

کورته یکه د رباری تراجیدیا... نوسینی: ئاراس سه عید

وشی "تراجیدیا - tragedy" وش یکه کی لاتینی، س رچاوی ئم وش ی د گوتو و ب زمانی لاتینی کلاسیک. ل ووی زمانه وانیه و ل دوو ب گوتو په کها توو، ئ وانیش: "tragos - بز" و "oide - سروود"، ه ردوو ب گوتو په کها و ب واتای "سروودی بز" دت.

ل ی نانی د ریندا، "سروودی بز" ب و م راسیم ئ اینی گوتراو، که ی نانی کان سروت ئ اینی کان یان خو ندوو ت و و بزنیان ب خوداو ند کان یان کردوو ب قوربانی، یان ب و ب ن ئ اینیان د گوترت که گ رانیان تدا گوتوو و وخساریان ب پستی بز دا پشیو [1].

"ئیلز" ل کتبی (ئ س ی تراجیدیای ی نانی و ش و ی ی که می تراجیدیا) دا، ئ و ی تکر دوو ت و و، که تراجیدیا ب واتای "سروودی بز" بت، ب کو (تراجیدیا نازناوی ئ و که سان بوو که ل تراجیدیا دا پشبه کیان کردوو و خ تاتی براوی که ب که بز نک بوو [2]).

د کر ت ب م ج ر پ ناس ی چ مکی تراجیدیا بک ین: (ب و م ماسیم ئ اینیان د گوترت که مرف قوربانی پشکه شی خوداو ند کان کردوو).

تراجیدیا دیارد ی که ی نانی پ تید و چ که ر کردنی تراجیدیا ل د ر و ی کولتووری ی نانی دا، ه تا اد ی که ئ ستم.

ی نانی کان ئ فر نری تراجیدیا بوون، ئ فسانه کان ی نان ل چوارچیو ی تراجیدیا د خول ن و و کو: ش ی خودا کان و ئ هریم ن کان، ئ فسانه ی باوکوژی، ململانی ل گ ئ بازار م ین تیی و ململانی ل گ ئ چار نووس.

ل زمانی ع ر بیدا ب ران ب وش ی تراجیدیا که ل وش گ ل کی و کو (فاجعة، مأساة، حزن) و رگیراو. ل زمانی کوردیشدا که ل وش گ لی و کو: (وداوی دت زین، کار سات، م رگ سات، غم و ناس ر) و رگیراو.

"ئ رست" ل کتبی "هونری شیعر" دا ب م ش و ی باسی تراجیدیا د کات: (تراجیدیا ب تها لاسایکردن و ی کردن و ی که ت و او نی، ب کو ترس و ب ز یش د وروژ ن ت. ئ م کار ت کرن یش ئ و کات س ره د دات، که وداو کان ب ب ئ و ی چا و وان بکر ن، و بدن و ب دوا ی ی که دا ب ن [3]).

ئەنفالى بارزانىيەكان مودەممەد گەلەپەي*

بارزانىيەكانىش كوردن و براى ئەمەن و ئەمەيش براى ئەوانىن، بە
بەندە بەشەك لە خوێندكارەكانم دانىشتوى ناوچەى بارزان و يان
خەكەى ئەو ناوچەيان كەسى بەرز و بەتوانان، هاوێلەكانم لە
قەناغى سەرەتايى، ناوێندى، ئامادەى و زانكەدا بەشەكان بارزانى
بون تا ئەستايىش هەندەك لەو هاوێلەلانە بەردەوام لە پەيوەنديدايەن چ
وێك هاوێلەى جارەن و مامەستايەتەى لە زانكە، هەندەك لە
هاوێشەكانم لە قەناغى مامەستايەتەى ئامادەى و ئەستايەتەى زانكەدا
بارزانىن، دراوسێ و دێستى بارزانيمان هەبوو و هەيەكەسى بەوفا و
قەدرگران، نايشارمەو و خەشى و ناخەشيان پەكەو هەبوو.

لە سەرەتاي هەلەيسانى شەشەشى ئەيلولدا و بەتايبەتى لە ساى ١٩٦٣
بارزانىيەكان هاتنە ناوچەى باڵەكايەتەى و گەلەپەي، لە ئەنفالى
بارزانىيەكاندا لە ئەردوگەي ديانا لە ١٩٨٣ مامەستايەتەى
ماوانە سە بارزانى هەنابونە ماى باوكم (حاجى ئەحمەد ئاغى
گەلەپەي) لە كەمەلەگەي گەلەپەي و چەند ئەركە مابونەو و دواتر مامە
كەچكردوومان هەزار ئەحمەتەى لەبە (مامە مەرف) چەند قاتە جلەبەرگە
خەي پەدايون و گەيانەبونىيە دێستى هەزى پەشمەرگەى كوردستان، وێك
دەگەلەپەي و كارەساتەكى گەورە بوو، چونكە خەكەى كەمەلەگەيانى گەلەپەي
و ديانا كە لە خەكەى گەلەپەي، دێستەى و سەتە و بارزانىيەكان و
موهاجىرەكان و برادەستىيەكان پەكەتەبو، مەزەندەى ئەوانەيان كەردبو كە
دواى بارزانىيەكان، نەبەتەى ئەوانىش دێت، بەيە ئەوانەى لە توانايان
دابوو لە رەزگارەكردنى بارزانىيەكان (بەتايبەتەى پياوكانيان) لەدێستى
گاردە كەمەلە كردوويانە، دواترەيش وێك كەسوكارى خەيان مامەلەيان
لەگەلەپەي كەسوكارى ئەنفالەكراوان كەردو، خەكەى باڵەكايەتەى بەگشتى لە
ئەردوگەيانى ديانا، حەريەر، قوشتەپە و سەبىران هاوسەز و هاوكارى
كەسوكارى ئەنفالەكراوان بونە.

هەقە لەرەيش، دوو هەلەستى جوامەرانەى جەنابى مامە جەلال تا ئەبانى
و كاكە نەوشەروان مەستەفا ئەمىن، بىرى خەكەى كوردستان و برا

بارزانییەکان بخەین و کە لەو کارساتدا چ هەوڵەستەکی
نیشتەیان هەبوو:

یەکەم: مام جەلال لە کتێبی دیداری تەمەن؛ باسی یارمەتیدانی
خەزانەکانی کەسوکاری ئێفەلکراوانی بارزانی ئەکات لەووی
مالیی و لە دواي ساڵی ١٩٨٣ و دواي وەرگرتنی زامەندی
سەرکردایەتی بەری ی.ن.ک. هەروەها لە وتاری سوورداش و
گفتوگۆکانی ی.ن.ک لەگەڵ حکومەتی بەعس دا جەنابی مام جەلال لە پەش
هەزاران کەس داواي ئازادی و چارەنووسی بەسەروشوێنکراوانی بارزانی
کرد، لەوکاتیشدا هیچ ئەککەوتنەک لە نەوان حزبەکانی کوردستان دا
نەبوو و کە ی.ن.ک چۆبوو گفتوگۆ لەگەڵ حکومەتی عێراق لە ژێر
فشارەکی گەورەي هەژار دژبەرەکانی ناوخەي کوردستان دا بوو.

دووەم: کاک مەسعود عەبدولخالق ئەگەڵتەو، کە دواي گەشتنی
زانباری بە کاک نەوشەروان موستەفا ئەمین کە سکرێری کەمەیی
ئەجدەرانیش بوو لە ناو بەری ی.ن.ک دا کە سەرکە جاشەک لە
ئەردوگای قوشتەپە ئەیە وەت زوڵم لە کەسوکاری ئێفەلکراوانی
بارزانیەکان بکات، ئەستەوخە فەرمان دەرئەکات بەناردنی مەفرەزەیک
بە دێشتی هەولەر بە سەرکردایەتی شەهید شەوکەتی حاجی مو شیر
ومەسعود عەبدولخالق، بە تەمبەکردنی ئەو سەرکە جاشە و
چاودەریکردنی ئەوشی ئەردوگای قوشتەپە و کەسوکاری ئێفەلکراوان.
بەيە ووم لەخەکی کوردستان، دێستان، خەزان و هاوێیانە، کە
پەيوەندی نەوان لایەنە سیاسییەکان هەر چەنەک بەت، دواجار ئەوان
لەسەر یەک مەزی گفتوگۆ و بەرژێوێندیەکان کەکەکە لە نەوان خەیان
بەش ئەکەن و پەک دێن جا بە ئەگەي شەي یان ئاشتی بەت، بەمام ئەوێ
گرنگە خەکی کورد، بڕایەتی و هاوێتەوێی و هاوسەزییان لەکاتی
لەقەومان و کارساتە نیشتەیانەکان و بەن و یادە تراژیدیەکانی
وێک ئەفەل و کیمیا باران بپارێزن.

لەلای بەندە؛ ئەفەلی فەیلەییەکان، بارزانیەکان، گەرمیانەکان،
بادینان، کیمیا باران، ئەگواستن و سووتماککردنی خاکی کوردستان،
تاوانی تەعریب و کاولکردنی کوردستان، لە سەدارە دراوەکان و
زیندانێانی سیاسی و پەشمەرگە دەرینەکان و شەهیدەکان و
کەمێ نەدامانی سەنگەر، ئەمانە هەمویان ئیعتبارەکی مەژووێی و
نیشتەانی مەزنیان لەلای مەهەي، لەسەرووی هەمو ئیعتبارەکی سیاسی
و شەخسی دان.

خواي گەورەي هەمو ئێفەلکراوانی کوردستان لەبەهەشی پە نووری
خەیدا جەگەداریان بکات، سەبووری و دێنەوایی کەسوکارەکانیان بکات.
*مامەستا لەبەهەشی مەژوو فاکەتیی ئەداب لە زانکەي سەران.

فَقَالَ كَذِبٌ بـوَوِ بـ مَلا، لـ
 حوجرِدا دَمَ مَندَتَوِ! .. وَا مَک
 بـ ئیرِجی فَرزاد... کَامِل احمَد

“شەھید سامان ئەم کاتتە باش، بەڵێ ئاستی دوای تیر ئەندازییەکەى ئێرەجى فەرزاد، تەمەن لە دەستچوو، بەداخوو. ئەڕە بە ئاست ھەواى ئەو دونیا چى؟ بەھەشت، دەزخ، حورىیەکان و ...؟ ئەئەم لە بىرنەکەیت کە بە و برادرە بەبەیت جیهانى نا مادی ھىچى ئاست نییە و خەى ھەندەخەتەنت و دوای شتى میتافیزیکی و سەروو سەرۆشتى نەکەوتە. نا ھەر ئەو و نەو بەس. کاتەکی خەش”.

[illegible]

ئيرجى فـرزاد لـ و...مامـكـيدا دـيـوـتـ شـتـكى پاـيـيـى بـ ئـمـ بـتـ
ئـويـش ئـوـيـكـ فـيـكـر و پـراـتيـكى مـنـسـور حـيـكـمـت دـوـو شـتى جـياـواـزن.
پـمـان دـيـت "بـ نـظـر مـن... بـراي "اعـلام بـرائـت" از مـبـاني كـمـونـيـسم
كـارگـري "آـويـزان" نـشـود" بـچـي؟! . مـسـلـلـكـي ئـوـيـكـ كـخـوداـو
پـمـبـرـكان دـبـت لـ زمـيـنـي مـادـي و سـروـشـتي دـوـور بـخـرـنـدـو، ئـگـر
نا تـيـري غـيـبي چـسـپـي پـكـو و لـكانـي خـي لـ دـسـت دـدات. دـيـوـت
مـنـسـور حـيـكـمـت وـكـو "خـوا" نـيـشان بـدات و وـكـ كـسـكـي مـوقـدـس لـ
شـوـنـدـا دـايـبـنـت كـ هـيـچ كـس بـي نـيـيـ خـنـي لـبـگـرـت. لـ سـرـوـو
ئـحـزـابـي كـمـنـيـزمـي كـرـكـاريـدـو، لـ حـالـكـدا خـي حـزبـكـاني
دـروـسـتـكـردـو و ۱۱ سـاـيـي بـقـ بـرـپـرسـي يـكـمـي هـمـوـو كـار و
سـياسـتـكـانـي حـزبـي كـمـنـيـسـتي كـرـكـاريـي ئـران بـو.

ئىرچى فەرزاد لىم ھەۋەسى دا نىك ھەرس سەركەتوۋ نەۋو، بىلىككو
دەقاۋدەق ئۇ ۋەخانى ئىلىم دەسلەپتە. ئۇ بىلىك ئۇۋى بىلىك خەلى
بىزانەت دوۋچارى ئۇ تەنەقۇز گەۋرە بىلىك دەۋىۋەت كەلەكە لى

پاکه جیابکاتوو، دیار ئیرجی فزراد بیری چوو که جگه لوی م‌نسور حکمت خئی دام‌زرنداری که م‌نیزمی کرکاری یی، ب‌کو وک ا‌بری ئو ووتش زیاتر له ۱۱ سا به ع‌م‌لی خ‌ریکی بردن‌پ‌ش‌وی ئو و ج‌ر له ب‌چوون‌کانی خئی بوو و به ه‌موو ش‌واز کیش ه‌وی داو که فکر و ع‌م‌لی خئی جووت بکات و ئووی بیری له‌د‌کاتوو له م‌یدانی ع‌م‌ل‌یشدا ج‌ب‌ج‌ی بکات. پ‌د‌چ‌ت ت‌ب‌رت چوو ب‌توو که که ی‌ک‌ک له ا‌ب‌رانی بردن‌پ‌ش‌وی ئم خ‌ت فیکریی بوویت و ه‌و‌یش‌ت‌او که به ع‌م‌لی د‌ریب‌ه‌نیت له پا م‌نسور حکمت دا؟! به مان‌ی‌کی تر ت‌ د‌ت‌وت له ه‌و‌و‌کی ن‌ز‌کان‌دا پ‌راکتیک و تی‌ر له ی‌ک جیابک‌یتوو. که‌وات ئ‌گ‌ر خ‌ن‌ی‌ک ه‌ب‌ت ب‌ر له ه‌ر ک‌س و حزب‌ک له “که‌ل‌ک‌ی” ن‌ک له “پاکه” و ب‌م مان‌ایش له م‌نسور حکمت. که‌ش‌ک له خودی ئ‌م بیرکرن‌وو و تی‌ری حزب‌ی‌ک‌دای که ئو پ‌راتیکانی به شو‌ن خ‌یدا ه‌ناو، ن‌ک به پ‌چ‌وان‌وو گ‌وای شو‌ن‌ک‌وتووانی نازان پ‌راکتیک ب‌کن. ئ‌ی باش ئو ۱۱ سا‌ی که هاوو م‌نسور حکمت خئی ک‌سی ی‌ک‌می حزب بوو چ‌ی له‌هات؟! س‌رنج دان له مان‌یف‌ستی که‌م‌نیست و له جی‌ا‌زی ن‌وان ئ‌حزابی که‌م‌نیستی و پ‌لیتاری د‌ت‌وان‌ت به ش‌نی ئو‌مان نیشاندات که حزب پای‌ی‌کی که‌م‌ل‌ای‌تی ی‌و جی‌اک‌راو نیی له چینی کر‌کار. ئ‌م ئو ه‌و‌و‌ی‌ی که ت‌یک‌وتوویت، مارکس و ئ‌نگلز له مان‌یف‌ست‌دا د‌ن:

“که‌م‌نیست‌کان، حزب‌کی جی‌ا‌وز ب‌ران‌ب‌ر باقی حزب‌کانی چینی کر‌کار پ‌ک‌نا‌ه‌نن. ئ‌وان، هیچ ب‌رژ‌وو‌ندی‌کی تایید‌تی و جی‌ا‌وز له ب‌رژ‌وو‌ندی کارگ‌ران‌یان نیی. ئ‌وان له خ‌و هیچ چ‌شن ش‌واز‌کی گ‌روپی نا‌ه‌نن‌ک‌ای‌وو که بزووتن‌وی کارگ‌ری پ‌ بخ‌ن قا‌ب‌وو. جی‌ا‌وزی که‌م‌نیست‌کان، له باقی حزب‌کانی چینی کر‌کار ت‌نیا له‌و‌دای که:

1. له خ‌باتی ن‌ت‌وی پ‌ر‌لیتاریای و‌اتانی ج‌را‌و‌ج‌ردا، ئ‌وان، له ه‌ر ن‌ت‌وو‌ی‌ک بن، ب‌رژ‌وو‌ندی هاوب‌شی ه‌موو چینی کر‌کار د‌بینن و د‌یخ‌ن پ‌ش‌چاو.

2. له و‌پ‌له ج‌را‌و‌ج‌رانی پ‌ش‌وو‌ی و ه‌و‌د‌ندا که خ‌باتی چینی کر‌کار د‌ری ب‌رژ‌وازی د‌ب‌ت‌لی ت‌پ‌ب‌ت، ئ‌وان ه‌م‌یش‌و له ه‌ر شو‌ن قازانج و م‌س‌ح‌تی س‌رتاپای بزووتن‌وو که به ت‌ک‌ا، د‌خ‌ن ب‌ر‌چاو.

ب‌ی ئ‌گ‌ر خ‌ن‌ی‌ک ه‌ب‌ت، ئ‌وا ووی خ‌ن‌ک له م‌نسور حکمت ت‌ ب‌ر له ه‌ر ک‌س‌کی تر و ب‌ر له حزبانی س‌ر ب‌و بزووتن‌و‌ین. ئو ا‌ب‌ر و دام‌زرند‌ر و خ‌ت‌د‌ر و

هه‌وێدێر بوو بێ پراکتیک دهره‌نانی ئێ و جێر لێ حزب ک حزب لێ شوێنێک و پێلێتاریا و چینی کرکار لێ شوێنێکی تر و دیوێست بزووتنێوی کرکاری بختێ ئێ و جێر لێ قایبێ و بێ ئێوی پێلێتاریا و ابهرانی لێ مێداندا بن حزبیان بێ پێکده‌هرت و دواتر بانگه‌واز ده‌کرین ک ئێم خه‌ته‌ قبوو بکین. ئێم ده‌قاو ده‌ق پێچه‌وانه‌ی مانیفه‌ست و بێچوونی مارکسه‌ بێ بنیاتنانی حزبی پێلێتاریا.

ئێرجه‌ی فره‌زاد لێ خه‌وه‌تدایه‌ و هه‌شتا ناتوانه‌ت له‌وه‌ ته‌بگات ک ئه‌گه‌ر ئێ و حزبه‌ پێلێته‌ری به‌وایه‌ و هه‌وه‌قه‌وای ناو که‌شم که‌ش و نه‌به‌رده‌ چینه‌یه‌ ته‌یه‌کانی کرکاران به‌وایه‌ و حزبه‌کی که‌مه‌یه‌ ته‌ به‌وایه‌ و جیاکه‌راوه‌ نه‌به‌وایه‌ لێ چینی کرکار، ئێ و بێ دهنیا به‌وه‌ هه‌موو ئێ و ئێنه‌شقا و جیا به‌و نه‌وانه‌ی ک ئاوها بێ ئاسانی به‌و یاندا، بێ شته‌نی خه‌شته‌وه‌، ئاوها بێ ئاسانی به‌و یان نه‌ده‌دا. پێلێتاریا هه‌زار و یه‌ک حساب ده‌کات لێ هه‌زه‌اوسه‌نگی و لێ یه‌که‌که‌ردنه‌وه‌ی نه‌به‌رده‌ چینه‌یه‌ ته‌یه‌کانی خه‌یدا و بێ ئاسانی ده‌سته‌به‌رداری نه‌ حزب و نه‌ خه‌بته‌که‌ی خه‌ی نا به‌ته‌.

لێ که‌ ته‌اییدا ده‌مه‌وه‌ته‌ به‌م ک بێ دهنیا به‌وه‌ هه‌ی به‌ارانه‌ک بێ هه‌ور نه‌یه‌. ئێ و ته‌ی ک ئاگاته‌ لێ نه‌یه‌. بێ ته‌زه‌کان به‌خوێنه‌ر و به‌سه‌ پای به‌یه‌یه‌یه‌کانی ئێم به‌خوێنه‌ر و، ئێ و کاته‌ ده‌زانیت ئێم چه‌ ده‌یه‌یه‌، هه‌ر که‌سه‌ ده‌یه‌وه‌ته‌ ئااسته‌ و مه‌ته‌دی به‌رکه‌ردنه‌وه‌ و پراکتیکی ئێم به‌زاننه‌ته‌ ئه‌وا ده‌توانه‌ته‌ به‌گه‌هه‌ته‌وه‌ بێ به‌سه‌کانی ئااسته‌ی مارکسیسته‌ هاوچه‌رخ، بێ ته‌زه‌کان به‌خوێنه‌ر و، ته‌ لێ هه‌وچه‌ دا نه‌یه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ خه‌ی ئێم چه‌یه‌؟!

لێ ته‌اییدا مه‌وه‌یه‌ ته‌یه‌ چیه‌ ک ئێم به‌خانه‌ ده‌گه‌یه‌ته‌؟! ئێ و ته‌ی ک ده‌به‌ته‌ لێ ئاسمانه‌وه‌ به‌یه‌ته‌ سه‌ره‌زه‌ی نه‌ک ئێم. نه‌موونه‌ی بێ په‌رنه‌سی و بێ فره‌ه‌نگی سیاسی و دواکه‌وتووی ته‌ی ک نه‌زانیت په‌لیمیکی سیاسیه‌ به‌یه‌ته‌. ئێ و ته‌ی ک بێ په‌روا ده‌ته‌وه‌ته‌ فه‌که‌ر و په‌راتیکی مه‌نسه‌ر هه‌که‌ته‌ لێ به‌که‌تر جیا به‌یه‌ته‌ و به‌یه‌ته‌ ک ته‌ هه‌هه‌گه‌ر فه‌که‌ر ئه‌یه‌ته‌. ئێ و به‌زان به‌فه‌که‌ر و په‌راتیکی مه‌نسه‌ر هه‌که‌ته‌ لێ جیا نه‌که‌ته‌وه‌ و ئاوه‌ته‌ی به‌که‌تر. نه‌که‌ته‌ ده‌ره‌که‌ته‌ که‌ نه‌مارکسیسته‌ و نه‌ په‌ره‌یه‌یه‌ به‌ته‌ و فه‌که‌ر که‌ ته‌واو به‌ته‌. ئێ و ته‌ی ته‌ ده‌یه‌یه‌ ته‌نه‌ ئایده‌له‌یه‌ ته‌ و ته‌ خه‌ته‌ که‌ردوه‌ بێ نه‌وه‌نه‌ری مه‌نسه‌ر هه‌که‌ته‌ و لێ هه‌ی شوێنه‌که‌یه‌ ده‌یه‌ر نه‌ته‌! به‌به‌خه‌ش ک په‌ته‌ به‌م ته‌ و به‌ک ئێ و فه‌قه‌یه‌ته‌ به‌سه‌ره‌ته‌وه‌ که‌ ناتوانه‌ته‌ به‌ته‌ به‌ مه‌لا و بێ هه‌ته‌

حکومت و ناستی نا زای تیی چین و تو ژا جیاوازان کانی ک م گ و
ب تایب زن قوو تر و فراوانتر ل و ی ک حکومت بتوانت ب م
ج ر ک کاران پاش کش ب خ بک بکات. ب پ چ وان و
نا زای تید کان ش انگ زتر و چ ق ن رتر د کات. ر ک ئ م ی ل گ
حیجا بدا روویدا. ه رخی ا گ یاندنی ژ ی حیجاب و پاکیز ی ب س
بوو ب ئ و ی بزووتن و ی دژ ب حیجاب و دژ ب مافی زن ب گشتی
بگات ب رزایی کی نو و ب ر فراوانتر و ه رش ب ران تر ل جارن
ب ت م یدان.

ک یوان جاوید: حیزی ک م نیستی کر کاری ه میش خ باتی کردو ل
دژ ی حجاب کی ز ر ملی ک ک ماری ئیسلامی س پاندوی تی ب س ر
ژاندا. ئایا ئیو دژ ی حجابی ئیجبارین یان ه ر دژ ی خودی حجابی
ئیسلامی ش؟

ح مید ت قوایی: ئ م دژای تی ه ردو وکیان د ک ی ن، ب م ئ م
دژای تی ل دوو م یدانی جیاوازی خ باتدا وود دات. ل لای نی
ی ک م و، وات حجابی ب ز ر داس پاو، د مان و ت ئ م یاسای
ه ب و ش ت و و حجاب ئیجباری ن ب ت. ئ م ل گ ب حجابی
ئیجباری نین، ب م دژ ی حجابی ئیجبارین و پ مان وای ئ م ه رش
ب س ر مافی زن و پ و ی ست ه ب و ش ت و. بزووتنه وه ی دژ به
حیجاب بزووتنه وه یه که به ه مان داواکاری ب ه ه شاننده وه
ی حجابی ئیجباری له یه که م مانگی هاتنه سه رکاری ژ م ده ستی
پ کرد. ل ۸ ی نازاری ۱۹۷۹ ک ه شتا حکوومت ت م نی ن گ یشتبوو
ی ک مانگ، کات ک خوم ی نی ف رمان کی د رکرد ک تیدا حجابی
ئیجباری کردبوو، ی ک م و گ ور ترین نا زای تی دژ ی ک ماری ئیسلامی
وویدا. د یان و س دان ه زار ژن و پیای نازادیخواز ل دژ ی حجاب
هاتن س ر ش قام کان ب دروشمی " نازادی ن ر ژ ه لاتی و ن
ر ژا وایید، جیهانیی" و " ب گ ان و مان ب دواو ش شمان
ن کرد". ئ م بزووتنه وه یه کی ک م ه یه تییه که تا ئ م ش ب رده وامه
و حیزبه که مان ه ر له سهره تاوه دژ ی حجابی ئیجباری بووه و له دژ ی
شه ی کردووه

ئ م ی ک ک ل لای ن کانی باب ت ک. ل لای کی تر و ئ م دژ ی
حجابی ئیسلامین و ک ز لیلکردنی زن و س یرکردنی زن و ک
ک لوپ لی س کسی. حجاب خ ی وات ژن ب ک یلی س کسی داد ن رت. ل
استیدا حجاب پ چ کی ئاینی ب ئافر ت ب ج ر ک ک ت نها خا و ن
کا ک د توانت ب کاری به ن ت، وات ئ و پیاوانی ک ب یان
ح ل کراو. داوای ل بوردن د ک م ک ئ م و شان ب کار د ه نم،

بەئام ئاممە فەلسەفەى ئىسلام و حکومەتى ئىسلامىيە. لە ئىسلامدا ژن شوناسىكى سەربەخى نىيە؛ لە ژەر سەرىپەرشى پىاوانى بىنەما، باوک، برايان مەرددايە و لە لايەكى دىکەشەو بە ھەکارى گوناھ و لادانى پىاودادەنرەت. بەيە بە ھەچوونى ئىسلام پەويستە حىجاب بەھەتەو بە ئەوێ لە چاوى ئەو پىاوانە پەارەزەت کە سەرىپەرشىيارى ياسايى ئەو نىن! مافى مەرد بە بەکارھەنانى تايبەت بە ژن خەى لە حىجابدا نىشان دەدات. لە عەقەى بە ھەردىو و نەخەشى مەلای فەرمانەو و مەرفە ئاينىيەکاندا، جەستەى ژن ھەکارەکە بە خراپەکارى، دەبەتە ھەى و سەسەى پىاوان و گەندەى پىاوان، ھەريە دەبە لە حىجابەکدا داخراو بەنەتەو بە بەکارھەنانى تايبەتى ئەوانەى کە بەيان ھەلە کراو! ئەمە تەواوى فەلسەفەى حىجابى کەمارى ئىسلامىيە و بەم مانايە ئەمە وەک سىستەمەكى فکرى و بەھايى، لە بەنەتەدا دژايەتى فەلسەفەى حىجاب دەکەين. لە کاتەکدا ئەمە پەمان وایە دەبەت لە ھەوانگەى ياسايەو حىجابى ئىجبارى ھەبەشەتەو، بەئام دەمانەوت لە ھەگەى خەباتى کولتورى و ھەشيارى و ھەشنگەريەو ھەگە و ھەشەى حىجاب لە کەمەگا ھەبەکەشين. حىجاب لە ھەستيدا قەسەكى جەواو بە ژنان، واتە دىوارى ئاپارتايدى سەکسى و جياکردنەوێ ژن و پىاو لە کەمەگا و بەو پەيەش ئەمە لە بەنەتەدا دژى حىجابى ئىسلامىين. بەئام ھەگە بەررەنگاربوونەوێ ئىگەى حىجاب ئەوێ کە بە حىجاب ھەشتەى ناچارى نىيە، بەھەکو ھەشنگەرى و ھەشيارى.

با ئەو ھەش بەئەم کە ئەمە پەمان وایە پەويستە حىجابى منداھان بە شەوێكى ياسايى قەدەغە بکەرەت. حىجابى مندا، چ خەبەخش بەت يان ناخەبەخش بەت، پەويستە قەدەغە بکەرەت، چوئە ھەشتا مندا ھەگە ھەشتەو تە تەمەنى ھەبەزاردەيى. منداھان ھەچ ئاينەکیان نىيە. مندا ھەگە ھەشتا نەگە ھەشتەو تە ئەو تەمەنەى کە ئاينەکەى خەى ھەبەشەتەى يان غەيرە ئاينەکەى، يان حىجاب پەشەت يان نا. حىجابى مندا دژايەتى ژيانى خەش و چالاک و يارىکردن و ھەرزەشە کچان دەکات. بەيە جگە لە ھەو ھەشەندەوێ حىجابى ئىجبارى، پەويستە حىجابى مندا ھەنەش قەدەغە بکەرەت.

کەيوان جاويد: شتەک کە رەک دواى ئەم ھەژى پاکيزەيى و حىجابە ھەويەدا ئەو ھەو کە دروشمى حىجابى بەبە حىجاب بە شەوێكى بەرفراوان باو ھەو. لە لايەكى دىکەو دژايەتى حىجابى ئىجبارى ھەميشە بەتەکەى گەتوگە ھەو. ئاىا پەيوەندى لە نەوان ئەو دوو دروشمەدا ھەيە؟ ئاىا ئەم دروشمە جياوازانە سەر بە ھەزووتنەو جياوازەکانن؟

حـمـید تـقـوایـی؛ واک و تـئـستا دوو دروشم لـ کـمـگـادا زـر
 بـرـبـاون، کـ هـرچـنـد پـشـتر باسیان لـکـرابوو، ئـستا بوونـتـ
 گو تـاری گـشتـی. یـکـکیان حـیـاب بـبـ حـیـاب و ئـوی تـریان
 هـوـشـانـدـنـوـی حـیـابی ناچارید. ئـم دووانـ بـ دـنیایـو
 پـیـوـندیان بـیـکـو هـیـ و لـ پـرسیاری پـشـودا پـیـوـندیـکـم
 وون کردـو. کـا تـک کـسـکـدروشمی حـیـابی بـبـ حـیـاب دـ، ئـو
 مانای ئـو یـ کـ ئـم دژی حـیـابین و واز لـ حـیـاب دـنین و
 بـم مانای ئـو و فـلـسـفـی، ئـو دید، ئـو سیستـم بیرکردنـو
 دـخـاتـ ژـر پـرسیارـو کـ حـیـاب واک نـشانـی پاکیزـی دـبینـت و
 دـتـ کـ ئـم قـبـو ناکات. لـ استیدا دروشمی حـیـاب بـبـ حـیـاب
 هـرش دـکـا تـ سـر گـی حـیـاب و دیدگای ئیسلامی بـرگریکاری حـیـاب.
 داوای هـوـشـانـدـنـوـی حـیـابی ئـجـباریش داوای ئـم بزووتنـو یـ دژ
 حـیـاب، رـک لـ بـرئـو ی حـیـاب و هـا زـلـیل و بـ رـزی بـسـر ژناندا
 دـسـپـنـت و ناچارید کـی بـ یاسایی کردنی ئـم زـلـیلکردن و
 سوکایـتـی بـ ژنان. حـیـاب بـبـ حـیـاب فـلـسـفـی گـشتـی حـیـاب
 دـخـاتـ ژـر پـرسیارـو، حـیـاب واک قـفـسـکی جووـاو بـ ژنان دـخـاتـ
 ژـر پـرسیارـو، هـروـها هـوـشـانـدـنـو ی حـیـابی ئـجـباری دـت
 لـووی یاسایـو دـبـت ژن ئازاد بـت لـ هـوـشـانـدـنـی پـردـخـی.
 بـگـومان کـسانـک هـن کـ دژی حـیـابی ئـجـبارین. ئـوان دـخـنـیـکی
 قـوـیـان لـ حـیـاب و سیستمی بیری ئایینی نییـ کـ پاساو بـ حـیـاب
 بدات، بـکـو بـ بـشـک لـ بزووتنـو ی دژ بـ حـیـابیش دادـنـرـت.
 هیوادارم نـیارانی حـیـابی ئـجـباری لـ پـرسـی ئـم خـبـاتـدا درک بـ
 سروشتی پـرچـکرداری حـیـابی ئیسلامی بـکن. لـ هـر حاـتـکـدا دـبـ
 بـگـوتـر کـ ئـم دوو دروشم بـ تـواوی پـوـندیان بـ یـکـو هـیـ و
 دـبینـن کـ ئـم هـردوو دروشمی هاوتـرـیب لـ بزووتنـو ی
 رزگاریخوازی ژناندا بـرز دـکـرـنـو و هـم ژن و هـم ژن ئـم
 دروشمانـیان لـ دژی کـماری ئیسلامی گـرتـوـو.

کـیوان جاوید: هـندک کـس دـنـان با پـشی بـشـک لـ ئایدلـژیای
 حکومـت و پـرسـکی شوناس بـ حکومـت، هـندک کـسـیش بـ پـرسـکی تـنـیا
 سیاسی دـزانن. ای ئـو چـی؟ ئایا جـختـکردنـو ی حکومـت لـسـر
 حـیـاب پـرسـکی سیاسییـان پـرسـکی ئایدیـلـژیایی؟

حـمـید تـقـوایـی: بـ بـوا ی من هـرشـکی سیاسییـ کـ واک هـر سیاسـت و
 هـوـسـتـکی دیکـی حکومـت، بـ پشت بـستن بـ ئیسلام وونی دـکـا تـو
 و پاساوی بـ دـهـنـتـو.
 بـهیچ شـوـیـک، ئـو ی کـ حکومـتـک لـژـر ئای ئیسلامدا ها تـ سـر

د سیمات له ژراندو بیا تکی سیاسی یو نهک با بیا تکی ئایدولوجی. له بهر نهو نه بوو که که مومگا بیروباوئی ئایینی هه بوو، له گوم لاکاندا بوو، یان له بهر نهوئی که مومگا بیاستی حزی دکرد ئایینی ئیسلام بخرته ناو یاساکان نهو. که مومگا له دزی دیکتاتوری شاهانه اپه یبوو و شش کی گوری په که نه بوو، بیا م هه نه کی دژ شش به ناوی خومینی و ئیسلامی کان هاتبوون و سواری نهو شش بوون و نه کارسات یان بهر نهو که مومگا یه دا هه نه که نه موم دپینین.

هه‌ربه‌یه ناوکی که ماری ئیسلامی له‌گه ئیسلامی سیاسیدا به‌او. ئیسلام که دژی ئازادی و یه‌کسانی و هه‌موو ئاییدیا و ئارزووکانی مره‌قایه‌تی وه‌ستاوه که له شش‌ه‌شی ۱۹۷۹دا وروژهران و تا ئه‌ستاش به‌ شه‌وه‌یه‌کی به‌ر‌فر‌اوان له که‌مه‌ه‌گه‌دا به‌رز ده‌بنه‌وه. به‌ ئهم حکومه‌ته‌ ئیسلام سیسته‌مه‌کی ئاییدی له‌ژیه که ده‌توانه‌ت پشته‌ی به‌به‌ستنه‌ت به‌ جه‌به‌که‌ردنی سیاسه‌ته‌ دژ مره‌په‌کانی.

ئەگەر لەبەرتان نەچۆبەتتوو دواى ئاپەتتىنى بەھەمەن ئۆو كەمەگەيە
نەچوو ماوە. لە ئاستیدا شەشەكە تا ٣٠ى حوزەيران ١٣٦٠
بەردەوام بوو. نا ئۆزايى خەك لە هەموو شوێنەك بەئاو دەبوووە. لە
هەموو شوێنەك شوراكان دروست دەكرا. خەك ئازادىيان دەويست،
يەكسانى و خەشگوزەرانىيان دەويست، چاوەنەيان دەكرد بە ووخانى
سىستەمى شاهانە خواستەكانىيان بەدى بەت. رەژنامەى جياواز
بەاودەكرانەو و لە بوارە جياوازەكاندا حزب و چالاكى جياواز دروست
بوون. لە زانكەكان، لە كارگەكان، لە كوردستان و لە هەموو
كەمەگادا خەك پەداگرىيان لەسەر داخوازىيەكانىيان دەكرد.

کۆماری ئیسلامی ئاڭاي ئىسلامى لى دژى ئىم كۆمىڭا دىنامىك
بىر زىكرى و بى قامچى دان لى ژان دىستى پىكر بى ھىر شىكرى سىر
ھى موو كۆمىڭا. سىر تا قامچى لى ژان كانى دا و دواتر ھى موو
خى كۆك. زانك كانى وىران كىر، تىقلى لى كىر كىر بىكار كىر،
ھىرشى كىر سىر توركىمان سىر ھىرا و كوردستان و كوشتارى ئىنجامدا.
فلسىفە و ھىكارى سىاسى بى دام زىراندنى و ھىا حكومەتلىك بى
خىكاندى ھىنگاوى يىك كىمى شىشى 1957 بوو، لى ھىنگاوى دوو مىشدا
بى بىلايى نىكردى چىپ و ئى و مەترسىيە بوو كى بى بىچوونى ئىوان
سىر ھىدانى چىپ لى ئىرانى دراوسىدا خىرىكى دروستكردى بوو. نىك
ھىر چىنى سىرمايەدارى و دىوومەند كانى ئىران، بىكۆ بىرژوازى
جىھانىش گىشتىبوو ئى و بىوايى كى پىويست ئىسلامىيەكان بى
چىقاندنى شىشى بىكار بىھىن.

بم شھو یی ل بم رد م شش کی ز بل اخی نازاد یخوار و ی کسا نیخوار
و مر قدستان دا، ک ماری ئیسلامی ها ت س ر کار و ئ رکی م ژووپی

خەي بـجـ هـنا و شـي کرد و کوشت، کـ تا ئـمـش بـردـوامـ. بـ ئـمـ حکومـتـ ئیسلام ئایدـلـژیا یـک و ئامرازـکـ بـ وونکردنـو و پاساو هـنانـو بـ سیاسـتی سـرکوت و کوشتن، بـمـ ئـوی کـ پـویستی بـم سیاسـتـ هـی، بـرژـو و نـدی زـمینی سـرمایـدارـ سـربـرزـکانـ، کـ چ لـ ئـران و چ لـ ئاستی جیهانیدا، ئیسلام و کـ دوا یین چـک دژي هـزی چـپ و ئازادی و یـکسانی. داواکاری بـتـ پـویست. لـم چوارچـو و یـدا دـبـ میزـژینی لـ کـماری ئیسلامیدا سـیر بـکـت. ئـمـ حجاب ئـای نهک تهنها کـماری ئیسلامیه، بهـکو بزووتنهوی سهرپهـه کاردانهوی ئیسلامی سیاسیه له هـموو شوـنـکی جیهاندا. بزووتنـو و یـکی دژي ئینسانی کـ لـ هـموو شوـنـک لـ بـردـم بزووتنـو و یـریخواری ژنان و بزووتنـو و یـ بـدین و دژي ئاین و هـموو بزووتنـو و یـ است و یـکسانخوازـکاندا یـ.

کیفان جاوید: دـسـا تدارـکان دـن حجاب تـپـکـی یـکـمـ، ئـگـر لـرـدا شکستمان هـنا، ناتوانین قـاـکانی دیکـ بـپارـزین. ئـمه واتای چیه؟ مـبـستیان چیه؟ بـچی حکومـت حجاب بـ یـکـمـ تـپـکـ دـزانـتـ؟

حـمید تـقوایی: پـم وایـ ئـوان است دـکـن و ئـمـ پـش ئـوی ئـوان دانی پـدا بنـن ئـمـمان وتوـ. ئـمـ هـمیشـ وتوومانـ کـ حجاب ئـای حکومـتـ ئیسلامیـکان و بزووتنـو و یـ دژي ئینسانی و لـلـاد بـدـر کـنـپـرستی ئیسلامی سیاسیی لـ ئـران و هـموو شوـنـکی جیهان. دـبینیت تا پـنجا سا لـمـوبـر بوونی ژنانی پـردـپـش لـ شـقامـکانی ئـوروپادا بـ ئاسایی هـژمار دـکـرا. جـرـک لـ جل و بـرگ بوو و هـما و دـرکـوتنی جووـیـکی دیاریکراو نـبوو. لـ خودی ئـران و لـ باقی وـاتانی ئـژهـاتی ناوـاستیشدا هـمان شت بوو. بـمـ ئـمـ ژنی باـپـش نیشانی بزووتنـو و یـکی کـنـپـرستان یـ. بزووتنـو و یـکی تیرـریستی دژي مـرـف، کـ ئـمـ پـی دـنـین بزووتنـو و یـ ئیسلامی سیاسی و ئـمـ بزووتنـو و یـش لـ وـاتانـکـدا دـسـا تیان بـدـستـو یـ. بـ تایبـت کـماری ئیسلامی بـبـی پـشتی ئـمـ بزووتنـو و یـ و حجاب ئـای ئـمـ حکومـتـ و ئـای بزووتنـو و یـ ئیسلامی سیاسیی.

بـیـ دـبـت بـگوترـ کـ ئـوان است دـکـن، ئـگـر ئـمـ ئـای لـ دـستیان بـکـوت، خـک بـ هـمان شـو تـپـکـکانی دیکـش داگیر دـکـن. لـ ئـران ئـمـ یـکـم تـپـکـیـ تا لـلـایـن کـمـگا و داگیرکراوـ. ئـمـ دـزانین کـ سـرـای هـموو هـو وـکانی، حکومـت لـم هـموو چـل سا لـ نامـدا نـیتوانیـو

حیجاب بکەن گشتی. نەک هەر نەتوانراوە، بەڵکو ژانە نەبوونی
حیجاب و حیجابی خراپ بەربەتاوتر بوو، ژانەش بەشەکی زیاتر لە
کەممەگەدا تەگەشتوون کە حیجاب چەکی حکومەتە بە سەرکوتکردن، بە
سەپاندنی بە مافی نەک تەنها بەسەر ژنان بەڵکو بەسەر هەموو
کەممەگەدا. هەر لەبەر ئەم هەکارەش بزوو تەواوەکی گەورە کە لە
ژنان تەندەپەتە دژی حیجاب دروست بوو.

بەیە دەبەت بگوترێ دەسەڵاتدارەکان دەستنیشانکردنەکی دروستیان
کردوو. هەمیشە وتومانە ژبانی حکومەت بەندە بەتاڵ مویەکی قژی
ژنانەو. ئەمە هەم بە شوێی ئێمە و هەم بە شوێی واقعی ئەستە.
ئەمە خەیاڵی ئەمە دەستە. دەرگە گریمانە بکەرەت ئێ و ئێژە کە ژنان
تەنانەت ۵۰٪ی ژنانیش بە حیجاب دەنە سەر شەقام، فاتحە حکومەت
خوەندراوەتەو و دەبە بەوات. هەمووان ئەمە دەزانن.

کە یوان جاوید: دەسەڵاتدارەکان پەوپاگەندەیی قەزەون و نا بەجەیان لە
دژی ژنان کردوو تەو، کە تەنانەت خەشەش هەست بە شەرم دەکەن
بەبەن. دەبەن ئەمە حیجاب دەکەن سەر دارەک و سەبە
شەرتەکانیانی لەسەر دەکەن. ئایەت و فەرموودە لە محمد و قورئان
و دەسەڵاتە ئیسلامیەکانی تەو هەبە کە هەموو جەستەیی ژنە ورتە.
سەرەتا بەچی ئەم قەسەنە دەبەن و دوو هەم کاردانەوێ کەممەگە بە ئەم
وشە قەزەونا نە چیبە؟

حەمید تەقوایی: بەم شەوێ هەزە شەشەنگەزبان کە دەکەنەو و
ئامادەیان دەکەن و دەیانەنە سەر خەت! سوکایەتی و بەبەزە
ژنان لە ئەستیدا ووبەووی شەپەلەکی ق و کینە دەبەتەو لەلایەن
لە ۹۹٪ی کەممەگەو، بەبەمە ووانگە حکومەتەو هەوێکە،
پاساوێکە، بە ئێوێ و بە چەقەکانیانی خەیاڵ بە قورئان و
محمد و هتە پەچەک بکەن، و بەیانەنە گیانی کەممەگە. ئەم جەر
هەبەت و پەبەتە لە مەشکی بەبەردبوو و دواکەوتوو و نەخەش و بەگەنی
ئەسلامیەکان و مەلا دەسەڵاتدارەکانی ئێرانەو سەرھەدەدات. تەنها
دەرئەنجامی ئەم فەزیحەبە ئێوێ کە تەوێ و ق و کینە کەممەگە
بەرامبەر بەم حکومەتە زیاتر دەبەت و دەستدرەژییەکان بە سەری
بەربەتاوتر و ئەدیکا تر دەبەت، وەک چەن بوو. ئەمانە جەرکە لە
بەهێوایی حکومەتە. ئێو حکومەتەنە کە دەزانن خەریان
لەئاوابوندایە، دەزانن کە دوور نین لە کەوتن و بە ناچاری پەنا بە
قەزەونترین و بەگەنترین پەوپاگەندە دەبەن، مەگەر بە جەرک
هەزەکانی سەرکوت وروژاندنی مەلای لە دەستجوویان و خەشەکی زیاتر
بکوژن. ئەم قەزەونا نە هیچ جەر دەرئەنجامەکی بە حکومەت نا بەت،

بـ پـچـوانـ و زیاتر و زیاتر ژـ پـی حکومت خـی دـکـاتـ و لـ کـوتنی نزیکتری دـکـاتـ و.

کـیوان جاوید: با ئـزمـونـکی شـخـستان بـ بگـمـ و، کـمـمـک دـست و چالاکی ئـران دـیانگوت کـاتـک کـماری ئیسلامی ئـژی حجاب و پاکیزـی اگـیاند، ئـمـ لـجـوانـ و یـکی نا ئـزایـتیدا هاتینـ سـر شـقامـکان و بـبـ حجاب لـ شـقامـکاندا نمایشمان کرد. دـیانگوت خـکانی سـر بـحکومت چاودـری ئـیان دـکرد و دـیانویست بمانترسـنن و نا ئـحـتمان بکن، ئـمـ چـوینـ دـر و بـ ناو قـرـباغی، واتـ لـ شوینـ تایبـت و چـکان چـوینـ دـر و چـوینـ ناو قـرـباغی، خـکیش دـیانگوت ئـگر بـزارتان بکن لـیان دـدن. ئـمـ نمـونـیـکـ. نمـونـیـکی دیکـ ئـ و بوو کـ دـستانـک کـ خوینـدار و ئـشـنـیرن ئامـژگارییان دـکرد کـئـم کارـ زـر مـترسیدار بـ تـواوی بـبـ حجابی لـ شـقامدا بـن. کـمـک چاودـری بـ. چـن ئـمـ وون دـکـیتـ و؟ دـبـت چـی بوترـت بـ و کـسانـی هـم پشتگیری دـکن و هـم ئاگاداری ئـ و دـکـنـ و کـ ووتـبـونـ و مـترسیدار؟

حـمید تـقویـ: ئـ و بزووتـ و یـ گشتیـی کـ لیدانی دـماری کـمـگـ و رـبازی گشتیـی کـمـگا نیشان دـدات، لایـنی یـکـم؛ واتـ پشتیوانی ژن و پیاوی ئازادیخواز بـ ئـ و کـسانـی کـ سـپـشیان لـسـر نیـ، و پشتیوانیـکی بـرفراوان لـ ژنانی بـ حجاب لـ دژی دـستـرـژی جـماءـتی حکومت. زـر کلیپ هـیـ کـ دـریدـخات چـن خـک و بـ و دـبنـ و ولـتی ئـم چـقـکـشانـ دـضـکـنن کـ بـناو خراپـ قـدـغـ دـکن و هـرش دـکن سـر ژنان. بـ بـواي من ئـم ئـستا تایبـتمـندی سـرـکی و بـربـاوی بزووتـ و یـ بـ حجابیـ. لـکـتاییدا کـسانـکیش هـن و دهـن کـ ئـم توند ئـویـ و یان نابـت ئـم بابهـته لـوهکیـه بکـرتـ مهـسهـلهـی سهـرهـکی و هـتـد. ئـم جـر هـوـستـ دوو لایـنی هـیـ. لایـنـکی ئـ و یـ کـ ئـوانـی ئـم دـن هـشتا لـ ابردودا دـژین و ئـمـشـ هاوسـنگی هـز نابینـ. پـم وایـ کـمـگـای ئـم هـموو ئـم جـر کـنـپارـزانـی بـجـهـشتـو. هاوسـنگی هـز بـ جـر کـکـ ژنان بـبـ حجاب دـن سـر شـقامـکان و کلیپی جموجـکانیان دروست دـکن و لـ سـشـال میدیا بـاوی دـکـنـ و. هـر لـم ئـژـدا چـنـدین کلیپی ژنانی بـ حجاب بـاوکرانـ و. واتا ژن نـک هـر بـ بـ حجاب لـ کـان دـردـکـوت، بـکو فیدیهـکـش ئاشکرا دـکات بـ ئـ و یـ هـزاران و ملیـنان کـس بیبنن، بـ ووخساری خـیان و بـ ناسنامـی خـیانـ و! ئـمـشـ ئـ و دـردـخات کـ کـمـگا ئـم جـر ئـچاودـدن و کـنـپارـزیـ

تەپەندوو. حکومەت لێ دێخکدا نییە کە بەبەجیاب لێبەردەم
ژناندا دەرێکەوت. لێ هەر شوێنێک ئێم کارێ کردبەت، ئێنجامەکە
وێنەئێ گێراو.

جگە لێم باسێ هاوسەنگی هەزر، لایەنێکی دیکە ئێوێ کە کەسانێک لێ
پێکەییەکی نیمچە دوی خودادییەوێ ئایدۆگەییەن کە لێگەییە جیابدا
هاوان، بەبەم دژی ئیجباری کردنی حجابەن. هەندێکیان خەیان وەک
ژنی سەرپێش بەسەر خەیان دەناسەن دژی حجابی ئیجبارین و نیگەرانی
ئێوان ئێوێ کە حجابی ئیجباری سیستمەکە لاواز دەکات! هەندێک
ئێمە لێ زۆرفی بەزێی بە ژنانی بە حجاب و مەترسی نەبەستنی حجاب
و هاوشوێکانیدا دەبین. لێ ئاستیدا حجاب لێسەر سەرت بەهێرەو،
بەبەم دەبین بە نا بەت ناچاری بەت!

وێک لێ سەررێو بەسم کرد دژایەتی حجابی ئیجباریش بەشێک لێ
بزووتنەوێ دژ حجاب و رزگارێخوازی ژنان، بەبەم بەم جەر
پاساوێو نا. مەرف پێویستە لێ بەرامبەر ئێو مەیلەدا بوستەت کە
خەنە و ناخەنەتی بە حجاب سنووردەر بکات بە دژایەتیکردنی
سروشتی ئیجباری و بەرگریکردن لێ حجابی ئیسلامی ئیختیاری. ئێمە
هەموو کەسی سیاسی دیاریکراو کە گەگ و یشێ لێ مەیلی دوو
خوردادیەکاندا هەبێ. وێتێک کە لێ هەموو کەمەگادا گەیشتووێت
کەتایی. دروشمی "چیرێک کەتایی هاتوو" دەسیە ئێم جەر و تارانێ
بە هەمیشە داخستوو.

کە یوان جەواید: هەموو سەنگاندەتەن بە ئێم دەخێ ئێستا چیی؟ ئایا
ئێم مەملەنەبێ بە قازانجی کەماری ئیسلامی کەتایی دەت یان لێ
بەرژووێندی ژنان؟

جەمید تەقوایی: بە بەوای من ئێمە شەشێک بوو کە تەیدا کەماری
ئێسلامی دێاوێکی تەواو بوو. حکومەت هەوێیدا جارێکی تر بە
هەرشکردن سەر ژنان لێ دژی ئێو شەپێلێ تووێی و ق و کێنەیی کە
هەموو کەمەگای گرتەتوو، لێ بەرامبەر مانگرتن و گردبوونەو و
ناخەنەتی کرێکاران و مامەستایان و ژنان و داخوازی و
خانەنشینان و هتد، خێک بترسەنەت. پاشەکشێ پێکات، بەبەم ئێمەش
بە سەرخەیدا شکایەوێ تووێییەکی کەمەبەییەتی فراوانتری لێکەوتوو.
خەبات دژی حجاب و بەگشتی دژی ئاپارتایدی سەکسی و سوکایەتی و
زەلیلکردنی ژنان هەمیشە لێ کەمەگادا بەردەوام بوو، بەبەم ئێم
جوانەوێی ئێمە هاتە دەرێو و ژیانێکی نوێ بەم بزووتنەوێ
بەخشی. بوو هەئێوێ بزووتنەوێ دژ حجاب زەر بەرێو بەت و
بەشێکانی دیکە کەمەگا وێک مامەستا و کرێکار و نووسەر و
هونەرمنەند و کەسایەتی ئازادیخوازیش سەرنجی ئێوانی ئاکەشا و

په یو ست بوون به م بزووتنه و یو. ئستا داواکاری و به ناو زیرانی
تویت ری به به رگریکردن له دروشمی حجابی به حجاب و
هه شاندنه و ی حجابی ئیجباری، که د یان و س دان ه زار که س
به شداری ده که ن، دهستی په کردوو و ئم ش گ ا و به ش په ل کی
فراوان دژ به. حجاب. ئهم بزووتنه وه یه نه که ته نها وه که
بزووتنه وه یه کی رزگار یخوازی ژنان به که وه که به ش کی گرنکی
بزووتنه وه ی رووخاندن ژیا نه کی نو ی گرتو وه ته به ر. په ویست گرنکی
به م با به ته بد یین و درک به و به بک یین که پرس ی ژنان و به تایب ته
پرسی حجابی ناچاری په که که له ئه س ر کیی کان و گ ا پان
س ر کیی کانی ش ی دژ که ماری ئیسلامی به گشتی و له م ش دا
که م گاه ه نگاوی گ ور ی به خ ی و بینیو تا ئستا. بزووتنه و ی
رزگار یخوازی ژنان به ه تر بوو و به ه ی ئم و بزووتنه و ی گشتی
خ که له دژ که ماری ئیسلامی به ه ز بوو و ئم ش ه نگا و کی گ ور ی
به په ش و به له دانی گورزی که تای ی و روخاندنی حکوم ته دژ ژنانی
که ماری ئیسلامی .

۲۸ ی ته موز ۲۲ ی ته موز
سوپاس به ئمیر تا فا که لی به ئاماد کردنی ده قی س ر تای ی ئم
چا و په که و تنه

زنگی قه کردن... سامانی و ستا به کر

له م وتار یا م به ستم تا کی کورد ه شیار تر درک به تر سناکی و
م غزای قو ی ستراتیژی سیاس ته ته تالیتاری به قه کردنی کورد له لای ن
تور که و به بکا و به ی کگرتووی به ر نگیاری به ت و، ه رو که چ ن
م به ستم خو نه ر با شتر له میتود ته بگا که تورک به رام به ر کورد
به کاری ئه ه نه به م به ستمی ف وتان و قه کردنی گ لی کورد.

میل ته کی ته تالیتار:

لا په کانی م ژوو په ن له ناوی مر قی تینوو به خو ن شتن، په ن له
ناوی دیکتات ر و که سانی خ په رست، په ن له بوونی ئمی ته تالیتار و

چوسه‌نەر، پەن لە بوونی حوکم و دسەلاتی نەتەوێ پەرست و داپەسەنەر، بەبام زەر بە دگمەن تا ئاستی نەبوون ئێوانی گەلەکی تەتالیتارخواز و دپە لەقین و داخ لەدەمی هاوشەوی تورک بدزیتەو بەرامبەر بە کورد.

بەبە هەبەتە کاتە ئێمەم تورک مەبەستم لە نەتەوێ تورکە لەناو سنوری ئێو زەریە داگیرکراوی کە بەزەری زەرداری ئێستا بە تورکیا ناسەنراو.

سەر میرە میلەتەک بەکە ق و بوغزی بەرامبەر نەتەوێ یەکی تر لەدەبەت، بەدگمەن تا ئاستی نەبوون کەسەکی بەنەتەوێ تورک بەوای بەبوونی نەتەوێ و گەلەکی تر هەبەت وەک ئێوێ تورک بەرامبەر کورد هەبەتی. لەسەر وەبەندی داگیرکاری کە یەفرینا لەگەڵ خانمەکی هاوکاری تورکە کە وەتمە گفتوگە کە هەمیشە خە ی بە مەرقە دەستەکی بە وینە ئێناسەنەر، کاتە بەندە باسم لە مەژووی بوونی کورد و خاوەندەرتی خاکی کوردستان ئەکەرد بە یەفرینیشەو هەروەکچەن باسم لە زوڵم و داگیرکاری تورک و میلشیاکان ئەکەرد، وەبەمێ ئێو خانمە تورکە زەرە استەگەیانە بوو، ئێو ووتی "ئێ بە من تورک نەبە ئێگینا هیچ تورکە توانای گوێگرتن و بای کوردستانی نیە".

دەوێ تەکی تەتالیتار:

کەرتی پەرورەردە یەکەکە لەگەنگترین کەرتەکانی بوونیا تەن، ئەکەرە لەبەسی پەرورەردەو میلەتەکی میانەو و ئاستیخوار وەک وەتانی ئەسکەندەنافیا دروست بکەر، و بە پەچەوانەشەو ئەکەرە هەر لەبەسی کەرتی پەرورەردەو میلەتەکی دپە لەقین، تینوو بەخوێن، خەبەزەلەن، تەبەسەن، بە بەزەیی دروست بکەرە هاوشەوی تورک بەرامبەر کورد لەسەر ئەو زەویە داگیرکراوی کە بە وەتانی تورکیا ناسەنراو.

بە درەژایی مەژوو، مەرقە خەباتی کردوو بە تەبەسەندەنی ئەفسانە "حەممییەتی غەیب یان نادیار"، بە زەگاربوون لە سەرکوژکردنی ئەو هەزەنە کە بە ناوی قەدەر و فەرمانی خواوەندەکانەو خەبەکیان کوشتوو و سزای ترسناکیان سەپاندوو. پەرورەردە ی تەتالیتاریزمیش بە هەمان میکانیزم کار ئەکە، بەبام بەپەیی لەژیکەکی پەچەوانەو کە حەممییەتی نادیار یان غەیب ئەگەڵ بە حەممییەتی زانستی.

واتە هەروەک چەن تەبەریستە باوە هەنەرەکان بە غەیب، بە وێژدانی ئارامەو قوربانیەکانیان لەناو ئەبەن و باوە بە خەیان ئەهەنن گەر قوربانیەکان گوناھبار بن، دپە بەکوژرەن و گەر بە گوناھیشەن قەدەری ئیلاهی ئەوێ خواستوو کە بەکوژرەن، تەتالیتاریزمیش بە هەمان لەژیک، بەبام بە لنگەو قوچی پاساو بەدەندەیی ئەبەخەش.

ناکره بئاسانی ته تالیتاریزم بناسین و له چنده ههوه کی گشتیا سیمه سهره کییه کانی بزاون و ژمه می خاوه ده سههات ته تالیتار په ناسه بکره.

ناشکره نه و ژمه وهک دامه زراوه یه کی ساد نیشان بهین که به په تاقه ئاید له جیا یه و له په ناو جه به جه کړنه ئامانجه کی ستراتیژی دوورخایه نا وهای "بوون و مان وه" به خه به به خشه.

ناکره ژمه ته تالیتار به ساد یه په ناسه بکره و هه روا بهر ته ناو نه و په له نکرده باوه ی بیریه امیارییه وه که ژمه مکهان دابه شه نه که به سهر "سته مکار، نه ته کرات، دیکته ته ری، دیموکراتی و په ره له مانه هته"، چونکه ژمه ته تالیتار ژمه کی نه نه ز و فره هه نه ده، پشت نه ستوور به به ره مکهانی زانسته مه دهرن، هونه ری بیر کراتیه ته کارگه ی، به گه خسته هه کانی اگه یان نه و وروژانده سه زی میلی، نه راسته کړنه ئامرازه کانی بانگه شه ی ئایدیه له ژی و به نه فسانه کړنه که شه سیاسیه کانه هته، هه وه که چنه به ووردی کار له سهر پاوان کړنه بواری نه بووری و په وه ووردیه و نه حیه ته مه ژووی و له ژیکه زانسته و فله سه فیه نه که.

به نه به مه به نه وه په ناسه و ده سه واژانه ی لای سه ره وه خسته ته به ووردیه خو نه ته تا وونه تر له ئامانجه تورک ته بگا و باشته درک به وه بکات که نه وان چنه کار نه که نه تا کورد قه بکه نه و چنه نیش پاسا و به خو نه نه ژی و تاوانه کانیان نه هه نه وه له ناو که مه گه ی نه وده وه تیا. واته کاته به تاوانی کورد بوون نه کوژ و هه وه قه کړنه نه یا به مه له که مه گه ی نه وده تیا وهک وه به وه بوونه وه تیر ته باسه لیو نه که و نه ناسه نه، به کورده که به به تاوان نه تکه و به تاوان ته مارتنه که و نه تناسه نه.

مه ژووی سیاسی و ته تالیتاریزم:

مه ژووی سیاسی، چنه دین جهر سیسته مه داپه سه نه ری به خه و بهینوه، به مه هیهان له سیسته مه ته تالیتاری نه چوون. چونکه هه ره نه نه نه دیکته ته و "نیسته ده" سه رکوتکه ره کانه تونده تیژی ره تر سناکیان له په ناو مان وه و په راستنه ئاسایش ده سه تدارانا په یه و کردوه، به مه ته تالیتار تونده تیژی په و نه نه کات نه و که و نه ئامراز، به که وه که و نه ستراتیژی دوورخایه نیش، به مه په یه شه تونده تیژی نه کاته یاسایه و حه تمیه ته زانسته و مه ژووی په نه به خشه.

واته ته نیا په نا با به تونده تیژی فیزیکی، به که وه په نا نه با به پاساوی نه مزه و عه قه یه ته زانسته ری و حه تمیه ته مه ژووی، تا هه مو وه وان کی به ره نگاری له که سانه دامه که نه چنه خانیه

نەیارانەو، تا بە وێژدانەکی ئاسوودەو سزایان با و تەنیا وەك دۆژمنی خەیی نیشانیان نەیا، بەككوو وەك دۆژمنی مەژوو و زانستیش وەنایان بكا و وەك خەككانەکی بەهۆدە لایان بەوانە، كە بەگژ استیەکی مەژوویی و زانستی هەیا ئەچنەو هەروەك ئەوێی تورك بەرامبەر كورد ئەكا، لەمەژووی دروستكردنی ئەو زەویە داگیركراوی كە بە توركیا ناسەنراو بەردەوام كار لەسەر ئەو كراو كە شتەك بوونی نییە بەناوی كوردەو بەككو ئەو كەمەو خەككانەکی یاخین بەگژ استیەکی مەژوویا ئەچنەو كە مەبەستی توركەكان لەو یا ئەوێی كە “كوردیش هەر توركن، تورکی شاخاوین بەمەم دان بە تورك بوونی خەیا نا نەن” كە ئەم هەموو سنورەكانی داگیرکاری تەپەلەنو و كار لەسەر سەینەو و فەوت كردنی گەلەکی سەن ئەكا لەسەر زەد و خاکی خەیی.

کاری ئەژمە تەتالیتار:

ئەژمە تەتالیتار كاتە یەنە سەر حوكم، هەمیشە پەیمانی سەقامگیركردنی دەخی وەلات بە جەماوەرەكەیی ئەیا، بەمەم هەرگیز ئەو پەیمانی خەیی جەبەجە ناكە و وەلات لە دەخەکی ناجەگیر و نائاسایی بەردەوامدا ئەهەینەو، واتە هەرگیز ئەگە نایا هەستكردن بە ئارامی و كە تاییهاتنی باری نائاسایی لە ناخی خەككیا بچەسپە. لەو پەناوە یا ئەژمە پەوستی بە جەنگی بەردەوام و دۆژمنی بەردەوام و سازدانی سیناریەیی بەردەوام هەیی سەبارت بەوێی كە وەلات و شەش لە بەردەم مەترسیان.

ئەوێ ئەردەگان و توركەكان ئەيكەن كە و مە ئەمەیی، ئەوان بەبیانویی بوونی پارتی كركارانی كوردستانەو هەمیشە بەردەوامی بە قەكردن و كورد كوژی ئەین، هەمیشە كورد بە دەوێزم و دۆژمنی قەستەسەری تورك ئەناسەن.

هەزری تەتالیتاریزم:

داروین ئەمە مانەو تەنەا بە بوونەوێر بەهەزەكانە، ماركسیش گەشەكردنی ئەژمە سیاسی و ئابووری ئاشكرا كرد وەك یاساییەکی مەژووییە جەتمە كە قابیلی بەرنگاربوونەو نییە، بگەر هەر بەرنگاریەکی ئەو یاسا مەژووییە بەر زەبری خودی مەژوو ئەكەو و چارەنووسیشی هیچ نییە جگە لە لەناوچوون و دەرەان.

لە سەردەمی یەكەتیی سەفیه تە لەشەفیکەكان، بەتایبەتی ستالینیەكان، وەرگەلەنەکی زەر ترسناکیان بە ئەو دیدە ماركس كرد، كاتە ئەوایەتیی زانستی و ئایدیەلۆژی و ئەخلاقیان ئەبەخشیە تاوانەكانیان بە قەتە و عامی سەدان هەزار كەس، بەو پاساوەیی ئەوانە

کسانن کن بـ حـ تمی ئـ بـ لـ ناو بـچن، چونک بـ گوهری حـ تمییـ تی مـ ژوویی و زانستی، ئـ وانـ چینی و و لـ مـ رگن. بـ مان هـ شو نازییـ کان لـ تیـ ریی گـ زپـ رستیا سوودیان لـ مان تـ زی داروین و رگرت، بـ تایبـ تی لـ و خـ یا کـ ئـ ”مانـ وـ تـ نیا بـ بوونـ وـ رـ بایـ لـ ژییـ بـ هـ زـ کانـ“ بـ مـ لای ئـ وان مانـ وـ تـ نیا بـ گـ زـ ئـ مانـ باـ کان بوو، کـ ئـ بـ گـ زـ کانـی تر، یان ملکـ چیان بن یان بـ حـ تمی و بـ دوودـی قـ بکرین و لـ ناو بـچن.

ئـ مـ بیرو هـ زی تاکی تورکیـ بـ رامبـ ر کورد، لای ئـ وان کورد بوونـ وـ رـ کی بـ هـ ز و بـ کـ کـ بـ یـ ئـ بـ مانـ وـ و بـ هـ زی تورک کورد لـ ناو بـچ و نـ مـ نـ.

نازییـ کان بـ ئـ شـ کـ رـ یان بـ فـ وتان و وقـ کردنی جولـ کـ ئـ کرد، تورکیـ اش هـ مان کار بـ رامبـ ر کورد دووبارـ ئـ کا تـ وـ، بـ مـ سیستمی سیاسی و جیهان بینی و خـ رای بـ بوونـ وـ ی هـ ر هـ وـ وـ کـ لـ ئـ ستایا وای کردوو کـ تورکـ کان بـ ئـ شـ کـ رـ بانگی قـ کردنی کورد ئـ گـ یـ نـ ئـ گـ رـ چی بـ کردار و سیاست هـ ر هـ مان کاریـ شـ کـ نـ.

کوردی بی ئاگا :

ناکرـ چتر لـ وـ زیاتر کورد چاوپـ شی لـ دوژمنایـ تی و سیاست و ستراتیژـ تی قوـ قـ کردنی کورد لایـ ن تورکیـ و بـ شـ، گـ رـ بـ نگـ تاکی کورد هـ شیار ترـ، ناکرـ ئـ و ئـ ژانـ بـ تـ پ و فـ کـ و ئاگر و کیمیا ی هـ وـ قـ کردنی کورد بات بـ مـ تاکی کورد بـ گـ شـ کـ رـ دن و بـ سـ رـ بردنی پـ شوـ کانـی بـ چـ تـ ئـ و وـ اتـ، یان خوردنی سـ رـ سفرـ کـ ی تورکیـ.

کا تـ باسی بایکـ تی کاـ ای تورکی ئـ کرـ وـ کـ چـ کـ بـ رامبـ ر ئـ و داگیرکاری و کوشتن و بـ یـ نـ ی تورک بـ رامبـ ر کورد ئـ یـ کا، زـ رـ جار گوـ تـ لـ ئـ بـ کـ سـ کـ ئـ بـ تـ نیا بـ مـ نـ هیچ ناکرـ کـ ئـ مـ شـ بـ هـ زی و لاوازی و نـ بوونی متمـ نـ نـ بوونی تاکی کورد بـ رامبـ ر بـ خـ ی پـ شانـ یـ.

نـ بوونی متمـ نـ بـ خـ بوون زـ ر لـ داگیرکاری و کوشتن و تـ پ و فرـ کـ ی دوژمن ترسناکترـ، چونکوم تـ نها بـ متمـ نـ بـ خـ بوون مرـ فـ ئـ توانـ ووبـ ووبوونـ وـ بکات و بـ رـ نگاری دوژمن بـ تـ وـ، ئـ کرـ چـ ند کـ سـ کـ بـ تـ مانـ یـ کی تـ وـ وـ بـ رـ نگاری هـ زـ کی گـ وـ رـ تر لـ خـ ی بـ تـ وـ و سـ رـ کـ و تـ وـ و شـ، پـ چـ وـ انـ کـ شی ـ استـ، بـ یـ گـ رـ نگـ لـ ناو خـ زان و فـ رـ گـ و شوـ نـ گـ شـ تیـ کا نا کار لـ سـ ر گـ نـ وـ ی متمـ نـ بـ خـ بوون بکرـ و واکرـ کـ هیچ کـ سـ کـ خـ ی پـ کـ م نـ بـ و بـ نمونـ نـ بایکـ تی کاـ ای تورکی تـ نها بـ مـ نـ ناکرـ و سودی نیـ بـ کو

ئەبە خەي وەك ئەو دەرەپە ئاوە بېيىنە كە دەرەپەك دروست ئەكەت.

سامانى وەستا بەكر

۲۰۲۲-۷-۳۰

سوید-ستەكەم

دەستایەتی ئەستەقینە كەپە؟... زانانە زاراق

خەي سەررە تا هەر ناوی ئەستەقینە بە هەموو شتەك واتە ئەو شتە وەك خەي ، جا دەستی ئەستەقینە ئەو كەسەيە مەرئەف وەك خەي قەو دەكا لەهەمان كاتدا تەش وەك خەي قەوێ دەكەي .
زەرەك مەرەفەكانی كەمەكەگای ئەمە دەبەن دەستایەتی وەك خەي نەماوە چونكە سەردەمەكە گەراوە ، بە ئەوێش دەبە بەگەبەینەو سەررەتای بەچی وای ئەهات؟

لەبەر ئەوە وای لەهات خەي سەررە تا دەستایەتی سەقەت بوو دواتر كە بەررە و ووی جیهان و وەلاتان كراينەو ئەوێش هەپەكی تر بوو كە وای لەهات

بەچی؟ یان وونتری بكەینەو؟

بە ئەمە نموونەيەك یان دوو نموونە دەهەنینەو

ئەوێش یەكەمیان: لەبەر ئەوەيە دەبەن دەست بەدوای بەررەوێندی تەبەتە ، دووێمیش پەیان و تراو و چەتە مەشكیان بە خەيان بژین.

یەكەم كە باسی بەررەوێندی دەكرە مانای وانیه ئەوەی داوای هاوكاری كرد ئەوە بەررەوێندیە چونكە بەررەوێندی و هاوكاری دوو شتی جیاوازن لەهەمان كاتدا بەهەبەبە تەگەبەشتوون پاشانیش ئەستا زەرەكە نین یان هاوتەچووی یەكتر ناكەن ئەمەش هەپەكی ئەوەیە كە ئەوان بەهەبەبە خە زیان تەگەبەشتوون وە زانەن كە تەنیا بژین و ها توچەي كەس نەكەن؟!

ئایا ئۆلۈم سىلفى دىگر نارسىسىست؟... Sinziana Ravini نووسىنى: ... وىرگىرانى بى كوردى ل سويدىيە: بىكر ئىحمەد

ھەر جارى سىلفىيەك دىگر، ھەست بى ئازارى وىژدان دىكم. كاتىكش دىخەم سىر ئىنستاگرام، ھەندى دى بىتاقەت دىم. بى تايىت كاتىك بىر لىو دىكىتەو كى چىن جىھانى ئىمە بى كارسات و جىنگ قانداو. دواترىش وىك سىمىرى ناو چىرخەك كى ھەمىشە لى سوورانەو خەيداي، ھەستەكەم گىرمەردو و بى شوين ئۆلۈم بىزىم كەن ئۆوانە لايىكان كىردو، ھەستەك زىاتەر لىو بىزىم كى چى لى جىھاندا دىگوزە.

“نارسىس” بىو و كىلە وىنەكە خى، بىم ئۆ و خى خەشەدە وىسىت، ئاخىر بىش ھەند گىرەدە وىنەكە خى بوو. ئاىا كەسى سىلفىگر كەسەكى نارسىستى خەگىرەدە كى خى خەش ناوت؟

ئىمە بى ئۆ و ھونەرمەندانەش دىشى كى ئۆ وىندە ئىنسان بىرى دىت، سىرقا خەپەرتەرتى بوون. مەن خەيالىم بى لى “Dürer” دىچە كى ھەمىشە نىگارى خە وىك مەسىح دىكەشا. يان “Frida Kahlo” كى جگە لى كەشانى وىنە پەرتەرتى خى، چى دىكە نەدەكە.

بىم بىرىش لى و استىيە حاشاھەندەگر دىكەمەو كى خەپەرتەرتى لى سەنەنى ھونەرمەنە كەنى ئىمە ئىگەرەدا تەواو وىبوو. ئىنگە لى بىر ئۆ و ھەكارەش بەت كى لى زەمەنى ئىمە خەپەرتەرتى ئىمەدا سىلفى جە ئۆ و “خەپەرتەرتى” ى گەرتەرتەو و ھونەرمەندىش دىپەو نىشانى بەت كى بىر لى شتى دىكە وىك ئىكەلەجى، جىپەلەتەك و ھاوکارى دىكەتەو.

بى بىشارەتەرانى پىشانە سالانە و گروپى و ئۆوانە كى كەمەكى دىو تە بى كارەكانىيان وىردەگەن، ئۆ و چاوپەروانىيەيان لەدەكە كى دىبە لى دىمۇچاوى “ئۆ وى دى” بىكەندەو، ئۆ و دىمۇچاوانە كى

عادۛ تن ۛمۛ نیگیان لۛوۛردۛ گۛرین.

دۛموچاوی "ۛوی دی"، سۛرچاوی مۛرالۛ. Levinas ۛی ۛیلۛسوف جارۛکیان وای وتبوو. پاشان دۛۛۛ: لۛوۛدا و لۛ ۛووخسارۛ رووت وهۛستۛشیووۛکۛی "ۛوی دی" دایۛ کۛ ۛینسان دۛۛۛ بۛ شوۛن هۛموو پرسیارۛ کانۛ ۛۛیلۛوۛ بۛت.

Baudelaire (بۛدلۛر) نیگۛران بوو لۛ ۛۛتۛگرافی و ۛیوابوو کۛ ۛۛتۛگرافی دۛکرۛ مرۛقایۛتی بگۛرۛت بۛ "نارسیس"ۛکی گۛورۛ کۛ بۛ تنها بۛشوۛن وۛنۛکۛی ۛۛیلۛوۛیلۛتی. بۛجۛرۛکیش راستی هۛبوو. ۛمۛ لۛ زمۛنۛکی نارسیستیدا دۛژین. ۛمۛ سیلفیۛ ۛایدیالیزۛکراوۛ، سیمبۛۛی نارسیزمۛکی هیستیریکیانۛیلۛ، هاووۛنۛیلۛک کۛ فشارمان بۛ دۛنۛ کۛ بۛختۛوۛر تر بین لۛوۛی کۛ هۛین.

لۛ بۛدابیسۛ، مۛزمۛیلۛکی سیلفی هۛیلۛ کۛ ۛینسان دۛتوانۛت وۛنۛ لۛگۛۛۛ دارخورما، ۛسپی شاخدار و ۛوزۛکی ۛۛ لۛ تۛپی ۛۛنگاورۛنگدا بگۛرۛت. تۛنانت لوس ۛۛنجلسیش بۛتۛ خاوۛنی مۛزمۛی ۛۛی و تیایدا مۛنالیزا و ۛان کوخ سیلفی ۛۛیان دۛگرن.

لۛم مۛزانۛدا، سیلفی وۛک نیگاری سۛرۛۛشکۛوتۛ کۛنۛکان وۛسغدۛکرۛت و تۛنانت ژوورۛکی تۛرامان لۛ کاریگۛریۛکانی سۛلفی تۛدایۛ وۛک killfies یان ۛو ۛو سۛۛلفیۛ نامۛرالۛۛانۛی لۛگۛۛۛ بۛخانۛولانۛکاندا دۛگیۛین یان لۛکاتی ناشتنی مردووۛکاندا، ۛمۛی دواپیان بۛتۛ رۛوتۛکی subkultur ژۛرفۛرهۛنگی.

قۛدۛغۛکردنی سیلفیش بۛ هۛی کۛمۛۛیک هۛکارۛوۛ دۛستی ۛیکردووۛ. ۛستۛرۛکانی سینۛما بۛیان نییۛ لۛ میهرۛجانی "کان"دا و لۛسۛر ۛرشی سوور سۛلفی بگرن. کاتیکیش Carla Bruni، ۛزانۛی Nicolas Sarkozy گوۛ بۛ فرمانی قۛدۛغۛ نادات و لۛگۛۛۛ خودی بۛرۛوۛبۛری باۛی "کان"دا سۛلفیۛک دۛگرۛ، دۛبۛتۛ چ هۛرایۛک.

لۛ کۛشکی Belvedere لۛ ۛۛنا، لۛ تۛنیش نیگاری ماچۛکۛی Klimts وۛ، تابلۛیلۛک هۛۛواسراوۛ کۛ داوا لۛ تۛماشاپیان دۛکات لۛ نیگارۛکۛ وورد ببنۛوۛ وۛک لۛوۛی سۛلفیۛکی لۛ پاۛدا بگرن.

چۛند ساۛۛک لۛمۛوبۛر، شازادۛ Harry نۛیویست لۛگۛۛۛ کچۛکی گۛنجدا سیلفی بگۛرۛت و ۛۛیوت: "Selfies are bad, you should take a normal picture". ۛو دۛیویست مۛسافۛی نۛوان ۛۛی و ۛۛک ۛابگۛرۛت. دۛکرۛ ۛینسان ۛمۛ تۛروانینۛی هۛبۛ کاتۛک ۛینسان لۛو شوۛنۛدا

بەت كە دەتوانیت وا بـئـیت. رـژنامـنووسـكى بـریتانی لـ دواى ئـمـ
ووداوى نووسى بووى: عومرى سيلفى تـوا بوو. بـئـام كـس وـك ئـو
هـلـى نـفـرموو بوو. سيلفى لـمـدا بوو بـ تـلـياكى تازـى خـلكى.

لـ Pitié Salpêtrière psyk كـ خـستـخانـى دانشگاى لـ پاریس ،من
هـندك جار لـو كاردكـم، خزمـتگوزارى “وازهـنان لـ مـبـيل
تـلـفـن” بـو كـسانـى پـشـكـش دـكر لـو خـوـنـراون و زـربـى
زـريان لـ مارپـچـكانى سيلفیدا گووم بوون و يان بوونـتـ

Selfiestalkers, ، ئـوانـى كـ بـ شوـن كـسانى ديـوـن بـ ئـوـى
خـيان ئـزامـنديان نيشان داـبـ. ئـم ئـفتارانـ لـ درـژـماوـدا
دـبـتـ دروستبوونى چاوندـيارى (بـخـيلى) و قـلـخـبوونـو بـوـى كـ
هـموان ژيانـيان لـ تـ باشـتـ.

زـر نـيـ كـ من وـك رـخـنـگـرى خوـندكارـكى نووسـر لـ بـرانـبـر
وـرگـرتنى بروانامـكـيدا لـ برـكـسل بانگـشت كرابووم. ئـو رـمانـكى
لـسـر گـان بـشوـن دـستگيرانـ كـنـكـيدا نووسى بوو كـ تـيـايدا
دـستگيرانـكـى وـنـى خـيـ و هاوژينـ تازـكـى لـ ئـنـستـاگـرامـدا
دادـنـ. مـگـر ئـوان دووچارى نارسيـسـيزمـكى دوانـى بوو بوون؟

من خـم تـيا مـاوم. حـزم لـ تـماشاكردى ئـوـى كـ خـلكى چـن
ژيانى خـيان نمايشـدـكـن و كـمـك يارى لـگـگـ ئـو وـنـىـدا دـكـم
سـبارت بـو ژيانـى كـمن دـمـو دـربارـى خـم بـ كـسانى دى بدـم.
ئـوـش دـزانم هـموو كارـكى شـخـشـسيـسيـ.

سـلفى جـرـكـ لـ ئاھـنگـرتنى خود و كـسانى دى، بـيادھـنـانـوـى
ساتـكى كورتخايـنـ، جـرـكـ لـ چوارچيـوـنـانى فـوزاى ژيانـى ،
شيوازـكـ لـوـى كـ بـئـى: من سيلفيـكـ دـگـرم كـواتـ من هـم. بـئـام
ئايا كـسى سيلفيگر كـسـكى نارسيـسـيستـ؟

لـكـيـنـوـى كـى زـر ئـو نـشانـدـن كـ سيلفيگران ، زـر جار
خـوـنـى كـى گـورـى نارسيـسـيستـيان هـيـ، بـئـام لـ بـ دواـداچوونـكى
تازـى Psychology and aging دا نـشانى دـدات كـ ئـوانـى لـ
نـوان سالانى 1946 و 1964 دا نـوـى (boomers) لـ داىك بوون ، لـ
نـوـى millennials (لـدايكبووانى نـوان 1980 و ناوـاستى 1990)
نارسيـسـترن.

نارسيـسـيزم هـميشـ ديار نـيـ. دـكر لـ نـشانـدـانى ئارـزوو بـ
جيھانـبـينى ئـوانى دىكـدا خـى نمايشـ بـكات. نـوـى millennials،

بوونډ ته ميراتگري نايډيډي کي نائارام. بڻيډ سږير نييډ کي
زرينډيډ کيان وځيډي ځي و کي ساني ديکيډي يان لډډ ستداو. نارسيسټيډ کان
لډ هډموو زډمډ نډکدا هډبوون بډام بډ راستي چن پډيدا بوون؟

ډروونناس Donald Winnicott, کي تا سا ډډ کاني 1970 چالاي بوو،
روونيکړډ ته و کي دايک ټاوځيډي يډکيډي مي مندا. نيگاگيډ کي دايک
کي کاردانو يان قبو بوکړډني هډستيډ کاني کي رپيډي، بډيارډري
ټوډي کي کي رپيډي چ ځي ناسيډي کي self-esteem کي هډبت. ټگړ دايک
شپرز بډت و سږقاډي شتي ديکي بډت کاتک ټشکي منداډ کي دگړت،
ټوا کي رپيډي هډستي کي سډکي بډجډه راوي تيا دروستډ بډت ټنانډت
ټگړ دايک لډ باري فيزيکيډي و لډ منداډ کي يډو نزيکيډي بډت. بډي
دکړ د ترسډي کي گور "تراومايک" پډيدا بډت و تاک لډگډ
ځيډا هډموو ټمډني هډيډگر. بډمشوډي کي رپيډي "من" کي ساخت
دروستډ کات و هډميش لډ نيگاي ټويډا بډشوډن دانپيانا ټوډي،
confirmation. من لډم ټټژانډا جارکي تر ټوم خوځندو و
کي وټم ځي ياي زډمډني گيرډډ بووني ټم بډ سيلفيډو. کولتوري
سلفي لډسږچي او ستاو جگ لډ گډان بډشوډن نيگاي دانپيانان
وقبو کړډني دايک يان باوکو و نډب؟ رډژگارک ټينسان وځيډي
منداډ کاني ځي پيشاني کي ساني ديکي دډا. لډ ټستادا منداډي ځي
بډت موکي گشت. ټم جډر لډ هډراجکړډني کي رپيډي و منداډ لډ تډر
کي مډلاي ټيډي کاندا چي بډ ځي وځيډي ټوان دکات شتک و ټم ټنها
دکړ بډ ځي ياي پي بگيډين.

من لډگډ ټټ ځي شډ کاني ځي مډا، بډشکي زډر کار لډسږ کي مډنيکاسيډني
ناوشډي و کاردانو وډي دموچاويي دکيډم. من هډولډډم نيگاي کي
دانپيانا ټيان پډبډخشم کي ټوان قات وريانډگرتوو.

Donald Winnicott لډ جگاي کي ترډا دډ کي دايک پاش ماو يک،
دډ بډ ټو فډري منداډ کي بکات کي بډرگي خودتډ نهايي بگړت.
دايک کي هډميش ناماد و لډ بډرد ستدا بوو سيندرمي جډه راوي لاي
منداډ د خوځند. دايک دکړ دډر بډيني: "good enough"، هډند
کافيي قبو بکات. ټنانډت د رونا سيش دډ بډ "هيند کافي" ي
قبو بکات و بډ ځي شډ نيشان بدات کي ټو کي سډک نيي کي قابيلي
جگرتنډو ټ بډت.

لډ ټوډ کاندا ټينترنډت پډيدا بوو ول 2000 کاندا تډر
کي مډلاي ټيډي کان، لډو کاتو ټيم لډ ټوان چډند ها شوډني
مجازيدا لډ ها تووچډاين، مډيل د نووسين، ټيس ټيم ټيس دډنرين،

ویند لاسر فیسبووک و ئینستا دادنن و لایک دککین. ئابووری
ئممککی لاسر سرنجدان راووستاو، دایک و باوک ل نادیاریدا
ادگرت و مندا نانکی نارسسیستی د خوققند. پموای دکر
برو خراپتریش بوات، بلام چار ل کوکدای؟

من لانی کم و ولام لای Kenneth Wright و برهممککی کم ب ناوی
Mirroring and attunement – self-realization in psychoanalysis
and art från 2009 دا د بینم و.

Wright وونید کات و و شتی د توانت و ب شایید پر
بکات و کم ل غیابی نیگای دایکدا دروست د بت، هونر. ل
هونردای کم دکر ل بری ن بوونی خ شویستی و ن بوونی نیگا
لسرمان کم قت ورن گیراو، و دند وایید بدستب نین و.

بلام هونریش د ب کاری گان ب بت بشوین و د نیانام دا کم
سروکاری ل گال دانپیا نندای، وک چن هیگ د: گ رانی ئینسان
بدوایی دانپیا نندا زر ب هزتر ل غ ریز ی سیکسی.

Amalia Ulman, Cindy Sherman, Rafia Santana, Arvida Byström och
Mikael Olsson. هریر کم لم هونرمدان ی س و، جرک
گم یان ل گگ سیلفی و دووبار ه و شانند و ی میکانیزم کانی
سیلفیدا کردوو.

بلام ئایا ک سی سیلفیگر ک سکی نارسسیستی؟

ل راستیدا ولام ب نا ی، ب تایبت ئگ ر سرنجک ل خودی
ئفسان ی نارسسیس بدین.

نارسسیس پویستی ب ک سی دیک نی. و هه نند سرقای کاردان و ی
ویند ککی خ ی تی کم ت نان ت خ شویستی "ئخ یان ئک" ی پریش
ر تد کات و. و ناتوان خ ل چاوانی ک سکی دیک و خ ش
بووت. نارسسیس ک سکی خودرازی کم پیوای پویستی ب ک سی دیک
نی. ک سی سیلفیگر پچ وانی ئمم ی.

ل و شویند ی نارسسیس "ئخ یان ئک" تد کات و ب گو ر ی
ئفسان ی نانی ک، (ئک ب مانای دنگدان و دت، و رگ)،
خودی سیلفی د بت بانگ وازک ب دنگدان و. بشک ل
ئیک ل ژیی کی کم لای تی کم پمان د د ئمم کین و د مان و ک کی
دیک بین. بیگوومان ئویش ب و ئاستی ک ک سی سیلفیگر د ی و ت

چەند لە خودبیرکردنەوە و تەرامانی خەیی بە کەسانی دی بگۆنێ. سیلفی شیوازەکی دیکەیی دەستگیربیکردن لە کەسانی دیی. ئێویش لە گۆی لایک و دانانی کەمێنتاری پەزەتیفەو بە ئێوانەیی کە وێنەکانی خەیان بلاودەکەن. چونکە بلاوکردنەوی وێنەیی خەیش، جەرەک لە ئازایەتی پەویست. ئێوی کە ئێم جەرە بە ئیکەلەژییەکی کەملایەتی ناودەبرێت لە خەیدا زەر ئیکەلەگیانە نییە بە ژینگە بەلەبەرچاوگرتنی ئێوی کە سیلفیگرتن چەند گازی دووم ئێکسیدی کاربەن مەسرەفەکات، ئێمە بە خەیی بابەتی باسەکی تر.

هەرچەنەک ئێمە بیرکەینەو و سەرئەنجام لەسەر سیلفی بەت، ئێمە خەمان لەبەرانبەر subkultur، ژەرفەرەهەنگەکدا دەبینینەو کە هاتوو تا بمانەتەو. بەوی کە عەقلە گۆرەکانی سەردەممان چاویان ناچەت سەر ئێمە دیاردە کولتوویری بەو شەوی کە دەبوا، گەرەڕەوی شتیکە دەربارەیی خەیان وەک لەوی دەربارەیی ئێمە فەرمان کولتوویری بەت. ئێوانەشمان بیرنەچەت کە Roland Barthes یەکە لە جوانترین تەکستەکانی خەیی سەبارت بە ئێتەمبیلی Citroën بوو. با سیلفیش مرد بە، بەلام بژی سیلفی.

لینکی وتارەکە بە سویدی لە رێژنامەیی ئێوارانی سویدی ئافەنبلادیت.

<https://www.aftonbladet.se/kultur/konst/a/z7ajdr/sinziana-ravini-om-selfies>

بەشداری پارتی لە شەخەیی حاجی ئەمەران لە نەوان مەسعود بارزانی و سەید کاکە! -3-... عەلی مەحمود مەمەد

تەنانەت کە ناوەکانی راگەیانندی ئێرانیش هەموو دوبارەیی دەکەن. کە پارتی شەریکە ئێپەرەسیانی سەرکەوتوو فەجری دوو بوو، بە پەچەوانەیی زەینەو، مەسعود بارزانی سەرکەوتنی پارتی دیموکراتی کوردستان لە ئێوانە کات و ئێستا، هاشا لەو دەکات بەشداری راستەوخەیی

ئېپىراسىيەنى فېجىرى دوويان كىرىت، وەل ھەر خەشى دان بىۋەدا
دەنەت كە ئاگادارى پىلامار كە بوونە و ھەماھەنگىيان لى دوو قەۋەت
بى قازانچى ئېپىراسىيەنى فېجىرى دوو و كەمارى ئىسلامى ئىران كىرىت،
لە بىرەي قەسرە ناودەشت و سىدەكان، گىرىتيان داۋەت كەمارى ئىسلامى
ئىران لەم دوو قەۋەت بىخەم بن و دىيان پارەن لەم تەرسى پىلامارى
سوپاى عەراق، ئۆۋەي كەمترىن ھوشيارى كارى سەربازى ھەبەت دىزانەت
ھەر ئۆۋەندە ھەماھەنگى و بىشدارىيە لە پىرسەي جەنگ، بى ھەرشى
ھەزەك بى ناو خاكەي ولاتەكى دىكە پاراستى ھەرش بىران لەم دوو قەۋەت
لە كەي سە قوۋ زەرىياترىش لە بىشدارىيە، ھەزى پىلاماردە لە
قولايى 16 كە دەۋرەۋە بى ھەزى ۋەتەن ھەرش بىكراۋ كە لەۋكەتەدا
لە لوتەكى بى ھەزى خەيدا بوو.

ھەندەك لە بىشدارىيەۋەنى ئۆكەتە بىرەي ناودەشت پىيان ۋاىە بىشەك
بوونە لە بىرەي شەۋەكە ئۆگەر لە ئېپىراسىيەنى حاجى ئىمەران تاكە
كەسەكىش بىشدارى نەكىرەت، بىكە ھاۋكەت و ھاۋتەنىشت بىرەيەكى
دىكەيان كىرەتەۋە لەم ئۆۋەي نوۋە كوردەدا بى شەۋەي قەندىلى دوو
ناسراۋە، بىمەم ساغىتەۋە پارتى ۋەك چاۋساغ و رەنىشانەرى كىرەۋە
لە حاجى ئىمەران و ھەزەكانى ئىرانى بىرەتە ناو قولايى خاكە
عەراقەۋە، بى قولايى 10 مىل بى پىشت سەنگەرەكانى كەۋەتە عەراق لە
بىرەي حاجى ئىمەران و 24 كەتەمەز زوۋتر بىشدارى ئېپىراسىيەنەكەي
كىرەۋە، دىارە بارزانى ئىمەش بى بىشدارى لە جەنگ نازانەت، چۈنكە
فېشەكى تەدا نەتەقەنراۋە، لە روۋى سەربازىيەۋە كارەساتى
خولقاندوۋە بى ھەزەكانى عەراقەي، ھەموو دىزانىن ھەزەكانى پارتى لە
روى چەك و مەيەۋە لەۋكەتە لە ئاستى ئېپىراسىيەنەكى ۋادا نەبوۋە،
ئۆۋەي ھەيۋە شارەزايى و ناسىنى خەۋەكى ناۋچەكە و زانىارى
ھەۋاگىرى بوۋە، شارەزايانە ئىمانەي بىكار ھەناۋە ۋەك
راگەيانەنەكانى ئىرانى ئامازەي پە دەدەن.

بارزانى لە ياداۋەركەنەدا دەۋەستە “بى مەبەستى كەمكىرەۋەي
گوشار لەسەر بىرەكانى ناۋەستە و باشوۋر، ئىران بىيارى دا
بىرەيەكى نوۋە لەمىھوۋەرى حاجى ئىمەران بىكەتەۋە لە ژەن ناۋەنىشانى
(ۋەلفەجىرى دوو)، بى ئىمە مەبەستەش پەلانى گىرتى بىرەزايەكانى حاجى
ئىمەرانى داۋەشت، بى پەي پەلانىكە ھەزەكانىيان تا گەۋەۋە دادەبەزىن بى
مەبەستى كىرەۋەي رەي قەسرە بى ناودەشت.

سەرھەنگ شىرازى و موحسىن رەزايى سەردانى خانەيان كىرە، بى مەبەستى
باس و گەتوگە لەسەر پەلانىكەيان و داۋاى چاۋپەكەۋەتنى مەيان كىرە،
لەبەشەكى دىدارەكەدا داۋاى بىشدارى پەشمەرگەيان لە ھەرشەكەدا
كىرە، لە ۋەۋەمەدا بىمە روۋن كىرەۋە كە پەشمەرگە ناتوانەت راستەۋخە
بىشدارى لە ھەرشەكەدا بىكەت، چۈنكە ھەزى گەۋرە، ئىمەكانەتى پەۋىست

ناوچکە ھەر زوو ناوی شوێنەکانیان گۆی و ناوی خانەلوار دانای، کە من بێم کارخانەیان نیگەرانی بووم و لە کەبوونەوەی رۆژی 30-7-1983 لەگەڵ شیرازی و موحسین رزایی ناوێکی تێکی توندم نیشان دا، داوام لە کردن رەنمایی و ئامێژگاری بێ ھەزەکانیان بدەن واز لەم کارخانەیان بێن و بێ کردووەش کردیان. ئێران نەیتوانی لە رایات بچێتە خوارتر، بھەئە ئێمە شەڕ و خەڕکەکی زەر لە ناوچەکە ئاوارە بوون. بارزانی و بزوتنە وێ رزگاریخوازی کورد - بێرگی چوارەم 1975-1990 شەڕی گۆیان - لە 202، 203، 204.

پێی دچەت پارتی و ئێران بێ ئێپەراسیەنەکە ژووری عەمەلیاتی ھاوبەشیان پێک ھەناوەت، دێنا کەبوونە و دوا کەبوونە و چەن وا بێ سانایی و زویی رەکدەخرت؟؟، ئێگەر پارتی بەشدار نییە چ پەویست دیکات بێم ھەموو کەبونەوانە، لە لایەکی دییە و ئێ و مەژوو و بارزانی دیاریکردوو بێ کەبونە وێ دوو و ناوێکی زایی دەرەین بێ گۆینی ناوی شوێنەکان لە لایەن ئێران و ھەڵە، راستە لە 20 یەلی ئێرانینیەکان و پارتی بێناو ھەزەکانی بەعسدا 24 کاتژمێر زووتر چوونەتە پشت بێرە شەڕ و، لە ھەشتا تەقە دێستی پێ نەکردوو، شوێنەکان ھەموو بەدەست عێراق و، لە کاتژمێری یەکەمی ھەینی رۆژێکەوتی 22-7-1983 شەڕ دێستی پێکردوو، بێ گۆینی ناوی شوێنەکانیش کەوتەتە دوا رۆژێکەوتی دێستی پێرەسیەنەکە و، بێ ئێ و کەبونە وێ دوا ئێ و مەژوو ئێ نجام دراو کە بارزانی ئامازە پێ داو لە یاداشتەکەیدا.

لە ھەمان کاتدا ئێگەر بەشدار نین لە ئێپەرەسیەنەکە، پەویست بێ ناوێکی تە دیکات لە گۆینی ناوی تەنات چیاکانیش؟. "ھەزەکانی ئێران لە لایەن شیرازی و موحسین رزایی و فەرماندەیی دێکران، ھەزەکانی عێراقیش لە لایەن فەریق روکن، نەعمە حوسەن فارس ئێلمحیاوی، فەرماندەیی فەیلەقی پێنج و سەرپەرشتیی دێکران. سەددام خەشی سەردانی دیانای کردبوو، لەم شەڕ عێراق چەکی کیمیایی بەکار ھەنا.

لە بێرە ناوێشتیش کە ھەزەکانمان چەندین جار کەوتنە بێر ھەرش و پێلاماری فەلەک و ھەلیکەپتەرەکانی عێراق، ئێران بێ ھیچ شەڕ و یەک ھاوکاری نەکردین. لە رۆژی 6 ئاب ھەزەکانمان بێ چەکی بێردومان کران و دوو پێشمەرگە شەھید بوون و سەیش بریندار بوون. بارزانی و بزوتنە وێ رزگاریخوازی کورد - بێرگی چوارەم 1975-1990 شەڕی گۆیان - لە 205. بارزانی ئامازە بێ و ناکات، ھەزەکانی ئێوان کە فەرماندەیی دێکرد؟، شوێنی فەرماندەییەکە کوو بوو؟.

" ھەرچەندە شکستەکە سەددام بێران بێ ئێران، شکستەکی گۆرە نەبوو، بێام کردی بێ بیانوو بێ تاوانە مەژوو یەکە بێران بێ

بارزانییەکان و لە رۆژی 31 تەممووزی 1983 دا هەشت هەزار کەسی بارزانی لە تەمەنی 12 تا 90 ساڵان جینەساید کرا. بارزانی و بزووتنەوی رزگارێخوازی کورد - بەرگی چوارەم 1975-1990 شەشەشی گۆمان-ل 206.

لەوکاتەدا کە ئێرانییەکان لە فەجری یەک لە باشوور بە سەختی تەك شکابوون، سوپای ئێران دەیەنرێتە پشت جەبهەو بە قەولی ئێرانییەکان، پانتاییەکی 380 کم چوارگەشە لە ناوچە سەختە داگیر دەکەت، زیاتر لە 4000 کوژراو بریندار و سەدان دیل دەدرێت، تەرزەکی نوێ لە جەنگ لە ناو خاکی عێراق دادەهەنرێت، بە قازانجی کەماری ئیسلامی ئێرانو بە بروای کاک مەسعود بارزانی شکستەکی گەورە نەبوو؟، هەرچەندە هیچ بهانەیەک بە جینەسایدکردنی ئێو بارزانییە سەفیلانە نەبوو، هیچ رۆژێکیان لەو ئێوەراسیەنەدا نەبوو، ئێوێ کرا بە یاری مەرگی دەرەوی پرەسەیی دادگا و جینەسایدەکی عیار 24 بوو.

دیارە بارزانی ئاگای لەو نییە لەم شەشەدا داھەنانی کردوو، بەوێ جەنگی ئێران عێراقی هەناوێتە ناو خاکی عێراقو، بە تەیبەتیش ناو کوردستانو، بەتە ماوەێرانی بە ناوچەییکی بەرفراوان لانی کەم 43 گوند و شارە دێ، بوو سەرەتایەک بوو بە وێرانکردنی کوردستان و سوتاندنی لە ئاگری جەنگی کەنەپرستانەیی ئێران عێراقدا. بەو کارێ هەزە چەکارێکانی لە خەبات بە رزگاری نەتەوێی کردەتە هەزەکی ئاراستەکراو لە لایەن ئێرانو.

بارزانی دێزانەت ئێمەیی ئێو دیکات ئینکارکردنە لە بەشداری لە جەنگێک بەتە هەکاری تاوانەکی مەزن، ئیتر قوربانییەکان چی ئێو بن گەنگ نییە، بە مەرەقایەتی، گەنگ هەتەیی ئێو هەکاری بوو بە تاوانەکی و پەویستە دان بە راستییەکاندا بنەت و داوای لەبوردن لە قوربانییەکان و خەتەکی ناوچەکی و هەموو زیان لەکەوتوووانی ئێوەراسیەنەکی بکات و بە سامانی پارتەکی قەرەبووی مادییان بکاتو، و تەواوی دێکەمەنتەکانی تەیبەت بە ئێوەراسیەنەکی و زانیاریەکانی ئاشکرا بکات، کاتەکیش دواي سە بە پەنج ساڵ هەمان پرەسە و کار چەندین جار دووبارە دیکاتو، ئێمەجار لە گەگەینە و حسیک و بزووتنەوی ئیسلامی و حیزبەکان، دەرەیی ئێوێ ژیانی خەتەکیان بە گەنگ نەبوو و قوماریان بە چارەنووسی گەگەینە کردوو و پەندیان لەو شکستە گەورەیی وەرنەگرتوو.

سەید کاکە پارتی بەشداری کردوو؟

سەید کاکە یەکەکە لە فەرماندە مەیدانییەکانی ئێوکاتە حسیک و

ئەندامى سەركردايتى پەشەۋى پارتى دېموكراتى كوردستان لى
ياداشتەكانىدا دىنووسەت".... حېزب "مەبەستى حىيىك" منيان نارد بى
ناوچەى حەسارەست ھەرمى 9ى باھەكمان لىۋو بوو ئەھمەد فەقە رەش
بەپرەسيان بوو ما ۋە مەندەى لىۋو بوون، كە چووم بارودەخەكە زەر
باش بوو چەند شەكەكمان لىگەك رەزم كەرد. ھەر لىۋو كاتەدا ئەھران
ھەرشى كەردە سەر ناوچەى حاجى ئەھمەران ئەھمە لىسەر شاخى بەردبەوك
بووين تەماشەى ئەۋ شەكەمان دەكەرد چەنكە شاخى بەردبەوك لى ناوچەى
چەمان ۋە حاجى ئەھمەران ۋە رايەت ۋە ئازادى ۋە زىنەى لى دياربەو
سوپەى عەراق زەر بەرھەستەيان نەكەرد حاجى ئەھمەران ۋە زىۋو ۋە خەلان ۋە
ئازادى ۋە رايەت لى لايەن ئەھران گەيران ۋە پارتى 50 پەشمەرگەى كەيان
لى گەك بەشى ئەھران بوو تەنبا بە شارەزايى ھەتەوون ۋە شەكەيان
نەدەكەرد، بەلام ھەندەك چەكى ھەردەو لايەن " عەراق ۋە ئەھران" يەن بە
خەيان كەكەردەۋو ۋە زەر كەس لى پەش گەرتەى حاجى ئەھمەران ۋە ناوچەكە
پەۋپاگەندەيان دەكەرد دىەنگەت پارتى دەۋرى بەشى ھەبوو. ل 344-345
بەرەۋەرى پەشمەرگەىك - سەيد كەكە - چاپى چەۋرەم 2020.

سەيد كەكە ۋەكە شەيدە حەكە ۋە بىنەرەكى ھەرشەكە دان بەۋەدا دەنەت
كە پارتى بەشەارى شەكەكەى كەردەۋو ۋەكە شارەزاۋ چەۋ سەغ، ۋە
دەستەۋەتەشەيان ھەبوو.

لى رەى سەربازەىۋو شارەزاۋ چەۋسەغى رەى كەراتەر لى بەشەارى
سەربازى نە شارەزا بە تەبەت لى ناوچەىكە سەختى ۋەكە حاجى
ئەھمەران، بە ئەھرانەىكەن ئەۋ شارەزايەن رەى زىاتەر لى سەدان
جەرى نا شارەزاكەيان بىنەۋو لى ئەپەراسىەنەكە.

ئەگەر پارتى بە ۋەكە سەيش بەشەارى ئەپەراسىەنەكەى كەردەت،
ھەتەتە ناۋ سەۋەرى گەكەپەنى ئەپەراسىەنەكەۋو، ۋە كەركەى ديارى
كەۋى لى بەرەزەۋەندى لايەكى شەكەكەرەكەن بىنەت ئەۋا بەشەارى
ئەپەراسىەنەكەى كەردەۋو لى رەۋى پەراتەكەۋو.

كەمارى ئەسلاى لى جەنگە شەپەپەى مەرى لى پەلامەرەكەنى بەكار
دەھەنا بە تەقەندەۋەى كەكەگەى مەنەكەن ۋە بەينى سەنگەرەكەنى
پەشەۋەى سەپەى عەراقى، ھەزى زەر بوو ۋە پەۋەستى بە چەكەارى پارتى
نەبوو لى بەرەى جەنگ، بە ئەۋ ئەۋ گەنگ بوو ئەۋ چەۋسەغانە 24
كەتەزمەر زەۋەر، ھەزەكەنەيان بەردە پەشت سەنگەرەكەنى پەشەۋەى
سەپەى عەراق ۋە ئەمادە كەران بە چەكە سەتى ھەۋەرەندى ئەلەۋ ئەكەر
ۋە رەگەيانەندى سەركەۋەن، لى رەۋى سەربازەىۋو ئەۋ گەۋەرەترەى كە
بوو لى مەۋەى ئەپەراسىەنەكە كەرابەت، خەۋى ئەھرانەىكەنەش لى
لەۋەن ۋە نەۋەسەنەكەنەيان ئەۋ دەست رەكەشەنە بە سەركەۋەنى
ئەپەراسىەنەكە دەزانەن.

ئەي پىرسىسەر ئەلى تەتەر چى دەتتە؟

بە پەي ئامازى دكتەر ئەلى تەتەر پارىژگارى ئەستاي شارى دەك بەت
لە وتارەك بە ناوى " حكومەتى عراق و جىنەسايدى بارزانىيەكان"
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=397558890345662&set=a.168423243259229.26111.165422603559293&type=1&relevant_count=1
"كە لەساى 2013 لە ژمارە 940 گەقارى گوەان بەناوى كردەتەو،
پارتى بەشداری ئەو شەخسەى نەکردوو، ئەو ھەوۆستەكەى لە وتەى
پەشووتەى بارزانى وەرگرتوو، نەك ئەنجامى لەكەپىنەو و شىكەرى
پەرسىسەرەك بەت لەكەپىنەو لە روداوەكى مەژوویى بەت ھەكەرى
كردەىكى جىنەسايد، ئەو دەنووسەت "مەسعود بارزانى دەتتە: " ساى
۱۹۸۳ ئەمە لە شەخسەى حاجى ئەمەران بەو شەوۆپەى كە حكومەتى عراق
باسى لەدەكرد بەشداریمان لەو شەخسەدا نەكردبوو، ھەزەكانمان لە
ناوچەى (ناودەشت) بوون و بەرەى شەخسەى ئەمە لەگەڵ ئەوان جیاواز بوو
و ورژاندەى بەشداری پارتى دیموكراتى كوردستان لە جەنگدا، تەنیا
بىانوویەك بوو بە لەناوبردەى بارزانىيەكان. »"لەرە پەرسىسەر تەتەر
وەك شايدەكە قسە ناكەت راستىيەكان دەربەخات، بەكە وەك
داكەكە بەرگەرى لە وتەى سەرەكەكەى دەكەت.

بە وتەى دكتەر ئەلى تەتەر بەبەز مەسعود بارزانى ساى دواتریش
دوبارە نكەتەى لە بەشداریكردنەى لە فەجری دوو كردەتەو، كە
دواتر فەتەشى بە زیادكرا "مەسعود بارزانى لە پایىزى ۱۹۸۴ لە
وێلامى پەرسىسەرەكى گەقارى (ئەلحورىيە)دا كە ئایا ئەوان لە گرتەى
حاجى ئەمەران ھاوکاری ئەرانەى كەردبوو؟ لە وێلامدا وتەوۆ: ئەمەران
ھەزەكەى زەرى مەقە ھەبوو و پەوێستى بە ھەزەى ئەوان نەدەكردو ئەو
قسەنەى كە لەسەر زارى سەدام حوسەن بلاوبوو و تەنیا بىانوویەك
بوو بە بەسەرۆشەنكردەى بارزانىيەكان. ".

بەگەپەكى دى كەك دكتەر تەتەر بە بەشداریكردنەى ئەوۆپەى ھەتا
حكومەتى ئەمەران بەبەز بەردەى ئەم ناوچەپەى نەدەبوو دەست پارتى، لە
كاتەكدا كە ناوچە و دەورووبەرى لە ژەر كاریگەرى پارتیدا بوون،
بەكە بەبەز بەراپەتەكەى دابوو دەست ھەزەكانى حزبى دەعوەى
ئىسلامى. "، ئەم بەگەپەش بە پەرسىسەرەكى یاریدەدەر زەر لاواز،
فوتابى مەن بوایە سەرم دەدا پەپە، خە دواتر لە ھەبەشە ئەمەران ھەر
واى لەیان كردەو، ئەمەران تەنھا وەك مقاش و كەگرتە ئەوانى بەكار
دەھەنا، نەك بىانكەت بە شەرىك و حوكمەان و سەردارى ناوچەكانیان،
لەوێش زیاتر بەعس بە بەعسى خەى ناوى چىاو بەرزایەكانى ناگەپەى،
كەچى ئەمەران لە یەكەم چەركەى داگیركردەنا ناوى دەورووبەرى حاجى

نمائیہ راہی کردہ شدہ ہد س در۔

ناوداشت خه له بـتلیس نیه، بـ چاو شهسکه ئه بینن ئه گهر له
 بـرزایه کانی گا بـهک و سه ری پایه و زینه ی گهر گهره و سه ری به رشتی
 ئه په راسیه نه که کرا بهت، له جه نابی پر فیسـه ر نه ئه گای له
 جوگرافیا یه، نه مه ژوو، نه شار زای کاری سه ربازیشه، له هـ مووشی
 خراپتر میتـه دی زانستی له کهینه و نه نازانه ت یان په یه یه و نه کردوو
 له له کهینه و نه که ی به گهر یشتن به راستیه کان نه که به رگریکردن له
 سه سه که که ی.

لے کہ تائیدا پے ویستے راستیہ کان ٹاشکرا بکرے، نکلی لے حقیقت نہ کرے، دان بے ہرے کا ندا بنے و لے یاداشتہ کا ندا راستیہ کان بووترے و قے بووی مادی و مے عنوی قوربانیا نی فے جری دوو بکرے وے۔

ما و یٰ ۛ تی...

کارگاہی شیعر!... سہ دیق سہ عید
وا ندزی

ئایا شاعر نووسین ئیلهام و سرووش، یان وەک هەر دۆققەکی دیک، پلان و ئامان و بیرکردن و وی و بێ بێرنامە د نووسرێت؟ شاعر چەن لە دایک ددبەت و لە چ هەموو مەرجێکی د روونی و کەسی و کەمە ئایەتی د نووسرێت؟ ئێگە تا ئێستا شاعیرانیش بێ وردی و ئێهەیی نەیان توانیبەت، گوزارشت لە و ساتە د روونی و و حیانەیی خەیان بکەن، کە شیعری تەدا د نووسن. بێ کو وەک پەشوو و تەنی (وێک شەخەکی دوود وایە، بێ دگمەن د یان هەر نایە). بێ یە بێ بێ وای مەن، شاعر نووسین دێخ و سرووتەکی زەر تایبەتی و حیە و کردەیی شاعر نووسین لە دەر وای ئێ و زەمەنە فیزیکیە کە شاعیر تیایدا دژیت و بێ کو زەمەنی پەنھانی ناخ، ئێی بەنێتەتی لە نووسینی شاعیردا هەیی. ئێمە بێ و مانایە نییە، کە زەمەنی دەرکی، بەرکەوتن لە گەڵ واقع و ووداوێکانی د ورو بەر، فاکتی نووسینی شاعر نە بن، بێ کو بێ و مانایەیی هەر چیپێک و هەر چەنێک بەت، دوا جار شاعر نووسین کردەییکی

دٲروونی سٲخت و ئاٲٲز و ئوٲ نیٲ شاعیر بٲی دابنیشٲت و هٲر
 ٲٲژ و شتٲک بنووسٲت و هٲر ٲووداوٲک و دیاردٲٲکی بیٲی، بیکاتٲ
 نووسین و دواتریش بٲ خٲیاٲی خٲی ناوی بنٲت شیعر، بٲدٲر لٲوٲی
 ئاخٲ لٲ تٲٲوانینی ئٲوانیتر ئٲمانٲ شیعرن یاخود نا؟ بٲگومان شیعر
 نووسین، ٲٲیوٲستٲ بٲ هٲردوو زٲمٲنی دٲروونی و مٲژوویٲوٲ، شیعر
 لٲ ووی فیزیکیٲوٲ، تٲنٲ ٲٲیوٲندی بٲ مٲژووی نووسینی شیعرٲوٲ
 هٲیٲ، ئٲوٲی وٲک وزٲیٲکی شاراوٲی شیعرٲی دٲمٲنٲتٲوٲ لٲ ٲاٲ
 نووسینی شیعر، زٲمٲنی دٲروونی شاعیر و ئٲو بیر کردٲوٲ و ٲامان و
 سرووتٲ و حیانٲن، کٲ شیعرٲی تٲدا لٲ دایک دٲبٲت. دٲشٲ ئٲم
 ئٲزموونٲ جوانتر و بابٲتیانٲتر شاعیران لٲی بدوٲن و گوزارشتی
 لٲبکٲن، ئٲو کات بٲ وٲٲامی ئٲو ٲرسیارٲ دٲگٲین، کٲ ئاخٲ شیعر بٲ
 بٲرنامٲی ٲٲژانٲ دٲنووسرٲت؟ ئایا هٲموو دٲمٲک، هٲموو ٲووداوٲک،
 هٲموو کات و شوٲن و بٲرکٲوتنٲک دٲبنٲ هٲوٲنی نووسینی دٲقٲکی
 شیعرٲی لای شاعیران؟ یان هٲٲٲومٲرجٲکی کٲسی و خودی زٲر تایبٲتٲ، کٲ
 دواجار شیعرٲی تیادا لٲ دایک دٲبٲت. شیعر، ماتریالٲکی دروستکراو
 لٲ قوٲ و بٲرد نیٲٲ، تاکو شاعیرٲک بتوانٲت ٲٲژانٲ، لٲ جٲرٲها
 وٲنٲ و دیکٲری جیاوازدا نماییشی بکات، بٲٲکو ٲٲیوٲستٲ بٲو بارٲ
 کٲسی و وٲحیٲی شاعیر تیایدا دٲژیت و ئٲو بارٲ دٲروونیٲش لٲ
 ٲٲیوٲندی لٲ گٲٲ واقع و ٲووداوٲکان دایٲ، بٲٲام مٲرج نیٲٲ ئٲو
 ٲٲیوٲندیٲ، بٲردٲوام زٲمینٲی شیعرٲکی نوٲ بٲنٲتٲ ئاراوٲ. چونکٲ
 ئٲوکات ئٲمٲ لٲ بٲردٲم دروستکردنٲاین نٲک نووسین، دروستکردنیش
 ٲاستٲ بیرٲکٲ و ٲامانی دٲوٲت، بٲٲام کردٲیٲکی ٲراکتیکیٲ لٲوٲی
 زٲینی و هزریٲی بٲت. وٲختٲ شیعر نووسین لای شاعیرٲک دٲبٲتٲ
 کردٲیٲکی ٲٲژانٲ، بٲ نموونٲ وٲک قاوٲ خواردٲوٲ و جگٲرٲ کٲشان و
 هٲرکارٲکی دیکٲی ٲٲژانٲی و ٲٲتینی، ئٲوا بٲ دٲنیایٲوٲ ئٲمٲ لٲ
 بٲردٲم دٲقٲک نین کٲ ناوی شیعرٲ، بٲٲکو تٲنٲ لٲ بٲردٲم گوتن و
 نووسین داین کٲ دٲشٲ هٲموو کٲسٲک بتوانٲت ئٲوٲ بکات. ئٲگٲر شیعر
 تٲنها نووسین بٲت، ئٲوا ئٲستا زٲربٲی هٲرٲ زٲرمان شاعیر دٲبووین،
 بٲٲام ٲرسیار ئٲوٲیٲ بٲ هٲموو کٲس ناتوانٲت شاعیر بٲت؟ من لٲ
 ژبانی خٲمدا، خوٲندنٲوٲم بٲ دٲیان دٲقی شیعرٲی کردوٲ، لٲ
 هٲندٲکیان ئٲوٲندٲ نزیک بوومٲتٲوٲ، تا ٲادٲی چوونٲ نٲو ئٲو فٲزا
 تایبٲتٲ شیعرٲیٲی کٲ شاعیر شیعرٲکٲی تیادا نووسیوٲ، بٲٲام لٲ
 هٲموو ژبانم نٲمتوانیوٲ یٲک دٲٲٲ شیعریش بنووسم. ئٲمٲ بٲچی وایٲ؟
 چونکٲ ٲٲیوٲندی بٲو سرووتٲ تایبٲتی و وٲحی و دٲروونیٲوٲ هٲیٲ،
 کٲ شاعیر هٲیٲتی و لای من بوونی نیٲٲ. لٲ ئٲزموونی شیعرٲی شاعیرانی
 ئٲمٲدا، نموونٲی گٲلٲک شاعیر هٲن، نٲک لٲ ماوٲی هٲفتٲ و مانگ و
 ساٲٲکدا، نٲیانتوانیوٲ شیعرٲک بنووسن، بگړٲ دواٲ تٲٲٲبوونی

[illegible]

شاعیر بے(ت). قوباد، بے جہرک لے لے خااازیبوون، داهہنان و خود شانازیو و باسی ئو و دکات کە ژانە دقەکی بے درژایی سەدو هفتاو یک ژ نووسیو. بام لے استیدا، هەر کەسک ئاشنای دنیای شاعر بے، شاعری بےلاو گەر و پیرز و شکەمەند بے، د بے و کارای قوباد کردوو بے، ئومەد و شبین بے، کە شاعر چەند سادە کراو تەو، چەند لے هەزی شاعریانە و ئستاتیکیانە خە بے تا کراو تەو و چەن شاعیرانە بے و پەیی کەم نرخە و بے هاییدو و دوانە شاعر و دنیای شاعر نووسین. چونکە ئو و جەر لے نووسینی شاعر، نەک هیچ داهەنانەکی تەدا نیە، بۆکو لەدان لے شاعر، بے بەهاکردن و سادەکردن و بے نرخکردنی شاعر، تا ئاستی کردەیی کە ژانەیی و شەینی، وەک هەر کارەکی دیکە کە هیچ بوهری و داهەنانەکی تەدا نیە. نە شاعر، نە هیچ ژانەکی دیکە ئەدەبی، کاری ژانەیی و پیشەیی نین، وەک دارتاشی و نانەوایی تاکو ژانە کاریان تەدا بکەین، بۆکو هونەر و داهەنانە و پەییوستن نین بے هەموو کات و زەمەنەکەو. سادەکردن و کردە شاعر نووسین بے کردەیی کە ژانەیی، نە داهەنانە، نە جیاوازکەوتن و یە لے شاعیرانی تر، بے پەچەوانەو بگرە جەر تەگەشتنەکی سادە و ووکەشیانە لے شاعر و دنیای شاعر. کاتە شاعیرەک لے ماو و سەد و هفتاو یک ژدا، ئو وەندە شاعر د نووسەت، د بے بپرسین بیرکردن و شاعریانە، امان و سرووتی و حیانە و شاعریانە ئو و شاعیر چی و چەن؟ د شە بے ئەم شاعیر، بے و پەیی ژن وەک تیمە شاعر د بێنەت، ئاسایی بےت ژانە شاعر بنووسەت، چونکە تا ژیان ماو، ژنیش هەر دەمەنەت و تا ژنیش هەبەت، سنگ و مەمک و سوخمەش هەر دەمەنەن! بام پرسیار ئو و یە، ئەمانە لے تەوانینی خوێنەرانیشدا هەر شاعر و دقەن، یان تەنها لای خە؟ من هاو و شاعیرم هە یە، پەیی گوتوم کە لے ماو و د مانگدا، نەیتوانیو شاعرەک بنووسەت، ئیدی نازانم چەن شاعیرەک ئو و بویرەیی هە یە، بےت سەد و هفتاو و یک شاعیرم لے ماو و سەدو هفتاو یک ژدا نووسی؟ دواجار د شاعیر، کارگەر و فابریکای شاعر نیە، تاکو ژانە و بے بەردەوامی بەرهەمی شاعری هەبەت. ئەگەر کردە نووسینی شاعر، هەندە سادە و ژانەیی بوو و کە شاعیرەک هەموو ژەک دقەک بنووسەت، بے دنیایەو د بے گومان لے خە وەک شاعر و ل و ب ناو شاعرانەش بکەین کە د یا نووسەت !

پەراوێز: ئەمەیی خوار و، لینکی و تەکەیی قوبادی جەلی زادە یە.

گڏ ڦاري “ا ب ر” و “ح ل ق ي ئ د ي ب ا ن ي ک م ن ي س ت”، ياد واري و ه س ن گ ا ن د ن... مو ئ ي د ئ ح م د

پښنيو ځي ټټر ځي زستاني (۱۹۸۸-۱۹۸۹) بوو؛ ک هاو ځ ما (نادر
ع بدوالحميد) ها ت و ب ئ و ما ټ بچووکي تاز ځ گرتبوومان ب ځ کر
ل س ر چناري سل مان ي ب رامب ر ويستگي کار باک، ک ل دوو ژوور و
م تب ځک پکها تبو، ک من و هاوژينم (شيرين ع بدو ا) و هاو ځ
(ج مال) و هاوژيني (سوريا تاهير) تيايدا ئ ژيان، ب ووي ځي ځ ش
و ز رد ځ ن ي کي گ ش و ئارام و، ه ر وک ئارامي ئ ستاي، وتي
ژماري تازي گ ڦاري “ا ب ر” د رچوو و هاو ځ تي ځ يان ل گ
“وتي ک م ن ي س ت” دا ا گ يان دوو. منيش ل نا ځ و ځ ش ا ب ووم و
وتم (ج مال) گيان ئ م مژد ي کي ز ر ځ ش و ځ ت ئ زاني با ي ځ کي
ز ر گ وري ه ي. دواتر ئ و ورد ځ کاري تري باسکرد ک چن ل م ژمار
تاز ي گ ڦاري “ا ب ر” دا هاو ځ ياني (ح ل ق ي ئ د ي ب ا ن ي ک م ن ي س ت)
ساغ بوون ت و ل س ر ئ م ب يار. (۱)

ل ياد م ک ب ناو ځ کي ل م چ ش و و وتم ئيتر ت و او “وتي
ک م ن ي س ت” و ئ م ځ ت مارکيسي تي ئ ب ت ب ک م ا ي تي و ب او
ئ ب ت و ل ناو ک م گ دا و تاز ل ځ م ځ خ س اين و ئ م جگ ل
با ي ځي ب ځ ځ دي گ ڦاري ا ب ر. ه ر و ها ه ردو و کمان ج ختمان ل س ر
ئ و کرد و ک ديار ئ م د س ت ئ ديب و نوو س ر س شاليست و
ئازادخواز ه روا ب ئاساني ئ م ه ن گ او نانن ت نان ت گ ر
ه مووشيان ئ ندامي ځ ځ خراوي “وتي ک م ن ي س ت” بن و ئ م نيشان ي
ديارد ي تر.

با بگ م و ب ئ و کاتي ک ي ک م ژماري گ ڦاري (ا ب ر)
د رچوو ل هاويني (۱۹۸۷) دا، ل و کات دا بارود ځي ئ مني ځ ځ خراوي
(وتي ک م ن ي س ت) باش ن بوو، ب تاي ب ت هي ناو ن د کي وات ا ب ر
(وت)، هاو ځ يان (نادر ع بدوالحميد) و (عوسماني حاجي مارف) و
(مو ئ ي د ئ ح م د)، و ه موو فاميلي و ک سوکار و د س ت و هاو ځ ياني
نزيک ل مان و ک و تبوويند ب رد م ه ش ي کي ئ مني جدي و.
د رگيري ک ش ي ک بوو بوين و و ز عيکي ز ر نال بار گ مار ي دا بووين،

سەرباری ئىمانىش بىشك لىچىپ كىوتىبونى پىوپاگىندى نابىجى و تىنانىت گىگىرديش بى كىخراوى (تىوتى كىمىنىست) و ھىندى لى ھاۋىيانىمان و ھىر لىزى بىلەيىكىمان بى قووت ئىبوۋى لىسەرسىتى زىر لاۋىكى.

ئىمى لىو كاتىدا لىناۋىندى (تىوتى كىمىنىست)دا؛ بىشكىكى باشى كات و ئىنەرزىمان بىم كىش و دىردى سىريانىۋى ئىللىش لىبىرلىۋى بارودىخىكىمان زىر خىساس بوو و ئىتوانىم بىم سادىتىرىن ھىل و تىنانىت ھىللىكۋىتىكى بىرلىكىراۋى لىلايىن ھىر ھاۋى و دىستىكىمانىۋى يان كىسوكارىمانىۋى، ئىبوۋى مايى ئىۋى بىردىست دىزگا ئىمىنىكىكانى بىعسى فاشىست بىكىۋىن و بىگىرىن. لىم بارودىخىدا بوۋىن ھىۋاۋى دىرچوۋى يىكىم ژمارى گىقارى لىبىرمان پىگىش كى زىر دىخىشى كىدىن و ئاسىيىكى كىردىۋى بى ۋوماندا و ھىز و توانايىكى باشى پىبىخىش.

ھىۋاۋى دىرچوۋى يىكىم ژمارى گىقارى (لىبىر)مان ھىر لىلايىن ھاۋى نادرۋى پىگىش كى ئىو پىۋىندى بىخىتى كىخراۋىيى كىركوۋىۋى ھىبوو لىگىگى ھاۋى (سىمىر نورى)يىۋى. ھاۋى (سىمىر نورى) استىخ لىگى ئىندامانى (تىوتى)، (جىما كىش) و (عىبدۋى سىمان - مىشخى) لى پىۋىندا بوو و ئىم دوو ھاۋىلىش لىگى ھاۋى (نەزاد ئىحمىد ئىسۋىد - ھىشنگى)دا لىناۋ (خىلقى ئىدىبانى كىمىنىست)دا خىرىكى چالاكى بوون. ھىر بى ھىۋاۋىكانى گىقارى كى و ھىر شىكى تازى پىۋىندى بىخىلقى كى و گىقارى "لىبىر"ۋى ھىبوۋاۋى ئىگىشۋى بى ناۋىندى كىخراۋى "تىوتى كىمىنىست" و ئىتر گىقارى كىش لىناۋ ھاۋىياندا بىۋاۋىكرايىۋى.

كاتىك كى گىقارى "لىبىر" دىرچوۋى ھىم ئامادىي ئىۋىتىمان نىبوو و ھىم نىپىرژاينى سىر ئىۋى باسى تىورى ئىدب بىھىننى ئاراۋىۋى و لى و بىچوۋنىكىمان گىللى بىكىن سىبارىت بى "خىلقى ئىدىبانى كىمىنىست" و گىقارى "لىبىر" و وتار و بىرھىمىكانى. ئىمىش لىلايىكىۋى بىھىۋى ۋو بارودىخ نالىبارۋى كى تىكىۋىتۋىن و لىلايىكى تىرۋى، بىپىلى سىرۋىكى، بىھىۋى ئىۋى كى ناۋىندى (تىوتى كىمىنىست) لى بوۋارىكانى ئىدب و ھونىر، بىپىلى پىۋىست قوۋ نىبوۋىۋى.

ئىۋىندى پىۋىندى بىمىۋى بىت، لىو ناۋىندىدا، زىاتىر نوۋسىنىكانى (پىلىخانىف)م خىندىبوۋىۋى و لىزىر كىرىگىرى بىچوۋنىكانى (لىنىن)دا بووم، بىتايىت ھىۋىستىكانى ئىو سىبارىت بى بىرھىمى ئىدبىيىكانى مانوۋسى بىناۋبانگى ۋوسى (لىو تىلىستى)، كى ئىللى ھىموۋىۋىتىكى ئىدبى و جوانناسى فىلسىفىيىكى لىپىشتى (۲) و ئىدب جىا نىيى لى بىرژۋىۋىندى چىنايىتى و خىباتى

نځوان چينځکان و هځروها جځختکردنی ئو لځسځر ئځدځبی حزبی، هځردوو هاوځځیانی تریش لځ ناوځندی ځځخراوی (ځځوتی کځمځنیست) هځروک لځیادم بځت؛ نووسراوځکانی (پلیخانځف) و (لینین)یان ځځندبووځو و ئاگاداری هځوځځستځکانی (لینین) بوون دربارځی (تځلستځی). ئځمځش کاریگځرییځکی هځبوو لځسځرمان کځ تاځادځیک واقعینانځ سځیری ئځدځب و جوانناسی بکځین. ا و بځچوونځکانی (مارکس) و (ئځنگلز)مان لځسځر ئځدځب بځشځوځیځکی تایبځت دیراسځ نځکردبوو، بځکوو بځچوونی ئځوانمان لځ دووځی نووسینځ فځلسځفی و ئابوری و سیاسییځکانیان هځځځهځنجا، ئځمځ جگځلځوځی کځ بابځت و نووسینځ سیاسییځکانی “مارکسیزمی شځرگځر” بځتایبځت نووسینځکانی (مځنسور حکمځت)مان ئځخوځندځو. بځ هځر حاځ؛ هیچ کځس لځو سیانځمان نځ ئځدیب و هونځرمځند و ځځخندځگری ئځدځبی بووین و نځ خوځندځرکځی تځر و تځسځلی بځرهځمځ ئځدځبییځجیهانی و ناوځیځیکانیش بووین. دیارځ ئځمځش کځم تا زځر کاریگځری ځی بځجځځهځځ لځسځر گځځاځکردنی سیاسځتی مارکسییانځ لځبځرامبځر ئځدځب و هونځر و جوانناسیدا.

بځ لځبځرچاوگرتنی باری ئځمنی ځمان و ئاستی فیکری ئځو کا تځمان سځبارځت بځ ئځدځب و هونځر، ئځو زځر پځزځتیف بوو، بځ ای من کځ پځشوازی گځرمان کردوو لځ دځستپځشځرییځکځی هاوځځیان (جځما کځشځ) و (عځبدوځا سځځمان - مځشځ)، و ژمارځی پځنجی گځځاری “اځبر” مان بځشځوځوځوځو بځاوکردځتو، و بځ بځشځک لځ پځشکځوتنی ئځدځبی شځځگځځانځ و ځځخراوی (ځځوت) و بزووتنځوځی کځمځنیستیمان زانیو.

ئځوځندی لځیادم بځت نځپځرژاینځ سځر ئځوځی گځځاری “اځبر” چاپ بکځین لځو بارودځځ قورسځی چاپکردنی نهځنیدا و ئځولځویځت بځ چاپکردنی نووسینځ سیاسییځکانی ځځخراوی (ځځوت) بوو. هځر بځی لځگځځ ئځوځشدا لځ کځتایی ساځی (۱۹۸۸) و سځرتای (۱۹۸۹)دا چاپخانځکځی (ځځوتی کځمځنیست) کځوتځت کار؛ بځام هیشتا “اځبر” هځر بځدځستنووځس دځرچوو. (۳)

ئځستا و پاش نزیکځی (۳۵) سا کځ ئاو لځو دځستپځشځرییځ ئځدځبییځ ئځدځینځو، ئځبینین کځ هځموومان هاوځځ (نادر) و من، لځگځځ ئځو دوو هاوځځیځدا (جځما کځشځ) و (عځبدوځا سځځمان - مځشځ) لځ ځځژنامځی (ځځوت)دا پځکځوځ ځځبات ئځکځین و “بانیزځی ئځدځب و کلتوور” دځرئځکځت. ئځمځ مځژووځیځکی ځځباتکارانځی پځ لځ شانازی و بځوای پتځو بځسځشیا لیزم و مارکسیزم و ئازادی ئینسانځکان کځ ئاوا کځمان ئځکا تځو.

ئځم ئځزمونځی گځځاری (اځبر) و (حځلقځی ئځدیبانی کځمځنیست) بځ

هەر کەموکووی و خای بەهەزیدی و پەویست هەسەنگینین تا لای وای
فەربین و وکوو توخمەکی پڕسەیی لایکوین و مامەیی لایگەین؛
لایستای گرتەبەری سیاسەتەکی دروستی کەمەنیستی لای بواری ئایەب و
هونەردا.

زەر سوپاسی هاوایی ئازیزم عەبدوڵا سلەمان (مەشخە) ئایکەم کە ئای
فرسەتەیی پەدام و چاوایی کرد تا بتوانم هەسەنگانەم لایسەر
گەقاری "ایەبەر" و "حەلقەیی ئایەبانی کەمەنیست" و سەرجەم ئایم
ئایزموونە بنووسم.

هەسەنگانەنی "حەلقەیی ئایەبانی کەمەنیست" و گەقاری "ایەبەر"،
جیها نینی ماتریالیستی دیالەکتیکی بە هونەر و ئایەب
مەسلەیی یشەیی لای کەمەنیستەکان سەبارت بە هەسەنگانەن و ئایخە
لەهەر ئای و ئایستە و ئایوتەکی هونەری و ئایەبی و کلتووری و
هەر دەستپەشخەری و پەتەژەیک لایم بواریدا، بەکارهەنانی دیدگا و
جیها نینی ماتریالیستی دیالەکتیکی و مەژوویی، واتە تەوانینی
مارکسیستیی لای بەرامبەریاندا. ئایمەش بەو مانایەیی کە
کەمەنیستەکان سنوربەندی خەیان لای بەرامبەر هەموو ئای و بەچوون و
فەلسەفە ئایدیالیستیی ئۆبجەکتیف یان سەبەکتیف جەراوجەراندا
ئایگەنن، کە ئایم ئای و ئایستە و ئایوتە ئایەبی و هونەریان
وێک دیاردەیی دەرەوی پڕسەیی ماددی مەژوویی ژیان کەسەکان و
کەمەنگەکان و سروشت لایقەم ئایەن، و بە سەربەخە لایم پڕسەیی و
لای واقعیەتی کەنکرەتی ئایەب و هونەر و زانست و کلتوور لەهەر
قەناغەکی دیاریکراوی ئایم پڕسەییەدا و لایوانە کەمەنگەیی سەردەدا،
ئایبەن.

لایم دیدگا مارکسیە و؛ گەر بەوانین ئایبەن کە ئایەب و کلتوور و
هونەر و زانست بەهەی زایوونی کارکەتەری چینایەتی بورژوازی
بەسەریاندا لای کەمەنگەیی سەرمایەداری سەردەدا، ناتوانرە تەنها
بەویست و ئایزووی ئایم بەگەدرین بە کلتوور و هونەر و زانستی
پڕلیتاری و کرەکاری لای ئاستەکی کەمەنایەتی بەریندا، بەبە
هەنگاونانی بەکردەوی چینی کرەکار بە ئایستەیی دامەزراندنی
سەشیالیزم و بەبە سودوورگرتنی لای ئایەب و هونەر و زانستەک کە لای
پڕسەیی مەژووی پڕسەندنی مەعریفەیی بەشەریدا کەبوو تەو تا
سەردەمی ئایم، ئایم چینی ناتوانت ئایەب و هونەرەکی پڕلیتاری
فەراهەم بەهەن و کاتەکش کە بتوانت ئایم کارەبکات؛ ئای و بەو
مانایەیی کە چوو تە دخی ئای و ئایەب و هونەر و کلتوورەکی
سەشیالیستی و ئینسانیی فەراهەم بەهەن کە دامەراو لەهەر
کارکەتەری چینایەتی لایوانە پڕلیتاریش.

ئەم تىلۋاننىڭ ماددىي مەژۇويىدەم (تەرەتسكى) و (لىنن)،
بەتايبەت ل دواى شەرشى ئەكتەبەرەو، دەريان بەيو و كاريان
پەكردوو و هەم ماركسىستەكانى ئەو سەردەمە لەوانە (ئەزا
لەكسمبورگ) جەختى لەسەر كردهتەو و لە وتارەكانى هەموياندا
دەربارى ئەدەب و ھونەر و كلتور، ئنگى داوتەو. ئەمەش
بەتەواوى پەچەوانەى ستالېنيزم و سياسەتەكانىيەتى كە گوايە چەمكى
“واقعيەتى سەشاليستى” لە ھوسايدا فەراھەم ھا توو؛ دژايەتى
خەى بەرجەسەتە كردوۋەتەو بەهۆى ئەدەب و ھونەرى ئينسانى و
سەشاليستيدا.

دستپېشخړی به واورځستنی ټوټی ئېدې و هونډی سښالیستی و زگارپخوانه لم سړدمدا، کاتېک به ټاکام ئېگات که ټکېپېکراوی خبات به لایکېو به زگارکردنی ئېدې و هونډی کارکترې چنایې تی به ژوازیانې، به هېموو فرم ئایدیې لایکې کانی زه به سړیدا و لایکې کی تریشو و لایکې مان کاتدا، ټکېپېکراوی خباتی چنایې تی سښالیستی و شېشگېانې کرېکاران و نډاران و ستېملېکراوان بهت. دیارې ئېم به و مانایېش کې پوښتې لایکې ناواختی گېنجینې به رهېمې ئېدې و هونډی سړدم و لایکې هېر و ټکې دیاریکراو و بارودخېکې کېنکړیتدا، ئېم کارې فرام بهېنر و ئېم ئېدې و هونډی لایکې گې به رجېستېکردنې وې فرمی تایې تی خېو لایکې به پېشچوونی بگرېتې بهر.

ئاسى كۆممىلىك تى و سىيالىستى "خەلقى ئۇيغۇر ئىستانى كۆممىلىك ئىست" و گۇفارى "ئۇيغۇر"

[illegible]

گَر نا ٲٲشنییَک هٲٲبووبٲ لٲ ناو ئٲندامانی (حلقی ئٲدیانی کٲمٲنیست) و گٲقاری (ٲٲابٲر) لٲسٲر ئٲم مٲسٲلٲیٲ بٲٲای من ئٲستا ئٲبٲ وانٲی لٲوٲربگرین و فروانتر سٲیری جٲگٲوٲٲگٲی ئٲدٲب و هونٲر و کلتوور بکٲین. ئومٲدبٲستن بٲ بٲریاکردن و زاکردنی ئٲدٲب و

هونډر و کلتووری پر لیتاری بڼه سږ کښم لگای کدا کښ سږمای تیا یدا حاکم، بڼا کام ئم ښتو و گشتگیر نابڼت.

ئاس و بیرکردنډو ی “حلقی ئدیبانی کښم نیست” بڼا و کښو بڼو دیار و دښتو و لگڼ ټامانج کانی ئم پر ژب یدا. ئم ش یانی کښم ټک څه باتکاری کښم نیست لڼ بوازی ئدب و هونډر دا؛ ټک شاون بڼدیدگای کی مارکسی و پر ژب کی ئدب و هونډری سږ شیا لیستی فراهم بهنن و گڼ شای پڼدن. چڼد بڼکردو و ئم پر ژب ی و کاتڼ ئنجامدراو لڼم ئاس یان کښم ناکا تڼو.

بڼلڼ بڼچا و گرتنی هڼموو ئوانی کښ لڼ سږ و ټامانم پڼدان، ی کښم څا لڼ هڼس ڼگاندنې ئزموونی “حلقی ئدیبانی کښم نیست” و هڼرو هڼا گڼ فاری “ا بڼر” ئو ی کڼ خودی ئم دڼس ټپڼ شڅری لڼ کڼ شو هڼوای څنک ڼڼری میلیتاریستی و سږ رکوتی ژمی بڼعس لڼ ناو ټاسی سالی (۱۹۸۷) دا سږ ریه ټداو، ڼک هڼر ئم ش بڼکوو بڼرد و ام بوو لڼ کاتی کار سات کانی ئنفال و کیمیا بارانی هڼ بڼدا. ئم پر ژب ی بڼڅی هڼ ڼگا و کی گرنکی پڼشک و تنخوازان و شڼشگ ټانڼ بوو، دیار ئاس ی کی فراوانی سږ شیا لیستی بزو ڼڼری هاو یانی ئم حلقی ی بوو.

ټاشکرای کښ ئم دڼس ټپڼ شڅری ئدبی و هونډری، قاب و سنووری فیکری سوپر سیاسی ټادیکا ی و لاو کی بڼش کی ئو کاتی بزوتنډو ی چڼپی کوردستانی بڼزان دوو و لڼم یدا ڼکی مو شڅ سدا کڼ بوازی ئدب و هونډر؛ ئاس ی کی کښم ټای تی و سیاسی بڼرینی گرتڼ تڼر. گڼر بڼجیهان بنی کی مارکسیستی و هاو یانی حلق کڼ بیان توانیا ی ئم دڼس ټپڼ شڅری بڼ ټاس ټی ی پر ژب کڼ یان، بڼای من، کڼ بڼتو و لگڼ ئو ئاس کښم ټای تی ی پر ژب کڼ یان، بڼای من، ئیا ڼتوانی هڼ ڼگاوی جیددی و سږ رکوتوو بڼن بڼ پڼشو و لڼ بڼرام بڼر کلتوور و هونډر کی زا کڼ زیاتر بورژوا ناسیونالیستی بوو. بڼ جڼب جڼکردنی ئم کار ش چڼ کدار بوون بڼ تیور کی سږ شیا لیستی و مارکسیستی پڼیگیر لڼ بوازی ئدب و هونډر دا مڼرجی ی کښم بوو.

گرتنډ بڼری څه تی فیکری و سیاسی ټکڅراوی ټوتی کښم نیست

لڼو ساتو و څتڼ دا کڼ (حلقی ئدیبانی کښم نیست) شک یگرتو و (ا بڼر) دڼچوو، وڼر څستنی هڼر دڼس ټپڼ شڅری کی ئدبی و هونډری شڼشگ ټانڼ و سږ شیا لیستی ټا ټادی ک پڼیو ڼدن کی تووندوت ټی هڼبوو بڼ فڼرمی سیاسی و ټکڅراوی ی څه باتی مارکسیستی و. دیار ئم ش زیاتر لڼ بڼرئو ی کڼ بارود څی ئیستبداد و جڼنگ؛ ټکری بڼردم سږ ره ټدانی بزوتنډو چینا ی تی و کښم ټای تی ی فراوان کانی کرکاران و هڼزاران بوو. بڼ بڼچونی من (حلقی ئدیبانی

کَمَ نیست) ئَم واقعیه تی لَخَیدا عَکس کرد تَو، هَر بَی لَناو
ئَو کَشوهِ وایدا استَوخ هاوختی خَی لَگَگَ کَخراوی (وتی
کَمَ نیست) دا دَرَبَیو تا هَووَکانی بَ بَجَگَ یاندنی ئامانج
ئَدَ بییکانی تَکَمَ تر و کارام تر بکات، ئَم ئاستَی لَخَیدا
کارکی باش بوو، بَمَام ئَبوای نَچَنتَ چوارچَـوِی کی
کَخراوِی و تَنها وک هاوختی فیکری و سیاسی بَمَنتَ و.
بَکرد و دَرهَنانی هاوختی حَلَقَکَ لَگَگَ کَخراوی (وتی
کَمَ نیست) ئَبوای بَو شَوِی بَوای کَ هَرِیَکَ یان مَیدانی
دیاریکراوی خَی و فَرَمی جیاوازی خَی بَرَجَستَ بَکَردای تَو تا ئَم
هاوختی تَییش ماتریالیز بَوای تَو و بَئَنجام بگات، حَلَقَکَ و
(اَبَر) ئَبوای لَ خودی مانیفَست و جیها نبینی هونری و ئَدَ بی
خَی اندا و لَکاری ئَزان و خَباتی اندا بَ سَروسیمادان بَ هونر و
ئَدَ بی سَشیالستی و شَگَگَ لَ ئاستَکی فراوانی کَمَ یای تیدا
ئَو هاوختی باتییان بَرَجَستَ بَکَردای تَو، نَکَ بَشَـوِی
کَخراوِی و لَ سَر سنووردارکردنی چالاکِی دَستپَـشَخَری هونری و
ئَدَ بیی کَ.

لَگَگَ هَمَـو و ئَوان شَدا، ئَو و وون کَ ئَم شَـوِی
بَرَجَستَ بوون و یی هاوختی نَوان کَخراوی (وتی کَمَ نیست) و
حَلَقَکَ، بَ تَوِی پَچَوانی ئَو و خَنَی کَ هونر و ئَدَ ب جیا
ئَکات و لَ خَباتی چینای تی و لای نَگری حزبی، هَر لَم استای شدا
پَویستَ ناوِکی چینای تی بورژوازیانی ئَو دیدگا فَلَـسَـفِی
ئایدیالیستی سَروو چینای تیانی بَدَیَن بَر خَن کَ بانگ شَی
دوور پارزی ئَدَ ب و هونر ئَکَن لَ هَر پَیو نَدی کیان بَ خَباتی
سَشیالستی و کَخراوی پَر لیتاریا و، یا ئَوانی کَ بانگ شَی
جیا کردن و یی ئَدَ ب و هونر ئَکَن لَ پَر سَی ژیا نی مادی
ئینسانان و خَباتی چینای تی، ئَم جَگَ لَ سنوور بَندی لَ بَرامبَر
هَمَگَرائی فَرَمی جیاوازی تری هَمان ئَو ئایدیان لَ ناو
کَخراوِکانی ئَو کات و ئَستای چَپدا.

اَگَ یاندنی هاوختی (حَلَقَی ئَدیانی کَمَ نیست) لَگَگَ کَخراوی
(وتی کَمَ نیست) دا ناتوانر بَ هَکاری بَر و پَـش نَچوونی اَبَر و
حَلَقَکَ لَ قَـم بدر، مَـسَل یَکلاکَر و کان بَ بَر و پَـشچوونی
حَلَقَی ئَدیانی کَمَ نیست لَ مَجَر بَوو بَ نموون؛ حَلَقَکَ چ
نَزَر و جیها نبینی کی هَمَـو لَ بَرامبَر ئَدَ ب و هونر ردا؟،
چَند توانیوی تی و مَـم بَ مَـسَل و کَشَکانی بَپاکردنی ووت و
ئاراستَی کی ئَدَ بی و هونری شَگَگَ ران و سَشیالستی و ئینسانی
بدات و؟ چَند توانیوی تی لَم بوار دا مَـسود و دیدگای مادی
مَژووی پیاد بکات؟ چَند ئَوِی چاکردوو کَ ئَبَ سَود لَ و

خايناويان، نيتوانى ببتا كلتوور و ئاستا يكي هونري و ئدبي بيهزي كمامايتى و كاريگر، بمام تيانچوو و بيهودا برزن بووتو، بكوو بووت ت بشلك ل هونر و ئدبي شگلان ل عراقدا هرچند ل ئاستاكي كميشتا بت. يكل ل ميكانيزم كاني بورژوازي دسما تدار ئوو ي ك ئم بزوتنوو ي ئينتيگر بكا توو ب ئايدى لجاى زاي ئم چين و ب ئارامى بيوك ننتوو و درگا كاني گلش سندننى ل بگرت و ئيمكانياتاكي گلورى دارايى بخات گل تا ئدب و هونر كى ئا ز و ب گيان و دوور ل دى مسم ل كاني ئازادى و زگار بوونى ئينسانا كان بر و پيدا. همان ئم ميكانيزم ل بواري ئدب و هونر دا پشتر ل بواري سياسيدا و بشلواز و فرم كى تر، برژوازي بوپارى توانا يوو ب كاريه ناو ل ب رامبر هر ئم اپريندا. هر و ك بينيمان برژوازي دسما تدار ل سرتاسرى عراقدا هتا ئستاش ل هويدا ئاكام كاني ئو زو ب يى ك (اپرينى ئكت ب) گياندى ستراكچرى سياسى و فكري ئيسلامى سياسى و تايف گلرتى و ئو زو باناش ك اپريندا جماو ريي كاني كوردستان گل يانديان ناسي ناليزمى كورد و دسما تاتا كى ئحتوا بكن و ئينتيگرى بكن ب ئزمى بورژوا ناسيونالسيت و ئيسلامىستى ئممى عراق و كوردستانوو.

ببواي من؛ ئوو ئرك كى دسب جى كر كارانى پشوو و كمام نيست، ك سياسى تي بر و بوپشبردنى ئم سرهره دان ئدبي وهونريي بگرن بر و پيادى بكن و بيهز و تواناو ل ب رامبر هوو كاني ئينتيگر كردنيان ب كلتوور و ئايدى لجاى زاي بورژوازيو ابوستن، هر بر و پيش ئركى دسب جى كمام نيستى ل م استايدا ئوو ي ك ئم جوو هونريي ب ئاسا يكي سشاليستى و ئازاد و كراوى ئينسانىو ئينتيگر بكانوو ب بزوتنوو ي ب كرتوو ي چينا يتى سشاليستانى كر كاران و سرجم نداران و ست ملاكراون. ئم خباتى بواري ئدبي و هونرى بشلكى ت و اواكارى خباتى ئايدى ل لى پريتاريان ك ئمى دوايش بشلكى جيان كراوى خباتى چينا يتى كر كاران.

وتى ك تايى

(حلقى ئديبانى كمام نيست) هوو و ت قلاي كى سرتايى گرنگ بوو ل و هولوم رجدا و ب هوو بر ربست كاني برردمى، ل استاى و خستنى ووت و ئاستاى ئدب و هونر كى پيشك و تنخوازان و سشاليستى و شرشگيان ل ئاستاكي كماما ييدا. بايخى ئم حلقى و گل قارى (ابا) لروو مزنن ئكرت و هر لرشوو ي

کە زەرورە ئێزنامەی ئوت لێم بواردا و لێ پێیوێند بێ "بانێژی ئێدب و کلتوور"و، پێیگیرانە لێهەوێی بێرێوپێشبردنیدا بێت. "بانێژی ئێدب و کلتوور" ئێتوانێ پلاتفورمێکی ئێدب و هونەری سەشیالیستی و ئینسانیی بێت کە هاوکاری و ئازادی ئینسانێکان لێ خێدا بێرجێستێکاتو.

هیوادرام "بانێژی ئێدب و کلتوور"ی ئێزنامەی "ئوت" بتوانی پێشێوی گێورێ ئێنجام بدات و ئاسێیێکی فراوان بکاتو لێبێردێم بزوتنەوێیێکی ئێدبێ و هونەری سەشیالیستی و ئازادیخوازێ و ئینسانێ بێتوانادا.

۲۴ ی کانونی دوو ۲۰۲۲

تەبیینیێکان:

(۱) حەلقەی ئێدیبا نی کێم نیست، حەلقەیێکی ئێدبێ کێم نیستی بوو لێهەناوی بزوتنەوێی چێپی نوێی کوردستانی عێراق لێ سا (۱۹۸۷) بێ دێستێشخەری هاوێیان (نێوزاد ئێحمەد ئێسوود - هەشەنگ) و (جێمال کەش) و (عەبدوڵا سەلمان - مەشخە) لێ شاری (هەولێر) هاتێ دامەزراندن. ئاماژە لێم حەلقەیێ بێرێودان بوو بێ ئێدبێ کرێکاری و کێم نیستی. ئێم حەلقەیێ تا ئێ و ئێزێ لێ چالاکێ وێستا، یانز (۱۱) ژمارێ لێ گێفاری (ئێبەر)ی بێاو کردو. سا (۱۹۸۸) ئێم حەلقەیێ پێیوێست بوو بێ کێخراوی (ئوتی کێم نیست)و.

(۲) بێ هێی نزیکی لێ (بژاری) شاعیر کێ برامێ تێزێک زانیاریم پێیدا کردبوو لێسەر تێوانینی مارکسیێکان لێسەر ئێدب و هونەر کێ زیاتر لێ و کتێبانی کێ ئاماژێم پێدان وێرمگرتبوون و لێ مونا قەشەکانی نێوان من و (بژار) لێسەر ئێدب عێکس ئێبوو. (بژاری) شاعیر، کێ ئێ و کات ناوی شاعیریێکێ "جێلال شە" بوو، هەلێکی بێ ئێخسا کێ تێلێفزیی نی کێرکووک چاوپێکێوتنێکی لێگێدا ئێنجام بدات لێسەر ئێدب و شیعەر، گێر هێهێ نێبم سال (۱۹۸۴) بوو. ئێبێتێ هاوێیێکی شاعیری نزیکی خێی بێهێز (جێمال عێمبار) کێئێ و کات بێرنامێ ئێدبێیێکێ تێلێفزیی نی پێشکەش ئێکرد؛ چاوپێکێوتنێکێ لێگێ (بژار)دا ئێنجامدا. پێش ئێوێ (بژار) بچێت بێچاوپێکێوتنێکێ؛ مونا قەشەییکی تێروتێسەلمان کرد و لێسەر ئێوێ بێایندو کێ بێهێی ئێوێی لێ چاوپێکێوتنێکێدا ناتوانێ بێی ئێدب ئێبێ لایێنگیری سیاسی حزبیی شێرشیگێرانێ هێبێت، کێ ئێ و کات هێردوو کمان بێوامان وابوو، چونکێ ئێنگێ تووشی گرتن بێت لێ لایێن رژیمی (بێعس)و، باشتر جێخت لێسەر ئێوێ بکات "کێ هێر ئوت و ئاستێیێکی ئێدبێ و جوانناسی فێلسفییێکی لێ پێشت ئاوسێتاو" و (بژار) لێ چاوپێکێوتنێکێیدا ئێمێ و تێو و کردییێ تێزی ئێسێ چاوپێکێوتنێکێ

و بـجوانی و سـرکـوتـوانـه دـریـبـی و بـرنامـه‌کـی بـا وکرایـه و دـنگـدانـه و یـکـی تـا اـد یـک باشی هـبـوو. دیار ئـو کات هـردو وکمان هاوـاش بووین لـسـر ئـو بیرکـی کـه فـلسـفـی یـک لـپـشت هـر ئـا استـی یـکـی جوانناسیـه و هـیـه. ئـم بیر و یـم بـیـه لـر دا هـناو تـو تـا نیشانی بـم کـه تـو وانیـی ئـو کاتـی مـن چـن بوو لـ سـر ئـد ب و هـونـر و چـن ئـم تـو وانیـم هـر مابوو کاتـک کـه گـفـاری "ا بـر" لـ سا یـی (۱۹۸۷) دا دـرچـوو.

(۳) بـه زانیاری خوـنـدـر: نووسینـه سیاسیهـکانی کـخراوی (و تی کـمـنـیست) زیاتر هاوـیان (موئـیـد ئـحمـد) و (نادر عـبدولـحمـید) و (عوسمانی حاجی مارف) ئامادـیان ئـکرد، و دواتر (مـیسون عـبدولـجـبار) و (سوریا تاهیر) و (شیرین عـبدولـا) بـه تایپ ئـیانوسینـه و ئـنـردرا بـه چاپخانـی نهـنی ئـم رـکـخراو کـه لـ لایـن هاوـه (عـبدولـا ساـح) و هاوژینـه کـی هاوـه (سـمیر عـبدولـا) و هاوکاری تـکنیکیان هاوـه (وریا عـبدولـا) بـر و ئـچوو. یـکـم ژمارـی ئـژنامـی "پـلـتـاری" بـچاپ گـنـرا لـ ئـژی یـکـی ئایاری (۱۹۹۰) دا چاپکرا، و پـشـتـریش لـ مانگی شوباتی (۱۹۸۹) و هـموو نووسراوـکان و تـرجـمـکانی ئـم کـخراو و بـیاننامـکانی بـ کوردی و بـه عـربی چاپ ئـکران. سـه نامیلکـی سیاسیمان دـرکـرد بـچاپ کـه (موئـیـد ئـحمـد) نویسوونی پاش پـاکـنووس و پـاچوونـه و لـ لایـن هـردو هاوـیان (عوسمانی حاجی مارف) و (نادر عـبدولـحمـید)؛ "جیاوازیـه کـانمان لـ کوـه سـرچاو ئـگـرن" (سـرـتـای شوباتی ۱۹۸۹)، "بـشی یـکـمـی بـرنامـی موشـخـس یا بـرنامـی ئـنـتـرناسیهـنال" (سـرـتـای ئایاری ۱۹۸۹) و "بـشی دوو هـمی بـرنامـی موشـخـس یا بـرنامـی ئـنـتـرناسیهـنال" (کـتـایـی ئاب ۱۹۸۹).

“بیرمـهـند”ی ناشـهـشگـهـ... عوسمان حاجی مارف

گـفـورـترین و جوانترین پـیکـر بـه مارکس و ئـهـنگـس لـ ناوـهـستی شاری بـرلینی پایتـختی ئـمانیادا دانراوـه. دانانی ئـو پـیکـر بـه و مـهـستـه نمایش نـکـراوـه، کـه مارکس و ئـهـنگـس وـکـ نمونـی دوو

ششگانه و ابهری خباتی پرلیتاریا بشششی سشالیستی بناسرن، بشکو بشگشتی بشرجوازی لبهوی ئوودای وبنایک لبسار مارکس و نهنگلس بدات بشدستوو و بیانناسننت، ک دوو بیرمندی بش توانا و بش بایخی ئمانین لب بوازی فلسف و نابوریدا، هببت گومان لب بیرمندی ئو دوو خباتگ و ششگانه نیی، بشام ئوی مارکس و نهنگلس نیا نتوانی لب ئمانیا بشردوامی بش ژیا نیان بدن، هکارکای ئوو نبوو ک بیرمندن، بشکو هکاری دوورخستندوو یان لبسار خبات و کاری سیاسی و ششگانه یان بوو لب برانبر سیستمی سارمایداریدا.

با لبوو گانهین بشرجوازی چن پناسی مارکس دکات، سیر لبوودای کسانک لب کم نیست و چپ و خ بش مارکسیزانیش لب ژر کاریگری همان ئو وبنایدان، ک بشرجوازی مارکسی پ پناس دکات. گر بشکیان استوخ وها ننه، بشام لب جری مام و بیرکردندوو یان لب هسوانی سیاسیدا نیشانی ددن، ک پیان وای مارکس ماویکی درژر چت خوووتوو و لکدانوو و شیکردندوو و دراسی کردوو و دواتر بت بیرمندی سارکوتوو وها، ک وک ابهرکی خباتی سشالیستی دکرکوت. ئم وبنای بشو مانای دتوانین بیناسین، ک پیوندی نوان پراکتیک و فکر نابینت و لکیان جیا دکاتوو، یان ددیوت پیوسی ت کامولی فکری تواو بکات و دواتر بوات ناو ناسنامی سیاسی خی و گروپکدیو. بشی کلاین ئولویت بشیان لکدانوو و شیکردندوو و دراسی، بش جرک فکر پیش پراکتیک دخن. هر بش ئو مبدستش دچند ناو دنیای ئفکار و بش وندی بیرمندیک خیان نیشان ددن، بشی خیان شنگری و ئرکی کسانی تر پراکتیکک یان بش ئنجام بدن.

نهمسا لب هفتی مנסور حکمت لب لندهن باسکم پیشکشکرد و تیدا مبدستم بوو ئوو وونبکممو، ک چن بشرجوازی مارکس وک نابوریناسک دناسننت، بش همان شوو هاووبیانک دوا سی سا زیاتری خباتیان لب یزکانی کم نیزمی کرکاریدا، بشو دستواژیه چووندررووی خیان لب حزب اگ یاند، ک مנסور حکمت "مارکسیکی هاوچرخ"، لب لایک سنوربندی فکری سیاسی ناوشنی خیان لب برانبر چند بابتکی کم نیزمی کرکاریدا ادگدی ن، لب لایکی تریشوو خیان لب گشتی تی باس فکریکانی مנסور حکمت نادن. هرربیه ناچاربوون وک "مارکسیکی هاوچرخ" بیناسنن. وات تها ناساندنی حکمت وک مارکسیزانک، نک مارکسیکی پراکتیکی و ششگانه.

پداگری من لبسار پیوسی مנסور حکمت لبو شووندوو، ک

ولک ئینسانک ل داورانی خیدا چاند کاریکگری جدی ل سار باس و م س ل فکریکان دانا، و کاریکگری و ئزمونی کاری سیاسی و پراکتیکی ک م نیستی و چاند قات زیاتر بوون ل باس فکر و سیاسی کانی. م نسور حکمت مارکسی کی پراکتیکی و ش شگ، نک “مارکسی کی هاوچرخ”. بکاره نانی هاوچرخ مانای سو ان و ی و هاو ک م نستان ی ل باز ن ی کدا، ک ناتوانن ئامراز و ئایند و پ داویستی کانی ش ش کی کاری ب رج ست ک ن و ل ژ یانی سیاسی خ شیاندا. م نسور حکمت ه مان و نا ل سار لینین د دات، ک مارکسی کی پراکتیکی و ش شگ، نووسراو کانی لینین و مانا و پ گ ی ی ه ی، ک پراکتیکی سیاسی د بات پ ش و. ل ب ران ب ر لینیندا ه تا ب رجوازی کانی نیش س ر سامن ب د وری ا ب ر ی و پراکتیکی ش شگ ا ن ی.

ه ر ل دوا دام ز راندنی حزبی ک م نیستی کر کاری ع راق و ل س ر ت ای ن و ت ک ن و ک س ا ن ک ل س ر ب ن م ای و ی با و یان ب ا ب ر ی ئ و ک ا ت ی حزب ن بوو، دوا ک ش م ک ش ک ل یز کانی حزب چوون د ر و و گای کی تریان گرت ب ر و ب ی ک م جار د ست و ا ژ ی “مارکسیزمی هاوچرخ” یان ل ب ران ب ر م نسور حکمت د ب کاره ن ا. دواتر گای کی جیاواز ل ک م ن یزمی کر کاریان گرت ب ر و تا ئ ستاش گای خ یان ن د زیو ت و و با س کیشیان ل س ر “مارکسی هاوچرخ” ن ما. ب م ئ و ی ج گای س رنج ک س ا ن ک، ک ل ن و ت ک ن و و ک ه س و و و ا ب ر ی ک م ن یزمی کر کاری خ یان د ناساند، خ یان ب پ ا ب ندبوون ب د وری ا ب ر ی م نسور حکمت ت داعی د کرد و، ک چی دوا سی سا زیاتر ل خ باتی سیاسیان ل کوتوپ کدا و ب پ شین ی خست ن ووی با ب ت کی فکری سیاسی، ن ک ل یز کانی ک م ن یزمی کر کاری چوون د ر و و، ب ک و خ ر یکن د گ ن و و ب بیروب چونک، ک پ ش سا نانی ن و ت ک ن خ یان خ ن کانیان ل و بیروب چونان ق ب و کردوو. واتر خ یان ت و او ب ب ر ی د ک ن ل ئ زمون و پراکتیک، ک زیاتر ل س د ی ل بزووتن و ی ک م ن یزمی کر کاریدا ه یانوه. ه ب ت ئ م ئا و گ و ل ل ب چوون و کاری سیاسیدا تاوان نیی و مافی ه ر ک س ک ژ یانی سیاسی خ ی ه ب ژ ر ت و دیاری بکات، ب م پ م وای دوا سی سا پ شیمان بوون و ل خ ت کی فکری سیاسی، ک ت جروب یان کردوو و ناساندنی م نسور حکمت وک “مارکسی کی هاوچرخ”، ئیتر ناتوانن ج گای متما ن ی و ب ن، ک وک ا ب ر ک چاویان ل ب ک ر ت.

ل استیدا کاتک مر ق نریک ب ه موو ت م نی خ ی ب ه دوا ی ب از و بزووتن و و ن ریت و خ ت کی فکری سیاسی ک و ت ب ت، ئیتر تاز چ ند ت م ن و کات و فرس تی ب د م ن ت و و، تا خ ت و ب از و

نـریتـکی تازـ بـگـرتـبـر و بـرـو پـشـو ی ببات؟! لـو شـ گـرنگـتر
 ئایا مـرـق، کـ لـ بـشی هـر گـور ی تـمـنی بـسودی خـیدا ئـزمون و
 گـایـکی هـی هـی هـی بـژارد بـت و بـ هـی بـردا چوبـت، ئاخـ چـی
 زـمانـتی ئـو دـکات دوا ی چـند سال دیسان لـ خـت و بـاز
 تازـ کـشی پـشیمان نـبیتـو و دیسان نـگـتـو بـ خـی سفر؟!
 بـجیا لـو ی هـر سـرنجـک لـسـر و بـنای "مارکسیزمی هاوچـرخ" لـسـر
 مـنسور حکـمـت دـدرت، گـر هاو بـ سامان کـریم کـم بـ دیقـتـو
 سـرنجـی بدایـ، باش دـبینی، کـ من خـی و دوو هاو بـکـیم نـخستـت
 یزبـندی ئـو کـسان ی پـناسـی مـنسور حکـمـت بـ "مارکسیستی
 هاوچـرخ" دـکـن و ئـو بـ هـی و سـتـی یـی مـنی بـرانـبـر بـ خـی
 لـکـداو تـ، بـکـو دـم سـیر کـ لـو دایـ کـسان بـکـیش هـن پـناسـی
 خـیان دـکـن بـ "مارکسیزمی هاوچـرخ". ئـمـش بـ استی پـویستـ
 جـگای سـرنجـکی قوـتر بـت لـسـر ئـو هاو بـیان، چونکـ جگـ لـو ی
 پـشوخت نیشانی بدن مـشغـل یان چـی، ئاشکرایـ بـ خـیا تـک، کـ
 بـخـیان داناو "هاوچـرخ". مانای ئـو یـ جگـ لـو ی خـیان و کـ
 ئـهلی فکر دـناسـن، ناکـر مانایـکی تریان لـو بـگرین، چونکـ
 پـشوخت بـیاریانداو "مارکسیزمی هاوچـرخ"، نـک مارکسیـکی
 پراکتیکی، لـ باری غـوری فکـری و بـ هیج دـور و بـرهـمـکـ خـیان
 لـ پـشـهـموو کـم نیست و گـرو پـکـو دـبینن. بـیـ پـویستی
 نـدـکرد هاو بـ سامان ئـو نـد لـسـر فکر و پراکتیک بنوسـت و
 بـ است و چـیدا بـکـو تـ بـ خـن لـسـر رـئـزمونی حزبی کـم نـیزمی
 کـرکاری، چونکـ هـر بـ ناوی (ئـ استـکـیدا) دیار فکر و پراکتیک
 جیا دـکـات و لـ قوـایـی فکـر و ئـ استـکـی دـبات سـر پراکتیک.
 بـیـ ئـو لـو یـتی کار کـانی، کـ بـ خـی داناو گوا یـ خـریکی "نوسین
 و کـتب دـرکردن و لـکـدان و شیکردن و تـفسیرکردن" دـبـت.
 واتـ بـ شـنگـری کردو و بـ ئـرکی خـی، کـ لـو بار یـشـو تا ئـستا
 جگـ لـ نا بـشـنی هیچی تـری نـداو بـد سـتـو. بـیـ دوا ی
 جـبـجـکردنی ئـرکـکـانی خـی، کـ نادیار کـی بـم ئـرکـ هـی دـسـت و
 کـی تـکامولی دـکات، پاشان دـیـوت "پـلیتاریا بـشـنکـات و بـ
 خـباتی سـشـالیستی". واتـ هاو بـ سامان بـرد کـات و دـنوسـت و
 کـسانی تـریش پراکتیک کـی بـ ئـنجام دـدن. ئـمـش نمونـی
 "بـرمـندـکی ناشـشـگـ" ئـم جـر لـ بـرکردن و لـ دنیای
 خـباتی سیاسی نمونـیان هـی، کـ جگـ لـ کاریکاتـرسازی هیچی تـری
 لـ بـرهـم نایـت. هـرو هـا وکـ "بـرمـندی" بـکار و ناشـشـگـ
 ناتوانـت لـ یزی هیج جـر خـباتـکی سیاسی کـکاران و جـماوـریدا
 جـگایـکی پـیدا بکات، تـنها بـ زـبـن بـین بـ دوا ی کـموکوی
 هـسـوانی سیاسی ناکـر کاریدا دـگـه و خـی لـ دـپارـزـت. ئـو

حزب‌ش لـ نـخش و بیرکردنـوی تایبـتی هاوـو سا ماندایـ، دمـمـکـ کـسانی تر سپاردویا نـتـ دمـست قـدـری هوشیارکردنـویـک بـو شـوـیـیـ خـیان دـیا نـوـت پـلـیتاریا تـبـگـینن.

نوسراو ککای هاوای سامان گوايی ب و لامدانووی ئ و ستنییی من، کک ل هفتی حکم تدا کردوم، بام ل استیدا ئوی کردوو ب بهان و فرستک ب دربینی چ ندين م س ل ک پیو نديان ب باس ککای منو نیی. ب خشی ب ه س چ ت ناو باس ککو، بام بداخو کوو ت ت ناو فزاي کوو زتر نيشاندانی ن فر ت رانبر حزب، ک هاو سامان ت م ن ک ل س نگ ريدا کاری کردوو و ئستا پداچونو ب ب باز ککای دکات! پداچونو خای ل خیدا هیچ ک ش ی کی نیی، بام ن فر ت ب چی؟! ه موو ئو نمونانی باسی کردوون ب استی جگای باس و س رنج، بام ئوی زتر س رنج اک ش و ناب ج ی، د ت “من ئاگام لو ن بوو، ک ب یار دراو واحدی حککا بچیتو ب ئران”. ئاشکرای ل پشی ئم ستن ی ک ب ند و ل کدانو ویکی تر ل ه رشی ۱۴/۷ ی ککتی ب س ر حکک ل بیرکردنو وی تازی هاو ساماندا خای م اسداو. پ ش ه رشتیک پ د چ ت هاو سامان دواي ۲۲ سا گ یشتب ت ب باو ه نان ب پاساو ککای تانانی، ک گوايی ب ادی س ر کی ب هی ئو ج و له یو پ لاماری حزبی ئیم یان داو! بداخو ئم د چ ت خانای پاساودانی ه ر ش ککای ی ککتی و پ ر د پ ش کردنی ماهی تی دژی ک م نیستی و دژی ئازادی و س رکو ت گ ری ی ککتی و. ت نان ت د عوانام ککای ن ز ر ع لی ئ ک ب ریش نادید د گ ر ت، ک د ت ئم حزب د ب قاچاغ بکرت ل س ر ئوی یاسای ی کسانی ژن و پیاوی ا گ یان دو، کار ب جیا بوونو وی کوردستان دکات و ئاوار ی ع ر بی پ ناداو... بداخو ئم پداچونو ویی هاو سامان ل ل کدانو وی خودی ئاسایش ل دواتر. ئایا س ر تای بهان گیری ی ککتی، وات فاندنی هاو یان عمار و یوسف و فهد و داتاشینی ت م تی ق تل ب یان ل چ ند مانگ پ ش ه رشی ۱۴/۷، ه ر ب ب نی گ ا ن و وی ه ز بوو ب ئران؟! هیرشی ۱۴/۷ روداو کی ل نا کاو ن بوو کک دواي چوونو وی ه ز ب ئران ئ نجام دراب ت، ب کو چ ندين جار ب ب ناردنو وی ه زیش ب ئران، ی ککتی ه میش ل ک میندا بوو ب پ لاماردانی حزب، ه کاره کشی ل بن تدا دژی ک م نیست بوون و دژی ئازادی بو نی ی ککتی بوو، ب لام ه ر جار و پاساو کی داد تاشی. ل دواي ه ب زاردنی شار وانی کانو د ور ی کی تر ل ک شم ک ش و ش فر شتن ب حزبی ئم ل لای ن ی ککتی و د س تی پ کرد. س ر تا ه ه ش و ب یان د رکردنی ئاسایش، باشان فاندنی هاو ریانی ع ر ب زمان و دواتریش ه رشی ۱۴/۷. س پر

بہ حزوری ھاوہ سامان چہ ندین جار باس و لہ کدانہ ومان لہم
بارہ یوہ کردووہ، کہ یہ کتہی بہہر پاساوہک ہواہ، بہ یار و پلانی
ہہ بوو زہہ بہ یہک لہ حزمان بدات. نہ وشیروان اشکاوانہ دانی بہم دا
نا، لہ و دانیشتنہ لہ گہل نہ وشیروان، ئہم ہہ موو بیانوہ کانمان بہی
و سازشمان کرد لہ پناو ئوہی بہر بہ ہہرشہک یان بگرین. بہام
ہہک ئو کاتہی ئہمہ بیانوہ کانی ئوانمان بہی، بہ یاری دا لہمان
بدرہت.

بہچی ہہردوای ئو و ووداوہ بہ دوو مانگ کہ جہلسہی اہہری ہہردوو
حزب بہ ئامادہی ھاوہ سامان و خودی منصور حکمت ہہک بہ
ہہسہنگانندی ئو و ووداوہ و چی کردن بہرپا کرا، گہر ھاوہ سامان
ئو کار بہ ہہسہنگی کوشندہ دہزانہت، بہ حہرفہکی نہگوت، کہ بہنی
ئہم قسانہی لہ بہت. کہچی ئہستا چوہتہ دہروہ و لہ و دوورہوہ
ئہیوہ نیشانہ بگرہ و مہسئولیہتی ئو ہہرشہی یہکتہی بخاتہ سہر
حزب و ھاوہیانی تری، بہو پاساوہی چونکہ ئو ئاگای لہ نہبووہ.
ئایا ھاوہ سامان ئاگای لہو نہبوو کہ حککا بہرنامہ یہکی ہہبوو بہ
ناوی (اہہرانی کہمہ نیست لہناو خہکدا) و چہ ندین جار ہہزی
ناردہوہ بہ ئیران؟ ئہم بہ جدی زہر ئہپرترہ نیستی و جہگای داخ و
ئہسہفہ! ئایا نہبونی ئو لہ مہکتہبی سیاسی پاساوہ بہ ئہم
مہسہلہہہ؟! ئایا ۲۲ ساہ کات پہویست بوو تا ھاوہ سامان بہم
ہہسہنگانندی قوہہ بگات؟

ئہگہر ئو کاتہ ھاوہ سامان مہکتہب سیاسی نہبووہ، خہ لہ بیست
ساہی دوای ئو و ووداوہ نہک مہکتہب سیاسی، بہہکو سہرہکی م.س. و
سکرتہری کہ میتہی ناوہ ندیش بووہ، چہ ندین کہنگرہ و پلنیہم و
کہ بوونہوہی مہکتہب سیاسی و کادران و ...ہتد. ئہنجام دراوہ و بہ
نووسین بہچوون و لہ کدانہوہ ئاہوگہہ کراوہ. بہہاستی سہمہرہی، لہ
ماوہی ئو بیست ساہہ داہیچ کاتہک ئہم تہہوانینہی نہدرکاندووہ و
تہہنانہت ناہہاستہ وخہش ئامازہ یہکی لہم جہرہی نہبووہ.

ھاوہ سامان لہ سہرہتای نویسنہ کہیدا وا نیشانہدات کہ ئامادہی
جہدہل و خہخندہگرتنہ، بہہام شہوازہک کہ ئو پہیہوہی لہ کردووہ نہ
جہدہل و نہ خہخندہگرتن، جہدہل و خہخندہگرتن خہی لہ خہیدا ئہرکہکی
زہروری کہمہ نیستہکان و خہباتی چینایہ تیہ، بہہام بہو مہرجہی
کہ سہکان خہیان لہ دہی ئو کہشمہ کہشانہدا قہراریان گرتہ و ووی
لہ یہکگرتن و گہشہی خہباتی کہمہ نیستہکان و ہہگرتنی بہرہستہکانی
پہشہوی خہباتی چینایہ تیان بہت. بہہام ئوہی سامان کہریم
ئہستقبالی لہ کردووہ، شہوازہک بہ ئہستہپاکی حساباتی شہخسی خہی لہ
اہردوو. ئہمہشی بہ غرورہکہوہ کردووہ، کہ بہہکو وک "بیرمہ ندیک"
چاوی لہ بکرہت. نمونہی ئہم جہدہل و خہخندہگرتنہی لہ چہ ند ساہی

اُبردوودا لِسَر مَسَلَلِکَانی وِکِ یِفِراندَم، جَنگی موس و کَلَلِنا،
 ئوئی سَلَماندو، کِ ئو و ب دَوای "ای شَخسی" خِیوئیوئی تی، لِکِ
 اِتِکدا ب دِیان لاپِر و مام ب ب چوَن کَانیدا شِکراو تَو، کِچی
 تاز ب تاز ب تَحْرِیْفِکِرْدَنی بَاس کِنو و ای خِی دُوو بار دِکات و.
 ب ی ه ر ج د ل ل ل ک ل گ ه ا و س ا م ا ن د ا ک و ت ا ن ی ئ ا و ل
 د س ت ک و ا ن د ا .

[illegible]

کتاب تا پی ته موزی ۲۰۲۲

[م]ک له م]کک] مین]ی نا ز]جیب
ک] ه]شت ه]ر لای م]مک]... پ]ش]وا
کا ک]پی

لـ ها موشـ دام،

ٲٲفتارم جياواز ٲ ٲوئى دځوزر ٲ ٲنا و ئام ئايين و مايين،
مايين،

خٲٲكى سوارى خٲى دٲكا و جووتٲى پٲ داوٲ؛
كٲ ورد بووينٲوٲ
هٲريٲكٲ لٲ جٲى خٲيٲوٲ دٲٲٲ
ئاخ لٲ داخى كٲللٲ و دٲى سوارچاكان كٲ پٲى ئاينوئٲينٲ!
هٲريٲكٲ باسى ماريٲٲتى خٲى دٲكا،
بٲ ئٲوٲى زمانى
جووتٲك بٲنٲو بيريدا بكا و بيكٲٲٲ.
كارم بٲ وانينيان نٲداوٲ
من ٲٲوومٲٲ ناو خٲمٲوٲ،
ئيمانم بٲهٲزٲ و ناچمٲ ناو تٲشقٲٲٲى ئٲم دين و مينٲ، ئاخ مينٲ!
مينٲگيان، واى كٲ دوورم لٲ مينا!
(مينا ناز، ناز نازدارٲ مينا*)

مينٲگيان!
كٲ چوويت و هاتٲوٲ لٲ مٲككٲ،
مٲكٲ و مٲمكٲ بٲ كافر و ئٲينباز
خٲت دٲستت داوٲ لٲو بٲردٲ
تا من دٲست نٲدٲم لٲو جووتٲ مٲمكٲ!
(مينا ناز، ناز نازدارٲ مينا)
ئيمانم بٲهٲزٲ و
حٲلللاج فٲرى كردووم چٲن بسووٲٲٲوٲ بٲ دٲورى دٲما!

دٲى تٲيش مينٲ! با هٲر بسووٲٲٲيتٲوٲ،
كٲ هٲش و دٲت لٲ شوٲنٲكى دى بٲت،
بٲچى خٲت دٲخٲيتٲ ژرر پٲيٲوٲ؟
بٲ مى شكاوٲ!
من لٲ جٲى تٲ تٲريق دٲبوومٲوٲ و
دادٲپٲيخام!

كٲ تٲ خهٲياٲت هٲر لاي هٲنار بٲت،
بٲشٲراب بيت!
من لٲ جٲى تٲ خٲمم دٲخواردٲوٲ و
دٲتٲيشام!

كٲ لٲوى وشكهٲٲٲا تووت دٲكرٲشت،
بٲ سندانٲ!
تٲ هٲردوو بٲٲووٲترٲى يارت
دهخسته ٲزارتهوه و منيش بٲ ديارتٲوٲ

ده تـيسام!
هـی مينـی نانـجيب! نا
(مینا ناز، ناز، نازداره مینا)

کـ تـ نـ بیت مینا
بـبنـمـام، نـمـام ئاخ نـمامگیان! نـمـام مینـ،
هـمـبـستـ درـ و بیکـیتـ پینـ!
لـ دـما دـنـژم نـمـام تا بـمـ بندـما، گیان مینا!

۰
۰ نیسانی ۲۰۲۲
★ نیو بـیتـکی فـلـکـری کوردیدی لـ گـرانیدکی (محـمـدی ماملـ)ـوـ
وـرگیراوـ.

دوو اپـرتی گـرنگ لـسـر کاردا نـوی کـمـکرد نـوی هـناردی غازی وـسیا... زاهیر باهیر

دوای کـمـکردنـوی غازی وـوسی بـ ئـژی لـ سـدا 80 لـ گـگی بـری
نـرد ستریم یـکـ-و و بـیاری کـمـیسـنی یـکـتی ئـوروی لـ سـر
خـزنکردن و دـستـگرتنـو بـ غازـو بـ ئـژی لـ سـدا 15 لـ
ئـستادا کاردانـو کـی زـر و پـشینی زـر واقعیانـ دـکـرت کـ
من دـمـکـ کردوومن.

بـ ئـمـش دوو راپـرت یا دوو وتاری گـرنگی ئـژنامـی گاردیانی
بریتانی ئـ و ـاستیانـ دـردـخات. منیش بـ پـویستم زانی کـ
بیخـمـ بـردـمـ بینـرانی ئـم پـست و نوسینـ.

اپـرتی یـکـم:

اپـرتی یـکـم یاخود وتاری یـکـم سـبارت بـ ئـمانیا یـ کـ هـر

لڼ ئېستاو ل 3 شاري گورڼيدا خريكن بيارككي كميستني يكتي
ئوروپا ج بجدكرت.

ب گورلي ئو اپرت هانقر يكم شاري گورلي ك وشوئي
پاشكوتكردي وز دسپدكات و برلين وناكي مئمئنتكان
دكوژندتو. هانقر ل باكووري ژئاواي ئمانيا ئي
چوارشم بوو يكم شاري گورلي ك وشوئي پاشكوتكردي وز
ابگيئت، لوان كوژاندنوي غازي ئو گرمكردي و دوشكردي و
حمامكاني باخان و ناوندكاني كات بسربردن ك للاين
شارواني شاركانو بوبدبرن.

شاركاني ئمانيا خريكي كوژاندنوي وناكي شوئندوار گشتيكان
و گرتندوي نافور و سپاندني دوشكي سارد بسرم لوانگ و
هه و رزشييكاني شاروانييكاندان. ئمان ل كاتكداي ك
ئمانيا پشكبك دكات ب كمكرديوي بكارهئناني وزلي خي ل
برامبر قيراني غازي ووسيا ك ل ئاراداي.

بيناكاني شاروانييكان ل پايتهختي ويلايي ساكسني خوارو
تنها ل 1ي تشريني يكمم و تاكو 31ي ئازار گرم دكرن، ك
پلي گرمي ژورك ل (68F) (20C) زياتر نبت، هروها
بكارهئناني يكمكاني تندرستي گوك [مبايل] و گرمكرديوي
پانك قددغ دكرن. بيار ئم بيارى كمكرديوي وز و
دستگرتندو ب غازو دايگ و باخچي مندان و قوتابخان و
خاناي چاودري و خشانكان نگریتو.

بليت ئناي سركي شارواني شارك ل پارتى سوز وتي:
"دخك پشبینی نهکراو". "هموو كاتژمركي كيلوات ئژمار
دكرت، و پاراستني ژرخاني گرنگ دبت ل پشینی ببت."

شاري برليني پايتهختي ئمانيا، شوي چوارشمم نزيكي ۲۰۰
شوئندواري مژووي و بيناي شاروانييكان ل تاريخيدا داپشران،
چونك شارك ب مبيستي پاشكوتكردي كار با سپتلايتكاني
كوژاندو. ئو شوئندواراني پشتر ل شودا ووناك دكران و
بريتين ل ستووني سركوتن ل پارككي تيرگارتن، ككساي
يادوري ل بریتشایدپلاتز و مزخاني جولككان، چي تر وكو
جاران نابن.

دوئي ۵شم حكومتی ئمانيا ئوي پشتاستكرديو ك نرخی
غاز زر زياتر دبت لوي ك پشبینی دهکرا. ب ئممش ويزی

ئابووری بېرته هېسک وتی ” هېشتا ناتوانین بېلین له مانگی نه مېرغا نړخی غاز چنډ دېت، بېلېام هېوا ته تاوېکې ئوويې کې بې دنياييېو چنډ سېد يېرېک لېسر هېر هېر ماوېک زياد دېت ”

سرېاي بېکاره ناني غاز بې کاروباري ئاسايي، ئېمانيا له سېدا 15 غازکې بې وزلي کار بې کار دېت کواتې کمي غاز ئېنگې لېسر ئېمانيا زياتر بکېوت تاكو هېندېک وېاتي دېکې. له ساېي پاردا 2021، 14 وېاتي ئېورويي له سېدا 50 ي غازي پېويستيان له وسيا وېرگرتووې.

شاري ميونيک / ميونيخ له باشووري ئېمانيا، ئېم هېفتېي اېگېيانډ کې وناکې هېي شار وانيېکې له گېي پاني مارينپلاتز دېکوژنېتېوې، کې بېزري تا کاتژمېر ۱۱ ي شو ووناک دېکرتېوې و تېها ئوي سارد له ئېفيسېکاني شار وانيېکاندا هېي هېروها شووانې نافورېکان دېگرنېوې.

شار واني شاري نورنېرگ سې له چواري مېلېوانگې ناوېوي خې دادېخات کې لېلايېن شارکېوې بېلېوېدېرېن و تا 25 ي ئېيلول ليدېکاني دېرېوي بې کراوېي دېهېتېوې.

۱. پېرتي دوو هېم:

له راپېرتي دوو هېمدا زېر نهېني گېورې و نيگېراني قووې ئاشکرا دېت و چي تر له لايېن بېرېرېسان و دېسېا تدارانېو ناتوانرېت بشاررېتېوې.

بېهېي ئېوي کې چي تر خېکې له ئېمانيا نايانېوت ئابلوقېي ئابووري و سزاي ئابووري وسيا بدرېت [وېکو ئېوي وسيا بې سزاکان بېوخت] ئانالينا بايرېک، وېزيري دېرېوي ئېمانيا، ئاسي اېپېيني جېماوېري له ئېمانيا له پاييزي ئېمسېدا لېسر نړخی بېرکړدنېوي غاز دېبينېت.

هېروها ئېکرانيا و هاوېيېمانېکاني چاويان لېسر و سېرنجيان لېسر توندکړدنېوي هېژمووني ئېستاي سزاکان بېي پېشنيارې توندېوتر دېخنې وو و پېيان وايې ئېنگې 20 وېات بېشدارېن له تېپېاندني سزاکاني کې ئېستا بېسر ووسيا دا سېپېنراون.

وېزيري دېرېوي ئېکرانيا دېت ” له ئېکرانيا پوتين بې مووشک و

تائنگ شى دىكات، لى ئوروپا بىلەن نىرخى غاز شى دىكات

لىلايىكى دىكىۋى ئاندېرى يىرماك، ئاۋىژكارى سىرلىكى سىرلىكى ئىكرانىيا، فېلدىمىر زىللىنسكى، بىلەن ۋوونى ئاگادار لىۋىكى كىنگى ئاى گىشتى چىن بىگىت و دىت ھىت دىبىت ئىگىر بىگىت بىرەت شىت كى بىرەت زىستان بىگىت. ئىۋى پىۋاىل دىبىت ئىمسا شىت كى يىكلايى بىرەتەۋى.

ھەر بىلەن گوللىرى ئاپىرتەك، بىرىتانىيا كى دىستىكى نىزىكى ئىكرانىيا و دىنى زىاتى دىدات بىلەن شى و ماۋىرەنەردى زىاتىر، تىنەنەت پىشتىرى سىياسى ئىم چى تىرەكە پىشتىر نەبەت و لىلەرزىندا دىبىت ئىگىر قالىمى غاز لى مانىگەكدا سىركەۋەت بىلەن 500 پاۋەند، چۈنكى مەترىسى نەبەت زىاى گوللىرى دىكرەت كى "فەۋزى" يىكى گوللىرى دىبەت. ئىمە لى كاتەكدا لىۋىسىا ئىمە مەترىسىانە يا نىيە ياخۇد كىمە چۈنكى مەرج نىيە پوتىن گوللىرى ئاى گىشتى بىرەت؛ ئىۋى خەلى دىكتەتەرى و خاۋەنەبەرى.

ئىستا ئوروپا بىلەن جىگىرەۋى وزىۋىسىا ھەۋار بىلەن سىعودىيە و جىزائىر و ئەراق و قەتەر و كازاخىستان و نەبىرىيا دىبەت.

ئىمەنىيا كى لى ئىستادا مەتومە لىسەر ھەبەت كەنى ئابىردوۋى سىياسەتى دىرەۋى دىكات و مەركە تاۋەنەبەر دىكات بىلەن كى ئىمەنىيا بىلەن پەشكەي رىۋىسىا ھەبەتەۋە، ۋەتەر ئىشىنگەر، دىپلەمەتەرى پەشۋە ئىمەنىيا، ئىزى پەنجەشەمە ۋەتى" لى سىياسەتى ئىمەنى، لى سىياسەتى ۋىسىا، لى سىياسەتى ۋەزەدا، ئىمە لى زەمىنەى سىفەداين و دىبەت لى سىفەۋە دىست پە بىكەين.

ھەر ئىۋى ھەندەك سىياسى دىكە دىبەت گوللىرى ئىمە بار و دىخە بىرەدەۋام بىت چى تىرە ئىمەنىيا ۋەتەكى پىشەسازى پەشكەۋەتەۋە نەبەت.

ھەر لىۋى ئاپىرتەدا ئاۋا ھەتەۋە ھەنەردەى غازى ۋىسىا لى مانىگە ھوزەىرەنى رەبىردوۋا بىلەن رەۋەرد لىگە سەى رەبىردوۋ بىلەن رەبەزىكى نىزىكى چارەكە كەمىكەدوۋە، بىلەم داھەتەكى بىلەن 11.1 مىليار دىلار (9.1 مىليار پاۋەند) بىلەن رەبەۋەتەۋە، ئىمەش بىلەن رەۋەرد بىلەن 3.6 مىليار دىلار پەشە جىنگەكە. ئىمە ۋەتەمە ئىۋى پەرسىيەمەن دىداتەۋە كى ئىگىر ۋىسىا ھەر ئاۋا بىلەن كەمى غاز ھەنەردەى ئوروپا بىكەت خەلى مەپەچ نەبەت؟ لى ئاستىدا ئىمە زەبە ئاگەين لى ۋىيەى و زەبەتەى پوتىن. ئىۋى زەبەش دىزانەت بىرەدەۋامىدان بىلەن جىنگەكە بىلەن قازانچى ئىۋى و زىانەى دىسەتەدارەنى ئوروپا دىگەتەۋە.

ئەستا ئوروپا بىر لىھەنانە كايى ياساى نىشتمانى دىكاتىو و
بىگىرەتە بىر كە كەگە بىر حكومەتە كان دىدات لى تەجمىد كوردنى
[بەستنى] سەروەت و سامانى كەسى ئىلگىركە كانى ووسەو لىو و
دەستيان بى سەردا بگرن..

زاهير باهير

29/07/2022

Zaherbaher.com

بەيت لەھونەرى كوردىدا سامانەكى بايەخدارى كەلەپوورى نەتەوايەتيە... رەسو بەسكەنى

بەيتى كوردى لەچىرەك گەلەكى بەرز پەكھاتووە، لەچوارچەوہەكى
دىارى كراو دا ئىزاوہ و تايەتمەندى خەي ھەيە، ھەندەك كارئەكتەرى
ناسراوى كەمەيەتى و كەشوەھوای كەلتورى و ناوى كەسايەتى و شوپەن و
ناوچە و ھەرەم بوونەتە ھەوئەنى دروست بوونى بەيتەكە، بابەتى ئەم
چىرەكانە ھەماسى، عىرفانى و عاشقانەيە، لى خوئەندەو و لى
وردبوونەوہ و تاوتو و كوردنى بەيتەكاندا دىتوانىن ئاوى
لەابردوومان بەدەندەو و تىشك بەخەندە سەر كەمەمەكە لايەنى شاراو
ژيانى پەشيانەمان، لى ناوہەكى بەيتەكاندا تەوانىن و ھزر و بىرى
پەشيان و دابونەريتە كەمەمەكە يەتەكان و زەر لايەنى دىكە
ژيانىان بزانىن.

دانەرى بەيتەكان نەناسراون و لەلایەن كەسانى نەخوئەندەوار گوتراون،
لەرەژگارى زەر كەنەوہ لەگەي چەينەوہ، دەماو دەم لەنەوہەك بە
نەوہەكى دىكە گوازراوہتەوہ لەابردوويەكى زەر دوورەوہ
بەبەيتەژانى ئەمەك گەيشتووە، بەيتەكان ھەك گەنجينەيەكى زەر
بەنرخن، وشەگەلى زەر ھەسەنيان لەفەوتان پاراستووە، ھەندەك
بەيتەكان زەر درەژن و ناوہەكى زەرەي بەيتەكان بەسەرھاتەكەيان
ووداوىكى مەژوويى و خەشەويستى نەوان دەداران دەگەتەوہ.

دارشتنی به یته کان به شوه یه کی شیعی جوان و هوان، سوار و ئاسان، له سهر ک شى خ ما ی و تایبه تی، ب دهر ب ینى مه به ست ك گوتراوه، شوه ی به یته کان ج راوج رن، جارى واهه یه نیوه شیعره کانی ته و او ك در ژن و جارى واش هه یه ز ر کورتن، به ام له هه موو حا كدا ك ش و م سقا پار زراوه، به یتب ژ قافیه ی ز به لاهه گرنه بووه، شیعی ب قافیه ی ت دا نابینتی، به ام له سهر بنه مایه کی ك و پ ك نا وابه یوه، جارى واهه یه ز ر له سهر قافیه یه یوه و جارى واش هه یه هر تاقه دوو نیوه شیعر له سهر یه قافیه ی، ئه گهر ئاسان بووه ز رى له سهر یوه و ئه گهر گران بووه خ ی پوه ماندوو نه کردوو و زوو قافیه کی گ یوه، به یتب ژه کان دووپات کردنه وه ی قافیه یان له شیعر دا به عیب نه زانیوه، ك ش و سه روا نه ب ته ه ی ئه وه ی به یتب ژ له مه به ستی بنه ه تی با به ته که دوور که و ته وه، تابل ی ز ر ه نگی و هونه ر مه ندانه یان ك شاوه، شیعی به تام و خو و زمانه کی ز ر ته و پاراوه، وشه گه لی ه سن و شیرینی کوردیان به کاره ناوه، ز ر جار به یتب ژ له شه وه زار كدا گیرى نه خواردوو و له زاراوه کانی دیکه ش گه ل کی که ك وه رگرتوو، به تایبه ت ئه گهر پویستی به قافیه بووب.

ئهم به یتانه له به ره مه ی ئه ده بی کوردیدا شاکاری ز ر به رزیان نواندوو، وهك له وتاری پ شتر ئاماژه مان پ دا له گه سه رده می تازه و په یدا بوونی قاوان و ادی و ته له فزیان، ورده ورده به یتب ژه کان گرنه ی ئه وتیان نه ماو ز ر له به یته کانیان له گه خ یان برده ژ رگ، به ام به هه و ی د س زان و خه مخ رانی ئه ده بی کوردی، ئه و چیر کانه یان ت مارکردن ب ئه وه ی له فه وتان بپار ز رن، ئه مه به ره م کی ه س نه ی تازه ی ت مارکراو د ن ته ناو ئه ده بی کوردیه وه، ئهم به ره مه شیعریه در ژه د دارییه مانتیکیانه یه له باره ی ئه وینداری و سوارچاکی و قاره مانى و اوشکار و شه و ش ه وه یه، وه کو با به ت کی چیر ك و ووداوی م ژووی قاره مانیه تی و پا هوان ته نه ته وه له ش ش و جه نگ و به رگری له نیشتمان ده گر ته وه، کات ك کاره سات ك ده قه وم تایبه تمه ندی شو ب و پانتایی و به رب لاوی ده نگدانه وه و اده ی فراوانی سنووری ئه و کاره ساته دیاری ده که ن.

به یتب ژ له چ ینى به یته کاند به شوه یه كه ده چ ته ناخی گ انه وه ی به سه رها ته که، گو گره کان ك ش ده کاته مه یدان و به ته وای له گه قاره مانه کاند ئاشنا ده بن، چونکه ئه وه ی به یتب ژ ده یخو ق ن، له قوو ایی ناخ و سه رچاوه ی ده روونیه وه هه ده قو، به مه ش ده نگدانه وه ی هه ستی ته وای جه ماوه ر به لای به یته که دا اده ك ش.

چیر کی شیعی داستان و مه لحه مه و مه سنه وی ئهم ج ره شیعره په یوه ندی استه وخ ی به میلله ته وه هه یه، هونه ر کی ه س نه ی خ ما یه، ناوه ر کی له حیکایه تی به رگو ئاگردان و گ انه وه و تاقیکردنه وه ی

پـشینان وەردەگر، بەسەرھات و سەربردە قارەمانان و بنەما و هـەز و عەشیرەتی کورد، دەبـتە هەوـنی شیعری فـلکـلـری، ئەم بەرھەمە فـلکـرییە وەستایانە وەرگیراون و تـمارکراون.

بەیت و چیرـکی شیعری ناوەرـکی لەگـڤـانەو و حیکایەت و بەیتی فـلکـلـری میللیەو وەردەگر، واتە ووداوەکانی تایبەتن بەکـمەگـای کوردەواری و قارەمانەکانی کوردن، هـنگدانەوێ ئامانج و ئاواتی میللەتن لەو ژگـارە شاعیری میللی یا کلاسیکی ووداوەکان دەخاتە قـاـبی چیرـکی شیعرییەو، شاکاری هەرە گەورە ئێدەبی نەتەوێ کورد " مەم و زین"ی خانی لەم جـرە بەرھەمە.

ئێدەبی کوردی لەدوو شـوازدای خـی دەنـوـنـد، یەکـکیان خـماـیە و ئەوێتریان لەئەنجامی لـکـدانی مەدەنیەتی هەرچوار نەتەو هـاوسـکە (عەرەب و فارس و تورک و کورد) کەبە ئاینی موسـمان دروست بوو، یەکەمیان شیعری لیریکی و چیرـکی شیعرییە، دووەمیان غەزەل و قەسیدە، بەرھەمی ئێدەبی کورد بەشـوازی غەزەل و قەسیدە هاتـتە ناو وە هـسەن و کوردانە، وەك شیعری لیریکی و چیرـکی شیعری، وەك: شـخی سەنعان یەكـكـ لەبەرھەمەکانی فەقـ تەیرانە.

هەرچەندە وـاـتـی زـربەیی بەیتەکان ئەوین و دـدارییە، بەـام داکـکی و سەرپەستی قارەمانەکان بەرانبەر بەزوم و زـر دەدو. لەزـربەیی بەیتەکاندا، لەنـوان دوو ئەوینداردا، شـفار و نەیارـكـ دـتە نـوان و دەبـتە لەمپەر، لەپـک نەگەشتنی ئەوینداران. یان بەهـی دەهـ و فـی خائینان قارەمانی داستانە کە دەکوژر و تەواوی هەو و تـکـشان و مەردایەتی قارەمان، بە فـ فـ دەچ و گریان و قوـپـوان جـی دەگرـتەو.

لەزـربەیی بەیتەکاندا قارەمان دەگاتە ئەوپەری توانا، ئازایەتی، پیاوێتی، لەخـبوردوویی، فیداکاری و... هتد، بەگشتی کەسایەتی تایبەتی دەدەن بە قارەمان. ئەگەر بەوردی لە نـوهرـکی بەیتەکان بـوانین، بـمان وون دەبـتەو، تەواوی ئەم ئازایەتی و زـا بوون بەسەر زـرداراندا، بـقەـبووکردنەوێ کەسایەتی میللی یە. یان لەبەیتدا تەواوی کەموکوـی و هیوا و ئاواتی میللی، لەکەسایەتی قارەماندا خـی دەنـوـنـد.

زـرجار بەیت هـنگی ئەفسانە بەخـیەو دەگر، یان بەواتە یەکی تر ئەو دەمە قارەمانی بەیت، تـک دەشک و ناتوان بەو چەشنە دەیه و بە ئامانجی خـی بگا، لەخـیاـدا کەموکوـییەکی خـی قەـهـو دەکاتەو و پەنا دەبات بەر ئەفسانە و خـیا، بـ پاراستنی حورمەت و بەرگری لەکەسایەتی خـی، بەچەشنـکی خـیا و بەهـزـکی جادوویی، تەواوی فـوفـهـکانی دوژمن بەر پەرچ دەداتەو.

لە زـربەیی بەیتەکان میریان پاشا، بەرگی پـشـکی خـی وەلا دەن و

جلی فەقیر و هەزاران دەکاتەبەر و دەچۆتە ئۆزی ئەوانەوه، بە ئەوهی بێسەلمـئـ کەسایەتی قارەمان جل و بەرگی بەنرخ و ئازاوه دیاری ناکا، بەکو کەسایەتیهکی بەرز و نەگـئاوه و ئەمه کەسایەتی یهکی ئاسته قینه یه، نهکی خهیاـیـ.

وهك پـشـتر ئاماژهـمان بە کرد، زـرـك له بهیته کوردیهـکان سەرچاوهـکیان دهگهـئـتهوه بە دهقهری ئـپهـین (بیتوـن و پشدهر) ئەگەر دەرڤەت بوو و مەرگ مهودا بدات، لهـداها توودا هەر یهکە بهـپـی دەرڤەت شتـکیان دەر باره دهبـوـین. تـبینـی: سەرچاوهـکانی ئەم بابەته لای نووسەر پارـزراون.

ئـمه که بەـخـرایـی شه ئ گـوره
بووین... شیعر له ئـدـبیاتی
بـگـانه وه • هـبـژاردن و
وـرگـانـی: نه ژاد عزیز سورمـ

[بـخـوـندنـی ئـم کتـبـی کلـیکـی ئـرـبـکـانـ](#)

[NazhadAziz_EmaDownload](#)

مار و توولهـمار* بهختیار
محهمەد

كـ دهزانـ بە ناوی عوسمان له ناو کوردان (تورکان) زـره، بهـام له ناو عهرهـبان کهمه (به تايبهـتی عهرهـبی عـراق و دوورگهـی عهرهـبی و کهنداو)؟ من دهـم: هـنگه لهـبەر ئەوه بووبـ، که عهرهـب دهزانـ واتای ناوهـکه واتایهـکی قـهـه: (مار و توولهـمار)؛ بهـام کورد

هەرگیز نه یزانیوه واتای چیه، هەر هـندهی زانیوه (ئەویش له زاری مهلاکانهوه)، که ناوه که ناوی سـیهمین خهلیفه موسـمانانه و ناوـکی پیرـزه و لهسەر ئەم بنه‌مایه به لـشاو ئەم ناوه‌یان له خـیان ناوه.

پـدهـچـ تورکیش هەر لهسەر بنه‌مای ناوی (عوسمانی یه‌که‌می کوـی ئه‌رته‌گول) ی دامه‌زرـنهری ئیمپراتـریه‌تی عوسمانی (که ئەم ناوه‌ش هه‌یه‌ت هەر بـ عوسمانی کوـی عه‌فان ده‌گه‌ـته‌وه)، هه‌زیان له‌م ناوه بـ و ئەم ناوه له منداـه‌کانیان ده‌نـ (چونکه له ناو تورکانیش ئەم ناوه باوه).

له کوردستانی باشووریشدا، به تایبه‌تی ده‌قهری هه‌ولـ، له پاـ ناوه ئایینییه‌کانی دیکه زـر هه‌زیان له‌م ناوه‌یه، ئەگه‌رچی له‌م سـ ده‌یه‌ی دوا‌یی (له دوا‌ی ـاپه‌ـینه‌وه)، که ناوی منداـی کورد که‌وته به‌ر شاـاوی ناوی عه‌ره‌بی و به ناوی ئایینه‌وه زـره‌ی ناوه‌کان بوونه ناوی عه‌ره‌بی - ئایینی (من له نه‌خـشانه‌ی له‌دایک بوونم، ئاگاداری ئەم شاـاوه بووم)؛ ده‌ـم له‌م سـ ده‌یه‌یه‌دا ناوی عوسمان له به‌ران به‌ر ناوه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک محمهد و ئەحمهد و عومه‌ر... ته‌واو پاشه‌کشی کردووه، چونکه ناوـکی واتا نه‌ـنییه: (مار و تووله‌مار). له‌م باره‌یه‌شه‌وه عه‌ره‌ب به خـیان ده‌ـن: ((أَنْ الثَّعْبَانِ يَلْقَبُ بِأَبِي عُثْمَانَ)).

ته‌نانه‌ت له گـکردنیشدا ناوی (عوسمان = عثمان) له‌چاو ناوه عه‌ره‌بییه دینییه‌کانی وه‌ک محمهد و ئەحمهد و عه‌لی و عومه‌ر، ناوـکی سووک و موسیقی و خـش نییه.

ناـبـ ئەوه‌ش له‌بیر بکه‌ین، که ناوی عوسمان له ناو میلله‌ته موسـمانانه سوننه‌کانی وه‌ک تورک و کورددا هه‌یه و باوه، ده‌نا - وه‌ک ده‌زانن - شیعه به عه‌ره‌ب و غه‌یره عه‌ره‌بیشیه وه، نه‌ک هەر ئەم ناوه له منداـه‌کانیان ناـن، بهـکو (هه‌روه‌ک ناو و که‌سایه‌تی عومه‌ر و عایشه و ئەبویه‌کر) دوژمنی سه‌رسه‌ختی ناو و که‌سایه‌تی عوسمانیش. له‌مه‌شه‌وه به‌ده‌رده‌که‌و، که چـن کورد و هاوشـوه‌کانی (له تورک و ئەفغانی و پاکستانـ)، له‌م دابه‌شکارییه مـژووییه مه‌زه‌به‌یه‌دا، ئەوجا چ به‌ فریودان بـ چ به‌ زـره‌ملـ، بووه‌ته پاشکـی ئایینی به‌ر له‌ پتر 1400 ساـه‌ی عه‌ره‌بی قوـه‌یشی، ئەگه‌رنا کورد چ پـوه‌ندییه‌کی به‌ شه‌ و ملانـی سیاسی و ئایینی نـوان که‌سایه‌تییه ئایینییه قوـه‌یشیه‌کانی به‌ر له‌ پتر 1400 ساـه‌ی دوورگه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه هه‌یه؟!

ئەوه‌ش ده‌زانم، که کورد به‌ حوکمی ئەوه‌ی زـرینه‌ی سوننه‌یه، به

کرده وه دووره و دوور بووه له م ملان خوناوییه مهزه بییه نوان شیعه و سوننه؛ بهام لهگه هه ندش، کهم کوردی ئیمان داری سوننه ههیه، که قی له بیروباوه ی شیعه نه ب و ته نانهت به موسمانیشیان نازان (شیعهش به هه مان شوه به ران بهر به سوننه).

دهوجا، ئاو بانه و دهستان بش! داخ کهه یان ئیسلام و موسمانی استه قینه؟ شیعه یان سوننه؟ ههروهک چن، ئاخ کامه یان مهسیحی استه قینه؟ کاتلیک؟ یان پرستان؟ یانیش ئه رته د کس؟... به واتای: خوا (الله) کامه مهزه بیانی قبوو ه و کامه مهزه ب به ئایینی استه قینهی خی دهزان؟...

له وهامی ئهم پرسیارانه دا، ئهمهش ناچارین وهک بابای ئیمان داری موسمان باین: ((الله یعلم)).

- تووله مار (مارتووله) به واتای: بهچکه مار، ماری باریک...
- بنه هه فهره نگی هه نبانه بینه، هه ژار، ل 156، 789.
- ناوی عوسمان به واتای جووچکهی بانده یه کیش د به ناوی (حوبارا)، که له بیاباندا دهژی و له مریشک گه وره تره و هه لکه کانی له ناو لمدا ده شار ته وه؛ له لای عهره ب نموونهی گه مژه یی و گه لایه تییه، چونکه هه مللانه کهی خی له بیر دهکا و دهچ ته هه مللانهی دیکه.

بهختیار محهمه د

شنبیر و ئاوا و باشور؟... زانا زاق

سهر تا شنبیر که سکه خاون ای سهر ب خ ی ب شوو ی کیش که ئ و ا و ب چوونا نی د رد ب ت سود ب گشت بواری کانی که م گادگ ی ن ، هه روها پ شوخت نکه و ت ژر کاریگری هیچ لای ن که ب کو وک شنبیرک و خاون بیرکی ئازاد د رد که و ت، ئ زان چ کاتک قسه دکات چیش د ، له مان کاتدا چن مر ق کانی که م گا و بواری کان بر و پ شببات .

لەر دا پرسىار ك با بكن ين بكن ئا يا ئو و سا نا ن ا بردوو ك خ مان
بينيمان شنبيري ئم و ابوون؟ يان چن بوون؟

۱۱. شنبیری ئىمىھ ھاروۋىك چان بى ناو باشور و زىرىك لى شتىكان
 پىشوختى دووبىرى بوون ئاواش بى ئىژئاوا دووبىرى بوون ،

۱۱. شنبیر هه‌ بوو زه‌رکه‌ قسه‌ کانی وکه‌ لایه‌ نگرۍ حزبه‌ کان بوو
 (ئه‌رشیفه‌ کانیان به‌گه‌ن) یانی به‌شه‌که‌ بوو له‌ حزبه‌ کان ، ده‌ بوایه‌
 واننه‌ با به‌گه‌ کو به‌شه‌و یکه‌ قسه‌ ی کردبا که سودی ئه‌ ئاوا ی
 له‌ که‌ وتبا یه‌ و نه‌ که‌ زیان ، به‌ هه‌ مان شه‌ و شه‌ به‌ باشور ئه‌ شنبیرانه‌ که‌ هه‌ ن
 هه‌ بوون هه‌ مان شه‌ و ی ئه‌ و کاریان ده‌ کرد نه‌ ده‌ بوایه‌ و کاریان
 نه‌ کردبا به‌گه‌ کو وکه‌ خود یکه‌ سه‌ ره‌ به‌ خه‌ و وه‌ که‌ نشتیمانی کاریان
 کردبا نه‌ که‌ ته‌ قه‌یدی و لایه‌ نگرۍ ...

[illegible]

2022 7 29

قوربا نیی دهستی قوربا نیی، له
 □□ ما نی قوربا نیی ژماره 256 دا...
 یاسین بر ایم

(1)

کارهسات و ٬ووداوو ناخهژ٬نهکان و ٬پر٬سهی ئه نفال و کیمیا بارانکردنی هه٬هجه و دهیان کارهساتی خو٬ناوی دیکه، ٬٬ ئه٬مه‌ی کورد م٬ژووی ٬هشن. هه٬هجه کارهسات٬کی ٬پر٬ قوربانیه‌ی بیستم، ئه‌و هه‌نده گه‌وره‌یه، جه‌رگب٬ه، ناخهژ٬نه، ناوه٬نانی ته‌زووت به‌جه‌سته‌ی دهه٬ن٬ت و دونیا ی٬ک قوربانیت د٬ن٬ته به‌رچاو. ٬٬مانی قوربانیه‌ی(1) ژماره 256، خه‌می ئه‌و شاره و ئه‌نفالی له‌ئام٬ز

گرتووه. خه مه کانی ئاو زانی یه کتر کردوون. مانـك پـ له قوربانیی، قوربانیی بـتاوان. ئەگەر ژماره‌ی ناو نیشانه‌که لـکـبـده‌ینه‌وه. به‌ساده‌یی هاوکـشـه‌که ئەمه‌یه $(6 + 5 + 2 = 13)$. ده‌رده‌چـت؛ ژماره‌یـکی شووم و به‌د. تـ بـی ئەو ژماره‌یه، کـهوت بـ یان ماننووس لـزانانه ئەم ژماره‌یه‌ی هـبـژاردوو، وه‌کوو کـدـكـ بـ میلله‌تی ئـمه. ئایا بوونی ژماره (13)، نه‌بوونی به‌خت و ده‌رفه‌ت و هه‌له. ژماره‌که‌مان خستـته‌ لیستی هـش که نـوچاوانی ئـمه (13) بیت. ده‌بـ چاره‌نووسی کورد، به‌ درـژایی مـژوو، ماـوـرانی و ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری و له‌ناو‌بردن و گرتن و کوشتن بـ، ئەمه‌ له‌ به‌ختی ئـمه نووسراوه. ئەنفال و کیمیا‌باران‌کردن و کومه‌کـوژی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ چ سه‌رچاوه‌ی گرتـبـت. داگیرکردنی شه‌نگـا و ده‌قه‌ره‌که‌ی و به‌ کـیله‌کردنی هه‌زاران کچ و ژنی ئـزیدیه‌کان، ده‌بـ ئەمه‌ له‌ به‌ختـه‌شی ئه‌وان بـ یا له‌ خیانه‌ت و گوـپـنه‌دان و پشتـبـکردنی ئـمه بـ! پرسـیارـکه و به‌رسـفی جـرارووجـری لـده‌که‌وـته‌وه. هه‌ر شـتـ بـ و به‌ هه‌ر شـوازـ بـ و هه‌ر کوردقـانه. به‌رده‌وام‌بوونی ئەو پرـسه‌یه ده‌بینین، ئـژانه وـات وـران ده‌کرـت و کورد ده‌کوژرـت. هـشتا ئـمه که‌مترخه‌مین له‌ ووی ووداو و کاره‌ساته‌ گه‌وره‌کان. وه‌ک پـویست نه‌مانتوانیوو وه‌کوو جوله‌که و ئه‌رمه‌ن سوود لهم ووداوانه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رین و له‌ گه‌ی ئەده‌ب و هونه‌ره‌وه نیشانی دونه‌یا بده‌ین. ووداوه‌کان به‌رده‌وامن و که‌مترخه‌می ئـمه‌ش به‌رده‌وام.

مانی قوربانیی ژماره 256 هه‌ر ئەمه نیشان نادات، کـمه‌کـوژی شارـك کراوه و بووه‌ته قوربانیی. ئاو له‌ قوربانیی ئەنفالیش ده‌داته‌وه، که هه‌ردووکیان دوو تراژیدیای گه‌وره‌یی قوربانیین. له‌ نـو ئەو ئـمانه، کاره‌کته‌رـك به‌ناو و جلو‌به‌رگ و هـسـوکه‌وت نـرانه و له‌ ووی بایلـجیه‌وه هه‌رزه‌کاریکی مـیینه. هه‌میشه له‌ نـو ترس ده‌گوزه‌رـنـت و له‌ به‌ر ترسـاده‌کات و له‌ ما و خـزانـه‌وه ده‌ترسـندرـت و له‌ ناخیشه‌وه ترسی هه‌یه له‌ جه‌سته‌ی خـی و هـسـوکه‌وت و کـمه‌گه و ده‌ورو‌به‌ر. له‌ نـو ئەو ژماره‌ زـره‌ی قوربانییانی ئەم شاره، ئەمه نموونه‌یـکه، چـیـکی ئەو ناخه‌ژـنه. دایکـکی میهره‌بان (دایکی ئاسـ)، له‌ پرـسه‌ی ئەنفال به‌ پـه‌جـی خـفرـشـك زـگاری ده‌کرـت و دوا‌ی نه‌مانی هاوسه‌ره ئەنفال‌کراوه‌که‌ی ده‌بـته‌ ژنی عومه‌ری شه‌هلا. له‌ کیمیا‌باران‌کردنی هه‌هـجه و له‌ گه‌ی ئاواره‌یی به‌ دوو‌گیانی گیان له‌ده‌ست‌ده‌دات. ئەمه ده‌بـته‌ قوربانیی سیاسه‌تی ئـمـکی بـگه‌ن و مرـقـکی هه‌ناو بـگه‌نی وه‌ک عومه‌ری شه‌هلا. لهم ئـمانه هه‌میشه قوربانیه‌کان، قوربانیین. بـوانه‌:

1. عومهری شه‌هلا، قوربانی دهستی ژمی به‌عس.
 2. حه‌سه‌نی سم‌ قیت و دایکی ئاس و قوربانی دهستی عومهرن.
 3. ئاس، قوربانیه دهستی دایک و زباوک و باپیری.
- به‌شی هه‌ره‌زری کاره‌کته‌ره‌کانی نه‌و ئه‌و (عومهری شه‌هلا و باوکی عومهر و حه‌سه‌نی سم‌ قیت و ئاس و دایکی ئاس و سه‌لماخانم و دایه‌خه‌جیجه و سه‌وه‌ر و ژهات و هه‌یاس و هه‌واسی لانه‌واز و مه‌ردوخ و ...هتد.) هه‌ریه‌ک به‌ شه‌وه‌یه‌کی جیاواز ده‌به‌ته قوربانیه ئه‌وی دیکه. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، سیاسه‌تی پاوانخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستی با‌اش، شارک نغری مه‌رگ ده‌کات و نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئه‌نفال ده‌کات و هه‌زاران مرگی به‌تاوان ده‌کات قوربانیه سیاسی هه‌کانی خ‌یان. له‌ ووی ک‌مه‌یه‌تی و ک‌مه‌ناسیه‌وه، که‌سی خ‌فرش و جاش و خیا‌نه‌تکاری وه‌کوو عومهری شه‌هلا، به‌ ازیکردنی سه‌رووی خ‌ی و چه‌ورکردنی گیرفانی خ‌ی، د‌ست و برای خ‌ی ده‌فرش‌ت و به‌گرتن و کوشتنی ده‌دات. ده‌سه‌یات و ژمه به‌گه‌نه‌کان ئه‌وها مر‌قه‌کان له‌یه‌کده‌کن و به‌ریانده‌ده‌نه گیانی یه‌کتر. حکومه‌ته یه‌کله‌دوای یه‌که‌کانی ع‌راق، هه‌میشه به‌ به‌رنامه و پیلانی ت‌کمه، به‌ هاوکاری ک‌یله و خ‌فرش و چاوساغه‌کانی، هه‌وی له‌نه‌و‌بردنی کوردیان داوه و به‌ ئه‌مه‌ش ووداوه م‌ژوو‌یه‌کان ز‌رن. ئه‌گه‌ر له‌ ده‌سه‌یات و ژم و حزبی به‌عس بگه‌ین. که‌ کورد هه‌میشه قوربانیه دهستی زو‌م و سته‌می ئه‌و ژمه به‌وو. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌م زو‌م و سته‌مه شه‌ربوو‌یه‌وه به‌ نه‌و ک‌مه‌گه و دابونه‌ریت و خ‌زان و ما و باوک و دایک و براگه‌وره و ...هتد. هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌یان هه‌یه له‌ به‌ک‌یله‌کردن و ده‌سته‌م‌کردن و له‌ قاوغدانی یه‌کتر. دایکی ئاس و دایکه‌خه‌جیجه دوو ژنی به‌تاوان و قوربانیه دهستی ده‌سه‌یات و پیاو‌کی خ‌فرشی وه‌کوو عومهری شه‌هلا. ئاس له‌ ما‌ه‌وه ده‌به‌ته قوربانی دهستی دایک و زباوک و باپیری. ئه‌و وه‌ک کاره‌کته‌ره‌کی به‌ده‌سه‌یات هه‌میشه له‌ ترس و له‌رز و دوود‌ی و گومان ده‌ژیت و سوکایه‌تی پ‌ده‌ک‌ت له‌ به‌گه‌ی زباوکیه‌وه. قوربانیه‌کی دیکه‌ی ئه‌و قوربانیه‌بوونی به‌ ه‌گه‌زی م‌ینه و به‌ کو‌کردنی م‌ینه‌ی ئه‌وه. پ‌شین جلوبه‌رگی پیاوانه و ه‌فتاری نه‌رانه و وه‌ک ئه‌وه‌ی ک‌چوون مر‌ف نه‌به‌ت. حه‌ز و شه‌هوت و م‌ینه و خه‌ون و ئاواته‌کانی ده‌به‌ته قوربانیه‌ی خه‌ونی خ‌زانه‌که‌ی. هه‌میشه عومهری شه‌هلا زباوکی، وه‌ک کابووس و تارمایی له‌گه‌ی ده‌ژ‌ت و ترس و خه‌م و شه‌رم ده‌به‌ته ناسنامه‌ی ئه‌و. ئه‌و له‌ به‌رگ‌کی پیاوانه ده‌چه‌وس‌ندر‌ته‌وه و له‌ ژیا‌ن‌کی د‌زه‌خانه ده‌ژ‌ت و ده‌مر‌ت.

مرځ، کات، باسی هه بجه ده کات، یه کسهر خه یای ب عومهر خاوه ر، مرځه میهره بانه کی ئه و شاره ده چت. وهل له و مان هه ر له ده سپ کی مان هه کوه، عومهر شه ه لای کی خ فرشت لته ده بته تارمایی و س بهر به دواته وه هه نگاو ده نته و به دزییه وه سه یرت ده کات. بیه وه خو نه ر ده که ویته ژیر کاریگری ئه و و ده بته قوربانی و تش وات ل دته وه ئه و خراپ بیت. به ده ست خته نیه و دته قهه ده گرت و نه گهر بید زیته وه، ب س و دوو دهستی بنته قوگی و بیخنک نیت و تته هی کاره کتیره کان و هه بجه و قوربانییه کانی ل بکه یته وه. وهل مرځی وه ئه و هه میسه ئاماده بیان هیه و له نه وماندا ده ژن و ئمه ده که نه قوربانی خیان.

مانه که، هه بجه یه، اکر د نه، خه شاردانه، هاواره، خنکانه، گریان، ئاواره بوونه، دابانه، زامدار بوونه، خو نه، مهرگه، دزه خه، ژر حه شره! بیه ووداوه کانی نه و مان هه کوش، چرکه ساتی ئه و ووداوه مان ب ده گته وه. و نه کان به جوانی نیشان ده دات، وهل ناخهه ژن و تراژیدیان. بینینی ئه م دیمه نانه له فیلم کی سینه مایی ده چته و ده تخاته نه و ووداوه پ ئازاره کان، هاوایی خه م و فرم سک شتن. "له پشته ئه م پیکه به ده رزیت هه دابایه به عهرزی نه ده که وت. ل41"

"ئمه ته نیا ده مانتوانی بنا نین، هه رچی ده تبینی دهستی به سکیه وه گرتبوو و ای ده کرد و ده ینا اند، ژن و پیاو مندا و مریشک و که ه ش ر و سه گ و پشيله و هه ر هه موو... ل42" "هه ور کی چکن بهری ئاسمانی گرتبوو، گه وای هه ش ده تگوت په ی قه ه ره شن، مهرگ سواری سه ر پشته شاربوو و ئاوازی ترس و بیمی ده چای. ل50"

"ناو کانه کانی شار پ بوون له تهرمی قوربانیان، هه موویان گرم ه بوو بوون و خیان و کهه نا بووه وه... ل51" "مهرگ "عه نه ب" یش جوویبوو و ده ری دابووه وه، تا چاو بای ده کرد تهرمی مرځ بوو. ل93"

"ده نگی ته قینه وه و زرمه ی ب ماکان ئه و ناوه یان هینا بووه هه ژان و دار و به رد و گیا و دوو که کی چ بهری ئاسمانی گرتبوو... ل129"

به استیی ئه م مانه، ماننی خه م و گریان و ناخهه ک شان و به زه یی و سه فهر کردنه به تونایی خو ن و مهرگ، مهرگی مرځه ب تاوانه کان، مهرگی گیانه وه ر و سروشت و زهوی و ئاسمان. (2)

ئەم ۋاقتتا، ماناڭنىڭ جان ۋە شايىستەي خوتۇنىمىز ۋە. مانا ئۇنىڭ بىلەن سەلىقە بېرىش ۋە دېمەنەكان ۋە ۋەداۋەكانى بىلەن ئۇنىڭ خىستەن تەۋە. لېكىن ۋە ۋەندەك ۋەداۋە ۋە ۋەتەن تەۋە. بىلەن سەرەتە لېكىن قىسە بېرىش ۋە دەستېبىكەين، كە دەۋەت: "تەۋە بىلەن ئاۋارە بوۋىمان، كە ۋە دەۋە دوۋسا، ئەۋەردى داۋىكم بوۋى. 98"

کاره ساتی هه‌هه‌بجه له 16/3/1988 وویداوه. پ‌ش دوو سا‌ ده‌کاته
سالی 1986 که دایکی له لایهن عومهری شه‌هلاوه ماره‌کراوه و کردوو‌یه‌تی
به ژنی خ‌ی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی له پر‌سه‌ی ئه‌نفال و زینده‌به‌چا‌کردن به
هاوکاری ئه‌و خ‌فر‌شه‌وه به ف‌ف‌ زگاری ده‌کات و ده‌یکاته ژنی خ‌ی.
واته ژنه‌که له بنچینه‌دا که‌رکووکیه و له پر‌سه‌ی ئه‌نفالی
(که‌رکووک) یان (گه‌رمیان) تووشی ئه‌م ووداوه ها‌تووه. ئه‌گه‌ر
ب‌وانینه ق‌ناغه‌کانی ئه‌نفال*، که خ‌ی له هه‌شت ق‌ناغ ده‌گر‌.
ق‌ناغی یه‌که‌م له مانگی شوباتی 1988 ده‌ستپ‌ده‌کات و له مانگی
ئه‌یلوولی هه‌مان سا‌ له بادینان ک‌تایی د‌ت. له ق‌ناغی س‌یه‌م
ئه‌نفالی گه‌رمیانه له 7 نیسان ده‌ستپ‌ده‌کات و له 14 نیسان زیاتر
له 20 هه‌زار مر‌ف‌ بوونه قوربان‌ی و ز‌رجاریش به ئه‌نفالی ه‌ش
ده‌ناس‌ت به ه‌ی بوونی قوربان‌ی ز‌ر. ق‌ناغی چواره‌م، که ناوچه‌ی
که‌رکووک و چه‌ند شار و ناوچه‌ی‌کی گه‌رته‌وه له 3/5 تا 8/5 پر‌سه‌که
به‌وه‌چوو. ف‌مانووس که‌وت‌ته‌هه‌ه و یان شاره‌زای‌کی باشی له سه‌ر
ق‌ناغه‌کانی ئه‌نفال نه‌بووه. ده‌بینین دوو سا‌ به‌ر له کاره‌ساتی
هه‌هه‌بجه، پر‌سه‌ی ئه‌نفال ده‌ستی پ‌نه‌کردبوو. یان داماننا ئه‌نفالی
که‌رکووک یان گه‌رمیان، ژنه‌که زگاری بووه. ده‌بینین ئه‌م دوو ق‌ناغه
ده‌که‌وت‌ته‌ دوا‌ی کاره‌ساتی کیمیا‌باران‌کردنی هه‌هه‌بجه. له لایه‌کی
دیکه‌وه له دوا‌ی کیمیا‌باران‌کردنی هه‌هه‌بجه و ف‌یشتن و ئاواره‌بوون،
دیارنه‌بووه چه‌ند که‌س له‌م کاره‌ساته‌ بوونه قوربان‌ی. که‌چی ئه‌و
ده‌ت‌:

“ئیمه پنج هزار و چوارسەد کەس بووین، کە لە نۆو سەری ھەر بەککیاندا، سەد و ھەشتا و دوو ھەزار درەخت دەبەدرانەووە. 124”

“لە ئاسمانی بان سەرمان دەنگی شەقی باڵی پێنج ھەزار و چوار سەد باڵەندە دەھات، کە ھەموویان بە ھووە بەرھو ھەڵبجە دەفرین”

بەڵێ ھەم زانیارییە بۆ سەرھەتای ھوودانی کارەساتی ھەڵبجە دیارنەکراو، دواي ماوەیەک زۆر، قوربانیانی ئەم کارەساتە بە پێنج ھەزار کەس خەڵمەندرا، لەوکاتە کەس نەیدەزانی پێنج ھەزار و چوار سەد کەس بوونەتە قوربانی و دیسان ئەم ژمارەیش ھەر ھەڵبجە. مەرقە لە ھاگردن و بەجەشتنی شار بوون، ھەموو شوێنێک ھەر تەرم بوو، ئەم کارەکتەرە چۆن زانی ئەم ھەندە مەرقە مردوونە. لەم ھەمانە ھوودانی کیمیا بارانکردنی ھەڵبجە بۆ دەکات، ساتی

ﻭﻭﺩﺍﻭﻩ ﻛﻪ ﺑﻪ ﺋﻪ ﺩﻩﺧﺎﺗﻪ ﻭﻭ، ﺯﻩﻣﻪﻧﻰ ﺋﻪﻭﻛﺎﺗﻰ ﻭﻭﺩﺍﻭﻩ ﻛﻪ. ﻧﺎﻛﺮﻯ
ﺯﺍﻧﻴﺎﺭﻯ ﺋﻪﺳﺘﺎ ﻭ ﺋﺎﻣﺎﺭ ﻭ ﺩﺍﺗﺎﻯ ﺋﻪﻭ ﭼﻪﻧﺪ ﺳﺎﻟﻪﻯ ﻛﻪ ﺑﺎﺱ ﻟﻪ
ﻭﻭﺩﺍﻭﻩ ﻛﻪ ﺩﻩﻛﻪﻥ ﺑﺨﺮﺋﻪ ﻭﻭ. ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻛﻰ ﺩﻳﻜﻪﻭﻩ ﻟﻪ ﻛﺎﺗﻰ
ﻛﻴﻤﻴﺎﺑﺎﺭﺍﻧﻜﺮﺩﻧﻰ ﻫﻪﺑﺠﻪ. ﺋﻪﻡ ﻛﺎﺭﻩﺳﺎﺗﻪ ﻟﻪ ﻧﻪﻭ ﭘﺮﺳﻪﻯ ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ
ﺩﺍﺑﻮﻭﻩ، ﻫﻪﺷﺘﺎ ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ ﻛﻪ ﺗﺎﻳﻰ ﻧﻪﻫﺎﺗﻮﻭﻩ ﻭ ﭼﻪﻥ ﺯﺍﻧﺮﺍ 182 ﻫﻪﺯﺍﺭ ﻛﻪﺱ
ﺑﻮﻭﻧﻪ ﺗﻪ ﻗﻮﺭﺑﺎﻧﻴﻰ.

“ﻫﻪﻣﻮﻭﺗﺎﻥ ﺳﻪﻳﺮﻯ ﺋﻪﻡ ﺩﺭﻩﺧﺘﺎﻧﻪ ﺑﻜﻪﻥ، ﻛﻪ ﺯﻳﺎﺗﺮ ﻟﻪ ﺳﻪﺩ ﻭ ﻫﻪﺷﺘﺎ ﻭ
ﺩﻭﻭ ﻫﻪﺯﺍﺭ ﺩﺭﻩﺧﺖ ﺩﻩﺑﻦ، ﻛﻪ ﻫﻪﺭ ﻳﻪﻛﻪﻛﻴﺎﻥ ﺑﻪ ﺋﺎﺯﻛﻪﻭﻩ، ﺑﻪ
ﻛﻠﻴﻞ ﻛﻪﻭﻩ ﻫﺎﺗﻮﻭﻧﻪ ﺗﻪ ﺋﻪﺭﻩﺋﻪﺋﻪ 117”

ﮔﺮﻳﺎﻥ ﻗﻮﻟﻮﮔﻰ ﻛﺎﻙ ﻫﻪﻳﺎﺳﻰ ﮔﺮﺗﺒﻮﻭ ﻭ ﺑﻪ ﺩﻩﻧﮕﻪﻛﻰ ﻧﻮﻭﺳﺎﻭﻩﻭﻩ ﮔﻮﺗﻰ:
“ﻫﻪﻣﻮﻭﺍﻥ ﺑﻴﺮﻳﺎﻧﻪ، ﻛﻪ ﺋﻪﻡ ﭘﻨﺞ ﻫﻪﺯﺍﺭ ﻭ ﭼﻮﺍﺭﺳﻪﺩ ﻛﻪﺱ ﺑﻮﻭﻳﻦ. 64”

ﺋﻪﮔﻪﺭ ﻭﻩﻙ ﻣﺌﻮﻭ، ﺑﻪ ﺩﻳﺪﻩ ﻭ ﺑﻪ ﺩﺍﺗﺎ ﻭ ﺑﻪﻛﻪﻧﺎﻣﻪ ﻭ ﺋﺎﻣﺎﺭ، ﺳﻪﻳﺮﻯ
ﻛﺎﺭﻩﺳﺎﺗﻰ ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ ﻭ ﭘﺮﺳﻪﻯ ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ ﺑﻜﻪﻳﻦ، ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻣﺎﺭﻩ ﺋﺎﺳﺘﻪ ﻭ ﺑﮕﺮﻩ
ﺯﻳﺎﺗﺮﻳﺸﻪ. ﺑﻪﻣﺎﻡ ﺋﻪﻡ ﺯﺍﻧﻴﺎﺭﻳﺎﻧﻪ ﺑﻪ ﺋﻪﻡ ﭼﻴﻨﻪﻛﻪ ﺋﺎﺳﺖ ﻧﻴﻦ، ﭼﻮﻧﻜﻪ
ﺑﻪﺷﻴﻜﻴﺎﻥ ﻭﻭﻳﻨﻪﺩﺍﻭﻩ. ﺋﻪﻭ ﺳﺎﺕ ﻭ ﺯﻩﻣﻪﻧﻰ ﭼﻴﻨﻪﻛﻪﻛﻰ ﺗﻪﺩﺍ
ﺩﻩﮔﻪﺭﺩﺭﺋﻪﻭﻩ ﻭ ﺋﻪﻭ ﺋﺎﻣﺎﺭﻩﺵ ﺑﻪﺭﺩﻩﺳﺖ ﻧﻪﺑﻮﻭﻩ ﻭ ﻫﻴﺸﺘﺎ ﻧﻴﻮﻩﻯ
ﭘﺮﺳﻪﻯ ﺋﻪﻧﻔﺎﻟﻴﺶ ﺩﻩﺳﺘﻴﭗﻨﻪﻛﺮﺩﻭﻭﻩ. ﻭﻩﻛﻮﻭ ﻭﻭﺩﺍﻭ، ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ ﻭ
ﻫﻪﺑﺠﻪ ﺩﻭﻭ ﻛﺎﺭﻩﺳﺎﺗﻰ ﮔﻪﻭﺭﻩﻥ ﻟﻪ ﻣﻴﺌﻮﻭﻯ ﺋﻪﻣﻪﺩﺍ. ﺋﻪﻧﮕﻪ
ﻣﺎﻧﻨﻮﻭﺳﻴﺶ ﺋﻪﻭﻩﻯ ﻭﻳﺴﺘﺒﺘﻪ ﻭ ﻭﻭﺩﺍﻭﻯ ﺋﻪﻧﻔﺎﻝ ﻭ ﻫﻪﺑﺠﻪ ﺑﻪﻳﻪﻛﻪﻭﻩ
ﺑﻪﺳﺘﻪﺗﻪﻭﻩ ﻭ ﻭﻭﺩﺍﻭﻯ ﺋﻪﻡ ﭼﻴﻨﻪﻛﻪﺵ ﻭﺍ ﺑﺨﻮﺍﺯﺗ. ﺑﻪﻣﺎﻡ ﺋﻪﻭ
ﺋﺎﺳﺘﻴﻴﻪﺵ ﻫﻪﻳﻪ، ﺋﻪﻭ ﺯﺭ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺗﻮﻭﺍﻧﻪ ﺋﻪﻭ ﻭﻭﺩﺍﻭ ﻭ ﺩﻳﻤﻪﻧﻪ
ﻧﺎﺧﻪﺯﺋﻪﻧﺎﻧﻪﻯ ﺋﻪﻭ ﺳﻪﺭﺩﻩﻣﻪﻣﺎﻥ ﺑﻪ ﺩﻩﮔﻪﺭﺩﺭﺋﻪﻭﻩ؛ ﻭﻩﻙ ﺑﻪﺑﻠﻰ ﺧﻠﻰ
ﻛﻪﺯﺋﻪﻳﻜﻰ ﻫﻪﺑﺠﻪﻳﻰ ﺑﺘ، ﻛﺎﻣﻴﺮﺍﻳﻰﻛﻰ ﻟﻪﺳﻪﺭﺷﺎﻥ ﺑﺘ ﻭ ﺋﻪﻭ ﺳﺎﺕ ﻭ
ﻭﻭﺩﺍﻭ ﻭ ﻛﻴﻤﻴﺎﺑﺎﺭﺍﻧﻜﺮﺩﻥ ﻭ ﻣﻪﺭﮔﻪﺳﺎﺗﻰ ﺋﻪﻭ ﺷﺎﺭﻩ ﻭ ﺩﻩﻗﻪﺭﻩﻛﻪﻣﺎﻥ
ﻧﻴﺸﺎﻥ ﺑﺪﺍﺕ. ﺧﻪﻡ ﻭ ﺋﺎﺯﺍﺭ ﻭ ﻣﻪﺭﮔﻪﺳﺎﺕ ﻭ ﺧﻮﻥ ﻭ ﻫﺎﻭﺍﺭ ﻭ ﻧﺎﻟﻪﻯ
ﺑﺮﻳﻨﺪﺍﺭﺍﻥ ﻭ ﻻﺷﻪﻯ ﺑﻴﻨﺎﺯﻯ ﻗﻮﺭﺑﺎﻧﻴﺎﻥ ﺩﻩﺧﺎﺗﻪ ﻭﻭ. ﺋﻪﻭ
ﻗﻮﺭﺑﺎﻧﻴﺎﻧﻪﻯ ﺑﻮﻭﻧﻪ ﻗﻮﺭﺑﺎﻧﻴﻰ ﺩﻩﺳﻪﻫﻪﺗﺎﺗﻰﻛﻰ ﺯﺍﻡ ﻭ ﻫﻪﺗﻨﺎﻙ.

