

لیست لک تا وان کا نی دس لاتی پاشای تی-م نارکی ٹیمپرا تی بریتانیا لک ژر ه ژموونی شاژن لک لیزا بسدا . . کک ژا حممم شید

نخشک کی کیشوری ئفریقا پمان ئیت ک دس لاتی پاشای تی
بریتانیا (م نارکی) ل ه ر وو لاتی کی ئو کیشور دا چاوی بل یو ت
برخترین سروت و سامانی سروشی ئو وو لاتی .، ه ر ل ئا تون و
نوت و مس، ئل منیم، ئلماس، گازی سروشتی، ئاسن، پموو، ه تا
دگات بل قاو، چا، خووری و سامان سروشتی کانی تر. بل
بدستھ نانی ئو سامان گرانبل هایان پر سی خو ناوی ل ه رش و
داگیرکاری (کک ل نیالی) بکخت ک قووربانیکانی گیانی ملی نان
مرق بوو بکک ل ت مارکردنی مژووی کی پ تراجیدیاو تراوما ل
ژیانی لایک ل دانیشوانی گکی زوی.

دزی و تانی ئینگلیز کان ل وو لاتی هندستان ل نوان ۱۷۶۵-۱۹۳۸
مژندکراو بل ۴۵ ترلن پاوند. ئو وندیان تانی کردبوو
هیندی کان بل زمانی خیایان پمان دوتن (تانیچی-Looter) تا وای
ل هات ووشی Looter چو ناو زمانی ئینگلیزی و.

ه ر ل سانی داگیرکاری هندستاندا سالی ۱۹۴۳ بل سیاسی تی تینوو
برسکردن ل بشی ل ژها لاتی هندستان ک بنگلادیشی ئستای، نریک
بل 2.1 بل 3.8 ملین بنگالی گیانیان ل دستدا.

تنها نازی کان ن بوون ک ک مپی قکردن-ک م ککوژیان
درووستکردبوو، ئینگلیز کانیش ل کینیاو باشووری ئفریقا ل و
ک مپان یان درووستکرد بوو.

شاژن لک لیزا بس ت م نی ۲۵ سا بوو ک بریتانیا جک ک کی
و حشیانی برامب ر کینیا بپاکرد ل پناو پاراستنی ئو سیستم
استی دا ک ل و دایان مژراندبوو. سدان ه زار کس ل خ کی
شپستی کینیا اپچی ک مپ کانی قکردن و توان و- (کک نسنتریشن
کک مپ) کردو ل ناویان بردن، ل و د م دا ک چرچ س ر ک و زیرانی
بریتانیا بوو دیوت کینیا خاک ک کی بپیت و د و م نند د ب ت ه ر
بل سپی پست ب ت.

سال ۱۹۵۲ شازن ئېلىزابېش سەردانى كېنىيە كىرد، شەش مانگ دواتر ئېلىزابېشنى كەمەككۆرى و سەركوتكردنى بزووتنە و شەشگە ئانى كېنىيە كە بى بزووتنە و (ماو ماو Mau Mau) ناسرابوو و لەڭڭى داگىركارى بىرېتانيا سەرىھە دابوو دەستېپە كىرد. لە و قەتە و عامە دا ۹۰،۰۰۰ كەس لە سەدارە دران، سەدان ھەزار بىر مەب بىر كارەھەنرا، ۴۲۰،۰۰۰ كەسى كېنىيە بىر تەپباران كەوتن، ملىن و نىو كە خزانە كەمپە كەنى قەتە كىردن- لە ناو بىردن.

هه‌روه‌ها له‌باشووری ئه‌فریقا که‌مپی قه‌کردنیان درووستکرد له‌دوره‌انی جه‌نگی ناسراو به‌جه‌نگی به‌ر، -Bore War له‌ویدا که‌دانیشتوانی باشووری ئه‌فریقا له‌دژی ئیمپریالیزی به‌ریتانی ده‌جه‌نگان.

ئه‌م گه‌می خوه‌ن و جینه‌سایدانه‌ ئامانه‌که‌ی داگیرکاری و دزینی سامانه‌ به‌نرخه‌کانی ئه‌وه‌ووه‌تانه‌ بوو.

ٹیٹا ماس/دایم ندی کے ہینور گرانبہا ترین ٹیٹا ماس کے جیہاندا۔ ٹیٹا ماس کے عیار ۱۰۹ یے کے شی ۲۱.۶ گرام پکھاتے کی سہری کی تاج کے کی سہری شاژن و کے فریقا و دزرا و،

هه‌روه‌ها نهم/لوه‌لوه به نرخه‌كه‌ی تاجه‌كه‌ی سه‌ری شازن عه‌یاری ۵۳۰ ل ئه‌فریقاوه هه‌نراوه/دزراوه و به ئه‌سته‌ره گه‌روه‌كه‌ی ئه‌فریقا ناسراوه، نرخه‌كه‌ی مه‌زه‌ند ده‌كه‌ت به ۴۰۰ ملیه‌ن ده‌لاره.

ڪا تڪيش ڪلاي ٿي هٿو شايدو ل ۱۸۳۴دا، لڄيا تي ڦرڻو ڪرڻو ۽ ڪيلاڪان، لڄيارڪي شرمهڻڙدا بريتانيا ۲۰مليڻ پاوند ڦرڻو ٿڌات بڻ خاوند ڪيلاڪان بڻ ڦرڻو ڪرڻو ۽ لڌست چوڻي دامودڙگاڪان.

هەر لاسەردەمی شازندا، ۱۹۴۸-۱۹۶۰ ئینگلیزکان جەنگ و ھەرشیان دەستپەکرد بەسەر و وڵاتی (Malaya یان مالی) بە ئامانجی تاڵا نکردنی کازاکانی وەک مس، تەنەکە، لاستیک، و . . هتد. بە ئێم مەبەستە گازی ژەھراوی (ئەرەنج ئەجەنت) یان لە ئاسمانەوە ڕشت بەسەر خەڵکەکاندا و لە ئێجا مەدا زیاتر لە ملیۆن کەس گیانیان لەدەستدا. دوای ئەمەریکاش وانی لەم کارە بـەریتانیای وەرگرت و ھەمان تەکنیکی کوشندەیی بەرامبەر گەلی فەتنام بەکارھێنا.

لـ ٲ ساٲى ١٩٥٠-١٩٥٣ زياد لـ ٨٠,٠٠٠ سـربازى بـريتانى نـردران بـ
كـريـا بـ يارمـتيدانى سوپاى ئـمريكا لـ قـتـوعا مكردى نزيك بـ ٤
مليون كـسدا .

۱۹۵۳ کا تک گڏيانا لڳ ڀڳ ڏهين ڪرايتيڊا سڙڪي ڇي هڻڻڙاڊ، ٻيٽانيا ٻڌڻرمانن چڙچڻ ۽ و حڪومٽ هڻڻڙاڊوڙاڊي امانن و سووڀاو ڪڻشي جڻنگي لڳو ڊامڙراندو ڪاري ٽوڙاڊي ڊامڙراندو ڪاني گڏيانا اڳر و هڻوڙاڊ سڙڊڻڇي ۽ و وڻاٽي لڳ ڀڳ ٻڊ ٻڊ.

١٩٠٣ ئىگىسى سا ١٩٥٣ بىرتانىا بىرايى تى كىدە تاكى ئىرانى كىرد بى لىبرىنى دىكتىر مەد مۇسەدەق كى لى پىرسەيىكى دىموكراتىدا ھەبىشلىرىدا وىكى سىركى وىزىران، ئامانچ لىم كودە تايى لى بىنبرىنى دىخى دىموكراسى و بۇزانە وى ئىمى شاھنشايى ئىران بوو.

١٩٦٢-١٩٧٠ جىنگىكى ئانگىيەندراو/نەھنى لى يىمەن ھەبىشلىرىدا بىو كى ٢٠٠،٠٠٠ قوربانى لىكەوتەو. ئىستاش بىرتانىا چىكى دىدات بى سەودىيە ھانى ئىدات و چاودىرى ھەرش و بىردومانە كانى سەودىيە دىكات بىسەر يىمەن.

پىرلەمانى بىرتانىا لىدەورانى تونى بىلەردا ئىزامەندىدا بى بىيارى ھەرشكىرنە سەر ەئىراق كى بوھەي كۆزىرانى سەدان ھەزار كىس و دواترىش بو ھەكارى سەرهەدانى داعش.

بىرتانىا ئىسە سەركى بىنىو لى دابەشكىرنى كوردستان و لى پىمانە كانى لىزان و سايكس بىكەداو ئىستاشى لىسەر بىت بىرتانىا ئىسە گەورەي ھەيە لى ھەشتەوئى گەلى كورد لىو دىخە ئاۋۇزەداو ھەروھە لى بىرەست دانان لى بىردەم شەشەكە كانى ئازادىخوۋى كوردەو دىستگىرنە و پەشتىكىرنى توركىا لى بىرامبەر شەشەشى ئىفادە.

ئەوئەش ئىزانىن كى لى دەورانى داگىركىرنى ەئىراق لىلايەن بىرتانىاۋە لىدەوئى جىنگى جىھانى يىكەم بى ماۋەي چەندىن سا گەلانى ەئىراق بىكوردە ەرب و نەتەوۋە پەكەتەكەنى تەوۋە قووربانى گەورەي ئەو داگىركارىيە بوون و لىو ماۋەيەدا سامانى بىنرخى نەوتى ەئىراقىان بىتەمان دىبىرد.

لىئەستاشدا بىرتانىا ئىسە سەركى دىبىنەت لى ناتەدا و لى بىبەوۋە بىردىنى ئەو جىنگ و تاۋانانى دىر بى مەقەيە تى دىكرەت لى لىبىا و فەلەستىن ەئىراق و سوريەو ئەفغانىستان و ئىزەھەلەتى ناۋەست بىگەشى .

ئەتەوانىن بىبەن كى ئىمىراتەرىيە بىرتانىا و مەناركىەكەنى فراۋانترىن شەۋەزى داگىركارىان بىبەخستەو لى مەئوۋەدا زىاتەر لىھەر دىسەتە تەدارىيەكىتر بى بىھەزكىرنە و سەقامگىركىرنى ھەئەمۋەنى سەي پەست و چەۋسانەۋەو لىناۋەبىردىنى ئەۋەنى تە.

شاژنى بىرتانىا كەچى دەۋەي كىدە بىئەۋەي دەۋەي لىبەۋەردە بىكات لىو گەلانى جىھان كە تاۋەنى دىزى تەۋەنى و داگىركارى و كەمەكۆزى و تەۋەۋەو جىنەسەيدى بىرامبەرىان ئەنجامدەۋە. شاژنە مردوۋ ھەركىز پەشىمان نەۋەوۋە شەرمەزار نەۋەوۋە ھەمۋە تاۋەنى كە خەزانەكەيى ئەنجامەان دەۋەو ئەۋەنەش كە لى ھەكەمەانى خەيدا ئەنجامدەۋەن.

