

ره‌گه‌زه‌کانی به‌ره‌مه‌لانی شیعر لای مه‌جوی نووسینی: ع‌تا ق‌ر‌داخی

سهره‌تا :

ره‌نگه یه‌ک‌ک له‌ک‌شه سهره‌کیه‌کانی قسه‌کردن له‌سهر شیعر کلاسیکی کوردی ئه‌وه ب‌ت که ز‌ر‌ک له‌سهرچاوه‌کانی ئهم ر‌بازه شیعریه به‌تایبه‌تی له‌ئاستی زمانو هونه‌ره‌کانی شیعردا په‌یوه‌ست بن به‌همان سهرچاوه‌کانی شیعر در‌اوس‌کانی کورده‌وه به‌تایبه‌تی شیعر عهره‌بیو فارسی. هه‌ب‌ته ئه‌وه‌ش ه‌کاری باب‌ه‌تی خ‌یی هه‌یه که له‌پ‌ش هه‌موویانه‌وه ئه‌وه‌یه که سهرچاوه‌ی ر‌شنبیری کوردی له‌رابردوودا به‌پله‌ی یه‌که‌م عهره‌بیو فارسی بووه، دیاره ر‌شنبیری تورکیش له‌پله‌ی دووه‌مدا د‌ت ئه‌ویش به‌کاریگه‌ری ئه‌وه‌ی که یه‌که‌م کوردو هه‌ریه‌که‌لم س‌ نه‌ته‌وه جیاوازه‌هاوئایینن. خ‌ای دووه‌م که ئه‌ویش بایه‌خی خ‌یی هه‌یه ئه‌وه‌یه که کورد ب‌ ماوه‌ی دوورو در‌ژی له‌لایهن ده‌سه‌لاتی ئیداریو سیاسی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌وه به‌و‌ه‌بر‌اوه‌و تا ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه ده‌توانین ب‌پ‌ین ک‌ن‌نی کراوه‌و به‌و‌پ‌یه‌ش که‌لتووره‌که‌شی له‌لایهن که‌لتووری ئه‌و نه‌ته‌وانه‌وه که با‌اده‌ستتر بوون له‌کورد ک‌ل‌نی کراوه. هه‌روه‌ک تا ق‌ناغ‌کی دره‌نگیش نووسین به‌کوردی ده‌رنه‌که‌وتوووه‌و، کورد به‌زمانی عهره‌بی یان فارسی یان تورکی نووسیوو‌تی. ئه‌وه ئاشکرایه که زمان وه‌کو ئامرازی ده‌رب‌ین یه‌ک‌که له‌پایه سهره‌کیه‌کانی هه‌ر ده‌ق‌کی ئه‌ده‌بی. به‌گو‌ره‌ی روانین ب‌ شیعر کلاسیک که وه‌کو ئه‌ده‌بی چینی ئه‌رست‌کرات سه‌یر ده‌کر‌ت، ب‌گومان ده‌ب‌ زمانه‌که‌یشی له‌و ئاسته‌دا ب‌ت. یه‌ک‌ک له‌ک‌شه‌کانی شیعر کلاسیکی په‌یوه‌ندی به‌زمانی نووسینه‌وه هه‌یه که زمان‌کی ت‌که‌اوه له‌زاراوه‌ی عهره‌بیو فارسی تورکی. ره‌نگه یه‌ک‌ک له‌ه‌کاره دیاره‌کانی ئه‌و هه‌موو وشه‌و زاراوه‌ عهره‌بیو فارسیو تورکییه له‌ده‌قی کلاسیکی کوردیدا سه‌رباری با‌اده‌ستبوونی که‌لتووری ئه‌و نه‌ته‌وانه به‌هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانیه‌وه به‌سهر که‌لتووری کوردیدا، لاوازی چینی ئه‌رست‌کراتی کوردی بوو ب‌ت که له‌ئاست‌کدا نه‌بووه زمانی تایبه‌ت به‌خ‌یی هه‌ب‌تو به‌و‌پ‌یه‌ش ئه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی گوزارشتی راسته‌قینه بوو ب‌ت به‌زمانی ئه‌و چینه. ز‌رجار ئه‌وه‌مان به‌ربای گو‌ ده‌که‌وت که ر‌شنبیره نه‌ریتیه‌کانی ئ‌مه هه‌موو بایه‌خو گه‌وه‌ری شیعر کلاسیکی کوردی ده‌گ‌نه‌وه ب‌ ئه‌و زمانه‌ی که پ‌ی نووسراوه

گوايه زمانىكى بهرزه بهام له راستيدا وانيه چونكه ئه زمانه پله له وشه پلگانه و مهرجيش نيه وشه پلگانه كان له سياقه كوردیه كه دا هه مان ئه مانايه ببهخشن كه له زمانه ئه سهیه كه خياندا هه يانه، ئه مه سهربارى ئه وهى كه سياقى رزمانيش زرجار كوردى نيه هه رچه نده شيعر مه رج نيه په پله وهى رزمان بكات. پلگومان ئه ئا زيهى زمان هكارىكى سه ره كيه پله وهى كه زرينهى خو نده وارى كورد نه توانت له شيعرى كلاسيكى كوردى تپگاتو له هه مووشى سه يرتر ئه وه يه كه له نه وه ندى رشنبيري ئه مه دا ئه وه وه كو خا پلگى گه شو پله تيفى شيعرى كلاسيكى كوردى سه ير بكرت واته ماده م خه لك ناتوانت له م جره شيعره تپگات، يان ته نانه ت ناتوانت به راستى بيخو نده وه ماناي وايه ئه وه شيعرلىكى بهرزو نايابه.

به هه رجا ئه مه ده زانين سامانى شيعرى كلاسيكى كوردى سامانىكى تا ئه ندازه يه كه ده وه مه نده بهام ئايا سه رچاوهى ئه سه لى شيعرى كلاسيكى كوردى عه ق و خه يالى كوردیه يان ده ش واى پلچين خه يالى عه قى كه لتووره كانى تر له پشتى به ره مه پلنانى ئه م جره شيعره وه يه له م ژووى شيعرى كورديدا؟ پلگومان ئه گه ر له سه ر دوو ئاست سه ير بكه ين ئه وا راسته خ وه لامي ئه م پرسيا ره مان ده ستگير ده پت. يه كه م له ئاستى زمانى ده قه كلاسيكه كان خياندا كه تپكه لاولكن له كوردى وشه عه ره بىو فارسى. دووهم وه كو ئاشكرايه كپشه كانى شيعرى كلاسيكى كوردى پلجگه له زربه ي ئه وه به ره مانه ي كه به زارى گپلراني نووسراون كه به كپشه ي په نجه ن كه ئه ویش كپشه فلكلورى كوردیه و ئه ویش هه مان كپشه گاتاكاني ئايینی زه رده شتیه، ئه ویتري به كپشه كانى خه لیلی كوئى ئه حمه دى فه راهیدی نووسراوه يان به كپشه مه سنه وى فارسى نووسراوه كه هپچيان كوردى نيين. دياره مه به ستمان له م قسه يه ش ئه وه نيه كه پلپلن ماده م شيعرى كلاسيكى كوردى به و زمانه وه كپشه نه نووسراوه هپچ به هايه كى نه ته وه يى يان ئه ده بى نه ته وهى نيه. نه خپلر به كو مه به ستمان ئه وه يه كه پلپلن داخ چه ند پل بايه ختر ده بوو ئه گه ر شيعرى كلاسيكى كوردى به كپشه تايبه تى كوردى به زمانى كوردى كه مه به ستمان زمانى ستانده ر يان ئه رست كراتى كوردیه بنووسرايه، نه ك به زمانى تپكه لاول له عه ره بىو فارسى و توركىو سه ربارى ئه وه ش به زارى ناوچه يى پل نموونه له كاتپكدا كه ئه حمه دى خانىو مه لای جزيرى به كرمانجى سه رو نووسيوويانه، نالىو سالمو كوردى و مه حوى. به زارى كرمانجى خواروو نووسيوويانه و پل سارانىو مه وله وىو شاعيرانى ترى هه ورامى به زارى گپلراني نووسيوويانه كه ئه وه ش زياتر خاسپلتنى ناوچه يى بوونى به شيعرى كلاسيكى كوردى به خشيوووه و ئه وه ش وایكردوووه كه شيعرى كلاسيكى كوردى وه كو ئه ده بى ناوچه يى له م ژووى ئه ده بى كورديدا بم نده وه و

لهسەر ئاستى جوگرافىيە نەتەو ە تا مژوو يەكى درەنگىش ئەو ئامادە بوونەى نەبەت، ئەو ەش وا يکردو ە كە سەرچا ەكانى شەيرى كلاسىكى كوردىش جەركەك لە ناوچەگەرييان پەو ە ديار بەت بە نموونە ئەو ەندەى شەيرەكانى نالىو سالم پەيوەستن بە ميرنشيني بابانو سنوورى قەمەمەو ەى ئەو ميرنشينەو ە ئەو ەندە پەيوەست نين بە ەموو جوگرافىيە كوردەو ە، ەروەك بەر ەمەكانى مەلای جىزىرو ئەحمەدى خانى پەيوەستن بە جوگرافىيە بادىنانەو ە لەبرى جوگرافىيە كوردستان.

بە ەرحا ئەمەى لەسەر ەو باسكرا بەشەكە لەو كەشانەى كە دەبە كاتە باسى سەرچا ەكانى شەيرى كلاسىكى كوردى دەكەين يان كاتە باسى سەرچا ەكانى بەر ەمەمەننى شەيرى ەر شاعىرەك دەكەين يان لە بارەى بنەماكانى گوتارى شەيرى ەر شاعىرەكى كلاسىكى كوردەو ە دەدوین دەبە ئاگادارى ئەو كەسپو بەر بەستو كەشانە بين نەك بەشەو يەكى گشتگرو بە لەبەرچا وگرتنى تايبەتمەندىيەكان بە يەك شەو ە بە يەك ئاراستە باسى سەرچا ەكانى شەيرى كلاسىكى كوردى بەكەين، رەنگە ئەگەر بوارى توژىنەو ەى ئەدەبى بەراوردكارى لە نەو ەندى رەشەبىرى كوردىدا بە ئەمەو پەشو بوارى توژىنەو ەى بە نەو يەكداچوونى دقق (Intertextuality) لە ئەستادا دەو ەمەند بوایە زەر پەيوەندى ئاشكراى نەوان شەيرى كلاسىكى كوردى و فارسى يان كوردى و ەرهەبى پەردەى لەسەر ەبەگىرايەو مەوداى كارىگەرى شەيرى كلاسىكى ئەوان لەسەر شەيرى كلاسىكى كوردى دەربەكەوتايە.

ديارە ئەو ەش ما يەى پرسىارە كە لە نەو ەندى رەشەبىرى ئەمەدا تاكو ئەستاش زانىارى گشتى سەبارەت بە كلاسىك زانىارىيەكى سەرپەيە، لە راستىدا زاراو ەى كلاسىك لەسەردەمى گرىكدا مەبەست لەو بەر ەمانە بوو ە كە بە چىنى سەر ەو دەنووسران، لەسەردەمى رەماندا مەبەست لە زاراو ەى كلاسىك ئامازەكردن بوو بە ئەو نووسەر و دا ەنەرانەى كە خاسەتو نەرىتو ەقەى چىنى سەر ەو ەى كەمەگەيان ەبەگرتبوو واتە چىنى ئەرستەكرات، بە ەام لە سەدەكانى ناو ەنددا ئەم زاراو ەيە ماناى نووسەرەكى لە خەدەگرت كە لە پەلدا خو ەندبەتتى بەبە لەبەرچا وگرتنى پەگەى كەمەمايەتو پەو ەستبوونى چىنايەتى، لەسەردەمى رەنسانسدا تەن ە ئەو بەر ەمە مەزنانە بە كلاسىك دادەنران كە لەسەردەمى گرىكو رەماندا بەر ەم ەاتبوون كە بەر ەمى پەبايەخى چىنى يەكەم بوون، ەروەك لە روانىنى ەيومانىستانەو ە ئەو بەچوونە جەگىر بوو كە نووسەرى كلاسىك ئەو نووسەرەيە كە گەيشتەتە ئاستى تەواو (كەما) لە ەموو روويەكەو ە، ەروەك لەو سەردەمەدا زاراو ەى كلاسىك لە سە روانگەو ە دەبينرەت يان بە پەى سە پەودانگ شوناسى كلاسىكى بوون

وەرده گرځت که بریتین له: په یوه ستبوون به چینی په که مه وه یان
 نایا بېوون، د ځین ، نموونه یی (J.A. Cuddon, a dictionary of literary Terms. P.122).
 که واته له ځه دا نه ومان به ښاکرا ده به
 که زار او هی کلاسیک په یوه ندی به ګریکو ومان و نه و نه ده به وه هیه که
 له سهرده می و نه و دوو څارستان نه ده دا به رهم هاتووه و نه و نه ده به ش
 به چینی با ځای که مه ګه نوو سراوه. نکو ځی نه و ش ناکر ځت که دواترو
 به تایبه تی له سهرده می و نیسانس به دواوه چه مکی کلاسیک له نه ده بدا
 به گشتیو له شیعو درامادا به تایبه تی و نه و ځاس ته سهره کیانه ی له
 ده ست نه دواوه، هر چه نده کاریګه ری ده رکه وتنی بیرو ئایدیاو فلسفه ی
 سهرده مه که شی پوه دیار بوو به ځت. به ځام به گشتی لای ز ځینه ی
 خو ځنه رانی دواتر کلاسیک وه کو ره ګه ز ځی ئا ځی نه ده بی سهر کر او وه
 نه و ځاس ته ی که ګوايه نه م نه ده به به چینی به رز یان
 نه رست ځکراته کان نوو سراوه تا کو ئستاش ئاماده بوونی هیه له و
 روان ګه یه وه که ګوايه ت ګه یشتنی نه م نه ده به ګرانه و ئا ځی زه و ځه ځی
 ئاسایی ناتوان ځت ل ځی ت ځبګات. هر به یه نه و به ځوونه به رده وام
 ده ګوتر ځته وه که ده ځت: کلاسیک نه و کت ځانه ن که هه میسه ګو ځمان ل
 ده به ځت که ځه ځک له باره یانه وه ده ځن: ځار ځی تر ده یخو ځنمه وه،
 هر ګیز نا ځن: ده یخو ځنمه وه (Italo Calvino The Uses of Literature p.125).
 نه مه ش ځر ځک له ناراستی ت ځدایه چونکه نه و
 به ځوونه لای خو ځنه ر ځگیر بووه و به شهرمی ده زان ځت به ځت من نه و
 کت ځبه یان نه و به رهم مه کلاسیکه م نه خو ځندووه ته وه. له راستیشدا نه مه
 له وه وه سهر چاوه ی ګرتووه که ګوايه نه ده بی کلاسیک نه ده بی چینی
 با ځیه و نه و خو ځنه رهی نه یخو ځندې ته وه مانای وایه له و چینه
 که مه ځایه تیه نیه یان ئاستی ر ځنښیری و عه ځی له و ئاسته دا نیه که
 له و نه ده به ت ځبګات. به هر ځا ځ نه و به ځوونه تا نه دازه یه کی ښاکرا
 له نه ده بی ګه لاند ځگیره که نه ده بی کلاسیک بایه ځی ځی هیه و
 خو ځنه ری سهرده م ناتوان ځت باش ل ځی ت ځبګات، نه مه سهر باری نه و
 به ځوونه ځگیره که پ ځی وایه نه ده بی کلاسیک له ئاست ځی با ځای
 دا ه ځناندایه و ته نانت لوتکه ی دا ه ځنانی نه ده بی هر نه ته وه یه ک
 بریتیه له نه ده بی کلاسیکی نه و نه ته وه یه. نه م به ځوونه ش به ئاسانی
 نا ګ ځت به تایبه تی له نه و ندی ر ځنښیر کوریدیدا ه ځه شی نه وه یه
 به راورد به نه ده بی کلاسیک ځ ناغه کانی داوتری نه ده به تایبه تی
 شیعر به به ځوونی ز ځر ځک له خو ځنه رانی نه ریتی لوازن چ له رووی
 ئاستی دا ه ځنانه وه چ له ئاستی ځه ځنښینی نه ده بو ته نانت له رووی
 ئاماده بوونی که س ځتو نوځبه ی ځهریک بوو به نه ده بیشه وه نه م
 ت ځوانینه ز ځر به ی کات پشتگیری له ده کر ځت یان هر هچ نه به ځت رت
 ناکر ځته وه. به هر ځا ځ نه م له ره وه ده ګه ځینه وه به باسکردنی نه و

سەرچاوانەى كە دەقى مەحويان بە گشتى لەسەر بنیادنراوه.

لە سەرەتاشەو پـمباشە ئەو پرسیارە بەرز بکەینەو: ئایا ئەو رەگەزانەى كە شیعەى مەحویان بەرھەم ھـناوہ تا چ ئاستـك بەشداری دەكەن لە بەرھەمـھـنـانى مانا و دەلالەتدا؟ ئایا مەحوى بـچى ئەو رەگەزانەى بەكارھـناوہ؟ ئایا زمان وەكو رەگەزى یەكەمى بەرھەمـھـنـانى دەق لە ئەزموونى شیعەى مەحویدا توانیوـتى ئەركى ھـگرتنى مانا و دەلالەت ببـنـت؟ ئایا ئەتمـسفـرى گشتى شیعەى مەحوى چـن لەگەـ رەگەزەكانى تـرى بنیادنـانى دەقدا كاردەكات بـ بەرھەمـھـنـانى شیعەىەتو لەوـشەو بـ رەخساندى زەمینەى دروستكردنو بەرزكردنەوہى پرسیار؟

دیارە ئەوہ ئاشكرایە كە بەرھەمى شیعەى مەحوى وەكو سەرجمەى شیعەى كلاسیك رەگەزەكانى شیعەى كلاسیك و تەكنیکەكانى شیعەى كلاسیكى تـدا یە. ئەمە سەربارى ئەو بنەما سەرەکیانەى كە شیعەى وەكو دەقى ھونەرى دەبـ ھەیبـت. دەقى شیعەى مەحوى دەقـكى دەوـمەندە بە وـنەى شیعەى میتافـرو پارـدـكسو بەكارھـنـانى ھـما ئەمە سەربارى ھونەرەكانى تـرى نووسینی شیعەى لـە جـرى كـشو سەروا و رەگەزى گـگـانەوہ و دایەـلـك و مـنـلـگوو... بەـام دیارە ئەم رەگەزانە خاسـتى گشتى دەقى شیعەى و ناشـت تەسەورى بەرھەمـھـنـانى دەقـكى زیندووى شیعەى بکەین بە بـ بوونى زـرینەى ئەم رەگەزانە. بەـام ئایا ئەو سەرچاوانەى كە جیھانبینی شیعەى مەحوى پـكدەھـنـنو شووناس بە ئەزموونى شیعەى ئەم شاعیرە دەبەخشن چـن؟

یەكەم: یەكـك لە سەرچاوە سەرەکیەكانى شیعەى مەحوى ئایەتەكانى قورئانە یان بە شـوہەكى تر بـبـین مەحوى لە زـرـك لە دەقەكانیدا ھەوـیداوہ دەقى قورئانى یان مانا و مەبەستى ئایەتـكى قورئان بکات بە بنەما بـ ئەوہى مەبەستى شیعەى خـیـى پـ بەھـز بکاتو لە ھەمان كاتیشدا رەھەندـكى قوـى فیکرى ئایینی بە دەقەكەى ببەخشـتو لە ھەمان كاتیشدا گەوھەرى ئەو دەقە ئایینیە لە پـناوى بەرھەمـھـنـانى جیھانبینی شیعەى خـیدا بەكار بھـنـت. رەنگە ئەو پرسیارەشمان لە لا دروست ببـت ئایا مەحوى بە درـژایى ئەزموونى شیعەى نووسینی خـى بـ جیاوازی واتە لەو كاتەوہ كە دەستى كردووە بە شیعەى نووسین تا ئەو كاتەى دوا شیعەى نووسیووہ، گەـاوہـتەوہ بـ سوود وەرگرتن لە ئایەتەكانى قورئان یان لە قـناغـكى دیارى كراوى ژیان و ئەزموونى شیعەى خـیدا بەوجـرە كاری كردووە؟ بەھەرچا بـ نەبوونى مـژووى نووسینی دەقە شیعەىیەكان لای ئەم شاعیرە وەكو زـرەبەى شاعیرانى تـرى كلاسیكى ئـمە رـگرە لە دـزینەوہى وەـامى ئەم پرسیارەدا.