ﻳﺎﺳﻴﻦ ﺑﺮﺍﻳﻢ

ﺳﻪﺭﭼﺎﻭﻩ ﻭ ﭘﻪﺭﺍﻭﺯ

1. ﻣﺎﻧﻰ ﻗﻮﺭﺑﺎﻧﻴﻰ ﺯﻣﺎﺭﻩ 256، ﮔﻪﻻﻭﺯ ﻧﻪﺯﻩﺭﻳﺎﻥ، ﻭﻩﺭﮔﻪﺋﻰ ﺋﺎﻧﻰ:
ﺑﺎﺯ ﻣﺴﺘﻪﻓﺎ، ﭼﺎﭘﺨﺎﻧﻪﻯ ﻫﻪﺗﻔﻰ، ﭼﺎﭘﻰ ﻳﻪﻛﻪﻡ، ﻫﻪﻭﻟﻪﺭ، 2022.

▪ قە ناغەکانی ئەنفالم ئەزبەرکردوون و بەیە نەگەرەمەوتەوه بە
چ سەرچاوه یەک.

وێلامەکی پوخت بە شاخەوان شەش.. دەرسیم پەشەوا

[بە خوێندنەوەی ئەم بابەتە کلیک ئەکەن...](#)

[DarsimDebagaey_welamDownload](#)

ئەپەراسییەنی حاجی ئەمەران سەرەرتای سەزادان بە کەمەکوژی-2-... عەلی مەحمود مەمەد

بەشی دوویم

لەسەر ئەپەراسییەنی فەجری دوو ناسراو بە هەرشێ حاجی ئەمەران
دەبوايە ئەستا کەمەکوژی زانیاری لە بەردەستدا بوايە کە بە راڤە
کردنی هەمە لایەنی ئەپەراسییەنەکە پەویستن، وێلامی هەموو ئەم
پرسیارانە بە سەنایی لە ئەرشیفدا جەنگ بکەوتنایە کە دەرکەن، ئەرکی
پارتییە سەرەرتا داوای لەبۆردن بکات لە وێنەیی کردنی لە
بەشداریکردنی لە ئەپەراسییەنەکە تا هەنووکە کردووەتی، بە داویدا
راستیەکان ئاشکرا بکات سەبارەت بە پەرەتەکی وەرژێراوی ئەوان
پارتی و ئەمران بە ئەنجامدانی ئەپەراسییەنەکە و ئەو هەرشە
سەربازیە هاوبەشە، ئایا ئەندزیار و خاوەند بێرکەکی کارکە کە
بوو؟ ئەدی وەرژێری رەکەوتنەمە کە کردی؟، بەرپرسی سیاسی و

ديبل ماسی و سربازيی کانی کڻ؟، هڙکانی به شداربوو کامان؟، چڻد بوون؟ لاسر چی ڪڻ وٽن؟، چڻی تی ئی نجامدانی ئی و کار سربازيی؟؟ روداو کانی ناو بهر کانی جڻگ؟، دسٽک وٽ و زیان کانی پارتی؟، قوربانی و بریندار وشهید کان، کاریگر ی ئی پراسیہ نڻ ڪڻ لاسر ناوچی جڻگ ڪڻ؟، زیانی گیانی و مادی هاوو اتیانی سفیلی ناوچی ڪڻ؟، ریی پارتی و فرماند کانی ل پلامار ڪڻ؟؟، چڻی تی به شدار یردنیان ل ئی پراسیہ نڻ ڪڻ؟ به شدار بوون ل بهر کان یان تنها کاری چاوساگی و هڙک و اگریان دوور به دوور د ڪرد؟، هڙک وستیان ل سهر پشم رگ کانی هڙکات چی بوو؟، پابه ندبوونی ئیران به ر ڪڻ وٽن کانی و؟ سبارت به هڙموو ئم پرسیاران ن به به ڪڻ نام و ن یاداشتنام و وتاری بهرپرسیانی به شدار بووی ئی پراسیہ نڻ ڪڻ، و هڙک سڻگانندی ل ڪڻ نگر و ڪڻ نفرانس کانداههچ زانیاری ڪڻ ل بهردستدا نیی، به ی ل ڪڻ ڪڻین و ل سهر ئم پلامار به هڙکی ئازاد ن ڪردنی زانیاری کانی و زهر سخته، ئی باهیش ل ئیستی پڊک، ن بوونی هڙموو ئم زانیاریان و شاردن و یان ل مڙوو و امان ل ناکات به یین پارتی به شدار ی ئی پراسیہ نڻ ڪڻی ن ڪردوو، و ڪڻ خیان بانگ شی به د ڪڻ، به ڪڻ نووسراو کانی ئیرانی و بیانی و ئاماز کانی ڪڻ سای تی کان ناوڇ و ڇ ڪی حاجی ئم ران د یس لم نن پارتی به شدار بوو.

ئمانجی پارتی چی بوو ل به شدار ی کرنی؟

پارتی دیموکراتی کوردستان به به شدار ی کردنی ل ئی پراسیہ نی فڄری 2، ل لای ڪڻ و دسزی خی س لماند و به ڪماری ئیسلامی ئیران ڪڻ ل و کات پ یو ندی کانیان ل مانگی هڙکونی شیرنتر بوو، ل ڪڻی ئی و کار و شریعی تی مان و ی ل ئیران و هاوکاری کردنی ل لاین ڪماری ئیسلامی و توندوت تر و تاز ڪرد و، ڪڻ ل و رڙگار د ڪردنی پارتی ببو ڇا ڪی بهرنامی هڙک کانی رڙکات ل گفتوگ کانیان ل گ ڪماری ئیسلامی ئیران، هڙک ها پشتر ل ناوچی کانی پیرانشارو شن و تڙگ و و مڙگ و و زهر چالاکی هاو بهشیان ل گ ڪماری ئیسلامی ئیران ئی نجام دابوو، ئی و چالاکیان به ڪماری ئیسلامی ئیران ل ریزبه ندی ناوڇ یی بوو، ل لای ڪی دیک و پارتی د ی ویست ت ڪی خی ل ینک بکات و ڪ 86 رڙ ل و پش ل دوا س نگر ل ق ناقاو پشت ئاشان د رکران، ش ڪی حاجی ئم ران هاوکات بوو ل گ ش ڪی دی به ناوی ق ندیلی 2، ڪ ناوچی کانیان هاوسنووری ی ڪترن ڪ ناوچی د شت و.

ئەمە و دەققارى حاجى ئەمەران ناوچەيىكى ستراتىژى سەربازى گىرنگ و ناوچەي قەدىمىي ويىنىڭ بوو و كە پىشتىوانى جەماۋەرى، لى ھاسنوور بوو لىگە ناوچەكانى قەدىمىي ويى پارتى و ھىسك، پارتى بىلەن سەنەي دەيتوانى پاش جەنگ كەنتى ناوچەكە بىكەت و بىخەتە سەرباز ناوچەكانى ژەردە سەتەتەي، كە شوئەنى سەركەدايەتە پارتى بوو لى بىزاقى جەكەدارى ئەيىلەدا، ھىلەتەرمەن ئاۋا باسە ئەمە لايەنەي ئامەزەمەن پەي دا دەكەت ((پەيۋەندى تەندەتەي نەۋان ئەمەران و پارتى دىمەكراتى كوردەستان، بى جەردە ئەرقەيەكانى نىگەران كەردەبوو، لى پاش ھەرسەھەنەي شەشە بارزەنى لى سەي1975دا، سەركەدايەتە پارتى دىمەكراتى كوردەستان (كە لى مەلا مەستەفاۋە چەۋبەۋە لى ئىدەرىس و مەسعودى كەي) بى ئاۋارەيى لى ئەمەران دەژيان، دەستەرى ئەرقە، ھەۋەي بى (پ د ك) پەيدا كەردەۋە لى سەي1983دا پەشتەيەكە چالەكانەي شەشە ھەزەكانى ئەمەرانى دەكەردە ۋەكەنەمەۋە شەرزەيى زەنبارى تەۋەۋە بارزەنىەكان، بى تەيىتە لى سەرباز ناوچەي ئەشەرتە بىرەدەستە كە ھاسنوور بۈۋە لى گەنەيان، يەرمەتەيەكە گەۋرە بوو بى ئەمەرانىەكان، كە تەۋەيان لى كەتەي تەۋەزەدا حاجى ئەمەران و دەۋرەشە بگەرن، كوردەسمەن ۋەگەنەر ئەپەرتە ئەۋە دەدەن كەۋە ئەمەرانىەكان لىۋە كەتەدا نەزىكەي دە مەل ھەتەۋەتە نەۋە خەكە ئەرقەۋەۋە "سەربازگەي حاجى ئەمەرانى سەربەي فەيەلەقەيەك، بىرزەيە سەركەيەكان و بىكەكانى تەپخەنە لى ناوچەكەدا، نەزىكەي 43گەندى كوردەشەن، بىكەيەكە سەركەيەكە خەكە و زەربەي كەلە پەل و تەفاقە جەنگەي خەكەيان گەرت" كەركەي ژەھراۋە-يەستە ھەلەرمەن، ۋەگەنەي مەدەدە مەسەسە تەفەقەكە مەنەي ئاۋەنەل39)).

ھەۋەكە پارتى لىۋە كەتەدا دەيەۋەستە كەشەيەكە دىكەشە بى ھەمەن بىردە بكوژەت ئەۋەشە لەدەنە ئەشەرتە بىرەدەستە، كە ناوچەكانىيان ھاسنوۋەي ناوچەكانى فەجەرى دەۋە، بى پەي بىچەنى ھەلەرمەن ((ھەشە حاجى ئەمەران ھەلەكەي بى پەكە خەسەنە سەبەتەي خەي لىگە ئەشەرتە بىرەدەستە يەكەلە بىكەتەۋە، كە نەخەزەيەكە كەنەيان لى نەۋەندا بوو، بى ھەي پەكەي ئەمە ئەشەرتەۋە لى نەۋەن قەدىمىي ويى بارزەنى و سەۋە ئەمەرانە. مەلشەكەنى بىرەدەستە بى پەشتەرىيە بىغەدە رەكە بىرچەۋە بىرگەرىكەنەيان بىنى لى ناوچەي ئەشەرتەكەيان، بى پەي سەۋەشە سەسەتە كوردەي، ئەۋە بوو كە دەۋمەنەيەتە پەكە بى ئەشەرتە بىرەدەستە و دەزەيەتە مەژۋەيە نەۋەن پەكە و يەنە، ھەۋەيەمەنەيەكە تەكەيەكە تەۋەيەكەم لى نەۋەن يەنە و بىرەدەستەيەكان و دەۋەر لى نەۋەن يەنە و ئەۋەمە بىغەدە - كەركەي ژەھراۋە-يەستە ھەلەرمەن، ۋەگەنەي مەدەدە مەسەسە تەفەقەكە مەنەي ئاۋەنەل118)).

[illegible]

حاجی ئم؁ ران ینکی بر؁ و گفتوگ؁ برد

ئۇ پىراسىيەنى حاجى ئىمىران ياخود فاجىرى دوو، نىيارانى
ئۇ پىراسىيەنى كىيىك خست، ھەر ئىمىش واىكرد دواى شىكىكى بى
ماوۋىيەكى كورت گىتوگى بىعس لى گىيىنك ئاشكرا بىت و ئاگرىس
رابگىيەنن، ھەرچەندە پىيويىدىيەكان بى ماوۋىيەكى پىشتىر دىگىيىتتەو
... رىزىم لى كانوونى دوو مى 1983دا لى رىگىيە بىدوالىيىحمان
فاسملوۋ بى نەنى كىوتە گىتوگىۋ لى گىيىنك - كىمىكۋى كورد
لى جىنگى ئىران- عىراقدا، عادل سىدىق عىلى، 2018، ل 105، ل
مانگى فىريوى ھەمان سا شاندى بىعس لى سر سنوور بىنراۋ.

[illegible]

بـ تايبـ تي هـنـكي عـشيرـ تي برادـستي كـوا سـرـكـكـي كـريم خاني
برادـستي موسـتـ شار بوو، دواتر سـدام چـندين جار مـداليـاي
نازايـ تي پـ بـخـشـي - كارـكي ژـهراوـي- يـست هـلتـرمان، وـرگـانـي
محـمـد حـمـ ساـح تـفيقـ كـمپانيـاي ناوـنـ (38-39) .

نـران و پارتـي پـويستان بـ فـجر كـ هـبوو!

هـردوولـاي لايبـ ني پـلاماردـر " نـران و پارتـي " پـويستيان بـو جـنگـ
هاوبـشـ هـبوو، هـردوولاشيان پـويستيان بـ سـركـوتـن هـبوو لـو كات
وساـتـدا، پارتـي بـهـي سـركـوتـنـكـاني ينـك بـسـر بـري جود لـ
قـنديلى يـك ناسراو بـ قـناقاو پشت نـاشان، بـ سـركـوتـنـكـي
سـربازي دـيـويست ساـئـي ژي برينـكـكـ بـكاتـو، چونـك هـيبـت كـ بـ
كاري سـربازي تـكـشـكا، تـنـها بـ لولـي تـفـنـگ دـگـگـتـو، هـرچـنـد
نـو تـنـها لـ روي قـمـمـويـو دـركـابـوو، دـنا زيانـ
مـريـيـكـاني پـلامارـكان زياتر لـ شيوعـي و حـسـك و پاسـكـكـوتـبوو.
نـرانـيش بـ برينـكـردنـوي بـري جـنگ و قـرـبووي زيانـكـاني
باشوور پـويستـي بـم سـركـوتـن هـبوو تا وري هـنـكـاني پـ بـرز
بـكاتـو، نـم پـويستـيـيـو بوو دـستـپـكـي مـدـلـكـي كاري هاوبـشـ لـ
نـوان هـنـدـكـ لايبـ ني كوردـي و نـران، نـران وـكـ سودمـندي يـكـم لـم
تافيـكـردنـوي دـرچوو و براوـي كايـكـ بوو.

حـسـك هـوـستي چـي بوو لـسـر فـجرى دوو؟

بـ مـژوو بـ وتـي شايبـدحاـك پـش هـرشـكـي نـران بـسـر حاجـي
نـمـران، هـنـكـي چـنـد نـفـري پاسـداران دـنـ كوـستـانـكـاني
هـلـگـرد، لـوـو پـيوـندي دـكـن بـ هـنـكـي حـسـيـكـو كـ لـو
ناوچـيـي دـبـت داواي هاوـكارـيان لـدـكـن، تا مـفرـزـيـكـيان بـچـتـ
دـي روستـي، دواتر نـاشـكر دـبـت كـ مـبـستـيان لـ گـيـشتن بـو
ناوچـيـي تـقـانـدنـوي پردـكان بوو لـسـر رـگـاي هـاملتـن بـ تايبـت
پردـي بـرسـيرين، سـبارت بـو داوايـي هـريـكـ لـ سـيـد كـاكـ و
مامـستا سـعد عـبدوـا رازي دـبن، بـمـام نـو هـنـري حـسـيـكـ و
خـكـي ناوچـكـ دـبن و فرمانـدـكـيان شـهـيد نـحمـد فـقـر شـد بـت
لـگـل كاديـرـكـاني حـسـيـكـ دژ بـو داوايـي دـوـستـنـو بـ تايبـتـيش
نـنوـري سـمايـل ناغا، بـيـي هـوـي سـوپـاي پاسـداران لـ تـقـانـدنـوي
پردـي بـرسـيرين لـسـر جادـي هـاملتـن شـكـست دـنـت، تـقـانـدنـوي نـم
پردـي رـيـي تـقـانـدنـوي پردـي زـمـي دـبـيني لـ كاتي گـرتـني هـوـو بـجـ
لـ رووي سـربازيـيـو، بـگرـ بـهـي هـوـوـوتـي ناوچـكـ كاريـگـرتـيش
بوو.

وَلَكَّ كَارْدَانَن وَوِيكَّ بَرَامِبَر هَاوْكَارِي نَكْرَدَنِيَان لَّ لَايِن حَسَكَّ وَ
هَزَكَّ كِي پَاسْدَارَان ئَو چَو نَد چَكَّ دَبَن وَوَكَّ بَر يَار بُوو بِيْدَن
هَزَكَّ كِي سَيد كَاكَّ، كَّ بَرِيْتِي بُوو لَّ قَنَاسَكَّ وَ بِيكَّ يَسِيكَّ وَ چَو نَد
چَكَّ كِي سُووكِي تَر، بَم شَوِي حَسِيكَّ كَّ لَو كَاتَّ هَزِي يَكَّ مِي
نَاوچَي هَوَلَر بُوو بَشْدَارِي ئَو پَرَاسِيْدَن كَّ نَا بَت.

چی و تراو ۛ لۛ سۛ ر ۛ هۛ کاری جینۛ سا یدکردنی بارزا نییۛ کان؟

بـهانه‌ی بـه عس به ندر قـــ کردنی بارزانییه کان که ژماره یان 8000
نهرینه بوو، تهممه کردنوو بوو له پارتی و سه ره که کی له ئاکامی
ئه وه هره شه هاوبشه یان له گهمم ئیرانییه کان کردیان به سه ر ناوچه ی
حاجی ئهممران وگردمهند به ناوی فوجری دوو له 7-20-1983 به ماوه ی
دوو ههفته، با بزاین ل روانگه جیا جیا کهنوو، ئهو انهی به شکه نیین
له مملاندی ینگ و پده به تایبهت بیانیه کان چی وتراوه سه بارته به
هه کاری ئوو په چقه کردار فهشیستانه یی به عسه.

[illegible]

سه دام گوتی: خیانه تیان له واته که یان و له یاسا کرد، ئه مهش سزایه کی توو ندمان به بهینه و و چون به ده زخ. " به شی 3 ئه مه ریکا و ئانفال ئه نفال و ئام ریکا- سه مانسا پاو ر- و. به اختیار که ریم ".

هـ.رچی یست هلتـرمان بـرپرسی پـشویی دـسیـی ئـنـفال لـ رـکـخـراوی هیومان رایتس لـو بارـیـو دـتـ: روداوـکانی حاجی ئـمـران سـ دـرـنجامی گـرنـگی لـکـوتـو، بـ سزادانی (پدک) لـ بـر ئاسانکاری کردنی بـ سـرکـوتنی ئـرانـیـکان لـ حاجی ئـمـراندا، ئـژمی بـعـس تـواوی نـرینـی سـر بـ عـشیرتـی بارزانی ـاپـچـکرد، کـ زـریان لـ پاش هـرـسی شـشی سـاـیـ1975ی بارزانیـو ناچاری نـیشتـجـی کـمـگاـنی دـوروشتی هـولـر کـرابوون، لـ30تـموزدا لـ نـوان 5000 تا 8000 پیاوی بارزانی، کـ ژمارـی ـاستـقینـیان بـ تـواوی نازانـتـگیران و ـاپـچـکران و هـرگیز جارـکی دیکـ نـبـنـرانـو، دوو مانگ دواي سـدام حوسـن لـ وتاردانـکدا بـ سـ و دوو وتی:

ئەوانى خىيانەتچىلىك نىستىمان وپىمان كىرد و ئىمە بى سىزە
سىختىمان گەياندەن و ئەوانى دىزىخمان كىرد". ئىمە تىمە سەندەن وپىمە،
بى ئاگادار كىردەن وپىمە كى ھاوشە وپىمە مەتەد و ئىنجامى شاۋى ئىنفالى
سەي 1988 تەدا بوو، كوشتارى بارزانىكان بى ئىمە رەي ئاھەنان و
خە ئامادە كىردى بىنى بى كوردىش خە تامكىردەن و چەشەنكى بچووك بوو
بى ئىمە كە دواتر روویدا (كارەكى كىمىاۋى - 41-42). باشە بى
سەركىدايە تى ئىمە پارتەنەي بوونە چاۋساغى ئىران بى تامى
تاوانەكەيان نەكەد و لىمە راھەنەنە ساقىت بوون سەدام كىردى،
كوردىيان جىنەسەيد خواردى كىرد بى ھەنەنە وپىمە ئىران نەزىك 20 جارى
دى.

ھەردوو كەخراۋى چاۋدەرى مەفى مەرق و چاۋدەرى ئىمە ئىمە تى
ناۋەستىش باس لىمە شەمە ھاۋىشەي پارتى و ئىران دەكەن بىمە
شەۋەي خوارە و ئامەزە بى ھەكارى قەكەنەكە دەنە: KDP ئىمە دەمە
يەكەكە لىمە كەۋەنى بارزانى، كە مەسعود بوو، سەركىدايە تى دەكەد و
ھاۋىمەنەتەي خە لىمە گە تاراندە زىندوو كىردەن و لىمە سەي 1983
دا دەستەكەنى KDP يارمە تى ھەنەكەنى ئىرانىيان دا لىمە گەرنەي
شارەچكەي حاجى ئىمە رەنى سەر سەنوو.

تەمەي ئىمە شەخراۋ كەتەپەي بوو! لىمە مەلىاتەكى لىمە ناكەۋدا بى سەر
ئىمە كەمەكەيە بارزانىمە ئاگەزەۋەكەنىيان تەدا نىشتەجە كىرەبوو
، ھەنەكەنى عەراق لىمە نەۋەن پەنجە بى شەش ھەزار نەرنەيەن رەفەندە
كە تەمەنىيان لىمە دۋەنە سەمە وپەن بوو، ئەۋەنە جارىكە تە ھەركەز
نەبىنەنەنە بىمە زەرى ۋە پەدەچەت كەۋە پاشە ئىمە چەندىن مانگە بىمە
دەستە سەرى مەۋەنە تەۋە، ھەمەۋە كەۋەراۋە ((جىنەسەيد لىمە عەراقدا و
پەلامەرى ئىنفال بى سەر كورد، ۋەگەۋەنى سەمەندە مەفتى زادە،
چاچەنەي خەكە - 53)) .

ھەر لىمە پەيۋەندە بىمە دەسەيە رەنەمە نەسەكى عەرەب دەنەسەتە...
ئىران تەۋەنى ھەردوو ناۋچەي حاجى ئىمە رەنە (9) لىمە مانگە تەمەۋى
1983 و پەنجەۋەن (10) لىمە تەشرىنى يەكەمە ھەمان سەدا (3) داگەرە بکەتە،
لىمە رامەرە ئىمە دە سەدام حەسەنە ھەستە بىمە تەرسەي رەۋشەكە كىردە
لىمە رەرى بەكەۋە، بىمە بىمە ھەدۋە شەۋە ھەۋەدە روۋەۋەۋى ئىمە
مەتەرسەيەنە بىمە تەۋە: .

يەكەمە: تەمەكەنەنەۋە لىمە بارزانىەي كە پارتى دىمەكراتى كوردەستان
لىمە كوردەستانى عىراق نەۋەنە رەيە تە دەكەدە، بىمە بىەنەۋى يارمە تەيدەنى
ئىران بىمە داگەركەنە ناۋچەي حاجى ئىمە رەنە. .

لىمە پەمەسەنەي ھەنەكەنى رەنەمە سەدام حەسەنە لىمە سەي 1983 دا
ئىنجەمەدا، ئىمە بوو ھەنەكەنى ئىمەنى عام (11) و مەخەبەرات (12)
نەزىكەي ھەشتە ھەزار كەسە مەدەنىيان لىمە بارزانىەكەن دەستەگەردەكە

لڙڪا مڱي (قوش تپ) ي نزيك هـولـر نيشتـجـبوونو لـپاش
گواستنـويان بـلـريي بارهـگرگان، سـرجـميان بـدستـي
رژمـکـي سدام کوثرانو لـگـگـبـکمـکاندا ژرخاک نران(13).
هـوستـي رژنامـگري ميـسري لـباري جينـسايدى گـلى کوردـو
رژنامـي ئـهرام بـنمونـ د.م حمود زايد 28/4/2013.

[illegible]

((میدل ئیست ٲچ ل ٲرتووکی جینٲساید لٲءٲراقدا و ٲٲلاماری ئٲنفال بٲسٲر کورددا دٲٲٲت: هٲکاری گرتنی بارزانیهٲکان گرتنی شارٲچکٲی حاجی عومٲران بوو - شٲواز میکانیزمی جینٲساید و دیمٲسایدی بارزانیهٲکان - رٲکار مزوری - ل204کٲنگرٲی بٲجیهانناساندی جینٲسایدی گٲلی کورد-2008- چاپخانٲی دٲزگای ئاراس .))

کواتم بچوونکی هاوبش هيم لاسر ئوي فجری دوو هکاری
جین سایدی بارزانییم ب تاوان کان بوو، له ههمبر ههمی پارتکی
سیاسی، خهکانی سقیل باج کیمیان داو سزا دران له لاین به عسی
فاشیو.

خارا و ر تا در نگ ن بوو...

قاسیدی: ستیقان ش مزینی

رژک دت ل نا کا و
رووباری ئم هـست و شک د کا
بارانی ئم شیعر چتر نا بار
پنج رری ئم عشق نا کرنت و
دنگی ئم تمبوور ل تمدا ون دت
پوول ری ئم گرانیه نا بت میوان
شم ند فاری خون ب بتا دی دگت و
کشتی ئارزوو کان نغر دت
ئم نوژ ل سار هیچ برما ک دانا ب ستر
و نزا سپیان
ئاسمان د رگا ب وویاندا دادخا
و کتران ل سار هیچ گومز هـلان نا ک
ئم چیرک ب ساوایی خی د کوژ
ئم داستان ل ئرشیفخان تزی ل د نیش
برسیل ری ئم ژوان نا بت هـشوو ماچ
ئم حکا ی ت وک شوش ی ک ها د کات
ئم کتا ن
چتر ر ش با ب نهـنی تیدا گوزر نا کا
ئم زریان ل نیوی ری دا قورگی و شک د ب
د فاری ئم وجود
سرخ شکی عاشقی تدا نامنت
ئم گزیه ئیدی گوئی ل هاژی ش راب نا ب
ئم د ل ش ی ئویندا ب ساغی نای ت و
خراک تا کو در نگ ن بوو
پش ئوی ل م راسیم کی بدنگدا
ترمی ئومد کا نم ب خاک بسپرم
برل ووی دوا مژ ل جگر ری تمم بدن
برل ووی ل پیژ ی فنتازیا و
بربم و خوار و
برل ووی پرداخی پک نینم ب ژ
برل ووی دوا د ی کتبی فیراق بنووسم
برل ووی نرگزی شیعر کا نم سیس بند و

بـرلـو وای جا نتای چا و وایم

پـ بـت لـ خـفـت

بـرلـو وای رـزی بیرکردنـو مـ بـتـ سوتماک

بـرلـو وای پرچی نیگا ئاگراویدـکا نم بئاـزکـ

بـرلـو وای سیمای سپی دـنیا ییم رـش دا بگـ

بـرلـو وای ژیان لـ دـمدا تامی مردن بدا

وـرـ وـک بازـکی بـختـوـر

لـسـر شانی چارـ نووسم بنیشـر وـ

لـ چا وـکا نمدا بـختی خـت بخوـنـر وـ

لـ نـو لـپی دـستـکا نمدا بنوو

لـ پـنا لـوـکا نمدا ماـک بـ خـت چـ بکـ

را بردوو بـ خـتـکی درشت رـش بکـر وـ

لـ نـو سـوزی رـحمدا بمـنـر وـ

کـ ساـهای لـسـر سـوزـتی

لـگـ بـهار شـیا نـ

رـژـک دـت لـ ناکاو

دـماری ئـم شـتیـ

خوـنی ئازادیی پـدا ناگـ

درـختی ئـم سـرچـییـ

چـی تازـ دـرناکات

ئـم شاخـوانـ غـریبـ

ناگاتـو دـامـنی نیشتمان

ئـم تـیرـ باـشکاوـ

بـ دیداری ئاسمان شاد نا بـتـوـ

ئـم مـرکانـ پـ غـزـلـ

لـ ناوـاستدا شـق دـبات

ئـم کلیلانـی قـدـر

قفـی زـردـخـنـیان پـ ناکرـتـوـ

ئـم کـگـیـ وـشک دـکا

چیتـر رووناکی تـدا دروـنـ ناکرـ

ئـم شمشاـ شـدارـ

لـ سـحرای غـمدا گـرووی دـگیرـ

ئـم سـاواـ بـ جـشـ

لـ تینووـتیدا دـخنکـت

ئـم هـنراوـیـ وـتـن

لـ مـنفا گـ غـریب دـبـت

ئـم شارـ رووـخـشـ

لـ چاوترووکا نـکدا دـبـتـ زرـبار
کریستا ی ئـم ژیا نـ
ژـنگی مـرگ بـردـبـتـ گیانی
ئـم فـرشـ هیوادار
مـرانـی گریان لـشی دـخوا
ئـم مـشـخـ
چاوی رـشـکـوپـشـکـ دـکا و دـکوژـتـو
پردی ئـم خـونـ
رـبـوارـک پـیدا نا پـتـو
سـنـوبـری ئـم برووسکـی
هیچ بارانـک بـنی ناکات
ئـم کـناری بـسـرها تـ
حکا یـتـخوانـ لـنگـری لـ ناگر
شوشـی ئـم رـحـ
بـ بـدـنگی ورد و خاش ئـبـت
ئـم شیعـ عاشقانـ
بـ گـنجی ریشیان سپی دـبـ
ئـم تـلارـ مـکربازـی مندا ی
دـبـتـ کـلاوـیـکی پیر
ئـم دـربـندی فـینـ
دـبـتـ زیندانی با
ئـم گوـستانـ درـوشاوـیـ
دـگـتـ بـ زـلـکاوـی دـک
ئا پـرای ئـم خـشـویستیـ
چـچـ دـبـت
ئـم شـقامـ ئاوـدانـ
دـبـتـ تولـی گـستانـک
ئـم هـناسـ پـشـما نـ
تـژی دـبن لـ گـی دا بـان
خـراکـ تا کو درـنگ نـبوو
پـشـ ئو ی
وـک ماسییـک
لـ دـریا یاخی بم
بـرلـوـی سـا وـکی گـرم
لـ مردن بکـم
بـرلـوـی پشـکی عا تیفـم
بـتـ خـمـشـ

بـرلـوـی ئـژدیـهای دـردـداریـ
خوـنم بـژ
بـرلـوـی شوـن پـی عـشق
لـ دـما بسـمـو
بـرلـوـی سکاـای گو
بگـیـنمـ باخ
بـرلـوـی کا نیـک لـ تـریفـ
بـ ما نگ بفرـشم
بـرلـوـی بچـم پـشوازیـ خـکـوشـتن
بـرلـوـی با یـقـووش
لـسـر پاشـمـژم بخـوـنـد
بـرلـوـی توا نـو
لـ دوورـو بمناسـتـو
بـرلـوـی لـ زـریای مـراقدا
ببـمـ کـشتیـوان
بـرلـوـی لـ پـاوی سووتا ندا
ناوم بنووسـتـو
بـرلـوـی فـنا بوون
گـنجینـی بـختیاریم تاـان بکا
بـرلـوـی شـو سـرخـشـکا نم هـوـرن
بـرلـوـی ببـم هاووـا تیـکی مـلولی گـستان
بـرلـوـی مردن بمگا تـ وـر
هـروک هـورک بـسـر باـای ئـوینما ببار
لـ ئاوـنـکـتـدا رووخساری دـوانـیم ببینـ
بـرلـوـی مـرگ لـگـگـیدا بمپـچـتـو
تـ وـر لـسـر رـی عومرم بوـستـ
مـهـهـهـه چیا ی ئـم خـشـویستیـ
بـ کـسـاسی هـرـس بهـنـت
تـ توانا ت هـی
لـو کا تـی بیر لـ فـین دـکـمـو
باـم ببـستیت
لـو دـمـی کـکـکـای خـکوژیـ
تـ نگم پـ هـدـچـنـ
بمخـیتـ سـر شاـای ما نـو
لـ هـستی خـتـدا
دـستـمـم بکـیت
لـو ئا نـی لـشکری غـم

شااوم ب د ه ن ت
شمشری رامووسان بدیت د ستم
ل و شو ه راسا نی تاریک تاریک دادم
مزدی کازیو ی ر ژ کی نو م پ بدیت
برل و ی مردن بمگات
ت و ر

بیر و ری کا نی گووم ا . . 19 ... ش ما بار وانی

بشی ن زد ه م

ف ق ی ک داوای ل بووردن ل م ها باد ق ر داغی د کات . . !

ل ه ردووک بشی پ شوو باسم ل و وانگی شافیعی و م ز ه ب کی
شافیعی کرد، س بار ت ب کوم ک باب ت و پرس. ئاماژم ب و کرد،
ک شافیعی ک س کی ش ق نی بیر و باو بوو و دیو کی تری پر س
ت عریب، و ل ل ژر پر ردی م ز ه ب و ناوی ئایندا.

گووتمان: شافیعی خا و نی جیهان بینی و م ز ه ب کی عربیان و
وانگ ی کی ز ر پاتریارکیانی دژی ی کسان ج ند ری و دید کی
د مارگیرانی ئایینی و بیر کی ز ر ت سک و تاب بیت داخراو
ناهیومانستان ی و ئ و پیاو ئ ق ی ت کی ش ق نیانی ع ر بی و
ئوم و یانی ب س ردا ز .

م ز ه ب ک یشی، پ ی تی ل فیهی ب ک یل کردن و ب ک نیز کردن
م ر ف و وای تی دان ب سیستمی ک لای تی و ب ک یل کردن م ر ف.

ب م س ل ی میرات و ز ر باب تی تریش ئ و م ز ه ب ه، ل و انگ ی کی
پیاو سالاران و ل خزم تی پیاو ب برژ و وندی پیاو و نووسراو.

جا منیش ب حوکی ئ و ی ئ و م ز ه ب ی شافیعیمان ل جوجر د خو ند
و د بوا م تنی (ابی شجاع) و ئ و کت ب ی ف تحول ق ریب و م ز ه ب ه
پاتریارکی ک شافیعی زور ک ل ب ربک ی ن و ز ر ب ح ماس ت و، ل
لایک قورئان و یوات (فرمود کان) ی پ یام ب ری ئیسلام ل ب رد کرد

و لایک یتیش ئو مٚتنی ئبی شوجاع و فیهی شافعی، جا بٚو
هٚیو کٚوتبووم ژر کاریکری ئو بیرنٚرسالار و مٚزهٚ به
نٚرسالاری شافعی.

ئینجا سٚبارت بٚ هٚستی پیاو سالاران و قی دژ فٚمٚنیستیم
لٚسٚرتای فٚقیاتیم، دٚمٚو بٚسٚرها تکی ئوکاتٚتان بٚ
بگٚمٚو.

بیرمٚ لٚ قوتا بخانی (محمدیة، للعلوم الشرعیة)، فٚق و قوتا بی
بووم، قوتا بخان کٚ هٚرلٚناو مزگٚوتی (حاجی قٚرکی) دابوو، لٚ
گٚگٚکی ئیسکان، ئو لٚ ژرکی دٚچووم نان و ماست بکٚم بٚ خواردنی
بٚیانی فٚقیٚکان، لٚسٚر گام و لٚ پٚش ماٚکی پارچٚ
ژنامٚی کم بینی، لٚسٚر عزز کٚوتبوو.

منیش بٚ حوکمی ئوئی کٚسٚکی زٚر فزوولی بووم بٚ خوٚندنٚو و زٚر
موتاٚام دٚکرد، یٚکسٚر دٚستم دایٚ ژنامٚ کٚ و هٚنامٚو حوچر،
ویستم سٚیری کٚم بزائم چی تٚدایه، چاوپٚکٚوتنٚکی تٚدا بوو لٚگٚ
ژنٚ فٚمٚنیست و نووسٚر و مانووس و وٚرگٚئی کٚچکردوو
کورد (مٚهاباد قٚر داغی)، جا مٚهاباد قٚر داغی لٚو گوتبووی
زیاتر لٚهٚزار کٚتٚبم خوٚندوو تٚو.

کٚئوٚم بینی، بٚ فٚقیٚکم گوت: واو! کٚ دٚبینم، مٚیموون، ئو
ژنٚ بٚ باوٚ و گٚاو پیس و زٚندیقٚی، دٚیناسیت؟ گوتی: کٚی؟
گوتم: ئوئی بٚ لٚزی بٚ زاتی خودا کردوو و بٚو زاتی گوتوو
دیاره: خودا، بٚی هٚندٚ کٚیفی بٚ ژنان دٚت، چونکوو بٚخی مٚیه!

حٚققٚت من ئو کات، ئو یٚکٚم جارم بوو شٚو و وٚنٚی خاتوو
قٚر داغی ببینم و پٚشووتر هیچ بٚرهٚم و نووسین و شتٚکی مٚهاباد
قٚر داغیشم ببٚی بٚ خوٚندبوویو.

هٚر هٚندٚم زانی بوو، کٚ ژنٚکی بٚ باوٚ و دژ ئیسلام و دژ
خواوٚندٚ، ئو وٚشم تٚنها لٚ وتارٚکی مٚلا (ئی. سوسٚی) نٚبٚت لٚ هیچ
شوٚنٚکی تر نٚبیستبوو نٚبینبوو. ئو مٚلٚایی کٚ ئستا بٚ تاوانی
تٚوٚگان بٚ پرسی تیر لٚ زیندان خراو و حوکمدراو.

من ئوکات ئو پیاو ئایینیٚم زٚر خٚشدٚویست و زٚر کاریگٚربووم
بٚ وتارٚ ئاگرین و عاتیفی و توندٚکانی و دٚمگوت: مٚلایٚکی زٚر
چاونٚترس و بٚ غیرٚت و توندٚ لٚ پٚناو سٚرخستنی دینی خودا و
ووبٚوونٚوی کافر و تاغوتان لٚ هیچ کٚسٚک و لایٚنٚک ناترسٚت.
هٚبٚت مٚبٚستم لٚ کافر و تاغوت، حوکومٚتی هٚرٚمی کوردستان بوو!

من ئۆ و کات فۆریک فۆقیدکی تۆکفیری و ادیکا و زۆر ناحاکی و
 تابیت نۆزان و جاهیل بووم.
 جا ئۆ و پیاو ئایینی لۆ و وتاری، ک من ب (CD) سیرم کرد، زۆر
 بۆ توندی هۆرش دۆکات سۆر خاتوو مۆها باد قۆر داغی و حۆم سۆعید
 حۆسۆن و سوکای تی بۆژن دۆکات.
 شیعر کۆ هی حۆم سۆعید حۆسۆن و خاتوو مۆها باد، خو نۆنۆوی بۆ
 شیعر کۆ کردبوو و لۆ گۆقاری گۆان بۆاوبووی.
 ئیسلامیی کانی هۆولۆر دواتر دۆی مۆها باد قۆر داغی و حۆم سۆعید
 حۆسۆن ئۆان سۆر شۆقام.
 من شیعر کۆلۆر دادۆنۆم:
 ژننام.

لۆ کن من
 ژن هۆموو
 شاجوانن،
 خودای بۆور
 لۆ کن من ئافرۆتان سۆرداری پیاوانن،
 لۆ کن من خوا مۆی،
 تۆنیا ژن
 پۆیامی پیرۆزی خوا پۆی،
 لۆ کن من خوا تیشکی جوانیی خۆی
 بۆ ژنان بۆخشیو،
 لۆ کن من هۆر کۆسۆ ئافرۆتی ناسیب
 خوا دیو،
 من تۆنیا ئافرۆت سۆرچاوی ئۆوینم،
 من خودا لۆ ژندا دۆبینم،
 مامانی هۆنراوی من ژن،
 لۆ کن من ژین بۆ ژن مردن،
 من لۆسۆر شا بۆی هۆوری ژن
 دۆگۆم بۆر گای خوا مۆزن.
 حۆم سۆعید حۆسۆن
 ۱۳ ی ۲۰۰۲).

جابۆهی ئۆ و شیعر و وتاری مۆاوی، من لۆ و ساو، قۆکی زۆر
 ئۆستوور و نۆفرۆتۆکی بۆ ئۆندازه، لۆ دۆ و دۆرونم دا، لۆ بۆرامبۆر
 مۆها باد قۆر داغی و بزووتنۆ و فۆمۆنیستۆکان و تۆواوی کۆخراوۆیلی
 مۆفۆکانی ژنان، چۆکۆری کرد.

جا کټنځو هم بينی بې توو ټيځو و ګو و تم، هې کافر و ز نديک، هې دووژمنی ټايين و خداو ښند، هې ګا و پيس.

ته هې زار کټ بټ خو ښو و ټو و، بې ټن بټ من پېنج هې زار کټ بې خو ښو و، ته بې دژاي ټي کړدنې ئيسلام و حقيقت و ټي ګاي خداو ښند، منيش لې پېناو سړخستنی ټايين پاک کټي ئيسلام و بې رپېرچدان و ټي ته و هاو بېرې بې ګن کانت (داوای لې بووردن لې ټي ټي خاتوو مې ها بې د قېر داغی د کټ م).

هې بې ټ، دواتر زې مان ها توو و ټي ټيشت، هې زاران کټ بېم خو ښو و و لې ټو و ټو کټ بې ټ، کټ م ټټک لې بې ره مې کانی مې ها باد قېر داغی بوون. لې نمونې:

- سا ټټک لې د زېخ - بېر و ټي زيندان (بېر و ټي)

▪ کټ چ (ټي مان)

- ئې ټين ئاوی ژيا نې (ټي مان ټي شيعر)

- سويد و کوردستان مې رگی مړ ټي و نيوک (کورتې چيرک)

- هاژي ټي ح (شيعر)

- با ښند بې فرکان (شيعر)

- ميداليا (شيعر)

- زخشي دوا ټي ژ (شيعر).

ئينجا ټي مان کانی نې وال ئې لس عداوی، فېريل ئې لفاروق،

فاتيمې مې رنيسي، بې ره مې کانی غاد ئې لس مان، ټي ګزي دوو مې

سيمېن ديبې ټوار.. تاد.

...

۱- سوپاس بې نووسېر و ټي ووناکبيري کورد، ما مې ستا: حې مې سې عید

حې سېن، کټ لې ټي ګاي نامې چا ټو و، دې نيای کړدم و، کټ

شيعر کټ هې ټو و.

۲- سوپاس ئې مين محېم د، هاو ټي سې رد مې فې قېا تيم، کټ هېم

شيعر کټي حې مې سې عید حې سې ني بې نادر مې و هېم ئې رکي کټ شا،

دووبار قیدي و تار کټي مې لا (سوسېي) بې لې يوتېب دې زي مې و

وبې نارد مې و جار کيتر سې یرم کړدم و.

کوردو تۆو گلان بێ جێنگی عێراق ئێرا نۆو-1-...عێلی مێحموود مێمێد

بێشی یێکێم...

بێهێ جێنگی ئێران - عێراق و دێرفێت رێخسا بێ حکومێتی عێراقی
پێلاماری دێدانێ کوردستان بدات, بێ بێهانی تۆو گلانی بێ
جێنگ و ی پارتی, یێکێتی, حسێ, بزووتن و ی ئیسلامی, حیزب و لێ
بێهێردو و با... یێو, بێ هێنانی پاسدار بێ ناو و ی باشووری
کوردستان, لێ ئێرانیش جێنگێک رێگای بێ سێرکوتی گێلانی ئێران و
ئێ پێزیسێن خێشتر کرد.

ئێم هێزانێ جێنگێک یان بێ نیعمت دێزانی و دروشمیان گێرمکردن و
دێرژدان بێ جێنگ بوو, نێبوو هێزێکی سیاسی پشتیوانی لێ جێنگ
بکات کێ روبروی خوێنی لێ بێر دێیی, لێ ئێمان نزاو تکایان
دێرژدان بێ جێنگ و هێسانی لافاوی خوێن بوو.

هێموو جێنگێکیش ئێنجامێکێ کێ تایید, کێ جێنگی ئێران-عێراق کێ تایی
هات, بێهێ تۆو گلانیان بێ جێنگێک و, کوردستانێکی ویجرا نێکراو و
تێعریبکراو, گێلێکی قێکراو و زیندانیکراو لێ ئێردوگاکان,
بزووتن و یێکی چێکداری هێر سها توو مایێو.

فێجری دوو راهێنان بێ جینێسایدی کورد

ئێ پێراسیێنی فێجری دوو واتا ئێ پێراسیێنی حاجی ئێمێران بوو
سێرم شقی جێنگ هێو بێشکان, رێی راهێنان و ئێزموونی گێگێ بێ ئێو
جێر تێرز لێ چاوساگی و جێنگی هێو بێش, چ بێ شقی هێو بێشی ئێم
لایێنان لێ گێگێ ئێران, وێ کاردان و ی عێراق لێ هێمبێر جێنگ
هێو بێشکان و دێست نێپاراستن لێ خێک لێ بێرامبێری, کێ بێ دوایدا
کوشتاری بارزانیێکان لێ لایێن بێعس و هات, کێ رێی راهێنان بێنی
بێ کێمێکوژی خێکی کوردستان لێ ئێنفال و هێو بێج و روخاندنی
لادێکان و سێین و ی شوێن واری ژیان لێ دێر و ی شارێکان.

لێ کێدا ئێم لایێنانێ ئامارێمان بێ ناوێکانیان دا, ژمارێ یێک شقی
هێو بێشیان کرد شان بێ شانی سوپای پاسداران هێمووی ماوێرانی بوو
بێ خێک, ناسراوترینیان ئێ پێراسیێنێکانی فێجری 2, کێرێل 10,
فێتخی 5, نصر 4, نێسری 5, نصر 7, نصر 8, بیت المقدس 2, بیت

المقدس 4 و فـجری 4, والفجر 10, زـفـری 7, بوو. رـکـوتـنی پارتی دیموکراتی کوردستان- پدک لـ گـگـ ئـران بـ نـجامدانی کاری سـربازی هاوبـش لـ ناو جوگرافیای عیراقد ا لـ ئـپـراسیـهـنی فـجری دوو, یـکـمین داهـنـان و رـکـوتـنی پارتـکی کوردی باشوور بوو لـ گـگـ ئـران بـ شـیـ هاوبـش, داهـنـانی بـهـانـ بـدستـوـدان بوو بـ جینـسایدکردنی گـلـکـمان لـ لایـن بـعی فاشیستـوـ.

فـجری دوو کی؟

فـجری دوو بـ پـیـعـراق لـ 22-07-1983, و بـ پـیـئـرانیهـکان لـ 20-7-1983 ئـنـجامدرا, جیاوازیـکـش لـ و دایـو لـ دوا چرکـکانی شـوی 20ی مانگـو هـزـکانی ئـران و پارتی دزـیان کردـ پشت هـزـکانی عـراقـو, لـ چرکـکانی یـکـمی 22ی مانگ جـنگ دـستی پـکرد.

کاتی ئـپـراسیـهـنـکـ پاش شـی قـناقاو پشت ئاشان و دـرکردنی لایـهـکانی بـری جود "پارتی, شیوعی, حسیک, پاسـک" لـ ناوچـکانی کـرکوک و گـرمیان و زـرینهـی ناوچـکانی سلـمانی و هـولـر, هاوکاری لـجیستیکی حکومـتی عـراقی هات.

دوای 2 سا لـ فـجری دوو, یـنـک و سـیالست و حزب و اـلـ و بزووتنـوی ئیسلامیش هاتنـ ناو هـمان گـمـو, بـم تـرزـ پـیمانـمـ یـ یارییان بـ چارـنووسی کوردـو کرد, کوردیان کردـ شـریکـ دـانی کـماری ئیسلامی ئـران لـ جـنگی کـنـپـرستانـی ئـران -عـراق, دوای قوناغـکانی ئـنـفال و کیمیا بارانـکان لـ 6ی ئـیلولی 1988 دا دـست بـ تا و دـاو لـی دـرچوون, ئـوی بـیان مایـو و مانگانـ تمـنـک و بارـگایـک لـ سونـ و قاسمـ رش و زـو و کـارتی گـان بـ شارـکانی ئـران بوو.

ئـوان بـم جـنگـ هاوبـشانـیان نزیک 10%ی هاوـاتیانی کوردستان و 2451 لادـیان بـ جینـسایدکردن و وـرانکردن دا, دـریاچـیـک خوـن و جیهانـک وـرانکارییان دوریهـو لـو شـو هاوبـشانـ, هاوکات بزاقی چـکداری کوردیان وـک بزاقـکی کرـ گـرت بـ جیهان ناساند.

بـ هـنـانی سوپای ئـران لـ 29-7-1996 بـسـر کـیـو هـنـانـوی سوپای عـراق لـ 31ی ئاب و 16ی ئـکتـبـر و چاوساگی بـ سوپای تورکیا, سـلمانـدیانـو هـمان تاکتیک تـکـ بـ خوـنـیان بووـو بـتـ سـتراتیژی کاریان و بـردـوامی هـیـو لـ داهاتووشدا بـردـوام دـبـت, بـردـوام گـلی کورد لـ هـدـرو ماـوـرانیهـکـو بـ یـکی دی دـبـن.

ئەمەرىكا كۆدى جىهازلىغان نىيەتتىن ئايرىلمايدۇ؟

لـ کا تـ کدا راگـ یا ندـ کا نی جیہان غـ رقی ہـ واـ ی دـ ریای خوینی جـ نگی
 ئـ رانـ عـ راق ببوون، رـ گا گرتن لـ پـ رـ سـ ندنی پان ئیسلامیزمی
 کـ ماری ئیسلامی شـ رق و غـ ربی یـ کـ خستبوو، کـ مـ لکوژی کوردان ببو
 جـ نگـ کی لـ بیرکراو، بـ بـ رچاوی کـ شتیـ ئاسمانیـ کانـ و، کـ دـ رزی
 لـ سـ ر زـ وی دـ بینن و کـ نترـ یـ ہـ موو جیہازـ کانی سـ ربازی و
 سیخوـ بیان کردبوو، لـ و ساتـ ی کوردستان خاپورو خـ کـ کـ شـ قـ سابی
 دـ کران رـ ژانـ تـ نہا لـ ئـ پـ راسیـ نی ئـ نفالدا 924 کـ س کـ مـ کوژ
 دـ کرا، لـ ناو ئـ و دـ ریای خوـ ندـ دا کـ س گوـ بیستی نوزـ ی ئـ م قـ کردن
 و کاولکاریـ گشتگیرـ نابوو، کـ مـ کوژی کورد ببوو ہـ لـ کـ سستی
 نو، بـ ہـ واـ ئـ نجام دـ درا، ئـ مجارـ کرایند قوربانی سـ رانی پدک
 وینک و سـ سیالست و بزووتنـ و ی ئیسلامی و حیزبواـ لـ کان، چونکـ
 گلاندمانیانـ جـ نگـ کی پیسی دـ اوـ و، کـ چی دوا ی راپـ یـ لـ بـ ی
 سزادانیان خودی قوربانیا نیش لـ ریزـ دورو درـ ژـ کان وـ ستان تا
 دـ نگیان پـ بدـ نـ و، تـ سکیـ یانیا ن کردنـ و، کـ وتنـ و لـ ستنـ و ی
 ئـ و چـ قـ یـ سـ ریانی لـ جـ ستـ یان جیا کردبوـ و۔

گڏيل گورگڙو، د بټ رازی بین و گورگبونى ئاوانيش ئاشکرا نځکين.
له هر قه ناغځکدا گورگيځکيان دندترو پله له خيانتر د بټ، به
دستاو دستکردنى فرمانوايى له لايى نواکانيانوايى يکجاري
بڼى بځگنيان چټک ځکځکلانى ئاسمان.
ياداوري دريځ

[illegible]

هه‌ڕه‌شی هاو‌به‌شی پارتی و ئه‌هران به‌ ناوچه‌ی حاجی ئه‌مه‌هران و گرده‌مه‌ند له‌ سا‌ی 1983 دا له‌ی که‌ماری ئیسلامی ئه‌هران به‌ ف‌جری دوو ناس‌ه‌ه‌راوه‌، به‌ یه‌که‌م نموونه‌ی ئه‌ه‌ج‌امدانی شه‌ه‌ی هاو‌به‌شی پارتی کوردیه‌که‌ان له‌ گه‌ه‌ ئه‌هران دژ به‌ سوپای ع‌ه‌راق ده‌ته‌ ژماردن، له‌ه‌وه‌ ئه‌مه‌ ته‌رزو شه‌وه‌ هاو‌کارییه‌ سه‌ربازی سیاسیه‌، ده‌به‌ته‌ به‌ ته‌رزو مه‌ده‌له‌کی کارو خ‌ه‌باتی به‌شه‌که‌ زه‌ری له‌ لایه‌نه‌ کوردیه‌که‌انی دیکه‌ی باشوور و ئیله‌هامی له‌ و‌رده‌گرن " ینگ، پارتی، سه‌سیالست، حزب الله، بزووته‌وه‌ی ئیسلامی"، په‌نج سا‌ی په‌ له‌ ده‌هران و شه‌که‌ست و مه‌وه‌ه‌رانی به‌رده‌وام ده‌به‌ته‌، له‌ پشت په‌رتووه‌که‌ سورکه‌کان و ئه‌که‌کانی کوردستانه‌وه‌ ده‌سته‌ له‌ گه‌ه‌ پاسدار ته‌که‌ه‌ ده‌که‌را و په‌رته‌ه‌ی شه‌ری هاو‌به‌شیان داد‌ه‌ه‌شته‌، له‌ه‌وه‌ بوونه‌ ویه‌ی ه‌ه‌گای په‌یوه‌ندیه‌که‌انیان له‌ گه‌ه‌ ئه‌هران، وایان ده‌نواند به‌خته‌ یاریان بووه‌ و ره‌وی به‌ه‌وه‌ په‌یریانه‌وه‌ چووه‌، ده‌ه‌یان به‌وه‌ خ‌ه‌ش بووه‌، ئه‌هران کاری هاو‌به‌شیان له‌ گه‌ه‌ ده‌که‌ته‌، چه‌ند ده‌شه‌که‌یه‌کیان ده‌داته‌، دیاره‌ ئه‌مه‌ جه‌ره‌ چالاکیه‌ ه‌ه‌کاری کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌که‌یش بووه‌ به‌ سه‌هرانیان تا به‌گه‌ن به‌ ئیمتیا‌زات و سه‌فه‌رکردن، ئه‌مه‌ شه‌ه‌ه‌ هاو‌به‌شانیه‌ی دوو ده‌رگایان له‌ده‌به‌وه‌وه‌، ده‌رگای گه‌ل به‌ جه‌ه‌نه‌مه‌، به‌ سه‌هرانی خ‌ه‌شیان کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی به‌خته‌وه‌ری و ئیمتیا‌زات.

یہ ند ورنہ گرتن لے ھررسی سا ی 1975

[illegible]

دەنواند نەك هەزەکی كوردستانی، رابردویان دوبارە دەكردوو" لە
 یاداشتەكانی موکەرەم تالەبانی وا هاتوو: دوا کوبونەوی نوێزەری
 بارزانی لەگەڵ حکومەتی ناوەندی لە بەهاری 1974 کە منیش تەدا
 بەشدار بووم، سەرۆکی شاندی بەعس کە سەدام بوو، بەم شەوێکە دەستی
 بە قسەکانی خەڵی کرد، پەویستە ئێو (مەبەستی پارتی بوو)
 پەویو نەدیەکانتان لەگەڵ ئێران بێچەرنە و سنورەکان بەرامبەر ئێران
 داخەن. کاک سامی عەبدولرحمانیش کە سەرۆکی شاندی پارتی بوو بەم
 شەوێکە وەلامی دایەو: بارزانی پەویو نەدیەکانی خەڵی لەگەڵ ئێران بە
 پەویو نەدیەکانی لەگەڵ بەغداد ناگەرێتوو!! سەدامیش بە
 سەرسورمانەو وەلامی دایەو. ئێگەر ئێو پەویو نەدیەکان لەگەڵ ئێران
 بە پەویو نەدی لەگەڵ بەغدا ناگورنەو، چ داواوەکتان لە ئێمە هەبە و
 بەردەوامی گفتوگە چ مانایەکی هەبە! ئێو لە ئێستاو خەتان بە
 بەشەك لە عێراق نازانن، ئێو شە لە دەرەوی ناوەرەکی یاساكانی
 ئوتەنومە. کەبونەو کە بە ئێجام کوتایی هات و شەر لە کوردستان
 دەستی پەکرد. "، ئێوی پەند لە رابردوو وەرێگرەت داها تووشی نییە،
 بەیە ئێستا زیاتر کەوتنە باوەشی ئێران و تورکیاو، ئێوان زیاتر
 ئێرانی و تورکیاین لەوی کوردستانی و عێراقی بن.

ژەهرەکانیان پەنەش کردین

بە ئێوی گوێی پە بدەن بەوی دەست راکەشانی ولاتەکی وەك ئێران
 لەو کاتە بە بەچوونی عێراق و گەلی کوردیشەو خیانەت کارییە لە
 گەڵ بە دوو بەچوونی جیاو، لای فاشیەکان کە لە جەنگی مان و
 نەماندا بوون لە گەڵ ئێراندا، کاری سەربازی هاوێش گەلی بەرەو
 چارەنووسەکی شەش برد، بەم کارەشیان کەوتنە ناو تەتەیی ئێرانەو
 چارەنووسیەکان تەکە بوو، بە پەچەوانەیی شەپەیی جیهان سەبارەت بە
 ئێران، گەلیان لە گەڵ خەیان بەرەو دەرەخ برد، کاتەك خومەینی
 پیاو ژەهرکەیی نەش کرد، کوردیش لە پەك لەدانی ژەهردا لە گەڵیدا
 هاوێش بوو بە سایەیی ئێوانەو، چونکە چارەنووسیەکان پەکەو گە
 درابوو، لە یادمان نەچەت، دووبارە کردنەوی ژەهر نەشی گەلانیان
 پە خواردینەو. ".... زەربەیی جینەسایدەکان لەکاتی قەیرانەکاندا
 رودەدەن وەکو جەنگ. هەوێشانی وەیی دەووت، شەرش. و ئێجامدەرانیشی
 قوربانیەکان تاوانبار دەکەن لەسەر هەوێشانی ئێو قەیرانەدا.
 هەروەها حکومەتی وەلاتانی دیکەش ئێنگە دەستەوێردەن یاخود بەدەنگ
 بن لە ئاست جینەساید لەوێتیکی تردا وەیا پەشتگیری لە ئێجامدەرانی
 بکەن بە ئاستەوخیان نا ئاستەوخی بەپەیی ئێو نەدی لە توانایاندا
 هەبەت. "هیفا هیلان وەرگەوانی: نەریمان عەلی-ئەم لەکەڵەینەو.

پیشکشگر اور ہم ہم دستہ بنائی دیں۔ ہم خود نئی یا سادا (لڑائی) کی
 نکلانہ نفاذ میں (2000)۔"

پیش فاجری دووو ئۆزموون ل گ ئۆران

پیش ئه پراسییه نی فاجیه دوو، پارتی دیموکراتی کوردستان ((عراق)) زه ره جانی هاو بهشی شان به شانی هه ئه کانی که ماری ئیسلامی ئه ران دهر به پشمه رگه ی کوردستانی خه ره هات (به تاییده دیموکرات و که مانه) ئه نجام دابوو، له گرتنه و ی زه ره ده ره و شار و شارچه ی و که شاری شه که ره ی سه ره کی ته دا که رابوو، نمونه ی که سه ره که و تووی له کاری سه ربارزی - سیاسی هاو بهشی خستهوو سه ره سفری به که نی که ماری ئیسلامی ئه ران.

لے برے لے ناوخی رَژھائی کوردستان، لے مانگےکانی پش شے
حاجی ئےمَـران، شے هاوبه شکان لے ناوچهی شنو و مَـرگه و
ئےنجامدرا بوو، ئےم هاوپه یمانیی بےیان پیماننامی فاوست بوو (
لے و پیماننامی فاوست روحی خے بےشیتان فرشت)، بےلام
فاوستکانی ئیم دواپی بوون بےدو و سه و چوار وپنج، نهك تےنها
وحی خےیان بےكه جستهی هه موو گلیان بےشیتان ئے یشنه درندهكهی
ئودیو سنوور فرشت، بےم کارهشیان بوون دلی پئیو نندیهکانیان
لے گه ئےـران، تاکتیکه ما ویرانکه ر سه دان هه زار كه سی کرد
قوربانی، یر سه كه پنجه دان سه و مانگهك و پانز رهژی خایاند،
بےم کاره ناشرینهشیان دهزی رهوای دژ بے سته می نه تتهوای ته کوردیان
لے جهنگی كه نه په رستانهی عهراق ئهـران خنکاندو شتهای خوئیانیان
کرد، تهوای ته گیانی بزووتنه وای دژ بے سته می نه تتهواییان تیایدا
کوشته و ناشرینیان کرد، ئه گهر كه م كه یكه په شتر جوانیان تهـدا
هه شته نه و، بے پئیو نندیه گوما ناویهکانیان و پش پاسدار
كه وتنیان هه موو سیما یه کی ئامانجداریان تهـدا کوشته.

ئەم جەنگ ھاوبەشانە دەستپەکی خەکوژی بە کەمەیی (خەلک دواتر گەلەك) ی لەكەوتەو، ھەرچەندە پارتی بە خەي ھاشا لەو دەكات، لەوشە (حاجی ئەمەران) بەشدار بوو بەت و پەش بە سوپای پاسداران کەوتەت و چاوساغي بەیان کردەت بە درەژی دینە سەری، بەئەم بە خەي تاوانەكە بەو بەھانەییو بەو ناوێو ئەنجامدراو لەژەر ئەو کارە خەي شاردەو، بەعس تاوانبار، چونکە ھێچ بەھانەیک بە ئەنجامدانی تاوان قەبوو نییە، لە تکرەنەوێکانی پارتیش لاواز، لە بەرامبەردا زەر ئەزموون وەرنەگرتن لە تاوانی جینەسایدی بارزانییەکان سەرچاوە ئاماژە ددەن بەوێ ئەو کارە سەربازییە ھاوبەشە بەرفراوانە ئەنجامدراو، تەبەیی لەو دایە ھەمان

پارتی سیاسی دواى 3 سا ل و کارساتى هاشا ل و وى خى دكات
 تيايدا، دت همان تكتيك جاركى تر هددبژررتوو و پيادى
 دكاتوو، جاركى ديك ب ئاشكرا ب شوى برفاوانتر و
 برىاوتر و ئاشكراتر و برفاوى خى كوردستانوو دوبارى
 دكاتوو" پارتى ل فتى س ل هشر ب س ر گ راجى نوتى زاخ و
 فتى هشت ل ناوچى ئتروش ب تنها دوبارى كردوو، ل
 هددبجش هاوبشيكرد ل ئپراسيى نكانى فجرى 10 و زفارى 7،
 ئگر پشتر ئپراسيى ن هاوبشكان و فجرى دوو ل
 س رسنووركان بوو، ئستا ل ناو شاركان و خى كوردستان،
 پاسدار ب ئاشكرا ل گوندكان دسو انوو، ئزموون ل فجرى دوو
 و رناگرت، فجرى 10 دوبار دكاتوو؟، ه رچ ندد ل دوا
 ساتكانى نزيك ل هشرشك" هددبج" نا زايىتى ل نو
 سركردايتى پارتيدا برز بووو، ل ترسى دوبار بونوو
 روداو كى حاجى همران و كارساتى بارزانيىكان، و ل ه ر كراو
 بوون برا بچوك ل شراك ت ك" ك م كوژى كورد ل ج نكى ئران -
 عراقدا، عاديل سديق على، ل 260-261 .

دبينين ئزموون ل ددان تيرين پ رچ كردارى تا ئ و د مى ژم
 و رناگرت ب رامب ب گ ل كى ت نانت ك س نزيك كانى
 س ر ك كانى قوربانى بوون، ل داهاتوو دت زنجير يك چالاكى
 سربازى هاوبش، ل گ ه ن كانى ئرانى دز ب سوپاى عراق ب
 ئاشكرا و ل قولايى و اتدا ل زاخوو ب هددبج ئ نجام دداتوو،
 ب در ژايى 459 كم، ب م كارشيان بوون پ ليسى ئيران ل
 كوردستان، و ل م خف ر ك يان ل ئران بوو، ل و ديووو ن خشيان
 ب داد ب ژرا، ل م ديو كورديان د كرد سوت م نى ن خش كانيان، ب م
 شوو ب ب شدار بووانى ش ش هاوبشكان ه موويان ب شدارن ل
 م ژوويى كى هاوبش ل ه تيو ب باوك تا ئستا داني پدا نان.

بچى حاجى ئممران هددبژررت درا ؟

ئپراسيى نى حاجى ئممران ب هريى ك ل پارتى ديموكراتى
 كوردستان و ك مارى ئيسلامى ئران گرنگى تايبتى خى ه بوو، ب
 ئرانىكان ل پا س ر ك وتن سربازيى ك ب س ر عراقدا، هاوكات
 د رواز ي كيش بوو ب ئوو كوردستان بكات ب شك ل ج ن ك ك و
 برى ج ن ك ك برفراوان بكاتوو ك خاوند ه ن كى زرى مريى
 بوو، برفراوان كردن وى برى ج ن ك ل ب ر ژوو ندى بوو، هاوكات
 د يانويست ل ر گى ئم ئپراسيى نوو ب س ر ن يار كانيدا ل
 ه ن كورد يى ر ژ ه ت ت يكان س ر ك وت، ك بار كانيان ل و

ناوچانە بوو، ناوچەییکی بەرزایی ستراتیژی دەیتوانی لەوێو جووێ هەزەکانی دیموکرات و کەمەمەکانی ناوچەکانی پیرنشار و شەو... کەنترە بکات و بارەگاکی پشت بەرەیان پە چە بکات و سنووری چالاکیەکانیان بەرتەسک بکات، کەواتە بە ئێران سەرکەوتنە کە دوولایەنە بوو هەم بەسەر عێراق و هەم بەسەر کورددا. هاوزمان ئێران پەویستی بەسەرکەوتنەکی لەم چەشنە هەبوو، کە 104 رێژ لەو پەش لە 10 ئێپرێلی 2003، لە فەجری یەکدا لە ناوچەیی دیزفول تووشی تەکشکانەکی کەمەر شەکن ببوو، و لە هەمبەر هەزەکانی عێراق، زیانە مەرئییەکانی سە هەندێ زیانەکانی سوپای عێراق بوو، چوو بە سەرکەوتن تا بەسرا لە بەغدا دابەشەت، کەچی نە یا اللە ی دەستپەکی شەهیدەکان و نە تەم و تومانی ئێو بهاری زەلکاوەکانی عێمار فریای نەکەوت، فەهەم مەرگ هەنەرەکانی عێراق درووی سوپاکەیان کرد لەو بیابان و زەلکاوە پان و بەرینە، فەجری یەک بوو یەکە لە گەورەترین شکستەکانی سوپای ئێران لە ماوی 8 ساڵی شەهید عێراق ئێراندا.

ئامانجی فەجری 2 بە ئێرانیەکان وەک خەیان ئامازەیی پە دەدەن لەم خەیانەدا خەیی دەبینەت، و: " لەدانی دژ بە شەرش " حدکا، 2- بەهیز کردنی کوردە موسەمانەکانی عێراق وەک خەیان دەدەن، مەبەستی هاوکارانی لە هەزە کوردییەکان لەو کاتدا کە پارتی دیموکراتی کوردستان، 3- زەمینە خەشکردن بە ئێجمدانی شەر لە ناو خاکی عێراق، 4- پاراستنی شاری پیرانشەر لە هەر جەر پەلامارە، 5- خەشکردنی زەمینە بە لەدانی چاڵ نەوتیەکانی کەرکووک " مروری بر عملیات والفجر ۲

<https://www.magiran.com/article/1156413>، لە هەمووشی گرنگتر بە ئێو چرکە ساتە ساڵەژکردنەوێ برینی شکستی فەجری یەک بوو، لە پەناو بەرز کردنەوێ وری سوپا شکست خواردوو کە.

ئێران چی دەتەت لەسەر بەشدار بووانی فەجری دوو؟

پەلامارە دوو هەفتەییەکی فەجری دوو پەویستی کەماری ئیسلامی بوو، بە کەتایی هاتنی هاتووچەیی پەشمەرگەکانی کەمەمە و دیموکرات بە ناوێوێ رێژەلاتی کوردستان و تەهەکردنەوێ شکستی فەجری یەک و شکستی پەلامارەکانی باشووری عێراق و بەرینکردنەوێ بەرەیی جەنگ. بە ئاگاداربوون بزانی چ لەسەر ئەم ئێپەراسیەنە نووسراو و چەن بوو و زەرەرو زیانەکانیان چەند بوو، وە رەهەیی پارتی و قەبارەیی هەزەکەیی چەند بوو لە ئێپەراسیەنەکە، ئێوێ لە حاجی ئێمەران ئێران کردوێتی لە داگیرکردن و گەهینی ناوی شوێنەکان دواتر لە

حکومتی عراقی له ددربندۍ د امریکا د دوای نهم شل دوو روداو رویاندا، رځکوتنی عراق له گډ تورکیا و واړه کړدنی پیمانی نهمی هـاوبـش، رځکوتنی ی ن ک له گډ بـغـدا-
http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/Siasia2/IranIraqAr/sec14.doc_cvt.htm.

“له 29 تیرماهی 1362 “20-7-1983” له میحوۍ ری پیرانشار- حاجی نهمران له لایه هـزـ چـکـدار کانی نهمران و هـز کانی کوردی عراق و هـرش نهمامدرا، بـ دروشمی یا نهم، یا نهم، یا نهم و بـ ناوی فـجری 2، له ژر سـرکـرایـتیـکی هـاوبـشدا، له نهم نهمی شل رځکوتنی سـربازگۍ تهمر چین و سـربازگۍ حاجی نهمران، گومرگی سنور، و چـنـدین چپای بـرزی وک کـد 3000 مـتری و گردمـند 2519 مـتری و نازادی 3700 مـتری و چـنـدین شار دۍ وک رایات و نازادی و زینو و ، مـمی خـلان و ... دـستیان بـسـردا گیرا . له نهمراسیه نهم 24 گوردانی هـاوبـش پاسدارو سوپا له بـری نهمران و بـشـداریان کـد، ک 17 یان له هـرمـمی فارس و هـاتبـون-

https://what.sapp.ir/emtedad_fars/1532093192345b36c2bcD0Ec-%D8%AE%D8%A7%D9%86%D9%87-%D8%B4%D8%B1%DB%8C%D8%AD-%D8%A8%D8%B1%D8%A7%DB%8C-%D9%86%D9%85%DB%8C-%D9%86%DA%AF%D8%A7%D9%87

“فـجری 2 ناوی نهم و شل هـاوبـش ی، ک هـز کانی نهمران بـ هاوکاری کورد کانی عراق” له وکات هـر پـدک بوو “نهم نهماندا، تیايدا توانرا بـرزایه کانی 2519، 2120، 1970، 2062 و 80 رـبـای، 200 کیله مـتر چوار گـش و 60 تانک و 150 زر پـش بـگـرتـت و هاوکات بوو هـی 4000 کوژراوو برینداری عراق، 510 دیل و خستنه خوار و 9 فرک و زیانه کی زری مادی دی بـ سوپای عراقی گـیشـت،.

هـرشـی دوو هـفتـی نهمران و پارتی دیموکرات بـسـر ناوچۍ حاجی نهمران له 20 تهموز و گرتنی هـردوو چپای کـد و گرد مـندیل و نازادی و کـمـمـمـمـم چپای بـرزی دیک، هـرو هـا ناوچۍ کانی شیو ش، ماو تان، حاجی نهمران، خـلان، زینو، نالان، نازادی، بابکراو، رایات، رـشـم، گوند ژر و گـل ژرو بـشـوۍ گشتی نهمران 43 گوند و شار گوندی داگیرکرد. له هـرشـی هـاوبـشی سوپای نهمرانی و کورد کان، 390 کیله مـتر دوچار له خاکی عراق نازاد کراو
https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D9%84%DB%8C%D8%A7%D8%AA_%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AC%D8%B1_%DB%B2

فـجری دوو نهم بوو دابینکړدنی ناوچۍ نفوز بـ پارتی، بـلچک قازانج سـری مایۍ خوارد، بوو کاولکړدنی ناوچۍ ک، تـنها نهمران

<https://www.imna.ir/news/589467/%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AC%D8%B1-%DB%B2-%D8%B6%D8%B1%D8%A8%D9%87-%D9%85%D9%87%D9%84%D%A9-%D8%A8%D9%87-%DA%AF%D8%B1%D9%88%D9%87%D%A9-%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%B6%D8%AF%D8%A7%D9%86%D9%82%D9%84%D8%A7%D8%A8>

بشك ل هـنزكـانى ئـران ۲۴ كـاتزمـر پـش دـستپـکردنى ئـپـراسيـنـكـ جوـيان كـرد پـشت هـنزكـانى عـراقـو. لـ جـنگـكـ هـنزكـانى ئـران پـكـ هـاتـبون بـون لـ 24 كـتـبـى پـيـاد و ميـكـانيـكى، و هـنزكـانى عـراق بـريتـى بـون لـ ۳۶ كـتـبـى پـيـاد و كـمانـد. ژمارـى كوژراوـكـانى عـراق لـ ئـپـراسيـنـكـ ۴۱۶۴ كـس بوو:

http://www.aviny.com/0ccasion/enghelab_jang/defaemoghaddas/93/amaliat/zamini/valfajr-2/valfajr.aspx?%D8%B9%D9%85%D9%84%DB%8C%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AC%D8%B1-2
http://www.aviny.com/0ccasion/enghelab_jang/defaemoghaddas/93/amaliat/zamini/valfajr-2/valfajr.aspx?%D8%B9%D9%85%D9%84%DB%8C%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AC%D8%B1-2

لـ تـنـى ئـم هـرشـ هاوبـش، سـربـارى ئـو 5 رـژ ما بوو ئـپـراسيـنـكـ كـتـايى بـت، بـعـس كـوتـ بـسـروشـنـكـردنى بارزانـيـكـانى قوشتـپـ، هاوكـات دـرگـاي جـهـنـمى بـكارهـنـانى چـكى كـيـمـياوـيشـى بـ يـكـمـجار لـ كوردستان كردـو" بـ گـازى خـردـل 100 كـس لـ سوپـاي ئـران و كوردـ هاوپـيمانـكـانى پـو بـون، بـ هـى بـ ئـزموونـيـو گـازى كـيـمـياوى سوپـاي عـراقـيشـى لـ مـرگ بـبـرى نـكـرد

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D9%82_%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%B3%D9%84%D8%AD%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%88%D9%8A%D8%A9

ئـنـجامى ئـپـراسيـنـى فـجـرى دوو
ئـپـراسيـنـكـ بـ ئـرانـيـكـان لـ 20 يـلى 1983 و بـ عـراقـيـكـان لـ 22 يـلى 1983 دـستى پـكـردو، پـارتى چاوساغي بـ هـنزكـانى ئـران كـردو و دـستى سوپـاي ئـرانى راكـشاوتـ پـشت سـنگـرـكـانى عـراقـو بـ قولايى 16 كـيلـمـتر، بـهـى جـنگـكـو 43 شارـچـكـو گوند وـران بوو و كـراونـتـ گـگـپـانى جـنگ، 200 بـ 390 كـيلـمـتر چوارگـشـ خـك لـ لاين ئـرانـو داگـيرـكـراو.

کۆماری ئیسلامی لێ یەکێکێم چرکێ هاتن ناوێ وێ دێستی کردوو بێ گۆیێ ناوی شوێنێکان کۆ بێعس ئێ وێ نێکرد لێ رابردوو. ئامانجێکی جێنگێک لێدانی کۆماری و دیموکرات بوو لێ ناوچێکێ کۆ لێ و کات و ساتێ دوژمنی هاوێشی ئێران و پارتی بوون، بارێگاکانیان هێنا بوو ئێم دیو سنوور و لێ وێ یێ چالاکی سێربازی خێ یاندا بوون.

لێ جێرگێ ئێ پێراسیێ نێکۆ بێعسی فاشی کۆ و تێ شوێنێزێ کردنی هاوولاتیێ سفیلێ بارزانیێکانی قوشتێ پێ و بێحرکێ و پارتی دیموکراتی کوردستان بێ هێزێکی هێزار کۆسیێ و بێشدارێ ئێ پێراسیێ نێکۆی کردوو.

دوای فێجری دوو، ئێرانیێکان دوو ئێ پێراسیێنی دیکێیان لێ هێمان ناوچێ ئێنجام دایێ و، کۆربێلای 2 لێ دوی سێ پتێمبێری 1986، و کۆربێلای 7 لێ رێکۆتی 4 ئازاری 1987، لێ لێ بێر ئێ وێ هێزی کوردی نێگلابوون ئێ پێراسیێ نێکۆ و بێ یێ بێعس کاردانێ وێ نێ بوو بێرامبێر بێ خێک.

بێ زانیاریش هێچ ئێ پێراسیێ نێکۆ هاوێش یان تێ نهایی ئێرانیێکان لێ کوردستان، ناوی کوردی یان ناوی جێگا و شارێکی کوردستانی هێنێگرتوو.

لێ کۆتادا بێمان دێردێکۆ و تێ پارتی بێشداربووکانی ئێ پێراسیێ نێ هاوێشێکان لێگۆ ئێران لای جێوتی مێژوویان گرتوو لێ و کات، بێ یێ پێویستێ دان بێ هێزێکانی خێیان بنێ و زانیاری تێواو بدێ نێ خێکی و داوای لێبوردن لێ خێک بکێ و لێ سامانی سێرکرد و پارتێکانیان قێر بووی هاوولاتیانی ئێ و ناوچانێ بکێ نێ و.

ما وێ تێ...

چارێنوسی هێبژاردن لێ هێرēm... عوسمان حاجی ماری

پارتی و یێکێتی ئێ و ناشارنێ و، کۆ ناتوانن هێبژاردن لێکاتی خێیدا ئێنجام بدێن. ئاماژێ یێکی لابێلاش بێ و ئێدێن کۆ نێک ۱-۱۰-
۲۰۲۲ هێبژاردنیان بێ بێ ناخێ، بێکو ئێمسێ کارێکیان بێسێر بێ و بێدنی هێبژاردنێ و نابێت. هێر بێ ئێم پێسێ یێش دێبینین

کە مسیە نی هەبژاردنەکان هیچ ئامادەکارییەکیان تائەستا نیشان نەداوە و سەرەتای هیچ کارەکیان دیار نییە و بەکار ماونەتەو.

پاساوی پارتی و یەکەتی سەبارت بە دواخستنی ئێم هەبژاردنە زیاتر دیکەگەنەو بە یەکەتی و تەنی نەوان خەیان. هەر لایەنەکیشیان ئێوەتر بەکەمتەرخەم و نابەرپرس تاوانبار دیکەت. هەبەتە ناڵەکی پەییوەندی نەوان پارتی و یەکەتی بە خەمی مەسەلەییەکی، چونکە دوو هەزری سەرکەوتوو لە پەکەهەنەنی دەرستەت لە هەر مەدا. بەلام ناسینەوی کەشە دواخستنی ئێم هەبژاردنە واوەتر لە دانێشتن و دانوسان و یەکەتی و تەنی نەوان هەردوو لایان. بەیە پەویست دیکەت هەکارەکانی دواکەوتنی ئێم هەبژاردنە بناسین کە سەرچاوەکە دیکەگەنەتەو بە قەیرانی قووەی سیاسی ناوچەکە و عەراق و کوردستان و ئێو ئاڵوگەنەانە پەشەتەون، لە قووەبوونەوی زیاتری ئێو گەژاوە ناسەقامگیری سیاسی چەندین ساڵ دێخە سیاسی ناوچەکە لە قەبداوە.

یان بە مانایەک ئێم دوو هەزە میلیشیایە بە ئاگرەنی هاوسەنگی هەزەکانیان، لە ئێستادا ناتوانن بەردەوامی بەو شەوازانە پەشو بەدەن، کە ناویان نابوو یەکەتی و تەنی ستراتیژی، یان حکومەتی بنکەفراوان و پاراستنی یەکەتی یزی کورد. هەتە. چونکە ئێو ئاڵوگەنە جیهانی و ناوچەییانە و قەیرانی قووە لەپرسی پەکەهەنەنی حکومەت لە عەراقدا پارتی و یەکەتی خستەت بەردەم چارەنوسەکی و، ئاسان نییە بتوانن بە چەند گەتوگە و دانوسانەک بەگەنە یەکەتی و تەنی دیکەریکراو پەسەندکراو تا جەگای ئێزەمەندی هەردوو لایان بەتە. بزوو تەوێ کوردایەتی لە بەردەم مامەتە و گەمەییەکی هەستیاری مەترسیدارو چارەنوسەزدا یە، کە بابەتەکە بە یەکەتی و تەن لەسەر چەنیەتی بەتەکردنی هەبژاردن کەتایی نایەت، چونکە بەخەشیان ئێو زەرباش دەزانن، کە بەتەو بەردەنی هەبژاردن بە پەرلەمان ناتوانەت و تەمەک بەتە و گرفت و کەشانە لە بەرانبەریدا دەرستەوستان ماوون. ئاستی گرفت و کەشەکانیان لە چوارچەوێ هەلومەرجەکی سیاسی و هەدا یە، کە لە چاوەنەوانیدا قەتییە کردوو و ناتوانن بە یاریەکی یەکلایکەر و بەدەن، چونکە لەم دێخە چاوەنەوانیدا هەر بە یاریک بەناوی یەکەتی و تەن بەدەن، مامەتە و گەمەکانیان بەتایبەتی لەم هەبژاردنەدا لەدەخەکی و هەستیاردایە، کاریگەری جەدی لەسەر ئاستی هاوسەنگی هەزەکانیان دەرستەت، کە ناتوانن دیاری بکەن بە قازانجی کاملایان دەرستەت.

ئێوێ پەویستە قسە لەسەر بکەین ئێو ئاڵوگەنەانە یە کە دێخەکی تری لە دەورانی سی ساڵی دەرستەتە میلیشیایی پارتی و یەکەتی بەدوا

خەیدا ھەناو، کە پەگە و دەوریان لەسەر لەواری جەڕەک لە بنەست و دارماندایە:

یەکەم/ شکست و پاشەکشەی دەوڵەتی ئێمەریکا وەک تاکە جەمسەرەک لە ناوچەکەدا، یەکەکە لەو ھەکارە گەنگانەی کاریگەری دانا لەسەر بەدیھەنانی ئێو ئاڵوگۆ و پەشەتاتە ئابوری و سیاسی و کەمەبەیانەکانی کە ناوچەکەیی خستە دەورانەکی ترەوە. چەبۆنەوێ مەملانە و کەشمەکشە و بەاتانی زلەزە دنیا و وەاتانی ناوچەکەیی بەدوای خەیدا ھەناو، بەتایبەتی خستەسەرپشتی دەرگای دەخاڵەتکردنی زیاتری ئێران و تورکیا لە عێراق و کوردستاندا. ھەر ئێمە واقعە شەوازیکی تری بەخشی بە ئالوگۆ لە دەورو پەگەیی پارتی و یەکەتی و پەیوەندیان بە بەغداوە، چونکە ئێو دەورانە تەپەری کە بتوانن پاشکەبوونی سیاسەتەکانیان تەنھا ببەستەو بە نەخشە و دەوری سیاسەتەکانی دەوڵەتی ئێمەریکاوە. واتە لەبەرانبەر ناسەقامگیری سیاسی و ناسەقامگیری پەگەیی خەیداندا گیران کردوو. ھەرجارە بە گەرفتی کەشمەکشە نەوان و وەاتانی زلەزە دنیا و وەاتانی ناوچەکە و دەناڵەن. گەرفتی ھەبژاردنیش درەژکراوەی ھەمان ئێو دەخەیت. نارەشەن لەسەر ئێوێ بەرەو چ ئاراستەییکی دەبن. پارتی و یەکەتی بە ئاشکرا ئایدۆگەین و دەڵێن(ھیچ ئێکەوتنەک نییە لەنەوانماندا)، دواتریش لەسەر چی ئێکدەکەون، نەزانراوە!

دووەم/ نەخشە و سیاسەتەکانی یەکەتی و پارتی، کە پەشتەر لەپەیوەند بە ستراتیژی ئێمەریکاوە توانیان داگیرکاری و تەنچەتی لە کوردستان بەدەستبەھێنن و بوون بەرگریکەری سەرسەختی یەکگرتوویی خاکی عێراق، ھەروەھا خەیان کردە ھاوچارەنووسی پەکەتە و ئایندەیی دەسەلاتی سیاسی لە عێراقدا، ئێستا کە قەیرانەکی بەرفراوان دەخی عێراق و پەکەھەنانی حکومەتی داگرتوو، پارتی و یەکەتیش بوونەتە ھاوچارەنووسی ھەمان ئێو قەیران و گەژاوەی حکومەتی عێراقی تەیدا چەقیو. لەھەمانکاتدا کاریگەری لەسەر ناڵەشەنی ھەبژاردنی ھەرەم و پەیوەندی نەوان ھەژمەیلەشی و سیاسەتەکانی بزووتنەوێ کوردایەتی و ئێسلامیەکانیش داناو. ھەربەین ھەبژاردنی کوردستان لە چاوەڕوانی یەکلایبۆنەوێ دەخی بەغدا و پەکەھەنانی حکومەتەیدا، چونکە لە ئێستادا شتەکی وەھا دیار نییە، کە ئاخە چی بە قازانجی پارتی یان یەکەتی دەبەت.

سێیەم/ درەژکەشانی شەیی ئێکرانیا جگە لەوێ کاریگەری لەسەر ھەلومەرجی سیاسی جیھان ھەیە و شەیی نەوان جەمسەر ئیمپریالیەکان، ئاستەخە کاریگەری جەدیشی لەسەر یەکلایبۆنەوێ ئایندەیی ھەلومەرجی

سیاسی ژھټا ته ناوړه راستنېش داناو. سږدانې کانی بایدن و بټن
بټ ئم ناوچټی و دانوسانې کانیان لگږ وټاتانی ناوچټک ټامانجی
بټسټنډوی چارټنوسی ئم ناوچټی، بټ کټشمټکټش و جټنگی
نټوانیانډو، لټم نټوډا جټگاو ټټگاو پټگټی کی بټ پارتی و یټکټی
نټهټسټټو. بټجټرکټ، کټبوونټ ټټپاشکټی ټوډاوټکان و دټکټونټ
بټر ټټحمټی چټنیټی و پټداویستیټ کانی یټکلایبوونډوی بټرژټوټندی
وټاتانی زلټزنی دنیا و وټاتانی ناوچټکټو، بټتایبټی تورکیا و
ټټران و سعودی. بټی لټټسټادا پارتی و یټکټی ټټوټیان پټباشټر
چارټ هیچ جټر ټټکټوتنټک نټکټن و لټ چاوټټوانیدا بمټنډو ټټو
بټیان گونجاو تر! هټر هټنگاوو ټټکټوتنټک قومارټکټ نازانرټ کټ
براوټ دټبټ. بټی څټبټسټنډویان بټ ټټکټوتن لټسټر هټټټژارډن بټ
پټرلټمان دټچټټ چوارچټوی قومارټکټو شانس دټور دټبینټ.

چوارټم/ قوماری هټټټژارډنیش لټکاتټکدا، کټ توټټی و
ناټټزایټټی کی بټرفراوانی جټماوټری یټڅی پټگرتوون، هټر
لټسټرټاوټ شکستی پټسټی هټټټژارډن و ټټنډکټوتنی لایټنټکان بټ
پټکهټنانی حکومټ دټکاتټ کارټکی جټتمی و دټکټونټ ناو قټیرانټکی
قوټترټو. ئمټش هټکارټکی جدی، کټ لټټسټادا باس لټدواختنی
هټټټژارډن بټن. پارتی و یټکټی تا ټټوکاتټی هټلومټرجی سیاسی
عټراق و ناوچټکټ بټلایټکدا دټکټوت، بټمانای حساباتټک لټنټوان
کټشمټکټش و دټخالټټک وټاتانی زلټزنی دنیاو ناوچټکټ بټ شوټنټک
دټگټن، ناچارن څټیان نټڅټنټ ناو گټژاوی هټټټژارډنټکټو، کټ
ټټوسټرټکټی لټناو جټنجاټی ئم کټشمټکټشی ټټسټادا دیارنیی.
ناشیانټوت بټ ناوی هټټټژارډنټو لټم دټڅټ هټستیارټدا زیاتر
جټماوټری ناټازی لټ څټیان توټټتر بټن.

هټروټها لټلایټکی تریشټو بټشټک لټو لایټنانی بټناوی
ټټپټزیسټونټو دټیانټوت لټم فرسټټدا کورسی زیاتر بټدټست بهټنن،
پټیان باشټ بټزووی هټټټژارډن دټسټپټکات وسوود لټم قټیرانټ بټ
زیاټرکردنی کورسیټ کانیان وټر بټگرن. هټټټټټ گټر هټټټژارډن بټکټ،
ټټنگټ لایټنټکی وټک نټوی نوټ ژمارټی کورسیټ کانی زیاد بټکات،
هټر بټی کټسانټکی هټلپټرست، سټنگټری هټټسورانی سیاسیان لټ
گټټانټو دټگوټزنټو بټ نټوی نوټ. ټټوی جټگای باسټ زیادبوونی
کورسیټ کانی نټوی نوټ هیچ کاریگټریټکی لټسټر پټکهاتټی دټسټات و
چارټنووسی هټلومټرجی سیاسی کوردستان نابټ، ټټنها ټوکارټکټ لټناو
گټماوی کاریکاتټری هټټټژارډن و پټرلټماندا مټلټ دټکات.

پټویسټټ ټټو بټم، کټ گرنګ نیټ کټی هټټټژارډن دټکټ و چټن

کۆشەکان لێ ناو کۆشەمەکەشی بەرزووئندی و ئاتان و هەنێ سیاسییەکاندا
بە قازانجی هاوسەنگی هەزری پارتی یان یەکەتی یەکلائی دەبێتوو،،
گرنگ دەخێژان و گوزارانی کرکارو خەڵکی زەحمەتکەش و کۆمەدەرامەت
و هەژاری کوردستان، کە نە بە پارتی و نە بە یەکەتی و نە
ئێپوزیسییەکانیان جەگای بایەخیان نەبوو و نییە. هەبێژاردن بکەرەت
یان نەکرەت، پارتی و یەکەتی دەسلاتی میلیشیایی ئەی هان هەیه.
کابوسن بەسەر ژیان و چارەنوسی خەڵکەو. هەبێژاردن و پەرلەمان هیچ
ناگەت. ئێمە کابوسە دەبێت بەهەزری ناڕایەتی جەماوەری کەتایی
پەهەنرەت. هەرچاوەوانێک لێ هەر هەزەک لێ چوارچەوێ
بەهەوێ بڕایەتی ئێمە سیستمە کابوسەدا گەمەیی سیاسی بە ناوی
هەبێژاردن و پەرلەمانەو دەکات، کارەکی خەکوژی و ئێو فرسەتە دوور
دەخاتوو، کە دەمانەوێت ئایندەییکی رەشن بە خەمان و نەوێکانی
داهاوو دابین بکەین و ئاڕوگەیی یشی لێ ژیان و گوزارەکان و لێ
ماف و ئازادیەکانماندا و لەشەوازی بەهەوێ بردنی کۆمەگادا بەدی
بەهەنین.

٢٤/٠٧/٢٠٢٢

چارەنووسی کورد لەکەوتنامەی نەوان دەوڵەتە زەهەکاندا... رسول بەسکەنی

کەتاییهکانی سەدهی پانزەهەم نیشتمانی کورد تابلێیهکی گەشاوه و
جوان بوو، بە میرنشینە پشتهاویشتهکانی کورد، هەریهه لهوانه پێگه و
جەگای تاییهتی خێ هەبوو، لەسەدهی شانزەهەم بەدواوه خا و
نیشتمانی کورد بووه شانێ ووداوهکان لەنەوان ئیمپەراتۆری عوسمانی
و سهفهویدا، بهزەر شەوازی جیاواز، ئەنجامی ئەو جەنگ و ووداوانە
نەوان عوسمانی سونی و سهفهوی شیعی دابهش کردنی کوردستانی
لەکەوتەوه، بەتاییهت دواي ئەوهی سهفهویهکان بهرهو خەراوا
پەلاماریان برد و لەماوهی چەند ساڵێکدا توانیان دەست بگرن بەسەر
چەند ناوچهیهه له بهغداوه درێژدهبەتهوه تا مرعش و بهشەکی زەر له

خاکی باکووری کوردستان، تەنانەت ئەو میرانەیی ها تبوون گووایە و پشتگیری خانەیان دەربەن، شائیسماعیلی سەفەوی یانزە میری کوردی خستە زیندانەو، خاکەکی دایەدەست بریکارەکانی خانە، بەلام بە سوئان سەلیمی یەکەمی عوسمانی (15012- 1520ز) هاتە سەر تەخت، بە یاری هەرش و پەلاماریدا بەرەو ئۆزەهەات، چونکە هەزەکانی سەفەوی بە خانەیی بەرەو ئۆزئاوا ملیان دەنا و بە دەوڵەتی عوسمانی بە مەترسی دەزانی، ئەو بوو لە 23ی ئابی 1514ز شە لە ئۆوانیان هەگیرسا، لەدەوای چا دیران لە باکووری ئۆزەهەاتی دەریاچە ورم، لە ئەنجامدا شائیسماعیلی سەفەوی تەکشکا و بە برینداری هەهەات و تەبریزی پایتەختی بە جەهەشت، ساڵی شەیی چا دیران بوو بە خا و نیشانە یەکی ترسناک لە مژوووی کورد، بە یەکەمجار خا و نیشتمانێ کورد بە پەیی کەوتن لە ئۆوان ئیمپەراتۆریەتی عوسمانی و سەفەوی دابەش کرا، ئەمەش هەووستکی تازەیی لە سەرئەو بارودێخە تازەیی هەنایەکی، هەندێک میرە کوردەکان نیش هەریەک لە ئۆوان چوونە پاڵ لایەک، لە کاتێکدا هیچ گرتییەکی عوسمانی و سەفەوی نەبوو بە میرە کوردەکان. ئۆو کەوتنامەیی ئەماسیە

دەسەهەاتی عوسمانی - سەفەوی هەوایاندا بە ئۆو کەوتن کەشەکانی ئۆوانیان چارەسەربەکن، ئەوێ زەرەرمەند بوو تەنیا نەتەوێ کورد بوو، بە درێژایی مژوو کورد لە ئۆو کەوتنە ئۆو دەوڵەتیەکان وەک کارتێکی گوشار لە ئۆوان دەوڵەتە زلەهەکان بە کارهاتوو و لەسەر پشتی کورد ئۆو کەوتنێان کردوو، ئۆو کەوتن و پەیمانەکان نیشیان جەگیرنەبوو و دووبارە شە دەستی پەکردێتەو بە نموونە لە ئۆو کەوتنامەیی ساڵی 1555ز کە بە پەیماننامەیی (ئەماسیە) ناسراو، بەشی زێر خاکی کوردستان بەر دەوڵەتی عوسمانی کەوت، ئۆوان تەنیا دەسەهەاتی بەسەر ناوچەکانی ئۆزەهەاتی زاگرێس و کرماشاندا هەبوو، بەلام لە ساڵی 1578ز شەیی ئۆوان عوسمانی و سەفەوییەکان دەستی پەکردەو، لە استیدا هەمیشە گۆانکاری گەورە و ویدەدا لە ئۆو هوی پەرسە سەربازییەکانی ئۆوان ئۆوانییەکان و تورکەکان، سەرەهەای و ئۆوان بوونی نیشتمانەکیان لەم شەهەاندا کوردەکان ژیاانی چاکترین لە جەنگاوەرەکانیان کردە قوربانی سەرکەوتنەکانی عوسمانی.

ئۆو کەوتنامەیی زەهاب شاعەباسی سەفەوی 1581- 1629ز بە پەیی ئۆو کەوتنامەیی ئاشتی لە ساڵی 1590ز کە بە پەیماننامەیی (فەرهادشا) ناسراو، دەستی هەهەگرت لە ئازەربایجان و شارەزوور بە تورکەکان، بەلام دوا چەند ساڵێک سەرلەنوێ شە دەستی پەکردەو، ئۆوانییەکان ئۆوانیان هەندێک لەو خاکی لە دەستیان داوو بیگرنەو و لە ساڵی 1623ز دەستیان گرت بەسەر بەغدا و موسڵ و بەسەر و عیراکی عەرەبی، لە ساڵی 1639ز

كۆكتنامە (زەھاب) لە ئاوان ھەردوولا ئەنجام درا و ھەگشتەكانى سنوورى ھەردوو ئىمپەراتۆرىيەت ديارى كرا، بەم شۆھە بەردەوام لەكەشەدا بوون ئەوێ زەرەرمەندى يەكەم بوو تەنيا گەلى كورد بوو.

كۆكتنامەى قوستەنتىنيە

لەساى 1736ز نادرشای ئەفسار دەسەلاتى گرتەدەست لە ئاوان، لە ئاوانى سەفەوێە لایراوەكان ھاتە سەرتهختى ئاوان و فەرمانەوايىيەكى نوێى دامەزراند، بەھەمان شۆھى پەشوو كرده سەربازيىيەكانى ئاوان توركى- ئاوانى بەردەوام بوو، تەبەستنى كۆكتنامەى (قوستەنتىنيە) لە 17- 10- 1739ز لە ئاوان توركىا و ئاوان، ھەردوولا كۆكتنامەى سەرئەوێ بەگەنەو بە كۆكتنامەى (زەھاب)ى ساى 1639ز، ئەو بوو ئاوان زەوێەكانى پەش ئەو كاتەى وەرگرتەو، ھەستان بەلكاندى زەوێ و زارى كوردەكان بە ئىمپەراتۆرىيەتەكانى ئەو، ھەوایاندا دەسەلاتى كارا دا بەمەزرەنن لە كوردستان، ئەو شەكى سەروشتى سوێتەنە عوسمانىيەكان ھەزەنەكەن مێرنشەنە كوردىيەكان ھاوێنى بارودەخى سەربەخەن، لەبەرئەو مۆكى فەرمانەواكانى كوردستان ھووبەھووى دا بەشكردى مەترسیدار بوونەو، بەپەى بارودەخى كارگەى نوێ ناوچەكەى دا بەشكرى بە ھەند (ھەرەم) سەنچەك، وىلایەتى دياربەكر بە 19 سەنچە دا بەش كرا، تەنيا ھەشتیان درا بەمیرە كوردەكان، لەو شەدا ھەوایان دەدا ئەو بنەما ئەو بنە پەشەو ناو و ناوبانگیان كەم بوو، لەچا و بنەما ھاوئادار و گەورەكان، بە ئەوێ كارەكانیان بە ھاپەنن، لەلایەكى تر بە لەت لەت كردن و پارچە پارچە كردنى بوونىادى كۆمەلایەتى و سیاسى جیھانى كورد، بەمەش كەشە و ئاواوێ دەخستە ئاوان میرە كوردەكانەو.

كۆكتنامەى ئەرزەرمى دووھەم

واتى كوردان بەدرێژایى چەندین سەدە گەنەپانى شەھەكانى توركى ئاوانى بوو، ھاكى كوردان بەردەوام تووشى گورزى كوشندەبوو، ئەو شە گەنگ نەبوو كە ھەشكەرە و كە سەركەوتوو دەبەت، نەخەكەى تەنيا و ئاوانى كوردستان و بەھەدەر ھەشتنى گيانى سەدان ھەزار كەس بوو لەگەلى كورد، لەبەرەمبەردا گەلى كورد ھەمیشە بەرگری لەھاك و نیشتمانەكەى كردوو، بەھام ھەركات دوژمنەكان دەستیان نەھاتەن، لەدژى گەلى كورد يەكیان كرتوو و ھاوکاری يەكتریان كردوو بە لەناوبردنى نەتەوێ كورد، زەرجارىش توركىا و ئاوان سكاى ھەرەمەیان لەدژى يەكتر بەرزەدەكردو و زەرجار ئەم سكاى ئەوانیان پەشت ئەستورەكرد بەپەلامارى سەربازى بە سەریەكتر، بەھام ھوێ ئەم جەكارانە دێخەشكەرنەبوو بە بەرىتانیا و

ٲووسيا، ههردووکیان لهوه دهترسان ههٲگیرسانی شهٲٲکی تر زیان بهبهرژهوهندیه سیاسی و ئابووریهکانی ئهوان بگهیهنٲ لهٲٲژهٲاتی ناوهٲاست، لهبهرئهوه بهدهستٲٲشخهري ٲووسیا و بهریتانیا کٲنگریهك بهسترا لهئهرزٲٲم ٲٲچارهسهکردنی کٲشه و ناكٲکیهکانیان، ههروهها نوٲنهری وٲٲاته ئهوروپییهکان ٲٲٲٲی سهپرهرشتیاری دهبینی لهم کٲنگریههه، که خواست و ویستهکانی خٲی سهپاند لهٲٲژهٲاتی ناوهٲاستدا، ئهوهی لهو کارانههه خاکی لهت وپهت دهکرا گهلی کوردبوو، نهك لهکٲنگریه بهشدارنهوو، ههر لٲشیان نهپرسیهوه.

ٲٲکهوتنامهی (ئهرزٲٲمی دووهم) له19- 31ی ئایاری 1847زدا، لهشاری ئهرزٲٲمی باکووری کوردستان لهنٲوان دهوهٲتی قاجاری و دهوهٲتی عوسمانیدا بهئامادهبوونی نوٲنهری ههردوو دهوهٲتی ٲووسیای قهیسهری و بهریتانیا مٲرکرا، ناوهٲکی ٲٲکهوتنامهکه داوای دهکرد، ههریهك لهتورکیا و ئٲٲران دهستههٲگرن لهو سکاٲا دارایی و ههرٲمایهتیهی لهډژی یهکتر بهرزیان کردٲتهوه، ههردوولا بهٲٲنیاندا ٲٲگری بکهن لهپهٲینهوهی خٲٲهکوردهکان لهوهٲاتٲکهوه ٲٲوٲاتٲکی تر و سهپاندنی یاسای دیاری کردنی ناسنامهی خٲٲهکان و بههٲزکردنی یاسای ئاسایش لهسر سنوورهکان، ئهمهش زهبرٲکی گهورهوو بهر بهرژهوهندی گهلی کورد کهوت.

یهکٲك لهخاٲهگرنهگهکانی پهیماننامهی دووهمی ئهرزٲٲم ئهوهوو ئالیهتٲکی نٲٲودهوهٲتی دانرا ٲٲجٲبهجٲکردنی خاٲهکانی، که ٲٲکهاتبوو لهلیژنهیهکی چوار قٲٲی لهنوٲنهرانی وٲٲاته بهشدار بووهکانی ئهم کٲنگریه، یهکٲ لهئهرکهکانی دیاری کردنی سنووربوو، ههرچهنده بهشٲوهیهکی کٲٲتا سنووردیاری نهکرا، بهٲٲام ٲووس و بهریتانیا سوودی زٲریان لهمه بینی ٲٲدهستخستنه ناو کاروباری کوردهکان، ههردوولا ئهم بیانووهیان بهکاردههٲنا ٲٲبهرژهوهندیه تایبهتیهکانی خٲٲیان لهههموو ٲٲنهیهکدا، لهبهرئهوه ئهنامهکانی پهیمانامهی ئهرزٲٲم پهردهیهکی شهرعی دابهسر بهدبهختی مٲٲووی گهلی کورد، ههروهها چهپاندنی دابهشکردنی خاك و نیشتمانی کورد لهٲوانگهی یاسای نٲٲودهوهٲتیهوه.

ٲٲکهوتنامهی لٲزان

ههروهها لهکٲتایی جهنگی یهکهمی جیهانی لهنٲوان هاوپهیمانان و بهرهی میحوهر، پهیماننامهی سیقهر ٲٲکهات، لهو پهیماننامهیهه ٲٲیاردرا بهشٲك لهنهتهوهکانی ژٲٲر دهسهٲاتی عوسمانی سهربهخٲٲیان ٲٲبدرٲت، کورد و ئهرمن لهناو ئهم بابهتهههههه، پهیماننامهی سیقهر یهکهم بهٲٲننامهی نٲٲودهوهٲتی و یاسایی بوو دانی نا بهمافهکانی گهلی کورددا، وهك ٲٲکهاتهیهکی سهربهخٲ و وٲٲاتهکشی

وهك با به تـك له سياسته تي نهـوده وـه تـيدا ، كه له ماده كانى 62 ، 63 ، 64 چارهسهرى كـشه مافى چارهى خـنووسينى نه ته وه يى بـكات ، بـ بهـشـكى بهـرفراوان له گهـلى كورد ، بهـام له پـناوى بهـرژه وه ندى بهـريتانيا و توركيـا مافى كورد خرايه ژـر لـوه وه و پهـيمانامهـى سيفهر جـبهـجـ نهـكرا .

دواى ئهـنجامدانى كـه وتـنامهـى سيفهر زـرى نهـخايـند ، وـا ته گـورهـكان بهـرژه وه ندى كوردـيان بهـهـند نهـگرت و ئامادهـيان دهرـبـى دهـستـكارى ناوهـرـكى پهـيمانامهـكه بـكهـن ، بهـمهـرجـكـ توركيـا بهـرژه وه ندى كهـنى كورد لهـمافى كلتورى بهـهـند وهـربـگـرتـ ، لهـبهـرئه وه كـنگـرهـى لـزان بهـستـرا ، كهـمالـيهـكان هـزامهـندنهـبوون پرس و با بهـتى كورد لهـناو خـشهـى پهـيمانى لـزان تـماربـكرـتـ ، بهـام لهـبهـرئه وهـى كورد دهـستى دابووه شـشـشـ ، نـكوـى لهـكورد بهـشـوهـيهـكى گـشتى لهـقازانـجى تـوركـ نهـبوو ، وهـك دهـستـپـشـخـهـريـهـك مستهـفا كهـمال ئهـتـاتـورك و حكومهـتهـكهـى هـانى بـيرو بـچوونى يهـكـسانى گـوزهـرانى كوردى دهـدا لهـتوركيـاى نوـدا ، لهـئهـنجامى كـنگـرهـى لـزان يهـك وشه نهـهات دهربارهى كورد و كوردستان ، بهـام دهـوهـته بـيار بهـدهـستهـكان دهـبوايه كـگـايهـك بدـزنهـوه بـ دهـستهـگـرتن لهـمهـرجهـكانى سيفهر ، بـ ئهـم كاره لهـكـنگـرهـى لـزان مستهـفا كهـمال داواى لهـنوـنـهـره كوردهـكان كرد لهـبهـردهـم اى گـشتى بـچوونى خـيان دهرـبـنـ ، كه كورد و تورك هـهـردوولا وهـك يهـك لهـمافه نه ته وهـيهـكانـيان يهـكـسانن ، بهـمهـش مافى كورد كرايه قوربانى و بهـچارهـسهر نهـكراوى مـايهـوه .

جـيـالهـوهـش لهـكـه وتـنامهـى لـزان لهـساـى 1921 بهـئامادهـبوونى وـا تـانى بهـريتانيا ، فهـهـنـسا ، ژاپـن ، مـان ، يـنـان ، سـبـيا ، كـروا تـيا ، سلوانيا و توركيـا بهـستـرا و پهـيمانى سفـهـريان هـهـوهـشاندهـوه بهـپـى پهـيمانى لـزان بـ جارى دووهم دواى شهـى چاـديـران كوردستان بهـسهر چوار دهـوهـت دابهـش كرايه وه ، گورزـكى كوشندهـيان له كوردستاندا و كوردـيان كرد بهـژـردهـستهـى وـا تـانى زلهـزى ناوچهـكه .

پهـيمانامهـى بهـغداد

لهـپهـنجاكانى سهـدهـى اـبردوو جهـنگى سارد جـشـى سهـندبوو ، لهـژهـهـا تى ناوهـاـستـ ، لهـو كاتهـدا يهـكـتى سـقيـهـت پـشتـگـيرى لهـخهـباتى گهـلانى عهـرهـبى دهـكرد ، لهـدژى داگـيرـكهـرى ژـئاوايى و ئيسـاـئـيل ، بـ وهـامـدانـهـوى ئهـمهـش وـا ته ژـئاوايـه گـورهـكان گرهنـتيان دهـكرد ، لهـسهر ژـمهـك نهـپهـست و محافـيزـكارهـكان لهـناوچهـكه هـانـيان دهـدان ، پهـيوهـندى بـكهـن بهـهاوپهـيمانـيه سهرـبازى و سياـسيهـكانى پهـيوهـنديدار بهـپهـيمانى ناـتـ ، ئهـو پهـيمانـهـى بهـريتانيا و ئهـمريـكا پـكـيانـهـنا بوو .

له 24ی شوباتی 1955 په یمانی به‌غدا مـرکـرا، به‌ریتانیا و ئیران و پاکستان و عراق و تورکیا به‌شدار بوون، ئهم په‌یمان له‌بنه‌تدا بـه‌ دزایه‌تی کردنی یه‌کـتی سـقـیه‌ت بوو، هه‌روه‌ها دژی ئهو وـه‌اتـانه‌ی ژه‌هـاتی ناوه‌است که‌چالاکانه‌ کاریان ده‌کرد له‌دژی وـه‌ژئاوا، هه‌روه‌ها به‌شـک له‌به‌نده‌کانی ئهم په‌یماننامه‌یه‌ له‌دژی کوردبوو، بـه‌ نمـوونه: له‌ماده‌ی یه‌که‌م باس له‌وه‌ ده‌کات ده‌توانـرت وـه‌که‌وتنی دوو قـه‌ی بـه‌ستـرت، له‌نـوان دوو وـه‌اته‌ به‌شداربووه‌کانی ئهم په‌یمان له‌، ئه‌گه‌ر تورکیا وـه‌که‌وتنـکی دوو قـه‌ی هه‌بـت، له‌گه‌ عراق (1946) بـه‌ دزایه‌تی کردنی کورد، ئـستاش خواستی هه‌بـت ده‌توانـرت، وـه‌که‌وتنـکی بـه‌ستـرت له‌گه‌ وـه‌ژمی ئـران. به‌مه‌ش په‌یمانی به‌غداد به‌شـوه‌یه‌کی توند عیراقی به‌سهربازگی وـه‌ژئاواوه‌ به‌سته‌وه‌.

دزایه‌تی کردنی په‌یمانی به‌غدا مـرکـکی جه‌ماوه‌ری له‌خـگرت له‌به‌غدا، کورده‌کانیش چالاکانه‌ به‌شداریان کرد، دانیشـتوانی کوردستانی عیراق خـپـشانـدان و مانگرتنـیان ئه‌نجامدا و دوا‌ی به‌ستنی چه‌نـدین کـه‌بوونه‌وه‌، داوایان کرد عیراق له‌په‌یمانی به‌غداد بـه‌ته‌ده‌روه‌وه‌ و نوری سه‌عید ده‌ست له‌کارکـشانه‌ی له‌حکومه‌ته‌که‌ی وـه‌بگه‌یه‌نـت. کـه‌کاره‌کانی که‌رکوکیش بـه‌ریه‌ نه‌وتیه‌کان و با‌ه‌خانه‌ی کونسوـگه‌ری به‌ریتانیا‌یان ته‌قاندوه‌وه‌، له‌ موسـیش قوتابیان نا‌ه‌زایان ده‌ربـی، به‌رامبه‌ر هـرش و په‌لاماره‌که‌ی سه‌رمیسـر. وـه‌هـسمی ناشـتنی ته‌رمی شـخ مه‌حمودیش که‌سایه‌تی ناسراوی کورد له‌بزا‌قی نیشتمانی کورد له‌سلـمانی له‌سا‌ی 1956 گـه‌ا بـه‌ خـپـشانـدانـکی توندوتیژ، ئه‌مانه‌ هه‌موو داوای لابردنی نوری سه‌عید و کـتایی هـنان به‌په‌یمانی به‌غدادی ده‌کرد.

وـه‌وتنـامه‌ی جه‌رائیر

له‌دوا‌ی هه‌گیرسانی شـی ئه‌یلول، ناچار بوو وـه‌که‌وتنـکی له‌گه‌ کورد بـه‌ستـرت، به‌یاننامه‌ی ئاداری سا‌ی 1970 له‌ئاکامی مـرقدـستانه‌ و قه‌ناعه‌تی سه‌رکردایه‌تی به‌عس نه‌بووه‌، بـه‌ ئـتـنـمی له‌چوارچـوه‌ی عـراقـکی دیموکراتی بـه‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادی و پـه‌که‌وه‌ ژیانـی ئاره‌زوومه‌ندان له‌، به‌کـو به‌گوشاره‌ ناوـه‌ی و ده‌ره‌کیه‌کان ناچارکراوه‌، به‌ وـه‌ وـه‌وتنـامه‌یه‌ی عیراق وـه‌بگه‌یانـد، وه‌ک لازاریف ده‌نووسـت: هـکاری سه‌ره‌کی له‌ وـه‌وتنـامه‌ی ئاداری 1970 دوورخستنه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تی کوردبوو، له‌هه‌وـستی وـه‌دووی، له‌په‌نا‌بردنه‌به‌ر هـز و ناچارکردنی به‌گفتوگـه‌، هه‌تا به‌عس ده‌رفه‌تی گونجاوی ده‌ست بکه‌و، جارـکی دیکه‌ له‌ کورد بداته‌وه‌.

به‌درـژایی ماوه‌ی چوار سا‌ له‌سه‌ر هه‌ردوو ئه‌نجومه‌نی یاسادانان و وـه‌هـاندن له‌ناوچه‌ی ئـتـنـمی نه‌گه‌یشـتنه‌ ئاکام، هه‌تا له‌دوا کـه‌بوونه‌وه‌ی نـوان وه‌فدی سه‌رکردایه‌تی کورد و سه‌رکردایه‌تی به‌عس

به‌اشکاوێ به‌عس پێژهی خێان له‌بابه‌ت ئهو مه‌سه‌له‌یه‌ خسته‌به‌رده‌م سه‌رکردایه‌تی کورد، له‌وه‌دا سه‌ره‌ای دابه‌ینی که‌رکوک و ناوچه‌کانی شه‌نگال و خانه‌قین و مه‌نده‌لی له‌ناوچه‌ی ئێته‌نێم، له‌جیاتێ که‌رکوک هه‌ولێریان کردبوو به‌پایته‌ختی هه‌رێمی ئێته‌نێمی و کورتیش کرابه‌وه له‌پارێزگای هه‌ولێر و سه‌لمانی و ده‌هێک، که‌ ئه‌نجومه‌نی سه‌رکردایه‌ت شێش (به‌عس) له‌11ی ئاداری 1974 یاسای ئێته‌نێمی په‌سند کرد، له‌وه‌دا ده‌سه‌لاتێک نه‌ما به‌وه‌ بێ کورد، له‌چوارچێوه‌ی ئهو دوو دامه‌زراوه‌یه‌دا، ماماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاتی خێی بکات، هه‌موو به‌وه‌ به‌رایه‌تیه‌کانی پێلیس و ئاسایش و هه‌گه‌زنامه‌ خرابوونه‌سه‌ر وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌ندیده‌اره‌کانی به‌غداو هه‌یج ده‌سه‌لاتێکی‌ش نه‌درابوو ئه‌نجومه‌نی یاسادانان و جێبه‌جێکردن.

سه‌ره‌ای لایه‌نه‌ خراپه‌کانی ناوخی له‌سه‌ر ئه‌که‌وتنامه‌ی ئادار، کاریگه‌ری واته‌ زله‌زه‌کان و ده‌ورو به‌ریش که‌م نه‌بوو، ئێران و ئه‌مریکا به‌وردی هاته‌نه‌سه‌رخه‌ت، سوڤیه‌تیش په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ عێراق زیاتر چێ کرده‌وه، وای له‌هات ئه‌مریکا و سه‌قیه‌ت له‌به‌رامبه‌ر هه‌ردوو واته‌ی دراوسێی دژبه‌یه‌ک نا‌استه‌وخێ هاته‌نێک به‌ووداوه‌کانی ناوچه‌که‌، هه‌نگدانه‌وه‌ی ناکێکی ده‌ولی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کانی عێراق و ئێران، زیاده‌بوونی پێگه‌ی سه‌قیه‌ت له‌عێراق، مه‌ترسی زیاتری لای ئه‌مریکا دروست کرد، له‌سا‌ی 1972 (نیکسون) سه‌رێکی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو هه‌کانی ئه‌مریکا و (کیسنجه‌ر) ئاوێژکار بێ ئاسایسی نه‌ته‌وه‌یی سه‌ردانی ئێرانیان کرد و له‌گه‌ شا که‌وته‌ن و توێژ بێ دانانی ئێگا چاره‌یه‌ک بێ دوورخسته‌نه‌وه‌ی سه‌قیه‌ت له‌عێراق.

ووداوه‌کانی ناو ئهو ملانه‌یه‌ ده‌یسه‌لمه‌نن هه‌ریه‌ک له‌ (عێراق، ئێران، سه‌قیه‌ت، ئه‌مریکا و ئیسراییل) حیسابیان بێ ئه‌گه‌ره‌کان کردوو، کورد وه‌کو کارتی یاریه‌که‌ به‌کارهاتوو، له‌نێوان ئه‌م واته‌انه‌دا، بێ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان، دواي چوار سا‌ نه‌شه‌ نه‌ئاشتی له‌سه‌ره‌تای نیسانی 1974 سه‌رله‌نوێ شه‌ی نێوان شێشێ کوردستان و حکومه‌تی عێراق ده‌ستی پێکرده‌وه. له‌زستانی 1975 له‌نییێرک کیسنجه‌ر وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو هه‌کانی ئه‌مریکا له‌گه‌ نێوێنه‌ری هه‌میشه‌یی عێراق له‌نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوه‌کان کێبه‌وه‌ بێ دانانی ئێشوێنه‌ک بێ په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوانیان، دواتریش کێبوونه‌وه‌کان فراوان بووله‌نێوان عێراق و ئێران، ئێران و سه‌قیه‌ت، ئه‌مریکا و عێراق، هه‌مووی له‌سه‌ر کێشه‌ری کورد و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان، له‌سا‌ی 1975 شه‌ه‌کان به‌ره‌و سه‌ختی چوون، هه‌ردوو واته‌ عێراق و ئێران نه‌یانویستوو پێکه‌وه‌ بکه‌ونه‌ شه‌ه‌وه‌، بێیه‌ به‌ ئاگاداری بارزانی که‌وته‌ گه‌توگێ، شانیشی سعودیه‌ هانده‌ری پێکهاته‌نه‌وه‌ی هه‌ردوو ده‌وله‌ت بوو، تا به‌گه‌توگێ ناکێکه‌کانی نێوانیان چاره‌سه‌ربکه‌ن،

له بهر ئه وهی هه و له کانی یه که می زه مینه خه شکردن به که و تنی جه زائیر زه نه ئی بوون، زه حمه ته ئه وه بزائره که یه که م هه نگاوی به ئه م ئاشتی هه یره ناوه، شای ئوردن شاحسین و ئه نوهر سادات سه ره کی میسر و هه واری به مدیه نه سه ره کی جه زائیر به بیان هه بووه، له ناو بژیوانی هه ردوو و ئات، نه ته وه یه که گرتوو هه کانی ئی خه ی هه بوو، له سه ره سکا ئی عیراق، به ئام پوخته و دوا هه نگاوی په که نه وه به مدیه نه ماری کرد.

هه واری به مدیه په شتر له کاتی که بوونه وهی و ئاتانی (ئه پیک) له 26-10-1974 له که سه دام حوسه به نه خشی په که نه وهی عیراق و ئه ران، به مه به ستی به گاهه شکردن به په کهاته وه که بوونه وه، دوا جار له په راو ئی که بوونه وهی ده و ئاتانی خاوه نه وت (ئه پیک) له 6-3-1975 هه واری به مدیه و شای ئه ران و سه دام حسین به که بوونه وهی که لاوه کی که تایان په نه نا و له که و تنامه ی جه زائیر دا یه کیان گرت وه، ئه که و تنامه یه تایه ت نه بوو به یه کلایی کرد نه وهی نا که کیه کانی چه نه سا ئی نه وان عیراق و ئه ران، به که سه و دا یه کی هه ردوو ده و ئات بووله سه ره حیسابی کورد، خاک و ئاو به رامبه ره تواند نه وهی شه شی کورد، هه ریه که له و ئاتانی په یوه نه دیدار به م که و تنامه یه وه هه کاری خه ی هه بوو له په ناوی پاراستنی به رزه وه نه دیه کانی.

له دوا ی زنجیره یه که بوونه وهی ئاشکرا و نه ئی له ئاستی وه زاره تی ده ره وهی عیراق و ئه ران، به هه و ئی ناو بژیوانان له که بوونه وهی و ئاتانی ئه ندانی به کخراوی (ئه پیک) به سه ره په رشتی هه واری بو مدیه نی سه ره کی جه زائیر له لایه نه سه دام حسین جه گری سه ره که که ماری عیراق و شای ئه رانه وه که و تنامه ی جه زائیر ئیمزاکرا.

هه ردوولا که و تن له سه ره ئه وهی به زگرتنی په رزی سنوور و خاک و ئاسایشی یه که تر بگرن، له سنوور داخستن و قه ده غه کردنی په یه وه، له په ناوی سنوور دانانی که تایی به هه موو سنوور به زانده نه که به مه به ستی کاری ته که ده رانه له هه ر لایه که وه به ت، له مه شه سه دام حسین ته نیا مه به ستی له ناو بردنی شه شی کوردستان بوو، ئه رانی شه وه که ده و ئات له و که و تنامه یه سوودمه نه بوو به یه شه به زوویی په شی شه شی کوردستانی به ردا.

هه تائه ستاش ده قی تایه ت به به شه نه نه کانی ئه که و تنامه یه به رده ست نین، که سه و دا ی دا گیر کارانی کوردستان له سه ره حیسابی شه شی کوردستان بوو، هه وای که و تنامه ی جه زائیر وه که هه وره تریشه له هه موو لایه که له کوردستان ده نگی دا یه وه، به شه وه یه که سه ر کرده کانی کورد به و به و یژدانیه چاوه وانی ئاکامه که یان نه ده کرد.

دوا ی ئه وهی سا ئی 1975 به ته و قه و یه که تر له ئام زگرتنی شای ئه ران و سه دام حسینی جه گری ئه و کاتی حکومه تی عیراق که و تنه که کراو به وه

شۆڤەکی گەورە کورد شکستی پێهێنرا و بێاوهی لێکرا، که دواتر به کەوتنامە شومی (جەزائیر) ناوی دەرکرد، کەوتنامە جەزائیری 1975 بوو هە ی زیندەبەچا کردنی جوڵانەوهی کورد و بەپیلانکی دەرەکی شۆڤەشی کوردستانی لەباربرد و گەلی کوردیش سەرگەرادان مایهوه.

کەوتنامە تورکیا - سوید و فنلندا

دوا کەوتنامە زلەهکان دەربارە چارەنووسی کورد، کەوتنی تورکیا و سوید و فنلندایە، فرشتنی ئەم جارە کورد جیاوازه، ئەوهش دوا ئەوهی لەکاتی مانگی ئابردوو سوید و فنلندا یاداشتکی لێکتێگەشتنێان لەپەراوێزی لوتکە نات لەمەدریدی پایتەختی ئیسپانیا واژکرد، بەگوێرە ناوەرکی یاداشتهکه دەبێ سوید 73 کەسی داواکراو لەلایەن ئەنقەرەوه ئادەستی تورکیا بکاتەوه، لەبەرامبەریشدا تورکیا هەزامەندی لەسەر ئەندام بوونی هەریهکه لەسوید و فنلندا لەهاوپەیمانی باکووری ئەتەسی ناسراو بەنات دەدات، ئەو 73 کەسە لەلایەن تورکیاوه لەسوید داوا کراون، ژمارەیهکیان سەر بەپارتی کریکارانی کوردستان، لەدوا کەوتنهکە سوید و فنلندا و تورکیا ئاندرسێن سەرێ وەزیرانی سوید ئایگەیان، ئەوان پابەندی کەوتنهکیان لەگەڵ تورکیا دەبن، ئەو بەنانهی لەبارە رادەستکراوانەوه داویانە جێبەجێی دەکەن، هەرچەندە سەرێ وەزیرانی سوید دانیایی دا هیچ کات هاووێتی سویدی ئادەستی تورکیا و هیچ وێلاتێکی تر ناکەنەوه، بەکۆ ئەو کەسانە وەڵامیان وەرنەگرت، تورکیا داوا دەکاتەوه ئەوانە رادەست دەکرێنەوه، سەرکایەتی کۆماری تورکیاش رایگەیان، ئەوهی مەبەستمان بوو، لەسوید و فنلندا دەستمان کەوت، سوید رادەستی داخوازیهکانی تورکیا دەبێت و ئێکێ گای پێدەدات سیاسەتی دەرەوهی سوید کۆنترۆل بکات، لەکاتی دا تورکیا دەوڵەتێکی دیکتاتۆری ئیسلامیه و سوید و فنلندا تائێستا بەقەڵای دیموکراسی و مافی مرئوف ناوێ کراون، بەلام لەبەختی کورد ئەم دوو هاوکێشه پێچەوانەیه لەسەرملێزی گفتوگۆ دژی کورد کۆدەبنەوه و کەوتنامە لێتێگەشتن مێدەکەن، ئەوه هیچ لەمەسەلهکه ناگۆن سوید و فنلندا خەکی دانیشتووی وێلاتەکانیان ئادەست بکەن یاخودنا، ئەوهی گرنگە ئەو کەوتنامەیه ئێکێ گادەدا و هێز و تین دەخاتەبەر تورکیا بتوانێت داوایهکی ئاوا لەوێلاتانی نێوێهتی بکات، ئایا تاکە کۆمەڵگای نێوێهتی به ناوی کۆشە ناوخی ئەو زوێم و بێدادیه لەدەوڵەته سەردەستهکانی کورد قبوڵ دەکات، ئایا تاکە نەتەوهیه کگرتووێکان و ئێکێخراوه مرئوف دێستهکان ئێکێگادەدەن گەلی کورد بێتە قوربانی کەوتنامە نێوان

سیک‌لاریزم و چ‌ند س‌رنج‌لک . . 13... ش‌ما بار‌وانی

ب‌شی سیا‌نر‌ه‌م/

ل‌ ب‌شی پ‌شودا ک‌م‌ک با‌سمان ل‌ سیست‌م و حوکمی سیوکراتی کرد له م‌ژووی ئیسلامدا .

ئ‌و م‌ژووی دوور، ئینجا و‌رن‌و ب‌ م‌ژووی نزیک و س‌یری گروو‌پ‌ ف‌ند‌م‌نتالیست و ئیسلامی‌سیاسی‌کان ب‌کن .

ل‌ و و‌اتانی ک‌ ج‌و‌وی حوکم‌انیان گرتو‌و‌ت‌ د‌ست و خ‌یان س‌پاندوو‌ . ل‌ ئ‌فغانستان ن‌و‌ت‌کانی س‌د‌ی ا‌بردووتان بیر‌؟ کات‌ک ئیسلامگ‌راکان هاتن‌س‌رحوکم و ج‌و‌وی د‌س‌اتیان گرت‌ د‌ست هیچ ن‌ما ب‌ی‌کتری ن‌کن . ه‌ر ئیسلامگ‌راکان ل‌ن‌و‌خ‌یا‌ندا بینیمان د‌وای د‌ست‌ل‌کارک‌شان‌و‌ی (مح‌م‌د ن‌جیب‌وال‌ل‌)ی س‌ر‌کی‌حیزی (دیموکراتی میلی ئ‌فغانی‌شیوعی) ل‌ ح‌کومت ل‌سا‌ی‌۱۹۹۲، چ‌ی و‌ویدا .

ک‌کن‌ک‌وتنی گروو‌پ‌ جیهادیست‌ادیکا و توند‌کانی ب‌شداربووی ش‌ ل‌ د‌ژی ی‌ک‌تی س‌قید‌ت ل‌س‌ر د‌س‌ات و ح‌کومت . ب‌رپا‌بوونی ج‌نگی ناو‌خی‌ی ل‌ن‌وان ه‌ز‌ ئیسلامگ‌راکانی س‌ر ب‌(ع‌بدول‌ر‌سول س‌یاف) و (ق‌لبول‌دین حیکم‌تیار) و (ئ‌حم‌د شام‌سعود) و (بور‌هانول‌دین ر‌بانی) .

پاشان و ل‌سا‌ی‌(۱۹۹۶-۲۰۰۱)هاتنی م‌لا‌عوم‌ر و بزووتن‌و‌ی تا‌یبانی ف‌ند‌م‌نتالیست ب‌ س‌رحوکم و ب‌ د‌ز‌خ‌کردنی زیاتری ژیان و خ‌ست‌کردنی زیاتری قو‌و‌ک‌ .

له سوریا‌ش ه‌مان ش‌و‌، چ‌ن داعش و ب‌ر‌ی‌نوسر و گروو‌پ‌ ئیسلامیست‌ تیر‌رست‌کانی تر ک‌وتن‌ و‌ل‌زی‌ی ی‌ک‌تر و ی‌ک‌تریان

تہ کفیردہ کرد و سہری یہ کتریان دہ بی و یہ کتریان دہ کوشت،
بہ وچہ شدنہ ئیتر لہ سایہی ہہ ز و ہہ ژموون و دہ سہات و ئہ قہیہ تی ئہ و
ہہ زہ کہ نہ بہ رست و فہ دہ مہنتاہیست و تہ تالیٹاریزم و دہ و تہ
سیوکرا تہ کہ یان،

ہہ موو شتہک یاساخ و قہ دہ غہ دہ کرہت و چیتہ شتہک نامہ نہ تہ و بہ ناوی
موعارہ زبوون و ہہ خنہ و ئازادی و بہ چونی جیاوازو حیزبی نا ئیسلامی
و پلہ رالیزمی ئایینی و سیاسی و کہ مہا یہ تی.

تہ لہ و گہگہ ئہ وان کہ ہاتنہ سہر حوکم ہہ موو جیاوازیہ کان دہ سہ نہ و
و حیزبہ نہ تہ و یی ودیموکرات و لیبراہی و عہلمانی و سہ سیالسیٹ و
چہ پہ کان ہہ رگیز لہ ناو بہ تہی دہ و تہ ئیسلامی و حکومہ تہ سوکراتیہی
ئہ مان جہ گایان نا بہ تہ و، ہہ نگہ تا قہ شو نہ کہ، کہ بہ یان ہم نہ تہ و،
بہ ندیخانہ بہت، ئہ گہر ہہ مان شہ و و کو محہ مہ د نہ جیہواللہی
کہ مہ نیست و کافر ہہ نہ واسرہن.

ئہ ستای تاہیبان و سعودیہ و ئہ رانتان لہ دیارہ، کہ دیموکراسی و
فرہی و ئازادی و مافی مرہق و مافیہ کانی ژن و ہہ موو جیاوازیہ کہ، لہ
چ دہ خہکی دہ زہ خی و ماہ و ہرانہی و خنکا ندایہ.

ئہ خوانولموسلیمینیشمان بینہ، کاتہک لہ دواہی ئہ و پایزہی عہرہ بی،
کہ بہ ہہ پہی دہ ہن (بہ ہاری عہرہ بی)، ئہ و پایزہی، کہ
ہہ زہ کہ نہ خواز و فہ ندہ مہنتالیستہ ئیسلامیہ کانی بہ ہہ زہ کرد، چہن و بہ
چ شہوازہک ئہ خوانیزم و سہ لہ فیزم و ئیسلامی سیاسی و گرووپہ
جیہادیستہ تیرہ رستہ کان سواری شہ پہی ناہ زایہ تی و توہیہ شہ قام
بوون و شہ شہ جہ ماوہر و خہ کیان دزی و دہ رفہ تیان قہ زتہ و و ہہ زہ
جہ ماوہری بہ ناز و بہ زاریان بہ ئاہ استہی ئیدہ لہ ژیای خہ یاندا برد
و بہ بہ رژہ و ہن و مہ رامی خہ یان بہ کارہ ہناو لہ ہہ گہ یہ و، ہہ ندہک لہ
وہاتانی و کو سوریا و یہ مہن و لیبیایان خہ تانی تیرہر و کوشتن و
سہ ربہین و تہ قینہ و و تیرہر کرد و بہ ماوہیہ ہہ ندہک لہ خاکی عہراق
و کوردستانیان داگیرکرد و لہ ہہ ندہک شوہن خہ یان گہ یاند بہ جہ و
حوکمہانی لہ وہاتانی نموونہی: تونس و لیبیا و میسرہ. تاد.

و کہ بہ یان لہ حوکمہانی گیرکرد، بہ تایبہ تی نہ ہزہی ئہ خوانی لہ
تونس مہ سہ لہی شہریعہ تی ئیسلامی و میرات و شتی ہہ نہایہ گہ و
ئہ خوانی میسرہ دوو ہہ ژ و کہ رتہک بوو ہاتنہ سہر دہ سہات و یہ کم شت،
کہ کردیان، کودہ تایان بہ سہر دہ ستووری میسرہا کرد و پہ یانکرد لہ
مادی دینی و ہہ ساو یاسای مہ زہہ بی و دہ ستوورہ کہ یان گہی بہ
دہ ستوورہکی ئیسلامی و ہہ رتہ و ی مابوو مادی سیواک و ہہ یشیشی بہ
زیادہ کن.

خەمخەری گشتی، خەمخەری تایبەتی. زانا رازاق

هەمیشە وەهەموو کات دوو جەر مەرف هەبوو مەرفی باش مەرفی خراپ بەهەی ئەمەشەو دوو جەر چەمکی دژبەیک یان هەرشەکی تر پەیدا بوو، خەیی ئو دوو جەرانی لە مەلەمانە دابوونە بە ئووی ئو ئامانج و مەبەستانە هەیانە بیانەننە دی، مەبەستی پشت ئامانجی مەرفی باش بە هەمووان بوو لە هەمان کاتدا بە هەمیشەیی بوو، بەلام هە مەرفی خراپ بە پەچەوانە مەبەستی پشت ئامانجی تایبەتی و کاتی بوو.

کەمەگا هەن مەرفی باش یان بەبەین کاری باشی زەر بە یەش وورد وورد پەشکەوتوون، کەمەگا یەش هەن مەرفی خراپ یان کاری خراپ زەر بوو بە یەش ئو وانیش دواکەوتوون و زیانی زەریان پەگەشتوو.

لەر دا ئەمە دینە سەر یەکەک لەو دوو دژانە کە ئووی سەرکی هەی بە باشی و خراپی یان پەشکەوتن و دواکەوتن، ئو وانیش خەمخەری گشتی و خەمخەری تایبەتی.

سەر تا پەش بچینە ناو ناوێکی بە تەکە لەر ئووی مەبەستمانە پەناسەیکە بە بەکەین دواتر بە وونتر کردنەووی مەبەستەکەم بچینە ناو درەزایی بە تەکە.

ئەگەر بپرسین مەرفی خەمخەری گشتی کەیی؟ ئەرکی چی؟ هەروەها مافی چی؟ بە هەمان شوێش بە خەمخەری تایبەتیش؟ ئەرک و مافی چی؟ دواتر بەینە سەر ئووی بە چی دواتر مەولکی گشتی؟ بە چیش دواتر مەولکی تایبەتی؟

مەرفی خەمخەری گشتی ئو مەرفەیی ناستی تەگەشتوویی بەرز مەرفەکی دووربینە هەروەها کەسەک بە گشتی هەول دات، یانی ئەرکی مەرفی و ئووی لە گەل دابەین کردنی پەداویستەکانی هەمووان بەجیاوازی، بەلام خەمخەری تایبەتیش کەسەک هەر بە خەیی و دەرورەری هەو دات، کەسەکیش دووربین نیە زیانیش بەستەوخ و ناستەوخ لەو شوێنە و هەموو ئو جەگایانەش دات کە دچەتە ئو لەیشی کار

دځکات ، چونکې پډاويستۍکان به هڅمووان وکې يک دابین ناکات ، جا هڅر شوښک بټ .

خې کډم لگای ئم و هاوشوې ئم خمځري تايې تي کډنترۍ زرينډۍ شوښکانيان کردوو هڅر ئو جځرښ پځر به و جځر کډسانښ دځات ، بځام خمځري گشتي کډم بځيش دواکوتوو ، بځشوې يکي تر زځرن ئوانډۍ به خځيان دځين کډمن ئوانډۍ به هڅمووان دځين ، جا ئوانډۍ به خځيان دځين هڅن لځنو ئواندا ئمځيان تځکځ کردوو لځگل ئوې کډ ئوان لځسځر حيساب و مانددووبووني خځلکي تر دځين؟! ياني ئوانډ ئو به خځ ژيان دځزانن نځک به خځ ژيان وکې خې ئوشوې تځداخولي ئازادي نځکات مافي کځسيش نځوات بځکو لځسځر حيسا بي مانددووبووني و شتکاني خې بځيت .

بځام کډم لگايک کډ پځشکوتوو ئوا ئوان شتکاني و چځمککاني و هڅموو شتکاني تر وکې خې دځناسن نځک بځهځ شیکردنډۍ به کځرابټ و باس کځرابټ يان هڅندک لځوان لځ ژځردځستي کځساني تر کډنترۍ کځرابټ و هڅر به دځستي ئوانيش بجوځن و اځبوځستن ئځگځر هڅشبټ به گشتي نځک تايې تي .

لځک تاييدا موکي گشتي ئو شتانن کډ موکي هڅمووان و به هڅموومانډ ئمځش بځپي ياسا و ځځساي کډ لځ شوښکځ دانراو هڅروها موکي تايې تيش ئو موکي هڅکځي کځسکځ يان کځسانکځ نځک هڅ هڅمووان دواتر کاتک موکي گشتيکان وکې گشتي و بځياسايي بځکارهځنرا ئوا خاځکي پځشکوتنډ بځام بځخراپ بځکارهځنا ئوا خاځکي زيانډ جا زيانځش هڅم کورتمودا و هڅم دوورمودايځ .

2022 7 24

شاري هڅتيوو... نځوزاد بځندي

وک چځن مناځي هڅتيو هڅي ،
شاري هڅتيویش هڅي .. بځوانن ؛
شځقامکاني تځز و خځځ دايپځشيون ..
قيرکځي هڅسځردځمانکي زځر کځنځ ..

پښتو برين و
 زام و
 چا...
 هـموو دانېشتووانـكـېـشـى لـى ئاست داواى ما فا ، لا...
 ديوارـكـانـى نـخـشـى مـيزى زـرد و چـك و
 كـوـو دايـپـشـيون ..
 پاـيـى پردـكـانـى چـكـن ، پـى لـى پاشـى
 گـنـيون ..
 تيا يا سياست يـعـنى در ..
 تا درـزـنـتر بـى ، سياستـر ئـبـى لـو ..
 تا دزـتر بـى ، ياسا پارـزـر تر ئـبـى ..
 شارى هـتـيو ،
 كـسـخـى ناكـا بـى خـوـنى ..
 ئاخـر شـارى هـتـيو ، كـسـى نـيـى ،
 نـى دايـك .. نـى باوك .. نـى خوشـك .. برا ..
 درـخـتـكـانـى ، قـزـيان شـواو ..
 هـيـچـيان جارـى نـى براونـتـى سا ..
 هـيـچـيان جارـى نـى براونـتـى گـرماو ..
 دـسـتـى شـامـپـى و شانـى يـكـيان پيا بهـنـر ..
 نـى مـامـكـانـى ،
 هـشـتا كـسـى دـسـتـى كـى نـى هـناو
 بـى قـزـيانا و ..
 قـردـلـيان بـى دابـنـى ..
 پـشـلـى و سـگـكـانـى ، برسى .. تـينـوو ..
 چاو كوـرـكـراو .. كـلـكـ بـاو .. و قاچـشـكاو ..
 كارـى باـكـى ، وـكـ برنج و گـشـت ئـفـرـشـى و
 هـزار ناـتـوانـى بـيـكـى ..
 ئاوـكـى يـكـپـارچـى قوـاو .. تـانـكـيـى كـانـى پـنـ لـى پـشـلـى و جـرجـى مردوو
 ..
 هـشـتايش نـى و .. سـرـكـحـيزـبـكـان هـفـتانـى ، وـكـ يـكـلامـى حـيزـبـكـيان
 ، ئاو بـى بـرمـيل دابـشـنـكـن ..
 وـكـ چـنـ مـنا ، باوكـى ئـمـر ،
 شارى باوكـ مردوو و شـمان زـر ..
 وـكـ چـن پـيرـمـردى شـاعـير ،
 كـى بابـى نـى ما ، كـى بابـى نـى ما ،
 شـارـيش كـى بابـى نـى ما ، كـى بابـى نـى ما ،
 بـشـمـنـى ، نـى خـوارـدنـى لـى خـوارـدنـى بـاشـتـر كـى .. چـونـكـى هـر ناوى

کټ با بټ و لټ استيدا دټرد و ميکرټ ب و عټزابټ ..
شاري هټتيو ،

هيچي بټسټر هيچيټوټ نټماوټټوټ ..
مانگي بټټټ چل پټنجا ټټټ ..
موچټي فټرمانټبټرټکاني هټميشټ لټ خټټرايټ ..
دوکان و بازارټي هټمووي قټټبټيند ..
ټايندټکټي ټټنها قسټ و دټربټيند ..
ووتټي سټرکردټي هټټټټشټ و جنټو و لورټ و وټټيند ..
سټدان باوټ پيارټي دزټو ،
بټ ناوي گټورټ و دټي وټران ،
خټريکن ټټيټوټټننټوټ ..
ساماني ټټرز و ټټر ټټرزي ..
دټشتي نزم و

چيائي بټرزي ..
قاش قاش ټټخټن ..
باش باش ټټخټن ..

شاري هټتيو ،
شټسټټ و ټرافيك لايټټکاني ،
پټن لټ پټککټوټټ و سواټکټر ..
پارټکټي چاپ و ټټزويرټ ..
هټموو کا ټټکي ناسکټ و ..
هټموو سا ټټکي پټ ټټچټ داگيرکټرټ
بيداتټ داگيرکټرټکي تر بټ کرټ ..
شاري هټتيو ،

پټپټټ لټ سټرقټبران و نټخټخانټ ..
بټ حيساب شارټ ، سټد ټټحمټټ لټ حټپس و لټ بټنديخانټ ..
کټشټي ټاوياټ داوټ بټ نوټټرټبارانټ ..
هټرچيش ټوو با لټ کارټسات ،
کټس خټي ناکا بټ ساټټبي ،
ټټټټن زروف و زټمانټ ..
هاوشارټکاني زټربټيان کټيلټ و
سيخوټ و داماون ..

کټمټکي مټرديشيان هټيټ ، لټ زيندانان
يان کوژراون ..
شاري هټتيو ،

ټټنها کټشک و کټټټان و مټټ و تاوټري باوټپيارټکاني خټشن ..
ټټنها ټټوانيش ټټتوانن گټشت بکټن و

لښو نيشتمان بفرښتن ..
ئيتړ سا ډ موچ نيه و ..
سا هډ ي کار با نيه و ..
سا یشيان هډ ي ټاو نا بډ
شاري هډ تيو تا باسي کي ټواو نا بډ ..

من
لښ شاري هډ تيو ټيژيم ..

—ن. بډ ندي —————

“ناني پيرز” څو ټا تي باشتري بډ ګډ فيلمی فښتيقا ي فيلمی کوردی “مښک” ی بډ دښته نا... مه نسور جیها نی

فیلمی دیکمښتی “ناني پيرز” لښ دښته ناني ډوا نشاد “رځیم
زځی” و لښ بښته مه ناني “توورج ټس ناني” څو ټا تي باشتري
بډ ګډ فيلمی بښی پښبک ي دووه مين خولی فښتيقا ي فيلمی کوردی
“مښک” لښ وټا تي ډووسیای بډ دښته نا.

فیلمی دیکمښتی “ناني پيرز” (نان مقدس) Holy Bread دوايين
بښته می سین ماکاری کچکردوی کورد “رځیم زځی”، لښ
بښته مه ناني سین ماکاری کورد “توورج ټس ناني” و بښته می
کمپانيای سین مایي “ماد موځي” MAAD Movie؛ دواي بښداری لښ
فښتيقا ډ ګرینګ جیهانیه کان و بډ دښته ناني چښدین څو ټا تي
بښرخ؛ لښ نوټرين و یازد ی مين بښداری نډوډو ټی خډا، لښ
بښی پښبک ي “بډ ګډ فيلم” بښند کان” لښ دووه مين خولی
فښتيقا ي فيلمی کوردی “مښک” MKFF لښ هډی ناو ندي سین مایي

“ئۆكتيابر” Oktyabr و ھەروھا لى سىنما KARO 11 Ohta لى شارى سەن پتەرزبورگ لى وقاتى فېداسىيەنى ۋووسيا نىمايش كرا و لى لايىن بىنەرائى ئامادەبوو لىم ۋوداۋ سىنمايى پەشوازىي لىكرا و توانى خەتەتە باشترین بىلگەفېلمى بىندى ئىم فەستىفالى بىدەست بىنەت.

ئەندامانى لىژنە دادۋرائى بەشى پەشەكەلى “بىلگەفېلمى بىندەكان”ى دوۋەمىن خولى فەستىفالى فېلمى كوردى “مەسكە” برىتى بوون لى: “ئىبەاھىم سەئىدى” دىكەمەنت ساز، مەنتەر و دەرھەندەرى بەرھەمە بىندە سىنمايەكان – سەرەكى لىژنە دادۋرائى لى شارى مەھاباد، “ئۆكەم ھەيدە” Ekrem Heydo دەرھەندەرى ئۆزئەۋەي كوردستان و دانىشتوۋى وقاتى ئۆمانىا و دكتەر “يىلماز ئۆزدىل” Yilmaz Özdiكەرى كورد و دەرھەندەرى سىنما لى وقاتى توركىيا.

بەلەكەرنەۋەي نەۋدەۋەتەتى ئىم بەرھەمە دىكەمەنتارىيە، لى ئۆستەكەمپانىيە “تەسۋىر گەستەر ەلە پارەسى” (ئەلى ئىمەج) Eli Image بەرپەرسىارىيەتى خاتوۋ “ئىلاھە نەۋبەختە”.

“نانى پەرزە” لى يەكەمىن بەشدارىيە نەۋدەۋەتەتى خەيدا لى بەشى پەشەكەلى “فېلمە نىۋە بىندەكان” Mid-Length لى سى و سەيەمىن خولى فەستىفالى نەۋدەۋەتەتى فېلمى ئۆستەدام – “ئىدفا” IDFA لى وقاتى ەنەدا و لى دەرەزە بەشدارىيە نەۋدەۋەتەتەكەنى خەيدا لى لى بەشى پەشەكەلى “فېلمە نىۋە بىندەكان” لى ەزەدەمىن خولى فەستىفالى نەۋدەۋەتەتى فېلمى دىكەمەنتارى “بىگەئەسكەي” Big Sky لى وقاتى ئۆمەرىكا بە ناۋنىشانى يەكەك لى ۋوداۋ گرىنگەكانى سىنمايە بىلگەفېلمى جەھان، لى بەشى پەشەكەلى “قەتەرىنى جەھان” World Showcase لى بىستە و ەۋتەمىن خولى فەستىفالى نەۋدەۋەتەتى فېلمى “ەتە داكەس” Hot Docs لى شارى تەنەنتە لى وقاتى كەنەدا فەستىفالى جەگەي مەمانەي ئاكادىمىيە ئەسكار، لى بەشى “پەشەكەلى سەرەكى” شەستە و نەيەمىن خولى فەستىفالى نەۋدەۋەتەتى فېلمى “تەنەنتە” Trento لى وقاتى ئىتەلىا و ەروۋەھا لى بەشى فەرمى “پەشەكەلى ئاسىا” لى سەزەدەمىن خولى فەستىفالى نەۋدەۋەتەتى بىلگەفېلمى “دەمز” DMZ وەكوۋ گرىنگەتەرىن فەستىفالى فېلمى دىكەمەنتارىيە ئاسىا لى وقاتى كەرىيە باشوۋر نىمايش كراۋە.

ئىم بەرھەمە دىكەمەنتارىيە، تە ئۆستە خەتەتە زەلەنەنى تەيەتە ئەندامانى لىژنە دادۋرائى خەتەتە سەرەكى “ئەۋ فېلمانەي كە گرىنگەيەن ەيە” The Movies That Matter Award لى بەشى پەشەكەلى

سەرکەکی نەوونەتووێی حەڤمەین خولی فەستیفاڵی نەوودووێتی فیلمی "زاگەب داکس" ZagrebDox لە وڵاتی کەڤواسیا، خەڵاتی باشتەین بەگەفیلم لە بەشی "پەشەکەکی سەرکەکی" بیست و چوارەمین خولی فەستیفاڵی نەوودووێتی فیلمی "دینی ئەمە" Religion Today لە شاری تەننە لە وڵاتی ئیتاڵیا، خەڵاتی تایبەتی ئەندامانی لەژێری دادوهرانی قوتابیان لە بەشی پەشەکەکی سەرکەکی شەشەمین خولی فەستیفاڵی نەوودووێتی فیلمی "ئەلجە" Uzu لە وڵاتی کەریای باشوور، خەڵاتی گەورەیی بەشی "پەشەکەکی سەرکەکی" دوازدەمین خولی فەستیفاڵی جیهانی فیلمی کوردی "لەندەن" بە ناوێشانی سینەماکاری کورد "مەهمەت ئاکسو" Mehmet Aksoy یەکەک لە دامەزرێنەرانی ئەم فەستیفاڵی وڵاتی بەریتانیا و ھەروەھا خەڵاتی باشتەین بەگەفیلم لە بەشی پەشەکەکی "بەگەفیلمەکانی سینەمای کوردی" لە ھەشتەمین خولی فەستیفاڵی نەوودووێتی فیلمی "دەھک" Duhok لە ھەرەمی کوردستانی بەدەستھێناو.

دووھەمین خولی فەستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسکە" Moscow بە رەپرسیاری خاتوو "گولیزەر گەردەن زەری" Gulizer Gerdenzeri، بە مەبەستی ئەنگدانەوی فەرھەنگ و مەژووی کوردەکان و ھەروەھا ژبانی مەدەنی ئەم نەتەوێی، بە چاودەری و زارەتی ئەشبیری و لاوانی حکومەتی ھەرەمی کوردستان، بە نمایشی 54 فیلمی بەندی سینەمایی، بەگەفیلم و کورتە فیلم لە سینەماکارانی 8 وڵاتی جیهان و ھەروەھا بە پشتیوانی "کار ئەت" لە ھەڵبژێنەکانی ناوێندی سینەمایی "ئەکتیابر" و لە شاری مەسکە و لە سینەما KARO 11 Ohta لە شاری سەن پەترزبۆورگ لە وڵاتی فیدەراسیۆنی ڕووسیا بەوێچوو.

بەوێچوو بەرایەتی ئەگەیانەنی گشتیی فیلمی دیکەمەنتی "نانی پیرزەر".

دواھەمین ھەناری دونیا ترشتەین ھەناری دونیا... ئیدریس موستەفا

ئەم بابەتە نوێنەکی رەخنەیی مەلەسەر رەمانی "دواھەمین ھەناری دونیا" بەختیار عەلی. بە یەکەم جار رەمانی بەختیار عەلی

بخودنم و ویش دواي ئو وى بىستم ئم رمان و و رگ دراو ت س ر ه ن د زمانى بيانى لوان ئمانى. من تها وک خو ن ر ک، خو ن ن و وى خ م ب ئ و ر مان ب ج ن د ان ر خ ن دى ج را و ج ر د خ م ر و و. ل م ش د ا پ ش ت ب و ت ي ن ر ي ر ئ د ب ي د ب س ت م ک ر گ ب خ و ن ر د د ا ت د ق ه ب س ن گ نى و ر خ ن دى ل ب گ ر. ئ و ت ي ن ر ي ر پ لى د و ت ر (Reader-Response Criticism). ل ب ر د و و ر د ر ل ل ب ا ب ت ک ب ي ا ر م د ا و ل م و د و ا ب ج ن د ب ل ش ک ب ل ا وى ب ک م و. ئ و ر مان د ک ر ل ز ر ر و وى ئ د بى ت ر و و وک زمان ب ن م و و ن ر خ ن دى ت و ن دى ل ب گ ي ر ب م م ن ل ه ن دى ب ا رى ف ک رى و چ م ک خ و ا زى ک م م ل ا ي تى و س ي ا س ي و ر خ ن د ک ا ن م د خ م ر و و. ب ي ا ر م تى ه ن د ق و ت ا ب خ ا ن و ت ي ن رى ئ د بى و چ م کى ف ک رى د ي د و ب چ و و ن ک ا ن م ب ي ا ن د ک م. ل و ا ن ت ي ن رى ر خ ن گ ر ا ن لى ر گ زى (Critical Race Theory) ي ا خ و د س س ي ل ج ي اى ف ر ق و ج و د ا خ و ا زى، ف ي م ي ن ي ز م، ج ن د ر، م ا ر ک س ي ز م، س ت ر ا ک چ ر ا ي ز م، د ي ر ا س لى ک ل ت و ر ک ا ن و م ي ژ و و وک چ م ک ک... ه ت د

ب ل شى ي ک م: نا و چ گ ر تى ي ا خ و د ل ک د ا ر ک ر د نى گ ر م ي ا نى

ل م ب ل ش د ا ب ا س ل ب ل تى نا و چ گ ر تى د ک م ک ئ س ر ر ک لى ب ل ش ک ر ا ل م ر مان د ا د ر د ک و، ب م گ ر ف ت ک ل و د ا ي ن ا ت و ا نى ب د ي ا ر ي ک ر ا وى ل ک ا م ق و ت ا ب خ a ن و ت ئ ي رى ئ د بى ي ا خ و د چ م کى ف ک ر ي و ل لى د و ا نى چ و ن ک ب ا سى نا و چ گ ر تى ب و ش و و ي لى ل و ل تى ئ م د ا ه ل و ب و ش و و ي لى ن و س ل ر ن و س ي و ل تى ک م ل ک ئ س ت م ر چ ک ي ل کى ئ د بى ب د ز ي ت و و ت ا ک و ر خ ن ک ا نى خ تى ل ل س ر ب و ن ي ا د ب ن لى، ئ م ج گ ل و وى خ و ن ر گ ل لى ن ت و و ک ا نى دى چ ن ل لى ت ب گ ن ب و ر ا د ي لى ئ م د ي ز ا ن ي ن. ف ر ق و ج و د ا ي لى ل ن و ا ن ک س ک ا نى ي ل ک ک م ل گ خ ا و ل نى ي ل ک ز و ب ا ن و ي ل ک ر گ ز و ي ل ک ن ا س ن ا م و ي ل ک خ ا ک ن چ ن د ا ن ر ه ن دى ف ک رى و س ي ا سى و س ا ي ک ل ل جى ل خ لى د گ ر. ب ن م و و ن ئ و ج ي ا و ا ز ي لى ل ن ي و ا ن نا و ج لى س ل م ا نى و نا و چ لى گ ر م ي a ن د ک ر ل ل ر گ لى ک ا ر ا ک ت ر ک ا نى ن و ئ م ر مان و و ز ر ب پ ر د و ل ش ک ر ا ي ل، ب ر a د ي ل ک خ و دى ن و س ل ر و ر مان ک لى د خ ا ت ل ژ ل ر پ ر س ي ا رى ئ خ ل ا قى و ر س ن ب ي ر ي و.

گ ر م ي a ن ي د ک a ن ب ل ت ا ب ي ت خ ل کى ک ر ک و ک و د و ر و ب ل رى ب ل ه لى پ ل ش ي ن ي ل کى د ژ و ا رى ب ا ر و د خى س ي ا س ي و و ک ه م و a ن د ي ز a ن ي ن ي a ن د ر ک ر a و ن ي a خ o د نا و چ ک a نى خ ل ي a ن ج ه ل ش ت و و و ب ل ر و ش a ر ک a نى ت رى و ل ا ت ک چ ي a ن ک ر د و و ل و a ن س ل م a نى و ه ل ل ر. ک a ت ل ک ي ش د ن ل ش a ر ک a نى ت ر د ل س ت د ب ل ب ل ه ل ر ک a ر و و ل ي ف ي ل ک ژ ي a نى خ ي a نى پ ل ب ل ب ک ن. ه ل ر خ o دى ن o س ل ر ت ل و ز ي ف ي ه ل ر د o و ک a ر a ک ت ر ک لى ج o a ن ک ر D o و ک a ت ل ک گ ر م ي a ن ل ک ب ل پ ل ل ي س ل کى د a د ن و S ل M a نى م ل ز نى م ل س ت o لى ح ز بى ب

پیاو مـعقوـی شار، دیار مـبـست لـ شار سلـمانیـ، ناودـبات، بـام، لـرـو و گرفت و کـشـ ئـخلاقـکان سـرهـدـدـن.

هـموو ئـو کاراکتـرانـی لـو رـمانـدا ناویان دـهـنـرت ئاماژـ بـ ناسنامـی ناوچـتـیان ناگرـ تـها یـک کاراکتـر نـبـت ئـویش پـلیسـ شـقـو شـنـکـی عـرـبانچـکان و دـستـفر شـکانی شاری سلـمانیـ " مـلیک دولـبری گـرمیانـیـکی سـرسـختی ژنحیز، ژنـکـی دـبرد بـ مـسئولـکان." لا ۱۵۶ لـ بـرامبـردا کـسـتـیـکی تری شاری سلـمانیـ هـیـ کـ باوکی محمدی دـشوشـیـ. محمدی دـشوشـ " کوـی یـکـک لـ پیاو ناسراوـکانی شار، سـمـانی مـزن، ئـو پیاوـی لـ دواي سـرکـوتنی شـشـو لـ ژـرـو و ا ئـمینداری نهـنیـ ترسناک و گـورـکانی ئـو شارـیـ. " ۲۲۷ لـم دوو و سـفـدا رـهـندی ئـو فـرق و جودایـی دـبینی کـ لـ نیوان دوو ناوچـی کوردستانی باشرودا دـکـرـ ئـویش ناوچـی سـمانی و ناوچـی گـرمیانـ. بزانه ئـو روحی سلـمانچیتیان لـ کوـدا خـی مـاسداوـ. لـ لایـک چ و سـفـکی ئیجابی کا برای سلـمانی، سـیمانی مـزن، دـکات بـوی مـژوویـکی پـ شـ و شـوق و پـگـیـکی کـمـایـتی و سیاسی بـرزی دـداتـ. لـ لایـکـتر، کا برایـکی گـرمیانـی دـهـنـ و دـورـکی نابووت و پیسی دـداتـ بـ سـرسـخت ناوی دـبات، سـرسـخت گـر دایبتاشین و مانایـکی ئـرـنی لـ پـیدابکـین ئـوا نوسـر لـرـدا بـ مانایـکی قوـی پـ لـ تـوهین و ئیهانـ بـ مرـقی گـرمیانـی بـکاری هـناوـ گوايـ گـرمیانـی توـ و کـلـپوتن و هـز و بازوو هـموو شـکـ لـ لای ئـوان، لـمـش واوـتر لـسـر ئاستی شـخی و خـزانی و کـمـایـتی لـکـداری دـکات و ژنـکـی بـ حیز و خـیش بـ گـواد ناوژـد دـکات، نوسـر لـرـدا توشی گرفتـکی مـنتقی بووـ. باشـ کـسـک گـر ژنـکـی بـر بـ بـرپرسی گـرنگی گـورـی حزبـکان و وـزارـتـکان واز لـو کارـ تاقت پروکـنـ پـلیسـیـ ناهـنـ کـ دـست پان بکا تـو لـ جـند منداـکی دـستـفر شـ تاکو شـکی بدـنـ. لـو هـریمـی ئـمـ، وک هـموان دـزانن، ئـوـی گـوادی لـوچـر بـ مـسئولـ گـورـکان و وـزیرـکان بکات بـ تایبـت ژنی خـی ببات بـیان ئایا نانی ناکـو وـتـ رـنـو و ناشبـت بـ یـکـک لـ دـو و مـندـکانی شار!.

وک گوتمان لـگـ ئـوـی گـرمیانـیـکی وک درـندـیـک نشان دـدات بـ کوشتنی سـریاسی پالـوانـ گـنجـکـی، لـسـر ئاستی کـمـایـتیش لـکـداری دـکات بـوی ژنـکـی حیز و ژنـکـی دـبات بـ مـسئولـکان؛ لـ بـرامبـردا سـیمانی مـزن هـیـ پیاوی مـعقوـی شار، شاری سلـمانی، و مـسئولـ و لـ چاوتروکانـکـدا دوو کچت بـ خانـنشین دـکات و دـیان نـرت بـ شوـنـکـ کـ خـیان هـی دـبـژـرن تـها

لەبەرئێوای دای کوو مردوو کای شاد بکات، بە قەولی خێ، بەوای سەردانی گەرکای بکەن جار ناچار. ئە سەیری ئێم پیاو ناودارای شارک بکەن: مەسئول، کوو کای لە کوشکەدا داناو، دوو خانمی گەنج خانەنشین دیکات، ئێو سیاسەتی لەدان و کوشت و بێی لە منداڵانی هەزار دەریت لەسەر شەقامکانی شارکای ئێو پیاو گەورەیدا لە دارودستای ئێمەو دەرچەت کەچی ئێم پیاوی ناسراوی شار و مەلیک دولبەری کارمەندی ئاسایش و پەلیس دێندە، کەلەپوت و منداڵکوژ و نەک هەر ئێمەش ژنحیز و منداڵانی دەرستەرەش هاواری لەدەکەن ژنحیز چونکە "هەمووان دەرزان مەلیک دولبەر ژنەکای خێ دەر بات بەرپرسەکی گەرنگی دەرستی سیاسی و کاربەدەستەکی گەورای وەزارەت." لا ۱۵۶ دواتر دەرگەرەمەو سەر وشای "ژنحیز" و چ رەهەندەکی فکری و ئەخلاقی بە دواوە، بەبەلام من دەرسم باش نوێر بە نا ئات شارباژێریکی ژنحیز، شارزووریکی ژنحیز، پەنجوێنیکی ژنحیز، پەشدریکی ژنحیز یاخود سەلمانیکی ژنحیز؟!

هەبەرئێوای گەرمیانیکی لە لایەن نوێرەو و بەرجەستە کردنی لە کاراکتەرەکی ئاوهادا رەکەوت نیە. لێرەدا ناچمە سەر ئێو فاکتەرە مەژویی و کەمەبەختی و سیاسی و فەرەهەنگیانەکی کە روحی ناوچەگەرەتی لە سەلمانی دروست کردوو؛ بەکو راستەوخۆ دەرچمە سەر ئێو واقعی سەلمەنچەتیی کە لەو شارەدا هەبە و بەچی لە عەقەبەتی رەشەبیری و سیاسیکانیدا بەرجەستەبە هەر وەک چەن لە نیو بەشەکی زەری ئێو خەکانە خەیان بە ئەهلی شارکە یاخود رەسەنی شارکە ناودەبەن. ئەو شار وەک شارەکانی دی کوردستان چەندان شاعر و هونەرماند و نوێرە پەگەینادوو و شایانەری ریز و ستایش بەبەلام نەک بکەر بە شانازیکی و بەسەر شوێنەکانی تەردا رابەدەن. سەلمەنچەتی لە بەرامبەر ناوچە و شارەکانی تەردا بە تەبەت گەرمیان و بە دیاریکراوی ناوچەکی کەرکوک شتەکی بەبەگەنەوێستە. ناوچەگەرەتی جگە لەوای لە روحەکی شانازی و خە بە موهیم زانیو دەر، بەخێ دەرئێو نەجامی فەرەهەنگ نەزمی و خەوێو فەو رەشەبیری و تەنانەت گەرفتی دەررووێشە. لە بەری تێئەرێو دەرخەتە نەو بیروکرداری شەفەستیانەو کە رەگەزەک یاخود جەرەک لە خەک بە گەرنەگ تەماشابکەر و ئەوانی تەر بە کەم و جەهیل و بودە. هەولەنەر نەوونەبەکی زیندوو کە رەزانە دەرکەوتە بەر تەوانج و تەلاری ناوچەگەرەتی. تەنانەت لە نیو حزبەکیشدا لەسەر ئاستی بەبەدا دەر بینین سەلمەنچەتی چەن دەروری خێ دەرگەبە لە هەوسەنگی نیوان کەسەکان و هیزەکاندا. تەگەشتن لەم کەشەبە لە سەر ئاستی جیهان چەند چەمک و تێئەرێکی هەنایەدەر لەوانە تێئەری رەخەگەرنە

رځگړې زجودايي (کريتيکا ريس تيئري) کې نځک هر راد ووسته و دژ
ب رځگړې زړې رسته تي رځ پيست و نه ت و بوومي کاني ه ردو و کيشو ري
ئ مريکاي باکور و باشور بځ کو ب راميډر جوداخوازي تي ناوچي
خ کاني ئاسي اي و ئ مريکاي لاتيني ش.

ل س ر ئاستي رځنبيري ئ م شاهيدي د رځ وتني ر وتکي رځنبيرين
وک ر ه ندي کان و بازني کي رځنبيريش ب د ورياندا ک
سلا مانچ تي ل نوسين و ب رځورد کان و ئ س ر کي ت و او ه ي. ئ م
ر وت ت و او وک ر ل گ ع ق کي سياسي دا ک پ ي و اي خ کاني
ک رکوک و ناوچ د ابراو کاني تر د ب سلا ماني ب ج به ن و
ب ن و شو نني خ يان چونک شار ک يان ناخ ش کردو و! ک ه ي گو ي
ل م قسان نه بوو ب گ ر ب مانگ ل و شار دا ژيا ب ت. س رباري ئ و
س د ي ي خ کاني گ رمياني ل و شار دا دوو س ن و يان لي دروست
بوو بيري سلا مانچ تي ه ر ه ي و ل بر ودا ي. شاري شاران، شار
ح يا ت ک يان پاي ته خي رځنبيري چ ند ت لرم کي ک م ا ي تي و سياسي
و رځنبيرين ل و ئاراسته ي دا. ل ر دا د م و ئ و ب م من باس ل
ر وت کي ش ف نني ناوچ گ ر تي د ک م نځک ت عميمي بک م ب س ر ه موو
خ کي ئو شار دا. جا ترسناکي ل و ودا ي ئ و ر ت ل ع ق ي
سياسي کان و ق ل م و هزي رځنبيري کاني خراپ ب ر ج سته بوو.
ب اختيار ع لي خ ي و ر مان ک ي نمون ي کي زيندووي ئ و ع ق ي
سلا مانچ تي و رق ها تن و ي ل گ رمياني. ب ي د ل م ب اختيار خ ي
چونک لير دا ئ سته م نوسر ل د ق جيا بک ي ت و بگر ل د ق کي
ئاوها دا ب ر ج سته ي نوسر و د ق م ري تا پ ي ر ش ت خ تر. ل
شو ننيکي تر دا د م و س ر پ يو ندي نوسر و د ق.

بشي دوو م: چمکي ع شقي ئ فلاتوني

ئ م ر مان ل رووي زمان واني و پر ل ه ، ه ور ها ائستي
و ژ يي نوسيني ر مان ک لاواز و ل ر دا من ناچم س ر ئ و باب ت ،
چونک ئ و ي من ل دوا ه مين ه ناري دونيادا د يبينم ه ر ب ت نها
ه ندي ه ه ي ب کاره ناني وش ني ب کو ه ه ي ب کاره ناني چمک ،
چمکي ع شقي ئ فلاتوني دژوار (۲۲) و ات ل م ر مان دا نځک ه ر
شوش شکاو بځ کو و ر ز د سوت. ئ و ع شقي مو ح م دي د شوش ي ي
نوسر ب و ت خي و س ز داري و خو ن او ي ي باسي د کات و ناوي ل د ن
ع شقي ئ فلاتوني، پ يو ندي ب ئ فلاتون و ئ ويني ئ فلاتوني و ني
بځ کو ت و او خ ش و يستي کي س ز داري، ر مانسي. ع شقي ئ فلاتوني ک
خودي ئ فلاتون ئ گاي ل نه بوو ناوي ل نراو، گ ر وک پ ناس
باو ک ي باسي بک ي ن ئ و او دوور ل ه ر س ز داري و د داري و

خَشَوِیستی ناکامی و بیکو ویک ئو ویک دوا ی ئو فلاتون خئی نوسراو
عَشقی ئو فلاتونی بریتی ل عَشق ب زانین و حکمت و بها
خروازی کان. چمکی عَشقی ئو فلاتونی یکمجار ل لاین ئو دیب و
ئو کادیمیستی ئیتالیه و، فارسیلیه فینه چی، ل سددی پانزدا
بکاره نرا و ئویش ل ویدا باس ل و دکات ک عَشقی ئو فلاتونی
عَشقی کی روحیه و دوور ل هه ر هه سته کی سزرداری و سه کسی و جهسته یی
و ل ش و لار و. دیار ئینکاری ل و ناکر ئم چمک دواتر
بکارهات بام ئایا چن و تا جهند ل راستیه و نزیک.

ئو رکی نوسر چمکی هه به خو ئو رانی نه ناسه نه جهند باو بهت
چونکه ت به رمان مژوو ی کی ت دوین کراو د نوسیت و ک پر ل
زانباری و رووداو و بیرو با و و پو یو ندیه ر نگا یه کانی
کم م گ ی کی دیار ی کراو. به و سفی ک سته محم دی د شوش جهندان
وش و چمکی تر هه بوون ک ئیشی من نی به نوسر ب م ئو و یان
دابنه بیکو شار زایی نوسر د به خئی ئو و شتانه بد ز ته و. ئو
وشانه ی نوسر ریزی کردوون ل و سفی محم دی د شوش دا (عیشقی ناکام و
خَشَوِیستی ناکام و پرچی در ل و ... هتد.) ئو ک سه تیه ی ل
ئوار ی کی عَشقا ویدا د جهته ب رد م ما ی کچک و پی د ل ک من
ت م خ ش د و ل کات کدا کچک ر ته د کات و و پشنیاری خوشک
بوونی به دکات، کچی ئم هه ر ئینکاری دکات ل و ی ی کیک ل
کچکان ک ناوی لولای سپیه هه ر د به خشی بوته، بگر هه ر ش ی کی
سه ز نام ز دکات به و ی پ بیان د لته " شتی وانیه، ئو و خوشکی من
نین، من به هه موو ته فاند هاتوم تا جهز ل ی کیکتان بکم. من
باران ناردومی تا لولوم خ ش بوته. " ۲۳. ئم جگ ل ئو و پی ی
ر مانسیهت و زردار کی سزرداری و شتگیری سزی و هه سته کی کو رانه
هیچی تر نی. دژواری ویک نوسر ناوی ل د نهت عَشقی کی ئو فلاتونی
دژوار، ئو و نیه گر ل مانا با و ک ی ئو وینی ئو فلاتونیش و لیو ی
به وانی.

یک شته کی تر ل پو یو ند بهم جهمک و د م و بیه م ئو و ی ک
عَشق و ئو وین یان عَشق و خَشَوِیستی دوو شتی جیاوازن چ ویک وش و
چ ویک مانا و چ ئو و ی ل ویدا بکاره نرا و و خرا و ته پش وش ی
ئو فلاتون. ل زمانی ئینگلیزی و عر بی و ئیتالیه کشیدا (ل ق، حب،
نامر یان نامر) به خَشَوِیستی ئو فلاتونی یان ئو وینی ئو فلاتونی
باس کرا و نهک عَشقی ئو فلاتونی. من ل ردا ناچمه و ز ی ئو و
جیاوازیانه ی نهوان عَشق و ئو وین بیکو هه ر ئو و د ل م ک ل
جیات ی عَشقی ئو فلاتونی د بوو ئو وینی ئو فلاتونی بوا ی ل بهر ر شنایی
ئو و خالانه ی باسم کردن.

بەشى سەيەم: كەنەپە رەستى و خورافات...

لەم رەماندا بە ئاشكرا دەقى ئاينى و كەنەپە رەستى و پەل خورافات نەك ھەر دەبىنەر بەككو برەوى پەل دەدر و تئىرەيزەش دەكر. ديار تئىرەيزە كەرنەككە لەسەر بەنەمايەكى مەژووى بابەتى ياخود زانستى نىيە بەككو تەنھا لەسەر كەلتور و نەپەسەكى كەنەپەكە بووى بەماوەيەك كەسەدن سەلەلە نەو زەرەككە كەمەگەكاندا پەيرەو دەكرەكە ئاين و خورافات و كەنەپە رەستى كەلتورىيەكە بەو پەلە ھەزەو لە پەشتىو و وەستەو. لە لا پەرە ۸۶ پاڤەوانى رەمانەكە، موزەفەرى سوبەدەم، دەشتەكان و ھەن، ھەكەمەتەك ھەيە من بەستەويەك سەلەلەم. ھەكەمەتەك ھەيە من لەرەم... ھەكەمەتەك ھەيە من و تەلەم شەوئەدا يەكەگەگرەن. " لە بىرەو پەلە ئاينەدا بە نەمەوئە ئىسلام لە كەمەگەكى ئەمەدا، باوە ھەنان بە قەدەر يەكەكە لەو رەكەنە پەلە يەنە عەقەدى ئاينى لەسەر بونىاتنەراو و بە ديارىكەراوى لە ئىسلامدا يەكەكە لەو شەش عەقەدىيە ئاينى ئىسلام رەزى كەدەو. شەش عەقەدىكە باوە ھەنانە بە: خوا، فەرىشتەكان، كەتەبە ئاسمانەكان، پەيامبەرەكان، ئەو دونىا، قەدەر.

قەدەر ئەو پەلە كە خودا خەي پەشەوختە ھەموو چارەنەسەكانى لە تەوھەكەكان نەسەو و ئەو ئەو پەلە سەر سەوشت و گەردەندا دەت ھەمووى لە نەخەش پەشەوختەكانى خودايە و ئەمەش بە خەي ھەكەمەتەكى تەدايە. لە گەرانەو يەكە تەدا كە نەسەر خەيەتى، لە تەئەمەل كەرنەكەدايە دەشتە "مەن پەم وایە ئەو مەندەلەنى زوو دەمەن ئولفەتەكى قەوتەريان بە ئاسمانەو ھەيە. " ۱۳۷۷ باوە ھەنان بە ئاسمان و جەواز كەرنە رەحە مەندەلە لە مەردەنا و پەدانى ئولفەتى قەوت بەو مەردەنا دا شەتەكى ئەدەبى نەيە بەككو ھەكەمەتەك و بەكارەنەنەكى نەلەجەكى و دەور لە ھەر گەزارشتەكى عەقەلەنە بە مەردەن و مەندەلە مەردەن. ھەر سەبارەت بە مەردەن لە لا پەرە ۱۶۳ دەشتە " مەن پەم شەتەكى قەشەنگە مەرفە بەر لە شەنە مەردەنى خەي بەكەتەو، مەفە ئەو ھەبەت ئەو جەگە ھەبەزەرت، مەفە ئەو ھەبەت نەيەوشتە لەگە سەدان ھەزار مەردەنى تەدا بەخەنە گەستەنەو. " مەرفە حەز لە شەنە مەردەنى خەي بەكەت و كەو دەو لەو بەنەزەرە دىدەكى كەنەپە رەزى و بەگەرە گەتەجەلەش و دەور لە ھەر مەنەقەكى مەدەيەو. رەگە مەژووى دىدە و ھەوشت و رەگەرتن و تەدارەكەت لە نەشتە مەرفە بە ناوچەكە، خەرافە و سەزەريە و پەشتى بە ھەچ ئەو زەكە زەھىدى و بابەتى و زانستى و ھە نەبەستەو تەكو بەنە نەشتە پەزە. ئەو ھەيە لە بارە مەردەنەو ئەو بىر و عەدات و خورافەتە ئاينى و كەمەلەيەتە كەنەپە رەستىيەكە لەسەر مەردەن و گە ھەيە. لە دەرەكى

مړې قدا و تې نانېت له ئېستاشدا سوتاندن و سپاردنی له شې به ئاو ياخود به څه کردنی له شې مړېف مانايېکې تيدايم بهام له نآشتندا به تايبېت که ټاين بيه ازېنځتېو به دق و حديسېکاني څې جگ له نېزاني و که نه پرېستېک هېچې دېکې نيه. سوتاندنی مردوو ياخود به څه کردنی وېک ئوې ئېستا له زېر ولاتې دېرېو دا ئېنجام دېدرې هېندې تېروانينې مادي و بابېتي تېدايم که له رېدا بواړې ئوېم نيه باسې بکېم؛ بهام برېودان به که لتوري مردن و گې څه ديارېکردن به؛ رفاندنی مندا څه کې فېشکې پرېکراو و خوېن له بېر رېي به بن دارېکې يان جېاگېکې دوور بوايم و شېرعيېتدان پېي گوايم خواستی څېيېتي... ئېم جگ له خورافاتک و پيرېزکردنی مردن به و شيوې خورافاتې هېچې دې نيه. هېاتن له دېسېا تدارېتي ناءېدالېتي تېندروستی شار و پېنابردنې بېر پېناگېي مردن به و شيوېي هېمان ئو و وېنېام پې نېشان دېدات کا تېک دېسېا تدارېتي کوردې بندېست بوو له وې وېام به باري سياسي و روحي که مېگېي کوردې بداتېو ئيسلامېکان څېيان پيداکرد و ئېتېرناتيفي سياسي و که نه پرېستې که لتوري څېيان هېنايم نه و زهنې څېکېو و هېسوکېوتکردن له گې جېمکې مردن له لايېن نوسېرېو له و تېليسمې بابېتيو سېرچاو دېگرې. له رووي هونېرېو و مردن و گيان که شاني مېردمندا څه کې لانېواز، سېرياسې سوبحېدېم، به دېردېسېري و ترسېو له شېوېکې تاريخک و تنېکدا و خستنې څېتېرياتي گياني چې ندان هاوې و که سې ترېو جگ له راکېشاني سېزي خوېنېر بېلای رېمانېکدا هېچ حېکېمتېکې تري تېدا نابېنرې.

هېر له پېيوېند به مردنې سېرياسېو و پيرېزکردنی کردنې گېکې و ئو پېنهانېيې له ژياني سېرياسدايم دوو ناوي تر دېنې پېشې ئوانېش ئادېم مېرجاني که مېنيست و ژينېي مېخمېي که ئيسلامېي. له گې ئوې ئېم دوانې هېردووکيان هاوېي نه زېکې سېرياسن و هېردووک وېک يېک له ژيان و مردنې سېرياس دا بوونيان هېي، که چې له گېانېو دا نوسېر بايېڅکې ئوتې به ئادېم مېرجان نادات چونکې که مېنيستې بهام گېرانېوې چېرېکېکې درېژ دېداتې ژينېي مېخمېي ئيسلامي که تېيدا شېرحې بيروباوېي ئيسلاميانې څې بکات له پېيوېند به شېوي مردن و ناشتنې سېرياسېو. بېچې؟ چونکې ناسنامېي ټايني ژينېي مېخمېي يارمېتيدېرېکې باشې به گېانېوېي ساتېکاني مردن. هېردوو لاپېرېکاني ١٦٤ و ١٦٥ هېمووي قسېکاني ژينېن. باسکردنې ئادېم مېرجاني که مېنيست له يېک دوو ديمېن و له زماني دوو که سېوې باس دېکرې به يېک دوو وشې و هېچې تر له کا تېکدا ژينېي موسېمان دوو لاپېيېي به تېرخان دېکرې له لايېن نوسېرېو. ئېم رېکېوت نيه و له بابې هونېرېو نيه بېکېو له ئايديا و هېوېستی

خودی نوسر و و ی ک د ی و بایخ ب و چ مک و کایان بدات ک ناماد و حازرب دستن و زووتر دن بدستن و ب ئیشکردن و حونرکردن تیدا وک ئاین و تداروکات کانی تری ک لتوری ئاینی وک مردن و ناشتن. گ ر ل بابی سیاسی و ت ماشای چ مکی مردن بک ی ب و ی ک ئار زووی ل کو ی با ل و بند ژر، ئ و ا ش رعیت دان کی ت و او ب مردن و گ کانی س رکرد و خزان حزبی و سیاسی کانی لای خ مان. ل س ر ئاستی جیهانیش داک کی کردن ل و گ ستانانی ب پیا و ما و قو ککان یان ئینسان گ ور کان. گ ستانی پ یغ لاش س ل ف ر نسای ی ک ک ل و ر مزانی ن ک ه ر ک لتوری مردن بر و پید دا بگر جیاکاری کی چ نای تی ر نگ پ د دات و ک دوا ی مردنیش جیاوازی ل نیوان ئینسان کاند د کات. ئ و مر ق ی ل ب ر ژیان یاخود ر ک و تی ژیان ئ و ی پ ن ب خشی ببی ب ک س کی ناودار و ه ر ب سادی و سانای خ ی مای و و ما و مندا ی گونا هیان چید باوکیان یا دایکیان ل و گ ستان ب ناوبانگان دا نان ژر ن یاخود ئ و ملی نان مر ق ی جین سایدکران و ل م ر گ ساتی ج راوج ردا مردن و فریای ئ و ن ک و تن ب د ی خ یان و ل شو ی نی د خوازی خ یان ب "ق ش نگی" بند ژر ن.

بشی چوارم: نابوت کردنی چ مکی سیاست و ش

ل باس کردنی چ مکی سیاستدا نوسر ر ک د ک و ت ن و ئ و ب ر ی ع و ام ی ک پ یان وای سیاست ه مووی در ی، پیسی و چ پا و، تاقم کی حزبی و س رکرد و بند مالی د س لاتاری چ کدار خا و نی سیاستن. د س لاتاران ل گشت شو ی ن کی ئ م دونیای و ب تایب ت ل ناوچ ک ی ئ م ت و انینی ئاوها ب پار د ک ن و بگر خ شیان ب چ ندان ش واز و ر گای ج راوج ر بر و ی پ د د ن تا کو خ ک هیچ ناماد یی کی ن ب ل کاری سیاسیدا و ئ و ب ک ن ع ق ک سیاست ت نها مای ئ و ان ی د س لاتیان بدستن یان ل حزب و چکداری و ت و گلاون. گ ر ئا و ک ل س ره ه دانی چ مکی سیاسی بد ی ن و د بینین ک د س لاتدار کان سواری ملی سیاست بوون و ب کاریان ه نا ب خ یان، چونک د س لاتدار تی پش سیاست ه بو و سیاست ل گ د ر ک و تنی شار و ب ب و و بردنی شار هات ئار او و ه ر خودی ر گ ی و ش ک و چ مک ک ی ل و و هاتوو. ب ی سیاست ل بند ر تدا هی خ کی شار و ئ و ان بز و ن ر و کاراکتری س ر کی ک ی ن ب م مانا راست قینی ک ی خ ی ل دست د دا کات ک د س تب ژر ک ل چینی د س لاتدار و ه ی ج کدار و بند مال کان د س تی ب س ردا د گرن و د یک ن م ر کی ه میش یی خ یان و ل ت و یی خ یانی د د ن. بد ب خ تی ک ئ و ی نوسر و ر شنبیر ب ن و بند تیئ ر یسی نی ئ م

عقیدت، عقیدتی رق هاتنوو له سیاست، هر واک چن له چنند شوینکی دواها مین هه ناری دونهادا رننگ ددانوو. به نموونه له لاپهه ۵۷، یاقوبی سنه و بهر یاخود سه راک به موز فوری سوبحه دمی هاوایی گیانی به گیانی سیاسی دتت نمد ویست "بته نموو به ئه، به ناو سیاست، به ناو پیسی و چهپاوی ژیانی رهژان". له لایه کی تر ئه به بهر و روی قسه یه کی تر د بهینه وو که قسه و باس زه هه دگر. به نموونه هر له لاپهه ۵۷ دا به یاقوبی سنه و بهر به موز فوری دتت "ته زه یه کی دگم نی رهژا پاک کانهت" به به ن موستوو "بته نموو به ئه، به ناو سایش، به ناو پیسی و چهپاوی ژیانی رهژان". رهژگاری پاک و زه یه و دگم یانی چی! ئا یا له چ د ورانه کدا سیاست له واتی ئه به به تایهت سیاست کردن له شاخ، رهژگاری پاک و به گگر دی هه بوو؟! بگر له کام ولاتانی تری دونه سیاست پاک و به گگر دی هه بوو. کام و سته هه یه له مژووی سیاسی ولاتی ئه دا پاک و به گگر دی به تایهت رهژگاری زه یه ت!

من واک خویند ریک نه هر گرفت له گه ته گه یشتنی چه مکه کانه هه یه به کو خودی وشه کان هه ند ناحز و کچ و کانه و مانایه کی ئه و ته نادان به دسه وو. به نموونه: په دچه، به په یه ته مانی موز فوری و رووداوی گرتنه که یه بهت نوسه ر باسی که تایی د یه حه فتاکان و به به یانی ساه هه شتاکان بهت. ئه و د ور یه یه که له پیسترین و نابوتترین رهژگار کانی د ور یه سیاسی بوو له واتی ئه به دسه ته په کرد و بگر به مای کار ساتنه له کی نه به اوو بوو به سه ر میلله تی کورد دا که ئه ستاش به رد وامی هه یه و کار ساته و اوترین شت که ئه و د ور یه هه نای له گه خه یدا به رهژگاری ئه سته کا بوونه و یه ناسنامه ی نه ته و یه و بیزار بوون و نابوتبوونی نیشتمان له لای خه که یه، ئه و ناسنامه نه ته و یه یه مر یه کورد ده ها له و ته یه چاوی هه هه ناو. ئا یا "رهژگاری پاک و زه یه" ئه و یه سه رکرد و به رپرسی جاسوسی ناوچه یی و جیهانی و مافیایی به نه ته د ر و خه کانی د پاک و ساد و د سه زی ناو شار و ژیانی هه زاران جوتیار و گوند کانیان بکا ته قوربانی و خه م ش به سیاست ته نام را یه کانی خه. له سه ر ئاستی حزبی و سیاسیش ئه و د ور یه به پیلانگه یی و پاکتاوی ناو خه یی حزبی و شه یی فو تاندنی گروپه کان دسه ته په کرد که له مژووی سیاسی کوردا و نه یی که م.

شته کی سه یرتر ئه و یه له و ره ماندا له هه ند شوین وشه گله واک شه ش و سه رک و ته شه ش به کار ده هه نه ته که چی له شوین کی تر دا، لا ۱۰۴، شه ش به در یه کی گور له قه م ددات. کام شه ش؟ ئه گگر م به ست له و یه له کوردستانی باشور رویدا ئه و به هه چه شه و یه که شه رش نه بوو، به لام له ردا چه مکی شه رش له ژه هه شه دا یه و

هه کاره که ش ئه و ئه نو سه ر به ئوم د بوو ، که چی له لا ۵۲ هه ر خه ی باس له سه ر که وتنی شه شه د که کات کات که باس له سه شه مهانی مه زن باوکی محم ده دی ده شوو شه د که کات، ده له " ئه و پیاو له ی له دوا ی سه سه ر که وتنی شه شه و له له ژ به و را ئه مینداری نه نه گه وره و ترسنا که کانی ئه و شاره یه. " هه نه ده دژ به ی که هه یه له باس کردن یا خود فه وزای که و هه رای که له بیر کردن و دیدی نو سه ردا هه یه سه بار ته به شه شه و سیاست که ئه مسه ر و ئه وسه ری دیار نه یه. گریمان شه شه سه سه ر که وت به م کام سه سه ر که وتنی شه شه؟ ئه و له له که تایی ده فتا که نه و سه ری ده ره نه و بوو به به و نه گبه تی به ئه و واته جو به نه و ی که سیاسی چه کداری بوو و په یو نه دی به شه شه و مافی گه له که و نه بوو ئه م چه له باری واقعی و مه ژوو یه و واده رچوو هه ره ها له باری تی نه ریشه و هه یه بنه مای که و جیهان بینیه کی شه شه و خه باتی گه له کی ته دا به رجه سه نه بوو بوو.

به شی په نه م: ته کردنی ژن له هه نار تر شه که ی به ختیار عه لیدا
 فیمینیزم ئه و قوتا بخانه فکری و نه ده به یه که چه گه یه کی ئه جگار با یه هه یه له له که نه و هه سه نه گاندنی با به ته نه ده به یه کانه دا. کاری سه سه ر که فیمینیزم له دونه ی نه ده بیاته باس و خوا سه با به تیانه یه له سه سه ر چه گه وره گه یه که و ژن له که مه گه دا. ره خنه ی سه سه ر که فیمینیزم له کار نه ده به یه کان نه و یه گه ره کاری هه ل و مه رجه ئا بوری و که لتوری و فره ره نه گیه کان فره رام شه بکات. ئه و فره رام شه ی له خو نه دن و له ی ره مهانی دوا هه مین هه ناری دونه دا ده بینین. له بری نه و له ی بینین ئا فره ته چه قوربانیه کی نه و سیسته مه سیاسی ئا بوریه ناهه داله تخوازیه یه که چی ده بین و که عه یه یه کیان شه رمه کی که مه یه تی په شان ده در ته. کات که ژه رخانه نه و عه یه یه کاریه ی ئا فره ته نه بینر ته، نابیناییه که له ته وانیه کان دروست ده به ته و که لتور و فره ره نه گیه که نه په رسته و پیاو ساری له به ره مه ده هه نه ر ته. سه زانی و ژنه خرا په کان (۲۰۳۷)، ژنه خیزه کان (۱۵۶۷) نه و چه نه د چه مک و وشه گه له نه که له ره مه نه که ی به ختیار عه لیدا به رچاو ده که ون. ئا ساییه گه ره له زمانی کار که ر که نه و به ته ده ره به م له زاری نو سه ره خه یه و به ده ره یا خود نه و پا نه وانی ته مسیله خه د که کات نه و ره مه مه نه که ی ده که و ته به ره ره خنه ی جده له لای نه قوتا بخانه ی فیمینیه ته و. به نمو نه باس له خرا پی مه سه له کان ده کات له به ره وشته ئا فره ته و، کات که مه سه له کان دیار نه بن نه و "له ده وری مایه ژنه سه زانی و خرا په کان که بو نه ته و". (۲۰۳۷) یا خود به نه و له به ره سه کی په لیه خرا پی و که مه لیک دول به ره په شان بدات له ریگه ی سوو کردنی ژنه که یه و ده نه سه نه به خو نه ره به و له که "گه رمیانه یه کی

سرسخت بوو. " ژنحيز بوو، ژنځي د بريد په مسئلوكان: (۱۵۶۷) كاتېك ئافريت وېك مرځېك ناچار د كريت لشفريشي بكا ته ئيشيك وېك هر كاركي تر ل و سيستم دا ه ي، لشفريشيكي هر به ته نها ل يكي قبي ئابوري دا نام ننتو و بلكو د بته مركيكي ك م م ي تي خراپ ل نيوج واني ئافريت ك د دريت و وشگلي وېك سزاني و ژنحيز و ئافريت خراپي ل د ك و و و. ديار ل ل دا ئ و پياو انشي مام ل ل گ م م م ج ر ر كاران د ك ن قوربانين كن، و ل برن و و ي ج ن د ريان جياواز و وشگلي وېك گ واد ب كارد برت بيان. ل و رانگي باب تي فيمينزم و "مليك دولبري گ رمياني ژنحيز"، وېك بختيار د م م م، قورباني ئ و بارود خ نال بار ئابوري سياسي ي. سزاني و گ واد دوو قورباني م را لي ئ و دونيال ك ناء دال تي تا بينا قاي مرځېكاني ك م م گ هاتوو ب ه ي ئ و سيستم سياسي ك پياوما قولي شاري وېك س ماني م زن و س ر ك يا قوبي سن و ب ر س ر ك درا ي تي د ك ن.

دوا ه مين ه ناري دونيا ترشترين ه ناري دونيا

بشي ششم: نوسين و ي واقع وېك ئ و ي نوسر د ي و ت يا خود وېك ئ و ي ك ه ي.

ئ م ي ك م ر مان ب بينم ك نوسر به د خوازي خي شت كاني ن و واقعي ك م م گ ي ك به دي خي بنوسنت و نك وېك ئ و ي ك ه ي. ل ناوي كاراكت ر كان، ل حيواراتي نوان كاراكت ر كان، د ستكاري ك ردي ك لتوري قس ك ردي، تا د گات به د ست واژي ه م. ئ م ه موومان خيكي ئ و و اتين ب تايب ت ل سل ماني ز ر ثياوين و ئ و ناوان ي ل و ر مان دا ه ن نك ه ر ز ر س ير ب كو غ ريبيشن چونك ناوي ئاوها نين وېك ل ويدا دار ثراو. هيچ ر مانك، ئ و ندي من ئاگادار بم، ن مديو ناو و ناودار تي كاراكت ر كان به دي خي دروست بكات يا خود به پتي ل ك دراوي د خوازي خي دابن ب كو ئ و ي ل واقعا ه ي ب تايب ت ل ق ب و ناوونشان ئاوها نوسيويان ت و. پاشان ه موو ناو كان ل ق ب كيان پ و ي ك م م ب خي ناسازي كي داو به ر مان ك ك ن تواني چ ژي ئ د بي ل بكي به تايب ت زماني نوسيني ر مان ك زمانيكي س رفي سل مانچيان ي دوور ل ئ د ب و و ژ يي ئ و نوسر و ئ ديان ي ك ل شاري سل مانيدا ه كو توون ه ميشش وېك ئ ست ر يكي پرشنگداري ن كوژاو د م ن ن و. گريمان ناو كان ه موويان ه ن ل ك م ل گ ي ئ م دا ب م م م م موويان ل ي ك شو نندا ك ب ن و. ئا يا ناوي ب و شو و ي ل كوي كوردستاندا ه ي ب تايب ي ه موويان به ك م م ل ي ك شويندا ه بن: ئا د م م رجان، زين ي م خم ي، ن ديمي

شازاد، ساریاسی سوځه دهم، ملیک دولبر، یاقوبی سنځوبه، شادریای سپی، ... هتد.

نهم شیواز له ناودروستکردن نه و دیارد سیرای باشوری کوردستانی خمانم دتهوه که هنده کاراکتری سیاسی به تایبته نهوانی به خیانت دتهن "نهپهزیسن" له نهسدا ناوکانیان غره بی بووه، کردوویانن به کوردیه کی پته کی پوپاگندهی ئیخوانیزمچتهی و که نهپرستی ئاینی پهدهکن. به نموونه کابرا ناوی فتاح بووه ناوی خای کردووه به رهبن، له کاتکهدا نه و دهمی ناوی فتاح بووه ئیدیعی مدهنیت و پهشکهوتووخوازی دهکرد بههم که ناوی خای گهوه به ناوکی تازی کوردانه خریکی ئیدیعی که نهپرستی ئاینیه و فرهنگی کوردهواری په وهران دهکات. نهم دیاردهی پهش نهوهی بهختیار غلی بیسهپنده بهسار خوهندردا گواهی ناوی جوان و کوردین، نابودی کهیمان له نهزمون سیاسیه کهیدا دیت. فره فدهی گهره نوسری میسری پهی وایه که: سهپاندنی نهخلای جوان بهزهرکی کهمهگه کی جوانی له بهرههم نایات بههکو کهمهگه کی مونا فیک. نهم قسه پهی فده بهمهایی کی بابته هی و من لهم سونگه یوه بهرجستهی ده کهم بهسار نه و دیاردهی ناوه دروستکراوانی نهو رهمانه کی بهختیار و ده لهم خزاندهی ناوی خوازارو و دروستکراوی به کهمه له ناوه نهانی کاراکتری نهدهبیدا نه که بهرههم که دهه ازیندهوه بهلکو ناحیهی دهکات و ناسازی دهکات. هرهوه که چنه باسمن له دوورووی کاراکتره سیاسی کهان کرد له باری دژایتهی ناوکانیان له گه په یامکانیان، لهم رهمانه شدا هه مان تاس و حهمام دروست بهتوه. بهختیار ناوی کوردی پته ته دهه نه که چی په یامی که نهپرستیان لهوه بهاوده کاتوه. له بهشی سهه می نهم نویسنه به ناوی (که نهپرستی و خورافات) ناماژیه کی تهواوه بهم بابته.

هیواراته کهان... شو نهنگی کهمه لایته کی سه کهان ئاستی ئاخوتن و رهنبیریان دده خات. نهسته مه کارکتره نه خوهندنه وار و به خان و لانه که هیچ یه که کیان حه رفه کیان نه خوهندنهوه یاخود که لکه خوهندنهواریه کیان هیه که چی نه و گفتوگه یی نهوان دهیکنه هنده له ئاسته کی بهرزدان که زهر دژ ده که وهتهوه له گه به بهمه لایته که یاندا. له ده دا مه بهستم له ئاستی ته گیشتن نیه بههکو له ئاستی له بافتهی قسه کردنهوه. چونکه ده که که سه کی غوام زهر ته گه یشتهوتر و عاقه تر به له هه زاران رهنبیر و نه کادیمی و نوسره بهمه نام ئاستی گفتوگه کردن شته کی تر. گفتوگه ی نهوان یاقوبی سنځوبه و موزفه ری سوځه دهم نه که هنده له ئاسته کی بهرزدایه که هیچ سیاسیه کی کورد بهوهی ره یشتهوون و ماویشن له ئاستی بالایی

[illegible]

لەم بەشدا من شەخسێ وشی ریزمانی ناکەم نەکو باس لە رێک کردن و دانان و مانای وشەکان دەکەم. لە کەلتوری قسەکردنی کاراکتەرێکاندا نوسەر دیسانە و ئیرادەی خەڵق و فەرزدەکات و ئەو و شانێ لە کەلتوری کەمەمەگەی کوردیدا بەکار دین ئەم ئاوها ناکات واتە واقع نا نوسیت وەک ئەوێ هەبێ بەکو ئەوێ خەڵقێ حەزی پێدەکات بینوسێت و. بە نموونە لە زمانی کوردیدا، هەروەها لە زەرێک لە زمانێکانی تریشدا، هەمەشە وشی قوربان بەکارهاتوو بە کەسێک یەزێ لەبەگەری یاخود پایێ کەمەمەلایەتی و مادێکی شتێکی تر بەتەڵە ناو کوردا هەر گوتراوێ قوربان، نەوتراوێ گەورەم بەتایبەت گەر کەسێکان لە یەک تەمەن و یەک چینه‌ندی کەمەمەلایەتیدا بن. بە نموونە هاوێ هاوتەمەن و هاوپیشەکانی سەریاس بە سەریاس دڵەن سەریاسی گەورەمان. دیارە لەبردا دێت و سەریاس و کەسێکی بێستەت و بە کەسێتی باوکی کە سەرێک یا قوبی سنەوبەرێ گوايێ سیفەتی رابەراییەتی تێدا هەیە. یاخود، کاتێک موزەفەری سوبحەدەم وەک کابرایێکی بە تەمەنی ریش سپی بە یەکەم جار کچێکان، دوو کچی گەنج، دێبین و دێچەت سەرگەڕێ کە سەریاس دێست بە گریان دێکات، کچێکان بێ دڵەن "موزەفەری سوبحەدەم تە ئازاری دێدەیت.. بەدەنگ بە

موزی فۆری سوڤه دیم. . بۆدنگ ب. " ۱۷۴. یاخود لاپی ۱۹۸ ب. "پیری ب. د. خت موزی فۆری س. ب. د. م. " گازی د. ک. ن. ل. کوردی واریدا عاد. تن ل. و حا. ت. دا د. ب. ب. ن. کاک موزی فۆری ن. کاک موزی فۆری ب. تن. نها. لادانی وش. ی. و. ک. "کاک" یان "خانم، خاتوون، داد." د. ستکاری کردنی ک. لتوری زمان. ک. ی. ک. ل. پشت ئ. م. وشان. و. چ. مکی ک. م. ی. تی خ. ی. م. اسداو. مانای ر. زی. ت. دا ر. نگد. دا. ت. و. ه. ر. چ. ند. ر. گ. ی. ئ. و. وشان. و. ل. کویو. هاتبن. بانگکردنی ناوی ک. س. کان ب. گو. دان. ت. م. ن. ز. ر. تر ل. ک. لتوری ر. ژ. ئا. و. ای. دا. ه. ی. و. ک. پی کردنی ئ. و. ک. لتور. ب. ناو زمان و ئا. خاوتنی کوردی ب. و. ر. گ. ی. ن. زانی. ئیستاش د. بینین ل. میدیا کوردی. ک. اندا ک. ب. ب. لکاندنی وش. ی. ک. ل. گ. ی. ک. دیدا. ه. ست د. ک. ی. دروستکراوی. ک. یان ناسازی. ک. ه. ی. ل. ئا. واز و رشت. ی. قس. کردن. ک. انیا. دا. من کات. ک. س. ی. یری ک. نا. کوردی. کان ب. تایب. ت. ه. و. ای. کان د. ک. م. و. د. بینم ب. ناوی رووتی خ. یان. و. ی. کتری گاز د. ک. ن. ناسازی. و. بگر. ب. ئ. د. بی. ک. د. بینم. ه. ندی د. ست. واژ. ه. ی. کات. ک. ب. کار. د. ت. راست. و. خ. ن. ک. ه. ر. مانا ر. زمان. ی. ک. ی. د. بینیت ک. جیا. واز. ب. کو. د. ست. واژ. ه. ی. مانای جیوگرافی ناو. چ. ی. ک. و. ولات. ک. د. ست. نیشان د. کات. ه. ر. و. ک. چ. ن. ناوی م. لیک دولب. ری گ. رمیانی پ. ناس. ی. ناو. چ. ی. کی دیاریکراوی جوگرافی ب. کردین. ب. نموون. ل. لاپی ۱۵۶ د. ست. واژ. ی. "د. فت. ری سیاسی" ب. کار. د. ه. ن. ت. کات. ک. باسی پ. لیس. گ. رمیان. ک. د. کات و د. ل. ت. " ه. موان د. زانن ک. م. لیک دولب. ر. ژ. ن. ک. ی. خ. ی. د. بات ب. ب. رپر. س. کی گرنگی د. فت. ری سیاسی و کار. ب. د. ست. کی گ. ور. ی. و. زار. ت. " د. فت. ری سیاسی ل. س. داس. د. د. ست. واژ. ی. ک. ت. نها و ت. نها کوردانی ر. ژ. ه. ت. بات ب. کاری د. ه. نن و ئ. وانیش ل. فارس. ی. ک. و. و. ریا. نگر. توو. و. ب. هیچ شو. ی. ک. ل. کوردستانی باشور ب. کار. نایات و ل. بری ئ. و. "م. کت. بی سیاسی" ه. ی. و. ت. و. او، ت. نان. ی. خودی ک. م. نیست. کر. کار. ی. کان. ی. د. ی. ن. و. د. کان ک. راست. و. خ. ل. ژ. ر. کار. کردی سیاسی و فکری ک. مینیستی ئ. راندا بوون ئ. و. د. ست. واژ. یان ب. کار. ن. د. ه. نا و گ. ر. ب. کار. یش هاتبا ن. بوو ب. وش. ی. کی باوی ناو. خ. ک. ل. کوردستانی باشور. کات. ک. خو. ن. ر. ئ. و. د. فۆری سیاس. ی. د. بین. ت. واد. زان. ژ. ن. ک. ی. د. بات ب. ز. گو. ز. ک. م. ق. ی. ک. م. ی. ر. ژ. ه. ت. ی. ل. ی. ن. ک. ب. م. کت. بی سیاسی حزب. ک. ل. سل. مان. ی. ئ. م. شت. ک. نی. ب. ی. من وش. ی. کی نو. یان د. ست. واژ. ی. کی تاز. د. ه. نم. ن. و. نویسن. ک. م. و. ب. کو. ر. مان خ. سل. تی خ. ی. ه. ی. ک. وش. کان و د. ست. واژ. کان ن. ک. ه. ر. ه. موو دوورای. ی. فکری و سیاسی و ئ. خلاق. ی. کان دیاری د. ک. ن. بگر. تخوب. جوگرافی. کانیش دیاری د. ک. ن.

بەشی ٧-وتەم: خوێندەری رێژئاوایی

وێرگیانی بابەت بە سەر زمانی جیهانی، ئێوروپایی، ھەرگیز بە مانای گەرنگی بوون و بەھیزبوونی ئێو بابەت نیە بە تەبەت لە بواری چیرەک و رێماندا. چیرەک وەک بابەتی سیاسی و ئابوری و لەکەڵێنەوەی زانستی و سەیکەلێژی رووت نیە بەیە ھەلێژاردنی ئاسانتەر بە خوێندەو و خوێندەری رێژئاوایی بە دواي بابەتی لەو جەريان. دیارە، ئەمە سەفاتێکی ھاوبەشی خوێندەرە لە ھەموو جیهاندا بەبەم خەسەتێک کە لە خوێندەری رێژئاواییدا ھەیە ئێو یە کە زەر شەیدای ئێو چیرەکانەن لە دەرەوەی دنیای خەیان و دین. ئێو چیرەکانەیی خەکانی تر بە داماو و گوناھ نیشان دەدا، چونکە ئەم خەیی لە شوێنێکی باشتر و کاتێک سەرگەردانی خەکانی دنیای تر دەخوێندەو بەزەیی پێیاندا دەتەو و زەر لە ژیان و وەتەنێکی رازیە. ھەر بابەتێک بازەنی ژیانێکی مەلایەتی و سیاسیان واتە دەوڵەتێکیان بختە بەرباس و خواستەو یان رێخەوێکە مەتر بەلایدا دەچن بە تەبەت گەر نوسەرێکە لە فەزای خەیاندا نەبە. ئێو چیرەکانەشی مەتەن ئامیزن وەک ئەم سە مەدالیای ھەنار و سەریاسەیی لە دواھەمین ھەناری دنیادا ھەیە زیدەتر سەرنج رادەکێشن یاخود خەکانێک ھەن بێخوێندەو. خوێندەر لە دنیای رێژئاوادا زەرن بەبەم خوێندەری بە ئاگا و ھەشیاریان ئێجگار کەمە وەک چەن لە ھەموو دنیادا ھەر وایە. رێمانی دواھەمین ھەناری دونیا ئێو چیرەکەیی خوێندەری رێژئاوایی ئێزیت نادات بەبەکو ھەبوونی بونی سە منداڵی مەلەتکە و ھەر سەکیان بە یەک ناو و ناوێرا بێ سە مەدالیای ھاوچەشن نەھەنی ھەقەیی دەزینەوای ئێو مەتەن بەت ئێوا دەخەشیەک بە خوێندەر دەدات بە خوێندەوای تا کە تایی بە تەبەت ئێوای کە ماو دەبەت بە رێژئاوا بە جارێ سەر. دوايین دیمەنی رێمانێکە رێژئاوا بە فەریادەس دادەنە بەیە خوێندەرێکی رێژئاوایی خەوکی دەت بە خوێندەوای رێمانی ئوھا و دەبەت جەگەیی ستایش و پیاھەندانیان. ئێگەرنا، گەر ئێو رێمانە کە ھەمووی گەتوگەیی سیاسی و وشەیی قەبە و زەن دەتوانی بایە لەو شەبکەدا یە گەر بە ئامارێکی کێش بوايە، کە ئێو تەکنەلۆجیای سەربازی و فەشتەنی جەکەکانی وەتانی غەریبە کە حکومەتە بە زەبەرەکانی رێژەبەتە ناوێراست بەھەز دەکات تاکو پەلاماری مەللەتی ژەردەست بدەن، بەبەم ئێو رێمانە لە بێ ئێمە وەک گوتم، رێگای غەرب بە رێگای جارێ سەر و بە فەریاکەوتنی منداڵ بەردوما نکرەوکانی جەنگ دادەنە.

خەکانێکی تر بە پەلویستی دەزانم ئامارێکی پە بدەم ئێو یە دلخەش بوون یاخود بە گەرنگی و رەگرتنی ئێوای کە رێمانە کوردیەکان و رەبگەدرێندە سەر زمانانی ئێوروپایی لەو مەیلە لە خە بە کەمی و دەت کە دنیای

ئىمپىريالىزمى رەژىئاوايى لى نىو ھزر و دى مىر قەنى (الشعوب المقهورة) دا دروست كىردى گوايى ئىدى بىكەم مان دىچەت ئاستىكى باقىر گەر بىتوو و رىبگە درىت سەر زوبانى ئىوروپايى. ئىم جەر لى ھزر و مىرەي خە بى كەم زانىن ياخود بى نىم زانىن لى نىو عەرەب و مىللەتەنى تىرىشدا ھەيە. بى نموۋە. عومەرى شەرىف ياخود جەمىل راتىب كە بى زىمانى فەرەنسى و ئىنگىلىزى دىورىان بىنيو لى فىلم ئىوروپايدى كەندا ئىدى لى سىنەمە مىسرى و بىنەرى كەندا بى پىلەيەكى تىرە سەر دىكران لى كەتە كەدا ھىچىنا ئىو نەدى عادى ئىمام يان ئىمەد زەكى دىور و فىلمى گىرنگىيان نەبوو.

دووانەى رەژىئەتات / رەژىئاوا لى شەئىرى "بەرزايىدە كەنى ئىزمە، بەرزايىدە كەنى و زەرىنگە" ى نەزەندە بەگىخانەى دالى نووسىنى/ عەتەتە قەرىداخى

(بەرزايىدە كەنى ئىزمە، بەرزايىدە كەنى و زەرىنگە) ناو نىشانى شەئىرىكى نەزەندە بەگىخانە، كە لى كەمە شەئىرى (زەنگەنى و تەن) دا لى لاپەرى ۱۴۱ - ۱۴۶ دا بەلەبوو تەو، كە سەى ۲۰۰۷ نووسىو تە. ئىزمە زەنجىرە چىيەكە لى باكورى سەمانە، بەرزايىدە كەنى و زەرىنگە شوئەكە لى يەركشەرى لى بەرىتەنىا. ئىمىلى بەرەتە (۱۸۱۸-۱۸۴۸) رەمانەكى بەم ناو نىشانە نووسىو و لى راستىشدا ئىم رەمانووسە كە خوشكى شارلى بەرەتە رەمانووسە بەلەبەنگە سەدەى نەزەدى ئىدەى ئىنگىلىزە، ئىمەش ھەم شەئىرو ھەم رەمانووسە بوو، بەلەم لى بوارى رەماندا ھەم ئىم تەكە رەمانەى نووسىو. بىرەكەى سەرىكى ئىم رەمانە دووانەى چاكە / خراپە - ە، كە لى رەگەى بەزەى و خەشەىستى و تەو خولىا و گوزارشتى لى دەكرەت. ھەلە سەرىكى رەمانەكە قسەردە لى بارەى چەرىكى خەشەىستى نەوان دوو كەسەتى سەرىكى رەمانەكە كە ئەوانىش ھەسكەلىف و كەترەنە.

لەم رماندا، رووداوکان لە نوان دوو شوونی سەركیدا روودەن،
کە ئوانیش یەکەمیان بەزایەکانی و زەربینگ، کە ناوچەییەکە لە
بەركشیر، دوو میان سەراشکرەس گرینجە کە مائەکی گۆڕەییە لە
دەورو بەری بەزایەکان، واتە ئوانیش لە هەمان جوگرافیا دی.
رمانەکە زیاتر لە سەر زمانی بەخۆکەر یان پەروەردەکارەکەو
دەگۆڕەتەوە. کاترین و هیسکلێف یەکتریان خەش دەوت، بەبەم
دوچار کاترین هاوسەرگیری لەگەڵ ئیدگار لینتن دەکات لە بەر
دەوێنەندیەکە، بەبەم سەبارە ئو هاوسەرگیریەش، هەشتا
خەشوەستییەکە بە هیسکلێف هەر بەردەوام دەبەت. هیسکلێف بە
تەنکردنەو لە ئیدگار لینتن، هاوسەرگیری لەگەڵ ئازابیلای خوشکی
ئیدگاردەکات. ئەمە کورتەیی رمانەکەیە.

هەرۆک هەندە لە رەخنەگرانی ئەم رمانە بەراوردەکی گەرنە لە نوان
بەزایەکانی و زەربینگ و سەراشکرەس گرینجە دەکەن، کە یەکەمیان
وێکو سەروشت و چەتەوانی نمایش دەکەت، دوو میشیان وێکو نمونەیی
شارو شارستانی و شوێنەک بە کەلتوری شارو نمایش دەکەت. کاترین
و هیسکلێف پەروەردەیی بەزایەکانی و زەربینگ، بەبەم کاترین
ماوەییەک لە سەراشکرەس دەمەنەتەو و گەڵانکاری بەسەر رەفتارو
بەچوونیدا دەت. دواي مانەوێ بە ماوەی ماوەییەک لە سەراشکرەس،
کاترین کە دەگۆڕەتەو بە بەزایەکان و وێخانەکی خەیی نمایش
دەکات و رەفتار دەکات، هەرچەندە هەستی بە هیسکلێف ناگۆت، بەبەم
عەقەیی شتەکی تر دەت و روانینی بە خەشوەستەکی دەگۆت و وەها
سەیری هیسکلێف دەکات، کە رەش و وشک و مایەیی گەتەجایی و پەستی
بەت و دەرگاتە ئوێ کە شووکردنی بە هیسکلێف روخان و هەرەسە بە
ئو، بەیە شوودەکات بە ئیدگار لینتن. لە راستیدا ئیدگار لینتن
یەکلایەنە عاشقی کاترین، بەبەم کاترین هیچ هەستەکی بە ئو نیە.
کاترین دواي هاوسەرگیریەکی، لەناخیدا پەشیمانەو بەردەوام
خەیی لای خەشوەستی یەکەمیەتی. کەواتە با چاوەوان بکەین و
بزانین دواي شیکردنەوێ بنیادی پەکەنەرانەیی دەقەکی نەزەند
بەگیخانی، چ پەيوەندیەک لە نوان بەزایەکانی ئەزمە و
بەزایەکانی و زەربینگدا هەیە و ئەم دوو شوێنە وێکو کەرسەتی
بەرهەمەنەنی دەقەکە چ رەتەکە لە بەرهەمەنەنی شیعریەتی دەقەکەو
پەرسبارو جیهانبینی دەقەکەدا دەبینن. هەرۆکەها با چاوەوان بکەین
بزانین شوێن و پەگەیی هەریەکە لە کاترین و هیسکلێف و ئەمی قەسەکەر
لە ژەر ماسکی کاتریندا و ئو نادیار لە ژەر ماسکی هیسکلێفدا چەو
چەنە.

ئایا لەکچوون لە نوان قەسەکەری دەقەکەو کەسەتی کاترینی
رمانەکەدا هەیە؟ ئایا دەرشت هەمان جەر لە عەشق لە رمانەکەو لە

دَقَّ شیعریی کدا هه بَت؟ وات عَشقی قس کری شیعری ک و ئ و ک س ی
 دَق ک ی پَشک شکر او، هاوش و ی عَشقی کترین و هیسکلیف بَت، ب
 تایب تی دوا ی ئ و ی کترین شوود کات ب ئیدگار لینتن، ب م
 خ ش و یستی ک ی ب هیسکلیف هر ب رد و ام د ب ت؟ یان د ش ب
 ئامرازکردنی ب رزایی کانی و ز رینگ و ب رزایی کانی ئ زم و کو
 ک ر ست ی ک ب ت ب ره مه نانی د ق ک ب دروستکردنی دووان ی ک
 ک ئ ویش دووان ی ر ژئاوا / ر ژه ه ات و ل و ش و ق س ک دن ل س ر
 دوو جوگرافیای، دوو ک لتوور، دوو ع ق و ل س رووی ه موو
 ئ مان ش و دوو ک م گ ا ب ت ئار او، ک م گ ای شارستانی
 ئ و روپاو ک م گ ای س ر تایی و دوا ک و تووی ر ژه ه ات ی، یان
 ناو ندو ک نار، یان شارستانی و سروش. ب ه رحا ل ل ر دا ق س کردن
 ل س ر ئ م با ب ت ب ج د ه ه یین و ه و د د یین ل میان ی شیکردن و ی
 د ق ک و خ و ن ر و م ی ئ و پرسیاران ب د ز ت و ک د ش ئ م
 پ ش ک ی دروستیان بکات، یان ب رزیان بکات و. ه رو ک د مان و ت
 ل ر ش و ئاماژ ی ک ب ئ و ب ک یین و پرسیان ئایا د ش ت
 دروستکردنی دووان ی ر ژه ه ات / ر ژئاوا زیاتر ب گ ران و و
 نیشاندانی داب ش بوونی ک س تی ئامادی ن و جوگرافیای د ق ک ب ت
 وات " من " ک ل ل ن وان دوو ک لتووردا، یان ل ل ن وان ز دو
 تاراوگدا داب ش بو؟ ل د س تپکی د ق ک دا هاتوو:

من ئوم / کترین / ر حیان تی ژن کی عاشق / ل ب رزایی کانی
 و ز رینگ و / د د م ش ق ی با / ل لووتک ن س ر و ت کانی ئ زم
 / ل با و ش هیسکلیف ئارام د گرم. /

ل د س تپکی د ق ک دا ق س ک ر خ ی د ناس ن ت و ب ئ م ی خ و ن ر
 د ت ئ و خانم عاشق ک ی ب رزایی کانی و ز رینگ، ل و و د ت ب
 ب رزایی کانی ئ زم ب ئ و ی ل با و ش خ ش و یستی ک دا ک
 هیسکلیف ئارام بگر ت. ه رخ یشی دووباری د کات و ک ئ م
 ر حیان تی ئ و ژن عاشق ی. وات ل ل ر دا زیاتر ئاماژ ی ک
 ب گشتیکردن خ ی نمایش د کات، ک د ش ر حی ه ر ژن عاشق ک ب ت،
 ب م دیار ل روانگی ئ م و کترین نموونی ب رزو با ای ژنی
 عاشق. ل ل ر دا ئ م کترینی کردوو ب ه کار ک یان ب ماسک ه تا
 ل پستی ئ و و باسی خ ی بکات. ه رو ک هیسکلیف ی و کو ماسک ک
 ب کار ه ناو ب ئ و ی ئ و ی خ ش و یستی ل پستی و بشار ت و. ئ م
 کترین و هیسکلیف ل ب رزایی کانی و ز رینگ و د گواز ت و ب
 ب رزایی کانی ئ زم، ب و ئامانج ی ل پستی ئ و ان و باسی خ ی و
 خ ش و یستی ک ی بکات، یان باسی پ رتبوونی خ ی بکات. ئ م ش بار ک ی
 ئاسایی ل ل د بدا ب گشتی، ک ل بری دواندنی راست و خ د ش
 ل پستی د م م و - ماسک - گوزارشتی ز ر شت بکرت ک ئ م ت کنیک ش

بەشداری دڤکات لڤ بەرهه مهه نانی شیعری تی دڤڤکڤدا و جوانی کی هونری زیاتری پڤدڤ بەخشڤت.

لڤم چوونڤ ناوڤوای دڤڤکڤدا کڤسڤک دڤبینرڤت نیگڤران و پڤرڤش و ئڤوڤش لڤ بارڤکی ناجڤگیردا نیشانی دڤدات. هڤکاری ئڤو نیگڤرانیڤی تیایدا یڤ دووریڤ لڤ خڤش و یستڤکڤ یڤو. بڤگومان ئڤو بڤڤگڤ نڤو یستڤکڤ مرڤقی نیگڤران و پڤرڤش و شلڤق لڤ باری دڤروونی و رڤحیڤو بڤدوای ئارامگرتندا دڤگڤڤڤت. ئڤوڤش تڤنیا لڤ رڤگای چارڤسڤری هڤکارڤکانی دروستکردنی ئڤو بارڤ نیگڤرانیڤو دڤبڤت. ئڤم رڤحی ژنڤکی عاشقڤ. کڤواتڤ ئڤم تڤنیا لڤ باوڤشی خڤش و یستڤکڤ یڤدا ئارام دڤگرڤت. بڤ یڤ ئڤو ئارامیڤ لڤ هڤر شوڤنڤک دڤستبکڤ وڤت بڤدوایدا دڤچڤت. لڤ راستیدا عڤشق سنوور نا ناسڤت. ئڤمڤش وای لڤ دڤکات لڤوڤو لڤ شڤقڤی باڤ بدات و لڤسڤر ئڤزمڤ لڤ باوڤشی خڤش و یستڤکڤ یڤدا بنیشڤتڤو، چونکڤ تڤنیا لڤوڤدا ئارام دڤگرڤت. لڤرڤدا ئڤم خڤی دڤچوڤنڤت بڤ کاترین و خڤش و یستڤکڤ یڤشی بڤ هیسکلیف. پرسیار ئڤو یڤ ئایا لڤ روانگای ئڤمڤو خڤش و یستی ئڤم دووانڤ بڤرزتیرین و جوانترین نموونڤی خڤش و یستی و عڤشق یان دڤش هڤکاری تر لڤ پشتی ئڤم لڤکچواندنڤو هڤبڤت؟ یان شاعیر و یستوویڤ تی لڤو نموونڤ دیارو باوانڤی کڤ بڤ بڤرزی و باڤایی و جوانی عڤشق دڤهڤنرڤنڤو لڤابدات. بڤنموونڤ لڤ شیعری کوردیدا بڤ نموونڤی باڤای عڤشق مڤم و زین، خڤج و سیامڤند و لاس و خڤزا و شیرین و فڤرهادو... دڤهڤنرڤنڤو. نموونڤی دیار لڤ ئڤدڤبی جیهانیشدا بڤ عڤشق رڤمیڤو جولڤت و لڤیلاو مڤجنون و چڤندان نموونڤی ترن.

شاعیر دڤڤڤت:

من وڤررزڤکم پڤ لڤ زیریکڤی زیریان / لڤ زڤمڤنڤکی ناوڤخت هڤمکرد /
لڤسڤر گردڤ نیگڤرانڤکانی ئڤزمڤ / من هڤورڤ تریشقڤم دڤشریخڤنم / من
دڤمڤکڤ لڤ ناخی ئڤم خاکڤ یڤخسیرڤ هڤکشاوم / چڤشنی بروسکڤ /
بڤرڤو بڤرزاییدڤکانی وڤزڤرینگ / پانتایی عڤشقڤکی پڤ لڤ گڤژاو. /
ئڤم خڤی بڤ کات دڤچوونڤنڤت، ئڤو کاتڤش وڤرزڤکی ساڤڤ، بڤڤام کام
وڤرزڤ لڤ چوار وڤرزڤکڤی ساڤ؟ ئڤم ئڤو دڤیاری ناکات، بڤڤام خاصڤتی
تایبڤتی ئڤو وڤرزڤ دڤیاری دڤکات، کڤ وڤرزڤکی زیریانو یڤ، زیریانڤک
کڤ زیریکڤی دڤت. لڤرڤدا لڤ ئاستڤکی قوڤتردا لڤکچوونڤک لڤ نڤوان
خڤی و بڤرزاییدڤکانی وڤزڤرینگدا دروست دڤکات لڤ کاتڤکدا وڤزڤرینگ
لڤ لای دانیشثوانڤکڤی بڤ مانای زیریان دڤت. بڤڤام ئایا ئڤم
لڤکچوونڤ هڤچ بەشداریڤک دڤکات لڤ بەرهه مهه نانی جیهانبینی گستی
دڤڤکڤدا؟ ئڤمڤش لڤرڤدا بڤ کراوڤیی بڤجڤدڤهڤڤین تا دڤڤکڤ خڤی
وڤڤامی بداتڤو. ئڤم خڤی دڤچوونڤنڤت بڤ وڤرزڤ، بڤڤام وڤرزڤکی پڤ لڤ
زیریان. فرمانی ” هڤمکرد ”، ئڤو کاتڤ نیشان دڤدات و دڤیاری دڤکات

کە زریا نەکە دەستی پەکردوو، واتە ئێو کاتێ کە ئێم دێت. ئێو و ش بێ کاتێکی ناوێخت، واتە بێ کاتێکی نەگونجاو و نالەبار و سف دێکات. ئێم لێم کاتێ ناجەر دا دێت و لێسەر بەرزاییەکانی ئێزم هەبێکات. بەرزاییەکانی ئێزم یش شوێنێکی ئاسایی نین، هەربێی ئێو بێ شوێنێکی نیگەرانیان باسیان دێکات، واتە ناجەگیر و شەق و شەژاو. بەگومان لێ رووی سروشتی و بەرزاییەکانی ئێزم و کوکانگای رەش بە وایە، لێو زەرکات رەش بە نرکێ دێت. هەرچەن و زەرینگ لێ لایەن دانیشتوانێکە یەو بە هاوواتای زریان دادەنرێت، دێشیا ئێزم یش و کو هاوواتای رەش بە سەر بکرایە، یان ناو بکرایە. هەرچەند لێ لای دانیشتوانی سەلمانی ناوی ئێزم و رەش بە نزیکیان هەبێ. لێ رەش و جەرک لێ لێکچوون لێ نەوان و زەرینگ و ئێزم دا دروست دێت. لێو دوو عاشق و لێرێش دوو عاشق هەن. ئێم دێمان و تروو لێکچووکانی ئێم دوو جووتێ عاشقێ ئاشکرا بکەین. لێو کاترین و هیسکلێف هەن، لێرێش ئێم و ئێو کەسێ شیعەرکە پێشکەش دێکرت.

ئێم سەرنگمان بێ مەژووی رابردووی خێ رادەکەشێت و پێمان دێت لێ کوو و هاتوو. لێ راستیدا لێ دەستپێکی دێکە دا رێنگێ خوێنەر و تەبگات کە ئێم کەسێ و لێ بەرزاییەکانی و زەرینگ و هاتوو بێ سەر بەرزاییەکانی ئێزم. بێ نام دواتر رایدەگەییەت ئێم و کو و زەرێکی زریانای لێ کاتێکی نەگونجاو دا لێ گردێ نیگەرانیەکانی ئێزم هەبێکردوو. کەواتە شوێنی یەکەمی ئێم بەرزاییەکانی ئێزم، کە ناوچە یەکی رووت و پێ لێ رەش بەی کوردستان و رەژەتات. لێ کاتێ کدا شوێنی دوو بەرزاییەکانی و زەرینگ، ناوچە یەکی یەرکشیر لێ بەریتانیا و لێ رەژاوا. ئێم لێسەر گردێ نیگەرانیەکانی ئێزم هەورێ تریشقێ و دێشخێنێت. ئایا ئێم ئێستا کە گەاوێت و دێی و تێ لێ باوێشی هیسکلێفدا ئارام بگرت، هەورێ تریشقێ و دێشخێنێت، یان پێشتر، پێش ئێوی لێم خاکێ یەخسیر هەبێکەشێت دێشخێنێت؟ بەگومان لێ رووی بەراوردی دێخێک و، ئێوێک ئێستا لێو و گەاوێت و بێ باوێش خێش و یستێکێ، ئایا دێشێت و کو هەورێ تریشقێ گەاوێت و باوێشی خێش و یستێکێ لێ پێشوازی دا بێت و ئێمیش بتوانێت تیا دا ئارامبگرت؟ ئاشکرایە هەورێ تریشقێ و شریخانێ خاسێتی فەزاییکی تووندو تێژی و کو زریان و هیچ ئامارێ یەک بێ رەخساندنی زەمینێ ئارامگرتن پێشکەش ناکەن. ئێم لێرێ بوو، بێ نام و کو ئامارێ بێ دێکات دێمێک هەبێکشاو و ئێرێ بێ جەهێشتوو. ئێم و سفی ئێرێ و کو خاکی یەخسیر دێکات. ئێمێش سە لێکدان و هەبێدەگرت. یەکەمیان ئێزم و کو بێشک یان نموونێ زێدو نیشتمانی ئێو کە تا کو ئیستاش بێدەست نەبوونی ئازادی و

سـربـخـیـیـو دـنـا نـت، خـاکی یـخـسـیر بـتـواوی لـگـگـم
لـکـدـانـو یـدا دـگـونـجـت، دـوـو مـیـان و بـ ئـاسـتـکی لـاواز تـر دـشـ خـاکی
یـخـسـیر مـبـسـت لـ سـز مـیـنی ئـر و هـمـو رـژ هـات بـت کـ هـیـج
ئـازاد یـکی تـاکـکـسی تـیـادا فـرا هـم نـکـراو و مـرـقـ لـ رـووی
ئـازاد یـ کـسـیـکـانـو لـم جـوگـرافـیـا یـدا و کـو دـیل و دـسـتـبـسـر
وایـ، وـاتـ لـم رـوانگـیـو رـژ هـات جـر کـ لـ زینـدان، هـر وـها
خـاکی یـخـسـیر کـ مـبـسـت ئـر یـ پـیـو سـت بـ ئـوی شـاعـیر و کـو ژن،
دیسـان ئـو دـلـالـتـ هـد گـر کـ سـر بـاری ئـوی لـ رـووی ئـیتـنـیکی و
لـ رـووی ئـازادی تـاکـکـسیـو و کـو یـخـسـیر وایـ، دیـسان و کـو ژنیش
دیـسان یـخـسـیر و ئـازاد یـکـانی پـشـل دـکـر تـ، ئـم و کـو بـروسـکـ لـم
زینـدان خـنـکـنـر هـد تـ و بـر و بـرزایـیـکـانی و زـرینـگ دـفـت،
کـ ئـو زـمـیـنی ئـازاد یـ کـسـیـکـانـ و ئـم بـ زـمـیـنی عـشـقـکی پـ
لـ گـژاو بـاسـی دـکـات، بـگـومان ئـم بـ چـوونـی ئـم لـسـر بـنـمـای
رـوانـین بـ خـشـویـستی نـوان کـا تـرین و هـیـسـکـلیـف بـنیـاد نـراو، کـ
خـشـویـستی کی نـا هـا و سـنـگ و سـر رـئـنـجـام دـبـت بـهـی و وـرـانـکـردنی
هـر دـو و کـیان و کـسـانی تـری دـو رـو پـشـتیـان لـگـگـیـانـدا وـرـان دـبن،
هـر چـن گـژاو دـریـا، یـان ئـاو دـبـت هـی قـووتـدان و لـنا و بـردن و
وـرـانـکـردن.

ئـم لـ خـاکی یـخـسـیر و دـفـت بـ خـاکی خـشـویـستی پـ لـ گـژاو،
خـاکی یـخـسـیر لـ ئـاسـتی قـوـدا دـلـالـتی سـر تـایـیـوون هـد گـر تـ،
هـر وـک پـانـتـای عـشـقی پـ لـ گـژاو دـشـت دـلـالـتی شـار سـتانـتی و
هـمـو فـشـار و کـشـو گـر فـتـ ئـا زـکـانی هـبـگـر تـ، کـ سـر بـاری
جـوانـکـردنی بـ رـو و کـشی عـشـق بـم لـنا و وـا جـیـهانـکی ئـا زـو پـ
لـ کـشـو و گـژاو بـت، ئـم کـ ئـسـتا لـ بـرزایـیـکـانی و زـرینـگ و
گـگـا و تـو و بـ سـر گـرد نـیگـرـانـکـانی ئـزمـ بـ ئـومـدی حـوانـو و
لـ با وـشی ئـارامی خـشـویـستـکـیدا، پـشـتر لـم خـاکی یـخـسـیر و
هـبـکـشا بـر و ئـو، دـشـت پـشـتر و هـا سـیری ئـوی کـرد بـت کـ
گـیـشـتن بـو و بـد سـتـهـنـانی ئـازاد یـ و دـر بـاز بـوونـ لـ خـاکی یـخـسـیر،
ئـسـتا لـو و یـ پـ لـ گـژاو دا، لـ شـقـی بـا دـدات و دـگـگـتـو و بـ
ئـر بـو هـیـوا یـی ئـارام بـگـر تـ، وـاتـ ئـسـتا لـ نـوانی دـو و انـی
ئـر و ئـو وـدا ئـم هـر دـم و یـکـکـیان و وـر دـگـر تـ، یـان
هـبـد بـز بـر تـ، ئـم شـئ و دـلـالـتـ هـد گـر تـ کـ هـریـکـ لـم دـو
جـمـسـر خـاسـتی گـونـجا و خـاسـتی نـگـونـجا و یـان بـ ئـم، یـان لـ
رـوانگـی ئـم و.

لـ دـقـکـدا هـا تـو و:

مـن ئـوم / زـار کـکی زیتـ / لـ بـرزایـیـکـانی و زـرینـگ / لـ
وـر زـکی تـفـانـو و دـم و / لـ بـرزایـیـکـانی ئـزمـ / گـو لـ حـیرانی

ئو خاك دگرم / واك بووم لـرز / من راد چـكـم / جـستـى چـا
 بـ قودر تى تاسـى من دـجـو / تـ كـوزانـوى دى ئـم بـردانـ
 نابىستى؟ / رـحـانـتى ژنـكى عاشق / من ئـوم / لـ بـرزايـىـكانـى
 وـزـرـىـنگـو / دـم / دـستى هيسـكـليف دگرم و / پـنـجـرـىـك دـكـمـو
 كـ / كـ دـمـكـ لـسـر حـسـر تـكانى رـژـهـات داخراو.
 ئـم جارـكى تر دـنـيـايى دـدـاتـو لـوى كـ ئـو كـسـى دـت ئـو
 كـاتـرىـنـ، يـان رـحـى ئـو خانـم عاشقـى كـ لـ بـرزايـىـكانى
 وـزـرـىـنگـو دـت بـ بـرزايـىـكانى ئـزم. ئـمانـجـ سـرـكـىـكـى
 ئاشـكـرايـو بـ ئـو دـت لـ باوـشى هيسـكـليفدا ئارام بـگـرت. ئـم
 رـحـى كـاتـرىـنـ كـ كـاتـرىـنـ نمـوونـى بـ هـر عـشـقـى لـمـجـرى ئـم.
 بـگـومـان لـ بـرامـبـردا هيسـكـليف دـبـتـ نمـوونـى هـر عاشقـى
 لـوجـرى دـدارـكـى ئـم. ئـم ديسانـخـى لـ رـگـاى لـكـچـووانـدنـو
 پـشـكـش دـكات، كـ ئـو وـشـزىـاتـر بـ دـرخـستنى شوناسى خـىـتى. ئـم
 ئـستا خـى دـچـوـنـت بـ زارـكـى زىتـ و لـ وـرزـىـكى تـفـانـدا دـت.
 پـشـتر ئـم خـى دـچـوانـد بـ هـورـ تـرىشـق. واتـ لـ جارى يـكـمـدا
 خـاسـتى ديارـدـى كى سـروشتى بـخـى دـبـخـشـت، بـمـام لـجـارى دـمـدا
 وـكو زارـكـى پـشـكـش دـكات، كـ ئـمـش گواستـنـو يـ لـ شـتـو بـ
 مـرـق، كـ ئـمـش سـرـبارى بـهادارى و جوانى رـگـزـىـكانى سـروشت،
 بـمـام هـنـگاـو كى گواستـنـو يـ لـ شـتـو بـ مـرـق، كـ ئاشـكـرايـ
 هـمـيشـ بـهاى مـرـق لـ سـرووى هـمـو بـهاكانى تـرـو يـ. ئـم كـ
 وـكو مـرـق دـت بـپـويست دـبـت هـنـگـرى خـاسـتـىـكانى مـرـقـيش بـت، كـ
 لـرـدا گوـ لـ حـىـرانى خاك دگـرت، بـمـام كام خاك؟ بـگـومـان خاكى
 بـرزايـىـكانى ئـزم، چـونـكـ ئاشـكـرايـ حـىـران بـرـهـمـى ئـو
 سـرـزـمـىنـى، كـ ئـزم بـشـكـكـ لـى. ئـو گوـگـرتـنـش دـبـتـ هـى
 راجـىـكىنى. كـواتـ دـشـت بـگـوتـرت لـ ئـنـجامى ئـو ئاشنايـىـرى
 ئـم بـ دـنـگى ئـم خاك هـىـتى، كـ لـرـدا حـىـران بـرـجـستـى ئـو
 دـنـگـ دـكات، ئـم لـ ناخى خـىـدا رادـچـكـت. دـشـت هـكارـكـشى
 پـرـشى و تاسـى ئـم بـت بـ بىستنى ئـو دـنـگـ كـ لـ يادـوـرى
 ئـمـدا ئامادـىـو وـكو رـگـزـك لـ بوونى ئـنـتـلـجـانـى ئـمـدا
 ئـگـر دـنـگـيشى نـبـت، بـمـام بـ بـدـنـگى دـژى. ئـم پـرـشى و
 تاسـىـرى ئـم چى بـ ئـو دـنـگـو چى بـ باوـشى ئارامى خـشـويستـكـى
 هـنـد بـهـزـ چىا دـجـوـنـىت. كـاتـ چىا دـجـوـنـت لـو دـچـت
 بـردـكان بـكـووزـنـو، رـنـگى گيا بـسـكـت، واتـ بـردـكان دـنـگان
 لـ بـرزدـبـتـو، رـنـگى گيا دـگـكـت. ئـم لـ خـشـويستـكـى
 دـپـرسـت ئاىا ئـو دـنـگى كـووزانـوى بـردـكانى چىا نابىستـت، يـان
 هـبـسـكانى رـنـگى گياى چىاكـ نابىنـ، كـ تاسـى ئـم خستـوونـتىـ
 جوـو گـيـوونى.

