

سپیندزای فلسفای ژیان و فلسفای خودا... دشاد کاوانی

ئەگەر باس لە گۆرترین بیرمەندانی ئابردوو بکەین، ئەوا بە دنیایەو ناوی فەیلەسووفی ئەشیری هەبەندی بەندەکت سپیندزا (١٦٣٢-١٦٧٧) دەبێستن.

سپیندزا بە "فەیلەسووفی بارەکی" ناسراوە، چونکە جیها بنینی کەمە هەمچەشتترین و توخمەکان تەکەمەلەکان: میتافیزیک، ستەیکیزی کەن، عەقڵانیزی سەدە ناوەست، مەقەلەرای رەنەسانس و دواجار زانستی سروشتی.

باروخ دی سپیندزا لە بنەما یەکی جولەکانی سەفاردەو هاتوو کە باو و پیرانیان دوا دەرکردنی لە پورتوگال لە ئەستردام کەتاییان هات. لە دوو هەوسەرگیری مایکل دی سپیندزا لەگەڵ هانا دیبەرا لەدایکبوو. باوکی ئەو کۆمە کارگەری کی میوەی هەبوو. کاتێک باروخ تەمەنی شەش ساڵ بوو، دایکی بە نەخەشی سیل کەچی دوازی کرد.

باروخ لە منداڵیدا نەردراوە بە ئەتەزچایم کە قوتابخانەیەکی ئایینی سەرەتایی و لەو فەری زمانی عیبری و تەورات و تەلمود بوو و هەروەها فەری تەلژیا و یەتەریکی جولەکان بوو. ئەو گەنجە لە ئێژانی خوێندندا بەرهەمەکانی ئەریمەتەلەس و ئەفیسینا و ئەفەرەس و فارابی بە کەختنی مایمەنیدس دەخوێندەو، هەروەها مایمەنیدس خە و ئەبراهام ئیبن عەزرا و گەرەشەنیدەس و ئەبراهام کەهین هەرا و فەیلەسووفەکانی تری جولەکان. یەهودا ئەبەرەبانەلی نیوئەلاتونی. جگە لە زمانی عیبری، زمانەکانی لاتینی و فەرەنسی و ئیتالی خوێندوو و بە زمانی پورتوگالی و ئیسپانی و هەبەندی قسە کردوو.

دوا مردنی باوکیان، باروخ و گابریلی بۆ دستان بەسەر کاروباری خەزانەکان داگرت. بەبەم زەری نەخایاند باروخ تووشی کەشە بوو. لەبەرئەو زەرجار بەچوونی هەبەندی دەرەبە و لەگەڵ نوێنەرانی دانپەدانەکانی نەتەوکان و بەتایبەت هاوکارەکانی و پەرەستانتەکانی بەرکەوتە هەبوو، لە ساڵی ١٦٥٦ دا بە بیدەچی تەمەتبار کرا و لە کەمەگەیی جولەکان دەرکرا.

باروخ ناوی خە گەیی بە بینیدیک و پشکی خە لە کاروباری خەزانەکانی بە براکە فرەشت و ووی لە ئەفەرکەرک (گەگەکی گەگەکی ئەستردام) کرد. بەبەم دوا ماوەیەک گەگەیی و ئەستردام و چوو ناو پەیمانگای تەیبەتی یەزیدی پەشووی فەن دەن ئەندەن. ئەو گەنجە لە ماوەی خوێندندا زمانی لاتینی بەرەوپەش دەبات و یەنانی و فلسفە

و زانسته سروشتیی کانی خوځندوو، هاوکات فـری وځنځـکـشان و وردکردنی چاویلکـی بینایي بوو. هـروځـها لـ کـلـژ زمانـی عیبری خوځندوو.

ورد ورد لـ دـوری بـنـتـ یان (بینیدیکت سپینـزا)، بازنی هاو و خوځندکار کانی کـبوونـو. لـ هـمان کاتدا کـمـگـی جولـکـ لـ ئـمستردام زـر نیگـران بوون لـ چالاکیـ کانی و ئـو کاریگـریـی لـسـر مـشکی کـ هـیـوو. لـ ساـی ۱۶۶۰دا کـنیسـی ئـمستردام بـ فـرمـی بانگـوازی ئـنجـومـنی شارـکـ کرد کـ ئـم گـنجـ لادـرـ تاوانباری بکـن، چونکـ نوځنـرایـتی “هـشـشـیـک” دـکات بـسـر لـ خوا ترسان و ئـخلاق. دواي ئـو، سپینـزا ناچار بوو بـ هـمیشـ خاکی زـدی خـی بـجـبهـت.

لـ گونـدی ینسبورگ لـ نزیـک لایـدن نیشتـجـ بوو، کـ ئـوکات ناوځندکـی قـرـباغ بوو. لـرـدا پیش و پـری بـ بـچوونـکـانی دا، کـ لـ کـلـژدا و داهاتـکی بـردـوامی بـ بـدستـهـنا. لـ شاری ینسبورگ، سپینـزا یـکـم کتـبـکـانی کتـبی (کورتـیـک لـسـر خودا و مرق و بـختـوړیـکـی، نامـیـک بـ باشرکردنی عـقـ، بندـماکانی فـلسـفـی دیکارت و ئـخلاق) ی نووسیو.

کـم کـم سپینـزا لـناو بازنـ زانستی و فـلسـفـیـکـانی ئـوروپادا ناوبانگـکی زـری پـیدا کرد. زـرجار اوځـی بـ خوځندکارانی زانکـی لیدن دـکرد، و لـ ساـی ۱۶۶۱ سپینـزا سـردانی یـکـک لـ سرکردـکـانی ئـکادیمیای شاهانـی لـندـنی دـکرد، هـنری ئـدنبـرگ (۱۶۱۸-۱۶۷۷). دواي ئـو ساـانـکی زـر نامـی بـ دـنـرنـت.

لـ مانگی حوزـیرانی ساـی ۱۶۶۳دا، سپینـزا ووی لـ شاری وارـبرگ کرد کـ لـ نزیـک لاهای. لـوـدا کریستیان هیوگنس (۱۶۲۹-۱۶۹۵)، فیزیازان و بیرکاری بـناوبانگی ئـو سـردـمـی ناسی، هـروځـها فیلـلـژیست گـرهارد فـس (۱۵۷۷-۱۶۴۹) کـ بـرهـمـکـانی کاریگـریان لـسـری هـبوو.

گاگا لـ ساـی ۱۶۶۴دا کتـبی (بناغـکـانی فـلسـفـی کارتنـزی) بـاودـکاتـو، کـ تاکـ بـرهـمی تـواوی ژیانی سپینـزا بوو، کـ لـژر ناوی خـیدا چاپ و بـاوکرایـو، هـروځـها کتـبی (مـتافیزیکی رـنگدانـوی)، لـ ساـی ۱۶۷۰دا کتـبی (تیـلـژـی-سیاسی) بـ ناو بـاوکرایـو، دواي ئـو نووسـر بـ سیکـلارـکی توندـو دادـنرا. فـیلـسووف تـنیا بـ پـاـپشتی برایانی دـسـاتـداری ئـوکاتـی دی ویت (یـکـک لـوانـ یان دی ویت (۱۶۲۵-۱۶۷۲) پا بـند بوو بـ بـچوونـکـانی کارتنـزیو) بـ یـ بـ شوو یـکی زـر جدی گـشـگیری نـدـکرا.

لـ مانگی ثایاری ساـی ۱۶۷۰ سپینـزا ووی لـ گاگا کرد. لـ ساـی ۱۶۷۳ پـشنیارـکی هـبـژـردراوانی ئـوکاتـی ژوورـکـی تـکرـدـو بـ

و ډگرتنی کورسی فېلسفې لې زانکې هایدلبرگ و بانگېشې بې دې کرد
کې ئازادی ادرېبېنی لې زوت کراوې. لې ساې ۱۶۷۵ دا ئېخلاقې
تېواو کرد و بېچوونې فېلسفېفېکانې خې بې سیستماتیک کرد، بېام
بې ماوېکې زېر لې بېاوکردنې وېان دوودې بوو، چونکې تا ئېو
کاتې برایانې دې ویت لې ئېنجامې هېچوون و شېشې سیاسيېکان
کوژران. حکومت لې وېات دروست کرا. لې استیدا وېنې دېستنووېکانې
کتېبېکې لې نو نزیکترین هاوېکانې سپینېزادا بېاودې بوونېوې

د ننگی خودا لې تېنیا ییم د زرینگېتېوې... سېبری عېبدې

بیر لې بېدې نگی ئېو مردووشېرې دېکېمېوې
شوشې عېترکې
بېسېر کفېکېم دېپېژنېت
ئاسمان پې بووې
لې تېمې نیشتمېانېکې شداگېاو
زېویش ئېو حیکایې تې بوو
مانگا کې بنې هېخلیسکا
قېدېرکې خایې دېبینم
شووناسېم نا
ناوې خېم دېدېمې دهست ئېو پېستېچیانې
لې دوورېوې هاوار دېکېن
هېمدیس
گریانې بېدگوما نېی زېویمان بې هېناون
چېن ماسيېکان فېر بکېم
سپېدېکې بېر لېهېاتنې خېر
لې نزیک ژنبوونم وچان بدېن
چېن دېستی پیاوېک بگرم
لېگه دایې لېگې
ئېستېرېه کې لې ئاسمان تېراو
زېمې بېوې فایې مانگ دېکېن
بې تېنیا یې بېم ئېو پیاوېش

لـ بـ ر چا و بـ بـ زـ يـ يـ کا نی تـ بـ نـ شـ
 پـ یـ بـ مـ لـ گـ گـ هـ ر پـ کـ کـ پـ یـ وـ کـ هـ دـ وـ وـ رـ
 پـ نو و سـ کـ مـ ا دـ هـ نـ مـ
 ئـ و ئـ ا گـ ر ی ئـ ا دـ مـ یـ یـ
 نـ خـ ا تـ لـ ا پـ پـ سـ پـ یـ کا نی ژن
 پـ یـ دـ مـ چـ ا رـ نو و سـ ئـ و کـ ا تـ بو و لـ گـ چـ کـ یـ مـ دـ ا یـ دـ کـ ر دـ
 سـ ا کـ ا ن دـ رـ نـ گـ دـ کـ و تـ نـ
 و ر زـ کـ ا نـ یـ شـ ز و و
 ژن سـ ا و وـ ر زـ نـ ا سـ
 بـ یـ ا نـ یـ هـ کـ لـ گـ گـ دـ نـ گـ یـ کـ هـ شـ ر بـ ا نـ گـ مـ بـ کـ
 هـ لـ ا نـ یـ ئـ و شـ لـ ا نـ دـ گـ و ا ز یـ نـ و
 کـ تـ شـ بـ یـ نـ ا نـ گـ و مـ ا نـ تـ لـ دـ کـ ر دـ نـ
 نـ ا مـ و تـ لـ رـ بـ تـ نـ یـ ا بـ مـ نـ مـ و و
 لـ گـ گـ بـ ا نـ دـ کـ ا ن سـ فـ ر بـ کـ مـ
 بـ شـ ا ر هـ شـ کـ ا و کـ ا ن یـ کـ و ر دـ ا یـ تـ یـ
 ئـ ز نـ ا خـ ا ز مـ بـ چـ مـ ئـ فـ ا ن ئـ و ا ر ا ن
 مـ حـ مـ بـ د یـ ا ر کـ ا بـ و و نـ و یـ دـ مـ دـ ا دـ نـ یـ شـ تـ و
 جـ گـ ر یـ و نـ بـ و یـ خـ یـ دـ کـ شـ ا
 حـ کـ یـ یـ ا خـ ی
 ئـ ا و ا زـ کـ بـ ر لـ و یـ نـ تـ کـ ا ن یـ دـ ر یـ چـ شـ هـ یـ دـ بو و
 نـ ا مـ یـ هـ کـ یـ دـ ا یـ دـ سـ تـ ئـ و فـ ر یـ شـ تـ a نـ یـ لـ سـ ر گـ گـ کـ یـ پـ نـ جـ
 دـ گـ و شـ ی
 و تـ یـ بـ خـ و دـ a بـ نـ
 مـ a نـ گـ a کـ و زـ و یـ شـ دـ a و ا یـ لـ خـ شـ بـ و و نـ دـ کـ نـ
 بـ ر لـ قـ a شـ قـ a شـ بـ o و نـ یـ هـ نـ a ر وـ Rـ
 بـ R لـ نـ d کـ d ا یـ kـ
 بـ R لـ و یـ خـ o دـ a مـ شـ T لـ T نـ یـ a یـ یـ X یـ مـ پـ Bـ X شـ .

