

پاتریس فرانسشی : “ئوردگان لە هەرشکردنە سەر کوردگان هەموو یاسا نەودوو تییگان پەشەل داکات” .. وەرگەانی فەنسییەو : دیار عەزیز شەریف

دیمانە لەلایەن کەڤین بوکە فیکتوار
وەرگەانی لە فەنسییەو : دیار عەزیز شەریف

تورکیا ئێم نەفەمبەر ئێ پەراسییەنکی ئاسمانیی لە ناو باکووری
سوریا و عێراق ئێنجامدا، کە بەهەییوو بەلایەنی کەمەو ۳۱ کەس
کوژران، ئێمەش دوا بەدوای تاوانبارکردنی کوردگان وەک ئێنجامدەری
هەرش تیرریستیەکی ئێم دواپیی ئیستانبول. پاتریک فرانسشی،
نووسەرێک پابەند بە گەنگیدان بە پرسی کوردگان کە مەژووکی بە
سەر تەشەبی سوریا دەگەڵێتوو کە دەسا دەبەت، ئێم رووداو بە
گەفاری “Marianne” شەفە داکات.

3

Marianne : تورکیا هەرمی کوردگانی لە سوریا و عێراق بەمباران
کرد، لە وەلامی هەرش تیرریستیەکی سەر ئیستانبول. ئێوو چەنی
دەبینن؟

پاتریس فرانسشی : ئێوی ئێمە دیزانیین - ئێوی هەموو
راوژکارێکەنیش دیزانی بەلام ناوەرن بێن- ئێوی کە هەرشەکی
سەر ئیستانبول هیچ پەییو ندییەکی بە کوردگانەو نییە کە ساڵانە
زەر بە باشی خەیان لە هەموو جەر ئیستیفزازکردنەکی ئێنقەرا
پاراستوو کە تەنها چاوەڕێی بەهەنانەکی داکات بە هەرشکردنە سەریان
لە عێراق و بەتایبەتیش لە سوریا. ئێم هەرشە سەر ئیستانبول هەر
لە گەمەیی دەرگای هەواگریی تورکی “میت” دەچەت، بەئێوی رەگە بە
ئوردگان خەش بەکات خەوی وەک قوربانییەکی دابەت لە هەمان کاتدا
پشتیوانی رای گشتی بە گوتارێکی بەدەست دەنەت کە کوردگان داکات
تیرریست وەک ئێوانی تر. ئێمە شەواندنەکی واقعی بەشەوێکی بە
هاوتا قەزەون بەلام دەنگدەرانی ئوردگان خەشە داکات کە قورسە

رادى ناسى ناليزم زبر و كوئران كىيان و حىزى بىدستھ نانا وى ئىمپراتىرىيەتى عوسمانى كى سىر كى كىيان بىلىنى پىداون، پىوان بىكرت.

ئۆلى پىوىست لىس رووى ھىموو شىك و لى تىگىن - كى شىنگىزى ئىردىگانىش روون دىكات و - ئۆلى توركىيا، وىاتىك تا دىت زىاتىر دىبىتى وىاتىكى ئىسلامى، ئۆلى قىو ناكات كى كوردىكانى سورىا لى باكوورى وىاتىكىيان دواى سىركىوتىيان بىسەر داعش سى سا لىم و بىر بونىادىيان ناو : دىو وىكى دىفاكتى، چوار ئۆلىندى لوبنان گىورى، ئۆلىمىوونى دىموكراتىكى راستىقىن و چىمىكانى وىكى كسانى نىوان ژن و پىاو، عىلمانىت و رىزگرتىن لى كىمىنكان دىكات؛ ھىمووى بىلىكى وى نموونىكى بى رىزگار بوونى تىواوى رىژھىياتى ناو است. مىترسىكى بى سىر تىواوى ستىمىكار و دىكتاتىرىكانى ناوچىكى.

بىشكىستھ نانى لى وىستاندى ئىم پىس لى سىروختى شى كوردىكان دى داعش چونكى ئۆلىكات خىرواوىكان بى بىاربوون لى پىشتىوانىكىردى "ھاوپىمىنان" كوردىكانىيان - جىھادىكان ئۆلىسا دوژمنى ھاوبىش بوون - ئۆلىردىگان لى چاوىوانى ھىر كاتىكى جىسىاسى لى بار بوو تاو كى چىقىرىك تىابىكان ناو قوولايى ئىم پىس لى : لى ۲۰۱۶ بى دىستىبىس رداگرتى بىشكى لى ھىرمى شىھبا، لى ۲۰۱۸ بى داگىركردى كانتىنى عىفرىن كى لى وى بىردىوام لى پاكىتاو كوردىكى بى بىزىيانى ئىتنىكى، ھىروھى لى ۲۰۱۹ بى ئىجامدانى ھىمان شى لى ناو دى رىژئاڧا، وىاتى مىژووىكى كى كوردىكان. لى و كاتى وى، ئازا وىگى ئۆلى و ئاشتى و سىقامگىرىدى گرتو وى وى كى دواى كى تايىھاتى خىلافىتى ئىسلامى جىگىر بوو بوو. ئىمرىكىدىكان بىشكى رىگىيان بى روودانى ئىم داو، ھىروھى ھا رووسىكانىش. ھىللى ئىخلاقى دىستىبى رداربوونى ھاوپىمىنانىكانى كى لى شى داعش زىانكى گىيانى ئىجگار زىريان بىركىوت، ھىللىكى سىاسى، چونكى كوردىكان تاكى ھىز بوون - ھىرواش دىمىننى و - كى توانىيان رىگى لى گىللى وى ئىسلامى رادىكا لى سىرتاسارى ناوچىكى بگىر.

ئىم ئىستا لى بىردىم چوارمىن ھىنگا و دىن. لى بى ئۆلىردىگان، بىمبارانكىردى كوردىكانى سورىا لىم رىژاننى دواى بى فىللى توركىدى جىنگىدىكان بىدرىژاى ۸۰۰ كىللىم تىر سىنوورى جىا كوردى وى توركىا لى سورىا، تاقىكردى وىلىكى. ئىگىر خىرواوا كاردانى وى دىستىبى جى لى دى نى بىت، ئىوا دىزانىت كى دىتوانىت گىروپى جىھادىكانى ژىر كىنتىلى خى لى كوردىكان بىرىدات، بى پىشتىكىردى ھىرش ئاسمانى و تىپارانكىردىكانى. ئامانچىكى

خراو تـوو: لـگـگـ دـستـ ئیسلامیـکانی داگیرکردنی تـواوی ناوچـ سنووریـ تورکیـسوریـکـ بـقووـایی ۳۰ کیلـمـتر و درـژایی ۸۰۰ کیلـمـتر، بـ دروستکردنی "ناوچـی ئارام". لـراستیدا ئـم داگیرکردنـ کـتایی بـ ۹۰% ئـو هـرـمـ دـهـنـتـ کـ تا ئـستا لـژـر دـستی کوردـکان دایـ و بـمـش هـیچان تـدا ناھـتـو. لـھـمان کاتدا سـینـوی "قـغانی کورد" کـ ئـمـ لـ مـترسی گـانـوی داغـ دـپارـنـتـ ئامانجـکی رانـگـیـندر اوئی ئـردـگانـ، بـمـام مـسـلـیـکی جـوھـریـ بـ فراوانکردنی ئایدیـلـژیا یـکـی.

