

کښتی کچ له نوان گوان و شخ حسبدا.. ئحم د

” هيرمنيوتیک/ التأويلية“

ژدري دقي ” به کژاځي جوان ” به پي تيږي (پيو نديگيري/
Communication /التواصل)، که به ناوي ” مان ياکه بسن “و
لکړاوه، مات مگييد..

شعري مات مگييد/ الرثاء:

خوښه له ناستي هره دقکي شعري مات مگييدا، که جرکه له
هونه ري شعري، پش هره شتک چاوي لسه نزيکايي تي دانره/ شاعري
دقکي، ئوش به مبه ستي ختاماد کردن به ورگرتني ئو
پيامي ئيگات و لگييدو باوه به هچووني استقيناي ناو
دقکي ئه هنت لوي قووي اي ئو و خم و ناسري به لده ستداني
نازيزکيدو به سري هاتوو.. به ئوي له گياندني ئو هه سته
مات مگييد دلالته ونکاني کارساتکه بد زته وو.. هه بته
ئوش به پي تگيشته هره ورگرکه به جيا.. به مش ورگر ئگات
ناستي ئي ئوته بووني له گي قه باري ئو کارساتي به سر
شاعره کدا هاتوو.

شعري مات مگييد چي ند تايد تم نديتيي کي ديارى هه، که
گرنگرينيان برتين له:

- ۱- شعري کي ويژدانيه، به استگي و تواناي سزي ئه ناسرته وو.
- ۲- به پي شوازو ئامانجه کي ئه ناسرته وو، وک: مات مباري،
دته نگي، شيو و گريان، دربه يني هه سته کي قووي غم و پزار.
- ۳- به هه دگرمي و هه ناسه سوار ي شاعره وو، دته کان کورتن، له
گرياني به کوي واقعي کاتي نووسيندا نه بهت.
- ۴- دربه يني هه نده دلالته تي دوور.

۵- ناوه ناني ثاين و باسکردني - به هره بروه ايک-

هه موو ئم تايد تم نديتيان له دقي شعري ” به کژاځي جوان “دا
به ووني ئه بسترته وو با به تکه پتي له دربه يني غم و
پزار و شيو ني گرم به کژاځي جوان.

ديم ني و نه يي، يان نووسيني په ديم ن:

له ووي جرته وو، جري ديم ني و نه يي هه بسترته وو به گياندني
ته واوي ئو نازارو هه سته پنگ خواردووي باوکه دواي له دته ستداني
کچي بيست و يک سا کي..

[illegible]

لښېرئوۍ د دراما کاريگري ټيټي لاس ته وړي او زيات ترې، بڼه يې ټولې وړې او
کې ديدو بېچوون لې کار کړې دا بڼه ټيټرې وگڼي او ټولې سازيې کې لې "
جووښ / وښ " دا ټگاتې بېرامبېر، بېوېش ټو وېوېشې خودگريايي و
ټا کگريايي لې د قق کې دا ون ټې بېت. بې خواستني چې ند ديم نېکي
سينې مايي، وښ شيعريې کان بېرچېستې ټې بن و زېني وړگر لې
خوښندنې وې د قق وې، ټگگېن بې بينيني ديم نېکان، کې ټمېش تازې کې
لې د قق نوگريدا سري هېداوې، بې نمونې لاي عرې بېکان لې ساې
2000 وې، زياتر د ټرې کې وېت. . کې چې ټم د قق ساې 1983 بېرهم
ها تووې و بېوچېرې و شېخ حېسېب قق رداخي کې چکردو و بې " شېواز /
اسلوب " يې باوي خې نوو سيويې تي. لې پېشترېشدا وښ شيعريې کان
ديم نېکيان بې و شېوې نېشانداوې، يان شانېي شيعريې هېوې،
بېام بې ئا مانجگرتني ديم نې وښيې لې شيعريې هاوچېرخدا سري
هېداوې، بېوې کې د قق کې بې ټواوي بونيادي پېکها تيې وې لې
کې تاييدا بېټې چې ند گرتېيې کې وښ گيراوي سينې مايي لې زېني
خوښنداوې.

دقیقی " بے کڑائی جوان " بے صوفی گزشتہ کا نیترا کراوی۔۔ دیکھ کر
بیرک کی تہا واکراوی کورتہ فیلم کی سہرک و توو، تہا
سیناری کی پیوستہ بے ئوئی دستدات بہتہ کورتہ فیلم،
ہرچہ نہ لہ سر تاو، ہشک لہ سیناری کے و کات و لکیشن و
کارکتہ رکان و سینہ گرافیا کشی تہا مار کردو:

چوار شہممہ 15 ی حوزہ پیرانی 1983،

دَمَمَ و بَيَا نِي ... كَثَرَا يِ جَوَانِ،

کٲژاٲی شٲخ، دٲت و دٲچٲت،

چا و

ٲڙيان وڪو سا وا يڪي بـ ر مـ مڪا نـ

لَ با وشی چا و کا نیا ی ئ ک ز ،

دوای نیوټن 15ی حوزی یران
کټاټی جوان وټکو مټل
بټوانامی کرد بټ با و بټر و شاری سلټمانی
ټټگټی کرد بټ شریټټکی تازټ تټماری گټرانی
لټ پټشوازیی چاوټکانیا ټټمبټر و بټر
ټاوټستا بوون نټرگز فرټشی ټټی تټمټن
چټپټ ټټټزان ((زټر نموونټی دیاریټریش وټک سیناریټ لټ دټقټکدا
هټن))

دټقی مټرووی:
" ووداوټ مټروویټکان، لټ ووداوټ سیاسی و کټمټټایټتیدټکان
ناچن، گټر نټچنټ چوارچټوټی گټټانټوټسازیی مټروویټو و دووبارټ
نابنټو " ټټگټر بټ چټمکټ هټراکلیټټسیټکټ چټمکی مردنی کټټا و
بټهاری کچانی شټخ لټک بدټینټو، هټټټت دووبارټ بوونټوټی مټروو
نیټ. لټ بټرټوټ لټ ئاست دټقی " بټ کټټاټی جوان"دا، وټرگر
لټ بټردټم پټشوازیی دټقټکی مټروویټدایټ، چوون دټقټکټ ټټدټبیټ،
وټرگریش پټشوازیټکټرټکی ئاسایی نیټ، بټټکو بټدوای مټدلولدا
وټټ. وټک ټټوټی کټ هټموو کټسټک پټشوازیټکرټ، بټټام هټمووی
ئامادټی تټگټیشتن و لټکدانټو نیټ.

لادان یان هټخزانی زمانټوانی:
ټټم دټقټ لټووی لادان یان خزانی زمانټوانیټو، هټردوو جټرکټی
لادان " دټلالیی و پټکهاټټی" لټخی گرتوو. " دکتټر صلاح فضل"
لټ بارټی ټټم دوو جټرټی لادانی زمانټوانیټو ټټټت:
" لادانی دټلالیی: دټرچوونټ لټ ساکانی هټټټټاردنی سیمبټل
زمانټوانیټکان، وټک دانانی کټسټک لټ بری کټمټټ، یان وتټیټکی
نامټ لټبری وشټی باو، یان ئاوټټناوټک لټبری ناو " لټم دټقټشدا
نموونټی زټری ټټمجټر لادانټ بټکارهاټوو:
بټ ناو هټټی تټلټفټن دا ټټټټټټټټټټټټ گټیشتټ لام

جگټر سووتاوی خاکی خټم

من باوکی سټز و خټم بووم
لادانی پټکهاټټی:

دکتەر صلاح لـ بارى ئىمجىرىم لادان شىو ئۇلار: ” پەيوەندى بىر ئوتى ئامازم زمانەوانىيەكانەو ھەيە، كاتە لى ساكانى پەكھاتنى سىستەمەكان دەرئەچن، وەك جىاوازى لى كەختنى وشەكان، گەر زمان چەشن يان ياسايمەكى دىارىكرەوى سەپاندەت، لادان لىم ياسايمە پەي ئوتەت لادانى پەكھاتەيى، گەر دەرچوونىش بەت لى زنجىرى ئاخوتنى كەخراویش؛ واتە پەشخستەن و دواختەنىش بەت. “
نەوونە لى دەرەكەدا:
دەستەوسانى! دەستەوسانى!
ھەتە ئەمە،
لە شىعەرىشا بىر قورسايى تەم نەزانى

نہ تہی پہ دہنتو وہ نہ عقیقی نہ بے،
لے سر تہ کام یہ خہ، کام ئے ستہ بگرہ؟
دواتریش ہندہ سہ بکار دیاری ئے کات و ہا نایان بہر ئے بات، کہ خہی
بہ گومانیش لہ ہہر یہ کہ کیان:

ئہ جہل دادا! ئاسمان دادا! عرشہ خوا دادا!
حہ کیم، عیلمی بہ شہر، دہرمان، دہوا دادا!
کچہ کم بوو، کچہ —، تہ نیا کچہ، بہس!
ئہ ویشٹ ئاخری کوشت چہرخی ناکہس!

شہخ حہ سیبیش بہ ہہ مان شہو نازانہ یہ خہی کہ بگرہت و داد بباتہ
بہر کہ، لہ دوواییدا لہ گہورہی ئازاری خہی بہرہ کی دائہ دہہ:
ئہ فہ گہان بہ داخی دہ
عرشہ نہ بوو بیلہ رزہ نم
گہ گہ بہ خہم گہ امہو
با یہ خہی خہم دادہ نم.

شہخ جارہ کیتہر ئہ گہ دہتو وہ سر و ہحدہی وجود، کہ تیایدا سہرقاہی
لہ کدانہ وہی یہ کہتیی سروشت و خواوہ ند بووہ و پہیہ کی لہ جیہانی
سہ فیزم گیربووہ، کاتہ ئہم کارہ ساتہ و ویداوہ، لہو کاتہ دا لہ
تکردنہ وہی جیہانی دہرکہوتوو بووہ و کہ ابن العربی، یان لہ
لہ کدانہ وہی باوہی سپینہ زادا نقوم بووہ " ہیچ شتہ کہ لہ بووندا
نیہ، جگہ لہ خودا، خودا ہہ بووی ہہ قہ، ہیچ ہہ بوویہ کیتہر ہاوشہ وہی
ئہو بوونی نیہ " لہ کاتی وودانی کارہ ساتہ کہ:

من باوہی و ہحدہی وجود گہڑی پہ دام
کاتہ کہ ہہ شم کردہو

لہ ناو گہمی مہ نگہ تہ دا، شہ خہی لہ دام.

ئہ مہش جہرہ گلہیی و نادادیہ کہ لہو ئایکہ نہی گہڑی پہ داوہ لہ
و ہحدہی وجوددا، واتہ گلہیی کردنہ کی ناوہ کیہ لہ خودا.. واتہ
پہرہ تستہ کردنیہ تی، بہ بہ ئہ وہی بہ وونی ئامازہی پہ بدات.

گہرانیسہ دواہ ئہ وہی بہرہ کی خاک و قہ بر ئہ گرہت لہ سرہ ئہم کہ ستہی:
قہ بر! ئہی خاہی شہ، ئہی چاہی تاریک

دہ نہدی لاشہ خہری — اوک و داییک!

