

# نژاد پښتتيا ناسوا نټ کس ئازاد بکات: . . سلا حدين ئحماد

نژاد پښتتيا ناسوا نټ کس ئازاد بکات: سپاردنې پشم رگه به  
رابووردوو، که تاييه نمان به شق نيزم، و رگرتن له  
بره مه نانوې فاشيزم.

سلا حدين ئحماد  
پر فیسر له بشي زمان و ئدد به هاوچرخه کان - به سارداني-  
يونېن که له  
سکه نکتيدی، نيوي رک

کاتک کورد پړوړي د بټ به به کورد پړاو زخراو کان

کاردان ویک که له دږي شق نيزمې گرووپ کې ساردست شق نيزمې  
گرووپ کې دیکه دروست بکات روشي نازادي به زرينې پړاو زخراو  
خراپتر د بکات. هر هز که نژاد پښتتيا بکات به به هان به  
هاندانې نژاد پښتتيا کې دیکه هز که هم خزم ت به جيهان بيني  
گرووپ ساردست کان د بکات هم روشي ژيان به پړاو زخراوان  
خراپتر د بکات. گشتگردي دوايزمې تاوان و قورباني له سر  
بن مای خوښ (و کو نه ت و پښتتيا) يان له سر بند مای م زه ب  
نشانې ت مایه کردن، نهک د ژاي تیکردن، له گډ پښتتيا کې  
ئيمپرياليسټدا. نوخبه خه زلزان کان به ناوي ناسنامې  
قوربانې و توندوتيزي د شيعر نن به مام له پشت ئ و د مامک  
زمانه وانې و بوون و رک هه ي که خا يي له هه موو خه م کې گشتي  
و له هه موو تواناي که به هه ستر کردن به که شې راسته قينې ئينسانې  
راسته قين له ژيانې راسته قينې ر ژان دا. جيهان بيني شق نيزم  
گير دې و نه ي کې بونياد نراوي ئينسان نهک ئينسان که که له  
راستيدا هه ي و هه ناسه د دات و ر ژان روو ب و و له گډ روشي  
دياريکراودا له پيو ند به هه موو شتک، هر له پيدا کردن  
ژم م کې خواردن و به هه موو ئ و شتانه دیک که پويستن به ئ و وې  
و کو زيند و رک و هه شم د که ما م کې له جيهاندا هه بټ. به ناوي  
رزگار کردن نه ت و وې بندست و ز جار نوخبه کان ئيجاز ي کې  
ئخلاقې و ها به خيان د به خشن که به ي که و دوو به ناوي

هه موانهكى به تاككراوه و بدوښن. له گوتار هه ر ئه خلاقى و نه مكدار كانياندا نه و شتانه ك ديفاعيان له ت دكرت بوونيان نيي له دروه خپاي شقه نيزمدا، هه ر شته كيش ك بوونى هه ي له جيهاندا نه هه ر ديفاعى له ناكرت به كو هه ميش به ت دكرت. له درنه نجامدا مته ته ك كه س به نوخبه كاني نه داوه پراوه زخراوه كان له روهى دژواى ناءداله تى كه مته لايه تيه و د بات به روهى قوربانى روهت، له شته كى نابرابري روهه كه و به روهى شته كى خه كوژانه، له جيهانه كه و كه تهيدا به رگري له ژيان دكرت له دژى دام زراوه توندوتيزى به جيهانه كه تهيدا كوشتن د بات به ياساى كه مته لايه تى و پيشه سازى م رگ به شانازيه كى نه خلاقى. به كورتي، نوخبه شقه نيسته كان شه له دژى يه كترى ناكه به كو پره ژى يه كترى ته واو دكه، و هه ر به و په يه ش پراوه زخراوان له قوربانى رته ي ژيان وه دكه به قوربانى مته قى م رگ.