Marianne : کوردـکان لـ تورکیا لـ ئـستادا لـ کوـ دان ؟
پاتریس فرانسـشی : کوردـکانی تورکیا زـر لاواز کراون لـ دوایین راپـنـیان لـ ۲۰۱۵، لـ ناو خوـن و بـباکیـکی تـواوی ئـوی پـی دـوترـت "کـمـگـای نـودـو" سـرکوتران. کـ لـ بیرییـتی؟ سـرکوتردن دژی گشت رـکـراو کوردییـکان بـشـو یـکی دـقـانـ و کوـرانـ درـژـی هـیـ. تاکـ پـکـهاتـ و دام و دـزگـگـلی کوردی کـ ئـمـ حیسابی لـسـر بـکـرت و گـرنگ بـت ئـوا کوردـکانی سوریا- کـ لـلایـنی نـودـو و تـییـو دانیانپـدانـنـرا- هـرچـی کوردـکانی عـراقـن ئـوا خـبـو بـریـکی سیاسی واقعییان هـیـ بـمـام لـژـر کاریگـری راستـو خـی تورکیا دایـ کـ لـ ووی ئابووریـو ئـوانی گـرتوو و ناھـتـ لـژـر دـستی دـر بـجـت.
Marianne : لـھـمان کاتدا، ئیران سـرکوتردن دژ بـ کوردـکان چـترکردوو تـو، لـ بـرچـی ؟

پاتریس فرانسـشی : زـر بـساد یی لـ بـرئـو یـ کوردـکانی ئیران، بـتایبـتی ژنان، کـ پـشـنگی ئـم شـشـی ئـستان لـ دژی رژـم، ئـم زـر هـمیشـ لـ بیریان دـکـین. وک راستییـک کـ ئـوان بـ ماوی چـنـدین دـیـی سـرکوتراترین کـمینـی ئیرانی بـوونـ. بـدند یـکی وا کـ مرـق ناتوانـت و بـنای بکات.
Marianne : چـن بـدـنگی فـنـسا لـکـد دـیتـو ؟

پاتریس فرانسـشی : لـ استیدا تـواوی رـژـاوا، بـ ئـمریکیـکانیشـو بـدـنگـنـلـ واقیعدا ئـردـگان تاکتیکزانـکی تـواو، دـزانـت لـ و ئان و ساتـدا دـتوانـت ئـوی بیـوت ئـنجامی بدات، بـوی خـی وا لـکردوو کـ بـ بـ ئـو نزیکـی هـیچ شـتـک ناکـرت. کـس نایـوت دژایـتیـکی یـکـلاکـر و یـ لـگـگـ بکات. کـس نایـوت بـجـتـ کـمترین شـو و ملـلانـی یـکـلاکـر و لـگـگـیدا، بـشـو یـک لـ شوـکان، ئـو بـ شـانگـزیـی پـش لـنـگیراو کـی خـک دـترسـنـت. بـتایبـتی ئـمانیا، لـم مـسـلـیـدا رـی لاوازر

کراو بھئی نیشته جہوونی رڼو ښکي بډرچاوی تورکی لاسر خاککځی، یان سوډ و فینلاند، هردووکیان ل ترسی ئووی ک ښووک گډیشتنیان ب نات ل لایڼ سوټان ځکي ئنقرا ب تڼواوی رځگي لښگیرت. تنها ی نانیی کان هڼ ک ڼو ښکي ل توانایاندا ه بټ برنگاری د ښو. بټام ڼوان ل هټی پشوی روو بټوونو وی ئامانج کانی تورکیادان ل دریای سپی ناو ځیست. ل م چوارچو وی دا ئم شای دحا ی ه ڼوونی د ب م ا یی کین ل پ یوست ب ش ی ڼوان روسیا و ڼکرانیا. ڼردگان رځ ب ه مان شو ی پوتین ر فتار د کات کات ک وای پیشاندا ل ب رڼو ه ڼرش د کات س ڼ کرانیا تاو کو خ ی ل نازیزمی ڼو و ڼا ت ڼ پارت ڼت. ڼردگانیش ب ڼار زووی خ ی ه موو یاسا ڼود و ڼ تییکان پش ل د کات ل ه ڼشکردن س ر و ڼا ت کی تر، سوریا. بټام و ڼا ت ک ی ڼو هی نات ی و ه رچی کورد کانن ڼوا پشوخت ل م ژودا ل بیرکراون.

سډرچاو :

https://www.marianne.net/agora/entretiens-et-debats/patrice-franceschi-erdogan-viole-toutes-les-lois-internationales-en-attaquant-les-kurdes?fbclid=IwAR1MZVayGRpIGQ8WGzlwSE4_a_3xFW6M8wnrek5nPPTNvViEGVtNUgmf5YA

نمایشی هاو بډشی هون ڼرم ڼندا نی
ه ر چوار پارچ ی کوردستان ل
پټټ نیا . سټا ح جلال

[ب څو ڼند ڼو ی ڼم وتار ځلیکی ڼر ځک ڼ](#)

لای من (ئەژى حەم نوری) باشترین ئەکتەری فەستەفا شانەى ھەولەىر بوو. . کامەران حاجى ئەلیاس

دەنگ و جەستە دوو توخمى سەرکى ئەکتەرەن لای نواندى شانە و سینمادا، دەتوانین بەین تەواوکەری یەکتەرىن بە ئەوێ ئەکتەر رەزەکەى بەشەوێکى سەرکەوتوو بەرجەستە بکات، بە تەبەتە لای شانە دا ئەکتەرى سەرکەتوو ھەموو توانستەکانى خەى بەکار دەھەندەت بە ئەوێ لای ئەکتەرەکانى تر جیاوازتر بەت، ئەمەش زیاتر لای رەزەکەى دەنگ و جەستەو دەبەت چەمکى جەستەى ئەکتەر لای سەر شانە لای ھەموو جەزەکانى شانەگەرى جەگیر نیە بەکو لای پەشەچوون و گەرنکاری داى لای گە پەشەچوونى یاساکانى کەمەلەتەى ژيانە و بەپەى ئەو روداوانەى لای شانەگەرییەکە دا روودەن، ئەکتەرى شانە کاتە کردارەکان لای چوارچەوێکى کەسایەتیکە دیار دەکات و داھەنان دەکات بەپەى کردارە جەستەى و دەرونى بەم شەوێکە کەسایەتیکە درامیەکان لای سەر تەختەى شانە بە جوو و دەنگ دەردەکەون.

دوای بەدەنگیەکی زەر ، لای جووێى شانەى لای شاری ھەولەىر، لای رەژانى 12- 18-11-2022 حەفتەمین فەستەفاى نەو دەوێتە ھەولەىر بە شانە ، لایلەین بەرەو بەرایەتە رەشەبەرى ھونەر- ھەولەىر بەرەو بەرایەتە ھونەرى شانە سازکرا، سەرەتای فەستەفا بە وتاری کردەوێ فەستەفا لایلەین سەرکەى فەستەفا ھونەرمانەد “ھىوا سوعاد” دەستپەکرد ، پاشان وتاری ھەریکە لای بەرەزان “ئومەد خەشناو” پارەزگای ھەولەىر و “دەسار عوسمان” بریکارى وەزارەتە رەشەبەرى و لاوان پەشەش کران ، لای کەتایى وتارەکان دا پەيامى بەرەز “تەبەس بیانکەنى” سەرکەى ئینستیتوێتە جیھانى شانە پەشەش کرا ، ئەنجا رەز لای شانەکارى پەشەنگى کورد (سەباح عەبدولەھمان) نراو خەتەتە ئاھەوونى پەشەش کرا.