ئەكرەت ئەنجامدەۋەنى تاۋەنە گەۋەركەن بىم شەۋەيە لى ئاسۋەدەيىدا سەربىنەۋەو دادگەۋ لىپەچىنەۋە نەبىنەو، جىھانىش بىشەھەمەتەۋە

بہیمان بکات؟



تەبىئىي

لڳاتار ڪڍا ڪن ٿا. نوڻن، راني ڪٽڻ، نيا ليزم و سڙماي، ڇريڪي مڙاسيم گڏائڻ، بڻ، مردني ساڙڻ، لڳلائي ڪي ترش پٽ، لڳي نارڙا، تي لڳ دڙي مڙو، خوڻا، ويڪڙي ڇڙا، مڙا، ڪي و جڳرتن، وي ڇڙا، بڻ ڪوٽ ڪڍي ساڙڻ و بڙد، وامي سيستمي پاشا، تي لڳ ٿارادا، بڻ.

سەرچاوەی ئێم زانیاریانە چەندین پەنج و ئاوانتی تویتەر و یوتیوبن کە بەشەکن لە وشە پەلی ناڕایەتیا.

A People's History of the British Empire The (.) كتبی
 Bloodstained Never Dried) by John Newsinger
 فراوانی باسی
 ئو مژووو خو ناویان ی ئیمپراتوری بریتانیا دکات.

چەند مـژوو، چەند ناوـکی تایبەتمەند و جیاکار لە نەخشە شیعەری نوـی کوردیدا.. لەتیف هەـمەت.. لە عەرەبییەو: نەبەز گەرمیا نی

(1)

پاش ئەو شـەـشـە شیعەرییە (گـژـران) ئایگە یاند و پـشـەـنگایە تی کرد بە بەشداری لەگەـشـ شاعیری نوـخـواز (شـخ نووری شـخ ساـح)، زـر لە سەرچاوەکانی رـشـنبیری کوردی بە تیورداـشـ ژەری ئەو شـەـشـە شەیی دادەنـن و لای خـیـەو (گـژـران) یش ئەو پـشـەـنگایە تیە (شـخ نووری شـخ ساـح) لەو شـەـشـە دا ناشارـتـەو و رەتیشی ناکاتەو، کە لە کـتـایی نیوێ یە کەمی سەدەیی بیستەمدا لە جوگرافیای شیعەری کوردیدا سەری هەـدا و تا ئادـیـک لە لاسایکردنەوێ چەند بارە و لەو کـش و سەروایەیی رزگار کرد، کە بەهـی دووبارەکردنەو و جۆینەووە سوابوون، پاش ئەو شـەـشـە شیعەری کوردی دووچاری سستی و دامرکان هات و هیچ ناوـکی شیعەری هاوچەرخی (گـژـران) و (شـخ نووری شـخ ساـح)، یان پاش ئەوان دەرنەکەوت تا کـتـایی شەستەکانی سەدەیی رابردوو نەبـت، لەو ناوانەیی، کە سەرنج بەلای خـیـاندا رابکـشـن تەنیا هەر ئەو دوو شاعیرە نەتەوێخووازە ناسراون (کامەرانی موکری) و (محەمەد ساـح دیلان)، بەـام هەر لاسایی شـوازی (گـژـران) و ئامرازە شیعەرییەکانی ئەویان دەکردەو و بیریان لەو نەکردەو شـوازی (گـژـران) و شـووە شیعەرییەکانی تـپـەـنـن. بـیـە شیعەری کوردی (وـیـای زـری ژمارەیی شاعیران و ئەوانەیی خـیـان هەـدەـکـشا و لافی شیعەر و میعیران لـ دەدا)، هەر لە شوـنـی خـیدا چەقیوو، یان با بـیـن هەندـکـ جار بە هەنگاوی خـرا بەرەو دواوە پاشەکشـی دەکرد، ئەوێش شـتـکی سەیر و سەرسوـهـنەر نەبوو، لەبەر ئەوێ شـوازی نوـخـوازانەیی (گـژـران) و چامەکانی، کە مـرکی نوـی شیعیران لە خـ گرتبوو، بوون بەهـی بـزـاری زـر لە خوـنـەرانی و شاعیرە هاوـبـازەکان، تەنانەت ئـخـنـگـرکی ناوداری ئەو قـناغە (رەفیق حیلمی) جارـکیان سەبارەت بە یەـکـکـ لە چامەکانی (گـژـران) وتارـکی نووسی، تـیدا گوتبووی: ئەگەر ئەم چامەییە لە نووسینی (گـژـران) نەبووایە، ئەو پەسەندمان

نەدەکرد. ئەم رەتکردنەووە رووپێشراوێ جێر پێرێ زکردنێکی ھەموو شتێکی کێن و رەتکردنەووە ھەموو شتێکی نوێ لە خێ دەگرێت. لە ئاکامی ئەو مشتومێ و رووبەووبوونەووە و دەمەقاڵێ و رەخنە بازاییانەووە، لەو ماوەیەدا (گێران) نامەییەکی تایبەتی بێ شێخی شاعیران و نووسەران، رێشبینی گەورە ئاگادار لە ئەدەبی تورک و فارس و عەرەب و ئەوروپا (پیرەمێرد) کرد، تێیدا تکای لێ کرد لای ئەووەووە ددان بە چامەکان و بە شێخوازی نوێی شیعریدا بنرێت و رەگەزنامەی شەری و یاسایی بێ بێخەرێت، چونکە بە بێ ددانپێدانانی ئەو شێخوازەکی بە (بێژی- زێ) دادەنرێت و کەس لە جوگرافیای شیعری کوردیدا ددانی پێدا نانێت.

ئەووەبوو شێخی کێنەپیشەگەر و تێراو بە رێشبینی نوێی ئەو سەردەمەیی خێ، ناسنامەی کەسی و بێوانامەی شەری و یاسایی لەدایکبوونی بە چامەکانی (گێران) بەخشی. لەم خاڵەیشەووە ناشت ناوی شێخی شاعیران و رێشبینانی ئەو سەردەمە (پیرەمێرد) پێشگوێ بخرێت، بێیە ھەر کاتێک ناوی (گێران)، یان (شێخ نووری شێخ ساڵح) بێین، ئەووە دەبێت ناوی (پیرەمێرد) بێین، چونکە ئەویش بەردەوام سێیەمیانە لە نوێخوازی شیعری کوردیدا، ئەگەر ددان پێدانانی (پیرەمێرد) نەبوا، رەنگە ئەو شێخێشە شیعرییە، لە ترسی لایەنگران و پێشیانانی کێن، سەری نەگرتایە، یان پاشەکشیی بکردایە. لێگێگێ ئەویشدا مەن ئەنێیە ئاشکرا ناکەم، ئەگەر بێم (گێران) زێر لە بێگەکانی شێخێشە شیعرییە نوێخوازییەکی جێبەجێ نەکرد و تەنیا تازەکردنەووەی سەرووردار و لە چوارچێوەی بازەییەکی سەرووردادا ئەنجام دا ئەویش خێ لە نێوان نوێ و کێندا دەنوێنێت. ھەندێک تایبەتمەندییەتی نوێی خستە و و دەستەبەرداری جێرە مێرکێکی شیعری کێن بوو، ئەویش بێ پاراستن و ھێشتنەووە ھەندێک پردی دێستایەتی لە نێوانی و نێوان لایەنگرانی کێندا.

ئاشکرایە، کە لە سەردەمی (گێران)دا دەیان شاعیری جێرەکی و ھاوێباز و ئاسایی ھەبوون، لەوانە ھیچ شتێکیان لەبارەی نوێخوازییەووە نەدەزانی، یان ھەرگیز بەرگوێیان نەکەوتبوو، بیریشیان لە تێپەاندنی شێخوازە باوەکانی شیعەر نەدەکردەووە، بەکو بە چاوی لێز و پێرێزییەووە لێیان دەوانی. لە ناویشیاندا (گێران) چوون (عیسا) لەناو (جووہکان) و (ساڵح) لەناو (سەموود)دا بوو، وەک چێن (موتەنەبی) لە ھەندێک لە چامە نایابەکانیدا بای خێ دەکات. تا رادەییەک ژمارەییەک لە شاعیرەکان بەرەو کەناری نوێخوازی کشان، بەلام تا دواھەناسەیش تەنیا ھەر بە لاساییکەرەووە (گێران) مانەووە. ئەووە جێی سەرسوێھێنانە (گێران) تا سەرەتای ھەفتاکانی سەدەی رابردوو لای زێرەیی خوێنەرانی شیعری کوردی (نامێ)، یان

(نیوچه نه ناسراو) بوو. مه به ستم له خوځنه رانی شیعر، خوځنه رانی ئاسایه له وانیه رښنیریه کی سنوورداریان هیه، چونکه هه ندک له شاعیره میللیه کانیان له (گډران) به باشتړ ده زانی، له وانیه سهرقا ی رازاندنه وه و هښنه وهی دروشمه حزبی و چینایه تی و نیشتمانیه کان بوون. بیه هم شاعیره دا هښنه ره ته نیا له ناو هه ندک له رښنیر و هښمه نده کاند د ناسرا، به تایبه تی هو رښنیرانه ی پا به ندی ئایدی لږیای چینایه تی و مارکسی بوون، به ام پاش چاپوونی سهرجه شیعره کانی به زمانی کوردی، هه موو ئاره زوومه ند و عاشقانی شیعر و لایه نگرانی نوځوازی ئاگاداری چامه کانی هم نوځوازه پښه نګه ی شیعر ی هاوچه رخی کوردی بوون و بوو به ناو کی ده رکه وتووی دیار له مڼووی شیعر ی کوردی به گشتی و مڼووی شیعر ی نو ی کوردی به تایبه تی.

(2)

له کځ تاییه کانی شهسته کان و سهره تای هفتاکانی سده ی رابردوودا له نه ته سی شیعر ی کوردیدا دوو گرووی ته ده بی سهریان هه دا. گرووی (کفری): له تیف حامید، له تیف هه مهت، فره اد شاکه لی، نه حمه د شاکه لی)، گرووی (روانګه: شکرک بکه س، جه لالی میرزا که ریم، حوس عارف، جه مال شارباز ی، کاکه مه م ب تانی)، یه که مین گروپ (کفری) یا خیګه ری و سهرک شیی نه زموونګه ری و ره تکر د نه وهی ته واوی هه موو شت کی کځ نیان پښه وه دیار بوو. له و رښه ی شدا له ژر کار یګه ری کولتووری رښنیری (دادایزم) و (سوریالیزم) و بیرکه و هه ویسته کانیاندا بوون، که شتایه تی و گډچچ پکړدن و مشتوم نه ده بیان له خ ده گرت، له و باره وه به یان نامه ی گرووی (کفری)، که له 14 ی ته ممووزی سا ی 1971 دا بڼه و بووه وه، به یان نامه یه ک بوو هه موو که له پووری ته ده بی کوردی زاره کی و نووسراوی رهت ده کرده وه و گا ته ی به وه ده کرد که (به کولتووری رښنیری، یان نه ده بی) ناو ده برا و، شیعر ی کوردی به مه یموون ده چواند. پښو یست بوو هم مه یموونه دواکه وتووه له سهر دهستی نه دمانی گروپه که بڼه ته مرځ کی هښمه ند و هزره فان، واته گرووی (کفری) وهک له به یان نامه ی ناوبراودا ئماژهی پکړاوه. هم گروپه به شوه یه کی نوځوازانه ده یان نووسی و شتګیرانه به رگریان لږ ده کرد و لږ گډ و و کاروانه که یدا به ره و پښه وه هه نګاویان ده هاوشت، به شته نه رښی و نه رښیه کانی شیه وه.

