

# زورنالېست... ئازاد حېم

((پېشكېش بې خانم ژورنالېست شېرىن ئېبو غېلې و ھاوشوېكانى، كې يېكلابوېوې بې گولې ئېسرائېلېيېكان كوژراوې))

دېستېك: زورنالېستكان بېرھېمى داېمانى ووشتېين

لېم سېرېتايېوې زېر بېاشكاوې دېم، زورنالېستكان بېرھېمى داېمان(كېلاپس) ووشتېي كېمېگېي ئېمېن و مېدياى سېبېرېش داېكى استېقېنېي زورنالېستكان. ئېم جېر، يان چېشنې(كاتېگېرى) لې ژورنالېست لې زېر كېمېگېدا ھېن و دېكرېت كېمېگې گېندېكان بې شوېنى سېرېكى زورنالېستكان لېقېمېدېرېت.

لې كېمېگې گېندېكان، ئېبېت لې كېمېكې زېردارىي و سېربازىي و دېكتاتېرېكانېشدا، كې لېوېندېرې زورنالېستكان بازارېيان گېرېم، سېاسېت دووفاقانې كاردېكات. ئېمېش گېرفتارنېامېزىي و بې مافىي بې مرېقېكان دېنېت.

سېربارى ئېوې و ترا، لې دېدى سېاسىي و سېسې- ئا بوورىيېوې توېژېران لېسېر ئېوې كېن، كې كېمېگې گېندېكان كېمېگېگېلېكى چېتېئامېز، مافىاگېرا و تاكېوېن. لېبېرئېوې ژېنگېي ئېم جېرې كېمېگانې لېبارې بې ھا تېدوونىاى زورنالېست و زورنالېكانى بوارى پېشكېكانى ترېش(داد، پېروېردې، تېندروستى، وناكېبرىي، ئېكادېمى).

ھېرچى كېمېگې نا- گېندېكانې دياردېكانى لېبېنا جىاوازن. لې كېمېگې نا- گېندېكاندا زورنالېستكان جېگانې نا بېتېوې. نېك ھېر لېبېرئېوې لېوېندېرې ھارىكارى مادى ناكېرېن، مافى تاك پېرېزراوې، ياسا سېروېرې و تېمېنى مېدياى سېبېرېش كورېتې، لېبېرئېوېش، كې ھاوېاتىانې ئېوې كېمېگانې بې گېندېي ئاشنانېين خاوېنى ئېوې جېرې ئاگايى و روناكېبرىيېن، كې دېزانن كاريان بې مېدياى سېبېرېسېرنا بېت و كېش سېاسى و ئا بوورىي و كېمېاى تېيېكانېشيان لېژېرساىي مېدياى سېبېرېر وېك خې دېمېنېتېوې.

بې ھوكمى ئېوې زورنالېستكان لې كېمېگې گېندېكان دوانېيانې(دووفاقانې) كاردېكېن و پېيوېنديشيان بې كېسى يېكېم و دووېمى ناو ھېزبېكان و بگېر سېرماىدارېكانوې بېھېزې بېردېوام پېرېزراون.

لېرېوې بې پېويستېم زانېيوې لېگېجېرېك لې زورنالېست، زورنالېست، قسې لې زورنالېست ناو كېمېگېي نوې خېمان بېكېم و

دواتر بچم ناخی وشه دانی ئم چشه ل ز. تا ئو دمی سیاسی تی هه سه روو ر بهت كه مگه برده وامد بهت ل ناوله نانی ئم جه ز ز و زه كانی ناو پیشه كانی تریش به لهاتوو و هه شیار. ئو نیاز ی له دوو ته ی ئم باسه پوخته دا خواز یارم بیپه كم، ئاكار ی سه مه ر ی زه كانی نهو ندی ئه ژنام گه ری كوردییه. وات، ئو و ی له م كورت ه نوسینه باسیده كه م ئو زه كانی نییه به زه ی له ده ره و ی په یو نه دییه كی نایاسای له دایكه دهت، به كو ئو زه كانی له ئامه زی خه زانه كی نه ره ما په روو ده ده كه رهت و و كیتریش و كه كه سه كی زه كانی ته یانی به باك و دژ به ها هه فتار ده كات.

له میان ی ئم ده سه ته كه شه و ده پرسم: كه زه كانی ژورنالیسته؟ چه ده بهت به زه كانی ژورنالیسته؟ ئا یا زه ی جه ره كه له زیره كی؟ یان زه ی جه ره كه له زرنگی تایبه تی تیا په نهان؟ ده كه رهت زه كانی بهت و له ته له فزیه نه كه كاربكه یته؟ له ناو ستافی وناكیری گه فار یان ژورناله كه ده بهت؟ ئه مان و چه ندین پرسیار و ته امانی دی ده بنه هه و نه قسه كرد نه كانم.

كه تا وتی ئم ده سه ته كه ئو و ی، كه داواده كه م خو نه ری ئم چه نه ده زه كانی ژورنالیسته له ژورنالیستی هه سه ته قینه جیا بكا ته و و ئه نه ده شه ی خه هه اده سه ته زه كانی ژورنالیسته نه كات و هه وا و و ووما هه كانی به هه نه ده ره نه گرهت و و كه دوژمنی وتی هه سه ته یكاته.

## زه كه ره دانی

هه و نه، كه ده سه ته واژه ی زه له خودی خه یدا نه خه كه، به گره زه ره شه، سه مه ره ی، ئو ده مه شه، كه ده دره ته په ژورنالیسته ووه ره سه مه ره بوو نه كه زیاتره ده كات و له وه ره شه و خه پتر كاریگه ر و سه ره ما كه ره نیشان ده دات. به ام زه كه ره دانی و كه پاشا گه ره دانی نییه. پاشا گه ره دانی له ئاكامی به سه ره كی و نه بوونی سه ره كره ی هه سه ته قینه و ده ره ده كه وهت و په شه و یی و نا ئارامی ده كات به بنه مای خه ی، هه ره چی زه كه ره دانییه له ره دا به واته ی به كاره دهت، كه هه ره زه كانی و به خه ی ده ژیت و دونه ی خه ی به ئاره زووی خه ی دروسته ده كات.

به په ی ده سه ته زه كه ره دانی بهت هه سه ته یی له هه وه دا و ته ره دا ده ژیت و زه ره شه ی تر قوته ده دات و چاره نوی زه كه ره دانییه به ده سه ته زه كه ره دانییه ده بهت. ئه مه سه ره باری ئو و ی زه له ده می زه كه ره دانییه یاری جیاواز و چاوه نه نه كه راو ده كات.

له به ره وه ی باسكرا، به من نوسین له سه ره زه كانی ژورنالیسته په له تاسه و په ژاره یی. نوسین له وه بار یه و به خه شه و خه نه نییه. نوسینی له شه وه یه نو كه ته ئامه زی و خه نه ئامه زی به دوا ی خه یدا

ناهځنځت. بې من نوسين لاسر بوونی زوونالېست لې کومو ګډې نوې نيممدا مایې سېس بوون و ژاکانی ئاکار (موراو). بوونی نیم چښن لې ژورنالېست ئاماژې لاسر یې ککرتن وې بېاکې لېتک ناکامېدا. زوونالېست ژانې بې پناماندا تېدېت و لېناو ګرمایې ژيان کسیرمان دکات (کسیربوون = ګرځېداتن لاسرماندا).

## کې زوونالېست؟

پرسپاری هرې بناغې نیم نوسین نیمې: کې زوونالېست؟ ئوانن، کې تېنیا لې خوونې بېرژوونېدیکانی خویندان. ئوانې سایکېپاتی (دروونېمار) psychopath ئستاشمانن. زېر بېدېگمېن زوونالېستکان زیانېان بېردکېوت. ګر تېزقائ زیانېکیشیان بېرکېوت ئوانېان نېخشېان بېداناو، یان بې ککوت بېرېانکېوتوو، لې ئو دېمشېک نېخت زیانېان بېردکېوت قازانجېکې زېر لېو دېکېن. نموونېشمان لاسر ئو زېر. کې زوونالېست؟ ئوانن، کې خو بې تراجیدیاو دېینن. زوونالېستکان خوازیان تراجیدیا ووبدات، تا بېهېو دېرکېون و بېنځې. ئوې لېم حا تېدا زوونالېست لې ژورنالېستی استېقینې جیادکاتو ئوې، کې زوونالېست لاسر تراجیدیا و کارساتې جېرګې مشخېرې. ئیدې دوای ئو مانشتې سېزاوې و وروژنځې زوونالېست لې ګشت لایکېو خې دکات بې نځېماندا.