لای فەستەفا دا (15) نمایشى شانەى پەشەش کران ، کە چەندین گروپى شانەى لای ھەرم و دەرەوێ ھەرم بەشداربوون وەکو (میسەر، ئەمران ، عومان ، تونس، روسیا ، ئەکرانیا، ئوردن، عێراق) لای ھەرمە

کوردستان لێ شارێکانی (هه‌ولێر، سلێمانی، هه‌یله‌بجێ) به‌شدار بوون، لێ میانی به‌ر و به‌چوونی فێستێقا دا رێز لێ شانێکاری به‌شێنگی کورد (سه‌باح و به‌دولێ حمان) نرا لێگه‌ به‌ر و به‌چوونی چه‌ندین که‌ی رێخه‌نێ و ته‌وه‌ری هه‌زی، لێ لایه‌ن چه‌ندین شانێکارانی کورد و به‌ر و

دوای هسنگاندنی برهه‌مکانی فستیفا لایان لیژنی دادو٬ران،
خواتی باشت‌رین ئکت٬ر، د٬ره‌ن٬ر، سین٬گرافیا و باشت‌رین نمایش
بم‌شو٬ی خوار٬و٬ بوو:

بـا شـتـرـيـن ئۆـكـتـىـرى كـچ دـرا بـى “رـىـحـا نـى رـىـزى” لـى شـا نـى گـىـرى “ما نـسـتـى رـى” لـى وىلىتى ئىلان.

بـا شـتـرـیـن نـقـطـه کـتـا رـی کـو د ر ا بـ " مـد شـوقـی " لـ شـا نـگـری " رـو بـ " لـ و ا تـی تـو نـسـ.

باشترین سینځگرافیا دځرا بځ "شیراز" لځ شانځگځری "شځوگار گځرانی
خځی ئځځځځت" هځولځر، کوردسان.

باشترین دهره‌نان درا بـ "اقیار نـوزاد و هـدی ئیسماعیل" لـ
شان‌گـری "سروودک بـ ئـکاروس" هـجـ، کوردستان
باشترین نمایش درا بـ "ئـلبـرت کامـس" لـ شان‌گـری "کالیگـلا" لـ
وـاتی ئـکرانیا.

بہگومان من تو وہاں ہوں ، لیکن وہاں ہی دادوہاں رہی و بینہاں رانی شانہاں
 لہاں کاتی ہاں سہاں نگاہاں و بینہاں شانہاں گہاں رانیان ، توہاں ہیچ پہاں یوہاں ندیان
 پہاں بارودہاں خی دہاں روہاں نمایشہاں ککاں دا نیہاں ، تاخہاں تپپہاں شانہاں ییہاں ککاں
 توہوشی چ گرفتہاں ککاں پہاں توہاں یان توہوشی ہاں رکشاہاں ییہاں ککاں پہاں توہاں لہاں کاتی
 نمایشہاں کردہاں ، پہاں ہاں مان شاہاں شوہاں پہاں ٹوہاں کتاہاں ریش ، چونکہاں ککاں شاہاں کی
 گونجاہاں پہاں تاپہاں تہاں باری دہاں روہاں پشاں نمایشہاں پہاں ٹوہاں کتاہاں زہاں گرنگہاں ،
 پہاں ٹوہاں رانی پہاں جوانی پہاں رجہاں ستہاں بکات ، پہاں نام من کاتہاں دہاں بینم
 ٹوہاں کتاہاں رک لہاں و ریشہاں باوکی ککاں چی دواہاں ییکرد پہاں لہاں ہاں مان ریشہاں دا
 پہاں ستہاں سہاں تہاں ختہاں شانہاں ریشہاں بگیریہاں وسہاں رکہاں توہوش پہاں ، توہاں لہاں لای من
 زہاں گرنگہاں پہاں تاپہاں تہاں ٹوہاں گہاں ریشہاں کی پہاں زمہاں ساتیش بہینہاں ، من (ٹوہاں
 حہاں نوری) م لہاں شانہاں گہاں ری "شالیرو جادوگہاں رانی ماکہاں س" لہاں
 سہاں رتہاں ختہاں شانہاں وکھوہاں ٹوہاں ریشہاں ککاں (پہاں ہلول) داواہاں لہاں دہاں کات
 پہاں دہاں ککاں نہاں پہاں چہاں ندین جاریش پہاں دہاں ککاں نہاں پہاں ٹوہاں ککاں چکرہاں
 باوکی کاریگہاں ری نہاں ریشہاں لہاں سہاں نواندہاں ککاں بکات ، من پرسیار دہاں ککاں چ
 ٹوہاں کتاہاں رک دہاں توانہاں تہاں تہاں سہاں ککاں چی دواہاں بکات لہاں ہاں مان ریشہاں
 پہاں ستہاں سہاں تہاں ختہاں شانہاں ریشہاں کارکتہاں ریشہاں ککاں میدی بہینہاں و پہاں بکہاں نہاں
 "ٹوہاں حہاں نوری" ہونہاں ریشہاں نہاں لہاں پناہاں خشاہاں ویستی پہاں شانہاں لہاں پناہاں
 ریشہاں زگرہاں لہاں ہاں ورہاں کانی لہاں ستافہاں شانہاں گہاں ری (شالیرو جادوگہاں رانی
 ماکہاں س) ٹوہاں قوربانپہاں پدا ٹوہاں پہاں نمایشہاں ککاں ٹوہاں وارہاں ککاں لہاں شاری

سلا ما نییو گیشته شاری هلولر ، دواي نمايشه کشي بيشو گراييو شاري سلا ماني.

بيي دمم هونلرم ند "ئژي حم نوري" باشتريين ئکتري کوي، لحتي مين فستقاي هلولري نودويي تي بي شان، لي باويي م کي ختي باشتريين ئکتريشي لايي بينلرانيو، بيديستي هيناو، لروو لو کاتي ديست خشي لي تويوي بشاربوواني فستقال ديکم بي تايي تي بي ستاي شانگري (شالير و جادووگاري ماکي) رز و خشيويستي بي پايانم ئاراستي هونلرم ند "ئژي حم نوري" ديکم بيهوي بي ره مي باشتري و سرکوتني بريدوامي بي ديخوازم دوور بت لي هومو ناخشيک.

ئايا کمي يا زري شيعر پيگي شاعير ديار ديکات؟ گران هچي

{ئحماد هردی بيموني}

بيي زک کي بوي ناسراو بريدوام لايقي هي و سبارت بي شتگليک او بچووني خي ديد بتي، لي لايقيکيدا کي لي ابردويي نزيکدا پيشکشي کرد کوتي هچيکي مزنو.

مرف هچند بي تواناو لهاتووبيت، هچند موداي زانياري و هزي فراوان بت، ناتوانت فرياي هموشت بکوت و هق بي هومو بواري لايي نکان بي پي پويست بدات. بي باشتري تيرکيز لسي لايي نکان بکات کي سرکوتوو تيدا و لويدا خي بي هز بکات و تواناو وزاي خي تيدا وگي بخت.

خاكي تر کي زر گرنگ ئويي، دممک دبارري کسيک قسد کرپ پويست زوومي باسک تنيها لسي ر ئوبتي و پلنيهاو ثت بي کساني دروي، ئيدي باب، دايک، خوشک و برا و خزم يا هرکسيکي ديک بن، چونک ليم حا تيدا تيرکيز کي پريشوب او و لاواز دي بت، هاوکات مرج ني کساني دورووبيري خني لگيراو پيونيديان بوباسو هبت ياخود لي بچووني کاندا هاو ابن.

