ مین خولی فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" ل اگ ی ندر او کی ژنام و انیدا ایا نگ ی اند: ئم و ووداو کی ک لتووری س رسوو ه ن ر ب ه موو لای نگرانی فیلم و ه روها ب کوردانی ووسی و ه موو ئ و ک سان ی ک س بار ت ب چار نووسی ئم خ ک قار مان ب کاردان و نین، فستیفا ی فیلمی کوردی "م سک" ب رز تر ل سیاست و م زه ب د و ان ت و چا و ل سینما و و کوو هون ر کی بند تی و ک ر س ت ی کی گرینگ ب گ انکاری ب ک م ی تی کان د کات و س بار ت ب و زانیاری پویست د ب خ ش ت.

بهره‌م‌ک‌انی ئاماد‌بوو ل‌م ف‌ستیف‌ا، پ‌ش‌ک‌ش ب‌ چ‌ار‌نووس، م‌ژوو، خ‌بات‌ی س‌خت و ب‌رخ‌دانی کورد‌کان کراو و ب‌ زمانی س‌ر‌کی و ب‌ ژ‌رنوو‌سی و‌و‌سی پ‌شان د‌در‌ن. ه‌گران ل‌گ‌ ک‌لتوور و زمانی ن‌ت‌و‌یی خ‌کی باستان و ه‌رو‌ها م‌ژوو و د‌بوون‌ریت‌ک‌انی س‌دان سا و خ‌بات‌ک‌انی ئ‌وان ئاشنا د‌بن. و‌و‌سم‌ی ک‌ردن‌و‌ی ئ‌م ووداو سین‌مای‌ی ئ‌ژی چوارش‌م 29 یوونی 2022 ل‌ ناو‌ندی سین‌مای‌ی “ئ‌کتیابر” Oktyabr ل‌ شاری م‌س‌ک‌ ب‌و‌د‌چ‌ت.

ف‌ستیف‌ای ئ‌مسال، ب‌ ه‌شتاو پ‌نج‌مین سا‌یادی ل‌ د‌ایک‌وونی ئ‌فسان‌ی سین‌مای کوردستان “ی‌م‌از گ‌ن‌ای” Yilmaz Guney د‌ره‌ن‌ری ناوداری کورد ت‌رخ‌انکراو. فیلم‌ی د‌ست‌پ‌کی ف‌ستیف‌ای فیلم‌ی کوردی “م‌س‌ک‌”ی 2022 تایب‌ت‌ ب‌ پ‌شان‌دانی فیلم‌ی ه‌رمان‌ی گ‌ن‌ای وات‌ “گا” The Road ک‌ ل‌ ف‌ستیف‌ای ن‌ود‌و‌تی فیلم‌ی “کان”ی ف‌ن‌سا ل‌ سا‌ی 1982 خ‌بات‌ی گ‌ور و گرینگی چ‌ خورمای ز‌ی‌ی‌ی ئ‌م ووداو ب‌رخ‌ سین‌مای‌ی ب‌د‌سته‌نا.

ب‌رنام‌ی پ‌شب‌ک‌ی ف‌ستیف‌ا، فیلم‌ک‌انی ئ‌و 8 و‌ات‌ ل‌ خ‌د‌گ‌رت ک‌ ل‌ ل‌ین د‌ره‌ن‌ر‌کان‌یان‌و ل‌ ژ‌ه‌ات‌ی ناو‌است و ئ‌وروپا سازکراون.

ف‌ستیف‌ا فیلم‌ کوردی‌کان سا‌ان‌ک‌ ک‌ ل‌ پ‌ت‌خت‌ک‌انی ئ‌وروپا و جیهان ب‌ س‌ر‌ک‌وتوو‌یی ب‌و‌د‌چ‌ت. ل‌ سا‌ی 2022 ئ‌م‌ دوو‌ه‌مین سا‌ ک‌ شاری م‌س‌ک‌ در‌گاک‌انی خ‌ی د‌ک‌ات‌و و د‌رف‌ت‌کی ب‌و‌ن‌ ب‌ بین‌ی‌ی باشت‌رین فیلم‌ک‌انی د‌ره‌ن‌رانی کورد د‌ر’خ‌س‌ن‌ت. ه‌رو‌ها ئ‌م‌ خول‌ی ف‌ستیف‌ا، ه‌ل‌کی تایب‌ت‌ ب‌ بین‌ی‌ی ک‌م‌م‌ک‌ فیلم‌ ل‌ ب‌رنام‌ک‌انی ف‌ستیف‌ا، هاوکات ل‌گ‌ شاری م‌س‌ک‌ ل‌ سین‌ما KAR0 11 Ohta ل‌ شاری س‌ن پ‌ت‌رزبوورگ.

ئ‌م ف‌ستیف‌ا ل‌ گ‌ای پ‌شان‌دانی ئ‌و فیلمان‌ی ک‌ تایب‌ت‌ ب‌ باب‌تی کورد و کوردستان، ب‌ گ‌ش‌س‌ندنی سین‌مای ن‌ود‌و‌تی، پاراستنی شووناسی ن‌ت‌و‌یی و زمانی د‌ایکی کورد‌کان و ه‌رو‌ها د‌رف‌ت‌ک‌ ب‌ یارم‌ت‌یدان و ب‌ هاو‌ب‌شدانانی میراتی م‌ژوو‌یی و ک‌لتووری خ‌مان ل‌گ‌ ن‌ت‌و‌ک‌انی د‌یک‌ی د‌ان‌یشتوو‌ی و‌وس‌یا.

ف‌ستیف‌ای فیلم‌ی کوردی “م‌س‌ک‌” ل‌ ل‌ین و‌زار‌تی ک‌لتوور ل‌ یز‌ب‌ندی ف‌ستیف‌ا ن‌ود‌و‌تی‌ک‌انی فیلم‌ی ب‌و‌چ‌وو ل‌ فید‌اسی‌نی و‌وس‌یا ب‌ سا‌ی 2022 ج‌گ‌ای‌کی تایب‌ت‌ ب‌ دیاری

ئاگە یا ندنی گشتی دووھە مین خولی فەستیفا ی فیلمی کوردی "مەسکە".

فەبیا لە فەشەلی نەوشیروان و گەگەیان!... کامیار سا بیر

فەبیا (Phobia)، ترس و دۆواوکە و نێگەرانیی لە شتە، لە
دەعبایەک، لە دیاردەیک یان لە رووداوێک ئێگەیی نەت کە مەرف،
تووشی دەخی تەقین، شەژان، بەمتەنانەیی و سەرگەردانیی ئێکات.
هاوکات، هەستیاریی و قەڵەقی بەردەوامی بە دروست ئێکات و ناتوان
بە یار لەسەر شتە بەدات کە ئێو فەبیای لە مەنتەنەیی ئێو کەسدا
گەرایی ترسی خستوو. لە هەلومەرجی سیاسی هەرێمی کوردستانی
عێراقدا، سیاسەتکردن، یان هەنگاوان بەرێو ئێوێ کە چەند کەسێک
یان گرووپێک هەڵسەن بەسەر پەختنی رەهەندەکی سیاسی و گوتارێکی
سیاسی جیاوازتر، یەكسەر و بە سە و دوو، لەگەڵ فەبیایە کدا،
دەرگیر ئێبەت (بە تاک) و ئێبن (بە کە) کە کەس ناتوانێ تەجاووزی
نەوشیروان بکات؟! لەبەرەرامبەر ئێم دەسەڵاتەدا، نەوشیروان هیچی پە
نەکرا، بە دەنیایەو، بە کەسێتیش ناکرێ! بەو کاریزما و توانا
سیاسی و عەسکەری و جەماوەریی نەوشیروان، هیچ لەگەڵ ئێم دوو
حیزبە نەکرا، ئێبە هەرکەسە بیر لە ئێپەزسیەنبوون بکات و،
هەزارویەک پرسیار لەسەر فەشەلی گەگەیان و نەوشیروان لە خە بکات؟
ئێوکاتیش هەنگاوە بە دواوە بەت و دەست بەکەواوی خەوێ بگرت و
عاقەمەند، دانیشەت!

ئێوانە سەر و هەزاران ریوایەتی تری لەو جەر، بەشەکی زەر لە
مەدیا سەبەرکەانی دەسەڵات و کەسایەتیە سیاسیە پێرکەنەو،
بەردەوام تەخشان ئێکرن، بەبام بەشەک لەوانە خەیان بە رەخنەگر و
ناازی و بگرێ ئێپەزسیەنیش ئێزانن، بە لا ئێرادیی بەت یان لە
خەیان رانابیین، هەمان فەبیا بەو ئێکەنەو کە کەس ناگات بە

قوولای قافی نـوشیروان و هـرکـسـکـیش بیـر لـ ئـپـزـیـسیـن بـکـا تـو،
حـیـزب دـابـنـی یـان لیـست دـابـنـی، ئـو چـارـنـووسی بـ فـشـلـلـکـانی
نـوشیروان، مـحتـوم ئـبـت. کارـسـاتـکـ لـو دـایـ زـرـک لـوانـی
خـیـان بـ قـائـید، بـ نـوخبـ، بـ کـادیر و بـ مـیدانـداری سیاسـی
ئـزـانـن، ئـم فـبـیـانـ لـ دـسـسـات، باشـتر تـخـشان ئـکـن و
راستـوـخـ بـ خـک و بـ دـسـسـاتـیش ئـن، ئـم ئـهـلی ئـپـزـیـسیـن
نـیـن و گـ بـ ئـپـزـیـسیـن ئـکـیـن و بـ شـنـی، کارـتی
تـسـلیمـبوونیان، بـند کردووتـو.

شـواز و تـایـبـتمـندی بیـرکردنـو و رـفتـاری خودگـرایـی و سیاسـی
(ئـیدیـسـنـکـرـسی Idiosyncrasy) نـوشیروان، پـشـهـمـو و شـتـ،
تـایـبـتمـندی ئـپـزـیـسیـنبوون نـبوو لـ سیستـم و مـدیـلـی دـسـسـات و
چـتـگـریـیـ ئـابـووریـکـ، بـکـو ئـو خـی بـ بـشـک لـو سیستـم
سیاسـی و کـولتـووری و کـمـمـایـتیـی کـوردایـتی ئـژمارد ئـکرد و
خـونی بـو و ئـبـینی کـ ریفـرم لـ حکـومـتی هـرم و حـیـزبـکـانـدا،
بـکرـن و چـاکـسـازی سیاسـی و ئـابـووریـان تـدا بـکـرت! لـ واقـعـدا بـ
شیعار و بـ حـمـاس و پـیـولـیزـم ئـوانـی ئـویست، بـمـام لـسـر ئـرضـی
واقـع، کـاوی خـستـ سـر حـیـزبـکـ (گـنـان) و جـمـاـوـرـکـیشـی، هـروـکو
کـاتی خـیشـی کـاوی خـستـ سـر رـکـخـراوـکی گـورـی و کو کـمـمـایـی
رـنجـدـران کـ خـی قـنـاعـتی بـ پـرـنـیـسـپـ سیاسـیـکـانی کـمـمـایـی
نـبوو، هـزاران کـسـیش لـسـر کـمـمـایـی تـداچوون، بـمـام عـاقـیـبـت
ئـیـعتـیرافی کرد کـ ئـو کـمـمـایـی نـبوو و لـ لایـن تـا بـانـیـو،
مـئـمـووریـی تـکی پـسـپـردراو و بـ سـکـرتـری کـمـمـایـی، تـعـین کـراو.

هـمـان شـتی لـ گـنـانـیشـدا دـووبارـ کردو، بـمـام ئـمـجـارـیان، خـی
مـاسـتـرـمـایـند و ئـندازـیاری ئـم کـاـولـسـرکردنـ بوو، هـمـان شـتی کرد
کـ جـلال تـا بـانی لـ دروستـبوونی یـکـتـیدا کردی و تـنـیا حـیـزی
بـ خـی دروست کرد. ئـو، کـادیر گـنج و بـ تـجـروـبـکـانی کـمـمـایـی و
شـگـنـان و خـتی تـسـک و پـان، تـایـبـت و گـشـتیـی بوون لـ
عـبـقـریـی تـ سیاسـیـکـی جـلال تـا بـانی نـاگـیشـتن و باجـی ئـو
تـنـگـیشـتنـیش ئـو کـوردستان و ئـرانـی، ئـو زـلـیـلوونـی نـاوچـکـانی
خـیـان و خـکـکـیـتی، هـروـها ئـو یـکـتـیـی کـوانـی تـا بـانی و
مـنـدا کـانی ئـبـیراهیم ئـحمـد و ئـو هـمـو مـکـتـب سیاسـی و
سـرکردایـتـیـی کـ چـن حـیـزبـکـیـان جـو و بـکر و بـ کـو
لـبـخـوـدر، بـس پارـی مانگانـی بـرد و امیان هـبـت و ئـو ژیا نـ
گـنـدـیـی پـکـو و یان ناو، لـیان تـکـنـچـ، لـ دوور و نزیکـو،
پـو نـدیـکـیان بـ پـرـنـسـیـی سیاسـی و ئـخـلاقی سیاسـی و ئـایـندـی

خەڵکی کوردستان، نە بوو نە ماو. هەمان طاس و حەمەش بە گەانی ئێستا، بەس شەراکەتی بیزنس و دزییەکانیان لەگەڵ دەستەتادا، لەتەکنەچە، نەک باکیان بە خەڵک نییە، بەکو باکیان بە تورانی قائیدە رەحییەکی خەشیان، نییە.

پاش چل ساڵ خەلفەیی بە مام جەلال، نەوشیروانیش تەگەشت کە سیاسەت لە کوردستان و ناوچەکەدا ئەوێکە وەک مامە بارزانی و مامە تاڵەبانی، حیزبەک بە خەت و منداڵەکانت دروست بکەیت، ئەو هیچ کات بە شوێن ئەوێک نەبوو کە فەرمانی فیکریکی سیاسی جیاوازتر بکات و لە هەڵە گشتیی و رەسمییەکانی مەنظومەتی کوردایەتی دەرچە، هیچ کاتەکیش بە شوێن ئەوێک نەبوو کە بەبەندە ریفەرەمخوارییەکانی جەکووت و تەنفیذ (implementation) بکات. سیاسەتیش لە یەک دەستەدا، فەرمانی پەڕەسی (سیاسەت) و تەنفیذکردنی فەرمانی ئێرەییەکی، فەشەلەکی، لە ئاستەکی گشتیی و سیاسیی ورددا، بەر رەژەف نەدراو و تەنیا و تەنیا ئەو دووبارە ئەکەنەو کە فەشەلی گەڵان بە چوونە ناو حکومەت و ناڕەزایی لە تەوریی سیاسیەکییدا، گەڵانی بە و دەردە برد. لە واقیعدا، ئەمانە خوارو، فەشەلی حەتەیی نەوشیروان و گەڵان، ئەخەنە ژەر چەنووی مەژوو.

1. نەوشیروان، سیاسی بوو، موناوێری باشی ئەکرد، بەلام دیپلەماسیی نەبوو، حەماسیی بوو، بەلام پشووێژ نەبوو، لە پەڕەندیی نەوێکەتی و ئێقلیمیەکان ناگەشت، یان گوێی پە نادان، بە تەبەتی لە رەستراتیزی و عومقی ئەمنیی ئەران لە زەنەکی خەیدا، خەیی نەبان ئەکرد و بە حەماسی کوردایەتی، بە عەقەییەتی حەفاکان و هەشتاکان، دیپلەماسییەتی ئەکرد کە زەرجار لەسەرەمی گەڵانیشتا، سیاسەتەکانی بە قازانجی رەقیبەکانی (پارتیی) شکاوێکەو. بە نموونە، تەوێجەهی حیزبە عەراقییەکانی (عەراقی دوا ۲۰۰۳) بە هەرم رەت ئەکردو، بەلام عەلی حەمەصەح و ئاشتی هەورامیی، بەردیانە سەر زەیی نەوتی کوردستان (بە ناوی سەرەخەیی ئابووریی) و کەوتە ناو ئەجەنداکی پارتیی و تورکیا.

2. فیکری سیاسی کەم تا زەر نەبوو، هەندە شیعاراتی وێکو نیشتمانییوون و هەزی نیشتمانی و ریفەرەمی سیاسی، بە دەرەخراویی ئەگوتەو، بەلام لە ناو تەوێجەجەکی کوردایەتییدا، یەقی کردبوو. لە هەموو تەمەنی سیاسی خەیدا، نەیتوانی لەگەڵ چوار سیاسی ناو عەراقدا (عەرب و

تورکمان و مـسیحی...تاد) تـبایی سیاسی دروست بکات! هاوکات، بـو تـمـنـه زـرـی خـیـو، جگـ لـ گوتار بـ ئـدـبی سیاسی کوردایـتی، چوار گوتاری فیکری(فیکری سیاسی) نییـ کـ توانیبـتی لـ دـرـوی مـنـظومـی کوردایـتی، نیشتمانیانـ و عـراقیانـ، بیـر بکاتـو. بـ گشتی، جیاوازی سیاسی و فیکری لـگـ پارتیی و یـکـتیی نـبوو، بـکو بـ شوـن ئـجـندای شـخصی خـیـو بوو.

بـ کورتییـکـی، وـای فـشـلی گـان لـ حکومـتـدا، بـهـی ئـوی زـرینـی رـهای کادیر و قیادیـکانی گـندـ بوون، وـای تـوریـی سیاسی بـ ئـنقـست، بـ بـمـست و بـ بـرنامـی پـشوختـو، ویستی خـی بوو و وـکو پـرژ، کاری بـ کردبوو، فیکری سیاسی جیاوازتری لـ ئـدـبیاتـ سیاسیـکـی کوردایـتی پـ نـبوو، هاوکات، دیپلـماسی نـبوو، لـ رـی هـز ئـقلیمیـکان و عومقی ستراتیژی عـراق تـناگـیشت (یان نایـویست). لـرـدا گـرنگـ ئاماژـ بـو بـکـر ئـوکاتی لـ یـکـتیدا بوو، پـیوابوو ئـو بـغداد و حکومـتی عـراق، ئـتوان هـرمـی کوردستان لـ هـمـبـر تورکیا بپارـزن، واتـ باوـی بـ عومقی ستراتیژی بـغداد هـبوو! بـمـام غوبنـ نـتـوی و نـژادیـکـی، هـروـها سحری دـوـتی کوردیی و پـرژـی چـتـگـریدـ ئابووریـکـی مـرجـعی کوردایـتی، لـ دینی وـرگـایـو و جارـکـتر پـشـمردنی، بـ ناو بازنی بـفیکری و وـهمـ حـلـلـیـکانی کوردایـتی، گـایـو.

لـ کـتاییدا، ئـو پارتیی و یـکـتیی نـبوون، گـانـان تـکشاند، بـکو ئـو نـوشیروان بوو، نـیتوانی چوار پیاو و ژنی شـریف، نـ لـناو کـمـمـدا و نـ لـناو گـانـدا، دروست بکات کـ ئـخلاقـی سیاسیان هـبت و دواي پارـ و پـست و لـذت و هـواجسی دنیا و مـتاعـکانی نـکـون، خـریکی فیکری سیاسی و بـرنامـی سیاسی و دژایـتی گـندـیی بن و لـ بـری نایـزایـتیـکانی خـکـدا بـمـنـو. ئـو نـوشیروان خـی بوو، بـ ئـنقـست، پیاوی لاواز و نـفسـنـم و ماستاوچی لـدوری خـی کـئـکردـو و بـ پـپولیزمیش ئـیگوت، رقم لـ ماستاوچی و لـوانـیـکـ دواي پارـ ئـکـون. هاوکات، ئـو هـموو گـندـ و دز و پارـپـرستـی لـ خـی کـکردـو و کـ بـ هـموو ئـندام پارلمانـکانی خوولـکانی پـشو و ئـستایشـو، دوو پیاوی صادق و رشیدیان تـدا نـبوو، هـموویان تـسلیمی پارـ و مـتاعـی دنیا بوون و خـریکی ژیا نی تایبـتی خـیانن. زـربـی هـر زـریان دـعمی تـوریـی سیاسیـکـیان کرد و ئـو گرووپـی بـ گرووپـی

قادری حاجی علیش ناسراو بوون، بے بے نام کھوتن و نیکان و دووریان خستند و (ھەرچەند ئێوانیش تا ئێم کا تێش، ئاھکی فیکری و سیاسی جیاوازتریان بے بے ردا نھا توو تێو).

بے کورتییەکی ھەر کسانەک و گرووپەک بیان و ھیزبەک، یان روتنەکی ئێپزسیەن، یاخود بے ئایینە، لیستی ھەبژاردن دروست بکەن، ئێگەر تەجەوزی ئێو فەبیایە نەکەن کە لێ فەشەلی نەوشیروان و گەلەندا، لێ پانتایی سیاسی کوردیدا لێ کورستانی عێراق، جەکەوت بوو، ئێگەر عوقدە قەومی و نەژادیەکانی نەوشیروان، تەجەوز نەکەن و بەر رەخنەیی فیکری و سیاسی نەدەن، ئێگەر بے رەشنیی و بے شەفافی و جەریئەنە، ھەرگەری گوتارەکی سیاسی جیاوازتر لێ گوتاری زانی کوردایەتیە تیجایی و پەرەسییە پارتیی و یەکەتیی نەبن، ئێگەر جەریئەنە و عەقەلانی و واقعییەنە، عێراقییەنە و نیشتمانییەنە بیر نەکەن و ھەر خەریکی گەری پانکوردیزم و خورافاتە دێووتی کوردیی و شیعراندنی ئێدەبیاتی سیاسی و ریتەریکی خەواردنەو بن، ئێو بێگومان، لێ حەلەزەنی گەلەن و نەوشیروان و ریتەریکەکانی کوردایەتی دەرەزەیان، نابەت.

ھاوژمان، ئێو فەبیایە لێ فەشەلی سیاسی دێ - دوازدە ساڵی گەلەن، بەرەکیان بەرنادات و ھێچیشیان پەناکەر. عاقیبت، ھەرگرووپەک بیان و بیر لێ ئێپزسیەن بکەن و، ئێبە گوتارەکی سیاسی جیاوازتر لێم گوتارە نەژادی و طائفییە کوردایەتی ھەبگەرن، نیشتمانییەنە و عێراقییەنە بیر بکەن و خەیان بے عێراقییە بزانن، ئێگەر نا، بێ ھەمیشە لێ لێکەیزمی کوردایەتییدا ماخەلانیان ئێبەت و ئێمەیش رەک بێ قازانجی پارتیی و یەکەتیی ئێشکەتێو و ئێو شەخشیینیە سیاسیە ھەرەم، دەرژەیی ئێبەت و خەکی کوردستان، زەلیلتر و بێچارتر ئێبن و کوەن و نەوایە بێماکانیش، رەژەیی میلیارد دۆلارەکانیان، زیاتر و زیاتر ئێبەت و ھەرەمی کوردستانیش، بێ تەواویی ئێبەت کە ئێبەتەکی راستەوخەیی تورکیا، ئێوکات، مەگەر تەنیا و تەنیا بێ زەبری ھەر، دێووتی عێراق، دێخالەت بکات و کەتایی بێم حوکمەانیە بێمااییە فاشیل و پەرەسیانە، بەھەنەت.

کامیار سا بیر

ئاگاتا کریستی و عیراق... ئوردان ۽ بدو

ئاگاتا کریستی یو کک ل رمانووس ناودار کانی بریتانیا و جیهان، ل سا 1890 ل باشووری بریتانیا ل دایک بوو و ل سا 1976 کچی دوا ییکردوو. ئو ب دایکی رمانی پلیسی داد نرت و خاونی 66 رمانی پلیسی و 14 کمم چیرکی ب اوکوردتو، ب زربئی زمانه کانی جیهانی کار کانی و رگ اوو ل ت و او جیهاندا کتبی کانی ژمارئی پوانه بیان تپ اندوو سو رو 2 ملیارد نوسخ ل کتبی کانی چاپ و ب اوکراون ت و، ب مشو یوش د ب ت ی ک مین نووسری جیهان ل رووی چاپ و ب اوکردن و ی کتبی کان.

ئاگاتا کریستی و عیراق

ئو ی مایئی سرنج ئم ژن رمانووس بریتانیی پ یو ندیی کی ئجگار تایبئی ه بوو ل گگ خ ره هاتی ناو است ب گشتی و عیراق ب تایبئی. ل ر دوو م ردی د ناست و ل ر شوو ی ک ل چیرک خ شو ویستی کانی د ستپ دکات. ئاگاتا کریستی ل ژیانیدا دوو رمانی ل بارئی عیراق و نووسیو، ی ک میان ب ناویشانی تاوانک ل میز پ تامیا Murder in Mesopotamia ک ل سا 1936 دا ب او یکردت و، ی ک ل رمان ناسراو کانی ل جیهاندا و کراویش ب فیلم. ز رجاریش ئم رمان ب ناویشانی " تاوانک ل عیراق " و رگ اوو ب زمانی ع ر بی. دوو مین رمانیشی ب ناویشانی دیدارک ل ب عداد They Came to Baghdad ک ل سا 1951 دا ب او یکردت و، ئمیش ی ک ل رمان جوانه کانی.

پ یو ندی شخی

ئاگاتا کریستی پ یو ندیی کی تایبئی ب عیراق و ه بوو. سا 1928 ل م ردی ی ک می جیا د ب ت و، پاشان سا 1929 س ردانی عیراق دکات و د چ ت ناوچی ئوری م ژووی، ک ل و کات دا ل لاین شو ن وارناسی بریتانیا لی نارد ویلی س رپر رشتی د کرت. ل و ماو ی ل و د ب ت، لی نارد ویلی داوا ل ماکس مالوان شو ن وارناس دکات، ک هاور یی تی ئاگاتا کریستی بکات و شو ن گرنگ کانی عیراقی ب بناس ت، ل ر شوو چیرک کی خ شو ویستی ل نوان کریستی ئم شو ن وارناس دا پ یدا د ب ت. پاشان سا 1930 ماکس مالوان د چ ت ل ندن و ئاگا کریستی د خواز ت. پاشان ل گگ م رد نو ک ی دا د گ ت و ب عیراق و ز ر شو نی ئم و ت

دښمنيت و هېر له باشوورډو به باکوور، ماوډيکي زريش له ډورووېري شاري موسه دمنځتهوو.

پاشان ساى 1931 و 1932 دسندکرت به پشکنيښ ددواى شوښواري عيراق له شاري موسه، لښوکتاډا ناگاتا کريستي لښگل مږدکي دښت و هاوکاري دښکات و زرجار پارچه شوښواريوارکان پاک دښکاتو و يان فټتپان دښگرت. پاشان دووباره ساى 1933 و 1934 دښتو و عيراق، ماوډيکي زريش لښگل مږدکي دښت له ناوچهى " تل عربجيه ". پاشان ساى 1947 ماکس مالوانى مږدى دښت بهرډوېري قوتابخانهى بهريتاني به شوښواريوار له عيراق، که سږپږشتي هډموو تيمکاني گډان و پشکنيښ ددواى شوښواري عيراق دښکات، به تايدتي هډمتي پشکنيښ ددواى شوښواري ناوچهى نږمورد که له ساى 1948 ډو تاوکو 1958 ى خاياند.

نډم پډيوډيدډ رحيه، کاري کردت سږ نډم ژن، دتوانم بهډم کاريگريپيکي باشي هډوو، بهيډ توانيوپتي دوو رډماني جوان به ناوى عيراقو بنووست.

رډماني تاوانک له عيراق

له ماوډي پښوودا چاوم کډوت به رډماني " تاوانک له عيراق " که بهزمانى ډرډي خوښندمډو، لږدا پښمخښ کورتپيک لهباري نډم رډمانډو بنووسم، هږچند تډواوى کسايپتي ناو رډمانک نډورويي و نډمريکين بهډام له هډندک شوښندا تډوانيني خي لهباري گل و وټتي عيراقو دډيډيو.

کورتپي رډمانک

نامى ليتډران سيستډرکي بهريتانيه که له بهغدا کار دښکات، پاشان لهسږ داواى دکتډر ئيریک لايدنډر که شوښواريوارناسکي سويديډ، له ناوچهى موسه کار دښکات و بهدواى شوښواريوارکاني عيراقدا دښگډت. ژنککي "لويز" بهدښت کډمککښى دډروونيډو دښناډت، بهيډدا داوا له نامى دښکات که بهت ناگاداري لويزي ژنى بهت. لويز پښ 15 سا شووى به پياوډکي نډمانى کردوو به ناوى فريديک بهسندر، نډم پياو له کاتي جښنگي يککمي جيهانيدا له نډمريکا ژياو و له وټزارتي دډروډي نډمريکا کاريکردوو، بهډام پاشان ناشکرا دښت که سيخوري به دښگاي هډواگري نډمانيا دښکات، بهيډ دښتگير دښکرت و سزاي لهسډارډداني به دډرډچت و وډکو خائين حسابي به دښکرت. بهډام بهسندر له زيندان رادښکات و پاشان له رووداي نډوان دوو شډمندډفردا، لاشيک دډزنډو که ناسانډمکي نډوي لهسږ.

لویز له ماوې ئې و چې ند ساږې پېشودا هېمېش نامې هېښېشې نامېزې
 له لایېن کې سېکې نه ناسراوېوې پېدېگات، ئې و کې سې هېښېشې ئې وې
 له دېکات، ئېگېر شوو بکات، ئې و د یکوژت. ئې مېش لویز تووشې
 حاکمې تېکې د روونې خراپ دېکات. بېمېش دوو ساږ شوو دېکات بېم
 شوېنې وارناسې سويديې، له وکاتېوې ئېتر نامې هېښېشې نامېزېکان
 نه ماون، بېمېش ماوې یېکې دووبارې ئې و نامانې بېدېست دېگاتېوې.
 پاش هاتنې نامې بې هېفتې یېک لویز دېکوژت، ئې مېش بې هې
 بېکاره نانی پارچې یېک بېردې گېورې مېژوويېوې، ئې مې کوشتنېش
 دې بېتې لوغز و نه نېيېکې گېورېوې تې و اوې ئې و کې سانې دې وروو بېرې
 لویز هېن تاوانبار دېکرېن یان گوومانیان دېخرېتې سېر.
 بېمېش پاشان له لایېن پزېشکې توکاريېوې "دکتر رایلی" کاتېکې
 کوشتنېکې دیارې دېکرېت، له هېمووشې گرنګر له وکاتېدا کې میسارې
 ناودارې بېلجېکې "هېرکیول بوارو" له عېراق دې بېت، کې هاوېوې
 دکتر "رایلی" یې. چېگې ناماژې یې ئې مې کې میسارې له زېربېرې
 رېمانېکانې ناگاتا کریستیدا بوونې هېیې. بوارو دېسندېکات بې
 پشکین و له کېکېنېوېوې دواترېش دېتوانېت تاوانبار کې بدېزېتېوې.
 سېرېتای گوومانېکان بېو شېوې یې دېسپېدېکات، کاتېکې مېدام چېنېن
 کې هاوکارې دکتر لاینډرې، دېتېت ئې و شېوې کې تاوانېکې تېدا
 ئې نجام درا، من گوېم له دېنگې هاوارېکې بوو له ژوورېکې لویز،
 ئې مېش دې بېتې سېرېداوېکې گرنګ بې دېزینېوې تاوانبار کې. بېمېش
 له پاش ئې وې مېراسیمې بېخاک سپاردنې لویز تې و او دېکرېت، بې
 شېوېکې چېنېنېش دېکوژت. ئې مېش له رېگې ژېهراوېکردنېوې
 له رېگې گېزې ناوېکې یېوې. بېمېش ئې و شېوې نامې گوې له دېنگې
 چېنېن دې بېت، کې هاوارا دېکات: پېنچېرېکې پېنچېرېکې. واتې کې سېک
 له پېنچېرېکېوې هاتېتې ژوورېوې ئې مې ژېهراوېخوارد کردووې.
 له رېوې نامې زېر دېترسېت بېمېش کې میسار بوارو ئارامې دېکاتېوېو
 دېسندېکات بې پشکین و دواچار تاوانبارې سېرېکې دېدېزېتېوېو
 کې ئې وېش مېردېکې لویزې. بېسندېرې مېردې پېشووې، له کاتې
 رووداوېکانې شېمېندېفېرېکې له ناو فېارگېنېکېدا ناسنامې
 شوېنې وارنېسېکې سويدي بې ناوې دکتر لاینډر دېدزېت و ناسنامېکې
 خې دېخاتې سېر لاشېکې ئې و. پاشان له رېگې نامېوې هېښېشې له
 لویزې ژنې دېکات و دواتر پاش چېنېن ساږ له رېگې گې گېنې
 ناسنامېکې و شېوازې دېمووچاوې، دووبارې لویز دېهېنېتېوې و کې سېش
 نازانېت کې ئې و بېسندېرې. بېمېش پاشان کاتېکې بېسندېر دېتې
 عېراقېوې، هېست دېکات کې ژنېکې مېلې بې لای شوېنې وارناسېکې
 هاوکارې ئې مېرېکې بې ناوې 'رېشارد کارې' هېیې. بې یې ئېرېی زېر
 دې بېت و دووبارې دېسندېکاتېوې بې نووسینې نامې هېښېشې نامېزې و

دوا جاريش هـر خـي دـيـكوژـت و هـر ئـويـش جـنـسـن دـيـكوژـت كـي پـشـتـر
هاوكاري بوو، چونكه ترسي ئوي هـيـي كـي جـنـسـن ئاشكرای كـردـبـت.

شـوازي نووسين

ئـم رـمـانـي زياتر لـي بـيـگـرافيـيـو نـزيـكـي، رـمـانـي كـي لـيـلـي نـامـي
لـيـتـرـانـيـو دـيـنووسـرت و ئـو دـيـبـتـي گـډـيـو. وـكـو خـيـلـي لـي پـشـتـي
رـمـانـي كـي دـا دـيـت، كـي ئـو لـي رـووي شـوازي نووسينـو كـي شـي
هـيـبوو و بـلـاشـيـو نووسين كاري كـي زـحـمـت بوو.

ئاگاتا كريستي هـيـوـيـداو وـكـو هـمـو رـمـانـي كـاني تـري بـي زـمـانـي كـي
ئاسان قسـل لـي گـډـي خـوـنـدـر بـكات، ئـمـش بـي پـشـت بـسـتن بـي رـگـز
گـرنـگـي كـاني رـمـانـي پـلـيـسي، لـيـوانـي: " كـتـوپـي، دـروستـكـردـني رـووداو،
كـي سـايـيـتي، كـات و شوـن، دـيـالـگ، مـنـلـگ، گـري ئـدـيـبي " لـي هـمـو شـي
گـرنـگـتر دـووبـار لـي مـرـمـانـي شـدا پـشـكـنـري نـاسـراو " هـيرـكـيول بـوارو "
تـدـايـي، كـي لـي بـشـي كـي زـري رـمـانـي كـاني نـيـدا ئـم كـي مـيـسـار بـوونـي هـيـي
و بـيـتـي يـكـي لـي هـمـا كـاني رـمـانـي كـاني كـريـسـتي. هـروـهـا ئـوي
مـايـي سـرـنـجـي كـي لـي كـي تـايـي رـمـانـي كـي دـا بـشـيـو يـي كـتـوپـي
تـاوانـبـار كـي دـدـزـتـو و كـي دـبـتـي مـايـي سـرـنـجـي خـوـنـدـران.

عـيرـاق

وـكـو پـشـتـريش و تـم كـي لـي مـرـمـانـي دـا تـيـوـوي كـي سـايـيـتي نـاو رـمـانـي كـي
ئـو رـوويـي و ئـمـريـكـي، كـي سـايـيـتي عـيرـاقـي كـي مـي تـدـايـي و رـيـي
لـاو كـيان هـيـي، بـيـمـ وـكـو شوـن، عـيرـاق دـيـبـتـي مـيـدـاني سـرـي كـي
رـمـانـي كـي. بـي تـايـيـتي شـارـي كـاني بـغـدا و مـوسـ و كـرـكـوك. لـي كـاتي
بـاسـكـردـني شـاري بـغـدا و حـوسـيـنـيـو، تـيـوانـيـنـيـكي بـاشـي نـيـي
لـي بـارـي عـيرـاقـو.

لـي كـاتي بـاسـكـردـني بـغـدا دـا بـيـمـشـو يـي دـيـنووسـت:
بـغـدا ئـو شـارـي خـيـاـيـيـي كـي ئـمـم لـي رـگـي چـيـر كـي كـاني هـيـزارو
يـك شـو و لـي ئـنـدـشـي خـمـانـدا دـروستـمـانـكـردو، بـيـمـ وـنـد
هـيـقـيـي كـي تـيـو و دـوور لـي رـاسـتـيـو. رـاسـتـي ئـم شـارـي لـي سـر
ئـوي دـيـجـلـي و جـوانـيـي كـي پـي بـخـشـو، بـيـمـام كـاتي مـيـجـر كـلس
بـرـدـمـي بـي نـاو بـازا كـي، زـر نـا خـشـبو، دـوكـانـي كـاني هـيـج
جـوانـيـي كـيان پـو دـيار نـيـي. دـوكـانـي مـسـگـر كـان ژاـو ژاـو كـي زـريـان
دـروستـكـردو و مـن تـيـو و بـزار بـووم لـي و دـنـگـي نـا خـشـانـي.

پـاشـانـيش كـاتي بـاسـي شـاري حـوسـيـنـي دـيـكـات دـيـت:
لـي دـوور و شـارـي كـي جـوان دـيار بـو، بـيـمـام كـاتي چـوويـنـي نـاو و زـر
نـا خـش و پـيس و پـخـبو.

دوا قسم:

راستہ ٹاگا کریستی بہ چوونہ کی باشی نہ بوو بہ رامبہ ر شارو شار چک و تہ نانہ ت خہ کی عیراقیش، ئیش ویش و کو زہ ربہ ی بہ ریتانیہ کان بیر کردہ تہ و، کہ و کو دہ، علی و ردی دہہ تہ: لہ سہ رہ تاکانی سہ دہ ی بیستہ مدا، بہ غذا بہ لای ئینگلیزہ کانہ و گوزارشتی لہ گوندہ کی گہ ورہ دہ کرد لہ چاو لہ ندہ ندا. بہام ئہ وہ ی گرنگہ کہ ئہم وہاتہ بہ تہ ئیلہما بہ خش بہ یی و دوو رہمانی جوانی بہ ناوی ئہم وہاتہ وہ نووسیوہ. لہہ مووی گرنگتر عیراق سہ ردہ مانہک بہ تایبہ تی لہ سہ ردہ می بہ ریتانیدا کہ مہہ ک نووسہ ر و بیرمہ ندی جیہان سہ ردانیان کردوہ و مایہ ی گرنگی پہ دانیان بوو، بہام بہ داخہ وہ ئہستا ئہ و گرنگی پہ دانہ ی جارانی نہ ماوہ، لہ مہ شدا رہوشہ سیاسیہ کہ ہہ کاری سہ رہ کیہ.

سہ رچاو:

اجاثا کریستی. الجريمة في العراق. مركز العربي للنشر بالاسكندرية. مصر.

محسن حسین . أجاثا کریستی وعلاقتها بالعراق. www.azzaman.com

تہ تالیتاریزم وہ کوو چہ مکہ کی تہ تیہ ریہہ بہ عس و سہ ددام وہ کوو نموونہ یہک!... عہ دنان کہ ریم

باسکردن لہ تہ تالیتاریزم وہ کوو چہ مکہ کی فکری و تیہ ری و داہشتنی دوا بین گوتار و قسم لہ وبارہ و، کارہ کی دژوار و ئہ رکہ کی نہ کردہ نیہ چونکہ تہ تالیتاریزم پرسہ کی ہہ مہہ ہند و کہشہ یہ کی سیاسی قووہ. جگہ لہ ویش تہ تالیتاریزم وہ کوو چہ مکہ کی تیہ ری بہ خنہ کردن و شیکردنہ وہ ی سیستم و دہ سہہ اتی سیاسی لہ دونیای ہاوچہ رخدا، مہ ژووہ کی زہر کہ نیہ. بہ دیاریکراوتریش ئہم چہ مکہ لہ دواہ دہ رکہ وتنی سہ رہ تاکانی بزووتنہ وہ ی فاشیزم و نازیزم لہ ئہ وروپا وستالینیزم لہ یہ کہتیی سہ قیہت لہ بیستہ کانہ سہ دہ ی ہابووردوودا، وہ کوو چہ مکہ کی نوہ بہ شیکردنہ و تہ گہ یشتن لہ و دیاردہ نوہیانہ ی

سەر شانی سیاسەت و فکر لایەن وروپادا، دەبێتە درکوتەییکی نوێ و کارا.

لەگشتترین ئاستدا تەتالیتاریزم واتا سازماندانی سیستماتیکی ماشینی ترس و دۆشمنێکی و کوشتار و سەركوت هەم لە چوارچێوەی ئوت و بزووتنەوە سیاسییەکاندا و هەم دواتریش وێکوو جێرێک لە دەسەڵاتی سیاسی و سیستمەکی بەربەتاوتری سیاسی. لەچاو شەوازی کلاسیکی و نەڕیتیەکانی دەسەڵاتدارێتی مۆتەق و ئاھا و سەربازیی دیکتاتۆرێکاندا، تەتالیتاریزم شەوازیکی ئادیکالتر و مەدرینتر بە ئامراز و شەوازی و میتەدی جیاوازی دەسەڵاتدارێتی و سەركوتەو.

ئێکرم توخمێ جێهەریەکانی بیرێ تەتالیتاری لەچەند خاڵی چۆ و پەدا کورتبکەینەو:

یەکەم: ناوێندی تەتالی پێگیر و کەنتەرێکی تەواوێ تەتالی کەمێ و کایەیی سیاسەت و دەسەڵات لەگەڵ گەیی خستەگەیی و تەوزیفی هەز و سەركوتەو. دووێم: دژبوون لەگەڵ هەر جێرێ و خسارێکی دیموکراسی و بواردان بە هەز و دیدگا و بیروباوەیی تر و چالاکیی ئێپەزێسیەن و تارومارکردنی تەواوێ تیان لە ئاستی تاک و کەمێدا.

سێیەم: تەتالیتاریزم خاوەنی روئیای فکری و تیەری و ئایدیەلێجیی خەییەتی و لە ئوتی ئاستێ و و چەپەپەودا خەیی بەرجەستە ئێکاتەو و وێکوو فاشیزم و نازیزم و سەسیالیزم. نموونە بەرجەستەکانی ئێ و ئایدیەلێجیە لە ئیتالیا و ئێمانیا و ووسای دوا ۱۹۱۷ بەزێقی ئێبینرەن.

چوارەم: مەنەپەیکردنی تووندوتیژی و سەركوتی سیستماتیکی لەلایەن دەسەڵاتی سیاسی و بەرجەستەکردن و وێکوو بەشێک لە شوناس و زاتی سیستمی دەسەڵات.

حیزبی سیاسی لەوانگە ئایدیەلێجیی تەتالیتاریزم و ئامرازێکی سەسیال کەنتەرێ و چەکێک بە تەقینی سیاسی و ئایدیەلێجی و شوێنێک بە مەبەلەزکردنی جەماوەر و هەم کوێرکردنیان و هەم خستەگەییان لە چوارچێوەی پێژێر سیاسییەکاندا.

لەولاش و خۆدی سەرھەڵدانی تەتالیتاریزم بەرھەمی ئاستەوخی مەدەرنیزمی سەرمايەداری و قووێبوون و وێکەش و قەیرانێکانی سەدەیی بیست و سەرھەڵدانی سەسیالیزم و لەگەڵ تەفاعولی سەرچەم ئێ و توخمێ دژبەپەکان و نەشونما ئێکات کە قەیرانێکانی دوا شەیی جیھانی یەکەم و وێکوو ژینگەییکی گونجاو پەکیان هەنا.

لاوازی و پاشێکشی بزووتن و نەڕیتی دیموکراسی و شکستێکانی سەسیال دیموکراسیی ئێوروپا لەسەردەمی شەیی جیھانی یەکەم بەدواوێش ئێخە گەڵ مەیدانداربوونی تەتالیتاریزم بەهەردوو

نوسخه ئاسته و و چه پوهه و ځای و. به مانا یې کی تریش سه ره ځای دانی ته تالیتاریزم و چه وگرتنی ده سه ځای ته سیاسی پوهیستی به ژینگه یی گونجاو و له باری ځای هه یی. نا ځای شنی و قهرانی ځای ته ئایدیله ځای و مه ده له سیاسی ځای نه تر و پاشه کشی ځای ته و حوزووری چه ماو له له ځای یی سیاست و گه مه ځای نه دا و. تاد، نه و ژینگه یی غه فله ته مه ژووی پوه کده نن که هه نه ته تالیتاریسته ځای نه توان ده سه ځای ته سیاسی و سرچه مه که مه به بارمه بگره و سوو ځای نه ده سه لات بگره ده سته ځای نه. به ته پوه ځای نه و ته سوپقردن و قبوله ځای نه و ځای یی ته دان به ځای و پرته ژه گه وره که یی، ته تالیتاریزم پوهیستی به " مقدس " و ئایکه نه مه ژووی و ته و ته و سیمبولی مه غه وی هه یی. تیه ریسین و ا به به سیاسی ځای نه، که مپه یی نه پده اگری له سه ر ئا مانجی به رزی نه ته و، چین یا ئاین گه رم نه که نه و مه ترسیی ساخت نه وروژه نن له سه ر به ها پیره نه ځای نه گه ل و شکه یی نه ته و و بیر پیره زی ځای نه و تیه ریی ځای نه و شه نه نه گری چینه یی ته و باوه شنه یی نه که نه.

[illegible]

مَدَدِرنیتِی سَمَرمایِداری ئامراز و کَمَرِرسای جَمَراوجَمَر ئَخاتَم خزمَتِی پَرِژَم گَمَورَمکانِی تَمَتالیتاریزمی سَمَدای بیستَمَمَوَم: حیزب و مَمکَخراوی تَمَرازی نوَم، ماس میدیای کاریگَمَر، کَمَرِرسَمکانِی کَمَنترَمَمی بَمکَمَم، هونَمری نوَمی مَمبَلایزی جَمَماوَمری سازماندراو و کَمَرِرسای نوَمی کوشتار و تَمَقاندن ودَمپانی تر.

پیداگری زیاد له ننداز له سره پلگه و بایځی فله ننگ و کلتووری ووحی و مغلوی، په تانسوکی گورلی توووند و تیژی و دښوکی، میکانیزمی ښوان لای پر ژر سازانی ته تالیتارزم له پلوناوی ئابدید کردن و زاخاودانوی نه ته و. تووندو تیژی و دښوکی نه ته و تر ښارکی تر نه ته و و نیشتمان نه ته و نه ته و له قایبکی نوی دخوازی تر دا فرموله ئی کاته و تا سره نجام نه گاه له نازادیی ښوهای نه ته و و که نتر ښوکردنی ه موو جهان. ژووړه کانی

کەمەکوژی گازی ئێمانیا و کوشتارگاکانی ٧٥سیای دوای ١٩١٧ ی
بەلشەفیکان و گەمەمەکانی کوردەکان لە خوارووی ٧راقی
سەردەمی سەدامدا، ئێو لابراتەرانی کە تەتلیتاریستەکان بیری
تووندوتیژیان تەدا تاقیئەکردووە. دەوڵەت لەم مەنزوومە
ئایدیەلەجیددا هیەلایەکە کە پەویستە هەمووان کە نەشی بەبەرن و سام
و هەبەتی بپارەزن.

ئایدیەلەجیی تەتلیتارزم پەداگریەکی سەرسەختانە ئێکات سەبارەت بە
٧٧ی سەرکردە و ٧ووحی گەل و چینی چەوساو و بایەخی گەورەیی حیزب و
نەتەو و پایگای پیرەزی ئاین (لەچەشنی دەسەلاتی ئیسلامیی ئێران).

لەبەرامبەریشدا، هەمان ئایدیەلەجی مەرەفی تاکی کەمەگا و ٧کوو
برغوویەك لە ماشینی زەبەلاحی نەتەو و سیستم و چین تەماشای ئێکات و
لەویدا کورتی ئێکاتەو. تیەریسینەکانی ئێم باوە ٧٧ پەیان وایە کە
دەسبەرداربوون لە ئازادی نەرخەکە ئێبی گشت تاکەکان ئامادە
پەرداخی بن لە پەناوی ٧اگرتنی شکەیی بەرزی نەتەو کە لە حیزب و
٧ابەر و ئایدیەلەجیدا بەرجەستە بوونەتەو. ئێبە تاکەکان بەچەسپی
ئایدیەلەجیی نەتەویی یا سەسیالیستی لەحیم بکەن و لەجەستەییکی
گەورەتردا بتوێنەو و لەبەتەیی نەتەوییەکی نوێ و سیستمەکی تردا
پەناسەبکەنەو. پەویستە کەمیەنیتیە لاواز و بچکەلەکان، کە ئێبن
بە دەست و پاگری زیندوو بوونەوای سەرلەنووی ٧ووحی نەتەو،
٧ابمەبەرن، بەهەرەدرەن و بەلاوەبەرن. جینەسایدی کورد و ئێرمەن و
جوولەکە لەوانگەیی بکەرەکانیەو خەزەتیان بەو پەرژەیی ئێکرد.

جیاوازیی فەرمانەکانی دەرکەوتنی هیەلای نازیەت و فاشیەت و ستالینیەت
و عروبەیی بەعس، ناتوانن خەسەتە جەوهەرەکانی هاوبەشیان بزرەبکەن.
سەرکەوتنی پەرژەیی تەتلیتارزم و گەشتن بەدەسەلات ژینگە و ٧٧گەیی
جیاوازی هەیی: ١/ یا لەجەرگەیی شەشەکەو و ٧کوو بەلشەفیکەکانی
٧ووسیا و ئیسلامیەکانی ئێران ٢/ یا لە٧٧گەیی پەرلەمانیەو و ٧کوو
فاشیزم و نازیزم لە ئیتالیە و ئێمانیا ٣/ یا لە ٧٧گەیی کوودەتاو
٧کوو لە زەر وەلاتانی ئێمریکای لاتین.

تەتلیتاریزم لەبەستەری بنەست و کەشەگەورەکانی دیموکراسیشدا
ئەتوانن سەرھەڵەبات نەتەو نەها نەبوونی دیموکراسی.

بەو مانایە ئێگەرێ گەلەن لە دیموکراسیەو بە تەتلیتاریزم
ئێگەرێکی کراو و مومکینەکی مەژووپی بەبەم سەرباری ئێگەرێ
سوودوەرگرتن لە دیموکراسی و پەرلەمانتاریزم بە گەشتن دەسەلاتی
جەرەكە لەووتە تەتلیتاریستەکان، هەرھەموویان پەییەوای لە شەوازی
" شەگەلەنە" و تووندوتیژی ئێکەن.

تەتلیتاریزم و ٧کوو پەشخانی ئایدیەلەجی ٧٧وتیکی سیاسی تیکەلەییکە

لە دایان بیرباو و تیاری جیاواز. ئیستیعار کردنی چەمک فکری و تیاریکان داروین ومارکس وفرید وھیگ و بسپر و کوو (شەیی تەتا و ھەملایەن و گشتگیر) (شەشی ادیکال و یشەیی (دووئەسالاری ھیگەیی) (شەشی بەردوام) استیەکی فکری تەتالیتاریستی پەکدن.

شونەیی چەمکەکانی و کوو مەنەپەلکردن، ھەژیمەنی، وەرانکردنی ناکەکیەکان، دیکتاتەرییەتی چینایەتی، دروستکردنی ئینسانی نو و تاد، لەزەریی تەری و ئایدیەلەجیەکانی دووسەدەیی بووردوودا ئەبەنرەنەو.

دەولەت لە چەمکی تەتالیتاریزمدا شوێنەکی قەبە و تەبەیی ھەیە. مەسەلینی ئیووت: ھەموو شت بە دەوڵەت/ لەناو بردنی ھەموو شتەك لەدەرەوی دەوڵەت/ قەدەغەکردنی ھەموو کردارەك لەدژی دەوڵەت!!.

بەعس و سەددام: چەمکەپەیی تەتالیتاریزم لە عێراقدا

حیزبی بەعس و دەسەلاتدارەیی سەددام حوسەین بە ھەملایەنەترین شەو ھەموو ئەو سیمای و خەسەتە تەتالیتاریستی و دندەخووانەیی پەشووی لە فکر و پراتیکی خەیدا بەرجەستە ئکرد.

لەقە ناغی ۱۹۵۸ بەدواو قورسای شار لە کەمەیی عێراقدا زیاد ئکا و ئبە بە چەقی ژبانی سیاسی. لەوتەکی شەنەیدا سیاسەت ھەموو کایەکانی تری چالاکی کەمەلایەتی لەناو خەیدا ھەنەلووشی. بەدرەژایی سەلانی نەوان ۱۹۵۸ - ۱۹۶۸ عێراق جگە لە قەیرانی بەردەوامی دەسەلاتی سیاسی، دەرگیر ئبە لەگە دەیان قەیرانی تری و کوو: دەانی شەش ۱۹۶۷ ی عەرەب لەگە ئیسرائیل و کاریگەریی ناو خەییەکانی، قوو یوونەوی کەشە کورد، دەرژەکەشانی مەملانە لەگە ئەرەن، کەشە ھەزە سیاسییەکان لەسەر جەری نێزانی سیاسی لەعێراق، جگە ئیقلمیی عێراق و مەسەلەیی وەحدەیی عەرەبی، پرسیەکانی نەوت و ئابووری و گەشەکردن و تاد.

بەکورتی ھاتنەسەرکاری بەعس لە سالی ۱۹۶۸ دا بەرھەمی قەیرانە سیاسیەکان و ئاگەوگەکانی دوا ۱۴ ی تەمووز و لەرزەکی و ناپایەداریی دەسەلاتەکانی پەشەخی و ئزەمی دەسەلاتی سیاسی ودرەژەکەشانی کەشە چارنەکراوەکانی و فەراغی بەدیلی سیاسی تەبوو.

لەئاستی نەودەوڵەتیشدا جەنگی سارد بوو بەو فەزا گشتیەکی کە زەمینەیی زیاتری ئەخساند بە ھاتنەسەردەسەلاتی ئەو حیزبە کە خواست و مەرامە تەتالیتاریەکانی خە نەئەشاردەو. توخمە سیاسیەکانی ئایدیەلەجیی بەعس و کوو ھەزەکی ادیکالی نەتەوایی عەرەبی لەبەرنامەیی بەعس و بەیارەکانی کەنگرەکانی بەتەبەتی کەنگرەیی

نەتەوایی ساڵی ۱۹۶۴ و نووسیندگانی میشل عەفلەق و زنجیر کتەبی (فی سبیل البعث) بە شێبەژێری فەرمانڕەوایی کرا بوون. پەداگری و وون لەسەر پەویستی سەركوت و هەز، دەرگەری سەرسەختی نەتەوایی و عەروبی، پاكسازی نەتەوایی دژ بەكورد و ناوھەنانیان بە میوان لەسەر خاکی عەرەب، پەویستی بنیاتنانەوی دەرگەری بەھەز و تەكەمە لە عەراقدا، تارومارکردنی هەزە نەیارگانی تری گەنجان پانی سیاسی وەلات، یەكەتیی لەپسان نەھاتووی خاکی عەراق، پەداگری کە تووند لەسەر ئایدیەڵجیی نەتەوایی سەسیالیست، بەشەك بوون لە پەكەھەندەر سەركەگەگانی ئایدیەڵجیی حیزبی بەعس كە ئێتووت كتومت لە میراتی فەری هیتلەر و مەسەلینی و ستالینەو وەرگیراون.

بەعسیەكان پەیان وابوو كە ئێوان نوێنەوی ووح وئیرادەیی خەك و ماك و جەھەری ئامانجەكەگانی نەتەوایی عەرەبن وەابەر و حیزبیش وەزەیفەیانە كە ئێو وەبەرچەستەبەنەو. ئێوان ئێیانووت كە هەزە عەرەبە تەقلیدیەكەگانی وەكوو (حركة القوميين العرب) یا ناسریەكان ناتوانن ئامانجەكەگانی نەتەوایی بەدی بەھەنن چونكە نوێنەرایەتیی ئێو ادیكەالیزمە ناكەن كە لەمەدا پەویستە بە دەرستەبەرکردنی ئامانجەكەگانی نەتەوایی عەرەب و گەلی عەراق و بنیاتنانی عەراقەکی بەھەز و ئەگرتنی زنجیرە كەدەتا یەك لەدوای یەكەكان و كەتایی هەنان بە فەیرانی بەردەوامی دەسەلات.

مانەری سیاسی و پەلان بەشەکی گەنگی تەونی پەلانگەگەنەیی سیاسی تی بەعس و كەسایەتیی سەددام بوو.

پاش ھاتنەسەركار و بە جەگیرکردنی جەپەیی خەیان سەرەتا لەگەڵ پارتی دیموکراتی کوردستان و پاشان لەگەڵ حیزبی شیوعیی عەراقدا ھاوێیمانیەکی لەرزەکیان ئیمزاکرد و بەبەیان لەژێرپەیی ئێوان وەكوو دوو ھەزە سیاسی سەرەکی عەراق دەرھەنا.

بە یاریکردن بە ھەست و سەزی جەماوەرەکی بیروباوەیی سەسیالیستی لەناویاندا جەگەیی ھەبوو، بەعسیەكان سیمایەکی نەتەوایی سەسیالیستیان لەخەیاندا نواند و بوون بە ھاوێیمانی یەكەتیی سەقیەت. ھاوکیاتیش و بەھەیی خەمەیکردنی نەوتەو و داھاتەکی بەشوومار كە ئێكەوتە دەستیان بەرنامەییەکی یەفەرەمی ئابووری بەھەزەیان بەقازانجی گیرفانی بەشی كەمدەرامەتی خەك پەدادکرد. بەوجەرە و بەگەرتنەبەری ادیكەالیزم لەبوارەكەگانی ئابووری و كەمەپەییەتی و سیاسەتدا بەشەکی زەری بەرنامەكەیی حیزبی شیوعیی عەراقیان لەبەرژێوئەندیی خەیاندا پەدادکرد تا كار بەوجەیی گەشت شیوعیەكان نازناوی كاسترۆی عەراقیان نابوو لە سەددام و ئێوانیش بوون بە یارمەتیدەری لە پرژە ستراتیجیەكەیدا بە پەدادکردنی تەتالیتاریزمەکی تەواو لە وەلاتدا.

سەددام پاش كە نارخستنى ئىحمەد حەسەن البكر لە ئىكەتەكى ستالینیانە دا سەر تەسەلى حیزبى بەرجەستە کرد و پاشان حیزبى کرد بە پەيژ بە دەستەلاتى تاقانە و تاكەتەى و چیدی کارى بە حیزبى شیوعى نەما و كەوتە قەتەچە و ئاوانیان، لە پەنای ئۆشدا و ئێك و ئێكۆو چاوە کردنى پەرەسەى پاكەتە کردنەکانى ناو حیزبە شیوعیەکانى زەمانى ستالین و ئوروپای سەسیالیست، ساى ۱۹۷۹ گەورەترین پاكەتەى لە ناو حیزبە کەیدا کرد و بە ناوى كەشفکردنى پیلانگەتەى کەو و هەموو سەنتەرەکانى هەز و کاریزما حیزبەکانى ئێوانەى توونى مەرگ و ئیعدام کرد و بەوش هەموو ئێگەرەكى پیلانى لە ناوختەى بەعسەو سەپەو. ئێو زەر کارایانە و بەدیقەتەو ئیدارەى قەرانبەکانى ئێدا.

پەویستە ئێو ئەستەى بووترەت كە لە هەموو ماوەى ۳۵ ساى فەرمانەوایی بەعسدا، شتەك نەبوو بە ناوى دەستوورى هەمیشەییەو. لە ۱۹۷۹ یش بەدواوە دەستەلاتى ئەهەى سەددام لەسەر ووى حیزب و یاسا و تەنانەت نەتەو و ئایدیەلەجەكەى خەشیانەو بوو. بەپەى بەیارەكى ئێنجوومەنى سەرکردایەتیی شەش (مجلس قيادة الثورة) كە بەرزترین ئەرگانى یاسادانان و جەبەجەكارى وەلات بوو و ئێندامەکانى لەلایەن بەعس خەپەو لەو دا دا ئێنران، سەددام و ئێكۆو سەرەكى ئێو ئەرگانە و بەپەى ماددەى ۴۲ ی دەستوورى كاتیی عەراق مافى ئێو پەبەخشا كە بەتەنها توانای دەرکردنى هەموو یاسا و بەیارەكى هەبەت و فەرمانەکانى هەزى یاسایان هەبەت.

بەپەچەوانەى ئێو مەدەلە لە دەستەلاتە دژە خەشکیانەى كە هەو ئێدەن خەك دوورە پەرەزەگرن لە كایەى چالاكیى سیاسى، سەددام خەشكى عەراقى بەزەر پەلەكەش ئێكرد بە ناو كایەى سیاسەتە كەنتەرەكراو لەلایەن خەى و حیزبەكەپەو و لەو و خەشكى بەبارمەتە ئێگرت.

ئێو شەواز سەوەر تەتالیتارەى سەردەمى سەددام، داينەم نەريتەکانى كەمەگەى عەراقى پەكخست و داينەمەى تايبەت بەخەى خستەجەگەیان. ئێو دەستەلاتى سپارد بە چينەكى لەمپەنى كەیلە و ئێعیتە و گو لەمشتى خەى و عەشیرەتەكەى.

لەسایەى سەددامدا تووندوتیژى بوو بە ئامراز و ئامانجیش، ماس میدیا بەو پەى هەزەو لەخزمەتەى تووندکردنەو زنجیرەکانى ستەم تەتالیتاریستیدا خراپەگەتە. وەندەى دیوار بەندى خەى و وتارە ئێزانەکانى و دەرکەوتنى لەتەلەفیزیەن و حوزوورى زیندووى لە ناو خەك و مەراسیم و پەپەوانى زەرەملە بەخەك، بەشەك لە میکانیزم و ئامرازەکانى دەستەلاتەكەى ئێو بوون.

ژمارە و هەزى دەرگاكانى سەرکوت لەووى چەنایەتى و چەندایەتیەو هەموو سنوورەکیان بەزاند: ئاسایش، ئاسایشى تايبەت، هەواگری،

ههواگریری سربازی، فیدائیکانی سددام، طلائع و فتوة، سوپای میلی، گاردی کماری، گاردی تایبەت، ککخراوکانی قوتابیان و لاوان و ژنان و دایانی تری هاوچەشن بەشک ل و دزگایان بوون ک ههناسه و لیدانی دی هاووایتی عراقیان خستبوو ژرچاودیری خیانوو.

ابیری پەشک و ترسناک و غەزەبی ئ و ئزانە نمایش ئکران. شەیی عراق - ئران و درژی ههشت ساەی ئ و شە ماووئرانکر بوو ب و بتهیی ک تالیتاریزمی بعی ب ابیری سددام بگات ب لوتکی خ.

کوشتار و جینهسایدی کورد و ئنفال و کیمیا باران و خاپوورکردنی کوردستان، کوشتاری بکەمەیی شیعەکان، پاکتاوکردنی شیوعیەکان تەنها ناوێشان سەرکیاکانی بووچوونی پرژی تالیتاریزمی بعی و سددام بوون ل ناوخی عراقی ههشتاکاندا.

پریشکەکانی ئم پرژی ناسیونال شەفەنی عروبە ب رکۆیت و ئران و لوبنان و زەر شوینی تریش کەوتن.

سەرئەجام چی؟

ئەستا ۱۹ سا بعی و کوو پیکەر خراو تە لاپەکانی یادوویری مژووو. سددام و کوو بکەری سەریکی و پائەوانی ئ و پرژی وئرانکر تالیتاریستی ل سەدار درا بام توخم سەرکیەکانی تالیتاریزم چی و کوو موفرەداتی گوتاری سیاسی و چی وک تەماحی چەندین هەزی سیاسی ل عراقدا و کوو تارماییەک بەسەرماندا دین و ئچن. بومانایە توخم سەرکیەکانی تالیتاریزم ل عراق و کوردستانیشدا، سەرباری ووخانی ژمی پەشو، سەرباری فراوانبوون و بوردی دیموکراسی و مافی مرەف ل جیهاندا، بەهەز. چی ئ و مەدەل ل دیموکراسی ک خرایە بازای سیاست و دسەت و ل عراقدا، و چی ئ و پرژی سیاسی ئمریکا ب قەناغی عراقی دواي سددام، ب تایبەتی سیانە تایفیەت و ئیسلام و ناسیونالیزمی کوردی ک سەکوچکە دسەتات پەکدن، نەیانوانیو کەش ل مژینەکانی ئم و تە چارەسەر بکەن بکە قووێترین کردوون تەو. چاو وانی سەرھەدان وە هەمان مەدەلی تالیتاریزم ل عراق و کوردستاندا، و هەمەکی نەزەک بەام بەدرژی کەشانی پرسە ل مژینەکانی هەموو عراق بەچارەسەر نەکراوی، دەرگای ل دایکبوونی هیلای تالیتاریزم ل بەرگەکی تر دا بەکراوی ئ هەتەو.

ئ و کەش چارەسەر نەکراو ل مژینانە چین؟

ناسنامی عراق، شەواز و مەدەلی مەتەووبی دیموکراسی، جەری سیستمی سیاسی، پرسی عەدالەتی کە مەلایەتی و کەشە چینایەتیەکان، ئازادیە سیاسی و فەردیەکان، مەسەلەیی کورد و ئێسنیکەکانی تری عێراق، جەگە و پایەیی ئاین لە نێزەمی سیاسیدا، تائیفیەت، پەگەیی عێراق لە ناوچەکان و کەشە هەپەسەراوەکانی لەگەڵ دەورووبەرکەیدا و زەری تر، تەمارەکی قوتور لە پەرس و کەشە پەکدەنن کە نە ئاسەییەکی دیارە بە چارەیان نە پەرژەییەکی نیشتمانی - دیموکرات لە ئارادایە بە ووبە ووبوونەوان. بە بە چارەکردنی ئێ و کەشە ستراتیجیانە و بە تەنها ئومەدبەستن بە پەچانەوایی تەمەنی دیکتاتەرە و درەژە کەشان و بگەرە قووڵبوونەوایی ئێ و مەسەلانە، عێراقی تووشی ئێزمەییەکی بەردەوام کردوو کە ئێگەری وەرچەرەخانەکی سیاسی بە چاری ئادیکالی ئێ و کەشانە لە لایەن هەز یا هەزگەلەکی تووندەوایی ئێسلامی و تایی و نەتەواییەو، بە کراوایی هەشتەتەو.

بنەستی پەرژەیی دوا ۲۰۰۳ ئێ و تارماییەیی کردوو بە ئاستیەک. قووڵبوونەوایی قەیرانی ئێستا و بنەستی ئێم مەدەلەیی نێزەمی سیاسی و مەملانە قووڵکانی سەر شانەیی سیاسەتی هەزەکان و چارەکردنی میراتەکانی سەردەمی بەعس بە دیدگایەکی نیشتمانی و دیموکراتی و ناوچەکانی عەدالەتخوازانەو، تارماییەکان ناوچەتەو.

لە ئێگەری ساغەکردنەوایی شوناسی ئێم وەلات و وەکوو نیشتمانەکی دیموکرات و خەشگوزەران و خاوەنی کەشەکانی بەهەزی عەدالەتی کە مەلایەتی و دامەزراوەیی دەستووری ئێزەلەگیرا و پەشتەستوو بە ئابووریەکی هەم بەرهەم و هەم ئێنگی گەشەکردوو و یشەدارکردنی ماناکانی کە مەلایەتی و سیکەلار و پەچانەوایی هەموو جەزەکانی میلشیا و دەستەوێردانی حیزبی و مەراجیعی ئاینی لە کاروباری دامودەزگاکاندا، دەروازەکان بە سەرەهەدانی ئێوتە تووندەوکان بە ئامانجی گەلەنەوایی شەوازەکی تر لە نێزەمی تەتالیتاری لە عێراقدا، بە کراوایی ئێهەتەو.

• ئێم وتارە پوختەیی ئامادەکراوی کەشەکان بە ناوێشان (عێراق: تەتالیتاریزمی بەعس و کارلەکانی) کە تەیی ناوچەندی ئێشگەریی چاودەر لە سەلمانی ئێکیان خست بەم.

حوزەیرانی ۲۰۲۲

عەدنان کەریم

adnankerim22@hotmail.com

نوکردنه‌وهی شیعری کوردی له نـوان دروشم و داهـنا نـدا... سه‌دیق سه‌عید و نـدزی

هه‌موومان کـین له سه‌ر ئه‌وهی، که نوکردنه‌وهی شیعری کوردی، له گـرانه‌وه ده‌ست پـ ده‌کات و شاعیرانی دیکه‌ی هاوته‌مه‌ن و هاوسه‌رده‌می، ئه‌گه‌رچی هـنگه له ووی توانای شیعرییه‌وه له گـران له پـشتریش بووبن، به‌ام به‌راورد به ناو و ده‌نگی گـران، شوێنـکیان له سه‌ر نه‌خشه‌ی ئه‌و نوکردنه‌وه‌یه نیه. چونکه نوکردنه‌وهی شیعر، هه‌رته‌نها گـرانی یه‌ فـم و ناوه‌کی گوتاری شیعری نیه، به‌کو به‌رده‌وامیدانه به‌و گوتاره‌ش، تا‌کو له زه‌مه‌نـکی تردا، جـرـکی دیکه له نوخو‌زای شیعری دـته ئاراوه. به‌بـوای من هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو وایکرد که گـران به ته‌نها وه‌ک نوکـه‌ره‌وه‌ی شیعری کوردی ناوی بـت. چونکه گـران له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست تا کـچی دوا‌یی کرد، له‌گه‌ ئه‌و نوخو‌زایی و گوتاره شیعرییه‌ هاوته‌ریب پـشت. ئه‌گه‌رچی له دواساته‌کانی ته‌مه‌نیدا، ئایدـلـژیاو به سیاسیکردن و به دروشمکردنی شیعر، تا ئاده‌یه‌ک له پـگه و به‌های ئه‌و نوخو‌زاییه‌ که مکرده‌وه، که زـر له نووسه‌ران و لـکـه‌ه‌ران، به پاشه‌کشه‌ی شیعری ناوی ده‌بن. له دوا‌ی گـران، شاعیرانی په‌نجاو شه‌سته‌کان و دواتریش قـناغی وانگه و شیعری هه‌شتاکان، جیاواز ده‌که‌ونه‌وه له‌گه‌ ئه‌و شـوازه‌ی گـران دایه‌نا، به‌ام ئه‌م جیاوازه‌که‌وته‌وه‌یه، جیاواز که‌وته‌وه‌یه‌ک نیه، که دابـانـکی زه‌مه‌نی، هزری و بونیادی له شیعر بـته ئاراوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گـران له به‌ران به‌ر شیعری کلاسیکی کوردی دایه‌نا، بـیه کاتـ سهرنج له‌و قـناغانه‌ی شیعری کوردی ده‌ده‌ین، تا ئاده‌یه‌ک هه‌ست به هه‌مان ئه‌و زمان و تیمه شیعرییه‌ ده‌کـرت بـ نموونه وه‌ک (سرووشت) که له شیعری گـراندا هه‌یه. ئه‌مه وـرای هاوونزیکیه‌کی زـری شیعر و دنیا‌بینی شاعیرانی ئـمه، به تایبه‌تیش له قـناغی دوا‌ی نسکـی شـدا، که قـناغی هـشینی و ناوـمـدیه و شیعر ده‌بـته وـناکردنـکی ئه‌و قـناغه ناوـمـدیه. به‌بـوای من، ئـمه هه‌میشه له نوکردنه‌وه‌ی شیعری کوردیدا، جـرـک له ئـگـوزه‌رانه بیرمان کردـته‌وه، به‌و مانایه‌ی هـنده به ساده‌یی له نوکردنه‌وه‌ی شیعری

کوردی و ق ناغبه ندی شیعی کوردی گه یشتووین، تا ئه و ئادهیهی هه موو
 شاعیر کمان پ نو خواز و نو که ره وهی شیعه، به ب ئه وهی وونی
 بکهینه وه که چن و کامانهن ئه و خاسیه ته هونه ریه نو یانهی، له
 زمان و فم و ناوه کی شیعی ئه م شاعیره ها ت ته ئاراهه. له هیچ
 کات و سهرده م کدا، داه نان و جیاوازه و تنه وه له هه ر بوار کی زیان
 ب ت، کرده یه کی ک مه ی نه بووه، به کو یه کجار تایبه تی و که سی و
 هزری بووه. ئه گه ره هه موو داه نان و نو کارییه ک، ک مه ی ب ت، ئیدی
 مانای وایه ئ مه له بهرده م شت کی نو نین، به کو له بهرده م
 چه ندین کرده و ئه زموون داین که وه ک یه کن. ب یه نو کردنه وهی شیعی،
 کرده یه ک نییه هه موو شاعیر ک، و نه خشی له داه نانیدا هه ب ت،
 به تایبه تیش ئه گه ره هه ست به و جیاوازیانه نه که یین، که له ن وان
 ئه زموونی ئه و شاعیرانه که و توونه ته وه. له و وانگه یه وه، ئ مه
 ده توانین ج ره ها شوناسی داه نه رانه و نو خوازانه بدهینه پا
 شاعیر ک، یان چه ندان شاعیر، به ام ئه مه شوناس کی دروستکراوه و له
 نه وهنده ئه ده بییه که دا، هیچ به ها و ئه رزش کی نییه. نو خوازی له
 شیعر دا، به قسه و گوتهی من و نووسه ر کی تر نییه، به کو به شوناس و
 ئه زموونی جیاواز و ئه و شاعیره یه، له نو کردنه وهی شیعریدا.
 (پشک نه جمه ددین) له کت بی (ئه فسوونی نووسین) دا و له په راو زی
 وتار کی له باره ی نو کردنه وهی شیعی کوردی و ق ناغبه ندی شیعی
 کوردیدا، ناوی چه ندین شاعیر ده ه ن ت و به داخه وه خشی له چه ندانی
 تر بوار دووه. به ش کی ز ری ئه وانیهی ئه و به نو که ره وهی شیعی کوردی
 ده یان ناس ن ت، له استیدا خاوه نی هیچ ئه زموون کی جیاواز و
 داه نه رانه ی شیعی نییه و بگه تیا یان دایه، له سه ر نه خشی
 شیعی کوردیدا هیچ پ گه و ناو کی نییه. ئه م نووسه ره له کات کدا
 ناوی چه ندین شاعیر له سه ر بنه مای ها و یه تی و شارچییه تی ده ه ن ت،
 به داخه وه خشی له چه ندین ده نگی شیعی یانه ی جیاواز و تایبه ت
 بوار دووه. ئاخر ناکر ت باسی شیعی هه شتاکانی هه ول ر بکهیت، به ام
 به نموونه ئه زموونی (سه باح ه ن جده ر) ت له بهر چاو نه ب ت، که
 یه ک که له دیارترین و تایبه تترین ئه زموونه شیعییه کان و له
 بچوو کترین ایه و خاسیه تی شیعییه وه، ناچ ته وه سه ر ئه زموونی هیچ
 شاعیر ک به گ رانی شه وه. به کو خاوه ن سه بک و م رکی شیعی یانه ی
 خ یه تی و له ن و ئه زموونی هه موو شاعیرانی دیکه دا، به ستایل و
 ئه زموونی تایبه تی یانه ی خ ی ده ناسر ته وه و ئه زموونه که ی له
 ئه زموونی که س ناچ ت. ناش باسی ق ناغی شیعی کوردی له هه فتا و
 هه شتاکان بکهیت، به ام ئه زموونی ته لیعییه کانت له بهر چاو نه ب ت،
 که زمان کی بارگایه ی به ه ماسازی یان ه نایه ن و شیعی و
 دوور که و تنه وه له و وون ب ژیه و هوتا فیهی زمانی شیعی هه فتاکان

هه یبوو. نووسەر لهو وتارهیدا، بهداخوه بازی به سەر چه ندىن
 شاعیری به توانا داوه، به نام چند ناوێك دهه نیت، كه به
 تێگه یشتنى خێكى گرنگیان له بهردهوامیدان به نوێخوازیی
 شیعی کوردی له دواى گه رانهوه تا ئێستا هه بووه. لهو ناوانه،
 تیاپاندايه له دواى ئاپه ینهوه وهك گه نێك چه ندى دێكى شیعی
 ده رده دانهی نووسیوه، ئیدی نازانم به چ پێوه ر و پێوانه یهك لای
 نووسەر، ئهم شاعیره ئێك هه بووه له بهردهوامیدان به شیعی
 کوردیی. به داخوه لهم سا نانهی دوایدا، ئهمه بێ ته نه ریت له
 نه وهدى ئه ده بی کوردیدا، كه كه سانێك له سەر بنه ماى (شارچیه تی،
 هاوێك یه تی، به رژه وه ندى، هاو ئایدۆلۆژیاو هاو سیاسهت و
 هاو بێ چوونى) مێركى نوێخوازیی و دا هه نانی شیعی ده ده نه پا ئهو
 شاعیرانهی خێیان مه به ستیا نه و له په راوێزیشه وه، ده نگ و ئه زموونى
 گه لێك شاعیری جیاوازانووس و دا هه نه ر نادیده ده گرن. ناوه ئێنان، له
 هه ر كایه و بواریك بێت، به رپرسیا ریه تیه و نا بێ سه رپێیا نه بێ
 هه سه نگا ندىكى وردی ئه زموونى و مێژووی به ندرت، به تابه تیش
 له بواری شیعر نووسیندا، كه هه موومان ده زانین چێن سه ده ها شاعیر
 له نه وه نده كه دا هه ن و زێربه ی هه ره زێریان، شتێكى ئه وتێ و
 جیاوازیان نه نووسیوه، تا وهك بکه ر و بزوو نه ریی شیعی کوردی له
 دواى گه ران بنا سه ئه ر. به پێچه وانه وه، ئه نگه شیعی زێرینه یان، له
 ووی ناوه ئێك و فێمى شیعی ریه وه، هاوش و وه و هاوواتا بن. به و
 مانایه ی، جیاوازییه كى ئه وتێیا ن له ووی دنیا بینى و گو تارى
 شیعی ریه وه نیه. نووسەر له وتاره كه یدا ده نووسێت: (سا نانی
 نه وه ته كان و سه ره تا كانى ئهم سه ده یه و ئێستاش نه وه یه كى نوێخواز
 یاخى له ما ئى شیعر دا، تاو ئى ئه نگا و ئه نگیا ن هه ئا و كاروانى
 شیعی کوردیا ن به ئێستا گه یا ندووه. هه ریهك لهو شاعیرانه، خودانى
 ئه زموونى تابه تی شیعی خێیا ن و كه متر له یهك ده چن و ناخر نه
 قا لبێكى گشتگیره وه. لا 118) هه ر چه ندى دێك دواى ئهم بێ چوونا نه ی،
 ئه مجاره یان نووسەر ده نووسێت: (من بێ وام به دا به شكردنى نه وه
 جیاوازه كانى ئه ده ب به سەر سا نه كان و سه ده كان نیه. لا 118).
 به رله وه ی له سەر ئهو پارادێك سانه بوه ستین كه لهو بێ چوونا نه دا
 هه یه، سه ره تا به پێویستی ده زانم، وهك خو ئه رێك له سەر چه ندى خا ئێك
 هه وه سه ته یهك بکه ین. بێ گومان ئه گه ر پرسیار له نووسەر بکه ین، كه
 خێشى شاعیره، ئایا دا هه ئێنان و نوێخوازییه كانى شاعیره گه نه كا نى
 دواى ئاپه یین و ده یه ی دوو هه زا ره كان چین و كا مانه ن، ده توانێت به
 ئه رگه مێنت بێ مان سه لم نیت، كه هه موویان نوێخواز و ئه زموونى
 جیاواز و تابه تیا ن هه یه؟ ئه مانه له چیدا جیاوازن و شو ئن و
 جێگه یان له هه وتى شیعی دواى ئاپه یین چ نه و چیه؟ ئایا

جياوازیه شیعریه کانی نـوان (ئدریس عهلی) و (تهلعت تاهیر) که نووسەر ناویانی هـناون و وهك دوو شاعیری دیاری دواي ـاپهـین دهیان ناسـنـت چین؟ کامانهن ئەو ئەدگارە زمانی و هونەری و بابەتیانە، شیعرەکانی ئەو دوو شاعیرە لە یەکتەری جیا دەکاتەوه؟ لە ـاستیدا، لای بەشـکی زـری ئەو نووسەرانی ساـنـکه لە دەرەوه دەژین و ئاگاداریهکی ئەوتـیان لە ـهوتی شیعی کوردی دواي ـاپهـین نییه، گهـلـك جار بـچوونی ـاگۆزەر و سەرپـیـ دهـبینـن. ئەم جـره دیاریکردنانه، پـویستیـان به لـیکـلـینهـوی ورد، ههـسـنگـاندنی ئەزموونه شیعریه کان و بهراوردکردنیان به یەکتەری ههیه. به پـچهـوانهـی ئەو بـچوونـانه نووسەرەوه، هـیچ کـاتـك وهـك زهـمهـنی دواي ـاپهـین و شیعی دهیهی دوو ههزاره کان، شیعی کوردی بـ ئەرزش و بـ ناوهـك و مانا نه کراوه، له سەر دهستی زـربهـی ههـره زـری ئەو نهـوهـیهی شیعر دهـنووسـت. ئەو زهـمهـنهـی نووسەر ئاماژهی پـکردووه، شیعرـکی تیادا دهـردهـکهـوت، نه له ـووی واتاوه، نه له ـووی دنیا بینی و گوتار و په یامی شیعریشهوه، له شیعرـکی ههشتاکان و ههفتاکان ناچـت. بگره شیعی ههفتاکان، له ـووی ناوهـك و زمان و دهسته وازهی شیعریه وه، زـر له هی شاعیره گهـنـهـکانی دواي ـاپهـین، هونەریترو جوانتره، وـرای تـپـهـبوونی نیوه سده زیاتر به سەر نووسینیان. زمان له شیعی بهشـکی زـری ئەو نهـوهـیهـدا، زمانـکه له دەرەوهی زمانی شیعی و به ئەندازهـك تـکهـ به زمانه میلی و گشتیه که بووه، که شیعر بـ ته قسهی ـووت و بـ ماناو داماـدراوه له ههـموو بهـهایهـکی شیعی. به پـچهـوانهـوه، ئـستا دابـانـکی گهـوره له نـوان شیعر و خوـنـهـری شیعر ههیه، ههـمووشی دهرهـنجامی ئەو بـ ماناکردنه شیعره، له سەر دهستی بهشـکی زـری نهـوهـی به ناو نوـی دواي ـاپهـین. ئـمه پـشـتر لهو بارهیهوه، له چهـندین ـووهـوه ئەو پاشهکشـیهی شیعی کوردیمان لهو قـناغهـدا خستـته ـوو. شیعی ئـستای ئەو نهـوهـیهی که پشکـ نهـمهـدین به داھـنـهـر و نوـخـوازیان دهـزانـت، زـرینهـیان له ئاست شیعرـکی شهستهکانی جهلالی میرزا کهریم نییه. ئەو نهـوهـیه، پـیرـزیهـك و جوانیهکی بـ شیعر و دنیای شیعی کوردی نهـهـشتهـوه و شیعر وهـك قووتووی عهـتـار دهـبینـت و ههـرچیهـك مهـبهـستی بـت، تـی ده ئاخـنـت، وادهـزانـت شیعر و قسهی ـووت، ههـریهـکن. ئەو نهـوهـیهی هـیچ بهـهایهـکی هونەری، بابەتی و ئیستاتیکی بـ زمانی شیعی نهـهـشتهـوه و شیعی تا ئەندازهیهکی زـر، یه کسانکرد به قسهی ـووت و سنوورـکی له نـوان زمانی شیعی که ههـگـی چهـندین خاسیه تی هونەریه، لهـگهـ زمانی میلی و بازار نهـهـشتهـوه. به سهرنجدانمان بـ شیعی دواي ـاپهـین، باشتـر ئەو ـاستیهـمان بهرچاو دهـکهـوت. لهـایهـکی دیکهـوه، ئەو شاعیرانهی ئەو وهـك

نو [که ره وهی شیعی کوردی] زیان ده کات، دوای نزیکهی په نجاسا [له نووسینی شیعر، نه یان توانیوه ئه زموون] کی دیکهی جیاواز و ستایل [کی دیکهی شیعی تاقیبه نه وه، بگره ز] رینه یان به دهوری وشه و ده خول [نه وه و زمانی شیعیان، هه مان ئه و زمانه شیعیه یه، که له سه ره تا وه پ] ی ده نووسن. ب] یه که شیعر [کی ئ] ستایان ده خو [نینه وه، هیچ جیاوازیه کی له گه] شیعر [کی په نجا سا] پ] ش له مه و به ریان نیه، به تایبه تیش له [ووی ف] م و زمانی شیعییه وه. ئه مه له کات [کدا ده بوو ئه و شاعیرانه، ئه زموونی نو] یان له په راو [زی ئه و] ه و ئه و نو [کردنه وه یه هه بووایه، که پشک] نه جمه ددین ئاماژه ی پ] ده کات. به داخه وه ناوه [نانی شاعیران] ک و خ] بوورادن له هه ند [کی دیکه یان، که ئه زموونه کیان ز] ر جیاوازتر و تایبه تتره (ب] نموونه وه ک سه باح [ه نچدهر) به ب] وای من هه [یه کی زه قی م] ژوویی و ئه ده بییه و نا ب] که سان] ک ت] ی بکه ون، که به ت] گه یشتنی خ] یان ئاگاداریان له م] ژووی شیعی کوردی هه یه. ئه و ناوانه ی نووسهر [زی کردوون، نه له [ووی ق] ناغبه ندی شیعییه وه، نه له [ووی م] ژوویی و زه مه نیشه وه، یه ک ناگره وه و په یوه ندیه کی ئه و ت] یان به یه که وه نیه. به [ام پ] ده چ] ت نووسهر ههر ب] [ازیکردن، یانیش که وتنه ژ] ر کاریگه ریه تی په یوه ندیه کی هاو [یه تی و شاری، ناویان به] ن] ت. ده نا ئه گهر به وردی ب] وانینه ئه زموونی به ش] ک له و شاعیرانه، وه ک باسمان کرد، هه ند [کیان له سه ر نه خشی شیعی کوردی وه ک شاعیر هه رناویان نیه، چ جای بگات به وهی [ی هه ب] ت له به رده وامیدان به نو [خوازی شیعی کوردی. دواتر ئه گهر نووسهر ب] وای به پ] لینکردنی شاعیران له سه ر بنه مای سا [ه کان و شو] نه کان نه ب] ت، ب] چی به دیاریکراویی ناوی چه ند که س] ک د] ن] ت؟ به پ] چه وانه وه، من ب] وام وایه، نووسهر ب] وای به و دابه شکارییه هه یه، ب] یه شه به ئاگاییه وه ناوی چه ند که س] ک د] ن] ت، ئه ویش له سه ر بنه مایئه وهی خ] ی مه به ستیه تی نه ک ئه زموونی شیعی و نو [خوازی شیعی. دواچار ده [م، ئه و ب] چوونانه، ئه گهر هی که س] کی دیکه بووایه، [ه نگه ب] ئ] مه ج] ی هه [وهسته کردن نه بان، به [ام نا کر] نووسهر [کی وه ک پشک] نه جمه ددین، که خ] شی شاعیره و ئاگای له م] ژووی شیعی کوردی هه یه، [مه کیانه ناوی که سان] ک [ز بکات و وه ک شاعیری نو] خواز و دا ه] نهر بیاننا س] ن] ت. ئه مه ته نها یه ک پاسا و هه [ده گر] ت، ئه ویش ب] ئاگاییه له م] ژووی شیعی کوردی، به تایبه تیش شیعی دوای [په] ین. به داخه وه له م سا [انه ی دوا پیدا، داتاشینی چه مک و شوناسی نو] خواز و دا ه] نهر و جیاواز و دانه پا [شاعیر] ک و چید [کنووس] ک، لای به ش] کی ز] ری نووسه رانی ئ] مه ب] ته م] ده. که تیایدا به ئاره زووی خ] یان ئه و شوناسانه ده ده نه پا [ئه و که سانه ی ئه وان مه به ستیانه، به ب] ئه وهی له ئاست ئه و شوناسه بن، که

ده درته پاښان. نوځوازي و نوکړدنه وه شيعر، به دروشم نيه، به ځکو به داهښانه و داهښانېش، زاده دنيابيني جياواز و نه زموونکي جياوازه، که دابښانک، له نه زموونه کاني دیکه دښته ناراه.

▪ هم بابه ته له لاپه هې نه ده بي ښنامې خبات، ژماره (6327) ي ښي 23/5/2022 بڼاوکراوه ته وه.

عیشقی خښای و یې ته پیا بې یې کډېشتن ل شيعري "چې ندېکی تر دې توانين ناوی ئېم سووتا نه نه هښين؟" ی فېرهاد شاکی لی دا

نووسینی/ عا تا قېره داخی

" چې ندېکی تر دې توانين ناوی ئېم سووتا نه نه هښين؟ " ناو نیشانی شيعرېکی فېرهاد شاکی لی- یې کې لې کېم ښ شيعري " نوختې نوونکې ژيان " دا بڼاوې کردو وټو. فېرهاد شاکی لی یې کې لې شاعیر ديارکاني نه وې حېفناکاني شيعري کوردی و تا کو ئې ستاش بېرد وام. ئې و سرباري ئې وې کې شاعیر کې ديار، یې کې کیش لې نووسې ديارو خو ندې وارو فرې بې هرکاني کورد و هېم بې شداريې کې ديارې لې نووسینی چېرې کدا هې، هېم توټرې کې بې توانايې و هېم یې کې لې نووسې رانې ئېم کې بې کورديې کې پاراو دې نووسېت.

لېرې دا هې وې دېن خو ندې وې کې رځنې يانې ئېم دې شيعريې ئېم شاعیر بکې ين. لېم خو ندې وې رځنې دا کې کارکردن لې شیکردن وې بنيادی پې که ښځې زمانې دې قې کدا، شېردې بڼو وې بې ناو بنيادی دې قې وې لې وې لې ئې نجامی شیکردن وې و بڼکې کړدن و توکاري پې کهاتې زمانې و شيعريې تي دې قې کدا، هې وې دېن ئې و پرسيارانې دې قې کې بې رزيان دې کات وې و جيهان بڼی گشتی دې قې کې ديارې بکې ين.

بې ئې نجامداني ئېم کار میتې دی رځنې پراکتیک بې رځ ندې

جیاواز کانیو به کارده هنین که بریتیه له کارکردن له چوارچه وای دهقه که دا، ئه ویش له سر بنه مای شیکردنه وای بنیادی زمانی دهقه که وه و دان به ئاشکراکردنی ئاستی شاراوای دهقه که وه دزینده وای مانا و دهلات و پرسپاری دهقه که وه له وه شه و کار ده که ین به ئاشکراکردنی جیهان بینی گشتی دهقه که وه به ئه وه مه به سته شه مام ده که له که ره که زه زمانه کانی دهقه که وه ره که زه کانی به ره مه ه نانی شیعریه تی دهقه که ده که ین له وه وه م سقا و میتافرو له که چوون و دوانه ی به رامبه رو و دژو که ی ته کنیکه کانی تری به ره مه ه نانی شیعریه تی دهقه.

سره ته ئامازه به ئه وه ده که ین که ئه م دهقه شیعریه له سا ی ۲۰۱۰ دا نووسراوه، وات به ره مه می نزیکه ی چل سا دوا ی ده سترکردنی ئه م شاعیره ی به نووسین. ه ره که ئاشکرایه ئه م دهقه له ره ژئاواو له ده ره وای زده شاعیر نووسراوه، که نزیکه ی چل و پهنج سا به ئه وه زده خه ی به جه شه ووه، به مام که ی ده ره ین و زاراو و زه رینه ی وه نه کانی و ره که زو توخم و که ره سته کانی به ره مه ه نانی ئه م دهقه و زه ره ی دهقه کانی تریشی له زده خه ی و له ره گو شه ی ره سه نی که لتوری خه ی و ره رگرتوو. ئه وه شه خه ی که گشه سه بارته به ئه زموونی ئه م شاعیره زه رینه ی شاعیرانی تری نه وه که ی ئه م و نه وه ی دوا ی ئه مانیش نیشان ده دات که چنده په یو ستن به ره گو شه ی خه یانه وه، له که ته که دا زه رینه ی شاعیران و نووسه رانی نه وه ی دواتر که زه ره کیشیان ته نیا زمانه که ی خه یان زیاتر نازانن و به جگه له که لتوری کوردی ئاگاداری که لتوری میلله تانی تر نین، که چی نه زمانی کوردیان ئه رکی که یانندن جه به جه ده که ات، نه بیرکردنه وه یان کوردیه، ه ره به یه نووسینه کانیان چ شاعر به ت یان چیره یان زمانی په خشان، ه سته که ره ته په یو نده به کوردو که لتوری کوردی و ره گو شه ی کوردیه وه ه یه. ه به به ت به ره مه م کانییشان له وه ئاسته شدا نین بووبنه ئه ده به کی جیهانی، یان گه ردوونی، چونکه ئاشکرایه ه ره ئه ده به که شوناسی تایبه تی خه یی نه به ت، ناشته به به ته خاوه نی شوناسی گشتی. له م روانگه یه وه خاس ته که دیاری به ره مه م کانی فره اد شاکه لی سه رباری ئه وه ماوه دوورودره ژه ی دوور که وتنه وه له ره، ئه وه له وه وه ه شه به تووندی ره گو شه ی به قوه یی ئه ره دا ره چوو و به ره مه م کانی شوناسی ئه ده به ی کوردیان ه یه و له پا به ئه وه شدا به گومان بارگاویکراون به جیهان بینی گه ردوونی.

ناونیشانی ئه م دهقه شیعریه پرسپاری که ته ئه ندازه یه که دره ژه. له راستیشه دره ژی ناونیشان خاس ته که دیاری شیعری ئه م شاعیره ی ئه م یه. ناونیشان ره ی کلیل ده بینته به کردنه وه ی ده رگای ده ق، یان به واتایه کی تر ناونیشان ده کارته وه ها سه یر به که ته که چه که ره وای جیهان بینی ده ق به ت. دره ژیه ناونیشان ده شه ره گای چوونه ناو دهقه که ئاسانه تر به که ته. له ره دا وه که ئامازه مان به کرد ناونیشانی ئه م دهقه

پرسیار کک، شاعیر ب راناوی لکاو کی سی ی ک می ک د پرس ت " چ ند کی تر د توانین ناوی ئ م سووتان ن ه نین؟".

رووداو ک ل رابرددودا روویداو و ئ و رووداو ش بوو ت ه ی سووتان. دیار ه تا ئستا ئ و سووتان شاردراو ت و، یان باس ن کراو، یان ناو ن تراو، ک د شت سووتانی م عذ وی یان عیشق ب ت. پرسیار ک س بار ت ب م ودای ئ و کات ی ک ئ مان د توانن ناوی ئ و سووتان ن ه نین؟ ک د شت بگوتر ت م ب ست ئ و ی ک ئ مان نه نی ک ل ن وانیا ندای، ک دیار ئ و ش عیشق و ئ و سووتان د ی باس د کر ت د ر ئ نجامی ئازاری ئ و عیشق ی، ب م ئ مان تا کو ئستا ئ و عیشق یان شارد ت و. ئ و شاردن و ی ش د شت ب دوو ج ر ل ک بدر ت و، ی ک م یان ئ و ی ک ل خ کی تریان شارد ب ت و. دوو م یان د شت ه ری ک ل مان لای خ ی و ل ئازاری خ ش ویستی یان عیشقی ئ ویتریاندا بژی و تا کو ئستا ئ و یان ب ی کتر ن درکاند ب ت، ه ر چ ند عیشق ن زمانی د و ت ن درکاندن، ب کو عیشق ل ر گای نیگاو ئاماژ و زمانی ر ح و ه د گیر ت و ت گ یشتن د کر ت. ک و ات ئستا ناو نیشانی ئ م د ق شیعری ئ و ل خ یدا ک د کات و ک ئازارو سووتان کی ب ه نزو ک ریگ ر ه ی، ب م تا کو ئستا شوناسی ئ و ئازارو سووتان ئاشکرا ن کراو. شاعیر ل و ش د نیا نی ه تا ک ی شوناسی ئ م ئازارو سووتان ب نه نی د م ن ت و.

ل د ستپ کی د ق ک دا هاتوو : چ ند سا ش ن بای ک ن ما ل ی ن پا م و، / گو ل ن ما د ست وداو نی ن م، / و ش ی کوردی ن ما ن ی ک م تکا کار، / م ن بیا بانم و ت تاو بارانی، / م ن غ ربای ت ی و ت ن یشتمانی. /

ل م د ستپ ک دا شاعیر خ ی ل پ گ ی کدا و ناد کات ک ل ب رامب ر ک سی دوو م دا راو ستاو، ب م ام راو ستان ک ک د رب ی ن کانی نیشانی د د ن ئ م ل پ گ ی کی لاواز دای و داواکاری ب ئ و ب رزد کات و، یان تکای ل د کات. ئ م ش ئ و د گ ی ن ت ک ئ م داواکاری ه ی، ب م ام داواکاری ک ی ه شتا ئاشکرا نی. د شت ئ م لای خ ی و ع شقی ئ و ب ت و ب ی بسووت ت ب م ام وا د رد ک و ت ئ و یان ل م ب ئاگا ب ت، یان ه ستی ب ئ م ن جو ت یان خ ی ل ئاست کی ب رز تر دا ببین ت. ه ر ب ی ل ه ر چی ش ن بای پا او ت و، د ست و داو نی ه ر چی گو ل ی بوو و ه ر چی و ش ی کوردی ه ی کردوی ت تکا کار ب ئ و ی ناو ندگیری ل ن وان ئ م و ئودا ب ک ن و ب و ش ئ و خ ش ویستی ئ م پ س ند بکات و س ر ئ نجام ک تایی ب و ئازار به نر ت، ک پ د چ ت ز ر در ئ ی ک ش ب ت، کات ک ئ م باسی ئ و د کات چ ند سا ئ م ل ه و ی رازیکردنی

ئۇودا يە.

شاعىر خەي لىبار كىدا نىمايش دىكەت كە لىبارامبەر ئۇودا راوۋستاۋ،
واتە لىرەدا دووانە يەك درووست دىكەت ئۇویش دووانەي من / تە- يە. من
كە كەسى يەكەمى تاكە و قسەكەر، دروستەر وایە بىن شاعىر
لىبارامبەر كەسى دوۋەمدا راوۋستاۋ و دىدوۋنە، كە ديارە ئۇویش
كەسى دوۋەمى تاكە. سروشتى ئەم دووانە يە وادە بىنرەت كە جەمسەرى
يەكەم - من-ى شاعىرە يان ئەمى عاشقە، جەمسەرى دوۋەم - تە - تەي
مە عشوق كە پەيوۋندى نەوان ئەم دووانە برىتە لى عشق، واتە ھەز
يان راينە يە بەھەزى عشق ئەمانى پەكەوۋ بىستوۋ. لى شەوۋى
دەربەينى زمانى ئەم كە پەلە يەدا وادەردەكە وەت كە ئەمى شاعىر لى
ھەوۋستى پەلە انە وەو تەكەردەندە يە، كە ئەمەش ئەكەر لى دەرەوۋى
چوارچەوۋى عشقدا باس بەرەت، ھەوۋستەكە لاوازى دەنۋەنەت، بىمەم
ديارە عشق پەيۋەوۋى ئەو رەساۋ نەرىتە ناكەت. لىبارامبەر پەكەگەي
لاوازى ئەمدا، وادەردەكە وەت كە پەكەگەي ئەوۋى مە عشوقە يان بە زمانى
سەردەم ئەوۋى خەشەوۋىشت پەكەگەي كە بەھەزەر بەت. ئەم باسى ئەوۋ دىكەت
كە چەند سە ئەم پەنەي بەشنەي با- و گوۋەوۋ و وشەي كوردى بردوۋ و
لىيان پەاۋەتەوۋ و كوردوۋنى بە تەكار لىبارامبەر ئۇودا. بىمەم
دەشە پەرسىن ئەمى شاعىر ئەمانە لى پەناۋى چىدا كوردوۋ؟ ئا يا بە
ئەوۋى ئەو خەشى بوۋەت، يان بە ئەوۋى چىتەر بە ئاگرى عشق
نەسوۋتەنەت و بە خەشەوۋىستەكە رازى بەت، يان بە ئەوۋى
عشقەكە يان كە ئەو بە سوۋتان ناۋى دەبەت ئاشكەرا بەن و لىوۋ
زىاتەر نەيشارنەوۋ؟

وۋەكو گوتەمان بنىادى دەقەكە تا ئەندازە يەك لەم دەستپەكەدا
دەردەكە وەت لىسەر بەنەمەي دووانە بنىادنراۋ كە يەكەمىن دووانەش،
دووانەي من / تە- يە. لىپە ئەم دووانە يەدا، دووانەي تەر كە تا
ئەندازە يەك خەستەي دووانەي بىبارەمبەرە يان ھەيە بەرھەم دەت وۋەكو
دووانەي (بىابان / باران، دووانەي غەربىيەي تە / نىشتىمان). وۋەكو
لى دەقەكەدا دەبىنرەت ئەمى شاعىر نەك خەي بە بىابان و غەربىيەي تە
بچوۋەنەت، بىكەو خەي بە بىابان و غەربىيەي تە پەناسە دىكەت، واتە
جەمسەرى يەكەمى ئەم دووانە كە جەگەرەوۋى - من - ھەكەرى ماناۋ
دەلالەتى وشكى و بە بەرھەمەي و نامەين، واتە نەبوۋنى خەستەت و
سىمەكانى ژيان، لىكەتەكە جەمسەرى دوۋەمى ئەم دووانە كە برىتەين
لى باران و نىشتىمان، دەلالەتەي ژيان و زىندەگانى و پەيوۋستەوۋ و
وابەستە بوۋ ھەدەگەرن. كەواتە لى دەستپەكەي دەقەكەوۋ راناۋى من
يان كەسى قسەكەر و پەشكەش دەكەت كە لىبارەكەي ناچەرو بەبەرھەم و
وشك و نامەيەدا يە. ئەمەش ھەكارە بە ئەوۋى داۋاكەرى بە كەسى
بىبارامبەر، واتە بە " تە " بەرەبەكەتەوۋ و تەنەت تەكەي لى بەكەت، كە

و ڪو گوتمان ئم ه ٿو سٽس ڪ سٽي من ل پڳي ڪي لاوازا نشان
د دات. ئم ل ڪا تڪدا ڪسي بـرامـبـر، يان ت هـڳـري ماناي ڙيان
و زيند گاني و پـيو سـتبـوونـ بـخـاک و زـد و، لـ بارو پـڳـي ڪي
بـهـزـتردايـ و لـ وـنـي ڪـدا بـرجـسـتـ دـڪـرـت ڪ لـ ئاسـتـڪي
بـهـزـتر يان بـرزـتردايـ و داواڪاري بـ بـرزـد ڪـرـتـ و و تڪاي لـ
د ڪرـت.

لـ دـقـ ڪـدا ها توو:

لـ دـي ئاگرـدا بـت دـڳـم، گـ بـرـبـدـيـتـ ئم هـمو هـورازو
نشـو، / بـيـتـ بايـڪ گشت جـنـگـ و دارستانـڪان بـنـيـتـ لـرزـين، /
لافاو بـ نايـت، دـوـني دـڪاويـ لاـڪان راماـيـت؟ / تـ مانگي لـ و
ئاسـمانـو سـرزـوي دـنـخـشـني، / بـ گـگـ تيشـڪـڪ دـم گـرـ بدـ! / با
بـ هـر ڪوـيـڪ سـر هـڳـرـت و بـ هـر شاخـڪـو و بـگـيرـسـت، / بـتـو
ڪاسانـڪي تـ.

ئـمي شاعـير ئـ و دـوـنـت، راسـتـ لـ دـسـتـپـڪي دـقـ ڪـدا بـ راناوي
ڪـسي دووـمي تاڪ ناوي دـبات و سـرـباري ئـوي ئـم بـ گرـيـمانـ
گوتـمان دـشـت ئـ و ڪـسـ خـشـويـست، يان مـعـشـوقـڪي بـت، بـم
لـڳـ ئـ وـشـدا هـشـتا شوناسي ئـ و ڪـسـ ئاشـڪرا نـيـ. ئـم ئـسـتا
سـرـباري ئـوي و ڪو ڪـسي بـرامـبـر دـيـدوـنـت، بـم لـراسـتـيدا
ئـ و وـنـ، يان ئامادـبووني نـيـ لـبـرامـبـر ئـمدا. هـر بـيـ باسي
ئـو دـڪات لـ دـي ئاگرـدا بـي دـڳـت، واتـ لـ گـرمـترين شوـندا
سـراخي دـزـينـوي ئـ و دـڪات و خواست و ويـسـتـيشـي هـي ڪـ ئـوي ناو
دـي ئاگر جـبـجـي بـڪات، ئـويـش ئـويـ ئاگر بـرـبـدات لـ هـمو
هـورازو نشـو و ڪـ. ديسان لـرـدا ئـ و و ڪو خاوـن هـزو توانا وـنا
دـڪـرـت بـ لـبرـدني ڪـسـپ و رـگـريـيـڪان. هـردو وـشـي " هـورازو
نشـو" ڪـ ديسان پـچـوانـي يـڪـترن و و ڪو دووانـي دـر سـيـردـڪـرن،
دـلالـتي بـرـبـست و ڪـسـپ هـڳـدـگـرن، ڪـ دـشـت مـبـسـتي ئـمي شاعـير
ئـ و بـرـبـست و ڪـسـپانـ بـت ڪـ بوونـتـ ديوار لـ نـوان ئـم و
ئـودا، يان بـرـبـسـتي رـگـاي ناوانـي سووتانـڪي ئـمانـ ڪـ مـبـسـت
لـ سووتانـيش لـسـر بـنـمـاي ئـم لـڪـدانـويـ عـيـشقـ. ديسان داواي لـ
دـڪات بـيـتـ بايـڪي هـنـد بـهـزـهـموو دارستان و جـنـگـڪان
بـنـتـ لـرزـ. بـگـومان ڪارـڪي لـم جـرـش هـزـڪي نائاساي دـوـت.
هـر بـ دواي ئـوـدا دـپـرسـت بـچي لافاو نايـت دـوـني دـڪاوي
لاـڪان راماـت. لـ پـشـتي هـمو ئـم خواستانـي ئـمي شاعـير و،
خواست و ئارـزوويـڪ هـي بـ بووني هـزـڪ ڪـ بتوانـت شـتـڪان
بـلـرزـنـت، گـيان بدات و رايانـبماـت. ڪـواتـ ئـم و ڪو بـرـبـست
سـيـري ئـ و شـتانـ دـڪات بـيـ دـخـوازـت و ڪو خـيان نـمـنـ. و ڪو
گوترا ئـم داوا لـ و دـڪات ڪـ ئـم ڪارانـ ئـنـجام بدات، بـم

ئەو كەيدى؟ بەگومان ئەم لى رىگاي ناوھەننى ئۇ يان لىكچواندىنى بە توخم و رىگەزى كانى سىروشت، دىيەت بەجەرك ئۇ و بىناسىنىت. ئۇ و بە مانگ ناو دىبات. مانگ لى دواي خەر دووم سەرچاوى رووناكى لىم گەردووندا، كە زوى رووناك دىكاتىو. ئەم باسى ئۇ دىكات كە ئۇ، ئۇ و مانگە لى ئاسمانىو كاريگەرى خە لىسەر زوى ديارى دىكات و زوى دىخەشەنىت. واتى نااستىوخە باسى توانا و لەھاتوويى ئۇ دىكات. ئەمەش ھەكار بە ئۇوى ئەم لى لايەك ئۇ لى پەگەيەكى بەرزىردا دابەت و لى لايەكى تىرىشەو ئەم چاۋەۋانى ئۇ و بىكات كە كەمەشت بە ئەم ئەنجام بەت. بە مانايەكى تر لى پەيوەندى دووانى من / تە دا، تە وەكو بوويەكى بە دىسەتەتر دىردەكەت، ئەمەش ھەزى دىسەتەتكردن و ھەژموونكردى پە دىخەشەت. لىردا لى ئاستى نەبىنراوى دىقەكەدا ئۇ و دىلالەتە بەرھەم دىت، كە سەربارى لىبەرامبەر يەكتردانانى من / تە وەكو دوو جەمسەرى بەرامبەر، بەمەم ئۇ و دوو جەمسەر لى رووى ھەزە دىسەتەت و ھەژموونەو يەكسان نىن. ئەمەش ئۇ و دىردەخات كە مەرج نىيە كاتە دووانى دژ يان بەرامبەر پەكەت لىگەيدە يەكسانى پەكەت. واتە لى پەكەتەتى دووانى بەرامبەرىشدا ئەگەرى يەكسانى يان ھاوتابوونى تەواوتى ئەگەرىكى لاواز مەدەم ئاستى دىسەتەتكردن و ھەژموون لى ھەموو بارودەخەكدا بە گەشتى پەيوەندى بە توانا و لىوەشاۋىيە تاكەكەسىو ھەيە.

ئەم لىم پەگەيە خەيەو داوا لىو دىكات بە گەگە تىشكەك دى گە بەت. گەگە بە بىن يان شىرە بەكار دىھەنرەت. ئەم لىردا وشەي گەگەيە بە تىشك بەكارەنەو، كەواتە گەگەيە كىردوۋ بە ھاوواتى گورزە تىشكەك كە ھەم لى زانستى فىزىدادو ھەم لى زمانى كوردىدا بە تىشك گورزە بەكاردەت، كە ماناي دىستەيەك يان كەمەكە دىگەيەنەت. بەمەم لىردا گەگە مانايەكى گونجاوتر دىخەشەت بە پەي ئۇ و ئامانجە لى پەناويدا بەكارەنەو، چوگە گەگە ماناي واپە لى يەك تە درەز پەكەتوۋ لىسەر يەك ھەكەراۋە تەنە ئەمسەر ئۇ و سەرى ھەيە. ئەم دىيەت ئۇ و بەم تە تىشكە درەزە دى گە بەت يان بىستەت كە ديار سەرى دوۋەمى ئۇ و تە تىشكە لى ئۇ دىمەنەتەو ئىتر ئەم بە ھەركوۋەك بەوات بەوۋ بەستراۋە لىزە دىسەتەت و ھەژموونى ئەودايە و ناتوانەت لى مەوداى درەزە ئۇ و گەگە يان تە تىشكە دوۋرەكەتەو. واتە لى رىگاي ئۇ و تىشكەو ئەم بەستراۋەتەو لىزە ركەفە ئەودايە. ئەمەش لى ئاستى نەبىنراوى دىقەكەدا ئۇ و دىلالەتە ھەدەگەت كە ئەم دىيەتە بەستراۋە پەيوەست بەت و يەكەك ركەفە بىكات و بىجوۋەنەت و ئەمەش نەتوانەت لى قەمەمەو و فەرمانى ئۇ و دىرەجەت. ئەمەش لى ئاستەكى تردا ئۇ و

ما نایه هه ده گرت که مرهف به سروشتی یان ده شت به بین به غه ریزه ده خوازته یه که که به رپر سیاری به یان له ژهر ده سه هاتی یه که که کدا به ته و له سه ره وه و له ده ره وه ی خه به یاری به بدرته و به سه وه به برته.

هه روک له ره دا وه نه وه ده ره به یه " به هه ره کو یه که سه ره به بگرته و به هه ره شاخه که وه به گیر سه ته، به ته وه کاشا نه که ته ته " دا شته وه ی هه مان ده ده شیعری که دیاری به خودی شاعیره که ده ده ته: ئاخ به چ شاخه که وه گیر سا وه ده ی من". چیره که ته شیعری به خود ته وه یه که به رازا که ی سه ری خه ده ده گرت و ده وه و ون ده به ته، که دیاره به خود زه ری خه شو یه ته وه. به یه ته و شیعری به له سه زه وه به ته ئاس ته به ره زه هونه ره یه به نوو سیو وه ون بوونی به رازا که یه ده ده نه ته به ون بوونی یوسفی کو یه به یه عقوب که چن به راکانی فه ی ده ده نه به یه بیر وه وه کراسه که ی خوه ناوی ده که ون و ده یه نه وه به باوکیان و په ی ده ده نه گوا یه یوسف گورگ خوار ده وه ته. شاعیره له ده ره به یه که هونه ری جواندا به ته وه ی ده ی ون نه به ته که دیاره مه به ته خه یه ته، داوا له ته و ده کات ده ی به گه گه ته تیش که که گر به دات به ته وه ی به هه ره کو یه که به ته ته ته مه به را که شانی ته ی تیش که به ته ته بیگه ته ته وه لای خه ی به ته وه ی نه به شاخه وه به گیر سه ته وه، نه به داخه وه به سوو ته ته، نه له یه بیردا به نه ته وه و به خنکه ته.

له ده ده که که دا ها ته وه:

وه نه ی گو یه خاشخاشی ته، گر ده ته وه هه ش و هه ستم له به سه نه وه، / مه ستم که، / با هه موو راز ته که به هه ته ته مه. / به ته نیام جه مه هه ته! وا ئاسان مه ته! هه موو ته ته ره کان به دوو ته ده نه. وا زوو مه ته! / خه من هه شته په هه ور که کم نه ناسیو وه. / با ته وه به رانه که شین بدا له مه ته مه نه ژه نگاوی ده مه. / مه ته با کانی که ی ده وشک نه کات! / مه ته با ته مه شته به یه نه یه له نه ته ره نه! /

جاری که ته ته می شاعیره ته و له ره گای ره گه زه که سه وشته وه ده ناس نه ته، که ته وه یه گو یه خاشخاشه. گو یه خاشخاش زیاته به جوانی ده وه نه ته، به به مه له په زیشکی که نه دا وه کو ده ره مان به حه وان وه وه خه ته نه به کاره نه را وه. دواتر یه وه کو سه ره چا وه یه که دیاری مادی هه شه ره به کاره نه را وه. ته می قسه که ره ته و به مه گو ته ناوده به ته و هه مان ته ره کیه په ده سه ره ته، یان داوا ی ته وه له ده کات که گو یه خاشخاش ته نه یه ده دات که له سه نه وه ی هه ش و هه سته و گه یان ده نه ته به لوت که ی به هه ش، یان وه کو ته و ده ده ته گه یه ته به ته وه په یه مه سته. هه روک ته مه داوا کاری یه ش به یه له ده کات به به کو ته مه به گاته ته وه په یه مه سته و رازو نیازی ده ی خه ی به ته و ئاشکرا به کات. ته مه ش ته وه ده گه یه نه ته که ته مه له به یی ئاسای خه یدا نه ته ته، یان په که شیه ته وه ناکات ناوه وه ی خه ی به ته و ئاشکرا به کات.

ئەم لە تەننایى دەترسەت، بەیە داوا لەو دەکات کە بەجینەهەت و نەوات چونکە ئەگەر ئو بەوات هەموو ئەستەراکان بەدوایدا دەتەن و ئەم بەتەننای دەمەنتەو. کەواتە لەردا ئەم وەنای ئو وەکو هەسارەیکى گەورە یان بەهەز دەکات، کە ئەستەراکان لە مەدارى ئەودان و بەدواى ئەودا کەش دەبن. لەبەرامبەردا خەى وا وەنا دەکات کە بەتەننایەو نەک هیچ ئەستەرا و شتەک لە مەدارى ئەمدا نین بەکو رایشى دەگەیتەت کە ئەم هەشتا پەتە هەورەکیشى نەناسیوو. ئەمەش ئو و دەگەیتەت کە ئەم بوویەیکى تەننایە، دەشت هەر ئو وەش هەکاری سەرکى بەت بە ئو وەى لە پەگەیکى نزم و بەهەزدا لەبەرامبەر پەگەیکى بەرزو بەهەزى ئەودا دەربەتەت.

ئەم لە ئەستادا لە بارەکدا یە پەویستى بە ئو هەیە، بە تەیبەتى لەکاتەکدا کە هەشتا پەتە هەورەیکى نەناسیوو. واتە ئەگەر دواى ئەو وەى ئەم پەتە هەورەیکى بناسیایە ئو بەیشتایە، رەنگە ئو وەندە هەستى بە تەننایى نەکردایە، چونکە ئەم باسى تەمەنى ژەنگاوى خەى دەکات و داوا دەکات تاو بەارانەیکى شین بەسەریدا دابارەت و ژەنگى تەمەنى بەشواتەو. بەگومان " تەمەنى ژەنگاوى " هەگەرى دەلالەتى ژيانەیکى پر لە ئازارو ژان و خەم و دواکەوتوویى و سەرەتاییبوون و گەشەگیرى و دوور لە مانای راستەقینەى ژيانە. ئەگەر ئەم پەتە هەورەیکى بناسەت ئەوا ئومیدی ئەو هەیە تاو بەارانەیکى شین دابارەتەت بەسەریداو ئەو رووپەشە ناشیرینە بەشواتەو و گەوهەر و راستى ژيانى دەرڤەت. واتە باران دەورى هەمەپەینى رووپەش و ئاشکراکردن و نمایشکردنى رووى راستەقینەى شتەکانى هەیە. ئەم بەجگە لەو وەى باران هەمەى ژيان و زیندەگانیەو ئەم پەشتەر ئەو بە باران ناوێرد. ئەم دەترسەت رەیشتنى ئەو بەتە هەى کە تەبەهاتنى هەموو دیمەنەیکى ژيان و ژيانووستى لای ئەم. لە ئاکامدا بەتەواوەتى لە هەموو سیمای خاسەتەیکى زیندووستى و ژيان و جوانیەکانى ژيان رووتى بەکەنەو و هەموو رەگەزە زیندووەکانى ئەم سەرووشتە پەشتى تەبەکان و لە تەنناییدەیکى خەنکەندەردا بەمەنتەو. لەردا ئەم تە نادازەیکى ئاشکرا مانەو و بوونى خەى بە زیندوویى پەيوەست دەکاتە بەو وەى تا چ ئاستەک ئەو وەتەمى داواکاریەکانى دەدا تەو.

لە دەرکەدا هاتوو:

چەند ساڵ کەشتیەیکى سەپى گەوهەرەبار / لەناو شەپەلى زەریادا شەو و رەژ دەکاتەو / رووناکاتە ئەم بەندەرە چەو و خەمبار و تەزاویدە. / چرایەیکى گەش لە دوورەو دەگەت، / دەتەمەیکى بە یادى کەپەى ئاگرە هەناسە دەدات. / پەیشکەک ناگاتە ئەم مەخانیە، رەحم تاو داگیرسەند. /

لەردا شاعیر دووانەیک لە نەوان ئەو / ئیرەدا دروست دەکات. کە

لـو و کـشتیـک هـی و لـر ئـم خـی هـی، و اتـ کـشتی لـو و یـ و ئـم لـر یـ. ئـو و کـشتی لـ ناو شـ پـلی زـریادا دـت و دـچـت و بـرد و امـ و رـنگی سپـ و بارـکی بـنرخیشی هـگرتوو، کـ ئـو و بـ گـوهـر ناوی دـبات. رـنگی سپی کـ هـمای ئاشتی و گـوهـر کـ باری کـشتی کـ یـ هـمای بـهادر یـ، هـردووکیان گرنگی کـشتی کـ نشان دـدن. لـ رووی راستی و کـشتی لـ دـریادا بـر و بـندـر رـگا دـکات، و اتـ ئامانجی کـشتی کـ دـبـت گـیشتن بـت بـ بـندـر. لـر بـندـر رـک هـی بـم بـم ئـم کـشتی رووناکاتـ ئـم بـندـر چونکـ بـندـر رـک و وـسف دـکریت کـ چـ و خـمبارو تـزاویـ. ئـم سـ ناو و ناوی کـ بـ و سفکردنی بـندـر کـ بـکارهـنراون، هـرسـکیان دـریدـخن کـ رـنگـ ئـم بـندـر بـ لـنگـرگرتنی کـشتی کی لـمجـر شیاو نـبـت. هـر بـی کـشتی کـ پـی باشتـ لـ ناو شـ پـلی زـریادا شـ و و رـژ بکاتـ و، کـ دیارـ ئـو و شـجـگای مـترسیـ، بـم بـم بـندـر کی لـم شـو و یـدا لـنگـر نـگرتـ. ئـستا لـ ئاستی نـبینراوی دـقـکـدا، یان لـ پـشتی زـمانی بینراوی دـقـکـو و ئـو دـلالـت بـرهـم دـت کـ کـشتی کـ لـ روانگی ئـم و بریتی لـ کـسی دووـم و اتـ " ئـو " ئـوی بـرامبـرو بـنـدـریش ئـم، کـ ئـم هـر لـ دـستـکی دـقـکـو و داوا لـ ئـو و دـکات ئاوی لـ بداتـ و، یان بـ و اتـ یـکی تر لـ ئامـزی ئـمدا لـنگـر بـگرتـ. لـ کاتـکـدا ئـو و وـکو شوـن بـرجـستی زـریا دـکات، ئـر لـ هـمان ئـم دووانـیـدا کـ دووانـی ئـو / ئـر- یـ و وـکو شوـن بـرجـستی بـندـر دـکات. لـم هاوکـشـیـدا ئـو و شوینی کـسی بـرامبـر و اتـ تـ، ئـر شوینی کـسی یـکـم و اتـ من، کـ دیسان لـم دووانـیـشدا هـم ماوی نـوان ئـو / ئـر، هـم دیواری نـوان تـ / من و وـکو خـی بـ دووری و بـ پـتـوی دـمـنـدـو.

چرایـک لـ دوور و دـگـتـ ئـو و چرای کـشیـکـی بـ تایبـتی لـ شـودا دادـگیرسـنرت، هـرچـند لـ کـندا کـ روانگـ و رـنیشاندـر نـبوو بـ بـندـر کان، لـ شـودا لـسـر شوـنـکی بـندـر ئاگرـکی گـورـ کراوـتـ و بـ ئـوی کـشتی لـ قوـایی دـریاو و ئـو ئاگرـ بـینـت و بـو ئاراستـی بـجوتـ، هـروـک لـ رـژیشدا لـ بـرزترین شوـنی بـندـر ئاوانـیـک دانراو بـ ئـوی تیشکی رـژ بشکـنـتـ و کـشتیـکانی ناو دـریا لـ دوور و بـبینن و بـو ئاراستـی رـگا بـکن. بـم بـم کـشتی لـ دـقـکـدا باس دـکرت نایـوت بـ ئاراستـی ئـم بـندـر چـ و خـمبارو تـزاویـ بـجوتـ. هـر بـی تیشکـک لـ و چرا گـشـی لای ئـو و دـگـت، پـریشکـکی ناگاتـ لای ئـم و هـر هـیج نـبـت بـ تاوـک رـحی ئـم داگیرسـنـت. ئـم لای خـی بـ مـیخانـ وـسف دـکات، کـ ئـو و شـمانای مـستی و خامـشی و بـ ئاگای

دځگي نېټ. مني شاعير وکړو بڼندړکي چټ و وکړو مځخانې باسي
خځي، يان شوښني خځي دکات، کځ ئووش بڼو مځستځي بڼت ديمني
ژيان لاي ئم و لځو شوښني ئمي تځداي زځر لاواز، بځي چاوځواني
تیشکک دکات کځ لاي ئووش بڼت و چځاي خامشي رځي داگيرسځنت.
لځ دځقکځدا ها توو:

هځموو ئوارانم دسووتښني و/ هځموو بځيانني کم بځ تمي خځونځکي
سپي دادپځشي. / بايک دپځم بځ خځموو، باي ئو چځځواني و
بيا بځ، / بځشکم / لځم وځرځ رچيوانځ بمپارځز، لځ زستاني
دووريتا / گځرميک بځخشځت ئسکځځځ خځواوځکاني ناو ئم
کوانوو. /

ئمي شاعير روودکاتځ ئو و راستځوځ وکړو ئوځي لځبځردميدا
ئامادبڼت، واتځ وکړو کځسي دووځم لځگځي دځدوټ. بځځام ئاشکراي
کځ تځنيا بځ خځيا ئو لځبځرامبځر خځيدا ئاماد دکات، کځ ئمځش
بارکي ئاسايي لځ شيعردا کځ شاعير زځربځي کات کځسي سځيځم کځ
دوور لځيځو، يان هځندځجار ئو کځس هځر بوونيشي نيځو لځ
خځياځدا دروست دځکرت، بځ راناوي کځسي دووځمي تاک دځدوځنرت.
ئمځش بڼو مځستځي دځريځات کځ پځيوځندي بځهځزو نهځني لځ
نځوانياندا هځي، يان دځش بځکاريگځري خځيا ماوځي نځوانيان نزیک
بکاتو بڼو مځستځي نيشاني بدات کځ زځر لځيکتر نزیکن و
پځيوځندي پځو و بځتين لځ نځوانياندا هځي.

ئم ئستا روودکاتځ ئو و گلاځي و گازځندي لځ دکات لځبځرئوځي
کځ کاتکاني ئمي تځکځاو بځوځي هځموو ئواراني دسووتځني و
هځموو بځيانيشي بځ تځم دادپځشت، بځځام تمي دواي باران نا،
بځکړو تمي خځونځکي سپي. لځ راستيدا " تمي خځونځکي سپي" وکړو
وځنيکي جوان بځ ئامانځکي پځچځواني وځنيکځ بځکارها توو، کځ
داپځيني بځيانان. لځ رووي سروشتيځو بځيانان کاتي هځځاتي
ئاسو دځرکځوتني پځشنگي بځيان و سځرځاي رځرکي نو و دځش
دځستپځککي نو بڼت، بځځام ئم سځرځاو دځستپځک بځ تځم
دادپځشرت. هځرچځند لځ داناځکي پځچځوانځدا دځشت خځوني سپي بځ
مانايکي ئرځني لځکبدرځتو و مځبځست خځوني جوان و ئومځدي روون و
ئاشکرا بڼت بځ ئايند، بځځام لځراستيدا لځ چوارچځوځي دځقکځداو
پځيوځست بځ کځستځي - من- لځبځرامبځر - تځ- دا، يان ئم بځرامبځر بځ
ئو، زياتر ئاراستځي لځکځدانو بځ رووي نځرځنيځدا دځکځوتو و
ئو دځگي نېټ کځ مني شاعير بځ کځسي بځرامبځري بڼت لځ ئنجامي
وځځام نځدانوځي خواست و داواکاني ئمدا ئو هځموو کاتکاني ئمي
وځران کړدوو.

ئم لځم بارځ ناځرځدا کځ بځ وځځامي و پځشت تځکړدني ئو بځي

دروستکردوو، نایوټ خټی بدات بډدستو و دسټبردارۍ خټی و
ژیان نابټ. هرربڼی باسی ئو دکات ک هوی خپاراستن و خ
دربازکردن ل فشارو کاریگرید نرنییدکانی ئو بارودخ
دات. ب ئو مډستش جارکی تر ب خپاراستن پنا دبات ب
توخم و رگگزکانی سروشت. بایک ل خویو دپچټ، بام بایکی
ناسراو ک بای چووانی و بیابان. ئویش ب و ئومدی ل سرامی
ورزی زستان و رچینی دوور ل ئو بیپارزټ. لردا ل
لکچواندنکی ناتواودا با وکو رگگزکی سروشت ک رگگزکی
نښنراو دچوښت ب جل و برگ و وکو پډاویستی مرق ب
پشین و خپاراستن ل سرامو گراما بکاری دهنټ. ناشکرای جل
و برگ ل دروستکردنی مرق خټی. وات لردا خاسټی
دروستکراوی دسټی مرق دات ب یکهک لچار توخم سړکیک
پکهښری گزردوون ک ئو توخمش با-یو دپچټ ل خویو.
وات خاسټی ښنراو و دسټ لدراو یان خاسیتی برجسټی جل و
برگ دبخشټ ب با.

ئوم ئومدی ئوی ب و با-ی هڼی ل سرامی وورزی رچیو
بیپارزټ، ک مډسټی ل وورزی چیو هڼو و کاتانڼی ک
دوور ل و و ئو لای ل ناکاتو. تانانت ئوم ب هیوای ئو
ئو با-ی ل خویو دپچټ گرمی ب بخشټ ب جسټی ساردو س،
ک ئو وکو خوزو پاشماوی ساردبووی ناو ناگردانکی دوی
سووتان و سفی دکات. وات جسټی دچوښت ب کوانوو، یان
ناگردان و ئسک و پروسکیشی دچوښت ب خوزو سووت و خمشی
ناو ئو ناگردان. بام سرباری برجسټکردنی ئوم وښی ک
دیمنی مډرگ و کتاییهاتن دنوښت، ئوم هشتا ب ئومد نښو و
ب هیوای ئو با-ی ل خویو دپچټ گرمی ب و خوزو
خمشی ناو کوانووی جسټی ب بخشټ و جارکی تر ناگر ل ناو
ئو کوانوو دا بگټ و بگټو، ک ئو ویش رابوون و دووبار
دستکردن و ب ژیان. کوات ئوم سرباری بزاری و بازارو
سووتانی، بام هشتا دسټبردارۍ ژیان نابټ.
ل دقکدا هاتوو:

گوټم ل ترپټی پټ / ب ګاووی بر و مژووی دم، / بر و
جوګرافیی ل شکی تاسبار، نازانم، / منم ل ئاو دانی و
مخلووق و دوورم؟ یا تیت، / بر رحی شپلاساتو ئوم گ و
بسښیش دینیت و / پ هڼناګری و نای ی ب هاوارم و؟

لم ک پل ی دا چنند دوانیک دښرن، ک بنیادی ئوم ب شیان
لسر هڼچنراو و درټکراوی هڼمان دوان برامبرکانی پشترن،
ک ئامان ب کردن. دوانی یکم ئو / ئر-ی. ئوم لرو و

گوئی له ترپیی پئی ئوو له ئوو-وو بـرـو لای ئم دت. بـمـام له راستیدا ماوی نـوان ئوو و ئـرـ ناسـمـتـوو و ئوو نایـت بـ لای ئم، یان بـیـکـتر ناگـن، واتـ ئوو و ئـرـ هـریـکـ بـ بوون و خاسـتی خـیـوو دـمـنـتـوو. ئووئی له ئوو-وو بـرـو دت کـسی بـرامـبـر واتـ ئوو، کـ بـرـو لای ئـمی قـسـکـر دت، واتـ لـرـدا دووانـی تـ / مـن وـکو خـی ماوـو ئـمان نـگـیـشتوون بـ یـک هـتا دیواری نـوان تـ / مـن، بـسـمـتـوو. ئـمـش دیسان نیشانی دـدات کـ پـکـگـیـشتن نـک لـسـر زـمـینـی واقع بـکو له خـیاـیشدا هـشتا نـگـیـشتوو تـ ئـنـجام.

ئـم رایدـگـیـنـت کـ گوئی له ترپیی پئی ئوو بـرـو مـژووی دـی ئـم دت و دـیـوت لـوو، واتـ له قوـایی مـژووی دـیـوو بـگات بـ جوگرافیای لـشی. لـرـدا دوو زاراوـی جوگرافیاو مـژوو ها توونـتـ ناو بنیادی زمانی دـقـکـوو. کـواتـ بـم پـیـ دـبـ رـیـان هـبـت لـ بـرـهـمـهـنـی شیعریـتی دـقـکـوو لـ بـرـهـمـهـنـی دـلالـت و جیهانـبینـدا. مـژووی دـ واتـ درـژی رابردووی دـ. له راستیدا له رووی دـلالـیـوو دـ و لاشـ هاوشـوـن یان هـگـری هـمان مانا و دـلالتـن کـ پـیـوستـ بـ حـزو ئارـزوو دنیایـکانـوو، کـ لـ بـرامـبـر یانـدا رـح و عـقـ هـیـ. لـرـشـدا دـ و لاشـ هـروـکو هاوواتـا بـکارهـنـراون. بـمـام مـژوو درـژی ژیان و بـسـرهـتی دـ و ئوو رووداوـانـ دـگـمـتـوو کـ بـسـریدا ها توون. جوگرافیای لـش، سروشت و دیمـن و تـپـگرافیای لـش یان جـستـ نیشان دـدات. کـ لـرـدا بـ لـشـکی تاسـبار ناودـبرـت. ئـمـش ئوو دـگـیـنـت ئـم لـشـی کـ ئوو بـرـو جوگرافیاکـی دت لـشـکی ناسودـ و سـرکوتـکراو و ئازادی لـ زـوتـکراو و بـ بـشـکراو له چـژو خـشی ژیان. ئاشکرایـ مـژوو لـسـر جوگرافیا دروست دـبـت. مـژووی دـ واتـ میژووی هـموو ئوو شتانی کـ پـیـوـندیـان بـ دـوو هـیـ واتـ حـزو ئارـزوو خـشی و چـژی دنیایی، کـ بـدیـهاتنی ئـوانـش پـیـوستـ بـ لـشـوو، یان لـسـر رووبـری جوگرافیای لـش فـراهـم دـکـرـن. ئـمـش ئوو دـگـیـنـت کـ مـژووی دـ و جوگرافیای لـش لـکـتر جیا نا کـرـنـوو. ئـم بـسی لـشـکی تاسـبار دـکات، واتـ لـشـکی دابـراو و بـیـش کراو له هـموو چـژو خـشـیـک. لـم روانـگـیـوو جوگرافیای لـش جـرـکـ له وـرـانـو و بـوـپـیـش مـژووی دـ نووسینـوو ی وردـکاریـکانـی ئوو وـرـانـیـ.

ئـمی شاعیر له بارـکی تا ئـندازـیـک تـاـمانـدایـ لـ بـرامـبـر شوـن و پـکـی خـیی و شوـن و پـکـو دـوری ئوو. ئـم پـرسـیارـک بـرامـبـر بـ خـی و پـیـوـندی خـی بـ ئـاوـدانی و ئـفرـندراوانـوو بـرزـدـکاتـوو، کـ داخـ ئـم له ئاوـدانی و زینـدـوـرانـوو دوورـ کـ

دښت مې بښتی له ئېفرېندراو تېنیا مړېف بښت. هر واک دووری له مړېف وگډېږي ئې و نیشان بدات، بې یې ئېم هر هر و واک دښت رازیکردنی ئې و بې ئې نجام دږدېځت. یان هر کارکې ئېم نیی، بېکو دښت ئې و بښت کې خاوندی رځکې ناجېگیر، کې ئېم بې رځکې شېپېلاسا ناوی دښت. شېپېل هرېځې خاسېتی ناجېگیرې و پشېوی و هرېچوون و داچوون و کورت تېمېنی و بې شوېنډواری، چونکې هر شېپېلکې له خاوندکې دښت پږدکات و بې ماوېکې بږدېوام دښت، کاتکې کې تایی دښت هیچ له دواي خېوې بېجېنا هښت. ئېستا ئېم ئې فریدېکې تاک و تېنیاو گډېږي دوور له ئاوادانی و مړېفایې تیو دښووتې و وکو ئاگرکې بېهېز بېسې دښت کې هر کارکې یشی تېنیايې، ئې و تېنیايېش زیاتر بېهېی بې وېامی ئېوی بېرامبېر وې، کې ئېم وکو مېعشوق، یان خېسېست بای دښت. ئې و بېم بارودخو دېبېنډ کې ئېم لېسېر سووتانې کېچې نې سېرنجی لی دښت و نې بایخې پږدکات و تېنانت هرېنگاوکېش نانډت بې کوژاندنې وې ئې و ئاگرې دښووتېنډت. بېکو واینیشان دښت کې بوون و سووتانی ئېم هیچ بایخ و ګرنگېکې لای ئې و نیی. له دښتکې دا ها توو:

له پښت پږدې زمانېو بېر له هرې بوونت دښتکې وېو / سېرنجی له شولارت دښت؛ پېووشې ئاوېناوېکان / دېبارېنم بېسېر ناوېکېتدا / تا هرېموو بېر وېرېکانت بېدار دېبنډو. / له ناو پېرژینی ئارېزوودا بېکې دښتېن، تاریکایې / دېبېتې کېپرېک رازی تاسې ساېان و رازی بېدېنګېمان دښارېتېو. / پېنځېرېکانی رابردوو دادخېن. شېو و رېژکېنمان / لېسېر تېنافک هرېدخېن، بې بای وېرېکې گوېنډنګ، / وېرې پېنځېم کزېر بېتېو. / مېلی دېم قېفېسې تېنیايې بېجې دېهې، مېلی دښت له قېفېسې نیګېرانی / دږدېځت، دېبن بې دوو چې، بې دوو چې، / بې دوو گوې بې دارهېناری رېژګارېو. / له دښتېکې دښتکېو هرې تا سېرېتای ئېم کېپلې، دووانې من / تې، وکو دوو جېمسېری بېرامبېر بېکې وېستاون و ماوېی نېوانیان زیاتر فراوان دښت و سېرېنجام له رووی شوېنډو وکو ئېرې / ئېو بېاس دښتېن، واتې هرېکېیان له جېمسېرکې. کاتکې جېمسېرېکانی دووانې ئېرې / ئېو له بېرامبېر یېکتردا دږدکېون، یان خاسېتی دووانې وږدېګرن، مانای وایې گېیشتنی ئېم دوو جېمسېرې بېکتر چاوېوان نېکراوې. ئېمېش له بنیادی دښتکې دا باری دابېان درووست دښت. وکو دېبېنډت له سېرېتای دښتکېو تا ئېرې دابېان بارکې دیارو ئاشکرایې له نېوان من / تې-دا، بېجېرېکې دښت من بېت: سېباری داواو تکای زېری من، بېام تې نېک هرېوېنادېت ماوېی نېوانمان کورتر بکېیتېو، بېکو بې ئاراستېی دوورکېوتنېوې

زیاتر ههنگاو ده‌نیت و ئه‌و ماوه‌یه‌ زیاتر فراوان ده‌ک‌یت. به‌همام به‌ بوونی به‌مایه‌کی دیارو ره‌گه‌خ‌شکه‌ر به‌ نزدیک‌بوونه‌وه‌و که‌تاییه‌ه‌نان به‌ باری دابه‌ان، له‌ شه‌وه‌ی جو‌ه‌ه‌یه‌کی میکانیکیدا، یان له‌ هه‌ه‌چوونه‌کی به‌په‌له‌ی به‌ به‌رنامه‌دا، ئاماژه‌ی که‌تاییه‌ه‌تانی باری دابه‌ان ده‌کات و باسی ده‌سته‌پ‌کردنی باری له‌کتر نزدیک‌بوونه‌وه‌و به‌یه‌ک‌گه‌یشتن ده‌بینرته‌.

ئه‌ستا ئه‌م له‌ پشت په‌رده‌ی زمانه‌وه‌ بیر له‌ بوونی ئه‌و ده‌کاته‌وه‌و به‌ خه‌یا سه‌رنجی له‌شولاری ده‌دات. واته‌ ئه‌م له‌ ره‌گه‌ی زمانه‌وه‌و یان به‌ قسه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ه‌ ئه‌و ناکات، به‌ه‌کو به‌ به‌ده‌نگی بیر له‌ بوون یان هه‌بوونی ئه‌و ده‌کاته‌وه‌و. به‌گومان ئه‌و وه‌کو مره‌فه‌ک ئه‌م بیر له‌ بکا ته‌وه‌و یان نا، ئه‌و بوونی خه‌یی هه‌یه‌و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م هه‌چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر هه‌بوونی ئه‌و نییه‌. واته‌ ئه‌م به‌ خه‌ی بیر له‌ هه‌بوونی ئه‌و ده‌کاته‌وه‌و ئه‌م به‌جه‌ره‌ک به‌ ئه‌وه‌ی هه‌چ وه‌همدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وی به‌رامبه‌ری په‌گه‌یشتبه‌ت، به‌ خه‌ی بیر له‌و ده‌کاته‌وه‌و. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌و نیشان ده‌دات که‌ ئه‌م له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌یراده‌ی خه‌ی که‌وتوو ته‌ ژه‌ر کاریگه‌ری و هه‌ژموونی ئه‌وه‌وه‌و، هه‌ره‌چان به‌واداره‌ک ده‌که‌وته‌ ته‌ ژه‌ر کاریگه‌ری و هه‌ژموونی خوداوه‌و ناتوانته‌ له‌ سایه‌و په‌یوه‌ستبوونی ئه‌و ده‌ره‌جه‌ته‌. هه‌ره‌چان ده‌روه‌شه‌ک، سه‌فه‌یه‌ک، موریده‌ک که‌مه‌نکه‌شی شه‌خ‌که‌ی بووه‌و ناتوانته‌ له‌ی دووه‌بکه‌وته‌وه‌و، هه‌ره‌چان که‌سی عاشق ناتوانته‌ رایه‌ه‌یه‌ به‌هه‌زی عه‌شق به‌چه‌ه‌ه‌ته‌ و له‌ مه‌عشوقه‌که‌ی دووره‌بکه‌وته‌وه‌و. که‌واته‌ ئه‌ستا ئه‌و له‌ باره‌کی به‌هه‌زدایه‌و ئه‌می خسته‌وته‌ ته‌ ژه‌ر هه‌ژموونی خه‌یه‌وه‌و، واته‌ ئه‌و به‌جه‌ره‌ک بوونی هه‌یه‌ به‌یه‌ ئه‌م بیر له‌ ده‌کاته‌وه‌و، به‌همام به‌همام وه‌په‌ده‌چه‌ته‌ که‌ ئه‌و بیر له‌م نه‌کاته‌وه‌و. ئه‌مه‌ش به‌جه‌ره‌ک ئه‌وه‌و نیشان ده‌دات که‌ له‌ روانینه‌ی ئه‌وه‌وه‌و ئه‌م بوونی نییه‌. ئه‌م ئه‌ستا له‌م باره‌ لاوازه‌دایه‌، به‌یه‌ له‌ رووی ده‌روونیه‌وه‌و ده‌یه‌وته‌ به‌ جه‌ره‌ک بوونی خه‌ی نیشان بدات، ئه‌وه‌شه‌وای له‌ ده‌کات له‌ خه‌یا دا لای خه‌یه‌وه‌و که‌تایه‌ به‌ هه‌وه‌ه‌سته‌ی به‌ وه‌همامیه‌ی ئه‌و به‌هه‌ه‌ته‌. په‌شته‌ر به‌ئاشکرا باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ ئه‌و نه‌بایه‌خ به‌ ئه‌م ده‌دات و نه‌ لای له‌ ده‌کاته‌وه‌و نه‌ له‌ ئه‌وه‌په‌یه‌ی کارساتدا به‌هه‌نایه‌وه‌و ده‌ته‌. به‌همام ئه‌ستا واینیشان ده‌دات که‌ باروده‌خ‌که‌ به‌ گوهره‌ی ئه‌و گه‌ه‌ه‌وه‌. به‌همام له‌ راستیدا په‌یوه‌ستبوونی ئه‌م به‌ ئه‌وه‌وه‌و زیاتر هه‌اوشه‌وه‌ی په‌یوه‌ستبوونه‌کی سه‌فیه‌یه‌ به‌ شه‌خ‌ه‌وه‌و. واته‌ هه‌ره‌چان سه‌فه‌ی یان ده‌روه‌شه‌ به‌ شه‌خ‌که‌ی ده‌سووته‌ت و شه‌خ‌یش ئاگای له‌و نییه‌. ئه‌میش به‌ ئه‌و ده‌سووته‌ت و په‌ده‌چه‌ته‌ ئه‌و ئاگای له‌ ئه‌م نه‌ه‌ته‌.

ئه‌م کاته‌ک به‌ به‌ ده‌نگی، بیر له‌ هه‌بوونی ئه‌و ده‌کاته‌وه‌و، له‌ خه‌یا دا وه‌نای ئه‌و ده‌کات و سه‌رنجی له‌ ده‌دات، به‌همام له‌بری ئه‌وه‌ی سه‌رنج له‌ لایه‌ نه‌ ره‌حی و مه‌عنه‌ویه‌کانی ئه‌و بدات، سه‌رنجی له‌شولاری ده‌دات. ئه‌م

دېرېښه د لالې تېکې ناشکرای سېکسې هډې گرت، واتې روانينې ئېم
 بې ئې و کاتې بير لې هې بوونې ئې و دې کاتې وې روانين نيې بې رووبېري
 رح، بېکې کو روانينې بې رووبېري جېستې. ئېم باسې ئې وې دې کات لې
 کاتې کدا بير لې هې بوونې ئې و دې کاتې وې، ئاووې ښاو دې خاتې پا
 ناوې کي. ناشکرايې ئاووې ښاو وېرکې وې سفکړدنې ناو دې بينېت، کې
 دې شت لايې نې ئېرېنې و جوانې ناوې کې دې ربخت، يان بې پېچې وانې وې،
 بې ښام ئېم ئېرکې کي تر بې ئاووې ښاوې کان دې سپېرېت، ئېرکې لې
 دېرې وې ئېرکې زمانېي ئاووې ښاوې. ئېم دې وېت لې رېگاي دانې پاې
 ئاووې ښاوې کانې وې، بيرې وېرېدې کانې ئې و بېداربېنې وې. واتې ئېم
 بيرې وېرېدې کان وې کو بووېدې کي زيندو و تې نانېت هوشياريش نيشان
 دې دات، چونکې بېداربوونې وې زياتر خاسېتي مرېقې، مرېق
 بېداردې بېتې وې، هېروکې بيرې وېرېدې کانېش خاسېتي مرېقې يان باشر
 وايې بې ښين بيرې وېرې مرېقې و مرېقې ئېوانې ياد دې کې وېتې وې. نېک
 بيرې وېرېدې کان خې يان بېداربېنې وې. بيرې وېرې برېتيې لې تې ماري
 رووداوې کانې ژيان لې ئاستې ئاگايې و نائاگايېداو تې نيا خودې ئې و
 مرېقې، يان ئې و کې مېگايې دې توانېت بيرې وېرېدې کانې ياد بکې وېتې وې
 کې خاوې نيا نې. ئايې ئېم دې وېتې وې و کام بيرې وېرېانې ياد
 بکې وېتې وې؟ لې جوگرافياي دې قې کدا بې جگې لې نازارو ژان و سووتان
 و دې شکاندن و تې نيایې و بې وې ښامې ئې وې بېرامبېر تاکو ئېستا
 شتې کي تري ئې و تې مان نې بينو وې. ئايې هيچ يادې وېرېدې کي خېش لې
 نېوانياندا هې يې، هې تا ئېستا ئېم هې وېدات لې ښکاي
 بې ياده نېانې وې ئې و يادې وېرېانې وې سېرنجې ئې و بې لاي خې
 رابکې شيت و بې دېم داواکاري و تکا و هاوارکردنې کانې وې بېت؟
 ئېم لاي خې يې وې لې دېرې وې واقيع و لې دنياي فراواني خې ياېدا
 جيهانې کي تايېدې تي دروست دې کات، جيهانې کې پېدېدېت جېرکې بېت لې
 يې تې پيا. لېم جيهانې خې ياېدېدا ئېم کې تايې بې رابردووي دابېان و
 نکوې کردنې ئې و لې ئاووې دانې وې بې ئېم دې هېنېت. هېر لې جوگرافياي
 ئېم يې تې پياېدا، باسې ئې وې دې کات کې لې ناو پېرژيني ئارېزوودا
 بې يېکتر دې گېن و تاريکې تاسې و ئارېزووي ساېانې بې سېرچوو، نهېنې
 بېدېنگيان دې شارېتې وې. لېرېشدا جارېکي تر پېداگري ئېم لې سېر
 حېزو ئارېزوو جېستېي و دنيايې کان دې بينرېت و وادېردې کې وېتې ئېم
 تې نيا بې چاوي جېستې و لې روانگې حېزې دنيايې کانې وې سېري ئې و
 بکات. کاتې ئې و وې ښامدانې وې کي ئې و تې بې داواو تکاي ئېم نيې،
 ئېم بې خې ياې لې ناو پېرژيني ئارېزوودا دې گات بې ئې و. تې نانېت
 پېدېدېتې ئېم ئې و جيهانې بې خې ياې دروستې کردو وې بې خې ياې تيايدا
 پېکې وېن، لې بې بېت بې واقيع و وې کو ئې و دې دوېت کې دابېان
 قې ناغېکې بووېتې و کې تايې هاتېتې و ئېستا بې واقيعي لې قې ناغي

بـیکگـیشتن و یـکبووندا بن، بـیـ راناوـکانی من / تـ دـ بن بـ راناوی ئـمـ، یان راناوی لکاو (ین، ان)، کاتـ دـتـ: " پـنجـرـکانی رابردوو دادـخـین، شـو و رـژـکانمان لـسـر تـنافـکـ هـخـین". داخستنی پـنجـرـکانی رابردوو مانای پشتکردن لـو رابردووی کـ تیایدا ئـو نـ بایـخی بـ ئازارو ژان و سووتانی ئـم داو، نـ گوـی لـ تکاو هاوارکردنی گرتوو. ئـمـش بـمانای ئـو دـت کـ دـفتـری ئـو رابردوو دادـخـن و جارـکی تر ناگـهـنـو بـ ئـو ساتـ تاریکانـ، بـ ئـو شـو و رـژـانی کـ بـجگـ لـ ناسـر شتـکی تریان تـدا تـمار نـکراو. ئـم لای خـیـو و بـناوی هـردووکیانـو باسی بـجـهـشتنی ئـو رابردوو دـستـپـکردنی وـرزـکی نوـ یان وـرزـکی تر دـکات کـ بـ وـرزـی پـنجـم ناوی دـبات. بـام ئـم پاـنـرـکی تر بـ ناوهـنـانی ئـو وـرزـی باس دـکات کـ بای وـرزـکی گوـهـنگـ.

وـرزـی گوـهـنگـ بـ مانای وـرزـکی جوان و رـنگـاو رـنگ دـت کـ ئـو شـ نوـبوون و جوانی و خـشی دـنوـنـت. لـ دـقـکـدا ئـم فرمانی "کـزردـبـتـو" دـداتـ پـال ئـم وـرزـی پـنجـمـ. فرمانی " کـزردـبـتـو" بـ مانای وشکبوونـو دـت بـ زـوی دواي باران، یان بـ جل و بـرگی تـ بـکار دـت کـتـک کـمـک و شک دـبـتـو، هـروـها بـ مانای گـورـبوونیش دـت بـ مندا و تـنانـت بـ بـچووی ئـژـ و باـنـدـش بـکار دـت. بـام لـرـدا خراوـتـ پا وـرزـی پـنجـم. بـگومان ساـ لـ چوار وـرز پـکـدـت. وـرزـی پـنجـم دـش بـلای شاعیرـو ئـو کاتـ بـت کـ ئـم و ئـو بـیـک دـگـن. کـ لـم بارـشدا دـشـت کـزربوونـو بـ مانای هاتنی ئـو کاتـ بـکارهـنـرا بـت.

ئـم لای خـیـو لـو یـتـپـیایـی کـ دروستی کردوو، هـموو شتـک بـ پـی خواستی دـی خـی رـکـدـخات و لـ خـیاـدا بـرنامـی بـ دادـنـت و هـر بـ خـیاـیش ئـو دـی دـیخوازـت جـبـجـی دـکات. ئـم گـیشتن بـ ئـو وـکو راستیـک باس دـکات و دـربـین و وـنـکانی دواي بـ راستی زانینی ئـو خـیاـ، ئاسایی لای ئـم وـکو راستی نیشان دـدرـن. هـر بـیـ ئـم وـنـیـکی پـیـوست بـ رابردوو نیشان دـدات کـ دـی وـکو مـلـک لـ قـفـسی تـنـیایدا بوو، بـام ئـستا قـفـس بـجـدـهـیت، واتـ کـتای بـ تـنیایـی دـت، ئـویش بـوهـیـو کـ لـگـ ئـودا بـیـک دـگـن. بـام لـ کاتـکـدا کـ ئـم دـی خـی وـکو مـلی ناو قـفـسی تـنیایـی نیشان دـدات، دـی ئـو وـکو مـلـک وـنا دـکات کـ لـ قـفـسی نیگـرانی دـرباز دـبـت. ئـگـر لـ روانگـی ئـمی شاعیرـو سـیر بـکـین ئـوا دـبینـ کـ ئـم و ئـو پـش بـیـک گـیشتن هـردووکیان لـ باری نائاسایدا بوون و دـی هـردووکیان لـ قـفـسدا بوو، واتـ دیل بوون. دـی ئـم دیلی نـو قـفـسی تـنیایـی و

دې ئويش دېلى نېو قېسى نېگېراني بوو. بېيېگېگېشتن لې روانگې ئېمېو تېنانت ئېگېر لې خېاېشدا بېت، دېبېتې هې ئازادبوونې هېردوو دې، هېرېيېگې لېو قېسى كې تيايدا دېل بوو. بېيېگېگېشتن بې ماناي سېرېتاو دېستېكېكى نوې ژيان دېت، كې ئېم وای نېشان دېدات هېردوو دې ئازادبوو لې سنووري ئېو يېتېپاي بېيېگېگېشتن دا كې ئېو دروستې كردوو دېبن بې دوو نموونې نو و جوانې سېردېم.

بېيېگېگېشتن لې خېاېداو پېكېو بوون لېو يېتېپايې كې دروستې كردوو، زېمېنېخېشكېرن بې ئېوې ئېم باسې ئېو و خې وېكو دوو عاشق بكات كې پېكېو يېك جېهانېان هېيېو بې يېكتر نابن. هېرچېندې لې جوگرافياي دېقېكېدا هېچ وېم يان هېوېستېكى راستېوخې ئېوې بېرامبېر نابېنرېت، بېكېكو تېنېا لې رېگاي دېرېبېن و وېسفېكاني ئېمېو دېزانرېت كې ئېو بوونې هېيېو لېگې ئېمدا لېباري دابېاندا بوون و سېرېباري چېندېن داواكارې و تېاكردنې ئېم، ئېو هېچ وېمېكى ئېمې نېداوېتېو، بېمېم لې ناكاوېكدا ئېم كېتايېهاتنې دابېان رادېگېيېنېت و باسې قېناغې بېيېگېگېشتن دېكات. هېرچېندې لېم قېناغېشدا دېسان هېچ كاردانېوېيېك يان هېچ وېمېكى ئېو نابېنرېت. هېرېيې پېمانوايې ئېو يېكگرتن و بېيېگېگېشتنې ئېم باسې دېكات و رووبېرېكى فراوانې دېقېكې لېسېر بېنېادنراو، دروستكردنې لې چوارچېوې خېاېدا، كې ئېمېش تا ئېندازېيېكي لېبېرچاو بارېكى ئاشكرايې لې شېعردا. شېعر خې بېرھېمې خېاېو دروستكردنې جېهانېكى جياوازې لېو جېهانې لې واقېعدا هېيې.

لېرېدا شاعېر دېت:

چېند سا ئېمې، تې و من، من و تې، هېردووكمان / لېگې هېموو
گوېكېدا / دېكېكېش دېچېنېن / لېگې هېموو بېرېيانېكدا
ئاوابوونېش دېبېنېن، / لېگې هېموو هېفېيېنېكدا / ئاسمانېكى
هېورېن دېتې رېمان. / لې كو، لې كامې باغچې گوېكې پېيدا بېكېن /
ئېم دوو دېيې من و تې بېنېگېن؟ بېن و بېرامېيېك بدا بې رېحمان؟/
تې نازانېت ئېم ئېش لې كېيېو دېستې پې كردوو؟ / ئېم گيايې چېن
وا زوو زېرد هېگېا و / دېنگې باېندې بېچې وا بېرېندار؟ كې
هاتېنې بېر دېروازې شار، / شارېكمان بېنې چېن و هېيې! / كې روومان
كردې دېشت و مېرگ و لېواري نېشتېمان، / بيا بانېكمان هاتې هېنې
سېرېتاي هېبوو نې كېتايې.

