

ئایا لاسار کورد بوون، دوژمنایه تی کورد ئه کرهت؟.. کامیار سا بیر

چن تهزه که ی ئارهنهت، فاشیزمی کوردی به رههه م ئه ههنهت؟

ئارهنهت، تا تهههه نی ۳۵ ساله یی که له فانهسه وه ره یشهوه به ئهمهریکا، ۱۸ سالی له بهده وه تهیدا به سه ره بردهوه، ده کیومه نهته کی ره سمی دهته نه که وهته که سه فره په بکاته تا به قاچاغ ده ره کردهوه، ئهم ههته به زه بهوونیه کردنه ئه وه نهده کاریگه رهیهان له سه ره بهیره کردنه وه و رهئیه ی سیاسی ئه و دانه وه که زایه نهیهان بهیره بکاته وه، په شه وه ی وه که وه ئهسانه کی ئازادیخوازی جووله که بهیره بکاته وه، ته نهته له گه ره ره خکراوی زایه نهی (عالیه هانه وه ره-Youth Aliyah) کاری کردهوه.

له و مه وه یه ده که نازیزم و فاشیزمی ئانه مانی، ده زی جووله که و ده-سامیهوون antisemitism له ته په که ده بو، شه وازی بهیره کردنه وه ی هانه ئارهنهت شه ی گرتوه و وه که زایه نهسته که له دونه ی ره وانهیهوه. به قه وه ی خه ی، سه ره ته ی منه ده یی گه وه به جووله که بهوونه که یشه نه ده وه، له بهسته که نه مه ده ی ره برده وه ده، ئهته سه مه تهیزم کاری ته کردهوه و فه که ی سیاسی له سه ره په ره کردار و ته ته نهته نه وه، گه له بووه. ئه و کاته که له سه ره ته ی چه که نه چه ره ره برده وه، له کامپه که نه فانهسه وه به خاکی ئه سپانه ده و له په ره توگاله وه، ده ره فه ته هه ته نه به هه که وه، ره وه له ئهمهریکا کرد.

ئارهنهت، به هه ی بهیره کردنه وه په راده که سه که نهی وه، زه ره جار ئه که وه ته به ره خنه ی تونده جوو که نه و چه ره که ی زایه نهی، به ته به ته ی کاته هه سه که وه ته که نه تا وانه ی جه نهگ "ئاخمان" ی به هه سه که وه ته ئاسایه = Banal (مه عموله ی) چوانه وه! له کاته که ده ده اته ره نه که وه ته وه ده که کیه کردنه له خه ی و مه به سه ته که ی زیاته ره وه نه که ته وه، گوایه وه سه که په زه ته یی ئاخمانی نه کردهوه، به که وه، وه که به شه که له ده سه گای سه ره که ته یی و فاشیه ته هیهل ره، سه ره یی کردهوه. ئه وه ی له ره ده مه به سه ته، جووله که بهوونه که ی ئه و، له سه ره به نه ی نه زاده و ده یی، به و کوردهوونه وه به سه ته وه که هه نهده له نه وه سه ره نه ته وه یی و نه زاده یه که نه کورد، به ته به ته یه هه نهده له ره هه نه ده یه که نه

په یو تڼی ناو ئه د بى كوردیى ناو است و (كرمانجیى ناو است)،
ئوانى ئه د بیاتى په ك-ك-یان ته رج م كړوو (له تورکیى یان
كرمانجیى س روو و)، په كرمانجیى ناو است، په ئه نق است یان په
چهل، چمكى كوردبوون و كوردایه تیای ته ك كړوو. ئه ها، چمك
سته ك ئه گوتر ته رج م یان كړوو، چونكه په واقعیى و په
ستانه ردی لینگویستى بهت، كوردیى ناو است و س روو، بوون په
دوو زمانى س ربه خ، ته نیا ئه و په ك ه ردووكیان باگراوندی
نه زادیه ك یان كورد.

ئو پك-ك-یى س رانیئاخ و رانیى ك خشیان بائ د ن، یان له
س شیا م دیادا ح ماس ت نیشان ئه د ن، نو ق یان له و نایه ت؟ كا ته
له س ر ناسیه نالیزم ته جا یى و پر كسیه ك ی ما ی بارزانى، دوران
كا كان ئه " نه چىروان هچ له كوردبوون ته نه گ یشته و"، ئه و
د رب یینه ی كالكان، وىقارى سیاسى و فیکرى و م عریفی ه ی، نه ك
و كو نوخه ی مو ته ف یغى كورد، د و د شوى كوردایه تیى و
كوردبوون، ته ك ئه ك ن! ته ماشای تورکیه ك بك ن (كورتلوک
Kürtlük = كوردبوون) م دیای كوردیى له س روو رب رییدا، (كورتلوک
Kürtlük) ی كړوو ته كوردایه تیى، له كا نه كدا، كوردایه تیى په
تورکیى په یئ نه kürtçülük كورتچولوک، و كو ته رانیزم و عورو به،
مانای نه ته و په رستى كورد ئه گ ی نه ت ك له روانگه ی ئه ج لان و پ-ك
و، ه مو نه ته و په رستى ك په كوردایه تی ش و، س ر كى له
دان نه كانی فاشیزم و راسیزم و د ر ئه چته. له به رامبه ردا، كورتلوک،
كه په مانای كوردبوون دته، م غزا سیاسى، كه م یه تیى، م ژوویى،
كولتووریى و ئه نثر په جیه ك ی، په ته واویى له تورا ت و م ژوو و
بزوتنه و و د كترینى كوردایه تیى، جودایه.

در ژبى ه ی.
كامیار سا بیر

دهق و ه خنه . دهق: سه باح

هه نجه در. . هه خنه: د. فوئاد هه شید

سه رنجك:

له شیعری نوکی کوردیدا. ئه وه ندهی من ئاگاداریم و بیزانم، یه کهم کهسم شیعری یه کدکم تاقی کردبته وه. له ژماره (8) ی گه قاری (کاروان)، ساکی 1993 نموونه یم بئاوکردووه ته وه: (تهرمك له سه ر شسته پاکهت ده فرشه). دواتر کهسانی دی زریان به کارهنا. ئه مه درێژی ئه م تاقیکردنه وه م نییه. بئاوونکردنه وه، تاقیکردنه وه یه کی ترمه. (10) ناو نیشان به بئاو شیعری.