لایف کای ئم بـلـلـزـ تـایبـت بوو بـ دکتـر چـمان هـردی ، کـ بـ
ئـنـجامدانی پرژیک دـربارـی [جـندـر] کـمـکی دارایی لـ یـکـتی
ئـورویا وـرگرتو.

ئـز قسـ لـسـر ئـو لایـنـ ناکـم چونکـ کاری من نیـ، بـکو تـنها
هـلـستـ لـسـر بـگـیک لـ قسـکانی ئـو بـلـلـزـ دـکـم کـ پـیوـستـ
بـ باوکی دکتـر چـمانـو ، واتـ شاعیری کـچکردو و ئـحمـد هـردی.
لـ سـرـتـای لایف کـیدا بـ ئـوی پـیوـندی بـ ناوـکـی
با بـتـکـی و هـبـت یاخود سوود بـ باسـکی بگـیـنـتـ، بـ شـوـیکـی
گاـتـ ئـمـز و تاـادـیک بـبـها کردنی شاعیر گووتی:
[هـموو شیعـر کانی ئـحمـد هـردی هـندـی لاپـلـکانی پاسـپـرتـکـم
نا بـ].

دیار ئـم بـلـلـزـ و تـگـشتـو کـ هـر شاعیرک شیعری زـربو و ئـو
شاعیرکی سـرکـوتوو ، خـگـر شیعری کـم بوو ئـو شاعیرکی لاواز و
شکستخواردو.

نکولی لـو ناکـرت کـ ئـحمـد هـردی ئـسـنـر یـکی گـشـ بـ ئاسمانی
شیعری کوردی و. شیعـر کانی هـندـ بـسـزن هـند هـست بزوـنن هـند
پـمانـو ئـندـشی قوـی کـمـایـتـین بـ ئاسانی لـ دـروازـی حـجـ
دـدنـ، هـر ئـم خـسـتـی وای کردو کـ زـربـی شیعـر کانی لـلـایـن
کـ گـرانـیـبـژ کـانـو بکـرنـ گـرانی. ئایا کـسـک هـیـ بتوانـت
نکولی لـ بـرزی شیعری { ست فاتیـمـ } بکات؟ ئایا ئـویندار هـیـ لـ
کاتی چاوـوانـی ژووانـدا خـی لـ شیعری { چاوـوانـیدا } دا
نـبـینـبـتـو؟

یاخود پـندـ شیعری:

[بـدـستی خـت کـ جامت خستـ سـر لـوت غـشـمانـ

ئـگـر زـهریشی تـدا بـت گوناھی خـتـ بیزانـ

هـلـلـ یاخود گوناھت کرد لـکـاتـکـدا کـ بـهـشی

سزاو تاـاوی هـرچی بـت ئـبـ وکـ بادـبـینـشی]

ئـم پـندـ شیعـری هـندـ جوان و پـمانـایـ ، دـشی وکـ کردارکـی
چـوت و هـلـلـ بـسـر زـربـمانـدا هـاتـبت ، تـنانـت دـکـر بـ هـنگاو و
سیاسـتی هـلـلـ دـسـتـات و حکومـتـکـانـیش دـستـدات.

دیوانی [ازی تـنیـایـ] شاکارکـ بـخـی کـ دـکـر لـپـا هـر
شیعـرکـدا هـلـلـستـیک بکـینـ، بـتـایبـتی شیعری {دـکـکی تـکـشکاو} کـ
بـای دـکـر هـموو گـنجـکی بـشمـینـتی وـاـتـکـم خـی
تـدا بـینـتـو } ، ئـم شیعـر هـندـ چـژبـخـش هـندـ باـایـ مـرـفـ بـ
خوـندـنـوی دـچـتـ دنیای ـامان خـیاـتـو.

هـر بـ ئـوی بـ ئـو بـلـلـزـ بـسـلـمـنـم کـ کـمی یا زـری بـرهـمی
ئـدـبی پـوـرنـیـ بـ ناو و ناوبانگی ئـدیب ، بـکو ناوـکـ و ماناو

زمان له‌وانه ئینگلیزی.

حکمه دستان به و مانده له‌ووی که و سه‌مینار و خات و فرشی مانده‌که‌ی و توانی پیش نووسه‌ر ناودار کانی سوید بکه‌وت.

+سارا عوم‌ری شاعیر نیشت‌جه‌ی دانمارکی له‌گه‌ی که م ئزموونیدا له‌بواری نووسینی مانده گه‌ورترین سه‌رکه‌وتنی به‌دست ه‌نا.

سارا په‌شتر ته‌نها شیعی ده‌نووسی ، به‌ام سه‌ی [۲۰۱۷] ی که م مانده له‌زمانی دانمارکی به‌ن‌وی {مردووش‌ر} نووسی.

ئ و مانده ه‌ند ده‌نگی دایه‌و به‌جه‌رکه که م خزان ه‌ی ده‌دانه‌ی که نه‌که‌ی به‌ت

په‌م وابته مانده‌که‌ی دووسه جار چاپکرایه‌و ، ژماره‌ی که باش خات‌ی چنیه‌و ، زرتیرین دیدار و سه‌مینار و دیبه‌تی له‌بار و سازکرا . ه‌ر به نمونه ئه‌م ناوه‌ند که مانده‌بو به‌ن‌وی {سه‌نت‌ری دیاله‌گ} ، دیبه‌یت که مانده دانمارکی به ساز کرد ، ه‌که‌که [۴۰۰] که‌سی ده‌گرت ، له‌گه‌ه ئه‌و شدا خ‌که به‌په‌و و ستا بوون.

+دوا نمونه سه‌بارته به مانده‌نووسی ئه‌فغانی {خالید حوسینی} یه ، خاوه‌نی مانده [که‌لاره] . ئه‌م مانده ی که م به‌ره‌می ئه‌ده‌بی خالید بو .

مانده‌که‌ی ه‌ند به‌ه‌زبو وای له ده‌ره‌ند‌رانی ه‌لیود کرد که بیکه‌نه فیلم ، له‌ئه‌نجامدا فلیمه‌کی سه‌رکه‌وتووی له به‌ره‌م هات. و‌که زانراوه له واته‌انه‌ی فلیمه‌که‌ی ته‌دا نمایش کرا ، په‌داهاتترین فلیم بووه‌و، و‌رای ئه‌م له یه‌که‌که له‌ف‌ستیقاله‌ سینمه‌ایه‌کاندا له ئه‌مه‌ریکه خات‌ی باشتیرین فلیمی ئه‌و سه‌رده‌می په‌به‌خشا .

نمونه زه‌ر چ له‌نه‌و کوردو چ له‌نه‌و نه‌ت‌وه‌کانی دیکه‌دا که به‌تاکه به‌ره‌مه‌کی ئه‌ده‌بی ناوبانگیان ده‌رکرد . جا به‌م نمونه‌دا به‌مان ووند به‌ته‌و که که‌می به‌ره‌م ه‌رگیز نا به‌ته‌ شوناسی به‌هره‌مه‌ندی سه‌رکه‌وتوو .