دواہ دواہ ئہوہ ئہ گہ دہتو وہ، بہلای ئہو کہ سہی کاروباری خاک بہ دہوہ
ئہ بات، کہ خہی ناوی ئہ ہہ نہت و ئہ نہت ئہ گہر ئاسمان و ئہ گہر خواہی،
پہرہ تستہی ئہ کات:

ئہ گہر، ئہی خاہی زاہم، ئیختیار

نیہ، ناچارہیہ تہیش کاروبارت،

لہ کردارت ئہ گہر مہ سئوول سہ مایہ،

تہ بیعت، ہہرچی.. حہتتا زاتی خواہی

بەبە: ھەرچى و ھەچ كەس بە سەبەب كار،

پىر تەستەي ئوم مەتەووبە ئىجگار

ئەبەب ئىشك، ئەكەشم ئاھى بە بن؛

سىلاھى عاجزى زنجىر لى گەردن!

تەبىئىي ئەكەين لى دوا دەدا، گەئەنەوەيە بە يەخە دادەينى خەي و دان بە عەزو بەدەسەتەي خەيدا ئەنەت. بە واتا لى ھەردو دەقەكەدا تەنھا ھەكەشانى ئاھى بە بن و يەخە دادەينى خود. لىرەدا ھەريەك لى گەران و شەخ حەسەب ئەبن بە پىر تەستەكار، نەك كەسى بە باوۋە بە مەتەفەزىك.

ھەر دەقەك تا خەنەر ھەگەرى نەبەت - جا بە تەنھا جارەكى خەنەنەو، يان چەند جار دووبارە كەرنەوۋەيە - نەبەتە ئەو دەقەي تەپەگرافىا و دەلالەتەكانى دىيارى بەكرەت و جەوۋەيە مەدلولەكانى بناسرەتەو. لى بەرئەو ھەردەقەك لى ھەگر بوونىدا ئەبەتە ئەو دەقەي لىكەدرەتەو/ تەئەيلى بە بەكرەت و مەبەستەگەرايىدەكەي ئاشكەرا بەت.

ھەرمەنەتەك و مەبەستەگەرايى/ المقصدية:

دوو چەشەن لى مەبەستەگەرايىدا، لى واقەيى خەنەنەوۋەدا، جىاوازيان ھەيە. بەكەمەنيان پەيوايە خەنەنەوۋەيە دەقى ئەدەبىي، دەزىنەوۋەيە مەدلولە استەقىنەكان و دەزىنەوۋەيە مانايە. بەبەم چەشەنى دووۋەم باوۋەيە وايە، كە خەنەنەوۋە لىكەدانەوۋەيە دەقى ئەدەبىيە بەپەي تەوانەي تەگەيشەن لىو دەقە (واتە ئاستەكانى وەرگەرن لىلايەن وەرگەرو) يان بەپەي نەتە و مەبەستەگەرايى ئەو خەنەنەر، ئەمەش بەواتەي ئەوۋە ئەو خەنەنەر چەن لى مەدلولەكانى دەقەكە ئەگات و چەند لى بنەتەي فەيلى دەقەكە تە ئەگات و چەند لى دوور ئەكەوۋەتەو.

" ھەمەدەنەي " ئەتە: " بنەتە چەشەنى يەكەمەو چەشەنى دووۋەم لادان و خەنەنەوۋەيە لىلايە. بەوپەيەش ئەم ئاسەوارانە لىسەر خەنەنەوۋە لىكەدانەوۋەيە چەشەنى يەكەم كەتەكە ئەبەت:

۱- مەدلولەكان لى دەقەدا جەگەرن لى ھەموو كاتەكەدا.
۲- مەدلولەكان ھەن، پەش ئەوۋە لى دەقەكەي ئەدەبەيدا جەوۋەن و دەرەكەون.

۳- مەدلولەكان مەبەستەدارن و پەبەندەن بە ئىرادەي بەگەو، واتە نوسەرەكەي.

۴- خەنەنەريش ئەبەت مەبەستەي استەقىنە بەزەتەوۋە تەبەگات، تەوانە شەكەرنەوۋەيە واقەيشى ھەبەت بە دالەكان و لى لىكەدانەوۋە/ تەويلدا سووديان لىوەرگەت . "

ئەو نەزىكايەتتى و كارتەكردنەى دەقى " شىوئەنى گوئالا " لە دەقەكەدا، وائەبىنەم كاريگەرەتتى دەقەكى زىندوو لە زەينى ھەموو وەرگەرەكدا ئەمەندەتەو ھەر كەسەكى داھەندەرىتەر بكتەتەو ئەو ھەتەستەو، ھەمان دەقى لا زىندوو ئەبەتەو، كە ئەمەش كاريگەرەتتىەكى ئاسايە وەك فرەيد ئەتە: " ھەرگىز نكوئەم لەو نەكردوو، كە لە ئەدەدا گەزى واقىعەى ھەن، گەر وا نەبووايە نووسەر نەئەتوانى سوود لە يادەو ەرى خەى وەرگەرەت لە نووسىندا، ئەگەر سەرەتا لای نووسەر پەرژەيەك گەتەتە، نائاگايە بە شەوئەكى ئەزىيەكەر، بە سىمبەلەكان و وەندەكانىو بە شەدارى ئەم پەرژەيە ئەكەت، ماناى " شەراوئە گشتى " پە ئەبەخشەت و بەوئەش دەقى داھەندەرانە چەن ئەبەتە پەگەيەك بە ئبەستەلەژيا، ئەواش ئەبەتە ماددەيەك لە پەناوئە ئبەستەلەژيادا. "

بەم لەكدانەوئەو بەھەى كاريگەرەتتى كەستى گەرەى شاعىرو ئەزارە قورسەكەيەو، ئەتوانىن بەئەين ئەو كاريگەرەتتىە تەواو جوتەي يادەو ەرى و بىرەكتەتەوئەى دەقە دىئارەكەى گەرەنە، نەكە ئىنتەرتەكست / intertext ئەك بە و بە كاريگەرەتتى ئەو دەقە نووسرا بەت.

مەبەستەگەرەيى لە تەواوئە ئەم دەقەدا دەرەستى ھەستى باوكەكە لە ئاست كەستەكى گەرەيدا، بەئەم بەردەوام " مەن " ئەمادەيەكى بەرفراوانى ھەيە، وەك پەيەكەرەكى بئەتەتتى، كاريگەر بە ھەموو ئەشەبىرى زەمانەى و ژيانەى خەى.

لەم دەقەدا شەخەسەب و لە دەقى " شىوئەنى گوئالا " شەدا گەرەنە، " مەن " ئەمادەيە بەردەوامى زىاتەر لە " كەژاە و گوئالا " واتە ئەوئەندەى دەقەكە لاواندەوئەى خوە، زەر كەمتر يادەو ەرى " كەژاە و گوئالا " واتە بابەت لەكەنراو بە ھەتەچوونى شاعىرەكانەوئەو لەناو ھەتەچوونى خەياندا كاردانەوئەو لەسەر بابەتەكە نووسراوئەو، بەمەش ھەردوو دەقەكە ئەبن بە دەقى ماتەمگەتەيە، بە تەماركردنە ئەو بارە دەرەوئەيە دوو باوكە تەيادا ژيانە لە ساتە وەختى كەستە گەرەكاندا.

ئەكرەت شاعىر خوەدگەرەى خەى لەدەست بەدات، چ لە ەوى شەوازگەرەيدەو، چ لە ەوى داەشتنى پەكەتەيدەو، چ لە ەوى تەكەتە نەبوون بە بىرەوئەى ئەوانىتەرەو، بەمەش سەرەبەخەيى خەى ئەوانتەر ئەپارەتە. لەبەرئەوئەى دەقىش پەيوئەندى سەرەكى بە ھەتەچوونەكانى خوەى دانەرەوئەو ھەيە - نەتچە - كەواتە ئەواتەر لە كەستەكى وا گەرەدا، دانەر وەك ھەر كەسەكى ئاسايەتەر كاردانەوئەو دەتەنگى خەى بەرامبەر بە بەتە كەمەتەيەكە دەرەتە.

نځمه و جه ندهر و ئيسلام...3..

سځلام عځبدوځا

به شي سځهم

له راستيدا جه ندهر له ديبه تي هيچ رهوتځكي فځمنستي دهستي پځنه كړدووه، به ځكو له 1963 له لايهن د هرووناسي ئه مريكي (Robert stoller وه دهستيپځكړدووه) نووسه راني جځندهر به نادر ووستي بځه فتاكان ده يگه ځځنه وه و نووسه ر ليلي الرفاعي له وتاري-مفاهيم جنځريه- ده يگه ځځنه وه ئان ئوكلي) و مه به ستي له جه ندهر (تاي به تمه ندي تاك وهك ئه نجامي بنياتناني كځمه ځا يه تي). رهوتځكي فځمنستي ئم زار او هكهي به وته كي سيمځن دي بوځوار گرځدا كه ده ځځ (ژن وهك ژن له دايك نا بځ). ئم چه مكه سته مكاري دژ به ژنان به (كلتوور) و شوناس ده زانن و بځ بنه مايه كي فله سفي به رزي كړده وه ځ و پرسي فله سفي ماركي و خه با تي چينا يه تي و يه كگرتني چيني كځكار دژ به سه رمايه و پيا و سالاري له پځناو دامه زاندي سځسياليزم، پشتگوځ خست.

رهوتي جه ندهر به شځوهي ئرځرځنتريست و ره گه زپه رسته تانه پرسه كهيان ده خه نه روو و پځيان وايه ژځرده سته يي ژن بځ پياو (wo-man...Hu-man) ه و ئه كهر (man) بسځځته وه كه سا يه تي ژن نامينځ و ئيدي ده بځ ه موو ژناني دونيا گوځا يه ځيان بن. ئم به ځځزانه وا ده زانن ه موو دنيا به زماني ئه انگليزي قسه ده كهن! ئهي نازانم (ژن يان مرأه يا زن، ئه رواد) يش ه يه بځ مځينه و بځ نځرينه (پياو، رجل، ئهركهك و مرد) ه يه؟

يار يكردي به زمان لايه نځكي تري جه ندهره.

له جه ندهر (جځري ره گهز) باس له (رځري ره گهزي) ده كهن و پرس يارده كهن : مه به ست له ره گهز لايه ني بيلځگ (مه به ست ئه ندامي زاوځ) يه يان ره گهز (سرووشت و كلتووره)؟

لځره وه بځ ره فتارو بځچوون و نه ريت و دابه شكردي ئهركه كځمه ځا يه تيه كان به دنيا بيني ده ره به گايه تي و سه رمايه داري به چاو (جه سته، سځز، لاواز، سځكس...هتد) ي ژن و (عهقځ، ده سه ځات، ئازا...هتد) بځ پياو ببينن كه جځگاي دژا يه تي و نه فره تي سځسياليسته كانه و رځري كار و به ره مه ځنان رهش ده كه نه وه و له بريدا

سهرخان له شوځنځيان داده نځن. Judith Butler ده ځځ: (نه تځمى، بيلگى، سرووشتناسى به ځځشمه وه تهنه زمانه و کارىگه رى ديسکځسه) و هروا: (همووى کلتووره، همووى زمانه-همووى بيره) فکر). سهرچاوه: Yola Kipcak, Marxismus vs. Queer Theory (و شوځنځى سځسياليزم ده سځنوه وه ده يدهن به) فځمينيزم) له سايمى سهرمايه دارى!