ناو نیشان بئاو گه هه پانی جه نگه کان

له کاتی خیدا له قووئا پیدا هه ده له رزم

گروه له گه کلیل سازی گه نجینهی پاشا و داها تووی پشبینیکراو

پم بوونه ته ووبار و خم بئاو شهکی دنیا ناو نووس کردووه

قه له هه شهك به قه واره ی هه ورکی زهره

گوته خوری زمانی سه ر کرده یه کی ئه ژن شلی بزمار ئه ژ کرد

هه هه ک بووه وهی خا و ده ریای به هاژه یه

په مبه ران به جه ره دوودیه که وه وخساریان وه رگرت

ووناکی و ماسیقا وخساری شاعیرکن به دوژمن ده وردراو

که هه یه شتم پئاووی چرایانم هه هه نا و مانگم به هه گاه

که هه باب و مه لا ده ست هه شترین ده وه زمه ی یه کترن

کا نوونی یه که می 2020 هه ول

ئه زمونی کی نوکی له شیعری هاوچه رخی کوردیدا

ئاماده بوونی ناو نیشان له ئاماده یی ده قدا

سه باح هه نجه در یه که که له و شاعیرانه ی هه می شه له هه وکی نوکوردنه وه ی ئه زمونی شیعریی خیدا یه. یه کهك له و ئاستانه ی کاری ته دا کردووه،

ئیشکردنی بووه له باره‌ی ناویشانی دهق. پلشتەر له لککانهوه‌ی (ئست‌تیکای ناویشان له ک‌شیعری (شه‌ی چل سا‌ه‌ی سه‌باح -ه‌نجدەر) دا چەند ئاماژە‌یە‌کمان داوه به چ‌ن‌تی ئاماده‌بوونی ناویشان له ک‌شیعری ناوبراودا. له ک‌شیعری (شه‌ی چل سا‌ه‌) دا ((گە‌مه‌یه‌کی ئ‌ست‌تیکای نو‌کارانه‌ی له‌گە‌ ناویشاندا کردووه و وا‌ه‌تی هه‌ره‌ دیاری ئ‌م گە‌مه‌یه‌ له‌ دیارده‌ی (ناویشان له‌ ناو ناویشاندا) به‌‌دیده‌کر‌ت. خودی ئ‌م ج‌ره‌ گە‌مه‌یه‌ ئ‌ه‌دگار‌کی ئ‌ست‌تیکانه‌ی به‌ ئاماده‌بوونی ناویشانی (ک‌شیعره‌که به‌‌خشیوه‌)) (1).

ناویشان ب‌ گ‌ه‌پانی جه‌نگه‌کان:

لە‌م ئ‌ه‌زموونه‌یدا (ده‌) ناویشانی ب‌ بوونی ه‌یچ ده‌ق‌ک خستوو‌ه‌ته‌وو. به‌و مانایه‌ی له‌ خوار هه‌ر ناویشانی‌که‌وه (ب‌شایی، سپ‌تی) یه‌ک به‌دی ده‌کر‌ت. ئ‌م ئ‌ه‌زموونه‌ی ته‌واو جیاوازه له‌ ئ‌ه‌زموونه‌کانی پ‌شووتری خ‌ی و ته‌نانه‌ت جیاواز و تایه‌تمه‌نده له‌ ناو هه‌موو ئ‌ه‌زموونه نو‌کارییه‌کانی شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی. ئ‌م کورته نووسینه هه‌و‌دان‌که‌ ب‌ به‌‌دی‌ارخستنی سروشت و په‌یوه‌ندی ئ‌م ئ‌ه‌زموونه تایه‌تمه‌ندییه‌ی، وه‌کو کرده‌یه‌کی نو‌گه‌ریانه‌ی دا‌ه‌نه‌رانه له‌ ناو هه‌ر س‌ جه‌مسهری کرده‌ی دا‌ه‌نانی ئ‌ه‌ده‌بیدا (نووسه‌ر، ده‌ق، خو‌نه‌ر).

ئاماده‌بوونی ناویشان، نا‌ئاماده‌یی ده‌ق:

به‌‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی له‌ ئ‌ه‌زموونی شیعرییدا، شاعیران به‌ چەندان ش‌وه‌ی جیاواز په‌یوه‌ندی ن‌وان ناویشان و ده‌قیان به‌‌رجه‌سته کردووه. ئیدی له‌ چ‌نیه‌تی پ‌که‌اته‌ی ناویشانه‌وه. له‌ وا‌ه‌تی‌کی زمانیه‌وه ب‌ بوون‌کی ژماره‌یی و ه‌مایی تا ده‌گاته نه‌بوون و نا‌ئاماده‌یی خودی ناویشان.

پ‌گه‌ی جوگرافیا‌یی ناویشان په‌یوه‌ندییه سترا‌تیژییه‌کانی به‌ ت‌ک‌سته‌وه وای کردووه له‌ گوتاری ه‌خنه‌ی ئ‌ه‌ده‌بی هاوچه‌رخدا به‌ ده‌رب‌ینی جیاواز به‌ها و بایه‌خی ناویشان ب‌ ده‌ق بخر‌ته‌وو، به‌رب‌اوترینیان ئ‌ه‌و ب‌چوونه و ده‌رب‌ینه‌ی (ژا‌ک‌ در‌دا) یه‌ که‌ ناویشانی به‌ چراخانی ده‌ق له‌قه‌مه‌داوه‌(2). ه‌خنه‌گری عه‌ره‌ب (مه‌مه‌د مفتاح) یش‌پ‌گه‌ و گرنگی ناویشانی ب‌ ده‌ق به‌ پ‌گه‌ و گرنگی (سه‌ری مر‌ف‌ ب‌ جه‌سته چوواندووه‌. (3) له‌ گوتاری ه‌خنه‌ی ئ‌ه‌ده‌بی هاوچه‌رخدا و گرنگی ناویشان هه‌میشه گر‌دراوه‌ته‌ کرده‌ی خو‌ندن و افه‌کردنی ده‌قه‌وه، ب‌یه‌ به‌لای هه‌ند‌ له‌ ه‌خنه‌گرانه‌وه ناویشان کلیل‌کی افه‌کاری بنچینه‌یییه ب‌ کردنه‌وه‌ی ده‌لاله‌ته‌ داخراوه‌کانی

دهق(3). هەر لىم گۆشەنىگایەشەوێ خودى ناوێشان بە توخمىكى ستراتیژى ناو پىكهاتهى دهق دادهنرت و پىكى خى دهبینت له ئاشنابوونى (خوێنەر) به دنیابینى (نووسەر).