گه‌ران ه‌که‌که‌بی

ز انست ل ن و ک م گ ی کی سیاسی دا!.. ه ر م عوم ر کا کل

ننگ ب ه ی گیر د بوونی ئ و ق یران و ک شان ی ووی ل ک م گ ی کی
کوردی کردوو ه موومان ی ب بواری سیاسی س رقا کردوو ب زانینی
ه وای چار س ر کی س ر تایش ب ئ و ی ک م ک ل د ا و ک ی
د روونی زگارمان ب ت ، ل گ ، ئ و شدا میدیای کوردی
نات ندروست د بینت ل م بارود خ دا ک ز رب ی کار کانی پیش گری
بواری میدیای ت رخا نکردوو ب سیاست و ب ئ و ی ت زقا ک
بینت ب چار س ر کردنی ک ش کان و ب ب ت د س اتی چوار م ل ن و
ک م گ ی کی دا .

ل ئ ستا ک دا ب د گ م ن ک د ک و ت ئ گ ر ل ی ک ل ک نا کانی
ا گ ی اندنی نوسراو ب مان ش ت ک یاخود ب ستون کی ه وای با ب ت ک
یاخود ووتار کی زانستی ب او ب کر ت و یاخود ل ه ر ک نا کی
بینراودا باس ل بواری کی زانستی ب کر ت ئ و ی بوونیشی ه ی و
ب او د کر ت و ل پ ن ج ی د ست زیاتر ناب ت و ه ند کیشیان
ب م ب ستی تایب تی خ یان ه وای کی زانستی ل چوار چ و ی فلت ر کی
سیاسی دا ت د پ ن ت و ب او د کر ت و ب ئ و ی سود ب گ ی ن ت
ب تاکی ن و ک م گ ی کی کوردی .

ل لای کی تریش و ئ و نوسر و ئ نام نوسان ی ک ماو ی ک ل بواری
زانستی کاریان د کرد و ب دوای ب او کردن و ووتار و باب تی
زانستی و س رقا بوون ل ئ ستا ک دا بواری زانستی ک یان گ ی و
ب ئ راست ی س ر د می سیاسی ئ و انیش و ب ب دوای ه وای سیاسی کان
و ئ م ش ب سیاستی ک نا کانی ا گ ی اندن (بیسترا و بینراو
نوسراو) د گ گ ت و ک ه موویان ه و ی ب سیاسی بوونی ا گ ی اندن
د د ن ل ب ر ه کاری پ فر شترین و پ بینر ترین و یاخود ه کاری
پا پ شتی لای ن کی سیاسی ل و میدیای ی بوونی ه ی ب ب او کردن و ی

د ر ر نجامی ئ م بینین ی میدیا و ا گ ی اندنی کوردی ل بواری
سیاسی کاریگ ری د ب ت ل س ر دروست بوونی ع ق کی سیاسی و تاک کی
سیاس تم داری ه ل ن و ک م گ ی دوور ل بوونی ب های کی زانستی و
بیر کردن و ی کی است و دروستی زانستیان ، ک ر ن گ ت ا چ ند
سا کی تر ک م گ ی کی (ملی نان چاود ری سیاسی) ب ره م ب ت و
ب بین م م ل ک ت کی سیاسی دوور ل زانیاری و زانست ئیتر
ک م گ ی کی دا ب او ل ن و جیهاندا دروست د ب ت و دا مانمان

نزیكتر د بـټ لـواری وـټران بوونمان، چونكـ كـایـی بـټ و پـشـ
چوونی هـركـمـمـگـایـك بـټـنـد بـ بیركـردنـ وـی تاکی كـمـمـگـا و ژیريـ وـ
لـنـو عـقـقـكـی زانستیدا نـ وـكـ عـقـقـكـی چـقـبـستووی سیاسـی كـ
لـئـسـتـاكـدا پـیـوـدـكـرـت لـ كـوردستانـا ! ! ! !

سودانی و كـشـكانی نـوان هـرـم و بـغـدا . جبار عبداللـ مهاجر

لـگـگـ دـست بـكاربوونی محمد سودانی وـكو سـرـك وـزیرانی عیراقـی
فیدرا، هـ وـكـ هـاتـ ئاراو بـكـشـكانی هـرـمـی كـوردستان و عیراق،
ئـم هـ وـ سـرـتا لـلـاین محمد سودانی سـرـچاوی گـرت و سـرـكـی
حكـومـتی هـرـمـی كـوردستانیش پاـپـشتی و ئامادـیـی خـی دـرـبـی
بـچارـسـرـكـردنی ئـ و كـشـانـی كـ لـنـوانیاندا هـیـ، تـنـها ئـ وـی
لـرـ ئامـاژ پـنـكـراو واتا بـدیاری كـراوی پـنـجـ نـخـراو تـ سـر
ئـ و كـشـانـی كـ ئیستا لـنـوان ئـ و دوو حكـومـتـدا هـیـ وـكو بـوجـ
و موچـی فـرمانـبـران و ناوچـ دابـاوـكان و مـسـلـی سوپا و
پـشمـرگـ، ئـمانـ و دـیان كـشـی تر بـونـ تـ بـرـبـست لـ بـردـم
حكـومـتی فیدرا و حكـومـتی هـرـم، بـ چارـسـر كـردنی ئـ و كـشـانـ
پـویستـ هـنگاوی عـمـلیان بـ بهاوـژـرت تاكو دـتـوانـ
چارـیـك بدـزنـ وـ كـ لـ بـرـژـونـدی هـردوو لادا تـواو بـت، حكـومـتی
عیراق پـویستـ شـفـافـتر لـ حكـومـتی هـرـم بـگـتـ چونكـ هـرـمـی
كـوردستان بـشـكـی دانـبـاوـ لـ عیراق تـنـها وـكو ویلايـتـكـی
سـرـبـخـ خـبـری دـكات، ئـگـر بـ و مـرجـانـی كـ هـردوو لـ بـخـ
ئامادـیان كـردو و ئـ و هـیچ كـات ئـ و كـشـانـ چارـسـر نابـن و بـگرـ
زیا تـریش دـبن لـداها توو، ئـ وـی كـورد دـیـوت لـ عیراق وـرـبـگرـتـ و
ما فی هاوـاتیانـ بـمـام عیراق بـ و مـرجـ آزی بوو كـ حكـومـتی
هـرـم دـسـبـرداری پـرـژـی فرـشتنی نـوت بـت لـ رـگـای بـیـ
سـرـبـخـی بـ بـندـری جیهانی لـلـایـكـی تر گـانـدنـ وـی ئـ و پارانـی
كـ ساـانـكـ لـ فرـشتنی نـوتی دـستی دـكـوت، قورسی مـرجـكان
دـلالـتـ لـ بـردـوامـی كـشـكان لـنـوان هـردوو حكـومـتی عیراق و
كـوردستان، هـیچ ئاسـیـكـی گـشـ نابینـرت لـنیوانیاندا بـیـ هـندـ
جار بـ مسائلی كـبونـ وـی حزبی و حكومی سـردانی یـكـتری دـكـن

گوايە بە چارەسەری کەشەى نەوانیان دانىشت ئەنجام دەدەن کە دوورە
لە ئاستى، لەبرە بەدواو حکومەتى کوردستان نایەوت بچەتە ژەربارى
حکومەتى عىراقى خەى دەپەوت چارەسەرى دەخى نەوخەى ھەرەمى
کوردستان بکات و عىراقىش ھىچ ئومەدەکى بە حکومەتى ھەرەمى
کوردستان نەماو و نایەوت دەرگای دانىشتەکان بە کراوای
بەلەتەو، بەیە ھەندە جار ھەردوو لایەن دەیانەوت بانگەشە بە ئەو
چارەسەریانە بکەن و ئەگای چارەسەرىش ناگرنەبر، بە گەلى کورد
ەرەب ھىچ جیاوازیەکی نیە ئەو لەکدانەویەش ھەتەپەکی گەورەى
تەدایە چونکە ھەندەک لەو سەرکردانە بەژدارن لە خەشى و ناخەشىکانى
کورد، ئەوای بە کورد زەرەرە لە مەلەفە چارەسەرکردن ئەوای کورد
دوور دەکەوتەو لە مافى سەرەبەخەى و بەدەستەنانى ئەو مافە
نەتەوایە، بەیە کورد لە ئیستادا تەنھا ئەوای پەویستە نەوماى خەى
رەکەختەو و ئەو دووبەرەکیە ھەپە بختە دەرەوای ئەو بازەپەى
کە کورد ساڵانەکە ھەوای بە دەدات و دەپەوت خەى بناسەندەت بەجیھان
پەیان بەتە کە ئەمە خەمان دروستکرد نەک ئەو بەن خەتان لەسەرمان
فەز بەکەن بەن ئەمە ئازادیمان بە ئەو بونیاتنا .