د یکتا تـریـت! ... عـ بدوـ حمان گـورکی

تـوانینـک بـ سـر بـر نـگار بوونـو وای دیکتا تـریـت لـ ماوـی ٤٤
سای ابردووی ئـراندا!

شـگـان و نازاد یخو ازانی استـ قینـی خاکـک، لـ هـر کوـیـک بن،
دیان بـ گـلـکـیان و نیشتمانـکـیان لـدـدات. ئـوان هـر گیز شـ
بـرانـبـر بـ داگیرکـرانی زـدی خـیان پـشتگوـ ناخـن. مـوا هـدینـی
خـلقـی ئـران وکـ نمونـیـکی زـقی ئـم راستیـی. ئـوان لـ هـموو
کا تـکی دوورکـوتـو وای نـخـوا زراویان لـ خـکی خـیان، شـی خـیان لـ
دژی دـسـاتی ئـران زیادتر کردوو. چونکـ ئـوان ئـم شـتـ بـ رـمزی
“و فادار بوون بـ بـن و قوربانیدانی بـکـتای” دـزانن و هـر لـ
سـر تـاو ئـوان داو تـ بـر خـیان و لـسـری پـداگرن و گرـدراوی
بـرد وامبوون و هـمیشـی بوونیا نـ.

روونیشـک بـر لـ هـمووان، رژـمی ئـران ئـم استیـی دـزانـت و
چـندین جار شایـدی لـسـر داو (هـبـت بـ زمانی دـسـات خـی). لـ
هـمان کـتـدا ئـم استیـی لـلایـن کـ و کـمـمـسیـی سیاسـی
ناگادارکان و شارـزایانی کاروباری ئـران جـختی لـسـر کراو تـو.
هـر ئـمـیشـک لـه ماوـی چوار دهـیهـی رابردوودا “ئهـ نجـومهـنی
نیشتمانیـی مـوقـومـتی ئـران” وکـ “تاکه ئـتـ نـتیـقی ئـم رژـمهـ”
پاراستوو کـ مـوا هـیدینـی خـلق ئـندامی سـر کـیـی تـایدا.

بـ ووخاندنی ژـمی دیکتا تـریـتی شا لـ لایـن خـک و هـز
سیاسیـی کانی ئـپـزیسیـی نی شادا لـ سای 1979 و هاتنـ سـرکاری
ژـمی مـلاکان، (خومـینی) بـ پـچـوانـی خواست و چاو وانیـی کانی
خـکی ئـران، هـر زوو دیکتا تـریـتیـکی زـر خراپـتری بـسـر
کـمـمـگادا فـز کرد و کـش و هـوای کراوـی سیاسـی کـمـمـگای داخست
و نازادیـی کانی سـرکوت و هـز نـازادیخـوازانـی کـمـمـگای لـ ژـر
ناوی ئیسلام (!) دا زیندانی کرد و دواي ئـشکـنجـدان و لـ سـدارـدان
و لـ زـر حـا تـیشدا قـتـوعـامی کردن، کـ کـمـمـکـژکردنی زیاتر لـ
(30) هـزار زیندانیـی سیاسـی لـ هاوینـی 1988 یـکـکـ لـ نمونـی
ز قـکانی. پـرسـیـک کـ تا ئـمـیش هـر بـرد وامـ.

ئـم هـز هاوکات لـگـ در ژـدان بـ خـبات لـ دژی دـسـات و بـ
گواستـو وای سـرکردایـتی مـوقـومـتی ئـران بـ سـر سنوو کانی ئـران
(عـراق) لـ سای ١٣٦٦، “ئـتـشی نـازادیـی خـشی میللی ئـران” ی

دام‌زRAND و لـ ماوێ كـمتر لـ ساڤكدا، توانیی وها گورز لـ
ژمی ئـران بوو شـنـت كـ (خومـینی) خـی، كا تـك بیـنی ووخاندنی
ژمـكـی نـزیک بـتـو، دـستـبـجـ ژـهری ئـگـربـستی نـوان ئـران و
عـراقی نـشی، كـ ئـگـر ئـو كارـی نـكـردبایـ، بـ دـنـیاو ئـستا
ئـو و ژمـ نـما بوو و ئـران و ناوچـی ژـهـتـاتی ناوـاست و
تـنا نـت جیـهانـیش لـ دـخـكـی جیاوازدا دـبوون!

پـشـهـا تـكـانی پـیـو نـدیدار بـ عـراق لـ ساـی ۲۰۰۳، هـرچـنـد
ئا زبوونی دـخ و هاوـكـشـكـانی ناوچـكـی زیاد كرد، بـمـام بـ هـمان
پـو، موقاومـتی ئـران توانی ئاستـنگ و سـختیـكـانی سـر ڤـگا،
یـك لـ دوا یـك، و لا بـت و بـ سـركـوتوویی بـسـریدا تـپـتـ.
چونـكـ داگیرکردنی عـراق، هـرچـنـد لـ ژـر ناو و ئـای ئـمـریكا و
هاو پـیمانی نـود و تـیدا ئـنـجامـدرا، بـمـام لـ استـیدا داگیركـری
سـرـكـی عـراق (ژمی ئـران) بوو، كـ جـگـ لـ داگیرکردنی ئـم بـشـ
لـ ژـهـتـاتی ناوـاست، توانیـبووی هـزـكـانی موقاومـتی ئـران لـ
“ئـشـرف 1” و پـاشـان “ئـشـرف 2” گـمارـ بـدات و زـر جار هـرشـی
سـرـبازی و مووشـكـی و زـمینی و تـیرـیستی بـكا تـ سـریان. بـمـام لـ
ماوـی ۱۴ سا خـاگـریـكـی شكـداردا، مـوـجـاهـیدین نـك هـر توانیان
خـیان بـگـرن و لـسـ پـ بـمـنـو، بـكـو بوون بـ “ئاستـنگـكـی
پـمـاین” لـ بـرانـبـر دـستـدرـژـكـردن و داگیركـریـكـانی ئـزیمی
ئـران بـ سـر ناوچـكـ.

ئـگـر چـی لـ میانـی پـشـهـا تـكـانی عـراق لـ ساـی ۲۰۰۳ دا، بـمـوا
ئـراستی جوـی هـزـكـانی موقاومـتی ئـران پـچـوانـ دـردـكـوت كـ
گوا یـ مـوـجـاهـیدین خـلق خـوازیاری دووركـوتـنـون لـ ناوچـكـ، بـمـام
ئـوان بـ سـتراتیژی و پـوـرـكـانی تـایبـت بـ خـیان لـمـمـ خـبات و
تـكـشان، دـخـكـیان كرد “پـردـكـ بـر و تـاران” و بـ دـرچـوونیان لـ
عـراق لـ ساـی 2016، هاوـكـشـكـیان گـی، بـ جـرـكـكـ ژمی
ئـرانی خـستـ دـخـكـی قـیراناوی و بـدـر تـانـیدا. وـك ئـستا دـبینین
دـخی ئـزیمی ئـران ژ لـ دوا یـ ژ زیـاتـر هـستـیارتر و ئـم ژمـ
لـ هـنگاوـكـانی پـشـووی خـی “پـاشـگـز” و لـ داهاـتووی خـی
“نـیگـران”. چـونـكـ بـه پـچـوانـی گـشـسـنـدن و پـرـسـنـدن و
بـر و پـشـچوونی موقاومـتی ئـران، ئـم ژمـ لـ هـموو روویـكـو
“لاوازتر و بـ توانا تر”.

هـر بـیـ دـكرـت تـابـلی سیاسی شـقامی ئـران بـم شـو یـ وـنا
بـكرـت كـ موقاومـتی ئـران، جـگـ لـ فراوانـبوونی چالاکیـكـانی لـ
سـرانسـری جیـهان و دامـزRANDنی “ئـشـرف 3” لـ وـاتی ئـلـبـانیا، كـ
ناواز و بـ هاوتـایـ لـ مـژوودا، “ئـستا خـاوی هـزاران
(یـكـینـی شـشـ) لـ سـرانسـری ئـراندا كـ لـ ماوـی ساـانی

ابردوودا و بـ تايبـت لـ رـوتـى اـپـيـنى ساـي 2019دا ، لـها تووي و كارامـيـي خـيان لـ هـموو وويـكـو نيشانداو و ئـگـر دـخـكـ بگاتـ خاـكـى “خوازاو”، دـتـوانـن چارـنووسـى خـكـى ئـران لـ بـرامـبـر ژـمـى ديكتاتورى دـسـاـتـدار يـكـلايـى بـكـنـو!

“يـكـينـىـكـانى شـشـ” ئـستا جـگـ لـ كارى كـخـستن و بـوـبردن لـ سـراسـرى شار و شارـچـكـىـكـانى ئـراندا، خاـوـنى پوتانسـيـل و وـر و شـشـوانـيـيـكـاى ئـوتـن كـ تـنـگـيان بـ ئـژـيم و هـزـىـكـانى حكومت هـچـنيـو و هـموو ليـقـرـكـانى دـوانـدى موقاومـت لـ لاين ئـژـيم و پـيـلانـگـيـيـكـانى حكومت دژ بـ موقاومـتى ئـرانى پوچـكـ كردـتـو و هـموو رـگـكـانىـشـى بـسـر (بـ لاـاـدـاـبردنى رايـيـن بـر و رووخاندنى دـسـاـتـات) داخستوو كـ ئـشـكـراـكـردنى پـيـژـى “زا شا سـحـت شاد” كـ پـرـژـيـيـكى دـسـتـكردى و زارـتى ئـتـاـعـاتى ئـران و بـ لاـاـدـاـبردنى اـپـيـنى و شـرـعيـتـدان بـ سـرـكـوتـكـردن و لـ كار خستنى موقاومـتى ئـران هـنـراـبوو مـيـدان، يـكـكـ لـ نوـتـرين نمونـىـكـانى.

ئـستا زنجيرـيـكـ هـمـتى نـوـدـوـوـتى موقاومـتى ئـران لـ ماوى چـنـد مانـگـى اـبـرـدوودا، چ لـ ناوـو و چ لـ دـرـووى ئـران، دوا قـناغـى اـسـتـقـينـى ئـرانى خستـتـ بـرچاوى گـلـانى جيهان. سـرـكـوتـنـى موقاومـتى ئـران لـ بوارى ياساى و دادگـاـكـاندا و لـوانـ لـ وـاـتى سويد و بلژيكا، كـ بوو هـى زينـدانـيـكـردنى كـرـگـرتـ تـيرـرـيـسـتيـيـكـانى سـر بـ رژـمـى ئـران، لـ دـسـتـكـوتـىـكـانى ئـمدوايـانـن، كـ قـدـغـكـردنى گواستـنـو و گـاـاـندـنـووى دـيـپـلـمـات تـيرـرـيـسـتيـيـكـى وـكـ (ئـسـدوـا ئـسـدى) كـ لـ نـوان حكومتى بلژيكا و بانكـوانى تـيرـرـيـزـمى جيهانى (واتا رژـمـى ئـران) رـكـكـوتـنـامـى لـسـر كـراـبوو، دوايـين ئـاـقـكـانىـتى تاكو ئـمـ.

ئـستا بـهـزـبوونى تاكـ ئـاـتـنـا تـيـفى دـموكراتىكى رژـمـ، واتا (ئـنـجـومـنى نيشتمانى موقاومـتى ئـران) بووـتى راستيـيـكى حاشا هـنـدـگـر و بـر و ئـو هـنـگاوى دـنـت كـ گـاـاـنـكـاريـيـكى گـور لـ ئـراندا ووبدات!