ههرچی گرووی نوځوازی (روانګه) یه، نه وه به یان نامه کی خځیان له 25/4/1970 دا له شاری سلمانی پایته ختی رښنیری کوردی و قه ی نه به ردی و پا هوانیه تی نه ته وه یی کورد ده کرد، به یان نامه که یش به

شۆپەيەك بوو هەندەك لاوازی تەدا بە دی دەکرا، لەسەر بنەمای هەندەك رابازی سیاسی نەتەوویی دامەزرابوو، کە بانگه‌شستی بۆ یەكگرتن و یەكبوونی نەتەوویی کورد و بەرگریکردن لە ئازادی گەل و نیشتمان و بەپیرززانینی کەلەپووری کوردی دەکرد، پاشان شۆشکردن و هەنگەانهوه لە هەندەك راباز و جەری سواوی ئەدەبی و دەروازە کردنهوه لە بەردهم نوێخوازی ئەدەبی و رەشنبیری لە جیهاندا، ئەویش لە پەناوی گەیانندی رەشنبیری کورد بەو لووتکانهی رەشنبیری جیهانی پەیان گەیشتوو. بە کورتی دەتوانین بەیاننامەکی گروویی (روانگە) بە بەیاننامەیکە (نەتەوویی- رەشنبیری) نوێخوازی و نوێکردنهوه ناو بیهین، کە هەموو شتێکی کە تەنە ناکاتەوه، ئەویش لە تەوانینیکی نەتەوویی و نیشتمانیهوه.

هەردوو گرووپە کە لەلایەن سەله‌فیه‌کان و پابەندبووانی ئایدۆلۆژیه سیاسی و نەتەووییە جەراوجەره‌کانه‌وه دووچاری شه‌ و گەجەپکردنێکی دژوار بوونه‌وه و لەلایەن ره‌خنه‌گرانی ناودار و نیوچه‌ره‌خنه‌گر و خوێنه‌رانی زیره‌ک و نیوچه‌خوێنه‌رانه‌وه ره‌خنه‌یه‌کی توندیان لێ گێرا، هەردوو گرووپە کە دەمه‌قاڵێکی توندیان لێ گەجەپ نەیارانی نوێخوازی و لایه‌نگرانی کەندا کرد، بەلام ئاکام هەردووکیان سەرکەوتن و هەندەك لە ئەندامانی هەردوو گرووپە کە چەند ده‌قێکی نوێخوازانە نەمریان لە جوگرافیای ئەدەبی نوێی کوردیدا تەمارکرد، جەڵی ئاماژەیشه، کە دەمه‌قاڵێکی دژواریش لەنێوان هەندەك لە ئەندامانی هەردوو گرووپە کە، گروویی (کفری) و گروویی (روانگە) دا بەرپابوو، کە تا ئێستەیش ئاگره‌کی لێره‌ و له‌و دووکه‌ڵی لێ به‌رز ده‌بێتەوه. ئەویش لەبەر ئەوه‌ی هەر گرووپە لە لایه‌ك و هەندەك لە ئەندامانی هەردوو گرووپە کەیش خێان لە کرده‌ی نوێخوازی کوردی لە رووی تیوردا بێژی و جەبه‌جێکردنه‌وه بە پێشه‌نگ ده‌زانن.

لە دهره‌وه‌ی ئەو دوو گرووپەیش له‌و ساڵانه‌دا چەند ناوێکی دهرکه‌وتووی شیعری په‌یدا بوون، لە گرنه‌ترین ئەو ناوانه‌یش: (ئەنهر قادر مه‌مه‌د)، (عه‌بدوڵڵا په‌شوو)، (سه‌لاح شوان)، (سه‌لام مه‌مه‌د)، (ره‌فيق سابير)، (عه‌بدوڵڵا عه‌باس)، (سامی شۆش)، (دەشاد مه‌ريوانی)، (مه‌مه‌د حه‌مه باقی)، (سه‌عدوڵڵا په‌رێش)، (فه‌ريد زامدار)، (مه‌مه‌د عومەر عوسمان)... تاد، هه‌ريه‌که‌يان توانيان نوێخوازی خێان لە بواری شیعردا له‌و چامه‌ و کەشعيريانه‌وه به‌سه‌لمێنن، کە له‌و ساڵانه‌ و پاشتر بۆاويان کردنه‌وه. هه‌ريه‌که‌يشيان به‌شۆوازی تايبه‌تی خێا بوون به‌ به‌شێك له‌ جه‌سته‌ی نوێخوازی کوردی. ناشت باسی شیعري نوێی کوردی و هه‌وێه‌کانی نوێخوازی و نوێکردنه‌وه له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌ڵه‌ستی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بکڕێت بۆ ئەوه‌ی ئاماژه‌ به‌ بۆ و هه‌و و کەشه‌کانی ئەو ناوانه‌ نه‌کڕێت له‌

دهو له مه نډکردنی شیعرې نو یې کوردیدا. شانبه شانی ئه و ناوه پرشنگدارانه له کتایي هفتاکان و سهره تاي هشتاکاندا چهند ناوکی دیکه پهیدا بوون، بهم شپوه، یان بهو شپوه، له سرخستن و پهره پیدانی کړده نو خوازیدا به شدارییان کړد، بیه داوای لېبووردنیان ل ده کم، که له بهر کورتی ئه و وتاره نه متوانی ناویان بهنم و باسی یې هر هه موو ئه و ناوه به هره دارانه ی میرنشینې نو خوزای شیعرې کوردی له باشووری کوردستان بکم، که له یه که مین جهنگی جیهانییه وه به ز ر به دهو ته تی عراقه وه لک نراوه، یان با به وونی بېن له ئاکامی پیلانی به ریتانیا ب رازیکردنی رژمه ک نه پهرسته کانی ئه و سهرده مه ی ناوچه که، هه روه ها به ریتانیای نامه زن له وه یشدا دروغی نه کړد به ب مبه ئاسمانی و زه مینییه کانی خاکی کوردستان به گشتی و شاری (سلمانی) به تایبه تی ب ردوومان بکات، له پناوې نه هشتنی هه موو ک سپهکان ب سرخستنی ئه و پیلانه ش.

(3)

له هشتاکانی سده ی رابردوودا له هه ول ر (گرووی شیعرې پ شپوهو: عه باس عه بدو یوسف، جهلال به رزنجی، ئه نوه ر مه سیفی، هاشم سه اج، محمده د باوه کر)، له سهر دهستی ئه و ک مه ه شاعیره دامه زرا، که به هیوا بوون وهرزکی باشت ر ب شیعرې کوردی ب ننه کایه وه. هه ندک له شاعیرانی ئه م گرووپه توانیان گ انکاری نو له نه خشی شیعرې نو یې کوردی به رپا بکن، ئه وه بوو (عه باس عه بدو یوسف) له ناوه است و له کتایي هفتاکانی سده ی رابردوودا دوو ک شیعرې پ له ته کنیک و ته کتیکې نو خوازانه ی ب او کړده وه، بریتی بوون له (ئاو: 1974) و (لم نیازمه: 1978)، هه ردوو ک شیعره که جی په سندی لایه نگرانی نو خوازی و گا ته پ کړدنی لایه نگرانی ک ن بوون. ئه و دوو ک شیعره له ده رگه دانکی نو یې ده روازه کانی نو خوازی شیعرې کوردی بوون له و ماوه یه دا.

له ده ره وه ی بازنه ی ئه م گرووپه یش چهند ناوکی دیکه ی شیعرې ده رکه وتن له وانه یش (سه باح بجد ر)، که چامه در ژه نایا به که ی: (زوان) ناوه ندی شیعرې کوردی هه ژاند. (قوباد جهلی زاده)، (نه ژاد عه ریز سورم)، (نه وزاد ره فعت)، (که ریم ده شتی) و ئه وانی دیکه، که بوار نییه ل ره دا ناویان بهنن.

هه زم ده کړد به دوو رودر ژی له باره ی هه ریه ک له و شاعیرانه وه بدو م له م وتاره دا ناویان براوه، به م ئاکام به باشم زانی ل ره دا به کورتی له باره ی شاعیرې تایبه تمه ند و جیاکار (سه باح ه نجه در) و چامه در ژه که ی (زوان) به تایبه تی و ک شیعره که ی به گشتی، که له م

رژانه دا بـاوبووه تهوه، بدوـم.

(زـوان) له مانگي حوزه يراني ساـي 1988 بـاوبووه وه و به بـاوبوونه وه ناوه ندي ئه ده بي و شيعري كوردي هه ژاند و ناـه زامه ندي و ره خنه لـگرتني هه نـدـكـي لـ كه و تهوه له ئاكامي زـدهـيـي و ئه وپهـگيري له به كار هـناني زمانـكي ته جريدي و په لكوتاني به ره و كهش و مهوداي ناواقيعيانـي نامـ له رـشـنبيري و بـچووني ئه و چـه نـد كه سه، چونكه ئهـم جـره زمانه و ئهـم جـره وـنه شيعريانه و نـغـرـبووني ته مومـژاوي له ئهـنـدـشه و وـناكـردن و رامان و تـيـوانين جـره شـكـكي لاي خوـنـهـران و رـشـنبيره ئاساييهـكان دروست كرد:

مندايي هـشتان ناونه تراوم له سهر راني
ئو رـيـانهـي ده بنه هـكـايـهـت
خـي ده گـيـتهوه

باوكه باـنـده بـ سـبووري باـه ئارهـقه كـردووه كـانت
له ناو لكه كاني دره ختي نـوان
دوو شه قامي نيوه چـه هـه
ئو ئاوهـم له گهـ زياد و كهـمكه
له گهـشتـكي دوو به ختي هاوـم بوو
دايكه باـنـده تـشـئو ئاوـنه نووستووهـم
بـ بهاوـ ناو قهـدي دوو گـرد
قيژهـي يه كه مين كـتـب
له ناو چاـه به فرهـكان گوـي زرينگانـدمه وه

بهـام له لايهـكي ديكه وه، ئهـم چامهـيه سهرنجي زـر رـشـنبير و خوـنـهـراني به لاي خـيـدا اـكـشا و ئهـنـدـشه و وـنه و تـيـوانين و رـتمه گـكـراوه نوـيـهـكان، كه شاعير له (زـوان) دا به كاري هـناون، واقوـماوي كردن. ژمارهـيهـك له شاعير و رهـخنهـگر و خوـنـهـراني شيعر به خراپي و به باشي له بارهـي چامهـكـيان نووسي. (من به خـم ئو چامهـيه به يهـكـك له ديارـترين چامهـكاني ههـشتاـكاني سـدهـي را بردوو و به ياريـهـكي ئـزمـوونـگـري جوان و هـهـوـكي شيعريـانهـي راستهـقـينه دادهـنـم بـ دهـرچوونـكي ديكه له بازنهـي لاساييـكـردنه وه و ههـنگاو هاويـشتهـن ناو زهـمـينهـيهـكي نوـي ديكه وه شانهـشاني هـهـوـه نوـخـوازيـهـكاني ديكه له ههـشتاـكاني سـدهـي بيستم)، كه له سهر دهـستي كـمـهـكـ له شاعيره لاهـهـكاني ئو ماوهـيهـدا روويان دا: (عهـباس عهـبدوـيـا يـووسـف)، (هاشم سهـاـج)، (ئهـنـوهـر مهـسـيـفي)، (جهـلال بهـرزنجي)، (قوباد جهـلي زاده)، (نهـژاد عهـزـيز سورمـي)، (نهـوزاد رهـفـعت)، (محمـهـد باوهـكر) و ئهـواني ديكه. بهـبـنهـي دهـرچووني