کچە بە جلی لەنگەو . . نەوزاد بەندى

ئەمە کە ئەگەپەکمان نەماو تەو بە گەیشتن . .
جەگەپەکیشمان نەماو تەو بە ھەنیشتن . .
ئەمە کە بە بەرھەم . .
بە کار . .
بە داھاتوو . .
بە بەرنامە ، ئەخولەینەو . .
لە ھەر خولەک و
چرکەپەکدا ، ئەتەپەینەو . .
ئەمە کە بە دەمى داچەاوو ،
سەیری سەرورەپەکانى
دوو کەمپانیا ئەکەین . .
ھەندەکمان بە جەتەى دە ،

دٲين بٲ لادا و
 هٲندٲكى ترمان اٲ ٲٲكٲين ..
 ٲٲمٲ ، كٲ لٲ ناو دٲراوى قسٲ و
 مٲزرى دروشم و
 كوٲرٲ جٲگٲى بايكٲت و
 گردبوونٲوٲدا ، سيس بووين ..
 لٲ ژٲر شٲش مريشكى نٲزٲكا ،
 وٲك كٲمٲٲٲ هٲلكٲى
 نٲپيتراو ، پيس بووين ..
 ٲٲمٲ كٲ ناتوانين بٲيار بدٲين
 لٲسر ٲٲو هٲموو مانگ و ساٲٲ ..
 لٲسر ٲٲو هٲموو داهات و ماٲٲ ..
 دوو كٲمٲانيا كٲوتوونٲٲٲ
 ٲاخيندٲ گيرفانى
 هٲموو شٲٲ ،
 ٲٲمه كٲى حاٲٲ ؟
 بازائٲٲكان ، گوٲٲٲوٲچنيم بير ٲٲخٲنٲوٲ ،
 خٲٲكٲكى زٲر ٲٲٲٲٲٲٲٲ سٲر شٲقامٲكان ،
 بٲچيندٲ كردن
 لٲناو خاشاكى ووٲٲتان ،
 وٲك مٲلى ماٲٲى ..
 كچٲك بٲجلى لٲنگٲوٲ ،
 فراوانتر بوو لٲهى ٲيزابل ٲٲلٲندى ،
 خٲون و خٲياٲى ..
 زٲمينى قٲفٲزٲكان پاكترٲ
 لٲشٲقام و مٲيدانٲكانمان ، بٲوانٲ ..
 نازانم چٲن تٲدٲٲٲٲٲ ..
 ٲٲم هٲموو لٲنگٲ لٲبٲرٲ ،
 ٲٲم هٲموو خٲٲكٲ لووت بٲرزٲى
 ناكٲكن و
 بچووكترين داكٲكيان لا تاوانٲ ...

ٲٲمٲ كٲ ناتوانين كٲبيندٲوٲ ..
 تا بٲ دوور ٲٲكٲويندٲوٲ ..
 تا دوورتريش كٲويندٲوٲ ..
 سٲرشٲٲٲتر و ..

فایلی بیرکاری. . ئاماد کردنی: ءلی ح م شید

هه میش وک س رپر رشتیاری پ رو رد یی/ بیرکاری، ح ز م کردوو ل کاتی
س ردانن کاندما ب قوتا بخانن کان و ب لای مام ستایان، هه م و کو
هاو هه سوک و تیان ل گدا بک م ب ش و ی کی ن ر م و نیان و هه م
ب پ ی ئ زمونی خ م ک سا نا کی ز ر مام ستا بووم و زیاتر ل د
سا یش س رپر رشتیاریم، زانیاری نو و شت کیان پ ب م ک بتوانن
ل ژ یانی ئ ژان یاندا وک مام ستا ل قوتا بخانن دا بتوانن خ یان
سودی ل و ر بگرن و مام ستایانی تریش. ل ر دا نمون ی ک باس د ک م ک
خ م ب کرداری ج ب ج م کردوو هه م وک مام ستا و وک
س رپر رشتیاریش توانیوم بیگ ی نم ب مام ستایان، ل کاتی
س ردانندا داوام ل کردوون ک فایله یان ب کس ک دابنن ب
بیرکاری و لشی بنوسن (بیرکاری) یان (فایلی بیرکاری) ک تیایدا
ئ م پ داویستیانن دابنر ت و هه بگیر ت:

1. پلانی سا نا ن ی س ر ج م مام ستایانی بیرکاری قوتا بخانن ک.
 2. ئ و ئ نماییی ک تایب تن ب بیرکاری، ک پ رو رد یان
س رپر رشتیاری پسپی بیرکاری ئ راست ی کردوون، وک ش وازی
پرسیاردانان، ت ماری نمر ی هه س نگانن و زانیاری تر.
 3. هه ر زانیاری ک مام ستایانی بیرکاری د ستیان د ک و ت، ل
ئ ئینت رن ت یان ئ نام یان گ ف ا ر و ب بنوسن و دایبنن.
 4. پرسیار و و مامی ک تایی و رز کانی هه ردوو خول ک.
 5. زانیاری د ربار ی دانانی پلانی ئ ژان.
 6. ب هه ر مام ستایک ف ر م کم دروست کردوو، ک زانیاری ت و او ی
د ربار ی مام ستاک ت دابوو ب دوو نوسخ ک خشت ی کی ت دا
بوو ئ ژ کانی س ردانن کان و ت بینی تیاوو ک نوسخ ی کیش لای
خ م هه بوو چیم ل و بنوسیای لای خ یشم د منوسی.
- دواتر ئ م فایله وک س ر چا و ی کی ل د هات ک مام ستایان
خ یان سودیان ل و رد گرت و هه ر مام ستایکی نو ی بیرکاری