بېو جېرې بېت کې زوونالېست؟ زوونالېستکان ئو جېرې، کې شېدای مایکېفېنن. لې کوو تراجیدیاېک هېبېت لېوېندېرې دېپېفېن، کې دېشېفېن خېان وېک کېتا مرېقدېستی سېرزېمین نېشانېدن. ئېمش لې بېرئوې زوونالېستکېان وایانلېدکات پېشکېان لا بې هېا و ناکارېګر بېت.

ئاشکرایې، کې پېشې ژورنالېستی شتېکې پېمانا و بېرېرېسپارئامزېیې، لې زوونالېستی وادکات پېشې ژورنالېستی بې ئاقارکې سېرلې بېر جیاوازدا بېوات.

کې زوونالېست؟ دېشېت ئوانېن، کې بېردېوام چېنلېدېدن و پېشپانوايې ګشت استې و لې بېرېاخې ئواندا. وېکېترېش زوونالېستکان سېفېستکېانې Sophist (سوفستایېکانې یېنانې کېن) سېردېمې ئستامانن و پېر تېګرېاس Protagoras و ګرګیاس Gorgias یش بې شاګردې خېان نازانن. یارېکردن بې استې و وشېفرېشی باشتړین کاري زوونالېستکانې و لېګې زوونالېستی ئاکاري نیولېبرالېزمېش زوونالېستی وېک پېتا لېرې و لېو دا

بـا و بوو تـو.

ئـو شياويياني وتاري سياسي نيوليبراليزم خستووي تـ بـردست زـ ژورناليستـكان لـ ديرـكي سـرمـايـداريـو سـرچاوـدـگـرتـ. كـمـمـگـي تـازـش لـ زـر و و و قـرت و چـوتـيـكاني هـر لـم وتارـو بـدـستهـنا و.

ديسانـو دـپـرسم: كـ زـ ژورناليستـ؟ له بنچينهـدا، ئـمـ ئـو كـسانـ دـگـرتـو، كـ لـ سـر هـمـو و شـتـك و لـ هـمـو و شوـنـك دـنووسن و لـكـتـايشـدا هـستـدـكـين هـيچـيان نـنووسيـو. زـ ژورناليستـكان زـر دـنووسن و بـ پرينسيپانـش دـنووسن، نووسين لاي ئـمانـ وشـسازيـكي ئـزانـي و تـانـ و پـلار، تـشـر و تـوانـج بـهـندوـرناگـرتـ. نووسيني پوچ و سـرـر، يان ئـو و جـر نووسينـي بـباكي و نابـرپرسياري بـرهـمـدـنـت بـري بيـري زـ ژورناليستـكان.

سـرباري ئـو، دـخـوازم دووبارـ بـرسمـو كـ زـ ژورناليستـ؟ ئـو جـرـن لـ ژورناليست، كـ نـاهـمن و چـنـبـاز و پـپـليستـن. زـ ژورناليستـكان لـ وتـنا گـرم و زـرـبـن. وـا قـسـدـكـن كـ داـيـكي استين، لـ دـمـكـ استـي قـوربـاني دـستـي ئـمانـي و وـكـيتـريش خـيان وـكـ گـوناـج و فـريشـتـ نـيشـاندـن.

دـپـرسمـو كـ زـ ژورناليستـ؟ ئـوانـ زـ ژورناليستـن، كـ يـاريزـانـ. يـاري بـ وشـ، بـ استـي و بـ ووداو دـكـن. استـي بـ ئـم جـر لـ ژورناليست بريتيـ لـ يزكـردي وشـ. ووداوـكـانـيش بـ ئـمانـ تا ئـو جـگـايـ مانـدارـ، كـ خـيان لـ ناو مانـشـتـكـدا دـبينـو.

بـم جـر بـت بـ دـواـجـار دـپـرسم: كـ زـ ژورناليستـ؟ ئـوانـن، كـ پـارـزـري بـدادـيـكاني كـمـمـگـن، لـسـر خـواني سياسي و دـوـمـمـندـكاني كـوردستان باس لـ كـري ئـژنامـواني خـيان دـكـن. بـگر هـر زـ ژورناليستـكـانـيش، كـ استـوـخـ ژياني هـيچ سياسي و دـوـمـمـندـكـ ناخـنـ ژـرگـومان و مـترسيـو.

بـ زـ ژورناليستـكان مانـشـتـ سـرنـجـاكـشـكان لـ باخ و سـرمـزي خـواردنـوـكان دـستـنـيشـاندـكـن. تـاسـاـنـكـيش لـمـوبـر ئـگـام لـبوو، كـ زـ ژورناليستـكان با بـتي مانـشـتـ گـرنگـكـانـيان لـ باخ و سـرمـزي خـواردنـو لـگـ سياسي و دـوـمـمـندـكان دادـشـت. زـرجار زـ ژورناليستـكان ناوـنـيشـاني مانـشـتـ هـستـيارـكـانـيان بـدـم قـاقـا و نوكتـو دـهـنيـو و بـجـرـكـيش ئـزمانـي مانـشـتـكـانـيان دادـنا، كـ نـزيـك بـت لـ بـرژـوـندي سياسي و بازـرگانـكان. بـجـرـكـ استـيـكـانـيان لـ ناواخـني مانـشـتـكـانـيان دـئاخـني، كـ نـ شـيش بسـوتـتـ نـ كـباب.

نځوای زښت ژورنالیست له ژورنالیستي استه قینه جیاد کاتو

بوون به زښت ژورنالیست به ککوت نیی و ککش و ته قلا یی کی زه و به وچانی دوت. وکتر، گلاکان نابنه زښت ژورنالیست. نوانه دبنه نه، که جرک له زرنگی و هشیاری تایب تیان هی و به بهر ژو ونیدی کانیشان ناسنان. نه مانه، زښت ژورنالیست کان، دزانن چید کانه، له کو چی دانه و چینی دانه. به یی نه وای زښت ژورنالیست له ژورنالیستي استه قینه جیاد کاتو زه رشت. لای خوارو ه نده کیان به سرد کینه و.

زښت ژورنالیست به رد وام هی و له ه موو شو نه کیشدا د رد کوت. نه ستا لری، له سل مانیه و تاو کتر له بادینانه. سبه یی له ه ولری و دواتر له ه بجه یی. گشت شو نه ک د کات به نه وای دوو چاری مه ترسی به نه و. نه و ش، که واد کات دوو چاری هچ ککش یی که نه به نه وای تایب تم ندیه س فیس ته یی تی. نه م و نه م جر زښت جار جاره له و ج ولانه خو به وو به وو بونه و پ لامار دانه کیش و دینه. ناوبراو مردووی شو نه گشتی و قره باغه کانه، نه ک تیا له به نه وای کار کای نه وای له دا واد کات، له به نه و ش، که سایکه له جیای زه یی تی له ناخی زښت ژورنالیستدا کارای.

زښت ژورنالیست به نه وای ه بهت و به رد وام بهت په ویستی به دراما و داستانه. په ویستی به در ددای و کاو ژسازیه. به واتی کتر، نه م جر ژورنالیست له سر قره رانه کانی نه م د ژیت. تا قره ران ه بهت نه و مان نه ته وروژ نه و یاری نه داد نه ژت.

ه رچی ژورنالیستي استه قینه یی، که بوونی له که م گای نه م و هاوش و کانی خریکه د به نه شته کی دانسقه و د گم نه، ژیانی خای د خات مه ترسیه و. به ژورنالیستي استه قینه وتنی استی سه روی گشت وتنه کانه. هاوکات نه م جر ژورنالیست له خا نا په یفه، که د شپه یفه استی له نا استی جیاد کاتو و خای لای سیاسی و د و نه م نه ناشرینه کات. نه م و نه م شوه ژورنالیست مات و خ مبار و کار کانی، که بریتین له به دواچوون و یه کلاکردنه و، دوور له سهز و اگرتنی به نه نس نه نجامد دات.

له وای باسکرا سه رنج اک شتر نه و یی، که ژورنالیستي استه قینه به باک و قشم چی نیی. ناماد یی سه ری خای له په ناو گیشتن به و نه م به پرسیار کی ه ستیار دانه. ژورنالیستي استه قینه، که به په چ وانه یی زښت ژورنالیست، ه گری کار کای تی و له بنه چی کار کاشی واحا یی، که نه رک کی ئا کاری (موالیی) له سه و قره زکی و شتیشی له نه ستدای.

و نه ای نه و، ژورنالیستي استه قینه به سه لیه و له سه ختگیری ژورنالیستیه کان د نه د و به کارا مایش و د ژو (پاراد کس) کان

شیکارد کات. چشک نی ژورنالیستی است قین ئوکاتان  
درد ک وبت، ک گورز کی سامناک ل برژ و وندی کانی د س بات  
د دات و چاوپ شیش ناکات ل بی مافی کان.

