

فلسفہ فی بیرکردن و ل سرد می نو دا نووسینی: دشاد کاوانی

“بیرکردن و فی با بتیان و پیوستیہ کانی بیری فلسفی“

نووسینی: دشاد کاوانی

“کورد ئو گلفی بیرنا کا تو“

فلسفہ و سرد می نو بیر کفی س ر کی نووسین ک م و ت امان ل
فلسفہ فی با بتی و بیرکردن و با بتیان ی یا خود پچ و ان کفی
بیرکردن و بی پ ل کاری ل سرد می ئستا دا ل و ان ی ه مووان
پرسیار بکن، چن بیرکردن و ل ئستادا بی پ ل د بت؟ چونک
بیرکردن و مان ل هیچدا ناو ست.

ل م راسیم کی د رچوونی قوتا بیانی ئمانی ل زانکی بی رلین ل
سای ۱۸۱۸ دا، هیگ گوتی؛ کا تک ه موو ئمان بی دوا دا چوونیان بی
کرا، پر س فی بیرکردن و د ست پ د کا تو و و د گ گ ت و بی دخی
س ر تایی خی، بیام ناو دانی ن ت و ی ئمانیا پیو ست بی و ی
ک ل بیرکردن و دا چ ند بی رز د بت و.

پی موای ل ماوی ۷۰ سای گ ش س ندنی بیردا، ز ر تی ر ی و بیر کفی
بیانی ل ن ت و و ژئا وای کان ف ربووین، بتایب تی ل ماوی ۳۰
سای ا بردووی ل گ ش س ندن کی خ رادا ئم ت و او کارمان ل س ر
و و ک ش بیرکردن و ی نا با بتی کرد، کا تی ئ و هاتوو بیرکردن و ی
س ر یی ف ی بدین و بی قوو بوون و ی بیرکردن و بی یز پ ش و.
ل ناو استی س د ی بیست مدا های دیگ ر وتی؛ ت نیا کا تک بی
د رد ک و ت ک خراپترین دوژمنی ع ق د توان ت جار کی دیک د ست
پ بکا ت و. بی ای من دوا ی پ ر س ندن ل م سا لانی دوا ییدا، د بت
ئرکی بیرکردن و بخر ت و و، د بت ز ر بی وردی ئ نجام و
کار ت کردن کانی بخر ت و و.

ئنگ ه کارک بت ک بی چی بی خراپی کار ل س ر بیرکردن و
د ک ی ن. “ئ گ ر ن خو نیت و و بیر ن ک یت و، س رت ل ش و او و
نا توانیت گ ی خ ت بد زیت و.” است ل ماوی ۳۰ سای
ا بردوودا ز ر شت ف ربووین، بیام ناتوانین بی ی ن استی
د ستمان بی بیرکردن و کردو و. ت نانت ل چینی د ست بژ ریش دا

ئەم ئارەبىيە، زەر تەخ نووسەر د نووسەت و ناخوئەتە،
بەرباكتە، خوئەر بە ھەي زەر خوئەندە و لە دق ناچەت و كاتى
بەركردە و لە خەي نەيە، مامستەي زانكە بە بىنەن و فەركردە
خوئەندكارەكانى سەرقا بوو، ھەموو ئەركەك لە خەو ھەدەستەت و
ئادەتەت بە كەتەبخانەيان تاقىگە و وانە گووتە، د پەرسە تە
ھەموو ئەركەك ئەوئەندە سەرقايت، كەواتە كەي بەر دەكەيتە؟ ئەو
ئاستە. مەن پەم وایە بەركردە و زەر گەنگە و لە سەردەمى ئەمەدا
دەت ئەركە بەركردە و زەر بە جەدى و بەگەرتە.

لەوانەيە بەرسە: بەركردە و چەيە؟ مەن پەم وایە لەنەكەم دوو پەوەر
ھەيە بە ئەوئەي بەر بەكەينە و:
يەكەم: دەت نووقە مەن لە واقعەدا، چەنكە ئەركە بەركردە و
ھەمیشە نووقە كردە خەمانە لە واقعەدا.
دووەم: دەت خەت بە يەري خەت بەيتە.

جەرگە شەپنەاور گوتە: "ئەگەر كەتەبەي كەسەكى تەرخوئەنەتە و خەت
بەر نەكەيتە، ئەو مەشكەت دەتە ناوئەدى بەركردە وئەي كەسەكى
تەرخە. چەنەيە كەنەكان دەيانگوتە: "ئەسەپەكى ھەزار بەشتە لەوئەي
بەھەچ شەوئەيەك ئەسەپ نەيتە." ھەر بەيە دەتەم كەتەك زەر شەت لە
پەرسەي گەشەسەندن فەربووين، دەت ئەركە بەركردە وئەوئەي
بەكەينە وئەي. فەلسەفە بەبەتە بەركردە و بەركردە وئەي بەبەتە
بەپەلەيە. دواي ئەوئەي لە سەلانی ۱۹۲۱ تا ۲۰۲۱ نەزىكەي لە سەدەيەك
دا زەنجىرەيەك ووداوي مەژووي گەورەمان بەسەر بەرد، بەمەم چەمان
دەست كەوتە تەنە كارمان گەلەنە وئەي مەژووەكەيەتە بەكەو نەزانەن
درووستەيش بەگەينە وئەي، يەخود ئەوئەي بوون و بەبەتە بوونە
بەركردە وئەي، دەت بە شەوئەيەكەي زەر وئەي پەخت ئەم بەبەتە
بەكەينە وئەي. مەرجە بەركردە وئەي كە خەت لە واقعەدا نووقە
بەكەيتە و شەكە لە بارەي خەتە وئەي بەيتە و لەكەي بەيتە وئەي.

ئەنگە ھەندەك بەر لەو بەكەنە وئەي "ئەم شەيە پەي دەوتەتە فەلسەفە
ئەوئەندە نەنەيە، يەن تەنەگەيشتەنە لە بەركردە وئەي، كە فەلسەفە
ئەوئەندە دوورە لە واقعە." بەيە بە پەويستە زانە و تەرەك لەسەر
"فەلسەفە و سەردەمى نوو دا" بە خوئەندەري كورد بنووسەم لە استەيدا
پەيوئەدى نەوان فەلسەفە و سەردەمى ئەمە زەر نەزىكە. زەرەك لەو
فەيلەسوفانەي كە دەيانناسەن پەدەچەت لە ناو بەركردە وئەي
بەردەوامدا بژين، ھەمیشە بە گەشەگەري بەر دەكەنە وئەي. زەر ئەشانە
بە ئەمە، چەركەكە لەكەي زەري لە بارەيانە وئەي دەزانەن. بە نموونە
سەكراتە فەيلەسوفەكە بەدەنگە نەئاسايە بوو؛ ھەمان شەت بە دىكارەيش

د گونجټ کټ لټ تټ نیای دا بټ قووی بیر دټ کاتټو و دواتر دټتټ
سټر بټ دټ نگیان هټ روټ ها پټ داویستیټ کان تټ نانټ خواردن و
خواردنټ وټ شیان جیاوازن. سوکرات لټ سټ رمای تاټ دا بیر دټ کاتټو و
هټ میټ شټ وانټ بټ بټ دټ نگی لټ سټر سټ هټ کټ مټ دیتټ یشن دټ کات. بټ
پټ چټ وانټی دیکارتټو دټ بټت لټ ژوورټ کی زټر گټ رمدا لټ سټر
بټ تانیټ کټ دابنیشټت و مټ دیتټ یشن بکات. بټ یټ دیکارت وټ ک
“بیرکردنټو لټ ناو فټن” تټ مارکرا.

دواتر فټ یلټ سوفی بټ ریتانی (بټ تراند ټوسیل) لټ کټ ینټو یټ کی
تایبټ تی لټ مټ بابټتټ کرد و پټتټ استی کردټو کټ ئټ و شتټی پټی
دټ گوترټت “کورټ” لټ استیدا ماټ کی گټرم بووټ بټ زمانی هټ ینټی
ئټ مټ باوبووټ بټ زټ مینټ سازی بیرکردنټو. ټټ نگی ئټ مټ بیر لټ
فټ یلټ سوفټ کان بکټ ینټو کټ لټ واقع دابټاون، بټټام هیگټ خاټ کی
زټر ټوونی خستټوو: “فټلسټ فټی استټ قینټ دټ بټت جټ وهټری ټټ حی
سټردټ مټ بټت”. بټ سادیټی هاتټ بټرچاومان. فټ یلټ سوفټ کان لټ استیدا
نزیکترین کټ سن لټ واقعټو. بټ گومان ئټ مټ لټر دا باسی فټ یلټ سوفټ
استټ قینټ کان دټ کټ ین، بټ نموونټ دیکارت وټ ربگرټ و یټ کټ مټ حوکمی
بټ دټ نگیټ کټی بریتی بوو لټ “پټ موایټ، بټ یټ من بوونیم”، کټ دیکارت
بټ یټ کټ مټ بنټ مای فټلسټ فټ ناوی بردووټ، کټ تاکټ متمانټ پټ کراوترین
بنټ مایټ. ئټ مټ بنټ مایټ مانای چیټ؟ لټ مټ جټر ټووانینټ ئټ ستا لټ
جیهان دا زټر باوټ، تټ نیا شټوټ و بټرگی گټټ اوټ و دټ زگټ و ټټ کلامټ
بټ ناوبانگټ کانی ټټ ژئاوا دټ ستټ واژټ کټی دټ گټټن، بریکارټ کانی
خانووټ بټر دټ ټټن “من لټ ماټوټ دټ مټ نمټوټ، بټ یټ بوونم هټ یټ”،
بټ رهټ مهټ ینټ رانی مټ سیقاش دټ ټټن “گوټ دټ گرم، بټ یټ هټ ست بټ بوونم
دټ کټ مټ”. لټ وټاتی خټ شمان ټټ کلام بټ چایی گټ شت و بټ رهټ مټ
قتووبټ نندیټ کان و کاټا و کټل و پټل دټ کرټ تټ نانټ ئاسوودټی و
هټ ست بټ بوونکردن لټ دایبی و سانتیټ کی ژنانټ ش دټ بینټوټ، لټ ټووی
یاسایی و سیاسییوټ ئټ مټ جټرټ بانگټ شټ و لټ بیانټ بټ یاساکانی وټ ک
بټ رنگاربوونټوټی توندووتیژی خټ زنی و پټټ سټی دټ نگدان و
هټټ بټ زاردنټو دټ ټټن: دټ چم بټ سټر سندوووقټ کانی دټ نگدان منیش دټ نگم
هټ یټ. کټ واتټ هټ مټ، گټر ئټ مټ بیرکردنټوټی پټلټ کاری بټت، لټ
بټ رامبټ ردا بیرکردنټوټی بابټتی کټ دیکارت گوتی: من بیردټ کټ مټوټ،
بټ یټ من بوونیم هټ یټ. بټ گومان ئټ مټ بنټ مایټ دټ توانرټ بټ شټوټ یټ کی
زټر فټلسټ فی ټوون بکرټتټوټ. بټټام ئټوټی ئټ مټ دټ یزانین ئټوټ یټ کټ
دیکارت یټ کټ مټ کټس بووټ کټ بټ حوکمټ کی لټو شټوټ یټ ټاگټ یاندنی
سټ ربټ خټیټی بیر فکری ئازادی ټاگټ یاند، دواي ئټوونکردنی تاریکی
درټ خایټیټی سټ دټ کانی ناوټټ است. ئټوټ دټ زانین بنټ مای سټ دټی
ناوټټ است کتټبی ئیجیلی پیرټز و دټ سټټاتټی ئاین بوو، بټټام دیکارت

پهښنپارم كړدوو، د بې لې نزيك وو په پكې وگرېږېدو و “خاوند كړدنى كاروبار كاني خت” د شت نارووم ندان بېت، بېام ه رگيز ناكړت بيركړدنه وپكې نارووم ندان نه بېت و بيركړدنه و ش د بېت په شم رجك بېت بې نوقمبوون لې واقعدا.

لې سړ و بې وردى ئامازم بې مېستى وتار كېم كړدوو. بې بې لې خوار و د مېوت باس لې سې خاى سړ كې بكېم: بې كېم: فېلسفې و شېوازي خن.

دوو مې: نوقمبوون لې واقيعى كېم مېايې تى د ا. سې مې: كې كې نج بوون وې بېرى كېل.

1. فېلسفې و شېوازي كاني خن

سړ تا باسى فېلسفې و شېوازي خن د كېم. بېاي من گړنگرين شت بې بيركړدنه وې مېدېرن ئو بې كې بېاستى لې كې مېتېد كې خن گران و خېمان بېينې ناو واقيع كې مېايې تېي كاني چينى مېدېرن. هېموومان ماناي وشې “فېلسفې” د زانين. بنې تېرين ماناي فېلسفې بېريتيې لې، “خېويستنى حېكم ت”. لې وشې فېلسفېيادا فېلې بې واتاي “ماچكړدن” و “خېويستى” و “كېيشتن” دېت و سېفيا بې واتاي “حېكم ت” دېت.