بھاتا یے۔ قوتا بخانہ کے سہراچاؤ کی ہاشی پے زانیاری ہوو
 بی، ہروہا۔ مام ستایانی اہنہ ر کے ہ ماوی اہنان
 دھاتنہ قوتا بخانہ کے دہانتوانی تہ ماشای بکن و یےک یےک
 زانیاریہ کان ببینن کے ہ ئوانیش سہراچاؤ کی ہ سود
 دہوو، ئم فیلہ ہ ساہی داہاتووش ہر ہ کار دہات و
 دووبارہ ئوانہی باسماں کرد تیایدا ہہ دہگیران و زیادیشی
 دہکرد۔ من باسی دانانی ئم فیلہ م ہ مام ستایانی بیرکاری
 قوتا بخانہ کے دہکرد، جاری وا ہہ ہوو ہہ ہ ہر ئاگای لہ م
 گفتوگہ یمان ہوو، جاری واش ہہ ہوو دواتر لای ئویش باسم
 دہکرد تا کارئاسانی ہ مام ستایان بکات۔ بیرمہ جارہ کیان لہ
 قوتا بخانہ یےک لہ گہہ پہدانی ہہ نمایی ہ مام ستایانی بیرکاری
 ئوہشم ہ ہ باسکردن، ہہ ہہ ہری قوتا بخانہ کے ش ہ سہرنجہ و
 گوہی گرتہوو، دیارہوو کے ہہ لایہ وہ کارہ کی ہ سود و ہاشہوو، ہہ م
 تازہ ش ہوو، چووم ہہ بینینی وانہی مام ستایےک، کے
 ہاتمہ وہ، ہہ ہہ ہہ ہری قوتا بخانہ کے ش ہ فیلہی کے تہ
 ہہ بیرکاری باسکردن من ئم ماوہ یے ہہ ہوو باہ تہکانی
 تریشم دروستکرد چونکہ ہہ لامہ وہ کارہ کی گرنگ ہوو، لہ ہمان
 کاتیشدا ئاسانکاریہ کی ہاشہ، ہہ پےکہ نینہ وہ وتی مام ستا منیش
 خاہہ کی ترم ہہ زیاد کرد، با تا قیکردنہ وہی نیوہی وہ رزہ کانی
 ہہ وہ مامہ وہ تہا بہت۔ دہستخہ شیم لہ کرد و وتم ہہر شتہک بزائن
 گرنگ و ہاش و ہہ سود دہتوانن تیایدا ہہ ہہ بگرن۔

گلد فاق...! -1- شام بارانی

هــ ستر لـ ژى . . !

بووم، وتارکم لاسر (موعجیزه کانی پامبار) دنووسی و کتبه کم
سبارت بوه، بئاو نیشانی (ألف معجزة من معجزات الرسول)، لای خم
دانا بوو. ئو کتبه، باسی له هزار موعجزه پامبارد کرد.
خریکی دهره نانی کهمهک پوه چو بووم، به وتاری بیانی.

وک: موعجیزه (ئیسرا و میعراج، لیت بوونی مانگ.

زهر بوونی خواردن لاسر دستی پهغه مبار. دچوونی ئاو له نهوان
په نج کانی پامبار. گریان داری خورما یکه به پامبار. سلام
کردنی بهردک له پامبار. تاد.

وک گوتم، من خریکی نووسینه و ئاماد کردنی وتارکم بووم به
بیانی.

له نکاو، دنگه کی گه و سامناک ها ته بهرگویم:

ها فقه فشهکر چه نی؟

ئوه خریکی چیت؟

کو له دواز له و خهک یه بنن.

باش به من نا بیت سودی ئو باب ته چیه به کهمه، که ته هه
بزاردوو به بیانی؟

ئاخ خودایه، ته سهیرکه، خهکی له واقع هزار و یکه کشه هیه،
ئو ممشک ژنگاو یه ها توو باسی هزار و چوار سته سا پهش ئسته و
هزار موعجیزه دکات!

فقهی گه، (کتبه هزار کشه خهک) ت خوهندوو ته و؟

ئی بیانی (گله پیاو)؟

به دنیا یه و چیرکی (گله فقه) شته خوهندوو ته و؟

گله فقه جا جگه له مژووی عراب و فیهی عرابی و کتبه
عربان، کوا شته تر و فلهسهفه و بیر و باو بی تری خوهندن و!

تو شته فت ئو توو کاته ئقه دابهشکرا، هیچت بهرکه ووت؟

کو و بهی و بهیله و تیهی، یان دیکارت دره دکات و خودا
ئقه به یه کسان به هه موو مرغه کان نه به خشیه، یانیش ئو فقه و

مـلایانـه، هـر لـه کاتی دابـهـشکردنـهـکه، لـایان ونبوو.

باشـه مـشک خـر فـاوینـه، ئـنگـه مـوزوع خـلاس بوو هـتا بـن و باسی موغـیر و قـعـاق و خـالـدی کوـی و لـید و که و کـیتری ناو مـژووـی عـرـب بـه کوردی بـستـهـزمان بـهـن و وـکو سـپـرمانـهـکه ی نیچـه و پاـوانـهـک بـه و هـموو مـهـه ی مزگـوتـه و خوا و خـهـکیان بـناسـهـن؟

تو ئـه و مـشکـهـت، خـه بـاشیش دـزمانـه که ر هـهـیبتـن، و هـهـه ی ئـه توو نیتـه، تـه دـزمانی موغـیر ی کوـی شوعبـه و خـالید و قـعـاق که بوون؟

کوـم ئـه وانه لـه و پـر سـه نـهـفر تـی و شاـهـاو داگیرکاریـه ی که عـرـب فـهـبازانـه و ئـهـوی مـلا و فـهـق و فـهـند مـهـنا یستی کوردیش، نـهـزانا نـه و گـهـلانـه، ناوتان لـهـناو (فتوحات)، داک و کچ و خوشکی کوردیان، لـه جـهـنگی گوـهـه و نـهـهـاو نـد و شارـهـزوور و کوـه و کوـهـیتر، و هـک ئـه و دوا یـه ی داغـه دـندـهـکان لـه شنگال لـه گـهـه کچـه کوردـه ئـهـزدانیـهـکان کردیان، دـهـکرد بـه که نـیز و که یـلـه و دـهـیانـبردن بـه نـجد و حـیـجاز و خـاک و شـهـهـه ی کوردیان داگیر و ئـهـتـک و وـهـران دـهـکرد.

فـهـقـی خـر فـاو، هـه ی لـه و فـهـهم و ئـیدراکـهـت بـهـم، که ئـه ویشـت نیـهـ.

هـه ی جـاهیل و نـهـخوـنـهـوار. و هـهـه ی تـه دـهـهـه یـت پـسـپـهـه یـت لـه فـهـلـسـهـفـی هـهـستر لـهـژی هـهـه، هـهـند هـهـسترانـه بـیردـهـکه یـتـه و !

فـهـق تـه، ئـه و و تـار ی ئـه و هـهـفتـی ئـه و لـاشـتم گوـم لـهـبوو، که بـه و کوردـه ئـهـزدایی و زـهـردـهـشتیانـه ی باب و با پـیری خـهـت دـهـگوت: شـهـیتان پـهـرست و ئاگر پـهـرست و مـهـجوسی و، یـهـزدـهـکورد و سـاسـانیه کوردـهـکانت بـه هـمان ئـاوازی نووسـهـر عـرـبـی و ئـیـسـلامیـه دـهـمارگیرـهـکان، بـه فـارس ناودـهـبرد!

ئـای لـه و کوردـه بـهـر و بـهـستـهـزمان و گـهـه و و هـهـه ی !

کوـم، دـهـزانیت که دـهـماخ پـهـهـهـترین نـهـتـهـوی سـهـر هـهـسار ی زـهـوی کوردـه؟

ئـه تـه بـینیوتـه، لـه و کوردـه دـاماوتر و که رترهـهـهـه ی ؟ لـه گـهـه هـهـه زما !