ئېمې شاعېر جارېكى تر وېكو ئېوې لې يادې بچېت كې پېشتر ئېم لې خېاېدا لېگې ئېودا بېيېگېگېشتوون و بېوېيېش دېبېت لې برې هېردوو راناوې من / تې وېكو دووانېيېكى بېرامبېر، راناوې كېسى يېكېمې كې واتې ئېمې بېكاربېنېت بې ئېوې نېشاني بېدات كې

بـراستی و لـ واقیعدا بوونـ تـ یـک، بـمـام سـرباری فراوانی رایـمـ و داوـکـانی ئـ و خـیاـ و بـرهـمـهـنـانی جـرـک لـ یـتـپـیا، هـشتا نـست نـکـوتووـ تـ ژـر هـژموونی ئـوی خـیا دروستیکردوو و ئـ و بوونی شتـکان وـکو ئـوی هـن نمایش دـکات و لـ بری ئـوی دانبنـت بـ و بـیـکـگـیـشتنـی لـ خـیاـدا روویداو و لـ بری راناوـکـانی من / تـ، راناوی ئـمـ بـکاربهـنـت، ئـ و واتـ نـست بـردـوام دـبـت لـسـر هـشتنـو من / تـ وـکو دوو کـسی سـربـخـ کـ هـشتا دیواری نـوانیان وـکو خـی ماوـ. لـبـر ئـو هـرچـند من دـت " چـند ساـمـمـ " بـمـام بـکارهـنـانی راناوی ئـمـ بـردـوام نابـت و راستـوخـ بـ دوایدا دـتـ " تـ و من، من و تـ، هـردوومان " کـ هـر سـ دـربـینـکـ ئـو نشان دـدن کـ من / تـ هـشتا هـریـکـیان لـ جـمسـرـکـ و باری دابـان وـکو خـی بـردـوامـ. دووبارـکردنـوی راناوـکـانی من / تـ و پاش و پـش کردنیان هـرچـند دـشـت بـ و ئامانجـ بـت کـ گوايـ جـرـک لـ یـکـسانی هـیـ لـ نـوانیاندا، بـمـام بـزـقی بـیـکنـگـیـشتنی ئـ و دوو جـمسـرـ نشان دـدات و بـدوای ئـوشدا وشـی "هـردوومان" جـخت لـو دـکاتـو کـ شتـک نییـ بـ ناوی ئـمـ، ئـوش واتای ئـوی بـیـکـگـیـشتن دروست نـبوو و قـناغی دابـان کـتایی نـهاوو، هـربـیـ ئـمـ نـ وـکو راناوی کـسی یـکـمی کـ و نـ وـکو چـمک کـ مـبـست لـی یـکـبوونـ، دروست نـبوو.

ئـمی شاعیر سـرباری ئـوی باسی بـیـکـگـیـشتن دـکات، بـمـام دووانـی من / تـ خاسـتی دووانـی خـیی لـدـستنـداو، واتـ ئـمان نـبوونـ تـ یـکـ گیان، بـبـکو هـشتا دوو گیان لـ دوو جـستـدا. لـپاـ ئـمـ دووانـیـدا چـند دووانـیـکی تر لـ بنیادی زمانی دـقـکـدا دـبـینـن وـکو دووانـی (گوـ / دـک، بـربـیان / ئاوابوون، هـفـین / نـیشتنـو) - ئاسمانـکی هـورین کـ ئـمـش مانای وایـ هـور رـگای فـین نادات و نـیشتنـو کـتایی بـ فـین دینـتـ، دـ / رـح، شار / چـمـوانی، دـشت، مـرگ، لـلـوار / بیابان، سـرـتا / کـتایی).

ئاشکرایـ دووانـی بـرامبـر، یان دووانـی دژ یـکـکـ لـو بنـما سـرـکیانـی کـ گـردوونی لـسـر ئـفرـندراو و لـسـر ئـو بنـمایـش هاوسـنگی و هارمـنیای گـردوون بـرهـمـهـاتوو و هـرچـی بوون و جوـ کردارـکی نـو ئـم گـردوونـیـ بـرهـمی بوونی دووانـی بـرامبـر، یان دووانـی دژ. بـ نموونـ لـبـرامبـر ژیاندا، مردن هـیـ، لـبـرامبـر رووناکیـدا تاریکی هـیـوـتـاد. هـر یـکـکـ لـ جـمسـرـکـانی ئـم دووانـ بـرامبـر یان دژانـ لـم گـردوونـدا بسـتـو، ئـوا ناهاوسـنگی دروست دـبـت و هارمـنیای سروشت یان

بجوون بربست لبارردمیاندا نامادی. ئممش ئوو دگئی نیت
لبارامبار هر جوو ی کدا وستان هی، هرچن لبارامبار هر
فین کدا نیشندوو هی. رځختنی یاسا کانی گډوون لبار بندمای
ئم دووان ببارامباران بنچینای سقامگیری و هارم نیای سروشت.
ک هرچی رځختن و سقامگیری و سازان ک مرځ ئنجامی ددات،
دووبار کردنوو یان لاسایکړدنوو ی ئوو ی گډوون.

ئم راید گئی نیت ک پویستیان ب گوو ک ددی هر دووکیان
بب ننگ نیت و بن و برام ب رځحیان بب خشت. ببام نازانیت ل
کام باخچ ئو گوو دد زنوو. ئم سرباری ئوو ی جار کی تر
لبری ئم راناو کانی من/ ت بکار د ه نیت و لبری ددی ئم
دربینی " ئم دوو ددی من و ت " بکار د ه نیت، ک وو کو پشتر
ناماژ مان ب کرد ئو و ش مانای بی کن گ یشندوو مانوو ی ل باری
داب اندا. ل لای کی تر وو ئم ددی ویت ددی هر دووکیان ب گوو ک
بب ننگ نیت، بگومان ئم ش ل گ گ و ه و هری عیشقا ناگونجیت، چونک
دی عاشق ل ه موو د ک ناسکترو ر نگی ددی عاشق ل ه موو ر ننگ کی
تر جوانتر و پاکتر وو ئو ناسکی و جوانی و ر نگینی و پاکتری
خاستی ددی عاشق، وات ر نگدان وو ی راست قیندی ئو ددی. ببام
ئم ددی ویت د ب گوو ر نگین بکات، وات ب توخم کی ددی کی د
بب ننگ نیت، ک ئو و ش خاستی بیا خکړدن هی، وات رووپ شکردن،
ه موو رووپ شکردن کیش ج ر ک ل شاردن وو ی رووی راست قیندی
شت کان. ه ب بت ئو رووپ شکردن و شاردن وو ی ب ه یچ شوو ی ک ل گ
چمکی عیشقا ناگونجیت. هر وک ب و برام ی د د ب
ر نگدان وو ی راست قیندی د خی ب بت نک ب رووپ شکردن پیدریت.
دی عاشق عیشقی ل د ب ب، بی نی عیشق خ شترین ب ب، هر ب م پیدیش
دی عاشق س رچا و ی ب ره مه نانی خ شترین ب و برام ی.

ئم ل ئو د پرسیت داخ نازانیت ئم ئش ل ک ی وو د سستی
پکړدوو؟ ر ننگ خو بندر پرسیت کام ئش، یان ئم م بستی ل ئش
چی؟ بگومان ئو م بستی ل ئشی سووتانی عیشق. هر وک ئو
دیسان پرسیار ل خ رای ز ر دبوونی گیای کی تایبیت و ه کاری
برینداربوونی د نگی با بند د کات. ئش و ز ر دبوونی گیا ب خ رای
و برینداربوونی د نگی با بند، پک و ک شکی ناسایی
ناماد د ک ب بازارچ شتن، ک ئو ویش کشی عیشق، ببام نازاری
عشق ل ناخدا ی و ت نیا عاشق و م عشق ه سستی پد ک ب و ت نیا ش
ئوان د سووت نیت و د ش ب عاشقی راست قیند ب سوو کړدن
نازار کانی ب و ش، یان ب ناماژ گرانی و سختی نازار کای ب
د ر وو ی خی د رب ب ب. د ش ئمیش ل ر دا ب ه مان نامانج باسی
نازار کانی خی بکات و ل ر گای باسکړدن بی ک گ یشندوو ئو ویش

و کو هاوبشی نازار کانی خای و بنا بکات.

ئ م ب ناوی خای و ئ و و قس د کات و واینیشان د دات ک پ ک و ه ند ه نگاویان ناو، ب م ل و ک ش دا ک ئ و ل د ر ب ین کانیدا و کو ک ش کی ناج رو نا ه موار و نای د کات ب ئ و ی ک ئ و س ری شت کان نیشان بدات و ب بت س رباری ئ و ی ب ی ک گ گ یشتوین، ب م شت کان ل م گ ردوون دا ه موویان ناج رن، ئ و ناج ر یی ش د شت پ یو ندی ب ناکارایی ئ مان و ه ب بت ب د رختنی شت کان و کو ئ و ی ل راستیدا ه ن و و کو ئ و ی ل راستیدا روویانداو، یان روود د ن، ئ مان د ن ب ر د رواز ی شار، ب م ل بری خ ک و زیان و ق ر با غی، ئ مان شار کی چ ب بینن، چ ئ ناو و ناو ک ب و سفی بیابان یان شو ن ک ب کار دت ک زیانی ت دا ن بت، کات ئ و شار، ک دیار شار کی ناسراو ب چ باس د کات، م بستی ئ و ی ئ و شار زیانی ت دا نیی، یان کات روو د ک ن د شت و م رگ و ل واری نیشتمان بیابان ک د بینن، د شت و م رگ و ل و گا د لال تی کشتوکا و ب ره مه نان و پ داویستی کانی زیان ه د گرن، ب م د شت و م رگ و ل و گای نیشتمان بیابان کی فراوان و ب کتایین، وات زیان و زیند گانیان ت دا نیی، ئ م ل خ یا دا ی ت پای ب ی ک گ یشتن دروست د کات و پ ک و ل گ ئ و دا گو د چ ن، ب ر ب یان د بینن، د ف ن، ب م د ک و ئاوابوون و نیشتن و ش دت ب ر د میان، ب دوا ی گو ب کدا د گ گ ن د ی ه ردوویانی پ ر نگ ب ک ن و ب ن و ب رام بدات ب ر حیان، ب م ل و نا چت گو کی ل و ج ر یان د سبک و ت، ب ی نازار کان ب ر د وام د بن و شار چ وانی و د شت و م رگ و ل و گاش بیابان کی فراون د بت، ه موو ئ مان ش ل ناستی قو تری د ق ک دا د لال تی نازارو ناکارایی و وشکی و ب ب ره می و ئاوابوون، وات مردن یان ل ناوچوون ه د گرن، ل کات کدا ئ گ ر ئ م / ئ و ب ی ک ب گ یشتنات مانای کتاییهاتی نازارو وشکی و ب ب ره می د بو، ئاوابوون روویند داو گو ب س ر د کدا ز د بو، گ ردوون ب ه میش ل بارو کاتی ب ر ب یاندا د مای و، ک مانای ل دایکبوون و ب ر د وامی زیان.

ئ م باسی ز ر د بوونی گیا د کات، ئ گ ر ئ مان ب ی ک ب گ یشتنای، گیا ک نموون ی زیند گانی و زیان ز ر د ه ن د د گ ا، شار ئاودان د بو، د شت و م رگ و ل و گ شین و پاراو و پ شت و ب ب ره م د بوون، ئ و کات ش نازار ک توخمی م رگ و م رگ د ستی بوونی ن د ما و ئاسود یی و بخت و وری ک توخمی زیان و زیاند ستین ه ژ موونی د کرد، ه ر ئ م ش کشی ب ی ک گ یشتن و پ ک و بوون، چونک ب ی ک گ یشتن ل گ گ خ یدا و ل ه ناوی خ یدا مکی

بهره‌مهمانان و لایکبوون همدگر، نیک‌نوا و ابون و کتایهاتن،
کوات سرباری ئفراندنی یته‌پای بیکگ‌یشتن ل لایان ئمی
قس‌کر، یان شاعیر، بام تان‌ت ل سنووری خ‌یا و ل
جوگرافیای ئ و یته‌پای بیکگ‌یشتن‌شدا ک دروستی کردوو
ئراست‌ژیان و عیشق و ئوین نابینر، بیکو ک‌شی ق‌م‌وی ئ و
یته‌پای بیکگ‌یشتن ک‌شی داب‌ان و پرتبوون ک ک‌ش‌کی
ترازیدی و مرگ‌ساتی.
ل د‌ق‌ک‌دا هاتوو:

ئم و رزی بیست و چ‌ند‌مین من و ت، / هاژی رویوبار‌کی ناو
د‌مان د‌شارین‌و، / لووتک ب‌فرین‌کانی خ‌یا د‌شارین‌و، / ز‌ریا
شین‌کانی خ‌ون پ‌نهان د‌ک‌ین، / ناه‌مین ک‌س‌ک / چ‌اوی ب‌
برین‌کانی ر‌حمان ب‌و‌ت و ناه‌مین / ک‌س‌گو‌ی ل‌گریانی
ت‌م‌نمان ب‌ت؟ / تا کی ب‌د‌م شن‌بای ئ‌واران‌و پ‌ب‌ک‌نین؟ / تا
کی رووی خ‌ش پیشانی دارو د‌و‌ن بد‌ین؟ / چ‌ند‌کی تر د‌توانین
ناوی ئ‌م سووتان‌ ن‌ه‌نین؟ / چ‌ند‌کی تر د‌توانین ناو‌ک‌ ل‌م
سووتان‌ ن‌ن‌ین؟ /

ئمی شاعیر یان قس‌ک‌ری د‌ق‌ک‌ ب‌رد‌وام ل‌س‌ر و انیشاندانی
ئ‌وی ک‌ ئ‌م و ئ‌و ک‌تایان ب‌س‌رد‌می داب‌انی ن‌وانیان
ه‌ناو، ب‌ام ه‌شتا ل‌رووی بنیادی زمان‌و ل‌ د‌ق‌ک‌دا راناوی
ئ‌م‌ج‌گ‌ای راناو‌کانی من / ت‌ی ن‌گرتوو‌ت‌و، ئ‌م‌س‌رباری
ئ‌وی " ت " ت‌نیا و‌کو راناوی ک‌سی دوو‌می تاک ئاماد‌بوونی
ه‌ی، ک‌ ل‌س‌ر زمانی ئ‌م‌و‌ ناود‌بر‌ت، ئ‌گینا ل‌رووی
و‌ام‌دان‌و‌و، یان ل‌ر‌گ‌ای د‌رب‌ینی و‌ام‌ک‌و‌ ئ‌و
ئاماد‌بوون‌ ناس‌لم‌ندر‌ت و بوونی نیی. ه‌رب‌ی ل‌جوگرافیای
د‌ق‌ک‌دا ئ‌م‌قس‌ د‌ک‌ات، ل‌کاتی داب‌اندا ب‌ناوی خ‌ی‌و‌و ل‌و
کات‌ش‌و‌ ک‌ ب‌ه‌یچ گ‌ان‌کاری‌ک‌ ل‌بنیادی زمانی د‌ق‌ک‌دا
پ‌یوست ب‌ک‌سی ب‌رام‌ب‌ر، ئ‌م‌ل‌ چ‌وارچ‌و‌ی خ‌یا‌دا ک‌تایی ب‌
ق‌ناغی داب‌ان د‌ه‌ن‌ت و ل‌ر‌ ب‌د‌واو ب‌ناوی ه‌ردو‌کیان‌و‌ قس‌
د‌ک‌ات، ب‌ام ل‌بنیادی زمانی د‌ق‌ک‌دا و‌کو گ‌وتمان ئ‌م‌شو‌نی
من / ت‌ ناگرت‌و، ل‌م‌چ‌ند د‌ی‌س‌ر‌و‌دا، س‌رباری ئ‌وی پ‌شتر
ب‌سی ب‌یکگ‌یشتن د‌ک‌ات، ب‌ام ل‌ر‌دا ب‌ناوی ه‌ردو‌کیان‌و‌ ل‌
چ‌ند و‌ن‌ی‌کی جواندا ک‌ ل‌ک‌چ‌وون ب‌ره‌می ه‌ناون ب‌سی ئ‌و د‌ک‌ات
ک‌ ئ‌مان ماو‌ی‌کی دوورود‌ر‌ئ‌ شت‌کانی ناخیان د‌شارن‌و‌. ک‌ ل‌م
و‌نان‌دا ب‌رج‌ست‌ د‌بن (هاژی رویوباری ناو د‌، لووتک
ب‌فرین‌کانی خ‌یا، ز‌ریا شین‌کانی خ‌ون)، ه‌موو ئ‌م‌و‌ن
جوانان‌ ب‌م‌ب‌ستی ئ‌و‌ دا‌ئ‌راون ک‌ شاردن‌وی ئ‌وی ل‌ناخدا‌ی
ل‌خ‌زو ئ‌ار‌زوو، ل‌خواست و ویست، ل‌خ‌یا و خ‌ون ب‌گ‌ین‌ن‌

ئەنجام. لەبەرامبەر ئەم شاردنەواندا، كە ئەم وای نیشان دەدات ئەمان عیشقەكەیان لە دەرووی خەیان دەشارنەو، بەبەلام لە ئاستی قوتتەدا ئەو دەبینرێت ئەمان حەزو ئارەزوو، خەیا و خەونیان بە یەكتری لە یەكتری دەشارنەو. دەشت لەبەردا ئەو پرسیار سەرھەبەدات: ئایا ئەگەر ئەمان عیشقی یەكترن، بەچی عیشقەكەیان، حەزو ئارەزوو كەنیان، خەون و خەیا كەنیان لە یەكتر دەشارنەو؟

ھەروەھا ئەمان بواری ئەو نادەن كەسێك ئاگاداری خەم و ئازار و ژانە كەنیان بەت. ئەمان نواندن دەكەن، لە كاتێكدا ئازار ناخیان دەخوات، رەحیان پە لە برین، ژیانیان پە لە گریان، پەكەنین و ئاسودەیی و بەختەواری بە دەرووی خەیان نمایش دەكەن. ئایا ئەم تەنیا گەرفتی ئەمانە وەكو دوو كەس كە نەدەتوانن نەھەنی كەنیان بە یەكتر ئاشكرا بكەن، نەدەتوانن رووی راستەقینەیی خەیان بە دەرووی خەیان نیشان بدەن؟ لە كاتێكدا لە پانتایی دەقەكەدا ئەم قسەكەر وەكو دوو عاشق نمایشی خەیان دەكات، بەبەلام وەكو دەردەكەوت ھەریەكەیان لە جەمسەرەكەن.

بەگومان مەرف بە ھەی ئەو سنووربەندیانە دەوری داو وەكو سنووربەندی رەفتاری و نەڕیتی و ئایینی و كەمەلایەتی و دەروونی و بەھەی سەركوتکردن و لاواری كەسەتی و بەبەدەستی من- ئیگە- بەسەر تە- ئید- دا یان بەبەدەستی رووبەری ئاگایی بەسەر رووبەری بە ئاگایدا لە پەكەتەیی مەشەك یان عەقەیی مەرفدا، شتەكان حەشار دەدرەن و مەرف بوویەكی خەپارەزو پەییەوی سنووربەندی و یاسا و رەساكان دەكات و ئەو شەھەكارەكی سەرەکی بە ئەو سەربەری برین و ئازار و روخانی ناو، لە دەرووێدا نمایش بەكات و خەیا وانیان بەدات كە ئاسودە بەختەواری و بەكەشەیی. ھەر ئەو شەوای لەدەكات شتەكان بەشارتەو. ئەم دواي بەسەردنی حەزو ئارەزوو، خەون و خەیا و ئازار و ژانە كەنیان، دواي بەسەردنی رووی نااستی ئەو ھەیی، دەپرسەت، ئایا تەكەیی دەتوانن بەسی ئازارە كەنیان نەكەن، تەكەیی دەتوانن ناوێك لە سووتانە نەنەن كە مەبەستی عیشقەكەیانە.

بەگومان لەبەردا ئاماژەییەكی نااستەوخە ھەیی بە نەبوونی ئیرادە و توانا بە نیشانەدان و دركەندنی شتەكان وەكو ئەو لە راستی و لە واقعیدا ھەن. ئەمەش دیسان خاسەتەكی باو و بەبەدەستی مەرف و بەشەكی ھەر فراوانی ژیانی مەرفایەتی لەسەر بەنەمای ئەم شاردنەو پەردە لەسەرنا نە بنیادنراو. كە ئەمەش ھاوتایە لەگەڵ ئەو یەتەپیایەكی ئەم لە دەقەكەدا بە كەتایەھەنان بە دا بەان و بە نیشانەدان بە یەكەیشتن لەگەڵ ئەودا دروستی دەكات.

ئەم شاعیر دواي ئەو ھیوا دەخوازێت كە بتوانن ناوێك لە سووتانە بنەن، پەدەچەت لە روو و ئومەدەكی ئوتەیی نەبەت. ئەو

بـئومـدـیـش لـخـیدا گومان دـخـاتـ سـر شوناس و هـکاری ئـو سووتانـ، کـ ديار و کو ئـو دـیـوت و پـداگری لـسـر دـکات هـکاری ئـو سووتانـ عیشقـ، بـام لـ راستیدا پـیـندی دوو عاشق و کو ئـوی دـبـت و پـویستیش لـ بنیادی زمانی دـقـکـدا بـرجـستـ ناکرت و تـنیا لـ رـگای خـیا و دروستکردنی یـتـپیای بـیـکـگـیـشتنـو هـو دـدرت بوونی عیشقـکی لـوجـر بـسـلمـنـرت. کـتایی دـقـکـ زیاتر رووناکی دـخـاتـ سـر بـئومـدـبوونی ئـم لـ ناوانی ئـو سووتانـ. و کو لـ دوا بـشی دـقـکـدا دـبـینـرت: لـ پـنجـری چاوـوانیـو / دـوانیـنـ ئـو رووبارانـی بـ لاماندا تـدـپـن، / ئاوـکـمان لـ نادـنـو و گوـلـ خـشی ناپرژـنن / بـسـر گوـی ژاکاوی روومانـ؛ / لـو باـندانـ ورد دـبـینـو، / سـرهـدـگـرن، روو دـکـنـ چـایـی ئاسمان و / جریوـیـکـیش نابـخـشـن چـوانیـی خـیاـمان. / چ بایـک دـتـوانـ / ئـم دـسـما رـنـگـنـگانـی بیرـوـریمان / بـنـتـ لـرینـو؟ / چ وـرزـک باخی تاسـو چاوـوانیمان دـنـتـ بـر؟ / چ مـمـک / تاریکی حـوتـسـای رـگای نـوانمان دـنـتـو؟

ئیستا منی قسـکـر بـ ناوی خـی و ئـوی بـرامبـریـو قسـدـکات و بـردـوام لـسـر وانیشانـانی ئـوی کـ بـیـکـگـیـشتوون و بوونـتـ ئـم. ئـو ش لـ رـگای بـکارهـنـانی راناوی لکاوی کـسی یـکـمی کـ. و نشان دـدات کـ بریتیـ لـ (ن، ان، مـان). بـام لـم بـشـدا کـ دوا بـش و کـتایی دـقـکـیـ، ئـم بـ بـئومـدـیـو دـوانـتـ هـموو ئـو شتانـی لـ دـوروبـریانـدان، لـ هـموو ئـو جوـانـی لـ دـوروبـریانـدا روودـدن. هیچیان نـ جوـیـک دـکـن لـ بـرژـوـندی ئـمان بـت، نـ هیچ بایـخـک بـ ئـمان دـدن. نـ هیوا یـک لـو شتانـدا دـدـزنـو، نـ تروسکـیـک بـدیدـکـن تاریکایی رـگایان رووناک بکاتـو و ئومـدـکی گـیـشتن بـ ئاینـیان پـدات. ئـمان بـ ئومـدـو چاوـوانیـو دـوانـ رـگاکردنی رووبارـکان، بـام رووبارـکان رـگای خـیان دـکـن بـ ئـوی هیچ بایـخـک بـ ئـمان بدـن. تـنـتـ ئـو باـندانـشی کـ بـرـو قوـایـی ئاسمان سـری خـیان هـدـگـرن بـ جریوـیـکـیش شتـک لـ چـوانـی خـیا یـ ئـماندا تـمار ناکـن.

سـرـئـنـجام ئـم لـ بـئومـدـیـکی قوـوـو پرسیار دـکات، جـر پرسیارـک کـ بـ وشـی پرسیاری " چ " دـپـرسـرت. بـگومان لـ وـامـدانـوی ئـو پرسیارانـدا کـ بـ وشـی پرس دـکـن و کو وشـکانـی " کـ، کـی، لـ کو، چون، چ، جی،.. " لـ وـامـدا چاوـوانی پـدانی زانیاری نو لـ بـری پرسیار لـبارـو کراو دـکـرت. بـام لـ پرسیارـکانی ئـمدا سـرـباری ئـوی بـ وشـی پرسـی " چ " کراون،

چاوانی زانیاری نو ناکرت، چونک ئو پشخانێ پش
بزرکردن و پرسیار کان ئامادی کردوو، دنیایی ل ولامی
نر پرسیار کان دکاتوو. ئو دپرسیت: چ بایک دتوانن ئم
دسما رنگنگانێ بیر وریمان بننن ل رین و؟ ولامی
چاوانکراو ئو بایک ک هیچ توانایی نیی. چ و رزک
باخی تاس و چاوان وانیمان دننن ب؟ ولامی چاوانکراو
ئو بایک ک هیچ و رزک ئو ناکات. چ مملک تاریکی ووتسا
رگای نوانمان دننن و؟ ولامی چاوانکراو ئو بایک ک هیچ
مملک نیی ئو بکات.

ئم باسی ئو دکات ک جووی هیچ کام ل و رگزانێ سروشت ئو
ناویان دهنن ل برژ وندی ئمان نیی و هیچ شتکی ئم سروشت
لگ خواست و ویست و خون و خیاکانی ئماندا رک و سازاو و
هاوه و ست نیی. ئو ویش ئمانی خستوو گشای ت نیایی و
دابان و، ئو ویش ئو دابان و ت نیایی ک ئم خای ل
دستپکی دق کدا باسی دکات، بلام دواتر ت خای فراوان
دکات و ی ت پایک دروست دکات ک ی ت پای ک تایهاتنی دابان
و ب ی کگ یشتنی ئمان، ک تا ئو کات و دواتریش ل بری ئم ب
من / ت باسی خای و ئوی بلام دکات و و کو ئامان مان ب کرد
ئو ویش مانای ن گ یشتن ب ق ناغی ب ی کگ یشتن. راست ئم ل
جوگرافیای ی ت پایکا یدا باس ل ب ی کگ یشتن کی ت واد دکات،
بلام مان و ل چوارچوو ئو ی ت پای ب ی کگ یشتن دا ب
ه تاه تای ب رد وام نابت. هر ب ی ل ک تایی دق کدا ت می
ئو خای س نووری ی ت پای ب ی کگ یشتنی چنبوو، پش
د ب ت و و ئم د گ ت و ب ئو بار راست قین و واقعیی ک
تیا یدا ی، ئو ویش باری ت نیای و دابان. پ د چت ئم ل خای دا
ب د ر بازوون ل باری ت نیایی و دابان ئوی دروستکرد ب و
دیسان ل خای دا پ یو ندی عیشقی بنیادنا ب و ب ئو عیشق
خای ی ش سووتا ب. د شت ن توانینی ناوانی ئو سووتان
ک د ر ئ نجامی ئو عیشق خای یان و همی ی، بگ ت و ب
ن بوونی ئو عیشق ل س ر ز مینای واقع. ب گومان ئ گ ر ئو
عیشق ل راستیدا ه ب، هیچ پ ویستی ب شاردن و ب و نیی
ل ناوه نانی بترسن، چونک عیشق راستی، ه موو راستی کیش رووت و
روو پشکراو نیی و ب روو پش و د مامک ناشار ت و.

ک وات ل ل ر دا د گ ی ن ب و ئ نجامی ک ئو وای ل م دق دا
ناتوانر ت ناوبه نر ت، یان ناوی ل بنر ت سووتانیک نیی ک
د ر ئ نجامی ع شق کی راست قین ب، ب کو سووتان ک د ر ئ نجامی
ت نیایی و گ ش گیری و روو پشکردنی ئو ت نیایی و گ ش گیری ی ب

عشق کی لہ خالدا دروستکراو بہ عشوقہ کی وہمی، ئوئی
دسووتہ ئمی قسہ کر، کہ لہ تہ نیای و دابہ اندا دژی، ئوئی
دیسووتہ نہ توانینی داننا نہ بہ راستی تہ نیای خیداو ہوہ دانہ
بہ شاردنہ وی ئو تہ نیایہ لہ ژہر دہ مامکی عشق کی لہ خالدا
دروستکراو.

دیکتا تہ ریہ ت لہ ئہ ران . سہ ماوہک لہ کہ تہ یی! ... عہ بدولہ حمان گہ ورکی

ئہ ران شوہنی دیکتا تہ ریہ تہ نیہ و خہ کی ئہ ران خوازیاری
حکوومہ تہ کی نیشتمانی و جہ ماوہ رین، ئہ مہ بندہ مای خہ بات بووہ ہر لہ
سہرہ تاوہ تہ ئہ ستا و بہ ردی بناغہ ی حکومہ تی داہا تووی ئہ رانہ،
بناغہ یہ کہ ہہ موو چین و توہ ژہ جیاجیاکانی خہ کی ئہ ران، بہ
ئہ استہ تی نہ تووی و مہ زہہ بی و سیاسیہ و، لہ ژہر چہ ترہ کہ
کہ دہ کا تہ و.

ئہ مہ بندہ مایہ ہرچہ نہ خہ کی ئہ رانی لہ دہ وروبہری خہ ی ہہ کستوہ،
بہ مہ لہ بہرہی بہرامبہردا، دہ سہہ تہ دیکتا تہ ریہ ت و پاشماوہکانی
دیکتا تہ ریہ تی پہ شویشی لہ یہ کتر نزیک کردہ تہ وہ، ئہ وان لہ بہ ردہ م
خہ کی ئہ راندا یزبان بہ ستوہ و ہہ ریہ کہ یان بہ جہ رک لہ جہ رک کان،
بہ دوا ی مانہ وی سیستہ مہ کی دیکتا تہ ری دا دہ گہہ ن! یہ کہ میان بہ
سہ رکوت و لہ سہ دارہ دان و کوشتن و تہ قاندن و تیرہ و تاوان و
تاہانکردن و ئہ ویتریان بہ پشتیوانیکردنی ئہ وی یہ کہ میان و لہ ژہر
درووشمی ئہ پہ زیسین و دژایہ تیکردنی درہ زنا نہی ئہ وی یہ کہ میان!
دہ خہ کی ئہ زتر کردوہ!

بہ گومان ہہ کاری دیکہ شہن کہ دہ خہ کہ یان ئہ زتر کردوہ، بہ مہ
ئہ مہ زہ مینہ ی استہ قینہ ی ئہ و پہ شہاتانہ یہ کہ لہ ئہ ستادا لہ
پہ وہ نہ لہ گہہ ئہ راندا وودہ دن، لہ ریزی پہ شہ وی خہ باتی خہ کی
ئہ راندا، کہ خراوہ کی پہ شہ نگ ہہ یہ کہ لہ مہ ژہ لہ لایہن خہ کہ و
پہ پشتی کراوہ و سہہ کی گہہ اوہ لہ داہشتنی خہ اگریبان و
ہہ روہہا پہ کہہ نانی تاکہ ہہ زی کہ بہری ئہ می دیکتا تہ ری ویلاہ تی

فقیه، و اتا ئنجووم نی نیشتمانی موقاوم تی ئران.
هنگاو کی مژوویی و گرنگ

ئم نه نجوومه نه له ههنگاو کی مژوویی و بونه و لم دوا ییان دا،
ناوی زیاتر له (33000) کارمه ندی گرتوو خانه کانی ژمی ئران و
له وان سه رک و ئشک نج در (بازجو) و مژموورانی ئیتلاعات و
جبه جکارانی سزای ئیعدام، له گه (22000) و نهی بواو کرده وه که
کار به دستانی ژمی ئرانی تووه کرد. بگومان ئم کار، یکم
هنگاوی موقاوم تی ئران نه بوو بئاشکراکردنی زانیارییه کانی
رژمی ئران و پشتریش، موقاوم تی ئران پرژم ئت مییه کانی
ژیمی له سهرانسری جیهان له قاودا، که له لاین بهرپرسیانی باه
دهست ها ته زله زکانی جیهان وه پشت است کرای وه و ئگ ر ئو کاری
نه کرد با، ئو ئستا کم مگای نه دود وه تی له د خ کی زر به
ناز اردا ده بوو.

ئنجووم نی نیشتمانی موقاوم تی ئران له هنگاوی ئم دوا ییدا
ایگ یاند: “کخراوی زیندان کان، یکم که له ترسناکترین و
تاوانبارترین ئرگان کانی فاشیزمی ئایینی دهست ها تدار له ئران
تایب به سه رکوت و ئشک نج و ئعدام”. دوا به دوا ی
نیگ رانییه کانی کم مگای گشتی نه ته و یکه گرتوو کان له (68) هه مین
به یار نامه ی خیدا، که له 25 ی سه ره ماوه ی را بهردودا
په شه لکار ییه کانی مافی مر ف له ئرانی شه رم زار کرد بوو، “بهرپرسی
ئنجووم نه داوای له له ژنی ئاسایش و دژ تیرر کرد تا راستییه کانی
تایب به دادویری رژم له ئران و به تایب به ته و ی له ناو
زیندان کانی رژم له ئا ادایه، که بکه نه وه و به خه نه به رد هستی
خک و نه ته و یکه گرتوو کان و کخراو نه دود وه ته ییه کانی مافی
مر ف به ته و ی جیهان بزانه ته له ئران چ وود دهات”.

لم ئاشکراکردنه که دا، ناوی (1169) که س له ئندامان و بهرپرسیانی
کخراوی دادویری ویلایه تی فقیه و له وان لیستی ناوی (223)
بهرپرس و سه رکرد، پیاو کوژانی ئیتلاعات و جبه جکاری سزاکان، و که
کارناس، ئندامانی باره گای ناو ندی و ژمار ته له فونه کانیان و
ژمار ی ته له فانی ناو خیه و ژمار ی فاکس و (100) و نه ی که ده زگای
دادویری ژم له (23) پار ه زگای ئران و هه ره ها ناوی (2273)
زیندانیی سیاسی و ع قیده تی له ده زگای دادویری رژم، له قاو
دراوه.

نموونه ی که له لیسته کی “زه ره نه نه”، که ناوی زیندانیی اپه یینی
خک کی ئران دژ به حکووم ته له خه گرتوو، به شه که له و هنگاو و
به و په یه، جگ له و (267) زیندان و گرتوو خانه و ئوردوگا و ناو ندی
چاکسازی سه ره به کخراوی زیندان کانی رژم له مانگی پووشپه ی

سالی 2020 (1399)، هژری ئینتیزامی (159) گرتوو خانە و وەزارەتی ئیتلاعات (147) ناوێندی دەستبەسەرکردنی جیای هەبوو.

بہ پی ای ٹاماری نووسینگہی زیندانہ کان، (5197) کس لہ ژہر سزای لہ سہ دارہ داندان، لہ ساہی ۱۳۹۹دا (107) کس سزای بہ یزہ وای ئہ ندام و (51) کس سزای بہ ردبارانکردنیان بہ دہرکراو و (60) کس سیان، ک سزای لہ سہ دارہ دانیان بہ دہرکراو تہ مہ نیان لہ ژہر ۱۸ ساہیدایہ. (5370) کس ک سزای ئیعدامیان بہ دہرکراو کس سانہ کن ک با بہ تی سیاسی تہ کہ بہ پیہستی تاوانی ئاسایی کراوہ.

ئەنجوومەنى نىشتەمانىي موقىاومەت لى بىلاو كۆرۈشۈش ئۆم زانبارياندا ئامار بىلەن دىكات كى لى ئىستادا زياتر لى (48000) زىندانى ھەن كى بىر يارىان بىلەن دۆرۈن كراۋى (بىلا تىلىف) "ن و (5398) كىسى بىلەن زىندانى كراۋى كى شارۈمەندى ۋە تان تىرن.

لەم ئاشکراکردنەدا لیستی (12) ملیەن زیندانی ھاتوووە لە ئاپەرە (85) کەسی ئەرانییدا. (لە 30ی خەرمانانی ۱۹۸۱ و تا 16ی بانەمەنی 2022) کە (۵۷۹۰۱۵) کەسیان لە ژنان پکھاتوون. تاوانی دەستینیشانکراوی (8762) زیندانی لە مانگی بەفرانباری 2017 بەدواوە، بریتی بوو لە: سووکایەتیکردن بە وەلی فەقە، بەشداریکردن لە ئاڵەزێدەکان، سووتاندن و لەناوبردنی لافیتە (بەنەر) و تابلە (بیلەرد) دەزگاکانی حکومەت و وەزەری بێبەرائی.

ٻيڙي ”اڀر تي هڪي نه هئي و ٻاون ڪراو“ ڪم لاءِ مانگي خرماني
2015 تـنـيا ٻه ئـندامانـي ڪابـينـي ”حـسن و حـاني“ ناماد ڪراو،
”ساليانه نزيڪي (600) هزار ڪم س د خرچند ٻندي خان ڪانه و“ و “(2)
مليون و (400) هزار خانواد تووشي ڪشي زري د بند و“. لـم
شڪرا ڪردنه دا دوايين خشتي ڪم دڪراوي (325) زيندان و گرتوو خان
سر ٻه ڪخراوي زيندان کان لاءِ د سلا تي دادو ري رزم لاءِ 31
يارنگادا اڳ پندر او.

[illegible]

لڼ رڼڅي 12ي څرمانانې ئمسا و ل سروبمندی ساڼیادنی مردنی (خومڼینی) دا ، شانمکانی شش ل ئپراسیمڼکی برفراواندا ، دستیان گرت ب سار کاممراکانی چاودمیکردن ل شارموانی تاران و

د زگای "تارانی من" و کام را کانی چاود ریکردن به س ر گ (خوم ینی) و ه رو ها بار گای ئیبراهیم ر ئیسی (ناسراو به ج لادی 67)، و زار تی ئیتلاعات، سوپای پاسداران و ه نزی س رکوتک ری ئینترامی و گ ستانی (به ه شتی ز هرا) که به گشتی (5138) کام رای چاود ریکردن.

ئ گ رچی ئم کام رایان له ژر که نتر ی شار وانی تاراندا بوون، به ام له راستیدا له خزم ت (بیتولع نک بوت) ی و لی ف قیهی، و اتا ع لی خامن یی و ئیبراهیم ئیسی (س رک ماری ر ژم) و سوپای پاسداران و د زگای س ر کی س رکوتکردن له ئ ران.

ا پ ینی س رتاس ری خ کی ئ ران له س ر تای به هاری ئ مسا و به ه ی به رزبوون و ی نخی خ راک د س تی پ کرد و به ووخانی بینای م تر پ ل له ئا بادن، و ئاشکرا بوونی ی سوپای پاسدارانی خامن یی له م تاوان دا گ یشته لوتک.

ئم ئ پ راسی نه له بر ئ و ز ر گرنگ که له گ رماوگ رمی ئم ا پ ینا نه دا رووی دا و هاوکات له گ سا یادی م رگی (خوم ینی) و ه رو ها ئاماد ه باشی ه ز کانی حکوم ت، که له استیدا گورز کی قورس به س ر پ یک ری سانس ر و س رکوتی د س ها تی ئا خوندی.

خ کی ئ ران به س ر دیکتات ری دا س رد که و ت!

له د خ کی و ها گرینگ و چار نووس سازدای که پاشماو کانی ئ ژمی (مح مم د ز اشای پ ه ل و ی) له گ ئ ژیمی د س ها ت داری ئ راندا هاود ن گن و به و تی ی ی ری ش ش ی ئ ران، به م سعود ج و ی "شا و ئا خوند د یان و ت به س ر خ کدا ف ز بکن که ئ و غ تان کرد ش ش تان کرد دژ به ر ژمی شا!". بیر که ی ش ش و رووخاندنی دیکتات ری ی ت و واب س تی یی له م شکدا بس نه و... ا بردوو ر یش ت و پ ند له م کار تان و ربگرن و به ع لی خامن یی و ر ژمی ست مکاری رازی بن. دوور بک ون و له ش ش و بیر له ناو بردنی د س ها تی ئا خوندی و سووتاندنی ه ما کانی بخ نه لاو. له ح س ر تی ا بردوودا بسووتن و له گ د س ها تی ئ ستادا بسازن، به ام س یری داها توو م که ن. "به م سعود ج و ی و تیشی که نه و ی ئ م" له ژر ئا ی نه شخ (واتا ئا خوند) و نه شا به ئازادی خر شا و د س تی به چ که برد و چ کی ه گرت و به رخ دانی ه بژارد" و و تیشی: "هیچ ه ز که له جی هاندا ناتوان ت پش به ا پ ین و س رک و تنی خ کی ئ راندا بگرت".

به ئاو دان و له رووداو کانی چ ند مانگی ا بردوودا، ئ و استیی د رد که و ت که له ن وان دوو به ری دژ به ی کدا، ش کی قورس له ئ ران له ئا ادای. له لای که، ه ز کانی دوو دیکتات ری شا و ئا خوندان و پشتیوانانی که له نیالیستیان، که رووی ئاشکرایان،

دوژمنای تیکردن به ران به سرواری نه توی و جی ماوری و، ل
لایکی دیکو، مقاومت و خکی ئران، ک به درووشمی "نا به شا
و نا به شخ" به یاریان داو ئم دیکتاتوریه تی ئستایش فی
بدنه زبانی مژوو و خواست و ویست خیان بخنه سر کورسی، و
ئران بخنه و س ر جیگی راسست قینه خی ل ک م م گگی
نود و تیدا. و ک دیم نه ک ک مانگی ج زردانی ئ مسالدا بینیمان
ک گیشته لووتکی خی!
ک تایی

ء بدول حمان گورکی
نوسر و ل ک ری سیاسی

س شیعری به اونه کراوهی جه لالی میرزا کهریم

ازی دووری

وهك ئه و گوهم
خهریکی سیسبون و هه وه رینم
له چلهی هاوینا
تینووی یهك تنوکه ئاوم
ئاره زووی دیتنت ئه کهم
ئهی ئه و گیانهی
به هانتنت!
بیا بانی هه قرچاوی گهرمی ژینم
ئه که یته وه وه رزی به هار.

من له خ زگی بینینه وه تا
ئوقره و ئارامم له بهر هه گیراوه
که چی ژیلهی دوورکه و تنه وه ت
جارکی تر به بای نا ئوم دی
گهش ئه به ته وه و ئه به ته پشک

به يادگار ا ئه چر
به ووی خه ماویم ا ئه پثر
ناچار هه مدیس
وهك جار انم
لهگه ا یادا، ئه بمه هاوده م
شه و ا ئم
هه ر خه مه و خه م.

به ام تیشکی یهك تار بوا
هه میشه ئه مه ئه و ئه مبا
ب خولیا یهك
ب دنیای بوا یهك
كه نهك ئه ستا. . بگره سبهی
گیانه! ئه ب هه ر پم بگهی.

باخه ر هه ب
گوا ا هه باخمان بپشکو
ئه و ساكه به یه كتر ئه گه ی
جوانی سروشت تار ماچ ئه كه ی
به سته ی زیندووی دمان ئه ب ی
به ره و به هه شت هه نگا و ئه ن ی.
1968

نه مری خه ر

نازانم ب؟
خه ر پیرنا ب، قهت نامر
ب چی تیشكه ز یه نه كا نی كزنا ب
ناكوژ ته وه. .
ب چی هه رده م. .
به ری ئاسه ش بگیری به ته م
ئه م هه ر هه د
ب چی ئه گه ر
سه را پای زه و. . به رگی هه شی پ شیب؟
چیا تاریک
گ ماو لیه

گو ٲ ته زيوي ٲر به فرب ٲ
خ ٲر ههر هه ٲد ٲ
ب ٲچي ٲه گهر، ٲ ٲمهي مر ٲف
بگريٲ. . بگريٲ
فرم ٲسك له چاومان قهت نه س ٲين
كه چي ه ٲشتا خ ٲر
وه كو جاراني ههر هه ٲد ٲ
ب ٲچي منا ٲ
گه وره ٲه ب ٲ و به سا ٲا ٲه چ ٲ و پير ٲه ب ٲ
كاني ٲه ته ق ٲ و دوا جاريش وشك ٲه ب ٲ
هه موو شت ٲ ٲه ب ٲ و ٲه مر ٲ
كه چي خ ٲر هه تادوايي. .
تاك ٲ تايي
ٲاوا بووني ب ٲ نيه و ههر هه ٲد ٲ.

ٲه گهر ٲه م ٲٲ له لاي ٲ ٲمه
له بهر چاومان ون ب ٲ. . ٲاوا ب ٲ
لاي خه ٲكي تر
تازه هه ٲد ٲ
به ش ٲك لهم زهويه ج ٲ د ٲٲٲ
نهء، به ش ٲكي ٲه م زهويه
ٲه و ج ٲ د ٲٲٲ
ٲه گينا ٲه و تيشكي گه شي
ٲاوا بووني قهت ب ٲ نيه
تاسهر ٲه ٲي
كوٲا نه وه شي ب ٲ نيه.

نه ٲني ٲه م نه مريهي خ ٲر
له وه دايه نه جوو ٲاوي ج ٲي خ ٲيه تي
به ندي ته م و په ٲهي هه وري چ ٲكن نيه
خولياي بيري ٲه شي ونبوون نيه.

ٲ ٲمه ش!
ٲه گهر وهك خ ٲر
بيري گه شمان
نه جوو ٲاوي ج ٲگاي خ ٲي ب ٲ
گهر سه ربه ست بين

با بشمرین
مانای پیربوون قهت نازانین
ههست ئەکهین و باش ئەزانین
مایە ئاستیی ژیانین.
1958

هاوارێك

ئەي دەنگی کپکراوی دەروون!
بەرە جوو...
ئەي یادی ما تەمینی ئێژگاری بەسەرچوو
ژیلەي خامەشی ئەمەم بەنەرە ورووژم
ئەي ئاوازی خەمناکی ئابوردوو
ئەي گیانی تاساوی مردوو
بەنە جەشی پە لە سەر، بەستەي زیندوو
ئەي چاوی نوستوو
تەش پەووی نیشوو
ئەي لەشی ما ندوو
جوو... ئەیه! تەزوو!
بام بەسەرچە، دو... ئابوردوو
ئەم... و سبەینە مەبەستە
سبەینەیی پە خەزگە و بەستە.

ئەي ئادەمیزاد...
تەي خو... نەر،
خو... نەری خەمناکی خەست
خو... نەری دنیای شادی
هەنانەدی خواست و مەبەست
تەي بزە و گریان
تەي مەرگ و ژیان.

سەرم سو... ماوێ لە ئادەمیزاد
لە قو... پی گریان
منی ئادەمیزاد... سەرم سو... ماوێ
لە خەم... گریان
لەوێ جار و بار شاد، کامەرانم.

سهرم سو ماوه
بهام.. وتيهك.. سزك.. هوارك
له ناخی د.. واهات ته جش
هات ته بزوان
به ره و شتنی شه پلي دووان
دهی هه هه..
بام سهرای پای ئه م گا و هه
به ته چراخان
به ره و مه به ندی پ شادی زیان.

بادوور به یین
دوور تر له خه
بام خه مناکي به ج به یین
بام ئاگری دهر بش یین
دوور .. دوور به یین
به سه ئیتر، بام خه نه خ یین
به ره و مه به ندی شادی زین
هه نگاوبند یین.. به یین.. به یین..
1958

تبینی:

له 26/5/2022 له سلما نی ده فته رکی کچکردووم له خوشکی جه لالی
میرزا کهریم، ووناك خان، به چاو وونی: (ئاری قادر میرزا کهریم،
سهرخ سیروان نه ور یی) وه رگرتووه، چه ند شیعر کی به اونه کراوه ی
تدایه. ناوه ناوه به اویان ده که مه وه.
سه باح ه نجه ر

ئایا له ئیراندا کماری

سایالیستی مومکین؟ .. حید تقوایی .. و رگانی نی ل فارسی و : کاو عومر

ل س ر بند مای چاوپیک و تن ل گ ک نای نو ک کراو ت و .
خ لیل ک یوان : جری حکوم ت داهاتوو و ب دیل کی گونجای دوا
ک ماری ئیسلامی ماوی کی ز ر ت اوتو کراو ، چ پ و است
ه ری ک یان ب دیل و پ کها ت سیاسی کانی خ یان ب خواستراو و
گونجاو و مومکین د زانن . با بزائین پ گای چ پ و است و ب دیل
سیاسی کان ل ک م گادا چ ن و چانسی س ر ک و تنی ه ری ک یان چ ن .
با ئ م پرسیار ل گ ح مید ت قوایی بخ ین و و .

ح مید ت قوایی : ل سانی پاش ه ر س ه نانی ی ک ت س قیت ل
ک تایی ن و د کا ندا و و ب ووی هات وهاواری ک تایی م ژوو و شکستی
س سیالیزم و ک تایی ک م نیزم بووین و . ب م ام ئ و ل چ ند سا ک
زیاتری ن خایاند تا ئ و ه راوز نای ک م بوو و و دیسان ه ن ز چ پ
و ک م نیست کان ل و ا ت ج ر ب ج ر کان ، ل ئ مریکا و تا ئ وروپا ،
بوون یاریزانی گرنگ ل سیاستی ئ و و ا تان دا . چ ن ه د س ن گ ن
د خی ن و د و ت ی چ پ و استی ئ م ، دوا سی سا ل و و خانی
ی ک ت س قیت ؟

ح مید ت قوایی : و ک ئا م ا ژ تان پ دا ئ م هات وهاوار ل چ ند
سا ک زیاتری ن خایاند و ل م د یان سا ی دوا و و خانی ی ک ت
س قیت شتگ ل ل جیهاندا وویان دا ک ب ت و اوی ئ و پ شبینی و
ه س نگان دنانی ئ م ب گ ا ن و ی چ پ و ک م نیزمی است قین ،
ک ه ر ل ه مان کاتی بارود خی دوا ی ک ت س قیت دا ه مان بوو
پ س ندو . پشت است کرد و .

ل لای ک و تیئ ر کی گرنگ ک حکوم ت و بیرم ندانی ئ ردوگای
ژاوا ل و س رد م دا خرای و و ، ئ و بوو ک مللانی چینای ت
ک تایی هاتوو . ب ب ز ف کویا ما ئ م ت ز ی ه بوو . باسی ک تایی
م ژووی کرد و پی و ابوو ل م و دوا جیهان د ب ت ب ه شت و ل ه موو
شو ن ک ناشتی و ئارامی و پ ک و ژیان د ب ت . و ا دیار گ و یشی
ه موو ک ش کانی جیهان بوونی ی ک ت س قیت ب ت و دوا و و خانی
ی ک ت س قیت و گ مار ی ه موو ک ش کان چار س ر د بن . ب م ه ر
زوو ئ و و وون بوو و ک ن ک ه ر ناشتی و ئارامی ل ئارادا نیی ،
ب ک و جیهانی دوا ج نگی سارد ب خ رای ی ک و ت ت ناو

بـگـځـناوـکـوـ کـ تـ نـنـتـ بـ خـياـيشـدا نـدـکـرا. لـ هـمـان کـا تـدا
لـگـځـ وـوـخـانـی يـکـتـی سـقـيـت، حـکـومـتـی ئـمـريکا هـرشـی کـردـ سـر
عـراق. ئـم شـځـ کـ بـ جـنـگـی کـنـدا و نـاسـرا، سـرـتـای کـار سـاتـک
بـو و لـ ناوچـکـدا، کـ تـا ئـسـتـاش ئـنـجـام و کـاريگـريـدـکـانـی دـبـينـن.
لـ هـمـان کـا تـدا شـځـی دـراوـسـيـتـی لـ یوگـسـلافيـا و وـيـدا و ناوچـزايـی
خـځـکـی ئـزادـيـخـوازی جـيـهـانـی وروژانـد. دوا بـدوا ی ئـو و رووداوانـځ
بـينـيـمـان لـ دوو ئـاسـتـدا، يـکـکـيـان لـ ئـاسـتـی تـيـري و حـزب و مـيـلی
سـيـاسـيـدا، ئـوی دـيـکـيـان لـ ئـاسـتـی بـزووتـنـو و کـمـمـا يـيـتـيـکـان و
مـلـمـلانـی مـيـدانـی و شـقـامـدا، جـيـهـان زياتـر و زياتـر چـپ و راديکـا
بـو. لـ يـفـرانـدـمـکـدا کـ لـ سا يـ۲۰۰۰ لـ ئـوـروپا بـځـوـچـو،
مارکـس وکـ بـ ناو بـانگـتـرين پـياوـی هـزار هـ بـيـژـرـدرـا. لـ کـاتـی
قـيـران يـان دـا مـانـی ئـابـوـوری سا يـ۲۰۰۸ جـارـکـی دـيـکـ تـيـري مارکـس
بـ سـرـمـا يـيـ خـيـا يـ نـاسـنـدـرا و دـزايـو و لـ لا يـن خـوـنـدـر و
پـشـوازی لـکـرا. لـ سا يـ۱ و ۲۰۰۲ بـزووتـنـو يـکـی گـورـی دـژ
جـنـگـمـان هـ بـو کـ ناوچـزايـيـمـان دـر بـی بـرامـبـر بـ لـ شـکرکـشي
ئـفـغانـسـتان و عـراق. پـاشـان بـزووتـنـو يـ دـسـتـبـسـرداگـرتـنی نـاسـرا و
بـ ((occupy Wall Street)) هـ بـو، کـ لـ مـيـدان و لـ سـر شـقـامـکـان
لـ زـرـکـ لـ و هـاتـانـی رـژـئا و بـ درو شـمی زـر راديکـا و،
لـ نـو يـانـدا درو شـمی ۹۹٪ بـرامـبـر ۱٪، کـش و هـوای سـيـاسـی بـ تـواوـی
لـ بـرژـو و نـدی چـپ گـځـی. لـ هـمـان کـا تـدا شـاهـيـدی شـځـکـانـی
ناو بـراو بـ بـهاری عـرـبـی بـو وین، کـ بـ بـ لـ بـرچا و گـرتـنی ئـو و
ئـنـجـامـکـانـی چـی بـوون و سـرکـو و توو نـو بـوون يـان سـرکـو و توو نـو بـوون،
ئـما ژـ بـوون بـ و رچـرخـان بـ لای چـپـی ناوچـزايـيـتـی و مـيـل و ئـايـديـا
سـيـاسـيـکـان لـ سـرـانـسـري جـيـهـانـدا. دـمـو و لـت بـمـ ئـو خـبـاتـ
چـيـنـايـيـتـيـی کـ زانـايـانـی سـرـمـا يـيـداري کـ تـايـی پـهـاتـنـيـان
اـدـگـيـانـد، لـ خـودـی خـرـئا و و لـ ئـوـروپا و ئـمـريکا و لـ
ژهـځـهـاتـی ناوچـځـا سـتـدا لـ سـر ئـاسـتـکـی گـورـتـرو فـراوـانـتر بـو، و
نـيـشانـی دـا کـ جـيـهـان خـريکـ زياتـر و... زياتـر بـر و و بـو و
بـونـو و ۹۹٪ لـگـځـ لـ سـدا ۱٪ سـرـمـا يـيـدارکـان و حـکـومـتـکـانـيـان
دـو و ات.

لـ ئـاسـتـی حـيـزب و هـزدا بـينـيـمـان کـ پـارتـ چـپـکـان لـ يـنـان و لـ
ئـيـسـپـانـيا و بـريـتـانـيا و فـرـنـسـا و ئـمـريکا و لـم دوا يـانـځـدا لـ
شـيـلی جـمـا وـري بـوون. لـ ئـمـريکا کـ بـ شـو و يـکـی نـريـتی چـپ و
سـيـالـيـزم تـا بـ بـوون و هـرکـسـک تـنـنـتـ خـی بـ سـيـالـيـزم و گـر
بـدات، دـنـگـی خـی لـ دـسـت دـدا و لـ سـيـاسـتـدا گـځـگـير و پـراوـنـز
دـخـرت، بـ پـچـچـوا نـی کـسـکـی وکـ بـرنـی سـانـدـرز کـ بـ وونـی لـ
هـبـژار دـنـکـدا اـيـگـيـانـد بـو کـ سـيـالـيـسـتـ. بـو و بـ

بـ ناوبانگترین کـسایـتی سیاسی ئـمـریکا، بـدـر لـوـی کـ ئـو سـیالیزمـی کـ دـن چـند و اقـیعی یان رادیکاـ، گـرنگ لـ سـردـمی ماکارتی لـ ئـمـریکا و تـنـانـت ناوانی سـیالیزم گوناـهـکی گـور و تـابـ بوو، تـنـانـت هیچ سیاسـتمـدارک نـیدـتوانی بـ خـی ناوی سـیالیزم ناوبات، لـ کـمـمـگا یـکی وادا سیاسـتمـدار خـی وک سـیالیست دـناسـنـت و زـرتـرین جـماوـریش بـدـست دـهـنـت، یان پارتـکی وک پـدیمـس لـ ئیسپانیا گـشـدـکات، یان ئـمـم لـ هـهـبـزاردنهـکانی فهـهـنـسادا ئـو حزب و چه پی رادیکاـی که پـیان دهوترـت فهـهـنـسای نهـدـاو، لـ خولی یه که مدا ده نگـکی تا ادهیهـک بهرز بـدـست ئـهـن و به جیاوازیـکی کم لـ سـیهـم ده بن، بـگومان استـوی توندـویش چالاک بوو و بـر و لوتکـی شاندی ترـمـپ لـ ئـمـریکا یان پارتی لـ پـن لـ فـرـنـسا بـرز بوو تـو، بـمـم ئـمـم نـرمی کـمـمـگا کان لـ کاتی قـیرانی ئابووریدا، ئـو ی بـ ناباو دادـنرا یان حساب دـکرا، بـ تایبـت لـ سـردـمی دواي سـفـیـتدا، سـرهـدانی چـپـکان لـم دـخـدا،

هـمـو ئـم و تـانـنـ نشانـی هـگـانـن و ناـازیـبونی قوـی خـکی ئـم و تـانـن لـ دـخی ئـستا و بـناوبانگکردنی تـواوـتی بیرکـ و بـدـنـکانی نـرمی نوـی دواي سـفـیـت، هـمـو ئـمان ئـو دـردـخـن کـ و تی جیهان لـ سی و یـک سـای دواي ووخانی یـکـتی سـفـیـت گـاو بـ ئایدیا و ئامانجی چـپ، چ لـ مـیدان و چ لـ سـر شـقام و چ لـ سـر ئاستی حیزب و کـسایـتی، بـ تایبـت لـ نـو نـو ی گـنـدا.. هـوادارانی زیاتر بدـزـر و.

خـلیل کـیوان: با دـخی نـود وـتی چـپ و است بـجـبهـین و مامـم لـگـ دـخی ئـراندا بکـین، پـگـی چـپ و است لـ ئـران چیـ؟ زـربـی هـز استـو و کان و میدیاکانیان ئـو باوـم لـ کـمـمـگادا پـمـپ دـکـن کـ دـستوورـکی پاشایـتی باشتـرین شانسـی هـی بـ ئـو ی بـتـ بـدیلـک بـ کـماری ئیسلامی، لـم دوايـانـدا ئـنگـ ئاگاداربن کـ اپرسیـک کـ لـلایـن دامـزراو یـکی استـو و و ئـنجامدراو دـریدـخات کـ سیستـمی دـستووری پاشایـتی زـر لـ پـش بـدیلـکانی دیکـو و یـ، کـ تـیدا بـدیلی سـیالیستی تـنـیا لـ سـدا دوو لایـنگری هـی، بیرکـی تـ چیـ لـم بار یـو؟

حـمید تـقوایی: سـر تـا تا ئـو شوـنـی کـ پی دـوترـت اپرسی، دـبـ بـم کـ ئـم لـ استیدا بـشـک لـ پـوپاگـندـی استـو و و میدیاکان کـ دـیانـوت بـدیلی استـو و لـ ئـراندا بنیات بنـن و پـشی بـن، لـم اپرسیـدا وون نیـ کـ پرسیارکـ لـ کـ کراو، خودی پرسیارکـان چـن دـنراون، ئـنجام ئاماریـدـکان یان

حيسا با تييه کانی ئم اپرسییه چن ئنجامدراون و هتد. هيچ کام
 له مانه نازانرته. اپرسییه کی استه قينه کاتک وود دات که سه
 مانگ مهت بدیت به که مگه به ئوی گه به هه موو پارتیه کان
 بدات به حزبی که مه نیستی کره کاری و حیزبه چه په کانی تر تا ئازادانه
 قسه بکه و قسه ی خه یان هه بهت، دواتر به دوی ای خه کدا بگه نه.
 ئنجامی راپرسییه کی له و جه ره راسته قينه و جهی متمان بهت.
 ئه گه ره ته نیا گرنگی به میدیای راسته و بدیت، میدیای فارسی زمان،
 که زه ره به یان ده یان وهت پاشایه تییه کان به نه گه و به ره و په شی به
 یان ته که که یه که له مانه تا دو نه و ئه مه، به شه و یه کی سروشتی
 ده گه یته هه مان ئنجام که بانگه شی به ده که نه. به مه ئم فره یه
 استه قينه نییه. به زانینی که ش و هه وای راسته قينه، په ویسته مره
 شه و نه زایه ده ره بهت له بزووتنه و کانی ناو خودی ئه ره، له
 شه قامه کان، له نه زایه ته مه ستایان، کره کاران، خانه نشینان،
 لاوان، ژنان، نه زایه ته دژ ئاین، ته نانته له ئاهه نگی نه وره ز و
 چوارشه مه ی سووری، له ۸ ی ئازار، ای ئیار، و هاوشه و کانیان
 له به ره چاو بگرن. ئه مانه په و ره استه قينه کانه. کاتک سه یری ئم
 استیانه ده که یته، کاریگه رییه کی ئوته له و ئیدیعایانه و ئه و
 له دوانانه ی استه و نابینیت. داواکاری و دروشمی خه که هه مووی چه پی
 و ادیکه. یه کسانه که تابه تمه ندیه کی گرنگی چه و که مه نیست و
 سه سیالیسته کانه، له که مه گادا وک دروشمی شه قام هاوار ده که ته.
 موچه ی خه یایه (حقوقه ی نجومی) و نه هامه ته گشتی دروشمی به رد وامی
 خه که، به نه لوی ژیان به به شه نه کراوی مافی ئه مه یه دروشمی خه که.
 په یه یه که جه ماو ره نه که هه ره له دژ هه ژاری به که و له دژ
 دابه شکاری چینایه ته و به شایه نه وان هه ژاری و سامان و دژ گه نه ده ی
 و تابه نه حکومت، و به و به و به و به و به چالاکانه ی بزووتنه و ی کره کاری
 له گه سه سیاسه تگه له که له سه ره به نه مای خه پارزه ئا بووری، پلانی
 به و به بردنی شورایی و شوراکان که کره کارانه هه فته ته په خستویانه ته
 سه ره مه ز داواکاریه کانی وک خو نه ندی به به رامبه ره و فره بونی
 به به رامبه ره، که له که بوونه و به به رد وامه کانی شه قام و نه زایه ته
 مه ستایان و خانه نشینان ده و ره نه نه، ئه و ده دژ ئاینیه ی
 که ژنان له په شه و یه یه که که له گرینگترین استیه کانی هه لومه رجی
 سیاسی و وده خه ئه ره. ئم استیانه نه نگدانه و ی په کهاته و لایه نه
 جه راو جه ره کانی سیاسه ته که مه نیستی، له وان به سیاسه ته کانی حیزبه
 که مه نیستی کره کاری ئه ره له سه ره ئاستی که مه گه و له خه باته کانی
 شه قام ده.

که واته کاتک سه یری که مه گه ی استه قينه ده که یته، کاتک سه یری
 شه قامه کان ده که یته، ده بینیت چه چه هه زه کی که مه یه ته فراوانه،

چەن ئامانچەكانى چەپ بوونەتە ئاھى خەباتەكانى خەپ، ئىم ئاستىيە
 ھەندە ئاشكرا و حاشا ھەندەگر تەنەت ئىپرى پاشايە تىش دەتە
 داھاتووى ئىران سەيالىستى دەتە، تاجى خەي دادەتە و دەتە كە
 دەسەتە پاشايەتە دژى مافى مەڭ و دواۋەژى ئىران تا بىست سە
 دواى كەمارى ئىسلامى سەيالىستى دەتە، بى پەچەوانەي ئىۋەي كە
 ئاست ئىم پەۋپاگەندەيە لە مەيدىاكاندا دروست دەتە.
 دوا خە ئىۋەيە كە باسى پاشايەتە خوازو دەستوورخوازەكانتە كردە،
 ئەمانە پايە سەركەيەكانى تەۋاۋى ئەپەزسىيەنە ئاستەۋەكاننە،
 تەنەت كەمارىيەكان و مەيەنان كەس كەۋيان بى "شازادە" لەسەر
 كەدوۋە. بىمەم كەتەك كەندىدى شاھانە دەست لەكاركەشانەۋەي خەي
 اگەيانە و وتى كە دەسەتە پاشايەتە لە مەلمانەدايە لەگە مافى
 مەڭ، فەرشەكە لە ژەر پەي ھەموو ئەۋ ھەزانە اەكەشرا، ناكە
 پاشايەتە بىتە، بىمەم كەندىدە نەبىتە بى دەسەتە پاشايەتە! بى
 بىۋەي مەن ھەموو ئەپەزسىيەنى پاشايەتە و ھەنەكانى دەۋرەۋەرى
 گەشتوونەتە بىنەستە و ئاسەي سەيە خەيان لە دەست داۋە. ئەمەش
 نىشانەيەكە دىكەي دەسەتە كەمەيەتە چەپ و ئامانچە سەيالىزمە
 لە كەمەگەي ئەراندە.

خەللىل كەيۋان: ھەزرى دىكەشەن، كەخراۋ و لەيەن ھەن كە باس لە
 بەدىلەكانى دىكە دەكەن، ۋەك كەمارى پەرىلەمانى، كەمارى فەيدراۋ و
 تەنەت كەمارى ئىسلامى دىموكراتى، چە شانەسەكيان بى داھاتووى
 ئىران لە دواى كەمارى ئىسلامى ھەيە؟
 ھەمەد تەقۋايە: باشە كەمارى دەموكراتى ئىسلامى كە بى بىۋەي مەن
 گەتەيەكە بى تامە، دەنيابن ھەچ ھەكومەتەك لەۋ كەمەگەيەدا
 ناتەۋەتە تەنەت ئەگەرسەد كەلەمەتەش لە ئىسلام داۋەتە و
 جەگەيەكە ھەتە لە ئاينەي ئەراندە، كەمەگە لەگە ئىسلامدا خەي
 يەكلەيە كەدەۋە، چە لە ھەكومەتەدە چە ۋەك بىرەۋەۋەكە، ئاتەئەزمە،
 نەك ھەر بىرەۋەيە بىرەكە دژى خەدەيشە، ئەستە ۋەتەكە بىرەۋە لە
 كەمەگەدا و لە جەۋەي ۋەزەنە مەڭەكاندە دەيەنەتە، لە
 بەخەشەۋەي ئەۋ نەۋە ۋەنەتەيە لەسەر شەقامەكان و لە فەزەي
 ئەلەكتەنەدە دەيەنەتە كە بىسەر ئىسلام و مەلاكان؛ چە جەي ئىسلام لە
 ھەمەي و ئىسلامى سەيەدا كە ۹۹%ى كەمەگە قەيەتە، بىيە پەم
 ۋايە ھەر ئەلەرنەتەفەك بىۋەتە بى جەرەك لە جەرەكان لەگە
 ئىسلامدا ۋەك بىۋەتە و ئىسلام بىخەتە ۋەنەگەيە خەيۋە، بى ھەچ
 شەۋەيەكە چەنەيە لە داھاتووى ئەراندە نەيە.

بى پەلانە بەدىلەكانى تە، ۋەك دىموكراسى پەرىلەمانى يەنە فەيدرالەزمە و
 ھەتە، باسەكە لەسەر ئەۋ ۋەنە و تەۋەنە ھەيە كە بى ئەم جەرە

حکومت ته د خړتیاوو، نړوان نړو بډوايې د دڼ کډ گوايې نړانېش د توانت دیموکراسیې کی پړلې مانی و پړلې مانی هاوشوې فړنسا یان بړیتانیای هېت و سړمایې داریش د توانت قازانجی هېت؛ د توانت سیستم کی سیاسی وک کماری فیدرای نړمانیا یان فیدرای ل کډ نډا یان سویسرا هېت، شتی ل و جړ مومکین نی. نړ هېر تېنها لړووی ل کډان و بړچون و د توانت نیشان بدرت ک سړمایې داری ل نړان ناتوانت بېت لیریای، بړکو لړووی نړزمونې مړوویشو هېر د رېی نړو ی. دواي شتی د ستورخواز کان نړم دیکتاتور، دواي دیکتاتوریمان هېبو. وات ل سړد مان کډا ک سړمایې داری و ل گډشو فراوان بوو نړو بوو وچاکساری زوی ک نیر پاشماو کانی فیئودالیزم ل ناو چوو، نړمی دیکتاتوری وسړکو تگر گډانی بړسړدا نړهاتوو دیکتاتوری قاجار شو نی خی بړخشیو ب پړهلووی و دیکتاتوری نیسلامی ل گډ نیختیاری. په رله مان له سه رده می ده ستووردا پړکھ نړا، به م به ته واوی فړمای و کون و بړمانا بوو. چ جړ نیسلام ک و چ جړ نیرمپراتوری ک. هېر بړی پړم وای نړو بیر ک یی ک پړد چت ل نړاندا سیستم کی پړلې مانی هاوشوې لیبرالیزمی فړنسا، یان بړیتانیا و نړمریکا هېت، شتی کی بړمانای.

من ل روانگی بابتی و نابووریو تېنیا ناماژ بړو د ک م ک بړو نی سړمایې داری ل نړان بتوانت رکابری ل گډ سړمایې کانی تری بازای جیهانیدا بکات، د بړ پشوو نړ ک ل گډ رډنی کرکار راتوند بکات. ناتوانت هېمان نړو نازادیان بدات ب کرکاری نړانی ک بړ نمون کرکاری فړنسی هېتی و نړو د توانت ک بړ ک ل گډ سړمایې فړنسا بکات. د بړ توندترین فشار بخات سړ کرکاری ک. د بړ نړی ل پړکھ نړانی تېنانت یی ک نیرکان بکات - شتی ک تا نړستا هېم ل سیستم می پاشای تی و هېم ل سیستم می نیسلامیدا کردووی تی. نړم پړیو نړی بړ نیاز و نیی بړکو پړویستی کارکردنی سړمایې ل نړاندا. هېر بړی نړم ل دواي دیکتاتوریت دیکتاتوریمان هېبو. بړی د بړ بگوتر کمار پارلمان نی کان یان لیبرالیزمی وک رډ م کانی رډناوا و هتد نایند یان ل نړاندا نیی، بړمانین و بړخړای جړ کی تری دیکتاتوری ل د ک و نړو. تاک نړ هېو شاند نړو پړیو نړی سړمایې داری کان، سیستم می ک یلای تی کر. بړ تایب ل م ق ناغدا ک هېموو جیهان ل ژر نړق ای سیاسی تی سک هېو گویشینی نابووریدا ی، د نیرابن هېر جړ پاراستنی سړمایې ل و ک م گایدا د بړت هې جړ کردنی خړ پاریزی نابووری سډان جار توند تر ل و ناتانی نړناوا ل نړان و نړمش پړویستی بړ جړ کردنی سک

و هاوشوکانیدا بوو، ناک ئینکاری کولایه تی مووچ و جبهه جکردنی سیالیزم. له گډوډووخانی یکه ته سی قیوت و چوونه ناو سده ی ۲۱مه و، قه ناغی ئه م جه ره له که مه نیزمی غه یه کره کاریش که تایی هات.

له که مه گای ئه راندا ئه و که مه نیزمی که ئه مه نوښه رایه تی ده که یه، ئه و که مه نیزمی که له شه شهدا دروست بوو و و ئه مه له حیزبی که مه نیستی کره کاریدا ډک خراو و چالاکه، هه ره له سه ره تاو په ی وابوو که دیکتاتریه تی ووت له ئه راندا ده ره نه جامی هه ژموونی سه رمایه دارید و ده ره نه جامی هه ژموونی ئیمپریالیستی نیی. یان وابسته یی سه رمایه داری ئه ران و هتد. له به رامبه ر دیکتاتری سه رمایه دا هه ره له سه ره تاو هه ختمان له سه ر سیسته می سه قیوت کرده وه له رووی فره می حکومت و په ویستی و خواستراوی سیالیزم له رووی ناوه ډکه وه. ئه م دوو پایه ی که ماری سیالیستی له به رنامه ی دنیا یه کی باشترو له دروشم و سیاسه ته که نی حیزبدا به وونی وون کراو ته و. ئه مه سیسته مه که مان ده و ته که له سه ره بنه مای به شداري راسته و خه ی خه که له سیاسه ته ده ته و له ووی ئا بووری و له سه ره بنه مای له ناو بر دنی ئیستغال کردن و له ناو بر دنی که یلایه تی کره و هه و شانه نه وای خاوه نده رته ته تایبه ته له ئا مراره که نی به ره مه نه ندا.

ئو که مه نیزمی که ئه مه نوښه رایه تی ده که یه له چه نه ده یه ی ا بر دوو دا له سه ره ئه م بنه مایه کاری کردوو و به م ئا راسته یه چو ته په شه و و ئه مه شه به ته حیزبه کی تا ا ده یه که به هه ز و کاریگر له که مه گادا. ئه مه زه ره په شه ووخانی یکه ته سی قیوت ډخ نه ی قوو مه مان له یکه ته سی قیوت هه بوو. خه شگوزه رانی هه موو هاو هه تیان و به شداري راسته و خه ی خه که له سیاسه ته و له کاروباری خه یاندا و هه و شانه نه وای هه ره جه ره ئیستغال و هه اواردن و نایه که سانیه کی چینه یه تی، ئه مه مانه میحوه ره که نی بزووتنه و که مان و له سه ره ئه م بنه مایه حیزب توانیویه تی به ئه وای له گروهه کی سنووردار و کار بکات که ئه مه له له ساه ی ۱۹۷۹ ده سته په کرد، به ته یه که که له گه وره ترین حیزبه که مه نیسته که نی ئه ران.

خه لیل که یوان: ئه و جه خه له سه ره هه و شانه نه وای کاری کره و خه شگوزه رانی به هه مووان و به شداري کردنی خه که ده که نه و له گه ی شورا که نه و له ده سه ته ی سیاسیدا. به مام زه ره که له و ډخ نه گر استه و که کانتان په یان وایه سیالیزم نه له ووی سیاسیه و و نه له ووی ئا بووری و مومکینه، ډکه گاه به نه سه ره ته له لایه نی سیاسیه که ی باسکه یه. ده گوتره ئا و گه ی بیروا و به یار و به شداري هه موو خه که له گه ی شورا که نه و په په لیستیه، ناکره ته و ئه گه ره

بـيار بـت خـك لـ و شوراكان ندا كـخراوبن، وردـ وردـ بـهيو دـبن و خـيان لـ شوراكان دوور دـخـنـو و وردـ وردـ سيستمـى سياسيتان دـبـتـ بيرـكراسى و سـركوتـر. وـمـامـى ئـو بـ ئـم ئـخـانـ چيـ؟
حـميد تـقوايى: خاى يـكـم ئـو يـكـ زـرـك لـ و كـسانـى كـوا
دـن، اـبردويـكى دورو درـڙيان لـگـم ڙـمـم بيرـكراتـى
وسـركوتـگـرـكانـدا هـيـمـبـستم كـسانـكـك دـيانـوت دووبارـ
پاشايـتى دامـزرـنـنـو، ئـمـوت بـم خواستارى بابـتـكـو ئـمـكان
نـبوون شتـكى تـر. لـ سـدا ۹۹ى ئـو ئـوانـى دژايـتى دـكـن
سـسياليزم خوازيارى سـسياليزم نين بـمـام بابـتـكـك دـبـن سـر
ئـمـكان بوون چونـك لـووى واقـيعـيـو كـسـك ناتوانـت لـدژى
يـكـسانى وخـشـگوزـرانى هـموو هاـوا تـيان وهـوشـاندنـوى چـوسانـو
بـت، قـسـيـك بـ بيستن نادـزـتـو لـبـر ئـو ناچارن بـن سـسياليزم
ئـمـكانى نـيـ.

بەلەم با لەروا ئێمە باسی ئێگەر دێست پێ بکەم. دەوترێت خۆک ناتوانن استەوخ بەشداری لە سیاسەتدا بکەن. یەکەم: لە هەندێک کاتدا ئێمە بەشداری کردن بەکەممە ئێمە وویداو. ئێمە زموونی شەشێ ئێکتە بەر یان کەمە نێی پاریس بە لایە کدا، لە شەشێ ساڵی 1957 لە خودی ئێران و دوای ووخانی شا، شوراكان بەربەاو بوون، نێک تەنیا لە کارگەکان بەکو لە زانکە و قوتابخانەکان و لە فەرمانگە حکومییەکان، تەنانەت لە سوپای سەفییەت. و بەشێکی زۆری جەماوەر ئازادی و دیموکراسیان نێک بە پەرلەمان بەکو بە شوراكان و گرەدابوو. لە سەردەمی شادا هەمووان بینیان کە پەرلەمان مانای چییە. هەمووان شورایان دەویست. شوراكان بە واتای بەیاری استەوخێ خودی خۆکە. بە نموونە لە زانکە شورای زانکە دەیویست سەرێکی زانکە دیاری بکات، لە کارگەکاندا کرێکاران دەیانویست کارگەکە بەو بەبەن. لە ئاستێکی کەمە لایەتیدا، پێش ئێمە شەشێ ئیسلامی دەستی بەسەردا بگرێت و شوراكان بەوخەن، خۆک بە شوێنێکی بەرفراوان وویان لە شوراكان کرد. لە کوردستاندا بزووتن وێکی گۆرێ شورای دروست بووبوو و بە تایبەت لە ناوچە جیاگانی سنە بنکە یان هەر هەمان شورا بە شوێنێکی بەرفراوان پێک هاتبوو. ئێمە ئێمە زموونە پێش هەموو شتێک نیشان دەدات کە تەواو ئێگەری ئێمە هەیه مەر فەکان استەوخ بەشداری کاروباری خێیان بکەن.

دوو م: له ټووی ټکنیکي وو، به تایبته ئوم، سرور ای س شال میدیا، ټگر ری ټپرسی و ټپرسی و ټاگوگ ای بیروا له ئاسته کی به رفر اواندا ټواو مومکین بوو. به یه ټو بیانووی کی گردبوونه کی به رد وامی خه ک له ټووی ټکنیکی و کرداریه وو مومکین نیی، به با په خه.

خالی سیم نم ووی که دمن خک بشداری سیاست نیی،
ورد کارییکانی نازان، زانیاری تواویان نیی، نازان چن ببار
بدن و شتی و. نمش شتیکی بمانای. سیاستک که خرمات ب
برژ وندی جماور بکات ب هیچ شوویک پرسکی پیشی و ئا
نیی. سیاست ئا ز دبت ئگزر بتوت برژ وندی کمینیک
بخیت پیش برژ وندی زین یان برژ وندی کمینیک.
ش لپناو ناشتیدا! سک هگوشین ل خرمات خگوزرانیدا! و
برگریکردن ل بوونی سرمایداری بکار ل داپیشینی برهمی کار
و دامزندان! و ب یک وش، کردنی و سپی و ش دکات
کشیک که پویستی ب سیاستمداری پیشی هی. به چه وانه
و، به ووت و کرده و، خرمه کردن به هو مو مرقه کان،
استرین و ساده ترین کار و پویستی به هیچ شاره زایی و
لهاتوویی تایبه ت نیه. ب واتایکی تر سیاست ب چینی ۱%
سرمایداری ئا ز نیک ب ۹۹% کمینیک. و کسوی ل
برژ وندی خک قس بکات و کار بکات، پویستی ب فربوونی
هونری سیاست و دیپلماسی نیی. قسوی دی خای دکات. و
کسانای ل شوراکاندا کبوون ت و، ل همو کس باشتر دان ب
برژ وندی کانیاندا دنت. هر وک کرکارانی هفت تپ دمن،
ئوان ل هر ب ب و بر و خا و نکارک که ل سر و دایاندن
باشتر دزان چن هفت تپ ب ب و ب، چن برهم برز
بک ن و، چن سوود ب کرکاران بگین.

دبت ئ و ش زیاد بکم که ل کمینیکای سالیستیدا حزبی چالاکیش
هن، بام ل گگی شوراکان و سیاستکانی خیان پی و دکن.
ده توان حزبیکی چه، است، میان و ب، بهام دهبت بتوانت
شوران به هر سیاست و ئامانجک ازی بکات. نم پمان وای ب
حزبکی وک حزبی کم نیستی کرکاری، جماوری خکی ناو
شوران ب ئسانی سالیزم همد بزن. ئگزر ل پرلمان و
کریدرکانی (و و کان)ی دسات بندن در و و سیاست برن
نا و استی شقام و، دبین سالیزم زرتین جماوری و
قبو کرا و ترو خ شویستر دبت.

همو ئمان ئماژن ب ئوی که پکهنانی شورا و بشداری
راست وخی خک ل سیاستدا مومکین. نممان ل ئزمون
مژوویکاندا بینو و ل ووی هونری و تکنیکی و، بتایب تی
نم، بشداری راست وخی خک ل سیاست و ئیداردانی
کمینیکادا، ت و او ب کرد و. مر فکان ل همو کس باشتر دان
ب برژ وندی کانیاندا دنت و ئگزر لای نیک ل و خکدا
هبت که باس ل خگوزرانی و داینکردنی پداویستیکانی همو

خاک و بشداری راسته‌وخ بکات و یکه‌کی تریش باس له
پداویستی‌کانی بازای ئازاد و قازانج و قازانجه‌نان بکات،
ئاشکرایه که خه‌ک کام که‌سه‌یان هه‌ده‌بژرن. په‌کهاتنی شورا نه‌ک هه‌ر
له ووی سیاسی‌وه به حکومت مومکینه، به‌کهو تاکه ئه‌گایه به
زگارکردنی که‌مه‌گا.

خه‌لیل که‌یوان: له وانگه‌ی ئابووری‌وه ئه‌خه‌ه‌یه. ئه‌وان ده‌ده‌ن
له سه‌سیالیزمدا په‌نه‌ر و که‌به‌که‌ی تاکه‌که‌سی نییه و ئه‌مانه هه‌زی
بزو‌نه‌ری ئابوورین له که‌مه‌گه‌ی سه‌رمایه‌داریدا و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م
هه‌کاره‌ش ده‌ده‌ن به‌به سه‌رمایه‌داری ئابووری ناتوانه‌ت به‌په‌ی په‌ویست
که‌شه بکات و هه‌زاری له که‌مه‌گادا به‌او ده‌به‌ته‌وه. به‌وونی له ده‌خی
ئه‌راندا په‌یان وایه ئه‌ران ئابووری‌کی په‌شکه‌وتوو نییه، و
جه‌به‌ج‌کردنی سه‌سیالیزم به واتای به‌او‌کردنه‌وی هه‌زاری‌یه له
که‌مه‌گادا. و‌ه‌امی ئه‌وه به ئه‌م ئه‌خانه‌ی جیه؟

حه‌مید ته‌قوایی: تا ئه‌وه شو‌نه‌ی که په‌یوه‌ندی به په‌نه‌ری تاک و
که‌به‌که‌ی تاک‌وه هه‌یه، ده‌به به‌به‌ین یه‌که‌ک له گه‌رنگه‌ترین په‌نه‌ره
تاکه‌که‌سییه‌کان خه‌م‌تکرده‌ی به‌که‌مه‌وه و به‌ه‌ه‌ریکردنه له به‌ه‌ه‌وه‌ندی
ده‌سه‌نه‌ج‌مه‌ی. مه‌رف بوونه‌وه‌ری که‌مه‌ه‌ایه‌تیه، له که‌مه‌گادا له‌دایه
ده‌به‌ت، له که‌مه‌گادا ده‌زی و هه‌موو بوونی قه‌رزاری که‌مه‌گایه. هه‌ر
به‌یه هه‌وه‌یه‌تی و هه‌وکاری یه‌که‌که‌ک له تابه‌تم‌ه‌ندی که‌سییه‌کانی
مه‌رف‌که‌ان و ئه‌زانه ئه‌مه ده‌بینیه‌ت. ته‌نانه‌ت له که‌مه‌گه‌ی
سه‌رمایه‌دارییه‌کانی ئه‌مه‌ده‌که‌که‌ی تونده و تیه‌ه، کاته‌ک
قه‌یرانی و‌که بوومه‌له‌رز، لافاو، ئه‌گرکه‌وته‌وه و ووداوی هه‌وش‌وه
وود‌ده‌ت، ده‌بینیه‌ت دراوسه‌چن په‌له ده‌کات به یارمه‌تیدانی دراوسه
و چ قوربانیدان و له‌خ‌بردویه‌کی نمونه‌یی وود‌ده‌ت.

که‌واته ئه‌وه ئه‌یدیه‌یه که په‌نه‌ره‌کانی خه‌که‌کی خه‌په‌سته‌ی، که
دراوسه‌که‌م ده‌توانه‌ت له زه‌له‌کردندا به‌ه‌ه‌ست به خه‌شی ده‌که‌م،
ئه‌سته نییه و ته‌نانه‌ت له که‌مه‌گه‌کانی ئه‌مه‌شه‌دا هه‌زار و یه‌ک
نمونه‌مان بینه‌وه.

خه‌ی دواتر ئه‌وه‌یه که سیستمی سه‌رمایه‌داری خه‌ی که‌به‌که‌ی و خه‌په‌سته‌ی
له هه‌موو به‌واره‌کاندا دروست ده‌کات. به‌ه‌مای سیستمی سه‌رمایه‌داری
به‌ریتیه له که‌به‌که‌ی سه‌رمایه‌دار له‌گه‌ه سه‌رمایه‌داردا، که‌به‌که‌ی
که‌کار له‌گه‌ه که‌کاردا، که‌به‌که‌ی دوکاندار له‌گه‌ه دوکاندار. و‌که
ئه‌قه‌ی به‌که‌سه‌ن مه‌رف‌که‌ان ده‌کوژن و ده‌ده‌ن به‌کوژن یان ده‌کوژنه‌ن و
دواتر ده‌گه‌نه ئه‌وه ئه‌ه‌جامه‌ی که که‌به‌که‌ی له سه‌روشتی مه‌رف‌که‌کاندا یه‌!
خه‌کیان ناچار کردوو‌که به مان‌وه‌ی خه‌یان له‌گه‌ه یه‌که‌تر به‌به‌وه
به‌به‌وه، ناچاریان کردون به‌سه‌ریه‌که‌تردا به‌به‌نه‌وه به ئه‌وه‌ی به‌به‌نه‌

سەرۆك، دواتر قسـ لـ كـبـكـيـ تاكـكان دـكـن. كـبـكـيـ خودى سـرمايـداريـ نـكـ مرـفـكان، ئـگـر پـيـوـنديـكاني سـرمايـداريـ ناوبـرـتـ ديارنيـ ئـبـتـ بـچى كـ بـكـ بـكـيت. ئـگـر ئـگـر من بتـوانم بـجـرـكـ بـرـهـمـهـنـان بـكـم و يا لـ چالاكيـ كـمـاـيـتـيـكاندا بـشـداريـ بـكـم كـ سودكـي بـگاتـ خـم و هـمـوان ديارنيـ بـچى بـمـوـتـ هـر بـخـم بـگاتـ ونـگاتـ دـستـيـ ئـوانى تر.

تا ئـ و شوـنـى كـ پـيـوـنديـ بـ خـپـرـستى و بـرژـوـنديـ خـپـرـستىـوـ هـيـ، يـكـكـ لـ هـكارـكان ئـوـيـ كـ كرـكاران و خـكـيـ كرـكار ئاسايشى ئابووريان نيـ. هـموو كـس دهـيهـوتـ سامان كـبـكاـتهـوه، چونـكه دهـزانـتـ ئـگـر بهـهر هـكارـكـ بـكار بـت، ئـگـر بهـهر هـكارـكـ بـت شـكـست بهـنـت، يان بـگاتـ تهـمهـنى خانه نشيني، كـمـهـگـاي سـرمايـهـداري وهـكـ خاشاك فـيـ دهـداتـه دهـرهـوه. بـيـ ئـگـر سـرمايـتـ نـبـت، دـبـتـ بـشى ئـو ئـر پاشـكـوت بـكـيت. لـ كـمـاـيـتـيـكـدا كـ نيـگـراني و پـويـستىـكى لـو شوـيـيـ تـدا نيـ، تـنيا شـتـكـ كـ دـمـنـتـو، بـ بـوايـ من، خـبـخـشى و بـختـوـري كـمـاـيـتـيـ. تاكـ كاتـكـ بـختـوـر دـبـت كـ كـمـاـيـتـيـ بـختـوـر بـت. ناتـوانى لـ زـلـكاـوـكـدا گوـكـت هـبـت. لـ كـمـاـيـتـيـكـدا كـ هـژاري لـ بـرـزبوونـوـدايـ، تـنانـت وـكـ تاكيش ناتـوانيت هـست بـ خـشى بـكـيت. هـموو ئـمانـ بـ بـچوونى من ئـو دـردـخـن كـ باسـكـردنى كـبـكـ و پاـنـر تاكـكـسيـكان شـتـكى بـمانايـ.

بـمـام لـسـر خـي دووـم كـ سـرمايـداري لـ ئـراندا دواكـوتـو و سـيـاليـزم مومـكين نيـ. دـبينـت ئـگـر بـ ساتـكـ ئـم هـموو ئـارگيومـنت و تـيـر ئابووريانـ بـخـيتـلاو، دـگـيتـ ئـو استىـيـ كـ بـرـهـمـهـنـان، بـرـهـمـهـنـانى ئـو بـرـهـمـانـى كـ پـداويستىـكاني مرـفـ دابـين دـكـن، واتـ سامانى كـمـاـيـتـيـ، لـسـر سـ فاكـتـر دامـزراوـ: كـرـستـيـ خاو يان كـرـستـيـ سـرـتـايـ، ئامرازـكاني بـرـهـمـهـنـان يان هـكارـكاني بـرـهـمـهـنـان، و لـ كـتايـدا كار. پرسـياري من ئـوـيـ، كام لـم سـ فاكـتـر لـ كـمـاـيـتـيـ ئـراندا ئـوـندـ كـم بوو كـ ناتـوانـت سامانى پـويـست بـ خـشـگوزـراني گشتى بـرـهـم بهـنـرـت؟ لـووي سامانـ سـروشتىـكانـو، ئـران كـمـاـيـتـيـكى زـر دـوـمـنـد، لـووي كارـو كـمـاـيـتـيـكى گـنج و ئامادـيـ و لـووي ئامرازـكاني بـرـهـمـهـنـانـو، نوـتـرين تـكـنـلـژيـاي بـرـهـمـهـنـان لـ جـيـهـاندا لـو كـمـاـيـتـيـدا كاردـكـات؛ دـتـوانـيت هـاوردـ بـكـيت و لـو دـروستى بـكـيت. بـيـ هـيـچ كام لـم هـكارانـ كـم و كوـيـان نيـ.

بـگشتى دـوترـت زيادبوونى ژمارـي دانـيشتـووان دـبـتـيـ هـيـ هـژاري. باس لـ بـمـبى دانـيشتـووان دـكـن، لـ كاتـكـدا ئـوـي پـي دـوترـت

“دوو دښت” دتوانښت زړه زياتر له پښوېستې “سک” بهرهم بهښت. ژماره دى دانيشتووان به واتاى زيادکردنى سامان. ئهگه قازانچ و قازانچ ولا بنديت، گشاي دانيشتووان به ماناي فراوانبوونى څنگوزراني دښت نهک فراوانبوونى هڅاى. واک چن کښووتړکردن و پښکوتنى تهکنډلڅاى بهرهمهښان به ماناي ناودانى زياتر دښت و بهکاري و نائمنى زياتر نابښت. بهس قازانچ کښ بخښن لايکښو به ئووى ته و فاکتوراني کښ باسم کردو. له خزمته څنگوزراني گشتيدا بهکاربهښت. ئهگه س فاکتوري کښستى خاو و کار و نامرازکانى بهرهمهښان له دورى دابښکردنى پښداوېستىکانى کښمښگا ښکښت و بهکاري بهښت نهک قازانچ، ئوا دښت کښ څنگى جيهان دتوان چندين هښد زياتر له پښداوېستىکانى هښموو جيهان سامان بهرهمهښان دانيشتوان. و سښسياليزم له ووى نابووريو هښهچى ترنښه جگ له بهرهمهښان به دابښکردنى پښداوېستىکانى هښموو مرغهکان، ترکيز بک له سر بهرهمهښانى پښداوېستىکانى هښموو هاوتيان، ئوکات دښت کښ سښسياليزم نهک هښخواستراو و پښوېست، بهکو تهواو مومکښ، و دتوانښت له هښشوښکى جيهان ته مښ جښد بکښت.

څليل کښوان: گريمان حکومته سښسيالېستى دڅواى تهو له ئهړاندا بهديهاوو. ئايا سښرمايډدارى جيهانى تهحمولى بوونى حکومتهکى سښسيالېستى له ئهړان دکات؟ بهدښيايى و دښتوښردان، پيلانگى و کښشاي وای به دروست دکات، څنگ بههوا بکات، پښشيمان بهتهو، حکومته سښسيالېستى شکست پښهښن، چن مامښ لهگډ ته م دښتښڅيښ نهودو تهتيښ دکښت؟

حميد تهقوايى: لهردا پښوېسته چن دڅا څنگ بخښموو. يکښم: ته م جښ هښوان دڅى کښمښگى سښسيالېستى تهواو تهگښرى هښ، بهام پرسيارکښ تهو يک کښ چن مامښ لهگډ ته م هښواندا بکښت؟ تهو کښمښگايى سښسيالېستى ته م دمانو ته کښمښگيکى تهواو کراو يښ، کښمښگايى له رڅي يکښموو سزاي لهسښدارداني به قډدغه ناساندوو، سښرجم زيندانىانى سښاسى نازاد کردوو و راښگياندوو دان به ديارد يک و دښتواښيکدا نانته کښ پښ دوترت زيندانى سښاسى. نازادى تهواو ته څن و پياو ښادگيښته، بهروپښبردنى ښشښيرى مډرن، مښسقا، شيعر، سينما و نوښترين دښتکښوته زانستى و هونښريکښان، دان به هښموو ناراسته سښکسيکښاندا دښت و کښتايى به به ياسايى و هښاواردن له دڅى هاوگډربازکښان دښته، خزمتهگوزارى تهندروستى ښادگيښته،

پروړد بڅايد و هتد و هتد. ئم ئو وښي ک ک مگای
نودو و تى ل ئرانى سسياليسى دىگرت. پت واي چ بيانوويک
د توانرت بکاربه نرت ب هشرکردن سړ ک مگاي کى وا؟ هز
دژ سسياليسى کان د توان چ پاساو کيان ه ب ت ب هشرکردن سړ
ک مگاي کى وا؟ ئم ئاى گشتى جهان، و نک ت نيا کرکاران يان
هز کانى چپ، بکو زرينى هاى خى کى جهان ب پشتيوانى ل
ک ماري سسياليسى، ک د کين و. ئم ل ک مگادا ب کراو ي
جى د هين و هر ل ي کم ژو د هين هر ژنام نووسک
بيوت د توانرت ب ت ئر و چاو پکوتن لگ ه ر ک س ک بکات؛
با بارود خى خى بىنرت و بيگ ي نرت جهان، ئو ئا ه نگ گشتي
ک ل مانگ کانى ي کمى دواى سړک وتنى شى ۱۹۷۹ دا ه مانوو؛
ق ناغ ک ک ک مگاي ئران ب استى بوو ب ي ک ل ئازادترين و
شارستانترين ک مگاکان.

دزى و تاوان تا ئاست کى ب وښ ک مى کردبوو، هست کى قوو
هاود ننگى ل نوان خ کدا پر رى س نديوو، ت نانت ووداوى
ت مبيلا ک ش کم بوو بوو و ئگر و وويدا ب ي ت وق يان د کرد و
جياکراون ت و و هتد. هتد. ح کى وا دروست بوو ک د توان
د نيابن ل ش شى داهاتوى ئراندا د يان جار فراوانتر و قوو تر
و قوو تر دووبار د ب ت و. ئم ئو و ح ي ک ک ماري ئيسلامى
ي کسر چ قاند و کردى ب ج ه ن م ک ئ م د يبين، ب م ئم
ل ک ماري سسياليسى حساب ب ئ م ح د ک ين، ب رد وامين و
فراوانى د ک ين، ل سياس تدا کى د خ ين، ئگر ئ نجوم
دروستکرا ب ت، نک هر نايک ين ک يان د کين و، ب م ئم
ب هزيان د ک ين و د ستو ردان ل نيانتانى ک ماري سسياليسى
د ک ين. ئم ب رد وام د بين ل ئا ه ننگ گشتي سړک وتنى
ش ش، و ئو کولتوور و ئو و ح و ئو پيو نديد ب ه ل ز و
چ سپاندنى ک ب ره مى ئو و ش ش ي ک بوو هى دروستيوونى ک ماري
سسياليسى. ز ر ز ح م ت د ب ت هشر بکرت سړ ک مگاي کى وا.

خاى دوو م ئو و ي ک ئم خ ک پ چ ک د ک ين. ل ک ماري
سسياليسى سوپا ي کى پيش يمان ل خ ل با تر ني، بکو
ئ نجوم نمان ه ي ک چ کدارن و م شقى سربازيان و رگرتوو.
ئگر حکومت و ه ل دژ سسياليسى کانى جهان و سوپاى
گور کانى جهان وک ئمريکا و نات و هتد ل ه ر شت ک ل
هشرکردن سړ و ناتک د ترسن، ئو و سوپاى ئاسايى ئو و نات ني.
ت نانت ب ه ل ترين سوپا پيش ي ک انيش ناتوان ب ر نگارى سوپاى
ئمريکا بښ و. ئو و زله ل سربازي کان د ترس نرت، ب ر خ داني
ج ماو و رى خ کى چ کدار و ش شى ش قام و ما کان. ئو و

د. یانترس. نیت کاریگری و بنکای ج. ماو. ری حکومت و س. ربازی. ک
ه. رش د. ک. ن. س. ریان.

ن. م. ه. موو ه. و. ک. د. د. ین ب. پ. شگرتن ل. ش. ، ب. م. ئ. گ. ر. ر. گ. ری
ب. دیکتا. ری. ت. و حکومت. س. رمای. دار. کان د. ستک. وتی ب. مبی ئ. ت. می
و هتد ب. ت. ، ب. ئ. م. ج. ماو. ر. ک. سانی چ. کدارن ک. ئاماد. ن. ب. ددان
ب. رگری ل. و سیستم. و ک. م. گ. ا. ک. یان ب. ک. ن.

و. ل. ک. تاییدا دوا خ. ئ. و. ی. ک. ئ. م. ب. جیهان ا. ید. گ. ی. ین ک.
ن. م. دژی ه. ر. ج. ر. هاو. پ. یمان. کی س. ربازی. ن. دژی چ. کی ناو. کین،
جا چ. پر. ژ. ی. ئ. ت. می ک. ماری ئیسلامی ب. ت. یان چ. کی ئ. ت. می ل. ه. موو
جیهان. دا. ن. م. ل. گ. ه. یچ حکومت. کدا ل. ش. دا. ین، نامان. و. ت.
ش. ش. ک. مان ه. نارد. ب. ک. ین، د. مان. و. ت. پ. یو. ندی. کی ئاشتیان. مان
ل. گ. ه. موو حکومت. کان ه. ب. ت. ، دیپل. ماسی ن. د. و. و. تیمان ئامانجی
ئ. و. ی. ک. ه. رشکردن. س. ر. ک. ماری س. سیالیستی قورستر و قورستر ب. ت.
ب. ب. وای من ئ. م. فاکت. ران. گ. ب. دام. زران. دنی ک. ماری
س. سیالیستی ل. ئ. ران د. د. ن. و ل. ب. رامب. ر. م. ترسی د. ر. کیدا خ. ی
پار. ن. ت. و ئیمکانیش د. کات.

خ. لیل ک. یوان: ب. ، ئ. م. لای. ن. س. ربازی. و پرسی چ. کی گشتی و
سوپا ل. خودی سیستمی س. سیالیستیدا د. توان. ت. باب. تی ی. ک. ک. ل.
گفتوگ. کانمان ب. ت. ، ک. ل. ب. رنام. کانی داهاتوودا باسی د. ک. ین.

یل نیسان ۲۰۲۲

سوپاس ب. ئ. میر ت. و. ک. لی ب. نویسن. و. د. قی ئ. س. ی. ئ. م.
چاوپ. ک. و. تن.

۲۰۲۲\۶\۲۲

حسن زیرهك چريكه يهك له ويژدان و
ئازاره كانی تاکی كورد
ل. کدا نهوهی/ موتهلیب سه عید

عوومه

هه موو دهنگ و چریکهو سزیک سهدا و هاوار که له مرځ بوون لهو خم و ئازارانهی که مرځه کانی دونیا لهژیانی کوله مهرگی و کوږه وهریاندا دهریان بریوه ئه گهرچی شوازی دهربرینی ههر مرځه ځیاواز تره له ئهوی تر شاعیران بهووشه ههست و سز و په یامه کیان ئااسته ی خوږه کانیان ده کهن بهام هونه رمه ندان به دهنگ و چریکه گوږی بیسه ره کانیان زاخاو ددهن ، له ناو کولتوورو ئه ده بیاتی گهلاندا زږ دهنگی ناسراو دیار هه یه که بیسه رو بینر کی یه کجار زږریان هه یه ، له ناو که مه گهی کوردی حسن زیره که یه که لهو دهنگانه ی چ له سهردهم و چ دوا ی خوی توانی ببته ناسنامه و ناسینی دهنگ و سهدایه کی تایبته لای بیسه رو هه واداره کانی ، وهک چن هه ندک تځستی شاعیرانی کورد زیندو نهمر ماوه ته وه له نمونه ی هه نراوه بهرزه کانی نالی ، حاجی قادری که یی ، سالم ، عه بدوږا گډران ، شځ نوری شځ ساج ، بکه س. هتد ، چریکه ی حسن زیره کیش یه که لهو دهنگانه ی ب ماوه ی په نجا دوا ی نه مانی هه شتا له گوره و بره و دایه ئه وه سهرباری ئه و هه موو گډرانکارییه لهژیانی که مه ی کوردی بهرکه وتنی به دیارده ی به جیهانی بوون سهره هه دانی چه ندین ئام ازو ته کنیکی نو ، دهنگی نو هه شتا زمانه ساده و چریکه ئه فسوناوییه که ی تایبته که ی حسن زیره که له گوږی بیسه ران و هه وادارانیدا کارکرد و سهنگی خوی هه یه ب سلماندن و دهرخستنی ئهم ر استیانهش ده کر شیکارییه کی کورت ب هه ند بهسته و مه قام و میل دیه فکلل رانه بکه م که له دهروونه پ له ناکامه که ی حسن زیره کدا دروست بوون و گوزارشت له ههست و خه مو ناسرو دهرده دپه که ی لایهک و توانا خدا پډراوه که ی دهکات وهل گف توگډ کردن و نووسین له باره ی تواناو دهنگ و چریکه ی حسن زیره که هه گری دهیان لکوینه وه و خوږ ننده وه ی ځیاوازه له م وتاره دا دهرفته ی ئه وه مان نیه شیکارییه کی ووردو فراوان له مهر زیان و که ی هه نده ځیاوازه کانی ئه و هونه رمه نده بهرزه بکه ین .

ئز له م خوږ ننده وه مدا چه ند سهرنج و بچوون کی کورت له باره ی ئه و ههستو سز و ئه و دهربرینانه ددهم که به ههست کی قو و خه م کی گه وره ی ئینسانی حسن زیره که به درژیایی ته مهنی هونه ری و توانای له اده به دهرکه ی چریو یتی له کات کدا تا لهژیانی شدا بووه زږ که م له هونه ر دستان و شهیدایانی دهنگی له نا هه و چریکه ویژدانیه ی حسن زیره که تځنه گه یشتن ، حسن زیره که ئه و مرځه ی دهرفته ی نه بوو وهک مرځ کی کورد زیان کی شایسته بژی و ای نه بوونی خوږ ننده واری و

دەرفەتی ژیان بە ئام بە ھەرمەمەند و داھەنەر لە رێکخستنی بەند ، و
ووتنی ھەبەست و چۆینی مەقامو گۆرانی .

ھەر وەك زیرەك خێ لە یەكەك لە تەمەن مەرە دەنگیەکانیدا دەتەن ھونەر
لەن و کوردا بایەخی نیە ، ھونەر لەن و کوردا قەدری نەما ، ھونەر
بە من بە ھەرمەمەندی نەدا ، ھونەر بە من کارێکی نەکرد کە بە شوێنیا
بچم چوون کوردم و بەزمانی کوردی قسە دەکەم .

حسن زیرەك ئەگەرچی ھونەرەکی بە خەك بوو بە ئام بە داخەوہ خەك
وەك مەرڤەکی سادەش لێیان نەروانیوہ چ جایی ئەوہی لە بە ھەرە و چریكەو
توانای بەرزى حسن تەبگەن ھەر بە یە سكا و دەردە دێ خێ لەوہدا
دەردەبرێت کە کوردە بەزمانی کوردی دەدوێت وەگەر نا زیرەك کوردێکی
بە غەلو غەش و ھەسەنە تەنانت بەھێکی کورد بوونیوہ دووچاری زار
دەردە سەری و گرتن و ئەشكەنجە و ئازار بە تەوہ .

قەت لەدوونیا دا نەبوو بە جگە لە ناخێشی بەشم
ئەي خدا چەند بەد بەخت و چەند چارە ھەشم
سەردەمێك ئاوارە بووم و مودەتێكیش دەربەدەر
قەت نەمدی ھووی ئاسوودەگی ھەر تووشی گۆرەو قەر قەشم
سەرباری ئەو ھەموو خەم كەسەر و تەنیايی و ئائارامیە زیرەك دێکی
شەیداو سەرەدێی ھەيە ھەمیشە دیدەو ھەستو گیانی لای شەھەرنی چاو
مەست و کیژی کوردی کوردەوارییە حەز دەکات خەشەویستەکی گەتو گۆی
لەگە بکات .

نام دوێنی بەچیم نامدوێنی ، بە لێم زیز بووی نامدوێنی
ئەگەر بەو بمدوێنی ، نام ھەنجێنی ، نام شەمزینی ، رێح دەدەم
لەمزگێنی ، سەر دەدەم لەمزگێنی

ئەم چریكەيە بەرلەوہی دەربیرینی ھەستێکی جوانە لە ناخی
پەنگخواردووی مەرڤەکی ئاشق بەکیژە کوردێکی چاومەست لە ھەمانکاتدا
داواکاری و گرفتاری زامێکە بە دێدارەکی ھێچ نەبێت بزەيەکی بە
بکات تا ئاخ و ناڵینەکی کەم بە تەوہ و ئوقا ھەبگرێ ئەو چریكەيە
کەژو دوو و بەندەنەکان پێ لە ناڵین دەکات بە ئام خانمەکی بە ئاگایە
و لەسەر کەشی خێ ناکەو .

گەر بێت و بمدوێنی نام رەنجێنی ، نام شەمزینی ، رێح دەدەم
لەمزگێنی ، سەر دەدەم لەمزگێنی

لە بەندی یەكەم گرفتاری ئەوینێکە بە دەست دێدارەکی ، لە بەندی
دووہم ئەگەر بێت بمدوێنی نامرەنجێنی بە یە ئەگەر بیدوێنی گیانی
ئاسوودە دەبێت سەبوری و مزگێنیەك دەبێت بێی .

حسن زیرەك وێرای ئەوہی وەستایەکی شارەزا بووہ لە رێکخستنی بەندو
ووشەو یاریکردن بە دەنگی لە ھەمانکاتدا لەچرینی گۆرانیی شاد دا

توانا یه کی بهرزی هه یه له وه سفکردن و پیا هه دانی بهژن و له نجه و ر ه و تی کیژی کورد و واتی کورده واری .

له گ رانی ئه ر لاده , لاده , ر و و به ند په شمینه و نه یه کی تری جوانی ژن و سروشتی کورده واری به ده نگه ئه فسونا و ییه که ی ده ک شت به ش وه یه ک و نه ی کیژی کورد کا ت ک له کانی به له نجه و لار ده گه ت ه وه به ره و ما ئه و دیمه نه هه ستو ه شى حسن بردووه .

ئهی کیژی لاد بانه و دارستان , کاسپی ت م سا مازووه و گه ووان ئهی کیژی لاد محامه نگر , من ب ت نه مام شى خى جگر ب ئهی لاده , لاده ر و و به ند په شمینه , ر و و به ند په شمینه خو نت شیرینه

حسن زیره ک گ شکراو پهروه ده کراوی ژینگه و ژیا نی کورده واری یه ئه وه تا له ناو ه نانی سهربان و ما و ما یات , و دارستان و مازوو , گه دا وورد و به سه لیه یه , و رای ئه وه ش کیژی لاد وه ک مر ف ک به ش که له گیان و بیرى حسن زیره ک و له هه ست و ده ربرینه کانی دا جوانترین پ ناسه و و نایه کی بهرزی هونه ری ه نگدانه وه ی هه یه .

له دا شتن و و نه گرتنی سروشتی خاکی ب کان و ده وروبهریدا زیره ک مر ف کى بیر فراوان و شهیدا و سه ودا سه ر کى یه کجار ئاشق و کارامه بووه چ له ر کخستنی ووشه و چ له ناسینی ده وروبهری نا ه شک نه و هه موو ئه و شو نانه ی نزیک یان به رامبه ر نا ه شک نه ی ب کان ه .

ده چمه سه ر نا ه شک نه به رامبه ر به ب کان

یاری من هه ر نه جیهه باریکه و نه شمیلان

بمرم کورت خا دانه دان .

ده چمه سه ر نا ه شک نه به رامبه ر میاندا و

ئه شقی با ل و ئا بووم کولمه ی گو ی س ل و

دونیا م بوی من ناو .

حسن زیره ک ز ر سه و داسه ر و شهیدا یه تا ئه و په ری مر ف بوون ئه شق ک تژی له ژیا ن نه ک ته نها ب جهسته و ئاره زووی ژن به کو به گیان شهیدا ی جوانی سروشتی کوردستان و کورده واری و ژنی کورده چونکه ئه شقه که ی زیره ک هه ست که ب ژیا ن دروست بووه ئه و هه سته ی له مندا یه وه تا مردن ده نگ و نا ه و خه مه که ی له نا خ کى پاک له ژیا ند ستی , خ نه ویستی و مر ف قد ستی ه نگیدا وه ته وه .

دهستم به دام ن قوربان ده گ یارم که مبارت

چونکه به گزاده ی ده بمه ن کهرت

ده یجا لوتفت ب ت مردم سندوقی سه رت

لای لای سوره گو , چ نت ا ژ نم

ئىجازهم بده سه ر په نجه م ب نم

وات ا ده ژینم اتنه چ ه ک نم

حسن زیرهك ته نها خاوه نی چریکه یه کی ئەفسوناوی نیه به کو یه کک له تایه تمه ندیه کانی چرینی هه بهسته کانی شاعیرانی کورده به دهنگه ئەفسوناوییه کی ، لایه نکی تری توانای ئەو هونه رمه نده زیندو کردنه وه بهرهمی فکللر و بایه خدان بهم هه نده گرنگه کی له پووری نه ته وه که مان ب مر فکی بکهس و ب لانه و سر هه گرتوو به استی جگی تارامانه ، حسن زیرهك ئەو مر قه دا هه نهره نه خو نده واره له و سهردهم و هه لومه رجه سهخت و ژیا نه پر کو ره وه رییه دت و چه ندین به ندو بهسته و میل دی کوردی زیندو ده کاته وه له فهوتان ده یان پارزیت ئەوهش یه کک که له بههره و زیره کی ئەو مر قه کورده .

به داخوه حسن زیرهك ئەگەر کورد نه بووایه دنیام له ن و هر نه ته وه یه کی تر بوایه هیچی که متر نه بوو له شکسپر ، چاپلن و ب دل لری شاعیری ناوداری ئینگلیز ئەوان خاوهن ده و هت و شارستانییهت و ئهرشیفیکی ده و ه مهنی پارزراون به ام زیرهك له نه ته وه یه کی بن دهست و له هه لومه رجه کی ناهه موار ، و ات کی پر لهسته م و نادادی کک مه لایه تی ژیا .

خه سه لکی تری بهرزی هونه ره کی حسن زیرهك ئەوه یه دهنگه که زیاتر له زه مه نك و سهردهمك بهردهوامی هیه ، حسن زیرهك دهنگه که سنور بر و ر یشتوو به ناو و ات کی تر و کهلتووور کی تر ناسینی ئەو دهنگه به ناو نه ته وه ی فارس و عهره ب ئەوهش وایکردوه لهسر ئاستی گهلانی ده و روبهر زیاتر ناسراو بت ، له مانهش زیاتر حسن زیرهك چریکه یه که گوزارشت له ویزادن ، و ئازار ، و نه هامه تیه کانی تاکی کورد ده کات له ته و او ی خاکی کوردستان .

چ سر که له دلمایه بی م و زمان ئەسو تی بشارمه وه نه یب ژم ، م شک و ئسقان دهسووت

ز رشت هیه ب وتن به ام هنگه هر ئهرزشی نه بت ، ئەو سه ی له دهروونی حسن زیرهك دایه ته نها پهروهردگار دهزان چیه ئەو نه نیه هه نده به ژان و ناسره ته نانهت توانای نیه به زمان ده ریب رت ترسی ئەوه ی هیه به درکاندن زمانی بسوت ئای چ سر که خودای گه و ره مه گەر ت بزانی چ نه نی ، و خه مو که سه ر کی قو له دهروونیدا په نگی خوارد ته وه .

له ن وان ئەم دوو او ههسته ئازار چهشتوو ده دو د اما وه ئەگەر بشار ته وه نه یب ژت م شک و ئسقان دهسووت بیه ئەگەر نه نیه که بدرک نیت ئاگره که دهروونی داده مرک ت .

له یادی کچی دوا یی په نجا سا هی ئەو هونه رمه نده بهرزه ی کورد درود ب گیانی پاک و ههستی بهرز و هونه ری بهرزه ، ئەز دوا ی زیاتر له 45 سا گو گرتن له دهنگی ئەو هونه رمه نده مهز نه ام وایه ئمه ی

بیسەر، و هونەر دﻻست و ههوادارانى دهنگى حسن زیرهك تا ئﻻستا نه مانتوانیوه وهك پﻻویست زیرهك بناسین ئهو کاته له ناسینی ئهو هونهرمه نده تﻻده گه یین که بتوانین چه ندین لﻻکوﻻینه وهی زانستی و به دواچوون به نﻻو کانیای پرﻻ له مرواری ئهو هونهرمه نده ناسراوه دا بکه یین .



کتﻻبی (لﻻ خﻻرئاواوﻻ) ی عﻻ بدوﻻ سﻻﻻمان (مﻻشخﻻﻻ) چاپ و بﻻاوبﻻوﻻ

کتﻻبی لﻻ خﻻرئاواوﻻ، چﻻند باسﻻک دﻻربارﻻی ئﻻدﻻب و هونﻻری خﻻرئاوا بﻻرگی یﻻکﻻم لﻻ ئامادﻻکردن و وﻻرگﻻﻻانی شاعیر و نووسﻻری کرﻻکاری عﻻ بدوﻻ سﻻﻻمان (مﻻشخﻻﻻ) چاپ و بﻻا و کرایﻻوﻻ. ئﻻم کتﻻبﻻ بریتیﻻ لﻻ نووسین و ئامادﻻکردن و وﻻرگﻻرانی گﻻلﻻ بابﻻتی جیاجیا و هﻻمﻻﻻنگ، هﻻر لﻻ شیعﻻوﻻ تا شانﻻ و تا کﻻسایﻻتیﻻ ئﻻدﻻبیﻻکانی نﻻو مﻻژووی ئﻻدﻻبی کرﻻکاری جیهانیی. کتﻻبﻻکﻻ بﻻ قﻻبارﻻ گﻻورﻻ و دﻻوﻻمﻻند بﻻ ناوﻻﻻک لﻻ کتﻻبخانﻻکانی کوردستان دﻻست دﻻکﻻوﻻت. شایانی باسﻻ ئﻻم کتﻻبﻻ لﻻ چاپ و بﻻاوکردنﻻوﻻی ناوﻻندی هونﻻر و ئﻻدﻻبی کرﻻکاری هانایﻻ.

شنبیر ئاراسته کەرێک نێک ئاراسته کراوێک زانا رزاق

شنبیر کێی؟

ئێرکی چیه؟

خه گرتن له شنبیران..

به ئای من شنبیر مێرج نیه خاوهن بهوانام بهت به لکو زیاتر له سه ره خوهندن و شارزایی و ئێزموونه و دهووستهت له بوارهک یان گشت بوارهکان ههروهها که سه که حهز بهزانین دهکات که سه که به بهرژ و ندی که مێلگا ههول دهات یانی بهرژ و ندی گشتی دهخاته پێش ههموو شتهک. له ره دا دهتوانم بهم ئێ و حهز که له ناخی کهسانی شنبیر دایه که بهردهوام حهز بهکار له سه ره بهر و باش بوون و پێشخستن و بهرژ و ندی گشتی دهکا که سه کهش دووربین و خوهندن و ئای به پرسهکان و ووداو پێشها تهکان دهخاته و کارێشی له سه ره دهکات کارێشی له سه ره دهکات و هاوکار و یارمهتیده ره دهت به بوارهکان.

دوو م ئێرکی شنبیر چیه؟

ئێرکی شنبیر خسته ووی ئای به شهوه یهکی ساده نهک ئالهز یانی وون و وان و به شهوه یهک ههموو که سه که تهیبهگات نهک که سان نهک نهک نا وون باشی نهک خراپی یان باشی نهک خراپی و جیاکردنه و ئای ئاستی له ههله ههروهها که م و کورتیهکان دهستنیان دهکات و خه و پێشیارو سه رنجی خه له سه ره دهت ئێم له سه ره ئێ و ئێگاو ئاسته یه که کهسانی شنبیر په دا دههه نهک ئامانج یان بهرژ و ندی تایبهت یان مێرامه که دوور له ئێرکی شنبیر خه له پشته شارد بهته و. جا ده به شنبیر خه له ههله و که م و کورتیهکان بهگهت نهک کهسانی خاوهن ههله بکاته ئامانج یان کهسانی لای ئێ و به شهوه یهکی ها بهش بن که سان کهش خراپ به شهوه یهکی ها! یانی ده به مولکی ههقیقهت بهت هه م تاکی که مێلگا بهت هه م ده سه لات و ئێ په زسیه نیش له گه گشت بوارهکان یانی له گه هه موویان به دژی هه موویانیش بهت ئێم له وات هه موویان باشیان هه یه هه مووشیان خراپ و ههله و که م و کورتیان هه یه پاش هه موو ئێمان له ده به شنبیر ئاراسته که ره بهت نهک ئاراسته کراو له لایه که سان و یان سیاسی و بازرگان و هتد

ئیدی دتوانم بللم بپیی ئمم ببت شنبیران نانتوانیوو ئرکی
خپان ج بجم بکن بییش من بپویستی دزانم لردا خند
لشنبیران بگرم و ای خمی لرد سدر بللم. خندکش بلم شوو ی،
لردا دمموو ئوو بللم لردرک وولاتان شنبیران سیاسیکان و
تاک ئاسته دکن بلام ل وولاته دواکه وتووکان ب تایبته هی
خمان ئاسته دکرین ئمش واته شنبیر ل ئرکی خی لایداو
پویسته بگوتوو سدر خالکانی ئرکی شنبیرایه تی دواتر ئوان
وا بکن سیاسیکان ئاسته بکن نکی سیاسیکان شنبیران ئاسته
بکن و لگول یکتی هاوکاری یکتی بن ئمش ب چاکه ی گشتی ناب
هیچ لمانه ل ئرکی خپان لابدن چونکه لئرک لادان و یاسا لادان
کملگا پشناخت.

لکک تاییدشدا دمموو ئوو بللم سیاسیکان یان شنبیران یان هر
شارزاو بوارو پسپوکک پویست دکا هاوکاری ئوو کسانه بکن ک
تاز دند بوارکان ئمش بپیی پسپوی خپان.

تیبینی ل کک تاییدکانی دوو هزار و نرزد ل ئکاونتم بلاوم
کردتوو

سوو... سدردار رزا جاف

پلم بی ساقی ل کوپی تا شرا بدم دسک وو
دوور ل باای سوگیان من با مستبوونم دکرک وو
ت ک توووی بلم یاخیت ئم ژانی من تا کو ک
دابانت کک تکرکک ئازیزم پی پی نه بی
شو ل ئندشش تدا من ، کت و دیلی زووفی خاو
کوا چرای سیمات زر بارکوا سرت ب ژانی چاو
دردی غوربت شوگگانه حای من ویران ئکا
دوی شتم ئقر ناگر منی ری ئیران ئکا
چاو کانت نیگارکشن وندی نازی لو ئکا
لوکانم ب ت تینون شوی دشت و کو ئکا
شو ل باخه تاریکیم و پکک نینت نابینم
نوقمی ژانی رزگارم خم دندشم تا بینم
با سزان پرستی ژین و ئکنجی مبخانه بم

دووان... نځوزاد بځندی

—1—

(درعی مځبایل و گځندییی)

درعی مځبایل دوو سځ هځزار دیناری پځ ئځدځیت ، هځفتځیک نابات پځ
ئځبځ لځ درز و شوخت و ناچاریت دیسان بیگځیت ..
بځ کځوت لځ دځستی دوو هځندی درعی ئځوروپیم بینی ، نرخیان زځر
هځرزان بوو ، چوار دانځ بځ هځزار .. کځیم ..
یک مانگځ ئځو درعځ ئځوروپیځی لځسځرځ ، نځ درز .. نځ شوخت .. نځ
هیچ ځبځکی تیا دروست نځبوو ..
کځواتځ گځندییی گځیشتځتځ ئاستی درعی مځبایل یش ..
ئیر چاکسازیی چی ، سځیدا ؟

—2—

—بزانیت چیځ و نځزانیت چیځ ؟ —

لځ ناوځاستی شځقامځکا ،
لځ پځځکا خځشم ئځوځی ..
لځسځرځتای فیلمځکا ..
لځ بځردځم سځوزځ فرځشځکا ..
کاتځ کراسځ تاقی ئځکځمځوځ ..
کځ ئځځځن تا چوار ئځژی تر ئاو نا بځ ..
کځ هځموویان بځ جځم دځځن ..
لځلای لځرییځک کځ بځردځم گځراجځکځمانی گرتووځ ..
لځناو ژوورځکی گځورځدا کځ تځنها خځمی تځدام ..
لځ کاتی ئیمزای بځیانیا ندا ،
لځ پځځکا خځشم ئځوځی ...

سوا... ش ما بار وا نی

من م حکوم نیم ب ش ویستی کی ساخت
و
ق رار نییه تا ئ ب د نا پاک کم خ ش بو

چیتر ل د ی مندا
ج گایک ب فریود ر و
ه ل بووردن ن ما و

ه موو پ نجر کا نم ل ووی خ یا ن تکار داد خ م

د ی ه زار جار شکاوم
د ک م ب ب رد و
ه رچی بیر و ری ئانی ا بردوو
پ ی ورد و خاش د ک م

ت ئوم دت کردم ب س راب و
خ ون کا نم ب خ ل م ش

بر و ونب
ب هیوام ب ه میشه
ل لیری تورکی سوا تر

و
ل تم نی ئ را نی ب ها تربیت

له نما یشی دوا ئه کا نی با بل...

حه یدەر عه بدول ه حمان

سیحری اکاشانی بینەر له کو دا یه؟

دو ئه ئه واره نمایشی چواره م ئه ئی دوا ئه ئه کانی بابل م له هه ئه کی پ له بینهردا له هه ول ر بین، ویستم به دید کی هه خه یی دوور له فشاره میدیاییهی هه بوو، له هه قیقه تی نمایشه که بگم و خو ئه نه وه یه که ب ئه و به ره مه بگم، که تا ئه ستا له ووی میدیاییه وه ده نگه یه کی گه وری نا وه ته وه، به تایبته دوا ئه وهی نزیکه ی 25 هه زار بینەر له سلمانی شان گه ری هه کیان بین.

ئه و پرسیاره ی بهر له هه موو شته جگه ی سه رنجه و دوا ئه بینینی نمایشه که دته په شه وه، ئه وه یه ئاخ سیحری اکاشانی ئه و ژماره زه ری بینەر چیه ب ئه ونمایشه؟ هه کاره کانی چین؟

بگومان کر کی نمایشه که خه له سه ته وهری سه ره کی نیشان ده دا. هه ره یه که له و ته وهرانه کاریگه ری تایبته تی خه یان به سه ر نمایشه که وه ج د،

یه که میان: نمایشه که ف ر م کیی که م دی سووکی خه زانی هه یه، ئه وه نه ئه و ف ر مه به هه منی و هاوسه نگی دوور له هه چوون و زده یی خه ی نیشان ده دات، بینەر له هه گه ی هه ند دیالگ و بزووتنه وهی که م دی ده هه ئه ته په که نینه کی هاوسه نگ و ده بته سه رچا وه یه کی به هه زی چه ژ وه رگرتن

له چوارچیوهی نواندنه کی په ئامانجی دوور له هه یچ نیشانه و م رک کی ته هریجی.

ئه که ته ره کی وه (شان هه م ش) که هه ی سه ره کی که م دیاکه ده بین، توانایه کی تایبته تی خه ی هه یه به هاوکاری دوو ئه که ته ری سه ره کی، نمایشه که زیندوو ده گرن و گه ناده ن یتمی نمایشه که هاوسه نگی خه ی له ده ست بدات.

بیه لایه نی ئه و ف ر مه که م دیه وه که لایه نه کی زا به سه ر ووبه ری نمایشه که وه دیاره و نرخ و به هایه کی زه ریان به سه نگی نمایشه که به خشیوو،

ف ر می که م دی له هه لوهرج کی سه خت و ئه ئه زی وه که م دی که م هه گای کوردی، ف ر م کی مه قبوله ئه گه ر به و ئاست و ئامانجه به رجه سه ته بکر ته که له دوا ئه کانی بابل به رجه سه ته کرا.

2. گه رانی و موزیک لایه نه کی زه ری پانتایی نمایشه که ی دا په شیوو، که به هاوکاری گروپ کی موزیک زه نی به توانا، چه ندین گه رانی به سه زی کوردی به ف ر م کی استه وخه ی زیندوو نمایش کرا.

ئەم ۋاستەۋخا يىيە بىلەن موزىك و گۇرانبەكان، تەنانت بىلەن مۇئەسراتى دەنگىش، ۋاي كوردىبو ۋىتىمى نىمايشەكە ھەر بەزىندوۋىيى بىلەن تەۋە، جگە لەۋەيى بىنەر لەۋ ۋاستەۋخا يىيە چىڭزى زىياترى ۋە دەگرت، چونكە بىبو بەبەشكە لە نىمايشەكە.

خا ئەگەر ھەمان ئەۋ موزىك و گۇرانبەكان بەتەن مار كراۋى بونايە، چىڭزو ۋىتىمى نىمايشەكە ۋەك ئىستەنەدەبو.

ھونەرى دەرھەنەر لەۋە دابوۋ كە تۋانىبوۋى سوود لەسەنارىيە تەكستەكە ۋەربىگرت كە دە بىلەن ئارەزوۋ مەندەكى گۇرانبە موزىك بوۋ دوۋچارى ۋاھىمەيەك بىبو ۋاي دەزانى ئەۋ لەم بارەيەۋە بلىمەتە، كەسەش ئەۋ ۋاستەيە پەندەگوت كە ئەۋ نەخشەۋ لەۋەھەدا دەژىت، چونكە لەھونەردا كەسەكى فاشىلە.

دەرھەنەر زىرەكانە كەمە ئاۋازو گۇرانبە جوانى دەست نىشان كىرۋە كە گۋايە بىلەن بەرجەستەيان دەكات، لەكە تايى گۇرانبەكان بەنەشازى دەيانەتەۋە.

بەنەم دەرھەنەر لەۋ كاتەي بىلەن ۋەك كەسەكى ۋاھىمەدار لايى بىنەر پەنەسە دەكات لەكاتى ژەننى جاس دەبەتە جاس ژەنەكى كارامەۋ لەھاتوو، بەمەش دوۋچارى دژايەتى بوۋنەك دەبەت لەنەشانەدانى كەسايەتى بىلەن.

دەرھەنەر لەدەيمەنى جاس لەدانەكە كە بىتە بەنەكە بەسەر نىمايشەكەۋ كەمە كەشە تەكنىكى و ھونەرى لەگە خەيدا دىنە، توۋشى جىاۋازى لەفەرمى گۇرانبە موزىك دەبەتەۋە لەگە گۇرانبەكانى تر، ئەۋە جگە لەكەشە بەرز بوۋنەۋەيى ۋىتىم و تەكچۈۋنى ئەتەسفىرى نىمايشەكە، ھەموۋ ئەۋانە دەرھەنەر تەنبا دەيەۋ بەبىنەر بىلەن ۋىشان لەبوۋارى جاس ژەننىدا لەھاتوو.

ئەگەرچى دەرھەنەر ئەۋ ئامانجەي نەپەكاۋ زىر بەگران لەسەر بەرھەمەكە كەۋتەۋە.

3. لايەنى تراژىدى لەۋ ۋەناغەدا دەست پەدەكات كە بىلەن لەئەكەمدا ۋاستەكانى بىلەن ئاشكرا دەبەت و بەدەم ئازارەكانىيەۋە شەت دەبەت و دۋا ئەۋ تەكان بەچاۋى خەي دەبىنە.

لەۋ ۋەناغە تراژىدىدا ھەۋسەنگى نىمايشەكە لەنگ دەبەت، بەھەي دىالەكى دوۋرو درىڭزى خىتابى، كە ۋاستەۋخا ۋوۋى لەبىنەرە.

بەپەچەۋانەي پەردە سەرەتايىيەكان جەرە ساردىيەك ھەكە داگىر دەكات و بىنەر لەناۋ ئەۋ ھەموۋ شەپەلە پەكەنەنە دەكەۋتەنەۋ ئەتەسفىرەكى تراژىدى دژ بەئەتەسفىرى كەمەدى پەشوو.

بەيە بىنەر ھەست دەكات ھەردوۋ فەرمە كەمەدى و تراژىدىكە بەشەۋەيەكى سىروشتى تەكە بەيەكتەنەن.

ئەۋ كاتە بىلەن دەرھەنەر سەخت دەبەت ھەر سەفەرمى كەمەدى و موزىك و

سترانسازى و تراژیدی به یه که وه به ٬٬وه ببات. به مه دهره ٬٬نهر هاوسه نگی له ف٬٬رمه کاندای له نگ کردووه ز٬٬ده ٬٬یه کی ز٬٬رتیر له پ٬٬ویستی به تراژیدیا کردووه، ده بوا له پانتایی تراژیدیا که کهم کاته وه، به تایبته له خیتابه دوورو در٬٬ژه کی دوا دیمه نی، که مه ترسیه کی ز٬٬ری خسته سهر نمایشه که. له دیمه نه کانی دوا ییدا ئه کتیر ٬٬کی ز٬٬ر د٬٬ن٬٬ته سهر شان٬٬، هه موو ٬٬وداوی نمایش و کاراکتیره کان له گه ٬٬یه کتیردا ک٬٬ ده کاته وه. دهره ٬٬نهر ویستی ئامانج ٬٬له پرسی جانتاکه و ف٬٬وف٬٬ و خواز بینیه کان دهر بخا، به ٬٬ام نه یوانی ئه و په یامه بگه یه ن٬٬ته بینه رو ب٬٬شاییه ک٬٬ له و ن٬٬وانه دا دروست بوو ب٬٬ته ه٬٬ی لاوازی فلسفه ی نمایشه که و ئامانجه کانی. هه روا ک٬٬ کردنه وهی ئه و ژماره ز٬٬ره ی ئه کتیر، وای کرد بینهر دهر فته تی ناسینی کارکته ره لاهه کییه کانی نه ب٬٬ت جگه له س٬٬ کاراکتیری سهره کی نه ب٬٬ت. له ٬٬ووی ٬٬یتیمیشه وه له و دیمه نه ی که خزمه تکار ٬٬اک٬٬شی ش٬٬تخانه ده کهن، ئه ویش به ده ستیا نه وه ٬٬اده کاو ده ٬٬من نیم و گه ٬٬انه وهی زاوا به جانتای نیو ملی٬٬ن د٬٬لاری که پ٬٬ه له جلی ژنان و هاتنی تیمی ش٬٬تخانه و ٬٬اکردنی ههر یه که و به ئاراسته یه ک٬٬، ئه و ئاژاوه ت٬٬ک٬٬ چرژاوهی ئه و ک٬٬مه ٬٬گا ب٬٬ سهرو به ره، باشتیرین دهر فته بوو ب٬٬ ک٬٬تایی و به ج٬٬ ه٬٬شتنی ئه و واقیعه تا ٬٬ه که ئ٬٬ستاش به رده وامی هه یه. به ٬٬ام ش٬٬ت کردنی بابل و خیتابه کانی ک٬٬تایی ئه و دهر فته ی له ده ست داو له ریتم ٬٬کی مردودا نمایشه که ک٬٬تایی هات.

حه یدهر عه بدول ٬٬ه حمان

کت٬٬ب/ مارکس و ت٬٬و ٬٬ری نام ٬٬یی...
کاو ٬٬ ک٬٬ریم

[ب٬٬ خو٬٬ند ن٬٬و ی ئ٬٬م ک٬٬ب ٬٬کلیکی ئ٬٬ر ٬٬ک٬٬...](#)

[KawaKaremDownload](#)

ئەمەریکا و ئەمەریکای لاتین.. عەلی مەحمود مەمەد

لە کەمتر نیو سەدەی رابردوودا، ئەگەر کۆدە تا نااستەوخەکان هەژمار نەکەین، وەک کۆدە تاکانی بەرازیل و پاراگوای،...، یان کۆدە تا شکست خواردوو کە یانزە ی ئەبرەلی 2002ی فەنزوئەلا، ئەوا هەزە راستگەراکان چوار کۆدە تیان بە هاوکاری سوپا و ولاتە یەگرتووکان ئەمەریکا بە نوێژی نیووێی بە ناوی ئازادی و دیموکراسییە و لە ولاتانی ئەمەریکای لاتین ئەنجامداوە. " شیلی 1973، پیر 1992 و هەندەراس 2009، پەلیفییا 2019"، و ئەای 638 جار هەوای تیررکردنی فیدل کاسترۆ درا لە چوار چۆی بانگەوازی جەنامە ی گەردونی مافی مرەفدا، و سەپاندنی 60 سا ئەابلوقە ی ئابووری، سەرباری کۆدە تا یاساییەکان لە چەندین وەلاتی دی کە دینە سەریان.

ئەگەر دەیە نەو تەکان دەیە شکستی بە ناو کەمەنیزم بوبەت لە ئەوروپای رەژەلات، پارتە کەمەنیستەکانی وەک مەز تەواندەو، هەموو کەوتنە ژەر دیوارە روخاو کە ی بەرلینەو، شکستەکی وایان خوارد، بە ئەستاشەو دوا سە دەیە، تا هەنووکە چەپ و کەمەنیزم لە وەلاتانە هەناسە ی لەبرەاو، جگە لە روسیا و مەدەقییا.

بە پەچەوانەو سەرەتای هەزارە، ولاتانی ئەمەریکای لاتین وەلاتە تا قانەکی کوبایان لە غەریبایەتی ناو دەریاکانی کاریبی رزگار کرد لە دەست قرشەکانی پەنتاگۆن، دیارە کوباش بەرگە ی بە وەندە گرت، بە سەر شەیی نەرم و رەقی سەرمایە داری سەرکەوت، بە گیرفانی بەتەوێ تەوی خە ی لە کیشوەرە کە بچەندەت، سەرەتا لە سەای 1998 لە فەنزوئەلاوە شەنە باکە هەڵیکرد، لە سەای 2001 گەیشتە هایتی، لە 2003 ئەرجەنتین و بەرازیل و 2005 ئەرگەوای، 2006 پەلیفییا و 2006 هەندەراس و 2007 ئیکوادۆر، 2008 پاراگوای، 2009 سەلفادۆر، بەشەوێ گشتی شەپەپە کە پەچەوانە ی مەزەهەبی جیمس مەنرە سەرەکی پەنجەمی ئەمەریکا لە سەای 1823 بوو هەڵیکرد، کە 199 سا لە مەوێش بەنەماکە ی لە سەر بنچینە ی کردنی ئەمەریکای لاتین بە باخچە ی پشتەوێ مای ئەمەریکا دا ئەژراوە.

ئەمەریکای لاتین و کاریبی باخچە یەکی بە بەرکەت بوو بە ئەمەریکا،

لـ نـوان ساـكانى 1925-1929دا، وـاتـ يـكـگـرتـوـوـكانى ئـمـريـكا ساـكانـ 200 مليـن دـلارى وـبـرـهـنـان كـردـوـو لـ وـاتـانى ئـمـريـكـاى لاتـين، لـ بـرامـبـردا ساـكانـ 300 مليـن دـلار قازانـجـيان دـستـكـوت بوـو، قازانـجـكان 150% ى سـرمايـگـوزارـيـكـ بوـو، نـوتـى فـنـزويـلا و كانـكانى پـليفيا و شـيلى و سامانى كوبا ئامانـجى چاـوچـنـكى ئـمـريـكا بوـو لـ مـژوودا .

لـ 233 ساـي رابـردوودا، هـر لـ هـبـزاردنـى جـرج واشـنتـنـو لـ ساـي 1789، ئـمـريـكا تـنـها 16 سا لـ مـژووى خـيدا بـ ئاشـتى تـي پـانـدوـو، وـاتـكـ تـايـبـتمـندى واـيـ لـگـ ئاشـتى هـنـاكـات، وليام بـلام فـرمانـبـرى پـشـو لـ وـزارـتى دـرـوـي ئـمـريـكا دـتـ: لـ ساـي 1945 وـ ئـمـريـكا 50 حكـومـتى روخانـدوـو، بـشى زـرى لـ ئـمـريـكـاى لاتـين بوـو.

ساـي 1969 و دواى شـي 1967، دكتـاتـرى پاراگـواى ئـلفـريد سـترـنـسـر"3-11-1912 بـ 16-8-2006 " رازى بوـو 60 هـزار فـانـستـينى لـ كـرتـى رـژئاواو بـچـنـ ولاتـكـى بـ مـرجـكـ شـيوـى نـبن. ناوبراو لـ 15-8-1954 وـ بـ 3-2-1989 سـرـكـى ولات بوـو، بـ كودـتا ها تـ سـر حوكـم بـ كودـتـاش لـبردرا.

لـ سـردـمى دـسـلاتـيدا 20814 كـس دور خرايـو، 19862 زينـدانـيـكران، 18772 كـسـيان ئـشـكـنـجـ دران، 425 كـس بـسـروـشـوـنـن، كـى گـشتى 128076 كـس قوربانى دـستى رـژـمـكـى بوون.

ئـمـش بـشـكـ بوـو لـ نـخـشـى كـندـر لـ ولاتـانى ئـرجـنتـين، شـيلى، ئـرـگـواى، پاراگـواى، بـرازيل و پـليفيا، دواتر ئيكوادـرو پـيرـش پـيوـست بوون پـوـي، لـ لاين حكـومـتـ دكتـاتـريـى سـربازيـكان بـ لـدان و قـلاچـكـردنى چـپ بـ پشتيوانى سـربازى و تـكنـيكى ئـمـريـكا و فـرـنـسا پـيادـكـرا، لـ ساـي 1968 بـ 1989 بـردـوام بوـو، 50000 بـ 90000 كـس تـيـيدا كوژرا، 30000 كـس بـسـروـشـوـنـكران، 400000 كـس زينـدانى و ئـشـكـنـجـ كـران، دواى روخانى ديوارى بـرلين و نـمانى مـترسى چـپ هـوـشا يـو 1.

ئـمـريـكا بـردـوام لـ رـگـى كـنـتراكانىـو دـستى خـستـتـ ناو كاروبارى ولاتـكان بـ لـدانى چـپ، لـ سلفادـر و بـگر تا كـنـتراكانى نيكاراگوا بـ چـكـدار تاوانكارـكانى كـمـبـيا، ساـي 1962 دوو سا پـشـ ئـوـي فـارك دـست بـ كـارى چـكـدارى بـكات، كـمـنـدى ئـمـريـكى ويليـام يـاربـر لـ ميانى سـردانى كـمـبـيـاى دار، پـشـنـيارى دروستـكـردنى تيمى مـرگى كرد بـ بـنـكـردنى جوتيار شـيوـعـيـكان لـ كـمـبـيا.

لـ ساـي 1963 ژـنـرا ئـلبـرتـر رويـز نـفـوا، كـ لـ شـي كـريا بـشـدارى كـرد بوـو، پـشـنـيارى دروستـكـردنى دـستى چـكـدارى مـدنى كـرد

بە شەخسە شىوعىيەكان لى ناو كەمەگەكانيان.

لى نەوان ساۋەنى 2002 بە 2010 لىو كاتە ئىرىبى و ئىنەرا ماريە مەنتا كە ئىمەريكا راھەنەنى پەكردىبوو، زىاتەر لى 10000 خەكە سفىليان كوشت، زەرجار قوربانىەكان بەرگى گەريلايان دەكردە بەريان دواى كوشنتەيان 2.

سەير بىكەن حكومەتى مەكسىكە دەستى بەسەر 18091 چەكى ئىمەريكى گرتوول لى نەوان " 2021-1-1 بە 2021-11-18 " دا ، ساۋەنە نيوملىەن چەك لى ئىمەريكاو دەچەتە ناو مەكسىكەو.

ساۋەنە تاوانكاران 3,9 مىلەن تاوان لى مەكسىكە ئىنەجام دەدەن، 70% چەكەكانيان ئىمەريكىن 3، بەم شەوولە لى خەمەت كارتەلەكانى چەك مەكسىكە كراو بە بەرەيكە جەنگى بەرەراوان.

سەير كەن ئىمەريكا لى رەكەوتى 20-12-1989 پەنەماى داگىر كەد، بە ھەزەكى 25000 سەربازىيەو بە بەھانەى دەستگىرەدنى سەركەى ولات مانەيل ئىنتەنەنە رىنگە، وەلە لى ناوولەكەدا پەيوەندى بە دەستگرتەن بەسەر نەكەندى پەناما و ھەوولەشەندەوۋەى كەنتراكتى پەنەما - يابانەو بوو، بە ئوۋەى رەگە لى ژاپەن بەگەت بەتە ھەزەكى جىھانى، ئامەريكا دەست ناسەت.

ئوۋەى شايانى باسە دواى ئوۋەى فەرەنسا شەكستى ھەنە لى دروستەردنى نەكەندى پەنەما 1881 – 1894، كەنگرەسى ئىمەريكا لى يەنى 1902 مافى بە سەركە رەزفەتە دا نە كەندەكە بىكەتەوۋە لى فەرەنسا ، لەوكاتە نەكەندەكە دەكەوتە ناو سەنورى كەمبىا، پەرەلەمانى كەمبىا بەيارى دا نەيفەرەشەت بە ئىمەريكا، بەيە ئىمەريكا بە ھاوکارى بەرجوازى ناوچەى نەكەندەكە، بە بەھانەى كەردەوۋەى نەكەندەكە لى نىكاراگوا، خەيان لى كەمبىا جىا كەردەوۋەى، ئىمەريكا شە سوپاى پەشتىوانى بەيان ناردو پەناماى لى كەمبىا جىا كەردەوۋەى، بەمەش مافى بەبەوۋەردنى نەكەندەكەى بەدەست ھەنە"4.

لى دواى دوو ھەزارەوۋە يەكەم كەردانەوۋەى ئىمەريكا بە كەركەدەن بە باوۋەى مەنەرە لى فەنەوۋەلاوۋ دەستى پەكەرد، بەلام خەشەويستى شەفەز لى ناو ھەزارەنى وەتەكەى كودەتەكەى ھەرەس پە ھەنە، لى ساۋەى 2004 سەركەى ھايتى جان بەرتەن ئارىستىد"كەھىن و لاهوتى ئازادى بەخەشى چەپ، لى يەكەم ھەبەزەردنى دىموكراسى لى ھايتى لى ساۋەى 1991 بە رەزەى 67% ھەبەزەردە" كودەتەى بەسەردە كرا، ئىمەريكى و فەرنەسەكان رەفەنديان، لى وەتە دوريان خەتەوۋەى، ئىستە لى باشوورى ئەفرىقا پەنەبەرە.

5 ساۋە دواى ھايتى، نەرەى ھەندەراس ھەت، سەركە مانەيل زىلايا كە لەسەر پارتى لىبراۋ كەندىد بوو، بەلام چووبوۋە رىزى شەفەزەوۋەى، كودەتەى بەسەردە كراو بە دەمەنىكان پەنەبەر ئاسا دىپەرت كرا.

لښ پاراگوای کودتا لښ بډرگی یاسادا ئنجامدرا، قشش یی کی دیک کی چپ بډ ناوی فرناند لښ گډ میندیز لښ 22 یی نی 2012 لښ دسلات دور خرایو و و، لښ سالی 2016 ش دیلما رسلف لښ برازیل کودتای نر می بسلردا کرا، گرتنی سسلرک لښ لا لښ سسلرو بډندی هسلبژاردن کانی برازیل لښ سالی 2018 دا دور خستند و ی لښ پرسلی هسلبژاردن کودتای کی دیک بوو لښ بډرگ کی یاسایدا، کودتای لینن مرین لښ ئیکوداد ر کودتای کی ناوخی بوو، ب هسلگرتنی قددغ لښ سسلر ک میانیاکانی نوتی ئ مریکا و رادستکردنی جولیان ئسانج و دکرکردنی لښ با و زخانی ئیکواد ر لښ لښ ندن ک پ نایان دا بوو.

تن نانت پلاماری و ات پمب یی کان شوازی بډریشی بخلو و گرت، ب لښدان و بډرو و روبون و یان گروپی لیم سالی 2017 دژ ب فزلو لا دام زرا، ک چپ لښ پیر سسلرک و ت، هاو پلیمانیی تی ک لښ لیم او هسلوشای و، مان و ی بوو گات جلی، ر ک و تی 28-12-2021 و زیری دډرو و ی پیر پشوازی کرد لښ با و لزی تازی حکومتی فزلو لا.

کریستینا فرناندیز سسلر کی پشوی ئرج نتن و جگیری سسلر کی ئستا باسی کودتای یاسایی دکات ئ مریکا لښ ولاتانی ئ مریکای لاتین لښ بری کودتای سسلربازی ئنجامی ددات، بسلش کی ئوانی ئماژمان پیلان دا دچنډ ئو چوارچلو و ی و.

ئمریکا هسلمیش دژ جیل جیلکردنی هسلموو بډرنام یی کی سسلشالیستی و نیشتمانی لښ ناوچ ک، لښ مژووی ئ مریکای لاتین لښ و جگی ناو ستت ک ئ مریکا خوازیار تی، تن نانت سسلردمی ترامپ هسلموو هسلنگاو ک ب کرتی گشتی ب ک م نیزم دزانی، تن نانت هسلندیک و اتی و ک دانمارکیشی خستبوو ئو بډر ی و.

تا خبات ب دادپرووی زیاترو ک مکردن و ی نا یی کسان کی رام تی هاو ولاتیانی رسلن و ئفریقیی کان، ژنان بډر د وام بت و خلون ب گسلانکاری در لژی د بت، و ک لښ ئنجامی هسلبژاردن کانی سالی 2020 و 2021 د بینن، لښ 12 هسلبژاردن چ پ کان 11 ی د بډن و.

۱۰۰ ۋاقىتلىق كارىيە فېلسىپىسى / بەھەندە رىگرتىنى فېلسىپىيە ئىنسانى ... كىتابىنىڭ نوپۇس ئازاد ۋەزىتى

كىتابىنىڭ ۸۵۰ لايىھىلەنمەكچى دىگەن مەنىدە ئىشلىتىلگەن چاڭچاڭنىڭ گەۋدىسىنى
ئۆستۈرۈپ بېرىش ۋە بىر زىچىنىڭ بىر ۋەزىتىنى...

ئەمەلىي كىتابىنىڭ تەييارلىنىشى ۋە كارىيە فېلسىپىيە ھەققىدە ۱۰۰ ۋاقىتلىق پىكىرلەرنىڭ
ھەممىسىنىڭ نوپۇس ئازاد ۋەزىتىنىڭ ئۆزىدە.



Azad Hama

Philosophical Interpretation

Philosophical Consideration

Levinas, Merleau-Ponty, Blanchot, Canguilhem, Althusser, Derrida, Deleuze, Lyotard, Schmitt, Badiou, Baudrillard, Vattimo, Rancière, Agamben, Žižek, Ricœur, Rorty, Eco, Gadamer, Virilio, Ferry, Irigaray, Todorov, Onfray, Singer, Bauman, Morin



دەزگانی روڤشنبیری جەمال عیڕفان
لە سەر ئەکە (د. ئەها رەسوول) چاپکراوە
2022

فەلسەفە ئیست، تارادەپەک، بېخاوەنە،
خەمخۆری زۆر کەمەهەر بۆیەش رقی لە
فەلسەفە و زەفرەبۆن بە فەلسەفە
لەئێستادا لە چەلەپەداپە و دوژمائی
فەلسەفەش بێستور و ناشکرا کاری خۆیان
لێزە و لەوی دەکەن بۆیە ناوئێشانی
سەرەکی ئەم کارەمان "رافەکاریی
فەلسەفی" و ناوئێشانی لادەکیەکیەش
"بەهەندەرگرتی فەلسەفی"یە. لێزەدا
رافەکاریی فەلسەفی ئەو فەیلەسووف و
هزرکارانە دەخەینەرۆو، کە گرنگی
فەلسەفی و هزری خۆیانان لە میژوی
هزری هاوچەرخێ روژناواییدا هەیە.
چینی رافەکاریی جۆریکە لە چینی هزر.
رافەکاریی، کە دەبێت گشتگیر و تۆکمە
بێت لە دەرەوی ئێهزین نییە. ئێهزین
دروستکەری رافەکارییە و
دۆزەرەوێشەتی. رافەکاریی چەشتی هزر
لە چاوەروانی رووداو و گرتەکانداپە.
رافەکاریی نییە، کە ناگرانن لە هزر
نەگرت. بەمچۆرە، ئەم کتێبەدا مشتیک
تیکستی فەلسەفی ریکەوتەکان،
لەپێشدا تەر و ناوارەن و
زەمێنەسازینەریش بۆ رویشتن بەرەو
سفرەیی سەخاوەتی فەلسەفە، کە
لەویندەری ریکۆتی رافەکاریی فەلسەفی
جیاچیا دەکەین.

کتەبەکی نووی عەبدوڵا سەلمان (مەشخە) چاپ و بەڵا و کرایەو

دەرباری کار و تەکنەشانی حەلقی ئێدیبا نی کەم نیست و گەقاری
١٩٨٧ - ١٩٩١، کتەبەکی شاعیر و نووسەری کرکاری عەبدوڵا
سەلمان (مەشخە)، کە ئەم هەفتەی چاپ و بەڵا و کرایەو. ئەم کتەبە
باس لە پێکھاتن و خەباتی حەلقی ئێدیبا نی کەم نیست دەکات کە هەر
سە ئێداما نی دامەزرێنەران (عەبدوڵا سەلمان (مەشخە) و جەمال
کەشش و دکتەر نەزاد ئەحمەد ئەسوود (هەشەنگ)) و ژمارەیک لە
١٩٨٧-١٩٩١ و هەسووداوانی مارکسیستی و نووسەران و ئێدیبان تیایدا
بەشداری و لەوومەژوو دواون، ئەمە جگە لە گەڵ لایەکی کە کەمەکان

وێنە لێخە دەگرێت. شایانی وتنە ئاوەدانەو لێ و مەژووێ خەبات و تەکەشانی حەلقەیی و گەقارەکی ئێدەیی کە لێ شاری هەولێر و لێسەردەمی دەسەلاتی ژێمی بەعسی فاشیست دامەزراوە و تا ساڵی ۱۹۹۱ لێمەیداندا بوو و چەندین دەقی ئێدەیی کرێکارییی بلاوکردەتەو و ئوتی ئێخەیی ئێدەیی مارکسیستی پەرپەداوە، مایەیی لێوردبوونەو و تەئامان و خوێندنەو. ئێم کتێبە دێچتە خانەیی بیرۆری و هەسەنگاندن و لێسەر ئێرکی ئێخراوی بەدیلی کەمەنیستی چاپ و بەاوکراوەتەو.

بەرگری لێ ئازادیی بانگەوازیی زاهیر باهیر

ئازادیی تەبەندە بە ئازادیی کەسانی دیکەو، تیرێر و کوشتنی کەسانی دیکە، کوشتن و تیرێری تەش بە دووی خەیدا دەهەنەت. ئاگرێ سوورێ لێ خەت بە دوور نابەت، ئێوێ ئازادی نەیارانی فکری سەرکوت بەکات، هە تەش دەکات، ئێوێ کە دەستی بە خوێنی نەیارانی فکریتا بچەت، دەستی بەخوێنی تەشدا دەچەت

ئێوێ کە لێ ئێستادا باشوری کوردستان خەشەختانە لێی بە بەشە تەنها جەنگی ئێهلیی کە هیوادارم ئێو و وونەدات. تەوانینەکی سەرپەیانە مەژووێ هەرچی دەرەسەری و نەهامەتیەکانە هەر لێ وشکەسای و بە بارانی و بە ئاوی و خەبارین و بە موچەیی و گرانیی و بە ئیشیی و وکردن و بوونی پەتا و نەخەشی جەرا و جەر و نەبوونی ئازادیی ئێزنامەگری و ئادەریین و هەشی مووشەکی حەشی شەعی و مووشەکاران و بەمبارانی دەوێتی ئێرانی. تا دێگاتە کوشتنی کەسان و دەستانی سەر بە ئێزئاوا و پەکەکە لێ ناوشاردا لێ گای میتی تورکی بە هاوکاری بەکرێگراوانییەو، هەرۆها هەشی درێنەکانی تورکیا و کوشتنی هەر کەسێک بیا نەوێت لێ هەر شوێنەکدا... هەر هەموو ئێمانە لێ یێک چاوتروکاندا بەیادت دەنەو و هەر هەمووی بە زیادەو لێ کوردستاندا هەیی و بەداخەو گەر بیشەم خەکی لێو دەستوپەنجەیی خەیانان لێگەدا نەرم دەکەن و لای زەرینە بووتە بارودەخەکی ئاسایی و بە خەرای دەن و بە خەراییش گوزەر دەکەن. وەها مێش یا پرسە گرتە یاخود "هیچ ناکرێت".

ئەم ئەم ئو بارودەخەيە كە خەكى كوردستان تەيدا دژين، بەئام ئەستە
ھەندەك لەوانە كە ناووسم كردون ئەنگە چارەسەر كردنيان ئاسان
نەبەت بەتايەت كارساتە سسروشتيەكان، ياخود ئەنگە لەتەك ھەندەك
لەوانەدا ھاھاتبەتەن . بەئام ناكرەت چى تر لەگە كە كارساتە
گەورەتردا ھاھەين و بە ئاسايى وەرەگرين.

ھەشە درەنەكانى دەوڵەتى توركيە ناكرەت قەبو بەكرەت، دەكرەت كە
ھاھەستەنەت. گەر لەم قەناخەيدا ھاھەستەنەت كارساتە دىكەشە
بەدوادادەت. ھەر بە كوشتنى دەستان و لاىەنگرانى ئەژئاوا و پەكەكە
و پەيدەدەو ھاھەستەت دوايش سەرى تەش دەت.

ئەو كەگەگەيە كە دەوڵەتى توركيە دىكەت بەسەر باشوورى
كوردستانەو كە بە ئارزوى خەي كەي بەدەت دىتەو ھاھەستەت و كەي
بەت دەتوانەت تىرەرى بەكە مەگەر ئەمەريكا و ئيسرائيل لەگە
سوربەدا بەكەن.

تەيەك كە خەت بە چەپى رادىكال و سەشالەست و كەمەنەست و
ئازادىخواز دەزانەت، گەر لەگە پەكەكە و ئەژئاواشدا نەيەتەو
ھەشە درەنەكانى توركيە لات، نەبەت ئاسايى بەت ، دەبەت ئەو
بزانەت ئازادى تە بەندە بە ئازادى ئەوانى دىكەو، تە زەربەى
زەرى ئازاد نەبەت ، ئازادى راستەقەنە مەھەت. دانەشتن و نەكردنى
ھەچ كەمەين و چالاكەيەكى راستەوخە لە خەمەتى مانەوای بارودەخە
ھەنوگەيەكەدايە.

كوشتن و تىرەرى كەسانى سەر بە پەكەكە ، سەر بە پارتى ، بەيەكەتى
، بە ئىسلامى و سەشالەست و كەمەنەستەكان ياخود ھەر لاىەنەكى دىكە
كارەكى نامەيانە و قەزەوئەت ئىتر لە ھەر گەگەيەكەو بەت تە
دەگاتە تىرەكردنى بە درەن.