مه‌حوی له شیعی (که ئه‌مری فهرمو) دا ده‌ت:
که ئه‌مری فهرمو ئه‌و شاهه به (اقرأ) ،
ئه‌گهر فهرمانی قه‌ته‌که‌ ده‌ت نه‌°°ئ.

ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه به‌ ئایه‌تی (اقرا کتابک، کفی بنفسک الیوم علیک حسیبا). که وه‌کو له په‌راو‌ئ‌زی دیوانی مه‌حوی مام‌ستا مه‌لا که‌ریمی موده‌یسو کاکه‌ همه‌ی کو‌یدا هاتوو مه‌به‌ست له‌م ده‌ت ه‌و ئایه‌ته‌که‌ ئه‌وه‌یه که‌ خوا له‌ ر‌ئ‌زی دوایدا نامه‌ی کرداری ه‌ر که‌سه‌ ده‌داته‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ خ‌ئ‌یو فهرمانی په‌ده‌کات که‌ نامه‌ی کرداره‌کانی خ‌ئ‌ی بخو‌ند‌ته‌وه‌ تا بزانه‌ت له‌ دنیا‌دا چی کردوو. به‌گومان مه‌حویش به‌و مه‌به‌سته‌ ئیحای ئه‌و ئایه‌ته‌ی ه‌ئ‌ناوه‌ته‌ نه‌و ئه‌م ده‌ت ه‌ی شیعه‌که‌یه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه به‌ت ه‌موو که‌س‌ک پاداشت یان سزای ئه‌وه‌ وه‌رده‌گرت‌ت که‌ له‌ ژیا‌نیدا ده‌یکات، ئه‌و به‌چوونه‌ش به‌رجه‌سته‌ ده‌کات که‌ هیچ که‌س ناتوان‌ت له‌ ل‌پرسینه‌وه‌ی ر‌ئ‌زی دوا‌یی ر‌زگاری به‌ت به‌یه‌ با‌شتر وایه‌ ه‌مووان به‌ ج‌ر‌ک کارو ره‌فتار بکه‌ن که‌ کات‌ خدا نامه‌ی کرداری خ‌ئ‌یان‌یان ده‌داته‌ ده‌ست تا بخو‌ندنه‌وه‌، سه‌ربه‌رزانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر خودای خ‌ئ‌یان‌دا رابوو‌ه‌ستن به‌ ترس له‌ چاره‌نووسیان نامه‌ی کرداری خ‌ئ‌یان بخو‌ندنه‌وه‌. له‌ پشتی ئه‌م ل‌کدانه‌وه‌یه‌شه‌وه‌ ئه‌و به‌چوونه‌ با‌ده‌سته‌ی مه‌حوی راوه‌ستاوه‌ که‌ پ‌ئ‌ی وایه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دنیا کورت ته‌مه‌نه‌و ده‌به‌ت‌ته‌وه‌، مر‌ق‌ئ‌ی ژیر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌سته‌برداری ئه‌م دنیا‌یه‌ ده‌به‌ت‌و خ‌ئ‌ی ته‌رخان ده‌کات له‌ پ‌ئ‌ناوی ئه‌و دنیا‌دا.

ه‌ر له‌ ه‌مان شیعه‌دا مه‌حوی ده‌ت:

به‌ یادی قامه‌تی ماوم به‌ پ‌وه‌،

علی ما مثلها موسی توکأ.

ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه به‌ ئه‌م ئایه‌ته‌: و ما بیمینک یا موسی؟ قال هی عصای اتوکوا علیها و اهش بها علی غنمی و لی مارب‌ آخری). واته‌ خوا له‌ حه‌زه‌تی موسای پرسی ئه‌وه‌ چییه‌ به‌ ده‌ستی راسته‌وه‌؟ ئه‌ویش وه‌ئ‌امی دایه‌وه‌و وتی ئه‌وه‌ عه‌ساکه‌مه‌ خ‌ئ‌م ده‌ده‌م به‌سه‌ریداو مه‌ه‌کانمی پ‌ئ‌ ل‌ده‌خو‌م‌و مه‌به‌ستی تریشم پ‌ئ‌ی ه‌یه‌ (په‌راو‌ئ‌زی دیوانی مه‌حوی ل.41). له‌ ئاستی بینراوی ئه‌م ده‌ت ه‌دا مه‌حوی با‌سی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ بیره‌وه‌ری یادکردنه‌وه‌ی به‌ژنو با‌ئ‌ای یار ئه‌وی به‌ پ‌وه‌ راگرتوو واته‌ ئه‌وه‌ی ه‌ئ‌زی به‌ پ‌وه‌ راوه‌ستانی پ‌به‌خشیوو ته‌نیا یادوه‌ری به‌ژنو با‌ئ‌ای یاره‌. به‌ئ‌ام له‌ ئاستی قو‌ت‌تردا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌ مر‌ق‌ ئه‌گهر ئوم‌ئ‌دو هیوا‌یه‌کی نه‌به‌ت له‌ ژیا‌ندا ئه‌وه‌ ناتوان‌ت له‌سه‌ر پ‌ئ‌ی خ‌ئ‌ی رابوو‌ه‌ست‌ت‌و در‌ئ‌ژه به‌ ژیا‌نی بدات. ه‌ه‌روه‌ک وه‌رگرتنی مانا و ده‌قی ئه‌م ئایه‌ته‌ له‌ قورئ‌ان له‌ ئاستی یه‌که‌مدا ئه‌وه‌مان بیر ده‌خاته‌وه‌ که‌ حه‌زه‌تی موسی توانیو‌تی له‌گه‌ خدا گه‌توگ‌ بکاتو له‌ وه‌ئ‌امه‌که‌شیدا

باسی ئه وه ده کات که عه سا که ی ئامراز که به ده ستیه وه به خاگر تنو به ج به ج کردنی گه لک کاری تریش. ئه مه جگه له وه ی که عه سا که ی موسا عه سایه کی سیحری بووه و سه رباری په غه مبه رایه تی به شک له کاریزمای موسا له عه سا که یدا بووه که گوايه عه سایه کی سیحری بووه و ه نزی چاودری کردن یان ریعایه تکردنی ره عیه تی په به خشیووه. به ه مان شک وه به ژنو با ای یاریش به مه حوی ه مان مانا و کاریگه ری عه سا که ی موسای هیه ئه گه ره مه حوی له گه یاردا به یه ک بگهن. که واته له ره وه ج ر که له ئاوات خواستنی مه حوی هیه به ئه وه ی ه مان ئه و په گه و ده سه اتی موسای هه بووایه و هه رچن موسا به عه سا که ی ز کاری ج به ج کردووه ئه میش ه ن کی له و ج ره نه ننی هه بووایه به ئه وه ی خواست و ویسته کانی خ یی په ج به ج بکر دایه. له ه مان کاتیشدا مه حوی له ئاست کی نه درک ندر او دا خ ی به راورد ده کات به موسا و په ی وایه یاره که ی هاوش وه ی عه سا که ی موسایه و له و ئاسته دایه که هه موو ه ن که به مه حوی بسپ رت. ئه مه ش له روویه کی تره وه به هادانی مه حویه به و یار هه ره وه سه رباری عیشقی خودایانه ی مه حوی که عیشقی کی خا و نه زیاتر شووناسی ج ر کی تایبته له عیشق له لای مه حوی ده رده که و ت که بینینی ه نزوو توانای خودایانه یه له بوونی یاردا.

مه حوی له شعیری (روونی دی) دا ده ت:
 روونی دی، له و ره وه، گه ره ره سه ره گهردانه ره ژ.
 گه یه نه واره، وه کو من ئیشی قو په وانه ره ژ.
 دیاره مه حوی له ره دا یار ده دو ن و له ه مان کاتدا رووخساری جوانی یاریش به ره ژ ده شوو به ن ت. باسی ئه وه ش ده کات له و کاته وه ره ژ رووی گه شی یاری بینووه سه ره گهردان بووه و د ت و ده چ ت ئه ویش یان له بهر ئه وه یه که ره ژ ههستی کردووه که رووخساری یار له رووی گه شی ئه و جوانتره یان له بهر ئه وه یه ره ژ ئه وه نده به رووخساری جوانی یار سه رسام بووه ئارامی له بهر به اوه. کات ره ژ ده گاته نه واره دیاره ده به ئاوا به ت ئه وه ش به ره ژ شت کی ناخ شو مایه ی به زاری و خه مو نیگه رانییه به یه ده که و ته قو په وان. ئه م د ه ئا مازه یه به ئایه تی: حتی ادا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فی عین حمئه) واته که ئه سکه نده ری جووت شاخ گه یشته شو ننی ئاوا بوونی خ ر، بینی خ ر له ناو کانیه کی قو ه ره شه دا ون ده به په راو ل 137). په شتر ئه سکه ندهر که ده یوو یست بزانه ت خ ر له نه وار اندا چی له د ت و به کو ده چ ت، به دوا ی ئه و ئاره زووه ی خ یدا چو و تا به چاوی خ ی بینی خ ر له نه و کانیه کی قو ه ره شه دا نقووم ده به ت و ئیتر تاریکی شو داد ت. به ام کات خ ر که به ناچاری و به ویست و ئاره زووی خ ی ئاوا

ده بـت، قو ده پـو وـت چونكه له بينينى رووخسارى جوانى ياره كې ئم
بـبـش ده بـت، كه ده شـ لـره دا جـرـك له جـ گـكـ هـه بـت و مه به ست
له و خـرهى كه قو ده پـو وـت ئمى شاعير خـى بـت. بهـام كا تـ خـر
ئاوا ده بـت به پـى بـچوونه كې ئه سكه ندر ده كه وـته ناو كانپه كې
قو ه ره شه وه، ئه مه يان ته نيا ئو ده لاله ته به ره هم دـنـت مادهم له
دواى رووناكى رـژ شهوى تاريك دـت، ماناى وايه سرچاوهى رووناكى
نوقمى نـو ره شايى ده بـت و ئو تاريخيهى شه وپش ره نگدانه وهى ئو
كانپه كه برپيتيه له قو ه ره شه كه خـرى تـده كه وـت. بـگومان ئه مه
نموونه يه كې كه مه له و دـه شيعرانهى مه حوى كه سرچاوه كه يان ئاياتى
قورئانه.

دووه م: سرچاوه يه كې ترى ده قه كانى مه حوى فهرمووده كانى پـغه مبه ره
كه ئه وه ش به مه به ستى جـراو جـرو له پـناوى به ره مه مهـنانى
جيهان بينى شيعريدا به كار هـنـراون. له شيعرى (ده پرسى، لاپهـه 55)
دا مه حوى دهـت: دـه عهرشى خودا (مه حوى)، خه جاـهـت به له بهر
غه فـهـت.

كه بـت ته بوتكه دهى بـ به ره مه مه ن يا ده يرى بـ راهيب.

مه به ست لهم دـه ئه وه يه كه دـى مرـقى خاوه ن ئيمان عهرشى خودا يه،
ئه وه مايهى شهرمه زاريه كه مرـق هـنده بـئاگا بـت كه دـى بـت به
بتخانهى بهـهـمه ن، يان كـسـاى بـ راهيب. كه مه به ست لهم قسه يه ش
ئه وه يه كه دـ وه كو بتخانه و كـسـاى چـى لـ بـت. له پشتى ئم
دـه وه ئو مانا يه به ره هم دـت كه كا تى مرـقى خاوه ن بـوا لايه نى
كه مته رخمى ده گرـت له گه رـيشتنى كا تدا دـى كه ده بـ هـميشه جـگـاى
سـزو به زه يىو ئيشراقى خودايى بـت و به نووورى خودا رووناك بـته وه،
وه كو بتخانه و كـسـاى لـدـت. له راستيشدا ئه وه كارـكى نابه جـو
هـهـوـسـنـكى نادرووسته بـ مرـقـك كه خـى به بـوادار بزانت كه چى
دـى بـته بتخانه و كـسـا، هـرچه نده جياوازيه كې زـر هـيه له
نـوان بتخانه و كـسـا دا بهـام مه حوى له روانگه ي په يوه ستبوونى خـى
به ئيسلام و وه كو ئيسلامـكى خـپارـزپش چونكه له نه ستدا جگه له ئيسلام
هـموو ئه وانى تر به لادر ده زانت بـيه نا توانـت جياوازي بكات له
نـوان كـسـا كه شوـننى په رستيارى و جـگـاى لـوه رابه رايه تى كردنى
ئاينـكى ئاسمانپه له گه بتخانه دا كه شوـننى دانانى ئو هاوبه شو
ها تايانه يه كه له لايه ن مرـقه وه بـ خودا داده نـن. سرچاوهى ئم
دـه برپيتيه له و فهرمووده يه پـغه مبه ره كه دهـت: قلب المـن عرش
الرحمن). واته دـى بـوادار عهرشى خودا يه. بـگومان ئه وه جـگـاى
ره خنه يه كې گه وره يه كه رـگا بدرـت عهرشى خودا بـت به بتخانه يان
كـسـا. دياره وشه ي كـسـا ئه وه شمان بـ روون ده كا ته وه كه مه به ست له

بـوادار لهم فـرمودهـدا تـهـنـيا مـسـوـمانـه، تـهـگـينا تـهـلى كـسـاش
بـوادرو خـواپـهـرـستن.

له شيعرى (ئو عيشوه بازه) دا لاپهـهـى 133، مهـحوى دهـت:
بازـرى بـه كـهـم مـهـگره ئاھى بـه كـهـسان.
بـهـم سـروه بـايـه عـرشى خـودا دـتـه ئـيـهـتـيزاز.

ماناي ئاشكرای ئهم دـهـهـ ئـوـهـيـه كـه نـاـبـت ئاھو هـهـنـاسـهـى سـتـهـم
لـكـراوان بـه كـهـم بـزانـرت هـهـرچـهـندـه سـتـهـمكار زـر بـهـھـزـيش بـت،
چونكه ئو هـهـنـاسـهـو ئاھـه دـهـشـه عـرشى پـهـروـهـردگار بـنـتـه لـهـرزـين كـه
ئەميش دـهـشـه لـهـبـهـر ھـزـهـكـهـى بـت يان لـهـبـهـر ئـوـنـاھـهـقـو سـتـهـمـهـى كـه
لـهـوان دـهـكـرت عـرشى خـودا بـتـه لـهـرزـين. لـه ئاستى قـوـتـردا ئـهـم دـرـه
ئـو مـانـايـه بـهـرھـم دـنـت كـه سـتـهـم لـه ھـهـر كـوـيـهـك بـكـرت كـارـكـى
نادرووستو ناـھـوايـهـو دـهـشـه سـتـم لـكـراو تا ئـهـندازـهـيـهـك دان بـه
خـيدا بـگـرتـو سـهـرئـهـنـجـام ھـهـو دـهـدات ئـو سـتـهـم لـهـسـر خـى لـابـبات.
ھـهـروھـك ئـهـوى سـتـهـم لـكـراو بـه روى ئـهـوى سـتـهـمكار يان دـهـسـهـتـا تـدا
رادـهـپـهـت، كـه دـهـشـه لـهـو راپـهـيـنـهـدا عـرشى ئـهـوى سـتـهـمكار بـلـهـرزـنـت
كـه لـرـهـدا دـهـشـه ئـهـوى سـتـهـمكار بـه مـانـاي دـهـسـهـتـا بـه كـار ھـا تـبـتـو لـه
بارـكـى وەھاشدا خـودا ھـمـايـهـسـهـتـا و دـهـشـه ئـو بـچـوونـهـش لـه
ئاستـكـى تـردا ئـوـهـمـان بـهـرھـم بـهـنـت كـه ھـهـمـو دـهـسـهـتـا تـك ھـمـايـه
ستـهـمكارى و سـهـرکـوتـکردن و چـهـوسـاندنـهـو و ماف خـواردنـى ئـهـوانى تـر بـت و
لـه بارـكـى وەھاشدا لـهـرزاندنـى عـرشى خـودا لـهـرزاندنـى سـيـستـم و ھـهـرھـمـى
ئـو دـهـسـهـتـا تـه بـت كـه سـتـهـم دـهـكات.

ئەم دـهـشـه ئـيـحـاي لـهـو فـهـرمـوودـهـيـه پـغـهـمبـهـرھـو و ھـهـرگـرتـو وھ كـه
دەـت: عـرش الرحمان يـهـتـز لـبـكـائ المـقـلـومـين) و اتـه عـرشى خـودا
لـهـبـهـر گـريـانى سـتـهـم لـكـراوان دـتـه لـهـرزـه.

له شيعرى (كهلامـكه) له لاپهـهـى 167 دا مهـحوى دهـت:
كهلامـكه له حـيـكمـهـت كـهـيلـو جـامـيع.
عـهـتـا كـهـر ھـهـر يـهـكـه، ھـهـر ئـهـوشـه مـانـيع.