ئەمە بىلەن ئاي ھەر گەرچە كوردستان ئۆزى نوخسان كە بىر  
زمانى ھەموانىكى بىر تەكلىپ ۋە خەرىكەت كەمەگە يەك رەشەدارى  
مەژۋىيى ۋە جەھاننىكى شەرتىنى فرە ناسنامە لى بىرەك  
ھەمبەشەنە ۋە لى جەگەدا جەھاننىكى دروست بىكەن كە پانتايەك  
دەپەت بىر ناسنامە پاراۋى خەن ۋە جەنگى بىرەريەننى ھەموان دىزى  
ھەموان، لى دۋاى كۈشتىنى مەھسا ئىنا ئىمىنى بىر دەستى پەلىسى  
ئەخلاقى رەزەمى جەھورى ئىسلامى ئىران، رەزانە جەگە لى  
ئەزادىخۋانى كوردستان، ئەزادىخۋان لى تاران، ئەسەھان،  
ئەبادان، كرمان، زەھىدان، يەزد، مەشەد، ئەردەبىل، كەرج، ۋە  
دەيان شەرى دىكە لى سەرانسەرى ئەراندا رەۋبەۋى دامەزراۋ  
سەركۈتگەرەكانى رەزەمى مەزەبىي ۋە رەگەزپەرىستى خامەننى دەپەنە.  
تەكە ئەستە سەدان قەربەنى ھەن ۋە رەزانە ئىنا دىكە لى نەۋ دەچە،  
بەسەم ئەۋ نەزادپەرىستاننى كە كوردەۋەن لى لايان تەلەھەتەكى  
گەرەمەز ۋە ۋەنەنىكى پە لى كەنەپە دەيانەۋەت ۋە پەشان بەن كە  
فارسەن يەك قەبىلەن ۋە ھەمويەن دىكە كوردن ۋە كوردەنەش يەك خەنەۋادە  
سەركەردەنى پەكەتەۋە لى مەندە ۋە ئىنە بەدەسەتە ۋەجەت بىر فەگەرى  
باۋكەك-پەۋكە كە ناموسىان پەرنەت ۋە رەگەزگەرىيان پەشان  
بەدەت. لى ھەمۋە خەپتەر ئەۋەپە كە ئەم نەزادپەرىستان، ۋەكە  
نەزادپەرىستەكانى ھەشەۋەننىكى تەر، ئەۋەيان بىر كەشە نەپە چى بەسەر  
ھەۋنەشەمەنەكانىنەدا دەت لى دەرئەنجامى دروستكەرنى دۋەمەنەپە  
رەگەزپەرىستەپە لەگە دەيان مەلەتە خەۋەن ناسنامە ۋە زمانى دىكە  
كە لى كوردستان ۋە دەرۋەزەرى كوردستان دەپەنە. تەنەت بەيان گەرگە  
نەپە چى بەسەر ھەر تەكەكەس ۋە مە ۋە جەتەكەدا دەت جە ناسنامە

زمانی و فرهنگی یان باوایی ناینیان هه رچییهک بهت. ئاماده  
به ناوی کوردبوونه و بهانی فرهنگی و که مایه تی و سیاسی  
دروست بکه له گه لوکان و بهختیاریهکان و دیان قووایی  
دیمه گرافیکی دیکه که ئاوهته یه کترین و بهیه که وه سه رچاوه  
همه مایه نگی شارستانی و فرهنگی بهونهن. نهژادیه رستهکان  
دیانه وهت ئاشوبهکی چیه ککه ر بهرپا بکه و ئه وه یان به گرنه  
نیه که خهکی به ناو-دیفاع-لهکراو چیان به سه ر دهت له ئاوه ها  
سینارییه کهدا. به بهلقا کردن یان به عه راقکردنی ئه ران ده بهته هه  
ئه وهی که له جهی ده ستایه تی هه موان به هه موان شهی هه موان دهی  
هه موان بهرپا بهت و هه موانیش تهیدا ده او بن. دروستکردنی  
هه ددهی له وه جه شه ئاسانه، به مام ئه گه ر روویدا ئه وه و به رانه یی به  
دوای و به رانهیدا ده ه نهت و کاره ساتهکان ئه سه ریان به ئه به ده ده مانه.

هه نهک له نهژادیه رستهکانی باشووریش، به خه م له سه دان ژینهی  
هه ره می بندسته قه بیه و مافیه، دیسان ده ماری کوردایه تییه  
بهزوواوه، ئه مجاره یان له به ده به ختییه ره ژه ه ته دایه. ئه م له  
کاته که دایه که جه که له ژینهکانی هه ره می شه، به هه زاران په نابهری  
خهکی ره ئا فا و ره ژه ه ته له سه ر شه قام و له ناو بازار و له که مپه  
ته له به نهکراوه کانه دان و نهک هه ر که مکه ناکرهن به که وه ره ژانه  
عه دریشیان له ده که رته له لایه خودی ئه م ره گه ره په رسته نه وه. ره ره به  
شه نگالیهکان ئه ستاش له ره وهی نائینهسانیه ده ژیهن له کاته کهدا  
هه ره ئه وانیه که سه ر و ده ییه ده گیرده ته ئه گه ر شه نگالیهکی خه ی به  
کورد نه زانه ته ده یانه توانی لانی که م ئه وه نهک به شه نگالیهکان  
که په له نییهکان به ئه کرانییهکانی ده کهن. به جیا بوونه وهی ره گه زی  
که متر رازی نییه، به مام به گه شه که ده چن به ئه ران یان تورکیا،  
ئاسته مه ره ژه که له پاوا یان سه ره په یی زه هاو، له مه رده یان ده رسم،  
به سه ر به به یان خه یان فره یی که رسته ی هه ورامی، کرمانجی، یان  
زازاکی بکهن. گوایه و به رده نییه به شه شه یی ژن-ژیهان-ئازادی جووه هاوه،  
به مام ئه م، له سه یی په ژه که سویه که ی پا وه وانانی  
نه ته وه په رسته یی وه، ژهان و که چان له باشور ره ژانه له م ترسی  
تیره ری که مایه تی و هه هه شه ی کوشته ده ژیهن.