کا تځ تاتشهر سهرځکى بریتانیا بوو، هاوکات پارځزه رى له نده نيش ژنځ بوو و له ژځر ده سځاتى شازن ئه ليزا بځت، به ځام خه رځى دايکپارځزى و خزمه تکرځنى مناځ و ژنه بځکاره کان و مافه کانى تری ژنان کورت کرانه وه: ژن له خزمه تى سهرمايه. بيرمه نده کانى ئهم ره وته له فځمځنيزم نه ک فځمځنيزم مارکسيسته کان(همووى ژنه کان به يه ک شځوه بيرناکه نه وه و سهر به يه ک چين نين وه ک چځن پځاوان به يه ک شځوه بيرناکه نه وه و سهر به يه ک چين نين) پځيان وايه به بځ تځگه يشتن له جه نده ر، ناتوانرځت له ستمى ره گه زى و ئازاديان تځبگه يين و تازه به تازه هاتوون جياوازى ژن و پياو و رځځى کځمه ځايمه کان و تځځوانينى رځشنيپيرى و پيشه ييه کانى ههر لايه کيان بځمان روونده کهن و ئهم پرسىاره ده ورووژځنځن(بځچى ئافره تان له کځمه ځگه دا ژځرده سته؟)و(په يوه ندى ره گه ز و ده سځات چځنه و چځن رځکى ده خاته وه؟)و(بځياره سياسيه کان چ کارىگه ريه کيان هه يه له سهر ژن و پياو)و(ئايا ژنان له رووى ياسايمه وه يه کسان؟)

به ئاشکرا به رژه وه ندى تايبه ت دژ به خه باتى ژنانى سځسياليزم له پشت ئهم ره وته وه يه. ئه پرسىار و وځامه کانى سهرتاپاي ئه ده بى سځسياليزمى گردځته وه. ئهم دوورکه وتنه وه له راستى و خه باتى ژنانى شيوعى گواهيدهرن و دوا نووسينى(من ژنه و مرځقم Eve Mitchell- I am Woman...and a Human) نمونه يه کى نوځيه.

دوو که س ناکځک نابن له سهر ئه وهى که رځځ و بير و کارى ژن و پياو مرځبين و له مځژووى مرځقايمه تيدا به نده به خودى مرځق و زاځيوونى پياو له سهر ژن وه ک سيستم پاش درووستيوونى کاځا، موځکايه تى تايبه ت، ناکځکى چينه کان دابه شکرځنى کار له لايه ن پياوه وه ديارى کرا. بځ ئه وهى ئهم هاوکځشه يه هه ځوه شځنينه وه، شيوعيه کان بځ مافى يه کسانى ژن و پياو خه بات ده کهن له بنياتنانى سځسياليزم و پهروه رده و کځمه ځناسى سځسياليزمى، واته کارى ژن له ناو ماځ ده کهن به کارى کځمه ځگا(چځشلځنان و پهروه رده ي مناځ و پاککردن و شوشتن)و به(کارى ره وه زى) رځکيده خن و له ئاستيدا ژن و پياو له ئه نجامدانيان وه ک يه ک بهر پرسىارن و له گه ليدا جياوازى ره گه زى له ناو ده برځت. رځزا لړکسمبځرگ له باره ي ژنانى بځرژوا ده ځځ: زځرځک له و ژنانه که وه ک جه نگاوهر دځ له دژى(ئيمتيازاتى نځرينه) ده جه نگن

وهك بهرخ له كه مپي كچه پهره ست و ئايني ده ن، ئه وهش ئه گهر مافي ده نگانيان پدرا). ئهم وتهيه دووباره ركه خراوه كانى ژنانى خاوه ن ده سه اتمان به بيرده خه نه وه وهك ئه برائيت و هيلارى كلنتن و ژنه بهرپرسه كانى ده زگا جاسووسى و بازرگانانى نه وت و گاز سهتد. ئهم ره وته له ئاست ئيدل لژى ئيدىاليسته، له ئاستى سياست دژ به سىيالىزمه و له خزمه تى سه رمايه و موكه كايه تى تايبه ته و ده يانه و شو ن بزووتنه وهى ژنانى شيوعى بگره نه وه.

- ئايا مناهه نان به شه كه له ژرخان يان سه رخانى كه مه كه؟
- ئايا كارى ناو ما ته نها (به هائى به كاربردن) يان (به هائى ناوگه ي) ه لژى كار) يش؟
- ره گى چه وسانده وهى ژنان له بول لژيا و ناكه كى ژن و پياوه يان دابه شكردنى كار و هه كاره ماددى و كه مه هه يه تيه كان؟
- ئايا به به ده سترتنى ژنان به سه ر ئامراز و كه ره سته كانى به ره مه هه نان ده توانن ئازاد بن؟
- ئايا سه رمايه دارى ته نها ژن له بوارى كار و كره ي كار ده چه وسه نده وه چونكه ژن؟
- ئايا سيسته مى سه رمايه دارى ته نها سوود وهرده گرته له كارى ناوما يان پياو يش؟
- هه ر پياوسالارى ژن ده چه وسه نده وه يان سه رمايه داريش؟
- چه وسانه وهى ژنان به شه وهى جياواز وهك ئيدل لژياى پياوسالارى له بوارى مناهه نان و جنس و پهروه ده ي مناهه و ته نها له بازار چينا يه تيه؟
- بنه ماي ماددى پياوسالارى له باه ده ستى پياوان به سه ر ه لژى كارى ژنان به گشتى؟
- ئه مه له به رامبه ر (سه رمايه دارى پياوسالار) ين يان (پياوسالارى سه رمايه دارى) ين؟
- و ده يان پرسىارتر كه ده به بين به بابته تى گفتوگه و باسى ناو كه مه و ماسميدىا، نهك ئه و جنه و فرشى و ئه خلاقفرشته سووك و جاهيلاناه.
- به به واى ماركس و ئه نگلس: يه كه م دابه شكردنى كار له نه وان ژن و پياو له پناو به ره مه هه نانى مناهه بوو) و له در لژهى ئهم به چوونه ده ن: ده ركه وتنى يه كه م ناكه كى چينا يه تى له م لژوو ركه ده كه وت له گه ل تاك هاوسه رى و يه كه م چه وسانده وهى چينا يه تى و كو لايه تى ره گه زى ژنه له لايه ن ره گه زى پياو. تاك هاوسه رى په شه وتنه كى م لژووى گه وره بوو، به ام له هه مان

کاتدا له پا ګو لایه تی و سهره تی تایبه تدا،، ئه و ق ناغه
هشتا تا ئیم ټټ هر در ژه ی هه یه که مانای وایه هر
پشکه وتن ګ پاشکه وتن ګی ر ژه ییه و ګه شه سندن و پشکه وتنی
هه ند ګ به ئازاری تر و سهرکو تکرنی ئه و ی تره - بڼه چه ی خزان
و مو ګکایه تی تایبه ت و ده و ټټ، لاپه ټټ هی 82)

به ټټام له ز ټټربه ی نووسین و راګه یان د نه کانی جه نده ریه کان
به ئاراسته یه کی تر ده ټټن: زاراوه ی (شوناس) بووه به سحر ی ل ټټدوان و
نووسینه کانیان و وه ګ توتی ده ی ټټن و ده ی ټټنه وه، ئه مه ره خه و
خیتابی پ ټټستمد ټټره نه یه دژ به مارکسیزم، چونکه: 1- مارکسیه کان
جه خت له سهر (ګشت- توتالیتی) ده کهن، ټټوانینی چینایه تی، 2- ب ټټوا
ناکهن که زمان واقع پیشان بدات، به ټټکو واقع درووستده کات، ل ټټره وه
رووی ئیدیالیستان ده رده خه ن: د ټټنیانین که حقیقه تی مادی بوونی
هه ب ټټت!

له جیهانی ئیسلام و ز ټټرشو ټټنی دنیاش نمونه ی ش ټټوه ی ګ ټټتایی خزان ی
ر ټټمانیان وه رګرت (خزان ی تاګ)، ئه نگلس له هه مان سهرچاوه روونی
ده کات ه وه که وشه ی (Familia) له ئه ص ټټدا مانای نمونه ی به رزی
ب ټټرژوازی بچو وکی ب ټټبایه خی هاوچه رخ نه بوو که س ټټز و شه ټټ و ئازاوه ی
ناوما ټټ له خ ټټی ګ ټټکرد ټټه وه، سهره تا لای ر ټټمانیه کان مانای خزان ی
ژنی و پیاو و منا ټټ نه بوو، به ټټکو ته نها مانای کو ټټله بوو،
وشه ی (Famulus) واته کو ټټیله ی ناوما ټټ و وشه ی (Familia) ګ ټټمه ټټ ګ ټټیله
که تایبه تن به پیاو ټټ (ئنه نگلس، هه مان سهرچاوه، لاپه ټټ هی 71 و 72 به
زمانی عهره بی)،

ئنه نگلس به سوود وه رګرتن له نوسوینه کانی باسی خزان ده کات له
میت ټټد ل ټټژیای ئه غرق که چ ټټن له و سهرده مه خواوه نده کان ئازادی و ر ټټز
و حورمه تیان هه بوو، به ټټام ژنان له سهرده می پا ټټه وانییه تی
پله و پایه یه کی ب ټټبایه خی هه بوو به ه ټټی با ټټادهستی پیاو و ګ ټټبرک ټټی
که نیزه کان، ه ټټمیر ټټس له رووداوه کانی ئه لیازه، باسی ژن ده کات (کچه
دیه کان له خزمه ت ئاره زووی جنسی سهرکه وتووان بوون و به ګو ټټره ی
پله و پایه یان، پله داره سهر بازیه کان جوانترین که نیزه یان
هه ټټده بژارد و هه موو رووداوه کانی ئه لیازه له باره ی ململان ټټی ئه خیل و
ئنه غنه موون بوو ب ټټده سته و تنی که نیزه یه ګ)، هه مان ئه م ره فتاره
پاوسالاریه پاش هزاران سا ټټ له لایه ن داعش و به عس و ه ټټزه کانی نات ټټ
له ئه فغانستان و و ټټاتانی تر دووباره ده نه وه،

ر ټټکخراوه کانی ګ ټټمه ټټګه ی مه ده نی له سیمینار و ګ ټټ و
ګ ټټبوونه وه کانیان له ګه ل خه ګ و نووسینه کانیان قه ت باسی ف ټټمیساید

له لایهن سهربازه کانی نات و له ناو سیستمی سهرمایه داری واته کانیان ناکهن.