مەبەست لەم دـهـهـ ئـوـهـيـه كـه تـوـانـاي بـهـخـشـينـى ھـهـيـه ھـهـر
خودايە، ھـهـر خـيـشـى دـهـتـوانـت ئـهـوى كـه بـهـخـشـيـوتـى بـيـبـت. ھـهـروھـك
ئـهـوشـه دـهـگـهـيـهـنـت ئـهـوى كـه خـودا دـهـيـبـهـخـشـى كـهـس نـا تـوانـت بـهـوـجـرـه
بـيـبـهـخـشـت. ئەم دـهـهـ مەبەستى نـيـشانـدانى دـهـسـهـتـا تى رەھـاي خـودايـهـو
ئـهـوشـه بـهـرچـهـسـتـه دـهـكات كـه جـگـه لـه دـهـسـهـتـا تى خـودا ھـهـمـو دـهـسـهـتـا تـكـى
تـر پـوـچـو بـمـانـايـه، ھـهـمـو بـهـخـشـينـكـيش بـجـگـه لـهـوى كـه ئـو
دەيـبـهـخـشـت ھـيـچ مـانـايـهـكى نـيـه. ئەم دـهـهـ ئـا مـاژـهـيـه بـه ئـو
فـهـرمـوودـهـى پـغـهـمبـهـر كـه دەـت: لا مـانـع لـما اـعتـيت، و لا مـعـنى لـما

منعت) واته کس ناتوانت ئه وه بښت که خدا داوويه تيو که سيش ناتوانت ئه وه بدات که خدا بښيوتی. واته هيچ کس ناتوانت ده ورو کاریگری هه بښت له سر بښیاری خدا نه به باشو نه به خراپ. ئه مهش ئه وه ده لاله ته هه ډده گرت که مرق بوويه کی قه ده ریه و چی له چاره نووسرا بښت ده بښت روو بدات. ئه مهش له راستیدا گه وه هری تښوانینی مه حویه بښ مرق که هه میسه وه کو بوويه کی بښ ده سه ښاتو لاواز پښکهشی ده کاتو هه موو ئیراده یه کی لښده سه ښته وه، که چی له گه ښته وه شدا بهرپرسیاری ده کات له و خراپه وه ښانه ی که ده یکتا، یان له و که مته رخمیانه ی له جښبه جښکردنی ئه رکه ئایینی کانیدا ده یکتا. که واته لښده دا ئه وه ئاشکرا ده بښت که مه حوی بښ به ښکر دنی تښوانینی خښی بهرامبه ر به مرقو تواناو ده سه ښاتی له م گه ردوونه دا په نا ده بات بښ ښانه وه ی فهرمووده یه کی پښغمبه ر تا به پشٹی ئه و بیسه لم ښت مرق جگه له بوويه کی بښده سه ښات هیچی تر نییه له م گه ردوونه دا.

مه حوی له شیعی (چ خاکښ) لاپه ره ی 187ی دیوانه که یدا دښت:
 ده زانی جیفه یه دنیا، ده حیفه،
 وه کو سه گ ئه م شه ښو شښه له سر لاک.

واته ماده م ده زانن که دنیا وه کو لاکي گیاندار کی مرداره وه بوو وایه، ئښتر بښچی ده بښ وه کو سه گ له سر ئه و لاکه مرداره وه بووه شه ښکهن. ئه مهش له و فهرمووده یه ی پښغمبه ر هه هاتووه که ده ښت: الدنيا جیفه و طالبها کلاب)، واته دنیا لاکه تښپیوه ښو ئه وانهشی که ده یانه و هه موو شت ښکهن له پښناوی ئه م دنیا یه دا وه کو سه گی سر لاکه تښپیون (په راو ښی دیوان، ل. 187). بښگومان سه رباری ئه و ما نا ئاشکرایه ی که ئه م دښه هه یه تی له هه مان کاتدا ئه وهش ده گه یه ښت که مه حوی مه به ستي ئه وه یه که ئه م دنیا یه هیچ بایه خو گرنگیه کی نییه هه ر به ته و او ه تی له لاکي ئاژه ی مرداره وه بوو یان تښپیو ده چښت که ئاژه ی مرداره وه بوو ده ش ښگن بکات، که واته دنیا نه ک هه ر شت ښکی که م به هایه به کو بښگه نیشی کردووه. مرق قیش به گشتی چاویان بښیووه ته ئه م دنیا بښبه هایه وه هریه که له لایه که وه په لاماری ده ده نو هه رچی شه ښو ئاژاوه و ناکښکیشیان هه یه له سر ئه م دنیا یه واته له سر شت ښکی بښبه ها هه رچښن سه گ له سر لاکي ئاژه ښو زینده وه ری مرداره وه بوو به شه ښدن به هه رجا ده ش ئاژه ی تښپیو یان مرداره وه بوو بښ سه گ به هایه کی هه بښت ژونکه ده یخوات به ښام دنیا ده ش ښ مرق ئه و به هایهشی نه بښت. ئه مهش دیسان به رجه سته ی تښوانینی مه حوی ده کات بښ مرقو دنیا که ئه وه ی له م گه ردوونه دا

که‌م به‌ها بـت دنیاو ژیا نه‌و هیچیان بایه‌خـکی ئه‌وتـیان نییه له روانگه‌ی ده‌رخستنی گه‌وه‌رو ماهیه‌تی ئه‌و مرـقه‌ی که توانیووـتی له‌سه پـی‌خـی را بووه‌ستـت.

بـگومان سه‌رچاوه‌کانی تری شیعی مه‌حوی رووداوه مـژوو ییه‌کانو ئه‌فسانه‌و چیرـکـو به‌سه‌رها ته‌کانی مـژوو کورد یان مـژوو ئیسلامو جیهانین. ره‌نگه‌ پرسیارـکی تریش خـی به‌سه‌پـنـت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئایا شیعی مه‌حوی له‌کوـی ته‌سه‌وفدایه‌؟ به‌تایبه‌تی لـره‌و له‌وـش له‌نـوه‌ندی رـشـنبیری کوردیدا ئه‌وه ده‌بیسترـت که مه‌حوی وه‌کو شاعیرـکی مه‌سه‌وف ناوده‌برـت. به‌ام دیسان جـگـای خـیه‌تی ئه‌و پرسیاره‌ش به‌رزبکه‌ینه‌وه ئایا کامیان با‌اده‌سترن له‌شیعی مه‌حویدا دیدو جیهانبینی ته‌سه‌وف یان پوچگه‌رایبو بـه‌وده‌یی؟

یه‌کـک له‌و رووداوه مـژوو ییانه‌ی که خه‌سـه‌تی ئه‌فسانه‌شی وه‌رگرتوو له‌شیعی مه‌حویدا رووداوی بانگه‌شه‌کردنی (انا الحق) ی مه‌نسوری حلاجو له‌ئاکامی ئه‌وه‌شدا له‌ناوبردنـتی. ئه‌م رووداوه له‌گه‌لـک شیعی مه‌حویدا بووه‌ته مـتیفو سه‌رچاوه‌و به‌هه‌مان مه‌به‌ست یان به‌مه‌به‌ستی نزیک له‌یه‌کتر به‌کارها تووه. له‌شیعی (به‌جـ نایـ.ل.8). مه‌حوی ده‌ـت:

هه‌تا حق ناصیره، هه‌ر حه‌قمه مه‌نزوور.

وه‌کو مه‌نسور ئه‌گه‌ر بمکه‌ن به‌دارا).

له‌شیعی (تـگه‌یو، ل.16) دا ده‌ـت:

با حه‌قیشی بـ، له‌بـ مه‌نسور انا الحق حه‌ق نیه.

شـتییه مه‌جنون ئه‌گه‌ر بـ نازی له‌یلایی بکا.

له‌شیعی (بومه‌خاکی، ل.33) دا ده‌ـت:

قاتی پیاوه، له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌رزه. ده‌بینی مه‌نسور.

به‌سه‌ری داره‌وه. (دالنون) ه له‌بن زیندانا.

له‌شیعی (ده‌پرسی، ل.53) دا ده‌ـت:

له‌حـق بـژی بوه به‌حری انا الحق هه‌ر قه‌سیدـکم،

له‌باتیی جائیزه، واجب گه‌ا قه‌تـم بکه‌ن واجیب.

له‌شیعی (له‌ئولکه‌ی، ل.119) دا مه‌حوی ده‌ـت:

خـشی فه‌رموو چ مه‌جنونو چ مه‌نسور،

به‌شی عاشق درا هه‌ر به‌ردو هه‌ر دار.

له‌شیعی (موحه‌قعه‌ق، ل.127) دا ده‌ـت:

موحه‌قعه‌ق هه‌ر که‌س مه‌سه‌له‌کیه حه‌ققو حه‌ققیه مه‌نسور.

سولوکی چونه‌سه‌ر داره، ته‌ریقه‌ی پیری مه‌نسور.

له‌شیعی (چبکه‌م، ل.147) دا ده‌ـت:

حـق بـژی یه‌ک گونا‌هیه مه‌نسورو حه‌قمه‌من،

ئه‌م قه‌تعه‌گه‌ر نیشانی نه‌ده‌م (مه‌حویا) به‌که‌س.

بـځـگه لـم نـمـوـنـا نـه چـه نـدـيـن دـځـي تـرـيـش لـه بـهـرـه مـه کـا نـي مـه حـوـيـدا هـن
کـه بـه ئـا شـکـرا يـان لـه شـځـو هـي ئـا مـا ژـه دـا سـه رـچـا وـه کـه يـان رـوـد اـو ي مـځـو وـي
بـا نـگـه شـه کـر دـنـه کـه ي مـه نـسـو وـي حـه لـا جـه بـځـ (ا نـا الحـق) و لـه دـا رـدـا نـي شـي
لـه سـه ر ئـه و بـا نـگـه و رـا زـه .

ئـا يـا ئـه و هـي مـه حـو ي دـه يـه و ټ لـه ر ځـگـا ي چـه نـدـيـن جـا ر بـه کـا ر هـځـا نـا نـي
رـوـد اـو ي بـا نـگـه شـه کـه ي مـه نـسـو وـي حـه لـا جـو لـه دـا رـدـا نـي لـه سـه ر ئـه و
بـا نـگـه و ا زـه يـه بـيـځـټ چـيـه ؟ لـه کـا تـځـکـدا کـه ئـه و بـا نـگـه و ا زـه بـا نـگـه و ا زـي
خـځ بـه حـق زـا نـيـن بـو و ، حـه قـيـش وـه هـا لـځ کـد ر ا و ه تـه و ه کـه مـه بـه سـت خـود ا يـه و
ئـه مـه ش لـه رـوا نـيـنـي نـه يـا ر ه کـا نـي مـه نـسـو وـه و ه ئـه و ه ي گـه يـا نـد و و ه کـه ئـه و
بـا نـگـه و ا زـي خـوا يـه تـي کـر د و و ه . دـيـا ر ه هـر بـه و ه ش تـا و ا نـبـا ر يـان کـر د و و
سـه ر ئـه نـجـا م لـه نـا و بـر ا . ئـا يـا مـه حـو ي لـه رـا سـتـيـدا لـا يـه نـگـري بـا نـگـه شـه و
هـه ځـو ټـسـتـه کـه ي مـه نـسـو وـه يـان دـژ يـه تـي ؟ ئـگـر لـا يـه نـگـري ئـه و هـه ځـو ټـسـتـه بـځـټ
ئـا يـا ئـه و ه لـه گـه ځـه ځـو ټـسـتـي خـځ پـا ر ځـا نـه ي ئـه و دـا تـا چ ئـا سـتـځـک
دـه گـو نـجـځـټ ؟ کـه و ا تـه بـځـچـي مـه حـو ي بـه و ئـه نـد ا زـه بـه ر بـځـا و ه لـه دـه قـه کـا نـيـدا
بـا سـي حـق بـځـڅـي دـه کـا تـو لـه و بـوا ر ه شـدا خـځ ي و ه کـو هـا و شـځـو هـي
مـه نـسـو وـر نـيـشـان دـه دـا تـ؟

لـه رـا سـتـيـدا نـمـوـنـه ي حـه لـا ج نـمـوـنـه يـه کـي دـه گـمـه نـه لـه مـځـو وـي ئـي سـلـا مـدا
بـه گـشـتـي . بـه گـو ځـو ر هـي مـه حـو ي يـان هـر شـا عـيـر ځـکـي تـري بـځـو ا د ا ر ي و ه کـو
مـه حـو ي بـا نـگـه شـه کـر د ن بـځـه ځـو ټـسـتـځـکـي لـه و جـځ ر ه تـه نـيـا لـه سـنـو وـي
بـا نـگـه شـه دـا دـه مـځـنـځـتـه و ه کـه ئـه و يـش بـځـئـه و کـه سـا نـه ي کـه نـا تـو ا نـن لـه
دـه ر ه و ه ي دـه سـه ځـا تـي خـود ا و تـه نـا نـه ت لـه دـه ر ه و ه ي دـه سـه ځـا تـي خـه لـا فـه تـي
ئـي سـلـا مـي شـتـځـکـي تـر بـيـنـن . ر ه نـگـه هـځ کـا ر ي خـځ هـا و شـځـو ه کـر د ن بـه مـه نـسـو وـي
حـه لـا ج تـه نـيـا بـځـر ا گـر تـنـي بـا ر ي هـا و سـه نـگـي سـا يـکـځـلـځ جـي بـځـټ کـه نـز يـکـي و
تـو ا نـه و ه يـان لـه نـځـو ئـا يـيـنـي ئـي سـلـا م و لـه بـځـو ا بـو و نـي ر هـا بـه دـه سـه ځـا تـي
ئـي سـلـا مـو تـه نـا نـه ت بـځـو ا B و و ن بـه و ه ي کـه خـه لـا فـه تـي ئـي سـلـا مـي دـر ځـکـرا و هـي
دـه سـه ځـا تـي پـځـغـه مـبـه ر و پـه يـا مـه کـه يـه تـي بـه تـه و ا و ي ر ځـگـر بـځـټ لـه و هـي کـه
مـه حـو ي يـان هـر کـه سـځـکـي تـري و ه کـو ئـه و B و ځـري ئـه و هـي هـه ځـټ کـه
هـه ځـو ټـسـتـځـکـي و ه کـو ئـه و ي حـه لـا ج و ه ر بـگـر ځـټ ، هـر Bـيـه بـه ئـا مـر ا ز کـر د نـي
حـه لـا ج لـا ي مـه حـو ي جـگـه لـه هـي و ا خـوا سـتـنـي مـه حـو ي Bـيـه ئـه و هـي Bـيـتـو ا نـيـا يـه
و ه کـو حـه لـا ج Bـځـټ شـتـځـکـي ز يـا تـر نـيـه و لـه رـا S تـي شـدا مـه حـو ي هـه مـو و
ئـه و ا نـه ي تـر يـش کـه Bـه و JـځـR ه دـه ځـا نـن تـا کـه حـه قـځـکـه هـه ځـټ حـه قـي
Bـو و ن و دـه سـه ځـا تـي R هـا ي خـود ا يـه Bـيـه Bـيـچـو و نـي مـن جـگـه لـه و پـه يـا مـه و
دـه سـه ځـا تـه کـه ي ز يـا تـر شـتـځـکـي تـر Bـه حـق نـا ز ا نـن و هـي چ دـو و دـځـو
گـو مـا نـځـکـي شـيـان لـه R هـا و ي و عـد ا لـه تـي ئـه و دـه Sـه ځـا تـه R هـا يـه شـ نـيـه ، هـر
لـځـR هـو هـيـه هـه ځـو ټـسـتـي ZـځـR ځـلـه و شـا عـيـر نـه ي کـه Bـه شـا عـيـري شـيـعـري تـه Sـه و ف
دـا دـه Nـځـن دـه کـه و ټـه Bـه ر دـه م گـو مـا نـه و ه چـونـکـه Sـځـفـيـز م Bـريـتـيـه لـه JـځـR ځـک
لـه ئـځـپـځـز سـيـځـن Bـو و ن Bـځـنـا و ه نـد ي دـه Sـه ځـا تـي ئـي Sـلـا مـي هـه مـو و ئـځـپـځـز سـيـځـن

بوونځکیش له ناستی قوځدا جړړک له پاڼه‌ری دوو دځو گومان بهرام‌بهر گوه‌رو ماهیه‌تی دهسه‌لاتو ره‌فتارو جوځی دهسه‌لات له‌سره زه‌مین‌ه‌ی واقع ده‌یجوځنځت.

دهش مه‌حوی له هه‌ند دهسه‌لاتی سهرده‌مه‌ک‌ه‌ی ځی ب‌زاربوو ب‌تو ناراسته‌ی بانگه‌شه‌ک‌انی ب‌ ځ‌هاوش‌وه‌کردن له‌گه‌ مه‌نسووردا له‌به‌رام‌بهر نه‌و دهسه‌لات‌ه‌دا بوو ب‌ت. هه‌رچ‌ن ب‌چوونی له‌وج‌ره‌ش هه‌یه که بانگه‌شه‌ک‌ه‌ی مه‌نسوور به‌رام‌بهر به‌ دهسه‌لاتی خه‌لافه‌ت بوو ب‌ت نه‌ک به‌رام‌بهر به‌ ئایینی ئیسلام، واته له‌و روانگه‌یه‌وه حق به‌ مان‌ای دهسه‌لات د‌تو مه‌نسوور له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و دهسه‌لات‌ه‌ی به‌لاوه نا‌عادیلو ناج‌ر بووه که‌واته نه‌و دهسه‌لات‌ه‌ که دهسه‌لاتی خه‌لافه‌ت بووه نه‌م به‌ حه‌قی نه‌زان‌یووه، له‌به‌ر نه‌وه دهش نه‌وه وه‌ها ل‌ک‌بدر‌ته‌وه که ره‌تکرده‌وه‌ک‌ه‌ی مه‌نسوور ره‌تکرده‌وه‌ی ئیسلام یان خودا نیه به‌کو ره‌تکرده‌وه‌ی نه‌و دهسه‌لات‌ه‌یه که ځی به‌ نوځ‌ن‌ه‌رو در‌ژک‌راوه‌ی دهسه‌لاتی خوداو ئیسلام ده‌زان‌ت. به‌هه‌مان ش‌وه دهش مه‌حویش دهسه‌لاتی سهرده‌مه‌ک‌ه‌ی ځی به‌ ناحق بزانه‌تو له‌به‌رام‌بهر نه‌و دهسه‌لات‌ه‌دا ځی به‌ به‌رزترین نموونه‌ی حق بزانه‌ت. به‌ام نه‌وه‌ی که بنه‌مای ځ‌ هاوش‌وه‌کردنی مه‌حوی له‌م روانگه‌یه‌وه به‌ مه‌نسوور لاواز ده‌کات نه‌وه‌یه که مه‌حوی سهرباری نه‌وه‌ی سر به‌ ر‌بازی نه‌قشبه‌ندی بووه به‌ام په‌یوه‌ندی له‌گه‌ دهسه‌لاتی خه‌لافه‌تی عوسمان‌یدا خراپ نه‌بووه تا بگاته نه‌وه‌ی که نه‌و دهسه‌لات‌ه‌ به‌ ناحق بزانه‌تو لای ځ‌یه‌وه بانگه‌وازی جړړک‌ی تر له‌ حق بکات.