هه‌موو ئىم ئىرك و پى و گرنىگىانهى ناوێشان له‌كاتى بوون و ئاماده‌یى ده‌قدايه، ئى ئىگەر دهق (نااماده - غائب) بى، به‌و مانایه له‌ جهسته‌یه‌كى زمانى خى به‌جهسته نه‌کردبى، لىم دى‌خدا ئىركى ناوێشان چى ده‌بى؟ ئىمه ئى پرسىاره‌یه كه ئىزموونى داھ‌نەرانهى سه‌باح ه‌نجدەر له (ناوێشان بى گۆشەپانى جه‌نگه‌كان) ه‌ناوێیه‌ته ناو گوتارى ه‌خنهى ئىده‌بى كوردییه‌وه.

لىم ئىزموونه نوێكارىيانە‌یدا (بوونى ناوێشان) به‌بى بوونى (جهسته‌یه‌كى زمانى دهق) ه‌شتا ناوێشان گرنىگى خى هه‌یه له‌ كرده‌ى خوێندنه‌وه‌یه‌كى (ته‌ئوێلكارانە‌) دا. ده‌كرى خوێنەر بى‌شاییه‌كانى خوار ناوێشانە‌كان به‌ دوو شى‌وه خوێندنه‌وه‌يان بى بكات، جارێك له‌ گۆشەنىگای چه‌مكى (ئىستىكای بى‌ده‌نگییه‌وه). (ه‌یچ نه‌گوتن) له‌ چوارچۆه‌ى گوتارى شىعریدا مانا و ده‌لاله‌تێكى به‌رفراوانترى هه‌یه له‌ وتنى وشه و سته‌یه‌كى دیارىكراو(4).

جارێكى تریش له‌ وانگه‌ى په‌یوه‌ندى و كارلێكردنى نى‌وان دهق و خوێنەرە‌وه، ئىم ئىزموونه خوێنەر ده‌خاته به‌رده‌م ئىركى به‌شداریكردنى له‌ كرده‌ى داھ‌نە‌نای ئىده‌بیدا، له‌و سى‌نگه‌یه‌وه بى‌شاییه‌كى خستوه‌وه ته‌ به‌رده‌ستى خوێنەر به‌ مه‌رامى بینى پى‌كى خى له‌ ئىزموونى ئىده‌بیدا. لى‌ره‌وه ده‌كرى بى‌پىن (سه‌باح ه‌نجدەر) ئىركێكى نوێ به‌ ناوێشان به‌خشیوه، به‌ ده‌ربى‌ینى‌كى دى و ئىركى ناوێشانى له‌ كرده‌ى (خوێندنه‌وه‌) وه‌ گواستى ته‌وه بى كرده‌ى كاراكردنى خوێنەر به‌ ئاراسته‌ى به‌شداریكردنى له‌ داھ‌نە‌نای نووسىنى ده‌قدا، به‌ ده‌ربى‌ینى‌كى دى، بوونى (بى‌شایى - سپى‌تى) له‌ خوار (گوتن - ه‌شایى) ناوێشانە‌كانه‌وه، ئىركى نووسینه‌وه بى خوێنەر فه‌راهه‌م ده‌كات.

ئىزموونى (ناوێشان بى گۆشەپانى جه‌نگه‌كان) لى‌كدانه‌وه و خوێندنه‌وه‌ى دىكه و جى‌اواز هه‌ده‌گرى، ئىمه‌ى لىم چه‌ند دى‌دا نووسراوه قسه‌کردنێك بوو له‌ كى‌ى سروشتى ئىزموونه‌كه، بى‌ئىوه‌ى بچ‌ته ناو ورده‌كارى پىكهاته و ده‌لاله‌تى خودى ناوێشانە‌كان و پى و په‌یوه‌ندیان به‌ بى‌شاییه‌كانى خوار خى‌انه‌وه، ئىمه‌یان هه‌ه‌ندى‌كى تره بى شىكردنه‌وه و لى‌كدانه‌وه‌ى ئىم ئىزموونه ته‌واو جى‌اواز و نوێیه.

خودى ئىزموونه‌كه‌ش نىشانە‌ى بوونى ه‌شمه‌ندى و دنیابینیه‌كى ئىده‌بى و ه‌خنه‌ى جى‌اواز و تایبه‌تمه‌نده لای (سه‌باح ه‌نجدەر).

په راوړنه کسان:

- فوئاد هاشيد، ده قى ئه ده بى، لا 65.
- محمود عبدالوهاب، پريا النص، لا 31.
- محمد فتاح، ديناميه النص، لا 72.
- د. محمد الباردي، الصمت والنص المفتوح، گڼ قارى (الڅگاب)، ژ (15).