باسی یه کسانن ژن و پیاوه ده کهن؟ کهس هه یه نه زانن تان و انینی شیوعی که متر له مافی یه کسانن ژن و پیاو قبوو ناکا و له ره گوه دژ به شافنستی پیاوسالاریه (به ده یان و هه زاران رابه ری سیاسی، که مه ایه تی و ئه کادیمی ژن له سهر ئاستی دنیا هه یه: نه زیهه دل می یه کهم وه زیر له مژووی عیراق، ادیلا بانکه رست دامه زرنه ری حزبی شیوعی ئوسترالیا، ئه شرف ده هقانی سهر کی چریکه های فیدائی خه ک ئران، ئلریکا ماینهوف دامه زرنه ری سوپای سوور له ئه مانیا و له ناو زیندان تیر کرانه هتد. کهس هه یه نه زانن شیوعیه کان له پشی پشیوهی مافی یه کسانن ژن و پیاون؟ کهس هه یه نه زانن شیوعیه کان له پشیوهی خه باتن دژ به شافنستی پیاوسالاری؟ به ب مافی یه کسانن ژن و پیاو له هه موو روویه که وه هه ر به رابه رایه تی ژخودی ژنانن شیوعی!

ئه گهر مه به ستی جه ندهر (مافی یه کسانن ژن و پیاوه) له مژوو و ب ئستا، بچی لهم باره یه وه پگه و هه ویست و ئه ده بیات و خه باتن شو عیه تیان په راو زخستوو؟ رکه وه ک یادی 8ی مارس: پشی چه ند سا بکه ئه مه شیان تاپ کرد له سهر نه ته وه یه کگرتوو ه کان و رکی ژنانن شیوعیان سه یه وه!

استگه یی ل یادداشتنام یی تک شکر کی چا پدا . . گران هه بجه یی

یه کهک ل ئار زو کانم په یوست ب خوندن و و، یادداشتنام یی، له هه ر شو بکه یادداشتنام م که م رکشم بکات خو مند و.

لن و باب تی یادداشتنام دا پتر ئار زووم له وجه ر یی که کهسانی سیاسی ب ئزموون، پشم رگی سرقا یی ج نگی پارتیزانی، تک شکرانی ئزانن خه باتن نه نی و قار مانن خاگر کانی ب ندیخانن ب دناو کانی ب عس نووسیویانن توو.

گرنگی ئم جرم یاداشتان ل و دایم ک و برای گ ان و ی د رباری خود ، هاوکات تیشک خستن ل س ر ب شک یا ق ناغ ک ل دیر کی خ با تی ن ت و ی ک ب سلبی و ئجایا تی و ، ب س ر ک و تن و شکستی و ، ب ج ر ک خو ن ر د توانت ل { ک و ا و ن ی } ئ و ج ر نووسینا و ئاشنای تی کی باش و پ با یخ س بار ت ب ز ر شتی ن ب س را و و ن زانرا و بزانت.

س ر ک و توو ترین یاداشت یا بیر و ری ل و دایم ک ه موو چ م ک کانی خ بات ل خ ب گ رت و ب س ل ی ق و ب ی ک و ئ ق ئ ق و ک زنجیر ک ب ی ک و یان ب س تر ن.

جا ها و و هاو شاریم ب هادین حاجی ب کر ناسرا و ب { ریبوار عارف } ، ل ک ت ب ک یدا ب ن وی [د ن گ ک ل ک و ا و ن ی زیندان و] ، ئ و کار ی کرد و ک ئا م ا ژ م پ دا و . ق ناغ کانی کاری ریکستن ل ه ب ج و سلیمانی ب نه نی ، پ شم ر گای تی ، ق ناغی خ ا گری ئ س خ ت کانی زیندان کانی ب عس ، پاشان دوو بار پ شم ر گای تی ، ل ن و ئ و ق ناغ شدا س ره دانی ناک کی فیکری و ت خوینکردنی ل لای ن ه فانی و دوا جار ناچار بوون ب س ن گ ر گواستن و ب لای حیز ب ک ک تا ا د ی ک تینو تی فکری شکا ندو .

پ ناس ی ک ب ک ت ب ک

ب ر ل خو ن ن و ی یاد و ری کانی ها و ب ها ، ب ناویشانی ک ت ب ک دا خو ن ر واد ت ب خ یا یدا ک ک ت ب ک تاید ت ب ق ناغی زیندانی و گ ان و ی ئ زموونی تا و پ ئازارو ئ شک ن ج ی خ ی ل و د ا ، ب م ل استیدا وانی ، و ک ئا م ا ژ م پ دا ک ت ب ک گشتگیر و ز ر لای نی ژ یانی خودی خ ی ت دا یاداشت کرد و ، ک پ تر سیاست و چ ر م س ری کانی د گ ر ت و .

گ ر ک م ئ و ب ژ م ک ک ت بی س ر ک و توو ئیدی ل ه ر بوار کدا ب ت ، ئ و ک ت ب ی ک ب ش وق و ز وق و بیخو نیت و پ ل ت ب ل و ی ک لاپ ان کانی ئ و دیو چیمان پ د ن ، جا ئ م ک ت ب ی ها و ب هادین ل و ج ر ی ک خو ن ر ب ئ س ن م د نواتیت د س تب ر داری ب ت .

ل ه ن د ک و ز گ دا د م ک نوو س ر ک و توو ت و ش کی م ترسیدار و ، ه شتا وون ن بوو ت و ک ئا یا د ر بازی د ب ت یا د ر گای د ز خی ب روودا د ک ر ت و ، ل و کاتان دا ب شب حای خ م ل دانی د م خ ر ا تر بوو ، وام چا و ن کرد و ک دوو چاری ک ش ی گ و ر بوو ب ت ، چونک ن ه ا م تی و د ر دی س ری کورد ه ن د ز ر ه ر ئ و شم ب

هاووو به ها چاووو کردوو.

کتببکئی هاووو به ها نزیکئی [۳۵۰] لاپووو لخ دگرئت، چاپکئی جوان و نایاب، لچندین بش پکهاووو ک ل سرددمی منداپیوو دت پددگات، دوابشیش سفرفر کردنیی تی ل تورکیاوو به فینلاند وک پنا برکی سیاسی، ئوجا سرددانی باشوور و کشمکشی ئو سرددانی لگوو دسها تی کوردیدا.

ل استیدا گفر کسک بخوازت ل ووو شرقت و ناساندنوو هق به کتببک بدات، گفر ک قس ل سرفر هوو و سگ و قناغ و بشکانی کتببک بکات، چونک هوو و سگ کان گرنگی خیان هی، بام ل ووو واقعوو ئو کار به ک زحمات، چونک ئودم زرفر درثر دببب و پویستی به نامیلک یک دببب نک چ ند لاپووو یک.

جا به ئز هوو و ددم ئو خاانئی بلاموو گرنگ و زرفر سرنج اکشن تیشکیان بخم سرفر.

ل ووو زمان و داشتوو، و ستایان کاری ل م برهمم دا کردوو، پیف و بگئی جوانی خممائی ل سرفر تاو تا کتایی بوونیان هی، هوو داو خمی بدوور بگرت ل دت واژئی سواو و کلاسیک، جا ئممش تایی کی به یاداشتمام بخشیوو.

ئاوار بوون

ئاوار بوون و رووکردن ئیران و ژیا نی کمپکان درواز ل رووی خم ناسین وویدا دکانوو، وک هرز کارک هاوکاری بابی دکات ل دابینکردنی بژووی خمزان ککاندا، ئویش بفرشتنی تلی حاجت شتن و ه ندک جاریش پا قلاو و پرتقال.

چالاکئی شانئی وک دسپک

زربئی مردمندا و گنجانی هووو بگفر ئیمکانیت ه بووبت ل بوار چالاکئی کاندایان بینوو توو، وک و رزش، شان، موزیک و بوارئ دبی، جا هاووو بهاش خولیای شانئی هوو و ل ودا تواناکانی خمی ب رجست کردوو، هر ل وووو خمی کردوو دببب روازئی سیاس تدا.

دت پکردنی ژیا نی نوو

گگ انوو به هووو بگفر دت پکردنی ژیا نی نوو، ئممش یکک ل وو سگ یک کاکر ووکانی ئایندی سیاسی هاووو به ها . بهی چوساندنو و فشارو ز بروزنگی بعسوو، هستی نت وای تی هاوکات چینا ی تی لکن هاووو به ها چکرر دکات، به نمون به باوکی

دښت به کرکړکارک ناگریت ئاوشنی خانو نوکک بکات؟ من ناخوازم مافی کرکړکارک بځم، هر ل و سردمدا پپووست دښت به یوکک ل حلقهکانی ککمموی مارکسی نو شار.

پکم ئزموونی زیندانی

گرتنی لایلن ئمنو و بککوت ل چایخانک ی مام علی ل سلیمانی پکم ئزموونی دښت هم ل بځنځانو و هم ل لگه فتاری فاشیان ی بځسدا. است ز ر ن مایو و بام پندو وانی ب ئاینده ل و رگرت، ئوی سیر لای کس باسی ن کردو خ ی ن کرد پانوان.

سرتایک به نا زایی

پکم بکرکوتنی ل لگه ئ قیدتی باوی ششگه ب ئزموونکاندا ئو دم بوو ک کسک ل برپرسیانی شار ک ب یارکی بپلی ل ی ب هاتبوو ب کوشتنی چ ند ئافر تک، گوا ی ئمان زانیاری دد ن ب عسیکان. هاو ها ب ها ب یار تووشی شک دښت، هر ب ی ش ئوکار ئ تدکاتو و ، هاوکات کسانی دیک ی هشیار ه مان ایان دښت، ب ی ل ی پاشگ زده بنو و.

ووکردن شاخ

ق ناغی پشم رگا ی تیش بخی و رچرخانکی نوید ل لوی خ باتی هاو ب هادا. گنجک ب باو شک ئومد و ب گیانکی ئمانسی ششگه ان و پچک ب هزرکی چپ ک ل و دمدا ل تر پکدا بوو، چکی پشم رگای تی دکات شان. مخابن ز ر نابات و ن جوانک ی زهنی د ربار ی شش و ششگه ان کا دښت و، د بینت ئو و ششش تری ل کمووکووی، ئاستنگی، کاری دزو ، ناککی و ململان ی نادروست ل ن و ششگه اندا. ل ب های ئومد ب چاکوونی وشک وزا یوون ب سرت ننگش و کشکاندا، لوش گرنکتر وک ئیلترامکی ئخلاق و مبدئی ب ردوام بوو ل تکشان و لچ ن دین ن ب ردیدا ب شدار ی ه بوو.

دستگیرکردنی ل ه بک

دمک ل لگه هاو یکی پشم رگ یدا، ب م بستی س ردانی خزان کانیا هاتبوون شار، لایلن جاشکانی شای سا ح و دستگیر دکر ن. ئمش سرتایک بوو ب کردنوی چ ند لاپه یکی پ ل بازارو ئشک نجه ک وک شان یکی در ژ هر ژ ی م شه دکی ل نمایش دکرا.

ق ناغ گرنگ

ئ م ب ش ياخود ئ م ق ناغ ك هاوكات ناونيشانى كت ب ك يش، پانتايي كي ز ري ل ياداشتنام ك دا داگير كردو، ل م دا هاو ب ها مافي خ ي تي و چاكي كردو چونك ئ م ب ش ه نند س خت و دژوارو پ تراژيديا ي، ن د كرا س ر پ ي باسي بكات، ب كو گ ر ك بوو ه ر ژ ك ل ژ اني ئ و د ز خ ه و و س ت ي كي ل س ر بكات و ل ه موو گ ش كان ي و پ ناس ي كي شايست و پ پ او پ ي ب بكات، ك ب ا ي من هاو ب ها ل م دا س ر ك و توو بوو.