كـ تايى

عـبدوـحـمـان گـوركى، نووسـر و لـكـرـى سياسى

ناوی کتـب: نـقلـتـی شه قامه بازنه ییه کان... رـسوـ بـختیار

- ناوی نووسهر: رسول به ختیار
- ههـ چنی: عه بدو... ره حمان
- دیزاین: عیماد حه سن
- چاپی یه کهم 2022

[بـ خوـندنـوای نـم کتـبـ کـلیکی نـرـ بـکـنـ...](#)

[RasullBakhtiar_NoveltDownload](#)

پزیشکـک لـ گـژاوی هـست و سـزـ چـ و پـکان دا... هـژار عوسمان

لـ بواری کاری پزیشکی و بـ تامـکی کـمـایـتی و شنبیری گشتی و کـمـکـیـکـیش چینایـتی و سیاسی، پزیشکی پسپـیـی بـهـشکاری هاو پیش و هاو...م دهـقین کـمال شا محـمـد بـ کتـبی (لوب دوب) کتـبخانـی کوردیی دـوـمـند کرد. بـ نـم کارـی لـ ناخی دـوـ پیرـزبایی لـدـکـم. دهـقین لـ نـخـشـانـی ئیمـرجـنسی (فریاکـوتن) کاری کردو و ئـستا لـ نـخـشـانـی نـشتـرگـری جوانکاری و سوتاوی لـ سلـمانی کاردـکات. دهـقین هـر لـ مندا...یـو کتـب خوـندنـو دـبـتـ خولیای و بـ مـ ژـرخـانـکی بتـوی شنبیری گشتی بـ خـی دروست دـکات. دهـقین لـسـرـتـای کتـبـکـیدا دـپرسـ بـ خـک پـی سـیر پزیشک چیرـکنوس و شاعیر بـت، پرسیارکـ پـچـوانـدـکاتـو کـ بـ ئـوانـ نـبـت؟ مادام پزیشک ئـژانـ سـروکاری لـگـ ئـش و ئازار و خـشی ژیان و فریاکـوتن و ژیانندنـو و ناخـشی مردن و ئاخ و ئـفی مـقـهـی ئیتر پـویستی بـ امان و گـانـی زـر بـ دواي هزر و ئایدیا و وـنـخـیا...کان نیـ، هـر ئـوی بـسـ تـماری ئـو بکات ئـژانـ لـ کارـکـیدا دـبـینـ و دـبـیسـ و دـژی لـ ناویدا. ئـو لـ دورـو شـیدای نوسینـکانی نوسـرـکی ناودار دـبـت

، گنجینه‌ی بیر و ریگانی و یک پزیشک لوانه‌ن ل به سهرهاتی
نخ‌ش‌کانی ، ناه و فیغانی نخ‌ش پ‌نارارکانی ده ه‌ستیار و
ناسک‌کی نائارام دکات و خو د‌زن‌ن ل چاوانی . به هیوای
ئه‌وی نوس‌ر‌ک ل چواچ‌وی‌کی ئ‌ده‌بی دا به سهرهات‌کان بکات
چیرک و مان ، به چ‌ند باز‌ن‌یک د‌ک‌وت‌نوسینه‌وی وداو و
به سهرهات‌کان و پ‌یتا پ‌یتا د‌یان‌ن‌ر بهی، ل ک‌تایی ک‌ت‌ب‌ک‌یدا
بهی د‌رد‌ک‌و ک‌نوس‌ر‌ک ز‌ر نخ‌ش بو بهی پ‌ست‌ک‌ی ئ‌میان
ن‌داو‌ت و دواتر مردویش، ئ‌ژک ه‌مو پ‌ست‌ن‌ردراو‌کانی به
ده‌ن‌ن به نخ‌ش‌خان و اد‌ستی د‌ک‌ن‌و.

ئینجا و‌ر ل‌م ک‌م‌م‌م و ل‌م ه‌ر‌م‌م پ‌ ک‌ش‌ی‌دا ژ‌ن‌کی پ‌ ل
ه‌ستیری و هاوس‌زی بیت، دوکت‌ر‌کی به کارک‌ت د‌س‌ز و ک‌س‌کی
‌ش‌ن‌ب‌ر‌ش بیت، ل سیستمی ت‌ندروستی (ک‌ ئ‌یم‌ بو به بازار
ت‌ندروستی) و ل سیستمی حوکی کوردی ه‌ست به ه‌مو ک‌م و کو‌ی‌کان
بک‌یت و ل نخ‌ش‌خان‌ی‌کی ک‌رتی گشتی دا کاربک‌یت ک‌ پ‌یو‌ندی
به فریاک‌وتنی د‌خ ترس‌ناک و ل‌ناکاو‌کانی نخ‌ش‌و ه‌به‌ت ،
پ‌س‌پ‌ی‌ک‌شت ل ئ‌ش و نازار‌کانی مر‌ف به‌گشتی و هی کوردیش به
تایب‌تی به‌ت، د‌به بار و د‌خی ئ‌م پزیشک‌خی چ‌ن به‌ت؟ نا نا
وام‌زان‌ده‌قین ل‌ نائوم‌دی و ‌ش‌بینی کاتی دا توشی سستی و
خوی و شلی به‌ت ل‌ کاری ‌ژ‌ان‌یدا، ئ‌وه‌و‌ست‌ جوان و چاک و
مر‌قد‌ستی‌کانی ک‌سانی د‌ور و به‌ر د‌بین‌ و ه‌ز و وز‌یان
ل‌و‌رد‌گر و به‌رد‌وامی د‌دات به کار‌کی.

‌ژ‌ک به پ‌ل‌ل‌ د‌ی‌ن‌س‌ر(خ‌ند‌) ی ت‌م‌ن بیست به‌هار، خ‌ندی چی
! و‌ران‌ و‌ران، نزیک‌ی ه‌مو ج‌ستی سوتاو و ئ‌اه و نا‌ی د‌گات
ئاسمان، نوس‌ر به د‌دان‌و و به د‌رزی نازار‌ش‌کی‌نی به‌ه‌ز فریای
د‌ک‌وت‌و‌ک دایکی ز‌رب‌ی ئ‌و ک‌چ و ژ‌ان‌ی خ‌یان د‌سوت‌ن‌ن دایکی
خ‌ند‌ ش د‌ت‌وتی کرد‌ت ز‌پاو و ک‌راس‌ک‌ی گ‌ی گ‌رتو،
ده‌قین د‌یان جار ئ‌م در‌یان‌ی بیستو و به ئ‌سانی به دایکی
خ‌ند‌ د‌رد‌خات ک‌ ک‌چ‌ک‌ی خ‌ی سوتاندو، ه‌ک‌شی ئ‌و بو ‌ژ‌
پ‌ش‌تر باوکی به ز‌ر مار‌ی کردو ل‌ ئ‌ام‌زای‌کی، به‌م‌ خ‌ونی خ‌ند‌
، ک‌ ئ‌و بو خو‌ندن ت‌واوبکات و بب‌ت‌ مام‌ستا و ئینجا شو بکات
به و کو‌ی‌ماو‌ی‌ک‌ ی‌ک‌تریان خ‌شد‌و، د‌به‌ت ه‌ناس‌ی‌کی سارد و
ل‌ ئ‌سمانی به‌ک‌تایی دا ب‌زد‌به. خ‌ند‌ ل‌ به‌ه‌شی‌کی قو قو و
به‌رد‌وام دای‌ و ه‌رگیز ناگ‌ت‌و به‌ژ‌یان ، نوس‌ر ک‌ ه‌ی
نخ‌ش‌کان ئ‌ارام د‌به‌ت‌و د‌چ‌ت‌ ت‌ن‌شت چ‌پاک‌ی خ‌ند‌ و
به سهرهات‌کانی به د‌گ‌ت‌و.

نوس‌ر ئ‌او‌ن‌ی‌کی زیندوت د‌دات‌ د‌ست ک‌ ت‌یدا ه‌مو نخ‌شی و
کار‌سات و مر‌گ‌سات‌کان و ک‌م و کورتی‌کانی ئ‌م ک‌م‌م‌ت به

گڏاڻو پڪي ٿي هلائي ورتو، جيئن ته اهو به ڄاتو ويو آهي ته انهن کي ڇڏي ڇڏڻ سان به ڪا به پروا ناهي. انهن کي ڇڏڻ سان به ڪا به پروا ناهي.

باسی کچی بـزـر بـشودراو دـکـات چـن خـی دـکـات بـ کـیـکـی کی ٲٲـژو و
ئـم کـ دـبـیـنـ نـا تـوانـ ٲـزگاری بکات یا ئـشـکـانی کـمبکاتـو چـن
خـزگـی مردنی وکـ جـرـک لـ زگاریبون بـ دـخـوازـ، باسی
قوربانـ کانی شـی براکوژی دوا ٲـپـین و باسی دـس و قاچ
ٲـیـو کانی مین و بـمبا فـدراو کـان دـکـات کـ چـن لـ نـخـشـانـی
ئیمیرجنسی چارـسـر کراون و بـهـیانـو نـخـشـانـکـ ناونراو
نـخـشـانـی قاچ ٲـیـو کـان، نوسـر باسی ئـو کچـ دـرچـو ی زانکـمان
بـ دـکـات کـ ٲٲـژی دوازد کـا تـژمـر لـ کارگـیـکی ماست دا کاردـکـات
و لـتاو ئـشی جومگـکـانی هاتو بـلای بـ چارـسـر، باسی ئـو کچـ
ناسکـ ٲـلـ هـست و زیرـکیـمان بـ دـکـات کـ بـهـی جیا بونـو ی باوک
و دایکی ، ئـم لـژورک دا لای باوکـ کـتبـ فرـشـکـی دـژی، لـٲـی
کـتبـو ژیانـی خـش و ئایندـی ٲوناک و کـمـمـی بـختـو و دـسـاتی
دیموکرات و دادـٲـرو دـناسـ بـمـام لـسـر کاغـز ، ٲٲـژک چاوـٲـوان
نـکـراو هاواری لـ هـدـسـ و بـ باوکی دـٲـٲـی کـی ئـم ژیانـ ئـمـی
تـداین . نوسـر بـ نمونـی زیندو بـوات ٲـدـهـنـ کـ دـسـرـژی
کردنی سـکـسی بـ سـر مندـ لـم کـمـمـدا هـی ، کـ هـندـ ٲیاوی
اها تو بـ مادی هـشـبـر بـ بـدـستـهـنـانی مادـکـ نامادـی خـی و
ژن و مندـ کـشی بـفرـشـ . باسی قوربانـی ٲوداو کانی
هاتوچـدـکـات، دـهـقـین لـسـر چـقی جادـ فریای کوـٲـکی گـنج دـکـوت
کـ بـهـی ئـوی ٲارـی نـبو دـرمانـی ٲـرکـمـکـی بکـ دـبورـتـو
و دـکـوت، (دـارام) ی شـخ و شـنگ لـ تافی لاویدا شـرـٲـنجـ چـنوکـ
بـ بـزـیـکـانی لـ بینی گیردـکـات، ٲٲـژک بـ نوسـر دـٲٲـت خـزگـ
شـرـٲـنجـ دـبو بـ مرـف و توشـی نـخـشی شـرـٲـنجـ دـبو و هـمو ئـو
ئازارانـی دـچـشـت کـ ئـم دـیچـژین بـ ئـوی کـمـک لـ
ئازارـکانمان تـبـگات، حـزدـکـم شـرـٲـنجـ بـمـرت بـ ئـوی کـس وک
من ئازار نـچـیـت، باسی (ئـحمـد) ت بـ دـکـات ، ئـو شاعیر گـنجـی
کـ دو دیوانـی شیعی بـچـاپ گـیاندو ، لـ نـبونـی و دـستـکـورتـی
دوا ٲـٲـیـنی ۱۹۹۱ دـبـتـ مین هـگـر و بـ تـقـینـوی مین
لاقـکی لـدـست دـدات ، پزیشکی نـشتـرگـر و نوسـر و
یاریدـدـر کانیان لـ لـواری مردن دـیگـنـو بـ ژیان، لـ وٲـامـی
ئـوی لـ بـهـشـ قوـٲـکـی تـی کـوتـبو چیی بینو، ئـحمـد دـٲٲـت
ئـوی بیرمـ خـوک بو، لـ خـوکـما زـر دـخـش بوم، گـٲـابومـو بـ
دـکـمان، ئـوار بو، لـ ژـر دار ئـرخـوانـکـی بـردـمی ماـمان
دانیشتبوم، کـز باـٲـک یاری بـ شـروا و کراسـکـم دـکرد، منیش بـ

هـمنی دانیشتبوم شیعرم دـنوسـ "، دـبـت تیمی پزیشکان و یاریدـدـرـکـانیان چـن لـ خـشیی زگارکردنی ئـحمـد باـیان لـ ووابـت! نوسـر ئـخـنـگرانـ باسی مـشک و دـی ئـو توئـ کـمـی کـچ و ژنی سـرمایـداران ودـسـاـتـدارانی کوردی دـکـات کـ جـگـ لـ خـمی وواـتی جـستـیان و خـجوانکردن هیچی تریان تـدا نیـ. نوسـر وکـ شنبیرک دـیان پـند و بیر و هزری جوان و قوی بیرمـندان و فـیلـسوفانی دنیامان بـ دـنـ و دـیانـبـستـتـوـ بـ باسـکـانی. د.هـقین باسی ژیانی تایبـتی پزیشک دـکـات و بـ گشتی بـرگریان لـدـکـات کـ چـن خـزمـتی نـخـشـکانیان دـکـن و چـن ئـوانیش کـشـی خـیان هـیـ و پـشـئوی پزیشک بن مرـقـن وکـ هـر مرـقـکی تر، بـمـام ئـخـنـش لـو دوکتـرانـ دـگـرت کـ وشتی پزیشکیان لاواژ و لـ پـناوی پارـدا قوربانی بـ لایـنی مرـقدـستی پیشـکـیان دـدن . نوسـر زـر جوان باسی پاـوانـ استـقینـ گومناوـکـانی ئـم کـمـمـ دـکـات و ئـخـنـ لـو کـسانـ دـگـرت کـ جـگـ لـ قسـی زل و بـکردار هیچی تریان لـنایـت، باسی فشـشـنبیر و ئـژنامـنوسی وواـتی و نادـسـزمان بـ دـکـات و لـیان دـپـرسـت کوا کـمـینـو و بنکـکارـیکـانیان بـ ئـم کـمـمـی لـ ژـر سـدان دـردی کوشندـدا دـناـنـ.