شما ما باروانى ئېمشو و تېنبايى داد گيرسېنډت. . بېکر ئاڼي

کې ترکيان سړ بېم هشتا فېرى گم نېووبوو/
شيعر گړ دوورى بخېتې و لې وېنا، دې بېتې پېښې کى باکړاو، ناچېتې
ناو ئې دگار ونووسېنډ وې ياداشتې کان، وختې څت فېنا دې کېت و
دې چېتې ناو ورووژنډ رکانى شيعر، دې بې لې دې ستې بېرکړدنې وې نډې
شيعريدا بزربيت و څت لې ځې چاوداگرتنې ياردا بېنيتې وې، بې
ديار سې ماکانى وشو وې مېست بې، وې ځې عاشقې ځې حې بېتگرې و خداوې نډې
لې سړووى بېيندکړدنې دې ستې کانتې وې بېينې، ئاخر نزا کړدن لې
شيعردا، ځې نځې هېچ. ځواپې کى تېدا نيې جگ لې وې نډې مې عشوقې کتې،
هېچ سې بېرکى نيې جگ لې کې وتنې ئې و نيگايانې لې ژوانې ځې لېت
جې ماون، هېچ پې نايې کى لې نيې جگ لې ځې گرتنې وې بې سايې مې سيقاي
ناو تې کستې کې، وختې مې زېک دې يې وې بېژې و حېزى سرووتې کان پاراو
دې کا جيهانې کى پې لې فوارې دې خووې قې نډې، شاعيربوون لې سړرې تاي
ستې وې حزوورى هې يې، وختې دې کتې کوترکيان سړ بېم هشتا فېرى
گم نېووبوو، مې غزاوې وانينې شاعير، شېلگيرانې دې چېتې ناو
ځې ونې کتې تر و دې يې وې گم کانى بنووسېتې وې وې شيعرکى باېا
بيداتې وې بې ئاسمان، وې ځې تابلې يې لې سړ ديوارکى نډې ست وې نايان
بکات، شې ما بې باروانې، لې زېر بواردا ويستوويې تې جيهانې
ووداوې کان بکا بې شيعر، ئې و هې بېجې و ئې نفال و ناداديې کانى
کې مې گې لې شيعردا وې نا دې کا، نا هې بې کار ساتې کان لې زېين و ديدى
نې وې داهاتوو کا بېنې وې، ئې و حې تې ش لې نووسېردا ئې رکې کى

مریی و مایه، هست دکم شاعر له شام ناگه نك شام
له شاعر، شاعر نه و مایه خای دزیوتو، تا شام به و هست و
نیگایانه به بگونه له گه شاعر، هستی ناچته دکردنی شاعر.

هه نراوه کانم، به دست نزاری دایانه، وری به ئومه دیان
داگیرساند،/

نریتی زیان ناوایه چنده له زینگه یه کی نرام و نرم دا گوز
بکای، هه ندهی خونی بایا و ئومه دی دروشاو دبینی، وخته نزار
و کارساتی خمه ندر واردی هستی کسه هه ستیارکان دبه، نه و
له بری هه موان دبه و خای بخت ناو سروشتی گه اکانه و نا ئومه دی
هه راسانی دکا، په دبه له شان، نه و جهنگه کی به ئایساندن چرای
ئومه دکان هه گیرساندوو، به مروونه توه نه و ئومه دی خای
ونه دکا.

شام دبه و وک خو فنده ركه له تنیایی دا بسوته تا شو و زنگی
دجور و شن بکا، نه و له سر تابووتی تنیایی دا هه نراوه به زیان
و به رد وامی دنووسه، له ئایند دا شاعر دکا به باران و دته ته
ناو هه ناوی باخچه کانه و.

“به کر ئایه”

نووسه و شاعر.

چوار شاعر له شاعیری تورک (ئه رهان وهلی) (*) هوه.. و : نهژاد عزیز سورمه

• هیتله ده به ته شاعر

هه موو نه و سا نهی

شاعر نووسینم تا قی کرده وه

چیم ده سکه وت؟

هیچ ...

له ره به دوا

ده بم به ځگر
با دز و ځگر بزائن
مادهم ځسقم له دهست دهره ځنان
ئیدی کاریان
له ناو چیا یا ندا نه ما
با ئه وانیش بفهرموون
ځی من بگر نه وه
سهرسو ځه ځن له دنیای ئه ده بدا هه یه .

• له ځناوی نیشتما ندا

چه ندما ن
له ځناوی ئه و و ځا ته ی دا
هه ند ځ مردن
ئوانی دی و تاریان دان .

• به ځ ځای

ئمه به ځ ځای ده ژین
به ځ ځای ..
هه و ا به ځ ځاییه ..
هه و ر به ځ ځاییه ..
شاخ و د ځ ځاییه ..
ده و ر به ری ئو تومب ځلان
به ر دهر گای سینه ما و دوو کا نان
به ځ ځاییه ..
نان و په نیر نه ب ځ
ځ ځا ویش به ځ ځاییه ..
ل ځ ئازادی
نرخى ئازادی سهره
په وه ند و زیندان به ځ ځاییه
ئمه به ځ ځای ده ژین
به ځ ځای ..

• من ئرهان وهلی

من ئرهان وهلی
دا ه ځنه ری قه سیده ی به ناو بانگی
(به داخه وه ب ځ س ځمان ئه فه ندی)

بیستم به کؤهوه
 له ژیا نی تایبه تیم ده پرسن
 کهواته با بٔ تانی باس بکه م :
 یه که م من مرٔ قم
 مه به ستم ئه وه یه
 ئازه یٔ سٔرک ، یا شتی له و با به ته نیم
 لووتٔک و دوو گؤم هه یه
 بهٔام له و قٔزانه یش نیم
 له مأٔکدا ده ژیم
 کار ده که م ..
 سهرم به ته م نه ئاخراوه و
 پشتیم به مٔری په یامبه رایه تی
 مٔر نه کراوه ..
 وهک پاشاکانی ئینگلیز
 بٔ فیز نیم
 ئٔرٔستٔکراتیش نیم
 وهک جهلال به یار ،
 کؤی خاوه ن ئاخؤان ..
 زٔرم حز له سپٔناخه
 عاشقی هه ویره مه نی به له زه تم .
 چاوم له پاره نییه
 له وه دا سؤندتان بٔ ده خٔم .
 خٔشه ویسترین هاؤم
 ئٔکتای هٔفعه ت و مه لیح جه وده ته
 دٔدارٔکی بهٔٔزیشم هه یه
 ناوی ناده م
 با پاشان
 مٔژوونووسانی ئه ده ب بیدٔزنه وه ..
 هه ندٔجار بایه خ به شتی بٔ بایه خ ده ده م
 بهٔام ئه وه ی له ناو نووسه راندا ده گوزه رٔ
 هه رگیز جٔی سه رنجی من نییه ..
 هٔنگه به سه تان خووی دیکیشم هه بن
 جا من چووزانم ؟
 لٔگٔٔانه وه یان سوودی چیه ؟
 ئه وه ی نه مگوتووه ،
 وهک ئه وه ی وایه گوتوومه .