له لایه‌کی تره‌وه مه‌حوی چه‌ندین نه‌فسانه‌ی د‌داری وه‌کو له‌یلاو مه‌جنونو شیرینو فهره‌ادیشی کردووه‌ته سهرچاوه‌ی شیعی ځ‌ییو به‌ مه‌به‌ستی راستگ‌ییو قوربان‌یدان له‌ عیش‌قدا به‌کاری ه‌ناون. له‌وه‌شدا مه‌به‌ستی بووه که نه‌وه نشان بدات مر‌فی راسته‌قینه به‌ ب‌ عیش‌قو ځ‌شه‌ویستی ناژیو عاشقی راسته‌قینه‌ش نه‌و که‌سه‌یه به‌ هه‌موو شت‌ ته‌نانه‌ت به‌ ژیان‌یشی قوربان‌ی ده‌دات له‌ پ‌ناوی ځ‌شه‌ویست‌یدا. هه‌روه‌ک مه‌حوی پ‌ی وایه عیش‌ق ه‌کار‌که ب‌ به‌رده‌وام‌بوونی مر‌ف له‌ ژیان‌داو ه‌کار‌ک‌یش به‌ نه‌وه‌ی مر‌ف ف‌ری دانه‌ځ‌دا گرت‌نو ئازارو زه‌حمه‌ت بکاتو، عیش‌ق ه‌کار‌ک‌یش به‌ پاک‌ژکرده‌وه‌ی ر‌حی مر‌فو ب‌ نه‌وه‌ی گیانی ځ‌نه‌ویستیو ځ‌به‌خت کردن له‌ پ‌ناوی نه‌وی تردا له‌ بوونی مر‌ف‌دا په‌ره پ‌بدات.

مه‌حوی له‌ شیعی (ده‌وری هه‌ر، ل. 27) دا ده‌ت:
وه‌سیه‌تی مه‌جنونه: هه‌ر که‌س ده‌ردی دنیا عاره ب‌ی
ځ‌ بکا وه‌ک من به‌ ده‌ردی عیش‌قی یار مو‌بته‌لا.
له‌ شیعی (پرسرا ح‌م، ل. 143) دا ده‌ت:

ک له گو نزاری نیشا تا گو بونی شیرینی ناست
ئو له ک ساری غما فهرهادی کرده لاله نژ.

ل ره دا به ئاشکرا مه حوی باسی ئو ده کات شت ک نییه له گه ردووندا
یه ک ئاراسته یان یه ک باری هه ب ت، واته ناشت ته سه وری ئو به بکرت
که عیشقو خ شه ویستی سه رچاوه ی ره های ئا سووده ییو خ شی بن، نه خ ر له
کا ت کدا روویه کی عیشقو د داری خ شی ئا سووده ییه، له به رامبه ردا به
ده سته نانی ئو خ شی ئا سووده ییه ده ب ته سه رچاوه ی خمو ک شه و
ئاسته نگ هه رچ ن فهرهاد له پ ناوی گه یشتن به سه رچاوه ی ئو خ شی و
ئا سووده ییه دا که عیشقو خ شه ویستیه گیانی ده به خشت که ده ش خو ننی
رژاوی ئو به ب ته سه رچاوه ی شین بوونو گه شه کردنی نو. ئه مه ش ئو
ده لاله ته هه ده گرت که هه رچ ن عیشقو خ شه ویستی قوربانیدانی ده و ت
به هه مان ش وه نو بوونه وه و شینبوونی نو پ ویستی به قوربانی دان
هه یه. عیشقیش له هه ردوو باره که دا ج ر که له قوربانی دانو خ به خت
کردن چ عیشقی ره گزی به رامبه ر ب ت چ عیشقی سرووشتو جوانو ژیانو
زینده گانی ب ت.

ب گومانی سه رباری ئا مازه کردن ب ئه فسانه ی خ شه ویستی وه کو مه جنونو
له یلاو شیرینو فهرهاد، مه سه له ی عیشقو د داری و ره گزی به رامبه ر له
ژ ر ناوی یار یان خ شه ویستدا رووبه ر کی ه جگار فراوانی له شیعی
مه حویدا داگیر کردوو. دیاره عیشقیش له ئه زموونی شیعی مه حویدا
زیاتر عیشق کی یه ک لایه نه یه و ئه وی که ئه م ناوی ده بات به یار له
ئه می عاشق ب ئا گایه، یان ئاو له ئه می عاشق ناداته وه. ئه مه ش
ئه وه مان ب ئاشکرا ده کات که پ ناچ ت عیشقو د داری له لای شاعیر
له سه ر زه مینه ی واقع بوون کی به وج ره ی هه بوو ب ت که له
ده قه کانیدا باسی ده کات، ئه مه ش یان ئه وه یه که مه حوی له خه یا دا
عاشق بووه و ئو رووبه ره فراوانه ی عیشقو د داری له شیعی ئه ودا
داگیری کردوو بریتیه له به ره می خه یا یان ده توانین ب ین ئه وه ی
مه حوی درووستی کردوو ی ت پای عیشقو د دارییه یان ج ر که له
عیشقی خودایی که ئه ویش به ب ره گزی به رامبه ر بریتیه له عیشق کی
ب گه ردی ر حی و ته نیا له سنووری ب گه ردی ر حدا باسی ل وه ده کرتو
بوونی هه یه که ئه ویش عیشقی خوداییه. به ئاشکرا دیاره له و م ژوووه ی
که مه حوی ت دا ژیاوه عیشقو د داری به و ش وه یه که مه حوی له
ده قه کانیدا باسی ده کات مه گه ر ته نیا له چیر که ئه فسانه ییه کاندا
بوونی هه بوو ب ت ئه گینا له سه ر زه مینه ی واقعی ک مه گه که ی مه حوی
ناشت ته سه وری بوونی په یوه ندیه کی به وج ره ب سنوورو به ه ژو
کراوه له ک مه گه که ی مه حویدا بکرت که رووبه ر کی ه نده فراوانی
گرتب ته وه ئه گه ر هاوش وه ش نه ب ت ئه واه به ج ر ک نزیک ب ت له و

رووبه ره فراوانه‌ی عیشقو دځداری که له ده‌قه‌کانی مه‌حویدا ده‌بینرځت.

هه‌روه‌ک له و بابه‌تانه‌ی که له‌سهر به‌رهمی مه‌حوی نووسراون مه‌حوی وه‌کو شاعیرځکی سځفی باسکراوه و به و پځپه‌ش پځداگری ئه‌وه کراوه که زځځک له شیعری مه‌حوی ته‌سه‌وفه. ئه‌وه‌شی که وایکردووه شیعری مه‌حوی به شیعری سځفی دابنرځت ئه‌وه‌یه که مه‌سه‌له‌ی بانگه‌شه کردن بځواز هځنان له‌م دنیا و خځته‌رخان کردن له پځناوی به‌ده‌سته‌ځنانی ئه‌و دنیا دا رووبه‌رځکی فراوانی له شیعری مه‌حویدا داگیر کردووه، هه‌روه‌ک هځیه‌کی تریش بځ ئه‌وه‌ی که شیعری مه‌حوی به ته‌سه‌وف دابنرځت ئه‌وه‌یه که مه‌حوی خځی سه‌ربه رځبازی نه‌قشبه‌ندی بووه و له نځو ده‌قه‌کانیشیدا چه‌ند جارځک ناوی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی تازه‌که‌ره‌وه‌ی ئه‌و رځبازو ناوی شاهی نه‌قشبه‌ند ها‌تووه که دامه‌زرځنهری رځبازی نه‌قشبه‌ندییه. دیاره نکوځی ئه‌وه ناکرځت که به‌شځک له خاسځته‌کانی ته‌سه‌وف له شیعری مه‌حویدا هه‌یه به‌ځام ره‌نگه هه‌روا ئاسان نه‌بځت که شیعری ئه‌م شاعیره له پځلځن کردندا به شیعری ته‌سه‌وف دابنرځت چونکه زځځک له و خاسځتانه‌ی که له شیعری مه‌حویدا باځاده‌سته و بووه ته‌هځی ئه‌وه‌ی به شیعری ته‌سه‌وف ناوببرځت، خاسځته‌کانی پوچگه‌رایو بځه‌وده‌یه که له ئه‌زموونی شیعری ئه‌م شاعیره‌دا باځاده‌سته، به‌ځام ئه‌وه‌ی جځگای سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که خاسځته‌کانی پوچگه‌رایو بځه‌وده‌یی له ئه‌زموونی شیعری ئه‌م شاعیره‌ی ئځمه‌دا ته‌نیا له سنووری ده‌ربځینی ئاسایدا ماونه‌ته‌وه و نه‌توانراوه به مانا و ده‌لالاتی فه‌لسه‌فیو مه‌عریفی ئه‌و ئاراسته فیکریه بارگاوی بکرځن. به‌ځام به‌هه‌رحاځ خاسځته‌کانی پوچگه‌رایو بځه‌وده‌یی شانبه‌شانی هه‌ندځ ئاماژه‌ی ته‌سه‌وف ده‌ری ده‌خن که ئه‌م ئاراسته فیکریانو ئه‌م تځځوانینانه بځژیانو مرځفو بوونی مرځق له گه‌ردووندا بوونه‌ته ره‌گه‌زی کاریگه‌ری به‌رهمه‌ځنانی شاعر لای مه‌حوی. مه‌حوی ده‌ځځت:

تا سه‌ر نه‌بځته گځ، ده له دنیا ده تځشه‌قځ

هه‌ر ئه‌م شه‌قه به کاره که‌وا هه‌ځدرځ له هېچ

لځره‌دا به ئاشکرا ده‌رده‌که‌وځت که به روانینی مه‌حوی دنیا و ژیان هېچ به‌هایه‌کیان نییه و مرځق هه‌ځه ده‌کات کاتځ ئه‌وه‌نده به تووندی باوه‌ش بکات به ژیانو به دنیا‌دا، چونکه دره‌نگ یان زوو مرځق ده‌بځته هېچو که‌له‌سه‌ریشی ده‌بځته تځپ که دیاره تځپیش به شق لځی هه‌ځده‌درځت. مه‌حوی داوای ئه‌وه ده‌کات تا مرځق به و ئه‌ندازه‌یه بځبه‌ها نه‌بووه که سه‌ری بځته تځپ، باشتروایه خځی دنیا و ژیان بکات تځپو بهر شه‌قیان بدات. هه‌ر به بځچوونی ئه‌م ماده‌م دنیا و ژیانیش هېچ به‌هایه‌کیان نییه و مرځقیش هځنده پځیانوه سه‌رقاځه، تاکه ره‌تک‌ردنه‌وه‌یه‌ک که له ژیاندا مانایه‌کی هه‌بځت ره‌تک‌ردنه‌وه‌ی دنیا و ژیانو. ئه‌مه‌ش له

ناوهر ڪڏا بریتیه له گهوهري ئاراسته پوچگهرايو بهودهی. بهام ئایا له راستیدا ئم ئاراسته بیرکردنهویه توانیوتی ببتیه جیهانبینی بادهست له ئهموونی شیعی مهویدا یان نا؟ بگومان شیعی مهوی چه ندین شوازی بیرکردنهوهو روانینی جیاواز له خیدا کدهکاتهوه بهام ناتوانت ئهوه بهلمنرت که یهکک لهو بچوونانه بووبتیه بوونی بادهستو دیارو جیهانبینی شیعی مهوی لهو چوارچیهیدا باس بکرت. رهنگه هی ئم مانهوهش له ئاستی ساده یان رووکهشی ئاراسته فیکریو فلسفی جراوجردا بگهتهوه به ههوتی خپارزانهی مهویو قوئنهبوونهوه له هیچ کام لهو بچوونو تئوانینه جراوجرانهدا.

سهرباری ئهوه رهگهزو بنهمایانهی که له سهرهوه باسکران که بوونهته رهگهزی بهرهم هئانی شیعیو شیعیته له ئهموونی شیعی مهویدا، ئافرهتو سرووشتیش سهرباری ئهوهی که ئم دوو رهگهزه له رهگهزه سهرهکیهکانی شیعی رمانسین بهام بوونهته سهرچاوهی ئاشکرای دهقی مهویو ئهمانیش رووبهرکی تا ئهندازهیهک فراوانیان له ئهموونی شیعی ئم شاعیرهدا داگیر کردوه، به تایبهتی رهگهزی ئافرهت که ئهویش له لای مهوی جگهوه بههایهکی بهرزی هیهو ههمیشهش شاعیر بهو جره ههوت دهووت که ئهوی ئافرهت به ئسانی دبی بئم ناکاتهوهو تهنانهت مهیلیشی نادات. ئهوهش وایکردوه ئاخوتنی مهوی له دهقهکانیدا لهگه ئهوی ئافرهت تهنیا یهک ئاراسته ببتو ئهوی ئافرهت جگه له بوویهکی مهعنهوی یان بوویهک له وههدا هیچی تر نهبت. ئهمهش وایکردوه له دهقی شیعی مهویدا ئامادهبوونی ئافرهت یان رهگهزی م تهنیا ئامادهبوونکی وهسفیهو ئهوه سفکردنهش تهنیا رووکهشی دهرهوه دهگرتهوهو نهگهشت ته ئاستی دوانندی په یوهندی قوو مهودا فراوانی نوان نرو م له رووه مرپیه مهودا فراوانهکهیهوه که تیایدا په یوهندییهکی هاوسهنگی نوان دوو رهگهزی هاوتاو هاوشان ئامادهبوونیان ههبت.

رمانی (گشگش گیری)

خوښمندي او پاك لـ بن تريفـي مانگـ شـو و شـپـلـ نـرمـكـانـي زنـ 1ـ سـردار جاف

بـشي پـكـم ...

خوښمنـر لـ ناست ئـم رـمانـدا ناتوانـت بـ سادـي تـپـت بـ سـريـدا و هـيـچ نـيـتـگـ، هـبـت خوښمنـر بـ لـي ئـمـو بـ سـر چـنـد جـرـكـدا دابـش دـبن، خوښمنـري پـلـ يـك ئـو رـخـنـگر و وردبينا نـيـ كـ پـي بـ كـون و كـلـبـري هـر دـقـك دـبن و هـوـستـي ئـرـني و نـرـني، جوان و ناشيريني ، باشي و خراپي ، رـشي و سپـتي و ... هـتـد لـ سـر دـردـبن و لـ ناخـو و بـ تاسوقـون كـ ئـو دـقـ خـيان بيان نوسيبا، تاوـكو لاسـنگـيـ هـم چـشـنـكـانـي بـنـبـ بـكـن و لـ ترـپـكي ئـيستاتيكايـي خـيـدا با، بـ جـرـكـ خوښمنـر ئاسايـي و هـمـجـشـنـكـانـيـش لـ پانتايـي فرـ رـهـنـديـو جـژي لـوـرـبـگـرن، ئـمـ يـژـين خوښمنـري دووـم، ئـو نوـسـر و خودان قـمـم سـلـيـقـدارانـن كـ وـكـ خـنـگر بـنـكـي دـقـكـان نـاـكـن و لـ دوورمـودايـيـو هـمـسـنـگانـدنـي سـرـپـي بـ دـقـي خوښمنـراو دـكـن، وـكـ رـخـنـگر ناچـنـ قووـلـايـي دـقـو، ئـم جـرـكـ خوښمنـر هـنـديـجار بـ باـكـگـراونـي ئـبـستولـژي خود دـخوښمنـو، تاوـكو بتوانن هـم دـقـي ناواـز و داهـنـرانـن بـخـنـو هـمـيـش لـ رووي زمانـوـانـيـو هـزـر و نوسـينـان دـوـمـمـنـد بـكـن. هـنـدـجـاري دـيـكـيـش كـكـلـو دـسـتـواژـ فـرـهـنـگـيـ هـمـلـايـنـيـيـ وـرـدـگـرن و قـاـبوو دـبن و ئـودا و لـ سـراغـي چـمـك و بـكارهـنـانـيـيـو پـيـوـداري تـرـيـقـتـكـ دـبن. خوښمنـري سـيـمـيـش ئـو مـرـقـ خوښمنـرانـن كـ چـژـ وـرـدـگـرن لـ بـسـرـهـات و رووداو و تـواوي ژانـر وروژـنـرـكـان لـو ديدگانـن چـژـ وـرـدـگـرن، لـ رووي ناخاوتنـي كـمـمـلـايـتـيـشـو لـ كـ و كـبوونـو گـرمـكـانـدا بـ زمانـي جوان و رـوانـي دـوـن هاوـكات باـكـگـراونـيـكـي ئـبـستمـلـژي بـ خـيان دروست دـكـن، خوښمنـري چوارـمـيـش ئـو بـرـپـرس و خـمـكـ بورژوا و دـوـمـمـنـد نـخوښمنـدـوارانـن كـ پـيان شـرمـخاوـن فيلا و ناو ماـكـي شاهانـن بن و كـتـبـخـانـيـكـي بـچوـكيان نـبـت، ئـم جـرـكـ سـانـن ناوبـناو لـ دـسـت بـتـاـيـدا سـر دـكـن سـر ئـو كـتـبـ بـرـگـ رـنـگـاورـنـگ و قـبـانـي بـ بـخـشـينـي دـيـمـنـكـي ئـسـتـاتـيـكـايـيـكـي بورژوايانـن بـ ماـمـ رازاوـكـي داوـ...

ئـگـر نوـسـري (گـشـگـري) لوتـف بـفـرموون بـ خوښمنـري ژمارـ

یـکـمـان هـژمار بـکـن، گـډـور یـی دـنـو نـن، چـونـکـه کـه سـرقـا مـان دـکـات
 بـه کـتـبـکـی (٤٨٠) لـا پـښـی زیـا تر و بـه وړد بـینی د یـقـه تی بـد یـن، هـم
 مـافـی ئـو بـه بـه خـسـنـد بـه د یـی خـمـان بـیـنـگ، هـمـیـش سـیـنـگ فـرا وـان بـه
 و نـوسـیـنـکـا نـمـان لـو ر بـگـر ت، کـه شـتـگ لـک د ورو وژنـد کـه نـا کـر ئـم
 بـر د بـاز دـان یـن و تـیـپـښ نـن . یا خـود خـو نـر بـه هـمـو بـه شـکـا نـی
 بـاسـمـان لـو کـر د لـو بـر د وـامـی خـو نـد نـو ی ئـم شـر ق ی و خـود ی
 ر مـان کـه و هـو سـتـکـر د و راد ر بـیـنـمـان لـو هـمـبـر ر چـو و نـه
 سـاد یـیـکـا نـمـان بـه (گـډ شـگـیـری) ئـیـدی لـو خـیا دـان و د ر بـیـنـی هـزـری
 د و مـنـدی شـیـکـا ران یـانـدا ئـازاد و سـر بـیـسـتـن لـو کـام جـری
 خـو نـر مـان نـا وړ د د کـن.

(گـډ شـگـیـری) ر مـان کـی نـوسـر ئـیـسـمـاعـیل حـم ئـمـین سـا ی ٢٠٢٠ چـا پـی
 پـښـی کـلـتـو و ر بـه هـا و کـاری نـا و نـدی کـپـر، کـتـبـکـی قـبـار
 نـا و نـدی (٤٨٣) لـا پـښـی یـی، جـی شـا نـاز یـمـان لـو سـر دـان کـی بـه
 مـا کـی دـان یـی کـی پـبـخـشـین، ئـمـیـش ئـو نـا گـیـنـت کـه نـوسـر ئـو
 ر نـی لـیـنـا یـن ئـیـدی بـه شـان و شـو کـه تی ر مـان کـه دـا هـمـبـد یـن، نـخـر

.....