هېموومان كې بېكي ناسراو بې ناوى جيهانى سېفيا د ناسين، كې تېيدا وشې كې بې واتاي دونيى فېلسفې كړدن د گوتړت. كې چى زانكې فودان “مانگى فېلسفې” هې بې، بېام لې پېيمانگاي فېلسفې “جېژنى سېفيا” هې بې. ماناي فېلسفې لېر دا كې نترين و سړ تاييترين مانا كې بې تې، “خېويستنى حېكم ت”. كې واتې “حېكم ت” بېاستى چيې؟ ئېستا بې ئېم ئېستېم لې وشې بې تېبگېين. ئېستا شتې كمان هې بې پې دې گوتړت “دابې شكدنې عېق”. گوايې ئو زانياريدې هاوكې شې بېكي بېركاريى و فېزيكيى و. دابې شكدنې زير كې ستاندارد ۱۰۰ بې و د شت دابې شكدنې زير كې زېر بې دانېشتوون لې ۱۳۰ كې متر نه بېت، ياخود هېرخې ۷٪ يان ۱۲٪ ئېژې بنې تې بېت. بېام لېر دا دابې شېوونى عېق و ئو حېكم تې لې فېلسفې دا دېرې دراو، بېك شت نين. سړ تاييترين “خېويستنى حېكم ت” فېلسفې ئاماز بې سړ تاييترين و قووتېر بنې ماكان كې هېنډك لې گړنگرين كولتوور كاني “سړدېمى كېن” لې مام مې كړدن لې كې پېيو نډيې كاني جيهاندا لې كې خېياندا داياننا بوو، بې بېواي كې ورې فېلې سوفي ئېماني كارل جاسپېرز. ئېم تا ئېم شې ئېم بنې مايانې مان بېكاره نېاو. مېفايې تې لې و تې گې شې سې نډيدا بېردېوام ووبېووي هېنډك تې داي جددى دې بېتېو، تې نانېت هېنډكيان

تـحـدای ئـوانیش دـکـن. لـم جـر کـا تـا نـدا مـر فـهـمیش هـزی هـحـی
لـو سـر تـایـترین حـیـکـم تـ دـو تـ. بـیـم زـر ک لـ زانـکـانی دـر و
فاکـتـی خـو نـدنی کـلاسیکیان هـیـم، بـکـو فاکـتـی فـلسـفـه و زانـستـ
مـیـیـکـا نـمان پـیشـی هـاوشـو یـان هـیـم. وک چـن دـبـت فـلسـفـی
ئـفـلاتـون و ئـرستـ بخـو نـینـو بـ ئـو ی لـ فـلسـفـی ئـاوا
تـبـگـیـن، بـ هـمـان شـو کـوردیش هـر دـبـت پـیـو نـدی بـو حـیـکـم تـ
سـر تـایـیـو هـبـت بـ بیرکـردنـو لـ کـشـکـانی و چـار سـرکـردنی
کـشـکـان، ئـمـش دـکـر تـبـنچـین و بـنـگـی تـگـیـشتنی لـ گـی
فـلسـفـی ئـیشـاقی و عـیـفـانیـکـانـو بـت وک سـر تـا . بـمـام ئـم
حـیـکـم تـ لـ بـنـد تـدا جـیاواز لـو زانـستـی کـ ئـم مـی بـسی دـکـیـن.

ئـگـ هـمـوان فـیـلمـی “کـت مـنتی کریستو” یان بـینیـبـت. چـیـرکـی
فـیـلمـکـ بـاس لـ پـا وانی فـیـلمـکـ دـکـات بـناوی ئـدمـند دانتـس کـ
ئـشـکـنـجـ دـدرت و فـدـدرت زینـدان و نازانـت بـچی زینـدانی
دـکـرت. دانتـس زـر بـ سـختی فـر دـبـت و زـر بـ خـرایـی فـر
دـبـت. مـز نـد دـکـرت کـ زیرکـیـکـی لـ سـرووی ۱۴۰ بـت.
ئـژکیان گـورکـی لـی پـرسی بـری لـ بـکـر و بـاستی کـ گـشـگـیری
کردی و خـستـیـم ناو ئـم دـخ سـختـ دانتـس لـ و مـدا گوتی: من
بـرم لـم نـکـرد تـو. گـورکـی پـی دـت: لـ استـیدا زـر
سادـی: کـ زـرترین سوودی هـیـم لـ گـشـگـیری کـردنت؟ لـو ساتـدا
مـشـکی دانتـس دـکـرت و، لـو کـا تـدا فـاریـای ئـلدـر یـکـک لـ
بـناوبانگـترین و شـکـان دـخاتـ وو: “خـو نـد واربـوون هـمـان شـت نیـم
لـگـ ژیربـوون”. کـواتـ فـلسـفـه بـ واتـی خـشـویستی حـیـکـم تـ دـت و
هـرچـنـد حـیـکـم تـ لـر لـ ئـم دوور، بـمـام هـشـتا سـر تـا و
کـ تـایـی بـری فـلسـفـیـم. دـبـت بـگـیـنـو بـ ئـو جـر حـیـکـم تـ و
بـدوای چـار سـردا بـگـیـن.

یـکـکی تـر لـ فـرمـکـانی سـرکـی فـلسـفـه مـتافـیزیکـ. لـ ئـاوا
دـتـوانـین فـلسـفـی ئـم پـر سـیـم لـ ئـفـلاتـون و تا هـگـل بـ
“مـتافـیزیکـ” یان ئـفـلاتـونیزم سـیـر بـکـیـن. ئـم فـلسـفـی جـیـهـانی
بـسـر جـیـهـانی سـزدارـی و جـیـهـانی زانـدا دابـش کـرد، جـیـهـانی زانـیشـی
بـ خـاوـنی سوود و دـسـاتـی حـوکـمـانی زانی، چـیـرکـی زـر
بـناوبانگ لـ مـژووی فـلسـفـه دا هـیـم، فـیـلـسـوفـی یـنـانی دیموکرات.
نـک هـر فـیـلـسـوفـی گـورکـی، بـکـو سـروشتـناسـکی گـورکـی.
دیموکراتـکان و سوکرات و ئـفـلاتـون بـ هـاوچـرخ دادـنـان، ئـمـش
هـاوکـات بوو لـگـ سـردـمی گـشـسـندنی مـتافـیزیکـی یـنـانی. لـ
لایـکـو دیموکراتـکان فـلسـفـین و جـیـهـانی زانـ بـ واقیعی دـزانـ.
بـمـام لـ لایـکی دیکـو دیموکراتـکان وک زانایـکی سـروشتـی پـیان

وایه دیارد ئه زموونییه کان، واته دیارد س زرداریه کان، گرنگیه کی زریان هیه و بهایه کی زریان به مر قایه تی هیه. بهیه ده چته ناو ململانه کی قووه و. ناتوانین به خیا ماندا بهت که توندی چه وتی یه نانیه کانی ئه و سه رده م چه نده. ئه م جه ره دژایه تی و ململانه یانه له م شکدا ئه و نده توند بوون که ژکه دیموکراته کان چاویان کوهر کرد. به چاو کوهر ده کات؟ چونکه له م شکیدا، تهنیا به و کاره چاوی دهی ده یتهوانی کرکه کی شته کان قووه تر و وونتر بهینه. ئه م چیره که که بیستنی زهر ده ته زنده، چیره کی فلهسه ف و میتافیزیکه. ئه وهی لهرده ده وترته ئه وهیه که جیهان به سه ره جیهانی س زرداری و جیهانی زاده دابهش بووه و جیهانی زادهیش خاوه نی سوود و واقعییه. به ساده یی هه موو دیارد س زرداریه کان شته کی ووکه شن و له پشت دیارد س زرداریه کانه وه جیهانه کی واقعی له ده ره وهی هه ست و سه ز هیه و ئه م جه ره جیهانه جیهانی حقیقه ته.

به گومان فلهسه فهی ژه هاته به تایبه تی که نفه شیه سی چینی به ته واوی ته که یشتنی له فلهسه فهی ژئاوایی جیاوازه، له فلهسه فهی که نفه شیه س به هه مان شه وه. "فیزیا"، و "فیزیای (فه رمی)". هیه، "به فه رم ژگای استه، فه رم ئامرازه"، به مام له نه ریتی فلهسه فهی چینی ده، ئه و دووانه به شه وه یه کی دانه به او به یه که وه گرهدراون، به وه په یه ی فلهسه فهی چینی جیاوازه له فلهسه فهی ژئاوا، فلهسه فهی ژئاوا به وونی جیاوازی ده کات له نه وان میتافیزیکدا و فیزیا و سنووری جیهان و تهنیا حقیقه ته. واته له جیهانی به فلهسه می میتافیزیک ده. چینه کان به "ژگای استه" (daw) قسه ده که نه، "ده" چیه؟ ئه وه کاره شایسته و شایسته یه که که ئه نجام بدرته، و ده بهت به وه که تایی په بهت. لهرده ده که که له وهرگه انه کان ده به زمانه کانی نه ته وه کان هیه.

به کورتی، سه ره تاییترین شه وهی فلهسه فهی بریتیه له "خشه و یستی حکمه ته" و فلهسه می دووه م که بنه تیتریه و به تایی به ته په شک و تهوترینی له ژئاوادا، میتافیزیکه.

دوای هیه، میتافیزیک وه به وهی چه نده سخته بووه وه، که زهر به یان که شیهان هه بووه. ئه م له ئه ستادا زهر بهس له چاره نووسی داهه تهوی میتافیزیک ناکه ین. به مام به ره م که تری میتافیزیک هیه، که تا ئه ستاش پاره زراوه و به جیهانی مه دهرن زهر گرنگه و ئه ویش مه ته دی خنه یه، واته شه وهی بیرکردنه وه، له سه رده می شه شهی که وره ی فه ره نگه ده هه میشه خنه مان له وانی تر ده گرت. به مام به استی مانای فلهسه فهی سه نی وشه که چیه؟ ساده ترینیان

ٲوونكردنٲوٲى ٲٲشمٲرجٲكان و دانانى سنوورٲكان.

ٲٲ ٲٲكٲمجار لٲ مٲژووى فٲلسفٲفا دا ئو فٲٲلٲسوفٲى كٲ ٲٲ شوٲوٲٲكى سىستما تىك ئٲم شوٲوازٲ بىركردنٲوٲٲى ٲٲ “خنٲگرتن” لٲكدائٲوٲ، كانتى ئٲمانى بوو. ئٲمٲ دٲزانين كٲ كانت كٲٲبى وٲك ٲٲخنٲ لٲ عٲقٲى ٲاك، ٲٲخنٲ لٲ عٲقٲى ٲراكٲىكى و ٲٲخنٲ لٲ ٲوكمدان نووسيوٲ و ئٲمٲ ئٲمٲ سٲ كٲٲٲٲ ٲٲ “سٲ ٲٲخنٲى سٲرٲكى” كورت دٲكٲٲنٲوٲ. فٲلسفٲفٲى ئٲمٲ فٲٲلٲسوفٲ زٲٲلاٲ لٲگٲٲ فٲلسفٲفٲى فٲشٲردا تٲكٲٲ دٲكرٲت و ٲٲى دٲگوترٲت “فٲلسفٲفٲى ٲٲخنٲ”. كانت ٲٲاستى دٲٲوىست چى بكات لٲ “فٲلسفٲفٲى ٲٲخنٲى خٲى؟ ٲٲ سادٲى وىستويٲٲى ٲٲشمٲرجٲكان ٲوون بكا تٲوٲ و سنوورٲكان دابنٲت. ئو ٲرسىارٲى كٲ كانت دٲىكات ئٲوٲٲى: چٲن دٲكرٲت ٲوكمدانى گرىمانٲى زگماكى وٲك بنٲٲٲٲٲٲٲى شوٲى ٲوكمدان كٲ زانينى مرٲفى مٲدٲرن ٲٲكدٲهٲنٲت؟ ٲٲگومان ئٲمٲ ٲٲشٲر باسما لٲ ٲاشخانى مٲژووى و ئايدٲلٲژى ٲرسىارٲكى كانت كردووٲ. لٲگٲٲ ٲٲرٲسٲندنٲ ئٲزموون و گومانى توندٲٲوى هٲوم، كانت ٲٲدواى ئٲركٲكى زگاركردنٲا دٲگٲٲا لٲكاتٲكدا قووٲٲتر لٲ زانستى مرٲف دا هٲٲدٲكٲٲٲوٲ. ٲٲٲ ٲرسىارى كرد: چٲن دٲكرٲت ٲوكمى زگماكى هٲٲت؟ ٲرسىارٲكى ئٲوٲٲى، مانى ٲوكمدانى ٲٲٲوٲندى زگماكى كانت چٲٲ و ٲٲم ٲٲٲش “ٲٲشمٲرجى ٲٲشمٲرج”، كٲ ئٲمٲ هٲوٲ دٲدٲٲن بارودٲخى هٲمٲشٲٲى زانينما ٲخٲٲنٲ ژٲر ٲرسىارٲوٲ؟ لٲ هٲمان كاتدا كانت ٲرسى: ئاٲا سنوورٲك ٲٲ ئٲم زانستٲ هٲٲى؟ ئٲگٲر سنوورٲك هٲٲت، ئٲوا سنوورٲك لٲ كوٲٲٲى؟. دٲزانين هٲموو فٲلسفٲفٲى كانت دٲتوانرٲت لٲ ٲٲك ٲستٲدا كورت بكرٲٲوٲ: ٲٲٲ فٲلسفٲفٲى ٲٲخنٲى كانت جگٲ لٲ “ٲوونكردنٲوٲى ٲٲشمٲرجٲكان و دٲارىكردنٲ سنوورٲكان” هٲچى دٲكىى نٲكردووٲ.