(*) ئەرھان وەلى كانىك ، شاعىرى تورك له 1914 له دايك بووه ،
ماوويهك كارى لىژنامە نووسى كردووہ ، بەشى فەلسەفەى له زانكەى
ئەستەمبوو تەواو كردووہ ، جەندان كەشعەرى بىئاو كردوونەتەوہ .
ئەم شەعرانەى له كەتبى (مختارات من الشعر التركى) -ەوہ وەرگەننى
(فاز جەتەر) بىئاو كەردنەوہى وەزارەتى لىشەنەى سوورى 1995 . بى
دەقى عەرەبى شەعرەكان
بىوانە لاپەهەى 40 و 41 و 46 و 47 .

گوڤەك لىمنداڤدانى شەدا . . عارف كورد

زىندان . . ئىنجانەىك
لىگوڤەى پەمەى
هەلانەىك . .
بى كەترى با خوەناووى
تەمەنەك . . هەكەشان ،
بەشاخى پەرىدا
لىپەناو داگرتنى خەردا
دەركەوتنى ئىلا
لىسنگى هەيفدا
پەنگ خواردنى گەژاوى خەيا
بى دەزىنەوى كەلەبەرەك
تروسكەى ئاسە ،
لىدوو چاوى بەستراودا
كەنەدان . . لەهەزەنەى
تەكان . . لىپەمەى ئەسپەكدا
وڕەبەرزى . . لىدوندى تەكەشەندا
خەبەدەستەو دان . . لىژەپەدا
بى گەيشتن بەكەژاوى ئازادى
كەوڤەك . . لىقوربانى

ئاسما نەك. . لەخەرفەكانى جوانى
بوكتەك. . لەدەرياي بەرخەدان
درەختەك. . لەدەي گاشە بەردەك
گەنجەتى. . تووایەو
لەگەي ئاشە بايەك
قەيرەي. . زنجیرەكانى زەمەن ئەپسەنى
لەنەو شیشبەندەكانیش بوى
ئاهەنگى گورگە بەرەكانت تەكئەدا
بریسكەي چاوەكانت. .
شەمشەمەكوەرەكان و ئەكەت
ووناكەت. . لەقووەیە شەو زەنگدا
لەمندا دەنى شەدا ، قەرشكەندە
بەقەدى شیشبەندەكانەو بەتەكرە
شەو. . هاوێلى لاوەتەت
هەوا. . لەچاوی بەرەیاندا
ووبار. . لەهەناوێى قەندیلدا
سوورەتاو. . لەهەرسى بەفردا
مەزگەن. . بەنگەوازەك لەمەزگەنى
شكەفەك. . بوو بەگۆستانەك.

عارف كورد

خەنجەرى خە. . بەشى دوو (۲) . . شەما بەبارەوانى

لە دەقەرەكەي ئەمە ، خە هەیه لەسەر سەگەك پیاو دەكوژن.
بیرمە لە دەیەكەي دراوسەمان ، دەي (نەرئاوا) لەسەر قازەك ، سیانزە
پیاو كوژران.
ئەم شەمە تا ئەستاش بەردەوام و نەو بەنەو دەبن بە قوربانى و
سوتماكى ئەو ئەقەيەتە خەگەرایە و باجى مینتەتەي خە دەدەن.
ئارى: ئەمەن: جارەك لە دەي (كوخا كەرم) پیاوێك ، تەرو پەي لە
پیاویكەتردا! دەزانى بەچی؟

کک و تنمان دکرد و مـرجمان بـسـريـکـتريـدا دـسـپـاند و دـمـتر
دووبار دـکـوتينـو ناو جـنگ و ناـکـيـو.
جاری و ابو، مناـانی دوو خـ، لـ دژی خـکـی بـرامـبر يـکـتريـان
دـگـرت، تا شکست بـو خـ بدـن.

تـازيـنـکـم:

نـمـ بـو شـوـيـه لـچاو گـورـکـانـمان دـکردـو، لـ دـيـکـی نـمه و
لـناو خـکـی نـمـدا، ژن بـ ژنی لـگـ خـکـانی تر، تا سنووری
قـدـغـ بـرتـسـک و سـختـراـبوو.

لـ دـيـکـمان نـرـتـک هـبوو، کا تـک خـکـ لـگـ خـکـی دـيـکـيـتر
ژن بـ ژنيـان دـکرد، لـ کا تي ژن گواستند و بووک گـرينـوـکـدا،
دـبوو ناـکـی و کـشه لـسـر نـوـی کاـمـ خـ بووکـکـی خـی زوو تر
و پـشووتر لـوـيـتر و بـگـرت.

جـارـک لـسـر نـمـ، له نـوان پياوـکـانی خـکـی نـمـ، لـگـ هـی
خـی دـيـکـيـتر، دـی(هـوارگـی خـان) بوو به شـ و ناـخـشی.

هـرخـ و لـو ديوـی بـسـتـک و لـسـر تـپـکـيـک و سـتابـوو، لـ
چاوـوانی هاـتـنـ پـشـووی لایـنی بـرامـبر و اـدـسـتـکردنی بووکـکـ،
نـمیان دـيـگوت: نـو یـکـمـجار وـرنـ پـش و بووکـکـمان اـدـسـت
بـکـن، نـویان دـيـگوت: نـوـا دـبـت نـو یـکـمـجار.