نوسـر بـرگری لـ مافی ژن دـکـات وکـ ئینسان و تـکـز لـ سـر ئـو دـکـات کـ ژن هـر جـستـ و بوکـیـ ازاو و جوانی بـردـست پیاو نیـ، ئـو دوپاتی دـکـاـتـو کـ پیاوسالاری بـسـر ئـم کـمـمـدا زانـ و سوارـ، بـمـام کوـرانـه بـرد لـ پیاوان ناگر و بـرگری کوـرانـش لـ ژنان ناکات، ئـوـتا ئـخـنی توند و ووا لـ کـخراوـکـانی ژنان دـگـرت کـ چالاکیـکانیان لـ گـشت و سـیران و دـعوـت و قسـی بـکرداری بـر مایکـرفـنی ادیـ و تـلـفیزـنـکان و ناو سیمینارـکان تـپـ ناکات و زـربـیان ئاگیان لـ ئـش و ئازار زـر و جـرا و جـرـکـانی ژنانی کوردستان نیـ.

بـ دودـی (لوب دوب) شایـنی خوـندـنـوـیـکی ورد و شـلـگیر، دـنیام ئـمـ تـنیا کتـبی د.هـقین

نابـت و کتـبی تریشی بـ دواـدا دـت، چاوـوانـین.

هیوادارم پزیشکانی کوردستان بـ تایبـتی پزیشکـ لاوـکان کتـبی (لوب دوب) بخوـنـنـو و گرنگی بـ بوارـ جـراوـجـرـکـانی ئـم ژیانـ ئـگاـوـنـگـ بدن نـکـ هـر قـتـیس بـمـن لـ تونـلی تـنگی زانستـ پزیشکیـکان، بـگومان دـبـت بـردـوام لـ بوارـی پزیشکیـدا خـیان نوـبـکـنـو و ئاگیان لـ دوا پـشـکـوتـنـکـانی پزیشکی بـت لـ دنیا دا ، بـمـام لـ هـمان کات دا دـبـت بـردـوام ئاگیان لـ کـمـمـی کوردستان و باری سیاسی هـرـم و عـراق بـت و بزنان باری

کَمایِ تی و ئابوری و دَرونی نَخَشْکانیان چَن، ئَمَم چَند
پَویستمان بَ پزیشکی پسِپَی زانا هَم یَم بَم هَم مان ئَم نَدازَم
پَویستمان بَم پزیشکی مَوشَت بَم رز هَم یَم کَم ئاستی مَشنبیری بَم رز و
فراوان بَم و لَم خَم باتی مَم دَنی خَم کَم دا بَم بَم دَم سَتَه مانی مام
خوراوَم کانیان بَم شَداری کارِگَم رَم بکات.

[illegible]

شمشیر*... به‌ختیار محه‌مه‌د

{پیشکشہ بہ (شنگال) ی شہید}

ئەوان لە بیا با ئەو هاتن؛
 بە کـڤـری ئەستووری شمشـڤـری و
 بە زمانی دوو فاقی شمشـڤـری و
 بە ئەسپی عاره بیی شمشـڤـری و
 بە ئایە تی پیرـڤـزی شمشـڤـری و
 بە فتوحاتی خوـڤـناویی شمشـڤـری..
 هاتن، بە مهـسـحه فی پـڤـ لە شمشـڤـره وه هاتن
 ئـڤـستا من کـڤـیلە ی خـڤـشاوه ی شمشـڤـرم
 ئـڤـستا من کـڤـیلە یه کم،
 بهـرگـری سـهـر سـهـخت لهـم شمشـڤـرا نه ده کم.
 ئـڤـستا من بهـم شمشـڤـرا نه،
 هـهـروهـك بهـرا نه کهـی ئیـسـما عیـل و ئیـبـرا هیم
 گـڤـشاو گـڤـش خـڤـم سـهـر ده بـڤـم:

مـژووم، زمانم، بهرگم، مـحم، خاکم، و مـاتم...
هەر هه موو شت مـکی خـم سهر ده بـم.
ئـستا من تازه
چیترا ناتوانم
به زمانی خـم
خوا بپهرستم،
به زمانی سهرپه مـنی (الله اکبر) ی
شمشـر نه بـم.

بهختیار محمهد

له نـوان بـیت و قـسید دا... رسو بـسکـنی

بهیتی کوردی له بهسهرهاتی چیر مـ ئامـز و تایبهتمه ند پـکها تووه،
دارشتنی بهیتهکان بهشـوهیهکی شیعی جوان و مـهوان، لهسهر کـشی
خـما مـی و تایبهتی، بـم ده ربـینی مه بهستـم گوتراوه، شـوهی بهیتهکان
جـراوجـرن، جاری واههیه نیوه شیعرهکانی تهواو مـک در مـژن و جاری واش
ههیه زـر کورتن، به مـام لهه موو حـا کـدا کـش و مـسیقا پارـزراوه و
شیعی بـم قافیهی تـدانییه، به مـام لهسهر بنه مایه کی مـک و پـک
دانه تراوه، جاری واههیه زـر لهسهر قافیهیه کـ یوه و جاری واش
ههیه ههر تاقه دوو نیوه شیعر لهسهر یه کـ قافیهن، وشه گهلی مـهسن و
شیرینی کوردیان به کارهـنـاوه، ناوهر مـکی زـربهی بهیتهکان
بهسهرهاتـم یان مـوداو مـکی مـژوویی و خـشویستی نـوان دـداران
ده گـم تهوه.

لهه مان کاتدا قهسیده شـوهی تایبهتی خـی ههیه، لهشیعی کلاسیکی دا
هه موو غهزه لـک له پـنج دـه شیعر پـکـد، تا ده گاته ههژده دـه
شیعر، ئەمه غهزهلی پـم ده مـن، له دوای ئەوه قهسیدهی پـم ده مـن، ئەم
بابه ته شیعره وشه و مـستهی عهره بی زـری تـدابه کاردـم، بـگومان ههر
غهزه لـ و قهسیدهیه کـ لهسهر کـشی عهرووزی پـکـد و ده بـم یه کـتی
قافیهش پارـزراو بـم.

قـسید یـکـک لـ فـرمـکانی شیعی کلاسیک، لـ پـشدا لـ نـو

عَرَبْ بَكاندا باو بوو، دواي ئووي خلكي ئاران دند سَر ټټبازی
ئیسلام، شاعیر ډ فارسیکان ب لاسایي کردنووي عَرَبان ل و جَر
شعر د هاندو و شاعیرانی کوردیش ه روا، شیعی کوردی له ټټگای
شیعی فارسییه وه کشی عهرووزی وه رگرتووه، خي قسید وات شعر
مستدار، شعر ټک تایب ت ب م بست ټک نووسرا ب ت، دوکت ر سیرووس
ش میسا ل ټټبی ج ر کانی ئ د بدا د ټټټ: قسید ی ټ ټم ج ر کي
شعر، ل ټ د بیاتی فارسی دواي ه اتنی ئیسلام ب لاسایي کردنو و ل
شیعی ع ر ب ها توو ټ دی.

دکت ر مارف خه زنده دار له م ژووی ئه ده بی کوردی بهرگی دووهم ده ټټت:
ئهم هونه ره شیعییه قه سیده له ئه نجامی ټټکه بوونی مه ده نیه تی
نه ته وه موس مانه کان (به تایبه تی عه رب و فارس و تورک و کورد)
په یدا بووه، له ناو کوردا له سه رده ستی مه لای جزیری له باکووری
کوردستاندا گه یشته پله یه کی بهرز، که له ووی هونه ریه وه له شاعیرانی
فارسی هاوچه رخی خي که متر نیه.

قسید خي ل استیدا شیعر ټټ ب پ سن ب ژي و پ داه ټټگوتن
ده وتر. قسید فارسیی کان پ سنی د س ټټا تدار و ئ میر کانی
س رد می ژیانی شاعیرانه، شاعیر ل پ ناوی ئ و ق سیدان دا شا باشی
و رگرتوو، قسید ل چ ند ب ش ټ ټک پ ټ د. بشی ی ټ ټم قسید
پ داه ټټگوتن ب ه ټټ تی لاو ټ تی و تایب ټ تم ندیی کانی ئ و ق ناغ ی
ټ م ن و ب ع ر بی پی د ټټ ن: "ټ شیب". ب و پ پی ی ټ ټک ل
تایب ټ تم ندیی کانی ئ و ق ناغ، ژیانی د داری و خ ش و یستی، ب ی
ټ م ب ش ی قسید ه ر باسی ع شق و د داری، ل بشی دوو میدا ټ
پی د گوتر "ټ خ لوس" شاعیر ئ و باس د داری ب ب ی ټ شعر ټ
وا ل د کا ب ب ئ و ی ه ست ب دابان و پچان ټ بکر ټ بای
د دات و س ر پ سن و پ داه ټټگوتن ب میر یان پادشادا. بشی س ه می
ه مووی پ داه ټټگوتن و بشی ک تایی یان چوار میشی ه ر دوعا کردن و
هیوای ټ م ندر ژیی ب ئ و ک س ی پیدا ه ټټ د ټټ.

ب ی ټ کوردیی کان ل و و و و ز ر ل قسید نزیکن، ب ی ټ ب ژ ل
پ شدا کو و ک ی د روونی خي ه ټټ د ټټ ژ و ب خي ه ټټ د ټټ و دواي
ټ و د ټ س ر باس س ر کی ټ ک ی، ک پ داه ټټگوتن ب قار مان
ب ی ټ ک و ل ه ند شو ټ ب ی ټ ژ یان گ ټټ ر و یان قار مان
ب ی ټ ک ل ناخی خ یدا و ل گ ټ خي د دو. ل کچوونی ب ی ټ و
قسید، ن ټ ل م لای ن ټ نو ر کی ټ دا، ب ټ کو ل لای ن کی ف رمی و
پ کها ټ یی دا ز ټ د ب ټ و، ب ی ټ در ټ کان ل س ر تاو ه ټ
ک تایی چ ندین بشی ج راو ج ر ل خ د گرن، ک م ن تیقی ف رمی و
ناو ر کی ټ م ب ش ج راو ج ران ټ تا اد ی ټ پ ټ ک و جوداوازیان
ه ی. ب ی ټ ل ه ند ټ ب شیدا ب و س فی ناسک و ئ وینداران

شەوازىكى لىرىك و غىنايى بىخەيىۋە دىگرى، لىم بىشاندا زىرتىر
پىھەدان و نزاىكى ئۆيىندارانى و پاۋاننىۋەيىكى دىسوتواننى لى
قالبى مەنەلەگدا بىدى دىكرىن.

لى بارى نەۋەركىشەۋە لىكچوونىكى زىر لى نەۋان بىت و قەسىدى
فارسىدا ھەي، دوكتىر سىرووس شەمىسا لى كىتەبى جەركەنى ئىدەدا
دىنووس: قەسىدە، فەرم و قەلبى واتا و ناۋەركىكى پاۋاننىتى و
خەماسىيە و باسى پاۋاننىك دىكا كە دىچەتە سەفەرى پە مەترسى و
ھات و نەھات و بى تەنبا لىشەركى گەۋرە قەتەتەبە دىكات، شەۋەكەنى
ئەۋ پاۋاننى لايەنى نەتەۋەيى يان ئايىنىان ھەي و پەلامار دىباتە
سەركەفران يان دوزمەنى وەتەكەي.