### ژورنالیست کان بره می میدیای سب رن

سری باس و بنی باسی ز ژورنالیست کان میدیای سب ر و ه  
خشیان زووزوو د مانکن ب دژمنی ئم جر میدیای. ل برژ و و  
میدیای سب ر ب خوک ر و دروستک ری ز ژورنالیست کان ب رد وام  
قاچ کیان ل ناو ئم میدیای دای. ب دنیا ی و میدیای سب ر ئ و  
چشند ل ژورنالیست دروستد کات، ک د زان ت ک ک گور ک ل  
کو ی. ب ز ژورنالیست کان ک ک گور ک و ل ناو میدیای  
غیر سب ر. باش ب؟

ل برژ و و ی ئم جر ژورنالیستان ک سان کی د ب نگ و ناوریا  
نین، ئ و نخت ک ک یان بلاو م بست نی ل د قری میدیای  
سب ر دای. ئ مان چاک ل و حایین مان و یان ل ز نی میدیای  
سب ر شت کی کاتی، یاری کی د او و بی گ رانتی، ب ی ز  
ژورنالیست کان گشت بوونی خ یان و ت کن ل ژیا ز و ی ک یان ل  
برگ کی تر د ل ناو میدیای غیر سب ر د خ ن گ.

ب زم ک ل و دای، ئ و ماو ی ز ژورنالیست کان ل ناو میدیای  
سب ر ب س ریا نبرد و، ب جر کی تر ب ئم ی د فر ش و و وک  
ق ناغ کی ز یی خشیان ت ماشید کن؛ گوا ی ل و ندر کار  
د گم و تایب تیان کرد و. و ای ئ و، ئ و ند ی ل ش ی ن و ان  
ز ژورنالیست کان و ف ری استی ب ژی د بین و ب شار او کان  
ناشناد بین ئ و ند ل ش ی ن و ان ژورنالیست کان و  
ژورنالیست است قین کان و شت فر نابین. ش ی ن و ان ز  
ژورنالیست کان ش ل پ ناوی پل و پای ی ناو ا گ یان دن و  
د ب شکردنی ک کی دها توو، نزیک بو ن و ل سیاسی و س رمای دار کان  
و چ ندین دیارد یتر.

### ژورنالیست ک سای تی کی سایک پاتی (دروون بیمار) ه ی

ب بی گومان و، ه ما ب ئ و د ک یی، ک ز ژورنالیست  
ک سای تی کی سایک پاتی psychopath (دروون بیمار) شی ه ی. ک سی  
سایک پات ک س کی درووناساغی ب س ز و ئاکار لادر. تاب ییت  
در زن و ه خ ت نر و ف تار تراز او. ل و س م ر تر ک سی  
سایک پات ه ست ب ناموردای و ت کشکانی خ ی ناکات. ئ گ رچی  
زیر کی کی و و ک شیش ه ی، ل خ پ رستی ک ی، ک ل لوتک دای،  
ئ و ی ل ت ک دات. س رباری ئ و، ئم جر ک س ب شرم و

توانای دادووری است‌قیندی نیی و ب‌رد‌وامیش ل‌ خ‌می خ‌ی دای‌. ک‌واب‌ت ئ‌وی لای س‌ر‌و‌ س‌بار‌ت ب‌ ک‌سای‌تی سایک‌پات وترا ل‌ ز‌ر ‌وو‌و‌ ل‌ ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست‌یش دا ب‌دید‌ک‌رت‌. ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست ئ‌و د‌روون‌یمار‌ی‌ ناش‌ت پ‌شتی پ‌ب‌ب‌ستر‌ت‌. ک‌سی ل‌م ج‌ر‌ ب‌رام‌ب‌ر ب‌ ک‌ش‌ک‌انی ک‌م‌گ‌ ب‌ب‌اک‌ و خ‌و ب‌ ب‌س‌ره‌ات و ئ‌اشوب‌و‌ د‌ب‌ین‌ت‌.

ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست ه‌رگیز ژ‌انی، ب‌رژ‌و‌ندی‌کانی، ناخ‌ات‌ ب‌ر م‌تر‌سی و ج‌ر‌ ه‌ش‌ی‌ک‌و‌، ک‌ ب‌د‌ر‌ت‌انی ب‌ک‌ات‌. ئ‌م‌ ئ‌و ک‌س‌ش‌، ک‌ ناخ‌واز‌ت موغام‌ر‌ ب‌ک‌ات و ب‌ئ‌وی د‌رف‌تی ئ‌و‌شی ب‌ دروست‌ب‌ت ل‌ب‌رد‌م م‌یک‌ر‌ف‌ن دا ق‌س‌ب‌ک‌ات و دل‌ف‌انی خ‌ی ب‌ سی‌اسی و س‌ر‌مای‌دار‌کانی ک‌م‌گ‌ ن‌شان‌ب‌د‌ات ب‌ب‌اک‌ان‌ گومان ل‌ ئ‌اک‌اری ژورنال‌یستی است‌قین‌ د‌ک‌ات‌.

### ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست د‌وژمنی است‌یی‌

کاری ژورنال‌یستی کار‌کی ل‌و‌و‌ژ‌ ل‌ گ‌ان ب‌د‌وای گ‌واهی و ب‌گ‌، ل‌ خ‌ست‌ن‌و‌وی پ‌ن‌(د‌لیل) و ساغ‌کرد‌ن‌و‌ی است‌یی‌کان‌. ئ‌م‌ ب‌ ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست ب‌ج‌ر‌کی تر‌. ل‌ب‌ر‌ئ‌وی ئ‌و د‌وژمنی است‌یی‌ ب‌کوژی س‌ر‌کی داد‌یش‌. ب‌م‌ ش‌و‌ی‌ ب‌ت‌، ئ‌وی ناوبر‌او ت‌یناگ‌ات‌، یاخ‌ود ناخ‌واز‌ت ت‌یب‌گ‌ات‌، است‌یی‌. ب‌م‌ ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست ب‌ئ‌وی ه‌ب‌ت و ب‌رژ‌و‌ندی‌کان‌یشی پار‌ز‌راوب‌ت ل‌ ه‌چ‌و‌ است‌ی دروست‌د‌ک‌ات‌. ک‌ش‌ی ئ‌م‌ ج‌ر‌ ل‌ است‌ی ئ‌و‌ی‌، ک‌ ک‌س پ‌و‌یستی پ‌ی نی‌. است‌یی‌ک‌ ب‌ره‌می ه‌چی ب‌ت نا‌است‌یی‌ و د‌ژی تاک‌کانی ک‌م‌گ‌ش‌.

است‌یی‌ک‌ ل‌ مندا‌د‌انی ه‌چی‌و‌ ب‌ت‌ک‌ای‌و‌ د‌ژ‌ ب‌هاو و ب‌د‌ف‌ و ب‌د‌نیهاد‌. ب‌یش‌ ک‌م‌گ‌ی گ‌ند‌ ب‌ه‌شتی ز‌ر‌ر‌ ژورنال‌یست و د‌ز‌خی ژورنال‌یستی است‌قین‌ی‌. ل‌ س‌نگ‌ی ئ‌م‌ ل‌ی‌ن‌ش‌و‌ ب‌و‌ د‌گ‌ین‌، ک‌ بیر و ‌فت‌اری ز‌ر‌ر‌کانی ناو ژورنال‌یستی ئ‌م‌مان شیراز‌ی ک‌م‌گ‌یان ل‌ب‌ر یک‌ ه‌و‌ش‌اند‌و‌و‌ت‌و‌.

ز‌ر‌ر‌کان ل‌ ئ‌ست‌ادا، ل‌ ک‌م‌گ‌ی ت‌از‌ی ک‌وردی دا، ز‌ر‌ و ز‌ب‌ند‌ن‌، ژ‌مار‌ی‌کی ب‌ ش‌ومار ل‌ ز‌ر‌ ل‌ ن‌و‌ند‌ ه‌ست‌یار‌ ج‌یاج‌یاکانی ک‌م‌گ‌دا کاری خ‌یان د‌ک‌ن و کار‌یگ‌ری ز‌ر‌ان‌ی خ‌ش‌یان ‌ژ‌ان‌ ل‌و‌ ن‌و‌ند‌ان‌دا داد‌ن‌ن‌.