ئەم ديسان پەداگري دەكاتتو كە رەحمان تەژنەكى عاشق و ئەویش ناسراو كە كاترينە و لە بەرزايەكانى و زەرینگ و دەست بە بەرزايەكانى ئەزمە بە ئەو دەستى هيسكليفى خەى بگرت. بەم ئامانجەكەى لەردا كە تايى نايەت، بەكەو دەيتەت لەپا ئەوتەدا پەنجەرەيك بەكاتتو. ئەو پەنجەرەيش لەسەر زمانى ئەوتەو لە مەژە لەسەر حەسرەتەكانى رەزەلەت داخراو. لەسەر ئەو پرسىار سەرەكەى كە دەقەكە بەدوايتەو يە كەمەك ئاشكراتر دەيت، كە ئەویش ناوھەنانەى رەزەلەتە. ئەم لە بەرزايەكانى ئەزمەو كە هيسكليفى خەى لەوتەيت، دەست لەناو دەستى ئەو دەيتەت پەنجەرەيك بەخاتە سەرپشت، كە حەسرەتەكانى ئەسەر لەيتەو دەرەكەون، نەمايش بەكرەن، بىنەرەن. رەنگ ئەو پرسىارەش سەرھەلەتە: مەبەست لە حەسرەتەكانى رەزەلەت چيە؟ بەگومان ئەو مەرقەى ئەسەر دەخوازەت و ئەرەزووى دەكات و دەيتەت و ناتوانەت جەبەجەى بەكات و دەستى پەى ناگات و بەى رامناكرەت و سەررەنجام ئاخ و ئەف و داخە بە ھەلەكەشەت، بریتين لە حەسرەتەكانى رەزەلەت. لە پەشتى ئەم بەچوونەو، ئەو دەلالەتە بەرھەم دەت كە رەزەلەت زەمىنەى كەپ كەردن و سەرەكو تەكەردن و چەپاندەى كەى ئازادەى تاكەكەسىيەكانە. لەبەرەمبەردا ئەو، واتە رەژاوا كە ئەم لەوتەو دەگەتتەو بە كەردنەو ئەم پەنجەرەى لەسەر، لەو ئازادەى تاكەكەسىيەكانە بەندەمان بە دروستبوونى تاكەكەسى خاوەن شوناس نە دەرگا و نە پەنجەرەيان لەسەر دانەخراو و لە راستیدا لە كاتەكدا لەسەر نەك ھەر ئازادەى جەستە بەكەو كەى ئازادەى فەكرى و ئايىنى و نەريتى مەكان حەرامەن، لەو ئازادەىكانە تا ئەو سەوورە دەتەن كە نەبە ھەى بەرتەسك كەردنەو ئازادەى ئەوانى تە. ئەمەش جەاوازەىكى ئاشكرەى ئەم زەمىنەى كە بەرزايەكانى ئەزمە دەيتەت لەبەرەمبەر ئەو زەمىنەى ئەوتەدا كە بەرزايەكانى و زەرینگ نەوتەرايەتە دەكات.

من ئەوم / رەحمان تەژنەكى عاشق / لە فەزەى نەوان و زەرینگ و ئەزمە / دەدەمە شەقەى با / من بە فەين ئامازەكانى نەوان پەكنەگەيشتنى ئەو دوو تەنە دەنووسمەو / تەنە نوورى رەزەلەت و / تەنى فەزولەتەى رەژاوا /.

ئەم وەكو رەحمان تەژنەكى عاشق لە فەزەى فراوان و ماوە درەژى نەوان و زەرینگ و ئەزمەدا دەفەتە. پەشتەر ئامانجەى فەينى لەوتەو بە ئەسەر نەشتەو بوو لە باوەشى هيسكليفدا، ئەویش بە ئارام بوونەو ھەر ھەا بە ئەو دەستى ئەو بەگرتەت و پەنجەرەيك بەسەر بەدەختەىكانى رەزەلەتەدا بەكاتتو. بەم ئەمجارەيان ئامانجەكى تە لە پەشتى فەينى ئەمەو يە. ئەویش ئەو يە كە ئەم دەيتەت بە فەين ئا و ئامازانە بنووسەتەو كە نەشانى دەدەن ئەم دوو تەنە بەيەكتر

ناگن. مەبەست لەو دوو تەنە چییە؟ ئایا خەي و خەشەویستەکیەتی،
کە لەژێر دەمامکی کاترین و هیسکلیدا خەیان حەشەرداوە؟ یان
مەبەست بەرزاییدەکانی وەزەڕینگ و بەرزاییدەکانی ئەزەمە کە هەرحەن
لە رووی جوگرافیدەو هەریگز بەیەکتەر ناگن، لە رووی هیچ
تایبەتمەندییەکی تریشەو بەیەکتەر ناگن، کە یەکەمیان نوێنەرایەتی
رەژێاواو دوو مەیان نوێنەرایەتی رەژەهەتات دەکات؟

ئەگەر مەبەست خەي و خەشەویستەکیەت، ئەم بە فەین نیشانی دەدات،
کە ئەم دووانە هەریگز بەیەکتەر ناگن، هەرحەن کاترین و هیسکلید
سەرباری ئەوێ عەشقی یەکتەبوون، بەلام بەیەکتەر نەگەشتن و
سەرئەنجام عەشقی کەیان لەبری ئەوێ بیانکاتە یەک و هەموو
دیوارەکانی نەوانیان بەوخەندەت، خەیان و کەسانی تری
دەورو بەریشیانی روخاند. ئەمیش ئەگەر پەش ئەوێ ئەم خاکی یەخسیرە
بەجەهەشتبەت، عاشق بووبەت و بە مەبەستی گەشتن بەو خەشەویستەکی
بەجەهەشتبەت، هەرحەن کاترین لە پەناوی سامان و پەگەدا خەیی لە
گەو و هیسکلیدی لە ئاستی خەیدا نەبینی و بەجەهەشت و هاوسەرگیری
لەگە ئیدگار لینتە کرد، یان ئەم بە ئامانجی گەشتن بە رەژێاوا
ئەڕەیی زەدی خەیی بەجەهەشتبەت، کە بایەخی ئەڕە بە ئەم لەراستیدا
لە بایەخی هیسکلید بە کاترین کەمتر نییە، واتە ئەڕە بە ئەم
هاوشەوێ هیسکلید بە کاترین. ئەم بە فەین ئامازەکانی
بەیەکتەرنەگەشتن دەنووسەتەو. ئەمەش ئەو دەگەینەت ئومەدەک بە
بەیەکتەر گەشتەیان نەماو. فەین لە ئاسمان، یان لە بەشاید
ئەنجام دەدرەت، واتە لە فەزای نەوان وەزەڕینگ و ئەزەمەدا، کە
ئەگەری بەیەکتەرگەشتن لەو فەزایەدا ئەستەم. بەلام شوناسی ئەو
دوو تەنە لە دەرەینی ئەمدا تەواو ئاشکرا دەبەت کە بریتین لە
نووری رەژەهەتات و فزوولییەتی رەژێاوا. مەبەست لە نووری رەژەهەتات،
نوورو پەرتەوی رەحی رەژەهەتاتی. رەژەهەتات بە جیهانی رەح و
ئیشراقاتی رەح و خەیا ئەندەشەو سەروشت و رەمانسیت و هارمەنیاو
گونجاندن و ئازادی سادەیی نەو سەروشت دەناسرەت، لەکاتێکدا رەژێاوا
جیهانی مادیت و زانست و پیشەسازی و تەکنەلۆجیاو عەقە و
بەرکردنەو. فزوولییەتی رەژێاوا، فزوولییەتی گەوێانە بە دوا
زانستدا، بەدواوی دەزینەو و ئاشکراکردندا، بەدواوی بەرەهەمەنان و
بنیادنەندا، بە دواوی دەسەتات و هەژموون و بائەدەستبووندا.

لەڕەدا رەژەهەتات / رەژێاوا وەکو دووانەییکی بەرامبەر بەیەکتەر
دەردەکەون هەریکە بە خاسەت و سەییفات و بەرەهەم و
تایبەتمەندییەکانی خەییو. بەلام ئاشکرایە لە نەوان ئەم دوو
جەمسەرەدا هاوتایی یان یەکسانی نییە. رەژێاوا وەکو ناوێند، هەز،
دەسەتات، هەژموون، عەقە، بەرکردنەو، شارستانەتی بائەدەستەر

بـسـر رـژـهـا تـی کـنـار، بـهـز، بـهـ دـسـا ت، هـژمـوون بـسـردا
 کـراو، خـیا، ئـنـدـش، سـروشت و سـر تـایـبوونـدا. ئـم دوو جـمـسـر
 نـایـکـسـانـه بـیـک نـاگـن. ئـم بـه فـین تـامـاژ کـانی ئـم بـیـکـتر
 نـگـیـشـتـن دـنـووسـتـو. کـواتـه هـرچـن فـزای، یان مـاوـی نـوان
 بـرزایـیـکـانی و زـرـیـنگ و بـرزایـیـکان ئـزمـه فـزایـیـکی فـراوان و
 مـاوـیـکی دـر ژـو و ئـم دوو شوـنـه بـیـکـتر نـاگـن، بـهـمـان شـو
 رـژـهـا ت و رـژـئاوـاش بـیـکـتر نـاگـن. کـه لـه رـاسـتـیدا بـیـکـتر گـیـشـتـن
 لـه تـاسـتی قـوـدا دـلـالـتی هـاوتـایی یان یـکـسـانی هـدـگـرت. رـژـهـا ت
 و رـژـئاو کـه هـیچ بـنـمـایـکی هـاوتـایی یان یـکـسـانی لـه نـوانـیا نـدا
 نی، ئـگـری بـیـکـتر گـیـشـتـیان زـر لـاواز.

ئـی چـی دـر بـار ی بـیـکـتر گـیـشـتـنی ئـم کـه خـی لـه کـسـتی کـاتـرینـدا
 بـر جـسـتـه دـکـات و ئـوی خـشـو یـستی کـه لـه کـسـتی هـیـسـکـلیـفـدا
 بـر جـسـتـه دـکـرت؟ ئـیا دـشـت کـاتـرین و هـیـسـکـلیـف بـه رـژـئاو
 رـژـهـا ت بـچـو نـر؟ لـه و رـوانگـی و کـه کـاتـرین سـگ پـلـامـاری دـدات
 و بـه مـاوـی پـنـج هـفـتـه لـه سـروشـکر سـد مـنـدـتـو، کـه بـرـاورد بـه
 بـرزایـیـکـانی و زـرـیـنگ ئـو و شوـنـه کـی شـارـسـتـانی تـر. ئـم خـانو
 نـمـوونـی مـا کـی داخـراوی دیکـر کـراوی پـارـزـراو لـه لـاین خـزمـتـکارو
 سـگـی پـاسـوانی و بـه ئـتـکـت و داب و نـریتـی شـاریـان دـوات
 بـهـو، لـه کـاتـکـدا بـرزایـیـکـانی و زـرـیـنگ سـروشت و هـارمـنیای
 سـروشت و سـادـیی دـنـوونـت، کـاتـرین دـوی ئـو پـنـج هـفـتـی لـه و
 دـمـنـدـتـو گـانـکـاری بـسـر رـفـتـاریدـا دـت و خـی و کـو خـانـمـکی
 شـاری دـردـخـات و و کـو لادـیـکی رـشـکی و رـق و پـسـت و مـایـی
 گـانـتـه پـکـردن سـیری هـیـسـکـلیـف دـکـات. لـم رـوانگـی و کـاتـرین دـبـت
 هـگـری کـلـتوری شـارو خـشـو یـستی کـی هـگـری کـلـتوری سـروشت، یان
 سـر تـایی و لاد، کـه ئـوی یـکـمـیان رـژـئاو دـنـوونـت و ئـمی
 دوو مـیان رـژـهـا ت. لـه بـر ئـو سـر بـاری خـشـو یـستی نـاتـوان
 هـاوسـه رـگیری بـگـن. ئـم و نـی کـاتـرین، و اتـه رـژـئاوای و
 خـشـو یـستی کـی و نـی هـیـسـکـلیـف، و اتـه رـژـهـا ت و ئـگـری ئـو
 نـاکـرت بـیـک بـگـن. ئـم ئـستا بـه فـین نـیـشـانـی کـانی ئـم بـیـکـتر
 نـگـیـشـتـان دـنـووسـتـو، کـه بـریتـین لـه بـیـکـنـگـیـشـتـنی رـژـهـا ت
 و رـژـئاو، بـیـکـنـگـیـشـتـنی ئـر و ئـو، بـیـکـنـگـیـشـتـنی کـاتـرین و
 هـیـسـکـلیـف و بـیـکـنـگـیـشـتـنی خـی و خـشـو یـستی کـی، ئـو کـسـی ئـم دـق
 شـعـریـی پـشـکـش دـکـات.

شاعیر دـبـت:

من ئـوم / ئـو تا دـسـتـکـانـم لـه بـرزایـیـکـانی ئـزمـه سـوز بـوون /
 لـه و من پـشـوازی لـه هـیـسـکـلیـف دـکـم / پـنـجـکـانـم و کـم مـم داد گـیر سـن

/ تـماشام نیگای خـشـن دـکا تـو / من تارمایی عاشقـکم / لـ
نـوان دوو پانتایی / گوزـر دـکم / لـ سپـدـکانی رـژـهـاتـو /
هـمـم / لـ بـر دـرگای خوداکان / دـبـمـ درـختـک لـ تیشک / لـ
رـژـئاواش / لـ ناو ژووری خـشـوـت / لـ پشت هـنگاو هـمیشـیـدـکانی
تـنهایی / من بـخـم دـگـم /.

جارـکی تر ئـم رایدـگـیـنـت کـ کا ترینی خـشـویستی هیسکلیفـ، لـ
جیاتی ئـوی لـ بـرزاییدـکانی وـزـرینک پـشـوازی لـ هیسکلیف بکات،
لـ بـرزاییدـکانی ئـزمر پـشـوازی لـ دـکات. ئـم پـشـتر هیسکلیفی
بـجـهـشت و هاوسـرگیری لـگـ ئیدگار لینتن کرد. بـمـام
خـشـویستیـکـی بـ هیسکلیف هـر کـتایی نـهات، بـیـ ئـستا بـجـرـک
لـ پـشـیمـانـیـو دـگـگـتـو بـ عـشقـ کـنـکـی و بـ خـشـیـو
چاوـوانی ئـوی پـشـوازی لـ دـدارـکـی بکات. ئایا ئـوی
خـشـویستی لـدـدا زیندوو، کـ ئـم دـقـ شیعریـکـی پـشـکـش کردوو
دـت، یان بـو پـشـوازی رازی دـبـت و ئامادـیـ باوـشی بکاتـو
هـتا ئـم تیایدا ئارام بگرـت؟ ئـم باسی پـرـشی خـی بـ گـیشـتنـو
بـ خـشـویستیـکـی دـکات و باسی ئـو بارـ ناسـقامگیرـش دـکات کـ لـ
نـوان ئـو و ئـرـدا تیایدایـ و وـکو تارمایی عـشقـک بـردـوام
دـت و دـچـت. واتـ باسی ئـو دابـشـبوونـ دـکات کـ ئـم لـ نـوان
ئـو و ئـرـدا واتـ لـ نـوان رـژـئاواو رـژـهـاتـدا، یان لـ نـوان
هیسکلیف و ئیدگار لینتندا دابـشـبوو.

لـ راستیدا دابـشـبوونی ئـم یان گوزـرکردنی ئـم کـ لـ نـوان
رـژـهـات و رـژـئاوادایـ لـسـر بنـمای جیاوازی دووانـی رـژـهـات /
رـژـئاوا دروستبوو. ئـم لـ سپـدـکانی رـژـهـاتـو هـمـدـت، واتـ
بـپـی و کاتـی دیاری دـکات، واتـ سپـدـکانی رـژـهـات، ئـم
خـر، هـرچـند پـشـتر وـکو عاشق و وـکو تارمایی عاشقـک خـی پـشـکـش
کرد. ئـستا چاوـوانی ئـو لـ خـر یان لـ تیشکی هـتاو دـکـرـت کـ
بگاتـ رـژـئاواو گـانکاری لـ سروشتی جوگرافی، یان کـشـوهـوادا
رووبدات، بـمـام تیشکی ئـم خـر ناگاتـ رـژـئاوا، بـکو لـ بـردـم
دـرگای خواکاندا دـبـتـ درـختـک لـ تیشک. ئـو خودایانـی ئـم
باسیان دـکات خوداکانی رـژـهـاتـن، چونکـ ئـم لـ دووانـی رـژـهـات
/ رـژـئاوادا، هـشتا لـ جـمـسـری رـژـهـاتـ. ئـم لـ بـر دـرگای
خوداکان دـبـتـ درـختـک لـ تیشک. لـ راستیدا ئـو رـژـهـاتـ وـکو
سروشت هـشتا وـکو جیهانی میسـلـجیاو رـحـسـیر دـکـرـت و و دنیای
ئایینـ جـراوجـرـ ئاسمانی و ئـرزیـکانـو بـو پـیـشـجیهانی فرـ
خودایـ. هـروـک دـشیت خوداکان وـکو دالـک هـگـری دـلاتـی
ئیمپراتـرو دیکتاتـرو تاکـ دـسـاتدارـ بـ ژمارـ زـرـکان و ئایین
و ئایدیـلـجیا داخراوـکانی رـژـهـات و تـنانـت نـریت و کـلتوری

داخراوی رښهټات بن، ک هـريـک ل سنووری قـمـرـوی خـیدا
 دسـمـاتـی رهای خویانـی هـیـو هـر ئـم خودا جـراو جـرانـن
 دـرگاو پـنـجـرـیان لـسـر حـسـر تـکـانی رښهټات داخستوو، ئـم
 لـوـو لـ رښاواو دگـمـتـو بـ ئـر بـ ئـوی پـنـجـرـیـک
 لـسـر ئـو هـموو حـسـر تـان بکاتـو. ئـم لـر لـ بـردـم دـرگای
 خودا کاند د بـتـ درختـک ل تیشک. ئایا بـر هـمی درختی تیشک چی
 د بـت؟ ئایا د شـت ئـو عـق و بیرکردنـو تاریکانـو روون بکاتـو
 ک بـر هـمی خوداکانی رښهټاتـن؟ یان د شـت بـت مـشـخـی
 رووناکیـکی گـور و داـنـن تاریک و نوټـک و بـ کـتاو ونـکـر کانی
 رښهټات رشن بکاتـو؟ یان ئایا ئـم وـکو درختی تیشک لـ بـر
 دـرگای خوداکانی رښهټاتـدا چ ئـرکـکی تر جـبـجـ د کات، یان
 د توانـت چ ئـرکـک بـگـر تـ ئـست؟ هـروک د شـت سـپـد کانی
 رښهټات د لالـتی سـر تـایـبوون و مانـوی رښهټات وـکو سروشت
 هـبـگـر تـ. ئـم وـکو کـسـکی رښهټاتـی لـم سـر تـایـو
 د سـتـپـد کات.

ئـم لـ کاتـکـدا لـ رښهټات د بـتـ درختی تیشک، لـ رښاوا لـ
 خـوـت و لـ تـنـهـایـدا خـی د بـیـنـتـو. بـگـومان لـ کاتـکـدا جیهانی
 رښهټات زـمـینـی پـیـو نـدی کـمـمـایـتی بـهـزو تـکـمـلـاوبوون و
 پـشـبـسـتنـی تاکـکـانی کـمـمـگـایـ بـیـکـتری، رښاوا زـمـینـی بوونی
 تاکـکـس، واتـ هـر یـک لـ جیهانـ تـایـبـتـکـی خـیـدا یـو خـاـوـنی
 خـیـتـی و بـ خـی دـژی، کـ ئـو وـش بـ خـی جـرـکـ لـ تـنـهـایـی و
 خـوـت. بـگـومان ئـم وـش شـتـک نیـی کـ لـ د سـتی تاکـکـس خـیـدا بـت،
 بـکـو ئـم بـر هـمی دوو کـلـتـوری جـاوازو دوو پـر سـنـدی
 کـمـمـایـتی جـاوازو دوو زـمـینـی جـاوازی ژیانـ. هـر ئـو
 جـاوازیانـش کـ دووانـی رښهټات / رښاواي دروستکردوو.

لـ د قـکـدا هـاتـو:

من ئـوم / گزنگـکی رـحـانی لـسـر پـرچـمی با / لـ هـکـشـانـمـدا لـ
 نـوان و زـرـیـنگ و ئـزمـ / من د بـم شینـشـاهـ / د دـمـم شـقـی با /
 ئـی هـیـسـکـلیـف / تـ بـیا بـانـکی پـ لـ گـردـلـولی حـسـر / چـا وـانـی
 فـیـنـم بـکـ / لـ بـر زـایـیـکـانی ئـو / من دـم و لـ پـنـجـرـی کـشـکـکی
 قـرـمـز یـو / د سـتـکـانـم دـر ژ د کـم / چـشـنی ئـسـحـا بـ / لـسـر رـوخـسـارت
 بـدـوای جـارانی خـمـدا د گـمـم / لـسـر رـوخـسـارم بـدـوای خـتـدا
 د گـمـم / من لـ بـا خـچـ بـا گـاکـانی ئـر و / دـمـم نـاو ژووری
 سووتانی تـ / لـ کـنـار کـانـت رادـکـشـم / جـسـتـت پـ لـ بـنی مـنا یـ
 من / جـسـتـم پـ لـ نـازاری رښهټات.

ئـم بـر دـو وـام دوو بار ی د کاتـو، کـ ئـم کـا ترینـ، واتـ ئـو ژنـی

کە عەشقی هیسکلێف. لە نەوان و زەڕینگ و ئەزمەدا دات و دچەت. ئەم هاتوو چ و ئارام نەگرتنە لەبەر ئێوێ کە پششی لە خەش و یستەکی کردو هاوسەرگیری لەگەڵ کەسکی تر کرد، بەبام ئەم هەر خەیاڵی لای خەش و یستەکی یەتی و بەخەیاڵ دەگەڕێت و باوەشی ئارامی ئێو. بەبام وەک پەشتیش ئاماژەمان بە کرد، ناوی کاترین و هیسکلێف دەمان و لە پششی ئێو دەمان و مەیل و ئارەزووی کەسکی رەژەهەتە کە قەدەر یان خواست و ویست بە دوا ئاشکراکردندا گەیانەدوویەتی ئێو، واتە گەیانەدوویەتی بەرزاییەکانی و زەڕینگ، یان - رەژاوا - لەوێ دەیوێت لە شەقی با بەدات و لەسەر بەرزاییەکانی ئەزم، واتە لەرە لە رەژەهەتە بنیشەتی و ئارام بگرت. لەرەدا باوەشی ئەزم بە ئەم هەمان شەوی باوەشی هیسکلێف بە کاترین. کاترین دەیوێت بەگەڕێت و بە باوەشی هیسکلێف بە ئێوێ ئارام بگرت، ئەمیش دەیوێت بەگەڕێت و بە ئامەزی بەرزاییەکانی ئەزم، واتە یەکەم عەشق کە رەژەهەتەتیش دەنوێنێت بە ئومەدێ ئارام بگرت و لە هەنگاو هەمیشەییەکانی تەنهای و خەش و تی رەژاوا رزگاری بەت.

ئەم پەيامیک بە هیسکلێف دەنێرێت و تیایدا داتە کە دەبێتە شینە شاهە. لە راستیدا شەنەشاهە بە ماسی گەرش ناودەبرێت. شاهە لە زمانی کوردیدا بەدەر لەوێ کە ناوی باڵەند و چیا یەکیشت وەک هەمە لەهاتوویی و گورج و گەیی و هەمەتە باس دەکرێت و لەسەر ئێو بەنەمایەش واتە بنەمای هەز زیاتر هەمە نەزینە. بەبام لەرەدا ئەم کە شوێنی کاترینی گرتوو، دەبێتە شینەشاهە. هیسکلێف وەک بیا بانەک و سەف دەکات کە گەردەلولی حەسەرە داگیری کردوو. ئاشکرایە بیا بان هەمە و شکی و بەبەرەمی بی ژیانە. ئەمەش ئێو دەگەیی نەت کە ژیانە هیسکلێف بە کاترین وەک بیا بان وایە. هەر وەک ئەگەر لە روانگەیی و سەیری هیسکلێف بکرت، کە کاترین پەيوابوو رەش و رەق و گەتەجە و پەست، کە ئەمانەشی بە خاسەتی ناشارستانی بە ئێو دادەنا و لەم رووش و ئامەژێک بە رەژەهەتە تیوون هە. دوا ئەم وەسفکردنە هیسکلێف، ئەم پەیی داتە کە چاوەوانی بکات ئەم لەوێ، واتە لە رەژاوا و دات و بەر و لای ئەو دات. ئەم لە پەنجەرێ کە شەکی قەزەبی و دەستەکانی درێژ دەکات بە ئێو، بە بیا بانەکی پر لە حەسەرە. بەگومان کە شکی قەزەبی داتەتی ئاوەدانی و شارستانی هەدەگرت، واتە رەژاوا، بیا بانێ پە لە حەسەرەتیش داتەتی و شکی و مەگدەستی هەدەگرت. ئاشکرایە ئەگەر ئێو نییە لە بیا باندا هیچ جەکی عیمران یان ئاوەدانکردن و بکرت، کە ئەمەش لەگەڵ عەشقا ناگونجێت چونکە بەچوونی لەوجەر هە. کە عەشق سەرچاوەی بوون و ژیان و پەشەوتن و

یەكسانی و هاوسەنگی نییە، بەلكو جیاوازی و لەبەرامبەر یەكتردا
وستانە.

جارەکی تر ئەم لە باخچە بە ئاگاکی ئۆو، واتە لە ژئاواو
دەگەڵئۆو بە لای ئۆو بە لای خەشەویستی یەكەمی، یان بە ژەهەات،
كە لەتر زیاتر ژەهەات وەكو چەمك دەبێنرەت كاتە دڵەت " دەم
ناو ژوور سووتاوەكانی تە، لە كەنارەكانت رادەكشەم". تە لەردا
بەیتە لە ژەهەات، وەشە راکشان لە شوێندا دەبەت، واتە لە
دەرەوی شوێن راکشان نیە، هەرۆك چەن لە دەرەوی شوێن هیچ
رووداوێك بوونی نییە. ژوور سووتاوەكانی ژەهەاتیش هەموو
كەموكورتی و وەرانەكانی ژەهەات دەنوێنن بە سەرچاوە مەیی و
نامرەییەكانیش. ئەم كە لەوێ دەگەڵئۆو بە بەرزاییەكانی
ئەزم، باسی ئۆو دەكات ئەم كە لەروو گەیشووتە ئۆو، هەشتا
یادەویریەكانی سەردەمی منداڵی و ئازارەكانی ئۆو سەردەمە لە
بوونیدا دێژین، چونكە ئەم لەرە لە ژەهەات لە دایكبوو و نەوی
ئەم زەدە. واتە ئەم دەیەوت بەت سەینەوی یادەویریەكانی
رابردوو ئاسان نییە. هەرۆها ئەو دەگەڵیەت كاتە ئەم
ژەهەاتی دەچەتە ژئاوا، رابردووی خە لەگەڵ خەیدا دەباتە ئۆو
و دەشە تەنیا لە رووی شوێنەو جیاوازی هەبەت، ئەگینا ئەم بەو
پاشخانە مەژوویی و كەلتورییە ژەهەاتەو دەچەتە ژئاواو لەوێ
لەسەر هەمان شەو و بەهەمان روانین و نەیت و كەلتوری ئۆو
دەژی. واتە ئۆو دیاردەییەكە لەبەرچاوە كە زەینە مەرقە
ژەهەاتی، كە دەرگەوزنەو بە ژئاوا، لەسەر زەمینە ژئاوا،
ژەهەاتەكی بچووك بە خەیان دروست دەكەن. هەر لە ئەنجامی
ئۆو شەدایە، زەربە كات دەبێنرەت، ئۆو ژەهەاتیانە دوا
بەسەربەردنی تەمەنەكی دوورودرێژی لە ژئاوا هەر وەكو خەیان
ماونەتەو گەڵانكارییان بەسەردا نەهاتوو. ئۆو تەمەش كە لە
بەرزاییەكانی و زەربەنگەو دەتەو بە بەرزاییەكانی ئەزم، باسی
ئۆو دەكات كە هەشتا جەستە پە لە بەنی منداڵی، واتە بەن و
بەرامە ئۆو سەردەمی كە لەرە بوو. هەرۆها جەستە هەشتا پە لە
ئازارەكانی ژەهەات. واتە ژەهەات بەشەكە لە بوونی ئەم و
نەیتوانیوو لەی جیا بەتەو.

ئۆو منم / رەحیانەتی ژەكە عاشق / لە نەوان داکشانی
بەرزاییەكانی ژەهەات و / هەكشانە نشەوییەكانی ژئاوا / من
گەكە نوورانیم / بەرزاییەكانی ئەزمەر پەن لە رەشەبا / لە هاواری
هەسكەلف / و زەربەنگە - یش پە لە زەنگەیی عەشق / ئیدگار لینتن لە
ناو وە / دەرگە / مەیش گەزەنگەكە رەحانیم لەسەر پەرچەمی بە / لە
ئاسمانی بەرزاییەكانی ژەهەات و ژئاوا / حەورەكە هەمیشەیی

نادیاریم / پم ل هـما / هـمای ئیشراق لـسـر خاکـکی نائارام / .
 لـپا دووانـی رـژھـات / رـژئاوا-دا ئـم زانیاری تر لـبارـی
 هـردوو جـمسـر کـو پـشکـش دـکات، کـ لـ ئاستی بینراودا ئـو
 زانیاریانـ وـکو نـگونجاو دـبینرـن. لـ راستیدا ئـوـش لـ رـگای
 دووانـ یـکـو نـشان دـدات کـ ئـویش دووانـی بـرزایـی / نشـو- کـ
 لـم ئاستـدا دووانـی کی ئاسایـی. بـمـام بـرزایـی وـکو ئاوـناوـک
 دـخرـتـ پـش رـژھـات و نشـو دـخرـتـ پـش رـژئاوا. بـگومان کاتـک
 لـ ئاستی بینراوی دـقـکـدا سـیـری بـرزایـی کانی رـژھـات /
 نشـو یـکـو کانی رـژئاوا بـکـین دـشـ وـهای لـکـبـد یـنـو کـ بـ ماناو
 تـوانـینی جوگرافی ئـو بـکارهـنـرا بـت. بـمـام لـ ئاستی نـبینراو
 یان لـ ئاستی قووی دـقـکـدا ئـم دـربـینـد زمانـی دـلالـتی
 شارستانی، زانست، پـشکـوتـن تـکـنـلـجـیا، عـقـ، بیر، کـلتور
 هـدـگـرت. بـمـام ئایا ئـو چـ دـگـ یـنـت کـ بـرزایـی کانی
 رـژھـات دادـکـشـن و نشـو کانی رـژئاوا هـدـکـشـن؟

دـشـت لـ چوارچـووی دـقـکـو بـسـتـنـووی بـو واقعـی دـقـکـ
 پـیوـندی پـیو هـی، وـها لـکـبـدر تـو کـ پـشـتر رـژھـات
 زـمـینـی شارستانـتی بوو، بـرزایـی کانی رـژھـات مـبـست لـ
 شارستانـتی رـژھـات بوو بـت کـ نموونـی ئـو شارستانـتیانـش
 شارستانـتی دـرینی چینی و هیندی و ئـرانی و میسـپـتامیو میسری
 کـنـ. ئـستا ئـو شارستانـتیانـی رـژھـات هـر سیان هـناو. واتـ
 رـژھـات ئـو پـگـ بـرزایـی هـیـبوو لـ دـستیداو. لـ سـردـمی کـندا
 شارستانـتی دیاری رـژئاوا شارستانـتی گریک و رمان بوو. بـمـام
 ئـم واینیشان دـدات کـ بـراورد بـ رـژھـات، رـژئاوا لـ ئاستـکی
 نـزـمـتردا بوو. بـمـام لـ ئـستادا بـو ئـندازـی رـژھـات لـ
 پاشـکـشـدا بوو و تاکو ئـستاش لـ پاشـکـشـدایـی، رـژئاوا لـ
 هـچووندا بوو و تاکو ئـستاش لـ هـچووندا یـ.

ئـم لـ نـوان داکشانی رـژھـات و هـکـشانی رـژئاوادا، خـی وـکو
 گـکـ دـناسـنـت، بـمـام گـکـکی نوورانی. ئاشکرایـ کـ نوورانی
 دـلالـتی کی ئایینی یان ئیشراقی هـی. هـروک رـژھـات کـ زـمـینـی
 رـح و رمانسـیت وـکو دنیای پـرتـو و ئیشراق ناودـبرـت و
 زـمـینـی کـ بـ دـزینـو و ئاشکراکردن لـ رگای رـحـو. ئـم کـ خـی
 وـکو نوور پـشکـش دـکات، لـ راستیدا لـ رووی رـگـویشـو بـشـکـک
 لـو نووری رـژھـات یـی کـ سـرچاوـی زوهدو تـسـوفیشـ. لـ کاتـکـدا
 ئـم خـی وـکو نووری ئیشراقی رـژھـات دـناسـنـت، ئـزمر کـ هاوتای
 رـژھـات کـ کانگای رـشـبایـ. واتـ زـمـینـی توو یـی و ئاـزی و
 پشـوی و هـچوون و ناسـقامگیرـی، واتـ زـمـینـی هـست و سـزو

عاتیفه... ئستا بـرزاییدـکانی ئـزمـ وـکو کانگای رـشـ با
لـبـرامبـر وـزـرینگ دادـنـرت کـ لـ هاواری هیسکلیدا وـکو
عاشقـکی دـشـکاو پـدـبـت لـ زـنگـی عـشق. بـمـام لـ راستیدا ئـگـر
بـرزاییدـکانی ئـزمـ نموونـی رـژـهـتـات بـت و بـرزاییدـکانی
وـزـرینگ نموونـی رـژـئاوا بـت، ئـوا هـمیشـ یـکـمیان وـکو
زـمینـی رـح و هـست و سـزو رـمانسیت دـبـ بـتـ زـمینـی عـشق.
بـمـام ئـم هـر لـسـرـتاو و بـ پـشتـستن بـ هـوـستی کـترین
بـرامبـر بـ هیسکلید و هاوسـرگیری کردنی لـگـ ئیدگار لینتن،
فـزایـکی ناشارستانی بـدـوری هیسکلیدا دروست دـکـات. هـروـک ئـم
هیسکلید دـخـاتـ شوـنی دـدارـکی و خـاسـتی رـژـهـتـاتی پـدـدات و
دـیهـنـتـسـر بـرزاییدـکانی ئـزمـ و لـو و دـگـتـو هـتا لـ
باوـشی ئـمدا ئارام بگرـت. کـواتـ ئـو و نـدی عـشق و زـنگـی عـشق
لـرـدا پـیوـستن بـ هیسکلید و لـو روانگـی و کـ خـاسـتی
رـژـهـتـاتی پـدـدرت، ئـو و نـدی پـیوـندی نییـ بـ بـرزاییدـکانی
وـزـرینگ و. ئیدگار هـرچـنـد لای خـی و کـترین خـش دـوـت،
بـمـام پـدـچـت هـست بـو بکات هـشتا کـترین لـ خـیا
هیسکلیدا یـ.

لـ راستیدا ئستا هـمووان (کـترین، هیسکلید، ئیدگار لینتن و
ئـزابـلای خوشکی لینتن کـ هاوسـرگیری لـگـ هیسکلید دـکـات)
هـریـکـ بـجـریک پارچـ پارچـ بوون. هـکاری سـرـکی ئـم پارچـ
پارچـ بوونـی هـمووان عـشقی نـوان کـترین و هیسکلید، ئـویش لـ
ئـجامی هاوسـگریکردنی کـترین لـگـ ئیدگار لینتن. کـواتـ بـو
ئـندازـی کـ عـشق و هـزی عـشق دـبـتـ پـانـری داهـنـان و
بنیادنان، بـمـام ئـگـر بـ نادروست و هـشـی و لوتـبـزانـ
مامـی لـگـدا بکـرت ترسناکترین هـزی وـرانکـر. راستـ ئـم کـ
ئـمی شاعیر و خـی دـچـوـنـت بـ کـترین لـو روو و کـ کـترین
کـسـکی خـش دـوـت و هاوسـرگیری لـگـ کـسـکی تردا دـکـات، ئـو و شـ
دـبـتـ هـی پـرتـبوون و پارچـ پارچـ بوونی لـ نـوان هـزی عـشق و
هـزی خواستدا، کـ دـشـت ئـمی دووـمیان پـانـرـکی لـبری هـست و
سـزو دـ، عـق و بیرکردنـو و مـشـک بـت. دـشیت ئـمی شاعیر بـ
تـنیا بـ ئـندازـی هـموو ئـم کـسـتـانی لـ بـرزاییدـکانی وـزـرینگ
پارچـ پارچـ بوون، ئـم پارچـ پارچـ بووبـت لـ نـوان رـژـهـتـات و
رـژـئاوـادا. ئـم لـ ژـر کاریگـری کـلتوری رـژـهـتـات و رـگویشـی
رـژـهـتـاتیدا کـ زـدی ئـم و لـر لـ دایکـبوو و رـژـهـتـات بـشـکـ لـ
بوونی ئـنتـلـجیانـی ئـم و ناتوانـت لـ بوونی خـیدا بیسـتـو و.
حـسـرـتـکانی رـژـهـتـات بـ گشتی و تـای کوردبوون بـ تـایـتی وـکو
پـکـهـتـی کی ئیتنیکی لـ پـراوـزی رـژـهـتـاتـدا و حـسـرت و ئازارو

تفت و تالی و بـدبـختی ئافرـتبوون لـ رـژـهـاـتـدا و لـ کـمـمـگـای
داخراو و پـراوـزی کوردیداو بـتـایبـتیش پاسیفکردنی تـواوـتی
ئافرـتیش لـرـ هـمووی هـکارن بـ داخورانی رـح و هـستی ئـم.
گواستنـوـش لـم پاشخانـوـ بـ زـمینـی رـژـئاوـا کـ ئـم لـ ئاستی
یـکـمـدا لـوـ دووچاری نامـبوون و هـستکردن بـ نائامادبوون و بـ
شوناسی دـکـات دووچاری ترسناکترین داخورانی رـحی و هـستی و
مـعـنـوی دـکـای.

ئـسـتا لـ نـوان رـژـهـاـت و رـژـئاوـادا، ئـم لـم ئازارو ژانی رـح
پـوکـنـی پارچـ پارچـ بوونی نـوان ئـم دوو جـمسـرـدا دـژی و وـکو
ئـو وایـ لـ نـوان هـردوو لادا بـسـر پشـتی باوـ بـت و لـهـر
چرکـساتـکـدا ئـگـری بـربوونـوـو وـراـنبوونی تـواوـتی هـیـ. ئـم
بـردـوام لـم بارـدا دـژی، بارـکی هـواسـراو و شـلق کـ نـ
دـتـوانـت بـ تـواوـتی بـگـتـوـو بـ رـگوـیشـی خـی، بـ زـدو بـ
شوـنـی یـکـم بوون و خـناسین، نـ دـتـوانـت ئـم رابردوو، ئـم
رـگوـیشـی یـ لـ بوونی خـیدا هـبـکـنـت و لـو لـ رـژـئاو ئارام
بـگـرت. ئـم ئـستا لـ هـمان باری کاتریندایـ. نـ لـ باوـشی ئیدگار
لینتیدا ئارام دـگـرت و رـحی بـوـتـوـو، نـ دـگـاتـوـو باوـشی
هیسکلیف و لـ ئامـزی گـرمی یـکـم عـشـقـدا بـهـوری پشووبدات و هـست
بـ عیشق و بـ ئاسودـیی ئامـزی دـدارـکی بکات. ئـمـش و اتـ ئـم
بارـ شـلقـ بـ ئـوی ژنی رـژـهـاـتـی وـکو راوـستانـ لـسـر دـمی ئـو
خـنـجـر رـژـهـاـتـی کـ هـزی نـریت و ئایین و پیاوسالاری لا لا مووی
پـدـکـن و نـک رـحی تـنـیا ئـمی شاعیر وـکو ژنـک بـکو رـحی هـموو
ژن و رـحی ئازادی و رـحی هـموو بوونی پـسـردـبـن. ئـم بـردـوام
لـم بارـ ناسـقامـگیرو پر دـراوـکـیـدایـ. لـو بارـشـدا باسی ئـو
دـکـات کـ ئـم پـ لـ هـما، هـمای ئیشراق لـسـر خاکـکی نائارام.
بـگـومان لـ سـر بـنـمای ئامادـبوونی ئـم لـ دـقـکـدا کـ چـن هـست
بـ ونبوون و پارچـپارچـبوون دـکـات لـ نـوان ئـرـو ئـوـداو
بـرجـستـکردنی دوو جیهان لـ جوگرافیای دـقـکـدا کـ رـژـهـاـت و
رـژـئاوـایـ و وـنـاکـردنی خـی لـ هاتن و چوونی نـوان ئـم دوو
جیهانـداو نـتـوانینی ئارام گرتن لـ هیچ کامیـندا و نـتـوانینی
دـستـبـرداربوونی هیچ کامیان، ئـم وـکو هـمای ئیشراق لـم باری
ناجـگیرـدا پـشـکـش دـکـات کـ وـکو بوویـکی هـواسـراو وایـ لـ
بـشاید.

لـ دـقـکـدا ها توو:

من ئـوم / لـ بـرزایـیـکانی ئـزمـ دـمـو / گزنگـکی رـحـانیم / لـ
خـوـتـگـای وـزـرینگ من زیکر دـکـم / تـنـکی تـنـکم / نیوـم هی

ئەرەبىيە / نيوپىكى دىكىم ھى ئو / من نى لىو پىم / نى لىر
كام / لىسەر رووبىرى ئو تىكىنى بوونى / سىرگوزشتىكى
دىنووسىتىو / عاشقەكم لى بىرزايدىكانى ئىزمى و وىزىنگدا / بى
دوای ئاوتى بوونى دوو رىخدا وىم / حزورى ھىمىشى پىپاۋىكى نادىار
/ من بى دوای رىخانىتى تىدا دىمى شىقى با . /

لىم كىپلىدا كى كى تايى دىقىكى سىنووركانى دووانى رىژھىيات /
رىژئاوا بى تىواوى لىسەر نىخىشى جوگرافىا دىقىكى دىكىشىرت و
ئىمىش لى نىوان ئىم دوو جىمسىردا دىت و دىچىت، يان يىكلايى
نابىتىو بىوۋى لى جىمسىرىكىاندا ئارام بىگىرت و شوناسى يىكىكىان
و بىگىرت. ھىربى لى لىردا كىسەك دىبىنرىت بى دوو شوناسىو،
شوناسى رىژھىياتى كى بى ئو شوناسى بوونى، شوناسى رىژئاوايى كى
شوناسى و رىگىراو يان بىدستىھىنراو. كى ئىم ناتوانىت دىستىردارى
ھىچىان بىت. لى ئىنجامى ئوۋدا ئىم دابىش دىبىت يان پارچى پارچى
دىبىت، كى دىشىت بى دابىشبوونى بوونىكى يان كىينوونىكى ناوبىرىت
يان بى دابىشبوونى شوناس دابىنرىت چونكى شوناس خاسىتى ئامادى بوون
و بوونى ئو بوۋى بى يان ئو كىينوونى. ئاشكرايى ھىچ ئازارەك بى
ئىندازى ئازارى دىشبوونى بوون يان شوناس ئازارىخىش نى. ئىستا
ئىمى شاعىر يان ئو كىسىتىلى لىژىر ماسكى كاترىندا خى نىشان
دىدات لىم پىكىگىو لىم بارى دابىشبوونىدا دىژى. ھىربى لى ھىچ
لايك ئارام ناگىرت و بىردىوام لى نىوان ئىر و ئوۋىدا دىت و
دىچىت، كى دىشىت ئىم ھاتىن و چوونى و ھا لىكىدىرتىو كى جىستى
لىو بىت بىم بى خىيا و ھىست و يادىۋىرى لىر بىت.

ئىم وىكو تىنكى تىنكى باسى خى دىكات كى كىرتىبوۋى بى دوو نىو،
نىوۋى لى رىژھىياتىو نىوۋىكى تىرى لى رىژئاوايى. بىگومان ھىروۋى
خى ئامازى بى دىكات لى ھىچ لايىكىان بوۋىكى تىواو نى. لى
راستىدا تىنبا بوۋىكى تىواو يان كىسەكى تىواو ھىست بى بوونى
تىواۋىتى دىكات، نىك بوۋىكى دابىشبوو، ئىگىرچى ئىمىش دىربىنىكى
گرىمانىيە چونكى تىواۋى ھىموو بوونىكى بى مىرۋىشىۋى رىژىيىو
مىرۋى تىواو، يان بوونى تىواو جىرىكى لى و ھىم. بىم ئىم ئوۋ
نىيە بى سىروشتى تىواو نىبىت، وىكو ھىموو مىرۋىكانى تىر، بىكىو ئىم
بىو شىۋىيى ھىيە جارىكى تىر كىرت بوۋى، بىم كىرتىبوونىكى روۋىكىش
نا، بىكىو كىرتىبوونى جىۋىرى، كىرتىبوونى رىخ، كىرتىبوونى ھىست،
كىرتىبوونى تىمىمان و بىركىردىۋى، كىرتىبوونى ھىموو بوون بى ھىموو
رىھىندىكانىيە، كى ئوۋىش وىكو گوتىمان ئازارىخىشىن بارى كى
مىرۋى تى بىكىۋىت.

ئىم ھىر ئوۋ نىيە بى بى ئاگايى لى نىوان ئىم دوو جىمسىردا بىت
و بىچىت و تىنانىت ئاسودىش بىت، كاتەك كى دىتوانىت لى گىشىتى نىوان

ئەم دوو جەمسەر دا تا ئەندازەیک بە ئازادی جۆشەت. نەخەر ئەم کەسەتی بە ئەندازە ل ئاستەکی بەرزى ھەستکردنەدا بە کاریگەری کەلتورى و عەقەى و کەمەلەى تى و مەژووی ھەریەکە ل ژھەات و رەژئاوا ل سەرى، بە ئەندازەیش ھوشیارو بە ئاگایە ل وەى چەن بوون و پەگە و ئامادەبوونی خەى ل ھەریەکە یاندا بپنەت و ل وەش تەدەگات کە دابەشبوون ل نەوان ئەم دوو جەمسەر دا چەن ل لایەک رەگویشەى ل ژھەاتەى ل ق و لاوازکردوو بە جەرەک ناتوانەت بوونی ئەو، واتە رەژئاوا ل خەیدا بپنەت و ل رەگویشەى خەى دابکوتەت و. ھەروەک سەربارى ئەو کە توانیوەتە تا ئەندازەیکە باش شوێن پەى خەى ل و، واتە ل رەژئاوا بکات و، بپام کاریگەریەکانى رەگویشەى ئەو، واتە رەژھەات رەگای نادات بە تەواوى ل و ل رەژئاوا رەگ داکوتەت و ئەو، واتە رەژھەات بە ھەموو پاشخانەکەى و، واتە رابردوو، رەگوریش، ئەس، کەلتور، مەژوو، ھەست، بپکردن و، یادەوى ل خەیدا بپنەت و بە تەواوى ل و جەگای خەى بگرتە. واتە دەستبەردارى جووت شوناسى بپتە کە شوناسى رەژھەاتەى و شوناسى رەژئاوايە.

لەردا بە ئاشکرا دیارە کەسى شاعیر دووچارى ھەمان ئەو دابەشبوونە، یان ئەو جووت شوناسیە بوو کە بووتە بندەمەى رەخنەگرتنى زەرەک ل و رەخنەگرانەى رەژئاوا کە رەخنە ل ئیدوارد سەعیدی خاوەنى تیەری رەژھەاتەنى و تیەریە ناوازانەى دەگرن لەسەر بندەمەى جووت شوناسى ئەم بیرمەندە رەژھەاتەى کە بە بچوونى رەخنەگەرەکانى خاوەنى شوناسى رەژھەاتەى و رەژئاوايە. بەگومان دەستبەرداربوونی شوناسى رەژھەاتەى، کوردبوون، ژنبوون بە گوێرەى ئەم کەسەتە کە کەسەتەى شاعیر، دەستبەرداربوونی ئەو دەگەینەت ل بەشەک ل بەندەما سەرکەکانى بوونی خەى و کو بوویەکی ئامادە و خاوەن شوناس. ئاشکرایە ل روانگەى عەقە رەژئاوا یەرسەنتەر و عەقەى ئەو خەبەرە بپنەت رەژئاواو، رەژھەات و کو ئەو سەرەتایى و ناشارستانی و تووندوتیژو دواکەوتوو. سەیردەکرتە. ژنبوون بە مانای ئەوێترو رەگەزى دوو م و نزم و تەنیا جەستە و ھەکاری چەژى رەگەزى یەکەم سەیر دەکرتە. کوردبوون کە نەک رەژئاوا، بەکو تەنەت عەقە و سیاسەت و شارستانەتى رەژھەاتەش دان بە بوونیدا نەتە، ئەو ل روانگەى رەژئاواو مەگەر تەنیا و کو قوربانى و ل روانگەى بەزەییە و بپنەت، کە ئەو شەل ل رووى ئامادەبوون و شوناس و ھەچ بەھایەکی نیە. ھەموو ئەم خاسەتانەى کە رەژئاوا دەیداتە پا رەژھەاتە، کە ل راستیشدا رەژھەات ئەم خاسەتانەى ھەن، ھەموویان ل کەسەتەى شاعیردا، یان ل رووبەرى ھەست و نەستیدا ئامادەبوونیان ھەیە. واتە ئەو رەژھەاتەى ل وەسفی

رژئاوادا هـيـ، بریتيـ لـ پاشخانی ئـم کـسـتـ و ناتوانـت لـخـيدا
بيسـتـوـ. ئـمـی کـسـتـی ئامادـی ئـم دـقـ شيعريـ کـ خـی بـ
کاترين ناودـبات، لـ روانگـی رژئاواوـ لـم بارـ شلاق و
نائامادـيـدایـ و خـيشی هـست بـ تـروانینی رژئاوا بـ خـی دـکات،
کـ بارـکی ئازارـبخـش و خنکـنـرـ، ئـمـش گـوهـری نائارامی رـحـی
ئـم کـسـتـی کـ لـ نـوان دوو کـلتوردا پارچـپارچـ بووـ.

ئـم چاوـوانی ئـو ناکات کـ رژهـبات و رژئاو تـکـ بن، واتـ
لـرـدا رووبـرووی هـمان بـچوونی رژهـباتـناسی و تـگـيشـتی خاـوـنی
چـمکی رژهـباتـناسی، ئیدوار سـعیدی نوـسـری بـ رـگـز فـلـستینی و
جـگـيرـبوو لـ ئـمـريـکا- رژئاوا- . هـبـت بـ پـیـ چـمکی
رژهـباتـناسی هـگـيز نـک تـکـاوبوون لـ نـوان ئـم دوو جـمـسـرـدا
دروست نابـت، بـکو هاوتایي لـ نـوان رژئاواو رژهـباتـدا دروست
نابـت. رژئاوايـک کـ وا سـیری خـی دـکات ناوـندـ، پـشـکـوتـنـ،
پـرـسـنـدـنـ، تـکـنـلـجـيـا، عـقـ، بـرـ، تـاـماـنـ، کارو
پـيـادـکردـنـ، رژئاوايـک کـ وـها سـیری خـی دـکات هـزـ، دـسـاـتـ،
هـژموونـ، دـزـرـو و ئاشکراکـری نهـنـیـکانی گـردوونـ، شارستانـت
و مـژووـ، هـموو ئـمانـش رـوايـتی ناوـندبوون و يـکـمـبوون و
سـروـرـتی جـيـهانی بـ فـراهـم دـکـن، وـها سـیری رژهـبات دـکات
کـ نارـ، دواکـوتووـ، پـرـسـنـدنـی نـیـ، تاکو ئـستا کـمـگـای خـ و
فیودالـیـ، لـ دـرـوای عـقـ، سـزو عاتيفـ و هـچوونـ، زـمـينـی
گوتاردان و مـوعـيزـ و ئامـژگاری ئايـینـیـ، لاوازو بـ دـسـاـت و بـ
هـژموون و پاشکـ و بـکارـبرو بـکارهـنـرـو خاـوـنی شارستانـتی
نـیـ و لـ دـرـوای مـژووـ، کـ هـموو ئـمانـش وای لـ دـکـن کـ نار
يان پـراوـزی رژئاوا بـت و رژئاواش رـوايـتی هـبـت هـژموونی
بـسـردا بکات و بـ گوتـی خـی بـ ئـوای بـرـو ئاستـکی باشتر
بيگوازـتـوـ. ئـمـش گـوهـری گوتاری کـنـيـالـيزمی رژئاوا بوو لـ
پـلاماردانی رژهـباتـدا، کـ ئامانجی سـرـکی ئـرـينتـالـيزم بوو. کـ
لـوـشـدا باـدـستی کـنـيـالـيزستی رژئاوا- واتـ هـزو هـژموون و
دـسـاـت و عـق و کـلتوری باـا- سـپـنـدرا بـسـر ئـرـی
رژهـباتـدا- ئـرـی لاوازو بـ هـزو بـ هـژموون و دـسـاـت
بـسـرداکراو، ئـرـی دـرـوای عـق و بـرو ئـرـی کـلتوری
رژهـباتـی، کـلتوری رـمانسی و خـياـ. بـگومان بـم دوو پاشخانـ
جياوزـو ناشـت ئـم دوو جـمـسـر تـکـاواو بـن.

ئـم کـسـتـی لـ دـقـکـدا ماسکی کاترينی پـشـوو و نيگـران و
ماندوو و کـرتـبوو، هوشيارـو باش دـزانـت هـيـچ ئـگـرـکی
تـکـاوبوونی جـمـسـری رژئاوا / رژهـبات نـیـ، بـیـ لـبـردـم

مـترسی بـرد وـامبوونی باری کـرتبوونی خـیدا لـ نـوان رـژھـات و
رـژئاوـادا رـامـاو و و و نیمچـ سـرگـردانـو دـشـت بـرد وـام نـم
پرسیار لـخـی بـکـات: ئـا یا نـم دـو جـمـسـر تـکـکـاو دـبن؟ ئـا یا
رـحـی رـمانـسیـانـو خـیا و نـندـشاوی رـژھـاتی لـگـگـ رـژئاوای
مادی و رووتکراو لـ هـست و سـزو خـیا، رـژئاوای عـق و
تـکـنـلـجـیـادا تـکـکـاودـبن؟ نـم و سـامـکی دـنـیا کـر وای دـست
ناکـوت، هـر بـیـ بـو نـندازـی ئازارو ژانـکانی دابـشـبون رـحـی
دـکـرـژن، بـو نـندازـیـش سوور لـسـر گـگـان بـدوای نـوا یـک یان
وار کـدا ئارامی تـدا بـگـرت. تاکـ شوـنـکی لـو جـرـش تـنـیا ئامـزی
ئـو، نـو کـسـی کـ لـژـر ماسکی هیسکلیدا حـشاردراو، کـ بـ
بـچوونی نـو ئامـزـکی ئارام. هـبـت دـشـت نـو شوـنـد ئامـزی
هاوشـو کـی هیسکلید بـت، یان نـو شوـنـد بـزایـیـکانی نـزم، یان
رـژھـات بـت، واتـ زـدو نیشتمانی راستـقـینـی نـو، کـ رـگوـیشـی
هـشتا لـر لـم رـژھـاتـو لـ قوـایـی نـم خاکـدایـ. نـم دـیـوت
بـ فـینی بـ نـر لـ ئامـزـکی هـوردا ئارام بـگـرت و لـ کـرتبوونی
نـوان نـر و نـو رزگاری بـت.

بهره و نه مانی خـشـهـویستی... د . حیکمهت نامیق

ئـوهـی کـه دـهـمـو قـسـی لـهـسـر بـکـم تـوانـهـوی خـشـهـویستی لـسـر دـهـمی
بـهـجـهـانـیـکردن و بـه سـشـیا میدیاکردنی کـمـهـگا، هـهـنگـه فـم و
جـرهـکانی خـشـهـویستی لـه کـمـهـگا یـهـکی گـهـشـهـکردوی ئـهـقـی تـا اـدهـیـهـک
جـیاواز بـت لـهـهـند خـهـسـهـت و تـایـبـهـتـمـهـدـیدا، بـهـام بـهـگـشتی بـهـپـی
تـوـژـیـنـهـوی کـمـهـنـاسـهـکان خـشـهـویستی سـزـداری نـوان ژن و پـیاو
تـواوـهـتـهـوی یان تـهـواو وون بـوه لـهـبـهـرچـهـنـدین هـکار، هـنگـه بـه سـشـیا
میدیاکردنی کـمـهـگا پـشـکی شـری بـهـرکـهـوت، چـونـکه کـا تـکـ خـشـهـویستی
لـهـهـمـو شوـنـکی کـمـهـگا بـهـرـدـهـست بـو هـرکـا تـکـ و یستت بـهـدـهـستی
بـنـیت ئـهـوا دـهـبـته شـتـکی هـرزان دـهـگـگـت بـ کـاو مـهـودا کـورت
دـهـبـت ئامانج و وهزیفه لـهـدـهـستـهـدات.

لـهـمـژه سـسـیـلـژـیـسـتهـکان ئـهـویـان بـهـگوـیـخـوـنـهـر داوـه کـهـوا

خـ شه‌یستی له‌سه‌رده‌می ئـستادا کـتایی پـها توه ، سـکس و ـابواردن و چـژ وهر گرتن شوـنی گرتـ ته‌وه بـ نموونه کـمهـناسـکی وهـک (باومان) له‌کتـبی (خـ شه‌یستی شل) پـی وایه که سـکس له‌سه‌رده‌می پـست مـدـرنه‌دا شوـنی به‌های خـ شه‌یستی گرتـ ته‌وه، ژنه کـمهـناسی فهـنسی بهـه‌گه‌ز مه‌غریبی (ئیفا لـز) له‌کتـبی (نه‌مانی خـ شه‌یستی) دهـلـ ئه‌وانه‌ی پـشتر یه‌کتریان خـ شه‌یستی ئیـستا یه‌کتر به‌جـده‌هـنـ ئه‌و له‌توـژینه‌وه‌که‌یدا به‌تـرو ته‌سلی ئاماژه به‌ نه‌مانی چیرـکی خـ شه‌یستی ده‌کات و دان به‌وه داده‌نـت که ژیانی خـزان و په‌یوه‌ندی ره‌گه‌زه‌کان پـیه‌تی له‌ نائارامی و نا هـگربوون له‌گهـ یه‌کتر به‌شـوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندیه‌کان هـه‌وه‌شاوه‌ته‌وه که مرـف توشی شـک ده‌کات، ئه‌و په‌یوه‌ندیه هـه‌گریه‌ی نـوان هه‌ردوو هـگه‌ز یان به‌ومانایه‌کی دیکه ئه‌و ئازادیه‌ خودیه له‌سهر بنچینه‌یه‌یکی هـسمی و کـنتراکت گرـدراوه تـیدا یه‌کانگیری خـزان ده‌که‌نه وه‌زیفه‌ی یه‌کتر هه‌روه‌ها له‌پـناو خـزانـکی ته‌ندروست کـشش ده‌که‌ن، به‌هه‌رجاـ ئه‌گه‌ر خـ شه‌یستی له‌پـشودا پا به‌ندبونی ئه‌خلاق نـوان دوو هـگه‌ز بوو بـت به‌رانبه‌ر به‌یه‌کتر ئه‌وا ئـستا به‌ره‌به‌ره ئه‌و پا به‌ندبوونه ئه‌خلاقه‌ بزر ده‌بـ له‌نـودنیای سـشیاـ میدیا و به‌رخـریزم و سه‌رمایه‌داری و ـیکلامدا، کوردستان له‌سه‌رده‌می جیهانگیری ناژیت به‌ومانایه‌ی قـناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و خــایه‌تی و سه‌رمایه‌داری به‌سروشتی تـپه‌اندبـت ، به‌ـام شه‌پـلی ئه‌و تـه‌ه کـمه‌ایه‌تیانه که به‌ره‌مه‌می سیستمی سه‌رمایه‌داری و پـژـی به‌جیهانگیرکردنی نیو لـبـالیزمه‌یه‌کسه‌ر به‌ بـ سـ و دوو به‌ بـ پشکنین و لـکه‌وته‌کانی له‌سهر خـزان وکـمه‌گا ها ته‌ نـو په‌یوه‌ندیه کـمه‌ایه‌تیه‌کان، خـ شه‌یستی کرده ماده‌یه‌کی لاستیکی شل خه‌ریکه ئه‌و به‌ها جـگیره‌ی که هه‌بوو به‌ته‌واوی له‌ناوی ده‌بات، له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی کـتایی تـکمـه‌و یه‌کانگیره‌وه گـیـی بـ ماده‌یه‌کی شل هه‌رکاتـک بیه‌وت ئه‌و وه‌زیفه‌ به‌هایه به‌یه‌کجاری پـدـنـت. به‌بـ بیرکردنه‌وه له‌ ئه‌لته‌رناتیفـکی ماقووـ بـ ژیا نکردن و پـکه‌وه ژیا نی هه‌ردوو هـگه‌ز.

گرنگی و پـگـی ما نگرتنی

سرتاساری و مانگرتنی گشتی... دیمانای حسان ساخی لگ حמיד تاقوایی

ورگوانی ب کوردی: کاو عومر

لسر بندمای گفتوگوییک لگوان ب نامای هخی خشگوزرانی ل
کناای نویدا ککراوتو
حسان ساخی: حמיד تاقوایی ل حیزی کمانیستی کرکاریدا چاند
ساخک جخت لسر هاندانی مانگرتنی سرتاساری و پکهنانی
مانگرتنی گشتی وک دستپکی خبات دکاتوو. وک پرسپاری یکم،
بچی ئوو جرر جختکردنوو تان هخی و گرنگی ئم پرس ل وانگی
حیزی کمانیستی کرکاری ئرانوو چیی؟

حמיד تاقوایی: ل هموو نا زایتی و تکشان و هموو
ششکاندا مانگرتن چککی گرنگ ک خک ل دژی حکوم تکان
بکاری دهخن، مانگرتنکان بزاری یان ل دوری داخواری تایب
یان ل دخکی قیراناوی سیاسیدا، وک دخی ئممانی ئران، دژی
تاواوی حکوم ت. هرچچند ئگری ئوو هخی مانگرتن راستوخ ل
دژی حکوم ت دروشم برز نکاتوو، بام کاتک حکوم ت رووبوو
قیران و بنبست دبتوو، هر مانگرتنک ب هر خواست و
داواکاریک وو دگگت ب هرشی سیاسی خک. ل هومرجی
ئمانی ئراندا ئم لاین سیاسی تانانت ل ئاستی داخواری و
دروشمکانیشدا دبیرت. ئم ل نا زایتییکان سبارت ب
ئزادکردنی زیندانیانی سیاسی دروشم برز دکرتوو - نزیکای
هموو همت و مانگرتنکان ئم دروشمیان هخی - یان دژی
هزاری، دژی حقدستکانی پنج هندن ل خوار هخی هزاری، دژی
ب یاسایی، دژی گندمی، تانانت دژی برپرسیانی حکوم ت، دژی
سرک، دژی وزیر کار، دژی ئم یان ئوو بوو بکار و خاونکار و
هتد. ئمان ئماژن ب ئوی مانگرتنکان ل چوارچووای داواکاری
تایب ت تپیون و بوون ت هرشیکی سیاسی ب سر حکوم ت.

ب تایب ت ل بارودخی گرینگی کمانگای ئراندا ک دکر بگوتر
ل سالی ۱۳۹۶ وو برردوام بوو و بزووتنووای وخاندنی خک
فراوانتر و هرش برانتر بوو، مانگرتنی کرکاریش گیشوو ت
لوتک. ب بواي من ل هومرجی ئستادا پکهنانی مانگرتنکان

هه م ته واو كرد ي و هه م مومكين و له پر سه ي ووخا ندى ژيمدا
جگه يه كي گرنگ و يه كلاك ره و ي هه يه. ج ختكر دنه و مان له سه ر مان گرتن
له سه ر نه م هه لوم ره ج به با ته و راسته قينه يه دام زراوه.

حه سه ن سه ا هه: نه ستا هه نه نه نا نه زاي ته سه رتاسه ريمان هه بوو، به
نموونه له پيشه سازي نه وتدا، كه كه كاران به شه و يه كي سه رتاسه ري
ده ستان به مان گرتن كرد، هه روه ها مامه ستا يانيش نه زاي ته و
مان گرتن سه رتاسه ريان هه بوو، هه روه ها كه رته كاني ديكه شه له شه و يه
هه شداري و كورتخايه ندا مان گرتن سه رتاسه ريان هه بوو. پرسيا ري من
نه و يه كه حيزي كه م نه نيستي كه كه ري با سي مان گرتن گشته ده كات،
چن ده كه ته نه م مان گرتن سه رتاسه رييه، نه و مان گرتن نه ي كه هه ن،
بنه مان گرتن گشته؟

حه ميد ته قوايي: سه ره تا په ويسته به وردي بير له و به بكه ينه و كه
مان گرتن گشته واتاي چيه و له استيدا مان گرتن گشته چن و به چ
ميكا نيزم كه ووده دات. نه زمووني شه شه كاني جيهان و خودي نه ران، له
هه ر شه نه كه ووه به ووي مان گرتن سه رتاسه ري و به رفراوان بينه و،
نه و نيشان ده دات كه مان گرتن گشته م ره نييه و به گشته له ده وري
يه كه دروشم په كه به ته. وا نييه كه به شه جياوازه كاني كه م نه گاه له
ده وري يه كه دروشم مان گرتن بكه ن، به نمونه ووخا ندى كه م ته، يان
دژي سه اسه ته كي دياريكراوي كه م ته يان دژي نه م يان نه و به ره پرسه
كه ميه. به گشته نه م ووه دات. مان گرتن گشته به زره ري كه ته كه
ووده دات كه چين و ته نه جياوازه كاني كه م نه گاه، له ده ره و يه نه و
كه كه كارانه ي كه به زره ري له په شه نكي مان گرتن كه نه دان، و كه
خوه نه دكاران، فره مان به راني كه م ته، بازرگانان، دوكا نه دار و
كاسبكاران و چين و ته نه جياوازه كاني ديكه ي كه م نه گاه، به هه مان شه و
مان گرتن ده ست به مان گرتن به نه. نه نكه هه كه سه كه مافي خه ي هه به ته،
به م نه و يه كه شه په كه له م مان گرتن نه له هه مان كا تدا ووده دات،
له ماوه يه كه له كه م نه گاه يه كه دا، به واتاي مان گرتن گشته ده ته. نه م
م ره رجان نه ناما نه به دوو استي: يه كه م: نه نه زاييه كي گشته له ده خي
كه م نه گاه يه، كه شه يه كي گشته فشاري خسته ته سه ر هه موو كه م نه گاه و
خكه چتر به ره گه ي نه و هه لوم ره رجان نه نا گره ته، دوو م: چين و ته نه
جياوازه كاني خكه به و نه نه جامه گه يشته و كه ده توان مان گرتن بكه ن،
ده خكه بگه نه. نه مان نه و م ره ج گشته نه نه كه مان گرتن سه رتاسه ري
و دوا جاريش مان گرتن گشته دروست ده كه ن. به كه ورتي به نه اي من
مان گرتن گشته بره تيه له مان گرتن هاوكا ته چين و ته نه
جياوازه كاني كه م نه گاه، كه سه ره تا له ده خكه كي قه يراني سه اسيدا

ووود دات و دوو میش کاتک ووود دات ک ه ر چین کی ک مم گا گ یشتب ت ئاستک ک ن توان ت داواکاریه واکانی ب د سستی به ن ت جگ ل مانگرتن. پم وای ئم مم سای ل شو نی خ یدای و مانگرتنی گشتیش ب ه مان شو وو ووود دات.

ح س ن سا حی: پ ت وای ک مم گای ئ ران ل ئ ستاداب ر و پ هینانی مانگرتنی گشتی ه نگاو د ن ت؟ تاچ ن دئاس و ز مین کانی پ که ه نانی مانگرتنی گشتی د بین؟

ح مید ت قوایی: پ موای ئ و و ت ئی ئ م شاهیدی د بین د رید خات ک ب ر و مانگرتنی گشتی د وین. د بین ئ م چ ند سا ک و پ شم رجک ب مانگرتنی گشتی ج خت ل س ر مانگرتنی س رتاس ری د ک ین و و ئ م ش خ شب ختا ن نموون ی مانگرتنی س رتاس ری ز رن. نموون ی ک مانگرتنی کر کارانی ن و ت. ل دوو س ای رابردوودا ب ش کی ز ری کر کارانی ن و ت ل چ ند شار و ناو ند کی ب ره مه نان مانیان گرتوو، ک تا ئ م ش ب رد وام. پ شتر ل س ای ۱۳۹۷ د مانگرتن کی س رتاس ریمان ه بوو ل لاین ش ف رانی باره گرو و. مانگرتنی مام ستایان نموون ی کی دیک ی. ب ی د کر ب بین ج ختکردن و مان ل س ر مانگرتنی س رتاس ری ئ م ب ت واقع و ئ م ش د رید خات ک ئ م ه نگاو کی گ و ر ل مانگرتنی گشتی نزیکین. ل ماو ی ی ک دوو مانگی ابردوودا بینیمان ک کر کاران ب پشتیوانی ل چین و تو ئ کانی دیک ی ک مم گا ه ش داری مانگرتنیاندا، یان دایکانی داواخواز داوای مانگرتن د ک ن و باس و خواسی مانگرتن و بانگ وازی مانگرتن ب ب ر ب ر فراوانتر د ب ت ، و چین و تو ئ کانی ک مم گا و و ل م با ب ت د ک ن. ئ م استیی ه رو ه ها ئ و نیشان د دات ک ئ و پ ر س یی ک ل ک مم گای ئ راندا د سستی پ کردوو ب ر و پ که ه نانی مانگرتنی گشتی ه نگاو د ن ت.

ح س ن سا حی: ت باسی ئ و ت کرد ک پرس ی هاوکاتی مانگرتن ل ب ش جیاواز کانی ک مم گا دا د توان ت بب ت ه ی دروستیوونی مانگرتنی گشتی و س ر ت ای ش پ ل کی مانگرتن ب ت ل س ران س ری و ا تدا. ئ و پرس یاری ک د وروژ ن ر ت ئ و یی ک د ب ت چی بکر ت ب ئ و یی ب ش جیاواز کانی ک مم گا ل ی ک کاتدا مان بگرن، یان و ک ئ و د و ب ه ر ب ش ک ب داواکاریه کانی خ ی. ب ب دیه نانی ئ م د ب ت چی بکر ت؟

ح مید ت قوای: ئ م مانگرتنای چ ند مانگی ابردوو و پ ویست ل

سالی ابردوودا بگوتر ک ئم شاهیدین، جگ لوی سرتاسری بوون، ئوانیش کخراون، وات ئرگان و دامزراو و کسایه تی دیار و ناسراو کانی ناو کم مگا ابرایه تیان دکن. وک ئنجوم نی ه ماه نگی کخراو و س ندیکا کانی مام ستایان، یانشوارای کخستنی مانگرتنی کرکارانی گریدستی نوت، یان شورای کرکارانی نوت بگشتی ک سالی ابردوو ل ح ف شجان گردبوون و یکی شایسته یان ئنجامدا، یان شورای هفت تپ ک ۵ ه زار کسی ته دایه، هتد. بیه باسه کک تها ل س ر ئاستی سرتاسری نیه. ه زکی گرنگی مانگرتن کانی ئستا کخستنه. ئگر ئم کخراو بوون نه بوایه مانگرتنی سرتاسری مومکین نه دبوو.

ب ئوی بر و مانگرتنی گشتی بیه، ه مان ئم کخراوان و ئم سرکرد کردیهانی مانگرتن کان یی چار نووسسازیان هیه. ه نگاوی یکم ئوی ک ئم دامزراوان پاپشتی یکر بکن، پشتیوانی ل بزووتن و نا زایه تی کانی ئستا بکن- و نک تها مانگرتنی دیک، بکو بزووتن و نا زایه تی کان و گردبوون و ی خان نشینان و هتد. دکر ه شداریه ک بت، دتوانت مانگرتن کی چ ند ژک بت، بام ئوی ک ل پاپشتی ب شکانی تری کم مگایه، سیما یکی گشتی پد ب خشت و گگ ب ه موو کم مگا دات س رنجی خی ب خ بات کی دیاریکراو ابک شت و ببت م د لک ب ب شکانی تر، ک ئوانیش دند م یدانه ک.

خالی دواتر ئوی ک م رج نیه مانگرتن کان داواکارییه کی هاوبه شیان ه بت، بکو داواکاریگ لک ه ن ک ل ئستادا هاوبه شن. ب نموون با گریمان بکین ک مام ستایان کاتک خ بات دکن ب یزبندی یان برزکردن و ی پل و ب دابین کردنی بارودخی ژیانان، ئم ت و او گونجاو، هاوت ریه، ی کد گرنت و ل گگ خ باتی کرکاران دژی ح قدستی ژر ه ی ه ژاری. یان خ باتی خان نشینان، تا ئو شو ندی ک پ یو ندی ب بارودخی ژیان و هیه، رک پ یو ندی ب پرسی مووچ و ح قدست و هیه. ب م مانایه، ل ووی بابیه و، داواکاریگ لک ه ن ک ل کم مگادا ب شوییه کی بر فراوان باسیان ل د کرهت. پویسته جخت ل و بکرنت و ک ئم داواکاریان ت نیا داواکاری مانگرتن نین، بکو داواکاری نا زایه تی و گردبوون و و خ پشاندانی شار کانه و هتد هیه، پویسته جخت ل س ر ئم داواکاریان بکرنت و.

و دواچار ل ووی کخستنه و پم وایه پ یو ندی راست و خ و نزیکي نهوان ئم ئنجوم نانه و ئم لیژنان و ابرر چالاک کانی ب ش جیاواز کان ی کلاک ر ویه. دتوانن خیان ه ماه نگ بکن و ل

هه مان کاتدا په یو نډی بکېن. ئستا کاتک خان نشین کان داوای گردبوونو ددکېن، دبینن مام ستایان پشتگیریان ددکېن یان کړتې کانی تر پشتیوانیان ددکېن، له حاکمۍ تی مانگرتندا ددکړت و ددب هه مان شت ووبدات. ئمان هه نځاوی کدنگرتین کد دتوانرېت برېو مانگرتنی گشتی بنرېت.

حسان ساچی: ئو ئاماژتان بهو کرد کد مارج نیی مانگرتنی گشتی لاسر بندمای یېک داواکاری بېت، بېکو له هه مان کاتدا ئاماژتان بهو کرد کد زړېک له داواکاریې کان وېک یېکن و له نېو چین و توژ جیاواز کانی خدکدا باون، پرسیار کد ئو یې بېچی ئم تاکد داواکاریې؟ ناتوانت بند ما بېت به بزووتندو یېکی گشتی له شوې مانگرتنی گشتی له هه موو کد مېگادا؟

حمید تقوایی: داواکاری هاوېش هې، بېام له هه مان کاتدا، له شوې داواکاری تایبېتی هېر کړتېکدا خپان نیشان ددېن. پېم وایې تا ئو شوېنډی کد په یو نډی به چین و توژ جیاواز کانی خدکدو هې، به نموون مام ستایان، ئگېر پېشنیاری زیادکردنی مووچ و کړکان بکېن، بېام پرسې خوېندنې بېرامبېر و یزې ندیکردنی کار کان کد مام ستایان نا زاین لې، یان به نا ئایدلېژي کردنی قوتابخانه کان، کد داواکاریې کی مام ستایان، ئگېر کد می بکېتو، سرنج اکېشی مانگرتند کد له ناو خودی مام ستایاندا کد ددکېتو. بې له کاتکدا دروشم کان تاکن و پوېستد جختیان لاسر بکړتو، هېروها گرنګ دروشمی تایبېت دابېژرېت کد هېر بېشک داوای ددکات، به ئو یې جېماوېری کړکار یان جېماوېری هېرشکراو لهو بېشدا بهېنرېتد گېپانېکد و مانگرتن بکېن. به ئو یې مانگرتند کد بېردېوام بېت و بېهېز بېت، پوېستد داواکاریې تایبېت کانی ئو کړتې بېرز بکړتو.

خاکې تریش ئو یې کد به استی ددب کد مېگا له هه مېتې کانی دژ وېرانکاریدا پېشکوتند کی زېر بېت به ئو یې یېک دروشم بېسې به کد کردنې وې هېمووان. تا ئستا ئو دروشمانې کد له نا زاین تی و گردبوونو یې شار کاند هه مانېو، کد مېک لېم داخوازیې تایبېتان له خدگرت، له کاتکدا دروشمی چقې سیاسی وېک مېرګ بې دیکتاتور، مېرګ بې ئیسی و مېلا، بې ون بېو هتد له خپشانندان و پشېوی شواند ددوروز نرېت. نا کړ چا وې ئو بکړت کد لېم هاوس نگیې ئستای هېز کاند، کړکاران یان چین و توژ جیاواز کانی کد مېگا بې ئاشکرا بې دروشمی بېوخ خوازیې و مانېگرن. لېم ددخدا مانگرتن له ددوری ئماند دروست نابېت، بېکو

لـ دـوری بـژـوی و داخوازیـ گشتیـکان، داخوازی مافی گشتی دژی گرانی، بـ زیادکردنی کرـ و ئاسایشی کار و هتد، دـتوانن ببنـ گشتی. لـ هـمان کاتدا هـر بـشـک داواکاری تایبـتی خـی هـیـ و بـ ئـوی ئـوـ بتوانن زـر ترین بـشی کـمـگـ بـدای خـتـاندا بهـنن، پـویستـ ئاماژـ بـو داواکاریـ تایبـتانـ بـکـرتـ. بـم مانایـ مانگرتنـکان دـتوانن دروست ببن و فراوان ببنـوـ.

حـسـن ساـحـی: ئـم مانگرتنـان لـ هـندـک ناوـنددا وودـدن و دـبـتـ هـی داخستنی ناوـندـکانی کار، بـمـام لـ هـمان کاتدا، ئـمـ لـ ئـران ناـزایـتی شـقاممان هـیـ. هـندـک جار ئـزانـ یان شـوانـ. چـن دـتوانـت ئـمانـ بـیـکـوـ بـبـسترـنـوـ تا بتوانـت هـزـکی کاریگـر بـت بـ گوشارخستنـ سـر کـماری ئیسلامی؟

حـمید تـقـوایی: ئـمانـ شووی جیاوازی ناـزایـتین کـ بـزـری لـ هـلومـرجـکی شـگـانـدا لـ یـک کاتدا وودـدن و لـ ئـرانیشدا ئـمـ دـبینن. ئـمـ لـ لایـک ناـزایـی و خـپـشانـدانی سـر شـقامـکـانمان هـیـ، لـ لایـکی دیکـشوـ مانگرتن و خـباتی سـرتاسـریمان هـیـ. وـک خـباتی کرـکاران یان مامـستایان و خانـنشینان و هتد. وونـ کـ لـگـ یـکـتـردا یـکـدـگـرن و یـکـتر بـهـز دـکـن. بـمـام پـویستـ جـختی تایبـت لـسـر یـیـی مانگرتن بـکـرتـوـ، چونکـ چـکـکـ بـ ئیفلجکردنی تـواوـتی ماشـنی حکومـتـ و لـووی دـسـاتی سـرکوتکردن و هتدـوـ تا اـدـیـکی زـر ئـم دـسـاتـ لـ حکومـت وـردـگـرتـ.

دـبینن کـماری ئیسلامی چـنـدین جار رووبـووی خـپـشانـدانی شارـکان بووـتـوـ و بـ قـزـونـترین و دـندانـترین کوشتار و هتد، یان بـ دـستـبـسـرکردنی بـرفراوان و هتد بـهـزـکانی دژـ یاخیبوون مامـیـی لـگـ کردووـ. بـمـام ناتوانـت بـ ئاسانی مامـیـی لـگـ مانگرتنی کرـکاری یان مانگرتنی کـرتـ جیاوازـکانی کـمـگـگـادا بکات. بـیـ مانگرتن چـکـکی باـیـ لـووی ئـوی پـی دـوترـت هاوسـنگی هـز. لانی کـم لـم دـخـدا کـ ئـمـمـی بـسی دـکـین، بـ ئـوی هـموو کـمـگـا بـجوـنـین، دـبـت هانی مانگرتن بدـین و ئـمـش لـ بـرامـبـردا یـحیـ و توانـا دـبـخشـت و دـبـتـ مـدـلـک بـ خـپـشانـدان و گردبوونـوـ و ئارامی شارـکان. بـم مانایـ مانگرتنـکان وـک پاـپـشت و بـبـیـی پـشتی ناـزایـتی شارـکان یـیـیـکی گـرنگ دـگـنـ.

دـمـوـت ئاماژـ بـوـ بـکـم کـ مانگرتنی کـرتی خـزمـتـگـواری زـر چارـنووسـسازـ. بـشی خـزمـتـگـواری شارـوانی، بـ نموونـ میتـرـ، پاسـ،

شەمەندەفەر، شەفەری بارهەنگەر، کرکاری شاروانی و هتد. مانگرتنی ئەمانە کەمەگا ئیفلج دەکات و بەم مانایە حکومەت دەخاتە ژێر گوشاری تەواوەتەوه و دەیخاتە بنبەست و لە بەرامبەردا دەبێتە هەڵی ئەوەی خەڵک بێ پشتیوانی لەم مانگرتنانە و دژی کەماری ئیسلامی بێنە دەرەوه. هەروەها ئەمەش ئێکێکی تایبەت دەدات بێ مانگرتنەکان، بێ تایبەت مانگرتنەکانی کەرتی خزمەتگوزاری.

حەسەن ساڵحی: ئەگەر کەمەگا بچێتە مانگرتنەکی گشتی وەک ئەوەی باسی دەکەن، پێت وایە دەتوانێ کەماری ئیسلامی بێچەکدا بهێنێت و ببێتە هەڵی ڕووخانی حکومەت؟

حەمید تەقوایی: هیچ جێرێ خەباتێک بێ تەنیا ناتوانێت ئەمە بکات، بێئام مانگرتنی گشتی دەتوانێت گۆڕێک لێ حکومەت بدات. کاتێک مانگرتنی گشتی هاوکات دەبێت لێگەڵ خەپشانەکان و گەردبوونەوی شارەکان- دەنیابن لێ هەلومەرجی مانگرتنی بەربەاودا، بێدەنیایی و گەردبوونەوی گەورەمان دەبێت، واتە ئەمە لێ بەشاییدا روونادات- لەم حاڵەتەدا، بێ بێچوونی من، کەماری ئیسلامی لێ کەتایی ژبانی نزیک بووێت و. ڕوونە کە هەر شەشەشەک ئێکە بێتە هەڵی خەباتی چەکداری. زۆر ئێگەری ئێوە هەیە کە خەڵک چەک هەبێگەرن، ئەمە ئێمە پێمانی شارەکانمان هەبێت، ئەمە هەزێ چەکارەکانی حکومەت بێلایەن بکەین، هەموو ئەمانە ڕوودەدەن، بێئام هەموو ئەمانە دەتوانن لێ چوارچێوەی کەمەگایەکی کارێگر بن کە لێ دەخی مانگرتندا بێت و لێخەتێ خەپشانەکان بێت. بێگشتی دەمەوێت ئێوە بێم مانگرتنی سەرتاسەری لەم خاڵەدا کە ئەمە باسی دەکەین ئێمە سەرکەین لێ بێهەزکردنی خەپشانەکانی شارەکان و بێهەزکردنی تەواوی بزووتنەوی ڕووخاندن دژی کەماری ئیسلامی و دەتوانێت گۆڕێک بێت لێ حکومەت. وەک وتم لێ ڕووی هەزێ سەزکوت و ئێوە تاکتیکانێ کە دەیانەوێت پێ بێخەڵک و بێبەن بێ دواوە، ئەمە لێ بەرامبەر مانگرتن زۆر لاوازتر وەک لێ دژی بێ نموونە ئازاوی شارەکان و ئەمەش خەڵکی بێهەزێ کە گرنگییەکی زۆر بێ مانگرتنەکان دەدات لەم بارودۆخانەدا.

حەسەن ساڵحی: سەرشتییە کاری چالاکانی کەمەگایەتی، چالاکانی کرکاری، و ئێمە کردیەکانی ناڕەزاییەتی کەمەگایەتی و کرکاریەکان زۆر گرنگە بێ گەشتن بێم خەڵک کاتێک مانگرتنی گشتی ڕوودەدات.

حەمید تەقوایی: خەڵکی یەکەم یەکەیی، سەیری خودی مانگرتنی گشتی

بک، ک ب واتای ی ک یزی ب ش جیاواز کانی ک م گگا ب ش واز کی ش کردن دت، ئ م ش ب دی نایت، م گ ر ئ و ک سان ی ل و بزووتن وان نا زایان ت و گلاون، ئ و ب ش کر کاریان و ئ وانی تر ب ش کانی ک م گگا، پ ش ئ و ل گ گ یان ک د ک و ن، گ یشوون ت ه ماه نگیی ک، گ یشوون ت ی ک تی کی پراکتیکی، ت ن ت گ یشوون ت ل دوان یان بانگ واز کی هاو ب ش. ب ی ی ک م م ر ج و گرنترین م ر جی پ ش و خ ت ب ئ و ی ئ م م مانگرتنی هاوکاتمان ه ب ت و دواجار مانگرتن کی گشتی ئ و ی ک چالاکوانان و ئ وانی ب ش دارن ل بزووتن و کاند ا - ک و ک و تم ئ ستا ناسراون و چالاکن و کاریگ ریی کی ز ریان ل س ر پ ک ه نانی مانگرتن و نا زای ت ک اندا ه ی - ئ مان ی ک م، ئ ب ت ب گ ن ب ک د نگی، ب گ ن ب هاوئا ه نگی، ل داواکاری گشتیان و ک د توانر ت بخر ت س ر م ز تا پشتیوانی ل داواکاری ب کانی ک رت کانی تر و ت ن ت بانگ ه شتکردن و دانانی ئ و کات و شو ن کی دیاریکراو ب مانگرتن، یاخود یاو ری مانگرتن و گردبون و کان ب پشتیوانی ل خ پ شان دان کان، مانگرتنی ه ش داری یان پشتیوانی، ب نموون ب نازادکردنی زیندانیانی سیاسی، نازادکردنی ئ و خ پ شان د ران ک مام ستایان و ه موو ک رت کانی ک م گگا د یان و ت نازادیان ب ک ن. ز ر گرن گ ب گ ی ن ک ک و تن ل د وری ئ مان، ب ی بانگ واز ک م ب چالاکوانان و ا ب ر کرداری ب کانی نا زای ت کان و بزووتن و ی نا زای ت کان ل ن وان کر کاران، کر کارانی ن و ت، ه ف ت ت پ، پ ی ای ئ هواز، کر کارانی میتر، کر کارانی ی ک کان، مام ستایان، خو ن د کاران، بزووتن و ی دادخوازی، ب ش جیاواز کانی ک م گگا. بانگ وازی م ن ب ئ و ک سان ی ک ب ش دارن ل م بزووتن و یان دا ئ و ی ک ل پ نای کدا بو ستن و ب گ ن ب ک د نگی و ه ماه نگی ب ک خستنی بزووتن و ی کی گشتی فراوان ب ئ و ی بتوانین گورزی ک تایی ل ک ماری ئیسلامی بسر و نین.

۲۱ ی ت مموزی ۲۰۲۲

سوپاس ب ئ میر ت و کولی ب ئاماد کردنی د قی س ر تایی ئ م چا و پ ک و تن.

۲۰۲۲\۷\۲۳

میدیای خاوا-وو و نیشتمان-کی دشکار و... همار ناریاوی

کورد ب پتر ل 25 سا د چیت ک ب خای ئو توانای د ست ک وتوو خای خودانی تی ک نا کی س تلایتی بکات یان ب واتای کی دی، ب خای خاوانی ک نای س تلایتی ب ست (م د ت) ف، ک تایید کانی 1995 زایینی). ک چی ب در ژایی ئم ه موو سا ه ست ب پلانی کی وردی ن تلوی بی ل ن و هیچ ک نا کی کوردیدا ناکرت. ژان ب ب رچاو ه موومان و گوند و شار و شاخ و داخمان د ک و ت ب ر ه رشی د ندانی ناح زانمان ک چی ک نا کانمان، ج ماو ر ه ر ب دراما، فیلم و یکلام ب ب ره م کانی و اتانی تا س ر ئسقان دژ کورد و ل استیدا کورد کوژ و ل خ و د ک ن.

ک نا کی و اتانی س رد ستم ب د ستنیشان بکن تاق ب رنام ی ل س ر ئم گ ل بند ستم ب او بکات و ئو ویزدانای ت دا ب استین کانی ئم ن تلو ژ رد ستم و ک خای بخات ب ردیدی بینر و ب رد نگی کانی و تسقا با س ک ل س ر ماف واکانی ب ن ت ئاراو. ئوی ئوان ل س ر ئم پیشانی بینر و ب رد نگی خ د دن، است پچ وانای واقعی و سد ه ند تا و تفتیرمان د کات ب مام میدیای ئم، ئو ند ب رد نگی خای خاسما توژی گنجی خو ند واری گ مژاندوو ه تا ل ش قام و ک نا کانی ئ ست موو، تاران و قاهر دا دووی خ ون کانی بک و ت.

تکای ب ساتیکیش بوو ه و ست ی ک بکن و ل م ز تر خ ل چاوی خ ک م ک ن. کاتیک ئاستی پ و ندی و ئا و گ ی شنیری ن وان ئم ای کورد و ناح زانمان ه ر ب راو رد ناکرت و حس بی س ر د زوو ی کیشمان ب ناکن و ت نیا ی کلای ن و ب ب ر ب ر دمانی میدیا ییمان د دن، ئیدی ئم ه موو ملکزکردن و نوشتان و ی ب؟!

ئ ستا و و ل ه ر ک نا کی کوردی بک ییت تا دت بی و ت ب ناو و رگی ی ئم زمان و ئو زمانی ت دای. د با ب سا نا ک خ ل دراما و فیلم و یکلام ب ب ره م می چرووک، ب بایخ و ت کد ری و اتانی ناح زی کورد پ ب گرین. و بچ ت پش سبی گنجی کورد ب ران ب ر چاند و کولتوور کای خای ب ت و او تی نام د ب ت و ل ن و ب ها و وشت نزم کانی ئ و دیو فیلم و درامای ناح زاندا نغر د ب ت و زگار کردنی ز ر زحم ت.

پرس ک ز ر قوو تر ل و ی ب بکرت ب و تار ک باس ل س ر ه موو

هه‌ندکانی بکه‌ین. ئه‌م ئهرکی به‌ ناو بنکه‌ و ناوه‌ندکانی تو‌ژینه‌وه‌ی میدیاییه‌ که‌ خه‌راتر به‌نه‌ نه‌وه‌ میدانه‌که‌ و باسکی مه‌ردانه‌ی به‌ هه‌بمه‌ان و ده‌ره‌نجه‌مه‌ هه‌ژنه‌ره‌کانی ئه‌م پرسه‌ مه‌ترسییه‌ به‌نه‌ به‌رده‌ست ده‌سته‌یه‌اتی کوردی و له‌ره‌وه‌ سنووره‌که‌ دابنه‌ن و چیدی به‌ بیانه‌وه‌ی به‌ره‌نامه‌ی به‌ ناوه‌به‌که‌، شه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ نه‌شه‌کنن. له‌وه‌ لایشه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌اتدارانی کورد به‌ به‌ تاقه‌ جاره‌کیشه‌ بووه‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ هه‌موو شان و قه‌مه‌چکه‌ردنه‌ی به‌گانه‌کان، له‌م هه‌موو خه‌واوه‌وه‌یه‌ ده‌سته‌کرد به‌ابه‌نه‌وه‌ و ته‌سقه‌به‌که‌ له‌وه‌ گشته‌ قیانه‌ و مه‌هره‌ی به‌ره‌انه‌یه‌ر داپه‌به‌سه‌نه‌ره‌ان ده‌کاری ده‌نه‌ن، به‌ره‌انه‌یه‌ر خودی نه‌ته‌وه‌که‌یشه‌یان به‌وه‌ چه‌شه‌ن مه‌هره‌یه‌ان به‌ن.

دوا وته‌ ئه‌وه‌یه‌ با وه‌انه‌یه‌کیشه‌ له‌ مه‌ژوه‌ وه‌ره‌گرینه‌ و سه‌ره‌به‌ای هه‌موو جیاوازی و به‌گه‌ر ناکه‌کییه‌ ورد و درسته‌که‌انه‌مان، له‌ هه‌نده‌که‌ قه‌ناخی هه‌سته‌یاردا په‌پشته‌ و په‌شتیوانی په‌کدی به‌ن و له‌ هه‌مه‌یه‌ره‌ ناخه‌زه‌انه‌ماندا په‌که‌به‌به‌سته‌ به‌ن.

وه‌اته‌انی سه‌رده‌سته‌ گه‌ره‌هه‌زار که‌شه‌ و ناکه‌کیی ورد و قوه‌یشه‌یان له‌ نه‌واندا هه‌به‌ته‌، کاته‌که‌ پرسه‌که‌ وه‌وه‌ له‌ کورد به‌ته‌ سه‌ و دووی له‌ناکه‌ن و له‌ که‌وه‌ی جیه‌انه‌ به‌ته‌ به‌ته‌ندی ده‌ر به‌ هه‌موو ده‌سته‌که‌وته‌که‌مان ده‌وه‌سته‌نه‌وه‌.

ئه‌مه‌ هه‌هه‌زار جاره‌ له‌ خه‌ و خوه‌نده‌ ده‌گه‌وه‌زه‌نده‌ره‌ن که‌چی وه‌که‌ په‌وه‌سته‌ ده‌نگه‌مان ده‌ره‌ نه‌یه‌ چونکه‌ ناومه‌یه‌مان په‌ره‌ته‌ و به‌ خه‌ په‌که‌گرتوه‌ و په‌که‌یه‌زه‌ نه‌نه‌ له‌ ده‌نگی ناخه‌زه‌انه‌مان له‌ نه‌وه‌ خودی خاکه‌که‌ی خه‌ماندا وه‌که‌ ته‌پ له‌ دنیا‌دا ده‌نگ ده‌داته‌وه‌. به‌؟

چونکه‌ سه‌ره‌به‌ای په‌که‌به‌به‌سته‌وه‌یه‌انه‌ به‌ره‌انه‌یه‌ر کورد، خودی خه‌یشه‌مان شه‌ینی دنیا‌یه‌انه‌ به‌ ده‌که‌ین.

به‌خه‌دا نه‌چه‌نه‌وه‌ سه‌به‌ی ده‌به‌نه‌ به‌رده‌اشی مه‌ژوه‌ و هه‌به‌به‌که‌انه‌ دیسانه‌وه‌ له‌ زه‌ره‌ری خه‌ پاته‌ ده‌که‌ینه‌وه‌. په‌وه‌سته‌ مه‌یه‌انه‌ هه‌سه‌که‌وته‌ به‌که‌ینه‌ به‌به‌مه‌ له‌ ناومه‌یه‌ی خه‌دا به‌ هه‌مان به‌حه‌یه‌ته‌وه‌ به‌ره‌انه‌یه‌ر گه‌له‌که‌مان هه‌سه‌که‌وته‌ نه‌که‌ینه‌ ئه‌م پرسه‌ ته‌نه‌ وه‌که‌ وه‌وداوه‌که‌ سه‌یه‌ره‌ ده‌که‌ته‌ و سه‌به‌یشه‌ به‌ فه‌رامه‌شی ده‌سه‌په‌رده‌ته‌. سه‌ره‌ته‌ گه‌ره‌که‌ له‌ هه‌مه‌یه‌ره‌ خه‌دا ده‌سه‌زه‌ و خه‌مه‌یه‌ره‌ و په‌ره‌شه‌ به‌نه‌ دواتر به‌ره‌انه‌یه‌ر به‌وانه‌ی هه‌به‌به‌سته‌ مه‌یه‌ی و به‌نه‌ ده‌نه‌نه‌ن.

میدیای کوردی نا به‌ته‌ شه‌ره‌مانه‌ له‌ هه‌مه‌یه‌ره‌ ده‌زی به‌به‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یدا به‌جوه‌به‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وانه‌ته‌ له‌ نه‌وه‌ سه‌ته‌دی‌که‌انی خه‌ی(له‌ کورستان) دا قسه‌ی خه‌ی له‌ هه‌مه‌یه‌ره‌ ناخه‌زه‌انه‌دا(وه‌که‌ میوه‌انه‌، شه‌اره‌زه‌ و ...) به‌نه‌ته‌ زه‌مان. هه‌ره‌گه‌زه‌ نه‌وه‌ به‌به‌زه‌ به‌ چاوه‌ نا به‌نه‌نه‌ ناخه‌زه‌انه‌ به‌ هه‌چه‌ ده‌سته‌که‌وته‌که‌ی مه‌ خه‌نی و خه‌شه‌ به‌نه‌؛ ئیدی با ده‌سته‌یه‌ره‌داری خه‌شه‌که‌کردنه‌یه‌انه‌ به‌ن و وه‌که‌

چلن مامان مان دگگن دکن ئمیش ب همان شوو بجووینو.

دیرک و مژوومان ب دڅشکردنی ئم و ئووو تپپی و چ دادیشی

نډاین کچی دڅکاوی استین نیشتمانکی خودی څمان و ژانیش

ب څچاومانو دتوو و بک وویشی تا عرشی علا دچت!!

پشبینی کسانى دواى تپباران کى هاویند هوارى پرڅخه فازيل شوو

گرچى تورکيا ل ساى (۲۰۰۳)و، شتر ل جارن، ب هموو هڅ و

چک و تواناي کى سربازي څي وو بږدوام بوو ل هڅ و

پلاماردانى باشوورى کوردستان و ب سټان سفيل و گريلاي کاني

پکک کى کردوو ت قوربانى، بږڅاى ئو سا ن حکووم تى بڅدا،

ل سږک نڅرک نڅرمانى تورکيا بولاو فزى ل وو نڅا توو،

بم سام کوشتارکى هوارگى پرڅخ، ل ۲۰/۷/۲۰۲۲ ک (۳۲) سفيلی

باشوور و ناو ندى عيراقى کرد قوربانى، گکانک هڅچوون و توپپى

و هڅش و چالاکى شقام و څکڅراو مډنى و حکومپ کاني بڅواى

خويدا هڅنا، ک بڼڅزير بوو ل څماسټ و جڅش و څرڅش و

کاردان ووډا، است، تا بپى کارساتک، تاوانکى ک مڅکڅي ب

نڅنفستى ژن و لاو و منډاى بيگوناحن و هموومان بپان ب

پرڅشين، بپام گرڅى و توندى و څماسټ تى جڅماورى تپپ و گڅفى

تپپ سډنډو ل تاوانکارانى تورکيا، جڅگى سږنجى هموو کسک

و چندان پرسپارى ب وپام هڅناو تڅاواو. هڅي لکدانو کى

ل و باز يډا چرکږد تپو، ک چونک قوربانپکان (عږب)ن،

شقام و حکووم ت وا دږوڅشان ک و توون ت جڅموچ و کارو

کاردان و، څ ئڅگر ئوان (کورډ) بووناي، وک تاوان کاني دپکى

تورکيا پږدپڅش دڅکرا و بډنگ دپچراپو.

بپي، څقمان پږسين، ت بپي، ئو توپبارانى هوارگى پرڅخ،

پيلان و نڅڅڅيک نڅ ب څاگاداريى حکووم تى عږراق و هڅرڅمى

باشوور و تورکيا و ئڅران و وڅاتانى ناوچک و زلڅنڅکان ئڅنجام

درا ب؟

پیش ئۆلۈمى من، بىچوون و پىشېنىيەكانى خىمتان عىرزىم و ئۆلۈم
پرسىيار و ئۆلۈم بىدەم، با ئۆلۈم سىر قىممەتلىك مانا تان بى بىرىنىمەنمەن:
يەك: ئۆلۈم گان، پىش شىش مانگەك، لى نىو ھەي پىرلەمانى توركىيا،
مووژدى ئۆلۈم دا كە لى مانگى (ئايار) ئۆلۈم، ئاي توركىيا
لى سىر لووتكى ئۆلۈم نىدىل ھەلەكەتلىك و ئۆلۈم فسانى پىكەك، ھەتتا ھەتتا
كەتايى پى دى.

دو: لى بىياننامە لووتكى جەدە، لى نىوان جەون بايدىن و سىرانى
و ئۆلۈم تان كەنداو و ئۆلۈم تان مىسر و ئۆلۈم و ئۆلۈم، دىربارى ھەلەم
ھەلەم ئۆلۈم گوترا: "ئۆلۈم و ئۆلۈم و ئۆلۈم شىش و ئۆلۈم رانىي خىكى ئۆلۈم
ئاواتى ھەلەم، ھەلەم شىش بى ھەلەم كوردستان"
سە: لى بىياننامە لووتكى سە قىممەتلىك نىوان توركىيا و ئۆلۈم و ئۆلۈم،
بى ئۆلۈم ھەلەم يەك سەلەم ناوى كورد ھەتتا، دىكەن "گرتەن لى
سىرەلەم كوردەكەن لى و ئۆلۈم دا، بىرلەم ئۆلۈم نىدى ھەلەم توركىيا و
ئۆلۈم، بى سىر كوردەكەن ئۆلۈم دا، بىرلەم ئۆلۈم نەكەن."

چوار: لى گەلەم بىلەم بىلەم ھەلەم تەپبارەكەي ھەلەم وارگەي پىرەخ،
يەكسەر ھەلەم تە ئۆلۈم و شىقامى باشوور و ئۆلۈم و ئۆلۈم، بى
شەلەم يەك چاۋەلەم و ئۆلۈم لى نىو داۋاكارى و درووشەكەن نىاندا
ئۆلۈم (۳) داخاۋىيە بى گەلەم جەختى لى سىر كرايەنمەن: (۱) كەشەنمەن
ھەلەم سىرەلەم توركىيا لى باشوور، (۲) و ئۆلۈم رانى پىكەك لى و
ئۆلۈم دا، (۳) گەلەم ئۆلۈم ھىز و سىپەي ئۆلۈم بى خەلەم
سەلەم كەن باشوور.

پەنج: بى يەكەمىنچەر، ئۆلۈم، بىلەم پىرەدە و پەنج و پەنجە
ھەلەم تە كوردستان (بى ئۆلۈم مانى بايە پارتيى دىموكراتى
كوردستانمەن)، زو، بى دىكەكەي بىر گوتيان: "توركىيا ھەلەم وارگەي
پىرەختى تەپبارەن كوردو و ئۆلۈم خەلەم سەلەم كوردو تە قوربانى".
شەش: تە ئۆلۈم تە، توركىيا ئىنكارىي دىكەت و دىكەت تەلەم ستانى
پىكەك، تەلەم تەلەم ئۆلۈم دا. بىلەم شەلەم يەكەش گەلەم لى
(دەستەكەن) نەكەت كە چەن، ئۆلۈم تەلەم دىكەن پەلەم توركىيا بى
گوناھ.

ئۆلۈم، مەن و ئۆلۈم، كە لى كەلەم ئۆلۈم كەن جەدە و تارەن، بى
تەلەم تە لى نىوان توركىيا و ئۆلۈم و ئۆلۈم — بى ئاگادارىي
ھەلەم تە ھەلەم، ئۆلۈم نەخشەلەم دا ئۆلۈم:

((توركىيا نەتەن بى ھەلەم سىرەلەم كەتايى بى پىكەك بىلەم و
دەلەم شەلەم بى دىكەرى بىلەن، تەلەم شەكەتى ھەلەم و سەلەم
دەلەم ھەلەم كەن لى توركىيا ئۆلۈم دىكەن، جەلەم شەلەم چەلەم
ئۆلۈم، بى ھەلەم، (توركىيا و ئۆلۈم و ئۆلۈم)، كەلەم
بەكەن، پىكەك، و ئۆلۈم كەلەم مەلەم خەلەم ئۆلۈم، لى ئۆلۈم

دوورخه نه وې يان چې کيان پدې دابنه، بې ناشتيا نه بې يان بې هر
بگه يې کې دیکه ی گونجا. بې ئو مې بې سته د بې سوپای عراق بچې ته
هې موو خا خا سنووری کانی نه وان کوردستانی باشوور و تورکیا و
ئېران. بې وېش سوپای ئېردگان بې وېوېشی ناگه بې وې ناو تورکیا و
د بې، سنوورمان اده سته هېز کانی بې غذا کردو. بې رامېر ئو وې،
حکومې ته بې غذا بې پشتیووانی ئېران و ئې مېریکا، بې بېن بې
حکومې ته باشوور د بې، کې کوشه کانیان لې گې بې غذا چارې سر بکېن
و ناشتی و ئارامی بگه بې وې بې عراق و کوردستان و ناوچې کې.

تورکیا بې یې ئینکاری ته پباران کې دکات، تا شانې گېریدې کې کېتای
نېت و پېردی دوو م دېست پېکات، ئو وېش هاتنی سوپای عراق بې
سر سنووری کوردستان. خې ئې گېر تورکیا عزووربخواز ته وې ئو وې
شانې گېریدې کې کېتای پې دې.

ئیمې، حکومې ته هېر مېش درکی بې وې کردو، کې کوشی پې کې کې بې شې
چارې ناکرې و ئو هې موو خېک و گوند و زوی و زارو ئاوایی و بې ز و
باخې، نابې هې تا هې تايې، هر لې ناو دېزېخ دابن. پې کې کېش بې نگ بې
ئامادې بې ناشتیا نه لې گې لای نه کان کې وېت. باری ناوخی هېر مېش
پېویستی بې ناشتی و ژیا نه وې و خېشی هې و خېک پېر گلا یې.

ئې مې لې کدانې وې منې، ته پبارانکردنی هې وارگې پېرېخ، بې جولاندنی
کېشې کانې. لې ساي (۱۹۷۳) میسر هېشی کردې سر ئیسرائیل، نېک بې
ئازارکردنی فېلېستین، بېکو بې جولاندنی مېس لې کې... هېرواش دېرچوو،
بووې دانووساندان و پېکها تن.

من لې وتار و گوتاری سر کردې کان، استېوخې یان لې نه و د بې کان،
ئو پېشبینیانې د بېنم کې لې سر وې باسم کردن.

بې وې رجی لې عراق کارې سات و ووداوېک سر هې بې دا، یسې کې
بکات وې خووری، وېک دووبار بوونې وې بې مېدې کې بې فیک حېریری لې
لوبنان. یان درووست بوون کېشې یېک لې تورکیا یان ئېران.

فازیل شه وې — دوبلن

خېتای کې یې؟... زانا عراق

سرې تا زېر کې مېلگا هېن بوارانې کیشیان هې یې لې گېل بې وې بېرانی و
سر پېشتیارانی، لې هې مان کاتدا ئو وانېش بې هې یاسا و بې ساي ئو و

کښم لگایان کار و پټټږ و شتانی تر جټټج د کښن ، بښگومان
هښما هښنګیش هښ .

خښی ئو ووټان و کښم لگایان مرښ وک مرښ ډکښی ئو خلاقۍ کار
دکات یانی لښ پښتر کار کښ ئو جا هښ قی ماندووبوون و مادیښ کښ
، ئو وښ پښ یو نډی بښ ئاستی تښ ګښ یشتن و پښ روډ وښ یښ ، کات کښ ګیش ئاوا
کار بکښن و بزنان بښ چی کار کښ د کښن ئاوا ئو نجام بښ هښی بښ چید کښ
دډر د کښ وټ .

یانی کات کښ بښی ئا و چښ نډینجار د کښ د بښ بزنان ئو و کښ لښ
بښ ښو بښ رانی ئو و کار و پټټږ یښ هښ یښ لښ ګښ کښ متښ رخښ می لښ
چاودډری و نښ بوونی سزا بښ هښ یاسای باش وښ چونکښ ، یښ کښ م پټټږ کښ
بښ مله بښ نښ دراو تښ کښ سښ کښ ئو ویش بښ ئار زووی خښی کار د کات
چونکښ ترسی نیښ ئو ګښ ر خراپ کار بکات و ئو نجام خراپ بښت ئو و
پټټږ کانی لښ دښت نام نښت د بښت پټټږ یښ ئو و ی کار و پټټږ بښ
باشی د کات .

دوو م چونکښ ئو وانښ پار ی زښ لایان ګرنگتر لښ کار کښ هښر بښ یښ
زوو زوو خراپ و تښ د چښ یان کښ شښی زښ ریان بښ دروست د بښ .

سښ یښ میښ کات کښ بښی یان هښر شت کښی تر وک قیرتاو کردنی شښ قام
، یان هښر شت کښی تر زوو خراپ و تښ کد چښ ئو و زیاتر ئو وانښ بښ
قازانجی زښ کار د کښن ، کات کښ ګیش بښ قازانجی زښ کار بکښن ئو و
شتی هښ رزان و خراپ د کښن نښ بچن شتی ئو سلی و باش بکښن ، بښ یښ
ئاوای لښ دښت .

ئید یښ ئو ګښر بښ یښک دښ جار بکښت ئو و د بښ هښ قی د جار
چا کردن و ی بد یښت ئو وانښی چاکی د کښ نښو ، بښ گومان بښ هښ موو
شت کانی تریش ئاوا یښ بښ م کات کښ تښ بښ یښ کی چاک و باش یان بښ
هښر شت کښی تر لښ شو نښ کښ داد نښی ئو و خښ رجی داها تووشی کښ م د بښ
چونکښ زیانی زښر نابښت و زښر خراپ نابښ بښ س ئو ګښر خراپت دانا
ئو و زښر خراپ د بښ .

لښ کښ تاییدا ئو و دوو جښر کام ی باشتر ؟

پاڻ وانڻ لاءِ دڙو وڃي مڙو... شيعر: مڙو لود ئيبراھيم حسن

دڙو دڙو... ٻه گيانِي پاڻي (مامستا عزيز گڙدي) مامستا
براي وڃي .

سڙو تاي مانگي ۷/ ۲۰۲۲ هـ ولڙ

لڙو فسانو ڏيکاري هاو ٻڌي ٿاڙي وڃي ڏاڙي پاڻ وانڻ هڻي ٻه
ناوي (دومرل سڙو) ، ٿو پاڻ وانڻ وڃي ختي مردني دڙو ،
عيزرائيل لڙو شوي ٿو تر لڙي دڙو ٿوڙو ، دومرل سڙو
دڙو ڏيکاري وڃي وڃي شيمشڙي وڃي دڙي : هڻي .. عيزرائيل
لڙو ٻڌي پڻ دڙو نا ٻه شيمشڙي ٻاڻ دڙو پڻ ڏيکاري ، من هڻي زڙو
ماو ٻڌي ڏيکاري ! ٿو ٻه وڃي ٿو وانڻ ٻه شڙو ٿو ٻاڻ ڏيکاري !
ٻاڻ ڏيکاري وڃي زيان ٻه مڙو دڙو گڙي ڏيکاري ! ٻه .. ٻه وڃي ٿو وانڻ ٻه شڙو
ٿو ختي ختي ٿو ٻڌي ختي ٿو ساني ترڏا دڙو ڏيکاري !! من زڙو ٻه
ماو ٻڌي ڏيکاري ! مامستا (عزيز گڙدي) ش زڙو ٻه ٻه مامبو
ٻاڻ ڏيکاري .

**

پاڻ وانڻ لڙو دڙو وڃي مڙو...

مڙو وڃي

وڃي ٿو ڏاڙو ٿو نوو سڙو ٿو وڃي

مڙو وڃي

ٿو بيستراو ٿو ٿو خو ٿو اندراو ٿو وڃي

مڙو وڃي

ٿو هڻي مڙو وڃي نا ٿو

ٿو مڙو وڃي ڏا

پاڻ وانڻ هڻي وڃي

ٿو هڻي پاڻ وانڻ نا ٿو

پاڻ وانڻ

ٿو شيمشڙي دڙو ٿيڙي هڻي

سڙو ٻه ٻه

ٿو مڙو ٿيڙي هڻي

ٿو سڙو و سوار پڻ وڃي بسم

نځگورزی گرانى هځي
 ديوارى قځاىان بځوخځنځ و وځا تان داگير بځات
 پاځوا نځك
 نځ ځيشو ځران گځا وځو
 نځ لځ دځريايان پځيو ځتځو
 پاځوان چځندين قځاى داگيرځرد
 **

پاځوا نځك
 لځما ځاى سادځ
 لځ دايك و باو ځاى سادځ
 لځ گونځاى سادځ
 لځ (بځحرځا) يځاى سادځ تر(۱)
 بځ سادځ يي پځاى خستځ سځر زځوى
 بځ سادځ يي زما نى گرت
 بځ سادځ يي گځورځ بوو
 بځ سادځ يي زما نى دايك و باو ځاى سادځاى فځربوو
 هځر بځ سادځ يي
 بځ بځرترين پلځاى بځرزيى گځي
 **

پاځوا نځك
 زما نځا
 بنزارى بنزار
 بنزارى دايك و باو ځاى سادځاى
 ځرد بځ چځاى ځيان
 بځ چځاى بځرگري
 بځ چځاى تځاځشان
 پاځوان ئځم چځاى ځرد
 بځ چځاى بځرگري لځ ميللا تځاځاى
 بځو چځاځا بځگژ داگيرځا ر داها تځو
 **

پاځوان ځا و زما نځ بنزارځا ځرد
 بځزما نى شيعر
 بځزما نى ئځدځب
 بځزما نى زانست و لځاځاينځو
 لځو زما نځ قځاى يځاى دروستکرد
 قځاى يځك بځاځا داگير نا ځرځ
 قځاى يځك بځ هيچ ځا نا ځوخځ(۲)

قۇللار يىل . . ئىتر بوو بى مەژوو
مەژوونىڭ لىدەرلىرىمىز مەژوو
قۇللار يىل دىستىردى پاىل وانىڭ
پاىل وانىڭ لى ھىچ پاىل وانىڭ نەچچو
پاىل وانىڭ لىدەرلىرىمىز مەژوو
مەژوونىڭ لى دەرلىرىمىز ۋودان

پاىل وانىڭ
لىسەرلىرىمىز تاۋى پىرسى بىلەن سەنەرد
چاۋى لى سەنەرد
پىشتى بىلەن سەنەرد
پاىل وانىڭ لى سەنەرد
ھەر خەلى خەلى بوو پاىل وانىڭ
پاىل وانىڭ
پاىل وانى مەژوونىڭ بوو
لى ھىچ مەژوونىڭ نەچچو

پاىل وانىڭ
پاىل وانىڭ ئىلەن سەنەردى بىلەن بوو
پاىل وانىڭ بىلەن رچاۋ بوو (۳)
ئىلەن سەنەردى پاىل وانىڭ بوو
پاىل وانىڭ بىلەن رچاۋ
پاىل وانىڭ لى دەرلىرىمىز مەژوو
بىلەن رچاۋنىڭ لى دەرلىرىمىز ئىلەن سەنەرد

ئىلەن پاىل وانىڭ
مەژوونىڭ بوو لى پاىل وانىڭ تى دا
ئىلەن پاىل وانىڭ
پاىل وانىڭ بوو لى مەژوونىڭ تى دا
ئىلەن پاىل وانىڭ
پاىل وانىڭ بوو لى خەزمەتلىرىمىز دا
ئىلەن پاىل وانىڭ
خەزمەتلىرىمىز بوو لى پاىل وانىڭ تى دا

**

پاوانك
بتنیا هات و
بتنیا هاری ردو
بتنیا ش یشت
تنیا تر ل تنیا یی
جی هشتین
برو تنیا یی تر

**

پاوانك تنیا و تنیا
نا . . پاوانك لشری وشای ل برردست بوو
وی زما نی ل پشت بوو
پاوانك خاوی نی دریای ملتوور بوو
پاوانك ل خلو تی خوندن و
ل گوی نووسین و
ل خرمانی باو و ردن و دا بوو

پاوانك بسادیی ژیا
ب سادیی دیخوارد
ب سادیی دیپشی
ب سادیی دیژیا
ب سادیی هاری ددرد
ب سادیی داهنانی ددرد
ب سادیی قهای وشای ههنا
قهایك ب هیچ دیته تارك داگیرنا
ب هیچ بمبك نا وخ

پاوانك چندی قهای داگیررد
قهای زمان . . بسادیی
پاوان پردی ل نوان زمانان دروسترد
پردی وش
پردی تب . .
پردی و رگوانان
پاوانك بسادیی

وږگڼانې ږد به وږگڼان
لږگڼوې ږد به لږگڼوې
پاوانهك . . ږدنهوې ږد به ږدنهوې
پاوانهك . . ږدنهوې ږد به ږدنهوې

پاوانهك
دڅوو مېدان
لږ لېدوې ووت
شانې دڅستې سږ باليفوې تووڅ
لاپڼوې سپې نه نووسراو
خوې له ږدنهوې مږدنهوې گرت
وڅك له شږوې هږگيز نه شږاو
**

پاوانهك
پښه ئوې بمر
ئو مږگي څوشت
ئوگږ مردن نه ماني - جښتې - يې
ئو ئاوې زيندووېتي - ناو - ي څشت
پالوانهك پښه ئوې بمر ئو مږگي څوشت
**

پاوانهك
عاشق . . عاشق تر له هږچي عاشق هږيې
عاشق به وڅ
عاشق به ملتوور
عاشق به زمان
پاوانهك
عاشق . . عاشق تر له هږچي عاشق هږيې
عاشق به نووسين
عاشق به څوشتې
عاشق به وږگڼان
پاوانهك يڼو مجار - داستاني عښقي وڅ - ي داهڼا
**

پاوانهك
مامستاي هږموو پاوانان
مامستاي هږموو مامستايان

ما مـستای هـموو نـوان
پاوانك
ما مـستای هـموو پاوان نـوان
پاوانی هـموو ما مـستایان

پاوانك
مـمـگا
مـدالیای شـتی رـد مل
عاقـانـ بـردوام هـاری داهـنـانی دـرد
مـمـگا
گـشـی تـنیایـی بـ هـبـژارد
عاشقـانـ بـردوام بـمـm

پاوانك
مـژوو دروستی نـرد
نـو مـژوی دروستـرد
مـژووـك
لـ هـیچ مـژووـك نـدـچوو
مـژووـك ووی نـداو
مـژووـك نـنووسراوـتـو
مـژووـك نـخوـندراوـتـو
مـژووـك لـ دـرـوی مـژوو
**

پاوانك
چاوی بـسـر لا پـسـی خوـندـو بوو
پـنجـی بـسـر وـرگـانی لا پـسـ بوو
دـستی لـ گـرمـی چاپـ دا بوو
عـزـائـیل بـشـوی تـر نا
بـ هـناسـیـك هـناسـی مـرگ
لـ دـمیـو چوو
لـ لووتیـو هـا تـ دـرـو
پاوانك هـشتا هـاری زـری ما بوو
نـو پاوانـ عـزیزـی بـگـرد بوو
(گـردی) یـی پـ عـزیز بوو(۴)
نـو پاوانـ عـزیز بوو

ئو پاوانه لډدروې مټوو بوو
 ئو پاوانه (عزیز گړدی) بوو
 ئو پاوانه هه رخی خی بوو
 ئو پاوانه له هېچ پاوانه نډدچوو
 **

تېښتې :
 () بحر .. زډدی له دایېوون و ژيان و نووسین و مږگی
 مامستا .
 () لم دږ شاعر دا بېنی شاعر (فیردوسی) دت له پېسني (شاهنام) دا د نووس : (قلايېم له وش دروستېردو بې باوباران له نو ناچ)
 () بېرچاو : من سا نډ (بېرچاو) له بېرامېر وشي (واقع)
 دا بېارد هېنم .
 () عزیز گړدی : مامستا هه رچې نډ نازناوی (گړدی) له ناوی
 ئو عېشېر تېو و ږگرتوو له خې سږېو و عېشېر تېي ، بېام ؛ بې
 هېچ شوېک له ژيانی دا (خانی) مېزن گوتېنی: (تېع سوبی عېشېری
 (نېوو ، هېمېش مږ قېی —ورد بوو



کډهوی ته نیايي... ستار نه حمه د

له تیشکا خېم بزر ده کم
 له که ناری نه ستېره یه کا

دهچمه تابلای تاریکییه وه
 شه وه زهنگ دهمداته دهستی بدهنگی
 په لکشم دهکات ، بده خزگی ئه و ما نهی
 رامووسان له چریهی خده چنن
 کانیهک ماچده کهن
 لویان له دهروونی تهرمه کهو
 ئه م ههواره ره جمکراوه
 چاوگی ئه نفالو ژه هرو خینه
 بیه گهوا یهک به سه رما بگرم نه
 دهروونم بریسکه ئه دات
 گلا نه م ده بته قهزوانی سووتاو
 به بدهنگی له ته نیایی ئاسمان ،
 ژاکانی خاک ،
 به ربوونه وهی روحی ئه ست رهکان
 زریان نهک ده که مه که پر ،
 با هشت نهک ناسنامه لوولده دات
 سه راب نهک په نجهکانم دهکا به گژی دهستما
 سه به ته یهک له هه شووه وشه
 له سینه مدا ده ته قنه وه
 ئه ی شنه ی ئارامو خوواوه ندی جوودایی
 له نه و سه مغه نیای بدهنگیا
 به پاکی ئاشنامبکه
 گفه ی ئه م دهنگه له هه ناوما شیکه ره وه
 چیتر مه مده ره دهستی قهدهری ئاوه وه
 له ژوانگهی خنکان نهکا به مردن بسمیلکه
 من له گونا هه کهک شراوم
 له بهرائت دهسرازه یان بده چنیوم
 تازه له سه دا ت نه گه م
 ما هکه م له گه ی غه ربیان کپتره
 له کو له م سه فهری عه شقه
 به گرمه ی کهوتنه خواره وهی هه ور ،
 ته قینه وهی ئه ست ره یهک راد م
 به حهوت ئاسمانه وه ، له شیلهی حهزکا دانا مرکم
 بده به م سووتانه م له خرم نزیکده که یته وه
 له بهرامه ی گه و باران دامده بده نی
 ئه م عومره م له خه وه تی دهروشان درثره
 ئیتربده فی دهم ئه ده یت به شانی رووباردا

بهرامبهر زریان و ره هه به یه قینم پده دو نی
من دنیام، ئه هه وره پا نی گزو گیاه
چیاش برسانی به کو می ئا ونگه ده سپه
دیر کی ئه می نویسه ته وه
له باده ی شه ودا ده نگه کان به گو مانا ده دات
به یه له خه م به زار به ترس ده به ته زایه هه
که هوی ته نیایی به ده روونمدا ده گوزه رنه
په لکه زینه روومه تم ده کاته په راو نی تا به کان
پاشماوه ی ده نگه کان ئام ته ی روحم ده بن.

ستار ئه حمده

به تونیدی ئییدا نی ئو که م کوژیی تیر ریستی نی حکوم تی ئرد گان و سوپا کی د کی یی به رامبه ر گشتیاران هاوینده واری (په ر خه).

که خراوی به دیلی که م نیستی له عه اق

ئه م (۲۰۲۲-۷-۲۰) حکوم تی ئرد گان و هه زه سه ربازی نی
که م کوژیی کی تری تیر ریستی یان له دژی دانیش توانی سفیل له
هه رمی کوردستان ئه نجامدا، ئه مجاری یان له سه ر هه مان چکه ی داعش و
ئه لقاعیده، دژی گشتیارانی به تاوان و مندا نیان که له ناوچه
جیا جیا کانی عه راق و هاتبوون به هیوای چه ند ئه ژکه چه ژو ره گرتن له
که ش و هه وایه کی سه لامه ت له هاوینده واری (په ر خه) له زاخه له
پارزه گای ده که، له ئه نجامدا هه شت هاو نیاتی گشتیار گیانیان
له ده ستدا که منایشیان له ناودایه و بیست و چوار که سیشیان بریندار
بوون.

هه ر له نه و ده کانی سه ده ی ا به ردوو و، هه زه سه ربازی نی تورکیا و

بنکەکانی لە ھەرمی کوردستاندا جەگیربوون و بە شۆوی جەراوجەر
بەردەوامن لە ئێنجامدانی تاوان دژی ھاوڵاتیان؛ لە گەگی ھەممەتی
سەربازی و بەردومانی تەپخانە و پەلاماری ئاسمانی بە سەر گوند و
شارچکە جیاوازی کان و زەویوزاری ناوچەکە، ئێمە جگە لە
بەواکردنەوی تەنکی ئێختەبوتی لە سیخو و بەکرەگیراو لە لایەن
حکومەتی تورکیاو لە ناوچەکە و ئێنجامدانی تیرەر، ھەموو ئەمانە
بە بیانوی شۆ دژی پەکەکە و ھووبەووبوونەوی ھەزەکانی ئێمە
حیزبە لە ناوچەکەدا.

ئێو ستەاتیژی فراوانخوازانەی سەربازی دەوڵەتی سەرماوەداری
تورکیا و حکومەتە ناسیەنالیستە - ئیسلامی و شۆفەنیستیەکی
ئێردەگان و بەرژێوێکی نەدیجە - پەلەتیک و جیە - ئابوریەکانیەتی
کە لە پشت ئێم کرد سەربازی و دەستەوێردانەیی، نەک ھەر لە
ھەرمی کوردستان، بەکو لە لیبیا و سوریا و لە زەر وەلاتی تری
ناوچەکەش.

دەستەوێردانی دەوڵەتی تورکیا لە عێراق و پەلامار سەربازیەکانی و
تاوانە قەزەون و ئاشکراکانی لە پشٹیوانیکردنی داعش و ھەزە
تیرەریستیەکانی تر، تەنیا درژکراوی ئێو سیاسەتە فراوانخوازە
ئیمپریالیستیەکان، کە نەک ھەر وا دەوڵەت بە مەیدانی سیاسی
عێراق و قەیرانە خنکەندەرەکە ھەلەکی گونجاو بە دەستەوێردان،
بەکو وەک باقی ھەزە ناوچەیی و ئیمپریالیستیەکانیش لە
پەشبەکی دەندانەدایە بە دەستکەوتی ئابووری و ھەژموونی سیاسی
و سەربازی لە سەرەسەری عێراقدا، ئێویش لەسەر حیسابی بەکەیلکردنی
سیاسی کەمەگا و بەھەژارکردنی جەماوەر.

ئێگریکردن لە دەستەوێردان و تاوانەکانی تورکیا لە عێراق، ھەروەھا
ئێگریکردنیش لە دەستەوێردان و ئێنجامدانی تاوان لە عێراقدا لە
لایەن باقی وەلاتانی تری ئیمپریالیستی و ناوچەیی وەک ئێمەریکا و
ئێران و سعودیە و ھاوشەوێکانیان، بەندە بە ھەزەکردنی خەباتی
شۆشگەرانی جەماوەری و ھەنگاونان بەر و کەتایەھەنان بەم سیستمە
سیاسیە گەندەیی ئێستا لە عێراقدا.

ئێمە و لە تورکیاش ھەگای زەگاری چینی کرەکار و زەحمەتکەشان و
ئازادخوازان لە کەت و بەندی سەرماوەی تورکی و نوێنەرە سیاسییە
فاشیستەکانی، بریتیە لە ئاراستەکردنی نوکی می خەباتیان دژ بە
دەوڵەتی بەرژوازی تورکیا و حکومەتە ناسیەنالیستە - ئیسلامییەکی و
دژ بە سەرکەشی و تاوانە سەربازیەکانی لە دەرەوی سنورەکانی.

(کەخراوی بەدیلی کەمەنیستی لە عێراق) لە کاتێکدا سەرەخشی گەرم
و دەسەزانە لە کەسوکاری گیانبەختکردوانی ئێمە تاوانە تیرەریستیە
دەکات، و ھاوبەشی ئازارەکانیان لەم کاتە سەختەدا، بە توندی

ئیدانەى ئىم کردەو تاوانکارییه ب ئىنقىستەى حکومەتى شەقەنستى ئىردەگان دىکات لى ھاوینەھەوارى (پەرەخە)، ھەرولەھا ئیدانەى ھەوەستى شەرمەزارانەى حکومەتى عەراقیش دىکات لى ئاست ئو تاوانەدا.

ئەمە و (ئەخراوى بەدیل) داوا لى جەماوەرى عەراق دىکات دىنگى ناەزایەتى خەیان ھەبەن دژ بەم تاوانە قەزەونە، و بانگەوازی جەماوەرى کرەکار و ئازادیخوازیش دىکات لى تورکیا کە ووبەووی تیرەرى دەوەتى تورکیا لى ھەرەمى کوردستان و ئو تاوانەشى لى (پەرەخە) بوەستەو.

۲۰ ی تەمموزى ۲۰۲۲

جیاوازی رەژى 14 تەمموز لى نەوان عىراق و فەرەنسا دا... ئەردەگان عەبدولە

یەكەك لى و رەژانەى سا کە دوو شەشەشى گەورەى تەدا روویداو 14 تەمموزە. لىم رەژەدا لى دوو وەلاتى جیهان یەكەکیان لى خەئاوا و ئوی تریشیان لى خەرەھەتە، دوو شەشەشى گەورە روویدا. یەكەمیان فەرەنسا یەكە لى 14 تەمموزى 1789 شەشەشى گەورەى فەرەنسا بەرپا بوو، کەتایى بە حوکمی پاشایەتى ھەنرا و کەمارى فەرەنسا دامەزرا. دووەمیان لى عىراق بوو، کاتەك لى 14 تەمموزدا کەمەكە ئەفسەرى عىراقى بەسەرکەیتە عەبدولکەریم قاسم، کودەتایەکی سەربازیان کرد و کەتاییان بە رەژەمى پاشایەتى ھەنا.

دیار 14 تەمموز لى فەرەنسادا رەژەکی ئەجگار تایدەتە و بە رەژى نیشتمانى دادەنرەت، وەکو خەیان دەن «لو کەتەخر ژوویە Le quatorze juillet»، تەنها رەژەکی نیشتمانى ئاسایى نییە، بگرە لى زەربەى شارو شارەچکەکاندا، جەژن و ئاھەنگى تایدەتە ساز دەکرەت، لى پارىسى پایتەختیشدا بە ئامادەبوونی سەرکە و زەرجاریش ھەندەک میوانى بیانیش، مانەكەکی سەربازى لى شەقامى شانزە لیزی نمایش دەکرەت.

ئەو ماوەیی لێ فەرەنسایەکان بووم، هەستم کرد کە 14 تەمموز بەلای زەربەیی فەرەنسییەکانەوە زەر گرنگە، بەپێچەوانەی ئێمەو. دیار ئەوانیش ناھەقیان نییە، چونکە لێم رێژەدا فەرەنسییەکان بەیارەکی دەستەجەمعیان داو پەلاماری قەڵای باستیلیان دا، کە بەدناوترین زیندانی فەرەنسایەکان بوو، بێم شووبەییەش کە تاییان بە حوکمەکی پاشایەتی خراپ ھەنا، کە تەیدا وەلات لێلایەن پاشا و دەستەبژێری ئەرستەکراتیی و زانایانی ئایندەو بە خراپترین شووبەییەکان دەبرا، تاکی فەرەنسی بەتایبەتی چینی جووتیاران و کرکاراکان و زەحمەتکەشانی فەرەنسایەکان، رۆشی ژایانیان زەر خراپ بوو حیسابی کەیلەیان بە دەکرا. لێرووی ئازادیشووبە کەس بەی نەبوو بچووکتەری رەخەیان نا ئازادی دەربەدەست. دەتوانین سەڵانی حوکمی پاشایەتی فەرەنسایەکان و تەبەناوبانگەکی لویسی 14 کورت بکەینەوە، کاتێک وتی: من دەوێتم، L'etat, c'est moi » ئێمە پیاو ماوەی 54 ساڵ حوکمی فەرەنسایەکان کردوو.

ھەرچەندە لێ پاشا شووبەییەکان، فەرەنسایەکان ماوەی چەند ساڵە کە رووبەرووی پەشویی و نا ئارامی بوو، دواتریش سەردەمی دیکتاتۆری ناپۆلیۆن دەستی پێکرد، بەبەشەم گرنگترین شت لێم شووبەییەکان دا ئێو بوو، کە دەستوورەکی مەرەقدەستانە جەبەجەکرا، کە تەیدا ھەموو ھاووەتییانی فەرەنسایەکان بەیەک چاوە سەیر دەکەن و کەتایی بە حوکمی پادشایەتی و ئەرستەکرات و زانایانی ئایینی ھەنا. ھەروەھا ھاووەتییانی فەرەنسایەکان تەبەدییەکی باش ھەوای ئازادییان ھەمژێری و لێرووی بژێویشتووبە، ژایانیان بەرەو ھەنگاوی نا. جگە لێووش ئێمە شووبەییەکان بوو دایندەمەییەکان بە ھەموو گەلانی تری جیھان بەتایبەتی ئێوروپا کە شووبەییەکان لێ دژی رێژیمەکان دەنەپەرستەکان بکەن.

بەبەشەم لێ عێراقدا ئێمە رێژە ھەرچەندە بە رێژەکی نیشتمانی دادەنرێت، بەبەشەم لێ ناو زەربەیی خەڵکیدا نەبەتە مایەیی خەشی و کامەرانی، بگرە بە پێچەوانەو بەلای ھەندێک کەسەو رێژەکی شوومە، زەرکەس پەیان وایە لێ پاشا نەمانی پاشا، عێراق ئارامی بەخەو نەبینیو. راستییەکی ئێگەر بە چاوەکی بەلای نییەو سەیری ئێمە رێژە بکەین، دەبینین عێراق لێ سەڵانی شووبەییەکان و سەڵەکیەتی قاسمدا، کە مەمەک ھەنگاوی باش ناو، لێوانە پەشکەشکردنی خەمەتگوزاری باش بە ھاووەتییان بەتایبەتی لێرووی خوەندن و پەروەردە و تەندروستی و خانووبەرەو رێگاوبانەو. کە ئێمەش بە چینی ھەزارەکان گرنگ بوو، لێ ھەمووشی گرنگتر یاسای چاکسازی زەوی دانا، ھەرچەندە ئێمە لێ کوردستاندا رووبەرووی نا ئازادی دەکەین و ئاغاکان بەو، دواتر بزوو تەنەوێ چەکداری روویدا، کە پاشتر ناو لێنرا شووبەییەکان، لێ ھەموو گرنگتر بە ئێمە کورد، ئێو بوو کە

یەکێکەمجار بوو کە حکومەتی عێراق دان بە بوونی کورد بنەت و بێت کورد و عێراق هاوبەش لەم وڵاتەدا، ئەمەش لەو کاتەدا زۆر گەرم بوو نەک بە کوردی عێراق بگرە بە کوردی پارچەکانی تێریش، چونکە لە ئێران و تورکیا، نەکوێیان لە بوونی کورد دێکرد.

بەلام نابێت ئەو وڵاتە یادیچێت، کە قاسم و هاوێکانی سەرێ تا یەکێ خراپیان لە ژێرانی سیاسی عێراق دێستێکرد، کاتێک سوپا دێستێوێردانی لە ژێرانی سیاسی کرد، کە پاشتر چێندین کۆدێتای خوێناویی بە دوا دا هات و قاسمیش خێ بوو قوربانی کۆدێتای سێربازی. جگەلێ وێش عێراق لە سێردێمی پاشایێتیدا، ژێرانیکی تانێدێک پێرلێمانیی و دێستووری و ئازادی سیاسی هێبوو، هاتنی حوکمی سێربازی کێتایی بە ژێرانی سیاسی عێراق هێنا. تاکێ عێراقیش لەسایێ پادشایێتیدا، ئازادی زیاتر بوو.

ئێم رێژێ بەلای خێشمێوێ تانێدێت، چونکە 14 تێمەوز رێژی لە دایکبوونی هێردوو بێر ئازیزم کاک ئازاد و ئاوات، هیوای تێندروستی و بێختێوێریان بە دێخوێزم. زۆرجار کە لە فێرێنسا بووم، بەلای هاوێ و دێستێ فێرێنسیێکانمانێوێ ئەمە شتێکی ئاسایی نێبوو. راستیێکێشی ئەو بوو لەگێێ بێرپا بوونی شێشێ 14 تێمەوزدا خێشی و شادیی بێشێکی زۆری عێراقی گرتێو، لەوکاتێدا حزبێ شیوعی هێوادار و ئێندامی زۆری هێبوو، ئێوانیش پێستگیری ئەم شێشێیان کرد. ئەم خێشی و شادیشێ شارێچکێ تێوێێێی گرتێو، هێرچێندێ باوێم بازەرگانێکی ئاسایی بوو و تاقێتی سیاسی نێبوو، بەلام ئێویش کێوتێتێ ژێر کاریگێری ئەو خێشیێ گشتیێو، بێیێ لێو ساێێدا واتێ 1958 دا ناوی یێکێم کۆی دێنێت ئازاد. ساێی پاشتریش واتێ 1959 دووێم کۆی ناو دێنێت ئاوات، چونکە لەوکاتێدا هێشتا خێشێکی بێوێپێی خێشیوێ باوێش بە ژێرانی دێکێنێو، هێریکێ و خێون و ئاوات و ئومێدی زۆری هێبوو بە ژێرانی. بەلام بێداخێو پاش چێند ساێێک، شێشێ و قاسم لای خێشێکی خێشێوێستیان نامێنێت، بێمشێوێی خێون و ئاواتێکانیش نامێن.

ئێسلام ی دێرێگ... کاو جێلال

گێتێ بێناوبانگێکێ مارکس کێ دێبێژت “ئایین ئێپیومی گێلانێ”، پێوێستێ ئافێبکێت. ئەمە لێرێ ئایینمان وێک ئێپیوم، کێواتێ وێک

هه‌رواها خه‌ره‌ها تى ئىسلاميش تايبه‌تمه‌ندى خى هه‌يه‌ له‌ وناکردندا. به‌ ئهم به‌يوه‌نديه‌ى ئه‌ره‌ ته‌نيا ئه‌وه‌ گه‌ره‌كى بايه‌خپه‌دان له‌ كه‌ له‌ره‌ جه‌وى وناکردنه‌ ئايينه‌كان به‌رده‌درت، كه‌ ئاشكرايه‌ ئه‌وه‌ ئه‌دگاركه‌ى توانسته‌ ونا-کردنه‌وى مره‌قيه‌. له‌م به‌يوه‌نديه‌دا گه‌ره‌كه‌ كه‌وانه‌يه‌كه‌ بكه‌ينه‌وه‌ و ته‌يدا ئاماره‌ به‌ وناکردنه‌كه‌ى تراديسيانه‌ى حيجازى به‌يه‌ن كه‌ گه‌لانى ديكه‌ى موسه‌مانبوو نايه‌ناسن: ئىسلام وه‌كه‌ ئايينه‌كه‌ى ئاره‌به‌-حيجازى "په‌رى" ناسه‌ت كه‌ به‌ نموونه‌ لاي گه‌لانى ئه‌راني و ئه‌وروپي وه‌ناده‌كره‌ت، به‌كه‌وه‌ له‌پا شه‌يتاندا ته‌نيا "جه‌ن" ده‌ناسه‌ت كه‌ ده‌شه‌ت مره‌ف به‌كات به‌ "مه‌جه‌نون". ئه‌ره‌به‌كان به‌ نموونه‌ "ئه‌لبه‌" په‌رييه‌كانى فيلمى "The Lord of the Rings" يان وه‌رگه‌ه‌وه‌ به‌ "جه‌ن". له‌ره‌دا گه‌ره‌كه‌ ئه‌وه‌ پرسيار به‌هه‌ينه‌ نه‌وانه‌وه‌ كه‌ داخه‌ تا چه‌ند وه‌رگرتنى تاكلايه‌نه‌ى ئىسلام له‌ ده‌ره‌وى كوله‌وورى سه‌رچاوه‌يه‌ى خى سه‌ره‌جه‌م ئه‌فسانه‌ و په‌شه‌بنيه‌ ميلليه‌كانى ئه‌وه‌ گه‌لانى دى له‌كارده‌خات يان ته‌نانه‌ت له‌ناوده‌بات.

كه‌شه‌يه‌كه‌ى ديكه‌ى كره‌كه‌تر له‌ وناکردنى كوله‌ووريا نه‌ى تايه‌ت ئه‌وه‌يه‌ كه‌ له‌ ئىسلامدا قورئان وه‌كه‌ په‌يه‌فى خودايى دادنه‌رت، به‌يه‌ به‌نده‌ى به‌واهه‌ناه‌ به‌ ئايينه‌كه‌ هه‌چ شيمانه‌يه‌كه‌ى خوهندنه‌وى وه‌خه‌يه‌ ته‌كه‌سته‌كانى نه‌وه‌ قورئانى نيه‌، به‌كه‌وه‌ له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ى وه‌هان، كه‌واته‌ له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ى له‌ ئه‌وه‌ سه‌ره‌به‌خه‌ن، ئه‌وه‌ ده‌به‌ت خى به‌خاته‌ ژه‌ره‌ كه‌فiane‌وه‌ و ده‌رخيان به‌كات، كه‌ ئيدى به‌ هه‌زه‌ى هه‌يه‌تيان وه‌ناکردنه‌كانى ئه‌وه‌ له‌ هه‌ره‌ سنووره‌كه‌ى شياو ته‌ده‌په‌هه‌نه‌ن، به‌هه‌ چالاكوانانى ئايينه‌ به‌مه‌غزاترينى هه‌كه‌يه‌ ته‌كان كه‌ گه‌يا په‌رجووى خوداييه‌ن، وه‌كه‌ ده‌سته‌هه‌ى سه‌هه‌مانده‌نه‌وى مره‌فان وه‌رده‌گه‌ن. ئاشكرايه‌ له‌ پشت ئهم به‌دكاريه‌وه‌ مه‌به‌سته‌كه‌ى مه‌هه‌اسداوه‌: ئه‌وه‌ان ده‌يانه‌وه‌ت خه‌يان و ده‌سه‌هه‌تيان به‌ سه‌ره‌جه‌م ئيمتيازاته‌ مادي و وه‌وانيه‌كانيه‌وه‌ به‌پاره‌زن، ته‌نانه‌ت په‌ره‌ى په‌به‌نه‌ن، له‌ره‌شدا زه‌ره‌ ئاسان به‌ خاترى مه‌رامه‌كانيان ده‌بن به‌ "دهره‌زن". وه‌له‌ جه‌ى سه‌ره‌نه‌جه‌، كه‌ له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ى ئايينه‌ دهره‌گ وه‌ناكانى ئه‌وه‌انى لاي خه‌يان كرده‌وه‌ به‌ كه‌تواره‌كه‌ى يه‌كه‌مين په‌شه‌ كه‌تواره‌ى جهه‌انى كرده‌كه‌ى، كه‌واته‌ ئه‌وه‌انى له‌ خه‌يان و مره‌فان و جهه‌ان نامه‌كرده‌وه‌، يان - ئه‌مه‌شه‌ زه‌ره‌ شياو - له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ى ئه‌وه‌ان مه‌به‌سته‌م نه‌دان هه‌كه‌يه‌ ته‌كان به‌گه‌هه‌ ده‌خه‌ن تاكو په‌گه‌ى خه‌يان به‌پاره‌زن و تا به‌شه‌ت له‌ ده‌سه‌هه‌ت ي پترى ئايينه‌تيان نه‌زيكه‌كه‌ونه‌وه‌، ئه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌كردندا تووشى ئازارى ويژدان نابه‌ن. ده‌ره‌ به‌ ئه‌وه‌ان ئاسايه‌، ته‌نيا ده‌سته‌هه‌ى مه‌رامى خه‌يه‌. گه‌نگ ئه‌وه‌يه‌ كه‌ تا به‌شه‌ت لايه‌نگه‌ران له‌ ده‌وره‌ى خه‌يان كه‌به‌نه‌وه‌، يان كه‌سانى دى به‌ سه‌هه‌مانده‌نه‌يان له‌ غه‌زه‌به‌ى خودايى به‌لاى خه‌ياندا هه‌كه‌شه‌ن.

له‌ وه‌وى ته‌يه‌رييه‌وه‌ به‌وانه‌ن، كه‌واته‌ به‌ده‌ره‌ له‌ كوله‌وورى به‌ده‌ويه‌نه‌ى

نیمچہ دورگہی ئے رہی بی بی مہرکہ کانیہ، وہ کہ تا ناچہتی و شہوانیت و پیسوپہ خہی، ئیسلام و کہ ئاین دیوتہ تا ادہی شان مرہ قہتی کسان ہہ بگرتہ (نہ فی بکات / نہ گاسیہن) تا کو بیانکات بہ ئیماندارہ بہ پرسیار۔ لہر دا دہ گہینہ وہ بہ گہ قہ کہی مارکس: درہ گہ، جا ئہ پیوم بہت یان ئاین، مرہ قہ لہ خہی و کہ مرہ قہ نامہ دہکات و ئیدی ناتوانتہ خہی و کہ بوونہ و رہ کہی نہ وجیہانی دہر کہکات کہ پداویستیہ مرہ قہیہ کانی گہر کہی ساتارکردن، بہ کو و ہناکانی نہ و ہہشی سہروہری بہ سہریدا و رہدہ گرن، کہ بہ گومان، لہر شدا دہ گہین بہ فرہید، پداویستیہ مرہ قہیہ کانی لہ کارناخن، بہی نایان سہ نہ وہ، بہ کو ئہ و خہی تہ نیا دہ یا نہ پہنتہ: دہ یان چہ وسہنتہ وہ و تا بگرتہ لہ ئاگاہی دہریان دہ کہ شہت، و لہ لہ بہر ئہ وہی پداویستیہ مرہ قہیہ کان شیاوی سہینہ وہ نین، ئہ و ہہشتا ہہر و کہ چہ وسہنراوہ بہردہ وام لہ جموجوہدان و بہ ئاگا یان بہ ئاگا دہرووی دیکہ بہ خہ۔ دہردان دہ بینہ وہ۔

پرسیار ئہ وہی کہ داخہ دہ بہت ژیا نہ کہی نہ و درہ و حیکا یہتی پوچ چہ بہہایہ کہی ہہ بہت؟ ئایا ئہ وہ بہ خاتری ئہ ودنیہ؟ و لہ دہ بہت ئہ ودنیہ پہشبینیکراوی خودای کہ لہ توانستی و ہناکردنہ کانی مرہ قہ وہ زیتکراوہ تہ وہ، چہ بہت کہ تہیدا جہی درہ زن و چہ وسہنتہر، سہ بایاگر و کیژ- فہنتہر، کیناوی و دہ- پیس، بہتہ وہ؟ ئہ و جا گہر زاتہ کہ ئہ وہ قبوہ بکات، ئایا ئہ و خودایہ؟ لہ بندہ تدا تا ئہ مہ، بہ بہ ئہ مہ بہ تہایہتی، یہ کہ کہ لہ گرنگترینی ئہ رگومہنتہ فہلسفہ یہ کان بہ نہ بوونی خودا ئہ وہی کہ لہ جیہاندا بہ دادی، جہنگ و کوشتنی بہ گوناہان، لافاو و بہرانی شار و گوند و ہرانکہر، ہہن۔ جگہ لہ وہ خودایہ کہ بہ بدات پوچہتی و بہ مہ غزایی بخرہنتہ سہر کاغہز، ئہ و جا ا قہی درہ زنہی تہ مارہ کانی سہر کاغہز قبوہ بکات و بہزی ئہ ندہشی جہ و بہرداوی درہ زن بگرتہ تہ نیا بہ ئہ وہی لایہ نگرانی ئاینہ کہ چہ ندہتیانہ پہرہ بسہنن، نا بہت بہرسترت، کہواتہ چہن مرہ قہ ئہ و جہرہ خودایہ ئافراندوہ (خولقاندوہ)، گہر کہ ئہ لتہر ناتیفی ئہ و ہئافرہنتہ یان ئیدی فرہ خودایہ بہہنتہ وہ نہوان، کہواتہ گہر پہویست بہت، یان گہر مرہ قہ پہویستی بہ خودایہ ہہ بہت، دہ بہت گریمانہی خودای دیکہ بکات۔

گہرچی ئہ مہ ہہ و ہستہ دژبہری ہہ نینہ وہی ئافرہنتہ رانہی زاتہ کہ کہ بہ دادی قبوہ دہکات، کہواتہ گہرچی بہ دہافرہنراوہ کہی (مہ خلوقہ نالہ بارہی) مرہ قہ دہداتہ وہ بہ ووی ئہ و خہیدا، ہہشتا ہہر بہ ندین بہ پرسہ کہی تہایہتی کولتووریہ وہ: ئہ مہ لہ خہرہنتہاتی "ہہزار و یہک شہ و" نین، لہر شدا مہ بہستی ئہ مہ ئاماژہدانہ "تہ نیا" وودہکاتہ جہری کولتووریانہی ہہ نینہ وہی حیکا یہت۔ حیکا یہتہ کان سہر بہ ہہمان

کولتووری هه‌نینه‌وه‌ن، که به‌گومان له لایه‌نی خه‌یا نه‌وه‌ پتر به‌ره‌می ترس و ته‌قینه‌ن، جا نه‌وه‌ ترس و ته‌قینه‌ن له‌ وه‌نا سه‌روه‌ره‌ ناخیه‌کانی خه‌ یان له‌ وه‌شی که‌تواریانه‌ی خه‌کی ده‌فه‌ره‌ کولتووریه‌که‌. هه‌نینه‌وه‌ی دره‌زانه‌ی خه‌ره‌هه‌ماته‌ به‌ مه‌به‌ستی سیاسی نه‌نجام ده‌دره‌ت و داواکاریش به‌ به‌وه‌کردنی به‌ره‌ده‌که‌ره‌ته‌وه‌. چالاکوانانی ئایینه‌ی نه‌مه‌ که‌ هه‌یه‌پاره‌زن، هاوکات له‌ وه‌وه‌وه‌ "پاشفه‌روه‌"شن (نه‌ئه‌کسه‌نه‌رن) که‌ نه‌وان له‌م سه‌رده‌مه‌ی ته‌نگه‌ی ئایینه‌دا وه‌وه‌ وه‌ا به‌ردوه‌ی په‌شه‌بنیکراوی دوور وه‌رده‌چه‌رخه‌ن: "ده‌گه‌هه‌نه‌وه‌" به‌ لای به‌ده‌ویه‌ حه‌جازه‌یه‌کانی سه‌ره‌ره‌تاکان و ئیده‌یالیزه‌یان ده‌که‌ن (هه‌یه‌یان ده‌زنده‌ن به‌ سه‌ره‌ ئاستی مه‌ره‌قی به‌خه‌وش و به‌گه‌رده‌)، واتا نه‌وه‌ پیاو (و نه‌) -انه‌ وه‌ک نموونه‌ی ژیه‌نی سه‌رده‌م وه‌رده‌گرن که‌ کاته‌ی خه‌ی قه‌نگ به‌وه‌وه‌ن به‌ به‌گه‌نی گوو، مه‌ز و چه‌ک و شه‌هوه‌ت. نه‌وان له‌م وه‌ره‌گرتنه‌ی هه‌وه‌سته‌دا "مه‌ژوه‌یه‌ی ته‌هه‌ده‌گرن" (نه‌فی ده‌که‌ن / نه‌هه‌نه‌ن)، چونکه‌ به‌ده‌ویه‌ به‌گه‌نه‌که‌ی به‌یه‌بان که‌ گه‌یا سه‌ه‌ه‌به‌یه‌، به‌ ئیده‌یالیزه‌کراوی ده‌هه‌نه‌ نه‌وه‌هه‌وه‌که‌وه‌، یان به‌ شه‌وه‌یه‌کی ده‌که‌ بدوه‌یه‌ن، مه‌ره‌قانه‌ی نه‌مه‌ ده‌به‌نه‌ به‌ لای نه‌وه‌ نموونه‌ گوواویه‌نه‌، نه‌وه‌ش به‌ خاتری زه‌گاره‌کردنی کولتووره‌ ئایینه‌یه‌ که‌ له‌ ته‌نگه‌کانی نه‌مه‌یه‌، به‌تایبه‌تیه‌ره‌ش له‌وه‌، زه‌گاره‌کردنی کولتووره‌که‌ی له‌ به‌اده‌ستیه‌ هه‌زی و کولتووری و زانه‌ستیه‌ خه‌ره‌وا، یان ته‌نانه‌ت په‌شاندانی به‌اده‌ستیه‌ کولتووره‌که‌ی خه‌ی به‌سه‌ره‌ نه‌وه‌ی خه‌ره‌واادا. به‌ چه‌ی به‌ هه‌نینه‌وه‌ی دره‌. وه‌له‌ په‌رسپاره‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا دوو سه‌ وه‌شی له‌ که‌نه‌که‌سه‌ت ده‌که‌شه‌راوی نه‌وه‌ قوره‌نه‌ چه‌ په‌یوه‌نده‌یه‌کیان به‌ ئینه‌جازه‌کانی ته‌له‌سه‌که‌پی چه‌یمسه‌ وه‌به‌وه‌ هه‌یه‌؟ ئایا دره‌ی وه‌ک: "گه‌رمای هاوینه‌ هه‌ناسه‌دانی ده‌زه‌خه‌"، "اگرته‌ی جنه‌که‌ له‌ ما ده‌دا جائزه‌ نه‌یه‌"، چه‌ی ده‌که‌نه‌ جگه‌ له‌ ده‌ره‌یه‌نی په‌وه‌وه‌چ؟ ئایا له‌ به‌ره‌ چه‌ هه‌یه‌که‌ نه‌وه‌ خوه‌نده‌واره‌ هه‌زه‌رده‌وه‌ ئایینه‌یه‌ نه‌وه‌نه‌ ناوه‌نه‌ خه‌یان به‌ هه‌به‌سه‌ته‌ کیناه‌ی هه‌ره‌وه‌کانی ئاییه‌نه‌که‌یه‌نه‌وه‌ خه‌ریکه‌ به‌نه‌؟ به‌ نموونه‌ هه‌به‌سه‌ته‌ی "ته‌به‌ده‌ یه‌دا نه‌به‌ی له‌هه‌به‌نه‌ وه‌ ته‌به‌ده‌ ما نه‌غه‌ا..."؟ ئاخه‌ له‌ وه‌شی به‌مه‌ چه‌شه‌نه‌دا مه‌ره‌قی سه‌ره‌است، که‌واته‌ خوازیاره‌ استبه‌زه‌ی، هه‌ره‌گه‌زه‌ له‌ وه‌ په‌رسپاره‌ اناکاته‌ که‌ داخه‌ خودا، که‌ به‌گوهره‌ی په‌ناسه‌که‌ی نه‌له‌که‌ماله‌ و نه‌له‌که‌ماله‌شه‌ سینه‌نیومی نه‌له‌که‌ماله‌، گوزاره‌شته‌ نه‌وه‌های له‌به‌وه‌شه‌ته‌وه‌! وه‌هه‌مه‌ په‌رسپاره‌ به‌مه‌ چه‌شه‌نه‌ به‌ سه‌فه‌سه‌ته‌ (به‌هه‌زی وه‌شی زاره‌کی) ناده‌ره‌ته‌وه‌، به‌هه‌که‌ ده‌به‌ته‌ هه‌به‌سه‌ته‌که‌ وه‌ک ته‌که‌سه‌ته‌که‌ دابه‌نه‌ته‌ که‌ مه‌ره‌ف (فه‌نه‌مه‌نه‌له‌گیانه‌ بدوه‌یه‌ن) له‌ هه‌رده‌وه‌ ته‌وه‌ری فه‌زیه‌کی (وه‌شه‌یه‌) و په‌سکه‌یه‌یه‌وه‌ (ده‌ره‌به‌راوی نه‌وه‌ره‌کیه‌وه‌) په‌وه‌ی خه‌ریکه‌ به‌ته‌.

سه‌فه‌سه‌ته‌ ده‌توانه‌ته‌ هه‌موو سه‌نووهره‌کی به‌ژته‌ن به‌زه‌نه‌ته‌، به‌هه‌، زاره‌ی

جڳو بڻرداو دټواننټ گڼلټک سانا هڙ شووټيټکي پاساوي وشيټي وټک
ووټام ټابگټيټنټ، وټلټ ټئمټ لټرټدا دټکټوينډ بټردټم ټاستگټي و
درټزني، بټردټم توانستي مرټفي بټ پټيفيني دروست و نادرست. لټ
ټووي مټراليټوو بټوانين، دټبټ بټټژين کټ مرټف مافي نيټ درټ
بکات. کټواتټ لټرټدا بټر زټين و کرداري نټوجيهانيټ مرټف دټکټوين؛
زټين لټنو سنووري دياري ځيدا دروست هڙ ټوشټک دياري دټکات و
نابټ ټو سنوورټ بټ توانستي وټنا و ويست بټزټنرټ. ټوجا
لټگيکيانټ بټوانين، دټبټ بټټژين کټ مرټف بټي نيټ نادرست
بټاخفټ. شاخ لوتکټي هټي، گرد نزيکټي کټوانټي کټتايي دټت،
کټواتټ ناشټ وشي شاخ بټ گرد بټکاربهټنرټ. دټشت کټم يان زټر
تټختټ، وټلټ ناوچټ گردټټټانټکاني باشووري کټي دټشت نين، کټواتټ
ناتوانين بټټژين "دټشتي کټي".

ټئمټ بټگومان لټم پټيوټنديټي درټزاني حیکا يټتچيدا لاي باشنيزان
نين. دټربټينډکټي مارکس ټايين بټگشتي وټک درټگ بټ هټټگراني
دادټنټ، واتا ټو بټ جياوازيکردني ټيديټلټگيانټي باشنيزان و
بټدنيازان تايټتټي پټنډاوټ. مارکس دټيټوت بټټژټت، کټسټيټيټک
کټ بټ ټاييني درټگ لټ ځي نامټ دټبټ، بټو ټوشټ نامټبووي ځي
نازانټ. ټو لټ ځي وټک مرټف، هټروټها لټ هاومرټټان و جيهان
نامټبووټ و تواناي نټماوټ هټټوټست لټ پټناوي ځيدا وټک مرټف
وټربگرټت. ټو قايلټ بټ وټناکاني نټو هټشي کټ بټي بوون بټ
کټتوارټکي ټاستينډ بټ پټچټوانټي کټتواري ژينجيهانټکي ځيټوټ، کټ
ټيدي ټو وټک داماوټک بټ ملکټچي، وټک کټنووشبردوو و هاوکات وټک
زټردارټکي ژن و کيژ چټوسټنډر، چټوتټژياني ځي بټرټو کټتايي
دټگرټتټ بټر، ټوټ بټگومان تټنراو بټ ټنډټشي دټستټکردنټوټيټکي
نوټي ټوټدي لټنوټ ټابواردني نټبټاوټدا.

مټسټلټک لاي وټناکټرټواني بټدنيازي حیکا يټتټکان کټ وټک چالاکوان
کارا دټبن، جياوازي، جا گټرچي گټرکټ بيدرکټنين، کټ دټشټت
پټيوټند بټ ځويستييانټوټ هاوشټوټي لټتټک ټوټي باشنيزاندا
هټبټت، هاوکات ټوټش دټشټت کټ ټوان لټ ټوتټي خوټندنټوټي
تټکستټکاندا زټر لايټني ناټاست و ناماقوټي ټايينټکټيان ټاشکرا
بکټن، وټلټ ټوانټ پشتگوټ بخټن و تټنيا پټشټري بټو بټټټن و
حیکا يټتانټ بدن کټ ټوايټتي بټ بټديهټناني ټومدنيائي حټز و
ټارټزووټکان دټدن. لټم ټوانگټيټوټ بټدنيازاني چالاکبوو
ټاگامټندانټ درټ دټکټن، دټهټندنټوټ و حیکا يټتټ هټنراوټکان بټ
لايټنگرانين يان ځټټک دټگټټنټوټ، لټم کردارټشدا هاوکات خواستي
نواندني دټسټات بټ ټوان ځيټان ټټټيټيانټ بټديدټت. وټستان لټسټر
مينټري گټتاردان، دانيشټني مټبټستمټندانټ بټرانټر کامټري

قیدی گر به م بهستی په خشکردن، د سلا تکی چې ژبه خش، چې ژرنیشی چې ژی په شینیکراو، که وات هشتا کرد کیان نه چې ژراو، د وروژندت و ئوانیش چې به بردنی خیان به ئودنیا د یچ ژندو و چې له ئمدنیا دا کرد یان که ششی به د کن. ئم د سلا ت به ئوان ئاست تکی له بوونی په کد هشتا که گ رکی پاراستن، به ی هاوکات لای نگرانیا تا بشت چې تر له د وری خیان که د کن نو، ت نا ت گ له کم م کی سیاسی زیتد کن نو، تا به گروپ نک ت نیا د سلا تیان بیار زن، به کو ه رو ها به ه زتر بکن: پار ی ز رتر، خانوی غ ربی، ژنی دی، جار نا جاریش دوی وان به ژی به کیژان و ژنان د رف تیان به د خست د ست به لشی ئم یان ئویاندا به ن و ئنگ له و ش زیاتر.

پرسیاری باشنیزی و به د نیازی که کران و و داخستنی که س کی له خ د گرت، د مانبات به پرسیری دیک. ئا یا هی چیه که س که گ یا ئیمانی به که سم له گیه کی تایب ت ه ناو، ئ نادان له لای ن نیسانسی ئیتالی و به پرسیر بزو نرت؟ ئاخر له م نیسانس دا ئیدی چې ند ت به ق ی کی ئاسمان ه د ش نرت و و گ ردوون کی / فزای کی به دوا ی کی (مالانیها ی) ا د گ ی نرت. له بند رتدا ئم گ ردوون دیدی، ه رو ها تی ری ل تی ف تی ئا ینشتاین، په گ کی مر ق له نو جیهاندا د گ کن، چونک ی که میان مر ق د بات به نو ئا است ی سی م، و اتا به نو قووی به دوا ی کی به پا ه ردو و ئا است ی پانی و در ژیه و که ه ردو وکیان له تکی خیدا به نو به دوا ی که تی د بات، ئوی دوو میان د یبات و و ئا است ی چوار م که ئا ینشتاین وک "کات" د ی دات پا ئو فزا / او م س ئا استیی ئم له ژیانی ئ ژاندا د رکی د کن. له ر و ئیدی مر ق ناچار د بت به شو ی کی دی قورئان بخو نرت و و بیخات ژر پرسیر و، به ت نانت پرسیر و و مام کی پوشکین به ه ند و ربگرت: "قورئان؟ چې که سم له گیه کی خراپ! چې په ی زیه کی م زن!" به گومان است ئم له م په یو نیدی دا لای به د نیازانین نک باشنیزانی ناشارزا، ئم لای ئحم د ئلقوبانچی ک نین، لای د رو ش س فیه کی ئحم د موختار جاف نین که له "جیهانی ناموت ناهی" د دوت، به کو لای پرچ کردارنو نانی ت قیوی س رد مین که له تاو به توانیان به ژیانی کراوی په خ ش و یشتی، س سیال و فر لای نی، به د و یی گو و او یی کانی بیابانی حجاز د کن به نموون ی ژیانی س رد می. م س له که ئا گایی فراوانی جیهان نیی، به کو ت س کردن و ی م به ستم ندانی جیهان، به م ش بریتی له ت س کردن و ی س رج م ژیان له نو جیهان کی ی کجار بچو وکدا به ختری س رکزیی کی دامو له ژر د سلا ت ترسند کترین پیواندا.

بـگومان نالـبار یان نـشیاو نیـه هـر لـم پـیو نـدیـه دا پـشینی
 مـژووی بکـین - بـگوـرـی سـروشتی ئارـ بـ دـویـه کانی بیابان، لـ
 سـروشتی ئـوانـ و بـوانین، دـبـت بـبـژین کـ بـواـهـنـان و
 نوورانـیوونی کـتوپـ لـ دوـنـو بـ ئـمـ نـشیاو، چـونکـ بـ
 ئـقـدا ناچـت کـ هـنـدـ ئاسان هـش و دـروونی بـ دـویـه کـ
 بـرژـ و نـدگـرای مادی هـبـگیرـت (نـفی بـکـرت) بـ ئاستی
 ئیماندارـکی نوورانی، وـلـ ئـ و بـ ئـقـدا دـچـت، کـ بـ دـویـه کـ
 زـر ئاسان بـ گـفتی تاـانی و گـرتنی سـبـایا و غـولام بـ شـ
 جـشدرابن، ئـخر ئـمیان بـ سـروشتی ئـوان دـگـونجـت، وـش و
 هـنـنـوی زارـکیانـ ناتوانـت، تا ئـمـ نـیتوانیو، بـبـت بـ
 وـرگـی ژیا نی کردـکیانـی ئارـ بـ دـویـه کـان - ئـوانـی دوـنـی
 ئاوـلـدراوـی ئیدیاـلیزـکراو، هـروـهـا ئـوانـی ئـمـ کـ لـ
 نزیکـ و شیاوی ئـزموونـکردن، ئـوان دـبـت کاتی خـی پـکـنـیان بـ
 گـفتی اـبـواردنی ئـدی لـتـک حـریانـدا لـ ئـودنیا هـاتبـت،
 تـنانـت لـنـو خـیـانـدا کردـبـتیان بـ نوکتـ، چـونکـ هـردـم بـ ئـو
 لـسـرپـ بوون کـ هـر حـزـکی شیاویان لـ جیهانـدا بـدیـهـنـن، هـر
 ئـمـش بوو کـ ئـوانی بـ وـرانـکردنی کولتـوورـکانی دی بزوانـدوو،
 ئـوان ئـمـش هاوشـوـی هـزار و دووسـد، سـسـد یان چوارسـد سا
 لـمـوبـر ئـدگاری مادـدگـرایـی خـیان لـدـست نـداو، زار دـتوانـت
 بـ وـش ئیدیاـلیزـیان بکات، وـلـ درـ دـکات، چـونکـ سنووری زـینی
 تـپـاندوو، بـم شـوـی بـ نموونـ چالاکوانانی ئایینی نـوـر و
 دـروونـخـش لـنـو کوردانی ئـراقـدا درـزانـ حیکایـتی ئـوتـ
 دـگـنـو کـ زـینی سـلیمی مـفی سووـدـهـنـن، بـبـ پـکـنـ
 دـهـنـن گـی یان مـرف تـنانـت بـزی لـیان دـبـتـو -
 هـنـنـو کانیان ئـو نـد مـهـز لـیین یان قـزـو نـ: دـستـکانی
 پـیامـهـنـک یان لـ شـکـدا دـبـت بـ کانی ئاو و توینـتی چـندین
 هـزار جـنگاوـری نـو بیابان دـشکـنـت!! دـزـخ لـ هاوینـدا هـناسـی
 خـی بـ مـرفانی هـندک ناوچـ (نـک سـرجـم جیهان!!) دـردـخات و
 دـیان پـووکـنـت!! اگـرتنی جـنـک لـ ماـو بـگوـرـی ئایینی
 پـرـز جـائیز نیـ!! لـ بـنـتـدا لـ بـشـرمانی وکـ ئـم
 دـروونـخـشان هـموو شـتک دـو شـتـو (و وـشاو تـو)، لـ درـی
 هـبـسـتراوـو تا دـگات بـ کوشتن و جینـساید، لـرـشـو ئیدی
 وونـتر ئاشکرا دـبـت کـ بـچی ئـوان بـ نـنـو و هـنـنـوی
 درـزنیانـ تـریق نابـنو، شـرم نایانگـرت، ئـوان (لـ ووی
 پـز تـیفـو) بـهـی نامـبوونیاـنو لـ خـیان و ژیان، ئـوان (لـ ووی
 نـگـتـیفـو) بـهـی بینینی بـرژـ و نـدگـرای سـرجـم ژیان و
 پـکـو یی مـرفانـو، نازانـ تـریقـبوونـو چـی، کـ وـشـکی

مرځپانې گټلېک دروسته و بولېش مایې گټلېک یڼی مړېځ. ټاخر ټوان وېک نامې بووی د سټاټگ را لای خپان نین، بېکو هډرډم ټوویان لې دږوېځ: چاویان لېسر ټو کيژانېځ کې خپان مډډرن د پېشن و ځز بې هټاټی کوان د کډن؛ ټوان وېک ټنراو بې د پل-مډرال شپډای کيژانی هاوشوې کچې مډلکانن، خپان پېو د بېنن، وېلې دږکيانه بې سډنډی زامې نډی هاوبې وایان هډرش د بېنن سږیان؛ ټوان لې پېو نډی خټوېستی کراوې ټوان کوان و کيژان د ترسن، چونکې خپان بوږیان بې پېو نډی بېو چټن نیې، هر ټو وېوړیډېش کډی پېداون و وړیچرخاندوون بې لای حکایې ټو ټاینيېکان؛ ټوان لې گډجان و پیاوان (هډروها ژنان) د ټوانن کې بېچټو و بېشکرا ټنانت لېو سړوشدا مې د نېشن، ټوېش بېسې بې ټوې کټای جیهان ټا بگېڼن! لېکو ناسکټیځکی ژبان یان پېو نډی ټومږپانې سېسیال خویا بېت، ټوان ټاډچټکډن، بږو ناخی نېوړی خپان د شکډنډو، وېلې وېک دامای کډداو توانستی ژبانې ټوها یان نیې، بې بې پېلې وو لې دږوې د کډن و کډمی د روونی نېخپان د ټټن، ټاخر ټوان د ستوټلکې زږ تایې ټو نوانډی د سټاټیان ټاشکراکړدو و کډ د رږ ټو ژبانې شارراوې پشټپډ ټاسایان بې د ټټخسډت؛ ټوان ټا بېان بکرت کډسانی دیکې لې ژبان ترساو لې د وړی خپان کډ د کډن و، ټا بکرت هډو د ډډن بېن بې وانې بډی کيژان و ژنان، ټو بېشکم لې ملاولاو د ستېکیان بې بږن، بېشکم هډلک بې ټټخسډن و سواریان بن، کې بېگومان یې کسږ دواي دامرکانوې کاتېکی ټارزوویان ترس بږکیان د گډت: "چټیو لای خټوېستیډ هټاټیشت باسی نېکډت! بې خودا ځیات د بېم!"

ټم بېگشتی دږ ټو وړی ټو پیاوانې ټایډ کې بې شادیې و مېیان د نېشی و ټم ټو ډینشن، کوان و کچانیا مډډرن خپان د پېشی و د پېشن، هډروها پېو او کانی مندایکې کوردیان بې هډموو سډا بې د وېډی ټیدیا لیز کراو کانی بیا بان نډاو و نادډن.

پېنچټ پیاو ترسډ کډکان بې مډرامیان بگډن. دږ وړی و دږ بډیډ کانی سږجډم گډلان و وټانی ټیسلامی بې چټک پږیان سډو و، هډروها ټاگای ټازادی، یان هیچ نېت ټاگای کډ یان زږ سږ ربځی کډسی بې چټک شکډی کړدو و، ټو وچا د سټاټگ رایانې سونډ ټی بې چټک بېان لې سږپېن، کې ټیدی ټوها د نوډت درزانی چټکاو شډن گډډډډډ یان وو لې لډی بېت؛ لېو کوردانیشدا نېک ټنیا کوان و پیاوان، بېکو ټنانت کيژان و ژنان زږ تایېت هډک و توون، دیاریان-داو و بې چټک د ستیان لډو و شډن؛ ټم ټو لېقوبانچي ټنانت پېامهډنی، ټنانت سزای

دښخ و پاداشتی بهشت د خاتې ژر پرسپارو، بېلې تېنانېت
بېلېشکرا لېنېو لایې نگرانیدا یېڅې ئېلېا د ګرېت و فیدیه کانی بې
سېرجېم جیهانی ئیسلامی پېڅش د کات؛ لې کایې د سېلېا تدا شازاد
هېلې پارېزېکې سعودیې شې پازلېلېکې وانیانې لې “سېرجېم”
مېلاکانی وېلېتېکې وېشاند کې د شېت هېمایانې وېلېبکرت وېک
شې پازلېلې لې سېرجېم پیاوړی ئایینی وېلېتانی دیکېش. ئېمانې پېکېا
لې لایېنې څېیانېو پېشانی دېدن کې بېچې بې ژ بې څیکایېتېکانی
درېزان بېواتر دېبن، پوچېتر دېبن، قېزېوېنتر دېبن. ئېوان
خزاوونېتې نېو دوا هېلېکېسېمې پاراستنی د سېلېا تیانېو.

وېلېام بې د رسیم دیدې ګېی سېلېا بارت بې څنې و تېلېینیې کانی لې وتارېکېم “کې تاوانېبار نېزار څېزرېجې لې دانیمارک بوو”

شاڅېوان شېلېش

بېلېلېز کاک د رسیم دیدې ګېی لې نوو سېلېا کدا (لې کې تاییدا دامناو)
کې لې لاپېلې فېسېووکې کیدا دایناو وېکو وېلېام کې بې وتارېکې
من سېلېا بې تاوانېبار نېزار څېزرېجې ئامارې بې ۱۱ ځې داو.
کاک د رسیم هېلې زانیاړې بې ناست د زانېت و هېلې زانیاړېش کې
لې وتارېکې مندې نېن دایناو، هېروېها سېسوېمانې څې لې هېلې
ځاېدا د خاتېو، پېموایې ئاسایې ئو لې هېلې ځاېدا ای دیکې
جیاوازی هېلې، هېلې هېلې لایو کې تېلېینی کردو و هېلې زانیاړې
و وردېکاری زیاتری ئامارې پېداو، د سېلېا شېلېت و جېکې سېواس.
دیارې من ئېلېلې ئامارې بې چاېکې کانی کېمیتې و ئېلېلېمانې
کردو و، وېکو ئوسا کاری ګرنگ و باشیان ئېلېلېجام دا، ئېوېش
استیې. لېلې ګرنگې بابېتېکې کې بابېتېکې د کومېلېتاریې

بەپەيوستەم زانی خا بە خاى تەبىنى و خەنکان بەسەر بکەمەو.

ئەو وتارى من نووسىووم بە زياتر بەدەكومەنتکردن و بەرچاوەوونى زياتر سەبارت بە کەيسەکەى نەزار خەزرەجى کە لە دانيمارک بوو. ديارە من بەکورتى بەم بەپەى سەرچاوە دانيمارکەکان بەسەر بابەتەکاندا تەپەيووم و ئامازەم بە ووداوەکان کردوو، نە گوزارشتى هەموو ووداوە و چالاکی و دەكومەنتەکانم کردوو، نە ئامازەشم بە هەموو سەرچاوەکان کردوو، ئەووشم لە وتارەکاندا نووسىووە. چونکە دەکرە ئەم بابەتە بەسەدان لاپەتەى لەسەر بنووسرەت.

گرنگە بگوترەت کە دەکرە سەرچاوە هەتەى تەدا هەبەت، و بەدەكومەنتکردن هەوێکە بەپەى هەندە بەهەنگە هەوێ سەمانەنى رووداوەکە دەدات، ئەووش واتە تەواوەتى نادات و واتەى ئەو نەى کەوا سەد لە سەد ئامانجى پەکا بەت، دەکرە زانیاری گرنگ هەبەت لە دەكومەنتەکانى بەردەستدا نەبن. لای من گرنگە نووسین ئاراستەىکە راستەىیانەى هەبەت و پشت بە بەهەنگە یا سەرچاوە ببەستەت، تاكو بەهەنگە و سەرچاوە زۆتر و باوەهەنگە پەکراوترین بابەت دەوێمەتر و بەهەزتر دەکەن. ئەگەر من لە نووسینەکاندا هەتەىکەم کردەت، بەگومان وەکو ئاوخوازدنەو دانی پەدادەنەم و ئەستى دەکەمەو. سوپاسى هەر کەسەکەش دەکەم کە لە هەتە و کەمووکوێى بابەتێانە ئاگادارم بکاتەو. چونکە مەبەست ئەستى و دروستى گەيانەن. ديارە هەتەش لە نووسیندا جەرى هەبە، زانیاری لاوەکى و گرنگە یا يەکلەکرەو هەن، کە هەتەکردن بەپەى گرنگى زانیاریەکان دەگەتەت. ئەو هەتەیانەى کە بە ناوەتەکى خودى بابەتەکان دەرنەجامیان نەى هەتەى لاوەکین و هەچ لە دەرنەجام ناگەتەن، بەمەم لەگەتە ئەووشدا پەيوستە چاکبکەرەنەو.

سەبارە بە خەن و تەبىنىکان: سەرەتا ناوێشانى نووسینەکەى هەتەى چونکە من هەچم بەتایبەت بە دەرسیم دىبەگەى نە نووسىووە تاكو ئەو وەتەمى من بەداتەو. دەتوانى لە جیاتى وەتەم بەنمونە بنووسەت خەن و تەبىنى.

خاى يەکەم: لە وتارەکاندا هاتوو "لە مانگی مارسی ساى ۱۹۹۶ دا لەهەوێکدا ئەدەکات و دەتە کوردستانی ژەر دەسەتەتەى بەرەى زۆردى ژەر فەرمانەوایى پارتى دیموکراتى کوردستان. لەو ماوەتەو و سەردانى ئەملاونەولای کردوو. دواىى لە گەتەى زاخەو و وەتەنەى تورکیا دەکرەت و پاشان دەچەتە عەمان پایتەختى وەتەى ئوردن". ئەکەوتەى وردى هاتن و چوونەکەیم نە نووسىووە، چونکە لە سەرچاوەکاندا نەکەوتە بەرچاوەم و نەشم وىستى زياترى لە

بکۆمۆنۆ، ئێوێ لێ یێکێک لێ نووسراوێکان کۆتێ بێرچاوم نامێکێ
"جمعیة الحقوقون العراقیین" بوو کێ ئاماژێ بێمانێوێ ئێو لێ
کوردستان بێ ماوێ سێ مانگ دێکێن، ئێوان پێشتر تێلێفۆنیان بێ
خێزێجێ کردوو و پێیوێندیان لێگێدایا هێبوو، واپێدێچێت ئێو
زانیاڕیێیان لێ خێ وێرگرتبێت. بێ یێ پێموابوو کێ وێکو لێ
نامێکێ دا هاتوو ئێگێر لێو مابێتێو بێگومان سێردانی
ئێملاوئێولاشی کردوو، ئێو پێیوێندی نزیکی لێگێت جێلال تاهێبانی و
مێسعود بارزانی و ئێنگێ بێرپرسیانی دیکێش هێبوو. هێروها لای من
گرنگ بوو لێ چ مانگ و ساڵێکدا هاتوو و بێ کوێدا دێرچوو، کێ
بێگێی کێنکریتم نێبێت لێ خێمێو ناتوانم هێچی زیاتر بنووسم.
دێرسیم دیبێگێیی دێتێ ئێو باوێ ناکات سێردانی کێسی کردبێت و
ناکێ لێماوێ "سێ شێودا" جگێ لێبێرپرسیانی پارتی کێسی دی دیتبێت.
کاک دێرسیم باوێ بێ گوتنێکانی خێزێجێ کێ بێ بێتێو بێری
پێنا بێرانی دانیمارکی نووسیوو دێکات، کێ دێکێرێ است نێبێت و ئێو
لێ پێناوێ سێرکێوتنی کێیسی پێنا بێریێکێی ئێوها ی نووسیوو. لای
خێزێجێ گرنگ بوو بێ مسێگێرکردنی مافی پێنا بێریێکێی کێیسێک
هێبێستێت و ئێو بنووسێت کێ بێخێی پێی گونجاو بوو. من پێموایێ
ئێو زانیاریێی کێ خێزێجێ داوێتیی "جمعیة الحقوقون
العراقیین" زیاتر جێگێی بێوایێ لێوێ خێزێجێ خێی بێ کێیسی
پێنا بێریێکێی نووسیتی. واپێدێچێت دێرسیم زیاتر بێوای بێو
زانیاڕیێ هێ یێ کێ خێزێجێ بێ کێیسی پێنا بێریێکێی نووسیتی، کێ من
بێستی نازانم.

خا ی دووێم: سێبارت بێ پلانی برج البابل، دێنووسێت ژمارێ
لایێرێکان ۱۱۲ لایێتێ یێ ۴۲ نیی و ناکرێت هێتێ نووسین بێت.
هێروها دێنووسێت "لێ هێچ لایێتێ یێکدا پلانی چێنیێتی اکێشانی
ئێفسێرانی دژێ ژمی تێدا نیی بێ ئامادێکردنیان بێ کودێتاییک".
بێپێی ئێوێ دێرسیم نووسیتی ئێو هێموو لایێتێکانی ئێو پلانی
خوێندێتێو بێ یێ دێنیا یێ لێوێ لێ هێچ لایێتێ یێکدا خێزێجێ باسی
ئێوێ نێکردوو. من وێکو دێرسیم ئێو ۱۱۲ لایێتێ یێم نێخوێندێتێو و
ئێو دێکۆمێنتێشم نێدیوو. من ئێوێم نووسیوو کێ سێرچاو
دانیمارکیێک نووسیتی، لێلایێن خێمێو هێچم کێم یا زیاد نێکردوو.
لێو ئاماژێ بێ ۴۲ لایێتێ دێکرت و هێروها بێپێی سێرچاوێک و
سێرچاوێی دیکێش ئێو پلانی بوو. کێمێی و تار و هێوا ی
ئێژنامێکانم لایوو و سوودم لێوان وێرگرتوو. دێکێرێ ئێو
سێرچاو یێی من سوودم لێوێرگرتوو هێتێ تێدا هێبێت. هێروها
ئاسایی دێرسیم دیبێگێیی ئاگاداری هێموو بێاوکراو و زانیاریێک

نەبەت.

خاى سەيىم: دىنووسەت "نزار خەزرەجى لى بەرنامەى (وفى رواية أخرى) كەناى (ئەلەرىبى)دا باسى ئۆۈ ناكات كە جەلال تائەبەنى بانگەشتى بەرىتەنى كەردەت و بە ماۋى ھەفتەيەك لاي مام جەلال و فوئاد مەسوم مەبەتە، يان لىسەر بانگەشتى مەسعود بارزانى سە ئۆش لاي ھەشيار زەبارى مەبەتە، دەشە لى بەشەكانى تەرى باسى كەردەت بەم بەشەكانى تەرم بەتەۋاۋى گۆ لى نەگرتەۋە، خەزگە شاخەۋان بە دروستى و ئەك ئەماژەى بە سەچاۋەكە دەكەردە. ئەۋەى مە نووسىتەم بەپەى چاۋپەكەتەنەكى ئۆۈ لىگەكە كەناى العربى، ئەماژەم بە ناۋنەشانى چاۋپەكەتەنەكە نەكەردەۋە، چۈنەكە مە تەنەھا ئەۋە كەلپە قەيدەيەم بەدەستەكەتەۋە و كەلپەكەش ناۋنەشان و كاتى لىسەر نەيە. بەم ئەۋە قەسەى خەۋى خەزرەجە و خەى لى دىمانەكەدا ۋادەتە، لى چە دىدارەكەدا بۆۈ و كەى بۆۈ نەنووسەراۋە، پەمۋاۋە لى چاۋپەكەتەنەكانى كە بەۋەكەراۋەتەۋە دەكەردە بەزەتەۋە.

خاى چۈەرەم: دىنووسەت "ھەكارى پەندەدانى مافى پەنەبەرى بە نزار خەزرەجى كە گۈاۋە تەنە لىبەرئەۋەى سەركەى ئەركەنى سۈپە بۆۈۋە گۈمانى بەشەدارى كەردەنى تاۋانى دەر بە مەقەيەتى لىبەكەتە لى سەى (1988)دا لى باشۋەرى كوردەستان، ئەستە نەيە، بەكەۋە ئەستەكەى ئەۋەيە كە لى سەركەتەدا خەى باسى ئەۋە سەركەدەيەتى كەردەنى خەى لى شاۋەكانى ئەنەال بە پەلەس كەردەۋە بەيە ئەۋان ئەۋە بەچۈۋەنەيان لا دروست بۆۈ كە ئەۋە تەمەتەبارە و دەستە ھەيە لى كەمەكەۋەكەردەنى كوردە لى كوردەستان". سەركەتە ئەۋەى مە نووسىتەم لى سەچاۋەيەكى دانەماركى ۋەرگەراۋە، ئەۋە سەچاۋەيەى مە سوۋەم لىۋەرگەتەيە نەنەۋەسىۋەۋە لىبەرئەۋە مافى پەنەبەرى ئەكەراۋەتەۋە چۈنەكە تەمەتەبارە و دەستە ھەيە لى كەمەكەۋەكەردەنى كوردە. پەمۋاۋە ئەۋەى سەچاۋەكە نووسىتە گۈنەاۋە. لى خەى نەيەم زىاتەر لىسەر ئەۋە با بەتە ھەيە، بەيە لىرە زىاتەرى لىسەر نەۋەم.

خاى پەنەجەم: كەى دەرسەم بەكەرتە دىنووسەت "مەدەيە دانەماركى لىگەكى كوردەكانى خەۋەندەگەى فەربەۋەنى زەمانى دانەماركى لى شارەچەكى سەلەپەس بەيان ئەشكەراۋە. كوردەكان بەيەكەۋە داۋا لى خەۋەندەكە دەكەن كە نايانەۋە لىگەكە ئەۋە تاۋانەبارەدا بۆۈنەن. ھەروەھا فەشار دەخەنە سەركەشارەۋانى سۈغە كە خەزرەجى و خانەۋادەكەى لىۋە شارە دەركەن، ئەۋە بۆۈۋە ھەى ئەۋەى كە شارەۋانى سۈغە پەلەس و مەدەيە دانەماركى لى ئەگەداربەكەنەۋە. ئەگەنا مەدەيە دانەماركى خەيان ھەكارى دەزەنەۋەى خەزرەجى نەبۆۋەنە.

ئاگادار كۆن، دىستان خىيالىي بىر گومان كارى باشىان كىرىدۇ ۋە
وردى كارى ۋە زانىرىنى كىرىتەر ۋە ھەممەنى كىرىتەر دىمەكتە.

خالىي ھەتتە: كاك دىرسىم وردى كارى بىر لى دىرۇستىبۇنى كىرىتەر
باس دىكات ۋە ئاماز بى ھەممەنى خىيالىي ۋە ھەممەنى لى ھەممەنى پانى دىكات كىرى
چىن دىواي كىرىتەر دى. مەخمۇد لى ۲۰ يى مانگ ۋە دواتر ئىلى مەلا
بىختىار لى ۲۷ يى مانگ ۋە ھەممەنى دام زىراندنى كىرىتەر بى كىرىس
دىكات. مەن لى نووسىن كىرىمدا بىر پىرسىم زانىرى ۋە نى مووسىتو
لىم وردى كارى بىر پىرسىم. ۋە كىرى واتر كىرىدا ھەتتە نووسىم
"بىر پىرى ئىلى ئىرشىفە لى زىراند مەرفە لى كىرى بوونى ۋە پىرىدا ھەممەنى لى
كوردى كىرى دىنىمارك بىر بىرلىك ۱۴ كىرى لى ۲۸/۱۰ / ۲۰۰۱ دا
"كىرىمى خىستەن كىرى ھەممەنى كان بىر دادىگىرىنى تاوانبار نىزار
خىزىرى - دىنىمارك "دام زىراند". لى مەن گىرىگ بوونى ئىلى دام زىراندنى
كىرىمى بىر كىرى ئاماز بىر بىرلىك.

كاك دىرسىم دىنووسىت "ئاسى كاكى ھەممەنى رىسىر كىرىمى كىرى كوردى
قەلەم نى بوونى". دىرى لى پىرىتى بىر كىرى بوونى ۋە كىرى دا نووسراۋ
"ئاسى كاكى بىر كىرى نوونىرى كىرىمى كوردى لى شارى قەلەم... بىر گومان
دى بووايى بنووسىم "نوونىر" لى جىاتى رىسىر كىرىمى. ئاستە ئىلى
ھەممەنى بىر كىرى مەدىوونى، ئىلىگىنا چاكىم دىكردى ۋە. سوپاس بىر تەبىئەت كىرى
كاك دىرسىم... پاشان دىنووسىت "فەھمى مەجىد ۋە كىرىمەن شەكىل لى
تەلەفەزىن دىرەچوون ۋە لىگىرى ئىلى نامەن چاۋپەكەتەن دىكردى
سەبارەت بىر ۋەشى دادىگىرىنى خىزىرى، فەھمى مەجىد تەلەفەزىت زىراند
جەرتەرىشى لى ئىلى نامەن دىنىماركىيەن دىنووسى"... ئاستە ئىلى وسا
چاۋپەكەتەن لىگىرى ھەممەنى لى كوردى كىرى دىنىمارك كىرى ۋە بابەتى
تاوانەن كىرى ئىلى بىر ۋە كىرى كوردى بىسىر كىرى. جەلەل ۋە تەرى ۋە
شىكارى ئىلى نەلىستە دىنىماركىيەن كىرى زىراند بوونى. مەن نى مووسىتو
ئاماز بىر چاۋپەكەتەن كىرى بىر ئاماز مەن تەلەفەزىت بىر كىرى چاۋپەكەتەن كىرى
كىرىمى كىرى كىرى. ئىلىگىرى ئىلى تەرىشىن نووسىوونى جەلەل
دىستەشى، كىرى مەن لى ئاستىدا نى مەدىوونى. ھەممەنى مەن نى چوومەن ناۋ
وردى كارى كىرى چەنەن تەلەفەزىت چاۋپەكەتەن ۋە سىستە ئىلى نامەن كىرىمى.
پاشان دىنووسىت "دىزەنم دواتر گىرىرەن ھەممەنى بىر بىر دىرەنگە ۋە شە
شاخەن شەلەش ھەتتە ناۋ كىرىمى بىر شوون گىرىرەن ۋە ئىلى چوۋر
كىرى كىرى ۋەزىرەن ھەممەنى، بىر مەلۇم ھەتتە ئىلى نامەن بىر دىرەستە
نىلى، خەلەل شاخەن خىيالىي دىنووسى". ۋە كىرى و تەلەفەزىت دا نووسىم
مەن لى رىسىر تەلەفەزىت كىرىمى لىگىرىدا نى بووم ۋە دواتر بووم
ئىلى نامەن كىرى ۋە بىر چەم لى مانگى ۱۱ يا ۱۲ بوو بووم ئىلى نامەن،
كاتەكەم لىخەم نى نووسىوونى ۋە بىر تەلەفەزىت لى بىر نىلى ۋە نازەنم بىر

کای بوو. کاک گوران هېڅه یې پېښې من بېوو. نډام و چا ټاکېش
بوو. من ټوسا لېشاري ټډینسا د مخو ښند. له خپشانډانی ۴۱
ټکټه بېری ۲۰۰۱ له کپنھاگن و بېردم پېرلېمان بېشدار بووم و
ټاگاداری ککټه کای دکتېر مېحمود و مېلا بېختیار بووم، بېټام له بېر
بېکاتې نه متوانی بې ککټه کان بچم کپنھاگن. له بیرم ټوسا
بېټلېفان له گډ کاک نه وزاد ماریف باس له وې کرا کوا د. مېحمود
بانگ کراو. کې بووم ټنډامېش له ککټه میت ککدا له استیدا
نه مدېزانی کډن ټنډامانی ککټه میت کک، کاک نه وزاد ماریف و کاک ټهم
۴۱ زیز و کاک گوران هېڅه یې و یېک دوو هاوې ترم له چنډ
کې بوونې و یېکدا بینې. باسی ټولېش له گډ من نه کرا کوا من وېکو
ټنډام کې نوې شوې ټوانې د گرمې و کک وازیان هېناو. ټرک کې
تایب تیش بې من نه سپېردرا. من کې بووم ټنډام بې ټولې بوو
هاوکاری ککټه میت کک له نزیکه و بې پېی توانام بکېم. ټوان خپان زېر
کاری گرنګیان کړدېوو و ټنجام دابوو وېکو له نووسین ککدا
ټماژم بې کړدوو. له و چنډ کې بوونې و کک مې کې بېشداریم نه دا
کړد کاک د رسیم دیب گډ یې له گډ نه بوو. له استیدا ټوسا نه شم
دېزانی ټو ټنډامی ککټه میت یې.

خای هېشتېم: کاک د رسیم د نووسېت “ټغیک هېلد (Erik Hald)،
سېرېک یان بېټلې و بېری پېلیسی غینگستید (Ringsted) نه بوو، بېکو
سینې یوستیس (Signe Justesen) بېټلې و بېری پېلیسی ټو شارې بوو
کې زېر توند بوو بېرانبېر بې تاوانکاران و نزار خېزرېجې، ټغیک
هېلد پېلیس یان ټفسېری له ککټه ینې و بوو.”
استې ټرېک دال سېرېکې پېلیسی شارې کک نه بوو، بې هېټل نووسراو و
له پېداچوونې و ټار ککدا زیاتر له یې وردنې بووم ټو. دیار
زېرتړینی نام کان بې دوو کسې سېر بې پېلیسی شارې کک ناردراون
یېکیان بېنی فرېدرېکسن بوو و یېکیان ټرېک دال. سوپاس بې
ټبینې کک.

خای نه یېم: د نووسېت “شاخېوان شېش نووسیو ټی: (دوای دروستکردنی
ککټه میت ک بې ناوی ککټه میت و د رسیم نام بې سېرېکې پېلیسی شاری
غینگستید له ککټه و ټی (28.01.2002) د نرېت و تیایدا چېنې ټی
بېشدارېی تاوانبار نزار خېزرېجې له تاوانی گېلکوژی ټنډالدا له
چنډ خا خا ککدا ټماژ یان بې د ککټه). خېم له و ټنډاگم کک شاخېوان
شېش، بې ټماژ یې بېو نام یې من داو کک له ټټی ټماژ پېکراو
بې بېټلې و بېری پېلیسی غینگستیدم ناردې، خېم ټو ټاک نام یې من
نیې کک بې پېلیس، یان دادگام ناردېت.” و ټټام: هېکې ټو یې لام
لاگرنګ بوو ټماژ بېم نام یې بکېم کک له گډ ټټی دام زرانډنی

کمیته‌ک‌دا ناردراو. ئو ی‌کم نام‌ی کمیته‌ی ب پلیس، دواتر دیان نام‌ی دیک ناردراو ب‌ام ن‌موویستوو ئاماژ ب ه‌موو نام‌کان ب‌م. من نووسیتیم ب ناوی کمیته و د‌رسیم نام ناردراو، چونک ئو‌ی ل‌س‌رووی نام‌ک‌دا ت‌بی‌نی د‌کر‌ت ناوی کمیته‌ک و دواتر ناوی سیانی د‌رسیم ل‌ دوا‌ی پیتی c/o ه‌توو. (ل‌ دانیمارک پیتی c/o ب ئو ب‌کار د‌ت ئ‌گ‌ر ی‌ک‌ک ل‌س‌ر ناو‌نیشانی ک‌س‌ک‌یتر ب‌زیت، ل‌ژ‌ر ناوی خان‌خو‌ک‌ک ئو ناو‌ش ل‌ دوا‌ی پیتی c/o د‌نووس‌ر‌ت، چونک ئ‌ویش ل‌و شو‌ن‌د د‌زیت). نازانم ل‌ب‌ر‌چی ب‌ی‌ک‌و نووسراون، ب‌ام ز‌ر ل‌ نام‌کان و ناردراون. ئ‌گ‌ر ناوی د‌رسیم ل‌ ت‌ک ناوی کمیته‌ک‌دا ن‌نووسرا ب‌ای ب‌گومان ت‌نها ئاماژ‌م ب ناوی کمیته‌ک د‌کرد. من و‌کو د‌کوم‌نت‌ک‌ چ‌ن بوو ئ‌وها ئاماژ‌م ب‌ کردوو. ک‌ ئو ب‌ر ل‌ دروست‌بوونی کمیته‌ک و‌کو ک‌س ز‌ر نام‌ی تای‌بی‌تی ناردوو د‌ستی خ‌ش ب‌ت و کاری باشی کردوو، ئو د‌توان ل‌ ک‌تیب‌ک‌ی خ‌یدا ه‌موو ورد‌کاری‌کان بنووس‌ت.

ه‌رو‌ها د‌رسیم د‌نووس‌ت " ل‌ ژانی (29) و (30.09.2003)، ت‌ل‌ف‌نم کردوو ب‌ و‌زار‌تی داد، و‌زار‌تی ناو‌خ، ب‌و‌و‌ب‌ر‌تی گشتی پلیس و داواکاری گشتی (داواکاری و‌ات)، ئ‌وانیش ئ‌نمایان کردوو ک‌ قس‌ ل‌گ‌ چ‌ند لای‌ن‌کی تری پلیس و دادو‌ری ب‌م، ل‌ ژ‌ی (02.10.2001) دا ژ‌ن‌ک ل‌ و‌زار‌تی داد ئ‌نمای‌ی کردم ک‌ قس‌ ل‌گ‌ ه‌نینگ فود (Henning Fode) ی‌س‌ر‌کی داد‌گای و‌ات ب‌م، ه‌رو‌ها ژمار‌ی پلیسی غینستید و ه‌نینگ فود‌ی دام. ه‌مان ژ‌ قس‌م کرد ل‌گ‌ ه‌نینگ فود، دوا‌ی گفتوگ‌ی‌کی باش ئ‌نمای‌ی کردم ک‌ سکا‌اک‌م بنووسم و ژمار‌ی فاکس‌ک‌شی دام تا سکا‌اک‌یان ب‌ فاکس ب‌م. ب‌ ژ‌ی دواتر (03.10.2001) سکا‌اک‌م ب‌ فاکس ب‌ی نارد، ژ‌ی پاشتریش (04.10.2001) ه‌ند‌ک زانیاری ترم خ‌ست‌ س‌ر سکا‌اک‌ و و‌کو ت‌واو‌ک‌ری سکا‌اک‌ای ژ‌ی پ‌شو ب‌یم نارد. ئ‌وانیش ب‌ م‌ژووی (04.10.2001) نام‌ی‌کیان ب‌ ناردوو ک‌ سکا‌اک‌انی ئ‌ژانی ئاماژ‌ پ‌ک‌راو ل‌ س‌ر‌و‌یان ب‌د‌ست گ‌یشوو و د‌ست ب‌ ل‌ک‌‌ین‌و د‌ک‌ن (ک‌پی نام‌ک‌ ل‌ خوار‌و داد‌ن‌م). دوا‌ی چ‌ند ژ‌ک ه‌نینگ فود ب‌ ت‌ل‌ف‌ن پ‌ی ا‌گ‌یاندم ک‌ سکا‌اک‌ی منیان ب‌ پلیسی غینگستید ناردوو، ک‌ ئ‌وان ئ‌رکی ل‌ک‌‌ین‌و‌یان ل‌ د‌س‌ی ت‌م‌ت‌بار نزار خ‌ز‌ر‌جی ب‌ پلیسی ئ‌و شار‌ سپاردوو.

دیار‌ من ل‌ وتار‌ک‌مدا ئاماژ‌م ب‌و‌ کردوو ک‌وا د‌رسیم و کرمانج پ‌شی دروست‌بوونی کمیته‌ک سکا‌اک‌یان ناردوو، و‌کو ل‌ ی‌کم ا‌پ‌رتی ک‌بوون‌و‌ی کمیته‌ک‌دا ئ‌وها ه‌توو. ل‌

۱۰ پررتی کدها ککوتی ناردنی سکاها ک نه نووسراو. به کورتی د رسیم دیب گئی سکاها کئی به فاکس به داواکاری گشتی ه ننگ فده له ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا ناردوو. و سامی له ژی دواتر له ر ککوتی ۴/۱۰/۲۰۰۱ دراو ته و و پ بیان اگ یاندوو ک سکاها کئی ئویان به پلیسی شاری غینگ ستیز ناردوو به له ککوتی نه و له ککوتی یس ک و کو ته تینی هر سکاها ی ک. هر وه ها له و ش ئاگاداری ده ک نه و ک داواکاری گشتی دو نه واته ۳ مانگ داوای له داواکاری گشتی به هر رمی شیلاند کردوو ک له ککوتی نه و له ککوتی یس کدها ده ستی بکن. به گومان سکاها کئی د رسیم و ئوانی دواتریش به ککوتی یس ک گرنه بوو. به ام ککوتی یس ک له سر ئ و سکاها یی د رسیم ده ستی پ نه کرد و کو ده کر له و ونکردن و کئی د رسیم دیب گئییدا وال کبدر ته و. داواکاری گشتی دانیمارک مانگه زیاتر بوو ککوتی یس کئی له لاین فرمانگئی به و ب ریی پ نا بران و به ها تبوو و دوا له ککوتی یس ک و له ککوتی یس ک و به ئاگاداری و زیری داد ککوتی یس ک له ژر گوشاری سیاسی ناو ده له له ژی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا ناردرا به پلیس.

به پئی پراکتیک و یاسای پلیسی دانیمارک ک سکاها له یی ک ده کرت، نامی و و ام به ککوتی یس ک سکاها کار ده ندر ته و، دوا ی ئ و پلیس له ککوتی یس ک له سکاها ک ده کات و له ب گ و ک س کان ده ک ته و، پاشان ه س نگاندن به ککوتی یس ک ده کن ک ئایا ده کر ک یسی تم تباریی دژ به ک س سکاها ل کراو ک بکر ته و یا نا، پاشان "ئ گ ر" به گ ه بوو ئ و جا ککوتی یس ک ده نرن به ده س اتی له ککوتی یس ک له سکاها Anklagemyndigheden ک له به گ کان ده ک ته و ک ککوتی یس ک گونجاو به دادگا، یا ته نها سزای به دادگا یا ته کردن و ی ککوتی یس ک. به مجر سکاها ی ک س ک پویستی به له ککوتی یس ک و پشت استکردن و ه ی و پاشان به یار ده درت ک یسی تم تباریی بکر ته و یا نا، ئ و ش چ نه د ژ و بگر ه فته و مانگ ده کر بخای نه ت. هر وه ها پویسته ئ و و و ونک یس ک و کوا کردن و ی ککوتی یس دژ به ک س ک یا له گئی سکاها ی ک س ک دژی ک س تم تبار ک ک دوا ی له ککوتی یس ک له سکاها و به گ کان ده ت، یا له به ر ئ و ی کوا دوا ی له ککوتی یس و ی پلیس له ککوتی یس کی تایب ته و ئ و ک س گومانی تاوانی له د کرت و ککوتی یس له دژیدا ده کرت و. ده کر له له ککوتی یس و ی ککوتی یس کی دیک ده ناوی ک س ک به رچاو بک و ته و له ئ نه جامدا له لاین پلیس و ککوتی یس له دژدا بکر ته و.

به پئی فاکته به اوکراو کانی ه نه له ما پ و و ژ نام دانیمارکی کان میدیای دانیمارکی له ۳۰/۹/۲۰۰۱ به ی ک مجار ه و ای

بوونی خزرچی بـاودکـنـو، لـ رژی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا واتـ ۳ ژ دواتر داواکاری گشتی بـیاری لـکـکـینـو لـ کـیسـکـی خزرچی دـاتـ. بـمـ بـیـیـیـی لـ وای لـ اگـیا نـدرای وـزارـتی دادـو بـاوکراوـتـو لـلایـن فـرمانگـی بـرـوـبـری پـنا بـرانـو Udlændingestyrelsen لـ رژی ۱۷/۸/۲۰۰۱ دا کـیسـکـی بـ داواکاری گشتی دانیمارک دـنـدرت بـمـ بـستی لـکـکـینـو لـ ژگـری بوونی کـیسـکی تاوانکاری کـ ئایا خزرچی لـ تاوانکاریـکانی دژ بـ کوردـکاندا تاوانی ئـنجامداوـ یا نا، چونکـ ئـوان “هـکاری تـواو گونجاویان هـیـ لـوای کـوا وای بـ بـچـن” کـ خزرچی بـرپرسیاری لـ تاوانکاریـکانی شاـاوـکانی ئـنفالدا هـبوو. داواکاری گشتی لـ رژی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا وـزیری ناوـ فرانک یـنسن ئاگاداردکـاتـو کـ لـکـکـینـو کـیسـکـی تـواو بوو و دـکر لـر لـ دانیمارکدا کـیسی تاوانکاری دژ بـ سـرـکی ئـرکانی سوپا نـزار خزرچی بـکـتـو. هـروها وـزیری ئاگاداری کردـتـو کـوا کـیسـکـی هـر لـ رژی ۳/۱۰/۲۰۰۱ دا لـلایـن داواکاری گشتیـو بـ داواکاری گشتی بـ شیلاند ناردوو بـ مـبـستی ئـوای کـیسـکـی لـلایـن پـلیسـو لـکـکـینـو لـ بـکـتـ. بـمـجـر ئـم کـیسـ دوای لـکـکـینـو بـ داواکاری گشتی دژ نـزار خزرچی کرایـو.

ئـگـرچی لـ ژنامـکاندا استـوـ ئـو نـووسراو بـمـ هـی اگـیا نـدنی لـکـکـینـو بـ داواکاری گشتی لـ کـیسی خزرچی لـ ۳ مانگدا پـیوـندی زـری بـ تـقینـوای هـواـکـ لـ ۳۰/۹/۲۰۰۱ دا هـی کـ بوو هـی تـوژمـکی سیاسی پارتـکانی ئـپـزیسیـن دژ بـ حکومت و وـزیری داد. ئـگـر گوشار سیاسیـکـ نـبووایـ، ئـنگـ داواکاری گشتی درـنگـتر کـیسـکـی بـ پـلیس دـنارد. لـ دانیمارکدا گوشاری سیاسی لـکـیسی ئـوها گرنگدا کاریگـری یـکـلاکـر وای هـی کـ حکومت و بـتایبـتی وـزیری داد ناچاری وـمـ و جوو دـکـن.

خای دـهـم: کاک دـرسیم دـنووسـت “تا رژی (06.10.2001)، تـنیا خـم سکاـم لـ دژ نزار خزرچی تـمار کردبوو، ئـوارـی ئـو ئـ پـنج کورد چوینـ نووسینگـی بیـن ئـلمکویست و ئـومان کرد بـ پارـزـری خـمان بـ ئـوای سکاـای ئـمـ بگـیـنـتـ پـلیسـ. ناوی پـنج کـسـکـ ئـمانـ بوون: (جـعـر عـبدوـا نـسروـا / 1955 / هـبـجـ، فوئاد حـمـ فـرـجـ ناـوا / هـبـجـ، کرمانج شـوکـت عـبدولـحـمان محـمـد عـلی ناسراو بـ کرمانج شـوکـتی مـلا / 1971 / هـبـجـ، لـمیعـ عـبولـ عومـر (1956 / هـبـجـ) و دـرسیم). کرمانج شـوکـت، لـ خـپشانـدانـکان و قسـکردن بـ میدیای دانمارکی زـر چالاک بوو، هـروها بـ ئـمـش پـویست بوو، بـمـ بـداخـو دوای دوو مانگـکـ

خەي كەشايەو، كە زياتر بەهي سەرقاەي ئيشەكەي بوو كە كاتى نەبوو، كەچى جارجار لە تەللەفزيەن و ئۆزنامەكان دەرەكەوتەو".

دەستيانخەش بەت كارەكى گەنگيان ئۆنجام داو. من ئاماژەم بەم ناوانە كە سكاەيانكەردوو نەكەردوو، چونكە ناوكان لە ئاپەرتەكەدا نەبوون و كەپى سكاەكانيان لە ئۆرشيەكەي كاك نەزاددا نەبوو. ئۆگەر هەبووايە ئاماژەم بە دەكەردن. سوپاس بە ئۆو زانباريە.

سەبارت بە پەيوەنديكەردن لەگەڵ پارەزەر بيەن ئيلمكويست من ئۆو نووسيوو كە لە بەردەستەدا بە بەگە هەبوو. نامەكە ئۆوسا لە مەرسى ۲۰۰۲دا نەردەرابوو. بيەن لە نامەيەكى بە پەليس ئاماژە بەو دەكەت كە پايزى سەي پار كۆردەكان پەيوەنديان پەيوەكەردوو، بەنام بەسى كەكەوتەكە ناكەت و هەچ نامەيەكيشم لەمبارەيو نەكەوتە بەرچاو. كە بيەن بە خەئەيە هاوكارى كەردوو جەگەي دەستخەشە بەگومان. سەبارت بە ديتەر و گەواهيەرانى ئۆردن نەموويستوو بەجمە ناو وەردەكارىەكان و بەكۆرتى ئاماژەم بە نامەكەي بيەن كەردوو وەكو بەگەي ئامادەي و هەبوونى ئۆوان.

خەي يەزەدەهەم: دەنووسەت "شاخەوان نووسيوتە: (لە نامەكەدا ئاماژە بە مانەوەي خەزەرەجى لای سەركەردايەتى پارتە كۆرديەكان بە ماوەي سە مانگ دەكەن و وەكو بەگەي بەتاوانى ئۆو بەكارى دەهەنن) لە نامەي هەر كەسەك نووسرا بەت كە گوايە نزار خەزەرەجى سە مانگ لای سەركەردايەتى پارتە كۆرديەكان مەبەتەو ئەست نەيە، چونكە نزار خەزەرەجى بە دەستى خەي نووسيويەتى كە ئۆو لە ئۆژى (14.03.1996)دا لە موسە گەيەنراو تە ئاكەر و لە بەرەبەيانى ئۆژى (17.03.1996)دا لە زاخە پەيوەتەو بەرەو توركيا، كە هەمووى دەكەتە سە ئۆژ". پەشتەر لەخەي يەكەمدا وەئەمى ئۆو مە دايدەو، ئۆوەي خەزەرەجى نووسيتى جەگەي مەمانە نەيە. ئۆو نامەيەي لايەنە ئۆراقىەكە دەبە لای كاك دەرسيميش هەبەت.

خەي دوازەهەم: كاك دەرسيم دەنووسەت "هاوئەيەكى شاخەوان شەش بەي نووسيوووم كە گوايە من تەواوى دەسيەي دادگايەكەردنى نزار خەزەرەجيم لە كەسەك وەرگرتوو، كە نايدەوت ناوكانەي بەتە. هەمان ئۆژ سەي مەسجەرى ئۆو هاوئەيەي شاخەوان شاخەوانەم كەرد چونكە لە هەردوو فەيسبووكى خەم لە مەسجەرەو تەللەفەنى بە كەردم، بينيم لە يەكەكيان پەشتەر لە ئۆژى (17.03.2022)دا نامەيەكى دەنگەي جەهەشتبوو، كە دەتەت: (تازە قسەم لەگەڵ شاخەوان شەش كەرد و گوتە: كاتى خەي هەندەك دوكەمەنتەم بە دەرسيم نەردوو، جا نازەنم نامەي

حزب کوردییەکانی تیا بە حکومەتی دانمارکیان نا، کە پەویستی زەرم بە نامەکان هەیە. زەر بەلاموو سەیرێکێر شاخەوان شەش بای ئۆوی کردبەت کە تەواوی دەیەیی دادگاییکردنی زارخەزرجی بە من ئاردبەت، کە خەم گومانم هەیە ناوبراو ئۆ و قسەیی کردبەت، بەلام ئۆ و هاوێیی شاخەوان دواي ئۆوی کە لە 17.03.2022) قسەیی لەگەڵ شاخەوان کردوو و دواتر هەمان ژێر نامەیی دەرنگی بە من بەجەشتوو، لە نامەکەدا پرسیری نامەیی پارتێ کوردستانیەکان دەرکات، کە ئایە لەنۆ و ئۆ دوکەمەنتانەدا بەت، یان نا، کە شاخەوان کاتی خەیی بەی ئاردووم؟ ئۆ و یان جەگەیی سەرسوو مانی زەر بە من، چونکە یەکم کەس بوویم نامەیی سەرەوان و پارتێ کوردستانی و ئێراقییەکانم وەرگرتوو، دواتریش نامەیی مام جەلال کە لە مانگی دیسەمبەری ساڵی (2002) دا وەرم گرت، نامەکانم تا دواي دوو بە سە ساڵ بەاونەکردنۆ، ئێستەشی لەگەڵ دا بە نامەیی سەح عومەر عەلی و نامەیی هەشت عەرەب کە نە بەعسی و ئێفسەرێک پلە بەرزەکانم بەاونەکردنۆ.

وێلام: وەکو ئۆ و هاوێیی بای کردوو ئۆ و م نووسیە، نەمگوتوو تەواوی دەیەیی زارخەزرجیم بە دەرسیم ئارد، نووسیم کەمەمەک دەرکومەنتم وەرگرت و بەم ئارد. ئۆ و شەم نووسیوو کەوا ئازانم نامەکان لە ناو ئۆ و دەرکومەنتانەدا هەبوون یان نا. بە هیچ مەبەستێک و ئۆوی لەبیرم بوو ئاماژەم پەداو.

دیاری دەرسیم دیبەگەیی خەیی بای ئۆ و دەرکات کە بەر لە دروستبوونی کەمیتە نامەکانی دەرستکەوتوو بەلام بە ئێندامانی کەمیتەکەیی نەئاردوو. دەرئوسەت ئۆ و خەیی یەکم کەس بوو نامەکانی بەواکردنۆ و بە ئێندامی کەمیتە کاک ئێحمەد عەزیزی ئاردوو. دواتر کاک ئێحمەد گەلەیی لە شاردنۆوی نامەکانی لەکردوو و بەتە ناخەشی لەنەوانیان. ئۆ و بابەتێ پەیوەندی بە کەش و کار ناوخەییەکانی کەمیتەکەوو هەیە، بەیە بە وتارەکەیی من گرنگی نییە.

خەیی سەزدەهەم: دەرئوسەت شاخەوان نووسیوەتی: "سەرێکی دانمارکی ئانەس فە غاسموسن / Anders Fogh Rasmussen)، لە ئاستیدا ئێنەس فە غاسموسن سەرێکۆزیرانی دانمارکی بوو، نەک سەرێکی دانمارکی، چونکە هیچ پەستێک نییە لە دانمارکی بەناوی سەرێکی دانمارکی". ئێستە ئۆ و هەهەیی و بەهەهە نووسراو کە لە پەداچوونۆوی وتارەکەمدا تەبەنیم نەکردوو. ئێمنیش ئۆ و دەرزانم و هەندەکەک سەرم لە سیستەمی سیاسی دانمارکی دەرچی، سوپاس بە تیبیەک.

خەیی چواردەهەم: سەبارەت بە شوێنی زارخەزرجی و هەهە لە ناوی

شارکی و موداکی بے شاری دوبی ئوم ل سچاو دانیمارکی و رگروو و زیاتری بدوادا نچووم . است ل سچاو دانیمارکی کا ندا ههیی لم شو ی هه.

[illegible]

ببـوورن سـرام ئـشا نـدن

شاخه وان قادر شش

٢٠ / ٧ / ٢٠٢٢

وٲٲامک بٲ (ک) تاوانبار نٲزار خٲزر جی لٲ دانیمارک بووی
شاخٲوان شٲش:

شاخ وان شەش، لە ئێژى ھەينى، كۆكتى (01.07.2022) دا، لە فەيسبووكى خەي و ماپەپەي دنگەكان وتارىكى لەژەر ناوى (كە تاوانبار نەزار خەزرجى لە دانيمارک بوو) دا بەئاوکردەتوو. بە مەبەستى زياتر دەوڵەتەمەندکردن و استکردنەوى چەند ھەڵەى، بەچوونەکانى خەم لەو چەند خاڵەى خوارویدا دەخەمەوو، بەبەم کاتى ئێوەم نەيە كە ناوى تەواوى ئێو کەخراو، كەمەپەي کوردی و كەسانە بەنەم كە ھاوکارمان بووين، ھەم ئێو بەتەمەنەمەستە تەرخان نەکراو تا پەكە پەكە ئامار بە ناوکانيان بکەم:

یەکێکەم: دواى ئۆلۆى نزار خۆزرۆجى، له ئۆژى پهنجشه ممه، ئۆکۆوتى (14.3.1996) دا به يارمهتى پارتى ديموکراتى کوردستان لۆ موسۆ دۆرباز دۆکۆت و کاتۆمۆر دوازدۆى شۆ و دۆگاتۆ ئاکۆ، دوو ئۆژ دواتر بۆرۆ و زاخۆ دۆۆ و لۆ بۆرۆ بۆيانى ئۆژى سۆيۆمدا، واتۆ ئۆژى (17.03.1996)، کوردستان بۆجۆدۆۆن بۆرۆ و تورکيا، دواتر لۆ ئۆژى (21.03,1996) بۆ فۆکۆ بۆرۆ و عۆمان-ى پايتۆختى ئۆردۆن دۆۆن، دواى بهسهربردنى چهى سۆکۆ له ئۆردۆن و ئيسپانيا و چهى سۆردانۆکيشى بۆ له ندهن، لۆ ئۆژى (03.07.1999) دۆگاتۆ دانمارک،

ئەو مەژووانى كە ئاماژەم پەداون ھەموو خەزرەجى بى دەستى خەى نووسىويەتەو لى كىسى بازەى ئاەدى (Aldi Pose) دا لەژەر زەمىنى ماەكەيدا جەى ھەشتوو. نزار خەزرەجى، بى ھەموو بى ماوەى سە شەو لە كوردستان و ژەر دەسەاتى پارتى ديموكراتى كوردستان ماوەتەو، بىە باوە ناكەم جگە لە بىرپەرسانى پارتى لە ناوچەى دەكە ھىچ كەسەكى دىكەى دىبەت، يان (سەردانى ئەملاو ئەولەى كردبەت) وەكو ئەوەى كە نووسەر نووسىوئەتى بى ناوھەنەنى ھىچ سەچاوەيەك. بىەام بىدەنيەى دواتر لە ئەمان و لەندەن سەران و بىرپەرسانى كوردى دىو.

دووەم: پلانى (برج بابل)، كە لەژەر ناوى (عملية تغيير النظام العراقي) دا لە كەوتەى (27.04.1996) دا لە ئەمان لە ئوردەن نووسىوئەتى، ژمارەى لاپەسەكانى (112) لاپەسەيە نەك (42) كە جياوازىيەكە زەرە و ناكەت ھەتەى نووسىن بەت، كە ئەو (112) لاپەسەيە لە ناو كىسى ئەەدى لەلايەن ئەژنامە نووس ياكوب تەپسوى (Jacob Topsøe) دەزانەو دوانە پەلەيس و داواكارى گەشتى. ناوئەكى پلانىكە زياتر پەكھاتە سوپەى ئەراق، گاردى كەمارى، چەند بابەتەك بى ناوئەكانى (دراسة عن عملية تغيير النظام في العراق)، (المسالك المفتوحة لنا)، (ما طرح على الأصدقاء قبل مجيئي وإتفق علي)، (عمليات عمان - الأردن: عناصر المخابرات العراقية في السفارة العراقية وداخل عمان)، گەپەينەوئەى چەندان نامە لە ئەوياندا نامەى دكتەر ئەياد ئەلاوى بى خەزرەجى بى مەژووى (02.04.1996)، نامەى خەزرەجى بى بىرتەيتچارد (Robert Richard) بى مەژووى (20.04.1996) و چەند كەپپەكى ئەپەرتى پەشكەنى پزىشكى، كەپى ئەژنامەكان و شەفەكەردنى خەوننامە كە نزار زەر باوئەى بى خەون ھەبوو. لە ھىچ لاپەسەيەكدا پلانى چەنەتى ئەكەشانى ئەفسەرانى دژە ئەمە تەدا نىيە بى ئەمادەكەردنىان بى كەدەتايەك، دەشە ئەو بابەتەيان نەگەيشتەتە دەستى مە بىە ھىچ زانىاريم لە سەرى نىيە! ھەر بەگولەرى زانىارىيەكانى ناو كىسەى ئەەدى، نزار خەزرەجى لەكاتى سەردانى كردنى پزىشك و نەپەنگە پزىشكىيە تايبەتەكان بى ناوى (مەمەد حوسەن ئەبدولكەريم) سەردانى كردوون بى ئەوئەى نەناسرەتەو، بىەام لە نەخەشانەى خەزمەتگوزارى پزىشكى شاھانە - شارى حوسەنى پزىشكى (مستشفى الخدمات الطبية الملكية - مدينة الحسين الطبية) دا بى ناوى خەى پەشكەن و چارەسەرى بى كراو.

سەيەم: لە بەشى (6) دىمانەكەى نزار خەزرەجى، لە بەرنامەى (وفي رواية أخرى) كە ناەى (ئەلەكەربى) دا كە ئەژنامە نووس (بەدرەدين ئەلسائىغ) پەشكەشى دەكات و لەژەر ناوى (ماذا حصل في حلبجة وحملة الأنفال) دا لە ئەژى (03.05.2022) دا لە كەناەى (يوتوپ) دانراو،

باسی ئوو ناکات ک جلال تا بانی بانگهشتی بریتانیای کردبیت و
ب ماوی هفتیک لای مام جلال و فوئاد م عسوم ما بیتوو، یان
لسر بانگهشتی مسعود بارزانی سه ژیش لای هشیار زبیری
ما بیتوو، دیش له بشکانی تر باسی کردبیت ببام بشکانی ترم
بیتواوی گو له نگرئوو، خزگ شاخوان به دروستی و یک
ئماژی به سرچاو ک دکرد.

چوارم: دواي ئوو ی نزار خزرچی، له ژێ (03.07.1999) دگات
دانمارک، ئوو له یکم چاوپیکوتنی خیدا لگه پالیسی دانمارک،
باسی ئیخی له سرکردایهتی کردنی شاواوی ئنفالکان له دژی
کورد دیکات، ببام دواي ماوی یک له قسهکانی پشوو پشیمان
دبیتوو و نکتهی له بشداریکردن و سرپرشتهی کردنی شاواکانی
ئنفال دیکات، هکارکهشی به ئوو دهگهستهتوو که به ه
لکتهگهشتهک له نوان خیی و ورگهستهک و ویداوو، که ورگهستهک
ورگهستهکی کورد بوو و زمانی عریبی و دانمارکی سه دا سه زانیوو،
به یه هکاری په ندانی مافی په نابهری به نزار خزرچی که گوايه
ته نیا له بهرئوو ی سرکهکی ئهرکانی سوپا بوو و گومانی به شداری
کردنی تاوانی دژ به مرهفایهتی له بکرت له سا ی (1988) دا له
باشووری کوردستان، است نیی، بهکو استیهکی ئوو ی که له
سرته تا دا خیی باسی ئی سرکردایهتی کردنی خیی له شاواکانی
ئنفال به پالیس کردوو به یه ئوان ئوو به چوونهیان لا دروست بوو
که ئوو ته متهبار و دهستی هیه له که متهکوژکردنی کورد له
کوردستان.

به زانیاری زیاتر له سر ئی ته متهباری اکردو نزار خزرچی له
سرپرشتهی کردنی شاواکانی ئنفال، دکتهر که مال سه ید قادر
به رزنجی، که ههگر به وانام یه له یاسای نهودهوتی و له قیهنای
پایتهختی نه مسا دهژیت و نه دامی ههکخراوی پارزه رانی به سنوور
بوو، له کاتهری (11:35) خولهکی پهش نیو ئی ژێ
(13.02.2003) دا به ته له فنه پهی گوتم: (دکتهر خالید عیسا ته ها
سهرکی پارزه رانی به سنوور گوته: نزار دهت من ئنفالم کردوو و
بهام چارم نیی ده به بهم نه مکردوو، ئوهش هه و بهم به بدن
ئهگینه ناوبانگی عریب، ئهراق و سوپا دهچته)، له ژێ
(22.02.2003) دا ته له فنه بهم به دکتهر که مال کرد به ئوو ی په ی
ههگه یه بهم که قسه م کردوو له گه ئه ژنامه نووسینهکی ئه کستغا به
(Ekstra Blad) به ناوی نیلس ههستهبرگ (Niels Westberg) و ده یه و ته
ئوو قسانه دکتهر خالید عیسا که له زاری نزار خزرچی به ته ی
کردوو، یه کهکتان به ئوهشی بکات، گوتم: (من قسه م کرد له گه
براده رکی دانمارکی و ئوو بهم به باسکرد که ته ئوو به منت

باسکرد، ئو دایه‌ووت استه‌وخه قسه‌کانی نزار له زاری خه‌تان‌وه بیسته، که گوتویه‌تی: ئه‌نفالم کردوو به‌مام له‌به‌ر سومعه‌ی جه‌یشی ئه‌راقی و سومعه‌ی عه‌ربه‌ی ده‌به‌ به‌ ناچاری نکه‌یه‌ی له‌بکه‌م)، ئو گوتی: (به‌مام ده‌به‌ به‌ خالد به‌م بزانم ه‌ازی ده‌به‌ت یان نا، چونکه‌ ئو وه‌کو براده‌رایه‌تی به‌ی باس کردوو. ئه‌گینا به‌ زامه‌ندی ئو وه‌ قسه‌ بکه‌م خیانته‌تی مه‌یه‌نی). گوتم: باشه‌، هیوادارم به‌ زووترین کات قسه‌ له‌گه‌ دکت‌ر خالد بکه‌یت و وه‌مامم ده‌یت‌وه‌). سه‌ ژته‌ ته‌په‌یه‌ی هیچ وه‌مامه‌کی نه‌بوو، به‌یه‌ له‌ ته‌ژی (25.02.2003) دا ته‌له‌فه‌نم به‌ دکت‌ر که‌مال سه‌ید قادر کرد و داوای وه‌مامم له‌کرد، به‌مام ئو به‌ر له‌وه‌ی وه‌مامم به‌داته‌وه‌ پرسی: (ته‌ ناوی من و دکت‌ر خالد عیسا ته‌هاته‌ به‌و ته‌ژنامه‌نووسه‌ دانمارکیه‌ گوتیه‌)، له‌ وه‌مامدا گوتم: (به‌مه‌ گوتوو)، ئو به‌ هاوار‌وه‌ گوتی: (که‌ به‌ ته‌ی گوتیه‌ ناوی ئه‌مه‌یه‌ په‌به‌ته‌، به‌ له‌خه‌ته‌وه‌ ئه‌یشی سه‌ربه‌خه‌ ده‌که‌یت)، به‌ توندی ته‌له‌فه‌نه‌که‌ی داخسته‌وه‌. دیاربوو له‌گه‌ دکت‌ر خالد عیسا قسه‌ی کردبوو، په‌ ده‌چوو ئه‌ویش ه‌م گله‌یه‌ی له‌کرد به‌ که‌ ئو قسه‌یه‌ی ئه‌وی به‌ من گه‌یاندوو، ه‌م ئاماده‌ش نه‌بوو قسه‌کانی نزار خه‌زره‌جی به‌ ته‌ژنامه‌ دانمارکیه‌کان به‌گه‌یه‌نه‌ نه‌وه‌که‌ سومعه‌ی، عه‌ربه‌، ئه‌راق و سوپای سه‌دام به‌جه‌ته‌، به‌یه‌ دکت‌ر که‌مال به‌مه‌شه‌وه‌یه‌ ته‌وه‌یه‌ی خه‌ی به‌سه‌ر مندا باراند. له‌ وه‌ ه‌مه‌ سوکه‌وته‌ی دکت‌ر که‌مالی سه‌ید قادر زه‌ر ته‌وه‌بووم، به‌مام دانم به‌خه‌مه‌دا گرت، نه‌که‌ له‌به‌ره‌وه‌ی که‌ ته‌له‌فه‌نی له‌سه‌ر داخستم، به‌مه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی وه‌کو دکت‌ره‌که‌ که‌ به‌وانامه‌ی دکت‌ره‌ی له‌ یاسا ه‌ه‌به‌ته‌، که‌چی ته‌نیا له‌په‌ناو مان‌وه‌ی له‌ ته‌که‌خراوی پاره‌زه‌رانی به‌سنوور (محامون بلا حدود / Lawyers Without Borders) چاوپه‌شی له‌ تاوانی تاوانبارکه‌ بکات که‌ ئه‌نفالی کورد و کیمیا بارانی ه‌مه‌به‌جه‌ی کردبه‌ته‌، له‌گه‌ ده‌یان و سه‌دان تاوانی ته‌ر، ده‌به‌ چاوه‌یه‌وانی چی له‌ دکت‌ر که‌مال بکه‌ته‌! ئایه‌ خیانته‌تی په‌شه‌یه‌ی (مه‌ه‌نی) گه‌وره‌ته‌ له‌ خیانته‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و نه‌شته‌مانیه‌ی، به‌یه‌ ئو نه‌ته‌وه‌ی و نه‌شته‌مانی کرد قوربانی مه‌نه‌که‌ی؟ ده‌مویست سه‌ره‌تا دکت‌ر خالد عیسا، یان دکت‌ر که‌مال سه‌ید قادر ئو وه‌ قسه‌یه‌ی نزار خه‌زره‌جی که‌ لای دکت‌ر خالد عیسا کردبووی له‌ ته‌ژنامه‌کانی دانمارکی به‌اوبکه‌ته‌وه‌، دواتریش به‌گه‌یه‌نمه‌ په‌لیس و ئه‌وان وه‌کو شایه‌ده‌که‌ له‌ژه‌ی نزار خه‌زره‌جی به‌کاربه‌نم، به‌مام دکت‌ر که‌مال سه‌ید قادر ئاماده‌ نه‌بوو له‌په‌ناوی کورد و کوردستان خیانته‌ت له‌ په‌شه‌که‌ی بکات، وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ خه‌یی و دکت‌ر خالد عیسا کردیان خیانته‌تی په‌شه‌یه‌ی نه‌به‌ته‌، که‌ له‌ استیدا ه‌م خیانته‌تی په‌شه‌یه‌ی و ه‌م شاردنه‌وه‌ی تاوانه‌ (شاردنه‌وه‌ی تاوانه‌ش ده‌کاته‌ به‌شداری کردن له‌ تاوان)، ئو دوو پارچه‌ کاغه‌زه‌ی که‌ له‌خواره‌وه‌ دایاندانه‌م، ه‌ی ئو کاته‌ن که‌ قسه‌م له‌گه‌ دکت‌ر که‌مال

سید قادر کردوو و کورتیک ل گفتوگ کانم نووسیو.

پنجم: میدیاکانی دانمارک ل لگگی جلال سدیق ساج (1969/ سلمانی)، ج مال سدیق ساج (1967/ سلمانی)، س میر ئوف ئشید تا بانی و ت واوی ئ و کوردانی ل خوئندنگگی فربوونی زمانی دانمارکی ل شارچکی سل یلس (Slagelse) لگگی لوتفی س. فوئاد- ی هاوسر و محمادی کوو بچوکی خزرچی پک و د بن، بیان ناشکراوو ک س رکی سوپای پشوو س رد می ئ نفال و کیمیا باران کردنی ه بچ ل دانمارک د ژیت، ئینجا ناشکرا کرا.

خوئندنگگی فربوونی زمانی دانمارکی ل سل یلس تاک خوئندنگ بوو ب ت واوی پ ناب رکیانی قست شلند (Vestsjælland)، وات خ رئاوای دوورگی شلند، ز رجار نزار خزرچی ل ب رد م خوئندنگگی سل یلس چاو لوتفی و محمادی د کرد تا دند د ر و ب ر و ما پک و بچند و. هیچ کام ل کورد کان نزار خزرچی ناسند و تا ئ و ئ ژ ی ک ن ئ فسر کی سوپای ئراق ل ب رد م خوئندنگ ک دا چاوی ب نزار خزرچی د ک و ت و ب کوردانی باس د کات ک ئ و نزار خزرچی ک ن س ر کی ئ رکانی سوپای ئراق، کورد کانیش تک ا د چند ب ب و ب ر تی خوئندنگاک و ب ب و ب ر تی شار وانی سوغو و پ بیان د ب ن ک ئ وان نایان و ت ل ه مان خوئندنگ ل سل یلس لگگی ژن و مندا ی ئ و کورد کوژ بخوئن، یان ل سوغو ل ه مان شار ژیان لگگی خزرچی و خان واد کی بب ن س ر، چونک ب دیتنی ئ ژانی ئ وان (زامی ئ نفال، کیمیا بارانی ه بچ و ک م کوژی کورد) یان ل نو د ب ت و. ب ئ و ی ک ش ک گ و ر تر ن ب ت، ب ب و ب ر تی خوئندنگگی سل یلس ب یار د د ن لوتفی و محمادی خزرچی ل خوئندن اگرن و وان ی ما بیان د ک ن و. ب م کورد کان ب و ند ازی نابن، ب کو فشار د خ ن س ر شار وانی سوغو ک خزرچی و خان واد کی ل و شار د ر ک ن، ئ م ش بوو ه کاری ئ و ی ک شار وانی سوغو پ لیس و میدیای دانمارکی ل ئاگادار بک ن و، ئ گینا میدیای دانمارکی خ یان ه کاری د زین و ی نزار خزرچی ن بوین. نزار خزرچی، ل ک مپی پ ناب ران، لای کورد کان، پ ناب رانی دانمارک و سوغو خ ی ب (ع بدول حمان) ناساندوو ب ی درنگ ناشکرا بوو.

ششم: ن ک چ ند ه ف ت ی ک، ب کو ک ل کاتزمیری (1) ی نیو ی ئی ئی (04.02.2003) دا لگگی ئ حم د ع زیز ت ب ئ ند امی ک میت ی خست ن گگی ه و کان ب دادگایکردنی ت م تبار نزار خزرچی، لگگی کارم ند کی داواکاری گشتی (Statsadvokat) ب ناوی کاستن س ن گ ر د (Karsten Søndergård) دانیشتن و ب ناوبراوم گوت: (پمان وای ل م نزیکان نزار خزرچی ل دانمارک اد کات، گ ر

ئەو لىك گىي پىلىس ۋە ھەم نەدەن چاودەرى پىلىسى لىسە توندتر بىكەن. بىكەن ئاگادارت دىكەندە ۋە تاۋەكۈ تەش ئەو داۋاكارىيە ئىمە بىگەينىتە بىرگىتە فەستبەرگ (Birgitte Vestberg)، ھەكەرى ئەۋەكە پەمان ۋەيە ئادەكەت، چۈنكە ئىمە ۋەكە مىللەتەنى خەرهەتەنى ناۋەستە باشتر شارەزەي كەلتۈرى مىللەتەنى ئەۋە ناۋچەين، نزار خەزەجە ھەمەۋە گە ياسايدەكەنى گەرتەبەر بە خە زەگارەردن ۋە خەزەندەۋە لىك دادەگەيەردن بەناۋە گەپەدەن بە دەرچۈۋەنى لىك دانمارك بە پاساۋە ئەۋەكە گەۋە سەرەردەيەتە سۈپە دەكەت لىك پەناۋە ۋەخەندەنى سەدام ۋە ئەمەكەكە، بەمە شەكەتە ھەنا ۋە سەرەكەۋەۋە نەۋە، پەمان ۋەيە ئەۋە ئەستەكە بەتەۋەۋە بەئەۋەدە ۋەۋە لىك دەرچۈۋەنى بەشەۋەكە ياسايدە لىك دانمارك، بەيە بەدەنيەيە لىك مەۋەۋە گەكە نەياسايدە دەرەتەبەر كە ئەكەردەن، ئەۋە كەلتۈر ۋە خەسەتە زەرەكە سەنى خەرهەتەنى ناۋەستە لىك ۋەنەشە ھەمەۋە جەهان بەت، بەمە زەرەتە ھە خەرهەتەنى ناۋەستە).

كەستەن گەتە دا ئەۋە ئاگادارەردنەۋە داۋەيەمان بەگەيەنەتە بىرگىتە فەستبەرگەۋە داۋاكارە گەتە، بە ئەۋە چاودەرى چەتەرى خەزەجە بىكەتە تا ئەنەكەت، بەمە دۋە ئەكەردەن نزار خەزەجە لىك دانمارك، لىك ئەۋە (18.03.2003) دا بەسە ئەۋە گەتەۋەكەيە ئەۋە (14.02.2003) ئەۋەن خەمان ۋە كەستەن سەنەگەردەم بە ئەنەمەۋەۋەس كەيەل كەستەنەنەن (Kjeld Christiansen)، لىك ئەنەمەۋە ئەكەستەغا بەلاز (Ekstra Bladet) دا كەرد، كەچە دۋە ئەۋە ناۋەراۋ تەلەفەن بە كەستەن دەكەت، ئەۋە ۋەۋە كەيەل نەداتەۋەۋە تەلەفەنەكە دەداتە دەستە بىرگىتە فەستبەرگە، ئەۋەش سەرسۈمەنى خەيە دەرەخەت ۋە گەتەۋە: (ئەۋە بە مەن شەكەكە نەۋەيە)، كەۋاتە كەستەن نەبە ئاگادارەردنەۋەكە ۋە داۋاكارە ئەمەكە بە بىرگىتە فەستبەرگە يەندەتە. ئەمەدەزەزە دەرەسەم، لىك ئەۋە (14.02.2003) دا كەستەن سەنەگەردەمان ئاگادارەردەۋە، كە دەكەتە مانە ۋە نەۋەك بەر لىك ئەكەردەن تەمەتەر نزار خەزەجە لىك دانمارك.

بىرگىتە فەستبەرگ (Birgitte Vestberg) ئەمەن شەستە سا (2002)، كە پەشتەر داۋاكارە گەتە ۋەۋە لىك دۈۋەرگەيە فەيۋە (Fyn)، لىك سەرەتەيە مانە شەشە سا (2002) دا لىكەين ۋەزەرەتە داد، ۋەكە سەرەكە داۋاكارە گەتە بە تاۋەنە تەيەتە نەۋەۋەتەيەكان (Statsadvokat for Særlige Internationale Straffesager)، دەستە نەشان كەراۋ دامەزەندەنى دەرەكەكە سەرەۋەش ئەگەيەنەرا، بە ئەۋە سەرەپەرەشتە لىكەينەۋەۋە دادەگەيەردەن تەمەتەر نزار خەزەجە ۋە (15) كەسە تەر بەكەت، كە ھەر شازەيەن گەمانە تاۋەنە كەمەكەۋەيەنە لىكەكەتە لىكەتە ۋەتە خەنەدا. بىرگىتە فەستبەرگە، دۋە دەستە بەكار ۋەۋەنى لىكە

په ستنه نوښهيدا به يېک دوو مانگ، له وټامي پرسيار کدا گوتی: (لهککښه وټه له دسې نزار خزره جی کاتی زه ری دهو، ساکي تری دهوت، گهر زیاتری نهوت).

حفتهم: دام زرانندی که میتی خستنه گڼی هه وټکان به دادگاییکردنی تاوانبار نزار خزره جی، دواي نهوت که له ټټی شهمه، ټکوتی (20.10.2001)، دکتر ماحمود عوسمان کهککي هه بوو له سر کهرکوک و شه ممي دواتر (27.10.2001)، مه لا بهختیار نه ندامی سه رکردایتی یکهکتی نیشتمانی کوردستان کهککي هه بوو له کهپنهاون و لهگڼه ټاسه کاکي به نهوت کهککي پهککوه هاتین، له دوو کهککي دا لهگڼه نه حمده عزیز، نهوزاد مارف، کرمانج شهوکت و چهندان کوردی تر گفتوگمان کرد به نهوتی که میتی یکه دابم زرنین له پنهانوی کهککستنی ههوتی به دادگاییکردنی ته متهبار نزار خزره جی، به یه له کهکککي مه لا بهختیار لهگڼه نه حمده عزیز نازانم نهوزاد مارف له کهکککي بوو، یان به ته له فنه قسه مان لهگڼه نهوت کرد و پهکها تین به سبهی (28.10.2001) له بنکي که مټی کوردی غه سکله (Roskilde)، له کاتزمه ری (10) ی به یانی کهککینه وټه. نهوانی له کهکککي مه لا بهختیار ناماده بوون ناگادارمان کردنه وټه، نهوانی تریش به ته له فنه ناگادارکرانه وټه. ټاسه کاکي هه رگیز سه ری که مټی کوردی فایله نه بوو، به ټام نهوت نه ندامی دهستی به ټوت به ری که مټی کهکک بوو و به هه پنهوتی پتهوی نهوانمان به خپشانندان و یادی چوارد ساکي کیمیا بارانی ههککجه، که له ټټی (16.03.2002) دا له کهپنهاون یادی کرایه وټه، ههروهه به ټاغوس و چه ند جکه یکه کی تریش هات!