سـرـنـجام بوو بـ دـمـقـا و شـ لـ نـوان هـردوو خـ و هـر
تـرـف و دـيـگوت: دـی با بـيـنـو و نـو ژن بـژنی و زـماوـند
هـوـشـنـينـو.

خـ سـرچاوـی بـياردان و سـرـتاو کـتا و هـموو شـکـ بوو.
لـو شوـنـی خـ هـزی هـبوو، یاسا حـدی چی بوو دـمی بـکا تـو و لـ
نـاست جـنـابی خـدا دـمـدرـژی و قـسـبـکات.

کچ مار بـین و بـشودان، ژن کوشتن و ناـکـی و دنیا کاوـ کردن و
شـ و نـاشـتی، کـیف و خـشی، شین و شایي، پـکـنـین و گریان، هـچـوون
و هـمـنی، دانـيـشتن و هـسـتان، خواردن و خواردنـو و خـوتـن،
نـجامـدانی وـرـزش و یـارـيـکردن، پـرسـی مردوو و زـماوـند و ژن
گواستند و، هـموو ورد و درشتـکـی ژيان، دـبووایـ لـ چوارچـووی
ياساکانی خـ و هـر هـمووی به پـی زامـندی سـرـکـ خـ و له ژـر
هـژموونی نـريـتی خـ بووایـ و خـنـجـری خـ بـیاری کـتايی خـی
لـبارـیـو بدابووایه.

لـ دـيـکـی نـمـدا هـرماـو و قورئـانـک و خـنـجـرـک و وـنـی
سـرـکـی خـ به دیواری ژووری میوانـو هـوـاـسـراـبوو.

وټکو ئاماژه و هټمایک، که له هټموو کټش و بک و نټک و ترشی و خټشی و ناخټشید کدا دټبت بگټټټټیند و بټ قورئان و خټنجټر و قس و بټیار ټکانی سټرټک خټټ و نټریتټکانی خټټگټرایټی. کهس بټی نټبوو قسټی لټسټر قسټی سټرټک خټټ بکردبووایه. خټټ هټټی سوور بوو.

تټ بټت نټبوو تا پټلی شټشی سټرټتایی زیاتر بخوټنیت. دټیانگووت: گټر ټټټټکانی خټټ درټټر بټ خوټندن بدټن، ژار دټچټتټ مټشکیان وټ وټقټیان تټکدټچټت و دواټی لټ یاساکانی خټټ لادټدن و لټ بټیار ټکانی سټرټک خټټ و لټ نټریتی خټټگټرایټی یاخی دټبن. کچټکانیشیان هټر لټپټلی سټی سټرټتایی دټهټنایټ دټر له قوتا بخانټ، دټیانگووت: دواټی بټ هټی خوټندن وټ، ئټمانیش جن دټچټتټ لټشیان وټ وټ ئټخټاقیان تټکدټچټت و بټ حورمټت و بټ حټیا دټبن و شټرم و ټټزبان دټشکټت.

له پا هټردووک بابټټکانی میوزیک و هونټر، که دټیانگووت: بټ ټټوشتی غټرب و سټلیبی و عیلمی فټرمټسټنټکان و شتی تټو هات و بټ مانان.

زمانی ئینگلیزیش له قوتا بخانټ سټرټتاییدټکی دټیټکټمان قټدټخټبوو. دټیانگووت: زمانی ئینگلیز و ئینگلیزیش کافر و ئټمټ موسټمان و نټوټی ئټسحابټیند و تاقټ زمان بټ ئټمټ که پیرټز بټت و دټبتټ بیخوټنټن، زمانی عټرټبیټ و، زمان و خواردن و سټلام کردن و سټردانی کردن و تټکټټ بوون و ژن بټژنی لټگټټ کافران. تاد. هټمووی بټ پټی مټزهټبی شافیعی و شټریعت گوناخ و حټرامټ، مټلای دټیټکټ، بټردټوام ټټژی جومعټ لټسټر مینبټری مزگټوت وای دټوت و فټتوای لټسټر دټدا.

مټلاکټ دټیگووت: ئیمامی شافیعی دټټټت: موسټمانټک، یټکټک لټو کافرانټ بکوژټت، نابټت موسټمانټک بکوژرټت وټ، چونکوو موسلمان پاکټ و لای خوا مټرتټبټی بټرترټ و ئټو ئینگلیز و جو و ئټزدی و گاورټ کافرانټ، پیس و گټاو جټحنټمی و دوژمنی ئاین و خودان و لټ خوار پټلی موسټمانټوټن.

سټرټک خټټلټکټمان خوټندټواری نټبوو و هیچی له قوتا بخانټ نټخوټندبوو، تټنها ئټوټ نټبت، که کاتی خټی لای مټلای دټیټکټ جزمی عټمټی بټ عټنجټی خټتم کردبوو، مټلای دټش تټنها لټ نټحو سټرف و زمانی عټرټبیا، کتټبی جورجانی و بټرکټوی خوټندبوو و لټگټټ که مټک لټ تټسټیفی مټلا عټلی و، نیوټی کتټبی فټتحولقټریب و تا سټ جزمی قورئانیشی دټزانی و ئټویش کاتی خټی لټ فټقټیاتی لټبټر تټمټلی

وازی هـنا بوو و سـررک خـخ لـ دـیـکـه لـسـر حـیـسـا بـی زـکـات و خـر و سـر فـیـتر ی ساـنا نـی دـ، کـرد بووی بـ مـلای دـ.

مـلا، لـ وـرزی هاویندا جزئی عـمـی بـ مـناـانی دـ دـوتـو و هـرکـا تـک دـگـیـشتـینـ سورـتی (الفـاتـحـ) و ئایـتی (اـهـدینـ سیرا تـلمـوستـقیمـ) یـک بـدـنگ دـیـگـوتـ: اـهـدینا، هـکـکـ و وـنـ، لـ مـمـستای بـینـ.