ل‌ر‌دا ه‌یج‌ دور نا‌م‌ گ‌ر بل‌م‌: ژ‌مار‌ی‌کی ب‌ ش‌ومار ز‌ر‌مان ل‌ پ‌ر‌ل‌مان، ل‌ و‌زار‌ت‌کان‌، ل‌ ز‌انک‌کان‌، ل‌ س‌نت‌ر‌کانی و‌ناک‌یری، ل‌ پ‌رو‌رد‌ و ل‌ ت‌ند‌روست‌یدا ه‌ی‌. ز‌ر‌ر‌ک‌یش ل‌مان‌ ژورنال‌یست و مید‌یای ت‌ایب‌ت ب‌ خ‌یان ه‌ی‌. ئ‌م‌ ز‌ر‌ان‌ ت‌ک‌د‌ری ‌یش‌ی ک‌م‌گ‌ن و ل‌ دا‌مان و گ‌ند‌کرد‌ن‌یشی ب‌ر‌پ‌رس‌یارن‌.



ژورنالیستان هه‌بوو. ئه‌مه‌ش مه‌ژوو که ی به پاش به پهرین ده‌گه‌توو و له‌گه‌ت گشت قهرمان و ته‌نگه‌یه‌کی سیاسی و ئه‌بووریش چاک ته‌شه‌نه‌ی کردوو.

[illegible]

گومانیناوت، کما مگای کوردی ئاستای ئهم خاوتی پهلک ژورنالیستی بدهنگ و بمروت، له له ههمان کاتدا و له ژورسای زه ژورنالیست کان دهزی ژورنالیستمان تابیت ماندوو و ناساغ و ههوا و زانیاری به نرخ و ههزان، که به ره می زه ژورنالیست کانه، ژانه گمارماندهات.

[illegible]

زښتو کانی ؤو کایه هـستیارانه ؤو وښیې له ؤو ندېشه ماندا  
 بهرجه سته ده کهن، که زښی ژیریې کی تایېت به خې هـیې. واتې زښ  
 ده به نگ نیې. ؤو مـش داوای ؤو ومان له ده کات له زښ ناسی بکه ښو  
 و له ده زی زښ و زښی تیش به امـین، که له وانله و له به ښوشتی.  
 ؤو مـش به هـکاری ؤو وې، که که مـه گـی ؤو مـ به ده ست ؤو مـ زښـانـو  
 ده نا ښت. زښتو کان که مـه گـی ؤو مـ یان کردو و ته که لاو و به رامـبه  
 به ئا ښندې شمان پی خـمن.

سـڙـنـج: ئـم باسـ تـواوڪـري ئـو باسـيـ پـشـتـر ، لـ ڪـڪـوتـي  
2021-11-11 لـ ما پـري ئاوينـ و دواتر لـ دنگـڪان بـ ناوي(زـ و  
زـناسـي، زـڪـاني نـو نـدي سياـسي، وناڪـيري و ئـڪـادمـي)  
بـا وڪـرا پـو.

# کاره ساتی هه بهجه له مانى

## قوربانى ژماره 256 دای سهدیق

### سه عید واندى

هه موو وانداو لك كه ووده دات، په یوهسته به كات و شو انكى ديارىكراو. كردهى وانداو دواى وانداى ده بته مژوو، به شه گه انه وه مان به وانداوه كه، واتا گه انه وه به مژوو، كه تيايدا به شه وه كه كرن لژيانه و به دواى يه كتر داهاتنى زنجيرهى وانداوه كان پكدن. به به ده كرن به ين هه موو وانداو لك هه گرى دوو زه مهنى جيباوازه، زه مه نك كه وانداوه كه تيايدا ووده دات و ده مى ئستاي وانداوه كه به، زه مه نكيش كه ده گه ينه وه سهر وانداوه كه، دواى سا نانكى زر له وانداى وانداوه كه جا ههر وانداو لك بت. به كك له ديار ترين خاسيه ته كانى گه انه وهى وانداو لك نه وه به، كه بگه وهى وانداو، چهند تواناي نه وهى هه به، وانداوه كه بگه ته وه كك نسكته مژوويه كه و نه وهسته لاي به بگه وه وه دروست بكات، كه نه وه له نوا جهرگهى وانداوه كه دابووه، نه گهر خشى تيايدا به شدار نه بوو بت. بهو مانايهى كه ده گه ينه وه سهر وانداو لكى مژوويه، ئيدى بچينه وه نوا نه ساتانه و زه مهن بوه ست، نهك خودى وانداوه كه، به ته وه نوا زه مهنى ئستا كه زه مهنى گه انه وهى وانداوه كه به، نه وه ندهى وهك خو نهر لك تبينيم كرد بت، له به شه لك له گه انه وه نه ده بى و باي گرافيه كان، نه وه دوو زه مهنه له لايهن نووسه رانه وه هه ستى پناكر بت و له يه كترى جيا ناكرا نه وه. بهو مانايهى كه وانداو لك ده گه نه وه كه له ابردوو وويداوه، ئيدى له برى نه وهى به زه مهنى وانداى وانداوه كه بگه ينه وه، به پچه وانوه وانداوه كه دنه نوا زه مهنى ئستا. به شه ده كه ونه هه لى زه قه وه، كه خشان هه ستى پناكهن. جار كيان كت بكم له باره كك چه وه كه ده خو نده وه، نووسه ره كهى نووسيبوو (باران له پنج ملين مرقى دها) نه مه له كات كدا ژماره دانيشتووانى ههر مى كوردستان نه كات، ههنگه كه متر له دوو ملي نيش بوو بت. نه م درك پنا نه كردنهى زه مهنى گه انه وه و زه مهنى وانداو، دوا جار نه وه هه لى ده كه وه ته وه. به به كردهى گه انه وه، ههر ته نها گه انه وهى وانداو لك نيه، به كو گه انه وه به زه مهن، شو ن، هه موو نه وه پكهاته سرووشتى و مرقى و جوگرافى و كمه لايه تى و ژينگه ييانه زيانى نه وكات. بهو مانايهى به گه وه وه، له په راواندى

گڏانهو هٽي ٿي وڌاوه ڪه، زهمه نٽي ٿي سٽا جڏي ٿي و دهچ ٿي ته وه نٽو  
اڀردو، له گه ٿي فهازي ٿي وڌاوه ڪه ده ٿي. له و وانگه يه وه، ٿي ماني  
(قورباني ٿماره 256) يه ڪه ٿي له ٿي مانا نه ٿي ڪه خو ٿي نه ر له ميان نه ٿي  
خو ٿي نه ويدا، زهمه نٽي ٿي سٽا ڪه سا تي خو ٿي نه وه ٿي مانا ڪه يه، له بير  
ده ڪا و ٿي ٿي وه ٿي هه سٽي ٿي بڪا ده گه ٿي ته وه سي و دوو سا ٿي له  
مه و بهر ڪه ٿي ٿي به عس هه به ڪي ڪيميا بارا نڪرد. له ٿي مانا نه دا،  
ڪاره سا ته ڪه گه ٿي نه وه يه ڪي م ٿي ووي و ڪر ٿي ٿي نيه، وه ٿي وه ٿي له  
م ٿي وڌا هه يه، به ٿي ڪو هه مانا نه وه ٿي وڌاوه ڪه يه ٿي زهمه نٽي ٿي سٽا،  
هر به يه شه ڪه ٿي مانا ڪه ده خو ٿي نيه وه، ٿي ڪاره سا ته مان ده ته  
به رچاو وه ٿي وه ٿي سٽا ٿي ويدا ٿي و ٿي مان له نٽو جهر گه ٿي  
ڪاره سا ته ڪه بين. ٿي شم شوازه له گه ٿي نه وه ٿي وڌاوه ڪه و به سٽنه وه ٿي  
زهمه نٽي فيزيڪي ٿي وڌاوه ڪه، به زهمه نٽي دهروني خو ٿي نه رانه وه،  
ف ٿي م ٿي هونه ري جواني به ٿي مانا ڪه داوه، ڪه تيايدا ٿي ڪاره سا ته  
نا به ته ٿي وڌاوه ٿي اڀردو ي به ش ٿي له م ٿي ووي خو ٿي ناوي ٿي مه، به ٿي ڪو  
وه ٿي ڪرده يه ڪي ترا ٿي دي به رده وام ده بينر ٿي. ٿي مه ش جيا ڪرده وه ٿي  
ٿي وڌاوه ٿي واقعي و م ٿي ووي، له به رجه سٽه ڪرده وه ٿي هه مان ٿي وڌاوه،  
له ده ٿي ٿي ته ده بيدا. چونڪه له ٿي سٽي واقعي دا ٿي وڌاوه ده به ته  
اڀردو، به ٿي ام له دوو تو ٿي مانا، ٿي وڌاوه به رده وام ده به ته و  
زهمه نٽي و شو ٿي نه ڪان ده به ته. به يه ڪاره سا ته ڪان له نٽو ٿي مانا به سر  
ناچن، به ٿي ڪو ده م ٿي نه وه، ٿي وويش له پهراو ٿي زي خو ٿي نه وه ٿي مانا ڪه وه  
به به رده وام و ٿي هه ميه. ٿي شم ٿي مانا، سه رگوزشته ٿي ٿي ماني  
مندا ٿي ٿي هه به جي مان له سر زاري ٿي به ده گه ٿي ته وه، ڪه مندا ٿي  
وشو ٿي و ياده ويري و هه موو په يوه ندي يه ڪي ٿي وحي و ٿي زاني، له  
پهراو ٿي زي ٿي ڪاره سا ته وه له ده سٽ ده دا و ٿي هه تايه، له دنيا ي  
مندا ٿي ٿي ٿي دا ده به ته و ده به ته قورباني يه ڪي زيندووي ٿي ڪاره سا ته.  
ٿي س، ڪه پا ٿي هوان و هاوڪا بگه ٿي وه ٿي سره ڪي ٿي مانا ڪه شه، له  
گه ٿي ٿي قاوه چياني هه به ٿي ده ٿي و ٿي زگار بووي ٿي نه فاله  
به دناوه ڪانه. ٿي و ٿي زرياني دا يڪي و با پيره يه ٿي له ما ٿي ڪدا  
خه مه ڪاني دواي ٿي نه فال ڪي ٿي ڪردوونه ته وه و ٿي وه ندهي ٿي ناچ ته،  
ڪاره سا ته ٿي ٿي ديه شيان به سر دا ده ته، ٿي وويش ڪيميا بارا نڪردني  
هه به ٿي هه. ٿي س له گه ٿي ٿي هات و سيوه ر، ديا ري، له نٽو دنيا ي  
مندا ٿي ٿي ٿي دانه و نازانن له چرڪه سا ته ٿي ڪه مدا، له ٿي دا ده به ته  
و قيام ته به چاوي ٿي ٿي ده بينن. له به ٿي ف ٿي ٿي يه ٿي، گاز ٿي ڪه به ٿي ٿي ٿي  
وه ٿي به نٽي سوي هه يه، ده ر ٿي نه ته سر شار و له چرڪه سا ته ٿي ڪدا، ٿي ماني  
هه موو مر ٿي ٿي ڪان و سرووشت و بوونه وه ره ڪان يه، ٿي راو ٿي ده به ته و به  
هه تايه، ٿي م ناگه ٿي ته وه به ٿي وڌاوه ٿي ٿي ٿي س، ٿي س، ڪه له  
به ته دا مندا ٿي ٿي ڪه، به ٿي ام با پيره يه وه ٿي ڪو ٿي ده ينا س ٿي ته و