ٲٲٲاى من بىركردنٲوٲى فٲلسفٲفى ٲٲژگارى ئٲمٲ دٲٲ ٲٲش هٲموو شٲٲك ئٲركى ٲٲخنٲ لٲ ئٲستٲ بگرت. ٲٲ وا دٲٲٲم؟ “ٲوونكردنٲوٲى ٲٲشمٲرجٲكان و دانانى سنوورٲكان” ٲٲنگٲ ٲٲكٲم هٲنگاو ٲٲت ٲٲ دٲستٲٲكردنٲ بىركردنٲوٲمان، ئاماژٲى ٲٲوٲشكردووٲ، “بىركردنٲوٲى ئازاد چٲٲى؟ “بىركردنٲوٲى ئازاد مٲرجٲكى ٲٲشوٲختٲٲى ٲٲ قبوٲنٲكردنٲ ئو بىرٲكانٲى كٲ تاقى نٲكراونٲتٲوٲ.” سٲرنج بدنٲ كٲ هٲگٲ “ٲوونكردنٲوٲى ٲٲشمٲرجٲكان و دانانى سنوورٲكان”ى ٲٲ بنٲٲٲٲٲٲٲى ٲٲداوىستى بىركردنٲوٲى ئازاد زانٲوٲ. بىركردنٲوٲى ئازاد مٲرجٲكى ٲٲشوٲختٲٲى ٲٲ قبوٲنٲكردنٲ ئو بىرٲكانٲى كٲ تاقى نٲكراونٲتٲوٲ. زٲر شٲ لٲمٲٲدا ٲٲدٲچٲت ٲٲو شوٲٲى ٲٲت كٲ دٲبوو ٲٲت، ٲٲگومان و تٲنانٲت ٲىرٲزىش ٲٲت، لٲ وانگٲى ئٲمٲٲى ئٲمٲوٲ.

بەئام بىرکردنەوای ئازاد پەوىستى بە ۋونکردنەوای پەشمەرجەکانى ئەم جەرە شتانە هەيە، هەرۆها ديارىکردنى سنوورەکانى.

دوای کانت، ئەگای بىرکردنەوای ئەخنەگرانە بە خەرايى پەرەى سەند. کانت "سە ئەخنەگرى گەرەورەى نووسىو، دواتر فەيلەسوفەکانى وەى ويلهەلم دىلتى، ئەخنەى عەقەى مەژووى نووسىو، سارتەریش ئەخنەى عەقەى دىالەكتىكى نووسىو، باسى بارودەخى سەردەمى مارکس ناکەين. شتراوس کارەکەى بە "ئەخنەى مەژووى" ناوبردوو و ئەنگە باوەر زەر لەى دەرەچووبەت، ئەخنە لە ئەخنە". لەمانە بەئاستى هەندەکیان سەير و سەمەرەن. بەئام لەم شتانەدا بىرەکەى دەرینەوای ئەستىيەکان هەيە، کە بەمەى شتەکى ديارىکراو يان کەشەيەکى ديارىکراو. ئەخەک کە بەدوای مەرجەکاندا دەرگەتەت. بەيە من دەتەم، هەگە ئەستى کردبوو. شتەکە چەند جوان بەت، بىرەکەکە چەندە سەرەنجەاکەش بەت، دەتە پەشمەرجەکانى پەشکەيت. ئەگینا ناچار دەبەت بىرەکەيتەو و ئەم بىرکردنەوای تەش بىرکردنەوای ئازاد نەيە.

لە سەرەو بەسمان لە کەمەتەک تەیر کردوو، لە خوارەویش بە نموونە بە ئەى گەشتى ۋون دەکەمەو کە ئەخنە چيە.

ئەبوورى سەاسى پەکەتەيەکى گەنگى تەیرى مارکسەزم. بەئام پەموانەيە باوەرەى مارکس زانستەکى هەبەت بەناوى "ئەبوورى سەاسى"، بەئکوو "ئەخنەيەک بوو لە ئەبوورى سەاسى" گەت. ئەمە دەزانين کە مارکس پەشەکەيەکى بە "ئەخنەگەرتن لە ئەبوورى سەاسى" نووسىو، هەندەک دەستەووسى لەسەر ئەبوورى سەاسى لابرەوو و بەرەمەى "سەرمايە"ى تەواو کردوو. ناوێشانى کتەبەکە بە ناوى سەرمايە "ئەخنەگەرتن لە ئەبوورى سەاسى" بوو. ئەم "ئەخنە"يە چى دەکات؟ زەر سادەيە. بەمەى ئەبوورى سەاسى کلاسیک و ئەو پەيوەندەيە ئەبوورەيە مەدەرنانەى کە دەريدەبەن چيە؟ لە کوەيە سنوورەکە؟ "سەرمايە" و ئەمەى ئەم دوو پەرسىارەيە. دوای پەشکەوتەنى سەرەتايى لە ئەبوورى سەاسى دا، بە بەشدارى ويليام پەتەى و کوين، ئەبوورى سەاسى کلاسیکى بە دەستى ئەدەم سەيس و ریکاردە دروست بوو و تەواو بوو. ئەبوورى سەاسى کلاسیکى تەواوکراو سەستەمەکى زەر تەواو و بە کەموکوەيە و تەنانەت دەتوانەت کتەبەى خوەندن لەسەر بەمەى ئەم سەستەمە پەرەى پەبەرەت. ئەم کتەبە چەن دەتە ئاراو؟ بەزەرى لە دوو کەسەو دەست پەدەکات. بەچى لە دوو کەسەو دەست پەبکەيت؟ چوئکە دەکەت ئەوگە لە ئەوان دوو کەسەدا بەکەت، ئەوگە کردن يەکەکە لە گەنگەرين پەلەکان لە بوارى ئەبووریدا. ديسان يەکەکە لەو دوو پەاو ئەوچى بوو و ئەوى تەريان مەسەگر بوو. بەچى يەکەکیان ئەوچيە و ئەوى

[illegible]

کام کوڑیيو ۽ تان دکان و هـ رگيز لـ ژـر “ياسای ئاـ وگـیـ یـ کسان” دا پـ یوـندی ناکـن. بـم شـوـیـ مارکس چیرـکی اوچی و ماسیگر دـگـگـتـو ۽ بـ چیرـکـانی بـنـسـنی سـدـی ۱۸. بـ هـمان شـوـ کامـکـ خـیاـیـ. ئـمـ ئـستا تـگـیـشتـکی وونمان لـم بارـیـو ۽ هـیـ. پـشمـرجـکان بـ ئاـ وگـیـ بـهای یـ کسان چـن؟ پـشمـرجی ئاـ وگـیـ بـها ئـوـیـ کـ بـرـهـمـهـنی کـاکـان تا ادـیـکی دیاریکـراو گـشـی کـردـت و بـرـهـمـکـش بوو بـتـ کـا. تـنـیا کـاکـان کاری ئـبـستراکت لـخـدـگـرن. ئـمـ ئـماژـ بـ کـا دـکـین وکـ بـهای کـا، کاری ئـبـستراکتی مـرـفـ، واتـ کاری بـ کامـ. تـنـیا لـ حاـتـکی لـو جـرـدا، بـم مـرجـ پـشـوـختـ، یاسای ئاـ وگـیـ بـهای یـ کسان دـتـوانـت کاری پـبـکرـت. چـن دـتـوانـت لـ دـخـکی سـرـتـایـدا و ا بـت؟ نـخـر. ئـمـش پـی دـوتـرت “پـشـمـرجـدار کـردن”. هـروـها وونکـردنـو ی پـشمـرجـکـ دـبـتـ هـی ئـو ی کـ پـشمـرجـکـ دـبـت سـنـووردار کـردنی مـژووی هـبـت. ئـو ی بـکـتـایـ هـیچ سـنـوورک نیـ و ئـو ی مـرجـدار دـبـت سـنـوورکـی هـبـت.

[illegible]

ياساي مـژوو چيي؟ هـموو شتـك سـرچاوـيـكـي مـژوويي هـيـ،
سرـرـتـايـكـي مـژوويي هـيـ؛ دـبـتـگـشـ بـكـات و هـز بـدـست بـهـنـت؛
و بـ هـمان شـو لاواز دـبـت و دواچار نامـنـت، ئـم بـيرـكـ مـزـنـ
لـلايـن خـنـي مـژوويي هـيـگـو خـراوـتـوو، قـبـوـكـردنـي ئـم
بـيرـكـي ئـسان نـيـ. بـ نمـوونـ ئـم بـزـري باسـي ديموكراسـي
دـكـين چـونـك ديموكراسـي شـتـكـي باشـ. كـواتـ ئـيا جـياوازي هـيـ لـ
نـوان ديموكراسـي لـ ساـي ١٧٨٩ و ديموكراسـي ئـستا كـتـك ئـبـاما
وـكـيـكـمين شـپـست لـ خـولي پـشـوو دا بـ سرـرـكـايـتي كـماري
ئـمريـكا لـ اـبردوو خـي كـانـديد كـرد؟ له مـژوو دا بووبـيـكـمين
سرـرـكـي شـپـست، جـياوازيـكـي زـر گـورـيـ. هـموو شتـك مـژوويـكـي
هـيـ، ئـمـش بـ سـختـي قـبـوـكـردنـي هـيـ. ئـم پـمان وـابـوو لـ
اـبردوودا ئـوـندـكـموكـوي هـبوو كـ سنووردارـكـردنيان هـيـ،
بـيـ ناچار بوون نـمـنـ. بـام كـتـك باس لـ كـتـكـاني خـمان
دـكـين، شـتـكان دـگـدرـن و پـمان وـايـ هـموو شتـك لـ سـردـمي

نوم دا دتوانت بې سنوور پررېسندت. ئايا لې مژووی جیهاندا
نوم وویداو؟ بېگومان نځر.
بې نځر بندماکانی ځنځ و یاسای مژووی کاریگړی قوو بیان
لېسر بیرکړنځوای هاوچرخ هېت. بندتیترین و سادترین بندمای
بریتیې لې وونکړنځوای پشمړجکان و دانانی سنوورکان.

2- نومببون لې واقعی کمملاپتیدا

رېنځر هېمووان وا بیرکړنځو کم پوویست ناکات باسی "نومببون لې
واقعی کمملاپتیدا" بکړت، چونک پت وای زېر باش لې واقعکم
تدگیت و هېر کم چاوکانت کړدو دتوانیت واقعکم ببینیت.
نځر وای، باسکړدن لې "نومببون لې واقعی کمملاپتی دا"
چیې؟ نځوای من مېستم لېوای نځوای کم نځو بیرکړنځو
ځنځیې کم تازې باسما کړد دتوانت بې زنجیریک قناغدا
تپت و دواتر بې خودی واقعی کمملاپتیېو بېستریتو.
هېرگیز نابت وا دابنېن کم واقع تنها کاتک دبینرت کم
چاوکانمان بکړینځو و جېوهړرکای بې ئاسانی ئاشکرا بې. نځو
هېگ بوو کم بې یکمجار جېوهړی واقعی ئاشکرا کړد. گادامر لې
کتبی (بناء) فلسفییکانی سددی بیستم) دا د نووست: نوم
هشتا لېاو نځو واقعی کمملاپتیېدا دژین کم نځو ئاشکرای
کردو. "گورترین متری کم لې ئستادا ووبووی دبینځو
"بیرکړنځوای سوېژکتیف و بیرکړنځوای ووکشیېتی". "بیرکړنځوای
وکش" چیې؟ هېگ ئماژ بېو دکات کم بیرکړنځوای ووکش
"وک ځوک کم توانای ځوکړدن لې نوان شتکاندا هې، هېرگیز
قوو ناچت ناو خودی نېژکېو، بېکو لې بندما گشتیې کم
تدگات، دتوانت نځو بندمای بې هېر ناووکک بېکاربهنت".
نوم بیرکړنځوای ووکش. هېگ بېم بیرکم سوېژکتیف
"بیرکړنځوای ووکش" بې ماوای تمم نېک ځباتی کړد. نوم لې
خوځندنځوای کتبیېکانی هېگ و دزانین کم لې نیوای یکم
کارکانیدا باسی بیرکمکانی دکات، لې نیوکای تریشدا لگ
بیرکړنځوای ووکشی بیری جېراوچری سوېژکتیف دا ململان دکات.
هېگ نوم بیرکړنځوای ووکشیې بې "بیری سوېژکتیف" ناووردو،
ځیشی بې "بیری بابتی" و "بیری ځها" ناووردو. چونک تنها
کاتک مرق دتوانت دمی ځای بکاتو بې نځوای پېی دوترت
"واقع". لېر دا پوویست جیاوازی بکین لې نوان چمکی گشتی
واقع و چمکی واقعی استقین. نځر هېندکتان کم دانیشتوون
سرقای فلسفې بن، نومش دبت جیاوازی بکین لې نوان واقع و

واقيعدا. واقع واتای چيی؟ ئوی ک ئم لریین ئامازیی ب جیهانک ک استوخ ب هستکانمانوو دیار. کوات استقین چيی؟ بی پی پناسی هیگ، واقع ئامازیی ب حاتی پکک ووژیان لگگ ن بوون. بوونک ک تیا بوونی نیی، بکوو لگگ جوه ررکیدا یکدگرتوو، واقع. جوه ررکک بریتی ل دربیینی حتمی ل ئگگری وودانی ووداو کدان ئامازیی ب شتکان. بام زانست کما یی تییکانی ئستامان، هروها تگگ یشتنی گشتیمان، جیاوازی ل نوان واقع و واقيعدا ناکن، بکوو ئو دووان ب یک دزانن، دگگ ن ئو بواپی ک واقع بوون و ررکی ن باو. بو مانای ئگگری ئو ه ی ویزدانکی وونمان ن بووبت. بام تانانت استییکان ئو نند ساد نین ک وادیار. همیش شتگ لکی وک "لر دا استییکک" و "با لر درجین" دین. واقع چيی؟ با نموون یک و ربرگرم، ه مووتان دتوانن درک بو بکک ک "استییکان"، ب تایب تی مژووییکان، هرگز ئو نند ساد نین ک ئم بیر لددککینوو.