سەبات ھەمىدە لى كىتەبى لى ئافرەت لى بەيتە فەلەكەرىيەكاندا،
دە: بەيت گەۋەنەۋە سەربەردە و ھەندەك جاران كەرەسات يان
پاۋاننىتى كەسەك پىشان دەدەن، بەيتى لاس و خەزا ھەم پاۋاننىتى
و ھەم دىدارى و بەكارەساتىش كەتايى دىت، لاس پاۋاننىكى بى ۋەنە و
عاشقى خەزا لى سەركە عەشىرەتى مەلا نەبىيان دەبەت و دىۋاجارىش
بەتەرى دوزمەن تەدەۋەتە. لى بەيتى سوارەشدا، سوارە دىچەتە
سەفەرى كاۋلە لى ھەسايە و نازدار خەيرانەكەي پەي دى: ياخوا
خەبەرى مەركەي تەم بى بى، بىئەم نەبىستەۋە تە سەرى كەۋەلەكەي
خەتە لى بىر ھەزار و پەنسەد سواران ۋەركەۋە و بى تەكشەۋى و
بەزىۋى گەۋەۋەتەۋە و مەنە لى نەۋە ناسەك و نازداراندا شەرمەزار
كەدەي.

بەم پەيە بىتە و قەسىدە لى ھەردوۋە بىۋەرى فەرم و نەۋەركەدا
لىكچوۋەيەن پەكەۋە ھەي، لىگەۋە ئەۋەشدا جىۋەزىيەكانىشەن زىر
لىۋە زىاتەرن كە لىرەدا بى كورتى ئامازە بى چەندە خەۋەكى
جىۋەزىيەكانەن دىكرىن.

جىۋەزىيەكانەن نەۋان بىتە و قەسىدە
دەكرە بىنەما و گەنگەرىن جىۋەزىيە نەۋان بەيتە فەلەكەرىيەكان و
قەسىدە لى كەشە و سەروايەندا دىسەنەشە بىكەيەن، قەسىدە لىسەركەتاۋە
ھەتە كەتايى لى سەركە كەشى دىيارىكەۋە دىۋەتە، زىر جەۋەشە و
ستەي ەۋەبە تەكەۋە، كەچى بەيتە فەلەكەرىيەكان بەزەمانەكى جەۋە و
ەۋان ۋەتراۋە و ۋەشەگەلى ەسەنە و شەرىنى كوردەيان بەكارەۋەناۋە،
مىسەۋەكانە قەسىدە لىسەركەشى ەۋەزىيە و لى دىستەكەۋە ھەتە
كەتايى لىسەركە كەشە دىكەن، بىئەم بەيت بەزەرى گەۋەنەۋە تەدەيە
و كەشى بەيتەكان كەشى خەمەيە، كەشى بەگەيە و مىسەۋەكانە كورت
و دىرەنە. بى ۋەنە:

“ئەۋە كەزە دىرە سوارە ئەگە دىچە ۋان سەفەرى
ئەۋەتە ۋەسەتە بى لى سەركە دىستە مەن

په پوهه لې چې مې غوودې لې د ریاۍ عوما نه
نې سپېکې څټ باژوې لې کې نارۍ د سواران
بریا سوار نې من څې بېرۍ تېم بې هاتبا کوژرا بایې
نې وې درابایې بېر وې وډای شیر و څې نجېر و قې ناران
نې وېک نې تې هې هاتباۍ و سېرې کې ځېلې څټ وېرگې ابا
لې بېر هېزار و پېنج سېد سواران چونکې نې منت څې جاکې ت دې کرد
لې کن شې دې شل و شلومل و چاوبېکل و ناسک و نازداران"
وېک دې بینین هېر دې پېرې بېگې کانی لې چاو بېگې دې دې کې دیکې
کورتر یان درې ژترې، نېگېر قې سیدې پشټ بې کېشۍ غېرووزۍ دې بېستېت،
نې وایېتې فېکلېریدې کان پشټ بې کېشۍ څې مایې و لې استیدا
مې سقای ناوې و دې بېستن و لې وېاندا لېگې شېعری نوېدا لېک دې چن.
لې بارې بې ندېکان (میسرې غېکان) یې بېیت چې ندې دې هوسېروان و بې
گشتی دوو جېرن. جېری یېکېم نې و بېندانېن کې دې کانیاں کورتن و
هېر دې دې بېگې تېنېاپېنېنډې. جېری دوو هېم نې و بېندانېن،
دې کانیاں درېژن و لې وانې یې دېکې، هېتا بیست و دوو بېگېش درېژ
بېتې وې.

بې "ځېسېن زیرېکې" بوون، ځېنجی فېرهادی گېرکې... نووسین و توېژیندې وې: هېمېر نېریاوی

شمشاکې... مرد
ناوازېکانۍ چوونې سېر مېزارکې
کې سېیریان کرد:
لق و پېپی دارتووېکان
بوونېتې "خاوکېر" یې سېوز و
باېندېکانیش بې گوې
دارنېرخېوان!
(شمشاکې، شېرکې بېکېس، ل499)
وشې بېرایې:
کورد، نېتېوېکی هېسټپاکژ و زووباوې و هېست و نېست بېسېر ناوېز

و ئه‌قه‌یدا زانی، هه‌ر له‌م سه‌نگه‌یشه‌وه به‌دره‌ژایی دهره‌ک زه‌ره‌م‌اند بوو.

به‌ماوه‌یه‌ک ده‌چته‌یه‌ک له‌ ئه‌ستوونه‌که‌ سه‌ره‌کیه‌کانی موزیک و گه‌رانی کوردی، "حه‌سه‌ن زیره‌ک" بوو ته‌ پرسه‌کی سه‌ره‌کی نه‌وه‌که‌ و که‌مه‌کانی خه‌که‌ و بگه‌ که‌مه‌کانی ئه‌شبه‌یری کوردی و له‌ نه‌وه‌چقه‌ی پرسه‌که‌دایه‌ و له‌ بن‌نسه‌ی ئه‌م گه‌وره‌ هونه‌رم‌نده‌دا هه‌ر یه‌که‌ و به‌ جه‌ره‌که‌ له‌ مه‌یدان و گه‌مه‌کانه‌که‌دا ئامانه‌که‌ی خه‌ی به‌ره‌وه‌په‌شه‌وه‌ په‌ په‌وه‌ ده‌نه‌ته‌. به‌مه‌م گه‌له‌که‌ ووه‌ و خویایه‌ و یژدان به‌داره‌کان هه‌رده‌م له‌ مه‌یدانه‌که‌دا ئاماده‌نه‌ و که‌شیش ناتوانه‌ته‌ ته‌سقا‌یه‌که‌ له‌ سه‌نگ و قورسایی ئه‌م هونه‌رم‌نده‌ ئه‌ستینه‌یه‌ که‌م بکاته‌وه‌ چونکه‌ به‌ شایه‌تی خودی مه‌سقا و گه‌رانی ئه‌ستای کوردی، هه‌شتاکه‌ زه‌ره‌م‌اند هه‌ر له‌ به‌ری هونه‌ره‌ وانه‌که‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌خواته‌وه‌.

دیوی ئه‌ستینه‌ی پرسه‌که‌:

له‌مه‌ژنه‌ ئه‌م ته‌سته‌یه‌ بوو ته‌ بنه‌شته‌خه‌شی سه‌رزاران که‌ "حه‌سه‌ن زیره‌ک نه‌خو‌نده‌وار بوو". به‌مه‌م که‌ به‌ته‌ و نه‌زانه‌ته‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک به‌ مه‌سیقای کوردی ده‌وری دایه‌ ده‌بینه‌ته‌ و به‌ خه‌زنی ئاواز و مه‌له‌دی کوردی داده‌نه‌ته‌. ئه‌م هونه‌رم‌نده‌ له‌ ئامه‌زی هونه‌ری سه‌ه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خودان هونه‌رده‌ا په‌روه‌رده‌ بوو و له‌ بن‌سه‌به‌ری به‌خت و چاره‌نووسه‌که‌ی خه‌دا به‌ته‌ به‌ بستی خاکی کوردستانه‌که‌ی ده‌گه‌مه‌ته‌. ئه‌م گه‌شت و گه‌مه‌کانه‌ زه‌ره‌، سامانه‌کی فره‌وانی ئه‌وته‌ ده‌خاته‌ به‌رده‌سه‌ته‌ حه‌سه‌ن زیره‌که‌ که‌ کورد نه‌که‌ ئه‌مه‌مه‌که‌ به‌به‌که‌وه‌ به‌ هه‌تایه‌ له‌ی به‌هه‌مه‌مه‌ نه‌ ده‌به‌ته‌ و شانه‌زیشه‌ی په‌وه‌ ده‌کاته‌.

"عه‌لی مه‌ردانه‌ی مه‌زن به‌مه‌جه‌ره‌ به‌سه‌ له‌ زیره‌کی نه‌مه‌ ده‌کاته‌: "ته‌نیا خودا به‌ خه‌ی ده‌زانه‌ که‌ مه‌ن چه‌نده‌ هه‌سه‌ن زیره‌که‌ خه‌ش ده‌ویسته‌ و به‌ نه‌مانی زیره‌که‌، گه‌رانییه‌کانی له‌ گه‌روه‌مه‌دا خه‌کان. مه‌نه‌ته‌ هه‌سه‌ن زیره‌که‌ له‌ به‌ره‌ناکه‌م و ئه‌و به‌شته‌یه‌ گه‌رانیبه‌ژ بوو".

ئه‌مه‌ و به‌مه‌م و به‌سه‌فه‌که‌ به‌ ئه‌وانه‌ی نه‌زانه‌م له‌ به‌ره‌ چ هه‌کاره‌که‌ ده‌یان نه‌وته‌ شکه‌ی هونه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ به‌شکه‌نه‌!

ژه‌نیاری هه‌ره‌ ناودیاری کورد "موخته‌با میرزاده" که‌ خه‌مه‌ته‌که‌ی به‌ هه‌سه‌ن زیره‌که‌ له‌ که‌سه‌ شاره‌وه‌ نییه‌، سه‌بارته‌ به‌ هونه‌ری به‌یه‌ی زیره‌که‌ ده‌مه‌: "هه‌سه‌ن زیره‌که‌ ئه‌رچه‌ نه‌خو‌نده‌وار بوو، به‌مه‌م شیعری زه‌ره‌ی گه‌رانییه‌کانی هه‌ر هه‌مان ساتی ته‌مارکردن ده‌هه‌نییه‌وه‌، ئه‌و خاوه‌نی به‌رگه‌ و زه‌ینه‌کی ته‌ژ و به‌ به‌ره‌کردنی شیعر و مه‌له‌دی و مه‌قام، که‌سه‌کی ناوازه‌ و که‌مه‌مه‌ نه‌ بوو و هه‌سه‌ن زیره‌که‌ ئیدی له‌ مه‌سیقای کوردی دا دووباره‌ نه‌به‌ته‌وه‌، چونکه‌ جوانترین و له‌ به‌رده‌انه‌ترین مه‌له‌دی و گه‌رانی به‌ گه‌مه‌جایه‌ گه‌رانی کوردی به‌خشی".

کاته‌که‌ موخته‌با میرزاده به‌وه‌چه‌شه‌ له‌سه‌ر ئه‌ستی وریایی هونه‌ری

حسان زیرک ددوالت ئیدی مر ساری سوو دممندت بچ خودی خمان
بردوام هه زقکک پات ددکینوو و پوویمان ب خوندواری
تن بوانامییکی وواتیی ک ههزاران بوانامی باا ب گوردی
برپی ب رهه مکی حسان زیرک نابت!

موزیکزان و ژهنیاری هه ره به توانای کورد "ع.ج.سه گرمه" یش به مجره
وهسفی زیرهک دهکات: "حهسن زیرهک لووتکهی گرانای کوردی له سهدهی
بیستم دایه".

ئمم تانیا ا و بچوونی چاند گور سیماییکی هونری کوردی ل سار
حسان زیرک بوو ک کورد گوتانی "هه ر ک س ک س، ح رفکی ب س".

کس نیی حاشا ل م استیی بکات ک حسان زیرک ب استی زیرک و
وریا و بلیمت بوو و ل س ختترین ژگاری ژیندا هه رگیز یاری
ب هونری ن ت و و ک ی و ن کردوو و قت ل دووی گیرفان ئاخنین
ن بوو و برانبر میلل تکی تا سار ئسقان استب ژ بوو.

تا باسی حسان زیرک دت ئاراو، دگوترت ن خوندواری بوو
کچی سامانی هونری و برهه م کانی ئم هونرم ند ب خای ب بگ
و شایتن ب ئاستی باای وریایی و وشیری.