بەئەم دەتوانەت زەرت بەكرەت بە بەرەنگەر بوونەوای ئەم
ھەشەشەنە دەوڵەتى توركيە لە گەگە خەباتى ئەستەوخە و كەرى
مەيدانىيەو. كەكردنەوای واژە و پەپەوانى سەر شەقامەمان و
گەرتنى شەقامەكان و دابەنيان لە يەكەدىجگە لەو گەگە و بانانە
كە تەنكەرى نەوت و شەمەكى دىكەي بە قاچاخ پەدا دەوات، ھەر ھەموو
ئەمانە چالاكەيەكى بە بەرەھەمن، لەبرى پەداكردنى ھاوچەشتى و گەيانى
ھاوچەباتى، ئەنجانەنى خەكى ئاسايى دروست دەكەت ، سەورى
دوورخستەوایان لە ئەزەكانى ناھەيەكەران دياريدەكەت، تەوئەبوون
و نەيارىيە خەي بە خەپشانەران پەيدا دەكەت.

بەكار لەسەر چالاكى كارىگەرەرانە بەكەين. ئەمە لە ھەر كەيەكە بين
خاوەندەنەكان و وەرەنگەرانى كوردستان و بەكوژانى ھا و بەچونى
جياواز لەوین بە خەيان و بەژەوئەندەيەكانيانەو. ئەمە گەنگە لە
ھەر شوئەكە بين بە جياوازی بىر و بەجەنمانەو بە ئەوای يەكە

کەنترێک بکەین ، بە ئێوێ سەرمايێی سیاسی لێ دروستبکەین ، بە ئێوێ ئای خەمان بەسەر یەکەیدا فەرز بکەین دەتوانین چەند جالاکییەکى گەرنە ئێجام بەین.

وێرن ئێمە لێ لێندن لێ بری ئێپیوانی سەر شەقامەکان و بەزایەدانی وزە و وێختمان بە جالاکی مەیدانی ئێجام بەین بە زەرەر گەیانەن لێ ئابووری دەوێتێ تورکیا و پایەکانی، کەمپانیاکانی، شەپەگەرکانیان، بەرژووندى بزنسمانە گەرورەکانی و زەر شتی دیکە هەبێ کە لێ تواناماندا هەن بیانکەین بە ئێوێ کە مەترسی لێسەر ژيانى خەمان دروست بکەین . هەر یەک لێوانە لێ هەموو شوێنیکى دیکەى ئێروپا بە تايبەت لێ پایتەخت وشارە گەرورەکانیا هەن و دەتوانرەت هەمان شت بکەرەت.

هەرچیش سەبارەت بە باشوور هەمان ئێو کەس و لایەنانە دەتوانن زیاتر بکەن و کارایى زیاتریش دابنەن . بە من نییە کە بێم چى بکەن، چونکە من لێو ناژیم دەنیام ئێوان زەر باش دزانن کە چ جەر جالاکییەك زەرە لێ ئابووری تورکیا لێ ەوی بازەرگانی و هەروەها لێ بوارەکانى میدیا : لێ بەرنامەى زانی تورکی و بەاونەکردنەوێ درامە بە سەر و بەرکان و بونی پێمانگا و کەمپانیا و تد هەر ئاواش جالاکییەك کە کارایى لێسەر پێمانەمانى کوردستان و سەرکردایەتی پارتی و یەکەتێ، دادنەت تاكو فشار بەخەن سەر دەوێتێ تورکیا .

ئێتر کاتی هاتنی هەنگاوی ئەمەلییە و خەزگارکردنە لێ پرسەدانان لاواندنەوی شەهید [ئێو و شە و دەستەواژە بە ناوێرکە] و کەکردنەوێ واژە و گەرنی پشتی مایکەر فەنەکان و کردنی قسەى هەلەق و مەلەق .

تکایە گەر کەسێک لێ لێندن ئەمادەى ئێو جەر جالاکییە بە لێ گەى فەیسبۆکەو پێیوێ ندیم پێوێ بکات.

زاهیر باهیر - لێندن

21/06/2022

بـیا نی فیدراسیـان بـ بـ نـی ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران

خـ با تـمان لـ دژـی اسـیزم، دـیـپـرتـکـردنـو و ژـرـپـنـانی مـافـی مـا نـو و
پـ نا بـران و بـ بـرگـری لـ هـا تـووانـی جـنگ و نا تـارامـی بـردـوام!

۲۰ یـ حوزـ یـزان ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران که له لایهـن کـخـراوی نه ته وه
یه کـگرتـووه کـانـو لـ سا یـ ۱۹۵۱ و به فـهـرمـی نـاسـنـراوه. ئـ مسـا
لـ کـاتـکـدا بـر و ژـی جـیـهـا نی پـ نا بـران دـچـین کـ کـمـگـای
مـر قـایـتی ووبـووی قـ ناغـکی سـخت و پـر مـترسی بـتـو. نا تـارامـی
دنـیای داگـرتـوو. قـیرانی ئـابووری و دارایی، فـزای جـنگ و
مـیلتـاریزم و تـیرـرـیزم و اسـیزم و هـا کـشـانی نـتـو و پـرستی و
فـا تـیزمی دینی و سـرکـوت و ئـیستـیـداد و هـا وـاردن و کـاولکـاری و
بـکار و هـا زاری و بـ خانـولانـی، به شـکی زـر له دانـیشتـوانی
و تـانی دنـیای ناچار به کـچـکردن و ئـاواره بوون و دـر بـداری
کـردووه. دـو و ت و هـا زه ئـیمـپـریـالیستـیـکان لـ کـشمـکـیش و
کـبـرکـیـکی گـورـدان لـ پـناو سـرلـنو دابه شـکردنه وهی جـیـهـان و
به ده ستهـنـانی ناوچهی نفوز و سود و قازانجی خـیا ی و کـکـکـی
زیاتری سـرمـای، بـ ئـم مـبـستـش ئـامادـن بـای گـور بـسـر
مـر قـایـتـیدا بـهـنن و جـیـهـان بـخـن بـردم شـی ئـتـمی و بایـلـجـی
و کـوشـتار و نا بو تـکردنی سیمای شارستانی ئـم سـردم.

دوای ۷۱ سا لـ اگـیـاندنی پـیمانـنامـی مـافـه کـانی پـه نا بهـران،
بهـام هـشتا ده بینین دیاردهی پـه نا بهـری بـ شـو و یـکی بـر فـراوان
بهـرده وامـه و درـژـه هـیه. بـ پـیـ ئـاماری کـخـراوی نـتـو و
پـ کـگرتـوو کـان (UNHCR) ژمارای ئـو کـسانـی بـه هـی جـنگ و مـلـلانـی
ئـینی و سـرکـوتی سیاسی و گرفتـی ئـابووری و ناچارکـراون ئـاوارـ بن
و بـنـ پـ نا بـر گـیشتـ ۱۰۰ سـد مـلیـن کـس، کـ نـزیک بـ پـنجـا
مـلیـنـیان ئـاوارـی ناوخی و تـا تـکانـیان. بـ دوای بـرپا بوونی جـنگ
لـ ئـکرانیا ژمارای ئـاوار و پـ نا بـرانی ئـکرانی لـ ماوی کـمـتر
لـ چوار مانگدا گـیشتـتـ چوارد مـلیـن کـس، کـ لـ دوای جـنگـی
دووی جـیـهـان نیـو، ئـم گـورـترین شـپـلی ئـاوارـی و پـ نا بـرید
لـ جـیـهـانـدا.

له ژـر سـایهـی کـشمـه کـیش و پـشـبـکـی ئـینـسا نکـوژی ده و تـه زلهـزه کـانی
دونیا و هاوپـیمانـ ناوچه ییه کـانـیان لـ ده سته و تا قمی کـه پـه رستی
قهومی و ئـینی و تایفی، سـر بـاری جـنگ و کـوشـتاری خـکی مـدنی و

ئاوار بۈۈنى بىكەم، گۈزەل رەستى و جىكارى ۋۈى لى ھەكشان. ئىمە لىپا داشكان ۋە ئاسىۋاركانى جىنگ و قىرانى كىرەش بىسەر شانى خەكدا، نىرخى خەك و سۈتەمەنى كاربا و پىداۋىستىيە زىيارەتكان و... بىشەۋىكى سەرسۈھەنەر براۋنەتە سەرۋە، تەنھا لىپىناۋ بائەستى و كەكەكە سەرمەيە و دىنىيە نىجى كارى ھەززانى خەكە كىكار و زەھەتكەش. زىيانى مەلىنەھا ئىنسانىيەت خەتەتە نەۋ تۈنەكە تارىكە لى جىنگ و مەلىتەرىزم و كۈشتەر و ئائىلەمەيەۋ و بىۋەھەشەۋە دىارەھەھەتەن و ئاۋارەيە، لە مەۋدەيەكى فراۋاندا بەرھەمەھەناۋە. مەلىنەھا ئىنسان ۋەك قۇربانىيەتەم ھەلۈمەرجە ناچاركەۋەن بە گەرتەنەبەرى كەكە سەركەشى دەرەيا و زەرەيا و سەنۋرە تەلەبەندە كەۋەكان و سەرمەۋسەختى جەنگەكەن، تەۋەكۈپەنەبەر لە ۋەتەنەكى ئەۋرەپەيىدە نىشەتە جە بىن و ۋەك ئىنسانى سەردەم مەفەكانىيەن بى بەۋەنا سەرسەت. بىمەم بىدەخەۋە سەربەرى ئەۋە دىكەنە كەرەستە داشكانەنەۋە قىرانەكان و كەشمەكەشى بائەكانى نەۋ دەسەتەت و پەلامارە اسىستى و فاشىستەكان، سىياسەتە نامرەقانە و بازەگانى بى زىيان و ئەينەيانەۋە دىكەت.

دەسەتەدارانى ئۇۋا و ۋەتەن ئۇرۇپەكان لەكەتەكدا خەيان سەچەۋە ئۇ جىنگ و مەۋەرانىيەنەكە بىرەكى بى كەمەكەگە بىشەرى گەتەۋە، كەچى ئەمەدەش نىن باجى سىياسەتە چەۋتە خەيان بەن. كەيسە پەنابەرانىيەنەكە ۋەكەيەكى سىياسە لىۋەكەمەتەكان و سەۋسەۋدە و بازەگانى پەۋە دىكەت. لىۋەش زىاتەر سەبەرى تەندەكەنەۋە سەنۋرەكان و ناچاركەنە پەنابەران بىھەتەتەرادنى كەكە مەرگە و پەمەتەرسى، چەۋ لى ئاستى تەزەيدەيە لاشە ھەۋەشەۋە سەردەۋە بۈۈ پەنەبەران لىۋە دەرەكان، لى نەۋخە ۋەتەنەكانىشەندە دەستە بىن بى لىگەرتەنەۋە پەداۋىستەكانى زىيان و زىندانى كەنە و اگەرتەنە پەنابەران لە كەمە داخەۋەكاندا، كە ئۇۋەش كەرىگەرى خەپ لىسەر دەخە دىۋەنەبەران دەرۋەستەكەتە و زەرەكە ئاكەمەكە بى خەكۈشتەن كەتەيە! مەفە خەۋەندەن و كەركەنە و ھەتەۋە لى پەنابەران زەۋە دىكەن. پەنابەرانىيەنەكە سەچەۋە ھەتەشە و مەتەرسى بىسەر ۋەتەنەكانىيەنە نەۋەدە دىكەنە و ئۇۋەشەنە كەتە پەسەۋەكە بى ئۇۋە دەستە بىنە نەۋەستە كەنە پەستەرتەنە دەسەتەتە و كەمە پەنابەران لىدەستەن ھەتەۋەن تە بىزەر و بىچەۋەنە خەۋەستە خەيان دىپەرتە ئۇۋە دىزەخەيان بىكەنەۋە.

بىپە ئامەرى كەخەۋە كەچى نەۋەۋەتەش لىمەۋە شەش مەنگە ابرەۋەدە زەمەرى ئۇۋە پەنابەرانەيە لى جەھەندە بى گەشتەنە بى ۋەتەنە ئۇرۇپە و ۋەتەنە ئارام زىيانەنە لىدەستە داۋە، نەزىكەيە

دوو هـزار و ۳۵۸ پـناـبـر بوون. پـناـبـر اوږد پـه شـش مانگي يـكـمـي سـاـي اـبـر دوو كـه ژمارـي قوربانـيـكـان يـكـ هـزار و ۶۶۸ پـناـبـر بوون، بـهـر يـكـي پـرچاو زيادي كړدو! لـ شـش مانگي اـبـر دوو د يـكـ هـزار و ۷۳۷ پـناـبـر لـلا يـن د وـو تـي توركيـاو د سـتـگـير كـراون. هـرو هـا لـناو توركيـا و وـا تـا نـي وروپـادا تـهـا لـسـا يـ اـبـر دوو د ۳۲ پـناـبـري كـورد پـه ووداوي جـراو جـر ژيانـيان لـد سـتـدا و. جـگـه لـه بـهـر سـرو شوـن بوون و نـدـز يـن و تـرمـي د يـان پـناـبـري تري كورد كـه لـناو د يـادا ژيانـيان لـد سـتـدا و.

فیدراسیۆنی سه‌راسه‌ری په‌نا به‌رانی عێراقی له ٢٢ ژێ جیهانی په‌نا به‌راندایستی ئهم داواکارییه‌یه‌ به‌ووی ئیمزاکه‌رانی لایحه‌ی مافه‌کانی په‌نا به‌ران به‌رز ده‌کا ته‌وه‌:

۱- پوښته دهسته چې سياسي ديپلرتي پنا بهران ابگر و کتاي به نرت به ساسه تي اگرتني په نابه ران و ئاوارهي جه نگ له کمپ و هسته و شو نه شي او کاند و داب ينيان له ژياني شاري و گواستنه و بان ناو که مه گ و شو نني شايسته به ئينسان.

۲- پیوسته حکومت‌کانی نروپا و بریتانیا و ناوچانی
 پنا‌بارانی پیاد‌ن‌و‌ ب‌پ‌ل‌ ناچاربکر‌ن سنور‌کانیان ب‌ووی
 پنا‌باراندا بک‌ن‌و‌ و دیوار‌ د‌کاوی‌کانی سنوریان ه‌گ‌ن، تا
 پنا‌باران ناچار ن‌کر‌ن گ‌گ‌ای سه‌ختی د‌ریاکان و دارستان‌ چ‌کان
 بگ‌ن‌ب‌ر.

۳- پوښتۍ حکومت ته کانی نوروپا و حکومتی بريتانيا ناچار بکړن
نن و کک وتنمانی ک لگ ګورکیا و ی نان و واندا بډی
پنا ب ران و ب دپ رتکردن و یان م ریان کردو و، ه ېو ش نند و.
۴- ده سته ج په نابه ران له گرتوخانه ده سته سه ره په نابه ریه کاند
ئازاد بکړن.

۵- دابینکردنی ئیمکانات و پـداویستی گونجاو به شـوهیه کی پلاندا ٲٲٲراو و به مه بهستی هه رچی زووتر جـکه وتنی په نابهر و کـچهران له نـو ٲـه و کـمه گـیانه ی هانای بـده بن و به هره مه ند بوونیان له هه موو پـداویستییه کی فهردی و کـمه اییه تی و ئابووری به شـوهیه کی به کسان.

6- به ههسمیهت ناسینی مافی په نابهری بـ هه موو ئهوانهی که وهک په نابهری سیاسی به هـی جه نگ وشـ و کـشمـ کـشی قهومی و مهزه بی وهیان بـدلیلی جنسی له شوئی ژیا نی خـیان هـه که نراون و هاوکاری کردنیان بـ دهستیـ کردنه وهی ژیا نی ئاسایان.

فیدراسیہ نی ساساری پنا بانی عراقی بی ایسی خلی لپناو
جیب کردنی ئو داواکاریان و برگرتن بی سیاسی دژی پنا باری
واتانی ئورویا و بریتانیا، لی دژی دیپر تکر دنوو، مافی مانوو

و هههاتن، له دژی اسیزم و جیاکاری ککه یله کردنی ئینسانهکان لهسه ر
بنه مایه گهز و مافی هاوهاتی یهکسان بهدرهخ تهدهکه شهت. له م
هه گایه شهوه داوا له تهواوی هه که خراوهکانی دا که کیکار له مافی ههکانی
په نابهران و یهکه تهی کرهکاری و ئه حزب و لایه نانیه خه یان به
به رگریکار له مافی ههکانی په نابهران دهزانن، پهتیوانی له و
داوا کارییه به بهکن و په نابهران به ته نها جه نه ههکن.
نا به سیاسیه ته دیپهرت، مافی په نابهری مافی ئینسانه
فیدراسیه نی سه راسهری په نابهرانی عهراقی
۱۹/۶/۲۰۲۲

—
Dashty Jamal
Secretary
International Federation of Iraqi Refugees-IFIR
Tel:07856032991 Fax:08712664391
www.federationifir.com
www.csdiraq.com

نووتترین کتهبی «په شهوا کا که یی» چاپ و بهاو کرایهوه

کتهبی «شیرازنامه»، به فته تانی خامفارسه ی په شهوا کا که یی، چاپ و
به او کرایه وه. که ئه م کته بی کاری هه نووس و هه هه چنی «وشیار عهلی»
و کاری به رگ «ئیهراهم ساه» ئه نجامیان داوه و له چاپخانه ی کاره
چاپ کراوه.

له بهاره ی ئه م په تووکه وه په شهوا کا که یی ده ته ته:
ئه م به رهه م: ئه زمونه کی نوی ئه ژرمهری ئه ده بی منه که له دوازد
نامه ی ئه ده بی په که ده ته، هه ر نامه یه کیش سه باس به چوار باس له خه
ده گرت، که خه ی له (شیر، گه ان وه، نامه ی په خسانی، گوتار وه) دا
خه ده بینته وه. هه نه ده که شو به گه گزی تریش. ده مه وه ته خه م له
په شه کی به بهرم. ته نیا سه رنجه کی خه را به خوه نه ران به جه ده هه م.

کڼ لڼ پا ټ ټم دوازده نامڼيڼدا، باس لڼ کڼمڼکڼک زانا و شاعير و عاريفي ناوچي شيراز دڼکات، لڼ حڼلاج و حافظ و سيبڼوڼهيڼو ټ ټ باباکوهي و پيرنازدار. ټم نامانڼ لڼ دڼوري کڼمڼکڼک پرسی گړنگدا دڼسووڼتڼو.

ټ پڼرڼگرافیک لڼ پڼتووکڼکڼ:

وڼختڼک ټينگڼ فڼتخڼ بن، وڼکوو ساقیڼکی بڼچارڼ، هڼواش هڼواش دڼم و دڼچم، بڼ وڼی موشتاقولیکای فڼتخڼ بم، تا بڼو کارڼ پڼشوودرڼژم بڼم: نڼشینی عیشق، یان لڼ فڼتخڼدا دڼمهڼتڼو و وڼکی وشڼیڼکی هڼواسراو دڼمنمڼو، یان کڼ پڼکڼ لڼو فڼتخڼی نڼدڼم، وڼک گڼدایڼک دڼکومڼ سر ټژنڼ، وڼک کڼسرڼیک دڼمنمڼو، هڼتا بڼپڼیڼکانم دڼقیشڼن و وڼک هڼنارڼکی قڼیشاو شڼرابی ټوینم لڼ دهچڼتڼو.

کچی سڼییدزادی ټټحبڼرا! تامی ټوین لڼ فڼتخڼ و کڼسرڼدا وڼکوو سڼو و هڼنار وایڼ، بڼیڼ گڼر لڼم ټبگڼن، لڼ ووتاندا دڼبڼژم: جا سيبڼوڼيهيش خڼی هڼر بڼنی سڼو، باشتر لڼ فڼتخڼ دڼگا. منیش کڼ بوومڼتڼ کڼسرڼ، خا و بڼری ټیڼ وا لڼ من دڼکا.

ټ پڼشڼوا کا کڼی

ټ پڼشڼوا عڼبدو عڼبدولڼحمان، نازناوی (پڼشڼوا کا کڼی)یڼ، لڼ ١٩ / ٤ / ١٩٨٤، لڼ گڼکڼکی «جووتکانيان»ی شاری قڼټادزڼ لڼ دایک بوو. پاش کڼوڼو کڼی ساڼی ١٩٩١ وو لڼ خوڼندن بڼ زمانی دایکزاد دڼنڼت و هڼر لڼ قڼټادزڼ خوڼندن کڼی کڼتایی پڼ دڼنڼت و ساڼی ٢٠٠٥- ٢٠٠٦ بڼ درڼژدان بڼ خوڼندن کڼی لڼ ئاستی باڼادا وو لڼ زانستگڼی سلڼمانی و کڼلیژی یاسا و ټامیاری دڼکات و بڼوانامڼی بڼکالڼریڼس لڼ زانستڼ سیاسییڼکاندا وڼردڼگړت.

ټ لڼ گڼلڼک ټټژنامڼ و بڼاڼکدا با بڼتڼکانی بڼاو کردڼتڼو. چڼندین توڼژینڼو و خوڼندنڼو بڼ شیعرڼکانی کراو و ئڼستا کڼ سڼ کتڼبی وڼرگڼدراوڼتڼ سر زمانی فارسی، دووانیان چاپ و بڼاو کراوڼتڼو بڼردڼستی خوڼنڼرن و کڼمڼشیعرڼکیشی وڼرگڼرڼراوڼ بڼ زمانی عڼرڼبی لڼ داهاتوودا دڼچتڼ چاپڼو و دڼکڼونڼ بڼر دیدی خوڼنڼرانی عڼرڼبزمان، چڼندین ټزلڼنانی وڼتانی پڼ بڼخسراو. لڼگڼ ئوڼشدا، چڼند شیعرڼکیشی وڼرگڼدراون بڼ چڼندین زمانی جیا جیا...

بـرهـمـ شـعـری و نـدـبـیـهـ کـانـی بریتین لـ:

۱. پاشماو ی هـ ناسـ کان، کـمـمـ شـعـر، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی گـنج، سلـمـانی، ۲۰۰۸؛
۲. منم، دیدـوانـی گـو دـکـم، چـامـ شـعـر، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی دیلان، سلـمـانی، ۲۰۱۱، چـا پی دووـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۱۹؛
۳. باغ غـزـلی تـ، شـعـر، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی پـنجـر، تـاران، ۲۰۱۵؛
۴. لـ خـانـچـکـکـی مـا ی پـوور خـونـچـمـو بـ کـلاوـکـی سـعـیدیان، (دـقـی و اـ)، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۱۷؛
۵. نـفـریقـانـام و زـمـینـام بـ تـامـی شـعـر، (پـژـی سـیـم و دووـم)، شـعـر، پـخـانـی شـعـر و گـانـو، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۱۸؛
۶. نـمـریـکانـام بـ تـامـی شـعـر، (پـژـی سـیـم و چـوارـم)، مـانـشـعـر-قـسـید، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۱۸؛
۷. گـردوونـام، شـعـر، لـ بـا و کـراو کـانـی نووسـیار-دـانـمارک، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۱۹؛
۸. بـونـیاد نـانـو ی و و نـاکی لـ گـانـو ی زـرد شـتی نـحـمـد مـلاد، لـکـنـیـنـو، نـاو نـدی شـنـبـیری نـد شـ، چـا پی یـکـم، سلـمـانی، ۲۰۲۰؛
۹. نـمـر مـر، چـامـ-کـتـب، لـ بـا و کـراو کـانـی نووسـیار-دـانـمارک، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی جـنـگ، تـاران، ۲۰۲۱؛
۱۰. بـیری شـعـر و خـیا ی زـمان، دـیدار لـ بـار ی شـعـر و، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۲۱؛
۱۱. زـریا و بـسـتـنـکی بـاشوور بـ تـامـی شـعـر، (پـژـی پـنجـم)، مـانـشـعـر-دـقـی و اـ، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۲۲؛
۱۲. لـ پـنجـر و دـوانـم گـو دـر نـکـی نـالی، شـعـر-پـخـانـی شـعـر، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۲۲؛
- ۱۳- شـیراز نـام، بـ فـانـی خـادمـفارس، ژـژمـری نـد بـی، چـا پی یـکـم، چـا پـخـانـی کار، سلـمـانی، ۲۰۲۲.

•

بیر و ریه کا نی فقهیه کی گووم ۱۴... ش ما بار وانی

بشی چوارد هـ م /
کود تائی پرستگا..!

کتبہ کے حقائق شایہ نی تہ امان و ہو و ستہ لہ سہ رکردن و
خوہند نہ و ی.

وانگہی جوبران،
چار سہ رکی بوونگہ رایانہی ٹاینہ.
بہ گہ چار ی کی وجودیانہ بہ ٹاین و ہ گہ انہ و و رگہ انہ و
و کود تہ و شہ شہک، لہ دژی کاهینہ کان و مہ عبد کان، لہ دژی
فہندہ مہنتالیزم و سہ لہ فیزمی ٹاینہی، لہ دژی کہ لہ پوورو
اہردوو گہ رتی، لہ دژی تراژیدیای ٹایدیہ لہ ژیاکان، لہ دژی دہ گم و
تہ گہ یشتنہ سہ تحیہ کان، لہ دژی ٹہ و مہ عبد دانہی پان لہ دہ مارگیری
ٹاینہی و اسیزم و ق، خاہن لہ خہ شہ ویستی و میہرہ بانہی و مرہف
دہستی.

جوبران
پہمان دہت دہت چار سہ رکی وجودیانہ بہ کہ شہکانہی مرہفایہ تی
بد زینہ و و بہ وجودیہت کہ شہکانہی مرہفایہ تی چار سہ ربکہین.
شہ شہکی وجودیانہ، شہ شہک ویزدان بندہ مای بہت، شو شہک مرہف بکات
بہ پوور، شو شہک تہ گہ یشتنہک بہنہتہ بوون، چیتہ بوونی مرہف پہش
ماہیہ تی بخرت، مرہف پہش ٹاین، مہ زہب، نہتہ و و ٹیتن و خہ و
ٹنگ و گہ زہک کی بخرت و تہ نہا مرہف بوونی مرہف بہ پوور و ٹچاو
بکرت و لہ بہرچاوبگیرت، مرہف یہک مین و دواہ مین شت بہت.

جوبران
پہمان دہت دہت پوہیستمان بہ ٹاینہ کیتہ، ٹاینہ کی وجودی، ٹینسانی و
ٹہ خلاقہی، ٹاینہک پہرستگاکی دہ بہت و کہ عبد کی مرہف و
پہغہ مہرہ کی ویزدان.

ٹاینہک وجودی مرہف لہ بہرچاوبگیرت، ٹچاوی خواست و حہزو ٹیرادہ و
ماف و ٹازادیہکانہی تاک بکات و بوونی مرہف بہ تہ واوی مانا بہرز و
پیرہز بنرخہنہت. چیتہ بہ ناوی ٹاینہ و لہ ٹازادی مرہف نہدرت،
ٹازادیہکانہی تاک دہستی بہ سہردانہگیرت و سہربہستیہکانہی ژن

دستبښه رنځ کړات و مړ قبوونی مړه پېشې ناکړت. ئه قای مړه ل
قاب نه درت و ویزدانی مړه خفه نه کړت.

چيتر لڙ ٿر ناوي مڙھ ۽ و لڙ ٿر پڙدي ٿاين و ۽ پاساوي
ٿايني، مرقف ۽ ڪيل ۽ ۽ ڪنيز ۽ نڪرت. ۽ خند ۽ بڦ ۽
جياوازي ۽ کان دڻ مکوت ۽ نڪرن.

ئاینده کی وجودی، وجودی تکه، مرث بکات به گوهه ری زیان و سه نته ری بوون. ویزدانی مرث بکات به ئایین و ده به پرستگا. وجودی تکه، هه گری پهم کی ئه خلاق و ئینسانی بهت، له خمی مرثه کان کهم بکات و و ئازار کانیان سه بکات و له که یلایه تی فیکری و جهسته یی و دهروونی زگاریان بکات.

مرڦو ڪان لاءِ ئي شڪار وٺي تڏڻ گهڻن و بيري دڳمايي و چڱي قبيلستوويي ڏيد
و بهيستندڙ کي ئي ڦاڻ و لاءِ دستي پرستگاران زگار بڪات و مرڦو
بهيندڙ دور و تڏڻ کان به فزاي ژيان و دنيا ي فراواني مرڦايتي
بڪات.

مرقاۃ فی لہ گمشدہ مہمندان کان قورتاریکات، و مہمندانہ بی بے ناوی خداوند بزرگوار و بے شرم و مرقدہ کا نی لہ دزدن!

ئو و پرستگاریانی لایک بانگشای خشیستی خوداوند و مرځاییتیکان، لایککیترتی دمارگیری ئایینی و قی مزهه بی و پیتای پرتوازیی لایککیترتی کان بیاو دیککیترتی!

جویران

پیمان د...ت م...عبد...کان بند...مای ه...موو ک...ش...کانن، بت...و...ت
 باو...به...نیت و باو...داربیت، م...رجی ی...ک...م ب... باو...بوونت...ب...
 م...عبد...د...کان.

کفرکردن به مَعْبَدِ کَانَ و جَا دانی به باوئی لِه مَبَر
مَعْبَدِ کَانَ، وکنی باوئی و یَشْمَرجی ئیمان.

جوبران

په مان د...ت ژيانى ئم... به فېقه و ف...توا و ت...گ...يشتنى كاهين...كان
لاق...كراو... ژيانمان م...حكوم... به فېقه و ب...يار و ئ...حكامى ف...ق... و
پياوانى ئايىنى و كاهين...كان. به شافيعى و ئىبنولت...يمى...كان. به عن
عند و قيل...و قال...كان.

نەك فەلسەفە و فەیلەسوفەكان، بە ئیبنولباڤە و ئیبنولتوفەیلەكان،
بە عیرفان و عاریفەكان، بە مەولانا و ھەلاج و ئیبنولعەررەبەكان.

مەعبەدەكان بوون بە جەرگ لافەشگا و دووكانى سياسى و ماى بازىرگاني كردن، باو و بوو بە باو وى.

جوبران

پەمان دەت دە بە ل مەعبەدەكان بەیندەر و بەین بەناو وجود، تەنها بەدەرچونت ل مەعبەد نەبەت، ل وجودى خەت تەناگەیت.

جوبران

پەمان دەت گەان بە دواى ئىسلامدا ل بەدەنگى سەلمان فارسی، نەك ل ناو دووتووى كەتەبەكانى ەازى، ل مەنفای ئەبى زەبە، نەك ل قووشى بوونی خەلیفەكان، ل كەخەكەى ەلەیی، نەك ل ناو كەشك و تەلاكانى موعاویە.

لەسەر خاچەكەى حەلاج، نەك ل ناو ئەقەیدەتى ئیبن سینا.

جوبران

پەمان دەت خداوەند پەویستی بە دروستکردنى مەعبەد نیی، بەكو ئەو پەویستی بە دروستکردنى مەرەف.

جوبران

پەمان دەت ل تەكستەو بە وجود، ل مەژوو و بە واقع، ل داخران و تاكەهەندى جیهان بینى و، بە ناو ئاپەئای ماناكان، ل خەتمى نبووت و قەدەکردنى فیکر و قەدەخەکردنى تەئویلکردن و داخستنى دەرگای تەفسیر نوكان، بە کرانەوئە ئەقە و کردنەوئە لوغز و كەدى چەمكەكان و سەررەتاو دەسپەكەكیتى خوئەندنەوئە دەقەكان.

ل تەتالیتاریەتى ئایینەو، بەرەو پلورالیزمى ئایینى.

جوبران

پەمان دەت كەشەكە ئەو نیی، كە، مەرەفەكان ل ئایین دەرچوون، بەكو تراژیدیەكە دەرچوونی ئایینە ل مەرەف بوون.

جوبران

پەمان دەت: سودى چییە ئاینت هەبەت و ویزدانت نەبەت. مەزەبەت هەبەت و مەرەف بوونت نەبەت؟! سودى چییە ئایین ل جیاتى ئەوئە مەرەف ئازاد بەكات و بەرگری ل ئازادیەكانى تاك بەكات، بە پەچەوانەو مەرەف بە ئاین بەكرەت بە كەیلە و ل ئازادیەكانى بەدرەت!

جوبران

بانگەوازیکردنە بە ئایینەكى تر و ئاشنا بوون بە خداوەندەكیتى

جياواز لږوۍ کاهينۍ کان و مځې د کان بڼې خپل کيان ناساندو. ئې و مځې دانۍ لگۍ خورا ناسی و ئينسانۍ تيان لږ بڼې مځې کان شواندو و وندکردو.

جوبران

داوای ئايينۍ کيتر د کات، ئايينۍ مځې تڼيدا گډوهر بڼې. ئايينۍ لږ جياتی ئوۍ ق فڼی مځې کان بکات، فڼی خپل وستی يکتريان بکات. لږ جياتی ئوۍ داوای بڼې کيلۍ کردنی مځې کان بکات، مځې کان لږ کيلایۍ تې ئازاد بکات. ئايينۍ، لږ جياوازيۍ کان بگرېت و باوۍ بڼې ئاشتی و پکې وږيان هېلېت. لږ زېږۍ رستی بکات و بڼې چاوۍ کی يکسان سږی هېموو مځې کان بکات. ئايينۍ، لږ بڼې چونی جياواز و لږ سږ ئايینی جياواز، بڼې م و گډاو پيس، سږی هېچ کسک نېکات.

جوبران

پلمان د مځې دې پځې مېر مځې. پځې مېر ئايینی بڼې خرمۍ تې مځې هېنا... کاهينۍ کان مځې د کان بڼې خرمۍ تکارۍ ئايين. پځې مېر لږ مځې فايۍ تې د گډا لږ ناو ئاييندا.. و لږ کاهينۍ کان لږ خشتی پځې رستگا.

پځې مېر د مځې هېموو پځې رستگا يک... کاهينۍ کان تې نها د ن بڼې يک پځې رستگا.

Shamal Ismael Kareem

جوبران

پلمان د مځې گرنګ نيې تې ئاينداربيت، ئوۍ گرنګ تې مځې د ست بيت، گرنګ نيې تې کستې ئايينۍ کان ئزېر بکېت، گرنګ مځې فايۍ تې و مځې بوونت لږ بيرنۍ کيت.

جوبران

خوداو د کيترمان پځې ناسۍ ت، خوداو د نځې، نځې وستی بڼې ترساندن و نځېش بڼې تيرۍ و کوشتن و تڼان دنی مځې کان. نځې وستی بڼې گوتۍ بڼې و نځې بڼې فڼې و کاهين و پياوۍ ئايينۍ کان. نځې وستی بڼې شمشیر و نځې بڼې د زځ و نځې بڼې زږ لځ کردن و ناچار کردن مځې کان.

خوداو د نځې مېهر بان، لږ سږ یشی درېژ و شرواۍ کورت و لځک و باپۍ شې هېچ کسک سزانادات. لږ سږ ئې نجامنۍ دانی نووژو

نځپړستنې ځای، لځپځینو لځ هیڅ کسک ناکات. خودایکې بڼه ستر و میهر بان، خودایک هڅموو مړه ځای کانی څښودنه. بڼه جیاوازی دروستی کردوون، بڼه جیاوازی کانیڅی څښودنه. خودایک لځ ځځځځ و بیری نازاد و لځ پرس و گومان و ناین و دیدی جیاواز ناسته.

خودایک، ځای لځ بڼه رتځسکړنه وای سنووری نازادی کانه، ځای لځ قوتکړنه وای بت و دروستکړنه مځعبد کانه، ځای لځ سانسور و بڼه کافرکړنه ځلمانیت و بڼه تاب کړنه دیموکراسیت و بڼه بڼه کړنه مځدنه و بڼه هڅرتځکړنه نازادی کانه. ځای لځ دستور داند لځیانی تایید تی مړه ځای کان و بیروباو ځای ځای و هڅکځشان.

جوبران

په مان دځځ فقهی ځای کان و

فسه ځای کاهینه کانه کړنه بڼه ناین و ناینی خوداو ندمان کځ مړه ځای تید لځدستدا.

خوداو نځ ځای و نیدراک، نازادی و نیرادی بڼه نځ بڼه ځای و مړه ځای بڼه نازادی دروستکړنه و نازادی پځدان، وځ ځای و کاهینه کان، نځوند و مځعبد و پیاو ناینی کان، نځو نازادی یان لځ مړه ځای کان زځوتکړنه بڼه ناوی ناسمان و، دستان بڼه ستر زوی و مړه ځای بونی مړه ځای کان داگرت.

ځایان لځ هڅموو شته کی مړه ځای کان هڅقورتاند و دستان لځ هڅموو تاییدت مځندی کی مړه ځای کان وځردا.

لځ مځسیقا ژنن، جځ و بڼه رگ و جځ نیت ځای و تن، سم کورتکړنه و ځیش تاشین، شوازی نان خواردن و ځکړنه، چونه ستر نځ و سځسکړنه، لځ ځشردن و فته ځکړنه، نابوری، زانست و خوځندن، سیاست و حوکم کړنه، لځ یځ کځم چرک ساتی لځ دایکبوونت و، تاک تا هڅناس و مردن، تاخستنه ناو تابووت و ژر خاککړنه، لځ هڅموو شته ک وازت لځناه نن و دځست لځ بونت وځرددنه.

جوبران

په مان دځځ کاتی نځو هاتوو ناین لځ دځست کاهینه کان و پځمځمېر لځ ناینی مځژووی و خوداو نځ لځ مځعبد کان دځربنن و مځنځلکړنه پیرزی کان و استی کانیان لځ بسنن و دوو بار پځناس بڼه چځمک کانی باو و پځرستش و ناین و نځخلاق و نځقید و بڼه ها کان بځین و پځناس کان داب نځین و و شای کفر و کځیلای تی و تی ځق و بیری ځځزپځستی و ناوی جځنگ، لځ فځره نگی مروفا تیدا بسنن و لځ جیاتی نځو هڅندی ځریکی باسکړنه تځوحیدی خوداو ندین، هڅو تی تځوحیدکړنه و یځکگرتنی مړه ځای کان بدین.

لځ جیاتی نځو هڅندی شځ بڼه ناوی ناسمان و بڼه رپا بځین و ناینی

ئەر بى ناوى بىھىشتىكى ئۇلار بى دىزىخ و ىران و مرڧايتى
خىتائى خولن بىكىن،

با ئاشتى لىسىر زوى بىرقىرار و بىھىشتىك بى مرڧايتى لىر
دروست بىكىن.

مرڧايتى ئاشناى چىمكى ئىزى بىوون و ئاشناى تولىرانس و
لىبوردى بى و پىكىوژيان و خىشويستى و يىكتىقبولكىردن بىكىن.
ماوتى و بىم

ءبدوللىزاق جوبران/

مرڧىكى مرڧ دىست و نووسلىرىكى جوان نووس. ئۇ و لىكتىبىكان و
نووسىنىكانىدا، داواى بى مەدەنىيەتلىكى ئاين و بى سىردىمىكىردى
ئاين و گونجاندنى ئاين لىگى دىناى تازىگىرىدا دىكات.

داواى شىش و كودى تا بى سىر كاهىن و مەبىدو فىقە و مەژوو و
كىلىپوورى ئاينى و دووبار و پىداچوونى و ھىمواركىردى و
خولندى و تىكىستىكانى ئاينى دىكات.

لى گى و جودى تىكى ئىنسانى ئىستراكت و ووت، و جودى تىكى لىگى
بىهاكانى ئىنسانىت و پىنسىپىكانى مرڧىبوون يىكدىگرىتى و مرڧ
دىكات بى ماك و بندى ما و پىلوو سىنتىر.

جوبران

داواى خولندى و يىكتىرى ئاين، دوور لى و خولندى و: فىقە،
كلاسىكى، دىگمايى، مەزھىبى، ئىدىللىزى، سىاسى مەژوويى
پىشووتى ئاين دىكات.

جوبران بانگى وازى بو و وانگى بىكى مرڧان و جودىانى بوبىان
دىكات، و جودى تىكى باو دىارى لى شىو و جودى تىكى
كىركىگاردىرىن، نىك و جودى تىكى باو بىكى سارتىر، و و
وانگى بىكى زىر باو ئىخلاقى و مرڧ دىستان و جوانى ھىب بى
مرڧ بىوون، ئۇ و لى جوغزىكى تىسك و گىش بىكى دىراو و وانىنىكى
ئاينى و دىدىكى تارىكى ئايدىللىزى و مەزھىبى و لى سىر بندى ما
شسى، باو- بى باو، بىھىشتى و دىزىخى.

لى مرڧ نا وانىت، بىكوى جوبران لى دىدىكى ھىومانىستان و مرڧ
دىستان مرڧ دىبىنت. ئۇ و بىچونى واپى كى ھىرگىز خودا وند لى
سىر بى باو بى مرڧ سزا نادات و كىشى خودا وند كىشى
باو ھىنان، ياخود بى باو بى نىيى لىگى مرڧىكان، بىكوى كىشى
ئۇ و زاتى سىتەم و دادىپرورى، كىشى نولتىرنى كىردن و نىچونى
مەبىدنىي، بىكوى كىشى بابىتى باپىندى بىوون بى ئىخلاق و مەبى
مرڧ دىستى و جىبىجىكىردى بىهاكانى لى ناومىرڧدا.

بىبى ئۇ و بى پىاو ئاينىكان و فىقە و كاهىنكان دىت بىسىتى

چيتر څټان له څټانډو مکهن به نوښري خداوند و سبېري
ناسمان و دږگاواني دږخ و پسرولي چونه بههشت و دږخ به
مرغهکان مفرشنه ووو بههشت و حقيقه تکهان تاپي سږخټان
مکهن.

بههشت و زامندی و مېهری خداوند زه له وگوره تر که، نه وو
له و سنوور ته سک و وانينه مزه بهی و نايدي له ژيې داخراو
دېبين.

ميهر و سږو له بوردی و بههشتی خداوند، تها تايېت
به که سانک و ومولکی نايينک و گروپه کی فند مانتاليست و
مزه به کی دياریکراونيه، به که هو هی موو مرغه کان، بوودی، جو،
مسیحی، سابيئ، زردهشتی، کاکه یی، نه زدی و موسلمان .. تاد، هی
هموانه.

سیکوله رو نه تست و گومانگه راکانیش، به به هی نه وانیشيه. خداوند،
هیچ کات لاینگری گروپه که، له دژي گروپه کيتر نيه، شپي نايينک
له دژي نايينکيتر ناکات و له بهر جياوازی مزه به، نيد له ژياو
ناین و گډز و نه ته وو، جياکاری له نهواني مروغه کان ناکات و قی
له مرغه نابته ووو جاي جنگ و نه فرات و که رب وکينه و لایانگری به
که سانک، له دژي نه وانيتر نادات و دږگای به حمات و بههشت
فراوانه که به څه که بخت سږپشت و به ووی نه و همو
ملیاري تری مرغه فاي ته دابخات!

نه گډر و ابوو، مانای وانيه ته ئاوای؟ ... زانا رږزاق

ی که م کات ته له نه و حزب که به پله بهندی نه چوویته پش به لام به
خزم خزمه نه چوویته پش و بوویته بهرپرسه کی گډور و خاوه پسته
بهرز، مانای وانيه ته ناستت بهرز، یانی نادادپروری و
نایه کسان و نازادی هیه. به لام که له نه و حزب که پله بهندی به
ناست چوویته پش نه و ناستت ووبه وو دسه لمته.

په ویسته حزب کهان و همو شو نه کانی تریش پله بهندی هه بهت به پي
ناست و له هاتووی پله کهان بهت، دواتر نازادی ته و او هه به چونکه
نازاد ته و او سودیان په دگه ی نهت نه که یله ی زه یانی یکه مرغه

ئازاد لـبیرکردنـو و بـقـد هـزار کـیلـ زیـا ترسودی هـیـ.

دوو م کاتـک تـ بوویتـ نووسـر دـیان کتـبت هـبوو ئـو و مانای وانیه تـ نووسـر کی باشی بـلـکو باشی و خراپی لـ ئاستی نووسینـ کـدایـ، هـروـها بـ تـمـن زـری نووسینیش نیـ بـلـکو بـ مـشک و هزر و ئـزمـونـداریهـ.

پاشانیش تـرـکان و شتی تر لـگـل ووبـو و جیاوازترـ بـتایبـت ووبـو و پرسیار لـکردنت و ولامدانـو.

سـیـم کاتـک تـ لـ بوارـکانی کـمـلـگا دامـزرای کـسانی تر دانـمـزران ، مانای وانیه تـ لـها تووتر و بـتواناتری، بـلـکو ئـم شتی ترـ. چونکـ نادادپـروـری و فـمـکانی دامـزراندن خالانـکی سـقـتی تـدایـ ، نـک بـلی سـردـمی بـت . بـلام کـ دادپـروـری لـ هـمو ووبـکی دامـزراندن هـبوو ئـوا شتـکی ترـ.

چوارـم کاتـک تـ بـهـی خرمزمـنـ و شتی تر لـ اگـیاندن و میدیا کارت کرد ، زوو پلـت بـرز کرایـو و ئـو مانای وانیه تـ کـسـکی لـها تووی ، بـلـکو بـدی ئـوان بووی نـک سودی ئـوان. بـلام کاتـک تـ لـ اگـیاندن و میدیایـکی بـ بندـما پیشـیی کارت کرد سزا و پاداشت هـبوو هـروـها هـمووتان ململانـتان بوو لـسـر شتی باش ئـوا بـهـی ئـو ململانـ باشـکـ چوویتـ پـش ئـوا شتـکی ترـ.

پـنجـم ئـگـر تـ زـر ووتار و نووسینت لـ زـر سایت بلاو کرایـو و کـسانی تریش هیچیان بلاو نـکرایـو ، مانای ئـو نیـ تـ نووسـر کی باشی بـلـکو بـهـی هاوـیـتی و تـمـنی گـورـیی و شتی ترـ ، بـلام ئـگـر دادپـروـری و یـکسانی و ئازادی تـواو هـبوو یانی بتوانی خـنـ لـوانیش بگری بـشت بلاو بکـنـو و ئاوا شتی ترـ . هـرچـند خـنـ نـک لـسودی ئـواندایـ بـلـکو لـسودی هـمواندا یـ.

پـنجـم کاتـک تـ دکتـرا و بـوانامـی بـرز هـبـ خاوان سـدان توـژینـو و بووی، مانای ئـو نیـ تـ کـسـکی لـ ئاستـکی بـری، لـوانـیـ زـر کی هی خـت نـبـ و کو چـن هـندک بـرپرس پارـ دـخـنـ بانک تـش ئاوا نووسینی دزیی و گـندـلی دـخـیتـ هـندک سایتـکان و شوـنی ترـ.

شـشـم کاتـک تـ یانـز ووتارت هـبوو کـسانی تریش بـدیـان ووتار ، هی تـ دووفاقی و دژبـیـکی تـدانـبوو بـلام هی ئـوان پـ لـ دووفاقی و پارادـکـس بوو، ئـوا تـ زـر لـوان باشتری .

يانى لاي من و ههستى من دله ئهوانى نووسيني كه ميان ههيه لهوانى زهر لههاتووترن كه نووسيني زريان ههيه جگه له دووفاقي و پارادكس، تهنانت ههشه پيه لهپارادكس باسى پارادكس و نووسيني دژبهيهكى خلكى تریش دهكا!

حهوتهم كاتهكه ته لهههريواركه نووسيت و جهماورى زهرت ههبوو ماناي وانیه ته بهسودی ئهوانیتر بهسود نین بهلكو ته بهدهی ئهوانی يانی لهبهري يانی كهيله لهبیرکردنهوت زهر و خهت گونجاندوو، بهلام ئهگهر خهت لایه ندار نهبووی لهنهو كهملگا و ئهوان خهیان لهگهل ته گونجاند ئاوا شتهكى تره .

ههم سودی به خهت تهدهایه ههمیش ئهوان بهگومان زیاتر له دوورمهودا .

ههشتههم كاتهكه ته له كهملگایهكى نادادپهوه و نهیهكسان به دهیان وهسدان خانووت ههبوو لهگهل پاریهكى زهر ئاوا مانای وانیه ته به ئهزموون و ماندبوون و سروشتیهن دهستكهوتوو.

كهسانی تریش وهكو ته ئهزموونیان نیه. نهخهر بهلام كه دادپهرووری و یهكسانی ههبوو ئاوا ئهوه دهستکردنی بهلكو سروشتیهن وایت . ههرچهنده شتی وا ههبه ئاوا چین چین دروست نابته.

نهیههم كاتهكه ته له شوینهكه کرایته گهوری ئهوه مانای وانیه ته كهسهكى شایستهیه بهلكو به ئهوه به ئهوه به ئهوه شوینه كه نترهل بهكهی ، یانی ههرهوهكه چهن ته بههیه ئهممهوه بهدهیان ژهردهستته دهبه ئاواش تهش ژهردهستیهی ئهوانی سهرووی خهتی .

بهس شتهكى سهیره مهلهته ژهردهستهكان لهناو خهیان پهه له ژهردهستهیه بهههمان شهوهش دژی نهتهوه و وولاتانی ترن كه بهچی ئهوانیه ژهردهستهن کراون ژهردهستهی ئهوان؟

كاتهكه ته خهت ئاوایهی و لهگهل مرهقهكانی كهملگا وایت بهچی لهجیاتى زهر ههخه له هاوزمانی خهت بهگری دهچی له دهسهلاتداری دهولهتهكه دهگریته ؟

دهیههم ئهگهر نووسهر و نووسینی زریان ههبوو زهرهكى وهكه یهك بوون مانای وانیه فهيلهسوفیان زهره بهلكو مانای وایه دزیی و چهتهیهی نووسینیان زهره خاوهن مهشكهكه یان دوو مهشکین

تهبینی ئهم خالنه و بهدهیان خالی تر ههکارانهكى دواكهوتووی كهملگا و ههموو شوینهكانی تری كهملگان به بهواركهانیشهوه جا

بـئـا گـایـی نـوان وـا دـزانـن سـودی کـمـلـگـایـی بـس زیـانـکی گـورـی
کـمـلـگـایـی بـداخـو وـش هـر زـرک لـوانـن سـالانـکـی بـاسـی پـشـکـوتـنی
کـمـلـگـا دـکـن و نـو وـندـی مـن هـسـتم کـرد بـت نـوان پـشـکـوتـن بـ
و شـوی زیـا تـر تـگـیـشتـوون نـک نـقـلی کـمـلـگـا و مـرـفـا کـانی بـس نـمـم
زیـا تـر کـشـمان لـ شـواری بـیرکـردنـو و سـرـمـمـکانـی نـک زیـا تـر
کـمـلـگـا .

تـبـینی تـریش داوا لـ وـزارـتی شـنـبـیری دـکـم لـپـرسـینـو و
ووبـو و لـگـل نـو نووسـر و شـنـبـیرانـی لـگـل خـاون بـوانامـ
بـرزـکان بـکات .

قوتا بخا نـی سـتـیـکی و ستـیـکیـسـیزم ، کـاریـگـری لـ فـلـسـفـی نـوان و ایـی دا... شـرـفـ و تـو نـیـنـو و یـ: دـشـاد کـا و نـی

ستـیـسـیزم ، قوتا بخا نـی کی فـلـسـفـی یـنـانیـی کـ لـ جـیـهـانی کـنی
و یـنـان تا سـدی سـیـمی زایـینی گـشـی کـرد .

ستـیـسـیزم لـ نـسـینای پایـتـخت لـ سـرـتـای سـدی سـیـمی پـش زایـین
لـلـایـن نـسـینا کـنـعـانیـی و دـامـزراو ، کـ بـ تـونـدی لـ ژـر
کـاریـگـری هـندک فـرکـاری سوکـراتـدا بوو . لـ بـرامـبـردا فـیزـیـای
ستـیـکی لـ سـر بـنـمای فـرکـاری هـراکـلیـتـس دـامـزراو . ستـیـسـیزم ، لـ
سـرووی هـموو شـتـکـو و ، فـلـسـفـی نـخـلاقی کـسـیـی کـ لـ سـیـستـمی
لـژیکی و تـوانـینی خـیـو بـ جـیـهـانی سـروشتی پـکـهـاتـوو .

بـپـی فـرکـردنـکـی ، نـگـای بـختـو وری نـو و یـ کـ خـک نـم
ساتـو و خـت وک دـیاری و بـگرین ، نـک نـزادی بـ خـمان بـدین بـ
کـنـترـکـردنی هـسـتـکـانی وک بـدواداچـوون بـ چـژ یان ترس لـ
نـزار ، بـ نـو و ی پـشـکی خـمان لـ جـیـهان و بـشـداریکـردنـمان لـ خـبات
بـ سـروشت ، لـ سـر بـنـمای مـامـمـکردنی دادپـروـرانـی لـگـل نـوانی

تر.

ستیکان ب تایب تی ل و ب ناوبانگن ک مرف “ تاک چاک ی ” و شت د ر کییکانی وک ت ندروستی و سامان و چتر ل استیدا باش نین یان خراپ نین، ب کو وک “ نامرازک ب ئنجامدانی چاک ” ب هایان ب دانراو. ب م پ ی ن ریتی ست یسزم ل گ ئ خلاقى ئ رست، دید کی بن تى و بن تى ب ئ خلاقى چاک ی ئ ژئاوا پ کد ه ن ت .

ه رو ها ستیکان پ یان وابوو ک ه ن د ک ه ست و س زی و و رانک ب ه ی ه ی ئ ی ئ یستدلال و دروست د بن، ک پ یان وابوو ک مرف کان د ب ه و ی پشتگیرکردنی ئیراد ی کی “سروشتی” بد ن (ک پ ی د و ت ر ت پ ر ه ا ی ر س ی س) و ا ت ا (ل ک د ا ن و ی ئ م دروشم د ت و ا ن ت د ی ا ر د ج ی ا و ا ز ک ا ن و و ن ب ک ا ت و). ئ و ا ن و ا ی ب چوون ک ف ل س ف ی م ر ف ل ش و ا ز ی ژ ی ا ن ی د ا ب ب ا ش ت ر ی ن ش و ئ ن گ د د ا ت و ن ک ل ق س ک ا ن ی د ا .

ب ئ و ی م ر ف ژ ی ا ن کی باش بڑی، پ ی و ی س ت ل ی ا س ا ک ا ن ی ک خ س ت ن ی س ر و ش ت ی ت ب گ ا ت ، چ و ن ک س ت ی ک ک ا ن ل س ر ئ و ه ا و ا ب و و ن ک ک و ی ش ی ه م و و ش ت ک ب س ر و ش ت و ب س ت ر ا و ت و .

ز ر ک ل س ت ی ک ی ک ا ن و ک س ن ک ا و ئ ی پ ی ک ت ی ت س د ی ا ن گ و و ت ک پ ی ا و ی د ا ن ا د ب ل ب ر ا م ی ر ن ا خ ش ی د ا ل و و ی س ز د ا ر ی ی و ج گ ی ر ب ت ، چ و ن ک “ ت ن ی ا خ ر ه ی ب ب خ ت و و ر ی ” . ئ م ب ا و و ه ا و ش و ی د س ت و ا ژ ی “ ن ا ش ت ی س ت ی ک ی ” ی ا ن “ س ب ر ک ی س ت ی ک ی ” ی ، ب م ئ م د س ت و ا ژ ی ت ن ی ا ل ل ا ی ن ه م و و س ت ی ک ی “ ئ خ ل ا ق ی ی ک ا ن ی ا د ی ک ا ” و د ت و ا ن ر ت ب ت و ا و ئ ا ز ا د ه ژ م ا ر ب ک ر ت و ئ و ت و ا ن ی ن ل خ ن ا گ ر ت ک ه م و و ن ا ت و ا و ی ی ئ خ ل ا ق ی ی ک ا ن ب ت و ا و ی ب ک ک ک ن .

ل س ر ت ا ی د ا م ز ر ا ن د ن ی و ، ب ا و ی س ت ی ک ی ل ئ ی م پ ر ا ت ر ی ت ی م د ا ب ر ب ا و ب و و ، ئ ی م پ ر ا ت ر م ا ر ک س ئ ا و ر ی ل ی س ل ن و ل ا ی ن گ ر ا ن ی د ا ب و و . ک ا ت ک م س ی ح ی ی ت ل س د ی چ و ا ر م ب و و ب ئ ا ی ن ی د و و ت ، ئ ا ر ا س ت ی س ت ی ک ی ز م ب س خ ت ی د ر ک و ت . ب د ر ژ ا ی ی س د ک ا ن چ ن د ی ن ج ا ر ب ر ز ب و و ت و و ، ب ت ا ی ب ت ی ل س ر د م ی ر ن س ا ن س (ن ی و - س ت ی ک ی ز م) و س ر د م ی ن و (س ت ی ک ی ز م ی ئ س ت ا) ک ش ا ی ن ی س ر ن ج ی ل گ ر ت ن .

▪ ئ ی ت ی م ل ژ ی س ت ی ک ی س ی ز م .

و ش ی “ س ت ی ک ” ل و ش ی ی ن ا ن ی ک n stōikos و ر گ ی ر ا و ک ب و ا ت ا ی “ س ت ی ک [پ ر ت ی ک ی ا ن ب و ر ت ر] ” د ت . و ش ی ی ن ا ن ی ب پ ی ک ی ل ی س ت ی ک ی

لښتې سينا، يان شوېنځک کې پټې دوترت “ستېاي رازاوې”، لښلايېن
فېلېسوف کيټيېس زينېنځو فېرکرايوو، کې لښ سږدېمي څېدا لښرېدا
ستېيکيزمي دام زرانده.

• ځاې سږرکيېي ستېيکيسيزم.

فېلسفې بېلېنې مرق نادات هيچ کام لښ شته دږرکيېکان دابېن
بکات، ئېگړنا ئېو ئېبڙي لښ ديوکې تري بابتهکېدا دېناسيېو
کې لښگېيېدا دگونجته. ماددې دارتاش وېک دار وايې، برنزي
پېيکرتاشکې، بابته تي هونري ژيان، ژيانې هېمووانې.

• ئيپيکټر، گوتارکاني ستېيکي.

ستېيکېکان ېوانگېيکې يېکگرتوويان پېشکېش بې جيهان کرد بې لښژيکي
فېرمايې و فيزياي مېنستي و ئېخلاقى سروشتي. لښ نېوياندا جېختي
لښو کردو کې ئېخلاق جېگېي سږرنجې سږرکېي مېعريفېي مرقې. بېام
فېرکاريېي فېلسفېيکاني ئېوان زياتر جېگېي سږرنجې فېلېسوفکاني
دواتر بوو.

• ئېخلاق لښ ستېيسيزم.

ستېيسيزم فېرت دېکات کې پېويستې پېرې بې څکېنتېيکېردن و
څکېنتېيکې بدېيت بې ئېويې بېسږر هېست و سږر تېکدېرکېندا زان
بيت؛ بې پټې ئېم فېلسفېي، پاک بوون و ځاوان بيري است ئېگېمان
پېددات لښ عېقېي گشتگير (لښگېس) تېبگېين.

لايېني سږرکېي ستېيکيزم باشتړکردني څېشگوزراني ئېخلاقى و ئېخلاقى
مرقې: “مېهرېباني ئېو ئيرادېي کې لښگېي سروشتدا هاوئا هېنگې.”
ئېم پرسې بې بواړې پېيو نديېکاني نېوان کېسيش دېگرتېو؛
“ئازادى لښ ئيرېي و ئيرېي و ئيرېي” تېنانت لښ کېيلېبوون بې
کېيلېکان، چونکې هېموو مرقېکان لښ سروشت دېرچوون.

ئېخلاقى ستېيکې بانگېش بې ېوانگېيکې ديارېکراو دېکات، واتې
ووداوېکان پشته بې هېندېک مېرجې پېشوخته دېبېستن؛ سېبارت بېو
کېسانې کې فېزيلېتي ستېيکيزميان نيې، کلينز جارېک وتې؛
“پياوېکې خراپېکار وېک سېگېکې بې گاليسکېکېو بېستر او تېو،
ناچارې بچېته هېر شوېنځک بچېت”. لښ بېرامېردا ستېيکې څېرخواز،
ئيرادېي څې دېگېي و لښگېي جيهاندا دېيگونجېنت، و بې گوېرېي
ئېپيکټيټس “نېخېش، بېام دېخېش، لښ مېترسيدايې، بېام هېشتا
دېخېش، لښ جېگېي مېرگدا، بېام هېشتا دېخېش، نېفرت لښکراو،
دېخېش، دېربېدېر، بېام بېم شوېوېي، ئيرادېيکې تاکېکېسي “تېواو

سټرېڅه" دروست دټکات، له هېمان کاتدا گډوونکېک "به توندي
للايلن يک يک ډک ډياري کړاوه". دواتر ئم به چوونان به
"پانتائيزمي کلاسيکي" ناوزد کران (للايلن فېلېسوفی هېلېندي
باروخ سپېنزا وگرېواوه).

• مټرووی سټېسیزم.

سټېسیزم پېش هېموو شتهک له نهو نوڅې خوندۍ واری جیهانی
هېلېنیستی و ئیمپراتوریتي مدد به ناوبانگ بوو.]

له نزیکی ساې ۳۰۱ پېش زایین دسټې پېکرد، زیند سټېا دسټې کرد
به فېرکردنی فېلسفې خې له پېیکیل ("سټېای ازاوه"). ئم
شوېند، واتې به زلېنان له ستوا، دسټې کرد به ناونانی فېلسفې
سټېسیزم (سټېسیکېزم). زیند به پېچېوانې قوتا بڅان
فېلسفېکانې دیکې ئو و سږدېم، وېک ئېپیکوریېکان، به یاریدا
فېرکاریېکانې به ئاشکرا به اوبکاتېوه. له به رامېردا سټېا له
ستوونې کړاوه دا شوېندکې هېکې که ووی له گډوونکې پانی سږرکې
ئسینای پایتهخت کردووه، ئاگېرا.

بېرکېکانې زیند له کینیکېکانو و سږریان هېلېداوه و
دام زړېندریان ئنتیشن خوندکاری سوکرات بووه. کاریگرتین
لاینگری زیند، کریسیپېس، ئستا خړیکې پکېهېنانې ئو شتهکې
پې دوترت سټېسیکېزم. سږنجی دوا سټېیکې مانې ئو بوو که به
هاوئا هېنگې له گډووندا بژین (هیچ که ننتېکېکی استېوخ
به سږیدا نیې).

زانا یان بېگشتی مټرووی سټېسیزم به سږر سږ قېناغدا دابېش دکېن:

- یېکېم: سټېای پېشو، له زیندنی دام زړېندرو و تا ئنتیپاتېر.
- دووېم: سټېای ناوې است و پانېتېس و پېزیدېنېم له خدېگرت.
- سږېدېم: هېر دچند قېناغې دووېمیان بریتین له سټېا، موسېنېس
و فېس، سږندکې، ئپیکتېتېس و مارک ئاوریلیېس.
هیچ کام له خزمېتېکانې فېلېسوفېکانې سټېیکې که مټرووېکې
دگډوونې به دوو قېناغې یېکېم به تېواوې نېارېزراوه. تېنیا
دقې مانېکانې کتایې سږردېمی سټېیکې له ژیاندا ما بوون.

-لټیکې دېرېین له سټېیکې.

یېکېک له مامېستاکانې زیند به ناوې دېدېرېس کرېن فېرمېکې

لښکي داهښنا و پرې رڼې پېدا کي ئېستا پېي دوترېت لښکي لښکي پرې پزينا، کي زېر جياواز لښکي چمکې کاني ئېرستې، کي لښکي بندې مای لښکي داندې وکان دام زراوې. دواي ماوې يک، کريسيپېس سيستمې مې پېرې پېدا کي دواتر بې لښکي ستې يکي ناسرا، کي سيلابېستيکي ستې يکي لښکي گرتېو کي دېکرا بې "کابېري" سيلابېزېمې کاني ئېرستې هېژمار بکړېت. لښکي دې سيستمې مېدا، گرنګيدان بې لښکي ستې يکي دووبارې سېريه پېدايېوې، چونکې لښکي کاتېدا خزمې تگوزاريې گرنګې نوېيېکان لښکي لښکي لښکي بندې مای لښکي لښکي داندې وېو. بې گوډرې سوزانا بې بزن، "لښکي چوونې سېرنجې اکېشې کاني نېوان لښکي فېلسېفي هريسيپ و ئېو لښکي کي لښکي لښکي بې فرېجېوې پېرې رڼې پېدراوې، بې تايېتي سېرنجې اکېشن."

بې بزن هېروېها ئامازې بېوې دېکات: "هريسيپ لښکي کتېيې ۳۰۰ بېرگيې کي پېدا کتېيې کي نووسيوي کي باس لښکي نزيکې هېموو با بېتېکي لښکي ئېمې دېکات، لښکي تيرې کردې قسې کردن، شیکاري ستې، چېناوي تاک و فرېي، چېرې کاني پېشېني، ئيندېکس، بوون، بوونگې راڼي و هتد. ، ئينکاري، جيا بوونېوې، دېرې يني مېرجدار، دېرې نجامې لښکي کي کان، هېردوو فېمې وېوای ئارگيومې ننتېکان، تيرې لښکي بېن، لښکي ستې، لښکي مېدايې، لښکي کات، لښکي زانستې، لښکي گرېمانېي، هېردووکيان لښکي.

• ماددې لای ستې يکېسيم.

بې پېي ستې يکېکان هېموو ژيان مادديې، بېمې هېموو شتېکان و نېن. هېرچې نندې جياوازي نېوان ئېبژي ئېبستراکت و کي نکرېتيان قبوې کرد، بېمې لښکي باوېي ئېرستېدا نېبوون بې بووني پاکی ناماددي. بېمې شوېيې، ئېوان لښکي بېرېکې ئېناکسې گېردا هاوېا بوون - کي ئېگېر شتېک گېرم بېت، هېکارېکې ئېوېيې کي تېنې گېرمې گشتگېرېکې تېدايې - ئېرستېش قبوې دېکات. بېمې بې پېچېوانېي ئېرستې ئېم بېرېکې يان فراوانتر کرد بې ئېوېيې لښکي هېموو ووداوېکاندا بېگونجېت. بېمې شوېيې ئېگېر تېنېکې سوور بېت، هېکارېکې ئېوېيې کي تېنېکې سووري گشتگېر دېچېتې ناو ئېبژېکېوې. ئېوان پېيان و ابوو کي چوار پېلي ستې يکې هېيې.

• ماددې بندېتې.

هېموو شتېکې تر لښکي ماددې يکې سېرې تايي پېکها تووې، ماددې يکې بې فېرمه.

• زانست بېگشتي لای ستې يکې.

زانست لای ستـ کیـ کان بـ چوونـ کی مـ عقوـ دادـ نرـت و وـک بیروباوـک یان بـ چوونـک (doxa) مامـ یـ لـگـ دـ کرـت. تـ نها لـ گـ یـ عـ قـ وـ یـ کـ هـر شتـک وون و جـ یـ متمـانـ دـ بـت (کاتالپسیس). ئـ و زانستـ یـ کـ فـرمانـ وای ستـ یکی بـ دـستی هـناوـ و ئـ و زانیاریـ باوـ پـکراوـی کـ پـویستـ بـ گـیشتن بـ زانستی ـ استـ قینـ (episteme) دـ بـت بـراورد بـکـرت لـگـ ئـ زموونی هاوتـ مـ نـ کان و تـگـ یشتنی هاوبـشی مرـ قایـ تی.

• فیزیا و گـردوونناسی.

بـ وای ستـ یکـ کان، گـردوون مادـ یـ کی مادی و هزر وروژـنـرـ کـ بـ خدا یان سروشت ناسراوـ. بـ دوو شـوـ دـت؛ چالاک و پاسیف. مادی پاسیف مادـ یـ کـ کـ “لاواز”، دـ توانـت بـ هـر شـوـ یـک بـت وـربگیرـت، بـ مـام خـی بـ سوود و بـکار”. لـ بـرامبـردا ئـ و مادـ چالاک پـی دـوترـت چارـ نووس یان عـ قـ یـ هاوبـش (Logos) کـ لـ وایـ کی زیرـک یان “ بـ سـ یـ پـشو ” پـکها توو کـ کاریگـری لـ سـر مادـ پاسیفـ کان هـ یـ.

حـی تا کـ کان توانای ئـ و یان هـ یـ کـ بـ هـ یـ سروشتی خـ یانـ وـ خراب بن؛ دـ توانـت بـگـ ندرـتـ وـ بـ هـ کاری سـر تایی گـردوون (logos spermatikos) و لـ لایـن سروشتـ کی ئاگرینـ و قووت بدرـت). بـ و پـیـ عـ قـ یـ ـ استـ قینـ بناغـی هـ م مرـ قایـ تی و هـ م گـردوونـ، ئامانجی ژیان ئـ و یـ کـ بـ عـ قـ بژی، واتـ دـ سـزی بـ سروشت.

• خواوـ ندییـ تی (ئیلاهیات) ی ستـ یسیزم.

خواوـ ندییـ تی (ئیلاهیات) ی ستـ یسیزم واتـ تیـ لـ ژیا، لـ پانتـ یزمی فالتالستی و سروشتیگـ رایـ پـ کـ دـت؛ خدا هـرگیز زائـ کی تـ وـ و نیـ، بـ کو هـ میشـ باوـ دارـ. ستـ یکیـ کان لـگـ سروشتدا یـ کسانـ دـ کـن. لـ کاتـ کـدا ئایندـ ئیبراهیمیـ کان خدا بـ دروستکـری جیهان دـ زانن، ستـ یکیزم خدا بـ تـ وای کـ مـ یـ گـردوون یـ کسان دـ کات. بـ پـی گـردوونناسی ستـ یسیزم ناتوانـت سـر تـ یـ های زـ مـن هـ بـت، چونکـ بـ بـکـ تایی و خولگـ یـ دادـ نرـت. بـ م شـوـ یـ نـ گـردوون و نـ گـردوون سـر تـ و نـ کـ تاییان هـ یـ، لـ خولـ کـدا دـ ژین. جیهانی ئـ ستا تـ نیا یـک قـ ناغـی خولی ئـ ستایـ و پـش ئـ وـش ژمارـ یـ کی زـر جیهان هـ بوون کـ مـ حکوم بوون (لـ ناوچوون)، و دواتر وـک جیهانی ئـ ستا سـریان هـ دایـ وـ. تـ نانـت دوا ی ئـ م گـردوون ژمارـ یـ کی بـکـ تایی گـردوونی نوـ لـ دایک دـ بن. بـ پـی

ستیسیزم، هـموو ژیان به سوو کدا تـد پـت و فـزا شـتـکـ لـ
ئـبـدـیـتـدا خـنـوـکـردنـو و خـ لـناوبردنـ.

وک ئایینی هیندسی، وک ئایینی ستیکیزم، هیندسیزم، ئایینی
بودا و جاین، سـرـتا و کـتـایـی گـردوون دیاری ناکات. به بهـوای
ستیکیکان، لـگـ هـمـیشـ هـکارکی پراکتیکی بوو، یان ئـنـیما
موندی، کـ هـموو گـردوون دـگـرتـو و زیندوو دـکـات. گـردوون به
مادد دادـنـرت و یـکـسانـ به خودا یان سروشت.

هـروـها ستیکیکان گرنگیان به هـکاری سـرـکی (”logos
spermatikos”) دا، واتـ یاسای نـوـکان لـ گـردووندا، کـ بابـتی
عـقـی کردی بوو کـ کار لـسـر مادد به گیانـکان دـکرد. بـسـ و
عـقـی سـن – ئـو لـژیکـ خودایـی کـ گـردوون بـوـدـبات و
بـردـوامی پـدـات – مـرـفـکان دـگـرتـو.

▪ ئـخلاق و میهرـبانی ستیکـی.

ستیکیکان زـرجار به هـ تـد گـن چـونکـ ئـو چـمکانـی کـ پـشـتر
ئـوان مانای شتیکیان هـ بوو لـ ابردودا، بـمـام ئـستا هـمان
وشـکان مانایـکی جیاوازیان هـ یـ. وشـی ”ستیکـ” خـی ئـستا به
واتای ”به هـست” یان پشتگوـخستن لـ نازار دـت، چـونکـ ئـخلاقـ
ستیسیزم، پـیـوکردنی ”عـقـ” فـرمان دـکات ئیرادـ بهـز بین،
دوور لـ دـاوکـ. بـمـام ستیکیکان باسیان لـ زگار بوون لـ
هـستـکان نـدـکرد؛ ئـوان هـوـیان دـدا به یارمـتی ”پرسیار”
بهـز چاکسازیان تـدا بکـن. ناسکـسیس بـگـ به مـرـف دـات بیرـکی
کراو و ئارامی دـروونی دروست بکات. لـژیک، ئیستدلال، تـرکیز
بـگـی سـرکـین به دیسپلینکردنی خـت.

بناغـکانی ئـخلاقـ ستیکـی لـ کینیکـکانـو و وـرگـراوـ، کـ پـیان
وایـ چاکـ لـ دـخی سـح و لـ حکمـت و لـ خـکـنتـوکردنـدایـ.
ئـخلاقـ ستیکـی جـخت لـسـر ئـو یاسایـ دـکاتـو کـ ”رگایـک هـ یـ
کـ بـرـو حکمـت دـبات”. لـرـو دـبـت مـرـف لـ ئارـزوو
ئاگرینـکان دوور بـت. گرنگـ ئاماژـ بـو بکـین کـ لـ کـندا وشـی
”ئارـزووی بهـز” به واتای ”نازار” دـهات، بـیـ ئاماژـ یـ به
وـامدانـوی ”پاسیف” به بارودـخـ دـرکـیکـکان. جیاوازی هـ یـ لـ
نـوان پاتـس (پاتـ فریـ)، پـر پاتـس یان کاردانـوی غـریزـی (بـ
نـمونـ سپیـوونـو و لـرینـکی لـناکاو لـ بـرامبـر مـترسی
جـستـی)، ئیوپاتـس کـ وـرگـدراوـ به حکمـتی ستیکـکان کـ
بـزری وـرگـدراوـ وک ”پـنا، ئارـزووی بهـز.” ئیوپاتیا

ههستهكه له ئه نجامى بيركردنه وهى دروستدا سه ره ده دات و ئاره زووى به هه زيش له بيركردنه وهى هه ده دا سه ره ده دات.

سته يكه كان باسيان له زگار بوون له ئازار ده كرد له گه ي به باكى "به هيو" يان ئارامى ده روونى، ئه وان له ئارامى ده روونى به مانا كه نه كه ته گه يشوون، وات ته با به تى بوون يان "ئيه تدلالى پاى" يان هه به ت و هه م له سه ختيه كان و هه م له ئاسا نكاريه كانى ژيان به وان.

• عه قه و سته يكى.

لاى سته يكه كان، عه قه ته نيا به كار هه نانى له ژيك نيه، به كه ته گه يشته له پر سه كانى سروشت - ئه وه له گه يه ك له نا وه كه هه موو شته كدايه، يان عه قه ي گشتگير. ژيان به ها وه ها نكه له گه عه قه و ميه ره بانى، له ديدى ئه واندا، ژيان به ها وه ها نكه له گه نه زمى خودايى گه ردوون و به ها وه ها نكه له گه عه قه ي ها وه به ش و گرنگى هه موو مره قه كان بژين.

• فه زيله ت له سته يكى دا.

چوار فه زيله تى سه ره كى فه لسه فه ي سته يكى له فه ركاريه كانى ئه فلاتون وه رگيراون له (ده وه ته چوارم. ۴۲۶-۴۳۵). پ. ز.

۱- حيكه ت (سه فيا).

۲- بوهرى (ئه ندرىا).

۳- داد په روهرى (ديكا يه سين).

۴- ته كه ا (سه فره سين).

به دواى سوكرات، سته يكه كان هه كارى ناخه شى و خرا په كاريشن. به به ئاگان له يان داد نه ته. ئه گه ر كه سه ك ميه ره بان نه به ت ته نها له به ر ئه وه عه قه ي گشتگيرى خه ي نازانه ت كه ميه ره بان نا به ت. كه وات ته په ويسته فه لسه فه ي سته يكى به كار به نه ت به زگار بوون له خرا په و ناخه شى: به له كه نه ين وه له بيركردنه وه و فه فتاره كانى خه ت و بزانه ت له كه دا جياوازن له عه قه ي گشتى سروشت.

• خه كوشتن لاي با وه ي سته يكيسيزم.

سته يكه كان گه يان به خه كوشتن ده دا، وات ته خه كوشتن، ئه گه ر پيا وه كى ژير به هه ي باروده خى سه خته وه نه يتوانى ژيانه كى باش به وه به بات. به به واى په لاره كى، قبه كردنى ژيانه كى له ژهر سته مكاريدا، "چار سه رى خه نووسين"ى كاته نى به چووك وه ك سته يكه ك

دځات م ترسيي و و مافي ه بزاردن کي ئ خلاقى دادپ رو را نه
دځات ژر م ترسيي و (کاتن ب ناک کي لگ د س ماتي ق ي سر
خى کوشت). خ کوشتن د توانرت ل ئگري توو شوونى ک س ک ب
نازار يان نه خ شيدا و و ب و ل حا ت کاني تر دا ننگ و
ه هاتن ل پ ستى گشتى و ربگيرت.

▪ با و ي “شت ب لاي نه کان”.

ل ووى ف لس في و، و شتاني ک “ب لاي نن” ل د ر و ي د ستى
ياساي ئ خلاقين - ناتوانن بنه ه ي ئامانج ئ خلاقين کان يان
د ستو ردانيان ل بکن. و کرداران ي ک ياساي ئ خلاقى پ ويست
نين يان ق د غ نه کراون، ک کاریگ ريان ل س ر ئ خلاق نيي، پ يان
د وترت کرد و ي ب لاي ن ل ووى ئ خلاقين و. با و ي ب (شت
ب لاي نه کان) مهر باني و خراپ کاری ل ست ي سيزمدا د گر ت و
(کاتن کن)، يان “کرد و ي ل بار”، يان کردار کاني هاوش و ي سروشت؛
ل ئ نجامي ئ م دوو بر کي دا، پ ل کي گ وري شت کان ب ب پ ناس
مان و و ل ئ نجامدا د ستيان کرد ب ناواني ب لاي ن.

ل ک تايدا س پ لي با بتي ب لاي ن داه نران:

▪ و شتاني ک پ س ند کران ب يارم تيداني ژيان ب
ها وئاه نگی لگ س روست.

▪ و شتاني ک پ ويست ل يان دوور بک ون و و چونک ئ گري
ل د کات.

▪ و شتاني ک ب ماناي کي ت سکر ب لاي ن ترن. پرسى
ئاديا ف را ل و ک ساني کيني کيشدا با و ئاسايي. فيليپ
ميلانچن ل س رد م ر ن سانسدا د گ ت و ب با و ي
ب لاي نى.

▪ اه ناني ئ حى ست يکى.

ب ست يک کان ف لس ف ت نيا ک م م ب يرو با و نيي س بار ت ب
فتارى ئ خلاقى، ب کو ش واز کي ژيان ب ئ وان، ک بريتي ل
پراکتيز کردن و اه ناني ب رد و ام (ز هيد). ل ژيک ب پراکتيز
ف لس في و م عذ و ي کاني ست يک کان، گفتوگ و ق س کردنى سوکرات، ب
س ير کردنى مردن و ک د ر کي ک، ب ق کردنى ف کس ب ئ و ي
سات و ختى ئ ستا ل ب رچاو بگيرت (هاوش و ي ه ند ک ش و ي
م ديت یشن ل ژ ه م ات، هاوش و ي). ب گاکاني م ديت یشن و
گاي م ديت یشن و ژ ک يان) و ف لس ف ب ست يک کان پ ر س ي کي

د ننگدان وای به چوونی دی جینیسی سین پتیکه که وک د رکوت د یگوت:
"من ئه سینای و که رنتی نیم، به کو هاوو ا تییه کی جیهانم".

به وای ستیکه کان، سامان و په گه گرنه نیه به په یو ندیه
گشتیکه کان. به په چوانه وای برای ته مر فای ته و یه کسان سر وشتی
ه موو مر فکان گرنه تر. ست یسزم به ته یه که که ل کار یکه رترین
قوتابخانه کانی فله لسه فله ل جیهانی یه نانی-مه دا، به نووسه ران و
که سایه تییه دیار کانی وک که ته نی به چووک و ئه پیکتیه س.

به و په شبردنی ستیکه کان به ئه وای میهره بان بن به رامبه ر به
که یله کان په ری به نه بوونی ده دا، سه نه کا وتی: که یه ل بیرت به ته
ئه و په وای ته په ده دیت که یه ل ه مان ته و هاتوو، به ه مان
ناسمانه و زه رده خنه ده کات، ه ناسه ده دات، ده ژی و ده مر ته هه ر وک
ته.

• به کاره نانی ستیکه یکه ل سه رده می مه دهن دا.

له فره نگی نه وده و ته دای (به ئینگلیزی و ووسیشه و) وشه
"سته یک" به واتای که سه که ده ته که به لای نه به رامبه ر وانه ل
ئازار، حه ز، چه ژ، خه م یان خه شی. ئه م وشه یه به یه که م جار له سه
۱۵۷۹ و به یه که م جار له سه ی ۱۵۹۶ له گروپی ناودا به کارهاتوو،
به واتای "که سه که که خه ده گرت یان به سه بر و ه ستیکه کان ئه زموون
ده کات". به په چوانه ی چه مکی "ئه پیکوری"، ئه نسا یکه په دیای
فله لسه فله ستان فله رده ده ته که "کوالیتی" ستیکه یکه "له زمانی
ئینگلیزیدا سه رچا وای فله لسه فی وشه که به لای ده نابات".

:

له میا نی واژه کردنی سیا نی
تارما یه که نی بیا با نه دا...

عبدالقادیر سعید

سہ نفلہتی پہ تراژیدیا

نہم کتبہای ہونہرمہند و نہمانووس، عومہر سہید، پوہیستی بہ امان و ہنہوہستہکردنہ۔ چ وک با بہتہکی حہساس، چ وک گہانہوہیہکی سہرنجہاکہش۔

عومہر سہید، پہشتہر نہموونی چوار نہمانی تری ہہیہ۔ واتہ لہ ژیانہ نہدہبی خہیدا، جہختی لہسہر نووسینی نہمان کردوہتہوہ۔ وک ژانہکی نہدہبی شارسنانہ کہ نہمان خہی لہ دایکبووی شار و شارسنانہتہ۔ نہوہی نہم نہمانووسہ لہ ہاوہنہکانہ جیا دہکاتہوہ۔ دہست ہردنہ بہ گہانہوہی کارہسات و جینہسایدہ گہورہکان، نہو کارہساتانہی نہمہی کوردی بہ دونیای دہرہوہ ناساندوہ۔ ہر لہ نہنفال و نہوہی بہ کہمہوہ و جینہسایدی بہ کہمہہی کورد۔ واتا نہزموونی نہم نووسہرہ، تہککہہہیہکہ لہ تراژیدیای جہستہی و نہہی۔ لہ کلتورہکدا کہ پہشتہر نہموونی دورودرہژی مہژووی ہہیہ لہم کہمہکوژیدہ لہ سہر ئاستی ہر چوار پارچہکہی کوردستاندا۔ بہنام نہم نووسہرہ خوہندنہوہیہکی نوہی و جیاوازیان بہ دہکات۔ کہ دہہم جیاواز، واتہ ئازایہتی لہ دہربہین و بوہری لہ اہہکردنہکانیدا۔ بہگوومان ہر کارہساتہک وویداہہ یا ووبدات، ہہکار و ئامانجہ سیاسیانہی لہ پشتہوہ بوہ۔ دہستہردن بہ نہوہکار و ئامانجانہ نووسہر دہخاتہ ژہر تاقیکردنہوہ و بہرپرسیارہتی مہژووی، جا چ وک بابہت، چ وک ہونہری گہانہوہی کارہساتہکان لہ ناو خہیا و زمان و پہکھاتہ و نہگہزہکانہ تری نہمان۔ ہاوکات جہرہ بہرنگارہوونہوہیہکیشہ بہرامبہر نہیاران و نہو دہستانہشی کہ لہ قہبارہی کارہساتہکان کہمدہکہنہوہ۔

عومہر سہید، دہنگہکی زوہاہہ کہ بہ ئاشکرا دہدوہ و بہ ئاشکرا یار و نہیار، قوربانہی و جہلاد لہک جیادہکاتہوہ۔

لہ ووی ہونہریشہوہ، ناکرہت لہ جوانہی بہ کارہہننانہ وشہ و ہستہ و دہستہواژہکانہ لہ سیاقی گہانہوہی ناو نہمانہکانہ قسہ نہکہین۔ کہ چہند ورد توانیوہتی چنینی دراماتیکی ووداوہکان و کارہساتہکان بچنہ و بہرجہستہ بکات۔ بہیہ ہر کاتہک کہ قسہ لہسہر گہانہوہی تراژیدیای کوردی بکرہت۔ دہبہت ہہشہ لہو نہرکہ قورسہ لہ سہر شانہ نہم نووسہرہ پہجزانہن۔ ہہہہت نہمانہکانہ ستایشی ہہچ لایہن و حیزب و دہستہوتاقمہک ناکات۔ بہہکو ہہخندہی جدی ہہیہ لہو پہکھاتہ کہمہہایہتی و سیاسیہی نہو نہژگارہی کارہساتہکانہ تہدا خوہقاون۔

نیو یان فرشتبخت بـرامبـر بـ ازیکردنی دوزمن زـر کـانمان،
 هاوکات خـنـگـرتن لـ شـشی چـکـداری کـ لـ سـر تـای حـفتاکانی
 سـدای بیستـو لـ دنیادا کـتایی هاتوو. بـمـام ئـمـای کورد هـر
 ریکی ئـرمونکردنی بووینـ و ئـنگـ یـکـکـ بووبخت لـ هـر
 هـکار کانی ئـو هـموو مـرگـسات و تـکـشکان و برینـ قووـانـ
 بووبخت. ئـم تـکـستـ ئـدـبیـ لـ پـنـجا و شـش لاپــدا، توانیوختی
 مـژوو یـکی دوور و درـژ بـگـتـو. شـش چـکـداری یـکانی باشوری
 کوردوستان و ئـژـهـات و جینـسایدی دـر سیمـی باکور، تا دـگات بـ
 بـرخودانی ئـژناوا و شـشی ژنای کورد کـ لـ مـژوو مـر فایـتیدا
 بـ وـنـ و کـمـهاتایـ و کـ تا ئـستاش بـردـوامی هـی. کـکردنـوی
 ئـم هـموو تراژیدیا یـ لـو بـ پـانـدا، جـی هـوـستـی خوـنـر
 دـبـت، کـ ئـم بـ هـر دیارترین خـسـتی ئـدـبی پـست مـدـرنـ
 ئـژمار دـکـرت. بـ دـست گـرتنـو لـ زـمـن و شوـن و زمان و
 داـشتن، بـ پـنا بـردنـ بـر وـنـی چـ و پـ مانا. هاوکات ئـم
 چـکردنـوی کارکی تری گرنگ بـ ئـنجام دـگـیـنـت. کـ ئـدـبی
 کوردی و بـ تایبـتی ئـمانی کوردی ئاسانتر دـچـتـ نـو ئـدـبی
 جیهانـو و ئـمانی کوردی لـگـ ئـمانی دنیایی ئـژناوا و ئـژـهـات
 لـکنزیک دـکـتـو.

تـکـستی دو

م، یان با بـین نـقلـتی دووـم، (هـوـدای بیابان) چیرکی
 خـزانـکی کورد کـ پاش نسکی سا ی ۱۹۷۵، کـچی زـر مـلـیان پـ
 کراو بـ ناسرییـی باشوری عـراق. شوـنـکی گـرم و پـ عـجـاج.
 دایکـک هـر لـ سـر تـای تـکـبـوونی بـو کـمـگا غـیر کورد و بـو
 دنیا نامـی کـ زمانیشیان تـناگـو نایزان. دـکـوـتـ سـر ژانی
 مندا بـوون و لـ خـستـخانـی ئـو مندا ی دـبـ. تا ئـر مـسـلـکـ
 زـر ئاساییـ. بـمـام ئـوی ئاسایی نییـ، پاش سی سا کـ، ئـم مندا
 بـ هـیی شـوی قـزـون و دزـو و نیشانـ نامـکانیـو و کـ،
 لچـکی ئـستوور و قـزـکی لوول و ناشرینـو، لووتـکی ناقـا و پـ زل
 و ئـشتا یـیـکـی و، لـ گـگـ و کـاندا و کـسـکی نامـ سـیر
 دـکـرت و بـ زـی دـزانن، تـنانـت لـ ناو خانـوادـکی خـشیدا بـ
 قـرـج بانگی دـکـن. بـمـام چیرکی سـیری ئـم پانـوان، گـانـتی
 لـگـ کورپـیـکی عـرـدا. دایکی پـی دـت. ئـو ئـژی تـم بوو
 حـوت ژنی عـرـبـیش مندا یان بوو. تـ لـگـ کـرپـیـکی عـرـدا
 گـاوی. ئیدی گـانـی ئـم پانـوان بـ دـزینـوی خـی دـست پـدـکات
 و دـگـتـو هـمان شوـنی لـ دایکـبوونی و عـودا ی دـزینـوی خـی
 دـبـت. بـ واتایـکی تر، عـودا ی گـانـ بـ دوا شووناسی خـیدا لـ

ناو بیا بان کانی باشوردا .

هه رچی نه قلایهتی سهه میشه ، (گوو کانی پیرمه گروون) یان چیره کی حوت کچه نه نفال کراوه کان ، نه وچیره کی تراژیدیای کورد له قوربانیه به دیوه کداو خیانهت به دیوه کی ترده ده گهه ته وه . ته کهه کردنی دوو ههه ی ته ریب په ویستی به دوو ئاراسته ی جیاوازه له هه وهه ست وه رگرتن و ده نگه ی خه بکه م زانینی به شهک له نه وه یکه تا اده ی دا مان . نوسه ر له نه وان به ره نگاری و دا ماندا ، قسه ی نو ی هه یه . به یه کاره ساتی نه نفال کردنی حوت کچه نه نفال ، وهک نه خه یه کی جدی له کلتوری سیاسی و که مه یه ته به گرنگ ده زانته ، نه م به شه به خه ی به شه کی گرنگ له و سه کوچکه یه نوسه ر به سیانه ی تارما یه کانی بیا بان ، که له کته به کدا به او یکردوه ته وه . خو نه نه وه ی هه سه نه قلایه ته که په که وه هاو به شن له که ی مه رگه ساته مه ژوو یه کانی کورد له باشوری کوردستاندا . گرنگی که ی به ره مه نه ده به که ته کهه کردنی زمانه کی با یه به کاره ساته کی با اته وه . که نه م به خه ی یه که که له پایه گرنگه کانی نه ده بی زیندوو و به سته وه ی به نه ده بی جیهانیه وه . که گه واهیده ری مه ژوو ی قه ناغه کی سه خت و هه ستیاره .

عبدالقادر سعید

سهلما نی حوزیرانی 2022



ئا یا به رزکرد نه وه ی یه یته ی سوو

چار ساری کښه سارکيپ کا نی ئا بووری بریتانیا د کات؟... زاهیر باهیر

ټټی 5ش م، 16/06/2022، لیژنې سیاسې تی دراوی بانکی کې لیژنې چاودریکړدن و هسنگاندنی ئا بووری بریتانیا لې بانقې مرکزی ئینگلې ند جارکې دیکش باری برزکردن وې ټټی سوو-یان دا، ټټی سوو لې بریتانیا کې بې ماوې 13 سا هېر هېمان ټټی بوو تا کو کې تایی سالی پار، 2021، بې بېارک لې لاین ئو لیژنې سړو لې بانقې مرکزی برزکرایو بې ټټی لې سدا 1.25 گوايې ئم بې چار ساری هسنگاندنی پارې وات بېرزبوون وې تچوی ژیا نی خپلې لې بریتانیا.

لې استیدا ئا بووریناس کا نی ئم سیستم پینو پټټی زریان لای بې چار ساری بارودخې ئا بووری هېر لې برزکردن وې ټټی سوو و دابزانندی کې هسنگاندنی لې سړ بېرزې و نزمی بېهای دراوی واکت کې هې تا دگات گرتن باری سیاسې تی دسنگرتن و [تقشف].

سوود و زیانی برزکردن وې بېهای پاو ند لې بریتانیا دا:

برزکردن وې بېهای دراوی هېر واکت لوان بېریتانیا ش، چ ند قازانج کې هې:

ی کم: لې بواری بازگانیدا وات هسنگاند و هاورد. کا هسنگاند کا نی بریتانیا لې د و بې گرانتر دفرش و ئم ش واکت پارې زیاتر بېت ناو بریتانیا و. هاوکاتیش م ترسی کم مکرن وې کې ینی کا ش هې بې هې گرانبوونی و بې هې بېرزبوون وې دراوی ئ و. لې هاوردې کا دا هسنگاند خس نیت کې کا های هاورد هسنگاند لې پشتر دسنگ واکت کې ئم ش دکر لې لای و پاش ک وتی بېک پار لې کې ینی هېمان کا دا کې پشتر کراون بکر ت، هېر ئاواش دکر ت کې لې ناو خ دا بې هسنگاند بفرش و.

دوو م: پاش ک و تکر دنې پار: بېرزبوون وې بېهای پاو ند یا هېر دراو ک لې گې بېرزبوون وې بې سوو و یارم تی بېرزبوون وې ټټی بې دسنگاندنی زیاتری سوو لې پارې پاش ک و ت کراودا، ددات. هاوکاتیش م ترسی ئ و ددوست دکات کې ئوان وې پاش ک و تی زریان هې لې بانق کا ندا نېخ ن گ لې لای و مان وې لې

با نقدا قازانج کک ی زیاتر د بـت ، ل لایـکی دیکـشـو و بـ هـی
ناسـقامگیری ئابووری و باری سیاسی و کـمـایـتی و وـاتـو و وـکو
ئیستای بریتانیا .

بـ گومان بـ بـی سوو کـ لـلایـن بانقی مـرکـزیهـ و دادـنـتـ،
بانقـکانی و وـات سیاسی تی تایبـتی خـیان هـیـ لـ بـکارهـنـان و
بـجـهـنـانی ئو بـیار بـیـ هـر بانقـ و لـ بانقـکی دیکـ جیاواز
سـبارت بـ بـ بـی سوو لـسـر پاشـکـوت، قـرز ، سلفـی عـقـار . . تد،
لـگـ مشـتریـکانی مامـمـ دـکـات .

بـ گوـرـ اپـرتـکـ توـئینـوی لـسـر چـند بانقـکـ کردو و
سـبارت بـ بـرزبوونـوی بـ بـی سوو هـندـکـ لـ بانقـکان بـ بـی
سوویان لـ سـای 2020 دا تـنـها لـ سـدا 0.1 بوو هـندـکی دیکـیان
لـ سـدا 0.01 بوو . دواي ئـم بـیارـی بـی 5 شـمـ هـندـکـ لـ
بانقـکان دـنـ بـ بـ لـ سـدا 0.06 و هـندـکی دیکـیان بـ 1.1
و باشرینیان بـ 1.15 بـرزدد بـنـو .

سـیـم : گوايـ بـ بـرزکردنـوی بـ بـی سوو کـ دـبـتـ هـکـشـانی
بـهای پاوـند ئیدی توانای کـینی کـار بـرزدد بـتـو و سـرـنـجام
ئابووری گـشـ دـکـات . ئـمـش تا اـدـیـکی زـر ئاوا دـرناچـت .

چوارـم : لـ مـسـلـی کردنی سـفـر و هـیـدـی بـ و وـاتـانی دـرـو و
بریتانیا بـ اـدـیـکی ئـکـجـار کـم گـشـتـکـران لـ بـگـای گـیـنـو و
بـکی زـری پاوـند بـ دـلار قازانج دـکـن ، یورـ یاخود هـر
دراوـکی دیکـ تـزـکـ زیاتر دـکـریت لـ چاو پـش بـرزبوونـوی بـ بـی
سوو .

زیا نـکانی بـرزبوونـوی بـ بـی سوو :

یـکـم : لـ بواری قـری ئاسایی و سلفـی عـقـاردا : بـ گومان ئـم
بـرزبوونـوی بـ کارایی نـرـیـانی خـی لـسـر دانـو و قیستی
قـرزـکان و دانـو و پاری عـقـار دادـنـت . بـ نمونـ گـر تـ
قـری 10 هـزار پاوـند بـ بـی سووی لـ سـدا 1 کرد بـت بـ چـند
سـاـکـ ، ئـستا کـ ئو بـ بـی دـچـتـ سـرـو و تـش لـرـدا دـبـت
پاری زیاتر بد بـت کـ ئـمـش کارایی خـی لـسـر داهات دادـنـت .
بـ گوـرـی هـمان توـئینـوی کـ لـ سـرـو و باسم کرد ئـگـر خانویـکـ
150 هـزار پاوـند پاری بانقی تیادابیت کـ بـ بـی سوو کـی لـ سـدا
2.25 بوو و گـر بـستـکـی یا دانـو و بـ ماوـی 20 سا ، لـ ئـستادا
ئو سوو بـ لـ سـدا 2.50 بـرزدد بـتـو و بـمـش مانگانـ لـسـر
ئو و کـ سلفـی عـقـار کـی کردو و 18 پاوـند زیاتر دـکـوت . بی

گومان بـی ئـم قـیـسـتـ کـمـتـرـیـنـ چـونـکـ نـرخـی خـانـوـ لـ بـرـیـتـانـیـا دـو دـیـ زـیـا تـر کـ لـ فـاـیـنـدـایـ و دـکـوـتـ سـر شار و شوـنـدـکـ. ئـاـیـا لـرـ دا دـکـرـت بـبـیـن تـوانـای کـیـنی کـ یـار بـرـزـبوـو تـو؟

دووهم: قهرز و کارتې بانق: پښتري باسي قهرزي شخسيم کرد که به استوخ له بانقي ودرديگريت. ئهمم کهين و ئرددرکردني زړړک له کااگان له گاي کارتکاني بانقوون. ئهم کارش به تللفون ياخود استوخ يا له گاي ئنلايندووي ئنجام دردت. هممو ئو و کارتانش بهي سوويان لاسر دانراو که لهکاتي دياریکراودا گپر پارکه ندرتو و ئووي که دممندتو و دبهت له مانگي ناینددا سووي لاسر بدرت و ئممش دبهت همي کهمبونووي تواناي کهين لهلاين کهپارو و.

[illegible][illegible]

لښتاددا كې بڼې سوو دچټكټ سړو ديار بڼې پارې سلفې
عقارېش لښتاددا خانو خانو دچټكټ سړو ، بڼېام خاوخانو
نم سوو زياددې دداتو بڼې ملي كړچي كانيدا و كړې خانويان
لښتاددا دكات. لښتاددا هر لښتاددا نندا بڼې تنها 11
مليان كچې هې كې پار بڼې خاوخانو ددېن . جگ لښتاددا
خاوخانو پارې زياتر قرز ناكات بڼې چاكړنې خانو كې ياخود
پداويستې هې زرووري كاني خانو كې ، هر ئاواش خلك ناخات
كارو بڼې ئو مېستې. ئيا بڼېزبونو وې ټټې سوو لښتاددا
بوار شدا توانې كېن لښتاددا لښتاددا ددات سړو ياخود
دايد بڼېزبونت؟

بەچی بەرزکردنەوی ئێژای سوو چارەسەری ئابووری بریتانیا و قورسی
گرانی دانیشتوانەکی ناکات؟

ئێگەر بە کردنی بەك قازانج یاخود سوودمەندبوونی کەم وەکو
لەسەرەو نیشانم دا وا بزانی ئێمە چارەسەر و کەشەکان لابەلا
دەکاتەو، ئێو بە گومان دەکەوینە هەڵەو.

من لە سەرەو سوود و زیانی بەرزبوونەوی ئێژای سوو-م وونکردو
و پەنجەشم خستە سەر ئێو بوارانی کە دەیانگرێتەو. بەئای من گەر
ئێو وەکو چارەسەرکی بنەتیش بگرین هەشتا کەش و گەرتەکان
چارەسەر ناکات. لە مەدایەکی تەزە دووردا زیانبەخش دەبێت هەر
لەبەر ئێویش ئێمە گەمەیی تەکەدرێتەو و پەچەوانەکی دەگیرێت
بەر، واتە دا بەزاندنی ئێژای سوو هەر ئاواش بەهای پاواندیش.

ئێمە چارەسەرانی بە هەر بارەکیاندا بەت چارەسەرەکن کە لەسەر
بنەمای چارەسەری هەکارەکان یاخود وودانی بەرزبوونەوی ئێژای
هەئەوسانی پارە بەرچاو نەگیراو.

بەرزکردنەوی ئێژای سوو کە چەند هەکار و ووداوێک بنەماکەین لە
بریتانیا دەستیان لەندەراو. لەو هەکار و ووداوانە: قەیرانی
دارایی 2008، دەرچوونی بریتانیا لە یەکەتی ئێوروپا، نەبوونی
تەواوی کرێکارانی بەگانی بە کردنەوی بەروبومی کەشوکە
کەگەکان، هاتنەخوارەوی بەهای پاواند بە ئێژای لە سەدا 15 پەتای
کەرنا، قەیرانی وزە کە پەشتەر پەییوئندی بە ووسیاو نەبوو،
دابەزینی توانای کەین لە لایەن خەڵکەو، تەکچوونی ژینگە زەر بە
خرایی لە هەندەک وەتەدا کە سەرچاوی هەندەک کرێسەیی بناغەیی
ژیانن بە هەی هەکشانی پەیی گەرمییەو بەروبومیان کەمی کردوو.
هەر وەها زیادبوونی کەلەنی نەوانی سامەنداران و کرێکاران و
چەوساوان و باقی خەڵکە ئاساییە کە لە 350 کەمیانیدا لە
بریتانیا، سەرکی کەمیانیاکان یا بەهەو بەری جە بەجەکار موچەو
داهاتی ساڵەکیان لە 700 هەزار و بە نزیکەیی 7 ملیان پاواند
سەلمەنراو. ئێمە بە پارەیی زیاتر لە 100 جار لە موچە یاخود
داهاتی کرێکارەکی ئاسایی، ئێستاش شەیی روسیا و ئێکرانیا.

هەموو ئەمانە هەکارن بە گرانی، بەیە ناکرێت کە لە سەرەو
دەستکاری شتەک بکەرێت ئێتر وا بزانی کە کەشەک چارەسەر کراو.
یشە گەرتەکان قووترن و چارەسەری بنەتییان دەوێت. بی گومان
ئێو نەبێت دەوێت و بەرپرسان ئێمانی کە من وتومن نەیزانن.
ئێمە کە دەیکەن لە نەشارەزایی و نەزانینیانەو نییە، بەهەکو
ئێمە چارەسەرە کە ئێمە پەیی دەهێنێن و پەیی کردن کە تەنها بە
لەق لەق بەردەوامی بە سیستمەک و بە ژێانی مەمر و مەژی

زړينډۍ څو ځي دډاټ.

ئاخر له وټاتېکدا کې هټاوساني پارې ټټرکې سې مانگي ديکې وا پېشنيار کړاو بگاتې له سډا 10 و 11 ، له وټاتېکدا نڅي گډشت و ډجيتې بې [سټوزې و کټرېسې نېباتيېکان] بې ټټرې له سډا 15 چووبټې سټرېو، له وټاتېکدا کې له مانگي ټټرې بېرېو تېنها پارې داني وزې، ياخود قائيېمې وزې ، له ساټکدا لېسټر مالکې ئاسايې بې بې 1500 پاوېند زياد بکات ، ئېمې جگې لېوې کې له سټرېتاي مانگي نيساني ئېمسايېو بې ټټرې له سډا 54 بېرزکرايېو !! ... ئايا ئېو پينېو پېټټي کې له 16/06 دا کړا بې زيادکړني ټټرې سوو چن دتوانت ئېم گړتې بندټټتيانې لابېلېکاتېو؟ ئاخر بې دسټبردن بې هټکارکاني دروستبووني بارودېخي هټنووکېي و چارېسټرکړديان چن دکرټ کټشکان له ټټگاي بېرزکړنېوې ټټرې سووېو لابېلېکرېنېوې!!

Zaherbaheer.com

زاهير باهير

18/06/2022

د بې چ شتېک له کلتوري ټټخندې دا بگېټېن؟... ئاسې کمال

" فکري کسانې تر بې فکر نې بې ټټناگېن" هيگې

له و دايېلېککاني دوو کټبونېوې گشتيدا کې سټبارت بې کټېبي "کټم نيزمي نو" * کړاو، ئېوې گړنگ بوې بېلامېو ئېوې بوو کې کټساني تر کې ئېم کټېبېيان خوښېدېو چن له م کټېبې و بېچونېکاني نوسټر ټټدېگن؟

ئېوې بېلامېو گړنگ بو ئېوې بوو کې بزائم ئايا کلتوري بېرکړنېوې ټټخندېگرانې چن له م کټانېدا پيادې دېکړې؟ له کټېي يېکمياندا له لنډن گوټم هټټخست بې بېراوردکړني ټټخندېکان بې ټټخندې زانستي و بېدواداچوون بې ئېوې ټټخندېگرانېکان له چ گټشېگايېکي ځېيانېو ټټخندې دگړن و بېگککانيان چيې؟

بهمام له کومکې سلیمانیدا سرنجم دا پرسپار کانی ناو کتېدک
لومړۍ گای شیکردن وکومو له سرته تاي کومک دا زیاتر گوگرانی
جواند. تانانت له بامبر به خنډی کی هاوو “نجم دین
فارس” دا که له بابته سرکی کانی کتېدک بوو، وک تروانین به
سشالیزم و حزب چین؟، لستر ئمان له کتېدک دا قسې دکرد،
زربې قسې بشداربوکان چون سر گرنگی دان به پرسپار کانی
کتېدک نهک جددل لستر باس پر تیفکان.

نم جره له هلوستی گوگرکان سرنجی به ئوو اکشام که لم
کومک دا بیرکردن ووی خنډگرانې کتېدک جوئی کی زیاتر له
بشداربواندا دروست دکا وک له باس بامکان و ئنجامگیری کانی
لومړۍ کیندو.

نم خامی جوهه ری له بیرکردن ووی خنډگرانې دا که پرسپار و
گومان لستر ومامکان زیاتر بکیت، وک لوی ومامی پشتر
نامادکراو به پرسپارک بدیت وک له ژر نشت رگیدای،
بتایبت به ئو کسانې که هومو کتېدک یان نه خوئندت و.

پرسپاری ئوی “بچی کوم نیستکان و گروپ و بزوتند وک یان لاواز و
پرژوب او و حاشیید، له کاتکدا کرکاران و خنډکی زحم تکش
بفراوانی له میدانی ناای تیکاندان و یکنگرتوونان ووبوی
دووت و سیستمی سرما ی داری د بندو؟”، نم پرسپار مملی کی
سره کی نم کتېدک.

کاتک گوم له قسکرکان دبوو نم پرسپار یان به گرنګ و
میحوړی دزانی، تگیشتم که بیرکردن ووی خنډگرانې به
چکیده دا دچت پش که سرته هاوکارانی پرسپار که پیدا به.
گرنګ نی که له کات کوم دا لستر ئنجام ومامی پرسپارک که
تمنی سد ی که چن به دست و دیاری کی گور و دخنشکران و
له کومک د ردچن و دوی چند ساتک دخنشید که به هوادا دچ.
بمکو گرنګ که بیری کسانک بهم پرسپارانې ناو کتېدک و
داگیربکر.

سرتی بیرکردن ووی خنډگرانې، پرسپارکردن لوی تا ئستا به
اوستاو و بومک ونویستی دزانی. دب له خمان پیرسین که بچی
له دخن کی چق بستوشدا خمان و بزوتند وکمان گیری کردو و به
ئوی ئو بندما و بیرکردن و و گروپ و یخراوانی همان
یارم تیدری د رجوون لم بنبست سیاسی و ئایدی لژی و یخراو
سکتاریستان بدات؟! نم جره که له خپاری و کمنس رقائیزی
فکری و کلتوری که نگدان ووی دابش بون سکتاریستی کانی
ئستای بزوتند وکمان.

پرسپار دتوان و پویست خنډگرانې بت تاکو بدوی لاوازی و

کەشەکانماندا بچەت، ئەمە واتە وانگەییکی نەگەتیفانە سەبارەت بۆ وی ئێستا باوەمان پەیی تی و دژایەتی هەکاری مانەویمانە لە قایەیی نەگەت و سەکتاریستی و پاسیفدا، ئەمە پڕسەیی ئیفا لەشن و گەنکاری و گەشەیی فکری و سیاسی.

لە کەلتوری ئەمەدا ئەم جەرە لە خەندەگری دەبەتە مایەیی دەوڵەت و ترسی نوسەر و گروپ و حزب و ئایدیایەکی لە بەرامبەرەکان و بەشداریبوانی خەندەگر لە کەشەکاندا، نەگەرانە و هەبەچون لە و کەسانەیی کە بەچونەکانی بەرامبەر دەهەننە ژەپرسیار دروست دەکا. لە جیاتیی ئێوی ئەمە ئێو زەمینەیی بەت کە استی لە مەملانەیی مەنتیقیدا خەیی دەرخوا و وەهەمی پرسیارەکان بەپەیی زانست و لەژیک بەدەرەتەو. ئەم جەرە وەرگرتنی خەندەیی خەیی هەندەکی ترسی بە باوەیی بە بەچونەکانمان هەندەگر و پەمان وایە بە کەوتنە ژەر خەندەیی بەچونەکانمانەو هەموو ئیگەیی ئەمە و بەنەما و دەرگەمانمان دادەمە.

لە کاتەکاندا کە و چونە ناو خەک بە ئێو گەنگە کە خەندەکان لە ناو کەمەدا بەتوانە بەشەواییکی زانستی بەخرەتە و و بە پەواری زانستی بەچونەکانمان جەدەل لەگەت ناسەلمانەنی خەیی بەکا کە بە ئینگلیزی پەیی دەتەن Disapprove

ئەمە شیوازەکی سەلمانەن و فەربونی زانستە کە جیاوازی لە شەوازی تەقدیسی دینی و دەرگەمەیی بە فەر و فەربون، کە بیروباوەیی وشکەتەو و دواکەتو لە ژەگاری ئێستا بەرەم دەهەنە. فەربون بریتییە لە پڕسەیی بەکارهەنانەوایی فەر بە تەگەشتن لە فکری کەسانی تر، وەک هەگە دەتەن " فکری کەسانی تر بە فەر نە بە تەناگەین". لە بەشەکانی ترە لە سەر ئێو پرسیارانەیی جەگەیی جەدەلەن و لە و کەشەو و وەرم گرتو قسە دەکەم.

لەرەدا بەلامەو گەنگ بوو کە لە سەر چەمکی بیرکردنەوایی خەندەگرانە لە و کەشەکاندا قسە بەکەم. و بەبەین بە دەبە لە کە و گەتوگە و خەندەکانماندا شەوازی بیرکردنەو و مامەتە لەگەت خەندە بەگەین و خەندە وەک ناکەکی بە گەشتن بە استی تەبەگەین، نەک مەملانەیی شەخسی و بەزانەنی تاکەکەسی و گروپی. ئەمە دەرگەیی بە ووی گەگەرتن لە یەکتەر و فەربوون لە یەکتەر و هاوکاری کردنی یەکتەر دەرکاتەو تا ئامانجی کار و گەتوگە و بەدواداچون و هەوایی فکری و سیاسیەکان خستەووی استی و جەگەیی زانستی و زەمینە سازکردن بە یەگەرتوویی بەت. ئەمە شەوازیکی هەرەو زیانەیی فکری و تیەری کە لە زانستە بوەتە مایەیی سەرکەوتنە گەرەکان و لە خەباتی چینا یەتیشدا دەبەتە مایەیی دەرچوون لەم دەخە چەق بەستو و سەکتاریستی ئێستا و گەشەپەدانەیی فکری و سیاسی بزوتنەوایی کرەکاری.

ئەم مەتەندە بىر كۆرۈنۈش بولۇپ خەنەگرانىڭ لى پىرسەپىنى كۆرسىتىپ
دايىملىق ۋە كۆرۈنۈش جەڭگىۋارلىقىنى كۆرسىتىپ ۋە دىن بىلەن ئاممىۋى
گۈزەللىك بىلەن تەبىئىي ۋە فەكرىيەن. پەلەستىنە لى كۆرۈنۈش ۋە زىيادەتلىك
ئەم كۆرۈنۈش بولۇپ خەنەگرانىڭ يان تەرىپى لى خەنە لى
كۆلتۈرى فەكرىيەن ۋە تەبىئىي زاننىماندا بىلەن ۋە گۈزەللىك زىيادەتلىك
بىلەن.

بىلەن ئۆزى پەلەستىنە ئۆزى كۆرۈنۈش ۋە مەمۇرىيەت لى كۆرۈنۈش
خەنەدا بىلەن.

ئاسە كمال

دوۋا قەسىدىنى سەلى ۲۰۲۱... شىئەرى: ئەبەدۇل سەلىمان (مەشخۇن)

(ژىيان كۆرۈش، دىن بىلەن جۈملىنى بىلەن)
ۋە تەبىئىيەت ۋە رەڭگىرلىك

جاران ئۆزىنىڭ كەلىمە ۋە
بىلەن گۆل بىلەن بىلەن كەلىمە ۋە بىلەن
سەلى بىلەن سەلى بىلەن ۋە بىلەن ۋە
دەۋر لى بىلەن بىلەن كەلىمە ۋە
تەبىئىيەت ئاسمانى بىلەن لى ئۆزىنىڭ پەشتە نوشتاۋى تەبىئىيەت ۋە
جاران خەم لى بىلەن بىلەن ۋە بىلەن ۋە بىلەن ۋە
ياخى ياخى لى بىلەن ۋە بىلەن ۋە بىلەن ۋە
گەلەن بىلەن ۋە بىلەن ۋە
لەسەل شەستە بىلەن ۋە بىلەن ۋە
ئۆستە دوۋا ناسىنى تە ۋە ناسە پەلەستىنە لى شىئەرى
خەمى ھەلەلەن بىلەن ۋە بىلەن ۋە
ۋە بىلەن كەلىمە تەبىئىيەت كۆرۈنۈش
ئۆستەش دىن بىلەن لى بىلەن ۋە بىلەن ۋە
بىلەن بىلەن ۋە بىلەن ۋە
خەم ۋە ئۆمەلەش بىلەن جۈملىنى
جەنەلە بىلەن باخچەلە شەنۋەدى

ل یاد ئ کریم... شوان ع باس ب دری

ژ د ل یاد ئ کریم

ه روک چن با نند ی کی ک چر

ه لان ک ی ل یاد ئ کات

ه ر وک چن ووبار کی ب خو ی

گیرود ی د ستی ووشک سا ی

ل یاد ئ کریم

ه ر وک چن چیا ج پی

ک ک وید کان ل یاد ئ کات

منیش ل یاد ئ کریم

ژ د ل یاد ئ کریم

ه روک چن شگ بر کانی

دشت و شاخ و د و گوند و ناو دارستان کان

دوای گ ان و یان

درووشم و ب نکانیان ل یاد ئ ک

نیشتمان ب زنجیر کی ژنگاوی ق بیست ئ ک

ه ر وک چن ناوی شهید کان

ب د ستی حارخر کان نی س رک و تن ل س ک ل کانیان

ئ س ت و و ل یاد ئ کریم

ه ر وک چن م ژووی ش و او

ب رگی استی ئ پ شت و ن و کانی دوای

ش ش و نازادی چاوب ست ئ کات

ل یاد ئ کریم

باش ئ زانم ک دوا جار

ل ناو چنگک ف رام شی کووشند دا

ه ر وک یاد گاریی کانی

خان قا و چوخم پیر و گ چان ب د ست ک ی س رش قام و سا بوونک ران و

جوول کان و گ و ک نکانی شار ک م

لښ ياد ئېکړم و

دستې شار

لښ ناو مشت ه ناسی ساردی ئوار پاييزکا

وونم ئکات و ناوم و يادگار يي کانم

ئدات د ست کز باي کی ب ناونيشان

دژ د

هر وک چن

چلکای سر درخت کان و هاتنی پر سملک کان و نيگای ناسک کان

شاريان لښ ياد کرد

منيش لښ ياد ئکون و

هر خم ئم نم و و بست خاکی سلا مانی !

نووسين وکړو ئامرازک ب مانډوای مژوو و شارستانيتي مرق نووسيني: هرمان ج عفر

مرق زربای کات خون ب جيهان و ژيانکی باشت د بينت،
خون کانيش هميشه نابن ب استی، بام دکرت جيهان و ژيان ب
نووسين ازاو تر و برجسته تر بکين.

نووسينيش، لښ يک وشه دستپدکات و گردوونکی ب کتاييش.
نووسين ئو جيهان، کک جيا ل جيهان کان تر ب نارامی دتوانين
بهمه ي و هه ست و بچوون کانمان د ربهين و ب يزکردنی وشه کان
پيرژيند سر ويست و خولياکانمان و ب استگي ب خمان و
د وروو ب رمان بکين ئم کين؟ چيمان دوت؟ دمان ووت بين ب
چی؟

بپای توژيند و يکی رځ خراوی يونسک سا مان ل جيهان 2.2 مليان
پرتووک ب او د کړند و، باو کړند و ئو ژمار زري پرتووک ل
لايک، ل لايکای تریش چندان توژيند و و وتار و پرتووکي
ئليکترنی باو د کړند و، ب هم بوونی ئو ژمار زري پوسيتي کی
و ها ب نووسين د مڼد و؟ ئم ئو پرسيار ي دکرت ناراست

بەت بۆ و كۆسەنەي دىيانەت بىنوسىن.

نووسىن ئۆ و بىرەيەي مەڧ تىايدا نووسەر دىتوانەت مەبەستەكان بخاتەنەو، ئەمە لى بىر ئۆ وى نووسىن تەنبا گەنەنەو وابەت. لى نووسىن دىبەت نووسەر ئۆ وى لىياد بەت لى جياتى ئۆ وى شتەكانى بى خۆنەر بەت، ۆوداۋ نووسراۋەكانى نىشان بەت.

كاتىتە لىسەر كەشەكان بدوۋىن، لىكەوتە و چارەسەرەكانىان، نەۋەك گۆگەر و خۆنەرى ئۆ وى بىن كامە كەسايەتە چى پەشيوۋ كە لى ئەھەنگەك بوۋە. ھەر كاتەك دىستەكەين بى نووسىن دىربارەي ئۆ و شتەنەي لى ئۆمۈۋى ژيانمان فەربوۋىن، دىردەكەوتە ئۆوانەي ئۆ و ئۆمۈۋەن نووسراۋەنە دىخۆنەنەۋ ئاسانتر لى قورسى ھەنگاۋى سەرەتا و دىستەكەي ھەر كەرەك تەدەگەن و زىرەكانەتر دىستەكەكاردەكەن.

نووسىن و نووسەرەكان بىھەي نووسىنەكانىان تارىكەكانى ژيان لادەبەن، ئەزار دىگەن بى خەشى، بى ھىۋايى، لى نەبوۋ بونىاد دىنەن، شەست و دىنەن دىگەن بى ھىۋا و سەرەكەۋوتەن.

لى نووسىن، بىرەكەي نوۋ لى داىكەبەن، ۆەك ئۆ وى نووسەر ھاۋسەرگىرى لىگەن نووسىن كەدەبەت، لىگەن بەردەۋامى نووسىن كەرپەلەي نوۋ دىنە ژيان، ئۆ و كەرپەلەنە پەكەن لى بىرەكەي نوۋ. ھەر كاتەك مەڧ بىرەكەي نوۋى بى دروست بىن، بىگومان نووسەر دوۋەنە، ئەمە و داھا توۋشى خاۋەن تايىتەمەندى خەيان دىبەن.

زىاتەر لىۋەش، مەڧ لى سەۋشتى بايەلەجى خەي خەيا و ۆەناكەرنى ھەيە، يەكەك لى گەكارىگەرەكانى بەرجەستەكەرنى خەيا لى ژيانى ۆەستەقىنە بى نووسىنە خەيايە خەياگەيە. خەياكەرنى مەڧ بى ھەژمارن، بى ھەي نووسىنەۋەيان دىبەن بىرەكەي ۆوۋ و داۋاكارى ژىرانە.

ئۆ وى نووسىن لى مەژۋى مەڧايەتە گەۋۋىۋەتە بى پەشىنە بوۋە، ھەرەيەش ھەمىشە پەنۋوس بى شەشەر چۆنەراۋە، پەنۋوس ھەمايەك بوۋە بى ھەز و دىسەتەت.

كاتەك دىنووسىن ، دىمانەۋەت مەژۋو، فەرھەنگ و جوانى ژيان بى زىندوۋى بەھەينەۋە، تەنانەت ئەگەر نووسىن نەبوۋايە نەۋەي تازەي مۈسەمانەكان لى ئاۋاز و دەرەكانى قورئان بى بەش دىبوۋن، كرىستىانەكان بى ئاگا دىبوۋن لى دۋاين ژمە عىسا و جوۋەكانىش لى پەنا دىۋارى ۆەژئاۋا ئەرشەلىم نەزايان نەدەكەرد و ھىچ زانىارىيان

للسر ئايندکيان نددبوو.

کاتک دد نوسين ب د ورووب رمان ددین ئم ش هین، ببردک یند و دنگمان ه ی. ژ ه میش ل خ ره لات و ه سدت، ک وای ب یانیک ه ردت پ ش ه مووان ب ئاگا ب یند و و ژک بیت ب ه ی ئم. دنگی نووسراومان بیستن و در ب درى بخو نند و.

گرنگ نی ک نووسینی دایه ناو، گرنگ ئ و ی ی ک ک ل ديار ب نر خ کان ل م ژووی مر قای تی. ب ه ی نووسين ن و دواى ن و ل پ رو ر د و ف ر ک ر د ن و گواستند و ی زانیاری کان ب ر د و ام بوون.

ل ه ی سات کی ت م ن ه ن د ی ئ و کات ی د نووسن مر ق کان ل گ خ یان استگ نین، چونک گونا هبار نابین ل س ر خ ی ا و بیرکردن و کانمان، ئاواش ب ترس و ب استگ یی ه ست و ناخمان ب جیهانی د ر و د ک یند و. ل کات ی نووسين با و ک ه ی ل ناخ و د روونمان ه ی چ سزای ک و ننگی ک نی ل و دنگ نووسراوی ناخمان ک ب نووسين ها ت ت بوون.

و ای ئ و ش، نووسين و کو ئامراز ک ب زیندووما ن و ی بیر ک ی ک سانی بلیمت و ب ه ر م ند ل ن و ک م گاکان پ و یستی ب کرداریی کردن ه ی. ئ و ک سانی د نووسن د ب ت بزنان چ ن نووسیند کانیا ن د ب ن ه ی پ ش ک و تنی ک م گ و تاک کان ی ئ و ک م گ یی تیاییدا د ژین. م ر ج نووس ر خ ی ل ک م گ و ف ره نگی ن ت و ک ی جیا ن کات و و شتی نو و سوود ب خ ش ب ناخ و رانی زمان ک ی بگ ی ن ت.

ل ووی م ژوویید و، پ ش ئ و ی مر ق ف ر ب ب ت بنووس ت، س دان ه زار سا ق س یان د کرد، پ ک هات ی زمان کان ب روودا و ک یان ن خ ش ی کی پ تایی ب ت و اوی ل ناود چوو، ه ر ب ی ش ئ گ ر د ستنووس ک ل و کاتان و ماب ت و ب ت ب هایک ب ئ وان ی ج نشینی ئ ستای جوگراف ی ک ی ئ وان، ه رو ک ب و ل ف ب ئینگلیز کان و گلگام ش ب س م ر ی کان و ت نانت م م و زینی ئ حم دی خانیش ب ئ م ی کورد ب ت س ر مای ی ی کی م ژووی.

ل س ر د م ی نو گ ریدا، نووسين ئامراز کی کاریگ ر ب گفتوگ کردن ل ن و ان تاک کان ی ک م گ، نووسين زیاتر ل ق س کردن ب گفتوگ کردن و اگ یند و ل ن و ان تاک کان، ت نانت پیر زبایی کردن ب ن ئینی و ن ت و ی کانیش ب کارد ه ندر ت. ک س ای ت ی کان ب گو ر ی توانای نووسين و کاریگ ر ی نووسیند کانیا ن

هه‌دسه‌نگیندرن، زیرکی و له‌ها تووی که‌سه‌کان له‌سه‌ر ووپه‌ی
کاغه‌زکان به‌نگده‌داته‌وه.

نووسین هه‌ر په‌یوه‌ندیدار نیه به‌که‌سانی نه‌وه ئه‌کادیمه و
خوه‌ند وه‌اران، به‌که‌کو ئامرازه‌که به‌هه‌موو تا‌که‌کان، هه‌ر له‌ نووسینی
ئیم‌له‌که‌وه تا ده‌گاته نووسینی که‌به‌که‌ ئه‌م به‌ژانه په‌ویستیمان
به‌وه‌یه بنووسین، تا خه‌مان به‌که‌مه‌گه و جیهان بناسه‌نین و چه‌نیه‌تی
بیرکردنه‌وه و ته‌وانینمان به‌ژیان به‌ینه‌وه.

له‌هه‌مووی گرنگتر به‌ئه‌وه که‌سه‌ی ده‌نووسه‌ت ئه‌وه‌یه ناچار ده‌به‌ت
تاوه‌کو زیاتر به‌خوه‌نده‌ته‌وه، له‌گه‌ به‌ر وپه‌شچوونی توانای نووسینی
که‌سه‌کان په‌داویستی فه‌ربوونی زمانه‌ی نو و ناسینی زمان و فه‌ره‌نگی
نه‌ته‌وه‌کانی تریش زیاترده‌به‌ت، ئه‌مه‌ش واده‌کاته شه‌وازی ژیا‌نی نو،
بیره‌که‌ی نو و چه‌نیه‌تی به‌ر وپه‌ش بردنه‌ی ژیان و که‌مه‌گه‌ش له‌
وه‌انگه‌ی جیاوازه‌وه به‌ته‌وه‌وه فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه و که‌مه‌گه‌ی نووسیار.

سه‌ره‌ه‌ای هه‌موو ئه‌مانه‌ش، نووسین په‌که‌که له‌هه‌کاره‌کاره‌که‌کان
تاوه‌کو به‌توانه‌ت ئامانجی پشت نووسینی که‌سانی تر به‌خوه‌ندیره‌ته‌وه و
مانا له‌ ده‌ی نوسه‌ر هه‌به‌ه‌نره‌ته‌وه ده‌ره‌وه.

به‌شبه‌یری کورد و دوا‌ه‌یزم بوون، میدیا‌کاره‌کی ته‌زه‌که‌ لیبه‌ا به‌ نموونه‌...!-3... شه‌ما به‌باروانی

به‌شی سه‌یه‌م/

گه‌یشه‌ووم به‌وه به‌وا‌یه‌ی تاکی کورد به‌شه‌وه‌یه‌کی گه‌شتی قه‌ی له‌هه‌موو
جه‌ره‌ به‌خه‌یه‌که و ته‌نه‌ا جه‌زی له‌مه‌ده‌کردن و په‌په‌یه‌گه‌گوتن و شاه‌باش
به‌سه‌رده‌ا خوه‌نده‌ته‌وه‌یه.

ئه‌ی ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ته‌که‌ شاه‌ی و زه‌ماوه‌نده و به‌ند گوتن و گه‌رانی
گوتنه‌ا، هونه‌رم‌نه‌، یان گه‌رانی به‌ژ، یان به‌نده‌به‌ژکه
ده‌نن و شاه‌باش به‌سه‌ر په‌که‌تری ده‌خوه‌نده‌وه و له‌کاته شاه‌باش‌که‌یا

سنگیان دږرد پښتنن و ختک ديان گرت و خيان و کوو پان وانک دت بچاوا!

لې بشي يکمی ئو نووسيندا باسم لې نووسرک کرد و قسم لې سر ئو کرد، ک ل لايک د يگووت خن پيرز و د بت ه موان ب خکي يازی و دکی فراوان و ب شو يکی شارستانی خن قبو کين و پشوازی ل ه ر خن يکی د سزان و جوان و بچ و بنيادن ربکين بکين، کچی ل ژر ه مان ئو قسان ي سبارت ب خن، س جار ک مانت کانی منی س يندو، چونکو تنها بچوونکی جياواز لوی ئو و م نووسيوو، ک د م خن، ل استيا د نا خن ش ن بوو.

ل و بشش باس ل ميديا کارک د کين.

ميديا کارکی تری کوردی ک نای () ، ک ل ک ل لژی شريعيش، تا ادک ه م هاو و ه م ماستاشم بوو ل ک ل لژی و ه م ن ب ل ق ناخی س ي ک ل لژی زانست ئيسلامی کان، وان ي (فیرق) ي پد گووتين.

ب حوکمی ئو و ه ردو و کمان ک ن ف ق و پشووتر دوو بابای دگما تيزم و ئاست ئيسلامی سياسی بووين و دواتر ه ندک گ اين و بر و کراو ن و ليد اليت و سيکلاريزم و ئو شتانه ئيشتين و دستبرداري دگم و ئايد ي ل لژی ب رمان بووين و ئستا (کاتی ک ل لژی و ئستا) ش، ل ز ر شت و سبارت گ ل لک چمک هاو ا و هاو وانين بووين و ه ي فیکريمان ا ي يکی باش د ربارهی ک م م ک چمکی و کو سيکلاريزم و نوگري و کرانوی ک م و س ل ل فيزم گرايی و ئيسلامی سياسی و تاد. لکتری نزیک بوو.

جائ و ب پيرز، بر ل چ ند ل ل ل ل ف ي سبوو ک ک ي خ ي پ ستکی کردبوو گل يی ئو و ي کردبوو:

ک خ کک ه يه جيق دان ت ن گ و جو ن دات و ت شهيرات د کات و نووسيوي (ل و ه ر م ک س ي ي ني گچک ترين پرسيار بکات، ن ل ل س ر بنما ب او (قطعي) ي کانی ئيسلام، ب لکو ل س ر ت گ يشتنی باوی ک م ل گ ب ئاين ئ گ ر خورافياتيش بت، دنيا يک ه ر ش، جنو، شکانندن، ناوزراندن، ت م ت و بوختان ب ه ل ب ستن .

ل و کات شدا ب شک ل ئيسلامی و ه ل گ رانی نوخوازی ئايینی ک ب در لژی ثيان يانی باسی پ ک و ژيان، ئازادی راد برين، چاکسازی و دیدي نو د ک ن ب ئيسلام پش ئايندار ت قليدي کان د ک ون ه رش کردن،)

کچی کچه مانتکم به ئو کاک دکتور خندهگر و بهبه نر پر فیسر و
 ئلنوخواز و بابا میدیاکار و عیلاساس سینگفراوان و کاک نیمج
 لیبه ا و تزک سیکلاریست کرد و تنها گووتم: ئو کچه ناای تی
 بهرنام ئایینه کانی چشتی مجور و ز به سهرو بهرن و فووزا
 بهبه و بان دبات و من هچ پلانکیان له پشته و نابینم، که ئامانج
 له هشارکردنه وای تاک و یفزم و چاکسازی کردن بهت له ئایین و
 تحرردنی تزه کی تاز و وکی تری ئایین و وئیا و ئاسته یکی
 تری لیبه ای ناو بازنه ای ئایین و خوهندنه وکی تری جیاوازی
 تکهسته کانی ئایین بهت، به تاییده تی بهرنام که به بهت هچ هبه کی
 دیاریکراوی نیی و ئمر لیبه ا کی، یان ووناکبیر کی بواری ئایین
 ناسی بانگه شتد که یت و به یانی فهندم نتالیست که، یان فیریکه
 فقه یی کی نه خوهند واره ده ه نیت و ئو وای دوهندت ه مووی
 ز به بی سفر ده که یت و و کورد و ت نه یسه که ده که یت و به خوری و
 ئینجا له بهرنام که ت که مبه که باب به تی ز به سادی فیهی
 ده وروژ نیت، که هچ سود کیان نیی و هنده ی م به ست له یان خ
 درختنه، هنده ئامانج له چاکسازی و شتی تر نیی.
 پاشان ته باسی شتی گرنگ و جدی و باب به تی فیکری ه بهر ناکه یت و ئینجا
 به م په شنیا زکرد و په گووت: ه وده ه نده که سوود له ئزموونی دوو
 بهرنام ای ئایینی فلان که نا و فیسار بهبه نر و بهرگریته.

کچی یه کس به ئو وای گفتوگه مان بکات و شته که له سهر ره خنده که ی من
 بهت، که مانت که ی سه یم و!

ده سه بهن زیرک، هونه بهرم نه ده کی ئام بهرنام سه ده دکتور: م ولود ئیبراهیم ده سه بهن

[به خوهندنه وای ئم له که یت و ده بهر به کی هونه بهرم نه ده، کلیکه
 ئه به بهن](#)

بەچی گوۋا لى شىنبىر ناگىرەت؟... زانا رازاق

يەككەم چۈنكى لىسەر تاۋا ئىوان خەيان كىردى لايىنگى لايىنگى وەكە
كەسكى ئىكادىمى نەبىنران،
حزبەكانىش كەسەنكى وەكە شىنبىر ھەبوو تا ئىستاش بەردەوام.

دوۋەم چۈنكى شىنبىرانەكان لىنەو خەيان ھەماھەنگى وەكەكەوتەن و
پەكەوۋەيان نە.

سەيەم چۈنكى كاتەك دەلەن بەچى گوۋەمان لىناگىرەت ئەمە لىوۋى
دەروۋىيەۋە بەشەكە لى خەبچوۋكەردەنەۋەيان، سىياسىيەكانىش بەۋە زىاتەر
ئەۋە لا بچوۋكەردە بەتەۋە!

چوارەم شىنبىران لىنەۋە خەيان دابەشەن و ھەرخەرىكى خەنە
دوژمەكارانەن لى يەكەرى لىجەتە زىاتەر لى يەكەرى بگىرەن بەچوۋە
ۋە خەنەكانى يەكەرى بەھەندە ۋەرگىرەن دەچەن زىاتەر لى شىنبىرە
بەيانەكان و كەسانى تەدەگىرەن، بەسەرىاندا ھەلدەلەن .
كەشەنە لى ۋەنەش بگىرەن بەسەخەتەن لىگەل يەكەرى ۋەبەن، يەكەمجار
بە خەتەن ۋەبەن.

پەنجەم چۈنكى ئەۋە ۋەكە دوژمەك دەبىنرەن ئەمەش پەلانى دوژمەنى
كوردستانە كە شىنبىرانەكە لىگەل سىياسىيەكە بىكەتە دوژمەن ، بەلام ھە
بەدەست دەبىنرەت ۋەنە.

ھەربەنەۋەنە مەۋەك ئەگەر دەستەك لىگەل دوژمەكە ھەبە
ھەردوۋەكان يەكە ئەمە بەسەر مەۋەكە بىكەن
بەقەسەكە دەكەت؟

شەشەم چۈنكى شىنبىران زىاتەر ۋەكە دوۋەبەرە دەبىنرەن ئەمەش نەكە
تەنە ئەۋەنە بەلكو گروپە ئەيدەلەۋىيەكانىش گوۋە لى ھەخەيان زىاتەر
دەگىرەن تا ھەبەرامبەر ، يەنە تەنە ۋەۋەكە باسەدەكەن ۋەۋەكە تە
باسەناكەن .

خەۋتەم شىنبىرانەكە زەردەلەن كەسە گوۋە ناگىرەت ،
چەن گوۋە بگىرەت؟

تەدەلەي پەروۋەردە خراپە

ئەبەسە بە بىكە بەدەل ۋەبەرىكەي پەبەدە ،

“فرید ئیلهامی” نامری سځن و کانی کوردی تښوور ل هځمی کوردستان زیندو دکاتو

مښوور جیها نی -

موزیکزانی ناوداری کورد “فرید ئیلهامی” ناوازدانر، توښر، گرانیبښ و ژنیاری تښوور، لگال ورتښ پښښی هونری خیدا دیکوت ک نامری سځن و کانی کوردی تښوور ل هځمی کوردستان زیندو بکاتو.

موزیکزانی بښښوونی کورد “فرید ئیلهامی” ک نامری سځن ل هځمی کوردستان نیشتهجی لگال ورتښ پښښی هونری خیدا، بښ دامزراندنی مای تښووری “ئیز”، بښ دیکمښت کردنی مقام سځن کانی کوردواری تښوور، وانښ گوتښو و فرکردنی گنجانی کورد و هځها چښندین کاری هونری بښښی دیک، دیکوت ک نامری سځن و کانی کوردی تښوور ل هځمی کوردستان زیندو بکاتو و خښکانی کورد، زیاتر اشنا و شارزای ئم نامری سځن بن.

ئیلهامی ماوی 15 سا ک سبارت ب نامری تښوور توښښو و دکات و دښښجامی ئم توښښوانښ ئښوومی شانامی کوردی بښ ناویشانی “مقامی ئفسان کانی 2” بښ دښښی هځمانی مامستا “شهرام نازری”، کتبی “هزارری تښوور” و چښندین بښښی فیلمی کوردی وکوو ئینسکل پیدیا کی نامری تښوور ک تا ئم سات وخت بښ بیانوی جښراوجښو بښاونښوونښو و هیوادار ک ل چوارچووی پښښکانی مای تښووری “ئیز” ل هځمی کوردستان پشتیوانی لیبرت و بخرت بښر دښتی هځگرانی هونری موزیک و

██شنبیری کوردیی██و██.

ج██ی ئا ماک██ پ██دان██ ک██ شانام██ خو██ندنی کوردی ل██ و م██لا██دی██ س██ن و ونبوو██ کوردیان██ی██ ک██ ب██ در██ژایی س██دان سا██، ت██م██نی ه██ی██.

“ف██رید ئیلهامی” زیاتر ل██ 15 سا██ و██کوو ئاوازدان██ر و ژ██نیاری ت██نبوو ل██ ت██نیشت مام██ستا “ش██هرام نازری” ک██نس██رتی ج██راوج██ری ل██ ناو██ و د██ر██و██ی ئ██ران پ██شک██ش کردوو██ و ل██م ماو██ی██دا ل██ بواری ت██ک██ا و کوردنی شیعر و م██سیقا و ه██رو██ها ش██وازیی گ██رانی خو██ندنی دروست ل██ خزم██ت ب████زیاندا بوو██، ل██ بیست و پ██نج██مین خولی ف██ستیقا██ی ن██ود██و██تی “گ██لاو██ژ” ل██ ت██لاری هون██ری شاری سل██مانی ی██ک██مین جار بوو ک██ ئ██م موزیکزان██ کورد██ ل██ ب██رچاوی مام██ستا نازری و██کوو بین██ر و میوانی تایب██ت؛ گ██رانی بخو██ن██ت، ه██ر ب██م ب██ن██ی██و██ ب██ دابوو██ن██ریتی ک██نی ت██نبوو، پ██ش د██ستپ██کی ئ██م ک██نس██ت██، چوو██ خزم██ت مام██ستا ک██ی و ب██ ماچ کردنی د██ست██کانی پا██وانی م██سیقای کوردستان و ئ██ران، ئیزنی ل██و██رگرت و چوو██ یزی گ██رانیب██ژ██ کورد██کانی م██سیقای م██قامی ت██نبوو██و██.

“ف██رید ئیلهامی” ل██ دوایین پ████ژ██ی هون██ری خ██یدا ب██ ئیزن و██رگرتن ل██ مام██ستا “ش██هرام نازری” گ██رانیب██ژی ناوداری کورد، گرووپی موزیکی “ئ██فسان██ی ██ژ████ات”ی mystical music of East ب██ ت██ک██ا و ی██ک██ ل██ م██سیقای ن██ت██و██ ج██راوج██ر██کان دام██زراند و ه██رو██ها چالاکی██کانی خ██ی و██کوو گ██رانیب██ژی کوردی موزیکی م██قامی ت██نبوو د██ست پ██کرد.

گرووپی موزیکی “ئ██فسان██ی ██ژ████ات” ب██ س██رپ██ر██ستی “ف██رید ئیلهامی” ئاوازدان██ر و ژ██نیاری ت██نبوو، ب██ هاو██ی██تی ل██گ██ “مح██م██د ع██لی مح██م██د ح██س██نی” (د██ن██واز) ژ██نیاری ب██نج██ ل██ ب██لووچستان، خاتوو “مینا دریس” گ██رانیب██ژی ع████بی ئ██هوازی، خاتوو “زینو██ ح██س██ن راوی” گ██رانیب██ژ██ ل██ ه██ر██می کوردستان، خاتوو “غ██زال██ شیرازی” ژ██نیاری چ██ل██ و “ئ██مین ح██ید██ری” ژ██نیاری عوود ل██ ئ██ران، “ن██بیل ی██سف ش██ریداوی” ژ██نیاری عوودی ع████ب، “د██رشن جووت سینک ئان██د” ژ██نیاری ته بلا ل██ هیندستان و “ه██ژار ز██هاوی” ژ██نیاری د██ف ل██ ه██ر██می کوردستان، ل██ یوبیلی زیوینی ف██ستیقا██ی ن██ود██و██تی “گ██لاو██ژ” چ██ندین پارچ██ موسیقای م██قامی ت██نبوو، م██سیقای سیک██کانی هیندستان، م██سیقای ت██ریق██تی چشتیی██ ب██لووچستان، م██سیقای س██فی ع████ب و ه██رو██ها شیعر██کانی ح██زر██تی م██ولانا ج██لال██دینیان پ██شک██ش کرد.

دوايين كځنسټټټي “فريد ئيلهامي” وټكوو ژنياري ئامري تښوور
ب ټهاوټټټي ټلگټټ مامستا نازري و “سابير نږرگاهي” ژنياري
ديوان ب ټبيست و پټنجټمين خولي فټستيځاټي نږودټوټټي “گلاوټژ”
دټگټټټټوټټ ټټ تيايدا مټقامي كوردي “ساروخاني” ل ټمټقامټكاني ټټن
و باستاني تښوور ب شيعري سټيد “يټعقوب ماهيدشتي” يان پټشكټش
كرد.

وټنټكان: مټنسور جيهاني

ب زانباري زياتر:

https://instagram.com/farid_elhami_official?igshid=YmMyMTA2M2Y
=

لينكي دانلټدي ټټنسټټټكاني “فريد ئيلهامي”:

<https://we.tl/t-XNYJn6hVxL>

بختوټري و ټوانينټكاني چټژ وخشي... شرټټي: دټشاد كاواني

لټكدانټوټي فټلسټفي ل ټټهټندټ جياكاني دا

سټرټا:.

بختوټري و چټژ و خشي، سټ چټمكي جودان، ل ټټهندټكاني فټلسټف
و فټلسټفټكاري دا، مټارټكي گټرمي دټمي فټيلټسووفان بوو و گټل
فټيلټسووف و ټټباز و ټټناغي جيايي بټيو، تټگټيشتن و بټچووني
زټري ل ټبارټيو خراونټټ ټټوو، چټژ و خشي وټك دوو لټي دارټكي
بختوټري سټټيركراو، ل ټزټربار دا وټك بټري جياي دټروون و
سايكټلټرياي مرټف دټردټكون و لټيټك هټټاوټرد دټبن، هټندټك جاريش
وټك ئاوي سټ ټووبار لټيټك جيا دټبنټو هټم ديسان دټټژنټ نټو
دټريايټك ئټویش بختوټريي.

بختوټري چيټي؟

جيهاني ئټمټ پټټ ل ټټندين فټرم و مادد و جټري چټمكي ټټحي،

یەک لـوانـ بـختـوـریـ، دـخـکی ناوـکیـ، کـ ئاستی چـی
جیاوازی هـیـ: خـشی و بـختـوـری. ئـو ئـزامـندیـی مرـف ئـزموونی
دـکات بـدـنگ و ئـارامـ. خـشی، دـشـت هـندـک جار وـک زریانـکی
بـهـز دـرکـوت، یان لـ هـناوـ ناخـشیدـکان لـ دایک بـهـت. گـلـ
جاران چـرمـسـری وـوـپـشکردنی بـختـوـریـ.

جـوهـری بـختـوـریـ.

هـموو کـسـک - چـژی خودی هـیـ، خـون و ئـارـزوو و ئـخلاقـی مرـفـکان
ئـوـندـ جیاوازن کـ جـوهـری بـختـوـری بـ هـر تاکـک جیاوازی،
هـندـک جار تـواو پـچـوانـی خـشبـختی ئـوانی ترـ. کـواتـ،
بازدانی کـسـک لـ پردـکـوـ یان یاری سـج و شتـ محـاـکان
دـتوانـت بـهـت هـی جـنـجـای هـستـکان، خـشـحـای بـردـوامی ئـوانی
دیکـ - ترسان لـ ترس و تـپـاندنی ترس، بـ بوـریـو سـرلـشـواوی
لـ ئـرکـکی مـترسیداردا دـبینـوـ کـ گـگـت پـدـدات هـزی
کارـکتـری خـت پـشانی کـسانی تر بدـیت، لـ دـخـکی جدی وادا
نا توانیت شتـکی خراپتر لـ خـیاـتدا بـت.

جـوهـری بـختـوـری لـ تـوانینـکی بـرپرسـیارانـدا بـ ژیاـنی
ئـوانی تر، گـرنگـترین شت بـ ئـوان کاراییه.
هـروـتر چالاکی کـمـایـتی، تـوانینـکی ئـرنـی بـ کـمـگـایـ.
بـمـ زـر کـس هـن بـدوای ساتـکی چـژدا دـگـگـن لـ گـشـگیرکردنی
خـیان، بـ تـنـیا، بـ نمونـ

زـربـی ژنان هـستـکی هاوـبـشی بـختـوـریـان هـیـ، "ژن"، کـ بـ
دروستکردنی ما و خـزانـکی تـواو و مندای تـندروست و ئاسوودـیی
کـتایی دـت. بهـمـ له سهـردهـمی ئـمهـدا دهـتوانین تـبینـی ئەوه بـکـرت
که ژن- هونهـر و فـمینـیست و خانم- کـرپـه مندایان نییه و له غیابـی
ئهـواندا چـژی خـیان بهـدهـست ناـهـنن. چـژـکی گـورـ دـتوانـت بـبـ
خواردن یان خواردنـو، شتـ گـرانـبـهاکان یان فـفـکان، دـست لـدانی
خـش یان ئـازار ووبـدات. هـاندـریـکی دیکـ هـیـ کـ بـدـر لـ
ئـزموونی جووـی چـژـ جـستـییـکان بـکات، خـشی نـخـشی - هـستـکان
لـ جـستـدا بـ تـواوی ئامادـنـن. وـک ئامانـج درووست دـبـت.

واـنگـی فـلسـفی بـ بـختـوـریـ:

بـرکردنـو لـ خـشبـختی شتـکی نوـ نیـ. گـگـان بـدوای مانا و
بـختـوـری هـمـیشـیی لـ ژیاـندا دـمـکـ ئـازاری مرـفـایـتی داوـ،
پـیوـندیـ نا و جوویدیـکانی واتای بـختـوـری لـدـست نادات،

بەككوو گەئەنكارى فەرمى لە نەو بەختەوۆرى دا دەكات. فەیلەسوفا
دەریندەكان، مانای ئەم هەستەیان بەسەر دوو ئاستەدا دا بەش کرد:
هەدە نیستی و ئیدیەمی.

سەررەتا وەك چەژى چەژە ساتەوختەكان، چەژە ناسكەكان بیری
لەدەكرایەو و وەك ئامانجی ژیان و ئامانجی هەسووكەوتی مەرەف
دەیانینی.

دوو میمان جەوهەری بەختەوۆرى ئەوێكە زەر گەرنگە لە هەر
دەستكەوتەكی خوازاودا و لە دەرەو دەستكەوتەكی ئەرەنی هەبەت.

مەرەف تەنیا دەتوانەت خەیا بەكات كە چەن لە ئاراستەییەكی كەندا
هەندەك لە شوێنكەوتووانی ئەم چینی خەیان بە چەژە جەستەییەكانەو
سەرقا دەکرد، هەندەكی تر چەژە لە بەردەوامبوون دەبینن، هەندەكی
تر بەردەوامی و گەئەن، لە كاردا و بەختەوۆریەكانیان دەبینن
لەگە سەرەكەوتنیان لە كار و زانستدا، و چەن خەك هەسەنگەندەنی بە
دەكەن. ئەم ئاراستە پەچەوانەیانە لە ماوی سەدەكانی ئەبردوودا،
تا ئەستا تازەیی خەیان لەدەست نەداو. ئەمە تەبیینی ئەو دەكەین
كە چەن ناكەكی نەوان لایەنگرانی دوو بەچوونی سەرتا سەبارەت بە
بەختەوۆری. هەندەك جار تەنانەت لەم دا بەشكارییە، زات، خودییەتی
كەسیش دەگەرەتەو.

دەبینن سەررەتای هاتنی سەردەمەكی نوو، لەقەناغی ئایینی مەسیحی،
بە سەرەهەڵدانە تەگەشتەكی نوو و ئینجیلی لە سەرچاوەی
بەختەوۆریدا دیار بوو. پەشمەرچی بنەتەتی ئەوێكە كە “عەشق
بەختەوۆرییە”. تەنها خە بەزلزانی، بەخراپی لەسەر مەرەف كەوتوو،
خەشیەكی ئەستەقینە مەسیحییە لە قبوڵکردنی خەشەویستی
قوربانیدانە بە ئازیزان. بە جەرەكی دیکە لە ئایینی ئیسلام بە ناوی
مراپەت یان مجاهد، گەشتە بەپەڵی با و شەهادەت، ئەمەش دەكەوتە
سەر ئەو كەسەكە بە دەسەزیو قوربانی دەدات، بە خەشەویستی و
ئەو خەشەویستی دەبات كە بە خە و هەموو هەوێك دەدات. لە
حەتەكانی تردا بەپەڵی ئەم فەلسەفەیی بەختەوۆری مەحەلەیان
هەڵە.

خەشەویستی بەختەوۆرییە: .

دەرمانی بەختەوۆری فەلسەفە پزیشکی و زانستەكی دیاریکراوی
بەرگەنەگرتە. جەوهەری بەختەوۆری، بە بەواي پەسپەلانی پزیشکی،
بوونی و کاریگەری هەندەك هەرمەنی تایبەتە لە جەستە مەرەفدا وەك
سەررەتەنین و ئەندەرفین و دەپامین. ئەم هەرمەنانە بە شەوازی

جياواز ڪاريگريان لڳسار هر ڪم ۾ هٿ و هڻي جياواز دروست
دٻڪات.

کښواته به نموونه نندرفيندگان وازله هوارناه نن، ترس و ماندوۍ ته به او نابندوو. هروځه سیرته نين مزاجه کي باش ده به خشت، به هم چالاکی جهسته يي زياد دکات، به نوي چټکي له ورېگرته و نارزووي زياد بکات. کارکردني ده پامين هان ده دات. نوي پلي ده وترته هه مه ني چټر ده به ته هه نوي مرغه تووشي ناچه ته و که مخوي و له دستانه وزه و باري ده رووني خراپ به ته.

ب۔ ئا ما نجی دہرو نناسی را نستی:۔

د ډرووناسی زانستی هڅه‌کاری تر لږ سږچاوې بڅختو وړیدا د بینځت.
 ئو بڅخشاې بڅهاوئا هڅنگی نڅوان چوار کایې ژیا نی مرځ،
 تڼدروستی، خڅزان، کار و ئارامی د ډروونی ناودځبات، کڅ ئمځش
 ډډزام ډندی تڼواو ټی کڅسیی. ئڅگر مرځ هاوس څنگی لڅ نڅوان ئم
 چوار لای ډنی ژیا ندا هڅبت، ئوا بڅ بڅوای پسپڅانی د ډرووناس،
 بڅختو وړی ئزموون دڅکات.

تہا چہ شکرک: .

با ئۇ نىجامى كان لىۋى كورت بىكىيىنىۋى كىۋاتى بىلىستى چى ۋوودى دات؟ جىۋىھىرى بىختىۋىرى چىيى؟ پىددىچىت لى سىرووى ھىموو شىكىكىۋى بىت. تى بى سىلامىتى لىگى ھىموو مىرۋىكىنى تر، كىسانى پىشىيى ۋى ۋىلىسوف، كارمىندانى پىزىشكى ۋى دىرووناس، ۋىلىسوفىكانى جىھانى كىن ۋى پىسپىانى جىھانى مىدىرن كى ھىموو خىشىيىكىان لى ۋىرۋىچىشنى ۋى دىرايىتى ۋى ۋىرۋىچىشنى ۋى دىركىۋىتىدا بىختىۋىرى لىۋى دايى كى خىت خىشدىۋىت، ھىۋىايت. گىرنگىرىن شى ئىۋىيى كى خىشېختى لى ھىموو شىۋىنىكى ھىيى، ئىمىش لى لىدايىكىۋىنىۋى تا مىردن لىگى خى دىمانىاتى ناۋ بىركىردنۋى لى بىختىۋىرىيى.

شرقی: د شاد کا وانی

داس۔ ا ت کی ش قو ش ن۔ گ ران
ه ب ج ی

لـ سیستمی بـ و بـ بردنی و با تدا دامود زگا و دام زرا و کانی د و و ت
لـ ز رترین حا تدا نو نـ رایـ تی جـ ری ئ و د سـ با ت د کـ ن ک و و ت
بـ و د بات، د توانین بـ ین ئا و نـ ی جـ ری ئ قـ یت و بیرکردن و و
فتاری حیزب حکومتان کان.

گەر دس-ساتک خاوان بـرنام و پلان و خـمـخـرى خـمـک بـت و ئولـويـتى کارکـانى خـشـگوزـرانى و پاراستنى کارامـتى هاوانـيان بـت، کـواتـ گـرکـ و سـرووشـتى کـ سـرجـم پـکـهاتـکان ، ئـوانـى نوـنـرايـتى دـووت دـکـن لـسـر هـمان يـتم بـن و بـهـمان نـفـس کار بـکـن.

لډدۍ مى دسۍ تى نازيۍ كاندا له ئېمانيا سوپا، پېليس،
ئاسايش {گستاډ}، مېليشاي حيزبي، ځخراوۍ كانى لاوانى نازى و
سۍ رجۍم هڼزۍ چۍ كدارۍ كانى وۍ سات، تۍ نانۍ ت فۍ رمانگۍ
ميريۍ كانيش، ځفتارو كداريان ځنگدانۍ وۍ سياسۍ تى باوى نازيۍ كان
بوو. ئېندامانى ئېو هڼزانۍ بډدۍ نديۍ و ساديۍ ت ناسرابوون، كووشتنى
مرۍق له كنيان له كووشتنى چۍ له كۍ ئاسانتر بوو، ئيهانۍ و
ئشكۍ نجۍ دان و شكاندنى كۍ رامۍ تى مرۍقۍ كان له لايان كارۍ كى ځ تين
بوو، بۍ جۍ رۍك له گۍ ئېو جۍ رۍ كارۍ نامرۍ قانۍ اها تېوون، له زۍ تيان
له دۍ بينى و خۍ نى دۍ بوون پېي. ئېم جۍ رۍ پۍ روۍ ردۍ يۍ بۍ بۍ رنامۍ
كرا بوو، ويست و

[illegible]

تأخر گار کارمندان د زگا ی کی گرنگی و کی ی لیس ک بی رکی و تنی

ژانویه یان لهگډه هاوایا تیاندا هه یی ، گډر ئه مان له ژبانی کارکردنیا نډا خولکیان به نکرابته وو ، نامژگاری و ننمایي نکرابن د رباری چې نیته می ماموونی ماموونی شارستانیا نی پالیسی هاوایا تیاندا ، یاخود باسی ئه زموونی ماموونی شارستانیا نی پالیسی واته په شک و توو کانیان به نکرابته ، که واته هه ر چا و ته شقو شاندن و شکا ندنی که رام ته خپل کیان له دکرته . استی کیش هه یی که د به بیزانین ، ئه ویش ئه و یی که جووت حیزب په ویستیان به م چر به ته جی و شق و شنه نه هه یی ، هه ر ئه مان به شق و به کس و تووندو و تیژی که که کانی د سها تیان اگرتو . ئه مان به و فترین خزمه تکاری د سها تن ، ناو نه ی سرووشتی د سها تن ، د سها ت خه مر ف کوژ ، ناداد په روړ ، نادیمو کراته ، گنده س رکو و تکره ، ئه خ ناکرته باری د سها ت که به و چر به ته و چکر دار کانی به چر که تربته .

وک په شتر ناماژم په دا ئه وان له دوی و شاندنی هه ر شق که دا مووچ و پل یان به زرد کرته وو ، جا گډر هه نده که له به رپر سه په یو نندیدار کان باسی اگرتن یا له کار د رکردن یا دادگایي و زیندانی کردنی ئه و که سانه یان کرد ، هه رگیز به وایان په م که ن ، ئه و ته نها به گله کردنی خپل که و هچي تر . قوباد تاله بانی چنه له به نه که ی برد سه به سزادان و زیندانی کردنی ائید دله ری { نه خو نه وار } ، ئه و ائیدی له سلیمانی شقی له دمی خو نده کار که دا ، یاخود شقو شنه که ی هه ول له و بکوژانی خپشان دانه کان چنه دوچ نه سزاداران ، هه ر هه نده ش به نه سزادانی ئه و شقو شنه نه ی دادگای سلیمانی ش چنه چنه دکرته .