گه وره تریهن م ترسی سیاسی له سه ره دانیشه وانیه هه ره ناوچه یی که  
نهژادیه رستهانی ئه و ناوچه یی. ئه گه ر به تهو راسته وه فاشیهکانی  
نهژادیه رسته یی به یان به وه ته شه یی ره گه زی بهرپا بکهن، له جهی ئه وه  
که خهکی ره ژه ه ته یی کوردستان هاوخواوه نی هه موو شه ریهکی ئه ران بن و  
هاو پشه یوانی ئازادیه خوانیه هه موو شه نهکی ئه ران بن، له به شتریهن

حاکم تدا دیسان د بـت پـنا بـ ئـشکـوتـکان بـنـو و لـ کـا تـکـدا لـ و دیوی سنوور کان و نوخب خـبـباوکزانـکان بـرد وام دـبن لـ شیعرا ندنی کوردستان کـ خودی خـیان و هاوشـو شـفـنیستـکانیان کردوویان بـ جـهـنـم، وـکو ئـوی خـسکانـ و لـ یـک کـا تـدا لـ خزمـتی جمهوری ئیسلامی و فاشیست ئاریستـکان و کـمالیستـکاندا بن، شـفـنیستـ نـژاد پـرستـکان بـ ناوی کوردایـتیـو و خـریکن ئـم شـشـشـی ئـستای ئـران بـ زـر بـکن بـ شـشـی رـگـزی، شـشـشـک کـ ئـگـر بقـوم، جـگـ لـ چـند قـشمـر کی هـلـپرست، هـموو لایـک تـیدا دـاو دـبـت و لـ هـمووانیش خراپتر بـسـر خـشـک هـر چـوساو و بـدیفاء کانی کوردستان دـت.

ستـمـلـکـراوانی کوردستان و لوـستان و بـلوچستان و عـرـبـستان و خوراسان و ئازـربایجانی غـربی و ناوچـکانی ناوـاستی ئـران بـ بـ هاوسـزی و هاویشتی بـکتری ئاسـیـکی رزگاریان نیـ. شـفـنیستـ کوردـکان زـرتـرین خزمـت بـ هـزـ نـژاد پـرست و مـزهـبیـ سـردـستـکان دـکن و زـرتـرین زیان بـ خـشـکی ناوچـ پـراوـزخراوـکان دـگـین، هیچ شـتـک نیـ ئـو راستیـ بـگـت کـ دـبـت کورد و فارس و تورک و عـرـب و ئازـری و تورکمـن و ئـرمـن و بـلوچ و چـرکـس و جوو و دانیشـتووانی دیکـی ناوچـک بـ یـکـو و بـزین، کوردستان بـشـک نیـ لـ مـریخ و هیچ نوشتـ و دوعایـکیش نایکات بـ بـشـک لـ سـرزـمـینـکی دیکـ. باشتـرین شـت کـ نوخبـکانی تاراوگـ و ناوچـ بیکـن ئـو یـ ئیرادـ و توانای فـرهـنگی و هـزری خـشـکی چـوساو بـکـم وـرنـگـرن و دـست لـو تـسـور هـبـگـرن کـ گوايـ خـشـکی کوردستان پـویستیان بـ شوانـتی جـنا بیانـ. دونیای سـرکـوتـگری سیاسی، کولتوری تـیر، و نامـرفـکـرن لـ سـر تـادا لـو و دـست پـدـکات کـ نوخبـکان بـ ناوی ملیـنان ئینسانـو قسـ دـکن، وـکو ئـوی مـندـیتـکی ئـخلاقـی یان میتافیزیکیان هـبـت، وـکو ئـوی میلـلـتـکـیان تـیا هـندـ مندای نوqsان یان مـوماـت یان کـرستـی خاوی بـرهـمـهـنـانی مـرگـبن.