ئـیـم لـر دـا تـنـهـا د ق د بـیـنـی و خـود ی نـوسـر نـا نـاسـین، لـو
 خـو نـد نـو مـان بـه د ق ی هـر یـکـک هـم بـو و بـت ئـا و ر فـتـار مـان کـر د و و،
 هـر کـسـکـیـش بـمـان نـاسـت گـوا هـی ئـم حـا تـمـان بـه د دات، ئـم
 تـو و ژـیـنـو و یـشـمـان ر نـگ بـر چـا و ر و و نـیـک بـه خـو نـر لـم بـار و بـه
 د سـت و بـدا.

خـا ک کـه گـر یـنـگ و تـا یـبـت بـم شـر ق کـاریـی نـی و پـو یـسـت
 ئـما ژ ی پـبـد ر ت، ئـو یـی پـو یـسـت بـه هـر د و و لـا خـو نـر و نـوسـر و و،
 نـوسـر چـنـد بـه د یـد کـی لـو کـار زانی و لـهـا تـو و یـی و لـو نـوسـیـنـکـا نـی
 خـو نـر فـریـو بـدات و د سـت مـی خـو نـد نـو ی ژانـر هـم چـشـنـکـا نـی بـه،
 گـر کـه خـو نـر ز ر لـو و شـیـار تـر و هـسـتـیـار تـر بـت، نـا کـر نـوسـر لـو
 چـنـد د یـی یـکـمـدا ئـو ی د یـو و بـت بـه سـر نـج ا کـشـانی خـو نـر و
 فـریـودانی سـر پـا هـر چـی هـی هـی بـیـبـت و پـاشـان ئـو د وایـی
 نـوسـیـنـکـا نـی کـکـکـی ئـو تـی نـه و بـچـڅ و بـواتـا بـت، لـم
 تـو و ژـیـنـو و یـدـا هـی و ا خـوا ز م خـو نـر تـا کـتـایـی هـا و د مـی و ش و ر سـتـکـان
 بـه، حـو سـو ی هـه و لـیـدان بـت، هـتـا بـزانـه (گـډ شـگـیـر) لـو
 کـو ی قـمـمـی ر خـنـگـر دایـه، ئـو ی ئـم لـم ر مـان دـا لـم و و و و
 بـمـان سـا غـب ت و و، (د و و مـیـنـک) یـک کـه پـاکـچـی یـکـمـی
 ر مـان کـه یـه، ئـم نـا مـان و و لـو ئـسـتا و و چـیـن لـیـن تـکـنـیـک و
 تـو و ژـیـنـو و ی و ر د و زانـسـتـیـان بـه کـو د و ا تـر د مـان پـر ژ تـه سـر هـمـو
 لـیـنـکـا نـی ر مـان کـه، بـه شـنـی یـی پـکـو و لـو تـکـیـدا بـیـن،
 ر مـان، کـار کـی هـو نـر یـی جـوانی ز مـان و پـانـتـای ز مـان پـکـو و

گرځېد دات، خو شويستنی ئې بستم لېژي و جيهانبنی پانتایي فر
 ره هندی داهنځ رانې، بې نېوې ئېمې کې نېاو ئېگېر (دارا دوو
 دارې دوور) کې ئېبراهيم ئامين باډاري نې بينيايې نها بې (
 گڼشگير) بوون ئاشقې خوځندنو نې دېبوو، ياخود (دار دور ، نار
 نور) ي قارائې عارې بې ئاشنا نې بووايې، يانېش بې حينجې کې حوگر
 فېري خوځندنو نې باين، ئېوا نها نې حېز و نې حوسې نې نوسينمان
 دېبوو، حېزمان لېو نې دېبوو ئېو و خوځندنو ئاشق بې يک بکېين،
 ئېمې و پېنابردنې بېر زمانې دېرودراوسې بې تايېت زمانې سېر کې
 ئېو وېا تانې کوردې بېشمېيندې تي بې سېردا دابېش بوو خولياگر
 نې دېبووين، ئيدې لېو رېگاوې کېلتوور کېمان بووې بې کېچې کې
 نامې بې خېمان و وېک خېمان نېشونمان نېکردووې بيرکرنېوې يشمان
 بېگانانې، ئېم کار لې هزرماندا رېنگې داو تېو بېئېوې هېستې
 پېبکېين، ئيتروو لې هېر بېشېانې هېر وېا تېکې رېژھېا تي يا
 رېژئاوايې بکېين، لې نوځنځ رايې تيکردنې خود دېترازېين، دېبيندې
 کېسېکې نامې و خوار و خېچې ئېو کېلتوورې خېمانې تېدا
 دېبيندېوې، ئېم حا تې لې گڼشگير بې دېکېين ، بې هيواین
 بتوانين لېم هېوېستېکردنېمان لې سېر رېمانې (گڼشگير) بتوانين
 پېنجې بېځيندې سېر بريندېکانې جېستې رېماندې و نوسيندېکان بېنې
 هېتوانې بې هزري بېرېاو و لې دانسقېيې کارې دېکېدا ناوازي و
 بېرجېستېبوونې هېبت.

خوځندنو وېکې خوځندېر تووشې بېزاري و وېسېوون دېکات، وېک ئېو
 رېمانانې نيې کې خوځندېر لې لاپېسې يېکېمېوې پېلکېش بکات، ئيدې
 گېر دېتېوې وېک ژمارې بېيتې خوځندېري رېمانېکې دېکې ئېوا گېر کې
 حوسېستې هېبې و نېفېس درېژ و پشوودرېژ بيت، جا نېمازې بې
 خوځندېري ژمارې يېکې پېشتر ئاماژېمان پېدا، پېويستې کاتي دېست
 بېتايې و باشې بې ترخان بکېي و بې وردې پېنجې لې سېر واتا و
 چېمکې رستې و وشېکان دابنې، دېنا ناتوانرېت خوځندنو وېکې ورد
 بکړېت و مافي خې پېبدات.

درېژي هېي...

شاهی قەندیلی دوو، حسیک وەك بەشەك لە هەرشى حاجى ئەمەران... عەلى مەحمود مەمەد

كەرىم ئەحمەد سكرتەرى پەشوو حیزبى شیوعى عەراق و كوردستان لە بارى شاهی قەندیلی دوو و دەست: " ئەران و پەك لەسەر ئەو رەكەتەوون كە پەكەو هەرش بەرنە سەر ناوچەى حاجى ئەمەران و چەمان و باەك بە پاكردنەوان بە هەزەكانى عەراق لە گە هاوێپانى پەك قسەيان كەردبوو كە پەويستە پشتگيرىيان بكەن و هەزەكى پارتى لە گەماندا بەشدار بن بە هەرش بەرنە سەر بنكەكانى يەك لە پشت ئاشان و ئەمەش لە ناو نەخشەى ئەران-پەك دابوو كە هەزەكى پ.م پارتى بەرنە ناوچەى پشت ئاشان كە رەگا بگرن لە گەيشتنى كەمەكى مېرى لە رانی و قەدازەو بە هەزەكانیان لە حەوزى حاجى ئەمەران و چەمان و باەك لە كاتەكدا ئەگەر هەرشى ئەران و پەك بە سەر هەزەكانیانى عەراق لەم ناوچەى دەست پەكەت. هاوێپانمان لە گە پەك رەكەتەوون كە هەزى هاوێپەش بە پشت ئاشان و بەرنە بە لەدانى يەك و گەانەوانى ناوچەكە... منیش بە توندى بەرهەستيم كەرد چونكە دەكەوينە ناو داوى ئەران ... لە 202 رەهەتەكەشان - بېرەو رەهەتەكەش كەرىم ئەحمەد و رەگەانە جەلال دەباغ . "

لە سەر هەمان بابەت مەسعود بارزانى دەست: " بە مەبەستى كەمەردنەوانى گوشار لەسەر بەرەكانى ناوێست و باشوور, ئەران بەيارى دا بەرەپەكى نوێ لە مەحوورى حاجى ئەمەران بەكەتەو لە ژەر ناوێشانى (وەلفەجرى دوو), بە ئەم مەبەستەش پلانى گرتنى بەرزايەپەكانى حاجى ئەمەرانى داەشت, بە پەپە پلانى كە هەزەكانى تە گەمان دادەبەزين بە مەبەستى كەردنەوانى رەقەسە بە ناودەشت. سەرەنگ شیرازى و موحسین رەزایى سەردانى خانەپەيان كەرد, بە مەبەستى باس و گەتوگە لەسەر پلانى كەيان و داواى چاوپەكەوتنى منیان كەرد. لە بەشەكى دیدارەكەدا داواى بەشدارى پەشمەرگەيان لە هەرشەكەدا كەرد, لە وەهەمدا بەم روون كەردنەوان كە پەشمەرگە ناتوانەت راستەوخە بەشدارى لە هەرشەكەدا بەكەت, چونكە هەزى گەورە, ئیمكانەتى پەويست و ئەزمەوونى شەهى سەربازى گەورەمان نییە, شەهى ئەمەش شەهى پارتیزانییە. "

پەشم گوتن, ئەمە هەزەنەرين بە ناوچەى ناودەشت و بەمەش ئەو لە لایەكى بەرەى شەه دەنیا دەبن و بە ئەمەش دەرگایەكى گەورە بەرەو

ناوچەکانی رۆواندز و قەڵادزە دکرێتوو و ، ، ، ، لای بەرێ رێژئاواش، واتا لای سیدەکان، هەزمان هەیە و هەر هەڵەش و مەترسییەک لەو دوو رێیوو بەتان بەت، پەشمەرگە بەریان پە دگرێت و رووبەرەویان دەبێتوو، چونکە دیار بوو مەترسی ئۆویان هەبوو لە دوو لاو هەرشیان بکرێت سەر، بەیە بەم وەلامی من زەر خەشە بوون.

بە ئۆ مەبێستە لەگەڵ هەموو لایەنەکانی بەرێ جود قسەمان کرد، لە مەکتەبی سیاسی پارتیش کەبوونوو کرا، هەموویان پەیان خەش بوو هەزی جوود بچێت ناوچەیی ناودەشت. بەیار بوو ئۆگەر یەکەتیش رێی پەگرتن، لەسەر ئۆ و تاوانانەیی بەرامبەر بە پەشمەرگەکانی حشع و حسک لە بەهاری 1983 کردبووی، تەئەیی خەیان لە یەکەتیی بکەنوو، کە دێیان پەشمەرگەیی دیلی لە شەهید کردبوون. لە کەبوونوو کەدا بەیار درا کە کاک ئیدریس لە لایەن جودوو سەرپەرشتی هەرشەکە بکات" بارزانی و بزووتنووێ رزگاریخوازی کورد - بەرگی چوارم 1975-1990 شەشی گوڵان - ل 202, 203.

لەسەر وە دەرەکە وەت ئۆوی کەریم ئەحمەد لە یاداشتەکانیدا نووسیبوو بارزانی دواتر تەئکیدێ داکاتوو، شەشەکەیی ناودەشت کە بە قەندیلی دوو بەناو بانگە دوو ئامانجی هەبوو، تەئە سەندنوو لە ینک و پاراستنی ناوچەکانی فەجری دوو لە پەلاماری عیراقی لە خەتی رانییوو، پەش ئۆی ئەنجام بدرێت گریمانەیی ئۆ و ئۆگەر کراو بەنە بەشەک لە ئۆ پەراسییەنی فەجری دوو.

هەر وەها لە میانەیی کەمەشەک چاوپێکەوتندا لە گەڵ چەند پەشمەرگەییەکی حشع ی بەشداربوو لە شەشەیی قەندیلی دوو، هەموو ئامانجە بەو دەدەن بە ئۆوی ئاگادار بن، نااستەوخە کراونەت بەشەک لە ئۆ پەراسییەنی فەجری دووی حاجی ئەمەران.

بەلام سەید کاکە هاشا لەو دەکات شەشەیی قەندیلی دوو بەشەک بووبەت لە فەجری دووی حاجی ئەمەران، لەم بارەییوو بەشەزی دەت: " بەلام لە راستیدا و نەبوو لە پەش گرتنی حاجی ئەمەران بە 15 رێژ، لەسەرکردایەتی خەمانوو (حسک) نامەییکیان بە من هەنا لە نامەکەدا نووسراوو هەزی جوود زەری بەشەکەوت بە قەندیل و بە وەرگرتنووێ بارەگاکانی خەمان لە قەناقاو پەشت ئاشان - بێرەوێ پەشمەرگەییەک - سەید کاکە-چاپی چوارم - 2020- ل 345."

و لە بەوتەیی مەسعود بارزانی بەت قەندیلی دوو لە کات و شوێن لە گەڵ فەجری دوو دا بوو، نەک تەنها لە قەئەیی ناودەشت قەسەر و هاوکار بوون، بگرە لە قەئەیی سیدەکانیشوو، و پارتی بە تەنها دوور لە پارتەکانی دیکە هەماهەنگی لە گەڵ سوپای پاسداران کردوو، بەمەش وتەکانی سەید کاکە رەت داکاتوو، بارزانی دەت: " پەشم گوتن"

مەبەست سەرھەنگ شیرازی و موحسین رزایی، ئىمام ھەزەر دىنەرىن بە ناوچەى ناودەشت و بەمەش ئىو لى لایەكى بەررى شى دىنيا دىن و بە ئىمامەش دەرگایەكى گەر بەررى و ناوچەکانى رىواندز و قەلادز دەرکەتەو و لى لای بەررى رىئاواش، واتا لای سیدەکان، ھەزەمان ھەيە و ھەر ھەتەو مەترسیەك لى و دوو رەيەو بەتان بەت، پەشمەرگە بەریان پە دەرگەت و رووبەرروویان دەرەتەو، چونکە دیار بوو مەترسی ئەو یان ھەبوو لى دوو لاو ھەرشیان بەرەتە سەر، بەيە بەم وەمامەى من زەر خەشەا بوون. ھەرەو ھا پەم گوتن کە بە ناوچەى ناودەشت لى رووی لى جەستیکەو زەر دوورەو کاتەكى باشى پەویستە تا رەى قەسەر دەرکەتەو، بەيە ئەرگەر ئەو لى رووی گواستەو بە بریندارو گەیانەنى پەویستەکان بە ھەلیکەپتەر یارمەتیمان نەدەن، بە مانای ئەو یە لى و بەررى تووشى کارەسات دەین.

بە ئەو مەبەستە لى گەر ھەموو لایەنەکانى بەررى جود قەسمان کرد، لى مەکتەبى سیاسى پارتیش کەبوونەو کەر، ھەموویان پەیان خەش بوو ھەزى جود بەتە ناوچەى ناودەشت. بەیار بوو ئەرگەر یەکەتیش رە پەگرتن، لى سەر ئەو تاوانانەى بەرامبەر بە پەشمەرگەکانى خەش و خەك لى بەھارى 1983 کردبوو، تەتەى خەیان لى یەکەتە بەنەو، کە دەیان پەشمەرگەى دیلى لى شەھید کردبوون. لى کەبوونەو کەدا بەیار درا کە کە ئیدریس لى لایەن جودەو سەرپەرشتى ھەرشەکە بەکات. ل 202, 203.

لای خەيەو ھاو ھەو عارف رانیەى بەرپرسى رەخستەنى حیزبى شیوعى عەراقى-خەش لى ناوچەى ئەنێ و مەرگەو بتوین و بەشداربوو قەندیلی دوو کە لى کاتە جیھازی بە سیمى پەیوەندى پەبوو و ئاگادری وداوەکانە بوو دەرەت: بەشتەر بەگەتەو بە سیاسەتى سەرەكى حزب کە لى کەنگرەى چوار لى شاخ بەستراو خەشم ئەندامى کەنگرە بووم، سیاسەتى حزب دەر شەبوو داوای وەستانى دەر کردو کە تایی ھەنانیش بە رزەمى فاشستە عەراق دروشمى بوو. بەيە حزب لى ھەچ جەگەيەك لى گەر ئەرەن بەشدارى شەي نەکردو. بە شەي پەشتاشانى دوو من لى گەر بووم و ئاگادارى وداوەکان بووم. پارتى 5-6 پاسدارى لى گەرەدا بوو جلی کوردیان لى بەرکردبوون کاتەك شیوعیەکان زانیان پاسدارن ملازم خەر ھەتەو لى حەسە میرخان و حاجى حاجى کرد کە ئەرگەر نەیانگەنەو ئىمام ھەزەرەمان دەرگەینەو پاشەکشە دەرکەین، داوای ئەو ھەتەو یە پاسدارەکانیان گەندەنەو لى و نەیانەشتە! قەندیلی دوو بەشەك نەبوو لى فەجری دوو بەکەو بە تەتە کردنەو قەتە و عامى پەشتاشانى یەك بوو، بەمام لى داوای گرتەنى بەرزایەکانى بەینى ئیندزە و قەناقاو پەشتاشان بەتە و کوشتنى حەسە ژاژەكى و چل کەسى دی لى گەرەیدا لى داوای شەيەكى قورس و شەھید بونى چەندان ھاوئەى ترو

ههتا تنى پارتى ئىمىش بىش پاشكشمان كردو شكايىن و ئاودىوى ئىران بويندو.

ئەم ئاگادار نەبەين و لە ئادىي گومان لە بوو، ئو شەگ فەجرى دوو" كاك ئىدرىس بارزانى لەگە بەرپرسانى ئەرانى سەرپرەشتى دەرەو كەسى ئەمە نە لە لیژنەى سەرپرەشتیاری شەگە بوو و نە بەواشمان بەشەى عەرەق ئیران بوو تا بەشدار بین.

پارتي ئيمى نەرد بوو بە شەككە، بەككەككە وتەك بوو لە نەوان پارتي و شيوەى و حەك بە ئەو ناوچانەى پەشتەرەزى ئيمە و حەكى لىبو كەمەكيش پارتي، بە تەككە كەردنە و وەهەش بەر و ناوچەكانى تەرى و ەرتە و شوەنەكانى تەرى بەمەكەشكە ئەو بوو پارتي بەسەر كەردايتە ئيدريس بارزانى نەخشەى گەرتنى حەجى ئەمەرانى لە گەگە ئىرانىيەكان دانابوو هاتنى ئيمە بە پەشتاشان و ئىندەزى و بەكە و قەتەتوكان يەك تەوقىت بوو ەر ئەو وەش وەى كەرد بەكەن يەك نەخشە بوو لە گەگە ئەوەى حەجى ئەمەران.

قـ ندیلی دو هیچ پـ یوـ ندییـ کی بـ فـ جری دوـ وـ نـ بوو کـ ئیدریس بارزانی لـ گـ ئـ رانیـ کان نـ خشـی گرتنی حاجی ئـ مـ رانیان دانا بوو، نـ ئیمـ نـ حـکـ هیچ ئاگاداریـ کمان نـ بوو! بـ پشتـاشانی دوو لـ شیوعی ملازم خدر لـ پارتی حـ سـ میرخانی بادینان لـ حـکـ حاجی حاجی برایم سـ رکړدایـ تی پشتـاشانی دووـ میان دـ کردـ".