نه به و به به نه کانی په رپرسانی ئیداری بکه ن ، نه به سه ردانی به رپرسانی حیزبی به لای شقته هه دراوان . دنیابن ئه وان شقو شنه کی به ته جی که په روړدی خپانه و تاسه ر ئه سقان د سه زو گو په ای یانه هه رگیز سزانه نه له به رخا تری هاوایا تیه .

نیوی ته م نه له ئه وروپا به سه ربردو زه ر جار له نزیکه و ناگاداری ماموونی په لیسم له گډه خپله کدا ، هه نده به ته د ب و شارستانیه و فتارد که ن مر ف شرم زارد که ن . ته نها له حاکمی { داک که له خود } دا به یان هه یی هه ر به کار به نه نه به په چر وانه و گډر سه لم نه درا په لیسه که به هه زه بری به کار هه ناو ئه و سزاد درته و اگه یان نه کانی ش دیکه نه هه را .

به ای من تا ئه م دوو حیزبه به مجرری ئه ستا به رد و امبن ، به و ته نها له خمی خپان دابن و هاوایا تیش له کنیان به به هاو که یله به ته ، ئیدی به هیچ چر که چا و ته ی فتاری جوان و شارستانی له که سانی سه ربه دام زراو میریه کانی ش م که ن ، دنیابن ئه وان هه ر وک خپان

دَمَمَنځو و بَرَدَوام د ست و شَقیان کړاو د بَت.
د نیام ل نَوو د اَم زراوان دا کسانۍ پاک و د سَـز ه ن ک
د سَمات ن یتوانیو م عد نیان بگَمَت، بَمام ب داخو و ک مینن و
پ پکی نوت یان نی و گ شیان پ نادر ت پ یان
ه بَت، د لیلیشم ن و ی نیا ل نَوو ن و پ لیسانی نَوو بینای
داد گادا ب ویزدان کیان ت دا ن بوو گری ل و ش قو ش ن ب کات؟

چیرک ش قام باز ن یی کان -11- ... ر سو ب اختیار

بیر کړدن و ل ش قام باز ن یی کان، وک نَوو وای بیر ل گ ور ترین
شاری دونیا بک یت و، ه موو باز ن کانی دونیا یی ک خ شی و ناخ شی و
خ م و پ ژار و و جوانی و ن وین و د داری و س رک و تن و شکست و
ب ر و لوو تک د نو ن، ب ش و یی ک ن و ش قامان ه موو شت ک ل خ
د گ ر، ب ن و ی ر ژک ل ر ژان د ی غ ر یب کیان شکاند ب، ن و
غ ر یبان ی روو ل ش قام باز ن یی کان د ک ن، ب ش کیان د وای ن و ی
د و م ن د د بن، نک ی ل چاک کاری یی کان د ک ن، ب کورتی سپ
د رد چن، ل ن ش و کار کان یان هیچ کات ک خ کی ش قام باز ن یی کان
ب ش دار پ ن کړد، ن وک ر ژک ب یی ک ل و ل و لاو باسی
را بردوی ب کات، ل و د ترسن ر ژک ل ر ژان ن و کاتان ی بیر
ب ت و، ک پ نای د برد ب ر خ کی ن و ش قامان، ک چی ن ستا
د و م ن د بوو خ ی ب میری ز مان د زان، ب ش کی دیک ی
ب پ چ و ان بوون ه رد م هیچ شت کی ش قام باز ن یی کان ل یاد
ناکات، ب رد وام ب شانازی و دو ن و ن م ب یی ک و گ ر د دا.
هیچ کات ک ش قام باز ن یی کان هیچ شت کی ب چاوی هیچ غ ر یب ک
ن داو ت و، ن وک خ ی ب بچووک بز ان، ک چی ب ک س کی خویان
د زانی، چونک ن و باز نان ه رد م ج گ ی ه مووان د ب ت و، ب ی
پ د گوتر شار د ب ه مووان ل خ ب گ ر، کاسبکار کی هندی و
ب نگالی و ع ر ب و بیانیی کانی دیک ل خ ی د گ ر، ش قام
باز ن یی کان ه رد م خ ی ب م ب ن دی گ ور یی ه ر م و د ق ر کان
زانیو و، ب ی ج گ ی ه مووان د ب ت و.
ه ن د ک کار سات ه ی ق د ل یادی تاک کانی ش قام باز ن یی کان

تەكسىيەك ھات دەيزانى ھەترشم چوۋە و زەر لەو سەگانە دەترسم
...گەيشتە لام ، گوتى: سواربە با رزگارت بكم، دوايى سواربوونى
تەكسىيەك...شوفەرەكە قسەي واى نەكرد...تەنيا داواي ناونيشانى
ماۋەي لەكردم...چەند رەژەك دواتر برينى چەكەكانم ھەر ساۋەژ
نەبوون...بەلام بەيارمدا چىتر لەسەگ نەترسم...ماۋەيەكى دوور و درەژ
تووشى سەگ و حەپە حەپى نەبوومەۋە، كەچى لە چىرەك و رەمان،
بابەتەكان و لەزەر شوۋەن باس و بابەتى سەگ بەرچاوم دەكەوت وەك
سەگى ھار و سەگى پيس و سەگى بەۋەفا و سەگى برسى، ھەموو ئەمانەش
بەپەي كەلتوورى گەلان باس دەكرا، ھەردەم دەمويست شتەك بەزەمەۋە تا
سەگەكان تاوانبار نەكەم، بەكەكو تەنيا ترسەكەم ھەيەكە، چەند
ساۋەكە پەچوۋ ماۋەمان بە گەگەكەكە دوور لەسەنتەرى شار بارىكرد،
گەگەكە نوۋەيەكەمان لەگەكە ئەۋەي لە خانوۋى گەۋرە و فراوان
پەكەتبوو، بەلام دەۋرەۋەرى چەلەۋەنى بوو...يەكەم شەو گەۋەم لەحەپەي
سەدان سەگ بوو، بەلام ئەمجارە نەترسام و لەدەي خەمدا گوتە: دەبە
ئەو سەگانەي دەنە سەر رەم، بكمە ھاۋە...تا پەم بكمە خواردنيان
بە پەيدا بكمە...بەيانى كاتەك بە سەر كار رەيشتەم دووبارە حەپەحەپى
سەگ دەستى پەكردەۋە تا گەيشتەم نەيك جادەي سەرەكى و سوارى پاس
بووم نەيكەي دە سەگ بەدوامەۋە بوون...نەترسام و نەشلەژام بەيە
ژمارەي سەگەكان تا دەھات كەمتر دەبوون، كاتەك ئەۋەم دايەۋە تەنيا
دوۋ سەگ ما بوون، تەماشەم كەردن لەچاۋانيان ديار بوو برسپانە...دواي
گەگەانەۋەم لەكار نەيك گەگەكەمان بوومەۋە...بينەم سەگەكان لەو
چەۋەانيە پەكەتبوون...چەند جارەك حەپەحەپەيان كەرد، وەك ئەۋەي
بەسەگەكان نەتر بەن: گەگەايەۋە...ئەم ديمەنە رەژانە دووبارە
دەبەۋە...زەرەك لەشەۋەكەنەش كاتەك بەتەنيا دەگەگەامەۋە ھەر لەدوام
بوون، وەك ئەۋەي بيا نەۋەي بەسەلامەتى بەمگەيەنە ماۋەۋە، ھەتا نەيك
دەرگا دەھاتن و دواتر پەرتەيان لەدەكرد.لەم ماۋەيە كەشەيەكم
تووشىۋو و چارەسەر كەردنى كەمەك ئەستەم بوو، كەشەكەشم لەلەي كەس باس
نەدەكرد، زەرچار بەخەمبارى ملى رەگەم دەگرت، ھەستيشەم بەۋە دەكرد،
سەگەكان دەزانن كەشەيەكم ھەيە، دواچار بەيارمدا كەشەكە بەۋەجەرەي
خەم دەمەۋە چارەسەرى بكمە، ئەمجارەيان ھەستم بەۋەكرد، سەگەكان
لەدەۋرم دەسەۋەنەۋە تا ھەر نەبە ئەماژەيەك بەدەن، كە بەيارەكەم
دروستە، دواي ئەۋەي بەيارمدا كاتەك شەۋ، كە ھاتمەۋە ئەمجارەيان
سەگەكانى ئەۋەچەلەۋەنيە ھەمويان دەستپان بەحەپە پەكرد، لەلەي
خەم وام لەكەدايەۋە سەگەكان خەشەن بەۋە بيارە.

شەۋەنى ساۋەنى ھەشتەي سەدەي بىستەم زەر جياۋازە، لەگەكە شەۋەنى
ساۋەنە دوۋ ھەزار و ھەژدە و نەزدە و بىستە و بىستە و بىستە و
دوۋ سەدەي بىستە و يەك، شەۋەنى پەشتەر ھەر زوۋ، كە ئەۋەرە دادەھات

هه موو خه کی باز نه کان بهر و ما وه دهنه یشتن، نه و کات ته نیا له باز نه ی دوو هم چه ند چایخانه یکه هه بوو، بهام ته نیا نه و که سانه ی له بوو شه انه بوون، زهر به ی تاکه کان له و سه رد هم خه یان له شه و لاشه لاده دا، گه نه که کانه نه و سه رد هم له و دهرسان، له لای نه که سه که وه ته مته کیان به دانه ژن، به نه و شه قامه ی له نه ستادا بیست و چوار کاتژمه رجمه ی ده، نه و کات له شه واندا ته نیا تا ده وری کاتژمه ر ده ی شه و گه نه که کان ده چوونه نه و چایخانه نه، زهر جار شه وان گه نه که کان له نه وان یه کتردا به شه ده هاتن به تایبه ته نه و گه نه که یان ی شه وان له به به کان ده گه نه وان وه، زهر به یان چه قه یان په بوو، نه و کات جه ره چه قه یکه باو په یان ده گوت چه قه ی به حلقه، زهر به کارامه یی ده یان توانی بیکه نه وه و رایبوو شه نن، گه له که جار خه کی به تاوانیش له و به ینه دا بریندار ده بوون.

هه رو هه له و سانه ده که سانه که هه بوون په یان ده گوتن "شه قاو"، به په چه وان ی هه موو شه قاو که کانه ی شاره کانه دیکه، شه قاو که کانه نه ی باز نه یه هیه نازایه ته یه کیان په وه دیار نه بوو، شه قاو ی باز نه کانه یه که م و دوو هم ته نیا زه میان له که سانه هه ژار و به دهر تان ده کرد، ناوی که سانه م، بهام نه وان ی ده یخو نه وه ناو که کان ده زانن، زهر جار نه و شه قاوانه ره که یان له قوتابیان ده گرت تا شته کیان له به سنن وک چه ند دینار که، نه که ره روو به وویان به وایه وه، خه یان وا نیشان ده دا پاره یان په نه ماو، نه که ره بتویستبوا یه ده ستیان له بوو شه نه ته یان له ده و ته یان به نازا ده ناساند و ده یانویست به نه هاو هت.

دوای راپه ینه، هه موو نه و شه قاوانه ی له ژیاندا مابوون ته که به لای نه که کان بوون، هه ره نه و په او ترس نه که نه نه مجاره یان چه ندین که سیان به چه که وه له گه ده بوو، نه مجاره یان به شه کیان ده ستیان به ده زی کرد، یاخود وک په شتر به سه ر خاوه و دوکان و که گا و کارگه و که میانیانیه دانا تا خاوه یان له و ره بگرن، کات که شه ی ناو خه یی روویدا زهر به ی نه وان به بوونه په وان ی نه و شه وه و به شه کیان له کوژرا.

به شه کی دیکه یان ته که به و که میانیان بوون، که که ره سه یان به شاره کانه ناو هت و باشووری عهراق ده برد، نه وانیش له لای نه گروو په تیره سه ته کان کوژران.

هه موو نه وان ی شه قام باز نه یه کانیان خو نه ده ته وه، زهر جار کات که ده مبینن جه خت له وه ده که نه وه، نه و نووسینه له نه وه ندی که به که ده به ناوی ره مان یان چه ره که له چاپ به ده م، به شه که له وان هه وه من خه یان له نه و نه و بارنانه ده زیو ته وه، هه نه که یان به خه شحایه وه بای ده که نه، به شه کی دیکه ش زیاتر باس له و ره ژگارانه ده که نه، که لایان

تاریک بوو، هه مان شه وش دواي راپههين دووبارم بتهو.
رهژاني رووناك و تاريخ له شه قام باز نه ييكان زه ربه ي ره ژي يي
له يي كه كه وو ب يي كه كي ديكي ده گههه، نه و ره ژاني له لاي خه كه كه
رووناكن، له وان يي ده خي مادي و دارايي باش بوو ب، گرنگ نه وو يي
زه ريك له وان را بر دووي خه يان له بير نه چوو.
زه ريك له وان يي له شه قام باز نه ييكان نيشه جهن، عه رب و گه لاني
ديكه ن، له م ژه له رن ره ژه رووناك و تاريخه كان و كه تا كه كاني نه ر
باس ده كه ن، ب ب وش يي كه زياد بكه ن، نه و جه سر ته چه ندين سا يان
له نه وو ندي چير كه و گههه ان نه وو كا نيان بدي ده كه.

**چاوپڻشي، جوهري ڪٿي کان؟...
زانا ٽو زاق**

زږه ئاشکرا بکړن کسانى تریش له ترسۍ شتى وا کارى وا ناکان.
په پنځم ه کار هم په یو ندى به یاسای له بور دنى گشتیې وه په یو ه همیش
کاتک که سکه خاوه نفوز له نه و که م لگا به یو خزم خزمه نه و شتى تر
چاره سره د کات نه م ش وا د کات کسانى تر په شوخته د زانن به یو
نه م وه ترسۍ نه بهت به یو کارى خراپيې کان د کات.

[illegible]

حوتۛميش هڪار بههئى هـللـتـگـيشتن لـنـوان كـسـكان ووـدـات.
هـشـتم هـكاريـش وا دـزانين بـم شـتـك چارـسـر دـكرـت و كـنـترـل
دـكرـت بـلام لـووـى دـروونى و مـرـقـناسييـو كـشـك ئالـزتر دـكات
نـك كـتايى بـ كـشـك بهـنـت.

نہ یَم کا تہ لہ نہ و خزانہ کت وایت و لیت قبول دکن وامہ زانہ
کسانی تریش ہمان ہفتار و کرداری خراپت لہ قبول بکہ ئمہ ش
ہکار کی ترہ

دډيم هـ کار کا تک مړۍ ځي ځڼه لاتی و هی ئم د زانن کسک لاواز
یان دوور ل کک ش ئوا کسانى به زتر و خاون پش و پنا پش و
پناک د چټ نستی ل جیاتی کاری چاکی پټکات کاری خراپی
پدکات .

زانا ۽ زان

سیکس لاریزم و چاند سد رنج لک-11...

بِشۡی یَا نَزۡهۡم /

پیشووتر و لـ میانی دـ بشدا، باسی سیکـلاریزمان کرد و لـو
دواین کـ، ژیان و نازادی و مافـکـانی مرفـو، نایین و مـزهـب و
دیدـ جیاوازـکان لـ ناو دـوـتـکی سیکـلاریزم دا، حـیان چـنـ و
چـن نازادانـ و بـ هیچ ـگریـکـ، هـموو بیر و باوـکـ و نایینـک
دـتوانـت لـ سایـی سیستـمـکی سیکـلاردا دـتوانن هـبن، لـم سـری

[illegible]

لله تهنيتي وانيني دوتو تي سيوكراتيدا: موزيك تاب و گرانى حرام،
پيكر شيرك و ورزش نجامداني خانمان و چان هكاري فیتندوتو
ئاژاوانانوتو. تكت بوونی هردووك گز، فيسق و فجور و
لادان. وند ناجائز و تاب ببتايي، ديموكراسيت كفر،
يکسانى جندري و ئازادى تاك و سربستى ژن، پيلانى غرب و دستى
جولكتو. دنگ و ننگ و هموو شتكي ژن عورت، پياو خاوتى
دستات و هموو شتاك و قوام و ژن سببر و ژردست و پاشكتو.

لە ناو دۆڵەتێکدا سیوکراتیدا ئازادی ەقیدە و بیروباوەڕ و لائیک بوون و سیکلاریزم بوون، جەگایان نابێت و ەموو پەکەهاتە و ئاییندەکانی تر بێ پەڵەدوو ەژمار دەکرێن و ەمیش ماف خورا و چەوساوەن.

ئەو ئۆگەر ئۆگەي ما ئەو يەككى سەرشەن ئەيان پە بدەت و جىن سايد و
قە نەكرەن، وەكو ئەوى دەووتى خەلافەت و داعشى تیررست لەگە
كوردانى ئەزدی و ، مەسحیحەكان كردی.

چاوخشا ند زک بـ بـ ره مـ کا نی
چوار مین فـ ستیقا یـ زـ ود وـ تی
فیلمی ئـ نیمـ یشنی "کـ رکووک"

م. نسوور جيها ني:

چوار مين خولى فستيقاى نودودو وى تى فىلمى ئىمىشنى "كركووك"
بىمىش 15 بىرهم لى وى تانى جىراوجىرى جىهان لى شارى كركووك

بەلەنچە.

چوارمەن خولی فەستیفاڵی نەودۆتۆتیی فیلمی ئێنیمەیشن "کۆرکووک" Kirkuk بە پرەسیاری "سەردار زەنگەنە"، بە ھەوێ ئێنجوومەنی نەودۆتۆتیی فیلمی ئێنیمەیشن "کۆرکووک" و ھەروەھا بە نمایشی 15 بەرھەم لێ وەلاتانی جەراوجەری جیھان لێوانە: دانیمارک، میسر، ئێلجەزایر، ئێران، تورکیا، ھەریمی کوردستان و عێراق لێ سینەما "مە" تایم سەنتەر" لێ شاری کۆرکووک بەلەنچە.

ئێنجوومەنی نەودۆتۆتیی فیلمی ئێنیمەیشن "کۆرکووک" لێ بەلەنچە وێ خەیدا لێگەیانەبوو کە ئێو بەرھەمانە دەتوانن لێم ڤووداڤ سینەمایێ بەشداریی بکەن کە لێ ماوێ ساڵانی 2020، 2021 و 2022 بەرھەم ھاتبەتن.

ئێم خولێ فەستیفاڵی نەودۆتۆتیی فیلمی ئێنیمەیشن "کۆرکووک" بە شەوێ پەشبەکەیی بەلەنچە، بەلام بە دەرھێنەری ھەمووی فیلمەکانی بەشداریبوو لێ فەستیفاڵ، بەوانامەیی ڤۆزەلەنان پەشکەش کرا.

ناوی ئێو 15 بەرھەمەیی کە لێ ژانی بەلەنچە چوونی چوارمەن خولی فەستیفاڵی نەودۆتۆتیی فیلمی ئێنیمەیشن "کۆرکووک" لێ سینەما "مە" تایم سەنتەر"ی شاری کۆرکووک پیشاندەران بریتی بوون لێ: کورتە فیلمی "دەستپەکی دووبارە" Starting Over لێ دەرھێنانی "ئەفین بەرازی" Evin Berazi لێ وەلاتی دانیمارک، کورتە فیلمی "باخی پاشا" King's Garden لێ دەرھێنانی "ئیرجە محەممەدی ڤۆزینی" لێ ژھۆتیی کوردستان، کورتە فیلمی "ئێو بەم شەوێ گەلەلەو" لێ دەرھێنانی "مەوێ عەبدوالنەعم" لێ وەلاتی میسر، کورتە فیلمی "جودی مرادان" Cudi of the Wishes لێ دەرھێنانی "سەمیعە یەلەدیز" لێ باکووری کوردستان، کورتە فیلمی "پەرد" Bridge لێ دەرھێنانی "بوکف محەممەد تاهیر چاوکی" لێ وەلاتی ئێلجەزایر، کورتە فیلمی "سەمای بەفر" لێ دەرھێنانی "پشتیوان عەبدوڵلە" لێ ھەریمی کوردستان، کورتە فیلمی "خەونەکان لێ قووەلاییدا" لێ دەرھێنانی "زەمەدی" لێ شاری بانە، کورتە فیلمی "سووتانی 13.13" Ignition 13.13 لێ دەرھێنانی "ئاندرە سوبحی شەفیق ئێمین" لێ وەلاتی میسر، کورتە فیلمی "بەلاش" Free لێ دەرھێنانی "سامی کاکە" لێ ھەریمی کوردستان، کورتە فیلمی "خولەنەو" لێ دەرھێنانی "ھەژیر ئێسەدی" لێ ژھۆتیی کوردستان، کورتە فیلمی "15 خولەکی" Minute 15 لێ دەرھێنانی "محەممەد سەلیم" لێ وەلاتی عێراق، کورتە فیلمی "ئەنفالی دارستان" لێ دەرھێنانی

“محەممەد تەفەق محەممەدی” لە شاری مەریوان، کورتە فیلمی “لاقى چەپ” (القدم اليسرى) لە دەرھێنانی “فەلاح البغدادى” لە وڵاتى عێراق، کورتە فیلمی “دەرھێنەر” DIRECTOR لە دەرھێنانی ھاوبەشی “ئازاد جەعفەرپوور” و “موردا حەق پەرست” لە ژێھێڵاتی کوردستان و کورتە فیلمی “تەقاندن” shoot لە دەرھێنانی “زید شکر” لە وڵاتى عێراق.





بە زانیاری زیاتر:

<https://www.facebook.com/ملتقى-السينما-الدولي-لافلام-الان-یمیشن-103912795625363/>

ئاگە یا ندنی گشتی چوارەمین خولی فەستیفاڵی نەودەوێتی فیلمی ئێنیمەیشن "کەرکوک".

چەكەر کردنی خەڵ بە تەوی ئیشراق، تەبەری خەڵاییی بازنی سەیدمی گەڵانی و... گەران سەباح

تا سیستمی پەرۆردە لاسەر بنچینەیی بیرکردنەوەی خەڵایی بنیات نەنرەت، خەڵەگر دروست نابەت. بیرکردنەوەی خەڵایی هەوێنی خەڵەیی ل هەموو کایەکاندا.

هەموومان کەین، خەڵە ل ئێدەبی کوردیدا کەڵە. خەڵە ل ژەر کاریگەریی پەگەیی سیاسی، ئایینی و کەمەلایەتیدا دتە شەواندن، ل بەر هەندە، بەو لەر و ل و بیەوت چەكەر بکات، نووسەر، خوێنەر، خەڵەگر، چاپخانە و هەرسە پەگەیی سەر و سەرکوتی دێکن،

دەیارنەو، هیچ نەبە بایخە پە نادەن. نووسەرەکە قەبۆلی نییە (تەنوو ستایش)؛ خوێندەرەکە پەیی وایە دەتەوێت بێکەیی بێکەنی، چونکە نووسەرەکەیی لا پیرەز کراوە و بووەتە مۆری. خەنگەرەکە وەهمەکی لا دروست بووە، پەیی وایە هەر بێکەیی ئەو ئەستە، نووسەر و خوێندەرەکە کردووێتە ناوەندی بێیار، نازانەت ئەوێ ئەو دیکات هەموو شتەکان، خەنگەر نییە. چاپخانە و هەر سە پەنگەیی ناوبراویش کاکە خەنگەریان کردووێتە بێ و دەپەرستن. ئە بەش، حاکم ئەوا بەت، چەن خەنگەر چەکەر دیکات. نایکات. قەت.

ناوێکە دیش نیم. وەبەیی هەوێ بەندە، گەشبینم بە هەوێ یلی ئەژدی هەشەنگ شەخ محمد. پەژێرەکەیی هەشەنگ دارەکە چەندان لکی پەو. لکەکیان هەوێکە بە دانانی بناخەیی خەنگەرەکی خەما، پێشت ئەستوور بە فەلسەفەیی ئیشراقی سوور و وردی. ئەگەر دەتەوێ بە وردی تەیی بگەیی، تەکایە (حیکمەتی ئیشراق و خوێندنەوێکەیی) بخوێندەو. بە کورتی، فەلسەفەیی ئیشراق لە مانە دەنێت و ورد دەبێتەو: ووناکی (نوور) سەرچاوەیی مەعریفەیی؛ ئەقەیی نەمر، ئەقەیی سوور، جەستە، دەروونی مەرقە، تەکە کردنی فەلسەفە و عێرفان، مەرقەیی ئەقەلانی، مەرقەیی نەفسانی، مەرقەیی جەستەیی، هتە.

بە پەشخستن و زەقکردنەوێ هەوێکەیی هەشەنگ، قەسە لە سەر دوو کتەبی دەکەم، لە نیوێ یەکەمی ۲۰۲۲دا چاپی کردوون: ئیشراق وەک ئەمانەکی خەنگەر، دنیای تارمایی کارکەتەر پەنهانەکان. یەکەمیان هەوێکە بە دروستکردنی خەنگەرەکی کوردانە لە سەر بنچینەیی ئیشراق، دووێ میان نەوونەکی پراکتیکی هەوێکەیی، تەیدا، هەشەنگ پەژێر خەنگەرەکی لە سەر چەند دەقەکی یوسف عەزەدین تاقی کردووێتەو.

ئیشراق وەک ئەمانەکی خەنگەر

لەم کتەبەدا، هەشەنگ دەوێ بە دروستبوونی خەنگەرەکی کوردانە، دەبە بچینەوێ سەر (گەگە) مان. دەرێ سوود لە گەنجینەیی خەنگەرەیی بیانی وەرگرین، بەس هەتا نەچینەوێ سەر گەگە و یشەیی خەمان، نابینە خاوەن خەنگەر. خەیی وەبەسی هەوێکەیی دیکات، " . . . ئەم هەوێکەیی، بە گەگەنەوێ بە فەلسەفەیی ئیشراق، لە پەناو دامەزراندنی خەنگەرەکی کوردی سەن و زیندوو، کە بتوانێت (کوردانە) لە بارێ وتارەکانی و ئەدەب و فەرھەنگ و زمان و دەرھەلی (خە) یەوێ بدوێت. " (هەشەنگ، ۲۰۲۲، لا ۱۰۷).

دینی، فەلسەفەیی و ئیشراقی، گەگە ئەدەبی کوردی. لەم کتەبەیدا، هەشەنگ پەشانی دەدات هەر لە بابا تاهیری هەمەدانەوێ بگرێ (۹۱۰-۱۰۱۰) تا دەرگاتە حەریق (۱۸۵۶-۱۹۰۶)، ئەدەبی کوردی لە هەناوی ئایین و فەلسەفەیی ئیشراق و هاتوو، بەبەلام دوايە دا بەشکردنی

کوردستان، ئێم بەشی باشوور لە گەڤ ئیشراقییەکە داد بەت،
لە باتیان، گەڤ "کوردایەتی" و "شەهەنگەیی" گەڤەکان (پیرمەرد تا
ئایەتین).

دوای ئایەتین، چەند نووسەرێک (ناویان دەنەم نووسینسەقەت)،
هەواییان دا بیرکردنەوەی خەڵایەکی دروست بکەن، بەس هەواییان
لە بار چوو چونکە لاسای نەریتی دەسەلماتی کوردیان کردووە، خەڵیان لە
بوو کائینەکی پیرز. ئێم نووسەرانی، بە پشتبەستن بە نەقلەکی
سەقەتی تەبیری خەڵایەکی خەڵایەکی، وەهەمەکیان لا دروست بوو کە نابە
کەس خەڵیان لە بگرت، تەنیا ئێوان دەتوانن باسی خەڵ بکەن.
خەڵەکی یەشیاو لیخن بوو بە تەوی دەسەلماتی سیاسی. تا وای لەهات
بوونە تووتییەکی خەڵایەکی خەڵایەکی. بە نەقلە پەچە و قسە
باقوبریق، خەڵەری گەنجیان لە خەشتە برد، چاویان داخستن و کردنیان
بە دەروەشی خەڵیان. لەوێش وەرانیتر، چاوەکەیی ئێو دەروەشانە بوون
تەنیا پەیاندا هەبەن، بە ئێستەیشووە، تەنیا ستایشیان قەبول.
خەمە قووەکە ئێو، ئێو مۆریدانە لاسای ئێو نووسینسەقەتانەیان
کردووە لە شەوازی نووسین، ئێمەیش وای کرد ئاستی نووسینیان نزم،
پە لە گەر و بە سەرۆبەر بەت، جا هەندەکیان، لەپا نووسینی سەقەت،
وەرگەڵانی سەقەتیش دەکەن (پەم سەیر) ئێو نووسینسەقەتانە شین بە
عەزیز گەردی دەگەن. لەباتی شین، وەر لاسای عەزیز گەردی بکەن و،
هەرنەشتەک لە زمانی وەرگەڵان/نووسینی وی فەر بن).

"لەم سەد ساڵدا، گەڤەکانی ئیشراقی کۆلتوری کوردی، هەم لە
تەڤگەشتن و هەم لە زماندا، بەانەو. دەخەک دروست بوو کۆلتوری
کوردی دوور لە گەڤەکانی خەڵی، لەسەر هەندە بنەما و پەکەتەیی تر،
پەڤەکە کرد." (هەشەنگ، ۲۰۲۲، لا ۱۰۴).

ئێو، تا ئێستە پشتمان پە بەستاو بە خەڵ، ئی خەڵایە. بەی
هەردەم پاشکەینی، هەندە جار پاشکەیی تەواویش نین. پرسیارکە
ئێو، تا کە خەڵمان بە خەڵاوا هەڵواسین؟ تەکایە بە هە
وەریمەگرن، مەبەستم سەینەو، ئێوان نییە، هەواییەکی من و تەنانەت
ئێو، هەشەنگیش سوود وەردەگرن لە مەژوو و پراکتیکی خەڵ
خەڵاوا، سوور وەردیش سوودی لە پەیتە و ئێستە وەردەگرت.
کەسەرکە ئێو، ئێمە خەڵمان وەردوو، ئێو، هەشەنگ ناوی دەنە
"عەدەم"، لە هەچگەرایەکی قەڵ، بە بنەما و بە ئاستە.

خەڵەری، نووسەر و خەڵەگری کورد، بە پشەتەستکردنەو، دیدەکی،
بەچوونەکی، هەواییەکی، پەنا دەبات بەر خەڵاواوەکان. بە نموونە،
کاتە دەڤ "نەچە، سەسەر، هەتە و دەڤ"، پەیی وایە گەشتوو تە
لووتکە و لوسەری هەتەیتەو. ئێمە خەڵەکی مەزانین، ئێمە
خەچکە کردنەو، ئێمە خەڵەهەڵواسین، نەک خەڵ، مەخەشی لە شین

نا بـت! نابین، ئاستی زمان و ئخـی کوردی چـن؟ ئ و هـمو وـرگـان، قـوچـقـوچ و نووسینـی لـمـ بیرمـندانـی خـرئاوا چـی پـشکـش بـ زمان، ئخـی و هـزی کوردی کرد؟ بـرـواژ و سـقـتـ کارکـ.

“ . . . ئ و نـدی بـکـت، نووسین و پـرـگـرافی هـیچ نووسـر و فـیلـسووف و کـتـبـک و نـاگـرـت، مـگـر بـ دـگـمـن و لـ کـتـکـدا ئ و وـرگـرتـن بـتـ بـشـکی جودانـبوو و لـ تـئـویلـکـدا. ” (هـشـنگ، ۲۰۲۲، لا ۱۹).

ئـمـ یـکـکـ لـ پـنتـ سـرـکـیـکانـی (بازنـی سـیـمی گـانـو) ی هـشـنگ. ئـم پـنتـ، ئخـی گـر دـباز دـکـات لـ خـهـوـاسـین، خـدانـپـا، خـشـاردنـو، خـکـمـکردنـوی لـ ژـر کارـیگـری خـرئاوا یـکان. ئـم هـنگـاوـکی بـوـرانـ و پـویسـت هـشـنگ ناویـتی. دـبـ یـکـک بـتـ دـنگ و بـ، “بـسـ، هـندـ خـتان بـم و بـ و هـمـواسـ. کـاتیـتی بـچـنـو سـر گـی خـتان، گـی خـرئاوا لـ ملـتان کـنـو.”

پـار، کـتـبـکـم لـ ئـنگـلیزـیـو وـرگـانـا بـ کوردی (ناوـکـی ناـم چونکـ تا ئـستـ بـاو نـکـراوـتـو)، توـژـر و ووسـیـکـ دـ، زمان، کولتور و فـلـسـفـ لـم کوردستانـی خـمانـدا تـشـنـی کردو و پـیـوـتـو ئـنـد و لـوـشـو بـ یـنان. گـی فـلـسـفـی یـنانـی لـرـی، بـس ئـم ئـوی هـشـمانـ دـیدـینـ پا خـرئاوا یـکان. خـ سوورـوردی ئـمانـی با، ئـستـ موریدانی هـیدگـر، شـپـنهاوـر و کانت، هـتـ دـیانـپـرست.

“رـشـبـیری کورد، بـتـایـبـتی ئـوانـی لـ خـرئاوا بوون فـری زمانـکـ یان چـند زمانـکی بیانی ببوون، لـ یـ بـرهـمـگـلی ئـدـبی و هـزریـو، توانیان کارـیگـری لـسـر خوـنـر و رـشـبـیرانی کوردستان بـکن. جـرـ خوـنـدنـو یـک و تـئـویلـک بـسـپـنن، کـ لـ کوردبوون و خـرهـمـاتـیـبوونی ئـمـ دوور بـکـوـتـو. لـم سی ساـدا، ئـشـراق وـکـ امانـکی ئخـی و بیرکردنـو یـکی ئخـی، نـکـوتـ بـر باس و لـکـکـینـو و تـژینـو و قـسـ لـسـرکردن و سوودوـرگـرتن لـم پـتـنـشـالـ ئخـی لـ فـلـسـفـی ئـشـراق و میراتی ئـشـراق بـ گشتیدا هـی. جـ لـ بـرهـم و نووسراوـکانـی نووسـرانـی کورد بـت، یان بـرهـمـگـلی بـ خـاون و بـ نووسـر، کـ موـکی میلـتن. لـم ماوـیـدا، کـمـمـبـیر و ئـباز و میتـد و تیـری ئخـی خـرئاوا یـ لـ رـشـبـیری کوردیدا چـالاک کران و زـر بـ گـرمـی ئـشـیان لـسـر کـرا. بـ شوـیـک وـکـ ئـوی ئـم ئـباز و تیـر و میتـد ئخـی یـانـ

هردوو بازنه‌ی ئایینی و زانستی ده‌به‌ت. له پراکتیکی ئهم تیه‌ره‌دا، خه‌نگه‌گر خوه‌ندنه‌وه‌که‌ی په‌ ناکات له‌ چه‌ند وتیه‌یه‌کی زلی بیرمه‌ندانی خه‌رئاوا، فه‌ان وای گوت، فیسار وا ده‌ته‌ت. نه‌خه‌ر، بازنه‌ی سه‌یه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌ ئهم یتیم و شه‌واز سه‌قه‌ته‌ی خوه‌ندنه‌وه‌ی ده‌ق ته‌که‌ ده‌شکه‌ته‌ت. له‌ باتی ئه‌وه‌، ده‌چه‌ته‌ نه‌وه‌ ناوی ده‌ق، هه‌ ناوی کاره‌کته‌ر و نووسه‌ر، ئه‌ودیه‌ په‌رده‌یه‌لی هونه‌ری گه‌ه‌انه‌وه‌.

له‌م کته‌به‌دا، هه‌شه‌نگ خه‌نگ له‌ بیست ده‌قی یوسف عزه‌دین ده‌گرته‌ت، به‌ ئه‌وه‌ی په‌مان به‌ته‌ ده‌قه‌که‌ باشه‌ یان خراپ، به‌ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌نووس و هه‌هه‌چنه‌ی بکات (زه‌رن ئه‌وانه‌ی به‌وه‌یان وه‌گرتیه‌)، به‌ ئه‌وه‌ی چه‌ره‌که‌کانمان به‌ کورته‌ بکاته‌وه‌ (ئی واش زه‌رن، وا ده‌که‌ن)، به‌ ئه‌وه‌ی به‌گه‌ه‌ته‌وه‌ سه‌ر هه‌چ وتیه‌یه‌کی زله‌ و مردووی بیرمه‌ندانی بیانی. هاته‌وه‌ به‌ هاوه‌نه‌یه‌کی ئیشراقی، قسه‌ له‌سه‌ره‌ ده‌قه‌کانی یوسف ده‌کات.

که‌تاییه‌ ئهم کته‌به‌ (ئه‌نجامه‌کانی) به‌سه‌ و به‌امته‌ ناداته‌، په‌رسیاریشه‌ دروست ده‌کات، به‌سه‌ که‌له‌ن په‌ ناکاته‌وه‌، دروستیشه‌ ده‌کات. ئه‌مه‌شه‌ یه‌که‌که‌ له‌ ئه‌ره‌که‌یه‌لی تیه‌ری بازنه‌ی سه‌یه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌. که‌ ده‌قه‌که‌ ده‌خوه‌نییه‌وه‌، چه‌ په‌رسیاره‌که‌ته‌ لا دروست ده‌به‌ته‌، وه‌به‌می چه‌ په‌رسیاره‌که‌ وه‌رده‌گری، چه‌ که‌له‌نه‌که‌ په‌ ده‌که‌یه‌وه‌ و چه‌ که‌له‌نه‌که‌ دروست ده‌به‌ته‌. هه‌شه‌نگ له‌ دوا‌ی خوه‌ندنه‌وه‌ی یوسف عزه‌دین، ئهم په‌رسیارانه‌ ده‌کات: “ئه‌وه‌ی له‌ جیهانی ئه‌مه‌دا وه‌و ده‌دات، استیه‌ یان وه‌هم؟” گه‌ه‌انه‌کان استینه‌ یان وه‌هم؟” هه‌روه‌ها ئه‌مانه‌شه‌ به‌یان ده‌کات: “ژیان و ئیمان له‌ مه‌ره‌فه‌ دزه‌ران”؛ “له‌م جیهانه‌دا، په‌وه‌ندی نه‌وان ماهیه‌ته‌ مه‌ره‌فه‌ و زمانه‌ مه‌ره‌فه‌ په‌چه‌ا”؛ “له‌م په‌هه‌ژ شه‌رستانی و کولتوریه‌دا، مه‌ره‌فه‌ حزووری له‌ ده‌سته‌دا”؛ “ئهم زیان مه‌دیه‌ وای له‌ مه‌ره‌فه‌ کردووه‌، قوه‌ه‌ترین ئه‌زموونه‌ غوره‌به‌ته‌ هه‌به‌ته‌”؛ “مه‌ره‌فه‌ له‌ وه‌وه‌ مه‌دیه‌وه‌ په‌شکه‌وته‌وه‌، به‌به‌ام له‌ وه‌وه‌ ئه‌خلاقه‌ و مه‌ره‌فایه‌تیه‌وه‌ که‌وته‌وه‌.” ئه‌مانه‌ و چه‌نده‌ان ئه‌نجامه‌ تریشه‌.

بازنه‌ی سه‌یه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌ یارمه‌ته‌ی خوه‌نه‌ره‌ ده‌دات دیوه‌ شه‌راوه‌کانی ده‌ق و نووسه‌ر و کاره‌که‌ته‌ره‌ که‌شه‌ بکات. تیه‌ره‌که‌ ئه‌زموونه‌ی خوه‌ندنه‌وه‌ی خوه‌نه‌ره‌ ده‌وه‌مه‌نه‌ ده‌کات، به‌ نووسه‌ریشه‌ ده‌ته‌، “به‌م شه‌واز باسی شه‌ته‌کانت کردووه‌، ئاوا شه‌ته‌کانت گه‌یاندووه‌.” بازنه‌ی سه‌یه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌ ده‌ق له‌ ده‌ق دروست ده‌کات، واته‌ له‌ واته‌ی ده‌ق، واقع له‌ خه‌یا‌ی نووسه‌ر، ته‌گه‌یه‌ن له‌ جیهان و خود و خودا له‌ هونه‌ری گه‌ه‌انه‌وه‌.

تیه‌ری بازنه‌ی سه‌یه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌ خه‌ی ده‌پاره‌زه‌ته‌ له‌ هه‌سه‌نگه‌نگه‌ندی ده‌ق. په‌م وایه‌ هه‌سه‌نگه‌نگه‌ندن له‌که‌که‌ له‌ خه‌نگه‌، به‌ ئه‌وه‌، خه‌نگه‌ ته‌واوه‌

نیه. ههسهنگاندن له نهو کارهکی ځنډی د بته هی په شکوتنی زمان و هونری گډانده. ساهانه له ئمریکا باشتین و خراپترین ځمان دیاری دکرښ. ههسهنگاندن به مانای باش و خراپ نا، به مانای ترېوون له هونری گډانده، له جوانووسی. د قک چتر به خوځنډر نه گډی نهت له ووی گډانده و زمانده، قابیلی چاپوون و به او بوونده نیه، با باسی پرسه کی گرنګیش بکات. ئه گدر به شهواز کی هونری، نووسر نه یتوانی نهو پرسه گرنګه بگډانده، با به خهی بجهت وتارک بنووست، تا سکی د شته قسه بکات.

هه شنگ وونی کردووتده، تنیا نهو دقانه دځنډ ژر هاوځنډی بازنی سیدمی گډانده، د رېچن لهو په وړانډی له سره و باس کران. وات د قک نهو په وړانډی سره ووی تده دا نهت قابیلی ځنډ نیه چونکه هیچی له هه ناهنجرته. نه ماته کماسی تیر کړی، وات هه موو د قک کی په ناخوځنډرته.

ځنډ هر به نهو نیه بزاین دق چی دده، به نهو یش بزاین چی نا ته. له م سهنگیده، بازنی سیدمی گډانده دتوانته دق هه سهنگډنهت و به، به نمون، "نهو دق هچمان په نا ته، یان شته کی نهوتی په نیه به مرغه و خود." نه گدر وا نه به، هرچی زه وقی هه سته، ځمانک فته دداته بازار. بنوا ځ بازار، په له ځمانی به تام، به سهروبهر، به سلیقه. نووسر به کایفی خهی داوی داوت، زه تر له په نجسته لاپه ځ به وتاری درې و قته په دکهاته، گه یا کاکم ځمانی نووسیو. له شاعر هر مه پرسه، نهو یان جه دهه م به پسپه انی بواری شاعر.

کورته چیرکیش له ولا. نا به بیشارمه، هه ووی جوان و ژد هه له ځمان و چیرک، ده به باسیان لهو بکرت. هه شنگ، به لهو ئیشی له سر یوسف عز دین، چندان ځمانی تری خستووت ته ژر هاوځنډی بازنی سیدمی گډانده. بهو نهو هه و و هاوشه و کانی ناو بدرښ، بیرکردنه ووی ځنډی دته میده، نهو یش ځنډگری له د بته و. ځنډگریک دوور له سیاست و مه شوب. ځنډگریک خهی به ککم نه زانته له تاست خه راوا، ځنډگریک موریدی هیچ نووسر کی پیر زکراو نه بته، ځنډگریک ناگای له هونری گډانده بته.

سردمی پوپوچی... ماموود ء بدو

سردمی پوپوچی "میدکراسی"

ناونیشانی کتیبکی ئالان دنایی، ئم کتیب وئیکی پوختی ئو دنیا پشکش دکات ک لاسایی نیولیب الیزم پکها تو. دنیا یک ک لکخستنی سیاسی و شنبی و هونردا دا، گیشته ت ئاستی داوخان، سیاست مردوو، لجاتی سیاست حکومتاری جگگی گرتتو، ک تکنیککی ودی کارگزی.

مبست ل حکومتاری نیولیب، نهشتنی پووړکان، بھاکان، هزری فلفی، ب پپو نیمان ب جیهان وو. داماران ل مامو، و ب بایخکردنی به هاکان ل لایین چینک لکسانی پوپوچ ک دکستان بسر دسقات داگرتوو، ئم چین ک لاسی ناوئندک دبینن ل نوان تاککان و برژوو ندی سارمایدارکان، ه وددن یک جربیرکردنوو بسر ک مگگ دا بسپنن. نکلی ل هرجشن بیرکردنوو و ئایدیایکی باا دکن، بام ئم ل استیدا ب گریکردن ل هرجشن مزنیک ک مرؤکان بتوانن لخیانی نشان بدن. ه ودددرت ل لگگی ئاکادیمیک ک یلکان، زمانکی نرم و همنن بسپنن بسر بیرکردنووای گشتیدا، ب جک هزربریکی زمان، ل بارای بھاکان وک گللتی د بیدرت. بخت بژی، حقی هچت نه بت، ه موشتک گاو، ئم نا بت وک ابردوو، جدیدین، کتیب ئازانت بخلاو، پراگماتیب، چونک لوانی هه بین، ئم دنیا بینیی ه ووک ب داستبدار بونی ئینسانکان ل بیرکردنوو و خدان دت چژپړستی و دورکوتنوو ل دانایی.

لکاتکدا ژ ب ژ میلل تان دچوسندرئوو، بازرگانی چک و ش و ش پرای پددرت، ل لایین ئم چین دسقاتدار ک بوکلی ک مپانیا فرمگگزکانن. حکومتاری نیولیب، ه ووک بگونجاندنی سیاستی د ووت لگ ب برژوو ندی ک مپانیاکان و ملیاردرکان. ئم چین ناوئندکن ب لکخستنی پپو ندی تاک لگ پشسازیکان، بازرگانی و ک مپانیاکان.

حکومتکان داوای سک هگوشین دکن، خلی خجکردنی زری ک مگگ دکن، لکاتکدا سارمایداران ل لگگی شارزایانی میکانیکی ک ه ودددن ب هشتک ب د و مئندان دروستبکن، ب جریک ب نمون دروستکردنی فککی تایبت ب ملیاردرکان، ب کاره نانی ه موشارزایی ئاکادیمیکان و پسپانی میکانیکی

بـخـزمـ تـی ئـوانـ بـکار دت، ئـم کـیلـ کردنـ لـگـای زانکـکان
دـکرـت، بـجـرـک زانکـکان پـیـمانگـا کـانی تـوـژـینـد و گـنـدـترین
دامودـزگان، کـ بـرژـو و نـدیـان لـگـ بـازا گـرـدرـاو، پـفـیسـرـکان
و کـ مـافـیا کـانی دـر مـان و ان، کـ بـر انـد کـانی زانکـ
دـفرـشـن، تـوـژـینـد و کـانیان فـی فـتـوا دـبـینـن، لـ شـرعی بونی هـمـو
ئـو چـا و چـنـکی و تـکـد انـی کـمـپـانـیا کـان دـیکـن لـ
ژینگـدا، لـلـایـکـیـتر پارـ لـو سـیـسـتـمـدا، بـتـ بـهـایـکی هـا و
، نا و نـدی بـهـا کـان، ئـو و شـ بـهـوای دـنـ لـ بـرژـو و یـ پـوچـکـان جـگـ
لـ ئـابـوری لـهـیچ مـجـالـکـیردا نـا تـوانـن فـی سـرکـردایـیـتی
بـبـینـن. پـوچـکـان لـگـای حـوکـمـدارـی و هـو دـنـ ئـو و بـهـایـی و
پـوچـیـ لـ هـمـوئـاسـتـکـان، بـکـنـ بـهـایـکی گـشتـی کـمـگـ، سـرجـمی
لایـنـکـانی ژـیان تـوشـی دا و خان هـا تـون، هـونـرو و رزـش و سـیـاسـت و
شـنـبـیری، هـمـویـان گـا و ان بـ پـیشـسـازی و قـازانـج.

زانکـ و کـ نا و نـد کـ بـکار دت بـ نـرمـکردنی مـرـف و اـمـکردنی
و کـوشـتنی کـسـتی شـگـ، ئـبـت زما نی تـوـژـر گـورـکـان ئـکـدیمـیـسـت
و پـفـیسـرـکان، زما نـکـ کـ و کـ دـنـ دـت: زما نـکـ لـسـر بـنـما نا
و سـتا و، نـوسـینی ئـا ز و تـوـژـینـد و زـر کـان کـ کـکـکی وایـان نیـیـ
تایـبـتـمـ نـدی نا و نـد ئـکـادیمـیا یـکـان، بـهـوای ئـالان
دـنـ، تـوـژـر کـان، خـبـیر کـان لـبـیر کـردنـ و دا بـا و ان، ئـوان بـ خـیان
بـیرنـا کـنـو، بـکـو بـیر کـردنـ و کـانیان، مـعـریفـکـانیان
دـفرـشـن، لـژـر کـاریگـری قـازانـج و سـرـمـایـ و بـار بـکردنی
کـپـانـیا کـانـدان. ئـمـش و اتا و نبونی ئـق و تراژیدای شـنـبـیری.

ئالان دـن، بـ پـشت بـسـتن بـ بـچـونـکـانی جـرج سـیمـیل، باس لـ دـخی
تراجیدی شـنـبـیری و پـوچـی بـیر کـردنـ و دـکـات و دـت: بـیر کـردنـ و
پـوچـ دـت کـاتـک تـوـژـر بـایـخ نادات بـگونـجانـدی گیـانی بـ
تـوـژـینـد و پـشـنـیار کـرا و کـان. تـوـژـر بـخـزمـ تـی ئـابـوری
داد مـرـز رت، ئـو کـاتـش بـیر کـردنـ و خـوشـدار دـت، دـچـتـ ژـربـاری
ویستی دامـزرا و کـو، نـک ویستی تاکـکـسی . ئـقـا نیـتی ئـامـری
ئـقـا نیـتـکـ هـو و یـ ازی کـردنی تـوانای بـرهـم هـنـانی دامـزرا و کـ
و سـیـسـتـم دـکـات، نـک ازی کـرنی خودی. ئـم یـ کـ سـیمـیل ناوی دـنـت
تراژیدای شـنـبـیری.

هـکـاری ئـمـش بـبـای دـن: بـریتـی لـ زـری تـوخمـ با بـتـیـکـان و کـ
ا پـتـکـان، کـتـبـکـان، زانـیاری ئـژو چـمـکـکان و زانـیاری و کار
پـشتـیوان بـتـیـریـکـان، کـ فـان هـیـ و کـ نـو نـدی گـوـزـانـو
بـهـزـر. لـرـدا ئـق و نـد بـت، تـنـانـت ئـق هـست دـکـات لـنـو
دـریـایـک زانـیاری دا نـقـومـبو، لـتـرسـکـدایـ کـ ئـو و یـ بـرهـمـی
دـنـت کار سـاتی سـربـار بـ دیار دـکـ. ویستـکی مـعـریفـی اـسـتـقـینـ

و کسسی له پښت بهرهم هښانی شنډیریدو نیی، ئوی هښی ویستی دام زراو کان و هکاره ئابورکانه. ئهمش دورک وتندو وی له پرسمی م عریف، که پښت به پداویستی وئاو زو توانا د به ست، که کسسی داهنر ئاسود د بهت به کارکوی، لهر دا کاری ئه قیش، وک کاری د سستی کارکی به گیان، کارکه له پناو د سته وتی ئابوری و هچتر. بهرهم هښانی مه عریف له ژر کارگر ری پانه ر ناوری کان و هچتر.

پوچوچی زابو، به جرکه زرتیرین داخواری له س پروچی، پوچیش هله که به سرکه وتنی تاکه کسسی، به جرکه که ئهم له سردم کدا د ژین ناتوانین بیر له ئابوری بکینه و به شووی د سته جمعی، بیرکردنو و له قزانج حکمت و ئاو ز وند کات. پار به دنگی د که ت، ه موشت که له ژر د سته اتی پار دا د جوته و، ئهمش واتا ئیفلاسی ئابوری گیانی له بهرام بهر ئابوری مادیدا. وک د نه د ت: پار له ئاسته سایکه له جیه کیدا کاریگری شوینه ری هښی، پار تیشکی چالاکي له سر ئامراز که د کات و، که ه موو ئاو زی ئه قانی وند کات، له نگو و نگر دنی جیهاندا. ئهم به چونی د نه استی کی حاشا ه نه گر، ئهم جیهان له سایه سیستم که داد تیت که نکته له ه م نه نگی د کات، ه و د درت ت و اووی مره ق کان بکونه ناو پوچوچی، من ناوی د نه فاشیزمی پار، چونکه له لای نه و پار بکوژی دیالک و حکمت، که گمزی و نائ قانی و د مارگری توخمی ناو ئایدی له ژیا فاشیستی کان بهرهم د نه ت. به باو کی من هچ شته هندی پار بکوژی دیالک نیی، چونکه پار وک به های کی ها س په ندر او و دانایش له بیرکردنو جیاد کات و.

د نه پهی وای له سردمی پوچیدا، پیش کان گه اون به ئیش، ئیشی وت، به و واتی له م سسته م دا هچ ئیش که تایبتمندی زاتی نیی، د ره نه ر کان سورن له سر بینینی به که س که په یو ندی به هون ر و نی، ئهم له بوازی هونردا، ئهمش واتا ئیشی و همی ئه وید که ت هچ نیی، هونرم ندی به ناوبانگ خا و ن خهات، به م هچ نی کردو، ت نه ها لاسایکردنو وی ئیش. به ی هونری خراب، ئه است که او بهرهم د ت، مره ف داب او له ئیشی در ژخای نه، به به وای د نه سیستمی پوچوچی گونجاو له گه گه شای س رمایه دا گواستنه و له ئیش که به ئیش کتر و ئیشکردن ت نه له پناو قزانج وایکردو ئیش به گیان بهت، و ئیشکریش وک بهت به قزانجی س رم یدارو که میانیاکان ئیشکات. واتا هچ پانه ر کی زاتی نیی به ئیش. ت نه ت کاری هزی و م عریفیش، تینو تی نیی به م عریف، به کو به د سته وتنی قزانج و گو نادر ت به کاریگری

په وپوچۍ کان هـ موشتۍک په ردۍ پـش بکـن. نيوليـبـ اليزم بـتـ دـستـي ناديار، ئـمـمـ مرۍ فايۍ تي بـهـي دـستـ ناديارۍ کان ادۍ وـشـندرۍتـ. بـهـي هـزي پارۍ و کارينگۍ ري وروژۍ نـرۍ کانـي نيوليـبـ الـي مرۍ څـکان شوۍن ئارۍ زوۍ کـسيۍ کان کـوتون، لـهـ هـيچ شوۍنۍک بـرژۍ وـندـي گشتـي نـماوۍ. سـرکـوتـاي تاکـکـسي، خـياۍ سوپـرمانـيون، مرۍ څـکانـي دابـاندوۍ بـهـ وبـوبـونۍ وـي سيستۍ مي په وپوچۍ.

بـکورتي په وپوچۍ سيستۍ مـکـک په وپوچۍ کان بـوبـونۍ دـبـن. مـبـست لـ په وپوچۍ کان کـسانۍ کـ لـ دـرۍ وـي پـوړ و بـهـاکان ډـفتاردۍ کـن، بـهـ گوـدانۍ بـنـما ئايدۍ لـجـيۍ کان. دـکرۍت وکـ کـسانۍک دـستـنـيشـانـبـکرۍن کـ دابـاون لـمـعـنـويـات. په وپوچۍ هـبـوني توانا يـکـ بـهـ لاسا يـکردنۍ وـي کار، نـکـ توانا يـ استـقـينۍ، زمان لوسـي و زـربـهـيۍ دـکرۍت وکـ توانا يـک بـهـ په وپوچۍ کان دـرفـتـي سـرکـوتـنيان بداتۍ، لـ سيستۍ مـکـي په وپوچۍ. کارۍ سياسي، هونـر و تا بوارۍ ئـکـاديمي و ډـشـنـبـيريش کـوتونۍ تـ ناو سيستۍ مي په وپوچۍ. بـهـ وـي ئالان دـنـ جارـان په وپوچۍ کان کـمينۍ يـک بون بـهـ نـدـ مـسـلـ سوديان لـوردۍ گـيرا، بـمـام ئـمـم خواستۍکي تـواو هـي بـهـ په وپوچۍ، په وپوچۍ کان زـرينۍ و داسـتيان بـهـ سـردۍ سـمـاتـدا گرتوۍ. زيرۍکي ئـوان بريتيۍ لـ توانا يـ ناسيني په وپوچۍ کيتر و يـکـتر هـډـنـن، وـنـ بـهـ کـسانۍ بـتوانا بن، بـهـ پـچـوانۍ و ئـوانۍ دـبـت کـسانۍک بن، کـ ئاستۍک لـتوانا پيشانـبـدن، کـ نـبـتـ هـي گومانـکردن لـ سيستۍ مـکـ. بـهـ وـي ئالان دـنۍ په وپوچۍ لـجياتي دورکـوتنۍ و لـ گـمـمـي، گـمـمـي لـفـمـي دـسـمـاتـدا نمايش دـکـن، ئـوانۍ کـسانۍک دـتوانن مـيلي چاکسازۍ بـردۍ وام، پـشـکـوتن وکـ ډـکارۍ دـرۍ وـي گـمـمـي نمايش بکـن، بـهـ ئـوـي کارۍک بکـن. سيستۍ مي په وپوچۍ گوزارشتۍ لـ مردنۍ سياسـت و بـهـا باـاکان، کـ حوکمداري شوۍنۍ گرتۍ تـوۍ، بـهـ جـرۍک هـوډـدرۍت تـواو کـمـمـگان بـهـ و جـرۍک بيرکـردنۍ و ئاـاستۍ بکـرن کـ خواستۍ په وپوچۍ کانۍ، لـمـمـگـي حوکمداريۍ و، لـمـمـگـي سـپانـدنۍ کـمـمـمـک مـرج و دانانۍ نـريـتۍک بـهـ گواستـنۍ و لـ پـيژۍ کـمـمـا يـتـيدا، ئـبـت په وپوچۍ واتا يـ ئـوـنـيۍ کـسـک سـرکـوتونۍ بـت لـکارۍکي ديار يکـراو بـهـکو مـبـست لـ وـيۍ کـ بـت ډـفتارۍکي گشتۍ و باو کـ په وپوچۍ کان دـتوانن لـ داگيرکردنۍ پـگـي کـمـمـا يـتـيشدا سـرکـوتون، دـکرۍت په وپوچۍ وکـ مـيلۍک ببيندرۍ بـهـ سـرکـوتنۍ کـمـمـا يـتـي، بـهـ شوۍنۍکي سيستما تيکي لـلايـن ناو نـدۍ کانۍ دـسـمـات و سـرما يـ لـمـگـ خـشـدۍ کـرت.

بروسک یکی به پل ل ل : س . جاف و : ئاوی شینی زر بار

د زانی کات دووی بر به یان، نازانم ل کونجی کام دید نیگا و
ل ت به وانم و به وش سحرئام ز کام فرم سک ه قو او کانی برینی
ئوینت بس م، به تیشکی کام کز چرای ش و زنگ ل ک ناری زر بار
ش وان و سات م ست و خوماریه کانی قاو تا کانی ز م نی تاریکیت
شن بک م و، ل کو و د ستم پ ت بگات و ل د زخی ئ نگوست چاو
و د راند ر پ پاس و انیت قورتارت بک م، ئای ل و د م ئ وار
سختی ئوکی برینمت هیشک هیشک کرد و ه ستت به قو پی گریان و
ژانی سختی داب انم ن کرد، چ فریست یک بووی ل تختی بو اتی
شاهان شاهما تاجی س رو ری و س لاریت ل س ر نابوو، نها قو پ به
ح سر ت کانمان شوی ل در لژ کردوین و ناب ب ت و، خ و ن ل
چاوانمان ز او بگر پ ی به ب رد رگای خاو بوون و یشمان نابا
ه تا س ر خ و ب شک نین و ک م ل خ می داب انمان دوور بک وین و،
کات کانی ئ مش و د زانم به تیش ب ت م ت ک یک و بر ب ت و ز ت
و د تخوا ئیدی چاریش ناچار د به هر ل ر و ک فوکو ی ژان
ه ت م ک ئوم د و هیوا د ست ل ملی دادی ت م نمان بکا، ئ و
د م د زانین داب اندنی خودان ه ل ی کمان ناکا، با
فرم سک کانیشمان ش ل ی ئ غری ن و د ریا م نگ ی ک س رباریمان
بکا، ل هر گیز ل م ون نابی ئ مجار یان به قس ی دایکت د ک م و لای
م لاک ی پشتی ما ی خ مان و چاو زار د ک م، تاو کو هیچ ک س
ج سار تی ئ و ی ن به توخنی ب رد گ بک و و تارای سپیت به
ه بدا، د تبینم و ئی و و بار س رش ت ک م زر بار .

سردار جاف

باد کامب رگ . ئانمان

۲۰۲۲ / ۰۶ / ۱۵

بیر و ری کا نی ف ق ی کی گووم ا . . 13... ش ما بار وانی

بشی سیانز ه م /

چ ت کا نی خودا . . !

ل بشی دوانز ه می بیر و ری کا نی ف ق ی کی گووم ا . . دا
ل ل گای کت بی (ک ماری پ غ مبر) و ، باسم ل و انگ ی جوبران کرد ،
ل و ب ش یش ل ل گای کت ب کی تری (چ ت کا نی خودا . . !)
ب رد و ام د بین ل قس کردن ل س ر و انگ ی ئ م پیا و و و نا کبیر .

ه رب استی و انگ ی (ع بدول زاق جوبران)
ت و انین کی وجودیان و ئینسانیان ی نو ی ، س بار ت ب خودا و ند
و ئاین ، دید کتر و گ ش نیگای کتری جیاواز ب م ژوو ، فیه و
ک ل پری ئاینی ،

خو ندن و ی کی تری ئاین و ع قید و م ژووی ئاین ، ا نان کی تری
جیاواز ، جیاواز ل ه موو ئ و خو ندن و ک ن و کلاسیکیان ی
تائستا ب ئاین کراو .

و انگ ی ع بدول زاق جوبران :
ت کشکاندن ه موو ئ و بتان ی ک ف ق و کاهین و پیاوانی ئاینی
ل ب رد م گ یشتن ب خودا و ند ئیان ناو .

ع بدول زاق جوبران
خنی ز ر ک ل م ها فیم کلاسیک و چ مک ک ن کان ی ئاین د گرت و
ب پشت بستن ب ت گ یشتن کی وجودیان و س فیزمان و وئیای
نومان ب د خات و و
پمان د دین ب د و ربگر و پرسیار ل د بک و "استفت قلبک"
بک ب س نتری ت گ یشتن و ه نگاو کانت ، بک کابی ت و انین و
ژیانت ، بک ب خای ف تار کردن و ب یاردانت بک ب بن مای
ت گ یشتن ل وجود و قس کانت .

ع بدول زاق جوبران
پمان د دین ب س لماندن ت ک ست کان ی ئاین و گوومان ن کردن ل
استی و د نیا بوون و ل ئیلاهی بوونی ه رت کست ک ، پویستمان ب
هیچ عن و ب س ن د و گ و (راوی) ی ک نیی ، ب کو ئینسانی

بوونی ئو تـکـستـ و تـکـنـگـیرـانـیـ تـی لـ گـ مـرـفـ بوون و ویزدان و
ئـخـلاق و مـاـیـ مـرـفـایـ تـی و، پـوانـکـردنـیـ تـی بـ پـوـرـکـانی مـرـفـ،
بـسـ تابزانیـ ئو تـکـستـ استـ، یاخود هـبـستـراو، وـری بـگرین،
یان بـتـیکـینـو.

یانی هـرتـکـستـکی ئایینی، بـ وـرـگـرتن، یان بـتـکردنـو، ئینسانی
بوونی ئو تـکـستـ و نائینسانی بوونی دـکـین بـ پـوـر، نـکـ
سـنـدـکـی، چـونـکو مـرـفـ سـنـتـر و لـوتـکـ و کـابـی هـمـو
تـگـیـشتنـکـ.

جوبران

پـمان دـتـ گـرنـک نیـ عـقـیدـ و بیروباوـی ئایینیت سـیانـبـت،
یاخود یـکـتـاپـرستی، یاخود بـتـکـ بـت، گـرنـگ ئو یـ ئو ی تـ
دـیـپـرستیت چـند لـ گـ مـرـفـدایـ و ئایینـکـت چـند مـرـفـانـیه،
تاچـند بـزی لـ ئازادی و کـرامـت و خواست و مـافـکـانی مـرـفـ
گـرتـوو و تاچـ ئـندازـیـک مـرـفـ بوونی بـچـاوـکردوو و مـرـفـ بوونی لـ
تـکـستـکـانـیدا بـرجـستـکردوو.

تاچـند ئو خودایـی تـ دـیـپـرستیت بـ مـرـفـ و لـ خـمی مـرـفـایـ تـی
و لـ گـ مـرـفـ بوون و مـرـفـدایـ.
هـر ئایینـک بـ مـرـفـبوون دـپـورـت و هـبـدـسـنـگـندرـت، نـکـ
خوداوـند بوون.

بـیـ جوبران

پـمان دـتـ ئایینی است ئو ئایینـ نیـ کـبانـگـشـی
مـنـپـرکـردنی استی دـکـات، بـکو ئو ئایینـ استـ کـ، مـرـفـ
بوونی تـدا قـرـخـراو، مـرـفـایـ تـی تـدا بـچـاوـکـراو، مـرـفـ تـدا
و وگـیـ، مـرـفـ تـیدا سـنـتـر، مـرـفـ تـیدا گـوـهـری ئایین و
حـقیقـت و پـیـوـر.

“چـ تـکـانی خودا”

پـمان دـتـ یـکـتـاپـرستی خوداوـند، یـکـتـایـی مـرـفـایـ تـی و
خـشـوـیـستنی مـرـفـکان و بـرایـ تـی مـرـفـایـ تـی، بـرـلـوـی مـشـتـومـی
ئو بـکـین کـ خوداوـند دـست و پـیـ هـیـ یاخود نا!

جوبرا نیزم

یاخیبونـکـ له توراسـکی کـنـخـوزانـ و هـمـو تـگـیـشتنـکی
مـژوویانـ و سیاسیانـ و فقهیانـ و مـزـهـبیانـ و دـگـمایانـی
ئایینی.

جوبران پهـمان دـتـ

سـیـری لای چـپـت بـکـ، ئـوـ لای اـسـتـ، ئـی ئـو کـسـی دـت ووتـ، تـی
تـنـها درـنـاکـیتـ.

ئاگاداربهـ، بهـوادارـکان بهـ بهـوان، ئاگادار بهـ، هاوسـرـکان،
هاوسـرگـیرـیان پـک نـهـناوـ، ئاگاداری نوـثـبهـ و نوـثـمـکـ،
ئاگاداری ناوـکان بهـ ئـوـ ناوـکان نین، ئاگاداری فـقـیهـکان بهـ،
ئـوان خوداوـند دـنووسنـو و ناشزانن بیخوـنـنـو، ئاگاداری مـثـو و
بهـ، مـثـو و ک یان مـثـو و پـیـامـبـرانی خوداوـند، یانیش مـثـو و
درـکان.

Seen by ShamaI Ismael Kareem at Mon 11:44 PM

ShamaI Ismael Kareem

جوبران پهـمان دـتـ

بهـ ئـوـی باوـت بهـ خوداوـند بهـت، یـکـم وکنی باوـ و مـرجی
ئیمان، یـکـم شت ک پـویستـ لـسـرت بیکـیت:
بهـ باوـ بوون و کافر بوونتـ بهـپرستگاگان،

نکـیکـردنتـ لـ فیه و ئـحکـامـکان، لـ فتارو مـثـو و ئاین و
کـهنـوتـکان، بهـ ئـوـی لـگـگـ استیدا بیت، پـویستـ لـ سـرت کفر بهـ
هـمو و ئـو شتـنـهـ بـکـیت کـ مرـفـکان لـ سـری کـکـوتـوون، لـو
شتـنـی تـائـستایش پـی دـنـنـ استی و حـقیقـت، جا شتانی مـثـو و یی،
یان ئاینی، یاخود شتـگـلی بهـهایی بن. باشتـ بهـ ئاین و وک بهـ
دین و لائیکـک لـگـگـ خوداوـندا بمریت، نـوـک لـ گـگـ ئاینـکی بهـ
خوداوـند.

جوبران

پهـمان دـتـ بهـ بهـوایی بوون و کافر بوون لـو کاتـ دـبـتـ ئـرک و
ئـخلاق، کاتـک کتـبی خوداوـند و فـقـیهـکان لـتای یـک
تـرازودادـندت و بهـیـک چاو سـیـردـکـرت، کاتـک فـقـ دـبـت
بهـوـرگـی خوداوـند، نـک دـ.

کافر بون لـوکاتـ دـست پـدـکات و دـبـت بهـ زـروری کاتـک دـگوتـرت:
بهـ ئاینـک بکوژـ هـرچـندـ باشیش بهـت،
دیندارـک سـرخـ هـرچـند خراپیش بهـت.

بهـ بهـموومان کافر بین لـوکاتـی عـلی لـناو میحرا بهـکـی
دـکوژن و موعاویـش سـردـخـن سـر مینـر.

کافر بوون و بهـ بهـوایی ئـوکاتـ لوتکـی بهـوا بوونـ.

کاتیک دیا نښت ژنیک بډباران کښ لاسر(داوښ پيسی)، وکو ماسیح دډی جایی بډ وایی خمان لډ بډرامډ ئو و کډمډ بدین و لډ وویان بوستینو و پډنج بکشین ناو چاوکانیان و پډیان بډین بوستن، کډ لډ ئو هډند هډوری بډ پډل و فریشتی بډ هډی و گوناچارنیی و تاوانکی ئډنجام نډاو، تابت و لاسر ئوی ئو لاتان تاوان و لادان و ژنیک لډ سر بډباران بکن؟

جوبران

پډمان دډت کافر ئو کډس نیی کډ پډنج نوډئډ ئډنجام نادات، بډکو کافرۍ حقیقی ئو وکډس ی کډ بډهاکان جډ بډج ناکات، کافر و مولحید و ئډتست ئو کډس نیی کډ باوډی بډ مرډف بوون و مرډفایتی و خډشبختی و مافکانی مرډف هډی، ئو کډس بډواداری استډقینډیه، با نکوی لډبوونی ئډزدانیش بکات.

کافر ئو کډس ی خډک فریدډات و بډختډوری خډک دډزډت، بابډواتډ حج و مای خواوډند و بډډووش بډت و نوډیش بکات و بډواتډ پډرستگایش.

کافر ئو کډس نیی ناچډتډ پډرستگا، کافر ئو مرډف ی کډ ډډی پډنج جار دډواتډ پډرستگا و درډو زډغلی دډکات، قډی خډک دډبډت و فرت و فډ لډ کډین و فرډشتن دډکات. لاسر دډفتډری دډلارډخوډت، بډام نامادنیی، بډ دینارک یارم تی هډزارو لډقوماو کډ بدات. کافر ئو کډس ی ئایینی هډی بډام ویژدانی نیی، مډزه بی هډی مرډف بوونی نیی، بډرما ی هډی، ئډخای نیی.

جوبران

پډمان دډت کافر ئو وانډن تډجاوزی مرډفایتی دډکډن و مافکانی مرډف پډشډل دډکډن و خډکی ئازارډډن. مرډفکان دډکډن بډ کډیل و کډنیز و مای خډکی دډزن و ئازادی خډکی دډستبډسډردادډگرن و ژیانی مرډفکان بډ دډزډخ دډکډن.

کافر ئو وانډن کاری توندوتیژی ئډنجام دډډن و خودا لډ بډرگی جډلادکی دډ ق و کائینکی بکووژ و، تیرډردا پیشان دډډن.

کافر ئو وانډن کډ، تډزی ډډی ډډتدکډن و خډیان و کو کډ تا استی و دوایین تډفسیرو یډقینکی سډرو گوومان پشانډډن و حقیقډتډکان لاسر ناوی خډیان تا پډ دډکډن!

جوبران

په مان د پټ مړې په ويستی به واعيز و قش و کاهين و پياوani
ټاييني و لاهوتی-کان نیی، تافری په رستش بکن، به کو مړې قان
په ويستیان به مړې قش شگ-کان-کانو تا کو له کيلای-تی زگاربان
بکن.

عبدول-زاق له "چټکاني خودا"

په مان د پټ قیران و کشي ژیانی مړې قان قیران-کی لاه-تیان
نیی له به ندای-تیکردنیدا، به کو قیرانی بوونی-تی له به
کيل-کردنیدا، به یی کشي مړې قان ه-ند کشي ع-قید نیی،
به قید ئوی کشي ناع-دال-تی و ست-م.

جوبران

په مان د پټ خوداو-ند په یامب-رانی نارد، کچی خ-کی شو-ن ف-ق و
واعيز و پياو ټايینی-کان، شو-ن کاهين و قش و حاخام و م-کان
کوتن، له کات-کدا نازان ئوی ف-ق و پياو ټايینی-کان
نووسیویان- په چ-وان-و نه قیزی ئوی-ک خوداو-ند ناردوی-تی.

به یی ناکر-ت مړې قک به وادار-ت، به رل-وی کفر به م-عب-دو حوکمی
کاهین-کان بکات و به به وایی خ-ی له به رامب-ریاندا جا-بدات.

جوبران

په مان د پټ په ويستی له س-رم چ-ند کفر بکن، تا کو بيم به وادار؟
له ټ-وانینی "چټکاني خودا" کافریون ئرک و په ويستی به و ج-ر
به وایی ک ز-ری لا ئاسایی، له و شو-ند نو-ژو په رستش بکات ک زگی
ه-ژارون-دار و به نه وایی کی ت-داد ش-در-ت، له و شو-ندی ژنی ت-دا
ئ-تک و به ک-نیز د-کر-ت، له و ج-گایی مړې قی ت-دا به ر-باران
د-کر-ت و س-رد-ت.

جوبران

په مان د پټ گرنګ ئوی نیی به واما ن په یی-تی، به کو ئوی گرنګ
چ-نی-تی ئو باو-ه-نان-ی.

جوبران

په مان د پټ ئوی به ټايینی-کی ساخت فریوتد-دات، ئوی خودا ک-ت
له د-دز-ت و، و-کو ئو ک-س-یش وایی ک به ناوی عیش-کی در-ین-و
د-ت د-دز-ت.

جوبران

په مان د نېټې ټاټوبې، ياخود کومې ټاټوبې، گروپېک به ناوې
خوداوې نندې، هېموو نازادېک لې ځېک قېدېغې و به ټاټوبې بکات، ځې
مين ټېبکات و به ځېکدا بټې قېنډېټې، مړې ټاټوبې بټې قېنډېټې و سېري
مړې بېټې، ژن به ردياران بکات، کچ و دايک و خوشکې ځېک دېست
به سېردا بگړتې و بيانکات به کېنيزې چېژې ناوگې و سېکس و لې
بازې به مړوېټې و به بهاييدا، لې شوې کايېکې مادي به گيان
و به سېح، مامې و کېن و فرشتنيان پېوې بکات، شاوې داگيرکاري
به سېرخاکې و ټان ببات و خاک و و ټان داگيرکات و کلتورو زمان
و فرهنگ و هېموو شتېکيان ټېعريب و ټېنغال بکات، مېژوويان
بشېوېنډېټې،

هېر به استې ټېمانې سېرياز، يان چې ټېکاني خودان؟

من و ټېمانې (مېزې خا نې کوې قژدرېژ) ... کاروان محې مېد فېتاح

(له دهستانې سامان زېر له پيدا کړدنې قورستره.) لې ټېمانې کېوې.

وېکوو خوېنډېکې ناو دنياې ټېدې بې گېانې و هېميشې چېژ لې و
ټېکستانې وېردې گرم، کې به ژمار ناسې نېزانراو لې به ردي م خوېنډې ردا
دېکې نېوې. به مانايېکې تر، به هې پرېسېکې فکريې و لې
زانراو وې به نېزانراو پېوې ټېوې، نېک هېر ټېوې، به کوو لې گې
خوېنډې ردا دېکې ونې دايې ټېوې و گومان دې ټېوې سېر هېموو ټېو
زانراوانې، کې وېکوو حقيقتې ټېوې و نې گې ټې ماشاې کردوون و
دېستې پېانې وې گرتوې. دې توانم بهېم به رېه مېکاني (کاروان عومېر
کاکې سوور) لېم چېشنې، به مانايې، به رېه مېکې ټېم نووسېر
نادېزيتې وې زانراوېکاني ځېت پې بداتې وې، به کوو وېکوو گوترا
گومان دې خاتې سېر زانراوېکانت و لې گې ځېدا به رېو نېزانراوېکانت
دې بات، ټېم پرېسې لې گې هېنډې فکري، فېلسفې و

سایکس-لیجیون‌کانی ناو به‌ره‌م‌کانی‌وو ئی‌نجام د‌دات، به‌به ئی‌وی
کاریگ‌ریی ئی‌م سه ه‌ه‌ند له به‌های ئی‌د‌بیی ت‌کست‌کانی ک‌م
کرد‌ب‌وو.

(کاروان) لہ بہرہٴ مہمکانیدا بہ گشتی کار لہسہر تہکشکاندنی حقیقت و آخساندنی دہرفہٴ تی یہکسان بہ ہہموو دہنگہکان بہ بہجیاوازی دہکات، لہ بہرہٴ می (کاروان) دا ہہر کارہکتہرہک خاوہنی دہنگی خہیہ تی و لہ ہیہ کارہکتہرہکی تر ناچہت. لہرہو یہجیاوازی لہ دایک دہہت. بہہای جیاوازییش لہو شوہنہو دہست پہ دہکات، کہ دہنگہک نہہتہ ہہی سہہنہو یہی پہکہکی تر.

سەرڤاى ئۆلۈمى ئىمانى (مەزەنخاننى كۆڭۈل قۇدرەت) لەسەر چەندىن بابەتى گىرەڭ ئاۋەستىۋ، بىلەم نووسەر بەتايىت چەمكى نامەيى و ياخىبۇنى قوۋ كىردۈۋەتەن و ئاستە جىاۋاز و ئاسەن زانراۋەكانى ئۆدۈ چەمكى پەشان داۋن، كۆڭۈل قۇدرەت نامەيى و ياخىبۇنەكەي خەش دەۋەت، واتەن ۋەبەۋى چارەنوۋسى دەپتەنەن و بەھى خەي دەزانەت، بەمانايەكى تر، ئەم نامەيى و ياخىبۇنەكەس بەسەرىدا نەسەپاندوۋ، بەكۆۋ خەي بەۋپەنەي ئازادىيەۋ ھەپەي بىزاردوۋ و چەڭرى پەدەبەخشەت، پەچەۋانەي نامەبوۋنى كەمەپەيەتى، كەدەۋرۈبەر بەي دروست دەكەن، ھەرچەندە گىرنەي لەلەين پەلىسى پاراستنى ۋەشت و ئەمەنەۋ لە خەۋنەكەي دۈۈر دەخەنەۋ، كەپەي ۋاينە ئەگەر ۋا بەۋات و ھەموۋ تەمەنى لە زىنداندا بەسەر بەت، ئەۋا فرىاي بەدەھەنەنەي خەۋنەكەي ناكەۋەت (لەدەستدانى سامانەكەي باۋەكى) واتەن ۋەبەردوۋ بەۋۋەنەت و ئەستە دابەزەنەت، ۋەستىيەكەيشى ئۆلۈمى دەپەۋەت بەۋۋەنەت، ئەۋ بەھەساخەنەن، كەدامودەستگە كەمەپەيەتەيەكان بەۋ ۋەبەردوۋەيان لەكاندوۋ و ئەۋ بەھى خەيانان دانەت، لەمەۋ ۋەبەۋى دەستەتەكان دەپتەنەۋ، لەپەش ھەمويانەۋ دەستەتەي كەمەپەيەتى، كەپەلىسى پاراستنى ۋەشت نوۋەنەريەتى و دەستەتەيەسى، كەلە ئەمەندا بەرجەستەيە، لەناۋ ئەۋ ژمارە زەرەي گىرنەدا دەتۈەن ئەماژەيەكى فەلسەفى بەزىنەۋ، ئەۋەش ترسى ياسا و كەمەۋ لەتاكە دەنگەك، كەجىاۋازە ۋەلەۋان ناچەت، لەرەدا ھەزى جىاۋازبوۋن دەردەكەۋەت، كەبە ژمارە ناپەۋرەت، بەكۆۋ جىاۋازىيەكە بەخەي گەۋرەترىن ھەزى بەكۆڭۈل قۇدرەت بەخىۋە، بەۋادەيەك، ھەر كاتەك لە زىندان ئازاد دەكەت، ۋەستەۋە دەست بەۋ كارە دەكاتەۋ، كەھەكارى گىرنەكەي بوۋە.

هەر ل سەر تاي مانن ک و ب ر ئ م د ر ب ی ن د ک و ی ن ؛ م ن چ ی ر ک ی
کو ک چ تان ب ناگ م و ، ک لای ه مووان زانراو و ئاشکرای ،
ب کوو هیی کو قذر د ژ تان ب د گ م و ، ک پ ی نام ن و
ن تانیستوو . وات بازدان ل چ ی ر ک ی ف لکل ر ی و زانراو و
ب ر و چ ی ر ک ی ن زانراو . و کوو ل پ شتر گوترا (کاروان)
زانراو کانی خ ت پ نادا ت و . (ئ و ی ئ ستا م ب ت ی د گ م و
چ ی ر ک ی کو قذر د ژ ، ک ک پ چ و ا ن ی چ ی ر ک ی کو ک چ . ل 6)
ئ گ ر ل ت ک ستدا ناو ناسنام ب ت ب ناسین و ی کار ک ت ر ، ئ و ا
ل ر دا ناوی خودی ک س و ش ت ک ان ئاستی ئاسایی ت د پ ی ن ن و ب
ش و ی ک ی نام ب کار هاتوون ، ت نانت ک ی مانن ک ناوی
تایب ت ی ی ک کار ک ت ر ی ت دا نی . ه موویان ، یان ب ه ی خ س ت ،
یاخود ل ی پیش یان و ناویان هاتوو ، ب نموون (کو ک چ ،
کو قذر د ژ ، ژنی سا ن ، ژنی ژ ر ز مین ، ژن ق و و ک ، کچی
گیتار ژن ، کچی چ ی ر ک و چ ن دین ناوی تر) ه ر و ها ئ و ئام ران ی ،
ک کو قذر د ژ ناوی نام ی ب ه ب ژاردوون و داوا ل بازرگانان
د کات ب ی به ن ، ب کوو ل ر بیانفر ش ت و ، و کوو (ب فرما ،
پا ز ی فز ی فا ، ک ژاوی فیل ، ت ی پ ن گ) . پ ر س س ی ناوان ل م
مانن دا زیاتر ل ئامار ی ک ی ه ی ، ک س ر ج میان نام ی ی ک
خ س ت ر د ک ن و . م ر ف ک ت م ن ی ش ش ت ی ت پ ا ن دوو و ه ش ت ا ب
(کو قذر د ژ) بانگ د ک ر ت . پ ل ی س ل ناو باز ا دا س ر یان ب گو زان
پاک تاشیو ، گوا ی سزایان داو و ه ر ب (کو قذر د ژ) بانگ
د ک ر ت ، ک د گات ئ و ی خ ی ل قاقای پ ک نین بدات . (ئ م ل ه
کات کدا تهمه نی له شه ست ت پ ه یوه ، که چی هه ر وه ک سه ر ده می مندای و
لاو نیی چ ه و زوو در ژ ده ب ته وه . ل 80) ... یان (ئهمجاره له زیندان
به ده رمان کی کیمیاوی قژیان سووتاندوو و سه ری یه ک تایی پ ه
نه ماوه . هه می شه که ل له ی له به ره تاودا ده بر ی سک ته وه . ئه وه ب
سا ک ده چ ت موویه ک سه ری ده ر نه ه ناوه و چاوه ی ش نیه ئیدی
تا کی دیکه ی ل ب و ته وه ، به ام ه ش ت هه ر ناوی کو ه قذر د ژ .
کات ن وی خ ی به خه ک ده ت ، له قاقای پ ک نین ده دن . ل 151)
چ ن دین جار ژنی ژ ر ز مین و کو قذر د ژ ه و د د ن ناوی ی ک
بز انن ، ئ نجام ه و و کان ب سوود د بن ؛
(_ د توانم ل ت ب پرسم ناوت چیی ؟
_ کو قذر د ژ .
ژن قاقای ک ل د دات .
_ منیش ناوی خ مت پ نا م ، ب ام د توانیت ه ر ب ژنی ژ ر ز مین

کارکتاری کو قزدر ژ هگری دوو بیری فلسفیی، نامیی و یاخیوون، ک نامیی ب دوروبر کای و ئم نام بوون وای ل دکات ل هموو دامودستگ یاسایی و کمم ای تییکانی کممگ یاخی ببت. هکاری نام بوون کای دبر وای خیی نیی، یان دستاتی خیی تدا نبت، بکوو هیی ناو وای خیی تی و ل و گگی ی و ه وای دام زرانندن و دزین وای خیی ددات. لبر و کو قزدر ژ نامیی و یاخیوون کای ب هشیاری و گر داو. ئم و دکات یاخیوون ل ابردو و بدات. یکم تکردن وای مژوویی، یاخیوون ل ژیاننای خزان ب تاک دروستی دکات. کو قزدر ژ ل سبر تادا ب هیی کممیی تم نی و نام یییکی نا هشیاراننای برانبر خزاننای خیی هی. دواي ماو یکی زر ب هشیاری کی فلفی و بیر ل و بباکییی دایک و باوکی دکات و، ک ل مندای و هرز کاریدا کاتیان بی ن بو. (بی دبرک و توو دایک و باوک ه میش ئرکی کانیان قورس دکن، ئ و تا دواي شست سا ئینجا توانیی ئ و چاک بکات، ک ئوان تکیان دابوو. ل87)

ئ و سامان زری باوکی بی ج هشت، ب و م بستای ب هیی ئ و سبر و ت ز و کو کای ژیاننکی ئاسوود و دوور ل ترس و دد اوک ب بکات، کچی لبری ئ و، بازرگانیکردن دکات بیانوویک ب ل ناو بردنی سامان کای باوکی، چونک پی وای ئ و ابردو وای بی دروست کراو، پی نام ی و هیی ئم نیی، د ببت لی یاخی ببت و ب و ه ی و داها تووی خیی دروست بکات. سامان کای ل ناو دد بات و دست ب ککاری و پاشان ل باز ادا دستفرشی دکات. تکردن وای ئ و ابردو و ل دای گگی درژی نوان کو قزدر ژ و ژنی ژرزمیندا دد ک و ت:

(_ ژیانمم ب ککاری دست پی کردو و دواتر بووم ت دستفرش. ت ببت هی هموو کات ل بار ی ئوان و پرسیارم ل بکیت.

ژن د پرس ت:

_ ئینجا کای دستت دای ککاری و کای ووت کرد دستفرشی؟

_ دکر ت ب م سا ک.

ژن ووی گرژ دکات و دد ت:

_ گا ت هموو د م خش نیی. حزم ل ی پ و نندی کمان ژدیشی تدا ببت.

_ گا ت نا کم.

_ ئاي پشتر چيت دځو؟ ځريكي چي بوويت؟
_ لږو او ابردوو دځست په دځكات و پټي ناټي م.
_ ئها! كځواته بم هم هځي ته نيا له بارځي يځك ساځي ته و پيرسم و شت
بز انم. واځي؟

_ بهټټ. (ل 132-133)

ته نانته له و دوور تر يش دځوات، له دا يټټټټ كځي تري ځي و ژني
ژرر ميندا، كاتك پرسياړي ناوي له دځكات، به كاتو و
د يټټټټو:

(_ ئرر ځستځي (ناوت چيځي؟) ابردوو، يان داهاتوو؟

_ له ووي فرم و داهاتوو، بهام له ووي ناوټټټټو او ابردوو.

_ دتوانم له ت پيرسم ناوت چيځي؟

_ كوټټ قذرر ژ. (ل 130)

تاك شتهك، كه كوټټ قذرر ژ داځي به هټټ بكه شته، ئو وځي، پټنج
نام ژگار يټټ كځي دي له دم مي باوكي و نه بيست، تاكوو كار كځي
ناسانتر بوواځي و ټټك پټټ وانه ي ئو وانه ي بكر داځي، بهام ئو و
يټټ كځي يان سرر كيځي: (هرگيز به مټټ ځستي بازرگاني دځست به شتهك
مټټ، كه دانيشتووان پټو يستي ي نيي. ئو و كوټټ لوپټ لانه به ځنه،
كه ځټټك به ي پټر شتن و به كاريان د هځنه! ل 25) ه موو ئم
درب ينانه ي كوټټ قذرر ژ همان به ټټ تكرر وځي ابردوي ځي و
دام زراندني ئستا و داهاتوو. ئم ياخي بوون له اسپاردځي باوكي،
ياخي بوون كځي فټس فيي و نا يټ وټ رځگي باوكي بگرته، چونكه
ټټ گځي كي ديار و زانراو و نامانجي كوټټ قذرر ژ يش مان و نيي
له ناو زانراو كاندا، به كوو ه نگانو نانه بر و نه زانراو كان.
ته نانته ناماد نيي گوځيشي له بگرته. ئم به ووني له دا يټټ گي
نه وان ځي و باوكيدا د رد كځو ته:

(_ استه هرگيز ټټك نه كه وتوو ه ئمه ئاوا پكه وه دابنشين و قسه
بكه ين، بهام ئه مټ زرر پويسته گوټم له بگرته، كه شش شته پټ
بهام، يان چا كتره بهام شش نام ژگار يته بكه، تاكوو له دواي مردنم
سووديان له بينيت.

ته گهر چي كوټټ قذرر ژ هځنده دي ههست دهكات باوكي به دهست گرتي كي
گوره وه ده تلته وه، بگره له وه ده چټ وادهي مهرگي نزيك بوو بته وه،
بهام پټي ده ته:

_ گوټ له ناگرم.

باوكي وهك باوه ي نه كرده ته كوټ هكي ئاوا وهامي ده داته وه، به يه
به سهرسوو مانه وه له ي ده پرس ته:

_ چي؟ گوت گوټ ناگريته؟

_ وام گوت... دياره گوټ له بووه!

_ ب به خشی خته، گو ده گرت، یان نایگریت، ملهوو؟ دوا یی ت
ده زانیت چیت پ ده مم؟

_ نامه و ت بیزانم.

_ کاتی ئه وه م نییه... واز لهم ده به نگیهت ب نه و جوان گو مم ب شل
بکه!

_ هیچ شت کم پ مه مم!

_ ت لهم جاره زیاتر من نابینیه وه، بیه ههر ده ب ت گو مم ل
بگریت.

ئه وده م کو ه قژدر ژ ده مم ت:

_ که واته گو ت ل ده گرم، ب ئه وه ی بزانم ئه و شش شته چین، تا کو
ک پ چه وانه ی ئه وانه بکه م. ل 16-17)

د کرت گونجاو ب ت بگوتر ت ت تکردن و ی ئ و ا بردوو، جیا ل و ی
ب هی خ ی نازان ت، ب کوو د ی و ت ت کیشی بشک ن ت. ئ و
ک یار ی، ک ه میش ئ و ک لو پ ل نام یان ی بازرگانان ب ی
د ه نن، ب ز ر و ب نیو ی نرخ ل ی د کرت، کو ک چ مم، ک ل
س ر ت ای م مان ک دا ب کورتی باسی د کرت و ل ناو مم استدا
د رد ک و ت و. ئاشکرای ک کو ک چ مم پا و ان کی ناو چیر ک
ف لکلاری و ئ فسان یی کان، کو قژدر ژ و کوو سیمب ی
بیرکردن و ی کی ئ فسان یی د یین ت و د ی و و و ب ووی بب ت و.
(دوا یی ئ و د ستی ه د ب ت و پاروک ک ی لا د بات. ساری ل ژر
وونا کاییدا د بر سک ت و. ل ی د پرس ت:

_ ئ ستا زانیت من ک م، کو قژدر ژ؟

ئ گ رچی د یناس ت و، استتر ب ی وون د ب ت و ک ی، ب مم م ب
ش و ی ک ساری سوو ماو، ناتوان ت ب (ب مم) و مم م بدات و، ب ی
کا برا ه ر خ ی ل ی د پرس ت:

_ کو ک چ مم ناسیت و؟

ئینجا پ ی د مم ت:

_ ت ب خت و ریت، ک دوا ی چ ند سا ک زانیوت ئ و پیاو س یر
ک ی ه ر جار د ت و شتوم ک کانت ب د ی خ ت بفر شیت، پ یدا
د ب ت و ل ت ت ک دات، ب مم م ئ ستایش من نازانم کو ی گام، یان
هیی مر ف. ل 83-84)

کو قژدر ژ ب ت و او ی مانا کار کت ر کی نام ی ل ن و دامود ستگ
ک م م ی تی کانی ک م م گ. س ر ت ای ئ م نام بوون ی لای خ زان ب
دروست د ب ت، ک تا قان ی دایک و باوک کی ب باک. (پ ویست ئ و یش

بزاین چ دایکی و چ باوکی کاتیان زږ کښم. ئمیان (دایکی) بڼیان لڼ نامادڼییڼ کی کچان و ئوارانیش لڼ ناوڼندیڼ کی کوڼاندا وانڼی ئینگلیزی دڼڼڼڼو، لڼ کاتڼکدا ئویان (باوکی) وازی لڼ کاری میری هڼاوه، کڼ بڼڼڼو بڼری فڼرمانگڼیڼ کی گڼورڼ بوو؛ ئستا بڼ کاری بازرگانڼیڼو خڼریک. زووزوو بڼ دڼرڼوڼی وڼات سڼفڼر دڼکات. هڼندی لڼریش خڼریکی ساغکردنڼوڼی شتومڼکڼکان و پڼوڼندیکردنڼ بڼم بازرگان، بڼو دڼڼا و بڼو دووکاندارڼو. (ل12) ئمڼ جگڼ لڼوڼی، کڼ زڼربڼی کات خڼی لڼ ماڼکی چڼ و بڼدڼنگدا دڼبینڼو، کڼ جگڼ لڼ چکڼچکی کاتژمڼر هیچی دیکڼ نابیستڼت. دواتر لڼ دڼرڼوڼ نڼک هڼر هیچ هاوڼڼیڼ کی نیڼ، بڼڼکوو لڼ کڼڼان و گڼڼڼ کی تانڼی لڼ دڼدرڼت، لڼ قوتا بڼانڼیش وڼکوو دامودڼستگڼیڼ کی کڼمڼلایڼی ګرنگ، ګاڼتڼی پڼ دڼکڼ و لڼ بڼر قڼی درڼڼی لڼ قوتا بڼانڼ دڼردڼکرت. دواتر لڼ دڼرڼوڼ و لڼ شڼقامڼکاندا چڼ ندین جار و هڼر جارڼی بڼ چڼ ندین ڼڼژ و مانگ پڼلیسی پاراستنی ڼڼوشت و ئمن دڼکڼونڼ وڼزڼی و دڼستگیری دڼکڼن.

کوڼڼقڼدرڼژ خاوڼی زماڼی کی تایڼت بڼ خڼیڼی، بڼ جڼرڼک، ناوی نامڼی وا بڼ ئامڼرڼکان هڼڼڼڼڼڼڼ، کڼ تڼنانڼت بازرگانیش لڼی تڼناګڼن، لڼو ڼڼګڼیڼو تووڼی چڼ ندین ګرڼتی دڼکڼن، داوای هڼنانی دوو میلیڼ بڼفرما دڼکات و (بازرگان بڼ سڼرسوو مانڼو دڼپرسڼت: _ ژنڼ؟ ئو تڼ باسی چی دڼکڼیت؟ کوا بازرګانی مڼف ماو، ڼڼڼڼڼ؟ ئی قڼدڼغڼ نڼکراو؟ ل26) دواتر بازرګانڼکڼ دڼڼڼت تڼمڼنم لڼ پڼنجا هڼڼڼڼڼڼڼ و تڼنیا چڼ ند جارڼک لڼرڼ دیومڼ بڼفر ببارڼت. داوای هڼنانی کڼلوپڼلی وڼکوو بڼفرما، پاپزیفزیفڼا، کڼژاوڼی فیل و (تڼڼڼی پڼنگ (trap) tiger دڼکات. زڼر جار بڼ هڼی ئو نامڼبوونڼی زماڼو ڼو بڼووی جوڼن و سووکا یڼتیش دڼبڼتڼو: _ کام داون (calm down)، کام داون، مام!

_ دایکی خڼت بڼ کڼم داونڼ. باوڼ ڼاکڼم تڼ باوکی خڼت بڼاسیت، چونکڼ لام ڼوونڼ زڼڼڼیت، ئی بڼرڼڼا. (ل63)

(قڼدرڼژ ده نگی بهرز ده کاتهوه و پڼی ده ڼڼت: _ کوره، تڼ بڼڼکهریت. من هڼر...

بازرګان نا هڼڼڼڼت قسه کی تهواو بکات:

_ به کڼ ده ڼڼڼیت بڼ کڼر، سه ګبابی خوڼڼی؟ له ګه ڼ منته بڼ هڼی کڼر؟ _ به ڼڼ، به تڼ ده ڼڼم بڼ کڼر. ئاخر بڼر کڼر (Broker) واته که سڼک کاروباری بازرګانی له نڼوان کڼ یار و فرڼشیاردا ڼک بڼات. به ڼڼ، تڼ

کارکتاری کوو قژدر ژ ه ر ل ی کم ساتی ل دایکبوونی و ب ه ی درژی قژی و نام د رد ک وبت. (کات ل دایک بوو، قژی خاوی گیشوو ت س ر شانی، ب اد ی ک د کت ر و سیست ر کان س ریان ل ی سوو ماو. تاکوو ئ و کات ن ک کو، ببکوو کچیشان ن دیو ب قژی و ا در ژ و هاتب ت و دنیاو. هیچ کات کیش ئ و قژ در ژ ب کوو قژدر ژ مای ی ئاسوود ی ن بوو، ببکوو ه میش ن هام تی ب ه ناو. ه ر ل س ر ت او گات یان پ کردوو، ک ل کچ د چت. (11) ئ م نام بوونی و ووخساری کاریگ ر ی ل س ر پ و ن دیو کم م ی تی کانی د ناو و ل ک ک ان، گ ک، قوتا بخان و در ویش و ووخساری، یاخود دروستتر ب م قژی در ژ ی کردوو ی تی ک س ک، ک ه م نام، ه م مای ی گات ی ببت. ی ک ل ه کار کانی د کردنی ل قوتا بخان، قژ در ژ نائاسایی ک ی تی، پاشان ل گ ک گات یان پ کردوو و ل باز ایش پ ل یسی پاراستنی وشت چ ندین جار ب م قستی کول قزبان ه پ اچوو.

ب گشتی شو ن کان نام و ن ئاسیین، ژ ر ز مین و کوو شو ن کی نام. ئ و نووسینگ و ئ فیس ی، ک کوو قژدر ژ ک لوپ ل کانی خ ی ت دا ه د گرتن، ک توو ت گ ک کی ه ژار نشین. ب ه موو پ و ر ک بوونی ئ فیس ک ل گ ک کی ه ژار نشین زیاتر ل ه ر شو ن کی تر د ک و ت ب ر ه ر ش، دزی و تا ا ن کردن. (ب ی دهرکه وتووو کارگه و شتی دیکه ی له م بابه ته له گه ه که ه ژار نشینه کاند ا زیاتر ده که ونه بهر شا او ی تا ا نی و ت کشکاندن، به وه ی ئه وان و ا اها توون له شتی گه وره توو ه ده بن و داخی د یانی پ ده ئن، به ام همر ئ ره ی لا چاکتره، ب ئه وه ی نه ناسرت و به نه ن ی ئیشی خ ی بکات. (69-70). ه رو ها شو ن ی سا ن ک یش ل ناو ج ر گ ی باز ا دای و ژنی سا ن ل و د ژ ی، ک دواتر د زانرت خ ی ه م ل ک سوکاری و ه م ل د ست ا تی سیاسی شار دوو ت و.

ما نووس ویستوو ی تی ئ م ی خو ن ر ه ن د ی ب ر بیرکردن و وانین کانی کوو قژدر ژ و ئ وانی تر ب ک وین، ه ن د ب لای خ س ت ج ست ی یی کانیاندا ن چوو. (ت نیا پرچی در ژ ی ن ببت). ئ م بوو ت ش واز کی تایب ت ل ناسین و ی (کاروان) ل ناو ئ د بی گ ا ن و دا. ئ و ی د رد خرت، ب ش کی و ن ک ی، ن و ک ه مووی،

بـ و مانایـی تـواوکردنی وـنـکـ بـ خوـنـر جـ دـهـهـت، تا خـی بـ شـوازی خـی خـریکی بـت، کـ ئـ وـ تـواو لـگـ دنیای ناوـ وـ داـ کـ دـکـ وـت، بـ وـی لـ ئاماژـ پـک هاتووـ، نـ وـک لـ شت. بـ کاتی دـروونی ئاـ استـی جـراوجـری گرتووـ، نـ وـک بـ کاتی دـرـکی و یـک ئاـ استـی کـی هـ بـت. تـ نانـت لـ لای (کاروان) کارـکـتـر بـ هـی زـری ژمارـی دـرکـوتنیـ وـ نا بـتـ کارـکـتـری سـرـکی، بـگـر هـر لای ئـم نووسـر شـتـک نیـ ناوی لـ بنـرـت کارـکـتـری سـرـکی و هیـ لاوـکی. ئـ وـتا لـ گفتوگـ یـکـدا، کـ (محـمـد کـریم) لـ بـشی (ئـدـب و هونـر)ی (کوردستانی نوـ)ـدا لـگـ یـدا کردووـ، لـ بارـی کارـکـتـر وـ دـت: (هـزی کارهـکـتر له ژمارهـی دهـرکهـوتنهـکانیدا نیـه، بهـکوو هـزه سهـرهـکیهـکی لهـوهـدایهـ چ کاریگـریهـک له ئاـ استـی گـانـهـوهـدا دهـکات و تا چ ـادهـیهـک گوته و هـهـسوکهـوتهـکانی دهـبنه جـگـهـی پرسـیار. به مانایهـکی دی بوونی ئـو کارهـکـتره لهـو تـکـستهـدا چ جـاوازیهـک دهـهـنـته کایهـوه.)

لـ پرـسـسی گـانـ وـی ـمانـکـدا چـنـدین کارـکـتـری دیکـ دـنـ ناوـ وـ، ئـگـرچـی دـرکـوتنـکانیان بـراورد بـ کارـکـتـری کوـقـزدرـژ کـمـترن، بـام بـها و هـزی دـرکـوتنیان لـ خـیان و لـ ناوـ وـ وـردـگـرن، نـ وـک لـ دـر وـ، هـر یـکـک لـو کارـکـتـرانـ نوـنـری خـیانن، زمانـی تـایبـت بـ خـیان هـی و لـ هیـ کارـکـتـر کی تر ناچن. بـ دـر بـینـکی تر، دـرکـوتنی ئـوان بـ مـبـستی تـواوکردنی چـیرـکـکانی کوـقـزدرـژ نین، بـکوو خاـوـنی چـیرـکی تـایبـت بـ خـیانن، وـکوو کوـقـکـچـ، ژنی ژـرـزـمین، ژنی ساـن، کچی چـیرـک و کچی گـیتـارژـن.

ـمانـی (مـزـخانـی کوـقـزدرـژ) بـ تـکنیکی شـپـلی هـش نووسـراوـ، واتـ ـمانـکـ خـی لـ دـستی سـیانـی مـپاسانی (سـرـتا، گرـ، کـتـایـی) و گـانـ وـی کـرـنـلـجـی زـگار کردووـ، کات لـ توکوت کراوـ و زیاتر لـ گـی کاتی ناوـ وـ دـرـژ بـ پرـسـسی گـانـ وـی ـمانـکـ دـدرـت. (کاروان)، نـک هـر لـم بـرهـمـیدا، بـکوو لـ سـرتـاپـیاندا ئـم تـکنیکـ بـ کار دـهـنـت. واتـ کاتی ناوـ وـ، نـ وـک کاتی دـر وـ بـایـخ پـ دـدات، کـ ئـم وای کردووـ بـ ئاماژـی کـم دیمـنی زـر بهـنـتـ بـر چاوی خوـنـر. وـک سـرـتـایش گوتم بـرهـمی (کاروان) بریتـیـ لـ ئاماژـ، چونکـ شـتـکانی دـر وـ لـ ناوـ وـ بـ ئاماژـ دـگـت. ئـ وـ تـنـیا گـیـنی یاساکانی کاتی دـر کی نیـ، بـکوو گـیـنی ئاستـکانی زمانیشـ لـ استـوخـیـیـ وـ

بـ ناـ استـ و خـ یـ، خوـنـر لـر دا بوونـ و رـکی دـستـ پاچـ نیـ، کـ
تـنـیا گوـ بـگـرت، بـکوو ئـرکی هـ یـ، ئـو و خوـنـر هـر لـ یـی
ئا ماژـ و ئـو دیمـ نانـ بـ شوازی خـی پـک دـ بـستـتـ و و مانایان
لـ پـک دـهـنـت،

ئـگـرچی ئـ مانـکـ لـ ووخساردا وا دـردـکـ و تـ یـک پارچـ یـ و یـک
نارـتـری هـ یـ، بـام لـ ناوـ و دا لـ چـند بـش پـک ها تووـ و
زیاتـر لـ نارـتـر کیش هـن، کـ چیرـکی ئـوانـی تر دـگـنـ و،
ئـوی چیرـکی ژنی ساـن دـگـنـتـ و، هـمان نارـتـر نیـ، کـ
چیرـکی ژنی ژـرزـمین دـگـنـتـ و، هـروـها نووسـر ئازادی تـواوی
بـ کارـکـتـرـکان داوـ، تا لـ گـی دایـگـ و خـیان دـربـخـن،
بـ یـ دایـگـ لـم ئـ مانـدا کیـکی کاریگـر دـبینـت و ناهـتـ
نارـتـری هـ مووشتزان دـستـاتی خـی بـسـر کارـکـتـرـکانـدا
بسـ پـنـت، بـ مانایـکی تر، نارـتـر و خوـنـر هاوکاتی یـکـتر
زانپاری لـ دـمی کارـکـتـرـکانـو بـ دـست دـهـنـن، کـ ئـو مانای
ئـو یـ نووسـر پـشـتر بـیاری نـداوـ تـکـستـکـ چ ئـ استـ یـک بـگـرت،
بـکوو بـر و نـزانراوی بردوـ، تا خـی خـی بنووسـتـ و، ئـم
یـکـکـ لـ خـسـتـکانی ئـمانی نوـ، یان ئـمانی پـستمـدـرن، کـ
تـکـست دـدوـت، نـوـک نووسـر، ئـمان خـی خـی دـنووسـتـ و، نـوـک
نووسـر بینووسـتـ و،

کوـ قـزدرـژ، نـک هـر لـ مـژووی فـرمی یاخی دـبـت، بـکوو
یاخیبوونـکـی دـگـاتـ ئـوی ئـو کـلوپـلـ سـیرانـی خـیشی، کـ
ئـگـارـکـ لـ یـ بازرگانـکانـو هـناونی، تا ساغیان بکاتـ و،
بشکـنـت، ئـو کـلوپـلانـی ئـگـارـکـ لـ سـریان گیراوـ، بـگـر بـ
هـیانـو بووـتـ گـتـجا، وا وکـ ئـنتیک لـ مـزـخانـی نیشتمانی
دانراون، گوا یـ ئـوانـ ئـگـارـکـ لـم و تـدا دروست کراون و بـ
کار ها توون، کوـ قـزدرـژ کاتـک لـگـ ژنی ژـرزـمین و کچی چیرـکـدا
سـردانی مـزـخانـ دـکات، هـموویان دـبینـت و دـیانـاسـتـ و، بـ یـ
دـچـتـ لای جامخانـی پـزیزیفـاکان و بـ لـقـ دـیانـشکـنـت، لـمـو
تـکـای خـک پـلاماری دـدن و دـیانـوـت بیکوژن، ئینجا پـلیس
دـگات و دواتر ئـمن لـ پـلیسی وـردـگـرن، تـنانـت ژنی ژـرزـمین،
کـ ئـستا هاوسـری کوـ قـزدرـژ، وای زانیوـ ئـو کـلوپـلانـ هـر بـ
استی ئـگـارـکـ لـر دروست کراون و بـ کار ها توون، بـ یـ کاتـ
کوـ قـزدرـژ پـی دـتـ با بـنـوـ ماـو، تا چیرـکی ئـوانـی بـ
بـگـنـتـ و، ئـو لـی تـناگات، لـ کاتـکـدا پـشـتر زـر هـوی لـگـ

داو بـشـک لـ اـبردووی ژیا نی بـ بـگـتـو و ازی نـبوـ. ئـم دـر بـیـنـ لـ بـردـم دوو خوـنـدنـو دا امانـدـگـرت؛ یـکـم، کوـقـزدرـژ نـک هـر بـیـر کـی پـیـر زکـردن ت دـکـاتـو، بـکـو دـژی پـیـر زکـردنی اـبردووی خـیـتی لـلـایـن ئـوانی تـریشـو. دووـم، یاخـیـوونی بـردـوامی لـ یاساکان، کـ نابـت ئـو کـلوپـلانـ دـر بـهـنـر و بـیـرنـ دـر و، ئـم بـ ئامانـجی وـستان لـ دـژی ئـو یاسایـ، دـریان دـهـنـت و دـیـانـشـکـنـت.

وـکوو پـشـتر گوتـرا، ژنی ژـرـزـمـین و کوـقـزدرـژ وا کـکـوتـن، کـ کوـقـزدرـژ لـ بارـی اـبردووی هـیـچ شـتـک بـ ژنی ژـرـزـمـین نـت، کـچی لـ کـتایی مـانـکـدا پـی دـت با بـچـیـنـو بـ ما، (هـمـو شـتـک لـ بارـی اـبردووی خـمـو بـ ت و کـچی چـیـرک دـگـمـو. لـ 157) بـمـ هـی شکانـدی پاـزـیـفـزـیـفاکانـو بـ هـمیشـ لـ زینـدان تـوند دـکـرت. ئـم مـانای تـواوـبوونی مـانـکـ و بـیـر کـی یاخـیـوونـکـی نیـ، نـگـ لـ زینـدانیشـدا دـستـبـرداری ئـو جیاوازی و یاخـیـوونـ نـبـت.

لـ مـزـخانـدا هـمـو میکانـیزمـکانی دـستـتـات بـ وونی دـردـکـون، کـ لـ ئـمن، پـلیـس، مـژوونـوس، ئـکـتـر، جـماوـر و هیـی تردا بـرجـستـن. ئـمن وکـ هـندی سیاسـی. پـلیـس وکـ هـندی یاسای کـمـایـتـیـانـی دـستـتـات. مـژوونـوس وکـ هـندی گوتـار (دیسـکـرس)ی دـستـتـات، کـ لـ گـانـوی مـژوویـکـی دـستـتـاتـدارانـدا خـی دـنوـنـت. ئـکـتـر وکـ نمایشی ئـو گوتـار مـژوویـیـی دـستـتـات. جـماوـری فریودراو وکـ هـندی وایـتی، کـ بـرگری لـ گوتاری دـستـتـات دـکـات و بـ پـیـری دـزانـت.

دـکـرت مـانی (مـزـخانـی کوـقـزدرـژ) بـ مـانی ئیکـزـتیک، یان فانتازی دابـنـین، کـ شووـیـکـ لـ شووـکانی مـانی پـستـمـدـرن. واتـ ئـتمـسـفـرکـی سـمـر هـی و هـرچی گـزی وکـ کارـکـتـر، ووداو، کات، شوـن، شتومـک و هیـی تری تـدان، نائاسایی و سـیرن، بـیـ خودی زمانیش هـر سـیر و شتی باو دـرنا بـت.

گـزی پارـدی لـم مـانـدا کاری پـ کـراو، کـ بریتـیـی لـ گـتـکردن بـ دـستـتـات و نوـنـرانی دـستـتـات. بـ نموونـ ئـمن، پـلیـس، بازرگان و هیـی تر دـبـنـ مایـی پـکـنـین و یسوا دـکـرن. لـ هـندک شوـندا خوـنـر لـ قاقای پـکـنـین دـات، لـ کاتـکـدا خودی ووداو کـ تراجیدیـ. (لهو کاتهـدا سـ چوار پـلیـس بهـره و ووی دـن. هـر یهـکـی جگـه له تـفـهـنگ، که ژاوهـیهـکی فیلـیشی خستـووهـته سـر پـشتی. دیمـهـنیان به هـمـو مانایهـک سـیره، بهـام جگـه لهـم، کهـسی دیکـه پـکـهـنـی پـیان نایهـت. دهـگـهـنه سـری و به شـق و بـکـس تـی دهـکـهـون. لـ 90) مـانی (کاروان) لـ دیمـن پـکـهاتـوو، نـوـکـ لـ وشـ، بـیـ

دې بېلت بېرډوام ديم نېکان به نرنځ بېر چاو. با بيه نينځ بېر چاو
 س چوار پېليس لېسېر شېقام کېدا تغه نگان پېي و که ژاوه ی فيليان
 خستووه ته سهر پشت. ئا يا ئو ديم نځ بې هېموو مانايېک سېر و
 پېکې نيناوی نيي؟ کاتې ئو پېليسې لې بازې لېسېر تېنېکې قژي
 هېدې پاچېت، لېي دې پرسېت ئو کاسکې تانې بې چين، (کو ه قژدرې ژ
 نازانېت چ وه مېکې بداته وه، چونکه هر ناتوانېت وه مې خېشي
 بداته وه. دواي ئه وه قژي هې پاچراوه و ديم نه کهي گه وره و بچووکي
 بازې دېنېته پېکې نين، چي له کاسکېت بکات؟ پياوېک له سهر ته نه که و
 له ناوچه رگي بازې دا سهرې هې پاچراوه و سهد کاسکېتي ژنانه يشي
 پېيه! کاسکېتي ژنانه؟ به، کاسکېتي ژنانه. هاهاهاها. واته ئه گهر
 تې نه شيبينيت، به کوو ته نيا له ده مي که سېکوه بيبستيت، قاقا لې
 ده ده يت. ئه دي کاتې پېت بېن نيازي وايه سهد کاسکېته که بې لاي ژنېک
 ببات، که له سا بېني خانماندا کار ده کات؟ ناترسيت به رگي شاوې
 پېکې نين نه گريت و دېت بوه ستېت؟ (ل 118)

ئو دوو گڼېزې، (ئېکزيک) و (پارېدي) لې ماني پېستمې دېرندا
 بايې خيان هېي و (کاروان) لېم ماني و ئوانې تريدا بې
 هې شياريدو بې کاري هېناون. تېکې کړدني جيهاني مېتې لېجيا و
 واقع لېم ماني دا تېکنېکې ترې و زياتر خېسېتي ماني
 پېستمې دېرن بې گڼېانېو کې دېدات، کې بې مېتې گڼېانېو
 (Metafiction) ناسراوې. کوو کې چې وېک ئامازې بې مېتې لېجيا و
 کوو قژدرې ژ وېک ئامازې بې واقع تېکستېکې دېکېنې فرېگې. واتې
 وېک ماني باو تېنېا يېک گې نيي، بېکوو فرېگې، فرېدېنگ و
 فرېتې استېي. بووني کارېکترې بېما و ئاوارې ديسان بې يېکېک لې
 سيماکاني ماني پېستمې دېرن دادېنرېت، کې لېم ماني دا ژمارېيان
 زېرې. کوو قژدرې ژ خې دواي لېدېستداني سامانېکې، لېو دنيايېي
 ئواندا خې دېبينېتېو. (بېياري داوه ئه مشو له به رده رگي هېچ
 دووکانې کېدا نه خوېت، به کوو بچېته ناو ئه و باېخانه يي ئه مې
 کرېکاره کان شيشه کهيان ده به ست و به شه ده هاتن. شوېنېکې ئاوا
 هه مېشه بې بيرکړدنه وه چاکتره. ئه گهرچي پاسه وانېکې تووې هې هېه و
 گه لېجار ديويه تي جوېني به وانه داوه، که ويستوويانه شه وان بې خو
 و حسانه وه ووي تې بکېن، به مې ئه م ده زانېت چېن شوېني خې
 ده کاته وه. ل 138)

دېکړېت بېم لې سېرجېم کارېکاني (کاروان) دا نېتېو، زمان،
 کېلتووري جېراوچېر هېن، کې ماني پېستمې دېرن بايېخي تايېت
 بېوانې دېدات. لېم ماني ېشدا جگې لې کورد، نېتېو و زماني ديکېي
 وېک هېي عېرېب، ژاپېن، چين، ئينگليز دېرېکېون، تېنانېت دواچار
 ئو مان بې وون دېبېتېو، کې ژني ژرېزې مين عېرېب. (دېکترې

کتبخانه‌ی (ناشتی) چاپ و بڵاو کرایه‌وو.
• ئهم گوتار له ژماره (1200) و (1201) ی پاشکویه (ئهدب و هونەر) ی (کوردستانی نو) دا به دوو بهش بڵاو بووه‌توو.

له باره‌ی وشه و رهنگی رهشه‌وو...

ئه‌رده‌کان وه‌ بدووه‌

گەر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ره‌که‌که‌وه‌ین که وشه‌ گوزارشت له‌ ناخ و هزری مره‌ف ده‌کات، ئه‌وا به‌هه‌مان شه‌وو، ره‌نگه‌که‌نیش گوزارشت له‌ ناخ و هزری مره‌ف ده‌کات. دیاره‌ هه‌روه‌که‌ چهن وشه‌ به‌ ده‌قه‌که‌ی ئه‌ده‌بی یان سیاسیی یان فه‌کری گه‌نگه‌، به‌هه‌مانشه‌وو ره‌نگه‌که‌نیش به‌ تابه‌له‌که‌شه‌کیش گه‌نگه‌ و کللی چوونه‌ ژووره‌وه‌ی جیهانی تابه‌له‌ ده‌که‌یه‌ن. له‌ هه‌چ وه‌خته‌که‌ وشه‌ و ره‌نگ له‌سه‌ر یه‌که‌ شت ره‌که‌نه‌که‌وتوون، هه‌رده‌وه‌کیان به‌یه‌که‌ شه‌وو گوزارشت له‌ شته‌که‌که‌ن، زه‌رجاره‌ هونەر ده‌ر به‌ ئه‌ده‌ب ده‌وه‌سته‌ته‌وو، به‌هه‌مان که‌ کار ده‌گاته‌ سه‌ر وشه‌ و ره‌نگی "ره‌ش" هه‌رده‌وه‌کیان یه‌که‌ مانایان هه‌یه‌.

له‌ ره‌نگه‌که‌کاندا هه‌میشه‌ "ره‌ش" ئه‌ماژیه‌ به‌ (خه‌فه‌ت، ناخه‌شی، که‌شتن، ئه‌وه‌به‌ده‌ی، ناشیرینی، شه‌وه‌، به‌ده‌خته‌ی)، له‌ زمانیشه‌دا هه‌میشه‌ "ره‌ش" هه‌مان مانای هونهری هه‌بووه‌، ئه‌مه‌ هه‌موومان ده‌هه‌یه‌ن "ره‌شه‌بینی، رووره‌شی، ده‌سته‌که‌ی ره‌ش، چاره‌ره‌شی" زه‌رجاریشه‌ هه‌نده‌که‌ قه‌ناغی ناخه‌شی یان ره‌ژکه‌ که‌ رووداوکه‌ ناخه‌شی ته‌یدا رووی دا به‌ت به‌ "ره‌ژی ره‌ش، مانگی ره‌ش، سه‌یه‌ی ره‌ش" داده‌نه‌یه‌ن. له‌کاته‌که‌دا سه‌یه‌ی له‌ هونهر و زماندا گوزارشته‌ی له‌ "گه‌شه‌بینی، ئه‌شته‌ی، په‌شه‌که‌وتن، پاکیزه‌یی، جوانی" ده‌کات.

دیاره‌ گه‌ر له‌ناو زمانی کوردیدا به‌ دوای وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی ره‌شه‌دا به‌گه‌هه‌یه‌ت، به‌ هه‌وده‌ نابه‌یت و زه‌ر زه‌رن، ئه‌مه‌ ره‌ژانه‌ ئه‌مانه‌ به‌کارده‌هه‌یه‌ن، به‌به‌ ئه‌وه‌ی به‌زانی به‌چی ئه‌مه‌ حه‌ه‌ته‌ واده‌روسته‌بووه‌؟ یان به‌چی "ره‌ش" هه‌موو ئه‌مه‌ ده‌لاله‌ته‌ خه‌راپ و ناشیرینه‌یه‌ هه‌یه‌. هه‌میشه‌ ره‌نگی سه‌یه‌ی له‌لامان "جوانه‌، پاکه‌، به‌شه‌،" به‌هه‌مان ره‌ش، "ناشیرین، په‌سه‌، به‌ تامه‌." ته‌نانه‌ت له‌ رووی سیاسیشه‌وه‌ کاته‌که‌ سه‌یره‌ سیمبه‌یه‌ی پهرته‌ سیاسیه‌که‌نیش ده‌که‌یه‌ن، ده‌هه‌یه‌ن ره‌نگه‌که‌ن له‌ سیاسه‌ته‌دا زانه‌، هه‌میشه‌ چه‌پ و که‌مه‌نسته‌که‌ن "سوور" سیمبه‌یه‌یان

بوو. " سوز " گوزارشتی له پارتې ژینگه پارېزيه کان د کات. بېام
له هېمووی سېرتر پارتی فاشیستی ئیتالی رنګی " رش " ی کرد
سیمبېلی پارتېکېان بېم شووېش " رش " کرایه رنګی فاشیزم، ئېم
له کاتېکدا ئېوان هېمیش دژي رشپېستېکانن و سپېسته کانیس بې
رېگېزېکی با دا دېنن.

دیار هېکاری سېرکې له م دابېشکردن و له م دلالاتې زمانی و
هونېریان، هېمووی دېگېتېو بېسېر هزرېکی خراپ و فاشیستیان
کې ماوې چې ندین سا بېسېر مېشک و دېروونی هېموو جیهاندا زان،
ئېویش بې حوکمی ئېوې ئېفریقیه کان رنګیان رش بوو، هېمیش ئېم
رنګی پېستې خراوېتې قایې شتېکی " خراپ، ناشیرین، نابېجې،
شې"و. دیار راسیزم تېنها له هونېر و ئېدېب و سیاسېتدا
بېرامبېر بې ئېفریقیه کان رنګی نېداوېتېو، بېکې بې حوکمی
مېژووی هېزاران ساوې چې وساندنېوې ئېفریقیه کان، هېمیش رنګ و
کېلتوور و پېست و هېمووشتېکی ئېم گېلې داماو، خراوېتې چوارچېوې
راسیزمېو.

راسیزم خې له ناو مېشکی هېموو جیهاندا بېرامبېر بې ئېفریقیه کان
سېپاندوو. دیار هېرچېندې ئېم گېلېک بووین هېمیش له ژېر چې پېکی
فاشیستیدا نااندوو مان، کېچی ئېم له نېتېو کانی تر، له ووی
زمانېوانی و هونېریو، زیاتر ئېم دېستېواژ راسیزمان مان
بېکاره ناو.

من نازانم بېچی رنګی رش ناشیرین؟ بېچی دېبېت رش بکرېتې
سیمبېلی شې و نېهامېتی، له کاتېکدا " سې " دېکرېتې نیشانې
ناشتی، جوانی، باشی، چاکې؟.

دیار هېموو ئېمانېش له قووېایې ئېو مېژوو دېرین راسیزمېو
سېرچاوې گرتوو، کې دژ بې ئېفریقیه کان کراو. ئاخر ئېوان
هېمیش کېیلې پیاوې سې پېست بوون، له بېرئو هېمیش پیاوې سې
پېست هېوېداو، کېیلېکې ژېردېستی بې هېموو شوېک ناشیرین بکات
و هېرچې سیفاتی جوانیش هېی، بې خې دابنېت. تېنانېت منداېش،
هېمیش مندا سېپېستېکان لمان جوانن، بې پېچېوانېو، مندا
رېشپېستېکان ناشیرین و قمان لېیان، له کاتېکدا هېموو منداک
سېمایېکی جوانیان هېی. کېسېش نازانېت بېچی ئېم هېوېسته
خراپه مان بهرامبېر به رنګ و وشې رهش هېه ؟.

دیار کارکې هېروا ئاسان نیې ئېم دېرېنجام زمانی و هونېریو
بې رېژ و دووېژکې له ناو مېشکی مرېفایېتیدا دېرېه نرېت، له گرنګ
قسې له سېر بکرېت، رېخنې له و کېسانېش بگېرېت کې زېرجار بې ناو
و خراپ مامې لېگې وشې و رنګی " رش " دا دېکن .

ناوی نزار خزر جی و زری دی ل لیستی ت م تبارانی ئ نفال نین؟... لی م حمود مح م د

ت م تبارانی ئ نفال ه ر ئ و 423 ک س نین ک دادگای با ی
تاوان کان ب ناو (قائم باسماو الاشخاص المکلوب اتخاڑ الاجراوات
القانونیہ بحقہم) لیستی ناویانی ب ناوی کرد ت و.

ل پ س ی دادگای ت م تبارانی ئ نفال ل د س ت پ کدا ح و ت
ت م تبار دادگای کران، ئ و ح و ت ک س ی دادگای کران، ئ و ان ب وون
پ شتر د س ت گیر کران ب وون و زیندان ب وون، بریتی ب وون ل: س د ام ح س ن
ئ ل م جید ئ ل ح س ن ع بدالغفور ع بدالقادر ئ ل ناسری ئ ل تکریتی
س ر ک ک ماری ع عراق ک ر ژ ش م م ر ک و تی 30-12-2006 ل س ر
تاوانی د و ج یل ل س دار درا ب ی ت م ت ی ئ نفال ل س ر ه گیرا،
ئ م ش تاوان کی گ و ر ب و ب ر ا م ب ر ب ک ی س گ و ر کانی دواتر کرا
ل ناویاندا ه م و ک ی س کانی خ ک ی کوردستان، ع لی ح س ن
ئ ل م جید ئ ل ح س ن ع بدالغفور ع بدالقادر ئ ل ناسری ئ ل تکریتی
ب ر پرسی بیر ی باکووری پارتی ب ع س، لیوا روکن سا بیر ع بدالعزیز
حوسن ع لی دوری ب و و ب ر ی ه و ا گری گشتی س ر بازی، ف ر یق روکن
حوسن ر شید مح م د ع ر ب ئ ل تکریتی یارید د ر ی ئ ر کانی سوپا ب
کاروبار کانی ئ پ ر ا س ی ن کان، لیوا روکن سو تان هاشم ئ ح م د
مح م د ح م د ئ ل ح م د ئ ل تانی ف رماندی ف یل ق ی ی ک م، تاهیر
ت ف یق ئ ل حاج یوسف ئ ل عانی س کرت ر ی لیژن ی کاروباری باکوور و
پار ز گاری موس، ع قیدی روکن ف ر حان موت گ سا ح خ ف ئ ل جوری
ب و و ب ر ی ر ک خراوی ه و ا گری ر ژ ه ات.

ت م تباران پاش ساغون و ی تاوان ل س ر یان حوکی ق تعی خ یان ب
سزای ج راو ج ر و ر گرت و تاوانبار کران ب ئ نجامدانی تاوان کانی
جین ساید، تاوانی ج ن گ و تاوانی د ژ م ر فای ت ی ج گ ل س د ام ح س ن
و ت م تبار تاهیر ت ف یق ئ ل حاج یوسف ئ ل عانی ب یاری ب تاوانی ل
ت م ت ی ب شداری ل تاوانی ئ نفال ب د ر چو و، ئ م ب تاوانی ی
ناوبرا و پ ر س ا ر کی گ و ر ی دروست کرد ب ه م و ئ و ان ی شار زان
ل و بوار.

هاوکات لځ پاڼه او تاوانبار سړکيان، کومو ځایونو ته تباري ديکښ
لځ نځاوې يې کومدا دياريکړابوون به دادگاييکړدن، لځ ناماد
نځبوون لځ دادگا و کيسکځيان به هڅپسراوې مايځو، نځوان لځ ناو
دستگيرکړاوځکان نځبوون، به يې بهر و روو دادگا نځکرانځو،
به شځکشان لځ ژيان نځماوون. هيچ کسک تايبت به دسيځي نځنغال
دستگير نځکړاو ته سلیم به دادگا نځکړا.

وک لځ دوو داوانامې دادگای باځي تاوانځکاندا ک لځ خوارځو
ناماځ به ناوځکځکانيان دځين، ناوې 24 تاوانبار هاتوو " به
پي نووسراوې ف2 1445 رځکوتی 18-12-2005 ی دادگای باځي
تاوانځکان، ژمارې فایل 9101 و 9102 لځ کي 9302 فايلى
نامادکړاو به دادگا لځ کيسی تاوانی نځنغال، به ياري گرتن به 24
تاوانبار دځچوو لځسړ داوای دادوړی لځکځينځو، ک بريتين
لځ"1- نزار عځبدوالکريم خځزرځجی (ناوې لځ لیستی 423 ته تبار
نځهاتوو) ، 2- یونس نځلدرب (ناوې لځ لیستی ته تباران
نځهاتوو) ، 3- نځياد خځليل زځکی (ناوې لځ لیستی ته تباران هاتوو
به ژمارې يې ناماځمان پي داو) - 89 - اللوائ الرکن (اياد خليل
زکي) قائد ق ج ح / د و 4- رمزی مځحمود (ناوې لځ لیستی
ته تباران هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي داو) 92- اللوائ
الرکن (رمزی محمود عبدالل) قائد فق مش / 33 ، 5- سځعيد مځحمود
باريک (ناوې لځ لیستی ته تباران نځهاتوو) ، 6- قاسم دځي
(ناوې لځ لیستی ته تباران هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي
داو) 216- قاسم رشید درځي ، 7- معتس مځم بهرځنجی (ناوې لځ لیستی
ته تباران نځهاتوو) ، 8- ياسين رځئوف (ناوې لځ لیستی
ته تباران نځهاتوو) ، 9- تحسین شاوځيس (ناوې لځ لیستی ته تباران
هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي داو) 409- تحسین شاويس سعيد =
، 10- قاسم ئاغای کځي (ناوې لځ لیستی ته تباران هاتوو به
ژمارې يې ناماځمان پي داو) 115- المستشار (قاسم فارس تاهر
مصطفى اغا) ف د و ، 11- بايز عځبدالځحمان (ناوې لځ لیستی
ته تباران نځهاتوو) ، 12- عځلي ئځحمځد رځشید (ناوې لځ لیستی
ته تباران نځهاتوو) ، 13- نعيم فارس (ناوې لځ لیستی ته تباران
هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي داو) 86- الفريق الرکن (نعم
فارس حسين) معاون رئيس ارکان الجيش للتدريب ، 14- حځمید شځعبان
(ناوې لځ لیستی ته تباران نځهاتوو) ، 15- نځجم عځبدوځا دوری
(ناوې لځ لیستی ته تباران نځهاتوو) ، 16- عيسم ت ساير (ناوې لځ
لیستی ته تباران هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي داو) 94-
اللوائ الرکن (عصمت صابر عمر) قائد فق / 4 ، 17- عځدنان جځباري
(ناوې لځ لیستی ته تباران هاتوو به ژمارې يې ناماځمان پي

داو (179-سعید عدنان جباري, 18-جيهان موسا (ناوی له لیستی
 تم تباران نهاتوو), 19-رفعات گلي (ناوی له لیستی تم تباران
 هاتوو بهم ژماره یی ئاماژمان پي داو) 275-شمال رفعت کلی امر
 سري, 20-عوسمان شخ سعید (ناوی له لیستی تم تباران
 نهاتوو), 21-شهرزاد سا ح, 22-تفيق جبار قارمان (ناوی له
 لیستی تم تباران هاتوو بهم ژماره یی ئاماژمان پي داو) 159-
 توفیق جبار قارمان, 23-حوسن شخ سعید (ناوی له لیستی
 تم تباران نهاتوو), 24-حسب حم ئینج, (ناوی له لیستی
 تم تباران نهاتوو) .“

له 24 ناوی داواکراو 14 یان له لیستی 423 تم تباري ئه نفال دادوای
 پرسي دادگایي ئه نفال له سري ساغ بوونوو ناویان نهاتوو؟؟, له
 پشيانوو نهزار خزر جیه, که یه که که له تاوانبار سهر کیه کان,
 ده توانم بهم له دواي سدام و عله حهسن مهجید تاوانبار له
 ده سی که, ئه گهر هیه پست و بهرپرسيارتي سهر بازیشی نه بوایه,
 ته نه و نه که له گوندی عهسکه ری قهاسه وکه, قهباري تاوانه کانی
 ئه نفالی چوار که سهرپرشتی کردوو, بهس بوون به ئه وای ناوی له
 لیسته که دا هه بوایه, به ئه نجامدانی تاوانی گهر و سزا بدرابایه.

ههروهها “له ره که وتی 21-12-2005, به پي نوسراوی دادگای باه
 تاوانه کان ژماره ف 2 1474, فایل ژماره 9099 ده سیی ئه نفال, به
 واژي رائید جوجی سهر که دادو رانی له که یه نه و, داوای ناوی سیانی
 و ناویشانی 18 تاوانبار ده کات له وانی له نامی په شوو زه ریان
 ناویان هاتوو, که بریتین له تاوانباران: ” 1- سه عید مه حمود
 باریکه, 2- عه دنان عه بدو ه جباري, 3- شخ ره ئوف (نو), 4- شخ
 جعفر (ناوی له لیستی تم تباران هاتوو بهم ژماره یی ئاماژمان
 پي داو) 164-جعفر عبدالکریم البرزنجی محافز السلیمانیه (نو),
 5- شخ ره مه زان (ناوی له لیستی تم تباران هاتوو بهم ژماره یی
 ئاماژمان پي داو) (نو), 6- قاسم ده یی, 7- جیهان موسی, 8-
 معتسه سم محم ده به رزنجی, 9- رهفعات گلي, 10- یاسین ره ئوف, 11- عهسان
 شخ سعید (ناوی له لیستی تم تباران هاتوو بهم ژماره یی
 ئاماژمان پي داو) (نو), 12- ته حسین شاه یس, 13- شهرزاد سا ح,
 14- قاسم ئاغای که یه, 15- تفيق جبار قارمان, 16- بایز
 عه بداله حمان, 17- حوسن شخ سعید, 18- عله ئه حم ده ره شید, 19-
 حوسن حم ئینج (نو) .“

له لیستی دوو ده 5 ناوی دیکه ی هاته ته سهر 24 ناوی په شوو, بهم
 ژماري ئه م داواکراوانه ده گاته 29 تاوانباري داواکراو, پي ده چته
 دوباره ی ناو به هه هه بن, له و ژماره یی ته نهها 11 یان و که
 تم تبار ناویان هاته ته و, 18 یان ناویان له لیستی تم تباران

نځهات ته و، که پلای ج راو ج ریان ه ی و ه نځکیشیان هاوو ا تیان
سکا ا یان راسته وخ له دژیان ته مار کردوو و د سیی کانیان چ ته
چوارچ سوای کاری دادگا و، س رباری ئ وای ژمار ی کی دیک ش له
تاوانباران له لاین قوربانیا نه و سکا ا یان له سر ته مار کراو
ناویان له ناو لیستی 423 ته م تباری ئ نفال نه هات ته و ته نان ته له
لیستی 24 که سه که و لیستی 19 که سه که ش.

ته نها به ه ینځ بوونی ناوی خ زر جی و امان له دکات گومانمان به
دروست بیه ته به ی پ وسته له که ینځ وای ورد له م ناوانه بکرت،
ه کاری نه بوونی ناویان له ریزب نځ لیستی ته م تباران و م
بدر ته و، ئ م دوو به گ نام ی پ وستیان به ساغکردنه وای زیاتر
له لاین نووس ران و له که ر وانی تایب ته م ند له بوار که، له گ
د رختنی ناسنام ی ئ و که سان ی ناویان ها توو .

پ ش به او کردنه وای لیستی ناوی 423 ته م تبار که ی ئ نفال، له
پشکنینی د سیی ئ نفال، و رای لیستی ناوی ئ وان ی نیشانه ی
نازای تیان و رگرتبوو به تایب ته 77 که سه که ی ئ نفالی 1 و 2، یان
له به گ نام کان راسته وخ ناویان هاتبوو، یاخود له ریزی 163
به شدار بوو که ی ئ نفالی 8 دا بوون و و که به گ که وتبوو د ست
دادگا، لیست که داواکراوانم به چاود ری کورد ساید دروست کرد له
پشکنینی ئ و سکالایان ی پ شک ش دادگا کرا بوون، له ر ژنام ی ه و
و پرتوو کی (کورد ساید - علی م حمود مح م د - 2008 چاپخانه ی
ر مان - به اوکراو ی و زار تی ر شنبیری زنجیر 630 - ل 176 به 183)
به اوکرای و، زر ناوی ته دای له د سی که سکالای له سر ته مار
کراو، به لام له ریزب نځ 423 ناو که دا ناویان نیی؟؟؟.

بسم الله الرحمن الرحيم

9099

المحكمة الجنائية العراقية العليا
قضاة التحقيق

العدد: ق٩ / ١٤٧٤

التاريخ: ١٤ / ١٢ / ٢٠٠٥

الى / مكتب المحكمة / السليمانية
م / معلومات

تنفيذا لمل جاء بقرار هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/٨
يرجى تزويدنا بالاسم الثلاثي واللقب والعنوان للمتهمين المدرجة اسمائهم ادناه وذلك
لامور تحقيقية مع التقدير.



القاضي
راند جوشي
رئيس قضاة التحقيق

الاسماء

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ٢. عدنان عبدالله جباري | ١. سعيد محمود باريك |
| ٤. شيخ جعفر | ٣. شيخ رؤوف |
| ٦. قاسم دره ي | ٥. شيخ رمضان |
| ٨. معتصم محمد البرزنجي | ٧. جهان موسى |
| ١٠. ياسين رؤوف | ٩. رافت كلي |
| ١٢. تحسين شاوس | ١١. غسان شيخ سعيد |
| ١٤. قاسم اغا كوي | ١٣. شيرزاد صالح |
| ١٦. بايز عبد الرحمن | ١٥. توفيق جبار قارمان |
| ١٨. علي احمد رشيد | ١٧. حسين شيخ سعيد |
| | ١٩. حيسن حمة انجة |

Iraqi high Tribunal
Investigation Judges
Baghdad , Iraq

9101

الحكمة الجنائية العراقية العليا

قضاة التحقيق

بغداد - العراق

No
Date

العدد ق/ع/١٤٤٣

التاريخ ١٤/٧/٢٠٠٥

الى / وزارة الداخلية / الجنائية والحركات

م / تعميم امر قبض

تنفيذاً لقرار قاضي التحقيق اخترم بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/٨ .

تعميم امر القبض الصادر بحق المتهمين المدرجه أسمائهم ادناه لصدور امر قبض بحقهم وفق المادة (١٢) من قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا وترفق طياً مذكرات القبض الصادرة بحقهم للتفضل بالاطلاع وتعميم اوامر القبض الصادرة بحقهم واعلامنا مع الاحترام والتقدير .

الحقق الاقدم

٠٠٣٣١٧

اسماء المتهمين

ت	اسم المتهم	ت	اسم المتهم
١	نزار عبد الكريم الخرزجي	١٣	نعمة فارس
٢	يونس اللوب	١٤	حميد شعبان
٣	اياذ خليل زكي	١٥	لحم عبد الله الدوري
٤	رمزي محمود	١٦	عصمت صابر
٥	سعيد محمود باريك	١٧	عدنان عبد الله جباري
٦	قاسم ذره ي	١٨	جهان موسى
٧	معصم محمد البرزنجي	١٩	رافقت كلي
٨	ياسين رؤوف	٢٠	عثمان شيخ سعيد

9102

٩	تحسين شاوس	٢١	شورزاد صالح
١٠	قاسم اغاكوي	٢٢	توفيق جبار قازمان
١١	بايز عبد الرحمن	٢٣	حسين شيخ سعيد
١٢	علي احمد رشيد	٢٤	حبيب حمد النجة

المرفقات

اوامر قبض عدد (٢٤) .

“نـمـر” و شاعیر ک ل دوی ئاسما نکی ساما تر بـ شیعـر... هـمـر نـریاوی

وشای دـستپـک:

“نـمـر” یـک لـ بـر هـم شیعـریـی نوـیـیـکـانی شاعـری
جوا یـزنووس“ پـشـوا کاکـی یـ کـ وکـ خودی خـی، ئـمـجـار یـش بـ
گـشتـکی تری شیعـری دـمانگـنـتـو بـ نـو جیـهانـی پاکـر
شیعـریـی کـی خـی کـ دـیـوت جیـهانـک بـت بـدوور لـ ژـنگ و ژار و
هـردـمیش میـهر بانی لـ بـچـت. جیاواری ئـم گـشتنام شیعـریـی
پـشـوا کاکـی دـگـ چـند بـر هـم شیعـری پـشـووی لـ و دا چـ
دـبـتـو کـ شاعـیر ئـمـجـار دـگـتـو بـ هـر مـکی دوور و کـونی
ژیاری مـری کـ بـشـکی گـور یـ خودی نیـشتـمانـکی شاعـیر هـر لـ نـو
ئـم جـغـز جوگرافیا یـدـا هـکـوتـو.

چوونـک بـ قوولـای “نـمـر” دا:

نـمـر، بـینی گـایـکی پـ لـ میـهری شیعـریـی کـ دـمانباتـو تا
بـردـم خودی ئـو زـمـنـی کـ ژین، گوـخـند ی دـگـرت، سـرووشـتیش
میـهر بانی لـ دـبـتـا و بلاوـنی ح و گیانی ئادـمـزاد بوو.

شاعـیر، سـر تـای ئافـرانی گـتـی بـ پاکـر دادـنـت کـچی دواتـر
مـر، لیخـنی دـکـات و لـ بن نـسـی مـری بـدکاردا ئـم کـونی، و
خـریکـ چاوی کوـر بـت.

جیـهان لـ و تـی دـمی کردو و تـو، شـکـرا و کـ،

کـچی بـ بـ دـبـتـ زـلکا و کـی گـنیو،

دـت داگیر سـنـو، کـون و خـت چاوی کوـر بـ...

(نـمـر، ل 14)

نـمـر، هـمان یـی کـ دـچـتـو تا چاخی پـ لـ میـهری با ووی
دانا، لـ و شـو شـ دـبـتـو تا بـساران و دـیـوت تـپـوتـزی سـر
د، بـ نـغـمی بلاوـنی بولبول و قومری هـورامان لا بـت. چونکـ لـ

خودی هه وراما ندا نه مری د بینه تته و.

وکه با با سرنج

به دمه تینی ئاوره و

وشی سه رما بردمه م گهرم بوونه و،

وکه دار قرچه قرچیان هات و د بوونه به سه،

نه مریم له هه وراما ندا د زیده و.

(نه مریم، ل 82)

هه موو په ره شی شاعیر، گه نه و به سه رده می سادیه، ئه و زمه نه
پاکتری ک:

“ ئاونگ هه یکووی خه بنووسه

له سه ر گز و گیا، په لکی گوته ان؟!

ئاو ته زان به تته و بوونمان به هاتنی سه دهان؟

ئاینده به بنیات به له ئه ستامان؟

(نه مریم، ل 18)

په شه واکه یی له م به ره مه شیعریه ده ده تته و ته سه ر ئه و
ئه استه یی که مره فایه تی نوغری نه و میهری ئه ده ب و ئاکارچاکی بوو
و وشته به رزییش، میوانی ده ان.

نه مریم، له استیدا به چوونه کی قوویش به ناخدا و ده یه و ته له یی
ئه م شه بوونه و یه و، مره پتر په ی به خه ببات و ئینسانیه نه تر
مام به ده گه گه رده وندا بکات. له م گه شه نیگایه و کارته که ریه
زمانه به حیه قوو که ی شاعیرانی وکه مه حوی، مه وله ویی به خه و
حافزی شیرازی به سه ر په شه وای شاعیره و ده به بنرته.

گه شته که بکه ها و!

به چه ره و نه و خه ت و له لووتکه ی به ده نگیدا

ئه ازی خه ت به خه ت به یان بکه!

خٲت دٲ توانيت خٲت بيشكنيت لٲ چ گٲكدايت،

يشٲت لٲ چ گٲشتٲكدايٲ و چٲن بٲ ئاسٲ هٲدٲكشٲيت.

(نٲمرٲٲٲ، لٲ42)

شاعير، امان و وردبوونٲو لٲ خودي خٲ بٲ نيشانٲ و بگرٲ هٲكارٲك
بٲ شادبوونٲو دادٲنٲت. بيركردنٲو و امان، هٲوري و ئٲقرٲ بٲ
دٲي ئينسان دٲگوٲزنٲتٲو و لٲ دٲست ئٲم جٲنجاٲستانٲي نها، قوتاري
دٲكات. لٲم گٲگٲ دوور و درٲٲٲي شاعير دٲيبٲت، بٲ سٲ و دوو، زانين
و ئاگايي دٲوري سٲرٲكي دٲبينٲت و بٲرچاوٲوونيش بٲ ژيان
دٲبٲخشٲت. هٲر بٲيٲ بٲ زانين، مرٲ خٲي لٲ تاريكستان دٲرباز دٲكات.
بٲٲ!

جوان بنواٲٲ، بجووٲٲ و بدوٲ!

پٲيقت ئٲي خٲي وٲدٲزٲ،

با بشزاني، بٲئاگايي دٲتكاتٲ ونٲٲ،

دنيات لٲ دٲبٲتٲ قٲفٲس.

(نٲمرٲٲٲ، لٲ51)

پٲشٲوا كاكاٲي لٲ نٲمرٲٲٲ دا بٲ زمانٲكي شيعري هاواري لٲ دٲست
جيهاني سٲرمايٲداري و بٲرژوازيي ئٲستا بٲرزٲ كٲ تٲيدا
سٲرمايٲدار، لٲ بٲري ئٲنجي خٲٲك دٲخواتٲوٲ كٲچي خٲٲكي هٲزار تا
دٲت بٲلٲنگازتر و فٲقيرتر دٲبٲت. هٲر بٲيٲ پٲنا دٲباتٲوٲ لاي
باٲووٲي ماهي و گٲرٲكيٲتي بٲيانان لٲگٲٲ گزنگي خٲر، ژيان دٲست پٲ
بكات.

وٲك باٲووٲي ماهي لٲگٲٲ خٲر هٲدٲم،

دٲرگا دٲكٲمٲوٲ، بٲ ئووي خٲٲكدا،

سٲرمايٲداران دٲن لٲبري پٲمٲ بٲ ئٲستٲرٲ بجوٲنن،

نٲوت و پارٲ بٲ ئاسمان دٲچوٲنن...

(نٲمرٲٲٲ، لٲ62)

مرای برژوا له دیدی شاعیر وو که وک دپاکڅ شیعریه که ی خودی
استییه کان د نوښت، وا خریکه خپل له چاوی گزنگیش دکات و له
په ناو برژوو ندییه بررتسکه که ی خپدا گره گیه تی برردیش بها ت
که چی شاعیر په شبنی هره سه نانی دکات و مزدی دوا څکی وونمان
په دپه خشت.

له گزنگه وو په گزنگ

دنگی قیشانی شاخ د،

خپکی نه و که ساران نازان شته که ددزر،

نم دنگه

هره رگله ربوونه وی گاشه بررد و

دایمانی شاخ و

چوونی زوی نیی،

دایمانی مر فی سهرما یه دار

دستی ناو ته بینی سروشت و بررد دها!

(نم مر، ل 84)

شاعیر په مبه ست و ژیرانه ده گه څه وو په چاخ و سهرده می باه وولی
ماهی، بابا لوی لوستانی، حلاج، بابا سه ره ننگ، بابا سرنج، دایه
توره ز، حان خانمی لوستانی، باو تاهیری لوی، فاته لوی
و، له و شوه څه ی در څه دپه وو ته
نیشا بوور، توره ز، تاشکه ند، سه مرقه ند و بوخارا و دواتریش تالای
خودی تاگوور. نه مانه هه موو که دن په خوښه و شاعیر دپه و
خوښه و په خه که دکان بکا ته و. په شوا دپه و ته بگه څه وو په نه و
چاخه که هه ست و نه ستی مر تا دوور ده ستان بهی ده کرد و جوان تریش
له هه موو شته که ته ده گه یشت. په شوا له م گه شته شیعریه دا له دووی
ناسمانی ساما تر به شاعر ده گه څه ست، به په برده وام څه دپه ست و
ده و و ده و تا به و نه در بگات که ناسمان شینتر و ساما تر
دپه ریکه و ته.

ده گه څه وو په برینی څه ژگار

باشتر له ئاو تېگم،

لېمېژ د فېم، له وچيا به ئو چيا،

تا ئاسمان وونتر د ربك وو.

(نېمرۍ، ل 88)

پېشواي شاعير، لېم گېشت شيعريي دا د فېر كونه كاني نيشما نيش
بېسېر د كاتو و د چتو و بېردېم مېنزې كې پيراني يارسان و له
دست ئېم هېموو زېر و زېنگې نها مېر بېدستې و نا نا، سكا و
شكات بېرز د كاتو و داواي كې كار د كات. د گېتو و لاي
باو خېشين، باو سېره نېگ، باو تاهيري لو، فاتمې لو و پيراني
ماريفت.

شاعير له نېمرۍ دا دېرېك د خوښتو و له دست هېرچي
دستې كاتې دېم بې هاوار و شكاتي خې تا لاي خودا بېرز د كاتو و
زېر بې ووني پېيام كې بې خوښېر د گونډتو و.

ئوسا بې غدا

گې له دې د هاتې دېر و

ئېستاش دوو كې له چاوي،

كې چي وا ئېستا كې

خې كوژي كې كوژي نمايش د كېن، بې بېر چاوي خواو!

هېموو ئېژ شېشېك تېشېنې د سېنې

له بې غداو بې مېككې، له وېو بې ئې هواز

خوښ د چتو،

هېرچي مير و شاليار

هېرچي خې ليف، شېخ، سېيد، ئاخوون و مېلاش

خې كې د نېرن

تا له دې و گرد و دشت و لووتكې شاخې كا ندا

خا به خدا به کوشت بدن،

کچی خیان هر یکه له دیو خانی خیدا

له بری به نی خوین،

دم له د و گرد و دشتی که نیشکه که و د ن...

(نمره 74 و 75)

پشوا کاکیی له دست ئم ژگار دم به گل و سکا های که
ت نانت ئم چاخ له، زمانه ئ فینیش که و د کات.

به زمانه ئ وین د پیغم

کچی ئم ژگار که و دم د کا...

(نمره 80)

ئاو کیش له فکه فک و پلهی مرئی ئم سـردم د دات و که
دی و لت خـرا به هـموو شتـک بگات ت نانت گـر کا نیاو
زولـا کانیـش له و کوـر بکا تـو.

زوی وک توور یکه ز دراو به کـدا،

فکان فکان که، هر یکه بهشی خی د با،

هر یکه چنگی ت ناو و داید د،

زوی ناتوان به با فـ بگر،

دی و له دست یـواراندا

وک ئاوی کانی کوستانان بند شر.

(نمره 92)

پشوا بهی ملی ئم گـ دوور و درـ دگر تـ بهر تا بچـ تـ و
بـردم یـ که قـ ناخی بوون که ئیتر ح و جـ ستـ تـیدا ئاسوود بن
و مر له بن سـ بـری ئاو ز و ژیر تـیدا خ له دست ئم هـموو
زیندان قوتار بکات.

ئم مـ یـم به ئاسوود یی

تا جڳستڻ هڻميش ٺهرم به، جڳج تڻيدا ٺارام به.

لڻ قوڻ ڪڻ ها تووڻيتڻ دڻرڻ،

به ٺڻوڻ نيڻ وڻ ببيت،

دانا ٺڻو ڪڻسڻيڻ لڻ ڪڻ تاييدا به ند ٺڻڪرڻ.

(ٺڻمرڻڻڻڻ، ل103)

ٺڻنجام:

پڻشوا ڪاڪڻي، يڻڪ لڻو شاعيرڻ پاڪڻووساڻي ٺڻستاي شيعري ڪورديڻ ڪڻ لڻ ٺڻي زماڻڪي جوايڻزڻوڻ بهردڻوام ٺڻشناي به سووچڻ تاريخڪاڻي شيعر دڻبخشڻت و لڻ هڻوڻي ڪڻشف و ديتنڻوڻ و دڻرخستني جواڻنيڻڪاڻي شيعردايڻ و هڻر جارڻ و ڳڻيڻڪي جوايڻزي شيعري دڻبڻت و به پلان و بهرناميڻڪي وردڻوڻ ڪار لڻسڻر ٺڻم پاڙي ٺڻدڻب دڻڪات. شاعيرڻڪڻ به ديدڻڪي ٺڻوون و جڳجڪي به گرڻ و ڳڻيڻي مريڻيڻوڻ بير لڻ هڻچڻيني ديوارى بهندي شيعر دڻڪاتڻوڻ و شيعرڻڪڻيشي تا به دوورڻدڻستترين دڻڦڻرڻڪاڻي ڳڻردوون ٺڻ دڻبڻت؛ بهيڻ هڻر جارڻ لڻ دووي هڻسارڻيڻڪ وڻوڻ و دڻيڻوڻت به ٺڻي ڪاڪڻشاني شيعرڻوڻ شڦي ٺڻم هڻموو ٺڻستڻرڻ پرشنڳدارانڻمان تڻبگرڻت. هڻر ٺڻوڻندڻ ماوڻتڻوڻ ڪڻ بهڻزم، پڻشوا ڪاڪڻي وڻڪ بهرهمڻم شيعريڻڪاڻي پڻشووي، لڻم بهرهمڻم نوڻيڻيشدا به زماڻڪي پاراو، خامڪڻي دڻخاتڻ ڳڻ و ڪڻمڻوڻ وش و دڻستڻواڙيڻڪي نوڻيش دڻڪاتڻ بهر ٺڻم بهرهمڻميش واتڻ ”ٺڻمرڻڻڻڻ“. پڻشوا ڪاڪڻي، هڻر جارڻ و به پرڻڙيڻڪي نوڻي شيعري، دڻروويڻڪي نوڻمان لڻ ٺڻو دڻڪاتڻوڻ. پڻشوا شاعيرڻڪڻ جوگرافيا و مڻڙوو پڻڪڻوڻ گرڻ دڻدات و لڻ ٺڻي داڳڻڻان به جوگرافيائي وڻا تاندا دڻرڪڻ لڻ ٺڻوي ديرڻڪي ڳڻلانيش دڻڪاتڻوڻ و خوڻنڻر همڻم به جوگرافيا و هميش مڻڙووي ٺڻتڻوڻ و ڳڻلاني سڻرڙووي ٺاشنا دڻڪات.

پڻويستڻ ٺاماڙڻ بهم خاڻيش بدرڻت ڪڻ ٺڻمرڻڻڻڻ، بهرهمڻمي شاعيري جواڻنووس پڻشوا ڪاڪڻيڻ ڪڻ ساڻي 2021 لڻ لايڻ وڻشاني ”نووسيار“ وڻ چاپ و بهاو ڪراوڻتڻوڻ. پڻشوا ڪاڪڻي پڻشتر چڻندان بهرهمڻمي شيعري بهاو ڪردوون تڻوڻ.

شياوي ٺاماڙڻ پڻدانڻ پڻشوا عڻبدوڻوڻا عڻبدولڻڻڻڻڻ، ناسراو به »پڻشوا ڪاڪڻي،« ساڻي 1984(1363هـ تاوي) لڻ ڳڻيڻڪي

«جووتکا نیان» ی شاری «قلاادز» ل دایک بوو. تا ه نووک خاوی نیک ب 14 بره می شیری و توژیندوی ئدد بیی چاپکراو ک «زریا و بستل کی باشور ب تامی شیر» نوترین بره می ئم شاعیر ی. شیری ئم شاعیر نوخواز ب س ر چندان زمان و رگ دراون.

ژدد ر:

نمر، پشوا کاکی، چاپخانی جنگ، تاران، و شانی نووسیار، چاپی ی کم، 2021، دانیمارک



هم مر نریاوی و پشوا کاکی

بزو تنوی گان ل ب رد م پژ ی کی شکست خوار دودا! عوسمان حاجی مارف

دوای چ ن دین سا ل ه سورانی سیاسی جلال تا بانی ک خ
ل برامبر دژای تی کردنی بارزانی و پارتیدا پناس د کرد،
ه و کی زری دا تا هاوسنگی هزکی برت پش هزو نفوزی

بارزانی‌و، تا ببینم ه‌زک ک وک خاوی نی ی‌کمی بزوتن‌و ی کوردای‌تی بناسر‌تن‌و، ب‌ام ئاشکرای‌ ل‌وبار‌ی‌و ک م‌وقعی‌تی ه‌زک‌ی تا بانی ب ه‌ر پل‌و ئاست‌ک پ‌ناس بکرت، ب هود‌و ناکام و د‌ست‌تا ل‌ب‌رد‌م بارزانیدا مای‌و و ن‌یتوانی س‌رک‌وتن ب‌د‌ست به‌ذ‌ت، تا ئ‌و ئاست‌ی دواتر ناچار‌بوو ب‌ پ‌شوازیکردن ل‌ سازش و ک‌وتن و ملک‌چی ب‌ ق‌بو‌کردنی م‌وقعی‌تی پارتی.