لیژنهی دوو م کهسکی تریان لهگڼه بوو به ناوی شادومان محده که په یامنه ری ټټنامه ی هاهاتی بوو، به ټام دواي دوو مانگک وازی ههنا، ههروهه مریم شکاک و فهمی غه بدولم جید ته نیا له ټټی دام زرانندی که میتی که ناماده بوون و به هیچ کهککونه و یکه کی تر نه هاتن، کرمانج شهوکت-یش دواي چه ند مانگک دوورکه وتنه و وازی ههنا. مریم شکاک و شادومان به جارک بزر بوون، به ټام فهمی م جید و کرمانج شهوکت له ته له فزین دده چوون و لهگڼه ټټنامه کان چاوپکه وتنیان ده کرد سه بارته به ټټوشی دادگاییکردنی خزره جی، فهمی م جید ته نانته زه جار وتاریشی له ټټنامه دانمارکیه کان ده نووسی. دهزانم دواتر گهران ههککجه یی و به درنگه وش شاخه وان شهکک هاتنه ناو که میتی که به شوین گرتنه وټی نهوت چوار کهسکی که وازیان ههنا بوو، به ټام مه ژووی هاتنی نهوانم به رده ست نیی، خزهگک شاخه وان خی ده ینووسی.

هه شته م: نهغیک هلد (Erik Hald)، سه ری یان به ټټوت به ری په لیسی غینگستید (Ringsted) نه بوو، بهکککوه سینه یوستیسن (Signe)

Justesen) بېلېجیې-پولېسې ئېو شارې بوو كې زېر توند بوو بېرانبېر بې تاوانكاران و نزار خېزرېجې، ئېغېك هېلد پېلېس يان ئېفسېرى لېكېلېنېوې بوو.

نېمې: شاخېوان شېش نووسېوېتې: (دوای دروستكردنې كېمېتېك بې ناوې كېمېتې و دېرسېم نامې بې سېرېكې پېلېسې شارى غېنگستېز لې لېكېوتې (28.01.2002) دېنېرېت و تېاېدا چېنېتې بېشدارېې تاوانبار نزار خېزرېجې لې تاوانې گېلكوژې ئېنفاalda لې چېند خاېكدا ئاماژېيان بې دېكرېت).

خېم لېوې تېناگېم كې شاخېوان شېش، بې ئاماژېې بېو نامېېې من داوې كې لې ئېژې ئاماژې پېكراو بې بېلېجېوې بېرى پېلېسې غېنگستېز-م ناردې، خېم ئېوې تاكې نامېې من نېې كې بې پېلېسې، يان دادگام ناردېت! تېنانېت پېش دامېزراندنې كېمېتې خستېگېې هېوېكېان بې دادگاپېكردنې تېمېتبار نزار خېزرېجې نامېم بې بېلېجېوې بېرى پېلېسې ئېو شارې ناردووې. هېروېها هېر بېلېكېېكې دېستمان كېوتېت بې كورته نامېېكې بې زمانې دانماركې ناوېكېكې بېلېكې نامېكانم بې پېلېسې و دادگې وونكردېتېوې، لېوانېشې زياتر لې پېنجا نامېشم ناردېت.

خېم پېشترو لې سېرېتې ئاشكرا بوونې نزار خېزرېجې لې دانماركې، لې ئېژانې (29) و (30.09.2003)، تېلېفېنم كردووې بې وېزارېتې داد، وېزارېتې ناوې، بېلېجېوې بېرىتې گشتېې پېلېسې و داواكارې گشتې (داواكارې وېت)، ئېوانېشې ئېنماېيان كردووم كې قسې لېكېچېند لايېنېكې ترى پېلېسې و دادوېرى بېكېم، لې ئېژې (02.10.2001) دا ژنېكې لې وېزارېتې داد ئېنماېې كردم كې قسې لېكېچېنېنېگ فوژې (Henning Fode) ي سېرېكې دادگې وېت بېكېم، هېروېها ژمارې پېلېسې غېنستېز و هېنېنېگ فوژې-ي دامې. هېمان ئېژ قسېم كرد لېكېچېنېنېگ فوژې، دوای گفېتوگېېكې باش ئېنماېې كردم كې سكاېاكېم بنووسم و ژمارې فاكسېكېشې دامې تا سكاېاكېيان بې فاكس بېكېم. بې ئېژې دواتر (03.10.2001) سكاېاكېم بې فاكس بې نارد، ئېژې پاشترېش (04.10.2001) هېندېك زانېارى ترم خستې سېر سكاېاكې و وېكو تېواوكېرى سكاېاې ئېژې پېشو بېم نارد. ئېوانېشې بې مېژووى (04.10.2001) نامېېكېيان بې ناردووم كې سكاېاكېانې ئېژانې ئاماژې پېكراو لې سېرېوېيان بېدېست گېشتووې و دېست بې لېكېلېنېوې دېكېن (كېپې نامېكې لې خوارېوې دادېنېم). دوای چېند ئېژېك هېنېنېگ فوژې بې تېلېفېن پېې اگېياندم كې سكاېاكې مېيان بې پېلېسې غېنگستېز ناردووې، كې ئېوان ئېركې لېكېلېنېوېيان لې دېسې تېمېتبار نزار خېزرېجې بې پېلېسې ئېو شارې سپاردووې. لې ماوېې نېوان (28.10.2001-4) دا لېوانېې دېيان بېلېكې نامېم بې پېلېسې ئېو شارې

و ئیغیک هـلد نارد بـ.

نـ یـم: شاخـوان نووسیوـتی: (کـسی پـیوـندیکـر لـنـوان کـمیتـ و دامـزراوـ دانمارکیـکاندا نـوزاد مارف بوو وـکو بـ ئـو لیژنـیـ دیاریکـراوو، بـمـام دـرسیمـیش پـیوـندی چالاکانـی هـبوو و دـکـمـنت و نامـی ناردوو).

ئـگـر شاخـوان بـ مـبـستی ئـوی کـ سنوورم بـزانـد بـ و دـستم خستـتـ نـو کاری نـوزاد مارف، یان لـسـر داوای نـوزاد ئامـاژـی بـ و نامـ ناردنانـی من کرد بـت، هـق وانـبوو ئـو ئامـاژـی بکات، چونکـ ئـو ئاگاداری دامـزرانـدی کـمیتـکـ و ئیشکردنـکانی ناو کـمیتـکـ نـبوو کـ چـند ئاستـنگ لـبـردم ئیشوکارـکانماندا هـبوون، بـهـی دووری شوـنی ژیا نی ئـندامان لـ یـکتر و کارکردن و خوـندنـی ئـندامـکان، کـ بـت هـی ئـوی کاتـکی زـر تـنیا (ئـحمـد عـزیز، نـوزاد مارف و دـرسیم) لـ کـمیتـکـدا چالاک بووین، نـوزادـیش لـبـر ئیشوکاری تایبـتی خـیی و بـژو ی ژیا نی، هـیج کاتی نـبوو، بـیـ لـگـگـ ئـحمـد عـزیز بـیارماندا کـ ئـو بـبـگانـی بـدـستمان دـگات بـبـ ئـوی بـ چـند بـژک چاوـی نـوزاد بـکـین تا کاتی دـبـت و دـیانـد بـت، خـم بیانـم، هـروـها بـیاریشمان دا چـتر هـر اـگـیانـدنـکی ئاسـی دادگایکردنی تاوانبار کـ سـرـتا بـ اوـژـی هـرسـکـمان دـنووسرا و بـاودـکرایـ چـتر بـ نـوزادی نـنـرین تا دـیخوـنیتـو و ئـکـی دـکات، کـ خـم هـر بابـتـک بـ دانمارکی بوايـ دـمکردـ کوردی، یان هـر بـژک نزار خـزرجی لـ دادگا بوايـ کـ هـردم لـگـگـ ئـحمـد عـزیز ئامادـ دـبووین و جارجار ئـوانـی تریش دـهاتن، بـ فاکس بابـتـ و بـرگـاوـکان و بـیاری دادگا کـم بـ ئـحمـد عـزیز دـنارد (کـ ئـو دانمارکیـکـی باش نـبوو)، ئـویش بـ پشت بـستن بـ و بـرگـانـکانم ئاسـی دادگایکردنـکانی دـنووسی و سـرـتا بـ نـوزاد و منی دـنارد، هـر سـرنج و تـبـینیـکـمان هـبوايـ بـ تـلـفـن ئاگادارمان دـکردو، بـ پـچـوانـو ئـگـر هـیچمان نـبوايـ، ئـویش دـستـجـ بـ ما پـپـ کوردیـکانی دـنارد. بـمـام هـردوو کمان (ئـحمـد عـزیز و دـرسیم) نـمانـدـتـا سـرـوا بـ سستی لـگـگـ نـوزاد کار بـکـین و چاوـی ئـو بـکـین کـی کاتی دـبـت بـ خوـندنـوی ئـو ئاسـی دادگایکردنـی نزار خـزرجی کـ ئـحمـد عـزیز بـی دـنارد، بـیـ بـیارمان دا لـوـش چـتر هـیج بـ ئـو نـنـرین، ئـو بـیارانـشمان بـهـی سـرقاـی نـوزاد مارف بوو بـ کاری خـی، کـ مافی خـی بوو کار بکات و بـژو ی ژیا نی خـیی و خانـوادـکی مسـگـر بکات، هـروـها لـپـناوی پـلـکردن بوو لـ بـاوکردنـوی ئاسـی دادگایکردنـکان لـ هـمان بـژ، یان بـژ دواتر. بـمـام لـ هـمان کاتیشدا نـوزاد

مارف خـريکي کـکردنـوـي بـگـنامـ بوو، پـوـندی بـ شايـدـکان کردوو و ژوک لـ ژان کـسمان گـلـيمان لـ نـکردوو، بـکو هـر بـگـنامـ يـک پـيدا کـرا بـت هـموومانـي دـخـش کردوو. تـواوـي ئـو بـبـتـانـي کـ لـ دانمارکـي بـ کوردی ورمگـان، لـگـ نووسينـي کورتـيـک لـ وشی دادگاييکردنـکـاني تـمـتـبار نزار خـزرـجـي کـ لـ ژانـي دادگاييکردنـي ناوبراودا دـمنووسين و بـ ئـحمـد عـزيم فاکس دـکردن، هـموويانـم پاراستوو. خـ زـر جـار (ئـحمـد عـزيم و دـرسيم)، دـچووين بـ بينين و قسـکردن لـگـ نوـنـراني پارتـکان لـ پـرلـمانـي دانمارکـي، هـروـها چوونمان بـ بينيني کارمـندانـي (داواکاري گشتي بـ تاوانـ تـايبـتـ نـودـوـتـيـکان)، بـتـايبـتـ ئيغیک هـنسن (Erik Hansen) يـجـگري کـمسـياري تاوانـکان و جارجاريش کاستن سـنـگـرد (Karsten Søndergård)، کـ ئـو کارانـ تـنيا بـ ژـدـکران و نـوزاد مارف ژانـ لـ نـوان کـاژمـري (16-17) يـدوای نيوـدـستی لـ کار هـدـگـرت و نزیکـي کـاژمـري کـي دـويست تا دـگـيشتـوـمـا، هـر بـهـي درـنگ گـانـوـي نـوزاد لـ کاردا کـبوونـوـکانـمان دـخستـ کـاژمـري (18-19) يـ ئـوارـ لـ مـا کـي ئـو.

بـ منيش باش کـکـوتـبوو کـ لـ ساـمانـي (2002-2004) خوـندکار بووم لـ کـپنهاون و هـفتـي دوو يـان سـ ژـلـوـ بووم و ئـواران لـ نـوان (18-22) لـ خوـندنگـ بووم، بـيانـيان لـگـ ئـحمـد عـزيم ئيشوکاري کـميتـکـمان دـکرد، کـ چاوپـکـوتن لـگـ ژانـامـکان بوو، ئامادـبوونمان لـ ژانـي دادگاييکردنـي نزار خـزرـجـي لـ سوغو، يان چاوپـکـوتنمان لـ دـزگـاي (داواکاري گشتي بـ تاوانـ تـايبـتـ نـودـوـتـيـکان)، کـ بـزـري لـگـ ئيغیک هـنسن بوو لـ کـپنهاون.

کـاتـک کـ ژـي (19.11.2002)، پـليس و دادگـاي دانمارک بـياري دـستـبـسـرکردنـي نزار خـزرـجـي دا لـ مـا کـي خـي، سـفـر کردنـي لـ قـدـغـ کرد و هـموو بـگـنامـکـاني سـفـر کردنـي ناوبراوي دـست بـسـردا گـرت، چونکـ دـيويست قـيزـي سـعوديـ و رگـرت و ابکات، لـ تـلـفـن بـ نـوزاد مارف-م گوت: (باش بوو ماندوو بوون و هـوـکانـمان بـ فيـنـنـچوون)، نـوزاد لـ وـامـدا گوتـي: (استـ ئـمـ هـموومان ماندوو بووين، بـامـ تـ و ئـحمـد عـزيم لـ هـموومان ماندووتر بوون، کـ خـم بـهـي ئيشـکـمـو و نـمدـتوانـي وـکو ئـو بـم). کـواتـ گـر هـر بـيارکـمان دابـت بـ پـکردنـوـي کارکـاني نـوزاد مارف، هـکارکـي سـرقـايـ ئـو بوو بـ کاري ژانـي خـيـو نـک خـهـقورتانـدنـي (ئـحمـد عـزيم و دـرسيم، يان دـرسيم بـ تـنيا) لـ ئيشوکاري نـوزاد مارف. بـلـاي کـم و بـ تـايبـت

لـ ساـی (2002) دا هـروها تا اکردنی نزار خـزرـجی لـنـوان
ژانی (16.03.2003-14) دا، سـ بـ چوار کـبوونـوی کـمیتـکـمان
کردوو کـ هـمووی لـ ماـی نـوزاد مارف بوو، کـ تـنیا نـو سـ
کـسـ بـشدار بووینـ (نـحمـد عـزیز، نـوزاد مارف و دـرسیم) و کـسی
تر بـ کـبوونـوکان نـهاوو، یان ئاگادار نـکراونـتـو، ئایـ کـ
ئـوانـی تری فـرامـش کردوو، گـر فـرامـش کرابن کـ فـرامـشی
کردوون؟

دـیـم: شاخـوان شـش نووسیوـتی: (کـمیتـکـ لـ مانگی ماری 2002 دا
پـیوـندی بـ بیـن ئـلمکویتـ (Björn Elmquist) دـکات، ئـویش لـ
(8) ی ماری (2002) دا نامـ بـ پـلیسی غـنگستیز دـنـرـت و داوا
دـکات تـمـت ووبـووی تاوانبار نـزار خـزرـجی بـکـرتـو.

تا ئـژی (06.10.2001)، تـنیا خـم سکاـم لـدژی نزار خـزرـجی
تـمار کردبوو، ئـوارـی ئـو ئـژ پـنج کورد چووینـ نووسینگـی بیـن
ئـلمکویت و ئـومان کرد بـ پارـزری خـمان بـ ئـوی سکاـی ئـم
بگـیـنـتـ پـلیس. ناوی پـنج کـسـکـ ئـمانـ بوون: (جـعـر
عـبدوـا نـسروـا / 1955 / هـبـجـ، فوئاد حـمـ فـرـج نـانـوا /
هـبـجـ، کرمانج شـوکـت عـبدولـحمان محـمـد عـلی ناسراو بـ
کرمانج شـوکـتی مـلا / 1971 / هـبـجـ، لـمیعـ عـبولـعومـر (1956 /
هـبـجـ) و دـرسیم). کرمانج شـوکـت، لـ خـپیشاندانـکان و قسـکردن
بـ میدیای دانمارکی زـر چالاک بوو، هـروها بـ ئـمـش پـویست بوو،
بـمـام بـداخـو دواي دوو مانگـک خـی کـشایـو، کـ زیاتر بـهـی
سـرقاـی ئیشـکـی بوو کـ کاتی نـبوو، کـچی جارجار لـ تـلـفـزیـن و
ژنامـکان دـردـکـوتـو.

بیـن ئـلمکویت، پارـزریـکی بـتواناو ناسراو بوو، چـند ئـژ دواتر
بـ نامـیک سکاـاکانی نارد بـ پـلیس و داواي لـ حکومـت کرد کـ
ئـمـ ئـومان بـ پارـزری خـمان دـستنیشان کردوو، بـمـ حکومـت
تـی کردـو کـ وکو پارـزری ئـمـ دـست بـکاربـ و کـری کارـکـی
بدنـ، کـچی ئـو گوتـ: (من بـ پارـی ناکـم و بـ کوردی دـکـم کـ
نـتـوـیـکی ماف خوراوون، بـیـ بـردـوام دـبـم لـسـر کارـکـم و پارـ
گرنگ نییـ بـلامـو). ئـو هـر واشی کرد و بـردـوام بوو لـ
هـوـکانی خـیی و بـر لـ (8) ی ماری (2002) دا دـیان جار تـلـفـنـم
بـی کردوو، نامـی بـ ناردووم و سـردانیم کردوو، پـموایـ دـبـ
هـر لـسـر داواي من بووبـت کـ دواتر کـمیتـکـ پـیوـندی بـو
کردبـ بـ ئـوی هـکاری نـچوونی پـلیسی دانمارک بـ ئوردـن بزانیـ
کـ دوو شایـدی زـر گرنگ لـو هـبوون بـ ناوـکانی (عـمار ئیبراهیم
ئـلسیاب و سامر یاسر حوسـن)، کـ فـکـوانی ئـراقـی بـناوی عـمید
جـودـت مستـفا محـمـد ئـلـنـقیب تورکمانی (1941-2007.05.10)،

نووسیند کما لاسر نزار خزر جی، هاوو یی کی شاخ وان شش بی نووسیووم ک گوا ی من ت واوی د سیی دادگایکردنی نزار خزر جیم ل کسک و رگرتوو، ک نای و و ت ناو ک کی ب ت. ه مان ژ س یری ماسنج ری ئ و هاوو یی شاخ وان شاخ وان-م کرد چونک ل ه ردوو ف یسبووکی خ م ل ماسنجر و ت ل ف نی ب کردم، بینیم ل ی ک کیان پشتر ل ل ژ ی (17.03.2022) دا نام یی کی د نگی ج هشتوو، ک د ت: (تاز قس م ل گ گ شاخ وان شش کرد و گوتی: کاتی خ ی ه ندک دوک م نتم ب د رسیم ناردوو، جا نازانم نام ی حزب کوردیی کانی تیای ب حکوم تی دانمارک یان نا، ک پ ویستی زرم ب نام کان ه ی). ز ر ب لام و و س یر گ ر شاخ وان شش باسی ئ و ی کرد ب ت ک ت واوی د سیی دادگایکردنی نزار خزر جی ب من نارد ب ت، ک خ م گومانم ه ی ناوبراو ئ و قس یی کرد ب ت، ب م ئ و هاوو یی شاخ وان دوا ی ئ و ی ک ل ل ژ ی (17.03.2022) قس ی ل گ گ شاخ وان کردوو و دواتر ه مان ژ نام ی د نگی ب من ب ج هشتوو، ل نام ک دا پرسیری نام ی پارت کوردستانی کان د کات، ک ئای ل ن و ئ و دوک م نتان دا ب ت، یان نا، ک شاخ وان کاتی خ ی بی ناردووم؟ ئ و یان ج گ ی س رسو مانی ز ر ب من، چونک ی ک م ک س بوویم نام ی س ران و پارت کوردستانی و ئ راقیی کانم و رگرتوو، دواتریش نام ی مام ج لال ک ل مانگی دیس مبری سالی (2002) دا ورم گرت، نام کانم تا دوا ی دوو ب س سا ب هاو ن کردن و، ئ ستشی ل گ گ دا ب نام ی س س ح عوم ر ع لی و نام ی هشت ع ر ب ک ن ب عسی و ئ فس ر پل ب رز کانم ب هاو ن کرد ت و.

وابزانم جاری ی ک م ک ب ت ل ف ن باسی ئ و نامان م لای ئ حم د ع زیز کرد، دوا ی د رچوونی نزار خزر جی بوو ل دانمارک، ئ حم د گلایی کرد، ک گوا ی چن د ب ت ئ و نامان ل ئ ندامانی ک میت ی خستند گ ی ه و کان ب دادگایکردنی تاوانبار نزار خزر جی بشارم و، ل و ما مدا پ م گوت: (ب د ب گلایی بک ی ت، یان خ ت و ا نشان بد ی ت ک تو ی ت ل س ر شاردن و ی ئ و نامان، ک جگ ل نام ی مام ج لال، ئ وان ی ترم ب ر ل دروستبوونی ک میت ک د ستک و توو)! ی ک م ک سیش ک نام کانم دا ب ت ئ حم د ع زیز بوو، دواتر ل چ ند باب ت کدا خ م ه ر چوار نام م ب هاو کرد و ب س دان هاو شم ناردوو. ئ حم د ع زیز، جار کی تریش ل ک تایی مانگی شوباتی سالی (2010) دا ل کوردستان و دوا ی نام کانی کرد گوا ی د ی و و ت پ رتوو ک ل ل س ر پرس ی دادگایکردنی نزار خزر جی بنووس ت، ه ر چوار نام م ب نارد و، ک چی دوا ی چ ند ئ ژ ک ل ل ک و تی (01.03.2010) دا ل ت ل فزی نی (KNN) ل ب نام ی ک ت نیا

نام‌کاني (دکتړ فوئاد م‌عسوم و جلال تالاباني) کرد و ئوان‌ي (دشاد میرانی و ئیحسان ع‌بدولع‌زیز) یاس‌ن‌کرد، ل‌س‌ر ب‌کاره‌ناني ئو نامان ب‌مش‌وو‌ی ب‌ ب‌رژ‌وو‌ندی سیاسی خ‌ی بوو ب‌ ناخ‌شیمان.

سیازد‌م: شاخ‌وان نووسیو‌تی: (س‌ر‌کی دانمارک ئان‌س ف‌ غاسموسن/ Anders Fogh Rasmussen)، ل‌ اس‌تیدا ئ‌ن‌س ف‌و غاسموسن س‌ر‌کو‌زیرانی دانمارک بوو، ن‌ک س‌ر‌کی دانمارک، چونک‌ هیچ پ‌ست‌ک نیی‌ ل‌ دانمارک ب‌ ناوی س‌ر‌کی دانمارک.

چوارد‌م: شاخ‌وان نووسیو‌تی: (ن‌زار خ‌زر‌جی ل‌ شار‌ک‌ ب‌ ناوی عین‌الحسین ب‌ دووری 100 کیل‌م‌تر ل‌ شاری دوب‌ی پایت‌ختی ئیمارات).

نزار خ‌زر‌جی، ل‌ واتی ئیمارات، ل‌ شاری (العین)، ک‌ نزیک‌ی (150) کیل‌م‌تر ل‌ دوب‌ی پایت‌خت دوور‌و ک‌وت‌ت‌ باشووری ئو شار‌. ل‌ ژنام‌کاني دانمارک ه‌ی‌ز‌ر‌کراو‌ ل‌س‌ر ناوی شار‌ک‌ و ماو‌ی ن‌وان شاری ئ‌ل‌ع‌ین و دوب‌ی، ک‌ ب‌ ش‌و‌ی جیاواز ل‌ن‌وان (20-100) کیل‌م‌تر نووسراو‌.

د‌رسیم پ‌ش‌وا

دووش‌مم (04.07.2022)

دانمارک

2+

س‌ران س‌رقا ف‌ی ش‌هیدانی ق‌ق‌م‌... ع‌لی م‌حمود م‌د

س‌رن مام‌ ح‌م‌ ی‌ک‌مینی ئو ش‌هید ر‌ژنام‌ نووسان‌ ی‌ ل‌س‌ر کاری ر‌ژنام‌ نووسی ل‌ باشووری کوردستان تیر‌ر‌کران، چ‌ن‌کاو‌ ل‌ باو‌شی دایکیا تیر‌ر‌کرا، چ‌ن‌ س‌رد‌شت عوسمان رف‌نرا و ب‌ ساردی ه‌نرای‌و‌ ب‌ باو‌شی دایکی، س‌رانیش تیر‌ر‌کردن‌ک‌ی تراژیدیان‌ بوو، ئو چ‌ند‌ بو‌ر‌بوو ل‌ وتن و کرداردا، ه‌ند‌ش پ‌یوست بوو ب‌ باو‌شی دایکی‌و‌.

ب‌ ک‌تایی ه‌نان ب‌ وتنی راستی‌کان ک‌تایی ب‌ ژیان‌ی س‌ران ه‌نرا،

کچی چوارد سا راستی تیر رکردن کای نه و تراو، له له ویزدانی گلیشدا به زیندویی ماو، دیانزانی تا ساران بمندن ت راستی هار دوترت، کسانى گند و چوسنر به درنژدان به کارکانیان پوستان به ویه کتایى به ووتنان به بهنن، له رگای سندن ویه ژیان له و رننام نووسانیه به رو تالان و به و کار نا ئخلاقیه کانیان بون ت و، چونک تا ژیانى سوارچاکانى دادپروارى به رد وام به وتنى راستیه کان و درخستنى به رایگشتى به رد وام د بهت، سندن ویه ژیان سندن ویه وتنى راستیه کان.

دسیه کانى رننام نووسان له جیهان

دسیه رننام نووسانى تیر کر او کوردستان به شکی بچوک له تیر رننام نووسانى جیهان، له شو نانى تا وانکار له سزا رزگارى نه بوو و دیموکراسیه بوونى ه بوو وک واته ماته حکومت به ویه روخاو، چونک کوشتنى رننام نووس تاوانه کى کوشتنى ئاسایى نیی، چن د کوشتنى جه ستیه، هندن ش کوشتنى وتنى راستیه کان، درخستنى نا دادپروارى د سلاتداریه.

کوشتنى رننام نووسان دسیه کى گور رزگار بوونى تاوانباران له سزا له ئاستى جیهانى، چونک تاوانکاران کسانى گند و د ست ریشتون له رگای گند ییه و به هزو د سلاتدارن بوون، به به سانایى له زنى واتهانى گند و نه بوونى یاسا له سزاو له پرسینه و رزگاریان د بهت.

له سالى 1992 و تا ه نووک زیاتر له 1400 رننام نووس له جیهان تیر کر او، تنها له دیه رابردوودا له جیهان 226 رننام نووس تیر کر او، له کى 278 کارى تیر ریستى سه بار ت به دسیه گندیه له جیهان، رننام نووسان 81,2% ی قوربانیاى به رو بوون ویه گندیه پک د ههنن، واته زربیه باجى به رو رو بوون ویه گندیه رننام نووسان داویان، دواى ئوانیش داد و رو پلېس دهن، هاوکات 81% تاوانبارانى دسیه تیر رى رننام نووسان له سزا رزگاریان بوو له و ماو یه دا، و له له ه ر مى کوردستان رزگار بووانى بک رى تیر رى رننام نووسان له سزا رنژ کى گیشته ت 100%، و قوربانیه کانى 100% رننام نووسان، ئم ش کار سات و کردن ویه د رگای به تیر رى رننام نووسان به ئازادى و به رد وامى دان به گندیه و ئازاد کردنى.

له نهوان سالى 2005 به 2020 دا 87% دسیه کانى تیر رى رننام نووسان له جیهان نه گیشته و به ئنجام یان هار لایه نه کانى داد و رى له ئاگادار نه کر او ت و و تاوانباران له سزا رزگاریان بوو، هار چوار دسیه تیر رى رننام نووسانى کوردستانیش د ک و نه

ئەو ماوە مەژوو.

لە وەلاتانی کە تیایاندا تاوانبار لە سزا رزگاریان بوو، سەما بە پلەی یەکەمی رزگار بوونی تاوانبار لە سزا، وەلاتی سوریا دوو مەراق سەیی می ئەو وەلاتانی، کە هەر می کوردستانی بەشێکە لە، عێراق لە ریزی نەدی ژمارە 172 لە کە 180 وەلات لە ئازادی رەژنامەگەری لە جیهان، 32 پلە لە خوار سەما وە.

ئەوروپا و رزگار نەبوونی تاوانباران لە سزا لە پەنج سەیی رابردوودا، وەلاتانی ئەوروپا پەنج کاری تیرەریستی بەرامبەر بە رەژنامە نووسان ئەنجامدراو، وە لە چواریان تاوانباران دەراونەتە و سزا دراو دەکاتە 80% ی دەسیەکان، پەچەوانەیی جیهان کە زیاد لە 80%ی رزگاریان بوو، وە دوو لە و پەنج حالەتی بەتە هەیی روخانی حکومەتەکان، کە پەگەشیان بە هەز بوو پەشتەر بە هەیی نا ئازایەتی جەماوەر لە و کارانە و کاردانە و توند لە هەمبەری، چونکە رەژنامە نووسان پەگەیی بە هەزیان لە کەمەگاکیان هەیی، لە خوار و ئەماژیان پەچ دەدەین:

▪ رەژنامە نووسی مەتایی کارەانا غالیزیا لە رەکەوتی 16 ئەکتەبەری 2017 تیرەکر، لە ئەنجامدا بە هەیی نا ئازایەتی گشتیی و جەزیف مسکاتی سەرک وەزیرانی ولات ناچارکرا دەست لە کار بکەشەتە و، هەرچەندە بکوژەکەشی بە 15 سا زیندانی حوکم دراو لە سزا رزگاری نەبوو.

▪ رەژنامە نووسی سلەفاکی جان کەسیاک لە رەکەوتی 21-2-2017 تیرەکر، نا ئازایەتیەکان بوو هەیی دەست لە کار کەشانە وەیی رەرت فیکەیی سەرک وەزیران لە رەکەوتی 11-3-2020 واتا دوا 20 رەژ لە تیرەکردنە کە، هەرچەندە 13 دادوەر دەستگیرکران بە هەیی پەییو نەدییان بە دەسیەکە و.

▪ رەژنامە نوی بولگاری فیکتەریا مارینەفا لە 7 ئەکتەبەری 2018 تیرەکر، ناوێراو بوو سەییەم رەژنامە نووسی تیرەکراوی ئەوروپی، تەمەتبار بە ناوی سفیرین کراسمیرەف لە ئەمانیا دەستگیرا.

▪ رەژنامە نووس ئار دی فرەسی هەنەندی لە 15 یەلی 2021 تیرەکر، سە گومان لەکراو دەستگیرکران.

▪ جەرج کاریفاز رەژنامە نووسی یەنانی لە رەکەوتی 9 ئەبرەیلی 2021 لە نزیک مەکەیی لە شاری ئەسینای پایتەخت تیرەکر. بە پەیی زانیاریەکانی بەردەستی ئەمە هەشتا بکوژی رەژنامە نووس جەرج کاریفاز نەدەرناو تەو، تاکە

رژنامہ نووسہ لہ ژوروپا ہشتا بکوژ کئی ئازادن، ئوئی شایانی باسہ یان خراپترین واتی ئوروپایہ لہ بوارى ئازادی رژنامہ نووسی، لہ ریزبہ ندی 108 لہ کئی 180 واتی جیہان کہ ئران و ئریتیریا و کیریای باکوور لہ خواروی ریزبہ ندیہ ککن.

کوردستان بہ خراپترین جیہان بہت

وہ لہ ئنجام و ئامارہ کان بینیمان، رزگار بوونی تاوانبارانی بکوژی رژنامہ نووسان لہ کوردستان رٹری 100%، وہ قوربانانی بہرہ و روبوونہ وئی گہندیش 100% رژنامہ نووسانن، ئمہش ئامارہ کی ترسناک و دہرگا دہکات و بہ کہمہ کوژ کردنی رژنامہ نووسان و رگا گرتن لہ وتنی راستییہ کان و شاردنہ وئی دہرختنی تاوانی کوشتنہ کان، هاوکات دہریشی دہکات تہری رژنامہ نووسانی دہر بہ گہندیشی وہ سہراردہشت و کاوہ خہ باتکاری ریزی پہشہ و گہندیشین، کاری رژنامہ نووسی لہ رووی ئہ خلاقییہ و وتنی راستییہ کانہ.

ئہ گہر حکومہ تی ہرہمی کوردستان ئہ و خواستہ ی نیہ کہ دہرگی تیرہری رژنامہ نووسان ئازاد بکات، پہویستہ تاوانبارانی تیرہری رژنامہ نووسان سہران و سہراردہشت و کاوہ ویداد لہ سزا رزگاریان نہ بہت، ئہ نجامی کہ یسہکانی تیرہری رژنامہ نووسان ئاشکرا بکات، راستییہ کان رابگہ ی نہت، مہنمہنتی یاداوہرییان بہ دروست بکات، یاداوہرییان فہرمی و رگا پہدراو ئازاد بکات، داوای لہ بوردن لہ بندہ ماہہکانیان بکات، فہرہ بوو بکرہندہ و.

نوگرہ سہلمان . ژمارہ ۱۱

بہ اوکراوہ یہ کی سہرہبہ خہی ساہانہ ی، تایبہ تہ بہ پرسى جینہ ساید و ئہ نفال- ژمارہ ۱۱...

[بہ خوہندنہ وئی ژمارہ ۱۱ نوگرہ سہلمان کلکی ئہرہ بکہن...](#)

[Nugrasalman_11Download](#)

ئىسلام، مافى منداڭان و حىجاب... م ن س ر ح ك م ت

ئىسلام، مافى منداڭان و حىجاب - گىتى ڭاى كارگ ر م ن س ر ح ك م ت
و ر گ ر ڭ ا نى ل ف ا ر س ي و : كا و ع و م ر

ل ب ر گ ر ي ك ر د ن ل ق د غ ك ر د نى حىجابى ئىسلامى ب منداڭان
ل م دوايياندا، ل ست كه م، دوو ب ياننام ب ه مان ح، ه مان
ت و ر و ڭ ن گ ت ن ا ن ت ل ه مان ق م و، ب ت ن كى ز ر
دوژمنكاران ل دژى ه م تى ب ر گ رى ل مافى ژنانى ئ ران و
ك م ي تى سويدى حىزبى ك م نىستى ك ر كارى، ب او كراون ت و، ك
پ و ي س تى ب و م م كى ج د دى ه ب . ا گ ي ا ن د نى ي ك م س ب ا ر ت ب
واژى "د س تى نووس رانى گ قارى ژنان و بناژ خوازى سويدى (؟)" ي
و ا گ ي ا ن د نى دوو م ي ش واژى ا س ت و خ ي ل ل ا ي ن ي ك خ ر ا وى اى
گ ر گ ر { ۱ } خ ي ا نى ل س ر ك ر ا و

ئەو پرسەى ئەم دستانەى توھە كرددووه، دياره بهرگري ئمەيه له
داواكارى قەدەغە ك ر د نى حىجابى ئىسلامى ب منداڭان، د ڭ ن ئ م
"نك ي ك ر د ن ل ئازادى جلو ب ر گ ب موس مانان"، ئ م ش "نك ي ك ر د ن
ل مافى ديموكراسى ك ميندكان"، د ڭ ن ئ م د مان و ت ب ڭ ي ن ئ م
داوايى "زاخانى" { ۲ } و "پ ل پ و تى" و "فاشيستى" و
"گ ز پ ر س تى" ي . د ڭ ن د مان و ت ب ز ر حىجاب ل س رى ژنان
لاب ب ي ن، د ڭ ن ئ م خ ك م ا ن د ا ب ش ك ر د و و ب س ر " ئومم تى ئىسلامى
و دوژمنكانى" و ب ن ي ا ز ي ن د س ت ب "ج ن گى خاچ پ ر س تى" ب ك ي ن، و
ئ مان ت ن ه ا ق س . باشكانيان . شتى ز ر ز ي ا ت ر ي ش د ي ڭ ن ك ل
ه ر ك م م گ ا ي ك د ا ك ش ر ف و ك ر ا م تى ه م و م ر ق ڭ ك ا ن ت ي د ا
پ ا ر ز ر ا و ب ت و ئ و "ك ميندكان" ب س ل ا م تى ن ر ي ت و ك و ل ت و رى
ئىسلامى و ڭ ه ڭ ا تى "خ ي ا ن" ج ن ا ه ڭ ر ن، ك ا ر و ب ا رى و ت ا ر د ر ب
تاوانى سووكا ي ت ي ك ر د ن ب ك ر ا م ت ت م ت ب ا ر د ك ر ت و ئ و ب و خ ت ا ن
ب "حكومەت و ياسا و پ ل ي س" د ك ا ت.

ناك كى ل س ر م ا ف ح ا ش ا ه ڭ ن گ ر ك ا نى م ن د ا ڭ ا ن و پ ر سى ك پ ك ر د ن و
چ و س ا ن و ڭى ژنان ل ب ن م ا ئىسلامى ك ا ن د ا ج ي ا و ا ز ي ي كى ا س ت ق ي ن دى
ن و ا ن ئ م و ئ و ا ن، ك پ و ي س تى پ ن ا س ب ك ر ت و ج خ تى ل س ر
ب ك ر ت و . ئ م ج ي a و ا ز ي ي كى ق و و و ز ر گ ر ن گ ك ل خ و ا ر و

دډگډينډ ئو. بډام هيسترياي ئم اگډيان دنانه بډ ناکډکی تيډري
 ئم بزووتنډوډ لډسډر ئم بابډتډ نيډ، بډکو دډگډتډو بډ
 ئوډی کډ ئم دډستانډ لډو تډگډيشوون کډ هډروک چډن پشتگيريان
 بډ دډرکردنی ئډفغانیډکان لډ ئډران (پډش کډوتنی یډکډتی سډقيت و
 مډعموډیډتی ديموکراسی ئم دډستانډ) و کاتډک ئډردوگای خډش وډیستان
 لډ شډدا بوو لډگډ موسډمانانی ئډفغانستان و بډو هډیډشو هډشتا
 ديموکراسی بډ ئډفغانیډکان لډگډپډنډدرا بوو) جارډکی دیکډ
 لډبډردم خډکډا وډرانیان کردوو و فډزيح يډکیان وروژاندوو. ئم
 مشوم و هيستريايډ سډبارت بډ کډبونډو يډک کډ بانگ وازيان بډ
 کرد بوو بډ وډامدانډوډی کډم نيستډکان و بډلاډدابردي سډرنجی
 فراوانی ډای گشتی لډسډر بډچونډکانی کډمپډنډک و قسډکانی ئډسرین
 محډممډدی. بډام وک لډ اگډيان دنانه کډيان دا دډردک وډت، خډيان بډ
 وډاډت چاوډوانی ئم قبوډکردنډ بډرفراوانډ لډلايډن موسډمانان و
 بډگونين "بنډماگډراکان" و هات وهاوارو تډکبير و سډاوات لډدانيان
 لډ یزی پشتيوانانیا ندا نډبون. هډر لډوکاتډدا هډستان کرد کډ
 دډاندويانن و دډرکیان بډو کردوو کډ دډاون. بډيار نډبوو
 ئوډندډ ئيسلامی دډرکډون. بډيار نډبوو "سنوورډکان"يان بډم شوډيډ
 لډگډ جډماءډتی ئيسلامی "تډکډابډت"، ئم ئيسلام داډدډراوډ
 لډنگډ سوودی هډبډت بډ کډخراوی دډرډوډی وډاتی "حزبی برا" لډ
 وډاتډکډا کډ ئيسلام کاریگډری هډبډت لډنډو کډچبډرډکانيدا (کډ تا
 ئډستاش گوماناوید)، بډام بډ کډخراوډک کډ مامډ لډگډ
 کډچبډرانی ئډران دډکات، کډ زیاتر شارستانید و بډ قووډی دژ
 ئاین و هډر وک لډ کوراسډکډا بډ "زډرچاک"، ناویان دډبډن ئم
 بډ یسواکردن و فډزيح يډکی سیاسی گډورډ دادډنرډت. بډ کډخراوډک
 کډ دډیډوډت دیسانډوډ ئيسلام و بزووتنډوډی ئيسلامی داډبډش بکا تډو بډ
 باش و خراپ، میانډو و بناژډخواز، ژډهراوی و شیاوی خواردن، و
 جډماوډری و دژ جډماوډری، هډمان ئو کډخراوډی کډ هډمووان
 دډزانن پاش ماوډی هډمان بزووتنډوډی کډمډایډتی و نډریتی سیاسی
 حزبی تووډ{۳} و کډخراوی ئډکسډریډت و{۴} شوډنکډوتوانی هډی
 ئیمام ډادډستی کډمډگا کراون، بډ وونی ئیفلاسی سیاسی خډيان
 دډرکردوو. ئم "حجاب گیتی" و "ئيسلام گیت"ی ئم بډبډزانډیډ.
 ئوان خډيان لډو تډگډيشوون و دډيانډوډت بډ ژاوډژاو و مشوم بډ
 ئوډی ډوی کارډکانیان سپی بکډنډو، دډيانډوډت پشتگیری موسډمانان
 لډ هډوډست و بیرکردنډوډکانیان بخډنډ ئډستډی "چډپ" و
 "بناژډخوازی" دژ ئيسلامیمان. ئډگډر حزبی کډم نيستی کرډکاری
 ډزاخانی و پډ پډتی نډبډت، ئوا موسوډمانډ بناژډخوازډکان نډيان
 دډتوانی بډنډ خاوډن ماف و لډپشت قډغانی ديموکراسیډو خډيان

بپارزن، بـ ناچاری سنووریان نـمـنـد لـگـگـ ای کارگر و گـ قاری
دژـ بناژـخواری ژنانی سویدی! لـژیکـکی جوان بـمـام بـدـنیایی بـ
ناوـرـکـ.

با یـک بـ یـک ئاـاستـی ئـم با بـتـ باس بـکـین.
ما فی منداان و حجابی ئیسلامی

ئـمـ باسمان لـ "لابردنی باا پـشی سـری ژنان" نـکردوو لـلایـن
"پـلیسـکانـو". بـرنامـی حیزبی کـمـ نیستی کرـکاری بـاـشـکاوی
بـرگری لـ ئازادی جلو بـرگـ پـشین دـکات. بـمـام بـرنامـکـمان
هـروـها دـیـوـت منداان لـ دـستـوـردانی ئایین و مـزھـبـ
ئایینیـکان بپارـزـن، جگـ لـوـش "گـری لـ منداان بـکـریت بـ
دـست اـگـیـشتـنـیان بـ ما فـ مـدـنی و کـمـا یـتـیـد کانی خـیان، وـکـ
پـروـرد و کات بـسـرـبردن، و بـشـداریکردن لـ چـالاکیـ
کـمـا یـتـی". یـکانی تایبـت بـ منداان. " بـ تاوانی دـزانـت، باسی
ئازادی هـبـزاردنی حجابی ئیسلامی پـوـندی بـ گـورـکانـو هـیـ.
پـیـوـندی بـو کـسانـو هـیـ کـ ما فی هـبـزاردنـیان هـیـ، لانی کـم
بـ شـوـیـکی نمایشی و بـپـیـ یاسا، و بـرپـرسـیارـتی دـرئـنـجامـکانی
هـبـزاردنی ئازادیان لـ ئـستـ بـگـرن (هـرچـند) ما فی هـبـزاردنی
ژنانـکی پـگـیـشتوو کـ چـقـ و شووشـی تـزایی ئیسلامی دـناسـن لـ
نمایشی نمایشی تر). باسی ئازادی پـشـاک هـیـچـشتـک ناـت دـر بارـی
ما فی منداان و کچـ لاوـکان کـ لـ بـنـمـا یـکی ئیسلامیدا لـ ژـر
چاودـری دایک و باوکیاندا دـژین. هـکـوتـو ئازیزـکانمان دـبـن
جیاکردنـوی منداان و گـورـکان "جیاواری لـ کـشـکـدا دروست
ناکات". نـخـر زـر شـت دروست دـکات.

ئـمـ دـبـبـین لـبـرکردنی حجابی ئیسلامی لـسـر ئـو مندا و
هـرزـکارانـی کـ بـ تـمـنی یاسایی نـگـیـشتوون پـویستـ لـووی
یاساییـو قـدـغـ بـکـرت. چونکـ ئـمـ بـدیـهـنـانی ما فی مندا نیـ
بـ هـبـزاردنی جلو بـرگـ، بـکـو بـ پـچـوانـو، لـ اـستـیدا
سـپـاندنی جلو بـرگـ تایبـتـ بـسـر منداان لـلایـن شوـنـکـوتـووانی
مـزھـبـکی دیاریکراوی ئایینیـو. بـبـزان پـشتـگیریکردن لـ ئازادی
و ما فی هـبـزاردنی مندا (کـ ها نیـ) پـویستی بـو یـ کـ لـ
ووی یاساییـو گـری لـم سـپـاندنـ بـکـرت. مندا کـ ئایین و
نـریت و دـمارگیرـکی تایبـتـیان نیـ. تا ئـستا پـیـوست نـبوو
بـ هـیـچ گروپـکی ئایینیـو. مرـقـکی تـازـیـ کـ بـ کـوت و
سـر بـخـ لـ ئیرادی خـی، لـ بـنـمـا یـکـدا بـ ئایین و نـریت و
پـشوختـی تایبـتـو هـاتـتـ ژیانـو. کـمـا گـا پـا بـند. بـ
بـلایـن نـکردنی کاریگـریـن نـرـنیـکانی ئـم تیروپشک و تیروپشکی
کوـرانـ. کـمـا گـا بـرپـرسـیار لـ خـسانـنی هـلومـرجی یـکـسان و

دادپږوړانځ بڼه ژباني هډموو منداځان وگډول شول كړدن و ټولو دانبيان و بډلداري چالاكانځيان له ژباني كممځايي تيدا. هرركه سكه بډولت ځاي ژباني كممځايي تي ناسايي منداځ كوږ بكا تڼو، هرروكه چن كمسكه بډولت بډ پشت بډستن بډ كلتور و ټايين و كمپلځكسي شول خسي و گروپي خي هرلش بكا تڼ سږر جډستځي منداځ كم، دډ بډت ډووبډووي بډر بډستي بډهزي ياسا و كاردانډووي جددى كممځاگك بډتڼو. هيچ كچكځي نه ساځان شووكردن، خډ تڼنكردن (بډين)، چډشتلځنان و خزمډتكاري ټنډاماني نډرځكان خډزان “هډنا بډرډت” ، بډبډشيوون له وډرزش و پډروډرډ و ياري. منداځ له خډزان و له كممځاگادا بډپډي داب و نډرډت و ساځا دامډزراوځكان بډباردډه نډرډت و بډ شول وډيكي ټنډماتيكي ټو بير و داب و نډرډتانډ وځك شولوازي ژباني ناسايي قبول دډكات. قسډكردن له سږر هډبډزاردني حيجا بي ټيسلامي له لايډن خودي منداځانډو گډتډجا تڼر له گډتډجا ي. ټو كمسځي وا پيشان دډدات كم ميكانيزمي باډاپډشكردني كچي باخچي ساوايان “هډبډزاردني ديموكراسي” خډي تي، يان خډكځي سږر ټم گځي زول وډي نيي، يان دوول وول كم كم شايي ني ټو نيي بچډتڼ ناو باسي مافي منداځان و بډر نډگار بوونډووي هډاواردنې منداځان له گډتيدا. مډرجي بډرگريكدن له هر جډر ټازاديدځكي منداځ بډ ټزموونكردني ژبان، مډرجي بډرگريكدن له هډبډزاردني ټازادانځي منداځ، برډتيي له بډرگريكدن له م سډپاندنډ خډبډخ و باوانډ. ټو كمسځي پډي وايي له م سډلځي حيجا بدا هيچ جياوازيي كم له نوان منداځك يان گډورډي كدا نيي، پډش ټووي بډتڼ ټنډامي دډستځي سږرنووسډراني شولنځك، ياخود كممي تي سكان ديناقيايي كمسكه دروست بكا تڼ، پډويستډ له سږر تاي باډ تڼ كم تڼو بير له دواك و توويي فيكريي و نډزاني كمځي خي بكا تڼو.

بډام له باسي “پډشلكردني مافډ ديموكراسيځكان” دا، ټمانډ ټاماډ بډ مافي منداځان ناكډن بډكو ټاماډ بډ مافي دايك و باوك دډكډن. ټايا قډدډغډكردني حيجا بي ټيسلامي بډ منداځان و هرزډكاران “مافي ديموكراسي” له دايك و باوك دډبات؟ ټم ټيديعاي ټوانډ. خډشبډختانډ كممځاگي مرډقا ي تي له و سږردډمډ دوور دډكډولتڼو كم ټن و منداځ له ناو موځكي باوك و مډرددا بوون و مافي ټوويان هډبوو بډ فډرمي بيانكوژن، ټووي ټم بډبډزانډ وځك مافي ديموكراسي دايكان و باوكان باسي دډكډن، بډردډوامبووني مافډ خډبډكيي كاني باوكډ، كم خډشبډختانډ له گډ پډشك و تني كممځاگ و زياتر و زياتر “فډرماي” بوونيدا، بډ توندي سنووردار بوو. بډ هاوډيان مافي دايك و باوك بډرامبډر منداځ سنووردار و ملكچي مافډ مرډي و گشتگير و ياسايي كاني منداځ. ټركي ياسا (و

ئىسلام.

قەدغەڭگەردىنى حىجابى "ئىجبارى" بىلەن مىندەلەن

ئەم دروشمە بىلەن گەڭەي ئۆلۈك دۆڭى پىرسى سەپەندىنى حىجاب بىلەن سەپەرى مىندەلەندە. پەيەن واينە فەرمولەككى باش و كاريگەر و ديموكراسيان دىزىيوتەتە. بىلەن ئەم دروشمە ھىچ نەتەت و بچوكتىن كاريگەرى لىسە رواقىيە دىستىرەڭلىكەرنە سەپەرى مىندەلەن و بىلەن تەيەتە كچانى گەنج لى زىنگە ئىسلامىيە كەندە نىيە. بىلەن چى؟ سەرنجى مانەي پىراكتىكى ئەم فەرمولەيە بىلەن. ئەگەر ئەم بىلەن يارە بىلەن تە بىلەن مەي كەرنە كەمەگە، تەنە مىندەلەنەك لە حىجابى ئىسلامى بىلەن بەش دەنە كە دەتەنە لە بەردەم دادگە يەنە دەسەلەتە بىسەلمەنەن كە دايەك و باوكىيەن بىلەن رەزەلە حىجابىيەن بەسەردە كەردوۋە. تە زەلەلە نەسەلمەنەتە، ھىچى دۆ بىلەن ياسا نەكراۋە. ئەستەگەيەن ئەم فەرمولەيە پەشكەتەنەكە. ھەلە مىندەلەككى ئەزە و تەمەن ۹ سەكە دەرچوۋى خەندەنى ياسا بىلەن، كە بىلەن باشى ئەگەدەرى مەفە مەدەنىيەكەنى بىلەن و ئەمەدە بىلەن لى بەنەمەلەككى ئەتە بىلەن ئەشكە و بىلەن فەرمى شەيەتە دۆ دايەك و باوكە موسەلمانەكەنى بەدەت و بىلەن گەڭەي تەواۋىيەن ھەلەتە بىلەن ئەۋەي ئىجبارى لەيەنە حىجاب نىشان بەدەتە تەتەنەتە بىلەن رەدەم دادگە و ئەگەرى ھەلەكە وەتەمە پارەزەرانى بەرگەرى لى دايەك و باوكە تەۋاۋى پىرسى كەلتەۋەرى ئەتەيە لى قەتەيە خەيدەتە. (بەگەمەن ئەگەر پەشەسازىيەكەنى سەيدە لى ھەمەن سەتە ھىچ شەك ھەنەردەي "جەھەنى ئىسلامى" نەكەن) پەۋىستە گەڭەي پەدەرتە حىجابەككى لەبەتە. بەگەمەن ئەم مىندەلە دۈتەر لى كەدە دۆڭى و لى ھەتەيە پەس و لى ئەگە قەتەبەنە دا چى دەكەتە لى كەشەكەنى ئەۋە ھەۋەتەيەنە نىيە.

تەۋاۋى تەيەتەمەندە ئەم فەرمولەيە ئەۋەيەكە بىرەندەۋەيە ساۋىلەكەيە و نەزەنى بەرگەركەكەنى لى مەكەنەزەكەنى ئەيەنى ئەستەقەنە و تەۋاۋى كەشەيە دىستىرەڭلىكەرنە سەپەرى مىندەلەن لى كەمەگە و لى خەنەندە نىشان بەدەتە. ھەۋەتەيەنە ئەزە، بىرەمەندە گەۋەرەكەن، مەكەنەزەمە زەلەلە و سەپەندەن لى بەنەمەلە دا لى مەنە بەنەتەتە و شارەۋەتە و سەستەتەكتە. كەسە بىلەن رەزەلە حىجاب نەخەتە سەپەرى مىندەلەن، چەنەكە مىندەلەكە ئەيرەدەي دايەك و باوكە نەخەتە ئەتە پىرسەپەرىۋە. لى ھەزە خەيدەتە نەنەتە كەتەكە لى دەدەرتە و دىستىرەڭلىكە جەستەيە دەكەرتە سەپەر، ئەۋەنە بىلەن دەرەستە دەزەنەتە و خەيە بىلەن تەۋەنەر دەزەنەتە. تەسەلەم بۈۋەن بە ئەيرەدەي دايەك و باوكە بىلەن ئەركەككى ئەشكە دادەنەتە. بىلەن مىندەلە، لى دەستەنە خەشەۋىستە دايەك و باوكە، نەۋەۋى ئەزەمەندە ئەۋەن، ئەزەردەنى كەۋەسەكە. نەزەنەتە بىلەن چى ئەم بەرەدەرانە ئەزەيەتەكە كە خەيەنە بىلەن كەمە تەتەنە لى بەرەنەرە موسەلمانەكەن نىشانى بەدەن، بەلەم چەۋەۋەۋەنى ئەۋەيەن لى مىندەلەككى

بچووک هه یه له خزانه کی ئاینی و له بچاوای دایک و باوک و
 سه رکرد کانیاندا ئه و ئازایه تی له خه نیشاندات. ئه م دهستانه
 به یار بوو مادده یه، یاسایه، سیاسیه، به بهرگری له مافی
 مندا نه پهنیار بکه، به بهام به م دروشمه، نه وه وه وون ده به ته وه که
 به به چا وانه وه نه وه نه م مندا نه نه که ده به به بهر شه بن و به به گای
 کر کار (رای کارگر) و گه قاری سویدی ژنان و بنازه خوازی له چا ق
 به ستووی سیاسی زگاریان بکه نه با له مانه بهر سین به ته استی له ما وه ی
 سه ته کدا به به به پشه ئیسلامی له سه ره چا نه مندا، سه، چوار، حه وه،
 یازده، به م فهرموله یه لاده به ته؟ ئایا به به یار نه م دروشمه وه به به م
 که شه ی نه وه یه کی مندا نه و هه ره ره کاری چا و سا وه ی نه م مه ی سوید
 بداته وه؟ به بهر سین به به، له حه ته هاوشه وه دا، باری سه لماندنی
 تاوانه که، یان ته مارکردنی سه کا، له سه ره شانی مندا نه نیه؟ ئایا
 ئاماده ی ته نها کاری "زه ره له" ی مندا نه قه ده غه به به ته یه؟ ئایا
 ئاماده ی ته نها ده ستره ئی سه که ی "زه ره له" به سه ره مندا نه قه ده غه
 به به ته یه؟ ئاماده ی ته نها له دانی مندا نه به به چا وانه ی ویستی نه وه قه ده غه
 به به ته یه؟ ئاماده ی هاوسه ره گیری "به زه ره" ی که چانی خوار ته مه نی یاسایی
 قه ده غه به به ته یه؟ ئایا ئاماده ی ته نها خه ته نه کردنی به "زه ره" ی که چان
 مه حکوم به به ته یه؟ ئایا نه نه گه ره له هه ره یه که که له م که یسانه دا مندا نه که خه ی
 گو نه داته یان ازی به ته، سه کا، ته مار نه کات و یان سه کا به که ی
 به که نه ته وه، ئیتر تاوانه که نه نه جام نه درواوه و نه ره کی نه وه که تایی
 ها ته وه و ویزدانتهان ئاسوده یه و ده تهوانیت به گه ته ته وه به
 که بوونه وه ی ده ته ی نووسه ره رانی سویدی و که مه ته ی سه کانه دینه قیای
 ته که خراوه که ته؟

نه م دروشمه به نه ناوه ته که و دووه وه یه. فهرموله که به دوور که وته وه
 له که شه که و موسه مانان زویر نه که نه. له به ره کردنی حیجابی ئیسلامی
 به سه ره که چانی گه نه دا به به نه سه سه پانندی ئایینی و کولتوورییه
 له لایه نه مه زه به به کی دیاریکراوه وه. هه ره که چا نه موریده کانی مه زه به ی
 "دروازه ی به هه شه" مافی نه وه یان نیه مندا نه کانیان له گه خه یان
 به کوژن له کاتی خه کوشتن به چوونه ناو "که شه ته دایک"، خه که ی مه زه به ی
 ئیسلامی مافی نه وه یان نیه که گه شه گیری، که یلایه ته و به مافی ژن
 له ئایینه که یاندا سوک و ئاسانی. به سه ره نه وه که چا نه به سه په نه که له ناو
 خه زانه کانیاندا چاویان به دونه هه هه نه وه. که مه ته گه مافی خه یه ته،
 به بهام نه ره کی شه هه یه، به ره گیری له مافی نه م مندا نه نه بکات، ته نه ته
 نه گه ره خه یشیان به نه گاه نه نه وه به به یانه ی که به سه ره ریاندا ده ته.
 به نه گاه به یان به به وه شه کراوه وه قبه کرا به ته. که مه ته گاه مافی
 خه یه ته داوای نه وه بکات که نه وه په وه رانه ی که به ته چووی ته شه گه ره
 و خه باتی مافخوازی خه که ی به شه مار گه دراون به ته یه یه ژیان، به

هه مان شهو به ئم مندا نان چاو بکر. ئمان تها موکی دایک و باوکیان نین. هاواتیانى زدارو خاوی نی کهمگان و کهمگا برپرسیار له پاراستنی مافکانیان. ئوی بهاستی دپوت سهپاندنی حجاب بهسر مندا ناندا قدهغ بکات، ئو کهمی کهمی بهاستی دپوت زگاری بهت لهم کچانی ئهم قوربانی حجابی ئیسلامین، ههروهها لهو تدهگات کهم پویسته داوای قدهغکردنی حجابی ئیسلامی به مندا نان بکات. تها ئهم داوای بهاستی پشتگیری کچانی خزان ئیسلامیهکان دهکات. تها ئهم داوای کهم بهوخزانان دهکات کهم نایانوت حجابی ئیسلامی لهبر بکن، بهام له ژر فشاری گروپ ئیسلامیهکان و ئو کهمههوایهی کهم ژینگهی ژیان بهوو دهبات، دهبن ههمان کهمی گروپهکهم، بهرنگاری ئو فشاران بهبنو و مرغانتر مام بکن. تها ئهم داواکارییه کهم بهو دایکان دهکات کهم سا نانکهم ههست بهو زوهم دهککن و هاوسهزیان لهگه کهمکانیان ههم، پاپشتی مندا نان بکن و دهنگه له ژینگهی خزاندا دهزنو. تها ئهم داواکارییه بهاستی بازگانی ئایینی له ژینگهی کهمبهراندا گهگیر دهکات. تها ئهم داواکارییه دهسته بهری کهمترین سهختی و بهپر نسیپیتترین کهمیه به زگاربوونی مندا نان لهو سهت مکارییهی کهم وایهتی په دراو بهسهریاندا. دهوژمهی "یاسا و پهلیس".

دیار پهک له تاوان قورسهکانمان ئوو په کهم ویستمان به یاسا ئهم زوهم بوستهتهت کهم بهرامبه کچان و ههرزهکارانی گهچ له ژینگه ئیسلامیهکاندا ئهچام ئهدرن. داوامان کردوو جههرکی دیاریکراو له دهستدرژیکردنه سر مندا نان و لهسهندنووی ئازادیان به یاسا قدهغ بکرت. کاردانوان بهرامبه بهم پرسه باوهپههکراو. ئهم "بانگهوازی یاسا و ههزه"، "پهل پوتی"، "زا شاهیه"، "لومپنییه"، "بگه و دابخه". وک ئوو وایه پهکهمجار بهت گوپیان له کهمهک بهت کهم داوای گهمینی یاسا دهکات به بهرگریکردن له مافهک و دهسته بهرکردنی گهرنتی یاسایی له دژی نادادپهروهری. دیار نییه کهم ئایا دژایهتیکردنیان به دهسته وهردانی حکومهت له بهرگریکردن له مندا نان ده به بگهمههترتوو به ئه نارشیزم و سوپهرشهگه راییه نوپیان، یان به په یوستبوونیان به بزووته وای به حکومهت و په رستنی بازاروو، کهم مرجهک به ئوو به ئا دیموکراسی له جیهانی دوا سهقهتدا. بهچی کهمهک لهم "بزووته وای ژنان و فمینیست و دژ گهمهزپه رستانیه سوید" به دهسته دیموکراسیه نوپیهکانمانی ووون نهکردتوو کهم تهواوی خهبات به چاکسازی و نهههشتنی ههواردن خهباتهک به یاسا و به گهمین و

هـموارکردن و یاسا و به کاره نانی یاسا. به چای کس بهی وون
 نـکردن و تـو و کـر کاران و ژنانی یـکسانـیخوار خـباتـیان کردو و
 تا پـر نـسـیـبی یـکـسانی نـوان ژن و پـیا و مـمـتـی مندا بـوون و بـیمـی
 بـکارـی بـخـنـا و یاسا و تا و دستان سوود لـ دـستـکـوتـکـانی
 و رـبـگـرن. به چای کس بهی نـگـوتـون کـ تـواوی بـزووتـن و ی ژنان،
 بـزووتـن و ی مافی مـدنی لـ ئـمـریکا، بـزووتـن و ی دژ ئـپارتاید،
 بـزووتـن و ی ژینگـپارـزی، بـزووتـن و یـکـبوون به گـگـینی یاسا و
 و رگرتنی پشتیوانی یاسا به خواستـکـانی خـیان. یاسا جـگـی سـرنـجـی
 خـباتـ به چاکسازی لـ کـمـگـادا. چـن دـکـرت پـشـوختـ کـسـک کـ
 باس لـ پشتیوانی خـی لـ مافی ژنان و مندا ان بکات را بگـی ندرت؟
 ئـو ده تـهـیـج نیاز کم به گـگـینی یاسا کانی و بات نییه و پـویست
 ناکات بگـگـدرت. باشـ ئـمـم تـدگـین، نـزمـی نـو
 ویدا و، سـپـنـسـر کانی سویدیش فارسی نازان، بـمـام ئـتر ناتوانیت
 هـیـج قـسـمـی کی بـمانا بـیت. ئـگـر ئـمـم بـیرکـردن و ئـاگرینان
 بگـگـن و کـ به فارسی لـ بـا و کـرا و ی پـیـو نـدیدار به سویدی دـبـلاژ
 کـراون، ئـگـر به هـمان شـو پـیان بـن “لـمـپن و پـل پـت” به
 بـزووتـن و ی فـمـینـیست کـ دـیـو و یاسا لـ بـرژ و نـدی ژنان
 دـر بکات، ئـگـر هـرش بکـن سـر سـندیکاکان به چای ئـوان دـیان و ی
 کـاری مـندا ان قـد دـغ بکـن، ئـوان، ئـگـر سووکـایـتی به
 خانـنـشـینـکان بکـن کـ پـداگری دـکـن لـ سـر کـنـترنـکردنی حکومـت و
 یاسا و “پـلـیـسـکان” لـ سـر پاشـکـوتـکانیان لـ سـندوقـکانی
 خانـنـشـینی و گـریـکردن لـ تـماحـکردنـیان، ، ئـوا یـکـمین کـسانـک
 کـ داوای لـبـوردنـیان لـ دـکـن و دـرگای دـرچوونـیان نـشان ئـدن،
 ئـم “بـزووتـن و ی فـمـینـیست و دژ گـزپـرستان” ی سوید دـبن.
 جگـ لـ و شـوون نییـ به چای پـسـندکردنی هـر یاسا یـک دـبـ به
 “بـیگـر و بـیـدـست” لـ کـبـدرتـو. ترساندن خـک لـ گـای مـلاکان و
 دوبار کردن و ی تووتی ئاسای سووکایـتی و در ی شـی ساریدی کانی
 و باتانی ئـئاوا بـرامـبـر به کـمـنـیستـکان، هـرچـند زـر
 قـز و نـ، بـمـام ئـمـم چـتر به زمان کـیان سـرمان سوـنا بـت.
 واقـیعـکـ ئـو یـکـ پـسـندکردنی یاسای قـد دـغ کردنـی حـیجـبی ئـیسلامی
 به مندا ان، و یک سـا مـدنیـکـانی دیکـ، دـبـتـ هـی ئـو ی
 زـرینـی ئـهای خـک به شـو یـکی ئاسایی ئـچاوی بکـن. و لـ
 ئـنجامدا ژمار یـکی زـر لـ کـچان لـ بـنـما ئـیسلامیـکان به
 خـباتی ئـژانـ زگاریان دـبـت لـم دیلـتـیـ. ئـو ی پـویستـ لـ
 حـا تـکـانی پا بـندنـبوون بـم یاسای و بکـرت، شـتـکـ کـ پـویستـ
 به جـیا سـرنـجـی لـ سـر بـدرت و لایـنـ جـیا و از کانی پرسـکـ لـ بـرچا و
 بـگـیرت. و ستانی ئـتـمـبـل لـ بـردم به لـوعـی ئاوی ئـاگرکوژنـو و دا

قەدەغەيە و كەس بەھەي ئەم تاوانەو "دەستگیرنەكردو" تەنانەت لە ئێران و ئەندەنوسياشدا. ھەروەھا سواربوونی ماتەسكیل بەكەاوی سەلامەتی قەدەغەيە و ئەمەش یاسایەك كە دژایەتی ئایینی سیخ و عەمامە دەكات. بەئەم ئەمە ئێگر نەبوو لە پەسەندکردنی ئەم یاسایە و هیچ سیخەكیش بە "زاشاهی" یان "پەل پوتی" یان پلانی "دەستبەسەرداگرتن و بەستەنەوی" سیخەكان ناوی نەبرد. پەنسپەكە ئەوێكە بە پەسەندکردنی ئەم یاسایە، سەنایەتی مافی مندا و ئەو ئاستییەكە ئایین بابەتی تاییبەتی و شەخسی دایك و باوكە و نابەت بەسەر منداكەدا بەسەپەنرەت و مافە مەدەنییەكانی منداكە سنووردار بکەت، ئادەگەییەنرەت و وەك نەرمەكی كەمەلایەتی جەختی لەسەر دەكەتەو. وە لە كەتاییدا پەویستە ئاماژە بەو بکەت كە ئەو دایك و باوكە كە بەرپرسیارن لە پەشەلكردنی ئەم یاسایە نەك مندا. منداكەكە حجاب لەبەر دەكات تاوانی ئەنجام نەداو.

بەئەم بەدیەكی پەشنیاركراوی ئەمانە چیە؟ ئەگەر بەیار نیە یاسا دەستەووردان بكەت، چەن كەتایی بە كەبوسی كچان لە بنەما ئیسلامیەكان بەنەرەت. وەئەم: دیالەگی خەنەگرانە، ئەنمایەكارانە، "زیادکردنی پەشتیوانی بە كچان لە بنەما ئیسلامیەكان"، "زیادکردنی دەسەتات و بەشداری كەخراو و دامەزراو جەماوەرییە سەربەخەكان". بە واتایەكی تر پرسەكە بە كەرتی تاییبەت و میكانیزمی بازای ئایدیاكان جەبەلەرەت. پەویستە ئاسانكاری و "دەسەتات"ی زیاتر بەدرەت بە كەخراوەكانی وەك "گەقاری ژن و بناژەخواری سویدی" و "كەسایەتیە تیغییە بەناوبانگەكان" كە دزانن چەن "سەریەرشتی كەبوونەو كە بکەن" بە ئەوێ موسەمانانی میانەو بجووەنن و ئیسلامی لەبورد بەرەوپەشەبەن. ئەو شەوازەي كە بینیمان لەگەڵ بەرەنگاربوونەوێ گەشەي بناژەخواری لە نەو كەچەراندا. كچانی بنەما ئیسلامیەكان پەویستە تا ئەستاسەریان ھەبەت، رەز لە مافە دیموكراسیەكانی دایك و باوكی ئایینیان بگرن، بەدەنیایەو لە كاتی گونجاودا لە رەگەي بەرنامەي موزایكەو لە ئەنجامی رزگارکردنی ئەو ھەوێانە ئاگادار دەكەنەو.

لە خوارووە دەبینین بنەما "ماددی"یەكانی ئەم جەر ھەوێستە چین. بەئەم بە كەسەك كە ئازاری ئاستەقینی بەبەشکردنی منداەانی ئەم جیلەي ئەم كەمەگایە لە مافە ئینسانییەكانی خەیان، ئەم بەچوونا نەبەمانا و بەبەهان. مافی منداەان دەبە بە ھەمان میكانیزم مسەگەر بکەت كە ھەموو مافەكە لە كەمەگادا زامەن دەكات. یاساكە لە بەرژوونەندی نەھەشتنی ھەلەواردن لە دژی كچان لە بنەما ئیسلامیەكان بگەدرەت. یاسا پەویستە ئەم كچانە لە دەستدرەژی مەزھەب و ئایینیەكان بپارەزەت. یاسا مافی ئەو بەدات كە ئەم

ئەندامە فەرامەشكراوانى كەمەگە سويىدى كاتەك دەگەن تەمەنى ياساينى بە ئازادى بە يار لەسەر ئايىنەكە يان بەن و لەم نەو نەشدا هېچ بىروباوە و شەواز و داب و نەريەكە ئايىنى تەنەت بە ئىنجامە وەرانكەر و تەكەرانەشەو بەسەرياندا نەسەپەنەت، ئەوئە ئامادە نەيە پەپەشتى ئەم قوربانىيە ديارانەى دەستەرەژىكەرنە سەر مندەان و توندوتىژى ژنانە بەتەركە، وەئەركە ئەستەوخەى ياسا و حكومەت بەزانەت، ئەگەر بەوئەنى بىرەكەرنەوئەكەى چەقەكەش نەبەت، بەدەنيەيەو بەتوانايە لە تەگەيشەن لە سەروشتى كەشەكە.

“كەمەنە” و ئەژەيە كۆلتوورى

مىحوەرى سەرەكە هەوئەستى ئىسلامى و ئەستەوانەى ئەم بەتەزانە باسەكەرنە ئەژەيە فەرهەنگەى و نەوى كەمەنەكانە. پەويستە لە بەنەيەكە تەدا بە وردى باسە ئەم بەبەتە بەكەت. لەرەدا پەويستە بەگوتە تەزى رەژەگەرەيە كۆلتوورى و هەموو سەسات و مەتەدە حكومەى و نەحكومەيەكان كە لە رەژەئاوادا لەسەرى دامەزراون، ديارەيەكە فەيكەرى رەگەزەپەستى قووە. رەژەگەرەيە رەشەبەرى بەرگەكە بە دروستەكەرنە ئەپارتەيدەكە هەمەلەيەنەى كەمەلەيەتە، ياساينە، فەيكەرى، سەزدارە، جۇگرافەى و مەدەنى لە نەوان دانيشتوانى وەتەكەدا، لە بەنەتەدا لە رەوى رەگەز و نەتەو و ئايىنەو و دەرئەنجامەكەى جگە لە دروستەكەرنە كەمەگە بەچۆكەكان هەچى تە نەيە كەمەگەى “كەمەنە” بەچۆك و دواكەوتەى، غەيرە ئەوروپەيەى “زەرينە”كە سەي پەست و ئەوروپەى لە دەى كەمەگەدا بەرهەم نەهەنەت.

دەبەت ئەم پەرسەيە بوستەنەت. هەموو خەكە سويد هەوئەتيەنى خاوەن مافە يەكسانە كەمەگەن و پەويستە لە ژەرهەمان ياسا و سەكەمەلەتيەكاندا بژين. ئەمە بە پەچەوانەى ئەم گروپانە كەمەگە دابەش نەكەين بەسەر زەرينە و كەمەنەكانەى كۆلتوورى، ئايىنى، نەتەوئەيە و ئەگەزە. ئەمە باوەتەمان بە ماف و ئازادى يەكسان و گەشتەگر بە هەموو مەقەكان هەيە، كە پەويستە هەمووان لەى بەهرەمەندەن، بەبە گوەدانە ئەگەز و نەژاد و نەتەو و هەتە. ئەمە خەمان بە بەشەك لە هەچ كەمەنەيەك نەزانين. ئەو مندەلەنەى ئەمە جەگەى سەرنەجە ئەم مەشەومەن، سەر بە هەچ كەمەنەيەك نەين. ئەمانە مندەلەنەى دانيشتەوى سويدەن كە پەويستە لە هەموو ئەو ماف و ئازادى و ئاسانەكارىانە بەهرەمەندەن كە لە سەيەى هەو و مەندووبەوونە نەو يەك لە دواى يەكەكان و مەقە بىرمەندە ئازادەخواز و يەكسانەخواز و پەشەكەوتەخوازەكانە ئەم كەمەگەيە بە مندەان دابەين كراوە كە چەژيان لە وەربەگەرن.

لەم مەشەومەو لەسەر حەجەبە ئىسلامى بە مندەانەوونە كە كە بەرگەريەكارانەى ئەژەيە فەرهەنگەى و قەكەرنەى كەمەنەكانە. بەرژەوازى

بـداخـو نوښـځـکـی ئـوان تـنـیا دژـی کـچـانـی بـنـما ئـیـسـلامـیـکان نیـیـ، بـکو لـ راستـیدا رـگـایـکـی تـخـتـ بـ سـرهـدانی تـیرـریـزمـی کـنـپـرستـی ئـیـسـلامـی لـو کـمـمـگـایـانـدا، چـنـد جـار دـبـ بسـلمـنـرـت کـنـا تـوانـرـت پـاشـکـش بـ نـاين وکـنـپـرستـی ئـایـنی بـکـرـت بـبـ رـگـریـکـردنـی اشـکاوانـ لـ بـها مـرـیـیـکان بـ وونـی لـ بـرانـبـر ئـایـندا، ئـبـ چـنـد جـار بسـلمـنـدرـت کـمـمـگـای گـریـکـردن لـ دـنـدـی ئـایـنی باج پـدـان نیـی و هـو دـان نیـی بـ ئـو وـی ووخـسارکـی مـرـفـستی لـ دروست بـکـیت، بـکو بـرـنـگار بوونـو وـی خورافات و داب و نـریتـ ئـایـنیـکانـ، دـبـت چـنـد جـار و بـ چ بـهایـک بـیان بسـلمـنـدرـت کـمـمـگـای و ئـایـن لایـنی پـشـکـوتـنـخـواز و جـگـی پـشتـیوانـان نیـی، چـنـد جـار دـبـ بسـلمـنـدرـت کـمـمـگـای یـک بـدیلـکـی ئازادـیـخوازی رادیکال و راستـقـینـه هـیـی کـمـمـگـای دـتـوانـت لـ ژـر پـی ئـیـسـلامـی سیاسـیـو زـوی اما تـ، چـن لـو تـناگـن کـمـمـگـای گـریـکـردن لـ کـنـپـرستـی و تـیرـریـزمـی ئـیـسـلامـی ئـو نیـی کـمـمـگـای چوارچـو و بـنـما دا شـرعـیت بدیت بـم چـقـبـستوی و تـیرـر، چـن تـناگـن کـمـمـگـای رایـی و سیاسـتی رـژـگـرایـی کولتـووری خـزمـتـکـی بـبـرانـبـر و هـکار بـ کـنـپـرستـی ئـیـسـلام و پـاشـخـانـی کـمـمـگـای تی و کولتـووری و ژینگـ بـ راکـشـانی هـزـکانـی دـخـسـنـت،

کـشـکـ لـو دایـ کـمـمـگـای جـمـاعـتـانـه هـیـچ چـانـسـکیان نیـی تا ئـیـم نـو نـدگـیریـی بـگـن، چـونـکـ مـامـمـ لـگـگـ نـو وـیـکـی کـچـبـر دـکـن کـنـتـنـها ئـایـنـدارنـ، بـکو بـ قـو وـی دژ ئـایـن، پـرسی حـیـجـابـی ئـیـسـلامـی بـ مـنـدا ن کـش نیـی بـ کـچـبـرانـی ئـران، ئـمـم ئـو بـشـی ئـو کـچـبـرانـی کـ هاوسـزـیـیـکی زـریان بـ ژـیـانی ئـو وروپـی هـیـی و رـک لـ بـر بـزـاری لـ ئـیـسـلام هـا تـوونـتـ ئـر، ئـنـگـ ئـیـسـلام پـناهی لـ نـو کـچـبـرانـی و پـاتـانی دیکـدا بـتـوانـت دـوکانـی سیاسـی کـسـک بـ ئـاو دانی بهـتـو، بـمـم ئـم و شـانـ لـ نـو ئـم تـوژ کـچـبـرانـدا هـیـچ کـیـارکـیـان نیـی، لـ لایـکـی دیکـو و ئـم استـیـی جـخت لـسـر ئـو و گـرـنـگـ دـکـاتـو کـ کـچـبـرانـی ئـرانـی دـتـوانـن لـ داها تـووی کـمـمـگـای سویددا و لـ دیارکـردنـی چارـنـووسـی کـنـپـرستـی ئـیـسـلامـی لـم و پـاتـدا بـیگـن، ئـم سـپـکـتر مـکـ کـ لـ لایـکـو دـتـوانـت بـبـتـ مـدـلـکـی مـدـرنـیزم بـ کـچـبـرانـی دیکـی و پـاتـانی بـناو ئـیـسـلامـی، لـ لایـکـی دیکـشـو دـستـکـی کـراوـی هـیـی بـ بـرـنـگار بوونـو وـی کـنـپـرستـی ئـیـسـلامـی، چـونـکـ سـروشتـی مـدـرنـیزمـی دـزانـت ئـایـن و حـکـومـتی ئـایـنی زیاتـر لـ هـموو کـسـک، و دـتـوانـت دژایـتی پـوپاگـنـدـی ئـیـسـلامـی و وـک ای کارگـر و لایـنـگـرانی ژـیـی کولتـووری پـویستـ استـیـکان بـن، حـیزبـی کـمـمـگـای کـرکـاری لـ سوید چالاکانـ لـ هـو دایـ بـ هـنـانی ئـم

کەچەراوەی بە مەیدان بە بەرگریکردن لە مافی منداڵان و پەشگرتن لە
پەرەسەندنی کەڵەپەرستی ئیسلامی و سیاسەتی گەزەپەرستانەیی گەتەیی
فەرەنگی.

ئەو پرسیاری کە هاتەتە ئاراوە زەرگەرنگە. ئەو جەمسەرگیرییە کە
هاتەتە ئاراوە، واقعی و قووڵە. تا چەند ژاوەژاوە و دیماگەکی ئەم
گرووپانە دەتوانن فەزیحە سیاسیە نوێیەکانیان چارەسەر بکەن، شتەکی
لاوەکیە. گەرنگە ئەگەر ئازادیت دەوڵەت لە بەرامبەر هەموو
گەزەپەرستی ئەرگانە دەسەڵاتدارەکانی ئەم کەڵەپەرستانە و تەز و
سیاسەتە ئاواوەنگەکانیان بە دروستکردنی ئاپارتایدەکی کۆلتوووری
و کەڵەپەرستانەیی و دژی هەموو ئەو کەڵەپەرستانە و دواکەوتووکان و
نان بە نرخێ ئێزەزەرکان لە ناو کەچەراوەدا. بە یەکسانی و
سکەلاریزم بە هەموو هەژنی خەڵوە بەندە مەیدان. حیزبی کەڵەپەرستی
کرێکاری لە سوێید پابەندە بەم خەباتەوه. داکی کردن لە مافی
کەچان لە ژینگە ئیسلامیەکان و بەندە مەڵە ئیسلامیەکان بەشەکی دانەبەراوە
لەم خەباتە.

کەچەراوەکانی دەرەوی حیزبی کەڵەپەرستی کرێکاری ئێران - کەڵەپەرستی
سویدی

13ی حوزەیرانی 1997

لە خۆرداد 1376ی خەرمەنانی 1997 لە ژمارە 24ی ئینتەرناسیەناڵدا
بەراوەکراوەتەو.

کەڵەپەرستی بەرەڵەکانی مەنسور حکەمەت، بەرگی هەشتەم، لاپەڕە 379 تا
392

بەراوەکراوەکانی حیزبی کەڵەپەرستی کرێکاری ئێران، چاپی یەکەم،
تشرینی دووەمی 1997، سوید، ISBN 91-630-5761-1
2022/7/19

کورد تا 100 ساڵی تری گەشتیار

محمود

کورد تا ۱۰۰ ساڵی تریش لێ نەبۆش... انگەزی نەبۆد... و مەلەکانی ووزی جێبەجێی تیکی ناوچەکەدا بەچارەنوسکی نادیار و مەحاککە و دەرراوەکە یەرزگاریبەت، ئەگەر فریاری پیلانگەری هەرەمی و نەبۆد... و تەنکە و کارتەکی فشاری بەدەست و نەبەت، لێلایەکی شادەماری ئابوری هەرەم لێدەستی تورکیایە و کو پەتی سەدار هەرکاتەکی بێوەت دەتوانێت لێئانوساتەکی هەناسی ژیان لێهەرەم ببرێت، لێلایەکیتر رەژدوای ئەژدەستی هەواگری و داردەستی دۆژمن لێهەناوی حیزب و کەمەگای کوردی یەو لێهەنکشاندا یە هەرکاتەکی دۆژمن بێوەت دەتوانێت ئارامی شارولاد لێکوردستان بخاتە دێخی پشەوی، ئەم ئامازانە پەمان دەست هەمیشە ئەو پەشەتە مەترسیدارانە بەسەر نیشتمانی نەتەوی کوردادەن لێبەندەتدا درێژکراوی کەمەگەت و بەندی تەوقیتکراون کە زەمانەکە لێگەردەنی خاک و نیشتمانی کوردستان ئاوان بەئەوی لێکاتژمەری سفر هەرچار و بەلایەکی هەموو جەستە ئەم نیشتمانی زامدار لێهەرچوارلاو بخاتە ئازار و...

دەسەڵتدارانی هەرەمی کوردستان لێچارچەوی مافەدەستوریەکانی دەوڵەتی ئێراق گرینگە لێو تەبەگەن پاراستنی بەرژ و نەدیەکانی پەگەکی کورد لێناو نەبۆد... و تەبەکان و وەبەو بونەوی پیلانگەری تورکیا و ئێران بەشداریەکی کارای کورد لێ حکومەتی ناو نەوێک پەشبەکە پەشوازی سەرائی کورد بەئەلای کوردستان لای فارس و تورکەکان، ئەگەر کورد لێناو خەدا بەیەکریزی و یەکگوتاری سیاسی لێحکومەتی ناو نەوێک کار لێسەر پرسەچارەنوسازەکان بکات دەتوانێت لێدونیای دەر و لێگەل گەلانی هەموو رەجی ناوچەکە دێخی کوردیش تەلەدەیکە ئاچاوبکرێت، دەستەکەوتە مەژوویەکان و لوتکەیی بریارەچارەنوسازەکان لێکەنگرەسی ئێمەریکا و نەتەو یەکگرتووەکان و یەکەتی ئێوروپا و راستەوخۆ کاریگەری هەیه لێسەر هاوکهشی بەرژ و نەدی سیاسی لایەنەکان لێسەر پرسەناو خەیهکان بەتایبەتتر سەنۆردارکردنی بەرژ و نەدی دەستی دەرەکی وەک چەن ماو یەک بە رۆبەرو بونەوی مەترسیەکانی سەر هەرەم هەوێکەن چەبەت و...

قەیرانی کەمەلای و تەواو بوونی پەرژە بەنداوەکانی تورکیا کارساتەکی ترسناکە لێئێراق بەگەشتی لێساڵانی داها توو کاریگەرێکی سەرھەڵدەدات کەهیچ شتێک ناتوانێت بیوەستەنێت، چونکە سەبەتە ئابوری ئێراق بەری نەوت و بازرگانی هەرەم لێرەگای تورکیا و

بەندەری جیهانی بەستراوەتوو. ئێگەر کورد لەچەند ساڵی داها توو
بەهاوکاری ئێوروپا و ئێمریکا و بەغدا، دەرچەییکی سیاسی بە
بەژووئەندی ناوچەکە و پەرراوەزخستنی تورکیا نەدەزێتوو دوورنە
ژیان لەناوچەکەدا رۆبەرۆی کارساتی مەری بەتوو. تاکە ئێگا
ئەوێ نەخشەگایەکی سیاسی درێخایەن تا ۵۰ ساڵی داها توودا
درەنجامەکە ئێوو بەت کوردستانی رێژئاوا بخرێت سەر نەخشە
بەرژووئەندی کانی ئێوروپا هاوکات کوردستانی رێژئاوا چەند
کیلەمەترەک لەدەریای سپی ناوەراست نزیکیەتوو، دەرکەت وەک
ناوەندی کە بازرگانی لەنەوان رێژئاوا و باشور دەروازەسنووریەکان
زیاتر پەرە پەبدرت و حکومەتی فیدرال وەک جەگرەوی دەروازە
سنوری لەگەڵ تورکیا مامەڵە ئاوەگرەری بەرەمە کشتوکاڵیەکان و
سامانی نەوت و گاز و مەلەوی پایلانی هەناردە سامانی ژێرزەوی
بەناو خاکی کوردستانی رێژئاوا بژاردەییکی ژیرانەت. ئێگەر هەرەم
لەگەڵ بەغدا لەچەند ساڵی داها توو لەرێگای فشاری ئێران بەسەر سوریا
کەوتنەکی ستراتیجی بازرگانی لەنەوان ئێراق و رێژئاوا
واژووبکەت و وەک سەرەتایەک بەکارهێنانی کەرتی فشار
لاوازکردنی ئابوری تورکیا و دروستبوونی قەیرانی کەمناوی بەهاوکاری
هاوپایمانان و ئێمریکا هەڵە گواستەوێ نەوت وگازی سروشتی
لەرێگای کوردستانی رێژئاوا هەناردە دەریری سپی ناوەراست بکەت.
ئێراق بەگشتی لەژێر هەڵەشە کەمناوی رزگاری دەرەت و بەشەکی گەورە
زیان لە ئابوری تورکیا دات و لەناوخواشدا رۆبەرۆی کەش و گەرفتی
زیاتر دەرەتوو، لەئاکامدا خاکی رێژئاوای کوردستانیش لەژێر
مەترسی پەلاماردانی تورکیا پارەزراودەت. چونکە ئێمریکا و یەکەتی
ئێوروپا ستراتیجی دانینەمە ئابوریەکیان دەرکەوتە ناوچەکە و
ئێراقیش لەژێر هەڵەشە کانی تورکیا بەگرتەوێ بەنداوەکان کەرتەکی
فشار بەدەست دەت. لەئەنجامدا سەرەتایەک بە گەشاندەوێ ئابوری
کوردستانی رێژئاوا مسەڵگەردەت وەک نیمچەدەرەتەکی خەبەرەری
سەرکەوتوو دروست دەت.

لەابردوودا، مەترسیەکانی تورکیا بە رێژئاوای کوردستان و
سڕینەوێ پەگەیی کورد بەگەشتن بەدەریای سپی ناوەراست ستراتیجی
سیاسەتی تورکیا دژی کورد چەتوو، چونکە لەنەخشە کوردستانی
گەورە و تەبەتەر پەشینی سنوری خەبەرەری کورد لەرێژئاوای
کوردستان لەئێستادا چەند کیلەمەترەکی کەمی ماوە دەروازە
بازرگانی جیهانی بەرووی کوردا بکەرێتوو ئێمەش هاتنەدی خەونی
مەژینە نەتەوێ کورد بە گەشتن بەدەریای سپی ناوەراست و
کردنەوێ کەری بە بازرگانی یە لەنگەری کەشتی بازرگانی و

هه نارد کردن و گواستن وای نوت و گاز به ئوروپا .

مهژووی کوردستانی گور و خونی نته وای کورد به گیشتن به دیریای سپی ناو است، به ئم مبه ست له ابردوودا ئمانج له ئاراسته کردنی په گای کورد له ناوخ و ولاتانی دهر و کارگه له کی به رنامه دا ئهراو بوون وک ئامراز به جبه جبه کردنی به ره و نده ئه جندای سیاسی ولاتانی دوزمن به رکارب، به نموون، نزیکترینیان به لاندان له سهروب نده سه ره په خستنی ده ستانی خه به ره و به ری ره ئاوا له لاین دوزمنان به ئامنگیرا، کاته که کورد له پارچه یه کی تر هاوته ریب له گه له خه ره گای په گای به ره و نده سیاسی ته ئه مریکا له خه ره ستانی ناو است په کیده گرت و، به ئام دوزمنان به به متمانای و پیشاندانی پارچه یه کی کوردستان و کو ناوچه ی مه ترسیدار بیر که خه نده قلندان و کو به لگه یه کی مه یدانی کرای هه مه یه کی ترسناک به مه شه دوزمنانی کورد له ناو نده نه وده و ته تیه کان کاریان له سه ره کردو که لکیان له وه ره گرت، تاکاره گه یشت هه رشکردن سه ره که بان به مه به ستی دروستکردنی په شته نه ئارامی به ئاسایشی تورکه کان بریاریه درا. ترسی تورکه کان له پیشاندانی خه به ره و به ری کورد کان به مه نه وده ستا کاته که ئه مریکا دژی به تیره ناساندنی په په گه تورکیای گه شه گیرکرد به په ئه مجاره فاهه گره و به کره گیرا وکانی ناوخ په کی ژه هره که به تامی قاو په که ملیه نان کوردیان به فریودانی هه ستی نه ته وای له خسته برد، له کاته که دا پاچه کانی تری کوردستان چا ووانی اه گه یاندنی ده و ته تی کوردی بوون هه ره می کوردستان له په ره له مانی ئهراق و له ناو نده نه وده و ته تیه کان په راو نه زخرا و په پرسی به دروستکردنی ده و ته ته که له باشوری کوردستان کاریگه ری نه ره نی و ئاله زی هه ره می به جهر که له که و ته و ته تائه ستاش زیانه کانی له په ره سه نده دا یه .

به په ئه وای روویدا و له م سا لهانی دوایدا به گه ی و نه وئاشکران که له هه مبانای ئه بوریه کی شکسته خواردو و ژه رخانه کی قه رزبارو ما به کی په رته واز و هه زه کی نانیشتیمانی و ده زگایه کی هه واهه گری خوساو و حوکمه انیه کی کار به به به یاری سه ره به خه ی جگه له هه راسانکردنی دوزمنان هه چ مه نتیقه کی سیاسی ته دانه بوو. له هه ره ودا و کاره ساتبار که که به سه ره ئم نه ته و هاته چ له ابردوو چ له داهاتوو وانه گه ی سیاسی و وهشی لاوازی سیاسی ته هه ره م به ده ستیه کی له ره زه که و به ده نگه کی په رته واز و قراروایه چ کاردانه و په که ئه نجامبدات؟ جگه له له به یان نامه یه کی به به یه خ کاته که شه رمنان و سه ره زان له دهر به ینی هه وده ستیه که به وکرا و ته و، ئه دای حوکمه تدار و خه به به و به ره یه که ی هه ره م ئه خاته ژه ره پرسیاره و و کو گشت هه لوسته

سیاسی-کانی تر ل-س-ر پرس-چار-نوساز-کان ب- د-ر-نجا-مبوو-،
ب-نموون- ب-پرس-کی حیزبی لای-ن-ک گشت ک-نسوی و-ا-تان بانگه-شت
د-کات ب-ام کات-ک پرس-کی ن-ت-وی و م-ترسی-کی ناو-ی و-ل-ه-ر-م-
ب-س-ر-کای-تی ه-ر-م و پ-ر-ل-مان و حکوم-ت-و- هیچ ک-س و لای-ن-ک
جور-ت-ی نی- ب- ل-پرسین-و- ک-نسولی و-ا-ت-ک ب-قاو-خواردن-و-ی-ک
بانگه-شتی دیو-خانی پ-ر-ل-مان بکات!

ل-م سا-ان-ی دوایدا، تورکیا ل-م-ل-فی تیر-ر و کارکردن
ب-ناشرینکردنی ر-ژئاوای کوردستان و بیر-ک-ی ب-تیر-رناساندنی
ه-ز-کی تری چ-کداری کورد و ئ-پد-یتکردن-وی ئ-م ئ-گریم-نت-
فایلدار- ل-ب-ر-ژ-و-ندی خ-ی کاری ل-س-ر لای-ن- کوردی-کان کردو-،
ب-پ-چ-وان-و- ل- ئ-ستاو سا-انی داهاتوودا تورک-کان پ-ویستیان
ب-ک-د-نگی کورد- ل-پ-ر-ل-مان و س-ر-کای-تی ه-ر-م-و- ب-ئ-و-ی
ب-شاه-دی ئ-وان ل-دونیا-ی د-ر-و- ه-ز-کی کوردی و-کو م-ترسی-ک
ب-س-ر ئاسایشی تورک بناسر-ت. ل-کات-کدا ب-سنوردارکردنی
ه-رش-کانی تورکیا ب-س-ر ه-ر-م ل-ل-گای پ-ر-ل-مانی ئیراق و ه-ر-م
هیچ ه-و-ست-کی کرد-ی ج-ب-ج- ن-کراو- چونک- تورکیا ل-ل-گای
ئابوری و س-ربازی و کرینی و-لای حیزبی ل-ناو-چ-ک-دا د-ست-کی با-ای
ه-ی-. ل-ب-رامب-ردا بیر-ک-ی ئاشت-وای کورد و تورک ل-ناو-ند-
ن-ود-ول-ت-ی-کان و-کو پرس-کی پ-یو-ندیدار ب- ناو-ی ئیراق ب-پ-ی
پ-ویست ل-کدان-وی ب-ن-کراو-، د-ستدر-ژ-ی-کانی تورکیا ب-س-ر
س-رو-ری ئیراق و-ک پ-ش-ملکاری یاسان-ود-ول-ت-ی-کان و م-ترسی س-ر
پاراستنی گیانی هاو-اتیان و مافی مر-ق ل-پ-ر-ل-مانی ئ-ورپا و
ک-نگر-سی ئ-مریکا پشتگو-خراو-، ل-چ-ندسا-ی داهاتوو
ب-گ-ش-گیرکردنی تورکیا ل-ئ-ورپا و ئ-مریکا و دروستبوونی پ-ش-وی
ناو-ی و ر-نگ- پ-شنیازی سیست-م-کی نو- ب- د-و-تی تورکیا ب-
ک-نفیدرالی هاوش-وی ناو-چ-کانی تر ه-ر-م-ک ب- کورد-کان ل-ش-و-ی
د-س-ا-ت-کی خ-ب-ر-و-ب-ری ل-کوردستانی باکور کاری ب-بکر-ت. ئ-گ-ر
ن-و-ندگیری پرس-ی ئاشت-وای ل-ن-وان ق-ندیل و ئ-نک-را کاری ب-بکر-ت
و ب-مان-ی-کی تر ئ-گ-ر ل-ژ-رفشاری ای گشتی ش-قام و ه-شیاری
ک-م-لگا ل-و-ب-ربون-وی م-ترسی-کانی تورکیا س-ر-تای-ک ب-ت ب-
ب-ینی د-ستی ب-ر-ژ-و-ندی سیاسی-کانی تورکیا ل-ه-ر-م، ل-لای-کی تر
پ-ر-ل-مانی ئیراق و لای-نی شیع-گ-ری ل-ب-غدا و یاسای و ناو-ی
ا-بردوودا ز-رجاریش پ-گ-ی ه-ر-م ب-دژای-تی ر-ژئاوای کوردستان
ب-کارهاتوو و ل-م چ-ند سا-ی دوایدا ن-تواندراو- ن-خ-ش-ر-گای-کی
سیاسی و ئابوری ل-گ-ل هاو-پ-یمانان و ئ-مریکا چار-نوسی گ-ل-ک
دیاریبکر-ت. ئ-و-ی ئاشکرای-، ه-شتا س-ر-گ-ور-کانی کورد ل-سنوری

ململانۍ ناورځۍ ته ننږېدونکي يون و لومړۍ دوداي دونيابيني بلرژۍ و ندي
سياسيان له چا نديشارۍ کي بچوکي تېرکچۍ قيون. له کاتۍ کدا دۍ ستۍ باهۍ زۍ
دوژمناني کورد سنوري شارو لادۍ و سۍ يرانگاکاني ته نيوي و له هيچ
شتهک سۍ ناکا ته و و چارۍ نوسۍ کي ناديارو شۍ تا دۍ پشته تر له نه وۍ
کورد بلرۍ کي ئم مۍ مۍ کۍ تهۍ گرتوۍ و ئو زۍ لکاوۍ بلرۍ وۍ له نه و
بلرۍ دۍ برداشي ولاتاني دۍ ورو بلرۍ دا بلرۍ نه کورد قورباني يۍ کۍ م
دۍ بلرۍ تۍ...

گۍ شتيار مۍ حمود - کۍ نه دا

وسيا و ئېران و تورکيا؟ زانا رۍ زاق

پاش ئوۍ سۍ رۍ کي ئمۍ ريکا سۍ رداني ژهۍ تۍ ناوۍ است کرد و
کۍ بوونۍ وۍ له گۍ ل هۍ ندۍ دۍ ولۍ تۍ کاني ناوچۍ کۍ کرد، بلهۍ مان شۍ وۍ
سۍ رۍ کي وسياش له گۍ ل ئردۍ خان له گۍ ل خامنۍ و سۍ رۍ کي ئېران
کۍ بوونۍ وۍ له هۍ ردوۍ کۍ بوونۍ وۍ کانيش باسي کۍ و تنۍ بازرگاني و
پلۍ پلۍ دان بلۍ پۍ يوۍ نديۍ کان و کۍ مۍ لۍ ک شتي تريان کرد .

بلام ئوۍ گرنگتر بوو نيازي دۍ ولۍ تي تورکيا بلۍ هۍ رش کردنۍ سۍ رۍ
ژناوۍ کوردستان بوو ، ئوۍ له پۍ ش چاوي اگۍ يانندن و اي گشتي
زۍ ر گرنگي پلۍ درا ، ئوۍ تۍ نيا ديويۍ کي بوو ديويۍ کي تري يان
ونتر بلۍ ن پشته و ژوورۍ داخراوۍ کان شتهۍ کي تر بووۍ ، ئوۍ ویش ئوۍ يۍ
کۍ تورکيا جۍ رۍ ک له جۍ رۍ کان هۍ رش دۍ کاتۍ سۍ ر ژناوۍ و ئېران و
وسياش دۍ يانۍ و و نياز يان وايۍ چاوپۍ شي له و هۍ نگاوۍ ي تورکيا
بکۍ ن ، بلۍ ئوۍ نيازي استۍ قينۍ ووسيا بلۍ تۍ دي کۍ دۍ يۍ وۍ تۍ و اوۍ
سوريا بچۍ تۍ ژر دۍ سۍ تۍ بلۍ شار ئسۍ د هۍ روۍ ها بلۍ تورکيا کۍ شۍ تا
حالۍ تي دۍ رکړدنۍ ئمۍ ريکا کار بکات

له کۍ تايدا ئمۍ ريکا نهۍ ها تهۍ وۍ بلکو دۍ رکړۍ و تهۍ وۍ ، دۍ رکړۍ و تهۍ وۍ
بلو مانايۍ ئوۍ نۍ يشتبوو ، بلکو هۍ ردوۍ کۍ شۍ ي سوريا و
ئېکرانيا و وسيا پۍ کۍ وۍ بلۍ ستر اوۍ تۍ وۍ ، بلۍ ستنۍ وۍ يۍ کۍ کۍ کاتۍ
بلۍ هاري عۍ رۍ بي سۍ ريهۍ لدا ئوۍ و ئمۍ ريکا پارۍ يۍ کي له گۍ لۍ چۍ ند

هه‌زێك سه‌رف كرد به‌لام هه‌وس ماوه‌یه‌ك په‌چوو هه‌ویكرد هه‌سوریا و به‌رگریه‌كی سه‌ختی له‌ به‌شار ئه‌سه‌د كرد تا نزیكه‌وونه‌وه‌ له‌ ته‌واوی سوریا ئه‌وكاتیش ئه‌مه‌ریكا هه‌ایگه‌یان له‌ هه‌ژه‌لاتی كه‌شاه‌ته‌وه‌ به‌لام ئه‌و كه‌شانه‌وه‌ی ته‌نیا به‌ خه‌ئاماده‌كردن و هه‌ووبه‌وه‌بوونه‌ی هه‌وسیا و هه‌نده‌ك وولاتی ته‌ر بووه‌ به‌یه‌شه‌یه‌ی ئه‌كرانییا و هه‌وسیا هه‌ویدا ، هه‌ردووکیان جه‌رك له‌ جه‌ركان په‌كه‌د چن و ته‌واو كه‌ری په‌كه‌تریشن ئه‌مه‌شه‌ چونكه‌ ئه‌مه‌ریكه‌ش ده‌یه‌وه‌ هه‌وس هه‌م له‌كه‌كه‌ی سزا و هه‌م له‌وه‌ی دارایی مانده‌وه‌ بكات هه‌میش به‌توانه‌ خه‌ی زیاته‌ر به‌هه‌زتر بكات .

گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی هه‌یه‌ی ئه‌خلاق له‌ جیهانه‌ی مه‌ده‌رنده‌یه‌ تووه‌ژینه‌وه‌ی: ده‌شاده‌كانه‌ی

تیهریه‌ی ئه‌خلاقیه‌كان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ژنه‌واهی مه‌ده‌رن

په‌شه‌یه‌ی

سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ده‌ی گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی خه‌رای زانسته‌ و ته‌كه‌له‌جیا و گه‌له‌نكاری جه‌ناییه‌تی له‌ به‌ره‌مه‌نه‌ن و له‌ هه‌مان كاتدا بوو. كه‌شه‌ جیهانه‌یه‌كان و كه‌ هه‌یه‌یه‌یه‌ی ته‌مه‌یه‌، كه‌شه‌ی ئیه‌كه‌له‌ژی و دیمه‌گرافی. له‌ لایه‌كه‌ ئه‌مه‌ ده‌توانین به‌سه‌ له‌ قه‌یرانی ئایدیاكانی عه‌قه‌انه‌یه‌ت به‌كه‌ین، له‌ لایه‌كه‌ی دیکه‌وه‌ عه‌قه‌انه‌یه‌تی زیاده‌یه‌ی و په‌كه‌له‌یه‌نه‌ و ته‌كه‌له‌جیای هه‌شیاری. قه‌یرانی گه‌شتی كه‌له‌توور و خواسته‌ هاوه‌ناه‌نگی و به‌شته‌رکردنی جیهانه‌ و هه‌یه‌ی ته‌كه‌ له‌ گه‌له‌نه‌كانی ئه‌خلاقیدا هه‌نگ ده‌داته‌وه‌.

ئه‌م به‌به‌ته‌ ته‌شه‌كه‌ ده‌خاته‌ سه‌ره‌هه‌نده‌كه‌ له‌ به‌شداریه‌یه‌كانی ته‌یه‌ری ئه‌خلاقیه‌ مه‌ده‌رن كه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا هه‌ویانه‌داوه‌. ئه‌م ته‌وه‌ره‌ گرنگه‌ چونكه‌ گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی مه‌ژوو ته‌اده‌یه‌كه‌ی زه‌ر به‌وه‌ به‌چوون و ئایدیا به‌نه‌ دیاری ده‌كه‌ته‌ كه‌ زانه‌ به‌سه‌ر كه‌مه‌كه‌ده‌ا. ئه‌خلاق په‌كه‌كه‌ له‌وه‌ توخمانه‌ی كه‌ كاریگه‌ری هه‌سته‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنیان هه‌یه‌. به‌ ئه‌وه‌ی مه‌رف له‌ داهاوه‌دا هه‌یه‌یه‌یه‌ی ئه‌خلاقیه‌ی بکات، په‌ویسته‌

ئەو بىنەما ئەخلاقىيە بىنەتەن تىيەن بىزانىن كە لى ئابردودا پەرەيان پەدراو.

مەبەست لى لىكەينەو لى دىدگای ئەخلاقى و فەلسەفى بىرمەندە بىناوبانگەکانى سەدەى بىستەم.

1- تەپەرى ئەخلاقى فەرىدەش نەچە.

پەندەچەت تەوتى مەژوو لى سەدەى نەزدە و بىستەمدا بى تەواوى بىناغەکانى فەلسەفى كلاسكى مەقى تەکردەتەو، چەنكە عەقە و زانست هەرچەندە سەرکەوتنى خەيان لى دامەزراو كەكان و ژيانى مەفە سەلماندوو بىئەم هەشتا لاوازی خەيان لى زانين و ژەردەستەى هەزە سەروشتیەکان، دەرەاز نەکردوو، بى تەگەشتەى فەلسەفى كەن، باوەبوون بى پەكەتەى سەروشتى جیهان و بزووتەوای بى ئاراستەى ئایدیا پەشكەوتەخوازەکان، عەقەلەنەتەى مەفە و جیهانى شەرستانەت و كەلتەوور، لى مەیلی مەفەداىە. وەلە پەرسەى مەژوویە ئەوان نەسەلمەنراو بوون. بى پەوېست بوو كە و ئامرازى نو پەشەنار بەكرەت بى بەدەهەنەنى ئەم بەچوون و وانینەنەيان ئاشكەركەنى سەروشتى و هەمیان بى زەگەرکەردنى مەفەتەى لى تەماح و چەسەى و بى هیواى و بەهەودەى كە هەبوو.

هەتەنى فەلسەفى ژيانى نەچە كە تەى "هەسەنگەندەى هەموو بەهەكان" فەلسەفى و كەلتەوور و ئەخلاقى ئابردوو بوو.

نەچە بى دەرەستى ئەركى بەئەگەهەنەنەوای مەفەتەى و وانەندەوای خەونەکانى دەبینى و بەرەو حەتە قەیران و شەكست بەرد. ئەمەش پەوېستى بى ئامرازى زەرمەلە هەبوو كە تەوانەى وەستانەن و شەككەردنى خەكەیان هەبەت. بى نەچە لەسەر لەدەوانى گەزگەر، پەدەچوونەوای تەوند، پەرادەكەسى فەلسەفى و ژاوەژاوى تەگەشتەن، دانەستان نەكەت. ئەو بەرەهەمەکانى بى "قەتەبەخەنەى بەوەرەى" و تەکردەوای ئەستەقەندە دەزانەت، و خەى بى فەیلەسەفەكى ئەستەقەندەى "وژەندەر"، "ئەستەقەندە ترسەنەكەكان"، كە "تەكەكان" لەناو دەبەت، لى بەهە و بىرەكە نەریتەقەكان تەدەگەت و وونەى دەكەتەو، كە گە و یشەیان لى لاوازی زانست دا نەى، بەكەو لى سەرووى هەموویانەو لى ترسەنەكى و فەوفاى مەفەداىە!

زەرجەر خەى بى "یەكەم سەكسەست"، "بە ئەینەى ئەستەقەندەى"، "دەرە مەسەح"، "ئەهەرمەنەكى مەژوویە جیهان"، "دەنامەت" ناودەبەت، كە بى تەقەندەوای تەواوى ئایدیا جەگەرەكان داەزراو.

نیچہ بہ بیرکے ٹاساییدکانی ھشیاری کولتووری، بہ "بہاکان"ی
شارستانیّت و کولتوور - ٹایین، ئخلاق، زانست، بہ تگگیشن لہ
جہوہری استقینہی بوون۔ پویستی غریزہی ژیان بہ خہ
دوو پاتکردنہو۔ ئو ژیان وک بہاوکردنہوی ھزہ ئاژاوگگہکانی
سروشتی ئاژاوگگہ و ناہک و پکی بوون، ژمہک کہ لہ ہیچ
شوہنکک و سہرچاوہ ناگرت و ئاراستہی ہیچ شوہنکک ناکات،
گوہایہی ھمنی بنہمایہکی ئرگیستی و بہ تہواوی بہبہش لہ ہیچ
سیفہت و ھسہنگاندنہکی ئخلاقہی۔ نیچہ لہ کولتوری کہندا خہشی
خوداوندی شہراب، ئاھہنگگہانی بوہرانہ و بہختہوہری دیہنیسی
بہ نشانہی ھستی ھز و دہسہاتی مرہف دہزانی، خہشی شادی و
تیرہر، بہ نشانہی ئازادی و تہککہبوونی تہواو بہ ژیان دہزانہت
لہگگہ سروشہ.

بہام لہ وزہی ژیاندا سروشتیہ کہ لہ سہرقاہبوونیدا بہ ھہوراز و
نشہودا تہپہت، فہرمہکانی ژیان دروست دہکات و لہناو دہبات،
خہئاگاداری بہہز دہکات و لاواز دہکات۔ بہگشتی ئمہ مہملانہیہکی
سہخت و بہ بہزہیہ لہ نہوان دہرکوتہ جیاوازہکانی ژیاندا، کہ
تایہتمہند بہ بوونی "ئیرادہی ژیان" و "ئیرادہی دہسہات" لہ
دہرکوتہکانی دیکہدا.

بہم پہیہ، بہ بہواہ نیچہ، "ژیان لہ بہرہمہمی خہیہدا
خہبہدہستہودان، برینداربوون، داگیرکردنی بہگانہ و لاوازہکان،
ستہم و ستہمکاری، سہپاندنی فہرمہکانی مرہف، ئاسمیلہکردن و
ھہفہستہوہیہ."

ھہفہستہوہیہ، ستہمکاری، توندوتیژی دہرئہنجامی ھہندک کہمہگہی
ناتہواو و ناءہقہانی نین، بہککوو دہرئہنجامی جہوہری ژیانن،
دہرئہنجامی ئیرادہی دہسہاتن، کہ ئیرادہی ژیانہ.

ئارہووی بہہز بہ ژیان و دہسہات زاہ دہبہت بہسہر ئیرادہی
لاوازدا. ئمہ یاسای ژیانہ، بہام دہکرت لہ کہمہگہی مرہفایہتیدا
بشہوہنرہت.

یہککہ لہ دہرکوتہ ناتہواوہکانی ژیان کہ تہیدا مرہف لہ فہہازی
و دووربینیدا لہ ئاژہکانی تر باہترہ، بہام لہ زیرہکیدا
کہمترہ. ناتوانہت بہ تہواوی بہ غریزہ استہوخہکان بژی،
گوہایہی یاسا دہندہکان بہت، چونکہ لہرہر کاریگہری ھشیاری و
بیرکہ جہواشہکارہکانی سہبارہت بہ "ئامانجہکان" و "ئامانجہکانی"،

ژیانی به غریزې لاواز د بېت و خېشې د گډوډت به شکست، نه خېشې. د نډې.

هېشېاري هېو د دات به ئاسانکاري به هېزی ژيانې عېق، به دا شتن و ئاراسته کړنې ووتې ژيان و ملکه چي بند مای عېق، که به خوداو نډې کڼ ئې پېل، مانای ژيان ئې گډر سړک ووتو بېت. مان دوو د بېت و ادا کات به ئو وې خې بکوژت.

ژيانې گشتي ململانې نېوان بند ماکانې دې نېسي و ئې پېل نېي ل کولتووردا، يې که ميان نوښت رايې تي سړک ووتې غریزې ژيانې تې ندروست د کات، دوو ميان - سړد مې که متړخ مې که ل ئې وروپادا پراکتيز د کرېت، وات. لاوازيوونې ئيرادې د سېتات که به رېو توندوې د گوازي رايې و، بوو هې زابوونې به ها ناسروشتي کان ل کولتوري ئې وروپيدا که زيان به سړچاو کانې ژيان د گډوډت.

به بېوای نيچ، بېردې بناغې خراپوون و داب زيني کولتوري ئې وروپي بناغې کانې تي - ئې خلاقې مې سيحې خړخوازي، ئاوات به رزې کانې عېق و زانست، ئايديا کانې يې کسانې که مې لايې تي، ديموکراسي، سېياليزم و بې گشتي ځخستني ئايديا يې که مې گډ ل سړ بند مای دادې وړې و عېق. نيچ به هې موو هېزی خې و هېش د کات سړ ئېم به هاکانې مړې فگ رايې نېريتي و ئاراستې ناسروشتي و سيمايې کي نېهيليستي ئېوان نېشان د دات. شوې نکې و تنيان مړې فاي تي لاواز د کات و د بېت هې خې لې ناوېردن لې ئار زووي ژيان لې خې ا.

نيچ "ساختم کاري پلې باکان" يې لې بېرې که کانې ئې خلاق و عېق و زانستې مې سيحيدا ناسي، که به درې ژايې ژيانې بېردې وام ئيدانې دې کرد و دروشمي "هې سېنگاندي هې موو به هاکان" يې پېشنيار کرد.

مې سيحيېت "نه خېشې کي توندي ئيراد" يې و لې ترس و ئار زووي نېوان هې گرانې به هېز ترين و لاواز ترين ئيراد به ژيان سړ هې د دات. لې وړې پېل لې ق و کينې. ژيانې کي تې ندروست به و باوې دې مامک کړاو که "ژيانې ئاسمانې تې و او" تې نها به لې ناوېردنې ئېم ژيانې زې مينې به ناوې کي باشتر داهې نراو. هې موو کا بوسې کانې مې سيحې نېشانې لاوازي و هې ژاري قووي ژيانې ئېستان، ئازار و لاوازي، بې جېرېک مې سيحيېت خې لې ماددې هې شېرې کانې ئې گډر کانې مړې قدا دېژي.

بېام، لې نائامادگي دېرکې و تن، نه خېشې ئامادېي ژيان، مې سيحيېت، به ئو وې لې و بې هېز و دې نډېکاندا بې نډېت و، خې به

ئەخلاق ناساند و كەتكى بى بىھەز و خواپەرستان داھەنا. بى چاندنى بىھا ئەخلاقىيەكانى ئاينى مەسىھى، ژيانى ئەخەش كەسى تەندروست دەگەرت و لەناويان دەبات و ئايدىيە ئەستەقىندە و قوۋەتلىكەنى نەكەتە خەكەردە، خەبەختەكەردە، بەزەيى و خەشەويستى بە دراۋسە بەاۋدەبەتەو.

ئەم جەردە خەرخەوازىيە نەرتىيە لەلايەن نەچەو بەم شەشەو بە لەكەدەدەتەو "ئارەزوۋى نەكەتە ژيان" ھەستەكى شاراۋەي لەناۋچوۋنە، ئەو وەك بەنەمەي دا بەزىن، زەلەلەكەردەن وەرگىراۋە. ئەخلاقى مەسىھى پەش ھەموو شەك قوربانىدانە، دەيەۋەت لە كەيلايەتە دەرىجەت و بەگەيەنەتە كەيلىكەنى، بە ئەمەش خۇدا دروست دەكەت. باۋەتەوون بە خۇدا پەويستى بە قوربانىدانە ئاگەيانە لە ئازادى و غەرور و كەرامەت و خە زەلەلەكەردەنى ئەشكەرا و لە بەرامبەردە بەختەۋەرى ئەسمەنى مەرفەھەيە.

نەچە زەردە نادىارانە يارى بە بەنەما سەركەيەكانى ئەخلاقى مەسىھى دەكەت بە ئەشكەركەردەنى سەۋەتە دوۋەۋەيى و فرىۋەدەرانە، گەۋتەرى مەسىھى گەنجانەدوۋە "ھەر كەسەك خەي زەلەلەكەت ئارەزوۋى بەرزەۋەنەۋەي دەكەت".

بەس لە خەپەرسەتى و نەۋەۋەنى ئارەزوۋ دەكەت، "بەدەۋەي قازانچ نەكەردەن"، وەك گەگەيەكى ھەنجەرى ئەخلاقى بە دەربەينە لاۋەزى، دەتەت "ئەترەنەزەنەم چەن سەۋەدى خەم بەدەزەمەۋە".

ھەشەپەريەك كە بەرگەي ئەيرادەيەكى لاۋەزەنەگەت: "مەن بەسەۋەد نەم"، لە ئەخلاقى مەسىھىدە شەۋەي "ھەموو شەك بەسەۋەدە، ئەم ژيانەش بەسەۋەدە" دەگەتەۋە. بەرەكەي پەيرەزى، چاندەنى ئەشە و ئەزارە، كەتەك كە بەھەي لاۋەزى خەيەۋە مەھەتە خەتە لەي بەدەۋەر بەگەتە، ھەۋەدانە بە بەخەشەنى مەنە بە بەمانەي ئەزارەكە، چەنكە بەشتەرە لە بەمانەي ئەھە. نەازەيەۋەنە تەنە زەلەلەكەردەنى ئەھە مەرفەۋە و بە لەناۋبەردەنى ئەگە ئارەزوۋى مەرفە تەنە دەتەۋەنەتە ژيانە لەناۋەبەتە.

نەچە نەموۋەنە بە ژەنەكە دەنەتەۋە كە بەزەيى و خەشەويستى بە دراۋسەكە تەنە ئەگەيەكە بە ئەقەلەۋەۋەنە لەخەي، چەنكە ئەمەنە و فەزەلەتەكانى تەر بەۋەۋەنى زەيانەنە بە مەردەكەيان ھەيە، بەمەم سەۋەديەن ھەيە، بەيە بە دۋەۋەۋەنە سەتەيشەن دەكەتە لەلايەن ئەۋە كەبەرانەۋە كە دەيانەۋەتە مەردەكەيان بەۋەنەۋە بەبەستەنەۋە. يەرمەتەدانە. بەيە نەچە فەرمەۋە: "ئەگەر فەزەلەتە ھەيە قوربانەي ئەۋە فەزەلەتەيتە!" لە كەتەيەدە گەتە: جەگە لەۋەش ئەخلاقى مەسىھى لە

گگای حم و بزایی و جگای خای دات د رک و تنی بهتری
ریان که پیوسته به شووی کی دستکرد له ناوبرت.

به بوا نیچ، شتک که له ئخلاقدا گرنگه همیش "زومی
درخایان" و دربینی غریزی ماکان له تاک دا.

هرچند ناین و ئو ئخلاقانی که بانگشای به دکات پیوست و
سوودن به ئو خوکک نایاب و م و خوکک به هز و سربخایی که
نولندرایتی گزی با د ست دکن، بهام هموو ئمان ز
دبن. بهام دتوانن گگای زیاده به کاربهنن به باشتر زابوون
به سرب ماککدا به به ئوی خیان بند زیندانی ئخلاق لواز.
هاوکات له گگای ئم ئخلاق خراپدا که پیوستی به قوربانیدانی
مرقه به خدا، "ئخلاق" به رزی دیکش هان که خدا خای کردوویت
قوربانی!

"به ئوی بتوانن له ووی ئخلاقیه و بزین، پیوسته خمان له
ئخلاق زگار بکین!"

نیچ پیوستی دوبار ه س نگانندی و "بهها ئدیکان"
اگایانند، تکردندی و ئخلاق کیلکان و گاندندی و مافکانی
ریان. ئم تیا له بردستی ئاگاندا، عقی به هز و
سربخ، خاون ئیرادی نازا، که پیورک له بهاکانی خیان
هیه و پیورک له هز و سوکایتی به کسان دیک به خیان
دندن. ئوان شو شگای استعیندی حن، که بدوای یگرتن له گگای
ئوانی تردا ناگدن، خووی "وووی دور" و "وانین به خوار و"
دپارزن. نازادن له دگمای ئخلاق ئاسایی، نازادن له زیندان و
بزارن له هموو گوتارکی ئخلاق سبارت به ئرک، خپرستی،
پیرزی، چونکه خیان یاسای خیان دادن.

ئم "ئخلاق سرتاییه" ئخلاق دسات و خپرستی، که
"گرتین موکی حی بهرز"، که نیچ له و بوا به تگیشوو که
"ئو باو نلرزای که بوون و رکی وک ئم دبت به سروشتی
گوایی بت و خای بکات قوربانی بوون و رکانی دیک".

هروها ئم ئخلاق ه ندک ئرکی هیه، بهام تها له ووی ج
و یسانی خیان و، له پیوندی له گگای بوون و رکانی ئاستی
خوار ودا "دتوانیت به پی به یاری خت فتار بکیت، له لاین
چاک و خراپ و". نیچ به سوکایتیه و تبینی ئمی کرد که "به
مرقی ئاسایی شقام له هموو کردارکی پیاوکی با داد، یاسای

ئەخلاقى تە سەد ھەندە پەشەل دەكرەت.

نەچە بە ئاسانى و زىرەكانە مامەكە لەگە كەشە "ئىرادەى ئازاد" دەكات كە ئەخلاقى پەشوتەر تەكدەت. ھەر ئىرادەىك دەربەينى غەرىزەى ژيانە و بەم پەيش نە ئازادە و نە عەقەلانىيە. ئەمە باسى ئىرادەى ئازاد ناكەين، بەككوو باسى ئىرادەىكە بەھەز دەكەين، ئىرادەىكە لاواز كە حوكم دەكات و فەرمان دەكات و بەرپرسىارەتى دەگرەتە ئەستە، گوەلەلەى دەبەت و جەبەجەى دەكات. ئەكەمیان تە بەھەز بەت ئازادە، دووەمیان بە ھەمان شەو ئازاد نەيە.

كەواتە ئەخلاقى ئازادى و كەرامەت تەنەا بە مرەفە باەكان بوونى ھەيە، بە ئەوانى دىكەش تەنەا ئەخلاقى خەبەدەستەو دان و كەيلەيتە خەنەمايشكرەن بوونى ھەيە، كە تەيەدا غەرىزەى لاوازكرەوى ژيان نەك لە دەرەو بەككوو لە ناوەو ئازاد دەكرەت. ئەمەش وەك ھەرشە خەكوژيە.

نەچە بە مرەقدەستى "زانستى" مامەكەلەگە سەسىالىست و ديموكراتە ھاوبەرەكان دەكرە. وەك چەن ناوى لەنابوون "كەناتىكى برايانە"، وەك ئەخلاقى مەسىحە، ياسەى سەروشت پەشتگوە دەخەن، ھەوەدەدەن ھەقەستەو نەھەن، ئەكسانى سەروشتى مرەفەكان شەكست دەنەن و "بەختەوەرە مەدارى ھاوبەشى كەكەگە سەوزەكان" دەسەپەنەن. ئەمەش بە ناچارى ھەمان دەرئەنجامى لەدەكەوئەو - لاوازبوون و دا بەزىنى مرەفەيتە، چوئەكە مرەفە ھەمەشە لە خەبەت و كەبەكە دا گەشە دەكات و ئەكسانى ھەقەستەو ھەلومەرجى پەويستەن بە ژيان.

لە ئەخلاقى كەمەگەيەكى سەسىالىستەدا، ئىرادەى خودا جەگەى ئەو چاكە كەمەلەيتە دەگرەتەو كە لە مەژوو و چاكەى گەشتيەو سەرچاوە دەگرەت، لەلايەن حكومەتەو دەپارەزەت. لە ھەمان كاتدا خواستى تەك ھەچ مانەيەكى نەيە، بەچە نەچە سەسىالىزم بە برا بەچوكى ئەشبىنى دەزانەت، حكومەت دەيەوئە كەسەكە لە تەكەو بەگەتە بە كيەنەكى دەستەجەمەى. مرەفە بەستەى ھەوئەدەت مامەكە لەگە ئەمەدا بەكات و تەيرەرى دەوئەتەيش پەبەندە بە چەندە ھەستەى ئەستەگەيانە و ھەشيارى و خەبەزلەنەنى كەدارەكان.

لەم جەرە ئەخلاقەنەدا ئەوئە تەكەكە جە دەكاتەو و بەرز دەكاتەو لە سەرووى ئەستە گەشتيەو، لەلايەن ھەمووانەو دەترەتە، لەلايەن ھەمووانەو ئەيدەنە دەكرەت و سەزا دەدرەت. دەوئەت بە كەختەنى ھەمووان سەسەتى ئەكسانى پەيەو دەكات. ئەستەكى نەم، ھەربەيە

فَرمایِ دیموکراسی لَ حکومت، بَ بَوایِ نیچَ، جَ رَکَ لَ
چَ قانَدَنَ و بچو و کُردَنَ وایِ مَرَق و بچو و کُردَنَ وایِ بَ ما مَنَ و نَدی.

بہم پہنچے۔ فلسفہ کی نیچے جڑیں اک بوو لے وے حی و حوزہ۔ ٹاوی سار د بہ
 ئے خلاق کی کلاسیکی نہایتی، ئاراستہ کراو بہرے و ئایدیا
 مرقدستان کان و پیرسہ ندنی علقہ۔ بیرک کی ئوئی کے ”ہیج
 کککوتنہ کی پشوختہ دیاریکراو لے نہوان بہرے و پشبردنی استی و
 چاک کی مرقدہ نیہ“ لے سہ دے بیستہ مدا بوو یے کک لے بہا
 ناو ندیہ کانے فلسفہ۔

لہ "فلسفہ فہی ژیان" دا، بے سہ زوہ ھوہی دہا مرث وک
 "بوونہ وورک"، وک ئہ بڑہیک و گہشتن بے ئامانجگہ لک ک نام بے
 خہی، و بیرککہی "دروستک ر"ک لہا و بیات ک تہیدا دروست بوہ.
 بریکاری خہہ ایہ. نیچہ ھوہیدا بیرککہی ئہ خلاق وک شوہنہکی ئازادی
 بخاتہو، لہ پاہہ ندبوون و یاسا و قہدہہ کردنہ کان ک پشت بے
 مرثہک ناہہستن، دوور لہ خہی و سہرکو تکرہنی.

لله کارځایدا بډرگری له زیندوویی و بډهای تاکایه تی کردوو، که به
تځگځیشتنه کی نو له مرځفایه تی گرځداو، بډام بهم شوو یه به
سوڅکتیفیت و څرگځرایه به ها نه خلایقه کان، دژایه تیکردنی
نه خلایقه نه رسته کراتی “هه موو شته که څرگځه پډراو” و حه تمییه تی
نه خلایقه که ی به بوو نه ووړه کانی خواروو یه.

نیچہ توانی سروشتی ئہ خلاقیی کخستند وئی سہ سیالیستی ک م گہ پشبینی بکات و تید ریز بکات، ب مام پ یو ندی ناو خیی "سیست می نوئی" خیی ب سیست می ک م ای تی با د ست و ن بینی. ب نیچہ، ماف و ئازادیہ ئ خلاقیی کانی ئ و خ ک کی ک ہ ہ یژارد بوو، ب ن بوونی ماف و س رکوتکردنی ب ب ز ییانی پل بیہ کان، پار ی ب د درا. ئ خلاق "سو پ رمان کان" ئ خلاق کی س روو مر یی بوو، دوور بوو ل ئ رکی ئ خلاق ب رامب ر ب مر قای تی و پ بوو ل سووکا ی تیکردن ب ہ ہا گشتگیر کانی مر ق.

یەکێک لەو پەیوەندیانە، کارێکتەر ئێوانی دیکە بەلایەکدا جێدەهێشت و بە وەرگیراوێکانی خێ دەزانێت و لە هەمان کاتدا بنیاتنانی فەلسەفی ئاڵێز دروست دەکات. فەلسەفەی ئایینی مەدەرن لە ساڵانی دەگمای مارکسیزم دا، هەر فەلسەفەیەک ئایینی پەیوەست بە بەباوێکی توندوتیژی، بە کاردانەوە هەژمار دەکرا. بەگومان ئێمە نوێنەرانمان پێی لەسەر مارکسیزم.

(پښتانه ګڼ و نو) د ډبرې پښتانه ځایان ته نیا له نایښت مښتیدا د زیږدو. له داهاتوودا مښتیدت و بها نه خلاقیت ګانی کتبی پیراز وک ه مان شت قبو دکرڼ. نه م باب ته باس له م ژووی زیاتری نایښت مښتی و کښی مښتی ناکات.

2- فلسفې ډی ژباړای سډی بیست م له ناو استی سډی نډد همدای. پیری فلسفې نه وروپای ژباړای ځی له قیران کی قوودا بینو.

فلسفې ډی ژباړای له سډی بیست م له ناو استی سډی نډد همدای. وک پیری فلسفې ډی وروپای ژباړای ځی له قیران کی قوودا بینو. نه م کاریګر ډی تا و اتانی وک له مکسیک و نه مریکای لاتینیشی ګرتو، به به و رګرتی اه نانی پیشی ګونجاو و ت نانت نه ګر استګ بین، به به نه و کتبی ل س ر نه م باب تان به قووی بخو نیتو، په کها ته خوازان په کها ته ګرای هی م وک "میتد له ژیا و فلسفې" پناس دکرڼ. کتبی س ر کی نه م بزوتنه و ډی "په کها ته و له کښو و زانین". نوو سینی (ن. مولود) ک ا ب ر ی به ناو بانگی بزوتنه و ک ی له فر نسا.

ه ردو و کولتوور و ه نډک دابان له ه ردو وکیان. دواي ک تایی ه نان به باسکردنی دوو ن ریتی ګور ډی ژهات و ژباړا، با د ر نجام س ر کید ګانی پو یست به م بیستی نه م کتبی د ر بک ښ. نه ګر وو له پیری فلسفې چینی بک ښ، فلسفې م د رن د توانت م د ل کی ته و او جیاواز به پ ر پ ډانی ګ م ژ فلسفې کان بد زنه و، ک ګوتار کی له ک و ته و ک م د ل ی س رن د پار نه ت.

له ګڼ زیاد بوونی نه زی جیهان، وابستیی یه کتری مر ځ کان له ک م ګډا زیاد د کات، و ګرنگی به ها نه خلاقیت کان زیاد د کات، وک یه کتیی، به رپر سیار تی، استګ ښ، متمان، هاوکاری، هاوکاری یه کتری (م د ر نیت)، هاوواتای به ک م. به ها نه خلاقیت کان (پو یستی به مانا، ناسینی ک م ی تی و زګرتن له ک سانی دیک، ځا ګاداری داه ن ران و چالاکی به سوود له ووی ک م ی تی و) وک ګرنگترین پ داویستی و پا ن ر له زیاد بووندان. چالاکی ک م ی تی کان مر ځی م د رن (زانا، به و ب ر، خاو نکار، پزیشک یان مام ستا). هر نه ستا له سانی ح فتاکان. له سډی بیست مدا، له و اتانی په شک و تووی ژباړا، ناست کی ز ر به رزی ژیان، ج ریی تی ژیان ځ ک با شتر بوو، نه م ش بوو هی ګ انکاری له به هاکاندا به پ داویستی دواي مادی له و اتانی ژباړا، ز ر

کس هـستيان کرد پـويستی سوودگـيان دن بـه خـښک، بـه نموونـه هـستکردن بـه قبوـکردنی کـسانى دیکـه. ئـم گـانکارید چـه نایـتیی بـه گـانانى بـه هـای پـستمـدـرن ناسراوـه.

ئـم گـانکارید کولتووریـه پـستمـدـرن پـیوـندی بـه یـی ئـخلاقـوه هـیه لـه ژيانى مرـف و کـمـایـتیدا، تـگـیشتن لـه گـرنـگى گـشـپـدانى سـرمايـه کـمـایـتـى و دـستـبرکردنى ئاسایشى کـمـایـتـى. نـزمى ئابوورى (نـک تـنها لـه چوارچـوـى تاک کـمـگـکاندا، بـهـکوو بـه گشتى مرـفـایـتـى)، ئـم مـیلانـه لـه سـردمـى ئـمـدا خـریکـه بـهـزتر دـبن.

لـه سـررـتای بیست و دووـمـدا، لـه پـیوـندی لـه گـان پـرسـکانى جیهانگیریدا، پـیوـندی و وابـستـی خـښک زیاد دـکات، هـروـها مـترسى و هـشـه و مـترسى نوـه دـردـکـون، بـیه زـرجار گـرنـگى ئـخلاق زیاتر دـبـت. جیهان لـه گـانـدايـه، با بـتـى ئـخلاق دـگـت و فراوانتر دـبـت.

ئاراستـه ی گـشـکردنى خـښـگایى تاکـکـسى ناوـندی ئـخلاقى مـدـرن بـه هـموو فـرمـکانیـه و (کـمـایـتـى، پراکتیکى، پیشـه یى، ئیکـلـه ژى) لـه سـردمـى ئـواندا بـه هـی گـشـسـندى مـژوویى کولتوورـه جیاوازـکانـوه، بـه هـا و سیستـمى وـوـسمى خـيان، ئـفسانـه بـه هـی نـریت و داب و نـریتى سـررکـیه و دـروست بوون. بـه هـا ئـخلاق و ئایینیـکانى کولتوورـه جیاوازـکان لـه گـان یـکـتـدا ناگونـه، ئـمـش هـکارى مـلمانـه و مـلمانـه یـه. ئـم دژایـتـان دـتوانن سیمایـه کى جیهانى وـرـبـگرن، بـهـام جیهانى ناوـوى مرـف وک گـانـپانى سـررکى خـبات دـمـنـتـوه.

ئـخلاقى تـیهـرى، پراکتیکى، پیشـه یى.

ئـخلاقى نـریتى لـه دوو جـر بوو ئایینى و فـلسـه یى. ئـخلاقى ئایینى، بـه نموونـه ئـخلاقى مـسیحى لـه شـووى فـرمان و قـدـغـکردن و یاسا پراکتیکىـکانى فـتار، وـوـسمـکان دـگـرتـوه (وـوـبوون، چـاوکردنى جـژن، وـوـسم و وـوـسمى جـراوـر ساـنام، ئـهـنگـان بـه بـه نـه نـه نـه هاوسـرگـیرى تاد...). هـروـها ئـخلاقى ئایینى بـه شـه کى تـیهـرى لـه خـدـگـرت کـه دـگما و فـرکارى و ئـفسانـه و هـما و نـریت لـه خـدـگـرت. ئـخلاقى ئایینى مـامـان لـه گـان هـمان کـشـکانى ئـخلاقى فـلسـفیدا دـکات، بـهـام لـه چوارچـوـى ئیماندا.

لـه استیدا ئـخلاقى تـیهـرى لـه کـمـگـایى دـرینى فـلسـه فـه وک بوارکى

بیرکردن وای عقیقانی جیهان و مرځو و سرحاو دگرځت. جیاوازی
نخلاقى لږوډای ک بانگشای زانست دکات. پارډان، ئوانی.
مرځ دبت چن بکات (سبارت ب بها ئخلاقیدکان وک ئامانجی
بوون)، کممگگ دبت چى ببت، یاساکانی ځفتار (نرمکان) چى بن.

نرست لږو تگگیشوو ک نخلاق ل بندتدا جیاوازی ل فیزیا
یان بیرکاری. نخلاق زانیاری کی تاییدتمند. س جری زانستی
جیاکردو، تیږی، پراکتیکی و نخلاقى.

معریفی تیږی (ئیپستیم، یان "تئامان ل بیرک ئبدیدکان")
وسفی زانستکانی وک بیرکاری، فیزیا، بایللجی دکات.

زانستی پراکتیکی (تکنیک) ل شوای کارامیددا ددردکوت ()
بيناکار دزانن چن خانوو دروست بکات، هونرمند دزانن چن
نیگار بکشنت، هونرمند دزانن چن هست و سزی جیاوازی
دربدت، پیشوان دزانن چن شت دروست بکات، کواوچن دزانن
چن دروست بکات کواو دروست بکات... تا. زانینی نخلاقى (فرنسیس)
جرکی تاییدت ل زانین، ک ئووندى پویوندى ب بگگدزی یان
لها توویدو نیی، بکوو پویوندى ب هووستی نخلاقیدو هی
برامبر ب مرځوکانی دیک، لوان ځفتاری دروست، ئنجامدانی
کردوای باش، بزى و خرخوازی. ب نموون پارز لکات
پدانی سزادا، نک تنها ب زانینی تاوانک ځنمایى دکرځت،
بکوو ب تگگیشن ل دځکځش، ب تگگیشن ل توانای ځخستند
شوئى کسکی دیک (تاوانبار و قوربانى و ئوانی دیک) ځنمایى
دکرځت. ځک، هستکردن ب دادپرووی، بزى. ئو دزانن چن
کارکی دروست بکات، وات. ئو تنها زانیاری ل سار استیدکان
نیی بکوو زانیاری ل سار نخلاق و هشیاری بارودخیش هی.

بابتی نخلاقى نریتی بریتی ل مرځ وک تاککی نخلاقى،
کشکانی ململانئى نوان چاک و خراپ ل ځح و فزیلت و
نخلاقیدا. ئامانجی سارکی فلسفای نریتی نخلاقى گشپدانی
ځاگاداری مرځو، پکهنانی توانای تی ب ځباشکردنی نخلاقى و
معدو. بپای ئفسان تئانن ک نفشیش ځر مرځ وک
جست یکی کولتووری و نخلاقى گش نکت، ئوا ل ئاثرکان
خراپتر دبت؛ ل پووندى لگ ځم جر کساندا، دوت مافی
ئو هی توندترین سزاکان جج بکات. بم شوو ی نخلاقى
ک نفشیش ل ئستاو شوئک ب دروستکردنی ځنمایىکانی زیان و
گشسندى ځحی مانادار داناو: هی خوارو سزای ددانئى

حتمی، هائی سارو شرف، شکمندی، برزکردن و. . .
ئخلاقى نریتی تـنـیا تـیـرى نـبوو، بـهـکـوو لـ سـرووی هـموویا نـو
کاراكتـرى نـرماتـیـف (فـرمانـبخـش) هـبوو، چـونـکـ پـشـتـا سـتـکـردنـو
تـیـرى بـهـا کـانى بوونی مرث ل هـمان کاتدا بوو لـگـه چـتـ،
سـتـانـدارد کـى ئـخلاقى، نـرمـک، بـنـمـوونـ، کـ گـرـیـمانـ دـکـرد
بـاوبوونـو پـنـاسـى تـیـرى فـزـیـلـت؛ تـیـرـیـد کـانى خـرخـوازی
بـشـدارن لـ فراوانـبوونی خـرخـوازی. بـهـاى چـاکـ بریتـیـ لـ
مـیـهـر بـان بوون، بـخـتـوـرى - بـخـتـوـر بوون، خـشـوـیـستى - فـرـبوونی
خـشـوـیـستن و خـشـوـیـست بوون، دادپـروـرى - لـ بـکارهـنـانى
کرداریدا.

دـزینـو سـر کـیـد کـانى ئـخلاقى کولتوورى لـ بـرنامـ فـرمـیـد کـانـدا
باس دـکـرـن. بـرنامـى وک هـدـنـیـم، ئـیـودیمـنـیـم، کـیـنـیـزم،
عـقـانـیـزم، ئـخلاقى ئـرک (سـتـیک، کانت)، ئـخلاقى خـشـوـیـستى و
تادوایى هـیـ. مـیـهـر بـانى، ئـخلاقى بـزـیـ، شـپـنـهـا وـر ئـخلاقى
سوودمـندى (سوودگـرایی)، ئـخلاقى قارمـانـتى، عـقـ ئـیـگـیـزم
(سوودگـرایی)، ئـخلاقى یاخـیـبوون (ل. تـلـسـتى، م. گاندی)، ئـخلاقى
زگـرتـن لـ ژيان (ئ. شفايتز)، و چـنـدانى دیکـ.

ئـخلاق بـهـهـکـوت نیـ. جـرکـى تـایـد تى مـعـریف لـلـایـن فـلـسـفـى
پراکتیکى کانت و ناوى لـنـراو. ئـگـر عـقـى تـیـرى لـ دژایـتى و
دژایـتـیـ کـانـدا تـهـکـهـ بووبـت (وک کانت دـهـتـ نـا تـواویدـکـى
بـهـگـیـ) ئـوا عـقـى کـردى بـ ئاسانى ئـو دژایـتـیـانـ چـارـسـر
دکات، واتـ گـرنگى ئـیرادى ئازاد و ئـبـدیـتى جـح و بوونی
دناسـت. خودا وک مـرـجـکـى پـوـیـستـ بـ بوونی ئـخلاق.

بـهـام ئـخلاقى نـریتی جـستـیـکـى بـرچاوى تـیـرى لـخـ گـرتـوـو، کـ
بریتـیـن لـ مـشـتـومـ لـسـر بـنـچـ و جـهـهـرى ئـخلاق، فـرم و سـروشتى
مـژوویى، چـا و کـردنى جـیا وازيـد ئـخلاقىـکـان، هـئـى لـ کـمـهـگـ و
ژيانى تاکدا، پـهـکـهاتـى هـشـيارى ئـخلاقى. پـلـکـانى چاک و خراپـ،
خـشـبـختى، ئـرک، دـسـزى، شـرف، دادپـروـرى، مانای ژيان. جـیا وازى
ئـخلاقى هـرگـیز تـنـیا تـیـرى نـبوو، بـهـکـوو هـمـیـش پـهـکـهاتـى تـیـرى
و پراکتیکى (نـرماتـیـف) بـ پـوـرکـى یـکـسان لـخـ گـرتـوـو.

ئـخلاقى مـدـرن ووبـووى دـخـکـى سـخت بوو تـو کـ تـیـدا زـرک لـ
بـهـا ئـخلاقىـ نـریتیـکـان پـداچوونـو یان بـ کراو. زـرچـار ئـو
نـریتـانـى کـ بـنـما ئـخلاقىـ سـنـنـکـان لـ زـر ووبـووى تـیـدا
دـبـیـران، لـناو دـچوون. بـ هـکارک پـیـوـندیـان لـدـست داو.

پر سهی جیهانی له که مگدا له گش کردنای و گانی خرای
بره مهان به به کاره نانی به که م. له ئنجامدا له دخی کی
به چواندا دخی که ویدا که بند ما ئخلاقیه کان به یهسانی و
بوون، که متر له عقه دکرک وتن. ئممش به گوهری ئی مکینتایر،
ئارگیوم ننه عقهانیی کان له ئخلاقدا به شوو یه کی سه کی
به کارده نرن به پشت استکردن ووی ئو به گانی که به شتر ئم
ئارگیوم ننان یان ه ناو توو.

ئممش له لای که و بوو هی گانی انکاری دژ نر ماتیف له ئخلاقدا له
خواستی اگ یاندنی که سک به به تکی توو و سه ربیخی ستاندارد
ئخلاقیه کان، به هه گرتنی ه موو بارگرانی به رپر سیار تی له سه ری که
به شوو یه کی سه ربیخی ئنجام ددرت. به یار کان. مایلی دژ
نر ماتیف له بیر که کانی ف. نیچ، بوونگ رای، فله سه فای
به ستم ددرندا نو نرای تی دکر ت. له لای کی دیک و، ئو ئار زووی
سنووردار کردنی بواری ئخلاق بوو به مودای تا اد یه که ت سکه له
به تکانی په یوست به دای شتنی یاسا ئخلاقیه کان به تگ یشتن له
تگ یشتن له و ئامانجانی که دتوانن له لاین که سانی چین و توژ
جیاواز کانی ژیان و قبو بکر ن. بوونی مر ف، بیر که یخی
باشتر کردن، له ئنجامدا په لی چاک، که به ئخلاق نریتی، له
بازنی ئخلاق دچوو و ئم دوو میان به شوو یه کی سه کی و
یاسای کی ئخلاق دستی به گش کردن کردوو. هاوکات له گه ئم
وتندا، په سه ندنی زیاتری به تی مافی مر ف، ه ووی نو ددرت
به بنیاتنانی ئخلاق و که چکه کی داد په رو ری، یکه که له و ه و ن
له کته بی "تیه ری داد په رو ری" ی جی اولزدا خراو توو.

دزین و زانستی نو یه کان و تکه ن له ژبای نو په لای کی
گور یان به په ره پدانی ئخلاقیه پراکتیکی به خشی. له سه دای
بیستندا. چه ندین سه ی نو ی ئخلاقیه پیش یی ئاماد کراون، ئخلاقیه
بازرگانی، بای ئخلاقیه، ئخلاقیه پیش یی یاسایی، کرکاری دارایی،
میدیای گشتی و به تگ لی دیک ئاماد کراون. زانایان، پزشکان،
فله سه فکان دستان کرد به باسکردنی که شکانی و که چاندنی
ئندام کانی جه ست، ئیه تانازی، دروستکردنی ئاژ ی گاو و
کله نکردنی مر ف. مر ف زه زیاتر له جاران ه ستی به به رپر سیار تی
خی کرد به گش کردنی ه موو ژیان له سه ر زوی و دستی کرد به
باسکردنی ئم که شان نه که ت نه ها له وانگ ی مان ووی خیه و،
به کوو به در کردن به گرنگی ناو ووی واقع. واقعی ژیان، له بوون
و که خی (شفایتزر، واقعی ئخلاق). ئخلاقیه پیش یی و که که دکی

ئۇ خلاق كاردىكات و ل ئاستى دروستكردنى بندى ما ئۇ خلاقىيىكان بى
مىر قۇكانى ئىم پىشەي كاردىكات. ئۇ خلاقى پراكتىكى شوئىنىكى بىرچا و
پىكىدەئىت. بىلىم بىوارىكانى تىرىش ھىن، ئىمىش ئۇ خلاقى
كىمپانىاكانى كىمىلى و ئۇ و كىخراوانى كى جىبىجى دىكىن بى
ئىندامانى ھىندىك كىمپانىا دروست دىكىن، ھىروھى بىوارى ئۇ خلاقى
پراكتىكى ئۇ بىوارىش دىگرىتەو كى مامىلى لىگى نىگىرانىيى
گىشتىكانى سىروشتى جىھانىدا دىكات. بى بىر نىگار بىوونى وى ئىم
ھىلىشانى، زانىستى مىر ق پىرى پىدەدرىت، ھىروھى كارى دىموكراسى
پىرى پىدەدرىت بى ئىو وى بى يارى گىشتى گىنگ بدرىت.

ھىنگا وىكى گىنگ كى نوئىرايىتى وىلىامدانى وى دىخى ئىستى
گىشەندى كىمىلىگى دىكات، باسكردنى ئۇ خلاقى وىكى دىلالىگىكى
بىردىوام، بى ئامانجى پىرى پىدانى چارەسەرىك كى لىلايىن ھىموو
بىشدار بىووانى وى قىو بىكرىت. ئىمىش لى بىر ھىمىكانى K.0. ئاپى، ج.
ھىبىرماس، . ئىلىكىسى و ئىوانى تر، ئۇ خلاقى گوتار لىسەرى بندىماى
دژ نىرماتىزم، ھىوئىدەدات ئىنمايى ھىو بىش پىرى پىدەدات كى
مىر قۇكان لى شەكىل كىدا يىكەدەخات. ھىلىش جىھانىيىكان كى وىو بىووى
مىر قايىتى دىبەندى وى. ئۇ خلاقى اوو كارى وى گرىمانى دىكات كى ھىموو
ئۇ بى يارانى لى ووى گىشەندى كىمىلىگى وى دىدرىن، دى بى
دىستانى بن. ئىم بى يارانى لىلايىن خەكى وى بى ئارەزووى خەيان
دىدرىن، چىنكى پىيان وى لى بىرژى وىندى ئىواندايى، نىكى لى بىر
ئىو وى بىلىنى شەكىيان پىدراو وى يان لى بىر ئىو وى بى شەكى (بى يارى
ستراتىژى) شەرمىزار دى بن. بى يارى پىوئىدىدار بى و مانا يى بى كى
بىرژى وىندىيىكانى خەكى سەركوت ناكىرت، بىرژى وىندىيىكانى ئىوانى
دىكى لىدەست نادىرەن و ئۇ و كەسانى كى ئىرگانى بىلى وى بىر
مى بىستدارىكان بى بىرژى وىندىيىكانى خەيان بى دىستكارىكردن ازى
دى بن.

تايبەتمەندىيىكى دىكى ئۇ خلاقى مىدەرن درىژبىوونى وى
بىاو وى پىندەكراوى كايى گىشتىيى، واتى. ئۇ و شوئىنانى كى
بىرژى وىندىيىكان لىلايىن كىمىلىكى گىورى خەكى وى نوئىرايىتى
دىكىن، كاتەك كىدارىكان لى ووى كامىبوونى ئىنجامدانى ھىندىك
ئىركى كىمىلىيى وى ھىدەسەنگەندىرەن، لىم بىوارى دا وىو بىووى
چالاكى سىياسەتمەداران و سەركردەكان دىبىندى وى. پارتى سىياسىيىكان،
بىلى وى بىرانى ئابوورى، چارەسەرى نىودە وىتى بى ئامرازىكانى
ئىنجامدان، زىرجار دىبىنرەت كى ئۇ خلاقى نىرىتى لىم بىوارى دا
كارىپەندەكراو، چىنكى وونى، بى نموونى، كى پارىزىر ناتوانىت وىكى

خٲی مام ٲٲٲ لٲگٲٲ داواکاری گشتی بکات. لٲ کاتی دادگا ییکردنٲ کٲدا
ولٲک نٲ یار مام ٲٲٲ دٲ کٲن.

بٲ یٲ تیٲ ریسٲان پرسیارٲک دٲ وروژٲنن کٲ ٲٲ یوٲندی بٲ ٲٲ سٲ ندکردنی
یاسایٲکی دادٲ روٲ رانی یاری دیاریکراوٲ وٲ هٲ یٲ، تٲگٲ یشٲنٲکی نوٲ
لٲ دادٲ روٲ ری، تٲگٲ یشٲنٲکی نوٲ لٲ دادٲ روٲ ری، لٲ وانٲ ش هٲ نانٲ
ناو چٲ مکی پرسٲ کانی دادٲ روٲ ری نٲودٲ وٲ تی، هٲ وٲ سٲی نٲ وٲ کانی
داهاتوو، هٲ وٲ سٲت بٲ رامبٲر بٲ ئاژٲٲٲ کان، هٲ وٲ سٲت کٲ.
هٲ وٲ سٲت کان بٲ رامبٲر بٲ خاوٲن ٲٲ داویستیٲ تایبٲ تٲ کان لٲ
لٲ دا یکبوانٲ وٲ.

2- شوٲنی ئٲ خلاق لٲ جیها نی مٲ دٲرن.

گواستٲ وٲ لٲ داوای لٲ بوردنی سٲرٲکی ئٲ خلاق وٲ بٲ خٲنی سٲرٲکی
تٲ نها بٲ هٲی باشتربوونی ئٲ خلاق وٲ نٲ بوو، بٲ کوو ٲٲ یوٲست بوو بٲ
گٲٲینی شوٲن وٲ ٲٲی ئٲ خلاق لٲ کٲ مٲگٲدا وٲ لٲم کاتٲ دا شٲک کٲ
وونی نٲ بوو بینرا. ئٲمٲ باس لٲ گٲٲ انکاریٲکی مٲ ژووی بنٲ تی
دٲ کٲین کٲ بوو هٲی گٲ یشٲن بٲ ئاستٲکی نوٲی شارستانیٲ تی ئٲ وروپی
بٲ گٲ شٲ سٲ ندنی بٲ وٲ ندی زانستی وٲ تٲ کنٲ لٲژی وٲ پیشٲ سازی وٲ
ئابووری. ئٲمٲ گٲٲ انکاریٲ کٲ بٲ قووٲی تٲ واوی وٲ ندی ژیانی
مٲ ژووی گٲٲی، تٲ نیا شوٲ ندٲکی نوٲ نٲ بوو بٲ ئٲ خلاق لٲ کٲ مٲگٲدا،
بٲ کوو خٲی تا ٲٲ ادٲ یٲکی زٲر دٲرئٲ نجامی گٲٲ انکاریٲ ئٲ خلاقیی کان
بوو.

ئٲ خلاق بٲ شوٲ یٲکی باو ولٲ کٲ مٲٲٲک فٲزیلٲت بیری لٲ دٲ کرٲ تٲ وٲ
تٲ دٲگات، کٲ لٲ وٲ ندی مرٲفی تٲ واودا کورت دٲ کرٲ تٲ وٲ، یان ولٲ
کٲ مٲٲٲک ٲٲ فتار کٲ ٲٲ کخستنی تٲ واوٲ تی ژیانی کٲ مٲٲٲایٲ تی دٲ خاتٲ
وٲ. ئٲ مانٲ دوو لایٲنی یٲ کٲر لٲ یٲ کٲر لٲ ئٲ خلاق بوونی - کٲ سی،
بابٲ تی، کٲ سٲرقاٲی ٲٲ سٲ نایٲ تی بوون. ٲٲ یان واوو کٲ سوودی بٲ
تاک وٲ میلٲت (کٲ مٲگٲ) یٲک وٲ یٲک بوو. لٲ هٲ ردوو حاٲ تٲ کٲدا
ئٲ خلاق ولٲ ٲٲ فتارٲکی بابٲ تی وٲ بٲ پرسیارانٲی تاک تٲ دٲگات، ٲٲ گای
بٲ خٲ وٲ ریٲ، ئٲمٲ، ئٲ گٲر ورد بین، واقعیٲکی ناوازی ئٲ خلاق
ئٲ وروپیٲ. لٲ هٲ مان کاتدا ئٲ گٲر بتوانرٲ ئٲ وٲ پرسیارٲ تی ریٲ
سٲرٲ کیٲ دا بٲ نرٲت کٲ ٲٲ گای سٲرٲ کیٲ کانی ئٲ خلاق ٲٲ کدٲ هٲ ندٲ، ئٲ وا
لٲ مانٲی خوار وٲ دا جٲ گیر دٲ کرٲت: چالاکی ئازاد وٲ بٲ پرسیارٲتی
تاک کٲ سی مرٲف چیٲ، کٲ دٲ توانٲت فٲزیلٲت تی ٲٲ ها ببٲ خشٲت. فٲرم،
ٲ استٲ وٲخٲ بٲ بٲ دٲ سٲهٲ نانی سوودی خٲی، سنوور وٲ ناوٲٲٲ کٲ کی چیٲ.
هٲر ئٲمٲ جٲرٲ کردارٲ یٲ کٲ کامٲ بوون لٲ گٲٲ بٲ خٲ وٲ ریٲدا تٲ کٲٲ
دٲ کات وٲ ٲٲی دٲ وترٲت ئٲ خلاق چونکٲ مرٲف ولٲ وٲ ستایٲکی سٲ روٲر

فرماندها و ای کی باش).

ب- فتاری خاکی (لوان ش ژینگای بازرگانی) پا بند بوو ب یاسا و ککوتن ئخلاقیه کان ک ل ووی ئخلاقیه و پسه ند کراون (نمونای تایبته ئم بریتین ل و رک ش پکانی سدای ناو است یان کدی دووانی شو شگوان). ئم گوتیه ی مارکس ب ناوبانگ ک دیگوت: ئاسنگری با ک م م گ ی یک برهم د ه ن ت ک س ر ک ب ب وای د بات و میل کی ه م ک م م گ ی یک برهم د ه ن ت ک س ر مایه دار کی پیش سازی ب و وای د بات. ب یارمته ئم و ن ی، ب ئاماز دان ب س ر چا وای ئ و ق ناغ م ژو ویدیه ک ج گ ی س رنجمان، د م و ت ئ و ب م ک میلر ل ئاسنگری بادا ت نه ج ر کی ت و او جیاواز ل م ر ف نیل ل میلر ل ئاسنگری ه مدا. ئم ز ر وون و ساد ی. م ب ستم جیاواز - کاری میلر ل ئاسنگری بادا زیاتر وابسته سیف ت ئخلاقیه کان ک سایته میلر ک د ب ت نک کاری میلر ک ل ئاسنگری ه مدا. ل ح ا ت ی ی ک مدا کاراکتری ئخلاقیه میلر (ب نمون ئ گ ر م سحیه کی باش ب ت) ل ل هاتووی پیشیه ی ئ و ک متر نیل، ب م ل ح ا ت ی دوو مدا، گرنگیه کی لاو کیان ه ی یان ئنگ ب ه ی ش و ی یک ن بینر ن.

کاتک گ ش س ندنی ک م م گ سیمای پر س ی کی سروشتی- م ژو ویدیه گرت ئست و زانسته ک م م ای تی کان دستان کرد ب د سته نانی پ گ ی زانسته ک سی (نافلس فیه کان)، د خ ک گ انکاریه کی گ ور ی ب س ردا هات، ک تیدا ب ش ئ ک سی ل جیه ک ب بایخ بوو و ت نانت ل م بچو وکیه شدا. ژ یانی ک م م گ وک و وکی پر س ی سروشتی کاتک ب یاسای پلویست و ح تمی ب و د چ ت، ب ن خواراو د بینر ت. وک چن فیزیا و کیمیا و بای ل جی و زانسته سروشتیه کان تر ورد ورد ل با وشی فلس فای سروشتی کشای و، ب ه مان شو ئابووری سیاسی و د ر ووناسی ک م م ای تی و زانسته ک م م ای تی کان دیک دستان کرد ب کشان و ل با وشی فلس فای ئخلاقیه، ل پشت ئ م و، ک م م گ ل ش وازی ژ یانی ناو خ ی و ن ریتی ک خرا و و د و ات ب سیستمی گ ور و ئا ز (ل پیش سازی - ل کخستنی و رکش پ و ب برهمه مه نانی کارگ، ل سیاس تدا - ل میرنشین فیودا کان و ب د و ت ن ت و ی کان، ل ئابووریدا ب کشتوکا و ب پ یو ندیه کان باز، ل گواستنه و شنووسی وز ب ئ ت م بلی میکانیکی، ل پ یو ندیه گشتیه کان دا، ل گفتوگ ی سا ن کان و ب میدای گشتی.. تاد).

کاملاً پیدا واک ههگرى ئو ئرك و لایىكى ب لژىكى ئو
 سیستمى ك تپدا هاتوو پپان سپردراو، كاردكات. ناوچكانى
 ئامادى كسى ك گرنگىكى ژيانپان هه پپى دوترت پپروردى
 ئخلاقى و ئيراد، خرىك گرنگتر دبن. زيادكردى كاملى تى چىتر
 ئوئند پشت ب ئخلاقى تاككان نابستت، بپكوو پشت ب ههئندك
 لایىكى نى كخستنى سیستماتىكى (زانستى، علقانى كخراو) ك كاملىك
 دبستت. بهه ك كاملى تى مرئ نك تپها ب سىف ت ئخلاقى
 كسىكانى، بپكوو ب بهه ك كاملى ئخلاقى كى ئو كار كپورپى ك
 بشدارى تپدا دكات، ديارى دكرت. ئخلاق ب پلى پلى ك
 دامزراو پپى دبت، لپو دا دگوازرپتو ب ناوچ كارپكراوكان.
 بپش ل مپدرنت دا زرجار ل فپلپوفانى ئخلاقى كلاسكدا كم
 دكرتو.

3. گششندنى ئخلاقى: وپهم پان واقع.

4. لاینگرانى گششندنى ئخلاقى.

ب ئو ل سروشتى ژيانى ئخلاقى مرئ تپگپن، گرنگ
 بزنان ئپا ئخلاق ل پوتى گششندنى مژووى كاملىكدا
 دگششپان ب شپو پپكى كردپى وپكى خى دپمپنتو؟. ل
 دونپا كندا بپرككان لپسار پپسندنى ئخلاق سپران
 هپدا. پپتاگراس، دپموكرپتس، ئفلاتون، لوكرپس كارا ئو
 بپركپپان هه ك مرئقا پپتى ل بپربپزمپو هاتوو ت
 دپخى ئستاپخى. ل وتار كپى ئفلاتوندا مرئفكان ل
 سپرتادا دوژمناپپتى پپكترپان دكرد (تپنانت
 خوداو ندكانپش دوژمناپپتى پپكترپان دكرد)، ناپوا
 مامپپان دكرد، بپام دواى تامكردنى هپموو ئمان، زپرت
 ب سوودپان زانى ك كككوتن. نادادپروپرى لگپ پپكتر
 مپكن و ئازار پپكدى مپدن. ئو پاسا و كككوتنى هاوبش
 ك لپمو سچاو دگرپت. ب واتاپپكى تر، لگپ
 دروستپوونى دپوت، نپزمپكى دپارپكراو دامزرا، دوژمناپپتى
 و زپدپپپى هپپپپى كم بوو.

ئپش دپربپپنى خپ ل بپرك ك ئاپپپپكاندا دزپو: ئفلاتون ك
 ل هپمپر و هپسپد ناپازى بوو، ب سادپپى باسى ئو خوداو ندانپى
 دكرد ك دوترت نك تپها چاك بپكوو خراپپش دكپن. ب بپواى
 ئفلاتون چارپنووسى خوداو ندكان تپنپا كردپو پپكا. ب پپك وش،
 ئاگاپى ئخلاقى ل ئستاو بوو ت فاكترپكى كپكپتى ژپان و
 كولتوورى كاملى تى.

بیرککای هاوشوو لایان لوکریس کارسوو ل شیعراکیدا ل سار سروشتی شتکان گراوو، ئاماژهی بهوهشدا که نهک ههر له سهره تادا خهک نه یانزانویه چن ئاگر به کاربه نیت، به کوو به کاره نانی باویان نه پاراستوووه. بیرکککانی پشکوتنی کمماییتى و ئخلاقى ل ساردمی شنگریدا گش و ناساندنی زیاتریان بدستهنا. ئابووریناس بدناوبانگک ئا. تورگت، ل وتار بدناوبانگکیدا (دستکوت) برددوامکانی عقی مرقي) ئاماژهی بدوو کردوو گشیکى برددوامی عقی مرقي ل کممگدا ههیه، لگ نرنبوونی زیادکردنکان. مامستایکی دیک کندنرست (۱۷۴۳-۱۸۹۴) ایگ یاند ک عقی مرقي توانای باشتربوونی بد سنووری ههیه، داوای کرد کممگیک بونیاد بنریت ک استى و شبختى و فزیلت بد یک زنجیر بدیکوو بستریتوو. ل دوو: گشکردن ناگتوو دواو! وانگیکى گشبینان بد گشسندنی حى و ئخلاقى کممگ لایان زرک ل نوذرانى سسیالیزمی ییتپی (ئین، سانت سیمن، فریر و ئوانی دیک)، دیموکرات ششگتکان و مارکسیستکانوو هاوبش بوو. ل کتایى سدای بیستموو بیرککای پرسمک دستی کرد بد ل دستدانی کاریگارى خى ل بشیکى دیاریکراوى کممگدا (لردا) برهههکانى شپنهاو، نیچ، سپنگر و ... تاد) بیان هه بوو، بام هشتا دتوانت وابت. بد وریاتر و زیرکتر ناسراوو، بام هشتا بشیکى برچاو ل دانیشووان.

باووبوون بد پشکوتن تا ئستاش بد زرکس باو و ئاسایی. چ ئارگیومنتک بد ئم تانیند بد مژووئخلاقى دختیتوو؟ سرتا بگای پشکوتن ل بواری زانست و تکنلژیا و چنندین چالاکی تری مرقد خراوتوو.

ئخلاق وک دزگایکی کخرت ناتوانت ل لایک بوستت، و دببب باشتر بکرت و پرری پبدرت. شتیکى تر ئووید ک گشسندنی ئخلاقى جیاوازی خى ههیه. ئم جیاوازیی ل پلی ییکمدادوون دکریتوو، گشسندنی ئخلاق هه مان گشکردنی زانست و تکنلژیا نیی. داهههانی لوکمم تیفی ههم یان کمپیوتر هشتا شششیکى ئخلاقى نیی، بکوو دکرکوتنى فزیلتت. پشکوتنى ئخلاقى خى بزووتنوو یک نیی بررو است، بکوو بزووتنوو یکى ئاز و دزبیک ل پاشکشکردن و لادان ل ئخلاق دا، چینیکى تادیک جگیر، هرچندت نک، ههمیشی پستولاتکان ههیه، ئو ستکانى ک دگدرن بد با یخ.

شتی کی سر کی که دگگت، پانتایی جبجک کردنیان. بی پشتر
 تببینیمان کردوو که یاسای "مکوژی" له بندتدا تینیا به
 ئندامانی گگز که جبجک دکر، ئستاش سیما ی کی گشتگیر و
 گشتگیری به دسته ناو. فمی پشک شکردنیان له گاندا ی. له
 بندتدا پستی نو زر به دگم ن ددر دکنون. شتی کی تر ئخلاق.
 له م چیندا گشسه نندی ژیانی ئخلاق زیاتر دیار. وک زر که له
 نووسران پشتر گوتوو یان که (له قل سل لقی فو) دست پدکات،
 ئگر بیرکردن و ی ناوخی و ربگرین، له سد ی که و به سد
 مر فای تی، کرام تی ئخلاق، پیو ندی است وخی نوان مر فکان،
 کولتووری ئخلاق د و م نده. ل لای ن ۷.۱. سل لقی ف، "له گ هاتی
 د و ت، گشسه نندی کولتوری ح، پیو ندی نوان مر فکان
 جیاواز د بت". د توانم هستی خراب به رام به که س کی دیاریکراو
 ه بگرم. به م وک چن له سر تای م ژووی مر فای تیدا کرا، به
 پچوان و، ئنگ به جخت کردن و له سر ز و شک و مام ی
 له گ د که رت. به ه مان شو ۷.۱. سل لقی ف فیل سوسی له
 به چون کانی به رد وام بوو، له پیو ندی کانی نوان گ لاند،
 دژمنای تی ی کتر، به متمان ی ه میش ناگات ئاستی شه. ج نگ کان
 خیان، ۷.۱. سل لقی ف، "له سد ی بیست مدا زیاتر له ش کی ئاسایی
 نوان دوو سر رخش د چوو نک ش ی دوو لای نی پیش سازی ج نگ". به
 تایب ت دوی ووداو خو ناوی کانی سد ی بیستم، له پر نسپدا
 به قبول ن کراو، به ئخلاق داد نرت.

هرچ نده پیو یست ئاماژ به و بکرت ش سه ناوخی ی کان به پلی
 ی که م گشتگیرین و له هشتا له سر ووی زوی ه رماون. ئم ت نه
 ئو د مر فکان ه میش له کردار کانیا ندا به بند ما
 ئخلاق ی کان ئنمای ناکرت.

با د ستی ئخلاق چ نندین د رک و تنی دیک ی ه ی. به نمون به
 چ نندین سد نه خ ش د روونی کان له د خ کی به رگ نه گیراودا
 ده ه ران و، ل یان د درا و به زنجیر د به ستران و به پار ی که به
 خ کی شار به رز کان د دران. ت نه له ک تایی سد ی پاز ده مدا
 بوو که شت کان به زکران و به کسانی نه خ ش و زنجیر کانیا ن
 لابرا. ورد و رد ج ر کانی سزای تاوان ج راو ج ر کان نر متر کران.
 وک پشتر بینیمان سزای له س دار دان له جیهانی ک ندا زر باو
 بوو. جگ له و ش سزای له س دار دان نامر فانه ترین و
 نازار به خشرین شو ی گرتوو.

"ئگر پیاو ک پیلانی ناداد پ رو ری دانا، به نمون ئگر به نیازی

ستیمکار بټ، و ئیگږ گرتیان، لټسټر تټختټیک بزمار کوتی بکن و چاوکانی دټربټنن و بټ هټموو جټر سزایک بټ تووندترین شټو ئشکټنجی بدن". زټرتترین ئازار، تټنانټ وای لټبکن بزانت کټ منداټکانی و هاوسټرکټی چټن ئازار دټچټژن، لټ کټتاییدا هټواسرا و لټ ناو ئاگرکټی نزم دا سووتټندرا" ئټم لټ بټرهټمی گټرگیای ئټفلاتوندا دټخوټننټو (ل473). لټ سټدټکانی ناوټاستیشدا ئشکټنجی هاوشټو ئټنجام دټدرا. لټ ووسیا تا ئټو کاتټی کټیلایټتی لټ سای ۱۸۶۱ هټوټشایټو، کټسانی بټ چټټټک کټمتټرخټم بټ ئاشکرا سزا دټدران. تټنانټ ژنانیش. لټ N.A. ئټم دټټانټی خوارټوټی شیعرکټی نټکراسټف بټ بټ ئیرادټ دټنټ بټرچاو؛ دوټنټ کاتژمټر شټش چوو دټرټو بټ سټنایټ؛ لټو ژنټک بټ قامچټو، ژنټکی کټبټری گټنجی دټدا.

بټټام هټشیاری یاسایی خټټکی گشتی بټ شیرینی جیا ناکرټټو. تا کټتایی سټدټی بیستټم کټمټکوژی دانیشتووان بټ گومانټو هټبوو. لټ حټفتاکانی سټدټی اټبردوودا، اټژنامټ اټژئاوایټکان نووسیویانټ کټ لټ ووسیا خټټکټکی زټر بټشداربوون لټ ئشکټنجټدان و کوشتنی ژنټک کټ گومانی ئټوټی لټدټکرا بټ یارمټتی سټوټکی سحرآوی کوټک نټخټش بکات.

لټ کټتایی سټدټی بیستټمدا سزاکان سووکتربوون، مرټقانټتر بوون و دټستی پټکرد کټ تاوانبار کټسټک و مافی وټرگرتنی کټرامټتی هټیټ. زټرک لټ وټاتان سزای لټ سټدارټدانیان هټوټشانټو. دټخی ژیان و گوزټرانی زیندانیان زټر باشتربوو. بټداخټو ئټم دووټمیان بټ شټوټیټکی سټرکټی ئاماژټیټ بټ وټاتانی پیشټسازیی و پټشکټوتوو نټوټک وټاتانی جیهانی سټ.

دټکر بټ ئټخلاق سټدټی بیستټم ناوبټټین وټټامټکی فیکری بټ کارټساتټ کټمټټایټتیټکانی ئټم سټدټیټ. دوو جټنگی جیهانی و ململانټی ناوچټی، تټتالیتاریزم و تیرټر وامن لټدټکات بټرسین ئایا ئټخلاق دټتوانټت لټ جیهانټکدا بوونی هټبټ کټ کراوټ بټووی چاکټدا؟ لټ نټو ئټو تیرټریټ ئټخلاقیی جټراوچټرانی کټ لټ سټدټی بیستټمدا پټرټیان سټندوو، تټنیا دوو تیرټری لټبټرچاو دټگرین. نوټنټرانیان نټک هټر مټدټلی تیرټری ئټخلاقیان داټشت، بټټکوو دټرټنجامټ نټرماټیټ پراکتیکیټکانیان لټوان نیشان دا.

یټکټکی تر لټوانټی کټ کاریگټری زټر بټرچاو ئټخلاق لټسټر گټشټسټندنی کولتوری اټژئاو هټبوو. ئټخلاق بوونگټرایي (فټلسټفټی بوون). ئیگزستانسیالیستټکان فټیلټسوفی فټرټنسن. ج.پ سارترټر

(۱۹۰۵-۱۹۸۰) گ. مارسلیل (۱۸۸۹-۱۹۷۳) ئا. كام (۱۹۱۳-۱۹۶۰)،
فيلسوفى ئالمانى م. هايدگەر (۱۸۸۹-۱۹۷۶) ك. جاسپر (۱۸۸۳-
۱۹۶۹) ئىگىزستانسىالىزم لى ئوروپاي ئىژئاوا لى قىناغى نىوان دوو
جىنگى جيهانيدا دامزراو. نوئىران ھەۋەيان دا ھەندەك بەھا
پەرپەيدەن كەلگە بە مەرقەدات لى پەلگەي كەسەك لى دەخى
قىراناويدا تەبگات و بە شەۋەيەكى گونجاو لى دەخى قەيران
دەرىجەت.

خالى دەستەپەكى بوون ئەۋەيە كە بوون پەشە ماددە دەكەۋەت، و فاكەتەرى
ديارىكەر. مەرقەسەرە تا دەئى، دەردەكەۋەت، كار دەكات و تەنیا ئەۋ
كاتە ديارى دەكەت، واتە. تايەتەندى و پەناسەكان قىۋە دەكات.
يەكەم ئامادەي بە ۋوونى داھاتوو و بەشايى ناۋەۋە و چارەنووسى
سەرەبەخە بوونى ئەستەقىنە، بوونە.

ئەۋ ئەخلاقى بوونگەرايى بە بەنەماي ئەفتارى ئەخلاقى مەرقەدەزانەت.
مەرقەئازادىيە. ئازادى سەفەتەكى بەنەتەتى مەرقە. ئازادى لى بووندا
- ئەمەش پەشە ھەموو شەك ئازادى ھەشيارىيە، ئازادى ھەبئاردنى
پەلگەي ئەخى و ئەخلاقى تاك. ھەموو ئەۋ فاكەتەر و ھەكارانەي كە كار
لەسەر مەرقەدەكەن، لەلەين ئەۋەۋە ناۋەبئىوانن. مەرقەدەبەت
بەردەۋام ھەكەيان ھەكەكى تەرى ئەفتار ھەبئەرت، سەرنجى لەسەر
ھەندەك بەھا و بىرەكە بەت. بوونگەراكان بە ۋروژاندنى كەشەي
ئازادى، بىريان لە بەناغەي ئەخلاقى بەنەتەتى كەردەۋە.
ئىگىزستانسىالىستەكان بە دروستى جەخت لەۋە دەكەنەۋە كە ئەفتارى
مەرقە بە پەلەي يەكەم لە لەين ھەكارە دەركەيەكانەۋە نىيە، بەكەۋە
بە پەنەنەر ناۋەيەكانە و ھەر مەرقەكە لە ۋوونىيەۋە
كەردانەۋەي جىاۋازى ھەيە بەرامبەر بە دەخەك يان دەخەكى دىكە. زەر
شەت پەيۋەستە بە ھەر كەسەكەۋە، و نابەت مەرقە لى پەرسەندنى نەرنەنى
ۋوداۋەكاندا ئامازە بە "بارودەخەكان" بەكات. مەرقەكان ئازادىيان
ھەيە ئامانجى چالاكەيەكانىيان ديارى بەكەن. يەك بە ھەر قەناغەكى
مەژۋەيى ديارىكەرە نىيە، بەكەۋە بئاردەي زەر، لە بەرامبەر
دەرفەتە ئەستەقىنەدا، پەرسەندنى ۋوداۋەكان، لەۋە كەمتر گەنگ
نىيە كە مەرقەكان ئازاد بەن لى ھەبئاردنى ئامرازەكان بە گەشتەن
بە ئامانجەكانىيان و ئەۋ كەتايى و شەۋەزانەي كە لى كەردارەكەدا
ھاتوو، لە ئەستەۋە دەخەكى ديارىكەرە دروست دەكەن، كە دەست دەكات
بە كەريگەريكەردن لەسەر خەي.

ئازادى پەيۋەندىيەكى نەزىك بە بەرپەرسىارەتە مەرقەۋە ھەيە. بە بە
ئازادى ھىچ بەرپەرسىارەتەيەك نىيە. ئەگەر مەرقە ئازاد نەبەت، ئەگەر

بەردەوام بە کردارێکانی دیاریکراوەت، ئێگەر لەلایەن هەندێک بوونێکی ئێحییان مەدیدیوە دیاریکراوەت، ئێوا بە بەوێش بوونگەراییدەکان بەرپرسیار نییە لە کردارێکانی، هەر بەیەش سوژەییکی ئێخلاقیی نییە. پێیوێندیەکان، جگە لەوێش تاکێک کە ئێرادەیی ئازاد بەکارناھێنێت، نەکێی ئازادی دێکات و لە ئێنجامدا جێرییەتی سەرێکی مەرقە لەدەست دێکات و دێگەت بە شتێکی مەدی سادە. بە واتایەکی تر تاکێکی وا جێرییەتی بوونی ئێستەقینەیی لە دەست داوە و ناکرێ بە مانا ئێستەقینەکەیی وێشێک بە مەرقە هێژمار بکەرێت.

بەلام ژێانی ئێستەقینە نیشان دێکات کە بە زەر کەس بوونی ئێستەقینە دەتوانێت بارگرا نییەکی بەرگە نەگیراوەت. ئێخەر ئازادی پێویستی بە ئازادی و بوێری لە مەرقە هێی، ئێمەش بە واتای بەرپرسیارێتی ئێو هێبژاردنێی کە مانا بە داھاتوو دێبەخشێت، کە دیاری دێکات جێھانی دوور جێ دەبێت. هەر ئێمە بارودێخانێن کە ئێو ترس و دێوێکەیی مێتافیزیکیی ناخێشانێ دروست دێکەن، دێوێکەیی بەردەوام کە مەرقە دێباتێ پێشێو و کایێی "بوونی نەناسراو" دروست دێکات.

ئێخلاقیی بوونخوازی پێویستی بە ئێتکردنێوێی هێموو جێرێکانی کەلێکتیفیزم هێی. پێویستێ لە نالێبارترین بارودێخی بە ئۆمەدی و نائۆمەدیدا بژیت، بە ئاگادارییەکی ئێوون لە تێنیایی و وازەھێنان، ئازادی و بەرپرسیارێتی، بەمانایی و نێھامەتی بوونی خێی، و هێز و وێر بەزیتێو.

ئێخلاقیی بوونگەراییی بە هاوئێھێنگی لەگەڵ ستێیسیزمدا گەشێ دێکات: دێرئێنجامی سەرلێشێواوی و نائۆمەدی ئێخلاقیی مەرقە، لەدێستدانی کێرامەت و هێزی ئێح، بەمانای ژێانی مەرقە و مەملانێی ئێخلاقیی عەقەمان نییە. بە دێزینێوێی ئێسایشی تێدا، بەلام دێرئێنجامی نائۆمەدی لەم هێوایانێ. مەرقە تا ئێو کاتێی بێوێت و هێوای ئێوێی هێبێت کێرکێی سەرکێوتوو بێت، شکست دێھێنێت و دێکێوێت نائۆمەدییو، چونکە شێوازی ژێانی لە دێسێاتی ئێودا نییە. ئێو پێیوێست نییە بەوێی مەرقە دەتوانێت بچێتێ ناو جێرێ بارودێخێکەو، بەکێو جێنییەتی لەی دێردێچێت بە تێواوی پێیوێستێ بەوێو.

لە نێو تێرییێ ئێخلاقییەکانی سەدێی بیست و یێک دا. پێویستێ گەرنگی بە "ئێخلاقیی توندوتیژی" بەدرێت. هێموو ئێخلاقێک گەرنگی نەکێی

توندوتیژی د ناسټ، توندوتیژی شوازی کی ناکاریگ ر ب ئ نقټ ست ب چار س رکردنی ه ر ک ش ی ک چو ن ک د ب ت ه ی توندوتیژی ت س ند ن و. ن ک پ پ لیزمی ناتوندوتیژ، ب کوو کرد و ی ناتوندوتیژی تایبټ (دانیشن، خ پشان دان، مانگرتن ل خواردن، ب اوکردن و ی تراکت و ب اوکردن و ی میدیای ب ب رزکردن و ی پ گ ی خ یان، ن یارانی ناتوندوتیژ د یان تاکتیکی ل و ج ر یان پ ر پ دا و). ت نها ک سانی ب ه ز و بو ر د توانن ئ م ج ر کرداران ئ نجام بدن، توانایان ه ب ت، ب ه ی بیروبا و دروست کانیا ن و، ن ک پاش کش بکن. ه کاری توندوتیژی خ ش ویستی دوژمنان و وشت کی باشی ه ی ئیمان ب وان. دوژمنان د ب ل گ یان ب گ ن ک ک و تن ب قینات پ کردنیان ب ه و ناکارامی و ب ئ خلاق ب میت دی ب ه ز. "ئ خلاق توندوتیژ" ئ خلاق و ک لاواری ک نابینټ، ب کوو و ک ه زی مر ف ک، توانای گ یشن ب ئ مانج کان د بینټ.

ل س د ی بیست م دا. ئ ی شوازی ر، دام زر ن ی ئ خلاق کی گ ش س ندوی زگرتن ل ژیان. ب ب های ئ خلاق ه موو ف ر م کانی ژیان ناود بات. ب م د خی ه بزاردن ئ خلاق قبو د کات. ئ گ ر مر ف ب ئ خلاق زگرتن ل ژیان نو ننی بکات، ئ و ا ت نها ل ب ر پ ویستی زیان ب ژیان د گ ی نټ و ل ناو د بات و ه رگیز ب م ب ست. ب م ل و شو نانی ک نازادی ه بزاردن ه ی، مر ف شو ن کی د و ت ب یارم تیدانی ژیان و دوور ک و تن و ل نازار و و رانکاری. شوازی ر خراپ ئ ت د کات و.

س رچا و کان

1. ئ رست، ئ خلاق نیک ماخی // ئ رست. ل چوار ب رگدا کارد کات. T. 4. م: میس 1984
2. I. Kant بند ما کانی میتافیزیکی ئ خلاق // Kant I. Sobr. ئ پ ل ۸ ب رگدا. T. 4. م: چ ر، 1994.
3. ئاپ ک ی ئ. گ انکاری ف ل س ف ی. و م: ل گ س، ۲۰۰۱.
4. هوس ن ف ئ. پ غ م ب ر و بیرم ند گ و ر کان. وان ی ئ خلاق ل موسا تا ئ م م. م س ک: ف چ، ۲۰۰۹.
5. گوس ن ف ئ ی ئ ی. ئا پر سیان ئ جی. ئ خلاق م: گارداریکی، ۲۰۰۰.
6. م کینتایر ئ ی دوا ی ف زیلا ت. و م: پ پ ژ ی پ رو ر د ی؛ ئیکا ت رینب رگ: کت بی بازرگانی، ۲۰۰۰.
7. ا زین ئ. ف. ئ خلاق M. : INFRA-M, 2012

8. هابرماس یو. ئاگایى ئاخلاقى و تیئری پراکتیکی. لئگه ئو کور. شقام پترسبەرگ: نوکا، ۲۰۰۰.

لێ کوردستان فتهبلی “تەپی پەیی کچان” خە نییه... نووسینی: بەکر ئەحمەد

یەری 2022ی کچان لێ ژنامەگەری کوردیدا

رێژی چوارشەممە 6/7/2022 یەری 2022ی کچان لێ ئینگلتەرا دەستپەکرد.

کاروانی یارییەکانی ئەم یەرییە بە یاری نەوان ئینگلتەرای میوانداریکەر و نەمساکۆتە و تا ئێستاش یارییەکان بەردەوام. سەرئێشتا لێ ئاستی گەشەیی هەبێژدراوانی ولاتە جەراوجەرەکانی بەشدار بوو و ژمارەیی تەماشایەری یارییەکان، چ لێ گەشەیی پانی یارییەکاندا و پەخشی زیندووی یارییەکان لێ کەناوەکانی تەلەفیزیۆن، گەرەڕووی حەکایەتەکی تازەیی یاری تەپی پەیی کچان یاخود خانمان.

دەسپەکی ئەم پەشەبەکی ئوروپیە لێ گەرەڕپانی Old Trafford لێ نەوان ئینگلتەرا و نەمسادا دەستی پەکرد کە جەگای 75 هەزار کەس دەبەتە و ژمارەیی ئامادەبووانی یارییەکان بە 70 هەزار ئامادەبوو هەژماردەرا.

تەپی پەیی کچان لەم ئاستە بەرزەیی ئێستایدا بەت یاخود ئەو دێخەیی کە یارییە هەبێژدراوە میلییەکان لێ گەرەڕپانە لاچەپەکانی وەلاتەکاندا ئەنجام دەدرێ ژمارەیی تەماشایەری و ئارەزووی مەدیا بە پەخشکردنی یارییەکان لێ جەیی نەبوواندا بوو بەت، ئەم یارییەیی کردووە تە گەرەڕپانەکی گەورەیی هەموو ئەو کەسانەیی بە شوین پرسیارەکانی یەكسانی نەوان گەزەکانە و.

تەپی پەیی کچان ئەو گەشەپانەیی کە پرسیاری یەكسانی: “کە ژنان و پیاوان دەبە هەمان ماف و بەرپرسیارەتی و دەرفەتیان هەبەت لێ هەموو بوارە گەزەکانە ژیا نەدا” بە هەموو جومگە و بەگەکانی خەیی و.

، ځېمان نيشاندېدات.

ټولې كې ئېستا ئاځوگډك پك هاتوو لې پيوځند بې ټروانينځكې پزټيفانې تر لې بېرانېر ئېم چالاكيې وړزشيېدا، بېگېي ئوويې كې ټروانيني ئينسانېكان لې پيوځند بې ټپي پې كچان، نېرټي و مېتي، پرسې جېندرو يېكساني، كاريگېريېكاني ځي خستېټې ناو دې گورټرين و فراوانترين جومگېكاني بېره مهېنانوې نېرټي و مېتي و نايېكسانيو لې ناو كايې ټپي پېدا.

بېام ئېم دېركوټنې كچان بېمهېزېي ئېستاو لې گورېپانېكاني فټبووېندا، بې تايبټ لې ئوروپادا، بيدېرديسېري نېووې. ئووتانې كاتك يېكټي ټپي پېي ئينگليزي لې ساي 1921 دا داوا دېكات كې: " ټپيېكاني پياوان يگانېدات بې ټپېكاني ژناني ځيان كې لېسار گورېپانېكاني يانېكاني ئوان ياري بكن" ، ئوان بېم بانگېوازېيان نك هر رېگرييان لې ژناني ئينگلټرا گرت شوېنځيان دسټنځوټ فټبووېني ټېدا بكن، بېلكو لې رې ئېم بانگېوازېيانو چوارچوو ئايديېلېژيېكاني فټبووېيشيان داښت و دووپاټيانكردو كې ئېم وړزشې هي پياو و بې پياوانې. بېي كاريكې زېر سرنجېاكشېر نيې كاتك

" سحر خوداياري" كې لايېنگري ټپي فټبووېي "ئيسټقلال"ي ئېرانو بې خانم شينپېشكې ناسراوېوو، لېلايېن كماري ئيسلامي ئېرانو دېگيرټ و بېيار سزاي بدرټ چونكې بې دزيېو چووتې ژوور بې سېركردنې ياري ټپي دځوازي ځي. لې بېرانېردا خانمې شينپېش، بېر لې بانگېشتكردنې بې بېردېم دادگا، ئاگري لې ځي بېردا و ځي كوشت. ئو ټروانينې ئايديېلېژي و فيكريېي لې پشت بانگېوازي يېكټي ټپي پېي ئينگليزيېو بوو، بې هېموو هېزي ځيېو لې زېر جېگاي دنيا دا، لېمېدا كاري ځيېدېكات.

بې پېي راپېرتيكي فيفا لې سالي 2007دا، (million playing football 265)، نزيكېي 265 مليېن ئينسان لې ساي 2006دا ياري ټپي پېيان كړدوو. ژماركې لې پاش وېلامې 207 ولاتي ئېندامي يېكخراوېكوټ دټ كې وېك ټمارك داويانېټې فيفا. لې ناو ئو ژمار گورېيېدا ټنھا 26 مليېن كسيان ژن بوون. بې پېي بېراوردېك لېگې ساي 2000، ټنھا 6 مليېن خانم زيادي كړدوو.

ئېگېر دېرېيني Rosabeth Moss Kanter بېكار بېهېنرټ كې بې "رېگېزېنگرېژكردن" ناودېبرټ و بريتيېي لېو: "سترېكتېرانېي كې يگري لې بېرانېر ئينساندا پېكدېهېنې بې هېي رېگېزيېو"، يان بې زمانېكي تر، بېشك لې سېكتېرېكاني كار و ټنانت ئو شوېنېنېشي كې دېكوټې بوازي كاتي ئازادي ئينسانېكانو، هېندې نېنگېژي

رێگەز کراوە، کە رێگەزی بەرانبەر زەر ئاسان داکاتە دەرەوە. بە
نموونە قەسەبی لێ کەمەلگای کوردستاندا هەندە نەزان
رێگەزکراوە، کە زەر سادە ژنان داکاتە دەرەوەی ئێمە شتەییو بە
ئێوەی وەک قەسەب کاربکات. بەشەکی گەورە کەرتەکانی بیناسازیش بە
هەمان شەو. ئێمەش بە مانای ئێوە دات: " ئێنسان بەهەی رێگەزی
جیاوازیو، سنوورداری بە پێک دات بە هەندەک کارو چالاک کاتی
نازاد و پلەو مەقامی جیاواز لێسەر کاردان". (1)

بە Moss Kanter ئێمە دیاردەیی بە هەی ئێوە نێزام کەمەلایەتیو
دروستەبەت کە لێ باری ستراکتەریو پلەو پایەکی زیاتر بە
پیاوان فەراهام داکات. بەی بەلەبەرچاوگرینی ئێوە ژمارانە سەرەو
ئێوە هەستەکەرت کە جیهانی فوتبە، جیهانەکی "رێگەزکراوی
رێگەزی" و هیچ بالانسەکی رێگەزی کە بریار 60 بە 40 یش بەت،
نایگرەتو. ئێوە ژمارانە سەرەو نیشانی دات کە 10% کچان لێ
یارەکانی فوتبەلدا بەشداریان کردوو و ئێمەش وادەکات کە
ستەرەکتەرەکانی نەرتی و سەردەستەباری پیاوان لێ ئارەزوویەک و
کارەکی وەک فەتبەلدا لێ نایەکسانییەکی گەورە نەوان رێگەزەکاندا
دەهەتەو.

تەپی پێ و نایەکسانی نەوان رێگەزەکان

ئێمە پرسیار، لێ ولاتەکی وەک سویددا، سەدەها لێکەینەوێ زانستی
بەرەمەدەت و پرسیارگەلەکی وەک: یگریە ستراکتەریەکانی
بەردەم بەشداری زیاتری کچان لێ کۆدایە، ئێمە مەدیا لێ
بەرپرسیارەتی بە فراوانکردنەوێ ووبەرەکانی یەکسانی نەوان
رێگەزەکان، لاپەرە وەرزی ئێژنامەکان چەندە یەکسان لێ
وووما کردنی یاریەکاندا و خەیان چەندە یەکسان، ئێمە پرسیارانە
دەکاتە پرسیارەکی هەمیشەیی ئامادە لێ کایە وەرزشدا.

بەمن ئێوەی خالە سەرەکی نووسینی ئێمە وتارەیی، نەک هەر بەشەکی
کەمی ئێمە پرسیارانە سەرەوێ لێ پێیوێ بە دخی تەپی پێ کچان
لێ کوردستاندا، بە لێو ونبوونی تەواوێ تی هەر هەواوێکە لێ
پێیوێ نەد بەم جامی ئێورۆپیە کە بەردەوام. بە کورتیەکە
سەرنجدان لێ یەرە کچانی 2022 لێ ئێژنامەو مەپەیی کوردیدا . بە
زانباری پێداکردن لێسەر ئێوە کە چەندە ئێمە هەواوێ جەگایەکی
داگیرەکات، من سەردانی هەموو ئێوە مەپەرانەدەکەم کە لێ لینکی
مەپەری "سپی مەدیا" دا دانراون. دەرئێجمەکە ئێمە زانبارییە
سادەیی خواروێ.

لێ ناو 101 مەپەری ریزکراوی "سایتەکان"ی مەپەیی سپی مەدیادا،
تەنها و تەنها لێ لێ ژنامە "کوردستانی نوێ" و لێ ئێژی 4:ی

تەمبۇوزدا ناوئىشانى: " يەرلى كچان- 2022 دەستىدەكات " دەخوئىرئەتەو.

ئەگىنا خەبەرلىك لى ئاراد نىيە. ئەم سەرنجدان لى سايتەكان لى ئۆزەكانى 11ى تەمبۇوزى 2022 تا 17ى تەمبۇوزى 2022 بوو و ئەگەر سايتەك شەكى تىرى دواى ئەم بەروارە بلاوئەدەتەو، دەكەتەو دەروەى ئەم باسە كورتەى من.

چى وادەكەت ئەم ھەمبۇو دەستە ئىدارىيەى سايت وئەژنامەو تەلەفەزەنە لى كوردستان ھەواەك لىم چالاكىيە گەرە وەرەشەيە بەاوناكەنەو؟

لى كاتەكدا ھەواەى لى چەشنى: " لى قەناغى يەكەمى نازناوى وىمبەدەن بە تەنسى سەر زەوى كە خەتەكەى بە بەھەى ۱۶ مىلەن دەلارەو لى لەندەن بەتەو دەچەت لەسەر ئاستى خانمان سىمەنا ھالەپ بەرامبەر كارەلەنا موكوفا يارىكرد" و وئە سەكسىيەكانى "مارىا شاراپەفا" بەشى سەرەو ھەواە وەرەشەيەكان داگىردەكەت. تەنانەت ناوى يەك بەيەكى: " خەتەكانى خانمە پەاەوانەكانى خەسكەنەى سەر بەفر لى يارىيەكانى ئەمبەپىادى زستانەى بەيژىنگدا" بلاودەكەتەو.

سەرنجەكەش ئەوەى كە لاپەرەى وەرەشى ئەم دەستگا مەدىايانە باش دەزانە كە ھەچ كام لەو وەرەشانەى ئاوا تەشكى دەخەتە سەر، بەنەرەك و خەنەرەكى گەرەى نىيە. لى كاتەكدا تەپى پەى پەاوان و ئارەزووى ھەوالە وەرەشەيەكانى ئەم گەشە وەرەشەيە لى ئاستەكدايە كە بە ھەندەك لەلەنگرەنى تەمە ناودارەكانى فەتەتەى ئەورەپى لى كوردوستاندا، دەستەردن بە چەكى لەدەكەتەو و كوردستان دەكەتە جەگەى بەرەمەنەنەو ەى فوندەمىنتالەستەرىن لەنگرەنى تەپ پە.

من دەنەيام كە لاپەرەى وەرەشى سايت و ئەژنامەكانى كوردستان ، لى پەفەسەى نالەزمەكى ئەكادەمى بەبەشەن و ئەو ەى دەبەنەرەت و دەخوئەتەو، بەرەمەى خولەا و ئارەزووى كەسانەكە كە مەىلەيان بە رووماكەردەنى ئەم جەرە لى ھەواە ھەى. بەو ەشى تەپى پە گەرەپانى پەاوانە و مەىدانى كەرى پەاوانەى، شەيەكى "ئەنگەئەكراوى" پەاوانەى كە لەسەرەو بە كورتە ئامازەم پەدا، چاوەاوانى ئاوەگەكەكى گەرە لىم شە وەرەشەيە لى ئەستادا ناكەم بە ئەو ەى ئەو مەىلە خەرسكەى كە كچانى كوردستان ھەيانە بە فوتەتە بەھەزەر بەكات و ئاوەگەكە لى تەروانىنى كەمەلگا دا پەك بەنەت. بەلام چاوەاوانەم لى و كەسانە ھەى كە تەوانەى دروستەكەردە سەرنجەيان ھەى و ھەمبۇو ئەو ئەمكەنانەيان لى بەردەستەدايە كە جەاوازيەك دروست بەكات كە لى دەخە ئەستەنەچەت.

لى ولاتەكدا كە پەرسەارى يەكەسانى، يەكەك لى بەرەرسەارى تەكانى مەدىايە، دەكە پەرسەارى وەك:

چڼد ټول ژنام نووسه کاني بشي وړزش ، سپري رل و نڅشي ځيان د کڼ ل پيوڼد ب پرسياري يکسانيدا ب تايبه ل ب ټټو و بردني لاپر و ورزيه کانيا ندا؟

ايا ئوان پيانواي ک پرپرسياريتيپ کي يکسانخوازان ځيان ل سرشان ل ووما کڼدني کاي و ورزيه کاندا ، ئگر واي ، ئم پرپرسياريتيپ چن ځي نمايشد کات.

ئوي ک ل ئيستادا من ديبينم ، ل 101 ما پړ و و ژنام دا تنها ځ بړک ل يري کچان بووني ه ي ، نشاندري ئوي ک پرپرسيارى سايت کان و لاپر و ورزيه کانيان ، هشتاش ل سا کاني 1921 ئينگلتر دا دژين و پيانواي تپي پ تنها ب پياوان . يان ب کورديپ کي ، فوتبلي کچان وک پياوان ځ ني و ب ي هچ نيگاي کي ژنام واني ناچيت سر ک شاي ني ئاو ل دان و ب . من ل سرر تاي وتار ک دا ئماژم ب چمکي يکساني دا ک ناچارم جار کي دیک ب م و سري .

يکساني ئوي : ” ک ژنان و پياوان د ب ه مان ماف و پرپرسيارتي و د رفته تيان ه ب ل ه موو بوار گړنگ کاني ژياندا ” . ئم پناس ، ساد ترين پناس يک ک سياست ل سويدا ل ب رچاويد گرت .

ب ئوي ئاسانتر لم د ربڼ ساد يي سر و ي چمکي يکساني بگين ، وونکردن و ي کي سادي “Cecilia Ridgeway” ب پويست د زانم . سيليا دوو شوازي ناب را بري ئماژ پ د دات ب ئوي ئاسانتر ل د بريني چمکي يکساني بگين . يکميان ناود بات ب “ ناب را بري کولتوري ” و دوو ميشيان ب “ ناب را بري م تريال ” . ب کورتيپ کي : ب ئوي ناييکساني نوان گ ز کان دريژ ب ژيان ځي بدات ، ئم دوو ناب را نڼ ريي پويستن .

ناب را بري يکميان ” ناب را بري کولتوري ” ل سرز مين ي نرم و پ شد اواريي کان او ستاو و دوو ميشيان ل سر د سلات وکړ ست کان . ئم دوو ناب را بريي د ب ت ه ي بره مه ننا و ي ناييکساني ل بواي م قامدا يان ستاوس (ناب را بريي کي کولتوري) ، يا خود بره مه ننا و ي جگاور گاي کي چينا ي تي (ناب را بريي کي م تريالي) .

” ب ئوي ئا وگ ټټک ل ناب را بري کولتوري پک ب ، د ب ئا وگ ټټک ل ناب را بري م ترياليدا وودات . ياني ئا وگ ټټک ل د ستاگ يشتن ب کړ ست و د سلات کاندا وويدا ب . کات کيش ئا وگ ټټک ب ئ نجامگ ټټرا ، زم م ن کي د و تا نيگاي ئينسان ل ب را نڼر ه لوم رجي واقعيدا ، ئا وگ يي ب سر دا دت ” (3)

ل م دا و ل ئ وروپادا ئم گريني پاراديگم ل پيوڼد ب تپي

په یې کچان نه وو، په زړه قی ه سټ پدې کړت و کښې یې رزی یاریزان نه لېهاتو کانی کچان و ترڅانکړدنی بوودج یې کی گډو ورې مېدیایې په پخشی یاریې کان و دروستبوونی لېشکر کی باش له ژنام نووسانی کچان و فراهامکړدنی سدېها یانې و ورزشی و گډو پانی گډوړې ، وکې نیشان کانی فراوانبوونې وې سنوور کانی یې کسانې له مې بوار دا سرنج ددرې.

نېم ئا وگډو، هم زېږېدې کی له نابرابرۍ کولتوری داو و تروانینی ملی نه ها ئینسانی په تپې پې کچان گډو یو و همیش دسټې په و کړسټ متریال مادیې دا گډیشوو ک له سربېرې بند ماکانی ئو و بتوانت ه نگاوی گډوړ تر بهاو ژر ت.

له دځی کوردوستاندا، من دنیام ک ئم ووېو ووی ه مان باری سیسټمې قانونی نین له پوړېو ند په و گړیې قانونیانې وکې کمارې ئیسلامی ئران ک نایې لټ کچان بچن ناو یاریگا کانی فوتبېلېنډ و و سېری یاری بکن، بېام دنیاشم ک گړیې کولتوریې کانی ک له بېردم کچاندان په بشداریکردنې کی زیاتر له ه موو بوار کانی و ورزشدا ، له دې می تیژی یاسا کانی کمارې ئیسلامی ئران تیژتر. سرنجدانیش له نابرابرۍ متریالې له ک م لگای کوردستاندا، نیگا یې کی تیژی پوړیست نیې.

کچان و پیاوان له کوردستاندا په مانای وش له هردوو بوار کانی (نابرابرۍ مادی و کولتوری) دا د بټ څه بټ کی ه م لای نه پکې و ئنجامېد ن تا هیچ نه بټ ه وای گډوړ بوونی ئم یاریې په و ه موو گډنځی ئاشقی فتبېل بگډننن و له پا میسی و نا نا کانی څه یاندا، ئایدل کچ کانی څه یان وک ینیشناده رکی نموونې له بېرچاودا بټ.

کاتک نټفلکس زنجیرې "The Queen's Gambit" نیشاندا ک سېبارت به Beth Harmon و چن ئو له خانې بېدر تاناندا و له ژر ز مینی ئو شو نندا له گډی کابرایې کی عېبووسی وک میسټر شېبل و فېری یاری شترنج د بټ و د بټ ناو کی گډوړی جیهانی، ئارزوو په فربوونی یاری شترنج له وټا تگ لکی زردا گورو تینک بې څه یو د بېنټ ک وېنځی نیې.

په یې ونبوونی سرنجدان له ه وال کانی تپې پې کچان له دځی ئیستایدا، نه ه ر شقت ه ډان له پر نسپ ئینسانیی کان، ب لکو در ژکړدنې وې کولتوری به سووک تماشاکړدنی تپې پې کچان و تېکشکاندنې حیتې ئو کچان یې ک د یان وټ وک کو انی هاو ییان له م گم گډوړ ک م لای تېدا بشدار بن.

نووسینی: بکر ئحم د

1. Filip Edvardsson, Felix P. 2018 , Samma sport, samma guld, olika kön, Linnéuniversitet
2. Cesar Fältskär, Felix Tornberg och Karl Andersson, 2020, Ingenting avgörs här, det bara låter så”JMC
3. Joakim E, 2019, Varför är läkterna så tomma på damernas matcher, Malmö Universitet

شەشەشی ژنانە مانای چیه؟... دیمانە خەلیل کەیان لەگەڵ حەمید تەقوایی

وێرگەانی لە فارسیی و: کاو و عومەر
لەسەر بنەمای چاپۆکەوتنەک لەگەڵ کەنا جەدید ئامادەکراوە.

خەلیل کیوان: لە دەیەکانی ١٩٥٠ و ١٩٦٠ زاروا و وشەیی سیاسی نوێ لە ئێدەب و گوتارە سیاسییەکانی ئێراندا خراونەتە وێ. بە نموونە ئازادی قسەکردن بە هەمووان، ئێران کەمەگایەکی ئیسلامی نییە، ئاپارتایدی سەکسی، ئیسلامی سیاسی کە لە دژایەتیی بنیادگەرەکانی رایان ئیسلامدا هاتونەتە کایەو، یان ئێوەی کە لە سەداردان کوشتنی نەخشە بەداڕێژراوی دەوێتی. هەروەها بایکەتی جیهانی کە ماری ئیسلامی و بەباشووری ئێفریقانیزکردنی، کە ماری ئیسلامی و هتد. ئێمانە زارواوەگەڵەکن کە زەرجار دەیبیستین.

یەکەک لە و زارواوانە کە لەم ئێراندا لە کەشوەهه‌وای سیاسی ئێران و میدیاکانی فارسدا ئامازەیی پێکراو و لە کەسایەتیی ناودارەکان و چالاکانی سیاسیی و دەبیسترت، زارواوەی شەشەشی ژنانە. ئێم دەستەواژەیی زیاتر لە دوو دەیە لەم وێرە لایەن مەنسور حکمەت و لە وەسفکردنی شەشەشی داهاووی ئێراندا بەکارهاتوو. ئێمە لەگەڵ حەمید تەقوایی و بایەشی ژنان دەکەین.

حەمید تەقوایی پێش هەموو شتێک با چاپۆک لە و زارواوە سیاسیانە بکەین کە باس کران. ئێم زارواوانە لە کەی و چەن هاتنە ناو

ئەدەبى ئىرانى؟

خامد تەقوايى: ئەم زاراۋى و چەمکانى كەلەمەدا باون، باس لە ھەلومەرجى بابەتتى كەمەگا و ئەو گەلەنكارىيانە دەكەن كە ئەمە شاهیى دەبین. ئەو بزوتەنەو و ناەزایەتیانە كە دروست بوون و بەرەو پەشەو دەكەن، پەلەستیان بەم چەمکانە ھەيە. ئەتەر ناتوانەت بە زاراۋە كەن، ئەو زاراۋەیانە كە لە شەشەشى ۱۹۵۷دا بەكارھەنراون. مافى بابەتەكە بدەيت، بەگومان دروشمى دژە دىكتاتەرى، مەزگ بە دىكتاتەر و ھتە، دروشمى نەزىكەى ھەموو ئەو شەشەشەن كە لە وەتەنەكى وەك ئەراندا ۋودەدەن. ئەمە دروشمى گشتى ھەموو شەشەشەكانە دژە ستەمكارى و زوڵم و خەكانەنە. ئەمەش ۋونە. بەمەم بە نمونەناەزایەتتى لە دژە ئاپارتاید سەكسى تەبەتە بە دەخى ئەستە ئەرەن. زاراۋەيەكى لە و جەرە لە پەشەتەكانى ۋەردوودا بەكارنەدەھت. ۋونە كە ئاپارتاید سەكسى بە واتە ئەو دیوارەيە كە ئەمە لە نەوان ژن و پیاودا دروست دەكەت و جیاكەنەوای ژن و پیاو لە كەمەگا و ژەكۆژى دەندانە تەبەتە بە حكومەتەكانى وەك كەمەرى ئیسلامى. زاراۋەى ژەكۆژى خەى لەم استیەو سەرچاۋەى گرتوو. لەم دەخەدا تەنیا قەسەكەن لەسەر زوڵم و بەبەشكەرنەى ژەنان یان ھەلەلەوارەن لە دژە ژەنان تەواۋى وەندەكە نیشان نادەت. ئاپارتاید سەكسى و ژەكۆژى بە ۋونەتر گوزارشت لە پرسەكە دەكەن.

ھەروەھا دەربەین و چەمەكانى دىكەى وەك ئەران كەمەگاىەكى ئیسلامى نیە، ئیسلامى سیاسى یان بە مەزھەبى یان سەینەو ئیسلام لە كەمەگەش پەلەندیان بە شوناسى ئیسلامى ئیم و ھەژمونی شە ئیسلام بەسەر ژیانى كەمەلەتتى و تەنانەت تەبەتتى خەكەو ھەيە. ھەروەھا ئەزادى ۋەدەربەینى بە مەزج لە دژە حكومەتەك بەرز دەكەتەو كە لە بەندەتەدا بە پەشت بەستن بە تەبە و دەگما و یاسا ئەننەكەن دەنگەكان دەخەندەت. بەكۆرتى كەى ئەم زاراۋانە لە ھەلومەرجى تەبەتتى ئەران و تەبەتەندى ناەزایەتتى و خەباتى ئەو خەكەو سەرچاۋەى گرتوو كە لەدژە حكومەتەكى پاوانخواری ئیسلامى ۋەپەيەن.

خەلیل كیوان: مەنسور حكەمەت ۲۰ سا لەمەو بەر كەچى دوايى كەد. زیاتر لە دوو دەيە پەشە ئەستە شەشە داھاتووی ئەرانى وەك شەشەكى ژەنانە وەسف كەد. زەرەكەس بەرەنگارى ئەو زاراۋانە بوون كە ئەو بە وەسف كەد و شەكەرنەوای دەخى سیاسى بەكارى ھەناو، وەك “شەشەى ژەنان”. ۋەخەنەیان گەت ئەمانە بە زەرەكەس سەیر بوون. تەنانەت ھەندەك ۋەتە چەپ ۋەخەنە لەم زاراۋانە دەگەرن، لەوانەش زاراۋەى شەشەى ژەنان. بەمەم ئەمە شەشەى ژەنان یان شەشەى ژەنانە بوو تە

یەک لێ زاراوی باوکانی ناو بازنە سیاسییەکان و لێ نەو چالاکوانانی ژن و لێ نەو کەسایەتییە ناودارە ژنەکاندا. هەروەها کەخراوەک هەیە لێ ژەر هەمان ناوێشانە "شەشی ژنان" کە شیرین شەمس ئەندامی مەکتەبی سیاسی حیزبی کەمەنیستی کرێکاری لێی بڕێڕسیارە. بێچی ئەم دەستەواژەیە زەر بێکار دەت؟ بێئای ئەو شەشی ئەران ژنانە، مانای چییە؟

حەمید تەقوایی: لێسەر ئاستی شیکاری و هەسەنگاندنی دەخەک، دێکرت لێو تەبەگەین کە بێچی ئەستا پرسی ژنان و شەشی ژنان دەوروژنەرت، هەروەها لێووی پەشەتە بابەتییەکان و هەلومەرجی ئەستەقینەیی خەباتەو.

لێ وانگەیی یەکەمەو، لێ ووی شیکارییەو، وەک باسم کرد، توندوتیژی دژی ژنان پایەییەکی کەماری ئیسلامییە. ئەم حکومەتە هەر لێ یەکەم ئەژووە دەیویست بێ هەرشکردنە سەر مافی ژنان دەسەلاتی دەزەخی خەیی جەگیر بکات. یەکەم ناڕەزاییەتی کە لێ ئاستی دەیان هەزار و سەدان هەزار کەس لێ دژی کەماری ئیسلامی دروست بوو، ناڕەزاییەتیەکی جەماوەری بوو لێ دژی حەجایی ئیجباری. تەنانەت مانگەک بێسەر هاتنە سەرکاری کەماری ئیسلامی تەنێ پێبوو، کە لێ یەکەم ئەژێ جیهانی ژناندا ناڕەزاییەتیەکی لێو شەوێی دروست بوو. ئەمەش لە یاسا و هەوڵەست و ئەخلاقە زیووە ئیسلامیەکاندا وە سەرچاوە دەگرت بەرامبەر بە ژنان. لێ شیکارییەکانەو بێ وون بوو کە ژنکوژی بێ کەماری ئیسلامی سیاسەتێکی ناسنامەیی و چەکەکە بێ پێردەپێشکردن و هەرشکردنە سەر هەموو کەمەگە. ئەم ئەستییە بناغەیی ئەو دەستەواژەیە شەشی ژنانە کە مەنسور حکمەت دەخاتە وو. دەشەت شەشی ئەران کاراکتەری ژنی دەبەت، چونکە زەر باش سڕوشتی دژ ژنی حکومەت دەزانەت.

لێ ووی پەشەتە کە نکرەتییەکانەو دەبینین کە لێ ماوەی چوار دەیی دەسەلاتی ئیسلامیدا ژنان پێگەییەکی دیار و گەڕنگیان لێ خەباتەکاندا دەزیووتەو. لێ بێرێ نەگاربوونەو بێ مافی ژنان نە تەنیا لێ بێرێ نەگاربوونەو هەژاری و نەهامەتی، لێ خەبات بێ گەشتن بێ ژیانەکی مەدەرن و هاوچەرە. لێ هەموو شوێنێک کە دەبینیت ژنان لێ پێشەنگی خەباتدان. لێ جۆڵانەوێ مامەستایان، لێ جۆڵانەوێ خانەنشینان و هتە. لێ و بزووتنەوێ دا کە لێم دوایاندا لێ دەوری کارساتی مێتر پێل لێ ئابادان دروست بوو، کلیپەکی ژنەکی ئازامان بینی کە وێبەو بێ هەزە سەرکوێتەرەکان و جەبەجەکارانی یاسادا بێدەنگی بێرز دەتە مەرگ بێ خامنەیی و هاواری ئەمەیی دەکرد. یان لێ بزووتنەوێ دادگاییکردندا دەبینین رێی دایکانی ئابان و

دایکانی رڼه‌بات چنده ديار. به نمونې له دادگای نه‌فېمېردا
ژنان نارایانه هاتنه پېش‌وو و وت‌یان له‌ورگړیا و نه‌ک ت‌نیا
به‌ناوی ژنان‌وو، به‌کو به‌ناوی ه‌موو کم‌م‌گای ئېرانی‌وو سکا‌ای
خ‌یان به‌رزکرد‌وو و ه‌واریان به‌دادپ‌رو‌ری به‌رامبه‌ر به‌کوشتن و
تاوان‌کانی حکومت کرد. به‌م مانایې له ه‌موو بوارې کم‌م‌ای‌تیې
جیاوازه‌کاندا ژن له ه‌ی پېش‌و‌ی خ‌باتدا د‌بینر‌ت. ژنان
نا‌زایې د‌رد‌به‌ن به‌رامبه‌ر به‌و ه‌موو نادادپ‌رو‌ری و
ه‌اواردن‌کی ئاشکرایې کې له به‌رامبه‌ریان د‌کر‌ت، ه‌رو‌ها
نا‌زای‌تیا به‌رامبه‌ر به‌بارود‌خی س‌ختی ژیان و نه‌بوونی ئازادی
و س‌رکوت و هتد و هتد د‌رد‌به‌ن و له‌به‌رد‌م حکومتدا و‌ستاون.
ک‌ی ئ‌م ه‌لوم‌رجانه وایکردوو کې ش‌ش کاراکت‌ری ژنی ه‌ی‌یان
ش‌ش له ئ‌ران زیاتر له جاران له‌به‌ر چاوی ه‌مووان ژنان د‌به‌ت.
وک وت ئ‌م‌ت ت‌نانه‌ت ئ‌وان‌ی پ‌شتر گومان‌یان له‌م د‌ست‌واژ‌ی
د‌کرد و د‌یانگوت ئ‌ی کر‌کاران یان چین و تو‌ثر به‌ب‌ش‌کانی
کم‌م‌گا کم د‌کات‌وو، درک به‌وو د‌ک‌ن کې ئ‌مانه د‌ر به‌یک نین.
ش‌شی ژنان وات‌ ئ‌ی پ‌ش‌نگی ژنان له ش‌شی د‌ر به ه‌ژاری و
ئ‌ستغلال‌کردن و به‌یاسای. ش‌شی ئ‌ران کې د‌ژی ه‌موو ئ‌م سیست‌م
ه‌د‌ست‌ت، کاراکت‌ری ژنی ه‌ی، وات‌ ژن ئ‌ی‌کی د‌یار و گ‌رنگ
ت‌یدا د‌گ‌گ‌ت.

خ‌لیل کم‌یوان: له‌م و‌ن‌ی‌دا ف‌مینیزم چ شو‌ن‌کی ه‌ی؟ ئ‌ایا
د‌یار و به‌رچاوی ژنان له خ‌بات‌کان و قس‌کردن له‌س‌ر ش‌شی ژنان
به‌و مانای‌ی کې پلاتف‌رم‌ک به گ‌ش‌کردنی ف‌مینیزم له ئ‌راندا
د‌ابین ک‌او؟

ح‌مید ت‌قوایی: ف‌مینیزم‌ش گ‌انکاری به‌س‌ردا ه‌توو. ئ‌و
ف‌مینیزم‌ی له سا‌انی ش‌ست و ح‌فتادا له ر‌ژناو‌ادا د‌گوز‌را،
بزووتنه‌وو‌ی‌کی پ‌ش‌ک‌وتنخواز بوو، به‌ام ئ‌م بزووتنه‌وو‌ی‌ی له
رابردوودا ماو‌ت‌وو. ف‌مینیزم‌ی هم‌ه ده‌ت‌کی ئ‌وت‌ی نیه له
به‌رگ‌رکردن له مافی ژنان له به‌رامبه‌ر بزووتنه‌وی ئ‌سلامی سیاسی که
بزووتنه‌وی‌کی کاردانه‌وی جیهانی‌یه و د‌ره ژنانه. ه‌ر ئ‌م‌ه له
ئ‌مریکا به‌زیادبوونی د‌س‌ات‌ی کې نه‌پ‌رستان کې ئ‌ایندارن، یاسای
له‌باربردنیان ه‌و‌شاند‌وو، به‌ام ف‌مینیزم ت‌نانه‌ت له‌م ش‌ش‌شدا
خ‌ی به ئ‌ایینه‌وو ناب‌ست‌ت‌وو. به‌ت‌ایب‌ت له پ‌و‌ندی له‌گ‌ه
کم‌م‌گ‌ ئ‌سلامی‌کاندا، ف‌مینیزم‌ی ر‌ژناوا به ت‌وانینی ت‌واو
دواک‌وتووی خ‌ی به ر‌ژ‌گ‌رایي کولتووری ناچ‌ت‌ ناو ئ‌م چا‌وو.

له‌بیرم چ‌ند سا‌ک له‌م‌وب‌ر ژنانه ف‌مینیزم له ش‌ری م‌نتریا‌ی
ک‌نه‌دا به به‌رگ‌رکردن له ح‌جاب و به‌رگ‌رکردن له مافی ح‌جابی

ژنانی موسلمان د هاتنه سر ش قام کان و ئوانیش حجابیان له بهر
د کرد به یاو ریکردنیان. ئوان له وو ت ناگن ک حجاب نه کی چ کی
سر رکوتی ژنان و نه ه بهر ت نه ها چ کی سر رکوت کردن له دژی ژنان
به کو چ کی سر رکوتی ه موو مر ف کان له و اتانی به ئیسلام
گیراودایه. و ئستا حجاب به ت نا ای ک نه پرستی ئیسلامی سیاسیی
ت نان ت له ژئاواشدا. فمینیزمی کلاسیک له دژی نه مه ا ناوه ست ت،
به کو لق کی دیکه ی بزووتنه وه ی جیهانی ژنان، که ده کر ت پی بگو تر
فمینیزمی م د رن، دژ به ئاین چالا که. لق ک ک گروپی ف م ن و
نا زایی ووت له ناویان د ب ن، د رک و تن کی ب رج ست یه. ف مین
به وونی له مملان دای له گ ئاین و نه ت نه ها له گ ئیسلام
به کو له گ ئاینی م سیحی و کاس لیک و ه موو تاب و
پیر زیی کانی ئاینی دژ ژن.

تا ئ و ج گای ی ک پی یو ندی به ک م گای ئ ران و ه یه،
فمینیزمی کلاسیک له بزووتنه و ی ژناندا ج گ ی کی نیی، چونک
ق غان کی له دژی ئاین و به تایب تی ئیسلامی ف داو. ت نان ت له
ژر ناو نیشانی ژ یی کولتووری (نیسبی تی ف ره نگی) ها و ی تی خ ی
نیشان د دات. وا دیار حجاب به ش ک له ف ره نگی ژنان له و اتانی
ئیسلامیدا.

به گومان ئ م له ئ راندا نیی. ژنان له یزی پی ش و ی ش ی دژ به
ئاینندان. ژن ه ن له گو ی م لاکان د د ن و ع مام کانیان د خ ن
ژر پیان و، له بزووتنه و ی دادخوازیدا هاواریان له دژی م لا
ک نه پرست کان بهر د ک ن و. ژنان ه ن له نا زایی ت کاندا
به رامبه به حکومت د و ستند و د یان و ت به ت ح دای حکومت
ما فی خ یان به د ست به ن. ک ماری ئیسلامی بنچینه یترین ما ف کانی
ژنانی پی ش ل کردو و به قامچی له دانی ژنان، له استیدا ه رش
د کات سر ه موو ک م گ. ک مه گ چوار ده یه یه نه م توندوتیژی
دژی ژنان ی نه زمون کردوه و به ه ی نه مه وه بزووتنه وه ی ژنان
په گیه کی گشتی و ک مه یه تی به ده ست ه ناوه.

به کورتی ناکر له چوارچ و ی به رت سکی فمینیزمدا خ بات به ما فی
ژنان له ئ راندا وون بکر ت و. ئ م خ بات ک له دژی ه ا و اردن،
به نازادی، به زگاری و نه ت نیا زگاری ژنان، به کو زگاری
ه موو ک م گایه.

خ لیل ک یوان: ش ش کان به ز ری به زار او ی و ک ش ش سیالیستی،
ش ش ک ر کاری، ش ش دیموکراتیک و هتد ناویان له د نر ت و و سف
د کر ن. ئ م له د بیاتی مارکسیستیدا د ست و ا ژ ی ش ش ی ژن
نابینین. به ی ز ر ک له خ ن گرانی ک م نیزمی کر کاری و م نسور
حک م ت ئ م ج ر زار او ان به دا ه نانی نامارکسی د زانن. و مامی

ئەو بى ئىم جەر ئىخنى چىي؟

خامىد تىقوايى: داھەنان ھەي، بىئام ناماركسى نىي. بى دىبەت ھەموو شتەكى نو ھەتتە بىت؟ ماركسىزم سىستەمەكى بىستووى بىر كىرنەو نىي بى چەك و زاراو و ترمىنەلەژيانەي خەيەو، وەك ئەو ھەركەسەك بى پەچەوانەو بىتە چىتر ماركسىست نىي. ئەمە شتەكى بىمانايە. ئەگەر وا بووايە ئەمە ماركسىزم وەك ئايىنەكان دىبوو بى دىگما. ئەگەر بىمانەو تەئاماز بى قسەي گەرگەورەكانى ماركسىزم بىكەين، پەويستە ئەمە وتەي لىنەن لىر بىكەين، كە جەختە لىسەر شىكەرنەو ەي تەيەتە لى ھەلومەرجە تەيەتەكان كەردەو. ھەلومەرجە تەيەتە لى ئەران سىمەيەكى ژانە بى شەش دىبەخشەت. ئەمە بىو مانايە نىيە كە شەش سەسىالىستە نىيە. ئەمە بىو مانايە نىيە كە چىنەي كەركار ەكەنەكى جەوھەرى لى شەشدا ناگەتە. يان شەش دۇ ھەژارەي و ئىستەغلا كەرنە نىيە. بىكەو بى سادەيە دىتە لىم شەشە دۇ بى ھەژارەيدە، لى شەشە سەسىالىستەيدە، لىو شەشەدا كە دىيەتە نەك تەنەيە كەمەگا لى خراپەي كەمارى ئىسلامى زگەر بىكەت، بىكەو لى خراپەي ھەژمەوونى سەرمەيەدارە جەئازادەكان زگەر بىكەت. ژانە ەكەنەكى جەوھەرى دىگەن. شەش سەيفەتەكى ژانەي ھەيە، بى سادەيە ئەمە دىردە بىتە.

خەكە دىكەي گەنگ ئەو ەيە كە خەبەت بى زگەرى ژانە بىشەكە لى خەبەتە چىنەيەتە چىنەي كەركار. چىنەي كەركار تەنەيە زگەرى خەي ناخوازە، بىكەو ئەلەي زگەرى ژانەيشە بىدەستەو ەيە. ئاستىيەكەي ئەو ەيە كە تەنەيە سترەتەيز و سەسەت و ئىخنى و ناەزەيەتە قووەي چىنەي كەركارە كە دەتەوانەت بىناغەكانى سىستەمە سەرمەيەدارەي و كەمارى ئىسلامى دواجار لىبەر يەك ھەووشەنەت و دەتەوانەت ژنە زگەر بىكەت. شەش كەركەتەرى ژانەي ھەيە، بىكەيەي مەن جەختەرنەو لىسەر جەوھەرى دۇ سەرمەيەدارەي و سەسىالىستە شەشە. ھەموو جەھان لى ژەر ھەژمەوونى سەرمەيەدارەيدەيە، ھەر بىە نەبوونى مەفە ژانەيشە كەشەيەكى جەھان نىيە.

بىمە مانايە دىبە بىكەنەك ھەر تەيەتەندى شەشە ژانەيە يەخود شەشە ئەران ژانە دىبەت، دۇزەيەتە شەشە سەسىالىستە يان ھەر زاراو ەكەي وەك شەشە زگەرە و ھەدە ناكەت، بىكەو بى پەچەوانەو، ئەو جەختە لىسەر سەروشتە زگەرە و دۇ سەرمەيەدارەي ئەو شەشە دىكەتەو كە لى ئەراندا ەوودەتە.

خەلەل كەيوان: با كەمەك بىنەتەر بچىنە سەرگە و ەيشەيە بى مەفە ژانە و باسە لى مەرجەكانى زگەرەوونەيە بىكەين. ئەيە تەنەيە بى بىشەدارەي بىرەراوانەيە ژانە لى شەشە دىكەتەو و ەووخەنەيە كەمارى ئىسلامى ژانە بى تەنەيە جە دەھەدرەن؟ چەن و لىژەر كام سىستەمە

سیاسیدا یه کسانى نهوان ژن و پیاو مومکینه؟

حه مید ته قوايى: زوهم و ستهم له ژنان ته نيا به ره همى ه لوم ره جى نه م هم و كه م گاه س ره مایه داری نیی، به كو پرسه كى م ژوو یی. به تایبته پیاوسالاری و ئایین، نه م دوانه ده ست له ناو ده ست به در ژایى م ژوو دژ ژن بوون. ئایین به په ناسه پیاوسالاریی. خودا پیاو. په غه مبه ران پیاون. یاسا و ئایته و كته به ئایینییه كان ه موویان دژى ژنان و به م مانایه ه اواردنی ژنان به شهك بوو له ئایینه كان. و نه م ئایینه نه نه م ده دروست نه كراون. ه زاران سا له جیهاندا به او بوون ته و. به سام نه م س ره مایه داری نه م زوهم م ژوو یی به كارد ه نه ته و سواری ده بته و پشته په ده بته ته به قازانجی خى. س ره مایه داری په نا به هر ه اواردنه كه ده بات به نه وى چینی كره كار زیاتر به كاربهنیت، له ژر كه یلایه تی مووچه دا. و دیار نه م نه م كه ماری ئیسلامیدا كه نه م باسى ده كه ین، او به ووی حكوم ته كى به ر ژوازی ئایینی ده بینو. دزی و مافیای ئابووری و ئیستغلال كردنی توندی چینی كره كار، ده سته س ره ردا گرتنی سامانى سروشتی سامانى كه مایه تی و دارستان و دریا و زوى و كانزاو و نه وت و هته. نه م حكوم ته و په كه كه له ئامراز كانی س ره كوت كردنی ته واوی خه كى نا ازیی. هر به یه خه بات به رزگاری ژنان له گه خه بات به رووخاندنی حكومه تی ئیسلامی سه رمایه داریدا ته كه او ه.

له بیرمان نه چته كه كه ماری ئیسلامی به كردو ته تاكه جری حكوم ته مومکینه كه به به ر ژوازی ته نانه ته و انگه تی ته واوی به ر ژوازی جیهانیش و، له نه راندا. نه م حكوم ته یان له دژى س كه وتنی شه شى ۱۹۷۹ خسته س ره كار و دژى م ترسی چه په كان. و نه م حكوم ته كاروباری خى به ه اواردنی ژنان به س ره ده بات. به م كرید ته و ده كه به به ین كه یلایه تی س كه سی پای په كى كه یلایه تی حه قدسته له نه راندا. نه م دووانه نه م به ته واوی له په كتردا ته كه بوون. ده توانم بانگ شه تی نه و به كه له جیهاندا ه مان شته. كه شه تی ژنان له هیچ شو نه نه كى جیهان چاره س ره نه كراو. و نه كه هر چاره س ره نه كراو، به كو س ره ای بزووتنه وى ژنان، مافه كانیان به به رده وامی له لاین حكوم ته كه نه و به به رته سك كراو ته و و پاشه كشه یان په كردو. ده توانن نموون په كى وونى له كه م گاه تی نه مریكى نه م دا بینن. نه م ده خى دونیا یی. س ره مایه داری و كه وتم قازانجه كى استه و خى ه په له ه اواردن له دژى ژنان و به تایبته له كه ماری ئیسلامیدا نه م پرسه ته واو به رچاو. هر به په ده بته تا گه به درته. نه م په مان وای به چاره س ره كردنی كه شه تی ژنان، هر وه ها رزگار كردنی ته واوی كه م گه، په ویسته ته واوی سیسته می س ره مایه داری به مام و یان به به

عَمَام، لَڙځر ناوې كَماري ئيسلامى يان لَڙځر هَر ناوې كى ترډا، لَ
كَم گادا ا بمار. تَنيا بَ تَكردن وى سَرمایه داری، هَموو
هاو ا تيان بَ ژن و پياو و دَ توانرت و ك تاكى خاو ن مافى يَ كسان
بناسر ن و ماف كانيان مس گَر بكَرت.
۵ى تَ مموز ۲۰۲۲

۵ى خَ شخوانه كان له پاراستنى فلكلورى كوردى دا... ر سَو ب سَك نى

فلكلورى كوردى بَشكى گرنګ و بايه خدار لَ فره نګ و ك لَ پوورى
كوردستان، گَ نجين يَ كى پَ بَ هَ لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و
سَن، سَ ر لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و
ها توو، بَ هَ و و و تَ ك شانى دَ نګب ژان و خَ شخوان و بَ يتب ژانى
نَ ت و و ك مان، فره نګ و كلتوورو هونرو زمانى سَ نى كوردى
لَ ژب لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و.

خَ شخوان و ده نګب ژه كان هونرو كى سَ ن بَ زمان كى پاراو و سادى
خَ كى دَ هات و گوندن شين كاني كوردستان گَ رانى ميلليان ده چَ ي،
خاو هن ده نګب كى خَ ش و دَ نشين و به سَ زبوون، بَ هونرو پَ چَ ژو خَ م
و و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و لَ و
و تام زرى بيستنى هونرو كى بوون، ئو ئاواز و مَ سيقاي كاري
تَ كوردوون و له هه ست و دَ روونياندا ه نګى داوه ته وه.

ستران و گَ رانيه كان له لايهن ده نګب ژو كه ساني نه خو لنده وار گوتراوه و
له گَ گاي چَ ينه وه دَ ماو دَ هم له نه وه يه ك بَ نه وه يه كى ديكه
گوازراوه ته وه و له ا بردوويه كى زَ ر دووره وه به به يتب ژانى ئه م
گه ييشتووه، به يته كان گه نجينه يه كى زَ ر به نرخن بَ هونري كوردى
وشه گلى زَ ر ه سَ نيان له فو تان پاراستووه.

هه تا ماوه يه كى زَ ر دواى جه نګى دووه مى جيهان نيش زَ ر له ئاغاكان و
ئووانه ي ديوه خانيان هه بوو، خَ شخوان كيان ا ده گرت، تا شه وانه
له ديوه خان به يت و باوى بَ بَ، له كاتى نووستندا حيكايه تى بَ بكا،
له شايدا داوه ت و ه شبه يه كى بَ بګ، له سه نګه ردا تانووتى لَ

بدا، له اودا له سهر تما پايزه و نازيزه ي ب ب، فران باو ته دوزمنی و به ندان به د ستی هه ب و ته نانه پاش مردنیش شینی ب بگ.

خ شخوان وهك هونه رمه ندك چاوی ل نه ده كرا و نزی ل نه ده گیرا، به ام له كو خا و گزیرو سهركارو پاكارو باب ن كهرو غولام و چاپه زو به رده ست، ماقو تربوو، هه قی بوو له دیوه خان له سهر چك دانیش، خه نجر بچه قند و نانیشکی و بدا و جاگوتن ب، خ شخوان له جزووری ئاغا نانی ده خوارد و ده گه مام میرزا له سهر سینی داده نیشت و بهرماو خ رنه بوو.

خ شخوان به كو ی ما حساب بوو، ده یتوانی بچه ته نه نده روون، له ژووری نووستندا حيكایهت ب ئاغا ب تاخو ده یباته وه، خ شخوان ته نانه گ رانی و به یت و باوی ب ئاغازن و خ زانی ئاغا ده گوت، چونكه خ شخوانه كان ز ربه یان د ته و قسه خ ش و د پاك بوون، خه ك خشیان ده ویستن.

دیاره خ شخوان له د دا ههر ناحه زکی هه بوو، ئه ویش مه لای گوند بوو، كه م وابوو دانوویان پ كه وه بكو، مه لا وشكه كان خ شخوانه د ته ه كانیان خ ش نه ده ویست، ناویان نابوون چاوه ش، به چاوی سووك سه یریان ده كردن و تانه و ته شه ریان ل ده دان، ب گومان ئه وانیش به شیعر به گزیاندا ده چوونه وه به یت و بال ره یان ب كده خستن و لاسایان ده كردنه وه.

دیاره ز ر مه لای هوشیارو شنبیریش هه بوون، ئه وستران و به یت و حه یران و گ رانیانیه یان به سامانی نه ته وه یی زانیوه و نزی شایهرو خ شخوانه كانیان گرتووه، به ام له ئاستی پ ویستدا نه بووه و کاریگه ری ئه وتی نه بووه، ئه گینا ئه گه ر مه لاو فه ق یه كانی زوومان نرخه هونه ریان زانیباو له باتی سو تان جومجومه و ئیسماعیلنامه، ههر یه کی به یتك، لاوكك، حه یرانك و گه ل یه کیان نووسیباوه، ئ ستا سامانی نه ته وه ییمان زیاترو فه ره نگی کی ده و ه مه ندترو گه وره ترمان پ كه وه ده نا.

له ناو له د دا ئه و شایهرو به یتب ئانه ی ههر ب د ی خ یان گ رانیان ده یانگوت و خ شخوانی ئاغایان له لا كه مایه تی بوو، یائو شاگرده لاوانه ی ه شتا ووی مه جلیسیان نه بوو، له ما ان و شوینی تایبهت ب كو و كا ان و ب پیرانی د ته تاشه و اده شكاو خه و به لایدا ده بردنه وه ده یانگوت، ز رجاریش گه ه لاوژه یان ده كرد، بلو ره نگی وو نایه ژه نی واش هه بوون، ئاهه نگی هه سنی ئه و به یت و به ندو باوانه یان ده زانی و ك ه كه یان خ شترده كرد.

هه بهت له شاره كانیش شه وانه خه ك له قاوه خانه ك ده بوونه وه و تاشه و دره نگ ده بوو، به یتب ژو خ شخوان دیخا فاندن، قاوه چی ئه و خ شخوان و

هونه رمه ندانه ی به کر ده گرت به ئه وه ی قاوه خانه که ی م م ن په یدا بکات و خه ک زیاتر ووی ت به کن. به ام دوای په یدا بوونی گرمه ف ن له قاوه خانه ی شارو دیوه خانی ئاغا، جی به خ شخوانان ل ژکرد، چیت ر خه ک پ و یستیان به گوتنی خ شخوان و ده نگب ژان نه ما، چونکه قاوان و گرامه ف ن ئه و کاره ی به ده کردن، هه ریه که له خ شخوان و ده نگب ژه کان ده ریا یه ک هونه ریان ده گه خ یان برده بن گ، دواترو پاش په یدا بوونی ا دی ی پاتری له لاد، ف لکلاری ئه ده بی کوردی به جار ک که وته مه ترسیه وه، ئیتر وونا کبیرانی کورد ههستیان به و مه ترسیه کرد، لاوانی زاناو وریا، دهستیان به کارکردو که وتنه ک کردنه وه ی به یت و باوی کوردی، به ک کردنه وه و ت مار و چاپ کردنی ئه و به یت و باوه ه سه نانه ی وه ک سه رچاوه یه کی زو لا هونه ری کوردیان ازانده ته وه، به مه ش ز ر وشه ی کوردی په تی و به گه ر دو ساکار، که پ ه له ه سه نایه تی کوردو به استی فره نه نگ کی ده و له مه ندی زمان ی کوردیه.

بیر و ری کا نی ف ق ی کی گووم ا... 18... ش ما بار وانی

به شی ه ژده م/

شافیعی وای تی به سیستمی ک یلای تی دات..!

له به شی پ شوو گووتم: م زه بی شافیعی، م زه به ک، وانگ ی کی ز ر پاتریارکیان ی دژی ی کسان ی ج ند ری و دید کی د مارگیران ی ئایینی و بیر کی ز ر ت سک و م زه به کی تاب یت داخراو ناهیومانستان و ئ ق ی ت کی نیمچ ش ق نیا ن ی ع ر بی و ئ م ویا ن ی به س ردا زا، به پرسی ک یلای تیش،

م زه بی شافیعیش و کوو ه موو م زه به ئیسلامی کانی تر. م زه به ک، پی ل فیهی به ک یل کردن و به ک نیز کردنی مر ق و وای تی دان به سیستمی ک لای تی و به ک یل کردنی مر ق.

ئ و ی داعشیش کردی ل گ گ کچ و دایک و خوشک ئ زدی ک نمان، ه مووی

لـ فـیقه و مـزھـبی شافعی بوونی هـیه و من کـ فـقـ بووم و ماوی هـشت سا، و تارم لـ سـر مینـر و لـ مزگـوتـکان دـدا، هـمووم بـ شافعی و وـکوو ئایین و دـقی پیرـزیش باس دـکرد.

ئـتر پیاو ئایینیـکان با استگـبن و بوـری بـن و چـتر بـن و لـ پـناو مـرـف بوون و هـست و ویزدان، کاتـیـتی ئـو با بـتی کـیلایـتی و مـزھـب و فـیقهی بـ کـیلـ و بـ کـنیزـکردنی مـرـف لابـرن و چـتر پـتـیست و یسوا و هـا با بـتـک بـن، نـک بـن و پـنـ و پـنـ و میکیـاجی بـ بـن و بـ پاساوی نامـرـقـان و بیـانوی دژ هیوما نیستان و وایـتی بـ فـیقهی کـیلایـتی بـن، سیستـمی کـیلایـتی و فـیقهی بـ کـیلـکردنی مـرـف، دژ جـا نامـی گـردوونی ما فـکانی مـرـف و ئـخلاق و ویزدان و مـاـی مـرـفاتیش و ناکـرت بـ هـیچ شـوـیک لـ حوجـر و قوتا بخانـ ئایینیـکان و لـ کـلـژی زانستـ ئیسلامیـکان گـگـ بدرت، و هـا با بـتـکی فـزـون، چـتر بـتـ خوـندن و پـویست و ئـرک و ئـخلاقیش بـتـواوی لابـرت.

شافعی و وـکوو ئامـاژ مـ پـدا، وایـتی بـ سیستـمی بـ کـنیزـکردن و بـ کـیلـکردنی مـرـف دـدات و ژن فروشتن و بـ کـنیزـکردن و سـکـس لـگـگـ کردن کـنیز، لـ مـزھـب و فـیقه و فیکری شافعی و کـتـبـ فـیقهیـکانی دا، شتـکی زـر نـرما و مـسـلـی عـبد و جاریـ و سـید. لـ فـیقه و مـزھـبـکـی شافعی و ئـو دوو سـرچاو فـیقهی و کـتـبـ فـیقهیـی کـناوم هـنان لـ بـشی پـشو، هـردووک کـتـبـکانی (الـم و الرسالـ)، پـیـتی لـو تـرز با بـتان.

لـر و من جـرک یاخی بوونم بـ دروست بوو، لـ لایـک لـسـر یـکـسانی جـندـری و فـلسـفـی هـوما نیست و لیـبـالـی و سیکـلایزم دـمخوـند و، لـ لایـکـیتر لـ قوتا بخانـی ئایینی با بـتی کـیلایـتی و کـنیز م دـخوـند، کـوتـبـوم نـوان بـرداشی دوو بیری زـر دژ و جیاواز،

ململانـی نـوان فـلسـفـی و هـزری مودـنـت و فیکری ئازاد، لـگـگـ بیری مـزھـبـگـرتی و کـنـخوازی و نـریتگـرایـی و ترادیشنا.