لم دوا ییان دا کتبک ب اوکرایوو ک هم ل گفاریکی ئدبی و هم ل مانکی مژووی دچوو، ب ناویشانی "خری سوور چن هددت" ک تیا دا باس ل بزووتنوو ای استکردنوو ای ستایل ل یانان کراو. مام ستایکی بشی مژوو زر ب پررش بوو ب بینینی کتبک، چونک ک ماک مادی مژووی زری تدا بوو ک پشتر ن بینرا بوو، هروها ک ماک "استی مژووی" نو. بی ئم مام ستای ل بشی مژوو کتبک ای پشنیار کرد ب مام ستایکی بشی فلفلسف چونک تمار مژووی نو ییکانی ناو کتبک زر پررشی کرد. دیار مام ستای مژوو ب پررشوو پرسیری ل مام ستای فلفلسف کرد بوو ک ای چيی ل س ر کتبک؟ "ئم کتبک کتبک ک مژوو در دروست دکات ب بکاره نانی ه موو ورد کاریک مژووی استقینکان." ئم ئو و مام ی ک مام ستای فلفلسف دایوو. ئم چيی هایدیگر پرشتر گوتبوو: "دکرت ب بکاره نانی ه موو ورد کاریک وردکانی مژوو مژوویکی در دروست بکرت". "دروستکردنی مژوو در ل ورد کاریک مژووی استقینکان؟ با ه موو ووداو مژووییکانی ناو کتبک کی دیاریکراو ب است و است ل ققم بدین. بام ننگدانوو ای واقعی مژووی نیی. ل حاکم کی وادا مژوو در ل ورد کاری مژووی استقین دروست دکرت. با بگگینوو ب کتبکی پشو. با سرتا و دابنن ک ه موو ئو شتانی ل کتبک دا وویانداو ب استی وویانداو:

ئایا هیچ شتەک هەبوو؟ لەو کاتەدا داڕکرا بەسەر یەکتەدا بەت؟ ئایا خەڵک یەکتەریان تیرە نەکرد؟ ئایا ئامرازە جەرەراوەجەرەکان بەکارناھەنرەن؟ ئێوە جەرە حەتەتەنە یەک لە کتەبەکاندا نووسراون بەستە بوونیان هەبوو. بەبام وەک هیگە دەستە، "شارەزایی عەقە چییە؟ لە پەرسەیی بەجەگەیانەدنی ئەرکەکانەیدا، عەقە لە جەگەیی کارەکتەرە جیاوازیەکان و بیرکردنەوە جیاوازیەکان و مەملانەکانی نەوانیانەو ئەرکی مەژووی جیهان تەواو دەکات." ئێمەش پەیی دەوترەت "شارەزایی دەروون". ئێگەرنا هەموو مەژوو بە هیچ شەوێک گرینگی نادات، بە تام دەبەت. لە پەرسەکەدا ەنگە شەوازی بیرکردنەوەی جیاواز هەبەت و ھەروەھا تەھە جیاواز هەبەت، بەبام ئەوەی بەم شەوانە بەدەست دەت هیچ کات ئیرادەیی تاکەکی دیاریکراوە، بەکو ئەرکی مەژووی جیهانە. ئێمە زانیوونی عەقە. عەقە ئێوەندە فەقەبازە کە ئەستەوخە ئەرکی خەیی تەواو ناکات، بەکوو نا ئەستەوخە لە جەگەیی بیر جیاوازی خەڵک و مەملانەیی ناکەکی نەوانیانەو ئەرکی خۆی عەقە تەواو دەکات. کەواتە، ئێگەر ئێوە کتەبەیی ئەستەبەسی دەکەین تەنیا راستییە مەژووییەکانی تەدایە، تەنیا ئێوە وردەکارییە راستەقینانەیی ەویانداو راست بن و رەنگدانەوایی واقعیە مەژوویی نین، ئێوە ئێوە کتەبە بە بەکارھەنانە هەموو وردەکارییە راستەقینەکانی مەژوو و ەبەستەنی مەژووی ساختە ەبەستراو. لەوانەیی پەرسە: ئێوە واقعیە مەژووییە چییە کە تە بەدوایدا دەگەتەیت؟ بەکورتی ئێمە واقعیە مەژووییە بەم شەوێکی خوارووییە: کەم نەستەکانی چەن ئامادەکارییە ئایدیەلەژی و سیاسی و ەخراوەییەکانیان بە داگیرکردنی جیهان لە جەگەیی بزووتنەوایی چاکسازی ئێوەکاتی شەوازی یانان تەواو کرد. رەک ئێمە شەوازی حوکمەانی ئێوە وەتەنەیی کە لە رووسیا بەکاری ەناو. ئێگەر وردەکارییە ئەستەقینەکانی مەژوو لەبری ئێوەی ئاشکرای بکەن، ئێمە واقعیە مەژووییە بشارنەو، ئێوە "دروستکردنی مەژووییەکی ساختە دەبەت بە بەکارھەنانە هەموو وردەکارییە ئەستەقینەکانی مەژوو".

بەیی نەبەت "گەتەن بەدوای حەقیقەتەدا لە ئەستەقینەکان" ئێوەندە بە سوکی وەربگرین، کە هەموو شتەک کە بە چاومان دەبینین ئەستە نەبەت، واقعیە نییە؛ بینینی واقعیە ئاسان نییە، پەویستە بیرکردنەوایی فەلسەفی ەبەت، شەوازی بیرکردنەوایی ەخەیی ەبەت، واقعیە بینیت.

"بەدوای ئەستە لە ئەستە" واتە چییە؟ واتە نوقمبوونە ناو واقعیە کەمەتەتی چەن؟ یەکەک لەو شتەنەیی کە دەبەت بێم ئێوەیی کە گرنگە واقعیەکە بینین. لەم ەووەو هیگە و مارکس شایەنی زەرترین

سـرنجن لـلايـن لـلـكـكـيـنـو كـكـمـانـو. هـايدـگـر بـاس لـ فـلـسـفـي مـارـكـس دـكـات و بـخـنـد لـ تـيـري بـوونـي مـارـكـس دـگـر تـ. بـ بـواي هـايدـگـر مـارـكـس لـ تـيـري بـوونـدا هـاوشـووي نـيچـي و لـ بـنـد تـدا ئـو دـو و فـيـلـسـوف يـكـسـانـن. بـمـام لـلـووي فـلـسـفـي مـثـروو و مـارـكـس خـاوي نـي قـازانـجـكي بـهايم. دـواي كـتايي هـاتـني جـنگي جـيـهـاني دـووم، سـا و دـيـگـر يـكـك لـ بـناوبـانـگـتـرـين نـامـ درـئـكـاني نووسـيو، بـ ناوـنـيـشـاني "نـامـكان لـسـر مـرـفـايـتي". هـايدـگـر لـو نـامـيـدا دـنووسـت: كـواتـ لـ سـرووي هـمو مـثـروو نووسـكانـو. بـ بـواي مـن نـ هـوسـلـر و نـ سـارتـر نـگـيـشـتـنـد ئـو قـوويـايـي كـ مـارـكـس پـيـگـيـشـتـوو. تـنـها ئـو كـسانـي كـ گـيـشـتـوونـتـ ئـو قـوويـايـي دـتـوانـن پـيـيـونـدي لـگـگـ مـارـكـسـدا بـكن". ئـم بـستانـ لـ پـنـجـاكانـي سـدي بـا بـردوودا نووسـراون و لـو كـاتـدا مـاناكـي زـر جـدي بوو. چـونـكـ هـايدـگـر كـ پـشـنـگـي بـواري دياردـكان بوو، لـ هـوي نـهـشـتـني دياردي ئـپـيـسـتمـلـژيدا بوو كـ يـكـكـ بوو لـ گـرـنـگـتـرـين بـوتـ فـلـسـفـيـكانـي سـدي بـيـسـتم، بـ يـكـ و شـ بـ گـوتـني مـامـسـتاكـي، ئـدمـنـد هـوسـلـر، "بـس نـيـ بـ مـارـكـس". "لـرـدا هـايدـگـر بـاسـي كـي دـيـكـ دـكـات كـ "بـس نـيـ بـ مـارـكـس؟" سـارتـر كـ پـشـنـگـي فـلـسـفـي بـوونـگـرايي فـرـنـسي بوو، لـ ووي ناوبانـگـو لـ هـايدـگـر كـمـتر نـبوو. كـواتـ قـسـكانـي هـايدـگـر زـر جـدي بوون.

3- گای زیندوو بوونی بیرکردن و ی کورد یان سـ رـ تـ یـ کـ بـ
بیرکردن و ی.

دستپېل کړدنی ئم ئرکې بیرکړدنو ه یی. استگ یانې ئگړ ب یار ۵۰ سالی تر وک در اوس ک انمان بین، ئوا ۲۰۰ سالی تر وک ئژئوا د بین، گړ باب تییا نې بیرک ینو و ل بای ځلا و ش قام و قومار خانې و م لاه و تاوړر، زانک ی گ ځند و قوتا بخانې ئه لپیې ب سړ و بړر کان، څرکی بوونیادی تاکی بیرکړو ب بین ئژک دت ئگړ ئم ی کورد پلانمان ه بېت، بیرک ینو و ئاستی م عریف مان بړز بېت، ل م د ل و ئستېر ناسراو کانی س شیا ل میدیا دوور بکړنو و، دوور بن ل میدیای سیاسی و ه ژموون ک یان، ن ک ونې ژر ئیرهابی فکری ن ت و یی و تووند ئاژ یی ئایینی، ک ئمان ه کاری سړ کی گ مژ بوونی ک م گ ک مان. ئوا ئام ژگاری من ئو یی، څمی ئو م ځن د س اتی ست مکاری لاد چت یان نا، ه مووان بیر بکړنو و، د ردی کوش ندی ئم بیرن کړنو و یی، ب یی ف ل س ف بخو ښن، پو یست ناکات ئم ل ژر پلان کدا بیرک ینو و، پلان ک ه یی ب پیلان کی ل و جړر، ت نها د بېت ئو و بک یی، ت نها د بېت بیر هاورد بک یی و ب کاری به ښن، ت نها د بېت پشتمان پ ب ستن! ب م ئگړ ئر گ ی څ مانمان ه بېت، ئوا د بېت ل څا کی څ ځن یی دیار یکراودا و و ل بیرکړنو و بک یی. دیسانو و نو قمبوون ل واقعدا پو یستی ب و یی ک ت ناواز بیت.