بہ پہچوانائی وتہکانی کاک عارف انیہی، بارزانی راشکوانہ باسی
 ئو دہکات، دہنہوایمان دایہ ئہرانیهکان لہ قہہی دہشتہو
 سیدہکان دہیان پارہزین، کہواتہ لہ دہرہوی ئہوان سہفقہکہ کراوہ،
 لہ ئہسدا قہندیلی دوو وک ساغکردنہو بہشک بوو لہ فہجری دوو،
 یان لکہکی فہجری دوو بووہ.

بـام پـشمـرگـيـکـی دیکـی حشع بـ ناوی رزگار ء بدولا ئیبراهیم
نازناوی دکتـر نجیبـری لـ پـشمـرگا یـتی هـگر تـبوو، بـشداری
قـندیلی دووی نـکردوو و شـکر کـی رـتـکرد تـوو، گوا یـ زـر
پـشمـرگـی دیکـی کورد و ءـر بی حشع باو ئیان بـ تـکرـدن و وـک
دیاردی ء قـی ء شایـری نـبوو و بـشدار نـبوون، هـرچـنـد ئـو ی
لـ پشت ئاشان کراو تاوانی مـزن بوو تا ئاستی تاوانی جـنگ و
تاوانی دژ بـ مر قاپـتی.

ناوبراو له کاتې فڅېرې دوو له ناوچې رستې بوو و پې وایې
 قنډیلې دوو بښلېک بوو له هڅې حاجې ئېمېران و د وری مانگېکېش
 دوا خراوې بې هڅاړې نا دیار و چېک تېقېمېش بې شېکېکې ئېان
 دابینې کردووې بېان.

دکتَر رنجبَر پی وای هـ موو لقی دووی پارتی بـ شدار بوو لـ
 ئـ پـ راسیـ نی فـ جری دوو چونکـ شارـ زای ناوچـ کـ بوون لـ گـ ل هـ زـ کی

سەر بە ئیدریس بارزانی ٣٠٠ پەشمەگە بووبن.

بەشداری پارتی زیاتر چاو ساغی بوو، بەلام لە چەند ئامانجەکی بچوکیان دا، وەک کەمینهکە زەروان و حسن بەگ کە چەند سەیارەیک کرانە ئامانج، ئەم دوو کەمینە لە چوارچێوەی شەیی حاجی ئەمەران بوو. ناوبراو دۆستەکانی کاتی ئەپەراسیەنەکە پاسدارم بینوو لەگەڵ عەوللا رەشی روستایی و نایفی فارس باو کە حسیک بوو و ئەفسەری رەسەدی ئەرانیشم بینی لە بەردە بووک لەگەڵ ملازم بابکر. دکتەر رەنجبەر پەیی وایە حسیک راستەوخۆ بەشداری شەیی حاجی ئەمەرانی کردوو، جگە لە بەشداری قەندیلی دوو، ئەرکی حسیک تەقاندنەوی پردی بەرسینی بوو، بەلام ئەحمەدی فەقە رەش رەگر بوو لە بەجە گەیانەنی ئەرکەکانیان و شکستی پەهناو، دواي ئەو محاوولەیی رەژی دواتر هەموو دەلی وەست کەوتە بەر بەردومانی چەق عیراق.

سەرکردایەتی هەشەشت ئاشانی دوو، ئیدریس بارزانی و ملازم بابکە لە پاتەتی، ابوعاید و ابو حکم لە شیوعی؛ سید کاکە و حاجی حاجی برائیم لە سەسیالیست بوون، سید کاکە رەنگە ئەو کاتە لەو بووب، بەلام خە ناوچەیی قەندیلی دوو و حاجی ئەمەران هەندە لەکە دوور نینە چونکە بنکە سەرکردایەتی شەهەکان لە گوندی سەلمووی نزیک خانە بوو، پارتی و سەسیالیست چەکەکی زەهەیان جەنگ کەوت و فرەشت، رەنگە کاکەمین نەجار زیاتە شارەزایی هەبی چونکە ئەو کاری بژەوی بوو. دکتەر رەنجبەر دۆستەکانی ئەنجامی پەلامارەکی فەجری دوو خەلکی ناوچە کەوتە ژێر بەردومان و گوندەکانی "گوزان، داروسەلام، شەڕکاو، گوزەلەنگە، دەگە، چەمبالووک، چەمانی سەمیلە ئاغای، بەشە، پیر وەسوان" راگوەزان چەلەکران بە ئەردوگا زەمەلەکانی ئەمەدی، هەموو دەلە چەمانیش بە هەر هەموو گوندەکانی راگوەزەران.

دکتەر رەنجبەر پە وایە حیزبی شیوعی جگە لە بەشداریکردنی لە قەندیلی دوو، کە نااستوخۆ بەشەک بوو لە فەجری دوو هاوکات چاوو پەشی لە هەنانی پاسدار کرد و دژیایەتی نەکرد، چەک و تەقەمەنی بە دابین کرا لەوانە تەپی ب ١٠، بریندارەکانی لە زەهەیان وەک بەشداری بووی شەڕ چارەسەر کران کەنەبی گەورە وەک نموونە، بنکەیکە لە زەو کرایەو، بارەگای سەرکردایەتی کیلەمترەکە دوور نە بوو لە سوپا و ئەرتەش لە لەلان، هەموو ئەندامانی گەنەری چوار لە ئەزانەو هاتەن، هەموو ئەزووقەو پەداویستی لە شەهەو بە دابین دەکرا....

نارەهەتەیی دژی هەنانی پاسدار هەبوو لە ناو سەسیالیست و شیوعی،، نا راستەوخۆ لە ناو پارتیش هەبوو،، لەقی یەکی بادینان کەمتر بەشداری بوون.

دکتەر رنجبەر د...ت: دواى ئېپىراسىيەنكە لى وىست كوتىنە بىر
هەيشى جاش رەزانە، و دابىن كوردنى ئىزاقىش سەخت بوو، ئىو
گوندانەش نەمان كە سەرچاوى ژيانمان بوون، بىيە گواستمانەو بى
گەندى گەربەنەنى دەرەسىدەكان نەزىك گوندى لىلكان، حزبى
دىموكراتى كوردستانى ئىران شوەن گەروەمان بوون لى دەلى روستە.
دكتەر رنجبەر پەي واىە عزت بەگ مەسعود بارزانى ئاگادار
كردبوو و لى كارساتى پەلامارى هاوبەش، پەي واىە لىووى كە حشودى
ئەرانى هەبوو لى بەرى ئەوان، دەرەت لى مشىر گوانىم بىست كە
سەرپەرشتىارى هەزەكەى پارتى بوو، كە عزت بەگ چاوى بى مەسعود
كەووتو و جانتاىەكىشى تەسلىم كردوو، ئىو زەر كەيف خەش بوو واى
دەزانى پەك ها توون.

هەرچەندە وەك خوەندمانەو مەسعود بارزانى گرنەى دابوو
ئەرانىەكان لى دوو بەرى قەسر و سىدەكان ئەرانىەكان لى پەلامارى
سوپاى عەراق پەرەزەت گواىە هەزىان لىو ناوچانە هەبوو، و لى
دكتەر رنجبەر قەوارەى هەزەكەى پارتى لى بەرى سىدەكان ئاوا
دەستنىشان دەكات "پارتى كەوى بوو" لى گەل رەشبوونەو بەفر
پەيدا دەبوون لى گەل پايز بزر دەبوون، لى دولە وىست سە هیز
هەبوون، ئەمە "شىوعى" و هەرەمى نەى سوسىيالىست، كەرتى گەلالەى تىپى
سورانى پەكەتەى، لى دەرەسى سىدەكان دوو مەفرەزەى پارتى لى بوو
حاجى فايق كە هەر دە پەشمەرگەىە دەبوون و ئەحمەد مامند كە
ئەوانىش دەورى ۱۵ پەشمەرگە بوون، لى دەشتى بەرازگر لى گوندى حەيات
لى سنورى مەرگەسەر قووتەكى پارتى لىبوو بەناوى قووتەى بارزان،
ئىمەش بىست كەسەكمان لى گەلى گەستە هەبوو، پەكەكە بارەگەيان
هەبوو لى گوندى مەلە مەلايان لى نەزىك لىلان و ۲۵ گەرىلاش مىوانى
ئەمە بوون لى روست بە دايمى، قووتەكەى پارتى لى هاوین زىادى
دەکرد.

بە پەي ديارىكردنەكەى دكتەر رنجبەر بەت هەزەكەى پارتى لى ئاستى
بەرەو رووبوونەو هەرشى سوپاى عەراقى نەبوو ئەگەر هەرشى
بەردبايا.

حسبك وەك بەشەك لى پەلامارى حاجى ئەمەران

هەزەكەى حەزى سەسىيالىستى پەكگرتووى كوردستان لى ناوچەى رەستە
لەكاتى ئەپىراسىيەنى فەجرى دوودا ئەركدار كرابوون بە تەقاندەووى
پەردى بەرسەنى، بە ئەم مەبەستە گروپەك پاسداريان لى گەدەبوو،
و ئەوانەى لى گەل نایەفى فارس باو بوون. بە ئەووى خەكە
نەزانەت ئەمانە پاسدار بوونە خەكە سەيد كاكە بە پەشمەرگەكانى

وتوو بـ خـكـ بـنـ ئـمانـ پـشمـرگـى هـورامانـين، كوردـيـكـيان
باش نييـ، نازانـم خارـ سـيد ئـم ياداـوـريـيـ خـشـى لـ
ياداـوـريـيـكانـى بـ ياداـشت نـكردووـ.

دوو رـژ حسيـك هـوـيان داوـ پردـكـى بـرسـنى بـ تـى ئـن تـى
بتـقـنـنـوـ، وـلـ نـيانتوانـيوـ، چونـكـ بـبايـ لـسـر پردـكـ
هـبووـ، تـقـ كراوـ بى كـى سيش لـ پاسدارـكان شاردرايـوـ، پرديش
نـتـقـينرايـوـ، ئـو چـكانـى ديكـ كـ لـ ئـران وـرگيرابووون وـكـ
بـخشيشى بـشدارى لـ فـجـرى دوو دواتر هـموو لـيان سـنرايـوـ، خارـ
سـيد لـمـ تووـ بووـ.

هاوـ بـنـ و شـهيد سـلاح " سـلاحـدين محـمـد سـمايـل ناسراو بـ
مامـستا سـلاح ، ساى 1957 لـ گوندى ئيلنجاخى گـورـى ناوچـى تـقـ
تـقـ لـ دايكـ بووـ، لـ رـكـوتى 22-8-1983 لـ شـ لـ گـ يـنـكـ لـ
گوندى ئيندزـى بنارى قـنـديل شـهيد كراوـ، يـكـم سكرتـرى
خوـندكاران و لاوانى سـسيالست بووـ " دـگـنـ پـشمـرگـكان كـ
ئـركـدارى تـقـانـدنـوـى پردـكـ بوونـ پـيان دـنـنـ پردـكـ
نـتـقـنـنـوـ، نـكـنـ خراپـ، پـشـتريش باسى رـى نـيارى ئـحمـد فـقـ
رـشـمان كرد لـ نـيار بوونى لـ تـقـانـدنـوـى هـمان پردـ.

لـرـو بـمان دـردـكـوتـ حيزبى سـسيالستيش لـناو پـنـژـى شـى
حاجى ئـمـراندا بووـ، وـكـ لـ گرتنى شارى هـنـجـ، بـمـام هـموو
كات شكست هـتيووـ بردنـوـش بابى زـرـ، بـيـ شـ نييـ لـسـر
بـشـداريـكـردن لـ ئـپـراسيـنى حاجى ئـمـران بـهـى جينـسايدـكـردنى
بارزانـيـ خـشـويستـكانـمانـوـ، وـ وـران بوونى پانتايـيـكى
جوگرافى بـرفراوانى ناوچـكـ، وـلـ وـكـ شـريـكـ بـشى شكست پـويستـ
دياريـبـكرـت حسيـك بـشـكـ بووـ راستـوـخـ لـ ئـپـراسيـنـكـ.

عـلى مـحمـود محـمـد

خـپيشانـدان لـنـوان دـسـات و ئـپـزسيـن!... زانا زاق

سـرـتا خـپيشانـدان مافـكى وـايـى هـموو مـرـقـىـكانى كـمـگـايـ
ئـوـشـ ئـو كاتـ دـكـرـ كـ داواى مافى خـيان دـكـن يان لـ شـكـ

نیگه رانین یان به هه ر شته کی تر که بهی خه پیشانندان ده کهن به چاره سه رکردنی.

به لای منه وه دوو جه ره خه پیشانندان هه یه :
یه که کیان خه پیشانندان سیاسیه کان ده کهن .
دوو میش نه وه خه پیشانندان یه خه که ده کهن .

من له که جه ره دوو مم چونکه نه وه جه ره باشته ره له وه ی یه کهم دواتر مه بهستی پشت دوو مم وه ونتر له وه ی یه کهم ، به شه وه کیش ده به په شو خته ده زانی که لای نه مافه ده ره گو له داواکاریه کان ده گرت.

به په چه وانیه خه پیشانندان یه کهم چونکه پشت وه ی سیاسیه نه وه سه دا سه ده نازانی چه به سه ره ده کهم مگاو شو نه کانیش چه له ده ده که ت که کیش خه پیشانندان به نه وه دوو جه ره ده که ره ده دوو جه ره به هه موویا نه وه به په ی ناستی په یان له هه موو شته کی به ره پرس ده بن .

له کهم مگای نه مم دا ره که بواره کان ته قهیدن به یه ده به نه وه چاک بکرت ، یانی ناکرت ته خان نشینی قبوه بکه ی دژی خان نشینی بیت نه وجا خته بکه یته په شه وه ی خه پیشانندان ، خزم خزم نه هه به دژی خزم نه بی ، نه خنه بگری دژی نه وان شه بیت نه خنه له بگرن په شو خته ته مه ته به خشی وه دژی ته مه ته به خشین وه بیت به هه موو شته کانی تریش هه رهئا وایه .

یان به شه وه ی تر کاته که نه خنه له شته که ده گره له خه یدا نه به له هه مان کاته چیت په باش ده به له خه تدا هه به خته ئاوابیت ، جا نه وه کاتیش نه په زسیه و ده سه کاتیش میدیا و ئامرازی تری گه یان دنیان هه یه نه وه له جیاتی په شه وه ی خه پیشانندان بکه نه وه له بگنه نه به خه که با نه وان بیکه نه ، نه وه شه به میدیا و ئامرازی تر مه مه مان بکه نه بنه هه یه که به باس کردن و گه یان دنی داواکاریه کان یان نیگه رانیه کان یان ، نه مه شه که زیاتر داواکاریه کانی بایه خ په بدات هه ولی چاره سه ره بدات ، نه واه نه وه له هه به زاردنه کان به ره وه په شتر ده وه چونکه خه که خه ی نه وه ده بینته به ده مم داواکاریه کانیش ده زانته ، به مه ام خه پیشانندان سیاسی هه ردووک به ره باس ناکه گرنگی په نادنه ، چونکه هه سیاسیه له به ره نه وه ندی نه وان به سه هه خه که هه مووی باس ده کهن نه وه ی میدیا کان به هه موو نه نگه کان وه له وه مه مه مان بکه نه .

یان به شه وه ی تر ده به نه په زسیه یان هه موو شته کی جیاوازتر به نه وجا ده به ته نه په زسیه نه کی استه قینه و استی نه وجاش خه که وورده وورده

دۆڭى فەيلى "موساد" دروستکردنە كەنى كەمەرى ئىسلامىيەت... ۋە رەڭگەنەن ۋە ئەمەلدار كەندە: كەۋەي غەمەل

لەسەر بىنەمەي چاۋپەكەۋەتەك لەڭگەنەن كەنەنەن جەدەد ئەمەلدار كەۋەي

كەيۋەن جەۋەدە: مەۋەيەك پەش ئەستە چەۋەر كەس لە ھەزى پەشمەڭگەي
 ھەزى كەمەلە لە ئەزەربەيجەنەن ئەۋەتەۋە دەستەسەر كەنەنەن ۋە دەستەجە
 كەمەرى ئىسلامىيەتەيگە يەندە ئەۋەن لە لەيەنەن موساد ۋە ئەۋەكەي پە
 سەۋەردەۋە ۋە ئەۋەنەن بەكەڭەۋەي ئىسرائىلەن كە دەيەنەنەن
 ئەۋەسەيەنەن سەۋەزەي لەسەر خەكە ئەۋەن ئەۋەنەن، ۋە ئەۋە ھەزى
 لە پەيۋەندەيەنەن لەڭگەنەن ئىسرائىلەن، تەۋەۋەي چەۋەكەي چەۋە ۋە ئەۋە
 چەنەن لەكەنەنەن ۋە ؟

جەمەد تەقۋەيە: ئەۋەنەن ۋەۋەۋەكە لە چەۋەچەۋەي سەسەتەنەن كەمەرى
 ئىسلامىيەتە چەۋە ۋە دەسەيەنەن داتەشەنەن دۆڭى بە نەيەنەن، دۆڭى ھەۋە
 نەيەنەن، چە ھەزەكەنەن چەلەكە لە كوردەستەنەن يەنەن لە سەۋەنەنەن ئەۋەنەن
 يەنەن خەۋەكەي ئەسەيەنەن، كەتەك كەمەرى ئىسلامىيەتە مەمەستەيەنەن دەڭگەنەن يەنەن
 خەنەنەنەن ۋە كەۋەكەنەن دەڭگەنەن، چەلەكەنەن دۆڭى ھەۋە ۋە تەنەنەن خەۋەكەي
 ئەسەيەنەن لە خەۋەشەنەنەنەنەنەن سەۋە شەۋەقەمەكەنەن دەڭگەنەن، بە جەۋەكە
 دەسەيەكەيەنەن دەۋەستەتەۋە بە "دۆۋمەنەكەيەنەن بىەنەن" ۋە ئىدەيەنەن پەۋەندە
 لەڭگەنەن ئىسرائىلەن ۋە ئەۋەمەيەنەن دەكەتە، ۋە شەۋە لەۋ جەۋە لەسەر، ھەۋەمەن
 ھەۋەستەۋە لەسەر ھەزەكەي ئەۋەزەيەنەن لە كوردەستەنەن بەكەردە ھەنەنەن،
 ئەۋەندەيەنەن لەۋبەرمەنەن، ئەۋەنەن يەكەمەنەنەن ھەۋەكەنەنەن ھەۋەكەنەنەن لە كوردەستەنەن
 چەلەكەيەنەنەن پەشمەڭگەنەن يەنەن ھەزە سەسەيەنەنەنەن ئەۋەزەيەنەن بە
 ئىسرائىلەن دەڭگەنەنەنەنەنەن، ئەۋەنەن بەشەكە لە سەسەتەنەنەن سەۋەكەندەنەن
 ھەۋەمەنەن ۋە بەۋەيەنەن بىنەمەي ئەۋە جەۋە پەۋەگەنەنەن ۋە ئىدەيەنەن لە

بەھیوایی و بەدەسەتاتی حکومەتوو سەرچاوە دەرگرت. چونکە
ئووبەووی شەپەڵەکی وەھا تووپی و ق و ناوای تەواوی کەمەگا
بوو تەو کە تاکە لایەکەم دەتوانێت پاساو بە ئیمامی
جوماح و جەمەتەکانی بەداتوو و لە پەشەنگدا بیانەتوو،
بەستەوای نەیاران و خەپشانەران بە پیلانەکانی " دۆژمان".
ئەستاش سەبارت بە ھەرزێ سیاسییەکانی کوردستان ھەمان کار دەکات.