ئەو ئاي جەڭگاي سەرنجە ئىم ھەنگاۋى ناچارىيەى مىلەتچى تائىبىي بارزانى درزەكى گەورەى خستە ناۋىزەكانى يەكەتتەۋ، ديارترىنيان ناۋىزەتە نەۋشەروان بوۋە ئىم پاشەكشەي تائىبىي قازانچى ئاينەى زەنى سەۋزە نەدەبىنىۋ، ناچار لەسەر تادا جەرك لە گەشەگىرى پىادە كەردۈ ھەنگاۋى بەرەۋ پەكەنەنى بزوئەۋى گەئەن كەردە پەئەزەك، كە بە شەۋازەكى تەر لە ھەسورەنى سىياسى بەردەۋامى بە ئەبازى پەشۋەرى تائىبەت بە ۋەستانەۋ لە بەرامبەر بارزانى ۋە پارتىدا.

ئەو ئۆي پەيوستە لەم نوسیندا بە کورتی ئاماژەی پێ بدەم، بەجیا لە ئۆي هەر تەگگەیشن و وەنایە کمان لە سەر دە ورونە خشی بزوتنە و ئی گەنەان و کاریگەرێ کانی و چەواشە کاریگەرێ کانی هەبەت، تا تەو گەلانی ئیسلامیەکانیش لە و پەرێژێ، بە بە چونی مەن هەر لە سەر تاوێ ئێشن بوو پەرێژێکی لەم چەشنێ نەو شیروان هەر مەبەست و نیازێکی لە پشت وە بوبەت بە شکستخواردویی لە دایک بوو، چونکە شەخسی یەکەمی یەکەتی و یەکەک لە شەخسیەتە ئەو وەگەلانی بزوتنە و ئی کوردایەتی، واتە تا ئێمە بانی دواي چل ساڵ زیاتر لە هەڵسەواری سیاسی لە کات و شوێنێکی دیاریکراودا، بنەبەستی خەي راگەیانەو دەستبەرداری ئەو ستراتیژیە بوو کە هەوڵیداو دە یویست بارزانی کە نار خات و خەي بێتە کەسی یەکەمی بزوتنە و ئی کوردایەتی لە کوردستانی عێراقدا، بە ئام دوا جار دیمان تا ئێمە بانی هەر بە خەشي ئەو ئی راگەیانەو لە و دژایەتی کردنێ بارزانیدا هەڵسەواری کردوو.

[illegible]

خااادستکردنشیان ب پارتی ب ه رزان و زووی ئ نجامدا .
وات مژووی پاشخانک ب دوی باا دستی و گوندیی بارزانیان کان
ب س ر بزوتن وای کوردای تیدا س پاندویان و خیان تیا جگیر
کردوو بوون ت خا و نی هزی ی کم، هیچ فرس تکیان نه هشت و تا
بشکی تر ل ا ا برانی بزوتن وای کوردای تی ل ه ر گروپ و
کخراوو کسای تیک توانای ئ و یان ه بت ب ناوی کوردای تی و
دوری بارزانی لابخن و جگای بارزانی بگرن و . ئ م ب جیا ل وای
مژووی کی تاا ب ململانی نوان هزو لایه نکانی بزوتن وای
کوردای تی ب م ل ه مانکاتدا واقعی تکیش ب یان ئاسان نه بوو
ق بوای بکن و ه میش س ر کشیان کردوو، ب ی ه و دان ب
برزکردن وای م واقعیات و ئاستی هاوس نگی ه ز کانیان ل بری
ب دوا داچوون ب ئامانج و خواستی د س اتی خا ک، ه موو کات ب شکست
و ب خااادستکردن ب بارزانی پ ردی شان یی پر ژ کانیان
داد ر ت و .

گ ر ئ و پاشخان بن ماو واقعی تی ب گ ن ویستی شکستی پر ژ ی
بزوتن وای گ اان بت، ل ه مانکاتدا د ستپ کی چ نی تی کار کشیان
ناواقع بینا و مام ی کی ن گونجاویان خست و و، ب گ ا ن ک ک
م ب ستیان بوو ل د س اتی سیاسی ل کوردستاندا ئ نجامی بدن. گ ر
تاا بانی ل ی هزی چ کداری و ش ای ناوخ و د س ات ل ز نی
س وزدا ئ و ه وای دابت و س ر ک وتنی ب د ست نه ه نا، بزوتن وای
گ اان ل گ ای پر ل مان کی فرمای و کارت نی و گ ای ئ و
ململانیان ی گرت ب رو بانگ وازی "ئ یگ ی ن" یان د کرد، ب و شو ی
ئوم دیان ب ج ماو ر کی نا ازی ب خشی، ک چی ل ماو ی دوو د ور ی
پر ل ماندا "ئ یگ ی ن" ب س ر خ یاندا شکای و و بوون خا و نی
ا ب ر ی ش قامی ئارام ب د س اتی بارزانی، ئ م ئاراست ی مای ی
ل د ستدانی ج ماو ر ک یان بوو.

خااکی تر ل م شکستی گ اان ک ج گای ووردبون و ی، جگ ل
س وداو مام ب هود ک ی ناو پر ل مان، چ ند دروشم کیان ا گ یان د
ک کاریگ ری ل س ر زهنی تی خا ک داناو ج گای پ شوازی خا ک بوو،
د ربار ی بودج و ش فافیت و ی کگرتنی هزی چ کداری و چاکسازی و
نه هشتنی گ ند ی . هتد، ب م دروشمان و چ پ ی ب ر و د س اتیان
ل ئ دا، دواتر گ ور ترین پاش کش و یسوا یی ک ک بزوتن وای
گ اانی ل ئ ستادا پ د ناسر ت و، ب د نگی و ف رام شکردنی
ت وای ئ و بانگ وازو خواستان بوو ک وک م ز ی دروشمی
ئ یگ ی ن ک یان د ر خواردی خا کیان ئ دا. بودج ل شو نی خ ی تی و
بارزانی ب ئار زوی پ داویستی سیاسی کان و بن مام ک ی زیاتر یاری
و مام ا ب بودج و د کات، ناش فافیت ح تمی تی و رگرتوو و

قسە کردن لاسەری بقیە، یکنەگرتنی هەزی چەكدارى و نایەكەزى "كورد" بە فرمى دەناسرەت و گەندەش تابت بەرفراوانتر دەبەت، چاكسازیش بەتە دەسەتاتى هەى بارزانى. واتە دروشمەكانى گەان بە هەكەكى تەواو پەچەوانەدا داكشاو بەشەرمانەو بەبەدەنگى قەبوەیان كرد، وگەان بوو ئەو بەشە لەدەسەتات، كە لە ناسەزایەتە چەماوەریەكاندا ئەا شینەكەى چوو بەزى بەرمیلە نەنگراوەكان كە پەیان پەو دەنرا، وەك هەمای خواستی خەك بە كەتایى هینان بەم دەسەتاتەو پەكەتەكانى.

بزوتنەوێ گەان زوو هەوێ و زەر بچووك بەتەو، تەنها دوكانەكى لاكەانەیان ماوە كە بەشەك لاسەركردەكانیان خەيانى پەدەژەنن، ئەمەش ئەیندەى هەموو ئەو هەزانەى كە بە كەبەرى لەبەرامبەر بارزانیدا بە هەواى كوردایەتى و نیشتمان پەرورەى و دەسەزەترو ئەستەگەترو بوەرتەر خەيان پەناسە دەكەن.

ئەگەى زەگارى كەركاران و خەكەى زەحمەتكەش و ستەمدیدەى كوردستان كوردایەتى نە، سەربەخەییە لە تەواوێ ئەو هەزو لایەنانەى بانگەوازی كوردایەتى و ئیسلامى سیاسى دەكەن، ئەو تەنها دابینكردنى دەسەتاتى ئەستەوخەى خەكە بە بەهەوێ بەردنى كەمەگە كە ئەوانە كەتایى بەدەسەتاتى بارزانى و هەردەسەتاتەكى سەرو ئیرادەى چەماوەرى نەازى بەهەنەت و ئەزادى و یەكسانى چەگیر بەكات.

تیرەرى سیاسى لە ئیسلامدا - 2 - ...شەما بە بارەوانى

بەشى دوو/م

لە بەشى پەشو ئەماژەم بەویدا، كە بەر لەوێ ئەنانەكى كورت بە كەتەبەكەى هەدى ئەلەوێ «تیرەرى سیاسى لە ئیسلامدا». بەكەین و قسەو باس لە تیرەرى سیاسى بەكەین، لە ئیسلامدا و لەپەتەكانى كەتەبەكە هەبەدەنەو و بابەتەكە شەن و كەو بەكەین و بەگەكان و نموونەكان لە بارەى ئەم تیرەرى سیاسى ناو هەناوێ مەژووێ ئیسلام بەهەنەو، سەرەتا لە دیاردەى تیرەرى سیاسى، یاخود تیرەرى بە شیوەیەكى گەشتى، لە مەژووێ مرەقایەتیدا، دەدوێن.

هه‌ب‌ت، تیر‌ری سیاسی، منا‌ی ئ‌م‌، یان ک‌رپ‌ی دو‌ن‌، یاخود ل‌ دایک‌ووی پ‌ر نی‌. ب‌کو ئ‌و گ‌کی در‌ژ و م‌ژووی‌کی ک‌ن و ک‌وناری ه‌ی و ب‌ ت‌نها تای‌ت نی‌ ب‌ س‌رد‌م‌ک و ب‌گ‌ی‌کی تاریخی دیارک‌راو، یاخود شارستان‌ی‌ت‌ک و م‌ژووی گ‌ل‌ک و ئ‌این و ن‌ت‌و‌ی‌ک. ب‌ پ‌ی ئ‌این‌کان و میت‌ل‌ژیاکان ب‌ت، تیر‌ر ل‌ گ‌ ی‌ک‌م ه‌نگاوی داب‌زینی مر‌ف، ل‌ ب‌ه‌شت‌و‌ ب‌ ئ‌ر‌و ل‌ گ‌ ی‌ک‌م پ‌ خست‌ س‌ر ز‌وی ئ‌اد‌م‌و‌، د‌ست پ‌د‌کات و ی‌ک‌ک ل‌ دوو کو‌ک‌ی ئ‌اد‌م، ئ‌و‌ک‌یتر تیر‌رد‌کات (قابیل، هابیل د‌کوژ‌ت).

ک‌وات‌ ب‌ پ‌ی ئ‌و ت‌گ‌یشتن و میت‌ل‌ژیا‌ی‌ب‌ت، ک‌ ئ‌اد‌م ب‌ ی‌ک‌م ق‌ناغی ژیا‌نی ب‌ش‌ری‌ت داد‌ن‌، د‌توانین ب‌ل‌ین تیر‌ر ل‌ گ‌ د‌ست‌ی‌کی کاروانی ژیان و مر‌ف‌ای‌تی و، س‌ر‌ت‌ای گ‌ش‌س‌ندنی شارستان‌ی‌ت‌دا، هاو‌ت‌تی و هاود‌می مر‌فی کردو‌.

ه‌موو شارستان‌ی‌ت‌کان و س‌رد‌م‌ م‌ژووی‌کان، ک‌م و ز‌ر، ب‌شیخ‌ی تیر‌ر، یاخود تیر‌ری سیاسی ت‌دا ه‌بو‌. ل‌ گ‌ پ‌ر‌س‌ندنی شارستان‌ی‌ت و ب‌ر‌و پ‌ش‌ف‌چوونی ژیان و پ‌ش‌ک‌وتنی زیاتری ک‌م‌ و ژیار و درووست‌بوونی د‌س‌ات‌ی سیاسی و ئ‌یم‌پ‌ات‌ی‌ت و د‌و‌ت‌ و ه‌ر‌م و م‌مال‌یک و م‌رنش‌ن‌کان، دیارد‌ی تیر‌ری سیاس‌ی‌س‌ری ه‌داو‌. ب‌ ه‌کار و پا‌ن‌ری ج‌ر ب‌ ج‌ر، تیر‌ر ل‌ پ‌ناو‌گ‌یشتن ب‌ د‌س‌ات‌، یاخود ل‌ پ‌ناو مان‌و‌ ل‌ د‌س‌ات‌، تیر‌رکردن ل‌ پ‌ناو ب‌رژ‌و‌ندی‌ک، تیر‌ر ل‌ پ‌ناو ئ‌این و ئ‌اید‌ی‌لوجیا و ئ‌اید‌یا‌ی‌کی دیاریک‌راو، تیر‌رکردنی ب‌چونی جیاواز، تیر‌رکردنی ئ‌ازاد‌ی‌کان، تیر‌رکردنی ئ‌ژنام‌نووس و نووس‌ر و ق‌ت‌م‌ ئ‌ازاد‌کان..تاد.

م‌ژووی ئ‌یسلام‌یش و‌ک ب‌ش‌ک ل‌و م‌ژوو‌ دوور و در‌ژ‌ی مر‌ف، که ژیان پ‌یدا ت‌پ‌ی‌و‌ و ل‌ سای‌یدا ئ‌زموون ک‌راو و مر‌ف‌ای‌تی ب‌ ناوت‌ن‌ک‌یدا ئ‌یشتو‌، ی‌ک‌ک ل‌ م‌ژوو‌ ه‌ر‌ ناشرین‌کانی بوونی ب‌ش‌ری‌ت‌.

م‌ژوو‌ک، تیر‌ر گ‌ و یش‌ی‌خ‌ی ت‌دا داکوتیو‌ و پ‌ی‌تی له تاوان و لادان و ئ‌ش‌ک‌نج‌ و داگیرک‌کاری و تا‌ان و ف‌ره‌ود و ب‌ ک‌نیز‌کردن و ب‌ ک‌یل‌کردنی مر‌ف و ج‌نگ و کوشتن و تیر‌ر.

ئ‌و م‌ژووی پ‌ک‌ها‌وو‌ ل‌ زنجیر‌ی‌کی ب‌رد‌وام، ل‌ تیر‌ری سیاسی و توندو تیژی و خو‌ن‌شتن و کوشتن و کود‌تاو پیلان و ی‌ک‌تری ل‌ ناوبردن و پاک‌تاوکردن و س‌ر‌کو‌ت‌کردن و دیک‌تات‌ری‌ت و و‌ران‌کردن.

ئەو مەژووۋى بى تەتقىقات مەكاتبى بى بىكەت و بى ساھان بى ديارىۋى
دابىشيت مەنتازى بى بىكەت و ھەۋى پەردە پەشكردنى قەزۋنىۋى كانى و
جوانكردنى ناشىرىنىۋى كانى بدەت، ئەۋ ھەرگىز، بىت ناكەت.

چونكو مەژووۋى كى ھەندە قەزۋون و بى ئەندازە ناشىرىن و لەۋان لەۋ
لە توندوتىژى. مەژووۋى، بىنى باروت و خەن و خويىزەۋ جەنگ و
داگىركارى و كاۋەكارى و تىرەرى لە دەت.

ئەو مەژووۋى زەر چەۋاشەكارانە، ۋەكو پەۋلەۋىك و مانگى
چواردەشەۋ، ياخود بوۋەكەكى ئارايشتەراۋ، پىشانى ئەمە مانان دراۋ و
دىۋە استەقىنەكەكى و لايەنە دزەۋەكەكى، زەر فەۋەبازانە، ھەموۋى
شاردراۋ تەۋە و پەردە پەشكراۋ.

ئەو مەژووۋى كەردە تىرەرى سىياسى يەجگار زەر و لە ئەژمار نەھاتوۋى
بەخەۋە بىنىۋە.

لە لايەن سەركەردە و خەلىفەۋە ۋالى و ئەمىر و حاكم و قازىۋەكان و
ھاۋەۋەكان و ئالو بەت و ۋەشەۋ و ئەمەۋى و ۋەبەسى و ھەموۋى
ئەۋانەيتىرى دۋاى ئەمان و بى دەرۋازى ھۆكەمى خەلەۋەتە ئىسلامى و
بوۋنى ھۆكەمى ئىسلامى و دەرۋەتە سىۋەكراتە ئىسلامى و لە نەۋان ھەموۋى
چىن و تەۋەزەكانەۋە.

تەنەنە ھەۋەدراۋە خەۋە پەيامبەرى ئىسلامىشە(د.خ)، بەژار
تىرەربەكەت. جا ۋەكە ئامازەمان بەى كەرد، لە پەنەۋ دەسەۋەتە بوۋەتە،
يان لە سەر خەنەگەرنە و بەچوۋنى جىۋاۋەز و ئايىنى جىۋاۋەز، ياخود
بە تەۋەۋەۋە و بە سەۋەۋەتە و سامانە ھەر ھەكەركەتە بوۋەتە.

رەھەندى گەۋنەۋە بە ئامەزى
سەۋەشە لە شىعەرى (شارى)
سەۋەرەى ئەلخەنەزەدە...

نووسینی/ء تا ق ر داخی

(شار) که زیاتر به (ئه م ب م له شاره کت) ناسراوه، شیعری کی دیاری سواره ی ئلخانیزاده یه. سواره ته مه ن کی کورت ژیاوه (1937- 1975) و به ه ی نه خ شیه وه ک چی دوا یی کردووه. ئه م ده قه شیعریه ی له سا ی 1970 دا نووسیوووه. سواره ی ئلخانیزاده یه ک که له شاعیره دیاره کانی ره ژه قاتی کوردستان و هاوسه رده می شاعیران جه مال شارباز ی و جه لالی میرزاکهریم و ش رک ب که سه. ههروه ک راسته خ نه وه ی دوا ی هه ژارو ه من و هاوچه ر خه کانیانه له ره ژه قات. به م ئه وه نده ی کاریگه ری ش وازی شیعری گ ران ی پ وه دیاره ره نگه ئه وه نده نه که وتب ته ژر کاریگه ری شیعری موکریان وه. سواره هه رچه نده له سه ره تاوه به ک ش عه ره بی و مه سنه وی فارسی شیعری نووسیوووه، به م له ک تایی شهسته کانه وه که ته مه نی نزیک ی سی سا بووه ته وه به ش وازی شیعری سه ره به ست یان په خشانه شیعری نووسیو قتی و ده قه کانی (خه وه به ردینه و ئه م ب م له شاره کت و من ئه م و کوا شه نگه سوار و تاپ و بوومه ل...تاد) نموونه ی به رزو دیاری پ گه یشتنی ئه زموونی شیعری ئه م شاعیره کورت ته مه نه ن.

ئاشکرایه شیعری وه کو به رزترین و یه ک له ره گه زه ئه ده بیه دیاره کان م ژوو یه کی ک نی هیه و له ق ناغی ژیا نی ناو سرووشته وه ئه م چه شنه ئه ده بیه به ئاستی ج راو ج به ره مه ها تووه. له پ ش ق ناغی نووسیندا شیعری له به ر کراوه و وه کو ره گه ز کی زاره کی ده ماوده می کردووه به گ رانی گوتراوه ته وه. ک نترین ش وه ی شیعری که به زمانی شیعری ه نراوه ته وه (ق ننداس) ه له ن وان سه ده ی هه ژده و سیانزه ی پ ش زانین و دوا ی ئه ویش ئ د سه د ت له سه ده ی هه شت و حه وتدا ه نراوه ته وه. ئه مه سه رباری ئه وه ی که دیارده یه کی ئاشکرا هیه و وه کو ر س ای ل ها تووه، که شیعری له ک ی که لتوو ره کاند ا له پ ش ره گه زه ئه ده بیه کانی تر دا ده رکه وتوووه. ئاشکرایه شیعری به ره مه می خه یا و ئه ند شه و نه سه ته. که ئه مانه ش له هه موو مر ق کی ئاسایدا بوونیان هیه و له کاتی وروژان یان سه رکو تکردندا به هه ردوو باره که دا هه و ده دن گوزارشت له خ یان بکه ن، ئه وه ش یه ک که له ه کاره کانی به ره مه ه نانی شیعری هه ر له سه ره تاوه تاوه کو ئه ستا. دیاره ئاشکرایه که په ره سه ندنی ژیا نی ک م ه لایه تی به چه ند ق ناغ کدا ت په یوووه هه ر له ک م ه گه ی سه ره تاییه وه یان ک م ه گه ی پ ش نووسینه وه که به ک م ه گه ی ده ره وه ی م ژوو ناوده بر ت په ره سه ندنی ک م ه گه ی مر ق لایه تی و مر ق خ ی به رده و امبووه تا

گه یشتووه ته قـ ناغی ئـستا. قـ ناغی سهره تایی ژیان، قـ ناغی ژیانی
نـو سرووشته، واته ئه و رووبه ره خاوـنه ی که هاوتایه له گه ـ ئه و
ههست و خهیا ـ و ئه ندـشه خاوـن و ناسک و بـگه رده دا که سهرچاوه ی
به ره مهـ نانی شیعره.

لـ ره وه دهـشـ بگوترـت شیعر دهر بـین بووه له و خاوـنی و ناسکی و
بـگه ردیه و وـناکردنی ئه و سرووشته جوانه بووه که هـشتا دهستی مرـق
و شوـنـپیـی مرـق تهـخی نه کردووه و پهـی له سهر دانه ناوه. ئه م
جوانیه جوانیه کی نموونه ییه و هاوکات فهزایه کی هـمن و خامـشه و
جـگای ئارامگرتن و حه وانه وه ی رـحه. واته سهرئه نجام زه مینه ی
به رده وامی پاکژبوونه وه ی رـحه و دهـشـ مرـق له ههر ساتـکدا بـی
بگه ـته وه به مه بهستی حه وانه وه و ئارامگرتن و پاکژبوونه وه ی رـح
په نای بـ ببات.

ههر لـ ره دا ئه و پرسیاره سهره ـده دات: ئایا ئه م دهقه شیعریه ی
سواره گه ـانه وه یه له زه مینه ی ئاـزو پـ له ههراو زه نای شاره وه بـ
زه مینه ی ئارامی نـو سرووشت، که یه که میان واته زه مینه ی ئالـزو
بکوژی ههست و رـح که شاره، وا له شاعیر یان قسه کهری شیعره که
دهکات پشت له و زه مینه یه بکات و بگه ـته وه بـ گوند یان بـ لادـ که
زه مینه ی ئارامی و هـمنیه و رووبه ری ره ها بوونی رـح و ههسته کان و
خهیاـه و هاوتای سرووشته؟ واته ئایا ئه م دهقه گه ـانه وه یه له
زه مینه ی ئالـزی شاره وه بـ نـو سرووشتی هـورو ئارام؟ یان جـهـشتنی
شاره له لایه ن کوـکی په ره وه رده ی زه مینه ی لادـوه و دووباره
گه ـانه وه یه بـ یه که مین زـد که چاوی تـدا هـهـهـناوه؟ وه ـامدانه وه ی
ئه م پرسیارانه به جـدهـh

ههروهك ئاشکرایه چه مکی گهـانه وه بـ نـو سرووشت دهرئه نجام و
به ره می ژیانی ئاـزی شارو فشاری ژیانی سهختی نـو زه مینه ی شاره.
گومانی تـدا نیه مرـق به ئازادی له دایکبووه و له ناو سرووشتیشدا
به ئازادی ژیاوه و یه که م کـت و پـوهندی له گهـ یه که م دهرکه وتنی
خاسـتی ژیانی نیشته جـبووندا دهرکه وتووه، که ئه وهش واته
نیشته جـبوون سهره تای ژیانی جـگیربوون و سهره تای ژیانی
شارستانـتیه. له نـو زه مینه ی شاره وه، له ژینگه یه کدا که ههسته کانی
مرـق ده کوژرـن، خهیاـه کانی مرـق دهـشـویندرـن و خهونه کانی له بار
ده برـن، رـسـه دروشمی گهـانه وه ی بـ ناو سرووشت بهرزکرده وه، واته

گه ټانه وه بـ ژیانی نازادو بـ دهره وهی کـت و پـوه ند، بـ زه مینه ی
ره ها بوونی هسته کان و خه یا و ئه ند ټشو نه ست، بـ زه مینه ی پـ له
نارامی و هـ منی، له راستیدا درووشمه کی رـس واته گه ټانه وه بـ
نـو سرووشت، درووشمـکه ده لاله تی سیاسی و کـمه ایه تی هه یه و نامانجی
زیندووکردنه وهی چه مکی کـویبوونی نهرموونیان و شکـدارکردنی
سهره تایبوونه له زیان و ره فتارکردندا. واته لـره وه گه ټانه وه بـ
نـو سرووشت ده لاله تی گه ټانه وه بـ نازادی سرووشتی هه ټده گرـت.

پـش ئه وهی بـینه سهرباسی گه ټانه وه بـ نـو سرووشت له ده قه کی
سواره ی ئـلخانیزاده دا، ناماژه بـ چه مکی گه ټانه وه بـ نـو سرووشت
لای هه ند بـ له شاعیرانی رـمانسی ده که ین، چونکه ناشکرایه گه ټانه وه
بـ نـو سرووشت بنه مایه کی قـناغی ئه ده بی رـمانسیه. رـدز رـس که زـر
بـوای به درووشمه کانی شـشـشی فهره نسا هه بوو، به و شـشـشیدا هه ټده داو
وه کو هه نگاوـک به ناراسته ی گه ټانه وه بـ ره سه نایه تی باسی ده کرد و
ئو ره سه نایه تیه شی له سروشتدا ده بینی. به ټام دواتر زانی که ئو
شـشـشه ده ستکردی مرـقه، نه ک ده ستکردی سرووشت، له بهرئوه دژی
وه ستاو به دواي حه وانه وه دا ده گه ا له نامـزی سرووشتی راسته قینه دا.
له ئه نجامی بـ ئومـدبوون له شـشـشی فه ه نسا، رـدز رـس به دواي وزه ی
چاره سه که ری سرووشتدا گه ا. بایه خی زیاتری ئه م شاعیره به سرووشت
تا ئه ندازه یه کی دیار به هـی بـئومـدی سیاسیه وه بوو. به لای شیللیه وه
سرووشت وه کو رـح ئاوسه به بنه ماکانی خـشه ویستی، ههروه ک جـن کیتس
پـیوايه سرووشت چـژی حیسی پـشکـش ده کات. له سهرووی هه موو
ئه مانه شه وه شیعری رـمانسی به چه ند خاسـتـک ده ناسرـته وه وه کو
یاخیبوون له عه ق و کـت و به ندی کـمه ایه تی و گه ټانه وه به
ناراسته ی دـ. ههروه ک به ته وه ربوونی تاکه که س له ئه ده بی رـمانسیدا
و یاخیبوون له هه موو یاساو رـساو رـکـختن و داب و نه ریت و عورفـک
و پشتبه ستن به سرووشت و جوانیه کانی و وـناکردن و بهرجه سته کردنی
پاـهوانی رـمانسی له خاسـته سهره کیه کانی شیعری رـمانسین. که واته
ئه وهی ناشکرایه له شیعری رـمانسیدا تاکه که س و سرووشت ته وه رو پنتی
سهره کین و هه موو شـتـک به ده وری زاتی شاعیردا ده سوـټـته وه. ئه مه ش
واده کات که زاتی شاعیر یان پاـهوانی رـمانسی یان قاره مانی ده قی
رـمانسی به رده وام به دواي هـمنی و هـوری و حه وانه وه و چـژدا
بگه ټـت و ئه وه ش له نامـزی هـمن و خاوـن و جوانی سرووشتدا
ده سته بهر ده بـت. لـره وه ئـستا ده رگایه ک هه یه تا بـینه سهر
لـکـټـینه وهی ئه م ده قه شیعریه ی سوارـی ئـلخانیزاده به ناو نیشانی "

شار".

ئەم دەقە شیعەری سوارە بە ناویشانی (شار) یان وەکو ئەوێ که لەلای خوێنەر ناسراوە (ئەم بەم لە شارەکت)، بریتییە لە گفتوگۆی نێوان دوو کەس، کە کەسێ یەکەم واتە قسەکەر کە دەشێ شاعیر بێت و کەسێ دووەم گوێگر کە تەنیا وەکو گوێگری کێ مەعنەوی لە پێکھاتە زمانی دەقەدا ئامادەبوونی هەیە. هەر زوویش شووناسی گوێگر تا ئەندازەیک ئاشکرا دەبێت، ئەویش لە میانە دەربەینەکانی قسەکەری شیعەرە کەو، کە وەکو رەگەزی دووەم و تەنانت وەکو خێشەوێستیش دەیدوێنێت. بەلام ئەو کەسێ دووەم لە رووی دەربەین و وەلامدانەووە هیچ ئامادەبوونی کێ نییە. ئەمەش وادەکات کە دەقە کە بریتی بێت لە قسەکردنی قسەکەر یان شاعیر بێ دەرهوێ خێ، یان بێ هەمووان، بەلام بە مەبەستی بەرجەستەکردنی زەمینەیک تا لێیەووە ئامانجی دەقە کە بێ شوێنی کێ ئاشکرا ئاراستە بکێت. ئەو کەسێ دووەم واتە ئەو رەگەزی دووەم دەدوێنێت و راستەخێش لە نێوان خێ و ئەودا جیاکارییەیک دەکات، کە دەبێتە جیاکاریی لە نێوان خێی لادێ و ئەو شاریدای، کە لە پشتهی ئەمەشەو دەوانەیک بەرامبەر ئامادەیک، ئەویش دووانەیک (لاد \ شارە).

ئاشکرایە لە زەمینە کێ مەبەستێ درووست و لە پەرەسەندنی ئاسایی کێ مەبەستێ ئاراستە کێچ لە لادێو بەرەو شارە، لە کێ مەبەستێ سەرەتاییەو بەرەو شارستانێت، لە سرووشتەو بەرەو تەکنێلجیایە، لە رێمانسێتەو بەرەو ریاڵیزم و مەدێرنیزم. بەلام لێرەدا جۆرەیک پێچەوانە هەیە کە گەنەوێ لە شارەو بە لاد، لە شارستانێت و تەکنێلجیاو بە سرووست و بێ ژیا نی سادە. کە ئەمەش دەلالەتێکی فەلەسەفی لە پشتهیوێ ئەویش خەونبینینی بەرەدەوامی مێقە بە سادەیی و هێمنی و بێگەردی و حەوانەوێ نێو ئامێزی سرووشتی جوان و هێورەو، کە هاوشێوێ هێمنی نێو هەناو یان منداڵدانی دایکە. واتە گەنەوێ لە شارەو بە لاد، بێ نێو سرووشت هاوشێوێ خەونبینینە بە گەنەوێ لە هەر قێناغێکی ژیا ندا بێ ئامێزی دایک و ئەوێش وەکو جێرێک لە خێشاردەو، یان خێشاردانە لە ئالێزی و کێشەکانی ژیا بە مەبەستی خێپاراستن و بەدەستێ نەوانەوێ حەوانەوێ ئاسوودەیی.

ناویشانی ئەم دەقە کە (شار) ه، ئەگەر هەر خێ وەکو وشەیک یان دالێک لێ بێوانرێت، ئەوا پێویستە وەکو دەروازەیک سەرەکی بێ چوونە ناو جیھانی قو و تاریک و نا ئاشکرای دەقە کە سەر بکێت و پێویستی بەوێ بە هەسەنگاندن بکێت و بدوێنرێت هەتا لەوێو رێگای چوونە ناو دەقە کە ئاسانتر بێت. هەر وە ئاشکرایە کە

ناونیشان یه که مین شوئی به یه کتر گه یشتنی خوئنه رو ده قه و پښگه
هه ځه نانی یه که م هه نگاوه به ره و داځانه تاریکه کانی ده ق که ده شت
ناونیشان تروسکایی و ته نانهت رووناکیه کی زځر پښککش بکات بځ
دځینه وهی رځگای چوونه ناوه وهی جیهانی نااشکرای ده قه که. ته نانهت
ناونیشان ده بځ بگونجځت له گه ځ ناوه رځکی ده ق و پښکهای ده ق و
ئاستی جوانناسی ده ق و پرسپاری ده قدا. که واته با بزانی لځره وه
ناونیشانی ئم ده قه "شار" یان "ئه ځم ځم له شاره کهت " چی
ده گه یه نځت و چیمان پښککش ده کات بځ چوونه ناو جیهانی قوئی
ده قه که.

وه کو پښتر ئاماره مان بځ کرد، شار وه کو شوئ زه مینهی قځناغ کی
دیاریکراوه له ژیانی کځمه ځایه تیدا، که له دواي قځناغی ژیانی
فیودیالی دځت. ژیانی شار قځناغی ده رکه وتنی پیشه سازی و پښکهای
چینی بځرژوای فره مان ځه وایه و له بهرام به ریدا ده رکه وتنی چینی
کرځکاره. له رووه وه شار زه مینهی ملمانځ و پځکدادانی ئم دوو
چینه یه، که چینی بځرژوا هه و ځده دات زیاتر ده سه ځات و هه ژموونی ځی
بسه پځنځت و له بهرام به ریشدا چینی کرځکار هه و ځده دات و کځشش ده کات
ده سه ځاتی بځرژوا تځکبشک ځنځت و ځی ده سه ځات به ده ست بگرځت و
سیست ځم کی سیاسی ئیداری باشت که له خزمه تی زځرینه و چینی
خواره وهی کځمه ځگدها بځت پځکبه ځنځت. به ځام ئه وهی ئاشکرایه له
شځشځی بځرژوازیه وه که له ئه وروپای رځژئاوا بځ یه که مجار ده ستی
پځکردووه و، له به ریتانیاش ئم شځشځه له پځش و ځاتانی تری
ئه وروپاوه روویداوه که له ناوه ځاستی سه دهی حه قده همداد بوو،
دواتریش له چاره کی دواینی سه دهی هه ژده دا شځشځی فره نسی روویداو
درووشمه کانی شځشځی بځرژوازی به گشتی و شځشځی بځرژوازی فره نسی به
تایبه تی جځگای ئوم ځدی جه ماوه روون، به ځام دواتر و له ئه نجامی
جځبه جځنه کردنی درووشمه کانی شځشځی شدا بځ ئوم ځدیه کی گه وره که و ته وه.
له و کاتانه وه تا کو ئځستا چینی بځرژوای سه رمایه دار له سر کورسی
فرمانه و سیست ځمی ئابووری سه رمایه دای که سیست ځمی ئابووری شاره
دنیا به ځه وده بات و چینی کرځکاریش بځ ځی وه کو هځزی کار
به کارده هځنرځت و له ده ره وهی ده سه ځاته و یاسا کانی کار و فشاری کار
و به زه حمت به ده سته ځنانی پځداویسته کانی ژیان ئو و دیاردان ځن کځ
رځژانځ چینی کرځکار رووبځوویان دځبځتوځ. سیستیمی کځم ځگای شار
ئه و ککش و بارود ځخیه که کځمه ځگه یان رووبه رځکی فراوانی کځمه ځگه
به ده سته وه ده نا ځنځت و ئځستا له شارداد مرځفی کارکه ر هاوشځوهی
ئام ځره و ته نانهت ئام ځر خریکه جځگا به مرځفه کان له ق ده کات و له
ئځستادا رځبځته کان به باشی زځرځک له کاره کانی مرځف ئه نجام ده دن.

ئەو ھەش دەب تە فشار کی زیاتر ب سەر ژیا نی ھژی کار لە شارددا و سەرئەنجام بەرھو بکارکردن و برسێکردنیان دەبات. ئەمە ق ناغی ژیا نی شارە تا کو ئستاو سەرباری رووکەشی جوانکراوی ژیا نی شار بە بەرھەمەکانی تەکنەلجیای نو، بەام ئەگەر بە روانینی رمانسیانە سەیری ژیا نی شار بکەین، ئەوا بریتییە لە دزەخ. بگومان لە روانگە ی ریا لیزمیشەو ھ شار شوونی راستەقینە ی مەلەکانی چین و تێژە کەمە ی ئەو تێژە ناکە کەکانە لە پناوی باشتەر کردنی ژیا نی و گەنەو ھ بە ھاو شک ب مر ق وەکو با تەری ن فرەندراو و با تەری ن بوونی ن و ئەم گەردوونە.

کات (شار) ناو نیشانی ئەم دەقە شیعریە یە و شاریش وەکو باسما ن کرد زەمینە ی ئەو مەلەکان و فشارە ج راو ج رانە یە ب سەر ژیا نی مر ق بە گشتی و ب سەر ژیا نی بەشی خوارەو ھ کەمە گە، لە بەرامبەریدا لاد یان سرووشت ھە یە کە ئەویش ق ناغی ژیا نی پش شارە و بە ق ناغی ژیا نی سادە و سەرەتایی ن و سرووشتیش ناودەبرت. کەواتە ناو نیشانی ئەم دەقە شیعریە راستەو خ سەر نچما ن ب بەراورد کردن لە نوان ئەو دوو زەمینە و ئەو دوو ق ناغی ژیا نی و ئەو دوو کەلتوو رەدا رادە کشت ت کە ئەو ھ پشتریان واتە لاد - سرووشت بە ق ناغی ئازادی و ب ک توبەندی ژیا نی دادەنرت و ئەو ھ دوو ھ میشیان واتە شار بە دزەخی سایە ی ق ناغی تەکنەلجیا و ژیا نی ئالز و سەختی زەمینە ی شار دەزانرت. ئەم ناو نیشانە ش پە یو ھست بە کەس تێ قسە کەری شیعری کە بەراورد کردن ژیا نی ئەو ھ لە نوان ئەو دوو زەمینە یە دا. کە ئەم قسە کەری دەقە کە لە ئا زە کە یان دا دەژی بەام بزار دەب ت و وەکو ھەر مر ق کی رمانسی یان وەکو شاعیر کی رمانسی دە یە و ت پش ت لەم زەمینە ی شار بکات و بگەن ئەو ھ ب زەمینە ی یە کەم کە لاد یان سرووشت یان ژیا نی سادە و ساکاری ئامژی سرووشتی ھمن و ھو رە. ئاشکرایە ل ھو ھ گەنەو ھ ب سرووشت دەلالە تی گەنەو ھ ب ئازادی سرووشتی ھەدە گرت. شار مانای ر کخستن و یاسا و ر ساو سنووردار کردن جو ھ و ئازادیە کانی تاکە کەس و مل کە چوون و وابەستە بوون بە ر ساو نە ریت و ئەتە ک تەو ھ، لە کات کدا لاد یان سرووشت مانای ئازادی و رە ھایی لە جو ھ و لە ھەس و کەوت دا. ناو نیشانی ئەم دەقە شیعریە لە ئاستی دەلالیدا بریتە لە بەراورد کردن لە نوان ئەم دوو زەمینە دا.

ئستا لە رگای ناو نیشانەو ھ کە رکی کلیلی کردنەو ھ دەقە کە دەبینت بەرھو چوونە ناو دەقە کەو شیکردنەو ھ بنیادی پکھنە رانە ی و لەو ھ شەو ھ ب ر و ئاشکرا کردنی دەلالت و مانا و لەسەر ئەو بنە ما یە ش

د زینه وهی پرسیاره کانی دهقه که وشوهی ئاراسته کردنیان و دیاریکردنی جیهانبینی دهقه که دهچین. سهره تا ئه و پرسیارهش بهرز دهکهینه وه ئایا ئه م دهقه له چ ق ناغ کی ژیان ی ک مه ای ه تی و سیاسی و کهلتوویدا نووسراوه؟ ئایا ئه و زه مینه ی دهقه که ی ت دا به ره م ها توو چ ج ره زه مینه یه که له رووی ک مه ای ه تی و سیاسی و ئا بووری و کهلتوویری و عه ق یه وه؟ ئایا ئاستی پهره سه ندنی ک مه ای ه تی چ نه و به و پ یه ش له رووی م ژووی ئه ده بیه وه ئه م شیعره له چ ق ناغ کی م ژووی شیعری کوردیدا نووسراوه؟ ئایا شیعری ق ناغی کلاسیکه یان ر مانسی یان ریالیزم؟ ئه گ رچی سنوویری جیا کردن و ی ئ م پ ل ل نکردن ان ش ه ند جار ئا ز و ل ژر ت مومژدایه .

سواره ی ئه لخانیزاده سهره تای شیعرنوو سینی به وشوهی کلاسیک بووه و له سهر ک ش عه روز شیعری نووسیوووه وواتر دهستی داوه ته شیعرنوو سین به وشوازی نو. به ام له راستیدا ناوبه ناو تا ک تایی ژیانیشی ههر گه اوته وه ب نووسین به ک ش عه روز. م ژووی ژیان ی شیعری سواره ده که و ته دوا ی ئه زموونی شیعری شاعیرانی موکریان و ئه زموونی شیعری گ رانه وه. ب گومان به پ ی ئه وهی که سواره له ر ژه ه اتی کوردستان له دایکبووه و ژیاوه و خو ندوویه تی، ئاساییه که کاریگهری کهلتوویری ده و له مه ندی فارسی و به تایبه تی کاریگهری شیعری نو ی فارسی ش له سهر بوو ب ت به تایبه تی ئه زموونی نو ی شیعری فارسی له سهر دهستی نیما یوشیج و ئ وانی تریش. به ام له گه ئه وه شدا ئا شکرایه که کاریگهری شیعری گ ران یان شیعری نو ی کوردی له سهر دهستی گ ران و ها وه ه کانی له سهر ئه زموونی شیعری کوردی له ر ژه ه ات هه بووه، به تایبه تی له سهر سواره. له رووی ک مه ای ه تی و سیاسیشه وه سواره کو ی ق ناغ کی ژیا نه که سیست م کی نادادپهروه ر فه رمان ه وای و ات ه که یه تی و سه رباری ئه وه ش میلله ته که ی ئه م داگیرکراو و دابه شکراوه، که ئه مانه ش ههریه که به ئاست ل کاریگه رییان له سهر ک ی ئه زموونی ر شنبیری و ئه ده بی و هونه ریی کوردی هه بووه. سواره باری ته ندرووستی خ یشی ز ر باش نه بووه که ئه وه ش دیسان ر و کاریگهری ده ب ت له سهر ئه زموونی ژیان ی ئه ده بی و هونه ری.

سواره ی ئه لخانیزاد د ت:

گو م! \ د م پ ه له دهردو کو \ ئه م ب م له شاره که ت. \ ئه م به جامی ئاوی کانیای د یه که م، \ عیلاجی که م کو ی د ی پ م، له دهردی ئینتیزاره که ت. \ وه هز بوو گیانی من، له شارو ها ها ی ئه و، \ له ر ژ ی چ کنی نه خ ش و تاو و یاوی شه و، \ ئه م ب م له

شاره‌کەت، \ لە شاری چاو لەبەر چرای نـئـنـ شەوارەکەت، \ بـمـ مە دـ،
 کە مانگەشەو بـزـتە ناو بـزەم، \ چـلـن بژیم لە شارەکەت، \ کە پـ به
 دـ دژی گزەم؟ \ لە شارەکەت، کە رەمزی ئاسن و منارەیه \ مەلی
 ئەوین غەوارەیه. \ ئەـی لە دەوری دەست و پـم، \ ئەوێی کە تـل و
 تان و رایەـه، \ کەلەچەیه، \ لە شارەکەت کە مەندی دووکهـه \ کە
 دـتە دەر لە ماـی دەوـمەند، \ وە تیشکی بـ گوناھی خـرەتاو
 ئەخاتە بەند. \ لە هەر شەقام و کووچەیهـ شەپـی شینە دـ بەرەو
 دـم، \ دەستی گەرمی ئاشنا نیە کە ئەیگوشم، \ دەستی چـوێی یە. /
 لە شارەکەت زەلیلە شـر، گوـم \ باوی رـوێه، \ بە هەر نیگایەـ و
 پەتایەکا \ ئەـم بـم لە شارەکەت، گوـم \ ئەـم بـم لە
 شارەکەت، \ گوـم، هەرـمی زـنگ و زەـ \ چـلـن ئەـتە جاـه گوـ \
 لە شاری تـ، لە بانی عەرشە قـندەری دـاو \ شارەکەت- \ ئاسکە
 جوانەکەم! \ تەسکە بـ ئەوین و بـ خەفت هەراو. \ کـ لە شاری
 قاتـی هەزار، گوـ ئەداتە ئایەتی پەـاوی دـ؟ \ مـ کە گـشی تاوی
 گەرمی بەر دەوارەکی عەشیرەتم، \ بە دارە تەرمی کووچە تەنگەکانی
 شارەکەت، \ رانەها توووە لەشم. \ بناری پـ بەهاری دـ \ رەنگی سوورو
 شین ئەدا \ لە شیعرو عاتیفەي گەشم \ ئەـم بـم لە شارەکەت گوـم،
 \ ئەـم بـم لە شارەکەت \.

ئەگەر سەرەتا سەیری ئاستی ئاشکراو بینراوی دەقەکە بکەین وەکو
 پـکەتەیهکی زمانی لە ناو نیشانەووە بـ جەستەي دەقەکە، ئەوا دەقـکـ
 لەبەردەمماندا ئامادەیه. ئـستا نازانین ئایا ئەو دەقە دەقـکی
 زیندوووە یان نا؟ هەـگری دەلالت و ماناو پرسیارو جیها نبینیه یان
 نا؟ بەـام ئەوێی ئاشکرایە پـکەتەیهکی زمانی. ئایا ئەم پـکەتە
 زمانی لە رووی رەگەزەکانی بەرھەمـنـانی شیعرووە دەقـکی شیعریە؟
 ئایا شـوازی دەقەکە چ شـوازـکە؟ ئایا ئەم دەقە لیریکە؟ پەخشانە
 شیعریە یان شیعری نوـیە؟ ئایا وـنـه و لـکچوون و خوازەو بنەماکانی
 تری بەرھەمـنـانی شیعریەت تیایدا چـنـه؟ ئایا شـوێی دەرـبـینی زمانی
 دەقەکە چـنـه؟ گـانـهوێه، گـتـوگـی، مـنـلـگە، داخوازی،
 فرمانە، یان داواکاری و پاـانـهوێه؟

ئەوێی بە ئاشکرا دەبینرـت ئەوێه کە دەقەکە شـوێی گـتـوگـی هەیه
 لە نـوان قسەکەرـکی ئامادە کە دەشـ شاعیر خـی بـت لەگەـ گوـگرـکی
 نا ئامادە کە رەگەزی دوووەمەو ئەوێ قسەکەر لە چرکەساتـکی پـ لە
 بـزارییەووە لەگەـی دەدوـت، کە بـزارییەکی لەوێ کەسی بەرامبەر
 نییـ، بەـکو لەو زەمینەیه کە واپـدەچـت زەمینەي راستەقینەي ئەوێ
 گوـگر بـت و ئەمی قسەکەریش لە بنەـتدا سەربەو زەمینە نییـ،

به نام له ژر کاریگری هر ه کار کدا بت گواستراوه تهوه به ئه وه مینه که زه مینه ی شاره. له ره وه دهش ئه وه قسه که له نه نجامی پهره سه ندنی که مه لایه تی و پویستبوونی شارو ته کنه لایا و پیشه سازی به هزی کار، ئم لاد و ژیانی قناعی فیزدیالی و کشتوکالی به جه شتبت و گواسترا به تهوه به زه مینه ی شار و به نه وه پهیوهندی که مه لایه تی و به ره مه نه نانی شار، که پهیوهندی به ره مه نه نانی سه رمایه داری و که لتوور و عه ق و ده سه لاتی چینی به رژیوای خاوه ن ئامرازه کانی به ره مه نه نانی و رکه خری پهیوه ندیه کانی به ره مه نه نانه.

یان ئه وه یه که ئه وه قسه که وه کو ده سه بژری لاد به هی خوه ندنه وه له زه مینه ی لاد وه گواستراوه تهوه به زه مینه ی شار. له هه ردوو باره که دا ئه می قسه که دوو چاری نامیی ده بت له زه مینه ی شارد و ئم ده قه ش ده بت ته ده ربیی هه ست و هه وستی ئم که سه لته ی که هه ست به نامیی ده کات و رابردووی خیی ده لاو نه ته وه و ده یه وبت به ی بگه نه ته وه که رابردووی ئه وه له زه مینه ی لاد دایه، واته ژیانی ناو سرووشت. له م رووه وه ئم ده قه ده بت ته گنه انه وه ی به سه ره اتی گنه انه وه ی لاو کی لادی له زه مینه ی شاره وه به زه مینه ی لاد، که ئه وه ش گنه انه وه یه له ژیانی شارستان تی و ته کنه لایا وه به ژیانی ساده ی لاد و به نام لزی سرووشت. له ره وه ئاشکرا ده بت که بیر که ی سه ره کی ئم ده قه به زار بوونه له ژیانی پ له فشار و سه ختی شار و گنه انه وه یه به ژیانی سه ره تایی لاد و به نه وه نام لزی خاوه ن و هور و دوور له فشاری نه و سرووشت. واته گنه انه وه له پهیوهندی نام ل ئاسایی ژیانی شاره وه که هیچ هه ست و ساز کی مریی تدا نییه به پهیوهندی پته و و به هزی لاد و خ و عه شیرت که به تری بارگاویکراوه به هه ست و ساز و رایه نه کانی پهیوهندی خوه ن و ده مار.

له ده ستپ کدا قسه که یان شاعیر که سی به رامبه ر ده دو نه بت که دیاره دداره که یه تی. ئه و باسی باری به زاری و ئازارو نه گه رانیه کانی ناخی خیی به ئه وه ددار ده کات. دهش له سه ره تادا ئاشکرا نه بت که هی بیزارییه که ی ئه می قسه که چیه. کات باسی ئه وه ده کات که به وات و شاره که ی ئه و به جه به به ت. له روو که ش و ئاستی بینراوی زمانی یه که می ده قه که دا واده رده که وبت که له ئه وه ددار به زار به بت و به جه رکه دهش بگو تر بت ئه وه ددار وه لمدانه وه ی به ئه می قسه که له ئاستی پویستدا نه بت و ئه و ریشتنه ی که باسی ده کات وه کو جه رکه له جیا بوونه وه و به جه هشتنی ئم و که تاییه نه نانی بت به و پهیوه ندیه ی پکیانه وه ده به ستبت. به نام هر زوو ئاشکرا ده بت که ئه می قسه که که شیی له گه زه مینه ی شارد هیه و ئم له شار به زاره و ده یه وبت

شار به جـ بهـ بهـ ت و بگه تهوه بـ گوند، واته بـ ئامـ نـ سـروشت. کهواته لـ رهـدا دووانه یه کی بهرامبر بهرهم دـ ت که ئه ویش دووانه ی (شار \ لاد) یه. ئه می قسه کهر له سهر بنه مای دواندنه کانی خـ ی، پاشخانه کـ مهـ ایه تیه که ی دهرده که وـ ت که له ئه سـ دا لاد نشینه و ئـ ستا گه یشته و ته شار. ئه وی دـ داریش شارنشینه. واته ههریه که یان ههـ گری که لتوور و عه قـ که که بـ گومان جیازای هه یه له نـ وانیا ندا. یه که م واته قسه کهر له دایکبوو و پهروه رده ی زه مینه و عه قل و که لتووری لاد یه، ئه وی دـ داریش کچـ کی له دایکبوو و پهروه رده و گه و ره بووی ناو زه مینه ی شار و عه قـ و که لتووری شاره. له پاـ ئه م دووانه یهـ دا دووانه ی (شاری \ لاد ی)، (شارستان ی \ سهره تایبوون)، (ته کـ لـ جیا \ سروشت) پـ کـ دـ ت.

ههـ بهـ ت ئاشکرایه وه کو پـ شتریش ئامـ ژه مان بـ کرد په یوه ندیه کانی قـ ناغی ژیا نی شار فشار کی زـ ر ده خه نه سهر مرـ ق و سهرباری ئه وه ی که شار یان کـ مهـ گه ی شار زه مینه ی پـ گه یشتنی تاکی خاوه ن شووناس و زه مینه ی له دایکبوونی بیر و بـ چوون و دیدی جـ راوجـ ر و جیا وازیه، بهـ ام دـ زه خـ کیشه بـ تاکه که سی هه ستیار و خاوه ن دید و خه یا و ئه ندـ شه ی رـ مانسیانه، چونکه ئه و په یوه ندیه ئاـ ز و ئامـ ر ئاسایه ی په یوه ندی شار رووبه رـ ک بـ مانه وه ی هه ست و سـ ز و خه یا هـ رـ مانسیه کان نا هـ یته وه. بهـ کو به زوویی تـ کیان ده شکـ نـ ت و له ناویان ده بات و له بارـ کی وه هاشدا تاکه که سی رـ مانسی ده که وـ ته باری ونبوون و هه ست به نامـ ییکردنه وه. یان ئه وه تا ده بـ خـ ی بداته دهستی ئه و واقیعه ناجـ ره وه یان پشت له په یوه ندی و یاساو رـ سا توونده کانی زه مینه ی شار و ته کـ لـ جیا و عه قـ ده کات و ده گه ته وه بـ لاد و ساده یی و ئامـ نـ سـروشت و بـ خه یا و ئه ندـ شه ی مه ودا فراوانی رـ مانسیه ت. واته له قـ ناغی عه قـ و فیکره وه ده گه ته وه بـ قـ ناغی خه یا ی رـ مانسی و دهره وه ی عه قـ، له قـ ناغی فشارو ململانـ وه ده گه ته وه بـ قـ ناغی ئازادی ئامـ نـ سـروشت و بـ حه وانه وه ی دوور له ناکـ کی و ململانـ.

ئه می قسه کهر که له ئامـ نـ سـروشت و ده رده دار و نـ گه ران وه سفی خـ ی ده کات، چاره سهری ئه م باره ی خـ یشی ئاشکرا ده کات، که ئه ویش جامی ئاوی کانیای گونده که یه تی. کهواته ناـ استه وخـ هـ کاری ئه و نه خـ شی و دهرده داری و نـ گه رانیه شی نیشان ده دات که ژیا نی شاره. بهـ ام له پاـ دیار یکردنی هـ کاری نه خـ شی و بـ زاری و دهرده داریه که یدا، دیسان به جـ رـ ک ئه وی دـ داریش تاوانبار ده کات و وه کو هـ کارـ کی تری بـ زاریه که ی نیشانی ده دات، کاتـ ده تـ (عیلاجی

که م کوئی دئی پم، له دهردی ئینتیزاره که ت). که واته دیاره که
ئهمی قسه که ر به شکی بزاریه که ی ده که ته وه ب چاوه وانیکردنی
ئووی ددار. به ام دیسان ئه گهری ئه وه ش هیه ئهمی قسه که ر له
ئه نجامی بزاری له ژیا نی شار، لکچوون له نوان شار و
دداره که یدا درووست بکات و دهر بینی بزاربوون له دداره که ی له
راستیدا هر بزاربوون بکات له ژیا نی شار. به تایبه تیش که دوا ی
ئهم دهر بینه ده که وه ته دهر بین و ئاشکرا کردنی هکاره کانی
بزاربوونی خئی له شار و ئه و خاس تانه ی شاریش ئاشکرا ده کات که
مایه ی بزاربوون و هه راسا نکردنی ئه من.

ئهمی قسه که ر له هه موو شتکی شار بزاره، چونکه ب ئهم شار
زه مینه یه کی ئا ز و پ له ژاوه ژاو و جه نجا ه. گیانی ئهم که
پهروه رده ی لاد و ئامزی سرووشتی هور و خاونه، ئستا بزار و
هه راسا نه له ها ه و گرمه و هه را و زه نای شار. رژی شار ب ئهم
پیس و ناته ندرووسته و، شه ویشی پ له نا ه و نرکه و نائارامیه.
رحی ئهم که تینووی حه وانه وه و همنیه، ناشت له م زه مینه
ناج رده ا ئارام بگریت. ته نانه ت خ شه ویستی ئووی دداریش ناتوانت
بیگه یه نه ته ئاستک که ئه و نا ک شه یه بکاته هاوک شه یه کی هاوسه نگ و
به هی هزی خ شه ویستی ئه وه وه دانبه خ یدا بگریت یان به دهر بینه کی
تر خ شه ویستی ئه و هزی خ اگرتنی له به رامبه ر ناجری په یوه ندی و
فشاره کانی شاردا پبهبه خشت. هر بیه سه رباری خ شه ویستی ئه و،
ئهمی قسه که ر سووربوونی خئی له سه ر به ج هشتنی زه مینه ی شار
را ده که یه نه ت. را کردنی شاعیر یان قسه که ر له شار ته نیا قسه و
رووکه شکی ب ناوه ر ک نیه، به کو چه مکی گه انه وه له شاره وه ب
ن و سرووشت مانای گه انه وه یه له ن و درووستکراوه کانی دهستی
مر قه وه که به روانینی ئه فلاتون لاسا ییکردنه وه ی سه یه من و فریوده رو
هه خه له ت نه رن، ب سرووشتی خا و ن و جوان، ب پانتیه کانی و نه ی
یه که م، ئه وه ی که ئه نجلس ده ت هه موو جوانیه کانی ئه و هونه رهی مر ق
به ره مه یه ناوه له به رش راوه ی جوانی و هارم نیای سرووشتن. که واته
له م روانگه یه وه ئه گه ر باسکردنی فشاری ژیا نی شار و ته کن ل جیا و
ده سه اتی سیست ماتیکیش پشت گو بخه ین، ئه و شاعیر ئه و دو ناسه یه
که به دوا ی گه وه رهی جوانی و به دوا ی هارم نیای ره سه ن و همنی و
ئارامی ن و سروشتدا ده که ت و ئه وه ش به شکی که له هکاری گه انه وه
ب ن و سرووشت که ئه و به گه انه وه ب لاد ناوی ده بات.

ئو ده ت:

ئه م ب م له شاره که ت،

له شاری چاو له بهر چرای نیئ ن شهواره کت،

بب مه د، که مانگه شهو بز ته ناو بزهم،

چل ن بژیم له شاره کت،

که پ به د دژی کزهم ؟.

شاعیر تا کو ئستا ب یاری ته و او ته نه داوه که شار به ج به به ت،
به کو ئه وه وه کو پر ژه یه ک ده خاته وو. ههروهک پ ده چت به ج ر ک
چاوه وانی وه مامی د داره کeshی بکات. ئه مه سارباری ئه وهی که شار
وه کو شاری د داره کهی ده ناس ن ت. ئه مه ش ئه وه نیشان ده دات که ئه می
لادیی له گه کیز کی شارنشین که وتوونه ته داوی خ شه ویستیه وه.
هه رچه نده ده ش له بنه ه تدا بوونی د دار کی لم ج ره به گو ره ی
قسه کهری ده که ته نیا درووستکراوی خه یا ب ت و له سر زه مینه ی
واقیع بوونی نه ب ت. ئه و درووستکردنه ش له سنووری خه یا دا
ناماده کردنی زه مینه ب ت، ب ئه وهی له وه به راوردی دوو شو ن یان
دوو جوگرافیا بکات و خاص ته کانی هه ریه که یان ده ربخات و لایه نی
ئه ر نی و نه ر نیان وه کو دوو بنه ما یان دووانه ی دژ نیشان بدات و
سه رئه نجامیش لایه نگیری خ ی ب یه ک کیان نیشان بدات. ههروهک پاساو
و به گه ی درووست و ب واپ کراویش ب په سه ندکردنی یه ک کیان و ب
ره تکردنه وهی ئه ویتریان بخاته وو، که ک ی پاساو و به گه کانیش
له وه دا ک ده بنه وه که کامیان زه مینه ی کوشتنی ر حی مر ق و به های
ژیان و گه وهری جوانی و بریسکه ی راستگ یه، کامیشیان هه واری
زینده گانی و ب ندبوونی ر ح و ژیا نه وهی به های راسته قینه ی ژیان و
مر قایه تی و بریسه که دانه وهی پرته وی ر ح و گه وهری جوانیه. له
هه موو ئه مانه دا شاعیر لایه نگری لاد و سروشت و ک ی ره گه زه کانی
سروشته به هه موو جوانی و خا و نیه کانیان وه.

ئهم ده یه و ت شاره کهی د داره کهی به ج به به ت. شار ک که به گ پی
نی ن رووناك کراوه ته وه، به م ئه و روناکیه فریوده ره، یان
روناکیه کی سروشتی نییه، ب یه ئه م وه کو نو نه ری ک ی مر قایه تی،
یان به لایه نی که مه وه مر قه هه ستیاره کان چ ژ له و روناکیه فریوده ره
وه رناگر ت، چونکه روناکیه کی ر نیشان دهر نییه، به کو چه واشه کهر و
رگا ونکه ره. له به رامبه ر ئه م روناکیه فریوده ره دا تیشکی مانگه شه و
هه یه که سروشتی جوان و ه منی لاد روناك ده کاته وه و هه موو شت ک
وه کو خ ی و وه کو ئه وهی که هه یه نیشان ده دات. ئه می شاعیر شه یدای
بینینی شته کانه له بهر تیشکی راستی ده رخه ری مانگه شه ودا. ده ش له

پشتی ئم بچوونه وه لكدانه وه یه کی تریش هه بـت بـ تیشکی گـ پی نیـنی شار و تیشکی مانگه شهو. تیشکی گـ پی نیـن ئو بیر که فریوده ر و ههـخهـتهـنره یه که ناتوانـت مرـقایه تی به گشتی، یان کـمهـگه کی شاعیر به تایبه تی و له وهش تایبه تر زه حمه تکـشان و هـزی به ره مهـن به ره و ئاسـیه کی روون و گهش رابه رایه تی بکات. ئو بیرو بچوونه ی که به گـ پی نیـن هـما ده کـت به ره می سه رمایه داری و قـناغی ئاسن و ته کنـلـجـایه و پرـژهی زیاتر به کـیله کردنی مرـق و روخاندنی گه وه ری مرـقایه تی له خـیدا هـگرتوو و بکوژی ئازادی و ته نانه ت بکوژی مرـقایه تی و مرـقیشه. له به رامبه ردا تیشکی مانگه شه و هـمایه بـ ئو بیرو باوهـه راست و دروست و خاوـن و بـگهرد و دوور له فیـ و فریودانه ی که به راستی ده یه وـت رابه رایه تی مرـق بکات به ره و ئازادی و به ره و ژیان ی بـ له سه روه ری و شکـمه ندانه به هـموو به ها و جوانیه کانیه وه. ئم که نموونه ی مرـقی هه ستیار و هوشیاره، چـن ده توانـت له شارـک یان له زه مینه و بارودـخـکدا بژی که هـموو شتـک تیایدا فریوده ره. بـ ئهـمـک که په روه رده ی نـو سرووشت و ساده یی لادـیه و خاوـن و بـخه وشه، به هـموو شـوه یه ک دژی فـ و تهـه که و خهـه تاندن و فریودانه کانی شار و ته کنـلـجـایا و سه رمایه داریه.

ئمی شاعیر وه سفی زه مینه ی شار ده کات و به هـمای ئاسن و مناره ناوی ده بات. ئاسن هـمای ره قی و بـ سـزی و ده سهـاتی تووندوتیژه. مناره یان بورج هـمای قـناغی پیشه سای و ده سهـاتی چینی بـرژوای لوتبه رزو ده سهـا تداره. هه ردوو کیشیان پـکه وه هـمان بـ قـناغـکی ژیان که تیایدا به قـناغی به ئامـربوون یان دـسـاتی ئامـرو ته کنـلـجـایا ناوده برـت، که ئه ویش بریتیه له به کـیله کردنی مرـق به تایبه تی چینه کانی خواره وه. له زه مینه یه کدا که پانتاییه ک بـ هه ست و سـزو په یوه ندیه درووست و بـ رتوو شه کانی مرـق نه ما بـت، ئه و باسکردن له ئه وینی راسته قینه به تایبه تی له روانگه و دیدی رـمانسیانه وه ئه سته مه. هه ر بـیه ئمی قسه که ر پـیوایه له شاردا که زه مینه ی تووندو تیژی و کوشتنی هه ست و سـزه، جـگایه ک نیه بـ عیشق و ئه وینداری. بهـکو ئم واهه ست ده کات سه رجه می ئو رایهـه و په یوه ندی و ته نانه ت که لتوره ی که به ره می شاره، یان به شـوه یه کی تر بـین که به ره می قـناغی سه رمایه داری و ته کنـلـجـایه ده ست و پـی مرـق کـت ده کن و رـی که له پچه ده بین. به مانایه کی تر له روانگه ی ئمی شاعیره وه، شار جـر که له زیندان، زیندانـک که ئازادیه کانی مرـق ده کوژـت و مرـقه کان ده کات ته جـرـک له کـیله. لم زه مینه یه دا رووبه رـک بـ ئه وین و خـشه ویستی نیه، یان به شـوه یه کی

تر دهش بگوترت ئه گەر له زه مینه یه کی لهم جـره دا شتـکیش هه بـت به ناوی خـشه ویستی و ئه وین ئه و دهش هه مان خاسـته فریوده ره کانی به ره مه کانی پیشه سازی و ته کنـلـجـای هه بـت. لـره دا شاعیر دووانه یه ک درووست ده کات که بریتیه له دووانه ی (سرووشت \ شار) له بهرامبهر دووانه ی (ئه وین \ تووندوتیژی- دیسپلین) دا. ئه می شاعیر شارو دیسپلین و تووندوتیژی به جـده هـیت و رـگای به ره و سرووشت و ئه وینی راسته قینه ده گرـته بهر.

قسه کەر وه سفی شارـکـ ده کات دووکه ئاسمانی گرتووه. ئهم وـناکردنه فهزای شارـکی هاوچه رخی پیشه سازیمان ده داتـ که دووکه ی کارگه و کارخانه کان له هه موو لایه که وه بهرز ده بنه وه. بهـام ئهم له بری ئه وه ی باسی ئه و فهزای په یوه ندیانه بکات که له شارـکی پیشه سازیدا ده بینرـت و دووکه ی کارگه و کارخانه بهرزده بـته وه و له لایه کی تریشه وه ماشـنی ئه و په یوه ندیه ی به ره مهـنان هـزی مرـی چینی چه وساوه ی کارگەر به گه ی ده خات، ئه و باسی دووکه ی ئه و دوکه کـشانه ده کات که له ماـه ده وـمه نده کانه وه بهرز ده بنه وه و ده بنـ بهر به ست له بهردهم تیشکی پرشنگذاری رـژدا. لـره دا شاعیر ده یه وـت به جـرـکـ جیاوازی چینایه تی له زه مینه ی شاردا نشان بدات. بهـام ئه وه ی ئه و نیشانی ده دات له بری ئه وه ی له رـگای وـناکردنی سیستمیکی پیشه سازی و ته کنـلـجـاوه بـت، له رـگای وـناکردنی ده وـمه نده کانه وه یه به وه ی که له بارـکی باشتردا ده ژین له چاو هه ژاران و زه حمه تکـشاندا. ئهم جـره گوزارشتکردنه له جیاوازی چینایه تی و نایه کسانى، له راستیدا له بری ئه وه ی زه مینه ی په یوه ندیه کانی کـمه گه ی بـرژوازیمان نشان بدات، زه مینه ی شارـکی ته قلیدی قـناغی فیودیالیمان نشان ده دات، که له بری ئه وه ی عه قـ و کهلتوری چینی بـرژوازی پیشه سازی هه ژموونی به سهردا کردبـت و بهـوه ی ببات، عه قـی خانه دان و بنه ماـه ی ده وـمه نده تیادا هـژمووندارـ، که ئه مه ش خاسـتی کـمه گه ی فیودیالیه، ده سهـاتی به سهردا کردووه. واته ئه وشاره ی که سواره ی ئـلـخانیزاده هه ست ده کات ته سک و خنکـنـره و جـگای ئه وینداری تـدا نابـته وه، پـده چـت شارـکی فیودیالی بـت، نه ک شارـکی پیشه سازی و شار به چه مکی شار و به خاسـته کانی شارو به کهلتورو عه قـی شاره وه. ئه مه ش روناکیه ک ده خاته سهر زه مینه ی کـمه لایه تی و ئه و قـناغه مـژوویه ی که ده قه که ی تـدا به ره هم ها تووه، که بـ ئه و کاته له رـژهـاتی کوردستان و له هه موو کوردستان به گشتی و ته نانه ت له رـژهـاتی ناوهـاستیشدا کهلتوری شارو په یوه ندیه کانی سه رمایه داری له و قـناغه دا که نزیکه ی په نجا ساـ پـشـئـستا ده کات به وجـره پـنه گه یشتووه که فشاره کانی ئه وه نده

تووند بووبت مرځ به جړك گډيشتبت ئاستى نام بوون، كه
بىيارى به جړهشتنى ئه و زه مينه يه بدات و رځگاي بهرو لاد، واته
رځگاي گه انه وه بى نام نړى سرووشت له بهر بگرځت.

قسه كهرى ده كه زياتر باسى خاس ته كاني شار ده كات و هه وده دات
ونه يه كى دزوى ئه م زه مينه يه نيشان بدات كه دياره ئه وهش يه ككه
له پرينسيپه كاني رمانسيزم. ئاساي رمانسيزم وای ده بينت كه
زه مينه ي شار، زه مينه يه كى ته نگه بى ئازادى، بى ئه وين، بى ژيان كى
پى له سهروه رى. له شارددا هه موو شتلك بى تامه، هه موو شتلك ساردو
سو بى گيانه. له م رووه وه شاعير ده ټټ:

له هه ر شه قام و كووچه يه ك شه پښى شينه دى بهرو دى م،

ده ستى گهرمى ئاشنا نيه كه ئه يگوشم،

ده ستى چوى يه،

له شاره كه ت زه ليله شر، گوډم

باوى رويه.

ئهمى قسه كهر، شار وه كو زه مينه ي پرسه پښكهش ده كات و هه موو
ئه وان هى په يوه نديان له گه ده كات يان په يوه نديان له گه
ده به ست، هه موويان ساردو سڼ و هيچ رايه ه و په يوه ستيوون كى
رځى و مه عنه وى له نوان ئه م و ئه واندا درووست نابت. به
واتا يه كى تر ئه م واينيشان ده دات كه له شارددا تاكه كه س بى خى و به
ته نيا له گه خيدا ده ژى. له راستيدا ئه مه ره نگدان ه وى كه لتورى
شاره، كه كه س خى له تا يبه تمه ندييه كاني كه سى تر هه ښاقورت ښت و
تاكه كه س له هه موو شتلكدا پشت به خى ده به ست و خى كار و ئه رك و
پداويستيه كاني خى جبه ج ده كات و له رووى دهرونه وه تاكه كه سى
ن و زه مينه ي شار كه س كى به سرخ دا شكاو ه يه و ئه وى هى خى يه تى و
تا يبه ته به خى به باش و خراپه وه خى بهر پرسه لى و هه ر خى يشى
ما فى هه س و كه وت له گه كردن و كارپا كرنى هه يه. ته نانه ت له
زه مينه ي شارددا تاكه كه س پشت به خى ده به ست له چاره سه ر كرنى كشه
و رووبه ووبوونه وى كشه و گيرو گرفته كانيدا و له دابين كرنى كى
پداويستيه كه سيه كاندا. ئه م شو ه كار كرنه ش كه ده رنه نجامى كه لتور
و عه قى شاره سه رنه نجام تاكه كه س لك په روه رده ده كات كه له سه ر پى
خى رابووه ست و له هه موو شتلكدا پشت به خى به به ست.

قسه کەر، ئه‌وی دـدار ده‌دوـنـت و ناـسته‌وخـ و ره‌نگه له
 بـئاگایشه‌وه بـت باسی لایه‌نی باشی و ئه‌رـنی شاری بـ ده‌کات و
 واینیشان ده‌دات که له شارددا بهـهـزه‌کان ناتوانن گوزارشت له
 ئازایه‌تی و توانای خـیان بکه‌ن که ئه‌و بهـهـزه‌کان به‌شـر ناو
 ده‌بات. بهـام باسی ئه‌وه ناکات ئه‌م بهـهـزانه له به‌رامبه‌ر کـدا
 ناتوانن گوزارشت له هـزی خـیان بکه‌ن. ئایا له به‌رامبه‌ر چینه
 ده‌سهـلاتدار و بهـهـزه‌کاندا یان له به‌رامبه‌ر چینی هه‌زار و بـ
 ده‌سهـلاتدا به‌وجـره ناکاران. ئاشکرایه ئه‌وه‌ی له شارددا هـمای هـزه
 ده‌سهـلات خـیه‌تی، بـیه ئه‌گه‌ر له‌شاردا ده‌سهـلات نه‌توانـت پیاده‌ی
 ده‌سهـلات و هـز بکات ئه‌وه شتـکی باشه. بهـام له راستیدا وانیه و
 ده‌شـ شاعیر مه‌به‌ستی ئه‌وه بـت که پاـه‌وانی رـمانسی لادـ له شارددا
 توانای پیاده‌کردنی هـزی خـیی نیه. ئه‌مه‌ش دیسان په‌یوه‌ندی به
 دووانه‌ی (شار \ سرووشت) ه‌وه هه‌یه. له کاتـکدا سرووشت زه‌مینه‌ی
 پاـه‌وانی رـمانسی و تاکه‌که‌سی سـپهرمان و قاره‌مانی بـ وـنه‌یه، شار
 له بری زه‌مینه‌ی هـز، زه‌مینه‌ی عه‌قـه، زه‌مینه‌ی فیکرو تـامان و
 لـکدانه‌وه‌و کارکردنه به‌ عه‌قـه.

لـره‌دا له پشته‌ی زمانی ده‌قه‌که‌وه جـرـک له دژایه‌تی بـ زه‌مینه‌ی شار
 و لایه‌نگری و پاـپشتکردنی زه‌مینه‌ی لادـ و سرووشت هه‌یه، که زه‌مینه‌ی
 پاـه‌وان و تاکه‌که‌سی بهـهـزه. بهـام لـره‌دا ئه‌گه‌ر سنووری تـوانینی
 رـمانسیانه به‌جـبهـهـین، ئه‌وا ده‌بـ بـن له‌م رووه‌وه زه‌مینه‌ی شار،
 که زه‌مینه‌ی کارکردنی عه‌قـه و فیکر و لـکدانه‌وه‌یه زه‌مینه‌یه‌کی
 په‌سه‌ندتره، بهـام دیاره ئه‌مه له‌گه‌ه فه‌زای گشتی ده‌قه‌که و پرسپاری
 ده‌قه‌که و جیهان‌بینی ده‌قه‌که‌شدا یه‌کناگرـته‌وه، که به‌ گشتی
 لایه‌نگری ده‌قه‌که بـ سرووشت و لادـ و ساده‌یی و سه‌ره‌تاییبوون و رـی
 قاره‌مانی رـمانسیه نه‌ک عه‌قل و فیکر و لـکدانه‌وه. هه‌روه‌ک ده‌شـ
 لـره‌دا په‌یوه‌ست به‌ قسه‌که‌ری ده‌قه‌که جـرـک له‌گه‌ه ئه‌وه بـ رابردووی
 نـو سرووشت و لاواندنه‌وه‌ی ئه‌و رابردووه و هیواخواستن بـ
 دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌بـت. که ئه‌م واینیشان ده‌دات ئه‌می ئازا و
 قاره‌مانی سه‌ر زه‌مینه‌ی لادـ و ئامـزی سرووشت، ئـستا ده‌ستی به‌ستراوه
 و ناتوانـت، یان رـگای پـنادرـت پیاده‌ی ئه‌و هـز و لـها‌توویه‌ی خـی
 بکات. واته زه‌مینه‌ی شار هه‌وـستی پاـه‌وانانه ده‌کوژـت، یان
 به‌شـوه‌یه‌کی تر بـین شار زه‌مینه‌ی کوشتنی پاـه‌وانه، زه‌مینه‌ی
 بـوانه‌بوونه به‌ هـزی تاکه‌که‌س و پاـه‌وانی نموونه‌یی، که ئه‌مه له
 سرووشت و لادـدا بایه‌خـکی گرنگی هه‌یه. واته ئـمه لـره‌دا له نـوان
 دوو عه‌قـه و دوو که‌لتوردا راوه‌ستاوین. که‌لتوری لادـ و عه‌قـی لادـ له
 به‌رامبه‌ر که‌لتوری شار و عه‌قـی شارددا. که له روانگی کـمه‌ناسیه‌وه

یه که میان به کـمـه گـه ی نـو و سرووشت و دووه میان به کـمـه گـه ی شار
ناوده بریت، یان کـمـه گـه ی سه رتایی و کـمـه گـه ی پیشه سازی.

قسه کمر له رگای بهراوردکردنی زیاتره وه له نـوان شاری ئه وی
دـداره که ی و لادی خـیدا، رووه دزـوه کانی شار و رووه گه شه کانی لادی
نیشان دهدات و به مهش دهیه و لـت پاساوی زیاتر به نـو ته وه به
به جـه شتنی شار و گه اـنه وه به گوند به نـو ئامـزی سرووشت. ئه و
ده ت:

ئه مـم به م له شاره که ت،

گو م، هه ر مـمی زـنگ و زهل

چلـن ئه به ته جا ه گو

له شاری تـ له بانی عهرشه قـنده رهی دـاو

شاره که ت- ئاسکه جوانه که م!

ته سکه به ئه وین و به خه فته هه راو.

کـ له شاری قاتـی هه ژار،

گو ئهداته ئایه تی په اووی د ؟

ئه و شار به هه ر مـمی زـنگ و زهل ناو ده بات و پـیوایه شو نـی له م
جـره نابـته زه مینه به سه وزبوونی گو. له راستیدا به شی یه که می
ئه م و نه یه به وه سفی شار تا ئه ندازه یه کی ئاشکرا نه گونجاوه، چونکه
زـنگ و زهل خاسـتی سرووشتن. به ئام دیاره له روانگی رـمانسیه ته وه
ده شـ لایه نی جوانی سرووشت نیشان نه دهن، ئه گه رچی زهل له سرووشتدا
جـرـك له جوانی هیه. به گو رهی زـنگ یان زـنگاو هـمایه به
به گه نی و پیسی و ناشیرینی، به ئام ئه میشت دیسان له ئه نجامی
ده ستپـنه گه یشتنی مرـق و له مانه وه ی ئاو له شو نـکداو له زینی
گه یـای درهخت و کـبوونه وه ی زینده وه ره ئاویه پیس و ناشیرینه کان
تـیدا ئه و خاسـته وه رده گرـت. به یه ده شـ له م رووه وه شاعیر بیه و لـت
لـکچوون له نـوان شار و زـنگدا درووست بکات، که هه ر زینده وه ری
پیس و ناشیرین و زیانبهخش له زـنگدا کـده بنه وه به هه مان شـوه
مرـقی خراپ و پیس و مشه خـر له شارددا کـده بنه وه. هه رچـن زـنگ
جوانیه کان ده کوژـت و به نی پیس و ناخـش به او ده کاته وه و ده به ته
شو نـی گه شه کردنی میکرـب و له وـشه وه نه خـشی ته شه نه ده کات، ده شـ

شاریش ببته جگای مرئی شوه میکر ب و لهووه رهفتارو بچوونی نامری و دژه ژیان بآوبتهوه.

ئهگەر له بری زنگ و زهل، شاعیر له وئنهیه کدا سیمای شاری نیشان بدایه که دهر باین بته له ژیانی راسته قینهی شار که بریتیه له دووکه ی کارگه و کارخانه و ها ه و فهی ئامر و ئت م بیل و زهنگ یان ئاژری ئاگادارکردنی کارگه و کارخانه کان و زهنگی که نیسه و ته نانهت دهنگی بئندگی مزگهوت و ها ه و نرکهی شه مه نده فهر و میتر و قهره باغی شه قامه کان و دیمه نی پرد و شه قامی پ له ئت م بیل و دهر خستنی جیاوازی ئاستی چینایه تی له رگای دابه شوونی دانیش توانی شاره وه له نوان گه ه کی سه رمایه داران و خاوه ن ه یه کانی به ره مه مه نان له به رامبه ر گه ه کی هه ژاران له کرکاران و زه حمه تکشان که شوینی ژیانی ئه مانه ش زیاتر په راو زه کانی شار و شوقه خراپه کانه، ئه وه روویه کی واقعیانه تری ده به خشی به و شاره ی که باسی ده کات. هه بهت له وئنهیه کی له مجره دا زیاتر دیمه نی شارک به رجه سته ده کرا که ره وایه تی ده دا به گه انه وه ب لاد ب ن و ه منی و ئارامی و جوانی ئامری سرووشت. به ام ئه و شاره ی که له ده قه که دا باس ده کرت شارک نیه که بنه ماکانی شارکی ق ناغی پیشه سازی هه بته تا مرئی رمانسی ناچار بته پشت له و کهش و بارودخه بکات که ته نگ به هه ست و ئه ندشه رمانسیه کانی ئه وه هه ده چنن. لره وه په یوه ست به ق ناغی به ره مه مه نانی ده قه که، سه رباری بوونی ج رکه له پیشه سازی ساده له ئراندا و سه رباری پهل کوتانی به ره مه مه کانی سه رمایه داری رئاوا به ئاراسته ی دهره وه ی رئاوا و له و رووه شه وه گه یشتنی به شکی ئه و به ره مه مانه به ئران و پاشکویه تی رژی می شاهه نشاییش ب رئاوا و له به رامبه ردا بآوبوونه وه ی بیری مارکسیزم له ن و ئران و به تایبه تیش له رژه اتی کوردستاندا کاریگه ری هه بووه له سه ر ده سته بژی ری خوئنده واری رژه ات، که سواره ی ئلخانیزاده له دوو رووه وه ئه و کاریگه ریه ی زیاتر له سه ر دیار بووه.

یه که میان له روانگهی پاشخانی کمه لایه تی ئه وه وه که کو ی بنه ما هیه کی دیاری رژه اتی کوردستانه و خوئندن و رشبیری ئه گەر به شوه یه کی سونه تیش بووبته له و ژینه گه یه دا بآوبووه واته له ژینگه ی بنه ما ه دیار و خاوه ن پگه کمه لایه تیه کانی وه کو بنه ما ه ی ئلخانیزاده دا خوئندن و خوئنده واری له م ژوویه کی پشتره وه جگای بایه خ پدان بووه. دووه میش سواره لیسانی له یاسادا وه رگرتووه و له شارکی گه وره ی وه کو تاراندا ژیاوه که ب ئه و ق ناغش تاران و

ورم بـ خو نـکاری کورد زه مینه ی پـهروهـرده بوونـکی جیاواز بوون له
 واقعی کوردستان خـی. به واتایه کی تر ئم شارانه که زانکـیان
 تـدا بووه و خو نـدکاری کورد رووی تـکردوون تا ئه ندازه یه کی جیاواز
 له شاره سرووشت فیودیالیه کانی کوردستان، ئه وان خاسـتی شاریان
 هـه بووه و له رووی پـهـرهـسهـندن و پـیشهـسازی و پـهـیوهـنـدیه
 کـمهـایه تیه کانه وه له چاو شاره کانی کوردستاندا بـگومان له ئاستـکی
 پـشـکـوتوو تر دا بوون. هـهـموو ئهـمانـهـش کاریگهـریان هـهـبووه لهـسـر
 ئه وهی که وه کو دهسته بـری کوردی له و قـناغهـدا، سواره ئه گـر له
 خـهـیاـیشـدا بووبـت، له کوردستانیش شارـکی پـهـرهـسهـندووی پـیشهـسازی
 درووست بکات و بیکاته زه مینه بـ دهـربـینی بـچوونه رـمانسـیهـکه ی
 خـی و پشت له و شاره بکات و رـگـای بهـرهـو سرووشت و گـهـانهـوه بـ
 ئامـزی هـمن و ئارامی سرووشت له بهر بـگـرت. له راستیشدا جـگـای
 خـیه تی ئامـاره بـ ئه وه بکه یین که ئه و گـهـانهـویه ی سواره له شاره وه
 بـ سرووشت باسی ده کات زیاتر بهـرهـمی رـشـنبیری و به ئاگایی ئم
 شاعیره یه له مـژووی ئهـدهـبی جیهانی و له خاسـته کانی ئهـدهـبی هـر
 قـناغـک و بهـوپـیهـش شاره زابوون له پرینسیپه کانی شیعی رـمانسـی که
 گـهـانهـوه بـ نـو سرووشت له چوارچیوهی ئه و پرینسیپانه دایه و
 ده توانین بـن له رووی هوشیاریه وه سواره شاری کوردستانی
 گه یاندووه ته ئه و ئاسته ی پـهـرهـسهـندن که مـرـق لـیه وه بگـهـته وه بـ
 سرووشت، ئه گینا له رووی واقعی پـهـرهـسهـندنی کـمهـایه تیه وه شاری
 کوردی له و ئاسته دا نه بووه که مـرـقی رـمانسـی لـی رابکات.

جارـکی تر قسه کهری شیعره که له رـگـای باسکردنی نا جـری زه مینه ی
 شاره وه، هـهـو دهـدات پاساوی زیاتر بـ دـداره که ی بهـنـته وه به وهی که
 ئه و شاره ی که ئـم به شاری ئه و ناوی ده بات، جـگـای ئه وین و
 خـهـویستی و جوانی تـدا نابـته وه. لـرهـدا ئه و پرسیار
 سهـرهـدـدات: ئایا له روانگه ی قسه کهری شیعره که وه هـهـموو شارـک
 هـهـمان خاسـتی هـیه، یان ئه و به تایبه تی مه بهستی شاری
 دـداره که یه تی؟ له پشتی ئم پرسیاره وه به تایبه تی له شـوازی
 دهـربـینی قسه کهردا که ئه وه ش له زمانی بینراوی ده قه که دا ده بینـرت،
 دـردـکـوت و ت مه بهست شاری دـداره که یه تی. ئه گـر ئم لـکـدانه وه یه
 جـرـک له راستی تـدا بـت، ئه وه مانای وایه قسه کهر ته نیا له
 شاره که بـزار نییه، بهـکو درزـکیش له نـوان ئم و دـداره که یدا
 هـیه، چونکه ئه گـر ئم ته نیا وه کو عاشقـک بدوایه، ئه و له پـناوی
 عـشقـه که یدا هـهـموو شتـکی ده کردو دانی بهـخـدا ده گـرت و له گـه
 مه عشوقه که یدا دـزه خیشی ده کرده به هـشت. بهـام له راستیدا لـره وه
 ئه و بـچوونه سهـرهـدـدات که دواندنی ئه وی دـدار ته نیا وه کو

ئامراز ځکه بې ټوټې له وړگایه وه ناځړی ژبانی شار نیشان بدات. به واک لارېدا مېبه ست قسه کردن نیه له سهر عیشق و ځښه ویستی به و نه دازه ی که قسه کردنه له سهر دیدکی رمانسیانه که ده یو ټ له شاره وه، له زه مینه ژاوه ژا و و قهره باغی و له قافېدانی ههسته رمانسیه کان و داپښینی جوانی و کوشتنی ههسته مرییه راسته قینه کانه وه بگه ټټه وه بې ئامېزی سرووشتی همن و ئارام، که ځگای پاراستن و پیاده کردنی هه موو رووه جوان و ناسکه کانی ژبانه له روانگهی رمانسیه ته وه. ههروه ځدهش قسه کړ مېبه ستی ټوټه شی هه ټ که زه مینه ی شار ناتوان ټ بې ټه ځگای عیشقی گوره و ځښه ویستی خاوند و بې گهر د له کات ټ کدا زه مینه ی به ئامېرکړدن مریف و نامېوونی مریفه ته نانت له خودی ځی و له بوونی ځیشی.

له مووه وه شاعیر ده ټټ:

له شاری ټ، له بانی عهرشه قندهره ی دراو

شاره کت- ئاسکه جوانه که م!

ته سکه بې ټوټې و بې خه فته هه راو.

ځ له شاری قاتلی هه ژار،

گو ټ ټداته ټایه تی په ټاوی د؟

منځ که گڼشی تاوی گرمی بهر دهواره کی عه شیره تم،

به داره تهرمی کووچه ته نگه کانی شاره کت،

رانه ها تووه له شم.

بناری پې به هاری د

ره نگی سوور و شین ټدا

له شیعو عاتیفه ی گه شم

ټټټ م بې م له شاره کت گو م،

ټټټ م بې م له شاره کت.

قسه کړی شیعه که باسی شاری ټوټی دداری ده کات و پېوایه ته ختی شار له سهر بنه مای دراو واته سه رمایه بینا کراوه. هه ربیه به لای

ئەوئەو ئەو تەختە هیچ بەھایەکی نیە و ئەو بۆ بەھایەش لە قەندەرەدا وەسف دەکات، کە دەلالەتی بۆ بەھایی و رووتبووئەو بەھایەکان هەڵدەگرێت. مەبەستی شاعیر لەو تەختە، شار و سیستمی ژیان و بەهۆبردن و دەسەلات و کەلتور و عەقڵی شارە، کە ئەو پێیوایە پاره و سەرمايە پێکھێنەرێتی و تەنیاش لە روانگە پاره و سەرمايەو سەیری دەکێت و هەڵدەسەنگێنێت و تەنانت بەھای ژیان و مەکانیش لەم زەمینەدا لەسەر بنەمای سەرمايە دیاری دەکێن. بەمانایەکی تر شار وەک بەرھەمی سەرمايە و سەرمايەداری سەیر دەکات و ئەوئەو لە رووی بنەما مەکانیەکانەو سووک و بۆنرخە، ئەم شارە کە لە رووی بنەما مەکانیەکانەو بەھۆجێرە سووک و بۆنرخە، بەھایی، جێگای خاسێتە راستەقینە و جوان و راستگۆییەکانی مەقە تەدا نابێتەو. شار بە گشتی کە لە جێگای شاری دەرەکە ئەمەو وەسف دەکێن، زەمینەیک نییە بۆ عیشق و خۆشەویستی و لە واقعی وەھا تفت و تاڵدا زەمینە ئەوین و عیشق لاوازە، چونکە شار بەو جێرە کە لە دەقەدا باس دەکێت دەبێتە گۆستانێ هەست و خەیا و ئەندێشە راستەقینەکانی مەقە. ھەر لەرەوئە کە شار وەھا ناو دەبات تەسکە بۆ ئەوینداری، بەلام جێگایەکی فراوان و بۆ سنوورە بۆ خەم و خەفت. ئەمەش ئەو دەگەییەت کە لە تەوانینی قسەکەری دەقەو شار زەمینەیک رووتکراوئە لە هەست و سەز و خۆشەویستی و جێگایە کە لەبەرئەوئە تیایدا ئازادیەکانی مەقە دەکوژێن، کەواتە بواریکی فراوانە بۆ خەفت و ئازارچەشتن. لەرەدا قسەکەری شیعەرە کە دوانەیک لەبەرەمبەر یەکتەر داوەت کە بریتییە لە دوانە (ئەوین \ خەفت). کە زەمینە شار بەرھەمھێنی خەفت و بکوژی ئەوین و جوانیە، لە کاتێکدا زەمینە لادێیان سروشت زەمینە بەرھەمھێنان و پاراستنی ئەوینە.

بە پێی قسە قسەکەری دەقە ئەم شارە بکوژی ھەزارە. ئایا مەبەست لەم دەرەبۆینە چیە؟ شار بۆ بکوژی ھەزارە؟ ئایا شاعیر مەبەستی بەشی خوازەوئە کۆمەڵگەیکە بە دۆنیایەو لە کۆمەڵگەیکە وەک کۆمەڵگە کوردی ژێرھەلاتی کوردستاندا، یان لە کۆمەڵگە ئێرانی کاتی بەرھەمھێنانی دەقەدا، رووبەرێکی فراوان لە کۆمەڵگە بە پەوئە ئابوری لەباری ھەزاریدا بوون. ھەرۆک دەشێ مەبەست ئەو بێت کە شار و پەوئەندیەکانی بەرھەمھێنانی شار کە بە پێی پەرەسەندنی کۆمەڵایەتی دەبێ پەوئەندی بەرھەمھێنانی سەرمايەداری بێت، لەسەر ھێزی کار راوەستاو، کە ئەویش ھێزی بازووی چینی کرێکارە. کە ئاشکرایە چینی کرێکار لەو روانگەوئە وەک چینی ھەزاران سەیر دەکێت. بۆیە لەرەو دەشێ بگوترێت شاعیر مەبەستی

ئەو ھەيە پەيۋەندىيەكانى بەرھەمھەنناتى شار كە پەيۋەندى بەرھەمھەنناتى سەرمايەدارىيە، بىكۈزى كەسەتتى و رەھى مەنەۋى مەنەۋى قايەتتى چىنى كىرەكارە، ديارە دەپ لارەدا ئامازە بى ئەۋەش بىكەين كە لە قەنىغى بەرھەمھەنناتى ئەم دەقە شىعەريەدا، ئەو شارەي كە لە دەقەكەدا باس دەكرەت زىاتر لەۋەي كە شارەكى پىشەسازى مەدەنى قەنىغى سەرمايەدارى بىت، شارەكى نەرىتى فىۋدىيالىيە. بىيە ئەگەرى ئەۋەي كە مەبەستى شاعىر لە ھەزار چىنى خوارەۋە، يان ھەزى بەرھەمھەنەرى ژەر سايەي سىستەمى سەرمايەدارى بىت، ئەگەرەكى لاۋازە، ھەروەك دەشە قسەكەرى شىعەرىيە مەبەستى لە ھەزار لە دەقەكەدا عاشق بىت و بە تايبەتتەرىش مەبەستى خەي بىت ۋەكو عاشقەكە كە لە پەيۋەندى و فشارەكانى شار بىزارەو ناتوانەت لە بەردەمىدا دان بەخەيدا بگرەت و لەۋەۋە بىيار دەدات پىشت لەشار بىكات و رەگەي بەرەو گەنەۋە بى نەو سىروۋشت لەبەر بگرەت، چۈنكە لە زەمىنەي توۋندو فشارى سەختى شاردە كە بۋارەك بى رەھەكەرنى ھەست و سەزو خەۋىستى نامەنەت، كەس گۈل لە خواستەكانى دە ناگرەت، واتە روۋبەرەك نامەنەت بى گۈلگەرنى لە ھەزە ئارەزوۋە رەھى و جەستەيەكانى مەنى عاشق، بە مانايەكى تر شاعىر دەيەۋەت بە دەدارەكەي بىت شارەكەي ئەو يان شار بە گەشتى جوگرافىيەك نىيە جەگەي ئەۋىن و خەۋىستى و عىشق و ويستەكانى دە و رەھى تەدا بىتەۋە.

قسەكەر شۋناسى راستەقىنەي خەي ئاشكەرا دەكات ئەۋىش بەمچەرە، راستە ئىستە ئەم لە شاردە دەژى، بەنام لە بنەتەتدا پەرەۋەردەي لادەيە و، تەنەت باسى ئەۋە دەكات كە ئەم كۈي خەي يان عەشیرەتە و، ناتوانەت لە زەمىنەي تەسكى شاردە ھەناسە بدات و خەي ۋەكو زىندانى دەتە پەشچاۋ، لارەدا دىسان شاعىر دۋانەيەكى تر دروۋست دەكات كە برىتەيە لە دۋانەي (ئازادى \ زىندان). شار جەگەي لە زىندان كە تىايدا ھەموو جۈمەيەكى مەنى سنووردەر دەكرەت و قسەكەر شار ۋەكو بەرگەكى تەنگ بە لەشى مەنى ۋەنە دەكات، كە ئەو بەرگە تەنگە رەگە بە جۈمەي مەنى نادەت، لە كاتەكدا لادە يان سىروۋشت يان زەمىنەي ژيانى خەي كە زىاتر پەيۋەستە بە ژيانى لادەنشەنەۋە ۋەكو ئازادى ۋەنە دەكات، ھەروەك لارەدا لە ئاستى قوۋتەردا دۋانەي (كەمەگەي خەي \ كەمەگەي شار-مەدەنى-) پەكەت، كە كەمەگەي خەي سەربارى پەيۋەستەۋىن بە نەرىت و رەسەكانى خەيەتەۋە، بەنام جەگەي لە ئازادى و رەھەي تەدەيە بە تايبەتتى بى لوتكەي ھەرمەي دامەزراۋەي خەل، يان بى كۈلەنى بنەمەي سەرەكەيەتتى خەي، كە رەنگە لەم روۋەۋە پەگەي كەمەيەتتى بنەمەي سۋارە ۋەكو بنەمەيەكى ديار و

پایه دار نا استهخ کاریگری هه بووبت له سهر ئه وهی که شاعیر لهو زه مینه کمه یه تیه دا هه ست به جـرـکـ له ئازادی بکات. له کاتـکـدا ژیا نی کـمه گه ی شار ژیا نی کی رـکـخـراو و دیسپلینکراوه و رووبه ری جوـه ی تاکه کهس تیایدا سنوورداره و ئه وهش له روانگی دیدی رـمانـسیا نی و به جـرـکـ کوشتنی ئازادییه کانی تاکه کهسه.

له زه مینه ی شارددا، ئه وی شاعیر خه ون به رابردووی خـیه وه ده بینـت که له لاد و سرووشتدا ژیاوه. ئه و له نـو زه مینه ی شاره وه چاوی له ئاسـیه کی تره، ئاسـیه که ره نگاو ره نگی به شیعره کانی و به هه ست و سـزی ده به خـشـت. به واتایه کی تر، له روانگی شاعیره وه مـتیف و پاـنـه ری به ره مه مهـنی شیعره. لای ئه می شاعیر، گه وه ره ی جوانی و شیعریه تی ده قه کانی و ته نانه ت زیندوویی و گه شی هه ست و سـزی. هه موویان سه رچاوه که یان سرووشت و جوانی و هـوری ئارامی سرووشته. واته ئه می شاعیر سـش له جوانی سرووشته وه وهرده گرـت، که لـره دا له دیمه نی هه میسه به هاری بناری گونده وه ئه وه وـنا ده کات. واته ئه وه سرووشته که پاـنـه ر و به ره مه مهـنی شیعره کانی ئه مه. ئه می شاعیر هه ست ده کات، ئه و پاـنـه رانه ی که ده بنه جوـه نـه ری ئه م و ده یگه یه ننه ئاستی به ره مه مهـنی شیعر و داـهـنـان، سرووشت و جوانیه کانی سرووشتن و ئه وانـه ش له شارددا بوونیان نیه. بـیه ئه م هه ست ده کات هه ر ئه وه نییه له شارددا ئازادییه کانی ده کوژرـت، بهـکو له لایه ک کوشتنی ئازادییه کان ده بـته هـی ئه وه ی که چیتـر ئه و نه توانـت شیعر به ره مه بهـنـت، له لایه کی تریشه وه شار به و هه موو تووندی و دیسپلینه یه وه جـگای عیشق و دـداری تـدا نا بـته وه. ئه مهش له ئاستـکی تردا ئه وه ده گه یه نـت که عیشق و ئه وین له ئازادیدا بوونی راسته قینه یان هه یه و مـرـقی ئازاد ده توانـت عاشق بـت و عاشقانه ره فتار بکات و چـژ له عیشق وه ربگرـت. ئه مهش له زه مینه ی پـ له توندوتیژی شار و له سایه ی هه ژموونی ده سهـلاتی شارددا وه کو ئه وه ی پـویسته به دینایه ت. هه موو ئه مانـه ش وای لـده که ن که به دـداره که ی رابگه یه نـت ئه و ده یه وـت پـشت له شار بکات و به ره و لاد و به ره و ئامـزی سرووشتی جوان و ئارام بگهـته وه. ئه مهش دیدـکی رـمانـسیانه یه بـ په یه ونـدی نـوان سرووشت و شار و له و روانگه یه شه وه شار زیندان و جـگای مردنی هه ست و سـز و جوانیه، له کاتـکـدا لاد یان سرووشت زه مینه ی ئازادی ره ها و زه مینه ی ره ها بوونی هه ست و سـز و جوانیه.

ئه گه ر له روانگی بنیادی زمانی ده قه که وه سه یری ئه م شیعره بکه یـن ئه واه سه رباری وـنه و ده ربـینی ئه وـت که بـ وه سفی شار و ژیا نی شار گونجاو نین وه کو له شیکردنه وه که دا باسـمان کرد، بهـام به جـرـکـ،

بابهت و شلوهی ئاراستهکردنی پرسیارهکانی دهقهکه و سهرئه نجامیش جیهانبینی ئاشکرای دهقهکه، یان بیرکهی سهرهکی دهقهکه، که بریتیه له گهانهوه له زه‌مینهی شارهوه بـ نـ و سرووشت، یه‌کـتی بابته له دهقهکه‌دا نیشان ددهن. هه‌روه‌ک دیدی شاعیریش که سهرچاوه‌کهی له پرینسیپه‌کانی رمانسیزمه‌وه بـ شیعری و هونه‌ری وه‌رگیراوه، دیدکی ئاشکرایه و سهرباری پـنه‌گه‌یشتنی په‌یوه‌ندی به‌رهمه‌نـان و په‌یوه‌ندی کـمه‌ایه‌تی قـناغی سهرمایه‌داری، ئهم له شارکی فیودیالیدا پرژهی یاخیوون و ره‌تکرده‌وه‌ی ژیا‌نی شار و گهانهوه بـ نـ و سرووشت و درژهدان به ژیا‌نی نـ و سرووشت ده‌خاته و، هه‌روه‌ها به جیدیش پشتگیری ده‌کات. هه‌ر لـره‌شه‌وه ئهم دهقه‌ی شیعریه، سهرباری بوونی خاسـتی ریا‌لیزم تیا‌یدا، به‌ام ده‌قـکی رمانسیه یان بارگا‌ویکراوه به خاسـته‌کانی شیعری رمانسی، ئه‌ویش هم له رووی زمان و وـنه و ره‌گه‌زه‌کانی به‌رهمه‌نـانی ده‌قه‌وه، هم له رووی فیکری و جیهانبینییه‌وه. لهم رووه‌شه‌وه شاعیر به ته‌واوی په‌یوه‌سته به پرینسیپه‌کانی شیعری رمانسیه‌وه له هه‌ردوو ئاستی زمانی شیعری و جیهانبینی شیعری‌دا. له رووی زمانه‌وه دهقهکه به زمانی پاراوی کوردی نووسراوه، که ئه‌ویش زمانی قـناغی ژیا‌نی لاد و قـناغی کشتوکا و ژیا‌نی ناو سرووشته‌و وـنه‌کان له ره‌گه‌زه‌کانی سرووشت به‌رجه‌سته‌کراون و سهرچاوه‌ی جوانیش تـیدا هه‌ر سرووشته و ئاستی با‌ای چـژ وه‌رگرتنیش هه‌ر په‌یوه‌سته بهو چـژه‌وه که له ره‌گه‌زه‌کانی سرووشت به‌رهم دـت. هه‌روه‌ک جیهانبینی دهقه‌کەش جیهانبینی قـناغی ئه‌ده‌بی رمانسیه.

پـکهاته‌ی زمانی دهقهکه له‌سهر بنه‌مای دووانه‌ی به‌رامبه‌ری و هاوشـوه و هاوـرک بنیادنراوه. لهم رووه‌وه دووانه‌ی به‌رامبه‌ری و لـکچوون و هاوتا یان هاوـرک له بنیادی زمـلنی دهقهکه‌دا ده‌بینین. دووانه‌ی به‌رامبه‌ری وه‌کو (رـژ \ شه‌و ، دووکه \ تیشکی خـر ، گهرم \ چـوی ، شـر \ رـوی ، زـنگ و زه‌ل \ جاـه‌گو ، ته‌سک \ هه‌راو). هه‌روه‌ها چه‌ندین هاوـرک یان هاوشـوه له مـسیقادا له بنیادی زمانی دهقهکه‌دا ده‌بینـن وه‌کو (دـ ، گوـ \ ئاو ، کانیـاو \ دـ ، کوـ \ بزه ، کزه \ ئاسن و مناره ، مه‌لی غه‌واره). هه‌روه‌ها به‌که‌سکردنیش پانتاییه‌کی له بنیادی زمانی دهقهکه‌دا داگیرکردوه، که مه‌به‌ست له‌مه‌ش به‌خشینی خاسـتی مرـقه به‌شت، وه‌کو (رـژی چـکـنی نه‌خـش ، شاری به‌شه‌واره که‌وتوو ، تیشکی بـ گونا‌ه ، شاری قاتـی هه‌ژار) که لـره‌دا خاسـتی مرـق دراوه‌ته پاـه‌ندـشت که ئه‌مه‌ش له شیعری رمانسی‌دا خاسـتیکی دیاره. بـجگه له‌مانه‌ی سهره‌وه دهقهکه ده‌وـمه‌نده به لـکچوون و میتافـر و هونه‌ره‌کانی تری شیعری. ئه‌مانه هه‌موویان پـکه‌وه به‌شداری

ده‌که‌ن له‌به‌رهمه‌ه‌نانی شیعریه‌تی ده‌قه‌که‌دا، که چه‌مکی شیعریه‌ت له ناو بنیادی زماندایه به ته‌کنیک و هونه‌ره‌کانی شیعره‌وه، له کات‌کدا ئاستی جوانناسی ده‌ق ده‌که‌و‌ته ئه‌ودیوی زمانه‌وه، یان ئه‌وه‌ی که پ‌ی ده‌گوتر‌ت میتا زمان. هر له‌سهر ئه‌م بنه‌مایه بوو که یاک‌بسن زاراوه‌ی جوانناسی گ‌ی به شیعریه‌ت. شیعریه‌تیش وه‌کو یاساکانی داه‌نانی هونه‌ری سه‌یرده‌کر‌ت. که سه‌رجه‌م ره‌گه‌زه‌کانی زمان له وشه و ده‌سته‌واژه و رسته و سه‌رجه‌م ته‌کنیکه‌کانی هونه‌ری شیعر به تایبه‌تی و‌نه و ل‌کچوون و میتاف‌ر و دژ و هاو‌ک و ئیقاع به گشتی چ ئیقاعی ده‌ره‌وه ب‌ت یان ئیقاعی ناوه، هه‌موویان به‌شداری ده‌که‌ن له به‌رهمه‌ه‌نانی ئه‌م ده‌قه‌دا و شوناسی زیندوو‌تیش به ده‌قه‌که ده‌به‌خشن و دیسان به‌شداری ده‌که‌ن له به‌رهمه‌ه‌نانی پرسیاره‌کانی ده‌قه‌که و جیهان‌بینی ده‌قه‌که‌دا.

سهر ئه‌نجام:

ده‌توانین ب‌ین ئه‌م ده‌قه شیعریه که خاس‌تی ده‌ق‌کی زیندوو‌ی هه‌یه و له رووی زمانه‌وه به کوردیه‌کی پاراو نووسراوه و زمانه‌که‌ی زیاتر له‌وه‌ی زمانی ک‌مه‌گه‌ی شار و ق‌ناغی پیشه‌سازی و سه‌رمایه‌داری ب‌ت، زمانی ک‌مه‌گه‌ی لاد و ق‌ناغی کشتوکا و سه‌رده‌می په‌یوه‌ندی ک‌مه‌ایه‌تی و به‌رهمه‌ه‌نانی فیودیالیه. له‌پا ئه‌وه‌دا جیهان‌بینی ده‌قه‌که جیهان‌بینی ق‌ناغی ر‌مانسیه و له‌سهر یه‌ک‌ک له پرینسیپه سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م ق‌ناغه بنیادنراوه و به‌رهمه‌ه‌نراوه که بریتیه له گه‌انه‌وه‌ی مر‌قی هه‌ستیار له زه‌مینه‌ی سه‌خت و تووند و تیژ و دیسپلینکراوی شار و سایه‌ی سیست‌می سه‌رمایه‌داری و ده‌سه‌لاتی چینی ب‌رژواوه ب‌ن‌و سه‌رووشت و ب‌ئارامی و ه‌وری سایه‌ی سه‌رووشت. ئه‌وه‌ش به مه‌به‌ستی حه‌وانه‌وه و دوورکه‌وتنه‌وه له فشاره خنک‌نهره‌کانی په‌یوه‌ندی ک‌مه‌ایه‌تیه‌کانی ک‌مه‌گه‌ی شار. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌قه‌که به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و دیده ر‌مانسیه‌یه که به‌ج‌ه‌شتنی شار و گه‌انه‌وه‌یه ب‌ن‌و سه‌رووشت، شاعیر ئه‌وی به‌رامبه‌ر یان گو‌گر که وه‌کو د‌داره‌که‌ی ده‌یدو‌ن، ته‌نیا وه‌کو ئامراز‌ک ب‌درووستکردنی ئه‌و ئاخاوتنه به‌کارده‌ه‌ن‌ت. هر ب‌یه به‌ئاشکرا ده‌بینر‌ت ئه‌وی د‌دار ته‌نیا ئاماده‌بوون‌کی ساده‌ی مه‌عنه‌وی هه‌یه و ته‌نیا ر‌ی گو‌گر‌کی هه‌یه که له رووی جو‌ه‌وه هیچ ئاماده‌بوون‌کی نییه، نه له چوارچ‌وه‌ی جوگرافیا‌ی ده‌قه‌که‌دا و نه له واقعی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا. ئه‌مه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌ک په‌یوه‌ست به‌و ق‌ناغی که ده‌قه‌که‌ی ت‌دا به‌رهمه‌ه‌اتوه و له واقعی ک‌مه‌گه‌ی کورده‌واریدا، ئه‌و ده‌لاله‌ته هه‌ده‌گر‌ت که ژن یان ئافره‌ت وه‌کو ره‌گه‌زی دووه‌م سه‌یر ده‌کر‌ت و ته‌نیا ر‌ی گو‌گر یان پاشک‌ی

پەددرەت یان دەبینەت. کە ئەمەش دەرخستنی رووی راستەقینە
کەمەگە کوردیە لەو قەناغەدا.

ئەدیبی دابا و ئەدەبی چەقبەستوو! ... ھەیدەر عەبدو

ناکرە ھەروا بە تیلچاوەک، یان وەک بەشەکی سەرەخ و دابا و
تەماشای ئەدەب بکەین، ئەگەر ئاست دەو، دەبە بە ھەوێنی ھەموو
کایە و بەشەکانی ژیاڵی مەرقە لە ئەدەب بوانین. دەلوو ئەوانی
ھەرگیز ئەدەب ناخەننەو و نازانن کتەبگەلی ئەدەبی چینی و چەن لە
ناخاندان ئەدەبەستەکی نایاب بن، ئەنگە ئو وەنایە ئوان بە
ژیان دروستی دەکەن، ئەدیبەکی لەزان و شارەزا نەتوانە پە
ببات.

زەرگار، بەسەواد و نەخوەندەوارە و ئەدەبیکی ھەندە جوانی ئەدەبی
دەخولقەندەت لە ھێچ کتەبەکی ئەدەبی نەبینراوە. ئەمەیش مانای وایە
ئەدەب زەر لەو فراوانترە تەنیا لە قەتەمی ئەدیبەک بەجەستەو،
یان پەمان وابەتە تەنیا ئەدیب دەتوانە ئەدەب بنووسەت. دابەینی
ئەدەب لە کەمەگە و قەتەسکردنی لە تەنیا بوارەکدا، یان ھەبەینی
بەسەر یەك چینی دیاریکراودا غەدرەکی گەورەیی لە ئەدەب دەکەت.
ئاخەر کەم نین ئەوانی ئەمان و دیوانەشیر و چیرەکەکانیان لە
دوینا دەنگی داوەتەو، کەچی لە ژیاڵی واقعیی خەیداندا
سیاسەتوان، پزیشک، یان لە بوارەکی دیکە زەر جیاوازدا کاریان
کردوو.

لای من ئەدیبی نەزەکە سەکە ھەر تەنیا بواری ئەدەب دەخولقەندەو و
ھیچ گەرنگیە بە بوارەکانی دیکە مەژوو، کەمەلایەتی، سیاسی
..تاد، نادات، ھیچ ئاگاداری ئاخ و داخ و خەم و خەندەکانی خەک
نییە و ھەر لە دوورەو و ئەدەبەک دەخولقەندەت، لەخەیی زیاتر کەس لە
ئازی نییە، بەر لەوای بەگات دەپووکەتەو.

لە ساڵی 2008 دیمانەییکی "عەبدو" پەشەو "مەخوەندەو"، لە وەلامی
پرسیاری "ئایا تە شیعری کام شاعیر دەخوێنیت؟"
دەتە: "استیپەکی زەر بە کەمی شیعەر دەخوێنمەو و زیاتر بە
بوارەکانی دیکەو مەژوو!" لای من ئەمە جەگەیی ھەوێستە لەسەرکردن

بوو، ئاخر ناکړ و ناب شاعیر به بیانوی ئو وی شاعیر ه ر شاعر
بخو نند و و بوار کانی دیکه ف رام ش بکا، به ئو وی شاعیر کی باش
بیت، د به بوار کانی دیکه یش بخو نیت و و ل بیان قوو بیت و و.
ه رو ها به نو ک لتوور و ف ک ک ل ر و م ژوو و ژ یانی جواداوازی
خ کدا به یت و ل کدان و یان به بک یت.

“جبرا ئیبراهیم جبرا” باسی شاعیری هاوچ رخى ئینگلیز “دبلن ت ماس”
د کات و د ت ل ویلا ی ت ی کگرتوو کانی ئ مریکا ک ک کی
ئ د بیان به ب ست، دواى ئو وی ک تایی به قس کانی ه نا، کچ کی
ش خوش نگ و جوانکیل ل نو خ ک ک ک ه ستای و و وتی: “ ز ر ح ز
د ک م ب م شاعیر، پ م به چى بک م؟ ” ت ماس س رى به ز کرد و و
وتی: “ به ل شفر شى بک ! ”

ه ک ک کشومات بوو، کچ ی به ست زمانیش به ه ناس ی کی سارد و
نا خ ک و ل ج گ ی خ ی دانیش و و.

خ ل ل ر دا ت ماس م به ستی ئ و ن بوو کچ ک به ئ و ی به ت شاعیر
بچ ت ل شفر شى بکات، نا، به کوو ویستوو ی تی پی به ت به ت ک ی
خ ک به، ل دوور و به شانوش پ لیکان ه م د. ئاخر م ر ف ز ر
و و پ ش و م ت ل اوی و داخراو، پ نه نى و سامناک، ه تا به
ت و اوی ت ک ی ورد کاریی کانی ن بیت نازانی چیی و چ ن! ل ل ر دا
به وونی د ر د ک و ت ئ د ب یانی ئ زموون و خورد کرن و ی خ ک و
ش بوون و به نو واقعی ژ یانیا ندا.

ئ م چن بتوانین ل ن و قاوغی خ مان به ین د ر و و ل ل گ
د ورو به رمان ت ک بین، من ل خو نند و ی ر مان کانی د ست یفسکی
ز ر به جوانی ئ م م به د ر ک و ت، ئ و هاتوو واقعی ه نا و و
ل ن و خ یا دا کو ا ندوو ی تی، ئینجا دووبار و واقعی کی ئ د بی ل
دروست کردوو ت و و، ن ک به پچ و ا ن و و، ئ و ل مان کانیدا ز ر
ل نزیک و و ت ک ی ورد و درشتی کاروبار کانی خ ک بوو!

شت کی دیک م بیرک و ت و و، و ابزانم ج گ ی خ ی تی ل ل ر بیخ م و و،
د ن ئ د یب کی ف ر نسی به ماوی ه فت ی ک ه موو ژ ک
کور ت چیر ک کی نووسیو و به ژ نام ی کی نار دوو، ه موو
به یانیی ک چا و ن ی به ا و بوون و ی بوو، به نام ژ نام ک هیچ ل م
چیر کانی به ا و ن کردو و ت و و... دواتر واز ل م ستایل د ه ن ت و به
ج ر کی دیک د نووسیت، به یار د دات ل بار ی دخی ن و ما ی خ ی
بنووس ت، ئیدی چی ک کی به ناوی “کو یژگ ه تیو ک” د نووس، به
به یانی چی ر ک ک به ا و د به ت و و و س دای کی ز ر د دات و و...
ژ نام ک سوپاس و پ زانین و پادداشتی تایب تی به د ن ر ن، ئیدی
کاکی ئ د یب ت د گات ئ و چی ک کانی ژانی پ شوو نووسیوونی،
ه ق و اوی خ یا ی نا واقعی خ ی بوون، به نام چی ک کی ئ م ی،

هه ټقوو ټاوی ج ټرگ ټی ژیا نی واقعی بوو.

ب ټ ټچوونی من ټ ټدیب د ټ ب ه ټم خو ټن ټر کی باش ب ټ، ه ټمیش واقعی ب ټ. خو ټن ټری ټ ټنیا ب ټش ټ کی ټ ټ ب ټ، ب ټ ټ ه ټموو لای ټ ټکانی دیک ټیش ب ټس ټر بکا ټو، ه ټر هیچ ټ ب ټ ټو بوارانی د ټر ټ ټیان د ټ و د ټتوان ټ م ټدلوولی باشیان ل ټ ه ټبک ټن ټ. واقعی بوون ب ټ واتای ټاگادار بوونی خ ټ م ټ ټا ټز ټکانی خ ټ ټ و ټووداو ټ ک ټ ټ بوو ټکانیان. ټ ټگ ټرنا ب ټر ه ټ م ټ کی ب ټتام و کچ د ټ ب ټ و ه ټر زوو ل ټ بار د ټ چ ټ. ټ ټم و ټ ټیش ب ټ است د ټ گ ټ ټ، ک ټ د ټ گوتر ټ: " ټ ټگ ټر ب ټ و ټ ل ټ ټنها بوار ټ کدا بنووسیت، د ټ ب ه ټموو بوار ټکانی دی بخو ټنیت ټو." و ټبزانم ز ټر ب ټمان چیر ټ کی ژیا نی جازی گ ټ ور ټ زمانزان و ټ ټدی بی ع ټر بی س ټرد ټ می ع ټبباسی ټکان د ټزانین، ټ و ټیاو ټ عاشق ټ کی س ټرس ټختی دونیای کت ټ بی ج ټر ب ټ ج ټر و خو ټندن ټو بوو و ل ټ ک ټ تایشدا ه ټر ب ه ټی دا ټ مانی ټ ټ ټی کت ټ بان ب ټس ټریدا ش ټ هید بوو، ک ټ چی ب ټ ټو خ ټ کی دارتاش و قوماشفر ټش و ټاسنگ ټر و کوور ټ چی و م ټش ټوان و شوان و گاوان و ب ټرخ ټواندا گ ټ او و لایان دانیشوو و پرسپاری ل ټ کردوون و و ټام ټکانیا نی نووسیو ټ ټو، یا نی ټ ټگ ټر جاز ش ټوان ل ټ ټو پ ټ ټی کت ټ بان نو قمی خو ټندن ټو بوو ب ټ، ب ټ ټان ل ټ ټو قوو ټایی خ ټ کدا سوو ټ او ټ ټو. خ ټ نا ب ټ ټدی بانی و ټ م ټ ح ټ وی و نالی و م ټ ول ټ وی م ټ لای ج ټ زیری و دواتر ش ټخ م ټ ح ټ م ټ دی خا و ع ټ لائ ټ دین سجادی و ټ وانی دیک ل ټ بیر بک ټین، ک ټ ب ټ ه ټی خو ټندن ټو ټ ه ټ م ټ چ ټ شن و ټ ټک ټ او بوونی خ ټ کی ج ټر ب ټ ج ټر، ب ټر ه ټ م ټکانیان ب ټ ه ټ تاهاتا ب ټ ن ټ مری د ټ م ټندن ټو.

ح ټ ټد ټر ع ټ بدو ټا

چیر ټک / ش ټ قام ټ باز ټ ټید ټکان -10- ر ټ سو ټ ب ټختیار

ل ټ ه ټموو باز ټکانی جیهان ک ټش و گرفت ټکان بوونی ه ټ ی و ب ټرد ټوام، ب ټرد ټوامبوونی ک ټش ټکان، ب ټپی د ټخ و ټاکار و ن ټریت و ک ټش ټکان گ ټ انکاریان ب ټس ټردا د، ل ټ ش ټ قام ټ باز ټ ټید ټکانی ټ ټم کیشو ټر

کَشَّیَکی گَورَ لَـنَـهوان بازَنَی یَکَم و بازَنَکَانی دیکَ هَیَ،
کاتَک چَـنَدین بازَنَی دیکَ دروست بوو کَشَّکَ زیاتر پَـرَی سَـند.

▪ کَشَّی چَـی، هَـر لَـخَـتَوَ دَـتَوَ کَشَّ بَخَـیـتَ نَـو
نَـو نَـدَـو، لَـو تَی هَـیـن، هَـر و اـبـو وین، هَـر و ا دَـبـین،
سروشتی نَـرَ و ا یَ.

▪ ناکرَ، دَـبَ هَـمـو و شتَـکـان و کَـخَی باس بکرَ، نَـمَ کَـس
ناکَین بَـقارَـمـان و پـاـنَـوان.

▪ پـاـنَـوانی شَـقـامَ بازَنَـیـکـان، نَـسـتا بَـشـکیان خـاـوـن هَـمـو
شتَـکـن، فـیـلا و مَـزـرَـعَ و چوونَ دَـرَـوِی و لَـات و کَـمـپـانیای
زَـبـلـاح و هَـمـو و شتَـک.

▪ نَی بَـشـکَی دیکَ؟

▪ کَـوـتـوون و پـیـرـبوون، کَـس لَـیـان نـا پَـچَـتـو، و لَـک نَـوِی هـیـچ
کات، بَـم بازَنانَ گوزَـریـان نَـکـردو.

پَـم سَـیـرَ، زَـرَـک لَـوانَی لَـشـقـامَ بازَنَـیـکـان
لَـدایکـبوون، هَـنـدَ چـیـرَـکی سَـیـر دَـگَـنَـو سَـبـارَـت بَـشـنَـو
بَـرـد لَـنَـوان گَـنَـکـان، لَـم شَـنَـو بَـرـدی نَـوان گَـنَـکـان
رَـژانَ سَـری چَـنـدین کَـس دَـشـکا،

▪ نَـم کارَ زَـر بَی نَـکـرد، نَـوانَی سَـریـان دَـشـکا لَـرَـژَـکی
نـا سـایـدا کَـسی سَـر شـکا و چَـنـدین کَـسی لَـگَـنَ خَـیـدا دَـبـرد و
بَـبـرد هَـر شـیان دَـکـرد سَـر کـوـانَی گَـنَـکـانی دیکَ، زَـنَ
جـا پَـنـجَـرَی مـاـن دَـشـکا و زیانَـکی زَـر بَـر خَـک دَـکـوت.
کاتَک نَـم رووداوانَ لَـچـایـخانَ و دانیشـتَـکان باس دَـکـران
دَـبوو هَی پَـکَـنـین و گـا تَـکـردن بَـیـک.

مَـژووی نَـم رووداوَ زیاتر لَـپَـنـجـا سـا، بَـمـام
هاوسَـر دَـمـکان، کاتَک باس لَـدووبَـرَکی و خَـ جـیا کـردنَـو،
چَـنـدین باسی لَـمـجَـرَ دَـخَـنَ روو، کَ رَـژانَک خَـکَی شَـقـامَ
بازَنَـیـکـان پَـوِی تـلـاونَـتـو و کَشَّیـکی گَـورَی نَـو کات
بوو،

نَـم شَـقـامَ بازَنَـیـان لَـو تَی هَـی خَـکَی غَـریـبی بَـخَـیـو
گرتوو، بَـمـام چَـن نَـمـجَـرَ کارانَ روویداو، دیارَ بَـ خَـ
رَـزگار کـردن لَـم با بَـتَ یَـکـسَـر دَـنَـیـن: سـیـاسَـتَکی لَـپـشت
بوو، کَ تا نَـسـتا نَـو سـیـاسَـتَ پَـیـو دَـکـر، بَـمـام
بَـشـو یَـکی دیکَ.

لَـسـا نَی شَـسـتی سَـدَی رابردوو، شَـقـامَ بازَنَـیـکـان، کَشَّی
گَـورَی تـیـایـدا روویداو، چایخانَـکان بَـشـکی زَـری شوـنَی
دانیشـتی شوـعیـکـان بوو، نَـو چایخانانَ سَـرَـنَـای نَـوِی

هه‌ندەكجار بۆتە شوونی رەشەنبیری، تیایدا بۆیاننامەیی تیادا
بۆاوکراوتەو چ بۆنەنی یان بۆئاشکرا، زەرجاریش
کەبوونەوئەنی تیایدا ئێجمەدراو، کاتەک حەزب
نەتەوئەکان گەشی کردوو، زەر کەش کەوتەتە نەوان حەزب
نەتەوئەکان و چەپەکان

ئەمە لایەنەکی شەقامە بازەنەییەکان، کەچی لایەنی رەشەنبیری،
هەر زوو بۆهاتنی چاپخانە سەرپهه‌دا، کاتەک لۆچاپخانەییەکدا
کارم دەکرد، سەیرم پەهات ئەم چاپخانە بچوو کە چ ئەرشیفەکی
مەزنی هەیه.

▪ دەرانی تا ئەم چاپخانەیی هاتەتە سەر پەخاوتەنەکی چ ئێش و
ئازارەکی بینوو؟
▪ چەن لۆچ روویەکیو؟
▪ خاوتەنی ئەم چاپخانەیی زیاتر لەشەست جار گیراوت و براوتە
بۆندینخانە.

▪ بۆچا کردنیشتەو سەردەمە تاوان بوو؟
▪ نەخەر تاوان نەبوو، بەهەکو خاوتەن چاپخانەکی بۆو
تاوانبارکراو، کەجەندینجار گەقاری نەتەوئەیی لۆ
چاپخانەیی چاپکردوو، هەندەكجاریش چەندین تەمەتی
هەمەجەریان ئاراستەیی خاوتەن چاپخانە و ئێوانەیی لۆ شاگرد
بوونە کردوو.

لەنەو بازەنی یەکەمدا ئێوانەیی نووسەر و رەشەنبیری سەردەمی
خەیان بوون، بۆپەنجەیی دەست دەژمەردەرن، هەیه‌کیشی ئەو
بوو، زیاتر ئەوان خەریکی کاسبی خەیان بوون و زەر بۆکەمی
بواریان هەبوو کەتەب و رەژنامە بخوێننەو، بۆئام
خوێندەوارەکانیان بۆتایبەتی مامەستاكان خوێندەری باشبوون،
هەردەم رەژنامە و کەتەبی ئەو سەردەمەیان پەبوو، ئەگەریش
برادەرەکی نزیکی نەبوا، زەر حەزی نەدەکرد گەتوگە بکات.

لەبازەنی دوویم و سەیدەم نووسەری گەورەیی تیادا هاتەتەکایەو
و توانیویانە بازەنەکان تەپەنەن و ببنە هەمەایەک
لەناوچەکەدا، دیارە کەشی هەزی و بیرکردنەو لۆهەموو
رووکانەو لۆنەوان نووسەر و بیرمەندانی بازەنەکان
دروستبوو، لۆهەشتاکانی سەدەیی بیستەم بۆشەکیان بۆ
بەرژووئەندی خەیان لۆهەموو روویەکیو چەپەیان بۆ دەسەلات و
رژیمە ئەو کات لۆدەدا، ئەوان لۆزەربەیی شتەکان سوودمەند
بوون، بۆشەکی دیکەیی نووسەرەکان و رەشەنبیران چوونە شاخ،
بۆقسەیی خەیان ئەوان پیاوی ئەو نەبوونە چەک هەه‌گەرن، بۆئام
لۆشاخانە لۆچەندین بۆاوکراوئەیی شاخ دەیانوو.

لښلايې كې ديكې وې ئې و بېشې چووبوونې شاخ نې يانتواني
بېردې وام بن، بېيې روويان لې هېندې ران كړد، دې بې ئې وېش
بې بن، لې و سېردې مې شېي نېوان عېراق و ئې ران لې وېيې
دابوو، بېيې لې ترسې سېربازې روويان لې شاخ و هېندې ران
كړدې وو.

لې دواي راپېيېن، كا تېك لايې نېكان هاتنې وې ناو شار دووبارې
هې موو ئې و رېشېر و نووسې رانې بې جارې كې ديكې بوونې دوو
بېرې، كا تېكېش شېي ناوڅېي روويدا رق و قينې چېند
ساېيېان دژ بېيېكتر هېدې ژاند، ئې مانې چيرې كې نې بېاوې و
بېردې وامې.

با لې وېگېيېن، هېندېك ديمېن لېم دوايېدا بينيم، بووې جېگېي
سېر سوېمان لېلام.

ماوېيېك بوو، بېكېيېانېكې مان رېتدې بوو، لې دوورې وې سېيرم
دېكړد، ئې و وېك هېر كې سېكې ئاسايې و ابوو، رېكېش بوو،
بېيېام هېچ كا ت سېري ئېولا و ئېولاي څې نېدېكړد، ماوېيېكې
دوور و درېژر بې و شېوېيې دېمېني، گوېم لېدېنگې نې بوو،
رېژرېك رېككېوت بېرامبېرم دېهات، سېاوېكم لېكړد، كېچې
وېيېامي نې بوو، تېنيا لې بېرامبېرم وېستا دېستېكې لېسېر شانم
دانا، وېك ئېوېي بېدواي شتېكدا بگېيېي، دېستي لېقژمدا و
بېدېستېكېني رووڅسارمې پشكنې، پېمگوت: تې لېم كېيېانې حېز
دېكېم يېكې بناسين، پېدېچې تې كوېيېكې بېتوانا بې و هېردېم
دېتبينم بې هېمني بېرېدا تېدې پېيېي، تې قوتابې كېليژي يان
پېيمانگې... ئې و دېيويست قسېيېك بكا ت، بېيېام هېرچېندي دېكړد،
نېيدېتواني ورتېيېك لېدېميېدا بېتې دېرېوې، بېيې بې بې
خواحافيزي ملي رېي نا.

لام سېير بوو، بېيې هېردېم حېزم دېكړد لې دوور و نزيكې وې
بيبينم، ئېوېي لام سېير بوو رېژرېك بينم وېك گېنجېكېني ئېم
رېژگارې ئامېرېكې ميوزيكي بېپېچراوې لېناو چېرمېكدا بوو،
دېڅېشېووم، گوتم ديارې ئېم كوېيې گېنجې كاري هونېري دېكات و
ميوزيک دېژنې، هېرچېنېك بې چېندين رېژي ديكې بې و شېوېيې
بينيم، هېندېك رېژ دايك و باوكې يان خوشك برايېكېني
لېگېيېدا بوون، ئېوېي گړنگ بوو، يېكېك لې برايېكېنيم ناسې،
ئې و زانې چېندين پړسيارم هېيې، بېيې يېكسېر گو تې: لېهاتي
برام نېڅېشې ئېتيزمې هېيې، ئې و قوتابې ميوزيكي، ئاگادارې
كا تېك بېكېيېان بېتېنيا بوو رايمېگرې، نېوېك كاردانېوېيېكې
خراپت بېرامبېر بكا ت، ئېمې چېندين دېفتېر دېلارمان
څېركردووې تا هېرچېنېك بې سېدا چل وېك مرېقېكې ئاسايې بې،

مامـستا و قوتا بـیـکان هـموو ئاگاداری ئـون، هـردـم بـگـشت و سـیرانـکان لـگـگـان خـیان دـیـن، تـنـیا دـی ئـو رازی دـکـن. لـهات بـردـوام بـخـی ئامـر میوزیکـکـی دـبـندرا. رـژـک بـرامبـرم وـستا بـئامـژـی رووخساریـو دیار بوو، دـو شتـکم بداتـ، کاتـک بـرامبـری وـستام، یـکـسـر کاغـزـکی رـنگاوـنگی دایـ دـستم، کاتـک سـیرم کرد چـند وـنـدـیـکی خـی بوو، لـلایـک کـمانجـکی دـژـنی و لـلایـکی دیکـو و ئـگـی دـژـنی، لـهات کاتـک ئـو پـکـکاغـزـی دامـ، بـبـ ورتـ رـیشت. کاتـک سـیری تـواوی ئـو کاغـزـ رـنگاوـنگـم کرد، تیایدا نووسرابوو، خـشـاـین بـئامادـبوونتـان لـ کـنسـرتی میوزیکـکانی لـهات، کاتـ دـی بـیانی رـژی پـنجشـمم دانرابـوو، زـر حـزم دـکرد، هـر زوو رـژی پـنجشـمم بـ، تا بـدم داوـتـکـیـو بـجم، رـژی پـنجشـمم لـپـش هـمووان لـبـردـم هـکـکـدا بووم، هـدی هـدی خـک دـهاتـن، وایـلـهات بـردـم هـکـکـجـگـ نـمابوو بووـستیت. لـدوورـو بینیم لـهات بـپـشتـی لـئـتـمبیلـکـ دابـزی، کاتـک سـری بـند کرد، یـکـسـر لـدوورـ روانیـمـن، بـئامـژـی چاوـکانی دیار بوو، بـهاتـم زـر حـشـا، کاتـک لـدـسـیـکی کـنسـرتـکـ، یـکـکـهاتـ سـر تـختـی شانـ و داوای لـلـهات کرد بـتـ سـر تـختـی شانـ تا دـست کـنسـرتـکـی بکات، لـهات لـپـشتـو دانیشتـوو، کاتـک هـسا، بـهـنگاوـورد، دـستی لـسـر شانی هـموو ئامادـبووان دانا، ئـمکارـنزیکیـ نیو کاتژمـری خایاند، خـکـکـکـش ئـمـیان لـلا ئاسایی بوو، لـپاشاندا یـکـسـر چوو سـر تـختـی شانـ، بـیـک و دوو، بـرامبـر بـئـگـگـ بـو و دـستی بـژـنـین کرد، هـر لـسـرـتاو هـمووانی سـرسام کرد، کاتـک ئاوـم دایـو دایک و باوک و خوشک و برایـکانی فرمـسـک لـچاوـکانیان دـهاتـخوار، هـکـکـ بـدـنگ، کـس ورتـی لـوـنـدـهات، منیش بـدـست خـم نـبوو، لـدـو و دـگریام، هـر مـن وانـبووم بـکو هـموو ئامادـبووانی هـکـکـ دـستیـان لـسـر چاوانیان دانا بوو، فرمـسـک لـچاوانیان دـهاتـخوار. ئـم دیمـن و سـدان دیمـنی دیکـ لـنـوـندی ئـم بازنانـ بوونی هـیـ.

با پیرانمان، کجی تا ئستا چار سار ناکراو، چونک کسک نیی ب دوا چار ساری کشتکانو بچ ب همان شووی له هات کسانک هان ژیا نیان ئستا ل وپوی ناخشیی و کس لیان ناپرسیتوو، ئوان ر ژانک ژیا نیان ل پناو ئو بازنان بختکردبوو، کچی ئستا وک ب نوایک وان، نخش و پکک وتن، چیرکی ئوان دکر یک ل دوا یکتردا بگینوو، چونک کسانک بوون ب سرفرازی شقام بازنیی کان تکشاوون، بام ئستا ئوان ل سووچکی ما کانان ک وتوون، ب ئووی کس لیان بپجیتوو، هیوایان ر ژک پشتر کچی دوا یی بکن و نبن بارگرانی ب سار کسو.

ر ژانک ئوان بارگرانی ز کسیان ب شانوو بوو، بام ئستا قبوو ناکن بن بارگرانی ب سار کسو. تنیا داخ ل و ر ژان دخن، ک خزم تی کسانکیان کردوو، ئستا ب تللفنک، ک هیچی تنناچ، هاوید د رینک یان ب سار ناکوو.

باو ناکم ر ژگا وا گاب، بام تنیا ئو چند وشیم ل دست د، ک لردا ب ئووی باس دکم. ه موو کات باسی ل نووسین و پرژکانی دکرد، ه ردیم پیوابوو ب نووسینکانی دتوانی جوانترین و بات و سیستم بهننت کایوو، بام ئستا ل جگ ک وتوو، هیچ شتکی ل خیا ن ماو.

ئو پشتر ل شاخ و کوان شوی ب بست خاکک کردوو، چن دین سا ئاوارای و باتان بوو، کاتک گایوو سار و ریشی سپی سپی، ب تاق و وز تنیا سیری د وروبوری دکرد، پی سیر بوو، ئوانی ل ساردیمک زوم و زریان دکرد، ئستاش وک ئو کات خانووکانیان ب رزتر ل خکی ماندووناس، ئم د ب چ حکم تکی تیادا ب، یان د ببت بگینوو چوارگ شای یکم، ک ه ژار و د و م ند ه ردیم بوونیان ه ی، ئی چ جای ئوانی ل ساردیمک ل گ ر ژم دستان تک کردبوو، ئستاش ب همان شوو ل گ د سات و ر ژم دستان تک کردوو.

-ئیر ژیا وای، هر ئوان جوانترین و ب رزترین ک شک و تلاریان هی، کچی خکی ر سنی شقام بازنیی کان ک وتوون ت د ر و ی شار، دیانوو ه ر ج نک ب ئو تم نای ماویان ب ئاسوودیی بکن.

-ناکر ل ه موو ساردیمک هر ئوان با د ست بن، کچی

کو و کچانی هٚزار و نٚداری شٚقام ٚ بازنٚییٚکان
هٚوٚیانداوٚ، تا بٚم رٚژ بگٚین.

- ئٚوٚ تٚ چٚ دٚٚٚیت، لٚوٚتٚی دونیا دونیا یٚ هٚر وا بووٚ.
کٚش و گرفتٚی ئٚو شٚقام ٚ بازنٚییانٚ هٚرگیز تٚواو نا بٚ،
چٚن بٚٚین و بٚن هٚر دٚگٚٚٚٚٚوٚ چوار گٚشٚی یٚکٚم، و شٚکان،
وتارٚکان، بانگٚواز و داخوازیٚکان دووبارٚ یٚ، ئٚو دووبارٚ
بوونٚوٚ نٚوٚ یٚ دٚ و دٚروونمانی پٚ لٚگومان و لٚکدانٚوٚ
کردووٚ، لٚکدانٚوٚ یٚک هٚر چٚ بکٚین هٚر دٚگٚٚٚٚٚوٚ چوار
گٚشٚی یٚکٚم.

شاخ و چیاکانیش دٚٚواننٚ گومان و گریمانٚکان، ئٚو کاتٚی
هٚمووان یٚک ئاست بووین، کٚس بٚخیلی بٚکٚس نٚ برد.
ئٚو نٚ تٚواننٚی لٚنٚوٚندی شٚقام ٚ بازنٚییٚکان بوون، هیچ کات
نٚ ئٚمٚ نٚ ئٚوان جیاوازی نٚدٚکرا، هٚتا هٚٚگری باوٚٚ و
ئاینٚ جیاکانیش لٚ بٚنٚ و ئاهٚنگ و ناخٚشیٚکان بٚشدارٚ
یٚکترمان دٚکرد.

رٚسوٚ بٚختیار

کافتریاخانٚ بٚ نامووسٚکان دابٚخٚن...! شٚما ٚ بارٚوانی

:دیارٚ هٚرکٚس بیٚوٚ کٚمٚگا پاک و بٚٚٚوشت و شٚرٚفمٚ ندبٚت ئٚوٚ
ٚقتان لٚییٚتی! ئٚگینا ئٚم دکتٚرٚ چٚ وتووٚ وا ئٚوٚ تٚنگاوبون؟
هٚرئٚوٚ نٚ بٚ ئٚٚٚ قٚحبٚخانٚکان و کافتریا پٚبٚناموسیٚکان و
نٚرگٚلٚخانٚکان داخٚن)،

ئٚوٚ کٚمٚمنتی مٚلایٚکٚ، مٚلا (A...A. Afandi)،



لڙ وٽار ڪي من و ٻ من نووسيٻووي، وٽاري (ت) پزيشڪيت، يان
واعيز..؟!،

ڪ ل هريڪ ل ما پڻ ڪاڻي (چاودر) و، (وانگ و ڇنڊ) و،
(داب ان) و، (دنگ ڪان)، ٻا و بوو و و ل س شال ميديا و ٻ
تايب تي ل هردووک پڇ ڪاڻي (چاودر) و (وانگ و ڇنڊ)، ٻ
هي و و زياد ل شش سٽ ڪ م نتي جوڻ و ٻ ڇي و ت شيرات و
سوکا ي تي ٻ ڇم و ٽڙداو ٽا بائم هات.

ي ڪ ڪ ل و ڪ م نتي ٽي و م لا ٻ ڇنڊ بوو، ه ٻ ٻ ٽ ٽ
قس ي ٻ من ن گوتبوو، ٻ ڪو ٻ ه موو ٽ واني ڪ ڊ ڇنڊ
ڪ فتريا ڪان، گوتبوو (ٻ ناموس).
هيوادارم دواتر ٻ ٽ و ٻ ٽ ڪا ڪ: وام زاني ادي ٻوو!

ڪار سات م لابت و ڇ ٻ ميراتگر و شو نگر و ي پ يام ٻر و
وت ٻ ٽي ٽاسمان و ڊ م استي ٽاين و س ٻري خدا و ڊ بزانيت و
جوڻ بد ٽ و ٻ ڇ ڪي ٻ ٽ: ٻ نام س!
ه ٻ ٻ ل ٽي ٽي و م لا ٻ ڇنڊ ٻ ٽ، ڪا فتريا شو ٽي ٻ
ناموس ڪان و ه ٻر ٻ وائ ٽ و ٻ ناموس!

دياره ڪ پ ناس ي ٽ و ٻ ڇنڊ ٻ ناموس و ٻ ناموسي چي.
من ڪ م نتي م لاکم سڪرين ڪردوو و لاي ڇم و ڪو ٻ ڇنڊ ه ٻ م
گرتوو.

ٻر ل هاتني ٽ و ٽي ٽي ٽونڊ و ٻير نام ي ٽ و دوو ه ٽه
ڪ ٽ ٽ و ف ٽ م نتي ٽي ٽي ٽونڊ و ٻير نام ي ٽ و دوو ه ٽه
مين ٻري مزگ و ٽ ٽ و گوتاري م لا و پيا واني ٽاين پ بو ل
ٽ ساموح و ل ٻورڊ ي و جواني و هاندان ٻ ڪاري چاڪ ٽ و
ٽ وشتي ٻر و ميه ٻاني و م ٽ ٽ ٽي، پيا واني ٽاين و م لاي ل
نموون ي ناي و م حوي و قانع و پير م ٽ و شخ م م ٽي خال و
خاني و م لاجيري و م لاي گ و و مام سٽا ٽ ل ٽي ٽي س جادي و. تاد.
ل پال م لاي تي، شاعير و ٽ ديب و نووسر و ڪورد پ ٽ و م ٽ ٽ ٽ

بوون و شیعر و هه‌ب‌ستیان به د‌داری و نه‌ت‌وو و نیشتمان و سر‌شت و جوانی ده‌نی‌وو و مه‌لا ع‌بدول‌کریم مود‌یس کچ و کو‌کانی هه‌مووی چ‌پ و شیوعی بوون و به جار‌کیش په‌ی نه‌گووتن ئ‌وو له‌ گای ئیسلام لاتان داو و کافر بوون و شیوعی‌کان به ئ‌خلاق.

مام‌ستا مه‌لا ع‌لائ‌دین سه‌جادی کچ‌کانی به له‌چک و سفوربوون و ئ‌ستاش هه‌روان و ق‌ت په‌ی نه‌گووتن به له‌چ ناک‌ن و ئافر‌تی به له‌چک به ئ‌خلاق!

مه‌لای گ‌ور‌ی که‌یه، په‌که‌م که‌س بوو کچ‌که‌ی خ‌ی بنه‌رت‌ قوتا بخانه‌ی ته‌که‌ا و کو‌کانی (مام‌ستا مه‌سعود) بیرمه‌نده‌کی سیک‌لارست و کچ‌کانی هه‌مووی به له‌چک و سفور بوون و ئ‌ستاش نه‌وو‌که‌ی خاتو (وا جه‌لی زاده)، هونه‌رم‌ند و تابه‌ که‌ش.

ئ‌وو مه‌لا وناکبیر و شاعیر و نووس‌ر و کورد په‌رو‌ر و مر‌ف ده‌ست و جوانی ده‌ستان، شیعر و په‌خشانیان به نه‌ور‌ز و د‌داری ده‌نووسی و که‌سیان نه‌یگووت: نه‌ور‌ز جه‌ژنی مه‌جوس (مه‌گوس) و ئاگری‌رستی و، ده‌داری به ئ‌وشتی و به‌به‌ی.

مام‌ستا مه‌لا سه‌جادی له‌ زانکه‌ی به‌غدا وان‌ی ده‌گووت‌وو، که‌ کچ‌ خونه‌کار‌کان و قوتا به‌کانی هه‌مووی ته‌نور‌ سه‌رو ئ‌ژنه و لاق ووت و سینگ ووت بوون.

هه‌ر به ئ‌استی ئ‌وان مه‌لای بیرکراو و بیرمه‌ند و مر‌ف ده‌ست و نه‌ت‌وو په‌رو‌ر و زانست په‌رو‌ربوون، نه‌ک و‌کو به‌عز‌ک واعیز و بانگخواز و مه‌لای ئ‌ستا جو‌نده‌ربوون (به‌زم به باش‌کان).

به تایبه‌ت مه‌ا و واعیزی ئیده‌له‌ژیا ئیسلام سیاسی و سه‌له‌فیگ‌را، ئاخر واعیز و مه‌لا جو‌نه‌بدات ئ‌ی خ‌ه‌کیترا!

ئ‌ه‌ خ‌ه‌که‌ک و سه‌تان گ‌نجی ناه‌شیار و هه‌رز‌کاری به ئ‌زموون و به پاکگراو‌ند و نه‌ا‌شنبیر که‌ت‌ک ده‌بین‌ت مه‌لا و واعیز و بانگخواز‌کان جو‌نه‌ده‌ن و سوکایه‌تی به که‌سان‌ک ده‌که‌ن که‌ نایانه‌وو و ابن و‌کو مه‌لاکان و بانگخواز‌کان ده‌یان‌وو‌ت، ئ‌وانیش ده‌ن و هه‌مان شه‌وو لاسایی ئ‌وان ده‌که‌نه‌وو و جو‌نه‌پی‌ر ده‌ده‌ن و به ئ‌زی و سوکایه‌تی به منی سیک‌لاریست و لائیک و ئ‌ویتری مه‌ده‌لست و مه‌یک ئارت‌ت‌ست و شاجوان و هونه‌رم‌ند و شاعیر و ئ‌کت‌ر و که‌ و که‌ و چی و چیت‌ر ده‌که‌ن و به به‌رگری له‌ دینی خودا و و‌کو جو‌نه‌کی پیر‌زیش حیسابی به ده‌که‌ن.

من، وتاری دایان مالا و واعیز و بانگخوازی تری ئااسته ئیسلامی سیاسی و سله فیگه رام لایه، که له وتار و و عزم و ئامه ژگاریه کانیان هانی تیرر و توندو تیژی دهدهن و جوته به جودا بیران دهدهن و به یزی و سوکایه تی به هه موو ئهوانه دهکهن که کهوه کوو ئهوان بیرناکه نهوه، و دژی پهکهوه زیان و پلورالیه تی ئایینی و فرهیی که مهاله تی و مه ده نیته و کومه یی کراوه و ئایینه کانی تر و هه موو جیاوازی که و ئازادی خهکه قسه دهکهن.

به نمونه:

مه لایه که، به که له یژی هونه ره جوانه کان دهته: که له یژی هونه ره قه بیه که،

پیاوه کی تری ئایینی، زانکه به مه نه به و شوینه فسق و فجور و به یه یی و فه سادی داده نهته.

بانگخوازه کهتر دهته: ئه زدی که شیتان په رسته و گه او په سن و خه یان ناشهرن و تا ئه وه ره کاریان په به که و که که شیان په مه ده و ئه وه ره که گووته کوا که که م؟ به ئه به نه عله ته بیت شیتان، بیرم چوو!... ئه وه و که سوکایه ته که وایان په به نه.

مه لایه کی تری سله فه یزم دهته: له ئایینی زه رده شتیدا هاوسه رگیری که سه نه یکه که کان گه په دراوه و زه رده شته که له گه دایک و که و خوشکی خه یان سه کهس ده کهن و ئاگر ده په رستن.

مه له یه کی تری ئیسلامی سیاسی: هه رهش ده که ته سه ره خانمانی سفور و به وه و قوت و سفیان ده که ته و دژی شایه شه به به که ده ده ته و ئه هه نه گی نه وره به به ئه خه قیه و جه ژنی نه وره زیشه به ئاگری په رسته په نه سه ده که ته.

واعیزه کی تری سله فه یزم دهته: ئه وه یی نوته یی نه کرد، سه ته ته مه ته په ده دره ته و په یی ده گوتره ته که که نوته به که، که که نوته به که، که که له گه ته ته مه نوته به که، گه ره نه یکرد، ده به ته به دره ته له مه یی و سه ری له لاشه یی جیا به که ته وه.

یه که کهتریان دهته: سه لام و چاکو چه نی کردن و چاکه کردن و جه ژنه په ره زکردنی ئه زدی و مه سیحه که کان جائزه نییه.

دانه یه کهتریان دهته ته وه پیاوه یی یشی به شته وه که که وایه، (هه به ته من مره ف بوونم لایه وه ره، له ره مه به ستم مه غزای قسه یی ئه وه پیاوه ئایینه سله فه یگه رایه که چه نه ده سوک و نه سه رنجی ژن

هيواددارم وږزارۍ تې ئوقاف و ښښېرې فلتۍرۍک و سنوورۍک دابنۍن و چيتر ښښگۍ نډدن لۍ سۍر مينډۍرۍکان و لۍ کۍنا ښښکان، جوۍن بۍ خۍځۍک بدرۍت و بۍ ښښزۍ و سوکايۍتې بۍ هيچ کۍسۍک بکرۍت، تۍنها لۍ بۍرئۍوۍي ئۍو کۍسۍ دۍيۍوۍت ئازاد بۍت و وۍکو ئۍوۍي خۍي ئارۍزووۍ دۍکات بڅيت، نۍک ئۍوۍي مۍلا و واعيز و ئۍويتر.

چونکو کۍمۍ تۍنها مولکي ئايينۍک و تاپۍي ئاۍاستۍيۍک و مۍنۍپۍيۍي ئيدۍلۍژيايۍکي ديارۍ کراو نيۍ و ئۍرۍ کوردستانۍ و شوۍني هۍموو ښښنگۍک و ماۍي پۍکۍوۍ ژيانۍ.

چۍن مزگۍوت و ئاتۍشگا و کلۍسا و مۍعبد هۍيه، دۍبۍت ئاواش کافتريا و باۍ و مۍلهاش هۍبۍت.

تۍ بۍ مزگۍوت و ئۍويترۍ دۍچۍتۍ کافتريا، يان مۍلها و باۍ و منيش ناۍم بۍ هيچيان و نابۍت هيچيان ښښگري لۍ هيچيان بکات و دۍست لۍ ئازادي و هۍبڅاردني ئۍويتر وږبردات.

ئيتړ سونۍت و سروشتي ژيان ئاوايۍ و ناکرۍت بۍ زۍر خۍځۍک بکۍين بۍ دوو ښوو و دۍبۍ مۍاۍ و ناچارۍ ئۍنجامداني کارۍکيان بکۍين و ئۍقيد و ئايين و تۍوانين و دۍگم گۍلۍک و شتگۍلۍکيان بۍسردا بسۍپۍنين، کۍ بۍوايان پۍي نيۍ.

ماوۍتۍوۍ بۍم:

گۍر بۍجارۍکيش بۍت بيربکۍرۍوۍ و لۍ خۍت پيرسۍ:

باشۍ بۍ دۍبۍت تۍ بۍ مۍشکي من بيربکۍيتۍوۍ و من بۍ پۍيۍکاني تۍ هۍنگاو بندۍم و تۍ بۍ چاوۍکاني من ببينيت!؟

پۍشۍلکۍردني ما فۍکا ني مند اۍاني کوردۍ. رۍزا شوان

مند اۍ کۍيۍ؟ وۍکوو لۍ (ماديۍ يۍکۍم) ي جاۍنامۍي مافۍکاني منداۍان دا هاتووۍ، وۍکوو پۍوۍر و ستاندۍرۍکي جيهاني بۍم جۍرۍ پۍناسۍي منداۍ کراوۍ (مند اۍ ئۍو مرۍقۍيۍ

کە تەمەنی لێ هەژدە ساڵ تە نەپەییەت، مەگەر یاسا و وەلاتەکە
تەمەنەکی کە بێ دیاری کردووبەت ..).

جانی نامەیی گەردوونی مافەکانی منداڵان، کە لێ (۲۰ / نەقشەمبەری /
۱۹۸۹) دا، لێ لایەن رەخراوی نەتەوێکی گەرتووکانەوێکی دەرچوو
. بریتییە لێ (۵۴) مادە، هەندە لێ مادەکان لێ چەند بێگەییەکی
پێک هاتوون، لێ و کاتەدا (۱۹۱) وەلاتی ئێندامی نەتەوێکی
پێکگرتووکان وازەیان لێ سەر ئێم جانی نامەییەیان کرد. تەنها
(ئێمەریکا) و (سەمال) رەتیان کردووە، و، وازەیان نەکرد.
لێ وەدا ئێمەریکاش وازەیی لێ سەر کرد.

ئێم جانی نامەیی لێ (۲ / سەپتەمبەری / ۱۹۹۰) دا، چووێکی بۆاری جەبەجە
کردنەو. ئێ و وەلاتەکانی وازەیان کردبوو، بێینیان دا کە
پاڵەندی ئێم رەکەوتنەمەیی دێن و رەز لێ هەموو منداڵانی
گەلەکانیان و جیهان دێگەرن و دێیان پارەزن و هەموو
مافەکانیان جەبەجە دێکەن، بێی جیاوازی کردن، لێ نەوانی
منداڵان دا.

منداڵان لێ هەر شوێنەکی جیهاندا بێ هەر منداڵەن، لێ هەر
شوێنەکی جیهاندا بێن، کە بێ یا کوێ بێ، رەش پەست یا سپی
پەستبێ، دێ وەمەند یا هەزاربێ، گوندشین یا شارنشین، لێ
هەر نەتەوێکی و گەلەکەن، هەر ئاینەکیان هەبەت، دایکان و
باوکانیان و بێخیوکیان خاوەنی هەچ بیروباوەکی سیاسی و
ئایدیەلە جیاپەکی، هەموو منداڵەن و هەمووشیان وێکو و بێ
پەستانی مافیان هەبێ. مافی ژێیان و ئازادی و چاودەری و
پارستنیان هەبێ، مافی خوێندن و چارەسەرکردن و یاری کردن و
پێکەنین و دابین کردنی پەداویستیەکانی گەشەکردن و نەشوناکردن
و پەشکەوتنیان هەبێ. مافی... هتە.

بەبێ نام بەداخوێکی هەندە لێ و وەلاتە ئێندامەکانی کە وازەیی جانی نامەیی
گەردوونی مافەکانی منداڵانیان کرد، نەک هەر پێ بەند
نەبوونە بێ بەبێکانیان و بێ جەبەجەکردنی مافەکانی
منداڵان، بەبێکو هەر لێ یەکم رەژوێکی و تا ئێمەش، زەر بە
زەقی و بێ رەقی و بێ ئاشکرا و بێ بەشەرمانە، مافەکانی
منداڵانی کوردیان پەشەل کردوون و پەشەلی دێکەن، سەم و
تاوانە قەزەوێکی کانیاو دەرەق بە منداڵانی کورد، بێ تەواوی بە
پێچەوانەیی بەبێکانیان و بێ پێچەوانەیی مافەکانی
منداڵانەو.

رەفتاری نامەژانی و رەگەزپەرستیانی، رەژیمە دێندە و
سەڕکوێکی کانیاو هەریەکە لێ تورکیا و ئێران،

لە پەشەلەکردنێ مافەکانی منداڵانی کوردمان بە وێنەیی
لە جیهاندا، کە نەک هەر منداڵانی کوردیان لە سادەترین ماف بە
بەشیان کردوون، بەکو بە شوێنێکی زەر داندان و نامەردانەش
دەیان چۆسەننەو. دوور لە رۆشت و لە بەزێی و لە ویژدان،
دوور لە پرەنسیپەکانی مرەفایەتی، دوور لە هەموو یاسا و
رەسایەکی نەودەوێتی، دوور لە مافەکانی منداڵان، دوور لە
هەموو داب و نەڕیت و رۆشتەک، بە رۆژی رووناک و بەبەر
چاوی کەمەگای نەودەوێتی، بە ئاشکرا منداڵان و
مەردمنداڵانی کوردمان دێگرن و بە شوێنێکی داندان ئازار و
ئەشکەنجەیی جەستەیی و دەروونیان دەدەن. هەر لەبەر ئەوەی کە
کوردن. کوردبوونیش بە لای داگیرکەرانی رەگەزپەرستی
کوردستانەو، تاوانە.