بهم شـوهـیهـش جگه له زیرانی دایکی، کس ههست بهو دوالیزمیهی کهسیه تی ئاسـ ناکات. دایکی چه ندین جار، هانا وه بهر باپیرهی ده بات، تا ئاسـ وهـك کچ بژیت و هفتار بکات، بهـام ئهو هـتی ده کاته وه و سووـ دهـبـت له سهر ئه وهی ئاسـ پیاوانه بژیت. به بـواـی من، نهـنی ئهو به پیاو ناساندنهی ئاسـ له لایهن باپیرهیه وه له وه دایه، که ئاسـ و دایکی زگار بووی کاره ساتی ئه نفالن، که سهدان ههزار پیاوی کوردی تـدا له نـو برا، هـشتنه وهی ئاسـ لهو ناسنامه پیاو بوونه یه دا، سیمبولـ که بـ هـشتنه وهی هـز و خـاگری، وره و ئازایه تی پیاوی کورد له دیدی باپیره یدا. بـیه باپیره ی تا ده شمـرت ئاسـ وهـك منداـکی کوـ ده بینـت. ئاسـ و دایکی له پاـ قوربانی ئه نفال، قوربانی دهستی عومه ری شه هلاـ خـفرـشیشن. ئهو عومه ری هـمای جه لادی و خـفرـشی و نه بوونی هیچ جـره ههست و سـزـکی مرـبیانه یه و تهـنـ له پـناو بهرژه وه ندی خـی، ئاماده یه هه موو شتـك بکات ههر وهـك خـشی له ـمانه که دا دهـتـ:ـ(مرـف دهـبـ ته نها بیر له پاره بکاته وه، پاره و هیچی دیکه نا، هیچ شتـك له پاره گرنگتر نییه. لا 282) بهم شـوهـیهـش، زیرانی دایکی ئاسـ، وهـك که نیزه یهـك له خزمه تی خـی ده بینـت. ئهم کاره کتـره، ـووـکی ناشرین، هاوکات بـ به های هه موو ئهو خـفرـشانه نیشان ده دات، که له سه رووبه ندی خه باتی شاخ و پـشمـرگایه تیدا، له سه نگه ری دوژمن دابوون و به دیار کوشتنی هاوشوناس و هاوخواـنه کانیان پـده که نین. بـیه شه بهرجه سته کردنی ئهو کاره کتـره، بهو شـوازه نامـری و دـهقیه، ناـسته وخـ نیشاندانی ـووـکی دیکه ی مرـفی کورده، که چـن جاشـتی و بهرژه وه ندی و خـفرـشی، دایماـیبوون له هه موو به هایه کی جوانی مرـبیانه. لـره وهـش عومه ری شه هلا، وهـك تارما یه کی پـ له ترس و تـقاندن، هاوته ریب له گهـ ئاسـ و زیرانی دایکی دهـمـنـته وه، که گوزارشت له نامـریـبوون دـنده یی خـی ده کات. حه سه نی سمیل قیت، کاره کتـره کی دیکه ی ـمانه که یه و خاوه نی چایخانه یه که له نـو شاردا. ـماننووس له وـناکردنه وهی ژیا نی کـمهـایه تی و مـزیکایی (هاوئاوـته بوون) ههـله بجه یه کاند، هـچاوی ئهو تایتمه ندیه هه مه جـره ی له ژیا ن و سه رووشت و پـکه وه ژیا نی ههـله بجه یه کان له ـووی ئایینی و کـمهـایه تییه وه کردووه. بـیه شه کاره کتـره کانی ـمانه کشی ( هه واسی لانه واز، هه یاس، حه سه نی سمیل قیت، نه شمیل و شوان، دل بهر، دایه خه جی) و گهـلـکی دیکه ش هـنگدانه وهی ئهو پـکهاته کـمهـایه تییه که له شاری ههـله بجه دا هه یه. ـماننووس لهو ـمانه دا، له ـووی زه مه نییه وه ساته کانی پـشـوو دانی کاره ساته که، به چه ند ـژـك وـنا ده کات و ـووداوه کانی ـمانه که ش لهو ساته وه دهست پـ ده کهن، که بـچه ند ـژـك ههـله بجه، له ژـر چـنـکی به عسدا ئازاد ده کـرت و