**پـشمـرگـ هیچ وـزیفـیـکی مـژووی نـماو و پـویستـ خانـنـشین بـکـرت**

ئـو بوونـو وـری کـ پـی دـگـوتـرت پـشمـرگـ هیچ وـزیفـیـکی سیاسی و کـمـایـتی و ئـخلاقـی نـماو. پـشمـرگا یـتی نـ بـهرـی، نـ پیشـی، نـ زـروورـت. پـشـشـیـکـ کـ زـر جـار لـ رابووردووشـدا بووـتـ هـی توندووتیژی زیاتر دژی پـراوـزخراوانی بـدیفاء، بـرگری راستـقـین لـ دانیشگـ و بیمارستان و کارگـ و کـگـکاندا

روود دات لاسـ ر دسـتی ئوانـی ک بـرخودان دکن ل دژی ر وایـتی چک و ل دژی گوتارک ک تـیدا هـمیشـ ئو شتانی ک هـن و دـبت بـن بـخت دـکرـن ل پـناو ئو شتانی ک نین و نابن و نابـت بـن، شـشـک ک بـ ژیان و بـ ئازادی بـت شـشـک دژی ئو جیهان و سیستـم کـمـایـتی و ئـخلاقـی ک تـیدا هـموو شـتـک ک پـیـوـندی بـ ئینسان و ژیانی ئینسانـو هـیـ بـخت دـکرـت ل پـناو شتانی کدا ک تـنیا ل چوارچـوی و هـم یان ناعـقـانـیـت یان و حشـیگـرـیدا دـتوانـن هـن، شـشـک ک ژیان تـیدا بـهایـک لـسـر و هـموو بـهاکانـو شـشـک دژی عـقـیـت و دـسـات و ئـخلاقـی چـکـداری و هـرو هـا دژی ئو و رـوشـانی ک تونـدووتـژی بـر هـمـد هـن و ئو پـژانـی ک و نـی چـکـدار دـکن بـ و نـی قارـمان و ئو هـزانـی ک دـسـاتـی چـک دـسـپـن بـسـر ئوانـدا ک مـفـروز هـموو دـسـاتـک هی خـیان بـت و بـ خـیان بـت.

دروشمی خاک و خوښ يک له دروشمه مژوو يي کاني فاشيزم و ه ميش ئينسان و کو م دکات به قوربان ي ه ند دکست واژ ي پوچي نه و جيهان بين يي کي پوچگ را . پشم رگ کار کت ر ک ک له بند تدا له سر بند ماي خاک و خوښ بونا دنرا و . و کو پي ژش ر واي ت يي کي ر واي ت يي ف لس ف ي کي ديار يکرا و ي ئازاد ي نيي ، بي کوو به ت وا و ي و به ت ن يا پ يو س ت به نا واي ت يي پي ژ ي کي د يک ي تون دوت يزي و ک تون دوت يزي د و ت نه ت و کاني ناوچ ک ي . و کو بز ووت نه و ، پشم رگا ي ت يي پ ر به ه يچ ج ر ديدگا ي ک نادا ت ک له جگاي تون دوت يزي ف لس ف ي کي د يک ي ک م اي ت يي به ره م به ن ت يان له جگاي ش ف نيزم کران و به رو ي ه م م ن گي دا به رپا بکا ت يان ئا مان ج کي ه به ت له د ر و ي به ره م ه ن ا ن و ي س پان دني پ يو نديي کان و پ يو نديي کاني س پان دن .

پشم‌رگه، ئه‌گه‌ر به‌زوویی ته‌قاوت نه‌کره‌ت، ده‌به‌ت به‌یه‌ک دانه‌  
ده‌عبای وه‌ها که له‌جای فره‌ه‌نگی کورد و واریی که‌وتن و مافیاگه‌ره‌تی  
و کولتوری ئا به‌وتکاندن دروست ده‌کات له‌ره‌ژه‌هات. ئه‌و حیزبان‌ش که  
ش‌رعیه‌تیان له‌ پشم‌رگا یه‌تییه‌وه‌ و ره‌گرتوه‌ جه‌ره‌ به‌ایه‌کی وه‌هان  
که‌ ده‌توانن له‌ ئاینده‌دا وه‌نه‌ی ده‌وه‌تی سه‌ره‌کوته‌گری به‌سه‌ره‌چوو له‌  
یاده‌وه‌ری گشتیه‌دا به‌که‌ن به‌ باب‌ته‌ شیعری نوستالجیک. ئه‌مه‌  
خه‌به‌ختانه‌ له‌وه‌وه‌ و به‌ختیاریه‌وه‌ و له‌که‌وه‌ و کورده‌وه‌ و  
ده‌یان ده‌نگ و هه‌نگی ده‌که‌ له‌یه‌ک سه‌مه‌ نیاده‌ ئاوه‌ته‌ی به‌کترین و  
له‌ ته‌وه‌ی به‌ک نه‌خشی به‌سنوور سه‌رسوو هه‌نده‌ به‌هه‌نه‌کی به‌هاوتای  
ژیانه‌ له‌سه‌ره‌ ئه‌مه‌ هه‌ساره‌یه‌. رووخاندنی ره‌ژمی جمهوری ئیسلامی