حسان زیرک ل سردممکدا داهه نر و پشنگ بوو ک کورد خاو
میدیا و دنگی خای ن بوو. بمام حسان زیرک د رف ت چک کانی
بردم خای ب باشتترین شواز ب پشختنی هونری ن ت و کای
قستوو ت و و س رباری ک ند و ل ند ب رف و وان کانی
بردم، ب و پکی تواناو خزم تی هونری ن ت و کای کردوو؛ است
دیان سیمای خمخ و ل هاتوو وک موجت با میرزاد، علی مردانی
مزن و سد بند پاپشت و یارم تیدری بمام حسان زیرک ب خای
هه گب هونریی کای ل و و ژی م لادی و ستران بوو.

حسان زیرک ل پک و گتر و تن ل سای ب هری دنگه شی و
نابت حسان زیرک. ئم هونرم ند س رانس ر نیشتمان کای
دگت و ئاشنا ب هه موو سووچ و قوژبند هونریی کانی ن ت و کای
بوو و دگت سدان هونرم نددا داد نیشت و کار دکات.

ئم هونرم ند ل سردممکدا د ب ت حسان زیرک ک نامر کانی
تکن ل ژیا وک ئمم ئ و و ند پشک و توو ن بوون ک هه ر نووزیک
ب ناوی هونر و و فخر ب میلل تکی بفرشت و ل میدانکی
ئاماد و بر رف و اندا ل م سامان زنگین هونریی ب هه م ند
ببت و بگر ب نا وایش ت راتنی تدا بکات.

ئمم هه ر ل هونر ب رز کای حسان زیرک د و شت و هه رک
گو بیستی گرانییکی دبت، است دتبات و تا ن و خودی شاخ و
داخ و د و بنار و چای نیشتمان چونک ناخی سیخناخ ب ب رامی
ئاواز و م لادیی س ن کانی گوند، شار، شارچک و یک ب یک

ناوچ و دښځو کانی کوردستان و ئېمېش دښځو نجامی ئېزموونډ
دښځو مېندډ هونډرېي کي ئېم هونډرمېندډي.

لښځو ښوونډ هونډري کوردیدا کښم گډو و قوښگي هونډرېيت پښځو شک
دېت ئېوډنډي حېسښ زيرک بڅڅوش و پاکڅ بډت و ماف و حېقي
تډواوډتي بډ وشډ کوردیيډکان بدات و وډک څډ بډڅډيان بکات.

ئېو پډوډنديي هډموو چين و توډڅډکي کډمډ بډ گډرانیي کانی حېسښ
زيرکډوډ دډيگرېت لډ کډمتر هونډرمېندډکدا دډبينرېت. هډکاريش
ئېوډي گډرانی زيرک دډډي لډ گډرووي خودی جووتیار و شوان و
...کوردډوډ دډردډچېت.

حېسښ زيرک بډسډر سډدان پردی گچک و گډورېي هونډردا دډپډډډتډوډ
و لډ ئاواز و مډلډدي هډر ناوچ و دښځو کي کوردستانډکي
توډشډبډرېيک پډ دډکات و لډ سای لډزانی و کارامېي څډيډو پتر
لډ 1500 گډرانیي سډنمان پډ دډبڅڅډت کډ هونډرمېندډانی ئېم سامانډ
هډر لډ دوډنډوډ تا سبډيکي دوور دوور لډ بډرکي دډڅډنډوډ و
سډرپاکيش قډرزباری ئېم گډورېي هونډرمېندډن.

حېسښ زيرک هډبډ هډبډ، ديوډخان بډ ديوډخان و هډوار بډ هډواری
نيشتمانډکي پشکنيوډ تا زيرکي لډ دډرچووډ کچي بډ سډد داڅوډ
ئېمډکډ ژمارېيک مړي کافام و هډلپډرستي بډناو دډنگڅډش
دډيانډوډت لډ ډډي ئېم سامانډ فرډوانډ هونډرېيډوډ لډپډک بېن بډ
کوډک و دووکانډک بډ خاپانډني جډماوډر بډ څډ بکډنډوډ، ډاستډ
جډماوډر هډشتاکډ بډ هډست و نډستډوډ بډيار دډدات لډ شوکر هډنووکډ
ئاستی وشياري هونډريي څډډک بډرز بووډتډوډ و هډست بډ
جياوازييډکان دډکات.

هډرگيز دڅ بډ بډهرډ و توانای کډس نډبوومډ و نيم و ناشيم بډډام
گډيشتن بډ ئاستډ واډا هونډرېيکډي حېسښ زيرک شډونخوونیی کي
زډر و ډډنجی فډرهادی گډرکډ.

حېسښ زيرک يکډ و قډتیش پاتډ نابډتډوډ. ډډنگډ بډ هډزاران
سډوداسډر و ډډبواری قوتاڅانډ و ډډبازډ هونډرېيکډي بن بډډام
هډمووان تډنډ لډبډرډ هونډرېيکډي زيرکي مډزن دډڅډنډوډ و سامان
زيرک، ئيحسان زيرک و ... تډنيا تامی خودی څډيان دډدډن و نډ زډتر.
ئای چډنډ بډختډوډرډ زيرکي نډمر تا دډت ډډبواری و شډيدای هونډرډ
ډډسډنډکي سډر لډ ئاسمان دډسوډت!!!
دوا پډيډ:

يکډم: پتر لډ 50 ساډ بډسډر مډرگی جډستډي حېسښ زيرک دا
تډدډپډډډت کچي هډشتاکډ زډربډي بډناو هونډرمېندډی ئېمډکي کورد
قډرزباری هونډرډ بډرزډکډي تي و هډشتايش پډنا بډ ئاواز و مډلډدييډ
ډډسډنډکانی ئېم هونډرمېندډ دډبډن.

دووېم: ځوان زيرک، زادي د فوړکې سيخناخ و لخوا ژر به تېر و
 ئېدې کوردي؛ هر بېه ئېم سامانې ئېدې بېه د بېتې گورې ترين
 پاپېشت به ځوان زيرک و زووتر پېدې گات.

سټيډيم: ئوانزى پټيان وايي تنيا ل ساي بهرى د ننگه شيبو د
د توانن كتوپر بسړ پر يثر كاني هونردا سر بك ون و هر بر بش وشوك
يك بر يكى ق ناخ هونرييدكان بب ن، تواو ل ه ه دان و هرگيز
هونرم ندكت پر شك ناي ل پرېك بوو بت كو ك.

چوارم: حسان زیرک، خاوندی بیرگه و زیندکی تیژ بوو و هرک جارک شيعرکت به خوندباي و، دستبهجه لـبـري دـکرد و به به هـ و پـ و به زمانـکی پاراو، بهـرگی گـرانی بهـوـردا دـکرد.

پنجـم: حـسـن زيرک ، نـکـ حـوت مـنـزـلـ بـکـو و هـفـا قـ ناخـي هـونـر
دـبـتـ تا دـبـتـ نـو زيرکـي کـورد تا هـ تا يـ شـا نـازـي پـو دـکـات
و نـو لـ دـوای نـو و يـش پـتر شـوـن هـونـر و اـکـي دـگـر تـ، چـونـکـ
حـسـن زيرک مـکـي نـتـو و يـکـ و هـر گـيز نـا تـوانـيت بـ شـار يـان
دـفـر و يـدـسـتـتـو.

ششم: حسان زیرک و نجی هزار فرهاد دكشت و سدان لمپری
سارو لا دات تا و حسان زیركی ل ددردچست ك كورد و
ناكورد پسنی دات و و ل هونر بررزكی ددنت.

حوتەم: لە ژگار کدا گەلانی وریا و وشیار تەڤ جفاکیەکان بە
باشترین شەواز دەخەنە خەمەت پەشخستنی ئاستی وشیاریی
گەلەکان، سەد حەیف و سەد مەخابن ئەم دەستکەوتە بە نەتەر وەگەیی من
بوو. تە سەرئەشە و بگرە مەمە و هەکار کەش بە لەخستە بردنی کەمە.
دیار ئەم پرسەیش لە ئێمە ژمارە یەک مەری هەلپەریست و کاسبکاری
تەواو ئامادە و تەیار نەو گەلەکان پەنە کەوێ ئەنجام دەگرت و بە دوا
ئامانجەکی پەخە و دزەویشدا دەچەت کە هیچ لە بەرژ وەندی هونەر و
کولتوووری کوردیدا نییە و بگرە خەمە لە چاوی جەماوەر دەکات و خەمە
چەواشەیان بە واتایەکی ئاستەر دەخاپەنەت. هەر بەیە ئەرکی گشت
مەریەکی وریا و وشیار سەردەمە دەر بەم گەژەنەووکە هەژەنەر
بوسەتەتەر و ئاستیەکان وەک خەمە بختە بەردەم جەماوەر.

شیاوی ئاماژە پێدانە هونەرمانە نەو بە ناوبانگی کورد "حەسەن زێڕک"، ساڵی 1921 (1300ی هەتاوی) لە شاری "بەکان" چاوی لە ژیان هەڵدەنێت و پاش عومرێک چەرمەسەری و دەر بە دەری و تەمەنێک خەزمەتکردنی گەڕانی کوردی، ٢٢ ژنی 4ی پووشپەیی ساڵی 1351 (1972) نەخەشی بەرێکی دەگرێت و سەرەنجامیش ئەم گەورە هونەرمانە لە نەخەشخانەی بەکان بە ناموڕادی سەر دەنێتەو و بە هەمیشە گەڕانییەکانی بە کوردستان دەبەخشێت. لەسەر وەسپەتی خێری "ناڵەشکەنە" دەبێتە دوا هەواری ژینی. زیڕەک بە هەتایە بە دەنگێکی

ههسه نی نهو گه رانی کوردی ده مانه تهوه که ته په ینی زه مه ن، قهت توانای نهوهی نابته گه رده ک بخته سه ر چریکه ی ده نگه که ی. ژده ر:

- 1 - دیوانی شه رکه بکه س، به رگی یکه م، چاپی دوو م، سه لمانی 2002، له چاپکراوه کانی په ژبه ی کتبی دانسه
- 2 - په ندی په شینیان، شه خ محممه د خا، چاپی سه ی م، سه لمانی 2000، ده زگی چاپ و په خشی سه رده م
- 3 - گه رانی به ژبه نه مرکه کان، به شی دوو م، باکووری، چاپی یکه م، هه وله ر 2002، ده زگی چاپ و به او کورده و ی ئاراس
- 4 - چریکه ی کورده ستان، میدیا زه ندی، په خشکاری به ره که یی، 1376هه تاوی (1996)
- 5 - حه سه ن زیره ک، لووتکه ی گه رانیی کورده ی سه ده ی بیسته م، هه م ره نه ریاوی، دوو حه و نه نامی "دیار کهن"، ژماره 84، گه لاوه ژبی 1394هه تاوی (2015)

نمایش فیلمی سینمایی "نام" ژبی دوو شه مه له سه لمانی سینمایی "سالم"ی سه لمانی ده ست په ده کات

▪ مه نسوور جیهانی

نمایشی گشتی فیلمی سینمایی "نام" له ده ره نهانی "نادر ساعی و ره" و به به بینینی ئه که ته ری به ئه زموونی کورد "به ختیار په نه جی"ی ژبی دوو شه مه ۸ی ئه گه سته ۲۰۲۲ له سینمایی "سالم" له شاری سه لمانی ده ست په ده کات.

نمایشی گشتی فیلمی سینمایی "نام" (به گانه) Namo له ده ره نهانی "نادر ساعی و ره"، له به ره مه نهانی هاو به شی خاتوو "مه ستان نه موهاجیر" و "ته هوورا ئه بوالقاسمی" و به سه رمایه ی هاو به شی ئه که ته ری ناوداری کورد "نه وید محممه دزاده" و ئه که ته ری ناوداری سینمایی ئه ران "په ژمان بازغی" و به به بینینی ئه که ته ری به ئه زموونی

م‌ها بادی "ب‌ختیار پ‌نج‌ی" و چ‌ندین ئ‌کت‌ری ناوداری دیک‌،
ل‌وان‌: سویل شیرگیر، نادر م‌هدی لوو، ناسر هاشمی، هادی
ئیفتخارزاد‌، فیرووز عاقلی و تارا ئاقاجانی؛ ئ‌ژی دووشه مه ۸
ئ‌گ‌ستی ۲۰۲۲ ل‌ سین‌ما "سالم" ل‌ شاری سل‌مانی پ‌تهختی ئ‌شبیری
هر‌می کوردستان دهست پ‌دهکات و هر بهم ب‌نهیهوه "نادر ساعی
و‌ر" د‌ره‌نهر و "ب‌ختیار پ‌نج‌ی" ئ‌هکته‌ری ئ‌م به‌ره‌مه په‌یام‌کی
تایبه‌تیان ئاراسته‌ی لایه‌نگران و ه‌گرانی ه‌نهری سینه‌ما ل‌ هر‌می
کوردستان کردووه.