تا ئێمەش، بە هەڵی سیاسەتی چۆسەندنەو و سەرتەکردن و
دەستەکردن و قەدەغەکردنی خوێندن بە زمانی شیرینی کوردیمان لە
لایەن داگیرکەرانی رەگەزپەرستی تورکیا و ئێران. بە هەڵی ستەم
لەکردن و چۆسەندنەو و ژێلانی پە لە کوڵەوێری و
کەڵەپەییو. بەشەکی زەری منداڵانی کوردمان، نازانن کە
مافەکانیان چێن، بەکو بەشەکی زەری دایکان و باوکەنیشان،
نازانن مافەکانی منداڵەکانیان چێن. بەی بە پەویستمان زانی
کە جارێکی کەش ئەم بابەتە گەرنە بەسەربەکەینەو. بە کورتی و بە
باسی بەشەک لە مافە گەرنەکانی منداڵان دەکەین، وەکوو لە
جەنامەیی گەردوونی مافەکانی منداڵان دا هاتوون. بەو
هێوایی کە سوودیان لە وەرێگرن. جەزیشم کرد، بە زمانی
منداڵ خەییو بەبەم (مافی ئەوێم هەیی) کە:
مافی ئەوێم هەیی:

۱- مافی وەرگرتنی ناسنام: لەو رۆژوێ کە لە دایک بووم، دەبە
ناو و نازناوێکم هەبەت و لە تەماری لە دایک بوون تەمەر
کەرابەتەم. دەبە (شوناسنام) ی کەسی و رەگەزنامەم هەبەت..
ئەمانە بە من زەر پەویستن و گەرنە، تا لە دوایدا بتوانم بچم بە
قوتابخانە و بایەخم پە بدەن، لە دژی نەخەشییەکان بمکوتن و
دەزیم لە بدەن.. تا گەورەش بووم بتوانم لە هەبەزاردنەکاندا
مافی دێنگدان و خەکانەکردنم هەبەت.. بە رەگەیی ئەم
بەبەگانەو، وەتەنێک هەیی کە لە سەریەتی پەشوازی و پارێزگاریی
بکات.

لە رۆژئاوای کوردستانی خەشەویستدا، لە سایی سوریای
داگیرکەرەو، تا ئێمەش بەشەکی زەری منداڵان و گەورەکانی

گڏيل ڪمان، رڳو ڌڻا ۽ وڏا ڌڻا ۽ نيا نيا، لڳ ڀڳ مافي ڪندي وڏي
 رڳو مافي ڪندي منڊاڻا وڏي مافي ڪندي مرڻ ڏاڍا، ٻي ٻي ڪراون.
 هر لڳ ڀڳ رڳو ڪي ٻي رڳو ڪورڊن.

۲- مافی خەش و ژیستی و رزگرتن: واک هەر مندایک مافی ژیانم هەیە. . . کەمەکان کەس (دایکم، باوکم، خزانەکەم، کەسوکارم، یا ئێو کەسانێ کە هەند جار شوونی ئێمانەم بە دەرگرنەو) منیان خەش بوو و بایەخم پێ بدەن و رزەم لێ بگرن.

۳۔ مافی یٔکسانی: (کؤ یا کچ) بم.. خاؤ نی پٔداوِستی
 تایدٔ تی بم، یا تٔندروست باش بم. لٔسٔر هٔر ئاینٔک بم.. یا
 رٔنگی پٔستم هٔرچیٔک بٔت.. یا بٔ رٔگٔز لٔ چ نٔتٔؤ یٔک بم
 و بٔ چ زمانٔک بدؤم.. هٔرٔاربم یا دٔؤمٔ ندبم.. دایک و
 باوکم یا بٔخٔؤکٔری یاسایم هٔچ بیر و باؤ و
 نایدٔ لٔٔریا یٔکی سیاسیان هٔ بٔت.. نابٔت جیاوازیم لٔگٔ دا
 بکٔن.. منیش ؤکوو مندأانی تر دٔ بٔت هٔمان مافم
 هٔ بٔت.

۴۔ مافی ثیان و تہ ندروستی: مافی ئو و م هـ ی، ک خواردنی باش و ئاوی پاکم ب دابین بک ن. جی ح وان و و ح سان و م هـ بت. گ ر ن خ ش ک و تم ب ب ن ب لای پزیشک، یا ب ن خ ش خان م ب رن و چار س ر م بک ن. مافی ئو و شم هـ ی، ک ل دژی ن خ ش یی کان بمکوتن و د رمانی پ یویستی ب رگریم بد ن.

۵- مافی چوونڊ قوتابخانڊ: مافی ئووم هڻي، ڪڻ بچم بڻ
قوتابخانڊ و بڻ زماني دايڪم فڻري خوڻندنو و نووسين و
پيرڪاري و زانياري بيم.

٦- مافی خـراک: وکو هـموو منداـانی تر، مافی ئـو و م هـیـ بخـم و برسی نـیم. ئاوی خاوان بخـم و .. بـ ئـو و ی نـخـش نـکـوم، پـویستـ خواردنـکم هـم جـر و باش بـت، تا جـستـ و هـشم گـشـ بـکن و گـورـیم.

۷- مافی ئازادی و رادربەین: گەر هەشتا منداڵیش بم، دڵبەت مافی ئۆم هەبەت، کە لێ ناو خەزانەکەم و لێ پەل و لێ قوتابخانەکەم دا، بتوانم بێ ئۆپۆیی ئازادییەو گوزارشت لێ رای خەم بکەم و لێ و پەرسێ گەڕانێش کە پەییو نەدیان بێ ژیان و بێ چارەنووسی منۆ هەبێ، پەراوێزم نەکەن و گوێ بێ

خواستہ کا نام بگرن و دنگ و را و بچوونی منیش ہ ہند
و ر بگرن، ہ کو پوہستہ ل ہ یار کانشدا ہ شدارہم.
(ئ و ر ژ ہ نہ بینم) ئ گ ر دایک و باوکم ل ی ک جیا بوونہ و،
پش ئ و ی دادوہ ر ہ یاری خ ی بدات، پوہستہ ہ رسم پ ہکات ک
ح ز د ک م ل لای کامیان ہم نم و. ئ گ ر چ ی ئ و ہ ی ہ ی
داواک ی من رت ہکات و، ہ ہام ل س ر ی ت ی ک گوہم ل
ہگرت، چونکہ ئ و ہ یار پ یو ہندی راستہ و خ ی ہ
زیانی منہ و ہ ی.

۸۔ مافی پاراستن ل توند و تیژی: کس مافی ئ و ی نیہ ک ل
بدات، یا ہ خراپی ر ہتارم ل گ ہدا ہکن، یا ل م ہ بکن و
گاہتہم پ ہکن. ل کو دا ہژیم مافی ئ و م ہ ی ک ہ
ئارامی و ئاشتی ہژیم. دوورہم ل توندوتیژی و ل ش و ل
ئازاو. کسیش ئ و مافی نیہ ہمنہ رت ہ ہ ر ی ش. مافی
ئ و م ہ ی، ک دایکم و باوکم و کسوکارم ل ش و ئازاو
و ل ز ہر و زنگ و ئشک ہجہ ہمارہزن.

۹۔ مافی ناچاری نہ کردن: شوہنی من پ ل و قوتا بخانہ ی. نہ
ک گ و کارخانہ ی. شوہنی من یاریگا و شاری یاریہ. نہ
قووی تونہلی کانی کاندزایی. تہ نانہت گ ر باوکم و دایکم و
خ ہزانہ ک م ز ہ ہژاریش ہن، نہ ئ ہوان و نہ کسانی تر،
ناتوانن ناچارم ہکن دہت کارہک م. ہ تایہ تیش گ ر ئ و کار
قورس و م ترسیدارہت. ک ل توانامدا نہ ہت وزیانم پ
ہگ ی نہت، ک ی ہوشم ہ شانزہ ساہان، ل ہوانہ ی ل و تہ م نہدا
باشتر راہم و زیاتر تہ ہگ م و قا ہ ہم و. ئ و سا
مامہ ستاکانم دہتوانن مامہ ی یاساییم ل گ ہدا ہکن.

۱۰۔ مافی یاری و پ ک نین و خ ہون: ہ ہند ل گ و ر کانمان،
ئ و یان ل یاد نیہ، ک من ہشتا مندا م و گ و ر نیم، و کو
ہ موو مندا ہانی تر مافی یاری و پ ک نین و خ ہونی خ ش ہ ی.
منداہیم ل تہک م دہن، چونکہ من ہشتا زہرم ماو گ و ر ہم.
پشوو ہ ئ و ی ک گ ش ی تیا ہک م ل ز ت ی ل ہ بینم. ئایا
ل و خ شتر و باشتر ہ ی، ک ل کاتی پشوودانمدا، ہ وای
پاک ہ ہمژم و ہاو ی تازہ ہگرم و ل جہجای شار ک م
دوورہک و م و.

۱۱۔ مافی پکھہ نانی ک م م ی مندا ہان: مافی ئ و م ہ ی، ک
ل گ ک م م ہک ل ہاو ہکانم دا، ر ہک وین و ک م م ی
تایہت ہ خ ہان داہم زہنن، داوا و پداویستیہ کانمان

بخښښ روو. گډ قاري مندا ټا نمان هډ بټ، بښم هډ يډ لډ چالاكيډ رښبيري و هونډ رييډ كاندا بښداري بكم و تواناي څم بسلملمنم و رښم هډ بټ.

۱۲- لډ سډدارډ نډان و بډ نډ كړنن تا هډ تاي: ئډ گډر بډ هډر بيانوويډك تاوانبار كرام، نابټ ئډ شكډ نډ و ئازارم بډن و رډفتاري نابډ جډ دډرهډ قم بكم، نابټ سزاي قورسم و نامرډ يانم بډن و، نابټ لډ سډدارم بډن و، ناشبټ بډ نډكړنن بډ درډژايي ژيانم بډ سډردا بسپډنن. ئډ وښ بزائن كډ من هډرگيز ځز بډ تاوان و بډ خراپي و بډ كاري ناډوا ناكډم.

لډ ئډمډدا، لډ ئډراندا مانگ نيډ، بډ توومډ تي هډ بډ ستراي بډ بډما، بډ شووډ يډكي زډر دډندانن بډ وډنډ لډ جيهاندا. چډ نډ مډردمنډايك لډ سډدارم نډنډ. پشكي شوډري ئډم تاوانډ دډندانن يښ، بډر مډردمنډايانن كوردمان كډوتوو.

۱۳- پاراستن لډ دډسترډژي: پډويستډ لډ دډسترډژي سډكسي بمان پارډزن و زډر بډ تونډي سزاي ئډو بډ رډوشتانډ بډن، كډ دډسترډژي دډكډن سډر منداډان.

۱۴- خاوډني پډداويستيډ تايډتييډكان: گډر منداډايكي خاوډني پډداويستيډ تايډتييډكان بم، دډ بډ ئډو بزائن كډ منيش وډكوو منداډايكي تډندروستي ئاساي، مافي ژيانم هډ يډ. پډويستډ پډداويستيډ تايډتييډكانن نډشونما و گډشوډكړنم بډ دابين بكم، زامنن رډز و شكډداري و سډروډريم بكم و پشتم لډ مډكډن و پشتيوانم لډ بكم، تابتوانم بډ ئاسانن تډكډ بډ كډمډگاډمان بيم و، وډكوو تاكډايكي ئاساي رډي بډرچاوم هډ بټ.

۱۵- بيمډي كډمډاي تي: مافي ئډو م هډ يډ سوود لډ زډمانن كډمډاي وډربرگرم، ئډ گډر ځډزانډكډم هډژار و دډست كورتبټ، پډويستډ مووچډيكي مانگانډمان بډنډ.

۱۶- پاراستن لډ ماد هډشبډرډكان: پډويستډ لډسډرتان لډ ماد هډشبډرډكان و هډر مادډيكي سډكډر و بډ هډشكډري تر، كډ كډساننكي دډروون نزم و لډ رډ دډرچوو، دډيانن وټ دډپاكي و ساويلكډييمان بقډزنډو و هډمان بخډنډنن، بډ مډبډستي گډاوي ځډيان و بډ بازرگاني كړن بډم مادانډو، ئډمډي منداډان تووش بكم، يا بډ كارمان بهډنن. پډويستډ ئډو كډسانن كډ منداډان تووش دډكډن، سزاي قورس بډرډن.

۱۷- مافي پډروډردډكړنن دروست: گرنگرين و سډرډكيترين ئډركي ئډستډي دايكم و باوكم و بډ ځډووكډرم، ئډو يډ كډ پډكډو

هاوکاری بکەن و بە دروستی پـروژـردەم بکەن.. بایەخەم پە بدەن،
ئەو راستییە لێ بەرچاوبەگەرن کە لێ داها تەوودا مەن دەبەم
تاکەکی کەمەگاکەم.. هەوادارم تاکەکی تەندروست و
سوودبەخش بەم.

١٨- گەشکردنم بە کوردایەتی و بە کوردستان پـروژـری: ئەرکی
دایکەم و باوکەم و خەزانەکەم و مامەستاکانم و هەر دەسەزەکی
دواوەژەکی گەشتەر، بە گەلەکەمان و بە کوردستانەکەمان، بە بیری
کوردایەتی دوور لێ دەمارگیری، بە سەز و خەش و یسی بە کوردستانی
شیرینمان گەشم بکەن و رام بەهەنن.. ئەمەش ئەرکەکی پەویست و
پیرەزی نیشتمانی هەموو لایەکتانە، گەر ئێو رەبازەم گرت، دەبەم
مایە شانی بە هەمووتان.

١٩- ئەرکەکانم و مافەکانم: پەویستە دایک و باوکەم و
مامەستاکانم، یان لێ رە میدیاکان و راگەیانندنەکانەو،
بزانم کە ئەرکەکانی ئەستەم چین. ئینجا مافەکانیشم چین
بە جوانی بەمی روون بکەنەو. چونکە ئێو دوو شتە بە مەن و بە هەموو
منداڵان و بە هەموو چین و توڵژەکی کەمەگای کوردیمان، زەر
گەنگە بیزانین چین.

٢٠- فرەشتە و رفاندن: دەزانم هەژاری و نەبوونی، وای کردووە
کە هەندە خەزانی بە دەرمان منداڵەکانیان پە بە خەونەکرەت،
و کەو کەلوپەلەکی بازەرگانی دەیانفرەشن. یا هەندە گروپی
مافیا و دز منداڵان دەرفەنن و بە کاری ناھەموار گەورەیان
دەکەن؛ یا ئەندامەکانی لەشیان دەفرەشن، یا بە ئازاد کردنیان
داوای پارەییەکی زەر لێ خەزانە منداڵە رفەنراوەکان دەکەن
بەرانبەر بە ئازاد کردنیان، زەر جاریش دەکەن و دەیان کوژن.
گروپە تیرەریستییەکانیش منداڵان و هەرزەکارانی شەت و ناتەوا
دەفەینن و، بە کار و مەرامی تیرەریستی و تاوان و
خەتەقاندنەو بە کاریان دەهەنن.. هەموو ئەم کارە
نامرەییانە، تاوان و هەڵەشیەکی گەورەن بە سەر ژیاڵی
ئەمە منداڵان. پەویستە لێم دز و مافیا و گروپە دەندانە
بەمان پارەزن، بە بەزەیش قورستەری سزای یاسایان بدەن.

٢١- پاراستن لێ دەمارگیری: لێ هەموو شەوازیەکی دەمارگیری
ئایینی و نەتەوایی بێمارەزن، بە هەستەکی پاک رام بەهەنن، بە
رەحەکی بێرانی و خوشکانە پـروژـردەم بکەن. تەوی هاوێتی و
ئاشتی و لێبووردەیی و زمانی گەتوگە و رەزگرتن و هاوکاری و
هاوسەزی و دەسەزی و چاکە و خەرخوازی و ئاشتیخوازی و ... لێ دەم
دا بەوێنن. شین بوونی ئەم خەسەتە باشانە.. جیھانەکی ئاشتی و
مەرەقایەتی دەستی دەندنە ئاراوە.

وښکان... نږوزاد بڼندى

وښکى يکې م : کپړ لڼد
وښکى دووې م : ټځم د س .
وښکى يکې م : شش سا ټان
وښکى دووې م : هشت سا ټان
وښکى يکې م : دايکى کړى و باوکى کڼندى .
وښکى دووې م : باوک و باوټنځکى کڼکوکين .
وښکى يکې م : سږ ټم پکڼين
وښکى دووې م : سږ ټم گريان
وښکى يکې م : ټچټ مټوانگ و گټلڼرى و خوڼندنگا
وښکى دووې م : ټچټ ټر زمڼد تاريک وشدارک ب گريان و
خشاردنو .
وښکى يکې م : ژوورى تايبت ب خى هڼي .
وښکى دووې م : دارحټيزراني تايبت ب لڼداني خى هڼي .
وښکى يکې م : باوک و دايکى زريان خش ټو و باشتري
داها توويان ب دابين کردوو ،
وښکى دووې م : باوک و باوټنځکى زرى ل دڼ و ل دڼوڼى شار
فڼى ټڼدڼ ، خرخوا ټيدڼوڼو ، ټستا ټځم د ټټټ : هيوادارم
باوکم و باوټنځکى ل سدار بدرن .

د سستى خوڼنا و يى ټم

ســـر کو تک ر ک ی ء بدول حمان گ ور کی

چاوخشانک بـــر نـــخـــش گای ا پـــینـــه جـــماو رییـــکان لـــ ئـــراندا

زـــر جـــار بـــینیومانـــه یـــان بـــیستومانـــه کـــه ژـــمی دـــســـاتـــداری ئـــران هـــمیشـــه نـــرخـــی بـــر و پـــشـــبردنی پـــه ژـــکانی، لـــســـر حـــیـــساب و گـــیرفـــانی خـــکی ئـــران داوـــه. ئـــوانـــی تـــمـــنـــیان لـــ 50 سا تـــپـــیـــو بـــ باشی دـــزانن کـــه چـــن سوپای پاسدارانی ژـــم بـــ هـــاتـــنـــســـرکاری خـــومـــینی، خـــکی گـــوندـــکانی کـــوردستانی دـــدایـــه پـــشـــخی لـــ پـــشـــویـــکانیـــاندا بـــ داگیرکردنی ناوچـــه بـــ ناوچـــی کـــوردستان و ئـــو خـــکـــیـــان و لـــ قـــغان بـــکار دـــهـــنا بـــ ئـــوی هـــزی پـــشمـــرگـــه و هـــز جـــماو رییـــکان نـــتـــوانن تـــقـــه لـــ سوپای پاسداران بـــن. ئـــمـــیش و لـــ کـــلتور و تـــاکتیکـــی دژ مـــری لـــ ئـــران بـــ شـــوای جـــراوچـــر بـــکارهـــنراو و تا ئـــمـــیش بـــردـــوام بوو!

بـــ نمـــوونـــه لـــ چـــند ساـــی ا بـــردوودا، شـــاهیدی ئـــو بووین کـــه چـــن “کـــر نا فایروس” لـــ لایـــن پاسداران لـــ وـــاتی (چین) و بـــ ئـــران گـــوازیـــو و لـــ لایـــن دـــزگـــکانی حکـــومـــت و بـــا و کـــرایـــو و چـــن (وـــلی فـــقیهـــی ناخـــوندان) خـــی رـــگری کرد کـــه چـــوونی فـــاکســـنی دژ کـــنا بـــ ئـــران و ئـــویش بوو هـــی گـــیان لـــ دـــستدانی زیاتر لـــ (500) هـــزار ئـــرانی!

ئـــستایش لـــ ئـــه یـــکـــتری ئـــم پـــلان دژ مـــریـــیاندا، دـــبینن کـــه چـــن (عـــلی خامنـــی) دـــوـــزمـــی “گـــرانی” و “هـــزاری” بـــرداو تـــه گـــیانی خـــک بـــ ئـــوی ژـــم کـــی بـــتـــوانـــت ئـــامانجـــه دژ مـــریـــیـــکانی خـــی بـــر و پـــشـــو و بـــات بـــ مـــبـــستی ســـرخســـتنی پـــرژـــی ناوکی و بـــ بـــارمتـــگرتنی چـــار نووسی کـــم گـــای مـــری فـــایی هاوچـــرخ!

نـــه شـــتنی (نان) لـــ ســـر ســـفری خـــک!

لـــ ئـــرانی ئـــم دا کـــبـــرانی کـــرد یـــان ئـــو بـــلووچـــانی هـــگری ســـوتـــمـــنن (ســـوختـــر) بـــ بـــدـــستـــه نانی پاروو نـــک لـــ لایـــن پاسداران و دـــکوژرـــن. ا پـــینـــه جـــماو رییـــکان (لـــوانـــیش ا پـــینی مانگی خـــز و وری 2019) لـــ لایـــن پاسداران و خـــتانی خوـــن کـــران و ئـــستایش هـــز کـــانی حکـــومت، خـــک کـــانی برسی لـــســـر شـــقام کـــانی شاران دـــکـــنـــه ئـــامانج و دـــیـــاندـــن بـــر دـــستـــه ژی گـــولـــه. کـــوایـــه بـــ هـــ نیـــه کـــه دـــوترـــت (لـــ ئـــران گـــیان هـــزانتـــر لـــ نان). بـــ باسکردنی بارود خـــی ئـــستای ئـــران ئـــم کـــورتـــترین و ســـفـــه. واتـــه

والتک کے ٹسٹا 43 سالہ لڑکے دس سال کی ترسناک ترین دیکتا ترییت، واتا دیکتا ترییت می مڑھ بی، کے کمینہ کی زہر بچووک، لڑکے ناوی (ئیسلام) دا دس سال کی خدی بے سہر 85 ملیان ئرانیدا سہ پاندوو۔

واتا ئرانک کے تیایدا ئازادیہ کانی سہرکوت و ئازادیخوازان بے رٹری چہ ند سہد ہزار کسے (!) بے ندکراون و ئشکے نجہ یاخود لے سہدار دہ درہن لے لایہن ئم رٹیم و و زیاتر لے 500,000 کس لے ئاپری (85) ملیان کسے ئو و وات، خراونہ ناو تہ نووری (فایر کسے نا) و ئستایش لے ہنگاو کیتی تاواندا، دہندہ کی کوشند بے ناوی "ہزاری و گرانی" بے رداو تہ گیانی خک و تہ نانہ نان و برنج و ہلک و پیر و .. ہدی لے سہر سفر کی خک کی ئران نہ ہشتوو!

ہموومان لے بیرمانہ کے ئبراہیم ئیسی لے رٹری 12 ی گلاوٹری 1400 (3ی ئابی 2021) و لے شانہ دی دہستہ کاربوونیدا، پے یامہ کی ئو بوو کے "دہ خک دہ گہن". ئستا دوا تہا نہ مانگ، بڑوی خک بے رادہ یک بے ئازار کے تہ نانہ (نان) یش لے سفر دا نہ ہت!

خک لے (ئبراہیم ئیسی) خش نا ہت!

بہ پے ہوا و فہرمیہ کان، نرخی نانی ساندویچ 13 ہند و نرخی برنج بے رٹری 130% و نرخی دہرمانیش 10 ہند بے رزبوو تہ و۔ نرخی ہر کیلہ مریشک کیش گہ ہشتوو تہ 80 ہزار تمہن. کاتک خک بے ہہی گرانی نرخی برنج وویان کردہ کینی ماکا ئی، لے ناکاو رٹم نرخی ماکا ئی چہ ند ہند بے رزکردہ و!

دہ بے بے دہنیایہ و بگوتر کے بے رانی ئیمی ئران بے رد وامن لے ئہجامدانی تاوان و تانکاری بے وستان و لے ہمان کاتدا بے در و ہہش و تیر لے کم مگادا ختی خیان بے و پش و دہ بے بے کنتہ کردنی باری روو لے تہ قینہ و کم مگ، ئیدیعی ئو یان کردو کے ماکارہ نی شہر پے نجہ بے دوا دا دت (!). ہروہا بے سانسہ لے میدیای دہ و تہ و سنووردار کردنی سہ شیا ل میدیا، گریبان کردو لے ہشیار بوونہ و خک و دہرہ یینی نا زایہ تیہ گشتیہ کان.

لے دس سالہ تہ و زہنگی مہ ترسی لے دہرہت!

دہخی کے کم گہی ئران ہند بے ئازار و روو لے تہ قینہ و ی کے تہ نانہ لے ناو و ی ئیم و زہنگی ختہ ر لہ دراو کے "کاکہ ئیسی! چہ ند ہند کردنی نرخی ئارد دہ توانہت بے تہ ہہی نائارامی کے مہ ی تہ، بے تایبہ کے میدیای دہ شہش (واتا ئے پے زیسہ نی

ٲٲژم) لٲ بٲسٲ دايٲ بٲ ناسٲ قامگيركردنى وٲات “(نامٲى بٲسىجى
خوٲدكاران ١٥ى بانٲمٲٲ) يان” ئٲگٲر هٲٲاوسان كٲنتٲٲٲ نٲكرٲت،
دٲبٲت چاوٲٲوانى شٲٲشى خٲٲكانى برسى بين. سٲرهٲٲدان و راپٲٲين لٲ
شٲٲش مٲترسيدارترٲ!“ (ئاخوند مٲيبودى، يٲكٲك لٲ مامٲستايانى شارد
قوم، 15ى بانٲمٲٲ).

بٲكارهٲٲنانى درٲ و فريودان!

سٲرانى ٲٲژمى ئٲٲران هٲوٲ دٲدن بٲ درٲ، گٲمارٲ نٲودٲوٲٲتيٲٲكان،
شٲٲى ئٲكراينا يان تٲٲنانت دٲٲٲا و ٲٲرخكاران! بٲ هٲكارى ئٲم
دٲخٲ بناسٲٲنن! بٲٲام خٲٲك باش ئاگادارى ئٲوٲن كٲ ٲٲٲيم چٲن
ٲٲداويستى بٲكرٲگيراوان و چٲكاوخٲرانى خٲٲيان لٲ ناوخٲ يان
دٲرٲوى ئٲٲران داببن دٲكات. ئٲوان زٲر باش دٲزانن كٲ هٲكارى
سٲرٲكى “گرانبوونى نرځٲكان” رٲژم خٲٲىتى و ٲلانى “نٲ نٲغدكردنى
يارانٲكان” و ... ” بٲ لٲخشتٲبردنى خٲٲكٲ.

دٲخى هٲٲچووى ناو شارٲكانى ئٲٲران!

هٲواٲٲكان باس لٲ هٲٲچوونى دٲخى زٲرٲك له شار و ٲارٲزگاكانى
ئٲٲران دٲكٲن و لاوانى ئٲٲرانى بٲ درووشمى “مٲرگ بٲ خامدٲئى” و
“مٲرگ بٲ رٲئيسى” و “تٲٲ و تانك و فشفشٲ، خامدٲئى دٲبٲ لٲ ناو
چٲ” داو و دٲزگاكانى حكومٲٲتيان سووتاندووٲ.

توٲٲٲى خٲٲكى ئٲٲران لٲ دٲسٲٲات!

لٲ ماوٲى چٲند حٲوتووى ٲٲابردوودا، خٲٲكى برسى و وٲزاٲٲها تووى
زٲرٲك لٲ شارٲكانى ئٲٲران دٲر بٲ تاوان و تاٲٲانكارىٲٲكانى ٲٲٲيم
رٲزانٲ سٲرشٲقامٲكان ئاٲٲٲٲىكى ديكٲى ٲٲٲٲيندٲ جٲماوٲريٲٲكانيان
تٲٲمار كرد. لٲم ٲٲٲٲيندٲ بٲرٲٲاودا هٲر خواستٲكى بٲٲوى ٲيان،
بٲخٲرايى ٲٲگ و ٲيشٲ و ٲٲهٲندٲكى سياسىي گرتٲ خٲى و خٲٲكى ئٲٲران
داواى نٲمانى ئٲم ٲٲيمٲيان كرد. تٲٲنانت لٲ هٲندٲك شوٲن چرٲٲى
ئٲوٲ هٲٲى كٲ خٲٲك بٲدواى چٲكدا دٲگٲٲٲٲن بٲ بٲديهٲٲنانى
ماٲٲكانيان. ئاسٲٲىكى چاوٲٲوانكراو كٲ موژدٲى “گٲٲٲانكارى
گٲورٲ”ى لٲ هٲناودا يٲ.

ئٲوٲى ئٲستا زٲرتر ديارٲ ئٲوٲىٲ كٲ خٲٲكى ئٲٲٲان چٲتر شتٲٲكيان
نٲماوٲ لٲ دٲستى بدٲن و ئٲوٲش بٲ واتاى كٲتاى هاتنى ٲٲئاغٲك و
دٲستٲٲكردنى وٲرزٲكى نوٲٲىٲ. ٲٲئاغٲك كٲ “هٲمنى و ئارامى”
بٲزاندووٲ و، زياتر لٲ جاران، “مانٲوٲى ئٲم دٲسٲٲاتٲ”ى خستٲتٲ
مٲترسيٲكى جددى و زٲر جياواز لٲ ٲٲٲٲيندٲكانى ٲٲشووى خٲٲك. وٲها
دٲخٲك بٲتٲواوى لٲگٲٲ ئامانجٲكانى موقاوٲتى ئٲٲراندا گونجاوٲ، كٲ
لٲ ماوٲى چوار دٲٲى ٲٲابردوودا بٲ تٲچووى زٲرٲوى كارى بٲ كردووٲ
و، بٲ ٲٲچٲوانى ئٲو هٲزانى بٲ درٲ خٲٲيان بٲ ئٲٲزيسيٲنى رٲژم

ژیم و ترسی رژی که یان نشان ددات له ایپه ینی ج ماوری و ووخاندنی.

ئیوای جی ترس و د اوکی رژی!

حزووری موجهیدین له ناو خه کدا، وک کا بوسه کی به ربه او و به ردوام، به ت و اوای علی خامنه یی ته قاندوو و ئ ویش وایکردوو که هریک له نوښه رانی خامنه یی، له نمایشی نوژی ه ینی شارکاندا به جهرک له جهرکان باسی دکن (23 ی بانمه):

ئاخوند لائینی له شاری (ساری) وتی: "له سوشیال میدیا ه موو جهر کلیپ و کورته نامه یی که لایه موجهیدینه و به او دکرته و".

ئاخوند شاهرخه له شاری (خوئه او) وتی: موجهیدین به دواي وروژاندنی خه که و!

ئاخوند ته باته بایی نه ژاد له شاری (ئیسفهان) وتی: موجهیدین د یانه ویت دست به ئاژاو نه و بکن!

ئاخوند نکونام له شاری شهریکه رد، به ئامانه دان به موجهیدین، وتی "به ردوام به دواي ئ و دا ده گه گه کن که له هر پرسه کدا که شه به نیزام دروست بکن!"

به کورتی و به کوردی یه که کیان ترسی رژی به بیر ده خاته و که: "له وانه یی ئ و شته روو بدات که له ساه ی 1398 (2019) رووی دا" (رژنامه ی جهان سه نعت، 28 ی بانمه) و ئوی دیکه شیان ده ته، ده خه که به جهرکه که "ئو گری ووداوی مه ترسیدارتر له ایپه ینه کانی 1396 ، 1398 له ئا ادا یه".

ئم کا بوسانه به جهرکن کاته که هه زه کانیان به سه رکوتکردنی ایپه ین ده نه رن به خوزستان، رژی دواتر خوراسان ده شه ته قته. کاته که د یانه رن به خوراسان، به سه ی ایپه ین له ئه رد بیل و سیستان و به لوچستان و سه ره ده ددات. د یانه ویت که نته یی بکن، لوستان و چوهرمه حاه ی به ختیار ی ه ده دستن و ... هته (جهان سه نعت 28 ی بانمه).

په سه ندنی په یو ندی خه که به ده زگای سه رکردایه تی ایپه ینه و! ئوای سه رانی ژیم ته د کات، په سه ندنی په یو ندی نه وان نا نه زایه تی به ج ماو رییه کان و ده زگای سه رکردایه تی ایپه ینه که ئمه ناوی له ناو "ئالبانی نشینه کان". ئالبانیا واته که ئه وروپییه که له لایه م که م که گری نه وده و ته تی و وک میوانداری هه زی سه رکه کی موقاومه تی ئه ران، واته "ئه شرف 3" داد نه رت و له م دوا یانه شه، مایک په مپیه، و زیری په شووی ده ره وای ئه مریکا سه ردانی کرد و له گه خاتوو مریم جوی، سه رکه کی هه بیژر ده راوی موقاومه تی ئه ران دیدار و که بوونه وای کرد.

علی خامنه یی له وتار که یدا له رژی 5 ی ره باندانی 1394 هه تاویدا

باسی لـ و "دوژمن" کرد کـ "ئـگـر رـگـری لـ نـکـرت" "دـتـ ناوـخـی
ئــران" و ئـمـ "دـبـ لــر، واتا لـ کرماشان و هـمـدان و
پارـزگا کانی دیکـ، دـبـ شـیـان لـگـ بکـین و لـ بـرانـبـریانـدا
بوـستین!". بـمـ "حیسا بکردنی هـ" گـورـکـی عـلی خامـی
لـ و دایـ کـ ناتوانـت خـک و موقاومـتی ئـران لـ یـکـ جیا
بکـنـ و. به پـچـوانـی لـکـدانـ و کـی عـلی خامـی، ئـستا زیاتـر
له هـموو کاتـکـیتر، موقاومـتی ئـران له ناو کـمـگادای ئیران
ریشـی داکوتاو و لـ ناو خـکـدا بوونی هـیـ. شان و بنکـکانی
شـش (کانوهای شورشی) لـ ریزی پـشـو و یـ شوـشـدا و پـشـنگـن و
توانیویانـ ناـزایـتیـ جـماوـریـکان بـرـ راپـین و کـتایی
هـنان بـ رژیم بـرن. شانـکانی شـشـ رـژ نیـ هـنـستن بـ چالاکی.
هـر لـ و رـ و دایـ کـ جیا لـ چالاکی راکـیانـدن بـ بـربـاوی، و
سوتاندنی ناوـندـکانی سـرکـوتـری رـژم، لـم دواویانـدا دـبیستین
کـ لاوانی شـشـگـ، "ستادی ناوـندی دـزگای زیندانـکانی رـژمـی
ئـران لـ رـژئاوای زیندانی ئـقینی تارانـیان دایـ بـر هـرشـی
خـیان"، یان لـر و لـو پاسداران و پلـدارـکانی رـژم لـ پارـزگا
جیاجیاکانی ئـران دـکـنـ ئامانـج.
دوا و شـ،

هه‌ڕچه‌ند ئێژمى ئێران هه‌وای داوه‌ به‌ تێچووی ملیارها ده‌قه‌ و به‌ پرێژم گه‌له‌کی جه‌راوجی ده‌واندنی دژ به‌ موجه‌ه‌دینی خه‌لق، موقاومه‌تی ئێران له‌ ناو به‌ریت، یان لانیکه‌م “له‌ کاری به‌خت” و په‌کی به‌خت، به‌مه‌ام موجه‌ه‌دین توانیویانه‌ خه‌یان و موقاوومه‌تی ئێران به‌یاره‌زن و په‌ک “تا که‌ ره‌کا به‌ر و هه‌زی سه‌ره‌کی گه‌هه‌هه‌یه‌ پانه‌که‌” و زه‌ره‌که‌ سه‌ره‌که‌وتنی گه‌وره‌یه‌ش ته‌مه‌ر به‌که‌ن به‌ خه‌په‌کی ئێران له‌ هه‌ردوو دیوی سنووره‌کانی ئێرانه‌.

ئەم رۆژەم بە نیاز بوو ھەموو پەتە و نەنگەک وەک "جەنگی پیرەز" نیشان بەدات و ھەموو تاوان و تاڵانکارییەک بە "جل و بەرگی ئایینی ئیسلام و موسڵمانان" و داپەشەت و جلی "ئەران و ئەرانداست"ی بە بەردا بکات. لە لایەکە دیکە و موحاھیدین تاکە ھەز بوون کە لە لای ئێزێکی کەم و گوتویانە ئاما نەمان "ووخاندنی رۆژەم" و پیداکر بوون لەسەر. واتا ئەو ستراتیژ و دروشمانی کە ئەستا و بە تایبەت لەم چەند ھەفتەیە رابردوودا، زەر جار لە شوێنە گشتییەکان لە ناوخی ئەران دەنگی داوەت و بەر و زیادبوون دەچەت.

ئەستا لاوانى شەشگە ھا توونەتە سەر ئۆگەيىمۇ مۇجاھىدىنى خەلق.
چوۋار دەيەش ئەستا پەشەنگى بوون! خەكى ئەرەن و بە تەيەتە
لاوانى شەشگەي ئەرەنى بە ئۆمۈۈن فەربوون كە، كەتەك ئۆزىم تەقە
لە خەك دەكەت، تەكەك بە زەگەر كەرنى گەل و نەشتەمان و لە

په وېندی له گڼه مقاومت ته اړاندا، چېک هېڅ گرتن و نه ووخاندنی دیکتا ته رید ته له خاکه کې یاندا. اېپه یڼه جې ماو رید کانی ته م دوایي ته ابادان، ته هواز، ته ندیم شک، شاهینشار، ئیز، دوورگه ی مینو، بې ندره عېاس و شار کانی دیکه ی باشوور، (دوای دا مانی بینای مېتره پېلی ته ابادان)، باشتړین بې گڼ لاسر ته مادې یې خېک بې ووخاندنی ته مې ته اړان. له بېرته وې خې پېشانده اړان و راپې ینکاران بې دروشمې مېرگ بې دیکتا ته و مېرگ بې خامنه یې و مېرگ بې ئیبراهیم رېئسی، ته وواو ته رز مېان کرد ته ته مانج.

عې بدول ته حمان گې ورکې، نووسر و له ککې ری سیاسي

حقیقت له نه ووان ته ژبې و ته ها دا د شاد کاوانی

حقیقت و تایید ته ندی کانی له ووانینې مادد گې رایې و ماتریالستی دا.

حقیقت و استی بې گشتی، واته حقیقت ته ها و حقیقت ته ژبې یې له تېگېشتن و بانگېش کردنی مېرغه کان دا گې ور ترین ئاریش یې کې بې درې ژایې مېرغې ته له پېش ئاگایې مېرغه دا بې نه زانراوی ماو ته و. بې حقیقت سخته ترین چې مکی فېلسفیه، کې ته ته ستر لاسر ته ژبې یې بوون و ته هایې، مېرغې ته هایې ته هاوسازنین، هر ته مېش وای کردو، فېلېسووفان و بیریاران بې چوونی جودایان ته بېت، زېرترین مشوومې له بار یې و کراو. له شیکاریې دا له ووانگې ماتریالستی و شیکردنه وې له نه ووان ته هایې و ته ژبې یې بوونی د کې ین.

1- حقیقت چې؟

حقیقت ته و زانسته یې کې له گڼه ته و شته دا یې کد گرت ته و کې ته نگ د داته و بې پراکتیک تاقی د کرت ته و.

حقیقت بـرهـمی پرستی هـستـکردن بـ جـهـانـی مـرئـیـیـه. بـیـه
حقیقتیش بـی پـی ئـم هـکارانـی خوار و هـنگاو بـ هـنگاو دروست
دبـت و پـری پـددرت:

- گـشـکردنی شـتـ با بـتـیـکان؛
- مـژووی - مـرجـ تا بـتـکانی تـگـیشتن؛
- چالاکـی پراکتیکی و چالاکـی مـعریفی مـرفـ.

بـمـجـر بـهـی گـانـی چـندین فاکتـر و، نـگـ “زانـیاریـیـه”
ئـمـ بـی استی ناوبـرت، بـمـام لـ داهاتوودا نـگـی استی
نـبـت. بـدـنگـی مردوو، وـنـیـکی ساد و کـ بـ مـیل، بـ جووـی. له
داهاتوو دـکـوتـ جووـی کردن.

2- تا بـتـمـندیـکانـی حـقیقت

هـموو استیـکان با بـتـیـت و نـژـی و نـهای و کـنـکـتیـان
هـیـ.

- با بـتـیـتی حـقیقت ئـو و بـی بـیـن: گونـجـانی مـعریف و
واقعی با بـتـی؛ سـرـبـخ لـ ئیرادی با بـتـی.

بـ نموونـ کـوتـنی نـوان چـمـکی “زـوی گـیـیـه نـکـ چوارگـشـ” لـگـی
واقعی با بـتـی یـکـدگـرتـو؛ پشت بـو چـمـکـ نـریتـیـه نا بـستـت
کـ هـزاران سا پـش رـنـسانس بوونی هـبوو.

- تا بـتـمـندی حـقیقت ئـو و بـی بـیـن: مـرجـداری هـر
مـعریفـی، نـگـدانـوی شـتـکان لـ ووی فـزا، کات، گـشـی
نـگـدانـوی، ...).

حـقیقت کـنـکـرتـ چـونـکـ ئـو نـبـزی کـ حـقیقت نـگـ دـداتـو
هـمیشـ بـ شـوـیـکی کـنـکـرتـی بوونی هـی، لـ ژـر هـلـومـرج و
هـلـومـرجـکی دیاریکراودا لـگـی پـیـوـندی تا بـتـکانـدا.

بـ نموونـ هـموو قسـیـکی تیـرمـی لـ زانستـکانـدا هـندـک مـرجـی
لـگـدایـ بـ دـنـیا بوون لـ وردیـکـی: “لـ سنووری تـختـکـدا، کـی
گـشـکانـی ناو و ی سـگـشـیـک ۲ است؛ ئاو لـ پـلـی گـرمـی 100 پـلـی
سـدی بـ ئاوی پاک و پـستانی دـکوـت.

- نـژـی و نـهای حـقیقت ئـو و بـی کـ بـیـن: هـر حـقیقتـک لـ
سنوورـکی دیاریکراودا بـتـواوی است، و لـ دـرـوی ئـو

سنوور ش، ځنگ ځ است نه بټ؛ له لايه کي دیکه وه هر ځ استیيک،
له ه ځ ندک بارود ځ خدا، ته نیا به شک له واقعي باب تیی ځ ځ نگ
د ځ دا ته وه.

به نمونه له سنووری ته خته دا (به ک شانی سفر)، کي گ ځ ش کانی
ناو و ځی س ځ گ ځ ش ځی کي ځ ځ ها ځی کسان به ۲ چوارگ ځ ش (ځ ځ ها)، به ځ ځ م
ځ ځ گ ځ ر ځ و م ځ رج ځ بگ ځ در ځ ت (به ک شکردن جگ له سفر)، ځ و ا ځ و
تیه ر م ځ چتر نیی ځ است (ځ ځ ی)، په ویست به تیه ر م ځ کي نو ته و او
بکرت (په ر ځ دانی په ر م ځ ی کي م عریفی ورد ورد به ځ استیيکي
ته و او تر - ځ استیيکي ځ ځ ها).

▪ استی ځ ځ ی و ځ استی ځ ځ ها

ځ استی ځ ځ ی بریتیی له زانینه ک که به وردی ځ ځ نگدان و ځی واقعي
باب تیان به ځ ځ م نات و او و نات و او و په ویستی به ته و او کردن و
ځ ځ کستن ه ځ ی له گ ځ ش کردنی زیاتری ته گ ځ ځ ځ شندا.

له ځ استیيکي ځ ځ ی ځ ځ یدا ځ ځ نگدان و ځی واقعي باب تیی ته نیا له
ه ځ ندک لای نه و به شک دا سنوور دار و به ه ځی بارود ځی م ځ و و یی و
سنوور دار.

به نمونه ځ ځ م دوو قس ځ ی ځ خوار و ه ځ ردو و کيان ځ استن، به ځ ځ م ته نیا
ځ استیيکي ځ ځ ی ځ ځ ی ځ کان: (۱) سروشتی ځ ووناکی تایه تم ندی ش په لی
ه ځ ی؛ (۲) سروشتی ځ ووناکی سیما ی کي ته نه لک یی ه ځ ی. له س ر بنه مای
ځ ځ م دوو ځ استیيکي د ځ توانر ته بچینه س ر قس ځ ی کي ته و او تر؛ ځ ووناکی
سروشتی کي دوو انی ه ځ ی وک ش په ل و ته نه لک.

حقیقه ته ځ ځ ها زانینی ته و او و ته و او ته جیهانی باب تیی.

له ځ وانگ ځی ماتریالیزمی دیالکتيک و، به سروشتی ځ ی، بیري مر ځ ف
د ځ توانر ته ځ استی ځ ځ هان به دابین بکات و دابین د کات که ته نیا
کي گشتی ځ استیيکي ځ ځ ی ځ کان.

هر ق ناغ کي په ر م ځ ندنی زانست ته نه لک ی نو به ځ و کي گشتی
حقیقه ته ځ ځ ها زیاد د کات، به ځ ځ م سنووری ځ استی ه موو تیه ر م
زانستیی کان ځ ځ یین، ه ځ ندک جار فراوان د بن، ه ځ ندک جار بچووک
د بن و، به په ی گ ش ځی م عریف.

په یو ندی دیالکتيکی نه و ان حقیقه ته ځ ځ ها و ځ استی ځ ځ ی:.

استی ها و استی ژیی هردو وکیان استی باب تین. کاتیک دان
ب حقیقتدا د نین وک باب تی، وک یکتیی ل نوان دوو
استی ها و ژیی، ژوش مانای ژوو ی ک حقیقت ک نکریت.

▪ حقیقتی ژیی ه میش توخمگ لکی تدا ی ک حقیقتی
ها ی. حقیقتی ها ل استیی ژیی کان دروست د بت،
ک ب استیی ژیی کان ت واو د کرت.

– جیاوازی نوان حقیقتی ها و استی ژیی ل سروشتی ژواندا
نی بکو ل ادی گونجانیاندا ی لگ ژبی ننگدان ویدا.
ئاست یان سنووری نوانیان ه میش بوونی ه ی بام برردوام
د سدرت و داد مزررت.

3- پووری حقیقت ل پراکتیکی.

پراکتیک تاک پوور ب حقیقت. تنها ل گگی پراکتیک و و
ل سار بندمای پراکتیک دتوانین جیاوازی بکین ل نوان استی و
ه دا.

– پراکتیک کی و های ه ی، چونک سوودی “گشتگیری” ه ی و
واقعی است و خ ی. ل نجامدا پراکتیک دتوانن زانین “مادی”
بکات، زانین بگت ب ژبی دیاریکراو و سزداری ل جیهانی
باب تیدا.

ستاندارد پراکتیکی کان هم ها و هم ژیی. ب های
ل ب ژوی پراکتیک تاک پوور. ب ژیی ل ب ژوی پراکتیک
ه میش ل گان و گش کردندا ی، ب ی پویست ت واوک و
پوور پدانی زانستی پشووتر بکرت.

ژ و م شخ و و ش ی گ ا ی و
نامزی خاك... بهرزان فهرج

(ل یه کهمین سا ژی کچی: جلالی میرزا ک ریم ل 13/1/1993) دا

ئو نووسين، نه لککين و يکي خن يي ئزمووني شيعري، ن
 خوندن و يکي بونيادگاران، ن ب قس هنانکي دقي شيعري
 شاعيري کچ کردوومان: (جلالی میرزا کريم)، بکو چند
 ست يکي ها و خ مئامز و سرنجداني ترازيدايي ئينسانک، ک
 ل زماني تکشکان و هر س دا کارواني وشي اچنيوي بر و م نفا
 کرد ک شک و ل زماني ههسان و دا ئو با بند ئاوار با
 شكاو ب ج ست يکي ماندوو، ک شوهي ه موو مژوو کانماني
 ه گرتبوو، ب مام ب ر ح کي هشتا گرم و ب کارواني وشي
 اچنيوي نوو گ اي و. جلالی میرزا کريم دکر ت ب يين: ئو
 دنگ خ مناک بوو، ب ب دنگي هات و و س ناتاکاني نوچدان و
 گل يي زماني کي ب گو ماندا چيهوه، دوايش ب ب دنگي ل ژاو
 ژاوي کار سات کانمان و خون و هيوای هشتا سوز ن بووي دا ب
 دنگي خامش و خ ف بوو. ئو ک ک و د مار کاني خي ب ناو خاکی
 ئر دا ش کرد ب و ن يتواني ل ي د ر باز ب ت تا هات و و
 وش گ ايوي توو کاني خي، دوور واتي، م نفای ب ک تايي.
 توو يي ل مژوو، وات: د ق کان ف داي و باوشي خاك و
 ئوي بيد و ت جار کي تر ح کي ياخي و شه انگز و ش شگ ان
 بکات و ب ب ري وش کاندا و زمنگي کي نوي وانگ ل گو ماندا
 بزرينگ ن ت و.

دهرو ش کم

ئ م و ل يسوايي ئ م

شار خ وني س رش ت دا.

ک شک و عساي ل توو د م..

ئ مجار يان - پرچ و يشي

مه سيح کي ه سا ن و

به م و

هه تا ب ژان: بز ي باران

به م رگ، ژيان

ب ژيله و ک

ن، ب شيعر

شناسنام ي گ ان و

ل بنار چ او ک ي ت ما

و ر گرم و

با و ش ب ش رک ب ک سا

بک م و و

ت ر - ت ر بگرين

حوسن عارف بد زم و و

تەرھەپپەين.

(شيعرى: نەخشەي خەونەكان)

ئەم دەانە تەنيا تاجە گوۋەكى ئۆزلىنەنە بى سەر گەئەي شاعىرەك، كە
وۋەكو دوا قوتابى و دوا مورىدى بۋەفەي ۋانگە دەيويست وشەي
ياخىيەكان پەكەۋە كەكەتەۋە و بىكەتەۋە مەشخەكە و زەمەنى و ستاۋى
پە بسوتەنە، چۈنكە لاي شاعىر زەمەنى خۇدى شيعرى ئەۋ و زەمەنى
سىياسى لە ۋانگەۋە دەستيان پە كرد و لەۋەدا توۋشى شەكت بوون، ھەر
لەۋەشدا ھەدەسانەۋە، ئەگەرچى ناتوانرە ۋەكە يەكە ۋەچە و يەكە
جەستەي يەكگرتوۋ قسە لەبارەي نەۋەي ۋانگە بىكەتە، چۈنكە ئەۋ
دەنگانە پەكەۋە سروودەكى ياخىيان چەي، بىئەم دواتر ھەرپەكەيان
گەرانيەكى تەنيەي وتەۋە. نەۋەي ۋانگە لەگەكە قەئەغەكى ھەچوون و
ساتەۋەختەكى گەش و شەكەشگەي كوردىدا، كەپەي سەند و يەكەمىن
خىتابى شيعرى و سىياسى و شەكەشگەي چەي و لەگەكە ھەرەسى ئەۋ
زەمەنەشدا لەگەكە تەكشەكانى دنيەي سىياسى و خىتابى سىياسى كوردىدا
ئەۋ خىتابە شيعرىيەش توۋشى ھەرەس و تەكشەكان بوۋ. ئەترە ۋانگە
ئەزمۇونە ياخى و شەكەشگەي يەكەي خەي لەۋانەي شەكت و گەلەيى و رىسۋا
كردنى زەمەنەكەي دا بىنيەۋە. لەرەۋە ئەۋ دەنگە (كە) يانە ۋانگە
تەنيەكانيان گرت و ئەم ئەزمۇونە دەۋەمەندە چەندىن تەللەۋە و
جەگەي سەرھەكگرتوۋ بىئەۋ جەستەي شيعرى كوردىدا بىئەۋكردەۋە.

ئەزمۇونى شيعرى جەلالى مىرزا كەرىم ئەزمۇونەكى بىردەۋامى
ۋانگەيە. چە لەرە و چە لە مەنفا، چە لە زەمەنى ھەچوون و بىئەسەنسى
سىياسى كوردىدا، چە لە تەكشەكانىدا. ئەگەر لەئەۋە ۋە موغامەرەيەدا
خەسەتەكەي جىاۋاز بى دەنگ و ياخى بوونى ئەۋ بەدەين، دەكەتە بىئەين
دەنگەكى چەي نەۋە گروۋپى ۋانگە بوۋ، لە دۋەي تەقەكردنەۋە سىياسى
و كارلەكەريەكانىشى لە دەرەۋە بى نەۋە شيعرى ئەۋ ھەرۋا مەيەۋە.
ۋانگە ۋەئەمى فەزەيەكى سىياسى بوۋ، شەۋەۋەۋەي ديارى لەسەر شيعرى
جەلالى مىرزا كەرىم جەھەشت.

لە سەكەدا، كە ((شەركە بىكەس)) دەنگەكى تەبا و ئەھەنگەسازى نەۋە
ئەزمۇونى ۋانگە بوۋ، جىھەنبىنى شيعرى خەي ھەم ئەھەنگە ئەۋ فەزا
سىياسىيە دەرەۋە كەردوۋە و زىاتر توخمەكانى مەژوۋە و كەلتوۋر و
سروشت و جوگرافىيە خەك بونىادى جەلالى شيعرەكانيان ھەچەنيۋە.
بىئەم جەلالى مىرزا كەرىم كەمتر دەلالەتەي شيعرى لە كەلتوۋر و
مەژوۋەۋە ھەھەنجاۋە. جگە لە مەژوۋە تەكشەكان. ئەۋ ۋەكو دەنگەكى
ئەيدىلەۋەي مەركەسيەنەي پەشكەۋەتوۋخۋاز جەرەكە لە خىتابى شيعرى
خەۋەقاند، كە تىيەدا وشەي شيعرى ھەكەرى تەكە دەلالەتەكى سىياسىيە،
سىياسەتەي دەكردە شيعر و بى شيعرىش پەرسىيە سىياسى دەكرد، بىيە ھىچ

[illegible]

تڙا نيا ڇا مم

نازا نم کام گا ئمبا

کام ۛۛ شہ ۛۛ بای ئاگراوی ه ۛۛ مئ ۛۛ گر ۛ؟

کام شمشیری زه نگه گرتوو همدند؟

(شیعری : لـ کو م)

اے گریم بے تو فرما سکا نہی

ب۔ ت۔ نیا یی خ۔ مم۔ شتن

نہ گریم بے ئو دایکے ی خہ زگی ی

بینیذ وای منی لگ

مہارگی ناکاوی خیا پرد .

نه‌خ‌ر ی‌ه و نیشتیما نه‌ی

منی ئاوا دڙر پڊدڙر کرد

(شيعری: ئا و ندى ھيو ا يـ کی سـ رھـ گـ تو و)

دیوانی ((گگ)) دوور کا نی چاومان)) تاک دیوانی چا پکراوی شاعیر

لے پاش مہرگی بہمان جہ ما بہتہ، ئم دیوانہ کھمہیک دہقی لہخہ

گرتوو، ئۆزموونى تاراۋگەي شاعىرن دۆكرەت ئامار بى چەند

سىما يـكى ديارى بـكرت:

يـكـم: شاعير وـكـ ئـوـى پـيـمانـكى فـاوستـيانـى لـگـگـ وـانـگـ دا
بـستـبـت، وـكـو فـيـكـر و شـواـز لـ و ئـزـمـوونـ و خـيتـابـى شـيـعـرى
سـياسـيانـى وـانـگـ لـى نـداوـ و خـيانـتى لـ نـكـردوـ، وـكـو دوا
پـاـوانـى لـ مـيـدانـكـدا مـايـوـ، دـكـرـت بـيـن بـوونـى لـ
هـنـدـرانـيش، دنيـاي شـيـعـرى ئـوـروپـى و ئـمـريـكـيش لـ و گـشـگـيرـيـى
ناو كـلتـوورى وـانـگـ يـان دـرنـهـنا و هـيـچ كـارلـكـريـى كـى ئـوـى
پـوـ ديار نـيـى. دـشـت ئـمـ بـگـهـنـيـهـه بـ تـنـيـاي و كـستـى
جـستـي شاعير و دابـانـى لـ كـمـمـگـيـكى دـقـى و تـوونـدوتـيـزى
ئـمـريـكا، ياخود بـ ئـوـى شاعير وـكـو دـنـگـكى مـاركـسيـانـ لـ ناو
شارستـانـيـتى ئـزـئاوا و كـلـپـوورى ليبرالـيشـدا هـروا مـايـوـ و
ديوارـكى لـكـ نـگـيـشتنى لـ نـوانـخـى و فـيـكـرى خـى و شـيـعـرى خـى
و ئـو فـرـهـنـگـدا هـچـنى.

دووم: شـيـعـرـكـان هـمـو لـ داـيـك بـووى دواى ئـزـمـوونـى شـكـستن، ياخود
گوزارشتن لـ ئـزـمـوونـى تاكـ كـسـكى ياخى و تـكـشـكاوى ژـر هـرـسى
سـياسـى كورد شاعير لـ مـنـفاو هـرـيـكى خـماوى و لاوـكـكى گـريـاناوى
بـ گـل و خـاكـكـى دـچـت و ووبـووى مـژوويـكـمان دـكـاتـوـ،
هـمـومان تـيـايدا گوناـهـبارين. لـرـو لـ شـيـعـرـكـانـدا (زـمـن، سا)
بـوونـكى ئامادـي هـيـى. شـكـستى زـمـنـى كوردى زـمـنـى شاعير و
مـنـفـابـوونـيـتى. بـيـ شـيـعـرـكـانـيش زياتر لـ خـيتـابـى كـلـي
ئامـزانـ دـچـت بـ خـمان، يان ووبـووى سـياسـيـكـانـمان دـبـتـوـ
زـرـبـشـيان بونـيـادى شـيـعـريـان لـسـر پـرسـيار (كـى، كـى، ئاخـى، چـن)
هـچـنـراون، كـ گومان و پـرسـيارى شاعير، لـ خـمان و مـژوومان.

مـژووى ئـمـ تـرمـكى بـ گـگـستانـ

ئا يـتـكى بـقورئانـ

بـبـنـكى بـنـيشانـ

مـژووى ئـمـ

چـنـدين سـدى فـريودانـ

مـژووى ئـمـ

هـر دـانـ

مـژووى ئـمـ

خـونـكى بـ كوردستانـ

(شـيـعـرى: سـرـتـاي حـيرانـى تـمـنـمان)

بـكـو ئـوـشـگـورـكـانـم

ئۆتەنزانى
ئۆتەنزانى - پەرى ئاوات
لە كەژاوى دەدارانى ئاوارە
نەبە .. نایەت
ئەتەنزانى - كەشتى شادى
لەخى زامى دەریاوه
نەبە .. نەیات
ئۆتەنزانى - خەر لە چركەى
پەلەپیتكى تەنگە
نەبە .. نایەت
ئۆتەنزانى - شەنى ئاە لە ناو ئۆزنى
ئاستبەونەوى سەدارە
نەبە .. نایەت
(شەیری: ئۆگە)

ئەم دەوانە تەنیا یادکەرنەویەکی ئۆ و شاعیر، ئۆ و بائەندە ئاوارە
بەیندارە، كە دەکرا بەخشی شەیری بە بەرەوتر بەت، بەبەم زەمەن
زەمەنى لە کرد، ئەمەش زەمەمان لە کرد، بە ئۆوی لە یادمان
نەچەتەو و ئۆ و تاکە كەرپە جەماوی بە نامەیی لە ((ئۆگە
دوورەکانى چاومان)) دا بەرنەبەت، ئەم وشانە لە دایک بوون.

سەرچاوه:

ئۆتەنزانى کوردستانى نو، ژمارە (586) ی 13/1/1994.

قەزە و نەترین ئۆزەم... سەنگەر مەمەد ئیسماعیل

دەسەلاتى سیاسى کورد لە کوردستان هەم لە عێراق لە هەموو
ئاستەکاندا شکستی هەناو و دوچاری قەیرانى فیکرى و ئاخلاقى قوو
بوو، تاکو ئۆ و چركەساتەش نەیتوانیوو کولتوورى ئۆمە
دیكتاتەرەکانى جیهان تەپەڵەنەت، سیستەم و مۆئەسسەسات دروست بکات،
ئازادى فەراهەم بکات و مافەکانى هاوێاتیان بپارێزەت، گەندەبە

نەھەت و یاسا سەرۆرەت. یەکەتی و پارتی و نوخبە سیاسییەکانی ناو ئێم دوو حیزبێ نەک هەر ئێم بەھایانەی لێکەمەگەدا جێگیر نەکرد، بەڵکو لێ نا ئاگایی و ناھەشیاریکی تێواودان بەرامبەر بەو زریفەکانی زانست و فیکری سیاسی مەدەرن، کەمەگەیی ئێمەیان ئیفلج کردو ئێم مەدەللە ناشیرینەیی ژەمی ستەمکاری و دیکتاتەریان بەرھەمەنا. لێجیاتیی چەسپاندنی بنەما مەدەنی و دیموکراسییەکان ھاتن و بنەما خەکیەکانیان چەسپاند و حوکمی چەتەیی و بنەما ئیان دامەزراند.

گەندەیی و نادادپەرۆری و کوشتن و تیرەری سیاسی، یەکەکە لێ سیمای دیارەکانی ھەر سیستەمەکی سیاسی دیکتاتەر، ھەموو دەسەڵاتەکی وەحشیگەر بە مانەو و درەژدان بە تەمەنی خەیی بەم فەمە لێ زەبروزەنگ و توندوتیژی ئیش دەکات. دەسەڵاتە کوردی زەربەیی سروشت و تەبەئەتەکانی کولتووری تەتالیتاریزمی تەدایە.

ھەموو دەسەڵاتەکی ستەمکارو دیکتاتەر لێ حەقیقەت دەترسێت، بەیە ھەمیشە بەسەدان ماسکی ساختە بەچەندەھا ئاگای نا ئەخلاق، حەقیقەت سەركوت دەکات و ناشیرینیەکانی خەیی پە دادەپەشێ. لێگەیی کوشتن و تەقاندن و ھەشەکردن ھەموو دەنگە نا ئازی و ھەخەکان بەدەنگ دەکات. ھەموو گەگەییەکی نا ئەخلاق دەگرێتەبەر، دژ بەھەموو ئێو ھەوێنە دەوێستەتەو کە ئیش لەسەر کەشفکردنی حەقیقەتەکان دەکەن. بەئێو مەبەستەش ئێژنامەنوسانی سەربەخ و چالاکانی مەدەنی و ھەخەگرانی بواری سیاسەت گەورەترین قوربانین، چونکە ئێژنامەنووسە سەربەخ و ھەخەگر ئازاکانی کەمەگەیی ئێمە بونەتە ئێو سەربازە خەبەخشەیی لەسەنگەری میلەتەو بەنوسینەکانیان تەقە لەدەسەڵاتدارە زامە، چەتە، بکوژو گەندەکان دەکەن و بونەتە سەبەبی کەشفکردنی دیو بەدو ناشیرینەکی دەسەڵات، بونەتە ھەوێنی حەقیقەت و لابردنی ماسک و ماکیاژی دەسەڵاتەیی سیاسی یەکەتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان، یاخود ھونەر بەم بنەما ئی حوکمەانی تەبەئەتیەکان و بنەما ئی حوکمەانی بارزانیدیەکان.

ھەموو دەسەڵاتەکی تەتالیتارو شمولی و پەلیسی لەسەر کوشتنی ھەخەگرانی و کێکردنی دەنگی ئازاد ئیش دەکات، لەسەر دروستکردنی مەدەلی کەمەگەیی بەدەنگ و وە (کردنی کەمەگەیی بە بەدەنگخانە) ئیش دەکەن. بەئێم ناوێستین و پەمان وایە سەردەمی ئێمە سەردەمی ھەخەگرەن، ھەموو بەدەنگیە نەشتەرگەری جوانکاریە بە نا ئەدالەتی و نا ئینسانیت و کولتووری مەرگدەستی زیاتر دەکات. لێ ھەمانکاتدا کاتێک ھەخەگر دەمرێت دەنگی قامچی دەستی دیکتاتەر بەھەزتر دەبێت. ھەشەکردن، فاندانەدن و تیرەری نەھەنی، لێدان و سوکایەتی پەکردن، تەقەکردن... ھتە بەرامبەر بەرگریکارانی ما فەکانی مەرق و

خاندان گران، سوتاندن و داخستی د زگای میدیایی. هه موو ئه مان و زیاتریش مستی دیکتاتور قایمتر لومم تی هه ژاران دوشمنیت و که شوه وایه کی په لیسې له که مومگای ئه م دروستکردوو.

هه موو تاکه کی که مومگای کوردی و کو ئه رککه کی ئه خلاقې و بهرپرسیاران په ویستې بېته بهرگریکاره کی استه قینه د ادپه روی و دژگنده، دژې ئه و مده لاسیاسی (په که تی و پارتی) خبات و بهرنگاری بکات له پنه او: چاکه گشتی، هه ناندی گه انکاری سیاسی، نه هشتنی گنده و په شملکاری بهرامبه ر مافه کانی مرغه. په ویستې ئینسانی کورد دژې ئه و سیستم نام لای و ناشارستانی بوستنه و که ئه م دوو هه ز بهرهمیانه نه او. دژ به سیستمه که بهرردوام کاردکات به ویرانبوونی سایکه له ژیاو باری د رونی مرغه کورد و به به ها کردنی ئینسان.

دسه لاتی سیاسی په که تی و پارتی له جیاتی بونیادنانی کولتووری ژیانده ستی، به هه زارها گاه دمانبه نه و سهر مبرگده ستی. تیرری فیکری و که سایه تی ئینسانی کورد دکه نه، دمانکوژن، جا کوشتنی جهستنی بهت یان مغه وې. ئه م دوو هه ز هه میش دپانه و به سهر لاشی هه زارها دنگی ئازادو ژنامه نوس و نوسه رو خنده گردا بپه پته و به ئامانجه چه پته کانی خپان. به یه ژنامه نوسانی سه ربه خه و خنده گرانی بواری سیاسی و بهرگریکارانی مافه کانی مرغه قوربانی په که من له که مومگای ئه م دا. چونکه ژنامه نوس خنده گرانی سه ربه خه که شفکه ری تونه لای تاریکه کانی سیستمه کی گنده و شکست و دا زانی ئه خلاقې سیاسی په که تی و پارتین. ئه م فوم له ژنامه نوس و خنده گران به هیچ بهرژوه ندیه کی سیاسی و ئابووری و ئاید له ژې د نوسن، ته نها له پنه او هه سترکردن به بهرپرسیارته ئه خلاقې بهرامبه به ها ونیشتمانیانی که مومگه و گه ان و وای شکه و به ها و نه به مرغه و هه ناندی ئازادی و دادپه روی که مایه تی و یاسایی له که مومگه دا.

په که تی و پارتی له پته گای که نته کردنی «ئابووری، دزگا کانی اگه یانندن، هه ز چه کدارکان و هه موو کایه کانی تری که مومگه، دره ژ به مان و وې دسه لاتی خه ددات. ئه م مده لای دیکتاتریه هه تادته پایه کانی دسه لاتی خه به هه زتر دکات، له پته گای: گنده لای ئابووری و سه ربازی و که نته کردنی هه موو جومگه کانتر، هه روها به ترساندن و ته قانندن و تیررکردن، هه روها له پته گای و گه رخستنی دزگا کولتووری و په روی رده یی و میدیایی و هه ته به بهرژوه ندیه حیزبه کانی خپان.

مرغه کورد دبه له و حقیقه ته ته بگات که ئازادی له هه موو شته گه گرنه تر، ته نها ئازادی دتوانه مرغه و که مومگای ئه م زگار بکات. دبه هه موومان به ئازادی خمان و ئه وانی تریش خبات بکین و

بەرنگاریکی عقیقانی دژ ب کولتووری سیاسی یکهتی و پارتی
برپا بکین. هیچ گروپ و ککخراوکی سیاسی بی نیی ب ناوی هیچ
موقدسهکی سیاسی و خودی ئازادی بخات ژر پرسیار و. ب ئوو
للم سیستم و کولتور سیاسی نا عقیقانی و نا مایه نجاتیمان
بیت که یکهتی و پارتی بره میانه ناو، پویستیمان ب گوتاری
عقیقانی و سهره گاخستنی جو لانه وی که مایه تی و خو قاندنی
کرد یکی شه شگانه ی مده نی.

چونکه ناکرت له و زیاتر قبوی ئوو بکه ین شه ملین کورد
ژیان کی خراپ بگوز رنهت، مافه سهر تاییدکانی و کو ناوی پاک،
کار با، جاده، ئاو، تندرستی کی خراپ و نه نانت نه بوونی
ئمنیت و عقال تی و قانون. که چی برپرس کی خاوه ن ده سالتی و کو
محمود س ناوی خاوه نی ه زاران چه کداری خی بیت و موچه ی ه موو
چه کدار کانیش له خزنه ی حکومت سرف بکرت و محمود س ناوی
خیشی چه ند بیر نه وت کی داگیر کردوو و نه وتی خه کی کوردستان
به چه ته یی و زرداری به قاچاخ د بات. له ولوو که میانای نه کان که هی
بنده مای تا بانه کان ه موو جهرکانی بازرگانی قرخ کردوو و
ژانده س دهان تن که رسته و خراکی به سه رچوو له سنوره کان و
داخیلی کوردستان ده کن. له لایه کتر و بنده مای ده سالتداری
که سرت سول بازرگانی د رمانیان داگیر کردوو و هیچ بازرگانی
ئزاد بوونی نیی و که س ناو لرت بازرگانی داود رمان بکات له ترسی
مای که سرت. له لای میرنشینی زرد و پارتیش به ه مان شه و
خراپتریش فازل میرانی که ده سالتداری کی گور ی پارتیی به ئاشکرا
سهرانه له خه که ده سرت و ه موو بازرگانی که له سنوری ئیبراهیم
خلیل له نه وان کوردستان و تورکیا ئا و گه ی په ده کرت ده بیت به زار
پشکه که یا خود په سه نته کی بدات به فازل میرانی. هه له سنوری
حکمهانی پارتی چه ندین برپرسی با ی پارتی بازرگانی است و خیان
ه بوو له گه داعش ی که له وان سیروان بارزانی بوو، که خی
سهر کرد یکی سربازی و برای سهر کی هه رمی کوردستان. هه رو که چان
له ناو ی که ته ییش و سته سو که سهر کرد یکی سربازی ی که ته ییش و
به هاو به شی له گه چه ند سهر کرد ی که ته یی که تی چه کی زار ده گمان و
گران به هاو کاریگری له جهری "میلان" به داعشیان فره شهت، که چه که کی
تانک شه نه و به ئاسانی ده ست ناکه و.

ئهمی له سه ره و با سه مکرد، ده په که له کار قه ز و نه کانی
ده سالتداری کوردستان. به مام به ه مان شه و له ناو چه کانیتری ژر
ده سالتی حکومتی عا قیش ده و تدار ی له و خراپترو به گه نتر و
ته واوی عا اق نغره بوو له فساد ی به ده ستی که مایه کداری کوردی و
شیعه ی تیر ریهت. به نمونه که سه یری ئوو ناوچانه بکه ین که له ژر

حوکمی چا کدارا میلیشیاکانی شیعا دان، دابینین حوکما انییاک داکرت هیچی باشترنیی لای داعش دیکرد. شیعاکان واکو داعش داستدری سیکسی داکان سارژانی کوردو سوند. واکو داعش ئای شیعا ناکرت و بچوکتین ئامارای یاخیبون و ناکزایی لابینن لاک باندانترین شو دایکوزن. شیعاکان، لاک واکو داعش ئاناکرد وای دژی مرافایتی ئانجامداند. واکیاکان بایچ نیی چونک دایان گروپی چاکداری میلیشیان لادار وای یاساو نیزام و سوپای نیشتیمانی، بللکو ئوان تانها گولایمی مارجا مازها بییکانی شیعان. بللی ئاگر داعش گروپکی تیرریستی بکت ئوا بللی ای من گروپ چاکدارا شیعیی کانیش یاساغ و تیرریستن.

شاعیری فه ه نسی لویس ئارا گان...

و: نهژاد عزیز سورم

• پکوه ده نوین

یه کشه ممه بل، یا سشه ممه

به یانی بل یا ئواره

نیوه بل، یا نیوه شو

له به هشت یا له دزه خ

خه ویستی له بهرز اگرتن و ملکه چی ده چ

ئه وه دوین بوو که پم وتی :

پکوه ده نوین .

ئه وه دوین بوو ، سبه یش هر وا ده بل

له ت به دهر

لکه یه کی دیم نییه

دی خم و دی ت م پکوه

له دهستی ت ناوه

ئینجا چوون به چوارپه لان ده وا

به هه موو ئه وهی

له سه رده می ئاده مییه وه هه یه تی

پښکښه ده نووین .

خښه ویستم

نښه وی بوو ده بښ

ناسمان وهك سهر پښش به سهرمانه ویه

منیش باسکم له تښدا گرځ داوه

له تاو خښه ویستیم بښ تښ ده لهرزم ..

زښر

چه ندی بته وښ

پښکښه ده نووین .

• نښلزا خښشم نښه وښی !

به قه د ماچان

زښر به خښراییی

سا ښ تښده په ښ

دوور که ونه وه ، دوور که ونه وه ،

دوور که ونه وه

یادگار ییبه تښکشکاوه کان .

نښی نښه و کڙه ی

هه مووی ژیا نی تښدا خښش بوو

نښم هاوینه

وهك هاوینی کتښبان

زښده جوان بوو

نا

به لښژیک ،

وام دهرانی ده توانم دښخښشت بکه م

که دارستانی گه وره ی (شارتښز)

یا شه وښکی دښښښن له به ندهری (تښلښن)

وښك ها توو ، وښنښ به خته وهری

که نه توانی له سښبه ردا بژی .

به قه د ماچان

سا ښ ته واو به خښراییی تښده په ښ

دوور که ونه وه ، دوور که ونه وه ،

دوور که ونه وه

یادگار ییبه تښکشکاوه کان .

پار که گه اکان زهرد هه گه ان
گه رانیم ده گوت
ئه وهی ده خواجه فیز ،
وا ده زان ده توان بگه ته وه
ئه وانهی ده مرن
خه یا ده کهن دونیا یه کی نو ده ست پ ده کا
شت له هه زانی
گه رانییه مانسییه کان نه ما وه . .
سهیری چاوم که زه جوان ده تبینن
له م وه به دوا
گو له دم ، له دووری و شتییه تیم مه گره .

به قه د ما چان
سا زه به خه راییه ته ده په ن
دوور که ونه وه ، دوور که ونه وه ،
دوور که ونه وه
یادگارییه ته کشکا وه کان .

خه
ده ته یه نه نیار کی هه نگ زه ردی پیا نه یه
که ته نه
چه ند وشه یه ک - هه میشه هه مان وشه -
ده چه

خه شه ویستم
ئه وه ئه وان ته زانته بیر ده خه نه وه
گهف و گو ی ته دا نه بوون
که په که وه له (مه نیارناس) دا ده ژیا یی
ژیان یی

به ئه وهی په ی بزانیی
ئه ستا سهرما

شه وان ده گه ته وه و

ده دوا ده که و

به قه د ما چان

سا زه به خه راییه ته ده په ن

دوور که ونه وه ، دوور که ونه وه ،

دوور که ونه وه

یادگارییه ته کشکا وه کان .

ئەو چوارىنەى بەھى مەسقىاى غەمگىنىيەو
 بە دات بوو
 كە وەك ياسەمەنكى گۆگرتوو پەم بەخشی
 لە ناخی یاداوەریەكانمدا بە قووئى دەنووست
 ئەمە لە دات بە لەبىركراوەكەدا دەپهەنمە دەرهو
 لانی كەم خشت دەو
 وەك ئەوہى بە گۆرانى دەپهەنن :
 ئەلزا . . خەشم دەوئى ، كارتەكەرم
 ئەى سەربەگچەئەكەم

بەقەد ماچان
 زەر بە خەرايى سا تەدەپەن
 دوور كەونەوہ ، دوور كەونەوہ ،
 دوور كەونەوہ
 یاداوەرىيە تەكشكاوہكان .

ئەى لاىلايەى كرىستا
 چرپەى بەدوايىەكدا ھا توو
 ئەو ئاوازەى لەبەر خەمان دەپهەننەوہ . .
 وشەى وەك ئامەر
 وەنەى جادوویەكى ب ئاكام نا ئتەوہ
 ئۆز دە
 وشە لە فرمەسك پەكدەھەنن
 ئاى . .

با ئەو لاپەنجەرەيە داخەين
 كە ب ئەوہى بىبىسین دادەخوڕپ
 ئەو ئاوەى لە شەوہى تەك دەكەوتە نەوانمان .

بەقەد ماچان
 سا زەر بە خەرايى تەدەپەن
 دوور كەونەوہ ، دوور كەونەوہ ،
 دوور كەونەوہ
 یادگار ييە تەكشكاوہكان .

لە ماپەئى (القصيدة كوم) - وە كراوہ بە كوردى .
 بوانە :

<https://www.alqasidah.com/epoem.php?ie=1180>

کاکا اادی بوو!... شاما باروانی

هه ببت وتارکم نووسی له سهر پزیشکه کی بپنځ، که داوای له خپل کړدبوو پشتگیری بکن به ههمه تی داخستنی مایه پپشین و پهمیدکان، منیش پچوانی ئوم درکاندبوو و له هردسکه مایه پپشینکانی "وانگه و خنډ" و "دنگه کان" و "دابان" به او بوو، به هه یوه له سه شال میدیا، دیسان سه تان کومنتی جوړ و تشریات و به پپزی به خم و کس و کارم هات، هه ببت من به جوړ و سوکای تی و تشریات کانیان هیچ نیگه ران و دگران نه بووم، ئوان ئوه ئقید و پیش و ئخلاقیان و ههمیش و وامی له ژیک به جوړ و تف ددنه و.

ههره نده دپم:

ئوانی جوړ ددنه، بگوومان مره فی دپا و داماون و له له ژیک و نارگویم نته هنده لاواز و کپپوار و به دسپات و شکست خواردوون، حقهت له یه کاتدا، مایه پپکپن و هم شایه نی فرمسهک به شتن و به زپیشن.

به تایب تی ئیسلامی و سه له فیزمکان و به شک له موسه مانی کورد که چوونه ته ههمان سه ننگه ری ئوه دوو هه زپله که نررقاتیف و فنده مانتالیست (ئیسلامی سیاسی سه له فیگه راکان) و کپوتوونه ته ژر کاریکه ری گوتاری پپاو ئایینی و بانگخوازه کانیان و له خسته بردراون.

جا با له نووسینه ش دوو بار پپتان به هم و:

ئوه به چوونی من و تا ئه به دوا هه ناسه شم له پپشیمان ناهم و و هه رگیز، به خپه ییش چاوپپی ئوه له من مکه و کو خپکه کی تر فسه یکه بکه، دواتر له بهر له بی و فشاری ئم و جوړ و دمهشی ئوه، بهم و بهم (کاکا اادی بوو!).

من له نووسه ر به ناو سیکه لاریست و ترسدهک و موجه له چپانه نیم، بهم نازی هه سته ناسکه که یه بابای ئیسلامی سیاسی هه گرم و موجه له م زه به و م ندیلی م لاکان بکه.

ئەو نووسەر بەناو سىكلارىستانى بەشەو لى با كا تۇمەر كان بەدەكەن و بە ئۆزىش بە فریودان و خەكەردن چاوى خەكەكى سادە، وەندە لى پاە منارەى مزگەوت دەچركەنن. ئەو دە بە مەلەكەنەى لى پەشت ەلى نوەژ دەكەن و لىسەر خوانى موعاویەش نان دەخەن.

ئىنجا مەن ئەستە دەرجووى حوجرەى ئایىنى و قوتابخانەى ئىسلامى و كەلەژى زانستە ئىسلامىەكان(شەرىعە) و ماستەرى ئىسلامىم، وەلە لى مەئزە و زەر بولەرانە و بە مەتەنە، ئەو مە لى ئۆزنامە و گەقار و مەلەكەكان بەیان كەدووە، كە مەكەكى سىكلارىست و لائىك و تەلەكەكە داىزم(بەبە) بەر و باوە مە و كەمەكەكە پەنسەم ەپە، تەمەردن لى پەناویان دەژىم و بەیان دەكەشم و دەنووسم و بەرگریان لەدەكەم و ەپە ەزەكەش ناتوانەت سەلم پە بەتەو و لەیان پەشەمانم بەتەو.

دواتر بە ئەوانەى لەم دەپەرسن ئایىنت چەپە؟
لەمەئزە بە ئەووش گەووتوومە: نەتەو پەروەرى و مەقە دەستى و ئەزە دەستى و ژىنگە دەستى و سەشت دەستى ئایىن و مەلەكە مە.

بەپە ئەستاش و تەمەردنەش ەر سورم لەسەر بەچوونەكەى خەم و دەكەم:
بانگەوازىكەردن بە داخستەنى مەلەكەكە شەن و پەمەپەكان(پەن)، بەو مەلەكەپە، ئەقەپەتەكە پەلەستەنە و تەتەلەتارىستەنە و داەشگەرايانەى لەپەشتە و دەژى ئەزادەپەكانە تەكە، لى جەتە قەدەغەكەردەنى تەواوى ئەو جەرە مەلەكەپەانە، دەكەتە فەلەر و سەنوردەركەت.

ئىنجا جەنفرەشى ئەزەز، بەر لەوەى مەلەكەپە سەكەسەپەكان لە فەلەر بەردەت و سەنوردەر و قەدەغە بەكەت، دەبەت جەنەدان و دەمەشى و ئەو ەموو سەكەپەتەى و تەشەرات و بەرە داەشەپە ئەو قەدە بەكەت.

دەبەت و تەرى ەموو ئەو مەلا و پەاو ئایىنى و واەیزانە(مەزم بە باش و بەلەكەنەن) لە فەلەر بەدەت و ەموو ئەو سەكەپەتەى و بە مەزەى و تەشەراتەى كە بە ەموو جەواوازەپەكە دەكەن قەدەغە بەكەت.

ئەو پەاو ئایىنە فەندەمەنتەلەست و بانگەواز سەلەفەزم و مەلا ئىسلامىە سەسەپەنەى بە كەلەژى ەونەرە جەوانەكان دەكەن: (ەونەرە قەبەكەكان).

بە مەكە ئەرتەست و كەچە مەدە و شەجەوانەكان دەكەن داوەن پەس و قەحە.

ئوانى بى خانم بى لچك و نا باپ شكان دىن بىلەن .

بى مەيخەركان دىن خوتەن .

بى سوک سەرنجى ئۆزدى و كاكەيى و مەسەيى و جولەكە و بوودى و ئۆتايست و مولحيد و جودا بىران دىن و پەيان دىن ئۆتەن .

بى شوئەنكەوتوانى ئايىنەكانى تر دىن كافىر و پەيس و گەلە و جەنەمە .

بى جەنەمە نەورەز دىن جەنەمە ئاگر پەستى .

بى مەسەيە دىن مەيى ئۆتەن .

ئوانى سەردى ئۆتەن قەيە تەكفەردەكەن .

ئوانى خەمەتى ئۆتەنە و پەنەنە تەكفەرى و كەلتور و زمان و ھەمەمە شەكەكى ئەركەن دىن ، لە ئۆتەن پەردە ئايىنە و لە بىرگە پەردە . (كەس بى ھەمەمە لەكەنە و بى قەسەكەنە نەكەتە ، مەن لەمە مەسەمە ئايىنە نەيە ، بىكەمە پەورە و مەزەھە و فەيە و مەزەھەكەيە) ،

ئوانى

ئەشەق و خەشەستە تەبە و شەنە خەنە مەشەقە ھەمە دىن .

ئوانى دىن نەئەنەكە دىنە لەسەرى بەرەتە و فەتەوى كەشتە مەشەقە دىن .

ئوانى بى خەنە سەرە و دەيان دەگەرتە و دىرە پەكە و ئايەنە و لەبەردەيە و فەلەورەيە (پەلەورەيە) و ئاشەكە مەلەيە تە قەسە دىن .

ئوانى بىرە سەزەمە و تە دەمارگەرى ئايىنە و نەخەشە مەزەھەبە و قەلە كەمەمە بەلە و دەكەنە و تەشەنەجەتە لە نەوانە تەكەكانى كەمەمە درەستە دىنە و بى نەوى ئايىنە ، مەشەكەنە دىنە بى دەرەمەنە يەكەرى و مەقەيە تە پارچە پارچە دىنە و كەلتورە و فەزەھەنگە و مەزەھە و نەلە ھەمەمە شەكەمەنە ئەنەلە دىن .

دەبەتە سەرە تە ئوانە قەدەگە بەرەنە و داوايە قەدەگە كەرنە بەرەتە ،

ئەنە لە ووتەن بەتە ، بەسە قەدەگە كەرنە سەيتە سەكەسەكەنە بەنە .

لە دىدەنە ئەزەزە گەردەدە .

■ به بـئـز ن و هـیـچ یـشـه کـیـل، شـتـی و ا چـان دـه بـت؟

+برا ئه گهر دـئـیت، ده نا من به ته نیا دهـمـ...عـزیز گـردی
پـشـکی و مـشـکی ناوـ...
-دهی منیش دـمـ...

رـیـشتـین، لهـ گـهـ هـهـر باسی کـتـبـهـکانـی (داغستانی من، لاوه چ ،
قـبـلـ، سـهـروا، درـختـی چـل دـاستـان، زارا عـشـقی شـوان، ژیان و
جـنـگ و هـیچـی تر) مان ده کرد.

دوای سـراخ و پرسـکی زـر، گـهـنـجـگـ ماـهـکـهـی نـیـشـانـدـاین و هـهـر
خـیـشی لهـ دهـرگـهـیدا... پـیاوـکی پـیر هـاتهـ دهـر، بـیـ چـووم و هـهـر
خـرا ئهـولا و ئهـمـلام ماچ کرد، ئاخر نا هـهـمـ نهـبوو، وامـزانـی
عـزیز گـهـردیـهـ. گوـتی: ببـوـوره! من بـرای ئهـوم ... تهـزوویـکی
سارد به جهـستهـمـدا هـات. هـمـن خـوـشـیدیش لهـم لاوه دـستی بـ
دـمـو و گـرتـبوو و بـپـکـنـین لارـبووـبوو و.

به هـهـمهـحـا، گوتم: ها تووین بـ لای ما مـستـا عـزیز گـهـردی.
گوـتی: بهـداخهـوه! تـازـ دهـرچـوو ... قـیـرـكـ قـسـهـمان لهـگـهـ
برایهـکـهـی کرد و
به دـساردی گـهـاـینهـوه.

١٩ / ١ / ٢٠١٥، دیسان به هـومـدی دیدهـنی، کهوتـینهـوه ،
خوا هـهـناگـرتـت برایهـکـهـی کارئاسانی زـری بـ کردین، ١٩
لهـبهـردهـم دهـرگا وهـستیـان و ماـمـستـا عـزیز گـهـردی دهـرگای لـ
کردینهـوه، زـر به خهـمباری پـشـوازیی لـ کردین، گوتم: ببـوـوره
ماـمـستـا کات دهـگرین.

گوـتی: "کات هـیچ بهـهای نییه!"
گوتم: ئاخر لای تـ جوانترین بهـهای وهـرگـرتـوو،
گوـتی: " لهـکنه من له هـهـمووشـتـك پیـستره!" یهـکـسـهـر هـاتهـسـهـر
ئهـوهـی که غهـدری لـکـراوه، ئهـزیهـتـدراوه، خـولاسه بهـشـك له
دهـردهـدی خـی بـ هـهـشتـین.

کتـبـکی به دهـستهـوه بوو، تهـماشام کرد کـتـبی (بـهـری
کتـبـساز ه کوژراوهـکان) بوو.

دـشـهـکـکی له دهـرهـوه اـخـستـبوو، گوـتی: "فهـرموون دانیشـن!"
بینیم کـتـبـکی دیکهـشی لهـبهـر دهـست بوو، لاـپـرهـیهـکی سپی لهـنـو
دانا بوو، ئهـویش ١١ مانی (ماـی نانی) بوو.

گوتم: چـما تـ کـتـبی نوـبـا بهـتیش دهـخـوـنـیتـهـوه؟
گوـتی: "حهـز دهـکهـم هـهـرچیهـك که دهـردهـچـت، بـیخـوـنـمهـوه، بهـس
کوا پـ ١١ دهـگـهـم؟"

بـیه ئهـو پرسـیارهـم لـی کرد، چونکه بهـشـك له نووسـهـره
کـنهـکان، که باسی بهـرهـمی ئـستهـی نووسـهـرانـیان بـ دهـکهـیت،
گـرژ دهـبن، دیاره ئهـوانیش نا هـهـق نین، له جیهانی نووسینی

ئەمەم دا پاشاگەردانییەکی زەر ھەیی، کەس بە کەس نییە.
مەجلیس گەرم بوو، بەرەبەرە ھەنگ و ھەخساری دەگەشایەو،
دەستی بە نوکتە و قسەیی خەش کرد. زەر بە ھەزەو دەدوا.
گوتەم: مامەستا تە لە نووسینەکان و شەیی ھاوواتا (مەرادف) زەر
بە دوای یەکەو دەکار دەنێ.

گوتی: "استییەکی مە دەمەوت و شە بە تەرازو دابنەم،
بە مام دەشکر وام کرد بێت، بە مام شەواری دەقە ئەسەییەکی
زەر جار شەواری وەرگەتانت پە دەگەتەت."
ھەمەن خوەشید گوتی: مامەستا مە ئەو تەمەیی لە کتەبی
(داغستانی مە) کردم، نەمەتوانی ئەو چەژە لە کتەبەکانی
دیکەیت بکەم.

گوتی: "یەك خەیی زەر گەنگ ھەیی، ئەستە مە لەو کتەبەدا زەر
خەم مەندوو کردوو و شەیی جوانم تەدا بەکار ھەنا، بە مام مە
پەم وایە بابەت دەور دەبین. تە دەبە بە ھەر بابەتەك،
زەمانەك بەکار بێن. لەوانەیی زەمانی داغستان وای لە کردیم
بەم شەو ناسکەیی تە دەبەیت وەر یەگەم."

لەبارەیی نووسینەو گوتی: "مە پەش نەخەشییەکەم، لە
بەیانییەو تەکوو دەمژمەر یەکی شەو دەمنووسی، بە مام ئەستە
بەستم لە بێاو."

گوتەم: استییەکی تە شایانی خەتەتەکی زەر گەورەیی، ئەو
خەمەتەیی تە کردووتە کەم نییە.

بەمە نەختەك دەموچاوی تەکنەو و فەرمووی: "بەچی کەك
خەیدەر! تە خەتەت پە ھەندە شتەکی گەورەیی؟ ئەوەیی ھێچ نەبە
لە کوردستان خەتە!

کەن ئەوانەیی خەتە دەدەن؟ بەچی دەیدەن؟ استییەکەیی خەتە
تەتکردنەو، زەر لە خەتە وەرگرتن باشترە."

وێجا لایەکی لە کردمەو و گوتی: "نابرا! تە بە ھەھە لە
خەتە گەشتوویت، بە دەیان جار ناوم بە خەتە زل
ھاوو تەو، ئەتەم کردووە تەو."

بەزەیی کرد و گوتی: "تەنھا یەكجار خەتەتەکی زەر گەورەم
وەرگەت. بە بێت بگەرمەو چەن بوو، لە چایەخانەیی مەچکە
کا برا یەك گوتی: "ئیللا و بیللا دەبە بچینەو مامەو، دێمەمان
ھەیی دەبەت لەگەمان بخت. مەیش دێم نەشکاند و لەگەیی
چوو. وەختەك لە مامەیان دانیشتم، کا برا بانگی کووەکەیی کرد
و گوتی: کەم وەرە ئەو عەزیز گەردییە!

کووەکە سەرەکی بە ژووردا گرت و گوتی: تخوا بابە ئەو عەزیز
گەردییە! دواتر مەندەکە ھەت لەگەمان دانیشتم، ناوہ ناوہ

سهری خای خوارده کرده وه و ده یگوت: تخوا بابه ئه وه عهزیز گهر دیه؟ تومهر چیر که کانی منی خو بند بوونه وه، یان بی خو بند را بوونه وه... ئه وه باشتین خه اته که من ل دنیا وهر مگرتب.

له سهر زار بابه تی ئه ده بی قسه مان کرد... ئه و پای و ابو که س که گهر بیه و بت بنووس، ده ب باز نهی خو ننده وهی فراوان بکات، خای به زلتر نه زان، ده نا باشت وایه واز له نووسین بند. ده یگوت ئاخر چن ده کر بنووسی و ئاگات له نووسینه کانی هه زار و ه من و علائنه دین و مه سهوود محمه د و، مه لاشوکر... نه ب.

گهردی که س کی خاکی بوو، به شه وایه ت زاویه که ی ه ندهی تر خای له دی ئه مه دا شیرین کرد. ژیا نی ئه و جگه له کت ب هیچی تر نیه... ه نگی ووخساری زار له ووپه لی کت ب ده چوو. گوتم کا ت که دیوانی حاجی قادری کیم ب شرحی مسعوود محم د خو بند و، ه ستم کرد ل کدان وای م سهوود محم د ل شیعر کانی حاجی ب نرختن.

گو تی: "منیش ه مان ب چوونم ه ی و پم وای م سهوود محم د زار ب ئاست کی ب رز نووسیوی تی." گهردی زمانی عاره بی، ئینگلیزی، فارسی، فه ه نسی و ئیتا ی ده زانی و پ بیان وهر ده گ ت... و ای ئه مانه ش، زمانی کوردی به زار بهی ش وه زاره کانیه وه ده زان.

کاتی خای ب فربوونی وشه و زار او هی زیاتر، سهر دانی چه ندان گوندی کوردستانی کردو وه، ل ن ویا ندا گوندی (ش خو سانان) بوو، چونک که گوتم خه کی گوندی (ش خوه سانان) م، پ که نی و گو تی: "کاتی خای چوومه ته ش خوه سانان و له و لای (حاجی لاس) زار دانیش تووم، زار شتی ک نم ل پرسپوه..." دواتر ه مین عومر خا شناویش ئ م ی پشت است کرد و و گو تی ب ی ک و ل گوندان زار گ ا وین.

له ک تاییه که ی ویستمان هه ستین، گو تی ه شتا دانیشن، دیار بوو مه جلیسه که ی ئ مه ی زار پ خ ش بوو... گو تی: به د خ شم ویستن.

استیه که ی له زه ت کی خ شم له دیداری وهر گرت، ئه وه ی ویستم ل م پرس. ده ب کورد شانازی به خ یه وه بکات، که که س کی ه نده به توانا و زانای وه عهزیز گهردی هیه.

ژی 3 / 6 / 2022 ل گ گ زیر ک ک مال ل ن خ شخان س ردا نمان کرد و ب دوو م جار ب دیداری گ یشتم و، پ یتا پ یتا نووسر و خو ن ران س ردا نیان د کرد، ب مام وا دیار بوو دوا

دیدار بوو، لېکچري 6 / 6 / 2022 بېلګجاري بېلګجاري هېشتين.
حه یده ر عه بدو لېکچري

باندېک ل نووت کدا بدرې بېتېو... سروشت نوزاد

يک مين د دې سټېد کات.
بدرې بېلګجاري بېلګجاري، نېکچري چي نېکچري واوېش نا، تېنیا
چېند کاتېرک پاش کاتېرک سې و سې و دوو خولګي پاش نيو،
پازدې ژوئې ساي هېزار و نېسېد و حېفېا و دوو، کاتېک
نې پارتمان کاني پرېت نېگې سانت لويې بېلګجاري دینامېتېو
تېنېرانا و.

پاشان لې ناکا و باندېک ل نووت کدا بدرې بېتېو.
پاشان خېرکې چېشني دېفرېکې سووري مس
پاش نېوې کې سېدې دېخوا تېو،
بدرې بېرېر هېدېکېش و
کېوې زې بېلګجاري کان بېلګجاري دېهېتېو.

سېرېتاي نېکچري،
نېمې کاتېکې سېرتا پا جېلګجاري خې گېوې و مېلګجاري دادېکېنېت.
سېرېتاي سېرېتاي
سا نېک پاش گا گېوېکې نېو نېکچري و تان*
سېبېري تېزېو
يا خود

شېقامېکې درېرکې شېوانې وونا کېکې پې دېکات و
هېردېم کېسېک بې خېيې پېتېو
دېستی لې دېستی مندا بېکدا، پياسې دېکات.

سېر لې دووي من نېمېستا
تېنېنېت کې دېشزانم شارکانت دېنېفرېنېت
بېجوو تېک دېستی کار بېي،
لې ازاوې ترېن نېکچري کانم ادېوېستېت.

سڙ لڙ دووی تہ، لڙگڙ بادا پڙرتڙتڙکا نم دڙکڙشم
دڙگمڙن نڙبت پڙنا بڙر و
شلڙ بڙردی ئاگراوی نڙو بورکا نم.
سڙ لڙ دووی تہ وڙختڙ گڙگڙام
بنڙچڙی سڙربڙاوی خڙم دڙزییڙو،
هاوارم کرد:
سڙ لڙ دووی تہ کا تڙک
باڙندڙیڙکی زلی خڙمبار لڙ حڙوشڙکڙدا بڙدیل دڙگری و
بڙ پلیکا نڙکڙدا دڙیتڙ خوار.

سڙبارت بڙ خڙونم، ئڙگڙر چی نڙمدڙویست بتبینم
کا تڙک بوتڙ بڙتاڙکان لڙ ژڙنگی دڙریاکڙ پڙ دڙکڙیت و
بڙدڙکڙویت لڙ ژڙر تڙپڙڙ هڙورڙ چڙکا ندا،
دڙربارڙی ئڙو زڙویيڙی کڙ دڙیکڙم
کا تڙک لڙ کڙگڙ دوورڙکاندا شڙو دادڙت و
لڙبیری دڙکات بگڙتڙو،
من پاسڙوانم،
ئڙو گڙیڙ دڙپارڙزم کڙ لڙژڙر پڙیڙکا نمدان.
من بڙبڙرم،
بڙام پڙاواڙکا نم هڙرگیز هی من نین...

دڙربارڙی ئڙژڙکانی
بڙرامبڙر تیڙفی تڙنانڙت کڙ دادڙنیشت و ئوتوو دڙکات
کڙسڙک کڙ ئڙژی ژیانی درڙژ دڙکش و دادڙگیرسڙ
کا تڙک لڙسڙر کورسییڙکڙ دڙخوڙندڙتڙو،
وڙک هڙمیشت قاوڙ گڙرمڙکڙی هڙدڙلووشت.
کڙسڙک بڙیانیاں قاوڙتڙی ئامادڙ دڙکات و سڙموون دڙکڙت
جار نا جار ئڙلبوومڙکڙ دڙکاتڙو،
پرسڙی نییڙ، ئڙگڙر چی وڙندڙی باوان، نڙو و مردووان...
مردووان مردووانن.
کڙسڙک دڙستڙکانی دڙلڙرزن
وڙختڙک سمتی ژنڙکڙ دڙگوشڙت و زار دڙکا تڙو.
مردووان مردووانن...
کڙسڙک کڙ دڙیویست کا تڙمڙرڙکڙ
لڙ مڙچڙک بکات و جلاڙکانی بگڙڙڙ
کا تڙک تڙنانڙت لڙسڙر مڙز کڙ دادڙنیشت و ئوتوو دڙکات.
کڙسڙک کڙ بڙ خڙرایيڙکی زڙرتڙر نزیکتر دڙبڙتڙو

بە ئااستەي دەستەك ل و كا تەي لەزمە باران دەكوژتەو و
تەمەكە خستەر دەبەتەو
وێك ئوێ بێوت ئامیان لەودا پشوو بدات،
بە خەي و وخسار گەلەك چين لەسەر چين كەتەك دەبن
كاتەك لە ژوور كراوەكەدا دووگمەي تيفي دادگرت و
زەنگ بە دەستەكەي دەكات.
بە خەي و زارەك كە شيعرەك دەخوێنتەو دەربارەي ئوێ؛
با ئەندەيەك لە نووتەكدا بەردەبەتەو.
يا شيعرەك ناخوێنتەو دەربارەي ئوێ؛
با ئەندەيەك لە نووتەكدا بەردەبەتەو.
پاشان بە ئااستەي با ئەندەيەك لە ناكاو كە بەر دەبەتەو،
لەو شەقامەي كە شەوانە ووناكیەكەي پە دەكات و
هەردەم كەسەكيش بەخەيەي پەتییەو
دەستی لە دەستی مندا ئەكدا،
ئەنگوو بێوت پياسە بكات...

لە گەتوگەي پەيوەست بە زگاریە هەسارەكەو، نەخشەكانیان
هەبەدەواسن. پاش گەشتەك
بە نەو دارستان لە دامەنی درختە قەق و وشك هەبەتووكاندا.
پیاو گەنجەكەش لە بەردەمیان، سەر و سیمای هەبەتووگا، جەییەك كە
تەیدا
لە پشتیەو تەوژم دەدا و بە مەژوودا خەي درێژ دەكات.
عەساکە زەینەكەي درێژ، لە دەست نووقاو بە ئەسك و پروسکی
ئەوانەو كە خواریاربوون بەر لە تەفان شارەكانیان جەبەهەن و لە
چیاكەدا بنیشنەو.

پا پە گەلە سپی پەشەكان بە بە هیچ نیشانەيەكی لاەیان، لە
جووڵەیان بەسەر چرکە زەرەملەكاندا دەكەون. وێك ئوێ دەردەكەو
دەتوانرە نزیکتر ببینرەت، ئوێ دەریایە، ئیمپراتریەتەك لەو
نەوانەي با لە زماندا دەكەن و پەي ئاسەكە تاریك دەكەن. لەو
زەنگەكە هەردەم دەزەنگەتەو و دەنگەكان پەكدا دەدن، بە خەیان و
نامەي نووسراویان بە پەستا.

ئەوارەيەكی بەفرانبار** دواين زەرمەي سامناکی بە هەواكەدا قەق کرد.
كەشتیەك بەو كەتەبەي گەلەپەكەي دادگیرساند لە ئەفسانەكەي

نہ پھیلے ہوئے۔

ہوئے ہوئے کہم ناسراوے کش وک ٹوئی دے سہائی لے گے ردوون دزیبے،
بے جوئے قورس و برسے تیہ کی دے ندانے و لے نہوان زہیہ
باریکے کاندہ پشوودان دے یگرماند و غاری دے دا۔

بے سہر قہرے وئے خے وکے دا و لے دامہ نی، ہزرے ترساوے کان
کے کے دے بن، بے پے تاو لے ژہر پرچیدا دے چن و گوہیہ کانی دے سمن۔
قاوشے کانیش سارد و بے نگ لے کشی ٹو ژوورانے چہ شنی خاج
ہے واسراو بے پلازما۔

ہوتے تے قہرے ہیہ ناسے پے دے ر و گہے ہای وشک و ژاوی وے سیبے جار نا
جارجک کے دے یشتن
با دے یبردن بے ووی ژہرے وئے زہیہ کے بے لای مہرمدنہا
نووستوے کے ی۔

لے دے رے وے ش بے ئاے استے پے لیسے کان بے خے یان و دے مانچے کانی
کے مہریانے و، لے ژہر گہے پی سوور و زہر دی ترافیکے کان، شے قام کے
پے ہاویہ کانی ہے دے کشے و خے لے دے خوے ت۔

جیہانے کی اوے ستاوے، بے ہر بے رے کی شارے کے و دے روازے کے خے
ادے خات، لے نہوان تابلے تے لے نیستوے کان و ٹو دے ختانے لے
دامہ نی قیرے کاندہ دے شنہ و لے وے وایہ دے ستے مے ی۔

دے شنہ و: لے بے فریوی وے ہمے کے خوازیارن پے یان وابے ت وا لے
کا ترمے رے کے دے کے
میلے کانی ہے ہسوے ت،

بے لے تاقیگے کان و

ٹو پے ککے وتووانے لے نہو ہوری حے بدا دے لے رزن۔

▪ (بیلی کے لینس) لے شیعری ٹے رستے دا دے شیعریہ کی ہے بے م

شے وے ی: ٹے مے زہر زوے، ساہانے ک بے لے کشتی نووح۔

** ٹے وارے کی بے فرانبار / ئا مازے ٹو کات و ساتے ی کے

قایرے سی کے رے نا لے و پے ی تے شے نہ سندن و بے اوہوونے ویدا ہوو

بے جیہاندا۔ لے وے وے ندے یشدا، باوکم و کے سانے کی دیکے لے

ہاوے و دے ستانم، ہے گری قایرے س کے ہوون و مے ترسی مردن و

لے ناوچوون لے سہر ژیانیان ہوو۔

مندا ټبازي... ل ټخوليای ک ټسيډ و ب ټپرسی ک ټم ټا ی ټی ل ټچیر ټکی “نـوور ټش ټش” ی ټف ټرهاد شا ک ټلیدا... ع ټبدو ټا س ټمان (م ټشخ ټټ)

ل ټک ټینډ و

پرسی مندا ټبازي چیر ټکی ک ټنی مر ټفای ټتی

مندا ټبازي (Pederasty) ب و کردار س ټکسيډ د ټوتر ټت ک مر ټفی س ټرووی ه ټژد سا ل ټگ ټټ مندا و ه ټرز ټکار چ کو بن یان کچ ټټنجامی د ټدن. ب ټټنجام گ ټیاندنی ټټم کردار ل ټووی ټټندروستیډو زیان ب مندا ټټک د ټگ ټیټټ ؛ ل ټلای ټک و ټج ټستی مندا ټټک د ټش و ټټټ و ل ټلای ټکی تر و باری د ټروونی ټټ و مندا ټټ ب ټا ټټزی د ټم ټټټ و ټټنگ تا مردن کاریگ ټریی ټکی بم ټټټ. ټټم ټټفتار ټټزی مر ټیی ل ټگ ټش و ک نار ټکانی ک ټم ټگ ب ټټام ب نه ټنی و دوور ل ټچاوی خ ټټک ټټنجام د ټدر. سیست ټم جیاواز ټکانی ک ټم ټگ چ م ټټنی بن یان ټټتالیتاری؛ سزای تایب ټیان داناو ب ټټ و ج ټر کار ټق ټز و ټنان. س ټرباری بوونی ټټگری ل ټب ټردم مندا ټبازي، کچی تا ټټستا ن ټټوانراو ټش ټک ټش بکرت. ز ټربی جار ټکانیش ټټ و کردار د ټسندر ټژیی یان ل ټلاین دایک و باوک و داین و ک ټسوکار یان مام ټستا یان و ټستا یان م ټلا یان ق ټش ټټنجام د ټدرت. ه ټر دو ټټ بوو ” گ ټور ټترین سکاندا ټی ټا ب ټووب ټری ه ټو ټسبازی و مندا ټبازی ل ټم ټژووی میدیای ب ټریتانیا و ک ټنا ټ BBC ټاشکرا بوو د ټرباری جیمی ساف ټ گ ټور ټترین کار ټکت ټری میدیای و ب ټناوبانگترین دیجی و ب ټټټری ک ټنا ټی ناوبراو ک زیاتر ل چوارس ټا ټپرت و سکا ټا ل ټټزی د ټسندر ټژی کردن س ټر مندا ټټان درا ب ټپلیسی ب ټریتانیا“ (۱). ل ټووی م ټژووییی و ټټم د ټرد ک ټم ټای ټتی ب م ټژوو ب ټرایید ټکانی ک ټم ټگ ټی مر ټفای ټتی

دځگټو ته و. وات له ووې مژووې او مندا بېزې له بېر بېزې مژووې و. پخې کې مځگې مړې قايې تې گرتوو و له تې واوې سږدې م و شارسټان ته يې جياوازې کان بوونې هېوې و بې شېوې جياجيا دېرکې وتوو. ئاينېش سږبارې ټټکړدنې وې مندا بېزې بې شېوې کې ئاشکرا، بې مام هېندک له پياوړې ئاينې بې بارې نه نېي کې ټټواچيان بې م کار داو. ئېم کردار قنډوونې ټټنگ هېندجار خولياي کې سې بېت و هېندجارېش بووې ته حا ت. بې مام له هېموو حا ټټکاندا پېوې نديې کې توندوتې بې مام او و پېوې نديې کې مام يې تېي کې نېو کې مځگې و هېوې و هېي. کا تې کيش مام او وو له خوار هېنگاو دنې، مندا بېزې وو له سږ دېوات و بېرز دې بېت و. بې پې سايتې (Info on Islam) له ۹۵ % سايتې ترېلې و لېريې کې وېا تې کې موسوې ماني وېک پاکستان مندا بېزې دېکې و سېکس له گډې مندا يې نېرينې دېکې ن. (۲).

مندا بېزې (بېچې بېزې و هېتوبېزې) زېر پېش پېدا بوونې ئاينې کې ئيسلام و مېسې بې شېوې کې بېرچاو پراکتيک کړاو. لېي نېي کې ندا مندا بېزې بېرېاو بووې و شارسټان جياوازې کانېش بېرې نېوونې له پيدا کړدنې ئېم تاوانې دژې ئينسانېي. واتې وېک له کې يېک بې درېژايې مژووې کې مځگې ئينسانې بې نېوچېوانې مړې قايې تېي وې بوو. مړې ټې بې ئازاد له دايکېوې کې ئېسيناي کېن مافي ئېوېان هېوې سوود له کې يېلې کان وېرېگرن و سېکسيان له گډې دا بکېن. هېروې ها "کې مځگې ئې ماني کې مځگې يېکې پېتريارکېيان پياوسالري بووې و پياوې ټټمانېي کان ئازاد بوون له وې چېر له سېکسکړدن وېرېگرن له گډې نېرينې دا بې ئېوې پياوې تي يان دېخې کې مام يې تېيان له دېست بدن ئېگړې ټټې نېرايې تي بېين. بې ئېم مې بېستېش سووديان له کې يېلې نېر وېردېگرت (۳). ئاينې کان گېرچې له وېو خساردا دژايې تي مندا بېزې دېکېن، بې مام نېيان تويوې بکېونې دېرېوې ئېو چوارچېوې يې کې دېيې ها چېرې کې دېتېزن و سېدې ها سکاندا له خې دېگړت کې هېزاران مندا بوونې ته قوربانې. هېر بې نموونې پاپاي کې نيسې کاسېليک پېتېر هېلېرمان يېکې له و پاپا دېستدرېژيکېراني دېيې هېشاکانې سېدې اېبردوو کې لاقېي مندا يانې کردوو" (۴). له جيهانې ئيسلامي شدا و له کات و شوېنې تايې تدا ئېو ديمېنې ناشيرين و هېوا ټټ تايانې دېبينرېن و بېرگو دېکېون. له سږدېمي ئيمپراترېي تي عوسمانې، مژوونووس مارسا هېدگسېن له وتاري "شارستاني ئيسلامې له سېدې کانې ناوې است" دا دېنووسېت " سږبارې ټټکړدنې وې بې هېزې ئېم دياردېي له لايېن شېريې ته و، کېچې پېوېندي سېکسي نېوان پياوې پېگېشتوو (بالغ) و هېرزې کار زېر بې ئاسانې له نېو بازنې چيني باېا قېبوو دېکړا (۵).

ھـرچـى سـردـمـكانـى دواتـر مندائـبازى و كو خـى ماوـتـو و چارـسـر نـكـراوـ. تـانـت چىنى ئـرستـكراتى كـمـمـگـ، نـخـى بـرچاوى ھـبوو لـ فریودان و ھـخـتـانـدى كوـانى چىنى ھـزار و لاقـكـردنـيان. لـ ئاستى نـونـتـو و یشـگـلـ ھـوـ دراوـ بـ وستانـو دژ بـ و پرسـ و دیارترینـان “ بـ یـكـمـجار و زیرانى دادى چل و شـش دـو تـى ئـورویى لـگـ ئـمـریكا لـ ساى ۲۰۱۲ لـ بروكسلى پایتـختى بـلجىكا كـ دـبـنو تا ناـزایـتى خـیان سـبارت بـ مندائـبازى دـربـن” (۶). ئـنگـدانـوى مندائـبازى و نـربازى (ھاوـگـزبازى) لـ ھونـر و ئـدـبـشدا بـ ئاشكرا ھـست پـدـكرت. مندائـبازى ھـر تـنـھا مـرـفـساد و نـخوـندـوارـكانى كـمـمـگـى نـگـرتـتـو، بـكو ھـندـجار گـلـ ھونـرمـند و ئـدب دووچارى ئـو دـردـ بوونـ و ئـگـر لاپـكانى مـژووى ئـدب و ھونـر ھـبـدـینـو گـلـ ناومان بـرچاو دـكـو كـ ئـنگـ بـنـ مایـى شـك و سـرسامى، لـوانـ ” شاعیر و شانـنامـنووسى ئـرلـندى ئـسكار وایـد (۷) یان كـمـمـ قـامزانی بـغدا ئـحمـتوـا شـتاغـى كورد، (۸). ئـم دـردـ كـمـمـایـتـیـ كـ تا ئـستا و كاتى نووسىنى ئـم دـانـ بـردـوامى ھـیـ و بـداخـو ھـیـ و شوـنـكى گونجاو نـگـراوـتـ بـر بـ چارـسـر كـردنى بـنـتـى، بـمـام وردبوونـو لـ زـمـینـى سـرھـدانى ئـم دـردـ كـمـمـایـتـیـ دژ مـریـ و سـرنـجـدان لـ ھـكارـكان ئـنگـ خـراپ نـبـت، بـ بـچوونى مـن كـمـمـگـ پاشكـوتوـكان زـرتر زـمـینـى لـ بارن بـ سـرھـدان و گـشـى ئـو تراژدیایـ، بـ تـایـتى كـ ئـزى نـخوـندـواری لـ ئاستـكى بـرزدا بـ. جگـ لـمـش بوونى بـشایى سـكـس و چـپـاندن لـ ژيانى مـرـفـكاندا؛ كاریگـرى خـیان ھـبوو و ھـیـ بـسـر دـستـردن بـ و ھا كارـكى نا پـسند. كلتور و پـیوـندى كـمـمـایـتـیـكان و بـ تـایـتى كـتـك داب و نـریت ئـگر بـت لـ ئاشكرا كـردنى ئـگـزى استـقـینـى مـرـفـكان جا چ ئـوانـى لـ ووى سـروشتیـو نـرن و بـ وائـت و كـم دـردـكـون یان بـپـچـوانـو، كاریگـرى ھـبوو و ھـیـ بـسـر ئایدـندتى مـرـفـكان.

ستراكتـرى كورتـچـى كى نوورـشـشـ

نوورـشـشـ ناوى شـمـین كورتـچـى كى كـتـبى “ بـنى تاریكى ” ى شاعیر و چـىـر كـنـووس فـرھاد شاكـلـیـ كـ چاپى سـیـمى ساى ۲۰۱۱ لـلايـن دـزگای ئاراسـو چاپ و بـاو كراوـتـو. ماجـرای دـقـكـ بـم جـرـیـ : نوورـشـشـ و خانـوادـكى لـنـو كـسوکاریاندا لـ گوندـكـیان دژیان. شـشـ بـ ھـر كـولـمـرگـیـك بوو نـیـھـشت نوور و دایكى موحتاج بن. وختـ شـشـى باوكى نوور ماـئاوایى لـ ژیان

دکات، دایکی نوور کچ دچیت کویییو و هوای شار ل کللای
دات و چند خزم و کسوکار هووی لگگ ددن، بسوود دد و
دستی نوور دگرت و دچیت شار، لوی لای وستا شریف ک
هاوپیکی باوکی نوور شش بوو، جگایک پید دکن. نوور
سرام دبت ب بارودخی شار وخت لسر دیواری ناو
ئاودستخانای مزگوتکان دپها دروشم و قسمی سیر دخوئنتوو.
دواتر هر ب هووی وستا شریف کاری برددستی لای حمسانی
تننکچی ب نوور شش ددزنوو. نوور بئاگا ل دنیای شار و
پیوئندیی ناتندروستییکانی شار خریکی کارکردن دبت. تا
ژک وستاکی هوو دات دسندرژی بکات سسر نوور شش و
نوور شش دیکات دنگدنگ و هوو. ماویک بکار دمننتوو.
لر شوو بب و گللی دایک دست پدکات. تا ژک نوور شش ب
هووی خی کاری سکنیی لای بل زراب، مام برایم ب خی
دزننتوو. نوور شش دی ب کار تازکی خی شوو. ژک وستا
برایم ل کاتی گاننوو یان ل گان زفاری پدبات و نوور
هرچند دپاوتوو ککی نابت و ل تاوان تسلیم دبت و دت
توخوا وستا یان مام برایم ئازارم مد با زر نییش.

مام برایم توخوا وازم لبند

وس ب قویندر

مام برایم ئوم قوربانت بس ئمجار وازم ل بند(۹).

ئیتتر نوور شش لر وو هست دکات سنووری منداای دد و دبت
پیاو و پ دنت دنیای خک گورکان.

مام برایم توخوا ئازارم مد...

ئازارت نادم، نا...دایک ندی...

ئاخر توخوا زر دترسم توخوا با ئشی نییت.(۱۰).

ئیتتر لر ووداوکانی نوو چیرکک دگن چپپ و (Rising
Action) وو دات. تسلیمبوونی نوور شش ب بل زراب چپپپ)
(Climax) و خای وچرخانی ململانی نوان دوو دنیای تاوان و
بتاوان، جللاد و قوربانی، اوکر و ونچیر. ئو هوو
لسرری ووداوکان ل و خاوو وو لخوار دکشت. ئیتتر وک
درئنجامی ئم کردار درامیی ل ئدبی گاننوو، ووداوکان
خاو دبنوو و ململانیکان هوورتر دبنوو. دواچار
نووسر(حیکای تخوان) ل میانی بپکردنی فوئادی ئامزایوو ل
گراجی نهز ل شاری بعداد نوور شش دبینت و سکنی هی و

[illegible]

پښتانه خوځندل واران يان کله خوځندل وارن و دوور يی نه و کارکت ران له قوتا بخانه و کتاب و زانست و معرفه .
دوو : ساده و بې کم ماته گرتي د روونیی دور دراون ، هرچه ند
کشی ئا بووری پکه که لکش گشتی و باوکانی کارکت رکان .
سه : د پاکي و نييت پاکی کم مه پایتی کارکت رکان و
وابسته بوونیان به کلتور و پیوندید کم مه پایتی تیکانی
باشماوی سیستمی در برگا یی تی .

چوار: بـکـسی و غـیا بی پـروـردی دروست و نـهـ بوونی سـرپـرشتیار و
لـپـرسینـهـ و بـه تـایـد تـی نوور کـه باوکی نـهـ ماو و دایکیشی فریای
ژیا نی سـختی شار ناکـوت.

بہ مجہرہ فہرہاد شاکی لی بہ وش و لہ گہی کورتہ چیرہ کک و وندی
دیمہ نہ کمان بہ دہ کشت ک بہ شوہی کی نہنی و نادیار لہ سر
دیواری نہ و ساختمانی ک مہ گہ ہہ واسراو و مرہ قہ کا نیش نایبینن۔

داتایینی هـ درامیی مـ را لـ بونیادی دقی نور شش شدا

[illegible]

سەبەری ھەيەت بەسەر ژيانى تاكەكانەو. مەراپەش لەژێر كارتەكردن و كاریگەری ئێو دوو فاكتهر ئاكتیف و پەناسی كراوە. بەيە لادان لەھەمەمەا گەورەترین پرسیار لەسەر كەسەتی تاك دروست دەكات و ھەندە جار خزم و كەسوكاریش دەكەونە ژێر فشاری كەمەپەتییەو و پەرچەكردار و ھەمەوێست وەردەگرن. لە كورتەچیرەکی نوورەشەش ئێو سەرورەییە كە مەمەا لە كەمەگەي كوردستان ھەيەتی لەئەنجامی دەرژێر كەسەر نوورەشەش تووشی داتەپەن دەبەت و نیشاندانی وەندەيەکی قەزەوێنە لە حەمەتەك كەئیش لەسەر كوشتنی بەھا مەرەپەكان دەكات. مەمەا لە دەقی نوورەشەش بە دوو جەر خەي نمایش دەكات. جەرەكیان مەمەا یە دیار و بەگەردە كە بە فلتەری ژيانى كەمەپەتییەتی تاكەكاندا تەدەپەت و بە ئزیشەو ناوی دەرەت. بەمەم ئوی تریان مەمەا یە نادیار و خەشدارە كە بە ھەچ جەرەك بە فلتەری كەلتوور و ژيانى كەمەپەتیدا تەنەپەت. بەمەم سەرەباری ئێو پەداگریەي مەرەفەكان لەسەر مەمەا، كەچی بە ھەزاران مەرەف دەرەپەن ئێزانە دەرەپە قوربانی حەز و خولیا و شەھوێتی ناوگەي مەرەفەكە كە بچووكتەین ئینتەیان نیە بە مەسەلە مەمەا یەپەكان. پەشەگەلی لە چەشنی تەنەكەچی و سەكنی و فیتەر و كوشنچی و وایەرمەن و. تاد، بە گشتی نەچە چوارچەوێ ئێو دیمەنە ناقلە و نەشرینەو، چونكە ئێو پەشەگەلە سەرەباری ئێوێ سەرچاوەی بژەوی سەدان و ھەزارەھا خەزان و بە ھەزاران وەستای بەبەز دوور لەو كارە دەرەپەي بە ئەرەقی نەچەوانیان بژیوی خەیان و خەزانەكانیان دەرەپە كردوو و دەرەپەن. بەمەم لە پەنای ئەرەمانەشدا و لەلەین گەلە وەستای نەئینسانەو و لە چوارچەوێ ھەر ئێو پەشەگەلەو گەلە مندەي جەوانكەي پەك و بەگەردیان كەردە تە نەچیری شەھوێت و دەرەپەن نەخەشەكانیان و دووچاری كارەساتیان كەردوو، ئەرەمانیش بە دەرەپەي خەیان ھەم وەك تەدەپەنەوێ خەیان و ھەمیش وەك خوو و نەریتەك كە ژيانیان نەخەشەدوو، دەرەپەن بەو كارە ترسناكە دەرەپەن. واتە مندەپەزێ ھەر تەنەھا لە چوارچەوێ خولیا و ئەرەزوو نەماوەتەو، بەبەكو لە چیرەکی نوورەشەش بەتە حەمەت، بەمەم حەمەتەكی ترسناك و نادیار.

فەرھاد شاكەلی وەك نووسەرەكی بۆلە لە پایزی ساەي ١٩٨٣ دا دەرەپە دەرەپە سەر دەرەپەكی ترسناك كە بەرەكی كەمەگەي كوردستانی گرتوو و چاوەنەترسانە وەنەي دەرەپە. بەدەرەپەي لە ئاست ئێو دەرەپە كەمەپەتییە و لا لەنەكەردنەوێ بە كەمەپە ھەكار دەرەپەتەو كە گەرەتەپەن ئەرەمان:

پەك : ترس لە شكەني شكەي كەمەپەتییەتی مەرەف و كەمەپەنەگەوونەوێ شەنەپە كەلتوورەپەكان.

دوو : سەرەقەي تەواوی ناوەندەكانی نووسین و شەنەپەي بە كەشە

سیاسییەکان و مەسەلەی خەباتی کورد و شەش و زگاری مرەفی کورد و و بینینی ئێم پێتا کە مەلایەتی وەک کەشەییکی لاوەکی. سە : نەبوونی ئەخەڵەکی کە مەلایەتی و لە ئارادانەبوونی سیستمەکی پەرورەدەیی دروست سەبارت بە سەرچەم دیاردە و کەشەکان و ئەستەکردنی کە مەلەگە بەر و هەندەکانی کرانە و مەدەرنەکردنی ژیان.

چوار : ئەمادە نەبوونی نووسەرانی کورد بە سازشکردن لەسەر نەئەقەانیەت و دەستگرتن بە کە مەلەگە بەها؛ کە کار لەسەر خەدزینە و و دروستکردنی ناسنامە نووسەر دەکەن لە بوارەکانی کە مەلەگە تی و ئەشەبیری.

پەنجەم : فەرەم شەکردنی ئێم پەرسە کە مەلەگە تیە لەلایەن ئەی گشتی و میدیا و دەسەلاتە کە نەپارەزەکانی کە مەلەگە و.

پشتگوو خەستنی ئێم پەرسە کە مەلەگە تیە کە مەترسی هەبە بە سەر بەهاکانی ژیان، هەکارەکە بەر و بەگەن بەردنی کە مەلەگە و کە نەرخەستنی ژیان لە لەواری کارەسات و ووداو نەخوازراوەکان.

کە مەلەگە ی کوردستان و پەرسی مەندەبازی..خولیا

یان حەت؟

لە کە مەلەگە ی کوردستاندا (بەتایبەتی لە باشووری کوردستان) پەرسی مەندەبازی لەدەر وە ی سنوور ناسراوەکانی مەلەگە و ژیا نی خەزانە و هەناسەکانی خە داو. نیوەی دوو می سەدە ی بیستەم و بگەر زوتریش ئەو ی نەخشی ژیا نی کە مەلەگە تی و پە یو نەدیە کە مەلەگە تیەکانی دیاری دەکرد، بریتی بوو لە سیستمەکی تەتالیتاری و حکومەانی دەو تەک کە هەموو شتەکی لەلوولە چەک و سەرکوتی سیاسیدا دەبینیە و. پەرورەدە و فەرەبون، میدیا، هەشیاری کە مەلەگە تی جگە لە بەرجەستەکردنە و بەرژ و نەدیەکانی حکومەتی سەرکوتگەر هەچی تر نەبوون. لەدەخەکی و هەدا بەدەنیایە و خەم تەگوزاری و ئەو دان کردنە و خەشگوزە رانی کە مەلەگە تی و سەقامگیری ئەسایش بە گەلی کورد خەو نەگەلەکی دوور بوون. ئێمە جگە لەو ی کە دەخی سیاسی کورد وەک بوونی بزووتنە و یەکی نەزایی و خەباتەکی چەکارانە دژ بە حکومەتە یەک لەدوای یەکەکانی عەراق زەمینە خەشکەر بوون بە هەشتنە و یە ئە و پارچە یە لەدواکە و توویەکی نەخوازراو. بەیە لە و هە کە مەلەگە یە کە دەبینە کە سەرباری پەرسی مەندەبازی، پەرسەگەلی وەک نەربازی و ئەژەبەزیش بوونی هەبوو. ئێم پەرسانە لە بێچینەدا ئەنگدانە و یە ئە و هەلومەرجەن کە مەلەگە کان توانای هەبێژاردنیان نیە و نەتوانن ئەزادیەکانیان دەستەبەر بکەن. واتە فەزای کە مەلەگە تی و ئەبووری کوردستان بە جەرەک بوو کە مەلەگە کان لە

بـرامبـر غـریز و ئارـزوو کـانیان جگـ لـپـنا بـردن بـ در و
فـکـردن لـ خـک هـیچـی تـریان لـدـست نـهـاتوو. ئـمـ ئـگـر چـی هـیچ
ئـمار و دـاتـایـکی دـادگـا و دـزگـای پـلیسی کوردستان سـبارت بـ
دـستـدریژی کـردن سـر مـندا لـ بـردـستـدا نیـ، بـمـام ئـمـ بـو
مـانایـ نیـ کـ ئـو دـیـاردـیـ بـنبـ بوو. چـونکـ زـرجـار ترس و شـرم
گـرن لـ پـردـ لـدان لـسـر ئـو دـیـاردـیـ. دـخـی کـمـمـایـتی
کوردستان کـ بارگـاویـ بـ شـرم و ترس، فـراھـمـهـنـری زـمـینـیـکـ
کـ تـیـایـدا قـوربانـیـکـانی ئـمـ پرسـ نـک هـر ئـامـاد نـین داوای
گـانـوای شکـ و مـافی پـشـلـکـراویان بـکن، بـکو قـایـلبـخـش بـو
سـتـمـ. بـدـنـگـبـوون لـم شـکـانی شکـیـ، بـدـنـگـبـوون یـان
دـستـبـردار بـوون لـ بـهـای مـریـ. هـر لـم دـخـ شـرمـئاوـر بـ
نـمـوونـ تا کـتـایـی سـدـی بیستـمـیش ئـازـبـازی (بـتـایـبـتی کـرگـان)
دـیـاردـیـکی بـاو بوو و نـک هـر لـ گـوندـکـانی کوردستان بـکـ
شارـکـانـیش گـنج و هـرزـکاران بـشانـزیدـو چـیرـکـکـانی خـیان لـ
چـنـیـتی گـایـنی مـاکـر دـگـرایـو. دـیـاردـی ئـازـبـازی سـر بـ
کـلتـووری دـر بـگـایـتیـ و کـاتـ کـمـمـگـ لـ سـر تـاکـانی قـناغـی
سـرمـایـداری دایـ و هـشتـا عـقـیـدـتی کـمـمـگـ عـقـیـدـتی لادـیـ و
مـر قـکان سـوـند بـ سـری یـکـتر دـخـن، ئـازـبـازیش کـی کو و کـ
گـرم دـکـات. ئـگـر ترس و شـرم گـر بن لـ بـئـاشکـرا بـاسکـردنی
مـندا بـازی، ئـوا ئـازـبـازی ئـو ترسـی تـدا نیـ. ئـازـبـازی
هـندـجـار بـتـ ناو و نـاتـر و بـخـشـنی سیفـتی نـاشـیرین بـ
ئـینسانـکان و هـندـجـاری تـریش بـتـ مـایـی دـیان نووکتـی
کـمـمـایـتی لـسـر مـر قـکان.

مندا بـازی ئـگـر لـ سـر تاو و وک بـشـایـی سـکـسی و خـولیـای تاک خـی
نـمایش بکات، بـمـام دواتر وک پرسیکی کـمـمـایـتی گـشـ دـکـات و لـ
نـو توـژک لـ پـیشـوـران دـبـتـ حـاـتی باو و نـو دواي نـو
پـیـوی دـکن. لـگـگـ گـشـی شارو پـیشـسـازی و بـاو بـوونـوای
قوتـابخـانـ و خوـندـواری لـ کـمـمـگـ، ئـمـ پرسـ بـنـبـ نـابـت بـمـام
کـمـ بوونـوای بـرچـاو بـخـیـو دـبـینـت.

فـرهـاد شاکـلی لـ دـقی چـیرـکی نوور شـشـدا زیرـکانـ جوو بـ
کارـکـتـرـکـانی ناو دـقـکـ دـکـات چ لـ ایـیـی پـیـو نـدیـکـانیان و
چ لـ گـفتـوگـ و مـنـلـگی کارـکـتـرـکان کـ لـ بـردـم گـشـ و بـرـو
ئـا زـبوونی پـیـو نـدیـ کـمـمـایـتیـکـانی ژیاـنی شار تووشی
بارودـخـکی نـخـوازاو دـن. نووسـر بـ هـبـزاردنی کارـکـتـرـکان و
شوـنکـات و چـینی گـرچـنـ و دیاـلـگـکان جوان ئیشی لـسـر پرسـک
کردوو کـ کـم نووسـر لـ پـانتـایـی ئـدـبی کوردی وـراویـتی خـی
لـبـدات و زـر کـمـیش ئـاو لـم حـاـتـ دراوـتـو، کـ بـهـزاران

مرفی کردت قوربانی بئووی کممگ لئاست ئو کارسات جـ رگبـ هـستی بجووت و اـ بـجـ کـتـ.

سرپرست ای تیمموزی ۲۰۱۳
کنداد

سڀ رڃا وڃان :

١-سكانداى ئابوبەر ل بى بى سى ئاشكرا بوو، سايتى بهارى كورد
ئازانسى ههواسى نودوووتى
<http://baharikurd.com/ku/far-ku/82-culture/219-bbc-jimmy-saville-sexual-abuse-scandal.html>

۲- بانوان! سائتی Info on Islam کے زانیاری بکھنکی سہ بار ت بان و
درد کھم مالا ی تید خستہ ت بان رچا و
<http://crombouke.blogspot.ca/2010/01/1.html>

۳-هاوٲٲگگزبازی لٲٲمای کٲن. بٲ زانیاری زیاتر بٲوانٲ سایتی
http://en.wikipedia.org/wiki/Homosexuality_in_ancient_Rome

٤- پاپا لـسـرووی یاسا و نیی، تاوانـ کانـی ناو کـ نیسـی کاسـلیک
داوای دادپـروـری دـکـن. نووسینی کریستـفـر هیچنـیس. بـ زانیاری
زیـلـا تر بـوانـ سـلـا یـتی
http://www.slate.com/articles/news_and_politics/fighting_words/2010/03/the_pope_is_not_above_the_law.html

۵- شارستانی ئىسلامى لىسا دىكەنى ناۋىست نووسىنى مارشا ھودگسن. وەرگىراۋ لىم سىتايى خوارۋى.

[http://en.metapedia.org/wiki/Pederasty in Mohammedanism](http://en.metapedia.org/wiki/Pederasty_in_Mohammedanism)

۶- هاوېځېمانیېځکې نوځ دژ بڼې ږنځگرافۍ منډاځان دځ بڼې سترځت، سایټی
ځاډیځی کوردی لځ سویډ بڼې زانیاری زیاتر بڼې وانځ
<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2200&artikel=5368292>

۷- ژیا ننامی ئسکار د وایلد بوانه کتبی Oscar Wilde By Richard Ellmann 1987

۸- کوه ماقمزانى بـغدا حمـتو شـتاغـى كورد جلال خدر
گفارى امان ژمار ۵۲ ي ساى ۲۰۰۰ لاپ ۸۷.

۹- بانی تاریکی کچیراک نووسینی فرهاد شکالی لببای وکراوانی
دیزگای ئاراسه ولبرچایی سپیم ۲۰۱۱

۱۰- هـ مان سـ رچا و ی یـ شو .

۱۱- هـ مان سـ رچا و ی یـ شو .

عزیز گاردی زکی بـ بـرهـم لـ دامـنی قـاداد... یوسف محـمـد بـرزنجی

تـوـردان(مداخله):

نـتـو چـن خـا و نـی زما ن وکـلتو ورو خا ک وسـرو ریـکـانی دیکـی،
نـتـو نـدی شـنبیری و وناکبیری بـهـمان شـو خـا و نـی سا مان و بـهـا و
و گـنجینـی مـزنی عـقی و دا هـنـانی تا یبـت بـخـیـتی، ئـدیـب و
شاعیران و نوسـران هـونـرمـندـکان بـهـمـو و بـوار و نـتـو نـدو
چـکـکـانی و، سا مانی نیشتمانی و سـرو وری و گـنجینـی
لـبـنـهـا تووی گـلـکـانیان، پارـزگار یکردن لـدـستـکـوت و سا مان و
گـنجینـی و مات و نـتـو، بـسـترا و تـ بـپـلـیـکی بـرز بـکـسـایـتی
دـست نـگین و دا هـنـرو بـبـرهـم و ما ندو و کانی ئـم نـتـو نـدو،
پـشـکـوتن تـنیا لـ بـواری تـکـنـلـژیا و با خـا و پـرود و تونـل و
گـا و بان و ئابووری و پیشـسازیدا نی، بـکـو بـشـکی گـور و گـرنـگی
بـر نـتـو نـدی و ناکبیری و دا هـنـانی عـقی و هـزری مـرـف و
کـسـایـتیـکـانی دـکـوت، ئـوی لـم دونیا جـنـا و پـکـشمـکـش و
خـوار دنـو و دا و خـا نـی مـرـف و وـران بوونی نیشتمان و کا وول
بوونی شارستانـیـکاندا دـتـدی و مـرـفـایـتی بـنی پـو و نا و
مـرـفـایـتی لـدامـنی شـکی خـکوژیدا چـا و یـتی و چـکـکـکوژو
نا و کیـکان لـ ئامادـباشیدان لـبـرانـبـر یـکـتر دا و لـ ژو سا و
چـرکـوکاتی نزیک بونـو و یـایـ بـ وـران بوون و کا ولبوونی گـی زـوی
و مـرـفـایـتی، ئـنگـلـئان و ساتدا بـت، بـتـکـوپـکـدانی مـرـفـایـتی و
شارستانـیـتی هـزاران سا و بـ بـخـمـش بوونی گـردون بـهـمـو
زینـدـورانی زیندو و مردو و یـو، بـخـاکـیش و، بـمـام ئـوی ئـمـم
بـپـشـکـوتن و بـر و پـشـو و چونی کـمـگـو مـرـفـایـتی تـدـکـش،
هـزرمـند و نوسـرو و ناکبیر و هـونـرمـندـکان، کـ لـسـردـستی
بـرهـمی هـزری ئـواندا گـلان و میلـلان هـنگـاوی گـور و
پـشـکـوتنـیان بـسـخـا و تـو و بـیو و لـمـنـزـگی سـرو وری و وچانی
بـرزدا بـدونـیای پـشـکـوتن دـوانن و لـخـونی گـوردا دـژین.
عزیز گاردی وک نمونـ:

عزیز گزردی، پیاوکی دگمن، ماندو بدنگ و ساد و ساکار همن دور پورزو خدرنخر، عققکی ناواز و بخزمت بگگلکی، برهمکانی بقد باای مرقکی کورد، زانو زمانزان، لئینگلیزی و فرنسی، فارسی، عربی، ئازری، کوردی... بنگ کمم گوتبت دزانن، تائستا لاشی کی تیقی ک و ن بئراو، لکککدا ددرنکوتوو، بام دیان کتبیی بکتبخانی کوردی نویو و ورگاو، هموو چاپکراو کانی خی بی ه و وماندو بوون وش و نخونی و پئازاروخونی مزن و چاپکردو، ئ و دکتواری هی، بام قت ل هیج کتبیدا، ل س ر و و برگی چاپکراو کیدا دالک بپشخانی ناوکی دانراو، عزیز گزردی کوئی لاد و شار، بام خی می ئ و کتب و خوندواری و پشکوتن بگگلکی، ئ و بمامستای تی دیان نوی شارو گوندی تا زانک پگگیا ندوو، ئ وندی بخی می خوندواریی و بو، نیوئ وندی بخی می خی و ن بو، ئ و پواوکی مزن سامانی گور و گنجینی ن بواوئی ئم گلل، چن ئاسایش و ئارامی بپشکوتن بخر و بکک، نوسران و وناکبیرانیش بگل بکک و ب سودن، نابت ئم گنجین و سامان ن ت و ییان فرامش و پراو ز بخرن، تکای عزیز گزردی ک و ل زکی برردارو گوکی ب نخش فرمامش مکن و بهانایید و بچن، چونک ئم سامان گور و مزان تا سدیی کی تر بنگ دروست ن بند و، تا لژیانندان زیان بگرن و ب سامانی گل و خاکی خ تانی بزنان و با بیرن چن و.

عزیز گزردی و یادوری:

ل س ر تایی سایی هشتاو مامستا عزیز گزردی د ناسم، چ ندجارک ل ناحی ب حرکت م ن گ و زدی خی س ردانم کردو و بخزمتی گیشووم، لگ مامستای پارزرو خ مخاری مژوو ک ل پووو د س ز مامستا (ع بدول قیب یوسف) س ردانم کردو و ب س رمان کرد ت و، کاتک مامستا لزانکی موس قوتابی بو ل بشی فرنسی، ل ی ک م سا دا کتب کی ل فرنسیی و کرد عربی و لزانک ب هی ل هاتووی و توانای ئم ک سای تی ل ق ناغی ی ک م برزکرای و ب ق ناغی سی م و نزی لزانک ل گیراو و ب های برز و سیری کرا، ئ و کاتان نش دها ت سلمانی چ ندجار ل گازندی گل و میوانخان کی میرزا حسن، ئوتلی گل ی کترمان بینو، ئ و کاتی س ر تایی سانی هشتاکان، (ئ د بی بگانان) ی چاپکرد بچ ند برگک و (داغستانی من) ی سو ه مز ت قی لئینگلیزی و

و ډگرگ ټاټوبې او چاپ و بڼه او کړدو، زياتر ناسراو ناوې لاندې وندې
نډېدېدا لډدرېوشانې وډا بوو، مامستا عيزم کاتېک ناسي گڼنجېکې
۱۴ ساېان بووم، زېر سررسام بووم بزمان پاراوي و سادېي و
لډسرخېي و ډوډو مډو کام ل م عريف ډا، نډوکا نې (کتبخانې
خاکي) مان لډگازنډي گڼل ه ېوولگڼ شھيد م حمودخاکي، لډش قامي
م ېولوي تڼ نېشت پښتې سلېمانې، سږداني ډکړدين و ډمانېني
و بڅزمې تي ډگڼشتين، ه ېرکاتېک هاتېتې سلېمانې سږداني مامستې
شوېنډوارو ناس وم ټرووپړوړ مامستا ع ېډول قيب يوسفی کړدوو،
نډو نډي بزائم ن م دوک سايل تې زېر ټزو خښويستي لډوانډا
ه ېي.

عيزم گڼردي کي:

عيزم گڼردي، پياوېکې بډگرډې پاک ډسډز ناوې (عيزم ټحم)
ع ېډو ټا) ي سا ۱۹۴۷ ل ېحرک لډا يک بوو، سا ۱۹۶۸ هاتون تې
شاري ه ېولېر، بډام زېر بډما ټکيان ه ېر لډناحيې بډحرک
ماون تېو و بډکاري نډاډاري وجوتياريدو سږرقا ېوون، سا ۱۹۹۴
ماستېري بډدښته ېناو، ۱۹۹۹ دکتېري بډدښت ه ېناو لډسږر (سږروا)
لډزېرک لډقوتابخانې کان مامستې تي کړدوو و وانې و تېو، دواي
نډوې زانکې تېواوکړدوو بډت مامستې کليژي نډدېياتي زانکې
سډا حډدين، و ېي کک لډنوس ېر پ ېر ه ېم کان لډنوسين و
و ډرگ ټاندا، بډداخو و ېه ېي نډخښو ټټي دوو شم ۶-۶-۲۰۲۲. ما
ټاوي کړدو بډجېه ښتين، زېرک لډکس و لايېن و ډرگاگان
ويستويان ټزلېنان و بډنې بډسازکېن، بډام نډو ټي کړدو تېو و
رازي نډو، نډو ه ېميش ډټټټ: بډر ه ېم کانم مانډو بوونم حډزي
خډم و منډ بډسږرک سډا ناکم.

داغستاني من و نام ېک:

کاتېک (داغستاني من) ټسو ه ېمز تډ، لډلايېن مامستا عيزم
گڼرديدو چاپ و بڼا وکړايو، لډمانگي (۹) ي سا ۱۹۸۵، بډه ېناني
کتېب کي سږداني شاري سلېمانې کړدوو، بڅزمې تي گڼيستم وداوام
لډکړد ژمار ېکي زېر لډکتېب کي م بډبډر ت بډنډوې بډي بډر شم
و بډي ساخ بک م و، نډو پ ېمانيدا بډم بډر ت نډو ېو کډيشتو و
بډشاري ه ېولېر، گڼراي و، بډژمار (۱۷۰) دانې بډه ېنام منيش
ه ېموويم بډفرشت و بډ بډر هيمداد حسن کډو کاتې قوتابي
زانکې سډاح ډدين بوو، لډک لډي ټاداب بډشي زماني فارسي و
هاو ېي قوتابيان خوالډخېو سابرشخ حسنې حاجي مامندي و

دکتړه رڼه تا ټول شيد حسنه بوو، له همدې مان که ليږو جار جار د هاتو
سلا ماني، پارۍ کتېدې کانم بې شکی فرېشراوی بې ناردو پاشتر ئو ویشم
بې نارد، ئو ویش پاشتر داغستاني من، بېرگی دوو می بې کاغزی بېر
چاپکړد بوو، بې لام بې پېښۍ سپی وجياواز له چاپېرکۍ دانۍ یې کی
بې ناردم، ئم نام یې کی د یخو نننو وې باسی دکتړه هیمداد حسنه
و (۱۷۰) ژماره داغستاني من و کتېدې فرېشراو کان د کات مېژووی
نام کی وېک بې گډو دیک مېنت بې بېرواری ۱۴/۹/۱۹۸۵ د گډو تنو وې،
کتېبی (داغستاني من) ی ۲۵/۹/۱۹۸۵ بې دیاری و پېشکېش بې ناردم
تائېستا له لام پارېزراون.

هېولېر

۱۴/۹/۱۹۸۵

بې کاک یوسف محمېد، کتېبخانۍ ځاکی
سلا و...

— کاک یوسف که داغستان کی مې

هېنا سلا ماني (۱۷۰) دانۍ م لات

بې جې هېشت. نازانم چیت له کړدون؟

ئایا بې کتېبخانۍ کانت فرېشتو یان

لای خت ماو تېو؟

ئېگېر فرېشراو پار کی م بې بندرې

ئېگېر نه فرېشراو د زدد کی م

بز انم چی بې سړها تو.

— وې عدم دا بوو که دانۍ یې کی سپی

داغستان بې بندرم، ببور

که نه منارد، چونکې پې ا نه گېشتم...

ئېوارې بوو، کاک هیمداد گوتی:

بې یانی دچمې سلا ماني پې ا نه گېشتم

بچمې وې ما ...

برات عزیز گړدی

که پی دېستخۍ تی نام کی دکتړه رڼه زیز گړدی

نام یې کی له سلا ماني یې وې:

۶/۶/۲۰۲۲

بە دکتەر عەزیز گەردی ئازیزم

پاش ساواو...ز...

دکتەر گیان من گەنجەک بوو تەم ناسی، سەر تا بەرهەممان کەنم بینی و خوێندم و پاشان خەتم بینی و تەم خەشویست، کاتێکیش بویت بەهاوێم و بەرهەممان کەنم لە ئامەزی خەشویستی و خوێندن و دا لە ئامەزگرت، زیاتر بەت و بەرهەممان بەوێند و نایا بەکانت و بەزمان بەگر و گەگەکان سەرسام بووم، زیاتر تە وەک گەنجین و سامانیکی ئێم گەگە لام گەورە تر و گەورە بویت و بوێت یەکێک لە مەزنەکانی نەو کتێبخانەی کوردی کە مەگەکی گەورەت بەوێندی شکێکی گەنمی قەندەھاری بەگوێشت خستە نەو خەرمانی پەڕ بەرکەتی کتێبخانەی کوردیی و ئێ و خەرمانی مەعریفیی و شەبیرییت دەوێ و مەند و دەوێ و ئەندێ، کە ئێمە شانازی بە بوونت و دەکەین، ئێستا کە تە لە نەوجەدا بە دەم ئازار و دەتێت و لە بەرگەردای، ئێمە خەمەکی قوێمان لە ناخدا هەڵگرتوو و چاوەڕێی سەرفرازی و چاکوونەوی تە دەکەین، تا دەست بدەیت و ژێرباڵی خەرمانی پەڕ بەرکەتی مەعریف و زانست، دوبارە وەک ئێمە بە بەرهەممان کە دایە قەڵەوی سەربەرزە هەڵبەڕکەمان بەت بینین.

دکتەر گیان، ئێمە خەوێندەرو قوتابیەکان، تەمان خەشد و تەمان لەیاد و قەت بیرمان ناچیت و فەرامەشت ناکەین، خاوەنارێبووین بەزوترین کات بە تەندروستیەکی باش و، بەتبین و بەدیدارت شادبین بەمەسام بە داخ و زوو بە جەدھەشتین و ئێمەت لە بەنەزەری کتێب و وەرگەڕاندن بە جەھەشت. یادت بەخەرو وێشت ئارام.

دەستەوت: یوسف محەممەد بەرزنجی

سەلامەتی ٦/٦/٢٠٢٢

بەشێک لە بەرهەم و خەرمانی پەڕ بەرکەتێکی دکتەر عەزیز گەرد

* بەشێک لە بەرهەمەکانی مامەستا عەزیز گەردی :

نوسین و لێکدان

▪ ئێدەب و خەندە ساڵی ١٩٧٤

▪ چەشەکی ئێدەبی

- پەخشی کوردی ساڵی ١٩٨٧

- وانیی ٣ بەرگ ١٩٧٢ - ١٩٧٩

- ئۆدبىي بىۋراودكارى، ساى ۱۹۷۸
- ئۆدبىي بىۋگانان ۵ بىۋرگ ۱۹۸۵
- سىروا ساى ۱۹۹۸
- كىشى شىعەرى كلاسكى كوردى بىۋراودكردنى لىۋگىلى ۋە روزى ۋە رىبى ساى ۱۹۹۹
- رابىرى كىشى شىعەرى كلاسكى كوردى ۲۰۰۳
- كىشناسى كوردى
- فەرھەنگى كىشناسى
- فەرھەنگى مەموزىنى خانى
- شىخ ۋە زەي تا ۋە بانى، لىۋكىلىۋىنىۋە.

و رگه ها ان :

- س۔ نیگار، چیروکی بؤل کا ییف، سا ۱۹۷۶

- ئا فرە تى كورد لـ تور كيا ۱۹۸۳
- داغستانى من، سو هـ مزـ تـق، دوو بـرگ ۱۹۷۹ - ۱۹۸۵
- چير كـكانى ئيزـپ، برايانى ئيزـپ سا ۱۹۸۴
- ژيانى ئا فرـتى كورد، هـنى هـارـد هـانسن، سا ۱۹۸۴
- كـمـسى لادـسى كوردستانى هاوچـرخى عـراق بـرامبـر نوـبوونـو، ليژـك ژيكيلى سا ۱۹۹۹
- ئـفسانـى كوردى، م.ب بـدينكـ، سا ۲۰۰۰
- ئـفسانـو ازى كوردى، عـلى ئـشرـف دـروـشان، ۲۰۰۰
- كوردوزمانى كوردى، توفيق وـهـبى، سا ۲۰۰۲
- كارىگـرى گـرانى لـسـر كوردى ناوـاست، ميشيل ليزنبـرگ سا ۲۰۰۴
- وشى ئا بوورى و كـمـسا يـتى كوردى واندز، سا ۲۰۰۵
- ئـفسانـى كوردى، ئـديخانى جـليل، سا ۲۰۱۰
- ئـفسانـى هـنگارى، فال بيرـ، سا ۲۰۰۸
- ئـفسانـى ژاپـنى
- ئـفسانـى سلافي، پاؤـ دـبشكى
- ئـفسانـى فيرـون
- ئـفسانـى هيندى
- ئـفسانـى چينى، سا ۲۰۱۱
- ئـفسانـى پـست سورـكانى ئـمريكا، ويليام ترـيچ لارند، سا ۲۰۱۱
- ئـفسانـى ئـرانى

- ئۇ فسانىنى توركى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فريقى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فسانىنى ئۇمانى، سا ۲۰۱۲
- ئۇ فسانىنى ئۇرمۇنى (چارلز دونىتىگ) سا ۲۰۰۶
- دىنكى ھەنار، كىمىمىكى ئۇ فسانىنى ئازىربايجانىي، سا ۲۰۰۸
- داستانى حسن كورد وچىند ھەقايىتىكى تر، ئۇحمىد ئازىر
ئۇ فشار
- درختى چل داستان، سا ۲۰۰۷
- ئۇگەر خەر بمر (ئۇريانا فالاجى) (سا ۲۰۱۳)
- پياو (ئۇريانا فالاجى) (سا ۲۰۱۳)
- پىنلەپىل جىنگدا (ئۇيانا فالاجى)، سا ۲۰۱۲
- ژيان و جىنگ و ھىچى تر (ئۇريانا فالاجى) سا ۲۰۰۸
- گفتوگى لىگىمى ژوودا (ئۇيانا فالاجى)
- ئافرىت رىگىزى بى كىكى (ئۇيانا فالاجى)
- ئۇ پياو بى تىنيا سىفەرى كىر (كىنستانتىن گرىگى) (سا ۲۰۰۸)
- ئاشورا، ئىلى ئۇشرف دىروشىيان، سا ۲۰۱۱
- و رىزى نان، ئىلى ئۇشرف دىروشىيان، سا ۲۰۱۱
- بىرلىكلىك كىنى مامىستايىكى
- بىرنامى خولەندىن
- پىنگىل لى ئىزى دىمىدا (كىمىمىكى چىركى)
- پياوانى بىيانى
- بىركوتىكى ژيانم، يىلجىنى بىللىشىنكى، سا ۲۰۱۳
- چىند لاپىلىكى لى سىررىدىكى خىم، سىر دىدىن عىنى، سا ۲۰۰۵
- زارا عشقى شوان، (مىمىد قازى) سا ۲۰۰۷
- كىلىتى دىمىنتارى، سا ۲۰۰۴
- رىمى جولىت، ولىم شىكسپىر، سا ۲۰۰۹
- جىلى ئازا
- چىركىن ناو بىندىخان
- حاجى مورا، تىلىستى (رىمان) سا ۲۰۱۴
- حىفت گفتوگى
- خوا و شىتان (تىلىستى)
- خىكى بىچى دىزى
- رىمى جولىت و مىم و زىن
- سالىنى ھەورىن دوودو (ئىلى ئۇشرف دىروشىيان)
- سولى ۱۸ (ئىلى ئۇشرف دىروشىيان)
- شالى باسى گور

- قوتیل (ئلفس د د)
- قوچ (عرزیز ن سین) سا ی ۲۰۱۴
- قوچ نند
- کچ ی فاما نند (پشکین) سا ی ۲۰۱۵
- کامیدیا دوو بـرگ (دانتی ئلیگیری) سا ی ۲۰۱۵
- گـلـکـا نی چـلم و مـژویان
- گشتـکـا نی گـلیفـر
- لاوچ ، مـنسوری یا قووتی، سا ی ۲۰۱۴
- کرمانج ، مـنسوری یا قووتی، سا ی ۲۰۱۴
- چرایک لـسـر هادیان کـ، مـنسوری یا قووتی، سا ی ۲۰۱۲
- تلـخون، سـمـدی بهرـنگی، سا ی ۲۰۱۱
- لـشکری روسی لـ جـنگی عـراقدا
- لـگـگـ مندـا نی گوندـکـ ماندا
- ماینی چل جوانوو
- مـسـلـکـ
- نامـیـک بـ ئـو کـرپـ نـرینـیـی کـ هـرگیز لـدایک نـبوو
- نامـیـک لـ پـکینـو و پیرل س بک (مـان) سا ی ۲۰۱۳
- هـقایـتی کوردـواری سـ دـ تمام
- هـقایـتیـکـا نی مـشـدی گـلین خانم، ل.ب، ستن
- هـقایـتی بـغـدایـی، نبـستـاس ماری کـرمـ
- هـندـ باوـری ئاینی مـندائی
- هـندـ بـستـی کوردی
- یـزدانـدخت
- بـرسـیلـ، زـکریا تـامر، سا ی ۲۰۱۹

سـرنج: ئـم وتـار بـرلـمـرگی ناوادی مامـستای بـگـرد دکتـر عـرزیز گـردی نوسـراوـ، بـداخـو و ئـمـمـ۶-۶-۲۰۲۲ کـچی کـردوو بـجـیهـشتین... بـیـ کاتی وـفات و لـدونیا دـرچونم بـ زیادکرد.

زما نی سیاسیت زما نی زانا رزاق

سار تا خی سیاسیت هونر هونری بـوـ بـوردنی بوار کانی
کمـلگا یـ سیاسیت کانیس ئو هونر بـ بـوـ بـوردنی کمـلگا
دـگرنـ ئـستـ ،خی دـ بـ سیاسیت کان کمـسان کی لـهاتوو خاوان
ئـزموون بن هـروها بـ پی کمـلگا و دـولـتـ کانی دـورو بـر مامـلـ
بکات یانی دـکر بـ نـو خـلکی خـی و کمـلگا بـ زمان کی اشکاو
باسی زـر شت بکات بـلام هـموو شت نا چونکـ ئـمـ بـ ئـمـی
کوردستانی باش نیـ لـ بـر ئـوی داگیرکـران چاویان لـسـر ئـمـی و
هـموو کات ئـوان لـ ئـمـ دـترسن دـشبـ بـ پی قـناغ ئاستی بـهـزی
بـهـزی خی و بوار کانی کمـلگا مامـلـ بکات یانی بـ نموونـ ،
سیاسیت کان و سـرکردـکان بـ پی ئاستی بـهـزی خـیان هـم لـنـو
هـزـکانیان هـمیش بـهـزی پـیوـندیان لـگـل هـزـکانی تری کمـلگا
هـمیش بـهـزی بوار کانی کمـلگا هـنگاو بهاوـژن یان بـ شووی تر
سالانـک باسی مافـکان دـکی دواي سالانـک بـهـزتر بووی داوای
زیاتر دـکی پاشانیش هـرئاوا بـلام بـ مـرجـو دـ بـ پـیوـندی باش
بـت لـنـو خـی و خـلکی کمـلگا هـمان شووش بـ هـزـکانی تری
کمـلگا .

کاتـک وتمان دـ بـ بـ خـلکی کمـلگای خی لـ زـر شت اشکاو بـ
بـلام بـ دـولـتـ دراوسـیـکان جـرکی تر بـ بـ مامـلـ کردن
لـگـلیان بـس دـ بـ هـستیاربن هـروها کاتـک لـگـلیان دادـنیش
دـ بـ خوـندنـویـکی دروست بـ کـسـکانیان و پشت قسـکانیان بکـین ...