ت بینی من ئو یی ک واقعی ئستا ی ک م ئرکی م د رنیزاسی نی پ ب څشیوین، دوو م ئرکی پ دانی ئم ئرک مان ل ژر ه لوم ر جی جیاوازی ن ت و یی و ن ریتی کولتووری جیاوازدا. ئگړ ئر گ ی څ مان ن بېت، ئرکی څ مان نیی، ئوا پو یست ب بیرکړنو و ناکات. ب م ب ای من ئم ل ئستادا وود دات، دوو بار وود دات و. ئینگلیس گوتی: ئگړ میلل ت ک بی و ت سړ کړدای ت جیهان بکات، ناب ت ی ک خولک بیرکړنو و ی تیر ی ل د ست بدات. ک وات، ل لای ک و و پو یست ل گ ی بیرکړنو و ی څ ځن گرانو و ل سنوور م ژوو یی کانی کولتوری م د ښن ت بگ یی، ل لای کی دیک ش و و پو یست قوو تر بچین ناو واقع ک م م ای تیپ کانی چینی م د ښن و ل سړ ئ زموونی چینی م د ښن بنیات ښ یی. ئم ئرکی سړ کی بیرکړنو و ی ف ل س ف ی ئم یی. ب و د څ یی؟ چونک ل م باب ت دا ناتوانین پشت ب ک سانی تر ب ستن، د بېت ب څ مان بخو ښن و څ ځن بگرین و بیرک ینو و. م حا ئم ب گ ځن انو و ب ن ریت کی ت و او پاک، ک جړ ک ل فانتازی، ئم ئرک ب ئ نجام بگ یی ښن. ه ند ک له نه ریتخوازه ک انیش پا پشت ب ئمه ده که ن که ئمه ش پ څه وانه ی م ژوو؛ ب م ئگړ ه مووتان پ تان وای م د رنیزاسی نی ئم ت و او ب ریتانیی یان هاوش و ی ئم ریکا یی،

ئەو خەونەكیش، مەحا ئەم بە ئاوايیکردنی تەواوتی ئەم ئەرک بە ئەنجام بگەیەنن، چونکە پەشمەرجهکانمان جیاوازن. کەواتە دەبێت ئەگای ئەم بە مەدرنیزاسیەن ئەبازکی ناوازی بێت. بەم شەوێ ئەرکی فەلسەفە و بیریش دەخەنتەوو، داواکارییەکان لەسەر بیرکردنەوەی فەلسەفەیی ئەم کاتەدا زەر بەرزەن. ئەستا کاتێک باس لە خوێندنی زانست دەکرێت، هەمووان خەونی ئەوان کە لە باشترین زانکەکانی ئەمریکا یان ئەوروپا بخوێنن. بەبەلام پەم وایە بەباشترین مەرج بە زانستی ئەم ئەوێ کە کەشەکانی بیری کوردی و ئەزموونی بیرکردنەوەی خەماڵی دا بەبەژین بە ئاشکراکردنی واقعیی کەمەڵایەتی ناوخەیی. بەم مانایە پەلویستە پەشمەرجهکانی بیرکردنەوەی خەمان لەبەرچاو بگرین و پەشمەرجهکانمان بە ئاوا جیاوازن.

لە خوارەوە بە کورتی باس لە ئەگای گەنجبوونەوەی نەتەوێ کورد دەکەم. پەم وایە ئەنگە پەلویست بەت ئایدیالی بەرزترمان هەبێت. ئەگەر ئەگەکانمان ئەبازک بەت کە کاراکتەری هەبێت، ئەوا لەوانەیی ئەو سیفەتە شتەکی گەرنگی مەژوویی جیهانی هەبێت. ئاماژمان نابێت تەنها یەزبەندیکردن بەت لە ئەو گەلانی جیهاندا، بەئەکو ئەنگە دەست بە ئەرکەکی نوێی مەژووی جیهانی بەکەین. زاراوی "مەژووی جیهان" وەک لەڕەدا بەکارهاتوو بەو مانایە کە هێگە بەکاری هەناو بەکارهاتوو. هێگە زاراوی "کەسایەتی مەژوویی جیهانی" بەکارهەناو. "کەسایەتی مەژوویی جیهانی" چیە؟ بە نموونە ئەسکەندەری مەزن و قەیسەر و ناپلین کەسایەتی مەژوویی جیهانن. جەرگی دیکەش "نەتەوێ مەژوویی جیهانی". "نەتەوێ مەژوویی جیهانی" چیە؟ ئەو نەتەوێی کە لە بەرامبەردا ئەرکی مەژووی جیهان دەگەڕێت ئەستە، دەبێت نەتەوێ مەژوویی جیهانی. هێگە دەنووسێت: خەری مەژوو لە ئەژھەتەو هەهاتوو، هەروەک چەن خەری سروشت هەهاتوو. هەر بەیە یەکەم نەتەوێ مەژوویی جیهانی نەتەوێ ئەمەین. پاشان بەرەو ئاوا دەوات و بە هیندستان و میسر و پارێس و یەنان و ئەمادا تەدەپەت و لە کەتاییدا لە جیهانی ئەمانیادا دەوستەت. هێگە نووسیویەتی: خەری مەژووی جیهان لە ئاسمانی پڕوسدا وەستاو. بەگومان هێگە نەینووسیوە لەسەر ئەوێ دواتر چی وودەدات، چونکە نووسیویەتی "پشیلەیی خوداوەندی حکمەت تەنها کاتێک دەفەت کە گوگوم دەکەوت"، بەو بەچوونە کە ئایندە هەرگیز ئەبێت ئەقە نەبوو، بەئەکو ئەبێت هیوا و ترس. بەیە نووسیویەتی "خەری مەژووی جیهان لە ئاسمانی پڕسدا وەستاو".

بە بەواي من نەتەوێ بیرکەرەوێ کورد ئەک هەر وەک نەتەوێیەکی

مەدەرن و بەھەز لێ گەنجیوونەو لێ نەو گەلانی جیهاندا
 یەزیدەندی داکات، بەکوو نەو نەو نەو نەو نەو نەو نەو نەو
 بگرێتە ئێستە. بەگومان کەس ناتوانێت گەرێنتی ئێو بەدات کە لێ
 داها توودا ئێمە ووبدات. هەکاری سەرکی ئێمەش ئێو یە کە مەحە
 ئێمە ئێو گەلێ بەین کە ژاوا یێکان پەشتەر دایانناو. دەبەت
 بە شەوازی خەمان گەریکی چالاک هەبەت و ئێگەری زەرێ ئێمە گەر چالاک
 جەرک لێ گەرنگی مەژووی جیهانی هەبەت. هەندەک جار لێیان پرسووم
 بەچی ئێو نەو باوەتەن بە گەلی کورد هەبەت بەبەم باوەت بە
 نەتەوا یەتی نییە؟ لێوانە یە پەرسیت. ئێگەر ئەستەگە بەم، کاتێک لێ
 ئەستادا سەیری هەموو جیهان دەکەم، وا دیارە تەنها لێ نەتەو یە
 کوردا هیوا بەاوی هەبەت. ئێو ئەستە- ئێمە پەییو نەدی بە مەو نییە،
 بەکوو لێ ئێنجامی شەش شەش شەستەوار دووکان و سیستەمی بەبەرایەتی و
 خراپ ئیدارەدانی هەبەت یە و نادادی کە مەبەتەتی و فەرمانەوایەتی
 خەپەسەندەو هەبەت. ئێو یە پەییو نەدی بە مەو هەبەت، بێکردنەو یە
 بەبەتیانی نەتەو یە کە نەک بیری نەتەو یە.

یەکەم: کوردەکان یەکەکن لێ گەلێ زیندووکانی ئێمە جیهان، کە
 لێناونەچوون. مە ئێمە زیندوو مانەو بە گەرنگترین فاکتەر دێزانم.
 تەبەتە نەدیکی هەوا بەشی هەموو کولتووکان، کە لێ لوتکە یە
 شارستانییەتەکانەو لێ لێواری دا مانەکان، زەگاری بوو. ئێو یە کە
 بێرناکەینەو کە زیندوو ییان بە توندی کەم دەبەتەو. جەگە یە
 سەرسو مانە کە نەتەو یە کورد بە چەندین ساڵ زیندوو یە خە
 پاراستوو.

دووەم: کوردەکان تەمەزترین نەتەو یە جیهانن لێمە دا. ئێمە خە
 زەر وونە. بە سەیری خوەندکارەکانمان بکەین، دێیانەو تە هەموو
 زمانەک بزانن، جگە لێ زمانی خەیان نەبەت، بە سەیری هەموو مێللەت
 بکەین. ئێوان زەر تەمەزری فەربوونن، شتەکی سەرسو هەندەر.
 جەنگیزخان کیشووی ئێراسیای گەرتەو، بەبەم شوێنەوار
 کولتوو یێکانی کەم و زەر بوون. بەبەم کاتێک ئێمانییە دێندەکان
 هاتنە جیهانی مەانی، تووشی شەک و شەک بوون بە کولتوری مەانی، و
 ناچار بوون فەربەن و بە گوتە یە شاعیری ئێمانی هەنری هاین
 “ئێمانییە دێندەکان بە وێنە یە خەرخوازی مەریەم ملکەچ بوون”. واتە
 بوون بە مەسیحی. بەیە گەرنگ نییە تەنیا بیت یان کەوی. تە کورد خە یە
 ئادەستی کلتوو ری دیکە نەدەکرد و دەرژێ یە بە زمان و کەلەپور و
 شوناسی خە دێ دا هەزاران ساڵ لێ ژەر دێستی داگیرکەرەکان بە
 زیندوو یە مەبەت، بەبەم سەسی سەسی فەرمانەوایەتی خە مە

دست‌م و هاوردی بیرکردن‌وی ژئاوایی، ننگ ت‌م‌نی ئ‌م
ن‌ت‌و‌ی‌ ح‌فتا سا‌ی دیک‌ ن‌ک‌ش‌ت، ه‌ر ب‌ا‌ستی شار‌ک‌انی د‌ب‌ت‌
دوب‌ی و ئ‌ست‌م‌ب‌، ن‌و‌ک‌ شاری کوردنشین، ئ‌م‌ش‌ ل‌ سیستم و
ش‌قام و ک‌ان و کلتوور و هون‌ر و جل و ب‌رگ و زمان‌و‌ دیار‌،
ل‌و‌ کوشند‌تر ئ‌و‌ی‌ ب‌ناوی پ‌ش‌ک‌وتن شانازی ب‌ توان‌و‌ی‌ خ‌ت
و‌ک‌ ن‌ت‌و‌ی‌ک‌ ب‌ک‌یت، ئ‌م‌ی‌ بیرکردن‌و‌ی‌ پ‌ل‌کاری.

س‌ی‌م: ب‌خشد‌یی و ئ‌ارامی د‌روونی ن‌ت‌و‌ی‌ کورد. ل‌وان‌ی‌
ه‌مووان پرسیار ب‌ک‌ن: ئ‌ایا میل‌ل‌ت‌ک‌مان ب‌خشد‌ی‌؟ با پ‌تان
ب‌م - ن‌ت‌و‌ی‌ کورد ز‌ر ب‌خشد‌ی‌، ب‌خشد‌ترین ن‌ت‌و‌ی‌ جیهان
ل‌م‌دا. ئ‌و‌ی‌ من باسی د‌ک‌م ب‌خشد‌یی د‌روونی‌. س‌یری
مام‌ی‌ کورد ب‌ک‌ن ل‌گ‌گ‌ داگیرک‌رانی، تورک و ع‌رب و فارس، ب‌
در‌ژایی م‌ژوو و ل‌ه‌ب‌م‌ر کوشتن ب‌ین و گرتن و ه‌ز‌کی کوردی
تووند‌و و تیر‌ریستی و‌ک‌ کاردان‌و‌ درووست ن‌بوو‌، ب‌گر‌
ل‌بورد‌یی ه‌ند‌ ز‌ر تا ئ‌استی گ‌لی‌تی و د‌ستخست‌ن‌ ن‌ود‌ستی
دووژمنانی. ل‌ بیست‌ک‌انی س‌د‌ی‌ ا‌بردوودا ف‌یل‌سوفی ئ‌ینگلیز
وسیل‌ چوو ب‌ و‌اتی چین و ل‌و ماو‌ی‌دا ی‌ک‌ک‌ ل‌ کت‌ب‌ک‌انی
نووسی، ب‌ ناونیشانی ک‌ش‌ی‌ چین (وتاری وسیل‌ ل‌ چین). وسیل‌ ل‌
کت‌ب‌ک‌دا د‌نووس‌ت: ئ‌م‌ خ‌مان ب‌ ب‌خشد‌ د‌زانین، ل‌ ا‌ستیدا
ئ‌م‌ ت‌نها ک‌م‌ک‌ ل‌ باوبا‌پیرانمان ب‌خشد‌ترین. ب‌ام ب‌
ب‌راورد ل‌گ‌گ‌ چینیی‌کان، ت‌نانت‌ نازانین ب‌خشد‌یی چی‌.".
ب‌خشد‌یی ل‌ر‌دا ل‌س‌ر‌ ح‌چ‌ک‌راو‌ت‌و‌ ک‌ خ‌ا‌ک‌کی ز‌ر گ‌رنگ‌.