ب‌ختیار پ‌نج‌ی: یه‌ک‌ک له سه‌رچاوه‌کانی "نام‌" که‌سایه‌تییه‌کی
وونا‌کبیری کوردستانییه
"ب‌ختیار پ‌نج‌ی" ئ‌هکته‌ری کوردی فیلمی سین‌مایی "نام‌" له
په‌یامه‌که‌یدا ده‌ت‌: "ساو و ئ‌ز، ز‌ر به‌خته‌وه‌رم که به‌ب‌نه‌ی
نمایشی گشتی فیلمی سین‌مایی "نام‌" له باشووری کوردستان خه‌ریکم
له‌گه‌تان ده‌دو‌م. من پ‌موایه‌ له‌وانه‌یه "نام‌" به‌ش‌ک له سینه‌مای
کوردی نه‌ب‌ت، به‌ام پ‌شان‌دانی ئ‌م فیلمه‌ له هر شو‌ن‌کی
کوردستان، به‌ج‌ر‌ک گه‌انه‌وه‌یه ب‌یه‌ک‌ک له سه‌رچاوه‌کانی ئ‌م
فیلمه. چونکه ئ‌م به‌ره‌مه یه‌ک‌ک له سه‌رچاوه‌کانی که‌سایه‌تی
وونا‌کبیری کابرایه‌کی کوردستانییه. هیوادارم که له بینینی ئ‌م
فیلمه چ‌ژ‌وه‌رگرن و هیوادارم که له یه‌ک‌ک له سینه‌ماکاندا چاوم به
دیدارتان شاد بب‌ته‌وه، ز‌ر سپاس."

نادر ساعی و‌ر: ز‌ر به‌خته‌وه‌رم که فیلمی "نام‌" له کوردستان نمایش
ده‌ک‌ر‌ت
هه‌روه‌ها "نادر ساعی و‌ر" د‌ره‌نهری فیلمی سین‌مایی "نام‌" له
په‌یامه‌که‌یدا ده‌ت‌: "ساو، ز‌ر به‌خته‌وه‌رم که فیلمی "نام‌" له
کوردستان نمایش ده‌ک‌ر‌ت. ز‌ر یه‌ک له هه‌قا‌ان له چه‌ندین هه‌فته‌ی
اب‌ردوودا هه‌و و یارمه‌تی ز‌ریاندا تا‌کوو ئ‌م فیلمه‌ بگاته‌ ق‌ناغی
نمایشی گشتی ل‌ هر‌می کوردستان، که ز‌ر سپاسی هه‌موویان ده‌که‌م.
ز‌رم پ‌خ‌شه‌ که به‌هاو‌ییه‌تی له‌گه‌ ئ‌وه‌ فیلمه‌که له‌سه‌ر په‌رده
ببینم و پ‌که‌وه له‌سه‌ر فیلمه‌که وتوو‌ژ و ئاخاو‌تنی ز‌ر باش بکه‌ین.
هیوادارم که ئ‌م ئاواته به‌زووی ب‌ته‌دی. تامه‌جر‌ی بینینی ئ‌وه‌م
و ز‌ر سپاس."

"نام‌" دووه‌مین هاو‌کاری س‌رمای‌ی هاو‌ب‌شی "ن‌وید مح‌م‌دزاد‌" و
"پ‌ژمان بازغی" د‌وای فیلمی سین‌مایی "ناهید" ل‌ د‌ره‌نانی خاتوو
"ئایدا پ‌ناه‌ند‌" ی‌ک‌ ب‌ ی‌ک‌م‌ین جار ل‌ ت‌ن‌یشت ب‌ره‌می
فیلمسازانی ب‌رچاوی سین‌مای جیهان ل‌ ب‌شی "ف‌م‌ Forum" ل‌

جڏهن ته ڪيترن ئي ملڪن جي فلمون به انهيءَ سلسلي ۾ حصو وٺنديون رهنديون آهن. انهيءَ سلسلي ۾ ڪجهه سال اڳ ڪراچي ۾ پڻ ڪجهه اهڙا ڪارناما منعقد ٿيا هئا، جن مان ڪجهه فلمون به ڪراچي ۾ ڏسي سگهجن هاين.

ئەم بەشە تەييارەتە بە بەرھەمە سەینەمایە، بەگەفیلم و ئەزموونیەکان لە سەرتاسەری جیهان بە تەزکیز لەسەر دوایین بەرھەمی فیلمسازانی لاو و داھەندەر و لەم ساڵانە کە "بەلینالە" بەوچوو، فیلمسازانی بەرچاو بە فیلمەکانی خەیان لەم بەشەدا ئەمادەبوون.

نمایشی گشتی فیلمی سینمایی "نام" به هاوکاری و زار تی شنبیری و لاوانی حکوم تی ه ر می کوردستان و کمپانیای ئی مانى "ئات هوود ئینترتیم نت" ArtHood Entertainment به لاوک ر و ی نود و و تی ئم فیلم ل سینمای شار ج راو ج ر کانی ه ر می کوردستان پیشان د در ت.

ئەم بەرھەممە سینەمايىدە لە درىژنى بەشدارييدە نەودەووتىيەكانى خەيدا لە كەممەك فەستىفالى جيهانى بەشداريى كردوو، لەوانە: شەست و شەشەمىن خولى فەستىفالى نەودەووتىيە "تائەرمينا" Taormina لە واتى ئىتاليا، چل و چوارەمىن خولى فەستىفالى نەودەووتىيە "هەنگ كەنگ" Hong Kong، فەستىفالى نەودەووتىيە دووسەلانى "فەانكفەت" لە واتى ئۆمانيا، دەھەمىن خولى فەستىفالى نەودەووتىيە "تاوان و دەرديسەرى" Crime and Punishment ئۆستەنبوو لە واتى توركيە و ھەروەھا چەندىن ھوداوى ھونەرى دىكە.

ئەم بەرھەممە سینەمايىدە خۇشخاتىرىن باشتىن فىلىمى لې دەھەمىن خولى فېستىفالى نەودەۋەتتى فىلمى "تاوان و دەدىسەر" ئاستەنبو، خۇشخاتىرىن فىلىمى لې دەھەمىن خولى فېستىفالى نەودەۋەتتى فىلمى "بىجىنگ" Beijing لې ۋەتتى چىن و ھەروھا "بختيار پەنجەي" بىلەن بىللە فىلم خۇشخاتىرىن باشتىن ئەكتەرى پياۋى لې شەست و شەشمىن خولى فېستىفالى نەودەۋەتتى فىلمى "تائەرمينا" لې ۋەتتى ئىتاليا و ھەروھا خۇشخاتىرىن ئەكتەرى پياۋى لې چل و چوارمىن خولى فېستىفالى نەودەۋەتتى فىلمى "ھەنگ كەنگ" بەدەستەنا.

هــندک لـ ستافى فىلمى سىنـمايى "نامـ" برىتىن لـ:
دـرهـنـدـر: نادر ساعى وـر، نووسـرانى هاوبـش: جـعفـر پـناهى و
نادر ساعى وـر، رـوـيـوـري وـنـدـگـرتن: وـحـيد بىتووتـ، مـنـتـاژ:

جـعـفـر پـه نـاهـی، دـنـگـهـنـگـر: عـبـدوالـلـه زـا حـیـدـری، دـنـگـدانـر:
حوسـن قوورچیان، بـلـلـو بـری بـرهـم: سامان ئـران نیژاد،
یاریدـدـری دـرهـنـر: ئـمیر ئـتمینان.

بـ زانیاری زیاتر:

https://www.arthoodentertainment.com/eng/arthood-library/namo_
32

لینکی دانلـدی په یامی دهرهـنـر و ئهـکـتری فیلمی سینـما یی “نامـ”:
<https://we.tl/t-4BL1sWnDdG>

لینکی دانلـدی ترـیلـر کانی فیلمی سینـما یی “نامـ”:
<https://we.tl/t-6F4EWpuwfw>

سوبحان الله بـنی بـهـشت هات!... شـما بـارـوانی

منـا بـووم و بیرم، لـ دـیـکـمان (دـی بـارـوان) لـ بـردـش،
گـسـتانـکی لـبوو، لـ خوار دـ و دـکـوتـنـوان هـردووک: بـارـوانی
گـور و گـچک. جـا خـکـی دـ، ئـفسـانـ و چـیرـکی سـیر سـیریان
سـبارت بـ گـسـتانـکـ دـگـایـو، یـکـک لـ و چـیرـکانـ ئـو بـو:
کـ جارک مردووکی ناو گـسـتان شـو دـبـت، بـ فـانـسـک دـکـوتـ
دوو پیاوکی دـی بـارـوانـکی تر.

تازـ ئـیـشـتـبـووم حـوجـر و قـوتـا بـخـانـی ئـایـنی و بـووم بـ فـق،
فـیدـیـکم کـرد بـو ناو موبایلـکم، کـوک بـو، نیوکی کـرابـو بـ
بـراز و نیوکیـتریشی مـرـق.

زـر جـوان و هـونـرمـندانـ کاری مـنتـازیان بـ کـرد بـو، دـتـگـوت
فیلمی هـاریـپـتـر و بـرهـمی سینـما یی هـیـود. گـوا یـ ئـو کـو
تـاریـکـولـسـات بـو و نوـژی نـکـردینـ و خـودا وـند لـ تـیـی ئـم،
کـردوویـتی بـ پـند!

جـا ئـکیان کـمـمـمـیوانـمان هـبـوون، مـنـیش هـم فـق و هـم

ئىسلامى و يىكگرتوو بووم و زىر باووم بى ئىفسان و ئىو
جىرهخو افيا تان هه بوو، منيش هينام دىر و پيشانى هه موانمدا، عىب
نەبىت، قىدكە دىلەم، تا لى خوداوند بترسن و نوژىكانيان بى كىك
و پىكى ئىنجام دىن، خزمەكان، كاكە (س) پىشوو تر كىسكى اديكا و
بزووتنى وئى ئىسلامى بوو، دواتر لىيان هه كىك اابوويى و، ناوى
كو كىشى نابوو: زىردىشت، و كى هه مايىك بى زىردىشت، كى پىغەمبەرى
كوردان.

جا كى قىدكە بىنى، گووتى: وئاهى درى ئىسلامى كەن.

بىگومان ئىقى خو افى، ئىقىكى شىواو جىگى بىزى و زىر
خىشباو و نالچىكى و نازانستى و نابىركە رىو و داماو.
فەزاي كەمە كوردىش ئىستا بى حكومى ئىو لى سىشال مىدىا،
ئىسلامەكان چاكان و سەتان گرووپ و پىچ و چى و چيان داناو و
لەشاو كوتار و وئى خو افى و نائىقىانى و دژى زانست و لىژىكى
پىاوانى ئاينى و بانگخوازانى سەر بى ئىسلامى سياسى و
سەلەفىگە راكان بىاو دىكەنەو و كارىگەرى لى سەر هەزرى هەرزىكارى
بى ئىزمون و سادەلەوح و بى پاگراوند و نا ئىشنىر دروست دىكەن
و خەكەكى لىو چەشنى لى ژىركارىگەرى گوتارى ئىسلامى سياسى و
سەلەفىگە رەتيدايە، ئىو ئىقىيەتە ئىفسانە چى و خو افىچى بى سەردا
زان و لى سەر ئاستى كەمە لى تى ئىسلامى سياسى و سەلەفىزم
هەژمونىان بى سەر مىنتا ئىنت و ئىقىيەتە بى عەزەكى زىر لى تاكى
كوردىو هەيه و خو افى و درى واين بى ناوى ئاين و پىچو و
موعجىزەو دىرخوارد دىدەن و مەشك و ئىقى و بىر و هەشيان بىو جەرد
خو افىات و درىيانە هەكەكەن و تەك و پەك دىدەن.

كارسات ئىو: خەكەكە زانكە و شتى تىواو كەردەت و عەوامانە
بىركەتەو و باووم بىو جەرد خو افىاتە بكات.

مامەستايەكى برادەرم فەزىيە تىواو كەردو و لى قوتابخانە زانست
دەتەو و لى سەلەفىگە دىواتە نەجەف و كەربەلا، بىشىن و ئىو
لەخەدان و قو پىوان.