ه موومان خو مندومان ت و يا بيستوومان ك زيندان ي سياسي كان يا پ شم ر گ ي ب ديلگيراو ب چ ش واز كي و حشيان ل لاي ن ج لاد كان ي ب ع س و ئ ش ك ن ج دراون و چ خ ا گ ر ي كي ان نيشاندا و، ئ و ش د زانين ك ز ر ن ئ وان ي قار مانان ل ژ ر ئ ش ك ن ج دا گيانيان ب خ ش.

ب ي ل م وانگ و د م گ ر ك س ك ب ت نها ژ ك يش ب ر ئ ش ك ن ج ي ب ع س ك و ت ب ت و نه ن ي ن دركان د ب ت، ئ و پ ا وان ك ب خ ي، جا هاو ب ها ش و ك ز ر ك ل و زيندان ي ئ ش ك ن ج دراوان ب و پ ر س ب د ناو دا گوز ري كردو. د م ك م ر ف ئ و ب گان د خو ن ت و ك تاي ب ت ب ئ ش ك ن ج، مچوورك ب ج س ت يدا د ت، هاوكات س رسام د ب ت ب خ ا گ ر ي و ه ز و و ز ي هاو ب ها. بيه ن ن ب ر چاوي خ تان ك س ك ل ب ر گ ر م ا ي پ ل ل س ر و و چ ل و ه و اسن، ب ي ن ب ت ب ج و ت، س ر باري ئ م ش شيل ب ك ن ب س ري داو م روم گ ز ت ب د ن، ب م ئ و خ ا ا گ ر د ب ت و ئ ش ك ن ج د ران ش ر م زار د كات.

ل گ ب ه موو خ ا ا گ ر ي كي دا ل پ ا ئ و گشت ئ ش ك ن ج شدا ه شتا ب ل س دارا حوكمي د ن.

د م ك ه ستي ئينساني د بزوت

هاو ب ها ل كت ب ك يدا ئاماز ي ب ز ر ورد ووداو داو ك ل ژ ياني تاي ب ت ي و ت ك شاني سياسي و پ شم ر گ ا ي تيدا وويانداو، ئ م ش نووسين ك ياخود ياداشتنام ك ي ز ن گين كردو، جا ناك ر ت ل ر دا ه موويان ياداشت ب ك م، ب ي ب پ و ي ستي د زانم ئاماز ب دوو حال تي گرنگ ب د م ك ل د م ي ب ندي و ئ ش ك ن ج دانيدا ووينداو.

كا ت ك ك ب ي ك م جار ل ئ م ن ك ي سلیماني د گير ت، ي ك ك ل ئ م ن كان ب ج ر ك د س ت د خات س ر شاني ك ب ها ه س ت ب دلنيایي و

ئاراميدكى گولور دىكات، بىتايىت لىكاتىكدا پىدىت (بى واتىكچوى ھىچ نى؟) ئىم دوو ووشىيى بى ئىو لىكاتىدا دىيايىكى دلنىوايى كىرن بوو، بىيى وىكى خى دىلت ئىستىشى لىگىلدا بىت تىنىگىشم كى چىنى لىناو دىزگا حكومىيىكانىشدا كىسانىكى ئاوا شىرافىتمىندىھىن؟ كى لىراستىدا ئىم جىركىسانى كىمىنى بىلام زىيان پالىيان پىو دىلت كىخىيان لىو شوئىناندا بىينىو.

دووھىم جار ئىكاتى دىبىت، كى ھاوۋى بىھا لىتىكى پىشمىرگىيىكى ھاوۋىيدا لى ھىيىجى يىخسىر دىكرىن، دىيانىن بى دائىرى ئىمن، لىو جىركىھا ئىشكىنجىيان دىدن، بىمام ھىردووكىيان خىاگر دىبن و ھىچ نادىركىنن. لى پىشوى نىوان دوو جىولى ئىشكىنجىدا ھاوۋى بىھا بىيىكىكى لى ئىمىنكىكان دىت پىوىسىتم بى سىرئو ھىيى، ئىوىش زامىندى دىردىبى، بىمام كىشكى لىو دا ھىندى كىبى دراو بى بىپىيدا ناتوانىت لىسىر پىكانى بىوات، ئىوىش واتى ئىمىنكى پىشنىارى بى دىكات كى لىسىر لاپى بىوات، ھاوكات دىچىتى زىر باي و ئامىزگارىشى دىكات كى خىاگر بىت، ئىم رىزى سىختانى تىواو دىبىت.

ئىم دووچا تى ئىوۋمان پىدىت لىناخى مىر قىدا ھىردىم دوو جىر ھىست دوو جىر قىتار ھىن، [ئىنسانى و شىانگىز] ئىم دوولايىن بىردىوام لى مىلانىدان، لىكى تايىدا لايىنىكى زام دىبىت بىسىر لايىنىكى تىدا. خىشختانى لايىنى ئىنسانى و مىھرىبانى پىتر زام بىسىر مىر قىدا. ئىو دوو نمونىيى ئىوۋمان پىدىت ئىو كىسانى لىگى ئىم دىكا تىرو چىوسىندىركاندا كاردىكىن ئىوانىش لىكى تايىدا مىر قىن و ھىموو كات ناتوانى ھىستى ئىنسانىكى بشارنىو.

لى چاۋۋى سىدارۋى بى تىخوين

دواي ئىوۋى لىدىمى دانووستانى نىوان يىكىتى و بىسىدا [۱۹۸۳] بىندىكراۋىكانى سىربى يىكىتى بىر بىيارى لىبووردن دىكىون، ھاوۋى بىھاش يىكىكى دىبىت لىوانى. پاش ئىوۋى دانووستان شىكىت دىلت ئىدى شىدست پىدىكاتىو، ھاوۋى دىتىوانى لىشار بىندىتىو واز لىسىاست بىندىت و زىيانكى ئارام و ئاسودى ھىبىزىرت، بىمام مىخابىن ئىو دىسان كىگى خىباتى ھىبىزاردى، بى دوو مىجار چىكى كىردىوۋى شان.

زىرى نىبرد بى دىركىوت ئىوشىشى ئىم ئامادىبوو لىپىناويدا پىتى سىدارى بىكاتى مىلى، ئىوۋى نى كى چاۋۋى دىكىد كىرد، ھىستىكات زىر خراپىربوۋى بىبىراورد لىپىشگىرتى.

بہی وونبووتہ و ک ٹو چرایہی بہ ووناکردنہ و ی گایہک
ہہیگرتبوو ٹو و گایہ نیہ، دہینت نہ لہووی فکر نہ لہ ووی
نامانج نہ لہووی ہفتارہ و ہرگیز لہگہ قناعہ تی ٹودا
یہکناگرنہ و بگرہ زہریش دژہ قناعہ تی ٹون۔

ٹو خوی بہ شہشک و بزافہک و دہینی ک ہہگرانی مہشہک
کسانہ کین پہیہوکری شہشگہ ترین ہہبازی فکریں، ٹویش فکری
{مارکسیہ}، ٹارزووی دہکرد پہچہکین بہ ٹہزوونی شہشگہی،
خوازیارہو ہفتاری ہہزانہیان چ لہو یہکداو چ لہگہ خہکی
دیکہ دا ہہنگدانہ و ی خہسہ تی شہشگہانہ دا بہت۔

بہہی ٹو ہوش نا سہغہ مہ و ک لہنو شہشدا لہٹارادابوو،
ہاوکات بہہی خہ و تہینی بہردہوامی لہسیاسہ تی چہوتی کاری
پہشمہرگا یہ تی، ٹیدی زوومی {چاودہری} و ہاوکات تاادہیہکیش ناپاکی
دہخرہتہ سہر، ہہدی ہہدی ناہہ تی دہکین، جہگہی پہلہ ٹر دہکین،
تہمہ تی [ٹاش] دہنہ پا ک وک خہی ٹاماژہی پہداو لہہاوسہزیہک
بہولاو قناعہ تی بہوانیش نہبوو۔

کاردہگاتہ تہخوین کردنی بہٹاشکرا، ٹہمہش تہمہتہکی مہترسیدارہوو
لہوسہردہ مہ دا، لہٹہنجامدا لہپاداشتی ٹو گشت تہکہشانہیدا بہندی
دہکین۔

پہیوسہست بہم بہگہیہ و، دہمہک ہا و ہہا لہگہ یہک لہ
فہرماندہکانی پہشمہرگہ دا دہکونہ گفتووگہ سہبارت بہ ہہوہستی
خہی، کا برای سہرکردہ تاادہیہک بہزمانہکی بازای ہہشہ ٹامہز
لہگہ ہا و ہہا دہدوہت، یہک لہ پہشمہرگہکان ہودہکاتہ
فہرماندہک و پہی دہتہ [ٹایا دہزانیت ٹو ہا و ہہیہ لہ سہدارہی بہعس
زگاری ہووہ؟] ٹویش بہسوکا یہتہک و دہتہ {جا چہہ}؟

بہہنہ بہرچاوی خہت کسہک جوانترین ساہی تہمہنی خہی لہپہناوی
شہشکدا بہسہربردہت، خہباتی نہہنی ناوشار، پہشمہرگا یہ تی
بہدہردہساری و ناہہتہکانیہ و، بہندیخانہ بہ ٹہشکہنجہ و ٹازارہ
جہستہی و دہروونیہکانیہ و، چا و ہہکردنی لہسہدارہدان بہورہ
بہرزیہ و، کچہ تہنہا بہہی جیاوازی لہ بیروبہچووندا، یا بہہی
ہہخنہگرتن لہ شہوازی ٹاراستہ کردنی {شہشدا}، بہن زہربہکی گہورہ
بہسہر ہہموو ٹہمانہ دا بہہنن وسفری بکین، ٹیدی ٹہمہ ناودہنہت چہی؟
مہخابن زہرک لہ بزافہ سیاسی و شہشہکانی گہلانی ہہژہہاتہی نہوین
ٹہم ہہفتارہ ناشیرینہ پہیہ و دہکین۔

تہ تا لہتہکیاندایت شہشگہ، دہسہز، ٹازاوبہجہرگہ، خہاگر، پاک،

گوڤايي و چي و چيت، له هر هڼند له سر کار دزو و سياستونه چوتنه کاني سران و ابلراني جبهه و گرتووي نه و حيزبه يا نه و شش شخه خننه گرت يا تبينيتدا، ئيدي ته وخاو، لادر، بودنه، ترسنگ ناپاک و چندين تهمته تر ددنه پاته. نه وي له گڼه هاو نه بها کړا په يوه وکړدني هه مان نه قبيته وهه مان که لتوور که ناهامه پداوه.

گواستنې وې سڼگر

پاش بهربردني ماوه يک له بهر نديخانې هاوڅه باتاندا، هاو نه بها نازاد دکرته، بهام هيچ به و او ئيمانېکي به و بزافه نامنهته و ناخوازه له گڼه پاندا درنه به څه بات بدات. به به به دووي بزافه کدا دگڼه ته که وک که سهکي چه پي ششگه، وک مارکسيک تينو ته بشکته نه، نه و نه له که مېه ئيراندا خويده بينه ته و.