لـ سوـتی (الماعون) و لـ ئایـتی (ویمنعون الماعون) یـشـدا دـیـگـوتـ: وـیـمـنـعـونـ لـمـاعـونـ، جـلی مـمـستـا بـزوونـ و قـاـبـک سا بوونی بـ بـنـ، ئـمـش یـک بـدـنگ لـ دـوای دـمانـگـوتـو، تا دـنـگـمان بـگات بـ گوـی کـشـکـانی ئاسـمان و هـمـوـو خـکـی دـ.

لـ هـمـووی خـشـتر لـ سورـتی (النصر) و لـ ئایـتی (نـکـان تـوـابـ) لـگـ مـمـا پـ بـگـروو دـمانـگـوتـ: ئینـ کانـ تـوـابـ، مـریشـکـ شـی قـحـبـبا بـ، لـ مـمـستای بـکـ کـبا بـ.

دواتر دـشـتینـو مـا و و ئـو ئایـتـانـی لـ و ژـمان خوـبـند، بـ مـا و و دـگـوت و ئـوانیش دـیاندا قـا و دایـکـم مـریشـکـک و دـوانـز هـکـک و سـ قـاب سا بوونی دـدا پـم و دـیـگـوتـ: ها کوـکـم بـ مـای مـمـستای بـرـ.

له دـیـکـمان، سیستـمی خـخـایـتی بـبوو بـماوـیی و سـررک خـخ، بـ هـیـچ هـبـزاردن و اوـژـکـردنـک و وـرـگـرتنی ای ژن و کـچ و گـنـج و پـیا و مـاقـوـانی خـخ، اـسـتـوخـ و بـ هـیـچ ئـمـلاو ئـولایـک، لـ باوکـو (دوای مردنی سـررک خـخـکـ)، بـ کـکـکـی دـگـوازا یـوـ.

لـ کـا تـکـدا گـر ئـو سـررک خـخ و جـاـخ کوـر بـوایه (واتـا کوـی نـبـوایه) ر یـکـک لـ کـچـکـانی شوـنـیان دـگـرتـو. ئـو تـنـها لـ خـلـکـی ئـمـ و ابـو، دـنا خـخـکـانی تر نـدـبوو هـرگیز ژن بـبـت بـسـررک خـخ، ژنیش کـ دـبوو بـ سـررک خـخ، دـبووا بـ موو لـ نـریتـکـانی خـخ و کولتـووری نـرسـالاری لانـدات. ئـگـر سـررک خـخ دوای مردنی کـچیشی نـبـوایه، برای سـررک خـخـکـ، یاخود کوـکـکـانی، واتـا بـرازای سـررک خـخ کـچـکردو و جـگـایان دـگـرتـو.

نـدک گـیان:

لـ کولتـووری خـخـکـی ئـمـدا، کـچ و کوـعـبـ و نـنـگـیـک و پـلـیـکی شـ، سـیرـکـرا.

هـرکـا تـک هاوسـری یـکـک لـ مـم، یاخود بـراکـانـم مـناـکی کـچیان دـخـستـو، داپـیرـم دـیـکـرد بـ ژـی حـشر و دـهـری دـبوو و کـفری هـنـد گـورـی دـکرد، ئـبوو جـهل بـ ئـبوو جـهلی خـی کـفری وای

نەکردوو.

ووی له ئاسمان دکرد و دسێکانی جارێک بـرزددکردوو و ووی و بـ
خواو جارێکیش سینگێ خێ پـ دـکوتا و دـیگوت: ئـه خودایـ، بـ
قوربانت بـم، باشـ تـ بـ وامان لـگـ دـکـیت؟!
خـ ئـمـ کـعبـمان نـوـخاندوو و هـمانـی قـتـمان خراپ نـکردوو،
تا دیسان کچمان پـ ببـخشیت!
ژنی خـکـ کوێ چارپـ قـوی و سـرک ئـستوور دـخـنـو و هی ئـمـش
کچی چـمن و بـ سوود.

کچ ئاوا کـم سـرنج دـدرا لـ کولتووری خـکـی ئـمـ، هـرچـند
گرانـی بوو و پارـ زـرکـم بوو و ئـمـ هـزاربووین زـر، زیاتر هـکـ
و گـنـم و جوـ و نـکم دـبردـ فرـشگا، تا نوـقـ و کـک و بندـشتی پـ
بکـم، وـ لـ گـر جار جار پارـم بـردبوایـ، ئـوا من دـرهـمـکم
وـردـگرت بـ چوونـ فرـشگا، خوشکـکـم نیو درهـم، من و براکـانـم
خـمان جل و پـاو شتمان بـ خـمان هـدـبـژارد و بـدـیشمان
نـبوایه، دـجار بـ ما وـمان دـگـییـو.

خوشکـکانـم ئـو مافـی شت گـیـنـو و بـخـ هـبـژاردنی جل و بـرگ و
پـاو شتـکانـیان نـبوو، یان دایکم، یان برا گـورـکـم بـیان
هـدـبـژاردن و گـیـنـو و شـنـبوو، دـبوا هـر ئـو وـبـت کـ کـدراو.

دایکم کاتـک قازـک، یاخود مریشکـکـمان سـردـبـی و لـدـنا، جـرگ و
قیسک و هـرچی بـشی موهیم بوو لـ گـشتـکـیا، دـیدا بـمن براکـم و
پـچک و بـشتری لاوـکیش بـ خوشکـکانـم.