کانت ی‌ک‌ک‌ ل‌ کت‌ب‌ک‌انی ب‌ ناوی ئ‌اشتی ه‌میش‌یی نووسیو‌ ک‌
گ‌ش‌س‌د‌نی م‌ژوو ل‌ س‌رد‌می دواتردا د‌یس‌لم‌ن‌ت‌ ک‌ بیر‌ک‌ی
کانت ب‌ ئ‌اشتی ت‌نیا فیکری بوو‌. ه‌رچ‌ند‌ ئ‌م‌ ل‌ز‌کی ز‌رمان ب‌
بیر‌ک‌ک‌انی کانت ه‌ی‌، ب‌ام ل‌ ئ‌ستادا با س‌یری جیهان ب‌ک‌ین.
ج‌نگ، مل‌لان‌، داگیرکاری تیر‌ر ... پ‌موای‌ ل‌ ک‌ت‌ایدا ب‌خشد‌یی
گ‌ر بیرکردن‌و‌ی‌ ل‌گ‌گ‌ ب‌ت و حکم‌تی ل‌بورد‌یی ب‌ د‌نیای‌و‌
گ‌رنگیی‌کی م‌ژوویی جیهان‌ی‌ د‌ب‌ت. ئ‌گ‌ر جیهان ئ‌اشتی بوو‌ت، ئ‌وا
د‌ب‌ت ف‌ری حکم‌تی ب‌خشد‌یی کورد و‌ر‌ب‌گ‌رت. مر‌فی م‌د‌رن چ‌ن
د‌ب‌ت ل‌گ‌گ‌ ی‌ک‌ت‌ردا ب‌ژی‌ت؟ ب‌ ب‌وای ت‌ینبی، گ‌ور‌ترین
م‌ژوونووسی س‌د‌ی‌ بیست‌م، "ئ‌ستا مر‌ف‌کان تاد‌ت ل‌س‌ر‌ ل‌گ‌ای
مردنی ب‌ک‌م‌ن ... د‌ب‌ت جیهان ف‌ری حکم‌تی ب‌خشد‌یی ب‌ت.
پ‌ویست‌ ن‌ک‌ ت‌نها ل‌ حکم‌تی ف‌لس‌فی ب‌ک‌وو ل‌ حکم‌تی سیاسیش
ب‌ک‌ر‌ت‌و‌". ت‌ینبی ب‌ ب‌ت‌ای ئ‌و قس‌یی‌ی‌ ن‌کردوو‌.

ب‌گومان ئ‌و‌ی‌ من ل‌ س‌ر‌و‌ د‌ی‌م‌ ت‌نها ب‌ وونکردن‌و‌ی‌ ی‌ک‌

[illegible]

بہ شاری سہر دہشت کیمیا باران
کرا؟... عہلی مہ حمود مہ مہد

دوای 22 ژله کیمیا بارانکردنی گوندهکانی باليسان و شخ وهسانان له باشووری کوردستان بههیی بوونی بارهگای پاسدار له گوندهکهیان، له رکهوتی 16-4-1987 له باشووری کوردستان، شارکی دیکه کوردستان کهوته بهر شااوی کیمیا بارانکردن 28-6-1987 له لایهن فککه جهنگیهکانی حکومهتی ئهراقهوه، ئهویش شاری سهردهشت بوو له رهژهلاتی کوردستان، بهمهش شاری سهردهشت بووه یهکهم شار کیمیا باران بکرت له جیهاندا، وه سهیم شار دوای هرهشیمو ناکازاکی بهر چهکی ککوژ بدرت و خهکهکهی ککهمهکوژ بکرت.

بە حکومهتی عێراقی شاری سەردەشتی هەبژارد لەو کات و ساتەدا؟.

بەو هەم ئامی ئەم پرسیارە دەبێت لە روداوێکی چەند رۆژ پێشووتری ئەو ناوچەیە بێوانین، دەستنیسانی روداوێکی و جۆرە سەربازییەکانی بەرهی بەرامبەر عێراق بکەین ئەوانە ی گۆزەرەوان، بێ هێکاری کیمیا بارانکردنی ئەمەش سەرەتا بە لە زمانی شایەد حاکمانی خەکی شارەکەو بەزانی شاری سەردەشت لەو چرکە ساتەدا بچوونی ئەوان لە بارەیهو چی بوو؟، بێچی عێراق شاری سەردەشت و خەکی سقیلەکی کردە نیشانی خێ لەو کات و ساتەدا؟، بەزانی لەم بارەیهو لە لایەن خەکی شارەکەو چی وتراو: ((لە پاش روودانی ئەو کارەساتە و رۆژێک دواتر لە نێو خەکی شاردای بێاوبێو، کە بەرهی کوردستانی (باشووری کوردستان) لە شوێنێکی شاری سەردەشت کە بوونەوێکیان کردوو و رێژی عێراق لەو کە بوونەوێکی ئاگادار بوون. بە واتایەکی دیکە، ئەو کات بای ئەو دەکرا، کە کەسانی ئاگادار و تەنانت بەشدار لە کە بوونەوێکی بەرهی کوردستانی، وەک سیخو بەرپرسیانی عێراقیان لە شوێن و کاتی کە بوونەوێکی ئاگادار کرد تەو. شایانی بایە، کە هیچ کام لە بەرپرسی حیزب و رێکخراوە سیاسییەکانی باشووری کوردستان بایان لە دروستی و نااستی ئەو هەوا نەکرد تەو و تەنانت لە راگەیاندنی فەرمی خێیاندا زۆر بە کەمی بای ئەو کارەساتە دەکەن. - 22 ساڵی یادی کارەساتی بێمبارانکردنی شاری سەردەشت بە بێمی شیمیایی - ئا: عەزیز شێخانی)). دیارە لە راستیدا لەو کاتەدا بەرهی کوردستانی دانیەزراو، بگرە بێرکە دانیەزاندیشی هێشتا نەهاتبوو ئاراو، بێ زانیاریتان لە 7 ئایاری 1988 بەرهی کوردستانی راگەیەنراو، وە لە کۆی 7 پارتی بەرهی کوردستانی چواریان "شیوعی، پاسێک، گەل، زەحمەتکشان" بەشدارێ هیچ جەنگێکی هاوبەشی پێشمەرگە - ئێرانی نەکردوو.

لێ لێکۆڵەرێ بە ناو بانگی هێندێ یێست هێتەرمان لە بارە کیمیا بارانکردنی شاری سەردەشت و هێکارەکی دەبێت: ((سەردەشت کە شارێکە یەکی کورد نشینی سەر سنوور و نزیکێ بەرهو (مەبەست بەرهی شەیی عێراق ئێرانە)، بوو بوو داڵدە و پەناگای گوندنشینه ئاوارەکان و سەربازگە هێزەکانی ئێران، کە وەک ناوچە یەکی پشتهی بەره بە کاریان دەهێنا، پێشتر سەردەشت گەلێ جار بە فێکە بێردمان کرابوو چەند رۆژێک پێش هێرشە کیمیاوێکەش، هێزەکانی ئێران و عێراق کەوتبوونە شەهێو لە نزیک چای مامەندە و پاشان لە هێزەکانی بەرهدا، یەکەمجار ئێرانییەکان بە یارمەتی پێشمەرگەکانی ینگ، بەر لە هێرشێکی عێراق بگرن و بیانشکێنن، بەهێم وەک حەمە حەمە سەعید، کە بەشداربوو یەکی ینگ بوو لەو شەهێانەدا

(چاوپښته و تنځه کی سا ۲۰۰۲ د) ده یگه ته وه که هڅه کانی عراقي ځان کړې ده وه و جار کيتر هڅه کړې ده وه و کښتري ځی ته و او ناوچه کي ځان کړ، ئا له کاته دا بوو که عراقي به کيمياوی په لاماری شار ځکه کي دا. گهل شایه تحا له سرده شتدا ده گڼه وه که ځه کانی عراقي چه ندين بڼی کيميايان خستووه ته خواره وه و پاشان بڼی ماوهی بیست ده قیقه به ئاسمانی ناوچه کدا سو او نه وه، پښش نه وهی له ئاسدا له چا و ونښ - کار کي ژه هراوی- یست هلته رمان، وه رگه ځانی محمده د حه مه سا هج ت فیک- ک مپانیای ئا و نه- ل ۱۱۲)).

نېپراسیې نه کانی نه سړی ۴ و ۵

ئو جه ننگه هاو به شه که کاک حه مهی حه مه سعید باسی کردووه، ئران ناوی ناوه ئېپراسیې نی نه سړی ۵، ئم ئېپراسیې نه له رکه و تی ۱۹۸۷-۶-۲۱ قاسم سلمانی فرماندهی کردووه، بووه هی ده یان هزار کوژراو بریندار، یه که که لهو جه ننگانهی قاسم سلمانی سرکردایه تی کردووه شکستی تدا ه ناوه.

نېپراسیې نی نه سړی پنج له کاتزم ۱۵:۰۰ شوی ۱۹۸۷-۶-۲۲ به دروشمی یا زه هرا له بهرزییه کانی فرفره له باشووری خړناوای شاری سرده شت دهستی پکړد، ئامانجی سره کیش لې رگا گرتن بوو له هاتوچې پشمهرگی رژه لات بڼی دهشتی بڼی جار له ناوچه ی سرده شت. ئم ئېپراسیې نه به دواي ئېپراسیې نی که ربه لا ۱۰ له رکه و تی ۱۹۸۷-۴-۱۴ بڼی ۱۹۸۷-۴-۲۵ له ناوچه ی سرده شت-بانه له رژه لات و ناوچه ی ماوهت بهرو سورک و له باشووری کوردستان به به شداری پشمهرگی یه که تی نیشتمانی کوردستان ئه نجام درا، تیايدا ۲۵۰ کم چوارگه شه خاکی عراقي له لایه ن رژی می ئران ه وه داگیر کرا، له ئېپراسیې نه فرماندهی تپخانه ی هڅی زه مینی سوپای پاسداران حه سن شه فیزاده و چه ند فرمانده یه کی دیکه کوژران.

هاوکات له گه ئېپراسیې نی نه سړی پنج، رژی پښتر ئېپراسیې نی نه سړی چوار له رکه و تی ۱۹۸۷-۶-۲۱ بڼی رژی هینی ۱۹۸۷-۶-۲۶ له میحوه ری سرده شت - بانه به هاوکاری پشمهرگه کانی ینک ئه نجام درا، تیايدا شار ځکه ی ماوهت داگیر کرا وه ۶۰۰۰ کهس له هڅه کانی عراقي کوژرا وه ۵۵۷ که سیش دیل کران به و تهی ک ماری ئیسلامی ئران.

ئدی ئاماره کانی حکومتی عراقي چی ده ځن؟

رژیمی عراقي له رگای نامه یه که وه که به واژې عه میدی روکن به ځه به ری ناوچه ی رژه لات ی هه وا گری سهربازی نووسراوه و ئاراسته ی به ځه به ری هه وا گری سهربازی یه که ی پنج کراوه وه ک

زانباری، له رځپهوتی 4ی نېټه گسترې 1987، به ژماره 1-ق-81-ق-ص-1654.

سه بارهت به زیاننه کانی مانگی نیسان که نېټه پراسیې نی که ربه لای 10، شه پکې هاوبه شه له نېوان کماري ئیسلامی و هڅه کانی ینک وهک ئاماره مان پدا، له ناوچهی سهردهشت - بانه، سهرجه م 18000 کوژراو 24000 بریندار هه بووه، لې به پکې حکومتی عراقی زیاننه کانی نېټه ران له نېټه پراسیې نه کانی مانگی یې نی که هه ردوو نېټه پراسیې نی نه سری 4 و 5 ه، له هه ردوو دیوی باکورو باشووری ماوهت "12000 کوژراو، 14700 بریندار، 8500 دیل، 4600 کوژراو به هڅی لېدانی چه کی تایبهت "کیمیاوی" هوه"، وه 155 شه هید و 4600 بریندار له شاری سهردهشت به چه کی کیمیاوی.

زیاننه کانی خه پکې شاری سهردهشت

نوهی شایانی باسه لهم تاوانه دژ به مرځ قایه تیه دا که دهو هتی عراق ته نجامی دا، به پکې ئاماره فهرمییه کان، 8025 کهس له ککې 12000 دانیشتونانی شاری سهردهشت شه هید و بریندار بوون، واتا نزیك 67% ککې دانیشتونانی شاره که، لانی کم 4500 کهس لهو بریندارانه واتا 56% ککې برینداره کان پوښتیان به چاره سهری به رده وام هه بووه، لهوانه 1500 کهسیان له نه خځانه کان ماونه ته وه له دهره وهی شاری سهردهشت، له چرکه ساتی یه کم 20 کهس بوونه ته قوربانی و دواتر ورده ورده ژماره ی قوربانیان بې 130 کهس به رزب ته وه.

داوای لېبوردن بکه ن

هه فته ی پکې ش کیمیا بارانکردنی شاری سهردهشت، دوو نېټه پراسیې نی گه وره ی نېټه ران و پکې شمهرگی ینک له ناوچه ی سهردهشت به ناوه کانی نه سری 4 و 5 به پکې وه چوه، درې ژه ی نېټه پراسیې نی که ربه لای 10 بوونه له هه مان ناوچه، که 57 رځ پکې شتر له هه مان جوگرافیا ته نجامدراوه، له هه موو نېټه پراسیې نه کاند ا سوپای کماري ئیسلامی ده ستپځخهر بووه له هڅه که یاندا.