ته‌واوی ک‌شعیری شاعیری تایبه‌تمه‌ند و جیا‌کار (سه‌باح ه‌نجدهر)، که ک‌شعیر که له دوو به‌شی گه‌وره پ‌ک‌د‌ت به‌سه‌ر‌ناوی (سی سا شاعر) ده‌م: خ‌زگه (سه‌باح ه‌نجدهر) ده‌یتوانی لهو ش‌وازه شاعریهی خ‌ی ت‌په‌ن‌ت، که له ن‌بهره شاعریه تایبه‌تمه‌ند و جیا‌کاره‌که‌ی (ز‌وان) دا تاقیکردووه‌ته‌وه و ش‌واز و قا‌ب و ج‌ری دیکه‌ی شاعیری تاقی ده‌کرده‌وه، تا له‌ناو یه‌ک ج‌ره ش‌وازی شاعریدا گیري نه‌ده‌خوارد، چونکه شاعر ه‌ن‌کی ته‌ریب نییه، به‌کو دره‌خت‌کی پ‌گه‌یشته‌وه، ره‌گ و ریشه‌کانی چه‌سپاو و ج‌گر لکه‌کانی په‌رتوب‌او و ب‌شومارن. پاش ب‌او بوونه‌وه‌ی ته‌واوی ک‌شعیریه‌که‌ی. کاتی ئه‌وه هاتووه ش‌واز و ج‌ری نو‌ی دیکه‌ی شاعیری تاقی بکا‌ته‌وه. ب‌ ئه‌وه‌ی گو‌ی خو‌نهرانی پ‌ به‌ه‌ژ‌ن‌ت و پ‌پ‌لکه‌ی ژ‌ر پ‌ و هه‌ست و نه‌ستیان ب‌له‌رز‌ن‌ت، به‌ خ‌ی شاعر هه‌ژان و له‌رزین و له‌و ج‌ره‌شته‌یه.

له‌تیف هه‌مه‌ت

له‌عه‌ره‌بییه‌وه: نه‌به‌ز گه‌رمیانی

کا‌نوونی دووه‌می 2012 سل‌مانی

س‌رچاو:

گ‌فاری (گ‌لاو‌ژی نو - ع‌ر‌بی)، ژمار (32)، سا‌ی 2012، ل: 74-78

چ‌ن گه‌نده‌ی یشه‌ک‌ش ده‌کر؟ . . د.حیکمه‌ت نامیق

ئه‌وه ئه‌و پرسیاره‌یه که خه‌یا‌ی که‌سانی خه‌مخ‌رو د‌س‌زی داگیرکردوه به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ کایه جیا‌وازه‌کان است‌گ‌یا‌نه کاره‌کانیان ا‌ده‌په‌ن‌ن، کات‌ک‌قسه له‌سه‌ر گه‌نده‌ی ده‌کر یه‌ک‌سه‌ر ده‌سه‌اتی سیاسی تا‌وان‌بارده‌کر، به‌مانایه‌کی دیکه گه‌نده‌ی زیاتر په‌یوه‌ستده‌کر به‌ کایه‌ی سیاست و حکومه‌ت و داموده‌گا‌کانی میریه‌وه، به‌ام س‌سی‌ل‌ژیاو لقه‌کانی پ‌مانده‌ن‌ن که په‌روه‌رده‌و ستره‌کتوری ک‌مه‌گا‌مر‌فی ناب‌ه‌رپرس و گه‌نده‌ی به‌ره‌مد‌ن‌ن هه‌ر ئه‌و مر‌قه

ده چټه نه و داموده زگا هه ستياړه کاني حکومتو ته ده سته دکات به په يوه نديکړدن له گه نه و تټو ته کټمه ايه تيه ي که ده مټکه گر در او به تټو کی دیکه به رز تره وه بټيار له سر ئيختيلاس و به هه در داني سه روه و ساماني ميله ت ده دن، پرسيار لټره نه وه يه ئايا حکومت تټو گاهه ده کاته وه بټ گنده ي يان نه و ته تا مټفه بووده هکان له بنه مادا خټيان له سر ده ستپيسي په روه در ده کراون له ده رفه تټو ده گه تټو نه بټ نه وه ي دزه بکه نه نه و تټو ته که.

گنده ي به رهنجامي ستراکتري کټمه گاه به گشتي به پټي نه نجام گيره کټمه ناسيه کان له سه روي هه مويانه وه قوتا بخانه وه زيفي و ستراکچه ره کان، چونکه کا تټو پټ گه يان دني کټمه ايه تي توشي شه له ل بوو يان له ده ست ده رچوو ئيدي نه وه ي شو ئني ده گر تټو ته وه مټفه له ه وشت و هفتاري نه قلاني دورد خاته وه به دواي سودي که سي و خټو ده مه نديکړدن ده گه نه به شو وه ناشه ري و هه روه ها وه په روه در ده کراو کی دارستان ئيش له سر غه ريزه کپکراوه کاني ده کات ده زگا کاني حکومت به کار دن بټ کټ کردنه وه ياره به شو وه ناياسايي و نه خلقي لټره دا هه م پټ گه يان دني کټمه ايه تي و هه م هټزو ده سه اتي خه م خه مخر نه گهر هه بټ ده سته وه ستان ده بن له چاره کردني کټشي گنده ي، چونکه ده بټ ته خوويه کی خراپ تا ماويه کی دوو مه ودا درټره ده کټشو

له کوردستان دا گنده ي له وه تټو په يوه ته نيا به رمه بناي سيستمي سياسي و ئيداري بټ، به کو په يوه ته وه نه و هه نده کټمه ايه تيه که ي له ئستادا له نه و هه مو سټکته ره کاني ژيان بووني هه يه ، چه مټکی وه خرمخزم نه يان واسته يان نه و ته تا په يوه ندي که سي و حيزبي و چه ندين په يوه ندي دیکه له نه و داموده زگا ئيداريه کاندا تټو به رچاويان هه يه له بره وسه ندي نه و ديارد هه يه گنده ي به چه ندين فټمي جياواز ده رده که و گه وره ترينيان ته خشان و په خشان کردني داهاتي نه و هه مټمه يه بټ بووده هکان، استه گنده ي ديارد هه يه کی کټمه ايه تيه، به ام نه و ديارد هه هاو ته ريب نيه له گه هه موو کايه کاني نه و کټمه، چه ندين گروپ و توټر هه نه و کټمه نه باوه ي پټيه تي نه موماره سي ده کات يا به مانايه کی تر نه و ديارد هه نه بووه ته کټ هفتار.

چټن یشکټش ده کټ نه و په تايه؟ نه و په تايه ته نيا به په روه در ده کردني جيل کی تازه که گټشکرا بټ به ياساو بير که ي مافي مټفه و لټکبور دن و نه خلقي به رز لټره دا سټشاليزه یشن يان به کټمه ايه تي بوون لټکی ئجگار گه روه ده گټت بټ نه هټشني نه و ديارد هه مه تر سیداره، کا تټو مټفه په روه در ده کرا له سر ده ستپاکي و نه ريتي جوان نه و هټواش هټواش

ئەو دياردە نەگە تيفە كە تايى دات هەروەها نەهشتنى گەندەى بە دابەشكردنى سامانى نەتەووە بەيەكسانى لەنەوان تاكەكانى كەمەگا بە باشتەين بژاردەى نەمانى گەندەى هەژمار دەكرات، لەرهەدا پەسەكە هاوشانە لەگە سىستىمى سياسى و ئىدارى ناوچەكە، چونكە وەك لەسەرەووە ئاماژەمان بەكرد تەشەنەكردنى ئەو پەتايە هەم كەمەپەتايەتە هەم ئىدارىە كەواتە بەكەتايپهاتنى ئەو دياردەيە هەماهەنگى هەردوو هەهەندى پەويستە بە كەمكردنەووەى پەژەكەيى و دواتر پەشەكەشكردنى گەندەى لەهەگەووە.

ئەپەريى بىگ بانگ بە مندەپەان . رەهەند ساپەر

Big bang theory for kids

تاوەكو سەرەتاي مەدەى بىستەم، هەپەكى باش بوو بە فەلەكناسان كە فەلەكەت بەكەن گەردوون ستاتىك (جەگىر)، هەروەها بەوايانوالبوو گەردوون هەميشە بەوشەوۋەپە بوو كە بينىيوپانە، هەر بەوشەوۋەپەيش ئەپە، بەپەام لە ساى ۱۹۲۹، دەزىنەوۋەپەكى گەورە ئەو بەچوونەى گەپە، ئەمەمە كەزمەپەجىست(فەلەكناسان)كان، پەپانواپە گەردوون لە تەقەينەوۋەپەكى گەردوونى cosmic explosion، دەستى پەكردوون كە پەپەگوتەر بىگ بانگ و لە دەرورەپەرى ۱۴ ملىارد سا لەمەوۋەپەش، روویداو

گەردوونى فراوان The expanding universe

لە سەرەتاي قەرنى بىستە، ئەستەرەنەمەر هەپە، سەرەنجى دا، هەندە ئەستەرە زەر دوورتر دەرئەكەون لەوۋە كە پەشتەر پەمانوالبوو، لە فاكەدا، ئەوانە بە هەچ شەوۋەپەك ئەستەرە نەبوون، بەكەكو جەمەى كەمەمەمە ئەستەرەپەك، پان گالاكسىيەكان بوو، لەوشوۋەپەى كە تەپیدا ئەژىپەين، لەمانەوۋە دوورن. هەپە، لەكەپەپەينەوۋەپە لەسەر رووناككى ئەو گالاكسىيانە كرد كە پەمانەگات، دواتر بەكارى هەپەنا بە ديارىكردنى دوورپەكانيان، لەم موعالەجەپەدا، هەپە بەپەى دەرەكەوت كە رووناككى بەرەو شەپەنگى سوورى كە تايى، گەپەا بوو، ئەمەپەيش ئەوۋە ئەگەپەنەت كە

گالاکسیی کان خرا دور ئکک ونو، یعنئ گردوون ثابت نیئ، بکو برردوام ئکش.

سرتای گردوون The beginning of universe

ئگر گردوون ل کشاندا بت، ئوا ئب ل ببک خای فضا و کاتدا دستی پکردبت، کوات ئکر ئئرئری تمدیدبوونکک (فراوانبوونکک) ببرتو بب خای دستپک. بب دقیقی، پوان کردنی دووری گالاکسیی کان و سوور گگاوان کانان red shifts پوو ندی بب تکک ای جو ککان یان ه. سای نئیست کان ب یان د رکوت ک بیگ بانگ، ۱۳.۸ ملیارد سا ل م و پش رویداو. ل و کاتدا، فضا و مادد ل یک خا دا ه بوو ک پئیئ گوتر سینگو بار تی singularity ک خا ککی زر بچوو و چ (راستی کک خا ککی بچوو نیئ، بکو م بستان ل سنورک ک ناتوانین قانون کانی فیزیا و قانون کانی ئاینشتاین، هروها ئیری رژی گشتی بسردا تطبیق بکین، بب ئیری کوانتیم بکار دت). هاوکات، بیگ بانگ ب م عنای کک لیم، ت قینو و ن بوو، ه موو ئوئی ئتوانین بیئین، ئو خا ی ک فضا و کات دستی کرد بب تمدید بب ئو گردوونئی ک ئمر ئیناسین.