له و بهي ددرد که و ته ژيان، سياست، پهرورد، ديسپلين به ماناي هه قيقې لاي نه وانه، درک دکات شش نه و نه تام و به و په گڼه جياوازي هه به له و که له ابردودا ديووي، د بينهته جياوازي نه و نه سرکرد يا ابلر ئيدي سياسي بهت يا سهربازي له گڼه په شمه رگه و نه انداماني خوار و هيچ واته و گرنگيکي نه، به به کو ته که شان و بهر خورد سڼگي محه که. له و به به لموسي هه سته په کرد که نه م بزافه به تيئري و پراکتیک په يوه و هزي مارکسي دکات، نه وک شش شکه ي باشور که به له خسته بردني گنه نه و درووشم يان بهر زکرد بو و و پاشانېش هه رخه يان خنکا نديان.

ما نه وايي له که مېه و گرتنه بهري گڼه هه ندران

به هه فشاري به عسوه به سر که مېه و حيزبي که مېه نه ستی نه ران که نابته کوردی عراقی له نه زکانياندا هه بن، به به که مېه ناچار د بته به و که دواين بريار بدات له و بار و، نه و بوو که مکتبي سياسي حيزب برياري ناردنه در و و هه موو نه و که سانه دا که عيراقين و له ريزه کاني که مېه و حيزبي که مېه نه ستدان، به به نه وانه پکه و وک گروپیک وود که نه هه ندران.

نه م نه گڼه به چندين مانگي خياندوه، په بوو له موجازه فو و م ترسي و گرتني له لاي نه ج ندرم و حه رس سنوور و مان نه و يان له زه و لاي پارتی وک د سته سر، پاشان به و شته پارتی له بري هاو کاريان به گشتن به هه ندران ته سلیم کردنيان به ئيتاعات، له و نه پاش به ندرديان به چه نه نه سلیم کردنيان به که مېه ج هروم له ژيرچاود نه ريدا.

ناکات لښوښکدا زیاد لږ پښتو ستایشی خښی کړدبت، بښمانځی سادو دوور لږ گډوډ کړدنی شتځان موخاتښی خوښږدکات، هډوډی بښقار مانکړدنی خښی نډاو، ښوډی لږ ښوډی خښباتیدا ښویداو، بښزیادوکښم ښوډی تښمار کړدو. هږنډم ښاستگښیش ښووتښ خښی جوان و پرشنگداری کتښکښی.

بښ هیوای سږفرازی بښ هاوډ و هاوشاری و هاوډبازم، هاوډ بښها [بښهادین حاجی بښکر دارتاش]

چاوپښکهو تنځی بښاونه کراوه له گه شاعیر و هونه رمه نډی کښچکړدوو خالید دلږ. سازدانی: هیوا ناسیح

پښه کییه کی پښوښت: ښم چاوپښکهو تنه رښک بیست ساډک له مه و بهر و له شاری سه تگالنی وښاتی سویسرا واته ساډی ۲۰۰۲دا له و شوقه یه ی مامښتا خالید دلږی نهمر تیایدا ده ژیا، به چهند جارښک و به شډو هی ده ستنوس ښنجام دراوه. ښو کات من په ناخواز بووم له و وښاته، هښشتا جښگیر نه بوو بووم و نه مده زانی شه پښله کانی ژیان به ره و کام که ناری ښاواره یی پاښم پښوه ده ښت و له کوښله نگر ده گرم و چاره نو سم چی لږ دښت، بښیه دواتر په ه کاغه زه کانی چاوپښکهو تنه که له ښو کتښب و کاغه ز و ښرشیفی خښمدا وون بوون، پښش چهند ساډک چهند دانه یه که له و په انهم دښیه وه، بهو هیوایه کی که له داهاتوودا ښوانی تریش بدښزمه وه، ښمساک کاتښک خه ریکی رښکخستنه وه کی کتښبخانه کم بووم، به ښکهو ت سه رجه م په ه کانی تریشم دښیه وه، بښیه دواکه و تنی بښاوبوونه وه له ده ست خښمدا نه بووه و داوای لښبوردن له خوښنه رده که م. پیشه کیه که ش هر هی ښوکا ته یه. دیاره ښووداوه کان، گډانکاریه کان له بیست ساډی ښاوردوودا زږن و شتی نو و ښووداوی تر هاتونه ته ښاراوه، به ښام من نه موښتوه، وه کی ښمانه تښکی مښژووی، ده ستکاری ناوه ښکی چاوپښکهو تنه که بکم. بښیه

مرفق ده بـت به پـی بارودـخ و هـلومهـرجی ئەوکات هـهـسهـنگاندن بـ
بیروـا و بـچوون و پرسیار و وـامهـکانی ناوی بکات. بهـداخهـوه
مامـستای ناوبراو دواي ئەوهـی گهـایهـوه کوردستان و له ١٦/١٢/٢٠١١
له کـیه کـچی دوايي کرد و گـگـهـکـهـشی هـهر لهـوهـیه.

لـ نهـمی دووـمی باـخانـیـکی ناوـندی شاری سـتـگـالنی سويسـرادا
مامـستایـکی سـرسپی بـ ئـزمـوون و دنیادیدـی شاعیر، هـونـرمـند،
نوسـر و سیاسـتمـدار، قاـبیوی جیهانی ئـدـب، سیاسـت و کوردایـتی،
بـ تـنیا و بـ هاودـم و کـس و کـنـفتی نـخـشی و پیری و (دـردـ
کورد) بـدـنگ و دـ پـ لـ هیوا و کـسـر ژیان بـسـر دـبات.

کـ بـت لـ ئـمـ رـژـک لـ رـژانی خـباتی شاخ گوـچـکی بـ سرودی
(پـشمـرگـی بـ هـمـتـین/ پاـوانی میلـتـین) زاخاو نـداـبـت، کـ
بـوـ مارسلیزی کوردایـتی. ئـی کـ بـت گـر بـ تـها رـژـکـیش
ئـقینی لـ گـ (حـبـبـ) یـکـدا کردـبـت و گوـی لـ گـرانی (وـی وـی،
گیانـ خوا بتکا بـوـی) بوو بـت، هـستی نـکردـبـت ئـم دـقـ بـ
دولـبـرـکـی ئـو و تراوـ... کـ بـت هـر تـژـک حـزی بـ خوـندـنـوـ کرد
بـت، رـژـک لـ ئـژان لـ یـکـ لـ ئـژنامـ و گـقـارـ کوردییـکاندا
وتارـکی پـ لـ هـوـستی چاونـترسی و بوـرانـ و دژ بـ خیانت و
کـنـپـرستی ئـم مامـستا بـهـنـزی نـخـوـندـبـتـوـ. ئـم دـروـشـی
ئـگـای پـشـکـوتـوخـوازی و کوردایـتی، کـ خـرمانی بـرهـمـکانی
بریتین لـ دـ کـتـب و دـ دـستنوسی چاپـنـکـراو. با پـکـوـ لـ
نزیـکـوـ (خـرمان بـرـکـت) کـ لـم مـرـقـ تـکـشـر و ماندوـ بـکـین و
گوـ لـ از و نیاز و وتـ بـنـرخـکانی بـگـرین و دـرگـای دـی بـکـینـو
تا بزانیـن ئایا (دـردی دووری و وشیری و سـبـوری) وزـ و هـست و
بیری لاواز نـکردوـ؟ ئـی نامـیی و نـخـشی لـگـگـاوـ ئـم مـرـقـ
مـزنـ لـ داهـنـان بـردـوام بـت؟

دـقی چاوـپـکـوتنی مامـستا خالید دلـر؛

پرسیار: پـشـکی حـز دـکـین (خالید دلـر) لـ دـمی خـیـوـ بناسین؟
خالید دلـر: من لـ ٢٠ ئابی سالی ١٩٣٣ دا لـ گـگـکی بـفری قـندی
کـی لـ دایکبووم، کوـی پیاوـکی سـدـروـ بووم، باو و باپیرم لـ
کـی ژیاون و گـورـبوون و مردون، دایکم ناوی ئامینـ چاوشین بوو،
ژنـکی هـمن و لـسـرخـی جوان، دـسـز، کـیبـانوی ما و منایـی خـی
بوو. خالد ناوی خـمـ، دلـر نازناوی شاعیرـتی، حوجـی مـلایان
خوـندوومـ، سـرـتای و ناوـندیم لـ کـی تـواوکردوـ. ئامادـیی
بـشی ئـدـبیـیم لـ بـغـدا و کـرکـوـ بـشـو تـواوکردوـ. هـر لـ
مناـییـو لـ سالی ١٩٦٤ و لـ رـکـستنی قوتابیان کـ سـر بـ

پارتی دیموکراتی کورد بوو بـشداریم کردو، ناوی رـکـخـستـنـکـمـ
کـمـمـمـی پـشـکـوتـنی خـوـنـدـواری (KPX) بوو. هـر لـ پـیـازی
کوردایـتی و پـشـکـوتـوخوازایان و چـپـدا ژیاوم و خـبـاتم کردو و
تا ئـستاش لـ و رـگـایـدام. خوـنـدنی باـم بـ کـکـوت بـمـام
دـرچوونی ناوم بـ دـسـگیرکردن ساـی ۱۹۶۱ ماوـی نـدا لـ و خوـنـدنـ
بـشدارم. بـ درـژایـی تـمـم لـ پـلـکانی سـرکردایـتی پارتیدا
خـبـاتم کردو، بـ نوسین و بـرـکـخـستن و هـشـیارکردنـوی ئـندامانی
پارتی و جـمـماوـرـکـی کـمـمـهـبوو، ئـندامی کـمـیتـی ناوـندی پارتی
دیموکراتی کوردستان بووم/ باـی مـکـتـبی سیاسی.

هـر کـمـ ئـو پارتـ هـوـشـایـو هـنـد لـ سـرکردـکانی چوونـو لای
سـرـکـی پارتی مـلا ماستـفا، هـنـدـکیان بـ هـر رـگـایـک بـت
پاکانـیان بـی کرد، هـنـدـکی تریان وـاتیان جـهـشت و چوونـ
هـنـدـران، من تاکـم ئـندامـکی کـمـیتـی ناوـندی بووم، کـمـ هـیچ
پـیـوـنـدیـکم بـ مـلا مستـفاو نـکردـو. لـوساوش لـ هـیچ
رـکـخـستـنـکی سیاسیدا بـشدارم نـکردـو، ئـو نـبـت ماوـیـک
ئـندامی لیژنـی هاریکاری چـپـ کوردستانیـکان بووم، کـمـ ساـی
۱۹۹۳ پـکـهات لـ سـ حزب و رـکـخـراوـکی چـپی کوردستانی، پاش
ماوـیـک بـ بنـبـست گـیشت. بـمـام خالـد دلـر لـ کوردایـتی و
بـاوکردنـوی بیروباوـی چـپ و ئـدب و هونـرـکی شـگـهـرانـ
درـغی نـکرد، بـکـو لـ جاران زیاتر لـم بوارـدا قوـتر بـمـو.