گرنگه له بهر خاتری پاراستنی، نهک به له ناوېردنی، نه و پان راما به نه ندازه د ووماند ک ه موو د رک و ت ی کی له د ر و ی پ و ند یی کانی چ و ساندن و ش به نگ کی ک ما نه نهک ت نیا به هاو نیشتمانیی کان و هاوس کان یان له ناوچ ک دا به کوو به شارس تانیی ت به گشتیی. چ غ در ک نه و فزای فر د نگیی و ه م نه نگید به د س تی چ ند خ به زلزان کی له راستییدا خ به کمزانی ش ف نیست به نه بد و یران بکرت و له ج گایدا به ناوی نه ت و ی پاراو و خاکی پیرزی خو نه له سر رزاودا ج نگ نهک له چ کداریی دروستبکرت؟

که بهی د کرت کورد بوون له لو بوون جیا بکات و به به نه و ی کورد بوون کورت بکات و به تایف گ ریی و تایف گ ریش به و حشیک ریی؟ به د ب ت کرمانشانیی ک ناچار بکرت یان کورد ب ت یان نه رانیی؟ نه ژاد پ رست کان پ یان وای که خ کی نیلام ت نیا به نه و ی له فزای کی زیه نیی ت سکر اوی کورد بوون به ب ش نه بن د ب ت د ست له ه موو میللا تانی دیک ی نه ران ه گرن. به د ب ت بهختیار یی کان بکرن به دوژمنی کورد کان له سن و ناز یی کان بکرن به دوژمنی کورد کان له ورم له پ ناو پ نه ژ ی کی خ گ ردا که نه توانیو تی نه د ت و ان ت بن مای کی زانستی، ستراتیجی، و ت ن ان ت ع س ک ریشی ه به ت؟ نه گ ر کورد بوون له و ه موو قوو ایی دیم گرافیی و جوگرافی و فره نگیی و م ژووی بکرت، کوا شایستی نه و ی که ج گای شانازی ئینسانی ه شیار به ت؟ ت نیا به لاه ت کی به سنوور د ت و ان ت به ش رمان ناسنام ی کورد بوون به ناوی دژای تیکردنی نه ژاد پ رستی فارسیی و بسپر ت به ع قید ی نه ژاد پ رستی کوردی.

نه وان ی که به ناوی کورد بوون و نه ژاد پ رستی ه د نن و گ ر ی ه ر قوو یان گ ر ی ر ق - ل - خ بوون. ه ر نه و ک سای تیان ن ا مادن له گ ه ه ر فاشیست نه ت و یی کانی دیک دا سازش بکن به له ناوېردنی ه ر ه ز کی دیک ی کوردستان کی خ یان به راست و چ پ و. نه ژاد پ رستی به چوارد و ردا فاشیزم بونیاد د نه، و فاشیزمیش ح ما ق ت د کات به دیکتاتری ژینگ ی ک م ایی تی.

هیوای که نه گ ر ه به ت له و ئاس ی دای که فربین داک کی له مافی د نگد رب یی نه وان بک ین که به د نگر اون و راستگ یان به رگری له وان بک ین که له زمان و فره نگدا جیاوازن جا ه رچ ندک نزیک یان دوور، کم یان ز ر بن، له جیاتی نه و ی به زمانی کوردی دوژمنای تی له گ د ر و دا و به زمانی به گان ش سازش له گ

فاشيزمی نهټو وېرستې دیکه دا بکړت، د بېت به هېموو زمانه کې له هېموو فاشيزم کې بدرت. دواچار فاشيزم کې کې به ناوې میللې تی ستېمدیدو وې کینډ دژې میللې تکی دیکه به او د کاتو وې له فاشيزم کې باشر نیی کې به ناوې با هیی گډزیی وې میللې تانی دیکه سړکوت د کات. فاشيزم ژگړ لې تافی گړاییدا رگړی لڼد گړدر، سړی هړ زولمل کړاو کان د خوات و جیهانیش به رزگار بوانی جیند ساید بړتې سکتړ د کات.

ئەوانى كە گوايە بەس مافى كورديان لە لا گىرنگە لە راستييدا بەس كورد بە بەشەر نازانن، چونكە لە قوو پاييدا خودى خيان بە بەشەر نازانن. ئەمە لە ئەتواري رەژانەياندا بە رووني دەرەكەو. بەوانە لە تەك هاو نيشتمانىيە كى كورددا چەند بە حورمەتيي دەرەكەو و بە پەچەوانە بەشەرە لە گەگە بىيانىيە كدا چەن خەجەكەتيي لە نەچەوانيان دەرەكە.