سرتا و کتایی the beginning and end

ل ئبتیدای گردووندا، مادد ئوئند چ بوو ک قانون ئعتیادی کانی فیزیای بسردا تطبیق نابوو، ل جیاتی ئو، ه موو شتک بب پی قانون کانی میکانیکی کوانتیم، کار ئکات ک حوکی جیهانی ئتیم و ت نلکک سبئ ت میکان کان ئکات، ل بر ئم، موست حیل بب دقیقی و صفی ئو ظروف بکین، هروها قورس شوئی حدودی خارجی گردوون دیاری بکین ک ئببت ل لوار پشوی تمدید. زاناکان، زیاتر ل یک سینار یان پشنیار کردوو بب موست قبل گردوون، ل وای فراوان بت بب ئب، سرتای ئویش، دواجار گرمی ئوات و ه موو شتککی سارد و مردوو جئ هت... ساردی ک گور، یاخود ل جیاتی ئو، لوان ی گردوون دابم مت بب خودی خای و بب بیگ کرئچ* کتایی بت.

زیاتر ل یک گردوون more than one universe

ل کتایی صددی بیستیم، گردوونناس کان بب شو ی کی جدی، دستان کرد بب دیراس کردن ل کون رشکان ک ل لاین ئیری

رټځپي گشتي ټاينشتاين، تټو قوع کرابوو. کون رټشکان دروست ټبن کات تټقيندوي ټستټريټکي زټبټلاچ رووبدات. زانا کان پټيانوای ک کون رټشکان زرن، هټروټها دانټيټک هټي ل سټنټري هټموو مټجټټيټکدا، ب هټي خټيشمانو. يټکټک ل رټگټکاني تټماشاکردني بيگ بانگ وټکو کونټکي رټشي زټر گټور ultra- super- massive black hole وات لوانټي نادر نټبت، موحتټل (ټش) کوني رټشي تري وټکو ټو هټبت، هټروټها فرټگټردوونيټش. زټرټک ل فيزياناسټ ټيټيټريټکان (ټو زانايانټي ک لټکټټيندو ل سټبټټتټميټکان و خودي فټضا ټټکن) پټيانوای ټټم حا ټټکټي.

نۇۋىدىيە دەرۋىسى فەضا جايى؟ what is outside of outer space ؟

[illegible]

the big bang تہ قینہ و گور ک

[illegible]

*بیگ کرانچ big crunch، سینار ی کی گریمان یی ب چار نووسی ک تایی گ ردوون ک تیدا فراوانبوونی گ ردوون ل ک تایدای پچوان ئ ب ت و گ ردوون دائ م ت و، ل ن تیج دا ئ ب ت ه ئ و ی ب فاکت ری پ و ری گ ردوونی ب صفر بگات.

س رچا و:

<https://sciencing.com/big-bang-theory-kids-5479787.html>

دیداری ئ د بی منداان . نوسینی: علی ح م م شید

ل استیدا ئ د بیاتی منداان ه رو کو پ شتر باسمان کردوو ل ئ ستادا ک م ک شاعیر و نوسر و و رگ ی خ مخر و د س ز ب بوار ک ب گو دان مان دوو بوون ق ی کاریان ل ه کردوو و ب رد وام خ ریکی نوسین و ب او کردن و ه رچ ند ب اوکراو کانیاں ل ب ر ک می تیراژ ل سنور کی ک مدا ک سانی تر ب گشتی و منداان ب تایب تی د یبین و د یخو نند و، ک ئ م ش کاریگ ری ن رنی ل س ر ئ د بیاتی منداان ه ی و د ب ت ی ک ل ل گ ر و ب ر ب ست کانی ب ر و پ شچوون. ل گ ئ و شدا ن بوونی خ دی جدی و بنیاتن ریش و ل لای ه مووان ئا شکرای ب ر ب ست کی تر، ک ئ مان ش پ ویستیایان ب ه و ی گ ور و پ شوو در ئی و هاوکاری و بوونی د زگای پ خش و ب او کردن و ی تایب ت ب منداان و ئ د بیات و هون ری منداان ه ی. ئ و ی زیاتر د خشی کردم دیداری ئ د بی منداان بوو ک ی ک تی نوسر ان لقی سل مانی ئامادی کردبوو تیایدا ن ل ک ک ی ن و ی باش و ب سود و گ رنگ ل لای ن چ ند نوسر ر ک و ک دووانیاں د کتر و مام ستای زانک بوون پ شک ش کران، باس کان ب وردی د ستیان د خست س ر ه موو ئ و برینانی ک ئ م د بینر و دیارن ل ئ د بیاتی منداان دا، مای ی خ شحایبوو ک جار کی تر سل مانی ل وانگی ئ م دیدار و سلماندی ک شاری شنبیری و ب رد وامیش و ک خ ی ب ب ندی و پ ش نگی د م ن ت و، منیش و ک نوسر کی بواری ئ د بیاتی منداان ل ت و اوی ئ و ئ دا ئاماد

بووم له گوځگرتن له باسکاندا و له گفتوگوکا نیشدا بپپی ماو
بشدار بووم و تببینی و سرنجی خم وتوو، هروها هار
له دیدارکدا گځار ځنگین و نازیزکی پپول ک تائستاش
بپردوامی و مانگان له منداان ددردچت وک دیاریپکی جوان
پشکش له نامادبووان کرا ک منداپارزی کوردستان دابینی
کردبوو، هروها کتبی (ئدب و هونری منداان) ک له لایان
د.هاوژین سږو و ستیم خامش) و ناماد کرابوو بدياری بخررا
له ناماد بووان، ک هردوولایان منداپارز و ئو دوو نوسر
جگگی سوپاس و دستخشین، منیش خزگم دخواست ک برهمکانم ک
له ستادا نزیک چاپکردن له و کاتدا ناماد بوونایو بمکردای
بدياری دیدارک. باسکان جراوجر بوون بشککی زر له و
لایانان یان گرتبوو خ ک پویست زیاتر گرنگیان پبدرت و ب
وریایو کاریان لسر بکرت چ له لایان نوسران و شاعیران و
ورگکارانی بوارک و چ له لایان خنگران و دزگاکانی
اگ یاندن و وزارتی شنیری و پروردو یکتی نوسران و
نوسران خیشیانو، تیشک خرای زر له و کموکو بیانی ک له
ستادا هان و هریککان له گځ خستنهوویدا چارسر
گونجاویشیان باس دکرد. ئوی جی سرنج بوو له باسی یکمدا
بناوی چ ند سرنج و وردبوونو ویک له مژووی ئدبی منداانی
کورد له لایان کاک (ئمین محمدمد) و، هندیک له و ههانی ک له
مژووی ئدبیاتی مندااندا و سرتای سرههاندان و دستپکردنی
بوسین خرای و له گځ هندیک له و کموکو بیانی ک له شیعری
مندااندا یان چیرکی مندااندا هبوون و هندیکیان ئستاش
بپردوامن و نمونش باسکرا. هندیک شت وتران ک نیسراو و
باسنهکراو بوون تا ئستا و هر لسری یشووین و زر له و
ببزانش ک نامی ماستر یان دکترا یان ههناو له ئدبیاتی
منداانی کورددا دووبار یان کردتو و بئوی کورد واتنی ب
وردی بچن بنج و بناوانی وک هردوو فرهنگ بزر و گرنگکی
ئحمادی خانی و شخ ماری ند (نوبهارا بچوکان و ئحمادی) ک
پشتر و باسکراو ک سرتای دروستبوونی ئدبیاتی منداان له
کوردستان، بام کاتک پناسی ئدبی منداان دکتیت فرهنگی
تیا نیی و سرنج له هر باس و لککینو و نامی ماسترو
دکتراش بدیت له هچ لایکیاندا له پناسی ئدبی مندااندا
ناوی فرهنگ ب هچ شوو ویک نهاتوو ک ئممش لای من و دنیشم
لای زربی نوسران و شاعیرانی بوارک نوپ و پویست ب و دکت
ک لککینو و کاری باشی لسر بکرت ب سلماندن، چ له لایان
لککیران یان نوسرانو و بتایب تیش لای خاونی بیرک و

باسه کډه. باسه کی تریان گرنگی و بایه چی نه ده بیاتې منداڼان و کاریگرې له سه سر پر شک و تنی گډلان بوو له لایڼ خاتو (په یام ئیبراهیم) ووه کډه به وردی باس له ووه کړا کډه هر گډه لکه بی ووت په شبکه ووت و سه رکه ووتو بهت په ویستنه گرنگی کی ته واو بدات به نه ده بیاتې منداڼان تا بیه ته خاوه نه ئاسه یی کی گډش و پاشه ژر کی مزن و ووهه کانی وریا و چالاک و شنیر بن و بند کسانه کی به سود به خزمهت به نیشتمان کډیان، چونکه منداڼان بنیاتنه ری کډه موه گډان تا شنیر تر و چالاکتر و وریا تر بن داهاتوویان گډشتر ده بهت. باسه کی تری دیدار کډه کډه لکه ډینه ووهی کی ورد و زانستی و گرنگ بوو، نه ویش گرنگی ده ستنیشان کردنی ته من به نویسی نه ده بی منداڼان بوو له لایڼ (د. هاوژین سه ووه)، نه م باسه گرنگی خه هه یه و تا نه ستا ووه کو په ویست کاری له سه سر نه کړاوه، کاته که هر نویسه رکه با به ته که به منداڼان ده نویسهت و ده یکه به کته بهت بزانه و له بی نویسهت کډه به کام قه ناغی ته منی مندا گونجاوه. به وردی قه ناغ کانی دیاری کردبوو، تا نمونه ش باس ده کړا، به م به کته به یان گډ فار تا ئاسته کی دیاری بکړهت به ای من نه گډر ده زگایه کی په خش و به او کردنه ووهی تایدهت هه بهت تا نویسه ران و شاعیران و ووه رگی کاران به ره م کانی له چاپ بکه و کډه موه رکه کسانه پسپه و شاره زای ته دا بهت به ئاسانه نه ووه کار نه نجام ده دن، به م نه گډر نویسه رکه خه دیاری بکاته زه جار ده کوهته هه ووه، کاک (زیاد سه شاد) به ډینه خه له بوازی نه ده بی منداڼان دای په شک شکرد کډه لکه ډینه ووهی کی تر بوو کډه له دیدار کډه دا په شک ش کړا، نه میش با به ته کی گرنگ بوو چونکه ډینه خه به گشتی و ډینه خه بنیاتنه و زانستی به سه ووهی کی نه کادیمی هه یه کډه به په شستن و سه رکه و تنی نه ده بی منداڼان و جیا کردنه ی باش و خراپ و ده ستنیشان کردنی کډه موکو یی کانه و دانانی ډه گډ چاره، کوهاته تا ډینه خه هه بهت به و سه ووهی یه باسمان کرد نه ده بیاتې منداڼان زیاتر په شک ووتو ده بهت به م ډینه خه یه له سه سر بنه مایه کی زاستی و دروست دوور له هر به رزه ووه ندی و ناسیاویدک، استییه کانه چی بهت به ووهی ئاشکرا بوترهت بی چاو په شین. نه ده بی مندا و کاریگرې له په کډه ووهی زیانی ئاشتیانه نه نه ته ووه کانه لکه ډینه ووهی کی تری ناو دیدار کډه بوو له لایڼ (د. ماجد خلیل)، له ده دا باس له ووه کړا کډه نه ده بی منداڼان به خه ده گډهت ووهی کی گرنگی به بنیاتنه و دروست کردنی ئاشتی و مره قدهستی و په کډه ووهی زیان، به یه و باسه نویسه ران و شاعیران گرنگی کی ته واو په بدنه تا ډه نگدانه ووهی له زیان و ژینگه ی منداڼان ده هه بهت دوور له هر توند و تیژییه کډه لکه ډینه ووهی کی تری دیدار کډه کډه گرنگی تایدهت خه هه بوو نه ویش به نه ده بی منداڼان له بنیاتنه