دووـم زمانـی شنبیر کان یانی بلـین شنبیر کـسـکـ جیاوازتر
لـسیاسیت کان ئـو کـسـکـ یان کـسانـکن خـنـ لـکـمو کورتییـکان
دـگرنـ و بـدیلی باشتـر ئامادـ دـکـن هـروها ئـرکـکی ئـوان ئـوی
کـ خـلکی کمـلگا هـشیار بکـنـو تاک دروست بکـن بـهـمان شووش
دـکر شنبیرانـک ئـرکـکی گـرنگـتر بـگرنـ ئـستـ ئـویش ئـوی
خـلکی وولاتـ داگیرکـر کانیس هـشیار بکـنـو لـسـتـمی
دـسـلاتدار کانی ئـو وولاتانـ یانی لـ هـموو دونیا وولاتان و
سیاسیت کان پـیوـندیان لـگـل یـکـتری هـی بـ تایبـت لـگـل دـولـتـ
دراوسـیـکان ئـمـش بـشـکین لـو دونیا یـ و سیاسیت کانیس بـشـکن
لـو سیاسیانـی وولاتـ کان بـلام زـر گـرنگـ شنبیری ئـمـ هـم خـلکی
کمـلگای خـمان هـشیار بکاتـو هـمیش بچـتـ نـو مـشکی مرـقـکانی

کەمەلگا کانی وولاتە داگیرکەرەکان خەڵکەکەى لاسەر ئۆ و شتانە هەشیار بکاتەو کە حکومەتەکانیان دژی ئەمە کردووینا.

جا ئۆو خەى زەر گرنگە چونکە لاسەدا خەڵک هەى زەر گرنگە ئۆویش ئۆوەى کاتەک سیاسىەکانمان مامەلە لاسگەل وولاتە داگیرکەرەکان داکەن خەلکى ئەمە هەى ئۆوانیش جەرکە لاس جەرەکان خەشدەو یانى سیاسىەکانى ولاتە داگیرکەرەکان ئۆوانى خەشدەو ووردە ووردەش کارىگەرى لاسەر دروستدەکات پەوىستە خەلک لاسەو هەشیار بەت و بزەن کاتەک مامەلە لاسگەل ئەمە داکەن مانای ئۆو نیە دەستى ئەمەن یان لاسدوانى ئۆوان لاسکەنالەکان و میدیاکان بە لاسەو و ناسەو و بگوازینەو کاتەک دەستى ئەمەن خەلکى ئەمە ژەردەستەى ئۆوان نەبە.

تەبىنى هەشیار کردنەوێ خەلک و مەژەکانى ئۆوان بەلەگەى کى باش دەزانم چونکە ئۆگەر ئۆوان ووردە ووردە هەشیار ببنەو هەروەها مەشکیان لاس پەروەردە ناتەندروستىە زگار بەت بەگومان ئەمە سەرەتاى کى باش دەبە.

ياسای ئاستای هەبژاردنى کوردستان یەکەکە لاس باشترینى جیهان... عەلى مەحمود مەمەد

لاسەروبەندى هەبژاردنى سەرکەى هەرەم ئۆوێ بیوتایە سەرکەى هەرەم راستەو خە هەبژەردەرەت بەیان کفرەکى گەورە بوو، لاس کاتەکدا سستەمە چاکەکانى جیهان ئۆوانەن کە پەرلەمانین و سەرکە راستەو خە هەبژەردەرەت تەیدا، دواتر هەر ئۆوانەى سوکایەتیان بە رای جیاواز دەکرد دەنگى دەنگدەرانیان بردە پەرلەمانەو لاسە سەننیک زەنن پەشکەش پارتیان کرد، وەک بینیمان بەلەز نەچیرفان بەرزانی بە 82% دەنگەکان بوو سەرکەى هەرەم، لاس رەگەى کى دیکەو دەنگەکانیان بە پارتى فرەشت، وە نەبواى بە کاندیدى پارتى هەنانەوێ پەنجاو یەک لاس سەد لاس دوو خولیشدا ئاستەم بوو نەک 82%.

سەرکەى هەرەمى کوردستان کە دەسەلاتى زەر زیاترە لاس سەرکەکانى فینلەندا، نەمسە، پورتوگال، زەرىندى وەلاتانى ئۆوروپای رەژەمەت

که به هـبـزار دنی راسته وخـه دـگـن بـه پـستـکه لـه چوارچـوای سستـمی
پـرلـه مانیدا، تـه نانـت لـه سـرکـی باشوری ئـه فریقا که بـه سستـمی
سـرکـی کا یـه تیاسـیدا سـرکـه لـه ناو پـرلـه مان هـه دـه بـه بـه بـه بـه بـه
لـه پـرلـه مان مافی گـه یـه یـه کـه یـه خواستی بـه تـه وـه کـه چـه یاکوب
زـه مای لـه 15 یـه فـیـبر یـه 2018 لـه سـه ر کورسـی کـه یـه لادا، که
سـه رکـدا یـه تی پارتـه کـه یـه دوو خول بـه سـرکـه وتـن کرد، تیاسـیدا توانی
69,69% و 65,90% " دـه نگـه کان بهـه نـه تـه وـه.

ئەو ترسەي ھەمان بوو لە سستەمە پەرلەمانیەکی براداران، کە بۆ نەو و دروشمە و نەك بە عەقە و بانگەشیان بەی دەکرد، تەخوینی نەیارانی فکری خەیانان دەکرد، خەشیان جاھیل بوون بینینیان تەنھا بەرپەیی خەیان بوو، گفتوگە لە گەڵ جاھیلدا خەکوژیە، ھەبژاردنی سەرەك بوو لە ناو پەرلەمان، پەيوەندی بە ئازادی و دیموکراسی و چاکسازی و حکومەتی یاساکە و نەبوو کە ئیدعیان دەکرد، بەکە پەيوەندی بە و ھەبوو دەنگی پەرلەمانتارەکانیان لە ھەڵە پەرلەماندا مەزاد بکەن و لە بەرامبەریدا شتەك وەرگیرن، ئاخر ئەوان ناتوانن دەنگی بنکە و دەنگدەر راستەوخە ھەڵەج بکەن، سەناتەرین رەگا دەنگی پەرلەمانتارانە بە فرەشتن وەك کردیان، ئەم قسە بەم پەنج سەلەمە و پەش و توو، لە سەریشی جۆن باران کرام.

لـ جيهان 45 وٲا تي كـ ماري پـرلـ ماني هـيـ (زـرـكـ لـ وٲا تاني ئـوروپا لـم تـرزـن) ، لـرـدا سـرـكي وٲا ت بـ دوو جـر ديارى دـكرـت، بـشـك راستـوځـ لـ ناو خـكـ هـدـبـژـردـرـت كـ زـرـينـ و باشتـرين و ديموكراسيتـرينيانـ تـنانـت لـ چاو سستـمـكـانى ديكـى هـبـژـاردنـيشـو، بـشـى دووـميـان لـ ناو پـرلـمان هـدـبـژـردـرـن، بـ هـردوولايـانـو كـمـتر لـ 25% وٲا تاني جيهان پـكـ دـهـنـ.

[illegible]

دوو خا جځگای سـرنجـ ئاماژـی پـه بدـین، لـه لایـك ئـوان خـوکی کوردستان بـه دواکـوتوو دـزانن، پـهـیان وایـه کوردستان لـه ئاست ئـو یاسایـه نیـه کـه هـیه، لـه کاتـهکدا خـوکی کوردستان هوشیاری زـهـر لـه پـهـش پارتـه سیاسـیه کانهـوهـیه، وـه پـهـیان وایـه گـڼـه یـنی یاساکـه ئـهـگـهـری زیادکردنی کورسی لـهـدهـکـرت، لـه کاتـهکدا پـهـشـنگی سیاسـی بیر لـه دوارـهـژ و کـه ی پرـهـسـه کـه دـهـکاتـهـوه نهـک بـهـرژـهـوه نـدی هـهـنووکـه یی کـه لـهـوهـشدا ئـهـگـهـری هـهـیه پـهـشـینهـیه کـه یان پـهـچـهـوانـه دـهـکـهـوهـتهـوه، بـه

تایبەت بۆ پارتی مام ناوێندییەکان " یەكگرتوو، نەوی نوێ، كۆمەڵە، گۆڤان، لیستە نوێەكان وا دەن"، چونكە لە ئاساسدا پارتی لەگۆشتەمی بازەنایی خەڵەبژاردنی تەك بوو " دیداری تەمەن- 240".

یاسای خەڵەبژاردنی كوردستان

یاسای خەڵەبژاردنی كوردستان رێژنایی یەك بازەنایی كراوی زەدەیی بەهەزە، لە جیهاندا 80 وەلات پەییو لە سستەمی خەڵەبژاردنی رێژنایی دەكەن، یەك بازەنایی كراوی بەسنوور، یان چەند خەڵەمەمی "كوردستان خەڵەمەكە بە خەیی"، یەخود رێژناییی بە سنوور بە چوونە پەرلەمان "نموونه سستەمی خەڵەبژاردنی ئیسرائیل خەموو وەلات وەك خەڵەندا یەك بازەنایی لیج رێژنایی 3,25% دیاریكراو بە چوونە پەرلەمان"، كاتی خەیی كە ئەم یاسایە دوای خەمووارەكان چەسپیوو، لەگۆشتەمی بەشداری پەكردنی كەتەكان زیاتر مەركی تەبەانی پەو دیار بوو و خواستی بوو و خەزگەیی بە خەموواری یەكەم یاسای خەڵەبژاردن خواستوو "مام جەلال دیداری تەمەن - بەشی دوو 232-233"، كەچی ئێستا كۆمەڵەكانی دەیانە وەتەن بێگەن.

یاسای خەڵەبژاردنی خەڵەمەمی كوردستان وەك ئەماژمان پەیی دا یەك بازەناییی و رێژناییی بە چوونە ناو پەرلەمان دیاری نەكراو، ماوی بەهەزە تا كۆرسییەكان دەبن، نموونەیی ئەم یاسایە و یاسای خەڵەبژاردنی وەلاتی خەڵەندا و كرواتیا و ئێنگەلا (خەراو)، ئێروبا (باقی ئێقوا نییە)، زەر وەلاتی دیکەیی بە دیاریكردنی خەنەانی رێژنایی لانی كەم بە چوونە ناو پەرلەمان، نەك وەك ئێوی پەرلەمانتەر ع م وتی ئەم سستەمی باوی نەماو، بەكە پەچەوانەكەیی تەواو راستە جیهان بەر و ئێ و دەوات، چونكە ئێ و سستەمی دیموكراسیتەرینیان، نوێنەری زەرینەیی زەری بەشداربووانی دەنگدان دەچەتە پەرلەمانەو، ئێ و خەیی ئاگای لە جیهان نییە..... لەم یاسایە نوێنەری زەرترین بەچوونە سیاسییەكان دەچەتە پەرلەمانەو، كەمترین دەنگ دەفەوتەت و بە نوێنەر دەبن لە چوارچەوایی دەنگدەرەندا (خەرجەندە لە پەرسەیی سیاسیدا رێژ بە رێژ مەمان بە سستەمی پەرلەمانی لاواز دەبەت و رێژەكانی دەنگدان دادەكەشن روو لە خوار، مەن لایەنگری سستەمی دیموكراسی راستەوخەم)، لە وەلاتەنایی بازەنەكانی خەڵەبژاردنیش لەسەر بنچینەیی خەڵەمەكان دا بەش كراو لە سستەمی بازەنایی نەك شارو قەزاو ناحیە.

بەراوردەكە لە نەوان دوو نموونە لە باوترین سستەمەكانی خەڵەبژاردنی جیهان

دېمټوکرات به بهرچا ورونی زیاتر دوو نمونې لاس ته رسېدلې دي. یېک بازنه و بازنه یی زه بازنه بهنمونه، ئوچا به راوردکیان بکین، له دوا هېزاردنی پېرله مانی هېزاردنی کله به باشتیرین سستې می هېزاردنی جیهان دېته ژماردن، تېنها نوښتېری 1,99% دېنگدېران بیچ بهش بوونې له نوښتېرایتې و نمایندېان نه چېته پېرله مانېو، له کله 37 پارتی بهشداربوو و هېچ هاوې یمانی تیېک دروست نه کړاو، له پرېسه کله 17 یان بوونېته خاوند کورسې پېرله مان، له بهرامبېردا نوښتېری 98,1% دېنگدېران له ناو پېرله مان، له کاتېک رېژې لانی کله می دېنگ هېنان 0,67% داندراو به چوونې پېرله مان، له کوردستان نه و رېژې یېش دیاری نه کړاو.

نمونې کله دی هېزاردن له سستې می بازنه یی هېر له و وېا تانې به پیتې ه ن وېردېگرین کله ئویش هیندستان، له هیندستان له هېزاردنی 2019-5-19 نرخې کورسېک له کله دا 888 هېزار دېنگ بوو، وېله به پارتی دېسه ماتدار بهاراتا جاناتا 756029 دېنگ بوو، پارتی ناوبراو 2229076879 دېنگی هېناو ته وې دېکاتې 37,30% دېنگېکان و 303 کورسې بردوو، به 10 پارتی هاوې یمانی شې له هاوې یمانی نیشتمانی دیموکراتی کله 30 کورسیان بردوو نرخې کورسېک هېر وېا بوو، کله چې پارتی کله نگرې نیشتمانی ئو پېرسيېن 119,495,214 دېنگی هېناو ته وې کله دېاته 19,46% ی دېنگېکان ته نها 52 کورسې بردوو، هېر کورسېک به نه و 2297984 دېنگ وېستاو، ئویش هاوې یمانی یېکگرتووی پېشک و تنخوازی پېک هېناو و به هېموویانې و 110 کورسیان برد ته وې، 9 پارتی ناو هاوې یمانی تیېک چوونېته پېرله مانېو به ئو وانیش نرخې کورسېک هېر وای، نرخې کورسېک به پارتی کله نگرې و هاوې یمانی کانی 3,4 جاری نرخې کورسې پارتی بهاراتا جاناتا بوو.

له هېزاردنې کله کله گشتی 5 هاوې یمانی به هېزاردنې کله پېک هېنراو، زیاتر له 75% پارتېکان ئوگېر هاوې یمانیان پېک نه هېنایې ناچوونې پېرله مانېو. له هېمان هېزاردن حیزبې شیوعی مارکسی 10744908 دېنگی هېناو ته وې 3 کورسې بردوو، بیوچې جاناتا دیل 10174021 دېنگی هېناو ته وې 12 کورسې بردوو به هېی هاوې یمانی ته له گې بهاراتا جاناتا وې، کله نگرې نه ته وې یی جامې کشمیر 280356 دېنگی هېناو ته وې 3 کورسې بردوو، چونکې هاوې یمانی پېک هېناو و نرخې کورسې له هېرله کله یان و زېری کاندید هېکار بوونې به دېرچوونې، له بهرامبېردا پارتی راشتریا جاناتا دال 6632247 دېنگی هېناو ته وې نه چېته پېرله مانېو، دېبینین نادادی زېر له سستې مېک هېی.

به گشتی زیاتر له 50 ملیېن دېنگی لیستې بچوکېکان کله له بان 609 پارتی سیاسې بوونې هېچ نوښتېرکیان نه چېته پېرله مانېو.

بەم خوڤەندە و سەر تايید بە هەروو ئۆزموونی هەنداو هیندستان دەتوانین جیاوازی دادپەروری یاسای هەبژاردن ل هەردوو وڵات بەراورد بکەین.

سستەمی هەبژاردنی کوردستان پەویستی بە گۆڤین هەیه؟؟

یاسای هەبژاردنی هەرێمی کوردستان یاسایەک بە ئیمتیاز دیموکراسیی ل چوارچۆکی سستەمی سیاسی باودا، ژمارەییکی کەم بەچوونی سیاسی و پارت و لیست بە نوێنەر دەمەنن و، ژمارەییکی کەمی دنگی دنگدەر بە نوێنەر دەبن ل پڕسەک، بەیه بە وای من وەک یاسا ل چوارچۆکی کایەیی سیاسی پەرلەمانیدا باشتیڕین ل جیهان، و ل وک جەبەجەکردن خراپترینیان، کە خراپ جەبەجە دەکرێت، چارەسەر گۆڤینی یاساکە نییه بەکە چاککردنی خراپییەکان و تەشخیسکردنی دروستی نەخشیەکی.

و کە و تم یاساکە ل چوارچۆکی کایەیی سیاسی پەرلەمانیدا چاکترین، بە هەموارکردنی یاساکە خراپتر دەبێت، تا بازەکان بچووکتەر بکەن و، شانسێ هەزێ کە نەکان ل ئاغا و دەرێج و کوو موستەشارو دەوڵەت و پارتی دەسەلاتدار خاوەند دەرگای راگەیانندی زەبلاح و ... زیاتر دەبێت، و مەملەن توندتر دەبێت و، فشارو دنگ کەین و گرژی و گزی زیاتر توندتر دەبێت، هەنگاوێکیش بە سەرکەوتنی نەوێ موستەشارەکان، بەیه باشتەر خراپییەکان پڕسەک پە کرێت و نەک باشکەش بگۆڤەرێت دەرگا ل بەردەم خۆکی عوام داخەرت ل بەشداری سیاسی.

گۆڤینی یاسای هەبژاردنی کوردستان ل بەرژێ و نەدی زەڕینی حیزبەکان بە مام ناو نەدیەکانیش و نییه، کە ئۆحمەقانێ دواي هەلاکە کەوتوون، سیاسەتی کەری دەرێ چارەنووسی هەر مەرگە. گۆڤینی ئەم یاسا گۆرێکیش ل پڕسەیی سیاسی بە نوێکانی داهاوو، ئۆستەم دەبێت بە لیست و پارتی نوێ بتوانن بچن پەرلەمان و، دەرگای گۆڤانی سیاسی ل رەگای هەبژاردن و دادەخات.

ئەگەر ئاراستەکان روو ل پارتی بێت، ئۆوا ئۆ و 31 سا ل مەوپەش شەیی ل سەر سەپاندنی سستەمی بازەیی ئۆنگل ئۆمەریکی کردوو و سانیە بگۆڤەرێت و سەری.

ل کە تادا ینک و پەک سستەمی بازەییان دەوێت، بە تاییەت پارتی ل 1991 و ئۆ و خواستی بوو، ئۆ و کات ئۆنجام وەک ئۆمەریکا و بێرتانی و زەڕینی ولاتی کەمەنەلس " 58 وڵات بازەییین، نموونەیی هیندستانمان هەنای و "پایەیی دوو حیزبی دچەسپەت ل کوردستان، پڕسەیی سیاسی ستەپ دەرگا و دەرگا ل بەردەم هەزەکانی

دیکه داد خریت.

جیا له واننه ش هزی خاوند پرنسپي باو ته نه بیر له برژ وندی
خه ناکا ته و، بکه په شکه وتنی پر سه یکه به گرنگه، ناراسته ی روو
له داهاتوو.

نډی چی بکرت؟

به چار سه رکړدنی که شهی هه بژاردنی کوردستان که شهی دیکه ی زری
هه یه وایکړدوو هه بژاردنی هه رمی کوردستان به ته خراپترین
هه بژاردن له جیهان، ته و او په چ واننه ی یاسای هه بژاردنه کی،
که مکه هه نگو هه یه په ویستنه بنر ته به چار سه رکړدنیان، وک
ناماری نو ی د ننگه ران و پاککړدنه و ی لیستی د ننگه ران له ناوی
مردوو، دروستکړدنی لیستی د ننگه رانی په کهاته کان به که تکان،
دیاریکړدنی لانی زری خه رجیه کانی هه بژاردن و دیاریکړدنی سه رچاوی
پار کان و ناستی به خشخه کان ناو خه و راگه یان دنی ناو کانیان،
قه دغه ی به خششی به گانه، قه دغه ی ته مویلی ولاتانی د ورو بهر،
سزادانی توندی لیستنه کان به نه نجامدانی جموجنه له رژی د ننگدان له
ناو شو نه کانی د ننگدان و د ر و ی، سزادانی قورسی پارتنه کان له
به رامبه ر د ننگ که ین به به بیه شکردنیان له کورسی نه و ناوچانه،
چاودنه ری وردی پر سه ی د ننگدان و ژماردن و راگه یان دنی هته، د شهت
دیان خه دیاریبکړنه به رگا گرتن له ساخته کاری و د ننگ که ین و
لاواکړدنی ر ی ولاتانی بیانی له کاریگه رییان له سه ر ناراسته ی
د ننگنه کان و لاواکړدنی ر ی پار له هه بژاردنه کانه .
له که تاییدا د سه م پارتی و ی که ته دژی هه مواری یاسای هه بژاردن
نین، هه مووارکړدنه و ته یکه ناویان ته و ته که موکو یی کان
دیکه ی په بشارنه و، نه وان له که تادا نارزوویان کوردستان بکه نه
100 بازنه ی هه بژاردن.

نه م زانیاریان به بین:

https://en.wikipedia.org/wiki/2021_Dutch_general_election

https://en.wikipedia.org/wiki/2019_Indian_general_election

http://drawmedia.net/page_detail?smart-id=10406

کورته چیرک / ئو و هستا نای نا بند شاعر بـس دـگـه یینـ گـران سـباح

پووش لـ سـتاقان، ماـیان لـ پشت گـرماوی کوردستانـ. دیار نـبـ،
خـک سوـند بـ سـری دـخـن. دیاریش بـ، ایدـگـرن و پـی اـدـبـرن.
لـ نـو ماست، مـرگـی بامیـ، لـ هـر شوـنـکـدا، موو ببینـت، سـری
پـنجـی شـهادی بـ زمانی کـمـک تـتـ دـکات، موو کـی پـ دـنـتـ
دـر و تاوـک لـی ورد دـبـتـو. ئـم قسـی بـ ناوبانگـ، “ژیان
لـم تاـ موو باریکترـ، بپسـ، دپسـ.”

مـروو، مـش، مـشـولـ بکـوتـ نـو چای، بـ سـری پـنجـی شـهادی بـ
ئاستـم پاـکی پـو دـنـت و نوqmی دـکات، پاشان دـریدـهـنـت و
بـشـنـی دـیخـات نـو کـلـنـکـسـک. ئـمـشی هـی، “مـشـولـیـکی مردار
لـ یک ملیـن مـرقـی بـ هـست بـنـرختـ.”

لـ گوانی مـ، پـی کـشکـ، گوـی ئـسـپ، قونی مـیمون، چاوی
کوندـبـبـ ورد دـبـتـو. بـردـوام پرسیار دـکات. کـ دـبـبـ بـچی
بانگدان هـی لـ ئیسلام، خـک پـیان وایـ کفری دـکات. کـ دـبـبـ بـ
دـستیـایـ سـ سا قوتا بخانـکانی دادـخت و مامـستاکانی دـکردـ
شوان، وـزیر کانیـشی دـکردـ گاوان، خـک پـیان وایـ شـت بووـ.
“قایت شووشتیـ ئـو؟” مام عـوای دوکاندار پیاوـکانی چواردـوری
خـی دـخـات پـکـنـن. “ئـدی گـسـک؟”

پووشـی خاـونـ ژن و مندـ سـ ناکاتـو لـ پلاری پیاوانی گـگـک. لای
پیاوـکانی بـردـم دوکانی مام عـوای اـدـبـستـت و سـاو ناکات. یـک
یـک سـیریان دـکات و لـ دـی خـیدا دـبـتـ، “ئـو مام عـوایـ، چار
مانگیش دـبـ گانی نـکردییـ، پـوی دیارـ؛ ئـو کـریمـ کـر هـموو
ژـ ژـ لـ ژنـکـی دـدات؛ ئـو ساـحـ چاوچنـکـ ژـ یـک هـزار دـداتـ
ژنـکـی بـ مـسـرفـی مارـ؛ ئـو حاجی تـهایـ دوو ژنی هـی و دوو
حـجـشی کردییـ، لـسـر پشیلـش پاز نادات.”

“ئـو قاقـزانـ چیـ؟” مام عـوای دـیچـنـت. “ناکا شاعر و میعران
بنووسی لـ مارـ؟”

پـکـنـن. هـر یـکـ لـ استـ خـی پلارـک داوـت:
“هـستی ناسکـ.”

“ژنی خـی خـش دـو بـبـ.”

“لـ ئیشی ناو مارـ گـگـ. چما شاعریشی پـ دـنووسـ؟”

“عجایب، پیاوی وا پیدای بوونډ ئو عیامی.”

پووش تماشای کاغذکونی دښتی دکات. خپلای بې ئو دښوات
دوايین شیعری خپل بې ئوان بخوښتو:
وړر با دمان یقین کړین
بوی همانه
وړر با دوور بین له چوښی
وک دوانه
ژیانی ساد زړ خستر
وک عاریفانه

هرچندی دکات، ناتوانت خپلای دکات استی. پیدای
دخوښتو و دښوات. مام عوواش زوو یاورکونی دښوات،
“نا، له گڼن، بتمی مکڼ.”
یک له پیاوکان ددانی پیدادنت، هیچیان وک پووشیان پ
ناکرت.

“قسه یکش ب هق بکڼ،” مام عووا کیل یک تماشای ب منداکی
پارچرر دککشت و بښی دکات. “ب سړی ئو پووشی، ئوی ئو
دیکات لگړ ژنکڼی، سیف تی پغمبرمانه.”
“صلی الل علی وسلم.” هموو پکرا وا دښن.
هندی نوماو بگاتو ما. خپلای دښات، دښ پش چاوی، کپلای
دوو می شیعری تازکڼی ب خزانکڼی دخوښتو:
وړر با هیچمان نه
سروشت نه

وړر با بې خاک کڼ
هر له باخ بین
موک و ما هیچ نیی
بس سړئش ی

پیاوکی دځات نه و دښاب. سواو له خیزانکڼی دکات له مښخ،
پشتملی بڼ و ماچ دکات. دواي خگڼی، گری و دښکوتکڼی
دښوات و هښاندځات. د سفر ادځات و قاپ و ماک و پرداخ و
سوز و ماستاو دادنت. له کاتی ناخواردندا، منداکڼیان
دگریت، پووش ناهنت خیزانکڼی هښت، خپل دښت ژیری
دکاتو. دواي ناخواردنیش، قاپکان دښوات.

کار با فیز دکات، پووش دچ له بداتو. دښتو و دښ فیزی
نکردوو. گرما تین ب منداکڼیان دښات. خزانکڼی دتقتو
بسر خاوان ملید و حکومتدا. ئم برینی دکولښتو و دښت

دښکات به گلايي لږ پووش، “نډد با ئيشکت به ج بهي، د به خت
ل گلي بدې، ه مووی هر گ نډن.”
پووش منداکک ژير د کاتو و ل به رانبر خزانککي خيا
دکات شيعرکي به بخو نډتو:
پمدا به ژ، دت خاي ک
هرچي د به، ختاي من
هرچيت نيي، لي به رپرسم

به پرت پرتي ژنککي دتو ه ش خي. هرچ نډي د کات ناتوانت
شيعرککي به بخو نډتو. گويد کاني لاي پرت پرت، م شکی لاي
ه ست کاني. دت به رچاوی ه ست کاني د گي يين و د بند درختک ل
ناو استي ژووري دانیشن. لک و پي در ژ د بندو به نو م تبخ،
ژووري نووستن، ه و ت نان ت س ربانیش. ه نډي نابات، درختک
خانوککيان داد پ شت. ورد ورد ت واوی گ ککک ش.

ئه کاديميستی ناوداري کورد، عزیز گهردي، ما ئاوا!... دکت نووري تا به با ني

ئه ديب و نووسهر و وهرگگي ناوداري کورد، مام ستا عزيز گهردي به
يه کجاري ما ئاوايي ل کريدن. بهم به نهوه بابه تي ز به اوکرانهوه
له لايه ن ز لايه ني ئه ده بي و شنبيري و سياسي، به پويستی ده زانم
ئامازه به ي ئه و کورده د سزه بکه م به هاوکاريکردني (دهسته ي
قانوني باي کورد)، که له سا ي هزار ن سده و نهوه ت و دوو، به
به ياري خولي يه که مي پهرله ماني هر م دامه زرابوو به هاوکاريکردني
پهرله مان و حکومتی هر م کوردستان. ئه نداماني دهسته که س
قانونناسی ئه و ده مه بووين، به نده و خوال خ شبوو حاکم ه شيد
عه بدولقادر و دکت ر عه بدو ه حمان ه حيم. حکومتی هر م جگای به
دهسته که دابين نه کردبوو، به يه ما ه که ي خ م کردبوو باره گای ئه و
دهسته قانونيه. ئ ژانه ئه و دوو ئه ندامانه ي ده هاتنه ما ه که مان
تا کاتژمري دووی پاش نيمه ئ ده مانه وه.

كهسـك داواى له خوالـخـشبوو مامـستا عزيز گهردى نه كوردبوو هاوكاريمان بكات، ئهو له ودهمه مامـستا بوو له يهكى له قوتا بخانه كانى ههولـر، به پايسكل دههات بـ وهرگرتنى ئهو پرـژه قانوونانهى دهسته كه مان ئامادهى ده كردن، تا بيانكات ه كوردى. ئـمه له دهسته كه هـچ توانا يه كمان نه بوو تا بيخهينه بهردهستى، به دهستى خـم پرـژه كانم ده نووسيه وه، چونكه كـمپيوتهرمان نه بوو و كهسـكـيان دهستنيشان نه كوردبوو هاوكاريمان بكات بـ نووسين، يان لانى كه مـ فـتـكـ پـيـكـردنـيان پـشـش ناردنـيان بـ سـهـرـكـايـهـتى حكومت و پهـرلهـمانـى هـهـرـم. كاكـ عزيز بـ ئهـوهـى كهسـكـ هاوكارىـى بكات، به پايسكلهـكهـى دههاته مامـكهـمان بـ وهرگرتنى ئهو پرـژه قانوونانهى ئامادهـمهـمان ده كرد، پاشـچهـند ئـژـكـ خـى بـى دهـهـنـايـنهـوه. ئهـويـش كـمپيوتهـرى نهـبوو، بهـدهستى خـى، پاشـوهـرگـگـانـى بـ سـهـر زماـنى كوردى، دهـينووسـيهـوه بـى دهـهـنـايـنهـوه، لهـگهـ نـوسـخه عـهـرهـبـيهـكه، كه به دهـسخهـتى من يان خوالـخـشبوو كاكـ د. عهـبدوـهـمان رهـحـيم دهـنووسـرا. پـشـتر كاكـ عزيز گهرديمان نهـدهـناسـى، بهـمـام ئهو دهـيزاـنى دهستهـكهـمان خهريكى ئهو ئهـركهـيه و كهسـ هاوكاريمان ناكات، ئـژـكـ سـهـرداـنى كردين و ئامادهـى دهـرـبـى بـ هاوكارى كردنمان. ههـتا دهستهـكه بهـردهـوام بوو له كارهـكانى، ئهـويـش بهـردهـوام بوو لهـگهـمان. ههزار سـاـو لهـگـيانى پاكي ئهو كورده دـسـزه.

تـ پزىشكىت، يان واعيز..؟! شـمـا بـارـوانـى

هـبـت ئاـيين باشتـرين ئـگـايـ بـ فرـيـودان و قـسـتنـو و بـكارهـنـانى لـ پـناـو جوـانـدنـى هـست و سـزى خـكـكى سادـ لـوح و خوش باوـ و لـ خـشـتـ بردن و خـكـكـردنـ چاويان. كـمـنـين ئـوانـى لـ ئـگـاي بـكارهـنـانى ئاـيينـو، دـوـمـمـند بوون، بوون بـ پـلـمانـتار، دوكانى سياسيان دانا و خـشـترين ژيانـيان بـخـيان لـ سـر حـيسـابى خـكـكى ئاـينـدارى بـستـ زمان داـبين كرد.

جامن هـنـدى عـيب نـبـيت، دـيـهـنـم و دـيـبـم و هـر كـدـكـم بـ نـاكرـتـو و لـى تـناگـم، ئـوـوـيـ، كـ ئـو پزىشكـ بـنـزـيش من كـ

چەند بـرنامـيـكـي مـوتـا بـعـ بـكـم، بـكـ هـمـان شـتـي لـ بـ دـيـدـكـم،
نازانم لـ خولى داها توو بـ تـمـاى خـ كـانـدـيـكـرـدـنـ، يـان مـبـسـتـكـ و
ئامانجـكـي تـرى هـيـ،

كـ هـنـدـ فـكـسـ دـخـاتـ سـر هـنـدـكـ تـوـر و بـلـاى ئاقار و
ئاستـيـكـيـان دا خواردـكـاتـوـ، كـ هـمـوـى ئامانج و بـكـا
پـيامـى ئىسلامى سىياسى و فـنـدـمـنـالـيـسـتـكـانـ؟

هـر بـبـاستى

مـرـقـى تـاك بـبـهـنـد و تـبـوانـيـن تـتـالـيـتـار هـمـيـشـ هـوـدـدات و
دـيـوـت هـمـوـ بـوانـگـكـانـى تـرى دـرـوـى بازنى ئيدـلـلـزىا و بـير و
باوـبـكـى خـى، تـيرـر بـكات و بـسـتـوـ.

مـعلومـ

كـمـمـى كـراو و شارستانى و پـشـكـوتـوو و مـدـن، بـ تـنـها شـنـى
ئايىنـكـ و مـولـكى فـيـكـرـكـ و تـاپـى ئاستـيـكـ نـيـ،
بـبـكو چـن مـعـبـد و ئاتـشـگا و كـلـسا و مـزگـوتى تـيـايـ، ئاواش
سـزانيخانـ و باـ و مـلـها.

چـن مـرـقـى ئايىندارى تـيـايـ، ئاواش بـ ئايىن و ئـتـايست و مـولـحـيد و
گـومانـگـرا.

چـن مـلا و واعيزى تـيـايـ، ئاواش كـچـ مـدـل و گـبـانى بـژ و شـاـجـوان
و سـكـسـفـرـش.

لـوـها كـمـمـكـدا:

ئىنجا ئازاديت دـبـبـيـتـ باـ، يـان مـزگـوت، نوـژ دـكـيـت يـان
نايـكـيـت، كـسـ بـى نـيـ بـت و تـداخولى ژيانى تـايـبـتـ بـكات و
فـرمانـت بـ سـردا بـكات و زـرـيت لـ بـكات و پـتـ بـت: يا دـبـت نوـژ
بـكـيـت و مـبـبـت تـنـها سـ بـژ، گـر نوـژ نـكـيـت سـرت لـلـشـكـت
جـيا دـكـيـنـوـ، يـان جـگـ لـو بـكـا دـيـكـتـاـريـانـ و داـعـشـگـرايـانـ
هـيـ بـكـا و چـارـ و هـبـژاردنـكـي تـرت لـ بـردـمـدا نـيـ!

لـ كـمـمـى كـراو و پـلـورال و شارستانىدا،

هـيـ كـسـكـ و بـ هـيـ پـاساـوـكـ و لـ ژـر هـيـ ناوـكـدا،

بـى نـيـ بـت و پـتـ بـبـت بـ تـنـورـكـت كـورتـ و تـسـريـحـى قـزـت بـو
سـتايلـ بـكـخـسـتـوو، بـچـى نـاچـيـتـ مـعـبـد و بـيـشـت دـبـبـكـيـت؟

يـان با فلان فـيـلم چـونـكـ ماچى تـيـايـ و فـيـسـار سـايتى پـبـن ئـخـلاقى
خـكـ تـكـدـدات داخـيـن.

لـ كـمـمـى مـدـن و سـيـكـلار و پـلـورالدا،

هه‌بەت لوتکەى ئىخلاق ئۆلچە: تە وەکو خەت و بە پەى دەگم و بىر و باوەى خەت بژیت و لەش گەگە بامنىش بە پەى بىر و باوە و قەئەت و بە ئازادى بەخەم بژیم.

ئاخر ئۆلچە لوتکەى داعش بوونە:

تە باوەت بە فرەى (پلورالیتى) ئایینى، سیاسى و کەمەپەتەى نەبەت و خەت و ئایین و وانینەکانەت لە خەگەبکەیت بە حەقیقەتەى هەو پەقینى سەر و گومان و کەبەى هەموان و ، خەگەبکەیت، کە دەبەت هەموان بە پەپەکانەى تە هەنگاو بەن و بە ئۆقەپەتەى تە بىرەنەو و بە گەگەکانەى تە بىستن و بە چاوەکانەى تە بىن!

کاکە خە بە زەر نەپە من نوێژ ناکەم و نایەمە مزگەوت و باوەم بەو بىر و باوەپەتەى تە نەپە.

من هەرگیز گەپەیم لە بابەپەى کە ئیسلامى سیاسى، یان سەلەفیزمەک نەپە، ئۆوان دیارە لەکە ئا و دەکەتە ئاشى ئیدەلەژیاکەیان و سەر بە چ بەستەپەک و دەگەمەکن و ئۆقیدە و بىر و باوەپەیان سەبارت بە سیکەلاریزم و مەدەنیتەت و مافەکانەى ژن و ئازادپەکانەى تاک و ئازەپە دەستى و هەموو شت دەستپەکە چپە و ئاشکرا مەدەن و هەموو شتەکیان دیارە کە چەندە داعشگەرە و تەتالیتار و اسیزم و دەمارگیرن.

بەکو کارەسات ئۆلچە تە نە مەبەت و نە واعیز و نە کاهین، نە بەستەکە یشە هەپە و نە یشەپەتەت کورتە و نە ئیسلامى و نە سەلەفیزم و نە یشە لە کەنەپەکی ئاستە سەلەفیزم و ئیسلامى و ئایینى بیت، بەکو گەنجکەى شەو مەدەنى و سەکسوکە پان بیت و لە کەنەپەکە بیت لە ئۆژى چوارشەمە پەکەم ئۆژى پەخشی خەت دەستپەبکەیت وەکو هەمەپەک بە پەپەزى ئۆ و ئۆژە لای ئۆزەپەکان و گەپەنەو بە مەژووی باو باپەرانى بەر لە ئیسلام، کەنەپەکی بە ناو عەلمانى بیت، کەچى پزیشکەیت و وەکو واعیزەکی ئیسلامى و پەپەکی ئایینى و بە دەى ئیسلامپەکان قسە بکەیت و جارەکە هاوسەرگیرى کەپەکان لە گەگە کۆپە نەرگەلە کەشەکان پەتەپەبکەیت و جارەکەش داوای عەگرتنى مەپەپە سەکسەپەکان بکەیت!

ئەرە بەپەتەتە پزیشکیت، یان واعیز؟

ماوەتەو بەپەم:

هەبەت زەرپەى ئۆوانەى لە سەپەشیا مەدیا پەشتگری ئۆ داوا داعشپەنەى ئۆ و پزیشکە واعیزپەیان کەردبوو دەکەن و خەشپەیان شەوکانیان بە دیار سەپە شین و پەپەپەکان بەدەکەن.

ئاخ
مردن له کوئی دوو ډووی کوشتمی.

وېک هېر بېیا نییېک... شیعری نډوزاد بېندی

هېموو بېیا نییېک ،
له خو هېوئېسی ،
دېت گیراو ..
وېک دېیان هېزار بېیانی تر وای ،
هېنگاوېک ئېبوو هېهېنرایې و
هېنډهېنراو ..
هېموو بېیا نییېک ،
تاوېر بېردېک
وېک له سېر سنگی ته دانراو ..
ئېتو هېوئېسی ،
نازانی بېچی ..
نازانی بېکو ..
هېرچی جې هېی ،
هېرچی وې هېی ، بې قوې گیراو ..
وېک دېیان هېزار بېیانی تر وای ،
بې تابلی ژیا نېک ،
ئېبوو بېکېشین ،
نېک نېمانکېشا ،
فېچې و سکېچ و کاغزېکېیشی
نازانین له کوې فېمانداو ..!
هېموو بېیا نییېک ،
وېک دېیان هېزار بېیانی تر وای ،
زېرت پېباشې چاو نېکېتو ..
ئېو گشت پېوېاو بېماراویان ،
له سېر تېوېو و چاوت و ستاون ،
نېبېنیتو ..

ئامانجەکانی جەنگەکە پەشبینیەکانی ھەردوو لا بە ھەڵە دەرچوون، پوتین و پەشبینی دیکرد کە لە دوو ھەفتەدا یاخود لە مانگەکدا دەتوانێت ئێکرانیا داگیربکات و دەسەڵاتدارانی ئێکرانیا بە مەرامەکانی خەڵکە بکات، ئێمریکا و ئەژنوا و ناتۆش وایان پەشبینی دیکرد کە ھوسیا لە ماوەیەک کەمدا تەدەشکە و قەناخی سەردەمیش لە قەناخی مەترسی ھوسیا و شەخە سارد و گەرم تەدەپەنن و پەشتی وەلاتانی وەک چین و بەلجیکا و ئێران و سوریا و وەلاتە دەستەکانی دیکە ھوسیا دەشکەنن، بەھام واقع پەچەوانەیی بیرکردنەوە و تاکتیکەکانی ھەردوولایان ھەبێت.

ئەژەن بە ئەو ھەستییە دەرەكەوت کە چەکی گەمارەدانی ئابووری و فشار خستە سەر ھوسیا و تەریککردنی زیاتری، بە زەرەری ئێمریکا و ئێوروپا و سەرپای جیھان گەڵاڵە و زیاتر لەوێ کە بێتە چەكە بە چەكەدانی ھوسیا و کشانەوێ لە ئێکرانیا و ئازیبوونی بە مەرجەکانی ئێمریکا و ھاوێیمانیەکانی* .

شەكەكە سەد ئەژەن تەپەڵەاند و ئامارەکان و بەگەکان ئەو دەرەخە ئەو وەلاتانی ئەژنوا و تەرادەیکیش ئێمریکا یە کە لە پەگەییکی لاوازی ئابووریدان، کە بە دوایدا لاوازی پەگەیی سیاسی و کەمەلەتی و دەسەڵاتیان دەت، ھەر ئێمەش کە ئێستا ھەر ھەموویان ئەزین بە وتووێژ و دانوستاندن بەھام لە ھەڵەوێستی بەھەزی ئێکرانیا و ئەکە لەم پەگە لاوازی ئێستایدا تەکو ھەژموون و کەدەتی خەیان و ئێکرانیاش پەڕەزن . بەھام وەلاتەك چەند شار و شارەكە یەکی داگیرکرا بەتەزەریکەش لە ئێفیس و کەمپانیا و گەڵەكەکانی نێشتەجەبوونی وەرانکرا بەت و لە سنوری دەریای شەو ئەابلوقە درابەت، چەن دەکەت کە بەھەز بکەت بە کاتی وتووێژ؟

ھەر ھەموویان بە نەھەنی ئەو دەرەكەن کە چارە یەکیان نیە جگە لە سازکردن و وتووێژ لەگەڵ پوتین -دا ، بەھام تەنھا ئێمریکا و ھەندەك لە ئابووریناسەکان و ئەژنامەنوسەکان کە بە ئاشکرا ئەو دەڵەن.

چەند ئەژەك پەش ئەستا ھەنری کیسەجەری کەنە وەزیری دەرەوێ ئێمریکی و سیاسەتمەدار وتی " ئەنگە کەتایی شەرەكە بەو بەت کە ئێکرانیا بەكە لە خاوەكە لێدەست بەدات" بایدن و ئەوانی دیکەش نایشارنەو کە تاکە ئەگە یەكە وتووێژ و دانوستاندن، ئەژە سە شەمە، 31/05 ، جە بایدن بە ئەژنامەیی نیویۆرک تایمزی وت " داگیرکردنی ھوسیا بە سەر ئێکرانیا لە گەڵ دیپلەماسییەو کەتایی دەت بەھام ئێمریکا دەبەت چەك و تەقەمەنی بەرچاو دا بین بکات بە ئەوێ بەرزترین کاریگەری لەسەر مەزە دانوستاندنەکان بەدات بە ئێکرانیا" .

ئەم ۋەزىچەرخانە لى بىچوون ۋەھەۋەستدا چەن ۋوۋى دا؟

لى كاتەكدا زىياتر لى 40 دىۋەت ھاۋكارى و ھاۋپىشتى ئىكرانىيا، بى سەدەھا مىلياردەلار ھەم ۋەكەمكى مەرىي بى ئىكرانىيەكان و ھەم ۋەكە دانى چەك و تەقەمەنى قورس بى سوپاى ئىكرانىيا دراۋە. ئەمە جگە لى سەرفەردنى ۋەخت و پارەى دىكە لى ۋەھەنەنى بىكە لى سەربازانى ئىكرانىيا لىسەر بىكارەھەنەنى چەكە نوۋەدەكانى كە لى ئىكرانىيا و پەنەنەيا و لى بىرەتەنەيا بىدەكرەت بى چۈنى پەسپە و شارەزەيانى ۋەتەنى ناتە بى ئەو ۋەتەنە.

لى سىياسەتى بىكەتە نەوت و غازى ۋەسى، ۋەسىا نەك ھەرزەرى نەكردوۋە بىكەكو بى ھەى فرەشتەنەنەۋە بى قازانجى نەوت و غازى، بىرزتر بىتەۋە. بى گەۋەرى ئامارەكى نوۋە لى چۈار مانگى يەكەمى ئەمسەدەساى 2022 دا، پەتەن شەنازى بى زىيادە ھىسابى ئەستەۋە دەكات كە بى بى ۹۶ مىلياردەلار (۷۶ مىلياردە پاۋەندە) - بىھەى غاز و نەوت زىيادە كەردوۋە كە سە ئەۋەندەى ژمارەى ھەمان ماۋەى ساى 2021 دەكات.

كاتەك يەكەتە ئەۋروپا لى سەرىتەى ئەم ھەفتەيەدا قەدەغەكەردنى بىشەكى خەى لى ھەناردەكەردنى نەوتى ۋەوسىا ۋەگەيانەدە، ۋەسىا بىمەش زەرى نەكەرد بىكەكو قازانجى كەردە، چەنكە تەچۈۋى نەوتى خەو لى بازەكانى جەھەندە بىزەۋەۋە و ئەمەش بۈۋە ھەى ئەۋەى كە ۋەسىا سوۋدەكى دىكەى دارەيى بىدەستەھەنەت.

ۋەوسىا ھەچ كەشەيەكى نەيە لى دەزەنەۋەى بازەى جەگەۋە [بەدەل] بى وزەكەى، ھەناردەى نەوت و گاز بى چەن لى مانگى نەسانەدا زىياتر لى سەدە 50 لى بىرەنەبەر سەھەنى پەشتەرا زىيادە كەردوۋە. ھەروەھا ھەندەستان ھەرز لى سەرىتەۋە دوۋە ئەۋەندەى سەھەنى پەشە نەوتى لى ۋەسىا كەيۋە و دەينەۋە لىبەر ئەۋەى پەشەنەى ئەم بارودەخەى دەكەردە. كەينى نەوتى ۋەسىا لى لەينە ھەندەستانەۋە و دەۋامەدان بى سىياسەتى ئەشتە لىگەۋە ۋەسىيادە ئەمەرىكا و تەۋەۋەى ۋەتەنى ئەژئەۋەى لى ھەندەستان نەگەران كەردە. ھەرزەۋە ۋەزەرى دەرەۋەى بىرەتەنەيا خەى گەيانەدە ھەندەستان و ۋەستە دەسەتەدارەنى ئەۋە بى ھەۋەشەندەنەۋەى ئەۋە سىياسەتە ۋەزە بكاتە. بىئەم نەك ھەرزەۋە ۋەزە نەبۈۋە كوردەتەنى كچە خەيان نەكەردە قوربەنى كەۋەى خەكەى، بىكەكو جەۋەبەكى ئەۋەشەن پەدان سەيان كەردە و جەرەكى دىكە نەتەۋەن ئەۋە داۋەيە لى ھەكەمەنەنى ھەندەستان بىكەن.

سەربەرى ئەمانەش سەدۋەى درەۋى نەۋەۋەتەى مەزەندە دەكات ئەمسە ئەبۈۋەرى بى ئەژئەى لى سەدە 8.5 دابەزەتە بىھەى داۋەمانى ھەۋەردەكەردە لى ئەژئەۋە. بىزەۋەنەۋەى ھەئەۋەسەنى پارە لى ۋەتەنى گروپە 7 دا [G7] كەشەيەكى تە. لى بىرەۋەرى 18/05/22 ئەژئەى ھەئەۋەسەنى پارە

لڼو وټا تاني گروپي 7 دا ټاوا بوو: بریتانیا به ټټځي لڼسدا 9 ،
[بزرترین ئاستی لڼ ماوی 40 ساډا] ئمټریکا لڼ سډا 8.3 ،
ئټمانیا لڼسډا 7.14 ، کڼډا لڼ سډا 6.8 و ئیتالیا لڼسډا 6 ،
فرانس لڼ سډا 4.8 ، یابان لڼ سډا 1.2 .

هټاوسانی پارش یانی بزربوونډوی ټچووی ژیانی خټک ک هټر
هټموو شتک گران بوو و گرانتریش دټت . هټر به نمونډ لڼ
بریتانیاډا کڼ نرخي غاز لڼ مانگی نیسانډو به ټټځي لڼ سډا 54
سرکټوت، لڼ مانگی ئکتډبډا ئم ټټځي زیاتر سډر دټکټوت دواي
ئوی کڼ گربټستی نوانی حکومټ و کټمپانیاکانی غاز لڼسډر
وټستانی بزربوونډوی نرخ لڼ اډیډکډا ، کټتایی دټت ، ئو کاتډ
وا پټشینی دټکټت کڼ ماټکی ئاسایی نرخي غازیان لڼ نوان 700 به
800 پاوډ لڼ ساټکډا زیاتر بدډن.

لڼ ئنجامی جټنگکډا، ئابووری ټټټاوا ټووبټووی قټناغټکی
گټسډندی خاو یان نرنی و بزربوونډوی هټاوسانی زیاتری پار
دټتډو. ئابووریناسټکان پټشینی ئو دټکن کڼ بارودټخکڼ
دټگټټټټو به ساټانی حټفاکانی چټرخي پټشو کڼ هټاوسانی
پار زډر سرکټوت. لڼ لایټکی دیکډو به ټټیوټری بټرنامی جیهانی
خټراک دټټټ: “لڼ ئستادا، سایلټکانی دانډوټوی ئکرانیا پټن.
ئم لڼ کاتډکډا 44 ملیڼ کټس لڼ جیهانډا بټر و برسټی دټچن “
یټکټی ئوروپا نټک هټر پټشنیاری اگرتنی دانی پاری به ټوسیا
لڼلایڼ وټا تانی نزیک لڼ ټوسیاو کردوو، بټکو یټکټی ئوروپا
دټرایټشیان دټکات. بټټام ئم کارټکی لڼټیکانډ نیی چونکڼ
هټندک لڼو وټا تانډ زډر پشت به سووتټمټنی بټردینی دټبټستن؛
ئټمانیا 12% نټوتټکی و 35% غازکټی لڼ روسیا دټکټت، هټټندډ
لڼ سډا 15 ، ئو ئامارانټش لڼ هټنگاریا زډر زیاترن. ټټنگډ
سزاکان زیانیان به توانای قټرزکردنی ټوسیا گټیانډټت، بټټام
ټټنها بزربوونډوی لڼ سډا 70 نرخي غازي جیهان، هاوسټنگی
[باټنسی] پاری ټوسیاي زیاد کردوو. زیادټی مامټټی بازرگانی
ټوسیا به گوټری حیسابی ئستای، بټپی بانکی ناوټندیټکی، لڼ
ئستا لڼ سټ هټندی ئاستی پټش شټټکڼ، زیاتر.

ئمانډ هټموی تا اډیټک دټمان گټیټټټ ئو ټاستیی کڼ سزادانی
ټوسیا به ئاشکرا زیان بټو وټا تانډ دټگټیټټټ لڼ ټټټاوا و
ناوټټټټټی ئوروپا کڼ ئو سزایانډ دټسټپټن. ئم گټمارټی نرخي
دانډوټټټکانی به ټټځي لڼ سډا 48 بزرکردټټو به بټراورد به
ساټی 2019، ئمټش بازارټکانی وټران کردوو، بټتایبټی لڼ
سرانسرټی ئفریقادا. هاوکاتیش بټهای بټر چی لڼ سرټټادا
شکا بټټام ئستا هټساوټټو و بټرزیش بووټټو. ټوسیا لڼو

[illegible]

للم ماووليداً ئملمريکا و نات و ولمانى ئئاوا بمان سلملمنرا
ك چى دى ئم شمل لمل گام جلمنگى سلمربازيمل و نابرملم و
ئملريکا و ولمانى هاوملميمانى ئلمكرانیا چى تر ناتوانن هاومكارى
ئلمكرانیا بكم. دلملمت بىر لمل كرملى سازش و وتوولم لمل گمل پوتىن-دا
بكملم و بايدن لمل ئملى دووشلممل، 23/05 گملىشتم ئم و قلملم و
لملمگملىاند كم ئلمريکا “سىستممى موشلمكى كم توانامى گملىشتم نام
وسىامى هلم” بلم ئلمكرانیا نلملمت. لمل و دلملمكات پاش قسلمكرملى
نلموانى پوتىن و سلمركردلمكانى فلملمنسا وئمللمانیا كم ئملى شمل،
28/05 بلم 80 خولمك ئلمنجام درا كم لمل و لمل فونلمدا پوتىن هلمشدارى
لم بلمردلموامى گواستلمولمى چلمكى ئئاوامى ئملريكمى بلم ئلمكرانیا
داوم. لمل و دلملمكات ئم و هلملمشلملمى پوتىن هلملمستى بايدن-ى گمللملمت
كم و لمل و لمل دلملمكرد كم سىستممى موشلمكى دوور هاوملى ملى دای 165
كىلملململى بلم ئلمكرانیا بلملمت. تا ئلمستا تلملها ئم و موشلمكانم
دراون بلم ئلمكرانیا كم ملى دای هاوملىشتملمان لمل 70 كىلملململى تر تلملم
ناكات ئملىش بلم و ملى رجملى كم نلملمت بلم نام و وسىاوم.

نہ نجا مگیری

ئۇۋى كى ئىستا ۋونى بى گۈۋى ئى ۋ زانىيارىانى كى لى
 بىردىستدايى ئۋۋى كى جىنگى جىھانى سىم ۋونادات گىچى ۋنگى
 ئىم شى ۋۋى ماۋىكى دىك شى ھىر بىردىۋام بىت. ئىكرانىا بى تىۋاۋى
 ۋىران بوۋى ۋ ئاۋدانكىردىۋى ۋ بىناكىردىۋى لى ئىستادا بى بى
 زىاتىر لى تىلىپ نىك دىلار خىمىنراۋى ، نىكىكى 11 مىلەن كىسى
 ئاۋارى بوۋى كى بىشكىيان لى ۋىتانى دىك بوۋى تى پىنا بىر.
 ھاۋكاتىش لىۋى ناكات كى پوتىن بى بى مىرج لى ئىكرانىا بىكىتىۋى ۋ
 ئىۋروپاش بىيان دىركىۋى كى گىمارى ۋ سزا ئابورىيىكىنى كى لىسىر
 ۋسىيان دانا زىاتىر لىسىرى خىياندا شكاۋى تىۋى، ئىنجامى ئىمىش لى
 لايىن ھاۋۋى تىانىانۋى بى ھىچ شىۋىكى قىۋىناكىرت ۋ ئىمى
 جىنگىكى ئابورىيى دىز بى خىكى ۋ تىخىمول ناكىرت ۋ سىرىنجام
 دى بىت ھى پىرتىستى گىۋى ۋ ۋىپىنىش، بى بى دىكىرت كى ئىۋروپا

ئەم شەخس كەتايى پەھەندەت و سازش لەگە پوتين-دا بکەن لەسەر حسابى زەوى و خاك و گيانى هاووالتيانى ئەكرانيا .
گەر ئەمەش ووبدات كە گريمانى زەرى هەيە ، بە گومان پوتين لەم جەنگەدا براو دەبەت و چى تر ئەمەريكاو سەركردەكانى ئەوروپا ناتوانن بە هيچ تەماشاي بکەن، هاوکاتيش بەها و ئەرزىشى ناتە و پەشیدەكى چەكى لە لایەن ئەمەريكاو وەکو پەشتەر نامەندەت.

*تکایہ بہ زانیاری لے سار گمار و سزای ئا بووری تہ ماشای ئم لینکای خوار و بک کمن ل و وتاری نا و استی مانگی مارت-دا پشبینی سار نجامی گمار و سزا ئا بووریہ کانم لے سار ووسیا کردو و .

Figure 1

زاهیر باہیر

04/06/2022

Zaherbaher.com

خودا لـ نـوان ئـزمـوون و
باو-2-... دـشاد کاونی

بـاڻشي دوو ڀـم

[illegible]

له باره ی تښتګۍ یشتن له بوونی خودا له نېوان نه زموونی و باوډ دا تښتګۍ شتم نه ژهه ا تیا نه به باس کړ.

سره تا: .

چاره سرکردنی کښه بندۍ تیدۍ کانی نایین و جیهان بینی ناتوانرته بندۍ ماکانی جیهان بینی و پرسۍ کانی له ژرر رښایی نه و مۍ عریفۍ کله تیا له رښتۍ هڅه ست و نه زموونۍ و به د ست هاتوون، د ستنیشان بکرت. چونکه نه م جره بابۍ تانه له دۍ وۍ بازنی مۍ عریفۍ نه زموونۍ کانه و هیچ مۍ عریفۍ یکه نه زموونی ناتوانرته له دوانی نه رښی یان نه رښی له سر نه م بابۍ ته بدات. به نمونۍ بوونی خودا به تاقیکردنۍ وۍ تاقیګۍ یی ناتوانرته بسلمۍ نرته یان پوچۍ بکرتۍ و.

په شته کی: .

مرغه هرکاتۍ هڅه وۍ ناشنا بوون به بیرو باوډ بندۍ تیدۍ کانی نایینی استۍ قینه دۍ دات، سرته تا دۍ بته ووبۍ ووی نه و پرسیار به تۍ و، چنه و به چ شۍ وۍ یکه دۍ توانرته ناسنامۍ بندۍ تۍ استۍ قینه بناسرته؟ له بندۍ تدا نه ګاګان به ناشنا بوون به جیهانی بوون چین؟ کام له مانۍ هڅه بژردرته به نه وۍ ناګاداری ناسنامۍ بین؟

به شۍ نه پیستمۍ لږی به پرسیار له گفتوګۍ و په داچوونۍ وۍ ستراتیژی و قوو به بابۍ ته. نه م به شۍ فۍ لسه فۍ باس له شوناسۍ جیاوازي کانی مرغه ګان دۍ کات و به هاګان یان دیاری دۍ کات. کاتۍ باس له باسکردنی هڅه موو نه وانۍ دۍ کرته، زه له نامانجه کمان تده پۍ ین. که واتۍ باسۍ کمان به ناماژدان به پرسۍ پۍ ویستۍ کان جهګۍ یی زامۍ ندۍ دۍ بته. به مام نه م پرسانه له شوۍ نی گونجاودا به وردۍ تاوتوۍ دۍ کرته و په داچوونۍ وۍ یان به دۍ کرته

جهر کانی په یو ندۍ: .

له وانګۍ یکه وۍ دۍ توانرته شوناس دا به ش بکرت به سر چوار به شدا.

1- زانینی نه زموونی و زانستی (به مانا زاراوۍ تاییدت): نه م جهر مۍ عریفۍ یی له تښتګۍ یشتنۍ هڅه ستۍ و به د ست دت. به م زیرۍ کیش نه یی هڅه یی له نه بستراکت و گشتانندی تښتګۍ یشتنۍ هڅه ستیارۍ کاند. هڅه وۍ مۍ عریفۍ نه زموونی و زانستی له دیسپلینۍ زانستیۍ کانی وۍ فیزیا و کیمیا و بایۍ لۍ جیدا به کاردت.

2- شوناسی هزری:

ئەم جەر شوناسا لى گەي تەگەشتىنى ئىستىراكت شەو دەرگەت و زىرەكى كىلىپ سەرگەي دەرگەت لىم شوناسا دا. بىلىم ھەندەك شەك زىرەكنە و دەرگەت تاقى بىرەتەو، دەرگەت وەك سەرچاۋەي بىرەكە يان بىرەنەي ئەقە بىرەنەنەت. لىژىك و فەلسەفە و بىرگەي، سەر بىرەشەكن.

3- شوناسى ئاينى:

ئەم جەر شوناسا دوو قاتە. ئەم جەر زانىيارىانە لىسەر بىنەمەي زانىيارى پەشەختە لىسەر سەرچاۋەي مەمانە پەكرەو و لى وەسەكەنى گەلەپەي مەمانە پەكرەو بىدەست دەرگەت. شوناس ھەموو ئەو شەنە دەرگەتەكە پەيپەوانى ھەموو ئاينەكەن بىرەشتە بىرەستەن بىرەدوانى رابەرەنى ئاينەكەن وەرىدەگەن. ھەندەك جەر مەمانە پەكرەو ئەم جەر كەسەنە زىاتەر لى كەسەنى ھەستىيارى و تاقىكرەو.

4. ناسىنەۋەي ئەستەۋەي ھەستەردەن:

ئەم جەر ناسىنەۋەي وەك ھەموو ناسىنەۋەي كەنى پەشەۋەي نىيە و پەيۋەندە بىرە بوونەكە ھەستەپەكرەو دەرگەتە ھەيە بىرە ئەۋەي ھىچ ئەمرازەكە ھەستەردەن و شەۋە لى مەشەۋە سەرگەتەدەت. لىم جەر شوناسا دا بىرە بىرە ھەيە نىيە. بىلىم ئەۋەي كە بىرە شەۋەي كە باو بىرە مەغرىفەي ھەستىيارى و ئەۋەي ئەستەۋەي وەسە دەرگەت، لى ئەستەدا لىكەنەۋەي كە دەرۋەنى كەشەرەۋە بىرە مەغرىفە كە بىرە كەمۇكەۋەي نىيە.

جەرگەنى جىھەنەينى:

دەرگەت جىھەنەينىكەن بىرە پەشتەستەن بىرە پەلانەي پەيۋەندەيەكەن كە پەشتەر دەرگەشەكرەۋە ھەۋەشەكرەت:

1- جىھەنەينى زانەستى: واتە مەرەق لىسەر بىنەمەي مەغرىفەي ھەستەردەن و ئەزموۋەنى ئەگەيە لىرە بوون بىرە گەشتى.

2- جىھەنەينى فەلسەفە: كە بىرە لىژىك و ھەۋەي فەكرى بىدەست دەرگەت.

3- جىھەنەينى ئاينى: كە بىرە مەمانە كەردەن بىرە سەرگەتە ئاينەكەن و قەۋەكەردەنى لىدوانەكەنەن بىدەست دەرگەت.

4- جىھەنەينى ئەرفەنى يان مەغنىۋەي: كە لى گەي داھەنەنەن و تەگەشتەن و ئەبازى رازىيەۋە بىدەست دەرگەت.

ئاستا با بزانی نایا بئاستی دتوانرئ ئم چوار کئش
بئستیی جیهانبینی چار سار بکرت؟ دممئنتوو بزانی نایا
پرسی وردبینی و پئشینئ هیچ کامیان دئت بچاو یان نا.

خند و ئامازدان ب هئوئو.

پئیوئندی هئستیاری و ئزموونی لئ سنووری ناوئوئ کی مادی و
سروشیدا کاریگئر. لئ ئنجامدا وونئ کئ ناتوانرئ بئماکانی
جیهانبینی و پرسئ پئیوئندیدارکان لئ ژئر ئشنایی ئو مادیئ کی
تئیا لئ گئی ئزموونوو بئدست هاتوون، دئستیشان بکرت.
ئمش لئ بئرئووئ ئم جرر بابئتان لئ دئرووئ بازنی مئعریف
ئزموونیی کان و هیچ زانینئ کی ئزموونی ناتوانرئ لئدوانی ئئرئنی
یان نئرئنی لئ سار ئم جرر بابئتان بدات. بئ نمونئ مئحائ
بوونی خودا بئلمئرئ یان پووچئ بکرتوو لئ گئی تاقیکردنوو
تاقیگئیئکانوو (خوای گئور لئ م جرر بیرکان بمانپارئرئ).
چونک دئستی ئزموونی هئستکردن ئووئند بچووک کئ توانای دئست
لئدانی کائی ساروو سروشئی نیئ، و ناتوانرئ هیچ شتئک لئ دئرووئ
سنووری سوئر ماددیئ کئی بئلمئرئ یان پووچئ بکارتوو.

بئ جیهانبینی ئزموونی و زانستی (جیهانبینی ب مانا
تئکنیکیئ کئ، کئ پئشتر باسما کرد) جگ لئ سارابئک هیچی تر نیئ.
کوات ب مانای استئقینئ ناتوانرئ پئی بئین جیهانبینی بئام
لئ سارووی هئموو شتئکوو دتوانرئ پئی بئین 'ناسنامئ مادی.
هروها ئم جرر ناسیوانئ توانای وئامدانووئ پرسیار
بئستیی کانی جیهانبینی نیئ.

بئام ئو ناسینانئ کئ لئ گئی ئایینوو بئدست دئهنئرئ (وئک
پئشتر باسما کرد) دوو قاتن و دئبئ پئشتر پئشت بئ سارچاو یان
سارچاو کانیا بئستن. واتئ مرف دئبئ ساررئ تا دئیا بئ لئ
وئرگرتنی پئغئمبئراییئ؛ ئوکات قسئکانی بئ وادادئرئ. بئام
پئش هئموو شتئک دئبئ بوونی نئرری پئیامئ بئلمئین، واتئ
خودای گئور. وونئ کئ بوونی سئنی نئرری پئیامئ کئ و
پئغئمبئراییئ هئگئی پئیامئ بئو پئیی بئ بئگئنامئ وشئی
ناسئلمئرئ. بئ نمونئ ناتوانرئ بئین کئ قورئان دئئت "خودا
بوونی هئیی"، بوونی ئو سئلمئرئ. بئام کاتئک بوونی خودا
سئلمئندرا و ناسنامئ پئغئمبئرئی ئیسلام و سئنائیئ قورئان
سئلمئندرا، دتوانرئ بیروباوئ بچووکئ تر جئگیر بکرت. بئ
هئمان شئوئ بئنگئ سنووردارکردنی کاریگئر لئلایئن پئیامئرانئ
متمانئ پئکراو و سارچاوئ متمانئ پئکراوو پئسئند بکرت. بئام

بیروباوو بند تییکان سرتا دبت ب جرتکی تر چار سرت
بکرتن. بی تانت ناسیوانی ئایینیش بتوانان ل
چار سرتکردنی پرس بند تییکانی جیهانبینی. بام سبارت ب
شوازی عرفانی و ئشراقبی (اشراقی) لدوان زرن:

یکم: جیهانبینی جرتک ل ناشنابوون، ک ل مانا
(دروونییکان)ی مشکو و شو و وردگرت. بام ل حاتی
ئینتزیدا، هیچ شو نک ب ئو دوو تگگیشندی مشک نی. کوات
گگانیوی ئم جرت مانایان ب ئینتزی جگ ل بباکی و ناوانی
هیچی تر نی.

دووم: لکدانوی ئینتزی و وسفکردنیان ل جستای زمان و
مانادا بند ب کارامیی دروونی تایبتو، ک ب ب هوی
فیکری درخایان و شیکاری فلسفی محات. ئوانی ئزموونی ل و
شو ییان نی ل استیدا همان وش و دربین بکارد همن ک
یکک ل هکار سرتکییکانی لادان و بلا دادبردن.

سییم: ئوی ل راستیدا ل رگی ئینتزیو داهنراو، وند و
وسف خیا یکان ک ل مشکدا کشراون و ل زربیی حاتی کاند
کموکوی ه ی تانت ب ئو کسای ک خناسینی هی.

چوارهم: ئه و واقعانهی که مشک لدانیان به جیهانبینی ناسراوه؛
ب ئوی بگیند ئو شت، سا ل دوی سا پیویست ئرفانی
سدان. و ئم پرس ی ب قووی بدست هنراو (ک ناسیوانی
استقیند ل خددگرت) پیویست ب پرسندکردن و بند ما تییری و
بندماکانی جیهانبینی. بی چار سرتی ئم پرسان ل سرتای
سادانادا حتمیی. و ل دوا قناعی ئم پرس یدا ناسینی
ئینتلاکتیف بدست دت. ل بند تدا عرفانی استقیند تها
ئو کسان دگرتو ک دتوانن ب خبز زلزانین گای ک یلایتی
ب دروستکاری گور بگرن. و ئم جرت هوان ب بند ب زانینی
پروگردگار و بندایتی و گو اییی ک یو.

بیار

لم باسای سرتو دتوانین بو ئنجام بگین ک تاک
کراو ب ئوانی بدوی چار سرتا دگگنن ب پرس
بند تییکانی جیهانبینی، گای ع و تگگیشنی هزیری. ل
ئنجامدا ل ژر رشنایی ئمدا، جیهانبینی فلسفی جیهانبینی
راستقیند ی. بام پیویست ئو ل بچاو بگیرت ک

سنووردارکردنی چارِسَری ئو پرسانئی کَ باس کراون بَ شَووِی کی فیکری و زانینی جیهانبینی فِلسَفی بَ تاکَ جیهانبینی، بَ و مانای نییَ کَ هَموو پرسَ فِلسَفی کَن دَ بَ چارِسَری بکرَن بَ ئوِی جیهانبینی کی دروست بَدست بهَنرَت. بَ کو چارِسَری بَ چَند پرسَ کی فِلسَفی سادَ کَ نَزیکَ لَ خَ ناسیندَو بَسَ بَ سَلماندنی بوونی خودا (کَ بَ بندَ تیتَرین پرس لَ جیهانبینیدا دادَنرَت). بَ مَ بَ ئوِی شارَزی لَم جَر چارِسَری پرساندا بَدست بهَنین و بتوانین و مَ مَ هَموو جَر کَش و دوو یانک بدَنو، پَویستَ پَداچوونوِی فِلسَفی زیاتر بَت. دیسان سنووردارکردنی ناسیاوی مانادار بَ ناشنایَ هزری کَن بَ مَ بستی چارِسَری کردنی کَش بندَ تی کَن بَ و مانای نییَ کَ شتی ناسراوی دیکَ بَ چارِسَری کردنی ئَم کَشانَ بَ کار نَهَنرَت. بَ کو لَ حا تی زَرَبی خستَ گَی فیکریدا دَتوانرَت زانینی استَوخ، مَ عریفی هَستکردن و ئَزموونی وکَ بَ بَ کار بهَنرَت. بَ نموونَ دَتوانرَت شوناسی ئایینی بَ چارِسَری کردنی کَش کانی قَناغی دوو مَ و پرسَ ئایینی بچووکَ کَن بَ کار بهَنرَت و ئَ مانَش لَ سَر بندَ مای ناوِ کی کَتَب و پَی و کاری (سَ رچاوی باو ردارِ ئایین) بسَلَم نَرَن. لَ کَ تاییدا مَرَق دواي گَیشتن بَ دنیا بینی و ئایدَ لَ ژیاي دروست، بَ قَناغَ کانی بَ دوا دَچوونی قووی مَ عَن ویدا تَد پَ ت: مَرَق دَ گاتَ ناستی و حی و چاودَری (ئینتَ یشن) و زَرَبی ئو شتانئی کَ بَ افَی فیکری دَ سَلَم ندرَن، بَ یارمَ تی چَمک و جوو مَ شکیی کَن دَتوانرَت بَدی بهَنرَت.

دَشاد کاونی، شَقا و.

دوو بَری جیاواز، لَ پَشوازی پَ کی ئایاری سَل مانیدا 1-... نادر عَ بدولحَ مید

بَشی یَ کَم

دَ سپَک

لە یادکردنەوەی یەکێکی ئایاری (۲۰۲۲)ی شاری سلێمانیدا، ناککی کۆتە نەوان هەسۆاوانی کرێکاری و جەماوەری لە لایەک و لە لایەکی تریشەوە کۆتە نەوان لایەنە سیاسی و رێکخراوەییەکانی سەر بـ بزوتنەوەی چۆپ و کەمەنیستی لە کوردستانی عێراقدا.

بە بەشەک لە هەسۆاوانی کرێکاری و نەزایەتیـ جەماوەرییەکان، و بە کەسانی چۆپ و کەمەنیست، و بە جەرێک بە تەواوی بزوتنەوەکەیان هەشتا چەنێتی هاتنە پیشەوەی ئێمە کەشێ، ناوێکی و هەسۆستیان بەرامبەری وەک پەویست وون نییە، بە تەبەت مەراسیمەکیش بەو ناوێ و بەرێوەچوو، و بەشەک لە هەسۆاوانی کرێکاری و جەماوەری و کەسانی چۆپ و کەمەنیست و لایەنی سیاسی و رێکخراوەیی بەشداریان تەدا کرد و بەشەکی تریان بەشداریان تەدا نەکرد، کە ئێمە خەڵی جەگەیی پرسیار و لەکدانە و بەدواداگەانی وەمام.

هەرچەندە دوو نەکردنە و لەو بواردا هەبێ (دواتر ئاماژەیان بە دیکەین)، کە دیالۆگەکی کەمەنتی لە فەیسبۆک خۆقاند، بەمام ئێ و تەراپی بابەتەکان ناکات و بەس نییە، و پەویست بە خستە بەرچاوی وەندەکی گشتگیر و هەمەلایەنە دیکات.

باس کردن لەم ناکەکییە پەویستە نەک هەر بەگشتی بە نەکردنە و کەشێک و ئێزمون وەرگرتن لەی، بەکو بە تەبەتیش بە هەنانەدی و بەهەزکردنی یەزەکی یەگرتەووی هەسۆاوانی کرێکاری و نەزایەتیـ جەماوەرییەکان و بەرچاوەوونیان لە هەسۆستی چەنایەتی کرێکاریاندا ئێمە لە لایەک، و لە لایەکی تریشەوە، ئێمە باسە لەو وەوانگە و پەویستە، کە دیالۆگەکی چوونە پەش و پەرسەندە بزوتنەوەی چۆپ و کەمەنیستی لە جەگەیی دەستبردن بە یەکا کردنە و ناکەکییە دەرونییەکان نییە وەبێتی.

ئێمە وتارە هیوادارە نەگەرێک لەو مەیدانەدا بەهەنەتە ئاراو، و کەمەگی بکات بە دەستنیشان کردنی هەسۆستی کەمەنیستی و کرێکاری لەم کەشە و ناکەکییە کە هەتەتە پەش لە جەگەیی خەندە مارکسیستی، ئێمەش لە پەناوە بەرجەستەکردنە و خەتەکی فکری سیاسی و حزبی مارکسیستی ادیکە، و بەرگرتن بە تەشەنەکردنی ناسیونالیزی ناو یەزەکانی بزوتنەوەی چۆپ و کەمەنیستی کوردستانی عێراق و ئێگری لە بەدەستی بەسەریدا، و بە پاراستنی سەرەخەیی چەنایەتی بزوتنەوەی کرێکاری و بەدوورگرتنی لە ئاسە و ئێجەندای ناسیونالیزم و ناسیونال-یەفەمیزی (حزبی شیوعی کوردستان - حەشک) پەواوەزی (پارتی) و دەسەتاتی بورژوازی و حکومەتە هەرەمیەکی.

سەرھەندانی ناکەکییە

ئێمە ناکەکییە کاتە سەرھەندەدا، کە هەشتا بە یار و نەخەش و پلانەکی

دیاریکراو بـدست نهـهاتبوو لـ کـبوونـو ی هـسوـاوانـکی شاری سلـمانی (و بـپشتیشیانـو حزب و بـکخراوـکانیان)، ک لـ مانگی سـ (مارس/ئازار) و دانیشتنی هـفتانـیان هـبوو لـ ئـفـیسی (حزبی کـمـنیستی کرـکاری کوردستان - حکک)؛ بـگشتی بـ هاوئاـهـنگی و کاری هاوبـش پـکـو، و بـتایبـتیش، لـ دوو هـفتـی سـر تـای مانگی نیساندا، بـ یادکردنـو ی یـکی ئایار لـ شارـکـدا.

ناکـکیـکـ بـو دـستی پـکرد کاتـک کـمیتـ محـلی (حشک) کـ بـشک نهـبوو لـ و کـو کـبوونـوانـی ئـفـیسی (حکک)، لـ ناوـاستی مانگی چوار (نیسان/ئـپرـیل) و دـستپـشکـریـکی کرد، چـند حزب، ووت و بـکخراوی سیاسی ناسیونالیستی کوردی کـکردـو، و وای بانگهـشتکردنی (حکک) بـ کـبوونـو یـک لـ بارـگای خـی، بـ چـنیـتی یادکردنـو و بـریاکردنی مـراسیمـک بـ یـکی ئایاری ئـمسـا لـ شارـکـدا. لـر و هاوـیانی (حکک) هـسوـاوانـی کـبوونـو هاوبـشکـانی ئـفـیسی خـیان ئاگادارکردـو و ئـوانیان هاندا بـ پـیوستـبوون بـم پـژـیـی (حشک) و.

بـگـکان

لاپـی فـیسبوکی (ئازادی سلـمانیـ Azadi Sulaymaniyah) کـ چالاکـی و هـوا و اگـیاندنـکانـی (حشک) بـاودـکاتـو، قـیدیـکـلیپـکی لـ (۱۷ ئـپرـیلی ۲۰۲۲) بـا و کردـو، بـناوی (ئامادـکاری بـ یادکردنـو ی بـژی قوربانـی کار و یـکی ئایار) کـ تیایدا کـسان و هـسوـاوانـی سـر بـ چـند حزب و ووت و بـکخراوی کوردستانی عـاق و ئـپـزیسیـنی کوردستانی ئـران ئامادـن، لـوانـ چـند هاوـیـکی کـبوونـو هاوبـشکـانی ئـفـیسی (حکک).

ئـم قـیدیـکـلیپـ دواـی هاوبـشکردنی (شـر) لـ فـیسبوک لـ لایـن چـند کـسـکـو، لـ (۲۱ ئـپرـیلی ۲۰۲۲) کـمـنتـی فـیسبوکی جـراوجـری؛ چـ خـنـگرانـ و چ لایـنـگرانـی بـدواـی خـیدا هـنا.

ئـم ناکـکیـک کاتـک بـگـدار (بـ دـکیومـنت) کـ (نـوزاد بابان) لـ (۲۱-۴-۲۰۲۲) دا وونکردنـو یـکی نوسی لـسـر هـوـستی خـی و بـر لـ بـا و کردنـو ی خـستـی بـردـست هاوـیانی (حکک) و هـسوـراوانـی کـبوونـو هاوبـشکـانی ئـفـیسی ئـو حزبـ، لـوانـ هاوـیـکی (یـکـتی کـمـنیستـکان - یـک) کـ لـ قـیدیـکـلیپـکـدا دـرکـوتوو، و لـ پـیوـندی خـشیدا بـ هـموو ئـو هاوـیـیانـو، هاندـریان بوو بـ نهـچوونـ ناو ئـو پـژـیـی و کشانـو لـی و هـوـدان بـ یادکردنـو و بـریاکردنی مـراسیمـ لـ لایـن هـسوـاوانـی کـبوونـو هاوبـشکـانی ئـفـیسی (حکک)، و پـی اگـیاندن کـ ئـم وونکردنـو یـک کاتـک بـاودـکاتـو کـ نهـگـن بـیارـکی هاوبـش.

بـژی دواتر لـ (۲۲-۴-۲۰۲۲) دا، (سکرتاریـتی مـکتـبی سیاسی حکک)

ونکردن وای خای لاسر فیدی-کلیپکی (۱۷-۴-۲۰۲۲) باوکرد و (نوزاد) یش دوی ئو و ونکردن وکی خای (هی ۲۱-۴-۲۰۲۲) باوکرد و.

بم شو و دو ئا استای جیاواز و پچ وانی یکتی دبار یکی ئایار و یادکردن وکی ل شاری سلمانی شکای گرت و برجست و و دکیومنتی نوسراو و فیدی-کلیپ و. ئم وتار و ه و دان ب تیشک خست سار ب چوونی فکری سیاسی و ه وستی چینای تی جیاواز و دژ بیک ل پشت ئم دوو ئا است سیاسی و ب یکی ئایاری سلمانی.

ج و هری ناک کی ک

کاتک پیو ندی کرا ب ها و (نوزاد بابان) و ب بشاری ل و بوون وانی دا، ه وستی یک کرا ب رامبر ئو وای ک بچی ل و وت و کخراوانی ئ پزسی نی کوردستانی ئران، و ب دیاریکراوی ل چوار کخراو ک ل ژر ناوی (ک م م) دا کار دکن، [دوانیان و ک کخراوی س رب خ و دوان کای تریشیان، هر ی ککیان و ک بشی کوردستانی (حزبی ک م نیستی ئران - حکا) خیان د ناس نن] ت نها س ل و (ک م م) یان ب ا ب رای تی (ع بدو ای موهت دی - عوم ری ئلخانیزاد - ئیبراهیمی ع لیزاد) بانگهشت (د عوت) کراون، و بچی ئوی تر بانگهشت ن کراو؟ ئم پرسیار و ک خن ل سیاس تی ه و اواردن و جیاکاری ناک م نیستی و ناکرکاری، و و ب ووی ناک هر خان خو، واتا برپرسی ک میت محلی (حشک)، ب کو و و ب ووی ها و یانی (حکک) و (یک) یش کرای و.

و ب و پی ش ک دوو ل و وتانای (ک م م) و ک و کخراوی س رب خ کاردکن ب ا ب رای تی (موهت دی - ئلخانیزاد)، ا بردووی کیان ه ی ل دزای تی ک م نیزم و ئا مانج کانی زگاری چینی کرکار و هیچ کاتکیش هاوسزی نا زای تی کانی ج ماو ری ز حم تکش ن بوون ل ب رامبر حکوم تی ه ر م و د س اتی بورژوا ناسیونالیستی کورد، ناک هر ئ و ش ب کو و ک ل ونکردن وکی (حکک) دا هاتوو [دست و لای نگری ئ و د س ات ست مکاری ئستای کوردستان]، ه رو ها بر ژایی چ ندین س ای ا بردووی بار گاکانیان ل د وروبری شار ک هیچ کاتک ل ب ن کرکاری کانی ئ و شار دا بشار ن بوون و هیچ س ر دا و یک پیو ستیان ناکا ت و ب بزوتن وای کرکاری و یکی ئایار و، هر ب ی بشاریان و ک کخ ر و ب و ب ر و پلاند ا ژر و ب یارد ل ل ک میت ی کدا ب ناوی (ک میت ی یکی ئایار)، ش واندنی س رب خ یی چینای تی و پدانی ئیعتیار (کریدیت) ب ناسیونالیزم ل ناو بزوتن وای کرکاریدا ب گشتی، و ب هر برداری ناسیونالیزم کی

قەزىۋە نىشە لىق ۋە بىلەن ۋە مەراسىم كىرىكەرى ۋە چەپ ۋە ئازادىخۋازدا .
ئەمەل كەتەكەدايە ئىق ۋە كىخراۋى تىرى (كەمەمە) كە بانگەشت
نەكراۋى، ۋەيا خەتى سور دانراۋى بىلەن بىلەن بىلەن، لانى كەمەل
پەسەي جىابوونەۋى لىق ۋە كىخراۋى تىرى (كەمەمە) بىلەن بىلەن تى
(ئىبراھىمى ئەلىزادە) كە تا مانگى يەكە (۲۰۲۲) لىق چوارچەۋى يەكە
كىخراۋى ۋە يەكەزىدا بوون، بىلەن ئىق ۋە كىخراۋى (كەمەمە) يەكە خەتى
سور دانراۋى بىلەن بىلەن بىلەن، لانى كەمە بانگەشتى (ئىدىيەي)
ئەۋى كەدوۋە كە (كەمەمە) يەكەزىدا بىلەن تى (ئىبراھىمى ئەلىزادە)،
بىلەن ناسىئونالىزىمى كەورد بىلەن گەشتى ۋە بىلەن ئىق ۋە دوۋە ۋە
ناسىئونالىستە دەر كەمە نىستى ۋە دەر كىكەرى يەكەزىدا بىلەن تى
(موھتەدى - ئەلىخانەزادە) دا ۋە رەخاۋى ۋە دوۋر كەۋەنەۋە يەكە
ئاگاھانەي ھەبەزادوۋە لىق چەپ ۋە كەمە نىستەكانى ئەلەران ۋە
كىخراۋەكانەيان.

بەم شەویدا هەبووستە (حەزەر) کردنی سەر تایی (نەوزاد بایان) بێرامبەر دانانی خەتی سور دژ بێ تەنها یەکەک لێ (کەمەکان، سەری کەشا بێ ئۆوی کە ئێمە نەک هەر تەنها گرتە بێری سیاسەتی جیاکاری و هەڵاواردن نییە، لێ بێر خاتری لایەکی و لێ دژی لایەکی تر، بێ کو ئێمە ئیختیارەکی سیاسی چینایەتی لێخەرتوو و بێ شەکی لێ ئێجیندا و ستەاتیژی سیاسی (حەشک) بێ کە کردنەوای ئێ و ئێ و تە ناسیونالیستان و تەریکخستەوای (عەزلی) ئێ و ئێ و تە نای لانی کەم بانگەشە دژ ناسیونالیست بوون دەکەن. و ئێای هەڵوێدانی عەمەلی بێ تەریکخستەوای هەڵسوێوانی کرێکاری ئادیکە و چالاکوانانی جەماوەری چەپ و کەمە نیستی شارەکان بێ شەکن لێ وخساری یەکە ئایارەکانی سەلمانی (دواتر باس لەم خاوەنەکان). بەم شەویدا کەشەکان هەر تەنها لێ سەر بانگەردن و بانگەردنی ئێکخراوەکی ئێ پەزسییەنی کوردستانی ئێران نییە.

لـ سـ خاى خنـى جدى ونکردن وکـى (۲۱-۴-۲۰۲۲) ى (نـ وزاد بابان)، خاى کيان دـ ربارى ئيعتباردان بـ مـ وتـ ناسيوناليسـ قـز و نـ و هاوـ پـانى كـ بوونـ و کـانى ئـ فيسى (حکک) یشى لـ ناگدارکرد تـ و کـ ئـ مـ نـ هـ ر لـ سـ ر حزب و کـ خراوـ کـانى ئـ و، بـ کو لـ سـ ر گشت چـ پ و کـ مـ نیزمى کوردستانى عـ اقیش دـ کـ و تـ ، و باشتر وا يـ لـ و پـ ژـ یـ (حشک) دا بـ ئامادـ بوونی ئـ و دوو بـ وتـ ئاشکرا دژ کـ مـ نیست و دژ کر کارییـ (موهتـ دی-ئـ لخا نیزاد) [و بـ تایبـ تیش تا ئـ و جـ یـ یـ پـ یوـ ستـ بـ (حکک) و]، ئـ و دوو بـ وتـ دژ (کـ مـ نیزمى کر کارى) و دژ شـ خسى مـ نسورى حکمـ تیشن) بـ شدارى نـ کن و هـ سوـ اوانى کر کارى و جـ ماوـ رى و کـ خراوـ کانـان و لا يـ نـ چـ پ و کـ مـ نیست کـانى کوردستانى عـ اق

خپيان له هـ وـ دابن به بهـرز اـگرتنى ئـ وـ ئـ ژـ، هـ تا ئـگـر به قـ وارـ يـكى بچوك و سـمـبـ ليـكـيشـ وـ بهـتـ.

بهـرپرسيار تى له به متمنان يى

زاـكـردنى به متمنان يى و لهـ بهـريـكـترازاندنى ئـ و كـدـنگى و يـكـيـزيـيـى كـ هـا تـبـدى بهـر له مانگى نيسانى (۲۰۲۲) به كاري هاوبـش له نـوان هـ سوـ اوانى كـرـكـارى و چالاكوانانى ناـزايـتيـى جـماوـريـى كـانى سـلـمانى و به پـشـتـيشـانـ وـ كـخـراوـ سياسيـكانـيان، دـگـتـ وـ به ئـ وـى كـ هاوـپـيانى (حـكـكـ) و (يـكـ) هـر زوو، له كـ بوونـ وـى بهـر رايى (۱۷ى ئـ پريل) يـ بارـگـاى (حـشـكـ) دا، خـپـيان ساغـكـردـبـ وـ كـ بهـشـدارى دـكـن، ئـ وـيش بهـدانانى ئـ و مـرجـانـى خـپـيان كـ له ونـكـردنـ وـكـى (سـكـرتـاريـى تى مـكـتـبـى سـياسـى حـكـكـ) دا هـاتوو، بهـ بهـ گـانـ وـ و پاـبـند بوون به كـ بوونـ وـ هاوـبـشـكانى هـ سوـ اوان له ئـ فيسى ئـ و حزبـ، بهـ يـ ئاگـا دارـكـردنـ وـى هاوـپـيانى كـ بوونـ وـ هاوـبـشـكـى ئـ فيسى (حـكـكـ) له لايـن ئـ و حزبـ وـ، تـنـها مـبـست هـانـدان و پاـپـ وـ نـانـيان بوو به بهـشـدارى و پـيـوستـ بوون بهـ و پـژـ سياسيـى (حـشـكـ) وـ، نـكـ به گـفـتـو و گـكـردن دـر بارـى، وـ ساغـبوونـ وـى دـستـ جـمـعـى و يـكـ هـ وـستى بهـرامـبـر ئـم پـژـ يـ، جا يا هـ موو هاوـا دـ بوون يان به ئاگـا مـگـيريـى كـى تر دـگـيشـتن، كـ له هـردوو حاـتـ كـ دا، ئـ و كـدـنگى و متمنان يى دواى ساـانـكـ توانرا بوو بهـنـرـتـدى پارـزگـارى له دـكـرا و دـپارـزرا.

بهـم شـوـ يـ يـكـمـين ئـزمـوونى عـمـلى كـ هـا تـپـشـ وـ به كاري هاوـبـشى هـ سوـ اوانى شـارـكـ هـر لـسـرـتاوـ لهـ بارـبرا، بهـرپرسيار تـيـى كـش له ئـستى ئـوانـدايـى كـ چـوون به دـم بانگـوازي (حـشـكـ) وـ به لهـ بهـرچا و گرتنى كـدـنگى هـ سوـ اوان.

بهـجـيا له ناوـكـى چينا يـتى و ئـجينداى سـياسـى پـژـ كـى (حـشـكـ) يش، هـ تا لهـ بارى تاكتيكى و سياسيـشـ وـ، هاوـپـيانى (حـكـكـ) و (يـكـ) زـر سادـكارانـ و هـرزان به چـنـد مـرجـكـى شـكـيـيـ وـ، و هـر له سـرـتاوـ پـ وـى پـيـوستـ بوون و نـخـش و پلانى چـنـيـتى بهـ وـ بردن و خـرجـى مـراسـيمـكـيان ديارـيـكـردو و لهـ نـوان خـپـانـدا دابـشـيان كـردبوو، ئـم له حاـتـ كـدايـى كـ (حـشـكـ) ناچار دـبوو ئـيعـتـبارـكـى تر هـم به ئـوان، وـكـ دوو حزب و كـخـراو (حـكـكـ) و (يـكـ) لهـ بهـرچا و بـگـرـتـ، و هـم به ئـگانـكـى تـازـ شـكـگـرتـوو، و پـكـهـاتـوو له هـ سوـ اوانى كـرـكـارى و جـماوـريـى شـارـكـ، ئـگـر ئـ و هاوـپـيانـ ايانـبـگـ يـانـدايـى تـنـها نـين و پاـبـنـدن به كـ و كـمـمـمـكـ وـ و (حـشـكـ) يان ناچار بـكـردايـى دوو پـژـ چاوـپـوانى بـكات تا وـمـمـكـى دـستـ جـمـى ئـم كـ و كـمـمـمـ هاوـبـشـى ئـ فيسى (حـكـكـ) دـدرـتـ وـ پـيان.

نښه-تې (حشک) ښه داد-نېت و تې-قدیری نښه و د-کات کې هاو-پانی
[حکک) و (یک)] چوون به-دېم په-ژک-په و ل-ر و ئیعتیار-کی
ز-ر و گ-ور-پان به داد-نېت، به-ام ل-ناو-کدا ئیعتیار-کی ت-واو
جیاوازه ل-و ئیعتیار-سیاسی-ی کې ل-س-ر و باسما ل-و-کردو و،
و به د-نیاییش-و، ئ-م ئیعتیار-ی ئ-ستای (حشک) به ئ-وان لانی
ک-م به-ش-ک ل- ئ-ندام و ه-واداران و هاو-پانی ئ-و دوو حزب و
ک-خراو-نیگ-ران د-کات.

ل-وان-بوو به-رپرسی کې-میت-مح-لی (حشک) به-چاو-وان نابین و
ئ-م-ئ-و [واتا (حکک) و (یک)] مان بانگه-شت کردو و، ئ-و د-ن
چی؟ ل-ح-ا-تی کشان-و-دا ل-و په-ژ-په، ناو-کی چینا-ی-تی و
ئ-جیندا-ک-ی به ووت-وش و به په-رد-د-رد-ک-وت، به-ام ئ-ستا
استی-ک-ی به و ج-ر-ی ل-ه-اتوو کې هاو-ناه-نگی د-ست-ج-ی
هاو-پانی (حکک) و (یک) ل-گ-ئ-م په-ژ-په-ی (حشک) به-گ-ان-و
به کې د-نگی-ک-، ئ-وانی (واتا ئ-م دوو حزب و ک-خراو-ی) کرد-
نام-ازی فشاری (حشک) به-س-ر گشت ئ-و ه-سو-اوان-ی ئ-فیس-ک- و
(ک-خراوی به-دیلی کې-م-نیستی - به-دیل) و-ک- ه-و-ستی به-شداری
ن-کردنیان ه-ب-زارد بوو، تا ناچار بک-ن یا ئ-وانیش په-یو-ست بن
به په-ژ-و ئ-جیندای سیاسی (حشک) و په-رد-په-شکردنی، یا -یزی
ک-د-نگی و متما-ن-ک-ی (ئ-فیس) ل-به-ری-ک ه-و-ش-ت-و.

چ-ند ش-واند-ک

په-ک-م: ه-و-دراو-، ل-په-وپا-گ-ند-ی سیاسی-دا، ه-و-ست به-رام-ب-ر
به-شداری ن-کردنی (ن-وزاد و ک-خراوی به-دیل) ت-نها سنوردار
بک-ت-و به-و-و کې ک-خراو-ک، واتا په-ک-ک ل- (ک-م-ن) کان-گری
ل-کراو- به دانانی خ-تی سور و م-رج کې نا-بت به-شدار به-ت، و
ئ-گ-ر ئ-و خ-تی سور و م-رج ل-برای- به به-شداری ئ-و لای-ن، ئ-وا
ئ-مانیش (واتا ن-وزاد و به-دیل) به-شدار د-بوون.

ئ-و است- ل-س-ر-تای په-یو-ندی ت-ل-ف-نی به-رپرسی کې-میت-مح-لی
(حشک) دا، و-ک-په-ک-مین موشا-ه-د و دانانی ه-مای پرسیار-کی
گومان-ناوی ل-س-ر ئ-و کې-بوون-په ل-م خا-و د-ستی په-کرد و
ه-و-ست-یک کرا به ن-چوون و به-شداری ن-کردن، واتا ئ-م س-ر-تا و
د-ست-کی ه-و-ست و-رگرتن-ک- بوو، به-ام ه-ر به-و-و ن-و-ستا-پ-و،
ه-و-ست و-رگرتنی جدی و ج-وه-ری ه-ر زوو-ون و ئاشکرا ل-نام-ک-ی
(۲۰۲۲-۴-۲۱) ی (ن-وزاد) دا خراو-ت-و-و کې س- خن-ی جدی-، و به-ر
ل-به-او-کردن-و-ی دراو- به زور-په-ی هاو-پانی کې-بوون-و
هاو-پانی-کانی ئ-فیس-ی (حکک) و ل-ک-بوون-و-ش ل-گ-دو ل-
هاو-پانی ئ-و حزب- ل-س-ر داوای خ-پان، اشکاوان-پ-پان
ا-گ-ندرا کې به-شداریت-ان به ئاماد-بوونی ئ-و دوو و-ت-دژ

کەم نەست و دژ کرکاریری (موهتەدی-ئەلخا نەزاد) لێ کەختنی ئێ و مەراسیم دا لێ سەر حزبەن و گشت بزوتنە وێ چەپ و کەم نەستی کوردستانی عێراق دێ کە وێت، وێ پەشنیاری ئێمە ئێ وێ یێ کە لێ و پێژ یێ بێنە دێر وێ.

بێ یێ ئێ وێ چە وێش کر یێ کە حەسابوونی چینی یێ تی و مارکسیستان یێ (نەزاد و ئێ کخراوی بێ دیل) بێ و دوو ئێ وێ دژ کەم نەست و دژ کرکاریری و پێژ کێ (حشک) پێردە پێش بکەت و هێ وێستی بێ شکاری نێ کردنیان تێها و تێها بێ و لێ کبدر تێ وێ کە گوا یێ کردو یان تێ مەرج کە دێ بێ کخراو کێ تری (کەم مە) بێ شدار بێت. ئێمە جگە لێ و بایەخی کە (نەزاد و بێ دیل) لێ بێرچاویان گرتوو بێ کە دێنگی و یێ کە یزی هێ سوێاوانی شار کە و وێک بێ شەک لێ و چە وێش کر یێ بێ دێنگە دێ کەت لێ ئاستیدا.

دوو مە: دێ و تەرت ئێ گەر (نەزاد و بێ دیل) هەر لێ سەر تاو لێ لایەن بێرپرسی کە میتە محەللی (حشک) وێ بانگهێشت کرابان، وێک چەن (حکک) هەر لێ سەر تاو بانگهێشت کرابوو، ئێ وێ ئێوان ئێ وێ خانەیان نێ دێ بوو کە ئێستا هێ یان.

سەر تا ئێ وێ بێ یێن خودی بانگهێشت نێ کردن کە مانای سیاسی خێ هێ یێ، لانی کەم هێ ستونە ست (حس) و غەریزی چینی یێ تی (حشک) لێ پشتی وێ و ستاو، کاتێک مشتەک لێ وێتی ناسیونالیستی دژ کەم نەست و دژ کرکاریری، بێ قەولی وونکردن وێ کێ (حکک) [دێست و لایەنگری دێ سەتات] بانگهێشت دێکا و (نەزاد و بێ دیل) و ئێ بێ تێ بێ شەکی تریش لێ هێ سوێاونی چ کرکاریری و چ نەزایەتی جەماوەری کانی شار کە بانگهێشت ناکا، وێ ئێمە خێ بێژارد (ئێختیار) کێ سیاسی ئاگا هانی لانی کەم بێرپرسی کە میتە محەللی (حشک) ئێ گەر نێ شە یێن هێ گشت حزبە کێ یێتی، وێ بێ شە کە لێ و خێتی سور و مەرجی کە و چ لایەنەک ئێ و یادە بکەن وێ و مەراسیم کە بێ بێخەن.

وێ ئێمە پاسا وێکی چە وێش کاران یێ کە دێ و تەرت؛ بێ کە بوون وێ بێرایی ناکر هێ موو هێ سوێاوان و لایەنە سیاسی و ئێ کخراو کان بانگهێشت بکەن! وێ ناچار تێها ژمار یێکی کەم لێوان سەر تا و لێ کە بوون وێ بێراییدا بانگهێشت دێکەن و پاشان پێیو ندی دێ کەت بێ هێ مووان وێ.

وون و ئاشکرا دیار کە بێرپرسی کە میتە محەللی (حشک) لێ سلەمانی، ئێ وێ بێرنە چوو کە دوو ئێ وێ کەم نەست و دژ کرکاریری سەر بێ بزوتنە وێ کوردایەتی لێ ئێ پێزیسی نی ئێرانی بانگهێشت بکات بێ کە بوون وێ بێرایی، کە بێ درێژی بیست و یێک سا لێ بوونی ئێردوگا کانیان لێ دێ ورو بێری سلەمانی، لێ هێچ بێن یێکی کرکاریری و

بەشداری کردنەکاندا، ئەمەش بە زمانی سیاسی و بە مانایەک دچەتە خانەی هەلپەستییەوە، بەبەم حەساس نەبوونی چینایەتی و بە هەلپەستیی سیاسیان بەرامبەر دوو ڕۆتی لەمینی سیاسی دژە کەمەنیست و دژە کرێکاری مەسلەییەکە زەر واوێتر و گۆرێترە لە هەلپەستیی سیاسی.

تاکتیکەکی سەرکەوتوانە

لەواقەدا پەڕێژەکی (حەشک) تاکتیکەکی زەر سەرکەوتوو بوو (جا چ ئاگاھانە بووبەت یان لە بە ئاگاییوە لەمەسلەکان ناگەت) کە توانی یەزێ هەلسوێوانی کرێکاری و جەماوێری دەرۆی هیژمونی فکری و سیاسی خێ لە شاری سلێمانی دوو کەرت بکات، بە متمانەیی زەبکات لە نەوانیاندا، بەشەکیان بەشداری بن لە یاد و مەراسیمەکاندا و بەشەکیان بەشداری بوون هەبێژەرن. ئەکە هەر ئێوەش بەبەکو تاکتیکەکی زەر سەرکەوتوو بوو لەو ڕۆیوە کە کەدەنگی و متمانەیی ناو یەزێکانی بزوتنەوی چەپ و کەمەنیستی لەبەریەک ترازاند، و خەشی لەو نەویدا لای پەشەوايەتی "بزوتنەوی چەپ" لەبدات و بیکاتە دێستمايەیی پەڕێژەیی خێ بە بەشداریکردن لە هەمەتی هەبێژاردنی (پەرلەمانی کوردستان)ی عێراق کە بەیارە لە چەند مانگی داهاوودا بەهەوێ بچەت.

سەھەم شەواندن: دەرۆت کە نابەت خەمان هەقورتەنین لە کەشە ناوخییەکانی ناو ئێپەزسییەنی کوردستانی ئێران لەوانە (کەمەت)، و بە دەرۆ (نەوزاد و بەدیل) پەداگری بکەن لەسەر بەشداری کردنی ڕەخراوێکی دیاریکراو؟

چەواشەکارییەکان لەویدا کە قبوڵکردنی مەرج و خەتی سور لە سە ڕەخراوی (کەمەت)ی (موهتەدی. ئەلخانیزاد. عەلیزاد) بە ڕەگری لە (کەمەت)یەکی تر دانانەت بە خەهەقورتانندن و دێستەوێردان لە کەشە ناوخییەکانی ئێو ڕەخراوانە، بەبەم دژایەتی ئێو مەرج و خەتی سور، دادەنەت بە دێستەوێردان لە بەرژێوێندی ڕەخراوێک دژ بە سە ڕەخراوی تر. وە لە استیدا هەلپەستی (حەشک) واوێترە لەوێ کە بەبەین ئێو مەرج و خەتی سورێ قبوڵکردوو، چونکە خەشی هاوێ و هاوھەلپەستی و خاوەن ئێو خەتی سورێ و بەواقعی لایەنگرییەکی فکری و سیاسی ئاگاھانە دێکات لەو سە لایەنە دژێ لایەنەکی تر.

چوارەم شەواندن. تەکەوێکە کردنی دوو حەتەتی تەواو جیاواز لە بەشداری و ئامادەبوون لە بەنە و مەراسیمەکی وەک یەکی ئایاردا، لە لایەن کەسانی ناسیونالیست و مەزھەبی لێگە بەشداری و ئامادەبوونی حزب و ڕۆتی سیاسی ئایینی و ناسیونالیست لەو بەنە و مەراسیمەدا وەک ڕەخراو و پلاندا ڕێژەر و بەیاردەر و بەهەوێ بەر.

ئەکە هەر هیچ گەرتەکان لەویدا نیە کە خەکی ناسیونالیست یان مەزھەبی

وېک فېرډ و کسېک بېشدارۍ ته و يادکردنه وو او مېراسيم بېن، بېکول
لې واقعدا ته لايې نه چې ماورې يوونې د پردې خات، بېکولام گرفت کې
لې ودايې ته بچيت لېگې بې نمونې بانگ وازخواز کې نايي لې
ليژنه کېدا هاوناهنگې بکېت، پلان و نه خښ دابې ژيت و بېار
بدېت و خرجي مېراسيم کېش لېگې پيدا دابېش بکېت و
بانگ وازخوانېش لې مزگوت کېي خېدا بېت "ته ي موسلمانان خوا
خېرتان بې د نوسېت" ته گېر بچن بې ته و مېراسيم.

چا دانېشتن لې ليژنه کېدا لېگې نوښتراني ته و دوو بېوتې
ناسيونالېستې دژې کېم نېست و دژې کرکاريدي (کېم بې) دا وېک ته و
نمونې سرې و وايې. ته مې ئيعتېبار دانانې بې بکخراوگې لېکې
لې مېنې سياسي و ناسيونالېستې د ستې لېسې ئاستې کېم بېگې، و
دژې پکړدنې ئاس و ئېچيندای ناسيونالېزمې کوردې بېگشتې بې ناو
بېزېکاني بزوتنه وې کرکاري (نېک هېر بې ناو مېراسيم کېکې
لېوانې لې ووي شکېي وې پېوي ديار نه بېت و چې ند سعات کېکې و
کېتايې دېت)، بېيې د بېين چ وېکامېکتان هېيې بې کرکاري کې
سېشالېست لې هېر گېشېي کې دنيا کې بېيې بېيې ئيعتېبار دېدن بې
وېتگې لېکې لې و چېشنې لې ناو بزوتنه وېکېماندا، وې هېل د بېيې خېنن
بې چېکېوتنې ئاس و ئېچيندای ناسيونالېستې تيايدا؟

پېنجېم شېواندن. وېنېک نېشان دېرت کې ته وې تېنها و تېنها
(نېوزاد بابان) (و بې پېشېشې وې بکخراوي بېديل) بووې کې بېشدار
نه بووې لې يادکردنه وېي کېي ئايار و مېراسيم کېيدا، لې حابې کېدا
بېزي هېوې اواني کېدېنگې ئېفېسي (حکک) دوو کېرت بووې، وې نزېک
بې نيوي هېوې اوانې کېي بېشدار نه بوون. ته وې کې ناوي (نېوزاد)
لې ئارادايې د گېگېتې وې بې ته وې کې ته وې وونکردنه وېي خې لې
(۲۰۲۲-۴-۲۱) دا نوسيوو و خستويې تيې بېردېست هېموان و وېک
پېشېنگې ئاېستېي کېي جياواز چالاک بووې دژې بې ئاېستېي کېي تر کې
بژاردېي بېشداريکړدنې هېيې بژاردووې.

کېشېي ئاېستگېي

لې وونکردنه وېکېي (سکرتاريې تي مېکتې بي سياسي حکک) دا هاتووې:
[ټي ١٩/٤/٢٠٢٢ لېسېر بانگېشتي حزبې شېوعي کوردستان
کې بوونې وېکې لې بارگېي حزبې شېوعي بېرپاکرا]، لې حابې کېدا دوو
بې ژزووتر واتا لې ټي (١٧-٤-٢٠٢٢) دا لاپېيې فېسېوکی (ئازادي
سېلېمانېي - Azadi Sulaymaniyah) کې چالاکي و هېوا و
اگېياندنې کاني (حشک) بېاودېکاتې وې، ته و فېديې-کليپې کېي
بېاوکړدېتې وې کې وونکردنه وېکېي (سکرتاريې ت ...) باسي دېکات، و
هېر هېمان ټي (١٧-٤-٢٠٢٢) لې لايېن کېسانېکېشې وې لې لاپېيې
فېسېوکی خېاندا هوبېش (شېر)کراوې کې ئامادي ته و کې بوونې وېي

بوون.

پرسیار ئو وی ئای ئم هه ی کی ت کنیکیی ک و نکردن و ک (سکرتاریت) به س ریدا ت پ یو له جیات ی (۱۷) ی مانگ ئی (۱۹) ی مانگی یاداشت کردو؟

وو لامی ئم پرسیار له ناو ی کی و نکردن و دا د رد ک و ت ک ئاگا هان ئ و (۱۹) ی مانگ دیاریکراو، ئ ویش به ئ و ی و ا نشان بدرت ک شاندی (ه ی ئ تی) به شدار بووی (حکک) له و ک بوون و دا، پ شتر پرسیار یان نه کردو له خان خو (به رپرسی ک میت مح للی حشک) ک و چ لای نگ له کی تر یان بانگ هشت کردو به ئاماد بوون له گ (حکک) دا، ک ئم خ ی ی ت ناچت (حکک) ئ و پرسیار ی نه کرد به ت، به ی نو سه ران و ئاماد کارانی و نکردن و ک (سکرتاریت) م کت بی سیاسی) خا ی کی ساو ملک یی سیاسیان به حزب ک ی خ یان (حکک) له و و نکردن و ی دا ت مار کردو، ک ئم شو ئی م به ستی ئم نی له ر دا، به کو م به ستمان ئ و ی به یین ک و نکردن و ک (سکرتاریت ...) د ی و ت پ مان به پ شوخت ئاگاداری ئاماد بوونی ئ و دو و ت نه بوون و ت نها له ک بوون و ک دا و و به ووی ئم واقع ت بوون ت و، به ی وک ئ مری واقع مام یان کردو، و ه ر ت نها ی ک ک بوون و بوو و به و پ ی ش م رج کان یان پ سند کراو هاو بوون له ک بوون و ک دا به یاد کردن و ی ئایار و م راسیم به رپا کردن له شار ک دا، له گ ئ وان ی ئاماد ی ک بوون و ک بوون، ک ئم دور له استیی و نا استگ یی و ناش فافیه تی سیاسی ت دا ی.

است ئ و ک بوون و ی و نکردن و ک (سکرتاریت) باسی د کات ئ نجام دراو و ه ر له س عاتی ی ک میشدا ه موو پلان و به رنام ئی و م ز نه کردن ی خ رجی و دیاریکردنی به ی پار ی به شدار بووانی ه ر ی ک له و حزب و و ت و ک خراوان دیاریکراو، وک پ شتر باسما ن کرد به به ئ و ی ئ و هاو یان به بیرک له یزی ک دنگی و متمان ی ئ فیزی حزب ک ی خ شیان بک نه و، به م ئم گشت و نه ک نی، به ش کی تری و نه ک چ نه ئ کی ک می دوا ی ئ و ک بوون و ی ک ک شم ک ش کی خ ست و چ ی نه وان ه سو اوان ها ت ت ئاراو، له س ر به شدار ی ئ و و ت ناسیونالیستان و پ شن یاری ئ و خراو ت به رد ستی هاو یانی (حکک) ک بکش نه و و به ی ک و ه تا ئ گ ر به ژمار ی کی ک می سمبولیکیش و به ت یاد ک بک ینه و با شتر له و ی یزی ه سو اوانی کر کاری و چ پ و ک م نیزمی کوردستان بک ینه پاشک به ئ جیندای کی ناسیونالیستی و ی ف یستی د وروب ری د س ات.

کشان و ی هاو یانی (حکک) و (یک) د بوو خا ی کی پ ز تیف به چ پ

و کەمە نيزمی کوردستانی عەلاق کە یزەکانی خە لانی کەم لـ
بەرامبەر ناسیونالیزمەکی لەمپنیدا بە سەربەخەیی ئادەگرت و یزی
کەدەنگی و متمانە ی نەوان هەسۆاوانی کرەکاری و جەماوەری شارەکە
دەپارەزەت.

دوووەم، و نەکردنەوێکە (سکرتاریەت) هەوێداو پەردەپەشی ئێو
بکات کە هاوێپانی بە یار بەدەستی (حکک) لەسەر ئێم یادکردنەوێ
و مەراسیم و ووبەووی هیچ کەش و ناکەکی و خە و پەشنیار
خستە بەردەست نەبوونەت و لانی کەم لە لایەن (نەوزاد بابان) و،
وێک ئێوێ کە لە نامەکە (۲۱) ی ئێپرێلی (نەوزاد) و سەرەتای ئێم
وتارەشدا و نەکردنەوێ لەبارە دراو. واتا وێپەکی ساختە پەشانی
کەمەگە دراو کە نااستگەیی و ناشەفافیەتی سیاسی تەدایە.

وێنە واقعیەکە ئێوێ کە کەشمەکەشە هاتە ئاراو لەسەر بەشداری
کردن و نەکردنی ئێو هەسۆاوانی کە کەدەنگی و یەکە یزیان هەبوو
لە ئێفێسی (حکک)، یەکە لە ئێگەرەکانی هەر کەشمەکەشەکیش ئێوێ
کە جەمسەرگیری (قوتبی بوونەو) بەتە ئاراو و یزی هاوێش و
کەدەنگی دوو کەرت بەت و متمانە لەبەین بچەت.

لە پەسە کەشمەکەشەکی فکری و سیاسی چە و خەستی چەند ئێزەکی
کەمدا ئێم قوتبی بوون (پەسەایز) و لەبەرێکترزانی یزی کەدەنگی
هەسۆاوانی شارەکە بە ئاکام گەشت، بەتایبەت کاتەک و نەکردنەوێکە
(سکرتاریەت) بەاوەکرایەو، هەتا بەدوای بەاوەبوونەوێ هەردوو
و نەکردنەوێکە (سکرتاریەت) و (نەوزاد) یشدا هاوێپانیەکی هەسۆاوی
کرەکاری و جەماوەری کە هەشتا هەوێستی یەکلەکرەوێپانی نەبوو، و
دوودە بوون لە پەیوەست بوون بە یەکە لە جەمسەرەکانەو کەوتنە
بەردەم ساغکردنەوێ هەوێستی خەیان و تیایاندا هەبوو کە سەرەتا
هەوێستی بەشداری نەکردنی هەبژاردبوو دواتر بەر لە بەهەوێستی
مەراسیمەکە بەشدار بوو، و لە مەراسیمەکەدا هەوێستی خوەندنەوێ
بەیاننامەشی پەدار، بە پەچەوانەو هەوێستی هەبوو ئێرکی بە
دیاریکراوو وێک ئێندامی یەکە لەو لیژنانی کە پەکەتوو بە
مەراسیمەکە، بەنام کشایەو و بەشدارنەبوونی هەبژارد. شایەنی
باسە کە هاوێپانیەکی تری هەسۆاوەر لەسەرەتاو زەرەشکاوانە
و ئادیکانە ئایانگەیاندا بە هیچ کلەجەک نابەت بچین بەدەم
پەتەزەکی (حشک) و.

ماویەتی ...

لە بەشی دووەمدا:

ناوەهەکی کەمیتە یەکی ئیار و بەهەوێستی مەراسیم و هەوێستی
بەرامبەری.

ئێم کەشە یە وێک خاوەکی وەرچەخان لە ناو بزوتنەوێ چەپ و

بیر و ری کا نی
گووم ا . . 12...ش ما بار و ا نی

بیشی دوا نزلہ ہ /

کاماری پیغمبر کاماری مولحید کا نیش...

لە یەکێک لە بەشەکانی پەشو، لەمیانی باسکردنم لە قورئانی کان باسم لە ەبدولزاق جویرانکرد،
ئاماژەم بەوەکرد، کەلە سەرسە لێ کتەبەکانی ەبدولزاق جویران(کە ماری پەغەمبەر، چەتەکانی خودا، و کودەتای پەرسەتگا)م نووسیوە و لە ەریک لە ئێزنامەکانی(کوردستانی نو)،
ئێزنامە(گەلی کوردستان)، ەفتەنامە(تاراوگە)، و لە
ماپەکانی(گەلاوێژ)، (وانگە و ەخە)، (دابەان)و، (دەنگەکان)،
بەها و بوونە.

ئۇ ۋە سى كىتابى دىۋانىيەم (كىمىيە مەبەرى) ۋە (چەتلىك ئىشخانىدا) كاتىب قىلىپ ئىشلىگەن ۋە قەنىيە چىۋىرى كەلگەن ئىشخانىدا، خوتەن ۋە دىۋانلىق كىشىلەر (كودىتەي پەستىگا) ئىسما (۲۰۲۲) ئۇ ۋە سى كىتابى يېڭىلىنىپ بېرىلگەن ھەر مۇسۇلمانغا ۋە قەنىيەم ئىسما، ھەممە ۋە قەنىيە ۋە مەلۇم پىلانىيە ئىشلىتىش بىلەن.

حاج زده کام تزک له میانی سه له کتبه کانی (که ماری په غم مبر،
چته کانی خدا، و کودتای پرستگا) که له سه رم نووسیون، هه نده که
باس له دید نیگا و وانگه ی ئه و پیاو له وونا کبیر و بیرم نده بکه م
و سه بهشی بیر و وریه کانی فقه یی کی گوومه. له قسه کردن له سه ر
دید نیگا و ته و انینه کانی جوهران ترخان بکه م.

لښ ميانۍ ته ورسېد کتېبې جوبران، دتوانم بڼېم، ته وې جوبران باسي لښو کړدوو:

وانگې يې کي ترې جياواز، خوندنې وې يې کي ترې تېکستې کاني ټايين، پېداچونې وې يې کي ترې کولې پورې ټايين و فقهي ټاييني و تېگې ټيښتي ټاييني، ځنډې لې ته ټيځې ټاييني، لې ته ټيځې ټيځې و فيقه و فيکري ديني، شېشې لې دژې بته کان، ياخي بوونې لې پېرستگان، هېوانې شاندنې وې ته و تېگې ټيښتي فيقهې و مژوويې و سياسي و مذهبي دگماييې نائينساني و ناوډي و نائېخلاقې يې، کې بې درژايې مژووي ټيسلام بې ټاينکراوې و دکرېت و نه وې بې نه وې گواستراوې ته وې و بې ميرات بې مرځې کان جې ماوې.

وانگې جوبران:

مېهومې کيترې تازې يې، سېبارت بې خداوې ند، پېغې مېراني تې، ټايين، بانگې وازيکړني جېرکيترې لې باوې داري، جياواز لې و باوې کڼ و کلاسيکې پېشوو.

جوبران داوای بانگې وازې بې وجوديت و چارې سرکې وجوديانې دکات، هېروې ها کودت دکات لې دژې پېرستگا، ته و ته و پېرستگايې لې سر بېري اسيزم و مذهبي بگېرې تي ټټراوې. جوبران بېچوني وايې کې نوکېرې لې وې هې يې سودکې نابېت، جگې شېشې و کودتې تا نه بېت بې سر توراس و گوتې ته ټيځې کان، ته و داوای گېانې وې بې ټاييني پېيامېر و دسټېر داربووني خورافې ته ټيځې کان دکات، ته و ټايينې مژوويې ته ټيځې کان ټټانې و، ته و ته ټيځې يانې جوبران پې وايې زېر زياتر لې پېغې مېرې کان بې ناوې ټايين و خداوې ندې وې قسېان کړدوو.

جوبران،

پېمان دتېکې شې نېشتمان لې گې دسېتات و هې ټايينېش لې گې پياواني ټاينيدايې و لې کې تاييدا پېغې مېرې باجي پياواني ټاييني و گې ټيځې هې دسېتات دتات.. و پېغې مېرې بې هې پياواني ټاييني و ټايينې کې لې دسېتات دتات و گې لېش بې هې دسېتات ته و نېشتمان کې.. و ... ئيدي هېچ چېرې نه بې ټايين و نه بې نېشتمان نامېنې ته وې.

جوبران

پېمان دتېکې هېچ ټيگايې ناتگې يې نه بې پېيامېران، جگې لې دچوون نه بېت لې پېرستگان.

جوبران

پيمان دښت قېبارې ئېو جېهل و نېزانينې پېرستگاگان ئېيان نا ،
زېر مېزنتېر و زياترې لېوې پېشوتر وېرانېانكرد. هېچ شتېك ئاييني
نېكوشت، ئېحانيېتى ئاييني وېران نېكرد، ئېگاي ناسيني خداوېندې
لې مرېفكان ون نېكرد، بېو ئېندازېيې فيقه كوشتي و كړدې، وېكو
چېن هېچ كېسېك پېرستگاي وېران نېكرد تېنها كاهينېكان خېيان
نې بېت.

جوبران

پيمان دښت مېعېد پېشمېرجي ئيمان و خدا ناسين نيې و مرېف بې
چوونې ناو پېرستگاگان نابېت بې ئايندار و بېوادار، بېېكو بې
چوونې ناودې مرېفايېتى و مرېفېكان.

جوبران

پيمان دښت خېمي خداوېند بېندېكاننيېتى، نېك بېندايېتى كړدې،
خداوېند پېرستگايېكي ناوېت تېيدا بېرسترت و خېكېكېي بكرېت بې
كېيلې، بېېكوو ئېو مروفايېتى و مرېفېكي دېوت، ئازادبېت و بې
ناوي خداوېندې ئازادبكرېت.

جوبران

پيمان دښت:

خداوېند پېغمېمېران دېنېرت و خېكېي كاهينېكان دېخوېننېو!

جوبران

لېمان دېپرست ئايې ئايين ئېوېيې نوېژ لې مېعېددا ئېنجام بدېيت،
ياخود مرېفايېتى لې ناوېكېدا جې بېجې بېكېيت؟
ئايين ئېوېيې خېكېي لې مېعېددا فېري هونېري كېيلايېتى بېكېيت،
ياخود لې باېكاندا وانېي ئازاديان پېشانېدېيت؟

(كېماري پېغمېمېر)

پيمان دښت فېقې و مېژوو ئايين نين، وېلې ئېفسوس عېقيدېي ئېمې،
عېقيدېي مېژوو، ئايينېكېشمان ئاييني فېقېكان... ئېوېيې
تراژيديا كې!

جوبران

پيمان دښت ئېو ئايينېي ئېستاھېيې، ئېكې پېدې ئېرجينا كېي ئېو
ئايينې نيې، كې پېيامېر هېناويېتى و لې سېري ئېيشت، نېخېر،
بېېكوو ئېو ئايينېكي ساختېو كېپېكېتري نا ئېرجينا يې كاهين و
فېقېكان، ئېو ئايينې وانين و دېگمې فېقېكان، ئاييني خېليفې و

سیاسی و سوختاننکان، مژوویش هی خلیف و سوختان و پاشاکان.

جوبران

پیمان دتت نموی و عباسیکان ب ناوی خداوند و بی پبی فقهی قوییشی، بی فقهی زیمم جنگی گاورکانیان کرد، بی فقهی ککنیزیی بوون ژنیاں کرد بکنیز، بی فقهی خوارچ موسمانکانیاں دکوشت، بی فقهی خراج مای خکیان ددزی و دستان بسدردادگرت، بی فقهی فتوحات و ل ژرناوی فتوحاتدا دوت و خاکی و اتانیاں داگیردکرد!

جوبران

پیمان دتت:

تایینی پغمبر تاینی د بوو(استفت قلبک، وفتاک الناس فتوک).

جوبران پیمان دتت

تاین پرسی دتت، نك قامچی سوختان و ئحکام فقهیکان.

ل کماری پغمبردا

د عرشی خداوند، د پاشماو و حق خداوند ل مرقددا ج ماو.

کماری جوبران و پغمبر

کومار ل سار د بیناکراو و دامزراو، نك ئق و فلسف و گوتی کاهین و فقکان و ئحکام فقهیکان و تکست دینیکان.

ل کماری ککی جوبراندا

د پغمبر، د لژیک و ناسنام و ناویشانی ئینسان.

د حاکم، د شریعت، د بیاردی، د وگو و د معبد، ئو

شتانی د تیان دکاتو، ناکرت تاین قبویان بکات، د

سنت و مای بیاردان.

پرستگای مرقد دیت، مرقد بی د و ل پرستگای د ل خداوند

نزیک د بتو و تنها بی د دگات بی و زات.

هموو ئو پرستگایان یتری جگ ل معبدی د، مرقد ل خداوند

دور دخنو. مرقدای تی دوو کرت دکن. ل مرقد بوونی مرقد

دکن. مرقدکان دکن بی دووژمنی بی کتری.

جوبران

پیمان دتت تاین یاسا و شریعت نان، بکو ویزدان، تاین

د بت خزم تی مرقد بکات، نك بی پچوانو، تاین د بت پگ و

بەھاي مەرقى بەرزىكا تەۋە و مەرقى قايتى پىرىزى بىكات، ئايىن دەپ خەشەۋىستى لى نەۋان مەرقى قەندە پەخش بىكات نەك قە، ئايىن دەپ بەت مەرقى قەندە بىكات بەپى كەتتى نەك دۈۋەزىمەن، يەكەنىزى لى نەۋانىيەندە دۈۋەست بىكات، نەك پەرتەۋازىيە.

لى كەمارى كەي جۈبراندا

چىترەش بەردەن ئەركەك و مەسقىا حەرام نەيە، چىترەكۈشتەن مەرقى قەندە ئايىن و غەشەق بەتەنەيى و تەبە و نەۋەۋە نەيە. چىترەكەندە لى كەھىنەكەن بەقە و بىرەكەندەۋە ئازادەنە كەفرە و تەۋان نەيە.

چىترەكەست و بەردەن لى زىيانى تەيەتەيەكەسەكە و بەھەچ پەساۋ بىيەنۈيەكە گە پەدراۋنەيە.

كەمارى جۈبران، دەۋەتە سىۋەكرەتە تەتالىتەركەي فەقە و كەھىنەكەن نەيە، تەبەتە (ئەدەم قەتلە مەسلىم بەلەزمى) و مەسەمانەكە، گەۋرەكەكەكۈشەتە، نەكۈشەرتەتەۋە!

نەخەر لى كەمارى (جۈبران) پەغەمبەردە، پەغەمبەر لى سەركۈشتەنەكى بەھەكارى مەۋەلەيەكەش، لەپەچىنەۋە لى بەكۈشەدەكەتە.

لى (كەمارى جۈبران) دە

ھەمۋە ئايىنەكەن بەيەكە چەۋسەيەدەكەنە و جىۋەۋەزى لى نەۋان مەسەيەكە و زەردەشتەيەكە، لى نەۋان مەسەمانەكە و ئەزەديەكە، لى نەۋان جۈكە و بەۋەديەكە، لى نەۋان ھەندەسەكە و يەرسەنەكەدە نەيە، خەۋەيە ھەمۋەيەن يەكە خەۋەيە و بەھەشتەش بەتەنە مەۋەكى بەۋەكى ھەچ گەۋەپەكە و تەپەي ئايىنەكى دىيەركەۋە نەيە.

لى ۋەنەگەي كەمارى جۈبراندا،

بە ئايىنە و ئەتەستە، ئەگەستەكە و سەكۈلەرىستەكەنەش دەندە بەھەشتە.

جۈبران پەمان دەتە:

بەھەشتە شەۋەنى زەنەۋە بلىمەتە و دەھەندەرەۋە مەرقە دەستە و زەنگە دەستە و ئەزەدەستەنە، نەكە فەندە مەنتەلىستە و سەربەۋە تەيرەستە و بەكۈشە. بەھەشتە شەيەنى دەرۋەنە، ئەدەسەنە، غەندە و گەفەرەۋە دەيەكەتەزەۋە و مەۋەلەنەيە، نەكە بەغەدەيە و بەنەلەدەنە و زەرقەۋەيەكەنە.

جۈبران پەمان دەتە بە چىترەكەشەۋەستە بەكەنەن بە ئايىنە و مەرقە بۈۋە بەكەنەن بە پەرسەگەۋە بە دەۋە كەبەيە مەۋەيەتەدە بەخەۋەيەنەۋە.

جۈبران

پەمان دەتە ئايىنە دەتە ئايىنە ئاشتە و چەكەبەتە، نەكە شەۋە و

مَعْبَد، ئايين لى "كمارى پىغىمبەر" دا دىلى ئايىنىڭ بىت زىيان بىلەن
 مەھكەم قىلىنغان بىلەن خىشتە، نىڭ پىرىستىگا، پىيامبەر لى ناو ئايىن لى مەھكەم
 دىگەنلىك، كىچى كاهىننىڭ كان لى خىشتى پىرىستىگا!
 ئۇ پىرىستىگانى لى يىككەتدا، لى نەپەسلىنىدىغان كاهىن و قەلەمىڭنى
 خەلپىنىڭ فەرىنى ئۆزىگە كۆتۈرۈشنى مەھكەم قىلىشنىڭ كان دىگەنلىك.
 ئۇ و قەلەمىڭنى ئۆزىگە و دى و بوونى خەلپىنىڭ دىگەنلىك!
 ئۇ كاهىننىڭ بىلەن ھەزار و و خەلپىنىڭ دىگەنلىك و جەريكتىرى لى
 جاھىلىيەتتىن ھەنە، گەۋرەت لى و جەھالەتتىن پەشوو و يىكەمىڭ، چ
 جەھالەتتىڭ؟ ئۆكتەتتىن دروستىكىدىن مەھكەملىك، لى دروستىكىدىن مەھكەملىك
 و بابەتتىن ھەلەل و ھەرام لى سەرخىشتى ھەزارلىك گەنكەتلىك بىلەن.
 خەلپىنىڭ كمارى پىغىمبەر ئۆزىگە مەھكەملىك فەرىكەت ئۆزىگە بىلەن، نىڭ
 بىكۆشەن.

لى و ئانگەلى جوبراندا
 كەشەلى خۇدا و ئىستەمە، نىڭ كەشەلى،
 كمارى پىغىمبەر لى و دىگەنلىك و ئايى: ھەشەرىستانىيەتتىڭ خەلى بىلەن
 لى جوانى، شەرىستانىيەتتىكى فەرىمەسەن و كەشەلى، با سەخەشەلى بىلەن لى
 پىرىستىگا.

جوبران

پەھمان دىگەن ئايىن و ئايىندارى ئاستەقىنى ئۆزىگە نىيە، ئايىن بىلەن
 ماۋەلىي و ھەرىكەتلىك، ياخۇد دىندارىيەتتىكى كەشەلى و جۇگرافى بىلەن و
 خەلپىنىڭ و دىروپەرت دىندارى بىلەن تەشە ئايىندارىت، نەخەر، بىلەن كەشەلى
 ئايىنى ئاستە و دروست ئۆزىگە لى گەشەلى ھەشەرىستانىيەتتىكى ئازادەنە و لى
 سەرى بىلەن مەي و ھەشەرىستانىيەتتىكى بوون ئۆزىگە ئايىنە ھەشەرىستانىيەتتىكى نىڭ
 لى بىلەن دىلە خەلپەنەت و لى مەي كۆمەسە و لى تەرسە ھەشەرىستانىيەتتىكى شەشەرىستانىيەتتىكى بىلەن
 زەرسە پەندە و لى بىلەن ئۆزىگە و ئۆزىگە!

كمارى جوبران

پەھمان دىگەن كۆمەرى پىغىمبەرەن، كۆمەرى ئايىنىڭ، گروپەلىك،
 مەزھەبەلىك، ئايىدىلەشەلى ھەشەرىستانىيەتتىكى ئايىنى، فەرىقەلىكى دىلە كراو بىلەن
 تەنھە مەھكەملىك قەيدەلىك نىيە، دىلە كۆمەرىلىك بىلەن، بىلەن ھەمەن بىلەن،
 زىيانى ھەمە مەھكەملىك قەيدەلىك تەدا بىلەن سەستە بىلەن، كەرامەت و سەروگەن و
 خەلپەنىڭ كانى تەدا پارەزە بىلەن، كەمارلىك بىلەن، جەشەلى ئازادەلىكانى
 تەدا بىلەن، كەمارلىك بىلەن، كەس لى سەرى ئايىن و ھەشەرىستانىيەتتىكى ئايىنى،
 مەزھەبەلى جەشەلى، دىدەلىكەلى جەشەلى بىرەشەلى جەشەلى تەرىپە
 نەكەت و ئەشەلىكەلى و ئازەرى زىندانى و بىلەن سەرو شەن نەكەت.

كڤمارك بٲت ئايندار و لائيڪڤ، بٲوادارو گوماگڤرايڤك بٲ يڪساني جڳاين تڍا بٲٲٲو و جياوازي لٲ نٲوان هيچ مرڻڦڤك نٲڪرٲ، لٲ سٲر بٲڊماي جياوازي ئايني، مٲزھٲبي، نٲٲٲوٲي و ٲڳڳزي، كڤمارك بٲت، خٲشٲوستي تڍا ئاين و مرڻڦايتي ٲٲبازبٲت، كڤمارك بٲت، ر ق و دٲمارگيري، ٲڳڳزپٲرستي و يڪترسٲينٲو، تيرٲر و كوشتن و توندوتيزي، ڦٲندٲمٲنتاليزمي ئايني و بيري ٲاديكايٲت، دٲگمي بٲردو حوڪمي شمشٲرو هٲٲٲشٲي سٲرٲين و زمان قرتاندن و دٲست و وپٲ ٲٲاندن تڍا تاوان و ڦٲدٲغٲبٲ.

ٲٲزگرتن لٲ ئاشتي و برايٲتي و ٲلٲراليٲت و ٲٲڪٲو ٲيان ٲرڪ و ياسا بٲت، لٲٲوردٲي و يڪترقبو ڪردن و چٲمڪي هاووٲاتي بوون، عٲقيدي ڦرمي دٲوٲت و دٲستوري كڤماربٲت، كڤمارك بٲت بٲواتاي وشٲ باوٲي بٲ مافٲكاني مرڻڦ هٲبٲ، ٲٲز لٲ سٲرٲستي ٲن، هٲٲٲٲارنٲكاني ٲاڪ، ٲياني ٲايبٲتي مرڻڦڤكان، بيروباوٲي هٲموان و هٲموو جياوازيٲكان بگريت، كڤمارك بٲت، دٲايٲتي يڪساني جٲندٲري، ديموڪراسيٲت، سيڪولاريزم و تازٲگري نٲكات.

كڤمارك بٲت، ٲٲرستگاکاني ٲٲرستگاي ئازادي بن، نٲك كٲيلايٲتي، كڤمارك بٲت، لٲٲوان لٲو بٲت لٲ خٲشٲويستي، كڤمارك خاٲي بٲت لٲ دٲمارگيري ئايني، ٲقي مٲزھٲبي، بيري ٲاسيزم و نٲٲادٲرستي، كڤمارك بٲت عٲدالٲت تڍا حاكم بٲت و جاٲنامٲي گڳردووني مافٲكاني مرڻڦ ياسا، كڤمارك بٲت ٲٲخٲدٲمڪوت و ڦٲٲٲم كٲلٲٲچٲو بيري ئازاد سانسٲرو جودا بيران و ئٲندٲشٲمٲندان و زاناکان بٲ هٲرتٲڦٲنٲڪرٲن و تٲزٲکانيان تٲڪفيرو ڪٲٲٲٲکانيان نٲخرٲنٲناولستي ٲٲشٲو و نٲسوتٲندرٲن.

(كڤماری جو بران)

كڤمارك ٲٲنهاي ئاينٲكي ديارڪراو گرووٲٲكي ديارى ڪراو موسٲمانان نيٲ، بٲٲكو ڪوماري هٲموو ئاينٲكان و بيروباوٲٲٲكان. كڤمارك جياوازي لٲٲوان هيچ ئاين و ئاينٲڪيتردا نا بٲٲبڪرٲ. لٲ ”كڤماری ٲٲغٲمٲٲر“دا هيچ ئاينٲك بٲي نيٲ خٲي بڪات بٲ ڪا بٲ و ئٲوانيتر ناچار بڪات بٲ دٲوري دا بخولٲنٲو، لٲٲر ئاين بٲ ٲاڪ و نيشتمان بٲ هٲموانٲ، ئاين نا بٲت تٲڪٲٲ بٲ ڪايٲي سياست و ڪارو باري دٲوٲت و سيستٲمي حوڪمٲاني و ڦٲزاي گشتي بڪرٲت.

لٲو كڤمارڪدا مرڻڦ سٲنتٲرو ٲٲوٲرٲ و هاووٲاتي بوون ٲٲنسيٲ. لٲ كڤماری ٲٲغٲمٲٲردا، هيچ ڪٲسٲك نوٲنٲري خوداوٲند و سٲٲٲري ئاسمان و شمشٲري ئاين نيٲ، ٲاڪ ٲٲويستي بٲ واسيتٲ و نٲوٲندگيري و

معبودو قش و کاهین و پیاوانی ئایینی نیی، مرف دتوانت خئی استوخ پئیوندی ل گ خوداو ند ببستت. خوداو ند ل ک ماری پغ مبردا ت نها ل مزگوت، ئاتشگا، کل ساو معبود کاندای ق تیس و گش گیرناکات و ت نها ل و شو ناندای نیی، ببکو ئو ل ه موو جگا و شو نک.

ل کوماری پغ مبردا.

بهای ئاین ل و دای ویزدان بکات ب حاکم و ل ناخ و وجودی مرف درووست بکات، نک ل د ر و.

ل "ک ماری جوبران" دا

کشئی ئستا زگارکردنی ئایینی پغ مبر نیی، و کو ئ و وئی فند م نالیست کان و س ل فیگ راکان بانگشئی ب د ک ن، ببکو کش ک زگارکردنی پغ مبر ل و ئایینی ئستا هی.

ل ک ماری جوبراند:

ت ک سکی باشیت بی ئاینداریت، نک ئاینداریت بی باشیت.

ل ک ماری جوبراندا:

خوداو ند کشئی ل گ هیج ئاین و بیروباو ک نیی، ل ر ئایندار و ب ئاین، ب وادارو ئ ت ست و ئ گنوستیک، د ب و کو ی ک و ب ی ک چاو س یربکر ن و ل ب ردم یاسادا ی کسان بن.

ل ک ماری پغ مبردا خوداو ند کشئی ل گ ئ و دا نیی بیپرستن یاخود نا، ببکو کشئی خوداو ند ل گ ن بوونی داد پ ر و ری، دژای تی کردنی دیموکراسی، فاشیت و ت تالیتاری تی ئایینی، ز و تکردنی ماف و د ست ب س رداگرتنی ئازادی کانی خ ک و چ و س ن و و س رکو تکردنی مرف ک ن و و ه ی ب ناوی خوداو ند و.

(ک ماری جوبران)

شارستانی و ب هاو بوونی خئی ل س ر ئ هرامی ل ب ر دو ل قو دروستکراو ن ن ت، و کو ئ و ی میسری ک ن کان کردیان، ببکو ل قو ی ئینسانیت و ئ هرامی ویزدان بوون، ل س ر ع دالت و دیموکراتیت و ی کسانی و مافی مرف و چ مکی هاو واتی بوون شارستانی بیناد کات.

ماو ت و ب م:

ننگ خوند ر ل کاتی خوندن و ی "ک ماری پغ مبر ر" دا. ئ و پرسیار ی لادروست ب ت و ب چونی واب ت و ب ت جوبران هو ن د کات و ک مار ک ی جوبران، ک مار ک ه رگیز ل س ر ز مینی ئ و د ق ر و

هه‌ڕام و ده‌ووت و شو‌نانه‌ ئانرته و له‌دايك نابته، كه ئايين ته‌يدا هه‌ژموني هه‌يه‌و ئه‌قه‌ي ئاييني ته‌يدا زانه‌، كه‌ماركه‌، ئه‌نگه‌ ته‌نها مه‌ري سه‌ركاغه‌زبه‌ته‌، ته‌نها له‌ناو ته‌كسته‌كاني جوهران و له‌ به‌ته‌ي خه‌يا‌داني ئه‌مه‌وه‌ جه‌گاي به‌ته‌وه‌و به‌ته‌بوون، كه‌ماری به‌غه‌مبه‌ر جه‌شني به‌ته‌پياكه‌ي ته‌ماس مه‌رو كه‌ماركه‌ي پلاته‌ن و، شاره‌ نمونه‌يه‌كه‌ي فارابي‌، كه‌ماركه‌ي خه‌يا‌ي و ئايديا‌ي و چيتر نه‌به‌ته‌، مه‌گه‌ر ئه‌و كه‌ماره‌ له‌وه‌اتاني ئه‌روپا، ئه‌ويش دواي سه‌تان سه‌، له‌ خه‌بات و شه‌ونخوني و قوربانيدان و ماندوبوون و هه‌لاكی، شه‌شني ده‌ريايه‌كه‌ خو‌نه‌ و كوشتني مليه‌نان مره‌فه‌ و تيره‌ركردن و زيندانيکردن و سوتاندني ده‌يان و سه‌تان ئه‌نده‌شه‌مه‌ندو زاناو فه‌يله‌سوف، شه‌شه‌كه‌ي دووسه‌ته‌ و جه‌نده‌سه‌ته‌ سه‌يه‌ي نه‌وان شه‌نگه‌ران و فه‌نده‌مه‌نتاليسته‌كان و ده‌ره‌نجام سه‌ركه‌وته‌ني به‌ره‌ي ئه‌قه‌ و زانسته‌ به‌سه‌ر خورافه‌و شه‌نگه‌ري به‌سه‌ر فه‌نده‌مه‌نتاليسته‌ي ئاييني و، عيلمانيه‌ته‌ به‌سه‌ر كه‌له‌ساو وه‌وناكه‌ به‌سه‌ر تاريكه‌دا،

ئينجا توانراو سه‌نرا، له‌ره‌ جه‌ن ده‌توانين كومه‌اره‌كه‌ي له‌و جه‌شه‌ن مه‌سه‌يه‌ واه به‌ ئاساني سه‌بنه‌ين، له‌ كه‌ته‌كه‌دا وه‌كه‌و ئه‌ورپا، نه‌ په‌سه‌ي يه‌فه‌رمي ئاييني، نه‌سه‌نيسانه‌س و اه‌چه‌كه‌ين، نه‌شه‌شه‌ي پيشه‌سازي و په‌ره‌ژه‌ي شه‌نگه‌ري و ئه‌قه‌لانيه‌ته‌، هه‌چه‌مان نه‌ديته‌ته‌ و جه‌ به‌جه‌ نه‌كرده‌ته‌! له‌ره‌ هه‌شته‌ له‌سه‌ره‌ته‌ي سه‌گاو له‌سه‌ده‌كاني ناوه‌سه‌ته‌ دابين، هه‌شته‌ فه‌نده‌مه‌نتاليسته‌ي ئاييني به‌هه‌زو ئه‌قه‌يه‌ته‌ي ئاييني له‌ لوتكه‌دابه‌ته‌، هه‌شته‌ سه‌خه‌ به‌وه‌ مه‌ژوو په‌ره‌زو هه‌موو شه‌كه‌ له‌ژه‌ره‌ هه‌ژموني ئاييندا دابه‌ته‌؟! جه‌ن ده‌توانين جه‌ن؟! ئه‌وه‌ مه‌حه‌ و خه‌يا سه‌!

ده‌سته‌ به‌ ژيا نه‌وه‌ به‌گه‌!... شه‌عري: عه‌بدو‌ا سه‌سه‌مان (مه‌شه‌خه‌)

ده‌سته‌ به‌ ژيا نه‌وه‌ به‌گه‌
با ده‌نگي (چه‌وك)ي شان هه‌ته‌ته‌كاندنت
وه‌كه‌ ئاماژه‌ي نازانه‌، فره‌وي گو‌چه‌كه‌كانت نه‌دا
يه‌توان سه‌نا كه‌كاني (به‌ ته‌يه‌) مه‌ په‌ نه‌نه‌نه‌ سه‌ره‌ ده‌په‌ ژاوه‌كاني

حسرت

(سببِ یمن) کان لہ بازار ای ہنڈ ٹاسا ییہ کاننِ ژیا ندا

گیرفانی زہمن ہنڈ تہک کنن!

بہوود ییہ کی لہ ادہ ہر ترسناک، پاتہی تہنہایی بدیتہ شان و
سیگاری گہ مژہیی بکشت.

تہ دہوو ئستا بچوویتا یہ سہر قادرمہ کاننِ ئومہ د و
شیعرت بہ سہر جوانی و ناسکی خوہن شتنہ کاندا بنووسیا یہ

قہیرہ ییت لہ نایہ و شیعریک بخوہن و

با قہقہہ مہکت و جاغ کوہر سہر نہنہتہ و.

تہ سوہند بہ ہہرچی ئسحابہی زمان ہہ یہ دہختہ و
بہ قودرہ تی خہی تاق و تہنیا،

دہتہ و تہخت لہ مہ ترسیہ کاننِ ئاشووبی مہرگ ہشاریتہ و
دہست بہ ژیا نہوہ بگری

دہست دہگری بہ ژیا نہوہ تا ورد ورد دہ پہ حہزہ کاننِ مرہ ییت

دہتکہنہ سہر ئہ پارتمانہ دہگرانہیہ کاننِ بوون

دہتہ و مہرگ و شترمانہ بہ وانہتہ سہر بہکہ تایہ کہی ئینسان

دہتہ و لہختہ پیشاندا نہ مہزنہ کہی ژیا نا بہ لافیتہی (دہست بہ ژیا نہوہ
بگرہ)

لہ یزی پہشہ و دہم بہ ہوتاف و تہت بچہتہ سہر ہووہہی
ہنڈ نامہ کان

ژیا نہکی گہورہ یہ ہنڈدہان لہ توولہ ہگا کاننِ مہینہت

نووشتانہ و بہ ئہ دہبی نووستوو و شاعیری تہ پیو

بہ یزیہ کی زہرہ کردنہ وہی دہرگا لہ ہوارہ بہتہ تکرانہ کاننِ چوار
دہور

تہزووی چ حہسرتہک دہمہنہ و دہمبا

ئہ کارہ بای توورہیی گرتوومہ تی و اہمئہ چہکہنہ

ئہ لہ کہوتوومہ تہ نہو بہ سہی مہفرزہ یہ کی ئہ من و

لہ ترسی بہناسنامہیی خہریکہ زیہ بکہم.

لہ ولانہ لہ ژیان اہ ئہکہم و

لہ ملاوہش دہستی پہوہ دہگرم!

پہت نہوتم دہت بہچہیہ

تہ دہتوانیت خہشہویستی بکہی بہ ئیمہ جہکی بہ ہووح

بہ کلکک دہتوانیت ببیہ ہہمیہ

دہتوانیت باز بہ سہر سوہندہ گہورہ کاندا بدہی

ئار زوو کا نی ب رزفت کئی
 دتوانی پرس نامت ب لایک و
 د خ شیت ب و نذ گو ک بد یت و!
 چ ژگار ک، ه ست کان ورد و بریندار د بن و
 ب نایل نی ت کن ل ژیا ت غلیف د کر ن
 و نذ ی ل و کی سوور نیشا نی د کوت ی ع شق ب ت.
 ب بازار و م م کان بسو و، باسی شاعر بک یت
 ژمار ۴۱۱ ل د د ن و د ت ن رن ب ش ت خا ن
 چ ئینسانگ ل کین ئ م؟!
 مانگ ک نان م خ ک س ل ت نا پرس ت و
 ب مام پ و و ک ت تورکی ن ب ت لایان س یر و
 نام نام ل ت د و انن
 سا ک ب پ ین هاموش ی بازار بک م ش ک م وانیان نیی
 ب مام مازدای کی ک ت پ ب ت، ل ت د ک ن ه و و ق س
 ئ م چ غ ز بگ ل کین؟!
 ل و و دا ب قوربان د بین و
 ک پ شتیشی ل ت کرد پ ن ج ی (بتگیم) ی ب ه د ب
 ئ م ی غ ز ب ل ز ن گاوی ئیر ییدا خنکاوین و
 ب قات و ی باتی م د رن و ژ نگی س ر بیرکردن و سووا و کا نمان ب
 پاکژ ناکر ت و
 توور بیت، پ ت د ل ن ک ن ت ی خ ی ل د ست داو
 ع ق ی ف ر ا م ش کردو و و ک و ت ت دوا ی س ز!
 جن و بد ی پ ت د ن ع ب س و خ ت ی ل دوور خ و
 جیدی بیت و باسی سیاست و شت بک ی د ن ه ی هوو ه ی هوو
 کاک تکای واز ل سیاست ب ن
 ئ ی و و ل ک و ب ک م و س ر ب ک و ه بگرم؟
 ک ی ق ف ی بیرکردن و ت د ک یت و؟
 ت ش ک ی و ک و من میزی وش و شاعر د ک ی ب س ر لادیواری ک م گ ی
 چینا ی تی
 ک ی تف د ک ی ل سیاسی د ا و کانی برس تیمان
 ل پار و د س ماتی ش هو ت ب ز نی نیمچ س ر خ ش کانی ن و حیزبی
 باوک
 و ر با ل د ر گای ق و خ م و بچین د ر و ببین ئیم جی
 است قین ی ژیان
 ب گ رانی
 ب س ما
 ب شاعر و وش ی جوانی و ئینسان.

دښمن د ست بڼه ژيان نه و بگر
د ست بڼه كوټي ژيان نه و بگر لږ كا تكد ا ژيان
گوونی خي نيشان داوم و منيش د ستم لږ وټي ما و تږ و.
د ستگرتن بڼه ژيان، د ستگرتن بڼه ئ سريند وشكه ا توو كا ني باران و
د ستگرتن بڼه قوز سوز كا ني ك ناري گمى بڼه د نگوون
د ستگرتن بڼه پير زيږ كا ني ا بردو و
د ستگرتن بڼه و ئاسما نه غمى ك ناري ك يله تيد. !
من د ست بڼه ژيان نه و نا گرم
و كچن چل سا ټي بڼه بڼه بڼه سږ ئ سږ م و ك و ك م داو تږ د م
ش با
من د ست تڼها بڼه و خ و نا نه و د گرم ك باس لږ ئايند ټي كي جوان و
باس لږ سب ټيني كي گش و
باس لږ پچا نه و ټي بارگ و بڼي ستم د ك ن.
شيعري : ع بدو ا سږ مان (م شخ)
۲۰۲۱ ك نه دا

چير ك شيعر / ئ نوشا ل د ريا - 1 - ... جلال ع بدو ا سا ج

بڼي ټي ك م

د انيش ل لام ئ نوشا

- با پير گور م سوني بو
س ف و ټي كان كرديان ب شيع
شار ك مان پ بون ل جول ك
د رب د ريان كردن
چون ب (ئ قسا)
د و ټي تيان پ ك و نا
ئ نوشا

باوكميان لـسـر مقسـتـكى خوـى شـهـيد كـرد
لـبـر نـوـى قومـاشـكى فـتـاح پـاشـاى عـمار پـوى كـوشـت
كـرـكـى مـينا كـوـرى درـاوسـمـيـان سـوتـانـد
چونكى مـيزى كـرد بـوو ناو كـانـي گـگـك و مـزگـوت
مـامـشـى پـورزـام

لـبـر نـوـى مـاينـد كـى زـاوسـى نـد كـرد
پـشـخـرنـشـين بـ بـرچـاوى هـمـو نـسـپـى گـگـكـو
قـاپـك شـرابـى كـرد بـ قـورگـى دـا
مـاينـى دـامـاو بـ سـرخـشـى خـى كـرد بـ مـاى گـگـلـگـورگـ دـا و
خـواردـيان

نـوشـا
نـكـم ٤ چـوار شـوى كـرد
٦٠ شـستـسا لـگـگـ چـوار پـياوى
جـلادى كـتر دـا ژـيا
لـهـر چـوارـيان ٥٠ پـنـجـا مـناى بـو
مـناى كـانـى گـگـ،

خـوار،
چـوتـ،
كـچـ بـون
لـسـر كـرـك
لـ پـناوى قـالـنـچـيـك
لـبـر خـاتـرى شـمشـمـ كـوـرـيـك و
بـ نـوـى بـزنـك خـشـا بـت
سـنـگـريـان لـيـك گـرت و بـو بـ شـشـيان
سـوبـحـانـلـلـ

يـك
لـ
دـواى يـك
يـكـتـريان
لـتـوپـت كـرد

دـانـيشـ لـ تـنـيشـتم نـوشـا
بـا پـكـو چـاىـكى دـستى بـهـارى گـگـكـى نـرگـز بـخـينـو
چـايى دـستى هـاوـن پـلـ لـ مـشـولـى كـوژـراو
نـك تـوشـى پـتـاى بـورانـو بـيت
پـاشـان لـ مـن دـا بـبـيت
نـوشـا

تـو سـرى خـرـتاوى حـوشـكـى خـتـان

بیر له هیچ شتێک مێکێر و!
 کێی کێشێی من و تێی؟
 چێلێک نا توانێت بپێت!
 ئێنگ له تاوس مان بگرێت
 باران له گێم دا بپێت
 مانگ تریفی خێشێ و
 ئاسمان به هێم یان به لێک دروست بویت
 بێق له ترسی قێوز
 دێنگی نوسا بیت
 کیسه له کاتی دێست نوێژ دا
 خێسوی مرد بیت
 مار له ترسی شێه با کراسی فێ دا بیت
 دانیشه له لام ئێنوشا
 کێمێک گوێ بگر
 (فێروز) به گێرانی شین دێکات
 (مێحمود) له شیعریکی دا تووێی له موسا
 (عێرافات) له وێنێکی دا
 به جامانی قوێیشیو یشی ماشو برنجی ئێخوان و
 بیر له دێ وێتی کێ ترێکان دێکا توو
 بێهێم له بیریان چوو:
 (ئێقسا) وێک نانی هێورامی سفری با پیرم
 له کێشکی سپی دا
 له مێژ
 له
 له
 له
 کراو!
 دانیشه له لام ئێنوشا
 با بهتی بگێم و
 دوێنێ شێو له مای مانی مانێکی پیر بوم
 پێی گوتم:
 ▪ دستێیفسکی قومارچی و تاوانبار و خوێی بوو!
 پیاوێکانی فێر کرد به تێور ژێکانیان بکوژن
 نازم حیکمێت درێی کرد پشت کو
 دێی به مانیکی ئێرمێنی و کورد دانیچێکا
 به تێی لینین هێخێتا
 وێک جێلادیکانی (ئێتا تورک) بیری دێکرد و

سلاحي دين ساخت چي بو
 دې بوايي بې يکېم شمشېري بېرگري
 شيعري ئېنفاي بکوشتا يې
 کتېبي سوز
 لې دووای (قزاق) ي
 نامردی کرد خي نېکوش
 دانيش لېلام ئېنوشا
 وش چرياني بې گوېما
 فروغ هېتا کو ئېستا
 هېزار شيعري لېبار چوو
 دېيکي گې وېک شيعي
 بې نېگريا
 پېرگرافېکي قېمور فاتحايېکي خودا حافيزي بې نېخوېند
 شاعيريکي خوېي سې بېتېيکي گوېي دېنوايي پې نېبېخشي
 ئېنوشا
 کاتېک خېرنشين
 نېنگي ئاو دېبېت بې سور
 ئېوې ماناي ئېوېي سېرېتاي نېزيفي ژيانې
 کاتېک چېلېکېيکي بېزو بې هاوينېوې دېکات
 لېبېر ئېوېي لېلېکېکي دا (۱۰۰۱) هېزارو يېکي جار پېيېوې
 لېبېر ئېوېي تاوس حېسودي بې نېنگي گوې برد
 لې داخا خي هېکېکېشا لې خومي قېوز
 کاتېک نوسېري کتېبېکي دېروني توشي فېي وشې دېبېت
 هېکېي ئېوېي چونکي مېحراپ بير دېکاتېوې لې هېتاوي ئاخيري
 دانيش لې تېنېشتم ئېنوشا
 چيمان داوې لې کېشېي باران و هېور
 چيمان داوې لې فارسېکان
 گا بېرد دېکوتن
 لې دېستکېواني چيا دا
 چيمان داوې لې عېرېبېکان
 ئاسن دېسوتېنن
 لې تېنوري دېزېخا
 چيمان داوې لې تورکېکان خوې دېکېشن
 لې ناو ئېقيا نووس دا
 پېتين لې هيتلېر بېسېزترې
 بايدن سېگېکېي لې من و تې زيا تر خېش دېوېت
 دايکي مايکې جاکسن مېسېحيي و و باوکی يېهوديې

دا نیش ل لام ئ نوشا
نیو کا تژم ری ک
پ ردی ه تاو د ک و
باران د بار
گو ک د پیشکو
دوای سی خول کی ک
با ب رد ک ف ئ دات
ب ر س ری مراوی ک د ک و ت و د مر
ک س نازا ن
ماری سروشت ب چوو کانی د خوات
یان ت فانی زیان دی کوژ
ئ نوشا م گری
ن مراوی ئام زای مند
ن ب چوو کانی پورزای تی
و ر ب رامب رم دا بنیش ئ نوشا
من موی بر کانی مری م د پ موم
ت ش تا ب تا ی سم ی ئاد م ه ک ش ل خ ن
ئ نوشا
خ زگ ت ه رم و منیش ق خ د بوم
ن چیر کی ئیبلسمان د بیست
ن ج نگی و ناکی و قو
ل ب ر خاتری من و ت
ن ش قام د ب ت پرچی پ لگ ز ی
ن مانگ داد ب ز ت ب لای ح وز کی ن خ ش
ئ ستا ب ت یان سب ی
مردن ه ر د
و ر س ر ک م
ب ک ا ن تاریک کانی بیر و ریم دا د تگ م

...

شيعر / مهمله كه تي ژن كوژان...