هـرچـند هـشتا بـ تـواوی لـ هـیچیان یـکـلایـی نـبووم و، نـبووم کـسـکی لیـبـا و هیوما نیستـکی تـمام عـیاری سیکـلارست و، نـیش بـ تـواوی دـستـبـرداری فـیقهی ئیسلامی و بیری کونـخوازی ببووم و لـ ژـر کاریگـری ئیدـلـژیای مـزھـبـگـرایـی و عاتیفـی ئایینی زگـارم ببوو. هـشتا بـ تـواوی باوـری ئـو م لـ دـست نـدابوو و ئـو

بوهریم به درووست نه‌بوو، که به‌هم: به همووشو‌یک به که‌یل‌کردن و به که‌نیز‌کردنی مرّف پر‌تیست و سرکه‌ن‌د‌ک‌م و و‌ها با‌ت‌کی نامرّفان به تد‌ک‌م‌و.

ووو ه‌دی ه‌دی تی یاخیوون و گومان له د و دروون و م‌شکم خ‌ریک بوو چ‌که‌ری دی‌کرد.

به و به‌ن‌ی‌و، له پ‌لی یانز (پ‌نجی ئاماد‌یی) بووم و له قوتا بخان‌ی م‌لا ع‌بدول‌ا پ‌لپیتانی ف‌ق و قوتا بی بووم.

له‌و، که م‌زه‌بی شافیعیمان د‌خو‌ند با‌ت‌کی ت‌د‌ابوو، به ناوی که‌یل و که‌نیز، من ئیتر خ‌ریک بوو به‌و‌ها با‌ت‌ک ق‌س د‌بووم و ویزدانم ئازاری د‌چ‌شت و له ناخ‌و ه‌ست‌کی لی‌ا‌ان‌و هیومان‌یست له د‌ژی سیست‌می که‌یل‌ای تی دن‌ی د‌دام به ش‌کردن و وو‌به‌وو بوون‌و‌ی ئ‌و سیست‌م و ئ‌ق‌ی‌تی که‌یل‌ای تی و به که‌یل‌کردنی مرّف.

Seen by Shamal Ismael Kareem at Mon 3:53 AM

Shamal Ismael Kareem

جا ئ‌ژ‌ک تاقیکردن‌و‌مان دانا له‌با‌تی فیهی و با‌ت‌ک ئ‌و م‌س‌ل‌ی که‌نیزه و که‌یل‌یشی ت‌د‌ابوو، له‌س‌ر ئ‌و با‌ت‌، به ف‌ق‌کانم گووت: و‌رن با نه‌خو‌نن، کات‌ک مام‌ستا هات‌ ژوور، م‌لا(ش‌خ، ئ‌. . بالیسانی)، پ‌ی د‌ن‌ین، ف‌ق‌کانیش له‌خوایان د‌ویست ش‌ک‌ک‌م ببیت‌و‌و تاقی کردن‌و‌ک‌ ئ‌اسانترب‌ت، س‌ر‌نجام ه‌موان ئ‌ک‌ک‌وتین.

م‌ل‌ای‌ک که‌س‌کی ز‌ر و‌و‌خ‌ش و ه‌من و نوکت‌باز و تا به‌یت‌ح سووک و به‌ن‌ز بوو. من ز‌ر ز‌ر له‌ وان‌ی ئ‌و م‌ل‌ایه مورتاح بووم و ح‌زم به ش‌وازی وان‌وتن‌و‌ی دی‌کرد.

که‌هات گووتمان: مام‌ستا ئ‌م ئ‌و با‌ت‌ ناخو‌نین، گووتی: چ‌ن شتی وا د‌ب‌ت و واد‌ن‌، ئ‌و فیهی ئ‌یسلامی؟! من گووتم: ئ‌و ه‌ر فیه‌ک‌ب‌ت ناخو‌نین، ئ‌و فیهی که‌یل‌ایی، چ‌ن د‌ب‌ت مرّف باو‌ به ش‌ت‌کی و‌اب‌کات و قبو‌ی ب‌کات مرّف ب‌ک‌ت به که‌یل و که‌نیز!؟

گووتم: ئیتر ئ‌و جار‌ان بوو، ئ‌ستا س‌رد‌م‌ک‌یت‌ر، پ‌م گووت: م‌لا ع‌بدول‌ک‌ریم مود‌ن‌یس موفتی ه‌موو عیراق بوو، ئ‌و با‌ت‌ تی له‌ کت‌ب‌ک‌ی س‌بار‌ت به فیهی ئ‌یسلامی د‌ره‌ناو، م‌لاک‌، به حوکمی ئ‌و‌ی ما ش‌خ‌بوون و ه‌ر به ش‌خ‌یش بانگمان‌د‌کرد و فیکری ت‌س‌وفی

بـسـردا زاـبوو، زـر کـیـفی بـ مودریس دـهات، کـوام گووت: پـکـنی و زـر کـیـفی هات، گووتی: باشـ بـ دـی ئـو تـرکی دـکـین، بـو شـوـیـ، بابـتی کـیلایـتیمان ئـو ساـ، لـو وانـیـ لابرـد و نـمان خوـند.

کـچووم کـلـژی زانستـ ئیسلامیـکان و بـشی بنـماکانی ئایین، لـ زانکـی سـلاحـدین، دیسان ووبـووی هـمان بابـت بوومـو، وـلـ ئـو جارـ لـگـ پیـاوـکی ئایینی و مـایـکی کـنزـرفاتیف نا، بـکو لـگـ قات لـبـر و کـسـکی شـنبیر و ئـفـندیـکی سیکـلاریست بیر و باوـ و ئاییندارـکی هـمن و شـو سـردـمی و ستایل مـدـن.

لـگـ سـرـکی بـشـکـمان (بـشی بنـماکانی ئایین)، لـ کـلـژی شـریعـ، لـگـ مامـستایـکی زانکـ (د.ج. هـرمزیار)، پیـاوـک زـر لـسـرخـ و بـبـز، پیـاوـک زـر زـر بـز دـگـرم و هـر به مـا شـما بانگی دـکـرم و منیش زـر بـزم دـگـرت.

پـرـفیسـر.ج. هـرمزیار، دواى ئـوـی من کـلـژی شـریعـم تـواوکرد، ئـویش لـ کـلـژی شـریعـ نـماو بوو بـ (اگری کـلـژی پـروـردی مـخـمور) و لـ فـیسـبوکی پـشـووم کـ نـیارانی ئازادی لـیان پـرـتـکردم، من و دکتـر.ج. فرـندبووین و بیرمـ بـژـک گاتایـکی زـردـشتم لـ وائـکـم پـستـکرد، کـمـنتی بـ کردم و پـی گووتم: مـا شـما ئاگات لـخت بـت، ئـو زـردـشتیانـ هـندکـیان سـربـ ئـرانـ. منیش گووتم: بـ خـمـبـ دکتـر گیان، ئـوانـی من دـیانـاسـم و هاوـمن کوردایـتی و سـنـایـتیان لـدـچـت.

لـ کـلـژی شـریعـ، زـرـک لـ بابـت و وانـکان بـ نیسبـت ئـمـی فـقـکان، ئـوانـی لـ قوتا بخانـ ئایینـکانی سـر بـ و زارـتی ئـوقاف و حوجـری ئایینی چووبووین دووبارـ بوون و پـشـووتر خوـندبوومان.

جا یـکـک لـو بابـتانـی کـ دووبارـ لـو خوـندمانـو، ئـو بابـتی میرات و کتـبی (شرح الرحبیـ) بوو، کـ لـ بـشـکانی پـشـو ئامـژـم پـکرد، لـ قوتا بخانـی ئایینی خوـندمان.

جا ئـو وانـی لـ کـلـژی (د.ج) پـی دـگووتینـو، ئـو استـ کـسـکی ئاستـ سیکـلارست بوو، وـلـ هـشتا نـیتوانی بوو لـ ژـر هـندکـ چـمکی ئایینی دژـ سیکـلارست و تـکـیشتنی فیهی و کلاسیکی قورتاری بـت، یـکـک لـو مـفاهیمـانـ، ئـو بابـتی کـیلایـتی و شـتـ بوو، ئـو م زـر بـلاو سـیربوو، لـ لایـک سیکـلار و لـ ناو حزبـکی نا ئایینی و سیکـلاردا بوو، لـ لایـکـیتـریش، ناـم پـشتگری سیستـمی

کەیلایەتی و فیهی شافعی دەکرد سەبارەت بۆ، بەبام هەرهێج نەبەت
پەتەستەیی وەها بابەتێکی نەدەکرد، جەنازانم لەبەر دەخکە
نەیدەتوانی قسە بکات و پارێز (حەزەری) دەکرد و خەیی لەهەندەک شت
بە دوور دەگرت و نەیدەویست پرسێکی وا بووژنەت، یان شتەکیتر بوو،
نازانم!

هەربەببەستی کەلەژی زانستەئێسلامیەکان فەزاو کەشێکی زەر داخراو
بەتەمەیی هەبوو، سوکترین پەختەت لە فیه و مەزەب و یوایەت و
کەلەپوور و مەژووی ئایین بگرتبوا، هەموان دەمیان لە بەش
دەکردی و مەشیان لە دەکردی بە گامەش، خوێندەکارەکان بەشێکی
زەریان ئێسلامگەرا و سەلەفەگەرابوون، یان لە ژێر کاریگەری
ئێدەلەژیای ئێ و دوو هەزە فەندەمەنتالست و بناژەخوازەدابوون، بەیە
زەر ناخەیی و وشک باوە بوون.

جە لەسەر ئێ و بابەتی کەیلە و کەنیزە، دووبارە لە کەلەژیش هەمان
شەوێ قوتابخانەی ئایینی و سەردەمی فەقەیاتیم هاتە قسە و گووتەم
ئێ و بابەتە زەر نامرەفانەیی و ناگرەت لە کولەژ بخوێندرەت، (د.ج)
گووتی: ئێ و کاتی خەیی هەبوو، گووتەم: ئێ ئێستا بە دەخوێنین!
هەبەت لەو نەدەیی بەیمانە و نەمان ویست دەرژە پە بدەین، چونکە
ئەمە وەک ئامازمە دا، زەر پەزێ یەکترمان دەگرت و قەت
مونا قەشمان لەگەڵ یەکتری نەدەکرد، ئێگەر لەهەر بابەتێک سەت و
هەشتا پە تەوانینیشمان جیاوازا.

ئێ و مامەستا بەبەزە، چەندین جار لەناو وانە، دەیبینی من و
خەریکی مونا بە کتەبی تری فیکری و فەلسەفیم و هێجی نەدەگووت، یان
بەت چەن لەوانەیی من گوتم بە ناگرەت و ئێ و بە پەزێ لەکاتی
وانەیی زانکە تە خەریکی خوێندەوێ پەتەکی خەرجی بیت، ئێ و
دەیزانی من لە فەقەیات و قوتابخانەی ئایینی هاتووم و ئێ و
بابەتەکانی کەلەژ بەمن زەربەیان دووبارەن و پەویستم پەیان نییە
جارەکیتر بیانخوێنم و.

بەیە هێجی نەدەگووت و جارێ کتەبیکی لەدەست وەرگرتەم و گووتی ئێ و
چ کتەبیکی مەما شەما؟ کتەبیکی فەلسەفی بوو، سەیرێکی کرد و
دایە و دەستم.

Shamal Ismael Kareem

ئێ و قوناغی سە بوو، بەسەرھاتەکی تری خەشم هەر لەگەڵ ئێ و
مامەستایەیی زانکە و سەرێک بەشەمان هەیه.

ئێ و من تازە هاتبوومە کەلەژ و قەناغی یەک بووم و هەشتا بە
تەواوی لە ژێر کاریگەیی ئێدەلەژیا و هزری ئێسلامی سیاسی و عاتیفەیی

ئایینی و کۆمەڵەکان تەگەشتنی سادە سەتەح و مەلەکانی ئیسلامگەراکان
زگەرم نەبوو، هەشتا قەم لە ئەلمانیت دابوو و جیھانگیریم
بە پیلانی جولەکە دادنا.

جا لە قەناعی یەک بووین (د.ج) بابەتەکی پەندگوتین باسی جیھانگیری
و شت بوو، بە داخو ناوی کتەبەکەم باش بیرنەماو، کەراوو
میتەدی خوێندن لە کەلەژی شەریعە، (مونا قەشە عیلمی) بوو، هەڵەنەم
ناوەکی لە بوو.

نیوەی سا بوو، کەتایی سا بوو، باشم بیرنەماو، تاقیکردنەوکی
زارەکیمان دیکرد لەسەر بابەتەکان، خوێندکارەکان، هەموومان لەبەر
دەرگا و ستابووین، دانەک دێچوو ژوورەو (د.ج) لەی دێرسی فلان
شتە چیه؟ خوێندکارەکان وەامی دایەو و دەرگا، نەری من
هات، چووم ژوور، لەی پرسیم: گەڵا یەزیشن (ئەو لەم) چیه؟
یەکسەر بیر بیکردنەو سە و دوو گوتەم: ئێمەریکا!
چاوی تە بەیم و بەسەر سەمانەو سەیریکی منی کرد و گوتی یانی
چەن؟!
دووبارە گوتەم: یانی ئێمەریکا! هاها
گوتی تەواو بە.

بەچی گەلان خەبات لە پەناو کەییەتی دێکەن بێک وەک ئێو وایە ئازادی بەت؟ زانا رەزاق

پەش وەامی ئێو پرسیار بەدینەو دێکە یەکە لەوشەکانی
هەلبەشەرین شیکردنەوی بە بکەین، ئێویش (خەباتکردن) دواتر بەینە
سەر پرسیارەکی سەرەو ئێمەش بە ئێوی نووسینەکان وونتر بەتەو.

خەیی خەباتکردن بریتییە لەوی کە کەمەلەک کەس لەسەر خالانە
کەدەکان خەباتی بە دێکەن هەولی بەدستەنەنە دێن، دواتر ئێو
کەسانە کەمەلەک کەسی تر بەشەوی جیاواز جیاواز لەخەیان
کەدەکانەو بە ئێوی بەشەوی یەکی باشتەر بتوانن بگەنە ئێو خال و

بنځم مایانې ، پاشانېش چونکې کاتېک خې با تکر دنت شیکردوې ئېوا دواى
ئېمې ئېوې تړت بې ئاسان دېت یان بې پېن بې چي گېنېان خې بات
دېکېن؟

یېکېم چونکې خې بات کردن بې زگار بوونې لېچېوسا ندنېوې و ستېم و
زېرداري یان بې شېوې تر
بې بې ديهېنېانى یېکسانى و ئازادى و دادې پېروېريې ، یان بې شېوې
تر بې مافېکان و بې شېوې یېکې گشتى بې ژيانېکې نوې یان کېم لگې یېکې
نوېيې.

دواى ئېوې بې شېوې یېکې کورت و پوخت و پېامى خې با تکر دنمان دایېوې
لېرېش دېنې سېر پېرسيارې ناو نېشانېکې و سېرېکېکې

یېکېم چونکې ئېو و گېا یې یان ئېو خاېانې لېسېرى کدېکېون ئېوان
بې ئېوې هېول دېدن یانې ئېوان ئېوې بې ئازادى دېزانن ، یان بې
ئېوې گېا استېکې دېزانن.

دووېم چونکې ئېوان وا دېزانن تېنیا ئېوې هېيې شتېکې تر با شتر
لېوې پېيان ئاشنا نېبووې ، یانې بې شېوې تر چونکې هېشياريان تېنیا
ئېو ئاستېيې.

سېيېم چونکې مرېفانېکې زېر لېگېل هاوبېرى خې یان هېست بې ئازادى
دېکېن چونکې بېرى تر لېگېليان وانېيې.

چوارېم چونکې لې کېم لگاکا ندا سيستمېکې هې هېمووان نيې کاتېکېش
هې هېمووان نې بې ئېوا هېر یېکې یان لېسېر حکوم و دېسلات بېت ئېوا
ئېوان خې یان بې ئازاد دېزانن ، بې پېچېوان شېوې ئېوانې لېسېر
حوکم نېن ئېوان خې یان بې ئازاد نازانن بېيې وا دېزانن تېنیا
بېرامبېريان گېرې بې یان .

پېنجېم چونکې خې بات بې ژيانېکې با شتر دېکړت و چارې نووسى ناديارې
ناديارېش بېو مانايې کې ئايا ئېو شتېانې خې باتيان بې دېکېن
دېتېدى یان تېنیا قسېيې هېروېکو ئېو مرېفې کېچېريانېوان کاتېک بې
ژيانېکې با شتر گېا یېکې دوورو درېژ دې بېن و چارې نووسيان ناديارې
نازانن پېي دېگېن یان نا .

شېشېم و دېزانن ئېگېر گوېوېالى سېرکړدې خې یان بن ئېوا ئېوان
ئېوې بې چاکې و است دېزانن بېيېش لادان لېي بې خراپې و هېلې
دېزانن, بېگومان بې وېامدانېوې ئېو دېکړې خالانېک هې بې چونکې

خودی خٚبات کردن تایبٚت نیٚ بٚ مافی گٚلٚک ، یان کٚسانٚک لٚنٚو
کٚمٚلگا یان هٚر شتٚکی تر ، بٚلکو گشتگیر و گشتیٚ یانی بٚ هٚموو
مرٚقٚکانٚ لٚنٚو مرٚقٚکانیش بٚ هٚموو ٚ او بیروبٚچوونٚکانٚ دواتر
تٚکٚلی کردنی هٚمووان لٚنٚو هٚموواندا هٚر لٚسر ئٚوٚش ئازادی
گشتی دروست دٚبٚ یانی ئازادی گشتی کٚکٚرٚوٚی هٚموو ئازادیٚ
تاکٚکانٚ .

تٚبینی و سٚرچاوٚ ئٚو پرسیارٚ کٚ ناونیشانی نووسینٚکٚیٚ لٚ کتٚبی
لٚبارٚی چٚمکی دٚولٚتی مٚدٚنیٚوٚ ، نووسٚر هاشم صالح ، وٚرگٚٚ
ئٚردٚٚان عٚبدولٚا ، چاپخانٚی سٚردٚم سلٚمانی، لٚچاپکراوٚکانی
دٚزگای پٚخشی سٚردٚم 2012 ، زنجیرٚ کتٚبی گیرفانی ژمارٚ 120

پرسیار و ناونیشانی نووسینٚکٚش لٚ لاپٚٚٚٚ 14دایٚ

ئٚـئـران . . ئاٚترنـاتـیف و تایبٚتمٚندیٚکانی و گٚرٚنتی اسـسـتٚقینٚی دواٚٚٚٚ!... عٚبدولٚاٚحمان گٚورکی

تٚوانینٚک بٚسٚر دوایین پٚشها تٚکانی تایبٚت بٚ ئٚران
عٚبدولٚاٚحمان گٚورکی، نووسٚر و لٚکٚٚٚٚری سیاسی

سٚـبارٚت بٚ ئٚـئـران ساٚٚکی تایبٚتمان لٚ بٚرٚ. چوونکٚ
رووبٚٚووبوونٚوٚی خٚٚک و مقاومٚتی ئٚران دژ بٚ حکوومٚتی ئٚران
پٚی ناوٚتٚ قٚناغی کٚتایی خٚیٚوٚ. راپٚٚینٚ جٚماوٚرییٚکانی دژ بٚ
کابینٚی (ئبراهیم رٚئسی)، کٚ لٚ نٚو خٚٚکی ئٚراندا بٚ “جٚللادی
٦٧” ناسراوٚ، “بٚربٚاو” و لٚوٚش گرنگتر “بٚردٚوام” بووٚ. هاوکات،
مقاومٚتی ئٚران وٚک تاکٚ “بٚدیلی دٚموکراتیک” بٚرانبٚر بٚ
حکومٚت، چالاکییٚکانی خٚی لٚ پانتایی و بٚردٚوامیٚکٚیدا زیاتر
کردووٚ و ئٚم دووانٚ، بازنی لٚسر مانٚوٚی دٚسٚٚاتی ئاخوندی
بٚرتٚسک کردووٚتٚوٚ. هٚر وٚک شاهیدی ئٚوٚین کٚ دیکتاتٚری

دس-اتدار، له هـنگاو-کي س-ير دا (!)، پاشماو-ي ديکتا-ري پ-شووش هـناو-ت م-يدان بـ هاوکاريکردن!

ر-ژي دووش-مم 26 ي بان-م-ي ئ-مسـ (1401 ک-چي خ-ري)، مايک پ-مپي، و-زيري د-ر-و-ي پ-شووي ئ-مريکا س-رداني ئ-لبانيای کرد و چاوي بـ موجهيديني خ-لق ک-وت له ئ-ش-في 3 و ل-گ- س-ر-کي هـ-ب-ژ-ردراوي ئ-نجوم-ني نيشتماني موقاوم-تي ئ-ران ک-بوو-و. ئ-م دیدار و ک-بوون-و-ي له لاي-ن ک-ماریخواز-کي ديار و کاریگ-ر، ک- تا مانگي ژانوي-ي ۲۰۲۱ و-ک و-زيري د-ر-و-ي ئ-مريکا کاري کردو-و، له هاوک-ش-کاني پ-يو-ست بـ ئ-راندا ج-گ-ي-کي تايب-تي بـ خ-ي ب-خشيو-. پ-مپي و-ي ئ-ماژ-دان ب-و-ي "حکوم-تي ئ-ران له لاواز-ترين خ-ي خ-يداي" و-ي: "س-ر-ي-ي و-ي هـ-موو د-س-ات-ي هـ-ي-تي، پ-ويست-ي ئ-مريکا داوای هاوکاري بکات له موقاوم-تي ئ-ران بـ ئ-و-ي روو-ب-و-ي حکومت-ي تاران ب-ت-و".

پ-مپي و-ي ج-ختکردن-و له س-ر ئ-و راستي-ي ک- "ئ-م و-ک گروپ-کي ناسراوي سياسي راست-قین له واشنتن و جيهاندا پ-ويستمان بـ ئ-و-ي"، و-ي: "بـ راستکردن-و-ي سياست ب-ران-ب-ر بـ ئ-ران، بـ بـ گو-دان-ي ئ-و-ي ک- له ک-شکي سپيدا د-س-اتدار" حکومت-ي ئ-مريکا پ-ويستی ب-و-ي ک- پ-يو-ندي هـ-ب-ت له گ- موقاوم-تي ئ-ران و ئ-م-ش ي-ک-ک- له هـ-کار-کاني ناماد-بوونم له ئ-ش-في 3".

منيش ئ-م رست-ي له پ-مپي بـ ق-رز و-رد-گرم، ک- و-ي: "ز-ر-ک له ئ-م-ي ر-ژئاوایي د-زانين ک- د-بـ ف-کي ر-ژ-مي ئ-ران و-لا بن-ين ک- گوايا له ناو د-س-ات-ي ئ-راندا شت-ک هـ-ي بـ ناوي ميان-و. س-رکوتکردن-ي ش-ش ناتوان-ت بـ هـ-ميش ب-رد-وام ب-ت. هـ-ز-کاني موقاوم-ت له ناو-خ-ي ئ-ران له هـ-موو کات-کاني پ-شو ب-ه-ز-ترن".

وا ديار-ي و-ر-و-تي ب-ب-ز پ-مپي نو-ن-راي-تي د-کات و ش-خسي خ-ي، شار-زاي-تي-کي ت-واويان هـ-ي له س-ر د-خ-ي سياسي ئ-ستای ئ-راندا و ز-ر باش د-زانن ک- د-بـ چي بک-ن و چ هـ-نگاو-کي گرن-گان ب-م ئاراست-ي-دا هـ-گرتو-و. چونکه ئ-م سه ف-ره ئاماز-هيه بـ هـ-کي سياسي و ستراتيژ-کي نو و و-ه-رچه-رخان-کي گ-وره-ي به ئا-سته ي دروستدا ب-ر و داهاتووي ناوچه ي ر-ژه-ات-ي ناوه-استدا.

بـ پشت ب-ستن ب-م سياست و ستراتيژ و له هـ-کشان-کي ديک-ي رووداو-کاني تايب-ت بـ ئ-راندا، د-بينين ک- (مايک پ-نس)، ج-گري پ-شووي س-ر-ک ک-ماری ئ-مريکا (تا مانگي ژانوي-ي 2021)، س-رداني ئ-لبانيا و بار-گای س-ر-کي موقاوم-تي ئ-راني له و-ات-ي (واتا ئ-شر-ف ۳) کرد. مايک پ-نس له دیدار-ک-يدا له گ- خاتوو مري-م ر-ج-وي و-ي: "شانازي-کي گ-ور-ي بـ من ک- ل-ر له (ئ-شر-ف ۳) له

ئالبانیا بم کە تیایدا بـ سە ئازادی لـ ئـران بـردەوام و بـ
باشی دەرۆشەتەو. من زیاتر لـ (5000) میل لـ ما کەمەو لـ
ئیندیانا لـ ئامریکا دوور کەوتوو تەو بـ ئـوای ئـمە لـ بـم.
چونکە ئـمە ئامانجەکی هاوبەشمان هـی. گەلی ئـمریکا لـ گە
ئـو دایە. ئـوان پشتگیری لـ ئامانجە کەتان دـکـن بـ دامـزـراندنی
کەمارک لـ سەر بندەمای جیاکردنەوای ئاین و دـوـت، دیموکراسی و
نائەتەمی، کە دـسـەتـەکانی لـ ئیرادەیی خـکـو و وـردەگرەت.

مایک پەنس کە لـوانەیی لـ سە ۲۰۲۴ دا بـتە کاندیدی پـستی
سەرکە ماری ئـمریکا، لـ نـو ئاپـەای موجهیدیندا وتی: "ئـمە لـ
تەنـیشت خـکی ئـراندا وـستاوین. ئـم دـسـەتـەای ئـستای ئـران
هـمیشـ دـیـوت ئـم جیهانـ هـخـتەت تا پـیان وابەت هـیچ
ئـترناتیف و بـدیـک نییە بـرامبـریان، بـم ئـترناتیف هـی.
ئـم ئـترناتیفـ بـ باشی رـکـراو و بـ تـواوی لـهاوو و لـلایـن
خـکـو پـشتیوانی دـکـرت، و خاتوو (مریـم رـجـوی) سـرکـایـتی
دـکـت". پەنس هـروـها وتی: "رژـمی تاران دـیـوت جیهان
هـخـتەت کە خـپـشانـران و راپـەـینکاران لـ ئـران خوازیاری
گەـنـوای دـسـەتـە (دیکتاتـری حـمـر زاشا)ن. بـم دـمـوت
گـرـنتی ئـوتان پـ بدەم کە ئـمە بـ درـکانیان هـخـناختەین".

مایک پەنس لـ بـشـک لـ وتار کەیدا وتی: "بـداخت و پـشتیوانیکردنی
لاوازی ئیدارەیی ئـبـما و بایدن لـ راپـەـینـکانی ئـران و خـ بـ
دوورگرتنیان لـ لـ گرتنەبـری هـنگاوی کردەیی بـ پـشتیوانیکردن لـ
راپـەـینی خـکی ئـران، وای لـ کاربـدەستانی رژـمی دیکتاتـری
ئـرانی کرد تا زیاتر لـ جارـان ناـزایـتیـ جـماوـریـکان سـرکـوت
بکـن. بـم چرای هیواخوازی بـ ئـرانی ئازاد هـرگیز ناکوژتەو.
ئـم راستییـ ئـستا لـ جارـان روونترـ بـ ئـمە کە ئـمە لـلـین لـ
ئـشـرـفـ3. چونکە من ئـو لـ سیمای هـر یـک لـ ئـو دا دـبینم و ئـو
توانا و متمـانـ بـخـبوونـی لـ رووخسارتاندا دـبینم ئـو پـ
دەـن کە خـکی ئـران رـژـک ئازاد دـکـرن".

بـز پەنس لـ درـژی قسـکانیدا وتی: "داوا لـ ئیدارەیی بایدن
دەکـم لـ تەنـیشت خـکی ئـراندا بوـستە و لـ هـموو دانوستانـکانی
ئـتـمی لـ گە (ژـمی) تاران بکـشـتەو و پـشتیوانیکردنی خـی لـ
ئـپـزسیـنی رـکـراوی ئـران رابگـیـت، توندوتیژی و دـندـیی
رژیمی ئـران بـگـیـئـو راستییـ کە ئـم رـژیمـ لـ جارـان
لاوازترـ. گـورـترین نیشانـی لاوازی رـژیمی ئـران، دـستـنـشانـکردنی
(ئـبراهیم رـئـسی) یـ وک سـرکـماری حکومـتی ئـران. تاوانـکانی
ئـبراهیم رـئـسی بـ سزا نامـنـو و دـبەت وک تاوانی دژ بـ
مرـفایـتی دادگایی بکـرت. هـیچ دـسـەتـەکی ستـمکار ناتوانـت بـ

هه‌ميشه به‌خودتان و... له‌ناو دهی هه‌موو مرځ‌فکدا ټاگړۍ کې نه‌کوژاو هه‌ر يې که به زرگاری ده‌سوت‌ت".

نهم دوو دیدار و که‌بوون‌و م‌ژوویی و گرینگ، که هاوکاتن له‌گډ پ‌رس‌ندنی راپ‌و‌یښه ج‌ماو‌ریه‌کان له‌شار و ناوچه جیاجیاکانی ن‌راندا، ناهاوسه‌نگی ر‌ژیمی زه‌ر زیاتر کردوو و ټاس‌ه‌کی روونی خست‌ته به‌ردم خ‌ک و مقاومتی ن‌ران و ر‌ژه‌ه‌اتی ناو‌ه‌است. چونکه "سیاس‌تی سازش‌کردنی ر‌ژئوا" له‌گډ ر‌ژمی ویلاي‌تی فقهی ن‌ران، له‌مپ‌ه‌کی زه‌ر گ‌ور‌ی خست‌ته س‌ر‌گای گ‌انکاری له‌ن‌ران. ده‌کر‌ت نهم دیدار و که‌بوون‌و و به‌س‌ر‌کردن‌وانه، و‌ک س‌ر‌تایک به‌ر و که‌تایهاتنی سیاس‌تی سازشت و مودارا‌کردن له‌گډ ر‌ژمی ن‌ران س‌یر بک‌ریت.

نه‌گه‌رچی نهم دوو دیدار و که‌بون‌و‌ی، هه‌گړی په‌یام‌گ‌له‌کی گرینگن د‌رباره‌ی بارود‌خی ن‌ران، به‌ام له‌به‌ر ن‌و‌ی هاوکاتن له‌گډ (گ‌رد‌بوون‌و‌ی سا‌لانی مقاومتی ن‌ران) زه‌ر گرینگن. نهم گ‌رد‌بوون‌و‌ی له‌23 تی‌م‌موزی 2022 به‌ش‌و‌ی جزووری و ن‌ن‌لایڼ ده‌ست پ‌ده‌کات و به‌ماو‌ی دوو ر‌ژ به‌رد‌وام ده‌ت. له‌م گ‌رد‌بوون‌و‌ی‌دا، به‌ئاماده‌بوونی س‌دان که‌سای‌تی و پ‌رله‌مانتار و شانندی و‌اتانی جیاجیا له‌پنج کیشو‌ری جیهان‌و و ه‌رو‌ها به‌ئاماده‌بوونی خاتوو م‌ری‌م ر‌ج‌و‌ی س‌ر‌ک که‌ماری هه‌ب‌ژ‌رد‌راوی مقاومتی ن‌ران به‌و‌و ده‌چ‌ت و دوايین پ‌شهات و رووداو‌کانی پ‌و‌ندیدار به‌ن‌ران باس ده‌کریت.

کاردا نه‌و‌کان!

دوا‌به‌دوای دوو گ‌شت‌ه‌گړی و م‌ژووی‌که‌ی مایک پ‌مپ‌ه، و‌زیری د‌ر‌و‌ی ن‌م‌ریکا و مایک پ‌نس، ج‌گړی س‌ر‌کی ن‌م‌ریکا (تا مانگی ی‌که‌می ۲۰۲۱) به‌ئابانیا و "ن‌شر‌ف ۳" و دیدار له‌گډ خاتوو (م‌ری‌م ر‌ج‌و‌ی)، شاهیدی ش‌پ‌له‌کی کاردا‌ن‌و بووین له‌لایڼ ه‌ز و و‌ت‌ه‌کان و به‌تایب‌ت له‌لایڼ ن‌همی ده‌س‌ه‌اتداری ن‌ران‌و. ش‌پ‌له‌ک که‌پ‌ش ه‌ر هه‌س‌نگاندن و له‌که‌یښ‌و‌ی‌ک، ئاماز‌ی به‌گ‌انکاری‌کی گ‌ور له‌پ‌و‌ند له‌گډ ن‌ران‌دا. رق و توو‌ی ر‌ژمی ویلاي‌تی فقهی ن‌ران له‌لایڼ و له‌لایڼ‌کی دیک‌ش‌و، ده‌خ‌شی و خ‌ش‌ا‌بوونی خ‌ک و لایڼه ج‌ماو‌ریه‌کان. ن‌و‌ی س‌رنج‌اک‌ش، هه‌ب‌ز داب‌ز و هات و هاواری لایڼ‌نان‌که که له‌ژ‌ر دروشمی جیاوازدا، خ‌یان به‌ن‌پ‌زسی‌نی نهم ر‌ژ‌م داد‌نه‌ن!

رووداو‌کانی هه‌ردوو دیوی سنوور‌کانی ن‌ران، به‌گ‌ی ن‌و استی‌ن که حکوم‌تی دیکتات‌ری ن‌ران له‌لاوازترین ده‌خی خ‌یدای و بزووتن‌و‌ی نا‌زای‌تی د‌رب‌ینی خ‌ک و به‌تایب‌ت چالاکیی ی‌کین‌کانی ش‌ش (کانون های شورشی) له‌ناو‌خی ن‌راندا و

در و شاولی موقاومتی ئێران ل لوتکی ههز و گهشه سەنددايه.

ئارنا تيفي ديموکراتي و استه قينەي ژيمی ئێران

دیدار و که بوون و کانی ئێم دوايانە به شوێنێکی بهرچاو تيشک دهخه نه سه ر تاکه به ديلێکی ديموکراتيکی دژ به ژيم (واته ئنجومەنی نيشتمانی موقاومت). له م ساڵانی دوايدا و به تايبهت له چه ند مانگی ابردودا، هه وێکی زه ر درا له لایه ن ده سه ماتی ديکتاتۆري ئێران و هه ندک که و که مەهي سازشتکار له ژناوا، به لادانی وێ وێ پێپێنه جەماوەريی کانی ئێران و له ناوبردنی (يان لانیکە م پێکخستنی) ئێم ئارنا تيف. له ناخی ئێم جه ره هه وماندا، پويسته پنه ج بهرته سه ر پرژه یێک که و زاره تی ئيتهاعاتی ئێران، به دزکردن ناو یزێ کانی راپێهینکاران له ناوخی ئێران و به رزکردن وێ درووشمی "حی ئێزا شا شاد بهت" دهستی په کردبوو و به ئێم پرژه یێش، پاشماوی ديکتاتۆريی ته پيشویشی خسته خزمهت خه یه و له ده ره وێ ئێراندا. م بهستی سه ره کی ئێم کاره بريتی بوو له هه شته و و مانه وێ ده سه ماتی ديکتاتۆري له ئێران!

تايبهتم نديی بهرچاوی ئارنا تيف به ئێران و ناو نيشانه کی!

تا ئه ستا زه ر شت ده رباره ی تايبهتم نديی کانی به ديلێک به ژيمی ديکتاتۆري ئێران و تراو و ده توانه ت زياتریشی به بگوتهت. به م ئه وێ ده که وێک گه رتريه تايبهتم ندي ئاماژه ی په بدرهت، "مه ژووی هه بوونی و مانه وێ و خه اگريی به ديل"، که تايبهتم نديی کی ناوازی (ئنجومەنی نيشتمانی موقاومتی ئێران)، وێک ده رژه یه نترين هاوپه يمانی سیاسی له مه ژووی ئێراندا. به تايبهت که "سازمانی موجهيدينی خه لقی ئێران" ئه ندای ناو نديی ته، و خاوه ن مه ژووی خه بات و ته که شان به رانه به ده دو ديکتاتۆريی ته و ته پيه بوونی به ناو گه لێک وودا و تا قيه رده وێ مه ژووی خه ناوی و ته چووی زه ريشی به داو. به جه ره که به روده خی ئێران به هه ئاراسته یێکدا به وات، ئێم هه زه ئه گای به ووی ئارنا تيف ده سته کرد و ساخته کانه (!) داخستوو و ئاينه دی ئێرانی له به رژه و ندي گه ل و نيشتماندا مه سه گه ره کردوو!

گه ره نته به دوا ته ژي ئێرانه کی ئازاد!

جگه له ابردووی کی گه ش و ته پيه بوونی سه ره که وتووانه ی به ناو زه ره که تا قيه رده وێ هه ناسه به له مه ژوودا و له ناخی خه باتی دژ به ديکتاتۆريی ته، که ده توانه ت نيشانه ده ره کی باش به ته به هه سه نگا ندي هه زه کی سه ن و خه اگه و سه قامگير له که مه گادا، ئێم هه زه ده ته خاوه نی به رنامه ی جیدی و پلانی وون به ته به

داها توو. هەر لێ یەکەم ئۆژوو، موقاومەتی ئێران ستراتیژی خێ لێسەر ووخاندنی ژمی ویلایەتی فقهی ئاخواندی راگەیان و باجەکی قورسیشی بە دا. بە واتایەکی تر، تاکە هەزری گەنج پانەکی یە کە هەرگیز لێ ستراتیژەکی و لێ دروشمە سەرکێیەکی خێ، وانا "نێ شا و نێ ئاخواند" لای نێ داو و نێ خەش رەگا و رەبازە گشتییەکی بریتی بوو لێ رێکردنەوی دیکتاتیریەتی لێ ئێراندا، بە ئێستایشوو.

بە چاوکردنی بێبەن و قوربانیدانی بێسنوور و بە گەرەنتیکردنی پلان و سیاسەت و پێژێرێکە یەندراوەکانی موقاومەتی بە " ئێرانی ئازادی دوا"، پێویستە پێنجە بخرێتە سەر پلاتفۆرمی ۱۰ خاڵیی خاتوو مریەم جەوی، سەرکێی هەبێژەردراوی ئێم ئێنجوومەن. پلاتفۆرمەکە لێ لایەن زۆرینەیی هەر زۆری خێکی ئێرانوو پێشەتی دێکرت و پێشەتیکردنی بەشەکی بەرفراوانی کەمەگەیی نێودوو و تیشی لێگەدایە. لێم پلاتفۆرمەدا جەخت لێسەر ئازادیەکان، مافەکانی ژنان، مافەکانی نێتووکان، جیاکردنەوی ئایین لێ دێوو، پێکەووژیان و ئاشتی لێگەوو وەلاتان و بەتایبەت وەلاتانی دراوسێ ئێران و هەرێمەها ئێکردنەوی چەکی ناوکی کراوەتوو.

پێوەرەکانی ئێترناتیف و پرسی ئێژی سیاسەتی لێ ئێران

لێ ماوەی ساڵانی ئێبردوودا هەوی بەرفراوان دراوو لێ لایەن هەندێک لێ دێوو تانی سازشکار بە هەنانەکایەیی بەدیلاک بە ئێم ئێمە. بێبەم نێبوونی شەرعێتی جەماوێری و ئامانجە دژ نێتوو یێکانیان و بە تایبەتی هەبوونی ئێترناتیفی راستەقینە و دێموکراتیک، واتە ئێنجوومەنی نیشتمانی موقاومەتی ئێران، هەموو ئێم هەنگاوانە شکستیان هەنا و نێانتوانی لێ ئیعتباری جەماوێری و جیهانی بێهەرەمەند بن.

ئیدیەکارانی ئێم جەر ئێترناتیفان و هەرێمەها ئێوانەیی دێبەن "هیچ ئێترناتیفەک بە ئێم رێمە نییە"، ئامانجەکی هاوبەشیان هەیی. ئێوان خوازاو و نێخوازاو، دێیان وەت "دیکتاتیریەتی" لێ ئێراندا بپارێزن. بێبەز مایک پێنس، لێ وتارەکی دا لێ (ئێشرەف 3) و لێ ناو ئێپەرێ موحاهیدیندا وتی: "ژمی ئێران دێی وەت خێک هەبێت، گوا یا خێکی ئێران خوازیاری گەنجانوو "دیکتاتیریەتی شا". ئێمە بەو درێی گەل نابین کە دێبەت دیکتاتیریەتی شا، جەگەیی ئێم دیکتاتیریەتی بگرێتوو. دێسەاتی ئێران دێی وەت جیهان هەبێت، تێبەت کە باوێیی بەو هەبەت کە هیچ ئێترناتیفەک بە دێخی ئێستا هەبوونی نییە. بێبەم ئێترناتیف بوونی هەیی و بە باشیش ئێخراوو و بە تێواوی کارامەیی هەیی و لێلایەن خێکەوو پشێوانی دێکرت. هەموو ئێوانەیی ئێمە لێ ئێشرەف ۳ گردبوونەتوو و جەگەیی ئێمەدن بە خێکی ئێران".

دوا وت!

ئەو پەشەتە گرینگ و گەورانەى تايىت بە ئەرەن و موقاومەتى ئەرەن رووى داو لى ماوەى چەند سا و مانگى رابردوودا، تيشت دىخەن سەر چەند پەيامى روون و لىوان:

رژىم لى لاوازترين دىخى خەيداي و هەنانە سەركارى "ئىبراھىم رەئىسى" وەك "سەرەك كەمار" گەورەترين هەمەى حيسابەتى (ەلى خامنەى) يە و نيشانەى بن بەست و چەقبەستووى تەواو و لاوازبوونى رژىم لى رووبەبەوونەوى قەيرانەکاندا.

سیاسەتى سازشتکردن و نەرم و نيانيى ئەئاوا بەرانبەر بە ئەمى ئيران شکستى هەناو و هەبوونى ئەوتەك بە ناوى "سەتەنەتخواری لى كەمەنگەى ئەرەن" دا بە بندەمايە.

موقاومەتى ئەرەن وەك "تاکە ئەترناتيفى ئەستەقینە و دەموکراتیک" و "کەخراو و پەکەتوو" دژ بە ئەژىمى ئەرەن توانیویەتى بەسەر زەر ئەستەنگەکاندا زەبەت و پلاتفەم و سەكەپەكى وون و کردەپەبەت بە داھاتووى ئەرەن، كە زەرینەى خەپەكى ئەرەن و بەشەكى زەرى كەمەنگەى جیھانیش پەشتیوانى لىدەكەن.

شا نە نامەى رەژى شكەمەندى گەهەكەن... نووسینی: سەسا نا رەتە نیا ن

1

وەرگە: ئەندەرنیک خاچەمیان

وەرگە: انى لى فارسییەو بە كوردی: ئەحمان ەزیزى

1

سەسونا هەرتەنیا ن لى ساى 1963 لى شارى «ئەرەوان» وەپەتى
ئەرمینیا لىدايەبوو. دەرچووى بەشى ئەدەبى

دښت سـ څـنجـربـوو، وک ئاماژـیک بـ تـ و هـمایـک بـ
دروشمـکـی ئایینی زـردـشتیـت(بیری چاک، کرداری چاک، فتاری چاک)
و مانـوی ئایینـک و څـاگری زـردـشتیـکان، کـ ئایینی فـیرـزی
دـیلـمیش بوو.

نوسـر لـو دـدوـت، کـ چـن لـ شاری مـدینـ، کاتـک فـیرـز کچان و
ژنانی هاوئایین و هاو زمانی څـی دـبینـت، وک چـن څـی کراو بـ
کـیلـ، ئـمانیش کراونـتـ کـنیزـ، دـی قرچـدکات و ئـهو ئـفسوس
دکـشـت و بـ چاوی پـی لـ فرمـسک و گـرووی پـ لـگریانـو، دـست
بـسـر سـری ئـو منداـانـ دادـنـت، کـ عـرـبـکان لـ شاـاوی
فتوحات(داگیرکاری)دا،

لـ گـ دایکـکانیان، کردوویان بـ کـنیزـ و دـستکـوت، لـ دواي
داگیرکردنی خاکی کوردـکان و کـوتنی ئیمپـاتـری ساسانیـکان، لـگـ
څـیان هـناویان.

پاشان نوسـر باس لـ تیرـرکردنی (علی کوـی ئـبی تاـیب)دکات لـ
سـردـستی گرووی څـواریجـکان، ئـو څـواریجانـی کـ څـلیفـی
سـیـم(عوسمانی کوـی عـفان)یان کوشت و عـلی یان کرد بـ څـلیفـ لـ
شوئـیدا، دواتر دووبارـ ئـستا و څـیشی دـکوژن و تیرـری دـکـن!

څـواریجـکان، پیلانـک دادـنـژن تاوـکو موعاویـی کوـی سوفیان و
عـمری کوـی عاس و عـلی کوـی ئـبی تاـیب لـ یـککاتدا، پـکـو
تیرـربکـن، و لـ پیلانی تیرـرکردنی موعاویـی و عـمر شکست دـنـت و
سـرناگـرت، تـنها عـلی دـکـوـتـ داو و تیرـردـکـرت.

ئینجا عـلـوی باس لـ تیرـرکردنی(مالیکی کوـی ئـلـئـشتـر)، قوربانی
ناکـکی نـوان عـلی و موعاویه،
سـرکردـی چـکدار و شیـع و لـ بـر و لایانگری عـلی کوـی تالیب و
نـیارو دژي موعاویـی کوـی سوفیانـدکات.

ئـو پیاوـی عـلی بـ پـستی والیـتی ویلايـتی میسر ـایسپارد و لـ
دژي ئـم بـیارـ عـلی، لـ لایـن موعاویـی کوـی ئـبو سوفیان و بـ
پیلانی ئـو و لـ گـی ژـهراوی کردنی خواردنـکـیـو تیرـرکرا.

شکستی سه در يان سه رک و تنی؟ ... زانا ره زاق

ئوانی سه رکدری سیاسین یان اهله نری تی پی پان یان هه کار و پیشی کی ترن که مهلانی ته دایه، که مهلهک پلان، ئامراز، تهکتیکی هه یه به ئوی هه ره یکه یان له کاتی پهویست بهکاری بهنه بهام ده به ئو سه رکدری یان ئو اهله نری به شهو یکه پلانی کانی بخاتنه وو که نه نیه کانی ئاشکرا نه بهت، چونکه به ئاشکرا بوونی ده که و ته ژره فشار کی دهروونی و دوور نیه بیده نه یان شکست به نه، به یه پهویست ته مه به که مهلهک پلان و ئامراز یاری بکات هه نه که جاریش پهویست له نه و یاریه کانی کارتی زره زره هه بهت به و مانایه له نه و تیم که تیمی تری هه بهت یانی که مهلهک تیم له نه و تیم که، هه له سه ره ئو به نه مایه که مهلهک پلان له نه و پلانی کهدا ...

سه در که سه که زره به باشی سایکه له ژبای خه لکی خه خو نه ته و ده شزانه چ کات که چی ده ته و چ کات که چی ده کات، خه ئو گرنگه گرنگتر یاری کردن و سه رک و ته به سه ره لایه نی به رامبه ره بهام گرنگتر ته و یه به رامبه ره و نه یاری خه به خو نه ته و، له ده پلانی کانی ئاشکرا ده بن و نه یه نیو نه یاریه کانی هه سه نه نه له کات کهدا ئوان و ته هه مایه ته یان یاریان په ده کهن و پلانیان به داد نه، به یه هه کات هه نه ته ئه ستا ئامراز و پلانی کانی سه در که شف نه دواتر هه نه که و که هه نه کانی به رامبه ره نه یه نیو ته وانه به خو نه ته و، خو نه نه و ش به و مانایه که چی ته وانه ته سلیم ده کات یان ایان ده و ته نه ته و له جوله یان ده خات، هه ره ها هه نه که و که هه نه کانی به رامبه ره هه نه یه پشته وانی ده ره کی و که ته وانه ی به رامبه ره یه به نه نه که پلان و به نه م و تهکتیکی به یه شکستی خوار دوو، له جیاتی به رامبه ره ته سلیم به خه بکات به نه استه و خه ئو ته سلیمی ته وانه بوو .

له که تا ییدا هه ره که چان له په که نه نانی حکومت شکستی خوار ده ته و اش له و اش شکست ده خوا

ههولـر، دواي بهـجـ هـشتـنـي بابـلـ... حـهـيـدـهـر عـهـبـدولـحـمـان

دواچار ههولـر دواي بيست و پـنجـ رـژـ لهـئـامـژـ گـرتـن، (بابـلـ)
گـهـردن ئازايي لهـخـهـكـي شاري ههولـر كرد.
دواي ئهـو بهـجـ هـشتـنـه، سـهـر لهـنـوـ ديسان، پـهـرـدهـيـهـكـي خـامـشـ،
شانـكـانـي ههولـر دادهـپـشـتهـوه.

هـهـر لهـماوهـي ئهـو بيست و پـنجـ ژـهـدا دابوو، ئـژـانه شانـكـاراني
ههولـرم لهـنـوـ ئاپـراي بينهـراني ههولـر و لهـبـهـردهـم مايـكـي
پهـيـجهـكـي بابـلـ دهـبينـي، كه چـنـ دهـكهـوتـنه بهـر مهـدح و سهـنـاي
نمايشهـكـي بابـلـ، بـ ئهـوهـي بـ تـزـقالـكـيش ههـستـيان بهـتهـنگـهـتاوي
خـيان كـردـبـ بهـوهـي، كه چـنـ شانـكـاراني شارـكـي تر، لهـشارهـكـي
ئهـواندا نـغـري چـهـپـهـ دهـبن، كهـچـي خـيان زهـمهـنـكـي دووـرو درـژـه
لهـئاست خواستـي بينهـراني شارهـكـي خـياندا دهـستهـپـاچـهـو بـ دهـسهـپـاتـن.
لهـكاتـكا هـيچـيان لهـبـهـرپـرسـياريهـتي بهـرامـبهـر بهـو واقـيـعهـ تاـهي شانـكـا
بهـدهـر نـين كه لهـو شارهـدا ډـوو دهـدهـن.

بابـلـ هـهـقـيـقهـ تهـ ډـاستهـقـينهـكـي ههولـري وهـكـ خـي نـيشـاندا، شارـكـ
تهـژي لهـكولتـووـرو ههـستـيار لهـشارستانـيهـت و ډـواو ډـو لهـئاشقـاني
شانـكـا، بهـئـام بـئ كهـس لهـكاركـردندا.
بابـلـ ډـډـيشتـ...

بهـئـام بهـهـقـيـقهـت بهـهـيوا نـين جارـكـي دـيـكه (بابـلـ) بـ ئهـوه
بـگـهـډـتهـوه جارـكـي تر ئـمـه بخـاتهـوه پـكـهـنـين..
چاويشـمان لهـوه نـيه مـاـكـينه كاراـكـاني ډـاگـهـيانـدن و تاـكـتيـكه
مـيـدياـكـاني، هـكـانـمان پـكـا تهـوه لهـو بينهـرانـهـي كه گـهـډـانهـوه
ماـهـوه گـيرفـانيان پـكـهـن لهـپـكـهـنـين .

ئـمـه شانـكـانـمان بهـژمارهـي بينهـران ناپيوين.
ئـارهـزووي ئهـوهـش ناكهـين ههـموو ئـامـانـجهـكانـمان بـ ژمارهـ بـت.
چونكه بهـدـنـيايـيهـوه، ههـركـات ههـموو ئـامـانـجهـكانـمان تهـنـيا ژماره
بوو، ئهـو كـات دهـبـت دهـست لهـشانـكـهـگـرين..
ئـسـتـاش ئهـگـهـر لهـهـولـر بـمانهـوت سـهـرهـتـايهـكـي نوـ دهـست پـكـا
بـكهـينهـوه، پـويـسته خـمان لهـتهـقـليـد كـردـنهـوهـي بابـلـ بهـدوور
را بـگـرين.

چونکه تووشبوون بهه نډ په تاي شانۍ، تووشبوونه به مردني شانۍ. ئمه چاومان له وه يه شانۍ له هه موو شاره کاني کوردستان به ئاراسته يه کي دروست هه نگاو بندۍ، ئژاني ئه ساټ و ئه فراندنه کاني له پهره سه نډن دا بټ.

پټ بټ له چه نډين ستايل و ټټ بازو فټ رمي لټ کتر جودا. ئه و کات نيگه راني بټ ئاينده ي شانۍ ناما نگرۍ. ئه وه ي بينيمان ئه زموونۍ کي سرکه وتوو بوو، که کټ مه ټټ ئه کتري کټ مټ دي به توانا به تواناي دهره ټنهرۍ کي لټ ها تووي وه ک شوان که ريم بهرجه سته يان کرد، به ټام دوو خاۍ گرنگ هه ن ده بټ ه چاو بکرۍ: نابټ ئه و ئه زموونه ببټ ته سرچاوه بټ ته قلیدکردنه وه يه کي کوټ رانه که هه نډ دهره ټنهرۍ کي کوردي پټ بټ زه وهر که ن و ئه و ئه زموونه ش له که دار که ن.

۲. ناکرټ هه ر ده ه ټنه ک بټ و پرټ زه ي نمايشۍ کي کټ مټ دي سه قه ت هه ټگرۍ و توشي وه همي (بابلا) بټ. چونکه ئه و ته کتيکه ميديايي و اگه يانډنه به ه ټزه ي له پشت (بابلا) بوو، هټ کاري اټ کټ شاني بينهر بوو، ره نگه ئه م ته نيکه ميدياييه لاي هه موو که سټ ک له ئاست ئه و پټ شکه وتنه دا نه بټ. پاشان (ټټ شان) و هاو ټټ کاني، توانيان کټ مټ ديا له ئاستۍ کي سه قامگير اټ بگرن و ټټ گه نه ده ن له ته هريچ نزیکي بکه نه وه. به ټام ناکرټ کټ مټ ديا ببټ ته به ديلى شانۍ جادو شانۍ به هه موو به ها هونه ري و ستا تيکا کاني بکه ينه قورباني کټ مټ ديا. ناکرټ هه موو ئا مانجه کانشمان بټ بينهر ته نيا به پټ که نين خستني بينهر بټ تا ئه و ئاسته ي ته قلیديه تي کويرانه وای لټ بکات له جياتي پټ که نين، بينهر بټ شانۍ بگري.

حه يده ر عه بدول ټ حمان

با چيرۍ کي خټ زانۍ کتان بټ بگ ټرم ټو!... ها وژين زيبا

دايکو باوک ټک، وټک هټ موو دايکان و باوکاني ديکۍ ئم دونيا يۍ، ژيان و ټمټن و گټ نجی خټ يان بټ مند اټټ کانيان ټټ رخان کردوو.

دایک، واک ئو کانیاو خَش ویستی ی هَ رگیز وشک ناکات و هَ نند
قو پووسته ب خَ شوستن و باشی مندا کانیه و ک ب هاوتای و
ل گ هچ شت کی دیک ب راورد ناکرت. باوکیش ک باشی
مندا کانی ل خای زیاتر دوت...

بو و شوی مندا گور دکن و ه رچی باشیک ک ل خایاندا
دیزانن پی د بخشن و ت نیا چاو ووانیان ک ه یان باشی و
س لام تی تی... ر نگ ئم چاو ووانیه کم و ساد ببندرت ل
ژیاندا، بام ز ز زحم ت باش و س لام ت بیت ل ه ر م کدا ک
سیستم و یاسا و بیر کی نو خواز و ژیانده ستی تیادا ز ز کز بت.
ل گ ئو و شدا ک متمان ب مندا ی خت د کیت و باشی پرو رد
د کیت و د گ گیت و ل بیرو ه ستی خ تدا باشت ریند کانی پ شکش
د کیت، بام ک مندا کت ر یشته ک ان ئیتر دنیا نیت ل و ی
ئ ت مبل کی تیژ و ژیان ل جگر گ شکت د س ن ت و یان نا،
دنیا نیت تیژ ویی ئوتومبیلک مندا کت دوو چاری
ک مئ ندامبوون و ب ه شی ناکات... ه رچ نند خ شت بو ت و چ ندیش
ن نجت ل گ گیدا ک شا بت، ه ر ئو و ندی چوو ئو دیوی د رگای
ما کت ئیتر مندا ی ت نی...

میلل ت ب ش ف ریی، ب قایی، د راوس کانت، پلیس و ئاسا یشکان،
مام ستا و مینب ر کان ه موو د توانن ب مندا کت ک ش ساز
بن. کاتک تو د بن وشای “مندا” جو ن، کاتک ب میزاجن “مندا”
ب زراو ل ب ر چاویان و ب کم ئ قی د زانن، د راوس کان کو
ه ر ز کار کانیان خ ش ناوت و ح ز ب د نگی گ او یان ناکن،
کچ کانیشیان خ شناوت چونک م مکیان کردوو... ش ف ر کان رقیان ل
ه ر ز کار کان چونک ل دنیای گ او ی خ یاندان و پن ل وز و
ح ز ب س ر ک شی و تاقیکردن و ی شته جیاواز کان دکن، ب ق کان
ح ز ب یاری ت پن و چاوشارکی مندا کان ناکن ل گ کدا چونک
کاسپی کان یان خاو د کات و، بام ک ش ک ل و زیاتریش ئو ی ک
مندا کان نازانن ک تی ش ف ر ز ر تو ی ل خت و ل ژیانن، ل
گرانیه ب ن زین و ب کار بایی و ب ئاوی و ب موچ یی. نا، نا،
مندا کان ئاگاداری ک ش کانی ت نین!

بگ ریند و ب لای خزان ک!

ئو خزان مندا بیان گور کرد و وک کورد واری دت ن ب ر ی
دایک و باوکیان، ز ر دیان ب با و توانا و ت گ یشتن کانی خ ش
بوو. ش وک وک ش وانی ئاسایی دانیشتبوون ل پ ل لای ن کو
گور ک یان و ک ه شتا ت م نی ۱۸ سالی ت و او ن کردوو
ت ل ف ن کیان ب دت و پ بیان دت: “دایک، باو، ئ ت مبل لک ل ی

دام بـم نام نـمردووم... ”.

ئايا ئـگـر ئـم هـوا وـا وـ بـر گوـي هـر كامـك لـ ئـم بـكـوت نامان هـژـنـت و سوـ ناخـات د و جـرگـمانـو؟ تاكسيـك لـوپـري تيژـوي خـيدا بـئاگا لـ گـگـگـگـگـكي قـرـباـغي شـاردا كـ باشـيش دـزانـت رـژ گـرم و شـوانـ دـرفـتـكـ بـ منداـان لـ گـگـگـگـگـكي خـياندا كـمـك ياري بـكـن!

بـم نام كاكي شـفـر كـ زـر پـلـيـيـيـيـيـي گوـ بـ چـاوـوـوانـيـيـيـيـي ئـم نادات كـ لـ ماـوـو بـ گـورـ بوون و ژيانـي منداـانـيـيـيـيـي نامانـ، بـكو لـي ئـو ئـو گـرينـگـ كارـكـي خـي ئـنـجام بدات. ئـگـر من و تـشـبـين بـ قورباني چـند ساتـكـي توـوـيـي يان خـشي ئـو... بـيـي دـمـوت بـ خـم وـك دايـكـك، و بـ سـرجـم دايـكان و باوكان بـم، دـبـت كار بـكـين و بـدـنـگ نـبين لـم هـرا و بـ سيـسـتـمـيـيـي ئـم هـرـمـي كوردستان.

داواكارـيـيـيـيـي نامان بـ گـگـانـكـاريـيـي ريشـيـي لـ بـرـوـبردن و جـبـجـكـردنـي ياساكاندا بخـيـنـي پاـيـيـي و چـيـتر دـست بـ دـماـنـوـو نـگـرين لـ بيـسـتنـي دـنـگـي ئـيـسـتـيـي ئـتـمـبـلـك لـ گـگـگـك و شـقامـكانـي ئـو جـگـايـي لـي دـژـين. دـبـت ژيانـمان پارـزـراوـبـت لـ ساـيـيـي حكومـانـي ئـم دـسـسـا تـدا...

لـ بـيرـمـ برايـكـم پـش لـدايـك بوونـي من لـ ئـنـجامـي تيژـوي ئـتـمـبـلـدا گيانـي لـدـست دابوو. دايـكـم تا دوا ساتـكـانـي ژيانـي لـ دـنـگـي ئـيـسـتـيـي ئـتـمـبـلـكان رادـچـكـي و دـسـتي لـسـر دـي دا دـنا و دـيـگـوت “يا ئـا، خودا نـكات...”

با چـيـتر منداـانـيـيـي نامان نـبن بـ قورباني چـند ساتـكـي خـش و بـ پـلـي شـفـرـكان !

هاوژين زيبا

۱۳/۷/۲۰۲۲

جگه له پيا هـ شكاوهـكان... بـند

با جهلان

من له نـو ئاوـنهی سزادا ، پاداشتی هـهـكـانی بینیم چـهـشت .
منیش وهـكو باران ،
ساردیهـکی بـهـنگم ،
حهـز بهـگهـانهـوه دهـكهـم ،
لهـ ماـی كـهـترهـوه ، بهـرهـو ئهـستانهـی ونـبوون .

دهـبـ لهـ مشتی دهـریادا بـمرم و بـم بهـ ئاو . تـهـ خـاوهـنی ئـاوی
لهـوكـاتهـی ، پـهـشدهـكهـو دـونیا و من لهـ ئاوـنهی سزادا ، پاداشتی
هـهـكـانی بینـ و نهـبینـ دهـچـهـژم ! . باش دهـزانـم ، هـهـموو
ئـهـستـهـرهـیهـك لهـ ئاسماندا ، هـهـموو كـرمـك كهـ تا سـپـدهـ لهـنـو
تهـنـیایدا پـیـاسهـ دهـكهـن ، پـهـویستیـان بهـ تـهـیه . بهـ لاری كهـوانهـیهـك
، كـهـتـایی بهـ بهـسهـرهـاتی كهـوتنی ئاوـنهـكان دـت .

تـهـ هـهـمیشهـ هـهـمیشهـی ! .

دـنـیـام گـهـر سـپـدهـ نهـیهـت ، خـاـخـا كهـ دهـخهـو . بـیركـردنهـوه لهـ
دهـنـكهـ خهـردهـلـك ، هاوشـهـوی بـیركـردنهـوهـیه لهـ هـهـموو دـونیا .
ئـهـفسـانه لهـ گـالیـسكهـكهـ كهـوت .

چـوارچـهـوه شكـاوهـكان ،

كـورسیهـ بـیمـارهـكان ، شـایـانی ئهـوهـن بـهـ هـهـندـكـیان نهـگرین .
شـهـقـامهـكه ، لهـ كـهـتـایی شـهـكهـ دانیشـتـوو و سـیگار دهـكـش . تـهـ
سزای من مهـده لهـ كاـتـكـدا یهـكـجار دـهـتهـنگـم و سـپـاردهـی گـوناـهـم . لهـ
خهـونـهـکی كـورـتی زـسـتانـدا ، نیازی هـهـناسهـیهـکی تـازـه و
فرمـسـكـهـکی تـازـه و
هـهـناسهـیهـکی چـاو بهـ فرمـسـكـم دـهـزیهـوه .

باران نم نم نابار .

ئـاو بهـبـ پاسهـپـهـت ، دهـژـتهـنـو اـبرـدوومـهـوه . جـارـجـار ژـیان ئـهـو
شـكـسته گـهـورانـهـی خـیم لـهـدهـشارـتهـوه .
وهـهـامـهـکی دروستـم داـیهـوه ،

بهـ خـمـم گـوت : ئهـگـهـر ئاـمـادهـبووی ، بـهـ : ئا .

ئاگر بهـبـ ناسنامه ، دهـمكا بهـ خـهـمـش ، ئاگری جوانیت . دهـبـ
بـگـهـهـمهـوه بـهـ ئهـو زهـمینهـی ، ناوی منی لهـ بـهـوارهـكان پرسـی . تهـنـیا
هـهـر كهـوتـنـكـهـ ماوه . ئهـو گـیا ناسـكانهـ ، نازانـن چـی دهـكهـن ؟ ! .
نازانـم من بـهـچی دهـبـ لهـبارـهـی هاـتنـی خـهـمهـوه بـنووسـم ؟ . دهـبـ

بگهـمهوه بـ ئهـو زهـمینهـی ، ناوی منی له دهـریادا ونکرد ! .

بهـر له ئـمهـ ، تهـنها تـهـهـبووی .

ئـزی چـرکهـ سامـناکهـکانـم تـهـبـینی کرد . ساـتهـکان بـچوکـ دهـبنهـوه . هـهـر کاـتـهـ خـوازیـاری هـهـر شـتهـكـ بـم ، دهـزانـم خـاکی پـرتهـقاـهـکان ، هـهـرگـیز ناـتوانـهـ بـهـتهـ بهـخـشـهـری خـهـ تـازـهـکان . لهـ نـوانـهـاتـن و نهـهـاتـندا ، چـلوورـه دهـتـوـتهـوه بهـ ئـراستهـی هـاتـنی مـن و نهـهـاتـنی شهـو . لهـ لاپهـهـی کـهـتـایی هـهـموو کـتـهـبهـکانـی قـوتاـبخـانهـدا ، تـهـبـینی چـرکهـساـتی ئـیشتـنی زـر شـت دهـکهـم . چـرکهـساـتهـ سامـناکهـکان ، ئـزی مـنـیاـن نهـگـرت .

بهـر له باران ، تهـنها تـهـهـبووی .

مـن ووبـاری (سـیروان) نـیم . ئـستا له هـهـفتهـیهـکـدا ،
تهـنها
ئـهـژـهـكـ
چـهـلهـکهـکان

دـهـنهـ سهـر گـهـهـی شـکـستهـکانـم ! .

دیوارهـکان ، تووـهـن . هـهـورهـکان ، بهـشـهـکی ترن له پـهـگـه ناوازهـکانـی ئـاو . دهـزانـم هـهـموو خـهـتـای مـن بوو له ناـکاو بـهـیاری سـزاـدانـی چـاویلـکه شـکاوهـکانـمـدا . خـاـك گـیاـنی سپـارد . مانـگ و ئهـستـهـره ، لهـ جوانـی ئـاوـتهـی یهـکـتری ، پـیاـهـکان پـهـ دهـکهـن له پـرسـیار ، پـیاـهـشـکاوهـکان نهـبن : مـن ووبـاری (سـیروان) نـیم .

بهـر له مردن ، تهـنها تـهـهـبووی ! .

وـشه تهـنـیاکان ، بـخهـینه نـهـو گـهـزهـیهـکی شـکاوهـوه .
خـهـیا مـ
دهـبـهـ با .

چی له دانهـدانه کهوتنی گهـهـاکانـی پاـیزدا تـهـبـینی دهـکرـهـ ؟ . کهـ ویستم بـهـم ، دهـرگاـکهـم بهـ ووی خـهـمـدا داخـست ، با ئهـوانهـی لهـ ژوورـهـوهـن ، هـهـست بهـ سهـرمای ناخـی مـن نهـکهـن . تـهـ یهـکهـمـین و دوواـهـهـمـینی . شهـخته بهـر له تووـانهـوه ، بـیری دهـکهـوـتهـوه مهـرگـ نزیکه . چی دهـبـهـت ئهـگهـر له ناـکاو سهـر بهـرز بـکهـیتـهـوه و بـیـنـیت کهـ ئاسـمان پـهـهـ له ئهـستـهـره ؟ . ئهـمـهـ نهـ ماـهـوهـم گـسـكـ داوه ، نهـ دهـستم بردووه بـهـ سهـوه سوورـهـکانـی پهـنـجهـرهـی وهـستان بهـ ووی بـیرهـوهـریهـکان . دهـخـوازم وـهـنهـی دارگوـنـهـكـ بـهـشم لهـسهـر قهـدی دارقهـزوـانهـکه . بهـ هـهـر حاـهـ ، هـهـموو کهـسهـكـ له کـهـتـایی تهـمهـنـیدا ، بـیری دهـکهـوـتهـوه کهـ

زێڕ شتی له دهستداوه .

تێ

بـسـهـرهـ تا و

بـکـتـای . وجودم سووره و بهـسهـر ئهـو شووشه شکاوانهـدا دهـنووزـتـهـوه
! .

سهـگ بهـر له تـپـین ، بـیری دهـکهـوتـهـوه ، ئهـو هـهـرگـیز مهـیـمـوون نهـبووه .

تا له سهـرابـی ئـهـ مهـیـوهـکان غـهـرق نهـبووین ، با هـهـست بـکهـین
ئـازـارهـکان بهـ هـیـی دووری وشهـکـانه لهـو ئـسـتـانهـی چـوون بهـرهـو
ئـقـیاـنووسی برین . تـپـ بـهـمـیشه و بـهـمـووانی . کـاتـکـی زـێـر
تـپـهـیـوه و هاوین له دهـرهـوه و ناوهـوهـی ما هـکهـمان هـهـر هاوینه .

کهـر بهـر له نهـمان ، بـیری دهـکهـوتـهـوه ، ئهـو هـهـرگـیز (داروین)
نهـبووه .

من له نیو ئهـو خهـکهـدا ، ویستم خـم بدـزـمهـوه له ساتی بیرکردنهـوه
له ونکردنی شته سهـرهـتـایـیهـکان . دـنـیـام من سهـر به هـگـهـزی ئهـو
پهـشـیـمانـیـانـهـم که زـێـر دوور و بـسـوودن . ئهـو ئـهـ دهـردهـکهـو
خـشـتـبوـم ؟ . کـه هـیه وا بـکا من سهـرمام نهـبـ له بارـکـدا دـم پـهـه
له شهـخته ؟.

باران نم نم نابار .

کـمـنـیـزمـی کـرـکـاری لـ عـراق... وـرـگـهـنـی : کاو عومـر

دـرـبـهـینی او سـهـرنـج لـسـهـر گـفـتـوگـهـی کـهـنـهـشی مـودـهـیـسی لـ ئـنـجـومـنـی
مارکس - لـنـدـن

دـرـبـارهـی کـمـنـیـزمـی کـرـکـاری لـ عـراق

٢٢ ی ئابی ٢٠٠٠

هاوێـیان ویستم چـنـد خـاـک لـسـهـر تـوـوـری کـهـبوونـهـو کـه تاوتوێ بکـم

و دواتر بچوون و هه ووستی خه له سه ره ئه و خا نه ی له سه دا خراونه ته وو بکه م وه. وهک یاسایهک ئه و پرسیاره ی که له سه رد م ئه م که بوونه وه دایه ئه وه یه که که م نهزمی که کاری له عه راقدا چ نه؟ گه کهانی چیه؟ چن ده توانه ته په شکه وهت و په که ی که م نه یه ته چیه؟

له کوردستانی عه راقدا ده بهت گرنگی به چن ده فاکته ره که ده یه: ۱.

له ماوه ی نه سه ی اهر دوودا له کوردستانی عه راق وه وه وه وه وه لوم ره که بوینه وه که له شو نه کهانی دیکه ی ناوچه که دا بوونی نیه. واته ئه وه لوم ره جانه ی که که م نهزم ده توانه ته به ئاشکرا کار بکه ته. که م نهزم ده یه و نه ستاش ده توانه ته نه فیه سه کی هه به ته، ده توانه ته به فه رمی نه ژنامه که ی دهاته چاخانه و گه به سه که واژه بکه ته، ده توانه ته ته له فه زی نه که دروست بکه ته، ده توانه ته ا دیه یه که دروست بکه ته، سه ره که کهانی ده توانن له ناو شاردایه سه به کهن و خه که ته وه ی له که کهن و سه هاویان له به کهن. ده توانن میوان به نگه شه به کهن، ده توانن به شکاری که بوونه وه ی په سه و سه ره خه شه که سه که به کهن، ته نه ته ده توانن هه نه کهی که که دار په که به نه و به چ که داری نه ماده به. نه م مه رجانه هه شه سه له کوردستان له سه رد سته نه دایه. نه م نه م مه رجیه که که که م نه سه کهانی وهاته نه هاو شه وه نه واتیان به ده خوازن، به و مانایه که ته له ده خه که ده به ته که ته نه ها له به نه وه ی که م نه سه بوون وه وه وه م ته سه زیندان و له سه داره دان نه به ته وه، به که وه که که ته په ده دره ته به ئاشکرا و یاسایه کار به که ته. نه و په سه یه که له سه رد مه نه دایه نه وه یه که به چی به ووتنه وه که مان دوا ی هه شه سه چالاکی گه ته له هه لوم ره جیه نهیمچه دیمو که اسیدا نه توانه ته به ا دیه که په ویه سه وه له م هه لوم ره جانه وه ره به که ته تا ده سه ته ته سه ی به ده ته به نه نه یان نه وه نه ده له ده سه ته ته سه ی نه نه نه نه و به چه ته ناو وه ته سه ره که یه وه که م نه که به که ته؟

نه م له سه ره ته وه نه مانجه حزبه که م نه سه که کاری عه راق یان به ووتنه وه که که نهزمیه که کاری عه راق بووه که له نه ستادا له ناو سه نه وره کهانی کوردستاندا گه تو که ی له سه ره ده که یه. لانی که م نه و به سه نه ی که نه مه په شه یارمان کرد و نه و سه راو کهانی هاو نه یانمان له سه ره نه مه په سه نه نه. چ فاکته ره که واهان له ده که ته، دوا ی هه شه یان نه سه چالاکی به ره که گه نه ی به ره وازی، که ته که نه واهان ده سه ته ته سه ره که نه یان نه یه، هه شه ته هه نه کهی هه مان نه نه یه که نه مان هه یه، و نه که له وه ی که که نه ی به ووه که ته به، به به ره ورده به نه و نه نه که نه که له سه ره ته ی کاره که نه ماندا هه مان بووه؟ نه م

ھڪ ڪارائتو ڇين و ھڪ ڪاري ٽيم جي؟ ٻي اي من ٽيم سڀني تي
 باس ڪريو. چونڪ لڙڻ ڏاڍو ٻي ڪم ڪار وڌيڪ وڏو ڏيکارڻ ۽
 ڊيٽا وٺڻ ٻي ناوي ڪم ڪرڻ وٽ ڪم ڪرڻ گادا. چالاڪي
 سياسي ڌڻي ٽيم ڊيڪٽيٽر ڪم ڪرڻ کان ڪار ڪي ٽاسا ٺهڻ.

چالاکى سەربازى دژى سوپا ستەمكارەكان لە ئادەبەدەر ئاسانە. بەلام چالاکى سیاسى لە دەخەكدا كە تەكسانەكت دەوت كە ئامادە بن گوێت لەبەگرن و لە هەزەكانى چینی بەرژوازى بیانبەن و لەگەڵ خەتان بیانبەنن، ئەرکەكى لە ئادەبەدەر قورسە بە بزووتنە و كەمان. بە بزووتنە و كەمان بەم جەريە. زەرەك ئامادەكارى بزووتنە و چەكدارى و ژەرزەمینی و زەگاریكەریان کردوو، چونکە هاوکهشی سادەى هەبە. مەرفەكان بە گیان هاتوون، ناآزین، تەچەك دابەش دەكەیت، كەخراوى نەهەنى دروست دەكەیت و خەك دەچەتە پاڵیان، شەك دەكەن، و بە چەكدارى دژى یەكتر دەوێستەو، كوشتن، كوشتن... چەك و ناوچەكە دیارى دەكات و هتە. كاتەك بە یارە لەسەر ئاستى كەمەگا و لە چوارچەو یەك كەمەپا یەتیدا بەبەین، دەمانەوت دەسەپات لە بەرژوازى ناو كەمەگا و بەرگیرین، ئەك لە دەخەكى نااسایى داگیركارى سەربازى، خەباتى دژە داگیركەر (ئیستیعمار)، خەبات دژى حكومەتە خەكەندەرەكان كە هەمووان لە ناآزین، لە دەخەكى كەمەپا یەتیدا كە بەرژوازى قسە دەكات، لایەنگرانی هەبە، ئەمەى كەمەنیستەكانیش دەمانەوت ئەفیسەك بەكەینەو و چالاک بین، وەك بەریتانیا، وەك كوردستان، وەك سلەمانى. لەم هەلومەرجانەدا چى وا دەكات بزووتنە و كەمان نەتوانەت بەگاتە ئامانجەكانى؟ ۸ یان ۹ سا زەرە لە تەرازووى دونیای ئەمەدا، لە ساى ۱۹۱۷ تا چوار سا دواى مردنى لنین دەگرێتەو! تەواوى جەنگى جیهانى دوویم شەش ساى خایاند. شەشەى ساى ۱۹۷۹ لە ئێران دوو بە دوو سا و نیوى خایاند، شەشەى پورتوگال نزیكەى دوو ساى خایاند. كەمەنەى پاریس چەندى خایاند؟ ئەمە ۹ ساەمان هەبوو لە كەمەگا یەكدا لەگەڵ خەكەكە كار بەكەین بە ئەوێ جەمسەرگیرى لە بەرژەو نەدى كەمەنیستەكاندا بەگەڵدرەت، كەكاران دەسەپات بەگرنە دەست، ئازادى دامەزراوێى جەگیربەت. بە ناتوانین؟ لەردا چیتەر پرسیارەك نیە كە بە ئەمەت بە كەسەك نەگوت یان هەبەكە چى بوو و ئەمە چیمان كرد... پەویستە بەگەڵبەینەو و بزانی چى لە كەمەگا دا هەبە كە نایبینین یان تەنانەت ئەگەر ئەمەش... دەبینیت، ناتوانین لابەین؟ لەوانەى مەرفەبەت بەخت لە دەست داو. نە ساەت هەبوو، كەس بەكەرى لە نەكردیت، تەنانەت پارەیان لە حكومەت پەدایت، وتیان ئەگەر بتەوت كەمە خانووەكەت و بەشەك لە باجى كوردستانی عەراقت بە دەدەین. وەرنە لەگەڵ سەرەكى حكومەت دا بنیشن و كەبونەو یەك بەكەن و پەرسەكانتان

بگهه نهوه. ئهنته نهی ئادیه کهت دابنه و بیناکه له بهرده ستدایه. ته نانه ته مه یان له گهه ته مه کرد و ناتوانین به ره و په شهوه بچین. به چی؟ ته گه ره حزبی که مه نیستی کره کاری عهراق له ده خه کی خنکه نه ده را بووایه، ته گه ره له ژهر په ماوی سه دام حسه ندا کاری بهردایه، ته ستا گه شه یه کی ره ری نشان ده دا. هه مووان که یان کردبووه وه. له ده خه کی نه نه ندا له توندترین باروده خدا شه یه خه ده کرد. هه ره چه نه ده له ابردوودا هه مان کاری ده کرد. حهلقه کانی که مه نیزمی کره کاری به شه وه یه که گه شه یان کرد و سه ریان هه ده که که سه چاوه شه یه نه ده کرد. به سه سام کاته که به ته مه حیزبه، ته مه که مه گایه یان گوت، وه ره چالاکیه کانه ته نه جام ده، ده بینیت له شه نهی خه یدا ده که وهت.

په مه وایه له ره دا ده به بگهه نه وه به باسه که، مه له به شه یه که مه باسه که یه که ده شه ائاماده نه بووم، باسه ا به رایه ته، باسه ده ستنیشا نه کردنی مه کانه زمه که مه ایه ته یه کانه، له باسه حیزب و که مه گه نه بووم. به ایه مه نه هیچ شه نه که به قه ده کوردستانی عهراق په بوسته یان به ته گه یشتن له باسه حیزب و که مه گه نه نشان ناداته. کاته که به یاره ئا شه یه جه ماوه ره خه که به که یه و به ئا شه یه که به ره فراوان کار به که یه و ده ست به یه سه ره پرسه سه ره کیه کانی که مه نه گه، که مه نه گه جه سه ره یه (قطبی) به که یه وه، وه که سه ره کردیه که مه نه ایه ته ده ره که ویت نه که سه ره کردیه سه که خراوه یه. ته وه مه ره جانه یه که ده ته ویت په یوه نه ده به خه که وه به که یه. ته مه هه موو ئا ینه ده یه حزبی که مه نیستی کره کاری عهراق و بزووتنه وه یه که مه نیستی کره کاری له عهراق به سه تراوه ته وه به وه استیه وه که دیسانه وه سه یری باسه حیزب و که مه نه گه ده که یه له په وه نه ده له گهه که مه نه نیسته کانه و ته ده گه یه که که شه که چیه. حیزبی که مه نیستی کره کاری ئه ران له په گه یه حیزبی که مه نیستی کره کاری عهراق ده نیه. ته مه حزبه که ته په ره سیه نه نه، حزبه که ته په ره سیه نه نه، به مانایه که نه نهی و نایاسایه. به سه سام له مه دوو سه یه دوا ییدا که سه رنجی که مه نه گه زیاته ره بووه، هه موو ژیا نه ته مه حیزبه گه اوه. ته وه مه کانه نیسته که حیزبی که مه نیستی کره کاری ئه ران، یان ته مه، له بیست سه یه ابردوودا، له هه ره که خراوه که ده که کارمان له گه ده کرد که ئاشنای بووین، وه که چالاکی نه نهی، خسته یه سه مه نه نهی، سه که خسته ده سه یه به چووک که گوا یه سه ژنامه که یان په ده گه یه نه ده تاران و هته ژهره ژووره بوون ته ستا ده به ته وه سه یه ته وه سه ره کردانه یه حکومت به ده یه وه له تاران که له په شتمان وه دره ده که نه و له که نه یه ته له فزیه نه تاران په روپا گه نه ده مان له ده به اوده که نه وه، ده بینین به سه است ده که نه، ا به ره مان که مه، یان نه مانه. حیزبی که مه نیستی کره کاری به قه ناغی خنکانه ده گشته کادر و سه ره کردیه که

هه‌یه، به‌بام له‌په تده‌گه‌ین که ئهمه سه‌رکرد‌یه‌کمان نییه که له‌گه‌ه
هه‌زا په‌هله‌وی و خاته‌می و له‌گه‌ه پاشایه‌تییه‌کان و دوو خوردا‌دی شه‌ه
بکه‌ین. ئهمه په‌ویستمان به‌ په‌نجا که‌سی تر بوو به‌ ئه‌وی بتوانین
قه‌ای خه‌مان بگرین، چ جای به‌ره‌و په‌شه‌وه بجین. ئه‌و ده‌خ
که‌مه‌یه‌تییه‌ی که که‌مه‌نیزمی که‌کاری عه‌راقی له‌ کوردستاندا کاری
ته‌داکردوو، له‌اده‌به‌در تایبه‌ته.

یه‌که‌م: لایه‌نی ئاشکرای هه‌سه‌وان، به‌بام ئهم ئاشکراییه له‌ حومه‌ته‌کی
دیموکراسیدا نییه، به‌هکو له‌ ده‌خکه‌دا که خه‌هه‌ک و بانه‌کی چه‌کدار
ده‌ستیان به‌سه‌ر حکومه‌ته‌دا گرتوو. ده‌خکه‌کی هاوشه‌وی ئه‌فغانستان،
هاوشه‌وی سه‌ما. به‌گومان له‌ کوردستانی عه‌راقدا که‌مه‌هه‌گه به‌
به‌راورد له‌گه‌ه ئه‌فغانستان و سه‌ما لایه‌نی که‌مه‌یه‌تی زیاتری هه‌یه،
به‌بام له‌ رووی جه‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که ده‌سه‌پاته‌ی سیاسی له‌گه‌ه
خه‌هه‌کدا هه‌یه‌تی، له‌ جه‌ری ئه‌فغانستان و سه‌ما. هه‌نده‌ک که‌سی چه‌کدار
هه‌یه و له‌وه ده‌سه‌پاته‌یان گرتوو، نه‌ من و نه‌ ئه‌وه ده‌نگمان
په‌نده‌داون، ئه‌وان به‌شدارییان له‌ هه‌به‌زاردندا نه‌کردوو، هه‌روه‌ها
له‌سه‌ر شانی میدیاکان نه‌ها توون. ده‌سه‌پاته‌ی سیاسیان به‌زه‌بری لوله‌ی
چه‌ک بنیات نه‌راوه و ده‌که‌ته له‌ چواره‌په‌وی به‌خنده‌یی ئه‌واندا قسه‌
بکه‌ته. له‌وانه‌یه چه‌که‌که له‌م وشانه‌وه به‌خه‌نه ئه‌وه‌شانه‌وه. چواره‌سا
له‌مه‌وبه‌ر ته‌که‌هه‌ستمان به‌وه کرد و بینیمان حکومه‌تی سه‌لمانه‌ی ئیتر
بوونی نه‌ماوه. حکومه‌تی هه‌وله‌ره‌هات و حکومه‌تی سه‌لمانه‌ی وه‌ران کرد،
حکومه‌تی سه‌لمانه‌یش هه‌له‌توو به‌شاخ. دوا‌ی ئهم وه‌وداوه دوو سه‌-
حکومه‌ت که‌ینوبه‌ینیان کرد و مامه‌هه‌یان کرد و حکومه‌تی سه‌لمانه‌ی
جاریکی تر هه‌تانه‌وه و لانی که‌م سه‌لمانه‌ی گرت چونکه به‌یار نه‌بوو یه‌ک
لایه‌نه به‌ته. دیسان هه‌وله‌ریان دایه ئه‌وه لا و سه‌لمانه‌یشیان به‌م لایه‌...

ئهمه حکومه‌ته نییه. ئهمه ده‌سه‌پاته‌کی سه‌ربازییه، به‌بام ده‌سه‌پاته‌ی
سه‌رکوته‌کردنی که‌مه‌هه‌گای نییه. وه‌ک ته‌مه‌ی خومه‌ینیان حکومه‌تی
ته‌ستای ته‌ران یان ته‌نانه‌ته حکومه‌تی میسر نییه که ده‌سه‌پاته‌ی
سه‌رکوته‌کردنی هه‌یه. ئه‌وه هه‌مان ئازادی چالاکی سیاسیتان نییه که له‌
سه‌لمانه‌ی هه‌یه‌نه وه‌ک که‌مه‌نیسته‌کی که‌کاری له‌ قاهیره. یه‌که‌سه‌ر گوته‌
ده‌گرن و ده‌تخه‌نه زیندانه‌وه و جه‌سته‌ته چه‌ور ده‌که‌ن و ده‌تکوژن. ته‌ له‌
مه‌سه‌که هه‌مان هه‌زی ریکلامت نییه. چونکه مافیا ده‌ن و ده‌تکوژن. به‌بام
له‌ سه‌لمانه‌ی سه‌ره‌هه‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌پاته‌کی سه‌ربازییه، سه‌ره‌هه‌ی
ئه‌وه‌ی که به‌زووته‌وه‌یه‌کی عه‌شیره‌ته‌سه‌ربازی ده‌سته به‌سه‌ر حکومه‌ته‌دا
گرتوو و له‌پرسینه‌وه له‌ که‌سه نییه، هه‌شته‌ ده‌ته به‌رگه‌تان بگرته‌ته.

خایه‌ دووه‌م ئه‌وه‌یه که کوردستانی عه‌راق له‌ که‌مه‌هه‌گه‌بوون که‌وته‌وه‌ته

خواره وه. سـیرکـ ئـمـ کـمـگـایـک نییـ کـ بـرـهـمـنـانی کـمـایـتی
تیايدا ٲووبدات، کـرـ و مـلـمـلـنـ لـسـر کـرـ هـیـ، گـشـی ٲابووری
هـیـ، بـودجـیـک هـیـ کـ دـبـت حـکـومـت پـسـنـدی بـکـات، مـرـقـ
دـتـوانـت مـشـتـومـ لـسـر دـابـشـکردنی سامان لـ کـمـگـادا بـکـات، یـان
مـشـتـومـ بـکـات لـسـر دـاهاـتـووی کـولـتـووی و ٲـایدیـلـٲـای کـمـگـا
بـردـوامـ، یـان ٲـوـ کـ پـروـردـ چـی بـسـر ذـت و مـافـکـانی ژـنان
چـی بـسـر دـت.

هـرـٲـوکـاتـی کـ شـی ٲـمـریکا و عـراق دـستی پـکـرد، هـمـان ٲـو
کـسـانـش کـ ٲـمـ لـ کـمـلـدا بـرپـرسـیار ٲـیان هـیـ و ٲـوکـاتـ
دـیـانگـوت “بـبـه!” زـر بـاشـ، حـکـومـتـی کـوردی سـرـهـمـدـدات، لـو
کـاتـدا ٲـو ٲـارگـیـومـنـتـمـان لـ دژی ٲـم بـچـوونـ کـرد، ٲـو بـو کـ
ٲـوان کـمـپـکی پـنا بـران دروست دـکـن و کـلیلی ٲـو دـبـخـش بـ
جـلال ٲـا بـانی و مـسـعود بـارزانی، نـکـ کـمـگـایـک کـ بـرـهـمـنـانی
تـدا بـت. لـم ٲـردوگای ٲـاوارـدا، ٲـوانیش ٲـو خـراکـ و ٲـردـگـرن و
لـ بـر ٲـوی ٲـو خـراکـکـی لـیـ و دـابـشی دـکـات، چ هـزـکی بـهـز
دـتـوانـت کـرـکار لـ ژـر کـاریگـری ٲـوان ٲـابـکـشـتـ دـرـو؟ خـکـ
دـٲـن بـوی مـن بـند بـوانـو کـ ٲـوان و بـرپـرسـانی ٲـم کـمـپی
پـنا بـران لـگـ ٲـمـریکا نـوانیان بـاشـ. چـن دـهـتـوانین لـه شـاری
سـلـمـانی دـهـسـهـات بـگرینـه دـست لـه کـاتـکـدا لـه هـمـان سـاتـدا ٲـیتر
پـهـتـه بـوونی نییـه و نـان دروست نـاکـرت؟ حـکـومـتـی ٲـمـریکا و نـٲـو
پـکـرتـووـکان جـلال ٲـا بـانـیان هـیـ کـ یـارمـتـی دـٲـٲـت. ٲـگـر مـن
و تـ بـینـ سـر کـار ٲـم پـارـیـ دـبـدرت. خـکـ ٲـم دـزانن ٲـگـر
نـیـن بـٲـام دـیزانن. بـ گـرنگـیمان پـ نادـن؟ چـونکـ ٲـوان ٲـم
پـرسـ دـزانن. سـرنج بـدن چـی؟ ٲـگـر مـن کـوردـکی دـانیشـتـووی سـلـمـانی
بـوما یـ بـهـمـو و تـوانـام هـو ٲـم ٲـدا کـ جـلال ٲـا بـانی نـٲـو خـنـرت.
چـونکـ نـمـدـزانی پـارچـ نانی دـاهاـتـووی ٲـم وـا تـ لـ کـوـو دـت؟
ٲـگـر جـلال ٲـا بـانی پـیـو نـدی خـراپی لـگـ ٲـمـریکا هـبـت چـی
بـکـم؟ مـنا هـیـ، خـزانـکـم هـیـ. ٲـم دـژین و دـٲـن خـودا ٲـحم
بـباوکی ٲـوان بـکـات، کـ دـوا جـار ٲـاسـایشـی شـقامـکانیان پـاراستـوو
و دـتـوانن بـچـن لـ جـگـایـک خـواردن و بـگـرن و بـخـن. هـیچ ٲـابـوریـک
لـ کـوردـستانی عـراقـدا نییـ بـت ٲـم دـچـین دـست بـسـر
ٲـمـراز کـانی بـرـهـمـنـانـدا دـگـرین. کـام ٲـامـرازی بـرـهـمـنـان؟ لـ
سـدا هـشـتـای ژـیانی ٲـو کـمـگـایـ پـیـو سـتـ بـو بـارودـخ
نـودـو ٲـیـو کـ دـسـٲـاتی کـورد تـیدا زـا. کـس لـ ٲـمـریکا
نـیـگـوتـوو ٲـگـر خـوسـر و سـایـ، نـاسـیک ٲـحمـد یـان تـاهر حـسـن بـنـ
سـر کـار، ٲـم یـارمـٲـیان بـردـوام دـبن. ٲـم خـمـان دـزانین،

ئەوانىش دزانن ئگەر بىن سەر كار و مانگرتن و دىستى سىرداگرتنى دىستات، سبىن كىمىگا بىھى برىستى و نىبونى و لىپ دىكى وىت. ئىوى كى ئىم لى كوردستان ووبى ووى يىك كىمىگا نىن، فاكترى استىقنىي. ئىم ووبى ووى دىخكى بىيار دىبىن. مرقىكان ناسنامى كىمىا يىيان نىي، ناسنامى ياسايىيان نىي. واتى هىچ پاسىرتىك نى بى ناوى پاسىرتى كوردستانى عراق. تىبىنستان كىردو و لى سىلەمانى فىكىخان نىي؟ لى فىلستىن يىكى لى ناكىكى سىر كىيىكانى نىوان فىلستىن و ئىسرائىل فىكىخان فىلستىن. فىلستىننىكان دىلەن لىر فىكىخان دروست بىك تا بتوانم بىم دىر و بىم و بى ئوى كى پىستىم بى ئىسرائىل بىت و هاورد و هىنارد بىم ، بى ئوى بتوانم بىم وىات و ئىسرائىلىش دىت نىخىرا! فىكىخان بىشك نىي لى دانوستانكان.

ئگەر لىماوى ئىم هشت سا دا كوردستانى عراق وىاتىك بوواي، ئىستا دوو فىكىخان فىلستىن، گىشتى ئاسمانى دىكرا بى ئىستىنبو و ئىنقىرى بىت و بىگىتى. لىم وىاتى دا ئگىرى ئىم هىي كى لى فىلستىن توركى و بىرى غازيان بى هاتىت و لى قىزىر و هاتىت و كىبىتىيان. كوردستانى عراق وىات نىي. ناتوانى لىگى كىسك بىكىك وىت بى داخستنى بىرى غاز. ناتوانىت فىكىخان بى كىسك دروست بىكرىت، چونكى هىچ كىمىان يىكى فىكىوانى لى جىهاندا گىشت ناكات بى شوئىكى كى دىخكى نادىار و نا وونى هىبىت. ئىستىن بى يىنگ بىنم بى ئىو شاخ و گردانى كى نازانىت خاوى كىي؟ بى چى؟ كى ئىم ئاسمانى پىبىخىوين، كى بتوانى لىم سىفەر بىكىن. كاتىك شوناسكى حكومى نىي، كاتىك نىشتمان نىي، كاتىك وىك دىاردىكى كىمىا تى دانپىدانىنراو، كاتىك جوگرافىا سىاسى و ياساى خى نىزانراو. كاتىك تى وىك كوردىكى دانىشتووى عراق، وىك كىسكى خىكى سىلەمانى، نازانىت چىن بى خىكى بىي خىكى كىوئىت، وى ئى وىاتى كى تىيدا دىزىت ئاى لى نىن و بىكگرتو وىكان نىي و تى كىس نىت، ئىم وىاى نىك وىاتىك لىم. ئىم ياساىانى كى ماركس سىبارىت بى پىرسىندى كىمىا تى دىيگوت، وىك چىن لى لىندىن كارىيان پىدكرىت، چىتر بى كوردستانى عراق ناگرىتى. ئىستا بى بىواى من ئىفغانستان بى نموونى پىرسى خىباتى چىناىتى ناوړژندىت. بىگومان ئىفغانستان زىر جىاواز لى كوردستان و زىر وىرانى. چىنكىكان لى كوردستان تا ئىستاش سىماى پىش ئىم قىناغى خىيان پاراستو. بىم نازانم ئابورى ئىمى كى كوردستانى عراق چىندى وابىستى ئىم استىيى كى فىشكى دىنگى

کارگه و بهر مه‌نانه و کینه و فرشتن نه‌نجام ده‌درت و نه‌م
نابوریه چه‌نده ده‌ری یارمه‌تی داراییه که ده‌به له‌لایه‌نه جیهانی
نه‌ژئاواوه یارمه‌تی بدرت؟

چه‌نده کیله‌مه‌تریک له ده‌رویه سله‌مانی، دیار نییه ده‌ستی که
که‌نتریه ده‌خکه بکات. خاوه‌نی سه‌ره‌کی نه‌و وه‌اته له به‌غدایه‌نه‌و
خه‌ی له‌ژهر سزای نابوریدایه، به‌ام ههر نه‌ژیک له‌وانیه به‌گه‌نه‌و
و جارکی دیکه کوردستانی عه‌راق به‌گرته‌وه. هیچ یاسایه‌کی
نه‌وده‌وه‌تی به‌رگری له حکومه‌تی جه‌لال تا‌‌بانی ناکات له سله‌مانی.
واته نه‌گه‌ر سه‌دام حه‌نه به‌ت و حکومه‌تی جه‌لال تا‌‌بانی له‌ناوبه‌ت،
ره‌ژئاوا به‌هه‌ی سه‌دام حه‌نه‌وه‌ تو‌‌به‌ت، به‌ام که‌س نه‌ت
حکومه‌تی یاسایی جه‌لال تا‌‌بانی له سله‌مانی خاپوور کراوه. حکومه‌تی
عه‌راق ده‌توانه‌ت به‌ شه‌وه‌یه‌کی یاسایی وه‌ریبه‌گرت چونکه هه‌شتا
وه‌اته‌که‌یه‌تی. نه‌گه‌ر سه‌دام حه‌نه‌و سه‌لیمی نه‌و مه‌رجانه به‌ت که
نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان ده‌یه‌ت سه‌ینه کوردستانی عه‌راقی په‌ده‌دن و
ده‌نه‌وه‌اته نه‌وه‌یه. نه‌گه‌ر سه‌یه‌ی تاریق عه‌زیز کوده‌تا بکات و به‌ته
سه‌ر کار له به‌غدا و یه‌یبه‌یه‌نه‌ت که سه‌دام حه‌نه له‌زیندانه و
ناماده‌یه اده‌ستی بکات و به‌ته له ههر شه‌وه‌نه‌ک سه‌به‌کان به‌کوژن نه‌ویش
به‌کوژن به‌کسه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کانی عه‌راق له‌گه‌ه نه‌ژئاوا ناسایی
ده‌به‌ته‌وه وه سه‌وپای عه‌راق ده‌چه‌ته ناو سله‌مانی و هیچ یاسایه‌کی نییه،
هیچ هاوپه‌یمانیه‌کی نه‌وده‌وه‌تی نییه، هیچ یه‌که‌که‌وته‌نه‌کی سننه‌یان
ناته نییه که کوردستان نه‌ندام به‌ت له‌ی و نه‌گری له حکومه‌تی عه‌راق
ده‌کات. له‌م ده‌خده‌دا ده‌مانه‌وه‌ت چه‌به خه‌ک به‌نه‌ین؟

ستراتیژیستی حیزبی که‌مه‌نیستی کرکه‌کاری عه‌راق، ستراتیژی که‌مه‌نیزمی
کرکه‌کاری له عه‌راق ده‌به‌ت وه‌امی نه‌م په‌رسیاران به‌داته‌وه. له
ده‌خکه‌دا که کوردستان له که‌مه‌ه‌گا بوون، له نابووریه‌کی دووباره
به‌ره‌مه هه‌نراو دوور خراوه‌ته‌وه و وه‌ک نه‌ردوگای په‌نا به‌ران
ده‌ربه‌که‌وته، له ده‌خکه‌دا که چین که‌مه‌ایه‌تییه‌کان له په‌یوه‌ندیه‌کی
یه‌کتردا نه‌ن له‌گه‌ه یه‌کتردا، که به‌مه‌ای که‌مه‌ه‌گه‌یه‌که، به‌ام
هه‌ردووه‌کیان چاوه‌ه‌یه‌گه‌انی ده‌خکه‌که ده‌که‌ن. وه‌ک حیزبی که‌مه‌نیستی
کرکه‌کاری و بزوته‌وه‌ی که‌مه‌نیزمی کرکه‌کاری ده‌به‌ به‌ چ په‌یام‌که‌وه
به‌چینه نه‌وه به‌ نه‌وه‌ی خه‌که‌که له ده‌وری نه‌مه که‌به‌نه‌وه و چ ئاسه‌یه‌ک
به‌مه به‌رده‌م خه‌که‌که؟ نه‌مه په‌رسیارکه‌کی جدیه‌.

نه‌مه به‌س له فراوان نه‌بونی هه‌زه‌که‌نمان ده‌که‌ین، به‌ام له واقیعه‌دا،
چه‌نده ده‌که‌ته له وه‌اته‌که‌دا که هه‌مووان له ده‌خکه‌کی نائه‌منیدا ژیان
به‌سه‌ر ده‌به‌ن و هه‌مووان به‌ر له به‌ه‌وی داها‌تووی خه‌یان ده‌که‌نه‌وه، له

کەمەگایەکی وادا، کە یسکی ئوو دیکات ببەتە سیاسەتمەدار و دواتر بەت لێ تەنێشت ئادیکە ترین بەشی کەمەگادا بوستەت؟ تەنانەت ئێگەر کەسەکی وا لێ دەی خەیدا بەت ئێمانە باشتەین و شکانن؟ کە، چ جەرە کەسەک، کە ببەستە پەویستی بە دابینکردنی بژووی نانی سبەینەیی بەنەما کە هەبێ، دێتە ناو حیزبی کەمە نیستی کرێکاری عێراقوو و ببەتە ئێندامی ئوو حیزب؟ ئێمە لایەنەکی گەرنگی ئوو پرسەبێ. ئایندە کوردستان چەن دێت؟ ئایا دواجار بێرێ و سەرێ خەیی دێوات یان بەشەک دێت لێ عێراق؟ تورکیا چی دێت؟ ئەمانە ئوو پرسیارانەن کە بەسەر سەری سترا تێجیتی کەمە نیزمی کرێکاری لە عێراقدا دەسووخنەوه و ئەویش دەبێت وەهەمیان بداتەوه. بێ بێوای مەن هەموو ئێمە پرسیارانە و هەمیان هەبێ و دێتوانین و هەمەموو ئوو پرسیارانە بدەینوو و جەبەجەیان بکەین و بێرێ و پەشوو بچین و تەنانەت تەبەتمەندی ئوو مەرجانەش بە بێرێوو نەدی خەمان بەکاربەهێنین. یەكەك لێ تەبەتمەندی کانی ئێمە مەرجانە ئوو بێ کە جەلال تەبەبانی ناتوانێت بەت مەن وەك نوێنەری خەکی کوردستان قسە دێکەم. وەك یەك کەس (یەكەتی نیشتمانی) قسە دێکات. جگە لێ کەمە لێ کەس بە حکومەتی کوردی ناویان نابات. جگە لێ کومە لێ کەس بەم هەژمە کوردیانە نا تەسەرێکی شارەوانی سەلمانی! کەمە لێ بە سەرێکی شارەوانی سەلمانی ناویان دێبات و باقی خەشەش بە هەر بەهەزی یەكەتی ناویان دێبەن! یەكەتی ئێکخراوەکە و تەكەتایی وەك ئێکخراوەکە دێمەنێتوو.

ئێگەر کوردستانی عێراق وەتەك بووایە، ئێگەر سەرێ خە بووایە، ئێگەر هەبێژاردنیان ئێجامدایا، کە پێم وایە کەسەک دێنگی دێدا، ئێگەر لێ ماوێ شەش مانگدا هەبێژاردنەکی ئازادیان لێ سەلمانی لێ وەتە سەرێ خە کوردستانی عێراق ئێجامدایا، کەسەک دێنگی دێدا وەك یەكەتسین لێ وووسیا کردی، ئوو بێو ئارگیومەنتە دێنگ دێدات کە مەن دێروازی ئوو مە بێ ژاوا، بە یارمەتی کانی ئێژاوا و یارمەتی تەکنیکی و ئابووری. وە ئێگەر کەمە نیستەکان بەنە سەر کار، ئێژاوا بایکەت دێکات. لێ ئێجامدا تە وەك کەمە نیستەک دێنگ ناهێنێت. لێ ئێجامدا میدیا لێ دەستی ئێودایە، پارێکە لێ دەستی ئێودایە و بێو پەیی هەبێژاردنی لێو جەرە نییە و کوردستانی عێراق نیشتمان نییە، یەكەتیش هەریەكەتی و ئێمەش هەزمان پێدەبەخشەت.

ئێمە دێتوانین ئێکخراوەکە لێ مەیدان دوور بخەینوو، دێتوانین فشار بخەین سەر ئێکخراوەکە، ئێکخراوەکە حکومەت هیچ جگەییەکی تەیدا نییە، حکومەتەک کە بەت مەن شەرعیەتی خەمە لێ هەبێژاردنەکانی خەوت

سا پش ئستا بدهست ههناو و بيست مليه كس دهنگيان پهداوم، شتهكي لهم شهوويي نيهي. دهكره بيهين خته هاتونه ته سر دهسهات و ئستاش دهته بچه دهروه. لهم ده سا ده دا ساتگه لهكي گرنگ هه بوون كه ده مانتهواني جهه نهجي خه مان دابنهين.

يه كهكيان سه ره ته ئم كه يسه. كاتهك شهه ئمريكا و عهراق دهستهي پهكره. باش لهو كاته ده ئمه كهخراو نه بووين و هه ره پلان كهمان هه بوايه نه ماندهتواني لهم باشتر كار بكهين. بهام كاتهك مه سعود بارزاني سهله ماني گرت و هه موو هه نهكان شاره كهكيان چه كرده، حزبي كه مه نيستهي كهري شاره كهكي به نه هه شهت و ئمه هه بوو. بهه اي من ده بوايه حيزبي كه مه نيستهي كهري عهراق له هه مان كاته ده وه خساره كي سه ربارزي بهرته بهر و له گه جه لال تاهه باني و كه ساني ترده شاره كه به بهن و به نه سه شاخ. سي كه سي په چهك دهكره و له سه ره شاخ كه دايده نان. له كاته گه نه وه له يزي زگار كه راني سهله ماني ده بوون. وه نه ئم بهه اي ته حيزبي كه مه نيستهي كهري عهراق له وه قه ناغه ده دهتوانرا بهرته. وه ئمه ئمه وه مان نهكره.

كهورش باسي له وه كره به چه ئمه له چواره وهي به چهونه نه ريتيه كه نهدين. چه نهدين سات هه بووه. له وه نه گه ماره ئا بووريه كهاني سه ره كه مه گه عهراق له لايه نه ره نه وه وه ده خي يه كهلاي نه نه كهراوي كه مه گه كي كوردستان به خوهي خهكه. په م وايه حيزبهك ته نه گاته ده به چه بكات به ئوهي ئسته گه شه بكات و ته چه نه دهتوانه ته گه شه بكات، ناگاته هيه شه نهكه. حيزبي كه مه نيستهي كهري عهراق ده به ئسته به نه نه ته ئه گه ره به به وه ته كهري سه ربارزي بكات، ئسته ئم كار سه ربارزيه دهتوانه ته چه هه نه كهكي هه به ته و دواتر دهته چه هه نه كهكي هه به ته؟ په ويسته به نه نه ته ئه گه ره ده به وه ته كه خستهي گه شه بكات، ده به ته چه جه ره كهخراوه كي گه شه به ته؟ په م وايه دهتوانه ته وه به م ئم په رسيارانه بهرته وه. ئا نه نهين.

دروشمي سه ره به خه يي كوردستاني عهراق وه نه، ته هه نه كي باوه په كهراو نه نه گه به نه ته، كه سه په به وهي ئم دروشمه ناكاته. ته كه سه كي ده سه به تدار نه ته په ويسته كوردستاني عهراق سه ره به خه به ته، كه سه به دوايده نايه ته. خهكه ته نه به قسهي ئمه له به ره كا كا نه وه ئم كار نه ناكه نه. له ئه نه مده ده بوو زه ره له م وه به به ره يه كي لايه نگري يفرانه دهته نه به كه نه به، چونكه يفرانه ده م به به ته شه خسي و كهخراوه يي من و به وه ته وهي من نيهي. ده بوايه به سه ده ترين و ئا به ريترين و خهكه ده سه ترين شه وه به به ته تايه ته به يفرانه دهته نه تاهوته بهكردايه. له گه كي زه ره كه له وتاره ده رانه وه كه به نه به نه يزي

تا ئێهێ بانی سه‌یری ئێهێ نه‌هێ نووسیا بکه‌، تا ئێهێ نه‌هێ نووسیا که‌مه‌ک ئاوه‌ ز به‌و، تیمه‌ری ئێهێهێهات سه‌ربه‌خه‌یی خه‌ی به‌ده‌سته‌هنا. له‌م باروده‌خه‌ی ئێهێهستای کوردستانی عه‌راقدا، ئێهێگه‌ر که‌سه‌ک باسی سه‌ربه‌خه‌یی نه‌که‌ات، به‌وه‌ی من هه‌رگیز ناتوانه‌ت جارێکی تر به‌یوروه‌نه‌ته‌وه‌. ئێهێهستایه‌ که‌ که‌سه‌ نه‌هێهه‌ته‌ته‌تی ناوه‌ندی به‌جوه‌ته‌. ئێهێگه‌ر ئێهێهکه‌ حکومه‌ته‌تی به‌عه‌سه‌ بکه‌وه‌ته‌ و هه‌یه‌یه‌ژاردنه‌ بکه‌ته‌، له‌نه‌وه‌ و هه‌یه‌یه‌ژاردنه‌یه‌ که‌ له‌م وه‌اته‌نه‌ ئێهێهجامده‌دره‌ن و حکومه‌ته‌کی وه‌ک حوسنی موباره‌ک به‌ته‌ سه‌ر ده‌سه‌یه‌ته‌ له‌ به‌غه‌دا، که‌ ئاماده‌یه‌یه‌ پارچه‌یه‌ک خاکی عه‌راقی له‌ جیا بکه‌ته‌وه‌؟ به‌وه‌ی من له‌م جێه‌ باروده‌خه‌نه‌دا که‌سه‌ ناتوانه‌ت باسی سه‌ربه‌خه‌یی کوردستانی عه‌راق بکه‌ت.

ئۇستا دەتوانىت ئۇم كار بىكەيت. ئۇمۇم دەكرت بچىن بىن ئۇمۇم سەربەخەيە و دەكرت نىشان بەرەت كە ئۇم پەرسە ئۇگا چارەي ھەيە. ئۇگەر كەسەك ئۇم بىكەت پەويستى بە بزوتنەوى پەفراندەم ھەيە و ئۇركى كوردستان پەون بىكەتە. بە بزوتنەوى پەك كە سەركى لە نيويەرك و سەركىشى لە سلەمانى و ھەولەر بەت. بزوتنەوى پەك كە خەي لە پەولەركەنى حىزبى كەمەنيستى كەركارى و بزوتنەوى كەمەنيستى كەركارىدا سەووردار ناكەت و بيروەي خەي دەتە. ئۇمۇم دەتوانەت ھەمەوان پەزى بىكەت و مەيكەفەنى پەبەدەت. لە بزوتنەوى پەكى ئاوادا و بەو پەشتيوانىيە دەتوانى زەشت بەيەيت. بە بەويەن حىزبى كەمەنيستى كەركارى عەراق و بزوتنەوى كەمەنيستى كەركارى لە عەراقدا لەم ماوپەيدا وەك بزوتنەوى پەكى پەپەدەر مانە. تەنەنەت نەبوو بە كەخەر، واتە نەبوو نوئەرى ناەزايەتى جەماوەريەن بە باشكەرنى بىشەوى و داخەوزيە ئابوورىيەكەنى جەماوەرى بەبەش كە پەشكەكى گەورەيان لەم كەمەگەيدە نيە نەكەدە. ھەندەك جەر بوو بە نوئەرى ژەنە، ئۇمەش دياردەيەكى سەرنجەكەشە و دەبە لەو جەركەكارەنە زياتەر ھەبن. بەمە ھەر بە بزوتنەوى پەكى بانگەشەكار و ھەندەر مەيە، لەكەتەكدا ئۇبوو بووبەت بزوتنەوى پەكى سەسى، لە پەشى ناەزايە سەسى و مەفە مەدەنى و بارودەخە ژيانى خەك و لە ھەمەوى زياتەريش بە بەويەن مەديارىكەرنى بەرپەسيارىتە ياسەي كوردستانە بوستە.

“کوردستان چیه؟” بۆیای من ئۆو زیاتر لێ خاڵکی بانگی شیی (تەرویجی) لێ بۆ نا مەکە ماندا کە ئۆمەش دێمان وێت کوردستان سەربەخۆ بێت. بۆیای من دێبوو بۆ ئێمە دێمان وێت کوردستان سەربەخۆ بێت، هەركەسێک پرسیاری کرد بای ئێرکی کوردستان

چیی، وئاممان ددایوو ئیگەر دتوت لگگ حکومتی عراق بیت،
بئ پشوو و دانوستان بک و چارنوسی خککک وونبکررو.
ناتوان چونک کممگا سرگردان، محاح دسماتی سهرک خکک
ب ماوی د سا قبو بکرت. سبارت بو استیی ک د ب
چارنوسی کوردستان وون بکرتوو، دتوانین زرتترین گوشار بخین
سر "یکیتی" و "پارتی". ئیگەر ووات ههژاردن کی ئیجام
ئدرت؟ ئیگەر ووات ک دانی پدا ناو، ئیگەر ووات بیت، کوا
دامودزگاکانی؟ ئیگەر ووات بک سهرکک کی چن دیاری دکریت؟
ئیگەر ووات بک بیت دستوورکی چی؟ هشتا دکریت ئم کار بکرت
و پویستمان ب چک نیی. دکریت خکک بهننید سهر مایدان و
پیان بئین تکلیفی کوردستان وون بکنوو. من دگمموو سهر
کموکوئی سهرکییکانمان ک کککک شیش ئامازی پدا و ب ووات
چند پرسیارکی وروژاند. گفتوگی ابیرایتی! ئوی ک ئم
ابیرایتمان نیی مانای ئوو نیی ک کسکمان نیی بتوانت
ب باشی ابیرایتی بکات. بزووتنوو کمماییتیکان ل کسکان
جیا نین. ئم ل ئران ابیرمان نیی، ل عراقیش ابیرمان
نیی، ل ئوروپاش هیچمان نیی. هه بوونی ابیری ب مانای دانانی
وئیککیان نیی ل ئژنامکاندا. ئم پویستمان بو کسان هه
ک ل قئاغدا کممگا ب خیانوو گر بدن. هه ندهک کس دبن
سهرکردی سهرربخیی ووات و تا کتایی تمانیان ب سهرکردی
سهرربخیی د ناسرین. موسدق پشنگی ب نیشتمانیکردنی پیشسازی
نوت. ههرکسک باس ل بزووتنوو ب نیشتمانیکردنی پیشسازی
نوت بکات، وئیی موسدق بزرز دکتوو. چونک ل بزووتنوویدا
ههکی کشاو، ستراتیککی ل مشکدا هه بوو، گرنگ نیی است بیت
یان هه، بیری دکردوو و دیکوت "من" خککک کی خم بم
ئاراستی یان ئو ئاراستییدا دبم، سهرم بزرز دکمموو کممک
بزرزتر و دمم، خکککین ورن ب ئولای، ئم کار پویست.
نمونن کی دیک گاندیی. گاندی ئامازی بوو شکردوو، خوازیاری
سهرربخیی ل ئینگلتیرای. ل لایکی دیکوو محمم دالی جینا هه
بوو شوو ی وتی ک منیش سهرربخیم ل هیندستان دوت و ئو بوو
بوو ب ابیری هه ندهک کس. ابیر ئو کسکی ک ژیان و بیری خی
تیرخان دکات ب ابیراییتیکردنی خککک کی ل قئاغکی مژوویی
دیاریکراودا. ل کوردستانی عراق ل ئم ساتتووخت مژوویی
ئممیی. یکم درفت ک کممگای مدنی بتوانت ل کممگای
کوردستانی عراقدا گش بکات، دکرا ل دوو شیرت و کچیری
باکوور و باشووری کوردستانوو هاتبا. دکر واز ل میراتی
بزووتنوو ناسی نالستی ووکشکان بهنرت، بزووتنوو کی

چۆپى ئادىكا وەك ھەممايەك بى زىگار كوردنى كوردستان و دىزىنە وەى شوناسى كەمەلەتە و سىياسى كوردستان لى كەمەلەگادا دىرىكە وەت. نەيكردو و ئىنجامى نەدا و! وەك ئو و نىيە بىن تە دىت دىتە رابەرى كوردستان. ستراتىجىستى ئەم كەيسە دىتە سەركردە. سەركردە ئو و كەسەيە كە دىتە ئەم گەشتوینە تە ئەم قەناغە و دىتە بىكەين. نەبوونى ئابەر مەسلەلەيەكى كەخرا وەى و تە نەتە خەشە نىيە، بى نموونە ئەمەد غەفور بى نەبووینە ئابەرى بزووتنە وەكە. بى و تەيەيەكە لى ھەوەكەم وەمەكە ئو وەيە ئەگەر دىزانى بى خەت نەكردو و؟ ئەگەر بوون بى ئابەر ئو وەندە ئاسانە، ئو وە خەت بىكە. ھەركەسەك ئەمە بىتە ئو و پەگەيە لى كەمەلەگادا نىيە. ئەم بزووتنە وەيە پەويستى بى ستراتىكە ھەيەكە لىم دى سا ئەدا زىانى خەيان تەرخان بىن بى ئو وەيە ئەم ھەرمە لى خەيە A بگەيەنە خەيە B و دىدگان ھەبەت. ئو وەنەيە لىم بزووتنە وەيە دا بىشدارن، و سەركردەكانىان دىبىنەم، ھەموویان كەمە نىستى باشى ئو و كەمەلەگەيەن، بىمەم ھىچیان سەركردەيەكى كەمەلەتە نىن بى كەمەلەگە بىتە من سىمبولى ئەم ھىوا و خەوانەم لى كەمەلەگەيە كوردستانى عەراقەم و گەدانى من بىم پەرسە وە، من بىخەنە ھەرشوئەكە ھەمان، ئەم قسانە دىتەم و دىتەوانە بى ستراتىجى من ئو وەيە:

۱- خەكە كوردستانى عەراق لى ژەر ھەژموونى فەكەرى خەكەكى و بزووتنە وەيە پەشمەرگەيەتە ۳۰ سەيە ئابردو وە دىھەنەم دەرە وە. بى ئەم مەبەستەش ئىزنامەيەك دادەمەزەنەم، ئادىەيەك دادەمەزەنەم. بى ئەم مەبەستەش ئو و ئەنجومەنانە دروست دىكەين كە ھەشيارى خەكە بىرز دىكەنە وە.

۲- كوردستان لى نادەنىيە ياسایە-سىياسى زىگار دىكەين. بى ئەم مەبەستە دەست بە بزووتنە وەيە رەفراندەم دەكەين، بى ئەم مەبەستەش گەورەترین ھەمەتە گروپى گۆشار لە ئەوروپای رەژئا وە ئەمەرىكا دروست دەكەين بى ئەو و بەردەوام بە خەكە بىن سەربەخەيەیان بە تەیمەرى رەژەمەتە دا، ئەوان ئەمادەن سەربەخەيە بە سەمە بەن. ئو وەنەيە نەیانەدەزانی لى جەھانەدا بوونیان ھەيە، سەربەخەيەیان بەدەستەنە وە. ئەبەزەيەكەن تا ئەستاش لى جەرجە ئیدەدا دىكەن. نەگەرنە قەربەغ تەوانى سەربەخە بىتە و پەبەندە بىتە ئەرمەنىا. تەیمەرى رەژەمەتەكە ھەمووان پەیان وەبوو ئەندەنوسىا ھەرگەز سەربەخەيەكە قەو نەكەت، سەربەخە بوو. لى كەتەیدە پەويستە كەسەكە بىتەكەت و شەروا لىبەرەكەت و بى خەكە جەھان بىتە ئەمە نوئەرى ئو و كەسانەين و ئەركە ئەم خەكەيە كوردستانى عەراق وەون

بکـینـه و، ئـگـینـا شـهـهـک وودـدات. مـن دـمـو وـت سـرـکردـه بـهـت
لـرـدا چـن کـمـنـیزم دروست دـهـت.

مـن دـمـو وـت سـرـکردـه بـهـت چـ جـرـک بـهـدیل لـ بزووتنـه و ی چـکـداری
دروست بـکـرـت لـهـبـرانبـهـر ئـو بزووتنـه و چـکـدارانـی کـه هـن.
هـمـومـان دـزانیـن کـه حیزبی بـهـچـک لـ کوردستانی عـراق چانسی نییـه.
حیزبی بـهـچـک لـ چوارچـهـوی کوردستان و عـراق و ئـران و تورکیادا،
بـهـگـومان تورکیا کـمـتر، بـهـمـام لـ چوارچـهـوی ئـران و عـراقدا
کـه سـکـه کـه نـهـتوانـت چـکـکی بـهـدـستـه و بـهـت هاوشان لـگـهـه باسـه
سیاسیـه کـهـیدا، ئـو بـچـووکـترین چانس نییـه، چـونـکـه بـهـرژوای چـکـدار.
ئـگـر بـهـرژوای چـکـدار بـهـت، سـتراتیـجی خـهـبـاتی چـکـداریمـان چـیه؟
لاسایـی کـردنـه و شوـهـنـکـهـوتنی یـهـکـتی، یان پارتی دـمـوکراتی
کوردستانی عـراق یان کومـهـه ی پـهـشوو؟ ئایا دـهـتوانین هیوامان هـهـبـهـت
هـهـزـکـی دوو هـهـزار کـهـسیمـان هـهـبـهـت بـهـ ئـهـوی کـه مـهـسـروفاتیان بـه
بـهـهـنـه؟ تـهـها مـهـسـروفاتیان بـهـ بـهـهـن. لـم بارودـهـخانـهـدا سـتراتیژی
ئـیدار کـردنی داراییمـان چـیه؟ پـهـویستـه سـرـکردـه یـهـک هـمـومـه ئـهـمان
حساب بـکـات و بـهـت مـن بـهـم ئاراستـه یـهـ دـهـهـم و بـهـتوانـت بـهـتـه دـهـهـو
و بـهـهـهـنـه کـه بدات و یـهـزـک لـگـهـه خـهـیدا بـهـهـن. ئـهـتوانـه بـهـهـن دـهـهـو
و هـهـنـد بـهـهـوونی قـهـهـه بـکـات و هـوونی بـکـات و هـان بدات کـه لانی
کـهـم دـهـه کـهـس بـهـهـن ئـهـم گـهـهـهـهـهـه و مـنـیش بـهـه پـهـتـهـهـه ی دـهـهـم سـهـر
ئـهـم چـهـه. ئـهـگـر دانیـشـن و گـرـفـت و بـهـهـهـهـه چـهـهـه و هـهـهـه ی نوـه
بـهـهـهـه و بـهـهـه نییـه. ئـهـم بـهـهـهـهـهـه دـهـهـهـه ناکات. سـرـکردـه ئـهـو کـهـه یـه
کـه کـهـهـهـه دـهـهـهـه. کـهـهـه یـهـک بـهـه کـهـهـهـه گـهـه و بـهـه بـهـه ی پـهـهـهـهـه
دروست دـهـهـه. ئـهـم لـ کوردستانی عـراق و لـ بزووتنـه و هـمـان لـ
ئـهـران و عـراق ئـهـمـان نییـه. ئهـهـهـهـهـه له عـراق بهـدیدهـهـه و
له ئـهـهـهـه بهـهـهـه نییـه. ئـهـم تا ئـهـهـهـه لـ ئـهـران لـ هـهـهـهـهـهـه
نایاساییدا دـهـهـه. ئـهـگـر تـهـهـه زیاتر لـم کـهـهـه و هـهـهـه یـه
ئـهـهـهـه بـهـهـه، حیزبی کـهـه نیستـی کـهـهـهـه ئـهـهـه بـهـهـهـه
هـهـهـهـه و هـهـهـهـه کـهـهـه دـهـهـهـه، کـه ئـهـم سـهـهـهـهـهـه مان نییـه.
پـهـهـهـهـه خـهـهـه خـهـه ی بـهـهـه بـهـهـهـه بـهـه ناستی سـرـکردـه کـهـهـهـه یـهـهـهـه
کـه خـهـه لـ خـهـهـهـه و تا خـهـهـهـه قـهـهـهـه ئـهـهـه و بـهـهـه و
گـهـهـهـه پـهـهـه و هـهـه یان دـهـهـهـهـه. لـ ئاکامدا، پـهـهـهـهـهـه
وتـهـهـهـه ی بـهـهـه، نووسینی نامیلکـه یـهـه یان قـهـهـهـه لـ کـهـهـه ی
ئـهـهـهـه، ئـهـم شـهـهـه یانـی سیاسی کـهـه نیستـی کـه ئـهـم سـهـهـهـه نییـه.
کـهـه نیستـی بـهـه و مـهـهـهـهـهـهـه دـهـهـه بـکـات کـه کارهـهـهـه لـ سـهـه
کـهـهـه گـهـه بـهـه. هـهـهـه کـهـه تـهـهـهـهـهـه یـهـهـه جـهـه لـ ئـهـه. هـهـه
لـم کوردستانـهـهـه حیزبی زـهـهـهـهـهـه و سـهـهـهـهـه دـهـهـهـهـه

تەللە فزىيە نىيان ھەيەت، ئەمەش پەيىۋى ناكەين، وەك ئەۋى تەللە فزىيەن بى ئەمە نەبەت! لە خودى ئەرانىشدا ھەمان شتە. دەچىن پارە دەخەين. بەچى پارە پەيدا ناكەين؟ چونكە ئەمە لە نەرىتەكەۋە ھاتىنە دەرۋەكە دەيۋەت جۈنپەر بىن. ھەمىشە كەسى دوۋەمە. ئەۋ شەۋازە راست مومكىن بى بزووتنەۋەكەي دەكەت، چەپ پەۋىستى پەي نىيە چونكە ھەمىشە لە سەريان داۋە و بەيارە لە پەراۋەزى كەمەگاددا پەۋپاگەندە بىكەت. بەئەم ئەگەر بەتەۋەت پەشەنگى كەمەگەبىت، دەبەت ئەزانامەيەكتە ھەبەت. حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەراق ئەزانامەيەكى ئاسايى نىيە كە وەك ئەزانامەكانى دىكە ھەموو شەۋەك دەرچەت. چەن دەكەت بزووتنەۋەكەي پەشەخەت كە ئەزانامەيە نەبەت، ئەدىيە ھەمىشەيى نەبەت، ۋەخسارى سەركەردەكانى پەشان نەدات بە قەسەكەردەن لەگەك (بەگومان ھەندەكەمان لە ناۋچەي سەلمەنى واين)؟

بوۋنى سترەتيز و بەردنى بزووتنەۋە لەم قەناغەۋە بە ئەۋ قەناخە و دابىن كەردنى پەداۋىستىيە سەرەكەيەكان بە ئەم كەرە شتەكە كە ۋەبەۋەۋى بەرەستى دەبىنەۋە. ئەم كەشەنەي حىزبى ئەراقى خەيان نەشان دەدەن چونكە ئەۋەيە لەۋان چاۋەۋان دەكەت. كەس ئەگەرى لە ناسك ئەحمەد ناكەت كە بەچەتە ناۋەستى شارى سەلمەنى و قەسە بىكەت، ئەمە ئەۋ چەنسمەن نىيە. ناتۋەن بەچىن لە تاران قەسە بەخەكەي بەكەين، بەئەم ناسك، تەھىر، خوسرەۋ، مەۋەيەد، ھەموو ئەم ھەقەلەنە دەتۋەن بەن مەن دەمەۋەت لە فەان گەۋەپەنەكەدا چاۋم بە خەكەي بەكەۋەت. بە نەۋەنە ئەمەد غەفور دەكەرى بەچەتە مەيە خەكەي و زەنگە لەبەدات و بەتەكە مەن ئەمەد غەفورم لە سەركەردەيەتى حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەراقەۋە و دەمەۋەت ئەي ئەۋە لەسەر ھەندەك بەبەت بزانەم. لەرەش ئەم كەرە دەكەن و لەم ۋەتەشدا كەسەكە بەبەۋەت بەتە پەرەزەر جەنەكەي دەخەتە ژەر قەۋەي و زەنگە دەرگەي ھەموو مەۋەكە لەدەدات. ئەمە ئەم ئەگەرەمان ھەيە و لەرەدەيەكە نەبوۋنى ئەۋ جەرەكەسە و ئەۋ جەرەكەرى كەتەرى سەسى خەي نەشان دەدات.

ئەۋە نىيە كە ئەمە ئەم جەرەكەسەمان لە حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەراقەدا نىيە، بەكەۋە حىزبى كەمەنىستى ئەران پەكە لە سەركەردە. حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەران ھەچ كامىان نىيە. ئەمەكەس لە حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەران ئەم چاۋەۋەنىيەي نىيە، بەئەم ئەم چاۋەۋەنىيە، كە ئەۋە لە ئاستى كەمەگاددا مەۋەكەنەنەسەن، ۋەردە ۋەردە سەرەدەدات و ھەست بە گەۋەشەكانى دەكەين. بەئەم بە حىزبى كەمەنىستى كەركەرى ئەراق جەگەي سەرنجە و لەمەدەدا پەۋىستە. ئەگەر

ئەم سەرکردانە بە دیدکی داها توووە بەرز نەکنەووە، ئەم بزووتنەووە ناچنە پەش، چونکە بزوتنەووەکان تەنها لەبەر ئەوەی باشن، کاتیان لە ژیانی مەژوووییەووە ها توووە و پەرلێتاریا بوونی هەیە، ناچنە پەش. بزووتنەووەکی سیاسی جگە لە سەرکردەییکی سیاسی هیچ مانایەکی نییە، ئەگەر کەسێک بێت ئەم بزووتنەووەی ئەم کەشانی هەیە، مەبەست لەی ڕەخنە نییە، ئەگەر بێم ڕا بایەتی مەبەستم کە میتێی ناوێندی، ئەگەر باس لە چالاکی سەربازی بکەم، من واتە هاوڕێیانی مەبەستم. ئەم پرسەکی نییە. مەسەلەکی ئەوێ ئەگەر وێنەییکی ئاسمانی ئەم بزووتنەووەی بگرین دەبینین لەم دەخدا پەوێستە ئەم حیزبە لەڕێ بەت، بێم وانییە. بێچی نا؟ هیچ چارەسەرێکی نوێیە کەمان نییە کە لە نیوان شەو و ڕۆژێکدا ئەنجام بدرێت. هەر ئەو بێس نییە چارەنامەییکی بنووسیت، کەتەبەک بنووسیت، کە بوونەوێکی ئەنجام بدرێت، کە فرانسێک ڕەخنەیت بێ چارەسەرکردنی ئەم کەشانی. پەوێستە بزووتنەووەی سیاسی بنیات بنێت. پەوێستە بێ زەحمەت و ئارەقە دروست بکەیت و ئەم کارانەش هەوڵێک لەم بواردا.

هەندێک لە هاوڕێیانی دێم ئەم پەشتەر ئەم پرسیارمان ئەدەزانی و تازە بێمان دەرکەوت. هاوڕێیانی ئەم ۲۰ ساڵە باس لە دروستکردنی کەمەنیزمەکی کەمەنیزمەکانی دەکەین کە لە پەرەوێز و بچەتە چوارچێوەی کەمەنیزمەکان، کە میکانیزمە دەستەگیرێکان و لا بەت و میکانیزمە کەمەنیزمەکان تیێکان بگرێتە دەست و ئەمەش ۲۰ ساڵە دیکەین. ئایا ئەمە مانای ئەوە دەگەیەنێت کە ئەو کەسە ئەم قسە دەکات پەرەوێز و کەو لەبەر بکات و بێتە سەرکردە لە هەموو وەلاتێکدا؟ ئەم پراکتیکی نییە. ئەمە هەوڵێک دەدەین لە بزووتنەووەکانماندا تەواوێن دروست بکەین، هەزری دەستنیشانکردن دروست بکەین بێ ئەوێ ئەم شەوازانە جەماوەری بن و ئەو شەوازانە جەماوەری بن، بێ ئەوێ ئەم جەرگەکانمان دەرکەوون، کە ئەم جەرگەکانمان بتوانن لەم ڕۆژێکدا دەرکەوون. لە ئەنجامدا ئەوێ پەوێستە سەبارەت بێ حیزبی ڕەق بکەیت، بێ بێوای من ئەوێ کە پەش هەموو شتێک ستراتیژیک هەبێت. ستراتیژیک کە بزانیات لە وەها دەخدا، بێم ناوونییە کەمەنیزمەکانمان، بێم ئەگەر کەمەنیزمەکانمان تی-سیاسییان، بێم سەنۆردارکردن و ئەگەر ڕەخنەواییان، دەبێ چی بکەین.

لەم ماوەیەدا لەیان داین و دیار بوو دەرنگ یان زوو یەكەتی دەتە لایان و شتێک دەتە. ڕەنگێ ئەو بارگایانی کە ئەمە لەو هەمان دواي ئە ساڵ ناچار بین کە لە سالی دەبەیدا بێنێ. بێم ئەمانە چارەسەریان هەبێ. بێ بێوای من حیزبی کەمەنیزمەکانمان ڕەق دەتوانێ دەرکەوێت لەم دەخدا دروست بکات. ئەم حیزبە تا

ئەستاش لە کوردستانی عێراق حیزبێکی ئاشکرای یاسایی. ئەمە تا ئەستاش باس لە پێگەی حیزبێکی یاسایی-گشتی لە کوردستانی عێراق دەکەین. دەخەکی هاوشووی دەخەنە هەژنی ئازادی و تەنانەت دووی خورداوەکانی تاران. حەجاریان کە تەقەیان لە سەری کردوو، حیزبێکی پێکھێناوە. ئەمە بەردەوام باسی هاتن و کوشتنی ئیسلامیەکان دەکەین. باش ئەو زانراوە کە ئەوان تیرە دەکەن. ئیسلامیەکان لە تاران و زیری کابینەی حکومەتیان تیرە کرد و ئەویش ئیفلج بوو، بەمەم گەمەییوە بە شوونی ووداوەکە. چالاکی ئاشکرا لە وەتانی جیهانی سەیدەمدا ھەمان شتە. نابەت چاوەڕوویی ئەو بین کە وەک ئینگلتەرە بەت و گرەنتی ئەو دەدەن کە تە تیرە ناکەن. ئەمە لە کەمەگایە کەدا دەژین کە ئیسلامیەکان تیرە دەکەن و تەش دەتوانێت بکەیت لە تیرەکردنیان. بەھەر حاڵ ئەمە یاسایی. ئەمە لە ئەستادا یاسایی. کەسێک پێی ئەگەیانە تە ھاوڵاتیت و دەتوانیت چالاکیەکان ئەنجام بدەیت، بەمەم گەت پەنادرەت بارەگات ھەبەت. باش ئەستە ئەمە دەتوانێت بەمەم دەتوانین بچین گفتوگە بکەین و ھەرچیمان بوەت بیکەین.

بەمەم مێکانیزمی ئەمە چیە؟ ئەگەر لە بیرتان بەت پەشتەر باسمان لەم بابەتە کرد و نووسیم کە پەویستە لە ھەزری سەیدەمەو بەگەڵین بە ھەزری یەکەم. ئەمە باسی ئەو دەکەین کە جارێکی تر ببینەو بە ھەزری سەیدەم. لە ئەستیدا ئەو سیاسەتە چیە کە بتوانێت لە گرووپێکی تەئادەیک پەراوەزەو بەمانگەت کە وا دیار ھەبەت کە لە دەستداوە و ھیچ پلانێکی بە داھاتووی نییە، بە ھەزەک کە لە گەڵ پانی سیاسیدا ئەمادەیت؟ ئەمە لە تەبلیغات و بانگەشە ئایدیالی مرەفایەتی و بانگەشە ئایدیالی کەمەنیست و بەرگری لە ژن و بەرگری لە عەلمانیت و بەرگری لە منداڵان لە کەمەگای کوردستان و بەرگری لە بەبەشەکانمان کەم نەبوو. ئەمە بزووتنەوێ شەرەفمەندانە و شەگەڵانە ئابەراییەتی و کادیرەکانمان لەم کەمەگایەدا بوو و ئەگەر ئەمانەمان نەبوا ئەمە کوردستانی عێراقدا ھیچ نەدەبوو. بەمەم ئەمە بەس نییە. بە بەوای من دەبە ببینە بزووتنەوێک کە وەتەنە لەو بە ئەو ببات و ئەمە بە خەک بەت. پەم وایە پەویستە ئەزیزەکانی کوردستانی عێراق ببینرەت و لە ھەمان کاتدا ئەگەر کەنیشی ببینرەت. منیش وەک کەش پەم وایە مەسەلەکە گەڵینی کەمەنیستی کرێکارییە بە بزووتنەوێکی سیاسی. بزووتنەوێ سیاسیەکان لە سەرکردە سیاسییەکان جیا ناکرێتەو کە دەیانەوێت ئەو بزووتنەوێ بەرەو ئاقارێکی دیاریکراو ببن. بەگشتی پەموا ئەم دەخە نموونەیکە زیندووی کەشە کەمەنیستەکان و کەمەگایە کە

تېنیا له بزووتنډوې ئېمدا قېتیس نیی. کښی کښی نیستېکان و
کښیگا. چن کښی نیستېکان له پړاوځوې بړو ناخی کښیگا
دښن و دښی ئکتړی سړکی دیمنی سیاسی سړدمی خیان. ئم
له کوردستانی عراقدا به وونی دیار.

ئم کارساتکې بسړماندا دت. واتې کاتک حیزبی کښی نیستی
کرکاری ئران ئاشکرا دت و دچتې گډپانی کښی لایتی
لوانی بېبیت، نځر ئوځند سادش نیی. دځک ک هیچ
پوښیدکیان به تو نیی، بام کارکې بړو پش ناچت.
ځک له دوری تې ک نابڼو، ئوځند ساد نیی، چونکې ئم
یاریکی جیاوازی و یاسای جیاوازی هی. به بواي من تا ئستا
باسکې له چوارچوې حیزب و کښیگا دای. کښی من تېها
تښگښتن نیی. کښک دیکې مژوویې ک کښی نیستېکان
ماویکی زړې بډستېو دناښن. ئوې ک دې کښی گایان
داوتې بړژوازی، ځباتیان لسړ بیر و بیروباو و نرم و
نړیتیان به بړژوازی سپاردوو. مښلی اگایان دنیان بېتواوتی
داوتې بړژوازی، دسېا تې سربازیان بېتواوتی به بړژوازی
سپاردوو، کښی نیستېکان خیان بوونې تې گروپکی پوپاگند،
ثایتاسین، ناازی له پړاوځی کښیگا دا.

دیار ئگړ بیست سایی ترمان پې بدن له کوردستان، بېم دځو
ناگښی هیچ شوځنک. پوښتې له چوارچوې حیزبکی سیاسیدا
دړکښی دسېا تې سیاسی دوت و کاری به بکات.

دقکې له شریتی ئرشیفی ئنجومنی مارکس وړگیراو
به یېکځمجار له بړه م هېڅ بډر او کانی مښور حکمت، چاپی
یېکځمدا، حوزېیرانی ۲۰۰۵، لاپې ۱۵۴۰ تا ۱۵۴۸
به شوې نووسراو لایې دزگای چاپ و بېاوکړدډوې حیزبی
کښی نیستی کرکاری-حکومتییو بېاوکړاو تېو.

۲۰۲۲\۷\۱۴

hekmat.public-archive.net #0440fa.html

بهیت و حهیران له فۆلكارى كوردى دا... هسو بىسكىنى

بنكهى شنبىرى وهونهرى لهانىه، چەند ئۆزىك لەمەوبەر بەدىارى كراوى، لە 17-6-2022 لە ئۆوارەيهكى هەنگا-هەيدا ئاھەنگىكى خەش و پەسزى بى (دووھەمىن دیدارى بهیت و حەیران) سازکردبوو، بەشداری چەندین بەیتبەژ و حەیرانبەژى باشوور و ژەھەلاتى کوردستان ئاھەنگەکیان جوانتر ئازاندەوه، هەرچەندە من شارەزا و پسپەیی بواری هونەرنیم، بەلام لەژێر ئۆشنایى فەرمودەو بیروای ئۆ شارەزایانەى دەربارەى ئۆم بابەتە دواون، بى گەرنكى پەدانى زیاترى بابەتەكە، دەمەوت بەم بىنەیهوه هەندىك باری سەرنجى خۆم دەرەبەم. دیارە هەكەوتە و سەروشتى ئازاوهى کوردستان، ئۆم نیشتمانەى کردووه بەمە-بەندى بەزم و ئاوازو گەرانى، لەهەر ناوچەيهكى ئۆم نیشتمانە خەشەویستە سەرنج بەدى ئاوازو گەرانى و بهیت و حەیران دەبیستەت، سەروشت و هەكەوتەى هەرنەوچەيهك لە کوردستان شەوازىكى تایبەتى لەموزىكى کوردستان بەدیھەناوه، كەلەلایەن كەسانى نەخۆ-ئەندەوار گوتراوهو دواتریش لەگای چەینەوه لەنەوهيهك بى نەوهيهكى دیکە گوازاراوهتەوه و لەبەردووويهكى زۆر دوورەوه بەئاوازخو-نەنى ئۆم گەیشتووه، ئەمانە گەنجینهيهكى بەنرخن، سەرە-ای بەرزى هونەرەكە وشەگەلى زۆر هەسەنیان لەفەوتان پاراستووه، هەرئەمەش وای لەزانای بەرزى ئەمانى (ئۆسكارمان) کردووه، بەسەرسامیهوه بۆت: "پیاو واقى و دەم-ئۆم لەوه كەكۆردەكان چۆن تەوانیویانە پارچە هەبەستەكانیان دەماودەم وا باش بەوردى و باشى بگە-نەوه."

ئەگەر لەئاوازی كۆردیدا بهیت و حەیران و لاوك و لاوژەو بەستەو مەقام و گەرانى جەراوجە-رەهەبن، ئەوا بۆشەك لۆگەرانىی كۆردی-كان، تایبەتمەندى هەندى ناوچەیان هەیه، وەك: لەهەورامان هەره، سیاوچەمانەو گەرانى و ئاوازی لۆستان-هتەد، لۆ و لۆدايك بوون و هەل-لۆ و-ش دۆگوتە-ئۆ، سەبارت بۆ-یران و بۆیتیش-ای جەراوجە-رەهەب، هەندى كۆس پەیان وای جە-یران تایبەتى دۆشتى هەل-لۆ و بۆیت لۆموكریان لۆدايك بوو، هى واش هەن پەیان وایە: و-لاتى ئۆسەنى جە-یران دۆ-ییاتى و گەردیاتیی، لۆ و-پۆ پۆ-تۆ و بۆ ناوچە شاخاوی-كانى سە-یران و موكریان، ئۆ و-زیاتەر مە-بەند و سە-رچاوی بۆیتى كۆردین، نۆك جە-یران، هەندىكیش دە-ن: حەیران لەموكریان سەرى هە-داوه و گەشەى کردووه و بەناوچەكانى تردا

بـاوبـ تـهـوـه .

بـگـومـان ئـو دـا بـشـكـردنـا ناوچـيـيـا زياتر لهـ وانگـهـ ئـمـمـوـه بهـپـيـيـي
جوگرافياي كوردستان سهيردهكر، بـبـ ئـاوـدانـوـو لـمـمـوـو و
اـبرـدوـو ئـمـمـنـتـوـو يـيـي، كـسـردـمانـكـ كورد بـبـ هـيـچ لـمـمـپـرـكـي
سياسي توانيويانـا گـرمـنـ و كوـستان بـكـن و شـتـكـ بـناوـي
سنوورنهـبووه، وـكـ ئـوـي ئـمـمـ لـنـوان بـشـكانـيداـهـيـي، هـردوـو
نـهـيـن سـهـدـهـيـكـ لهـمـهـوـبـهـر، ئـو خـمـمـكـوردـ كـچـريـانـي زستانان
لـدـشـتي هـولـر ژيان، لـوـرـزـي خـمـمـ بـرـوـوـدا بـ ناوچـكـاني تـري
ژـهـلـاتي كوردستان هـكـشاوـن و لهـوـرـزـي دواتر گـهـاـونـهـتـهـوـه
گـهـرمـيان و پـهـ دهـشـتهـكان، بهـمـهـش دـشـتي هـولـر و موكريان و گـهـرمـيان
و كوـستان تـكـهـ بهـيـكـ دهـبوـون، كـهـنـهـتـهـوـه هـر يـهـكـ نـهـتـهـوـه و داب و
نـهـرـيت و كـهـلتـوـور، يـهـكـ داب و نـهـرـيتـه، بهـساـناـيـي لهـيـهـكـيان وـهـرـدـهـگـرتـ.
بـوـپـيـيـي، ئـگـر ئـمـمـ، ناوچـيـي جـراوچـرـكـاني كوردستان هـر كامـ و
لـوـو كـمـمـكـ دابـونـرـيتـوـو لـكـ جـياوازن، ئـوـو هـكـاري ئـو
سنوور دـسـتـكـردـانـيـي، ئـگـينا لانـيـكـم لـداـهـنـان و بـنـما
كولتووريـيـكانـدا، دـگـمـمـنـوـو سـر يـكـ بـنـما و بـنـچـينـ و هـمـوـوان
لـدـرـوستـكـردـنـي ئـو شـتـدا، كـناوـي لـ دـنـر فـلـكـلـر و كـلـپـوـوري
كوردـواري، دـسـتيـان هـبوـو، چـونـكـ سـردـمانـي پـشـ دابـشـبوـوني
كوردستان، خـمـمـكـي ئـو ناوچـيـي لـكـداـبـاـوانـي ئـستا، بـبـ كـسـپ و
لـمـپـر هـامـوشـي يـكـتـريـان كـردـوـو.

ئـهـدـهـب و هـونـهـرو ئـاوازي كوردستان، مـمـوـو سـهـرچـاوـهـكـي دـرـينـه و بـ
سـهـرـدـهـمـكـي دـوـرـدـهـگـهـتـهـوـه، پـوـيـسـته شـارهـزا و پـسـپـانـي ئـمـ بـوارـه
تـوـژـينـهـوـي وـرـدي لهـسـهـرـبـكـهـن و لـيـهـنـه شـارـاوـهـكـاني بـدـزـنـهـوـه و بـمان
وـون بـكـهـنـهـوـه، ئـگـينا هـهـرـكـهـس لهـبـهـرـخـيـهـوـه تـايـبـهـتـمـهـنـدي هـهـر يـهـكـ
لهـبـهـيت و حـهـيـران و لاوژـه و مـهـقام و لـيـهـنـهـكـاني تـر بـ ناوچـهـكـي خـي
بـگـمـمـتـهـوـه، بـ خـمان هـونـهـري نـهـتـهـوـي خـمان دـهـشـوـنـين و ئـهـوـي
دوژمن پـيـي نـهـكـراوـه تـكـي بـدات، خـمان تـكـي دـهـدـهـيـن، بهـگـمـمـانـهـوـي
سـهـرچـاوـهـي هـهـر يـهـكـ لـمـ سـتران و ئـاوازانـه بـ لـكـمـمـيـنـهـوـه زيان
بهـهـونـهـرـهـكـهـمان دـهـگـهـيـهـنـين، كـ ئـهـو زانـيارـيـهـي پـداون، كـهـحـهـيران
سـهـرچـاوـهـكـي دـهـشـتي هـولـر و بـهـيت سـهـرچـاوـهـكـي موكريانـه، ئـهـگـر لـم
بـاـبـهـتـه وـرـدـبـينـهـوـه زـر ئـاـز و مـانـدوـوـكـهـر، تـهـنـيا تـوـژـينـهـوـه
ئـهـمـهـمان بـ ساغ دـهـكـاتـهـوـه، بـنـهـما و سـهـرچـاوـهـي ئـهـو ئـاوازانـه چـن و
لـهـكو سـهـر يـهـهـداوـه، بـ وـنـهـ دـهـقـهـري اـپـهـيـن يان هـرـمـي (بـيتـوـن و
پـشـدـهـر)، هـهـرچـهـنـدـه وـاـبـاوـه سـهـرـبـه موكريانـي گـهـورـهـيـه و بهـ(موكريانـي
چـكـمـهـي) يـ ناوـدـهـبـهـن، بهـمـ باواش بـت، ئـمـ دـهـقـهـره خـي بـهـشـكـي هـهـر
گـرـنـگـي كـورـدـهـواريـه، لـهـبـاري كـهـلـهـپـوـور و فـلـكـلـرـهـوـه ئـجـگـار
دـهـوـمـهـنـدـه، بهـداخـهـوـه تـا ئـستا بهـوچـرهـي شـايـانـي بـووه لـي

باخچە سپییدکانی لەشی بڕیسکە داری خەیی
 ئەو بەشایید زەرگەرورانە پە داکەتو
 بە ئەنقەست لەنەوان خەم و ژیاندا
 جەمەشتوون
 ئەو غەمە قورسانە لا دەبات
 لەوتی لەدایکبووم
 ژیانم بەشانی هەییگرتوو
 ناواخنی تازە
 بەتەکستە تاڵکانە دەدات
 لەناو رووباری ماچەکانیدا
 شیرین شیرینیان دەکات
 موعجیزە دەخوێنێت و
 بەجادووی نیگاکانی
 دنیای مردووی روانینم
 سەرلەنوێ زیندوو دەکاتو
 ئولفەت بەخەش و ێستیم و دەگرێت
 تەنانەت لەو کاتە نەفرەتە کراوی
 دەستی خواحە فیزی
 بەژیان بەرز دەکەم و
 موچەکە تەزیوکان بەلەشیدا دەن
 لەچاو وانی هاتن و مەدا
 کزەمانە ئەشک دەگرێت
 ئەو دەمەیی لەپەچی شیعەرکەما بزر دەبێت
 لەرەحی هەپەو کاومەدا
 بەدوای خەیدا دەگەت
 ئەو ئانەی ئاھەکی ساردەم دەبێست
 گوێیەکانی پە دەبن لەزریکەیی خەیی و
 دەبێت گەرۆی زوڵاڵی عەتیفەم
 کاتە خودی خەمم
 لەبیابانی قاقەیی وجوددا لەون دەبێت
 لەناو گوێستانی سینگیدا دەمدەزێت و
 ساتە هەست بەدەجانیبوونی خەم دەکەم
 بەسەدایەکی لەلەکە نەرمتر پەم دەت
 لەرە رووخساری بریقەدارت چاو لەبکە
 دادەچەت
 بەو ئەندەش بەهەودانەیی هانم دەدەن
 لەچیای نیگەرانیی و خەم هەمەدەمە خوارو

بـ شـ پـ لـ کـ نـ سـ رـ نـ شـ دـ اـ رـ یـ شـ رـ مـ نـ
دـ مـ گـ مـ نـ نـ تـ وـ گـ وـ گـ اـ یـ یـ کـ مـ نـ ژـ وـ اـ نـ
کـ اـ تـ کـ لـ دـ رـ وـ بـ هـ شـ تـ کـ دـ بـ یـ نـ تـ
لـ نـ اـ وـ وـ شـ کـ لـ اـ وـ یـ کـ یـ دـ اـ وـ خـ اـ وـ
لـ حـ وـ زـ یـ لـ زـ زـ تـ مـ هـ دـ کـ شـ تـ وـ
دـ مـ کـ اـ تـ وـ بـ خـ مـ یـ رـ اـ سـ تـ قـ یـ نـ
بـ یـ ، مـ نـ هـ مـ یـ شـ دـ رـ گـ اـ کـ مـ نـ a وـ a یـ
بـ نـ وـ ژـ نـ رـ نـ گـ نـ رـ گـ زـ یـ یـ
لـ بـ رـ دـ مـ دـ رـ گـ اـ یـ هـ سـ تـ مـ دـ a
لـ مـ ژـ رـ a وـ S تـ a وـ
زـ R دـ M کـ یـ شـ L دـ R گـ a دـ a تـ .

31-5-2019

بـ یـ لـ فـ لـ د - نـ خـ شـ خـ a نـ یـ گـ لـ یـ a د - ئـ a یـ نـ S
شـ تـ a یـ S نـ یـ N R لـ گـ یـ

بـ یـ R وـ R یـ کـ a نـ یـ فـ قـ یـ کـ یـ گـ o وـ M a ... 17 ... شـ M a بـ a رـ a وـ a نـ یـ

بـ شـ یـ حـ Q دـ هـ M /

M زـ h بـ یـ شـ a فـ یـ عـ یـ (۱) . M زـ h بـ یـ کـ یـ N R سـ a لـ a R a نـ یـ وـ hـ M o وـ شـ T کـ یـ L
B R ژـ وـ N دـ یـ P یـ a وـ D ژـ یـ ژـ N . . !

L B شـ یـ P شـ o وـ T R B a S M L وـ کـ R دـ ، کـ ، ئـ M M زـ h بـ یـ شـ a فـ یـ عـ یـ M a n
D خـ o نـ D L حـ o جـ R وـ Q o T a B x a n ئـ a یـ یـ N کـ a n وـ کـ L لـ ژـ یـ Z a n S T
ئـ S لـ M یـ k a n .

شـ a فـ یـ عـ یـ خـ a وـ N یـ k o M L کـ D a n R a وـ کـ T B ، D o وـ L کـ T B کـ a n یـ L B o a رـ یـ
(فـ یـ قـ h) D a ، hـ R D o وـ k کـ T B کـ a n یـ :

(الـ M) وـ (الـ S a L) ، شـ a فـ یـ عـ یـ hـ R D o وـ k یـ a n یـ L D o وـ S R D M وـ شـ o N یـ
جـ یـ a وـ a Z L (مـ یـ S R وـ عـ یـ R a q) D a ، N o o S یـ o وـ Q وـ L کـ a n یـ B (Q o l
الـ جـ D یـ D) وـ (Q o l الـ Q D یـ M) N a S R a o n وـ L لـ a یـ a n P یـ a وـ a n یـ ئـ a یـ N یـ (M لـ a k a n)

و شافعی مـزھـبـکـا نـو، هـمـیـش قسـکـا نی شافعی لـ و دوو سـرچا و فیهی و کو ئستدلال و بـگـ دـهـندر نـو.

هـبـت ئـم لـ فـقـیـا تی کـ دـستمان بـ خوـندنـی وانـی ئایینی و و نـحو سـرف و تـجـوید و سیر و فقهی ئیسلامی و یوایات (فـرمودـکـان) یـامـبـر و چـند بابـتـکی تر دـکرد بـ خوـندنـی مـلایـتی، یـکـم کـتـب و کوو دـستـپـک، سـبـارت بـ فیهی ئیسلامی (فتح القریب) بوو. کـ ناسراو بـ (متن ابی شجاع) و لـسـر ۰۰۰۰۰ و ی مـزھـبـکـا شافعی نووسراو. ئینجا دواپی ئو (منهاج الطالبین) کـی (ئیمام ئلـنـو و ی) بوو، کـ ئـمـیـش هـمان شـو لـسـر مـزھـبـی شافعی داـئـرا و نووسراو و درـژـکـرا و و تـفـاسیلی هـمان کـتـبی فیهی (فتح القریب) بوو، کـ ئـمـی فـقـ دـمان خوـند.

دـتـوانم بـم:

فیهی شافعی و مـزھـبـکـا، فیه و مـزھـبـکـا کی زـر کلاسـکی تـا اـدـیـکی زـر و شک و توندو ناتولـرانس و نالـژیکی و نا ئینسانیی، فیهو مـزھـبـکـا تا بـیت پاتریارک و نـرسالاران و دژـرن.

مـزھـبـکـا، و انگـیـکی زـر پاتریارکیانـی دژ یـکـسانی جـندـری و دـمارگیرانـی ئایینی و بیرـکی تـسـک و مـزھـبـکـا کی داخراو ناهیومانستان و ئـقـیـتـکی نیمچـ شـفـنیانـی عـرـبی و ئومـویانـی بـسـردا زـا.

مـزھـبـکـا، پـی لـ فیهی بـ کـیلـکردن و بـ کـنیزـکردنی مرـف و وایـتی دان بـ سیستمی کـلایـتی و بـ کـیلـکردنی مرـف.

شافعی و کوو ئاماژـم دا، مـزھـبـکـا کی زـر و شک و داخراو، “شافعی، یان بابـین مـزھـبـکـا شافعی، دـستـکی باـای هـیه لـ بـسـتـکـکردنی ئـقـی ئیسلامی و زیندانی کردنی ئو و ئـقـی کـ، باوـی بـ و مـزھـبـکـا هـیـل لـ ژـر دـسـاتی تـکـست ئایینیـکان (۲).

تـ کـاتـک بـ ئاگای و هـشیاری و لـ و انگـیـکی بـرز و هیومانستیـو، شافعی و مـزھـب و فیهـکـی دـخـوـنیتـو، هـستد کـیت، کـ لـ لایان خـلیفـیـکی ئـمـوی و بـ بیرـکی زـر عروویان و تـنـها بـ خزمـتی پرـژی تـعـریب و فیکری توندـی نووسراو تـو.

بـ بـچوونی من، ئینولتـیمی و و شافعی، دوو رووی دراوـکن لـ گـ تـعـریبدا و دـتـوانین بـین دوو عـرـبی شـفـنین و کاریان بـ بیری عرووبـ کردوو، و لـ لـ بـرگی مـزھـب و ئاییندا،

بەرلەوای ھەندەک نموونە لاسەر تەعریبەکی شافعی بۆنینەو، ئۆ و شافعیی کە زۆربەى کوردی بەدبەخت و داماو، لاسەر فیکه و مەزھە بەکەى دۆن.

با ھەر بە نووسینەکی ئیبنولتیم و ل زاری خەییو، ئۆ و بیر شەفەنیی ئۆ و پیاو فەندەمەنالیست و تیورسەنەى فیکری ادیکای و ئیلهام بەخشی بیرى تەکفیری و باوکی بزوتنەو توندئاژکان بۆلمەنین بە پشت بەستن بەو یوایە تە ھەبەستراو ساختەى ئومەویەکان، کە دۆتەت "حب العرب إيمان وبغضهم نفاق" واتا: خەشویستنی عەرەبەکان ل باو و ئیماندايه و ق ل بۆونەو شیان نیفاق و دوو یووییە

ئیبنولتیمە ل و سەنگەییو دۆتەت
"الذي عليه أهل السنة والجماعة اعتقاد أن جنس العرب أفضل من جنس العجم: عبرانيهم وسريانهم ورومهم وفرسهم وغيرهم" (٣)،
بە کوردیەکی، واتا: ئۆ وای ھەلى سون و جەمەت باو یان پەیدەتى و ئایین و بیرو باو یان، ئۆ و گۆزى عەرەب باشتەر و با تەر، ل گۆزى عەجم: ل عیبرانى و سریانى و مەیکەکان و پارس و ھەموو ئۆوانى تری ناعەرەب! سەرکەن، ئۆ و بیر شەفەنیی ئیبنولتیمە، کە سەلەفە خەرەفاوکان و کەمەلەک ل پیاوانى ئایینی پەى دۆن (شەخولئیسلام)، تەعریب بە عەقیدە و بیر و باو دادەنەت.
بە زمانى عەرەبیش سەیری ئۆ و فەندەمەناتالست و شەفەنیە بکەن و چەن وایە تەکی (مەرفوع) و مەوزوع دەنەت و ل ووی سەنەدەو، خەیشی دۆتەت ھەبەستراو و باو یە پەى نییە، و ل مادام وایە تەک بە بەرژەو وەندى پەرژەى تەعریب باش و ل خەزمەتى بیر دەرگەر و شەفەنیەکی ئۆ ودايە، سەنەدەکی با کەشەیشی ھەبەت و با سەت ل سەت در و ھەبەستراویش بەت، خە ئۆ و یواتە بە پەرژەى تەعریب واتاکەى جوان و استە، ل نموونەى ئۆ و یوایە تەى ئومەویەکان "أن العربية ليست لأحدكم بأب ولا أم إنما هي لسان، فمن تكلم بالعربية فهو عربي" سەرکەن ئیبنولتیمە چەن دۆتەت "معناه ليس ببعيد بل هو صحيح من بعض الوجوه" (٤).

بە شافعییش، ئۆ و زمانى عەرەبى بە قورئانەو پەیو سەتەکات و فەزەى بۆسەر زمانەکانیتر دەدات و پیرەزى دەکات و پەویستى نازانەت موسەمانان جگە ل زمانى عەرەبى خەیان فەزى ھیچ زمانەکیتر بکەن و گەرنگی پەبدەن
: "لا يجب على أحد من المسلمين أن يتعلم من الألسن غير العربية".
(٥).

هه‌روها شافیهی دتته هه‌موو موسه‌مانه‌ک عه‌ره‌به،
" أن كلّ مسلم عربي". (٦).

به‌استی شافیهی" به‌ ئاشکرا لایه‌نگری به‌ ئیده‌له‌جیه‌تی عرووبه‌ په‌وه‌
دیاره‌ و کاریگه‌ری ململانه‌ی شعوبیه‌ت به‌سه‌ره‌ ته‌واوی(رساله‌) که‌یه‌وه‌
دیاره‌"، (٧).

حه‌قفه‌ت شافیهی که‌سه‌کی ئاییده‌له‌ژیست و "ئومه‌وی بیرو باوه‌یه‌
قه‌وه‌یه‌شی و عرووبه‌ی و شه‌قینه‌ی دژه ئه‌قه‌لانه‌یه‌ت و دژه
ئجه‌یه‌اده‌وه‌.."(٨).

به‌ نموونه‌: به‌ په‌ی مه‌زه‌به‌ و به‌چوونه‌ی شافیهی (مه‌زه‌به‌ی تریش هه‌ن)
هه‌مان ئایان هه‌یه‌، جه‌ نشین و په‌شه‌واو خه‌لیفه‌ی موسه‌مانان ده‌به‌ته‌
ته‌نه‌ا له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌ و له‌ناو عه‌ره‌به‌یه‌ش دا، له‌ تیره‌ی قوه‌یه‌یه‌ش
به‌ته‌.(اله‌ئمه‌ مه‌ن قه‌ریشه‌).

هه‌ره‌ به‌ په‌ی مه‌زه‌به‌ی شافیهی، که‌ ئه‌مه‌ له‌ حوچه‌ و خوه‌ندنه‌ی ئیسلامی و
قوتابخانه‌ی ئایینه‌ی و که‌له‌ژی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌مانخوه‌ندن، دروست
نیه‌، نوئه‌ژ جه‌گه‌ له‌ زوبانه‌ی عه‌ره‌به‌ی به‌ هه‌چ زوبانه‌کی ته‌ر به‌ته‌ ئه‌جه‌م
دان.

وتاری ئه‌ژی هه‌ینه‌یش، مه‌لا، یان، وتاره‌به‌ژه‌، په‌شه‌کی و نه‌زای که‌تایی
وتاره‌که‌ی، له‌ ئه‌وانگه‌ی شافیهی مه‌زه‌به‌یان و شافیهیه‌وه‌، ئه‌ره‌که‌کی
ئایینه‌یه‌ و ده‌به‌ته‌ ته‌نه‌ا به‌ زوبانه‌ی عه‌ره‌به‌ی به‌ته‌.
گه‌ره‌ وانکه‌یه‌ته‌، ئه‌وه‌ لادان و ته‌وانه‌، به‌ ته‌ایبه‌ته‌ مه‌لا که‌ن و
کلاسیکه‌یه‌کان زه‌ره‌ ده‌مارگیر به‌ مه‌زه‌به‌ی شافیهی و به‌ موو له‌
مه‌زه‌به‌یه‌که‌ی لانه‌دن.

جا به‌و به‌نه‌یه‌وه‌،

له‌ قوتابخانه‌ی ئایینه‌ی"مه‌لا عه‌ده‌وه‌لا په‌له‌پیتانه‌ی، که‌ته‌که‌ فقه‌
بووین، مامه‌سته‌یه‌که‌مان هه‌بوو، مه‌لا(م. وهرته‌) دین و ئیمانه‌ی نه‌ده‌ما
و ده‌هری ده‌بوو گه‌ره‌ ئه‌خه‌ته‌ له‌ شافیهی به‌گرتبه‌وه‌ایه‌.

بیرمه‌ سا‌ه‌ ٢٠٠٩ بوو و په‌له‌ی په‌نجی ئاماده‌یه‌ی(یانزه‌ی ئه‌سته‌) بووین،
په‌شووتر له‌ چه‌ند فقه‌یه‌کی هاوه‌مه‌وه‌ ئه‌وه‌مه‌ بیسته‌بوو زانیبوومه‌وه‌
که‌ هه‌نده‌ شافیهی په‌سته‌که‌ و ده‌مارگیر به‌رامبه‌ره‌ به‌ فیه‌وه‌
مه‌زه‌به‌یه‌که‌ی شافیهی و هه‌ره‌ به‌و به‌نه‌یه‌شه‌وه‌، ئه‌ژه‌که‌ نووسینه‌کی
هه‌نا بوو قوتابخانه‌ی و گووته‌: ئه‌وه‌مه‌ له‌ دژی دکه‌ته‌ره‌(موسته‌فه‌ زه‌مه‌ی)
نووسیوه‌ و به‌ره‌په‌رچه‌م داوه‌ته‌وه‌، نازانه‌م نه‌گووته‌ی له‌ ئه‌ژه‌نامه‌
به‌اوه‌بووه‌ته‌وه‌، یان به‌ته‌مام به‌اوه‌ی به‌که‌مه‌وه‌، ئه‌وه‌یانه‌م باش

بیرن ماو!

ج م (م. و. رت) گوتی:

ئو (واتا دکتار موسست فا ز م می) ک س کی لا م زه بی و لاد ره و باو بی ب م زه ب نیی و خندی ل شافعی گرتوو، جائ و نیگووت خند، بکو د یگووت قس ی پگووتوو، چونکوو ل ت وانی نی ئوان، خند ی کسان ب جون و قس پ گووتن!

جا منیش ئوکات تاز د ستم کردبوو ب خوندن وی ف ل س ف و کت بی د روون ناسی و ک م ناسی و، مان و چیرک و چی و چیم د خوند و و ل ه ندک یوایات (ف رمود) و حوکم و ح د و حدودی ئیسلامی د ک و تم گومان و خ ریک بوو ب وام ب م زه ب و شافعی و شت ل ق د بوو و ب ر و وانگ ی کی هیومانستان و لیب ان و ئ ق انیان ه نگاوم د ها و شت.

جا ک زانیم م ه ند شافعی پ رست و د مارگیر ب م زه ب ک ی، ویستم میزاجی بترش نم و ه ندک ج وی ب گرم، نازانم ک چی بوو، ب م م قس ی کم ل بار ی شافعی و کرد، ئ ی باوک، خون زای چا و کانی و و کوو دووژمنک ل ی وانیم و وختابوو ل م بدات. ه ر خ یشی ن من خ شیم ب چار ی ئ و م م ی د هات و ن ئ ویش ح زی ب چار ی من د کرد.

ئ و م م یه ز ر ق ی ل من د بووی و و ق ت دانوومان پ ک و ن د ک و ا، ئ و ی بیرم ب ت، چی ل خوندنی س ر تاییم ل قوتا بخان ی پ رو رد و چی ل خوندنی ئ وقاف، چ ل ک ل ل ئی زانست ئیسلامی کان و چی ل خوندنی با و ماجست ر، هیچ مام ستایک ق ی ل م ن بوو ت و و ه م ی ش م حبوب ن ز ل گرا و خ ش ویست بووم لای مام ستاکان، چونکو دایم ف ق و قوتا بی و خوند کار کی جدی و زیرک بووم، ق ی ئ و م م ی ش ل ه م ب ر من، ت نها ل س نگی ئ و بوو، ئ و ه ر ف ق ی ک ک و و جامان ی ن کرد با س ر، ز ری ق ل د بوو و د یگووت: ئ و ف ق ی کی جدی نیی و نابیت م م ل داها توو، جامان ی کردبوو ب پ و ر ب ه س نگان دنی ف ق ی، ب کورتی ک ی و کوردی ک ی، ت م ولاناو م لای گ وری ک ی و ش خ مح م دی خا و مام ستا ء لائ دین س جادی و م لا ء بدولک ریم مود یس بوایتا، مادام جامان ت ل س ر ن بوا ی، لای ئ و م م یه، حیسابی ف ریک ف ق ی کی ب ت ن د کرد و پوول کی سوتاوت ن د ه نا.

جا ب م س ل ی ئ و جامان و شت، من، ل لای ه ستم کرد ل پ لی پ نچ ق ژم ز ر د و را، ب یه ز ر ب ینم ل گ گ جامان ن م و ل لای کیت ریش ه ر ل داخی ئ و م م یه ل ق اچوو بووم و جامان م

نډد بستا .

بـيه زـر بـ چاوكـي نـزم و لاړـز و خـراپ سـيـري دـكـردم و هـر
فـقـيـد كـيش كـاو، يـان جـامـانـي لـسـر نـبـوايـم، لـنـدـگـگـا
لـوانـكـي دـانشـيت، دـيـگـوـت پـيـكـيـك بـخـ سـر سـرت و وـا بـ لـچـك
نـتبـينـم جـائـيز نـيـي، هـا هـا هـا، فـقـكـان هـمـوان دـمـانـدا قـاقـا كـواي
دـگـوـت، يـان هـر هـر هـر فـقـيـد كـاو جـامـانـي نـبـسـتـبا، دـري دـكـرد،
قـي لـ كـاوـيـش دـبـوويـو، مـنـيـش تـنـها كـاوـكـم دـكـرد سـر، بـيه
زـر قـي لـدـ لـهـمـبـر هـگـرتـبووم و لـ دـر فـتـك دـگـگـا، داخـي
جـامـانـم بـسـردا بـڅـت.

څـك تـا قـيـكـردنـو يـ با بـتـكـي ئـو مـان هـبوو، با بـتـي(مـيـرات)

كـمـن و فـقـي تـري لـو با بـتـ سـقـت كـرد، وـكـو لـ بـشـكـانـي پـشـو
بـاسـم كـرد، لـو تـا قـيـكـردنـو،
كـا تـك وـرـقـكـمـان وـرـگـرتـو، سـيـردـكـم نـيـوي نـمـري لـ كـوشـتـووم،
مـن اـسـتـ لـ مـيـرات خـراپ بـووم، وـلـ لـو تـا قـيـكـردنـو يـ چـوونـكو
خـم زـر هـيـلاک كـرد بـوو، بـاشـم وـام دـابـويـو، كـچـي هـر لـو وـگـگـي
نـيـوي نـمـري لـ كـوشـتـووم، سـيـري ئـسـيـلـكـمـم كـرد بـ دـنـيا بـوون،
وـامـكـانـم هـمـووي اـسـتـ!

پـم گـوـت: هـتـ اـسـتـكـردو و تـو و نـيـوي نـمـري لـ كـوشـتـووم، دـمـي
كـوتـ تـتـو و نـيـزانـي چـي بـتـ و ناچـار بـ ئـوي خـي
قـور تـار بـكـات، گـوـتـي: كـو تـ قـيـپـت كـردو! كـ وـاي گـوـت: څـك
دـهـري بـووم و لـ څـر لـو و هـرچـي جـوـنـي ناـشـيـرـين بـوو، بـم
حـوا وـا كـرد و لـ قـان بـ ئـيدار ي قـوتا بـخـانـشم نـگـوـت، كـ، ئـو
مـا يـه بـ غـدر و نا حـقـي نـمـري كـوشـتـووم و سـتـمـي لـكـردووم و ئـو
مـا يـه غـر زـشـخـسـي و قـي لـسـر با بـتـكـي وـا(مـسـلـي جـامـانـ) لـ
هـگـرتـووم.

دـنـيـام بـ ئـيدار مـ بـگـوـتـبا، با بـتـكـي لـ بـر ژـو و نـدي مـن يـكـايـي
دـبـوويـو، چـونـكو بـتـو بـر كـو هـم يـا رـيدـد كـيـشي(مـلا سـعـد دـين
و مـلا سـعـد دـين) كـ هـر دـو و كـيان بـرا بـوون و زـر مـنيـان خـشـد و يـسـت و
مـلا سـعـد دـين، و تـار بـڅـي مـز گـوتـي(سـپـي) بـوو لـ تـيـرا و و بـ مـني
دـگـوـت: كـو مـ شـمـا، ئـو دـو چـاو مـ لـ داوا بـكـيـت بـ دـر دـنـم و
مـلا سـعـد دـينـش، پـي دـگـوـتـم: پـوولـ و دـو سـ فـقـي خـو يـلـكـمـان
لـگـگـا بـوون لـ پـلـكـمـان، چـنـديـن جـار بـدانـي كـيـانـي دـگـوـت: حـيـف
بـتـ، هـاوـي شـمـا يـت و هـشـتا ئـخـا قـت سـفـره، هـو و دـ لـشـمـا فـري
و شـتي بـر زـبـ. لـو بـ پـوولـيـه فـري څـز بـ.

جامن حافیزولقورئانیش بووم، ئۆو ھەندەتر لای ئۆو دوو مەلای و خەلکەکی زەر، خەشەویستی کردبووم.

بابەینەو سەر مەسەلە شافیعی و فیکە و مەزھەبەکی، گووتم مەزھەبی شافیعی مەزھەبەکی نەرسالارانەو ھەموو شتەکی بە ئۆقەپەتەکی نەرگەراییانە و بە بەرژەو نەدی پیاو لێ دژی ژن نووسراو تەو.

لێ مەزھەبی شافیعی دا: خوەنی ئافەرەتی کوژراو نیوەی خوەنی پیاو، ھەرۆھا خوەنی ئێندامەکانیشی نیوەی خوەنی ئێندامەکانی پیاو.

مەزھەبی شافیعی مەزھەبەکی، ھەگەیی لێسەر دەمارگیری ئایینی دا کوتاو و لێ وانگەپەکی تا بەتەر پلورال و ئێنتی ئینسانیانە نووسراو.

لێ مەزھەبی شافیعی:

ئەگەر موسوڵمانەکی، نا موسڵمان (کافر)ی کوشت، لێ شوێنیدا، موسڵمانە بکوژەکی ناکوژرەتەو!

لێ مەزھەبی شافیعی دا: نابە کوژراو کە کەتر بە لێ پلەیی مەرڤ کوژەکی. بەچی کەتر بەت؟

بە (کفر) و اتا: بە ھەیی کافر و بیر و باوە و ئایینی جیاوازی و. یان (و ەرق) کەیلەیی. بەی بە پەیی مەزھەب و فیکەکەیی شافیعی ئەگەر موسڵمانەکی (ناموسڵمان) کافر)ی پەیمان لێ گەڵکراو بکوژە، یان کەیلەیک بکوژە،

ناوەوایە و نابەت و ھەرگیز دروست نیە، لێ تەتەیی ئۆو کووشتنە بکوژ، بیکوژرەتەو، بەچی؟ چونکوو مەرڤ کوژەکی و کوژراو کە یەکسان نیە. ئۆو کافر و کەیلە، ئۆویش موسوڵمان و ئازاد!

ھەرۆھا بە تەگەشتنی شافیعی و شافیعی مەزھەبەکان، خوەنی ئافەرەت و پیاوی گاور، سەپەکی خوەنی پیاو ئافەرەتی موسڵمانە. خوەنی مەگوس و ئاگر پەرستەکان (زەردەشتیەکان) و بت پەرستەکانیش دوو سەپەکی دەپەکی خوەنی موسڵمانە.

ھەبەت من و ھەکوو نووسەرەکی ئاستە سیکەلار و لیبەل، دژی ئۆو دووبارە کووشتنە بکووژ و قانوونی تەتەندەو م و بیرکەیی لێسەداردان و شتەنی خوەنی مەرڤم و، بە ھەموو شەوێک پەتەستەیی ھۆکمی لێسەداردان دەکەم، جا لێ ژەر ھەرناوەکدا بەت و بەھەرپاساوەکەت، شتەنی خوەنی مەرڤم و کوشتنی مەرڤم دەکەم و. چونکوو ئۆو چارەسەر نیە و جگە لێو سزادانە فیزیکی و ھەق و

نامرځې فانونه، چې ندين ځاى و سزای تری مړ فانون و شارستانيان تر هغه، په سزادانى بکووژ.

.....

۱- ئې بو عېدو ځاى محمېد كوى ئيدريس شافعي، ساى ۱۵۰/۷۶۶ز له دايكبوو، په كك كك له ديارترين پشواكانى سونډ له لوى مژوودا، و خاوى نى فيقهى شافعي له زانستى فيقهى ئيسلاميدا، هروك به دامرځنرى زانستى ئوسو دادنرت و په كم كم كس له و بوار دا كتبى نووسيو و ناويناو (الرسالة)، سرجاو (ويكيپديا).

۲- تاريخ الفكر العربي، محمد أركون ص: 74
۳- شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن تیمیة، اقتضاء الصراط المستقیم مخالفة أصحاب الجحیم، تحقيق: عصام الدين الصباطي، القاهرة (دار الحديث) 1972، ص141.

۴- ابن تیمیة، اقتضاء الصراط المستقیم، ص142.

۵- فهم العلاقة بين اللغة العربية والعروبة الجديدة: ابن تیمیة ومحمد الشافعي وابن باديس
أضافه الحوار اليوم في أحد، 04/05/2015 –

۶- هېمان سرجاوى پشوو.

۷- نصر حامد أبوزيد : الامام الشافعي وتأسيس الإيديولوجيا الوسطية.

۸- حوار الأجيال، حسن حنفي ص: 466.

دواى جېژن... نځوزاد به ندى

هېندې جار خوتن له موقيفى پاسكانا ،
خستر له خوى ما ..
كچى هر خو ئې بېيندو به ما وو ..
ئمان وو ما يى تا قمى نوستن ك د رېښو .
له و دنيا گور خشدا ،
له م چم به گن وشكى سلما نيدا ،

په نجا سا ئه تلپينه و...
گم مژين .. گم مژ .. گم مژ ييک ئاو له ناکا
له ييشي کا ،
هر له لر سره نه پينه و ...!

کک که وتوو به يانيهک ،
وتبتم چي نه واز له هرجي
کس و ما و ناو و نازناو و ککل و پهل هه ي بهنم و ..
وک بهق ، بازکه هه ديم ، تا نه وسري دنيا ،
نه وستم و ...!!؟؟
نا توانم و ..
خه م ته واو گيري خواردوو به دستم و ...!!

به قورسايي نه و نه ژاندي
وکو له که شي بوونه و
وک شاخ له سر شانم وستان ،
چاو نه وانم ..
به نه کدان نه وي نه م دنيا ي و ..
بنيا تناي ي که کی تر ...
زگار بوون له دمي گورگه ..
به بهر قه پي سه که کی تر!!

به خه به رها تن له نا قه ا يي کا ني ره مان ... ئيدريس مسته فا

ئاگاسا کريستي به نمونه

“نه وي که بک دکات به ره مان خه يا په اوي نوسر و وشه زاني و
و نه يي زان و هر به ته نه نه نه زمونه شه خسيه کان ني به کو نه و
با به ته ي که له و ره مان نه دا نمايش ده که . ره مان چير که در نه و
رووداو کا ني دنياي خه يا و نارايشت ني . ره مان ده چته نه وديو
با به ته هه ستيار و رووداو مه زنه کان نه و جا چ ئايي ، شوناسي ،

نځو، چينايي، کوشتارگلي، دداری، هتد باب ټگليک کې له
د رگای رابردووماني داو و نځو یشوو و له بډم د رگا کلمان
هکورماو و چاوو ځي قس و گوانو و هوو ځي ټي ميم.

رمان و چيرک له يک بازني ټدي و تاراد يک ژانرکي ټدي بيدا
د خولنځو بډام جياوازيکي بند تيان هي. سربډي
سره لداني رمان له گڼ چيرکدا زمان و مگانيان و ټرک و
تداروکاتي ټدي بيان جياواز. رمان له گڼ دنياي نوځي
سرمایه داری و د رکوتني چيني بورجوازيديا د رکوت له کاتکدا
چيرک هي سږد م کنگاني پش ټو. رمان چيرکي درې نځو تاکو
خپا پځو و مټ و رووداوي دروستکراو و کتايي خپان حزين
بت؛ بکو رمان شوځني رووداو گورگان، ټو رووداوانځي
کم مگ و مځايي تي ده ژنن له گڼ خپاندا. رمان ټو ځيني
ه ند چيرک ني بکو ککراو ک مځي رووداوي مځوويي
چار نوځساز ياخود ژياني کسک و دوان و سيان و ديان و سدان
کسک چار نوځي کم مگ يک و مځايي تي له گڼ خپيدا د خځنځو
و هو موو سنور شځي و خځاني و کم مځايي تي و ټيني و فځنگي و
سځداری و مځايي کان د بت و د يو ټو حقيقت ټ بگځنځو
وک خي هځو يان هي. ديار توانايي نوځر له وځايي ب ټاست
زمانی و وځي يکي و خپا فراوانگاني چځي ټدي بي ب رمان
دات تاکو خوځنځو له گڼ مځوويک چ دوور يا نزیک ياخود
ټيستا کاند د ستپنج نځم بکات. د رمان له و خاصيت قو
مځوويي له دات ک هانمان دات "له ککځي ټو له سږ رابردو
بکين گډ مانو بډو ټيند بډين" وک ک نفیوش د ټت.

زرن ټو چيرک د ژانري ناوي رمانيان له نراو و له ټاست
جيهاني کځي شيدا ټوها نوځراو. ټو رمان و کتبانځي ک
ناووناوبانگکي جيهاني له خ د گرن ب ټايبت له سځدي
رابردو و تاکو ټيستا هکارکي ب ټو گځي ټو ک: يک م؛
درف تي مځوويي له ټاکامي بشايي ک و دروست د ب و ه ند نوځر
بځان ه د ک و د رکون وک چن ه ند سياسي و پاوانی سربازي
و ټيني د رد کون له بوارکي مځوويي دياریکراودا. مځو پځي تي
ل م باب تان. دو م؛ ياخود د زگايکي د و ټي يان د سځا تدار تي
له پځو و ي جا ټو د زگاي چ د و ټت/سځرکي و ټات يان حزبي
د سځلاتدار بت يان سيخو ي بيت ياخود رځنځيري بت. خودي نوځر ک
و نوځين کاني وا له د زگايان د کات بچن پاي يان نا. ټ م له
د خکدا دروست د بت ک نه خوځنځري هځيار هځس و نه نوځري باش
بکو ټو د رد ک و ټت ک ه موو توانا دارايي و پانتايي

میدیا یی-کانی بـ د-خر-تـ گـ و ئیتر نوسـر د-ب-تـ فـیل-سوف و ر-ماننوسی و شاعیر و ل-ک-ر و ی-ک دنیا ه-وادار و د-رو-ش دروست د-بن ب-ی بـ ناوی خو-ن-ر-و-، س-ی-م؛ ئ-و ر-مان و کت-بان- ز-ر ک-م ک-خ-یان ب- ه-و و توانایی و راستگ-یی-کانی خ-یان د-رک-وتوون و پ-یام-کیان گ-یاندوو، ب-لام ک- د-رک-وتوون ئیتر ون ن-بوون و ه-میش ب- زیندویی ماون-ت-و، ه-موو ر-مان- ب- ناوبانگ-کانی دنیا، ب-ناوبانگ م-ب-ستم ل-و-ی رووداو و ک-س-ت-ی ب-ناوبانگ-کانی دنیا ی-ک و ک-م-گ-ی-کی ل- خ-گرتوو ک- چار-نوسی مر-ق-ای-تی ت-دا ساغ ب-ت-و-ب- باشی یان م-ح-ف ب-ت-و- ب- خراپی، یاخود ب-ر-و نایند-ی نادیار چوون، ر-مانووس و شاعیر و نوس-ری ز-ر ه-ن چ ل- ئاست- ناوچ-ی-ک-ی و چ جیهانی-ک-ی ک- م-را- و ویزدان و بیر و هزاریان هاوتای- ل-گ-ل نوسین و کت-ب-کانیان.

ئاگاسا کریستی..

ب- نموون- چیر-ک- پ-لیسی-کانی ئاگاسا کریستی، دروستکرنی رووداو-ک- و ک-کردن-و-ی ه-ند- کاراکت-ر ب- د-وریدا و دانانی م-ت-ک- ل-و ن-و-دا و مو-ح-ی-رکردنی خو-ن-ر ب- دواي ئ-و-ی ک- ه-ی-ی د-ه-ن-، ئ-و- ر-مان نی- ب-کو-چیر-کی در-ئ- یاخود ک-یس-کی پ-لیسی ل-و-ر-و-ی- یا ه-ر ناو-کی تری ل- د-ن-ی ل-ی ن-، ئاگاسا کریستی خ-ی-ای خ-ی ب-کاره-ناو- ل- نوسینی کت-ب-کانیدا و ه-موو کت-ب-کانیش ی-ک م-ت-ن ب-ام ر-گا و ش-واز و ج-ری جودا جودا، ه-ر ئ-م م-ت-ی بوون-ش ک- وای ل- سیستم-کی خو-ندن کرد ل- ه-ر-می ئ-نتاری-ی ک-ن-دا ک- ر-مان-کی ک- بک-ن-و و ل- سیستم-ی پ-رو-رد- و خو-ندن-ی ه-ر-م-ک- و د-ری ن-ن چونک- ل-ویدا ن-ک ه-ل- ب-کو-ش-کر شکاندنی تیدای- س-بارت ب- بینین و جیاواز نیشاندانی مر-ق-کان، ه-ر-می ئ-نتاری-ی ک-ن-دا گ-ور-ترین ه-ر-می ک-ن-دای- ل- ناو د- ه-ر-می تردا ک- نزیک-ی نیو-ی دانیشتوانی گشت و-ا-ت-ک-ی تیدای- و زیاتر ل- س-دا پ-نجای داهاتی ولات-ک-شی لیو- ب-ره-م د-ت، و ل-ر-و-ش ب- س-نت-ری سیاسی ه-موو ک-ن-دا داد-ن-ت ب-تایب-ت ک- خودی پایت-ختی ولات ل- ناو ئ-م ه-ر-مدای-، و-ک سیستم-ی پ-رو-رد- و خو-ندنیش پل-ی ی-ک-می ه-ی- ب-تایب-ت ک-م-م-م زانک-ی ت-دای- ک- ئاست-کی ن-ک ه-ر ک-ن-دی ب-کو-کیشو-ری ئ-مریکا و جیهان-ش ه-ی- ل-وان- زانک-ی ت-ر-نت-، ب-ه-رحا-،

ل-گ- د-رک-وتنی ن-و-ی-کی نو- ل- خو-ندن و خو-ندکار و سیستم-ی خو-ندن ک- هزری ر-خن-یی ل-گ- خ-یدا ب-رج-ست- د-کات ل-ه-ر د-ور-ی-کی پ-شووتر، سا-ان- یاخود ه-ر د-ور-ی- کت-ب-ک د-چ-ت- ژ-ر پرسیارگ-ل-کی ر-خن-یی-و، ر-مانی "کات-ک ه-موو شت-ک ون بوو" سا-ی ۱۹۳۹ ب-اود-ب-ت-و و ب- ی-ک-ک ل- پ- فر-شترین ر-مان-کانی ئاگاسا

کریستی داد نرست. له و دم موه تا کو ئیستا ملی نان جار خو ندر او ته و له لاین خه کانی ئه کادیمیست و ره خنده گر و ده زگای تایبته و . هتد به نام کس نه چوو ته سر ته و خا ته ی که ته وای دیدی ئاگاسا کریستی و ره مانه که ده خنه ژر ره خنه ی نه وای نو و دنیای نه ووه که ده یانه و ئایند یه کی دی و جیا و از تر له وای هه بووه دام زر نه ن. ته و ره مانه به ته ته می تیزیم واته دژ جووی له قه م دراوه. له وده له و سفی کارا که ته ره کدا به ناوی مستر مریس په ناسای ده کات به "پیاو به له جووه که" یان کووه جووه که" یا خود "له و ته ستور که جوله که یی." ته مانه و سف نه به ته نه به کو ته مانه عه قه یه تی جیا کارین، ره گه زپه رستین، که ته وانی دی به که م ده بین به یه به به کو په ناسه یان ده که ن.

ته م جره عه قه یه تانه له کار نامه ی ره مانوسه دیار کانی تریشدا هه ن. من ته نه ها ئامازه به دوان ده م، فیه ره هه گه ده ده م له نه وروپا و به اختیار عه لیش له کوردستان. به نموونه فیه ته ره هه گه که خا و نه به ناوبانگترین ره مانی به نه وایان و نه تردامی پاریس به ئاشکرا و به شرم ده ده ته ئیمه ی فره رنسی ده به به چین ته فریقیا یه کان داگیر بکه ین و خه ده که که ی فره شارستانیه بکه ین. دیار په پاوانخوازی و تانه نه ته که نه نیا ییزم لای هه گه بریه بووه له شارستانیه ته. له کوردستان به اختیار عه لی له "ره مانی" دوا هه مین هه ناری دونیا که یدا له زاری خه یه و به کارا که ته ره کی گه رمیانی ده ده ژنحیز و گه واده. له نه و هه موو ته و کارا که ته رانه ی له ناو ره مانه که یدا هه ن که ته یدا یه سه رکرده ی داوه ن پیس و مره فکوژ بووه به لام به شه شه ره ناویان ده بات جونکه خه که سله مانی و ناوچه ی سله مانین یه که وشه ی کا یان په نا ی له کاته کدا گه رمیانی که که قوربانی سیاسیه ته نه وان به عس و هیزی کورده ی و له تاو داد و به دای ژیانی قورس و غه ریه بووه به په لیس که چی ژنه که ی به ته خلاق ده کات و ده ده گه رمیانی که ژنحیز بووه. گه واده بوو ژنه که ی ده ده برد به مه سه لوه کان. ته م وشه و و سه فانه له زاری ته که ته ره که و فره نه درا به که له زاری خودی نوسه ره و یه که هه کار که ش بهر و ته خلاقه سله مانچه ته نوسه ره که ته و ره قه که م مه یه تی هه نه سله مانچه ته کان هه یانه به رامبه ره به ناوچه کانی تر له وان گه رمیان ته و به ره جه سه ته ده کات له کارا که ته ره کی ناو ره مانه که یدا. وک چن ره زگار هاته په شه و به هه گه و ئاگاسا ئاوه اش ره زگار که ده ته په شه که خه که که ته به که ی به اختیار عه لی تو هه به ده نه ده ره وای که ته به خان و دنیای خو نه و یان.

ته وانه ی سه ره و له و چه نه چیره ک و ناوانده ئامازه م په کرد له دنیای ره مان و ره مانوسیندا زه که م ده ده که ون چونکه دنیای ره مان و ره مانوسین میواندار ته شته ل و رووداو گه وره کان که چه نه ده

بچوکیش بٚت مٚژووٚی کی نٚخشان دوو لٚگٚٚ خٚیدا کٚ ئایندهی بیر و کردارمان دیاری دهکات. بٚ نموونٚ رٚمانی “دوایین پیاوی دادوٚر” کٚ ساهی پٚنجاکان لٚ لایٚن رٚماننوسی فٚرٚنسیٚوٚ نوسراوٚ باس لٚ رووداوٚکی مٚژووٚی هٚزاران ساٚٚ دهکات کٚ چٚن ئیستاش مرٚف دهٚٚتٚ قوریانی هزرٚک کٚ تٚمٚنٚکٚی هٚزاران ساٚٚ کٚنٚ بٚٚام هٚر ماوٚ و کاریگٚرٚ، کاریگٚر بٚ مانا ترسناکٚکٚی. کوشتنی مرٚفی جوو لٚ لایٚن ئٚوروپی و ئاینزا کریستیانهٚکانوٚ لٚوٚتٚی مٚژوو هٚیٚ بٚردٚوامٚ و هٚر دووبارٚ دهٚٚتٚوٚ بٚ ئٚوٚی مرٚف بٚخٚیدا بٚٚتٚوٚ بٚ ئٚو شٚرمٚ کٚچی هٚر دهٚورٚیک لٚ تٚوٚٚی خٚی دهٚداتٚوٚ. لٚ کوردستانٚش، رٚمانی “نیشتمانی سارا” و “خٚمی مٚستوورٚ” ئٚو دوو رٚمانٚن کٚ لٚ دهی مٚژووٚی ئٚمٚ دهٚا و ئٚو رووداوٚ جٚرگبٚ و فٚرمٚشکراوانٚمان بٚ دهٚخاتٚوٚ بٚردٚست کٚ نهٚدٚبوو بٚ ئاگا بین لٚی یاخود نابٚ بٚ چرکٚیٚک لٚ یادی بکٚین. رٚمانی “مٚدام بٚفاری” گٚستاق فلهٚبٚر و “ئانا کارنینا” لٚ تٚٚستٚی دوو نموونٚی بٚرجٚستٚی دنیای چینایٚتین کٚ مٚرکی ژیانی نوٚی مرٚفٚکان دیاری دهکات. ئٚو دنیا چینایٚتی لٚ هٚر کونج و کٚلٚبٚرٚکی ئٚم دنیا یٚدا بوونی هٚیٚ و بونیادی هٚموو کٚمٚگٚٚکانی لٚسٚر دهٚوا لٚهٚر ولاتٚکی و نیشتمانٚکی ئٚم جیهانهٚی ئٚمٚدهٚا هٚن. ئٚمٚ رٚگٚزی زیندووٚتی ئٚو دوو رٚمانٚ دهٚسٚلمٚنی. دیارٚ رٚمان زٚرن لٚ بواری تردهٚا ئاماژٚی پٚ بدرٚ بٚٚام من تٚنها ئٚم جٚند نموونٚیٚم هٚناوٚتٚوٚ بٚ پشتیوانی باسٚکٚم.

پٚگٚی ژن لٚ ئیسلامدهٚا و پٚگٚی ئیسلام لای ژنان، موجهیدین و پرسی ژن... مٚنسور حکمت و ئازارٚی ماجدی

وٚرگٚٚانی لٚفارسیٚوٚ: کاوٚ عومٚر

مٚسٚلٚی ژن موجهیدینی تووشی کٚشٚ کردووٚ، بٚٚاستی “ئازادیی ژن

لە کەمەگادا" بوو.تە "پەواری ئازادی کەمەگا" و ئازادیخوازی هەموو ھەزەکی سیاسی لە بیرکردنەوەی ملیەنان خەکی بەبەشی ئێراندا چ ژن و چ پیاو. لەم نەوێندەدا ھەزەراوەکی ئیسلامی کە دەیان وەتەن بە دیموکراسی دەرێکە وەتەن دەبە چە بکات؟ ئەگەر ئەو ئیسلامە کە بە ھەموو ھەزەراوە، چەن دەتوانێت لە دژی ئەزموونی ژنان لە ئیسلامدا، واتە لە دژی ئەزموونی پە لە ئازاری ملیەنان ژنی بەبەش و بە مافی ئەمەیی ئێراندا ھەوێست و ڕەبەرێت؟ ئێگەر بای ئازادی ژن بکات ئیسلام کە لە کۆ دەشارێت و؟ ئیسلام کە بە وونی سروشتی دەر دیموکراتیکی خە سەلماندوو، بە تەبەت لە پەوێندی لەگەڵ مافی کەمەگایەتیەکانی ژنان، لە کارکردنی کەماری ئیسلامیدا، دەبەتە دان بەوێدا بنەین کە ئەمە چەقەستووێکی ترسناک و دەرچوون لەی پەوێستی بە لەھاتوێکی یەکتایی تەبەت بە سەر و خوار خستە پەش وە ئیسلامیش و ئازادی ژنانیش.

خاتوو مریەم ڕزوانی و کاک مەجید شەریف دوو نابەغی لە و جەڕەن کە بە وەوێت بەدەر لە وێستی خەیان فەدراوێتە مەیدانی گەتوگە سەبارەت بە پرسی ئیسلام و موحامەدین و زەگاری ژنان.

ئەفسانەیی ئیسلامی "استەقینە"ی داکیکاری مافی ژنان

خاتوو ڕزوانی ("ژنی موحامەد چەن لەدایک بوو") و بە دوو ەوانگە "ئیسلامی خومەینی و ئیسلامی موحامەدین" شەرەقی داگات، بانگەشەیی ئەو دەکات کە ئەوێ لە لایەن ژەمی ئیسلامی خومەینی و جەبەجە دەکەیت، ئیسلامی استەقینە نییە، بەکو لەکدانەوێکی دواکەوتوو و فیوداڵییە لە ئیسلام. بەسەم موحامەدەکان نوێنەری استەقینەیی ئیسلامن، لەسەر بنەمای خودی قورئان و فەرکردن و پراکتیزکردنی محمد و سەرکردەیی ئیسلام. کاک شەریف ("ژنی ئێرانی قوربانی دوو سیستم") دەشەت "لە ەوانگەیی نەریتی و دواکەوتووییە ژن لاواز و جەگەیی بەزەیی و پەشتیوانیی و نەک تەنیا لە ووی ئابووری و کەمەگایەتی و، بەکو لە ووی سەزداری و کەسی و دەررونی و"، ، پیاو، بە پەناگە و پارێزەری ئەو دادەنرێت. و لە وەوێتەدا، قورئان لە ەوانگەییەکی وەھا نەریتی و کەنە پەستانە دوور. تاقیکردنەوێ ئەم ئیدیەیانە بە ەموو ژنەکی ئێرانی پەوێستی بە چەند خولەکە زیاتر نییە. ئاماژە بە قورئان و بە تەبەت ئەو ئایەتانە بکە کە بە تەبەتەن بە ژن و مافی کەمەگایەتیەکانیان. بە ئاسانکردنی کارەکان تەنھا چەند ئایەتەک دەخەین و وەک نمونە بە وونکردنەوێ پەگەیی ژنان لە ئیسلامدا بە زمانی قورئان و محمد:

سورەتی نەسا ئایەتی ۳۸: پیاوان مافی کەنترەکردن و پاراستنی ژنانیان ھەیی، بەھەیی ئەو بەادەستیەکی کە خودا بە ھەندەک لەوانی

تری دام زرا ندوو، هارو ها لارئو وی پیاوان دبت ل ما و موک کانیا نو نففق ب ژن بدن. (۱)

سور تی بقر ئای تی ۲۲۸: پیاوان پلای کیان هی ب سار ژنان . سور تی بقر ئای تی ۲۲۴: ژن کانتان ککگی خ تان، تو بو شنن ککگ کانتان بهار شوو ویک د تان وبت.

سور تی نیسا ئای تی ۳۸: و ئو ژنانی ک ل سارچی و گو ای ن بونیان د ترسن، پویست سار تا بانگ وازیان ب بکن. ئگر گو ای ی ن بوون، دووریی ل بش ناوخی یی کیان ه بثر. ئگر گو ای ی ن بوون ب ل دان سزایان بد. ئگر گو ای ی بن، ئتر مافی ئ وبت نیی ست میان ل بکر.

سور تی نیسا ئای تی ۳ و ئگر ترستان دادپروار ن بن ل (مار یی) ئ ئافر ت ه تیوان دا (مار یان مکن)، ئ و ئو ژنان ژنان دا هاوس رگیری بکن ک حان ب تان، دوو دوو، س س یان چوار چوار، ئگر ترست ل جا ئگر ترسان دادپروار ن بن، یک ژن ه بثر. سور تی بقر ئای تی ۲۲۱: هاوس رگیری لگ ژنانی هاو ب ش پیداکردا مکن، تا باو د ه ن، و ب استی ک یل ی کی ئیماندار باشر ل ژن کی ئازادی هاو ب ش پیداکر.

سور تی نیسا ئای تی ۲۴: و هاوس رگیری کردنی لگ ژنانی هاوسردار ب ت ف د غ ی، جگ ل وانی بون ت موکتان (ک نیز) . سور تی نیسا ئای تی ۱۹: ل حا تی زینادا ه رکاتک چوار شاهیدی موسمان شای دی بدن، پویست ژن ک ل ما و ب م ن ت و تا فریشتی م رگ گیانیان د ک شت، یان خودا گای کی زگار بونیان ب داد ن (۲)

و ئگر ئو ب س ن بوو، با گو ل "وتاری ما ئا وای" محم د بگرین:

"ئی خ کی ئستا من باسی ژن کانتان د کم، ژن کانتان مافیان ب سار ئو دا هی و ئو ش مافتان ل سار ژن کانتان هی. ئرکی ئوان ئو ی ک کک ن د ن کس بچ ت ناو جگاک تانو (جگ ل خ تان) و ئوانی ک لای ئو خ ش و یست نین". . کک م د بچن ناو ما و، ئگر ئم ئرکان یان ب ج ن ه نا خودا م ت تی پ داویت ل جگای کی جیادا پشوو بد و ل یان بد، ب مام ب توندی نا، هار ک گو ای ی ت بوون و ئرکی خ یان ج ب ج کرد، خ راک ی پویستیان پ بد و ب باشی جل و ب رگیان ب ش. پویست ب باشرین ش و مام لگ ژن کانتا بکن، چونک ئوان ل ما ک تاندا زیندانی و هیچ بژارد ی کی خ یان نیی، هارو ها پویست ب خ ش و یستی و مام لگ ژن کانتا زیندانی کدا بکر. ژن کانتان ئ مان ت کن ک ل لاین خوداو پ تان سپردراو و

مەن تەن پەداۋى بە قىسى خۇدا لەيان نىزىك بىتەۋ و لە خۇدا بىترسىت و بە باشتىن شەۋ مامەن لەگەن ژەنە كەنتە بىكەت (۳). ئايدا با بەتەك بەشى ئەۋەندە ۋەن نىيە؟ ئايدا دەتۋانرەت تەۋانەنەكى كەنە پەرىستانە تر بە ژەنە خەيدا بەكرەت؟ ئەمە ئەۋ قورئان و ئىسلامە بە كە مۇجەھىدەكان بەنىازن بەى بەگەنەۋە، ئەۋ قورئان و ئىسلامە بە كە ژەنە بەبەشكراۋى ئەرانى بەى دەگۈزەرەتەۋە. ئىسلامى "استەيان درە"، ئەمە بەنەچەى ھاۋبەشى ھەردوۋەكىان و ھەر ئەم بەنەچەى كە پەنە لە كەنە پەرىستانە ترەن و دواكەۋتوۋترەن بەچوۋن و ھۆكەم سەبارەت بە مافى ژەنە. لەم بەچوۋنەدا پىاۋ نەك ھەر ۋەك "پەرژەر و سەپەرەشتىار"ى ژەنە پەناسە دەكرەت، بەكەۋەك بەرژەۋەندى راستەۋخە پەناسە دەكرەت و مافى ئاۋ و گۈەى ھەى. لەم بەچوۋنەدا ژەنە بەشەكە لە مۈەكى پىاۋ و ئامرازەكە بە چەژۋەرگەرتەن. لەم بەچوۋنەدا ژەنە مەرۋەكە ئازاد نىيە، بەكەۋەكە يەلەىكى تەۋاۋە. خاتوۋ رەزقانى، كاك شەرىف! سەرت لە ژەر بەفرەكە دەرەبەنەن. كەرەكە كە تايى ھا تۈۋە.

بەكەك لە تايەتەمەندىيەكانى ئىسلامى استەقىنەى مۇجەھىدەن (ۋاتە بەكەك لە پاىەكانى ئارگىۈمەنتى (نەعامە)ۋشترەل) ئەۋەى كە ئەگەر كەسەك قورئان لە تەنىشتى خەى بەگەت، بەكەسەر بەنگەۋەزى "دەىنامىكە و دىنامىزمى قورئان" دەكەت، ۋاتە بەرەكەى "ھەۋەشەندەۋە". ئەۋانەى خەيان دەگەنەنەۋە بە قورئان، كاتەك قورئانەشەيان بە ۋەك گەۋەھىكە نىشان ئەدەت، ئەۋەن كە مۇجەھىدەكان پەيان ۋاىە "قورئان لە گەۋەاندەىە و دەتۋانرەت لە ھەرسەردەم و قەناغەكە جەبەجە بەكرەت. بەىە ئەنمەىەكان". لە كاتەكى دىيارىكراۋدا دەرچوۋە و لەلەىن ئەۋانەۋە بارودەخى ئابوۋرى و كەمەلەىەتى و مەژۋەى ئەۋ قەناغە بە بەسەرچوۋە(مەنسوخ) دەزانەن" (مۇجەھىد ۲۲۹، ل ۲۰، جەختەردەنەۋە ھە ئەمەىە). ۋە ئەنگە ئەۋ ئاىەتەنەى كە پەىۋەندەىان بە كەىلەىەتى ژەنەۋە ھەى، لەۋ ئاىەتەنەدا بەن كە لە ژەرەكارىگەرى "ھەندەكە بارودەخى مەژۋەىە"دا بوۋن و لەمەۋەدا بەسەرچوۋن. ۋاتە لەسەرەتەى ئىسلامدا ژەنە ۋەك كەىلە مامەنەى لەگەنە دەكرا، لە ھەمۈ مافەك بەبەش كراۋو، بەمە ئەمە بەھەى دىنامىزمى قورئانەۋە ئەمە ئاىەتەنە ھەچ بەھەىەكىان نىيە. بەم شەۋەىە خاتوۋ رەزقانى لەقسەكانى سەبارەت بە ئىسلامى قورئانى مۇجەھىدەن پاشەكشە دەكەت و بە نەرمى چەرە دەكەت بە ئارام كەردەۋەى ئەۋ ژەنەى كە بە قورئان و ئىسلام تۈۋشى شەك دەبن:

ۋەتىشى: "بە لەبەرچاۋگەرتەنى ئەۋەى كە لە دىدەگەى بەكتەپەرىستى مۇجەھىدەن جىاۋەزىەكان لەسەر بەنەمەى زىرەكى و بەھەرە، تەنەىا دەرئەنجامى چەندەن سەدە لە دواكەۋتوۋى مەژۋەىە ژەنە، ئەۋا

پښتو پرسيار بکړت کۀ ئا يا لۀ سيستمی داهاتووی موجهيدین، دیسان ژن دتوانت کاری تدا بکات". دتوانرت لۀ پیشکانی وک دادوړی و پارنزراییتۍ. بخرنځ کۀ نارو؟ ئا يا بۀ دانانی ژن وک دادوړ و یاسادانر، دتوانین هسټ بۀ نیگۀ رانی بکین لۀ و ئایۀ تانی کۀ گوايۀ (واو!) تايبتن بۀ سزادان و لۀ دانی ژنان؟... بۀ هۀ مان شو، لۀ کدانووی... باۀ ادستۍ پیاوان بۀ سر ژنان لۀ هۀ ندک ئایۀ تو، دتوانت شوۀ کيان لۀ ئیعرابدهۀ بت لۀ لۀ کاتۀ کدا مرجی یۀ کسان بۀ گۀ شکردنی ژن و پیاو دابین کراو و هۀ ردووکيان بۀ و گۀ شکردنی بۀ هرکانيان دتوان و توانا پښتوکانيان بۀ دسټ دۀ هۀ نن بۀ گۀ یشتن بۀ ئاستی ابرۍ ، ئایاموجهيدکانتوانن لۀ چوارچووی بارودخۍ ئا بووری-کۀ مۀ ایۀ تی-کلتوری و پۀ داويستیۀ کانی سرددۍ می ئستۀ ئایۀ تۀ کان بگونجۀ نن؟... بۀ یۀ بۀ هۀ بوونی دادوړی ژن لۀ ئۀ نجومۀ نۀ باۀ کانی دادوړیدا، ئا يا ناتوانرت چاکسازي لۀ پرسۍ... فرژنی، موعۀ، سړپۀ رشتیکردنی مندا و هۀ موو یاساکانی کۀ یلایۀ تی پۀ یوۀ سټ بۀ ژناندا برت؟(هۀ مان سۀ رچاو)

ئیشی نۀ کرد! لۀ لایۀ کۀ وکۀ زۀ ر لاپۀ ش دکۀ یتو و بۀ ئووی باوۀ بۀ ژنانی ئازاديوخواز بهۀ نیت کۀ ئیسلامی خومۀ ینی ئیسلام نیی. ئیسلام داکۀ کیکاری یۀ کسانۍ ژن و پیاو و قورئان و محمد بۀ یۀ کۀ مجار ئایۀ رزگاری ژنانيان هۀ گرتوو و کاتۀ ک قورئانيان خستۀ تۀ بۀ ردۀ مت، تۀ گۀ رنتی ئو و ددۀ یت ئۀ گۀ ر هۀ بن ژنی دادوړ لۀ ئۀ نجومۀ نۀ باۀ کانی دادوړی، کۀ س ناوۀ رت پۀ یۀ ووی لۀ یاسا کۀ نۀ پۀ رستانۀ ئیسلامیۀ کان بکات و قورئانک بهۀ نځ دۀ و! پښتو بۀ خاتوو رزقانی بۀ نن، پۀ ش هۀ موو شتک هۀ موو ئم یاسایانۍ کۀ یلایۀ تی (و بۀ گومان پشت بۀ ستون بۀ ئیسلام) دتوانرت نۀ تۀ نها بۀ "چاکسازي" بۀ کو بۀ گشتی هۀ بوۀ شنرتتو، بۀ ام نۀ لۀ ژر ناوی ئیسلام بۀ کو سۀ ررۀ ای ئیسلام، نۀ بۀ هۀ زی کخراو بۀ رزواری- ئیسلامیۀ کان، بۀ کو بۀ دسۀ ماتۍ شۀ شۍ کرکۀ اران و زحمۀ تکۀ شان، و نۀ بۀ پۀ کۀ هۀ نانی دۀ و تۀ کی دیکۍ ئیسلامی، بۀ کو بۀ جیاکردنۀ ووی دیاریکراوی ئاین و ئیسلام لۀ دۀ و تۀ بۀ گشتی. پښتو بپرسین کام دسۀ ماتۍ سیاسی، بۀ کام ئایدیا کۀ مۀ ایۀ تیۀ کان لۀ کۀ مۀ گادا دادۀ مۀ زرۀ نن. ژنی موجهیدی فمینیستیش دیاردۀ یۀ کی سیر - کۀ سۀ ک کۀ پۀ ی وایۀ شۀ فینیزم لۀ یاساکاندا بۀ هۀ یۀ گۀ زی بایۀ لۀ ژی یاسادانرکانونوۀ دروست دۀ بت! پښتو بۀ مرف بپرسۀ ئا يا گوهارۍ شۀ رعۍ دسټغیب، شۀ مس الملوک موساحب، مارگریټ تاتچر یان خودی خاتوو رزقانی، بۀ و ئایدیا بۀ رزواری و کۀ نۀ پۀ رستانۍ کۀ لۀ گۀ خیان هۀ یدۀ گرن و ئو سوپایۍ کۀ پاسۀ وانی دۀ کۀ نن، چۀ نن یاسا بۀ سړ ژناندا دسۀ پۀ نن؟ سیدم: کام دسۀ ماتۍ شیعی راسۀ قینۍ

علاوې، يان کام بشي ئيدارگانی موجهیدین و شورای نیشتمانی
بهرنگاری دسبباتی دیاریکردنی نایهتی هوشاو و کم نکرانوی
دبیت له داهاتوودا، هروها “ياسادانر” خاتوو رزوانی که
بیار حوکمی موحمدی لاسر فرژنی هوشوشندو، دبیت موبت
له که وربگره؟!

گونجانندی ئیسلام لهگه مژوو یان مژوو لهگه ئیسلام
بهام همان بیرکهی “دینامیزم و اگوزار”ی ئیسلام و فلسهفی
هوشاندنو له ئیسلامی موجهیدیدا نابیت زهر به جدی
وربگریه. له استیدا مبهستکی “خومینی” له پشت ئم
فرمولاسیهنو هیه. موجهیدکان باس له گونجانندی ئیسلام دکان
لهگه پداویستییهکانی گهشهسندنی مژوویی، بهام وک موسمانکی
استهقینه، ئارزووی استهقینهیان تواو پهچوانیه. له استیدا
ئوان دینانوت کهمگه، ننگ له پهرسهندنکهیدا، بگات
ادیه که “گهشهکردن” که بتوانرته ئیسلامی قورئانی به شوهیهکی
دروست جبهه بکرت. ئیسلام، به وتی موجهیدین، به ماویهکی کاتی
خی لهگه ئم ددخ بهزیهیداردا لهگه کهمگه گای ئمدا
دگونجندت، تنیا به و هیوایی که له شیکاری کهتاییدا کهمگه
لهگه خیدا بکبخات. موجهیدکان لهام باریهو تواو وونن.
خاتوو رزقانی، له هوشوکهدا به سلمانندی بهرگریی موجهیدین له
ژنان، بانگهشتمان دکات به خوهندنووی بایهتی “پهژر یاسای
تسهندنو، سووکایهتیکردن به پهگهی مرقایهتی، به تایبته
پاوانی ژنی ئران له سردمی گوریه هشیاری خهکهدا” (موجهید
۱۲۰، ۲۰۱۹). قهناغی یکهکم). لهام بابتهدا و بهگشتی له ربازی
موجهیدین له پرژه یاسای تسهندنو ودا، له هیچ شوهندهکدا رستهیهکی
نابینین که بهرگری له مافه راستهقینهکانی ژنان بکات یاخود
پرنسپیی یاساکانی تسهندنو و رت بکاتو، بهکو ئووی
دیبینین لهدوانکی روون له هوشوستی موجهیدین سهبارت به...
بههوات یاساکانی “هوشاو” “ئیسلامی زهر بهنرختره.”
نازایهتی موجهیدین بهرامبه به پهژر یاسای تسهندنو و بهام
شوهیه:

“جبههکردنی خبهخهی ئم سنووران (واته بهینی دهست و قاچ،
بهردبارانکردن، و چاو دهرههنان) لهو باروددخ کهمگه یهتی و سیاسی
و کولتوورییه دسهندرتهو که تاوانکه تهیدا ئنجامدراو،
پهشهرکردنی حیه یاساکانی “ئیسلام طکه ئدات”. (لاپه ۸،
جختکردنو و هی ئمهیه)
ههروهها له وتارهی “تاقیکردنهوی پرژه یاسای تههکردنهوه”

(مواجهید ۲۲۳)، له وه لامي ئه و پرسياره ی که “بچی ده رکردن و جبهه جکردنی ئه م جره فره مانه له هه لومه رچی ئاستادا کرده وه یه کی که نه پرستان یه” (لايه ه ۸) به م شوو یه ده نووست:

د شت: “وک د زانین له س ردمی په غمبه ردا یاسای سزاکانی ئیسلام (به یاساکانی تهنه سندنه و شوو) سه رتا به سه ر دانیشتوواندا نه سه پرندرا، به کو هاوکات و هاوئا هه نگ له گه گه انکاری شه شهگه ان و بنچینه یی سیستمی خراپی جاهیلیدا جه به جه د کرا”.

... تا ئه و کات ی ئا بووری و سیاست و ئیداری و وات له ژبه ره ژموونی تایبه تی حیزبی که نه پرستی د سه ه تداردا به ردم وام به ت له بنه بستی چاره سه ره دواکه وتوو کهانی ئه ستا، له سه داره دانی تهنه سندنه و و سنووری دزی و زینا و هتد، له گه گه د گماتیک و ئه نجامه کی زه ر زه ر سادی واته تی کهان له م پرسانه دا د یانه و ته هیچ ئه نجامه که نا هه نه ت.

... به هه مان شوو پرهنسیپی قورئانی “تههنه سندنه و شوو” شه له هه لومه رچی ئه ستاشدا هه یه، له بنه تدا جه گه له سه رکرد و جه کدارانی ره زمی په شوو و فره مانده و به ریکاره کهانی دام و د زگا کهانی سه رکوت و ئه شه که نه ج ه دان، هه ره و هه ئه وان ی که ... له م ته م دا منه دا نه یی مواجهیدیان و شه شه گه ل کوشت و به ریندار کرد. و هیچ په شه نه یه که نیه، به په یه و کردنی شه وازه کهانی باوبا به رانیان، اغه هیچ به شه گه یه که نیه” (لايه ه ۳۳، جه ختکردنه و هه ئه م یه)

زه ره باشه، ئاشکرا بوو که ا. تههنه سندنه و شوو “قیساس” به نه مایه کی قورئانییه و مواجهیدین نه که هه ره نا نه زایه تیانه نییه به رامبه ره به م به نه مایه، به به کو و که به نه مایه کی ئایدیای ئیسلام که یان، د یانه و ته جه به جه ی به کن. به به م له هه موو به روده خه کدا نا. که م هه گه د به ت له ووی سیاسی و ئا بووری و فره ره نه گیه و ته ئاماده به ت به جه به جه کردنی ئه م یاسا “زه زگار که رانه”، به هه ره و که جه نه محه مده سه ره تا که م هه گای ئاماده کرد (ئه ستا به په یه گه ان نه و یی مواجهیدین) و دواتر که ره سته ی په شه نه یکردنی به کاره نه و. لانی که م په وسته حیزبی د سه ه تدار و “ساده کهان” ی جه نه کهان به لایه کدا به نه و موسه مانانی ئه په زسیه نی زیره که و دینهامیکیش جه گه ی خه یان به گرن به ته و یی فره مانه کهانی تههنه سندنه و یی قورئان جه به جه به کن. راسته ناکره به نه نه کی ترسناکتر به خه کهی ئه ران به گشتی و ژنانه ئه ران به تایبه تی به دره ت. ته وای به سه که سه به رته به “دینهامیزمی قورئان” و “هه وه شه نه و شوو” ی به به نه نگکردنی نا نه زایه خه کهی ئه ران و به تایبه ت ژنانه به پراکتیزه کردنی ئیسلام، به په جه وانه و، ئه م یاسا قورئانیانه له کات ی خه یدا که که م هه گای ئاماده د به ت جه به جه د که کن. ئه گه ره مواجهیده کهان ئامانه ی خه یان به بنیاتنانه که م هه گایه که دانه و که یاسا قورئانییه کهان ته یدا جه به جه به کنه ت،

ووځامی خځکی زحم تکش و نازارچ شتووی ئران له ئستاو و وونځ:
ئمم به هـموو هـزمانو له دژی ئم نیاز ک ن پـرستانـیـه
د وـستین.

تا ئ و شوځنځی ک پـیوـندی به پرسی ژنـو هـیـه، د مـوـت ئ و ش
زیاد بکـین ک گځانـو و ی مـو جـاهـیدین بـم شـو یـه: ئ و ئا یـه تـانـی
پـشـتر باسـمان کـرد سـبارت به کـیـلایـه تی ژن هـمووی قورئانی و
ئیسلامی و پا بـندکـرن، بـمـام ئـستا کـمـگـه بـشـو یـه کی تـواو و
کـام ئا مـاد نـیـه به جـبـجـکردن (واتـه بـر نـگاری د بـتـو)،
پـویـست له ووی ئا بووری و سیاسی و کولتووری و کار لـسـر
مر فـکان بـکـرت (ئـم بـر مـگار بـونـو یـه د بـت بـهـز بـکـرت و لاوار
بـکـرت) به ئ و ی پـگـی استـقـینـی ژنان له ئیسلامدا بـتـه بـنـما
له پـگـی استـقـینـی ژنان له کـمـگـادا. و ئـما نـه هـمووی به
واتای زیندوو کـردن و پاراستنی کـیـلایـه تی مـیـنـی، نه یـک و ش
کـمـتر و یـک و ش زیاتریش نه بـت.

سوود کانی ئیسلامی "استـقـینـه" به گـشـی ځـراو یـی!

بـمـام سـر رـای ئـم دژایـه تیـه ئا شـکـرایـی ئیـسـلام له گـه مـا فـکـانی
ژنان، مـو جـاهـید کـان له "حیـسـا بـکـردن" کـانـیا نـدا ئیـسـلامیـزم کـان و یـک
"خـسـارت" نابین. ئـگـر ژنـه کی نازاد یـخـواز کـه ئا گاداری ئیـسـلامی
مـو جـاهـیدین بـت، ئـوا لـبر ی ئـو مـو جـاهـید هیواخـواز مـت له
"دایک و باوک" و "مـرد"ی ژنان و بـگـرت به بـشـدار یـکـردنـیان له
چـالاکـیـه سیاسـیـه کـان (واتـه هاوکـاری له گـه مـو جـاهـیدین) به
پـشـکـشـکـردنـی ئیـسـلام کـی. ناوی ئـم فـکـدانی ئا باکـسـی (Abaqus)
بازرگانـیـه به اکـشـانی لایـنـگـرانی "گـه پـدراو"، له کولتوری
سیاسی مـو جـاهـیدیندا، "گونـجـاندنی کـمـمـایـه تی-کولتووری ئایدیـلـژـیـای
مـو جـاهـیدین له گـه کولتوری فـرمانـروای کـمـمـگا. گو بـگرن:

"ئاستی بـشـدار یـکـردنـی ژنان و کـچـان له شار و ناوچـه دوور و
بـبـشـکان دـتـوانـت پـشـتـا سـتـکـردن و یـک بـت به گونـجـاندن و
ها و نـاهـنـگی ئایدیـلـژـیـای مـو جـاهـیدین له سـر کولتوری خـزانـکان و
هـرو هـا له سـر بـه هـاکـانی ئـو ناوچـانـی کـه چالاکـیـه کانی ژنان له
دـر و ی مـا دـا تـیـدا دـبن." چالاکـیـه گـشـتی و سیاسی و سـر بـازـیـه کـان
به تـایـبـه تی پـیـوـستن به کـش و ئاستـنـگی کـمـمـایـه تی زـر هـیـه.
مـگـر چالاکـیـه کـان زـمـینـی قـبـو کـردنـیان هـبـت له چوارچـو و ی ئـو
کولتووردا کـه خـځکی ئـو ناوچـانـه قـبـو یـان کـردو و". (مـو جـاهـید ۲۳۲،
ل ۲۰)

یان:

د شـتـه: "مـودای بـر فـراوانی ئاستی پـر و رـد یـی و پـیـشـی له نـو ئـم

ژنان دا، سارځای ئو دندکاریانې کې لږ ژر ناوې ئیسلامدا
بسار ژناني خوځند واوردا کراو، دتوانه جارکې دیکه بڼه ګڼه
بته لاسر گونجاندنی کولتووری-کمه لایه تی ئم ئایدل لږیا ل
کمه لګای ئم دا، چونکه ئو، "سروشتیه تانانت ئو و خزانانې
کې چالاکن ل پارت سیاسیه کاند کچان یان مږد کانیاں دژایه تی
چالاکیه سیاسیه کانی هاوسر رکانیاں بکن، ل ژر بارودخی
یکساندا (!) کخراو کې ئیسلامیان په باشتړه ل کخراو
سیاسیه کانی دیکه (ل17).

بڼه استی د ب شانازی بڼه ئازادی و بیرکردنه و ئازاد و ئم
زگرتنه ل په ګڼه ژن بکن! کخراو کې ل نه و ه بڼه ژاردن کانی
ئیسلامدا ئ ژمار دکرته کې "خزان و هاوسر رکان کې دژایه تی چالاکي
سیاسی کچ و هاوسر رکانیاں دکن" ل ژر ه لومړجې کې یې کساندا
کخراو کې ئیسلامی ل کخراو کې تریان په باشتړه، بڼه استی
یکه کې ل بڼه ترین بیرکردنه و کان کې بڼه زگارکردنی ژناني
لیو نایته، دیار ئو "خزان کان" و "هاوسر رکان" کې د بته
ئو کخراو ه بڼه ژرن کې به یار کچ و ژن کانیان تپیدا "خبات"
بکن. ئم بڼه استی مانای ئو یې کې ئزق زرا، بڼه نګه ژنان تپیا
ل ه لومړجی "نایه کسان" دا (واته ل ه لومړجی ژردسته یی و
سته مکاریدا) و ل کارکردن ل ګڼه کخراوی موجهیدین بکن.
ئ ګر ئیسلام بگشتی ژن ل ژیاندا بچوک و کم ئاو ز(ناقص
عق) بزانت ل ژیاندا، ئیسلامی موجهیدین ه نګاو کې زیاتر د ووات
و ژن ل "خبات" دا د پارزته، ه مان پارزګاری کې "دژي" چالاکي
سیاسیه کې یې! رنګه ئم ئو پر سیه بته کې خاتوو رزوانی ل
ه بڼه ژاردنی ر کخراوی موجهیدیندا پپیدا تپه یو، ئم باب ته
شخصی خپله تی، بڼه م یې کم ه نګاو ل زگارکردنی ئو ژن بڼه م
و بڼه ش ئیرانیې دا خ ر کخستنه ل ګڼه ئم بیرکردنه و
"دواک و توان" کې زه ب سار کمه لګا دکن، کې کخراوی
موجهیدین ب یې کې ل ش ر فکانی دزانت کې حساب ل ګڼه ئوان
یې کلای بکاته و. موجهید ب وونی دڼه ئیسلامی استه قینه توانای
ئو یې پد بخت خپل ګڼه بیري پیاوسالاری زه ب سار کمه لګا دا
بگونجنت (واته بیري چینه د سته تدارکان کې بڼه نګه کی تایب ته
ئیسلامی ل ئیراندا ه یې). ئم ش ب دام زراندن باش! ب نا،
ئیسلام ه مان خزم ته ب خومینه و شریکه کانی نه کرد.

ئ ګر ژنان ب د ست ئم بیرکردنه و د سته تدار دواک و توان یې و
د نانه و ه ر ب ش کې بوونیاں بی و ته ل ګڼه زنجیر ئابوری و سیاسي
و کولتووریې دیله تی زګاری بته، ئوا کخراوی موجهیدین
سرمایه گوزاری ل و پاشک یې دا دکات. ب یې سروشتیه کې پر سیه

ئازادی ژن و ئازادی بیرکردن و واککی (و بند ما و هاوس و واککی ب همان شو) ب ت و او پ و وانی ئاراستی "گش کردن"ی موجهیدین و سیاسی تی دام ز راندنی ب. ب ی خودی موجهید د ب ت ب رگریکار کی چالاک و ب ه ز ک ری بیری دواک و تووی ف رمان و (بیروبا و ی زا ه میش بیر چین د س ا تدار کان) ب ئ و ی بند مای اک شانی ه ز کان ی بپار زت. د ب ت س ر مای ک ی بپار زت، خای هیوای خای ب اک شانی ژنان. پ و پا گ ندی ک ماری ئیسلامی گای ئ م ه و ک ن پ ر ستان ی ی نیش اندا و. موجهید ل س ر گای کوبی گشت ه نگا و د ن ت. ر ز گاری ژنان ب ر ئا و ابوون ناو ب ر ت و ئازادی ژنیش ب میراتی ر شنبیری ب گان ناو ب ر ت. ک و ات، خاتوو رزوانی، ب دواي خوم یی، ب نی س در و ر فس نجان، ر گ ب خای دات بنووس ت:

"ئایا پ شختنی ب هاکانی کولتوری بیانی ل ژر ناوی "زگاری" ژنان ل م سات دا و س ر ای پ داویستی س ر تاییدکانی دیک، همان ئاستی ب چوون ئ کادیمی کان و ل ک تاییدا ناکاریگری تی ریی کان "ئازادی" نی؟ ... ئایا ئ م پرسیاران پ مان نا ن ک پرس س ر کی ئ م ش ش ز گاریخوازان ی گشتی ن ک ب س ر کی کردنی ئاین و یاساکانی؟ ... ئایا د ک رت گ انکاری پ خوارا و کان ک م گ ب س ر ج ما و ردا بس پ ندرت ل کات کدا ل ناو بردنی ن ریت و داب و کلتوریان ب ه ر شکردن س ر بیروبا و کانیان؟ (موجهید ۲۳۴، ل ۲۰، ج ختکردن و هی ئ م ی)

خ ن ی ئ م فریوکاری ئیتر ئ نگی نی. "کلتوری" ئازادی ژنان، د ر ئ نجامی خ باتی ژنان و پیاوانی کر کار و ئازادیخواز. ئ گ ر س د ل س دی ماف کان ی ژنان ل "ژئا و" ب د ست ه ات ب ت، ئ و ت نیا ب د گ گ ت و ب سا ن ک خ بات و ک ن د ان و جیا بوون و ل خورافات ئاینی و نائینیی کان. ک س ناتوانت ب ژا و ژاوی "مللان ی گ و ر" و ب چووک، "خ بات دژی ژئا وایبوون" و سوکای تیکردن ب ئا و گ گ یی کان ی ئیسلامی ن ت و یی، و ن دی دیموکراسی ک خ کی ئ ران و د زی ز گاری ژنان پ و یستی پ یی تی، ل ناو ببات. ئ زموونی "ی ک م" ک ماری ئیسلامی ب ا د یی کی پ و یست گ ان و و ف رکاری بو. ب ئ و ی ئ م ئ زموون دووبار ب ک رت و، د ب ت ز ر دواک و تووی زیاتر ل و ی خاتوو رزوانی و موجهیدین هیوایان ب دخواست، ل ک م گادا زا ب ت.

ب ب وای موجهیدین ل شفر شی ئازادی گشتگیری ژنان.

ب ر ژوازی و بچووک ب ر ژوازی ل ئ ران و ل س رووی ه مووشیان و موجهیدین ه ر کات باسی ئازادی ژن د ک ن ز ر ه ستیارن ی ک س ر

سنووردارکردنی خـیان بـه دیاردی لـشفرشی رابگـیـنـن. هـرگیز بابـتـک لـه موجاهیدین نادـزیتـو کـه جـخت لـسـر ئازادی ژنان و دژایـتی جدییان لـگـه لـشفرشی نـکـاتـو. بـچی؟ بـچی بـه زن کاتـک باس لـه ئازادی ژنان دـکـرت دـکـونـه ناو لـشفرشیـو؟ هـکارکـی لـه ژـوونـتر، لـه ئیسلامی موجاهیدیندا (وـکـه هـر ئیسلامـکی “دیکـ” و هـر بیرـکی پیاوسالاری تر)، ژن سـرچاوی گـنـدـیـه. لـشفرشی کـه بـتـواوی جـرکـه لـه زوـم و بـه مافی ژنان، بـه ئـم بـه زنـه، دـرئـنـجامی بـه هـند وـرنـه گـرتـنـی (ئازادی) ژنانـه. بـه ئـوان لـشفرشی خاـکـه بـدرـژایـی هـی ئازادی ژنان، هاوتای زیادـوـیه لـه ئازادی بـه جـهـهـشتـنی ژنان و کـه تایـیـه کـیه. بـه یـه سـروشـتیـه لـه هـر شوـنـک بیانـه وـت دـستـکاری بـه رگریکردنیان لـه ئازادی ژنان بـکـن، سنووریان لـگـه لـشفرشی هـیه. ئـم بیرکردنـو سووکا یـتیـه، ئـم دـرـنـجام پاتـهـلـژیـه، ئـم دووـوـویـه ئـخلاقـیه بـرژوازیـه، لـه هـزار کـرانـو لـه بابـتـکـانی موجاهیدـو سـرهـدـات، لـه نـویاندا کاک شـریف، کـه بـم شـوـیه سووکا یـتی بـه ئازادی ژنان دـکـات:

“بـه لـه بـرچاوگـرتـنی ئـوی کـه هـموو کردارک کاردانـوی هـیه و هـر توندـوـیه ک زـدـوـیه، ئـو دـنـیا و استـه کـه لـسـر بـنـمای ئـم ئـزمـوونـه (واتـه) ئـزمـوونی زیادـوـیه کـانی کـماری ئیسلامی دوا ی زیادـوـیه کـانی شا) دوا ی ووخاندن”. لـه ئـمـی وـلایـتی فـقیـه، کـمـهـگای ئـم دـتـوانـت وـوبـووی قـیرانی ئـخلاقـی و کولتووری بـهـتـو، کـه پـویستی بـه ئامادـکاری و دووربینی هـیه، هـروـها سـبر و ای بـرز، بـه تـپـهـاندنیان و دـزینـوی چارـسـری گونجاو بـیان، و لـم چوارچـوـیه دا و پـهـگـی بـه گومان ئـم جـرـه قـیرانانـه لـه ئـستادا لـه شـووی گـنـدـی و لـشفرشی و هتـددا هـن، کـه کـمـتر کراو و وونن بـه هـی توندوتیژی و سـرکـوت و سانسـر و، بـهـم لـگـه لـبـردنی لـه فشاری سـرـبازی-پـلیس و لـه غیابیدا هـکارکـانی کـنـترـکردن بـه ئاسانی دـبـنـه گشتی. (شورا ۱، ل ۳۰، جـختـکردنـو هـی ئـمـیه)

لـهـدا کاک شـریف بـه یـک تـیر چـهـند ئامانجـک دـکـات:

پـش هـموو شـتـک بـه شـوازی ئیسلامی خـی بـه و ژاوـژاوی سـبارت بـه گـنـدـی و لـشفرشی و ئازادی ژن بـه گشتی کـمـهـگا دـتـرسـنـت. بـچی و پـهـگـی ژن لـه قـیرانـه ئـخلاقـیه کـانی داهاتوودا (واتـه لـشفرشی) ناوـنـدیـه!

دوو هـم: بـه پـناسـکردنی وـک کاردانـوی کـماری ئیسلامی بـه رامبـه بـه “زـدـوـیه یـه” ژیمی شا، تاوانـه کـانی ئـمـی خومـینی دژ بـه ژنان و مافـه کـمـهـگـایـتیـه کـانیان پاک دـکـاتـو. وادـرئـه کـوت کاک شـریف

لہ پاڻنڊرڙڪاڻي ٿڙهي ڙياني ٿستا تڏڳات و تا اڏيڪ حقي پڏڏ بڻخشڻت.

و سڀيڻم: هڻشداري دڏات لڏ جوڻي داهاتووي ڙنان ٿڳڙ فشاري "پڻيس" لڏبرڻت. و داوا لڏ ٿڻجڻومڻنڳڏ دڳڪات ڪڏ بريڪاري "ڪڏنٿڻڻڪڙري" هاوشڻوڏ دابڻن بڪات.

لڏشفرڻشي بڻرهڻمي ڪڏمڻڳڏي چڻايڻتييڻ. ٿڻمڻڻ سيستڻمي بڻرڙوازي بڻرپرسيارڻ لڏ مانڻوڏي ٿڻم دڏنڏترڻشڻوڏي ڪڏيلايڻتي و بڻ مافيڻي ڙنان. بڻرڻنگاربوونڻوڏي لڏشفرڻشي نڳهڻر پڻويستي بڻو فاکتڻرانڻ نييڻ ڪڏ ڪڏنٿرڻي "ٿازادي" ڙنان دڏڪڻن، بڻڻڪو بڻ وردی خڻبات بڻ ٿازادي و ڙگارياي ڙنان بڻشڪي گرڻنگڏ لڏ تڻواوي ٿڻو شڻڻ ڪڏ دڏبڻت بڻ ڙگاري سڻسيالستي ڪڏمڻڳا ڻووبڏات. هڙري دواڪڻوتوو و بڻزڻيڏاري ڪڏساني وڻڪ ڪاڪ شڻريف تڻيا بڻ بزوونڏوڏيڪي لڏو شڻوڏي لڏ ڪڏمڻڳاڏا نامڻنڏت.

حجاب، بڻڳڏنامي ڪڏيلايڻتي يان "مڏڏي ٿيسلامي؟

ههروهه هه ڻوڻستي موجهيدين له بارهي حجاب ڙر سهرنجڻاڪڻشه. ڦڙڙني يڻڪڻم! دڻڻڻ حجاب "بڻهيچ شڻوڏيڪ بڻرهڻمي ڻڻنماييڻ قورٿانڻيڪان و نڻريٿ ٿيسلاميڻ سڻنڻڪان نڻبووڏ، بڻڻڪو بڻ شڻوڏيڪي سڻرڻڪي لڏلايڻ ٿڻو دامودڻزگاڻي هڙريانڻي ڪڏ لڏ ڪڏمڻڳڏ فيوداڻڻڪان بڻجڻماوڻ... لڏ ڪلتوري ڪڏمڻڳاڪڏمانڏا لڏڙر ناوي "ٿيسلامدا" سڻپڻندراوڻ. (موجهيد ۲۳۲ ل ۱۶)

يڻڪڻم: ٿڻم ٿيڏيعايڻ دريڻيڪي تڻواوڻتييڻ. قورٿان (مڏڳڙر چاڻيڪي نوڻ لڏ لايڻ موجهيدڻڪانڻوڏ بڻاو نڻڪرابڻتڻوڏ) باسي لڏ ڙروورڻتي ڻڻچاوڪردني حجابي ڙناني موسڻمان ڪردووڏ و لڏم ڻووڏوڏ ٿايڻتڻڪاني بڻ ڙنان دابڻزانڏووڏ. بڻ نمونڏ سورڻتي ۳۳ي ٿڻحزاب، ٿايڻتي ۵۹ سڻبارڻت بڻ ڙروورڻتي حجاب دڏڦڦرموڻت: "ٿي پڻغڻمبڻر بڻ ڙن و ڪڇڻڪانت و ڙناني ٿيمانڏاران بڻڻ بڻپرڏڏ خڻيان داڻپڻشن، بڻ ٿڻوڏي بڻ پاڪيزڻي و ٿازادي خڻيان بناسرڻن، وڏ بڻ شڻانگڻزي و بوڻري ڙيانڻان پڻ نڳات، ڙر باشتڻر ٿڳڙر نڻيڻن." هڻروڻها سورڻتي نور، ٿايڻتي ۲۱ جڻخت لڏسڻر ٿڻم پرسڻ دڏڪاتڻوڏ.

دووڏم: يڻڪڻڪ لڏو دامڻزراوانڻي هڙري لڏ ڪڏمڻڳڏ فيڏداڻڻڪان (و پڻش فيڏداڻڻڪان) ماونڻتڻوڏ، ٿيسلامڻ، ڪڏ بڻ چڻنڏين سڏڏي يڻڪ لڏ دواي يڻڪ بيري باڏاڏستي ڪڏمڻڳاڻي رازانڏووڏتڻوڏ. ٿڻوڏ تڻها ڻڻڪڻوت نييڻ ڪڏ ڙناني موسڻمان حجاب ڻڻچاو دڏڪڻن و ڙناني مڻسيحي ڻڻچاوي ناڪڻن!

سڀيڻم: ٿڳڙر حجاب نڻريٿڪي ٿيسلامي نييڻ، بڻچي ڙناني موجهيد

چاوی حجاب دځن و له سر تا په ځيان دادپښن؟ ئايا ئم ش
به ئووي له گڼه "کلتوري حوکم" اني جـماوـر" دا بگونجـت؟ لهـم
حـاـتـدا پـويستـ ئاماژـ بهـو بـکـرـت کـه "جـماوـر" ځـيان له هـموو
کـسـ زياتـر له وـنـځـي سرهـځـداني ژنـانـي مـوـجـاهـيدـو بوون و ئـمـمـش
به دـرچـوون لهـم وـنـځـي سـپـړـاو دـسـتيـان به ځـبـا تـکـي خوـنـاوـي
کـردوو. شـوازي پـشـيني جـلو بـرگـي ژنـانـي مـوـجـاهـيد هاوشـو وـي جـلو بـرگـي
ژنـان له هـيچ کـام له چـينـه کـمـمـايـي تـيـيـکـانـي ئـران له هـيچ کـام له
قـنـاغـکـانـي پـرـسـندـدا نـيـي تا ئـسـتا و زياتـر له دـرکـوتـني
راهيـبـکان و ژنـانـي مـيـسـيـنـري مـسـيـحـي له ئـفـريـقا دـچـت.