لـ بارـی ئـدبـو هـر لـ پـلی چواری سـرـتـایـو دـستم لـ
دانانی هـنـراوـدا هـبوو، تا نیسانی ۱۹۴۵ یـکـمین شیعرم لـ
رـژنامـی (هـولـر) دا بـاوکراوـتـو بـناوی (بـهاری ساـی تازـ) کـ
ئـوساکـم تـمـنم هـژد ساـی تـواو نـکـربوو. تا ئـستا بیست کـتـبـم
لـ سیاسـت و فـلـکلـر و هونـر و شیعر نوسیو، لـبـر ئـوـی
دـوروبـری ماـوـمان تاـادـیـک نـزیک بـ هونـری گـرانی بوو بـ
گـرانی ئاشنا بووم. باوک و مام و ئامـزا و پورزایـکـشم کـمـ تایـر
تـفـیقـ گـرانـیـژ بوون، خالید دلـر لـ مـناـییـو ئارـزووی گـرانی
گوتهـی لـ مـشـک و دـرووندا جـگیر بوو. هـتا ئـستا (۳۰) دانـ سرود
و گـرانی بـشیعر و ئاوـزی خـم داناو. هـنـدـکیان لـ ئیزگـکان و
هـنـدـکیان بـ دـنگی هونـرمـندـکان بـاوکراونـتـو. بـمـ جـر لـ
مندا سیاسـت و هونـر و وـژـ یـکـتریان تـواو کردو و یـکـتریان
جـنـهـشتـو، لـلای ئـم پـیاو پـکـو هـنگاوـیان ناو و بـرـو
پـشـو چوون.

بـ لای ئـم پـیاو هـوـسـتی سیاسی و نیشتمانپـروـری و
پـشـکـوتـوخوازایان لـ گـگـ هونـر و وـژـ نابـت جیا بـکـرنـو، بـ
پـویستی دـزانـ شاعیر و هونـرمـند بـلای کـمـیـو نیشتمانپـروـر

بن. ئىگەر ئىم خىسەتەنە لى ھونەرمەند و شاعىردا نەبەت ئىوا شاعىر و ھونەرمەند نىن.

لى مانگى مائىسى سالى ۱۹۵۴ دا يىكەمىن كەس بوون داۋاي دامزىراندنى يىكەتتى نوسەرانى كورد و كەتتى زانىارى بى كورد كىردو، ئىندامى دەستەي دامزىرەندىرى يىكەتتى نوسەرانى كورد بووم لى ھەردو دەورەكەيدا لى ۱۹۶۸ و ۱۹۹۱.

ئىندامى دەستەي نوسەرانى رەئنامەي (نور) بووم، ئىم رەئنامەي ئەرگان و زمانەي پارتى دىموكراتى كوردستان / باي مەكتەبى سىاسى بوو. ئىستا ئىندامى كەنگرى نەتەۋىي كوردستان (KNK) م. لى ئىستادا بى تاكوتەنە لى ھەندەران دەزىم لى زىر باي كەمەمەن نەخەشى گرانەۋ، لى ۋەتەن سويسرا لى شارى سەتگالەن لى ۱۹۹۸ ۋە، خەمى دەۋرە ۋەتەن پىرزەي لى بىيۇم.

پىرسىيار: مامەستە يىكەك لى ئىندامەن خەزانەكەتەن پاشناۋى (بابان) بى خەي دانەۋ، ئايا ئىۋە دەچنەۋ سەر بابانەكان؟ خالىد دەلەر: خەزانە ئىمە لى باپىرانى كەسوكارى باۋكەم و دايكەم لى كەيە زىاون لى گەگەكەي بىفرى قەندى ئىستاش خانەكەيان ماۋ، باپىرە باۋكى دايكەم ھەروكە لى پەشدا گوتە ناۋى ئىمەن چاۋشىن بوۋ و ھىچ نازناۋى دىكەي نەبوۋ. ھەتا لى باۋكەشمەۋ ھەتا باۋكى باۋكەم كەسىان نازناۋىان نەبوۋ، باۋكەشمە لى پەشدا نازناۋى سەدروى پەشەكەي خەي ھەبوۋ، دۋايى بوۋە كەۋخەي گەگەكە، نازناۋى بوۋە واحىدى مۇختار، ئىمەن لىبەر ئىۋەي پەشەكەي لام پەشەيەكى كەكەرى پىرەزە و نەنجى شەنە لىگەدەيە، ئىۋە نازناۋەم بى ھەبەزاردە، ئىدى ئىمە ھىچ نازناۋى دىكەمان نەبوۋ، و ھىچ پەيۋەندىيەكى خەمەيەتەن بى (بابانىيەكان) نىشەمانەپەرۋەرۋە نەبوۋ و نەيە. مەن لىگەكە زىر كەسى ناۋدارى خەي بابان پەيۋەندى برايانە و دەستانەم ھەيە و شانەزى پەۋە دەكەم، ۋەكەكە تەھا بابانى پارەزە و ئەكتەر، دكتەر فۇئاد ئىمەدە بابان، كەكەدەۋە بابان سىياسەتمەدارى خەكەكى سەنە و ھى تىرەش.

پىرسىيار: ئايا مامەستە دلەر چەن ھونەر و سىياسەت و شىعەرى كەكەردەتەۋ؟

خالىد دەلەر: ئىمەن بى مەندەي لى (قوتابخانەي سەرەتەي يىكەمەي كەيە) لىگەل سەروە رەھاتەم، مامەستەكانەمان سەرودى نىشەمانەن فەردەكەدىن، ئىزگەي كەمەرى مەھابادىش سەرودى ئىي رەقىبە و خەيەۋەتەن ئاۋاكەي زىر بەۋدەكەدەۋ، لىبەر ئىۋەي لى رەكخەۋەكى سىاسى سەر بى ۋەبەزى كوردەيە تىدا ئىشەم دەكەدە لى سالى ۱۹۴۶ دا خەزمەت سەرودانە بوۋ، زوۋ فەرىان دەبووم، لى تەپەكانە سەرودى قوتابخانە دەستە باۋەم ھەبوۋ، لى ۋەزى پەشەۋەي قوتابىيەكان،

مومار سەیی سرود و گەرائی گوتن دەرنگیان کردم و، دەرنگم خەش
دەرچوو.

پرسیار: مامەستا چەند سرودتان هەیە و یەکەم سرودتان کە و لە کو
چە یو؟

خالد لەر: لە بەر ئۆ وای کاتی خەیی سرود نەما بوو فەری نەبم حەزم
دەکرد سرود دا بنەم، بە ئام سەر نە کە و تەم تا ساڵی ۱۹۵۶ لە و ساڵ دا
یەکەم سرودم دانا، کە دەر:

کە ئێمە کوێ شاخ و کە و کەژین وەلات فەری کردوین بە مەردی بژین
بە دەر سە کە هە و خەبات لە ژین قەڵای سەختی دوزمن دەر خەین
هە ژین

ئێمە سرودەم ساڵی ۱۹۵۶ دا لە کەرکوک دانا، کە ما مان لە گەڵ کە
ئیمام قاسم بوو، یەکەمجار سرودەم بە کە عەبدولرحمان و ووتە
خوەند و، ئێتر ما یە و بە و نە کرای و تا شەشی ۱۹۵۸ لە عەراق
بە سەر کایەتی عەبدولکەریم قاسم ویدا، بە پەیی گەڵانی ئۆ و وەخت،
هەندە کە دەر سەکاریم لە شیعەر کە دا کرد، لە گەڵ سرودی سەربازانی ئازادی
کە دواي شەش داماننا، لە ئیزگەیی بەغدا بەشی کوردی بە و مەکرد و،
ئێستا لە و ئیزگەیی سە و تە و و نەما و، لە هەچ جەگەیی دیکەش تەمار
نە کرا و، بە هەمووی نزیکەیی پانزەر سرود و گەرائی سیاسیم هەیە.

یەکەم لە برادرێ نزیکە کەم ناوی لە ناوم (باوکی سرودی کوردی) جا
نازانم شایەنی ئۆ و نازنا وەم یان نا، لە بارێ سرود و هەندە کە
قسەیی دیم هەیە، ئۆ ویش ئۆ و یە کە مەن سرود و گەرائی سیاسیی کەم
بە شیعەر و ئاواز و بە خەم دانا و، لە بەر ئۆ و و پەندە جەت، کە مەن
چاکترین دانەری سرود و گەرائی کوردی سیاسی کوردی بێم، لە کەڵەین وەم
لە و بار و نە کرد و، دەرزانم دانەری شیعری سرود زەرن وە کە بە کەس و
بەختیار زە وەر بە ئام شیعەر و ئاواز دانا بە یە کە و لە لایەن
یە کە سە و زەر کە مە. و ابزانم کەس ناگاتە ئۆ و ژمارەیی مەن
دامنا و.

پرسیار: بێر و ریتان لە گەڵ دامەزراندنی یە کەتی نوسەرائی کورد دا
چیە، ئۆی پەشتنیازتان بە داها تووی کە خرا و کە چیە؟

خالد لەر: پەشەکی ئاماژە دا، کە یە کەم کەس بووم دا وای
دامەزراندنی یە کەتی نوسەرائی کورد کرد و ئێندامی دەرستەیی
دامەزراندنەریشی بووم لە هەردوو دەر کەیدا، پەشتنیازم ئۆ و یە کە
یە کەتی نوسەرائی بکەر بە کە خرا و کەیی پیشەیی، لە وای کە
نیشتمانپەر و بە و خەمەتی مەسەلەیی کورد بکات زیاتر سەر بە هەچ
حزبە کە نە بەت، نوسەری هەموو لایەنەکان لە نە و یە کەتی کە دا خەمەتی
بێر و وای خەیان بکەن، شاعیر و نوسەر لە نە و یە کەتی کە دا
سەر بەستی تە و وایان هە بەت، یە کەتی هە و دا ژبانی نوسەر و وێژ وانی

کورد دابین بکات.

پرسیار: ئم وشانن لای مامستا چی دگډی نیت؛ (کوردستان، ئازادی، غوربت، هونر، مرځی رښبیر، ئنفال، کړکوک)؟

خالد دلهر: کوردستان؛ بښکځی باووبا پیر و دایکان و کسوکار و برادر و څښوښت کانه، گډوډ پانی زړانی سڅت و څښاتی چینکانه کوردستان لایلاک بښرامبښر داگیرکړان. باخچای گو و گوښار و گیابښڅښکان. ئازادی؛ یډکډمین هی ژیانی مرځی تښکښر، غوربت (ئوارپی)؛ هډکښانی داری تښمښ لډ جډگځی څی و هډوډانی چاندنډوی لډ ئاوووهډوایځی نامډا. هونر؛ یډک لډ څښراکډ پښوښتځی کانه گیانی مرځی هډستیار. مرځی ښښبیر؛ چرای رځگای ئازادی و دیموکراسییت و بښختیاری مرځ. ئنفال؛ تاوانی هډر گډوری بډس لډ سډدی بیستدا. کړکوک؛ ئو دارخورمایځی کورد چاندویځی و خزمځی دځا و هډ تا ئستاش دښکځی لډ ښخواردو.