باشـه هـیچ نـهـتـهـه یـهـک هـاتوو و هـک کورد، پـیرـهـزی نـهـهـاو نـدی قـارـهـمانی خـه ی کروو بـه (ئـهـبو لوئـلـوئـه ی مـهـجوسی) و گـهـه ی ئـه و هـهـموو شـهـهید کوردانـه ی باب و با پـیری خـه ی، که لـهـسـهـر خـاک و شـهـهـه ف و بـهـرگری کردن لـه نـیـشـتمانـی خـهـیان شـهـهید کـراون. ناو بـنـهـت گـهـه ی مـهـجوس و ئاگر پـهـرست

و کافرکان و هی ئو عررب ب پ پتی و داگیرکارانیش هاو و پاوان و پیاو چاک و ب مرار حاس بوون و چار ساری نزرکی و نخشی فتق و ژان سار و میز بخداکردن و چی و چیتر زیاترتیان بکات !

باش گلل فف، ت دزانی وش ی م جوس ل چییو ها توو؟

هی جاما ن گور ی م شک بچوو، م گوس کان، م غ کان. ئو م گانی ک تیر ی ل و حوت تیری ماد بوون و و باشتیرین چینی ماتماتیک زان و پزیشک و زانا و کیمیا زان و فلک ناس و ک شناس و خواناسی کورد بوون و ئینجا هیچ کسک ندد بوو ب پاشا ل ناوکوردان، م گور لای م گکان خو نندی ت و او ن کردبای.

ئستا تی نزان ها تووی شو ن قنی ئو تفسیر حیز و قس پی ل ق و د مارگیرانی موف سیر و نووس ر ئیسلامی و عار ب کان ک وتووتی و م گکان د کیت ب م جوس و ئاگر پرست !

و ها هی کرای تی و گ لای تی ئو، ه موو سنور کی ت پی اندوو.

داروینی س گباب ل تیوری (ئیف یشن) و س بار ت پرر س نند ک هی ه پی کی زر زلی کردوو، ک ن یگوت کورد ل جاشک ک ر پرر یان س ندوو.

ئاخر ناح قم ک واتان پ ب م؟ د م پ، د م ژان د کات. شو و ئ و ب در ژایی ماوی ه زار و چوار ست سا ب حا ی ئو و کورد داماو د گریم و فیغان و د ک م و فرم سک د م ژم.

ل و ئ ژ ی ئیمپ ات ی میدیا خاو د م شکاو، دوو م جاریش، کاتی خان ی ئیمپ ات ی ساسانی کان ه مان شو، ب حا ی ئو و کورد ساد ل و ح و داماو، ل ع زابدام و فرم سکی به ک ل چاو کانی من ن و ستاو.

ل و ئ ژ و، ل خدا و مر قای ی و ه موو شتک یاخی و د شکاو مات م داربووم، تا کوردیش ن ب ت و ب د و ت و ئیمپ ات ی ت، ه رگیز، جلی مات م ف ناد م و گ ناد م ه رگیز، خ ند توخی ل و کانم بک و ت.

ئو کورد ی ک ئستا ل لاوازترین و ه ژارترین ق ناغی فیکریدا ی.

ئو کورد ی پشتی ل م ژووی باب و باپیرانی خ ی کوردوو و شو ن

سبب‌ری مژووی خٲٲکی ترک‌وتووٲٲ و بووٲٲ تٲ داردٲست و خزمٲتکار و بوکٲٲٲی دٲستی عٲرب و مٲٲی دٲستی پارس و سوخرٲکٲشی ئاٲی عوسمان.

کوم، یېک فږد کتبت لاسر مژووی د ووتی: نه بوی و اشدی و
نموی و عیاسی و سلجوقی و بویهی و فاتی و عوسمانی و کوی کوی
تری عریبی و تورکی و پارسی خوندو و تو، کچی یېک لاپی ل
مژووی باب بیرانی خت، ل مژووی سمری و میدی و خوری و گوتی
ولولویی و کاشی و ساسانی کان شارزایی و ئاگایت نیی.

هه‌ی فقه‌ی ده‌ب‌نگ، ته‌ ده‌یت و به‌ ده‌ و تار، باسی پاوه‌ وان‌ته‌ی زینه‌ب
 غ‌زالیه‌کی ع‌ره‌بی و ئیخوانی و میسری به‌ کوردی داماو ده‌که‌یت، که‌چی
 به‌ یکه‌ ده‌ لا له‌ به‌که‌ نیزکردن و ئه‌ تکردنی شه‌هر به‌ بانووی خوشکی خ‌ت و
 که‌چی ئه‌زدی کوردی ئیمپ‌اته‌ی ساسانی ناکه‌یت، له‌ لایان فتوحات چی و
 داگیرکه‌ ره‌کان.

ھای فاقی فشکر، لای جیاتی ئوای باسی حایسای خانای نای قیب و لایلا قاسم و سینام بایدرخان و قازی محامد و سایدی زای دایرسمی و شایسای عیدی پیران و شایسای مایحمودی حایفیدو سملای شکاک و لایفایق حیلمی و دایو لایتی مادیو دیاک کایبخسرای و ئایستیاگ بکایت.

هاتوویت باسی زینب غزالی و سوختان عبدولحمید و سوختان
مورادو هارون شید و خلیف عبدباسی و ئمموی و عوسمانی و
ئیسلامیه کانی ترمان بکیت، سفاح و قعقاع و فلان و فیسارتی
عربیی و ناو مژووی عرب و دیان داگیرکری تری خاک و
مژوومان، زرچ و واشکارانه، وک پانوان و قارمانگه لک بک
و نئی کورد بناسنیت و یزد کورد بگریکارانی خاک و شش فی
کوردیش، لک جنگه کانی قادی و گوها و نه هاو و نه لوان. وک
کافر و بک و بک!

ها تووی تا مـژووی عـرـب، بـ ناوی ئایینـ و بـکـیت بـ مـژووی کورد و
 یـیـ کورد لـ مـژووی باب و باپیرانی خـی نـبان و نـناس بـکـیت و
 دووریان خـیتـ و دایانـبـیت و لـبیریان بـریتـ و !

ئائا باسی دۆۆتی مـروانی و ئـیوبی و هاوشـۆۆکانیان بـکـ و بـۆ
 کوردبوونـ، ئـ و دۆۆتانـی جگـ لـپرـژی عـرـب و خزمـتکردنی
 مـزهـب و کلتور و هـموو شتـکی عـرـب، هیچ شتـکیان بـ کورد
 نـکوردووـ.

زوانی واک خات و هاوشوکانت، ک ت نها دتوانین واک بشکی

خزمه تڪاري مٿووي ۽ رباب و لايه نه نه گهٽي ٿي و نه رهندي ڪي ناو مٿووي
ڪورد سهريان بڪين و پهلانيان ڪين.

داو شيت، ياخوا، ننگيت باوڪه خه لڌنڌيو دپاڪه ڪت،
ڪاتڪ ته هاتيت سهر دنيايه ديشي په خهش بوبت !

ووه، خهزيا باوڪت به چڪه سهگه ڪي ل پاشڪه وتبوايه، نهڪ وجاهه ڪي
له جنسي ته.

خه هه ر هيج نه ببت سهگ و فاه به خاو نه ڪي خي هيه، بهام ته
ئوشت نييه و هه نده سپله و به ئم ڪيت له به رامبه ر مٿووي باب و
باپيرانت و شه و شه، خهريڪي مام ڄميه و گه واديت به مٿوو و
ڪولتووري نه ياراني نه ته وه ڪت.

ئاخر خودايه، من چن نه و ڪورد داماو و له خسته بردر او مٿوو و
بوون دزراو به هه شڪراوه، حا به بڪم و بيانه نموه ههش، ههشه؟!
قورسه خواهه قورس.