هـوـسـتـکـي دـيکـي مـوـجـاهـيدـين ئـوـيـي کـه نـا بـت حـيـجـاب به زـر بهـسـر
ژنـانـدا بـسـپـړـندـرت، بـهـکو دـبـت پـو پـاگـندـ لهـسـر شـايـسـتـيـيـکـانـي
بـکـرـت به ئـوـي ژنـان به وـيـسـتي ځـيان هـيـبـژـرن. وـا تـه مـوـجـاهـيدـکان
لهـگڼـه حـيـجـابـن و دژـي سـپـړـانـدين. يـکـم: ئـگـر ئـم له نـرـيـتـکـي
ئـيـسـلامـي نه بـت به چـي بـانگـشـي به بـکـرـت؟ دووـم: ئـم هـوـسـتـي
دـيـمـوـکـرـاسـيـي له کوـيـي؟ ئـم به لـاي زـر وـو هاو تـاي له گڼـه هـوـسـتـي
"هاوسـرـکان" که له گڼـه "به حـيـجـاب" ځـيان نـا کـن، بهـم
له گڼـه له داني ژن له سر ئـم پرسـه ازي نـين! مـوـجـاهـيدـکان هـوـدـدـن
پـرـسـي حـيـجـاب به هـيـبـژـاردنـي "دا پـشـين" کـم بـکـنـو. دـو تـرـت کـه
حـيـجـابـي ئـيـسـلامـي جـلو بـرگـکـي "مـد" يـي له کـبـکـي "مـد" کـانـي تـرـدا
و هـروـک چـن دوکـانـکـي ديارـيکـراوـي به رگـدروو رـيکـلام به سوودـکـانـي
پـا تـه و تـنوورـکانـيان دـکـات، مـوـجـاهـيدـکانـيـش پـويستـي رـيکـلام به
سوودـکـانـي حـيـجـابـي ئـيـسـلامـي بـکـن، و بهـن ژنـکـه لهـم نه وـنـدـدا
نـازـاد. و اقـيـعـکـه ئـوـيـي کـه حـيـجـاب مـد نـيـي، بهـکو به گڼـه نـامـه و
نـيـشـانـي کـه يـلايـتي و زوـم و زـلـيکـردنـي ژنـان. سـر هـځـداني حـيـجـاب
له گڼـه چـه بوونـو وـي زوـم و سـتـمـي ژنـان و گڼـه يـني به موکـ و سـامـانـک
بوو کـه دـبـت له شـانگـزـي و "بوـري" بـپـارـزـرت. درـژـي حـيـجـاب
درـژـي ئـم پـگـه کـمـترـي. حـيـجـاب به مـسـلـي هـيـبـژـاردنـي به رگ
کور تـکـردنـو وـي دوو وويـي. کـس نـا تـوانـت ځـي نـاو بـبـت به دـموکـراتـي
چونکـه رـگـي داوـه ځـک له نـوان نـزادـي و کـه يـلايـتـدا هـيـبـژـرن،
بهـکو ځـي بـانگـشـي به کـه يـلـبوون دـکـات! ئـو وـانگـيـي کـه ژن به
هـکـاري گڼـدـي و نـزادـي ژن به سـرچـاوـي له شـفـر شـي دـزـانـت، ئـو
وـانگـيـي کـه ژن به موکـي پـاو و نـامـزـي به خـتـو وـري ئـو دـزـانـت،
هـمـان وـانگـي ژن له پـردـي کـدا داد پـشـت. حـيـجـاب درـژـي پـدـري
له ژيکـي بـيرکـردنـو وـي ئـيـسـلامـيـي و هـمـاي نـزـمـي پـگـي ژنـان له
ئـيـسـلامـدا. هـوـسـتـي دـيـمـوـکـرـاسـي ئـوـيـي کـه بـانگـوازي دژـي حـيـجـاب
بـکـرت و له هـمـان کـا تـدا پـا بـنـدي بـنـمـاي نه پـانـدنـي حـيـجـاب به،
نـک به پـچـوانـو. ئـو وـي مـوـجـاهـيدـکان دـيـن شـوانـدنـي پـگـي

دیموکراسیید له ماموونو کړدن له گډو پرسی حیا بدا .
 خاتوو روزوانی هڅو د دات بابۍ تی حجاب کمتر گرنگ د ربکو وټ .
 د شت هڅو ګروپۍ جیا جیا کان به سر موجهیدین د گډو ټوټو به
 ټنډه گډیشتن له هڅو نډه ئایدی له ژبیۍ کانی ئم ټکخراو و
 جیاوازیۍ کانی له گډو "ئیسلام" ی ئایۍ ټوټو ټاکان، که دواچار بوو ټ
 هی ټوټو وانیۍ سروو پکها ټ و فرما یستی به ئیسلام، و به نموون
 د بینین مسمو له "حجاب" له لوتکو یدایۍ، د رنۍ نجام کو شۍ ئو و ی
 که ئو و نډه سرنج ا د کو شرت به "چۍ نه" ی ژنه موجهید کو که
 "ناو کو ک" ی ژر خنه به ټوټو واوی له بیر د چټو و . (موجهید ۲۲۹،
 ۱۴، ج ختکړدن و هی ئم ی .) به مام به استی ناو کو کۍ ژر چۍ تری
 ژنه موجهید کو چیۍ؟ له وانۍ به ه زار و یک شت به ټ، به مام ریک
 له بهر ئو و ی ئم ناو کو کو به تام زر یی و ئو و فرمۍ قبو
 کړدو و، ناتوانر ټ گومان له بوونی یک شت له ژر ئو و
 ئیسکارفانۍ دا بکرت، ئو ویش قبو کړدنۍ دوا کو و تووی و نایۍ کسانۍ و
 خ به زلزانیدۍ. جیاوازی ژنه کی موجهید و ژنۍ تری پۍ ردۍ پۍ ش
 ئو و ی که ئو گډر ئم دوو میان ملکۍ چی ئم ئازارانۍ به ټ و
 به د ستیانۍ و د نا ټنډه، ژنه کی موجهید چالاکانۍ کاردۍ کات به
 سم قامگیر کړدنۍ ئم که یلایۍ تی و نایۍ کسانیی .

لکاندنۍ مارکسیزم به دیموکراتۍ کان

ئو گډر موجهید پابه نډ بکو یت ټنھا به حوکمۍ کانی سیستمۍ
 ئیسلامیۍ کو قسۍ بکات، ئو و ناتوانر ټ ټنانت یک وشۍ ش به
 بهرگری کړدن له ئازادی ژن قسۍ بکات. قۍ زکړدن له مارکسیزم و
 گډو انۍ و ی ماتریالیزمی مژووی و بیرۍ سیالیستی زانستی به
 قورئان به ټ خوویۍ کی تری موجهیدین. هڅو ها خاتوو روزوانی له
 وتارۍ کو یدا پنا به ه مان شو واز د بات:

وتیشۍ: "فلسفۍ موجهیدین به گشتی سم بار ټ به دوا کو و تووی ژنان
 به م شوۍ یۍ یۍ: به پۍ قورئان له سم رۍ تۍ دروستبووندا ه موو
 مر ټ کان یۍ کسان بوون و به هر م نډ بوون له یۍ کسانۍ که م ټ ایۍ تی،
 له گډو پۍ ر سم نډن و کامۍ بونی ئامراز و کو ر ستۍ کانی به ره مه نان و
 به ره مه نانی زیاد له پۍ ویستی، چۍ وسانۍ و ی ګروپۍ که له ګروپۍ که
 دوو بارۍ د ستی پۍ کړد و، دایک که ناو نډۍ کاروبارۍ کان بوو و
 د سم ټا تی پۍ ویستی له که م ټ گادا ه بوو، له گډو دابۍ شکر دنۍ کاردا
 پا بیان پۍ و نرا و باوک بوو به جۍ مسر و ناو نډۍ بنۍ ما ټ، له گډو
 سم ره ټ دانۍ که م ټ گډو پیاو سالارۍ کان و سم ره ټ دانۍ د ژایۍ تیۍ
 که م ټ ایۍ تیۍ کان، چۍ وسان نډنۍ و ی مر ټ کان د ستی پۍ کړد و به
 در ژایۍ مژوو به شک و شو وازی جیا واز، له سۍ ردۍ می که یلایۍ تی و

خاونددارتی زوی و پاشان سړمایه داریدا بږردوام بوون. (موجهید ۲۲۹، ۲۹۷)

هرکسکه بچوکتړین ئاشنای بمارکسيزم و بټایبټی کټبی بندچټی بندما و موکی تایبټ و دټوټی ئنگسټو هټټ، بټ وونی لټو ټټدگات کټ ئم شیکاریی قورئانیی بټ هټند گټانکاری و بټ ئیسلامیکردنټو لټم کټټبټ قټرز کراوټ. ئگټرنا لټ قورئان و ئیسلامدا نټ بیرکټی کټمټنټی سټرټای هټی، نټ چټمکی ئامرازکټی بټرهټمهټان و بټرهټمی زیادهټ، نټ سیستټمی دایک سالاری، نټ دابټشکردنی کار و کاروباری ماټوټ، نټ بندماکټی کټمټگټی پیاوسالاری و پټرسټندنټی کټمټگاکان لټ کټیلایټیټوټ بټ سړمایه داری ناسراون هټی. لټاستیدا ئگټر یټک پټرگرافی ئنگټس بټس بټ بټ ووماټکردنی ئوټند دواکټوتووی، ئایا استترنیی کټ ئگټر کټسټک کټشټکی استگټی شټشگټانټی هټټټ، پټویستټ دټستټرداری ئم هټموو دواکټوتووی بټ لټ بټرژټوټندی قبوټکردنی کټی مارکسيزم و سټسیالیزمی زانستی؟

ئهمټ ئیتر کهس له کاریگری بیری ئیسلامی، خومهینی یان موجهیدین، له سهر ژنانی ئټران نیگهټان نییه. لټ راستیدا مټسټلټک پټیوټندی بټ پټگټی ژنانټوټ نیی لټ ئیسلامدا، بټکو پټگټی ئیسلام لټ چاوی ژناندا. ئمټ ئو گوشارټ راستټقینټیټ کټ موجهیدین ناچار دټکات بټ پټی پټویستی رټز هټوټ بدن بټ باشرکردنی روخساریان بټگشتی، بټکو زیاتر سټبارټ بټ "ژنټ موجهیدټکان" بټ تایبټتی. ژن بټشټک لټ کټمټگا و بټشټک لټو چینټی کټ کټ پټیوټستټ پټیټوټ. بټام لټ هټمان کاتدا ژنان گروپټکی چټوساویټی جیاوازن. بټم شټوټی ټټنات ژنټکټی موجهید، هټرچټندټ ئو بټرژټوټندیی چینایټیټی تایبټټانټی کټ بټرگری لټدټکات، بدن هټی ئوټی لټگټی چینټی دټسټاتدا هاوتټریب بټ و بټپټویستی دټزانټ هزر و بیروباوټی دواکټوتووی ئم چینټ بټهټز بکات، بټام هټشتا ئگټری ئوټی هټی کټ بټشټک بټ لټچینټکی ستټملټکراو کټدټ بټ بیر لټ دټخی نایټکسانی باټیټی خټی بکاتټوټ.

ئنگټ بټ زټرک لټوانټ زگاربوون لټ بیری پیاوسالاری دواکټوتوی و و زټ بټسټرکټمټگټدا پټشټکیټک بټ بټ پټیوټستټوون بټ خټبات بټ زگاری هټموو کټمټگا، ئیزی سټسیالیزمټوټ بټټ.

مټنسور حکمټ - ئازټر مټجدی

کټمټنیست ژمارټ ۱۷

۲۷ی اسفند ۱۳۶۳

۱۷\مارس\۱۹۸۵

تەبىئىي پەراۋىز

1) لەڭر دا تەنبا و ڭرگە ئانى فارسى ئو ئاي تانە د خەندە و نەوى كەبى مەژووى كەمەلەتە تى ئەرەن، بەشى "ما فى تاك و كەمەلەتە تى ئەرەن دوای ئىسلام"، بەرگى چوارەم، لە نووسىنى مەرتەزا و نەدى. (↑)

2) ھەرۈھە كەبى نەھج ئەلەلەلە ڭرگە نامەلەكى باشە بە سەلمانەنى تەبىرى ئەمە كە بەچوونە دژە دىموكراسى و پىاوسالارىيەكانى ئىسلام ھەر لە سەرەتە ئىسلامدا دا ئەرەن و پەشتەستەراونەتەو. (↑)

3) بەشەك لە "وتارى مەلەلەلە" كە مەمەد لە دوایىن ڭەشتى جەدا پەشەكەشى كەردو، لە كەبى مەژووى كەمەلەتە تى ئەرەندا ھەتو. (↑)

4) لە نەو ھەو كارانەدا يەكەلەن دەرستەردەنى پەستى "ھەو ەزى يەكەم بەرپەرسى ڭەكخراوى مۇجەھىدەن" و پەدانى ئەم پەستە بە "شەستە تەرىن ژنى ناو ڭەكخراو" لەم ڭەكخراو ەدا. لەژىكى بەھەتەستى ئەم ھەنگاۋ لە كەس ناشاردەتەو. ئەڭر پەڭەلە ئەرەن لە ئىسلامدا نەڭەتە، ڭەنگە پەكەو ەدانەنى سەمبولەك بە پەڭەلە ئەرەن لە ڭەكخراوى مۇجەھىدەدا، وەك پەڭەلە ئەرەن لە كەبىنەلە ھەدەدا، كەشەكە چارەسەر بەكات. ھەرۈەك چاۋەلەوان دەكرە، لەڭر گەشتەنى ھەورەدەفە يەكەمە فەرمى كارەكانى لە سەرۈبەندە ڭەزى لەدايەكەوونى فەتەمە زەھرا بە پەيامەك بە ئەرەن دەستە پەكرە، كە بە ڭەكەوت لە دەرۈبەرى ۸ە مەرس (واتە ڭەزى جەھەلە ئەرەن كە لەلەلەن كەمەنەستەكانەو ەدامەزرا) ۋەویدەو! سەبارەت بە ڭەكەوت و بەنەلە ڭەزى جەھەلە ئەرەن، لەنى كەم، "فەقىقەتە و ەستەن" ى ئىسلام بە ۋەتەن جەاۋەزى بەرۈەلەن نەى. (↑)

hekmat.public-archive.net #0490fa.html

داگیرسان...كوژا نەو... ژ... ھەلەجەبى

(1)

دەرەخت ئاۋەدانى باخچەيە
ئەمە چەكە لەداگیرسان..

بەرد چاۋ دائەگر ۋە لە تەنھايى،
ئەمە كوژانەوھەيەكە ،
لە ۋەھمان !!

(2)

خەيا ۋە دائەگىرس،
لەگو ۋەگەنم ۋەكدا خەونى
برىسيەكان...

خەيا ۋە دائەكوژ ۋەتەوھ،
گو ۋە ۋەسورەيەك نەخ ۋەش
بەقاچى ۋەشەبا !

(3)

منا ۋە دائەگىرس ۋە بە،
بەرز بوونى با ۋەاي...
پىر ۋە دائەكوژ ۋەتەوھ،
بە دەست ۋە ۋەيىنى مردن!

(4)

با ۋەندەيەك قريوھ دەپ ۋەش،
ئاسمان بە دەستەس ۋەي،
شىن دائەگىرس...
با ۋەندەيەك بە ترس ۋە دائەكوژ ۋەتەوھ،
ئاسمان بە ۋەھور دەپژم !

(5)

(با) لە ئىنجانەدا ۋە ناسە ئەدا،
ئەمە داگىرسا نى گو ۋەك...
(با) لە تابووت ۋەكدا ۋە ادەكش،
ئەمە كوژانەوھى ئىنسان !

(6)

شت ۋە دائەگىرس،
لە پشت سەرى ئىنجانەي گو ۋەكانەوھ،
چىمەنكى بارىك قا قا دەك ۋەش !!

(7)

لەخوار قاچى جەگەلە ل ۋەكانەوھ،
ۋەوبار ۋە لە ۋەوونىا خ ۋە دەشوا
دواتر دائەگىرس بە دەريا !

(ۈ)

لە ناو تاركىيەكى مەستەوھ،
پ ۋە ۋەكى ۋەوناك سەفەر لە بەر دەكا

دواتر دائه گیرس به هه کردنی گا!
(9)

حه قیقه تڤك ده گری،
عیشقك درزی تڤده كهو،
كچك ته نیایی پڤده كا!
(10)

وه رزی خڤشه ویستی خامڤش ده ب،
پیاوڤك پڤككك سهراب هه ئه دا،
ژنك تاریکی له بهر ده كا!
(11)

شتك ڤوو له كوژانه وه ده كا،
چیا ناخی قوڤ ئه دا له گریان،
هه ڤڤیهك یشی به پاییز ده شوا!
(12)

هه نارك له سوڤی مانگا نهی ده كهو،
مه رگ ختو كهی ئه دا،
ئڤرگازمی چه قڤیهك دائه گیرس!
(13)

کورسییهك بڤگهن ده كا،
كوژانه وه بهرده بڤته دیکتا تڤری،
كڤب و قامچی ده بڤته تا بوتی..
(14)

كڤا نك پڤده كه ن،
کورسی کورسی دائه گیرس،
به مندا..

كڤا نك گریان هه ڤده كا،
به واژڤی مه رگ،
كوژانه وهی دایكك!
(15)

ئومڤد له ده ماره كا نما چه كه ره ده كا
خهون خا خا دائه گیرس..
ئومڤد له قه فه سی سینه مدا ده نو،
كوژانه وهی خهون كه م كه م دائه بهز!

ژ هه به به یی

دیموکراسی به به کچه مدهل..!

شما بار وانی

به رله وای به م سهر ککه کی با به تکه (دیموکراسی به به کچه مدهل)،
ده مده و ناماژ به گاته جا و مه هره لایه کی تری ئیسلامی سیاسی بکه م
سه بارهت به چکه مکی (زهرینه و کهمینه).

ئیسلامی سیاسی هه رجاره ی گهر بیان ووت ئه گری له ئازادی خه ککه بکه
و فشار درووست بکه و عاتیفه ی مکه و خه ککه کی خالیولزیهن و
ناشنهیر و ساد له و به پاکگراوه ند بجوو نه، له دژی ئازادی
تا و کرانه وای جفات و ههر نوکه گریه و چکه مکی تازیه دنیای
مده نه و به ره می ئه قه ئازاد و جیهانی سیکه لار، به گوتاره
خو افی و ئه قه یه ت کلاسیکی و که نه خواز که یه یان، په نا به
یاریه کی مناهانه و فکه کی فنده م نه تالستانه ده به و ده و ده نه؛
که مکه گای کوردی سه تا نه ووت په نه و، نازانم ئه و نه یه موسه مانه و
نا بهت ئه گه به کار که وابد رت و خه یان له خه ککه و خوا ده که نه به
په لیهی دابوو نه ریت و ئه خلاقه گشته و ده رگاوانی به هه شه.

جاره له کامه داته ده نه: ۹۵% که مکه یه کوردی موسه مانه؟
ده نه یه هه رچی چپ و که م نه یست و لایک و ئه تایست و زه رده شته و
کا که یی و مه سیحه و ئه زدی و جوی کوردستانه، حیها بیان کردوو!

دواتر دینی ئیسلام هه زار و یه که گروپ و حزب و مه زه به یه هه یه، کامه
مه زه به: شافیهی، حه نه فی، حه مبه لی، مالیهی، جه عفه ری، زه یدی،
معه نه زیله، قورئانی، مورجیه، باتنی، ئه بازیه، عه دنانی، قاعیده،
به که حه رام، تاهیهان، داعش، که مکه، یه که گرتوو، بزووتنه و، سه له فی
جیهادی، سه له فی مده خله لی.. تاد.

به دره ژایی مه ژووی ئیسلام هه موو یه که تری ته کفیر و ته بدیع و
ته ته که ته و.

دواتر به و له ژیکه ی ئیسلام که راکان بهت، مادام سه تا نه ووت په نه
گووتی: ده بهت کچه مدهل و هه رکرانه و یه کی که مکه و ئازادی که تا
و تازیه گریه و ته که یه هه ردوو که گه ز له قوتا بهانه قه ده غه بکه ت.

که واته له واته تانی ئه روپا، که موسه مان و ئیسلام که مینه ی ناو

کښانن، تښتو او دروست و ټولواي، حمله يک بکرت و بښن دې
د بڼت ئيسلام و موسلمان بوون قه دهغه بکرت!؟

نيزم نې و ئيسلاميه ديمارگ جانې بر واړو و هڅه ل چمکي زرينه
و کمينه حالې بوون، زرينه ب واتاي غنننري و سږ پانندن و
دکتاريت نايته.

ل ديموکراسيه تدا، ۹۹٪ ل سږ بډوونکي بن و يک کښيش ته
ل سږ بډوونکي دژ و پډواننه بڼت، د بڼت حساب بډ بډوونې نې و
تاک کښ بکرت و نږ ل حږ و خولياو نازادي کاني بگيرته.

ئينجا بابمه وو سږ ديموکراسي بډ بډ کچ مدهل!

بیرم ل فقهياتي بووم، ټټک ل کتبخانه بووم، کتبهک
ناونيشانه کي زږ سرنجې اکشام و يکسږ کيم و بردهم وو حوږ
و خو ندم وو، کتبهک هې ژنه ئيسلاميه کي سياسي ئيخواني تورکي بوو،
بناوي (مرو سفا قواقچي).

ل و کتبه نه و خاتوون ئيخوانيست فنده مانتالست باسي ل
مزلوميتي خي و کچ بابا پش و لچک ب سږ کاني تورکياي سږده مي
د سږاتي سيکلارست کان دکرد و ل و ددوا کډ لمانيتي تورکيا
لگري دکان ژن و کچکان نازادي خيان مومار سږ بکن و لچک و
بابا پشي بکن و ل تورکيا قه دهغه ي ب و ستايله ئيسلاميه سياسي و
مدهل ئيخوانيه بڼيت دام و دزگان کاني حکومت و ناو نده کاني
خو نندن.

منيش ټوکات هه م فقه و هه م ئيسلاميه کي عاتيفي و دگمايي و
فنده مانتالست بووم، لژر ل و و ل لگڼ خو نندن و هې ر دڼک و
هډدان و هې ر لاپڼي کي کتبهک، ق و نږ فرتي کي بډ نډاز
هه موو بووني دادگرم و دنيا يک جوڼ و نږ فرتيم بډ لمانيت و
ديموکراسيه حوا دکرد و لخم م دپرسی و د مگووت: م عقول
ديموکراسي بډ بډ حجاب!؟

م عقول بانگ شې ديموکراسيه بکيت و ټگريش ل لچک و شتي
ځکک بکيت؟

بگومان بډ زږ لاداني لچک و قه دهغه کرنجې حجاب، هه مان ش و
سږ پانندن کي نموونې: نران و نږ فغانستان و سعودي پشو و
د و ته گڼ بگڼ کي داعشي تيرست، کارکي قزوين و دژ نازادي
تاک و ننتي ديموکراسيه تيش.

نستاشي لگڼ دابته، هه موان و بډايبتي ئيسلامي سياسي ل

کورستان بـرد وـام گـلـی یی لـ دیموکراسیـت دـکـن و بـ گـمـی غـرب و وـا تـانی کفری دادـنـن و تـنـها وـکو پـیـژـه هـندک شتی سادی دنیای دیموکراسیـت بـکاردنـن و هـرگیز باوـیـان بـ گـوهـری دیموکراسیـت و حـقیقـتی چـمکی دیموکراسی نیی و دوژمنـکی سـرسـختی دیموکراسیـن و خوا نـکات، دـسـیـات بـکـوتـن دـستیـان، کاکـ دیموکراس گـش و گـش سـر دـبـن.

ئـو دیموکراسیه بـستـزمانـی کـ ئیسلامی سیاسی پـی دـنـن کـم و کوری هـیه و لـناگـرت بـ نازادی بانگـش بـ دگم و ئیدلـجیا و بیر و باوـیـ ئیخوانچی و ئـجـندا تـعـریبـیـکـی خـیان بـکـن.

کـ لـحـققـتـدا درـی دـکـن و ئـو هـرگیز است نیی، ئـو نازادیـی لـره هـیان، لـ هیچ وـاتـکی تر بـواناکـم هـیان بـت، لـ کوردستان ئیسلامی سیاسی شـو و ئـر بانگـش بـ بیر شـقینی و فـندـمـنتـالـستـکی خـی دـکات و قسـ به دیموکراسیـت و عـلمانـیت و فـمـنـیزم و ئاژـدـستی و مافی مـرف و هـموو شـتـک دـنـت و بـ هـرشتـک دا هـدـشاخـت کـ لـگـی میزاجی داعشیانـو ئیدلـژیا کـنزرفاتیف و کـنـخوازـکی یـکـنـگـرتـو و دژ و پـچـوانـبـت.

چـندان حزبی ئیسلامی سیاسی و دـیان کـنا و اـدی و ماـپـ و ئـنامـ و گـفاریان هـی و سـتان مزگـوت لـژـر دـستیـان و بـوپـی نازادی کاردـکـن و بیر داعشیانـو و دژ تـلـرانسانـو دژ پـکـو و ژیان و نادیموکراسیانـیان بـاو دـکـنـو، بـ ئـوی کـس پـیان بـت: سـرووی لـو کانتان لوتـکـ.

ئـو ئیسلامگـرایانـی دوژمنـکی سـرسـختی دیموکراسیـت و نازادی و مافـکانی مـرفـن.

جا دواـیزم و دـبـ مـاـیـی ئـو ئیسلامیه سیاسیانـ لـوـدایـ، فرمـسکیان بـژنانـک دـشت کـ لـ تورکیا، بـناو عـلمانـیت دژ دیموکراسیـکانی ئـو لـندـگـان بـ لـچکی خـلیجی و حجابی عـربی بـنـزانک و پـیمانگانـنـک قـدغـکردنی تـواوی لـچک و حجاب لـوات)،

کـچی پـش دوو ئـژ، لـ سـشال میدیا فیدـیـکم بینی لـ ئـران کـمـکـک ژنی مـزهـبی خـرفا، کـمـمـکـک جـلاد و داچـاو لـ مـال و وشت، کـ ناویان لـخـیان ناوـ(پـلیسـ ئـخلاق)، لـ ناوـندی بازار لـ خانـمـک دـدن، بـ پاساوی ئـوی لـچک و ستایلی پـشینی ئیسلامیانـو مـزهـبیانـ نییه، سـدان کـمـنـتم خوـندـو، هـموو

ئىسلامىيەت كان و ئىو موسلمانان بى مائىلانى كىوتوونى تى ژىر كارىگىرى
گى تار و ئايدىللىجى تى داعشيانى ئىسلامى سىياسى (ئىزى زىرم بى
موسلمانان زىدار و باشكان)، ھىموان نووسىبوويان: (ئى دىستان
خىش بىت) و زىركىيان ئىمىجى پىكىننىان دانابوو وخىشايان
دىربىبوو، بىو لىدان و ئازاردان.

جا لىھىمووى مەھزىللىتر، كىچ و ژنى واكىمىنتى دىستىشيان بى
پىلىسى بى ىىوشتى و جىلادىكانى سىررى ياساى بىرد و مەھبى
جىھاللىت نووسى بوو، بى لىچىك و سىنگ و قىز ووت و سمت پى سلىكىن و
كولمى و لىو لىوان لىو لى فىللىر و بى تىككىس!

ئىنجا بى قىددىگى كىردى كارى مەدىل و قىتتى خىستى سىر كىچى
مەدىللىكان، باوئىككىم

سىررىكى كىكومى تى ھىررىمى كوردستانى ھىندى كىسكى دىگمايى و دىژى
ئازادى تاك بىت، دىنىام ئىو بىيارى چىندى ژىك بىر لى ئىستا، كى
لىدژى كىچە مەدىللىكان دىرىكىرد، لى ژىر فىشارى مەگى (كىمى) ى كوردى
و تووئى ئىو جىھام تى سىشا مىدىا بوو، ئىو جىھام تى
قورمىشكراو ئى بىت بى پاكىگراو ندى بوو تى بووكى ى دىستى
ئى قىيىت و خىتابى ئىسلامى سىياسى.

گىرنا لىكول دىموىكراسىيەت ئىو جىگى دىبىتتىو، تى ئىگى لى كىچى
مەدىل بىكىت؟

بىللىز سىررىكى كىكومىت: لى نووسىنىترىشم ئىو قىسىم كىردوو و
لىرلىش دووبارى دىككىمىو:

ئىو ى شارلىزى ئىلفى دىموىكراسىيەت و ئازادى و مافى مرفى بىت،
باش دىزانىت، كى كىمى كىراو و شارستانى و پىشكىوتوو و سىكىوللىر
و مەدىللىن، ھىرگىز، بى تىھا شوئىنى ئاينىك و موكى فىكىركى و
تاپى ئاستىك نىيى، بىكوى چىن مەبىد و ئاتىشگا و كىلسا و
مىزگىوتى تىايى، ئاواش سىزانىخان و با و مەلھا.

چىن مرفى ئاينىدارى تىايە، ئاواش بى ئاينى و ئىتايست و مولخىد و
گومانگىرا.

چىن مەلا و واعىزى تىايە، ئاواش كىچى مەدىل و گىللىنى بىژ و شاجوان
و سىكس فرىش.

ئاخر مەقولى دىموىكراسى بى بى كىچى مەدىل؟

تىكلىكى برا بچووكان، لى برا گىو دىككىم و پىت دىككىم:

بىللىز سىررىكى كىكومىت، ئىترى واز لى چوار پىنج كىچى مەدىل بىننى و
چىتر ئادىستى داواكارى و مەتتىبى ئىسلامى سىياسى نىن، ئىو كىچى

مەدەلەنە ھەبەشە نەن لەسەر داھاتووی جقات و پەكەو ژیان و
لەبوردی و یەكترقبو كردن و بە تەعریبکردنی ناو ناسنامەو
فەرھەنگ و كەلتور و ھەموو شتەكی كوردی لە ژەر ناوی ئایین لەسەر
دەستی ئیسلامگەراكان.

وێرن سەركەن بزەن چەن كەمەیی كوردی و تاکی كورد زەربەیی بوو بە
داعش بێر و جۆندەر و دەمش و توند و كەوتوو تە ژەر کاریگەری
گوتاری مەلەو بانگخواز ئیسلامگەرە و فەندەمەنتالستەكان و گەمەیی
دەستی ئەجەندا و ئیدەلەژیای ئیسلامی سیاسی.

وێرن سەركەن، لە سەشیال بەت جیاناکرەتەو کامە: دەروەشی حزبەکی
ئەسلامی سیاسی و کامەیی ئەندامی پارتی و یەكەتی و گەلەکان و نەوایی
نەوایی ئیسلامی.

نەواییەك درووست بوو، نەواییەكی داعش بێر، نەواییەكی تەتالیتەر و
داخرا، نەواییەك لە دژی ھەموو تازەگەریەك و شتەكی نوو و جیاواز،
لە دژی ھەموو ئایینەكانی تر و دید و وانگەكانی تر، دژی مەسیحا و
ھونەر و تابلە و پەیکەر و ھەرجیاوازیەك، ھەمووی لەگەڵ ئیسلامی
سیاسی لەیەك سەنگەردان لە جۆندەکان و سوکایەتی پەكردن و دژایەتی
کردن.

واز لەو چوار پەنج کچە مەدەلە بەنن و وێرن فریای كەمەیی كوردی و
ئەو بەكەون وسەیری ئەو بەكەن، ئەو پەكەو ژیان و لەبوردی و
ناشتیە كەمەلەلەتە جۆنەیی كوردستان لە ژەر ھەبەشەدایە و ئەمر،
یان سەبەیی گەر نەینەو ھەش، مەن و تە و ھەر ئەشەبیر و تاكەكی
لەبەلە و سەكەلار و كەمەلەلە كراو، ھەموان باجەكە زەر بە قورسی
دەدەن.

ماوەتەو بەم: وەكو مەریوان وریا قانع دەتە:

ئەوایی چاوی ھەبەت و بێنەت دزانەت نەواییەك لە داعشی نووستو لە
كوردستاندا ھەبە، ئەم نەواییە ھەرجار و لە شوێنەكەو شتەك لە
عەقەلەت و ئاكار و وانینی ترسناکی خەیان بە مەرف و كەمەلەگا و
پەيوەندیە ئینسانییەكان، نیشانئەدەن.

لە ئایندەدا نموونەیی ئەم جەرە دیندارانە زیاتر و زیاتر دەبینن،
ھیوادارم نەگاتە ئەوایی بە شەشەرەو بەسەر شەقەکاندا بەن و
كەیان بە بەدین زانی سەریبەن!

لایه نی خراپی و باشی پله بزرز کردن و... زانا زاق

لایه نی خراپی و باشی پله بزرز کردن و مملانی لاسری بم شوی ی خوار و ی:

یکم لایه نی دارایی

نم نگر مملانی که بشوی کی باش بوات نوا زر باشیانی سیستم کی دیموکراسی ت و او ه ب ه ر ن و ش و ا دکات که مملانی که سودی ه ب ، بلام نگر مملانی که سیستم کی دیموکراسی ت و او ن بو ن و ا زر خراپ د ب ت یانی زیاتر ل و د توانرت چاوی ت نیا مادی و دارایی بینت نم ش د توانرت مر ق کی خراپیشی ل د ر ب ت ل ه مان کاتدا کاری خراپ زر بکات ب ن و ی ب و پله بزرز کردن و ان بگات جگ ل و ش دروستکردنی چین کانی که م لگا ب ه ی ب رزی مووچ و نزمی مووچ.

دوو م ئا مانج

ل و خال دا مر ق د ی و ب و پله ی بگات ب ن و ی ن و ی د ی و ل ر ی ن و ب د ستی به ن ت یانی ب ب ن ئا مانج ب پ ک ت.

س ی م شایست ی و پس ی

نم خال ی نگر ن چاو بکرت ب تایب ت پس ی ن و ا نم زر باش د ب چونک نم گ ی ب ب ر و پ شچوونی ن و شو ن ب م ر ج ک خود ب ن ک ک س کی داگیرکراو.

چوارم ب ره مه نانی ق

ن و خال ن و کات و دات که ناداد پ ر و ی و نای کسانی و نائزادی ه ب نم ن ک ق و کین ل ن و شو ن ک دروست دکات ب لکو ه ن د کجار س ر د ک ش ت ب ش و ئا ز او و ک ش ی ک م ی لاتیش.

پنجم پ ک و ی بوون

نم یانی ک سیان ب و ب ر ن بن و ک پله نا و ک بیر کردن و ، یانی ه موو ن و ان ی ل و شو ن ن و ک هاوکاری و ه ر و زی کار ب ک ن

چونک ئم سودکی باشیان پدگگین لای من هیچ گرنگیش پل و پست نی بکو کارکیم با بکو بکو بیت پل یک ل و نزمتر بیت گرنگ ئرکک و خزم تکردن کیم، ئم ئ و کات وود دا کسکی تگگ یشوو و ئاست بزرز بت جگ ل و ش خریکی دزین ووی کسی ل هاتوو و بتوانا د ب ب هاوکاریان.

ششم لگ رانی یاسا

ئگر پل بزرز کردن و یاسای بکم لک خالی باش ه ب ئما زر باش د ب یانی ب سیستماتیک د و بلام یاسای بکم لک خال ن ب شووی تر د وات و زیانی د ب ل جیاتی سود.

تبینی لای من هیچ گرنگ پست و پل نی ل هیچ شوینک بکو گرنگ کارک و سکرک وتنی کارکیم

زانا ل زاق

فلسفای بیرکردن و ل سردمی نو دا نووسینی: دشاد کاوانی

“بیرکردن و ی با بتیان و پویستی کانی بیری فلسفی”

نووسینی: دشاد کاوانی

“کورد ئ و گلی بیرنا کات و”

فلسف و سردمی نو بیرکک سارکی نووسین کم و ت امان ل
فلسفای با بتی و بیرکردن و با بتیان ی یا خود پچ و ان کای
بیرکردن و ی ب پل کاری ل سردمی ئستا دا. ل و ان ی ه مووان
پرسیار بکن، چن بیرکردن و ل ئستادا ب پل د بت؟ چونک
بیرکردن و مان ل هیچدا ناو ست.

ل م راسیم کی د رچوونی قوتا بیانی ئمانی ل زانکی ب رلین ل

سالی ۱۸۱۸دا، هیگ گوتی؛ کاتک هـمو ئـمانـ بـدواداچوونیان بـ کرا، پـرسـی بیرکردنـو دـست پـ دـکاتـو و دـگـتـو بـ دـخی سـر تـای خـی. بـم تـام تـاو دانی نـتـو ی ئـمانیا پـیوـستـ بـو ی کـ لـ بیرکردنـو دا چـند بـرز دـبـتـو.

پـموا یـ لـ ماو ی ۷۰ سالی گـشـسـندنی بیردا، زـر تیـری و بیرکـی بیانی لـ نـتـو و ئـئاوایـکان فـربووین، بـتایبـتی لـ ماو ی ۳۰ سالی اـبردووی لـ گـشـسـندنی کی خـرادا ئـم تـواوکارمان لـسـر ووکـش بیرکردنـو ی نا با بـتی کرد. کاتی ئـو ها توو بیرکردنـو ی سـری فـی بدین و بـ قووـبوونـو ی بیرکردنـو بـینـ پـشـو. لـ ناوـاستی سـدی بیستـمدا هایدیگـر وتی؛ تـنیا کاتک بـی دـرد کـوت کـ خراپترین دوزمنی عـقـ دـتوانـت جارـکی دیکـ دـست پـبکاتـو. بـای من دوا ی پـرسـندن لـم ساـانی دوا ییدا، دـبـت ئـرکی بیرکردنـو بـخـرتـو، دـبـت زـر بـ وردی ئـنجام و کارتـکردنـو کانی بـخـرتـو.

ئـنگـ هـکارک بـت کـ بـچی بـ خراپی کار لـسـر بیرکردنـو دـکـین. “ئـگـر نـخوـنیتـو و بیر نـکـیتـو، سـرت لـ شـواو و ناتوانیت ئـگـی خـت بدـزیتـو”. اـستـ لـ ماو ی ۳۰ سالی اـبردوودا زـر شـت فـربووین، بـم تـام ناتوانین بـینـ استی دـستمان بـ بیرکردنـو کردو. تـنانـت لـ چینی دـستـبـزیش دا ئـم ئـاریش، زـر تـخـ نووسـر دـنووسـت و ناخوـنیتـو، بیرناکاتـو، خوـنـر بـ هـی زـر خوـندنـو لـ دـق ئـناچـت و کاتی بیرکردنـو لـ خـی نیی، مامـستای زانکـ بـ بینین و فـرکردنی خوـندکار کانی سـرقاـ بوو، هـمو ئـژک لـ خـو هـدـستـت و ادـکات بـ کتـبخانـ یان تاقیگـ و وانـ گووتنـو، دـپـرم تـ هـمو ئـژک ئـو ندـ سـرقاـیت، کـواتـ کـی بیر دـکـیتـو؟ ئـو اـستـ. من پـم وایـ بیرکردنـو زـر گرنگـ و لـ سـردـمی ئـمدا دـبـت ئـرکی بیرکردنـو زـر بـ جدی وـرـگیرـت.

لـوانـیـ پـرسـ: بیرکردنـو چیـ؟ من پـم وایـ لانیکمـ دوو پـوـر هـیـ بـ ئـو ی بیر بکـینـو:

یـکـم: دـبـت نووقم بین لـ واقیعدا، چونکـ ئـرکی بیرکردنـو هـمیشـ نووقم کردنی خـمانـ لـ واقیعدا. دووـم: دـبـت خـت بـیاری خـت بدیت.

جارک شـپـنهاور گوتی: “ئـگـر کتـبی کـسـکی تر بخوـنیتـو و خـت بیر نـکـیتـو، ئـوا مـشکت دـبـتـ ناوـندی بیرکردنـو ی کـسـکی تر”. چینیـ کـنـکان دـیانگوت: “ئـسـپـکی هـزار باشتـر لـو ی

بەھىچ شەخسە يەك ئۆسپ نەبەت". ھەر بەيە دەمەم كاتەك زەر شت لى
پىرسەي گەشەسەندەن فەربووين، دەبەت ئۆركى بىرکردنەو فەربووين
بەكەينەو. فەلسەفە بابەتە بىرکردنەو و بىرکردنەو شەبەبەتە
بەپەلەيە. دواي ئۆلەي لى سەلانى ۱۹۲۱ تا ۲۰۲۱ نەزىكەي لى سەدەيەك
دا زەنجىرەيەك ووداوي مەژوويى گەورەمان بەسەر بەرد، بەمەم چىمان
دەست كەوت تەنەيا كارمان گەلەنەو مەژووەكەيەتە بەكەو نەيزانىن
درووستەش بەگەينەو، يەخود ئەوئەتە بوون و بەبەتە بوونى
بىرکردنەو، دەبەت بە شەخسەيەكەي زەر بوون و پەخت ئەم بەبەتە
بەكەينەو. مەرجى بىرکردنەو ئۆلەيەكە خەت لى واقعەدا نووقم
بەكەيت و شەك لى بارەي خەتەو بەبەيت و لەكە بەدەيتەو.

ئەنگە ھەندەك بىر لەو بەكەنەو "ئەم شەتەي پەي دەوتەت فەلسەفە
ئەوئەد نەنەيە، يەن تەنەگەيشتەنە لى بىرکردنەو، كە فەلسەفە
ئەوئەدە دوورە لى واقعە". بەيە بە پەويستەم زانى وتارەك لى سەر
"فەلسەفە و سەردەمە نوە دا" بە خەلەنەري كورد بنووسم لى استەيدا
پەيەندە نەوان فەلسەفە و سەردەمە ئەمە زەر نەزىكە. زەرەك لى و
فەلەسوفانەي كە دەيانەسەين پەدەچەت لى نەو بىرکردنەو
بەردەوامدا بژين، ھەمەشە بە گەشەگەري بىر دەكەنەو. زەر ئەشان
بە ئەمە، چەرەكەكە لەكەي زەري لى بارەيانەو دەزانەين. بە نموونە
سەكرات فەلەسوفەكە بەدەنگە نەئەسەيە بوو؛ ھەمان شت بە دىكەرتەش
دەگونجەت كە لى تەنەيە دا بە قووەي بىر دەكاتەو و دواتر دەتە
سەر بەدەنگەيان ھەرەو ھە پەداويستەيەكان تەنەنەت خەواردن و
خەواردنەو شەيان جەوازن. سەكرات لى سەرمەي تەدا بىر دەكاتەو و
ھەمەشە شەوانە بە بەدەنگە لى سەر سەھەكە مەدەيتەيش دەكات. بە
پەچەوانەي دىكەرتەو دەبەت لى ژوورەكەي زەر گەرمەدا لى سەر
بە تەنەيەك دابنەشەت و مەدەيتەيش بەكات. بەيە دىكەرت وەك
"بىرکردنەو لى نەو فەن" تەماركەرا.

دواتر فەلەسوفە بەرەتەنە (بەترەند وەسەل) لى كەكەينەو، پەيە
تەيەتە لىم بەبەتە كەرد و پەشتەستە كەردەو كە ئۆو شەتەي پەيە
دەگوتەت "كەورە" لى استەيدا مەكەي گەرم بوو بە زمانە ھەكەندە
ئەمە باوبوو بە زەمەنەسەزى بىرکردنەو. ئەنگە ئەمە بىر لى
فەلەسوفەكان بەكەينەو كە لى واقعە دابەاون، بەمەم ھەگە خەكەي
زەر وونە خەتەو: "فەلسەفەي استەقىنە دەبەت جەوھەري خەكە
سەردەمە بەت". بە سەدەيە ھەتە بەرچەوامان. فەلەسوفەكان لى استەيدا
نەزىكەتەن كەسەن لى واقعەو. بەگەومان ئەمە لىرەدا بەسەي فەلەسوفە
استەقىنەكان دەكەين، بە نموونە دىكەرت وەربەرە و يەكەم حەكمە
بەدەنگەيەكەي بەرەتە بوو لى "پەمەوايە، بەيە مە بوونەم"، كە دىكەرت

بـ یـکـم بـنـمـای فـلـسـفـی ناوی بردو، کـ تاکـ متـمانـ پـکـراوتـرین
 بـنـمـایـ. ئـم بـنـمـایـ ما نای چیه؟ لـم جـرـ ووانینـ ئـستا لـ
 جیهان دا زـر باو، تـنیا شو و بـرگی گـاـو و دـزگـ و کـلام
 بـناوبانگـ کانی ئـژاوا دـستـواژـکـی دـگـن، بریکارـکـانی
 خانوبـرـ دـنـن “من لـ ما و دـمـنـمـو، بـیـ بوونـم هـیـ”،
 بـرـهـمـهـنـرانی مـسـیقاـش دـنـن “گو دـگـرم، بـیـ هـست بـ بوونـم
 دـکـم”. لـ وـاتی خـشـمان کـلام بـ چایـ گـشت و بـرـهـمـم
 قـتـووبـنـدیـکان و کا و کـل و پـل دـکـرت تـنـانـت ئاسوودـی و
 هـست بـ بوونـکردن لـ دایبی و سـانتیـدکی ژـانـش دـبـینـدو، لـ ووی
 یاسایی و سیاسیی و ئـم جـرـ بانگـش و لـبیانـ بـ یاساکانی و
 بـرنگارـبوونـوی تونـدووتیژـی خـزنی و پـسـی دـنگـدان و
 هـبـژاردنـو دـنـن: دـچـم بـسـر سـندووقـکـانی دـنگـدان منیش دـنگـم
 هـیـ. کـواتـ هـم، گـر ئـم بـرکـردنـوی پـلـکاری بـت، لـ
 بـرامـبـردا بـرکـردنـوی با بـتی کـ دیکارت گوتی: من بـردـکـمـو،
 بـیـ من بوونیم هـیـ. بـگومان ئـم بـنـمـای دـتـوانـرت بـ شوـیـکی
 زـر فـلـسـفـی وون بـکـرتـو. بـمـام ئـوی ئـم دـیزانین ئـوی کـ
 دیکارت یـکـم کـس بوو کـ بـ حوکـمـکی لـ و شوـیـی اگـیـاندنی
 سـرـبـخـیی بیری فکری ئازادی اگـیـاند، دواي ئـمـوونـکردنی تاریکی
 درـخـایـنی سـدـکـانی ناوـستـ. ئـو دـزانین بـنـمـای سـدـی
 ناوـست کـتـبی ئیجیلی پیرز و دـسـتـاتی ئاین بوو، بـمـام دیکارت
 یـکـم کـس بوو کـ اگـیـاند کـ بیری فیکری باـترین دـسـتـاتی
 هـیـ و بـم شوـیـش فـلـسـفـی ئـژاواي مـدـرن دـستی پـکرد.

ئـم هـشتا چـژ لـ دـستـکـوتـ کولتووریـ بـکـتاکان وـردـگرین کـ
 ئـو بـدـستی هـناو. دـتـوانین بـین فـلـسـفـی دیکارت بـسـرچوـ؟
 ئایا تـنـها لـناو “فـنـدا بیری کردو؟ بـگومان نـخـر.
 فـیـلـسـوفـکی تر کـ دـمـوـت نموونـی کانت بـنـمـو، پـدـچـت
 فـلـسـفـی ئـو قورستـرین و تـنـانـت قورستـرینیش بـت لـ فـلـسـفـی
 هـیـگـ. میلـتـک کـ جـختـکی زـر لـسـر فـلـسـفـی ئـمانی بکاتـو،
 بـگومان دواي بـاوبوونـوی کـتـبی خـنـی عـقـی پاک، تـنـانـت لـ
 ژوورـکـانی خانماندا، مـرـق دـتـوانی هـندک لـ “خـنـ لـ عـقـی
 پاک” بدـزـتـو، کـ بـ دـنـیایـو نـیـانـتوانی خوـنـدـوی تـواوی
 بـ بـکـن. کـتـبـکـی کانت سـختـ بـ ئاسانی و بـ بـرکـردنـوی یـکی
 جـوهـری بـدـست بهـنـرت. کانت لـم کـتـبـدا، خـنـیـک لـ عـقـی
 پاک چی دـنـت؟ ئایا پـیـونـدی بـ زـمانـو هـیـ؟ ئهـگـر ئهـمـوونی
 بهـریتانیا به تـایبـت گومانـهـکی هیوم پـره پـ بدهین بـ دانانی
 بناغی کـی سیسته می مه عریفی مـرـق و له ناوبردنی، ئهـو متـمانـهـی
 خـهـك به عـقـ به بنه‌مای تاقیکردنه‌وه ده‌برـته سهر زه‌وی، ئه‌گـر

نمى پمان وايى ئىم جىر بزووتنىۋى فرىاگوزارىيى يىككى لى گىرنگىرىن بناغى كانى كۆلتورى مەدەرن، دىتوانىن بىيىن فۇلسىفەي كانت ھىچ پەيۋىندىيەكى بى واقىيەۋى نىيە؟ ئۇۋى ناتوانىن بىيىن نەخەر.

بىيى من دىمىم فۇلسىفە بايىتى بىر كىردىۋىيى، بىر كىردىۋى لى ئىستادا ئىركەكى زەر گىرنگە، پەيۋىندىيەكى نىيەكى بى سەردەمى ئىمىۋى ھەيى، پەيۋىندىيەكى نىيەكى بى چىنى مەدەرن و پەستەمەدەرنى و ئىنتى پەست مەدەرنىۋى ھەيى. چۈنكى دىبەت كارى بىر كىردىۋى لى شۈنەك دىست پەيكات، بىمەم نابەت لى شۈنەك بۈستەت، ئىمى يىكسانە بى گەمەژەيى و مەمەۋى مەمە. ئىمىم ئىمىم باسى فۇلسىفەي بىر كىردىۋى دىكەيىن، چۈنكى تەمەنمان ئىم داۋاكارىيەي بى ئىمە كىردۈۋى. ئىمە وەرچەرخانەكى زەر گىرنگە لى گەمەگەي گەنجىۋىۋى بىرى گەلان نوۋ دىبەتۋى، كەچى سەرتايى بى بىر كىردىۋى ئىمە. كاتەك بىر كىردىۋى دىست پەدەكەت، دوۋبارەي دىكەمەۋى كە بىر كىردىۋى دىبەت نوۋمە بىتە ناۋ واقىيەۋى و بىتە "خەۋىۋى".

لو شىانگ شان يىكەم كەس بوۋ لى مەژۋى بازىرگانى ئىژەمەتەي دا دىستەۋازەي "بازىرگانى تايىبەت بى خەت" داۋەت. گوتى: كەمەكە بىرە ناۋۋى و كەركە تايىبەت بى خەت ھەبەت. ئۇۋى دوۋ بىمەمەيەي كە من پەشنىارم كىردۈۋى، دىبە لى نىيەۋى پەكەۋى گەبەرن و "خەۋەن كىردى كەروبارەكەنى خەت" دىشەت ئارەزوۋمەندەنە بىت، بىمەم ھەركىز ناكەت بىر كىردىۋى يەكى ئارەزوۋمەندەنە نەبەت و بىر كىردىۋى شەدەت پەشمەرجەك بىتە بى نوقمەۋىۋى لى واقىيەدا.

لى سەرتەۋى بەۋردى ئامەژەم بى مەبەستى وتارەكەم كىردۈۋى. بىيى لى خەۋەرۋى دىمەۋەت باس لى سە خەي سەرتەكى بىكەم: يىكەم: فۇلسىفە و شەۋازى ئىخە. دوۋەم: نوقمەۋىۋى لى واقىيە كەمەمەيەتەي دا. سەيەم: گەمەگەي گەنجى بوۋىۋى بىرى گەل.

1. فۇلسىفە و شەۋازەكەنى ئىخە

سەرتە تا باسى فۇلسىفە و شەۋازى ئىخە دىكەم. بىيەي من گىرنگىرىن شە بى بىر كىردىۋى مەدەرن ئۇۋىيە كە بىيەستى لىيەگەي مەتەدەكى ئىخەگەرنەۋى خەمان بىيەنە ناۋ واقىيە كەمەمەيەتەيەكەنى چىنى مەدەرن. ھەموۋمان مانەي وشەي "فۇلسىفە" دىزانىن. بىيەتەتەي مانەي فۇلسىفە بىرەتەي لى، "خەشۋىستەنى ھىكەت". لى وشەي

فلسفیان فیلا ب واتی "ماچکردن" و "خشیستی" و "گیشتن" دت و سفا ب واتی "حکمت" دت.

هموومان کتبکی ناسراو ب ناوی جیهانی سفا د ناسین، ک تیدا وشک ب واتی دونیای فلسف کردن دگوترت. کچی زانکی فودان "مانگی فلسف" ی هی، بام ل پیمانگای فلسفی "جژنی سفا" ی هی. مانای فلسف لردا کترین و سرت تایترین ماناک ی تی، "خشیستی حکمت". کوات "حکمت" بستی چی؟ ئستا ب ئم ئستم ل و وش ی تبگی ین. ئستا شتکمان هی پ ی دگوترت "دابشکردنی عق". گوا ی ئو زانیاری هاوکشی کی بیکاری و فیزیکی و . دابشکردنی زیر کی ستاندارد ۱۰۰ ی و دشت دابشکردنی زیر کی زرب ی دانیشتوون ل ۱۳۰ ک متر ن ب، یاخود هرخی ۷٪ یان ۱۲٪ ئژی بند تی ب. بام لردا دابشبوونی عق و ئو حکمت تی ل فلسف دا درب دراو، یک شت ین. سرت تایترین "خشیستی حکمت" ی فلسفی ئاماز ی ب سرت تایترین و قووترین بند ماکان ک ه ندهک ل گرتین کولتوور کانی "سرد می کن" ل مام کردن لگ پ یو ندید کانی جیهاندا لگ خیاندا دایانابوو، ب بوا ی گور فیل سوفی ئممانی کارل جاسپررز. ئم تا ئم ش ئم بند مایان مان بکاره ناو. مر فای تی ل وتی گشس نندیدا ب ر دوام ووب ووی ه ندهک ت ح دای جدی د بت و، ت نانت ه ندهکیان ت ح دای ئوانیش دکن. لم جرر کاتان دا مر ف ه میش هزی ح ل و سرت تایترین حکمت دت. ب ی زربک ل زانک کانی د ر و فاکت تی خو نندی کلاسیکیان هی، بکوو فاکت تی فلسف و زانست مرید کانمان پیشی هاوش و یان هی. وک چن د بت فلسف ف ی ئفلاتون و ئرست بخو نین و ب ئوی ل فلسف ف ی ئاوا تبگی ین، ب همان شوو کوردیش هر د بت پ یو ندی ب و حکمت سرت تایید و ه بت ب بیرکردن و ل کشی کانی و چار س رکردنی کشی کان، ئم ش د کر ت بنچین و بندگی تگیشتنی ل گگی فلسف ف ی ئیشاقی و عی فانیه کان و بت وک سرتا . بام ئم حکمت ل بند تدا جیاواز ل و زانستی ک ئم بستی دکن.

نگ هموان فیلمی "کنت م نتی کریستو" یان بینیت. چیر کی فیلم ک باس ل پانوانی فیلم ک د کات ب ناوی ئدم ند دانتس ک ئشک نج ددرت و فدددرت زیندان و نازانت بچی زیندانی دکر ت. دانتس زر ب سختی ف ر د بت و زر ب خرای ی ف ر د ب. مز ند دکر ت ک زیر کیی ک ی ل س رووی ۱۴۰ ب. ئژیکیان گور ک ی ل ی پرسی بیری ل بکر و بستی ک گشگیری

ځای ناسته، فورم نامرازه، بېلگه په نړیوالو فلسفوي چيني دا،
نېو دووانه په شلويي کی دانې او بېلگې وگرځول، بېلگې یې
فلسفوي چيني جياواز په فلسفوي نژاد او، فلسفوي نژاد او بېلگې
وونی جياوازي دکات په نوان میتافزیکدا و فیزیا و سنووری
جیهان و تېنیا حقیقت. وات په جیهانی بېلگې میتافزیک دا.
چيني کان بېلگې "ګڼی ناسته" (daw) قسم دکېن، "دا" چيني؟ نېو کار
شایسته و شایسته یې که نېو نجام بدرت، و دکېن بېلگې کتایي
پېلېت. لېر دا هېندک کښه لې وړګۍ انې کان دا بېلگې زمانې کانی
نېو کان هېلې.

بېکورتی، سړي تايترين شلويي فلسفوي بریتيې لې "خېلويستی
حکمت" و فېلگې دووېم که بندي تیتريـن و بېلگې تايـتی
پېلگې وتووتريني لې نژاد او دا، میتافزیکه.

دوای هېلگې، میتافزیک وېلگې ووی چې ندين سېختی وېلگې، که
زېرې یان کښېان هېلو. نېم لې نېستادا زېر باس لې چارې نووسی
داها تووی میتافزیک ناکېن. بېلگه په رهېلگې کی تری میتافزیک هېلې،
که تا نېستاش پارېز او و بېلگې جیهانی مېدن زېر ګرنگې و نېویش
میتېدی نېلگې، وات شلوازي بیرکړدنې، لې سېردنې شېلگې
ګېورې فېرهېلگې دا هېلگې نېلگې مان لېوانی تر دکېن. بېلگه
بېلگې مانای فلسفوي سېلگې وېلگې؟ سادې ترينيان
وونکړدنې وېلگې پېلگې رجېکان و دانانی سنوورې کانې.

بېلگې کښېلگې لې مېلگې وېلگې دا نېو فېلگې سولگې که بېلگې شلويي کی
سیستماتیک نېم شلوازي بیرکړدنې وېلگې بېلگې "نېلگې ګرتن" لېلگې وېلگې،
کانتي نېلگې مانې بوو. نېم دکېن کانت کتېلې وېلگې نېلگې لې
عېلگې پاک، نېلگې لې عېلگې پراکتیکې و نېلگې لې حوکمدان نووسیو
و نېم نېم سېلگې کتېلې بېلگې "سېلگې نېلگې سېلگې" کورت دکېنې وېلگې.
فېلگې وېلگې نېم فېلگې سولگې زېلگې لېلگې فېلگې فېلگې فېلگې لېلگې
دکېن و پېلگې دکوتريت "فېلگې وېلگې نېلگې". کانت بېلگې استی دېوېست
چې بکات لې "فېلگې وېلگې نېلگې" یې خې؟ بېلگې سادېی وېستويي تي
پېلگې رجېکان وون بکات وېلگې و سنوورې کان دابنېت. نېو پرسيارې که
کانت دکېلگې نېو وېلگې: چېن دکېن حوکمدانی ګریمانی زګماکی وېلگې
بندي تیتري شلويي حوکمدان که زانینی مړلگې مېدن پېلگې هېلگې؟
بېلگې گومان نېم پېلگې باسمان لې پاشخانی مېلگې و نایدېلگې
پرسيارې که کانت کړدو وېلگې لېلگې پېلگې نېلگې نېلگې و گومانی
توندي وېلگې هیوم، کانت بېلگې نېلگې لېلگې زګارکړدنې دکېلگې
لېلگې کدا قوولگې تر لې زانستی مړلگې دا هېلگې دکېلگې وېلگې. بېلگې پرسيارې

کرد: چن دکرټ حوکمی زگماکی هټټ؟ پرسیار ګډوډ، مانای
حوکمدانی پټیو نډی زگماکی کانت چیټ و بټم پټیټش “پشم ډرجی
پشم ډرج”، ګډوډ هټټ د ډډین بارود څی هټ میښی زانینمان
بخ ینډ ژر پرسیار وټ؟ ل هټ مان کانت پرسی: ئایا سنوور ګ
بټ ئم زانست هټ؟ ئ ګر سنوور ګ هټ بټ، ئوا سنوور ګ ل
کوټی؟. د زانین هټ موو فټلس فټی کانت د توانرټ ل ی ګ سټ دا
کورت بکرټ وټ: بټی فټلس فټی ځنډی کانت جګ ل “وونکردن وټی
پشم ډرج ګان و دیاریکردنی سنوور ګان” هیچی دیک ټی نټ کردو وټ.

بټ ای من بیرکردن وټی فټلس فټی ځنډی ګاری ئم ډ بټ پټش هټ موو شټ ګ
ئ رکی ځنډ ل ئ سټ بکرټ. بټ وا د ځم؟ “وونکردن وټی
پشم ډرج ګان و دانای سنوور ګان” ئ ګ ی ګم هټ ګاو بټ بټ
د سټ ګر دنی بیرکردن وټ مان، ئا ماژ ټی بټ و شکردو وټ، “بیرکردن وټی
ئازاد چیټ؟ “بیرکردن وټی ئازاد م ډرج کی پشو ځنډ بټ
قبول ګر دنی ئ و بیر ګان ټی ګ تا قی نټ کراون ټ وټ.” س ډرنج بدن ګ
هیګ “وونکردن وټی پشم ډرج ګان و دانای سنوور ګان” ټی بټ
بنډ ټیترین پټ داویستی بیرکردن وټی ئازاد زانیو. بیرکردن وټی
ئازاد م ډرج کی پشو ځنډ بټ قبول ګر دنی ئ و بیر ګان ټی ګ تا قی
نټ کراون ټ وټ. زر شټ ل مټ دا پټ ډډت بټ و شو بټ بټ ګ د بوو
بټ، بټ ګومان و تټ نانټ پیر زیش بټ، ل ټ وانګ ټی ئم ټی بټ وټ.
بټ م بیرکردن وټی ئازاد پټ ویستی بټ وونکردن وټی پشم ډرج ګان ټی
ئم جټر شټان هټ، هټ روټها دیاریکردنی سنوور ګان ټی.

دوای کانت، ټ ګای بیرکردن وټی ځنډ ګران بټ ځرای پټر ټی سټ ند.
کانت “س ځنډ ګری ګور ټی نووسیو، دواتر فټیل سو فټ ګان ټی وټ
ویل هټ لم دیلټی، ځنډ ټی عټ قی مټ ژووی نووسیو، سارټ ریش ځنډ ټی
عټ قی دیال ګتیک ټی نووسیو، باسی بارود څی سټ رد می مارکس ناک ټین.
شټراوس کار ګی بټ “ځنډ ټی مټ ژووی” ناوبردو وټ و ئ ګ باو زر
لټی د ډرن څو بټ، ځنډ ل ځنډ “ل مان بټ استی هټ ند کیان
سټ یر و سټ م ډرن. بټ م لټ م شټان دا بیر ګی د زین وټی استی ګان
هټ، ګ بټ مای شټ کی دیاریکراو یان ګ ش ټی کی دیاریکراو. ځنډ ګ
ګ بټ دوای م ډرج ګان دا د ګ ګ بټ. بټی من د ځم، هیګ ټی استی
ګر دبوو. شټ ګ ګ چټ ند جوان بټ، بیر ګ ګ ګ چټ ند سټ رنج اګ ش بټ،
د بټ پشم ډرج ګان ټی بټکنیت. ئ ګینا ناچار د بیت بیربک ټ وټ و
ئم بیرکردن وټی ټش بیرکردن وټی ئازاد نیټ.

لټ سټر وټ باسما لټ ګ مټ ګ تیر کردو وټ، لټ خوار وټش بټ نمون
بټ ای ګشتی وون د ګ مټ وټ ګ ځنډ چیټ.

بـواي مارکس، ئـوان لـو تـگـيـشتـوون کـ شـوازي بـرهـمهـنـاني سـرمـايـهـداري سـردـمـي ئـوان بـ شـوـيـکـي سـروشتـي دروست بوو، بـيـهـرگـيز ناگـهـتـ. ئـو کار شايستـ و شايستـي کـ ئـنـجام بدرت، و دـبـت بـوـو کـ تـاي پـبـت.

ياساي مـژوو چيـ؟ هـموو شـتـک سـرچـاوـيـکـي مـژوويـي هـيـ، سـرـتـايـکـي مـژوويـي هـي؛ دـبـت گـشـ بکات و هـز بـدـست بـهـنـت؛ و بـ هـمان شـو لـواز دـبـت و دواچار نامـنـت. ئـم بـير کـ مـزنـ لـلايـن خـنـي مـژوويـي هـيگـو خـراوـتـوـو. قـبـو کـردنـي ئـم بـير کـي ئـسان نيـ. بـ نمـوونـ ئـم بـزري باسي ديموکراسي دـکـين چـونکـ ديموکراسي شـتـکـي باشـ. کـواتـ ئـيا جـياوـزي هـي لـ نـوان ديموکراسي لـ ساـي ۱۷۸۹ و ديموکراسي ئـستا کـتـک ئـبـاما وکـي کـمين شـپـست لـ خـولي پـشـو دا بـ سـرکـايـتي کـمـاري ئـمريکا لـ اـبردوـو خـي کـانـديـد کـرد؟ لـه مـژوو دا بووبـ يـکـمين سـرکـي شـپـست، جـياوـزيـکـي زـر گـورـيـ. هـموو شـتـک مـژوويـکـي هـي، ئـمـش بـ سـختـي قـبـو کـردنـي هـي. ئـم پـمان وـبوو لـ اـبردوودا ئـوـندـ کـموکـي هـبوو کـ سنووردارکردنيان هـي، بـيـ ناچار بوون نـمـنـ. بـمـام کـتـک باس لـ کـاتـکـاني خـمان دـکـين، شـتـکان دـگـدرـن و پـمان وـايـ هـموو شـتـک لـ سـردـمـي ئـمـدا دـتـوانـت بـبـ سنوور پـرـبـسـنـت. ئـيا لـ مـژووي جـيـهـندا ئـمـ وويـداوـ؟ بـگـومان نـخـر.

بـيـ ئـنگـ بـنـماکـاني شـختـ و ياساي مـژوويـي کـريگـري قـوـيـان لـسـر بـيرکـردنـوـي هـاوچـرخ هـبـت. بـنـتـيـترين و سادـتـرين بـنـماي بريتيـي لـ وونکـردنـوـي پـشمـرجـکان و دانـاني سنوورـکان.

2- نوqmبـوون لـ واقـيـي کـمـلـايـتـيدا

رـنگـ هـمووان وـا بـيرکـنـوـو کـ پـويـست ناکات باسي “نقـومـبوون لـ واقـيـي کـمـلـايـتـيدا” بـکـرت، چـونکـ پـت وـايـ زـر باش لـ واقـيـي کـ تـدـگـيت و هـر کـ چـاوـکـانت کـردـوـو دـتـوانـيت واقـيـي کـ بـينـيت. ئـگـر وـايـ، باسـکـردن لـ “نقـومـبوون لـ واقـيـي کـمـلـايـتي دا” چـيـ؟ ئـوـي مـن مـبـسـتم لـوـيـ ئـوـي کـ ئـو بـيرکـردنـوـو شـختـيـي کـ تـازـ باسـمان کـرد دـتـوانـت بـ زنجـيرـيـک قـناغـدا تـپـتـ و دواتر بـ خـودي واقـيـي کـمـلـايـتيـو بـبـستـرتـوـو. هـرگـيز نابـت وـا دابـنـين کـ واقـيـي تـنـها کـتـک دـبـينـرت کـ چـاوـکـانـمان بـکـينـوـو و جـوـهـرکـي بـ ئـساني ئـشـکـرا بـت. ئـو هـيگـ بوو کـ بـ يـکـمـجار جـوـهـري واقـيـي ئـشـکـرا کـرد. گادامـر لـ کـتـبي (بـناغـ فـلسـفيـکـاني سـدـي بـيستـم) دا دـنووسـت: ئـمـ

ههشتا له ناو ئه و واقيعه كه مائيدايه تيدا ده ژين كه ئه و ئاشكرای كړدوو". گوره ترين مرسى كه له ئستادا ووبه ووى ده بينه و "بیركردنه وى سوبه ځكتيف و بیركردنه وى ووكه شيه تى". "بیركردنه وى ووكه ش" چيه؟ هيگه ئاماژه به و ده كه ت كات كه بیركردنه وى ووكه ش "وكه ځكه كه توانای ځكه كړنى له نه وان شته كاندا هه يه، هه رگيز قوو نه چاته ناو خودى ئه بڼه كه و، به كو له بڼه ما گشتيد كه ته ده گات، ده توانه ت نه و بڼه مایه به هه ر ناو ځكه كه به كار به نه ت". نه م بیركردنه وى ووكه ش. هيگه به م بیركه سوبه ځكتيف "بیركردنه وى ووكه ش" به ما وى ته م نه كه ځه باتى كړد. نه م له خو نندنه وى كته به كانی هيگه و ده زانين كه له نيوه وى يه كه مى كار كانيدا باسى بیركه كانی ده كات، له نيوه كه تى تریشدا له گه بیركردنه وى ووكه شى بیری ج راوچه رى سوبه ځكتيف دا ململانه ده كات. هيگه نه م بیركردنه وى ووكه شيه به "بیری سوبه ځكتيف" ناو بردوو، ځه یشى به "بیری با به تى" و "بیری ځه ها" ناو بردوو. چونكه ته نها كاته كه مرف ده توانه ت ده مى ځه بكا ته و به نه وى په ده و ته رت "واقع". له ده دا په ويسته جياوازی بكه ين له نه وان چه مكی گشتی واقع و چه مكی واقيعی استه قينه. ځه نگه هه نده كتان كه دانیشتوون سه رقاى فله سه ف نه بن، نه م ش ده به ت جياوازی بكه ين له نه وان واقع و واقيعدا. واقع واته چيه؟ نه وى كه نه م له رين ئامازه يه به جيهانه كه كه استه وځه به هه سته كانمانه و ده دياره. كه واته استه قينه چيه؟ به په په ناسه ي هيگه، واقع ئامازه يه به ځه ته په كه و ژيان له گه نه بوون. بوونكه كه ته نيا بوونی نيه، به كو له گه جوه ره كه يدا يه كده گره ته و، واقع. جوه ره كه بریتييه له ده ربه ينی ځه تمی له نه گره رى وودانى ووداو كدان ئامازه يه به شته كان. به م زانسته كه مائيدايه تيد كانی نه ستامان، هه روها ته گه یشتنی گشتيمان، جياوازی له نه وان واقع و واقيعدا ناكه نه، به كو نه و دووانه به يكه ده زانن، ده گنه نه و به وایه ي كه واقع بوون و ره كه نه به او. به و مانايه نه گره رى نه و هه يه ويژدانه كه وونمان نه بوو به ت. به م ته ناته استييه كان نه و نه د ساد نه ين كه وا دياره. هه ميشه شته له كه وكه "له ده دا استييه كه" و "با له ده ده رجه ين" ده ين. واقع چيه؟ با نمون نه يكه و ره بگرم، هه مووتان ده توانن درك به و به كه نه كه "استييه كان"، به تايبه تى م ژوو يه كان، هه رگيز نه و نه د ساد نه ين كه نه م بیری له ده كه ينه و.

له م دوايانه دا كته به كه به او كرايه و كه هه م له گه قاره كه نه د به و هه م له مانه كه م ژوو يه ده چوو، به ناو نيشانى "ځه رى سوور چه نه هه ده ت" كه تيايدا باس له بزووتنه وى استكردنه وى ستايل له

یا نان کراو. ما مستای کی بـشی مـژوو زـر بـ پـرـشـ بوو بـ بیننی کتـبـکـ، چونکـ کـمـمـکـکـ مـادی مـژووی زـری تـدـابوو کـ پـشـتر نـبـینـرابوو، هـروـهـا کـمـمـکـکـ "استی مـژووی" نو. بـیـ ئـمـ مـمـستای لـ بـشی مـژوو کتـبـکـی پـشـنـیار کرد بـ مـمـستای کی بـشی فـلـسـفـ چونکـ تـمـار مـژوویـ نوـیـدـکـانی ناو کتـبـکـ زـر پـرـشـی کرد. دیار مـمـستای مـژوو بـ پـرـشـاو پـرسـیاری لـ مـمـستای فـلـسـفـ کردبوو کـ ای چـیـ لـسـر کتـبـکـ؟ "ئـمـ کتـبـکـ کتـبـکـ کـ مـژوو در مـروست دـکـات بـ بـکارهـنـانی هـموو وردـکـاریـ مـژوویـ استـقـینـکان." ئـمـ ئـو وـمـامـیـ کـ مـمـستای فـلـسـفـ دایـو. ئـمـ چـیـ هـایدیگـر پـشـتر گوـتبـووی: "دـکـرـت بـ بـکارهـنـانی هـموو وردـکـاریـ وردـکـانی مـژوو مـژوویـ کی در مـروست بـکـرـت." "دروستکردنی مـژوو در لـ وردـکـاریـ مـژوویـ استـقـینـکانـو" بـمـاستی چـیـ؟ با هـموو ووداو مـژوویـ کانی ناو کتـبـکـی دیاریکـراو بـ است و است لـ قـمـ بـدـین. بـمـامـ نـگـدانـوی واقعی مـژووی نیی. لـ حاـتـکی وادا مـژوو در لـ وردـکـاری مـژووی استـقـینـ دروست دـکـرـت. با بـگـمـیـنـو بـ کتـبی پـشـوو. با سـرـتا و دابـنـین کـ هـموو ئـو شـتـانی لـ کتـبـکـدا وویانداو بـمـاستی وویانداو: ئایا هیچ شـتـک هـبوو لـو کاتـدا دـکـرا بـسـر یـکـتـدا بـت؟ ئایا خـکـ یـکـتریان تـیرـ نـکـرد؟ ئایا ئـمـراز جـراوجـرـکان بـکارناهـنـنـ؟ ئـو جـرـ حاـتـانی کـ لـ کتـبـکـدا نووسـراون بـمـاستی بوونیان هـبوو. بـمـامـ وکـ هیگـ دـمـت، "شارـزایی عـقـ چـیـ؟ لـ پـرـسـی بـجـگـیـانـدنی ئـرکـکـیـدا، عـقـ لـ گـگـی کارـکتـر جـاوازـکان و بیرکـردنـو جـاوازـکان و مـلـلانـکـانی نـوانیانـو ئـرکی مـژوو جـهان تـواو دـکـات." ئـمـش پـی دـوترـت "شارـزایی دـروون". ئـگـرنا هـموو مـژوو بـ هیچ شـوـیـکـ گرینگی نادات، بـ تام دـبـت. له پـرـسـهـدا هـنگـ شـوازی بیرکـردنـوهی جـاواز هـبـت و هـروهـا تـهـی جـاواز هـبـت، بهـمـ ئـوهی بهـم شـوهـانه بهـدهـست دـت هیچ کات ئـیرادهی تاکـکی دیاریکـراوه، بهـکو ئـرکی مـژوو جـهانه. ئـمـ زـاـبوونی عـقـ. عـقـ ئـوـند فـمـبـاز کـ استـوخـ ئـرکی خـی تـواو ناکات، بـمـکوو ناـاستـوخـ لـ گـگـی بـری جـاوازی خـک و مـلـلانـی ناکـکی نـوانیانـو ئـرکی خودی عـقـ تـواو دـکـات. کـواتـ، ئـگـر ئـو کتـبـی ئـستا باسی دـکـین تـنـیا راستیـ مـژوویـ کانی تـدایـ، تـنـیا ئـو وردـکـاریـ راستـقـینـانی وویانداو راست بن و رـنـگـدانـوی واقعی مـژووی نین، ئـوا ئـو کتـبـ بـ بـکارهـنـانی هـموو وردـکـاریـ راستـقـینـکـانی مـژوو و هـبـستنی مـژوو ساختـ هـبـستـراو. لـوانـیـ پـرسـن: ئـو واقعیـ

مـژووید چیه که تـم بـدوایدا دـگـگـیت؟ بـکورتی ئـم واقعـم
مـژووید بـم شـوـیـی خوارـوـیـ: کـمـنیستـکـانی چـن ئـمادـکاریدـ
ئایدیـلـژی و سیاسـی و کـخراوـیدـکـانیان بـ داگیرکردنی جیهان لـ
گـی بزووتنـوـی چاکسازی ئـوکاتی شـوای یانان تـواو کرد. رـک
ئـم شـوای حوکمـانی ئـو وـاتـیـ کـ لـ رووسیا بـکاری هـناوـ.
ئـگـر وردـکاریـ استـقینـکـانی مـژوو لـبری ئـوـی ئـشکرای بـن،
ئـم واقعـم مـژووید بشارنـوـ، ئـوا "دروستکردنی مـژووید کی ساختـ
دـبـت بـ بـکارهـنـانی هـموو وردـکاریـ استـقینـکـانی مـژوو".

بـیـ نـبـت "گـگـان بـدوای حـقیقـتـدا لـ استیـکان" ئـوـند بـ
سوکی وـرـگرین، کـ هـموو شـتـک کـ بـ چاومان دـیبینـ استـ
نـبـت، واقعـ نیـ؛ بیننی واقعـ ئـسان نیـ، پـویستـ
بیرکردنـوـی فـلسـفی هـبـت، شـوای بیرکردنـوـی خـنی هـبـت،
واقعـ بینیت.

"بـدوای استی لـ استی" واتای چیه؟ واتـ نوقمبوونـ ناو واقعـی
کـمـایـتی چـن؟ یـکـک لـو شتـانی کـ دـبـت بـیـم ئـوـیـ کـ
گرنگـ واقعـکـ بینین. لـم وـوـو هـیگـ و مارکس شایـنی زـرتـرین
سـرنجن لـلـاین لـکـکـینـوـکـمانـوـ. هایدگـر باس لـ فـلسـفـی
مارکس دـکات و خـنـ لـ تیـری بوونی مارکس دـگرـت. بـ بـوای
هایدگـر مارکس لـ تیـری بووندا هاوشـوـی نیچـی و لـ بنـدـدا
ئـو دوو فـیـلـسـوف یـکـسان. بـم لـووی فـلسـفـی مـژوو و
مارکس خاـوـنی قازانجـکی هـایـ. دوا کـتایی هاتنی جـنگی جیهانی
دووـم، سـاـو دیگـر یـکـک لـ بـناوبانگترین نامـ درـژـکـانی
نووسیو، بـ ناونیشانی "نامـکان لـسـر مرـفـایـتی". هایدگـر لـو
نامـیـدا دـنووسـت: کـواتـ لـ سـرووی هـموو مـژوونووسـکانـوـیـ.
بـ بـوای مـن نـ هوسـلـرل و نـ سارتر نـگـیـشتنـ ئـو قوـوـایـی کـ
مارکس پـیـ گـیـشتوـو. تـها ئـو کـسانـی کـ گـیـشتوونـتـ ئـو
قوـوـایـی دـتوانن پـیـوـندی لـگـگـ مارکسدا بـن". ئـم سـتانـ لـ
پـنـجـاکـانی سـدـی اـبردوودا نووسراون و لـو کاتـدا ماناکـی زـر
جددی بوو. چونکـ هایدگـر کـ پـشـنگـکی بواری دیاردـکان بوو، لـ
هـوـی نـهـشتنی دیاردـی ئـپیستمـلـژیدا بوو کـ یـکـک بوو لـ
گرنگترین وـتـ فـلسـفیـکانـی سـدـی بیستـم، بـ یـکـ وـشـ بـ گوتنی
مامـستاکـی، ئـدمـند هوسـلـرل، "بـس نیـ بـ مارکس". "لـرـدا
هایدگـر باسی کـی دیکـ دـکات کـ "بـس نیـ بـ مارکس؟ سارتر کـ
پـشـنگـی فـلسـفـی بوونگـرایـی فـرـنسی بوو، لـ ووی ناوبانگـوـ لـ
هایدگـر کـمتر نـبوو. کـواتـ قسـکانـی هایدگـر زـر جددی بوون.

بە کورتی، ئەرکی بیرکردنە و مان دەبەت بە نوqm کردنی خەمان لە واقعی چیندا لە گەگی بەبازی بیرکردنە و ی خەگرانە و تەواو بەت. کەشی سەرکی زانستە کە مەلای تییەکانمان ئەو یە کە بیرکردنە و مان لە بیرکردنە و ی و و و کە شدا سنووردار و بە قوو ی لە واقعی کە مەلای تە و کە مەلای تە ناوخی قوو ناکات و. بەای من لەووی سەرکەوتنی سیاسی سی سا ی باشور و، لانیکم کەسک لە وەتەنەمان دەیان توانی خەتاتی نە بە بوارە جیاوازانەکان بەدەستبەنن، بەدەر لە بەگری سیاسی و نەود و تییە و، بەم ئەو و ووی نەدا و. هشتا زەرشت ماو بە ئەو ی زانستە کە مەلای تییەکانمان بەستی خەیان لە واقعی کە مەلای تە دا نوqm بکەن. تا ئامادەیی داھەنانەن، بەم مانایە دەبەت فەلسەفە لە ئەرکی قوو تر لە واقعی کە مەلای تییەکانی کورد لە گەگی بیرکردنە و ی خەیی تائەستا نەچەسپا و.

3- گەگای زیندووبوونی بیرکردنە و ی کورد یان سەر تاپەک بە بیرکردنە و.

بەای من گەگی گەنجبوونە و ی نەتە و ی کورد پە یو نیدیەکی نزیکە بە دەستپەکردنی ئەم ئەرکە بیرکردنە و هە ی. ئەستگەیانە ئەرگەر بە یارە ۵۰ سا ی تر وەک دراوسەکانمان بین، ئەوا ۲۰۰ سا ی تر وەک ئەژئاوا دەبین، گەر بابەتیانە بیربەینە و لە بەی فەلا و شەقام و قومارخانە و مەلاھا و تاوەر، زانکە ی گەندە و قوتابخانە ئەھلیە بە سەر و بەرەکان، خەریکی بوونیادی تاکە بیرکەر و بین ئەژەک دەت ئەگەر ئەمە ی کورد پلانمان هەبەت، بیربەینە و ئەستی مەعریفەمان بەرز بەت، لە مەدەل و ئەستەر ناسراوکانی سەشیال میدیا دووربەکە و نە و، دووربەن لە میدیای سیاسی و هەژموونەکانیان، نەکە و نە ژەر ئیرھابی فکری نەتە و ی و تووندئاژیی ئایینی، کە ئەمانە هەکاری سەرکی گەژە بوونی کە مەگەگەمان. ئەوا ئامەژگاری من ئەو ی، خەمی ئەو مەخەن دەسەتاتی ستەمکاری لادەچەت یان نا، هەمووان بیربەکە نە و، دەردی کوشەندە ئەمە بیرنەکردنە و ی، بەیە فەلسەفە بخوینن، پەویست ناکات ئەمە لەژەر پلانەکدا بیربەکەینە و، پلانەک هە ی بە پیلانەکی لە و جەر، تەنها دەبەت ئەو بەکەین، تەنها دەبەت بیر هاوردە بەکەین و بەکاری بەهەنین، تەنها دەبەت پەشتیان پە بەستین! بەم ئەگەر گەگی خەمان هەبەت، ئەوا دەبەت لە خەکی خەیی دیاریکراودا و و لە بیرکردنە و بەکەین. دیسانە و نوqmیون لە واقعی پەویستی بەو ی کە تە ناوازانە بیت.

تەبیینی من ئەو ی کە واقعی ئەستا یە کەم ئەرکی مەدەرنیزاسیەنی

بەکارهێناو. " کەسایەتی مەژووێ جیهانی" چیی؟ بە نموونە ئێسکەندەری مەزن و قەیسەر و ناپلین کەسایەتی مەژووێ جیهانن. جەرگی دیکەش "نەتەوێ مەژووێ جیهانی". "نەتەوێ مەژووێ جیهانی" چیی؟ ئێو نەتەوێی کە لە بەرامبەردا ئێرکی مەژوو جیهان دەگرێتە ئێستە، دەبێت نەتەوێ مەژووێ جیهانی. هێگە دێ نووسەت: خەری مەژوو لە ژەهەتەو هەهاتوو، هەرۆک چەن خەری سروشت هەهاتوو. هەر بەیە یەکەم نەتەوێ مەژووێ جیهانی نەتەوێ ئێمەین. پاشان بەر و ئاوا دێوات و بە هیندستان و میسر و پاریس و یەنان و مەمەدا تەدەپەت و لە کەتاییدا لە جیهانی ئێمانیادا دێستە. هێگە نووسیویەتی: خەری مەژوو جیهان لە ئاسمانی پروسدا وێستاو. بەگومان هێگە نەینووسیو لەسەر ئێوێ دواتر چی وودەدات، چونکە نووسیویەتی "پشیلە خەوایەندی حیکمەت تەنها کاتێک دێفەت کە گوگوم دێکەوت"، بەو بەچوونێ کە ئایندە هەرگیز ئێبزی عەقە نەبوو، بەکو ئێبزی هیوا و ترسە. بەیە نووسیویەتی "خەری مەژوو جیهان لە ئاسمانی پڕسدا وێستاو".

بەبەوایە من نەتەوێ بیرکەرۆی کورد نەک هەر وەک نەتەوێیەکی مەدەرن و بەهەز لە گەنجی گەنجوونەو لە نەو گەلانی جیهاندا یەزێندی دێکات، بەکوو نەگەنەکی نوو لە مەژوو جیهاندا بگرێتە ئێستە. بەگومان کەس ناتوانێت گەرێنتی ئێو بەدات کە لە داها توودا ئێمە وودەدات. هەکاری سەرکی ئێمەش ئێوێ کە مەحە ئێمە ئێو گەلێ بەیەن کە ژاوا یەکان پەشتەر دایانناو. دێبەت بە شەواری خەمان گریێکی چالاک هەبەت و ئێگەری زەر ئێمە گرێ چالاک جەرکە لە گەنگی مەژوو جیهانی هەبەت. هەندێک جار لەیان پرسیووم بەچی ئێو نەدە باوێتان بە گەلی کورد هەبە بەبەم باوەت بە نەتەوایەتی نییە؟ لەوانە یە پرسیت. ئێگەر ئەستگە بم، کاتێک لە ئێستادا سەیری هەموو جیهان دێکەم، وا دیارە تەنها لە نەتەوێ کوردا هیوا بەوێ هەبە. ئێو ئەستە- ئێمە پەییوێندی بە مەوێ نییە، بەکوو لە ئێنجامی شەش شەش شکستخواردووکان و سیستەمی بێرایەتی و خراپ ئیدارەدانی هەبەتی و نادادی کەمەلایەتی و فەرمانێوایەتی خەپسەندەو هەبە. ئێوێ پەییوێندی بە مەوێ هەبە، بیرکردنەوێ بەبەتیانی نەتەوێیە کە نەک بیری نەتەوێی.

یەکەم: کوردەکان یەکەکن لە گەلێ زیندووکانی ئێمە جیهان، کە لە ناوێچوون. من ئێمە زیندوو مانەو بە گەنگترین فاکتەر دێزانم. تاییەتەندیکی هەوێشی هەموو کولتوورەکان، کە لە لوێتکە شارستانیەتەکانو لە لێواری دایماندان، زگاری بوو. ئێوێی کە

بیرناک ین و ک زیندوواییان ب توندی ک م د ب ت و. ج گ ی
س رسو مان ک ن ت و ی کورد ب چ ن دین سا زیندووایی خ
پاراستوو.

دوو م: کورد کان تام زر ترین ن ت و ی جیهانن ل م دا. ئ م خا
ز ر وون. با س یری خو ن د کار کانمان بک ین، د یا ن و ت ه موو
زما ن ک بز انن، جگ ل زمانی خ یا ن ن ب ت، با س یری ه موو میل ل
بک ین. ئ وان ز ر تام زر ی ف ربوونن، ش ت کی س رسو ه ن ر.
ج نگیزخان کیشو ری ئ راسیای گرت و، ب م ام شو ن وار
کولتووری کانی ک م و ز ر بوون. ب م ام کات ک ئ مان یی د ن د کان
ها تن جیهانی مانی، تووشی شک و شک بوون ب کولتوری مانی، و
ناچار بوون ف ربن و ب گوت ی شاعیری ئ مان یی ه نری هاین
“ئ مان یی د ن د کان ب و ن ی خ رخوازی م ر ی م ملک چ بوون”. وات
بوون ب م سیحی. ب ی گرن گ نیی ت نیا بیت یان ک و ی. تا کورد خ ی
ادستی کلتووری دیک ن د کرد و در ئ ی ب زمان و ک ل پور و
شوناسی خ ی د دا ه زاران سا ل ژ ر دستی داگیر ک ران ب
زیندووایی مای و، ب م ام ب سی سایی ف رمان وای تی خ مای
دست م و هاورد ی بیرکردن و ی ئ ئا وایی، ئ نگ ت م نی ئ م
ن ت و ی ح فتا سایی دیک ن ک ش ت، ه ر ب استی شار کانی د ب ت
دوب ی و ئ ست م ب، ن و ک شاری کوردنشین، ئ م ش ل سیستم و
ش قام و ک کان و کلتوور و هون ر و جل و ب رگ و زمان و دیار،
ل و کوشند تر ئ و ی ب ناوی پ شک و تن شانازی ب توان و ی خ ت
و ک ن ت و ی یک بک یت، ئ م ی بیرکردن و ی پ ل کاری.

س ی م: ب خشن د یی و ئارامیی د روونی ن ت و ی کورد. ل وان ی
ه مووان پرسیار بک ن: ئا یا میل ل ت ک مان ب خشن د ی؟ با پ تان
ب م - ن ت و ی کورد ز ر ب خشن د ی، ب خشن د ترین ن ت و ی جیهان
ل م دا. ئ و ی من باسی د ک م ب خشن د یی د روونی ی. س یری
مام ی کورد بک ن ل گ گ داگیر ک رانی، تورک و ع ر ب و فارس، ب
در ئایی م ژوو و ل ه ب م ر کوشتن ب ین و گرتن و ه ن کی کوردی
توون د و و تیر ریستی و ک کاردان و درووست ن بوو، بگر
ل بورد یی ه ن د ز ر تا ئاستی گ ل یی تی و د ست خست ن دودستی
دووژمانی. ل بیست کانی س د ی ابردوودا ف یل سوفی ئینگلیز
وسیل چوو ب واتی چین و ل و ماو ی دا ی ک ل کت ب کانی
نووسی، ب ناویشانی ک ش ی چین (وتاری وسیل ل چین). وسیل ل
کت ب ک دا د نووست: ئ م خ مان ب ب خشن د د زانین، ل استیدا
ئ م ت نها ک م ک ل باوبا پیرانمان ب خشن د ترین. ب م ام ب

بـراورد لـگـگـ چینیـکان، تـنانـت نازانین بـخـشـد یـی چـیـدـ".
 بـخـشـد یـی لـر دـا لـسـر سـر ح چـکـراو تـو کـ خـا سـکی زـر گـرنگـ.
 کانت یـکـک لـ کتـبـکـانی بـ ناوی ئاشتی هـمـیشـی نووسیو کـ
 گـشـسـندنی مـژوو لـ سـردـمی دواتردا دـیسـلمـنـت کـ بیرکـی
 کانت بـ ئاشتی تـنـیا فیکری بوو. هـرچـند ئـمـ ئـزکی زـرمان بـ
 بیرکـکـانی کانت هـیـ، بـمـام لـ ئـستادا با سـیری جیهان بکـین.
 جـنگ، ململان، داگیرکاری تیرـر ... پـمـوایـ لـ کـتـایـدا بـخـشـد یـی
 گـر بیرکردنـوی لـگـگـ بـت و حکمـتی لـبـورد یـی بـ دـنـیا یـی و
 گـرنگـیـکی مـژووی جیهانی دـبـت. ئـگـر جیهان ئاشتی بوو، ئـوا
 دـبـت فـری حکمـتی بـخـشـد یـی کورد وـرـبـگـر تـ. مـر قـی مـدـرن چـن
 دـبـت لـگـگـ یـکـتـردا بـیـت؟ بـ بـوای تـیـنبـی، گـر وـر تـرین
 مـژوونووسی سـد یـی بـستـم، "ئـستا مـر قـکان تادـت لـسـر سـر گـای
 مردنی بـکـمـن ... دـبـت جیهان فـری حکمـتی بـخـشـد یـی بـت.
 پـویستـ نـک تـنـها لـ حکمـتی فـلسـفی بـکـو لـ حکمـتی سیاسیش
 بکـر تـو". تـیـنبـی بـ بـتـای ئـو قسـی یـی نـکردوو.

بـگـومان ئـوی مـن لـ سـر و دـیـم تـنـها بـ وونکردنـوی یـک
 ئـگـر. جـی مـشـوم، سـر دـبـت گـر فـکی سـر کی کـ گـلـک
 خـی بیرناکـتـو، بـگـر لـ سادـترین شـتـو تا قورستریـان کـ لـ
 مادد سـر خـشـکـر کـانی هـبـژـردراو و تام و چـژ لـ چـشـتـخـانـی
 تورکی و سووری و هوتـل و یانـی شـوانـی و جل و بـرگ و کـل و پـل
 و پـداویستی هـاورد و تا خوـنـدن و پـروـرد و مـعـریف و
 داـنـرانی پلانی سیاسی و ئابووری و بازرگانی عـقـی بیانی
 بـوـد بـن و ئـنـجام کـانی داهـنـریـکـی نـک هـر بریتین لـ
 جـگیرنـکردنی بیرکردنـوی نـتـوی کورد وک نـتـو یـکی مـدـرن و
 بـهـز لـسـر گـگـی گـنجـوونـوی دابـت، بـکـو سـیـنـوی تـواوی
 عـقـی نـتـوی کورد لـ ناو نـتـو کانی دیکـ مـژووی جیهانی
 گـک نـتـوی بـمـشـو یـی لـ نابردوون و بوون بـکـمـین و
 بـتـواوی لـ ناوچوون و تـنـیا وک ناوک لـ مـژوو مانـو. هـروـها
 لـوانـی ئـم وتارـم مانایـکی فـلسـفی بـهـزی هـبـت. بـگـومان
 لـر دـا هـیچ پـشتـاستـکردنـو و پـشتـاستـکردنـوی یـک نـبوو و ئـوی
 مـن دـیـم تـنـها ئـگـر کـ؛ بـمـام ئـگـر کی بـهـز. مـن وک ئـرکـک
 بینیم، تا قیکردنـوی یـک بـ نـتـوی کورد. لـر دـا هـیچ شـتـک
 پـشوختـ دیاری نـکـراو، بـمـام لـ پـر سـی بیرکردنـو و گـانـدا،
 ئـم ئـمانـج، ئـم ئـگـر، ئـگـری ئـوی هـیـ کـ وونـتر و
 بـهـزتر بـت، گـلـک گـر بیرنـکـتـو، بـناسانی لـ ناودـچـت.

بـ شاری سەردەشت کیمیا باران کرا؟... عەلی مەحمود مەمەد

دوای 22 ژۆلێ لە کیمیا بارانکردنی گوندەکانی باليسان و شەخ وەسانان لە باشووری کوردستان بەهێی بوونی بارەگای پاسدار لە گوندەکهیان، لە رێکەوتی 16-4-1987 لە باشووری کوردستان، شارێکی دیکە کوردستان کەوتە بەر شاخاوی کیمیا بارانکردن 28-6-1987 لە لایەن فـ که جەنگیەکانی حکومەتی ئێراقەو، ئەویش شاری سەردەشت بوو لە رێژەلاتی کوردستان، بەمەش شاری سەردەشت بوو یەکەم شار کیمیا باران بکـ لە جیهاندا، وە سـیەم شار دوای هـر شیمو و ناکازاکی بەر چەکی کـ کوژ بـ و خەکەکی کـ مەکوژ بـ.

بـ حکومەتی ئێراقی شاری سەردەشتی هـ بـژارد لەو کات و ساتەدا؟.

بـ وەلامی ئەم پرسیارە دەبـ لە روداوێکی چەند رێژ پـ شووتری ئەو ناوچەیە بـ وانی، دەستنیسانی روداوێکان و جوـ سەربازیەکانی بەرهی بەرامبەر ئێراق بکەین ئەوانە ی گوزەراون، بـ هـ کاری کیمیا بارانکردنی ئەمەش سەرەتا با لە زمانی شایەد حاـەکانی خەکی شارەکهو بەزانی شاری سەردەشت لەو چرکە ساتەدا بـ چوونی ئەوان لەو بارەیهو چی بوو؟، بـ چی ئێراق شاری سەردەشت و خەکە سفیلەکی کردە نیشانی خـ لەو کات و ساتەدا؟؟، بەزانی لەم بارەیهو لە لایەن خـکی شارەکهو چی وتراو: ((لە پاش روودانی ئەو کارەساتە و رێژێک دواتر لە نـو خەکی شاردای بـاوبـو، کە بەرهی کوردستانی (باشووری کوردستان) لە شوێنێکی شاری سەردەشت کـ بوونەوێکیان کردوو و رێژی ئێراق لەو کـ بوونەوێکی ئاگادار بوون. بە واتایەکی دیکە، ئەو کات باسی ئەو دەکرا، کە کەسانی ئاگادار و تەنانت بەشدار لە کـ بوونەوێکی بەرهی کوردستانی، وەك سیخو بەرپرسیانی ئێراقیان لە شوێن و کاتی کـ بوونەوێکی ئاگادار کردـو. شایانی باسە، کە هیچ کام لە بەرپرسی حیزب و رێکخراوە سیاسییەکانی باشووری کوردستان باسیان لە دروستی و نااستی ئەو هەواـە نەکردـو و تەنانت لە راگەیاندنی فەرمی خـیاندا زـر بە کەمی باسی ئەو کارەساتە دەکەن. - 22 ساـە یادی کارەساتی بـمبارانکردنی شاری سەردەشت بە بـمی شیمیایی - ئا: عەزیز شەخانی ((. دیارە لە راستیدا لەو کاتەدا

بهره‌ی کوردستانی دانه‌مه‌زرا بوو، بگره بیر که‌ی دامه‌زرا ندیشی ه‌شتا نه‌هاتبووه ئاراو، ب‌ زانیاریتان له 7 ی ئایاری 1988 بهره‌ی کوردستانی راگه‌یه‌نراوه، وه له ک‌ی 7 پارتی بهره‌ی کوردستانی چواریان "شیوعی، پاس‌ک، گهل، زه‌حه‌تک‌شان" به‌شداری هیچ جه‌نگ‌کی هاوبه‌شی پ‌شمه‌رگه - ئ‌رانی نه‌کردوو.

ل‌ ل‌ک‌ک‌ه‌ری به ناو بانگی ه‌ه‌ندی ی‌ست هلته‌رمان له باره‌ی کیمیا بارانکردنی شاری سه‌رده‌شت و ه‌کاره‌که‌ی ده‌ت: ((سه‌رده‌شت که شار‌چکه‌یه‌کی کورد نشینی سه‌ر سنوور و نزیک‌ی بهره‌بوو (مه‌به‌ست بهره‌ی شه‌ی ع‌راق ئ‌رانه)، بوو بووه دا‌ده و په‌ناگای گوند‌نشینه ئاواره‌کان و سه‌ربازگه‌ی ه‌زه‌کانی ئ‌ران، که وه‌ک ناوچه‌یه‌کی پشتی بهره به‌کاریان ده‌ه‌نا، پ‌شتر سه‌رده‌شت گهل‌ جار به ف‌که به‌ردمان کرابوو چه‌ند ئ‌ژ‌ک پ‌ش هیرشه کیمیاویه‌که‌ش، ه‌زه‌کانی ئ‌ران و ع‌راق که‌وتبوونه شه‌ه‌وه له نزیک‌ چای مامه‌نده و پاشان له ه‌ه‌کانی بهره‌دا، یه‌که‌مجار ئ‌رانییه‌کان به یارمه‌تی پ‌شمه‌رگه‌کانی ینک، به‌ر له ه‌رش‌کی ع‌راق بگرن و بیان‌شک‌نن، به‌ام وه‌ک حه‌مه‌ی حه‌مه سه‌عید، که به‌شداربوویه‌کی ینک بوو له‌و شه‌انه‌دا (چاو پ‌که‌وتن‌کی سا‌ی 2002‌دا) ده‌یگ‌ه‌ه‌ته‌وه که ه‌زه‌کانی ع‌راق خ‌یان ک‌کرده‌وه و جار‌ک‌یتر ه‌رش‌یان کرده‌وه و ک‌نتر‌ه‌ی ته‌واوی ناوچه‌که‌یان کرد، ئا لهم کاته‌دا بوو که ع‌راق به کیمیاوی په‌لاماری شار‌چکه‌که‌یدا. گهل‌ شایه‌ت‌حا له سه‌رده‌شت‌دا ده‌گ‌ه‌ه‌نه‌وه که ف‌که‌کانی ع‌راق چه‌ندین ب‌مبی کیمیا‌یان خستوو ته‌ خواره‌وه و پاشان ب‌ ماوه‌ی بیست ده‌قیقه به ئاسمانی ناوچه‌که‌دا سو‌اونه‌ته‌وه، پ‌ش ئه‌وه‌ی له ئاس‌دا له چاو ونب‌ن - کار‌کی ژه‌ه‌راوی- ی‌ست هلته‌رمان، وه‌رگ‌ه‌انی محمه‌د حه‌مه سا‌ه‌ح ت‌ف‌یق-ک‌مپانیای ئاو-نه- (112)).

ئ‌په‌راسی‌ه‌ نه‌کانی نه‌سری 4 و 5

ئه‌و جه‌نگه هاوبه‌شه که کاک حه‌مه‌ی حه‌مه سه‌عید باسی کردوو، ئ‌ران ناوی ناوه ئ‌په‌راسی‌ه‌نی نه‌سری 5، ئه‌م ئ‌په‌راسی‌ه‌نه له ر‌که‌وتی 21-6-1987 قاسم سل‌مانی فه‌رمانده‌یی کردوو، بووه ه‌ی ده‌یان هه‌زار کوژراو بریندار، یه‌ک‌که له‌و جه‌نگانه‌ی قاسم سل‌مانی سه‌رکردایه‌تی کردوو وه شکستی ت‌دا ه‌ناوه.

ئ‌په‌راسی‌ه‌نی نه‌سری پ‌نج له کاتژم‌ر 15:00 شه‌وی 22-6-1987 به دروشمی یا زه‌ه‌را له به‌رزاییه‌کانی فه‌رفه‌ره له باشووری خ‌ئاوای شاری سه‌رده‌شت ده‌ستی پ‌کرد، ئامانج‌ی سه‌ره‌کیش ل‌ی ر‌گا گرتن بوو له ها‌توچ‌ی پ‌شمه‌رگه‌ی ر‌ژه‌لات ب‌ ده‌شتی ب‌جار له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت. ئه‌م ئ‌په‌راسی‌ه‌نه به‌ دوای ئ‌په‌راسی‌ه‌نی که‌ربه‌لا 10 له ر‌که‌وتی

14-4-1987 بـ 25-4-1987 له ناوچهی سهردهشت-بانه له رژه‌یات و ناوچهی ماوهت به‌رهو سورک‌و له باشووری کوردستان به به‌شداری پـشمەرگه‌ی یه‌ک‌تی نیشتمانی کوردستان ئە‌نجام درا، تیایدا 250 کم چوارگ‌شه‌خاکی ع‌راق له لایهن رژ‌می ئ‌رانه‌وه داگیر کرا، له‌م ئ‌په‌راسی‌نه‌ فه‌رمانده‌ی ت‌پ‌خانه‌ی ه‌زی زه‌مینی سوپای پاسداران ه‌سهن شه‌فیزاده و چه‌ند فه‌رمانده‌یه‌کی دیکه کوژران.

هاوکات له‌گه‌ ئ‌په‌راسی‌نی نه‌سری پ‌نج، رژ‌ی پ‌شتر ئ‌په‌راسی‌نی نه‌سری چوار له‌ ر‌که‌وتی 21-6-1987 بـ رژ‌ی ه‌ینی 26-6-1987 له‌ میحوه‌ری سهردهشت - بانه به‌ هاوکاری پ‌شمەرگه‌کانی ینک ئە‌نجام‌درا، تیایدا شار‌چکه‌ی ماوهت داگیر کرا وه 6000 که‌س له‌ ه‌زه‌کانی ع‌راق کوژرا وه 557 که‌سیش دیل کران به‌ وته‌ی ک‌ماری ئ‌یسلامی ئ‌ران.

ئه‌دی ئاماره‌کانی حکومه‌تی ع‌راقی چی ده‌ن؟

رژ‌می ع‌راقی له‌ ر‌گای نامه‌یه‌که‌وه که به‌ واژ‌ی عه‌میدی روکن به‌وه‌به‌ری ناوچه‌ی رژه‌یات‌ی ه‌ه‌وا‌گری سه‌ربازی نووسراوه‌و ئاراسته‌ی به‌وه‌به‌ری ه‌ه‌وا‌گری سه‌ربازی یه‌که‌ی پ‌نج کراوه وه‌ک زانیاری، له‌ ر‌که‌وتی 4ی ئ‌گست‌سی 1987، به‌ ژماره‌ 1-ق-81-ق-ص-1654.

سه‌باره‌ت به‌ زیانه‌کانی مانگی نیسان که ئ‌په‌راسی‌نی که‌ربه‌لای 10، شه‌ی‌کی هاوبه‌شه له‌ ن‌وان ک‌ماری ئ‌یسلامی و ه‌زه‌کانی ینک وه‌ک ئاماره‌مان پ‌دا، له‌ ناوچه‌ی سهردهشت - بانه، سه‌رجه‌م 18000 کوژراو 24000 بریندار ه‌بووه، ل‌ به‌ پ‌ی حکومه‌تی ع‌راقی زیانه‌کانی ئ‌ران له‌ ئ‌په‌راسی‌نه‌کانی مانگی ی‌نی که ه‌ردوو ئ‌په‌راسی‌نی نه‌سری 4 و 5 ه‌، له‌ ه‌ردوو دیوی باکورو باشووری ماوهت "12000 کوژراو، 14700 بریندار، 8500 دیل، 4600 کوژراو به‌ه‌ی ل‌دانی چه‌کی تایبه‌ت "کیمیای" ه‌وه"، وه 155 شه‌هید و 4600 بریندار له‌ شاری سهردهشت به‌ چه‌کی کیمیای.

زیانه‌کانی خه‌کی شاری سهردهشت

ئه‌وه‌ی شایانی باسه له‌م تاوانه‌ دژ به‌ مر‌ق‌ایه‌تیه‌دا که ده‌و‌ه‌تی ع‌راق ئە‌نجامی دا، به‌پ‌ی ئاماره‌ فه‌رمیه‌کان، 8025 که‌س له‌ ک‌ی 12000 دانیش‌تووانی شاری سهردهشت شه‌هید و بریندار بوون، واتا نزیک 67%ی ک‌ی دانیش‌تووانی شاره‌که، لانی که‌م 4500 که‌س له‌و بریندارانه‌ واتا 56%ی ک‌ی برینداره‌کان پ‌ویستیان به‌ چاره‌سه‌ری به‌رده‌وام ه‌بووه، له‌وانه 1500 که‌سیان له‌ نه‌خ‌شخانه‌کان ماونه‌ته‌وه له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری سهردهشت، له‌ چرکه‌ ساتی یه‌که‌م 20 که‌س بوونه‌ته‌

قوربانی و دواتر ورده ورده ژماره‌ی قوربانیان ب 130 کەس بەرزبەتەوه.

داوای لـبوردن بکەن

هەفتە‌ی پـێش کیمیا بارانکردنی شاری سەردهشت، دوو ئـپەراسیـیـیـی گەورە‌ی ئـێـران و پـێشمەرگە‌ی یـێـک لە ناوچە‌ی سەردهشت بە ناوێـکـانی نەسری 4 و 5 بە ئـپـۆـچوو، درـێژە‌ی ئـپەراسیـیـیـی کەربەلای 10 بوونە لە هەمان ناوچە، کە 57 رـێژ پـێشتر لە هەمان جوگرافیا ئەنجامدراوه، لە هەموو ئـپەراسیـیـی نەکاندا سوپای کـماری ئیسلامی دەستپـێـشخەر بووه لە هـێـرشەکاندا.

وەک هەموو جارەکان دیکە، نـهـیـی کیمیا بارانە کە ئەنجامدانی ئـپەراسیـیـی نەکانی نەسری 4 و 5 ه، قوربانیش بـێ ئـپەراسیـیـی نە هاوبەشانه خەـیـکی سڤیلی شاری سەردهشت و رـێـگاگرتن لە چالاکی پـێشمەرگە‌ی رـێژەـبات بووه لە رـێـگای رـێـگاگرتن لە چوونە ناوێـکـی دەروازە‌ی بـێـجا هـۆـه.

واتا شاری سەردهشت بە دەردی دەستەخوشکە‌ی هەـیـجە چوو، گەل کوژە‌ی کورد شەـیـی هاوبەش سەرچاوه‌ی دەردە سەرەکییە‌کە‌ی هەردوو شارە‌کە‌و هەشتاکانی گەلی کورده.

خەـیـکی شاری سەردهشت لە کـم و کـم بونەوه‌کان، نەیان شارد ئـپـۆـتەوه ئاشکاوێـکـی لـپـۆـه و لـپـۆـی کیمیا بارانکردنی شارە‌کە‌یان خستـپـۆـتە سەر هاوکاری ئـێـران-پـێشمەرگە لەو ئـپەراسیـیـی نە‌ی ئاماژە‌مان پـێـی دا ((جـێـگای ئاماژە‌کردن، کە نە ئـێـران و بەرپرسیانی رـێـژی تاران لە بیری هەزاران برینداری کارەساتی ۷ ی پووشپـێـدان و نە بەرپرسە کورده‌کانی باشووری کوردستان، کە هـێـکارێـک بوون بـێ ئـپـۆـتەوه بە هیچ جـێـر ئاوانەکان لە قوربانییەکان و ئازاردیتوێـکـانی ئـپـۆـتەوه ژانەـنـهـره نەداوه تەوه -22 ساـهـی یادی کارەساتی بـێـمبارانکردنی شاری سەردهشت بە بـێـمبـی شیمیایـی-ئا: عەزیز شـێـخانی)).

کەواتا ئەرکـێـکی ئەخلاقییە ئەوانە‌ی بـێـیاری ئـپەراسیـیـی نە هاوبەشە‌کە‌یان دا، و بەشدارییان تـێـدا کرد، داوای لـبـۆـردن لە خەـیـکی شاری سەردهشت و گوندە‌کانی بکەن، وە پەیمان بەدن ئـپـۆـتەوه ئـپەراسیـیـی نە لە داها توودا دوبارە نە‌کە‌نه‌وه لە گەـیـهەر و ئـپـۆـتـێـکی دیکە، بە هەر شـێـوازو جـێـرێـکی دیکە لە هەموو کات و زەمانێـکـدا، وە مـنـمـنتی تایبەت بـێ قوربانیانی شاری سەردهشت دروست بکەن، جـێـگایە‌کـی یان چەندێـک بە ناویانەوه بکەنه‌وه، قەرەبووی مادی قوربانییەکانی تاوانە‌کە بکەنه‌وه بە شەهید و برینداری چە‌کـی کیمیاوی دیارییان بکەن، وە هـێـمایە‌کیش پـێـژە‌یه‌کی ئاوه‌دانی لە شاری سەردهشت ئاوا بکەنه‌وه لە خزمەت برینداران و قوربانیانی

تاوانه که .



مرقی کی کیل، مرقی ئازاد؟
زانا رزاق

ی.ک.م

مرقی کی کیل، ئو مرقی ی.ک.م ژرد سندی س.رووی خ.ی.تی یان ب.پ.ین

بە ھەموو شتەکی سەرووی ئازییە، بەرامبەر بە پاداشتەکی یان بە
بەرامبەر یان بە ھەی ئەمەو وادەزانە ئۆگەر ئاوابە ئوا لەگەڵ
گەرورەکی دێگاتە ئامانج و ئو مەبەستانەکی کە لەنەستیاندا یان
ھەولی بە دەدەن .

خەیی مەرڤی کەیلە لەبەرکردنەو بەیە پەیی دەلەن کەیلە چونکە خاوەن
ئەیی و بەیار و قسەیی خەیی نیە بەلکو ھە سەرووی خەیی تی،
بەشەو یەکیش ئەوایە تی بەرھەمەندەری ئو بیر و ئاوبەچوونانەیی کە
سەرووی خەیی دەیلەن ، یانی بەشەو یەکی قسە دێکات بیر بەرھەمەندەت
کە وەک ئوانە .

جا کەیلە جەرگەر ھەن :

ھەیی دەزانە و ھەشیار ھەشیار لەوێ کە ئوێ ئو دێکات ھەلەیی
بەلام بەھەیی ترس یان بەرژێوێندی ئو دێکات، یان وا دێکات تەنیا
ئوان بەمەندەو یانی لای ئوان گەنگ نیە چەند کەس زیانی بەھەیی
کەیلایە تی ئوان بەردەکەوت لەھەمان کاتدا تا ماوەییکی زەریش ھەر
شکست و ئەتین و کەم و کورتی و ھەلە زەر بە، بەلکو گەنگ لای ئوان
ھەر بەخەیانە خەیان ئاوا بەردەوام بن تا لەسەرێو بەیار و
ئەمریان بە دە یان سەرووی خەیان چی بلەن ئوانیش ئو بەکەن، یان
بەئین و دەیانەو بەھەیی ھەندەک پەوپاگەندە خستە مەشکی کەسانی تر
زەمەنەکی تریش ئاوا بەردەوام بن بە بیرێک یان بەچوون و ئەییکی
بەشەو یەکی دوو درێژ، یانی وەک تەکتیکەکی دوورو درێژ دەیخەن
کەمەلگا دەشەن ئو شتە ئاوا لەو ماوەیی دەستەشەنکراو و وودەدا
یان وا دەبە. ھەشە نازانە و ناھەشیار ئو جەرگیان وا دەزانە
ھەموو شتەکان دێکات ئەستە بەرێو ئامانج و ئو مەبەستانەیی دەبەن
کە خەونیانە ، یانی ئو جەرگیان کەسەکی دەسەزە دەسەزە بەو
مانایەیی کە بەئەستی حەز بەخەشگوزەرانی و شتە باشکەانی تر دێکات
بەلام بەھەیی ئوێ بیانوو و پەوپاگەندە و مەشکی پە کردنیو و وا
دەزانە دەبە سەبەرکی زەری ھەبە تا ئو شتانە دەتەدی، بەلام بەئەگا
لەوێ ئوانە و قسەیان بە کردوو لە ژیانەکی تر دێژین کەچی خەیی
و خەلکی تر لە ژیانەکی تر کە ئەرز و ئاسمان جیاوازی و بەرز و
نزمیانە.

دوو م

مەرڤی ئازاد ئو مەرڤەیی کە تەنیا یە لەبیرو بەچوونی یان بەئین
کەسەکە لەناو کەمەلەک کەسەک خاوەن ئەی خەیی تی بە ئوانە تریش

بەھمان شەو، ئىمەش بەھى ھەشياری بەرز و ھەزرى باش كە ھەيەتى و ھەيەتەيان دەريدەبەت و دەريدەبەن، يەنى دەزانە و دەزانە چى ئەستە چى نە ئەستە چىش باش بە خەيان و خەلەكى و شوەن و كەمەلگەكى .

مەرقى ئازاد يەنى بوون بە مەرقەكى ئازاد لەبەركەرنەو سەرەتا تەگەيشتەن لە ووشەي ئازاد چەمەكى ئازادى خەي تا لەو تەگەگە ناتوانە خاوەن بەركەرنەو ئازاد بەت، نەشوانە ئازادى بەرامبەر قبول بەكات بە ھەموو چەمەكانى تەريش بەھمان شەو، يەنى بەشەو تە ئەوانەي ئازادى ئەوانى تە قبول نەكەن ئەسەن لە ئازادى تەگەيشتەن، دەواتە خەمى مەرقى ئازاد خەمەكى گەشتە بە گەشتى ھەولەدا يەنى پەچەوانەي مەرقى كەيلەي ھەشيەر، ئەو خەمەكى تەيەتە لەھەمان كەتەدا مەرقى كەيلە دژى مەرقى ئازاد، بەلام دەبە مەرقى كەيلە بەزانە كە مەرقى ئازاد ھەول بە ئەويش دەدات سود بە ئەويش، دەبە مەرقى ئازادىش ئەمە بە مەرقى كەيلە بوون بەكاتەو .

بەداخەو لەو كەمەلگەيە ئەمە و ھەوشەو ئەمە ئازادى بەخەلكى تە بدە ئەو لەناو ئەوان ھەن بەجەركەكى تە ھەلسووكەوت دەكەن، كەيلەيەتەش ھەر بە ھەمان شەو، بە ئەمە پەويستە ياسا ئە بەگەرەت يەنى لەسەرەو ئەمە ئەمە كەبەخات، ھەم بە مەرقى ئازاد ھەمەش بە كەيلە.

زانا ئەزاق

قازانجى ۋوۋەكەخەرى... شەما بارەوانى

دەبەتە دوو مەن بەبەت لەسەر ۋوۋەكەخەرى بنووسم، لەدەوای ئەمانە (ژەنە ۋوۋەكەكە)، كە پەشوتە ئەنانەكم لەسەرە نووسى و لەسەيتە (دەنگەكان) بەاوبووەو، .

لەو ئەزانە لەيەكەك لە كەتەبەخانەكان، نەگەم كەوتە سەر ئەو كەتەبەي سادە ھەدايەت و نەونەشانەكەي زەر سەرەنجى ئەكەشام، بەيە بە گەنگەم زەنى بەخوئەنمەو و شەيكەشى لەسەر بنووسم.

شوکور خشم ووو کیم، ووو کی بوونم پر س ی کی دوور و در ژی چ ند سا و چ ندین ق ناغ بوو، تا توانیم ب ی کی جاری د ست ب رداری گ شتخ ری بیم و بیم ب مر ق کی ف یجیتریان و ووو کی، نام وو ل س ر ئ زمونی زیانم و ش واز و چ نی تی واز ه نانم ل گ شتخ ریم و ب ووو کی بوونم هیچ ب م.

هیدایت وت نی" بلاو نانی گشت ل س ر تادا ننگ ت ز ک دژوار بت، ب مام دوا ی ماو ی کی کورت مر ق ل و ت د گ، خوار د م نی ووو ک تا چ ند سروشتی و ب تام و خوار د م نی گشت تا چ ند خراپ و ق ز ون ۱۱۵۰). ب ی

ت نها ئ ووو ند د م، نزیک ی دوو سا م بووم ب ووو کی و ل ووو تی بووشم ب ووو کخ ر و د ستب رداری گ شتخواردن بووم، ل ووو د رونی و ه ند ئاسود م ه ر ل و سفکردن و باسکردن نایت، باسی ویژدانیشم ه رناک م، ک ل و ووو ش چ ند ئاسود و د خ ش و بخت و ورو مورتاحم.

ووو کخ ری ه ست کی با و و ح کی زیندوو و ویژدان کی زیندوو و ئیراد ی کی پ ایین و ب ه ز و ج نگی خ ایگری د و ت. من خ م و ک ووو کخ ر ک، د یانجار ل س ر ووو کی بوون، تووشی پلار، توانج و گات ت بووم ت و، ئاخر قورس ب ک س ک، وازوو ت بگات و بتوانت د ستب رداری گ شتخ ری بت، ک س رب ی نی ئاژ و گوشتخواردنی ئاژ و جین سایدکردنی ئاژ نانی لا ع قید و بیروبا و و سون ت کی و موئ ک د و پاس پ رتی ل خ شبوونی خودا و ند و کلیلی چون ب ه شت بت و، ه ر ل مندای و ل س ر گ شتخ ری و س ب ی نی گیانداران و پ ل و ر کان، گ شکرابت و پر ق ی پ کراب بت و اه ندرابت.

من ل پ ب م و پی ب م: کاک س رب ی نی چ ک ی کش تاوان و لادان و ب ویژدان نی. کاتی د و ت، تا ئ و ویژدان خ ف کراو زیندو ب تی و ئ و ه ست با ای ی ووو کخ ری لا درووست بت! با ب ی و س ر کت ب ب نر خ ک ی هیدایت «قازانجی ووو کخ ری». کت ب کی ق بار بچوکی (۱۲۵) لاپ ی (سابق هیدایت) بیرم ندو نووس ری بلیم تی ک چکردووی ئ رانی.

هیدایت «قازانجی ووو کخ ری». ب س ر دوانز ب ش داب شکردوو و ل ه ر ب ش کیدا مژار کی تایبت و پ یو ست ب ووو کخ ری گ ن گ ش د کات و ب کورت و پوختی و ز ر ب جوانی باس د کات.

قازانجی ووو کخ ری.

کت ب کی ب نر خ، کت ب ک ه گری پ یام کی م زن، پ یام کی ویژدانی

و ئېنسائى و ئاخلاقى.

پەيامەت، پەمان دىت ئاۋان و گياندارانىشتىش مافى ژيانان
ھەيە، بى ئوۋ لدايك نەبوون ئەمە بىيانكوژىن و سەريان بىەين،
كوشتن ھەر كوشتن، جا با ئوۋ كوشتن بچوكتىن ئاۋىش بىت، كوشتن
توندو تىزىيەو "ھىچ شەكىش بى مەق لكوشتنى ئاۋان قەزەونتر
نەيە. ۷۸).

مەق كوشتارگە داھەناۋى، كوشتارگە داھەنانى مەق شارستانىيە و
تا ئىستاشى لگە دابەت، ھىچ گيانلەبەرەك بىم شەۋ قەزەون
نەچىرى خەي ناكوژەت. ۸۲).

بەيە ھىدايەت، نەك تەنبا توندو تىزى لگە مەق قەكان، بەكەكو دژ بە
ئاۋان كەنىش تەدەكاتەۋە سەركەنەي دەكات و ئوۋ دژى كوشتنى
ئاۋان و سەربەينى ئاۋان، دژى خواردنى گەشتەۋ پەي واىە ھىچ
پاساۋ بىانوۋەك، لژەر كارىگەرى ئاين و مەزەب، ياخود ياساۋ
نەرىتە دواكەۋتوۋەكاندا ناكەت بىكەتە فاكەتەرو ھەكارى
ۋاىەتەدان بە شتنى خەۋەنى ئاۋان و ھىدايەت پەمان دىت
سەربەينى ئاۋان و شتنى خەۋەنى ئاۋان، ل ئاكامدا توندو تىزى
لە د و درون و ناخى مەق قەكاندا دچەنەت و مەق قەكان فەرى توندو
تىزى و خەۋەن شتن و كوشتنى يەكتە دكات و "گومانى تەدا نەيە
خواردنى گەشت دەبەتە ھەي دەندە خەۋەي و بە مەسگەربەۋەنى پەشكەۋەتنى
ئەخلاقى مەق، دەبە ھىوادار بىن خواردنى گەشت ۋەلاۋە بىرە و
ۋەكخەرى جەگەي بگەتەۋەۋ خەۋاردن لكوشتنى گەشت نەدژوارە و نە
ئەستەم و
۸۰-۸۱).

مەق ھىچ پەۋىستى بەۋە نەيە بژەۋى خەي ل خەۋەن و گەشت و چەۋرى
گيانلەبەرانى دىكە دابىن بەكەت، بەكەكو دەتوانە بە كەكەۋرگەرتن ل
مەۋە ۋەۋەك بژەۋى خەي دابىن بەكەت و تەندروستىش بەت.
ھەبژاردنى ئەم شەۋە خواردەمەنەيە، ئەستەم و دژوار نەيە، بەكەكو
زىاتەر لگە يەسەي سەۋەت سەزگارە تەبايە و ل ھەمانكەتەشدا،
سەغەم و بەتام و ئېنسائى. ۱۰۵)

پەفەسەر(لەندەزى)كە كەمەكە تەۋەزىنەۋەي سەبارەت بە خواردەمەنەيە
ئەنجامداۋە، تەۋەيەتە "ھەمەۋە بەكەكان بەس لەۋە دەكەن،
خواردەمەنەيە ئاۋان پەۋىست نەيە و ئەمە سەرەتەيتەين بەبەتە
لەشەسەيە. ۶۰).

ھىدايەت لەۋە كەتەبەدا، زەر بەۋەردى و زەنستەنەۋە بەبەتەنەۋە،
بەپەي تەۋەزىنەۋەۋ بەكە زەنستەنەكان بەس لە قازانجى ۋەۋەكخەرى و

گشت نه‌خ‌ری د‌کات و ل‌زیا نه‌کانی گ‌شتخ‌ری د‌دو‌ت و پ‌مان د‌ت‌ت
ک‌ئ‌ندامی ج‌ست‌ی ئینسان ل‌گ‌گ‌ خواردنی گ‌شت د‌ر و نات‌بای‌و
مر‌فی گ‌شتخ‌ر س‌ر‌نجام ل‌ووی ج‌ست‌ی، ز‌ینی و ئ‌حید‌و
دوو‌چاری ک‌ش‌و د‌ت‌او‌ک‌ و ق‌ت‌ق د‌ب‌ت “
خوارد‌م‌نی و‌و‌ک‌ ل‌ دوای خ‌ی، ن‌ک‌ ت‌نیا هیچ ج‌ر‌ ژ‌هر‌ک‌ ل‌
ل‌شدا ج‌ ناه‌ت‌، ب‌کو‌ زیان خا‌ن و پا‌ز د‌کات و ک‌م و کو‌ی
ئ‌خلاق‌ی ل‌ناو د‌بات و ست‌م و ی‌خسیری مر‌ف و ئ‌از‌
د‌س‌ت‌و (۱۰۹۰).

هیدای‌ت پ‌مان د‌ت‌ت “مر‌فی میو‌ خ‌ر ه‌من و ل‌س‌رخ‌ی، ب‌ام ل‌
ئاکامی خواردنی گ‌شت بوو‌ت‌ د‌و‌کی خو‌ن‌ژ‌، کاو‌کار، ئازارد‌ر و
تا‌ن‌ترین ئاست دا‌ب‌زیو (۸۸).

ئ‌و، پ‌مان د‌ت‌ت مر‌ف ب‌س‌روشت پاکی خ‌ی گ‌شتخ‌ر نه‌بوو‌و بوو‌ ب‌
گ‌شتخ‌ر و د‌یان “بیرم‌ندی گ‌ور‌ی م‌ژووی سروشتی و‌کو‌ داروین،
ه‌گ‌، هووک‌سلی و فل‌اس و .. تاد.

س‌بار‌ت ب‌م باب‌ت‌ هاو‌ان و ه‌رکامیان ب‌ ج‌ر‌ک‌ ئ‌و‌یان
س‌لمان‌دوو‌، ک‌ مر‌ف میو‌خ‌رو (۳۱) و‌و‌ک‌خ‌ر‌و

“م‌ژووی و‌و‌ک‌خ‌ری هاوک‌ت‌ ل‌گ‌گ‌ م‌ژووی س‌ره‌دانی مر‌ف ل‌س‌ر
گ‌ی ز‌وی، زانست س‌لمان‌دووی‌تی مر‌فی س‌ر‌تایی و‌کو‌ م‌یموون‌
گ‌ور‌کان ل‌دارستانی ناو‌چ‌ گ‌رم‌س‌رید‌کاندا د‌ژیا و خوارد‌م‌نی
مر‌ف به ت‌نیا میو‌ی ئ‌ودار‌ خ‌س‌کان‌ بوو‌و مر‌ف ملی‌نان سا
ب‌م ش‌و‌ ژیاو (۴۷).

ئ‌فسوس دواتر ل‌ ئاکامی ه‌ند‌ پ‌شهات و ووداوی ل‌ نه‌کاوی ز‌وی
ل‌رز‌و.. تاد. مر‌ف ناچار‌بوو‌ ب‌ ناو‌چ‌ی تر‌ک‌چ‌ بکات و ل‌ ئاکامی
گ‌گ‌انکاری ک‌ش‌ و ه‌وا تووشی نه‌بوونی میو‌و برسی‌تی بو‌ت‌و‌و له
ناچارید‌و و‌وی ل‌ گ‌شتخ‌ری کردوو‌.

ب‌و ش‌و‌ی، ل‌و کات‌و‌ سروشتی است‌فین‌ی مر‌ف ش‌و‌ندراو‌ ب‌
گ‌شتخ‌رید‌و، ئ‌و گ‌شتخ‌ری‌ی نه‌و‌ ب‌ نه‌و‌، و‌کو‌ میرات‌ک‌ ل‌ باب
و با‌پیرانی‌و تا ئ‌ستایش د‌یگواز‌ت‌و‌، ب‌و‌چ‌ش‌ن‌ مر‌ف بوو‌ ب‌
ئ‌از‌ک‌کی گ‌شتخ‌رو ه‌موو شتخ‌رو “سکی مر‌ف بوو‌ت‌ گ‌گ‌خان‌ی ه‌موو
گیان‌ل‌ب‌ران. مر‌ف ه‌رشت‌کی و‌چ‌نگ ب‌ک‌و‌ت‌، ئاودیوی د‌کات، ل‌
مریشکی ه‌واو‌ ب‌گر‌ تا د‌گات‌ ش‌یتان‌ک‌ی ز‌ریایی، ل‌ گ‌د‌ی
خ‌یدا نو‌ق‌می د‌کات، ئ‌نگ‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ ب‌گ‌و‌ ه‌کار‌کانی
با‌تربوونی مر‌ف ه‌ر ئ‌م‌ ب‌ت‌! گا ئالف د‌خوات، ب‌ور گ‌شتی
زیندوو د‌خوات، ب‌ام مر‌ف ه‌موو شت‌ک‌ د‌خوات، ئ‌از‌ان ب‌ ئ‌و‌ی
ل‌برسان نه‌مرن و ب‌م‌ن‌و‌، پ‌ویستیان ب‌ خواردن‌، ب‌ام ز‌رب‌ی
مر‌ف‌کان ب‌ ئ‌و‌ د‌ژین، تا‌کو بخ‌ن (۸۳).

هیدایت پئی وای، بیهی بوون ب گشتخړیو، مرفای تی ب لاداوو و ل سړوشتی استقیندی خی لایداو و " لئاکامی خواردنی گشت، گگری مرف تک چوو و خاونی و پاڅی و ساکاری سرف تایی خی د اندوو و ئخلاق و وشتی مرف سیخناخ ل شتی ناحز و نگونجاو. د سترڅی، دندی، دندی خوویی و خوښی مرف ب خواردنی گشتی ئاژ د گشتو (۸۱).

هیدایت پمان دت " زو م و نادادپرو ری مرف دژی ئاژان، نیشانی تکیچوونی هست و دابزینی ئخلاق مرف و لئاکامی کوشنی ئژانی هزاران ئاژبی بئازار و ب دسات، کتوانای برگریان نیی، مرف ن تیا پگگی خی خراب دکات، بکو ب زرهاواری ت سندنوی ویزدانی خی دخنکندت و هموو ئو کسانای گشت دخن، ل خراپکردن و دابزینی ئخلاق مرف قدا بشدارن و هموویان تکا لئ شکنجی ئاژاندا برپرسیارن (۸۶).

ول لئ فسوس " مرفی ئم سردد م هموو شتیکی فیدای کئ ندامی هرس دکات و نایوت شتی لخوانی خی بگرتو، مرفی شارستانی ئم، هروها مرفی کوی، ویلان و هوو دا، بجگ ل ورگ و شهوت بیر ل شتیکی دیک ناکا تو (۳۶).

هیدایت داوا ل مرفای تی دکات چتر بندو هس و ب ناگابندو و دست برداری ئو ببازو چک هتیب. ئو پئی وای گگر نوو یکی پگیشوو و تگیشوو ک ژبانان ب پئی یاسای سړوشت دامزراو، جگگی نوی ابردوو نگرنتو، ئو گگری مرف ب شوویکی زر شرمونان ل نو دچت و ناوی ل ناو کوول کباخان نامندت و ب و شووی لئاکامدا "خواردنی گشت شارستانی تی دستکردی مرف بر و گندی و هتدر دکات (۱۲۵). و مرف " یا دت بچتو و سرف چک سرفکیکی خی و خوارد م نیی سړوشتی بخوات، یان م حکوم ب ل ناوچوون (۳۷).

هیدایت پمان دت "خوگرتن و اهاتن ل گشت خواردنی گشت ب مرف ئاسایی نیی، بکو لادان ل یاسای سړوشت، مرف وکو گیانل برکی میو خرف خو قوا (۹۳).

" پچوانی بیروباو ی خکی شوکی، خوارد م نیی ووک زر بهتر ل خواردنی گشت (۱۰۵). و بئمش ب ئزموونی ژبانی دکت و اتتر هتدر ل زاری خی و ل و بار و باسدکات ک دکت و اتتر پمان دت " لاکامی تاقیکاریی کان سبارت بخم، وکو کسک کماو ی ک ل خواردنی گشتی ماسی، موما ت و پل ورو

تـانـانـت بـرـهـمـکـانی پـوـندیدار بـ ئاژـانـوـ-بـجـگـ لـ
بـکارهـنـانی اـدـیـکی کـمی شیر و کـرـ و هـکـ-، پارـزیم کردو،
نیشانی داو، بـ ماوی زیاتر لـ بیست و پنج سا تا بـ ئـمـ
توشی هیچ جـره ئازارو نـخـشـیک نـها تووم.۱۰۳).

هیدایـت لـوبارـو نموونـی زـری زانستی و پزشکی و لـژیکی و قسـو
ئـزموونی زـری پزشکیـکان دـخاتـوو دـیسـلمـنـت، کـ و وـکـخـری
سوودی تـندروستی زـری بـ جـستـی مـرفـهـی، وکـ ئـوی گـشتـری و
پـمان دـتـ"زـربـی پزشکیـکان لـ ئاکامی توـژینـوـکانیا ندا سـبارـت
بـ خواردمـنی، لـسـر ئـو باوـن، گـشت بـ لـشی مـرفـ پـویست
نیـ، بـکو هـکاری سـرهـدانی زـربـی نـخـشـیـ کوشندـکـانی وـکو
نیقرس(سووتوساری لـش)، سکچوون، مـاتیسـم-نـخـشی جومگـ، شـرپـنجـ،
دـرد باریکـ و یخـکـوـر، کرمی یخـکـ، سیل، یاو... تاد. بـ
ئـژماردـت.خواردنی گـشت دـبـتـ هـی پیری پـشـوـختـ. گـشت لـ
لـشدا ژهر بـرهـم دـنـت و یخـکـکان خراپ دـکـات و میکـرـبی
جـراوجـر بـرهـم دـنـت. بـگشتی زـربـی نـخـشـیـکـانی کـئـندامی
هـرس، پـوـندی بـ خواردنی گـشتـو هـی. بـ چارـسـرکردنی ئـو
نـخـشیانـ پـویست لـ خواردنی گـشت دووری بـکـت.۶۳-۶۳-۶۵-۶۶).

"بـ ئـوی ژیان بـردـوام بـت، دـبـ ئـمـ و سبـینـ و هـموو کات
بـین!..لـژیانـدا هیچ شـتـک بـادـی چـنیـتی هـبـژاردنی
خواردـمـنی گرنگی نیـ. ئـگـر خواردـمـنی نـبـت، بـگشتی ژیان
دـکـوـتـ مـترسیـو و خواردـمـنی کاریگـری حاشاـهـنـگری لـسـر
تایبـتمـندی زـین و هـزه جـستـیـکـانی ئـمـ هـیه.۱۳-۱۴).

خراپکردنی نـستی مـرفـی ژـهـلاتی و ژـئاوایی؟... زانـا رـزاق

سـرـتا پـشـ هـموو شـتـک چـونکـ کـمـگـی ئـمـ کـمـگـاکـانی ژـهـلاتی
لـگـل کـمـگـانی ژـئاوایی، پـشـ ئـوی ئـو دوو بـرـی بـووی
یـکـتـدا بـکـرانبـو، دـبـوایـ کـسانـک هـموو کـمـگـاکـانی ژـئاو

ژیانیان ، سیستم و هـموو شتـکـانی تریان بـ ئـمـ بـشـوـیـکی زانستی و استی باس کردبا ، بـهـمان شـوـش ئـوانیش هی ئـهـهـاتی هی ئـمـیان بـ مرـفـکان و کـمـگـاـنی خـیان بـهـمان شـوـیـ باس کردبا جگـ لـوـش دـبـوایـ دوو کـمـگـا دوو کـمـگـا کـ بـووی یـکـتردا دـکـرـنـوـ، یان لـکنزیک دـبـنـوـ، دـبـوایـ ئـوـش وایان کردبا ، بـ ئـوـی سـرـتا وـنـیـکی استـقـینـی هـردوولا چووبا نـستی مرـفـکانی کـمـگـاـکان جگـ لـوـش هـر بـوارک و بـوارانـک ئـوـ کـرا بایـ.

لـرـدا بـداخـو کـسانـک لـ هـردوو بـری ئـهـهـاتی و ئـئاوایی ، پـش ئـوـی باسی شتـکان بـ زانستی بـ مرـفـکانی خـیان بـکنـ، هاتوون تـنـیا شتـانـکیان باس کردوو کـ خـراپـن ئـوـش لـ هـموو وواتـکان هـیـ، یان بـینـ زیاتر ئامرازانـک و کـسانـک زیاتر ئـو ووداوانـی باس کردوو کـ خـراپـوون خـشی تـنـیا خـراپـوون لـکـمـلـگاـکان نیـ باشوون و کاری باشوونیش زـرـ.

بـ نمونـ:

لـ میدیا و ئامرازـکانی تری اگـ یانـدن تـقـینـو و کاری تیرـری بـ ئـئاوایـکان باس کراو ، کاتـکـیش کـسـکی عـرـب قیدیهـکی کـمیدی دـکـات جانتایـک فـدـدـاتـ ناو مرـفـانـک ، ئـوان اـدـکـن ؟!

بـچی؟

چونکـ لـ نـستی ئـوان ئـو هـیـ کـ زیاتر ئـوانـن کاری تیرـری دـکـن یانی وا وـنـیان بـ کراو و چـتـ نـستیان یان بـشـوـیـکی وونتر بلـم بینویانـ .

مرـفـکانی هـردوولا یان کـسانـکیان ، پـش ئـوـی بـووی وولاتانی تر و شتـکانی ئـواندا ئاشنا بـن و لـشیان تـبـگـن ئـوا سـرـتا بـ ئـوـی بـدواداچوون بـ ئـسل و استی شتـکاندا بـکن و وـنـیـکی خراپی ئـوانمان چووتـ نـستمان ئـمـش بـهـی ئـوـی کـ کـسانـکی ئـمـ ئـو شتـ خراپـیان باس کردوو یانی لـناو هـموو شتـکانی تر ، ژیان و سیستمی حوکـمـانی ئـوان تـنـیا ئـوـیان باس کردوو ، بـیـش هـم ئـوان هـم ئـمـش هـلـبووین نابا واکرا بایـ.

ئیدی خـی دـکـرت بوترـت هـمان شـوـ کاتـک تـ بـوارک دـبـیتـ پـشـو ، سود لـشتی وولاتـ پـشـکـوتوو و ئـئاوایـکان وـردـگری ، دـبـ و بـکـین کـ زـمـینـسازی و تـگـیـشتنـکی باش بـ ئـو بـوارک هـبـ، ئـگـر نا تا ماوـیـکی زـر لـجیاتـی سودی هـبـ زیانـکی زـری دـبـ هـروکـ ئـستا دـبینـ ، ئـمـش هـیـکی ئـوـیـ ، دواتر زـرـک

لوانی ئو کار هونری و شتکانی تریش دکن، خیان بخیان
بخرای لکار تگگیشوون یانی وا دزانن کارکریان ئوای،
خلکانکیش وا دزانن کارریان ئوای.

لک تاییدکشد پ نستی مرځکانی هردوولو کم لگاکانی پویتی
بچاکوون، چاکوونیش هروک نووسینکدا و وتم دب سرتا
مرځکانی وولاتکان و کم لگاکان ئاشنای یکتربن، دواتر کاری تر
بکرت.

دینبازو سیاس تبار... سانا ئامانچ ئحماد

برلله رشتک لاتان سیر نبت ک بچی باب تکم ل سار دین و
سیاست، ک تا ادیک دوو شتی لیکنتر دورن. لردا م بستم
ئو ی ک ئو نیشان بدم، ک لکچونک ه ی ل نوان دینبازکان
و سیاس تبارکان. و ک یلکانی سارد می کن و ک یل م دبرنکانی
ئم سارد م. هروها ملاکان و سیاسییکان، یکنک ب ناوی دین و
نونی خدای سوار پستی خکی و وام بوو و ویتیشیان ب ناوی
سرکرد و کوردا یی و قومیت و.

هرچ نند زربی "ملا" دینبازکانی ئیسلامی ل سارد می ئمرماندا
نکی ل بوونی ک یلایتی ل ئیسلامدا دکن و ت نان ت ه نندیان
بانگشی ئو دکن ک ئیسلام ک یلایتی نه هشت و ق دغی کرد.
بلام دقکانی قورئان و شریعت و مژووی ئیسلامی و فرمودکانی
خودی پامبری ئیسلام ک پچوان کای دسالم نن. نککی ل و
ناکر ک پش هاتی ئیسلامیش ک یلایتی ه بوو بلام ب هاتی ئیسلام
نک هر ک یلایتی ق دغ ن کردوو بکو بروی زیاتری ب
ک یلایتی داو و ل ناو شریعتی ئیسلامیدا جگای کردت و ل
قورئاندا ب ئاشکرا دللت: مر فی ئازاد ب رامبر مر فی ئازاد و
ک یل ب رامبر ک یل و ژن ب رامبر ژن. و اتا ئگمر مرځکی
ئازاد مرځکی تری ئازاد بکوژ ئوا د کوژرت و بلام ئگمر
مرځکی ئازاد ک یل یکنکوژ ئوا هیچی ل سرنی و ب ژنیش ب
همان شو. پامبری ئیسلام دللت هیچ ک یل یکنکی هاتوو خدا

په رستۍ کې یې قبو نیو او کاتې د گورتنو ژور د سټی
خو نه کې. خوی په یامېری ئیسلام خو نی ه زاران کې یل بوو ک
له شرکاندا وو کو د سټکوتی جنگ بد سټی ه نابوون و دوا
د ب شکردنی ب س ر هاوو کانیدا ئو و د مایو د یفرشت و ب
پار کې چېک و ئ سپی د کې ب ه ه ز کردنی سوپا کې و
بد سټه نانی کې یل زیاتر. قورئان له چ ندین د قدا ئامازی ب
ک یل داو و شرعی تی ب کې یل کردنی مرث داو. ه روک د ل
ئو پیاوانه س رکه وتوون کې پار زگاری ل ناو گ ب یان د کن ت نها
ب ژنه کانی خ یان و ژنه کې یل کانیان نه بت ئوانه ل م ناکر نه.
واتا ئوانه س کس ل گ ل ژنه کې یل کانیان د کن و د سټدر ژیان
د کن نه س ر ئ مانه ل م ناکر نه.

له ردا هچ گومانه نام نه ت کې شرعی تی ئیسلامی کې یلای تی حلال
کردوو. له ئیسلامدا ع ور تی ژنی کې یل له ناوکیو تا س ر
ئ ژنه ی تی واتا پو یست ناکات سنگی داپ شت ت نانت عوم ری کو ی
خ تاب نه هشتوو کې ژنه کې یل کانی سنگ و م مکیان داپ شن ب
ئو و ی کې له ژنه ئازاد کان جیا بکر نه وو. و ل س رد می ع باسی و
عوسمانی کان ز ر جار ژنه کې یل کان ب نیمچ ووتی یان ب ت واوی
ووت له بازار کانی فر شتی کې یل و سټ نراون و ک ین و فر شتیان
پ کراو. ق ز و نترین ج ری ب کې یل کردنی مرث ل م ژودا
د گ ر تنو ب س رد می ع باسی و عوسمانی کان چونک جگ له کې یل
کردنی مرث ز ر جار پیاو کانیان د خ ساند و ه ندک جار ب ت واوی
ئ ند می ن رینه ی ک س ک یان د ب ی ب تایب تی ئوانه ی کې له
ما کاندا کاریان د کرد چونک خو نه کانیان د ترسان ل و ی د سټ
ل گ ل خ زانه کانیان ت ک بکن ب ی ئ م ک یلان د خ س نران.
ه ندک له خ لیف و دین بازو ب رانی ئیسلام ه زاران ژنه کې یل یان
ه بوو و ت نانت منا و ه رز کاری کو یشیان د کې و د سټدر ژی
س کس یان د کردنه س ر.

. له کاتې شری ناوخی سوداندا له نوان سالانی ۱۹۸۳-۲۰۰۵ م لاکان
و ل ژنه ی ف توای سودان ف توای ب کې یل کردنی م سیحی و غ یر
موسولمان کان د دن و ل ئاکامدا زیاتر له ۲۰۰ ه زار مر فی م سیحی
و غ یر موسولمان د کر نه ب کې یل. له کات کدا مر فی م سیحی ل س ر
بن مای ناشتی و خ ش و یستی و ب ی ک و ژیان پ رو رد کراو. و
ئایینی م سیحیش ئایینی ناشتی و ئزادی و زگرتنه ل مر فای تی.
ب م ئیسم باو ی ب جهادی قیتال و د بت د بت ب ز بری
شمش رو فتوحات واتا داگیرکاری د س اتی ئیسلام بچ سپ نین.
ئ م پوخت یلک بوو س بار ت ب ئو ب ر و م لایانی ئیسلام، ک من

بە دینبازو بازرگانانی دین تەحریفیان دەکەم. دواتر با بەم سەر
ئەو بەناو سەرکردە و سیاسییانی کوردستان و عێراق کە ئێوانیش
بەجگە لە سیاسەت بازو جەللادو خوێنمژ هیچیتەر نین. ئێوی لە
کوردستان دەگوزرێت کە بەکەیلەکردنی مەرڤە. بەس پەشتەر ئیسلام
بەجەرک مەرڤە بەکەیلە دەکردو ئێستاش یەکەتیی و پارتی بەجەرکیتەر
چەند ملیۆن مەرڤەکیان کردوو بەکەیلە. کەیلەکانی یەکەتیی و پارتی
پەیان دەوترێت کەیلە مەدەرن، ئێوانیش چەند گروپەکن، تاقمەکیان
ئەو ماستاوچی و بکوژو جەللادانە کە خەیان بەتەواوەتیی بە
دەسەڵاتداران فرەشتوو، لەجیاتیی خوا سەرکردەکانیان دەپەرستن.
ئێوان ئەم شەق و شەنەنانە کە لەخەپشانەکان مامەستا و پزیشک و
پەڕزەرەکان ئەدەن بەرەشەق. ئێوانە ئەم کەسەکانە کە
لەهەبشاردنەکاندا سندوقەکان پەدەکن لەدەنگی ساختە، ئێوانە
کە بەدوو شیش کەبابی چۆر ئێژنامە نووسکە دەکوژن. جەرکیتەریان
ئێوانە بەدرەزایی ۳۱ ساڵی حوکمی مافیایەکانی بەناوەی بارزانی و
تەبانی خەڵکانەکی زەر بەمەبەست بەرسی دەکەن و زەلیل و سەرەشە
دەکەن، ئینجا لەئاخیردا مافیایەکانی دەسەڵات موچەییەکی مەزنی ئەدەن
پەیان و بەم موچەییەم دەمیانیان دەبەستن، هەم کردویان بە
کەیلەییەکی شەرمەزە. چونکە کەسەکە هیچ جەلکیتەری نییە یان دەبەت
کەیلایەتی مافیایەکان قیو بەکات یان ژن و مەناوەکانی لەبەرسان دەمرن.
جەرکیتەری کەیلەکانی دەسەڵات، هەندەک لە ئێژنامە نووس، شەنبەر و
کەسایەتیە ناسراوەکان، کە ئێمانیش بەزەبری پارە دەمیان
بەستراوە و بەیان نیە خەندە بگرن و ئەبەت چاوشە و قەڵەم شەیی
دەسەڵاتەن. بەناچاریش پیاوەکان بەدەسەڵاتەکاندا دەکەن، کە
خەیشیان باوەیان پەننێ.

استی من نازانم لەکوێ دەستپەیکەم و بایە کام فەسادی بکەم،
دەسەڵاتی کوردستان و هەم عێراقیش نمونەیان نییە لە قەزەونی
لەدوینادا مەگەر دەسەڵاتی تەبانیان لەئێوان دەندەتربەت، ئێگینا
نییە.

یەکەتیی و پارتی چەن خەڵکەکی زەریان کردوو بەکەیلەیی خەیان
ئێوهای خەیان بوون بەکەیلەیی دەوڵەتانی دوژمن، یەکەتیی نیشتمانی
کوردستان کاری سیخوویی بە ئێران دەکات، و وەک لێدەرگای
ئێتەاعات و سوپای پاسدارانی ئێران وایە. ئێوی حوکمەانی
استەقینەیی لە ناوچەکانی سلەمانی و هەڵبەجە ئێوانە ئێرانە لەناو
بەرگی یەکەتیدا. هەروەها پارتیش بەشەکە لەدەرگای هەواگری میتی
تورکیا و ئێوی لەهەولێر دەکە حوکمەانی حەقیقیی ئێوانە تورکیایە
لەبەرگی پارتیدا.

لەلایەکیترەو پارتی و یەکەتیی لەووکەشدا شەیی تیرر دەکەن و

لښکره وو. بازرگانان له گډه د اعش د کړدو تړانګه و چې که قورسانه له نړۍ مریکۍ کان و نړۍ وروپه کانیان ودرې گرت وکو چې که تانک به ی میلان، لښکره وو به داعشیان د فرشته وو د داعشیش به ه مان چېک ه یرشی د کړد سړ پشم رگه و سوپای نړۍ مریکۍ.

هرچې ند به م و بنوسم له کارو کړد ووې قه ز وني یې کتې و پارتی هر ت و او نابته. بهس نړۍ وې گرنګه نړۍ وې هق وای چېتر ن م ناء دا ته یې قبو نه کړت. ناخر دوو چینی زړ جیاواز له ناو ک م م گادا دروست بوون. چینک به رپرسان و ژن و منا کانیان له به شتدا د ژن و چینک کیش نان نیې بیخ ن. کات کیش خپل کی برسی هاوار د کات و د ت نان نیې بیخ ن، منا لوسک م کانی د سات به غرورید وو د ت ن، د ی ک نان نیې، پسکیت بخ ن.

د ساتی کوردی زړ به باکو و ترسی نیې له و خان، چونک یې کتې کوی نړان و پارتیش کوی تورکیا ی، به ی نړ و ز مان ت یان له م دوو و ت و رگرتوو ک بیانپار زن، به ی نړ او چاو قایمن، به شکران و غازی و مات د دزن و و مات تان د ک ن، ماف کانی هاو اتیان ناد ن، نازادی تاک ک سی و نازادی سیاسی بوونی نیې، خزم تگوزاریې سړ تایید کان نیې، یاسا بوونی نیې، گ ورتی ترین چې تی و به تان بردنی سړو تی گشتی ه ی، شکا ندنی ک م تی مر ف ه ی، کوشتن و فاندن به د ستی یې کتې و پارتی ه ی. نیتر هر چې قه ز وني ه ی لښکر د ساتی بند ما یې جلدی بارزانی و تان بانی بوونی ه ی.

ن م قید یې کم بینی ناو ج رگی سل مانیه، بارت قای س له ری گ ورت خ و خاشاک له س ر ش قام کان ک و توو و شار وانی پاکی ناکا ت و. یانی تړانګه خاشاک ک نړ کی حکوم ت نایکات. له لایه کیترو و جاد و گ کان و ران، نژان د یان بریندارو گیان له د ستدان ه ی به ه ی خراپی گ و بان کان. تړانګه کار گ یشته ت نړ و ی هاو اتیان خ یان ک م مان کانی خ یان قی د ک ن، نا ن م ی به شرمترین و وو شترین و س ر ش ترین حکوم ت له دنیا دا.

هر ن م ه و ا کیترم به چاو ک و ت، ک د ت، به ش ک له و گ م کانی له ه و لری پایتختی کوردستان ه تا دوی ج ژن به ناو د بن بریتین له، ه و لری نو، فرمانب ران، هی ح سارک، مام ستیان، شخ ن حم د، گو مان، ه قان، باداو، زانک، گ م کانی د ورو ب لری ش قامی ۶۰ م تری، ق ماتی نو، هاوکاری و ه موو گ م کانی نړوان جادی ش و جادی ک رکوک. ه و ا ک د ت ه موو ن م ناوچان ه تا کو دوی ج ژن به ناو د بن. د ی خ ن م ه موو گ م کانی ت و اوی ه و لری د گرت و، به جگ له ناوچای

نیشته جیبونی دس تدار دزو مافیاکان. دی بم جرر هه ولر
دککن بم دووبی ها ؟ کام دووبی؟ ئو دووبی ی دوو پشک باران
دبارت و شار ژر لافاو دکوت؟ یان ئو دووبی ی دوو حفت
تواوی شار بم ئاو دکوت؟ یان ئم دووبی ی کس ناو رت دم
بکاتو، مگر لای دکتوری ددان نبت.

شوی ئکراین بر و کو؟... ئاس کمال

ژر شمم ل زانکی کوین ماری ل ندن دیب تک ل سار شوی
ئکراین ل نوان ئلیکس کالینیکس و گیلبرت ئشقار ک دوو نوسری
کم نیستن کرا. ل بشی پشتوی و نذک دوو کس لک د بینر.
ککک ب شک ل برنامی مارکسیزمی ۲۰۲۲ ک پارتی کرکاری
سشالیست، SWP کی خستوو.

دیبیتک ل سار ئو بوو ک شوی ئکراین بوست و لگ
ناردنی چک بگیر، وک ئلیکس دیوت، یاخود یارم تی چک ب
ئکراین بنردر ل بر ئوای ئیمپریالیزی وسی ب چک نبت
دست بررداری ش و داگیرکاری ناب، وک گیلبرت دیوت.
ل دوا دیب تک دا ب گیلبرت م گوت ئم د خ ل چوارچیوی ئو
دوو دروشم ئا زتر.

دکر ل سار هه وستی کم نیستکان و است و دروستی لکدان و کان
قس بکر، بام ئوای من هستم پکرد ل م د خ جیهانی دا
بزوتنوی کرکاری و کم نیستی خاوی نی هزکی کردی نی ک ل م
میدان دا ئم هه وستی و لکدان و ان کاریکری دا بن، هروک چن
هه وستی بزوتنوی ئم ل سار تای س دی بیستدا ل سار شوی
جیهانی یکم کاریگری دانا، چ ب بشداری بای ریفورمیستی سشال
دیموکراتکان یان ب دزای تی بای چ پی ئم بزوتنوی دژی ئو
ش و د و ت ئیمپریالیستکان. ئم م س ل ی ک ک خی ل چقی
وداو چار نوس سازکانی ئستادا خی نشان د دا. هرب ی دوا
ماوی کی درژ ل م ش م دروشمان ن یان توانیو کاریگریان
ل سار دخی ش هه ب.

دنیا ئستا دنیا ی خ ئاماد کردنی زیاتر ب شوی د و ت زله ز

سرمایه‌داری کان و ئه کرایه بیهک له خه ئاماده کردنه یاخود خه گهرم کردنی لایه نه کانه تی. هه ره بهیه نه ناردنی چهک به زلنسکی په نات چاره نویی ئه م شه شه یه کلاده کاته وه ، وه نه دروشمی ناب جهنگ ده توانه به کرد وه ئه ستا ئه کرانه کان له ده ست داگیرکاری و کوشتاری وه سیا هه زگاریکا .

چونه سه ری بودجه ی سه ره بازی زه ره به ده وه تانی ئیمپریالیستی و هاوپه یمانه له کا په کانیهان و په ره په دهانی نات و داگیرکاری ئه کرانیا و مه ترسی سه ر تایوان و نائارامی بازای نه وت و گاز و خه راک، ئه مانه سه یمای ده وه په کی مملانه ی سه ره بازی و میلیتاریزه کردنه وه ی جیهانی دوا ی شکستی نه زمی نو ی ئه مریکا نیشان ده دا .

هسته دژ به م سیاسهت و شه انه ده به به کرد وه نه زایه تیه کان به وه وی حکومت سه رمایه داره کانه ده ره به ، چه به دروشمی دژ شه و میلیتاریزه کردنی زیاترده بهت که نات به دوا په وه یه تی ، یاخود دژ به داگیرکاری و شه ی ئیمپریالیستی وه سیا له ئه کرانیا دا بهت ، به به م بزوتنه وه ی جیهانی خه په کی کرکه کار و ژده ده ستی بورژوازی په ویستی به نه سانس و به ژانه وه و خه به ره به وه یه کی نو ی ئینه رناسیونالیستی هه په که بتوانه له مه یدانه دژ به م سه ستم سه رمایه داری ی ئه م به بو شه ته وه ، که له هه رچه کات زیاتر هه شه په کی ئه ته مه به سه ر ته واوی که م هه گه ی مره فایه تی...

ئاسه کمال

ده ره به ی شه ره که سه دروشت نه وزاد

په شه که شه به سه به ج هه نه جده ره

به ناوی ونبووی خه مه وه

هه موو ئه وه ی که ده مکده جاره له دوا ی جاره

ته نیا باوه شه کدهان .

ته ره م که په وه کانیه به یاه ده کات و به سه ره جه ده ستی سارد و سه یدا باز ده دات

پاش ئه وه ی په له په ته که وه له که له ی داهه گره

دواين زرمۍ سا مناک گوۍ کانی دۍ سمن.

زۍ مين دۍ لۍ رزۍ

باۍ نديۍ خۍش خوۍن، ئۍ گۍر چي لۍ ناکاو
بۍ نۍو دارستاني وشک هۍ هۍها توودا
لۍ دوۍ نۍيۍو دۍ ردۍ پۍ،
لۍ هۍلکۍ هۍ نۍ هۍنراو
هيچ ئاسۍ وارۍک بۍ خاکۍو جۍ ناهۍت،
کاتۍک ئۍوۍ کۍ بايۍ بۍ باوۍ نايۍت،
ئۍوۍشي کۍ بايۍ بۍ باوۍ ناۍوات:
بۍ لۍو درۍختۍ کۍ اوۍستاوۍ،
بۍ خۍي و تۍ نانۍت لقۍ ووۍتۍ درۍژۍکانۍ.

زۍ مين دۍ لۍ رزۍ

بۍ دامۍني چياکۍو
ئا پۍۍۍۍ خۍۍک بۍ اکۍ اکۍ
وا دۍ نووۍنۍ تۍرمۍک بندۍژرۍت
منيش لۍرۍدام
لۍم دۍرۍدا،
وۍختۍک لۍ بارۍي کۍۍگۍ يۍکۍو دۍ دوۍم
کاتۍک هۍنگۍوان بۍ گۍچا نۍکۍ يۍو دۍ سووۍتۍو و
ۍۍنگۍ لۍ بيري بکات
نۍختۍک چاو لۍ شانۍکان بېۍت.

زۍ مين دۍ لۍ رزۍ

بۍلای ۍاستی دۍروازۍکۍو
ئۍگۍر چي زيندانۍيۍکان لۍ نۍو قۍۍا دۍرينۍکۍدا گۍراني دۍچۍن:
دزۍکان/ وشۍيۍک کۍ دۍرنا پۍۍۍت/ لوولۍي تفۍنگ بۍ ناو چاوييۍو و
تۍنيا خودی خۍي تاۍان دۍکات/ دزۍکان.../
يان ئۍوانۍي لۍو ديو پۍنجۍرۍکۍو
بۍ ۍووی کۍۍگۍ دوورۍکانۍ گوۍۍ بۍۍژۍدا
لۍ نۍو زيندانی نهۍني خۍيانۍو سۍر دۍردۍهۍنن و
هاوار دۍکۍن:
دۍيانۍوۍت وۍنۍيان بگرن،
ئۍمۍ ۍووۍرۍکۍ کاتۍژمۍرۍکۍ لۍ مۍچۍک دۍکات
بۍ خۍي و چاودۍر گۍلۍک بۍ بۍزار

ڪا تڪ گشتي ٻيواران تہ ڊپ ڀڻن و
هنگاو گڙم ڪا ني خڙ ڊڙم ڀرن.
ڊپ توانم لڊ دووري چڻ ندين ڪيل م تر و ٻتناسم و
تہ نان ت ٻہ نه ٻني ڪڏ ڊپتہ ڊر،
سڙر ٻي ئي و ڦاڪ و ڊنو ٻت نام ڀي ڪڏ ٽا ٻي ڦا دراو
ٽامب لانس ڪا نيش ٻسڙ ڦير ت ڪا ندا ڊٽا وون
ل

ڪا تڪ ٻہ فر پروش ڊڪات
مڻش ڪان ڀيتہ ورد ڪان ڊخو ٻنن و.

ز مين ڊل ڙر ت

ڊرانم ئم و ٻا تي من
خاڪ ٻہ جڻست ڀي ڪي سا و ڀو
اڪشاو لڊ ڙر ڪو و ز ٻلا ڪا ندا.
ڊرانم ئم و ٻا تي من و
ٻگومان بست ٻہ بستي
ئو ش ڦام ش ڊپ ڀوم
ئگ ڙر چي دوود ٻ ل و ٻي ناو لڊ خي ٻن ت
ٻ خي و گڙراني ٻہ ست بزو ٻن ڪا ني
ڪا تڪ ڀير ڀياو ڪڏ ڪلا ت ڪي لڊ سڙر ڊڪاو تہ ڊپ ٻت،
ڊست لڊ ڊستي مندا ٻڪدا.
گرنگ نبي، ئو ٻي ڪڏ و لڊ دا يڪ ڊٻہ، يا خود ڊمر ت گرنگ نبي.
خاڪيش ٻہ جڻست ڀي ڪي ه ٻميش ٻي و
تہ نان ت اڪشاو لڊ ڙر ڪو و ز ٻلا ڪا ندا
ٻا ٻن ڪا نيش ٻسڙ لقي درخت ڪا ن و ڊخو ٻنن
وڪ ئو ٻي ٻيان و ٻت سڙر انس ڙر ستايشي ئو و گڙرمي ٻڪن
ڪڏ لڊ هاو ٻن و ڊٽر ت.

ز مين ڊل ڙر ت

ئو ٻش تہ نيا و و ٻر ڪڏ
لڊ قوو ٻا ييدا ت ٻي ماسيگران سڙر لڻش و او.

ڀاش وشڪ سا ٻي
ئم ٻش تہ نيا و و ٻر ڪڏ
جادو و گڙران ڊپڙمن و
ووي و و بار ڪڏ ڊل ڙر ٻنن.

هه تاو په یمانی خه نادونه
نم تیا بست خاکه
که زستانیش دت
جادوگران له دونه کدا
له بهر هه تاوی هه دونه خن.

له ونوونی زرتیر له وای ناوی به نرت،
با داد کات، چشنی سدره ک، نه و کات
له ناکاو ترم که له بهر خه داد که نه و
جادوگر که گیرفانه په کانی هه دونه ژت:

قوتوویک به یاغ و جووتک په ناوی قوتوای
گراجک وش، پاسه وانان دیشارنه و و
پکه وتکان هیچیان به خونج ناکرت.
سه به ت گلی په له نه ستیر
له نه و به دی پیکا به کی نه ناسراو
وختک به قاچاغ دپه تته و.
دووکانی ازاو به و کراسا نه
چنراو له داوی جا جا که،
به چاویلکه ی تیز گرتووش و
هاتنه ژوور و به هه مووان نی!

حزبی ا بهری شش ه ی... حید تقوا یی. و رگه ای له فارسی و: کاو عومر

وتاری کردن وای حید تقوای له ۵۵هه مین پلینه می حیزی که نیستی
کرکاری نهان
پلینه که مان له بارود خکی تایید تدا به و دت، نه و بارود خ
که دکر به مین که مگای نهان له په ناو رزگار بوون له ش
که ماری نیسلامی په که و اپه یون، نه گر تها ووداو کانی ی
مانگی ابردوو له بهرچاو بگرین، د بینیت که یاخی بوون و نا زایی

خۆك لى زىرىك لى شاركان، نا زايىتى بىردىوامى خانىشىنان لى
زانى يىكشەممى نا زايىتىدا، و لى ھەفتى كى تايدا ھەموو
گىردىبونى يىكى گىورى مامىستايان لى زياتر لى ۲۰۰ شاردى،
مانگرتنى كىكارانى نىوت، كىكارانى كىمپانىي يىكى(شركتى
واحد)، شەفرى بارھەنگىرىكان و ھىد و ھىد، زاننى زاون و ھەموو
ئەمانى كىمەگەيىكى بى ئىقرى و زىندوو دىخاتى بىردىم چاومان.
كىمىتى ناۋەندى حىزى كىمەنىستى كىكارى لى و ھە دىخەكدا
كىبونى يىكى ھەيى، لىم كىبونى يىشىدا، باسەك ھەيى لىسە
چەنىتى يىكگرتوكردن و كىخستنى خەك و لىابىرايىتى كىردنى
تەكشەنىيان لى دىى ئىم بارودىخە پى ئاگەگەگە، بىسەركەوتن
گەيى ندى.

ئەمە ئىو پىرسىارى كى بىاستى كىوتوتى بىردىم ھەمووان - ئىو ھەيى
كى نەك تەنھا بى ھەزەكانى ئىپەزسىن، بىكە بى چالاكوانان و تا
لادىكى زىر تەنانت بى جەماۋىرى خەك- پىرسى لىابىرايىتى.
ھەمووان باسى ئىو استىيە دىكەن كى لاۋازى ئەمە نىبونى
لەبىرايىتىيە؛ بەشايى لىابىرايىتى ھەيى. مەن دىمەكەت لىم
پلىنەمەدا لىبەگەيىمە كى ئەمە لىابىرايىتىيە بىوونى ھەيى. ئەمە
لەبىرايىتى حىزى كىمەنىستى كىكارى ئەلەرانى و ئەمە تەنىيا
ئىدىعەيكە نىيە. مەن ئەمە دىمەكەت بىپشت بىستەن بىو ھەموو جۈۋەلەنە
و مانگرتن و نا زايىتى و تەكشەنىيانى كى نەك تەنھا لى چەند
مانگى لىبىردوودا بىكەك لى دىى كىمەگەگەدا دىگوزەرت.
بىپشت بىستەن بى دروشمى كىمارى ئىسلامى، پىويستە لىناوبىرەت، بىپشت
بىستەن بى خەباتى خەكەك لىدەزى ھەزارى و دىر بى گرانى نىرخەكان، بىپشت
بىستەن بى دروشمى مەلاكان، بىلەن و ون بىن، كى ئەمەكەك لى شەقامەكاندا
دەوتەتەلە، بىپشت بىستەن بى دروشمى بىمە دىكتەتەر، بىمە خامەنىي
و بىمە بى ئىسى، بى بىپشت بىستەن بى دروشمى دىر بى نەھامەتى
گەشتىيە و موچەزە بىلەكەكان، لىوايىتى ئىو لافىتى كى مامەستايانى
خەباتكار لى گىردىبونى وەكانىياندا لى دىر دابەشبوونى چىنايىتى و
دىر ھەلەلەۋاردنى چىنايىتى بىرەزى دىكەنە، لىوايى دروشمى كىرامەت
و بىرەۋى مافى بى ئەملەۋلەي ئەمەيى، بىپشت بىستەن بىو دروشمەكەك لى زىر
بارى چەۋسانەۋەدا نازىن، شەرمەزارى بى ئەمەكەكەيىلەيى كى ئەمەكەك،
خانەشىنان لى شەقامەكاندا ھەۋارى دىكەن، بىپشت بىستەن
بىوتەكەشەنى زەن لى دىر مەلاكان، دىر حىجاب، و دىر ئاپارتايدى
سەكسى، بىپشت بىستەن بىو شەكەكە ھەموو كىمەگەكە ئەنجامى دىدات لى
پەناۋ لىزگار بوون لى شەكەكە زەبىوونى دىسەكەكە تە ئايىن بىسەركەمەت و
ياساكاندا، بىسەركەكە زىيانى سىياسى و كىمەكەكەيىتى، و تەنانت بىسەركە
زىيانى تەيىتى تەكەكاندا، بىپشت بىستەن بى و داۋاكەريىە بى

چار ســـر و پروژردی بـرامبـر کـ ئـمـمـ خانـنـشینان و مامـستایان هاواری دـکـن، و بـپشت بـستن بـ دروشمی ئیدارـی شورایی کـ کرکارانی هـفت تـپـ هـیانـو ئاـاکـیان بـرزکردـتـوـ. من لـسـر بنـمای هـموو ئـمانـ ایدـگـیـنـم کـ حیزبـکی پـشـنگی شـشی ئـران هـیـ. ئـمـ حیزبـ حزبی کـمـ نیستی کرکارییـ.

ئـمـ دروشم و داخواریانی کـ ئـمـمـ لـ شـقامـکاندا دـوترـتـوـ، دروشم و داخواری حزبی ئـمـن و ساـانـکـ لـ سـرـتای دامـزراندنی کـماری ئیسلامیـوـ ئـمـ ئاـایـمان بـرز کردوـتـوـ و خـباتمان کردوـ بـ بـدیـهـنـانی. ئیدارـی شورایی و بـشـکـ لـ خواست و ئاواتی ئـمـ، کـ لـ بـرنامـی دونیایـکی باشتردا وکـ بناغـکانی حکومـتی سـیالیستی کـ دـمانـوت لـ ئـران دامـزرانـین، اگـیـندراوـ. ئـمـ بـردـوام شوراکانمان خستوـتـروو و بانگـشـمان بـکردوـ و پشتگیریمان لـکردوـ. ئـمـ بـردـوام باسـمان لـ کـبوونـوی گشتی و بزووتنـوی شورایی کردوـ، ئـمـ شـشـشـ ها وئاـهـنگی سـندیکاکانی مامـستایان، شـرای ۵ هـزار ئـندامی هـفت تـپـ، شـرای کرکارانی نـوت، کـ کـبوونـوی گشتی شکـدار خـی لـ هـفـشـجان بـوـوـ برد، و... بزووتنـوی کـبوونـوی گشتی کـ لـ کـمـگادا پـری سـندوـ، هـمان ئاـیان بـدـستـوـیـ. لـ شـشی سـای ۱۹۷۹ تا ئـمـمـ کـمـگـی ئـران ئازادی بـشـوراکانـوـ ناسراو و بـشـوراکان پـناسـی کردوـ و ئـمـ حیزبـ اـرایـتی شـشـدکات، حیزبی شوراکانـ. حیزبـک کـ شوراکان بـشـکن لـ بـرنامـکـی و بـشـکن لـ ئایدیاـکـی. ئازادی و زگاری و هـر ناوـک کـ بـشـجیاوازـکانی کـمـگا بـخـنـ سـر زگاری، لـ وانگـی ئـمـو و لـ وانگـی جـماوـری خـک و ئـو بـشـ پـشـوتنخواری کـمـگا کـ هاتووـ، هیچ مانایـکی نیـ جگـ لـ ئیدارـی شورایی. زگاری و ئازادی بـ بـشداری راستـوخـی خـک لـ سیاسـت و کاروباری کـمـایـتی و لـ بـیاردانی شوراکاندا بـدی دـت و ئـمـ ئاـایـ لـ یـکـمـ ئـو لـلایـن حیزبـکـمانـو هـکـراوـ.

ئـمـ نوـنـری ئـو خـباتـ بـربـاوـین کـ ئـمـمـ لـ کـمـگـدا لـئارادایـ. ئـو حیزبی ئـمـی کـ جیا بوونـوی تـواوـتی ئاین لـ حکومـت و لـ یاساکان و لـ پروژرد و لـ ژیانی کـمـایـتی خـکی اگـیانـدووـ. ئـو حیزبی ئـمـی کـ ایگـیانـدووـ کـ ئـمـ ئاینـکی فـرمیمان ناوـت، کـماری سـیالیستی ئاینی فـرمی نیـ. ئـو حیزبی ئـمـی کـ ای گـیانـدووـ کـ لـ قوتا بخانـکاندا، لـ بـگـنامـی لـدایکبوون، لـ یاساکان، لـ بـگـنامـکانی حکومـت، لـ یکلامـکانی دامـزراندن و لـ هـموو پـیوـندیـ کـمـایـتی و ئابووری و سیاسییـکاندا ئاماژـکردن بـ ئاینی خـک قـدغـیـ. و

نا بٔت هاؤا تيان تووشى هيچ جٔر ٔ هاؤا ؤر و جياكار ئك بن بٔ
پشتبٔستن بٔ پٔيؤ ندئ ئاينئكان و بيروباؤٔٔكانيان كٔ
لٔوانٔ ئ هأيان بٔت يان نٔيان بٔت.

ئٔؤ حيزبى ئٔمٔ ئ كٔ أيگٔ ياندوؤ كٔ لٔ بندٔٔٔ تدا دٔرائ تى
هاؤا و اردنى نٔ تٔؤ ئ و زؤم و ستٔمى نٔ تٔؤ ئ، لٔ دٔرى دٔجٔنگٔت
و داوا دٔكات هأمووان بتوانن لٔ ئٔرانٔكى ئازاددا، لٔ كٔمارٔكى
سٔسياليسى ئٔرانددا، ؤك هاؤا تٔئكى خاؤن مافى ئكسان بٔرين.
ئٔؤ حيزبى ئٔمٔ ئ كٔ ئأاى خٔباتى دٔرى حجاب و ئاپارتايدى سٔكسى
لٔ هأموو ئاستٔكانندا بٔرز دٔكات تٔؤ و خوازيارى ئكسانى تٔواوى ژن
و پٔياؤ لٔ ئابوورى و سياسٔت و كٔمٔٔٔا ئ تى و پٔيؤ ندى بندٔٔ مأٔ ئ
و لٔ فٔرهٔنگ و ئٔخلاقدا. ئهوه حيزبى ئٔمه يه كه ئٔمٔ له ئٔرانددا
ئاين وهك پا يه كى سهره كى چهوسا ندنه وهى ژنان ده بينٔت و ده يه ؤت
له كٔمهٔگا ٔا يمأٔت.

ئٔؤ حيزبى ئٔمٔ ئ كٔ فٔرهٔنگى پٔشكٔوتنخوازى مٔدٔرن و هاوچٔرخى
بٔ هأموو كٔمٔٔٔاى ئٔرانى دٔؤت. و لٔگٔٔ هأموو ئٔو جياكار ئك
دواكٔوتووانٔى كٔ لٔ كولتورى كٔنٔ پٔرستانٔ و فٔرهٔنگى ئاينى و
كولتورى ناسئنالىسى و پٔياوسالاريدا هأ ئ و خاك پٔرستى و نيشتمان
پٔرستى و خوداپٔرستى هأ ئ، بٔردٔوام و بٔردٔوام خٔباتى كردوؤ و
خٔبات دٔكات.

بٔٔٔ پٔويسٔت كٔمٔٔٔا ٔا بٔرائ تى خٔى هأبٔرٔٔٔ. ئٔم
ٔا بٔرائ تٔئ تا ئٔستا لٔ استيدا هأبٔرٔٔٔ بٔردراؤ، بٔٔٔام حيزبٔك
هأ ئ دٔتوانٔت ئٔم كورسئ بٔدٔست بهٔنٔت، دٔتوانٔت بٔرٔو پٔگٔى
ٔا بٔرائ تى بٔرٔبٔتٔؤ و بتوانٔت كٔمٔٔٔا بٔرٔو زگارى و ئازادى
و دادپٔرؤرى و ئاؤدانى بجؤٔنٔت. ئامادٔ و چالاكٔ.

ئٔمٔ دٔتوانن لٔ تٔلٔ فزئنٔكى ٢٤ كاتژمٔرى لٔ سٔ مانگى دٔستكردى
ٔاستٔوخٔؤ چالاكئكانى حيزب بٔينن. بوونى ئٔم حيزبٔ و شؤنٔواري
ئٔم حيزبٔ لٔ دروشمٔكانى مامٔستايان و كٔكارانى نٔوت و
كٔكارانى هأفت تٔپٔدا دٔبينن. دٔتوانن لٔ سٔشال ميديا بوونى
ئٔو حيزبٔ بٔينن. لٔو چالاكئ بٔرفراوانٔدا كٔ لٔ دٔرٔؤى ؤات
بٔ بايكتٔ تى كٔمارى ئيسلامى ئٔنجام دٔدرٔن و لٔو چالاكيانٔى كٔ دٔرى
ئيسلامى سياسى ئٔنجام دٔدرٔن، بٔ ٔوونى بوونى ديار و بٔرچاوى حيزب
و كاديرٔكانى دٔبينن، كاريگٔرى لٔسٔر هأموو بٔشٔكانى كٔمٔٔٔا
هأ ئ.

حيزبٔكى وا شا ئنى ٔا بٔرائ تى شٔشٔشى خٔٔٔٔ. ؤرٔنٔ ناو حيزبى
خٔتان، حيزبى كٔمٔٔٔٔ نيست كٔركارى.

سو پاس

٢٩ى حوزٔيرانى ٢٠٢٢

ئەو دۆڭەن نوڭز كۆڭگەي ئايىن...! شەما بارۋانى

ئەو دۆڭەن نوڭز كۆڭگەي ئايىن و كچى دىستىۋىزىش بى تىك
دىشكەت! شەما بارۋانى

ئىسلامى سىياسى ماۋىيەك بى كچى مەدەل و پەروەردى ئىسلامىيە،
گرتوۋيا ن!

كەنەي (Nrt)، كەھمىش لى دژى پارتى و يەكەتى و بى ھەمان نەفەس
و شەۋى پەشۋى كار كەرنى (Knn) كەي گەنەن، كە مەلەكەكەرى
فەندە مەنتالىستىان داۋەت دەكرد، ئامادەيە كۆڭەكەي زەرقاۋى و
ھاۋسەر كەي بىغدايش داۋەت كەن، كەشە چىيە؟
گرنەك پەي لى و دوو ھەنەن (پارتى و يەكەتى) بەدەن، جا خوام دەكرد
ۋەتەن دەبوو بى ئەفغانىستان و داعىستان.

ھەر لى و سەنگەيە، شەو
خاتوۋەكە ئىسلامى سىياسى مەۋەندەرىكەدبوو، خاتوۋەكە دەتگەوت
خوشكەكەي بىغدادىيە و ھەتەبوو كوردەيەتى و سەنەيەتى و ئەخلاق و چى
و چى بى خەكە دەفەشتەۋە و بى كچى مەدەلەكەن دەگەوت پە ۋەشت و
بى تەۋەكە داعىشگەرايەنە، داۋەي دەكرد كۆمەكەكە ۋەكەخراۋەشتى
فەمەنەزەمگەراۋە چى و چى دەرىكەن.

چونكەو بى قەئەتەتى ئەو خاتوۋە ئىسلامى سىياسى داعىش بىرە،
ئەخەقەكە مەكەتەكەدەن و شىرازەي خەزان ھەدەۋەشەنەۋە ھەشەنە
بى سەر ئايىن!

جەرە يەكەم شەت دەتە ئەو خاتوۋە باش لىۋە دەنەيەتە، كە ئەو
ۋەكەو ئىسلامى سىياسى دۋەنەكە سە باسە كوردەيەتى و سەنەيەتى
بەكەت، چونكەو ئىسلامى سىياسى و كوردەيەتى كوجا و مەرحەبا.

ئىسلامى سىياسى بى ئەۋە درۋەست نەبوۋە تا دەۋلەتە كوردەيمان بى درۋەست
كەنە و خەمەتە پەشەۋەتە ۋەيەمەنەكەنە و كۆرەدە فەرى
كوردەيەتەكەنە و مەندەيە كوردە بى بىرەكە نىشەمانى و ھەستەكە
نەتەۋەيە و سەۋەي ئەي ۋەقەپەروەردەكەن.

ئەسەن ئىوان ھەر باۋۇن يان بىناسى نالستېوون و كورد بوون نىيە،
بىرتانە ئىلى باپىر لىبەر مەوتنى مەوتنى ئىنزالچىكان ھەساۋە،
ۋەلە بى سىروودى ئىلى قىبى نەتەۋىيىمان نا؟

ئىوان گە ئىستەلە ژەر ئىمرى ۋاقىع و ھەزى دىفاكتە دا ئىۋە ئىشە
موبارەككى جارانيان تاشىۋە و بى ئىقەيدە تەككى كەنەخوۋازانە
سەدەكانى ناۋەستە و بى سىمايەكى مەنەنە باس لى كوردەيەتى و
سەنەنەيەتى دەكەن، دەنيابىن خەكەرنە چاۋە تەكتىك و دىفاكتە و
ناچارىيە، خە بىرنامەكەيان دىيارە چىيە و خەرىكى چە تەغرىبەكى
كلتور و فەرھەنگ و جەل و بەرگ و ناۋە ئىقەيدەت و ھەموۋ شەككى كوردەن
لە ۋەتە.

ئىنجا مەلۇمە، كە ئاۋەلە كەۋە دەكەرتە ئاشى ئايدەلەژياكەيان و
بى ئىعازى كە دەجۋەنەۋە، ئىزىزم ئىۋان بى زىندەۋەكەرنەۋە
خەلافەتى ئىسلامى و جەبەجەكەرنە ئىحكامەكانى شەرىعەت و تەتقىقەرنە
ياساكانى سەربەين و دەستەين و بەردبارەكەرنە خەكە و بى
دەشكەرنە كەمەلە دروۋست بوون.

ئىۋان بى جەستەلەۋە و بى ئىقەيدەت و بىرەكەرنەۋە ھەشتەلە
سەدەكانى ناۋەستەن و دەيان بى بە غەدەي ھەۋبىر و بنەلەنى
گەۋەگەلەدەتە، ئىۋان ئىجەندەي نەيار و پەۋۋەتە تەغرىبە و جەشە
بىرى عروۋە و جەبەجەكەرى پىلانى عەرەبى شەقىنەن، ئىۋان شەۋە بە
ۋەكەلەتە و خە تەنەن بى بىرنامە و ئىدەلەژيا و كلتور و شەكەگەلەك
دەكەن، كە نەھىچ پەيۋەندە بى كوردەۋە ھەيە و نە ھە كوردەشە.

ئىنجا ئىۋە خەتوۋنە و ھەموۋ ئىسلامى سىياسى ھەندە ئاسىزم و
دەمارگىرنە، مەردەيان لە خەشتەلەۋە ناۋە زەردەشتىكە بىستەن، يان
ئەزدەيكە و مەسىحى و جەۋەكە و كەكەيە و بى دىنەكە بىينە.

دواتر

ئىۋان چەك دەزانە كە نەحكۈمەتە و نەۋەزىرە و ۋەزارەتى پەروەردە ھىچ
شەكەيان لە بىرنامەدانىيە بە لەبەرنە ئايىن لە خەۋەندە
قوتەبخەنەكانە، بەكەۋەقە و ئاسىزم بوون و دەمارگىربوون و گىقېوون
ۋە شەۋە ئىۋان لە دژە ئايىنە ناسىيەكەيە، نەكە لەبەرنە ۋەنە
ئايىنە(ئىسلامى)، ۋەلە ۋەكە پىشەي ھەمىشەيان، زەر چەۋاشەكارەنە و
فەۋۋەبازانە دەنەنە ۋە عەتەفەي خەكەكەسەدە لەۋە بە مەبەستە دەجۋەنەنە
ۋە گەۋە ۋەنە ئىسلامى لە پەروەردە لەدەبەتە.

يەكەمەمە، تە حەكۈمەتە بە حەكەمەتەكى عەلمەنى و بى دىنە دژە خەۋە

پيشان بدن و خٲٲك لځ دژى حكومت هاندن و كٲمٲ و وٲٲات بٲر و داعشيوون بدن و ئځځندا و بٲر و باوٲٲ داعشٲكٲى خٲيان لځ بٲروٲرد و هٲموو كايٲكٲانى تٲرى كٲمٲ ځځگٲربكٲن و بٲ چوار كورسيٲكٲى حٲز، وٲكوو دٲوٲٲ لځناو دٲوٲٲت كاربكٲن.

دووش، ئوان جگٲ لځ كومٲٲٲك قسٲى خوٲافى و عاتيفى و، ځكايٲت ئاينى، هٲچ پٲژٲٲكٲان نيٲ بٲ خٲٲك و دٲارٲشٲ كٲ چٲندٲن دٲيه هٲن، نٲيان توانيوٲ قٲنائٲت بٲ سٲتا پانزٲى خٲٲكٲى موسٲمانش بكٲن بٲ ئوٲى باوٲٲ بٲ بٲر داعشگٲرا و ئځځندا تٲعٲبٲكٲ و ئايدٲلځيا ئٲسلامٲزم و پٲيامٲ خوٲافٲكٲيان بٲنن.

ئٲنجا ئٲسلامى سٲاسى وٲكوو چٲن لځ مٲسٲ، تونس، مٲغٲب و سودان تووشى فٲشٲل هاتن، لځرٲش لځ هٲمان بازنٲى فٲشٲل دا دٲژٲن، بٲيه لځ بٲ بٲرنامٲى و بٲ ئٲشى، ناچارن بٲ كاتى دٲنگدان بٲ وٲها كارٲكٲى فٲرٲودٲرانٲ، خٲيان بكٲن بٲ نوٲنځرى خوداوٲند و پٲٲوانى بٲرگٲرٲكدن لځ ئٲقٲد و ئٲمان و بٲهٲشت و چى و چى خٲٲك، تا دٲنگ بٲدٲست بٲنن و لځو فٲشٲل و قٲٲرانى كٲمى كورسيٲ زگارٲان بٲت.

هٲوادارم بٲٲٲز وٲزٲرى پٲروٲرده، چٲٲر اددٲتى ئٲسلامى سٲاسى نٲبٲت و كوردستان بٲروٲ بٲرى ئٲخوانچٲٲتى و داعشگٲرٲتى نٲبات و، جارٲك داستان و فٲلكلٲرى دٲروٲش عٲبدى پٲ لځ پٲروٲردٲ لادٲبن و جارٲك ئاٲٲن ناسى، وٲزع وا بٲوات و هٲندٲ بٲ ئاسانى بٲيان بچٲتٲ سٲر، دٲنٲابن ٲٲژٲك دادٲت جٲبٲجٲكدنٲى حوكمى شٲرٲعت و تٲتٲٲكدنٲى فٲقهى ئٲسلامى و هٲموو بكٲ و نٲكٲٲكى دٲوٲٲتٲكى ئٲسلامٲمان بٲسٲردا دٲسٲپٲنن.

Shamal Ismael Kareem

ئو دٲوٲٲتٲ ئٲسلامٲى كٲ هٲموو باباٲٲكى ئٲسلامٲزم و سٲلځفٲزم خٲونى پٲوٲدٲبٲنٲت و شو ٲٲژ كارى بٲ دٲكات.

بٲٲ وٲكو ٲٲوانشاد(سٲٲدقومٲنى) بٲرمٲندى مٲسٲى هاوارى دٲكد و دٲٲگووت: ئو دٲوٲانٲى ٲٲژهٲٲٲات، ئٲمٲ لځ مٲسٲ زٲر دٲرفٲتمان بٲ ئٲخوانٲزمدا و زٲر موجدٲلٲمان كٲدن، ئٲستا و باجٲكٲى دٲدٲن، تكاٲه ئوٲ وٲامٲكٲن و مٲجالٲان نٲدٲن.

بٲٲ هٲوادارم وٲزٲرى پٲروٲردٲ، بٲ فشارى فلان حزبى فاشٲلى ئٲسلامى سٲاسى و به تٲلٲفٲنٲكى مٲلا لځتٲفى سٲلٲفى نٲكٲوٲتٲ پٲانٲوٲو تكاوموجدٲلځكدنٲان و لځيان نٲٲرسٲت و حسابٲان بٲ نٲكات و

بٲت و بٲٲت بٲ ئٲتاكورٲك(ناٲٲم بٲ ئاٲٲن) بٲٲكوو بٲ گٲانى ئٲسلامى

سیاسی و سول فیگ راکان و ز ر بو ران ن و پ رو ر د ن ئاینی ی ک ه یه (نا م لایبات)، و ل د ستکاری بکات، چونکوو پ رو ر د ی ک ه ر ب است ب د ی ئیسلامی سیاسی و ل خزم تی سیاست و ئ ج ندای ئیسلامی سیاسی و د کترین و ئید ل ژ یای س ل فیزم نووسراو و خزم ت ب وان د کات.

من و کو د رچوو ی کی ک ل لژی زانست ئیسلامی کان. چ ن دینسا، ل قوتا بخان ب اب تی ئاین، پ ل لکانی شش، ح و ت، ه شت، ن و د م وتوو ت و، ب گوومان ز ر شتی ت دایه دژی زانست و پ شک و تن و پ ک و ژ یان و ل بورد یی و فر یی، دژی ویزدان و سیک لاریم و ناشتی ک م ا ی تی،

با و زیری پ رو ر د ب ت و لای ن جوان و ح ی و ئیمانی و عرفانی ک ی ئاین به ت و و و ئ و ت کستان ب نیت ک باس ل س ز ومیهر بانی و ژ یان د ستی و مر فای تی د کات دابن ت و ز قیان بکا ت و و

ه رچی ب نی ترس و توندو تیژی شی ل د ت و پ چ و ان ی جا نام ی گ ر دوونی مافی مر ف و ل گ ی کسانی ج ندری و دیموکراتی ت و پ رو ر د ی کی شارستانی و س ر د می و م د نی، ی کناگر ت و و لایب ر ت.

تا و اتمان ل ت ی داعش گ ر تی س لام ت ب ت و ن و ی کی شارستانی و بیرکراو و ه منی نا ئیخوانی و نا س ل فیگ را دروست ب ت، ن و ی ک باو ی ب پ ک و ژ یان ب ت، اس زم و توندناژ و د مارگیر ن ب ت، قی ل ئ زدی و کاک یی و ز ر د شتی و م سیحی کان ن ب ت و ل ب ر ئ و ی ن ئاینیان جیاوازه، ن و ی ک ب ع لمانیت ن کفر و دیموکراسی ت ب پیلانی خ رئاوا دان ن ت، ن و ی ک چتر ژن ن کوژ ت و کلتوری ع ر ب ب ناوی ئاینی و د ر خواردی میل تی کورد ن دات، ن و ی ک زانستی خ ش بو ت و ل لژی مر فای تی بگر ت و لیب ا ن بیربکا ت و و باو ی ب پلورالی ت و تول رانس و ژ یان د ستی ه ب ت و وش ی کفر ل ف ره نگی خ ی ف ف دات و کوشتنی مر ف ل ژ ر ه ر ناو ک و ب ه ر پاساو ک ب ت، پ ت ست بکات و تی بکا ت و.

ئینجا ب کچ م د ل کانیش، نازانم ب ئ و ئیسلامگ رایان ه ند ب کچ م د ل کان ق س بوون و کچ ک وتوو ت ک و یان و ح و س ا یان ن ماو و و کو ب و شت و س زانی و تلیاک خ ر ب خ کیان د ناس ن و ب ت کد ری ک م ل و ئاین و و شت پ ناس یان د ک ن!

جار تہ لہو گنگہ کا بابای ئیسلامی سیاسی ئہ و مافی ئیہ و حہ دیشی نیہ و

کھمہیش داعشستان و تہا، مولکی ئایینہ کی دیاریکراو تا پکراوی حزبہ کی اسیزمی ئیسلامی سیاسی نیہ، تاخی لہ خہک و خوا و ہموو شتہک بکات ہ؟خاوان و ئیمزای چہ نہ دہزخی خہک بکات و بلیتی ہہشتیش ہہخہک کیتربفر شتہو و نازناوی ہہ وشتیش بہ کچہ مہدہلہکان ہہخشہت و ہہ دہی خہی تہراتن ہہ ئازادی مہفہکانہو بکات و دہست لہ ژیانہ تایبہ تی مہفہکانہو و ربدات و ہہ یار لہ سہر مان و نہمان و بوونی خہک بدات و پہمان ہہت چی ئہخلاقہ و چیش ہہ ئہخلاقیہ.

ہہرہہندہ ہہ ئیسلامگہران دہم:
گہورہترین ہہ ئہخلاقہ ئہوہیہ: ہاوسہر و خوشک و دایک و کچی خہک، ہہناوی خودا و شہع و ئایینہو ہہکیت ہہ کہنیز و کہیلہ و دہستدرہژی سہکسیان ہہکتہ سہر و ہہ حوکمی ئاسمان و کارہکی ہہواشی دابنہیت و پاساویش ہہ ئہو ہہ ئہخلاقہ ہہنیتہو.

ئینجا دہہ بزائن ئہمہی سیکہلارست و لیہہالست، ہہرگیز لہتان ہہدنگ نابین و لہناگہہہہن ئہرہ ہہکٹان ہہ داعشستان و چیتان ویست ہہ دہی ئہوہت و وا ہہ ساناہی ہہتان ہہتہ سہر.

دہہت ہاش بزائن، کہ ئہرہ کوردستانہ، نہک داعشستان، ئہوہی پہپہلیست و تاک ہہہند و تہوانین تہتالیتار ہہمیشہ ہہوہدہدن و دہتانہوت ہہموو دہنگ و ہہنگ و وانگہکانی تری دہرہوہی بازنہی ئیدہلہژیا و بیر و باوہہکہی خہتان، تیرہ ہہکٹان و بخنکہنن و بسہنہو.

دہہ ئیتہر فہری ئہلفہی دیموکراسیہت و ئازادی و مافی مہفہ بن و بزائن کہ، کہمہی کراو و شارستانی و پہشکہوتوو و مہدہن، ہہ تہا شوہنی ئایینہک و مولکی فیکرہک و تا پہی ئاہستہیک نیہ، ہہکو چہن مہعبد و ئاتہشگا و کلہسا و مزگہوتی تیایہ، ئاواش سہزانیخانہ و باہ و مہلہا.

چہن مہفہی ئایینداری تیایہ، ئاواش ہہ ئایین و ئہتایست و مولحید و گومانگہرا.

چہن مہلا و واعیزی تیایہ، ئاواش کچہ مہدہل و گہہہانی ہہژ و شاجوان و سہکسفرہش.

سہبارت ہہوہش، ہہ پہی دہگم و ئہقیدہی ئہوہ گواہی کچہ مہدہل

بوونډ ته هېڅ شې له سره کمېدو و ځوان وټايين،

هر بېلې استی ځوان و کمېدو و، ټاييند کټان هېندې له زرګ و لاواز،
بېرګي دوو کچې مډل نه ګرټ و بکېوت و بېووخۍ!

که تا قسم هر بهو بېنډېدو،

بېرېد سا ۲۰۰۷ بوو، له هېولېر فېډې بووم و له حوډرې محمديه له
مزګوتې (حاجي ډرېک) دې مامېدو، هېنيک له ناو پاسېوونم و
دې شتم بې تاري مېلا (مېحمود فېډې) ئيسلامي سياسي، له
مزګوتې (عوسماني کوي غېفان)، لای سايلې بوو، نازانم چې
ګډې کټکيان پېدې ګووت!

منېش بې حومي فېډې ياتيم، کټاو جامانايې کي غېلي باپيريانېم
کردېوې سېرم،

له ناو پاس پياوې هاتې پام و دواي سېاو چاک و چېنې
ګووتې: فېډې ټيټ؟ ګوتم بېدې.
ګووتې څخسې ته پړسيارېکت له بکېم؟ وتم فېرموو..

ګووتې من هېندې دې هېنم و دې بېم له وې تېناګېم!
ټېو دې ټېن نوټر (عماد الدين) و کټکي ټاييند و کټچې
دې ستنو ټريش بې تېک دې شکۍ!
ټېو چېن دې بېت؟

(تک، تک ټېټ امان) ډرېژ هېډې بېډېي و لاداني ټامارېي شيعر... له تيف بېوار

له کټکي ټيټو ډي شيعري

(جان کي هين) وای دې بېنېت کې کرداري وې بېره ټناني شيعر کردېي کې
دوو لايې نه ټي؛ ټېوانيش لادان و نه فيي، وټا شکاندنې بونيټ و
پاشان بونيټانې وې نوې تا شيعريېت بېتېدي، له سېرې تادا دې لالې تي
ټېو لادانې بزرې و له پاش ټېټ امان خوښېري زيرېک دې دې زېتې وې.

کټ واته زمانې داهښه رانه له شيعردا لادانه له ياساکاني زمان و
بهرنجام دوو ئاستي جياوازي مانا دټه ئاراو، کاتک وش له
نرکه بنډه تيډکي لا دټه دات به هښانه دي مانايه کي تری نو.

که هين واي دټه بينټ شاعيران به م کرداري لادانه هډه ستن به
ټکشاندي زمانې ئاسايي و پاشانېش به جرکه کي تر بنياتي
دټه ښه و، به ئاسته کي به رزتر و رنگه کي جياوازتر، هر نه م ش
زمانې شيعر له زمانې ره ژانه جيا دټه کات و.

به نموننه گره نه م لادانه بگوښه و به ژياني واقيع نه وا به
سه نايي دټه توانين به راوردی بکه ين به نموننه ئه و که سه ي له
ډگايه کي سه رکه کي لادټه دات به م به ستي گشتنه شوښه م به ست، هرچه نده
نه و لادانه عاټي و به ربه او نيډ به م به ووه که به دټه زينه وي
ډگاي تر، له م باره شدا يان کورته اڼه و جياواز دټه مانگه ي نه ټه
شوښه م به ست، يان دوورمان دټه خات ووه شکست دټه هښه نين، به م به م له
هردوو باردا ئاشنا دټه بين به شوښه نگه له کي نو.

نښته با چه ند که پله يک وک نموننه له شيعري- تک تک ټه امان- ي
شاعير نوخواز ره ژ هډه بجه يي وهر بگرين و هر دوو ديوکه کي زمانې
ئاسايي و زمانې لاداني دټه لالي ټه دا بدټه زينه و، پاشان وکه نو نموننه
پراکتيکي دايډه زه نين به سه ر ناووه کي باسه که ماندا:
۱- لاداني دټه لالي(ئاماژي):

له نه نده شه ي ئاوا،

داربي هه يه سه به ره ه اچ دټه کا!

له زمانې ئاساييدا درخت رووه که که ناتوانايه له هستان به
کردارکاني مرقه، به م له ردا نه نده شه دټه کات و سه به ر هډه اچ
دټه کات، نه م ش دادټه نرټ به لادان له ډساي زمان و به کاره ښه ناني
ئاسايي و ره ژانه، په ش نه وي له پانتايي هزو له کدانه ودا مانايه ک
وهر بگرټ که سه رټه تا دادټه نرټ به نه فیکردن و دامه پيني مانا
له سياقه گشتيډکي، به م کاتک نه و نه ډقه بزره دټه زينه و به
هه ي هونه رکانې ره وانه ژيډ ووه وکو ميتافره و خوازه که
دټه مانگه ي نه ټه و مانايه کي نو، نه وسا به يار به سه ر نه ودا دټه دین
که م به ست له م لادانه ئاماژيډي گه ياندي م به ستک بووه که شاعير
به هډه ي ووه خه ي بواردوو له به کاره ښه ناني شه وازي دټه ربه يني راسته وخ
تا له ئاستي شيعريه تي دټه قکه که م نه به ټه و.

هره وها شاعير له نموننه يکي تردا دټه نووست:

له بيره و ه ري دارچنارا،

قه وزه هه بووه، گيرفانه کاني

ته ژي کردووه له ئيره ي!

بہمان شو لہ بارہ واقعہ کی زبان و دیوی دہریہ کی زمانہ
 نمہ بہ حاکم کی ناگونجاو و مہا دہرمہ درت، گویا کی چنار
 بیرہ وری ہہ و نہ قہ وزہش گیرفان و ئیرہی، بہ کو نم لادانہ
 دہ مانگہ نہ نہتہ و ئاستہ کی تری باہای مانا کہ نہ وہی لہ دہ فامینہ و
 شاعیر بہم شہواری دہ ربہینی مانادارو دہ لالیہ توانیویہ تی نہ و
 پہ یامہ شیعریہ بگہ نہ نہت کہ حاکم تہ بہرزو نزمہ کانی مرہف چہ
 بہ یہ کہ بہراورد بکہین و نہ و چہ کہ دہ بہتہ ہہی سہرکہشی و یاخود
 بہ پہچہ وانہ و کہ نہوی بوون و پاشکہفتنہ کہ (ئیرہی)۔

۲- و نہی لانہ دانی دہ لالی شاعر:

وہزیفہی پہنووس لہرہ دا نہ و بوہ ہہر و نہی واقعہ بگوازہتہ و سہر
 کاغز بہ نہ و ہستہ بہ ہیچ گہ انکاری و لادانہ کہ دہ خہ
 سروشتیہ کی کہرہ سہکان خہ یاندا، واتا مہجازو خوازہ لہرہ دا ناکارا
 کراوہ، نہ و شہ بہ گہ یاندنی مانایہ کی ہاوبہشی نہوان مرہف و
 بانندہی کہ لہ واقعہ دا چہ نہ لہ خہ یاندانی شاعیریشدا ہہر وایہ،
 کہ قہ فہزو بہ ندینخانہ ہہردووک خہی ہاوبہشی بہندیہ لہ نہوان
 بانندہ و مرہفدا کا تہ شاعیر دہت:

کہیلہ بوونی بانندہ قہ فہ سہ،

ہی مرہفیش

بہ ندیخانہ

....

لہ نمونہ کی تری نم دہ ربہینہ واقعہ دا کہ شہوازہ کی ئینتیباہی
 ریالیزی لہ خہ گرتوہ، شاعیر (شاخ) و (بہوو) بہ ہاوکہ لکہ و
 بابہ تی نزیکہ یہ کتری دہ نہ نہتہ و، کہ لہ زمانی گشتی و واقعہ
 جوگرافیشدا ہہر وایہ، ہہروہا (لم) و (بیابان) یش و کہ دووانہ کی
 ہاوپہل، لہرہ دا دہرسین ئایا نمہ دیوی دووہمی (تہ) ی
 ناونیشانہ کہ یہ (تہ تہ امان) کہ پہچہ وانہی (تہ) ی یہ کہ مہ و
 پہشتر کہ مہ کہ لہ سہری و ستاین؟ نہویان بہ زمانہ کی ناراستہ و خہ و
 نہ میشیان بہ زمانہ کی تارادہ یہ راشکاو و بہ دہسکاری، بہام کا تہ کہ
 کہ کردنہ وہی نمہ نمونانہ پہ کہ و مانایہ کی بہہز بہرجہ ستہ بکات
 نہ و خہی لہ خہیدا دہچہتہ نہ و پانتایی دانا پہروہریہ و کار لہ سہر
 دہ و مہ دند کردنی مہ عریفہ و یادخستنہ وہی و رگر دہکات، شاعیر
 دہت:

لہ ناوشانی شاخدا داربہ و و دہ و،

لہ ہہ ناسہ ی بیابانیشدا،

لم

تا نہرہ نمہ کہ مہ کہ لہدوان بوو لہ سہر ہہ و کانی خانمہ شاعیر رہر
 ہہ ہجہی کہ ناکرت بہراورد بکرت بہ زہر دہقی سادی رہژانہ کہ

هیچ نوښوونځو و مځازك ل زما نكځاندا نابینرتهو، چ جای
ئوی پځام و ئایدیای شاعر كځش ددوبار بته و یان ب زوقی گشتی
نځوات، وك ئوی شاعر ك ل شاعرۍ - ل نه می سررو- دا دته:
ل نه می سررو

پیاوځك، پځی دوترته: قامچی
یاخود ته او ه نځك جار فیشك
عبدو ځای یان محمدمد ه نځك جار ئیبراهیم
زر جاریش زړینځی پیاوان

ئم دید ك ن ب پیاوسالاری دته چ نوښوونځو و تازگړی و
دا ه نځانكی شاعرۍ ل خ بگرته؟ لكاتكدا وتاری رځانځی
فیمینستكان و بځك ل دزگاكځی راگځانځی، ك دكرا شاعر ب
زما نكی شاعرۍ پ ئیستاتيك و مځاز و ئو تیمای ئو وړ بكات،
وك ئو خانمځی ل شاعر كدا ناوښانكځی یكسان دكاتهو ب كځی
ئم شاعر ك دته: 'كوتنی جمدانی برووكان'.

یاخود ئو ته شاعرۍ كی تر راسته خ باس ل جهشتن دكات ب زما ن
دووبار ك و هیچ ئیزاف یكی شاعرۍ ناخاته سرو ل دقۍ - ریشتنی
چقیو- دا دته نووست:

ئو ته ئو
درخت و گوځان
بجده ه و سه فر دكات
ك چاندوونی!
ئو مندانه ل ماو
بجده ه ته ك بوونی!
ئو ژن بته نیا بجده ه ته
ك ب هاو بځی ئو بځی
ژیانی ه ید بځرته!

پړاو:

ئم شاعرۍ خاتوو رځ ه ځځی لگځی هی ئو دوو خانمځی تردا ك
لځدا ب نموون ه نراونتهو، ل پاشكځی (مرواریكځی شاعر)
رځی شممه ۲۰۲۲/۷/۲ دا ب اوکراونتهو، بسم ب گځانځو ب
دیوانی (دك داستان و تارك چلكځی رځ ه ځځی یدانهو
دبینن ئو ۱۴ كپل ی ب دوو شاعرۍ جیاواز ب اوکراونتهو و
لځدا ل لك دراون، ب ئم م بځسته سړی لاپه ۷۷ و ۱۶۳ بك ل
دیوانك.

شایانی باس شاعر ناوښانځی دیوانی (دك داستان و تارك

چەلەكەى لى نەوولەكى كەپلەيكەو وەرگرتوو لى شىعەرى
(رەنگاورەنگ) لاپەلە ۷۳ دا كە تىايدا دەلەت:

۱۳

لى نەو دەلى دارستاندا مەلە دەكا
شەپەل دەلاتە درەخت
تەلەك چەلەكە

ئەو مەو بەلەن؛ ئەم دیوانە سەلى ۲۰۲۱ لى چاپخانەى كارە -
سەمانى چاپ بوو بە ھاوکارى بەلەوبەرايەتى راگەياندن و چاپ و
بەاوکردنەو سەلەمانى لەسەر بودجەى پايتەختى رەشەبەرى..



پەلەادەكسەت لى كوردوستان و
ژیان لى سەرشەوازی پەلەادەكسى!...
دەسەن ئەزانى

پەلەادەكس بەریتى لى دوو شتى ناكەك بەلەك یان دەر بەلەك و نامە و
نەگونجاو لەگەلە یەكتەدا. پەلەادەكسەت لى نەو كەمەگادا ھەندە
زەرە تەواو كەلەكەنى ژیانى نەو كەمەگەلە گرتەتەو. ئەوانەى كە
ژیان و گوتارو كەردەو یان بەلەكەلەكە پەلەادەكسیانە دەبەن بەلەكەو،

هـنـد زـرن لـ نـو کـمـگـاـدا ، بـشی تـواوی کون و قوژبن و کایـیـکی ژیا نی نـو کـمـگـا دـکـن ، هـروـها هـنـد ش چالاکن کـ بـ هـموو لایـنـکانی ژیا نی نـو کـمـگـاـدا اـدـگـن .

بوونی پاـاـد کـسیـت و ژیا نی بـ شـوازی پاـاـد کـسیـان هـنـد بـ زیان بـ کـمـگـا دـشـکـتـو کـ : نا هـتـمـان بـ یـکـتـره بـ ، نا هـتـ سیستـمـکی داد پـروـران بـ کـمـلـگـا دابمـزرـنـت ، نا هـت کـ است و نا است لـک جیا بـکـرـتـو ، هـروـها نا هـت بـ ئاسانی کـ بتوانـت استـگـ لـ در زـن جیا بـکـرـتـو ، یان دیندارـکی لـ خوا ترسی استـقین لـ دینبازـکی سیاسـتـباز جیا بـکـرـتـو ، یان نیشتمانپـروـر لـ جاسووس و خـفر ش ونـکـر کی دوژمنان جیا بـکـرـتـو ، یاخود چالاکوانـکی مافی مـف لـ جـلاد کـ جیا بـکـرـتـو ، یان ئـنـفالـچیـک لـ مامـ یـشـکـی گـرمیان جیا بـکـرـتـو ، یاخود گـنـدـکی تا سـر ئـسقان لـ دـستـپاک کـ جیا بـکـرـتـو ... هـتـد . ئیتر لـو بارـو دـتـوانن پاراد کـسیـت و پاـاـد کـسی بژمـرن بـ بار ، بـ تـغار یان بـ هـزار ...

لـردا زـر بـ کورتی هـنـد لـ پاـاـد کـسیـکانی نـو کـمـگـا نیشان دـدینـ. ئـمان تـنها وکـ نموونـ و زـری تریش بوونیان هـیـ. ئیتر هـر کـسـک دـتـوانـت لـ ئـنجامی لـورد بوونـو لـ دـوروبـری خـی و لـ کـسـکان دـتـوانـت دـیان نموونـی تر زیاد بکات و بیان خاتـ یـزـو و درـژی پـبدات . ئـوی من تـنها چـکـ شکاندن بـ ناسینـوی پاـاـد کـسـکان ... بـ نموونـ :

۱- لـ بواری دـرهـنان و مامـ بـ نـوت و گازـو بـ تـ ملیارد لـری وـات و ناوجـرگی زـوی لـ بن دـرهـنا و شاخ و دـشت و دارو دـوونـی لـ بـا هـکـکـندوو و کـچی لـولاو خـشی بـ پارـزـری ژینگـ دـزانـت .

۲- هـر لـ دواي هاتـن سـر کورسی دـسـات و بوونی بـ فـرمانـوا ، لـ گیرفانـکی بـتـاـو بوو بـ یـکـک لـ هـر ملیارد لـری گـورـکانی جیهان و باسیش لـ دـسپاکـی دـکات و نیازی ئـوـشی هـیـ کـ گـنـدـی بـبـ بکات .

۳- هـرچی بـ خوـچـشت بیگاتـ لـ دـوری خـی و لـ سـر کورسی دـسـاتی خـکردوونـتـو و هیچ کـسـکی تری نـماو کورسیـکی گـورـو پـداهاتی بـ دابین نـکردـ و کـچی دـشـتـتـ نابـ خـخـی و مـحسوبیـت و خزم خزمـنـ هـبـ .

۴- هـموو ژیا نی بـو بـ ناوبانگ بوو کـ دژی بـ بنـماـکردنی کورسی فـرمانـوایی یـ لـ پاش خـی ، کـچی هـشتا گیانی لـ بـردا مابوو کـ بـچـکـکانی هـیان کوتایـ سـر کورسیـکـی .

۵- دـیگوت دژ بنـماـم و نابـ خـ و قـبیلـ و بـرـباب بـسـر

نەتەو دا زا بکر، کچی ھموو ژیا نی ب ئو بو نەتەو بکات قوربانی نەک ھەر خەتەو بک و نەتەو ی کرد قوربانی بەر بابکەشی، قسەو شیعاری شتەک و کردار کەشی شتەکی بک پەچەوانە، دوو شتی ناکەک ب یەکن.

۶- ھموو ژیا نی ب شاخەو ب ئو بو ک ئو وای سەدام ل دژی کورد دیکرد، ئوان ھەرکە حوکمیان کەوتە دسەت پەچەوانە کە ی نیشانی خەک بدەن، کچی کە ھاتنە سەر کورسی ب ئیعتیافی خەیان گوتیان: ' ئەم کارەکمان بەو میلەتە ی خەمان کرد سەدام نەیتوانی پەکی بکات' دوو بەچوون و دوو کرداری دژ یەکن.

۷- ب بەردەوامی دینەتەو ک ئو شانازی بە پەشمەرگە بوونیەو دیکات، بەم ۳۱ ی ئاب لەگە ئو شانازیە دا نایەتەو و ھەرۆھا بوونی بارەگانی سەربازی و ئیستیخباتی تورکیا ل نەو خاکی کوردوستانی باشووردا ب تەنیشتی خەو ئو پەشمەرگە بوونیە پشتەاست ناکاتەو. ئو کارانەو پەشمەرگە بوون لە گە یەکتەر نامەن و دژ یەکن.

۸- خاوەنی کارەکە ک چەندین کرکار لە بەردەستی ئو دا دادو فیغانیانە، کچی ئەندامەکی بە وائەت چالاکی نەو حیزبەکی کەمە نیستی کرکاری یە.

۹- ھموو ئەژەک ل نەو خەپشانەکاندا بوونی ھە یە کە چالاکوانەکی نەو بەرنگاری ل مافی ژنان و لایەنگری یەکسانی نەوان ژن و پیاوانە، کچی ژنەکە ی خە ل مائەو نەبە ناتوانەت بە ئارزووی خە نە جل لە بەر بکات و نە ای ھەبەت و نە دەشەتەت لە گە نەزینە یەکی نامەمدا بێنرەت!!

۱۰- ئەندامە ل کخراوەکی مافی ئازەکاندا بەم بە شەوانیش پەلیس و چەکدار و لە گە تیمەکدایە کە قەان دەخاتە نەو سەگ و پشیلە ی بەرەو .

۱۱- دتەت نابە ژینگە پەس بکەرەت و سەری زمان و بنی زمانی پاکو خاوەنی ژینگە یەو پاراستنی سەوزاییە، کچی یەک داری بچووک ل حەوشەکەیدا ھەبوو خەو ئو دارەشی بەی و شوئەکە ی کرد ھەدە یەک بە کر و ھەر جار کیش دتەوات سەیران یەک کە عەلاگەو زبە ل دوا ی خە بەجەدەت و دتەت: "لە گە ئو ئیشی شارەوانیە" . ئەژ نیە ل پەنجەرە ی ماشەنەکەشیەو بوئەک یان قوتوو ساردیەک فەئەداتە سەر جادەو دتەت: "مە ئەحمەد سەینە زوو لای دەبات" .

۱۲- ھەندە نوژو تەراویح دکا نەوچەوانی نیشانەو چاەکی ل پەیدا بوو وکاتە کیش کە پە ی دتەن ئو نەوچەوانت بە نوژوای لەھا توو؟ لە وەم دا دتەت "سەماھە فەو جەھەم مە اثر السجود"، سەری زمان و بنی زمانیش باسی میزان و کەشەو پەوانی دادپەرۆرانە

دځکات، کچی تځرازوو کچی سځر دوکان کچی بځ فرشتنی شتومک بځ لځحیم فځفی تځداکردوو بځ قازانجی خچی و زځرری یځک بځ یځکچی کځیارکان.

۱۳- هځزار سوځند و قورئانان دځخوا کځ پځیوځندی بځ هیچ حیزبځکځو نیځ، کچی بځ زیاتر لځ سځ حیزب کاری جاسووسی دځکا بځسځر خځکچی نا حیزبیځو و سا نیځ بځ دست و اځپځرتی ئځو چځندین کځس تووشی ئځشکځنجځ نځبن.

۱۴- تځماشا دځکات کځ خځکځکی زځر دځی دځسځا تځ. دځځت هځلیځتی با بجم کځیان بکځمځو و چځند کورسیځکی پځداها تیان پځ وځربگرم لځ نځو پځلځماندا!

۱۵- دځځت گوايځ سځرنووسځری اځنام یځکی بځلایځنځ، کچی بځ تایتځی گځورځ و اځنگځکی جوان نووسیویځتی: "لځ سځر بځیاری بځځز" "شځقامی نځوان فولکځ گځورکځو پځیکځرځ کچی هځمیځ زیندوو و نځمری باوکی چځوځژکرا..."

۱۶- لځ بځرهاوځ ژنځکانی، هاوسځرځ داماو کچی خچی بځ چراو شځدا لځی دځگځځت و نایبځځت کچی لځ دځی فرځ ژنیش هځمیځ پځنووس کچی لځ سځر کاغځزځ.

۱۷- دځځت لځ لای ئځو لځ ئاځای کوردوستان و پځشمځرگځ پیرځزتر نیځ، کچی لځ ژځر هځزو کورسی ئځو ئاځایځدا لځ دځی و خځیان تی نیشتیمانی و گځندځی و نځکځری بځ دوژمنانی ئځو ئاځایځ درځغی نځکردووځ.

۱۸- دځځت هځرگیز تځماشای ژنی نامځحرځم ناکات و سځری زمان و بنی زمانی ئځو یځ کځ دځ بځ ژنان خځیان دا پځشن، کچی هځموو شوځند بځناو بانگځکانی شځوانی ژنان لځ ناوشار ئاشنان بځو جوامځرځ.

۱۹- لځ مځسځلځی ژمارځی ژن و ژن هځناندا دځځت دځ بځ سونځتی پځغځمبځر لځ بځر چاو بگيرځت و وځ دوا ئځو بکځوین بځام کځ مځسځلځ دځتځ سځر زځکات و سځرفترځ جولځکځش تاي ناکات.

۲۰- خځیان بځ حیزبی چځپ و کځم نیست دځزانن، کچی لځ ماځکانیا ندا اځسمی شځخ مځحمودو سځعید نځورځسیان بځ قځبارځی دوو ۲م بځ ۲م هځاځو اسیوځ.

۲۱- درځژی باځای لځ ۱۵۰ سم تځنا پځځت کچی لځ پځشبځکځی باځا بځرزاندا بینراوځ.

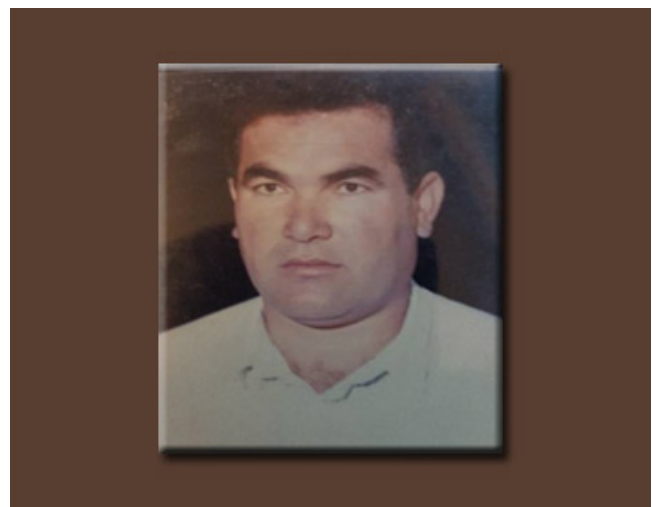
۲۲- زمانی دایکی خځشی بځ اځوانی نازانځت و توانای یځک لاپځځشی نووسین نیځ کچی چځندین کتځب بځاوبوونځتځو و ناوی ئځویان لځسځرځ.

۲۳- بځ یځک خولځکیش نایځوت هځر بځ پشووش لځ بن لادیوارکځ دا بنیشځت، کچی مووچځی بندیواری وځردځگرځت.

۲۴- دټوانټ بچټ ب هړچي وټټاټي گټورټي جيهاني و ټراتټنډ ل هټواندا دټکات و دټشټټ دټموولا دوژمني منن، لټولاو لټمټي جيهانگير دټکات ک پټي دټټټ نټکټري هټموو دټوټټټانټ، ک چي ک جيهانگير لټي قټوما يټک دټوټټ نټيوټرا وټخټي بگرتټ، ئيتر دټتوانرت لټو بارټو درټټ ب ژياني پاټادټکسيټ بدرټ لټ نټو کټمټگادا، هر يټکټک لټ ئيمټ بټو پټيټي ک ئټزموونمان هټي و لټ دټوروټرو کټساني نزيکمانټو ټفکريوين ، دټتوانين زټر نموونټي تریش ريز بکټين...

حټسټن ټازاني

۲۰-۶-۲۰۲۲



قسټو باسي سيميټاري حزبي
کټمټ نيستي ئټټران سټبارټ بټ
يټکټټي کرټکاريټکان...
وټرگټټټاني لټ فارسيټو: کاو
عومټر

مټنسور حکمټ

وټرگټټټاني لټ فارسيټو: کاو عومټر

نهم دققه له کاسټوونو و ډیجیټل نوښتونه

استیټیکي پلټنې وایي له وتارکي هاووې ئېمیردا ټیټیزه سټیټیکي باسټیکي لاسټر څخه گرتن له (ټیکه نهمیزم) ئابووریخوازی و سټیټیکي رایي بوو و تاټادیک هټوونک درابوو به جیاکردنه وایي څه بای ئابووری به څای و تټانټ یټیکټی به څای له سیاسټی ترډیټیزم و ئابووریوون. بهټام کاتیک بیرم له تټواوی باسټیکي به تټیکټای کردوون، بینیم لهټام باسټیدا څه بای ئابووری تاټادیک سټیټمی لهټکراوون، منیش به شخسی پلټنې وایي که دټبه لهټرډا باسی څه بای ئابووری و گرنگیټیکي بکټم. به تایټټ له دوا وتارکاني هاووې ئېمیردا پلټنې وایي پټیکي استټیټیټی څه بای ئابووری زټر کهټم بووون. جگه لهټوش به سټرنجدان به و ئاماژانټی که به لادانهټکان، لهټوانټی ناکټکن لهټگټټمان، لهټرزمټندټگان وراي کارگټر و لادانهټکانیان (انحرافاتټکانیان)، کردوویټټی، پټموایي لادانهټکی (انحراف) استټیټیټیټر و مټرسیدارتري کهټم ټټنگ کردوون کهټووبټووی دټبیندوون.

پلټنې وایي چټند تټبینیټیک پټویستټ لهټسټر ټټوی که ئایا څه بای ئابووری بهټردی یټیکټمی وشیاری کرټکارانهټ یان بهټردی یټیکټمی څه بای چینایټټیټی؟ بهټوای من څه بای ئابووری یټیکټم بهټردی وشیاری کرټکارانهټ. واتټ من بهټرټحمټتی دټزانم چیني کرټکار بتوانټت بگاتټ تټگټیشتنهټکی سټسیالیستی سټربټټ ټټوانین بهټوونی څای وټک فرټشیارټکی هټزی کار بهټووی ټټوی نټزمټکی نوټ دابمټزرټنهټت. پټموایي پرټسټی پټیوټسټوونی څه بهټوی کرټکاران لهټهر جټر څه باتټکدا بهټو استټیټیدا تټدټټټټت کهټ ټټوان پټیکي څه یان پټی دازانن لهټ کهټمټگټی سټرمايټداریدا وټک فرټشیاری هټزی و ټټو سټپاندن و ناهټقی لهټکردنهټی کهټ لهټم بابټټوون بهټسټریاندا بهټروونویان دټبتټوون.

دووټم: من پټموانید ټټوون بهټټټټټوت بهټت کهټ سټټیټیکي رایي و ئابووریخوازی پټیوټستن بهټ څه بای ئابووریوون، کشانهټوون لهټ سیاسټت بهټ څه بای ئابووریوون دټناسټټوون، هټرووها بهټټټټټوت نیټ کهټ بهټ شوټیټکی سروشتی سټروکټلټی کرټکارانی پټشټنگ و چالاک زیاتر لهټ ئابووریټدا څه بات دټدټزرټټوون، دټکرټټت. ټټمټش لهټبهټرټووی بهټشداریکردن لهټ څه بای ئابووریټدا لهټ وانگټی کهټمټگټی بهټرټوازیوون ټټواترټ. ټټمټش واتټ سروشتیټ مرټف بیټوټټت شتومټکهټکی څای بهټ نرخټکی زیاتر بفرټشټت، یان بیټوټت وټک مرټفټک مافی ټټوی هټبت بیمټ و تټندروستی و ځټقدټستی زیاتری هټبت و

مەرج نىيە دژى ئۇ و ئۆمەي ئىستەھەيەت و لايەنگىرى لى ووخاندنى بىكات . ئۆمەش لىلايەن كۆمەگەۋ قىۋىكراۋ، تەنانەت لى فاشىستىرەن حكومەتەكانىشدا . كاتەك دىۋەي ھەموو خەباتەكى ئابوورى يەكسەر لىلايەن بەرژوازيەۋ سەركوت دىكرەت، مەن دىۋەم لى پەلەي يەكەمدا خەباتى كۆمەنىستى و سەسىالىستى سەد ھەندە خراپتر سەركوت دىكرەت . ھەندەك جار لى فاشىستىرەن وەلاتەكاندا ، نەۋزايى لىسەر كاتى كاركرەن ، نەۋزايەتى لىسەر بىمە ، نەۋزايەتى لىسەر تەندروستى كارگەكە شەكەكە باشتر تەخەمول دىكرەت لى خەبات ، بەنمۇنە بە ووخاندنى دىكتاتەريەك يان ھەۋەشانەۋەي مەۋەكى تەيەت . مەن دىۋەت ئۇۋە بەمەكە استە ئۆم خەباتە ئابوورىە چىنى كرەكار بە خەرايى ، لى قەناغەكى مەژوۋى دىيارىكراۋى وەلاتەكدا ، بەرەۋ خەباتەكى سىياسى بە دىسەۋەت دەبات ، يان شەۋەك - لى ياخىبۇۋنەۋە يان بە ئاگادارىيەۋە - بە دىسەۋەت . بەمەم استىيەكە ئۇۋەيەكە لى تەۋانىنى گەشى كۆمەگە سەرمەيەدارىدا ھەمىشە بوار بە خەباتى ئابوورى ھەيە . ئەگىنا چىنى كرەكار بە شەۋەيەكى سەۋەتى دۇچارى ياخى بۇۋە ئۇبەت و بە تەۋاۋى نامەنەت . چۈنكە خەۋى بۇۋە و پەيۋەندىيەكەي بە سەرمەيە پەيۋەستە بەم خەباتەۋە . كەۋاتە ئۇۋەي دىۋەت بىدەم ئۇۋەيەكە ئۇۋە مەترسىيەكە ھەشەۋەمان لىدەكەت ئۇۋە نىيەكە ۋەتەك بەت و نەۋەنەرايەتى ئابوورى و سەدىكالىزم بىكات لىبەردەمماندا . بەاستى مەترسىيەكە لىسەردەيەكە ئۆمە لى سەۋەردەكرەن لىگە ئابوورىخەۋى و سەدىكالىزمدا چاۋمان لى خەباتى ئابوورى چىنى كرەكار و پەگە مەژوۋىيەكەيەتى بە ئۆم چىنە ، و پەگەي ھەمىشەيەتى بە ئۆم چىنە ، ھەۋەها پەگە تەكتىكىشى بە خەبى كۆمەنىستى ئەرەن دابخەين . پەگەي مەژوۋىيە خەباتى ئابورى ، بەۋ مانەيەكە و تەم بەشەكە لى ھەشيارى چىنى كرەكار و ئەگەر بە دىخەكى سەركوتى سىياسى يان دىكتاتەرى كارىگەرى لىسەر ئۆم پەرسەيە دابەنەين ، ئۇۋە دىگەينە ھەمان دەرەنجەمى سەير و سەمەرە ۋەك ھەۋە ئۆمەر كە دىۋەت : "ئۇۋە كرەكارەكى مەمانەۋەندى ئىنگلىزى نىيە" . مەن ئۆمە قىۋە نەكەم . و ئۆم ياخىبۇۋنە لى حكومەتى ناۋەندى ، بەۋە ئۇۋەي نىشان بەدەت كە ئۆم كرەكارە چەبەدىلەك بەرجەستە دىكەت بە حكومەتى ناۋەندى ، بەۋە ئۇۋەي دىيارى بىكات كە ئۆم كرەكارە تەيەتەكە لى دژى حكومەتى ناۋەندى شەۋەشى كەدۋە دىتەۋەتە بە چى فرىۋ بەدرەت ، خەي لى خەيدا دىسكەۋەتەك نىيە ، خەي ئامەۋە بە ئاستەكى بەرزەرى ھەشيارى نەكەت ، بە تەيەتەكى لى خەيدا ئامەۋە بە ئاستەكى بەرزەرى ئۆمەۋە نەكەت . نىشانەۋەرى ئۇۋەيەكە خەۋەنى ھىچ چەرە ئۆمەۋەك نىيە .

چینی کرکاری ئېران بىلاوازىيىكى بىنەئىتى لى تىگىشتىنى ئۆي كى
 دى بى كىگىرن، تايىبىتمەندى. ئىمى ئۆو تىگىشتىنى بى كى چىنى
 كىكارى بىرىتانى بى شۆيىكى نىرىتى ھىبوو. چىنى كىكارى
 ئېران بى بونى ئامرازى دىستى لىلايىن حىزبى بىرژوازيىكانى و دىارى
 دىكرىت. چىنى كىكارى بىرىتانيا خى حىزبىكى بىرژوازيىكانى كىست.
 بىمى ئىگىر بى بى ئاسانى چىنى كىكارى بىرىتانيا بىخىتە ژىر
 كىرىگىرى فاشىزمى و، بىخىتە ژىر كىرىگىرى كى نىپىرىستى و پارتى
 لىبراى يان بىرىكىمى نىزم؟ نىخىر، نا، پا بىندى بى ھىندىك نىرىت و
 داتى ئايدى لىژى لى ناو چىنىكى خىدا. چىنى كىكارى بىرىتانى
 زىاتىر بى ئاگانى بىفەرمخواز. چىنى كىكارى ئېران ھىمىش وىك
 يارىيىك لى دىستى موچاھىدىن و خومىنى و بىرى نى تى وى و حىزى
 توود و ھاوشى وىكانى ما و تى و. مىن دىمى وى بىمى چىنى كىكارى
 ئېران بى پىداگىرى نى كىر دىسەر داخوازىيى ئابوورىيىكان و نى بوونى
 عىقىدى تىكى پى و نىدىار بى داخوازىيى ئابوورىيى ھا و بىشىكانى نى و،
 لى بىنەئىتىدا بىمى گىشى پىپىلىزم و گىشى حىزبى بورژوازيى
 بىووكىكان و لاوازى مىژووى كىمى نىزم بوو لى ئېران.
 ئىگىر بى خىيا تىدا بىت كىكارى پىشەسازى نىوت تا ئۆ و ادى بى شى
 بىكات كى وىك چىنىك - وىك كىكارىكى پىشەسازى نىوت - و بى
 كىدارىكى ئابوورى خى - تىنانىت ئىگىر نىگوت ئىزھىرى ئىبىت
 بىوات - بى ھىمان ادى خىزمىت بىبزووتى وى كىمى نىستى دىكرد
 لى بىرانىبىر بزووتى و ئىسلامىكاندا ئۆكاتى تىدگىت كى عىقىدىتى
 چىنايىتى- ئابوورى خوى چىنى كىكارى چىگىگىگىگىت لى
 ئاسانىكارىكىرى ئىركى كىمى نىستىكان لى بىرامبىر ئىپىزىنىكدا كى
 تىنبا دى وى وىت ئىمىكان بىوخىندىت و حكومىت سىركوتگىرىكان بىكا تى
 نا ناسىركوتگىرى يان شىكى دىك لى فىرمى سىمىكارىكان. ئىمى
 كىكارى ئىرانى دىتوانى بى ئاسانى جارىكى دىك بىندى ئامرازى
 ئىپىزىسىنى غىرى كىمى نىستى و لى شىشى ئىرانىشدا دوبار
 دىتوانىت كى كىاوى لىسەر بىرىت (واتى فىلى لىبىرىت و بىلاىدا
 بىرىت. و: وىرگى). چونكى تىگىشتىكى بوونى لى خىباتى ئابوورى
 خى نىيى.

خاىكى دىك كى لى مىژوودا تىماركراوى ئۆيى كى خىباتى ئابوورى
 چىنى كىكارىش جىرى لى مىخىكدانى كىمى نىزمىش. تى پىنەندات ھىيى؛
 دىجار دوى سى سا، چى سا، پىنجا سا، گىشتىنى شۆندىك كى
 ھىندىك ھاوون و گوتوويانى سىيالىزم و نىزمى نو، ھىندىكىشىان
 وتوويانى نانى شۆ و كاتىزمىرى كار. لى ووى مىژوويى و
 لىمىخىكدانى ئۆيى كى سىيالىزم و نىزمى نوىدى لى كىتايىدا

دښگټوټو به ئووی که ئایا نان و کاتی کارکردن ئاسانتر دابین دکرټ یان نا. ئایا ئو بیرکه یی که مرټف به یانیاں ماسیگر و شوانه نیگارکه شه و پاشنیوټټ ئاسنگره، دټټ دی؟ واتټ باری ئابووری و بابټی و ماددی چینی کرکه کار به همیش موکی سرکه وتنی که مټ نیست کهانه و پټووری ټوایټی هر بیرکی کرکارید. ئوگر ئم خټاتټ ئابووری که م بکرټوټو - ئم داواکارید ئابووریانه وک میحوټرکی سرکی هټوونی چینایټی چینی کرکه کار - پټموای دټتوانټ هر شټکی خټټخشانټی ټیدا له قاب بدرټ؛ "باشټ ئیتر ئم حکومت که ی ټیټ"، "ئیترخټ ما ی کرد" یان به نمونټ "حکومت سهټالیستیټ ئیتر، "یان" بهری دژ فاشیستیټ ئیتر"!

پټم وایټ ټادی پټداگری چینی کرکه کار له سر بهرژوټو ندیدټ ئابووریټ تایټټکانی و داخواریټ ئابووریټ تایټټکانی، یارمټی که مټ نیست کهانه دټدات نهک حیزب ټیفټرمخواز که له ناو بهرژوازیدا له گټټ یکه کدا گرووی به دټستوټو گرتنی دټسهټاتی سیاسی له سر دټکهټن. چونکه ټنهټها ئوانن که سیستټم که به که مټ گاه پټشنیار دټکهټن که بتوانټت ئو داواکاریانه به دی بهټټټت. و یکه که له هټکارانه که ټیفیزیهټنیزم و ټیفټرمخواری له پارتټکانی دواي که مینتردا ئاشکرا کرد، ټکه ئم داواکاریټ ئابووریانه ی چینی کرکه کار بوو. پټم وایټ ئم خټټش له م باسهټدا که دټبهټوټو.

بهټټام له بارټی ئټران خټیټوټ پټموایټ ئووی هټټټشمان له دټکات دوورکه وتنهټوټی له چینی کرکه کار نهک شوټنکه وتنی چینی کرکه کار. من به هیچ شهټوټیک پټموانیټ که ټای کارگر و ټټزمټندگانه و هټد، خټریکن ټوتټکی سندیکالیستی دروست دټکهټن که هټزمان له ئم دټبات. پټم وایټ پټچټوانټ که ی ټاستټ. ټای کارگر و ټټزمټندگانه و هاوشټوټکانیانه جارټکی تر ئوټ نیشان دټدن که له داهاتووی دیموکراسیدا ئو کرکه کارید و ئمټش رهټشیرین. ئوگر ئستا بتټوت له ټټبگټیت که چ لادانه که هټټټش له پټیوټندی حیزبی که مټ نیست له گټټ چینی کرکه کاردا دټکات، من دټټټم ئم به هیچ شهټوټیک ئیکټنهټیزم و سندیکالیزم نیټ، بهټکو دیسان خټټخشی و پټټلیزم و ټټشنفکری خواریټ. ئوگر به شهټوټیک یټکی واقعی سهټیر بکهټیت، دټبینیت که حیزبی ئم که متر هټستیار به رامبهټر به داخواریټ ئابووریټکان، به بوونی بابټی چینی کرکه کار و به خټټباتی ټاستټقینهټی ټټژانه ی خټی. ئو شوټنهټی که ئم هیچ نازانین. له رهټدایټ که یکه که سهټ له یزټکانی ئمټدا خاوټنی به چون

نیه. لږ دایه که ژنام که مان و ادیه که مان و هتد به تان. په وایه ژیک دواي د سته کردنی قیرانی شکه انی ژیران، نه ووتی که د بهت هی جه شتنی چینی کرکار و دوورک و تنه و له چینی کرکار، ووتی نه م یه نه که زم نه دگان. نه م نه و یزبه ندیه نیه که زم نه دگان یان ای کارگر به ئیک نه میزم له خ یانی نشان د دن، من گره نتي د که م. نه م نه و هی نه وان به اک شانی کرکاران. نه و نیه که یفیز نه میزم و ووسیا له ناکاو له ژیرانی نابووریناسدا شکست د نه ت، وات په ی وایه د بهت داواکاری نابووری کرکاران به دی به نه ت، په ی وایه د بهت به هی خه جبه بکره ت، یان په ی وایه نه م نه مانجی نه تیه! نه خه نه وه وایه. ای کارگر به رگری له داخوازیه نابووریه کان و کخراوه خه به خانی کرکاران د کات به شک نه دکردنیان. به چی؟ به نه و هی سیاست له سه ره و په شبکه و ت و به ته وای خه به خشان و غه یر کرکار و دژ کرکاران و دژ ه مان داخوازی نابووری دوسیه بیه ته په شه و. د یه و ت به ت کرکار. نه م نه ش به شه که له په سه ی کرکاری بوونه. په ویسته له م چوارچه و یه دا سه یری نه م دیارده یه بکره ت. و نه م جه ره که له نیشاندانی ه ستیاری نه م و تانه به رامبه به که شکانی چینی کرکار خه.

کاته که نه م نه خه له مان د گرین، نه گر نه م لایه نه نه بینین و به ناوی ئیک نه میسته و له بیان بدین، په م وایه نه م یاریمان به دستان کردو. راسته ئیدیاکانیان ئیک نه میسته، به م نه م په و پاگ نه د ئیک نه میسته نه خاوه نی نه و تایبه تم نه دیان یه که نه م ره خراوانه له چوارچه و یه چینی کرکاری که م نه گای ژیران نزیک بکاته و، شته که که نه م له ی به خه به رین.

من د نه م کا کردنه و ی خه باتی نابووری، له م خا نه دا، لاوازبوونی شو نه خه له ته وای ه شیری چینی کرکاردا، لاوازبوونی له په و نه دی له گه حیزب و کرکاران و شه شه سیالیسته دا، که د نه م نه م که ی نه و یه نه م دیسانه و د به نه و به کخراوی په یکارو یا نه م نه گانی سه رد مانیه ابردوو. کخراوی به په یو نه دی به چینی کرکار و.

با به م شه و یه به م؛ من د نه م خه باتی نابووری یه که که له په کهه ته کانی خه باتی چینه یه تی. نه م نه لایه نه هاو نه نه میر و که مکرایه و. راسته له زه ره شو نه ه و ی دا حیسایه خه باتی نابووری له حیسایه باتی نابووری و هتد حیا بکاته و، به م کاته که گه یشتین که تایی باسه که، به و جه ره جه ختکردنه و و و ستانه و، په م و ابوو

خودی خـ باتی ئا بووری شکستی دـهـنا. بـ بـوای من نـک هـر ژیا نیـ،
بـکو هـ نیـ بـین هـنگاوی یـکـم لـ پـکهـنـانی چـندایـ. هـ
نیـ بـین هـنگاوی یـکـم لـ وشـیاری چـندایـ. سنووردارکردنی زـر
توند لـگـگـ ئـمـدا دـتوانـت ئـمـ لـ بینینی ئـم پـرـسـ حـیاتـی
دوور بخاتـوـ، کـ پـموایـ گرنگـ- نابینم.

لـ چوارچـوـی مـژووی راستـقـینـی ئـرانیشدا، ئـگـر جارـکی تر ئاو
بدـینـوـ، دـبینـ کـ بـ شوـوـیـکی نـریتی حـیزبـ چـپـکانی ئـران،
لـ سـرووی چینی کرـکارـوـ، چینی کرـکار وـکـ “دیموکراتی بـردـوام”
بـکاردـهـنـ و رـژیم بـگـنـ بـ رـژیمـکی دیکـ کـ تـواو جـاواز لـ
نـریتی کرـکاری، پـی دـوترـت چینی کرـکار یان بـ هیچ شوـوـیـک
نـدا. وـکـ سیاسـتی چریکی.