کارام‌ییه که م‌ایه تییه‌کان بوو له لایه مام‌ستا (م‌حمود باجه‌ان) و، زه‌ر به وردی و پا‌پشت به چ‌ند تیورک به‌ش‌وو‌یه‌کی زانستی و باش‌خرایه وو، با به‌ت‌کی تا‌اد‌یه‌ک نو و په‌ویست بوو که وا په‌ویست ده‌کات که نوس‌ران و شاعیران به وریاییه‌وو کاری له‌سه‌ر بکه‌ن تا به‌ش‌وو‌یه‌کی دروست ه‌وو‌یه بنیاتنای کارام‌ییه که م‌ایه تییه‌کان یان به که م‌ایه تییه‌کی کردن بده‌ن له هزری مندا‌اندا و سه‌رجه‌م به‌ها جوانه‌کان به‌ش‌وو‌یه‌کی گونجاو به‌پ‌یه ق‌ناغه‌کانی ته‌مه‌نی مندا‌ان به‌ن‌وو له با به‌ت‌کانیاندا. ته‌نی ژن له بواری نه‌ده‌بیاتی مندا‌انی کورد دا باس و له‌که‌ینه‌وو‌یه‌کی تری دیداره‌که بوو له لایه مام‌ستا (زارا نه‌حم‌د جاف) و، له‌استیدا ژن ه‌ره‌ر له‌سه‌ر‌تاو تا نه‌ستا ته‌نی تاییه‌تی خ‌یه ه‌وو و به‌رده‌وامیشه له‌وو خزمه‌ته‌ گرنگ و به‌رچاو‌دا که لاپه‌کانی مه‌ژوو ه‌به‌دینه‌وو به‌ونه‌ی نه‌وو استیه‌مان به د‌رده‌که‌وت. له‌م باسه‌دا زه‌ر به جوانی ته‌نی ژن باسکراو به‌چاو‌کی تاییه‌ت و گرنگ و ورده‌وو، ده‌بوایه ناوی چ‌ند نوس‌ره‌کی ژنی به‌نه‌ایه که له بواری نه‌ده‌بیاتی مندا‌اندا له کوردستان ته‌نیان ه‌وو و دیارن. ته‌نی اگه‌یاندن له نه‌ده‌بیات و ته‌شنبیری مندا‌اندا له لایه‌کان (که‌ستم خام‌ش) و، یه‌که‌کی تر بوو له و با به‌ت‌انه‌ی دیداره که زه‌ر به وردی باس له ته‌نی اگه‌یاندن له نه‌ستادا کرا ه‌ره له ته‌ادی و ته‌له‌فزیه‌ن و گه‌قار و ته‌ژنام و تا ما‌پ‌ته و سه‌شیاال میدیا ، به‌گومان به‌مان‌وو و نه‌مان‌وو اگه‌یاندن ته‌ته‌کی گرنگ و تاییه‌تی ه‌یه نه‌گه‌ر به ش‌وو‌یه‌کی نه‌ره‌نی و دروست به‌کار به‌نه‌رت له‌سه‌ر به‌مایه‌کی زانستی و باش و دوور له به‌رژ‌وو‌ندی و لایه‌نگیره... نه‌وو‌یه ج‌یه سه‌رنجه له نه‌ستادا به‌ه‌یه نه‌بوونی و‌که په‌شتریش باسمان کرد ده‌زگایه‌کی په‌خش و به‌او‌کردنه‌وو‌یه بینراو و بیستراو و چاپ نه‌ستم‌م به‌ته‌واوی سود و گرنگی و په‌یامی نه‌ده‌بیاتی مندا‌ان بگا‌ته سه‌رجه‌م مندا‌ان چونکه نوس‌ره له نه‌ستادا که‌ته‌ب یان نامیلکه‌یه‌کی خ‌یه که چاپ ده‌کات تیرازی له نه‌وان (۲۰۰-۵۰۰) دانه‌یه که نوس‌ره به ه‌موو مندا‌انی کوردی نویسه و له‌استیدا نه‌وو تیرازه به‌شی مندا‌انی چ‌ند قوتا‌بخانه‌یه‌کی ده‌کات له گه‌ته‌که‌دا. نه‌وو‌یه گرنگ و بوو که‌تایی دیداری نه‌ده‌یه مندا‌ان که ه‌موو نه‌وان‌یه که باسکران له خو‌نندن‌وو‌دا خ‌یه ده‌بینه‌ته‌وو چونکه نوس‌ره که ده‌نوس‌ت په‌ویسته له‌گه‌یه خو‌نندن‌وو‌وو بگا‌ته مندا‌ان باسه‌کی گرنگ بوو که نه‌ویش به‌ناوی چ‌ن مندا‌ان ه‌گری خو‌نندن‌وو‌و بکه‌ین له لایه‌خاتو (فه‌وزیه مه‌نمی)، به‌ته‌یه ده‌به‌ت ه‌مووان بزانه‌ین چ‌ن و له چ ته‌گه‌یه‌که‌وو و له مندا‌ان بکه‌ین که ه‌گری خو‌نندن‌وو‌و به‌ته یان ه‌وو‌به‌دینه‌ین خو‌نندن‌وو‌و بکه‌ین به‌کل‌تور لایان چونکه نه‌وو مندا‌انی که ده‌خو‌نندن‌وو مندا‌انی که‌ی چالاک و وریا د‌رده‌چ‌ته و پشت به‌خ‌یه

دې بڼه ستونزې او خاوندان کې سټېټي او ټاټوبي ځای د بڼې او لږ قوتابخان شدا زیاتر کاریگرې د رد کولو ستونزې او لږ خوندونو او بڼې تېکاني قوتابخان شدا جیا او جیاواز تر دې بڼې لږ هاوښکاني. لږم باس دا هڅو موو ټو ټو کار و ټو ټو گایښ خزان ټو ټو وا لږ مندا د کات کې هڅو خوندونو او بڼې. ماو ټو بڼې ټو دیدار کې بڼې ناماد بوونی بڼې کې زږ لږ نوس ټو ران و شاعیراون و و ټو رگرکاران و میوان کې بڼې رچاودا بڼې س ټو رکوو ټووی کې ټای هات ، بڼې من لږ و لږ گڼ د ستخ شلم بڼې یې کې ټو نوس ټو ران لقی سلمانی و هڅو موو ټو بڼې زان کې کې ماندوو بوون بڼې ناماد کردن و بڼې و ټو ټو بڼې گڼ کاني دیدار کې هیوای بڼې رد و امیان بڼې د خوازم ، خڅو زگ لږ ټايند یې کې نړیکیشدا و لږ س ټو ر ټوای د ستپ کردن سالی نوې خوندیشدا هڅو بدرایې کې کې خوندونو او شاعر و چیرک ساز بکرت و دیداری هونری مندا ټاينش ساز بکرت چونک ټو ویش پڼیو ندي بڼې ټو د بیاتي مندا ټاين و هڅو چونک گڼ رانی و ټو پڼرت و شان یې ژانری ټو د بین و د بڼې بڼې ما بڼې کاری هونری . خڅو زگ لږ دیدار کې لږ و شوو یې دا بانگه شتنامی فڼرمی بگ ټو ټو ټو رمانگ و شو ټو نانی کې زیاتر پڼیو نديان بڼې مندا و پڼرو رد کردن مندا ټو و هڅو .

شایانی باس بڼې شداربووانی دیدار کې لږم ټو بڼې ټو پڼکها تبوون: ټو مین محمّد (چڼد سرنج و وردبوون و یېک لږ مڼووی ټو د بی مندا ټاين کورد) ، پڼام ئیبراهیم (گرنگی و بای ټو بیاتي مندا ټاين و کاریگرې لږ س ټو ر پڼشکو و ټو گڼ لان) ، د هاوژین س ټو و (گرنگی د ستنیشان کردن ټو مڼ بڼې نویسی ټو د بی مندا ټاين) ، زیاد ټو شاد (ټو بی ټو خن لږ بواری ټو د بی مندا ټاين دا) ، د ماجد خلیل (ټو د بی مندا و کاریگرې لږ پڼکو و ټو ژیانی ئاشتیان یې ټو و ټو کان) ، مڼحمود عڼ بدولک ټو ریم باج ټو ان (ټو بی مندا ټاين لږ بنیاتنانی کارام یې کې مڼم یې تی ټو کان) ، زارا ټو حمّد جاف (ټو بی ژن لږ بواری ټو د بیاتي مندا ټاين کورد دا) ، ټو ستّم خامش (ټو بی اگ یانندن لږ ټو د بیاتي و ټو شنبیری مندا ټاين دا) ، فڼوزیې مڼنمی (چڼ مندا هڅو خوندونو بک ټو ټو) هڅو روها مام ستای هون ټو رمند و نوس ټو ر (مڼ فڼق عارف له ټو) دیدار کې بڼې و د برد لږ هڅو ټو ټو لږ امادا لږ

شاری سلمانی..... ۵/۹/۲۰۲۲

من و سبب راکم . . خولیا حوسان

ورد ورد

دککین

جاک لک پشم و

جاک لک دوام و

جاک لک لای است و

هندک جاریش لک لای چپم

هواش یان خرا

لگگ هنگاوکانی من

خی دی گونجندت و

دوا

سبب راکم

باشی و

خراپیدکانم

بجوانی و

ناشرینیکانم

بوونی و

نبوونیکانم

لحسان وایی و

لکاتی ماندوتیکانم

دادویریم بسردا ناکا

خودم چن

وکووخم منی قبوو

چاوگیانم ناکا

سبب راکم

هرگیز جاک

خیانتی لک نکرووم

هرربتنها

سبب راکم

بثزمونیش

قت قت

جاک

خیانتی لک نکردووم

هرربتنها سبب راکم

بہ بہ پیلان
ہر جارہی بہ رامبہر تا فگہی کی زیوین
ووبارہی کی درہڑ درہڑی
بہ بہ سہرہ تا و
کہ تاہی
لہ نہو دارستا نہ کی چہ
یاخود لہ دم دہریا یہ کی
دوور، دوور
دہگیرسہیندہو
من و سہبہر کم

ہر سہبہر کہم و
خہم
پہیہ کا نمان رووت دہ کہین و
بہ ہمنی قاچہ کا نمان لہ زیخ و لمی
دہم کہ نارہ کان دہ خشہنین و
ہہواش ہہواش
دہدہیندہ ناو
قووی دہریا

بہدہ نگین
سہبہر کم و
من
بہدہ نگ، بہ دہ نگ
شل، شل
خہمان دہدہیندہ دہستی شہپہلہ کان و
ون دہ بین لہ نہو
شینہ شہپہلہ کان
ون، ون
لہ نہو لہ زہ تی ون بوون

من و سہبہر کم
باس لہ چہڑی بہرکہوتنہ کا نی جہستہو
ئاو و
زیخ و
لمی دہم کہ نارہ کان نا کہین و
ہہمن ہہمن
دوور، دوور، دوور

دښت وانه شپې لږ شمېر شومار
دوورتر ګان و
بیر لږ هیچ شت ګ
ناکښت و
جګ لږ چټی ټاو ټان بوونی
ټاو و جګ ست و
لږ وچرک سات ټ فسونو وی
ک د ټوات و نای ټ و
خولیا حوسن \کښ دا

نهمه دوو ووی ټانی سهر به حزبه دهسه ټا تداره ګان نیه! .. سڼام ټ بدو ټا

سته مکاری و توندوتیژی حکومت و حزبه ګانی دیاردهی بکاری، هه ټاری و قهرزای له ناو خه ټک بڼا وده که نه وه و ده بن به ټ هی ټا ټاوه، توندوتیژی له ناو خه ټان و له سهر شه قام و له شفر ټی و ټالووده یی به ماده ه ټه ره ګان و کچکردن و، له ولوه رځخراوه ګانی ټانی هه مان ټو حزبان به رګری له مافی ټان ده ګن.