خه ټكه كې هه ناسې نازادى هه ډه مژن، به ټام ټم نازاديه، چنډ  
 ټټكى كې كم بهرډه وام ډه ټټ و ټيډى شاره كې ډه كوه ټټه بهر شا ټټاوى  
 كيميا باران كړدن و ټهوتى ټيان لهو شاره دا و ټران ډه ټټ. ټاس، ههر  
 ټه وڼده ډه زان ټټ له گه ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ  
 له كه ش ټكى ټټ له ترس و ټټ قانډن، له ټټ وان چركه ساته كاني مردن و  
 ټيان دا، هه ټټ بجه بهر و گونډى ش ټټ ټټ لهو ديو سنوور و كوردستاني  
 ټټ ټټ ټټ ټټ ټټ. به ټام نه هامه ټييه كاني ټاس، ټټ ره شدا ك ټټ تايان  
 نايه. لهو ك ټټ ټټ، دا يكي ټاس و دا يه خه ج ټټ، كه يه ك ټكى ديكه يه  
 له كار ه كته ره كاني ټټ مانه كه و له گه ټاس و دا يكي به نا چاري له  
 ترسي تارمايي مهرگ هه ټټ ټوون و وهك داپيره يهك وايه ټټ،  
 هه ډو وكيان ډه مرن. به مهش ټاس، ته نها و ټټ لانه ډه م ټټ ټټ، هه  
 هه واسي لانه واو، كه ههر واده زان ټټ ټاس كوريزگه يه، ډه ټټ ټټ چاوډ ټټ  
 و سه رپه رشتياري و بهرډه وام خ ټټ و خه مه كاني ډه لاو ټټ ټټ. به ټام  
 ټه ويش ډه وات و ټاس جار ټكى ديكه ته نها و ټټ كهس، له ټټ و چادر ټكى  
 چادرگي ټاواره كاندا، له نزيك گ ټټ ستاني گونډه كه ډه م ټټ ټټ، هه  
 ټټ ټټ ټټ به ټټ كهوت ټټ ډه گوتر ټټ كه ډه برډر ټټ بنكه ي چاوډ ټټ ټټ  
 لانه كان، به ټام ټه، چونكه ههر به خه يا ټټ گه ټټ ټټ ټټ دار و  
 په ډو وى هه ټټ بجه ډه ټټ، ټټ يه نزا له سر مهرقه دى ش ټټ خى سه ټټ  
 ډه كات، كه نه يبه نه ټه شو ټټ. نزاكه ي گير ډه ټټ، به ټام به داخه وه  
 به هاتنه وهى عومهرى شه هلا و ډټ زينه وهى له چادرگه كدا، تا  
 ټټ ټټ ټټ ټټ عومهرى شه هلا، خ ټټ ډه كات به چادرگي ټاس و جار ټكى  
 ديكه، تارمايي ټټ استه قينه ي ټه جهلاډه ډه گه ټټ ټټ، كه له شاري  
 هه ټټ بجه، وهك س بهر به دوايانه وه بوو. به ه ټټ ټه ترس و ټټ بيا يه  
 عومهرى شه هلاش له ټټ ابرډوودا، كه له ناخ و ډه روونى ټاس ج ټټ  
 هه ټټ، ناتوان ټټ هيچ بكت. ټټ يه عومهرى شه هلا، ډه سته جلا ټكى  
 كچانه ي ټټ ډه كړ ټټ و ډه يباته تاران و دواتر يش وهك مندا ټټ ټكى  
 كار كهرى سر شه قام، ډه يكا ته فر شياري گ ټټ ټټ ټټ له بهرډه م  
 مزگه و ټټ ټټ به مه به ستي سيخو ټټ كړدن. واتا عومهرى شه هلا ډه يه و ټټ ټاس  
 له سر هه مان نه زمي ټيانى ټه، كه پاره لاي هه موو شت ټټ، بټيت و  
 له ټټ ناو پاره دا هه موو كار ټټ بكت. ټاس له ټټ ټه ټه ټيان نه  
 ډه م ټټ ټټ، تا دواچار ماري به هانا يه وه ډه چ ټټ و جهنگي ټټ ټټ و  
 ع ټټ ټټ ټټ ټټ، به ټام دواي چي؟ دواي ټه وهى ټټ هه تا هه تايهش  
 خه ونى مندا ټټ و ټيانى ټاس ش ك ټټ تايان ډټ و ټټ له ههر شو ټټ ټټ  
 ډه كات، تارمايي مهرگ و س بهر ي كار ه ساتي هه ټټ بجه و عومهرى شه هلاي  
 به خه يا ټټ به سه ره وه يه. به ونبوونى عومهرى شه هلاش، ك ټټ تايي به  
 ووداوه كاني ټټ مانه كه ډټ. ټټ مانووس به ش ټټ يهك وه سفي عومهرى  
 شه هلا ډه كات، كه خو ټټ نه ر و ټټ يه كي ق ټټ زه وهن و نا شريني ټه

کاره‌کته‌ره، له هزر و وانینی خێ دروست ده‌کات و بێ ئه‌وه‌ی بینیب‌تی، قی لێ ده‌ب‌ته‌وه و هه‌ستی هاوس‌زی بێ ئاس و دایکی که قوربانی ده‌ستی ئه‌و خ‌فر‌شن لادروست ده‌ب‌ت...، ئه‌م بێ‌مانه، کاره‌ساتی هه‌ب‌جه‌ی له ف‌م‌م‌کی ئه‌ده‌بی جواندا به‌رجه‌سته کرد‌ته‌وه و جار‌کی دیکه ئه‌و تراژیدیایه‌مان د‌ن‌ته‌وه به‌رچاو، له ب‌گه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی ب‌مانه‌که‌وه. ب‌مانه‌که‌، هه‌ب‌جه‌یه‌کان و مر‌قی کوردیش، وه‌ک قوربانی ده‌ستی ژ‌م‌م‌کی فاشی و د‌نده‌ پيشان ده‌دات، که چ‌ن قه‌ده‌غه‌ترین چه‌کی کیمیا‌ی له سه‌ر تاقیکرایه‌وه. ئاس، گوزارشت له هه‌موو ئه‌و مندا‌ه هه‌ب‌جه‌ییانه ده‌کات، که بوونه قوربانی و تا‌کو ئ‌ستاش، له ن‌و ئه‌و یاده‌وه‌رییه تا‌ و تراژیدییه ده‌ژین. ب‌گومان ئ‌مه ب‌ ئه‌وه‌ی کاره‌ساته‌کانمان له دووتو‌ی لاپه‌ه‌کانی م‌ژوودا به نه‌مری به‌ب‌ته‌وه، ده‌ب‌ له یاده‌وه‌ری و له ژیا‌نماندا، هه‌میشه به‌رده‌وام بن و نه‌ بنه م‌ژوو. ئه‌ده‌ب به‌ گشتی و ب‌مانیش به تایبه‌تی، ب‌گه‌یه‌که ب‌ ه‌شتنه‌وه‌ی کاره‌ساته‌کان و به‌رز‌ا‌گرتنیان، ب‌ ئه‌وه‌ی هاوته‌ریب له‌گه‌ زه‌مه‌ن و سه‌رده‌مه‌کاندا، کاره‌ساته‌کان هه‌میشه له یاده‌وه‌ریمان به‌ننه‌وه و نه‌چه‌ په‌راو‌زی م‌ژوو. دوا‌جار ده‌ستخ‌شانه له (ب‌باز‌مسته‌فا) ی وه‌رگ‌ی ب‌مانه‌که ده‌که‌م، وه‌ک کاره‌کانی دیکه‌ی، ئه‌و ب‌مانه‌شی به‌ زمان‌کی کوردییانه‌ی یه‌ک‌جار جوان و په‌تی وه‌رگ‌ا‌وه و خو‌نه‌ر که ده‌یخو‌ن‌ته‌وه، زمان‌ی کوردی لاشیرین ده‌ب‌ت و ئاشنای چه‌ندین وشه‌و ده‌رب‌ینی په‌تی کوردانه ده‌ب‌ت و هاوکات شانازیش به‌ زمانه‌که‌یه‌وه ده‌کات.

- 
- په‌راو‌زی: ناوی ب‌مان: قوربانی ژماره 256، نووسینی: گه‌لاو‌ژ نه‌زه‌ریان، وه‌رگ‌ا‌نی: ب‌باز‌مسته‌فا، سا‌ی چاپ -2022.
  - ئه‌م باب‌ه‌ته له ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نو، ژماره (1230) ی 30/6/2022 ب‌ا‌و‌کراوه‌ته‌وه.
- 

# سـوـقـرات      پـیـاـو      مـزـنـکـی

# فلسفہ... د شاد کا وانی

نوار کی مانگی حوزہ ایرانی سال ۳۹۹ پیش زاین، پیر پیاو کی تممن حفاکان ل زیندان کی ن سینا خریک بوو ل سدار بدرت. ب جلی کی ک نی شاق و ب پی پی تی و، کچی ل ووخسار نارام و ناسود بوو.

دوای ن وای هاوس رکی ب س لام تی و پار زگاری ل سورات ل کار کی دووری خست و، مژوولی ن و بوو ل گ چ ند هاو ی کیدا گفتوگی کرد، ب و و ات ل سدار دانی داهاتووی ل بیر کرد بوو. تا ن و کاتی زیندانیی ب پرداخ ک ژ هراوی و هات ژوور و ب ناسپایی پرداخ ژ هر کی برد و ه یقورتا ند. پاشان پا ک و ت و ز رد خ نی کرد و ب هاو ک کی گووت ک ب دوا ما ئا وایی هات بوو، مریشکی دراوس ی کی خواردوو، پار کشی ن داو، تکای بید ن و. پیر م رد ک دوای قس کردن ب نارامی چاو کانی داخست و خوی ل ک و ت. ن م پیر پیاو فیل سوفی گ و ر سوکرات.

- ن زمونی سوکرات و بیر کانی.

سوکرات (470 پیش زاین - 399 پیش زاین) ت نها فیل سوفی کی ب ناوبانگی ی نانی کن نی، ب کوو ک سای تی کی مژووی ب ناوبانگ و خاون ک سای تی کی جیاواز و ل ک ن و تا ن ستا ب شو ی کی جیاواز ل فیل سووفانی پیش خی ستایشی زری کراو. باوکی ن قار و ب ردتاش بوو، دایشکی مامان بوو.