ئـمـ لـ کام سـرـوـ لـ چینی کرـکار و ئیکـنـمیزم نزیک دـبینـوـ؟
لینین کاتـک ووبـووی ئـم کـشوـیـ دـبـتـوـ، بـزووتـوـی
شـنـفـکران نیـ، بـزووتـوـی کرـکاری ووسی هـیـ، کـ ئیکـنـمـستن
و لـ ئیکـنـمیزمدا خـبات دـکـن، هـروـها سـسیال دیموکراتیشن.
واتـ جـستـی سـسیال دیموکراسی لـ جـستـی بـزووتـوـی ئیکـنـمـسـیدا
لـ ساـلانی ۱۹۰۳-۱۹۰۵ جـاناکـرـتـوـ. سـسیال دیموکراسی ووسی وـکـ
بـزووتـوـی کـمـنیستی کرـکاری ووسی دـستی پـکرد. کـمـنیزمی
ئـران وـکـ بـای چـپی بـزووتـوـی شـنـبـیر-لـبرال و مـزھـبی-
بورژوازی دـستی پـکرد و هیچ یشـیـکی لـ خـباتی ئا بووری چینی
کرـکار و کـشوـهـواکـیدا نیـ و هـربـیـ بـ شوـوـیـکی بـکـتـایـ لـم
چـینـ و اـبـر پراکتیکیـکانی دا بـاو.

هـزی مـژووی حـیزبی توودـ، ئـکـسـریـت و ای کارگـر بـ نزیک
بـوونـوـ لـ اـبـر عـمـلـیـکـان، لـبـر ئـوـیـ کـ ئـوان لـم
نـریتـوـ، لـ نـریتی پـپـلـیزمـو دـست پـناکـن. ئـوان لـ نـریتی
ووسیـاو دـست پـدـکـن، و ئـو نـریتی ووسیـا شوـنـکی زـر
پـناسـکـراوی هـیـ بـ خـباتی ئا بووری چینی کرـکار. ئـوـ: تا
ئـپـزسیـن بیت فوتـکـ، و کـ دـگـیتـ دـسـات لـژری بدـ! ئـوانیش
هـمان شـت دـکـن، تـگـیشـتیان وونـ. لـ کاتـکـدا. ئـگـر سـیری
مـژووی حـیزبی کـمـنیستی ئـران بـکـیت، بـبـخـنـ لـ ووتـ شـنـفـکـرو
سـرو کرـکاریـکان هاوتوو و نـک وـکـ ووتـکی اـدیکـا لـ ناو خودی
بـزووتـوـی کرـکاری و لـناو نـریتی خـباتی ئا بووری و سیاسی چینی
کرـکاری ئـرانـوـ، و درـژـی نـریتی حـیزبی کـمـنیستی یـکـمی ئـران
نیـ. - وـکـ هاوـوـ تاغی دـتـ درـژـپـدـری سروشتی و کلاسیک نیـ.
لـ جـمسـرـکی دیکـو و نزیک دـبـتـوـ لـو دـیاردـیـ.

خاکی تری گرنگ که پیشتر ناماژم پیکرد بام ننگیشتم نجام
 نوبی که خباتی نابوری بوار که که چینی کرکار تیایدا پورو
 کراو و ل فمکانی ابرای تی کردنی خیدا و قسکردنیش ل
 بارای خبیو و تدگات، جگ لوش، بوار که که مر ف دتوانت
 تیایدا ب شوی کی یاسای خبات بکات - هرچند قورس بت -
 نگر بوار که هبت که مر ف بتوانت وک کرکار که ب شوی کی
 یاسای تیدا خبات بکات، نوب بوارای خباتی نابووری. نگینا
 بهیج شوی که ل خباتی یاسای دوور بخرت و و نوبیش بچت و
 چریک ابلت و ل شاخ و بت و شارکان بگرت. بام نگر باس
 ل تککردنی کاری یاسای و کاری نایاسای بکین، د ب نوب
 قبو بکین که نوب بوار یاسای ل نراندا هشتا خباتی
 نابووری، یان خباتی سندیکی یان خباتی ب ناراستی چینی کی
 دیاریکراوی چینی کرکار، وک ژن، شارستانی یان بشی گنجی چینی
 کرکار.

حیزی نم نگر بیوت ببت ب کرکاری، دبت ل م ق ناغدا
 بتوانت کاری یاسای بکات، نگر بتوانت کاری یاسای بکات، نوب
 دبت بتوانت ببت پیشنگی خباتی نابووری، من لرو و دم و
 نم خا ن بیک و بستم و. وات پویو ندیمان لنگ
 کرکارانی پیشنگ و پویو ستبونمان ب بشی پیشنگی چینی کرکاری
 نران، ب حیزی که نیستی نم ای نران، دچت چینی کرکار و
 هستیار ب خباتی نابووری نوب چین. هاو نم میر ل باس کهیدا
 بسر نم خا دا بشت و پموای نوب درن نجام ای مر ف ل
 که تایی باس کهیدا بدستی هنا جار کی دیک جختی لوب دکرد و
 که "کرکاران سیاسین" و هرکه س که ننگ باسی خباتی نابووری
 بکات، یان بیوت کخراو کی تایبت ب کبخت خباتی نابووری،
 لوان ب تم تبار بکرت ب نیک نزم نگر پیشیار بکات، یان
 کخستنی خباتی نابوری وک پرس کی ب پل ب که نیستی کانی
 نم بزانن، من پم وانیه نم است بت.

پم وانیه ناک کی نوتمان هبت. پم وای هکار که نوبی که
 هاو نم میر نارگیوم ننت کی ل مشتوم دا لنگ نیک ن میسن کاند
 دا شتو. نگر ب بوا ی من تا نوب شو ن کی پویو ندی ب
 بزوتن وای کرکاری و ه ی، بنمای مونا ق شای نم لای خ بخت و
 شنبیران. راستگ یان پم وانیه ل نران نیک ن میستمان هبت.
 ل بر همان نوب هکارانی که ت باست کرد، نم ب هیج شوی که
 نیک ن میزمان نیی. همو که س که م بست که لوبی. هرکه س که

باسی داواکاری ئابووری دځات، ئازارځکی دیکځی هځی. کرځکارځک دځ دځت بځت هځشت سځعات کارم دځوت، پځم وانځی پځنج کځس هځبځت، هځمووان سځریان دځبځدرځت. بځځام بځ ئځوځی دځ نواندنی ئیکځنځمیزم بکات، لځو وانگځیوځ دځ “کرځکار بځ شځوځیځکی نځریتی ئابووریځی”، حیزب ناچارځ ئابووری بکات بځ اکځشانی دځسځات. من پځموانځی ئابووریناسځکی ووسی ساځانی ۱۹۰۵-۱۹۰۶ یش ئځوځندځ ساویلکځ نځبوځ دځ بیر لځو بکاتځوځ دځ ئځستا سیاسځت ادځستی بځرژوازی لیبراځ دځکځم و لځ ئځستادا خځبات دځکځم بځ ئابووریمان. مځبځستی ئځوځ بوو دځ ئځم مځ گایځ بځ هځشتنځوځی کرځکاران، بځ دزځکردنځ ناویان... و ئځوانیش دزځیان کرد. لځ شځشدا ۱۹۱۷ مځنځشځفیځکان گځورځتر و فراوانترن و ابځرانی کرځکاریان هځی، بځلشځفیځکان دځ فتارځکی جیاوازیان هځبوځ ئځو کارځگځریځیان نیځ. ئځو بزووتنځوځی دځمیتځی کارگځکانځ دځ شوځنځپی بځلشځفیځکان دځگځنځنځتځوځ بځ کرځکاران و ئځگځرنا مامځنځکان لځگځ بزووتنځوځی ئابوری هځتا ئځو کاتځ دځمځکځکی وځهای بځ پځیونځندی بځلشځفیځکان بځ چینی کرځکارځوځ نځکردوځو.

ئځگر بهځاستی بمانهځت ئځمځ بهشی پځشهنگی بزووتنهوځی کرځکاری ئځران ابځکځشین، ده بځ هځستیاری خځمان بهرامبر خه باتی ئابووری چینی کرځکار و گرنگیهکځ زیاتر بکهین نهک دابهزین. دځرځنجامځکځم ئځوځی دځ ئځم جځرځ فځرمولاسیځنځ دایدځ بځزځنځت.

بځشی دووځمی کاسځتځکځ

پځم وایځ زنجیرځیک وتاری وځک تځ وت ” سځندیکاکان دځنځپارځزن ” و منیش وتم ” وا نیځ ” و هتد، ئځمانځ بځنگځ هځر جځوهځری مشتومځکځ و وردځکاریځکانی دځم بځنگ بکځنځو. من لځرځدا ئځوځندځ ناکځکی نابینم دځ یځکځکیان بځ خځباتی ئابووری لځبیر بکځ و سځندیکاکان دځنځپرستن و ئځوی تریان بځت نځخر. پځم وایځ باسځکځ لځ شوځنځکی تر. مشتومځکځ لځسځر ئځوځی دځ چځن جځختی لځسځر دځکرځتځو. پځم وایځ سځلماز لځ باسځکانیدا دځمک خاځکځی وونتر کردځتځو و هځوځی داوځ هځمان قسځ بکات.

کځشځکځ لځرځدایځ کاتځک دځ پځپځلیستځکان بځرځو بزووتنځوځی چینی کرځکار دځځشتن، بځک بځو هځی ئځوځی دځ بځهایان بځ خځباتی ئابووری چینی کرځکاریان دانځدنا. ئځگځر بځهایان بدایځ بځ ئایدیاځکی دیاریکراوی بځخراوځی، بځ ادځیځکی دیاریکراو لځ خځبځختکردنی بځخراوځی، بځ ادځیک لځ تځگځیشتن لځ بځرژوځوځندیځ ئابووریځ

هاوبهش کانی چینی کرکار، ، دچوون ناو ئو گوڤان، ک ئو کار یان ن یاند کرد.

بزووتن وای په پلست کان ل ناو چینی کرکاردا، دستپ کردنی کخراوی سیاسی خ یان بوو ل ن و کرکاراندا. ئ و وتی ک بیر ل خ باتی ئا بووری چینی کرکار د کات و، د ب وک سا ی ک ئ و دیموکراسی ب کار به ن ت ب بنیاتانی کخراوی ناحیزی، س ن دیکای کرکاری، ک بتوان ت ب رگری ل ئاستی ژ یانی چینی کرکار بکات یان ماف کانی ل و ک م گای دا ب ر و باشتی ببات . ک س وای ن کرد. منیش ه رو ها وای ب د چم ک پیکار، زم ن د گان یان ی ک گرتووی ش گ ن (وحدت انقلابی) و هتد، ه ن د ل خ می خ باتی ئا بووری چینی کرکاردا بوون، ک ی ک یزی ک م نیستی (وحدت کمونیستی) ل خ می خ باتی سیالستیدا بوو. وات ه یچ. وات ت نها قس یان ل س ر کرد. چونک ئ گ ر ک س ک ب استی خ می شت کی ب ت، ئ و ا د ست د کات ب کخستن و ب و ب ر د و پراکتیز کردنی. ی ک تی ک م نیست کان ن سیالیزم ک یان پراکتیز د کرد و ن ب جدی ب د وای بزووتن و ی کی کرکاری ب لای ن دا یشتن ک ل س ر ب ن مای زنجیر ی ک دا واکاری ئا بووری یان ئا بووری- یاسای و بوون. ئا مانجی س ر کی کاری کخراوی ی ا ک شانی کرکاران بوو. ئ م ش وک س ل ماز گو تووی تی، ئ و ان ب ن گ کی ئیک ن میستیان پ د ب خ ش ت، چونک ناچارن ب ن ئ و ب ئ وای خ قوربانی بدن ب کرکاران، ئ م شو ن ک و ت- ئسم. ئ م ش ب و مانا ی ی ک ک ئ م شو ن ک و ت- ئسم ب ن گ د ا ن وای ت و او تی پ پ لیزم و سکتاریزم ئ و ا ن، و ب ه یچ ش و ی ک ن ر خ د ا ن ن ا ن یان ب خ باتی چینی کرکار- وک چینی کرکار ل پ گ ای فرشیاری کاردا. ئ و ان ب ه یچ ش و ی ک ب ها ب ئ و کار د ا ن ا ن و ت ن ا ن ت ئ م وشیاری ش ب ر ز ن ا ک ن و.

ی ک ل ئارگیوم ن ت کانی من - ک ل ئارگیوم ن تی ها و ئ م یردا ک م ئ ن گ بوو - ئ و ی ک وشیاری چینی کرکار خی وک فرشیاری کار پ ش هشیاری خی وک فرمان وای ک م م گ ای نو د ک و ت و هتد. پ م وای پ ش د ک و ت، ن ک ت نیا ل ووی م ژووی و، ب ک و ت ن ا ن ت ل ه م و و ق ن ا غ و س ر د م ا ن ک د ا. وات من ناتوانم ب خ یا م د ا ب ت کرکار ک ل چ م کی "چین ل ناو خ یدا" ت ن گ ی ش ت ب ت، ک "من و ئ و کرکاری تر ی ک ج ر م ر قین"، "من و ح س ن و ت ق ی ی ک ج ر م ر قین"، ک کرکاران ل ب ر د م ب ر ژ وازی، ل ب ر د م خا و ن ک ا ر د ا، ل ب ر د م د و ت د ا، ل ج ر ک، ج ر ک، ل د ی ا ر د ی ک ت ن ا گ ا ت، ب م ل و ر گ ر ت ن ی ح ک و م ت و و و خ ا ن د ن ی خا و ن

بـ هـیـچ شـوـیـک دژایـیـک تـی یـکـتر نـاکـن، بـ هـیـچ شـوـیـک بـ یـکـتر نـابـن. وـاتـ بـ مـن زـحـمـتـ بـیـهـنـمـ پـشـچـاوم کـ چـیـنـی کـرـکار کـ بـگـشـتـی نـاتـوانـت خـی وـک فـرـشـیـاری هـزـی کـار پـنـاسـ بـکـات و کـمـترین دـاواکـاریـیـکـانی خـی دـر بـهـتـ، چـن بـتـوانـت بـر بـتـ شـوـیـکـی سـیـالـیـسـتـی وـ. بـ بـوای مـن ئـم هـشـیـاریـیـک لـناو چـیـنـی کـرـکار یـئـران لـا دـبـد ر لـوازم. کـاتـک ئـم لـگـگـ چـیـنـی کـرـکار یـریتـانیا بـراورد دـکـین، دـکـین “دژ ئیمپریالیزم” کـ وشیاری چینایـیـک تـی پـنـد بـخـشـین، “دژ سـتـم” کـ وشیاری چینایـیـک تـی پـنـد بـخـشـین.

ئـگـر تـنـها بـتـوانـت بـهـت هـر وشیاری چینایـیـک تـی خـی، مـن پـم وایـی کـرـکار یـریتـانی دـیان هـنگـاو لـ پـشـکـر کار یـئـران وـیـ. چـونـکـ لانی کـم دـزانـت کـ لـ کـمـمـگـای ئینگلـیزدا جـرـکی دیاریکـراو لـ مـرـف هـیـ، ئـویش ئـو دـزانـت. بـمـام پـی وایـی ئـم جـر پیاوـ تـایـبـت تـنـیا دـبـ جـر دـسـتـو وـردانـکی دیاریکـراو لـم کـمـمـگـایـدا بـکـات، جـا حـکـومـت بـهـتـو وـبـر تـیان هـرچـیـک بـت. بـمـام لانیـکـم دـزانـت کـرـکار مـبـسـتی چـیـ، دـزانـت کـرـکار چـیـ و کـرـکار جـنـ. ئـو دـزانـت لـ شوـنـکی دیاریکـراودا لـدـست دانی دوو ریـا وـتای چـیـ. ئـو دـزانـت هـاتـن سـر دـسـتـاتی ئـم یان ئـو کـسـ مانای چـیـ. پـیـو نـدی نـوان خـشـگوز رانی و تـنـدروستی و مووچـکـی دـزانـت. ئـمانـ دـزانـت. ئـو هـشـیـاریـیـک چینایـیـک تـی چـیـ چـیـنـی کـرـکار یـئـران لـوازم. لـ بـرامـبـردا هـشـیـاری گـشـتـی جـماوـری، سـیـاسـی دیموکراتیکـی بـهـنـ. مـن ئـم قـبـو دـکـم. بـا بـکـین بـهـت و رژـمـ پاوانخواز کان بـو خـنـین. بـمـام چـی لـ شوـنـی ئـو دادـنـیت؟ چـیـنـکـ ژـک دوا یـو وـخـاندنی نـاتـوانـت قـای خـی بـگـرـتـو و لـ ووی مـژو ویشـو و نـیـتـوانـیو ئـو کـار بـکـات. ئـو لـ ژـر ئـو و هـمـدایـی کـ فـمـی کـر سـتـمـکاریـیـ، ئـگـینا هـموو خـکـی کـمـمـگـا تـدـگـن کـ کـر کار دـبـ باش بـت! ئـو لـو تـنـاگـات کـ وایـی. چـونـک تـوانـینی ئـو بـ بـرژوازی لـوازم، بـهـمان ناست کـ وایـینی بـ چینایـیـک تـی بونی خـی لـوازم.

بـچـی هـشـتا بـشـک لـ خـبـاتـمان دژ شـوـیـکـی وکـشـ دژ ئـمـمـیـکانـ؟ چـونـک چـیـنـی کـر کار وایـی بـرد کـاتـو. ئـگـر کـر کارانی شـوـیـکـ دژ ئـمـکی وکـشـیان نـشان نـدایـا، بـشـتر بـرژوازی دـناسـی، ئـگـر تـنـیا مـو جـاهـیدین شـوـیـکـی وکـشـی دژ ئـمـی هـبـوایـی، ئـمـ کـشـیـکی ئـوتـمان نـدـبوو. کـشـی ئـمـ ئـو وایـی کـ کـر کار کـ دـتـ دـر و و سـاو لـ خـومـینی دـکـات، یان دـچـتـ پـشت ئـپـزیسـیـی بـمـب هـاو ژ.

په موایه سلهماز است دهکات، نهو حیزبهی که بهها به خباتی
 ئابووری دهکات، که مدهک دهکای فیکری-پراکتیکی به داواکاری
 ئابووری دهکات. فشار دهکات سهرمان و ههرگیز نه مانگوتوو نه مدهک
 که شای نه نیه. لهخواروه فشار دهکات سه نه مدهک، نه مدهک
 ناتوانین نه واقعیه حیزبه که مانه. لهخواروه دهکات:
 “به رهزه ونه دیه تایدهت”، “یاسای کار”، “پلانه کانی په لهکنکردنی کار” و
 نه مدهک به دهکنین. مدهکر که خیه لهخواروه بنوسهت و نه مدهک
 په از نه نه و له به اوکراوه که مانده به او به کنه و.

پويستۀ ئم حيزب لـم بار يـو و نيگـران بـت. ئـگـر نا لـنا کاو لـ خوار و وى خـى داد بـت. با بـم شـو و يـ بـيـم؛ ئـگـر ئـم دـخ بـرد و ام بـت، کر کارانى بـشى نا و وى لـ و لاتـکـمان و و بـ و وى کـميتـى کـخستن و ا بـرايـ تيمان د بـت و. بـشى کر کاران د بـت من لـ گـگـ کر کارانم، من تـکـ يـ کم لـ وان، دـم و تـ خـ باتيان بـم بـ خـ باتـکـى سـ سياليسى، لـ کا تـکـدا کـ ئـو هـچ سـياسـ تـکـتان نـ بـت، تـ نازانى کـ ئـ بـت چـن بـ شو ن شورا کانـ و بـم ، ئـو نازانيت کـ ئـ بـت بـچ شـو و يـک بـ شـدارى لـ خـ باتى ياسايى بـم. ئـو نازانن کـ ئـ بـت چـن مامـ لـ گـگـ ئـو کـ سانـ بـم کـ دـيانـ و تـ سـ نديکا پـ کـبـهـنن. هـچ کام لـ مانـ مان پـ نا بـين؟ و نـ کـ من بـ جـتان دـ هـم و بـ دواى ئـو کـ سـ دا دـم کـ و بـامى ئـم برسيارانـ دـ دا تـ و.

ٲارگومٲنتى منيش لٲر دايٲ. ململانى ئىمٲ لٲگٲ ھٲر ٲٲ وتٲكدا لٲسٲر ئٲو جٲر ٲٲامٲيٲ كٲ دٲتوانين بٲ يٲك پرس بيدٲينٲوٲ، نٲك ئٲوٲى كٲ پرسٲكانمان جياواز بن. ئٲگٲر قبووٲى بڪٲين كٲ پرسٲكانى خٲباتى ئابوورى بابٲتى ئىمٲن، ئٲوا ململانى ئىمٲ لٲگٲ ئابوورى نوٲ ماناى ھٲيٲ. كٲواتٲ سنوورداركردى ئىمٲ لٲگٲ ئيڪٲنٲمزمدا ٲٲيوٲندى لٲسٲر ئٲوٲ نيٲ كٲ سياست گرنگتر بٲت يان ئابوورى، بٲٲكو ٲٲيوٲندى لٲسٲر ئٲوٲيٲ كٲ ئابوورى چٲن گٲشٲ دٲكات. ئٲوٲ ئابوورى ٲووسيا بوو كٲ مشتومٲى لٲسٲر ئٲوٲ دٲكر كٲ ئايا سياست گرنگتر يان ئابوورى. ناكٲكى ئىمٲ لٲگٲ ئيڪٲنٲمزمى ئٲرانيدا ناكربت لٲسٲر ئىمٲ بنٲمايٲ بٲت. كٲمٲنيزمى ئٲرانى، بٲ ٲٲناسٲ، بٲ وتٲى ئٲمير خٲشى، زٲر سياسيشٲ، واتٲ ئىمٲ ئيڪٲنٲميستٲكى وٲك ئيڪٲنٲميستٲكانى ٲووسيامان نيٲ. ناكٲكى ئىمٲ لٲگٲ ئابوريناسٲ ئٲرانئيٲكاندايٲ، لٲگٲ ٲٲاى كارگٲر و ٲٲزمٲندٲگاندايٲ و ھتد، بٲ تٲواوى لٲسٲر ئٲوٲيٲ كٲ بٲٲاستى دٲبٲ چ جٲر ٲٲكخراوٲكى ناحزبى بنيات بنرت و دٲست بر كارى بنيات نانى بكرٲت. ھٲرئٲو بٲھايٲى كٲ بٲ خٲباتى ئابوورى ٲان خٲبٲخٲى دٲدن ناتوانٲت بٲ ياشى سنورى

ئەمە بىكەشەت. مەن مەبەستەم ئۇلارنىڭ ئىچىدە چاۋم داخەم لىسە ئۇلارنىڭ
 ئاۋاڭنى تىزىپ دەرگە ئوتۇرۇپ - نەك تەنھە فەرمەكە، بىكەككە لى ئاۋاڭنىڭ
 ئاۋورينا سانەي كارەكانىيان لى چىنى كەركەردا - و بىكەم گەنگە ئىيە.
 مەن ئۇلارنى بى تەۋاۋى قىۋە دىكەم. بىكەم دىمەۋەت بىكەم كە ھەشتا ئۇلارنى
 ۋە سامەكى تەۋاۋى ئىيە. واتە لىدەنى ئۇلارنى كە، ئۇلارنى قىسانەي تە
 بىرەنەلەر بى "چى بىكەت؟" بى تەۋاۋە تى ئىكەنەمىستى، دەرگە
 چارەسەر ناكەت. لايەكە تەرىش دىكە باش بىرەنەلەر بىرە، ئۇلارنىڭ
 ئاۋورە پراكتىكەكان لىبەرى ئۇلارنى قىسانەي مەندەن. تا دىمەۋەت نەفرەت
 لى ئىكەنەمىستە بىكە! نەن مەن بىكەم ئۇلارنىڭ ئىكەنەمىز، نە ئۇلارنىڭ
 كەسەرەكى كەركەكە چالاكەكانى ئاۋ پەشەسازى چاۋمەنەنە! بىكەم
 دىكەن پەلەتارىيا، پەتە دىكەنەن شەبەرى ئاۋ چىنە! ئاۋنەشەنەك كە
 بى تەۋە دىكەت. بى بىۋەي مەن ئۇلارنىڭ ۋە سامە ئۇلارنىڭ پەرسىيەلەر مەن
 لى بىرەنەستە نەبەت، ئۇلارنى ئاۋنەشەنە بىكەم ۋە دىكەت.

لەلەدا باسەك لىسەر سەۋەبى كەنە پەرىستانە يەنە ناكەنە پەرىستانەي
 يەكەتتەيەكان كە، پەمۋەيە لى ھەردەۋە ھەمەنە. ئارگومەنتەك
 دىكەت كەنە پەرىستانەي ۋە ئۇلارنى دىكەشەنە دىكەت بىكە ھەچ شەۋەيەك
 كەنە پەرىستانە ئىيە. پەم ۋەيە لى زەلە شەۋەنەشە كەنە پەرىستانەي.
 تەنەنە ئۇ ۋە بىزۋەتەۋەي سەندىكەيەنەي زەردەشە نەنە
 كەنە پەرىستانەي. لىكەستەدە ئۇلار بىكەدە ۋەيە كە لىكەكە كام
 پراكتىكى كەمەيە تە ھەلە ئىستە بىرەۋەدى دىكەت. ئۇلارنىڭ كەسەك
 بىزۋەتەۋەي سەندىكەيە لى بىرەتەنە بىكەنە پەرىستانە ئاۋەبەت، مەن
 دىكەم قەسەي بىمەنە دىكەت. چەنەكە ئۇلار بىكە بىكە كەتەك ئۇلار دەر لى
 چىنى كەركەكە ۋەردەگەيتە كام دەرەتە خەتە زەلە قەۋەيە؟ دىكەت بىزەنەنە
 بىزۋەتەۋەي سەندىكەيە لى بىرەنەلەر كام بىزۋەتەۋەي تەرى چىنى
 كەركەكەردا بونە بىخەيە دىكەشەت؟ بىزۋەتەۋەي سەندىكەيە لى بىرەتەنە،
 لى بىرەنەلەر ھەچ بىزۋەتەۋەيەكى دىكەدەيە، خەيە پەك دىكەشەت. كەۋاتە
 ھەركەسەك ھەتەتە بى دىمەكەراتەنە كەنە سەندىكەكە - ئۇلارنىڭ
 نەتەنگەم زەلە كەسە دىكە سەندىكەيەنە پەكەنەۋە ۋە نەزەيەتەنە
 دەرەيەۋە كە سەندىكەيە كەنگەلەرەكان دىمەكەتە ئىيە - لىسەر ھەمەي
 مەرگەيتە تەچەلەر. مەنەشە دىكەم سەندىكەكان دىمەكەتە نەنە. بىكەم
 بىكەستە كەتەك ئۇلار ھەچ يەكەتتەيەكى دىمەكەتە شەكەكە دەرۋەستە
 ناكەنە، كەتەك بىزۋەتەۋەيەكى كەمەنەستە ھەچ سەركەدەيەتتەيەكى
 دىمەكەتە- ئاۋورە بىسەر چىنى كەركەكە ناسەپەنەت، خەيە خەبەتە
 دەرە سەندىكەكان تە ئۇلارنىڭ لىسەر خەيە "دىمەكەتە ئۇلارنىڭ ۋاتە
 تەچەرەزەم". ئۇلارنىڭ ۋەتە بىكەم مەرقە ئۇلارنىڭ ھەمەشە بىزەنەتە كە لى
 بىرەمەلەر چە پراكتىكەكەدا كە بىكەستە بىۋەنە ھەيە، بىرەۋەدى

دیاردی یک به ناوی که نه پرستان و دژ شش و هتد، و دکات؟
نگر بمان و هرب و شوو ی قس کانی بکین، وات ل س ر
بنمای تیری و ئوی که مر ق پر نیسپدار کان د به چی بیین،
ز ر شت که نه پرستان. لوان ش ه موو بزووتن و کانی ئ فریقای
باشوور، به ت و اوای که نه پرستان ی. ه موو بزووتن و ای ئ رل ندا
که نه پرستان ی. ه موو بزووتن و س ندیکای کان ل به ریتانیا ل م
حساب و که نه پرستان ی. ئی ناسی نالیزم که نه پرست نیی؟
ناسی نالیزم، ه رو ها ل ئنگلت را؟ ئ و ی که تیان ناسی نالیزمی
ت و اویان ه ی. ئایا یف رمخوازی و پرل مان تاریزمیش دیاردی
که نه پرستان نین؟ ئ و انیش ئ مان یان ه ی.

بم نام که ش که ل و دای ئ گ ر که نه پرست و دژ که نه پرست و شش و
دژ شش ل س ر بنمای ف رمول کردنی ئامانجی چین کان ل ئاست کی
دیاریکراوی ناو که م گادا ل به رچاو بگرین و ئ م چینان و
یزب ندی چینای تی ل پشت ئ م ف رمولاسی نان و ن بین، و ب و ی
که شای ز ر د بین و. به نمون خودی شش شئی ئران به ف رمول
"د به حکووم تی ئیسلامی دابم زر ل" د به ت بزووتن و ی کی
که نه پرستان.

من د م به و پی ی ئ و ف رمول کردن که نه پرستان ی، یان لانی
که م شش گ ان، ناشش گ ان، یف رمخوازی، پرل مان تارستی،
تا که ف می نا زای تی چینی ئ م ی، چتر پ موانیی بتوانر ت پی
بین که نه پرستان. ت نها ئ و ی که د توانر ت ل بار ی چ پی
ئ وروپا و بگوتر ئ و ی که ر بازی ئ م سیست م ر گ ی پ د دات
و کی تا که ف می نا زای تی چینی کر کار ل ئ وروپا بم ن ت و.
ئ گ ر نا د توانین ب بین، ن خ ر به، س ندیکا کان، و به نمون ب
بزووتن و ی که بون و ی گشتی، یان ب ب بزووتن و ی س ر کی
ب ش کان. بم نام ناتوانین قس ی کی و ا بکین.

ل ئراندا ئ گ ر بتوانین بزووتن و ی که بون و ی گشتی و
بزووتن و ی شورایی پ ر و ر د بکین، د توانین به وونی بین که
بزووتن و ی س ندیکایی که نه پرستان ی - ئ گ ر ئ و مان کرد ب ت.
وات ئ گ ر ه ر ل و سات دا که بزووتن و ی که بون و ی گشتی ل
ئران داد م زر ل ت، کر کاران ل که بون و ی گشتیدا دیمو کراسی
راست و خ مومار س بکن، ه ر ل و کات دا که س رانی ئ م
بزووتن و ی که بون و ی گشتیان ه ی، ئ و ا ل ئاستی س رتاس یدا
شورای کی پ کد ه نن و ه و لستی سیاسی و ر د گ ر، و به ت نها گ رنگی
به ئابووری ناد ن و خ یان به حیزب کان و د ب ستن و و کار

دې ځان، له لم د څه دا کسېک دېت و د ځېت د ځېت وېت سې نديکای کر ځکارانی قوماش له تاران دېست پېښکات، ئېم د ځېت ځېت وېت دېت وېت بیکېت دېت پېرسا نې پیاوی حسا بزبان!

بې ځوونې من یې کښېک ناتوانرېت تې نیا له سېر بندې مای فېرمې کښې یان پېناسې کلاسیکې کښې حوکمې کښې پېرست بونی یان کښې پېرست نې بونی بېسې پېنیت، بې ځېت من له دوا بای هېو ځېت میردا ئېم دیوې باسې کښې ئېستا لاواز دېت بېرچاو، ئېم وېت مای بزووتنې وېت، دېتوانرېت بېم بندې مای بې بې هېندېک سې نديکای بوترېت کښې پېرستانې، له نېویندا بزووتنې وېت سې نديکای له ئېمېکای ئېمېدا.

واتې بزووتنې وېت سې نديکای ئېمېکې بې بې راورد بې بزووتنې وېت دژ ځېنگې ځېتنام، هېزېکې کښې پېرستې، بزووتنې وېت سې نديکای له ئېمېکا له ئېستادا بزووتنې وېت کښې پېرستانې-چېتې بې بې راورد بې هېر بزووتنې وېت دیکې مافې مرځې، بې ځېت ئېنگلېتې را ئېمې وا نیې، له فېرېنسا کښې مېرې، بزووتنې وېت سې نديکای له پېرستانې، بې بې وای من، بې هېچ شېوېک کښې پېرستانې نیې، له کاتېکدا تې وای فېرمېولې کردنې ئا مانجې کانی، کښې پېرستانې بې بې راورد له گډې ئې وېت له پېرستانې ویدا.

بې چې ئېمې د ځېت؟ چوکې تاکې فېمې مومکین له تېرې نا ځېتې چینایې تې ئېمې، ناتوانم بې سادې بېم شتې بېم کاردانې وې، بې ځېت ئېگېر فېرمېکې تر هېت و بتوانیت نیشانی بدېت کښې ئېم فېرمې دېرکې وېت له بېرانبېر ئې و فېمې دایې له دېرکې وېت، بې دیلې بېکترن، ئې وې بې وونې، تې نانېت ئېگېر زېر دیش نېت و زوباتېف [Zubатов] و هېې پېنجېمېش نېت [1]، و ئېگېر زېر نیاز پاکېش بېت، ځېکاوانې بېمې، بزووتنې وېت کښې پېرستانې له لایېن بېرژوازیې وې، کښې له استیدا، له و سېردې مانې دایې کسېر له لایېن بېرژوازیې وې پشگیری دېکرت.

بې هېر ځې من جیاوازیېکې ئې وېت له گډې ئارگیومېنتې هېو ځېت میر نابینم، هېروې هې وېک هېو ځېت ځېت و ئېو ئارگیومېنتې ناځېت دېخی جېمسېرگیرې وې بې ئې وې بانگې شې ئې وې بکېم کښې بې نمونې هېرش کراوېتې سېر داواکاریې ئابووریې کانی چینی کرېکار، یان پېوېستی کارکردن له ناو بزووتنې وېت چینی کرېکاردا هېرشې کراوېتې سېر، یان هېرش کراوېتې سېرگرنگې داواکاریې کانی کرېکاران، بې ځېت هېر فېرمولې کردنېکې باسې ئېمې له بارې ځېکخراوې ناخزبېدېکې وې، له بېرانبېر ئېکې نېمېزم، بې شېوېکې سروشتې ئېمې له تې نېشت

وتنگ لښکرو دادنټ که زړ دوورن له چيني کرکار و جيا له چيني کرکار. بېلې استی له م قه ناغدا هېر باسکي هم لايې نښې ځکخراو نا حزبي کان دې بېر بمان خاتې کړي نښې و هېر نښې که دې يا نښې وټ چيني کرکار بېر شوي نا حزبي ځکخېر نښې بېر پېچې وانه وې. دېر نښې نجامي گشتي من له باسکې - نښې و باسکې که هاوې نښې مير لښکري دا پېشکې شي کرد نښې له نښې نامدا - نښې و بوو که باش بوو بېر نښې بين لښکري که نښې له بارې شوراو هتد چي دېر نښې، سرېر نښې نښې و ش لښکري شکست پېشکې نښې خېر با تي تر يدي نښې، شتې کي له با بېر تېر که بېر نښې شتوې . نارگوم نښې من نښې و يې که بېلې استی نښې م ترسيي زړ زياتر هېر نښې مان لښکري کات.

با خا ځکې تر يش بېر؛ بېر وای من جېر ختکردنې وې له سرېر پېوېستي کاري نا حزبي له نښې و کرکاراندا نا بېر له با تالياو [۲] وېر بگيرت، مځگر بمان وټ بېر تايدي تي چوارچې وې نښې وروپي له بېر چاو بگرين. بېر نښې دېر م؟ چونکې با تاليا له وانه گي بزووتنې وې کي پېر پېليستي- ديمو کراسي وې نښې که بزووتنې وې سڼديکا ځکې بکاتې وې. بېر کي نښې وې بېر نامي لاني زړر کي يې تي که بزووتنې وې سڼديکاي کرکاري ځکې تدي کاتې وې. له "چي بکېر يې؟ لينين له بېر رانېر بزووتنې وې تايدي تي تري کرکاري دا ، ئامانجې کاني بېر نامي لاني کي مي وېر بزووتنې وې کي سياسي چينې که دادنټ و نښې و نښې و يې که له لايېر بزوتنې وې فيدايي کان و هېر سېر هېم و هتد، له بېر رانېر بزووتنې وې چيندا. گشتېر او واتي دووري بزووتنې وې که مېر نښې له نښېر له بزووتنې وې کرکاري له بېر نښې و يې که زړ سڼديکاي، نښې و نښې سڼديکاي که نايې وټ نښې م کارانې بکات. بېر هېر نښې وې دژر ديکاتېر بونې وې بزووتنې وې گشتي- ديمو کراتيکې وې که بېر يې کگرتووي ناوځي چيني کرکار نادات و نښې و نښې رکي نښې قورستر دېر کات.

نښې و بېر وټ له گڼ خوي با تاليا مونا قېش بکېر يټ، ديدي يټ که له سرېر بېر شدار بوون، له سرېر پراکتيکي تي ځکخستني حيزي دېر بېر. نښې و بېر مشوم له گڼ پېر پېليزمي نښېراني بېر تېر وای له سرېر بزووتنې وې تېر کي اي و شوناسي سېر ربېر خي چيني کرکار بېر. پېر دېر چېر نښې م ئاستې کي ديکي نښې بستر اکت بېر. پېر وای نښې م ترسيي که که تا نښې ش هېر نښې مان لښکري کات.

نښې و له نښې و تېر بگېر يې که حزبي که مېر نښې سڼديکاي چو وې لاي چيني کرکار، نښې و که شېر وويداو، بېر هېر ځکخراو يې خي دېر چېر لاي هېر مووان. وونې له سڼديکاي دا نا بېر بکېر وټ نښې و پېر گي

ئیکەنەمیزمە کە لێ و قەناغەدا پاشکە ی پەپەلیزمە. لێ هەمان کاتدا نابەت بکەوتە پلەپلەکی لێ نا پەویستی چینی کرکار و دەرەینی ناحیزی و جەماوەرکە ی لێ خەباتدا.

[۱] “هەبە ی پەنج” – مەیلی “کرکار-کرکار” بە تایبەت مەندی دەرکەوتووی گاتەجایی شنبیر ، سووکایەتی تیەری و زەلەلانی دەستی قەیشاو ناسرابوو، بە “هەبە ی پەنجەم” ناسرابوو.

[۲] تا ئێستا نەمانتوانیوە هیچ زانیارییەکی دیاریکراو لێسەر باتالیا بەدەست بهێنین کە لێم باسەدا چەند جارەک باسی لێوە کراوە. ئێگەر شتەکتان لێباری باتالیاوە دزانن، تکایە ئاگادارمان بکەنەوە.

ئێم بابەتە لێبنەدا زارەکێ. ئێم دەقە لێ فایلەکی دەنگییەو لێلایەن دەنیس ئازادوە نووسراوە و لێلایەن بەرپرسی سائیتی ئێرشیفی گشتی بەرھەمەکانی مەنسور حکمەتوە دێستکاری کراوە. ئێم سیمینارە لێ مانگی ئێیلولی ساڵی ۱۹۸۵ بەبەتوەچوو.

وێبەم لێ نامە ی چاوەوەوانی جەلالی میرزا کەریم...

((مناوەکی لێ خەم ئێخسیو...
بە خوێنی نە ساڵی ئازارمان گەشکراو
بە (بارزان)، بە (کورد)، بە (شەش) ناوئراو
بەبەم هەشتا باوکنەدیو
پرسیار... لێ گەرودا تەزیو
وێبەم... لێ چاوی ناو دەرگای خەویا گریو))
-کام ئێ؟ کام کاروانی ئازارمان تە هەنا
کام هەوانی؟ پرسە ی مەرگی پەشمەرگەکانمان تە هەنا
ئێگا! هاتیت! چیت بە هانین؟
پەپە! هاتیت! چیت بە چانین؟

((گوٺا ٻي دنگ...
 لڻ شڻ پلي دووڪا چاوي هٿ هٿا
 سڀري ٿي ننگ...
 ٻي شان ٿي گڏ پرڇي ٿا سڀي دائي هٿا
 زما ني زنگ...
 هٿ نڱاوي وشڻي سنگي ڪارواني ٿي هٿ هٿا))
 -گڏي سڻ ننگر مني هٿا
 هٿ ناسڻي ڪيشوڻري باو ٿي مني هٿا
 من هٿ واهي بنڪا ڪا نم
 ٻي هٿا ون
 من وٺڻي شڻ هيڊ ڪا نم
 ٻي هٿا ون
 هٿ موو ٿا ٻان... هٿ موو ناون.
 ((ما... ٻي ٿا گڏا، گوٺا ناگر
 پٺ نڇرڻي سنگ، شيعر نا
 با ٿي خمي باو گوٺا گوٺا
 ٻي (ٿرپي) ناو گڏ ناگر))
 -دائي! ٻي دنگ هٿا ٻي
 ٻي چي ٻي ٿرپي ناگري
 ((گريان هٿ ورڻي ڪي زنگ...
 ٿرپي ٻي دايڪ چير ڪڍ
 هٿ نڱاو... ٻي مڙگ... دڏار
 تڻيا گڏراني ٻي مڙووي شيعروتن... پٺا مار))
 -ڪوٺم ٿم هٿ موو ٿر
 دڏيان ٿرپي لڏناو دٻان ٿر ٿر
 ڪوٺم! ٿرپي
 لڏم شاردا ٻي ٿر چرپي
 ((فرم سڪي شار...
 ٿر چڪ ٿر گر.
 لقي هاوار...
 گوٺا ٻي برووسڪ ٿر گر
 با ٻي هٿ ور...
 ٻر و دڏرڻي گڏ ٿر فٺ
 نٺي ٿر ور...
 چرپي سنگ دارستاني چ هٿ هٿا دڏ
 شڻ قام... ٻي ٻيو ٿر گر
 ٻيو ٻيو... يڏي ديوار ٿر گر))

- بـ فرمـسكى لقى باـى نـى شـى قام
 زامـى كـانى نـى ساـى خـم ناشواتـى و؟
 بـ چـى كـى گـى نـى بـى و چـى بـى بـى
 بـ بـى باخى چـى خـى دار نا با تـى و؟
 ((شار نازانـى شـى سوارـى...
 بـى... گـى لـى چاوى ئـى بارـى
 دايـى نازانـى بـى چى كوـى
 لـى (ئـى رپـى) ناوـى ئـى پرسـى...
 پرسىار لـى و...ام ئـى ترسـى...
 و...ام لـى نـى خـى هـى دـى))

▪ ئـى بـى دىوار
 و...نـى و دروشمى خوـىنى پيا هـى واسـى
 ئـى بـى بـى
 ئاگرى تـى بـى درابـى
 ئـى بـى دـى نـى و شـى گـى رانىـى خـى بنووسـى
 گـى رانىـى لـى نـى تـى و ئاوازـى پرسـى
 كـى ئـى وترـى م؟
 ئـى بـى گولـى و...ى تفـى نـى خـى بـى
 تفـى نـى بـى سـى نـى رى بـى:
 كـى ئـى تـى قـى م؟
 ئـى بـى شيعرـى بندـى نـى
 كـى ئـى نووسـى م؟
 ئـى بـى شـى شـى هـى موو دنيا بجوو...نـى
 بـى بـى
 بـى: بـى چى هـى ناگيرسـى م؟
 ((شار تينوو...))

تينووى چـى خـى خوـىنى پـى شـى شـى سـى رھـى گرتوو
 سـى رھـى گرتوو بـى درـى
 بست بست زامى ئاگر...ئى
 بـى و كـى و

دـى نـى سووتوو
 گـى سركـى يى بارانـى كـى نـى ها توو
 گولـى بـى نـى گو هـى ئـى مـى
 بـى چـى هـى نـى كـى
 خوـن تـى نيا سووراوى لـى و))
 - ئـى م شـى قام و كـى نا نا جـى ناھـى م...

کتێبی Chro Is My Name لێ رێی ئێمە زۆر زوو دێتوانن بێ دێستی بێنن...

Chro Is My Name

لێ رێی ئێمە لێنکێ خواروو دێتوانن کتێبێک بێ دێستبێنن:

[Chro Is My Name: Memoir of a Kurdish Hero's Daughter eBook :](#)
[Zand, Chro: Amazon.ca: Kindle Store](#)

چرێ ناوی من

سەرناوی کورتێ چیرۆکێک بوو کێ لێ ساڵی ۲۰۰۸ دا نووسیم، لێ نیوکه مەر مگه زین بێاو بێوو. وێ لێ کتێبی کورتێ چیرۆک لێ بێاو کرایوو لێ کتێبی (ژوار) لێ ساڵی ۲۰۱۰ نووسیم. پاشان لێ پێگه گرامی خوێندن لێ زانکێ تێرنتێ دانا. وێ لێ سێنیکا کتێبێ لێ پێگه گرامی خوێندن.

من بێ ناوێک هاتم جیهان کێ شیرین بێم، خێشم دێوو، چرێ ناوی شکێ فێکێ، خونچێ گوهێکێ کێ خێریک دێشکوه لێ بێهارد. من هێمیش ناوێکێم خێش دێوو، ئێو مانایێ کێ دێبێخێش لێ ژیانمدا. کاریگه رێکێ گه ورێ هێبوو لێ ژیانمدا لێ کتێورێ جیاوازی کاند بێ گه لێ هێ جودا.

۱۰ پێینی ۱ ئێپرێل ۱۹۹۱ لێ چاپتێری یێکێمدا دام بێشتوو، چونکێ یادکێ لێ بیری ناکم، ئێوو بێ کتێبی کوژی گه لێ کورد بێ دێستی نێیارانی دێ کورد.

چاپتێری ۸

باس لێ باوکم دێکات، کورتێ یێکێ لێ ژیان لێ خێباتێکی دێژ خایانی

هێر لێم چاپتێریدا، ژمارێ ۱۵ کتێبێکێ تێدایێ لێگه وێرگه رانی کتێبی ئنجیلی پێرێ، پێمانی نوو کێ لێ زمانی فێنسی وێ وێریگه راوێتێ سێر زمانی کوردی.

نێخشی کوردستان و شاکاری کتێبێکانی جوگرافیای کوردستان، خێبات و خێباتی لێ مامستای شێش لێ کتێماری کوردستان لێ مهباد لێگه

په شوا قازی نه، مر، تا دوا چرکې ژيانی، دوا وتی، تا ئو کاتې
که سپاردم به خاکی.

سهر ناوی کتېدکم،

یاد وړی کچی باوک کورد قارمانه.

باوکم به جیهان یکه مرغه بوو، بهام به من هموو جیهان.

من نه م توانی یاد وړی ئو جیا بکه م و له بیر وړی کانی خه م.

ستا ابردووم بو به رجسته یکه نزیکه بوو به ئستا، هنده جار

دم موی بگه م و به ی. لاپه کانی هده م و، لاپه ی که کی گنج

له که دیدا یان له کتنی خه م. له ژر ئاسمانه کی ساما دانا نیشم

ووناکی خرم بگا که م به شن بکات، تا بگه م و به مندا یم به

نیشتمان، به ئو شو نه ی که تدا له دایک بووم و خوازیارم به ت

زده من.

له که تایی من ده نووسم، ده م و به ببه ده نگه به ژنی کورد که ده نگیان

زهر که م ده بیستر. له گای چیر که خه م و که لتری گله که م به

جیهانی بکه م و.

چر زده

September 8, 2021

شاعر/ تا بلای خه ر... ستار نه حمده

ته ژنه کی

په نه کانت قه هه م،

رحت ده فته رو

نه ندشه ت پاکیه.

له گه خه ما ده نوی..

به ئاوات ره ده که یته وه.

روونا کیت له جوانی،

به هره ت له به فرو

به خشنده یت له چیا وه رگرتو وه.

فین نازانیت..

له گه نه وره سا هاو خاکی،

مه له له ده ربه نده كان فيربوويت و
 شه پل له ئاريشته ناگا
 ناچاري بهرووبار .. خهونت بسپـري.
 ههردهم هـمنيت..
 بـ ژانت خواستووه.
 له ده نگا هـور ده بيته وه،
 ده گه يته راده ي راسپاردن.
 ئاينده ي زام،
 رابردووي ئاكام و
 ئەمـي کاـبوونه وه،
 له ته مهن وه رده گري.
 فريشته يه كي..
 له تا بلـي خـر،
 نيگاي ئەستـره يا
 بـ نووري جاويداني..
 سهري پـشوه ختت..
 بـ ره هايي گـ و خاك داده گري.
 له ره نگا ونبوونت بزه يه..
 هـهـا تـنت سـبهري بـباكيي.
 له شكاندني خـزگه،
 رـچووني جهسته يا..
 گيانم به هه ناسهم ده به خشم.
 نازانم..
 ماچي شيعرـكت بكم
 خـم له تـدا ده دـزمه وه.
 ده گريم..
 فرمـسكي وشه..
 رووي ئاسـي لاپهـم بهر نادا
 ره نـگه ئاگادار بيت..
 چه پـكـ له ما فـم هــناوه،
 تروسكه يهـك له كـشش،
 كهـمـك ژاكانـي هه ژانـم داگيرساندووه.
 ئەفسووس. رـگاي تاريكيت،
 بـ هه نسـك هـكردووه.
 شيعرـكم داتاشم..
 ده بـته نيگاري تـ،
 بزه ي ژوانـك..

دهروونم راده چه نی.
له نه مریدا ده بمه..
نه خشی ره هه ندکی بمه ئوا.
تخ خامه یه کی ره شپشی..
چن خه ونی ژاکاوت ککه مه وه.
برینی را بردووت،
تژی له سزو نیاز که م.
گه رووت له زارما کردووه به په یوه ست.
نا توانم خشه ویستیم..
له باز نهی هزرتدا بنوئیم.
ستار ئه حمده

مزگوتی کان خراپ نین بـس د کریت مریځی کان بـ خراپ بـ کاری بـ نین! زانا رزاق

من پچوانی هـ موو ئو کسانم کـ پـیان وایـ هـ کار مزگوتی بـ
بیری توندی وی ئاینی بـ لای منـو و ئو مریځی ئو توانی بـ باشـ یان
خراپ بـ کاری بهـ نـت.
مریځی ئو توانی کـ نیسـ یان پـرستگای لالش یان شوئنی پیرزکانی
زردشت و کاکـیی یان هـر دین و مـزهـ بـکـ ئوانـ ئو توانـت بـ
ئاـ استـی باشـی بـ یان خراپ ئو توانـت هـر ئو جـگایانـ بـکـتـ
شوئنی پـگـ یان دنی تاک لـزـر بـواری کـمـلگا سودـکی باشـش
بـ کـمـلگا بـگـ یـنـت هـروک دـزانـ دین بـ سودی مریځی نـک بـ زیان
پـگـ یان دنی ئو مریځی دینی کردـتـ ئامـازـک بـ بـرژـو و نـدیـکانـی
بـ و ئاـ استـی یـی دا دـبات کـ دـیـو و ئو توانـت لـزانـکی یان
قوتابخانـ یان هـر شوئـکی تر بیری توندی وی بلاو بـکـتـو و لـو
شـوانـو شوئـنـی تریش ئوانـ یـکـتر دـدـزنـو و بـ یـکـتری ئاشنا
دـبن، ئو پـگـ یـش تـنـیا شوئـکی یان دوو شوئـن ناگـرـتـو، بـکو
گشتیـ. دواتر ئمـش لـلایـن ئو مریځی خراپانـی کـ ئامانـج و

مەبەستیان ھەيە، نیازیان باش نیە، پاش پەروەردەیی توندووی بەکار دەھەنرەن. ئینجا ھەم زانست ھەم ئاین بە سودی مەرقە ھاتووێ نەکی زیانی. ھەردووکیان لەژێردەستی مەرقەن، مەرقە ئێوان بەھەر شەوێک بیدووی بەکاری بەنەت، بەس پەویستە ئێمانە لەژێر دەستی مەرقە خراپ دەربەھەنرەت بەتایبەت دین بەدرەتە دەستی مەرقەانی باش نەکی خراپ.

تەبیینی 26 7 2018 لە ئێکاونتم بلام کردەتەو

کەتایی ھەنان بە ژەمی دژە شەش و پەرلەمانەکی بەند بە پەرسە ندنی خەباتی جەماویری شەشگەڵە ناو...

کەخراوی بەدیلی کەمە نیستی لە عەراق

لە شانەگەرییەکی یسوای ھەز و حزب بەرزوا ئیسلامی و قەومییەکانی فەرمانەوا لە عەراقدا، پەرلەمانی ئێو ھەزانە لە (۲۳) ی ئێم مانگەدا دانێشتنەکی نائاسایی ئێجامدا، و ئێزامەندی خەیی نیشاندا لەسەر ئێو ئێندام پەرلەمانەکانی کە جەگەرەوێ ئێندام پەرلەمانەکانی فەوارەیی ئێوتی سەدر بوون کە پەشتەر ھەر لەم مانگەدا دەستیان لەکار کەشا بەو لەپەناو ئامانجی تەبەت بەو ئێوتەدا.

ئێم ئێمە سیاسییە ئێستای ھەزەکانی دژە شەش، کە مەتەکەیی بەسەر سنگی جەماوەرەو، قەیرانەکی بەر و ئێو زکاوی زیاتر دێوات لەگەڵ ھەر توندبوونەوێک لە کەشمەکەش لە ئێوانیاندا لەسەر پەکەھەنانی حکومەت و دا بەشکردنی پشکی دەسەلات و سامان، بەپەیی بەرزەو ندیەکانیان و بەرزەو ندی جیەپەلەتیکی ئێم ھەز و ئێو ھەزی نەودەووتی و ناوچەیی، بە تەبەتیش ھە ئێمەریکا و ئێران.

دیمەنەکانی کەشمەکەش لەسەر "حکومەتی زەرینە" و "حکومەتی تەوافوق" و بگەرەوبەردە ئێوان ھەزانە لە ماوێ زیاتر لە ھەشت مانگ و بەدواشیدا سەرھەڵدانە دێخەکی بەناو "بنبەستی سیاسی"، ھەموو

ئەمانەت پرەسە يەك لى كەشمەكەشى پەكەنەنا كە ھەر لى سەر تاو
پەشېنى دەكرا بى ئەنجام پەوپوچەكانى ھەبزاردنەكى پەشەختە
بايەكەتكر او لى لايەن زەربەى دەنگدەرانەو، كە خەى لى بىنەتدا
ئامانجى ئەم ھەبزاردنە تەواوكردى پەسەى سەر كوتكردنە
خەوناوېەكەى (۱۰ پەپەىنى ئەكتەبەرى ۲۰۱۹) بوو بى شەوېەكى سىياسى
نەرم و ھەوېەدان بوو بى لى باربردنى ۱۰ پەپەىنەكە.

دەستلەكار كەشانەوېەى (۷۳) سە پەرلەمانتارى بىلەكى سەدر لى (۱۲)ى
مانگى حوزەيرانى ئەمسە و جەختكردنەوېەى موقتەدا سەدر لى سەر
كشانەوېە لى ھەبزاردنەكانى داھاتوو و پرەسەى سىياسى، بىگەپەكى
دېكەپە لى سەر قووېەى ئەو قەيرانەى كە ھەزەكانى ئەم و خودى
بزووتنەوېەى سەدر تىايدا دەژى.

مانەى سىياسى كىردەپەى ئەم ھەتەنە بىكەمەپەى پەوتى سەدرى لى
گەپەپانى خەباتى پەرلەمانى بى پەكەنەنەنى حكومت، شكستە بى ئەم
پەوتە، وەك پەوتەكى سىياسى حكومى لى بەردەم نەيارەكانىدا لى
پەوتەكانى تەرى ئىسلامى سىياسى شىعە كە لى "چوارچەوېەى ھەماھەنگى"دا
كە بوونەتەو، لىمە زىاتەر ناتوانەت وەسەفەكى تەرى بىكرەت؛ ئەم شكستە
لى بىنەتدا شكستەنەنى ئەم پەوتەپە لى گەپەشتە بى ستراتىژەكەى
سەبارەت بى حوكمەانى وەتە لى گەپەى دامەزراندنى "حكومتەكى
زەرىنە" كە لى مەژە فەبازانە تەپەى بى لىداو و بانگەشەى بى
كردوو، كە گواپە ئەمە جەرەكى دېكەى حكومتە دەپەت "نە ژەپەتە
و نە ئەئەواپەى" و دوورە لى "گەندەپەى" و "چەتەگەرى" و
"پاشكەپەتى" بى ئەم وەتە و ئەو وەتە، كە تاپەتەندى حكومتەكانى
پەشەوتر بوو.

بەلام چوونەدەرەوېەى پەوتى سەدرى لى پەرلەمان و تەنانەت لى پرەسەى
سىياسى ئەستەش، بىجە لىوېەى لىمە كارەيدا قازانچ دەكات يان زىانى
پەدەگات، لىو ەستەپە ناگەتەكە ھەشتا پەوتى سەدرى پەكەكە لى
پەكەتە سەر كىپەكانى ئىسلامى سىياسى شىعە لى عەراق و سەبەرەكەى
باپە كەشاو بى سەر تەواوېەى پەوتەكانى ئىسلامى سىياسى شىعەدا و بەم
پەپەى ھەپە لى سەقامگىرى و درەژەدانى ئەم پەوتەنە وەك مەتەكە
بى سەر سەنگى جەماوەرەو.

لى لايەكى تەرەو ئەوېەى كە پەوتى سەدر دەپەستەتەو بى جەماوەرى
ناەزى و ەپەپەىن و تەوژمى شەگەپەنەنى جەماوەرى داھاتوو،
پەپەى كەنەپرەستانە و سەر كوتگەرەنەپەتى دژى جەماوەر و شەپەش و
ەپەپەىن، ھەر ئەم ەپەپەى و ئەو پەپەىندەپەى دوژمنكارانەپەى كە
ناوېەكى جموجوېەى ئەم دواپەنە و مانەپە سىياسىپەكانى پەوتى سەدر
دەپەرى دەكات لى گەپەپەنى ئەپەزسەپەنەدا، ئەوېەش بى مەپەستە
ئەپەلەكردى وزەى شەگەپەنەنى جەماوەر و ھەروھە پاراستنى بىنە

کۆمەڵایەتییه‌کەى خەى، کە لە ئاکامى ئاپەڵەندەکەى ئۆکتەبەرەو بە توندى لەرزەک بوو.

ئۆگەرى سینارییهى جەراوجەر لەئارادایە لە ئاکامى ئاڤەزکاو بوونى زیاترى قەیرانى ئۆزیمەکە، و هەروەها لە ئاکامى پەرچەکردارى هەزە بەرژوا ئیسلامى و قەومیەکان و دەستەوێردانى زەهەز و جەمسەر ناوچەى و نەودەوێتیەکان لەبەرامبەر بنبەستى سیاسى ئۆستادا، بەبەلام بە دەنیاییهو بەرژوازی دەسەلاتدار، هەرچەندە قەیرانى فەرمانەوایەتیشى توندوتیژ بەت بە ئارەزووى خەى دەستبەردارى دەسەلاتى دەوڵەت نابەت، بەیە پەلویستە جەماوێرى شۆڤێگە کەتایى بە فەرمانەوایەتییه‌کەى بەهەندەت و خەى کاروبارى وەلات بگرەتە دەست.

بەم پەلە ئۆو جەماوێرى شۆڤێگە کە دەتوانەت تەختوتاراجى ئەم هەزانە هەتەکەندەت کە یارى دەکەن بە چارەنۆسى کۆمەڵگە، هەروەک ڤوون و ئاشکرایە کە "بنبەستى سیاسى" ئۆستا ڤەنگدانەوێ تارماى ئۆو تەوژمە شۆڤێگەانەیهى جەماوێر بەسەر ئەم هەزانەدا، تەوژمەک کە توخمەکانى لە گەشەکردندان لە دووتووی ئۆو قەیرانە کۆمەڵایەتیه قو و بەرفراوانەى کە تادەت بژووى و ئایندەى بەشەکی هەرچى زیاترى جەماوێر دەهاەت.

دەركەوتەکانى ئەم قەیرانە کۆمەڵایەتییه ئۆستا بە هەمووان ڤوون بوو تەو، ئۆو تە جەماوێر زەرتیرین چەرمەسەرى ئا بوورى و کۆمەڵایەتیه دەچەژەت بەدەست بەکاریه‌کى لەئادەبەدەر، بەدەست هەژارى و نەخەشى و گرانی و بەرزبوونەوێ نرخی سووتەمەنى و نەبوونى خانووبەرە، بەدەست داەمانى سیستەمى تەندروستى گشتى و پەرورەدە، و قەیرانى دا بینکردنى کاربە و ئاوى خواردنەوێ پاکەو. ئەمە جگە لە زیادبوونى ئاستى چەوساندنەوهى ژنان و ژێرپەختنى مرەفایەتیان، هەروەها ڤەگەری لە ڤەختنى سەندیکایى و گرتنە بهرى ڤەشوونى زەردارانە بەرامبەر بە هەسوێوانى کرێکارى و خەندانى ئازادى و مافە مەدهنى و سیاسیه‌کانى هاووەاتیان بە تاییبەتیهى گەنجان، هەموو ئەمانەش هاوکات لەگە ڤەردەوامیدان بە سەرکوتى جەماوێرى ئاپەڵیوو و خەپشانەدەر، و ڤەردەوامیدان بە دەستگیرکردن و فاندن و بە سەرۆشۆن کردن و تیررکردن و مانەوێ سەدان هەزار کەسى ئاوارە لە کۆمپەکان لە دەخەکی کارساتبار و پە لە تەاژیدیا و پەشەلکاری تردا.

بە ڤووبە ڤووبوونەوێ ئەم هەلومەرجە، ناڤەزایەتیه و خەپشانەدان و مانگرتن بەردەوام لە سەرتاسەرى عێراقدا، بەبەلام ئۆو ڤەگەردنە گەشەکردنیان، ڤەکنەختنیان لە کارەکی خەباتکارانەى ڤەخراودا لەسەر ئاستى وەلات، لەناو ئۆو سەندیکا و کۆمەڵە و ڤەخراو جەماوێریانە کە بەرگریکارن لە ئامانج و داواکارییه‌کانیان.

کام نيزمی نو

ناوی کتـب: کام نيزمی نوی، ليکـلینـو و ليک سـبارت بـ حزب و
دولـت و کـشـکـانی کام نيزمی سـردم

چاپخانهی کار

سال چاپ: 2020

ژمارهی سپاردن: 1457

نووسـر: ناسـ کام

انانی : بـکر نـحمـد

01-07-2022

لـ یادکردنـو و مـراسیمـکـانی یـکی ئایاری شاری یـتـبـری سویددا،
گـگـپانی “یان تـرتـ”، جیگایـکی تایبـتی هـیـ. بـشـک لـو چـپـی
کـ لـ باری فکریـو و خـی لـ سوشیال دیموکراتی جیاکردنـو، لـگـگ
چـپی خـرهـاتی ناوـراست و گـشـ جیاوازانـی دیکـی دنیا، بـ
خـیان و مـز و میکرـفـن و چادرـکانیاـو شوـنـکی هـمیشـیان لـم
گـرـپانـدا داگیرکردو.

لـ کاتی بـکـوتـنی ریزی خـپیشاندانـکانـدا، زـربـی زـری
لایـنگرانی ئـم بـکـخراوانـ، لـ پاش پـچانـو و مـز و چادرـکانیان،
لـ سوچـکی شـقامـکـدا دـوستان و سـیری بـپـوانی سـندیکالیست و
حزبـکانی دیکـیان دـکرد. بـچی کـس تـکـ بـم خـپیشاندانـ
نـدـبوو: نـچوونـ ژـرپـرچـمی بزووتنـو و تر وپاراستنی بـگـردی
نایدنـلـژی گرووی خـ، لـسـر هـموو شـتـکی ترـو بوو. ئـمـمـ زـر
کـس دـتوانـ ئـم روونکردنـو بـکـدـیـ بـ هـیچ دوودـییـک
بخا تـ سـر کاغـز.

یـکـکـ لـو دیمـنانـی کـ لـ پـیـوـند بـم مـراسیمـانی یـکی ئایاری
ئـم گـگـپانـدایـ و لـ یادـووـری من و بـشـکی زـری هاوـیکانمـدایـ
لـ شاری یـتـبـری، دیمـنی دوو پیرـمـردی هـشتا ساـیـ کـ لـ
ماوـی چـند ساـکـدا لـ پشت مـزـکی بـکـلـ و میکرـفـنـکی
دـستیـو، ئـو بـیانـنامـ گـدارانـیان دـخوـندـو کـ دژی
سـرمایـداری بوون لـ رـژی یـکی ئایاردا.

ترسی گـورـی بـشـک لـو هاوـ قـشمـچیانـی خـشمان ئـو بوو کـ
مـترسی دـوستانـی یـکـک لـ پیرـمـردـکان هـمیشـ لـ ئارادابوو
کاتـک بـیانـنامـکـی خـیان بـ تووندی دـخوـندـو، سـیر ئـو بوو،
دوای تـواوـوونی خوـندـو و بـیانـنامـکـ، مـزو کورسیـکـیان
دـپـچایـو و دـیـشتن. لـ دوای سـ یادکردنـو و یـکی ئایاردا،

زگار بکین و پښتون نډی نوان کم نيزم و چینی کرکار و خباتی چینایتی و حزب و پرستی میژوویی شکگرتنی حزب وک ستراکتی چینی کریکار بناسین".

بئاسه که ما ، بشکی گور له پرسیاری ئم ئزم یی که در ژبی هیی، له تروانینی ئم بزووتنه و دایه به حزب و پښتون نوان حزب و چیندا خبی ددر دخت . به تاییدت له رځستنی کریکاراندا . کتبی کم نيزمی نو، گرانکی قوی خن گران یی به مژووی سوشالیزمی دوتی سدی بیست دا و ناودان و یی کی چاوتیزان یی به پرستی پښتون نوان کر و خباتی چینی کریکار و دروستکردنی رځخراو و ئحزابی سیاسیدا . اوستانکی به ناگاهان یی له رانبر تاقیکردنه و کانی چینی کرکاردا له سفت دا و درختنی گشنگای تازتر له پښتون ند به و جده له سیاسی هییش یی که شکستی شش له ئکتی بری وسیدا دروستی دکات .

بشکی گرنگی ئو رځخان یی له تاقیکردنه و یی مدهلی سفتی که له ئاستی نونه توائیدایا گیراون له سر ئامادی بیرکراتیزم له دسلاتی سیاسی به لشفیه کاندا ، ئاسه که مال له کتبی کم نيزمی نو دا ، جدهلی بیرکراتیزم و سرنجدان له ئاستی بالتری سیاسی و تگیشته کی رادیکالانه تر دا باس دکات که جگای به رزرخا ندنه .

به بوائی من ، ناویشانی کتبه که : له ککینه و یی که سبارت به حزب و د ولت و کشکانی کم نيزمی سدرم ، خونه در دخت سار خیای و لامدان و یی کی فراوان به گرفتانه له ئاست جوگرافیا یی کی گوری نونه توائیدایا . وک ئوی که گرفتی پښتون نوان حزب و چینی کرکار به و مدهلی که له خره باتی ناو است و واته کانی ژر دسلاتی دیکتاتریدا به زقی هیستی پدکر همان گرفت به له ئمریکا و بشکی زری ئوروپادا . یان وک ئوی له که ناردا بوونی چپ له ئوروپادا همان ددرک بهت که له عراقدا چپ به دسیتی و گیری خواردوو . ئم تروانینه که شمان دکات ناو ئو پرسیاری که ئایا چوارچوبی ککینه و که کو یی؟ ئوی که ده به سنووردار بکرت و تیشکی گوری نه خرته سار کام یی . ئم دکر ئو تبیین بهت که له بوازی له کؤینه و یی زانستیدا ده به له برچاو بگیر . به تاییدت له کات کدا که بشکی گوری له ککینه و که له تاقیکردنه و یی کم نیستی کانی کوردستان و عراق له پښتون د به پرسیار کانی حزب و ځکستنی کریکاریدا .

ئاسه که مال ، خبی ئکتیفیستی کی سیاسی که دست به داوینی

لەكەكەینەوای زانستییەو دگرت تا ولام بەو پرسیارانە بداتەو كە بزووتنەو كە ی ئوی ل چەقبەستنیکی هەمیشەیدا اگرتوو ، هەر بەیش ل هەندەك جیگای لەكەلەنەو كەدادەنگی منی لەكەو و ددرەتە دست دنگی منی ئەكتیفیست و ئو ئەبژەكتیفیتی زانستییە ل چاوکردنی نووسینی زانستیدا د بە چاو بکرتە کا د بەتەو . ئم نموونە کورتە ی خوارو و دکرە ل هەندەك شوێنی دیکە ی نووسینەكە دا ببینرەت: " چ تەگە یشتنەك ل حزب ، ئمە ی کردەتە بتەك كە پاسیفانە ل پەراوێزی كەمەلگادا قەرارمان گرتوو؟ بە ئمە پەویست بوو حزب ل و بتە چەقبەستوو ل تەگە یشتنی خەماندا زگاریبەین"

خالەکی دیکە كە دکرە جەگای سەرئەخت بەت ئو و یە كە گەرانی وای چەپە بە کلاسیکیاتە گرنەکانی مارکسیزمی ئەرترەدەكس ل پەیوەند بە پرسیارەکانی رەختن و حزبایەتیدا ل زەمەنی گەلەبازیزەشن و سەرما یەداری ئەمەدا . بە تایبەت لەکاتەکدا تیەریەکانی ئیدارە و بەیوەبردن ل ئاستە زانستییەکەیدا و ل ناو جومگە گرنەکانی زانستە جەراوەجەرکاندا ، سەدەها مەدەلی رەختنمان پەشکەشدەکات كە دکرە ل پەیوەند بە پرسیارەکانی رەختنەدا كەکی ل و رەبگیرەت . ئایا بەو بەردنی مایکرەسەفت و ئەپە و تەپە تا ل بازارەکی گەلەبەدا و بەو هەموو كەرت و لق و پەپەپانەویە دكە ی جەگای سەرئەخت . تەقیکردنەوای گەریلاکانی چیاپاس ل مەكسیك و بەکارهەنانی ئو فرسەتانە ی " نیتوەرک"ەکانی ئەمە ی سەرما یەداری نموونە یەکی سادە یە .

بە بەوای مەكتەبی كەمەنیزمی نوە شایەنی خوەندنەوایەکی قووتەر ، نەك هەر بە كەسانەك كە بە شووێن پرسیارەکانی سیاسەت و رەختنی سەشیالیستیەو ، بەلكو زانیاریەکانی ناو كەتەبەكە گەلەك گرنە و كەسانەك كە بەشوین تەروانەکی مەتریالیستانە ی ئەمە یەوێن بە بەشەکی گرنە ی ووداوەکانی سەدە ی نەزدە و بەست كە تا ئیستاش کاریگەری ئەزانەیان لەسەر ووداوەکانی عەراق و کوردستان هە یە ، دکرە خوەندنەوایەکی زەر بەسوود بەت .

بەئام خالەك كە ناکرە چاوپەشی لەبکرتە ئو و یە كە بەچی كەتەبخانە ی کوردی لە ئاستی ئیلیتە کولتوریەکەیدا نووزە یەکی لەدەرنا یەت بە ئاو دانەو و ل کارەك كە بەئاستی شایەنی ئو و یە ل بەرانیەریدا رابووستیت . مە بە جیا ل کولتوری ئاو دانەو و ل بەرەمی دەست و هاوای نزیكەکانی خە ل بازنە ی مەدح و سەنایەکی یەكترگەورەکردندا و رەنگە ئایدە لەژێرەکانی كە دکرە ئمە كەتەبە ی پە مەربکرتە هەچ هەکارەکی دیکە نا بینمەو .

بـلام بـ بزووتنـ و بـ کی سیاسی کـ بـ شـ کی گـ ور ی رـ خـ کـانی ئـم کـ بـ ئاراستـ ی ئـوانـ ، مـ بـ ست لـ حزب و گروپـ جیاوازـ کـانی کـمـ نیزمی کرـ کاریـ لـ عـراق و ئـراندا ، بـ دـ نگـ کـ سـ د هـ نـدی تر کوشندـ ترـ .

بـلام بـ رلـ و ی ئینسان جـ گـایـ کی گـ ور ی یان بـووک بـ ئـم بـ دـ نگـ یـ چـ پ تـرخان بکات لـ بـ رانـ ر ئـم کـ بـ دا کـ بـ شـ کی گـ ور ی رـ خـ کـ رووی دـ می لـ وانـ ، هـ ستـ کـ رت ئـ و دـ خـ ی لـ ناو چـ پی کوردستانی عـراقدا و ئـراندا دـ گوزـ ر وک ئـزمـ بـک سـ یر ناکـرت و ئینسان رازیـ بـ درـ ژـ پـ دانی ئـ و رـ و تـ ی کـ لـ کـ تایی هـ شـاکاـنـ و گـرتوویـ تـ بـ ری و لـ باشتـرین حالـ تـ کـانـیدا ، حزبی کردـ تـ چـ ترـک کـ لـ پرسی مردنی کادر و ئـندامـ کـانـیدا یان یـادـ و رـ یـ کـاری و حـزبـ نـونـ تـ وایـ تـ کـانـدا وک یـادـ و رـ یـ کی جاویدان ، وک نوستالژیایـک بـ دـ وریـدا کـ بـنـ وـ . دـ خـ ک کـ لـ و تـ کـانی دیکـ ی ناو چـ پی عـراقدا بـ زـ قـ دیارـ و ئـ و چـ پـ نوـ یـ کـ بـ یاربوو بـ رـ خـ لـ م ترادیسیـ نـ سیاسی و ئایدیـ لـ ژـ ی سنوورـ کـانی خـ ی اـ بـ گـ نـ ، لـ ئـ ستایـدا لـ ناو هـ مان کولتور و ترادیسیـ نی هـ زیکـی سیاسی سونـ تـیدا بـ تـ و اوـ تـ ی گیریکردو و بـ لـ کـ ناردابوونی خـ ی ازیـ .

و بـامـک بـ (کـ تاوانبار نـزار خـزرـ جـ لـ دانیمارک بوو) ی شاخـ وان شـ شـ دـ رسیم دیدـ گـ یی

شاخـ وان شـ شـ ، لـ ژـ ی هـ یـ نی ، کـ و تـ ی (01.07.2022) دا ، لـ فـ یـ سووکی خـ یی و مـ پـ ی دـ نگـ کان وتارـ کی لـ ژـ ر ناوی (کـ تاوانبار نـزار خـزرـ جـ لـ دانیمارک بوو) دا بـ اوکردـ تـ وـ . بـ مـ بـ ستی زیاتر دـ و مـ ندکردن و اـ ستکردنـ و ی چـ ند هـ یـ یـک ، بـ چوونـ کـانی خـ م لـ و چـ ند خـا ی خوارـ و دا دـ خـ مـ و و ، بـ مـ بـ مـ کاتی ئـ و مـ نیـ کـ ناوی تـ و او ی ئـ و بـ کـ خـ راو ، کـ مـ مـ ی کوردی و کـ سانـ بـ نم کـ هاوکارمان بووینـ ، هـ م ئـ و با بـ تـ بـ ئـ و مـ بـ ستـ تـرخان نـ کـ راو تا یـ کـ یـ کـ ئـامـاژـ بـ ناوـ کـانـیان بـ مـ : ...

درهختی که تناوو له نـوان کاریکتهری زـربـاوی و حیکایتخوانی دـنکیځـتی... لـکـځـښـونه: علی شـخـ عومەر

گەر بوون پـکـهاتـهـی چـهـنـدین خـودـی له یـهـک جیاکراوه بـ، له هاوکـشه یه کدا به پـداو یستی په یوه ست بـ به ئهوانه ی دهره وه ی خود، چـن به چ ځـگایه ک ده بـ منی بـکر، وه ک بوون ناتهواوی خـی پـ پـکـاته وه، چه مکی پرسیار ئه نـلـځـی زیندووبکاته وه، بـ په راوـځـراوین! په راوـزبوون چ واتایه کی هیه! بـ له دنیای به رده ستدا نه گم به حزو خه ونه کانم! بـ ده بـ په نا به رم بـ خه ون خیا! له دوا جاردا ئایا ئاو ته بوونم، جـنـیشـنبوونم له نـو ده قـکی فانتازی دا، ده توانـ هـگـزه کانی خیا، هـوـنـی ئه فسانه و سیحرم له چوارچـوه یه کی گونجاودا، بـ بـگـځـته وه، له پـدراوه کانی یالیزمی باو، دوورم بخاته وه، ځـچوون به م ئاراسته یه، ئایا باـبوونی منه له نووسینه وه ی ده قـکی هونه ری، یان گـځـانه وه ی په خشان ئامـزه، ئاسه واری نه مری به دوا ی خـیدا دـنـ، ئایا که نارکوتنی منه، یان جـهـشـتنی نووسراوـکی ئـتـبـایوگرافای خیا ئامـزه، له دوا ی ناـشـنی له چاره نووسی نادیا ری من، له دوا ی حوت سا له ژـر درهختـکدا ده دـزـته وه، ده بـته ده قـکی ځـمان به نـوی "درهختی که تناوو" 1 ئه مه ده نگـکی نه گووترای حیکایتخوانه، که نووسه ری ځـمان "که ریم کاکه" له پشتیه وه وه ستاوو، ځـمانی "درهختی که تناوو" ځـمانـکی "که ریم کاکه" یه له سا ی 2007 ی ز دا له لایه ن یه کـتی نووسه رانی کورد، لق ی که رکوک به ژماره 91 چاپکراوه، ئه م ځـمانه له سیوسـ پاژ پـکـهاتـوو، 238 لایه ی مام ناوهنده، ئه م ځـمانه له رووی مانا و ده لالت و یوتوبی و فانتازیادا، توانیویه تی شوـنـ ديار له هزی وه رگـردا فه راهه مـبکات، تـوانینی جیاواز و پرسیار

دروستبکات، ههروهه ها وهك خانهخپهك، دهكر له نوي دهقدا بژیت، ههست به جووه هه ناسه کاره کتیره کان بکهیت، له ژانوژیان تېگهیت، له مهودایه کی ئستتیکي دا، فره دهنگی، بیرکردنه وه و گومان، لکدانه وهی جاروچر به دی بکهیت، به هیچ شویهك زابوونی ای نووسر له سر حیکایتخوان نابین، ئاماژهی ناساندنی بزاونی نه ته وایه تی وهك بابه تکی مژوو بوونی ههیه، زر به اشکاوانه ب زر له خکردن، له ناوکای لکه وتهکانیدا، اساندنی کهسهره بهرکهوتن له تهك ده رگیرهکانی دهقدا دهکات، ئایا نووسر تا چ ئاست له گای گانه وهدا بهرکه ما بووه له دزینه وه ناساندنی شوین، ده رختنی گرچن، کخستنی ووداوه کان و گر دانی به ئهفسانه وه ئاماژه به وویه کی ههقیقهت ده دات، له دهروازهی ئاوهزو بیرکردنه وه، به گختنی خهیا دا، تا ادهیه کی باش سهرنجی وهرگر به نهچاندنی کردهی خو نندنه وه وه په یوه سترکردوه، هه سانگاندن نو، ده رخی ئاو ته بوونی وهرگر، هه ماههنگن له دروستکردنی په یوه ندیهك له نوان ههقیقهت و هونهردا، له گه دهروشانده وه هه ندهکانی فانتازی، پاشینهی هماو ده لالت شان به شان له گه کردهی گانه وهدا ش ده بنه وه ب نونو ناخی ههست و نهستی یه که به یکی کاره کتیره کان، ده یت له نزیکه وه ده یان ناسیت، له گه یاندا ده ژیت، به تایبه تی پیری به فر و هه ند لهو ئافره تانهی که هاوسه رگیری له گه یاندا کردوه، به کم و زر باسیان له وه ده کات، وهك گویناز، نه ست، ممر، فه تانه، مه ستانه، سه حر و بر، ههروهه ها حیکایتخوان باس له سکچکهی خای و مهربم و کوره چاو کهسکه که وکاریگه ری په نجه خوار ده کات، ئاماژه به چه ندین کاره کتیره لاهه کی ده کات، مانه که لهو کاته وه ده ستپ ده کات، کات حیکایتخوان له گرته یه کدا، پ له وه ده نیت، زر نییه پیری به فری ناسیبت، له وه امدانه وهی پرسیار کدا پیری به فر باسی گای باپیره گه وهی ب ده کات که تا ئستا به پوه ماوه ته وه، ناوی گه نجیه، کاتی خای هه موو خه کی گوند د نه سهر ئایینی نو، هه رچه نده چه تی کویشی تاقانه یه، د ته سهر ئایینی نو، به ام ئهم له سهر ئایینی خای ده م ن، پیری به فر به یانزه پشت ده چ ته وه سهر گه نج، حیکایتخوان، له هه ر دیمانه یك و دانشتنك پرسیارده کات، پیری به فر وه ام ته واوده کات، ناکات، له وه امدانه وهی هه ر جار کدا، باسی به سه رهات و حیکایه تکی ب ده کات، یهك لهو باسانه، باسی بیره وه ری و مژوو یه کی ب ده کات، که بهرکهوتنی له ته کیدا هه بووه، باسی دوو شوینی نه نی فانتازی ده کات، که خای ئه زموونی کردوه، که شفی کردوه، یه کیان درهختی ئافره تانه، ئهوی تر دندی پاانه وهیه، ئه وهی سیمه پیری به فر ئاماژهی ب ده کات، جگه کی به نادیار دی ده م ن ته وه، تا حیکایتخوان

خځى ده يد ز ته وه، دارگو ز كه، حيكاي تخوان ناوى دارى وشه
ل ده ن ت، له بن نه و داره له گه جگهره، چا و قاوه، ئيلهامى ب د
به سهرهاته كان ده نووس ته وه، يهك لهو به سهرهاتانه باس له
په يوه ندييه كانى مريم له گه چاوكه سك دا ده كات، كاريگه رى نه و
په يوه ندييه چي ده ب له گه خيدا چي ل ده كه و ته وه، د دى
په نجه خواري هاو دى له دابه شكردن و له گر داني ووداوه كان، چي
ده ب چ كه تنيك ده خاته وه، چ كاريگه هريهك له سهر حيكاي تخوان
به ج ده ه ت چي به ئمه ي وهرگر ده ت، چن بيري ل ده كه ينه وه.

ه هه نده كانى شو ن

گوندى كه تناوه هه ر له سهره تاوه، له ئستاي گ ا نه وه دا، پيري به فر
ن ره ر كه وه امي پرسياره كانى حيكاي تخوان ده داته وه، له ووي
شو نه وه باس له پابه ندبووني به خاك و نيشتيमानه وه ده كات، له
ده سپ كي م ژووييه وه پيدا د ت، له پش هاتنى ئاينى نو يه وه،
نه ته وه ي ئه مان هه ر ل ره دا بوونه، ل ره له ووي زمانه وانیه وه،
پ داگري ناسنامه ي شو نك هه ده گر، در ژده ب ته وه ب ئستاي
گ ا نه وه، گهرم ژوو په يوه ندى ميلله ت ك هه نه گر به ووداو،
كاره سات، بهرگري، هزري مانه وه و كارت كردن، نه وا ه سه نا يه تى پيري
به فر ده توان هه ي بگر، كه م ژوو به يانزه پشت ده چ ته وه سهر
گه نج ي باپيره گوره ي، ئامازه كردن به ك لى گ دى باپيره گوره ي كه
تا ئستا هه ر به پ وه ماوه ته وه، له سهر ئاسته كانى گ ا نه وه دا
هه بژاردنى شو ن و شو نكات، مانا، ئاوه ز و دلالت هه ده گر ت،
ده كر چه ندين خو ننده وه ي جياوازي ب بكر، چن بيره وه رى
پر ژه يه كه له دواى مردنه وه نه ب ت نا يه ته دى، مانه وه ي ك لى نه و
گ د ه ش له گ د ستان كى و رانبوو، لاي پيري به فر پر ژه يه كه، له كرده ي
گ ا نه وه ي بيره وه رى خى دا، ژ ده ر كى ئيلهام به خشه، گوندى
كه تناوه وه امي نه و پرسياره نه زانراوانه يه كه ب ته واو كردن و
نووسينى ده ستنووسى مانه كه ي، حيكاي تخوان هه ميشه داگه انى ب
ده كات، به ديو كي ديكه دا ده كر ئمه ي وهرگر، له ن وان مانه وه ي
ك لى گ د ه كه و له گه ناوى خاوه ن گ ره كه په يوه نديهك بد زينه وه،
واتا له گه گه نج به پى گ ا نه وه كانى پيري به فر، كه به تاق و
ته نيا اده ستى ئاينى نو نه بووه، پ داگري و سووربووني له سهر
پر ينسپى ئاين و ت وانينى خى كړدوه، جيا بوونه وه ي له وانى تر
مانا يه كى جياواز به ژيان و مردنه كى ده به خش ت، هه ستى بوونا يه تى
له و ساته وه خته وه ده سبه رده ب ت كه هاودژبوونك نهك له ماناى ژيان
به كو له مردنيشدا، ه نگده داته وه، ئاسه وار جياواز له پاش خى
به ج ده ه ت، پر ينسپى سووربوون، مانه وه و اده ستنه بوون

شو. نه وار. ب. م. ژوو ده. ه. ته. وه، نه وانه ي که ا. ده. ستبوون، ئاينيان
 گ. ي، شو. نيان له گ. ستانه که دا نابينين، به چه. تي تاقه
 کو. ه که شيه وه که ا. ده. ستی ئايني نو. بوو، ب. يه ده بينين، سه رجه م
 گ. ه کان و. رانبوو، ته نيا يه گ. گ. گه واهي م. ژوويه که، له شو. ن و
 دا که وته کاني نه و گ. ستانه، له نيشتيما ن. ک دا ما وه ته وه، ئا يا نه و
 . ژه م. ژووی سه ر فرازي نيشتيما ن له گ. نرا! يان به ئا راسته يه کی
 دي که، گ. ا. ب. چوارچ. وه ي به رگري، ئا يا نه و . ژه ش. خي نيشتيما ن
 ک. تا ييه ات، گه نج. وه نو. نه ري نه ته وه يه ک، هر له و قا. به
 خ. يا يه تيه دا، مراندي، نه وي له ئ. ستاي گ. ا. نه و دا به نه مري
 ما وه ته وه، ک. لي خه ون. که نه ها ته دي، نه وه ي کو. ه تاقا نه که يه تي، که
 پيري به فره، نه وي چه. تي يه، خه. کی گونده، چه. تي جگه له وه ي ناوي
 که س. که، له هه مان کاتدا، ده کر. وه ک ئا وه. ناو. وه ريگرين، که
 خه س. ته تي ئا زا يه تي ده به خش. ت، چه. تي ب. پرينسيپ، وه ک ز. ربه ي
 نه وانيتر که له ئايني با و با پيراني لايدا، له دواي ئا زا يه تي و
 هه سترکدني به که رتبووني شو. ن و غه ريزه ي ما نه وه و مردن، نام. بووني
 خود له ته ک با به ت، دا چ. اني يه کبوونيان، کت و مت و. نه ي نه ته وه يه که،
 که ناتوانن م. ژووی خ. يان بنووسن، گ. انکاري له چاره نووسي خ. يان
 دا بکه ن، ئازان شه ري به رگريان ز. رکردوه، به. ام نه مانه وه ک. ووداو
 ما ونه ته وه، نه يان توانيوه گ. انکاري له ن. و م. ژوودا بکه ن، هر وه ک
 گ. رستانه که به و. راني ما وه ته وه، خه. کی نه م گونده دووسه د که سن،
 حه قده ما. ه، سه ر به هيچ شو. ن. ک نيه، له . وي م. ژووه وه له هه ري ه ک
 له شاره کاني، نه سته مبوو.، تاران، به غذا، ک. نتره، که ريم کاکه ي
 . مانووس ز. ر به ووردي به ت. ب. گرافيانه، ووما. ي شو. نه کاني
 کردوه، هر له ما.، رووبار، ج. گه، هه ردو د. و شو. ني چياکان،
 دارو به ردو ته نانه ت وه رزه کانيش سيمبول. کن له ن. و کاره کته ره کاندا
 ده ره وشا نده وه ي هه يه، نه م شو. نه گشتيه، خا. ي به يه کگه يشتني س. لاي
 س. گ. گ. شه يه که، له س. لاه، س. گاي ل. ده ب. ته وه، به ئا راسته ي با کوور
 . ک ده چ. ته ن. و نه سته مبوو.، به ره و . ژه. ات ده چ. ته تاران، به ره و
 خوار له به غذاي، له ئاست دوورو نزیکي مه ودا کاني، هر س. کيان به
 پ. وه ري ب. يني شو. نکات، به مانگ و هه فته و . ژه يه کسانن،
 پ. لينکردني مه وداي شو. ن به کرده ي شو. نکات وه، پ. دز. که،
 گر. دان. که، به . وودا وه وه به ستراره، په يوه ندي به جو. لاندنه وه و
 خه س. ته تي که سا يه تيه کان هه يه، پ. واني کات له پ. درا وه کاني شو. ن دا،
 به . ژه ي جياواز کار يگه ري ه نگدانه وه ي له سه ر که سا يه تيه کان
 ج. گيرده کات، له . گاي شو. نه وه ده کر. باري ده رووني و ت. وانين و
 گ. شه نيگيان ديار يبکات، س. به ري وودا وه کان به پ. ي جوو. ه ي که سه کان
 له شو. نکاتدا ئا سه واري نه خشه يه ک له شو. ندا به ج. ده. ه. ت،

هـ نـ گـ دـ اـ نـ هـ وـ یـ خـ یـ تـ خـ دـ هـ کـ اـ تـ هـ وـ هـ ، ئـ هـ وـ تـ اـ نـ یـ کـ هـ تـ نـ اـ وـ هـ وـ هـ کـ شـ وـ نـ
 کـ اـ رـ یـ گـ هـ رـ یـ پـ گـ هـ یـ جـ وـ گـ رـ اـ فـ یـ تـ هـ نـ رـ اـ وـ هـ بـ هـ سـ گـ اـ وـ هـ ، بـ هـ سـ کـ هـ لـ تـ وـ وـ رـ ، بـ هـ
 سـ مـ یـ لـ لـ هـ تـ وـ بـ هـ سـ بـ یـ رـ کـ رـ دـ نـ هـ وـ هـ بـ چـ وـ وـ نـ یـ جـ یـ اـ وـ اـ زـ ، بـ هـ مـ هـ یـ هـ وـ هـ ، نـ اـ وـ
 وـ شـ وـ وـ نـ اـ سـ جـ گـ یـ رـ یـ نـ یـ هـ ، هـ مـ رـ کـ هـ سـ دـ تـ نـ اـ وـ کـ یـ لـ دـ هـ نـ تـ ،
 حـ یـ کـ اـ یـ تـ خـ وـ اـ نـ ، کـ هـ دـ هـ نـ گـ یـ دـ وـ وـ مـ یـ نـ وـ وـ سـ هـ رـ هـ ، بـ هـ کـ هـ تـ نـ aـ وـ هـ دـ هـ یـ نـ aـ سـ ،
 لـ سـ هـ نـ دـ نـ هـ وـ یـ نـ aـ وـ لـ هـ شـ وـ نـ ، کـ رـ Dـ نـ یـ بـ هـ نـ aـ شـ وـ نـ ، بـ aـ کـ اـ وـ نـ Dـ یـ گـ وـ مـ aـ nـ
 فـ هـ رـ aـ هـ مـ Dـ هـ کـ aـ تـ ، نـ هـ لـ هـ ئـ سـ تـ aـ یـ گـ gـ aـ nـ hـ eـ وـ hـ eـ dـ aـ ، نـ هـ لـ eـ اـ بـ Rـ Dـ وـ وـ یـ شـ Dـ a
 سـ هـ قـ aـ مـ گـ یـ رـ یـ Tـ dـ aـ Bـ eـ Rـ jـ eـ sـ tـ eـ Nـ aـ bـ tـ ، Bـ eـ pـ yـ gـ aـ nـ hـ eـ wـ eـ kـ aـ nـ یـ پـ یـ Rـ یـ Bـ eـ Fـ rـ ،
 Bـ eـ Dـ rـ tـ zـ aـ yـ iـ Mـ tـ zـ oـ oـ ، Lـ eـ tـ rـ kـ aـ rـ یـ gـ eـ Rـ یـ Fـ a—k—t—e—r—e—k— a— nـ یـ D—e—r—e—w—e—d— a— ، L—e—
 N— a—w—e—w—e—d— a— S— i—m— a— S— r— o— s— t— i—y—e—k— a— nـ یـ S— e— q— u— i— r— e—d— L—e— N— a—w—e—w—e—d— a—
 T— k— s— k— a— n— d— o— o— w—e— ، H— e— r— L—e— p— e— l— e— M— a— r— ، H— r— s— h— i—r— d— n— ، S— o— o— t— a— n— d— n— ، M— a— w— r— a— nـ یـ ،
 ئـ a—s— e—w— a— r— e—k— a— nـ یـ T— p— a— r— a— n— k— r— d— n— و— T— o— o— n— d— o— t— i—z— i— J— e— N— g— e— N— a—w— a— k— a— n— ،
 هـ نـ گـ دـ a— n— h— e— w— e— y— k— یـ N— e— r— n— i— L—e—s— e—r— k— e—s— e—k— a— n— H— e— y—e— ، J— a— r— k— D— e—k— e—w— n— ، B—
 J— a— r— k— یـ T— r— k— e— H— e—d— e—s— n— e—w—e— ، N— a—g— e—n— e—k— T— a— C— h— a— r— e—s— e—r— y— k— شـ e— y— M— a— n— e—w—e— ،
 H— e—r— l— e—w— Q— a— b— e—d— a— D— e—m— n— n— e—w—e— ، B— y— e— L—e— ئ— S— t— a— d— a— ، ئ— a— y— n— d— e—y—e—k— B— e—d— y—
 N— a—k— e—n— ، M— a— n— a— y— a— n— p— B— b— i—k— s— h— t— ، N— a—s— n— a—m— e— H— e— g— r— n— ، L—e— S— h— o— n— i— k— y— S— e—h— t— y—
 D— o— o— r— e—d— e—s— t— n— ، L—e— S— g— g— s— h— e—y—e—k— n— ، N— e— M— e—n— f— a—y—e—k— y— F— e—r—m— i—y—e— ، N— e—
 N— i—s— t— i—m— a— n— k— y— ئ— a—z— a— d— e— ، X— e—w— n— و— B— i—r— o— p— l— a— n— y— D— o— a— t— z— i— a— n— p— N— i—y—e— ، T— a—
 p— e—y— o— e—n— d— i—y—e—k— y— p— z— e—t— i—q— y— p— w— e—b— e—s— t— n— ، N— a—w— o— S— h— o— n— a—s— H— e— g— r— n— ، M— a—r—k—
 ئ— a—w— g— e— L—e— S— h— o— n— i— k— d— a— D— e—t— t— “جـ یـ a—w— a— z— y— S— h— o— n— و— N— a—s— h— o— n— L—e—w—e—d— a— D— e—b— i—n— t— ،
 S— h— o— n— p— e—y— o— e—n— d— i—y—e—k— y— p— z— i—t— i—f— و— S— h— o— n— a—s— j— n— i— L—e—g— e— k— a— r— e—k— t— e—r— o—
 H— e—s— h— a— r— i—y— i—d— a— H— e—y—e— 2” B— e—p— y— y— p— d— r— a— w— e—k— a— nـ ی— D— e—q— y— B— e—r— d— e—s— t— d— a— ، k— e—r— i—m—
 k— a—k— e— L—e—s— e—r— j— e—m— ئ— a—s— t— e—k— a— n— d— a— ، Z— i—r— e—k— a— n— e— T— o— a— n— i—o—y—e—t— i— ئ— a—m— a—z— e— B— e—
 R— e—h— e—n— d— e—k— a— nـ ی— N— a—s— h— o— n— B— k— a— t— ، y— e—k— e—m— و— e—k— p— e—r— c— h— e—k— r— d— a— r— k— L—e—
 p— e—y— o— e—n— d— i—y—e—k— y— ئ— e—r— n— i—d— a— ، q— e—r— b— o— o— y— S— h— o— n— i— ئ— a—s— t— e—q— i—n— e— D— e—k— a— t— ، B— e— S—
 S— h— o— n— i— y— o— t— B— i—y—e—w— e— g— r— d— e—d— a— t— ، و— e—k— D— r— e—h— t— y— H— a—w— i—n— e— ، D— i—n— d— y— p— a— a— n— e—w— e— و—
 D— r— e—h— t— y— و— s— h— e— ، k— e— S— h— o— n— a—s— y— t— a—k— B— e— S— h— o— n— و— N— a—s— n— a—m— e—w— e— p— a— B— e—n— d— e—d— e—k— a— t— ،
 C— h— a—w— p— s— h— i—n— L—e— S— h— o— n— i— ئ— a—s— t— e—q— i—n— e— ، p— e—N— a—b— r— d— n— B— S— h— o— n— i— y— o— t— B— y— ، L— a—d— a— n— k— y—
 ئ— n— t— l— j— i—y—e— L—e— Z— a—n— r— a—w— k— ، p— e—r—s— i— a—r— n— e—m— r— L—e— N— a—s— h— o— n— d— a— D— e—k— a— t— D— a—w— a—y—
 و— e—l— a—m— و— S— h— o— n— a—s— D— e—k— a— t— ، N— a—t— o— a—n— L—e— C— h— o— a—r— j— w— e—y—e—k— d— a— B— i—d— z— t— e—w—e— ،
 S— n— o— o— r— y— B— d— a—n— ، k— a— r— i—g— e—r— y— a—b— r— d— o— o— y— ئ— e—m— S— h— o— n— e— J— o— g— r— a—f— i—y—e— ، k— a—r— k— y—
 و— a— D— e—k— a— t— N— a—s— n— a—m— e—y— S— h— o— n— p— s— h— a—t— n— i— H— i—k— a— y— t— x— o— a—n— ، B— e— N— e—z— a—n— r— a—w— y—
 B— m— n— t— e—w—e— ، T— e—N— a—n— e—t— ئ— e—m— y— H— i—k— a— y— t— x— o— a—n— i—s— N— a—t— o— a—n— N— a—w— y— L— b— n— t— ، N— a—w—
 و— a—t— a— S— h— o— n— a—s— N— a—s— n— a—m— e— ، N— e—k— X— e—s— t— e—t— ، k— e—t— n— a—w— e— X— e—s— t— e—t— k— e— ، B— e—
 M— e—B— e—s— t— e—w—e— B— t— y— a—n— B— M— e—B— e—s— t— B— t— ، S— h— o— n— N— a—w— o— N— a—s— n— a—m— e—y— L— s— e—n— r— a—w—e— ،
 B— e— X— e—s— t— e—t— D— e—N— a—s— r— t— e—w—e— ، ئ— e—y— L—e— D— i— a—r— i—k— r— d— n— i— S— n— o— o— r— y— J— o— g— r— a—f— i— a—y—
 B— e—r— j— e—s— t— e—k— r— a—w— d— a— ، C— i—y— H— s— t— o— o— e—t— e—w—e— B— e— s— e—N— a—y—e—t— y— S— h— o— n— و— N— a—w— y—

استه قینه، چن وه نامی مژوو ده داته وه، ناو داماراو نییه له
 جهسته، شوین سینه وه و ئاسه واری ناوو شوین، ک دووباره بوونه وه
 ئو گڤستانه ویرانه یه که نه ناوو نه ئاسه واری گڤیان نه ماوه،
 ئه وهی ماوه ته وه هئی سووره، به گهی مانه وهی ناو که مژوو یه ک
 هه ده گر، کالی گه نجیه، له کاروانی مژوودا ناسنامه یه کی
 نه خو ندراره، فه رام شکراره، له بیره وه ری و گڤان وهی سهرزاره کیدا
 ماوه ته وه، جارجار پیری به فر باسیده کات، به نام ئه وهی جی داخ و
 که سهره، ماکي بیاو بوونه وهی نه خو نده وار و بئاگای تاکه، په یوه ندی
 به ناوو شو نه وه پچاوه، پچه وانه ی هاو نیشتمانیه، که تا ئسک
 لکاوه به نیشتیمان وه، نام نییه به شو نه وه، ئه وهی خه سه تی
 که تناره ی سه پاند، کردییه ناو نیشانی ده سنووسه که ی، له نیدا به
 شواز کی ئت بای گرافیا یی خه یا ئامز بیره وه رییه کانی خی و پیری
 به فرو کاره کتیره کانی دیکه ی تدا نووسی، که سه کی هاو زمانه
 خو نده واره، له باره گایه که یدایه، به ناو چه کداره، ئستا ساچمه له
 لاقی دایه، وازی له چه کداری هئاوه، هه بژاردن و سه پاندنی ناوی
 که تناره، به دهر نییه له هنگدانه وهی ئه زموونه کانی، چه ندین جار
 له نوا ده قی گڤان وه دا بهرکه وتن له ته ک شوین و ووداوو که سه کاند
 ده کات، هه ر جار به مه بست ئاماژه ی ب ده کات، ب نموونه “من دوعا
 گهرمه کانی دایکم بیرده که و ته وه، ئو کاتانه ی که تن کم ده کرد” رمان
 ل81، “له دوا یی بزربوونی من، مهریمه ئو که تنم لای که س
 ناگڤ ته وه” رمان ل 132، “هه رچی هه یه به په نجه خواره که ی بکه م ئو
 که تنه ی به من کرد” رمان ل 126 * چن حیکایتخوان ناپاکی له ته ک
 ناوی شو نندا ده کات، بهرکه وتن هه ند له کاره کتیره کانی ش له شو نندا
 ناپاکی له ته ک ئه مدا ده کهن، باکا وندی ئه م ناپاکییه واده کات ناوه
 استه قینه که ی به نه زانراوی بم ن ته وه، به خه سه تی، بناسر نه وه که
 استه وخ په یوه ندی به ئه زموونه کانی خودی حیکایتخوانه وه هه یه، به
 هه مان شوهش شوین ئا و نه ئاسا ووخساری کار کتیره سهرکیه کانی
 مانه که هه ده گر، ئه وانیش ب ناو، به خه سه تی وونکردنه وه
 ده ناسر نه وه، وه ک پیری به فر، حیکایتخوان به ساچمه له لاقیدایه
 ده ناسر نه وه، په نجه خوار، که له دوا جاردا مهریمه مری پ ده کات،
 چاوکه سه که به ده نکي مهریمه ئاماژه ی ب ده کریت، هه ر یه ک له م
 کاره کتیره انه له ناوک ی ئه جیندای هاوک شه یه کن، د نه وای به هه تی
 ده قی خو ندراره ده به خشن، هه ر یه ک کیان تابل یه که له وه رگی اوه کانی
 چه مکی که تن، له پ دراره کانی ده قی نووسراوی حیکایتخوان دا
 نیشتج بوونه، ب نموونه پیری به فر له که تنی چاوه وانیدا، له
 پاییزه وه ب هاوین، واتا س وهرز به ته ماحی به هه شتی کی دنیا یی به
 یوت بیای دره ختی هاوینه و دندی پا انه وه ایده گریت، چاوکه سه که

به ربـاوه کانی چه مکی زانین   استهوخـ   بلکـنـین به بارودـخی
دهرکه وتنی که سه کان،  م کرده یه ش له هـ  وه شان دهنه وهی  و دیمه نانه ی
که ده کرـنه وه،  ا  زیه ک به خـوه ده بینـ، به ستایلـکی باز نه یی
هـوه  ده دین، خوـندنه وه یه کی شاقوـی بـبکه یـن، ته وه ری سـکسی وه ک
لـکه وتـک بـ بکه یـنه ده ستبـلـکی گونجاو، بارودـخی که سایه تی
حیکایتخوان و  استه کانی گـا  انه وهی به سه رها ته کان، له  چکه ی
بهرکه وتنی له ته ک ده ورو به ردا بکه یـنه بنه مایه ک بـ  اشکرا کردنی
 ایه  ه کانی نهـنی و له زه تی دـزینه وه دژه وازه کانی، که له نـوان
پـوهرو جیا بوونه وه دا، ده بنه ها نده رـک بـ  امکردنی په یوه ندیه ک،
به سه رته کانی  ه وین و تـرکردنی دواکانی جهسته وه گه مارـدراون،
به پـلـلـنانی که سایه تی حیکایتخوان خـی به مـنـلـلـگ، گوزارشت له وه
ده کات، به وهی زووگوورته، له دنیای ژندا هیچ  زموونـکی نیه،
 هوانه ی به زای  هون خه ریکه ده بنه باپیره، که چی  ه میش هه روا
ماوه ته وه، خالیه له تام و کامی مـینه، بـ مـنه  اوـنه ی
یاده وریه کانی تهـخ و ناته واه، له زه ته ناکات گه ر جوانیه کانی
پیاوه تی خـی له گه   مـنه دا نه بینـ، ده ترسـ نه گات به له زه تی  و
نهـنیه ی که تـوانه وهی  هنگی جهسته ی خـی له  هنگی جهسته ی مـینه دا
به دی نه کات،  ای له سحری تـکه  بوونی  هنگه کان،  ای له مـینه و
جوانیه کانی، به تایبته مهریم، که به گوـره ی حیکایتخوان، گشت
جوانی کیژانی دنیا له ودا ده بینـ، مهریم و شـخیه که ی بوونـکی
هایدگه ریه،  اوـنه یه که خـی تـدا ده بینـ، ما  کـکه چـن  و تـدا
نیشته جـبووه، ده یه وـت  ه میش تـدا نیشته جـبـت، باشلهر
ده  تـده بینـ وـنه کانی ما، به دوو  اراسته دا ده جوـته وه، به
دیوـکدا  هوان له ناو  مه دان، به دیوـکی تریشدا  مه له ناو
 هوانداین 5 به  ام  ایا مه زنده و یستی حیکایتخوان، به شـوازـکی
 هـرنـی به پـی نه خشی  و ما  ه ی  م له چینه قووـه کانی خهون و
بـئاگاییدا دایـشتووه، ده جوـته وه، یان به ردی گونا هـک، ده بـته
له مپه  ک تراژیدیا یی شکاندنی  اوـنه یه ک له خـده گری،  هـمی
حیکایتخوان مهریمه ی تـدا ده بینـ، چ کاره ساتـکه خـی به قوربانیه ک
ده بینـت، تاوانبار  اسا سروشتی بوونایه تی خـی، له لـکچواندنی
سروشتی هاوـندا به دی ده کات، و ده  ت من پیاوـکی هاوینهم، وشک و
برینگ، بـ هه وری مـینه و بارانی به یه کگه یشتن، گله یی و گازنده له
مهریم ناکات، به  کو سه رجه م ژنی دنیا غه دریان لـکردوه، هه سترکردن
به م غه دره له  ستاوه نیه،  ا بردوویه کی له مـژینه ی هه یه،
گرـیه که به نه مری ماوه ته وه، کاتی خـی له پـلی سـی ناوه ندی،
مامـستایه کی ژن وانه ی بیرکاری پـ گووتووه،  ک سه یری ناوچه وانی
کردوه پـی وتووه  ه ندـک سه روسیما هه یه هیچ ژنـه زی پـ ناکات

رمان ل 135، حیکایتخوان ده ت کس وه ئو مام ستایه منی
 نه ناسیه وه، واژووکردنی ئهم پل لانه، ئاماژه یه کی استهوخ
 ادهستبوونه به ل سه ندنه وهی به هاری گه نج نی، ق ناغی هه رزه کاری،
 پووکانه وهی ههستی خ شه ویستی به ران بهر به هگزی مینه، چوونه
 ب ن و وه رزی هاوینه، به ن و تین و گهرمای نام بوونی س کس،
 بازدانه له به هاری په یوه ندی د داری ب هاویند که ناتوان،
 تیونیه تی ئاه وحه سره ته کانی به هاری د بشک ن، هاویند کی ته نیا،
 ب ئوم د، ب به شه له پاشخانی به هاری، وه رزیکی ناته واوه، ب ق ناغ
 و د گمایه، ههست به که می ده کات، تا ب بیت شهرمنه، ناتوان گوزارشت
 له د داری بکات، پشت استکردنه وهی قسهی مام ستاکه ی کردووه ته فیزای
 مین بهر ل، به رده وام چه وساندنه وه و سته مل کردنی خ ی ت دا
 نو ده کاته وه، به وهی که س کی ئیسک قورسه، د گیر نییه، ئهم
 ههستکردنه گیان کی شه انگ زو د رهق و خه س ه ت کی هاوینه ی
 پ ده به خشت، پا نه ر که په ی به یگای سروشتی نابات، بیگه یه ن ته
 مه به ست، استهوخ قه د ب کی میکانیکی ده گر ته بهر، له قدا، زیاتر
 بیر له ده سکه وت و له زه تی جهسته یی ده کاته وه، وه له وهی بیر له
 په یوه ندی ئه وینداری بکاته وه، درککردنی به د ه اوکی و نه بوونی
 په یوه ندی ئه وینداری استه قینه، ده یخاته ژر فشاری پرسیاره
 ت کشک نه کانی خود، چ گونا ه کی کردووه، هزای قورسه، له س
 ناوه ندیه وه، قوربانی دهسته واژه یه که، وه تاوانبار ل خ
 ده بین ت، ناچ ته د ی ژنه وه، ده یه و ت بگه ته وه ب دنیایی س زو
 جوانی ژن، به ل بوردن، چاوپ شین له ئ س قورسی بکرت، پیرزی به
 ده سته ن، ب ترس، به ئوم ده وه خ ی یه کلابکاته وه، ب ته وه ن و
 ئام لزی که سکی به هارانه، ب ته لای مهریم، مهریم گوزارشت له و
 په یوه ندیه ده کات، که له هاوینه وه ده یگ ته وه ب ق ناغی پ شتر
 باوش که له س ز، ده یگ ته وه ب به هاری چاوه سه وزه کانی، ب
 سروشتی په یوه ندی د داری، که له هه ر س س ای ئاید ل ژیاو
 سایک ل ژیاو له دوا جاردا له ته ک س کس دا ک کن، به ام ت لزی ئهم
 سا سروشتیه له ته ک په یوه ندی د داری عوزری دا یه کنایه ته وه، ئه ویش
 نه کرانه وهی به هاره، نه بوونی س کسه، داخران و قه تیس بوونی
 دهروونه، له ن و وه رزی نه بوونی و وشکه س ای هاوینه یه، ههست و
 لاقه نه کردنی پیر زییه، مانه وه یه له ن و ب گهر دیدا، سه رسامبوونی به
 جوانی، ته قینه وهی خ شه ویستییه کی ئاوهانه، بچو ککردنه وهی خ
 وگه وره کردنی ئه وی د خواز، وای ل ده کات ئه و به پم برد پیر ز، ب
 س کس سه یرکات، ئایا بیرکردنه وه له چه مکی جوانی ه ها له خود دا،
 مانای نه مرییه ک ناب به خشت که کرده ی س کس ت دا به تاوان
 هه ژمار بکر، له هه مان کاتدا درز ل فراهه منا کات له ته ک مردنی حزو

خولياى گەيشتن به كردهى سـكسى، بهـجـرـك له جـرهـكان، جوانى په يوه ست ناكات به پاكدامـنى و بـگـهـردى، گهر له ئاستى بينيندا دواليزمى ؤووه ئهـرـنـيـهـكى جوانى بـتـاوانى بـت، ئهـوا ؤووه نهـرـنـيـهـكى جوانى ناشرينى و ههست بهـخـشـينه به تاوان، به گوناـهـبوون، ئافرهت پهـرـسـتـگـايـه كه شوـنـى گونـهـكارو تاوانبارى تـدا نا بـتـهـوه، بهـهـارـكـه شوـنـى هاوينى تـدا نـيـه، پرسـيـارـكـه تهـنـيا وهـمـكـى تـدا نـيـه، گهر زـرى بـ بـنـى هـكـارهـكهى دهـگـهـنـتـهـوه بـ دنياى دهرهوه، يان بـ اـبـرـدوويـهـك، له ناسنامى وهـرـزـك دا، وهـك تاوانبارو گوناـهـبارـك هـنـگ و بـى داوهـتهـوه، خـى به پياوـكى هاوينه دهـخـوـنـتـهـوه، ئهـم زهـمـينهـيـهـش هاوشانه، يهـكـدـتـهـوه لهـگـه گەيشتن به درهختى هاوينه، يان درهختى ژـنـانه، ژـنـان له گهرماوهـكهى مـرـ بـى ؤووت دهـبـنـهـوه، مهـراقى ئهـمـيش بينينى جهستهى مهـريـهـمه به ؤووت و قووتى، ئهـمـهـش پاـنـهـرـكـى بهـهـزى مانهوهـيهـتى له كهـتـناوه، بهـو هـيـهـشـوه دان بهـخـيدا دهـگـرت، به ناچارى بهـرگى چاوهـوانى سـ وهـرـز دهـكات، هـر له پايـزى گەيشتنـيـهـوه بـ زستان، بهـهـارى درـژ و ئـنـجا هاوينى مهـبهـست، ئهـم كه تهـمـهـنـكى بهـهـارى لهـدهـستـچـوه، قى له بهـهـاره، جوانى سـروشت له هاويندا دهـبـنـ، ئهـم بينينه بهـديـوـكـدا يهـكـدـتـهـوه لهـتـهـك پـكـهـتهى وشـك و برينگى بوونيدا، بهـديـوى سـروشتـيش دا، پارادـكـسـ لهـتـهـك بهـهـارى سهـوزى دوورو درـژى كهـتـناوه دا، فهـراـهـمهـدهـكات، كه پره له گو و گوـزار، به ديويكى ديكهـشـدا لهـتـهـك چاوسهـوزهـكهى هاورى دا، ئهـم پارادـكـسه نو دهـبـتـهـوه، به كردار لهـتـهـك مهـريـهـمى چاوكهـسـكـدا يهـكـدـتـهـوه، بهـوى هـرـدووكـيان به جووته دوو بوونهـوهـرى بهـهـارين “به چاوى خـم له درزى بهـردـكـهـوه دـيـتم، وا له ژـر برادهـره چاو كهـسـكهـم اـكـشـاوه ماچى دهـكات، نازانم چى ديكهـيان دهـكـرد” مان ل 76 ، ئهـم بينينه، شاهيدى يهـكهـمه، له ناوهـخـونـدا، بـيـارـدهـدات، چـيـتر بـنـهـر نهـبـت، له ساتى ؤوودانى گوناـهـكه كه لهـوـبوو خـى نهـگـرت، هـهـهـات، له ئاستـكـدا هـهـقـيـقهـتى كهـسـكى به دهـسـتـهـنـاوه، له مهـزـنـدهـيدا نهـبوو ئاوهـانه بـت، له ئاستـكى ديكهـدا له اـدهـسـتـبوون و پهـرتـبوونى جهستهى ئهـو بهـهـشته پـيـرـزه هـهـدـكـه حـى خـسته نـو دـزهـخى دـانـدن، گهـانـديـهـوه بـ هاوينى قاتى، ئهـمـهـش خـى له خـيدا، داـمانى زهـمـينه پـلـيـنـكـردنى هـهـنـدهـكانى سـيـحـرى خـشـويـستى عـوزـريـه، سهـرهـتـاى خـاى وهـرـچـرخـانه بهـرامـبهـر به داكهـوته سـروشتـيـهـكانى چهـمكى سـكـس، چاوـلـكـردن و به ئاگـاهاـتـنـهـوى باـاـى خوده له بـيـرـكهـيـهـكى جـگر، مهـريـهـمهـكهى جارانى تـدا ناـبـنـ، دهـرـكـردنه له بهـهـشتى پاكدامـنى بـ دـزهـخى سـكـس، شـكه، اـسانـدن و باوهـهـنـان بهـو گرتهـيه، تـزى گووشارـكى چهـواشهـكارى هـهـدـهـگـرت، تهـشهـريـهـكه گيانى نهـرسيـسى زاماردهـكات، وهـك

به‌رگری و په‌رچدانه‌وه‌یه‌ك، ش‌مانه‌ی په‌گرتن له ه‌ردوو كاره‌كتهری ئه‌و گرت‌یه‌یه‌ه‌ده‌گرت، كه نه‌یتوانی تا دوا ساته‌كان، منه‌ی كوژاندنه‌وه‌ی ئاگری ئه‌و له‌زه‌ته‌ بكات، دوو بوونه‌وه‌ری به‌هاری نه‌یان توانی له‌ ن‌وان ئه‌رنی و نه‌رنی دا جیاكاری بكهن، له‌ ن‌وان به‌گهردی و باجی ناپاكی دا، چاوكه‌سكى هاو‌م و مه‌ریه‌م، به‌خودوخه‌دوه له‌ به‌یه‌ك‌گه‌یشتنی دوو جه‌سته‌دا، ه‌زك ده‌كوژن، ئه‌می بگ‌ره‌وه به‌ ته‌ماشا‌كردن‌كی پ‌دزییه‌وه ه‌زك ده‌يكوژت، ت‌یه‌یه‌ك ده‌یگر‌ته‌وه، ئه‌م وه‌ك پیاو‌كی هاوینه، ناتوان بگه‌ته‌دواوه، به‌ر له‌ دوو كه‌سی به‌هاریی بگرت، به‌ر له‌ مه‌ریه‌م و چاوكه‌سك بگرت، به‌هار وه‌رزی د‌داری و جوان په‌رستییه، ئه‌م له‌ س‌نگه‌ی ئه‌وه‌ی په‌كه‌وته‌یه، ساچمه له‌ پ‌یه‌كانیدایه، له‌ هاوینی ته‌نیا یی ب‌ به‌هاری ته‌با یی و جووت‌بوون، نه‌ پ‌ی په‌ینه‌وه، نه‌ پ‌ی گه‌انه‌وه‌ی هه‌یه، ناتوان په‌یوه‌ندی دروست‌بكات، له‌ كو‌ جوانترین كچی دنیا به‌ پیاو‌ك‌ ازی ده‌بت، كه‌ خ‌ی د‌نیایه، ه‌یچ كچ‌ ه‌ز له‌ چروچاوی ناكات، ئای مه‌ریه‌م چ‌ن له‌ د‌ندی پا‌انه‌وه، له‌ پ‌یر‌زییه‌و منت په‌انه‌وه ب‌ دوزه‌خی ت‌ه‌كردنه‌وه، ئه‌ی چ‌ ج‌گ‌كه‌یه‌كی كرد، ه‌وه‌كانی سروشتی گه‌یشتنی له‌ م‌نه‌وه گواسته‌وه ب‌ چاوكه‌سك، نازان‌ چ‌ن بنه‌ماكانی په‌گرتنی س‌كسی، قه‌ربووی ایه‌ه‌كانی پ‌یر‌زی ده‌كات، چ‌ كه‌تن‌كت به‌رپاكرد، ئه‌دی نازانی پ‌یر‌زی، توندوتیژی و په‌گرتنی به‌دواوه د‌ت، پ‌یر‌زی ت‌ نه‌بوایه، كه‌ به‌ ئاسانی اده‌ستی چاوكه‌سكت كرد، من چ‌یم دابوو له‌ چاوكه‌سك، ب‌ ئاشقی ده‌بووم، كه‌ من نه‌گه‌م به‌ ت‌ی م‌ینه، خ‌ وه‌ك پیاو‌ك ب‌ سه‌لمانندی بوونایه‌تی خ‌م، ازی‌كردنی نه‌رسیی بریندارم، ناچارم سیمای ت‌ له‌ودا ببینم، ده‌توانم ت‌ه‌ له‌و بكه‌مه‌وه، پ‌یر‌زی ت‌ بگ‌مه‌وه، چاوی بشك‌نم، چاوشكانندی ئه‌و، گ‌انه‌وه‌ی ت‌یه ب‌ من، ئاو‌دانه‌وه‌ی به‌هاره ب‌ سه‌وز‌كردنی هاوین، ه‌ت‌كردنه‌وه‌ی ئه‌و ت‌زه‌یه كه‌ ه‌یچ كچ‌ ه‌ز له‌م ج‌ره‌ پیاوه‌ ناكات، به‌ام له‌م كه‌ینه‌و به‌ینه، ئه‌وی مه‌ریه‌م دای به‌ چاو كه‌سك نه‌یدا به‌ ح‌كا‌یتخوان، كات‌ له‌ گه‌انه‌وه، گ‌ا به‌ مه‌ریه‌م ده‌گرت، پ‌ی ده‌ت‌ “یه‌ك جار ئه‌وه له‌گه‌ من بكه، له‌ ته‌منم بیر له‌ دره‌ختی هاوینه ناكه‌مه‌وه” مان‌ل 75، له‌ ه‌ش‌بردنه‌وه‌ی پا‌كدام‌نی مه‌ریه‌م ه‌یه‌ك ب‌ مانه‌وه‌ی خ‌ی ناد‌ز‌ته‌وه، ب‌یه ه‌وه‌ده‌دات خ‌ی له‌ن‌و ببات، پ‌یری به‌فر به‌ هاتنی وه‌رزی هاوین، به‌ سه‌یر‌كردنی ژنی ووت و قووتی دره‌ختی هاوینه، ساردی ده‌كات‌ه‌وه، چاو كه‌سكه پ‌ویستی به‌ هاتنی هاوین و دره‌ختی هاوینه نییه، ه‌ردوو‌کیان دوو كاره‌كتهری به‌هارین، به‌ كردار كاری خ‌ی له‌گه‌ مه‌ریه‌مدا كردووه، پ‌یر‌زی ل‌ وه‌رگرتووه، ه‌نگی یه‌کیان گرتووه، هاوش‌وه بوون‌ك له‌چاو و ل‌وی مه‌ریه‌م و چاوكه‌سكدا ه‌نگیداوه‌ته‌وه، چاوكه‌سك ده‌كات‌ه‌ج‌گه‌وه‌ی مه‌ریه‌م، چ‌ن

له په يوه ندى ئه ويندارى دا، تاوان ده بته جگړه وهى ئه شقى تاك لايه نى، لاسه ننگى، شهرم و ه ننگ په ينى لده كه و ته وه، ئه و شهرمه لى به رابره مريهم دا، له ووخسارى حيكايته خوان دا يه قى ده دايه وه، ئستا له بهردهم چاو كه سكدا، به هه مان شوه يه ق ده داته وه، ئه وهى ويستى له گه مريهم دا بيكات بى نه كرا، ئستا ده يه و ت له ته ك چاو كه سكدا بيكات، هه تا ده هات شو نى مريهم له ق ده بوو، جى چاو كه سك جگړه ده بوو، له شو ن كدا به م ن ل لگ ده ت "من برادره چاو كه سك كه م به هى خ م دهرانم حزم نه ده كرد كه س لى نزيك بته وه" ر مان ل 78، چاو كه سك هه ستى پ كرد بوو، تووخنى نه ده كه وت، ده ترسا ئه وى له ته ك مريهم كردى، هه مان شتى له گه بكر، گهر مريهم له دنيايى مندا ه ما يه ك ب ب پاكدام نى، ئيتر چن له پ ناو هه گرتنى گونا هه كانى، شكاندى تا ب كانى خ شنوودى، نه بم به عيسايه ك، له خاچ نه در م، پير زى و نه مرى نه گ م موه، دوانه ي پير زى و گونا هه له دژوا بووندا، چ له مپه ك له جياوازي دوور كه وتنه وه دا، به ده ستد ن، ئيتر چن ته بايى و ساو و نزيكى له ن وانياندا ده م ن، به چ ساو پوه ر ك، ساو له ن وان حيكايته خوان و چاو كه سكدا ده م نى، له ترسى ئه وهى نه با دا لاقه ي بكر، لى دوور ده كه و ته وه، ئه م دوور كه وتنه وه يه، شكستيه كى ديكه ده خاته سر خه مه كانى حيكايته خوان، ئه گه ركانى پاكبوونه وه، له گونا هه بهر ته سكرت ده كاته وه، به روه ي ووباره وه، چه ندين نامه ب مريهم ده ن ت، بده ننگى مريهم، وه مانه دانه وهى واى ل ده كات، په نا بهر ب پهلاندانان و ت ه كردنه وه له مريهم، كه شفكر دنى كا و شو نى دره ختى هاوينه، كات ده مو به يان ده گه ته وه ب سر كاره كه ي، حهره سه كه ي هاو لى په نجه خوار گومانى ل ده كات، وا دهران شخو لى به مريهم گه ياندووه، سر سام ده ب ت، باوه ناكات "به است مريهم ئه وهايه ماچ ده داته هه موو كه سان ب هه موو كه س اده كش به س له گه من و ئه و كوره له من به دبه ختر ئه وهايه" مان ل 120، دره ختى نا جگيرييه ك، نه بوونى متمانه و گومان ك له ت وانينى حيكايته خوان دا به دى ده كر ت، يه كه مجار گومان له توانا كانى خوى ده كات، نه گات به مرامى خى، هر له كاى خه يا وه به م ن ل ل ج چه نده ها ئه مسهرو ئه وسه ر له گه مريهم دا ده كات، ناگات به ويسته كانى دى، دووه مجار گومان له پيرى به فر ده كات، كات باسى دره ختى هاوينه، يان دره ختى ژن و د ندى پا انه وهى ب ده كات، س ه مجار گومان له مريهم ك ده كات، كه به س مريهم ده يبين، مريهم مكى پا بهرده كه، له گه چاو كه سك دا بوو، شا يه دى يه كه م بوو، به چاوى خى بينى، بو لرى نه كرد تا ك تاي ته ماشاى بكات، دووهم مريهمى گريمانكراو بوو، په نجه خوارى هاو ر لى ناساندى به

خراپه باسی له وده دکات، سیمه مریه مه کی بهر دلی خلی بوو، ئستا چپکات، چن گومان له استی جیا کاته وه، باوه ناکات، ئمه مریه بهت، له سره تادا، چاوکه سک له دوا جاردا په نجه خوار، توانی کتایی به یی پاکدامنی مریه به، تلی هاکو شهیه کی دژوار بخوځی، له تهک تاواندا بهرکه وتن بکات، پله و پایه یی پیرلی له موقه دهس، وهرگر ته وه، باز نهی موقه دهس بشکلی به وهی "هیچ سه نته رکی موقه دهس نیی، باز نهیه که به دهوری خلیدا نه کشت" 6، له ونگه یی حیکا یتخوانه وه، مریه سه نته ری پیرلی له موقه دهسه وه وهرگرتو وه، له لکه وتی باز نهی په یوه نډیه کانییه وه، درک به ده رهاو یشته یی چن دین ململانی دکات، به دیو، به چاره نوو سه وه گریدهدات، به دیو کی تر، ئم ململانییه شراوه نیی، ململانی شو نکات نیی، به کو کوشو برده یی دراوه کانی داکه وت و هقیقه ته، داکه وتی په یوه نډی حیکا یتخوانه به مریه مه وه، به ام هقیقه تی له نوانیاندا دهو ستی، ئه ویش چاوکه سکی هاو یییه تی، که دنیای بگرده یی له که دار کرد، په نجه خواریش وهک لکه وتی ده رکی، زیاتر باز نهی ئا برووی مریه می پیسکرد، له دنیای تی له کردنه وه دا، هه وانی که تنیکی تری خلشکرد، چاوکه سکی له ده ستچوو، به ام مریه و په نجه خوار، هشتا له بهر دهستن، ماوه نه ته وه، یه که م مریه به زلی ئیشی خلی له که دا ده که م، گهر له زه تی جهسته، پیرلی نه دا پم ده یکوژم، به ام که پیرلی ده سنه که وت، وهک په رچه کردارک، په له ماری په نجه خواری دا، له که یه که م ده ستوه شانندیدا، په نجه خوار لپها ته ده ست، تپرو پلی لدا، به زلی له بن ده ستیان ده ره نا، ب دووه مجار شکستی ه نا، جاری یه که م له که چاوکه سکدا بوو، ویستی به گای هاو هگه زخوازییه وه چاوی بشکلی پیرلی مریه می له وهرگر ته وه، جاری دووه یچکه یی تووندوتیژی گرته بهر، ویستی ماف و پاکدامنی مریه بگوت ته وه، لره وه ده کر، هچاوی په یوه نډیه که له نوان سکس و تووندوتیژی دا بکه یی، له هر شو لی پوهرک نه بی ب سکس، پوهرکیش ناب ب توندوتیژی، گهر سکس له چوارچو هی مر قبووندا، به هاو حورمه تی حی له پشت نه بی، بگردرت ب ئامرازکی ب د، ب کوشتن و دامرکاندنه وهی ئاره زووی اگوزه ر، ئیتر چ جگرییه که ده ه لته وه ب پته وکردنی به ها کانی مر قبوون و گیانی قوربانی و حیرس و خورپه کانی ئه وینداری، به ده ر له کرده یی ئه وینداری، له نوان کورو کچدا چ هاو سه نگیه که ده لیته وه، ئی چن شانازی لایه کیان ناب ته هی سوو ککردنی لایه که یی دیکه، پارادکس ئه نجام نادات، ئم نادادوه رییه، جیاوازییه یی نوان کورو کچ، هتکردنه وه یه کی زه قی پرینسیپی له زه ته بهرانبهر به به هاو نرخ، ده سکه وت و بردنه وهی لایه که بهرانبهر به دراندنی ئه ویتره که له کچدا خلی نمایشده کات،

بـ نـرخـکردنی سـکـس، بـ نـرخـکردنی مـرـقـه، شـکاـندنی حـز و لـه قـکردنی
 پـیرـزی دیوه جوانه‌ک‌ی سـروـشته که ئاـفره‌ته، ئایا مـهـریـم وه
 ئاـفره‌تـک له کوـی سـروـشتی نا پاکیدا‌یه، یاخود له کوـی پا کـدامـنی و
 بـ تاوانیدا‌یه، کاتـ حیکایتخوان وهـک بـکهـرک چـه مـکی تـگـه‌یشتن به
 ئاستینه‌وه گرـده‌دات، به ئـساکانی چـنایه‌تی گـه‌یشتن به یه‌قین،
 هـوـده‌دات په‌یوه‌ندی خـی له‌ته‌ک که‌سایه‌تی مـه‌ریـم‌دا هـه‌سـه‌نگـنـی، له
 سایه‌ی سیمـلـژیای سـزو چـکردنه‌وه دا، ده‌یه‌وت تواناکانی کار له
 بـکه‌ره‌وه بـگـت بـ کردار، له ژـر جومگه‌کانی ئـم جیاکارییه‌ی
 گریماسه‌وه، ئـه بـ له کوـدا، باوهر به پاک‌ی و نا پاک‌ی مـه‌ریـم بکات،
 که بهـم جـره ده‌کرـ پـلـینـبـکـرـت " یه‌کهـم ئاستینه یکسانه به ئـه بـ،
 پـده‌چـ، دووهم نهـنی یه‌کسانه به ده‌بـ، پـناچی، سـیـم درـ پـده‌چـ
 نابـ، چواره‌م به‌لارـبردن و چاو هـه‌خـه‌تـاندن پـناچـ نابـ" 7 ئـم
 ئه‌گه‌رانه ده‌بنه هانده‌ری دزه‌کردن بـ نـو ژیا‌نی مـه‌ریـم، له له‌زه‌تی
 دـزینه‌وه‌ی زیندگی دا، قه‌ره‌بووی شـتـکی ونبووی پـبکات، که لای
 هـگـه‌زی مـینه دا چه‌سپوووه، لای مـه‌ریـمیش شـقـیـگرتوووه، ئـسـک
 قورسییه‌تی که ناچـته ده‌وه، له پاش ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی نهـنی ناخی
 مـه‌ریـم بخوـنـده‌وه، ده‌بـ هـزی خـی له ببینی نهـنی جه‌سته‌ی مـه‌ریـم
 دا ببینـ، خـی ده‌رخات، ده‌بـ به‌گـه له‌سه‌ر بینینی جه‌سته‌ی مـه‌ریـم به
 ده‌ستبـنـ، وه‌ک دوا چه‌کی نه‌یارـک، یه‌که‌م ده‌توانـ مـه‌ریـمی پـ
 بکوژـت، دووهم ده‌یه‌وت به‌هاری په‌یوه‌ندی ئه‌وینداری له دـزه‌خی
 هاوینی دا کورتبکاته‌وه، به‌ده‌ر له خـشه‌ویستی یه‌کسه‌ر بـته سه‌ر
 سـکـس، مـه‌ریـم کاری وای کرد وه‌رزه‌کانی به‌یکگه‌یشتنی تـکدا،
 په‌یوه‌ندی نـوان به‌هارو هاوینی پـچـاند، ئه‌وی ماوه‌ته‌وه هاوینی
 چاوـه‌وانیه، دره‌ختی هاوینه‌و حـمـامی ژنانه، له دوا‌ی سـ وه‌رز له
 چاوـه‌وانی، بـ دواچار گه‌یشته دوا خـون، وه‌رزی چواره‌م، ئـستا له
 په‌نایه‌که‌وه سه‌یری نـو حـمـامی ژنان ده‌کات، له ئه‌شکه‌وته‌که‌دایه، وا
 مـه‌ریـم به ووتی ده‌بینـ، به‌رگه ناگرـت ته‌ماشای کامیان بکات،
 هـموو جوانن، مـه‌مـک، ان، سمت، یه‌ک موویان پـوه نییه، ته‌نیا یه‌ک
 دوانیان نه‌بـ، یه‌ک له‌وان مـه‌ریـم بوو، ناوگه‌ی پـبوو له موو،
 سه‌یری ئه‌و مـه‌مـکه توندو تـه‌ه بـکه، بـواناکه‌م ده‌ستی که‌سی
 به‌رکه‌وتبـ، براده‌ره په‌نجه خواره‌که‌م درـیکرد، چاوی منیش به هـمان
 شـوه درـیکرد، ئه‌و ژنه‌ی بن براده‌ره چاو که‌سکه‌که‌م مـه‌ریـم نه‌بوو،
 له‌ش و لاری مـه‌ریـم، به هی که‌س ناچـت، جوان دیقه‌تم داوه، هـتا ماوم
 چاکه‌ی پیری به‌فرم بیرناچـت، به‌هشتی پـ نیشاندام، پیری به‌فر با
 تامی بکه‌م، خـم ناگرم، با بگه‌مه نـو سـ گـشه‌کی به‌ین انی، له
 دوا‌ی ئـم دیمه‌نه خـشه‌وه، حیکایتخوان هـست به سه‌رکه‌وتنـ ده‌کات،
 ئاچیتـه نهـنی جه‌سته‌ی مـه‌ریـمی پـیه، فشارـکه بـ ده‌سکه‌وتنی له‌رتی

جەستەیی، ەش لە سپی، پاك لە پیس، بەهار لە هاوین، گومان لە
 ەستی دا دەدزەتەوه، "ئافرەت تەنیا بە ئەوانە داخراوە کە
 کلێلەکیان بزرکردوو" 8 ەگای پەدەگرەت، لە دیالەگەدا، لە پاش
 ەوێدانەك، خەشویستی بەری تەدا ناگرەت، دەتە سەر باسکردنی
 نەنییەکانی جەستە، دواجار تەخی دەکاتەوه پەیدەت "باشە بەچی
 مووی بن ەنگەت کردوو، کەچی ەنی ناو ەانت نەکردوو" رمان ل 204،
 کە دەتە بە چاوی خەم دیومە، مەریەم ملنادات رەتیدەکاتەوه، ئەوجا
 پەدەت، ئەوه من بووم تەم بینى لە بن کورە چاو کەسکە
 پاکیوتبووی، ئەمجارەش مەریەم لە دەستی ەدی و شکستییهکی تر
 دەخاتە سەر شکستییهکانی، شکستی لە دواى شکستی ئاوەزانی
 پەدراوەکانی واقیع دەبن، لە خەونی ناخەش زیاتر ەچی بە
 نامەنەوه، ئایا خەون دەستبەسەرگرتن و داکشانی بەئاگایی نییە،
 پەینەوه نییە بە دنیایی ئاگایی، لەسەر تەپکی ەشبینیەدا
 یەکنەگرتن، حەوت شەوه مەریەم شووی کردوو، کە بردیان لەبن تاراوه
 بزەى ما ئاواى لکرد، لە دواى ئەو حەوت شەوه، حیکایتخوان خەون
 بە دندى پارانەوه دەبین، پیری بەفر لەبەر خاتری مەمە ئەم
 گوریسەى شەرکردوووەتەوه، دەبین ژیەکان دەستی بە درژدەکەن تا
 ەیکەش، ئەوه مەریەم دەستی داوه تا بمکاتە ئامەزى، لەپە گوریس
 دەچەت، دەکەوتە سەر زەوی، لە ئاوارەى ئەو خەونەدا بوو، پیری
 بەفریش کەچی دوایکرد، تەنیا مەریەم و پەنجە خوار، ئامادەى
 پرسەکەى نەبوون، ئەو ەفتەیه سەشتى گەورە لە ژيانى حیکایتخوان
 دا وویدا یەکەم مردنى پیری بەفر بوو، شووکردنى مەریەم، سەیم
 خەونەکەى بوو، بەر لە مردنى پیری بەفر بە ژیەك ەواى
 ەدوووەتنى مەریەم ەات، شەوێك لای زاوا بوو، بە شەوى دواى لەگە
 سیامەند دا کە جوانترین کوری دنیا، چاوەبەکی کرد، ەهەات، لە
 شووکردنى دووهم دا کەس نازانەت بە کوو چوون.

سەگەشەى ئەدیبى و گەمەکانى سەیانەى

"چەند سەیرن، سروشت و دایک! ەردوویان بە میهرەبانى ناسراون
 کەچی سەرچاوەى ەزاران کارەساتى گەورەن" 9
 جەناوى منى قسەکەر جەناوى ەاز و سەداى دەنگەکی گەنەوهیه،
 دەتوان ەبچەتە نەو دەروونەوه، مەبەستە شاراوەکانى بگەنەوه
 ئاشکراىکات، منى قسەکەر ئاوەتەى خوێندنەوهى گەنەوهى دەقبکات،
 پەردە لەسەر دەرچەکانى خود ەلمە، لە ناوەخنەوه بە ناوەوه،
 یان لە ناوەوه بە دەرەوه، ئەمەش بە زەمەنى خودى یان دەروونییهوه
 پەیوهستە، کە دەتوان بەتەکی ئاسایى بکاتە ئاسایى،
 پەوانەکەشى دروستە، ەنگە لەنەو پەدراوەکانى دەقدا، ەندە

دهسته واژه بېټه ټاچته يهك بې چوونه نېو دنيا تايبه ته كې
حكايتخوان، كه له چهند ويستگه يهك دا خې دهنو ښې، ويستگي
يه كم، كات ټاډه ستي غايله يهك بوو، ميري مي گه يانده هله له
ناسمان، وهك پېم ږدېك سيري كړد، له حزو ئاره زووي زه ميني دايدې،
له جواني و پيرزي دا له هه موو كچي دنيا جيايي كرده وه، نه مه ش
هنگدانه وهی دهر وونېكه، په روه ردهي سږزكي نادرسته، ناتوان
هه و ښېك بې جهسته، مانا يهك بې له زهت بد زته وه، پېشتر گووتمان
هه ما يهك بوو بې پاكدامنې، مېزه ندي ئوه ناكات جوانېكي ئاوه ها
ماچ بكرې، يان كه سې هه بې بوېري ئوه بكات، ده ستيل بډات، جواني وا
ته نيا هي سيري كړدن و ستايشه، نهك ده ستل ډان، له نېو جومگه كاني
پير زيدا، وروژاندن ناتوان و ښې خې بېك شې، ئوه كاريگري
و ښې دا يكه ده توان له هزو دهر ووندا و ښې يه كي بې له كه
بنه خش ښې، سامپې ده سېات و هوشتمه ندي هه گرې، هېكاري شكستي
په يوه ندي ئه وينداری حكايتخوان، ده گه ټټه وه بې كردهي خې داخستن،
ناتوان لې قووتار بې، ئاماده بووني و ښې پيرزي دا يكي كه
ده سېاتي خې شويستي يه كي ئه وتې له سر دهر وونيدا به جې هېشتووه،
له ساتي مام ستاكي پې ووت، ناچيته دې وه، بې شايي سږداری
پووكانه وه يهك له نېوان دا يكي و ميري م دا پرده كاته وه، به يهك
نه گېشتن له په يوه ندي ئه وينداری، دوو چاري كې شې يه كي بوونا گري
ده كات، چاره بې ناد زته وه، يان لووتكي خې شويستي يه كي هها تا
ئاستي پهرستن، دوور له غايله سېكسي، يان ټټووني يه كسري بې نېو
دونيايي سېكسي په تي بې خې شويستي، سږداری يان سږزاني په تي، ټټي
بې جهسته، يان جهسته بې ټټي، مه ودا يهك له نېو ښې نيه به
خې شويستي بهر كه ما بې، بې يه له ميري مي بې حزو سېكس، دا يكي
ئاسا شايستي خې شويستي يه كي هها و بې كې تاييه، خې شويستي له
باره ټټي حيه دا له تهك پيرزي دا درز دروستناكات، بهر نه فرهت
ده كه و ټ گهر بير له هه وهس و شه هوت بكا ته وه، تا ئره ميري م
فرزه نده يه كي ئاسماني ټټي حيه، وويه كي پاكي دا يكانه يه، به مام له
دواي ئه و تاوانه ي چاو كه سكي هاو ټټي كه له تهك ميري م دا ئه نجاميدا،
له دې خېكي شهرمنانه دا بيني، نه يتواني سيري شكاندني و ښې دا يك
بكات، كه له ميري م دا بهر جهسته بووه، هه هات، له به شتي سږزي
دا يكانه وه فر ډرايه د زه خې په شيماني، به ټټي پېاندني و ښې دا يك
له پير زيه وه، بې ناپاكي و داوین پيسي چووينه ويستگي دووهم، چ
كاره ساتېكه، ئه م دوو و ښې يه چن له ميري م دا كې بووه ته وه، چ دوو
ووييه كه له چوارچې وه يه كدا ده قي گرتووه، ئه ي چن هنگدانه وهی ئه م
و ښې يه پارادېكس له گه دنياي ئه مدا ئه نجام نادات، ناتوان جې گاي
بكا ته وه، پاراستني و ښې ئه م ووداوه، له تهك چه مكي مانه وهی هېچ و

پووچی دا یه کنایه ته وه، به ګی ناپاکیه که، ناکر له ووخساری
 دایک کی دوو وودا بشاردر ته وه، وویه کی له ونه دایک کدا،
 حیکایتخوان ده یناس، وویه کی تری چاو کهسک ئاشکرای کرد، هه بهت
 به پی ئهم بنه مانه دژوار نییه، له سګګ شوی ئدیبیه وه، انانی ب
 بکه یی، لایه کی بنکه ی سګګ شه که، دایک کی ناپاکه، له مهریم دا خ
 نمایشده کات، لایه کی دیکه ی بنکه که چاو کهسکه، ئه مانه هردو وکیان،
 به رانبر حیکایتخوانن، له بنکه ی هاوک شوی په یوه ندیه کدا،
 نزیکیو ونه وهی نوان مهریم و چاو کهسک، بشای ق و کینه کی
 هاملتانه، لای حیکایتخوان گومان به ت ه بارگا ویده کات، نزیک
 بوونه وهی مهریم له ههریه ک لهو دوانه، به دهرکردنی یه ک کیان
 ک تایی د، په نجه خوار، لرهش هر سه له دهره وهی سګګ شه که
 وه ستاوه، چاوه یی هل ده کات، په لانی داده ت ت نزیکیو ونه وهی
 حیکایتخوان له چاو کهسک، ترسی ئه تکردنی به دواوه وه بوو، بیه
 هم له مهریم هم له حیکایتخوان دوورده که و ته وه، هر سه به
 ووته ووت، پداگری له سوو ککردنی مهریم دا ده کات، به شوه یه کی
 نا استه و خ، ده یه و ت حیکایتخوان له مهریم دوور خا ته وه، به
 ژره وانکی ووما ی خ شه ویستیه کی نه ه نی به رانبر به مهریم هیه،
 ئیره یی ده کات، ده یه و ت مهریم له پ شچاو حیکایه تخوان بخات، هه موو
 جو ه و قسه کردن کی دیارب یان نا، شار او ه یه ه ده گر، چاو کهه
 چه وسا ندنه وه یه، تیژکردنی گیانی دوژمنایه تی و غه یوریه، به دپلانییه
 تا ئاست ک دیارده کانی هاو یه تی وهرده گه تته سر دژه که ی، وه همی
 ئه وی ته نیا ئهم حیکایتخوان ماونه ته وه بگه نه مهریم،
 دوو پا تکردنه وه و گ انه وهی ئهم قسانه به و ج ره مه دلوولی دوانه یه ک
 له خ ده گر، خ شه ویستی حیکایتخوان ده گ ت ب قین، وه پیش ئه وهی
 مهریم بگ تته وه ب خ ی، حیکایتخوان به شهر ک تایی پ ه نا، حرس
 به اگواستن، خ ی له که تناوه و مهریم دوور خسته وه، له دوا ی ئهم
 وودا وانه وه حیکایتخوان ز ر قی له خ ی ده ب، ئهم قه به
 خ له ناو بردن نه ب ک تایی نایه، چند جار هه و ی ب داوه، چیدی
 ناتوان ههستی گونا ه له چوارچ وه یه کدا بشار ته وه که هه می شه خ ی
 ده نو ن، له ئاستی ئدیبیدا ههستکردن به گونا ه، هه و ن کی له باره
 ب له ده ستدانی ئاوه ز یان خ له ناو بردن، هر له گ شه نیگی
 ئدیبیه وه، ههستکردن به گونا ه ده گ ردر ت ب تاوان بارکردن له
 دهره وه دا، له وانگه ی ئدیبیه وه به دیاریکراوی دایک پا به نده به
 خ شه ویستیه وه که ده کات ه مهریم می پ ش ناپاکی، یه کسان نییه، به
 مهریم می دوا ی ناپاکی، مهریم تاقه که س که ده توان پارچه
 ت کشکا وه کانی، حیکایتخوان له یه ک نزیکبکا ته وه، له سګګ شوی که تناوه
 دابی ه تته وه، که س نه نی له خ گرتووه، یه کم د ندی پا انه وه یه

بـ خه و بینین به سـکسهوه، دووهم درهختی هاوینهیه (حه مامی ژنا نه)،
بینینی جهستهی ژنه هی مهریه مه به تایبه تی، حیکایتخوان له دـندی
پاـانهوه، به پچـانی گوریسکه، کهوتنه خواره وه و شووکردنی مهریه مه به
که سـکی بـگانه و نه ناسراو، نهیتوانی بگات، نه به مهریه مه، نه
به خه و نه کهی، به مـام له حه مامی هاوینه مه به سـتی پـکا، به جوانی به
دیفه ته وه، به چاوی خـی سـگـگـشه کهی به ینی ـانی مهریه می بینی، هر
وهـك نه خشی سـگـگـشهی به هاری که تناوه، ههردوو بـ ئه م هاوشـوهن، ئه م
وهـك هاوینـکی ته مه ن کورت و بـ مهودایه وهـك بن ههنگـی مهریه مه
سافکراوه، بـتووه که، شاراوه نییه پـلینکردنی مامـهی مهریه مه له گهـ
دوو ههست و ورژـنی جهستهی دا، به تاشینی بن ههنگـی، نه تاشینی مووی
سـگـگـشهی نـو ـانی، جیکاری هاوین و به هاره، لـسه ندنه وهی به هاره،
له هاوینی حیکایتخوان، هاوینـك وهـك بن ههنگـی مهریه مه ساف و لووس
کرا بـ، گهر پلهی مهریه مه له دایکه وه دانه گرـ بـ سـزانی، چـن ـگا
دهدات پیرـزی سـگـگـشهی به هار بشکـنـرت، ئه دی چـن له دوو تـوانینی
دژوازدا، هاوین و به هار، ساف و تووـک یه کده گرن، دوو تـوانین له
یهـك که سدا، به رانبهر دوو که س له یهـك تـوانیندا، چـن یه کده نه وه،
که له مهریه مدا خـی ده بینـته وه، سـگـگـشهی که تناوه، سـ ـگای
لـده بـته وه، سـگـگـشه کهی نـو گهـی مهریه میش سـ ـگای لـده بـته وه،
یه که م ئه وی بینوویه تی و تامی نه کردووه، شهـ بـ پیرـزی ده کات،
چاوی ئه وهش ده شکـنـ که تووخنـی ده که وـت، دووهم ئه وی تامی کردووه،
له ترسانا ده سـتبهرداری ده بـ، نه بادا خـی بدـرـنـده ههـد، که سی
سـیم په نجه خواره حه رسه که یه، خـی ماتکردووه، له ههـل ده گـت، له
پاش حه وت ساـ، له دواي دوو شوو مهریه مه دـته وه، بـ سـیم جار
هاوسه رگیری له تهـك حه رس دا ده کات، سـیم درهختی وشه یه، به سهرهات و
بـشاییهی ئه و خـه ویستییهی حیکایتخوان بـ مهریه می جـهـشت، که
تـدا ئاویزانی بوو، به هه مان ـاده ی ئه و بـشاییه، مهریه مه سته می
لـکرد، چه وسان دییه وه، ئه مهش پارادـکـس له تهـك وتاری فـمـنیزم دا
ئه نجامده دات، پـچه وانه ده سهـلـنـ، له بری کچ، کوـ به ده سـتی کچ
چه وساو ته وه، مهودای ئه م چه وسان دنه وه یه، دـینه، ته نیا له
مهریه مه وه نییه، له و ساته وه یه مامـستا کچکه پـی وت تـ جـرـکی
ناچیته دـی هیچ کچـکه وه، ئه و مهوداییه له نـوان حیکایتخوان و
مهریه مدایه، هه مان ئه و مهوداییهی نـوان هه رزه کاری و کامـبوونه،
نـوان، خه یا و هه قیفه ته، گه شبینی و بـ ئومـدییه، نـوان به هارو
هاوینه، بن ههنگـی مهریه مه و سـگـگـشهی نـوگهـییه تی، حیکایتخوان، سـ
به رکه وتنی له تهـك مهریه مدا هه بوو، یه کمجار وهـك خواوه ند ته ماشای
ده کرد، ته نیا ـحـ بوو، دووه مجار له پاش چاو که سکه وه شهرمی
لـده شکـ، دـته ـیزی مرـف، ده بـته ـح و جهسته، سـیم مجار که له

حه مامی هاوینه به ټووت و قووتی دهیبین، ټټحی له وهردهگرټ، ده به
 به جهسته یه کی په تی، به سه زانی سه یریده کات، له گرته یه ک دا
 پیده ټټت، ټهوهی له گه ټ خه ټک ده یکهی له گه ټ منیش به که، پاره شت
 ده ده م، مهریم به جوانی ده یخو ټ ټتهوه، که شووی یه که م ده کات به
 چاو، به زهرده خه نه یه که وه، ما ټئاوایی له ده کات، حیکا یتخوان به
 ټه زامه ندی و ئاشتبوونه وه ټیده گات، مهریم به بهزیی وبه هه ټه
 ټه گه یشتنی په یوه ندی کو ټ کچ سه یریده کات، مهریم له پاش دوو
 ټه زموونی هاوسه رگیری، به جاری سه یم شوو به په نجه خوارده کات،
 حیکا یتخوان، له بن دره ختی وشه دا، به سه رهات و گ ټټانه وهی
 ټووداوه کان، به سیو سه به ش، به گو ټره ی ته مه نی له ټټمانه که یدا
 ک ټیا نده کاته وه، له دوا ی شوو کړدن یه که می مهریم، وه ټ پشتر
 ئامازه مان پ ټی دا، چ ټن له پ ټناو هه ټگرتنی گونا هه کانی، شکان دنی
 تا به کانی، نا به ټه عیسا یه ک، له خاچ نادر ټ و دیار نام ټ ټ، ټټمانه که
 له ئاست دهق و بنیادی گ ټټانه وه دا، له سه کهس پ ټکها تووه، یه که م
 پیری به فره، به گفته له ټو به سه رهات هه کان ده گ ټټته وه، دووهم
 حیکا یتخوانه له ده فته ر ټکدا، کات ټ ده ینووس، به سه شت ټټکیده خات،
 که چای و قاوه و جگه ریه، له ده ټاوک ټ نووسینیشدا، باس له سه
 ته کنیکی نووسین ده کات، که ټه شکر دنه وه و به شایی و پ ټکړدنه وه یه،
 سه یم په نجه خواره، پ ټیدا ده چ ټته وه، له پاش هوت سا ټ ده فته ر که،
 ده د ز ټته وه، ده یکه یه نه ټ به ټمه ی وهرگر، ټټمانه که، له سی و سه
 پاژ پ ټکها تووه، پیری به فر له دوا ی یانزه پشته وه هاتووه،
 هه رپشته کیان م ټروویه کی نادیاره له م ټرووی نه زانراوی که تناوه، سی
 و سه پاژ دابه ش یانزه پشت بکه، ده کاته سه، ټم سه یه، وه ک ناو ټک
 له م ټروودا، ماونه ته وه، یه که م گه نه ټه نه هاته سه ر ئاینی نو ټ
 ته نیا ئاسه واری گ ټره که ی ماوه ته وه، دووهم چه ټ ټیه، هاته سه ر ئاینی
 نو، سه یم پیری به فره، که سه کی ټه فسانه یه، زاوای هه موو دنیا یه،
 ټه وشتی ز ټربای هه یه، بز ټټنه ره کانی گ ټټانه وه، له سه گ ټشهی که تناوه،
 سه کاره کته ری سه ره کی بوون، له سه گ ټشه یه کدا ټټلی سه ټټوانینی
 جیاواز ده بینن، یه که م پیری به فر، به هه موو پ ټوه ر ټک کاره کته ر کی
 کلاسیکی بوو، هه ر له ئازایه تی و مه ردایه تی و ټه وشت به رزی و
 له بورده یی، مام ټه ی جوانی له ته ک ئافره تاندا، دووهم حیکا یتخوانه،
 کاره کته ر کی د ټنکیخ ټیه، ته ژیه به شکستی و تراژیدیای فره دنگی و
 نه هامه تی، به مه ش ده توان ټ پایه کانی ټټمان له کلاسیکه وه بگو ټ ټته وه
 به ټټمانی م ټدرن، سه یم مهریم مه، ئافره ت ټکه بزاقی ف ټم ټنیزمی
 هه یه، له هه ستیدا پیر ټزی خ ټی ده د ز ټته وه، له به یارداندا دوو د ټ
 نیه ئازاده، مهریم له سه بار، باز به سه ر خ ټیدا ده دات، ټه وجا
 له نگر ده گر ټ و ده گیر سه ټته وه، مهریم می سه ره تای پ ټش نا پاکی جیاوازی

دروستده کات له گه مەریه می دواي پاکدامنی، له گه هاوسەرگیری سەیه میشتا ده گه تهوه له تهك شوێن دا یه کد تهوه، پـه گه ځای له که تناوو دا ده د ز تهوه، مانه که ی به دیاری پـه شکهش ده کړ، حیکایتخوان له یه ک کاتدا له سـه گـه شه یه کدا، به س نه هامة تی ئا بـه وقه ده درت، یه که م مردنی پیری به فره، دووهم شووکردنی یه که می مەریه مه، سـیه م خهونه ناځـه که یه تی، له یه کدا مردنی ووه به هارییه که ی بوو، له دووهمدا گه انهوه یه تی بـه هاوین، اگواستنه له سـه گـه شه ی ته و پـه وه بـه بن ههنگی ووت و وشك، له سـیه مدا ادهستبوونه به سه ره هـه گـرتن، بـه هووده یه له ونبووندا.

پیری به فر

کاره کتره کی ئه فسانه یی ئه ر نییه، ده توان کاریه گری له سه ر ده ورو به ردا دروستبکات، به زمان و هـه گـه زه کانی گـه انهوه په یوه ندی به پـه کهاته ی ده قه وه ده کات، گوزارشت له مه به ست و ئه زموون و دنیا بینی ځای ده کات، به اشکاو ی باس له وه ده کات که هه ژده ژنی هـه ناوه نه که سیانی ته لاق داوه، نه ئازاری داو، هه رگیز له یه ک کاتدا دوو ژنی پـه که وه نه بووه، مامـه ی له گه یاندا مهردانه بووه، سه ربازی نه کردووه، له گه سه ربازانی ووس و عوسمانلی عه رب و عه جم شه ریکردووه، شه ری برا کوژی نه کردووه، بـه برینداری سـه جار تا سه د بژمـه ره، تورک، عه رب، فارس و جاشی کوشتووه، په نجا سا هـه جگه ره ی ته رک داوه، باس له دوو شوونی فانتازی ده کات، یه که م باس له د ندی پا انهوه ده کات، چـه گـه په کانی سه ر قه لای له وه دیاره، هاوینـه بـه خاتری مـه ره حه وت گوریسی له گه ځای دا بردبووه د ندی پا نه وه، مـه ره ئه و ناوه ی لـه نا، ئه و شه وه له دواي سه رجـه ی و بیسمیلکردن، به دهم سه ماوه بـه مندا له خودا پا انهوه، گه ر مـه ره نه بوایه ئه و د نده به د ندی شه یتان ناوده نرا، هه رچی ژنی دنیا هه یه به ووتی د ننه و لـه زهت، شه یتانی ده بیت، پیری به فر چه نـدین جار له وـدا له گه ژنانی دنیا شه یتانی بووه، دووهم باسی درهختی ژنان یان درهختی هاوینه ده کات، د ندی پا انهوه و درهختی هاوینه دوو ووی دراوـکن له خه زـه نه ی غه ریزه دا مامـه ی سـه کـسیان پـه وه ده کړ، له یه که مدا خه یا به رکه ما هـه وویه کی هاوینییه له حیکایتخواندا ووردده کړ ته وه، له دووهمدا راستینه یه ووه به هارییه که یه که پیری به فر په نجا جار زیاتر چووه ته خزمهت ئه و درهخته، ژنانی به ووتی بینوووه، له و گـه نـازی بینـی، باوکی ناچار کرد گـه نـازی بـه بهـنـه، گـه نـاز ژنی یه که می پیری به فر بوو له داخی بـه مندا ی کـچی دوا ییکرد، پـه ش مردنی گـه نـاز، پیری به فر له گه شتـه کیدا بـه باکوور له گوند کدا به فر گـه گایان پـه ده گـرت، بـه ری ناسی و حه زیلـه کرد، له

شهو ګدا لاقه يده کات، گفټی پډه دا، که بګه ټټه وه هاوسه رګړی
 له ګه ګدا بکات، که له ټسته مېوو ډټه وه بووک ټورکی له ګه ځ ګدا
 ډنډ، نږوی سحره، له ګه سحر که ده ګه نه هه مان ګوند هه وای
 کوشتنی بږی ده بیست، که دوو ګیان بووه براکانی کوشتوویانه ټو
 ساوایه تاقه وه چې پیری به فر بوو له سکی بږی دا مرد، له وه ژده
 ژنه ی هه یوو هیچیان مندا ټیان نه بوو، هه موو بهو داخه وه
 سهرده نډنه وه، نډ لهو ژنانه له ګرستان ګدا، له ژیر سډ دار مډو
 که پر ګیان بډ دروستکردووه، به ته نیشته یه که وه نډ ژراون، کډلی
 ګډ ګان یه ګډ رو یه ګډ ټه ندازهن هر که سډ به ټاینی ځی نډ ژراوه،
 ټه مه ش ټه وه ده ګه یه نډ، پیری به فر به یه ګډ چاو سه پریانده کات، یه ګیان
 نه بډ هه موو ژنه کانی به ګه نجی مردون، ګډی ژنه کانی دیکه ی
 هه ریه ګیان له مه مله که ټکه، له چند مان ګډ ګدا سهردانیان ده کات،
 پیری به فر کډ ګډ که بډ خو ډندنه وه ی مډ ژووی کورد، حزی له خزما یه تیه،
 هاوسه رګړی له ګه سهرجه مېلله تانی دنیا دا کردووه، بډ ټه وه ی
 وه چې یه ګډ بخاته وه، ناو و ناسنامه ی هه ګر، هه موو ټو ژنانه ی
 هاوسه رګړی له ګه دا کردووه، هه موو نه زک بوون نه دډندی
 پارانه وه، نه نزاو پارانه وه له خدا، نه دره ختی هاوینه، نه خه یا
 نه واقع، نه هاوین نه بهار، که ګی نه بوو، ټه وه ته نیا کورده به
 دیار مډ ژووی له ګډ ټراوی ځ ګدا به ټه مه که وه له پاییزدا بډ
 ابردووی ځی ده ګه ټټ، به دیار نډ ګر، نډ نه زک که وه، که له
 قډ ناغه جیاوازه کانی مډ ژووی پیری به فر دا کډ چی دواپیانکردووه، له
 هه مان کاتا ګډ ګډ وه مډ ژووی ګوندي که تناوه، له به غا، تاران و
 ټسته مېوو کډ نتره، که چی له شو ټنی ځی ماوه ته وه، ګه وره نه بووه،
 نه بووه ته پایته خت، هر له هه ناوی جوګرافیدا بهو مډ ژووه نه زک که،
 به ګوند ماوه ته وه، پیری به فر باسی سډ یه م ژنی ده کات، ژن ګی
 ټهرمه نی بوو، ناوی مډر بوو، حوت سا ټ ژنی بوو، به جوانی پیری
 به فری فږر سه ماکرد، له سر خواستی مډر بوو ګه رماو ګی ژنانه ی
 دروستکرد، له کاتی مردنی مډر، پیری به فر بډ یه که مجار نه ځ شکوت،
 له تاران دخت ټره روسیه که پډی ووت دهرده که ت چاری نیه، سډ هه فته
 زیاتر ناژیت، له ګه ټانه وه دا، نزیک ورم، کات ټ له ما ټی برازای
 سمک شکاک لایدا، تورک هږشی هږنا شهری مردنی کرد، به ټام نه مرد،
 هه ند ټجار حزی له مه جلیسی دهر و ټشان ده کرد، له نزیک مناره چډی،
 له نډو دهر و ټشه کانی شیخی نه هری دډی چووه دهر و ټشک و هږنای له
 هه موو جوانتر حا ټی لډه هات، سه ما ی مه ستانه م بینی، ده فی ده ژهن، بډ
 زګ پډ بوون حا ټی لډه هات، زیکری ده کرد، ده نگیشی زږر ځ شېوو، پیری
 به فر ګو ټی له سډ سه دو سی وس ګرانی حه سن زیره ک بووه، به ټام
 شهو ګیان، مه ستان ده نگی لهو ځ شتر بوو، مه ستان خه ګی زډی بادینان

بوو، زیځی ئاگر دهکات، بنه ما هی ئو له نوان زهردهشتی و
 موحه مه دیه، دواي ئه م جوانترین کیځی کرمنشاهی هـنا، ناوی فه تانه
 بوو له پـشدا داوای کوـی کرد، دوايی کردی به کچ، ځـځـځ به ځـځـځ له
 خه فه تی بـ مندای ځـووی له کزی ده کرد، شـت بوو، بـ چاره سر بردی
 بـ تاران، به شـتی کـچی دوايیکرد، له دوا جاردا باس له غزال
 دهکات، بـ سک وزا به هـموو زمانـک دوعای کرد، ناوی هـموو
 پـغه مبه ره کانی هـنا، ئه ویش به و داخه وه مرد، پیری به فر زمانی
 تورکی، عاره بی، فارسی و تـزی ځـووسی زانیوه، سووره ته کانی
 قورئانیسی له به ربووه، خوـنده وار بوو هـموو شیعه کانی حافر سه عدی،
 مه لا جه زیری و نالی ئه زربوو، جارـ لای شـخ نه هری وه فای بی نیووه،
 شیعی شیرین ته شی ده ځـسی نووسیوه، پیری به فر دیوه بزربووه که ی
 حیکا یتخوانه، ئو دیوه خیاـئامـزه ی دـنکیـځ ته که خون به ژیا نی
 زـرباوه ده بینـ، له شکستی و گریاندا، له هـشکردنه وه و چـکردنه وه ی
 کرده ی نووسیندا، له سـبه ری دره ختی وشه دا هـو ځـنی تیامانـک
 ده گرـته وه، له ئاسـی ده قدا به خـځـځ کی زـرباویانه سه مای وشه کان،
 هـځـځوون و داچوونی هـستی ځـاده گرـت، بـ وهـک پیری به فر زـرباویانه
 هـفتار ناکه م، هـموو کچـ هـزی لـده کات، که سـکی پراکسیسی
 (کرده ی) ه، جگه له نه بوونی وه چه، هیچ ته نگه ژه یه کی سـرداری نیه،
 متمانـی زیاتر به جووـه و کرداره، نهـک به تیـرو نووسین، گهر
 بیهـوت گوزاریشت له هـستـک بکات زـربا ئاسا، به سه ما ده ریده بـت،
 به سه ما ده توانـ جـ به گومان له ق بکات، خوـنده واری هـیه، بهـام
 هیچ نا نووسـت، پـچه وانـی حیکا یتخوانه، وهـک بیسه رـک ده مـاستی
 گـځـځـځ نه وه یه هـمان شترانه، که بـی ده گـځـځـځ ته وه، چی ده بیستـ و
 ده بینـ ده ینووسـته وه، زانیاریه کانی یه کسان ده بـت به
 زانیاریه کانی پیری به فر، له چوار چـوه ی ځـمانـکدا که وه سفکردن
 جـگا به گـځـځـځ نه وه چـځـځـځ کات، له ځـگای زمانه وه به ځـووی
 ځـووداوه کاندـ ده کرـنه وه، به ستراتیژی هـونه رمه ندـک له بری
 هـموویان دـته قسان و ده نووسـت، ئاندري تارکـفسکی ده رهـځـځـځ نه ری ځـووس
 ده ځـځـځ “هـونه رمه ند له جیاتی ته وای ئو که سانه قسان دهکات که
 توانای قسه کردنیان نیه ” 10 ، گهر زمانی پیری به فر جووـه و کردارو
 سه ما بـت، زمانی حیکا یتخوان بـده نگی و هـونه ری نووسینه،
 ده سته بردار بوونی هـو ځـستی سـرداری له شوـن هـنگدانه وه ی نووسین،
 ده بـته ئامانـک له ځـووخساری پشـتـکردنی مه ریه مدا یه قده دا ته وه،
 له ژـځـځ دره ختی وشه دا به رده گرـت، پیری به فر خون به ژنه وه نابینـ،
 هـژده ژنی هـناوه، که چی تـی حیکا یتخوان نه توانی تاقه ژنـک بهـځـځـځ،
 به خه ونیش بـت نه توانی بگه یت به مه ریه م، له دـندی پا ځـانه وه دا
 بوو گوریسکه ت پچرا، که وتیت، نه گه یشتی به مه ریه م، دـندی پا ځـانه وه

ټـنینه‌وهی مووه‌کانی خهون و خهیاټ بوون، له‌مپهړـكـ بوو له
 جیا‌بوونه‌وهی ئه‌زموونی دټـنکیڅـ ته له دنیای زټـربا که نزيكـ بوونه‌وهی
 چاو کهسكـ و ده‌رکردنی مه‌ریه‌می لټـکه‌وته‌وه، وهكـ پیری به‌فر ناتوانـ
 سه‌ما بکات، گریانیش دادی نادا، تا به سه‌ما گوزارشت له هه‌ستی
 بکات، پیری به‌فر چټـن دوورکه‌وته‌وه، دنیا‌یهكـ کټـشو ئاټـزی بټـی
 ناییه‌وه، دوو هاوینه مردوویت، زوو مردیت، نه‌یهټـشت جیا‌وازییه‌کان
 که‌مبکاته‌وه، ئیتر چی بنووسـټ، له‌گهټـ مردنی تټـ، شووکردن و
 کټـچکردنی مه‌ریه‌مدا، تراژیديایی حیکایتخوان سه‌رهټـده‌دات،
 ټـاده‌ستنه‌بوونی به ټـدراوه‌کانی واقعی، سه‌رهټـگرتن و سه‌فرکردنه‌که‌ی
 بټـ نادیار، پشتکردنه، له دنیای ژن، گومانه له توانای خټـی، گومانه
 له کردنه‌وهی پاژټـکی نوټـی نووسینه له سه‌ر دره‌ختی که‌تناوه،
 ټـلینکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان واقعی و فانتازیایه، ئایا
 نووسینه‌که‌ی به‌شی ئه‌وهی تټـدا ماوه که له گومان بیپارټـزټ، له
 کرده‌ی نووسینیدا، له ژټـر دره‌ختی وشه‌دا، ئایا به دواي سه‌قامگیری
 بزربوودا ده‌گهټـا، یان وهكـ کاره‌کته‌رټـکی دټـنکیڅـ تی شکه‌ستیه‌کانی خټـی
 به سه‌رکه‌وته‌کانی کاره‌کته‌رټـکی زټـرباوی وهكـ پیری به‌فر به‌راوورد
 ده‌کرد، یان گومانکردنی له‌وه‌دا تټـخ نابټـته‌وه که مه‌ریه‌م حزی لټـ
 نه‌بوو، ټـووخساری ئاوټـنه‌یهكـ بوو دټـشکاندنټـ گه‌وره‌ی تټـدا بوو، که
 هیچ کچټـ حز له‌و چروچاوه ناکات، ئم بیرخستنه‌وه‌یه به‌ر له‌وه‌ی
 گومان له مه‌ریه‌م بکات، گومان له خټـی ده‌کات، ئه‌وه‌نده بټـواي به
 نووسینه، بټـواي به خټـی نییه، بټـواي به‌وه نییه که بتوانټـ مه‌ریه‌م
 بگټـټـټ، په‌رجټـ ده‌سه‌به‌رکات، ویستی به کرده‌ی نووسین قه‌ره‌بووی هه‌ست
 به که‌مکردنی بکات، داھټـنان دروستبکات، گومان بزوټـنهری نووسینه
 له‌تهكـ دنیایی دټـنیایشدا پارادټـکس فه‌راهه‌مده‌کات، قه‌د له‌گهټـ
 یه‌کتریشدا پاک‌نابنه‌وه، به‌ختیار عه‌لی دهټـټ ت " پاکـ بوونه‌وه له‌و
 گومانانه پاک‌بوونه‌وه‌یه له ټـیشه‌کانی هونه‌ر "11 له کټـتاییدا
 حه‌سه‌ره‌ته‌کانی ټـابردوو له ټـو خود و ئاینده‌ی به‌جټـماوی ده‌ست‌نووسه‌که،
 له دره‌ختی که‌تناوه‌دایه، ئاینده‌ش له ده‌ره‌وه‌ی ټـابردوو‌دایه، له
 ئټـستادا مه‌ریه‌م نییه، پیری به‌فریش نه‌ماوه، ئه‌دی من بټـ هه‌بم بټـ
 که‌تنټـکی تر، بټـ داواي لټـبوردنټـکی دیکه که منی حیکایتخوان له‌وی
 نووسه‌ر جیاده‌کاته‌وه، گه‌ر ئه‌و به‌هاری ټـابردوو بټـ، ئه‌وا من له
 ئټـستادا هاوینی به‌سه‌رچووم، له پاییزییه‌کی نادیاردا به‌ره‌و
 نه‌زانراو ههټـدیم.

که‌رکووک مانگی 12 / 2021

ژیده‌ره‌کان

1 - که‌ریم کاکه - دره‌ختی که‌تناوه ټـټـمان - له بټـاوکراوه‌کانی

- یه کۆتی نووسه رانی کورد، لقی که رکوک ژماره 91 – چاپخانهی: ئاربخا، که رکوک – چاپی یه کهم – سا 2007
- 2 – به ختیار عه لی – ناشو ین – چاپخانهی: کار – چاپی یه کهم – سا 2019 – ل 155
- * ین زیاتر ته ماشای لاپه ین کانی 81، 140، 203، 163، ی سه رچاوه ی ژماره 1 بکه
- 3 – ئه نوهر حسین – ئاشنا بوون به دریدا – گ ڤاری ئایدیا – ل 131
- 4 – فلیب هام ین – سمیولوجیه الشخصیات الروائییه – ترجمه: سعید بنکراد – تقدیم عبدالفتاح کیلیگو – دار الحوار للنشر والتوزیع – الگبعه الاولی – ص 43 5 – به ختیار عه لی – گوتاری مانه وه – چاپ و ب ڤاوکردنه وه: ناوه ندی ین شنبیری ڤه ند – چاپی یه کهم – 2021 ز – ل 112
- 6 – به ختیار عه لی – دوا خه نده ی دیکتاتور – چاپخانه ی کار – چاپی یه کهم – سا 2020 – ل 257
- 7 – د صلاح فچل – بلاغه الخگاب وعلم النص – عالم المعریفه صدرت السلسله فی شعبان 1998 بأشراف أحمد مشاری العدوانی 1923 – 1990 – ص 211
- 8 – جورج گرابیشی – فی الروایه العربیه – دار الگلبعه للگباعه والنشر – الگبعه الاولی – 1982 ص 185
- 9 – کاروان عومه رکاکه سوور – (ین گاکانی ژههر) ین مان – ناوه ندی غه زه لنووس ب ڤ چاپ و ب ڤاوکردنه وه – چاپی یه کهم – سا 2017 – ل 5
- 10 – عه بدولخالق یه عقووبی – دیالگ و داھ ینان – چاپخانه ی خانی ده ڤک – چاپی یه کهم – سا 2009 – ل 137
- 11 – به ختیار عه لی – ئاو ڤه که ی ئ ڤرڤی ڤس – چاپخانه ی رجایی / تاران – چاپی یه کهم – سا 2014 – ل 205

پرسی مرڤ و مرڤ بوون ل
ڤ ڤسیدی (مرڤ) تی ب قادر د...

کاروان حسان

مرثف قاسیدیه کی شاعیر (تایب قادر)، ئم قاسیدیه ل به ره می (مرثفک ل نیکمان) دا هیه، چاپکراوی مای و فاییه و لسانی (2017) چاپ و به او کراو توه.

ئم قاسیدیه ز به وردی و قوی نووسراو و دکر دیان ج به کدان و پشکنین و لککینه و به بکر، ل ز به بابت و ککشی بند تی مرثف دواو و باسی کردوون و ل نهو دکر شیعرکان دیان ککشی و گرفت و هژاری و چرمساری و درد و ئش و نزاری مرثف خیان حشار داو.

شاعیر هاتوو ز وریا یان مامم لگه ئو ککشی و گرفت و ناریش ککمه لای تی و درد و مینه تی ئان زانیه نوان مرثفکان کردوو. ل ز رشت دواو وک: (مرثفبوون، ژینگه پارزی، ئاکاری جوان، برای تی، دایک، ئمانت پارزی، ویزدان، دشان، خون، کوشتن، به وابوون، .. هتد) ئیر شاعیر به لای ه موو ئو ککشی و گرفتانه دا گاو ک مرثفکان لگه یه کتری ه یان و بوون ته ل مپر ل به ردیم مرثفبوون و ککمه گایه کی با لای مرثفای تی، شاعیر ل جیاتیه ه مووان قسه دکات، ددوه، د ککشی به ئو لای مرثفبوون بگه نه ته و باری سه نگینی خیه و مرثف ل و ددیه پیس و ناشیرینه زگار بکات و استه لای مرثفای تی بگرن و وک برا لگه یه بژین. چونکه به لای شاعیر و مرثفای تی ل سه رووی ه موو شتک ویه. ه روها (په یامی هزرم ندان و په یامبه رانیش به خه یه یه ککسته بوو، بن به مرثیه وات به بن به مرثف) (1) لیه کیم دسه پکک و شاعیر د:

مرثف بووما یه

ه موو به یانیه ک زویم گسک ددا ئم ل و په لای هت به به رپرسیاریه تی و هاتوو و شاعیر دینه پیه و ناشیرینه د ورووبری مرثفای تی ته نیوو ئیر به زار ل و ککشی نام عریفیه، ئو دیه و به مرثفای تی به خه تان زگار بکانه ل و پیه و ئانیه و ناشیرینه یه گرتووتانه به. مرثفبوون به لای شاعیر و سه رووی ه و شتکانه ئو تا بانگه وازی مرثفبوون دکات و ل ناخی د و ه واری مرثفای تی دکات و د:

ه مووتان برا و خوشکمن

تکایه فرموون به به یه ک و بژین ئم بانگه وازی شاعیر مرثفانه یه و ل په ناو مرثفای تی و به رزه و ندی گشتی مایه قسه و ه وسته یه.

ویژدان سَـرچاوی بوون و ژیا نی مرّـفایـتیـی، ئـگـر ویژدان زیندوو
بوو بـگـومان دـکـان و هـمـوو کایـکـانی مرّـفایـتی زیندوو. شاعیر
لـرـدا مرّـفایـتی لـو بـ ویژدانی و قـبـبـین و فـرت و فـلـان
ئاگادار دـکـاتـوو و پـیان دـکـکـن و وامـکـن و بـس. ئیتر مرّـفان
بجولـنـوو و هـس و کـوت بـکـن. شاعیر لـپـنا و یـک و شـدا دـنووس
و دـکـش و خـباتی و شـی دـست پـکردوو، ئـویش (مرّـف). ئـو تا
لـناخـوو بـدـکـکی پا کـوو دـکـکـ:

مرّـف بووما یـ

بـ گـورـیی، زـر گـور، دـمنووسی : سـاو

سـاو لـ ووناکی و پـشو و شیرینی و

هـناسـی گـرم و شتی تریش..

کتـبـکی قـبـم دـنووسی

یـک و شـم بـکارد هـنا

مرّـف، مرّـف، مرّـف

شاعیر دـنگی هـزار و لـقـوما و ئازار بـخـشانی سـر زـوید، هـمو
نـهامـتی و بـ ئومـدی و شـبـینی و ئازار ک لـ مرّـف بوونـوو
دـبـبـتـوو و ئـبـ مرّـف بـین بـ ئـوی یـک نـشـکـنـین و ئازار
بـدیاری نـبـخـشـنـوو و خـم و خـفـت و مـبـنـتی بـیـک جـ نـهـهـنـین.
ئـو تا ووی شیعر و دـمی مرّـف دـستانـی دـکـاتـ مرّـف و پـیان
دـکـکـ:

مرّـف بووما یـ، ئاخ من بـ مرّـف نـبووم؟

بـردی کـتر م لـسـر گـاکـان بـزار دـکرد

بـردم دوکانـکـانم بـهـقیقـت قـرـبـا غ دـکرد

دکـتر عـلی شـریعـتی دـکـکـ: (مرّـف خاوی نی ئیراد یـ هـر ئـمـش

گـورـیی و مـزنی پـ بـخـشو. تـنـانـت بـهـی ئـم ئیراد و

جیاوازتر لـ فریشتـکان و لـسـرووی ئـوانیشـوو یـ.) (2)

شاعیریش لـسـر پـیامـ مرّـف دـستی و مرّـف پـروـریـکـی بـرد وامـ

و لـهـمـبـر گـورـیی و مـزنی مرّـف و دـکـکـ:

مرّـف لـ چـقـ و خانوو و گو گـورـتر

مرّـف لـ ئاسمان و قـبر و خواردن گـورـتر

مرّـف ژیا نی لـنـو دـدایـ، کـنـو دـی.

خوای گـور دـفـرموو: (لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم) (3)

کـواتا خوای گـور مرّـفی بـجوانترین شـو دروست کردوو، بـو

مانایـی عـقـی پـ بـخـشو و هیچ مـخلوقـک لـمرّـف باشتـر و کاملتر

نیـ، بـمـام ئـوو مرّـف خـی بـناشیرینترین شـو پـشان دـدات و

یـکـتر دـکوژن و دـبـن و ژان و ئـش و ئازار بـیـک دـبـخـشـوو و

یـکـتر دـتـرـنـن. شاعیر لـرـدا بـرد وامـ لـ پـیامـی مرّـفـوو و

بـاوکردنـو و هـشيارى لـ بارى مرـقبوونـو و ئـو تا ديسان وويان
تـدـكات و پـيان دـدـ واز لـشـ بـنـ و شـ ماـوـرانى و كاولكارى
و تـكدانى شيرازى كـمـى بـدواوـيـ و دـدـ:

مرـفـ بوومايـ

شـمـ نـدـدـ كرد گـمـ يـكى بـ تام

شـمـ لـ پـ نا يـ كدا

دـخستـ ژـر چـنگـك لمـو و دـمگـوت

وسـبـ

شـ خـانوـكان پـ لـبـشـاى دـكات

شـ منداـكان بـ منداى دـكات

شـ ئـتـمـبـلـكان دـكاتـ ماى كوشتن

ماركـس ئـريلـيـس دـدـ: (ئـو وى پـويستـ مرـفـ لـى بترسـتـ مردن

نـيـ، بـكـو پـويستـ مرـفـ لـو بترسـتـ هـرگـيز دـستـ بـ ژيان

نـكات) (4)

شاعـيريش پـيامى ژيان بـگوـى مرـفـكانـو دـچـرپـنـ و پـيان دـدـ

لـجـياتى كوشتن و قـ و كـنـ خستـدـى يـكـترـو و كـ برا بـزين.

هـموو مـبـستـ و مـرامـيشى لـيـكـ ستـكـدـكاتـو و دـدـ:

تـكا يـ فـرموونـ با بـيـكـو بـزين.

خـشـويستى شاعـير بـ مرـفـ لـناخى دـ و حـقيقـتى ژيانـو سـرچـاوـى

گـرتوـ و ئـو كارـسات و ووداو و نـهامـتيانـى لـژيان ديويـتى كـ

مرـفـكانـ ئـنـجامـيان داوـ شاعـيرى بـ لـى ئـو قـسيدـ پـ لـ خـم و

ناسـر و حـسـرت كـشانـ بردوـ. ئـو تا لـ پـيامـكـى ديسان وومان

تـدـكات و دـدـ:

مرـفـم خـشدـوـت هـندـى دـى اـستـم،

دـم چـپـان نـيـ

مرـفـم خـشدـوـت. بـنـهـنى گـريان ناخـمـ چـاوـيـو

لاورـين لـمـ بارـيـو دـدـ: (ئـگـر كـسـكت خـشـوـت، ئـوا دـبـ

تـنيا ئـواتى ئـو بخـوازى كـ دـخـشـبـت. هـتا ئـگـر لـگـگـ تـشـ

نـبـت) (5).

هـموو مرـفـكانـ بـيـكـ زمان پـدـكـنـ، كـواتـا بـ نا بـ هـموو

مرـفـكانـيش لـژيان كردن و مرـقبوونـدا هـاوـبـشـ بن. شاعـير

لـوبـارـيـو پـيامى تـايـبـتى خـى هـيـ، كـ مرـقبوون و پـكـو

ژيانـ، ئـو پـى وا يـ ئـبـ لـبـازنـيـكى برا يـتـيدا كـبـنـو و

پـكـو بـزين و لـسـر يـكـ سفرـى نان خـواردنـدا دـبـنـيشـ بـئـاشتى و

تـبايى بـيـكـو بـزين، ئـو تا ووى پـيامى بـيان دـكات و دـدـ:

فـرموونـ ئـاشتى ئـامـدـيـ

دـ بـ ئـاقـى لـسـر سفرـ دـنـيشـتـوـ

تکایه فەرموون، با بێیەکەو بژین
 لەگەڵ ئێو پەيامە مرەف دستانە و ئێو وشە لە بێژانە لەخەشە و یستی
 و تژی لە ئەتری مرەقبوون شاعیر ئێو ناشارەتەو کەوا مرەف
 ناتوانە ئێو پەيامانە ئێو جەبەجە بکات و بیان کاتە ئابەر و
 ئەنمائی بێ ژيانی، چونکە بێژانە مرەفەکان یەک دیکوژن، یەک
 بریندار دیکەن، دەی یەکتەر ئازار ددەن، دەلەقی و کەللەقی
 مرەفی تووشی پەتایەق و کینە کردوو، هەروەک لە پەندی پەشینانی
 کوردیشدا هاتوو. (مرەف بێکەللەقی هێچی بێ ناچەتەسەر) (6)
 شاعیر ئاراستەیی قسەکانی بێقوڵی بێناخی ئێواندا شەخە دیکاتەو و
 دەشێ:

مرەف بووما یە
 ئێی مرەف بێ وادەکات
 بێچی قەرت
 قەرتی زل زل لەسەر لێگەکاندا هەڵدەکەنت
 بێچی ددان دچەقەنتە لەشی یەکتەری و
 خوێن لەگەڵ نان، لەگەڵ پشوو،
 لەگەڵ نیوڵەکانیان، لەگەڵ ئێوارەکانیاندا دێخەنتەو؟
 خوێن، خوێن، خوێن، باغەم پە بوو
 پە پە لەخوێن بوو،
 لەخوێن دترسم.

شاعیر بێردەوامە لە پەيامە جوان و مرەف دستانەکی و ئێمجارە
 ووی مرەفانی لە منداڵان دانت و پەیان دەشێ:

مرەف بووما یە
 منداڵەکانم دێخستە پەشەوی ژیان و
 پەم دێگووتن: ژیان گەورەترە لەمردن
 پەکەنین باشتەرە لەگریان
 بێئارەزووی خەتان ئاسوودەیی بێکاربەهەن
 بێئاسوودەیی بێخەتەرە بێخەن
 بێبێخەتەرە تەمەنتان لەو شوێنانە دا بنەن
 کە پەنتان خەشە
 بێدەیی خەتان، زەر بێهەواشی
 قیچ قیچ، گەورەبن و
 ژیان ملەلانی، خەم بێ یەکتەری هەمەگەرن
 ئازار ناکرەتە دیاری.

لەم قەسیدەیدا دێیان پرس قسەیان لەو کراوە و هەمووشیان
 لەچواچەوای پەيامە مرەفانی و ئێداکردنی مرەقبوونەو یە لەلایەن
 تاکەکانی کەمەگەو شاعیر مەبەستی ئێو یە مرەفانی بێرەبکەینەو و

بژین و بـوانین، ئـو تا باس لـ ما کـکی پیسی نـو کـمـمـ دـکـات و
ئـویش خـهـ قورتانندن لـ کاروباری خـک و چوونـ ناو باسـک کـ
پـیو نـدی بـوانـو نیـ، شاعیر دـت:

نقورچـم لـ خـمی هیج کـسـک نـدـدا
تـنیا ییم لـ پـش ما ی هیج کـسـک نـدـد ژانـد
ناوقـدی هیج کـسم نـد نووشتانـد و
دـی هیج کـسـکم نـدـدـاند.

مرـقبوون بـلای شاعیر و جوانترین وشت و خووی مرـقـ، بـیـ
هـمیشـ ئـوی لـ لا حـسـر تـ کـبـچی مرـق نـبـین(مرـق بوون بـما نا
استی و قو و فـلسـفی کـی) نـو و ک بـووکـشی، شاعیر ئـو پاروو
نانـی هـیـتی لـ گـی حـقیقـتی مرـقبوونـو هاوبـشی پـدـکـات
لـ گـنـدار و هـزارانی دـوروبـر و چواردـوری. ئـو تا دـت:

مرـق بووما یـ
بـکـرتـ گوـنـکی گـنج ازی دـبووم و
ئـم هـموو خـراکانـم بـ سکـ بـتاـکان دـنارد
دـستی قـخـکانـم دـگرت و
بـ یـک دـنکـ ترـ

لـسـر دـستی خـشبـختی لـ گوـ گـنـمـکانـم مارـ دـکردن

هاو و یـتی پرسـکی تری ناو قـسـیدی (مرـق) و شاعیر لـو
تـگـیشتوو کـ زـمانـیـک تـیکـوتووین هیج شـتـک لـسـر بـچـک و
بـباز و بندـتی خـی ناـوات و زیان ئـز و زـحمـت و پـ کـشمـ
کـشـ. بـیـ هاو و یـتیش لـم سـردـمـدا و کـ خـی نـماو و گـوـاو،
شاعیر دـیـو ئـو کـلـن و بـشایـی و خـوشـ ناشیرین و نا مرـقانـ
بـسـرتـو و هاو و یـتی بـگـرنـتـو دـخی جوانی و بـکی خـیـو.
ئـو تا دـت:

کورسی بـتاـم لـ بـینی هاو و یـکان نـد هـشت و
پـم لـ خـشبـختی و ئـمان دـکرد.

متمانـ و کـ چـمکـک خـا کـی بندـتی نـوان مرـقـکانـ. بـمـام
لـژگاری ئـمـدا متمانـ کـم بوو یان دـتوانین بـبـین و کـ
سـردـمی پـشو نـماو و بـژانـ کـشـ و گرفتـی متمانـ نـبوون
لـلایـن مرـقـکان سـرهـدـدات و بـدیان کـسی لـک کردوو، شاعیر
دـت پـویستـ مرـق بین بـ ئـوی متمانـمان بـیـک هـبـت و لـگـل
یـک بـ استی بژین، بـیـ گـرنگـ مرـق بین و بـمرـقانـ بژین.

ئـگـر مرـق بووما یـ

کاتـک تـنیا دـبووم، دـبووم قاسـی متمانـ
بـ ئـو کـسانـی

چوار قسّی گڄراوی خـیا نیان بـا س کردوو
نـدـبووم چـکاو
چـکاو شمـکی دـور و بـر پیس دـکات
نـدـبووم دوکـ
دووکـ قوـگی مرـفـکان دـخوسـنـت
نـدـبووم دـمانـچـ
پـمـخـشـ برین بـ کـیار بـتـ.

هـمیشـ گفتوگی ئارام و دانیشن بـیـکـوـ لـسـر کـشـکان ئـنـجامی
باشی لـکـوتـتـو و باشتر بوو لـ لـکتـنـگـیشن و زمانـی هـشـشـ
و شـشـکردن، بـیـ ئـگـر لـکتـنـگـیشن هـاتـ ئاراو ئـو هـموو کوشتن
و بـین و ئاـزیـی مرـفـ دروستی کردوو بـو شـوـیـ نـدـبوو، شاعیر
دلنیا یـ لـوـی ئـگـر مرـفـ بایـ ئـوا :

خـکوشتن و ئـویتر کوشتنم دـکردـ مـدیـکی کـن
هـر زـر زـر کـن
بـدوو قسـی خـشـ

داـکاـنم دـکردنـ کـتر و
لـماـی پـپوولـخانـم دوور دـخستـو و
ماـی خـیم لـ خـقومـ ئاوـکی قـنداوی
بـ دروست دـکردـ.

لـکـتـاییدا وـرنـ با پـکـوـ وـکـ مرـفـ بـژینـ.

کاروان حـسـن / هـولـر

سـرچاو و پـراوـنـکان :

- (1) محـمـد جـودـت، هونـری مرـقبـوون، سـایتـی هـولـر.
- (2) مرـفـ، دکتـر عـلی شـریعـتی، وـرگـانـی: موسعـب ئـدهـم، چاپـی
سـیـم، 2014 سلـمانـی
- (3) قورئانی پیرز، سوـتـی (تین) ئایـتی (4).
- (4) جوانترین وـتـ ئامادـکردن و وـرگـانـی: کارزان نووری عوسمان،
چاپـی دـیـم، 2013 هـولـر.
- (5) جوانترین وـتـ ئامادـکردن و وـرگـانـی: کارزان نووری عوسمان،
چاپـی دـیـم، 2013 هـولـر.
- (6) پـندی پـشینان، کـکردنـوـی : کاروان عوسمان چاپـی یـکـم،

هوا پيس و پښخشی کان و راگیا نندنکی قز و ن... ر سو بختیار

- گنجک چق یکی لښکر او کیدای، دوو بریندار گیاندران
نښخشی.
- باوکک مندا کانی خی د کوژ.
- لښکر میرات دوو بند ما بوو شیان س کس کوژ او،
پلیس چنند کسکی گرتوو.
- ئو و نریند ه موو ئت میل کانی پښخستوو.
- نوو سړکی ناودار پوړیستی بښکاره هی.
- ه موو ئمان و دیان و سدان مانشتی ر ژان، لښکر
کمان ی تی کمان دیندر، زربی ب لایک ک کردن و و
دژای تیکردنی ب ریک دژ ب ب ریک کی دیک، جگ لوی ه موو
ئو و هوا مان ناخ ه ژنن، دیندر دیان و چ ژ هرک
فبدن ناو کمان گ، بزر کردن و چنند کسک لښکر
حسبی چنند کسکی دیک و ه شتنی د روونکی پیسی
لښکریندی چنند کسک ئا مانجیان ب چاوانی خیان بینن
تاکي کورد تا چنند ب ر و رسوایی ه نگو و د.
- کاتک باس لښکر و رد دکر، ه مووان پدکر نن و ئو با ب ت
پراو نر دخن، چنندین قس و باسی ب تا و خای لښکر عریف
دخن روو، وا ل و کس دکر بیر لښکر و رد ن کات و،
ب خی ه رچنک ب نښخشی د ر ب.
- ئو و ت باسی دکر کاتی ب لښکر چوو، ت نیا لښکر و کت ب
کماندا ماو.
- ئو و راست د کات، چونک لښکر دایک و باوکک ب قبوو خاص
چوون ت زانک و لښکر ماس ت و دکت رادا ه موو

پداو یستیپ کیان پ بـخشیوون، هـتا نام و تـزـکانیان
لـناو هـناوی کتـبـکان دـرهـناو، لـبازا دا بـیان
چـکردوو.

دـروونـ نـخـشـکان لـپـل و پـستـکاندا یاری بـخـک دـکـن،
لـشوـنـ فـنـکـکانیان لـدوانی زـق و بـ مانا دـدـن،
راگـیاندنی قـزـو و نیش وک ئـو ی داهـنـانی کـرد بـ
دـیـقـزـتـو و بـو بیـانووی یـکـم کـس بـوو ئـو جـر
هـوا و بـاو کـرد تـو، ریکلامیشی بـ دـکات و کـسانی نـزان و
نـخـشی و کـخـیان چـپـی بـ لـدـدـن و لـلای خـیان بـناوی
دـکـنـو، بـوش ناوـستن دـیـخـنـو هـوا و کانی تیـفی و
رادـیـکان و گـرانی و مـسیقای لـگـگ تـکـک دـکـن.

بـ ئـمـش بـناوی کـسانی پـسـپـ چـندین لـدوانی سـیر و
سـمـر دـدر، هـیچ کامـکیان بـلای پـروـردـو ناجن، وک
ئـو ی لـژیـان و شـیـکی پـروـردـو کاریان گو لـ نـبوو بـ.

بـوش ناوـستن لـشـاش و تـکـ کـمـایـتیـکان بـئـاشکرا
دژایـتی ئـم دـفـر و ئـو دـفـر دـکـن، وک گوتمان
دـیانـو دـروونـ پیـسـ لـمـژینـکـیان وک ژـهر بـاو
پـبـکـن، ئـوش لـبـیر دـکـن، رـژـک دـخـیان یـکـم
زـرـمـندی ئـو نـوـندـن، لـخـوت و خـایـی شـ
دـهـنـدـکایـو تا ماوـیک لـپـشت مـزـکانیان پـبـکـن، ئـوان
زیـتر کـ دـدوـن باس لـپـا و وـنیـتی خـیان دـکـن، کـچی لـو
لاو تـلـفـنـکیان بـد، یـکـسـر دـبـنـشـری سـر کاغـز،
ئـمـجارـیان بـشـوـیـکی دیکـ بابـتـک دـقـزـنـو، باس
لـسـرـوـری هاوـاتی و نیشتمان دـکـن، بـ بـ ئـو ی رـژـک
لـرـژان قـسـیـکی خـریان بـ ئـو گـلـ سـتـم دیدـیـ کـرد بـ،
بـکو تـنـیا بـدوای بـرژـو وندی خـیان کـوتوون.

راگـیاندنی قـزـو و بـ چـند دـسـکـوتـک لاوازیـکان
دـقـزـتـو و، هـرچی لایـنی پـروـردـیـی هـیـ دـیـو رایبما
تا هـمووان بـخـاتـ ئـاستـکـی خـی، زـر جارانیـش خـی لـبـیر
دـچـ دـ باس لـبـنـما و بـها پـروـردیـکان دـکات، یـکـم شـت
دژ بـهموو بـنـمـکانی کـمـگـی خـیـتی، هـمووی سفر دـکاتـو
و بـچوونی سـیر و سـمـرـی قوتا بـخان و زانکـ ئـهـلیـکان
دـکاتـ سـنگی مـحـک، ئـو لـبـیری چوو، کـسانـکی ئـاست نـم،
کـ دـرچووی زانکـی ئـاست نـمی وـاتـان، دـبـنـ رابـری قوناغی
کـلیـزـکان، ئـو تـنـیا مـلـزـمـیـکی لـدـسـتـ، ئـگـر ئـو
مـلـزـمـیـی لـ وـرـبـگـریتـو، نـک هـیچ نازانـ، بـکو قـسـشی
بـر دـچـتـو.

راځي يان دني قـزـون گـرنگـي بـو کـسانـ دـداتـ، تـمـمـتـي
بـلايـني و لايـنداري دـداتـ پـسـپـان و دـزانـ هـمـو
و شـکانـيان پـر گـرامـکـراو، قـسـي ئـوان شـون بـوان لـق دـکاتـ.
هـمـو و هـوا پـيس و پـخـسانـي رـژانـ لـتـمـم
کـمـمـا يـتـيـکـاني کوردی بـاو دـکـرـتـو و راستـ بـقي سـر
ئاو، بـمـام کاريگـريـکـي زـريان لـسـر عـقـي تاکـکانـ،
دوور يان نزیک کاريگـريـکـي دـبـ، هـرنا ئـو و گـنجـانـي کـ
چاويان کردـتـو و تـنيا ئـو و شـ و هـوا پـيس و پـخـسانـيان
بينيوو.

بیر و رید کا نی گووم ا... 16... ش ما بار وانی

بـشي شا نز هـم/

هـرچـنـد ئـم لـ پا کـتـبـکـي زـنـدانـي، چـنـد کـتـبـکـي تـري
ئـقـيدـشـمان دـخـونـد، بـمـام ئـم بـ گـشتـي لـ بـواري ئـقـيدـ دا،
ئـقـيدـي ئـشـعـريـمان دـخـونـد لـ حـوجـر و قـوتـا بـخـانـ ئـا يـنـيـکـان،
گـرچـي ئـشـعـريـکـان هـنـد ي مـوعـتـز يـلـکـان، ئـقـانـي نـين و لـژيـکـان
و ئـقـانـيان مـامـمـي تـکـسـتـکـاني ئـا يـن ناکـن، و لـ لـ هـمـبـر
حـمـبـلـيـسـتـکـان و و هـا بـيـزمـکـانـدا، زـر ئـقـانـي تـرن.

ئـقـ لـ لـي ئـشـعـريـکـانـدا، تـا يـکـ يـکـي هـي و پـشـ و و و کـشي
تـکـسـتـکـان دـکـو و تـ، و لـ ئـشـعـريـکـانـيـش ئـقـانـي کـرد و و تـو
پـاشـکـي نـقـ، جـيا واز لـ مـوعـتـز يـلـکـان، کـ ئـقـ پـشـ نـقـ دـخـن.

ئـشـعـريـکـان دـمـن لـ گـاي ئـقـو و بـ مانا و مـغـزاو
مـبـسـتـکـاني تـکـسـتـکـان دـگـيـن. بـ تـا يـبـت هـنـدک لـ و تـکـسـتـانـي
کـ مانا يـکـي و و و ئـشـکـرا و دـيار يان نـيـي لـ بار يـي سـيـفـاتـکـاني
خودا و نـد و، لـ و کـاتـدا، لـکـدانـو ي (تـئـو يـلـگـرا يـانـي) يان بـ
دـکـن.

ئـشـعـريـکـان بـچـو نـيان و ا يـ کـ قـورئـان کـن، سـيـفـتـي (کـلامـي)
خودا يـ، پـچـوانـي مـوعـتـز يـلـکـان، کـ، دـيانـگـو و تـ: قـورئـان مـخـلـوقـ

و کلامی خداوند نیی.

موعتـزیلـکان بـچوونـیان وابـوو کـ ئـقـ بـ هـایـی پـی بـ
تـکـستـکانـی ئـاین و ناوـکـکی ئـاین دـبات و دـتـوانـین بـ ئـزادانـ
پـشت بـ ئـقـ بـبـستـین.

دـتـوانـین بـبـین ئـشـعـریـکان وکـ خـیان دـیـن، نـوـندگـیری و
هاوسـنگـیک لـ نـوان نـقـ و ئـقـدا دروست دـکـن.
ئـوان، نـ هاوشـوی حـنـابـیل و سـلـفـیزم و ووکـشگـراو
دـقـگـراکان، ئـقـ پـشت گوـ دـخـن و، نـیش هاوشـوی موعتـزیلـکان
هـندـ ئـقـ پـیرز دـکـین و پـش نـقـی دـخـین.

جا ئـمـ استـ لـ ئـقـیدـ ئـشـعـری بووین، وـلـ لـ فـیقهـدا: شـافـعی
مـزـهـب بووین و مـزـهـبی شـافـعیـمان دـخـوند. لـ بـشی دواتر
دـینـو سـر قـسـکردن لـ سـر شـافـعی و مـزـهـبـکـی.

لـ بـشـکانـی پـشو باسـم لـوـکرد و ئـماژـم کرد، کـ لـ حـوجـر و
قوتـا بـخـانی ئـاینی، ئـشـعـریـمان دـخـوند لـ ئـقـیدـ، وـلـ مـن زـر
کارـیگـر بووم بـ موعتـزیلـکان، تـاـشـتم بـ کـلـژی زانـستـ
ئـسـلامـیـکـانـیش، مـن و کـمـمـکـخـوندـکاری کـلـژی زانـستـ ئـسـلامـیـکـان
زـر موعتـزیلـکانـمان خـ دـویـست و سـرـسام بووین پـیانـو.
هـبـت بـر لـوی بـم بـ قورئـانی، زـر کارـیگـر بووم بـ
موعتـزیلـکان.

موعتـزیلـ گروپـکی ئـاـستـ ئـقـانـین و لـ دـستـ کـلامـیـکانـی نـو
بازنـی ئـسـلامـ.

موعتـزیلـکان باوـیان بـوـیـ کـ ئـقـ نـوـندـکی باشتـر لـ شـرع و
دـنـ ئـگـر ئـاین و شـرع و پـیـامـبـریش نـهـاتـبـوا و نـبـوا، ئـو
ئـمـ لـ گـگیـ ئـقـوـ دـمانـزانی(حـسن و قـبح)، چاکـ و خـراپـی
شتـکان بزانیـن و باشـو خـراپـ لـکـتری جـیا بـکـینـو و پـی بـ کـرـکی
شتـکان بـرین و خـداوـندیش هـر بـ ئـقـ بناسـین.

ها تـنی پـیـامـبـرـانـیش دووپا تـکردنـوـیـ لـ سـر ئـوـی ئـقـ دـیـت.
موعتـزیلـکان هاوشـوی سـلـفـیگـراکان وکـشانـ شوـن تـکـستـکان
نـدـکـوتـن، بیروباوـری ئـسـلامـیان بـ ئـقـ و لـژیک لـک دـدایـو.
هـر یوایـت(فـرمـودـیـ) یـک لـ دژی لـژیک بـوایـو لـگـ ئـقـ
دژایـتی هـبـوایـ، ئـو وـریان نـدـگـرت و لـ کاتی تـکـگیرانی ئـقـ
و نـقـدا، ئـقـیان پـشـدـخت.

ئـقـ لای موعتـزیلـکان پـوـر و بـنـمـابـوو. ئـقـ فـرمانـو و

عق و ب فلفلف نلفماف و بلفافدلفستف كلفخواف و لكدانلف ولف
ووكلفش و حلففف ب دق، شافلف لشف خلفان بلفر لكدانلف ودا
كلفش، ئفد فلفك ب لچوون بلفاو دقدا و ب لوانفف نو ل
ئارادا نلفمان. ئفد سلفلففزم ل ئفن تلمفف و موحلمم
عبدولولفها بلف، تا ئفخوان و ئلفلر كلف تفف و فوفب درلفل
كلفش. (★)

...

(★) سلفارلف بلف و چلفواشلفكارفف فلفرلفكف: (مفحنلف) كلف،
بلفلفز: ملامد هلفرفف نووسلفر،
ب بلفكگولف و ئولف لفلدلفكافولف، ك موعلفزلفكان ئلفمفد ف كولف
حلفلفان ئازاردا بلف.
من بلفشلفكف نووسففنلفكف
ل پلراولفزف و بلفشلف بفرفولرفف كلف فلفلفكف كوفوملف دادلفم،
ل لرفر ناولففشانف (موعلفزلفكان هلفكارف مفحنلف ف كولف حلفلفل
نلفوون!

سلفلففف و ئازادف بفرفولف كوولف ملفرلفباف):
چلفنلفن كورلف نووسفف سلفلفففكف بلفراو كلفولف كلف وادفارف بلف
زنچرف للفر موعلفزلفكان دلفووسلف،
كلف للف مفلووف ئاففن و مرففالفففا ففچ لرفزلف بفرفك تا لادلف بفرف
سلفلففف للفارائف نلفكوشولف ونلفچلفوسانلفلولف، و دلف باسف ذرافلف فف
موعلفزلفل دلفكاف بلف ئازادف بفرفولف!!!

سلفرف سلفلفففكان كلف ل مفلوودا كلف نلفمولف تلفكفرف نلفكان ودفرف
نلفكان للفازنلف ئفسلام، هلفزاران تاوانففان كرفولف بلف كوشفن و
ئلفكلفنچلفدانف زانافائف موسلفمان، كلف ئلفدلفبافف سلفلففففف و بلفكولف
ئلفدلفبافف لولف ناوف دلفن بلف ابوونف ئفسلامف، زلف بلفشولفلفكف
چلفواشلفكارانف تلفها باسف ئلفمفد ف كولف حلفلفل وچلفن زانافلفكف فرف
ولف احمدف كورف نلفسرف خوزاعف دلفكان، كلف هاوزففنانف ابن حنبل بوو،
ولف قارلفمانلفكف خلفاگرف ئلفكلفنچلفدان وئازادف بفرف نففشانففان دلفن!

دلفلفها و تار وكتلفب وچرفكف خولفنللفولف للفر ئلفكلفنچلفدانف
موعلفزلفكان بلف ئلفمفد ف كولف حلفلفل، و خلفاگرف لولف بلفرامبلفر
ئولف هلموولفكلفنچلف و فشارلف للفسرف بوو، لولف كلفشولفلفكف ناوف
دلفن بلف مفحنلف خلففف قورئاندا!!

چار سلفلففف نازانلف و ناشففولف بزائف، ئولف هلفكارانف چفن كلف بوونلف

هائی ووودانی میحنہ کے، وپاشینہی خودی ئہ حمہ دی کوئی حہ نبہل چہن بوو
لہ ہہ سوکوت لہ گہہ نہ یارانی! ئایہ ئہ حمہ دی کوئی حہ نبہل فہ توای
تہ کفیری زانایانی تری نہ دہا و ہی تہ نہ دہ چاندن لای سوہتان بہ
کوشتیان وک لہ گہہ [ضرار بن عمرو] وکہسانی تر وایکرد؟!

چہن کہ سہک وا ہہ فتار بکات لہ گہہ نہ یارانی، دواہی ئہ گہہ نہ یارانی
وایان کرد لہ گہہی دہ بہتہ قارہمانی نازادی بیروہا؟!

ئینجا پہویستہ پہمان بہت کہ بوون ئہوانہی میحنہی خہ فکردنی
قورئان دروست کرد، وئایہ موعتہ زیلہ بہ گشتی بہ ژداربوون لہ و
کہ شہی دہا؟! نہ خہر ئہ وئی ئہ و کہ شہیان دروست کرد گروپہکی بچوکی
کہ لامیہکانی یان موتہ کہ لیمہکانی بہ غذا بوون بہ سہرہ کایہ تی احمد بن
ابی دہاد، کہ خودی احمد بن ابی دہاد خہی گومان دہ کرہت لہ
موعتہ زیلہ بوونی بہ پہی ای ئیمامی ہہرہ گہورہی سہلہ فیان
وسہلہ فیہت، کہ ابن تیمیہ یہ!!

زہر لہ و موتہ کہ لیمانہ یان زہر بہی ہہرہ زہریان موعتہ زیلی نہ بوون،
بشر المریسی موعتہ زیلی نہ بوو، بہہکو نہ جاریہکانیان تہ دابوو،
بہرغوٹ یان تہ دابوو، و ضراریہی شوہن کہ وتہی ضرار بن عمرو یان
تہ دابوو. مورجیئہ یان تہ دابوو کہ بشر المریسی لہوان بوو، مورجیئہی
ہووتیان تہ دابوو، موعتہ زیلہ شیان تہ دابوو، “(مجموع الفتاوی 17:
299)

ئینجا میحنہی خہ فکردنی قورئان لہ سہر دہستی احمد بن ابی دہاد
دہستی پہ نہ کرد ہہ تا ئہ گہہر موعتہ زیلش بہت، ہہرچہ نہدہ ابن تیمیہ ش
ہہ تیدہ کا تہ و کہ موعتہ زیلی بوو بہت.

ئایہ دہ کرہت ئہ و ہہ و سہستی احمد بن ابی دہاد لہ دژی ئیمام
ئہ حمہ دی کوئی حہ نبہل لہ سہر موعتہ زیلہ حسہب بکرہت، کہ ابن تیمیہ
خہی دہست احمد بن ابی دہاد موعتہ زیلی نہ بوو؟!

ہہر ابن تیمیہ دہستہ: ” زہر لہ پاشینہکان - لہ شوہنک و تہکانی
ئہ حمہ د و غہیری ئہ ویش- وادہ زانن نہ یارانی ئہ و موعتہ زیلہ بوون،
وادہ زانن بشر المریسی، ہہرچہ نہدہ پہش میحنہ تہ کہ مرد، و ہہروہا
احمد بن ابی دہاد وئہوانی تر موعتہ زیلہ بوون، کہ ئہ و شہ است نیہ ”
” (مجموع الفتاوی 14: 352، طبعة دار الوفاء المصرية)

بہہکو لہ کہ نترین سہرچاوی ہہ وایہ میحنہت کہ کتہبی برازای
ئہ حمہ دی کوئی حہ نبہل، حنبل بن إسحاق بن حنبل، ہیچ باسی زانایہکی

موعت زیلی نه هاتو له وانای که موناز ریان کردبەت له گه ئه حمادی کوای حه نبل.

ئینجا شاراو نی له که سیک که مک له مژوو بزانت، که م سه لهی ته قاندنی فیکری و جه ستیی له سر د ستی سه له فی کان د ستی په کرد به یکه سه د پیش میحنای خه فکردنی قورئان، کاته که غیلانی دیم شقی له پاش موناز یکه له گه الاوزاعی به دزوترین شهو کوژرا، کاته هه ردوو د ست و هه ردوو په یان بهی و له خاچیان دا له سای ۱۰۶ که چی!

ئهو چه ند سه رباسه که به ئه و زانایانای ناو نه خو نند وارانای سه له فی، چاکتر وایه باشتر بخو نند و، نه که هه ر خه ریکی خه د رخستن و فیدی خستن یوتیوب بن، باشتره باسی بیدیه و قه بر و یشی به ئیش بکه ن، نه که باسی ئازادی بیروا، چونکه سه له فیته ئاخیرکه سن باسی ئازادی بیروا بکه ن، و هه موو د زانین که د ستی سه له فیه کانی سور به خو ننی نه یارانیان).

(*) حه م سه عید حه سن.

مه بدیه و بنه ماو بناخه چییه؟... زانا ره زاق

سه ره تا ئه مهی مره فه کان استه له زه ره ووهو له یه کتری جیاوازین، به لام به له یه کتر جیا کردنه و له کدا به ان و خه سه پانندن، چه واشه یان له مه بدیه و بنه ما کردوو به ئه ویه ئه و مه رام و ئامانج و شتانهی له پشت له چه واشه کردنه که خه شارده ته و به نه نندی، ئه مه شه له زه ره ئامرازه کانه کراوه یانی ئه گه ره سه یری مه ژووی نووسراو بکه ین کاته که د بینهی به زالبوون به سه ره نه ته ویه ترده ئه و هاتوون خه یان له په یکه به رزتر له وان داناو له کاته کدا هه موو مره فه کان یه کسانن به به جیاوازی هه موو شته که و هه ره ها که سه له که سه وره ترنیه به لام به هیه په ست و په و ئه و که سانه ئه رک و به ره رسیاریه تی زیاتریان ده که و ته سه ره.

ئیدی خئی و مـبدئی و بنـما لـناو خـزانـک تا قوتابخانـ و هـموو شوـنـکانـی تر یـک شـتـ بـلام لـ ژـهـلاتـی ناوین و کـمـلـگـاـکانـی مـبدئی لای ئـوان یـکـسانـی و دادپـروـری و ئازادی و مرـقـدـستی و ژینگـپارـزی و ئاژـلدـستی هـموو شـتـ باشـکان نییـ بـلـکو لای ئـوان حزب بـهـر شوـیـک بـ مـبدئی لایان یان ئایدـلـژیا یان هـر ئامرازـک بـ بـدـستهـنـانی ئامانـج لایان وایـ

یانی دـتوانین بـلـین ژـهـلات و کـمـلـگـاـکانـی پـچـوانـن دـبوايـ وانـبوايـ یان دـکرـ بـهـی پـروـردـوـ ئـمـ بـکرـت مـبـستم هـموو جـرـ پـروـردـکانـ و لـ هـموو شوـنـکـیش دـشـکرـت مرـقـکـانیش کـمـلـکـ بنـما و خالی باش بـ خـی دابنـت وکـ مـبدئیـک هـروـها حزبـکانیش هـروـهای تر هـموو شوـنـکانـی تریش تـنـیا قسـش نـبـ بـلـکو بـکرداریش بـ.

تـبـینی خـی ئـوـی مـبدئی بـت نـ دژتـ نـ لـگـل هـموو شـتـکتـ ئـمه بـ مرـقـکـ تا دـگـاتـ حزب و ئایدـلـژیا و هـموو شـتـکانـی تر

رەڤی منداڤان لە فیلمی سینه‌ما ییدا... رەزا شوان

سینه‌ما یەكـكه لـ باوترین جـرـکانـی هـونـەر، بایه‌خی هـونـەری و جوانی هـه‌یه. سینه‌ما یەكـكه له هــکارـکانـی راگه‌یاندن و زـرـترین هـه‌وادارانـی هـه‌یه. سینه‌ما پیشه‌سازی هـونـەری جوـڤـانه. هـەندی کەس بە (هـونـەری هـوتـەم) ناوی دـبـەن. سینه‌ما تـه‌نـها لایه‌نـکی خـشی نییـه، هـەموو بـوارـکانـی ژیاـنی بـسـه‌رکـردـتـه‌وـ. رـووناکـیش دـخـاته سـه‌ر کـشـکانـی کـمـهـ. هــکارـکی گـرنـگی رـشـنـبـیریشـه. سینه‌ما دیاردـیـه‌کی شارستانـی و پـشـکه‌وتـنیشـه.

رـژـئاوایـیه‌کان یەكـا و یەكـدـنگ نـین له‌سـه‌ر ئـه‌وـی، که سینـما هـونـەرـکی سـه‌رـبـه‌خـیه یان لـقـکه له هـونـەری ئـه‌دـب و شـانـ. (رـدلف ئارنـه‌ایـم) یەكـەم داكـکیكـه‌ر بوو، له‌سـه‌ر بـیرـکـه‌ی سـه‌رـبـه‌خـیی سینه‌ما وـکوو هـونـەرـکـ.

فیلمی سینه‌مایی بریتیه له و نه‌گرتنی دیمه‌نه ریزبه‌ندییه‌کان و ئه‌و و نه‌نانه‌ی له‌سه‌ر شاه‌ی سینه‌ما له هه‌ی سینه‌مادا، یا له ته‌له‌فزی‌ن و له ئینته‌رنه‌تدا، یان به هه‌ی ده‌زگای ته‌ره‌و به خه‌کی نمایش ده‌کره‌ن. که رووداو‌کانی ژیا‌نیان له‌خه‌گرتوون، سینه‌ما ده‌توانه‌ت ئاستی ره‌شنبیری‌مان فراوانتر بکات. په‌نجه‌ره‌کانمان له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه‌، به ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی ره‌شنبیری و داب و نه‌ریت و په‌شکه‌وتنی گهلانی ته‌ره‌زانین و چاو‌کانمان به جیهانانی جیاوازی ته‌رده‌هه‌به‌نه‌ن.

سینه‌مای مندا‌هان، به‌شه‌که له سینه‌مای گشتی. ئه‌و فیلمه تایبه‌ییانه نمایش ده‌کات که به تایبه‌تی به مندا‌هان نووسراون و ده‌ره‌ه‌نراون و وه‌نه‌یان گرتوون، به ئه‌وه‌ی مندا‌هان بیانه‌بینن، یا به جمه‌ماوه‌ره‌کی فراوانتر که به (خه‌زان) ناوده‌بره‌ن.

له ئه‌مه‌ده‌دا وه‌تانی په‌شکه‌وتووی جیهان، گرنگیه‌کی زه‌ره به سینه‌مای مندا‌هان ده‌ده‌ن. سه‌ه‌نه‌چه‌ندین فیلمی تایبه‌تی به مندا‌هان به‌ره‌مه‌ده‌نه‌ن و نمایشیان ده‌که‌ن. به ده‌یان ره‌مانووس و سیناری‌نووس و ئه‌کته‌ره و ده‌ره‌ه‌نه‌ره و سینه‌ماکار و فیلمساز و وه‌نه‌گر و کامیرامه‌ندی شار‌زا و شار‌زاییانی بواری په‌روه‌رده‌ و ئاره‌زووه‌کانی مندا‌هان و که‌مپانیای زه‌به‌لاح، هه‌موو په‌که‌وه‌ سه‌رقا‌ی به‌ره‌مه‌هه‌نانی فیلمی سینه‌مایی مندا‌هان. بوودجه‌یه‌کی زه‌به‌لاح‌یشیان به ته‌رخان کردووه‌. ئه‌م‌ریکا و یابان و هیندستان و ئه‌لمانیا و په‌نه‌ندا و که‌ریای باشوور و رووسیا و چیک په‌شه‌ه‌نگه‌ن له به‌ره‌مه‌هه‌نانی فیلمی سینه‌مایی به مندا‌هان.

له بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له ئه‌مریکادا بیر‌که‌ی فیلمی سینه‌مایی به مندا‌هان سه‌ری هه‌ده‌دا، له وه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا و ئه‌وره‌پادا په‌شکه‌وت. له ئه‌مریکادا به شه‌وه‌یه‌کی فه‌رمی زاراوه‌ی (فیلمی خه‌زانی) به‌کارده‌نه‌ن. له ئه‌وره‌پاش زاراوه‌ی (فیلمی مندا‌هان) و به زه‌ریش زاراوه‌ی (سینه‌مای مندا‌هان) به‌کارده‌نه‌ن. ته‌نه‌ته‌شه‌وازی هه‌به‌ه‌ژاردنی پا‌ه‌وان و که‌سایه‌تیه‌کان به ره‌گه‌ه‌هان له فیلمه‌کاندا، له نه‌وان ئه‌مریکا و ئه‌وره‌پادا، ته‌ره‌اده‌یه‌ک جیاوازیان هه‌یه. له فیلمه ئه‌مریکیه‌کاندا، که‌مه‌که‌په‌ویستی و مه‌رجی تایبه‌تییان هه‌یه به هه‌به‌ه‌ژاردنی ئه‌و مندا‌هانه‌ی ره‌ه‌یان له فیلمه‌کانیادا هه‌به‌ته‌، وه‌کوو شه‌خ و شه‌نگی و به‌ژن و با‌ه‌ و چه‌ند مه‌رجه‌کی ته‌ره‌به‌ام له فیلمه ئه‌وره‌پایه‌کاندا، هه‌نه‌ند گو‌به سیمای تایبه‌تی نه‌اده‌ن و مندا‌هانی ئاسایی به فیلمه‌کانیان هه‌ده‌به‌نه‌ن.

پښتو ویسته هه نډه پښتو ویستی له فیلمه باشه کانی مندا ډاندا هه بن: په یام کی ئه رښی پهره ورد بیان هه بڼت، گونجاوین له گه تمه نه مندا ډان، دووربن له ته قین ئاسایی و له په نډه ری و له ئام ژگاری راسه وخ، خشی و شادی به مندا ډان ببه خشن، هه ش و سه زداری مندا ډان بزو ښن، ساکار و سهرنج راکه شبن، دووربن له توند و تیژی.

ئم چه نډه رنمایانه ش به سوود و رگرتن، ئاراسته دایکان و باوکان دکهین:

۱- پښتو ویسته ئه و فیلمه سینه مایانه ی به مندا ډان نمایش دکرښ، دایکان و باوکان هه بیان بژرن و په سهندیان بکهن، له ژر چاودری ئه واند مندا ډان سهیریان بکهن. ئه رکی و زار تی رښیری کوردستانه، که پیش نمایشکردنی فیلمه سینماییه کان به مندا ډان، له سینه ماکان و ته له فزی نه کاند، له لایه لیژنه یه کی پهره وردی و د رووناسی مندا ډانه و، کتر تر بکرښ و ئه و دیمه نه نه گونجاو و ناپه سهندانه یان بس نه و که به مندا ډان ناشن و کاریگری و رنګدان و ی نه رښیان له سمر ژبانان د بڼت.

۲- پښتو ویسته دایکان و باوکان، به تایبه تی و به وردیه و، پش نمایشکردن و بینینی فیلمه کان له لایه مندا ډانه و، چیر کی فیلمه کان بخو ښه و و باش سهیریان بکهن و له ناو ښک و مه به سته کانیان تېگه. تا دنیابن که شتی خراپ و ناله باریان تدا نیه.

۳- دوا ی بینینی فیلمه کان، پښتو ویسته دایکان و باوکان، هانی مندا ډه کانیان بدښ، که به راشکاو ی گفتوگ و پرسیار د رباری سیناری و که سایه تییه کانی فیلمه کان بکهن. سهرنج و تېبینیه کانیان چین د رباری خا ه ئه رښی کان و نه رښییه کانی فیلمه کان.

۴- پښتو ویسته دایکان و باوکان ښ، به شداربن له بینینی فیلمه کان و له شیکردنه و له هه سه نګاندنی فیلمه کان، له گ مندا ډه کانیان. رای خیان له بار یانه و د رښ.

۵- به زار کی فیلمه که کان کورت بکه نه و، با هه ری که له مندا ډه کان بیانگ نه و. دوا ییش با هه ری که یان به کورتی به نووسین باس له فیل کان بکهن.

۶- با هه ری که له مندا ډه کانتان باس له و که سایه تیانه ی فیلمه کان بکهن که خشیان د وین، له گه باسکردنی هه خه ویستیان بیان.

۷- ئه گه ر بکر ت دیمه ن کی دیاریکراو له دیمه نه کانی ئه و

فیلمانهی که د یانبینن، له ما ه و دا، ب خ شی له گ م
مندا ه کانتاندا به نواندن بیان نو نن.

سوود کا نی سین مای مندا ان

۱- سینه مای مندا ان جیهان کی ر ن گینه، له ت که بوونی دیمه نه کان
و موزیک و خه یا پ ک د ت. ب یه ب ته مایه ی بایه خدانی مندا ان.
چیر که کانی فیلمه کان ه ش و خه یا ی مندا ان بهر و ئاسمان کی
ئه فسووناوی فراوان د بهن.

۲- سینه مای مندا ان، کهر سته و ه کار کی گرنگه له بنیاتنای
ر شنبیری مندا ان و له گه شه کردنی خه یا و هزر و بیري
مندا ان. ب ئاشکرا کردنی وز و توانا خه په بوو کانیان و
ق ستنه و یان ب به دروستی ئاراسته کردنیان.

۳- ئه ر کی سهر کی فیلم سینه مایه کانی مندا ان، به خشی
خ شی و شادییه کی تایبه تییه به مندا ان. فیلمه کان پ ن له
دیمه نی ک میدی و گا ته و گپ و خه ند و پ که نین. و کوو له
فیلمه کانی که ه ئه کتهری ک میدی جیهانی (چارلی چاپلین) و
(میستر بین) دا د یانبینن، ئه گه رچی فیلمه کانی چارلی
چاپلین، به ر ش و سپین و م ژوو یان ب سهد یه ک پ ش ئه م م
د گه نه و. به ام چ ژیان ه شتا کا نه ب ته و.

۴- د شی فیلمه سینه مایه کان یارمه تی ئه و مندا ان نه بد ن که تووشی
خه م کی و ترس و گ شه گیری و تو یی و د ه اوکی بوونه، له م
ن خ شیه د روونیانه رزگاریان ب ت.

۵- ئه و ه ه ویست و کار ئه ر نییانه ی، که مندا ان له
فیلمه کانی سینه مای مندا اندا د یانبینن، رو و کاریگه رییه کی
ز ریان له بنیاتنای که سای تی دروستی مندا ان و له جیگیردنی
ر وشت و ر فتاری باش و به ها جوانه کان له د روونی مندا اندا
ه ه یه.

۶- فیلمه کانی مندا ان، باشتړین ه کارن ب ناسینی داب و
نهریت و ر شنبیری و که له پوور و ش واز و ر گای مامه ه کردنی
جیاوازی گهلانی د و ه تانی تری جیهان. چونکه فیلمه کان
و کوو ئا و نه وان و ژیان و ر شنبیری گهلانی تر د نو نن.

۷- فیلمه سینه مایه کانی مندا ان، به سهرچاو یه کی گهور ی ئیلهام
به خشین داد نر ن. به تایبه تیش ئه و فیلمانیه که چیر که کانیان له
راستییه و و ر گیراون. هه میشه ش فیلمه به سوود و باشه کان
په یامی ئه ر نی و هیوا و گه شبینی به مندا ان د به خشن. ف ریان
د کهن که له ژیاندا، له سایه ی متمانه به خ بوون و ک شش و

که نه‌داندا، شتاک نییه که ناوی ئه‌ستم بـت و نه‌یاته‌دی.
۸- به‌شـکی زـر له منداـان، له رـی بینین و گوـگـرتن له
فیلمه‌کان، به تایبه‌تیش ئه‌و فیلمانه‌ی به زمانی ئینگلیزی و
هه‌ندـ زمانی ترن، که ژـرنووسی کوردییان بـ نه‌نووسیون،
تا رادـیه‌کی باش فـری زمانی ئینگلیزی یا زمانی تر
بوونه.

۹- فیلمه سینه‌ماییه‌کانی منداـان، تواناییه‌کی جیاوازیان له
دـوه‌مه‌ندکردنی هـزر و بیرى منداـاندا هه‌یه. وزـیه‌کی
گه‌ورـشیان بـ سه‌رهـه‌دان و داهـانان پـیان دـبه‌خشن.
۱۰- له‌وانه‌یه له رـی فیلمه سینه‌ماییه‌کانه‌و، منداـان
روانینیان بـ ژیان بگـت.
پـویسته ئه‌وش لـ منداـان نه‌شارینه‌و، که سینه‌مای منداـانیش،
وـکوو هـکارـکانی تری راگه‌یاندن دوو لایه‌نه، سوودی هه‌یه و
زیانی‌شی هه‌یه. دـت منداـان له‌م دوو لایه‌نه ئاگادار بکه‌ینه‌و.
چونکه بابه‌ته‌کانی فیلمه سینه‌ماییه‌کان، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژیان
ئه‌مـ و داهاتووی ئه‌و منداـانه دـت که سه‌یری ئه‌و فیلمه
سینه‌ماییه‌نه دـکه‌ن.

رـی منداـان له فیلمه‌کانی سینه‌ماییدا

له زـر فیلمی سینه‌ماییه جیهانییدا، له فیلمه سینه‌ماییه
کوردیه‌کانیشدا، زـرن ئه‌و منداـه به‌هرـمه‌ندانه‌ی که رـی
پاـه‌وانـتی یا که‌سایه‌تی سه‌رـکی فیلمه‌کانن و
سه‌رکه‌وتنیان به‌و فیلمانه به‌خشیون. به تایبه‌تیش ئه‌و
فیلمانه‌ی په‌یوـندیان به‌خودی منداـانه‌و هه‌یه له گه‌لی
فیلمی سینه‌ماییش بـ گه‌ورـکان، منداـان دـوری سه‌رـکیان
هه‌یه. هه‌ندی له‌و شاکارـ فیلمه سینه‌ماییه‌نه، له سایه‌ی رـی
پاـه‌وانـتی منداـاندا، ناوبانگیان دـرکرد و لـ سینـماکانی هـموو
دـوتانی جیهاندا نمایش کران. به ملـان دـلار داهاتیان
بوو. نووسه‌ر و دـرهـه‌رـکانیان بوون به ملیـنـر.
زـر زـرن ئه‌و منداـانه‌ی که رـی پاـه‌وانـتی یا سه‌رـکیان له
فیلمه سینه‌ماییه‌کاندا بـ منداـان و بـ گه‌ورـکان هه‌بوو. که
ته‌مه‌نیان له نـوان (۲) سا بـ (۱۵) سا بوون، هه‌ندـکیان له
ژیاندان و هه‌ندـکی تریان مردوون. بـ نموونه ناوی چه‌ند
منداـکـنـین، که لـ فیلمه جیهانییه‌کاندا رـی
پاـه‌وانـتی و سه‌رـکیان تـیاندان بینـون و ناوبانگـکی
جیهانیان هه‌یه، وـکوو:

۱- (جان کـجان) ی ته مهن شهش ساـان، له ساـی (۱۹۲۱) دا، له فیلمی (مندا) له دـرهـنـانی کهـه هـونه رمه ندی کـمیدی ئه مریکی و جیهانی (چارلی چاپلین). فیلمه که به رـش و سپیه و ماوـکهی (۸۰) خوله که (جان کـجان) لهـم فیلمانـه شدا رـیـپاـهـوانـتی هـه بوو: له فیلمی (ئـلیـفـهر توـیست: ۱۹۲۲) و له فیلمی (دادی: ۱۹۲۳) و له فیلمی (رـبـنسـن کرـز: ۱۹۲۴). که جـی سهرسامی بینهرانی ئهـم فیلمانـه بوو.

۲- کچـهـی ناسک و جوان (شیرلی تمبل: ۱۹۲۸ — ۲۰۱۴) له دایکبووی ئه مریکایه و به (شازادـه بچکـله) ناوی دـبهـن. له ته مهنی (۳) ساـیدا به جیهانی سینهما ئاشنا بوو. رـیـپاـهـوانـتی له زنجیرـه فیلمی کـمیدی رـخـنه ئامـز (بایبی بیورلیسکس) دا هـه یه. سهرـنج و سهرسامی هـه موو بینهرانی به لای خـیدا راکـشا. شیرلی تمبل له چه نـدین فیلمی سینهما پیدا رـیـپاـهـوانـتی هـه یه. به (ئـفسـانه ی سینـما) یان دـزانی. شیرلی که گهورـش بوو، چووـ ناو دنیای سیاست و دپلـماسیـه و چـنـدین پله و پایه ی بهرزی هـه بوو. لـ نووسینـکم دا، بـ درـژی باسـم لـ شیرلی تمبل کردوو.

۳- (جادلین سمیس) ی ته مهن ههشت ساـان، که کوـی ئه کته ری سینهمایی (ویل سمیس)، له فیلمی (گـان به دوا ی شادی) دا، رـیـپاـهـوانـتی هـه یه. هـه روـها له فیلمی (کوـ کاراتییه که) ش له دـرهـنـانی (جاکـی شان) جادلین رـیـپاـهـوانـتی هـه یه.

۴- خونچه گوـ (ئانـک سـتیـفن) ی سویسری، له فیلمی (هایدی) که لـ نووسینی رـمانووسی سویسری خاتوو (یـهـانا لویزـه یسـهـر) و دـرهـنـانی (ئالان گسپـهـنهر). (ئانـک سـتیـفن) ی تـمهن ههشت ساـان، رـیـپاـهـوانـتی (هایدی) دـبینـت.

۵- له فیلمی (پیپی گـرـویدرـژ) که له نووسینی کهـه رـمانووس و چیرـکنووسی سویدی خاتوو (ئاسترید لیندگرین)، ئهـو کچـهـی بلیمه تهـه (۹) ساـانه که رـیـپاـهـوانـتی پیپی دـبینـت، دوو گـرـوی درـژی هـه ریه که له رـنـگـک له پـیـکانی دایه، قـژ سوورـ درـژ که ی ستایلـکی تایبه تی هـه یه. رـیـپاـهـوانـتی کـمیدی هـه یه و جوـه ی سهـیر و سهرنجـاکـش و زـر کاری لـ توانا بـدـر ئـنجام دـات. دـات و هـه موو منداـان سهرسام دـکات و دـیانـهـنـته خـشی و خـند و پـکهـنین.

۶- له زنجیرـه رـمانی (هاری پـهـتـهـر)، له نووسینی رـمانووسی ئینگلیزی خاتوو (جوان رـلینگ) که کاکه له (دانیال جاکوب

جار نمایش کرا. ئەم فیلمە باس لە خەشویستی کو و کچەکی لاوی کوردی ئازیدی داکات، کچەکه ناوی (زار) یە و کو کەش شوانە و ناوی (سید) یە. لەژێر سەرکوتکردن و چەوسانەو لە لایەن داکەتدارانەو، بە ژیان داکەنگن. نازانم منداکانی کورد لەم فیلمەدا رێیان هەیه یا نیانە. حەزمکرد و کوو یەکمەم فیلمی سینەمایی کوردی ناوی بەنم.

۲- فیلمی کوردی (ساتەک بە مەستی ئەسپەکان) کە بە زمانی کوردی و فارسییە، لە نووسین و دەرھێنانی ھونەرمنەندی سینەماکار و دەرھێنەری فیلمی سینەمایی (بەھمەن قوبادی) یە. کە لە رێژھەبەتە کوردستان دەرھێنراوە. لە ساڵی (۲۰۰۰) دا، بە یەکمەم جار لە فەستیفاڵی (کان) لە فەرەنسەدا نمایشکرا. رێبەری پانھوانەتی ئەم فیلمە منداکانی کورد بە ناوی (ئەیوب) ناوی تەواوی راستیشی (ئەیوب ئەحمەد)ە، لەو کاتەدا، تەمەنی (۱۳) ساڵ بوو. ئەیوب لە گوندی (مرانی) سەر بە قەزای پەنجوین لە دایک بوو، بە ھەڵبەستێکی نەوان عەراق و ئێرانەو، بە رێژھەبەتە کوردستان کەچیان کردبوو. ھەر لەم فیلمەدا دوو ئەکتەری منداکانی تریش رێیان هەیه، کچەلە (رێژین یوونس) تەمەن (۱۰) ساڵان و (مەھدی ئیخیاردین) ساڵان، کە کووکانی منداکانی خاوەن پەداویستی تایبەتیە. لە فیلمەکەدا ئەم ساڵە منداکە خوشک و بران و دایک و باوکیان نەماون، تەنھا مامەکیان هەیه. ئەیوب لە پەناوی پەیداکردنی بۆلەوی ژیاڵی (رێژین) ی خوشکی و (مادی) برا بچووک، کە پەویستی بە پارە هەیه بە نەشتەرگەرییەکی پەویست، ھەموو بەرپرسیارەتیەکی داکەوتە ئەستەیی ئەیوب، ناچار واز لە قوتابخانە دەرھێنەت. کاری کەبەری داکات لە نیوان رێژھەبەتە و باشووری کوردستاندا (رێژین) یش، لە پەناوی مادی برائیدا ناچاربوو کە شوو بکات، بە ئەوێ پارێ مارێیەکی، بە نەشتەرگەریی مادی و رێبەرەت. ئەیوب و رێژین و مادی، زۆر بە جوانی و بە ئاسایی و سەرکەوتووانە، لەم فیلمەدا رێبەکانیان بینیو. ماوەی فیلمەکە (۸۰) خولەکە. ئەم فیلمە باس لە بنەماڵەکی بە دەرەتانی کورد داکات، کە دایک و باوکیان لەدەست داو. ھەو بە مانەوێیان داکەن.

بەشێکی بەرەکان ویسکییان کرد ناو ئاوی خواردنەوێ ئەسپەکانیان تا مەست و ساڵبن و سەرما و ساڵە و گزەبای سارد و بەفر کاریان لێنەکەن و نەوێستن.

(ساتەک بە مەستی ئەسپەکان) ژێرنووسیان بە چەندین زمانی جیھانی کردوو و لە چەندین ھەڵبەستی گەورەکانی سینەماکانی شارەکانی وێتانی

جیھاندا نمایشکرا. چەندین خەڵاتی بەنرخ و بەرزى نەود و ھەتیان پەخشی. بە ھەڵی سەرکەوتنى ئەم فیلمەو، بە ھەمەن قوبادى ناوبانگەکی جیھانى لە دەرھەنەنە فیلمى سەنەمایدا دەرکرد.

شایەنى باسێشە لە ئەستادا (ئەبوب ئەحمەد) گەنجەکە و گەاونەتەو بە پەنجوون. خەریکی کارى کە بەرێشە. زەرەزەر دەرکات لە فیلمەکی سەنەماى کوردی تازەدا بانگی بکەن و رەزەکی بدەن.

۳- فیلمى (کەسەکانیش دەرەن) فیلمەکی جەنگى درامیە، لە نووسین و دەرھەنەنە ھونەرمانە سەنەماکار (بە ھەمەن قوبادى) یە. کە لە ساڵى (۲۰۰۴) دا نمایش کرا.

چەرەکی فیلمەکە دەرەزە (۳) مەندەن پەنابەر لە کەمپەکی ئاوارە کوردەکان، لە نەوان رەزەزەت و باکووری کوردستاندا. چاوەڕێ ھەندى سەدام ھوسەن دەرکەن.

لەم فیلمەدا، ژمارەیکە زەر لە مەندەنە کوردمان بەشداریان کردوو. بە ھەم سە لە مەندەکان رەزە پەوانەتیان ھەبە، کە ئەمانەن:

۱- (سەرەزە ئیبراھیم) تەمەنى (۱۳) ساڵە، دەرەزە دەرگەلە و ئانتین و ساجى مەھورا بە خەلکی گوندەکان دادەنەت، بە ھەبە نازناوی (کاک سەتەلەیت) ناویان دەرەزە. شەش ئینگلیزیەکیشى دەرەزە.

۲- خەنچەگە (ئاواز لە تەیف) تەمەنى (۱۱) ساڵە، رەزە (ئاگرین) لەم فیلمەدا ھەبە، زەر بە جوانی و سەرۆشتی رەزەکەى بینوو، کچەیکە بە دایک و بە باوکە. براىە (۳) ساڵە نەبەناشی ھەبە. خەم و ئەرکی بەخەوکرە براکەى کەوتە سەرى.

۳- (ھەشە ھەسە رەزەمان) کە تەمەنى (۱۳) ساڵە و خاوەنى پەداوێستى تەبەتە، لە مەندەتەبەو بە ھەلە شەرتى کارەبەو، ھەردوو دەرەزەکانى لە شەنەبەو پەزیشک بەیوانەتەو. ھەشە لەم فیلمەدا رەزە (ھەنگەف) ی ھەبە. ھەروەکوو مەندەکانى ئاسایى مەلە و زەر کارى تەردەرکات. زەر سەرکەوتوو لە رەزەکەیدا.