وهک هه موو جاره کان دیکه، نه پکې کیمیا بارانه که ته نجامدانی نېټه پراسیې نه کانی نه سری 4 و 5 ه، قوربانیش بې ئم نېټه پراسیې نه هاوبه شانه خه پکې سفیلی شاری سهردهشت و رځگارتن له چالاکی پکې شمهرگی رځه پات بووه له رځگای رځگارتن له چوونه ناوه وه له دهره وه ی بې جا هوه.

واتا شاری سهردهشت به دهری دهسته خوشکه کی هه بجه چوو، گهل کوژه ی کورد شه ی هاوبه ش سهرچاوه ی دهره سهره کییه کی هه ردوو



مرقي کيل، مرقي ئازاد؟... زانا رزاق

يککم

مرقي کيل ئو مرقي يک ژردستى سړووى خپلى تى يان بېين
بې همو وشتكى سړووى ازيي، بېرامبېر بې پاداشتک يان بې
بېرامبېر يان بې همى ئو مېو واد زانې ژگېر ئاوا بې ئو وا لگېل
گېورکى دگاتې ئامانچ و ئو مېستانى ک لېستانداي يان
هولى بې ددېن .

خى مرقي کيل لېرکردنېو بېي پې دېلېن کيل چونکې خاوي
ئى و بېيار و قسې خى نې بېلکو هى سړووى خپلى تى،
بېشېو يکېش واپې تى بېره مېنډرى ئو بېر و او بې چوونانې يک
سړووى خى دېلېن ، يانې بېشېو يک قسې دگات بېر بېره مېنډرى
کې وېک ئوان .

جا کيلې جېراوجېر هېن :

هې د زانې و هېشيار هېشيار لېووى کې ئووى ئو دېکات هېلې
بېلام بېهې ترس يان بېرژو وندى ئو دگات، يان وا دگات تېنیا
ئوان بېمېنډى يانې لای ئوان گرنگ نې چنډ کس زيانى بېهې

کەیلایەتی ئێوان بەردەکەوت لێهەمان کاتدا تا ماویەکێ زەریش هەر شکست و ئێتین و کەم و کورتی و هەلە زەر بە، بەلکو گرنگ لای ئێوان هەر بەخەیانە خەیان ئاوا بەردەوام بن تا لەسەر و بەیار و ئێمریان بە دێیان سەرووی خەیان چی بلەن ئێوانیش ئێو بەکن، یان بەئێن و دێیان و بەهەی هەندێک پەوپاگەندە خستە مەشکی کەسانی تر زەمەنێکی تریش ئاوا بەردەوام بن بەبێرێک یان بەچوون و ئایەکی بەش و یەکێکی دوو درێژ، یانی وەک تەکتیکێکی دوورو درێژ دێخەن کەمەلگا دێشەن ئێو شتە ئاوا لەو ماویەیی دێستێشانکراوە وودەدا یان وا دێهە. هەشە نازانە و ناھەشیارە ئێو جەرەیان وا دێزانە هەموو شتەکان دێکات ئەستە بەر و ئامانج و ئێو مەبەستانێ دێبەن کە خەونیان، یانی ئێو جەرەیان کەسێکی دێسەر دێسەر بەو مانایە کە بەئەستی حەز بەخەشگوزەرائی و شتە باشەکانی تر دێکات بەلام بەهەی ئێو یانیو و پەوپاگەندە و مەشکی پەکردنی و وا دێزانە دێبە سەبەرێکی زەری هەبە تا ئێو شتانە دێتەدی، بەلام بەئەگا لێو ئێوانی و قەسەیان بە کردوو لە ژیانەکی تر دێژین کەچی خە و خەلکی تر لە ژیانەکی تر کە ئێرز و ئاسمان جیاوازی و بەرز و نزمیانە.

دوو م

مەرەفی ئازاد ئێو مەرەفێ کە تەنیا لەبێرو بەچوونی یان بەئێن کەسێک لە ناو کەمەلێک کەسێک خاوەن ئەخەییەتی بە ئێوانی تریش بەهەمان شەو، ئێمەش بەهەی هەشیاری بەرز و هەزری باش کە هەییەتی و هەییەتیان دێریدەبەت و دێریدەبەن، یانی دێزانە و دێزان چێ ئەستە چی نا ئەستە چیش باش بە خەیان و خەلکەیی و شوێن و کەمەلگاکی.

مەرەفی ئازاد یانی بوون بە مەرەفێکی ئازاد لەبێکردن و سەر تا تەنگەبەشتەن لە ووشە ئازاد چەمکی ئازادی خە تا لەو تەنەگات ناتوانە خاوەن بێکردن و ی ئازاد بەت، ناشوانە ئازادی بەرامبەر قبول بکات بە هەموو چەمکەکانی تریش بەهەمان شەو، یان بەشەوێ تر ئێوانی ئازادی ئێوانی تر قبول ناکەن ئێسەن لە ئازادی تەنەگەبەشتوون، دواتر خەمی مەرەفی ئازاد خەمێکی گەشتی بە گەشتی هەولەدا یانی پەچەوانی مەرەفی کەیلە هەشیار، ئێو خەمێکی تەبەتە لێهەمان کاتدا مەرەفی کەیلە دژی مەرەفی ئازاد، بەلام دێبە مەرەفی کەیلە بزانی کە مەرەفی ئازاد هەول بە ئێویش دێدات سود بە ئێویش، دێبە مەرەفی ئازادیش ئێمە بە مەرەفی کەیلە وون بەکا تەو.

بەداخ و لەو کەمەلگا یێ ئێمە و هاوشەوێ ئێمە ئازادی بەخەلکی تر

بدن ئاوا لئاو ئوان هان بجا رکی تر هلسو کووت دکن
کایلا تیش هر ب همان شوو ی، ب ئم پویست یاسا
بگرت یانی لسا رووی ئم و ئم کبخت، هم ب مر فی نازاد
همیش ب کیل.

زانا زاق

قازا نجی وو کخ ری... ش ما بار وانی

د بکت دوو مین بابت لسا ر وو کخ ری بنووسم، ل دوا ی مانی (ژن)
وو کی ک)، ک پشوتر انان کم لسا ری نووسی و لسا یتی
دنگ کان) باو بوو و،.

ل و ژان ل ی ک ل کت بخان کان، نیگام ک و ت سا ر ئ و کت بی
ساق هیدایت و ناو نیشا ن ک ی ز سا رنجی اک شام، به به گرنگم
زانی بیخو نم و و شتیکیشی لسا ر بنووسم.

شوکور خشم وو کیم، وو کی بوونم پر سا ی کی دوور و در ژی چ ند
سا و چ ندین ق ناغ بوو، تا توانیم ب ی ک جاری د ست ب رداری
گشتخ ری بیم و بیم ب مر ق کی فیجیتریان و وو کی، نام و لسا ر
ئ زمونی زیانم و شواز و چ نی تی وازه ننام ل گشتخ ریم و
ب وو کی بوونم هیچ ب م.

هیدایت و ت نی" بلاو نانی گشت لسا ر تادا ننگ ت ز ک دژوار
بت، بام دوا ی ماو ی کی کورت مر ق ل و ت دگا، خوارد م نیی
وو ک تا چ ند سروشتی و ب تام و خوارد م نیی گشت تا چ ند خراپ و
ق ز و ن. ۱۱۵). ب ی

ت نها ئ و و ند د م، نزیک ی دوو سا بووم ب وو کی و ل و ت ی
بووشم ب وو کخ ر و د ستب رداری گشتخواردن بووم، ل و و ی
درونی و ه ند ئاسودم هر ل و سفکردن و باسکردن نایت.
باسی ویژدانیشم هر نا ک م، ک ل و وو ش چ ند ئاسود و د خ ش و
بخت و و رو مورتاحم.

۱. وود کخ ری هـ ست کی با و ۲. کی زیندوو و ویزدان کی زیندوو و
 ئیراد کی پـ یـ و بـ هـ ز و جـ نگی خـ اگری دـ و تـ.
 من خـ م وک ۳. وود کخ رـ ک، دـ یانجار لـ سـ ر ۴. وود کی بوون، تووشی پلار،
 توانج و گا تـ بووم تـ و، ئاخر قورسـ بـ کـ سـ ک، وازوو تـ بگات و
 بتوان تـ دـ ستبـ رداری گـ شتخـ ری بـ ت، کـ سـ ر بـ ینی ئاژ ۵. و
 گوشتخواردنی ئاژ ۶. و جینـ سایدکردنی ئاژ ۷. انی لا عـ قید و بیروباو ۸.
 و سونـ تـ کی و موئـ کـ د و پاسـ پـ رتی لـ خـ شیوونی خوداو ۹. ند و کلیلی
 چونـ بـ هـ شت بـ ت و، هـ ر لـ مندا یـ و لـ سـ ر گـ شتخـ ری و سـ بـ ینی
 گیانداران و پـ لـ و رـ کان، گـ شکرابـ ت و پـ رـ قـ ی پـ کرابـ ت و
 ۱۰. اهـ ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

من لـ پـ بـم و پـی بـم: کاک سـربـینی چـی کـی کش تاوان و لادان و بـ ویژدانیه. کاتی دـوت، تا ئـ و ویژدانـ خـفـکـراوـ زیندوبـتیـ و ئـ و هـستـ با لایـی و وـکـری لا دروست بـت! . با بـینـ و سـر کـتـبـ بـ نـرخـکـی هیدایـت «قازانجی و وـکـری» . کـتـبـکی قـبارـ بـچوکی (۱۲۵) لا پـیـی (سادیق هیدایـت) یـ بـرمـندو نووسـری بـلیمـتی کـچـردووی ئـرانیه.

هيدايت «قازانجی وو کڅړی». بسړ دوانزې بش دا بـشکردوو و لـ
هر بشـکيدا مزارکي تايـبت و پـيوست بسـوو کڅړی گـنگـشـدکات
و بـ کورت و پوختی و زـر بـجواني باس دکات.

قازا نچی وو کخ ری.

کتب کی بے نرخ، کتب تک ہائی گری پیم کی مزن، پیم کی ویزدانہ و ئینسانہ و ئی خلاقہ۔

پەيامەك، پەمان دەت ئاڭان و گياندارانىشتىش مافى ژيانان
 ھەيە، بى ئۆلۈم لىدايك نەبوون ئىمە بىانكوژىن و سەريان بىيەن،
 كوشتن ھەر كوشتنە، جا با ئۆلۈم كوشتنە بچوكتىن ئاڭاڭاڭىش بىت، كوشتن
 توندو تىژىيەو" ھىچ شتەكەش بى مەرق لىكوشتى ئاڭاڭان قەزەونتر
 نىيە. (۷۸).

مَرَق کوشتارگه‌ی داه‌ناو، کوشتارگه داه‌نای مَرَقی شارستانیه و تا ئه‌ستاشی لَه‌گه دابِت، هیچ گیانه‌بَرک بَم شَو قَه‌زَوَنه نَه‌چیری خه‌ی نا‌کوژِت. (۸۲).

بـيـهـدايـت، نـکـ تـنـيا تـوندو تيژي لـگـگـ مـرـقـقـکان، بـکـکو دژ بـ
 ئاژـکـانـيش تـدـکـاتـو و سـرـکـنـي دـکـات و ئـو دژي کـوشـتـني
 ئاژـکـان و سـرـبـيـني ئاژـکـان، دژي خـوارـدـني گـشتـو پـيـ وايـ هـيـچ
 يـاسـاو بـيانـوو، لـژـر کـاريـگـري ئـايـين و مـزـهـب، يـاخـود يـاسـاو

نځریت دواک وټووکا نځا ناکرت بکرت فاکترو هکاري
 وایځ تیدان ب ښتنی خوښی ئاژان و هیدایت پمان دښت
 سربځینی ئاژان و ښتنی خوښی ئاژان، ل ټاکامدا توندو تیځی
 ل د و درون و ناخی مرځکاندا دچښت و مرځکان فځری توندو
 تیځی و خوښ ښتن و کوښتنی یځکتری دځکات و “گومانی تځدا نیی
 خواردنی گځشت دځبت هځی دځند خووی و ب مسگځربوونی پځشکوتنی
 ئخلاقى مرځف، دځب هیوادار بین خواردنی گځشت و لاو بنر و
 ووکځځری جځگځی بگرتو و وځبواردن لځخواردنی گځشت نځدژوار و ن
 ئستځم و
 . (۸۰-۸۱) .

مرځف هیچ پوځیستی بځو نیی بځوی خځی لځ خوښ و گځشت و چځوری
 گیانلځرانى دیک دابین بکات، بځکو دتوان بځکوځرگرتن لځ
 میو و ووک بځوی خځی دابین بکات و تځندروستتیش بځت.
 هځبځاردنی ئم شځو خواردځم نیی، ئستځم و دژوار نیی، بځکو
 زیاتر لځگځ یاسای سروشت سازگارو تځبای و لځ هځمانکاتیشدا،
 سځغځم و بځتام و ئینسانیی (۱۰۵)

پرځفیسر (لاندځی) کځ کځمځک ټوځژینځوی سځبارت بځ خواردځم نیی
 ئنجامداو، وټوویځ تی”هځموو بځگځکان باس لځو دځکځن،
 خواردځم نیی ئاژان پوځیستی نیی و ئم سځرځتایترین بابځتی
 لځشناسیی (۶۰) .