هەر بـيـش سـيـر نـيـي ئـو نـژاد پـرستـانـى كـه خـيـان و هـا تـگـيـا نـدو و كـه بـه كـورد بو و د ژين و د مرن لـه راستيدا ر قـكـى بـو نـه يـان لـه هـمـو و شـتـكـه كـه پـيـو نـديـى بـه چـه پـو و هـمـبـت و د يـيـان هـمـيـش بـه راسـتـه و هـر فـاشـيـسـتـه كـان لـه دـدات بـه فـاشـيـسـتـه سـپـيـهـكان و . لـه سـهـر ئاسـتى كـه سـايـه تـيـى، فـاشـيـزم لـه نا و دـرونـكـدا گـهـشـه دـكـات كـه لـه قـو و هـا يـيـدا خـى بـه بـه دـسـه سـهـات و بـه فـهـه دـزانهـت و لـه هـمـان كـاتـيـشـدا هـهـگـرى دـسـه سـهـه تـا دـارـان و سـهـر دـسـتـانـه . هـمـو و بـه دـسـه سـهـه تـه كـه وـكـو ئـا و نـه يـكـ و ا يـه بـه يـى كـه تـيـدا و نـه يـى خـودى خـه فـهـنـرا و خـويـا دـه بـت . لـه بـه ر ئـو و ، ئـم كـه سـايـه تـيـيـه كـار دـانـه و يـه كـى تـونـد و تـيـژى نـه سـتـيـى هـيـه لـه بـه رانـبـه ر هـمـو و بـه دـسـه سـهـه تـه و پـهـرا و نـه خـرا و نـكـدا ، و لـه هـمـان كـاتـيـشـدا مـاسـه شـيـانـه هـهـگـرى سـهـر دـسـتـه و نـه ر دـار و دـنـد يـه .

فاشيزم ۽ ماڻهه تي ڪي نوڃڻا ۽ ويڃڻا و ٻڌڻا ۽ ڪي روت ٻڌڻا ۽ ڀڄڻا ۽ زخاوان

با بـتی رقی هـمو فاشیستـک پـراوزخراوانه . کـسایـتی فاشیست رقی  
لـ پـراوـزخراوانی هـمو کـمـمـگـیـک و لـ هـمووشیان زیاتر لـ و  
پـراوـزخراوانـی کـ بـ زمانی خـی دـدوـنـ.

فاشیزم جرړ زهرکی زیندو وړیید که له حماقتدا گډش دکات، بیه فاشیزم که د بخت بې بزووتن وای سیاسیی، بې پلای یی که م سرقای بې اوکړدن و حماقت د بخت. فاشیزم ه موو د رفته تګ بکار ده د بخت بې وای رووداوو مژووی و رڅان پیدکان و کو بډگ

نمایش بکات بـ سـلـمانـدنـی ئـوـی کـ جـیـهـان جـیـهـانـی رـگـز و مـزـهـب و مومار سـکـردنـی هـز و هـیـچ تـر. غـریـب نیـیـه کـ لـ نا و نـژاد پـرست و راست و کاندا بیریار فاشیست کان بـ عیشق و سـیـر دـکـرـن. کورتکردن و ی جیهان بـ "ئـمـ و ئـوان" رـگـایـکی کورت و ئاسان بـ خـفـکردنـی بووچگـرایـی و بـبـهـایی و گـیـنـوـیان بـ ناسنام یـکی زـر زـلامـی گشتی. ئـوـی کـ ئـندامانی بزووتن و یـکی فاشیست بـ یـکـو و کـدـکـات و خـشـویستی نییـه بـ یـکـتری یان بـ هاو نیشتمان نییـه کانیان، بـ کـو و قـی هاو بـش لـ دژی پـراو زخراوان، واتا دژی هـموو بـکـر کی کـمـایـتی و سیاسی کـ خودی راست قینـ و خـفـنـراو بووروژنـت. فاشیزم، بـ یـ، بزووتن و یـکـ لـ دژی حـقیقـت هـم بـ دیوی ناو و ی تاک کـ سیددا، هـم بـ دیوی ناو و ی جفاکیدا، و هـم بـ دیوی دـر و ی کـمـگـیـشدا.

بـ دژایـه تیکردنـکی ئاو هـا توندی حـقیقـت، بـر هـمـهـنا و ی حـماقـت و کـو پـتا مـرجی هـر جـو هـریـی. حـماقـتی ئاو هـاش، کـ وو نـکردنـی سیاسی و کـو پـتا بـاود کـات و، کـشـک بـ تـشـنـکردنـی فاشیزم لـ فـزای گشییدا. فاشیزم، بـ یـ، لـ بـدوژمنکردنـی هاوسـی بـگان و دـست پـ دـکـات، بـ لـنـو بردنـی چـپـکاندا تـد پـ، و بـ خاینکردنـی یـک لـ دوا یـکی "خوشک و براکانی نـتـو" تـواو دـبـت. ئـگـر سـرکـوتوو بـت، لـ جـگـای نیشتمان کی ئازاد بـ هـموان، جـهـنـمـک بـ هـموان بونیاد دـنـ.