ماوەلى فیلمى (کەسەکانیش دەرەن) (۹۷) خولەکە. بە ھەبە مەن جەر لە ساڵى (۲۰۱۴) دا نمایش کرا.

۴- فیلمى (بەکەس) کە فیلمەکی سەنەماى کەمەدى درامى کوردیە. لە نووسین و دەرھەنەنە (کارزان قادەر) بە

یه که مین جار له سا (۲۰۱۲) دا نمایشکرا. باس له دوو برای پـاوبـیاخـهـر دـکـات، که له فیلمـکـدا ناویان (دانا) و(زانا) یه.

ناوی ته و ناویان (زـمـهـنـد تهـها - دانا) و (سـرـوـر فـازل - زانا) دوو مندای بـتـوانان.

دیانـه وـت له ژیاـنی پـا له مهینه تی و کوـر وـری هـهـبـن و خـیاـن بـگه یهـنن به (سـپـهـرمان) له ئەمریکا. پـیاـنـوایه ئەو دـتـوانـت هـهـموو کـشـهـکانیان بـ چارـسـهـر بکات. دانا و زانا به سواری کەرـکه یان که ناویان لـناو (مایکـ جاکسـن) دـست دـکـهـن به گهـشته که یان بـ ئەمریکا. ماوـی فیلمه که (۹۷) خوله که. وـنـه کانی له باشووری کوردستان گیراون. وـریـان گـا وـا بـ سـهـر چه نـدین زمانـی جیا وازی جیهانی.

چه نـدین خـهـاتی به نـرخـی نـود وـه تیـیان پـهـخـشی. فیلمـکی تایبه تییه بـ مندایان.

۵- (باوکـ) کورته فیلمـکه به زمانـی (کوردی) و (نـهـروـیجـی) یه. له نووسین و دـرـهـنـانی هـونـهـرمهـند (هیشام زـمانـی) یـ. ماوـی فیلمه که (۱۵) خوله که. دیمهـن و وـنـه کانی له نـهـروـیج گیراون و دـرـهـنـا وـا. بـ یه کهم جار له سا (۲۰۰۵) دا، له نـهـروـیج نمایش کرا.

ئەم فیلمـه باس له باوکـک و له کوـا (۱۰) ساـنـه کـی که ناوی (بـوا ئاکـ رـسوو) . که پاـهـوانـی فیلمه که یه. که به قاچاگی هاتوونه ته نـهـروـیج. له یه کـک لـ کامپـکانـدان. مافی په نا به رییان رـتـدـکـرـته وـ، پـلیـس باوکه که دـگـرن و سواری ئـتـمـبـلی پـلیـسی دـکـهـن بـ گـا وـا وـ، مندایـکـی بـ گریانه وـ هاوارد دـکـات باوکه جـم مه هیـه. که پـلیـس لـی دـپـرسـن ئەو کوـا ته؟ به نـهـخـر کوـی من نییه وـامـی پـلیـس دـدـاته وـ. بـ ئەوـی کوـا که ی مافی په نا به ری وـرـبـگـرت. ئەم فیلمه له نـهـروـیج و له دـو وـه تانی ئەوروپادا نمایش کرا و زـر که سی هـنـایه گریان. زیاتر له (۴۰) خـهـاتی به نـرخـی بـدـستـهـنا.

۶- فیلمـی (کـچـهـری بچکـل) هـونـهـرمهـند (به تین قوبادی) سینارـوـی نووسـیو و بـ سینه مای دـرـهـنـا وـ، بهـرـهـمـهـنـانی (محهمد ئەحمەدی) یه. وـنـه و دیمهـنـه کانی ئەم فیلمه له ئـراـن و تورکیادا گیراون. له سا (۲۰۱۹) دا بهـرـهـمـهـنـا وـ. بـ یه کهم جاریش له سا (۲۰۲۱) دا، له یه که مین فـسـتیـفا ی فیلمـی سینه مایی کوردی له شاری (مـسکـ) له رووسیا، له هـا ی سینه مایی (ئوکتـبـهـر) نمایشکرا.

له (کـچـهـری بچکـل) دوو مندای کورد که بران، ناویان (یوسف

مه‌حمود عه‌بدولقادر) و (مه‌مه‌د مه‌حمود عه‌بدولقادر) ، ره‌ره‌ی سه‌ره‌کیان هه‌یه .

۷- به‌جگه له‌و فیلمانه‌ی که باسما‌ن کرد، له‌ چهند فیلم‌کی سینه‌مای‌ی تری کوردیدا، مندا‌یه‌انی کورد ره‌یه‌یان ته‌یاند هه‌یه .

ره‌زا شوان

نه‌رویج: ۵ / یوولی/ ۲۰۲۲

ئه‌یا کورد سه‌ره‌کردی هه‌بوو؟... زه‌نا ره‌زاق

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌ ئه‌م په‌رسیاریه‌ی زه‌ره‌جار گو‌یه‌ستی بووین و ده‌بین ، زه‌ره‌ کسه‌ و سه‌مه‌ی به‌ ئه‌مه‌ هه‌یه‌ و ده‌به‌، ئه‌م په‌رسیاره‌ش چه‌ندجاره‌ک له‌ من کراوه‌ به‌ ئه‌مه‌ش من و سه‌لامی خه‌م هه‌یه‌ به‌م شه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌

له‌ره‌دا ناتوانین به‌سه‌دا سه‌د به‌یه‌ین کورد یان هه‌ره‌ نه‌ته‌وه‌و شه‌ته‌کی تر سه‌ره‌کردی نیه‌، نه‌بوو، چونکه هه‌موو سه‌ره‌کردیه‌کانی کورد که‌سانی سیاسین زیاتر له‌ شه‌نبیری، دواتر ده‌کره‌ به‌یه‌ین هه‌وه‌وه‌ و که‌م و کورتیه‌یان هه‌بوو، یه‌که‌که‌ له‌وه‌ هه‌یه‌یه‌انه‌ ده‌بووایه‌ ئه‌وان که‌سانه‌کی له‌هاته‌ویه‌یان کردبایه‌ او‌ه‌ژکار و شه‌تی تر ، هه‌روه‌ها ئه‌وان شه‌نیشانه‌ره‌ و به‌ره‌که‌ په‌ده‌ره‌بان، له‌گه‌ه ئه‌وه‌ش سه‌ره‌کرده‌ ماوه‌یه‌کی زه‌ره‌ سه‌ره‌کرد به‌ته‌ ئه‌زموونی ده‌به‌ به‌ئه‌زموونی خه‌ی شه‌ته‌کانی و ره‌گرته‌با، په‌که‌وه‌ کاره‌کانیه‌ان کردبووایه‌، به‌ ئه‌وه‌ی هه‌موویه‌یان و که‌تیم‌که‌ کاریان کردبووایه‌، نه‌که‌ سه‌ره‌کردی چه‌ به‌ او‌ه‌ژکاره‌کان و که‌سانی تر هه‌مان شه‌ته‌ به‌یه‌، ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌؟ ناشکرته‌ هه‌موو چاکه‌ و خراپیه‌کان به‌ته‌ ملی ئه‌وه‌،

چونکه ئه‌وانیشه‌ ره‌وه‌که‌ ته‌په‌که‌ ته‌پی په‌ وان، په‌که‌وه‌ له‌ سه‌ره‌که‌وته‌ن و شه‌کسته‌ به‌ره‌رسن، له‌هه‌مان کاته‌دا هه‌ره‌وه‌که‌ چه‌ن هه‌له‌یه‌کی گه‌له‌چی ته‌په‌که‌ یان به‌ره‌گریکاره‌که‌، ئه‌وه‌ ته‌په‌که‌ ته‌وه‌شی ده‌یه‌ان ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ سه‌ره‌کرد و که‌سه‌کانی سیاسیشه‌ هه‌روان، جا کاته‌که‌ ته‌په‌که‌ یاریزه‌انی به‌له‌هاته‌وه‌ په‌ده‌که‌یه‌نه‌ به‌په‌ی ئاست په‌له‌ ده‌به‌ته‌، یان اه‌ه‌نه‌ری ته‌په‌که‌ له‌نه‌وه‌

ياننكې سـېرى ئاستى ياريزاننـكانى دـكات، كـسـ باشـكان
ھـلدـبـزـرـت، ئاواش پـويستـ سـرـكردـكان و كـسانى نزيكى ئـو
كارـيان ھـبـ، نـك كـسانـك بـسـريان داھـبـدا ئـوان بـنـ پـش،
چونكـ ئـم ھـلـيـ و نـكرـت و ابـت.
تـبـينى: ئـم نـك بـ سياسىـكان دـبـ، بـكـو بـ ھـموو بوارـك و
شتـك دـبـ كـ كـسانـك وـك سـرـكردـ لـل دـبين
تـبـينى تریش نـكرـت ھـر سـرـكـوتن و ھـو و شكستـك تـنـيا سـرـكردـ
لـي بـرـپرس بـت، بـلكو ھـموو ئـوانـي لـگـبـيدان لـي بـرـپرس بـس
بـپـي ئاستى پـلـيان ئـمـش بـ مـژوو ھـروايـ دـبـ و ابـت
تـبـينى تریش پـويستـ اوـژكارـكان و كـسانى تـريان ووبـو
لـها توويان بـسـلمـنـرت يانى سـد پرسـياريان لـبـكرـت ئـوانـيش
ووبـو و وـم بـدـنـو بـپـي ئـمـش ئاستى استـقـينـيان
دـردـكـوت ئاواش ھـليانـبـزـرن نـك ھـژار بن لـووي ھـزرـو چونكـ
ئـم زيانى دـبـ نـك سودگـيانـدن.

له كـكـمـبـيا كا تـكـ كارەكەرـكى ماـان و گەريلايەك خەون دەكەن به راستى!... عەلى مەحمود محەمەد

كـكـمـبـيا يەكـكـ له وـلـاتـانى ئەمەريكاي لاتينه، روپـوـهـكـى 1141748
كم چوار گـشـهـيە، ژمارەى دانـيشـتـووانى 51049498 كەسە، داهاـتى
نەتەوہيى 295 ملىار و 610 ملىـن دـلارە، داهاـتى تاكى 5752 دـلارە
له ساـكـدا.

كـكـمـبـيا دووہم وـلـاتە رژەيەكى بەرز سـپى پـستى تـدا نـيشـتەـجـ بووہ
له ئەمەريكاي لاتين، دەگاتە 37%، وە 6,68% ھاوولـتـيانى ئەفريقين،
دانـيشـتـوانى رەسەن تەنھا 4,31% ولات پـكـ دەھـنـن، 49% شـيان تـكـەـھـن.
له نيو سەدەى رابردوو ئاشتى لە گەـ گەريلاكان و شەـي چەكدارى
كـشـەى سەرەكى خەـكـ بوو لە كـكـمـبـيا، جەمسەرى بەندى ھەـبـژاردنـيان
ديارى دەکرد، ئاخـر 260000 ھەزار كوژراو حەوت ملىـن ئاوارەى
لـكـەوتەوہو لە دواى پـرـسەى ئاشتى ساـي 2016 ى نـوان گەريلا
ماركسيستەكانى فارك و حكومەتى كـكـمـبـيا بارودـخ گـا، داخوازى

دیکه هاته پښتو په وهک نا په کسانو، گندهالی، مافی ژنان، مافی که مایه تیه کان، پاراستنی ژینگه...، نه مانه ش پښتوستان به هڅی چې بوو بستان بکات و کاریان له سهر بکات، لږه به دواوه چې گډراو نیه به خه باتی چه کداری و کاری زه برو زه نگه وه، به که گډراوه به و کښه هه نوو که یانه یی ئا مازهمان پښان دا.

جاران حوکم بښ راست، چېک و جه نگه و لاد و شاخیش بښ چې بوو، چه پښان به قاچاچی ماده یی هڅه شبر دهناساند، که چی خه باتی چه کداری چې په کښک له هڅه کاره کانی له دژایه تی نه وانوه له دایک بووه "له سا یی 1964ه وه له خه بات بښ چاکسازی کشت و کا (دابه شکردنی زه وی) هڅه کاری سهره کی ده ست دانه چېک بووه"

، جه نگ له دژیان فارک دهستی پیکرد، نه و قاچاچیانه بښ راسته کان هڅه ز بوونه هه میسه.

ئلیگارشیه کانی کښک مبیا به خوښ و ماده یی هڅه شبر 203 سا حوکمیان کرد، کښک مبیا تا که دهو ته کی شوهره که یه که تا ئستا هه بژاردن تیایدا له نه وان راست و راست بووه، له ئستا به دواوه کایه که گډا بښ چې و راست، خه کښک له فرمان نه هوا ییه وه چې تاقی ده کاته وه و لږه وه چه پی پراتیکی و زاهید ده یباه وه، له خه بات وه ده چنه قښ ناغی تاقیکردنه وه، قښ ناغی کی مه ترسیدار تره له خه باتی چه کداری.

نه نجامی هه بژاردنی نیشانه یی تښکشان سسته می حیزبی پښو بوو، گډان بوو به ره و چې، نابت نه وه شمان له بیر بچت راپه ینی خه کښک سا یی پار، پشتی بزاقی ئریسمی راستگه رای کښ نه په رستی شکاند، لښ کښک مبیا و تښکی پار زگاره گډانکاری رادیکالی قه بو ناکات، وه راگه یان دنیس به ده ست راسته کانه وه یه، یان نه وه تا ئراسته یی په مبه یی وه رېگرن، یان نه زمونی رابردوی هند راس و پاراگوی دووباره بکه نه وه به کوده تا، یان وه ئستای پیر سهرک پیدر کاستیل دهستی به ستر او و تا ئستاش نه یی توانیوه کابینه یه کی حکومتی یه کگرتووی ته وای هه بښت، چوار جار سهرک وه زیرانی پښ گډاوه، ئلیگارشیه پار زگاره کان جو ه یان پښ بښووه، به که مایه تی ناو په رله مان و نه نجومه نی پیران وهک پیر زیاتر له نه زمونونه وه نزیکه.

له کښک مبیا ده سه باتی شار او هه یه، پښک دت له بازرگانانی ماده یی بښه شکر، سهر مایه دارو خښانه راسته وه دهو نه مهنده کان، سهر باری سوپا و نه مریکا و که نیسه و هردوو پارتیه حوکم انه کانی پښو، کښکی نه مانه ده سلات کی مه زنیان هه یه، له سهروی هه مووشه وه راگه یان دنی به هڅه زیان هه یه، نه مانه به ره و رووی گډانکاریه کان دهنه وه، هه و بښ تښکشان کی که سایه تییه کان ده دات، له 7 ئگسته وه جه نگه که ده ست پښ ده کات، ئخر سهر که وتن بښ کاره، نه وان رگا له کاره که ده گرن بښ

گه‌یشتنه‌وه به ده‌سه‌لات.

نا‌ب‌ت له بیرمان ب‌چ‌ت به یاسا بانکی ناوه‌ندی پار‌زراوه له ده‌ست ت‌و‌ه‌ردانی حکومه‌ت و داد‌گای ده‌ست‌و‌وری‌ش یه‌ک‌لا که‌ره‌وه و ده‌سه‌لات‌داره, ئەمانیش وه‌ک‌ لوغمن ر‌گ‌ا ده‌گرن له گ‌ا‌ا‌نکاری ریشه‌یی.

حالی نایه‌کسانی

ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا نایه‌کسانی تیایدا به پ‌و‌ه‌ری جینی 0,504 ه, که ئەمه‌ش ر‌ژ‌ه‌یه‌کی به‌رزه, ئەگەر یه‌ک‌ ب‌ت و‌اتا سه‌رمایه‌ی و‌ا‌ت له ده‌ستی که‌س‌ک‌دا ک‌ا‌ا‌ب‌ته‌وه, به‌ام ئەگەر سفر ب‌ت یانی یه‌کسانی ته‌واو هه‌یه, سه‌روه‌ت و سامانی و‌ا‌ت به یه‌کسانی ته‌واو به‌سه‌ر تاکه‌کانی ک‌ا‌مه‌گ‌ا‌ دابه‌شکراوه", ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا له ئەمه‌ریکای لاتین دووهم و‌ا‌تی نایه‌کسانه دوای ولاتی به‌رازیل و حه‌وته‌میشه له جیهان.

له سا‌ی 2021 دا ر‌ژ‌ه‌ی هه‌ژاری له ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا گه‌یشته 39,3% ی هاوولاتیان, ژماره‌یان 18,9 ملی‌ن که‌س بوو له ک‌ای ژماره‌ی دانیش‌توان.

10% ی هه‌ره ده‌و‌له‌مه‌ندترینی هاو‌ا‌اتیان 58% ی داها‌تیان به‌ر ده‌که‌و‌ت,

10% ی هه‌ره ده‌و‌له‌مه‌نده‌کانی ولات خاوه‌ندی 65% ی سامانی و‌ا‌تن 1.

2% ی ئا‌غا‌کان خاوه‌ند 90% ی زه‌وی و‌ا‌تن, 11% ی ه‌ژی‌کاری و‌ا‌ت ب‌کارن, ز‌ر‌ترین کاری نا‌فه‌رمی له ئەمه‌ریکای لاتین له ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا یه.

له شار ر‌ژ‌ه‌ی هه‌ژاری نزیك 30%, له لاد‌دا ر‌ژ‌ه‌ی هه‌ژاری ده‌گاته 65%, به‌شی ز‌ری هاو‌ا‌اتیانی لاد‌ هه‌ژارن, ب‌یه ناوچه‌کانیان ب‌ته ناوه‌ندی ده‌سته‌و‌گروپی چه‌ک‌داری چه‌پ و ته‌نانه‌ت تاوانکاری راست‌گه‌راییی و مافیایی و باندی قاچاچی ج‌راو ج‌ر2.

ر‌ک‌خراوی هاوکاری و گه‌شه‌ده‌ت " یانزه نه‌وه‌ی ده‌و‌ت تا 10% ی هه‌ره هه‌ژاره‌کانی ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا بگه‌نه داها‌تی مام ناوه‌ند" هه‌رچه‌نده ک‌ا‌ا‌نا نایه‌کسانی زیاتر کرد, ئەو ماوه‌یه‌شی گ‌ری و ئەو خه‌ونه‌ی در‌ژ‌تره‌وه کرد 3.

25000 هاو‌و‌ا‌اتی له شاری ب‌گ‌تای پایته‌خت خه‌ریکی ک‌ا‌کردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ده‌و‌له‌مه‌نده‌کانن, که ر‌ژ‌انه که‌متر له 5 د‌لار داها‌تیانه, به‌شی ز‌ریشیان له شه‌قامه‌کان ده‌خه‌ون, داها‌ته‌کیان ته‌نها به‌شی جه‌م‌ک‌ خوار‌دنیان ده‌کات 4-

گرنگی ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا ب‌ ئەمه‌ریکا

ک‌ا‌ا‌ا‌م‌بیا و‌ا‌ت‌کی گرن‌گه, وه‌ک‌ شاف‌ز و ته‌نی ئیس‌رائیلی دووهمه له ناوچه‌که, سیاسه‌تی ئەمه‌ریکا و نات‌ له ئەمه‌ریکای لاتین به‌ا‌وه ده‌باتو زیاتر له 200 سا‌ه پاشک‌ی ئەمه‌ریکایه.

ساڵی 1962 دوو ساڵ پێش ئەوەی فارك دەست بە خەباتی چەكدارى بكات، كۆمەڵە نەژەیی ئەمەریكی ویلیام یاربەرگ لە میانى سەردانى كۆمەڵە مبیای دا پێشنیاری دروستکردنى تیمى مەرگی کرد بە بنەبەكردنى جوتیارە شیوعیەكان.

لە ساڵی 1963 ژەنەرالی ئەلبەرت رۆیز نەفەوا، كه لە شەهێ كاریا بەشداری كردبوو، پێشنیاری دروستکردنى دەستەى چەكدارى مەدەنى كرد بە شەهێ شیوعیەكان لە ناو كۆمەڵەگاكانیان.

لە سەردەمى حوكمەانى ئەلفارگ ئێرەى 7 August 2002 – 7 August 2010 ژەنەرالی ماریگ مانتا كه ئەمەریكا راهەنەنى پێكردبوو، زیاتر لە 10000 خەڵکیان كوشت، بەشى زۆریان چەپ بوون، زۆرجار قوربانیەكان بەرگی گەریلايان دەكرده بەریان دواى كوشتنیان. كۆمەڵە مبیای شەریكی پەیمانی ناتۆیە، 9 سەربازگەى ئەمەریكای لایە 5، سەرەكی و ئاتە یەكگرتووەكانى ئەمەریكا لە ئازارى ئەمسا كۆمەڵە مبیای هاوپەیمانی سەرەكی لە دەرەوێ ناتۆ دیاریكرد. لەوێش زیاتر رۆیی و وتی: ئەمەریكای لاتین باخچەى پشتهوێ ئەمەریكا نییە، بەهەكە گۆهەپانی پێشەوێ ئەمەریكایە 6.

لە مەژوودا پارێزگاره راستەوێ دەسلەتدارەكانى كۆمەڵە مبیای پشٹیوانى دەزگا سیاسى و داراییەكانى ئەمەریكایان لە پشت بووه، نەخشەى ئەمەریكایان لە كیشوهرەكە بردۆتە پێشەوێ، ئەگەر ئەمەریكای لاتین باخچەى پشتهوێ ئەمەریكا بووبۆت و ئەوا كۆمەڵە مبیای سەنگەرى پێشەوێ ئەمەریكا بووه.

هەموو نەخشە سیخوێیەكان دژ فەنزولە كۆمەڵە مبیایە ئاراستە كراوه، تەقاندنەوێ كارەبا و نەوت و ئاو تا رێكخستنى كودەتاو هەوێ تیرۆر كردنى مادۆر و هەنەنى چەك و نانەوێ پێشەوێ، لە ئازارى 2008 شافۆز راستى وت كه كۆمەڵە مبیای بە ئیسرائیلی ئەمەریكای لاتین ناو بردۆ.

كۆمەڵە مبیای بەرەى گەنەوێ راستەكان بوو بە دەسلەتات لە بەرازیل، ناوهندى دەست خستنه ناو كاروبارى ولاتانى دیکەى وهك پیر و ئيكادۆرو و پێلیفیا بوو لە ناوچەكە، تا ئێستا لە روى سیاسیهوه جێگیرترین ولاتى دێستى ئەمەریكا بوو لە كیشوهرەكە وهك لە پێگۆ، تسەنامى سور گەشت پێی 8.

ئەندامەكی كۆنگرەسى ئەمەریكا لە پارتى كۆمارى ماریا إلفیرا سالازار "وتى من نیگەرەنم لە ئەنجامى هەبژاردنەكانى كۆمەڵە مبیای، بێتر دزو تیرۆریست و ماركسى و داكۆكیکەرى شافۆزو كاسترۆیە 9. هەرچەندە بایدن پیرۆزبایی كرد لە بێتر و وهك فەمانداری فلۆریدا رۆن دی سانتیس وتى بێتر تیرۆریستەكی ماركسیه كاری مادەى هەشەرى كردوو، وهك رێك سكوت سیناتۆرى فلۆریدا وتى بێتر

خوښ له کممه ګا دهچټټټ، مه ترسی خ کا نديدکړدن

تا سا 2010 خ پالاوتن له کمټټټ مېا ب چه په کان خ کوژی بوو، لهو مټروهه له خ کوژیپهوه بووه مه ترسی، سا 1948 کا نديدی چه ب پټی سهرک ک ماری کمټټټ مېا خ رخى ټه لیسیر ګا یتان تیر کرا، له ه بزاردنې سا 1990 دا هر س کا نديدی سهرک ک ماری، کا نديدی لیبرا لویس کارل س و ههردوو کا نديدی چه برنارد جارامیل ټوسا و بزار لیونګ میز تیر کرا.

له میانې ه بزاردنې سا 2018 دا میلشیا چه کداره راستګه راکان رایان ګه یاند، ده نګده رانی بیتړ ټامانجی سهربازین، له ه نديک ناوچه نه یان هشت ده نګ بدهن، له ه موو خوله کانی پ شوودا ب چه هروا بووه، لهم خولوشدا دووباره بووه.

له ماوه 8 سا ده سلاتی ټه لفار ټری له ټوان 2002 ب 2010، زیاتر له 6402 کس له لایه سوپاوه کوژران، ز ریشیان دواي کوشتنیان بهرګی ګه ریلایان کړده بهریان، ټری بی باوکی له لایه ګه ریل مارکسیسته کانی فارکوه کوژرا، له سا 2016 له ه مه تی راپرسی ب ناشتی دژ به پر سې ناشتی وه ستایه وه 11.

سا 1988 له سهرده می تیر کړدنې چالاکوانانی چه و کمټټ نیسته کان، ټه نجامی رکهوتنی ههوا ګری لیواي چواي سوپاو کارته کانی بازرګانی ماده ی ه شبر بوو له م دلین 12.

له دواي پر سې ناشتی ټوان ګه ریلکانی فارک و حکومتی کمټټ مېاوه 1321 کس کوژراون له رابه ران و پار ټه رانی مافی مرث و ګه ریلکان. له سا 2020 دا زیاتر له 120 سهرکرده ی کمټټ مه لایه تی تیر کرا، له سا 2021 دا 121 کمټټ کوژی ټه نجامدراوه و ته نها له مسا دا 47 کمټټ کوژی، 94 رابه ری کمټټ مه لایه تی، 21 ګه ریلای فارک کوژران 13.

له سا 1985 هوه ب سا 2018 ده رکوت 5733 ټه ندای پارتی Unión Patriótica چه پګه را کوژران، هاوکات 3000 سا نديکای تیر کرا، تا ټستا له دواي پر سې ناشتیپهوه له سا 2016، 315 ګه ریلای فارک کوژراون 14.

له ماوه 8 سا دا 1163 چالاکوانانی پارتی په کمټټ نیشتمانى Unión Patriótica چه پګه رایان کوشت، له ناویاندا کا نديدی سهرک ک ماری، 13 په رله مانتار، 11 پار ټزګار هه بوون 15.

ی انديبار 1317 من القاده والمدافعین عن حقوق الإنسان الزین تم ګټا فټ بیتړ ټه ګره که ی کټن؟

غوستافو فرانسیسکو بیترو اوریغو له دایک بووی 19-4-1960، له

خزانن کی لادی به بنه چه ئیتا ی هات ته دنیاوه, کچی کردووه بـ
شار, به مندا ی وانه ی ئاینی کاس لیکی خو ندووه, سه ره تای هوشیاری
سیاسی چه پی له وه وه له دایک بووه, کاتک بیننی باوکی بـ مهرگی
کوشتنی جیفارا هـن هـن ده گریا.

له گهنجی ناوه نند کی رـ شنبیری کرده وه به نوی گارسیا مارکیز,
وه لایه نگری لاهوتی ئازادی به خـش بووه 16.

له سا ی 1973 وه به کاریگه ری کوده تای شیلی له لایه ن بینـ تشه وه
به سه ر حکومه تی چه پگه رای هـ بـژدراو وه ساخته ی هـ بـژاردنه کانی
کـ مـبـیا رـگای مارکسیزم ده گرـت, له ته مه نی 17 سا ی له سا ی 1977
ده بـ ته گه ریلای گروپی چه پگه رای ئـم 19, بـترـ له سا ی 1985
ده ستگیرکراوه به تاوانی هـ گرتنی چه ک به نایاسایی 18 مانگ له
زیندان بووه. ئه و ناوی ئـریالنـی هـ بـژارد له کاری نهـنی, که
قارمه نـکی ناو رـمانی سه ت سا له ته نیایی گارسیا مارکـزه.

بـترـ پـسـپـری سیاسی ناسراو, له 20-12-1991 وه ئه ندامی
په رله مانی کـ مـبـیا بووه دوو خول, وه وه ک هاوکار کی دیلـ ماسی بـ
ما فه کانی مرـف له برـکسل کاری کردووه, سا ی 2010 وه ک باشترین
ئه ندامی ئه نجومه نی پیران و که سایه تی سیاسی سا دیاریکراوه,
دکتـرای له ئابووری و مافی مرـف هـیه, هاوکات پارـزگاری پـشووی
شاری بـگـتای پایته ختی کـ مـبـیا ش بووه 31-4-2014 تا 23-12-2015.
له م هـ بـژاردنه وـرشای هاوپه یمانی مـژوویی هاوکات کاندیدی
کـ به ندی ساوپاولـی چه په کانی ئه مه ریکای لاتینیشه.

جـگره که ی فرانسیا مارکیز ره ش پـستی به بنه چه ئه فریقیه " کـ مـبـیا
دووهم ولاته له ئه مه ریکا لاتین رـژه ی ئه فریقی له خـی ده گرـت, " له
1 ی دیسه مبه ری 1981 له گوندـکی ناوچه ی کاوکا له دایک بووه, له
دایک و باوکـکی کرـکاری کانه کان, له 13 سا یـیه وه بـ ته چالاکوان له
بواری ژینگه و مافی مرـف, له ئازایه تی و بوـریدا نه یارانی زیاتر
سه رسامن پـی, له 16 سا ی وازی له خوـندن هـنا تا مندا هـ که ی به خـو
بکات. له کاتی خوـندن له قـناغی زانکـی سانتیاگـ دی کالی کـلـژی
یاسا کاره که ری ماـانی کردووه تا خه رجی خوـندنه که ی ده ربکات,
ئـستاش یه که م ژنی ره ش پـسته بـته جـگیری سه رـک کـماری کـ مـبـیا
, دووهم جـگیری سه رـک کـماری ره شه له ئه مه ریکای لاتین دوا ی ئه بسی
امبل له کـستاریکا.

له لیستی 100 ژنه به هـزه که ی جیهانی بی بی سی دا بووه, خهـاتی
جـدمانی وه رگرتوووه که هاوتای نـی ژینگه ی جیهانه 17. له رووی
سیاسیه وه, فرانسا مارکیز له چه پی بـترـ وه یه

گه ریلاکانی ئـم 19 کـ بوون؟؟؟

گروپی ئـم 19 دژ به ساخته کاری هـه بژاردنی ساـی 1970 وهك كاردانه وهیهك له بهرامبهری دامه زراو دواتر هانایان بـ چەك برد، له 8-1-1974 دهستیان دایه چەك تا رـكهوتی 8-3-1990، لایه نـکی بچوكتـر بوون له دهسته چهكداریه كانی دیکه وهك فارك و ئیلین، له نـوان 1500 بـ 2000 گهریلا بوون، له دواى ساـی 1985 هوه گهشهیـان کرد بوونه دووهم هـزی چهكدارى یاخی.

ئـم 19 دهستهیهکی چهكدارى شارى بوون وهك بزاوتى تـبـامارـس له ئـرـگواى و مـنتینـرس له ئـرجـهـنتین، كهـمتر له گروپه كانی دیکه زهـبرو زهـنگیان بهـكار دهـهـنا، پـكـه هاتـبوون له قوتابیان و هونهـرمهـندو چالاكوانان، زیاتر رـشـنبیرانی شارى بوون، گهـنگهـشهیـان بـ پراتیکى رـبن هودانه دهـکرد، دهستیان بهـسـر شیرى ناو بارهـهـگـرى مارکـتهـكان دهـگرت و دابهـشیـان دهـکرد له گهـهـكه ههـزار نشینهـكان، تهـنانهـت دهستیان گرت بهـسـر شمشـرهـكهـى سیمـن پـلـیفار، دواتر ساـی 1990 دواى رـكهوتن له گهـ دهـسلات شمشـرهـكهـیان هـنایهـوه، له روى قوتابخانهـى فکریهـوه زیاتر نزیكـ بوون له کوبا.

ئـم بزووـتنهـوهیه لهـماوهـى بهـرهـهـستکارییان زـر چالاکی گـرنگی سهـربازیان ئهـنجامدا، وهك رفاندنی فرـكهـو دهـستگرتن بهـسـر سهـفارهـتخانهـكان وهك سهـفارهـتى دـمـنیکان له 27-2-1980 توانیان 14 باـوـز بهـ بارمتهـ بگرن، دهـستگرتن بهـسـر خانووی دادپهـروهـری ناوهـندی كهـ زیاتر 100 كهـسى تـدا كوژرا، نیوهـیان له دادهـرهـكان بووون.

له شهوی سهـری ساـ 1979 تونـلـکیان لـدا بـ كـگای چهکی سوپا له نـرس کانتـن، له ئهـنجامدا دهستیان بهـسـر 5000 پارچه چهکدا گرت. زـر له سهـرکردهـكان گهریلاکانی ئـم 19 راستهـوخـ سهـرکردهـیهـتى چالاکیهـكان ناو شارهـکانیان دهـکرد، زـریان لهـم نـوهـدا گانی خـیان بهـختکرد.

ئـم بزووـتنهـوهیه دواى رـكهوتن له گهـ دهـسهـلات، لهـساـی 1990 بهـشداری هـهـبژاردنیان کرد بهـناوی 19th of April Movement، له هـهـبژاردنی دیسهـمبهـری 1990 رـژهـى 26,93% دهـنگهـكهـیان هـنایهـوه، كه دهـیکـرده 992613 دهـنگ و 19 کورسى له كـی 75 کورسى پارلهـمانیان بهـدهـست هـنا، دووهم هـزی ناو پهـرلهـمان بوون، ئهـوهـى شایانی ئامازهـیه له ساـی 1990 دوو هـهـبژاردن له كـمبیا ئهـنجامدرا له مانگهـکانى مارت و دیسهـمبهـر، هـهـبژاردنی دووهم له ئهـنجامی رـكهوتنى حکومهـت و گهریلاکانی ئـم 19 ئهـنجامدرا، یهـكهـم هـهـبژاردنیش بوو ئـپـزسیـنى چهپ بهـهـزهـوه چوو هـهـرلهـمانهـوه.

ههر لهـو ساـهـدا 26-4-1990 کاندیدیـان بـ پـستی سهـرـكـكـماری کارلوس بیزارو لیونگومیز تیرـر کرا.

رښتيا راگه يان دنی دژ

په شخولي دووهمي هه بژاردنی ته مجارهی سرک کماري کښمبيا، گډفاري سيماني به ناو بانگ له سر بهرگي گډفاره کي نووسی: له نوان جه نگاوه رښتيا رابردوو و ته ندازيارک.

له کاتک تهو چه کداره س دهيو نيوه بهرگي گريلايي فډداوهو زړ پستي سياسي گرنگي له ويات وهرگرتووهو دو خولي په رله مان، پارزگاري پايتخت، وابه سته سياسي باويز له برکسل، ته ندامي ته نجومه ني پيران، دوو خول کاندیدی سرک کمار، پسپي ئا بووري و سياسي، پارزهري ژينگه و مافي مرډف و لايه نگرې مافي ژنان، تهو ته ندازيارهش که باس ده کر دژه ژن و کته په رست و لايه نگرې هيتله ره. هه رنانديز به ترامپي کښمبيا ده ناسرا، له سا 2016 خي رايگه يان دبوو هه واداري هيتله ره 18.

گډستاف وتي هه مه ته که مان له ده ستي ژنانه، پښتر له چاوپکه وتن له گه رژنامه ي ئيل ئيسبيکتاد روتي هه رنانديس تا ئاستي تا يبان کته په رسته 19.

وهک ده بينين راگه يان دنی راست چن راستيه کان پيچه وانه نيشان ده دن.

ئليگارشييه کان کښمبيا که نا که کاني راگه يان دنين کښنتر کردووه، هيچيشان لايه نگرې پيتر نه بوون لهو جه نکه سياسي، به که ته و او دژ بوونه.

سه ير کهن چن ئليگارشييه کان کښنتر ي که نا که کاني راگه يان دنين کردووه، لويس کارلس سارميند خاوه ند 27 که نا ي راگه يان دنه، کارلس ئه ردیلا خاوه ند 7 که نا ه، سانت دمينگ خاوه ند 4 که نا ه و س هره دهو مه نده کاني وياتن.

به پي زانياري يه کتي رژنامه نووساني کښمبيا 78% هاوولاتيان زانياري له 8 که نا هوه وه رده گرن 20.

ئم که نالانه چن له بانگه شهي هه بژاردن دژ به پيتر بوون، له داهاتووشدا به ره ورووی ده بنه وه وهک مه کسيک و فه نزو لاپير و پليفاو هتد.

هه بژاردنی نڅي هاوپه يمانی مژووي

له م خولهي هه بژاردندا کاندیده براوه کاني هه بژاردنی پستي سرک کمارو جگره کي به ربژري هاوپه يمانی رکه وتنی مژويي - کښمبيا يه کي ديکه شياوي به دي هاتنه "Pacto Histórico" نه بوون، که له 17 لايه ن شيوعي و چه پ تا چه پي ناوه ند پک ها تووه، 13 لايه نيش له دهره وهی هاوپه يمانيه تيه که پشتيوانين، هاوپه يمانيه تيه که له

رېځه کيوتی 11-2-2021 راگه يه نراوه، بېترې نوځنهری Colombia Humana هيه له ناويدا.

له هېڅاردنی ناوځي هاوپه يمانيه تيه که 5 کاندید رکابهري يه کتريان کرد تا بېنه بهرېځري سرېځک، 5818375 کس به شداري دهنگدانان کرد، له ناوياندا دهنگی 122479 کسيان سپی بوو، وه 111138 کسېش دهنگه کانيان سوتا.

بېترې کاندیدی کښکښ مبيای مرځي و يه کښتي نيشتمانی بوو له هېڅاردنی ناوځي هاوپه يمانيه تيه که، توانی متمانهی 80,5% دهنگه رانی پارته کانی ناو هاوپه يمانيه تيه که به دهست هڅنا که ده يکرده 4,495,831 دهنگ، به مېش بووه کاندیديان، فرنسا مارکيزی جځگيريشی رځهي 14,05% دهنگه کانی هڅنا يه وه که ده يکرده 785215 دهنگ، ناوبراو کاندیدی پارتی جه مسهري ديموکراتی چه پگه را بوو. کښ بوونه وهی ئه و لايه نانه له دهوری ئم هاوپه يمانيه، ههنگاو کي گرنک بوو بډ ديار يکردنی نه خشه رځگای گډگډ انکاری که زیاتر له 203 سا بوو دهسه لاتی سیاسی ئابووری و سهربازی و راگه يانندن به دهست ئليگار شيه کانه وه بوو.

زه مينه ی هېڅاردن

ئه نجامه کانی هېڅاردنی ئه مجاره ی سرېځک يه تی کډمار له کښکښ مبيای، تس ناميه ک بوو رابردووی 203 سا هی دهسه لاتی ئليگارشی پارځگاری کښکښ مبي راما ی، له مځووی سیاسی کښکښ مبي راست و راستي په گډ دهستيان به سر ژيانی سیاسی کښکښ مبيا گرتبوو، بډ يه که مجار له دهستيان دهره نرا.

تا سا ی 2008 هه موو ولاته انی ئه مهريکای لاتین چهپ به رادیکا هکان و پراگماتيکه کانه وه دهسه لاتداری بوون، به ئرځگوای بډرجوازي شيه وه، پاش 175 سا له دهسه لاتدارتی پارته کانی بلانک و کډلرادو. هه چه نده باسی شه پښی په مبهی دهکرت له ئه مهريکای لاتین وه ل له راستيدا تس نامی سوره هه يکردووه.

تا ئواره ی رځي يه ک شه مهی رېځه کيوتی 19-6-2022، کس باوه ی ناکرد ئه مجاره چهپ له کښکښ مبيا هېڅاردنی پښتي سرېځک کډماری بباته وه، کډشه له ئاستی هڅم نيای جه ماوه ري نه بوو، که ديار بوو به لای چه پدا قورس بوو، به که ئه زموونه کانی هېڅاردنه کانی رابردو و ه هڅي شاراهي راستي دهسه لاتدار و گرنگی ئم ولاته بډ ئه مهريکا که 203 سا بوو پاشکډی سياسه ته کانی بوو، ئه و باوه هی دروستکردبوو، ئستاش رځگاکه راسته رځ نيه و لوغماوييه، سه رمایه به ئاسانی دهسه لات ته سليم ناکات، 203 سا راسته وه پارځگاره کان حوکميان کرد، له م ولاته به رفرانترین شه ی ناوځي تیایدا ئه نجامدرا بډ

پاراستنی دوسه‌لات، چه‌ندین کاندیدی تځا کوژرا، بځیه نه‌ک پښ نه‌ویه‌ک و بگره پښ رځ‌ځ‌کیش باوه ځاکرا بهم ئه‌نجامه، هه‌نووکه بووه به پرس‌ځکی راستی، به‌ځام بځمب رځ‌ځه.

راسته‌کان له وځات دواي وځات له‌م کیشوهره سوره جه‌ماوهر ده‌ترس‌ځنن به‌وه‌ی شو‌عیته هات، وه‌ل ځه‌زاران و لاوان بځ‌ترس له وشه‌ی شیوعیه‌ت ده‌نگ به چه‌په‌کان ده‌دن، چونکه پاکترو راستگ‌ترن، به‌رنامه‌و گوتاره‌کانیان له‌گه ځ به‌رځه‌وه‌ندیان دځته‌وه.

داموده‌زگا سه‌رکوټکه‌ره‌کان، به‌رتیل و ده‌نگ کځین، لایه‌نداری راگه‌یاندن بځ ئځلیگارشیه‌کان، چاوسور کړدنه‌وه، دوسه‌لاتی قو، ته‌که‌بازی هه‌مه جځر له پرس‌سه‌ی هه‌بژاردن، هه‌موو ئه‌مانه وای ده‌کرد سه‌رکه‌وتنی چه‌پ خه‌ون بځت.

ساغب‌ته‌وه پاره‌ی ماده‌ی بځه‌شکه‌ر به‌کار هه‌نراوه بځ کځینی ده‌نگ له هه‌مه‌ته‌کانی هه‌بژاردنی رابردوو.

گځستاف بځتر دځت هاوپه‌یمانی له نځوان هه‌ندک کهرتی ده‌وځت و قاچاخیه‌کانی ماده هه‌شبه‌ره‌کان هه‌یه، هر کاتک کهرتی کشتوکا وځران بکه‌ن ماده‌ی هه‌شبه‌ر زیاد ده‌کات.

سا‌ی 2002 له‌سه‌رده‌می دوسه‌لاتی ئځربی له‌کاتی جه‌نگی سه‌رانسه‌ری دژ به گه‌ریلا مارکسیه‌کان، په‌یوه‌ندی له‌گه ځمیلشیا تاوانکاره‌کان و بازرگانانی ماده بځه‌شکه‌ر دانا، له‌وکاته کځنگر‌سی کځځځمبی 35% له ژځر دوسه‌لاتی بازرگانانی ماده‌ی هه‌شبه‌رو تاوانکاران بوو 21.

وه‌ل ځمتمانه به‌و دوسه‌لاته نه‌ما، هه‌بژاردنه‌کان تا ئځستا دوباره کړدنه‌وه‌ی رابردوو بوون، وه‌ل ځه‌مجاره نځره‌ی هاتنی قازه ره‌شه‌که بوو، رځ‌ځه‌ی رتکړدنه‌وه‌ی ئځربیس‌ځکان گه‌یشته 70% - 22.

له کځځځمبیا گوايه هه‌بژاردن ئه‌نجام ده‌درت، وه‌ل ځچه‌ته‌ی ماده‌ی بځه‌شکه‌ر سه‌رک و په‌رله‌مانتار و ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی پیرانی داناوه 23.

م‌ځووی هه‌بژاردن له کځځځمبیا

له سا‌ی 1821 هوه 56 هه‌بژاردن بځ پځستی سه‌رک کځمار له کځځځمبیا ئه‌نجامدراوه، له سا‌ی 1857 دا یه‌که‌م هه‌بژاردنی راسته‌وځ‌ی سه‌رک‌کایه‌تی کرا پارتی لیبرال و پار‌زگاران به‌شداربوون له پځشب‌کځکه، دواتر گه‌انه‌وه بځ هه‌بژاردنی سه‌رک له لایمن نوځنه‌رانه‌وه، هه‌بژاردنی راسته‌وځ‌ی سه‌رک ئه‌نجام نه‌درايه‌وه تا سا‌ی 1914، له‌وساوه بځ ئځستا 26 هه‌بژاردن راسته‌وځ ئه‌نجامدراوه، 55 جار به گشتی هه‌ردوو پارتی لیبرال و پار‌زگاران پځسته‌کیان بردووه، 26 جاری له رځ‌گای نمايشی هه‌بژاردنی راسته‌وځ‌وه.

تا سا 1970 ته نه ههردوو پارت پارټیزګاران و لیبرال به‌شدار بوونه له پرېسه‌که، له دواي نهو مټووهو پارتی دیکه هات ته ناو پرېسه‌که‌وه" سا 1974 هه‌بژاردن نه‌کراوه".

له هه‌بژاردنی 19 ی نه‌برلی 1970 ساخته‌کاری کرا به قازانجی می‌شایل باسترانا بری‌ر، بیه لایه‌نگرانی غ‌ستاف روخاس بینیلا(12 مارس 1900 – 17 ینایر 1975- ناوبراو له رځگای کوده‌تاوه له سا 1953 گه‌یشته ده‌سه‌ات، مافی ده‌نگدانی به‌خشی به ژنان، نه‌خ‌شخانه‌و ته‌لفزیل و زړ پرژهی کرده‌وه.....) نارازی بوون له ساخته‌کاریه‌که و ده‌ستیان دایه‌چک و بزافی 19 m یان راگه‌یاند.

خه‌ون بوو به راستی

نه‌ګر زړ بوو کک‌مبیا له سا 1948 سه‌رک‌کی چېپ هه‌بژرټ له دواهامین ولاتی لاتینه‌وه ببوايه ته یه‌که‌م واتی لاتین خاوه‌ند سه‌رک‌کی چېپ به‌ناوی خورخی نه‌لیپر جایتان، سه‌رک‌کی کار‌نزمای پارتی لیبرال، به‌ام تیرر کرا، نووسه‌ری به‌ناو بانگی جیهانی ګارسیا مارکیز له په‌رتووکي ژیان چیرک ده‌ګ‌ته‌وه Vivir para contar la historia به درټژی باسی پرېسه‌ی تیرکردنه‌که ده‌ګ‌ته‌وه، لهو کاته‌دا له نزیکی شو‌نی روداوی تاوانه‌که بووه.

له هه‌مان رټژی تیررکردنی جایتان، ده‌بوايه گه‌نچ‌کی بینیايه به‌ناوی فیدل کاستر، بیه نه‌وه‌ی پ‌که‌وه باسی ش‌رش بکه‌ن. پرېسه‌ی تیررکردنه‌که له مټوودا ناو نرا بیه غ‌تاز 24.

پیتر ک‌کی نه‌دا س‌جار خ‌ی کاندید کرد بیه پ‌ستی سه‌رک‌کی مار، سا 2010 که خ‌ی کاندید کرد، ریزبه‌ندی چواره‌می ګرت و نه‌یتوانی بچ‌ته خولی دووه‌می پ‌شب‌ک‌که‌وه، له هه‌بژاردنه‌که ته‌نه‌ها 1331267 ده‌نگی ه‌نایه‌وه که ده‌یکرده 9,14% ی ده‌نگه‌کان.

له هه‌بژاردنی سا 2014 چه‌په‌کان له بری پیتر خاتوو کلارا ل‌بیزیان کاندید کرد، توانی 1958518 ده‌نگ به‌ن‌ته‌وه که ده‌یکرده 15,22% ی ده‌نگه‌کان.

له هه‌بژاردنی 17 ی‌لی 2018 ه‌دا گ‌ستاف پیتر بیه جاری دووه‌م خ‌ی کاندید کرده‌وه، له خولی یه‌که‌م 4855069 ده‌نگی ه‌نایه‌وه، که ده‌یکرده 25,09% ده‌نگه‌کان، ریزبه‌ندی دووه‌می به‌ده‌سته‌ناو چووه خولی دووه‌مه‌وه، له خولی دووه‌م‌دا توانی 8040449 ده‌نگ به‌ن‌ته‌وه، که ده‌یکرده 41,77% ی ده‌نگه‌کان، ثم رټژه به‌رزه نیشانه‌ی گه‌شهی جه‌ماوه‌ری چېپ بوو له و‌ات، له کات‌ک‌دا لهو سا‌ه‌دا ه‌شتا چېپ خولی دووه‌می سه‌رکه‌وتنه‌کانی له کیشوه‌ره‌که ده‌ست پیه نه‌کردبوه‌وه، له ق‌ناغی د‌اندا بوو له پرېسه‌ی هه‌بژاردن.

به‌مه‌ش پیتر ده‌نگه‌کانی به رټژه‌یه‌کی به‌رز له چاو 8 سا له‌مه‌وبه‌ر

زیادی کرد، له خولی یه کم به رښه 364% و له خولی دووهم به رښه 604%.

له هه بڅاردنی ئه مسا دا پتر توانی له خولی یه کم 8541617 دهنگ به دهست به ښت که ده یکرده 40,3% ی دهنگه کان، له خولی دووهم دهنگه کانی بهرز کرده وه به 11281013 دهنگ که ده یکرده 50,44% دهنگه کان، به پل شوازی ژماردنی دهزگای هه بڅاردنی کښمبی، 2739396 دهنگ زیاتری له خولی یه کم می هه نایه وه، زښه یان ئه وانه بوون له خولی یه کم بایک تی دهنگدانیان کردبوو.

له بهرامبهردا هه موو راسته کان به پل پلست و لیبرا و پارزگار هه که ده نگیان به کا به ره که دا.

هرچی رکا به ره که یه تی رودولفو هرنا ندیز ناسراو به ترامپی کښمبی له خولی یه کم 5,965,335 دهنگی به دهست هه نا، که ده یکرده 28.17% دهنگه کان، له خولی دووهم دهنگه کانی بهرز بوه وه به 10,580,412 دهنگ، که ده یکرده 47,31% دهنگه کان، ئه م رښه یه ش ک ی دهنگه کانی راسته گره کانه به دهنگی راستی ده سلات فیدیریکو جوتیریز یشه وه، که به خلی دووهم خلی یه کلا کرده وه و زو و به بیرکردنه وه پشتیوانی به هرنا ندیز ده ربلی، ناوبراو 5,069,448 دهنگی له خولی یه کم هه نا بوه وه ده یکرده 23.94% دهنگه کان.

پتر توانی به زده ی 700601 دهنگ هه بڅاردنه که له راکه به ره که ی بباته وه، که ده یکرده 3,13% دهنگه کان، پل چه وانه ی ئه وانه ی بانگه شه ده کن به ئه وه ی به رښه یه کی ز که م له پل شه وه یه.

دهنگه سپیییه کان له خولی یه کم 365764 ه، ده کاته 1,73% دهنگه کان، له خولی دووهم بهرز بوه وه به 501987 دهنگ، که ده یکرده 2,24% دهنگه کان.

کلی دهنگه کان خولی یه کم 21173157، له خولی دووهم ژماره ی دهنگه کان بهرز بوه وه به 22363412 دهنگ.

دهنگه سوتل نراوه کان له خولی یه کم 268448 دهنگ که ده کاته 1,25% دهنگه کان، له خولی دووهم بهرز بوه وه به 295282 دهنگ که ده کاته 1,30% دهنگه کان.

ژماره ی به شداربووان له خولی یه کم 21441605 که سه، به خولی دووهم بهرز بوه وه به 22658694 که س، رښه ی دهنگدان له خولی یه کم 54,98% ه، له خولی دووهم بوو به 58,1%، ئه مهش بهرترین رښه ی به شدار ی دهنگدانه له 50 سالی رابردوودا.

کلی دهنگه راسته کان له خولی دووهم 21861425 دهنگه، رښه ی دهنگه کان پتر له کلی دهنگه راسته کان 51,6%، له بهرامبهردا دهنگی رکا به ره که ی 48,4% دهنگه کانه.

به پل جوگرافیا به ت چه په کان زیاتر له ناوچه ی لیبرا ه کان چونه

پښتو، زېږونځای، ناوچه، لیبرال، هکان، گډوډ، او، بې، چې، ناووه، ش تا
نستا، پار، زگارن، هرچنده، ز، ر، جیاوازی، له، ن، وان، نه، دوو، حیزه
نی، نووسه، ری، گه، وره، ی، ک، مبی، گارسیا، مارکیز، ده، یوت، جیاوازی، ن، وان
پار، زگار، هکان، و، لیبرال، هکان، نه، وه، یه، پار، زگار، هکان، کا، تژم، ر، 6، به، یانی
ده، چن، ب، که، نیسه، و، لیبرال، هکان، کا، تژم، ر، 7، ده، ن، 25.
چې، له، ه، بژاردنه، له، ب، گ، ت، پایتخت، و، که، نار، هکان، نا، و، پ، ک
ها، ته، کان، "ره، ش، پ، سته، کان، دانیش، تو، وانی، ره، سن، "ز، رینه، ی، به، ده، ست، ه، نا،
به، تایبته، هر، می، تش، ک، که، ز، رینه، ی، 80%، نه، فریقین، و، نه، وانی، دیکه، ش
هه، ژارن، له، هر، مه، چه، په، کان، ز، رترین، ر، ژه، ی، ده، نگیان، له، سر، ناستی
هه، مو، و، ات، ت، یدا، ه، نا، یه، وه.

هه، بژاردنی، په، رله، مان، و، نه، نجومه، نی، پیران

تا، سا، ی، 1974، هه، بژاردنی، په، رله، مان، و، نه، نجومه، نی، پیران، له، ک، مبی،
نا، زاد، نه، بو، به، که، کورسیه، کان، 50%، به، 50%، دا، به، ش، ده، کران، له، ن، وان
پار، زگار، هکان، و، لیبرال، هکان، هه، بژاردن، له، نا، و، لیستی، هر، یه، ک، ک
له، و، دوو، پارت، ده، کرا، له، و، م، ژوو، به، دواوه، لایه، نی، دیکه، ش، ها، تنه، نا، و
پر، سه، که، وه.

چه، په، کان، نا، و، ها، وپه، یمانی، م، ژوی، له، هه، بژاردنی، سا، ی، 2018، خاوه، ند، 9
و، 7، کورسی، بوون، له، په، رله، مان، و، نه، نجومه، نی، پیران، وه، له، لم
هه، بژاردنه، ژماره، ی، کورسیه، کان، یان، له، په، رله، مان، ب، 28، کورسی، به، رز
کرده، وه، له، ک، ی، 169، کورسی، له، گه، 5، کورسی، ب، پارتی، ک، م، نر،)
فارکی، پ، شو،)، 2، ب، نه، فر، نه، مریکی، وه، دا، نه، یه، کیش، ب، ها، وولاتیانی
ره، سن.

هه، روه، ها، له، نه، نجومه، نی، پیران، ها، وپه، یمانی، م، ژووی، 20، کورسی، له، ک، ی
106، کورسی، برده، وه، و، ای، 5، کورسی، ب، ک، م، نر، 2، کورسی، ش، ب
ها، و، ا، تی، ه، ره، سه، نه، کان.

نه، گه، ر، هه، لچې، بژاردنی، په، رله، مان، و، نه، نجومه، نی، پیران، دوا، ی، هه، بژاردنی
سر، ک، ک، ماری، نه، نجام، بدرابایه، نه، و، تس، نامیه، که، کاری، له، سر
نه، نجامی، نه، وه، هه، بژاردنه، ش، داده، نا.

د، ست، و، دوژمنان، چی، له، باره، وه، ده، ن؟

پ، گه، ی، ف، ر، مه، دریدی، راستگه، رای، ئیسیانی، پیتري، ی، ت، مه، تبار، کردووه، به
په، یوه، ندی، له، گه، کوبا، و، فهنزو، لا، ده، ت، له، ته، مه، نی، 17، سا، ی، ب، ته
گه، ریلای، گروپی، ئ، م، 19، ی، مارکسی، به، شدار، بووه، له، په، لاماری، ته، لاری
دادوهری، گه، وره، ترین، په، لامار، بووه، له، م، ژووی، ک، مبی،
نه، یارانی، ده، ن، پیتري، له، سا، ی، 1994، شاف، زی، بینیه، دوا، ی، کوده، تا

سهرنه که وتووو که ی سا 2016 سهردانی فه نزو لای کردووو، چ ته، مارک تکی پ خراک له سهر ره فه، پ ستکی کردووو به وهی نه بوونی خراک پ وپاگه ندهی نه یارانی حکومه ته.

ما په ی بارن نووسی: سهرکی ک مبیای نو ولاتی به ره و چه پرد، بازار پ بیان باش نیه.

بلمب رگ نووسی بازار ی ک مبی ده خنک ت دواي سهرکه وتنی پیتر.

له بهرام بهردا یه ک تی چه پی ئی سپانیا " شیوعی و پ دیم س " پشتیوانی له ده کهن و ده نگی ب ک ده که نه وه له ناو په نابهرانی ک مبی له ئی سپانیا.

هاوکات ئا بووریناسی به ناو بانگی فره نسی فرانس بیکتی ره زامه ند بوو راو ئر به حکومه تی بیتر بکات له دواي سهرکه وتنی.

حیزی شیوعی ک مبی ش هاوپه یمانی نزیکه تی، پ بیان وایه ولات پ ویستی به سهرکه وتنی چه په، چاکسازی زهوی، ئاشتی له نیوهی رگا راوه ستاوه ده ب ت ته و او بکر ت، یاسای کاری دادپه روه ر پ ویسته، چاکسازی که رتی په روه رده له خرمه ت قوتا بیان داواکاری هه نوو که یین.

سهرکه وتنی چه و کاریگه ری له سهر فه نزو لایو ئه مه ریکای لاتین ک مبی هکان گو بیان له به ش ک له و 1,7 ملی ن فه نزو یلیه رانه گرت که ئا واره ی ولاته که یان بوونه، ده نگیان به کاستر شافیس تیه ک دا، چونکه ئه وان ئا واره ی ئا بلوقه ی ئا بوورین نه ک سیاسی، ز ریان له سهرده می شاف زدا که رامتیان ب گه ابوه وه.

ک مبی او فه نزو لا 2217 کیل مته تر هاوسنووریان پ که وه هه یه، ک مبی له ماوه ی رابردوو ز ک شهی ب حکومه تی فه نزو لا دروست کرد، به ئه ندازه ی ولاته ئه نگل سه کس نیه کان زیاتر کاری ب روخانی حکومه ته که ی کرد.

غواید سهرکی ئ پ زسی نی راستی فه نزو لی، وه سهرکی دیاریکراوی ئه مه ریکا، تا ئ ستا پیر زبایی له بیتر نه کردووو به ب نه ی سهرکه وتنی له هه بژاردنی ک مبی، ئه و نه ک هه موو کارته کانی د اندووو له ک مبی، ته نانه ت ز ک مپانیای وه ک م نیم ر س که باره گای له ک مبی، دواي سهرکه وتنی پیتر خاوه نداری ده گه ته وه ب حکومه تی فه نزو لی، که ئه مه ریکا به خشی بووی به ئ پ زسی ن، ب یه ئ پ زسی نی راستگه رای فه نزو لی شکستی گه وه یان له م هه بژاردنه خوارد، شکستی ئه وان جه رگب تره له شکستی ئ لیگارشیه ک مبی هان، به سهرکه وتنی چه حکومه تی فه نزو لا دهسته که وتکی گه وره ی به ده ست ه نا، ئارامی و سه قامگیری زیاتر به خ وه ده بین ت، چاوه وانی جه ژنی سهرکه وتنی مانگی ئ کت به ری ل لان

له بهرازیل، یه کجاری ناوچه یه کی ئارام له کیشوهره که ب چپه کان پـک دهـنـت، سه قامگیری بـ فهـنزوـلاو پـلیفیا و ولاتانی دی دهـخولقـنـت، وه زه مینه بـ سهـرکهـوتنهـوی چپ له ولاتانی وه ئـرـگـوای و ئیکوادـرو پاراگوای خـش دهـکاتهـوه، که دووه کی یه کم دوو ئـپـزسیـنی بهـنـزی چپی تـدایه که پـشتر دهـسلاتدار بوونه و ئـستاش له دهـرگای حوکـمـانی دهـدهـنهـوه.

بـیه سهـرکهـوتنی چپ له کـمـمـبیا تهـنها گهـیشتن به دهـسلات له وـلاتـک نییه، بگره هـنـیشه بـ چپ له ههـموو ئهـمهـریکای لاتین.

سهـرکهـوتن مسـگهـره کرـتهـوه؟

ژیان تهـنها 4 ساـی داهاـتوو نییه، چپ بوونیش تهـنها پـژهـی خولـکی دهـسلات نییه، بهـکه له هـهـبـژاردنی داهاـتوو دادگایی ئهـم چوار ساـه له رـگای سندوقهـکانی دهـنگدانهـوه دـته پـشهـوه.

پـتر له بانگهـشی هـهـبـژاردن راگهـیاند له ئاـبووری مهـرگهـوه دهـگوازیـنهـوه بـ ئاـبووری ژیان “نهـوت، خهـوز، کـکـایین” ی به مهـرگ ناوزهـد کرد.

وهـلـ تا ئـستا ئهـو سـیه زـرتـرین داهاـتی کـمـمـبیا دیاری دهـکهـن، کـمـمـبیا یهـکهـمی جیهـانه له بهـرهـم هـنـانی کـکـاین، ئهـگهـر دهـستبهـرداریان بـت ئهـلتهـرناتیفیان چیه بـ داهاـت تا پـژهـکانی بباته پـشهـوه؟، که سهـرچاوهـی سهـرهـکی داهاـتی وـلاتن، پـژهـکانی ئهـو بـ کهـسانـکـن ههـموو گیرفانیان بهـتاـه، بـیه گیرفانی پـی دهـوت.

بـیار وایه باجی سامان بهـسهـر 400000 کهـس له ههـره دهـوـه مهـندهـکان کـمـمـبیا بهـپـنـت، زیادهـکردنی لانی کهـمی کرـ، تهـندروستی گشتی، بیمهـی بـکاری، چاکسازی ریشهـیی زهـوی، خوـندنـی خـایـی ، ههـموو ئهـمانهـش پهـیوهـستن بهـو باجی دهـیسهـپـنـت بهـسهـر دهـوـه مهـندهـکانی وـلات. دابهـشکردنی زهـوی بهـسهـر جوتیاران پهـیوهـسته بهـوهـی دهـست بهـسهـر زهـوی ئاغاـکاندا بگرـت، بـ ئهـوهـی شـتـک بهـزـرینه بدات دهـبـت بهـشـکـ باش له چینه داراـکان وهـربگرـت، بـیه بواری مانـ و پاشهـکشه له بهـنـهـکانی ههـمهـتی ههـبـژاردن نهـماوه.

پـتر ئهـگهـر له کـکردنهـوهـی چپهـکان سهـرکهـوتوو بوو، دهـبـت له سهـردهـمی فهـرمانـهـواییدا وهـفادار بـت بهـرامبهـر بهـگرـبهـسته سیاسیهـکان، خهـک ئهـویان وهـک جهـمهـرـک له ههـمبهـر ئـلیگارشیهـکان ههـبـژاردوو، دهـبـت نان و کارو ئازادی و کهـرامهـتیان بـ بگهـنـتهـوه، دهـبـت له چوار ساـی داهاـتوو ژمارهـی تیرـرکراوهـکان کهـم بووبـتهـوه، ژمارهـی تاوانکارانی رزگار نهـبوو له سزا چوبـتهـ سهـر، ولات ئارامتر بوـت، رهـنگ و روو و روخسارو پـشتهـیی جهـماوهـرهـکی له بانگهـشی ههـبـژاردنی داهاـتوو بهـرهـو باشی گـا

بټ، چینی ناوهند به هی خوځندنی خټټای رټه و ژماره یان زیادی کردبټ، ژماره ی بټ لانه و یه ټه م خټره کان کم بوټټنه وه، رټه ی هه ژاری و بټکاری هاتبټنه خوار، پټوهری جینی هاتبټنه خوارو نایه کسانۍ که متر بوټټنه وه، گهریلاکانۍ ناو جه نگه ټه کان په یوه ست بوټټتن به پرټسه ی ئاشتییه وه، ژیانۍ گهریلاکانۍ پټشو پارټز او بټ، باندہ کانۍ قاچاخی تاوانکاری راسته وه کان کم بوټټنه وه، هه موو ئه وانه پټویستن بو ئه وه ی چه پ ره گ دابکوټټ، خټی وه ټ هټزکی جیا له حوکمټانی 203 ساټه ی رابردوو نمایش بکات، بټ ئه وه ی له داهاتوو درټه به حوکمټانی بدات.

سهرچاوه کان:

- 1- <https://thenextrecession.wordpress.com/2022/05/29/colombia-a-turn-to-the-left/>
- 2- الرئيس الكولومبي انجم لجماعه متمرده تقتدی بتقالید مجموعه «روبن هود» - ترجمه :عوج خیری عن «الغاردیان»
<https://veryarts.com/world/350076.html>
- 3- <https://www.laprogressive.com/latin-america-2/gustavo-petroz-capitalist-colombia>
- 4- الفقراو فی بوغوتا یعیشون من نفایات اټاپریاو
- 5- رئیس کولومبی جدید "یغیر مسار التاريخ" ویقلق آمریکا، بایدن
- 6- آمریکا اللاتینیہ لم تعد «الفناو الخلفی» لواشنگن- فهد المچحکی.
- 7- ما الژی قد تخسره الولايات المتحدة بفوز اليسار فی کولومبیا؟- المصدر: المیادین نت.
- 8- هل یُنهی غوستافو بیترو حقبه الحكم الگویلہ للیمین الكولومبی؟ زهراو رمال - المصدر: المیادین نت.
- 9- غوستافو بیترو أول رئیس یساری فی کولومبیا- رشید غویلہ.
- 10- حکومه یساریه للمرہ اټاولی فی تاریخ کولومبیا... واټان تأتی المرحله الصعبه - بټرزو درغاهی.
- 11- The left could be poised to take power in Colombia for the first time
Published: June 5, 2022
- 12- Live Updates: Colombia Panel Will Issue Report on Decades-Long Civil War

<https://www.telesurtv.net/news/colombia-asesinan-lider-social-20220702-0017.html>

14- How the Left Is Building Peace in Colombia Mariela Kohon

15- كولومبيا: بيترو يحقق انتصارًا تاريخيًا - إن لنكافج من أجل الاشتراكية! غابرييل جاليانو.

- 16

<https://aawsat.com/home/article/3722486/%D8%BA%D9%88%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%81%D9%88-%D8%A8%D9%8A%D8%AA%D8%B1%D9%88-%D9%83%D9%88%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A8%D9%8A%D8%A7-%D8%AA%D9%86%D8%B6%D9%85-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D9%85%D8%B9%D8%B3%D9%83%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%B3%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%83%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%8A>

s left turn 17- Colombia

ASH NARAIN ROY | New Delhi | June 28, 2022

18-

Colombian elections go to second round amid coup threats and false promises of change

Tomas Castanheira

19- النساء في صلب حملة دوره اليانيه للانتخابات الرئاسيه في

<https://www.swissinfo.ch/ara/%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A1-%D9%81%D9%8A-%D8%B5%D9%84%D8%A8-%D8%AD%D9%85%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%AE%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D8%A7%D8%B3%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%83%D9%88%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A8%D9%8A%D8%A7/47653946>

20 -

<https://www.telesurtv.net/bloggers/Colombia-Eleccion-interveni-da-por-el-cartel-mediatico-empresarial-20220612-0001.html>

21-

s left survive the persistent logic of armed conflict? Can Colombia

Ben Gilvar-Parke

<https://www.greenleft.org.au/content/can-colombias-left-surviv>

- 22

<https://redflag.org.au/article/colombia-elects-first-leftist-president-rejecting-traditional-politicians>

23 -

<https://www.telesurtv.net/bloggers/Colombia.-Entre-la-alegria-de-la-victoria-y-el-enorme-desafio-de-un-devenir-dificil-pero-no-imposible-20220620-0003.html>
s left turn[24- Colombia

ASH NARAIN ROY | New Delhi | June 28, 2022

25- خریگه الفرز السیاسی الجدید فی آمریکا اللاتینیہ... بانتشار انتخابات البرازیل

<https://aawsat.com/home/article/3722481/%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D8%B7%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D8%B2-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF-%D9%81%D9%8A-%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%83%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B8%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%AE%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D9%84>

میتاگ... انهوه له زوان پچانی حیکایهت و بهش بوونی بنووسدا... لک...ینهوه: عهلی شخ عومه

ز...ر بهی چیر...که کانی "ئارام کاکهی فەلاح" له ...ووی هه...بژاردنی بابهت و کهسایهتی و ...چوونه ن...و ووداو، خستنه...ووی گ...شه نیگا، تایبه تمه ندیه کی جیا که رهوانه یان هه یه به ج...ر...ک، ت...وانین و دروستکردنی پرسپاری خو...نهر له ن...و ب...شایه کانی ده قدا، ناتوان... به

ئاسانى ۋە ئامى دەسكەۋات، لىزانە لە بەكارھەننى تەكنىك و
 گەمەكانى، دەزانى چىن پاشەقول لە خوئەنەر دەدات، جەركە لە ئاۋىزى
 بەلەزەت دەستبەردەكەت، نووسەر لەنەۋ دەقدا، مەراقى داگەان و
 نىشتەجەبىۋونى خوئەنەر دەكەتە تەزى خولياۋ ۋە ساكانى پەيۋەندىكردن،
 لىرەۋەش دەق دەچەتە نەۋ ئەزمۇۋونى خوئەنەرەۋە، لەنەۋان دەق و
 خوئەنەردا پردە دروست دەكەت، لە ۋىچكە دەقەۋە، لە سەكۋچكە
 نووسەرۋ دەق و خوئەنەردا، چەمكى واتا دەبەخشەت بە خوئەنەر، لەگە
 پەندراۋەكانى دەقدا، چىرەكى "گۈلەكانى دىزەخ" 1 ھارمەنىيەتى
 گەنەۋە، خەلى لە قەرەى مېتاگەنەۋەدا دەبىنە، واتا خەسەتەتى
 خەگەنەۋەى ھەيە، لەبرى ئەۋەى چەركەك دەرهكى بگەنەۋە، مژۋۋەى
 ئەۋ چىرەكە دەبەت، كە نووسەر دەينووسەتەۋە، خۇدى گەنەۋە خەلى
 دەبەتە بابەتە چىرەك، ھەر لەم ۋەۋەشەۋە، چىرەكەكە لە چەند وورده
 حىكايەتە بەشەش كەردۋە، تەكنىكى پچەندەن، تەۋاۋە كەردنى بەشەكانى
 بە كراۋەيى ۋە ۋەكەستۋە، كە كەلى ئەۋ پارچە حىكايەتە، لە
 چەمكى رىزكردن دا، دەبنە تەۋاۋەكەرى يەكتەر، لە پەيۋەندىەكدا،
 كەنەۋەلى ۋەۋەداۋەكان، لە كەنەۋەلى ۋەۋەلى گەنەۋە جىادەكەتەۋە، بە
 تەكنىك جەركەكى تەرجۈمگەكانى گەنەۋە چەن دادەنەۋە، نەخشە ۋەكەستەنى
 كەشە بەشەكانى چىرەكەكە تەۋاۋە چارەسەردەكەت، "گۈلەكانى دىزەخ"
 ۋەكە ناۋىشان، سامپەكى بچۋەكە، خەسەتە تەۋاۋەكانى دىۋە
 چىرەكەكە ھەگەرتۋە، لە ۋەۋە ماناۋە لە دوۋ دىۋە دىۋازدا
 كەۋەنەتەۋە، دىزەخ ۋەكە شۋەنە سزا، جەگە ئەنەگەنەستە، لەتەك
 دىۋە سۋەش و لىۋەردن و گەنە ۋەكەشەن و بەرئەت دا پارادەكەس
 ئەنەمەدەدات، كە نە ئامازەى لىۋەردن، نە سۋەش، نە سىنبولى
 خەۋەستە تەدەيە، دەكەس سىنبولى خەۋەستە لە گۈلە دا خەلى
 نەمەشەكەت، لە گەگەنەۋە دا، نووسەر بە ئاۋەكەسى يەكەمى
 تەك، ۋەكەنەۋەلى داۋە ئەۋە دەكەت، كەس پەرسىيە ئەۋەكەدو
 پەيەمەلى لىنەكەت، كە بە پەندراۋەكانى دەقەۋە، خۇشك و براكانى و
 ئەمەى ۋەرگەشە لە ناۋەكە دەقدا بە يەكەدەگەيەنە، ھەر لە سەرەتاۋە
 نووسەر، باۋەلى پەلە نامە، سەندۇقى پچەپچەۋەكانى بەسەرھەت،
 دەكەتە خاۋەزەيەك، نەنەيە سەيرەكانى نووسىن و پەكەتەكانى دەقى
 پەدەچۋەنە، بە مانايەكى تەر، باۋەلى و سەندۇق ۋەكەگەيەك، بە ھەمان
 ئەۋ ئەركە ھەدەستە، كە كەگە دەق پەكەتەكانى ھەدەگەر، لە
 پەيۋەندىەكدا، دەق خوئەنەر بە يەكەدەگەيەنە، ئاشكەرە كەردنى
 پەكەتەكانى كەگە دەق، ۋەۋە نام نەدەۋەى نووسەرە لە پەرسىيەكانى
 خوئەنەر، ھەشتەۋەى بە نەزانراۋى، دەرگا بە دەق ۋەۋە دەكەت، كە بە
 ئەركە خەلى ھەستە، نووسەر لە گەيەندى مەبەست دا كەد بەكەردەھەنە،
 زىرەكانە جەلى پەدەگەر، لە پەشتەر گۈتەمان، گەر گۈلە ئامازەى

ئەوينداری بى، پاڭنەرڭك بى لە كىشكى دەقدا خوڭنەر نووسەر
كىڭىكەتەو، لە باخچەى ھەستەردنەو، خوڭنەر دەكرى بىن و بەرامى
بىشايەكانى دەق واڭىكەت، لە سىنگەى ئەو، كەردارى داھىنان و
نووسىنى ئەدەب، پابەندى خوڭنەنەو، ئەم كەردەيەش پىويستى بە
مەودايەكى زەمەنى ھەيە، بگىڭەرەو، چوار مانگى داناو، تا لەن و
كەردارى خوڭنەنەو، ھەمويان كىڭىكەتەو، لە دەقدا نىشتەڭىكەت،
ھەيەت بە بى بوونى خوڭنەنەو، نە ئەمانى ھەرگەر، نە دەق دەتوان
بوونى خى بىسەلمەن، نە نووسەرىش كەركەى بنىاد دەن، بى ئەو،
لە كەردەى خوڭنەنەو، دا، خىنەر بىتە سەنتر، خوڭنەر دەق دەھەنەتە
ناو ئەزموونى خىيەو، دەيكەتە ئەزموون تايەت بىنى خى لىو،
بەمەش لەن و ئەزموون و تىوانىنە جياوازەكاندا، تىوانىنى ئەو
بىشيانەى دىتە ئاراو، كە لە چىر كەكە دا بى ھەر يەكەكان، بە
ژوورى تايەت بە ناو خىيانەو، بە شىوازى خوڭنەنەو، جياواز
ئامازەى بى كەردو، لە ناىەكەسەنى تەگەشتەن، لە ژوورە
جياوازەكاندا، گەتوگەى واتاكەى دەكەن، خودى جياواز، واتا
جياواز، دروستەكەن، بە بى ئەم ھەرگەر، واتا دروست نا، لەتەك
گووتارى چىر كەدا ئاوتەبوون نە بى قايل بوون دەستەرنە، گەر ھەر
ژوور دىزان و ھەنگەدانەو، ئەزموونى ھەرگەر كى ھەگرتە،
دەزىنەو، پەيوەندى نىوانىان، بى نووسەر ئاسان نىيە، كەختەن و
كولاجەردنى ئەم حىكايەتە، تەوانەو تەيدا، بە سىازدە مانگ بوو، تە
دەق كە دەتوان ئىمە لە دەورى تىنەنى وشەو سىحرى خەيا دا
كىڭىكەتەو، بگىڭەرەو، كە بە زمانى نووسەرەو شىوازى نووسىنى
چىر كەكە دەگەتەو، پارچەكانى حىكايەت، وودا و كوتە نووسىن،
لە لايەن دانەرەو پى اسپىڭا، لە ماو، سىانزە مانگەدا
كەختەو، ئەگەربىنى ئەو، لەدەكرى، ھەك خوڭنەر پەنھانى لەگە
دانەردا بەشدار بى، يان دەكرى "ئارام كاكەى فەلاح" تى خوڭنەرى
پەنھانى، يان خەيا، بى خى ئەفراندە، پاشەقول لە ئىمە
ھەرگەردەت، ھەك دانەرەو بنووسى چىر كە بە ناو "گوڭەباخ"ى باوكەو
تى خوڭنەرى پەنھانى بەخشىبە بەخى، تا بە تەواو لەن و
گەتەنكارىيەكانى نىو دەق دا گەمەى خى بىكەت، خوڭنەرى پەنھان،
پەردى بەيەكەگەشتەنى نووسەرەو ھەرگەر، بوونى استەقىنەى نىيە، تەنيا
لە ناو، ھەدا تىنەمى ئاراستەكانى ناو دەق دەكەت، بە كەردەى
گەتەنەو، وشە بە وشەى لەسەر يەك داناو، خوڭنەرى استەقىنە
لەن و بنىادى چىر كەدا تەدا دەژى، ھەر چەندە ئەم خوڭنەرە، بە
جياوازى ھەرگەرەو دىيارىكراو، بى نمونە ئىمە نازانىن ھەرگەرەكان
كە لەچىر كەكە دا بەخوشك و براكانى ناويان دەھەن، تەمىيان،
ئاستى تىنەبىريان چەندە، بووناگەرىن، چەپرەون يان شتى دىكەن،

دانهر به چه مکی خوځنه ری په نهان، به ده مامک، اسپارده ی سیانزه مانگ ځی له پرسپاری ئو ک بوونه یه قووتارده کات، که ژیان له نووسینی چیرک جیاده کاته وه، له ئستای گډانه وه دا بوو ته هه بزارده و چوونه ژووره وه ی دنیای دهق و چیرک، په چه وانه ی چیرک، ژیان لادان نیه له نهر ته باوه کان، ئه زموونه نو په کانی دهق، شوازه کانی دهر بڼین ولایه نه کانی ئیست ټیکا، که هه میسه له چه ندین لکدانه وه دا ځی تازه ده کاته وه، په چه وانه ی ژیان، دهق یان چیرک به خوځنده وه ی وهرگره جیاوازه کان، له سهرده می جیاوازا، نهری و مانه وه به دهق مس گهر ده کهن، به ام کات دهقی نووسراو نه خوځندر ته وه، ماناکانی ژیان له ده سندر، په راوړ ده خر، له یاده کړ، لکاندن ی ژیان به نووسینی چیرک که وه په یوه سته که بخوځندر ته وه، ژیان دهر و، وه چیرک ده مڼ و ناروات، "گو له باخ" ی باوک و دانه ری چیرک، کات ک مه نووسینی پهرت و بڼاوی ج هشتووه، ځی له بگ هره وه، یان له خوځنه ری په نهان جیاده کاته وه، سیانزه مانگی له نڼو نووسینه کانی دا به دیاریکراوه، تا نووسینه کان به خوځنده وه کبخرن و ئاماده بکرن، گهر چی داک کیکردن له مانه وه ی دهق، ته نیا به مانه وه ی نووسین خوځنده وه په یوه سترکراوه، وه ئامرازه کانی گه یان دن، له نهره وه به بڼدر راو، گهر ناپاکی له تهک ته ندروستی دانه ردا بکات، به پی پی در اووه کانی دهقی به رده ست، لهم دوو سا سا هی دوا یی ته مه ندا، پیری بوو ته ئگری نووسین و ئاخافتن، به چاو نه به ناتوان په یامه کی بگه یه نټ، سا مای چاو ه نگدانه وه ی دهر وونه، ئاو نه یه که، بریقه ی هه ستی نووسر تدا یه قده داته وه، تیا نووسی زمان که دهق ئاسا وشه کانی دی تدا ده خوځندر ته وه، داوی لښور دن و ما ئاوی له خوځنه ریه کانی ده کات، ده ټت " به مهرگی ځم ئو کاره ده کم " چیرک، له و کاته دا وهک نووسر، په یوه ندی ځی له ده قه وه ده گو ټ ته وه به خوځنه ر، ده یه وټ له نڼو به شاییه کانی ده قدا مانا هه کډنن، قسه له تهک واتادا بکهن، بهم شوه یه، ده نگ و ژده ر نامڼن، ته نیا ده قه به ئازادی، له فره ده نگی دا ده گډنن، تاك ده نگی نووسر له نڼو ده چټ و دهر، مهرگی نووسر اده گه یه نرټ، چیتر بهر پرسیش نا به، چه ند دهق زیندوو به، ئه ونده نووسر دهر، خوځنه ر به ک بوونه وه په یوه سته کات، له ما ی ده قدا شو ټنی ده گر له نڼو به شاییه کانی ده قدا وه امه کانی خوځنه ری په ده به خشت، له ونبوون دووریانده خاته وه، " ئارام کاکه ی فلاح " وهک نووسر کی کارامه، له تیاری سا کوچکه دا، په یوه ندی نووسر، دهق و خوځنه ری ت هه کډشی په یوه ندیه کی ځزانی ده کات، له میتا گډانه وه یه کدا، به په اکتیک له چوارچ ټوه ی ژیان ځزان کدا، وه زیفه کانی له نڼو ده قدا

په لینگردووه، نووسه له "گوټه باخ"ی باوکدا ده گټه، له پشته ده قهوه، له ژر سر بهری خوښه پنهان دا، ځای به په کک له براو خوشه کان په ناسه ده کات، که سیانزه سا، له وانی دیکه گوره تره، له ماوه مانگ کدا، به اسپاردهی "گوټه باخ"ی باوکیان له ماځی ده قدا وه خوښه خوشک و براکانی کده کاته وه، به دیو کدا له دا شتنی چیرکی سرکه وتوودا، نه وهی نه مهی وهرگر و خوشک و براکان ځای تدا نابین، که وه ځواننک نه دایکیان هیه، نه خزم و کس، ته نیا نووسه به ره مه که دیاره که باوکه "گوټه باخ"ه، هه میسه له یچکهی ناشکرا بوونی ده ستنووسه کانه وه، وهرگر به بېرته وانی واتای نو له په یوه ندی ځوانی نه وان نووسه رو خوښه دهق، باوک و خوشک و براو ماځی دا دروسته کات، به پی نه و نه رته باوانه ځوان و زانست، ناب ځوان دایک هاتنه دنیا وه، له نه بوونی دایکدا ناسی په شینیان ده گټه، له سر نه مېنه مایه ش نووسه واتای نو ځای به ره مهی نه ده بی فراهه مده کات، به دیو کی دیکه دا، نووسه داه نه رته به ستر او به پاشخانی داه نانی کی تر، که له دایک و نیشتماندا ځای ده نو ځای، باک او ندی نووسه، هه موو جیهانه، نه به شکی، له هه مان کاتدا، خوښه نه ری استه قینه کات ځای نشینی ده قک ده ځای، ناپرس نه م ده قه له چ شو ځای که وه هاتووه، به جیاوازی نه ته وه و هگزو زمانه وه، له هر شو ځای کدا ځای، دهق م ځای گهی گشتی خوښه، نه وهرگر، نه نووسه، له نه خشی دنیای ده قدا ځای سنوورن، له ماځی ده قدا نه ځای هچ په یوه ستکی ځوانی وه ځای سای بایول ژی خوشک و برای وهرگر به باوکی نووسه ره وه گر نادات، نه وه هزو په په خوښه وهیه، سرجه م وهرگره کان کده کاته وه، ده یانکاته خوشک و برای په کتر، نه په یوه ندیه خوښه وه دروستیده کات، زر له وه گوره تره که په یوه ندی ځوانی ته قلیدی و په یوه ندی خوین و بایول ژی ده سته ریده کات، له شو ځای کی دیکه دا، نووسه له نه و په کترنی ده قه کدا، له دوالیزمه دو تی وانی هاودژدا، خوښه له دوانی ف ځای دان و هه گرتنه وه ناگادارده کاته وه، ف ځای دان، ف ځای دانی نه و که سانه یه، که به په یوه ندیه کی بایول ژیه وه په یوه ستن، به باوک و دایکیانه وه، به ه کار جیاواز خراونه ته دهره وهی دنیای نیشته ځای بونی دهق و که چهری ځای شنبیری، نه له میزو نه له شارستانیدا شو ځای نیان نیه، له بهرام به ردا، بگ ځای هره وه ده ځای ت من ده سا ځای بووم، "گوټه باخ" وه ک باوک ځای بای گ ځای او ته وه، چ ځای هه موویانی هه گرتووه ته وه تا مهرگی ځای قسه نه که ین، چونکه جگه له چه مکی ت کست خوازی، تازه هچ ځواننک نایه نگرته ځای، له ف ځای داند چاوپشی له تاوانی گه وچاندن ناکر، هر وه ک چ ځای ده ستخشی له "گوټه باخ"ی باوکمان ده کر، سیانزه مندا ځای هه گرتووه ته وه، سیانزه کس له

ئاۋاتەبوۋنى نەۋ دەقدا، بە سيانزە جەر بەسەرھاتەكان دەگەنەۋە،
بە مەودايكى ئاستەتېكى و شىكردنەۋە، ئاسى پەشېنى دەگەن، كە
ھەگىرى تەۋانېنكى نوۋ بە لادان بە لە شەۋازە باۋەكانى پەش خەي،
لە تەگەشتىنى پەيۋەندى خەزانى و پىرسىارى نوۋ دەۋرژەنە، جىاۋازى
تەمەن، ئەگەزۈ ئاستى شەنبىرى دەبەتە ھەي جىاۋازى خەۋەندەۋە
ئاسى پەشېنى ئەۋانەي پەسەي خەۋەندەۋەيان نەكرە پىشە، لە
تارىكىدا ھاتنە دىناۋە، قەد لە شەنېدا، بە خەۋەندەۋە جەگەي
نوۋسەرى ئاستەقىنە ناگرنەۋە، ھەر چەندە خوشك و براى يەكتىرىن،
بە نام لە گرە كەۋرەي خەۋەستى دەقدا، باۋكە "گەۋەباغ" بە مەرگى
نوۋسەر، لە نەۋ ماۋى دەقدا زىندوۋيان دەكاتەۋە، ئەگەر چىي دەق بە
سيانزە مانگە كەۋراۋە، بگەۋەرەۋە سيانزە ساۋ لە خوشك و براكانى
گەۋەرەترە، دانەرىش سيانزە مەندەي ھەگەرتوۋەتەۋە، بە دەقى
ناساندوۋن، ئەم ژمارە سيانزەيە، لە سەرجم بارودەخەكاندا
پەيۋەندى بە نوۋسەر، دەق و خەۋەنەرۋە ھەيە، ئامازەيەكى زەقە بەۋەي
كرەي خەۋەستى و خەۋەندەن و شەنبىرى، لەم ناۋچەيەدا، لە
مەملەنىيەكدا، شوۋم و نەھامەتى و نامەۋەن دەسەبەردەكات،
نامەۋەن خەۋنى نوۋسەر كە لە دەرەخى داکەۋتەكدا، دەرەزە بە
مانەۋەي گەۋەنەۋەيەك دەدات، كە خەي تەيدا ھەم بىرنە، ھەم
چارەسەر، چەن بىرن ئەۋ كاتە دەرەكەۋەت پەۋەستى بە چارەسەر دەبە،
مىتەگەۋەنەۋەش ۋەك چارەسەر، كاتە دەرەكەۋەت، نوۋسەر قەسە لەتەك
خەۋەنەكانى دا دەكات، چىي كىرۋە چىي دەكات، چەن نوۋسەر خەي لە
گەۋەۋەي چىرەك جىادەكاتەۋە، لە گەۋەي چىرەك لە نەۋ چىرەكدا، كە
لەرەدا بە دوۋ حىكايەت ئامازەي بە كراۋە، لە گەۋەنەۋەدا سوۋد لە
دەقئەۋەزان و پەكەھاتەي ئەفسانەي دەبىنە، بەسەرھاتى خەي بە
كەسايەتتەي خەيەي دەگەۋەتەۋە، كەۋاتە دوۋ بگەۋەرەۋەمان ھەيە،
يەكەن ئاستەقىنەيە، خەي نوۋسەر، ئەۋى تىرىش خەيەيە پەشتەر بە
خەۋەنەرى پەنھان ئامازەمان بە كىرۋە، يەكەن بگەۋەرەۋەي دەرەكەي،
ئەۋىترىان ناۋەكەيە، حىكايەتى دوۋەم پەش دەخات، لە پاشدا، لە
پەيۋەندىيەكدا دەيەستە بە حىكايەتى يەكەمەۋە، لە حىكايەتى
دوۋەمەۋە دەچەتە نەۋ نوۋسەرۋەكانى "گەۋەباخ" ۋە لە سەرەتاۋە، لە
گەمەيەكدا ۋەك دانەر و باۋكى دەق، ھەگىرى ناسنامەي "گەۋەباخ" لە
دەتگەيەكدا، ئەرك و خەسەت دەدات بە گەۋە، لەگەۋە ئەفسانەدا
ئەنگەۋەزىيان دەكات، ھەر جەرە گەۋەك كەۋى جورەكە لە دەق، يان لە
تەگەشتەن و خەۋەندەۋەي دەق، ھەر جەرە لەكەدەۋەيەكى دەق، خەۋەنەر
بە جەرە گەۋە كەلەنەكانى نەۋ دەق پەدەكاتەۋە، دەكەۋەتە خەيەكەردن
و چوۋنە نەۋ جىھانەكەي، بە ۋەنەي گەۋە ئامازە بە چەند لايەنەكى
بابەتەكەمان دەدات، بە نموۋنە بە بارگاۋىكردنى خەسەتى جىاۋاز

به ځي گيربوون له نځو كښكي ده قدا، ناوو خه سټهت و كارو پيشه ي هه شت
 ځي ر ځو ځي ه ځناوه، به ساغبوونه وي ئه م دهق و ځو ځانه، "ځو ځه باخ"
 دو ځه مه ند ده ځي، ئه م كښكه دروسته كات، سه رجه م ځو ځه كاني تځا
 به ځي و كړدوو، له ديتگاي يه كه م دا ئما ژه به ځي يزه ندي، ناوي هه شت
 ځي ر ځو ځي دځني، ده يه و ځي له ځي گاي ځو ځه وه حه قيقه تځي له سه ر ځي ره كاني
 دهق و كړده ي ځو ځي نځنه وه كښكاته وه، له بهرام به ردا به ځي يزه ندي
 ههوت ځي ر له و زينده وه رانه ي، كه له ده وروخولي ځو ځي ده فځن و
 ده سو ځي نه وه، ځي ر ځي ځي ځا شكراده كات، نوو سه ر ده زان ځي ځه مكي هر
 ځو ځي ځي، ده ق ځي، ځو ځي نځنه وه يه ك له ده ره وي ځي ځي ځي ځي يه كي ده ره كي
 دځته سه ر ځي گاي، كاريگه ري ه ځي زهق ده كه نه وه، كه به و زينده وه رانه وه
 ځي دراهو، ئما ژه ي ځي كراوه، وه ځي "په پووله، هه نگ، ځا ځا ځا ځا،
 شه وگه رد، زيكيكيه، قومري و بولبول"، به ځي ام له به رته وي ئه م
 زينده وه رانه، ځو ځي نه ر ئاسا هر يه كيان به ځي ر ځي ځي نشيني ئه و
 ځي يزه ندي به ئه بن، يان نابن، به دهق و ځو ځي نه ر بارگاويكراوه،
 ناتوانن نه ځي ځي بووني ځي يان به يه ك ځي ر بد ځي نه وه، "ځو ځه باخ" له سه ر
 ه ځي ځي ځي دياريكراو، به هاو بيني به كي جياواز، به سه پاندي ناوي
 ځو ځي ځي به "ځو ځه كاني دځهخ" ځه مكي ئه و په يوه ندي به
 هه ځي ده وه شځني ته وه كه دهق ئه و به هه شته ني به نوو سه ر سه رجه م
 ځو ځي نه ره كان تځي ځي ځي به يه كه وه ده لك ځي، ئاسي ځي چاوه ځي واني، تځي واني
 ئه م ځو ځي نه ريش له ځي شاي به كاني ده قدا ده گ ځي، ځو ځه كاني دځهخ،
 ځو ځي ئه و ده قانه ن نا ځو ځي نځني ته وه، ئه و ئاشقانه ن كه دځوازه كانيان
 نه ده يان ځو ځي نه ته وه، نه ده يان بيني، كځي پځي شيني ئه و ده كات ځو ځي له
 دځه خدا هه ځي، جگه له په راو ځي زخستني سيحري ئه و په يوه ندي به كور به
 كچه وه ده به ستي، دهق به ناوه ځي كه وه ځي ده دات، ځي نزيك خسته وي
 تځي واني نه كاني، به ئه فسانه تراژي ديا حيكايه تي كو ځي ځي نه ناس ځي
 خوشك و براكاني ده گ ځي ته وه، كه ناوبراو له داخ ته وي له
 ځي ئاگايي دپا ځي به كرم ځي دا ناوه، دواي ته وي ځي ده كوژتي، پاش
 ماوه يه ك له سه ر پردي "چينغه نت" ځي ده بيني، ئه م پرده له ئايني
 زه رده شتي داسكراوه، ده قئاو ځي زاني له ته ك پردي سيراتي ئيسلاميدا
 دروست كړدوو، هه ځي گري هه مان خه سټهت، به په ځي نه وه به سه ري د
 ده تگه يه نځته به هه شت، ئه م ځي جگه له عه شق ځي ناكام، هه ست ناكات هيچ
 تاوان ځي كړدبي، به ځي ام پرده كه تا دځي ته سكرت ده ځي، ئه م هر
 به رده وامه له سه ر ځي ځي شتن، پرده كه وه ځو ځي زان ځي لځي، قاچوقولي
 قاش قاش ده ځي، پځي ش ته وي ده رگاي به هه شت بكاته وه، تاسه يه ك
 ديباته وه، به قسه ي ځي ته نيا له به ر مردني كرم ځي له دنيا دا ځي
 كووشتوو، ئه م پرده چځي واته سك بووه، له تووره بوون ځي كدا ده زان
 وه ځي تاوانبار هه ژماركراوه، ځو ځي ځي ځي تاواني تن ځي تن ځي له قاچي

ده تځ، به ځام کا تځ له لځ کچواندنځ کدا، به راوورد به ځځ ژي مه حشر،
 که تهنيا له سزاو پاداشدا بهرجهسته بووه، دنيای پځش مردن، له
 ژياندا بيرکردنهووه کردهی نووسینی ئهدهب دهیگهیه نځته ههمان
 نائومځدی، کردهی بيرکردنهووه نووسین له ژياندا وهک ئهشق
 پاداشتهکهی خوځن لځهاتنه له مه حشر دا، گه یشتن بهم بنهسته،
 ئاوځتهی بوونی دوو دنیا، تځهه ځکځ شکردنی کردار له دنیا و دهرئه نجام
 له پردی "چینغه نت"، ځه شپردنهوی ئومځد له دنیا، بځه وودهی لهو
 دنیا، نووسین له شوځنځ، خوځندنه ووه لځ کدانه ووهی جیاواز له
 شوځنځکی تر، واده کات له دنیا دا کرمځک بکاته بیانوی سزادانی ځی،
 پځشتر گوتمان هوت جځر زینده وهر و ههشت جځر گوځ، گرځیه کی دهره کی
 ئاشکرا ده کهن، ئه ووهی باسمان نه کرد، گرځیه کی ناوه کییه، له ځیچکه ی
 په یوه ندی کرمځکه ووه، له ناوه ووه هاوسه نگی به دهره ووه دهادت، چځن
 نه بینینی یار، له زه مینهی عه شقدا، ده بځته کرمځکی نه بینراو، له
 ځه گه ووه ناو هه ناوی ده خوات، ناو قه دی گوځ، دهق، وشک دهادت، نووسهر
 به بځ ځه شهو یستی و نووسین زیندگی ناکات، گوځ دهق ناگرځ، دیقی
 نه بینینی ځه شهو یست، بوو به کرمځک، کاتځ دهست ده شوا له بینینی
 کچه که، ئیتر مهراقی بینینی نامینځ، کرمه که ده کوژځت، له
 بځئا گا ییدا پځی لځده نځت، له ځاستیدا ئه و بځئا گا ییه دانپځنانځکه،
 ځاساندنی له تهک سروشتی په یوه ندی ئه ویندار ییدا کردووه، به ووهی
 پرځسهی ئه وینداری ځی له ځیدا هه وځنی له بځئا گا ییدا
 موو توو ربه دهادت، دا بځان له تهک ئاوه زدا فره ا هه مده کات، له سهرځکی
 تره ووه، پځش ئه ووهی پځ له کرمه که بندځ، بیکوژځ، ئه و کرمه له کځ یاد
 دا ههمان ئه و کرمه یه پځشتر له ځه گه ووه ههم بوون، ههم به هره ی
 نووسینی "گوځه باخ"ی وشک کردووه، که واته به کوشتنی کرمه که، تځه له
 کوشتنی ځی و مردنی به هره ی نووسین ده کاته ووه، نه بینین، بځ ئه مه کی
 ځه شهو یست، کرمځکه، ناتوانځ به کردهی نووسین و ئهدهب، تځه وانینی
 ئه وی به رامبر بگځځځت، ئه مه ش ده بځته فاکتهرځک، مهراقځک، به
 ځکوشتن سزای ځی دهادت، له سهر پردی مه حشریش، له سځنگه ی ئه ووهی
 به سزاوه گه یشتووه به دهرگای به ههشت، ئه م له به رده م دهرگای به ههشت
 وځی پرسپاری سزادانه که یه تی، وه ځامی ده ستنا که وځت، له بهر دهرگای
 به ههشت کاتی ئه و کچه نابینځ، به غیابی کچه که له به ههشت، کرمه که
 دځته ووه یادی، دوو باره بیر له سزادانی ځی ده کاته ووه، له دنیا
 کرمځک بوو، لځره ش وه ځامځکه، ده کرځ له دځزه خدا بیدځزځته ووه، گهر له
 دنیا دا ئومځدځک هه بځ، به مردن یان به ځکوشتن، وه ځامی پرسپاره کانی
 بځئومځدی بده نه ووه، ئه ووا لهو دنیا له نه مرییدا ئه و ئومځدهشت
 نامځنی، به و بځئومځدییه ووه، به نا چاری له سهر پردی "چینغه نت" ځی
 فځدایه ناو دځزه خه ووه، به ځام نه گه یشت، فریشته کان گرتیا نه ووه، له

بـشاييه كدا مایه وه، نه يتواني نه له دـزهخ، نه له بههشت، نه له دنيا، نه له مهشهر بگات به خـشهويستهكهی، پرسيارى زـر، هـهـبـزاردهی كه می بـوهـام، نه له ژيان، نه له نـو ده قدا، چيتر هلی گـانـكارى تـدا نابینـ، حيكايه ته كه ده چـ، نه به مردنی نووسـر، نه به ژيانـه وهی خوـنـر، نه له بـشايی ده قدا، له نـوان بههشتی خوـندنـه وه و دـزهخى گـانـه وه دا، ناتوانـ بهردهوامی به گـانـه وهی حيكايه ت بدات، چه شماوه، دـته حيكايه تی یه كه م، له ووی بنياد و ووداوو بیرـكه وه، به ده قئاوـزان گرـبهـستـ له تهـك دوو حيكايه تی ئه فسانه يدا ده كات، یه كه م ئه فسانه يه کی ده رکییه، كه ئه فسانه ی سیزیفه، دووهم ناوه کییه، پینه كړدنئ ئه فسانه ی حيكايه تی دووهمه، له م پینه كړدنه دا تـگـهـيشتين ئه و كوـه نه ناسه كـیه، جگه له خودی "گوـهـباغ" به و لاوه كه سی تر نییه، كاتـ ئاشقی كچـکی دراوسیان ده بـ، ئه م كچه له به له كـنـكـدايه، ئه مېش ئه كـرـپاته، خهريکی جومناستیکه، له بهر گه يشتن به په نجره ی كچه، سه ری په تـكـ به دارـكه وه ده بهـستـ، سه ره كه ی تریش هـهـدهـدات تا كچه به په نجره كه وه بیهـستـ، بهـام باوكی كچه هه موو جارـ، به قرتانـدنی په ته كه، هـهـهـكه ی ئه م پووچده كات، ده یخاته خواره وه، له گه هـر كه وتـنـكـدا، شوـنـكـی ده شكـت، له ده رئه نجامی باكراوندی ئه و شكستیه زـرانـه، ئه م زیاتر هـهـدهـدات ئه و ترا دیسیونه باوانه ی كـمهـگا بشکینی، كه بوونه ته له مپهـرـكـنا هـهـت له چوارچـوه ی په یوه نـدی ئه وینـداری دا، ئه م به كچه كه وه ده بهـستـ، به پـچه وانـه وه، كار ه ساتی كه وتنی ئه م لای كچه و باوكی ده بـته جـگای قاقا، سیزیف ئاسا كـنـادات، له دوا هـهـوـیدا، په تـ دروستده كات، به چه قـو مه قست نه قرتـت، له بهرامبهردا باوكی كچه، هه رچی شتی تیژ هه یه، ده یهـستـ به په ته كه وه، كوـ، له سه ری ده روات، خوـن له ژـر پـیه و فیچقه ده كات، ده گاته لای كچه، بنی پـی قاش قاش بووه، له سه ر واده ی گه يشتن، ده بـ ماچی كچه بكات، له بهر ئه و یه كه م جاريیه تی ماچ ده كات، ده شـهـژـت، ده كه وـته خواره وه، له بـئاگاییدا، پـ له كرمـكـده نـ، لـره وه نووسه ری خه یـی، ئامازه به وه ده كات، كوـی حيكايه تی یه كه م و دووهم، هه مان كه سن، له دوو شوـنـی جیاواز، دوو چاری هه مان به سه ر هات ده بن، له حيكايه تی یه كه م دا، به تاوانی خـشهويستی، له سه ر په ته كه یه، خوـنـی لـ ده تكـ، پـده چـت خـی نه یه وـت بگات به مه بهـست، ماچه كه بكات، ده كه وـته خوارـ، پـ له سه ر كرمـكـده نـ، ئه م هـهـگـهـران و بریار وه رگرتنه، ده رخی كـمهـی لـكـدانه وهی ناوه خن له ده روونی "گوـهـباغ" دا ئاشكراده كهن، پـده چـت ئه م كچه له كـمهـگایه کی چینایه تی كـنـه پارـز په روه رده بووبـ، خه سـه تی چینه كه ی خـی هـهـگرتـبـ، دوو چاری نامـبوونی سـكـسی بووبـ، دهـتـ ماچت ده ده مـ،

به نام پي ناي خشمدهوت، ناماده يه ماچي بدات، خشينهوت، له بري ئهوهي دي بي بسووت، به قاقاوه پي پدهكه ن، "گو به باغ" به كردهي خشهويستي، نام بووني س كسي له بارده بات، كه چي كچه كه به نام بووني س كسي، قه ربووي خشهويستي دهكات، له باريده بات، ئه م هاودزي بوونهي ت وانين، دوو ووي خو نندهوه، له هاوك شهي په يوه نديه كه ياندا، ته نگه زه يه ك سازدهكات، له گ شه نيگايه كي نامر ييه وه، پردي به يه كگه يشتن شيته دهكات، كور دهكات ه اوچي، كچ ده بته ن چير، هه بهت كه پيده گات، ده يات وه، خه اته كه ي گه يشتن نيه به كچه كه، به كو كوشتني هه وس كه، مردني كرم كه، بردنه وهي ماچ كه، ساكاني ئه م ياريكردنه، نه له تهك ههست و سزي ناشقي ناكامدا، نه له تهك سروشتي خشهويستيدا، يه كنايه ته وه، له و جره په يوه نديه دا، له تهك بنه ماكاني يه كساني كو و كچدا پاراد كس ئه نجامده دات، له لايه كي ديكه وه، كچه چاك ده زاني، له ناوه وه ههست به و جياوازي داب انه دهكات، به يه خي ده شار ته وه، ناه ت ببين، ده كر له ئاست ئه و په يوه نديه دا شهرمه زار ب، شايسته ي ئه وه نه ب كه س به و د س زيه وه قورباني ب بدات، يان له ب ده سه اتيدا دهستي چاره نووسك بووه، تراژيديا به ك ميديا، په يوه ندي ئه وينداري به س كس، زام و برين به خه ات يان به ماچ تيماردهكات، ئه و پ كه نين و قاقايه، پ كه نيني گه مژه يه، نه پردي سلك كه ناقرت، نه پردي "چينغه نت" ي ئه فسانه يي، نه يتواني ئه و نه نيه بشار ته وه، كه ئه م يه كه م جاري ب ئه زمووني ماچ دهكات، ده شه ت، به نام له بهر ئه وهي كچه ده شه يه كه م جاري نه ب، ناش ته ت، سحري يه كه م به يه ك گه يشتني تدا به تا ده ب، ناشقي ناكام گومان دهكات، ماچه كه ناكات، له بري ئه وهي ماچ ناشتي بكاته وه زياتر توو هي دهكات، دوو جار له دوو پردي جياوازدا، خي ده خاته خواره وه، ئه وهي ده يخاته خواره وه ماچ نيه، جياوازي و نايه كسانيه، هتكرده وهي ماچ هتكرده وهو كه وتني ئه و چينه يه، مر ف له خشهويستيدا نابين، خو نندن له ن و ده قدا په رتدهكات، ناوه ك له واتادا به شبهه ش دهكات، نووسه ر له تهك نووسين و داه نانا په كده خات، له هه ر كه ناركه وتني ئيله هام كدا، تاوان و گومانك هه يه، م تيقي ناشق كي ناكامي له پشته ، ئه و كه بگات به و كچه، ئيتر نه ئه و پشته، نه ئه و م تيغه نام ن، ئه و هه موو ئازارو ئه شكه نجه يه به ماچ قه ربوو ناكړ ته وه، گه ر ئه مه سووكايه تي نه ب به به هاكاني په يوه ندي گياني ئه وينداري، ئه دي چيه، له حيكايه تي دووه م دا، به تاواني ئه وهي له سه ر كرم خي كووشتووه، له سه ر پردي "چينغه نت"، كات ده گاته بهر ده رگاي به هه شت، خي ده خاته خواره وه، ئستا له ئاسماندايه، له بر نه چووني ب به هه شت، داواي گه انه وه ب دنيا و توي گو هكاني

د زه ده کات، ئم که له د زه څی شویستییه وه بگه ته وه، ده ب
 تی گو ی د زه ب ند، کات "گو له باخ" ی باوک، ده یو یست بگه ته وه
 دنیا، ده بین یاره کی له به له ک نه که دا نه ما وه، سه فری کردو وه له
 دنیا کی دیکه دا ده کات ده رگای به هشت، له و دا هه سته کات، چن
 منی ناشق له منی نووسر، نووسر له دهق، دهق له خو نر، نه شقی
 ن ه ر له سحر ی ب ن دراو جیاده ب ته وه، که بنیادی دهق له گر چن،
 پردی "چینه نت" ی نه فسانه یی له په تی دروستکراو، ده تراز، ئم څی
 فر ده داته خواره وه، نووسراوه کان ز رن، پارچه پارچه، ئیتر ب ی
 مونتاچ ناکر، له شو ن کدا باسی ئو سیانزه منا ه ده کات، چن
 "گو له باخ" کردنی به خوشک و برا، "گولباخ"، نه له م دنیا، نه له و
 دنیا، له دوو پرد دا نه یوانی برینه کانی ژ رپ ی سار ژبکات، تا
 هه ردو و پ یان ب ی، حزی ده کرد سه رجه م نووسینه کانی، مونتاچ بکر،
 بگ ه ره وه، له دوا ی داگه ا نی گشت لاپه ه کان، نه گه یشته به وه امی
 ئو پرسیارانه، ب "گو له باخ" به به هشت ازی نه بوو، ئم
 نووسینه ی ب ت که و پ که بوو، ب پشیمان بوو، گه ره کی بوو
 ب ته وه ب دنیا، هه موو ئم شتانه ی ب کچ نه بینراو بوو، له بهر
 باراندا، فرم سکی ئم نابین، "ئهی یار من ت نابینم، وه
 نه بینینی ت ب فرم سکه کانم، من له بهر باراندا ده گریم، ب یه
 فرم سکه کانم دیار نین، ئهی ت ب دیار نیت "چیر ک، شاردنه وه ی
 نیشانه کانی نه وینداری، کاره ساتی که نارکه وتن و مردنی ل ده ب ته وه،
 "گو له باخ" پش نه وه ی به سروشتی بمر، ئو له و ساته وه څی کوشتو وه،
 که کچه که له به له ک نه که دا نابین، ل ی ون ده ب ت، له ته نگه ژه ی
 بووندا، ده یه و ت به نووسین، باری دهروونی سووکبکات، نا کی،
 پچ پچ بوون نووسینه کانی، ه نگدانه وی نه بینینی کچه که یه،
 تیکه بوونی فرم سک و بارانه، غه ربی و دیده نییه، گریان ی پیاو
 خو نه له گ ا نه وه ی چیر کی "گو له باخ" دا به رده وام به ش وه ی
 جیاواز، له زیان و ده قدا دووباره ده ب ته وه، له مهرگ کی ناسا ردا،
 له دهره وه ی څ یاندا، هاوبه شی گر یه کی ب ئوم دن، به هی نه وه ی نه
 دهق، نه کچه، به گریان نه ب ناتوانن د نیای بده ن، له دووباره
 بوونه وه ی هه و له کانی گه یشتن به کچه و نووسینی دهقی ئازارو شکست،
 باران و فرم سک، له فشار کدا یه کیان گرتو وه، له ته ک ح هونه ریدا
 ناگونج، له دوا جاردا نه بینینی کچه وه ک ح ده یکوژت، کرم ک
 ده کات بیا نووی څ کووشتن، ده زان ت نووسینی چیر ک، دهق پارچه کانی
 به شی نه وه ناکات، کچه که بین ته وه، ئایا دیارنه مانی کچه که ناب ته
 هی نه وه ی، دوو جار، له سر دوو پرد و دوو دیای جیاوازدا، څی
 بکوژت، ئایا ئم کچه خو نی "گو له باخی" له نه ست ده گر، یان
 کچه کی کردو وه ته بیا نوویه ک تا څی به دوا ی مردندا بگه ، که دوو

مردن ده کاته بژاردەى يەك ئەشق، يان ئەشقك دەبـتە پـشەنگى دوو
مردن، ئەدەب دەستەووەسانە، ناتوانـ هېچى بـ بکات، ئىتر متمانەى نە
بە نووسين، نە بە ژيان نامـنـ، وەك سزادانـك و تـهـکردنەووەيەك،
بـ ئازاردانى كچە، هەستکردنى بە گوناھ، لە ئەفسانەى
خـشەويستىيەووە، مردنـكى ئەفسانەىي هەـدەبـژـرت، دەبينين بـ گرـى
هەر گـى زیندەورـكى داناوہ، کرمـكى ناديار لە هـگەوہ چـن بووہ تە
گرـىيەك، لە ناوہوہ خـحى دەخوات، وەك دەقەکانى بە مەرگى نووسەر،
چـن بە ژيانەوہى خوـنەر، خـى دەمرـت، لە گەـانـکدا لـکەوتەکانى
ئەوينداری دەـتـوہ، چـن لە دابەش بوونـکدا، گوـ لە هـگ، دنيا
لە قیامت، ژيان لە مردن، بەهەشت لە دـزەخ، دانەر لە خوـنەرى
خەياـى، گـانـەوہى دەرەكى لە گـانـەوہى ناوہكى، خـزانى دەق
لەخـزانى تەقلیدی جیادەکاتەوہ.

نەورـزى 2022

ژیدەرەکان

1 - ئارام کاکەى فەلاح - کارگەى تووـى - بابەت چیرـك - گوـەکانى
دـزەخ - ئەندـشە - چاپى يەكەم - سلـمانى - سا 20018 - ل 109

ئـمـ حیزبى ئـوـىـ! ... مـ نسور حیکمـتـ وـرگـانـى لـ فارسىـوـ: کاوـ عومـر

قسـوباس لـ كـبونـوى گشتى پرسىار و وـام
ستـكـهـم - ئـكتـبـرى ۱۹۹۹
لـ كاسـتى قسـکردن وـرگـراوـ

هاوـيان لـلـى خـمـوـئـمـوـت پـتان بـم چـند خـشـام كـ لـم
دیدارـدام و ئـستا كـ هاتوومـتـ ئـرـ و ئـوـ دـبینم ئـىرىـى بـ
خـلیل كـیوان دـبـىن و پـم وایـ یـكـكـ لـ یـكـم پـشـنـیارـكان كـ
لـ گـانـوـمدا دـیـمـوـو لـم گـشتـوـ ئـوـىـ كـ من و خـلیل با
شوـنـكان بگـىـن تا بتوانم زیاتر بـشـدارى ئـم كـبوونـوانـ بـم.

تـبـینـیـهـ کـانـم هـنـاـو بـمـام بـداخـو و ئـو نوکـتـانـی کـویـسـتـم لـر دا
بـتـان بـگـمـو و لـبـیر چـوو.

بـ دـنـیـایـی و تـاکـتـیکـیـهـ کـان دـکـین، و لـوانـیـه باسـکـانی پـیـوست
بـ هـوـسـتـه سیـاسـیـهـ کـان. مـن و لـک خـم بـ تـامـزـر یـو و ئـمـو و لـت
بـزائـم پـرسـکـان چـین و پـویـسـتـمان بـ وونـکـردنـو یـ چـیـه، هـروـها
پـرسـیـار کـم بـ ئـو هـیـه، لای خـمـو و، لـ بـشی دـاها تـوودا پـرسـیـارتـان
لـدـکـم.

لـر دا دـمـو و لـت باسی چـند پـرسـکـی گـشـتـیـتر و ئـنگـ سـرـتـایـیـتریش
دـر بار یـ خـمـان بـکـم و بـ مانایـک دـمـو و لـت نـهـنـیـه بـنـدـیـهـ کـانی
حـیـزبـتان بـ ئـاشـکـرا بـکـم. واتـه ئـم حـیـزبـه لـسـهـر چـیـه و بـچی پـمان
وایـه دـهـبـت پـه یـوه نـدی پـیـو بـکـرت و بـچی پـمان وایـه لـه ووی
فـیـزیکـیـهـ دـهـکـرت پـه یـوه نـدی بـه حـیـزبـهـه بـکـرت و بـچی پـمان وایـه
ئـو پـه یـامـه ی کـه هـمـان لای زـر کـه سـ قـبـو و کـراوه. چـونـکـه ئـمـ دـمـان
بـ پـرـژـیـه یـکی مـحـکـوم بـشـکـست نـداو و پـمان وایـه ئـو و ی دـیـهـن
پـراکـتـیکـیـه. چـونـکـه بـدـنـیـایـی و هـریـکـمـان سـیـنـاریـه یـکی باسـتـرمان
بـ ژیا نـمان هـیـه، ئـگـینا ئـگـر وـا بـیـر بـکـیـنـو و کـه ئـمـ کار یـکی
باش نیـه و بـ ئـنـجـام ناگـات، هـیـچ کـام لـ ئـمـ نـمـانـدـیـه توانی
ژیا نـکی خـش و ئـاسـایـیـمان هـیـه، بـمـام ئـمـ جـوـا نـو و یـکی سیـاسـیـه
کـه پـمان وایـه دـبـت بـتـدی بـچی پـمان وایـه کـمـنـیـزم دـتـوانـت
سـر بـکـو و لـت مـشـتـومـه کـه کـه ئـمـ دـمـو و لـت قـسـمـتـان لـگـمـ بـکـم.

بـچی کـمـنـیـزم دـتـوانـت سـر بـکـو و لـت؟ ئـگـر کـه سـک نـیـشـانـم بـدات کـه
کـمـنـیـزم نـاتـوانـت سـر بـکـو و لـت، ئـمـ شـت نـین، بـنیـازی ئـو نـین
نـووسـراو لـسـر خـاکـی جـیـهان بـجـبـهـنـیـن کـه نـو و کـانی دـاها تـوو
دـیـدـنـو و ئـافـرین و دـسـتـخـشی بـ ئـاسـتی بـیـر کـردنـو و
مـر قـایـه تـیـمـان بـنـرن. ئـمـ دـمـانـو و لـت شـتـکـان لـ ماو ی تـمـنـمانـدا
و لـژیا نی خـمـانـدا لـژیا نی مـر قـه ئـاسـایـیـه کـانی سـر دـمی خـمـانـدا
و بـدـن، و پـمان وایـه ئـمـ و لـم، و پـمان وایـه ئـمـ
گـایـه کـیـه تی، و ئـگـر دـر کـوت و لـم دـر و نـیـه، زـر باش،
بـگـومان ئـمـش نـایـکـین. بـمـام دـمـو و لـت پـتـان بـمـ بـچی گـشـیـنـین
کـه ئـمـ پـراکـتـیکـیـه. بـچی کـمـنـیـزم پـراکـتـیکـیـه؟ بـچی کـمـنـیـزم
دـتـوانـت سـر بـکـو و لـت و بـچی چـانـسـمان هـیـه؟

مـن پـم وایـه ئـمـ چـانـسـمان هـیـه چـونـکـه زـرینـی رـه ی خـیـکی جـیـهان
کـمـنـیـسـتن و خـیـان نـاسـن. پـم وایـه ئـگـر زنجـیری پـسـتی هـر
مـر قـه یـکی دـاد پـرو و بـکـیـتـو و کـمـنـیـسـتـیـه ی بـلـشـفی دـبـیـنـیت کـه
دـیـه و لـت لـی دـر بـجـت. لـ هـر یـکـمـانـدا سـیـالـیـسـتـیـه ی شـار او
هـیـه کـه دـیـه و لـت لـم چـوار چـو و دـر بـجـت. لـ و چـوار چـو و نـی، کـه هـیـچ

کامیان له له دایکبوونډو له له گډمان نه بوون. چوارچووی ډگزی، چوارچووی ئایینی، چوارچووی میلی، چوارچووی نه تډوپی، چوارچووی تډمن، چوارچووی ډگزی، هیچ کام له مان له کاتی له دایکبووندا ناسنامی ئه م یان له قاب نه داو. من په م وایه سیالیزی ناخی ئه م، ئه و مرغه س سیالیزی ک له له ژری پستماندا چسپاو، له له ژر بارگرانی ئه و شوناساندا نه ژراو ک به در ژایی ژیانې بهی هه کک ندر او، و له فزادان، و تډ یانینیت، و ډژان هه ستیان پډ کک یت شراو پی.

په کک له و کارانې ک په ویست هیز به کی ک م نیستی بیکات ئه و پی ک ئه م ک ش و ه وای نه هه ت و ئه و ک س س سیالیزی به نه تډ در و ک له له ز رین ماندا بوونی ه پی، لانی ک م له بوونی ئه و به شای ئه م دا ک مرغه کی دادپرو رین به نه نین در و. به ای من هه ر ئه و نډ به س دادپرو ر بین تا بتوانین گریمان به کین ئه گ ر ئه م چ گای هه کک نین س سیالیزی کی تدا دډ زین و. هه ر ئه و نډ ک به س دادپرو ر بین. هیچ په یو نډی کم به کسان ک و نیی ک غ ریز ی خه پرستیان ئه و نډ به هه ز ت نان ت دادپرو ریش نین. به م ئه گ ر مرغه ک، ت نان ت به ډ ډ ک، به سات کیش، دادپرو ری له گ ډ ووداو کی ژیاندا کردیت، په موای ئه گ ر ک رستی هه کک نډن به نه و له ناو ئه و ک س دا هه کک نین، ک م نیستک دډ زین و. و د م و ت چ نډ وشه ی کتان له گ ډ باس به م له سر ئه م با به ت.

ئوان ډ خن مان له ډ گرن، یان خ مان سوورین له سر ئه و ی به نه یین، ک ئه م به رد وام سه رقا ی دیاریکردنی سنوور کانین له گ ډ ئوانی تردا. گلا ییمان له ډ ک ک ئه و له گ ډ ک س ډ ک ناک وون و به رد وام جیاوازی کانتان د ډ ډ و سنوور دروست د ک ک. و دیار ک م نیم له له واری دروستکردنایه. ئاگادارمان د ک ن و ک په ډ چت ئه م سنووردارکردنانه پا مان په و بندت به پراو ز. له باسی په ک و کارکردن له گ ډ ک سانی تر به په ک و کارکردن له س هاو به شید کانمان، هه تائو ی ک به چی ډ خن له بند ما یه کی موسه مان د گریت ک حجابیان کردو ت س ر کچ ک یان، و به چی خاتم می به هه نگاو کی ئه رنی نابینیت، یان به چی ئه م کخراو و ئه و کخراو له م د کک یت و له سر ورد کاری بیان یان په د گریت، یان به چی ئه و نډ توندیت به رام به به ناسیه نالیزم، یان به چی هه رش د ک یت س ر ئایینی ج ماو ر. ئوان نا ډ زایه تیان به رام به رمان ه پی و به رد وام له مان د پرسن به چی ئه م سنووردارکردنانه د ک ک، و دیار به به چوونی ز ر ک، سنووردارکردنی هه میشه یی ئه م و هه و ډ کانمان به ئه و ی به نه یین ئه م با به تی ئه م نیی و ناک کی ز رمان له گ ډ ئه و

هه ټي له سره ئېمانه ئېوان پټيان وايي ئېمې پاڅمان پټو د نټه به پټ راوړي.

بېاي من به پټچېوانه وي. ئېمې تاكې ټټگايې به د رچوون له و توککېي کې پټمان وايي هه مووماني دا پټ شيو و پټيو ندي به و سياليزم جيهاني و بکېين کې هه موومان هه مانه. ئېمې سنوور دروست ناکېين. ئېمې چينېکاني ئېم خورافاتانه د کښو و. به ئېوې بگېمې ئېو کېسېي کې پټموايې له هره رېککې له ئېمې دا بووني هه وي و کېسکې سياليزم و نازادخواز کې له ژر باري ناسي ناليزم ونه تېو چېتې و سنوورخواري و گډزېرستې و خپلېرستې ټټزان و کېکېي ئېووريدا نټراو. د بېت کېمې سنوورکې له گډې ئيسلام دا بېمې زرينې به ئېوې پټيو نديکې له گډې ئېو نيوې دونيادا دروست بکېين کې حجابيان داوې به سررياندا. کاتک د کښو وينه ژر د گما و خورافاتکانه و، ئېو ئېمېين کې خريکې د چينې سر جگاي سرکې مړفاي تې و ئېو کېسېي کې داد نيشته و کېم نيزم کې له لږ و سرچاو د گرت، کې به بېوای ئېو ناوېندي پارزگاي لوستان نابته خوېم ئاباد بته و ئې بته بېروجېرد بته، يان بېچې ئېران ئاسني توانوې نيه، يا بېچې ئېمې ئېراني ناتوانين سيندې ماي خېمان دروست بکېين، يان ئېوې کې ئېمېش د بې ئايين و شېواري خېمانمان هه بته، ئېو کېسېي کې نټراو و له پټراو زدايې. ئېمې له گډې ئېو داد پټرو رييې مړفاي تيدا، له گډې ئېو مړفاي تيې گشتيې دا کې له هه مووماندايې، له پشت خورافاتکاني هه موومانو وي، پټيو ندي د کېين. باسې کې من هېچ پټيو نديکې به سروشتي مړفېو نيه. نازانم ئېمې جېوه رېکېي يان نا، باش يان خراپ. له لکېين وېم له سر کردو و، نه د رووناسم و نه زاناي بايې لېجې. بېام من پټم وايي ئېگېر هريکېمې مان قېزار نه بين، نه ترسېنرابين، برسي نه بين، نه خېش نه بين، ماندوو نه بين و بچين له سر شاخکې جوان و و له دېريا دابنشين و قاچکېمان له سر يک دانېين و بيرېکېين و، جوانترين شته کان دتې مېشکمان. کسې پټم نا بته هه سته سري کېسکې بې، مېهې کېسکې به زماني دا يکې قسې بکات. من سوپايې کم دروست دېکرد و هېندکې کسېم د گرت و فېيانم د دا يې زيندان، کسې وای نه دېکرد. هريکېکې له ئېمې، له باشتري ساتکاني ژيانماندا، کې بېرترين هېستمان هېيې بېرامبېر به خېمان و پټمان وايي پاکين، بېتوانين، مړفېين، چيمان د وېت له و ساتانه دا؟ ئاي له و ساتنه دا کېسکې له گډې کې مکردنه وې کړيې؟ ئېمې د ټټين خېزگې د خوازين هه موو مړفېکان هه موو شته کيان هه بته، د ټټين خېزگې د خوازين کسې نه خېش نه کېوت. شېمې ندي فېرکې د کېوتې خوار و، خېمان د خېينې شوېني دايک و باوکې ئېو مندا نېي کې کوژراون، له شوېني ئېو

کسای که نه وو کای له د ستداو، له شوینی ئو کسای که مئ ندام بوو، تانانت له شوینی ئو کسای که دیتوانی گرانى ببت بام ئیتر ناتوانت گرانى ببتو و چونک قوگ کای بریندار بوو. ئم برددوام خمان له شوینی یکتتر دادنن و ئمش سسیالیزم! که دتوانین خمان بخین شوینی یکتتر. که ب یکسانی من دتوانم له شوینی ت ب و تمش له شوینی من بیت. من دتوانم له ئازارکانت تبگم و تمش له ئازارکانتی من تدگیت. ئم سسیالیزم. بای من بم شوو ی له دایک دبین. راستگیان نازانم ئم بم شوو ی له دایک دبین، بام دتوانین بم شوو ی بین، دتوانین بم شوو ی بین و ئمش زینى رهای ئو کسانى جیهان دگرنتو که گرنگی ب پو او نادان و گا دگرنتو.

ئگ ر حیزبی که نیستی کرکاری پداگری بکات ل سار لبردنی حجابی منداان و ش لگ ژماریک کسى خشو ویستدا بکات که خشمان دوان ل سار ئم پرس، گانتیان پ د کین و پیان دین که ئو دواکوتوو و ژهاتین، ئو ل ب ر ئو ی که ئم دادپروارى ناخى ه مووانمان دوت، ب ئو ی که ئم نامانوت هیچ منداک ئازار بدرت، با پک و پویست ببین. کاتک ئم دروشم دین له یکم ژدا که دساتات بدستو دگرین کاری ب کر ه دوشنیدو، له چپ و استو پمان دین زار زوو، درنگ بوو، ناکرت. ئم کاتک ئم دین ئاماز ب و هست راستقینى ه ر ی ککمان د کین، و دست د خین سار هستی دى ه ر ی کک له ئو، که دت هیج ه کارک نیی مر ف ه لزی ج ستی خى ب که سک بفرشت و... دواى سى سا ئم ه لزی ج ستی یى نبت، و که ئو کسای ئم ه لزی فیزیکیى ک یو ئام لکی ب خى دروستکردوو (وات ه لزی ل سار بندمای بکاره نانی ئم ه لزی فیزیکیى دروستکردوو) که ئو ند ترسناک و زبلا که ئم من و ت نازانین چن مام لگ بکین. سارمای سار شانی ئو کرکاری که کاری د کرد ب ه لزیتر بوو. ئم ستی مارکس: "چند کرکار زیاتر کار بکات سارمای ب ه لزیتر دبت".

ه ر ی کک له دتوانین له مالاو ل م با بت تبگین. چونک دتوانین خمان بخین شوینی یکتتر. مانای چی مر ف سى سا کار بکات؟ ئم ب کارکردن ل دایک ن بوین. ئم ب ئو ی چ ل ژیانمان و رگرین ل دایک دبین، ب کارکردن ل دایک ن بوین، ب دروستکردن و چ ژو رگرتن ل بره می داه ن رانمان ل دایک دبین، ب ک م یان تاک. ب یار نیی له بیانی تا ئوار بچین کار ل کارگ و بزاین دواى سى سا چى وویدا؟ من له تیژووی د کیل م تر نه چوو د رو، م سقای زار م سقاژنم نه بیستوو،

شیعری زږ شاعیرم نځوځندووټټو، عاشقی زږ کس نځووم. من ټمټم نم شست سا و ټستا دټبت بزائم ک ټامادټی ګورچیلټکټی بداتټ ب ټوټی بتوانم تا ټمټنی حټفتا ساټی بژیم؟ ګواټی ژیانټی ځټټک بټم شوټوټی بټت و ټمټ دټیزانین. مټرج نیټ ټ لینین بیت یان ماو و ترټتسکی بیت، مټرج نیټ کټم نیست بیت ب ټوټی ټمټ سنووردارکردناټ بخوټنیتټو و شارټزاا بیت و بزانیټ ل کټنگرټی ٢٢ و ٢٤ ټارتی سټقیټ چی ټوویدا ب ټوټی سټسیالیست بیت. ټ سټسیالیستیت. ټگټر ټاستگټ بیت سټسیالیستیت، ټگټر دادټپټروټر بیت سټسیالیستیت، ټگټر بینیت کټسټک بټزږ لټسټر شوټقام کټسټک ناچار دټکات و دوور بکټویتټو، ټوا ټدټگټیت کټ ټ سټسیالیستیت. بټچی؟ چونکټ ټ ل ټووی کټمټلایټتیټوټ بیر دټکټیتټو و ځټت دټځټیتټ شوټنی کټسټکی تر و دټټی من یټکسانم لټگټټ ټم کټس و ټوټی بټسټر ټم کټسټدا دټت، ټگټر بټسټر منیشدا بوایټ ناټټزایی دټردټبټم. بټی کټم نیست وټک ټامټرټک دروست بووټ نټک چوارچټوټی کی مینیاټور کټ کاری لټسټر بکټرټ تا ګټیشټ ټر. بټ پټچټوانټوټ دروشمټکی کټن و سټرټتایی ټینسانیی. دروشمټکټ یټکسانی مرټقټ. مټبټستم لټ یټکسانی، ګونجانی مرټقټکان لټگټټ یټکتردا نیټ. مټبټستم ټوټ نیټ کټ ټوان وټک یټک جل و بټرگ دټپټشن و وټک یټک کار دټکټن. کټ ټمټ لټ دونیای ځټماندا کټرامټټکمان هټی و ټگټر بمانټوټ بتوانین لټگټټ ژیانمان شټک بکټین، جیاوازیمان لټ یټکتر نیټ. ناټبت جیاواز بین لټسټر بټمای چین و ټگټز و هټر شټکی تر. ټمټ کټمټنیزمټ.

کټمټنیزم سادټی. ټو کارټ مینیاټورانټ، ټو نټځشانټ کاری ټو قوتاټخاناټن کټ دټیانویست تیټریټکانی کټمټنیزم دروست بکټن بټ ګواستندټوټی پایټټختی پارټزګای لوټستان لټ خوټټم ټابادټوټ بټ بټروجټرد یاخود توانټوټی ټاسن دروست بکټن تا ځټمان بتوانین دټرزیټکټ بټرهټم بهټنین. باشټ دټرزیټکټ هټی بټټ بیکټټ! ټو قوتاټخاناټی کټ تیټری سټسیالیزمیان کردټ تیټری سټرټټځټی نټټوټی، تیټری باټادټستی نټټوټی، تیټری بټرهټمهټنانی بیرټکراسی، تیټری کټبټکټی نټودټوټټی و هټد.

کاتټک ټمټنم چواردټ یان پانزټ سا بوو، پټم و ابوو سټسیالیستم. من کټبټکټانی مارکسم نټبوو تا بیانخوټنمټو، (ټمټ سټرنج ټاکټش، دواتر کټ ټشتمټ زانکټ دټرکټوت کټ کټبټکټانی مارکس لټ کټټبخانټ بوون پاشان یټکټک لټ خوټندکارټکان ټونی کردټوټ کټ کټبټکټانی مارکسی لټ کټټبخانټ وټرگرتووټ بټ خوټندټوټ، دواتر ټمټ کټ لټ بټریتانیا خویندکاری زانکټ بوین کټبټکټانی مارکسمان خوټندټوټ) ټمټ کټ ټمټنمان چواردټ پانزټ سا بوو مارکسمان نټبوو

تا بیخو نیندو، ، بام دمانزانی ی کسانیمان بدد. ب همان شو پو یست ناکات پر فیسری قوتا بخاند کای بیت ب ئوی بیت کمان نیست، چونکه کمانیزم پیو ندی ب قوتا بخاندو نیی. کمانیزم ک ئمان بام د کرک ئوی ک حکومت چید و حیزب چید و شوشی سقیت چ ب سار هات، لینن چ کرد و بوخارین چ کرد و ستالین چ کرد و پی دمن تیری کمانیزم. کاتک ب کسک دمنیت باسی تیری بک، پی وای پو یست مژووی ی کمتی سقیت و مژووی حزبی بلشوی فی وون بکاتو، یان وونی بکاتو ک ب چ ی کمتی سقیت ووخا. مارکس ئو باس تیری ی کردوو ک دمنیت پمان دمن دیا نوات زنان ب کمانیزم بکن، ئو ختانتان ووتان کردوو. ئمان تیرترین باسکانن. کاتک دمنیت کرکار کار دکات و هزکی دروی خی بهتر دبت و تا زیاتر کاربکات ئهریم نکی سار ساری قورستر دبت، ئمان باسکی تیری. بام بچی ئم تق ل بوخارین کوتو، و بوخارین کوت، پاشان دوو گا سربدران و ساری سید میان بدرا، ئمان تیری سیالیزم نیی. ئگر ئمان تیری بن، ئوا تیری سیالیزم ل سردمی مارکسدا بوونی نبوو، چونکه هشتا بوخارین ن هاتوو ل پناو ستالین بوستتو و بینیمان چ ب سار ستالین هات.

سیالیزم ل سار بندمای مانیفستی کمان نیستی دام زراو ک همووتان خوندوتان تو. ل ی کمان دروشمی مانیفستدا باس ل نازادی مر فکان دکات و ئمش تایبتمندی هاوبشی هموومان، جا ت کرکاری ناو حیزی کمان نیست بیت یان نا. پم وای زرک ل ئو ئندامی حیزی کمان نیستی کرکارین، تنیا ئندامتی ختانتان ب دروستی نادن! چونکه ئمان کارکتری ت ب دمنیات سیاسی خمان بکاردهنن و تش بوونی ئمان بکاردهنیت ب برزکردنوی سارت ل کمان کتدا. ئمان واقعی پیو ندیمان ل لگ زرک ل ئو. بام ت ئندام نیت، ن هاتوویت بیت ئندام ل حیزبکی ختدا، دخشب. بام ئگر سبی ل ساری ئم حیزب بدن، کارساتک دت ب سار زیانتدا، دنیا ب. ئگر سبی حیزی کمان نیستی کرکاری دابخن، ل شقام کتدا شتکت ب سار دت. پاشان ئرانیهک خی لهگه موسه دق بناسندت. پاشان پو یست ئرانیهک خی ب داریوش همایون بناسندت، پاشان بپن کلتوری خمان دمنیت پو یست ئافر ت بچت چشتخان ب نامادکردنی قورمی سوز و ئو چ خواردنکی سرنجاکش دخی یان چونکه هی ئمان! پاشان دتوانرت قبو بکرت ک بندمای ئیسلامی ب یار بدن مندا کمان یان چ ل بر دکات. کس بی نیی ببت با مندا ک ل دستان دربه نیت یاخود ببت کس بی نیی مندا ک

بە شەوای گاتەجا بپەشت و بە ئەر و ئولای بنەرەت و منداڵک بەبەش بکەیت.

ئەگەر حیزبی کەمەنیستی کرێکاری نەمەنت کەمەنیزم و سەشیالیزمی خەت کەمەتر جەبەجە داکەیت و ئەگەر لەو نەبەت، ئەمە دتوانین کەمەتر لەو هات و هوتانە بکەین کە ئاستا هەمانە. ئەمە پەکەوین، تەنها تە دەبەت هەنگاوێکی تر بەرەو ئەمە بنەیت. ئەمە سنووردەرکردنە کە وەتم زەر گرنگ. پەداگریمان لەسەر بنەمای کەمەنیستی و کورت نەهەنان لەی زەر گرنگ. مەن دزانم ئەگەر کورت بەهەنین لە ای کارگەرەو یان فیدائیکان یان کەخراوای فەان خەشەویتی و ئەزە زیاتر لە هەوێکانمان وەردەگرین، بەمە ئەمە بە ازیکردنی ای کارگەر لەدایک نەبوین. ئەمە لەدایک بووین و هەنگاومان ناو ئەم گەژەپانە بە ئەوای سیاسەتک لە تەمەماندا بەدی بەهەنین. ئەمەش وەک هەموو پارتەکانی تری جیهان دەمانەوێت پەروەردەو فەکرکردنە ئەنجام بەهەین جەبەجە کردنی ئەم بەچوونە و ئەمە سیاسەتە، دەمانەوێت دەرمان بەخەپایە بەت، دەمانەوێت ئەژەک بەت کە بەیانیان خەک هەستن کەس کاری بەکرە نەکات ئیتر، و ئیتر هیچ شتەک بەناوی حکومەتەو بەسەر سەری خەکەو نەبەت. ئاستا ئەگەر بەهەی ئەم چالاکیانە ژمارەیک کەسی شەرەفمەند و زیندانی سیاسی دەرین و ئەوانە کە ژینگەی هەرییان هەشتا بەرهەمی قوتابخانە و ئاستە و کەمپی خەیانە، لە مەن نیگەرەن ئەبەن. ببور! هیچ کەشەیک نییە.

ئەمەش دەچینە پە ئەو سەشیالێستانە کە باسم کرد لەژەر پەستی هەموو مەرەقەکی مەندوو و دادپەروەری جیهاندان و ئەمە لەو نیگەرەن نەین. حیزبی کەمەنیستی کرێکاری بەیاری خەپ داو. وەتم بەچی دتوانین سەربەکەوین چونکە لەکەمەینەوێکانمان دەریدەخەن ئەو کەسانە زیاتر کە دەیانەوێت ئازاد بن لە چاو ئەو کەسانە کە نایانەوێت. ئەوانە دەیانەوێت لە کەمەگەیکە یەکساندا بژین، زیاتر لەوانە کە نایانەوێت، و مەن پەم وایە ئەمە پەیامی ئەمە نییە، پەیامی هەوێشی ئەمە یە، و گروپەکی چالاکین، و بەندگەمان بە دروست کردوو بە ئەم پەیامە و ئەمە ئامرازە کەمان دروست کردوو بە بەینی، ئەگەرنا، و شە، و شە ئینسانی جیهانی ئەمە یە.

زنجیرەیک بەبەتمان هەپە کە لەم دوایانەدا خستومانەتەو، کە بە "حیزب و کەمەگە" و "حیزب و دەسەپاتی سیاسی" ناسراون، کە هەندەک ئاگری لەکەمەپەک بەردەواو و ئومەدیان بە هەندەکی دیکە بەخشیو. دەمەوێت چەند و شەپەک لەو بارەپەو بەمە. مەن تا ئاستا وەتم بەچی دەکرەت کەمەنیزم سەرکەوێت، چونکە قسە دە

چيڻ؟ ئايا لڳڻ شەيدائى كىم چىن چىڭ چى بىكەن؟ ئايا بچىن پىشت دىوارى كىم و ناومان نىڭىن و لڳ دىوۋى كىم تىرى دىوارى كىم و بىياننامە كىم مان فەڭ دىنە ئۇ دىوۋى دىوارى كىم؟ ئايا ئىمە لڳ كۆلتۈۋىرىكى پىراۋىزى چىدا بىزىن كىم بىر ئىنجامى خىنكان و سىركۈتە جىھانەكى و فراۋان بىخىنە لاۋ و بىجىبەھەن و پا بىندى ئۇ و نىرەتەنە بىن؟ ئىمە چىپە كىم ئىمە ھەمان، چىپەك نىيە كىم ئىلھام لڳ حىزى كىم نىستى ئىتالىا و فەرىنسىيە و وڭرگرتەت و بىو شەۋىيە كار بىكات. چىپەك كىم لڳ ژىر دىسەتەتە پىھەلەۋى و ئىسلامىدا ھەۋەلى مانەۋە داۋ و فەرىنسىيەگە كەتەنە مانەۋەلى لڳمە دىخەدا بوۋ. ئۇگەر حىزى كىم نىستى فەرىنسىيە بىيەتە ئىران، لڳ يەكەن ژىدا دىۋەتە. پىۋىستە گەگە و داب و نىرەتە مانەۋە لڳمە جىرەھەلومەرجە خىنەنەرانەدا لڳ كىخراۋەكەنە ئىرانەۋە فەرىنسىيە، بىيە ئىمە نىرەتە سەر بىو ھەلومەرجەيە. ئايا دىبەتە ھەمان شەۋە و لىسەر يەكەن پىۋەر كار بىكەن؟ بىو نەخشە و بىر كەرنەۋانە؟ ئىستە مەن گەرنەگى بى جىاۋازىيە ئايدىيەكەنمان نادەم.

ئىمە ئىمە قىۋە نەكەن. ئىمە لڳ و باۋەتەدە نىن كىم حىزى رادىكەكەن گروۋپەكى فشار بىن و حىزىبەكەنە دىكەش كەسانە سەنتە و گەۋرەتە بىن و لڳ بارودەخەكى باشتەدا بىن لڳمەگەدا. كىم ئىمەلى و تۈۋە؟ كىم تۈۋەتە ھەمىشە حىزىبە نىرەتەيەكەن بىھەزە بىن و گروۋپە رادىكەكەن وەكە لاۋانە پىجەشە بىن كىم فشارىان لىسەر درۈست دىكەن؟ با باسە كەمەلە بىكەم، كىم گۈتە كەمەلە دەبەتە گروۋپەكى گۈشارەبەتە بى سەر حىزى دىموكراتە و بايە رادىكەلى بىزۈتەنەۋە نەتەۋەيە؟ مەنەدە درۈست بىكات. لىرە لڳ سۈيدەدە بى كىم نىستەكەن رادىكەكەن و بىمەن بى ئۇۋەلى سەشەلە دىموكراسى دىنگەبەنتە؟ بىيار نىيە كىم بىۋەشەۋە بىبەتە! ئىمە رادىكەلىزەمە خەلى دىتۈۋانە و دىبە جىماۋەرى بىتەۋە و باسە حىزىبە و كىمەگە لڳ بىنەتەدە لىسەر جىماۋەرى بوۋە مەتەدەكەنە كىمە نىزمى رادىكەكە. پىرەژەيەكەن لڳ بىردەمەندەيە كىم جىاۋازە لڳ پىرەژەكە تەنە بىلەر و ھەمۈۋە كەسەكى تە. ھەروەھا جىاۋازە لڳ پىرەژەلى حىزى شىۋە فەرىنسىيە و ئىتالىا. جىاۋازە لڳ ھەمۈۋە كىمە نىزمەكەنە تە ئىستە. كاتەكە دىيانۈستە بىر لڳ دىسەتەتە و كىمەلە يەتەۋە بىكەنەۋە، سازشەيان لڳگە دىخە ئىستە ئىنجامەدا. ئۇگەر دىتەۋەتە دىنگەبەنەتە بىلەلە استەدا، ناۋەندە وڭرگەكە. ئۇۋان دىكەن كەلەنەنە دىنگە ھەناۋە لڳ بىر ئۇۋەلى ۋەلى لڳ ناۋەندە كەردۈۋە (لڳ ھەمان ھەۋەستە دىموكراتەكەنەيەۋە). يان سەشەلە دىموكراتەكەنە سۈيدە بى وڭرگەنە دىنگەكەمەكە ۋە و ناۋەندە بىسۈكەنە بى ئۇۋەلى دىنگەبەنەن، يان لىيەر پارتە (پارتە كەكارانە) بىرەتەنە بى ئۇۋەلى دىنگەبەنەن ۋە لڳ ناۋەندە بىكەن. ئۇۋان استەش

زیاتر ل مار و هـ موومان. واتا ئوانی نامـژگاریان ئوـی
کمـنیستـکان دـبنـ دیکتاتور، ئـگـر کمـنیستـکان بـنـ سـ
دـسـات، کمـنـگا وکـ ووسیا دـبـتـ... ئـستا، شـوی کمـنـگای ووسی
چیـ،

وک کمـسـک وایـ لـ ناو پاسـکدا دانیشتـت، شـفـر پـی وایـ
کمـچـرکی بـبـشـ مافی دـنگدانیـ نیـ و ناچار پـرکـی خـرج
بکات. ئایا دـزانی لـ مـشکی ئـم کمـچـر دا چی دـگوزـرت؟" ئـگـر
بـمـ سـر کار چـن خـم لـ دیکتاتورـی بـدوور بـگرم" ئـستا دـتـنگ
مـبـ تـ وـر سـر کار، ناـهـن بـبیتـ دیکتاتور. مـرـف بـ
بـچوونـکی چـپـو و دـتـ سـر کار، دواتر بیر لـ دیکتاتورـیـکـی
دکمـینـو. ژمارـی ئـو کمـسانی کمـ دـیانـوت ستالین دووبارـ
نـبـتـو، سـدان هـندـی ئـو کمـسانی کمـ دـیانـوت لینین دووبارـ
بـتـو. ژمارـی ئـو کمـسانی لـ سـای ۱۹۲۸ دـترسن سـدان جار
زیاتر لـ ژمارـی ئـو کمـسانی کمـ ئاواتیان بـ سـای ۱۹۱۷ هـیـ.
ئـم چـرکی ئـمـیـ.

حیزی کمـنیستـی کرکـاری حیزبـکمـ کمـ سـرنجی لـ سـر سـای ۱۹۱۷ یـ
نـک سـای ۱۹۲۸. بـ سـای ۱۹۲۸ بـاوکراوـکانی تیـریک و گروپـکانی
"ناکر"، نـکـیت!" ئـوـند بـسـ. با حیزبـک دروست بکـین بـ
دووبارـکردنـوی سـای ۱۹۱۷. ئـم دـمانـوت دـسـات بـدـست
بـهـنـن. ئایا تاوانـ؟ بـچی تاوان نیـ بـ کاک فـرـهـر؟ بـچی
تاوان نیـ بـ دکتـر سـنجـبی؟ بـچی تاوان نیـ بـ ئاغـی
تاـقانی؟ بـچی تاوان نیـ بـ مـهدی بازارگان؟ بـچی فاشیستـکانی
ئـمـی نـمسا تاوان نیـ؟ بـچی تاوان نیـ بـ تـنی بـلـر؟ بـچی
تاوان بـ ئـمـ؟

بـ بـوای مـن باوـمان بـ کولتـورکی سـپـنراو هــو و
داتاکانیمان کردو و بـ داتـای کلتوری خـمان. پـدـچـت لـ
بوونمانـوت بـت. پـمان دـنـن گـت پـنادرت. هـروـها بـخـمان
دـنـین گـمان پـنادرت. هـروک عـقـیـتی ژنـک کم لـ
پـیوـندیـکی تـقلیدیدا گـورـبو و لـسـر سـری دانراو و حـجاب
و لـچکی لـسـر سـری بـستوو و دـنـت مـن حـجاب بـ مزی ئازادی
خـم دـزانم. باشـ شوو دـیزانیت! هـروـها پـی وایـ ئـم لـ
خـیـو سـری هـداو، پـی وایـ بـ عـقـیـخی ئـم زیندانـی بـ خـی
داناو. ئـستا پـمان دـنـن پـویستـ بـ ئارـزوومـندان و ئاگایانـ
خـتان لـ وـرگرتنی ناوی دـسـاتی سیاسی بـدوور بـگرن. ئایا تـ
کمـنیستـی، تیـریتان کوانـ؟ مامـستایـکی زانکـ بوو خـی بـ
کمـنیست و دـستـکی نزیکـی ئـم دـزانی. وتی دـبـت استـگیـی خـمان
بـسـلمـنـن. بـچی؟ بـ کمـ بـسـلمـنـن؟ کمـسـک کمـ ئـم لـ بـسـنـیان

کسځه بېت دتوانت بيارى پکېناني پارت بدات و بيارى ب دسټو وگرتنى دسټات بدات، مارج نيي استگي ځي بسلمذت، بام من کم نيست کم بيست سا ل لم ددرت، بام بوردوام دم و و جارکي تر دم بڙى نازادى، ناي د بېت استگي ځي ب ب ژنام نووسان، ب ئکاديمي کان، ب بربى نټو ويى، ب لاي نگراني د ستوورى شاهان، ب پارت نټو ويى کان، ب گروپ نټو ويى کان بسلم نم؟ ت ل ديوکي شټ داي ت و منيش ل ديوکي ترم. ب م شو يي استگي ځي دم دسلم نم و ل م شټ پاش کش ناکم. کم نيستک ک ب بواي من باسي دسټاتى سياسى تدکات و و بيار نيي دسټات بگرت دسټ، و ځيشي دزانن ک ئو گرينگي پ نادات، و لگ من شټ دکات ک دم و دسټات بگرم دسټ، ب اي من ب شټ ل ک شټ نک چار سټر. ئنجا ل م مان م کن ک بوردوام سنوور کان لگ ئواندا ديارى دکين. ئم هم و ددين کم نم نيزم ل ق ف س کي زگار بکين. ئم هم و ددين کم نم نيزم به نين سټر چوارچو وي سټنى ځي ک ټږى ځي بوو. ساي ١٩١٧يان کرد ب ب هيچ کام ل م قسان ک ئم پمان دټټن ئنجامي نداو دسټاتيان گرت دسټ.

با ب يک ځا ک تاي پ به نم. کم نم نيزم تاي ب تم نديي کي گشتگيري همومان. کم نم نيزم ناو کي تر ب هم موو مر فاي تيمان، هم موو يکسانخوازيمان، هم موو نازاديوخوازيمان ل باشتري حاتدا. کم نم نيزم مکتبي ل بيروباو نازاديوخوازي کاني تر و نزيک نيي. کم نم نيزم تواوي داستاني نازاديي. پم واي زړک ل ئم ک ل لړ دانيشتووين، ب هم رديدگاي کمان هم بټ، ئگر ئم ئو کسان بين ک دټنگ د بين ب و نادادپرو ريدى ب رامب ک سټک کراو يان ځمبار بين ب هم ه څاري ک سټک و. ئم کم نم نيزم ئم يي. باقي باس ک ل سټر چټي دي. د بټ پلان چي بټ، حيزب چن بنيات بنرت، چ بزووتن و وي کي هم بټ، چ تاکتيکي هم بټ، کي شټ بکات، کي شټ نکات، چن د بټ ل ټکخراو کدا مسگر بکرت ک هم مووان بتوانن قس بکن، ب ياردان ميکانيزمي ئمان "چن". کم نم نيست کان دتوانن هم رچي بيان وټ ل بارى ثياني سياسى ځيان و باس بکن، بام هيچ باسټک ل بارى کم نم نيزم هاوبشي ئم ناکرت. ئم زرين و ئم وک حيزبي کم نم نيستی کرکاري ئرک کمان ب ځمان دناو و پټټر کمان ئم ي و ل ټستاو تا ل م حيزب دا د بين، د بين ک ئم باسي ئو استيي دکين ک دکرت ئم بکرت، دکرت يزکي ز بلال و چيرکي ثيان دروست بکرت، لاني کم ځم ئران، پم واي ب شانازي ځم ئکي ئران و ځم کي جيهان، جارکي دیک، ل دستان

درد هـنن لـدستی ئو حزبانی کـ کشـکیان ئو وی کـ دـبـت پارـزگاری ناوـندی لـ کوـ بـت و فیلمـکـ بـ چ زمانـک دـبـلاز بـکـرت. دـتوانین ئازادیخوازی ئـنجام بدـین. ئـگـر مـحـاـ بـت حـز دـکـم لـم کـ بوونـو ویـدا کـسـک بیـت. ئـگـر ئـمـ ناتوانـرت پـم خـشـ بـت. بـم ئـگـر پـی وایـ مومکینـ، ئـوا بیـوت یان نا، ئـندامـتی بدات یان نا، ئـم لـ یـک حیزبداین و پـویستـ ئـم حیزبـ دووبارـ بنیات بنـرتـوـ چونکـ بابـتی بـچوون نیـ. باسـکـ لـسـر کوتـک کاریـ لـ شـقامدا، باس لـ مانگرتنـ، باس لـ کـختنی پـپـینـ، باس لـ ئیدارـدانی کـمـگایـ، باس لـ یاسادانان و جـبـجـکردنی، و بـرـنگاربوونـوی هـزـ سپـکـانی ناو کـمـگایـ، دژـی هـزـ کـنـپـرستـکـانی ناو کـمـگـ. ئـمانـ هـمووی ئـرکی سـر شانی ئـمـن و بـ بـوای من کـس ناتوانـت بـ فـبازی لـی دـرـبـت و بـ دیاریکردنی سنوور لـگـ حیزبی کـمـنیستی کرـکاری ناتوانـت لـی دـرـبـت.

بـای من هیچ شـتـک لـ ادیکالیزم شکـدارتر نیـ کـ هـتبـتـ سـر دـسـتـات. کاتـک ریفـرمخوازی دـتـ سـر دـسـتـات، دـتـتـ ماوی ئـو مانگانـی کـ مافی بیمـی بـکاریت هـیـ لـ هـشت مانگـوـ بـ نـ مانگ و نیو زیاد دـکـرت. چـند هـات وهاوارـکی، مـزنـ!! زـر سوپاست دـکـم بـم ئـو پانزـ پـژـ لـبـرچاو بگرـ کـ بـلشـفیـکان لـ کاردا بوون و ئـو یاسایانـی لـ کـمـگادا ایا نـگـیاند، یان ئـو پـژـی کـ مـرـفـک دـچـتـ پـشت مایکـر فـنـکـ و کـیلایـتی هـدـوـشـنـتـوـ، و وا بیردـکـرـوـ کـ ئـو تـی لـ پـشتی ئـم مایکـر فـنـوـ، یان باـشـتر، وـا بیربـکـرـوـ کـ خـت ئـتـوت ایدـگـیـنـت. بیـهـنـ بـرچاوت کـ لـسـر مینبـرـکـ وـستـاویت و هـوـشـاندنـوی کـیلایـتی اـدـگـیـنـت. وـا دـکـات هـست قوـگـت پـبـت.

زـر باشـ اـیـبـگـیـنـ کـ ئـیـیـ باجی بنـتـتی لـ ۳۲٪ بـ ۳۰٪ زیادی کردوـ، بـم اـیـبـگـیـنـ کـ لـم بـروارـوـ کـیلایـتی کرـ لـم کـمـگایـدا هـدـوـشـنـتـوـ، بـ ئـوی اـیـبـگـیـنـ کـ ژن و پیاو لـم بـروارـوـ سـیری یـکـتر دـکـن، بـ ئـوی اـیـبـگـیـنـ کـ لـم بـروارـوـ مندـاـکـ مـرـفـ، ئـو اـگـیـاندنـی کـ لـم بـروارـوـ کـس ناتوانـت دـمی کـسـکی تر دابخات، اـگـیـاندنی ئـوی کـ لـم بـروارـوـ زیندانـکـانمان وـهـران کرد و سوتانـدـمان و اـگـیـاندنی ئـوی کـ ئـیـتر هیچکـس لـ سـدارـ نادـرت، اـگـیـاندنی ئـو بـیانـمـیـ کـ تـنـانـت کـس سزای زیندانی درـژـخایـنی بـسـردا ناسـپـندرـت، ئـو اـگـیـاندنـی کـ دـرمان و تـندروستی مافـکـ، نـکـ ئیمتیازـک کـ هـندک بتوانن هـیانـبـت، بـکو هـمووان هـیانـ، اـگـیـاندنی ئـوی کـ دـستـاـگـیـشتن بـ زانیاری مـرـفـایـتی پـشـ ئـم

ئەوئى كەدەيىت يان نا .

ئەگەر دەرگەوت كە ھەيە، يان دەرگەوت كە دەتوانت بەت، ئەوا چىتر بە من قىوئەكراو نىيە كە كەمەنىستەك كە لەگەن ئەم رەوتەدا بەت، لە دەرەوئى ئەم حىزبە بەت. پەم وایە لەم حىزبەدا جەگەيەك بە زەرەك لە ئەو ھەيە.

ئەم حىزبە دەرەكراوئى ھىچ گروپەك نىيە، دەرەكراوئى ھىچ دارودەستەيەك نىيە لە زىندان يان ھاوئەيەنى ئەو شارە يان ھاوئەيەنى قەناغەكى دىيارىكراوئى زانكەي تاران نىيە. حىزبى ئەم باوەنەيە. و ئەگەر ئەمە ھاتىتە ناو ئەم حىزبەو ئەم بىروباوەنەت ھەيە، ئەوئەم حىزبە ئامرازى چالاكى تەيە. لەم حىزبەدا گروپ چەتە نىيە. حىزبى ئازەربايجانى نىيە، حىزبى كورد نىيە، حىزبى ئەنجومەنى خوئەندكارانى تەكنىكى نىيە. حىزبى ئەو كەسانەيە كە مانيفەستى كەمەنىست بە بەندە ماى كارەكانيان دەزانن. مەنىش وەك باقى ھاوئەيەنىم ئاواتەخووزم كە زەرەك لە ئەو لە حىزبى كەمەنىستى كەركارى ئەراندا بەزمەو.

ھەبەزاردەي نوسراوئەكانى مەنسور ھىكەت - لەپەنە ۱۴۹۸ تا ۱۵۰۵ دەقى نوسىنەوئى ئەم وتارە بە يەكەمجار لە "ھەبەزاردەي نوسراوئەكان"دا، بەاوكراوئەكانى حىزبى كەمەنىستى كەركارى - ھىكەتەست، خوردا ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) بەاوكرايەو.

دواى كوشتنى ساندینە، ئەمەريکا باسى كەتايى ھاتنى شەش و ياخيپوونى دە كرد، دواى ۲۷ سا لە نىكاراگوا بزووتنەوئەيەك دروست بوو، كە ئىلھامى لە ئەپەينى ساندینە وەرگرت و ناوى خەي نا "ساندینىستا".

۲۰۲۲\۷\۳

خەپە... سەران مەدەسەوور

ئەسك

يەك يەك جەلەوبەرگى بەر خەپەمەشم ھەدەيەو
بە خەپەويستى ئەسكەنەم داچنى
لەم خەستە لەويەو

بـام ووحى تـنـگـا يـو
هـموو شـتـك مرد...
هـموو شـتـك؛ و تم
وتى؛ خـشـويستى نامـرت و ام بيستوو

خـشـويستى مرد
ئاسمان داكـوت
خوداش سـري هـاـگـرت

كـ

دوور دوور شاعيرك
لـ دالـكـدا دوو مـدلوولى ديت
بـربـيان خـونـك لـ لـفـكـيـو كـوژ...
كوـرـيـكـدونيا لـ دووردـستـكـانى خوشى
تـكـچـزاويى هـاـنـگـوتـ شارـكى وـندا
خودا يـكـئـستـرـيـكـكـوتـوـو نـيـشتـ سـر پـوـكاـنى
منيش خـشـويستـكـم...

خـپـ

خـم و پـ و گـهـكان بووين
هـتـكوـماندينه غـريبيى
بـام لـدهـرهـوى من
تـكـهـسـكى ديكـه نيت
گـهـكان غـريبيان لـهـهـكوـما
پـيهـكان بـ[هاو]يـيـبردنى
خـشم
نـه خودا نـه ناكامى
بـكى سـبوورىـ[م] گلى نـهـدانـهـوه

مـرـفـ

بـنـكـووز گـرتـويهـتى
قاچه كانم بـ ناشاردـنـهـوه

2022 / 2 - 2021 / 12 / 10

سیک لاریزم و چ ند س رنجك-12-...

ش ما بار وانی

بشی دوانز ه م/

ل بشی پ شوودا باسماں ل و کرد، ک، ه رگیز، ل ناو د و تی سیوکراتیدا ئازادی ع قید و بیروبا و و لائیک بوون و سیک لاریزم بوون، ج گایان ناب ت و و ه موو پ کها ت و ئایین کانی تر ب پل دوو ه ژمار د کر و ه میش ماف خورا و چ و سا و ن.

ئ و ئ گ ر گ ر گ ی مان و ی کی س ر ش ا ن یان پ بدرت و جین ساید و ق ن کر و و کو ئ و ی د و تی خ لاف ت و داعشی تیر رست ل گ کوردانی ئ زدی و، م سیحی کان کردی.

ئ و ل ب رام ب ر ئاین و ئایدیا جیا واز کانی د ر و ی باز ن ی ئیسلام، ت نانت ل ناو خ شیاندا، ه موان ی کتری و فر و ت کفر د ک ن و ه و ی ل ناو بردن و س ی ن و ی ی کتری د د ن، ب لاپ کانی م ژووی ئیسلامی ه د ن و، بزان ه موو ئ و ئا استان ی ک حوکمیان کرد و ئیسلامی بوون، ل نموون ی اشدی، ئوم و ی، ع باسی، س لجوقی، بو یهی، فاطمی، ئ یوبی، بو یهی و عوسمانی و ک و ک یتر چیان ب ئازاد یخوازان و جودا بیران و م زه ب جیا واز کان د کرد.

ت نها کت بی (تاریخ التعذیب فی الاسلام) ک ی باقر یاسین بخو ن و، ک من باب ت کم ل س ر نووسیو و ل ما پ ی "نا و ن" ب هاو بوو ت و. بزان چ ن و ب چ ش واز کی د ندان و نامر قان، ئ شک نج ی سایک ل جی و فیزیکی مر ف و خ کیان داو و مر قیان ه واسیو و د ست و پ و س ر یان ب یو و س ر یان ب گاش ب رد پانکردو و ت و و داه نانیان ل ش وازی کوشتن و تیر ر و ت قانندن و ئ شک نج دان و ئازاردانی خ ک کردو و، ل و کات ی ت نها شمش ر زمانی قس و ک تا ب یار بوو و دیکتا ت ریت و ت تالی تار ی ت فر مان و ای تی و حوکمی د کرد و، د و تی سیوکراتی ها کاریکردو و و شت ک ن بوو ب ناوی سیست م و ل ناو چوار چ و ی ئ و خ لاف ت ئیسلامیان، ب ناوی د ستاود ستکردنی د س ات و ماف و دیموکراسی و م د نیات و هاوو اتی بوون و ژن بوون و، شت ک ن بوو ل س ای د س اتی

تـالیتارانـی ئـو خـلیفانـ، بـ ناوی مافی مرـق و ئازادی
ادبـین و بـچوونی جیاواز و ئازاد و خـنـی ئازادانـ و
پلورالیـتی ئایینی و تـلـلـرـنس و دیموکراسیـت و دیالـک، هـموو
شتـک بـزـبری هـز و نوکی شمشـر یـکـایـی دـکرایـو، چـندان
شاعیر و نووسـر و شـنبیر و جودابیر و لائیک و دنیا یـک جـعدی کوـی
دـرهـم و گـیلانی دیمـشقی لـ سـر دـستی هیشامی کوـی عـبدولمـلیکی
ئـمیری ئیمانداران و خـلیفـ و ولی و سوـلتانـکان، بـ تـمـتی بـ
بـوایی و لادان لـ دـکترینی ئایینی و قـدـریـت، دـست و پـ و
سـربـرداو، چـندین (أم قرفـ) و محـمـدی کوـی عـباد و مـیسم
ئـلسـمار و شید ئـلهجری و عـمارـی ئـلـکـلی و موغـیری کوـی
سـعیدی ئـلـعـجـلی و بـشاری کوـی بورد و صالح عـبدلقودوس و عـمری
کوـی ئـلـحـمـق و محـمـدی کوـی حـسـنی زـنگی و حوسـنی کوـی
زـکـرویـی قـرامیتی و ئـبن ئـبو فـوارسی قـرامیتی و دـیان و
سـتان و هـزارانیتـر هـواسراون و بـ شمشـر دـست و پـ و گوـچک
بـدراون، و زمانیان قرتـندراو و نینـکـکانیان دـرهـندراو و بـ
ئاگرداخکراون و سوتـندراون و بـ زیندوـتی زیندـبـچا و ژـرخاک
کروان و، خـسـندراون، چاویان هـقـندراو و دـکی تـ چـندراو و
مـسیح ئاسا لـ خاچ دراون و دـست و پایان بزمـار ئاژـنکراو، بـ
قامیش جـستـیان کون و بریندارکراو و خـل و خو بـ برینـکانیاندا
کراو و لـ تـندووری گـگرتووی پـ ئاگرخراون و سوتـندراون، بـ
قامچی و دـست و پـق و مشتـکـ تـامردن لـیان دراو و،
لـ؟ بـرخـر اگیراون، سـرو یشیان تاشراو، لـ نـوان دوو ئـسپ
بـستراونـتـو و اکـشراون و دووکـرت کراون، لـسایـی دـوـتی
سیوکراتی و تـالیتاری و لـ لایان سوفیانی کوـی موعاویـ و یـزیدی
کوـی موعاویـ و موعاویـی کوـی سوفیان و هارونـ شید و موعتـزید
و خالیدی کوـی وـلید و هیشامی کوـی مـلیک و ئـبو جـعـفری مـنسور
و حـجاجی کوـی یوسفی سـقـفی و حاکم بیئـمـروالـ و مـهدی و شید
و واسقی کوـی محـمـدی عـبدولمـلیک ئـلزیات و مـروانی کوـی
موحـمـد و عـبدولمـلیکی کوـی مـروان و یـزیدی کوـی مـزید و
یـزیدی کوـی ئـلمولـهـب و موسلمی کوـی عوقبـ و قوـی بن شورـیک و
زیادی بن ئـبیـ و موعتـمـدی کوـی عـباد و فـخـولمـلیک و
سـفـاحـکان و سـیفـولـدینـکان و سوـلتانـولـدینـکان و قـائم
بیئـمـرولـلاکان و بلانولـحـق و فولانولـدـولـ و حاکم و خـلیفـ و والی و
وـزیر و ئـمیرـکانی تر هـموو، جگـ لـ (عومـری کوـی عـبدولعـزیز
کـکـمتر لـ سـا حوکمی کرد و، یـزیدی ناقیس شـش مانگ، ئـو
دووی لـ فـدـینـدـر)، باقیـکـی تر نووسـر و تـنی هـمووی
سـرکوتکار و تـالیتـر و چـوسـنـر و دیکتاتـر بوونـ و، بـ

شووېي مرځۍکان له سره دېستې ئېمان و بې فرماني ئېمان و له ساپې حوکمې ئېمان، دندېترين شوو ئېشکېنجېدراون و له شووې ئاژېکې سره بېدراون و له خوڼ گېوزېندراون و کوژراون.

چېن جېعدې کوې دېره، له ېېژي جېژني قوربان و له شووې بېرخېک و له ژېر منارې مزگېوت و له لايان (خالدقېسري) والي عيراق و پېش ئېوش حيجاز، له سرېدېمي خېلافېتي ئيسلامېوې سرېدېدېرت و بېراکېي ئېمېش (ئېسېد) کې والي خوراسان دېېت، هېمان شووې دېست و پېي هېموو لايانگراني حارسې کوې سېريج دېېت، تېېري مېژوونووسې ئيسلامي باس لېوې دېکات، چېن کې، له سرېدېمي عېباسيېکان و تېېها له سره دېستې ئېبو موسليمې خوراساني ٦٠٠ هېزار، ژن و پياو مېردمندا عېدامکراون و بې شمشېرسېرېدراون.

ئېسفېهاني لېوېدېدوېت کې ئېبو جېعفېري مېنسور له سېرېدېمي خېليفايېتي و دېسېکاتې خېدا بېعزېک له عېلېويېکاني بې زيندوويي زيندېبېچا ې کردووې.

زېږېدې ژورنالېست... ئازاد حېم

((پېشکېشې بې خانمې ژورنالېست شېرين ئېبو عېقلې و هاوشېوېکاني، کې يېکلاېووې بې گولېي ئيسرائيلېيېکان کوژراوې))

دېسېکې: زېږېدېکان بېرهېمي داېماني ېېوشتيېن

لېم سرېتايېوې زېر بېاشکاوې دېېم، زېږېدې ژورنالېستېکان بېرهېمي داېمان(کېلاپس) ېېوشتيې کېمېگېي ئېمېن و ميدياي سېېريش دايکې استېقېنېي زېږېدې ژورنالېستېکانې. ئېم جېرې، يان چېشندې(کاتېگېري) له ژورنالېست له زېر کېمېگېدا هېن و دېکرت کېمېگې گېندېکېکان بې شوېني سرېکې زېږېدې ژورنالېستېکان له قېېمېدېرت.

له کېمېگې گېندېکېکان، ئېېېتې له کېمېکې زېرداريې و سېربازيې و ديکتابېرېکانيشدا، کې لېوېندېرې زېږېدې ژورنالېستېکان بازارېان گېرمې، سياسيې دووفاقانې کاردېکات. ئېمېش گېرفتارېامېزيې و بې مافيې بې مرځۍکان دېندېت.

سېرباري ئېوې و ترا، له دېدي سياسيې و سېسيې- ئاېووريېوې

توئەژەران لەسەر ئێو کەن، کە کەمەگەگە نەدەکان کەمەگەگەلەکی چەتەئامەز، مافیاگەرە و تاکەوون. لەبەرئێو ژینگەی ئێم جەرە کەمەگانە لەبارە بە هاتەدونیای زەڵە ژورنالیست و زەڵەکانی بواری پەشەکانی تریش(داد، پەرورەردە، تەندروستی، وناکبیری، ئێکادەمی).

هەرچی کەمەگە نا-گەندەکانە دیاردەکانی لەبەنا جیاوازن. لە کەمەگە نا-گەندەکانەدا زەڵە ژورنالیستەکان جەگایان نابەتەو. نەک هەر لەبەرئێوێ لەوئەندەرە هاریکاری مادی ناکرەن، مافی تاک پارەزراو، یاسا سەرورە و تەمەنی میدیای سەبەریش کورتە، لەبەرئێوێش، کە هاوڕەتیانی ئێو کەمەگانە بە گەندەیی ئاشنانین خاوەنی ئێو جەرە ئاگایی و روناکبیریەن، کە دزانن کاریان بە میدیای سەبەر مەیسەرنا بەت و کەشە سیاسی و ئابووری و کەمەکانەییەکانیشیان لەژێرسایەیی میدیای سەبەر وەک خە دەمەندەتەو.

بە حوکمی ئێوێ زەڵە ژورنالیستەکان لە کەمەگە گەندەکان دوانەیانە(دووفاقەن) کاردەکەن و پەڕیوئەندیشان بە کەسی یەکەم و دووئەمی ناو حیزبەکان و بگرە سەرماوەدارەکانەو بەهەزە بەردەوام پارەزراو.

لەسەرەو بە پەڕیستم زانیو لەگەڵ گەڕەک لە زەڵەو، زەڵە ژورنالیست، قسە لە زەڵەگەراییی ناو کەمەگەیی نوێی خەمان بکەم و دواتر بچم ناخی وشەدانی ئێم چەشنە لە زەڵە. تا ئێو دەمەیی سیاسەتی هەڵ سەرورە بەت کەمەگە بەردەوامدەبەت لە ناولەنانی ئێم جەرە زەڵە و زەڵەکانی ناو پەشەکانی تریش بە لەهاتوو و هەشیار.

ئێو نیازە لەدووئەمی ئێم باسە پوختەدا خاویارم بپەکم، ئاکاری سەمەرەیی زەڵەکانی نەوئەندی ئێم ژنامەگەری کوردییە. واتە، ئێوێ لەم کورتە نوسینە باسیدەکەم ئێو زەڵە نییە بە زەڵەیی لە دەرەوێ پەڕیوئەندیەکی نایاسایی لەدایکدەبەت، بەهەکو ئێو زەڵەییە لە ئامەزی خەزانەکی نەرمای پەرورەردەدەکرەت و وەکیتریش وەک کەسەکی زەڵەشەیتانی بەبەک و دژ بەها ئەفتاردەکات.

لەمیانی ئێم دەستپەکەشەو دەپرسم: کە زەڵە ژورنالیستە؟ چەن دەبەت بە زەڵە ژورنالیست؟ ئایا زەڵە جەرەکە لە زیرەکی؟ یان زەڵە جەرەکە لە زەنگیی تەبەتی تەپەنەن؟ دەرەت زەڵە بیت و لە تەلەفزیۆنەک کاربەیت؟ لەناو ستافی وناکبیری گەقار یان ژورناڵیک دا بیت؟ ئێمانە و چەندین پرسیار و تەمامانی دی دەبنە هەوێنی قسەکردنەکانم.

کەتا وتنی ئێم دەستپەکە ئێوێ، کە داوادم کەم خوێندەری ئێم چەند دەڵێ زەڵە ژورنالیست لە ژورنالیستی ئاستەقینە جیا بکاتەو و

بەندەگە. ئۇلارنىڭ ھەممىسىمۇ ھاياتىدا زىيانچىل ئورنالىست لار ئورنالىستى
ئاستىقىدا جىددىيەت بىلەن ئۆزىنى ئورنالىست لار سۈپىتىدە تىراجىدىيە
ۋە كارىساتى جەريانىدا مۇشۇ خىل. ئىدىيەلەر ئۇلارنىڭ مەنىسىنى سەزەلەتتى
ۋە ئۇلارنىڭ زىيانچىل ئورنالىست لار گەشەت لايىھىسىنى خەتەرلىك كەت بىلەن
ئىزدەش مەنىسىدا.

بىز ۋە جەريانى بىلەن كەلگۈچى زىيانچىل ئورنالىست؟ زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ قانداق جەريانى،
كەلگۈچى مەنىسىنىڭ قانداق. لېكىن كۆپ تىراجىدىيەگە ھەم بىلەت لار ۋە ئىزدەش
دەپ يېزىش، كەلگۈچى يېزىش خەتەرلىك ۋە كەت مەنىسىنى سەزەلەتتى
نەشانىسىدا. ئۇلارنىڭ ھەممىسىمۇ زىيانچىل ئورنالىست لار ۋە ئۇلارنىڭ كەت
يېزىش كەت لار بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن.

ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ئورنالىستىنىڭ شەكىلىنى مەنىسىدا ۋە
بىر تىراجىدىيەگە، لېكىن زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ يېزىش كەت بىلەن ئورنالىستى
ئۇلارنىڭ كەت بىلەن جەريانىدا بىلەت.

كەلگۈچى زىيانچىل ئورنالىست؟ دېگەندەك، ئۇلارنىڭ بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
پەشەلەنەلەي گەشەت ئاستى ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئورنالىستىنىڭ قانداق سەپىسىنىڭ قانداق (سوفىستىكىلىق كەت بىلەن كەت)
سەپىسىنىڭ قانداق سەپىسىنىڭ قانداق Protagoras ۋە گەرياس Gorgias يېزىش
بىلەن شاگىردى خەتەرلىك نازارەت. يارىتىش بىلەن ئاستى ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
كەت بىلەن زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ئۇلارنىڭ
نىيەتلىرىنىڭ زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن دا
بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن.

ئۇلارنىڭ شەكىلىنىڭ ۋە ئۇلارنىڭ سەپىسىنىڭ نىيەتلىرىنىڭ خەتەرلىك بىلەن
زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ قانداق دېگەندەك سەپىسىنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
كەت بىلەن كەت بىلەن زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ قەتەرلىك ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
بىلەن كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن.

دېگەندەك ۋە ئۇلارنىڭ سەپىسىنىڭ: كەلگۈچى زىيانچىل ئورنالىست؟ لېكىن بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ
كەت بىلەن دېگەندەك ۋە ئۇلارنىڭ سەپىسىنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
دېگەندەك ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئورنالىستىنىڭ قانداق زىيانچىل ئورنالىستىنىڭ دېگەندەك ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئۇلارنىڭ ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئورنالىستىنىڭ قانداق.

سەپىسىنىڭ ۋە ئۇلارنىڭ دېگەندەك ۋە ئۇلارنىڭ سەپىسىنىڭ: كەلگۈچى زىيانچىل ئورنالىست؟ ئۇلارنىڭ
جەريانى لېكىن ئورنالىستىنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئورنالىستىنىڭ قانداق ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن
ئاستىنىڭ، لېكىن دېگەندەك ئاستىنىڭ قوربەتلىكىنىڭ ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن ۋە ئۇلارنىڭ كەت بىلەن

خەيان وەك گوناخ و فریشتە نیشانەدەن.

دەپرسەمەو كە زەڤە ژورنالێستە؟ ئەوانە زەڤە ژورنالێستن، كە یاریزانن. یاری بە وشە، بە ئاستی و بە ڤووداو دەكەن. ئاستی بە ئێمە جەرگە لێ ژورنالێست بریتییه لێ یزکردنی وشە. ڤوداوێكە نیش بە ئێمانە تا ئێو جەگایە مانادار، كە خەيان لێ ناو مانشتەكدا دەبیندەو.

بەم جەرگە بەت بە دواجار دەپرسەم: كە زەڤە ژورنالێستە؟ ئەوانەن، كە پارەزەری بەدادییەكانی كەمەگەن، لەسەر خوانی سیاسی و دەوڵەتەكانی كوردستان باس لێ كاری ئێژنامەوانیی خەيان دەكەن. بگرە هەر زەڤە ژورنالێستەكانیش، كە ئاستەوخە ژبانی هیچ سیاسی و دەوڵەتەك ناخەنە ژەرگومان و مەترسییەو.

بەزەڤە ژورنالێستەكان مانشتە سەرئەكەشەكان لێ باخ و سەرەرمەزی خواردنەوێكان دەستنیشان دەكەن. تاسا ئەنەكیش لەمەوبەر ئاگام لەبوو، كە زەڤە ژورنالێستەكان بەبەتێ مانشتە گەرنگەكانیان لێ باخ و سەرەرمەزی خواردنەوێ لەگەڵ سیاسی و دەوڵەتەكان دادەدەشت. زەرجار زەڤە ژورنالێستەكان ناوێشانە مانشتە هەستیارەكانیان بەدەم قاقا و نوكتەوێ دەهەنیو و بەجەرگەكیش ئێزمانە مانشتەكانیان دادەنا، كە نزیك بەت لێ بەرژێوێ نەدی سیاسی و بازرگانەكان. بەجەرگە ئاستییەكانیان لێ ناواخنی مانشتەكانیان دەئاخنی، كە نە شیش بسوتەت نە كەباب.

ئێوێ زەڤە ژورنالێست لێ ژورنالێستی ئاستەقینە جیادەكا تەو

بوون بە زەڤە ژورنالێست بەكەوت نییه و كەشش و تەقەلایەکی زەر و بە وچانی دەوێت. وەكیتر، گەلەكان نابنە زەڤە ژورنالێست. ئەوانە دەبنە ئێمە، كە جەرگە لێ زەڤە و هەشیاری تایبەتیان هەیە و بە بەرژێوێ نەدیەكانیشیان ئاشنان. ئێمانە، زەڤە ژورنالێستەكان، دەزانن چیدەكەن، لێ كوێ چێ دەكەن و چەنیشی دەكەن. بەیە ئێوێ زەڤە ژورنالێست لێ ژورنالێستی ئاستەقینە جیادەكا تەو زەر شتە. لای خوارو و هەندەکیان بەسەردەكەینەو.

زەڤە ژورنالێست بەردەوام هەیە و لێ هەموو شوێنەكیشدا دەردەكەوێت. ئێستا لەرەیه، لە سلەمانییه و تاوێكیتر لە بادینانە. سبێی لێ هەولەری و دواتر لێ هەڤەجەیه. گشت شوێنەك دەكات بە ئێوێ دووچاری مەترسی ببەتەو. ئەوێش، كە وادەكات دووچاری هەچ كەشەیهك نەبەتەو و تایبەتمەندییه سەفستییهكەیت. ئێمە و ئێمە جەرگە زەڤە جارجار لێو جەولانە خەو بە ڤووبەڤووبونەو و پەلاماردانەكیش و دەبینەت. ناوبراو مردووی شوێنە گشتی و قەرەباغەكانە، نەك تەنیا لەبەرئێوێ كە كەوێ ئێوێ لەداوادەكات، لەبەرئێوێش، كە

سايکه له جاي زده کړای شي له ناڅاپي زلزلې ژورنالېست دا کارایي. زلزلې ژورنالېست به د ژوند د هېڅ بلې برخې په پرتله په ډرامه او داستانه کې په ډېر ژرډاد کې و کارول شي. په واک کې، د ژورنالېست له ستر قهرانه کاري نه هم د ژوند، په قهرانه هېڅ بلې نه و مانښته وروځونه و ياريئامانه دادي. ژوند.

هرچې ژورنالېستې استازيتوي، که څوونې له کومې ځانگړې نه وي او هاوشوونکي څرنگه دې بلې شته کي دانسقه و دگم، ژباني څي دځان مې ترسيي. په ژورنالېستې استازيت وني استي سړي گشت وتنه کانه. هاوکات د ژورنالېست له ځانگړتياوې نه، که دڅپې يفلت استي له نااستي جيا د کاتو و څي لای سياسي و ددوي مېند ناشريند کات. ددوي شوم ژورنالېست مات و څې مبارک و کارکاني، که بریتين له دواچوون و يکلکړدنه وي، دوور له ستر و اگرتني بهانس نه نجامدات.

له وې باسکرا سرنج اکر شتر نه وي، که ژورنالېستې استازيتوي به بېک و قشمنه چي ندي. نامادې سړي څي له پېناو گډېشن به وېام به پرسیارکي هسټيار دانته. ژورنالېستې استازيتوي، که په پېچلوانه زلزلې ژورنالېست، هرگري کارکوي او له بندې کاري کارکوي واحايي، که د ژورنالېستې استازيتوي (موالي) له ستر و قهرزکي وشتي له ستدي.

وېاي نه وي، ژورنالېستې استازيتوي به سلیقه و له سېختگريي ژورنالېستي کان دتدې و بکارامايشو دژوند (پارادکس) کان شیکاردکات. چې شکه نې ژورنالېستې استازيتوي نه وکاتانه ددې کولت، که گورزکي سامناک له دې ژوند و ندي کاني دسېتات ددات و چاوپېش ناکات له بي مافيي کان.

زلزلې ژورنالېست کان به ره مي ميداي سېر

سړي باس و بني باسي زلزلې ژورنالېست کان ميداي سېر و هر څيان زووزو دمانکې به دژمنې نه مې جېر ميدايي. له دې نه وي ميداي سېر به څوکې و دوستکاري زلزلې ژورنالېست کان به ددې وام قاچکيان له ناو نه مې ميدايي. به دنيایي و ميداي سېر نه و چې شنه له ژورنالېست دوستدکات، که دزانه ت ککې گورکې له کويي. به زلزلې ژورنالېست کان ککې گورکې و له ناو ميداي غېر سېر. باش به؟

له دې نه وي نه مې جېر ژورنالېست کان کسانکي دېنگ و ناوريا نين، نه و نه خت ککې يان به لاو مېست نيي له دې قري ميداي سېر دايي. نه مانې چاک له و حايين مانې و يان له زني ميداي سېر شته کي کاتي، ياريي کي ددې او و بي گرانتيي، به يي زلزلې

ژورنالیست ګان گشت بوونی ځایان و تګنځی لږیا زوځاویدګیان له
برګرګی تردا له ناو میدیای غږسېږر دځنګګو.
بزمګګ له وځدای، ئو ماویدیی زوځ ژورنالیست ګان له ناو میدیای
سېږر بېسریا نبردوو، بې جرګی تر بې ئمیی دفرشنو و وګ
قناغګی زوځینی ځشیان تماشیدګګن؛ گواپی له وځندو ګی کاری
دګم ګن و تاییدتیا ن کردوو. وځای ئو، ئو ځندی له شیی نوان
زوځ ژورنالیست ګان و ځری استیځی دبین و بې شاراو ګان
ناشناد بین ئو ځندی له شیی نوان زوځ ژورنالیست ګان و
ژورنالیست استیځین ګان و شت ځرنابین. شیی نوان زوځ
ژورنالیست ګان شو له پناوی پل وپاییی ناو اګیانندن و
دابشکردنی ګګی دها توو، نزیکوونو له سیاسی و سړمایدار ګان
و چنندین دیاردیتر.

زوځ ژورنالیست ګسای ټیپګی سایکپاتی (دروونبیمار) هپی
بې بی گومانو، هماغه بې ئو دګین، ګ زوځ ژورنالیست
ګسای ټیپګی سایکپاتی psychopath (دروونبیمار) شی هپی. ګسی
سایکپات ګسګی دروونناساگی بې سز و ئاکار لادر. تابیت
درزن و هڅو ځنځر و ځفتار ترازاو. له و سېمېر تر ګسی
سایکپات هست بې ناموردای و تګشکانی ځی ناکات. ئګرچی
زیرکپی ګی ووګشیشی هپی، له ځپرستیدګی، ګ له لوتګدای،
ئوی له تګدات. سرباری ئو، ئم جرګ ګسې بې شرم و
توانای دادو ځری استیځینی نیی و بږدوامیش له ځمی ځی دای.
ګوابت ئوی لای سړو سېبارت بې ګسای ټی سایکپات و ترا له
زېر ووو له زوځ ژورنالیستیش دا بږدیدګرګت. زوځ ژورنالیست
ئو دروونبیمار پی ناشت پشی پېښسترت. ګسی له م جرګ
بېرامبېر بې ګشګانی ګم ګګ بېاک و ځو بې بېسرهات و
ناشوبو د بېښت.

زوځ ژورنالیست هڅرګیز ژیان، بږژو وځدیګانی، ناخاتې بېر
مترسی و جرګ هڅو ځو، ګ بږدو ټانی بګات. ئم ئو
ګسې، ګ ناخوازېت موغام ځ بګات و بې ئوی دږف ټی ئو ځی بې
دروستېت له بږدېم مایکر ځن دا قسې بګات و دل ځانی ځی بې سیاسی
و سړمایدار ګانی ګم ګګ نیشاندات بېاکانې گومان له ئاکاری
ژورنالیستی استیځین دګات.

زوځ ژورنالیست دوژمنی استیځی
کاری ژورنالیستی کارګی له وځو له ګګان بږدوای ګواهی و بې ګګ،
له خستو ووی پښ (دلیل) و ساغکردنو و استیځین ګان. ئم بې

زۆر ئۆزى ئورنالىست بولۇپ چىرىكى تىرى. لېكىن ئۆزى ئۆزى دۆڭمى ئاستىدىكى بىكوزى سىلر كى دادىش. بىم شەۋىيە بىت، ئۆزى ناوبراۋ تېپىناغات، ياخود ناخوازىت تېپىناغات، ئاستىدىكى بىم ئۆزى ئورنالىست بولۇپ ئۆزى ھەبىت و بىر ئۆزى ئۆزى كەنىش پىلار ئۆزى بىت لى ھېچىۋى ئاستى دروستىدەكەت. كەشە ئۆزى بىم چىرىكى لى ئاستى ئۆزى، كەس پىلويستى پىلى نىيە. ئاستىدىكى بىر ھەمى ھېچى بىت نا ئاستىدىكى و دۆزى تاكى كەنى كەمەگەش.

ئاستىدىكى لى مىندەدەنى ھېچىۋى بىتەكەيۋى دۆزى بىھاۋ و بىدەفە و بىدەنىھادە. بىشە كەمەگەي گەندە بىھەشتى زۆر ئورنالىست و دۆزەخى ئورنالىستى ئاستىقىنىيە. لى سەنگەي ئۆزى لايەنەشەۋى بىۋە دۆگەين، كەس بىر و ئۆزى زۆر ئۆزى كەنى ناۋ ئورنالىستى ئۆزى مەن شىرازى كەمەگەيەن لى بىر يەك ھەۋەشەندەۋەتە.

زۆر ئۆزى لى ئۆزى، لى كەمەگەي تەزەي كوردى دا، زۆر و زۆر بىندەن، ئۆزى بى شومار لى زۆر لى نەۋەندە ھەستىار جىياكەنى كەمەگەدا كەرى خەيەن دۆكەن و كەرىگەرى زۆر ئۆزى خەيەن ئۆزى لى ۋە نەۋەندە دا دادەنەن.

لەۋە دا ھېچ دور ناۋەم گە بىلەم: ئۆزى بى شومار زۆر ئۆزى لى پەلەمان، لى ۋەزەتەكەن، لى زەنكەكەن، لى سەنتەرىكەنى ۋەناكەرى، لى پەروەردە و لى تەندروستىدا ھەيە. زۆر كەش لى مانە ئورنالىست و مەيدەي تەبەت بى خەيەن ھەيە. ئۆزى زۆر ئۆزى تەكەرى يەشەي كەمەگەن و لى داۋەمان و گەندەكەرى بىرپەرسىارەن.

بى بىگەمانە دۆكەم: لى ئۆزى سەيەي زۆر ئۆزى، زۆر ئۆزى، نەكە ھەرى سەسەت، پەروەردە، فەرىۋەن و كەرى ۋەناكەرى بى بىھاۋ و فەزەۋەنكەۋە، ئۆزى فەزەۋەنكەۋە، كەس پەيدەن كەرى ئورنالىستى و گەيەندە ھەۋە و زەنپارى.

چەن لى زۆر ئورنالىست زەگەرمان بىت؟

ئۆزى كە ھەمىشە، بى زۆرەك، لەۋە دا جەگەي پەرسىارە ئۆزى، كە زۆر ئورنالىست خەيە بىر ھەمى خەيەتە، يەنە لىدەرىۋەي خەيە خەيەۋە دىتەكەيۋە؟ لى دىستەكەدا جەختەنلىكەدە، كە زۆر ئۆزى بىر ھەمى داۋەمانى ۋەشتى كەمەگەي ئۆزى. بىم چىرىكى، بى چەكەرى ئۆزى ۋەشتە زەگەرمان دىتە لىم چىرىكى زۆر.

بى نەمانى يەشەي گەندەي لى كەمەگە زەگەرمان دىتە لى ئاكارى زۆر ئورنالىستەكەن. كەۋەتە تا ئۆزى دىمەي ئۆزى چەشەنە كەمەگەيە كەمەگەي ئۆزى بىت پەۋىستەن بىۋەي گەۋە لى زۆر ئورنالىستەكەن نەگەين، ئۆزى ئۆزى بى ئاستى دۆزەن ئۆزى گەمانەلەكەين، بى چەۋەن و تەگەشەنەكەن بى تەكەينەۋە و باۋەنەنەكەين، تا پەمانەكەت

خوښه و گولگریان نه‌بین، نه‌وان به سه‌چاوه‌ی استی و زانیاریش نه‌زاین.

به و جر به‌ت، کوشتنی ره‌حیی زه‌ه ژورنالیست‌کان له‌وه‌وه د‌ست‌پ‌د‌کات، که ه‌رده‌م په‌یان‌بوترت "ته به لاین نیت و من به‌چونه‌کانتم لا به‌ه‌ند نیی".

دوا وتن

پ‌شتریش (له باس‌ک به‌ناوی "زه و زه‌ناسی، زه‌ه‌کانی نه‌وه‌ندی سیاسی، ونه‌کیری و نه‌کاده‌می") وتووم، زه نه‌وه‌وه‌وه د‌ستی له شه‌واندنی شیراز‌ی که‌م‌ه‌ای‌تی و مر‌ف‌د‌ستی له که‌م‌ه‌گ‌ی نو‌ی نه‌م‌دا ه‌ی. و‌ک‌تر، د‌ش‌خ‌وازم به‌م له‌ه‌گ‌ای ف‌لس‌ف‌وه، و‌ک نه‌رکه‌کی نه‌وشتی، لای سه‌ره‌وه نه‌چ‌ووم ناو ق‌سه‌کردن له زه‌ه ژورنالیست و به دیارده‌ی‌کی که‌مار، پیس و چه‌پ‌ه‌ی ناو که‌م‌ه‌گ‌ی تاز‌ی کورده‌شم له‌ق‌ه‌مه‌دا.

سه‌رباری نه‌وه، که‌م‌ه‌گ‌ی کورده نه‌ستی نه‌م، که و‌ک گشت که‌م‌ه‌ل‌گ‌کان له‌ژ‌ر فشاری سه‌سیال میدیای، له‌وانله‌وه نیی له زه‌ه ژورنالیست. که‌م‌ه‌گ‌ی میدیای نه‌م ژورنالیستی به‌نه‌م‌ک و مر‌ف‌د‌ستی زه‌ری به‌خ‌وه دیوو، له د‌شنا‌نه‌ت به‌د‌ست نه‌وه نه‌خت نه‌ه ژورنالیست‌وه، که له گشت شو‌نه‌کی ه‌ره‌مه‌دا که‌وت‌د‌کره‌ن.

ته‌گ‌یشتن له زه‌ه ژورنالیست داوای نه‌وه‌مان له‌د‌کات له‌وه بونیاده‌ه‌ب‌بین، که نه‌م چه‌شنه ژورنالیست‌ه‌روستد‌کات. بونیادی سیاسی و که‌م‌ه‌ای‌ت‌یمان توانای‌کی نه‌فسانه‌یی له‌ه‌روست‌کردنی نه‌م جر‌ه ژورنالیستان ه‌وه‌وه. نه‌م‌ش م‌ژ‌وه‌ک‌ی به‌پاش اپ‌هرین ده‌گ‌ه‌ته‌وه و له‌گ‌ه‌ه گشت ق‌ه‌یران و ته‌نگ‌ه‌ی‌کی سیاسی و نه‌ابووری‌ش چاک ته‌شه‌نه‌ی کردووه.

به‌وات‌یک‌تر، زه‌ه ژورنالیست‌کان له‌م سه‌انه‌ی دوا‌ی‌ده، به‌ه‌ی ق‌وه‌به‌وون‌وه‌ی نه‌زاره که‌م‌ه‌ای‌تی‌نه‌ابووری و سیاسی‌ه‌کانی ته‌کی کورده‌وه، توانیویانه له‌ناو پانتای‌ی‌کی به‌ریندا کارابن. له‌به‌ره‌وه‌وه په‌ویسته به‌س‌لیقه‌وه، نه‌ک به‌باکانه، له‌وه‌ه‌ب‌بین، که کارایی زه‌ه ژورنالیست له که‌م‌ه‌گ‌ی نه‌م دوو ده‌ی‌ی دوا‌ی‌ده زاده‌ی چه‌ه‌ل و م‌رج‌که‌ه.

گومان‌ینه‌وه‌ت، که‌م‌ه‌گ‌ی کورده نه‌ستی نه‌م خاوه‌نی په‌له‌ک ژورنالیستی به‌د‌نگ و به‌م‌روه‌ته، له له‌ه‌مان کاتدا و له‌ژ‌ره‌سای‌ی زه‌ه ژورنالیست‌کان ده‌زی ژورنالیست‌یمان ته‌به‌یت ماندوو و ناساغ و ه‌وه‌وه و زانیاری به‌نرخ و ه‌ه‌زان، که به‌ره‌می زه‌ه ژورنالیست‌کانه، نه‌ژانه که‌ماره‌مانده‌دات.

سه‌ره‌نه‌نجام نه‌وه‌ش ده‌ه‌م: نه‌ژانه چه‌ندین دیم‌نه‌ی زه‌ه و زه‌به‌ند له‌ناو شار، له شو‌نه‌ه گشتی‌ه‌کان، له‌ناو سه‌سیال میدیا، له دام‌زراوه‌کاندا

بەدەيدەكەين، كە پەماندەن ئەر شوئنى ئاستەقەينى زەئەيە.
گرفتەكە لەر دا لەر دا، كە ئەر شوئنانە لەر زىادبووندان و خەشان
بە ناو گشت كايە ناسك و ھەستيارەكانى كەمەگە و ژيان
شەركدوو تەو.

زەئەكانى ئەر كايە ھەستيارانە ئەر وەئەيە لەر ئەندەشەماندا
بەرچەستەدەكەن، كە زەئە ژىرەيەكى تايەت بە خەي ھەيە. واتە زەئە
دەبەنگە نەيە. ئەر مەش داوای ئەر مان لەر دەكەت لەر زەئەناسى بەكەينەو
و لەر دەزى زەئە و زەئەتەش بەامەين، كە لەر وانلەو لەر بە وەشتە.
ئەر مەش بەھەكارى ئەرەي، كە كەمەگەي ئەرە بەدەست ئەرە زەئەمانەو
دەئەئەئەت. زەئەكانە كەمەگەي ئەرەيان كەردوو تە كەلاو و بەرامبەر
بە ئاينەدەشمان بە خەمن.

سەرئەنج: ئەرە باسە تەواو كەرى ئەرە باسەيە پەشتەر، لەر كەكەوتەي
11-11-2021 لەر مەپەرى ئاوينە و دواتر لەر دەنگەكان بەناو (زەئە و
زەئەناسى، زەئەكانى نەو نەدى سىياسى، ئەناكەيرى و ئەكادەمى)
بەئاو كرايەو.

كارەساتى ھەبەجە لە ھەمانى قوربانى ژمارە 256 دا... سەدىق سەعید ۋا نەزى

ھەموو ۋوداۋەكە ۋودەدات، پەيوەستە بە كات و شوئەنەكى
دەيارەكراو. كەدەي ۋوداۋە دواي ۋودانى دەبەتە مەژوو، بەيەشە
گەئەوەمان بە ۋوداۋەكە، واتا گەئەوە بە مەژوو، كە تەيادا بە
شەوەيەكى كەرنەلەژيەنە و بە دواي يەكتەدەھاتنى زەنجىرەي
ۋوداۋەكان پەكەدەئەت. بەيە دەكە بەئەين ھەموو ۋوداۋەكە ھەبەگەي
دوو زەمەنى جەباۋەزە، زەمەنەكە كە ۋوداۋەكەي تەيادا ۋودەدات و
دەمە ئەستەي ۋوداۋەكەيە، زەمەنەكەش كە دەگەئەئەئەو سەر
ۋوداۋەكە، دواي سەئەنەكى زەر لە ۋودانى ۋوداۋەكە جە ھەر
ۋوداۋەكە بەت. يەكەكە لە دەيارەتەن خاسەتەكانى گەئەئەو ۋوداۋەكە
ئەوەيە، كە بەگەئەو ۋوداۋە، چەند تەواناي ئەو ھەيە، ۋوداۋەكە

بگههتهوه کانسکتته مژووییه که و ئه وهسته لای ب بگههتهوه دروست بکات، که ئه وه له ن و جهرگی ووداوه که دابووه، ئه گهر خشی تیادا به شدار نه بووبت. بهو مانایه ی که دهگههینهوه سهر ووداوکی مژوویی، ئیدی بچینهوه ن و ئه ساتانه و زهمه نه بوهستت، نهك خودی ووداوه که، بتهوه ن و زهمه نی ئستا که زهمه نی گههانهوه ی ووداوه کهیه. ئه وه نده ی وهك خو نه رك ت بینیم کرد بت، له بهشك له گههانهوه ئه ده بی و بای گرافیه کان، ئه وه دوو زهمه نه له لایه ن نووسه رانه وه ههستی پ ناکرت و له یه کتری جیا ناکرتنه وه. بهو مانایه ی که ووداوك دهگههتهوه که له ابردوو ووداوه، ئیدی له بری ئه وه ی ب زهمه نی وودانی ووداوه که بگههتهوه، به پچه وانه وه ووداوه که د نه ن و زهمه نی ئستا. بیه شه ده که وه هه ی زه قه وه، که خشیان ههستی پ ناکهن. جارکیان کت بکم له باره ی کچه وه که ده خو نده وه، نووسه ره که ی نووسیوو ی (باران له پنج ملین مر قی ده دا) ئه مه له کات کدا ژماره ی دانیشته وانی هه ر می کوردستان ئه و کات، ههنگه که متر له دوو ملی نیش بووبت. ئه م درك پ نه کردنه ی زهمه نی گههانهوه و زهمه نی وودان، دوا جار ئه وه هه یه ی ل ده که و ته وه. بیه کرده ی گههانهوه، هه ر ته نها گههانهوه ی ووداوك نیه، بهکو گههانهوه یه ب زهمه ن، شو ن، هه موو ئه و پکهاته سرووشتی و مر یی و جوگرافی و کمه یه تی و ژینگه ییانه ی ژیا نی ئه وکات. بهو مانایه ی بگههتهوه، له په راو زی گههانهوه ی ووداوه که، زهمه نی ئستا ج دی بت و ده چ ته وه ن و ابردوو، له گهه فزه ی ووداوه که ده ژیت. له و وانگه یه وه، مان ی (قوربانی ژماره 256) یه ککه له و مانانه ی که خو نه ر له میانه ی خو نه وه یدا، زهمه نی ئستا که ساتی خو نه وه ی مانه که یه، له بیر ده کات و ب ئه وه ی ههستی پ بکات دهگههتهوه سی ودوو سا له مه و بهر که ژمی به عس هه به ی کیمیا باران کرد. له و مانه دا، کاره ساته که گههانهوه یه کی مژوویی و کرن لژی نیه، وهك ئه وه ی له مژوودا هه یه، بهکو هه نانه وه ی ووداوه که یه ب زهمه نی ئستا، هه ر بیه شه که مانه که ده خو نینه وه، ئه و کاره ساته مان د ته بهرچاو وهك ئه وه ی ئستا وودا بت و خ مان له ن و جهرگی کاره ساته که بین. ئه م شش وازه له گههانهوه ی ووداوه که و به سته وه ی زهمه نی فیزیکی ووداوه که، به زهمه نی دهروونی خو نه رانه وه، فمکی هونه ری جوانی به مانه که داوه، که تیادا ئه و کاره ساته نا بت ووداوکی ابردوو بهشك له مژوویی خو ناوی ئمه، بهکو وهك کرده یه کی تراژیدی بهرده وام ده بینرت. ئه مه ش جیا کردنه وه ی ووداوکی واقعی و مژوویی، له بهرجه سته کردنه وه ی هه مان ووداو، له ده قکی ئه ده بیدا. چونکه له ئاستی واقیعا ووداو ده بت

ابردوو، بهام له دوو تویی ماندا، ووداو بهردهوامی دهبت و زهمن و شوئنهکان دهبت. بیه کارهساتهکان له نئو ماندا بهسر ناچن، بهکو دهمننهوه، ئهویش له پهراوئی خوئنهوهی مانهکهوه به بهردهوامی و بیه همیشه. ئهم مانه، سه‌رگوزشتهی ژییانی منداکی هه‌بجه‌ییمان له سر زاری خئی بیه ده‌گه‌ئنه‌وه، که منداکی وشوئن و یاده‌وه‌ری و هموو په‌یوه‌ندییه‌کی ووی و خزان، له پهراوئی ئه‌و کارهساته‌وه له‌دهست ده‌دات و بیه هه‌تایه، له دنیای منداکی خئی داده‌بت و ده‌بت ته‌ قوربانیه‌کی زیندووی ئه‌و کاره‌ساته. ئاس، که پا‌هوان و هاوکات بگه‌هوهی سه‌ره‌کی مانه‌که‌شه، له گه‌ه‌کی قاوه‌چیانی هه‌بجه‌ ده‌ژیت و زگار‌بووی ئه‌نفاله به‌دناوه‌کانه. خئی و زریانی دایکی و با‌پیره‌یه‌ک، له ما‌ئ‌کدا خه‌مه‌کانی دوا‌ی ئه‌نفال کئی کردوونه‌ته‌وه و ئه‌وه‌نده‌ی پیه‌ ناچت، کاره‌سات‌کی دیکه‌شیان به‌سر داد‌ت، ئه‌ویش کیمیا‌باران‌کردنی هه‌بجه‌یه. ئاس له‌گه‌ ژهات و سیوه‌ر، دیاری، له نئو دنیای منداکی خیان‌دانه و نازانن له چرکه‌ سات‌کی که‌مدا، لکه‌ داده‌بت‌ن و قیامت به‌چاوی خیان‌ده‌بینن. له پیه فیه‌که‌یه‌ک، گاز‌ک که بیه‌کی وه‌ک بیه‌ی س‌وی هه‌یه، ده‌ژ‌ئ‌ته‌سه‌ر شار و له چرکه‌ سات‌کدا، ژییانی هموو مر‌قه‌کان و سرووشت و بوونه‌وه‌ره‌کانیش، ژ‌راو ژ‌ر ده‌بت و بیه هه‌تایه، ژییان ناگه‌ئنه‌وه پیه‌ش وودانی ئه‌و کاره‌ساته، ئاس، که له بنه‌ه‌تدا منداکی که‌، به‌ام با‌پیره‌ی وه‌ک کو‌ئ‌ک ده‌یناس‌ئ‌ت و به‌م ش‌وه‌یه‌ش جگه‌ له‌ زریانی دایکی، که‌س هه‌ست به‌و دوالیزمیه‌ی که‌سیه‌تی ئاس ناکات. دایکی چه‌ندین جار، هانا وه‌به‌ر با‌پیره‌ی ده‌بات، تا ئاس وه‌ک کچ‌ بژیت و ه‌فتار بکات، به‌ام ئه‌و ه‌تی ده‌کاته‌وه و سوو‌ ده‌بت له‌ سر ئه‌وه‌ی ئاس پیاوانه‌ بژیت. به‌ ب‌وای من، نه‌ئ‌نی ئه‌و به‌ پیاو ناساندنه‌ی ئاس له‌لایهن با‌پیره‌یه‌وه له‌وه دایه، که ئاس و دایکی زگار‌بووی کاره‌ساتی ئه‌نفالن، که سه‌دان هه‌زار پیاوی کوردی ت‌دا له‌ نئو برا، ه‌شتنه‌وه‌ی ئاس له‌و ناسنامه‌ پیاو‌بوونه‌یه‌دا، سیمبول‌که‌ بیه ه‌شتنه‌وه‌ی ه‌ز و خ‌اگری، وره‌ و ئازایه‌تی پیاوی کورد له‌ دیدی با‌پیره‌یدا. بیه با‌پیره‌ی تا ده‌شمر‌ت ، ئاس وه‌ک منداکی کو‌ ده‌بین‌ت. ئاس و دایکی له‌ پا‌ قوربانی ئه‌نفال، قوربانی ده‌ستی عومه‌ری شه‌هلای خ‌فر‌شیشن. ئه‌و عومه‌ره‌ی ه‌مای جه‌لادی و خ‌فر‌شی و نه‌بوونی هیچ ج‌ره‌ هه‌ست و س‌ز‌کی مر‌ییانه‌یه و ته‌ن له‌ پ‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی خ‌ی، ئاماده‌یه هموو ش‌ت‌ک بکات هه‌ر وه‌ک خ‌شی له‌ مانه‌که‌دا ده‌ئ‌ت: (مر‌ف ده‌بیه ته‌نها بیر له‌ پاره‌ بکاته‌وه، پاره‌ و هیچی دیکه‌ نا، هیچ ش‌ت‌ک له‌ پاره‌ گرنگ‌تر نییه. لا 282) به‌م ش‌وه‌یه‌ش، زریانی دایکی ئاس، وه‌ک که‌نیزه‌یه‌ک له‌ خ‌زمه‌تی خ‌ی ده‌بین‌ت. ئهم کاره‌کته‌ره، و‌و‌کی ناشرین، هاوکات بیه

به‌های هم‌وو ئو خو فرشانه نیشان د‌دات، که له سه‌روو به‌ندی خ‌باتی
 شاخ و پ‌شمه‌رگایه تیدا، له سه‌نگه‌ری دوژمن دابوون و به دیار کوشتنی
 هاوشوناس و هاوخو نه‌کانیان پ‌ده‌که‌نین. ب‌یه‌شه به‌رجه‌سته‌کردنی ئو
 کاره‌کته‌ره، به‌وش‌وازه نامر‌یی و د‌ه‌قیه، نا‌استه‌وخ‌ نیشان‌دانی
 وو‌کی دیکه‌ی مر‌فی کورده، که چ‌ن جاش‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی و
 خو فر‌شی، دایما یبوون له هم‌وو به‌هایه‌کی جوانی مر‌یانه. ل‌ره‌وه‌ش
 عوم‌ه‌ری شه‌هلا، وه‌ک تارما‌یه‌کی پ‌ له ترس و ت‌قاندن، هاوت‌ه‌ریب له‌گه‌
 ئاس‌ و زریانی دایکی ده‌م‌ن‌ته‌وه، که گوزارشت له نامر‌ی‌بوون
 د‌نده‌یی خو ده‌کات. حه‌سه‌نی سمیل قیت، کاره‌کته‌ر‌کی دیکه‌ی
 مان‌ه‌که‌یه و خاوه‌نی چایخانه‌یه‌که له ن‌و شارد‌ا. مان‌نووس له
 و‌نا‌کردنه‌وه‌ی ژیانی ک‌مه‌ایه‌تی و م‌زیکایی (هاوئاو‌ته‌ بوون)
 هه‌ به‌جیه‌کاندا، ه‌چاوی ئو تایتمه‌ندییه هه‌مه ج‌ره‌ی له ژیان و
 سرووشت و پ‌که‌وه ژیانی هه‌ به‌جیه‌کان له وو‌ی ئایینی و
 ک‌مه‌ایه‌تییه‌وه کرد‌وه. ب‌یه‌شه کاره‌کته‌ره‌کانی مان‌ه‌کشی (ه‌واسی
 لانه‌واز، ه‌یاس، حه‌سه‌نی سمیل قیت، نه‌شمیل و شوان، دل‌به‌ر، دایه
 خ‌جی) و گه‌ل‌کی دیکه‌ش ه‌نگدانه‌وه‌ی ئو پ‌که‌اته ک‌مه‌ایه‌تییه‌که
 له شاری هه‌ به‌ج‌دا ه‌یه. مان‌نووس له مان‌ه‌دا، له وو‌ی
 زه‌مه‌نییه‌وه ساته‌کانی پ‌ش‌وو‌دانی کاره‌ساته‌که، به‌چ‌ند ژ‌ک‌و‌نا
 ده‌کات و وو‌داوه‌کانی مان‌ه‌ک‌ش له ساته‌وه ده‌ست پ‌ ده‌که‌ن، که
 ب‌چ‌ند ژ‌ک‌ه‌ به‌ج‌ه، له ژ‌ر چ‌ن‌کی به‌عسدا ئازاد ده‌کر‌ت و
 خ‌که‌کی هه‌ناس‌ی ئازادی هه‌ده‌م‌ژن، به‌ام ئهم ئازادییه، چ‌ند
 ژ‌کی که‌م به‌رده‌وام ده‌ب‌ت و ئیدی شاره‌که ده‌که‌و‌ته به‌ر شا‌واوی
 کیمیا باران‌کردن و ه‌وتی ژیان لهو شاره‌دا و‌ران ده‌ب‌ت. ئاس‌، ه‌ر
 ئه‌وه‌نده ده‌زان‌ت له‌گه‌ ئاپ‌ای خ‌که‌که به‌ره و سنوور ه‌و بکات و
 له که‌ش‌کی پ‌ له ترس و ت‌قاندن، له ن‌وان چ‌رکه ساته‌کانی مردن و
 ژیان‌دا، هه‌ به‌ج‌ه به‌ره و گوندی ش‌خ‌ه‌ش لهو دیو سنوور و کوردستانی
 ژ‌ه‌ات ج‌ب‌ب‌ت. به‌ام نه‌هامه‌تییه‌کانی ئاس‌، ل‌ره‌ش‌دا ک‌تاییان
 نایه‌ت. لهو ک‌چ‌دا، دایکی ئاس‌ و دایه خ‌ج‌ش، که یه‌ک‌کی دیکه‌یه
 له کاره‌کته‌ره‌کانی مان‌ه‌که‌ و له‌گه‌ ئاس‌ و دایکی به‌ناچاری له
 ترسی تارما‌یی مه‌رگ هه‌ات‌وون و وه‌ک داپیره‌یه‌ک وایه ب‌ی،
 هه‌ردووکیان ده‌مرن. به‌مه‌ش ئاس‌، ته‌نها و ب‌ لانه ده‌م‌ن‌ته‌وه،
 ه‌واسی لانه‌واز، که ه‌ر واده‌زان‌ت ئاس‌ کوریزگه‌یه، ده‌ب‌ته‌چاود‌ر
 و سه‌رپه‌رشتیاری و به‌رده‌وام خو و خ‌مه‌کانی ده‌لاو‌ن‌ته‌وه. به‌ام
 ئه‌ویش ده‌وات و ئاس‌ جار‌کی دیکه ته‌نها و ب‌که‌س، له ن‌و چادر‌کی
 چادرگه‌ی ئاواره‌کاندا، له نزیک گ‌ستان‌ی گونده‌که ده‌م‌ن‌ته‌وه و
 ژ‌ک‌ به‌ که‌وت پ‌ ده‌گوتر‌ت که ده‌برد‌ته‌ بنکه‌ی چاود‌ری ب‌
 لانه‌کان، به‌ام ئو، چونکه ه‌ر به‌خ‌یا‌ی گه‌انه‌وه ب‌ دار و

پەردووی هەبجە دەژیت، بێیە نزا لەسەر مەرقەدی شەخی سەئان
 دەکات، کە نەیبەنە ئەو شووبنە. نزاکی گیر دەبێت، بەئام بە داخەو
 بە هاتنەوی عومەری شەهلا و دزینەوی لە چادرگەدا، تا
 ئاوارەییەکیان عومەری شەهلا، خەیی دەکات بە چادرگە ئاس و جارێکی
 دیکە، تارمایی استەقینە ئەو جەلادە دەگەتەو، کە لە شاری
 هەبجە، وەک سەبەر بە دوایانەو بوو. بەهەیی ئەو ترس و فەبیایە
 عومەری شەهلاش لە ئاوردوودا، کە لە ناخ و دەروونی ئاس جەیی
 هشتوو، ناتوانێت هیچ بکات. بێیە عومەری شەهلا، دەستە جەیی
 کچانەیی بێ دەکرێت و دەیباتە تاران و دواتریش وەک منداڵێکی
 کارکەری سەر شەقام، دەیکاتە فرشیاری گەهویی لە بەردەم
 مزگوتێک بە مەبەستی سیخوێکردن. وایا عومەری شەهلا دەیهوێت ئاس
 لە سەر هەمان نەزمی ژیاڵی ئەو، کە پارە لای هەموو شتێکە، بژیت و
 لە پێناو پارەدا هەموو کارێک بکات. ئاس لە نێو ئەو ژیاڵە
 دەمەندەو، تا دواجار ماریا بە هانایەو دەچێت و جەنگی ئێران و
 عراقیش کەتایی دێت، بەئام دوا چێ؟ دوا ئەوێ بێ هەتا هەتایش
 خەونی منداڵی و ژیاڵی ئاسێش کەتایان دێت و ئوو لە هەر شووبە
 دەکات، تارمایی مەرگ و سەبەری کارەساتی هەبجە و عومەری شەهلا
 بە خەیاڵ بەسەرەوێ. بە ونبوونی عومەری شەهلاش، کەتایی بە
 ئووداوەکانی ئامانە کە دێت. ئامانئوس بە شەوێک وەسفی عومەری
 شەهلا دەکات، کە خوێنەر و نەیهکی قەزەوێ و ناشرینی ئەو
 کارەکتەرە، لە هزر و وانینی خەیی دروست دەکات و بێ ئەو
 بینیبێتی، قەیی لێ دەبەتەو و هەستی هاوسازی بێ ئاس و دایکی کە
 قوربانی دەستی ئەو خەفرێشەن لادروست دەبێت. ئەم ئامانە،
 کارەساتی هەبجەیی لە فەقەکی ئەدەبی جواندا بەرجەستە کردەو و
 جارێکی دیکە ئەو تراژیدیایەمان دێتەو بەرچاو، لە گەیی
 کارەکتەرەکانی ئامانەو. ئامانە، هەبجەییەکان و مەرئەقی
 کوردیش، وەک قوربانی دەستی ئامانەکی فاشی و دێدە پێشان دەدات، کە
 چەن قەدەغەترین چەکی کیمیا لە سەر تاقیکرایەو. ئاس، گوزارشت
 لە هەموو ئەو منداڵە هەبجەییانە دەکات، کە بوونە قوربانی و تاكو
 ئێستاش، لە نێو ئەو یادەوێریە تا و تراژیدیە دەژین. بێگومان
 ئێمە بێ ئەوێ کارەساتەکانمان لە دووتوویی لاپەکانی مێژوودا بە
 نەمری بەهێشەو، دەبێ لە یادەوێری و لە ژیاڵماندا، هەمیشە
 بەردەوام بن و نە بنە مێژوو. ئەدەب بە گشتی و ئامانیش بە
 تاییبەتی، گەییە کە بێ هشتەوێ کارەساتەکان و بەرز ئاگرتنیان،
 بێ ئەوێ هاوتەریب لەگەڵ زەمەن و سەردەمەکاندا، کارەساتەکان
 هەمیشە لە یادەوێریمان بمێنەو و نەچنە پەراوێزی مێژوو. دواجار
 دەستخێشانی لە (باز مستەفا) ی وەرگەیی ئامانە کە دەکەم، وەک

کاره کانی دیکه‌ی، ئەو مانه‌شی به زمان‌کی کوردییانه‌ی یه‌کجار جوان و په‌تی وه‌رگه‌ه‌او و خو‌نهر که ده‌یخو‌ن‌ته‌وه، زمانی کوردی لاشیرین ده‌ب‌ت و ئاشنای چه‌ندین وشه‌و ده‌رب‌ینی په‌تی کوردانه‌ ده‌ب‌ت و هاوکات شانازیش به زمانه‌که‌یه‌وه ده‌کات.

-
- په‌راوه‌ی: ناوی مانه‌مان: قوربانی ژماره 256، نووسینی: گه‌لاوه‌ژ نه‌زه‌ریان، وه‌رگه‌ه‌انی: بازار مسته‌فا، سا‌ی چاپ -2022.
 - ئەم باب‌ه‌ته‌ له ئەده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نو، ژماره (1230) ی 30/6/2022 ب‌ا‌و‌کراوه‌ته‌وه.

سوقرات پیاو م‌زن‌ک‌ی ف‌لس‌ف‌ه‌... د‌شاد کاوانی

ئ‌وار‌ی‌کی مانگی حوز‌یرانی سا‌ی ۳۹۹ پ‌ش‌زایین، پ‌یر‌ پیاو‌کی ت‌م‌ن ح‌فتاکان ل‌ زیندان‌کی ئ‌سینا خ‌ریک بوو ل‌ س‌دار‌ بدر‌ت. ب‌ ج‌ل‌کی ک‌نی شاق‌ و ب‌پ‌ی پ‌تی‌و‌، ک‌چی ل‌ ووخسار ئ‌ارام و ئ‌اسوود‌ بوو.

دوای ئ‌و‌ی هاوس‌ر‌ک‌ی ب‌س‌لام‌تی و پار‌زگاری ل‌ سوقرات ل‌ کار‌ک‌ی دووری خست‌و‌، م‌ژوولی ئ‌و‌بوو ل‌گ‌ چ‌ند هاو‌ی‌ک‌یدا گفتوگ‌ی کرد، ب‌و‌ا‌ت ل‌س‌دار‌دانی داها‌تووی ل‌ب‌یر‌کردبوو. تا ئ‌و‌ کات‌ی زیندان‌یی‌ک‌ ب‌ پ‌رداخ‌ک‌ ژ‌ه‌راوی‌و‌ ها‌ت‌ ژوور‌و‌ و ب‌ ئ‌اسپایی پ‌رداخ‌ ژ‌ه‌ر‌ک‌ی برد و ه‌ی‌قورت‌اند. پاشان پا‌ک‌وت و ز‌رد‌خ‌ن‌ی کرد و ب‌ هاو‌ی‌ک‌ی گووت ک‌ ب‌ دوا ما‌ئاوایی ها‌تبوو، مریشکی دراوس‌ی‌کی خواردوو، پار‌ک‌شی ن‌داو‌، تک‌ای ب‌ید‌ن‌و‌. پ‌یر‌م‌رد‌ک‌ دوای قس‌کردن ب‌ ئ‌ارامی چاو‌کانی داخست و خ‌وی ل‌ک‌وت. ئ‌م‌ پ‌یر‌ پیاو‌ ف‌ی‌لس‌وف‌ی گ‌ور‌ سوکرات‌.

- ئ‌زموونی سوکرات و ب‌یر‌ک‌کانی.

سوکرات (470 پ‌ش‌زایین - 399 پ‌ش‌زایین) ت‌نها ف‌ی‌لس‌وف‌کی ب‌ناوبانگی ی‌ن‌انی ک‌ن‌ نیی‌، ب‌ک‌وو ک‌س‌ای‌تی‌کی م‌ژوویی

بـ ناوبانگ و خاوان کـسایـتیـکی جیاواز و لـ کـنـو تا ئـستا
بـ شـوـیـکی جیاواز لـ فـیلـسووفانی پـشـخی ستایشی زـری کراوـ.
باوکی نـقار و بـردتاش بوو، دایشکی مامان بوو.

سوکرات کـ هـرزـکار بوو، لـ باوکیـو فـری ئـو پیشـیـ بوو بوو،
داستانـکانی هـمریـس و بـرهـمی شاعیر بـ ناوبانگـکانی دیکـی
خوـندبوو و بـ خـفـرکردن بوو بـ کـسـکی ژیر و تـگـیشتوو. بـ
بـخشینی زانستی بیرکردنـو و فـرکردن بـوی ژیانی دـگوزـراند، لـ
۳۰ ساـیدا بوو بـ مامـستایـکی کـمـایـتی و ئـخلاقـی کـ مووچـی
نـدگرت و فـرگـیـکی دانا. زـرجار زـرک لـ منداـانی خـزانـ
دـوـمـند و هـزارـکان لـ دـوری کـدـبوونـو بـ ئـوی لـی فـربـن
و پاکیزـی بنووـنن.

زـرجار سوکرات دـیگوت: "تـها دـزانم کـ هیچ نازانم".

زـریـی ژیانی لـ دـرو و بـسـر بردوو. حـزی لـ قسـکردن لـسـ
با بـتگـلی جـراوجـر بوو، وکـ شـ، سیاست، دـستایـتی، هونـر،
ئـخلاق و هتد.

سـ جار وکـ "هـپلیت" سـرباز و جـنگاوـر شـی کردوو و زـرجاران
یارمـتی سـربازـ برینـدارـکانی داو لـ شـدا. لـ دـوروبـری
تـمـنی ۴۰ ساـیدا بوو کـسایـتیـکی ناسراو لـ ئـسینای پایتـخت.

سوکرات بـ درـژیـی تـمـنی ژیانـکی سـختی بـسـر بردوو. هـرچـند
سارد بـت، هـمیشـ تاکـ پاـتـیـکی ئاسایی لـ بـر دـکات، زـرجار بـ
پـاو بـ دا دـیشت زـرجار خواردنی دـست نـکـوتوو.
دـوـمـندی بـلاو گـرنگ نـبوو، تـنیا خـی بـ فـربوون تـرخان
کرد بوو.

▪ باوو و فکری سقراط.

باوـی سوکرات غیرفانیـ. پـیـ و ابوو کـ بوون و گـشـکردن و
لـ ناوچوونی شـ جـراوجـرـکان لـ ئاسمان و لـسـر زـوی لـلایـن
خوداو و کـدـخرت کـ سـروـری جیهانـ. دژی لـکـکـینـو لـ جیهانی
سروشتی بوو بـ کوفری لـقـم داو. بانگـشـی بـ ئـو کرد کـ
مـرـقـکان استی مـرـقـ بوون بزائن و ژیانـکی ئـخلاقـی بـزین.
تـوـژینـو فـلسـفـیـکانی باس لـ پرسـ ئـخلاقـیـکان و
نائـخلاقـیـکان دـکات.

زـرجار سوکرات لـگـگـ خـک دا مشتومـی دـکرد. لـ کاتی گفتووگـ دا

بە کوشتنی خەیی بەکاری بهێنەت، ئایا ئێو کارێکی خراپە؟
خوێندکار: کارێکی باشە.

سوكرات: تە دێت فەێکردن لە هاوێكانت خراپە، بەبەلام لە جەنگدا
فەرماندەیی گشتی سوپا، بە ئێوێ مەبەبەر بەرز بکاتەو، بە
سەربازەکان دێت کە هەزێ بەهێزکردن دێت. بەبەلام لە استیدا هیچ
بەهێزکەرێک نییە، ئایا ئێم فەێ کارێکی خراپە؟
خوێندکار: ئێمە کارێکی باشە.

ئێم شەوازی فەێکردنە شایستەیی خەیی هەیی، دێتوانەت ئێلھامبەخش بەت
بە بیرکردنەوێ مەفەکان، وا لە خەێک بکات دێستەشخەری بکەن بە
شیکردنەو و بیرکردنەو لە کەشەکان، هەروەها مێتەدی دیالەکتیک
بەکاردەهێنن بە ئێوێ بیسەلمەنن کە استیەکە کەنکەت و ئێتەیی،
و لە هەندەک بارودەخدا دێتوانن گەێانکاری پەچەوانەیی خەیان بەن .
ئێم ئێپێستمەلەتەیی لە مەژووی بیرى ئێوروپیدا گرنگیەکی زەری
هەیی.

سوكرات بانگەشەیی بە تەیری حوكمەانی پەپە دێکرد، ئێو پەیی وابوو
کە هەموو چین و تۆتەکانی ژیان، تەنانەت دێسەتەتەیی دێوێتەش،
پەویستە لە لایەن خەێکانی ئەھەنراو و زانا بەبەو بێرەت، هەروەها
دژی ئێو دیموکراسیە بوو کە بە مێتەدی تیروپشک جەبەجە دێکەت.
گووتەشی: بەبەو بەران ئێوانە نین کە دێسەتەتەیان بەدێستەوێ و
خەیکەچەوساندنەوێ ئێوانی ترن، ئێوانە نین کە لەلایەن خەێکەو
هەبەبەبەردەرەن، بەبەکو ئێوانەن کە دێزانەن چەن بەبەو بێن. بە
نموونە پەویستە بەلەمەک لەلایەن کەسەکەو بەبەو بچەت کە ئاشنا بەت
بە کەشتیوانی؛ لەکاتە خولاندنی پشەدا پەویستە ژنان پیاوان
بەبەو بێن، چونکە ئێوان لەو کارەدا باشن، بەبەلام پیاوان نایزان.
هەروەها ئاماژەیی بەوەشکرد کە باشترین کەس ئەو کەسانەن کە دەتوانن
بە باشی کارەکانیان ئەنجام بدەن. ئێوێ لە کشتوکاێدا شارەزا بەت
جووتیارێکی باشە، ئێوێ لە پزیشکیدا شارەزا بەت پزیشکێکی باشە،
ئێوێ لە سیاسەتدا شارەزا بەت، دێوێتەدارێکی نایاب و باشە.

سقراتلە سالی ۴۰۴ پەش زایین ئێسینای پایتەخت لە جەنگی
پەلەپەنەسدا شکستی هەنا و “دێسەتەتەیی سێ ستەمکار جەگەیی دیموکراسی
گرتەو” کریتیاس کە سەرکردەیی سێ ستەمکار بوو، خوێندکاری سوكرات
بوو. دێوترەت جارێک کریتیاس بانگی سوكراتی کردوو و فەرمانی
پەکردوو سەرکردایەتی چوار پیاو بکات بە دێستگیرکردنی

دې واکمنان دېک په ټولې د ست بې سر موکې کېدا بگرېت. سوکرات
تېکړېدو او گوټايي بېت و ټيشت. ټو نېک هر ر بوېری هېو
بېرنگاري فرمانه ناياسايي کاني کريتياس بېتو، بېکو بې
ناشکرا ئيدانې دندېي کاني کرد. کريتياس بې تووټيېو بانگي
کرد و قدهغې کرد زياتر له گنجېک نزيک بېتو و ټاگاداري
کردو و پې گووت: "ټاگادارې، وامن له مکې مټي دیکې له
مټي کېدا کم بکېنډو" پشگوي خست، بېام هېشتي بېگېي خېدا
بېووات.

دواتر د سېاتي "سې پادشاي ستېم" ووخېندرا، ديموکراتي کان
گېانېو سېر د سېاتي. ټو تېم تبار کرا بېوې کې پېو نديي کې
نزيکي له گېي کريتياس هېي، دزايي تي سياسي تي ديموکراسي دکات و
گېجاني بې بيدء ژهر اوې کردو. سوکرات د ستگير کرا و زينداني
کرا. بې پې ياساي ئېسېنا، تېم تبار مافي ټوې هېوې سزايي کې
جياواز له سزايي کې داواکار داوا دکات پېشنيار بکات، بې ټوې
دادگا بتوانت له نېوان ټو دوواندا هېټرېت، پېش ټوې دادگا
سزايي تاوانبار کې ئېنجام بدات. سوکرات ئېم د رېفټي قېستو و
وتارېکې پې له سېز پېشکېش دکات، بانگېشې بېتاواني دېکرد و پېي
وابوو کې قس و کردار کاني نېک هر بېتاوان، بېکو له بارن بې
پېشکېوتني کېمټي کې مټي گېي ئېسېني. له ئېنجامدا خيانتې
لېکرا و له سېدارې درا. له زينداندې هاوې کاني بې نائوم دېو
هېوېيان دېدا ازي بکېن بې هېهاتن، هېروها بېرتيليان بې
پاسېوانې کان دا بې ټوې پلانېک بې هېهاتن دابنېن، بېام ټو پېي
باشترې بمرېت نېک پېشکېلکردني بيروباوې کاني بکات.
بېم شېوېي ټو سوکرات له تېمېني ۷۰ سا بې ئاشتيانې جيهاني
بېجېهشت.

سوکرات ژمارېي کې زېري پېي وکاري سېرسېختي هېو و بېام
نېانتوواني له دېمي مېرگ قورتاري بکېن چونکې ژمارېي کې زېر له
نېياراني ئېرستې قراتي تووندي هېو، چ له تېمېني ژيانکردني دا و
چ دواي مردني کاريگري گېوري له سېر کاري فېلسفې کاري هېو. له
ژيانيدا هېچ نووسينې کې بېجې نېهېشتو، بېام کاريگريي
گفتو وگې کاني له نووسين بېهېزربوون، بېي مېژوونووساني فېلسفې
سوکراتموک پېرداخېکې ئاوي سازگار له مېژووي گېشې سېندني فېلسفې
يېناني کېن سېيري دېکېن و فېلسفېي پېشووي ټو بې فېلسفېي پېش
سېکراتي ناودېن. تا ئېستا سوکرات وېک فېيلې سوفاکې گېوري
فېلسفېي ټو ئاوايي د ناسرېت.

چہ ند دہ قکی دی له شاعیری ءراقی (عہدنان محسن (*) هوه... و: نهژاد عزیز سورم

• هه ند

هه ند

له گه ئه وهی

نه تامیان هه یه ،

نه بـن ،

نه هـنگ

بهـام به ئاو ناچن .

• ورده واه

▪ ئه وه خووی منه

▪ ئه وپه ی ده چـته ئه م په .

▪ له نیوه ی مـ ته که دا

خه ونه له ناوچووه کا نم ده ژمـرم .

▪ به شوـنپـی سا تمه کا نته وه

گشتیان

به دـی خواسه وه دهـن .

▪ له سهر شـته ی تاریکا ییتدا

ونا هی

له نیوهـ خه ودا به ئاگا دـ .

▪ له قامووسی کا تدا

چاوهـ وانی

تهـن له ابردوودا ده جوولـته وه .

▪ حیكمهت ئاوـنه ی خورافه یه

ئاوهر باخچه یه

- شٚتييه تي تٚدا دهسوٚٚتهوه .
- ٚٚژگار تٚي پٚشان دام
- كٚ ٚٚژگاري پٚشاني من دا .
- من ئهلف وبٚي ٚٚشنايي تٚ فٚر بووم
- تا مٚژووي تاريخايي بخوٚنمهوه .
- من فٚري دهست گرتنهوه بووم
- تا دهستهكانت بخوازم .
- له دهوروبهري ٚٚژگارمدا
- له هر بزر بوونٚكي جهسته
- شوٚنٚكه .
- هر فرمٚسكٚك
- چاوهكانت نه يٚشتبٚ
- سهره تا ده بٚ به ههٚم .
- تا له چاوي برادرٚكدا نه مخوٚندهوه
- له مهرگي خٚم دٚنيا نه بووم .
- كه ژن تووٚه ده بٚ
- سواي سهرى خٚي ده بٚ
- كه پياويز تووٚه ده بٚ
- سواي هه مووان .
- وهختٚ يه كه م به دووه مى وت
- پياو به و دوام كه وه !
- ژنه كه زهرده مسكه بووه وه و
- دووه م په شٚكا .
- به كوٚرايي چاوي زمانم
- به لٚوم دهٚٚم بٚاخفٚ .
- له گهٚ ئه وهى
- به ده رگادا هاتم
- شوٚنه وارٚكيم به سهر په نجه رهدا نه دى .
- نه يده توانى بمبينٚ
- كه چي چراي كوژا نده وه .
- له بهروبو جگوٚي خٚزان .
- يادا وهري
- دوا شته بٚم ما بٚتهوه .
- نيشتمان
- يه كه م نه خٚشى به ربٚاو وه تووشى بوويم
- هٚيه كانم به بير نه يه تهوه .

• برادر

که وهختی نووسین داد
بـت ههیه بـستهیه کی بهسوود
بـ نیشتمان بنووسی
نیو بـستهیش له باره ی برادرانه وه
لهوانهیه به سوود بـ
که دبـته سهر دبـهریش
هیچ مه نووسه
ئهوه نده بهسه
بهردهوام
چاو له بـشاییدا ببـی
ئهوی دی بـ ئه و لبـگه .

• هه ند ده یا نه و

هه ند ده یا نه و
بینه شاعیری مهزن
هه ند کیش ده یا نه و
ببن به وهرگبـی گهوره
لبـ هه موو ئه وهی من ده مه و
ژنه که م پـشی خـم بخه و
تا به ته نـ
بچمه ئاشپهزخانه و
وهك چـله که یه کی بریندار
سه ما بکه م .

• استهوخ

دوای که وتنی ددانی عه قـی
هیچم بـ نه ماوه خه ونـك نه بـ
وهخت ، ژنـ
له وهختی دهسبه تا بـیدا
خـشی بوـم
یا کاتی حه سانه وهی
یا پشوودانی
یاخود که وهختی پـویست داد
سنگم دبـکی تبـدایه
خـشویستی زـری
له هه موو وهختان لهسهره .

• ده كرا پښكهوه بگرين

ده كرا پښكهوه بگرين
نه گهر

هه موو ده سر ځكه كاني
له گيرفاني مندا ځ نه هښتبا
منيش

چي فرم ځسكي پم ما بوو
له جانتايه ځ له جانتاكا نيم له بير چوو بوو .

(*) (عه دنان موحسن) شاعير ځكي ځ راقيه له به خدا له دايك بووه ،
دوا دوا كاني حه فتايه كان ځ راقى به ځ هښتوووه چوووه ته لوبنان پاشان
ب پاريس

ځ ستاش هه له وځيه .

سه رچاوه : بځوانه

<https://elarabielyoum.com/show240281>

روا نگه ځ شځ ... ستار نه حمه د

له كځي گځ ده چم
گيانم له تابووتي خاكا نه ځ راوه
له نهواني گځه زه رده ځ پا ييزه ځ يا
گو ځم له ده نكي چزه ځ گځه
م ځر ده نه ځ به كو ځمي باوه
له گځه ځ كا ځ بوونه وه . .
نه ست ځ رده ځر هه وري ته مه نا
د ځم گه وره . . ر ځ هوم ته سځ ده ب ځ ته وه
تا و ځك له گځه ځ به فرا ده بار ځم
سا ت ځك به ځ چووني عومري چيا گو ځ باره كان
له پ ځ ځ ووي مردووه كا نا نيگاي تا ځم ده كه مه وه
نه وه تا پشتم بووه ته ديواري رووخواو
ده سته كانم له گځ چاني شوانكاره كان ده چن
د ځم له ته لبه ندي داخه كا نما له گځ ده چځ

هه نځاوه کا نم شو ځن په نځه ی ما مزه و
 هیواکا نم له کوانووی ما ځه سارده کا نا ده سووت ځ
 بوونم چاوه ځوانی شک ځی رانه مر ځیه
 ئای له مخ زگانه ی زاخ دراوی در ځیه
 ځمن له ده زگای پاکیا
 رځی جهوت جار ره نگم ده کهن
 له جامخانه ی کوتا ځ فر ځشه کا نا ده وره م ده دهن
 له شیعړ ځکه ده چم بځ پاره بمه ځننه وه
 ده مویست ئه لبووم ځکه بم
 له ره فه ی کت ځبخانه کا ندا
 شاعیران به دیارمه وه خه و ببینن
 شیعړ ځکه بم له گه ځ به رزه ځاکا نا
 له ده فه ی شانی م ځژوو بمنووسنه وه
 رځمان ځکه بم له دځی بیرگه شه کا نا
 زامی ره شو رووت سار ځژ بکه م
 چیر ځکه ځکه بم له گه ځ دووا پشتی ئاده ما
 به گز گولله و زو ځما بچم
 ئه وه تان ځ به گو ځره ی ئه و گ ځه ی ه ځی ده که نن
 به ئاره زوویان ده مې ځنه وه
 به ک ځلانی خه نجر ده مپ ځچنه وه
 له جه رگی ځم ده مچه ق ځنن
 له لانه ی ځم ده م ځه ت ځنن
 ئه و لانکه ی له ن ځویدا چاوم ه ځه ځناوه
 پ ځش له دایک بوونم له سکی خاکا له گ ځ ځ نراوه
 به قه د گ ځشه ی زامه کا نی کووچه کا نمان
 تروسکه ی روا نگی ووشه
 له شا با ځی پ ځنووسه که م فوو ه ځده مثر ځ
 نازا نم شیعو شاعیر
 کامیان له وی تریان زیاتر ده ژ ځ
 ژیان چه رمی گورگی پا ځت ځی نه ما نه
 چه ند جه ندرمه ی ده روون گ ځی مه ځاس داوه
 ه ځه ته ی سته م
 چه ند جوام ځری ب ځده نگ و باسی له ناو داوه
 ئه مه و ځ له به رگی نه بوونیم ده ربچم
 کراسی به رم .. گ ځی ژ ځر سمی ئه سپه که ی ځزگه یه
 پ ځاووم ساتووری تاشه به ردی هه رده یه
 هاوارم .. با ځه شی کو ځستانه و

بـ ماچى كىڻـ ھى خەم دەچـ
بە مردووییى بیر لە زىندووییى خـم دەكەمەوہ
لەسەر نـرگزی چىايەكى نوورانى دەسرهوم
لە تەرمى بـشكەى لە ناوچووہ كا نا
بەسەر جەستەى رزاوما لە كەلاوہى ژانا
بـ گـگـى دەروازەى خـرى تاساو سەردەكەوم
لەگەـ بارىنى بەفرا
تەمەنم پەپوولەى ژاكاوى جەنگەـ
لە كـگـى ژىنـكى بـشكـى حەسره تام
ھەر چاكە پـنووسو لاپەـم لەگەـ

ستار ئەحمەد