ټیم ټ ټه وه بڼا وکرایه وه ګوايه (له شفر ټی قه ده غه کرا): خ ټان به بهرچاوی ټه نجوومه نی با ټای خانمان و ګه شه پڼدانی سهر به حزبه ګان ټان، ټه مینه یان خه شکر دووه بڼا پهره دان به خانه ی له شفر ټان به شوهی فهرمی و نافهرمی و هاورده کردنی له شفر ټان و سه ماکر (ټنه سلیک ټی و ټا ټان ټر) بهس به ټانی نیشتمان ناکه ن! و دریغی ناکه ن له بازرګانی به سڼکسی (پلاستیکی)

ټایا نهمه دوو ووی رځخراوه ګانی ټانی حزبه بڼر ټوا ګانی دهسه ټات نیه؟ به خ ټان خزمهت به توندوتیژی دژ به ټان ناکه ن؟ به خ ټان در ټه ی پڼداهن؟ ټه و سیاسه ته دیموکرات لیب ټای حکومت له پرسۍ ټن وای کردووه رځخراوه کڼه پار ټه ټیسلامیه ګان به ه ټزبن، نهمه ټه راستیه م ټوویه دهسه لم ټه که مافی ټان، بهری خه بات و بیرۍ

کورته چیه ک/ هاوو کا نما چیه نهشتین. . ر سوو بهختیار

رژانه له سهره کایه تی زانکه دا سهر له هاوو کا نم ده م، به تایده تی نه وانیه، له هه به کانی دیکه کار ده کن، هه نده کجار قسه ی خهش و نوکته به یه کتر ده گه یه وه، هه نده کجار یهش ده نه وایه یه کتر ده ده یه وه، نه مه مه سهرم له دوو هاوو ده دا، که له یه که که له به به وه به رایته کان کار ده کن، دوا یه چاک و خهشی، یه که که ها ته ژوو وه، من به ته وایه نه ده ها ته وه خه یه مه نه مه هاو کارمان به، دوا یه روونکردنه وه نه نه ناسیم، نه وه وک نه وه به نه وه ها ته پرس و رایه کمان په بکا، گوته: ده مه وه نه ژنی دوو مه به نه مه،

هیچ، قسه یه کم نه کرد، هاوو یه یه دیکه مه، په یان گوته: ته له مه نه ده ته وه نه ژنی دوو مه به نه مه.

نه وه به سهر و دوو گوته: خه زانه که مه رازیه، به یه من ها تووم نه مه باسه، له گه نه نه وه تاوته ده که مه.

هاوو یه نه وه براده رانه یه رژانه سه رده انیان ده که مه، که و به ده نگه بوون، سه یری منیان کرد، منیش گوتم: نه گهر خانوو و شو نه گونجاوت هه یه، ده زانم هیه قسه یه که ناچه ته گوته، به مه ده که زیاته یری له بکه یه وه...

چه نه نه باس و خواسه دیکه مان کرد، باس له مووچه و سه رمووچه و به رزکردنه وه یه پله ی مووچه ییمان کرد، ده وام ته و او بوو.

من ماو یه که ده چه وه ما سه ر خه وک ده که مه، دواتر ده چه که که به خان یه که که ده خه نه مه وه یان نه وه تا خه ریکی هه نه که که به ته و نه گه نه ان ده مه، چه نه نه که که که که عه ره بیه له لایه و ده زگایه که راسیهاردوو مه نه وه که که به بکه مه کوردی، چه نه نه لاپه مه له کرد ته کوردی، دوا یه نه وه یه مانوو بووم که مبیوته ره که مه کوژانده وه و به ره و بازه ره یشتم، که حه فته نه وه ره بوو، له وکاته نه ش چه نه هاوو که مه ده بیه، که ته گه یشتم نه وه، له پاش چه خواردنه وه چه نه قسه یه که هه ره یه که مه بایله که ی کرد، تا بزانه هه وایه نه وه ته که مه ته یه ته یه کان چیه؟

سیر بوو لایککاتدا سیرمان لاسر مایلکان هگرت و سیری
یکترمان کرد وک ئوی شک بین سیری یکترمان دکرد، وک بک
دنگی بیکتر بکین: دوند و پسر ئو هاوایی لچایخان
لگمان دانیشتزوو، کچی ئم لاپایی فیسبووکدا لایان
هاوایکمان باوکر او توو، ک هاواییکی خشیست کچی دوايي
کردوو.

کسمان بک ماوی چند خولکک قسمان نکرد، دواتر وک هکواک
یکک لانیشتووکان گوتی: ئو هاواییتان، ک زر هگری زمان
و زمانه وانی بوو، نزدیکای کاتزم رکک کچی دوايي کردوو.

لم ماوی دا لاکاو گوتمان ل و د ب یکک ل هاواییکانمان
بکوتوپ کچی دوايي دکات، هکندک هاوای زر نریکن، هکندکی
دیکک تانیا سهاومان لگاییان هی، بکککی دیکک لوان
هاوکارمان، ئو جگ لوی هکندک لوان لچایخان ناسیوومان،
بکام و قس خشکانی هیچ کام لمان ل بیرمان ناچ.

سیر ئم تمان گور بوو، یان ئو هاواییکان کاتیان
هاوو و بک دواجر سر دندوو، ئو هاواییکی ئستا ل ت
کما یکیکان زانیم کچی دوايي کردوو، ئو ر ژ ها ت ت نیشتم
دوايي ئوی زر بابتمان باسکرد، ئویش باسی کچی دوايي یکک
ل هاواییکانی کرد، بکام زر در ژای ندان، تانیا گوتی:
ل فیسبووک باسی ن خشکوتنی هاواییکی کرد، زرم پناخش بوو،
کچی ئوی سیر دوا چند خولکک ئو پست لبرا، پد چوو خ
ن ب، بککو یکک ل خانوادکای ب ئم می باو کرد ت و، دوايي
ئوی ن خشکک بخ ها ت ت و، پی گوتوون: ئو پست ر ش
بک ن و، من ن خوش نکوتووم، تانیا ل پکدا ئگام ل خ م
ن بوو.

مانیفستی کما نیستی و کاری هه ره وه زی . . س لام ع بدو ا

حکومت به هی سرووشتی پکها تن پستی له بهرزه وه ندی گشتی خه ک
کردوو، چینکی سهرمایه داری به ستر او به بهرنامه ی سهرمایه داری
جیهانی په یه ده دکات. بهم هیه وه قهیرانکی گشتی کما مه گای با ی

به سهر ژيانى خه ځ گرتووو له گهلیدا بیروبځوون و که سایه تی و ره وشت و نه ده بی و رښبیری و رښنامه نووسی رزیوی خښی له گشت بواره کان راځکړدووه:

که سایه تی نموونه یی= سهرما یه دار و خاوهن کهرتی تایبه ت
بیناسازی= قیلا و شاره گرانیه "مډډډ نه کان"

ژن= ژنی مډډل و سلیکډن و له شفرښی

رښبیری= نیتشه، هایده گهر، هیتلهر، پځپهر و زانا و بیرمه نده
ئیسلام گه راگان، فځکځیاما، میلتون فریدمان... هتد(ئوهی دژ به
مارکسیزم بډت)

رښنامه نووسی= "بډلایه ن"، میانځهو به نموونه یی بی سی،
واشتونډډست و هیرالد تربیون... هتد

له نه نجامی ئهم قهیرانه گشتیه دا، هه ژاری و که مدرامه تی و بډکاری
و ئاژاوه ی کځمه ځایه تی و کځچهری سهرتاپای کځمه ځای گردډته وه،
خه ځ پځویستی به خځراک، کځی خانوو، نځی نه شته رگه ری وده رمان،
جلوبه رگ و پځخه ف و ناوما ځایان هه یه.

کاری هه ره وه زی به درځژایی مځوو و تا ئښستا له هه موو کځمه ځایه کان
ره نگی داوه ته وه (سه دان ملیون مرځف کاری هه ره وه زی به مانا
جیاوازه کانی نه نجامده دن و کوردستان نه له سهرده می کځن و نه
ئیم ډډلی بډبهش نه بووه.

له م بارودځخه چه ندین شځوهی سځسیالیزم ره نگی داوه ته وه وهک:

▪ سځسیالیزمی دهره به گایه تی(صده قه و خځر) به سهر قوربانیا نی
ئهم سیستځمه دا به شده کهن. خځیان به پیاوچاک و فریاد ره س
نیشاندده دن وهک رځکخراوه ئیسلامیه کان. مارکس له باره یا نه وه
نووسیویه تی: ههر چځن پیاوانی ئاین و دهره به گ به رده وام ده ست
به ده ست ده ډډیشتن، ههر ئاوا سځسیالیزمی ئاینی و سځسیالیزمی
دهره به گایه تی پځکه وه هه نگاوده نځن. هیچ له وه ئاستنتر نیه
ره نگی سځسیالیستی بځه یته سهر صځفیه کی مه سیحی.
له کوردستان نموونه ی رځکخراوه خځرخوازه ئیسلامی و
مه زهه بییه کان هه یه.

▪ سځسیالیزمی بځژوازی بچووک: (ئهم جځره سځسیالیزمه به زیره کی
زځره وه ناکځکیه کان له په یوه ندی به ره مه ځنانی مډډډډن
شیکرده وه و بیانوه کانی ئابووریناسه دوو ځووه کانیان ئاشکرا
کرد و به شځوه یه کی لابه لاکه ره وه کاریگه ره و ځرانکه رییه کی
نامځره کانیان سه رلمان د و، دا به شکردنی کارکردن و"
قه تی سکردنی سه رمایه و موځکایه تی خانوبه ره و زځده
به ره مه ځنن و قهیرانه کان و دا ځزان دنی به ځچه ندوچځنی

بـرژوازی جووتیاره هزاره‌کان و نه‌هامه‌تی پـلـیتاریا و
ناژاوه له به‌رهمه‌نـان و جیاوازی ئاشکرا له دابه‌شکردنی
سه‌روهت و جه‌نگی وـرانکارانه‌ی پیشه‌سازی له‌نـو گه‌لان و
رزاندنی نه‌ریته کـنه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی خـزانی کـن و
نه‌ته‌وه کـنه‌کان- م. لاپه‌ه‌ی 61)

ئهم سـیالیستییه کـنه‌په‌ره‌ست بوو، چونکه ده‌یویست ره‌وـه‌ه‌ی
مـژوو بـ دواوه‌وه بگه‌نـته‌وه.