کە یوان جاوید: کەمیتە ی کوردستانی حیزبی کەمە نیستی کرێکاری
ئەگادارییەکی دەرکردوو و ئیدانە ی کەماری ئیسلامی کردوو، بەم
کەس و لایەن و کەخراوەکانیش ھەن کە پەیان وایە سیاسەتی
نا بەرپرسیانە ی حیزبی کەمە ی سەر بە عەبدولاموھتەدی بوو تە ھە ی
کوشتن و بەکوشتدانی ئەم گەنجانە. چەن ئەم سیاسەتانە وون
دەکەیتوو؟

حەمید تەقوایی: بە بەوای من دەبە کەماری ئیسلامی بە کەت و مەرج بە
زمان گیراوی مەحکووم بکەت. دەبینن کەماری ئیسلامی ئێوانی
نەگرتوو، لەبەر ئەوەی کە کەخراوەکانیان سیاسەتی نا بەرپرسیانە ی
ھە ی، یان سەرکەشی دەکەن، یان باندی رەش و مەزھەبی قەومی و ھتد.
وێک ھەزی ئەپەزسیەنی خە ی دەستگیریان دەکات، بە ئەوەی بتوانێت
ھەموو ھەزەکانی ئەپەزسیەن و ھەموو کەمەگا چاترەن بکات و لەم
حەتە تە تەبەدا بە تەبەتی خەکی کوردستان. سیاسەتەکانی ئەو
کەخراوە ی کە لە لایەن حکوومەتوو ھەرشە کراوە تە سەر چەند
بەرپرسیانە یان نا بەرپرسیانە، تە چەند دەکرێ خەیان لە بگیریەت و
ئەمە چەندە قبوو یان دەکەین یان نا، دەبە دەستدرێژی کەماری
ئەسلامی بە مەرج مەحکووم بکەت.

ئەگە یان دەنی کەمیتە ی کوردستانی حیزب لەسەر بنەمای ئەم سیاسەتە
نووسراو.

ھەروەھا حەز دەکەم ئەماژ بەم خاوە بکەم، تەنانەت لەسەر ناوی ئەم
کەخراوە، ھەندەک کەس مونا قەشە دەکەن کە بەچی و تە حیزبی کومە ی
کوردستانی ئێران؟ باندەکی ئێش، دەستە و تاقەن، کەخراوی
زەحمەتکەشانە و ھتد. وەبەمە ئێمە سادە ی. کەخراوەک بە واژە ی
"حیزبی کومە لای کوردستانی ئێران" ئایدۆگە یەنە، چوار لە
پەشمەرگەکانیان دەستبەسەر کراون. ھەر ھەزەکی سیاسی بەرپرسیار و
جدی پەوێستە لە ناوایەتی دەرەین لە دژی ئەم گرتەنە ھەمان ناو
بەکاربەھەنە.

زەر ھەزی تەریش بە خەیان بە کەمە نیست ناو دەبەن، ئەنگە ئەمە ھەزار
خەنەمان ھەبەت و قبوڵە نەکەین کە کەخراوەکی دیاریکراو کەمە نیست

بەت، تەنانەت حیزبەک کە خەڵی بە دیموکرات ناودەبات، ئێنگە قبوولی
 نەکەین کە دیموکرات. بەبام ئێمە نابەت واما لایەت ناوی ئێو
 کەخراوانە لایەردەم حکومەتدا نەهەنین. بە تەیبەت کاتەک
 کەخراوەک لایەن حکومەتەو هەرشێ دەرکەتە سەر، پەویستە بە ناوی
 خەڵیو ئەماژێ پەیکەت. هەر خەڵیە کمان لای سەر ئێمە حیزبە هەبەت
 و ناوەکە قبوڵ بکەین یان نا، ئێمە کەخراوە بەم ناوەو کار دیکات
 و کەماری ئیسلامی بەم ناوە دەرستە سەری کردوون. ناتوانی هیچی تر
 بەیت چونکە خەڵت هەبە. بە نموونە ناکرە بەین کەماری ئیسلامی
 ئەندامانی مەزھەبی نەتەوایی یان ناسیە نالیستی و باندەکی ئێشی
 دەرستە سەر کردووە! مەبەستان هەرجێک بەت، ئێمە بەرگریکردن نییە
 لای دەرستە سەرکراوەکان، جەرکە لای پاساودانان و بەرگریکردن لای
 دەرستە سەرکردانیان! ئێمەش جەرکە لای دانانی بەرپرسیارەتی
 دەرستە سەرکردەکان و دەرئەنجامەکانیان، لانی کەم بەشەکی، لای سەر شانی
 کەخراوەکە و کەسە دەرستە سەرکراوەکان. دەرستە سەرکراوەکە لای ناوەراستی
 شەشە کەدا لای پەلای سەھەمدا بوستین و هەم لای کەماری ئیسلامی و هەم
 لای هەزە نەیارەکانی ئێزیم تەقە بکەین! وونە کە ئێمە هەوڵەستە
 مامناوەند بە قازانجی کەماری ئیسلامیدا کەتایی دەت.

کەیان جاوید: چەن ئیسرائیل قاچی کەوتووەتە ناو ئێمە وداو؟
 دوژمنی گەورە ئێمەریکا بوو، ئێستا کە ئیسرائیل پەیدەکانی کەشکراوە
 بە ناو ئێمە وداو، دەرستە کە چەن؟ ئەمانجی کەماری ئیسلامی چییە؟

حەمید تەقوایی: بەھای بەکارھەنانی ئێمە جەرگە تەبلیغات بە ئێزیم لای
 دوو لایەنەو. یەکەکیان بەکارھەنانی ستراتیژی و ناسنامی و
 ئێوی دیکەیان بەکارھەنانی پراکتیکی و تاکتیکی لای هەلومەرجە
 تەیبەتەکانی ئێمەدا.

بەکارھەنانی گشتی ئەوەیە کە کەماری ئیسلامی خەڵی وەک حکومەت لە
 بەرژەوہندی "قودس" و دژ بە ئێزیمی زایە نیستی ئیسرائیل دەخاتە و
 و بەم ناوێشانە بەبەری بزوو تەنەو کە نەپەرستی ئیسلامی سیاسیی لە
 ناوچەکە. بەم مانای بەستەوایی ئێزیمی زەین بە ئیسرائیل کارتەکی
 بەھەزە بە ئێوای حکومەت ریزەکانی خەڵی و جەماعتی حکومەت و ئیمام
 و هتد پیلانگە پەیدەکانی موساد و ئیسرائیل کە بکاتەو. بەستەوایی
 خەڵپشانەران بە دوژمنی دەرکەکی فەقەکی "کلاسیک"ی هەموو حکومەتە
 دیکتاتەر و سەرکوتکەرەکان و کەماری ئیسلامیش لای بەبەری نییە.
 خەڵی دوو بە ئێوای کە لای چەند مانگی ئابردوودا چەندین جار شاھیدی
 ئێو بووین کە بەرپرسیانی ئێزیمی کەماری ئیسلامی و فەرماندەکانی
 سوپای پاسداران لایەن دەرکارانی ئیسرائیلی و تیرەر کران. بەم

مانایێ کە ماری ئیسلامی فەزیحە لێ دوای فەزیحەی هەبوو. دەرەدەکە وێت
 کە هەزەکانی ئیسرائیل یان رەکخراوی موساد دزەیان کردەت ناو
 ناوەندە ئیتلاعاتییەکانی کە ماری ئیسلامی و زانیاری دروستیان هەیە و
 ئێ پەراسییەنی سەرکەوتوو بۆ دەرەدەیان. هەر لەبەر ئەم هەکارەش
 حکومەت دەیەوێت بانگەشە ئێوە بکات کە دێبینن منیش پیلانەکانی
 ئیسرائیل دەدەزم و، منیش پیلانەکانیان پوچە دەکەم و و بەم
 شەوێش دەیەوێت فەزیحە بکات لێ دوای ئەوە کەکانی بە جەرگ چارەسەر
 بکات. پێنا بەردنە بەر ئەم جەرگە کەیس هەنانە دژ بە هەزەکی
 ئێ پەزەسیەن لێ کوردستان، نیشانی ئێوەیە کە پەوپاگەندی کە ماری
 ئیسلامی گەشتووێت بێ گەزە. کوردستان خاوەنی مەژووێکی دوور و
 درێژە لە خەباتی چەکداری و ناڕەزایەتی جەماوەری و کەمەییەتی دژ
 بە کە ماری ئیسلامی و عەق و تووێیی خەڵک لێ کوردستان لە دژی ئەژم
 لە سەرەتای ئەم حکوومەتە و بەرەبەر و فراوان بوو. لە لایەکی
 دیکە و کەمەگە کوردستان بە بەراورد لەگەڵ ناوچەکانی دیکە
 ئێران زیاتر حیزبی و رەکخراو. بە لەبەرچاوەگرتنی ئەم
 هەلومەرجانە کەمەگە کوردستان، ئێوە بانگەشە کە پەشمەرگە
 دەستگیرکراوەکان سەر بە موساد و ئیسرائیل بوون، بەمانا تر و
 کونترە لەوەی کە تەنانەت هەزەکانی لایەنگری حکوومەتیش قەناعەت
 پەبکات. ئەژم پە وایە بەرەبەرەکی نوێی تەبلیغی دژ بە خەڵک و
 رەکخراو ناڕەزایەکان دەکات و بە ئامانجی بەوەکردنەوی قوڵاو
 بەسەر حیزب و بزووتنە و ناڕەزایەکانی کوردستاندا، بە ئەم ئەمە تف
 بە ئاسمان فەەدانە. ئەم هەوێ وەک وەتم هەوێکە لە بە ئومەدی
 حکوومەتە و.

کە یوان جاوید: سیاسەتەکانی ئێ و ١١ کخراوی کە دسبەسەر کرابوون، لایەن حیزبی کەم نیستی کرکارید و ١١ خەڵای توندی لایەن گیرا و دگیرن، بۆم بە مەرج پشتیوانی لێ و کەس دسگیرکراوان دکات. هیچ خەڵایەکتان نییە لێ سەر سیاسەتەکانی حیزبی کەم؟ و نەدبوو ئێمە بخەیتە ناو بەرگریکردن لێ دسگیرکراوان؟

حـمـید تـقـوا یی: بـهـ بـوای مـن نـهـ بـوای بـمـان خـسـتـای تـو بـر چـا و .
 خـنـدی نـمـه لـه کـخـرا و بـز و و تـنـه و ی عـبـد و هـا مـو هـتـدی چـنـدین
 جـار اـگـه یـنـد رـا و و لـه شـو نـی خـی تـی، بـهـم نـمـه لـه کـا تـی
 و و بـهـ و و بـو و نـه و ی حـکـو و مـت لـه نـا خـای تـی بـهـ رـا مـبـر نـه و
 دـسـتـبـس رـکـر دـنـا نـه دـا نـم خـنـا نـه نـا خـی نـه و بـر چـا و و نـا بـت بـی خـی نـ.
 بـهـ گـشـتی لـه کـا تـی و و بـهـ و بـو و نـه و لـه بـا بـه تـکی دـیـا رـی کـرا و دـا لـه گـه
 کـه مـا رـی نـی سـلـا مـی نـه رـا نـد ا لـه بـهـ رـا مـبـر دـسـتـگـی رـکـر دـنی نـه دـا مـا نـی

هه‌زێکی سیاسیدا جێگای خه‌ڵه‌گرتن له‌و هه‌زه‌ سیاسیه‌ هه‌چ سوودێکی نییه‌. هه‌ر وشه‌یه‌ک شوێنی خه‌ی هه‌یه‌ و هه‌ر خاڵه‌که‌ شوێنی خه‌ی هه‌یه‌. له‌ کاتێکه‌دا که‌ ماری ئیسلامی ده‌سه‌ڵاتی یه‌کێکی ئه‌میه‌-موساد له‌ دژی ئه‌و چوار په‌شمه‌رگه‌یه‌ی که‌ ده‌سته‌به‌سه‌ری ده‌کات، که‌ هه‌موومان ده‌زانین بنه‌مای دانانی دادگایه‌کردن و ئه‌گه‌ری دادگایه‌کردنی ته‌له‌فزییوه‌ی و ته‌وه‌به‌کردن و دانپه‌دانان و ده‌ره‌کردنی سه‌زای له‌ سه‌داره‌دان و هه‌تد، هه‌ر هه‌زێکی سیاسی به‌ره‌پرسیاره‌ له‌وه‌ی که‌ اشکاوانه‌ له‌ دژی ئه‌م هه‌وه‌یه‌یه‌ی حکومه‌ت به‌وه‌سته‌ت و هه‌وه‌یه‌ی پوچه‌که‌که‌نه‌وه‌یه‌ی به‌دات. له‌م ده‌خه‌دا خه‌ڵه‌گرتن له‌ هه‌زی هه‌رشبه‌ره‌ هه‌یه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ هه‌م له‌ وه‌انه‌گه‌ی سیاسی و هه‌م له‌ وه‌انه‌گه‌ی مه‌رییه‌وه‌، که‌ خه‌زمه‌ت به‌ پاساوه‌نه‌انه‌وه‌ به‌ سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت ده‌کات. له‌م ده‌خه‌دا هه‌ر خه‌ڵه‌گرتن یه‌ک بگرن، هه‌ر نیازه‌کتان هه‌به‌ت، له‌ استیدا ئه‌وه‌ به‌ به‌ره‌وه‌یه‌ی که‌ ماری ئیسلامی کار ده‌کات و که‌ ماری ئیسلامیه‌ ئه‌م ده‌خه‌دا ده‌قه‌زه‌ته‌وه‌. له‌ ئه‌ستادا که‌ ده‌وه‌یه‌یه‌ی که‌ سه‌انه‌که‌ هه‌ن که‌ ده‌سته‌یان که‌ ده‌وه‌ به‌ خه‌ڵه‌گرتن و ئه‌شکه‌راکه‌ردنی خه‌ڵه‌گراوه‌ی بانه‌ی ئه‌شی مه‌هه‌ته‌یه‌ی و هه‌رشکه‌ردنه‌ سه‌ره‌ ئه‌م خه‌ڵه‌گراوه‌. هه‌نده‌که‌ له‌ ئه‌سته‌یه‌ی ئه‌و ده‌سته‌به‌سه‌ره‌که‌ردنه‌دا هه‌وه‌به‌شه‌ن و ده‌سه‌نه‌ هه‌م که‌ ماری ئیسلامی و هه‌م بانه‌ی مه‌هه‌ته‌یه‌ی مه‌که‌وه‌م که‌راوه‌. وه‌ونه‌ که‌ که‌ ماری ئیسلامی به‌ ده‌ده‌ته‌ سه‌ره‌ ئه‌م ئه‌سه‌یه‌ و ده‌سه‌ته‌ سه‌یه‌که‌ خه‌یان ده‌سه‌نه‌ کاری ئه‌م ده‌سته‌به‌سه‌ره‌که‌راوه‌نه‌ هه‌وه‌، سه‌ره‌گه‌ردان و نه‌به‌ره‌په‌سه‌ بووه‌، ئه‌ندامی خه‌ڵه‌گراوه‌یه‌ی نه‌به‌ره‌په‌سه‌ بووه‌ له‌ بانه‌یه‌کی خه‌ڵه‌گرتن و هه‌تد، و به‌یه‌ مه‌فه‌ی ده‌سه‌گیرکه‌ردنه‌یان و له‌په‌چینه‌وه‌مان هه‌یه‌. سایدی ئه‌که‌مه‌ نیوه‌ ئه‌سته‌اش هه‌مان کار ده‌کات. وه‌ونه‌ که‌ نه‌به‌ له‌ خه‌ڵه‌گرتن به‌ چوونه‌ به‌سته‌وه‌کان و سیاسه‌ته‌ ناسیه‌ نالیسته‌ی و ئه‌ته‌نه‌سه‌ نه‌تریزه‌ی حه‌یزه‌ی که‌مه‌یه‌ و له‌ خه‌ڵه‌گرتن له‌ ده‌سه‌گه‌ و سه‌ره‌که‌شه‌یه‌ نه‌به‌ره‌په‌سه‌نه‌یه‌ ئه‌م خه‌ڵه‌گراوه‌ یان هه‌ر حه‌یز و خه‌ڵه‌گراوه‌یه‌کی ده‌یه‌ ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن، یه‌که‌ زه‌نه‌ که‌مه‌ به‌که‌ینه‌وه‌ و ئه‌مه‌شه‌ هه‌میشه‌ خه‌ڵه‌مان گه‌روه‌ به‌به‌ داشکانه‌. ئه‌مه‌ که‌ یه‌سه‌یه‌ی وه‌نه‌مان هه‌یه‌ له‌ خه‌ڵه‌گرتن له‌ به‌زه‌وته‌وه‌ به‌سته‌کان، ناسیه‌ نالیزه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ کوردستان و به‌که‌ به‌زه‌وته‌وه‌یه‌ ئه‌جه‌لان و ئه‌په‌یه‌مه‌ و هه‌تد، له‌ خه‌ڵه‌گرتن له‌ پاشایه‌ته‌یه‌کان، له‌ خه‌ڵه‌گرتن له‌ ناسیه‌ نالیزه‌ی فارسه‌ و سه‌تراته‌یه‌ و سیاسه‌ته‌کانیان و له‌ هه‌مان کاتدا چالاکانه‌ به‌ره‌گری له‌ هه‌موو ئه‌وه‌انه‌ ده‌که‌یه‌ن ده‌سه‌گیر ده‌که‌نه‌ و سه‌زای له‌ سه‌داره‌دانه‌یان به‌سه‌رده‌ سه‌په‌نه‌راوه‌، سه‌ره‌ به‌ هه‌ر خه‌ڵه‌گراوه‌که‌ به‌ن، ئه‌مه‌ ته‌مه‌ره‌یه‌کی به‌ره‌مه‌دار و شانه‌زه‌مان هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر که‌ ماری ئیسلامی هه‌رش به‌کاته‌ سه‌ره‌یه‌یه‌که‌ له‌ وه‌ه‌زه‌نه‌، ئه‌مه‌ به‌ هه‌موو هه‌زه‌مانه‌وه‌ ده‌ژی حکومه‌ت ده‌وه‌سته‌نه‌وه‌. مه‌ن په‌مه‌ وایه‌ ئه‌مه‌ سیاسه‌ت و ده‌فه‌ته‌یه‌یه‌ی به‌ره‌په‌سه‌راوه‌، ئه‌مه‌ ده‌سه‌گه‌یه‌یه‌کی ده‌ادیکه‌ و ئه‌گه‌ر نه‌، ئه‌وه‌ نه‌که‌ هه‌ر که‌ ماری

ئىسلامىتان لى ژېر تىغى ھەرش ھەناو تە دەر و، بىلىك ئو بوون تە
بىلىمى سىياسەت سىركوتكەركانى جا بىلىت و ت يان نا .