شما بارواني

للم كواوي جنتلما نيستاندا
للم پردايي كي تئك كورت كراوم تئو و
كراوم بل لكاييگ و بل تئوو ي هيب تي پياوو و لكاوم

ئاخر
من بل بل روخس تي خلم للم دا يكيووم و
للم دزخك فئدراوم، بل هئو پي دئوژيان

للم مملكتي ژن كوژاندا
پئناسي

عاريان بل سردا س پاندووم
كردووميان بل تئ نافي ئه هريم و
نيوي ئه قيان للم ستاندووم و

للم ئيمپاتر مزن ي جيهاني بوونم
نا بيناكان
تئها كمتر للم بستك للم جوگرافياي للم شم د بينن

للم هررمل ي بل ستئو كي ئه قدا
من بل رلوي للم دا يكم بم
غرقي جئست يكم كراوم س راي اي تا بيه

قزم
دنگم
هنگم
بوونم هر هر مويان تاوانن

تئ نان تئ تئ مئ سيقاي هئ ناس كا نيشم
جار هئ جار للم لا يان هوي خئج ركا نئو تئ كفيركراوون و هئ شئ
گرو بل ينيان للم كراو

دوئد ويستم چوون عئشتار و ئه فر دت و لات و مئ نات
و عوزرا
مئژوو دووبار بكم و و

خەم لـ بـرگى پـىكـر كى ستەمدىدا و
لـ بـردەم مەنتەنتى پاتىرىكىدا نوومايش بكمەو

ئەسەف جەلاد كانى سەر بـ جەبەئى ئەشكەوتى خوافە كىرميان بـ بت و
بـ تف تەوافيان كىرم

ئەمە ھەوۋەمدا لـ تابلەيەكى ئىرتىكىدا
بـ جىھانى نەرسالار بىسەلمەنم كەمن: ئاقرىنەر - جوانى - ھەز و
ئىرادەم

كەچى يەكسەر بـ فەتۋاى سە نەرە نەرىتخۋاز كىرام بـ پەن و
مەركى بەدەفتارىيان دا لـ تەوۋەم و وەك سەكس فرەشەك
ناسناويان بـ بىمەو

لـ نىشتەنى شەشەردا
دەمژمەرك بەر لـ ئەستە خواستەم بىم بـ ئاۋازى سترانەك و لـ ھەشتى
مارسدا

ھەستى فەمەنستى لـ زەھنى تەپپاۋانى
سەر بـ كۆلتۈۋرى بەرددا جەۋەنم
كەچى دەستى نەرايە تى نرا لـ گەرووم و دەنگە خەندەرا

لـ ھەرمە نەرسالارىدا
بووم بـ دوو دە شىعر و ھەۋەمدا
خەم بـ بەرەكەتلىك مەزگەلەردە - كەسەكە - ئاتەشگەكە ..
ھەۋەسەم و پە بەدەنگە ئىن بوون ھەۋەسەم:
مەن زىيان

مەخەن دوو جەقە تەۋەندە لـ تارىكى ئەشكەۋەكە ھەتەن بـ گەزەمدا و
بە بىانۋە قەچە بوون ھەۋەسەم پەۋەسەم

لەم فەھەنگە مە ترساندا
بەۋەسەم نەۋەدە كە روۋكەكە باۋەسەم بىم نەۋەسەم جەندەر بىم ئەقەدە
خەۋەسەم كەن زىيادە بكمەم
ئەفسۈسەم سەسەربازى سەر بىم چەندە
عەيەم

بە پەسەۋە دەرچەۋەن لـ سەۋەسەم داب و نەرىتە بەگەنە و ئادەبە گەشتى
سەيەمەنەۋە

چەندە: كەلتۈر

کڻن ستران... نوم ډډر ډډر

کڻن ستران...

پښت ناکا لږ بېرته،
نوم ډډر زانين

مردن، شپو کی کوی و
پارچو یېک نا نی سارد
کڻ لږ هډا هډا واسراو

نښی کڻ هډر گیز نا گډر یتو،
بډر وام زیان شیرین د کات...

خائینی بچووک

من
هډر گیز بډر ډډر
نښو جڼگان ډډر د بووم
کڻ مندا نا نی گډر ډډر
گډر کډر کیتر بډر پیا یان د کډر،
نښویش بډر خاتری
هډر یېکی بچووک،
چونکډ
هاو گډر لږ کم
لږ گډر کی دوژمن هډر بوون
لږ گډر کی خمان
بډر وام بډر خائینیان د زانیم !

کڻ نا کانی دنیا

دنیا نښی
بډر و نښم کڻ نا نښ برد
یان نښم کڻ نا نښ
نښم یان گډر یان د دنیا ؟

شنبیر و خاوان بیر لگول زمین سازی کردن... زانا رزاق

سار تا ه موو شتک ئگور بر بگای است و دروست نوات بگومان
تووشی خوار و خچی د ب یانی و کو شیکاری کردنی پرسپاری بیرکاری
وای ل کو ه ل بکر تا دواپی ئاوا د ب ب ه مان شو ش ب
استی و دروستیش ئاوا.

د ب پش ه موو شتک شتکان زانستیان و استیان باس و پناس
و شیکردن و یان ب بکین ب ه مان شو شو ب چ مک کانیش ب لام پش
ئو د ب تاک کان و مر ف کان بشو ی کی ت ندروست
پرو رد ی کی بکین ب ئو ی سود ب خ مان و ک م لگ و مر فای تی
بگ ی ن ب س وان کین ب پرو رد ی کی نا ت ندروست ی ک مجار زیان
ل خ مان دات دواتر مر ف کان تر د گ ی ن.

هر بر ب نمون

ت بی ئازادی تاک کان و هی ب رامبر ب ب لای و ل شفشی
بزاین ئم زیانی د ب، ل وان ی زر خراپیش ب، یانی ئگور
و رگرین ل وان ی ووشیدابت ب ه ی ئم و پ لاماری ب رامبریان
دابت ت نانت توندوتیژی ز ریشی ب رامبر کرا ب.

چونک ل پرو رد کردن ب رامبر ب دوژمن د چو و نیت ئوا
خن گریش د چت خان ی ئو و چونک ل نستی مر ف پرو رد
کراو و و نا کراو ئو و ش ل جیات سود، زیانی د ب جگ ل و ش
د ب ب ه ی بر ه مه نانی ق و کین خشی د ب پ مان خش ب
خن مان ب ب چونک پشمان د خات ن ک دوامان بخت.

خی د ب ب ر و گروپ و ئاید ل ژیا و شتکانی هاوشو ی ئو
مر قیان بو ک یل ن بت ل بیرکردن و یانی ب ه موو شتیان ازی
ن ب ن ک ازی ب چونک ئو ل دوورم ودا زیانی د ب ب لام
ئازاد ل بیرکردن و ل دوورم ودا و نزیک م ودا سودی د ب.

تبینی ئو م ل پستکانی سالی 2021 بلاو کرد ت و

تېبېنی دوو میښ هېموو چې مکېکان و شتېکان دېلم هېم پېناسی بې
بکېن و هېمیش شیکردنې وېکېکی زانستیان و استیانې بې بکېن

“بوونی خوا لې فلسفې فې بوونگې رایې”-1- د شاد کاوانی

بېشی پېکېم
د شاد کاوانی. شېقېاوې.

چې ند پېکېک هېم بې سېلماندنی بوونی خودایېکی گېورې. ئېم
(گایانې) لې کتېبېکېانی فلسفې، لې لاهووت، لې شرېفې
چېراوچېرېکېانی ئاینېکېکان و هېروها لې کتېبې ئاسمانېکېکاندا
ئاماژېان پېکراوې. ئېم بېچوونانې لې وانگېی جیاوازېوې دژ بې
پېکن. بې نموونې لې هېندېک حاکمېتدا بېبېتې هېستیار و
ئېزموونېکېکان وېکې بېبېن بېکارهېنراون کې لې حاکمېتېکېانی تردا
بېبېتې تېنیا فیکری بېکارهېنراوې. دیسانېوې هېندېک استېوخې هېوې
دېدن بوونی پېروېردگارېکې ژیر بېسېلمېنن لېو شوېننېکې کې ئېوانی
تر هېوې دېدن تېنھا پېکې بوون دامېزرېنن کې بوونی وابېستېی هېچ
بوونېکې تر نېبېت (واتې بوونی نېبوو) و چینېکې تری لې چېستېدا
وېنا بکېن بې ئېوې تایېبېتمېندیېکېانی دېستنېشان بکېن.

فېیلېسوف و زانایانې تېلېلېژی بې سېلماندنی بوونی خودا، چې ندین
ئارگېومېنتې بېشوماریان هېناوېتې ئاراوې، کې لې فلسفې و
ئېلاهیاتدا بې وردی باسی لېوې کراوې. ئېم ئېوې بېبېگانې
هېدېبژلېرین و بوونی دېکېینېوې کې پېویستیان بې بېبېکېکی تادېکې
بېچووکې و استېوخې. بېبېام پېویستې ئاماژې بېوې بکېرېت کې ئېم
بېبېکېکې بې بوونی خودا تېنیا لې ژر ناوېشانی “بوونی حېتمې”دا
دېسېلمېنېت واتې کېسېکې کې بوونی چېوهېری بېت و پشت بې هېچ
بېخشېرېکې بوون نابېستېت، سېفاتې ئاماژې (لصفۃ السلبیة). دېبېت
بې ئارگېومېنتېکې تر بېسېلمېنرېت، نموونې سېفېتې ئاماژې بې بېبې
بریتین لې زانین، وزې، نموونې سېفاتې ‘ناوونېکان’ بریتین لې بې
چېستېی، نېک تېنھا لې شوېنېکې و کاتېکې دیاریکراودا سنووردار

بکرت.

ناوونکی بگکان

مادد وجودیدکان، (بپی عقق) یان بوونکی حتمی یان بوونی ئگگرین و هیچ مادد یکی بوونگ رای ناتوانرت ل ووی فیکری و ل م دوو چمک بدر بکرت. ه موو شت بوونگ راییدکان ناتوانن ئگری بن، چونک، بوونی ئگری پیوسته ب ه کار و. کوات ئگری ه موو ه کارکان ئگری بوونیان ه ب، ئوا د ب ه ه کارک وابستهی ئوی دیک ب. ل ئنجامدا هیچ شت کی ه بوو ه رگیز ب دی نایت. ب واتای کی تر بررد وامی ه کارکان م ح. ب ی ه کارکانی شت ه بووکان بررد وام د بند ه ی سوژ ی کی ه بوو، ک خی درئ نجامی مادد ه بووکانی تر نیی، وات ک بوونکی حتمی د ب. ثم به گیه به گیه کی ساده یه ب بوونی خودا، که به چند به نکی هزی پاک له قاب داوه و وابسته نییه به هیچ جره معریفه کی تگیشتن و ئهزموونی. ب م ب و پی یی ل م بگگیدا زاراو و چمکی فلسفی ب کارهاتوو، حتمی شنای بخرت س ه موو ئو ب ب ن و زاروانی ک ل بگگ یان و بگگی ناوبراو شووی گرتوو.

ئگر و حتمی

ه موو ب نکی (ه رچ نند ساد ب) لانیکم ل دوو واتای بند تی پکدت، ئوانیش م بست و پشبینی. ب نمون ل ب ب نی 'سوریا ئو جال' دا "سوریا" م بست و "ئو جوال" پشگر و ب نکی در و شاوی ب خر د س لم ن.

سلمانندی پشبینی ب م بست ناتوانت ب در ب ل و س م رج. یان م ح، ب نمون "۳ ل ۴ گ ورت" یان حتمی، وک: "نیوی ۴ ۲"، ۱۲ یان ن م ح یان حتمی، وات ئگری ه ی، ب نمون خر وای ل س ر س رمان.

ب زاراو ی لژیکی، ل حاتی ی کمد د وترت پیو ندی ب ب م ح، ل حاتی دوو مدا ب پیو ندی ب ب ن پی د وترت "حتمی (پیوستی)" یان ل حاتی س ی مدا، پیو ندی ب ب ن ئو ی پی د وترت "ئگری" (امکان) (ب مانای کی تایب).

فلسف مام لگ لگ پرس بوونیدکان دکات. شت م ح کان ه رگیز است قین نابن (ب ی باسکردنی ئم باب ت ل فلسف دا

جـگیر نییـ). لـ ئـ نجامدا فـلسـفـ پرسـ وجودیـ کانی بـسـر دوو بـشدا دابـش کردوو، بوونی حـتمی و بوونی ئـگـری لـسـر بـنـمای زیرکی.

بوونی حـتمی و اتـ شتـ هـبووـکـ بـ خـی بوونی هـیـ و بـ بوونی خـی پشت بـ هیچ شتـکی دیکـی هـبوو نا بـستـت. لـ ئـ نجامدا ئـم جـرـ بوونـ بـ سروشـتی هـمیشـی و هـمیشـی دـبـت. چونکـ، نـبوونی شتـک لـ خاـکـدا بـو مانایـیـ کـ بوونـکـی بـ خـی نییـ و بـ ئـوـی مـرـف بـتـ بوون دـبـت پشت بـ بوونـوـرـکی دیکـ بـستـت کـ بوونی ئـو مـرج و هـکارـ (بوونی) و لـ غیا پیدا بوونی نییـ.

بوونی ئـگـری ئـوـیـ کـ بـ خـی بوونی نییـ و بـ بوونی مـرـف دـبـت پشت بـ هـندکـ بوونی دیکـ بـستـت. ئـم پـلـنکردنـی بوون لـسـر بـنـمای عـقـ کـراوـ و بـ هـکارـکی باش بوونی مـحـا نـکـی لـدـکـات. بـمـام هیچ نـمـایـیـ کـ نییـ کـ کام لـم دوو پـلـ (بوونی حـتمی و بوونی ئـگـری) بوونـوـری استـقـینـ دـگـرتـوـ. بـ واتایـکی تر دـکـرـ بـ سـ شـوـ لـم با بـتـ تـبـگـین. بـ نمونـ.

یـکـم: هـموو بوونـکـ بوونـکی حـتمیـ.

دووـم: هـموو بوونـکـ بوونـکی مومکینـ.

سـیـم: هـندکـیان بوونـکی حـتمین و هـندکـیان بوونی ئـگـرین.

لـ چـمکی یـکـم و سـیـمدا 'بوونی حـتمی' بوونی هـیـ. کـواتـ ئـو تـوانینـی کـ "هـموو بوونـکـ مومکینـ یان مـحـا"، دـبـ با بـتی باسکردن بـت (دووـم)، هـروـها چـمکی "بوونی حـتمی" لـ کـتاییدا بـ نـهـشتنی ئـم چـمکـ جـگیر دـبـت، هـرجـندـ یـکـتـیـکـی و سیفاتـ کانی دیکـش جـگیرن بـگـکان دـبـ پشتیان پـ بـستـرت.

بـیـ بـ ئـوـی بیرـکـی دووـم تـبـکرـتـوـ، دـبـت بـنـکی دیکـ بـ بـگـکانی ئامازـ پـکـراوـو بـستـرتـوـ. و واتـ 'هـموو بوونـکـ مـحـا کـ بوونـکی مومکین بـت. بـمـام ئـم بـنـ خـبـ نییـ. هـر لـبـر ئـم هـکارـش دـبـت بـم شـوـی بـسـلمـنـرت و جـگیر بـکـرت:

بوونی ئـگـری پـیـوـستـ بـ هـکارـو و بـردـوامی بـکـتایـی هـکارـکـش مـحـا. بـیـ هـکارـکان دـبـت لـ بـردـوامیاندا بـگـنـ بوونـکـ کـ وابـستـی هـکارـکـ نـبـت. و ئـوـش 'بوونی حـتمی' یـ. کـواتـ هـموو بوونـکـ بوونـکی مومکین نییـ. و لـرـو و با بـتـکی دیکـی فـلسـفی دـست پـدـکـات، کـ پـویستی بـ وونکردنـو هـیـ.

هه کار و کاریگری

ئێگەر سوژەیەک بوونگه‌رای وای وایستێ سوژەیەک دیکه‌ی هه‌بوو به‌ت و بوونی وایستێ بوونی سوژەیەک دیکه‌ به‌ت، ئه‌وا له‌ زاراوه‌ی فله‌سفه‌یدا بوونی وایستێ به‌ی دوتنه‌کردار (معلول) و ئه‌وی دیکه‌ش به‌ی دوتنه‌ت هه‌کار به‌همام ئه‌نگه‌ هه‌کار هه‌میشه‌ وایستێ نه‌به‌ت، به‌همام ئه‌نگه‌ 'هه‌کار' خه‌ی وایستێ به‌ت و کرداره‌کی هه‌نده‌ک بوونه‌کی تر به‌ت. ئێگەر وایستێی و وایستێی هه‌کاره‌ک نه‌به‌ت (به‌ هه‌کاره‌کی تر)، ئه‌وا ده‌توانه‌ت ئه‌و هه‌کاره‌ ناوبه‌رت هه‌کاری ئه‌ها و هه‌کاری ته‌واو ناوایستێ.

تا ئه‌ستا فه‌ری زاراوه‌ی فله‌سه‌فه‌ی هه‌کار و کاریگری و په‌ناس‌کردنه‌یان بووین. ئه‌ستا په‌یوسته‌ ئه‌و به‌هه‌نده‌ وون به‌که‌ینه‌وه‌ که 'هه‌موو بوونی ئێگه‌ری په‌یوسته‌ به‌ عه‌قه‌یه‌وه‌'.

له‌ ژه‌ر ئه‌شنایه‌ی به‌تێ 'بوونی ئێگه‌ری ناتوانه‌ت به‌ شه‌وه‌یه‌کی ئه‌ته‌ماتیکه‌ به‌ته‌ بوون' ده‌توانه‌ت به‌هه‌مین بوونی وایستێ بوونی هه‌کار به‌ته‌ک یان ماده‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بوو که فله‌سه‌فه‌ی ئه‌سته‌قه‌ینه‌ی گرتوه‌وه‌. چونکه‌ ئه‌م قسه‌یه‌ (قضیه‌) خه‌به‌خه‌یه‌ که هه‌موو په‌شه‌ینه‌یه‌ک (محمول) که به‌ مه‌به‌ست (سوژه‌هه‌که‌ته‌) له‌ به‌ره‌چاو ده‌گیره‌ت یان به‌ خه‌ی (سوژه‌هه‌که‌تیفه‌) یان له‌ لایه‌ن که‌سه‌کی ته‌وه‌ یان به‌ عه‌قه‌ (به‌شه‌وه‌یه‌کی ئه‌گوزه‌ر) بوونی هه‌یه‌. به‌ نموونه‌ ته‌نه‌ک یان خه‌ی ووناکه‌ ده‌به‌ته‌وه‌ یان به‌ ووناکه‌ شته‌کی ته‌ ووناکه‌ ده‌به‌ته‌وه‌. هه‌موو شته‌که‌ به‌ خه‌ی یان به‌ شته‌کی ته‌ (هه‌ن) ئه‌ن ده‌کریه‌ت. ئه‌یا مه‌حه‌ه‌ شته‌که‌ به‌ شه‌وه‌یه‌کی خه‌جیه‌ی ووناکه‌ نه‌که‌به‌ته‌وه‌ یان ئه‌ن نه‌کریه‌ت، یان به‌ شته‌کی ته‌ ئه‌ن نه‌کریه‌ت یان ووناکه‌ نه‌که‌به‌ته‌وه‌ (له‌ حا‌ته‌ی ئه‌وه‌ی دوو سیفاته‌ سیفاته‌ی نه‌بوون یان سه‌په‌نه‌راو بن)؟

که‌واته‌ بوون به‌ هه‌کار مه‌به‌سته‌که‌ (سوژه‌هه‌که‌ته‌) ده‌سه‌لمه‌نده‌ته‌ که بوونگه‌رای یان زه‌ به‌ت و که‌ته‌که‌ به‌ نائاگایه‌ی بوونی نه‌به‌ت، زه‌ حه‌تمیه‌. له‌ ئه‌نجامدا هه‌موو بوونه‌کی مومکینه‌ که به‌ شه‌وه‌یه‌کی ئه‌ته‌ماتیکه‌ به‌ سیفه‌ته‌ی وجودی به‌خه‌راو نه‌ین، هه‌موو بوونه‌که‌ به‌ یارمه‌ته‌ی هه‌نده‌که‌ بوونه‌کی ته‌ ده‌ته‌ بوون و وکه‌ ئه‌رکه‌ی خه‌ی (ملوول) سه‌یره‌ ده‌کریه‌ت.

به‌همام به‌ به‌وای زه‌ که‌سه‌ مانای ئه‌سته‌قه‌ینه‌ی هه‌کارگه‌رایه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو بوونه‌که‌ به‌نده‌ به‌ هه‌کاره‌وه‌ و له‌سه‌ر ئه‌م به‌نه‌مایه‌ ئه‌و که‌شه‌یه‌ سه‌ره‌ده‌ده‌داته‌ که به‌ خودا هه‌کاره‌که‌ش ده‌به‌ته‌ له‌ به‌ره‌چاو به‌گیره‌ت! به‌همام

لـبـیرـیاـن چـوـو کـا ئـا مـا نـج (سـو بـژ کـت) ی یـا سـای هـا کـا ر بـوـونـی هـا و
خـبـوـون نـیـیـا بـا کـو مـا بـا سـت (سـو وـژ) کـا ی 'بـوـونـی ئـا گـری' و کـر دـار .
وا تـا هـا مـو بـوـونـا کـی و ا بـا سـت یـا ن زـا هـا کـا ر بـا ر دـا و ا مـی بـا کـا تـایـی
هـا کـا ر کـا ن مـا حـا .

دوا بـا بـا ن کـا بـا سـل مـا ن د نـی ئـا مـا بـا کـا ر هـا تـو و ئـا و یـا کـا بـا ر دـا و ا مـی
هـا کـا ر کـا ن بـا نـا چـاری لـا بـوـونـا کـی و هـا د ا کـا تـایـی دـا ت کـا ئـا و بـوـونـا
کـاری (مـا عـلـول) ی هـیچ هـا کـا ر کـی تـرن . هـیچ شـتـاک و و نـا د ا ت .
بـا یـا خـود ی بـوـونـی بـوـونـا و ر ر ا سـت قـیـنـا کـا ن د ی سـل مـا نـت کـا بـوـونـا کـی
حـا تـمـی (وا جـب الـو جـود) بـوـونـی هـا یـا .

د ر ژ ی هـا یـا ...



چـیـر ک شـا قـا م با ز نـا یـیـا کـا ن - 9 - ... رـا سـو بـا خـتـیا ر

سـا ر د ی و گـر مـی لـا شـا قـا م با ز نـا یـیـا کـا ن و کـا گـر مـی و سـا ر د ی هـیچ
شـو نـا ک نـیـیـا ز ر جـا ر بـا س لـا و ا تـا ن د کـا ن و د کـا ن : ئـا م ئـا فـریـقـیا یـا
ئـا و نـد گـر مـا ، هـا تـا خـا کـا شـی ر نـگـی گـر مـیـا ن هـا گـر تـو و ، ئـا و تـا
ر نـگـیـا ن د و ا ی کـو ژا ن د نـا و ی ئـا گـر ر نـگـی خـا مـشـیا ن گـر تـر تـو و

▪ ئـا و ا نـا ر ش نـیـن ، بـا کـو ر نـگـیـا ن ر ش بـو و ، بـا م د ر و و نـیـا ن
ئـا و نـد سـپـیـیـا ، هـا تـا یـیـی پـا سـت کـا ن سـا ر یـا ن سـو و مـا و ، سـا یـری

ددان کانیان بک ئو و ند سپیی، ئو ر نگان و ی د و
درونیان.

-سیری سپی پست کان بک د و درونیان ر ش ر ش، سیری
ددان کانیان بک، ر شه گ او.

هر ل س ر ت ای زستاندا ش قام بازنی ی کان ساردی ک
ج ر ک ح ز ب و د ک ی ی ک س ر رو ب ک ی ت ش ر ک کانی
نا و است، چونک ب استی سارد و ز ر ب ز ح م ت گ ر م
د بی و، دواتر ل گ س ساردی ک ی را د ی و ک ه موو خ ک
چا و وانی ش پ ی سارد و ب فر و باران د ک ی، ب فر و ساردی
ه رسانی د کردی ب هیچ ش و ی ک ب سات کیش گ ر م
ن د بی و، ه موو جل و ب ر گ کانت د پ ش، ک چی ه ر گ ر م
ن د بو ی و، د مانویست ب فر و باران ک ک م بوارمان بدا
پیا س ی ک ب ک ی ن، ه ناس ی ک بد ی ن و ک ل س ر مانا ر ق
بین و.

ل س ر ت ای سا نی ه شتاکانی س د ی بیست م باران
ب خو کان ی ز ر جار چ ند ر ژ ک ی د خا ی ند، خ م شای د م چل
ر ژ باران ب ر د وام بو و ب ئ و ی ل ی ب کات و، ه موو
شویند ل ب لای کانیش ش و ی لافاوی ب خ ی و د گرت، ئ و ی
ج گ ی د خ ش ی بوو ل نا و استی زستاند ب فر ب رزایی کانی
بازنی ی ک م ی داد پ ش، ب م زستان ک زیاتر سارد و س ت
د بوو.

ت نیا جوتیار کانی د ر و ی بازنی کان، ک ل بازنی کان
نیشته ج بوو بوون ح زیان د کرد زیاتر باران ب، تا ز ویی
ک درا و کانیان زیاتر ئا و خوا، ئاوی باران تا س ر ز و ی
بها تبو وای، ئینجا د یانگوت: ئ مسا د غ و دان ز ر د ب،
خ ک ی بازنی کانیش ب ت و اوی ل باران ب زار بوو بوون،
ل ب رام ب ردا جوتیار کان پ اند گوتن: ئ و د ژ ب ه موو
شت ک د و س ت و، ئ و باران خ ر و ب ر ک ت ه موو
ن خ ش ی ک ل گ س خ یدا د با، دواتر ئ گ ر گ نم و د غ و
دان ن ب، ئ و ئارد ل کو د ه ن، ئ ی ئا ش کان چن کاریان
ه ب.

ه ند ک گ س ک ی بازنی دو و م، خانوو کانی ک ن بوون و
ک ه ن کانیشی ت س ک بوون، ئا و کانی ئ و گ س کان ش و ک
ک ه ن کانی ت س ک و باریک بوون، ب ی زوو پ د بوون و ئاوی
پیی ز راب کان د ها ت ناو ک ه ن کان، خ ک ی ئ و گ س کانی
ه راسان د کرد. تا ش ر وانی د گ یش ت ز ر ب ی م و ح
نقوومی ئا و د بوون. ئ م ه موو سا ک دوو بار د ب و، تا

ئەم دوايانەش چارەسەرەکی وای بە نەکراوە، لەم ساڵانەى دوايدا بەهەى فراوابوونی بازەکان چەندین گەگەش و شاری نوێ دروست بوون، ئەوێ لەنیوێندى بازەکان دەرژیان دەرەمەند بوون رەشتەن بەرەو دوا بازە، لەوەدا لەناو ڤەلەکاندا دەرژەن، بەم ئەم فراواابوونە چەندین زەرەرى هەبوو، چونکە ئەم فراوانبوونە پلانەکی تەکمەى لەپشت نەبوو، بەیە لەمساڵدا واتە لە بیست و دوو سەدەى بیست و یەک بەهەى بارانى بەخوێ زەرەمەى هەزار تووشى لافاو بوونەو، بەشەکیان هەرچى ما و حا هەزوو کەوتە ژەر ئاوەو.

کەچى لەسەدەى رابەدو میسرێەکان لەشەقام بە بازەنەییەکان هاتبوون بە کاسبى لەوێرزى زستاندا زەر بەزار دەرەبوون، چونکە لەژيانى خەياندا سەرماى وایان نەبینى بوو، بەیە زیاتر حەزبان بەو دەرکرد لەو وەرژەدا بچەن شەرەکانى ناوەست و باشوور، میسرێەکانیش وەک خەخەکی شەقام بازەنەییەکان هەگرى هەموو شتەک بوو بوون، کاتەک دەرچوونەو وەتەى خەيان هەر زوو زوو دەرگەنەو، وەک ئەوێ غەریبى بکەن، زەرچاران لەنەو شەقامدا خەیا دەرەیانیدوو بە رەرژانى مندا.

مستەفا خەخەکی شاری ئەسیووت بوو، بە کاسبى هاتبوو شەقام بازەنەییەکان، زەر جار بەزەرەخەنەییەکەو دەرگوت: دەرەبوايە خەخەکی ئەرە بوومايە، سەرە من لەکیشوەرەکی دیکەو هاتووم، کاتەک دەرچەو ئەسیووت، دەرەو هەر زوو زوو بگەنەمەو ئەرە، بەم زستانەکەى گەلەک ساردە، پیاو نازانە روو لەکوێ بکات، هاوینەکەشى دەرەپەوێکەنە و خەت لەو گەرەمییە راناگریت. بەشەک لەقوتابیانى سوودان لەکەلیژى زانست و ئەندازيارى دەرەنخوێند ئەوانیش زەر بەزار بوون لەزستانى شەقام بازەنەییەکان.

محەمەد کوێکە بەبەرەرزى رەش رەش خەخەکی شاری ئوم دەرمانى سوودان بوو، زەر جا لەیانەى کەلیژ باسى لە زستان دەرکردو و دەرگوت: من قەناغى یەکەمى کەلیژى زانستم، هەموو سودانم بینوو و لەو شارەى تیايدا لەدایکبووم، و تا ئەم کاتەش ساردى وام نەدیوو، ساردییەکەى زەر و شەک، شتى وام نەدیوو، بەم شەقام بازەنەییەکان سیحەرەکی تەیبەتى هەیە، ئەو بازەنەییانەى ئەو هەرگیز و هەرگیز تەواو نابە، ئەو زەر خوش بەختن کەوتوونەت ئەرە و خاوەنى ئەم بازنانە.

-دەرەزانم ئەو بەزارن لەفەلەستینیەکان، ئەوان دژى هەموو

دې، تېنیا لکاتې نږورزدا هېست بېفېنکې دکې، بېي
گرمېکې لکاکاو، زېر جارېش تېپ و تېزکې لکگېدايې
لېه موو روويکېو بې تاقت دکات، وېک ئووي لېبازنېکې
سحراوي بیت وايې و وشک برېنگې،.

هېست بېوړزې پايز دکې تېنیا لېبېر ئووي بېچاوانې خت
دېبېنې چېن گېاي درختکېن دېوړې، کچې بېهېمان شوې
کېشکې لکگې و تېپ و تېزدا زېرېش گرمې، هېموو چاوو
دکېن زستان بېتېوې، بېکو ئو تېپ و تېز کتايې بې.

لېه شتاکانې سېدې رابردو، زېر بېکېمې خېکې شېقام
بازنېيېکان بېرې لېو دکردېو گېشت بې سېر دېريا و بازنې
فېنکېکان بکات، لېوانېيې لېبېر کېم دېرامتې بې ياخود ئو
کات رژېم لېشېدا بوو لکگې ئېراندا رگې بېکېس نېدېدا
گېشت بکات، نېوېک نېگېتېوې يان لېدېرېوې وېات پېيوېندي
بېئېزسېنېوې بکات.

بېم لېدوای راپېيېن دېروازکېن کرايېوې زېرېيې ئو
خېکې لکگېرمې هاوېنې بازنېکان بېزاربوون، لېفېکېخانې
شېقام بازنېيېکان سواری فېکې دېبوون بې ماوې مانگېک
يان دوو هېفتې خېيان دوور دېخستېوې لېو شېقامانې.

لېه شتاکانې سېدې رابردو سېرېايې گېرمې، کچې
گېشتيارانې ناوېراست و باشوورې عېراق روويان لېشېقام
بازنېيېکان و ئو هاوېنېهېوارانې سېر بېو شېقامانې
دکېرد، ئوان وایاندي زانې هاتوونېتې بېهېشت، ئېستاش پياو و
ژنې بېتمېنېکانېيان خېزگې بېو رېژانې دېخوازن، کې
هاتوونېتې شېقام بازنېيېکان.

رېژک لېچاېخانېکې بازنېيېکېم دانېشتبووم، چېند کېسېکې
بېانې هاتنې تېنېشتم، پېدېچوو ئو بېانېانې خېکې ئاسيای
دوور بوون، چاوکېانېان بېچوک بېچوک ئوونېدې گېرمايان بوو
هېموو لېشيان کېوتېوو نېو ئارېقې، يېکېکې خېکې شېقام
بازنېيېکانې لکگې بوو و گوتې: بېرتان نا کاتک لېو
بووېن پې ئوېم گوت: دېتانبېم شوېنکې هاوېنې بېاستې
گېرمې و زستانېشې بېچېوانېوې زېر سارد و سې.

يېکېکې لېو بېانېانې گوتې: گېرميېکې زېر ناخېش نيې بېم
ئووي سېرې رېژ و شوې وېکېيکې، باشې زستانېشې بېو شېوېيې
دکېگېنېوې تا بزائېن سارديېکې چېنې؟

برادرېکې بېي گېامېوې گوتې: کاتک لېيکېکې لېشارکېانې
باشوور قوتابې پېيمانگېي مامېستايان بووم، لېرېژي

د رچوونمان هاو پي کی بازني کاني ئو و شار ز ر ل م نزيک بوو
گوتی: ح ز د ک م پ يو نديمان ه ر بم ن ه ر کاتک هاتم
باکوور ح ز د ک م بم ش قام بازني پي کان و م م و ما ی
ئو.

- کاتک د پي ش قامه بازني پي کان پ ننج جار ل پ ک م بازني
بسو پي و دواتر و ر بازني دوو م، ناوی من ب ن د تهنن
ما ی ئ م.

ئوم ل بيرچووب ل ر ژ کی گ رمی مااگی ئاب، ب نو ژي
نيو ل د ر گ درا، کاتک د ر گام کرد و بينيم، ئو
برادر ی باشوور، ک ل پ يمانگ پ ک و قوتا بی بووین،
دوای دانیشن و ک م ک ح سان و گوتی: ما ی ئ و م ز ر
ب ئاسانی د زي و، ب م ئ و پ ننج جار ی سو م و ب راستی
ماندوو بووم.

ل هاوینی سا نی ه شتای س د ی بیست م پ شم ر گ ک متر
روویان ل ش قام بازني پي کان د کرد، ب در ژایي هاوین چ ند
جار ک ل د ر و ی ش قام بازني پي کان چالاکیان د نواند،
ل ر بی و س ر بازگ بچووک کانیان د دا، دواتر ه ر ب و ش و
روویان ل ک کوان د کرد و، دواتر ه و ا ک کان د گ یشته ه موو
ش قام بازني پي کانی تی د کرد.

دوای ا پ ی ن، ز ر بی ئ و ش سواران گ ان و پ لاوی
لاستیکیان ل پ بوو، ئ م شانازیمان ب وان و د کرد، ک
سا نانک ل و دشت و ک وان و ل د ر بی د ری خ باتیان کردوو،
زوری ن برد وک ئ و ی پیشی خ یان ب، ب ش وازی بی ری
حزبا ی تی ت سک مام م یان ل تکی خ ک ک د کرد، خ کیش ه ر
خ یان دژ ب ی ک د جوولان و، ش قام بازني پي کانیان وک
سا نی ه شتا تاریک کرد، تا وایل هات ش ی خ ب خ یان
کرد، یان ناویان ل نابوو ش ی براکوژی، س دان خ کی
ب گونه کوژران، ب ه موو چ ک کی ب رد ست ه رشیان د کرد
س ر بار گای ی کتری.

ش روژ ب ر ژ زیاتر پ ر ی د س ند، ل م ش دا ت نیا خ کی
ش قام بازني پي کان ز ر رم ندی ی ک م بوون، ک ان کی
بازني پي کانی کرد دوو ب ش، تا د هات ل گ رمای هاوینی
پ و ک ن ر ش ک گ رمتر د بوو، ب ت پ و هاوین
ل ب رزایي کانی بازني ی ک میان د دا، ئ و جگ ل و ی
د ز گای راگ یان دنی ه ردوو لا ب ج ش و خر ش و جو نیان
ب ی کتر د دا وک ئ و ی دوژمنی ل م ژین ی ی کتر بن،

لـراستیدا دوژمنی لـمـژینـی یـکـتر بوون، چونکـ کا تـک لـشاح
و کـوان بوون هـر بـو شـو حـکـی دـهـا تـکـانـیان هـراسان
دـکرد.

راستـ ئـو رـژانـ بـسـر چوون، کـچی کاریگـری ئـو شـوـانـ تا
ئـستا ماوـتـو، چونکـ خـکـکـ تا ئـستا دـیـو و ئـو رـژانـ
بـگـتـو بـحـسـبی خـی تـتـی خـی دـکا تـو، ئـمـ برینـکـ،
زـر کـسی ئاوارـی وـا تان کرد، هـرگیزاو و هـرگیز نایانـو
بـگـتـو و، ئـستا زـرک لـوانـ نایانـو بـهیچ شـوـیـک
هـواـی هیچ کامـ لـشـقامـکان بزائن.
کا تـک ئـم وشانـ دـنووسم لـژـر دیواری بـزایـیـکـانی یـکـم
بازنـ دانیشـتووم، بیر لـو رـژانـ دـکـمـو، کـ تا ئـستا
کاریگـری ماوـ، پـم خـش نیـی ئـم وشانـ دـنووسم، بـمـام
ئـمـی سـرـو مـژوو.

بـبـنـی ژـی جـیـهـا نـی مـنـدا نـو... نـوـسـیـنـی: عـلی حـمـمـمـشـید

مندا ئازیزـکان، هاوـ ئـسـک سوک و گوـوـوـکا نم:
ئای کـ ئـم ژیانـ بـ ئـوـوـوـوـو و ئـنگین و ئازاوـیـ، ئـوـ پـن
لـ هـموو جوانیـکان، بناغـ دانـری کـمـمـگـن، و ناکیـکی خـر
ئاسای نـکوژاوـن بـ شانـی ژیان. چـنـد سـرنـجـاکـش کـ دـبینـن بـ
پـنـجـ نـرم و ناسک و وردیلـکانتان تابلـی دـگیری سـروشتی کوردستان
دـکـشـن، بـ کـمانـچـ و پیانـ و گیتار ئاوازی خـش لـدـدـن، لـسـر
دـفـتـرـکـانی بـردـستـان بـ وشـی گوـ هـناری هیوا و حـز و خـون و
ئـندـشـکـانی ناختان وـنا دـکـن بـاستی و استگـیـی. چـنـد خـش لـ
ژـی جـیـهـانی مندا نیشدا ئـوـی مندا نانی کوردیش و کو مندا نانی
جیهان خـونـکانتان باـتر و گوـی هیواکانتان گـشاوـتر و
خـشـیـکانتان بـسنورتر بـت. چونکـ زیاتر هـست بـ بوونی خـتان و
ژـی خـتان و دنیا ئـنگاـیـکی خـتان دـکـن. خونچـی لـوـکانتان

بە نمەى زەردەخەنە و دەه بچكەلەكانیشتان بە شنەى شادی زیاتر
دەگەشتەو... پیرزە ئەو و ئەرەلە ئەو...
ئەم هەنراو یەش دەكەم بە دیاری بە سەرچەم منداڵان
(ئەزى خەون و جوانى)

وا ئەزى منداڵانە
گەشت دەخەشین بەجارە
نم نم بارانى شادی
بە وماندا دەبارە

ئاهەنگ و فېستیفاى
مەزىك و گەرانىيە
چونكە جیهانی ئەمە
بە لە خەون و جوانىيە

خەشى وەكو شنەى با
دەى كەردووين بەهەوار
گەرانى بە ژین دەهەين
ئەمەى ژىكەهە و نازدار

بەدەنگى ناسك و خەش
دەكەوينە گەتوگە
خەزگەكانمان دەردەبەين
بەهەمنى و لەسەرەخە

عەلى حەمەدەشید

چیرەك بە منداڵان... خەلەاتى
قوتابى نموونەیی... نووسینی:

رڼا شوان

قوتا بخانن کمان هډموو ساڼک، لڼ ټاهنگي کتايي ساڼي خوڼندندا، وک رزلنناڼک، خڼاتي پشکښ به قوتابيين دچوو يککمکان دکرد. بڼام برزترين خڼات به ناوي (خڼاتي قوتابي نموونڼي) يوو، پشکښ بهو قوتابيين دکرا، ک ل ماوڼي ټو ساڼدا، ککمڼک کاري باش و ناوازي کردووبڼت.

ساڼي پار، من ل پلي ششي بڼڼتيدا بووم. ل ټاهنگي کتايي ساڼدا، ل دواي پشکښ کدني ککمڼک چالاکي هونري و گرانې و شايي و شادي و خشي. بڼڼو بري قوتا بخانن کمان مامستا (جوان) ميداليي رزلنناني ل ملي يککمکان و دوو کمکان و سڼي کمکان پلکان کرد و پيرزبائي لپان کرد. پلم سڼيربوو ک بانگي مني نکرد، چونک من يککمي پلي ششي بووم.

مامستا جوان: قوتابيين خشيويستکامن، پش ټو ناوي ټو قوتابيين هاوڼيڼتان بخوڼنمڼو، ک خڼاتي قوتابي نموونڼي پشکښ دکڼين، گوڼم لڼبگرن ټو کار باش و جوانانڼيتان به باس دکم، ک ل ماوڼي ټمسادا ټنجامياني داو.

ټم هاوڼيڼتان ل يککم رڼي کدنيو قوتا بخانن کمان، دوو چپک گوڼي گور و قوتوويک نوڼي لگڼ خيدا هڼابوو، ل بڼردم دروازي قوتا بخانن کماندا وستا، به روويکي خشي و ب زڼردخڼيکي ناسک، به ماچکي شيرين و به پشکښ کدني گوڼک و نوڼک، پشوازي ل يککم به يککي ټو مندا ټ بچووکان کرد، ک ب يککم رڼ و يککم جار، روويان ل قوتا بخانن کمان کرد و بوون به پلي يک.

ټم هاوڼيڼتان، ل دوو م رڼي کدنيو قوتا بخانن کماندا، هات به لام و پشنياري ټو کرد، به يارم تيداني قوتابيين ککم دڼرام ټکان، سندوقک به ناوي (سندوقي کمک) بکڼينو.

هډموو ماوستاکان پشنيارکڼيان پسڼدکرد و به باشيان زاني. خڼ يککم کس بوو، ک به بڼاني (۱۰۰) هزار ديناري هڼا و خستين ناو سندوقک و، دواي چوار مانگ سد هزار ديناري تريشي هڼا و خستين ناو سندوقک و و تي: ټم ش کي ټو بڼ پار يي ک ل دغيلکمداد کم کرد ټو. هڼريک ل مامستا کانيش ب پار يکيان خست ناو سندوقک و. ب شکيش ل پار ي داهاتي فرڼگاي قوتا بخانن کمان خست سري. بهو

پار ی، پش جژنی ن ور ز، جلی کوردیمان ب (۳۰) قوتابی
کم د رام ت کی و د یانمان خش کرد.
ئم هاو یی تان، ب س تابل ی و ن، ل ک شانی خ ی،
ب شداری ل پ شانگای سا نانی قوتا بخان بن یی کانی
شار کمان ب هونری ش و کاری کرد. خاتی دومی ب دست
هنا و ر زنام یان پشک ش کرد.

ئم هاو یی تان، ل (ک ب کی سی سا نانی قوتا بخان
بن یی کانی - ب خوندن و ی ه نراو و چیرک و پخشان) ل
نووسین و پشک ش کردنی ه نراو یی کی جوانی خ ی ب ناوی
(کوردستان) ب شداری کرد و خاتی ی کم می ه نراو ی ب دست ه نا.
ئم هاو یی تان ل ماو ی ئ مسا دا (۳۵) پرتووی ل پرتو کخانی
قوتا بخان کمان خواست و ه ر ه موویانی خوند و. خشی (۵)
پرتووی مندا نانی پشک ش ب پرتو کخان کمان کرد. ی کم
قوتا بیی ئ و ژمار پرتووی خواست و خوند و.

ه ر ئم هاو یی تان، ل ی کم ر ژنی مانگی ئاداری ئ مسا دا،
گور ز یی ق ق می گو یی باخی ر نگاو یی نگی ه نا و ل د نراو کانی
باخ ی قوتا بخان کماندا چاندیانی. ه ر خشی ئاویانی دا و
خزم تیانی کرد. ب چاوی خ تان د بینن چ گو یی کی جوان و
ر نگاو یی نگ و ب نخ شیان گرتوو، دیم ن کی جوانیان ب
باخ کمان ب خشیو.

ه ر ئم هاو یی تان، چوار ل قوتا بیی هاو یی کانی پلی شش، ل
وانی بیرکاریدا باش ن بوون، پش تا قیکردن و کانی ک تایی سا،
ل دوی قوتا بخان، ل ما یی خیان خ ب خشان یارم تیانی دا،
ه ر چواریان ب نمر ی باش و ل م وان یی دا د رچوون.

ئم هاو یی تان، ل س لیژنی قوتا بخان کمان ب شداری، لیژنی
ژینگ پار زی، لیژنی چار ساری ک ش کانی قوتا بیان، لیژنی
چالاک هونری و ور زشی. ل ه رس لیژن کمان دا، ب گ واهی
مام ستاکان ر یی کی ب رچاوی ه بوو.

ئم هاو یی زیر کمان، پ رار و پار و ئ مسا ییش ب ی کم می
پ ل کی د رچوو.

ئم هاو یی خ ش ویست و د س ز تان، ب جگ ل و کارانی ک
باسمان کرد، گ ل کاری جیاواز و جوانی تریشی کردو.

ه موو مام ستاکان ک د نگ بوون، ک (خاتی قوتا بی
نموون یی) ئ مسا یی قوتا بخان کمان پیشک ش ب قوتا بی
نموون یی (ش نگ کام ران ن ریمان) بکرت و شای نی ئ و.

ک ب و ب ر، ناوی منی خوند و، گ ر با م ببوای ل

خـشيدا دـفـيم. چووم بـردـمى مامـستا جوان. لـ پـشا
ميداليـاى يـكـمى پـلى شـشى كـردـم، ئـنـجا (خـاـتى
قوتـابى نمـوونـى) پـشـكـشـم كـرد و هـردو روومـتمـى مـاچـكـرد و
پـيرـزبـاى لـم كـرد. مامـستا (مـهاـباد)ى رابـرى
پـلـكـشـمان، چـكـكـگـوى گـش و جوانى پـشـكـشـم كـرد.

مامـستاكان و قوتـابىـكان، چـپـپـيـكى درـژيان بـم لـدا و بـ
گـرمى پـيرـزبـاىـان لـمـكـرد. مـنـش مـاچـم بـ هـمويان
هـدا و زـر سوپاسـيانم كـرد.

رزا شوان
نـروىچ: ۲۰۲۲

هـكارـكانى فرـژنى چـين؟ زانا رـزاق

يـكـمى هـكار، نادادپـوى و نا يـكـسانى كـمـلـگـاكان و دـسـلاتـكان
پـم سـير زـرـك خـنى بـئاگـيان لـو دـگـرن خـيان هـكارـكى
سـرـكـين بـ ئـو!

دوو هـكار ئـو يـكـچـانـك زوو شو ناكـن دواتر بـ تـمـنى گـور
بـو و ازى دـبن.

سـيـم باوكـانـك يـان بـلـين قـسـيـشـتـووكـى خـزانـك بـهـى
هاوـيـتى لـگـل كـسـكى، بـو و ازى دـبت.

چوارم بـهـى ئـو يـكـسانـك هـن پـيان وايـ لـ دـو بـچـاكـى
دـزانـك ئـم بـكن، يـانى لـي ئـوان هـنانى ژنى زياتر بـ ئـو
دـگـتـو، هـست بـئارامى و حى و چاكـكارى دـكن، بـلام دـكر ئـو
خـرجـيـى بـ گـنجـك بدات باشترو چاكـكارتر.

پـنجـم بـزـرى فرـژنى ئـو كاتـ وودـدات كـ پياو يـان دـولـمـند
يـان ناوبانگـكى باشى هـيـ يـان و كو پياوـكى چاك دـبينـرت يـانى
لـو هـكار بـرژـو و ندى تايبـت دـور دـبينـت.

ششم هه کار بهه ی دواکه وتوو ی که م لگا کان و ئاستی نزمی هه شیار ی ده گه توه.

حه وتهم بهه ی قبول کردنی ئوه له لایه ن هه ندکه که سانی که م لگاوه.

هه شته میس بهه ی ئوه ی ئه گه ر وان که تووشی شتی تر ده به هه رچه ندیشه من له گه ل به دیلی باشترم به لام ده به ئه وان ی هه خه یان هه یه له وه به دیلی باشتر به نه وه.

که نه فقهیه کی هاو ی سه رد می حوجره م، یان پینه ده زکی سکا ندا نه عی با پیر. شه ما به باره وان ی

باوه بوون له سه نگه ی چه مکی جه ندریزم و له په ناو باوه ی ته واوم به یه کسان ی جه ندری و پیره ی هه گه زی ژن و مره ف بوونی ژن، خودی ئه و سکا ندا نه ی جه ناب ی عی با پیری هه نده نیگه رانی نه کردم، به قه د پینه ده زکان و هه موو ئه و به سته زمانه ی به ئه قه یه ته کی ساد و ده روونه کی په له ق و زمانه کی زبر و په له جو ه و سوکایتی و ته شیرات، که هاتن و له سه ر ئه و کار نا ئه خلاق و نا ئه نسانیه به رگریه کی کوهرانه، یان ئه ده له ژیا نه ی په له هه چوونی دوور له له ژیک و ویهژدان و شارستانیه و بیرکردنه و یان له و پیاوه ئه وه اوسه رگریه ناشارستانی و نامر فانه و ده ده ئه خلاق و ده مه ا و به ویهژدانه کرد. جا یه که له وان ئه و که نه فقه یه هاوه م بوو.

من با به ته کم له سه ر ئه و هاوسه رگریه ی عی با پیری له ژه رناو نیشانه "عی با پیر، که هه نده ت حه ز له به هه شته، چه ده که یه له و سه رده شته!؟" نووسی و له ئه ژنامه ی (هه گای کوردستان) و هه ریه که له ما په یه کانه (هه وانگه و هه خه، دابه ان، هه ره م نیوز) به او بوو و له سه شیا مه دیا، له پا که م که م نه ی پشته گری کردنی با به ته که

و دسـتخـشی لـکـردنـم ، ئیسلامیـسیاسیـکان و هـوادار و
درویشـکـانیان، وکو پیشـی هـمیشـیان دنیا یـک جوـنیان بـخـم و
تابـاو ئژدادم حـواـکـرد و دـرزنـک بـ قـزی و دـم شـی و
سوکایـتیان لـ بـرامبـرکردم.

ئینجا دواتر هـمان با بـتم لـ لاپـیـی فـیسبوکـکی خـم پـست کرد و
فـقـیـکی هاوـی سـردـمی خوـندنی ئیسلامی و مزگـوت و حوجـر و
قوتابخانـی ئایینم، کـ دیاربوو زـر قـسـس ببوو بـو نووسینـم و
دووچار و دوو کـمـنتی کرد، بـ هـچـوون و شـوازـک لـ تووـییـو بـ
نوسیبووم، من کـمـنتـکـ و کوخـی لـر دادـنـمـو (وـلاهی هـر کـس
لـ دـستی بـت چواری یـک لـ یـک گـنجـر دـهـنت، (مـبـستی ژنـ)
ئـوی قـسی لـسـر دـکـات، یان تـنـگـیشـتی، یان قـ، یانیش پیس
کردنی ئاین، کـ بـ هیچ کـسـک پیس نا بـت.

منیش بـو شـوـیـ وـامی ئـو کـنـ فـقـیـی هاوـمـم دایـو : (کاک
سـفـ... چـن هـند بـ دـنیایـو سوـند دـخـیت و لـ باتی خـک
بـیار دـدـیت کـ هـر کـس لـدـستی بـت چوار ژن دـنـت؟!
بـ خـک هـمووی موسـمان و ئینجا ئیسلامیه؟

ئـو هـایـگـرایـی هـرگیز لـژیکی کـسی ژیر نیـ.
دواتر خـره چـند کومـنتـکـت ببینم بوویتـ پینـ دـزی سکا ندائـکانی
عـلی با پیری.

کاکـ یانی مـسولـک بـ زمانی خـتـ(ق)ی هین کرد، عـلی با پیر و
مـسولـ ئیسلامیـسیاسیـکانیش بـن و تـمـن مندائـک بـخـنـ داوی جنسی
خـیانـو؟ لـ کاکـ مـسـلـی یـک بـیـکـکـیه؟
ئـی هاوار ئـو چ لـژیکی سـقـتـ!

دواتر من و تـ پـکـو فـقـ بووین و چاک من دـناسیت و دـزانیت من
تا چ ئـندازـیـک شارـزام لـ ئاین، ئینجا کوا ئاین بـو هـاییه
گوتوو یـتی چوارژن وـکو بزن یـزکـن، کوا فرـ ژنی سونـت و شـرعی
خوایه؟

فرـژنی نـسونـتـ و نـ شـرعی خواشـ، بـ زانیاریت پـش ئیسلامیش فرـ
ژنی هـر هـبوو لـ ناو عـرـب، لـ چوار زیاتر.

دواتر ئـو هـموو ئـرکـی ئاین جـ بـیت و بـیت سونـتـک لـ پـناو
ناوگـگـ جـ بـجـ بکـیت!

کاکـ گیان ئـوی قورئان باسی حـا تـکی تر و شتـکی تر و تـمـن و
ژنـکی تر، نـک لـو گـگـی و بـو بـرـایـی و کـچـکی منا تـمـن.

دیارێ جێ نابت هیچ لێ ئایێ تێکێ فری ژنی حای نێ بوویت. ئینجا کاکێ
بێ ڤڤخنی بێ ق یێ کسان دێکێن؟

دواتر قورئان ئێ و حاکمێ تایبێ تێ فری ژنیشی به مێرجێکی مێ حاکم
پێ یوست کردوو (ئێ تێ تێ دلووا) و دێ شێت هێرگیز (ولێ تێ تێ تطیعوا
ئێ تێ دلووا) ناتوانن دادپێروێ ربن.

ئێ و (لێ) یش بێ زانیاری جێ نابت، لێ زمانی عێرێ بێ (لێ) تێ ئیدی
پێ دێکێن، واتا تا ئێ بێد و هێرمانو هێرگیز، ئێ و ناتوانن لێ پرسێ
فری ژنی دادپێروێ ربن.

پاشان ئایین بێ و شێ و تێرم و کێ پێی ئیسلامی سیاسێ کان پیشانی
حاکمێ دێ دێن، خێ تا بێ یت نموونێ یێکی ناشیرینێ و پێی داعشگێرێتی
و جنس و تێ عریب و بێ یت به ژن و مێرێ و جیاوازی کان و
پێکێ و ژیان و هێموو شتێکێ.

تاک و کێ مێگێ عێراق لێ دیدی عێلی و رێدی و... ئێردێکان عێدوو

دکتێر عێلی و رێدی بیرمێند و کێ مێناس و مێژوونوسێکی دیاری عێراق
و گێتی عێرێ بێ. زێر بێ مێژوونوس و کێ مێناسانی عێراق و جیهانی
لێ و باوێ دێن کێ هیچ کێ سێک هێندێ عێلی وردی کێ مێگێ عێراقی
نێ ناسیو. عێلی و رێدی لێ سالی 1913 لێ بێ غدا لێ دایک بوو و
لێ سالی 1995 لێ بێ غدا کێ چێ دوا یێکردوو. زانکێ و پێی ئێ کادیمی
لێ ئێ مێریکا خوێندوو و خاوی نێ کێ مێگێ کتێبی گێرنگ لێ وانێ " "
کێ سالی تێ تاکێ عێراقی، چێ پێک لێ مێژوویی کێ مێناسی عێراق،
گاتێ جاری عێقێ مێ قای تێ، واعیز کانێ سوێتان " کێ مێگێ بێ رههه
تر. ئێ و خاوی نێ دیدێکی تێ واوی جیاوازی بێ تاک و کێ مێگێ عێراقی،
ئێ مێش لێ بێ شێکی زێر کتێبێ کانیدا بێروونی دێریخستوو.

لێ ماوی پێ شوودا چاوم بێ دیدارێکی زێر تایبێتی کێوت کێ ئێ ویش
لێ گێ نووسێری عێراقی حێمید مێتبێعی ساز یێکردوو، ئێ مێش

لەکتەبە کدا بە ناو نیشانی " عەلی و وردی داکی کی لە خە ی داکات " ک
لە لایەن وەرگەیی هەژا. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود کراوەتە کوردی و
دەزگای رەشنبیری جەمال عیرفان چاپی کردوو.

لەم کتەبە دا عەلی و وردی تەوانینی خە ی لەسەر کەمەمەک مەسەلە
باسکردوو. لەوانە: کەسایەتی و کەمەمەگی عیراقیی، زانست، ئەدەبی
کەن و نو، شەش، مەژوو. کەمەمەک بەتە تریش. لە هەمووشی گەنگەر،
و مەمی ئەو رەخنانە دەداتەو کە لە بەچوونەکانی دەگیرێت. زەرجار
لە رەگە ی دیدار کەو، مەرقە دەتوانێت تەوانینی کەسی بەرامبەر
بزانێت، بەتایبەتی ئەگەر کەسەکی شارەزا ئەم دیدار بەکات. ئەمەش
لە رەگە ی ئەم کتەبەو بە بەشەکی بیرو بەچوونی عەلی و وردی ئاشنا
دەبین.

زانست

لەم کتەبە دا قسەو باسی زەری تەدایە لەبارە ی زانست و ئەدەب و
نووسین. کاتێک حەمید مەتبەعی پرسپاری ئەو ی لەدەکات کە بەچی
ئەستا دژی بەچوونەکانی سەلام موسای روونا کبیری میسری دەو ستەتەو
لەکاتە کدا سەلام موسا و سەفی کارەکانی ئەوی کردوو. و وردی لە
و مەدا دەت:

"لە زانستدا مەسەلە ی و فایە و بە و فایە بوونی نییە، بواری و فە
لە پە یو نەدیە شەخسیەکاندا بوونی هە یە. ئەگەر زانست لەسەر
بەمە ی و فە ی شەخسی کاری بەکردایە، ئەوا پەش نەدەکەوت."

شەش و مەژوو

عەلی و وردی تەوانینی تەایبەت بە خە ی هە یە لەبارە ی مەژوو و
شەشەو، کە زەرجار بەدە ی ئەو کەسانە نەبوو کە خە یان بە شەشە
و خە باتگەر دادەن. لەمبارە یو دەت:

"مەژوو بریتیە لە زنجیریەکی شەشی بەدوای یە کداها توو، ئەو ی
لەسەردە مەکی دیاریکراودا شەشەگەر و پەشکەوتنخواز بوو، دەشەت لە
قە ناغی دواتردا کە نە پە رست بەت. ل26"

مەرقە

لەبارە ی مەرقەشەو دیدەکی تەواو جیاوازی هە یە، بەتایبەتی ئەو ی
کە پە یو نەدی بە کەسایەتی و رە ی کەمەمەگی لەسەر تاک هە یە.
لەمبارە یو کەمەمەک بەچوونی تەایبەتی هە یە.

مەرقە بە گشتی " هە قی"ی خەش ناو، بەکو " من" ی خەش دەو، ئەو
کاتێک باسی هە ق دەکات کە لەگە ی " من" دا بگونجێت. خە ئەگەر " هە ق"
و " من" جیاواز بوون، ئەوا مەرقە بە دوای " من" دا دەو و
هە قی لە بیر دەچێتەو... ل72

بـ تايبـ تي لـ کاتي جـ نگ و ئاژاوهـ گـ گـ یدا. ئـ مـ شـ زياتر بـ پشت بـ
بـ ستن بـ تـ زـ کاني فـ يـ لـ سوفی فـ رـ نسی گـ ستاف لـ پـ ن.
وـ ردی لـ مبارـ يـ وـ دـ تـ :

مرقـ دـ کـ وـ تـ ژـ رـ کاریگـ ری ئـ و خـ واندنـ ی لـ رـ گـ ی هوتافلـ دان
يان گوتاری زايـ لـ داری سـ رکـ دـ کاني ئاژاوهـ چيانـ وـ، کـ نـ تـ
دـ کرـ تـ. ئـ وان دونیای بـ پـ دـ کـ ن لـ وـ هم و زـ ر پـ وـ نان، ئـ ویش
باوـ بـ هـ موو قسـ کانـ یان دـ کات و بـ پـ ی فـ رمانـ ی ئـ وان
دـ جووـ تـ وـ. کاتـ ک لـ دوايـ دا ئـ و خـ واندنـ ی لـ سـ ر دـ رـ وـ تـ وـ،
پـ ی سـ یرـ ئـ و کارانـ ی کردووـ و سـ ری لـ کردـ وـ کاني خـ ی سوـ
دـ مـ نـ، وـ دـ زانـ خـ ون بووـ. ، ، ،

نا بـ ئـ وـ مان لـ یاد بـ چـ تـ کـ سروشتی ئاژاوهـ گـ ی تـ نها لـ و
کـ سانـ دا نیـ کـ بـ کردـ وـ بـ شداری دـ کـ ن، بـ کـ کو لـ وانـ ی ئـ و
کـ سانـ ش بـ گرـ تـ وـ کـ بـ دـ و بـ زمان لـ گـ یدان، ، ، 116

سیستمی کـ مـ ا یـ تی

هـ مـ یشـ جـ ری ئـ و سیستمـ ی کـ کـ مـ گـ کان بـ رـ وـ دـ بات، مایـ ی
مشتومـ و نیقاشی گـ ورـ ی نـ وان فـ یـ لـ سوفان و بیرمـ ندانی جیهان
بووـ. لـ و کاتـ شـ دا کـ عـ لی وـ ردی ژیاوـ، جیهان لـ نـ وان دوو
فیکـ رـ یان فـ لـ سـ فـ دابـ شـ بووـ، فـ لـ سـ فـ ی کـ مـ نیستی روسیا،
فـ لـ سـ فـ ی لیبـ ا یی ئـ مریکا. بـ مـ ام عـ لی وـ ردی خاـ وـ نی تـ روانینی
خـ ی بووـ. ئـ و پـ ی وایـ هـ یچ سیستمـ کی کـ مـ ا یـ تی و سیاسی و
ئیداری کامـ نیـ و بـ دـ ر نیـ لـ کـ مووکورتی.

لـ مبارـ يـ وـ دـ تـ :

مرقـ بـ سروشتی خـ ی ناتـ وـ اوـ، مرقـ توانای ئـ و ی نیـ سیستمـ کی
کامـ دامـ زرـ نـ تـ کـ هـ موو خـ کـ کی رازی بکات، ، ، مادام " من " تـ وـ ری
کـ سـ تی مرقـ فـ، کـ واتـ مرقـ هـ یچ شتـ ک قایلی ناکات، تـ نانـ تـ ئـ گـ ر
بـ چـ تـ بـ هـ شتیشـ وـ، هـ رچـ ند شتـ کی دـ ست بـ کـ وـ تـ، هـ وـ بـ شتـ کی تر
دـ دات. 193

عیراق لـ سـ ردـ می عوسمانیدا

عیراقیش وـ کو هـ موو شوـ نـ کاني تری ژـ ردـ ستـ ی دـ وـ تی تورکی
عوسمانی، لـ وپـ ی دواکـ و تووی رـ وشـ خراپـ دا بووـ. وـ ردی زـ ر
بـ جوانی لـ کـ تـ بـ کانیدا، باسی ئـ و رـ وشـ خراپـ ی عیراق دـ کات
لـ سايـ ی تورکـ دا. لـ رـ شـ دا دووبارـ جـ خـ ت لـ م خاـ دـ کاتـ وـ و دـ تـ :
عیراق لـ چـ رخـ ی عوسمانیدا لـ بارودـ خـ کی کـ مـ ا یـ تی وادا
دـ گوزـ را، لـ رووی دواکـ و تنی شارستانی و برسـ تی و نـ خـ شی، هـ ر لـ
بارودـ خـ ی سـ دـ کاني ناوـ است دـ چوو. فـ یسـ ی یـ کـ م هات و هـ و ی دا

عیراق لێ نەهامەتی رزگار بکات، لێم پەناوێدا زێر تێکەشا، بێم
بەر لەوادی خێمەرد، ئێمەش بەدبەختی عیراق بوو،،،،، 152

گۆنکاری لێ کەمەلگەیی عیراق

لەلایەکێ تر وێ عەلی و وردی بەحوکمی ئێوی شارزایی زێر باشی
مەژووی عیراق، ئاگاداری قەناغە گەرنگەکانی کەمەلگەیی عیراقیی،
بەتایبەتی لەسەر تاکانی سەدەیی بیستەم و هاتنی ئینگلیز و کرانی وێ
بەرووی جیهان، کە ئێمەش گۆنکاری گۆرێ لێ کەمەلگەیی عیراقیی
کرد، لەهەمانکاتیشدا رووبەرێ کەمەلگەیی کردوو.
لەمبارێ یەو دۆت:

لەسەر تە سەدەیی بیستەم دا واعیزێک پەیدا بوو داوای دیکرد کەس
شەمەندەفەر بەکارنەهێنێت بەهاتووچو، ئێو وتی: ئێو واز لە
گۆندەری خودا دێهێنن و سواری شەمەندەفەری کافران دێن؟ بەگومان
کەس بە گۆی ئێو قسەیی نەکرد، خەمەکی بە بە دوودەیی شەمەندەفەریان
بە سەفەر بەکار دێهێنا،،،،، 124

نووسین پیشەیی

عەلی و وردی خاوەنی دیدەکی تەواو تایبەت بوو بە ئێدەب و نووسین،
کە زێرجار بەدەیی زێرینەیی ئێدیبان و نووسەرانی عیراق نەبوو، ئێو
پەیی وایە ئێدەبەکی کام و باڵا بوونی نییە، پیشەیی وایە نووسین
پیشەیی وێکو هەموو پیشەکانی تر. لەبارێ ئێدەبیش وێ بەچوونی
تەواو جیاوازی هێی و لەمبارێ یەو دۆت:

لە واقعدا لەرووی سەرشتی مەرئیی وێ، جیاوازی نییە لە نەوان
ئاسنگەر و ئێدیب، جیاوازی دیاری ئێمان لەو جیاوازییە دایە کە
لەسەرێک هەریەکەیان لەهەلومەرجەکی جیاواز پەگەشتوون، لەسەرێکی
تر ئێو بەهرە زێنییە کە خودا پەیی بەخشیو، دێشەت تاک
بە بەهرەییکی زێنی و لەدایک بەت کە رێگەیی بە خەش بکات بێ بە
ئێدیب، پاشان لە بارودێ خەکدا بژی یارمەتیدەر یان هاندەر بەت بە
ئێو کار، بەیە لەوانەیی بەیە بە ئێدیبەکی دیارو بەناوبانگ،
بێمەم گەفتی ئێو تاکە ئێو وێ، کاتێک دێگات پەیی یەکی دیار، لە
خەبایی دێبەت و وا دێزانێ خەیی خەیی دروستکردوو، ئێو بەهرە
زێنییەیی بیر دێچێت وێ کە خودا پەیی بەخشیو، هەروێکو ئێو
هەلومەرجەشی بیر دێچێت وێ کە یارمەتی داو، ئێگەر ئێو شت
نەبوا یە لەوانەیی ببوایە بە ئاسنگەر یان ببوایە بە خەما و یان
ببوایە بە سواکەر. 35

ئێدەبی کەن و نوو

لـباري جياوازي نـوان ئـدـبي كـن و نوـشـو بـچوونـكي جياوازي هـيـو دـتـ:

لـ كـندا ئـديب گوـي بـ كـس نـدـدا و تـنها دـيوست رـزامـندي سوـتان بـ دـستـبـندـت، چونـكـ سوـتان دـتـوانـت شاعـير بـ بـندـترين پاـيـ بـرز بـكاتـو، هـروـكو دـشتـوانـ بـ نـزـمـترين ئاست داـيـبـزـندـت، بـمـام ئـديـبي نوـ چـاو دـبـتـوـ ميلـلـت، ميلـلـتـيش بـ سـروـشتـي خـي ئـارـزووي ئـوي نـيـد شاعـيرـكـ ستايشـي بـكات، وـكو ئـوي لـ رابـردوودا لـ بـرامـبـر سوـتان دـيـكـرد. ميلـلـت تاـكـكـس نـيـد حـز بـكات ئـيـگـي خـي " مـن ي خـ بـرز بـكاتـو، بـمـامـكو ژمارـيـكي زـري گـروـپ و تاـكـكـسـن داوا لـ ئـديـب دـكـن لـ تـگـيـشتـني ئـم دنيايـي تـيايدا دـژـين سووديان پـ بـگـيـنـت.

بـداخـو و ئـمـم لـ عـراق و تاـادـيـك زـربـي وـاـتـاني جـيـهانـيش، زـركـم نووسـران دـتـوانـ بـ بـرهـمـكانـيان بـژـين، ئـمـش زـياـتر بـ ئـو دـگـگـتـوـو كـ فرـشي كـتبـكـم بـتـو، ئـمـش وا لـ نووسـران دـكات، كـ بـ بـژـوي ژـيانـيان پـشت بـ سـرـچـاوـيـكي تـري بـژـوي بـگـيـنـن. ئـمـش يـكـكـكـ لـ مـترـسيـد گـورـكان كـ رووبـروي دـونيـاي نووسـين و مـعـريفـي ئـستـامـان دـبـتـو.

شاعـيراني تاكـسي ئـمـز

لـلايـكي تـرـو و عـلي وـردـي بـچوونـي زـر تاـيـبـتي بـرامـبـر بـ شـيـعـر و شاعـيران هــو، بـتاـيـبـتي ئـوي كـ پـيوـندي بـ شاعـيراني كلاسيـكي عـرـبـو هـيـ بـ نموونـ موتـنـبي. ئـمـش بـتـ مـايـي نـيـگـراني زـركـ لـ نووسـران و ئـديـباني عـراقـي و گـتـي عـرـبي. لـم كـتبـبـشـدا بـ ووردـي ئـم ديدـگـايـي باس كـردو. لـهـمـوي گـرـنـگـتر باسي " شاعـيراني تاكـسي ئـمـز" دـكات، لـرـدا زـر بـجـواني ئـم دـستـواژـيـي شـيـكـردـتـو و دـتـ:

"من رـز و حـورمـت و شـكـيـكي زـرم بـ شاعـيري پا بـندـمـولـتـزـيم هـيـ، بـمـام شاعـيري نامـولـتـزـيم ئـوي مـن حـز دـكـم ناوي بـنـم شاعـيري " تاكـسي ئـمـز"، ئـوا مـن قـينـم لـ دـبـتـوـو و رـقـم لـ هـمـو و كـسانـ دـبـتـوـو كـ ئـو رـچـكـيـد گـرن. شاعـيراني تاكـسي ئـمـز، ئـوانـن كـ ستايشـي سوـتانـكانـيان كـردو و هـقيـان بـ ناھـق و ناھـقيـان بـھـق زانيو، بـپـي ئـو خـمـات و پاداشتـي لـ سوـتانـو و وـريان گـرتـو.

هـرـبـيـي ئـو بـچوونـكي تـواو پـچـوانـي بـرامـبـر بـ شاعـيري گـورـي عـرـب موتـنـبي هـي، زـركـسـيش بـ دـوژـمني موتـنـبي دادـنـن. هـرچـنـد ئـو تـنها دـتـ:

“موتنن بی ساتیشی حاکمی میسری کافوری ئیخشیدی کرد و دوایش زمی کرد، ئو و بی ستایشی کرد، چونکه تماحی له پاداشتکانی هه بوو، بام که پاداشتی له با، ئیتر زمی کرد. پشتریش بپی بـرژـو و نـدیـهـکـانی خـی ستایشی حاکمی سوریا سیف الدوله الحمدانی کردوو و له دوایشدا زمی کردوو، رخنهگران چاپوشی له م لایه نئی شیعی موتنن بی دهکن، تنها دههوانن لایه نی هونری و شیعرکه، ل31”

دوا قسه

به دنیا یه و له م کته به دا قسه وباسی زری ته دایه هه مووشیان قسه ی تایبته و گرنه و جوانن، ئه م کته به هاوکاری زمرمان دهکات به تگیشتن له بهشکی به چوونهکانی عله و وردی له باره ی مرغه، تاک، که مگه ی عراقی و جیهانی. له ده دا جهگه ی خه ی ته که دهستخشی له برای هه ژامان کاک نه وزاد بکهین، هیوای کاری جوانتری به دهخوازین.

رهگه زی خاک و جیهان بینی نه ته و یی له شیعی حه سیب قه ره داخی دا... نووسینی: عه تا قه ره داخی

- ۱ -

مه بهست له خاک چیه؟ ئایا خاک ته نیا و کو رهگه زکی سروشت سه یر دهکرت، یان خاک و کو رهگه زکی سروشت دهکرت به که رهسته ی به ره مهینهانی شیعر و شیعی ته له به ره م دهه نرته. له و پر سه سه شدا مانای خاکوون و کو رهگه زکی سروشت به جه دهه ته و به مانایه کی با ته بارگاوی دهکرت و له و وه خاک ده به ته نیشتمان یان وهات. نیشتمان دوور له چه مکی سیاسی و کو زاراو یه کی به لایه ن به مانای شوینی نیشه جه بوون دهت، به بام له گه به سه ته و ی ئه م زاراو یه به که م نه سیاسی و راسته خه به مانای ئه و شوینه که

نہ تہو ۽ ٻي کي تہدا دٺي. واتہ لہم روانگہ ۽ ٻي چہ مکي نيشيمان و
نہ تہو ۽ پکڪو ۽ بستران، واتہ لہر ۽ نيشيمان ھہر ٺہ و رڳڙي
خاکہ کہ لہ روانگہ ۽ کلاسيڪو ۽ ٻي کڪہ لہ پاڻي کانئہ ٻووني نہ تہو.
ٻہام لہ روانگہ ۽ کڪہ مٺناسي نوہو کاتہ چہ مکي نيشيمان دہہ تہ
چہ مکي خاوان شووناس کہ نيشتہ جہي سہر ٺہ و نيشيمانہ خاوانئہ
دہہ تہي خان بن و سنووري سياسي و جوگرافي ٺہ و نيشيمانہ دياري
کراوبہت.

ٺہم لہم باسہدا ھہو دہہ ۽ ٻي ٺاستي ۽ کڪہ مدا ٺاخوانئہ چہ مکي خاک
لہ شيعري حسيب قہر داخيدا بڪہ ۽ ٻي کو رڳڙي کي سروشت، پاشان خاک
لہ روانگہ ۽ ٻوونيہو ۽ ٻہ زہد ۽ بڪہ رڪ باس بڪہ ۽ ٻي تواناي ٺہو ۽
ھہي خاک بگہہ تہ ۽ نيشيمان و نيشيمان بگہہ تہ ۽ ٻہ وات کہ لہ
سياسہ تي نہودہو تيدا وات ھاوواتي دہو تہ. ھہر لہر شہو دہہ تہ
ٺہو چہ گير بڪہ ۽ ٻي کہ خاک يان نيشيمان پشہووني ۽ چہ مکي سياسي
ھاوشاني گوتاري مانہو ۽ ٻي، لہ کاتہ کدا نيشيمان و کو چہ مکي سياسي،
يان و کو وات ھاوشاني گوتاري ناسيوناليزم و لہ راستيشدا ٺہو
زہمينہ ۽ کہ گوتاري نہ تہو ۽ ٻي تہدا بہرہم دہت و ٺہو گوتاري تہدا
پيادہ دہہ کرہت. شاعير دہہ تہ:

تا دہت خاکم خہ شتر دہو تہ،

چونڪہ وات لہ دہمايہ..

و کو داڪ لہ دہمايہ!

ٺہ گہر بہر دہ لہو بنارہ،

دابتاشرہ، ٺازار کڪو لہ بن نايہ...

و ک زامہ ک لہ دہمايہ!

لہ نہواني ٺہ شڪ و خہ ما

من بہ سترام بہم خاکوہو،

نيشيمانم جہناھہم! نيشيمانہ ۽ باوڪہ کڪم،

ٺہي تہ بچي بہ جہتہ شتووم؟

کڪي دہيتہو، ناخي وٺانہي بي داڪم؟

ھہ دايہ گيان... بہ ستہم ھاوار...

رازم ھاوار... شيعرم سہدای بہ ٺاسہوار!

ٺہم باسي پہيو ندي خہي و خاک دہکات و لہو نہو ندہدا باسي ٺہو
دہکات کہ خاک خہ شہويستہ و رڙ لہ دواي رڙيش خہ شہويستي ٺہم ۽ ٻہ خاک
زياتر دہہ تہ. لہر دا دہر دہو تہ کہ خہ شہويستي ٺہم ۽ ٻہ خاک لہ پشہ
کاتي دہريہيني ٺہو رستہ ۽ ٻي ستي پہر دووہ، ٻہام لہ گہہ ريشتنئہ
کاتدا ٺاستي ٺہو خہ شہويستيہ زياد دہکات. ٺہم لہ خہو ۽ ٻہ ھہ خاڪي
خہ شہ ناوتہ، بہہ کو ھہ کارڪ ھہي کہ وا لہم دہکات خاڪي خہ شہوتہ،
ٺہويش ٺہو ۽ کہ وات لہ دہدايہ. بہ گومان ديسان خاک بہ زيدو

نیستیمان دت، بام ئاشکرای ووات یان نیستیمان مانای زیاتر له
خاک همدگر گرن که ئمی دوو میان زیاتر خاستی رگزرکی سروشتی
ههیه، بام ووات یان نیستیمان زیاتر ئو رووبهرن که له قناغی
جوگرافیای سروشتی و گواستراونن ت و به جوگرافیای سیاسی و ووات و
نیستیمان و کو پهکها ت ی جوگرافی به به بوونی پهکها ت ی مر ی هیج
پناس یهکیان نی، ئو پهکها ت مر ی ی ش ئیتنیک یان ن ت و یه.
وات ئم ت نیا باسی خ ش ویستی خاک و کو شو نی له دایکبوون و
شو نی زیان و په یو ستبوونی مر ف به خاک و له م روانگ یه و ناکات
که زیاتر بند مایه کی غ ریزی هیه. له کات کدا په یو ندی ئم به
خاک و و کو ووات و نیستیمان که له دایه په یو ندی ئیتیمایه
که ئویش ئگر ریش ی غ ریز ی ش ت د اب ت، بام هشتا له س رووی
غ ریز و یه و س رچا و که ی ه ست و هوشیار یه. ئم ووات له ناو
دایه، د له در و ی پهکها ت مادی که ی س رچا و ی س ر کی زیان و
هاوکات د س رچا و ی خ ش ویستی و ع شقه. له م روو و له م واتی خ ش
د و ت و ع شقی واتی. ه روک له کچوون له نوان خ ش ویستی دایک و
خ ش ویستی واتی د کات. له راستیشدا ئم واتی به یه خ ش د و ت
چونکه ووات له دایه وات ئم ع شقی واتی.

به گومان مادم ئم ع شقی واتی، ه ست به ه موو ئازار کانی ووات
د کات، به جرک ووات و کو به شک له ج ست ی خ ی د بین ت و ه ر
رگزرکی جوگرافیای ووات رووبه ووی که ش یه یان ئازارک به ت و،
و کو ئو وایه به شک له ج ست ی ئم دوجاری که ش یان ئازار
بووبه ت. له ردا خاک که و کو ووات یان نیستیمان و سف د کر ت
د به ت به شک له ج ست ی ئم، یان بوونی ئم. به گومان ئم و کو
شاعیرو و کو مر ف کی ه ستیارو هوشیار به ئاگایه له ه موو بوون و
ج ست ی خ ی. ه ر له بر ئو و ه رگیز نیستیمان که ی به ج نه ا ه ت،
وات و کو ئامازمان به کرد ئم و نیستیمان له ناو یه کتردا
تواونن ت و و به و پ ی ش ناشت له کتر جیا بین و، یان له کتر
جیا بکر ن و، بام دیار نیستیمان ئمی به ج ه شت و و له ی
جیا بوو ت و و به یه له ه کاری ئو جیا بوون و و به ج ه شت ن د پرس ت.
هاوکات نیستیمان که ی خ ی و کو بووی کی ت نیا و به ک س، به باوک
و سف د کات. له پشتی ئم و سفکردن و قس که ری د ق که ئاستی
باسکردنی نیستیمان له ش و گشتی که یدا به ج د ه ت و باسی
نیستیمان تایب ت ی که ی خ ی د کات، که له بری باسکردنی ووات یان
نیستیمان له رووی ئاماد بوون و شوناس و شارستان تی و، ووات و کو
بوویک باس د کر ت که زیاتر ج گای س زو به ز یی و لاواندن و به ت.
ئم م ش به ت و او تی نیستیمان که ی ئوی شاعیر که تا کو ئه ستا
ن یتوانیوو له رووی ئاماد بوون و خ ی له به رام به ر ئوانی تردا

بسلمـنـت و ل هـست و نـستی دـر و ی خـیدا بوونی هـبـت، بـکو
 پـچـوانـو و وـات ل شـو یـکـدا بـرجـستـ دـکـات کـ جـگـای بـز یی
 بـت و لـسـر بـنـمـای جـوانـدنی سـزو بـز یی بـبـتـ جـگـای سـرنـجی
 ئـوانی تر، وـاتـ لـرـدا شـاعـیر وـنـیـکی رـیـالـیـسـتـیـانـی
 نـیـشـتـیـمـانـکـی خـی لـ مـژوودا بـرجـستـ دـکـات، کـ بـدرـژایـی مـژو
 ئـم قـسـمـکـر کـ ئـتـنـیک یـان پـکـهـاتـی مـری سـر ئـم خـاکـی لـبری
 نـامـادـبوون و بـوون بـ بـکـری دروسـتـکردنی رووداو و بـکـری
 بـر هـمـهـنـی شـارـسـتـانی بـ مـبـستی دروسـتـکردنی مـژو بـ ئـم خـاکـ،
 چـاوی لـ سـزو بـز یی ئـوانی تر بوو و هـروک هـمـیشـ لـبـردـم
 مـترسی سـیـنـو و دا بوو، کـچی لـبری ئـو ی ئـم بـبـتـ بـیـاردـری
 چـارـنـووسی نـیـشـتـیـمـان و نـیـشـتـیـمـان بـ بـیـاری ئـم بـجـو، کـچی لـ
 لـایـک نـیـشـتـیـمـان ئـم بـجـد هـت و لـ لـایـکی تـریشـو و لـبری ئـو ی
 ئـم رـگـا لـو و بـجـهـشـتـن بـگـرت و وـا لـ نـیـشـتـیـمـان بـکـات نـک هـر
 ئـمی نـو ی خـی لـ ئـامـز بـکـات و لـی جـیـانـبـتـو، بـکو لـ رووی
 نـامـادـبوون و ئـامـزی بـ ئـوانی تـریش بـکـاتـو و لـ رووی
 نـامـادـبوون و لـ رووی بـشـدار یـکردنی لـ بـر هـمـهـنـانی شـارـسـتـانی
 مـر فـایـدـا خـی لـ نـاسـتی ئـوانی تـردا بـسـلمـنـت، هـتا خـاک
 نـگـاتـ ئـم قـنـاغـ نـابـتـ و وـات یـان نـیـشـتـیـمـانـکی خـا و نـشـونـاس، ئـو
 خـاکـی شـاعـیر لـم دـقـدا دـیـد و نـت، نـگـیـشـتـو و تـ نـاسـتی
 نـامـادـبوون و خـسـلـمـانـدن، نـگـیـشـتـو و تـ نـاسـتـک کـ قـسـی هـبـت، کـ
 کـاری هـبـت، کـ رووداو درووست بـکـات، کـ هـنـگـاوی بـر و هـاتـنـ ناو
 مـژو و هـبـهـنـت، وـاتـ ئـم خـاکـ لـ رووی نـامـادـبوون و تـنـا
 خـاکـ و خـاسـتی و وـاتـی و رـنـگـرتـو، وـاتـ هـشـتا جـوگـرافـیـایـک
 خـاسـتی سـروشـتـیـبوونی هـی، نـک خـاسـتی سـیـاسی یـان و وـات و نـیـشـتـیـمـان
 بـ چـمـکی کـمـنـاسی، شـاعـیر لـ رـگـای و نـو و لـکـچـوانـدنـو، لـ
 رـگـای بـکار هـنـانی کـر سـتـکـانی بـر هـمـهـنـانی شـعـریـتـو دـقـکی
 جـوانی شـعـری بـر هـم دـهـنـت کـ بـنیـادی پـکـهـنـانی ئـم دـقـ لـسـر
 پـیـو نـدی دـووانـی مـن / نـیـشـتـیـمـان بـنیـاد نـراو، بـمـام و کـو
 دـووانـیـکی دژ نا، بـکو و کـو دـووانـیـکی کـ لـ فـزایـکی
 سـفـیـانـدا لـ ناو یـکـتـردا دـتـو نـو، هـمـان شـو ی تـوانـدنـو ی رـحـی
 سـفی لـ رـحـی بـا دـا، بـمـام لـو تـوانـدنـو و شـدـا شـتـک بـجـنـامـنـت،
 هـکار کـیشی لـ نـاسـتی نـبـینـراوی دـقـکـدا نـاشـکـرا دـبـت کـ ئـویش
 نـامـادـبوونی هـردو جـمـسـری دـووانـیـکـی وـاتـ ئـم و نـیـشـتـیـمـان کـ
 خـاسـتی عـاشـق و مـعـشـوق، یـان خـاسـتی سـفی و رـحـی بـای یـزدانـیان
 هـی و لـ ناو یـکـتـردا دـتـو نـو و هـیچ نـاسـوار کـیش بـجـنـا هـن
 چـونـکـ لـ بـنـد تـدا لـ رووی نـامـادـبوون و نـادـیـارن، وـاتـ هـیچـان
 نـامـادـبوونـکی مـادیـان، یـان تـنـانـت مـعـنـویـانـشیـان نی، لـم

روانگه یه و سه رباری به ره مه نانی جوانی و جوانی دا شتن و جوانی
شيعريه، گوتارک به ره م ده نه ل چوارچه و ی گوتاری
لاواندن و دا په ناس ده کره، که ئه ویش و کو به شک ل گوتاری
هه و شانده و، یان سه ینه و سه یر ده کره. به ام ل ره دا ئه و
پرسیار سه ره ده دات: ئایا ناشته ل پشتی ئه م گوتاری لاواندن و و
ره گه زه کانی گوتاری مان و ئاماده بوونیان هه به؟

-۲-

شاعیر بـ و ئـ نـ دازـ ی پـ یوـ سـ تـ بـ خـ ک و نـ یـ شـ تـ مـ اـ نـ وـ وـ ، ئـ وـ نـ دـ شـ پـ یوـ سـ تـ بـ خـ کـ وـ . ئـ مـ شـ دـ وـ وـ اـ نـ یـ کـ پـ کـ دـ هـ نـ تـ ، کـ دـ وـ وـ اـ نـ یـ خـ کـ / خـ کـ ، کـ دـ وـ وـ اـ نـ یـ کـ یـ پـ کـ وـ پـ یوـ سـ تـ و هـ یـ چـ یـ اـ ن بـ بـ وـ وـ نـ یـ ئـ وـ یـ تـ رـ یـ اـ ن بـ وـ وـ نـ یـ . ئـ مـ هـ رـ چـ ن خـ مـ ی خـ ا ک و نـ یـ شـ تـ یـ مـ اـ ن بـ وـ وـ تـ خـ وـ لـ یـ ا و خـ مـ ی هـ مـ یـ شـ یـ بـ هـ مـ اـ ن شـ وـ خـ مـ ی خـ کـ یـ شـ هـ دـ گـ رـ تـ . لـ شـ یـ عـ رـ ی (خـ مـ ی خـ کـ) دـ ا دـ تـ :

ئۆلۈكتىن مەن پەم گەرتتۈم خەمى خەمى كەلگەنلەرنى / كەلگەنلەرنى رەزەنەدە تە
ئەلۋار / ھەم مەلۇم ھەلەلە باۋەشمەيە. / بە تارىكى چەلەكە ۋە
ھەلەكەت / لەلە نەگە جەۋەنە دىنەيە! كەلگەن ھەلەلە سەلەلە ۋە دەلەلە / مەن
شەلەلە مەلەلە تەكەم / سەلەلە سەلەلە بەلەلە خەلەلە لەلە نەلەلە ۋە / ۋەلەلە
پەلەلە سەلەلە بەلەلە خەلەلە مەلەلە نەلەلە!

ئەم وەکو رزگار کەر خەي پەشکەش دەکات. سەر تا خەي وادە ناسەندەت کە
ئەو تەي هەيە لە خەمی خەڵکدايە. ئەو خەمەش وای لە دەکات بیر لە
دەزینە وەي رەگای کە تایی پەهەنانی ئەو خەمانە بکات وە. بەگومان
ئەگەر کە مەگایەکی خەم داگیری کردبەت، ئەوا مانای وایە لە
تاریکیدا دەژی. لەڕوو ئەم وەنای کە مەگایە کمان بە دەکات کە
فەزای سەرکە و بەبەدەست تیايدا فەزای تاریکیە. تاریکی خاسەتی
کە مەگای دواکەوتوو، سەر تایی و سەر کو تکر اوو. واتە ئەو
کە مەگایە ئەو وەنای دەکات کە مەگایەکی کارساتبارە.
کە مەگایە کە لە ژەر فشاردايە. بەبەم ئەم وای نیشان دەدات کە لە
دەر وەي خەي ئەم فشاری بە دەهەنرەت و سەر کوت دەکرت و بەری تیشکی
خەری لە دەگیرەت. ئەم بە رەواندە وەي تاریکی و بە کە تاییهەنان
بەو خەم و نیگەرانیە چرایەکی هەبەدەکات. بەگومان چە هەمە رووناکی
کردنە وە کە تایی هەنانە بە تاریکی. واتە ئەم دیسان دووانەي
تاریکی/ رووناکی درووست دەکات بە مەبەستی کە تاییهەنان بە جەمسەری
تاریکی و بەبەدەستبوونی جەمسەری رووناکی. ئەو چرایە ئەو
هەبەدەکات هەموو جوانیەکانی دنیا کە دەکات وە. واتە ئەم لە
روانگەي خەي وە پرژەییەکی هەيە بە کە انکاری، بە کە تاییهەنان بە
خەم و تاریکی، بە گەییە ئەو فەزا ناھەمواری کە هەيە بە
فەزایەکی تر کە رووناکی و ئاسودەیی و خەندە لە بری خەم و فرمەسک

و نیگه رانی له خاسهته دیار کانی بهت.

ئه م پرژیه ی ئه م ته نیا له چوارچه یو ی بیر له کردنه و نه خشه به داناندا ده منته و نه و له سه ر زه مینه ی واقع جه به جه ناکرته. ئه م باسی ئه و ده کات که سه رباری ئه و ی بیر که ی گه یه یه یه و فه زایه ی هه یه، به مام ناتوانته بیرو به چوونه کانی به خاته بواری پیاده کردنه و، چونکه سه دان سا به ره گری له ده کرته و به ره به سته به داده نرته. دیار ئه م له و روو شه و چاو به وانی ئه و ده کات که ئه وانی تر به فریایی به کون و له و ده خه رزگاری به کن، به مام له و شه به هیوا ده به ته چونکه که سه به هانایه و نه ناچه ته. له م ده قده دا شاعیر باروده خه ئه و که م به گایه ی که له بار که ی نا هه موارد ده ژیه و ئه م بوو ته خه مخه ری و هه ره له راستیشه ئه و ی ئه و باسی ده کات که م به گاکه ی خه یه ته که هه و ده داته چرای رووناکی به هه به کات، به مام نه که هه ره تیشه یه و چرایه دن به و تاریکیه ناداته، به به کو له راستیدا و له سه ر زه مینه ی واقع ته ناتانه چرا که داناگیر سه ته. ئه و شه به ره و ئاسته کی تر له ته گه یه ته نه ده بات که هه سه کردنه به ناکارایه خه یه. واته له ره و به جه ره که سه ره تاه قه ناغه که له بوونی ئه م که سه ته ده ده ته په ده کات که ده شه ته به قه ناغه خه ناسین ناو به ره ته، خه ناسین به و مانایه ی که ته ده گاته ئه م ناکارایه و توانایه هیه گه به انکاریه یه کی نه یه. له ره و به ئاراسته یه کی تر چاو ده کاته و به و چاو به وانی په شتگیری ئه وانی تر به ده ره باز کردنی ئه و مه لله ته یه خه م کانی نه هه گرتوو، به مام له و شه دوو چاری به ئوم ده ده به ته و، چونکه که سه به هانایه و نه نایه ته.

له ره ده ئاخاوتنه له سه ره دوو لایه نه ده که یه نه یه که میان بوونی ئاماده بوونی ئه و که م به گایه ی که ئه م ده به ته هه ره گری خه م کانیان. دوو به ئه م می شاعیر و به کو نه موونه ی ده سه ته به ره یه که م به گاه که چه نه ده وانه ته که م به گاکه ی خه یه و چه نه سه یه ره ره گاه گواسته و ی له و باروده خه خراپه یه تیایده یه به باروده خه یه باشته ده کات. به گومان ده شه به ره سین ئایا خه م کانی خه به که چیه نه و هه کارانه چیه واه له خه به که ده که نه خه می هه به ته؟ ئایا خه م کانی خه به که خه می نه بوونی ماف و ئازاده یه یان خه می تر سه له ئایه نه ده؟ به گومان ئاشکرایه ئه و خه به که یه ئه م باسیان ده کات مه لله ته که یه خه یه ته. له سه ره ئه و به نه مایه شه ده ره ده که و ته خه می مه لله ته خه می دوا که و ته ویه و نه بوونی ماف و ئازاده یه. خه می مانه و یه له ده ره و یه مه ژوو، خه می نه بوونی شوناس و نه توانینه خه سه لمان نه یه. ئایا هه کار کانی ئه م باروده خه چیه که وایان له مه لله ته که یه ئه و کردوو به و جه ره به م نه ته و؟ ئایا هه کاری ناو به یه نه یان هه کاری ده ره کیه نه؟ ئایا ته نیا ده ره و به به ره ره له بوونی ئه و باروده خه، یان خودی مه لله ته خه یه شه له به ره ره هه کاری په یو سه ته به بوونی خه یه و ئاماده بوونی خه یه له ئاسته که ده به ره ره

سه بار ت به و بارود خي كه تيايداي؟ به گومان ئاشكرايه ئو و خه كه خي
 خه ميان هه يه و ئه م خه م كهاني ئه وان هه د گرت و خه يشي يه كه كه
 له وان، به گشتي سه رچاوه خي خه م كهانيان هه م خه يانن و هه م ده ره وه ي
 خه يشيانن. خه يان تا چركه ساتي به ره مه نهاني ئه م ده قه شيعريه
 نه يان نتوانيووه بووني خه يان به سه لم نهن، واته نه يان نتوانيووه له
 زه مينه خي خه ياندا به نه خاوه ني خه يان و به نه به كه ري سه ر ئه و زه مينه.
 ئه م لاوازيه ش وا يكردوه نه توانن فشاري ده ره وه ره تبه كه نه وه، يان
 هه بووه شه نه وه. به په جه وان وه زه ره ي كه ت له بري له رووداوه ستان
 و كاردانه وه به رامبه ره به فشاري ده ره وه به ده نگ بوون، يان خه يان
 داوه به ده سه ته وه. ئه و كاردانه وه سادانه يشي كه هه يان بووه له جه ري
 هه وه داني ئه م به داگيرساندني چرايه كه به ره وانده نه وه ي تاريخي، يان
 چراكه دانه گيرساوه، يان هه نه ده ي رووناكي نه بووه كه ده ن به تاريخي
 بدات. له ئه نجامي ئه م ناكاراييه دا، به ده وام چاويان له وه وه بووه
 ئه ويتر، واته ئه وي ده ره وه به فره ي به كه وه ت و به ياره نه ت. له م
 رووه شه وه واينه شان داوه ئه م هه ره هه نگاوه كه به نه ره گاي له ده گيره ت.
 ئه م ته وه وانينه له كه وه ره دا ده به ته هه ي رووخاندني گياني به ره گري و
 له رووداوه ستان و سه ره نه نجام ئه م په كهاته يه هه وه ده دات وه كو
 قورباني خي نيشان بدات. ئه وه شه به ئومه ده ي بزواندني هه سه ت و سه زو
 به زه يي ئه واني تر. واته ديسان ئه م په كهاته يه له بري ئه وه ي له
 ره گاي خه سه لماندن و كاره وه ئه واني تر ناچار به كه ت دان به بوونيدا
 به نه، هه وه ده دات به به ته جه گاي به زه يي ئه وانيتر. ئه وه تا شاعير باسي
 ئه وه ده كه ت كه ئه واني تر وه كو په ويست به ده نگيه وه ناينه. واته
 له ره دا جه ره كه له چاوه وه واني به سه زو به زه يي و ياره مه ته ي ئه وانيتر
 ده ره ده كه وه ت. ئه م شه جار كه تر كاركردنه له چوارچه وه ي گوتاري
 پاانه وه كه ئه ويش به شه كه له گوتاري شكست. گوتاري شكست گوتاري كه
 تراژيديه، به مام له پشتي هه موو شكست و تراژيديا يه كه وه گيانه كي
 به رخوردان و رابوونه وه خي مام سه داوه وه به ئه ندازه ي رووخان له
 ده ره وه دا روود ده ت، ئه و گياني به رخوردانه له ناوه وه به هه زتر
 ده به ت تا سه ره نه نجام خي نمايش ده كه ت. به مام ئه وه ي جه گاي سه رنجه،
 به گوهره ي ئه و خه كه خي ميان هه يه و ئه م شاعير خه م ي ئه واني
 هه گرتوه، ئه و گياني رابوونه وه يه تاكو كاتي به ره مه نهاني ئه م
 ده قه شيعريه نه يتوانيووه بگاته ئاسته كه واقيعي شكست بگه ته ت به
 رابوونه وه، يان به خه بنيادنا نه وه. واته سه رباري بووني هه نه ده له
 ره گه زه كاني گوتاري مان وه له بنيادي ئه م ده قه دا وه كو داگيرساندني
 چرايه كه كه هه موو جواني دنيا كه به كه ته وه به ئومه ده ي روونكرده وه ي
 ئه و تاريخستانه ي كه ئه م خه كه ي ته دا ده زي به ئومه ده ي ئه وه ي بتوانن
 ره گاي به ره وه داهاتوو به ينن. به مام ئه م ره گه زه ي گوتاري مان وه كه

لڼ ناوڅڼيدا بڼرنامي پاراستن و دڼربازکردني ئڼوانی لڼو څم هڼڼگرتوو، کڼ تيايدا دڼژين بڼ ئڼوي هڼر هيچ نڼبت بتوانن بميننڼوو درڼڅ بڼ ژيانی څيان بدن، بڼ جوڼ دڼمڼڼتڼوو، چونکڼ رڼگڼزي مانڼوو کڼ چراکڼيڼ داناگيرسڼت، يان رووناکی نادات ئڼمڼش ئڼوو دڼگڼيڼنڼت کڼ مانڼوو بڼشوڼيڼکی پارڼزراو دڼستڼبڼر نابڼت.

- ۳ -

(کڼچڼکی رڼشپڼش (يڼکڼکڼ لڼ دڼقڼ ديارڼکانی حڼسب قڼرڼداخی کڼ لڼ ساڼی ۱۹۸۲ دا نووسیووڼتی. ئڼم دڼقڼ باسی کڼچکردنی نالی، يان لڼسر بنڼمای ئڼوي دڼقڼکڼ دڼيڼوڼت بيڼت باسی سرهڼڼگرتنی نالی دڼکات. کاتڼ باسی سرهڼڼگرتن دڼکڼين، مانای ئڼويڼ نالی بڼ ناچاری وڼات بڼجڼدڼهڼڼت. ديارڼ هڼکارڼکانی ناچاربوونی نالی بڼ بڼجڼهڼشتنی زڼدی څي لڼ دڼقڼکڼدا رووبڼرڼکی دياریکراو داگیر دڼکات. ئاشکرایڼ نالی لڼ ديارترین شاعیرانی کوردو يڼکڼمی سڼ کوچکڼی بابانڼ. واتڼ ئڼو کڼسڼتيڼکی ئاسایی يان سادڼ نيڼ، هڼربڼيڼ لڼ مڼژووڼکڼدا کڼچکردن و دوورکڼوتنڼوو لڼ زڼدو نيستیمان شتڼکی دڼگمڼ بوو، بڼو پڼيڼ کڼچکردنی نالی کڼچڼکی ئاسایی نيڼ. بڼ تايڼتی ئڼگڼر ئڼوڼش بزانیڼ کڼ نالی شاعیری ميرنشیني بابان بووڼو بڼوپڼيڼش دڼشڼ سڼرباری کڼشو و کڼموکورتیڼکان څوڼی رڼنگاوڼنگي بڼ ميرنشیني بابان و ئاييندڼی کورد لڼسر ئڼو ميرنشیني بنياد نابڼت. سڼدو چل ساڼک لڼمڼوبڼر مڼلا خدر / عڼبايڼکی دا بڼشاندو لڼ ژوورڼکڼی هاتڼ درڼ / چڼند فڼقڼيڼک لڼ خانڼقا بڼڼڼيان کرد هڼتاکوو (وڼيس) / هواريان کرد وشڼی کوردی ماڼوڼرانڼ / شارڼزووريش بڼ بارانڼ / نالی ئڼوات هڼوار دوورڼ / کڼچی خاکمان لڼ کاغڼزي هڼندڼراندڼا / هڼتا ئڼستڼش بڼ سنوورڼ! / .

لڼم دڼستپڼکڼدا نالی کڼ وڼکو مڼلايڼک دڼناسڼنرڼت، بڼیاری کڼچڼکڼی دڼدات. شوڼنی دڼستپڼکردنی کڼچڼکڼی سلڼمانی و بڼ دياریکراویش لڼ مزگڼوتی خانڼقاوڼ دڼکڼوڼتڼ رڼ و فڼقڼکان هڼتا (وڼيس) کڼ ئڼوسا رڼژئاوای سلڼمانی بوو، بڼڼڼی دڼکڼن. ساڼی کڼچکردنڼکڼ بڼپڼی ئڼوي لڼ دڼقڼکڼدا هاتووڼ پڼشی سڼدو چل ساڼ، کڼ دڼکاتڼ نيوڼی يڼکڼمی دڼيڼی چوارڼمی سڼدڼی نڼزدڼ. بڼپڼی ئڼوي لڼ پڼشڼکی دیوانی نالی بنڼماڼی زاناو پایڼبڼرز مامڼستا مڼلا عڼبدولکڼریمی مودڼريسيشدا هاتووڼ کڼچکردنی نالی لڼو مڼژووڼدا بوو، واتڼ بڼلای کڼمڼوو دڼوړوبڼری پانزڼ ساڼ پڼش روخانی ميرنشیني بابان. فڼقڼکان نالی وڼکو خاوڼن پایڼو داهڼنڼرو بڼرپرسی وشڼی کوردی سڼیر دڼکڼن و ئڼوان پڼيان وایڼ کڼچکردنی نالی مانای مڼرگی وشڼی کوردی يان

بەدربەینەکی تر مەزگی زمانی کوردی. ھەرئەوێش نا بەکو ئێوان نااستەخ نالی دەچوینن بە ھەورو کچی نالی بریتیە لە کچی ھەورەکان و بە بارانی. دیار بە بارانیش مانای وشکەسای و نەھاتی. بەم پەیی کچی نالی وکو کارساتەکی گەورە و نادکرەت و روودانی ئێو کچە دەبەتە ھەی بەجەمانی وەرانەییەک لە دوای ئێوی کچکەرەو. ھەرۆک لەسەر زمانی فەقەکانەو، شاعیر ئێو دەردەبەت لە کاتەکدا نالی وەت لە بارەکی بەوجەرە شەق و ناھەمواردا بەجەدەھەت، وەت خەشی ھەشتا لەسەر نەخشی جوگرافیای جیھان نەناسراو، یان پەناسە نەکراو چونکە هیچ سنوورەکی نیە کە مەبەست لەوێش سنووری دانپەدانراو. لەرەدا بەئاشکرا دیارە کە شاعیر، نالی و کچی نالی دیکات بە ئامراز بە باسکردنی وەتەکی نالی و خەیی لە دوو ئاستدا: یەکەمیان بە شوناسی وەتەکی ئێمانە لەسەر نەخشی جیھان، دوویمیان لە گەگەن نالی و باسکردنی ھەکارەکانی کچەکی و ئاخوتنی ئێو ھەکارانە دیکات کە بوونەتە ھەی روخاندنی میرنشینێ بایان و زەینە ئێو ھەکارانەش دەگەنەو بە کەموکورتی لە کەسەتی کوردی و کەموکورتی لە بوونی ئیتنیکی کوردیدا. بەمەام ماوی ئێوان کەچکردنی نالی و روخاندنی میرنشینێ بایان ئێم لەکدانەوێ لاواز دیکات.

ناڵی رەیی و کەس ھەنەستا، / کە رێژ ھەتەت و گشت شتە ئاشکرا بوو / دەرگای بەبە مەزکراوو / ئێوسا دەستەن دا بە دەستا، ھاتن و چوون / بە نەبوو بوون وا ھەر نەبوو؟ / ھەخەکی، ئێوا سەدو چل سال ئێبە / لە شارەزوو، سەری حەبە ھەر شینە / لە ھەر کەسەک داوای خەوکی نالی کەین / ئێبە: ھە ھە ھە نین!

سەرەتا دەبە ئێو راسیە میژووییە دووبارە بکەینەو، کە کەچکردنی نالی ھاوکاتی روخاندنی میرنشین نەبوو، دیکات نالی لە خەیی قو و مەودا فراوانی شاعیرانەیی خەیدا لەسەر بنەمای ھەسەنگاندنی سیاسەتی خراپی براو ئامەزا برازاکانی بنەماڵەیی بایان پەشینێ ئاینەییکی رەشی بە دەسەلاتی میرنشینە کە کردبەت و ئێوێش ھەکاری کەچکردنی نا، بەکو ھەکاری نەگەنەوێ بووبەت.

پەدەچەت کچی نالی، بەچگە لە فەقەکانی خانەقا کە دەقی شیعرەکە واینیشان دەتە فەقەیی نالی خەیی بوون، کەسی تر بایەخ بە کەچکردنەکی ئێو نادەت. ئێمەش ئێو دەگەینەت کە ئێوێ نالی بەرھەمەناو بە کەمەگە ئێو کاتەیی سەلمانی یان کەمەگە کوردەواری بایەخەکی ئێوتە نەبوو. بەرھەمی نالی شیعو زیندووکردنەوێ زمانی کوردی. دەبەت بە کەمەگەییکی دواکەوتوو و کو کەمەگە کوردی دەیی چوارەم و پەنجەمی سەدەیی نەزدەییەم، کە بایەخی بە شیعو زمانی کوردی داوەت. واتە لەرەدا ھەمان

بـچوونـکـی گـرانـی هاوشانی نالی لـ داهـناندا دـتـوـ یاد. کـ دیار لـ ناو قـومی بـسیتا قـدری سونعـتکار ناگیرـت، چونکـ لـ کـمـمـگای لـ مجـرـدا هونـرو داهـنان بـهایـکی نیـ. هـرچـند ئـو پرسیار بـردـوام خـی دووبارـ دـکـاتـوـ کـ داخـ کـمـمـگای گریکی لـ سـردـمی داهـنانـ مـزنـکانـی ئـفلاتون و ئـرستـو داهـنـرانی تردا چ جـرـ کـمـمـگایـک بوو؟ ئایا لـ ئاستـکی هـندـ پـشکـوتوودا بوو کـ بـهای هونـر تـگـیشتـت؟

ئـو شـوـی نالی کـچی کرد بـ بـیانـیـکـی کـ خـک بـئاگاهـتن، دـسـاتی میرنشینـی بابان روخابوو. خـک هیچیان لـ دـست نـهات تـنیا دـستی بـئومـدیـان دا بـیـکـداو ئاخیان هـکـشا. راستـ ئـو ئاخ هـکـشانـ دـلالـتی جـرـک لـ پـشیمانـی هـدـگرـت، بـمـام ئایا خـکی شار لـچی پـشیمان بوون؟ ئایا ئاخیان بـ ئـو هـدـکـشا کـ دـسـاتی میرنشینان لـ دـستچوو بوو یان پـشیمانـی ئـو بوون کـ بـباشـی پـشتگیری میرنشینان نـکردبوو؟ بـمـام شاعیر لـبری نالی بـو خـک دـتـوـ لـ ئاستـی نـبوودا بوون و نـتـان توانـی رـکـتان هـبـت لـ پاراستنی میرنشیندا. بـگومان ئـم وـنـی کـچکردنـ زیاتر بـمولانا خالیدی نـقشـندی گونجاو، وـکو ئـو یـریج باسی دـکـات و دـتـوـ ئـمشـو شـخ خالید بـخـی و خـزانـیـو سـلـمانـی بـجـهـشت، بـمـام کـچکردنی ئـو زیاتر لـ دـسا پـش کـچکردنی نالی بوو. واتـ هیچیان لـ سـروبـندی روخاندنی میرنشیندا کـچیان نـکردوو.

ئاشکرایـ حـبیبـ کـ وـکو خـشـویستی نالی بـجـرـک لـ بیرو خـیاـی خوـنـری نالیدا جـگیربوو، کـ گومان لـ بوونی حـبیبـ وـکو مـعشوقـی نالی ناکـرت. هـرچـند لـ رووی راستیـو دـشـ وـنـیـکی بـرجـستـکـراوی خـیاـی نالی بـت، ئـو خـیاـی فراوانـی کـ داهـنانـی نالی بـرهـمـناو و چـندین یـتـپای دروستکردوو، یـتـپای مـستور و، یـتـپای میرنشینـی بابان و زمانی کوردی و چامـ رـنگینـکـی بـ لاواندنـوی میرنشین و لـپا ئـوانیشدا یـتـپای حـبیبـو شارـزوورو دـیان دنیای رـنگاورـنگی تری نـو دـقـکانـی. بـگومان نالی بـپـی ئـو یـزانراو هـرگیز بـ حـبیبـ ناگات، دوا یـشتنی نالی حـبیبـ دـمـنـتـو و هـتاکو ئـستاش حـبیبـ وـکو هـمای ئـو مـعشوقـ ماو تـو کـ هـرگیز بـ عاشقـکـی ناگات. سـری شینی حـبیبـ هـمای بـ دوو کارـساتی هاوکات بـ گوـرـی ئـو، کـ یـکـمیان کـچی نالی و دوو میشیان کارـساتی روخاندنی میرنشینـی بابان.

نالی کـچ دـکـات بـ دـرـوی زـدی خـی، واتـ نیشتمان بـجـد هـت. ئایا هـکاری سـرکی ئـو یـک کـ ئـم شاعیر چاوی بـو دا هـنـایـت کـ سـلـمانـی بـ دـسـاتی بابان ببینـت. بـمـام پـشتر ئامان بـ

ئۆو کرد که نالی پش روخاندنی میرنشین زیدو خاکی خلی
 بجددههت. بگومان ئوگر کهچی نالی پش روخانی میرنشین بت،
 مانای وای روخانی میرنشین هکاری ساری کی ئو کهچ نی. دیار
 نالی چوو ب حج و ماوی زر له سام ماوتوو دشت که لووو
 روخاندنی میرنشینی بیستبت، ئیتر چاوی باری ندادبت بگوتتوو
 سرتتومی میرنشین. بام ئوگر له پش روخاندنی میرنشیندا نالی
 یاری دابت کهچ بکات و نگوتتوو و چوون ب حج بیانوو بووبت
 ب ئوو کهچ بکات. لبارکی و هاشدا دبت ئو هکارانی وایان
 له نالی کردبت کهچ بکات کهش و گرفتگانی ناوخی میرنشینی بابان
 بووبت ب تایبتی ململانی نوان براو ئامزا بابانیکان و
 پادانی بشکیان ب شای قاجاریهکانوو و بشکی تریشیان ب
 خلیفی عوسمانی و بابی عالیوو. ئمم سرباری ناککی ناوخی
 خک و نبوونی هیچ بندمایکی یکتی و یکبوون له ئاستی
 خواروی خک و بایخندانی میرانی بابان ب ژبانی خک و
 ریکبوونیان ب برزوونی ندی تایبتی خیانوو و سرگررمبوونیان
 ب رابواردن و بزم و کفی ژبانی تایبتیانوو. که بگومان ئمم
 خای دووایان برردوام هوشوو ب سردسرات ناوچی و
 ناوخییکانی کوردستان و هرئوو شیکک له هکار ساریکیکانی
 روخاندنیان بوو. دققک و کو دقیکی شیعی زیندوو ب یاردان
 ل سرب دیاریکردنی هکاری کهچکی نالی بکراوی بی جی دههت.
 شاعیر باسی ئوو دکات له شارزووری زیدی نالی و حبیبدا، که له
 ریشنی نالیوو حبیب ساری شین، داوای خونکی نالی له هر کهس
 بکین، ئو وماممان دست دکوت که هیچ خونکی نالی دست
 ناکوت. مم بست له خونی نالی چی؟ بگومان مم بست له خونی
 نالی هیواو خواست ئایندییکانی نالی. که ئویش له لایک
 ب واقعیکردنی یته پای میرنشینی بابان و چسپاندنی ئو
 دساتات و سربربخبوونتی. له لایکی تر وو زیندوکردنوو و
 دوو مم ند کردنی زمانی کوردی و کلتوری کوردی و گایاندنی تی ب
 ئاستی کلتوری نتوو دیارکانی تر ب تایبتی عرب و فارس و
 تورک، وات خونی بوونی دیوان بههرسه زمان و رتکردنوو و
 هوستی هموو ئوانی که ئلفازی ئو که ئلفازی کوردی ب
 خکردی ناو دب، ئمم دپوت زمانی کوردی هاوشانی زمانی
 ئوانیتر بت، چونکه ئمم بایخی زمان دزانت و له ورووو و
 بچوونی ئو له ئاستی ندرکهندراودا هاوشوو ئو بچوونی هاند
 له خاون تیاریانی بابتی نتوو و زانستی زمان، که باس له و
 دککن زمان بریتی له دوت، دوتیش وات سربخیی، ئمم ش
 مانای برههمنانی گوتاری نواوی نتوو یی. کهوات له ردا له

ناستی نه گوتراودا و له م ده قه شيعريده دا گوتاري نه ته و يي ته واو بهرهم ده ت كه نه م ش ته پ نه اند نه كي ئاشكرايه به سر گوتاري لاواند نه و، يان ته نانت به سر گوتاري مان نه و دا. به به نالي به نالي / ته ختي شار زوور به تاجه / كه شار زوور تاجي نه به / شاعيري به ره واچه.

به ره چاونه كړدني م ژووي كه چ كه ي نالي، نه مي شاعير پشگيري نالي ده كات به كه چكردن. پاساوي به نه م پشگيري كړدنه روخاني ده سه اته شار زوورو كه وتني تاج كه ي ته. ه نه ت م به ست له شار زوور له و چوارچه نه و دا كه ده قه كه له ي ده دو ت ميرنشي نه بابا نه. نالي سه رلو ته ي شاعيري نه بابا نه وو، نه ستا ميرنشي نه كه روخواو، به و په ي سه رو ي نه وي شاعيري ده و خ ت. هر به ي شاعير ه ست ده كات ده شكاو و پاساوي مان نه وي نه ماو به ي ده ي و ت بروات. له م ه نكاو شدا شاعير پشگيري ده كات. هر چه نه نه و نه ئاشكرايه كه تاجي ده سه اته ده و خ ت و ده ش ت له دواي خ ي و ه يچ به نه نه ه ته، به م تاجي ده سه اته داه نه نان نا و خ ت و نه ك به كاتي خي ده ش ت داه نه نان به ه تاه ته ي به نه نه و نه و نه تاجه ره ونه قدارترو به رزتر به ت. داه نه نالي خي باشتري نه مو نه ي به سه لماندني نه م قسه ي، چونكه دياره ميرنشي نه بابا نه روخواو به جگه له ته مار كه م ژووي دوو لاي نه، وا ته نه ر نه و نه ر نه ش ته كي تري به نه نه ه شتوو، به م شيعري نالي به زيندووي ماو ته و و به رد وام با به تي قسه له سه ر كړد و تو نه نه و ي. هر له سه ر نه م نه ما ي نه ش نه ستا ناوي نالي ديارترو ناسراوترو له ه ست و گو ي خ نه كدا زياتر ناماد بووني ه ي له چاو ه موو ميري نه بابا نه دا.

شاعير به نالي ده ته: م ي ره و / چونكه خ نه كي پرسش ده كن / چيتان كړد له ته ختي "نه حم ده"، / به پيلاني كاسبه ي شار ره تان نه برد! / به دواي نه م دا شاعير داوا له نالي ده كات نه گ نه ي ته و، به نه م به سه ته س پاساوي خ ي ه ي كه نه وي ش په يو ته به ه كار كاني روخاندني ميرنشي نه و. نه و په يوايه خ نه كي نالي و به رپر ساني ميرنشي نه ده خ نه به رد م نه و پرسيار و كه ه كار كاني روخاندني ميرنشي نه چي بوون؟ به گومان هر شاعير خي به نيو ده نه كي سالم به ش كه له و نه م كه ده دا ته و كه پيلاني كاسبكاراني شار بوو، به م نه ده سه اته ميرنشي نه و نه ناليش و كو شاعيرو روناكبير په ييان به پيلاني كاسبكاراني شار نه بردوو به رينو نه كړدني ره م به پا ي ته ختي ميرنشي نه له لاي كه و پشگيري نه كړدني ميرنشي نه به به رگري كړد له لاي كي تر و. له ره دا شاعير ه مان ش و ي سالم ه كاري روخاندني

میرنشین دځاتې ئستې کاسبکارانې شار. بډام لې راستیدا شاعیر لږدا هډمان شوې نالې خې لږو بډوور دځگرت کې باسې ئو بکات هډکاری سږر کې روخاندنې میرنشین ناکې کې و ملمانې براو نامزاکانې بندماڼې بابان بوو لږسږ کورسې دسږات و سږ نځردنډوډیان لږ دابښوون و پښا بردنې هډندکیان بډ فارسکان و هډندکې تریشیان بډ تورککان. هډروک دښت سیاسې تی بډوډو بردنې خراپیشیان لږ ئاستې ناوځدا وایکړدېت کې کاسبکارانې شاری تډواو بډزار کړدېت بډې کاسبکاران پشټیان لږ دسږات کې یان کړدېت. ئو کاسبکارانې سالم باسیکړدون و ځسیبیش دډکې ئو وږگرتوو بډ گوږرې ئوکاتې کې مډگای کوردې کاکې دروستبوونې خاوند پېشو و پېشو وړان و مانیفاکتیریا بوون، کې ئو ښ بنچینې دروستبوونې چینی بډرژوا یان چینی ناوډند. کې بډشوې یې کې گشتې هډر دسږاتیکې بډوډو بردن لږ هډر کې مډگای کېدا پشگیری بازار، یان کاسبکاران یان چینی ناوډندی نښت ناتوانت بډ ماوې دوورودرېژ مانډوې خې مسډگر بکات. بډام دیار دسږاتدارانې بابان و تډنانت نالیش وکو روناکیرې سږردم کې لږو تډنډگیشوون. هډر لږ استیشدا یې کې لږ هډکارکښانې هډوډو ستوږگرتنې دسږاتې بابان لږ مډولانا خالیدی نځشې نډې ئو بوو کې رډباز کې مډولانا رډبازی بډشی خواروې کې مډگاو کاسبکاران و بډره مهینډران بوو.

لږم دځق شیعریډا، ځسیب قډر داځی سږرباری لایډنگرې بډ نالې و بډ کډچکړدنې و سږرباری خستندووی رځنځش لږسږ بندمای ئاځاوتنې هډندی لږ هډکارکښانې روخاندنې میرنشین، بډام ئو لږ روانگې بډره مهډننې گوتارې نډتو و یېو سږیرې ئو دسږات دځکات و روخاندنې دسږات کې وکو بډشک لږ دسږاتې نډتو و کورد بډکارسات وسف دځکات.

- ۴ -

یې کې تر لږو دځق زیندووانې ځسیب قډر داځی کې جیها نښنې نډتو و یې هډې ئو دځق یې کې لږ یادې دووسد ساډې سلمانیدا نووسیووېتی. لږم دځقدا شاعیر وکو نځشسازې دروستکړدنې سلمانې دږردم کې وټ لږ رووی باسکړدنې وردکاريې کښانې بنیادنانې شارکډو. هډروها لږ روانگې باسکړدنې هډکارکښانې گواستندوې پایتځتې میرنشینې بابان لږ قډاچوالانډو بډ شوډنډ نو یې کې وکو کې سږکی شارزای بواری سږربازی باسې شوډنډ نو یې کې دځکات کې دوورتر لږ مډودای چډک و قامچې تورک و ځم. ئو بډ ئومډو سږیری بنیادنانې شاری نو دځکات و هاوشو و یې ئو یې تډپای کې سالم بډ

میرنشینى با بانى دروست دځکات له رووى دسځات و هڅو سوپاو ر و شوځنى بځو و بردن و، حسيب قور داخى ب ټومدکى ب سرحو و دځ خواست ميرنشینى با بان ب جړک ب هڅو وای و کو ټو وى شځ رزا له خځیا دا دځیت سلمانى ک دارولمولکى با بان بوو، نه مځکومى عجم بوو، نه دىلى ټالى عوسمان بوو. بځام ټم سربارى خځیا شاعیران و نیشاندانى روو ټرځنى و جوانځکانى شار، هاوکات روو ټرځنى و دز و کانیش ناشاریت و ټوانځش نیشان دځدات ک ټو سربارى د ورو کاریگرى دوزمنکاران دځرو و، له رځم و عجم (تورک و فارس) و له مڅووى نوځدا دځو و ټانى ب یارب دځست ک ټو نوځندرځکانیان ب سوورى چاوکا ناودځبات، هڅکارى ناوځی ب بځدبختیځکانى شار نیشان دځدات، ک هڅکارى سربارى کی روخاندنى ميرنشینى با بان د بځست و ب ناککى ټوان براکان و له سرب کورسى دسځات، پځیو ندى خراپى ټوان لوتکى دسځاتى ميرنشین و دانیشټوان ب ټایب ټیش کاسبکاران. هڅروک له سربردمى شځ مځمودیشدا کاتک شځ داواى سربځی و دروستکردنى مملکات ب کورد دځکات، له ولا و دځیان دڅو ټیاری ب راست د بځت و هڅندکیشیان راستځ ټان ناځستځ پشگیری داگیرکرى ټینگلیز دځکن.

قورچان ب دځرف ټ، بى بځراو / سى سبځرى ب یانیا هڅشتا قورس / سبځرى لای ټوارانى ټرماو / ... جځ شارکم لا م بځست / دوور له قځپى گورگى عجم / رځگى دځستیشم بدات، ک ناچاربووم / له لمځزى رځمیش بدم / عجم گورگ و رځمیش دځو / پځناى ټمځى چاو ټبځاو / قځای لوتک و زځرد و کځو /

ټگر له رونگى نه ټو و سځیر بکځین ميرنشینى با بان سربارى ټو و دسځاتکى ناوچځی خځلای ټی، بځام دسځاتکى کوردى بوو و ټگر دووچارى شکست نه بووای و نه وځای، ټوا ټگرى ټو و هڅبوو زیاتر پځربسځندای و ببوواي ټ دسځاتکى خاوځن شووناسى کورى. له رونگځیو د قځک و ها سځیر دځکرت ک کارکردن له ناو مڅووى کوردداو هاوکات لایځگیرى ب لایځنه گځش و ټرځنیځکانى ټو مڅو و بکځرځکانى ناو ټو مڅو و ش هڅی.

له و رځو و خځمى منى / پځیامى سځزو بځستځمى / ټ گیانمى ټ جځستځمى / .. له و رځو و دځستځو دوغام / وک مځولانا دځمى گورگ له د بځستم / دځستى دځوت له لا ټدځم / دځستځت ب با ټدځم / گوللبځنت له مل ټکځم /.

له ټاستى بځراوى د قځک دا خځشویستى و لایځنگرى رها ب سلمانى و ب ټو دسځاتان هڅی ک له سلمانیدا دامځراون، ک ټوانیش دسځاتى ميرنشینى با بان و دسځاتى شځ مځمودى حځفیدزادځی، ک

هه‌ردووکیان دوو دسه‌ساتی کوردی بوون، له ئاستی قو و نه‌بینراوی ده‌قه‌که‌شدا خواست و ویستی نه‌که هه‌ر پاراستنی ئه‌و دسه‌ساتانه هه‌یه به‌کو خواست و ویستی ره‌هاو به‌هه‌ز به‌دروستبوونی دسه‌ساتی سه‌ربه‌خای کوردی له شو‌هنی دسه‌ساتی میرنشینى بابان و دسه‌ساتی که‌ی شه‌خ مه‌حموددا هه‌یه. ئه‌مه‌ش گه‌وه‌ری جیهان‌بینی گوتاری ئه‌م ده‌قه‌ی شیعرییه‌ی ده‌سێب قه‌ره‌داخیه، که جیهان‌بینیه‌کی نه‌تبه‌وه‌یه و ئه‌وه‌ش ده‌چته‌ چوارچه‌وه‌ی گوتاری نه‌تبه‌وه‌یه‌وه. ئاشکرایه شیعری ئه‌م شاعیره به‌شه‌وه‌یه‌کی گشتی په‌له‌ن ده‌که‌ته به‌شعیری عیرفانی و شیعری نه‌تبه‌وه‌یی و نیشتمانی. شیعری لاواندن‌وه‌و ته‌نانته ده‌داریشه که زیاتر ده‌داریه‌کی سه‌فیانه‌یه لای ئه‌و، که به‌چه‌مکی ئه‌فلاتونی به‌ده‌داری خاوه‌ن ناوده‌برته، ده‌چنده‌وه‌ چوارچه‌وه‌ی شیعره عیرفانی‌کانیه‌وه. شیعری به‌رخوردان و به‌ره‌هه‌سته‌ی کردن و خه‌به‌ده‌سته‌وه‌نه‌دان و لاواندن‌وه‌ی شه‌هیدان و سه‌روه‌ری په‌سم‌رگه‌و راپه‌یه‌ن و په‌سنی جه‌ماوه‌رو ئه‌و شیعرا نه‌ی که داوای ئاشتی و برایی ته‌ی و په‌که‌ته‌ی و په‌کبوونی کورد ده‌که‌ن و ئه‌و شیعرا نه‌ی به‌با‌ه‌ی شه‌هیدان و سه‌روه‌رانی و که‌و شه‌خ مه‌حمودو قازی مه‌مه‌دو بارزانی و .. ئه‌وانی تریشدا هه‌نیوونه‌یه‌وه ده‌چنده‌ چوارچه‌وه‌ی شیعره نه‌تبه‌وه‌یه‌کانی ئه‌م شاعیره‌وه.

ده‌سێب قه‌ره‌داخی نه‌ له‌ رووی په‌گه‌ی با‌ه‌ی داه‌نه‌نانه‌یه‌وه، نه‌ له‌ روانگه‌ی په‌گه‌ی نیشتمانی‌په‌روه‌ری و نه‌تبه‌وه‌په‌روه‌رییه‌وه هه‌تا خه‌ی له‌ ژياندا بوو، په‌گه‌و جه‌گه‌ی ره‌واو شایان به‌خه‌یه‌ی په‌نه‌درا. به‌هه‌م ئه‌و له‌ سه‌ربه‌نه‌مای ئه‌و داه‌نه‌نانه‌ شیعرییه‌ی به‌ره‌هه‌می هه‌ناوه له‌ مه‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌هه‌میشه به‌زیندوویی ده‌مه‌نه‌ته‌وه. ئه‌و شاعیره‌کی داه‌نه‌نره، داه‌نه‌نریشه نه‌مه‌.

په‌نج شیعری به‌ئاوه‌نه‌که‌راوه‌ی جه‌لالی میرزا که‌ریم

گه‌رانیه‌ی شار

له‌ بیر‌وه‌ری نه‌می بارانا...
له‌ ته‌ف و شه‌سته‌ی شه‌وی زستانا

لـ سارد بوونـ وـی دوا پشکـی سووری
نا و ئاگردانا...
لـ لـوی تاری
پـ خـ فـ تباری
بـ ئـ سـ رـ کـی گـ می ئاسمان
نووسیم داستانی
پـ قارـ مانی
بـ سـ و گـ رانی
شاری قوربانی.

ئـ و گـ رانیـیـ وـ کو پاساری
خـ ریکـ لـ ژـ رـ خـ نجـ ری هاری
نـ هامـ تییا... گیان بدا و بمر
ئـ و گـ رانیـیـ سـ سـ شـ قاری
خـ ریکـ گولـی چـ کی زـ رداری
دواناه... لـ گیانی تاساوی ببـ.

لـ باـی شـ ما...
لـ سـ رـ کولـ رـی وشکـ وـ بووی تا
لـ ناوچـ وانی کـ چی ئـ وار
لـ سـ رـ سـ دار
لـ سـ رـ تا تـ شـ ر
لـ سـ رـ برینی ژـ ر قامجیی ناسـ ر
نووسیم داستانی
پـ قارـ مانی
بـ سـ و گـ رانی
شاری قوربانی.

داستانـک، داستان
لـ چاوی سووری تـ تـ دا ئـ نو
داستانـک، داستان
لـ ناو دـ راوی برینا ئـ و.
سبـ یـ منـ، منـانی شار

دښد پښکښ نين
باخي خښښ مښښ ښاري ښښهار
خي ښښ کا ښښ نښښ.

بہا م سبب یں...
 کام میں؟ کی؟

▪ ئۇ و ئۆزى ئۇ...
 شار ئاست بىتو، ھىستى سىر پى
 ئۇ و ئۆزى بىز و تىرىقى مىنا
 ئۇ بىت چىكى گوى ئا و وا
 ئۇ و ئۆزى تىكى ا خاكى كوردستان
 زىگارى ئۇ بى لى داگىركى ران. 1969

تعارف و نام

لە زامی قووێ سەرسنگی خەری نەزەیی حوزێرانا
 لە تەرمی مەزگی سەرشانی ئێچکەیی کاروانی کوردانا
 لە سای وەرشی سەبەری بن ئەرخبوانی گەستانا
 لە یادی چوار شەهیدەکەیی ئێزگاری کوردستانا
 پشکەیی هیوای نەپشکووتووی بەستەیی وێی ژەر بەستەئێک
 وێک چاوی زام لەی هەڵەئێچە خوێنی تەئێک تەئێک

تۆمەنى مەرگ بىستوساھەم لىخەدانى حوزىرانا
 نە، عومرىكى ئىجگار كەنى ھەزاران ساي داستان
 ھەموو ئۆزى لىسەر گەۋۋى ھەنسكى- ياد- ئانمان
 كەچى تا ئىم جەللى مەژوو ئى تەۋى بىناونىشان
 مەگەر ھەر بىرى نوۋى ياخى بىخوۋن و بىر چرا ھەكە
 ھەموو گەۋۋى... جەگولەيىكى... بى تىشكى سەركەۋتن پەكا

197.

یادگاری پی شار

۱۱۱ ترا نی زوو...
 کا تک مژوو...

داستانی شار، وخسار و
سراپا ختانی خوین بوو
نمایی زیندوو
زیندووی مردوو
اچ ئکراین
برو مړگی گران ئبراین
یک ب یکتړ دڅوار دئدراین
ئاوا ئثراین.

ئاسمان تـم بوو
هموو د ناخی خـم بوو
چاوی هیوا
زوخواوی ش، ژان لـی ئـثرا
بـ کزیدو
ئـوانید خـری مـبـست
فرمـسکی خـست
بـ ماتیدو
ئـهـنیدو سـتی هـبـست.

ئای ئـژی ش
چـند لـ بوو، ئاسـی بـوش
خـم بـرکی بـر نـداین
خـری ژیان
دـمـوبـیان
زیز بوو... تیشکی پـ نـداین
خوـی قـبـز
ئـیدا وـنـوز
بـئاواز بوو
مت، بـ هـشـتنی از بوو
هموو شت زام
یادی بـسام
چیرکـکی پـ مـینـت بوو
گـایـکی زـر زـحمـت بوو.
ئا ئـم یادـی

تا... ئۇنى ژۇھرى ماري
ئۇمۇ چاوي پى ھۇھانين
دوور پى وانيمۇ
بۇرۇ و ووي خۇركى گۇرم
گيان بۇ بۇرى مۇرگا ئۇكا
كۇوي بۇستۇك و سۇرما
ئۇكا بۇ دوو كۇ و ھۇمۇ.

خـري گـرمي پـري کـوردی
 اـپـښـتی نـښـتی وـی مـردی
 چـکی بـوا...
 ئـو وـتا نـی
 وـکو گوـډـکـه...
 لـنا و باخی خوـښـا وـا
 ئـو دـلـر و پـشمـرگان
 لـسـنگـري شـځـا کوژران
 ئـمـمـمـچـران
 ئـمـمـمـگان
 ئـمـمـمـتـکـشان و هیوان
 بـکورستان.

1979

گای و ت

چند شیرین
چند ننگین
تو و تو یی
تو و تو یی
ل زار ک و ه یی
بست نا
ب نیشتمان، جوانی نبست.

ئو و تەيى:

حەزەل ە دېلى و ە ندى قەفەسى سەنگ ناكات

بم زنجیری:
د مکو تکرډن یکه تیز جوی بم ر نادات
نم و وتم یی، هم موو دم
بم ستم بم خاک، بم گل نم
بم هم ژار و شو ووتی مچ کئ ستوور
زحم تکشان، نم و کسان ی ل پشک ی سوور
نانی هم رزن...
بم تم و بم من،
پم یا نم کمن،
سکی برسی پم تر نم کمن.

چم ند نم نګینم: نم و خولیا یی
ل بیر کوم هم نم قوو
کاس ساری پم بم وایم
وش ی شش تیا یا نم کوم.

بام گو شل کین
بم ازی خم کی چم وساوم
بام مل کچ کین
بم نم و هم ژار دامام
بام دم بنم ینم سار دم ستمان
ګم بم ین پووشووی بیر و هم ستمان
ژینی هم ژار
زګار کین ل ازاری ل ش
ش وګاری تار
بکم ینم چراخانی ګم ش
بام ل نم و...
ل و ی نم ستاش وان بم و
وان بم پم و...
ل بیر تازی پم شک و توو
بیری زیندوو
ناګری دم زم خم ش کین
نم و ی شش و ها ګم ش کین
(ش رپم نج) ک ی کورد ل ناو بات

هه موو خاکی کوردمان یهک خات.

۱۹۷۰

پهنج هه نراوه

۱ - دره

پیاوهکه...
یاخود با بههین بهناوهک،
له سرویهی په خه فته تباری...
ئاسهکهی دهه وه به یا نا ،
له ئاره زووی شه و تاری...
چاوی لههیهی په گریانا...
ورشهیهی خه ری په له بهیهی
هیوا و بهه وای په له وهیهی
ئاده میزاده ئه بهینه
ئه بهینه ئاده میزادهک
پهیهی ئه بهههه: کورد
تاک و ته نیا... له شه وگارا
له کوشتارا
وهک مه به به دهنگ ئه سووته
کهچی نه زان و نه فام...
نهه، نا بووته،
ئه بههه: ئه م کورده به خه ره،
هه ره به دره و دزی فه ره.

نازانن ئه و به نهجهیهی ئه یدنه...
ئه و گیانا نهیهی به خته ئه کهنه،
ئه بهنه مایهیهی بهی بهه
ئه بهنه تیری جه رگی دوژمن.

۱۹۷۰

۲ - گای کورد

هاوه کهیهی بهی و باوه مه
له ده ره بهینهیهی ئه نو دا

وای حـ ز ئـ کرد شـت دـ ربـم
 لـ وـی (کورد) بـ وات بـ (کو) دا؟
 بـی باس کردم ئـم دـمـی کورد
 بـ پاشاگـردانی ناو برد
 پرسـیاری کرد:
 ئاخـ کاروانی خـ با تـمان
 هـ تا (کو) ی برد؟
 نـک من، بــکو...
 دـنگی مـژوو
 بیر و باوـی پـشکـوتوو
 وتی: ئـ بـ...
 شـگـانی پـشکـوتوو
 کورد یـک بـگر
 کوردا یـتی...
 ئای بیرى نو هـ بـگر
 چینی زـحمـتـش و هـزار
 واهـنگـ... هـنگاو بند
 کـ ئـم خاکی کوردستان
 زگاری بـ
 یـکـگرتوو بـ
 لـ ستـم و چـوسا ندنـوی
 نـتـوی و چـینا یـتی
 شـ بـ دوور بـ.

۱۹۷۰

۳- شـرپـنجـ

لـ بیرـکی شـواوـو...
 لـ هـستـکی دـاوـو...
 لـ زـلکاوی مـرگی هـشا،
 لـ دـفتـری گـوری بـشا...
 باسی کورد و یـی کورد کرا
 و ناو برا...
 (کورد تووشی دـردی گرانی
 بـئاما نجی
 شـرپـنجـی کوشند بـو)
 (هـ تا ما بـ...)

بە هیچ نا بە
(تا کو ئەر... ھەر نووستوو).

ئەي مەژووی کورد
بیر و گفتار
ئەي پائەي کورد
بیر و فتار
بام ژیا نمان
ما و گیا نمان
تەرخا نکراوی خزمەت بە
بیرمان ئاسەي زەحمەت بە
پە یاریدەي چەوساوە بە
مایەي ناوی ئەو پیاوە بە
کە بە ژیان
سەر و مایەي ئەکا قوربان.

۱۹۶۹

۴- نەمر

ئەوێ نەمرد،
ئەو کەسە بوو...
بە ستەم سەری کەچ نەکرد،
ئەوێ ژیا،
ئەو گیا نە بوو،
بە زەرداری ملی نەدا.

لە کتەبا...
لە مەژووی پە لە خەباتی میللەتا نا،
لە چیرەکا...
لە زبیری دێستی ئینسانا،
لە پەکەنین... لە گریانا...
لە چاوی پە خەمەشی منا نا...
ئەم وتانەمان بە دی کرد:
ئەوێ نەمرد،

ئەو كەس بوو...
بەستەم سەری كەچ نەكرد،
ئەي ئەمەي كورد...
بەم وتانە بەوامان كورد؟

هەندەك ئەنەنە، ئەو ئەي نەمرد
كوردەك بوو، دوور لە ئەستای كورد
بە خەم سەری نایەو و مرد
بەمەم مەژووی میلەت ئەنەنە:
ئەو ئەي نەمرە،
ئەو كوردەيە...
ئەو ئەو جەنگاوەر و مەردەيە
بەستەم سەری كەچ نەكرد.

١٩٧٠

0- نەوڕەز

لە نەوڕەزا
لە تارمایی پائەوانی
داستانەكەي گەل و ھەزا
لە ورشەي بای پە نیگاری
گەرانییەكی بەسەزا
ئەنگەكی ئا
تەكەكە بە تریقەي منا
شارای كەپە... سەدەي گەش
كوردستانیان گرتە باوەش.

ئەي نەوڕەزی بەھاری نو
وشرەي گەشمان لە تە ئەو
نان بە برسی... بەھار بە شار
ئازادیمان لە تە ئەو.

سەدان ساڵە كەوێكی كورد

مەشخۇمى نەورەزى ھەققىدە
كەچى ئىمى نەورەزى ئىستە
(ھەزار و نەسەد و ھەفتە)
ۋەين ھەشتە
لەۋ نەورەزى دەت و ئىستە.

ئەبە نەورەزى ئىستە
زامى پە ل سۈمى ئىستە
ۋا سا ئىستە... جارىكى تر
ئىستەستى نەبىنە ئىستە.

۱۹۷۰

تەبىئى:
ئەم پەنج شىعەرەم ل ۲۶/۵/۲۰۲۲ ل خوشكى شاعىر: (ۋوناكى مىرزا
كەرىم) ۋە رەگروۋ.

پەيكەرى مارگەت تاچەرى بە ھەلەكە و رەنگ پەشۋازى لەكرا!... نورى بەشیر

پاش كەمەتر لە دوو كاتەمەر لە دانانى پەيكەرى مارگەت تاچەرى سەرىك
ۋەزىرەنى پەشۋە لە بەرىتەنە، لە رەزى ۱۵ ئايار ۲۰۲۲ لە شارى
گرانسام كە شۈبەنى گەۋرە بونەتە بە ھەلەكە پەشۋازى لەكرا. دوو
ھەفتە دواتر واتە ل ۲۹ ئاياردا بە جارى دوۋەم ۋەنگى پەدا
ئەنرا.

نەزەزەتە بە تاچەرى ۋەكە يەكەك لە سىما دىارەكانى دەسەتەتە
بە رەۋازى چە ئەۋكاتەنە لە دەسەتەتە بوو چە دۋە مردنەشى لە ئاستە
كەمەگادا زەرى بەرىنە. ئەم پەيكەرى پەشۋە بە يار بوو لە نەزىك

بیان و بـ ریس جـ نسـ و ا بـ پا و اـ پـ ناسـ بـ کـ، بـ مـ کـ مـ گای
چینایـ تی هـ ر مـ ژو و بـ ئارـ زوی ئـ و اـ نـ نوسـ تـ و بـ دوا ی
مردنیشیاندا ناـ زایـ تیان بـ دژ دـ کـ ت و تا دـ گاتـ دادگای
کردنیشیان.

۳۰ ی ئایاری ۲۰۲۲

بـ زانیاری زیاتر لـ لـ سـ ر تاچـ رو ناـ زایـ تیـ کان بـ دژی لـ م
لینکـ و ئـ م با بـ تـ ش دـ توانـ بخوـ نـ و.
<https://emrro.com/margirettatcerew.htm>

عـ لی با پیر مادام هـ نـ دـ ت حـ ز لـ بـ هـ شـ تـ، چـ یـ دـ کـ یـ ت لـ و سـ ر دـ شـ تـ! ؟... شـ مـ ا بـ ا رـ و ا نی

من و کوو سینگلـ ک ئـ ستا بـ مـ وـ ت ژن بـ نم، ناتوانم، یان دـ بـ ت
خانووـ کـ مـان بـ فرـ شم و بـ مـ نا و خانووی کرـ، یان دـ بـ ت
ئـ تـ مـ بـ یـ لـ کـ ی ژـ رـ وـ م بـ فرـ شم، ئـ و ئـ تـ مـ بـ یـ لـ ی کـ بـ چی قوـ بـ سـ ر ی
و دـ ر دی سـ ر یـ ک کـ یومـ، ئـ و ئـ تـ مـ بـ یـ لـ ی کـ بـ پارـ ی هـ شـ ت سا
وانـ بـ ژ ی و دنیا یـ ک قـ ر ز و پارـ ی ئـ و هـ زار و حـ و سـ د کـ تـ بـ ی
کـ تـ بـ خـ ا نـ کـ م (ئـ و کـ تـ بـ خـ ا نـ ی کـ لـ خـ م م خـ شـ تـ ر دـ و یـ سـ ت و بـ چاوی پـ
فرمـ سـ کـ و و لـ ناچاری بـ کـ یـ نـ ی ئـ تـ مـ بـ یـ لـ کـ م فرـ شـ تـ م) ئـ و
کـ تـ بـ خـ a نـ ی، کـ کـ ات ی خـ ی و لـ کـ ات ی فـ قـ یـ ا تـ یـ م بـ زـ کـ ات و سـ ر فـ یـ تـ ر
و خـ ر و سـ دـ قـ ی خـ کـ کـ یومـ.

ئینجا بـ زمانـ عـ شـ ا یـ ر ی و مـ یـ لـ یـ کـ ی خـ کـ، دـ تـ و ا نـ م ژنـ ک بـ نم.
کـ چی عـ لی با پیر کوـ کـ ی لـ بـ ریتا نیادـ خوـ نـ ت و بـ دـ فـ تـ ر دـ بـ ت
بـ ی بـ ژـ نـ ت و خـ یـ شـ ی بـ و تـ مـ نـ گـ وـ رـ یـ یـ ماوـ ی چـ نـ د سا کـ،
ژنـ کـ ی تـ ا ز و تـ مـ ن مـ نـ دـ نـ ت!

لـ و لـ ا شـ و من و هـ زار ا ن سینگل و گـ نجیتری بـ ناز و داماو هـ زار،
لـ و وـ کـ اتـ بـ مـ ا نـ و پـ رـ سـ ی هاو سـ ر گـ یری پـ ک بـ نـ یـ ن، فـ لـ یـ مـ مـ ا ن
دـ سـ تـ و تـ ت و بـ زمانـ باز ا یـ کـ ی گوو تـ نی دـ بـ یـ ن بـ قـ شـ مـ، بـ گـ ر

ناتوانين و من دښت لږ و و زع خراپه ئا بوريه تښتې، كې بڼو
گرمایې من و دايكې دانعه مرگېم، لږ بڼرگرمې، شې و څږدې كښې و
و پارې ئې و مان نيې موبې ښې كې بڼې (ئې و كښې زانې و نيې)
بڼې كوو حقيقه تې ژيانې پې ناسې و نې بوونې خېم و هې زاران
گې نجيتړ و خانې وادې تړ لږ و و تې باس دې كېم.

ئېنجا مې بڼې ستم لږ و زياتر ئې و پې خې كې ووي څا ستم قينې ئې
ئې مير و خې لېفې و ئې ميندار و ځا بڼرې فريودرانې ئې سلامې سياسي بڼې
دېركې و تې، كې خې دې كښې چاوي خې كې و هې ميشې بڼرگوې خې كې دې دڼ
گوايې پې يامېر كې مرد درعې كې بڼې هن لاي جولې كښې كان بوو لږ
بڼرامېر پاروې نانې كې.

كې چې خې يان هېر خې ريكي قې زتنې وې ئا يېنې بې ناوگې و بڼرو زگ و
خې شكردنې ژيانې، لږ سېر حسابې كې مېرگې لېزم و مېرگې
بڼې ستم زمان و سادې لږ و و لږ خشتې بردراو.

ئېسلاميې كان پښې فريوان و مامې ستاي گې مژاندي و ئې ندازياري
څې كښې و چاوي خې كښې كښې، بېرمې يې كگرتووي ئېسلامي و فې قېش بووم،
ساې ۲۰۰۸، بوو و اېزانم،

ئې و كات سې لا حې دين بڼې ها ئې دين لږ ئېسكان چووبوې ناو خانوې كې خې شې
زې خمې بڼې كښې، منيش هېر لږ ئېسكان و لږ نزيك ماې مامې سا،
لږ مزگې و تې حاجې قېرې (قوتا بخانې و حوگرې ئا يېنې مو حې مې ديې)
كې هېر لږ ناو مزگې و تې كښې بوو، فې قې بووم. زې رجار بې وتاري ئا يېنې و
وانې ئېسلامي سياسي شې و ئې مې دښې شتين لږ ئېسكان لږ پاې ماې
مامې سا، لږ ناو بينايې اديې يې كگرتوو، كې ئې و كات لږ و بوو، لږ و
كاك مې لاسې يد ئې حمې دي ئېخواني وانې ئا يېنې و ئېخواني بوونې
پې دې گوتېن، جا هې موو جار وې كې نموونې هې ژاري و دې سټورتې لږ ساس
مامې ستا سې رفا لې لږ خې بورديې و ژيان نې ويستي و هې ژاريې.

بې ئې مې يان دې گوت ئې ها مامې سا سې اح چې ندې سټورتې، لږ خانووي
كښې دې ژيت، لږ كاتې كډا ئې مينداريشې، وېش كې گوناخ بوو، هې موو
جار كښې و ايان پې دې گوتېن، من دووسې دې سټې كلينكسم بې فرمې سكې كانم
دې خوسانديې! خې ريكي بوو زې كات و سې رفيتريې خېم، هې فې قې ياتي
مانگې مې زانې لږ گې دا بې شكېم، ئې و لږ كاتې كډا بوو، من بې
پارې (زې كات و سې رفيتريې و سې دې قې خې كېش كې لږ ژي شې ريعې و زانستې
ئېسلاميې كان و مزگې و تې سې و اف و قوتا بخانې مې دې يې كگرتوو و
خوې ندي ئېسلاميې تې و او كړد) كې چې كاك (ئې يوب) كې مامې سا
سې لا حې دين لږ كې لږ ژي شې ريعې، لږ بې ريتانيا دې يخوې ندي.

قسَمَ يَكْشِ هَـيَـه، جَا نازانم هَر بَخْشِ و تَنَز، يان حَقِيقَـتْـكِي بـ هَـيَـه!

دَـنْـكـا تى خَـيْ عَـلِى باپير هَرزْـكـار و گَـنْجى بـ نَـزْمـوون و بـ پاكْـگراوـنـد و سادَـ لَـوَح و عاتيفى و نَـزـانـى بـ ناوى جيهادَـو بـ كُوشـت دَـدا و هانـى دَـدان جيهاد بَـكـن و لَـ كَـاى جيهادَـو تا زوو و بَـ نَـ بَـهـشـت و بَـگَـنَـ حَـرِـيـكـان،

كَـچى خَـيْـشـى لَـ شارى سَـرـدَـشـت لَـ ژَـهـتَـتـى كوردستان لَـى پاكْـداوويـو، پَـيـان گووت: مامـسا عَـلِى باپير، نَـي مادام خَـت هَـنـدَـت حَـز لَـ حَـرى و غيلمان و بَـهـشـت، چيت داو لَـو سَـرـدَـشـت؟!؟

جَا كَـسَـك بَـت و بـ جَـنـابى عَـلِى باپيريش بَـت، نَـو بـ خَـك دَـنْـكـا نـارام بَـگـرن لَـ سَـر نَـبوونى و هَـزَـارى و خوداوـنـد لَـ بَـهـشـت بـ سَـتـان قات لَـ حَـرى و غيلمان و شَـيـابى تَـهـر قَـرَـبووتان دَـكـا تَـو، كَـچى خَـتـان نـاراميتان لَـ بَـاو، جنس و خَـشـى و اـبـواردن و جَـگَـهـكـانـى بَـهـشـت و دَـو مَـندى بَـهـشـتـان بَـخـتـان گواستوو تَـو نَـره، كَـو هَـر زَـكـار و دَـم شَـكـى عَـلِى باپير، لَـت اـسـت بَـتـو و پَـت بَـت سوكَـو و بوودَـو و نَـ فَـزِـيـحـت و سكاـنـداى باوكى پَـنـبـكـات (كَـكـچـكـى بَـسـتَـ زمانى تَـمـن ۲۵ ساى لَـ تَـمـنى كَـكـى خَـي لَـ خَـي مارَـ بَـيو) بَـت مادام بَـ باوكم بَـن بَـ ژنى تر دَـنيت و سَـ و چوار و كَـو مانگا، يَز دَـكـيت و قسَم لَـ سَـر نَـو زَـواجـ پَـرَـزَـ دَـكـن،

نَـو" تَـكـاى ئيمان و باو كَـكـتـان لَـ دَـسـتاو!"

پياوانى ئايين وكاهين و فَـهـزَـبَـزَـكـان، بَـ دَـرَـژـاى مَـژووى سَـرَـهـدانى ئايينـكـان و دروست بوونى ئايينـكـان، هَـمـيشـه بـ بَـدَـنـگـردنى خَـك و اـزى كـردنى خَـك كى سادَـ، بَـرَـگى پَـرَـزِـيـان لَـ بَـر فَـزِـيـحـت و كارَـ قَـزَـون و نامرَـقـان و ناشارستانىـكـان كُردوو و بَـ دَـي خَـيان جنسيان كُردوو و كَـچ و ژن و داك و خوشكى خَـكـيان كُردوو به كَـنـيـز سَـكـسى و چوار ژنيان يَز كُردوو و و كَـو نووسَـر و مَـنـو "شَـرـزـانـد حَـسـن" دَـت هَـر لَـ دَـخِـنـيـشـيان بَـ (۷۲) حَـرِـيـكـى نَـو لَـشـشـلـكـردوو. جَا

هَـر كَـسَـك بوـرى بـكـات بَـت نـابَـ نَـو كارَـ قَـزَـون و بَـر كُردنَـو سَـكـسى و اـوانـيـنـجـيـتـان، يَـكـسَـر نَـو جنس اـبـواردن حَـرى و ناو گَـلَـي خَـيان،

نَـو ژن بازى و نـارَـرووبازى و سَـتـمَـ ناـوايـى نَـوان ناويان ناو سَـكـسى حَـا و سونَـتى پَـيامـبَـر و شَـرعى خوداوـنـد، كَـ لَـ حَـقـقـتـدا، نَـ سونَـت و نَـشـرَـع و نَـ هـيچَـ.

ئەو جنس بازي، بە گەڭە پەراوی ئایین و سونەتی سول اللە و شەریعی خوداوەند و بەیاری ئاسمان یەكسان دەکەن و بەرامبەر بە کەیلە و دەم درەژ و کافر و دوژمنی خوداوەند و لادەر تەمەت باردەکەن و خەیان لەدەبەت بە شمشەری ئایین و وتەبەژی ئاسمان و نوێنەری خوداوەند و ئێمان و کفر و بەهەشت و دەزەخ و ئێحمەت و نەفرەتی خوداوەند بەسەر خەڵک دا بەش دەکەن!

“بەهرام ئادان” ئێستەری سێنەمای ئێران پەيامەکی تایبەتی بە خەڵکی هەرەرمی کوردستان نارد

مەنسور جیها نی –

“بەهرام ئادان” ئێستەری ناوداری سێنەمای ئێران، ئێکتەر و دەرھەنەری فیلمی سێنەمایی “پشیلە شەش”، بە بیانووی نمایشی ئێم بەرھەمە سێنەماییە لە سێنەمای شارەکانی سلێمانی، هەولێر و دەھەک، پەيامەکی تایبەتی فیدیایی بە خەڵکی هەرەرمی کوردستان نارد.

دەقی پەيامی فیدیایی “بەهرام ئادان” ئێکتەر و دەرھەنەری فیلمی سێنەمایی “پشیلە شەش” The Black Cat لە خوارەوەدا هاتوو:

سەواو لە خەڵکی هەرەرمی کوردستان

فیلمی “پشیلە شەش” بە ژەرنووسی کوردی لەم هەفتەیەو لە سێنەماکانی سلێمانی، هەولێر و دەھەک نمایش دەکەت، ئێمەش لە هەوڵداین تا کوو بە هاوێشەتی لەگەڵ هەندەک لە ستاف و ئێکتەرانی فیلمەکە، سەردانی کوردستان بکەین و ببینە میوانی ئێو، هیوادارم کە ئێم کارە ووبدات و لە نزیکەو ئێو ببینن. هیوادارم کە فیلمەکە ببینن و چەژی لەوێر بگرن و پەتان خەش بەت. بە هیوای دیدارتان، هەر بژی کوردستان.

پیشاندانی فیلمی سینمایی "پشیل ش" به ره می سال 2020 به رپرساری "محامد تریو ریان" له ژوئی 30 می وات گو لانی 2022 له سینما "سالم" له شاری سلما نی دستی پکردوو و له درژدا له سینما می "ئمپایر" فامیلی مه له شاری هه ولهر و هه روها له سینما می "دهک مه" له شاری دهک له هه رمی کوردستان دهچته سهر پرردی سینماکان.

له فیلمی "پشیل ش" له دهره نانی "کریم ئه مینی"، له به ره مه نانی "به هرام اادان" ئه سترای به ناوبانگی سینما می ئه ران، که مکه له ئه کتله ناودارکانی سینما می ئه ران، له وان: "به هرام اادان"، "تهلان په روان"، "حوسه پوورکه ریمی"، "کیا وکنی"، "به هار کیان ئه فشار"، "ئه لیه زه ئوستادی"، "په یام ئه حمده نی"، "ئازاده سه دیری"، "به هروزه قادری"، "ستایش جایی نی"، "ئاره زووه نه بووت"، "سوم یه بورجی" و هه روها "زه یه زانی"، "ئیحسان که می"، "ئه لی ئه وحی"، "نیگار شیرازی" و گروپی موزیکی "سوهن" تیایدا ئه بیان بینوو.

فیلمی سینمایی "پشیل ش" ناوهرکه کی که مایه تی هه یه و وانینه کی هه یه به مه سه له کانی ئه مه ی گه نجان، ئاماده بوونی ئه له گه ئه ژبی ئه نته نه له ناو که مکه گای سه و هه روها جیاوازی جیلهکان له ناو که مکه گای ئه مه که ی ئه راندا.

ئه مه فیلم تا ئه سته له چه ندین فستیفای جه راوچه ری نه وده و ته تی فیلم له ئاستی جیهاندا به شداری کردوو، له وان: "وهرشو" له وه ته په پنه ندا، "سووفیا" له وه ته "بوه گاریا"، فستیفای هونه ری په شک و تووی "چه نگ کینگ" Chongqing Pioneer له وه ته چین، "داکا" له وه ته "به نگه داش" و هه روها له فستیفای کانی "په نس ئه دوا ده" و "فه نکه فهر" له وه ته که نه دا.

په یامی "به هرام اادان" له لاپه ی ئه نستاگه می خه:

<https://www.instagram.com/p/CeQrYBrA2rE/?igshid=YmMyMTA2M2Y>

لینکی دانله دی په یامی "به هرام اادان":

<https://we.tl/t-RegStG5MqS>