▪ سـیالیزمی کـنه‌پارـز یان سـیالیزمی بـژوایی
ئـستا ئهم جـره سـیالیزمه له‌به‌رچاومانه وه‌ک(رـکخراوی
بارزانی و رـکخراوی مام). له مانیفـستی کـم نیستی
ها‌توو(به‌شـک له بـرژوا ئاره‌زوومه‌ندن بـ چاره‌سهری بارودـخی
کـمه‌ایه‌تی خراپ بـ دابینکردنی مانه‌وه‌ی کـمه‌گه‌ی بـرژوازی.
ئه‌وانه‌ی لهم به‌شه‌دا ها‌توون بریتین له: ئابووریناسان و
خـره‌ومه‌ند و مرـقدـستان و باشکه‌رانی بارودـخی چینه
ره‌نجه‌ره‌کان و رـکخه‌رانی کاری چاکه و ئیحسان و کـمه‌ه‌کانی
به‌زه‌یی به‌ ئاژه‌ و رـکخراوه‌ میانـه‌و‌ی قه‌ناعه‌تیوون و چه‌ندین
جـر له موسلیحه‌ به‌رچاو ته‌سکه‌کان).

بـرژوا سـیالیسته‌کان(مه‌رجی ژیا‌نی کـمه‌گه‌ی نوـیان ده‌وت،
- به‌م- به‌بـ خه‌باتکردن و ئه‌و مه‌ترسیانه که به‌بـ چه‌ندوچـن
لـده‌که‌وتـه‌وه. ... بـرژوایان ده‌وت به‌بـ پـلـیتاریا... واده‌زان
له‌و جیهانه بـرژوا با‌اده‌ست بـت، باشترین جیهانه... ئهم
بـرژوایه هه‌رگیز تـناگات له‌وه‌ی که گـگـینی بارودـخی ژیا‌نی
ماددی پـویستی به‌هـه‌وه‌شاندنی په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌رهمه‌نـانه
که ته‌نها به‌رـگای شـگـری ده‌کـرت و، مه‌به‌ستی چاکسازی
ئیدارییه پشت به‌بنه‌مای په‌یوه‌ندی ئهم به‌رهمه‌نـانه
دبه‌ستـت، واته هیچ له په‌یوه‌ندی کار و سه‌رمایه و کاری
کـرگـته ناگـگـت، به‌کـو له باشترین حاـله‌ت خه‌رج
که‌مده‌کاته‌وه، خه‌رجی با‌اده‌ستی بـرژوا و بودجه‌ی ده‌وت
سووکده‌کاته‌وه...)

▪ سـیالیزم و شیوعیه‌تی ره‌خنه‌گرانه و یوتوبیایی
ئهم جـره سـیالیستییه: 1- به‌توندی دژی هه‌ر جـره
بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی کـرکارین 2- پـیان وابوو له‌سه‌رووی
ناکـکـکی چینه‌یه‌تین. 3- مـژوو جیهان له‌راگه‌یاندن و
به‌کرده‌وو جـبه‌جـکردنی دـزاینه کـمه‌ایه‌تییه‌کان ده‌گـگـدرـت.
4- هه‌و‌یستـکی ره‌خنه‌گرانه‌ی درووستیان هه‌بوو بـ رـشـکردنی
کـرکاران. باب‌ه‌ته‌کانیان ده‌رـبـی ناکـکـکی چینه‌یه‌تی بوو که
ده‌ستپـکرد. له سـیالیزمه(سـیالیزمی سان سیمون، فوریه و

ٺهون) له قڼاغۍ سره تايي پکها تنی مملانیی پر لیتاریا
سهریا نهه دا. ټهم ره و ته پټیان و ابوو که به رڼگای
ټه نجامدانی خه یا ټا ته کټمه ټایه تییه کانیان- دامه زراندنی
کټل ټییه شیوعیان وهك (فالانستیرات - ته لاره کټمه ټایه تییه کان
له مټشکی فورټه) و (ټیکار - و ټا ټکی خه یا ټاوی)، ټیدی
سهرده که ون، به ټام مارکس ټه (له پټناو دامه زراندنی ټه
ته لارانه له سهر لم، ده بوو بانگه وازی دټه چاکه کان و گیرفانی
بټرژواکان بکه ن).

لټرهش هه ند ټگروپی بچووک بچووک هه یه به م ټاراسته یه ده ټټن و
کاریگه ریان نیه.

ټټمه وکاری هه ره وهزی

1- ټټمه هیچ یهك له و جټره سټیالیزمانه نامانگر ټه وه: نه
ده ره به گین و نه بټرژوای بچووک و نه بټرجوازین و نه
خه یا ټټاوی دامه زراندنی (ټیکار) مان هه یه.

2- پشتمان به هه ویستی مارکس له یه کم به یان نامه ی
ټینترناسیونال بټ کر ټکارانی دنیا به ستووه که ټټدا به
پټ ویستی ده زانټ هه ره وه زییه کان دابمه زرټن و پشتیوانیshan
لټ بکرټ.

3- هه ویستی لینین له کټ بټ نه وهی کټ پنهان دوو پاتی
کاره کانمان ده کات که بټ نمونه ده ټټ: خا ی 2- گرنگی ټهم
کټمه ټانه له پټناو خه باتی جه ماوهرانه ی پټ لیتاریادا
هده کرټ گه وره تر بټت، به پشتیوانیکردنی کر ټکاران له
سه ره وهختی مانگر تندا، له سه ره وهختی کورته ټټان و
ته نگه ژه کاند، له سه ره وهختی وه ده رکه و تنه سیاسیه کان هتد.
هه روا کټ نگره ی هه موو و ټاتان داواده که ن: ب- له رټی
بانگه شه یه کی سټیالیستانه ی بټوچانه وه له نټو کټمه ټه کانی
به کاره ټټاندا، به شداری بکرټ له بټاو کردنه وهی ټایدیای
خه باتی چینایه تی و سټیالیستی له نټو کر ټکاراندا. ج- هاوکات
هه وټدان بټ درووستکردنی نزیکایه تییهك له نټو هه موو
فټرمه کانی بزووتنه وهی کر ټکاریدا.

4- ټټمه کاری هه ره وهزی وهك پرد و فټرگه و مه شکردن و
رټ شنبیری و ټه ده بټ پټگه یاندنی کادری جه ماوهری ده زانین بټ
په یویه ندی له گهل قوربانیا نی سهرمایه داری و به ټه ټزکردنی
گیانی هاریکاری و یه کگرتنیان بټ سهرخستنی خه بات له پټناو
دنیا بینی عه دا ټه تی کټمه ټایه تی بټ بټه بټ کردنی گشت جټره کانی
سته مکاری.

5- کارکردنی بټ نه هټ شتنی سته مکاری پټ ویستی هه یه به

به کژداچوونی نهځشی پهرته وازی وگروچتی و نا ئومیدی و
بیروکراسی و تمه ځی و وتارنووسه نه رجسی و سازشکار و
ځ بهزلزانه کان و په راو ځی.

6- په یوه نډیکردن به جووتیارانی ئو ئاوايپانه که کاری
هه ره وه زی ئه نجام ددهن و گر ځدانیان به په ځکتری و له گهل
کاره هه ره وه زییه کانی ناو شاره کان.

7- گه ځاندنه وهی ئومید و به ځزکردنی به دیل ځ سیستمی
وه حشیگه ری حکومتی مو ځکایه تی تاییه ت(سهرچاوهی ځره کانی
سته مکاری) و نووسهر و رځشنبیره فره ځه هیچ له باره کانی له
نموونهی ئستایدا: لیب ځالیزمی نو.

ئهم نووسینه ځگفتوگ ځکردن و ره ځنه گرتنی بنیاتنهری ځ
به رفرانکردنی کاری هه ره وه زی یان په رچدانه وهی و پځشکه شکردنی
کار ځکی باشتړ له کاری هه ره وه زی.

شيعر ځکی کځن: . . ه ځو ځدان ځ پ ځناس ځکردن. . ن ځوزاد ځندی

و ځا ت ځک ځمان پ ځ ځ و ځات
پ ځین ل ځ ملیار د ځر و ملی ځن ځر و سوا ځک ځر
ن ځ ځشخان ځ حکومتی ځانمان ځا ځین ل ځ د ځرمان و ځد ځر و ځی
ن ځ ځشخان ځانمان فول فول ل ځ د ځرمان .
ه ځواک ځمان پ ځ ل ځ ځ و دوک ځ
زانک ځ ئاست نزم ځانمان پ ځ ل ځ پ ځ فیس ځری لووت ځر ز
پ ځ یو ځندی ځانمان پ ځ ل ځ ش ځ
دیوار ځانمان پ ځ ل ځ درز
کا ت ځانمان ه ځ مووی ځ سوود ئ ځ
گیرفان ځانمان پ ځ ل ځ دز
ش ځ قام ځانمان پ ځ ل ځ تاس ځ
نوسین ځانمان پ ځ ل ځ ه ځ ځی چاپ و ځ زمانی
بیرکردن ځو ځمان پ ځ ل ځ ه ځرش ځ بیرکردن ځو ځانی تر
بازا ځانمان پ ځ ل ځ ع ځر ځبان ځ
ک ځان ځانمان پ ځ ل ځ ساحیر و نوشت ځ نوس و مشای ځ

و پښتانه نيزه . .

نہ وزیر ادب ندی

بہا پر ہی نہ است
بہا یار دہدین؟ . .
زانا رازاق

کاتک تہ تکھی کسانک دی باشن وا دزانی هـ موو باشن به
شتکان و به یارکانیش وا دزانی هـ موو شتیان باشن و چاکن به
خراپیش هـ روا ، دواتر وورد وورد تہ دگگی دنیا و کهمگا وانی
به کو هـ موو جر مر فکی تہ دای . ئگگر تہ مر فنانکت بینی
خراپکارن یه ککیش باشوو له گگی ئوان بوو وا دزانی ئویش
له وان یانی ئو کس نو بهت و تاز بهت له گگیان ،

[illegible]

ئەو كەشەيەكى مەقۇلەكانە نەبەت ئەو جەردە بىر كەردەنە وەيان بەمەندەت بەكەكو دەبە وەكو وودا و پەلانى پەشەختە وەرىبەگەرى، ئەو جە مەرجەش نەبە ئەو وە خەپەي لەگە كەردى دواتر هەرتا و بەمەندەت هەشە ئەو خەپە پەتەر كەردەنە لەگە كەسانى تر دەكەن مەقە چاكن ئەوان ئەو مەقە دەرق دروست دەكەت يەنى مەقە چاكەش هەكارن بە دروستبەونى مەقە خەپە.