كىيوان جاويد: كىمپىنك كى مىنا ئىحمەدى ئاى گە ياندوو، بى
بىرگىرىكىرىن لى كاك جەمشىد شارمەھد كى لىلايىن كى مارى ئىسلامىيە و
بى بىرگىراوى موساد و ھتە داد نرىت و مەترسى لىسەدار دانى
لىسەرى. مىنا ئىحمەدى بى مەرج داككى لى ئازادىي ئىم كىسە دىكات
كى پاشايەت. بىيە ئىم سىياسەتەى حىزب تەنيا تايىت نىيە بىم
خا تە تايىتەى گرتنى ئىم پەشمەرگانە و. ئايا حىزبى كىم نىستى
كىركارى بىم سىياسەتەى كى ھەر چالاككى سىياسى كى لى شاھانە و لى
بزوتنە وەى موھتەدى و لى است و چەپە و بى بى كەت و مەرج بىرگىرى
دىكات، پرنسىپە حىزبەى كانى خەى پەشەل ناكات؟

خەمىد تەقوۋىي: با پەتان بىم پرنسىپەى حىزبى ئىمە چىن؟
پرنسىپەىكى حىزبەى كىمان ئوۋەى كى لى خەباتى ووبە و لىگە
كى مارى ئىسلامىدا خەمان وەك نوۋەندەرى كىمەگە دىبىنەن و پەشتىوانى
ھەموو ئو چالاكوانانە دىكەين كى دژى كى مارى ئىسلامى خەبات دىكەن.
وونە كى ئىمە خەنە لى سىياسەتەى زەرك لى پارتەكەنى ئىپەزسىنە
دەگرىن، خەنە لى مەتەدەكەنىان دەگرىن و چەندىن جار بى ئاشكرا و
بى وونەى بىچوونەكەنمان دەرەيە. بىمەم خەنەگرتنەمان لى
ھەزەكەنى تر بچوكتەرىن پاسا و نادات بى پەلاماردانى حكومت بى
سەرىان، ھەروەھا ووبە ووبوونە وەمان لىگە ئىم سىركوتانەدا يەك
زەكەم ناكاتە و.

من پەم وایە خەنەگرتن لى ھەزەكى سىياسى لى دەخەكدا كى لى لایەن
كى مارى ئىسلامىيە و ھەرشى كراو تە سەر، يەكەكە لى سىياسەتەى بى
پرنسىپە و نا بىرپەرسانەكان. حىزبى ئىمە لە بە رده م سىياسە تە سە
ركوتگە رە كەنى ئىمەدا

وەك داكەكىكار و نوۋەنەرى تە واوى ئە و ھەزەنەى كە لە تەكەشانى
دژ بە كى مارى ئىسلامىدا ھە گەرن و وەك داكەكىكارى ھەموو دەستە
سە ر و قوربانىانى ئىمە دە رده كە وەت. كىمپەينى چارمەھەد
نموونەىكە. ماوۋەىك لىمەوبەر لى ھەمان حىزبى ەبدوۋا مەھتەدى
خەك دەستەسەر و حوكمى سەدارەيان بىسەردا سەپەندرا و ئىمەش بى
شەوۋەكى يەكلاكرە و بىرگەرىمان لىكەرن. لىرەشدا ھەمان شتە. بى
بەواى من حىزبى ئىمە و ھەر حىزبەىكى بىرپەرسى ئىپەزسىنە كى بى
استى لى دژى كى مارى ئىسلامى خەبات دىكات، ئىركى ئو بى مەرجە
داواى ئازاد كەرنى ئىم چوار كىسە بىكەت بى ئوۋەى باس لى ھەپە
كەخراوى پەيوەندەدار يان نا بىرپەرسىارەتى بزوتنە وەى مەھتەدى و
ھتە بىكات. خەلى لاواز و گەرت و ھەخە گرتن لە ھەزە كەنى

ئېپېزسيان ھېچ پە يۈە ندىيە كى بە حكومه تە وە نييە . حكومت
دېيىۋات ھەموو كەمەلگە ۋ ھەموو چالاکوانلارنىڭ بىرلىك ۋە دېت
بىرلىك ھەموو بىرلىك.

كەيۋان جاويد: چ ۋوشۋەندىكى تايىت لى فەرمانىنىڭ دا دىيارى كراۋ
سەبارت بىم با بىت؟

خەمىد تەقىي: ئۇۋەندى پەيۋەندى بىر خىزىپە كەمەل ھەي، ھەموو
ھەۋەك دېيىن بىر ئازاد كەندى ئىم چۈر كەسە. لى سەروۋى
ھەموو شىيان ۋە پەرسى ژيانى چۈر گەنج دېۋرۋەنرەت كە ھېچ
تاۋان كەيەن ئىنجام نەداۋ. پەيۋەستە بىر ھەموو تاۋانما نەۋە ئىم
تاۋان بۈستەنن. سەۋرەۋەي ئىم لايەن مەريە، لى ۋانگەي
سىياسىيەۋ، حكومت دېيىۋات ھەمان سىياسەت لى مەمۇرە كەندى لىگە
ھەزى ئېپېزسيانلارنى لى كوردستاندا پەيۋەستە بىرلىك لى سەۋرەنەرى
ئەۋرەندا پەيۋەستە دىكەت، ۋاتەن دىسەيۋەك بىر پەيۋەندى كەن لىگە
ئەيسرائىل ۋ ئەمىرىكە درۋست بىكەت ۋ ۋا پەشان دىكەت كە ھەموو
نەيۋە كەنى ۋا بىستە دۋرەنەكى بىگەنەن. پەيۋەستە ھەزى لى ھەنگاۋى
پەكەمەۋە ئىم سىياسەت بىلەن بىر تايىت لى پەۋەندى لىگە
كوردستاندا ۋ كەركە بىكەن بىر ئۇۋەي لى مەۋدۋا دىستەۋەركەندى ۋ
تەۋەكەندى دىسە لى دۋى ھەزى ئېپېزسيانلارنى لى كوردستان ۋ ھەزى
شۋەندىكى ئەۋرەن ئاسان نەبەت بىر حكومت. ئىمە بىر ھەموو تاۋانما نەۋە
بىر ئىمە ھەۋە دىيىن ۋ بانگەۋەزى مەن بىر ھەموو ھەزى ئېپېزسيانلارنى
ئۇۋەيە كە لىم شەۋە دۋ بىر كەۋەرى ئىسلامىدا بىر گەۋەندە ھەزى
خەۋەيە كەن لى يەكتر بۈستەۋە ۋ بىر مەرج داۋەي ئازاد كەندى ئىم
چۈر كەسە بىكەن. ھېچ گەۋەنە كەيەن نەي، ھېچ تاۋان كەيەن نەۋە ۋ
پەيۋەستە دىستەۋە ۋ بىر مەرج ئازاد بىكەن. خىزىپە كەمان بىر ئۇۋە
مەۋەستە ھەۋە تەك كەدەخات، ئامەزگەرى مەنەش بىر ھەموو ھەزى كەنى
ئېپېزسيان ئۇۋەيە كە كەرا كە بىكەن بىر ئازاد كەندى ئۇۋە كەسە
دەستگەرەۋانە.

۳ ئابى ۲۰۲۲

سۈپاس بىر ئەمىر تەۋەكەلى بىر جەۋەكەندى دىقى سەۋرە تايى ئىم
چاۋپەكەۋەنە

رژنامې د ننگي کرکار ژماره

۳۶

[په خوندنې وای د ننگي کرکار کلیک ئېرې بکېن...](#)

دوو شیعري دکک ش قادر

چاو کانت به شو نمدا د گڼن

ئېگر من مردم
ته له کام چاوگې هیواو سږدې ردې کي؟
له کام ئولفې تی خېشې ویستیې و
پېکې نین به یان دې کي؟

ئېگر من بووم قوربانې،
ته له کام چاوگې و دې یت و
داوای هیوا دې کي؟
له کام پېکې مې مکې و داوای پاکبوونې و دې کي؟

ئېگر من گوومبووم
له کام باخې دا پشوېک دې نېشی و خې یا ک دووگیان دې کي و به دیار
چاوې دې کېشې و دې گري؟
له کام کېشکدا سږخې و دې شکېنی به به گریان؟

ئېگر من له هیچ شوېنې نه بووم
ئې و ئې ژې دېت
چاو کانت به شو نمدا د گڼن
هې مووچې له چاوتا
له هزرتا
له خې یا یتا
دې بندې و سوسې نې د زینې و و
گڼان.

ئۆڭا تۆي دۆت نڭ بووي
سۆرەك بدە لە ما چۆڭكۆي سىنەم و
تۆ ماشاي شەڭەڭ ھۆڭەڭ و اسراۋەكان بەڭ
چۆن بە ديۋارى دۆمەۋە
چۆن بە تاقي سىنەمەۋە
بە بۆنازى سۆمەي تۆ نيايى دۆكەن
چۆن بە بۆھيۋايى سۆيىرى خۆرئەۋا بوون و
ئاسەڭەڭ مگىنەكان و
شەكەتەي ڭەڭگەي و نبوون دۆكەن.
ئاخ بەنازى گوۋشىن و
بە مەيلى مەستبوون.

سلا ما نی

ژوانی ماچ

مـچـ ئـ و شـ قـا مـ نـی دـ چـنـ و سـ ر کـوشـتن
 مـچـ ئـ و مـا نـی لـ جـو غـزی شـ دـان
 سـ ر بـ نـ ژـادی خـ یا مـ
 لـ خـ و ن کـ و تـمـ خـا رـ و
 خـ و دـ مـبـا تـ و سـ ر سـ مـا کـردن
 لـ کـوا نـووی شـ ی خـ یا و سـ یرـی
 کـشا نی ئـ و نـ یـزـ کـا نـ دـ کـم
 کـ لـ تـرا زـا نی سـتـیا نـ کـم هـ و رـین
 مـن لـ ئـاوی ئـ و سـینـ دـ نـ شـم
 کـ دـ سـتـ کـا نی سـتـیا نی سـ و کـن بـ نـا زـکـردن
 لـ نـا ز و عـیشـو ی ئـ و بـا دـار دـ چـم
 کـ هـ ر خـ یا و دـ چـینـ و سـ ر یـ کـم ژـوا نی مـا چـ
 مـن لـ خـ زـا نی هـ ر گـا کـدا
 ئـیـقا عـی نـو بـو نـ و ی مـا چـک دـ بـینـم
 لـ گـگـ هـ ر نـ سـیمـ کی پـا یـیزـا نـ
 و نـ یـ کی و سـی دـ نـ رـم
 و نـ یـ ئـا مـا ژـ بـ ئـیـجـرا کـرنـی خـ شـ و یـستی و
 کـشا نی تـا بـ یـک لـ سـ ر حـ ر ا مـتـرین شو نـی خـ یا .

سلاما نیی

دیکھو شقاہ

بیر و ریه کا نی فقه کی گووم ۱...21...شما بار وانی

بشی بیست و یک/

ل فقه کی دگمای و فندم نتالیست و، بر مر فقه کی سیک لارست و لیبرا..!

ل چ ند بش کی س رتای بیر و ریه کا نی فقه کی گووم ادا، بر کورتی باسم ل ه ندک ل جیهان بینی و وانگی موعت زیل کان و قورئانی کان و ع دنانی کان و ئ شع ریه کان.. تاد، کرد، جا ئم ب و شو یه ک م ل فقه کان بوو بوین بر قورئانی، و ل دوا ی ما و ی و دواتر قورئانی نیش ن ماین.

من ز رجار بر شخی بر ه ندک ل فقه کانم د گووت: ها و یان د زان قورئانی بوون، دوا یین ق ناغی ئا یینداری، و ک چن مارکس دت: ئیمپ یالیزم دوا یین ق ناغی کاپیتالیزم و گ ششی س رما ی داری..؟

جا فقه کان و ک باسم کرد، دوا ی ئ و ی تووشی گ ا نی فیکری و ع قائیدی بووین، ه یان بوو، بوو به م سیحی و ه یان بوو بوو بر قورئانی، ه شبو بوو بر ک س کی لائیک، ه شیان ه ر ل و بیر و باو ل و ه رد م ی ل س ر پ ت ک یاری د کات، س عات ک ئا یست، یان لائیک و بر دین، س عات ک یتر بووی و دایزم، یان ئ گن سیک، س عات ک دواتر ئا یدیا لیست، یان عیرفانی و س فیزم، د م ک د چت کلا سا و س ردانی ق ش د کات و ئینجیل د خو ن ت و و د م ک یتر د ز رد شتیم و ل ناو پ رستگای ز رد شتیه کان ز رد شتی بوونی خ م جا د د م و د م کی تر م دحی جوو کان د کات و تاسی گ شت کی ت لئ بیب و ئیسرائیل د کات و گاه تر ک س کی ماتریالیست و ئا یین بر خو اف و و و و و تریاکی گ لان د زان ت و پشتگری پ لیتاریا و مارکس د کات.

ل لک دت ت نها زانست پ و ر و حاکم و بر یار د ر و ت و او و سو ند بر س ر ی نیوتن و ئ نیشتا یین و ستیفن هاو کینگ و د خوات و ه رچی ناسا گووتی ئ و ئا یین و ی قین لای ئ و، ئی دواتر دت:

زانست لـ ئاستی ئایین دا هیچ نییـ. مانگـک نـتـوـ پـرستـ و لـ
فـیسبووک بانگـشـ بـ بیری ـاسیزم دـکات و مانگـکـیتر گاـتـ بـ
هـستی نـتـوـیـ دـکات و دـتـ نـتـوـ چیه و من کورد نیم و
عـرـم!

بـيـاـنـي عـدـمـي و نهـليـسـت و پوچـگـرايـي و ژـواـر ژـنـارـشـيـسـتـي. ژـمـمـي
پـسـتـک لـ فـيـسـبووک دـکـات، بـيـاـنـي لـي پـاشـگـزـدـبـتـو و خـرا
دـيـسـتـو.

به کورتیه‌ک‌ی ل پاش‌گ‌ردانی و س‌رگ‌ردانی داد‌ثیت و خ‌ی به
هیچ‌یان ی‌ک‌ایی نه‌کردو و ت‌و.

کەسێکی ئاوا ناچارگیر، هەبێت ئێو هەموو تەنە قولاتە خەرایە و هەر دەمەی بێ یشتن بێ لایە کدا و یاریکردن لەسەر بێ تەکدا.

هه کاره کەشی بۆ بچوونی من: ئۆ و کەنە فەقەیدە پاشخان و پاکگراوە نەدەکی ئۆشنبیری و مەعریفی و ئۆشنبیری قوڵی نییە و ناخوێندەتەو و تەنها جارجار سەیری کورتە فەیدە ئۆم و ئۆ و دەکات و زوو دەکەوتە ژەر کاریگەری هەر شتەک کە دەیبیستەت و زووش وازی لێ دەنەت و دوژمنیشی کتەب و لێ هەموو ژیانم یەکم کەس، بێنیم کە قسە بۆ کتەب بێت و سوکایەتی بۆ خوێندەو و بکات و بێت: خوێندەو چیی و کە یەمە دیلی مۆتەل و کتەب ماو و بۆردەوام بۆ من دێت: کە پلەیی کتەب!

منیش به خشی یی دمم ت ممب و ن خو نذ وار.

[illegible][illegible]

دیلی قلاب تیلاژی و لاهوتی کلاسیکی کان و نتوانت ل
رامبر تانینی ئنترپلاژیای نو دا بکریت و. " (۱). و دق
مزه ب و ئیدلاژیا و فیکریکی دیارکراو و بگرت و ل ناو
بازنای کممک دگمی ننگ و جگیر و لببئی بیر و باو و
ئقید و ئایینکیدا بوونی خئی قئیس و زیندانی بکات و ه و
زگار بوون و هاتن ددر و نادات، یاخود هر ژ و بیر و باو
چون گئینی پلاوکانی ب ئسانی بگت و کسکی چقبستوو
نبت و " ککوتن ل سرت شتکی کتایی و جگیر ت کات و "؟ (۲).

هیوادارارم ئ و ک ن فقیلا م دگران نبت و ئ و حقیقت
من باسم کرد و ئستاش و لکاتی فقیاتیش، ئ و نزدیکترین هاو م
و ل م قامی برای کدایه و پیوندی برای تی و هاو یم تیمان
ل و پئی به زیدای و ل چ ند بشکی بیر و ریکانی فقیکی
گووم ادا، ل ه ندک بیر و ری و بس رهات و شت ز هاوکار و
یارم تی درم بو. و ل حقیق و هاو ک مم هردووک خشد و،
و ل حقیقت زیاتر. ئ و هاو یم من زرجار ب شخی پی د م:
ت چ ب ئاقی و چی ب کراتی هر ئازیزی لای من و هردووکیش ل
دت. و تا هم ئاقی و هم کراتی. ک وای پد م هاها
هر دوو کمان ددین قاقا.

هر سه بار ت ب و گان فیکری، فقیکیتری هاو م ل سرت ئ و
گان فیکری، باوکی کسکی ی کگرتووی ئیسلامی بو، ل ما و ز
کشای ب درووست بو. فقیکیتری هاو م دیسان ه مان شو تووشی
ز نا حتی و ناخشی بووی و ل لایان کس نزدیکانی و.
هبت من هیچ ناخشی کم ل ما و تووش ن بو، ئ و پیی زیان
گرم.

است ل د و زریان پ ناخش بو، ب م هرگز نیان درک اند.
تنها دایکی کچکردوم نبت، زرجار ب خند و پی د گوتم:
ت ب وات لهات و وا گ ایت؟!

دنیا ی کی سیر!

هرگز ب خیا یشم داندهات، ژک دادت من تووشی ئ و گان
فیکری د بم و ل فقیکیکی دگمای و کسکی ئیسلامی و بابای کی
فند م نتالیست و، د گ م ب کسکی سیکلار و لیبرا!
محمدی ملا عبدولکریم مودیس برل و ی بک و ت ژرکاریگری
فلسف و هزری چپ و ببت ب شیوعی (۲). ئخوانی بو، و کو
دکتر (عیز دین مستفارفار سول) ئماژی ب دکات، دکتر عزیز دین
مستفارفار سو خشی کو م لا بو و ل حوجر و فقیاتی

خوښندويښتې و دوا تر دې بېت به کښېکې شيعوۍ.

.....

- ۱- د ربارۍ غلمانيت و ئاين (هېژاردۍ يک لې بهرهمېکاني
ئړکون، د. محمېد ئړکون، وړگړگړانۍ: د. نوزاد ئهمېد
ئسوېد، چاپي يکېم- ۲۰۱۸، سلېماني، پ ۱۰۹- ۱۱۲
- ۲- همېمان سړچاو، پ. ۱۲۴
- ۳- د. عزيزدين مستېفا رېسو، ئړمووني به بهشتي قېلېمېکي سړبنو،
هېف پېفين، نازاد غېدولواحد موکرياني.