هیدایت لځو کتځبځدا، زځر بځوردی و زانستیانځو با بځتیانځو،
 بځپځی ټوځژینځو و بځگځ زانستیانځو باس لځ قازانجی ووکځځری و
 گځشت نځخځری دځکات و لځزیا نځکانی گځشتخځری دځدوځت و پمان دځځت
 کځئندامی جځستځی ئینسان لځگځ خواردنی گځشت دځر و ناتځبایو
 مرځفی گځشتخځر سځرځنجام لځووی جځستځی، زځینی و ځحیدو
 دووچاری کځشځو دځاوکځ و قځق دځبت “
 خواردځم نیی ووک لځ دوای خځی، نځک تځنیا هیچ جځرځ ژځهرځک لځ
 لځشدا جځ ناهځځت، بځکو ژیان خاوځن و پاقر دځکات و کځم و کوځی
 ئخلاقى لځناو دځبات و ستځم و یځخسیری مرځف و ئاژان
 دځستځو (۱۰۹) .

هیدایت پمان دځځت “مرځفی میو خځر هځمن و لځسځرخځی، بځځام لځ
 ټاکامی خواردنی گځشت بوو تځ دځوکځی خوښځځځ، کاوکار، ئازاردځر و
 تانزمتترین ئاست دا بځزیو (۸۸) .

ئو، پمان دځځت مرځف بځسروشت پاکى خځی گځشتخځر نځبوو و بوو بځ
 گځشتخځر و دځیان “بیرمځندی گځورځی مځژووی سروشتی و کو داروین،

ههگه، هووکسلی و فلهاس و .. تاد.

سهبارت بيم بابته هاوان و ههركاميان به جهرك ئوويان
سهلماندوو، كه مرف ميوخرو. ۳۱) ووهكخره

“مژووی ووهكخری هاوكات لهگه مژووی سهرههانی مرف لهسهر
گهی زوی، زانست سهلماندووی ته مرفی سهرتایی ووه کو ميموون
گهوركان له دارستانی ناوچه گهرمه سهریه كاندا دژیا و خوارد ميمی
مرف به تیا ميوهی ئوداره خهسكانه بووه و مرف ملیه نان سه
بیم شهوه ژیاوه. ۴۷).

ئهفسوس دواتر له ئاکامی ههنده پهشهات و ووداوی له نهکاوی زوی
لهرزوه. تاد. مرف ناچاربووه به ناوچهی تر كه چ بکات و له ئاکامی
گهه انکاری كهش و ههوا تووشی نه بوونی ميوه و برسیه تی بوتهوه و له
ناچاریهوه ووی له گهشتخهری کردوو.

به و شهوهیه، له و كاتهوه سروشتی استهقینهی مرف شهوهندراوه به
گهشتخهریهوه، ئه و گهشتخهریهی نهوه به نهوه، ووه کو میراتهكه له باب
و باپیرانیوه تا ئهستایش دهیگوازتهوه، بهوچهشه مرف بووه به
ئاژدهكه گهشتخهروه هه موو شتهروه “سکی مرف بووه ته گهه خانی هه موو
گیانه بهران. مرف هه رستهكه وچهنگ بکهوه، ئاودیوی دهكات، له
میشکی ههواوه بهگره تا دهگاته شهیتانهكهی زهریایی، له گهدهی
خهیدا نهومی دهكات، نهنگه یهكهكه له بههگه و ههكارهكانی
باهه تربوونی مرف هه نه مه بهته! گه ئالف دهخوات، بهور گهشتی
زهندوو دهخوات، بهمهام مرف هه موو شتهكه دهخوات، ئاژدهان به نهوهی
له برسان نه مرن و بهمه نهوه، پهویستیان به خواردنه، بهمهام زهریهی
مرفهكان به نهوه دهژین، تاكو بهه. ۸۳).

هیدایهت پهی وایه، بهههی بوون به گهشتخهریهوه، مرفه قایه تی به
لاهه داچوووه له سروشتی استهقینهی خه لایداوه و” له ئاکامی خواردنی
گهشت، نه گهزی مرف تهكه چوو و خاوهنی و پاقری و ساکاری سهرتایی
خه ده اندوووه و نه خلاق و نه وشته مرف سهیخناخ له شته ناخهز و
نه گونجاوه. دهستدرهژی، ده نهیهی، ده نه خوویی و خوه نههژی مرف به
خواردنی گهشتی ئاژده دهگهتهوه. ۸۱).

هیدایهت پهمان دهته” زوهم و ناداده پهروهری مرف دهژی ئاژدهان،
نیهانهی تهكهچوونی ههست و دابه زینی نه خلاق مرفه و له ئاکامی
كوشتنی نه ژانهی ههزاران ئاژدهی به ئازار و به دهسههات، كه توانای
به رهگریان نیه، مرف نه تیا پهگهی خه خراپ دهكات، بههكه به
زه ره هاواری ته سه نه نهوهی ویهزانی خه ده خنكه نهته و هه موو نه و
كه سانهی گهشت دهخنه، له خراپکردن و دابه زینی نه خلاق مرفه قدا
به شهدارن و هه موویان تهكه له نه شهكه نهیهی ئاژدهان

بهریسارن.۸۶).

وَلَلَّ نَفْسُوسٌ مَرَقِي نَم سَرْدَم هَمُو شَتِي كِي فِيدَاي كَفَت نَدَامِي هَمَس دَكَاَت وَ نَايَوَت شَتِي لَخَوَانِي خِي بَغَرَتَو، مَرَقِي شَارِسْتَانِي نَم، هَمُو هَا مَرَقِي كَمُو، وَيِلَان وَ هَمُو دَا، بَجَك ل وَرْگ وَ شَهَوَت بِيَر لَشَتِي كِي دِيك نَاكَا تَو.۳۶).

هِيْدَايَت دَاوَا لَمَرَقَايَتِي دَكَاَت چِيْتَر بَنَدَو هَمَش وَ بَنَاگَا بَنَدَو دَسْت بَرْدَارِي نَو وَ بَاَزُو چَك هَمُو بَن. نَو پِي وَاي گَر نَو يَكِي پَكْگِيشْتُو وَ تَكْگِيشْتُو كَرِثِيَانِي بَن پِي يَسَاي سَرُوشت دَام زَرَاو، جَكْگِي نَوِي اَبَرْدُو نَكْرَتَو، نَو وَ كَزِي مَرَقِي شَو يَكِي زَر شَرْمُونَان لَنَو دَجَت وَ نَاوِي لَنَاو كُوَل كَبَاخَان نامَنَت وَ بَو شَو يَكِي لَنَاكَا مَدَا "خَوَارْدَنِي گَشْت شَارِسْتَانِي تِي دَسْتَكْرَدِي مَرَقِي بَرَو گَنَدِي وَ هَمُو دَر دَبَات. ۱۲۵). وَ مَرَقِي "يَا دَبَت بَجَتَو سَر چَك سَر كِي كِي خِي وَ خَوَارْدَم نِي سَرُوشتِي بَخَوَات، يَان مَحْكُوم بَن لَنَاو چُوون. ۳۷).

هِيْدَايَت پِمَان دَسْت "خَوُوگَرْتَن وَ اَهَاتَن لَكْگُو خَوَارْدَنِي گَشْت بَن مَرَقِي نَاسَايِي نِي، بَن كُو لَادَان لَ يَسَاي سَرُوشت، مَرَقِي وَ كُو گِيَان لَمَرَقِي مِيُو خَر خَوَقَاو. ۹۳).

"پَجَوَانِي بِيروباوِي خِي كِي شَو كِي، خَوَارْدَم نِي وَوَك زَر بَهَزْتَر لَخَوَارْدَنِي گَشْت. ۱۰۵). وَ بَن مَش بَن نَمُوونِي رِثِيَانِي دَكْتَر وَ اَتَر هَمُو دَن لَزَارِي خِي وَ لَو بَارَو بَاَسَدَكَاَت كَر دَكْتَر وَ اَتَر پِمَان دَسْت "نَاكَامِي تَا قِيكَارِيي كَان سَم بَارَت بَخَم، وَ كُو كَسَك كَمَاو يَك لَ خَوَارْدَنِي گَشْتِي مَاسِي، مَمُو مَات وَ پَلَو وَو تَنَانَت بَر هَم كَانِي پَو نَدِيدَار بَن نَاژَنَانَو - بَجَك ل بَكَا رَهَنَانِي اَدِي كِي كَمِي شِيَر وَ كَر وَ هَم ك -، پَار لَزِيْم كَرْدُو، نِيشَانِي دَاو، بَن مََاوِي زِيَا تَر لَ بِيَسْت وَ پَنج سَا تَا بَن نَمُو تُوْشِي هِيچ جَرِه نَاَزَارُو نَخَشِيك نَهَا تُووم. ۱۰۳).

هِيْدَايَت لَو بَارَو نَمُوونِي زَرِي زَانَسْتِي وَ پَزِيشَكِي وَ لَزِيكِي وَ قَس وَ نَمُوونِي زَرِي پَزِيشَك كَان دَخَات وَو دِيَسَلَمَنَت، كَر وَو كَخَرِي سُوْدِي تَنَدَرُوسْتِي زَرِي بَن جَسْتِي مَرَقِي هَمِي، وَك نَوِي گَشْتَخَرِي وَ پِمَان دَسْت "زَرَبِي پَزِيشَكَان لَ نَاكَامِي تَو نَزِيْن وَ كَانِيَا نَدَا سَم بَارَت بَن خَوَارْدَم نِي، لَمَسَر نَو بَاوَن، گَشْت بَن لَشِي مَرَقِي پَوِيَسْت نِي، بَن كُو هَم كَارِي سَر هَمَدَانِي زَرَبِي نَخَشِيي كُوشَنَد كَانِي وَ كُو نِيَقْرَس (سُو تُوْسَارِي لَش)، سَكْچُوون، مَاتِيَسَم - نَخَشِي جُوْمَك، شَر پَنج، دَرْد بَارِيك وَ يَخَن كُوَر، كَرْمِي يَخَن، سِيْل، يَاو .. تَاد. بَن نَزْمَارْدَت. خَوَارْدَنِي گَشْت دَبَت هَمِي پِيرِي پَشُوخت. گَشْت ل

لځم لگا ګان نيې باشوون و ګاري باشوونيش زږي .
بې نمونې:

لې ميديا و ټامراز ګانې تړي اګې يان ډن ټيښ و و ګاري تير ګري بې
ژناو ايو ګان باس ګراوې ، ګا ټيکيش ګس ګي ګري ب ټيډي ګي ګي ګي ميدي
ډګات ګانتاي ګي ټيډ ډاټي ناو مر ټانګ ، ټوان اډ ګن ؟!
بېچي؟

چونکې لې نښتي ټوان ټو هېي ګي زياتر ټوان ګري تير ګري
ډګن يانې وا و ډي يان بې ګراوې و چې ټي نښتيان يان بې شوې ګي
وونتر بلېم بينويانې .

مر ټي ګانې هډوولا يان ګسان ګيان ، پېش ټوي بې ووي وولاتانې تر
و شتې ګانې ټواندا ټاشنا بې و لښيان ټيډي ټوان سږي تا بې
ټوي بې دواډاچوون بې ټسل و ټاستي شتې ګاندا بګن و و ډي ګي
خراپي ټوانمان چووتې نښتېمان ټمېش بې هېي ټوي ګي ګسان ګي
ټمې ټو شتې خراپي يان باس ګردو و يانې لې ناو هېموو شتې ګانې تر ،
ژيان و سيستېمي حوګمېانې ټوان ټي نيا ټوي يان باس ګردو و ، بې يېش
هېم ټوان هېم ټمېش هېلې بووين نا با واکرا بې .

ټيډي خېي ډګرېت بوټرېت هېمان شوې ګا ټي ټي بوارې ګي ډي بېتي
پېشو و ، سود لښتي وولاتې پېشو ووتو و ټي ژناو ايو ګان و ډر ګري ،
ډي بې وا بګي ګي زې مينډ سازي و ټي ګي شتې ګي باس بې ټو بوارې
هې بې ، ټي ګر نا تا ماوې ګي زې لښتي سوي هې بې زيان ګي زېري
ډي بې هېروګ ټيستا ډيښي ، ټمېش هېي ګي ټوي يې ، دواتر زېري
لېوانې ټو ګري هونېري و شتې ګانې تريش ډګن ، خې يان بې خې يان
بې خراپې لې ګري ټي ګي شتوون يانې وا ډزاني ګري يان ټوايې ،
خې لګا ټيکيش وا ډزاني ګري يان ټوايې .

لې ګي ټايي ګي شدا پ نښتي مر ټي ګانې هډوولا و ګم لګا ګانې پېويستي
بې چاګوونې ، چاګوونيش هېروګ نوو سين ګي دا ووتې ډي بې سږي تا
مر ټي ګانې وولاتې ګان و ګم لګا ګان ټاشنای يې ګرين ، دواتر ګري تر
بګرېت .