سوکرات ک ه رز کار بوو، ل باوکی و فری ن و پیش ی بوو بوو، داستا ن کانی ه مر ی س و ب ره می شاعیر ب ناوبانگ کانی دیک خو ند بوو و ب خ ف ر کردن بوو ب ک س کی زیر و ت گ یش توو. ب بخشینی زانستی بیر کردن و ف ر کردن بڑوی ثیانی د گوز راند، ل ۳۰ سا یدا بوو ب مام ستای کی ک م ای تی و ئ خلاق کی موو چ ی ن د گرت و ف ر گ ی کی دانا. ز ر جار ز ر ک ل مندانی خ زان د و و م ند و ه ژار کان ل د وری ک د بوون و ب ن و ی ل ی ف رین و پاکیز ی بنوو نن.

ز ر جار سوکرات د یگوت: "ت نها د زانم ک هیچ نازانم".

ز رب ی ثیانی ل د ر و ب س ر بردوو. ح زی ل قس کردن ل س ر باب تگ لی ج راو ج ر بوو، و ک ش، سیاست، د ستای تی، هون ر،



موتله قیمت نه داتې و، بېلېکو پرسپاری "یتلریکی" و پووچې کړدنې و  
بېکاربه نن بې ئو وې خو نندکار کان بې بې ئو وې بزائن کاریگرې  
بیرکړدنې و کانې قبو بکېن.

## • گفتووکې فېلسفې سورات.

نمونې بېکې سرنج اکلشی پرسپار و وېام کانې لگې خو نندکاران  
ببین.

خو نندکار: سورات کړدنې چاک چې؟

سورات: دزیکردن، فېلکړدن، فرشتنې خېک بې کېلې، ئم کرداران  
باشېان خراپ؟

قوتابی: خراپې.

سورات: فریودانې دوژمن خراپې، دوژمنې کی دېل بفرشی بې کېلایې تی  
خراپې؟

خو نندکار: ئم کارکې باشې. من باسی هاوې دېکم نېک دوژمن،  
هرچې ندې.

سورات: بې بېوای تې دزیکردن بې هاوې خراپې. بېام ئگېر بېیار  
بېت هاوې یدېکت خې بکوژت، و تېش ئو ئامراز بېزیت کې بېیار بوو  
بې کوشتنې خې بېکاری بهنېت، ئایا ئو کارکې خراپې؟  
خو نندکار: کارکې باشې.

سورات: تې دېلې فېلکړدن لې هاوې کانت خراپې، بېام لې جېنگدا  
فرماندې گشتې سوپا، بې ئو وې مېلې بېرز بکاتې و، بې  
سرباز کان دېلېت کې هېزی بېلکړدن دېت. بېام لې استیدا هېچ  
بېلکړدنې بې ئو فېلکړدنې کارکې خراپې؟

خو نندکار: ئم کارکې باشې.

ئم شېوازې فېلکړدنې شایستې خې هېلې، دېتوانېت ئیلهامېلخېش بېت  
بې بیرکړدنې وې مرېفېکان، و لې خېک بکات دېستېلخېری بکېن بې  
شیکړدنې وې و بیرکړدنې وې لې کېشېکان، هېروېها میتېدی دېالېکتیک  
بېلکړدنې بې ئو وې بېسېلمېنن کې استیېکې کېلکړت و ئلېلېلې،  
و لې هېندېک بارودې خدا دېتوانن گېلنکاری پېچېوانې خېان بېلېن .  
ئم ئېستېمېلېلېلې لې مېژووی بېری ئو وروپیدا گرنګیې کی زېری  
هېلې.

سوكرات بانگشای به تیاری حوكمانی پسپا دکرد، ئو پهی وابوو كه هـموو چین و توژكانی ژیان، تـانـات دـسـمـاتی دـووـتیش، پـویستـ له لایـن خـكانی اهـنـراو و زانا بـوو بـرت، هـروها دژی ئو دیموكراسیـ بوو كه به میتـدی تیروپشك جـبـجـ دـكرـت. گووتیشی: بـوو بـران ئـوانـ نـن كه دـسـمـاتیان بـدـستـووـی و خـریكـچـوسانـدنـوی ئـوانـی ترن، ئـوانـ نـن كه له لایـن خـكانـوو هـدـبـژـدرـن، بـكو ئـوانـن كه دـزانـ چـن بـوو بـن. به نموونـ پـویستـ بـلـمـك له لایـن كـسـكانـوو بـوو بـجـت كه ئاشنا بـت به كشتیوانی؛ لكاتی خولاندنی پشـمـدا پـویستـ ژنان پیاوان بـوو بـن، چونـك ئـوان له و كارـدا باشن، بـمـام پیاوان نایزان. هـروهـها ئامـارهـی بهـوهـشـكـرد كه باـشـترین كهـس ئـهـو كهـسانـهـن كه دهـتـوانـن به باشی كارـهـكانـیان ئـهـنـجام بـدهـن. ئـووـی له كشتوكاـدا شارـزا بـت جووتیارـکی باش، ئـووـی له پزیشكـیدا شارـزا بـت پزیشكـکی باش، ئـووـی له سیاسـدا شارـزا بـت، دـووـتمـدارـکی نایاب و باش.

سوقراتـ له ساـی ۴۰۴ پـشـزایـین ئـسـینای پایتـختـ له جـنگـی پـلـلـپـنـسـدا شكستی هـنا و "دـسـمـاتی سی ستـمـكار جـگـی دیموكراسی گـرتـوو" كـریتـیاس كه سـركـردـی سی ستـمـكار بوو، خوـندـكـاری سوكرات بوو. دـوترـت جارـك كـریتـیاس بانگی سوكراتی كردوو و فـرمانـی پـكـردوو سـركـردایـتی چوار پیاو بـكات به دـستـگیرـکردنی دـووـمـندـك به ئـووـی دـست بـسـر موـكـكانـیدا بـگـرت. سوكرات تـیـكـردـوو گوـلـلـایـی بـت و بـیشت. ئـو نـك هـر بوـری هـبوو بـرـنگـاری فـرمانـ نایاسایـكانی كـریتـیاس بـتـوو، بـكو به ئاشـكـرا ئـیدانـی دـندـیـكانی كرد. كـریتـیاس به تووـبـیـوو بانگی كرد و قـدـغـی كرد زیاتر له گـنجـكـك نزیک بـتـوو و ئاگاداری كردوو و پـهی گووت: "ئاگادارـبـ، وامان له مـكـ مـمـكـکی دیکـ له مـمـكـدا كـم بـكـینـوو" پشتـگوـی خست، بـمـام هـشتی بـلـلـگـی خـیدا بـووات.

دواتر دـسـمـاتی "سی پادشای ستـم" ووخـندرا، دیموكراتـكان گـلـلـانـوو سـر دـسـمـات. ئـو تـمـتـبار كرا بـوو كه پـیـوـندیـکی نزیکـی لـگـگـ كـریتـیاس هـیـ، دژایـتی سیاسـتی دیموكراسی دـكات و گـلـجانی به بیدـهـ ژـهـراوی كردوو. سوكرات دـستـگیر كرا و زینـدانی كرا. بـپـهی یاسای ئـسـینا، تـمـتـبار مافی ئـووـی هـبوو سزایـکی جیاواز له و سزایـی كه داواكار داوا دـكات پـشـنـیار بـكات، به ئـووـی دادگا بتوانـت لهـنـوان ئـو دووانـدا هـبـژـرت، پـشـ ئـووـی دادگا سزایی تاوانـبارـكـ ئـنـجام بدات. سوكرات ئـم دـرفـتـی قـستـوو و

وتارێکی پێ لێ سێز پێشکەش دکات، بانگەشی بێتاوانی دکرد و پێی وابوو کە قس و کردارێکانی نەک هەر بێتاوانن، بێکۆ لێبارن بێ پێشکەوتنی کەمەلایەتی کەمەلەگەی ئێسینی. لێ ئێجامدا خیانەتی لێکرا و لێ سەدارێ درا. لێ زینداندا هاوێکانی بێ نائۆمەدی و هەوێیان ددا ئازی بکەن بێ هەهاتن، هەروەها بێرتیلیان بێ پاسەوانێکان دا بێ ئۆوی پلانێک بێ هەهاتن دا بن، بێام ئۆ و پێی باشتەر بمرێت نەک پێشەلکردنی بیروباوەکانی بکات.

بێم شەوێ ئۆ و سوقرات لێتەمەنی ۷۰ سا بێ ئاشتیانێ جیهانی بێجەهەشت.