هـر لـ مندایـییـو دایکم بـ خوشکـکانـمی دـگوت: دـی کچـ، خـرا
هـکـ بـ براکانتان بکـن وونـو، گـر وـیـکانـیان بشـرن، جـگـای
خـوتنـیان بـ اخـن، خاوی و جلـکانـیان بـ بـرنـ حـمام، دـی پـلـ
بکـن، ئـگـر یـکـک لـ خوشکـکانـم جارناجارـک بیویستبوایـ لـ ووی
ئـو فرمان و بـیارـی دایکم بوـستـو و بوـری بنوـنت و یاخی
بـت و بـت: ولاهی عیلاقـم پـی نییـ، با خـی بیکات، یاخود هیلاک و
ماندووم و تازـ لـ قاپ شوشتن و گـسک لـدان و فلان کارـ

قورسـ بوومـتـو، ئینجا دایـیرـم لـوکاتـیا دـهاتـ وـام و
توـییـکی توند دایدـگرت و پـی دـوت: عـمرت نـمـنت و بـ قوربانـی
براکانت بیت و من و براکـمی هاندـدا کـ سنوورـک بـ ئـو بـ
ئـدـبیـ خوشکـکـم، یاخود خوشکـکانـمان دابنـین و پـی دـوتـین:
بیکوژن، کوـه ئـو قـحـیـ زمانـی زـر درـژ بوو و بـی بـن، جاری
وابوو ئـمـش(من و براکـم) بـ پـقـ و نـعلـ و تف و جوـن،

هوروژممان بـ دـ برد و هـزی نـراتی خـمان پیشان دـدان و
دـکـوتینـ سـرو گوـکـاک و گیانی خوشکـکانمان و یـک دنیا ئیها نـ و
سوکاتی و بـ نـزیمان پـدـکردن و قسـی بریندارکـر و ناخـش و
نـقمان پـدـوتن.

تا دایکم دـهات قزی خوشکـکـمی لـدـست دـهـنامه دـر و پـی دـوتم:
کوـ بـرد، قزیت هـمووی دـرهـنا، کوـ کوشتت، هـی مـشک قـوی.
هـمووجار تـپـک قزی خوشکـکـم و دـهـنا دـر و پیشانیم دـدایـو
و پـیم دـگووت: بـ ئـدـبی دـکـیت، ئاوات لـدـکـم.
خوشکـکـم به توـی و چاوی پـ فرمـسک و بـ دـنگیـو سـری خـی
دادـخت و دـشـت ژوورـو و دـرگای لـسـرخـی دادـخت.

مـینـ و کـچ، ئاوا لـ وانگـیـکی نزم و نـرنی و نامـفانـو لـی
دـواندرا.

ئاواو هـر لـ منای و تـمـنـکی زـر زووـو لـناو خـزان، تـی
جیاکاری گـزی و نـخـشی نـرسالاری و مـنتاـتی پاتریارکیان
دـچاند و دوو بـرـکی و جیاوازی و دژایـتیان دـختـ نـوان
هـردووک گـزـو و کـچ

فـری هـونـری کـیلـتی و ئـتـکـتی خـ بـکـم زانین و یاسای
گوـایـی و سـاکانی پاشکـیـتی کردن و فـنـی خـادـستکردن دـکرا
و پـرـفـی لـسـر زگرتن لـ پـنـسپـکانی کولتووری نـرسالاری و جـ
بـجـکردنی نـریتی خـ و ترسان لـ خـنـر پـدـکرا.

لـر . . نـوزاد بـندی

لـر . .

هـر لـ موچ و دامـزندان ،

نائومـد نـبوون . .

لـ پاییز و . .

لـ باران و . .

لـ هـوریش نائومـدن خـک . .

کـس چاوـی

گـینی دـسـات و . .

وخسار پـر بـدـست و

بە ياردەركان ناكا ..
ھەروەھا كەس چاوەگەانی كەش و ھەوا و ..
لە پەنجەرەدانی نەمەي باران و ..
گەگەنەوی شەي شەما ناكا ...

كەس نا پرسە ئەم گرانییە چییە ..
بەچی كۆی مۆلیدیكە دوو ئۆوئەندی پار
پارە داوا ئەكا ..
بەچی پەلەي گەرما لە 40 دانابەزە ..
بەچی پەرلەمانتاری ئەلمانی و ئیسلامیی كەبەكەیانە لەسەر ژنی دووئەم
و سەییەم ؟

كەس تاقەتی نییە بپرسە ، بەچی ناوبازا بەگەنی كردوو .. بەچی كە
پەتن قوفەي غازەكە لە ئۆوروپا ئۆگرتەو ، دەسەلاتی كوردیش بەتە
غازەكان لە خەك ئۆشارتەو و .. كەسیش نا پرسە ئۆو ھەموو بەتەیان
خستەتە گەگەي كام باوكیانەو ؟؟

لەر ..
كەس بەلایەو گەنگ نییە ، گەگەنە دوو سەد ھەزار ملیەن ملیار دەرلار
بەزە و
ئۆوارەیش لەسەر تەلەفزیەن دەرکەو و بە دەم و فەقەکی لارەو بە :
ئێتر لەو خەكە قبوڵ ناكەم ...

پاییز پاییز نییە ، ئارەزووی خەییەتی ،
با بە گەرماي ھاوین تەي پەتەندە .. وەك چەن سەری مانگ ، بە گیرفانی
بەتەتەو خەي لە ئۆژمەرەكە شەكەتەو و .. كەسیش پەي نا :
ئەرە ئۆۆ ! مۆچەكانت چی لە كرد ؟ پشەكە خواردی یان لەت كەوت یان
لە گوزەری كەوفرەشان لەیان دزیت ؟

بەوام وایە ، ئەمسە مەلاكەنیش تاقەتی نوێژەبارانەیان نییە ..
ئێتر ئۆوانیش ئۆزانن ئەم مەخلوقاتە شایانی باران نین .. حەق وایە
وەك قەوزە وشك بەو و .. كەمپانیایەکی ئۆمەریکی ، لەسەر پاپەتەك
بیانكا بە جگەرە ..

بەوام وایە ، ماوەیەکی تر ، ووتارەبەتەكانیش تاقەتی ووتاردانیان
نامەندە ، شەرمەزار ئۆبن لەو ھەموو ھاوارەي کردیان .. لەو ھەموو
نەتەنە .. لەو ھەموو ئایەتەي كە دیزە بە دەرخەنەیان كرد و ..
ئۆوئەندە باسی ئایەتی دینۆژیان كرد ، كارەزێ مزگەوت وشکی كرد ..
ئۆوئەندە ئایەتی جیھادیان شاردەو ، غیرەت لە عیبا بەشەرا نەما ...

بوو ک کورد لگگ ئوان ب ما فی خ ی ن گ یشوو ...

2022 9 7