شتـک نییـه ناوی نیشتمانی ئازاد بـت بـ هاو نیشتمانی ئازاد. ئـو بوونی زـرینـیـک لـ ئینسانی ئازاد کـ دـتوانـت نیشتمانی ئازاد دروست بکات، نیشتمانـک نـک تـنیا بـ خـجـیـیـکان بـ کـو بـ ئـو پـنا بـر و کـچـبـرانـش کـ نیشتمانـکانیان کراو بـ جـهـنـم لـ ژـر سـایـی نـژاد پـرستی و مـزـهـبـگـرایـی و شـوازی جـرا و جـری فاشیزمدا.

با دروست نـبـت کوردستانـک کـ تـیدا چـک جـگـای عـقـ بـگـرـتـو و دیسان و ئـشـکـوت بـت بـ پـناگـ. سـلامـت نـبن ئـوانـی کـ کورد بـدیفاء کان دـکـن بـ سووتـمـنی، و هاو زـیـی نـوان قوربانیان دـکـن بـ دوژمنایـتی، و کوردستان دـکـن بـ گـیـپانی قـمـبازی جـنـدین هـزو دـو و تـی فاشیست تـنیا بـ ئـو ی جیا بوون و فاشیلـکان یان بپارـزن. ئـوانـی کـ هـزاران ژینا لـ پـنا دـستی خـیـاندا نابین و قـسـیش دـبن بـ هـموو هاوسـزیـک لـ نـوان قوربان نییـه کاندا هـرگـا دـرفـتـیان بـ هـکـوت بـ سـرکـوتکردنـی قوربان نییـه کورد کان لـ بـر بـریـتـدا دـبن بـ بوون و ی بـسیجی.

لـ رزگارکـرکـرکان کوردـکان پـویستـ رزگاریان بـتـ. ئـو رزگارکـرکانـش کـ خـریان تـدا بـت دـست هـدـگـرن لـ نووخبـگـرایـی و بـگرـ رزگاربوونی خـیان لـ بندـستی لـ پـشـوایـی هاوونیشتمانیـ ئازادخوازـکانـدا دـبینـن نـک بـ پـچـوانـو. لـ یـکـ کـمـگـیـکانـدا، وـکو خـزان و تایفـ و عـشیرت و تیرـ و هتـد، خودی پارـزـری ئا بـو و گـورـترین مـترسیـ لـسـر کـرامـت و سـلامـتی بـدـنگـراوـکان. لـسـر ئاستی سیاسی، خودی دامـزراوـ سیاسیـکان گـورـترین مـترسین لـسـر ئـمنیـت و ژیانـی زـرینـی هاوونیشتمانیـ پـراوـزخراوـکان. وـکو فـیگـری باوـک، نوخبـی نـتـوـپـرست نـ توانای قـدرگـرتنی ژیانـی کـسـکانـی هـیـ نـ مـتمانـی بـ توانا هـزریـکانیان هـیـ. لـ هـر کـو کـیشدا پـراوـزخراوـک بـت بـ قوربانـی لـ پای سیاسـتی یان عـقـیـتی نوخبـویی، نوخبـکان نـک هـر توووشی شـرمـزاری نـبن بـکـو مـرگی ئـو پـراوـزخراوـش دـکـن بـ سـرمایـی ئـخلاقـی بـ زیاتر رـوایـتـیدان بـ خـیان وـکو ویزدان و هـش و زمانـحـی کـمـگـ. ئـو نوخبانـ لـ دـرئـنـجامـدا تا بـت زیاتر مافی سـرـبـخـی و ئازادی لـ هـمو ئـندامانی کـمـگـکـی خـیان زـوت دـکـن و تا بـت زیاتر فرـی کـمـمـایـتی و تاکـکـسی ناو کـ لـ یـک بوونـوـری خـیاـیـدا کورت دـکـنـو، بوونـوـرکـکـ زیاتر وـنـی مـینـیـکی بـتوانا و نوقسـان و جـبـزـیـ لـ خـیاـی باوکـسـلاری نوخبـویدـا. رزگارکـرکان، بـیـ، نوـنـری دـسـمـتـکی ئـخلاقـی سـرکـوتـگـری ناوـخـین کـ دـبـت بـوـندرـت بـ ئـوـی رزگاربوونی ئینسانـکان مومکین بـت.