سوكرات ژمارێیەکی زۆری پێیەوکاری سەرسەختی هەبوو و بێام نەیانتوانی لێ دمی مەرگ قورتاری بکەن چونکە ژمارێیەکی زۆر لێ نەیارانی ئێرستەقراستی تووندی هەبوو، چ لێ تەمەنی ژیانکردنی دا و چ دواى مردنی کاریگەری گەورەى لێسەر کاری فەلسەفەکاری هەبوو. لێ ژیانیدا هیچ نووسینێکی بێجە نەهەشتوو، بێام کاریگەریی گەفتووگەکانی لێ نووسین بێهەزتر بوون، بێیە مەژوونووسانی فەلسەفی سوقراتمۆک پێرداخیکی ئاوی سازگار لێ مەژووی گەشەسەندنی فەلسەفەی یەنانی کەن سەیری دێکەن و فەلسەفەی پێشوو ئۆ و بێ فەلسەفەی پێش سەکراتی ناودەبن. تا ئێستا سوكرات وێک فەیلەسوفێکی گەورەى فەلسەفەی ئێژئاوایی دێناسرێت.

دەشاد کاوانی

شەقەاو

چەند دەقێکی دی لە شاعیری  
عراقی ( عەدنان محسن  
(\*) هوه... و: نەژاد عزیز سورم

• هەند

هەند

لەگە ئهوهی

نە تەمیان هەیه ،



سوارى سهرى خى ده بـ  
 كه پياوېش توو ه ده بـ  
 سوارى هه مووان .  
 ▪ وهختى يه كه م به دووه مى وت  
 پياو به و دوام كه وه !  
 ژنه كه زهرده مسكه بووه وه و  
 دووه م په شـ كا .  
 ▪ به كوـ راى چاوى زمانم  
 به لـوم دهـم بئاخـ .  
 ▪ له گهـ ئه وهى  
 به ده رگادا هاتم  
 شوـ نه وارـ كيم به سهر په نجره دا نه دى .  
 ▪ نه يده توانى بمبينـ  
 كه چى چراى كوژانده وه .  
 ▪ له بهروبو جگوـى خـزان .  
 يادا وهرى  
 دوا شته بـم ما بـته وه .  
 ▪ نيشتمان  
 يه كه م نه خـشى به ربـا وه تووشى بوو بم  
 هـ يه كانم به بير نه يه ته وه .

• برادره  
 كه وهختى نووسين دادـ  
 بـت هه يه ـسته يه كى به سوود  
 بـ نيشتمان بنووسى  
 نيو ـسته يش له باره ي برادره را نه وه  
 له وانه يه به سوود بـ  
 كه دـته سهر دـبه ريش  
 هيچ مه نووسه  
 ئه وه نده به سه  
 به رده وام  
 چاو له بـشايدا بـى  
 ئه وى دى بـ ئه و لـ گهـ .

• هه ندـ ده يا نه وـ

هه ندـ ده يا نه وـ  
 بېنه شاعيرى مه زن

هه ندكيش ده يا نهو  
 ببن به وه رگي گه وره  
 له هه موو ئه وهى من ده مهو  
 ژنه كه م پيشى خ م بخه و  
 تا به ته ز  
 بچمه ئاشپه زخانه و  
 وهك چ له كه يه كى بريندار  
 سه ما بكه م .

• استهوخ  
 دواى كه وتنى ددانى عه قى  
 هيچم ب نه ما وه خه ونك نه ب  
 وهخت ، ژن  
 له وهختى ده سبه تايدا  
 خيشى بو م  
 يا كاتى حه سا نه وهى  
 يا پشوودانى  
 يا خود كه وهختى پويست داد  
 سنگم دكى تدايه  
 خه ويستى زرى  
 له هه موو وهختان له سه ره .

• ده كرا پكه وه بگرين

ده كرا پكه وه بگرين  
 ئه گهر  
 هه موو ده سر كه كانى  
 له گيرفانى مندا ج نه هشتبا  
 منيش  
 چى فرم سكى پ م ما بوو  
 له جانتا يهك له جانتا كا نيم له بير چوو بوو .

(\*) ( عه دنان موحسن ) شاعير كى عراقيه له به غدا له دايك بووه ،  
 دوا دوا كانى حه فتا يه كان عراقى به ج هشتووو چوووه ته لوبنان پاشان  
 ب پارىس  
 ئستاش هه ره له وهيه .  
 سه رچاوه : بوانه

<https://elarabielyoum.com/show240281>

# روا نځه‌ی شک... ستار نه‌حمه‌د

له کښې گڼۍ ده‌چم  
گیانم له تابووتی خا‌کا نه‌ژراوه  
له نه‌وانی گڼه زهرده‌ی پاییزه‌ی یا  
گوڼم له ده‌نگی چزه‌ی گڼه  
م‌ر ده‌نه به کوڼم‌می باوه  
له‌گه کا ښوونه‌وه‌ی..  
نه‌ست‌ره‌ی ژر هه‌وری ته‌مه‌نا  
د‌م گه‌وره‌و... رڼه‌وم ته‌سک ده‌به‌ته‌وه  
تاو‌ک له‌گه به‌فرا ده‌بار‌م  
سات‌ک به‌چوونی عومری چیا گو‌باره‌کان  
له پ‌ووی مردووه‌کا نا نیگای تا‌م ده‌که‌مه‌وه  
نه‌وه‌تا پ‌شتم بووه‌ته دیواری روو‌خاو  
ده‌سته‌کا نم له گ‌چانی شوانکاره‌کان ده‌چن  
د‌م له ته‌لبه‌ندی داخه‌کا نما له‌گ‌ده‌چ  
هه‌نگاوه‌کا نم شو‌ن په‌نجه‌ی مازهو  
هیوا‌کا نم له کوانووی ما‌ه سارده‌کا نا ده‌سووت  
بوونم چاوه‌وانی شک‌ی رانه‌مر‌یه  
ئی له‌م خ‌زگانه‌ی زاخ دراوی در‌یه  
خ‌من له ده‌زگای پاکیا  
ر‌ژی ه‌وت جار ره‌نگم ده‌که‌ن  
له جامخانه‌ی کوتا فر‌شه‌کا نا ده‌وره‌م ده‌ده‌ن  
له شیع‌ک ده‌چم به‌پاره‌بمه‌ننه‌وه  
ده‌مويست نه‌لبووم‌ک بم  
له ره‌فه‌ی کت‌بخانه‌کا ندا  
شاعیران به‌دیارمه‌وه خو ببینن  
شیع‌ک بم له‌گه به‌رزه‌اکا نا  
له ده‌فه‌ی شانی م‌ژوو بمنووسنه‌وه  
ر‌مان‌ک بم له د‌ی بیرگه‌شه‌کا نا  
زامی ره‌شو ر‌وت سار‌ژ بکه‌م  
چیر‌ک‌ک بم له‌گه دووا پ‌شتی ئاده‌ما  
به‌گ‌ز گولله‌و زو‌ما بچم

ئەو تەن بە گوڭرەي ئەو گۆڭەي ھەي ھەي دەكەنن  
 بە ئارەزوویان دەمبەنەو  
 بە کۆلانی خەنجەر دەمبەچنەو  
 لە جەرگی خەم دەمچەقەنن  
 لە لانەي خەم دەمبەتەنن  
 ئەو لانکەي لە نەویدا چاوم ھەبھەناو  
 پەش لەدایک بوونم لە سکی خاکا لە گۆڭ نراو  
 بەقەد گۆشەي زامەکانی کووچەکانمان  
 تروسکەي روانگەي ووشە  
 لە شاباڭی پەنوو سەکەم فوو ھەبەمژ  
 نازانم شیعرو شاعیر  
 کامیان لەوی تریان زیاتر دەژ  
 ژیان چەرمی گورگی پاڭتەي نەمانە  
 چەند جەندەرمی دەروون گۆڭی مەبەس داو  
 ھەبەتەي ستم  
 چەند جوامبەري بەدەنگ و بایە لەناو داو  
 ئەمەو لە بەرگی نەبوونیم دەربچم  
 کراسی بەرم.. گۆڭی ژەر سەي ئەسپەکەي خۆزگەيە  
 پەبەووم ساتووری تاشە بەردی ھەردەيە  
 ھاوارم.. بابەشی کوڭستانەو  
 بـ ماچی کێڭەي خەم دەچ  
 بە مردوویی بیر لە زیندوویی خەم دەکەمەو  
 لەسەر نەزگزی چیايەکی نوورانی دەسەرەوم  
 لە تەرمی بۆشکەي لەناوچووکانا  
 بەسەر جەستەي رزاوما لە کەلاوہي ژانا  
 بـ گۆڭی دەروازەي خۆري تاساو سەردەکەوم  
 لەگە بـ بارینی بەفرا  
 تەمەنم پەپوولەي ژاکاوی جەنگەبە  
 لە کۆڭی ژینەکی بۆشکەي حەسەرەتام  
 ھەر چاکە پەنوو سو لاپەم لەگەبە

ستار ئەحمەد