برادەرى كىترم قانون و شتى تىواو كەردو و حاكەم لى دادگا و لى
يادى عاشورادا، لى حوسەنىه جەستەى خەى خەتەنى قامچى و شەلەلى
خوئەن دىكات!

كەسە كىتر دەنام، پەزىشكى گەشتى تىواو كەردو و دىروشى تەرىقەتى
عەبدولقادەرى گەيلانى و بىواى واينە: شەخ داوئەتى لى شەقى با و
فەيو!

لـحوجرـيـك دـمـامـوـ كـا تـي فـقـيـا تـيـم ، مـا شـخـك سـرـپـرـشـتـيـان
دـكـرد ، نـا نـا دـيـان كـچـ خـو نـدـكـا رـي زـانـك و پـيـمـانـگـا و نـا
مـامـسـتا ، دـهـا تـنـلـا ي شـخ نـا نـا كـي نـا خـو نـدـوـار ، بـا نـو شـتـو مـرا ز حـاسـ
بـوون و گـرـي بـخـت كـرا نـو و شـت!

كـسـكـيـتـر دـنـاسـم و اعـيـز كـي تـمـام عـيـار ، و لـل لـل بـر گـي
دـروونـاسـيـدا . كـا بـرا مـام سـتـا ي زـانـك و سـايـكـلـيـسـت و پـيـسـر و
دـا بـزـيـتـا نـاسـتـي نـا خـو نـدـو و ارـتـرـيـن مـا و نـا خـو ا فـكـگـكـي دـكـگـت
و فـرـيـد و دـروونـاسـي تـكـكـي بـا گـوتـار كـي نـا يـيـنـي لـو و لـو
عـا تـيـفـ و خـو ا فـه دـكـا ت و لـل شـو و ي و اعـيـز كـي سـر بـا ئـيـسـلامـي سـيـاسـي و
پـيـا و كـي نـا يـيـنـي قـسـم دـكـا ت و بـازا بـخـي گـر م دـكـا ت و مـكـگـ
لـل دـو رـي خـي كـدـكـا تـو .

كـا بـرا يـكـيـتـر دـنـاسـم ، لـل فـكـنـسـا و سـر بـن و دـكـتـا رـا ي خـو نـدـو و
خـي پـا سـار تـر و كـام و نـدـر بـر يـتـن و ، فـيـلـسـوفـي كـور دـ و لـل
تـسـر و فـا ت و هـسـو كـو ت و قـسـم كـردن ، دـاد بـز يـتـا نـاسـتـي كـسـكـي شـت و
فـر يـكـ فـقـيـكـي نـا خـو نـدـو و ار و دـسـتـي مـلا عـلـي كـكـي مـا چ دـكـا ت و
بـازا ي فـا و فـا و نـو شـتـا دـبـو و نـدـتـو .

ئـيـتـر نـا و ا يـا نـاز يـز كـم ، لـل كـم مـي نـا فـقـ خـو ا فـيـدا ، هـزـار جـار بـيـت
خـكـكـي شـتـا سـر مـانـگ و نـاسـا نـا و ي لـسـر مـر يـخ دـز يـو و و سـتـيـفـن
هـكـيـنـگ بـاسـي مـتـر سـي بـونـو و رـي نـاسـمـا نـي كـرد و و لـسـر نـا يـيـنـدـي
مـر قـ ، زـانـسـت و نـا و قـسـانـا قـنـانـا فـلـسـفـيـكـي سـوتـا و نـا هـنـدـت و هـزـار و
يـك جـو ن و سـو كـا يـتـي و بـا نـز ي بـيـت ، مـادـام جـنـد كـي مـز هـب و
دـو و پـشـكـي زـل زـل سـز ا ي نـا و گـكـ و مـو عـجـيـز ي پـيـا مـبـ (د . خ) نـا بـت ، كـ
گـوا يـه و كـو بـلـو عـ نـا و لـل پـنـجـكـا نـي دـنـدـيـشـت .

لـل كـم مـي نـا خـو ا فـا تـا بـا :
لـسـر شـا خـي پـيـر مـگـرون نووسـرا و : لا ئـيـلا هـ ئـيـلا الل و لـسـر هـكـكـي
مـر يـشـكـكـ و زـگـي مـانـگـا يـك و پـشـتـي بـز نـك نووسـرا و (الل) ،
هـزـار ان و ي سـو بـحـان الل و مـاشـا اللـت لـل كـم مـنـت بـا دـت!

و كـو چـون بـيـنـيـمـان لـل و يـك دـو و نـز ي بـر گـنـجـك مـرد ، گـوا يـا نـا و
گـنـجـي كـ سـر بـا ئـيـسـلامـي سـيـاسـي بـو و گـر نـگـي بـا يـو ا يـت و دـيـن و شـت
دـا و ، بـا نـي مـيـسـك و شـت لـل لـشـي هـا تـو و و نـم پـيـجـي ئـيـسـلامـي سـيـاسـي
دـا مـا و ، بـا نـا و يـتـر ي بـسـتـا زـمـان ، نـا و هـو و ا نـا خـو ا فـي و تـهـا تـيـان
حـو و ا نـا دـكـرد و لـل لـا يـان لـشـكـري خـور ا فـه و كـم مـي نـا مـكـگـ و مـر قـي
نـا بـيـر كـر و و نـا فـسـانـا پـر و و ر ، هـزـار ان كـم مـنـتـي مـاشـا اللـ و

سوبحان الل و شتی بـهات!

هـهـبـت پـيام و ئـيدـلـجـيا و گوـتـاري ئـيسـلامـگـرا و سـلـفـيـگـراکان
خـاـيـيـل لـ ئـقـانـيـت و لـژيـک، ئـيسـلامـگـراکان و سـلـفـيـگـراکان
دوژمن و نـيـارـکـي سـرسـختـي ئـقـ و ئـقـانـيـت و بـيرـکردنـوـي
ئـقـانـين.

ئـوان هـهـگـري گوـتـارـکـي بـارـگاوي بـ عـاتـيف و لـوان لـو لـ خوـافـان
و بـ حوکـمـي لاوازيان لـ لـژيـک و ئـقـانـيـتـدا هـهـرگـيز، نـاـتـوانـن
دـيـالـک و موخـاتـبـي ئـقـ بـکـن و بـکـونـگـفتـوگـ و دـيـبـات لـگـهـ
ئـقـ.

بـيـ ئـقـ و ئـقـانـيـت لـ کـو بـو ئـوان دژايـتـي ئـو شوـنـدـکـن
و لـ ترسـي ئـو شوـنـدـکـن و ئـقـ و لـژيـک و فـلـسـفـه و وـکـو
دـعبـاو دـندـيـک و دوژمنـي خوـاداـوـند پـنـاسـکـن.

ئاخـر کـسـابـت و بازايـ ئـوان لـسـر خوـافـ و بـيري ئـفسـانـگـرـتـي
و لـ ناو مـگـهـدايـ، نـکـ لـ لـي مـرـقـي هـهـشـيار و کـهـگـي زانـست و
هـهـرـمـي ئـقـانـيـت.

ئـوان هـهـگـري بـيرـکردنـوـيـکـي مـژووي و کـلاسيـکـي و ئـيدـلـژي و
دـگـمـايـي و فيقهـي سـادـ و زـر سـرـتـايـي و تاخـواـحـزبـکـات خوـافـين.

چـيرـکـکان سـبـارـت بـو جـرـخـوـافـ و ئـفسـانـ پـهـ پـوچـانـ هـنـد
زـرن، پـهـنج کـتـبـيـان لـسـر بـنووسـرت تـواـو نـابـت.
ئـو بـيرـمـ ماـمان لـ دـي بـارـوان بـو و مـنا بـووم، کـچـکـ لـ
دـيـکـي نـزـيک دـيـکـمان، دـي(تـ...) گوـايـ هـهـشتـوـو بـ بـهـشت و گـهـشتـي
دـهـهـکـانـي دـهـهـخـي کـردـوـو و زـهـدايـکـکـي لـ دـهـهـخ و دايـکـي حـقيـقـي
خـيـشي لـ بـهـهـشت بـيـنـيـو، و، بـوـو بـهـ فـريـشتـي ئـاسـمان و خوـداـوـند
هـهـمـوـو شـتـکـي پـهـ بـخـشـيـو و تـهـنـانـت مـلـلـوانـي لـ ناو حـوزـي کـوسـر
کـردـوـو.

خـزـمـکـمان هـهـبـوـو زـر کـمـدـي بـو، دـيـگـوـت: وـهـهـ درـي دـکـات، شـو
لـبـر خـوـمـيـز بـخـي دـاـکـردـوـو و دـهـهـت لـ حـوزـي کـوسـر
مـلـلـوانـيـم کـردـوـو.

جـا خـهـک لـسـرتـاسـري کـوردـسـتان و تـهـنـانـت لـ دـوـهـا تـانـي تـري وـکـو
تـورکـيا و سـوريـا و ئـهـرـانـيـش پـل پـل دـهـاتـن بـلـاي، بـهـ مـهـسـتي مـراز
حـاسـه بـوون و مـنا بـوون و چـاکـبـوون و چـوونـه بـهـهـشت و شـتي لـوـجـهـر.

بیرم شویک کهم پیاوی دیکمان، ک مای دیکشمانی
لگدابوو، هموو یشتن بلای ئو کچ، لوو کووی پلکم، ک
پشوتر شلل ل د م و لو و شتی دابوو، گووتی ب کچ ب ب با
بت، کچ هات و تا هزی تیاوو دوو شاپی ل ق و ق پزی دا، تا
بگتتوو س ر شوی سروشتی و ئاسایی جارانی خی.

ل لگا، ک دگدایندوو ب دی باروان، شووو و هموان ل ناو
پاشی پیکا بکی م دیل هشتاو دوووو، س بوو باشم بیرن ماو،
دابووین، مای دیشمان لگدابوو، و کو ئاماژم پیکرد، ئو
ک تایی ن و دکانی س دی ابردوو د م.

هم نهم تنها من و مندا بکی تر ل نویاندابووین، جا ل لگا
هره ندمان زانی م: گووتی سوبحان الله سوبحان الله، هموان
وتیان چیبوو، چیبوو؟!

م: گوئی: نتان بینی؟ نورک ل س ر ئو دیه و بک ل است مای
کچ ب رزبووو ب ئاسمان، هموان پیکوو داما ن س و ات ل دان و
ئستغفیر و الله و ئکبر و، الله و م س ای ع لا سیدینا
موح م دمان ی ب دنگ پیکوو د گووتوو و دنگمان دگیش ب
ک شکایانی ئاسمان.

جا ئو مای ل دیکمان، هموو وتار بکی ئی جومعان د یگووت:
دجال ل ئران ب زنجیر ب س تراو ت و و ئاخیری زمان و
هم بزانه زنجیر کان پیسن و بت. ز ندقم ل دجال چووبوو شو
ب ترسی دجال و د خ و تم و چ ندینجار ل ترسی دجال شو میزم
د کرد ب خ م داو د مگووت: ک نا بت کاتک خ بکی د هموان ل
پ مای خ و داین و دجا نایت و بدات ب س رماندا و جین سایدان
بکات و س رمان بب ت؟

ز رجار ب هی ف بیای هاتنی دجال و د یشت م س ر بان و س یرم
د کرد بزانه دجال نهات هاها.

جا س بار ب و نور مای، ئی دواتر، ب ئو وی خ م نوور و شتم
بینی بت، ب مای و و دایکموانم گووت: ب و خوایی شو،
ب هر دووک چاو کانی خ م بینیم نوور ل ئاسمانی دی مای کچ ک
ب رزبووو، ئوانیش هموان دایان س و ات دان و وی ماشا الله و
شت هاها

جا پلک (خا..) هموو، خزم و جیرانمانوو ب ق د دایکم
خ شد و یست، حی شاد ب لگدای حی دایکم.

ئەمەش لە بەر پەنجەرەکە گوێمان بەشکردبوون بزان چی دەڵێن،
دایکم و پلکە(خا...)گوتیان: سوبحان اللە لە گەورەیت خدایە، چەن
باسی ئو و کچەمان کرد و یەکسەر بەنی بەهشتە هات!
من و شەعبانی هاوێکم بە پەکی نیندوو چویند ژوور و حەقیقەتی چیرەکی
بابەتی بەنەکی مان بە باسکردن، هەموان دایانە قاقا و دایکم و
پلکە(خ)یش تەرقسەیان پەگووتین.