ژینا کوژان زرن؛ هندکیان فارس، کوردن، تورکن، عربن، هتد.  
ژیناکان زرن؛ تیایاندای فارس، کورد، تورک، عرب، هتد.  
زرگارکرکان زرن نیین بام دنگیان زرن بزر. ئم  
فریادسان چوئک خیان ب ویزدانی گشتی دزان، بمان ب  
سربخیی تاککس و ئازادی سیاسی و یکسانی کمایایی. تا  
رژم ئخلاقیککیان مابت، تاککس ل ناوچکدا ناتوانت ل  
دایک ببت و کوخاون ماف. تا کو تاککسیش و کوخاون ماف ل  
دایک نبت، ئیرادی کس و گروپ و جقات و میللت و چین  
زرلکراوکان ل هیچ قبار یکی سیاسیدا باری دخربینیان پ  
نادر.

شش‌شی ژن-ژیان-ئازادی شت‌ک نیی‌ک پ‌ویستی ب‌ فیگ‌ری باوکی  
 ن‌ت‌و و برای ن‌ت‌و‌یی ه‌ب‌ت، ب‌کوو ش‌ش‌ک ل‌ دژی ه‌موو  
 باو‌ک ن‌ت‌و‌یی‌کان و ه‌موو برای‌تیی ن‌ژادی‌رست‌کان. ئ‌م‌ش‌ک

ئاستا روود دات سار تاي نك ك تاي. ب ئوي ساركو تگري  
جاركي ديك ساركوتوو نبت و كو چل و س ساى رابووردوو ل  
ئراندا، رزگار كركان دبت پناو ردا بكرن ب ئوي فربكرن  
ك رز ل ويژدان و ع ق و ئيرادى سياسى ستديدكان بگرن و  
ئوندش ب ناوى ژنى كوردوو ندون چونك خودى پرسك پرسى  
لابردنى دساتى ولى ئمر. شش شى ئمى ه موو ناوچك ششك  
ل دژى ئوانى ك ب ناوى ئابووى گشتيى و خيان كردوو ب  
پلىسى ئخلاقى و شكندن و كوشتنى ئينسانيان كردوو ب پيشى  
پيرزيان.

## سيمينار ك ل س ر ف ل س ف وشت و ه ه ن د ك انى ل ه و ل ر سازد كرت

ژى س ش م ك و تى ۲۰۲۲\۱۰\۳۰ كخراوى خيال ب ه ماه نكي  
نووسينگى تفسير سيمينار ك ب نووسر و ووناكبرى كورد (دشاد  
كاوانى) ل ژر ناوى (فلسفوى ر وشت و ه ن د ك انى) ل ه  
كتبخانى نووسينگى تفسير سازد كات. هاتن ب ه مووان.  
كات: كا تزم ر ۳-۳۰

شون: نووسينگى تفسير ش قامى. (۳۰) م ترى. ت نشت منارى چلى.

## گردان. . ستار ئحم د

ل بادى شوا ئستار  
نيگاي روويكى گشبين  
خ ر د سرازى ورشوى گو  
ل د روونى ئم ز مين

تہ تاریکی لہ خات و ورد  
 بدوای بادا ہہہہ و ہہہہ  
 عشق پہگہی بوونی رثر  
 چی داوہ لہم گریہ و شینہ  
 بہ نووزی خہ و دہم سہر جہ  
 بہ بینینی خہ ونہکی ئا  
 لہ تہدا گوہزارم دہہو  
 ہہور مہودای راچہ نینہ  
 ئاو بہ ماچی ئہستہرہیک  
 لہ گہرووی دہریادا دہمرہ  
 چ پہویستہ رق و کینہ  
 کہ دروشمی ماتہمینہ  
 چہنہ کہ گہردانہی شہم بین  
 لہم ئافاتی بہ ئہوینہ  
 بزائین پہروانہ سووتان  
 چہندہ خہزگہی گہ و تینہ  
 لہبارہ لہنجہی لالہزار  
 بہسہر سنگی خاکا بہو  
 چہند قہشہنگہ تریفہی شہو  
 کہ مانگہک لہ سنگیا بنوہ  
 لہ دووت ہہندہ ئالوودہ بووم  
 بہتاسہی پشکہی ژوانہو  
 نہمدی ہہزہ بتبزوہنہ  
 بہشہو باسی ژیانہو  
 وہرہ جہفای دہ بہبا کہین  
 بہنسر می سہزہکی نوہ  
 کہرپہی ہہستم خرہشاوہ  
 حہزی وایہ بہ تہ بدوہ  
 مہبہ دہکی دوودہی وہہ  
 بہخہمی یہکہوہ دہمرن  
 ہہتا کو کہی چرہی زوہفت  
 رہنگی تابلہی ئہشکم نہگرن

ستار ئہحمہد

•