پرسیار: مامستا څښترین و ناڅښترین ښژی ژیانن؟

خالد دلهر: څښترین رځی ژیانم رځی رودانی ښښشی ۱۴ تی موزی ۱۹۵۸ بوو، ئو روداو روښډایډ، هډر ئو رځ لډسډر پاکانډ ښکردن لډ شويعیت لډ ښریکځی نوت دډردډکرام، ماډکډمان لډ تښکډچوو، منیش دډکرام سډرباز، ئیتر نازانم چیم بډسډر دډهات. ناڅښترین رځی ژیانم، بډ درځی ژیانم هډر لډ ناڅښیدا ژیاوم، بډام ناڅښترینیان رځی جاډدانی ئاښتډا لډ ښځوی ۱۹/۲۰ ی ئاداری ۱۹۷۵ بوو.

پرسیار: وځک نوسډر و سیاسډتمډارځک چ وتډیډکتان بډ سډرکډدځانی کورد هډی؟

خالد دلهر: بډرځوډندی پښکځوتنی کوردایځی و کډمډایځی تی بځډ پښ بډرځوډندی تایډتی ځیان و بډماډکډیانو، ئمډی ځځگځی هډمیش مان و ښمردن.

پرسیار: سډرځای ئوځی مډرگی گوډا سډری ښهیدانی کورد هډر سور بوو، کځی کورد نځگځشتو بډ ئاواتځانی، بډای مامستا هډی سډرکځی ئم چیی؟

خالد دلهر: هډی سډرکځی کځ میللډتډکډمان تا ئستا بډ ئاواتی ځی نځگځشتو زډرن، لډوانډ، دډوډمډندی کوردستان و شوډنډ ستراتیژیځی کځ وایکډو هډزځانی سډردډم جیاجیاکان چاویان تډبډیو و داگیریانکډو، ئستاش هډر ئنجامی ئو هډیان لډ ښوان چوار پډنچ داگیرکډر دابډشکراو، هډر ئو هډی وایکډو رځمی دډر بډگایځی و هډز و بډماډ و تیر پډرستی لډ کوردستان تا ئستاش درځی کځشاو، نډیانهځشتو میللډتډکځی یډکډر، میللډتی کوردیان دوور لډ شارستانی و ښښنگډری سډردډم گرتو، هډشیاری

سیاسی نوان ریزکانی نځوگډیشت ته رادی پوښت، چینی کرکار نځونمای نځوگډو.

پرسیار: بـهـزـتـان کـه ئـهـ نـدـامـی کـه نـگـری نـهـتـوـی کـوردـسـتـان (کـ نـ
 کـ)، بـهـ چـی ئـهـم دـزگـایـه نـهـیـتـوانـیـو سـهـرـجـهـم پـارتـهـکـانی هـهـمـو
 پـارچـهـکـانی کـوردـسـتـان بـگـرـهـتـهـخـه و وـهـک پـهـوـیـسـت ئـهـرکـه نـیـشـتـمـانی و
 نـهـتـهـوا پـهـتـیـپـهـکی بـاـشـتر جـهـبـهـجـه بـکـات؟

خالید دل: دابـشکراوی کوردستان وایکردو ک حزب کوردییـکان
هـریـکـه بـه جـر پـیـو نـدی تایـبـه تیـان بـه و داگیرکـه رانـه و هـه بـه ت، چ
لـه پـیـو نـدی هـه رـمـایـه تیـه کـان و چ لـه پـیـو نـدی
نـه و دـه و تیـه کـان، ئـمـه کار دـه کـاتـه سـر ئـه و پـیـو نـدی نـه و بـه
کـه نـگرـه ی نـه تـه و یـی، کـه دـه یـه و تـه بـه راسـتی و بـه و اقـعی نوـه نـه رـایـه تی
هـه موو مـیـلـه تی کورد بـگرـه تـه خـه یـه و، لـم بوارـه شـدا هـه نـد هـه نـگاوی
ناو و سـه رـکـه و تـنی بـه دـه سـته نـا و، کـه نـگر ئـه سـتا گـه و رـه تـرین
کـه بـونـه و یـه سـیـاسـی کورد، کـه تا ئـه سـتا لـه مـه ژووی کورددا رویدا
هـه ت.

پرسیار: هر يك لـم شاعيرانـه (نالي، حاجي قادري كـي، شـركـي
بـكـس، پـشـو، مـها باد قـر داغي، كـژا ئـحمـد) لای مامـستا چي
دگـډ پـنـت، چـن پـنـاسـپان دكـي؟

خالید دلەر: نالی، هەند گۆرۆی نازانم چەن باسی بکەم، پیاوکی
 وا گۆرۆ بە رستەیک و دوو رستە باسی ناکرێت، مامستای ئۆدەبی
 کوردیی، عاشقترین شاعیر بوو. حاجی قادری کەیی، یەکەمین شاعیری
 شۆشگەری کورد، من لە حەفتاکاندا ئۆمەم گوتوو و ئۆساش هەر وا
 دەبێم. شەرکە بەکەس، شاعیری وشەیی جوان و وێنەیی جوان. پەشەو،
 شاعیرێکە رەخنەیی زەر، بەبەام ئۆلتەرناتیفەکی پە نییە بەرامبەر
 رەخنەکانی بیداتە خۆک. مەها بەد قەرەداخی؛ شاعیرێکی
 پەشکەوتوخوار. کەژا ئۆحمەد؛ شاعیرێکی چاک.

پرسیار: مامستا دوا ئاوات چید ل ژياندا؟
 خالد دلبر: کوردستان کی ئازاد و سه سیالیست، ک ه ر ک س ه قی خ ی
 ب بگات.

پرسیار: داها توی میللا تی کورد چن دینن، گډ شینن یا ن شینن
پای؟

خالید دلہ: داہاتوی کورد وناک دہینم، بےرو و ئاسہ کی فراوان
 ہنگاو دہین، ہشیاری نہتہ وایتی و شہ شگہی لہ نہ و یزہ کانی
 میلہ تدا لہ گہہ کردن دایہ، یزہ کانی کہ مہہ خہراتر لہ جاران بےرو
 یہ کگرتن دہہن، ئہ مانہن دہستہ بےرکہری پاشہہ ژہکی وناکتر بے
 میلہ تی کورد.

پرسیار: له ژباني حزبى و سياسيدا تا چ پل وپ ستك ښيشتون؟
خالد دلـر: له پارتى ديموكراتى كوردستاندا، مـبـستم باـى
مـكتـبـى سياسـيـ، بـ پـلـى ئـندامـى كـمـيـتـى ناوـندى گـيـشم. لـم
دوايـدـا (نـوـدـكـان) ئـندامـى ليژنـى هاريكاريـ چـپـ
كوردستانيـكان بووم و وـكـ حزبـكـ قـبوـكـرا بووم، مافى من وـكـ مافى
هـر حزب و رـكـخـراوـكـى ئـندامـى ليژنـى هاريكاريـ چـپـ
كوردستانيـكان وا بوو. ئـستاش ئـندامـى كـنـگرـى نـتـوـيـ
كوردستانم.

پرسیار: مامـستا وـكـ هونـرمـند و ئاوازدا نـرـكـ ئـم هونـرمـندانـ
(شيفان پـروـر، بـهـجـت يـحـيا، مـرزيـ رـزايـ، عـزـيز شـاروخيـ،
محـمـد رـوف كـركـوكـى، شـهـرـبان كـوردى) بـ كـورتى چـنـ
هـدـسـنـگـنـ؟

خالد دلـر: شـفـان، هونـرمـندـكـى بـتـوانـايـ، بـمـام لـ سياسـتـدا
توشى سـرلـشـوان بوو. بـهـجـت يـحـيا، هونـرمـندـكـى تـازـيـ، زوـو
وـاـتى بـجـهـشـت، ناسياريشم لـگـيـدا نيـ، هـيـيـكـى لـبارـى
مـنـوـ لـ چاوپـكـوتـنـكـدا بـاوكـردـتـو، وـكـو بـمـيان گـيـايـو،
ديارـ بـخـم چاوپـكـوتـنـكـم نـديـو، لـ بارـى خـاـتى كـچـمـو گـويا
گوتويـتـى "چاكتـرين دـنـگـى ئاـفرـتى كوردى هـيـ، بـمـام مامـستـاي
نيـ" لـبارـى هـيـنـانـى كـچـكـمـو هـيـنـانـكـى است بـت يان هـيـ،
سوپاسى دـكـم، بـمـام لـبارـى ئـوـو، كـ مامـستـاي نيـ، ئـوـ
گـلـيـيـكـى ئاـستـى من كـراو، من بـ گـلـيـيـلـكـردن دـگـران نيم، كـكـ
بـهـجـت هـقـى خـيـتى چـنـ تـدـگـات يان باسم بـكات و منيش مافى خـمـ،
گـر بـ هـيـ باسم بـكـن، هـيـنـانـى بـ است بـكـمـو، بـيـ دـمـ
كـچـكـم بـ هـيـ ئـوـى شوى كـرد، مـرـدـكـى گـرـانى گوتنى لـ قـدـدـغـ
كـرد، دـنا من حـزم دـكـرد بـردـوام بـت، چـنـيش توانـايـ
هونـريـيـكـم بـدـرخـست، ئـگـر وـردـ وـردـش بوايـ، دـمـتوانـى پـشـى
بـخـم و مومارـشـيارمـتى دـدات، بـ پـشـخـستنى، مـرزيـ رـزايـ،
هونـرمـندـكـى ئازايـ، لـگـرمـى بـندوباوى كـنـپـرستيدا پـردـى
گـرـانى وتنى دى، هـاـتـ كـى هونـرى كوردـيـو، دـنـگـى خـشـ،
گـرـانى دـرـبـينـكـانـيشـى جوانـ داواى سـركـوتنى زياترى بـ دـكـم.
عـزـيز شـاروخيـ، بولبولى كوردستانـ، من ئـو بـ حـزـرـتى داود بانگ
دـكـم، تـايـرـبـگـى جاف دـت: (حـقـيـ زوـفـت لـگـى حـقـيـ زـرـ
نابـ بـدـى/ لـحـنى داودى چ دـخـلـكـى بـ دـنـگ و سـوتـو) بـمـام
هـنـدـكـ لـخـبايـبوونى تـدا بـدى دـكـم، هيوادارم بـسـريـدا زـا
بـ و نـيـهـت، گـرنـگـى زياتريش بـ شـنـبـيرى گشتى خـى بـدا.
محـمـد رـوف كـركـوكـى، كـوـكـى باشـ، لـ دوكانـكـى چاـيـكـم
خواردـتـو، هونـرمـندـكـى باشـ، دـرـكـوتـنـكـى باش بـدـرـكـوت، حـزم

دکړد ئاوازېکی څه می بدېم، بېلېم بارودېڅ ماوې نېدام، هیوادارم سړکېوتنېکی باش سړکېو. شهريېبان کوردی، بېلای منېو ئېستا چاکترین گېرانيېژې ئافرېتی کوردې، بېدې و دېرون و دېنيایې و توانایېکی تېواوېو گېرانی دېچې، سرود و گېرانيېکاني کېې څېباتې نېتېوايېتی بېتايېت لې باکور جېش دېدن.

پرسپار: زېر بې کورتې بېچې هاتنې دېرېو کوردستان و وېاتتان جېهېشت؟

خالید دلېر: زېر هېوېمدا وېاتېکېم جېنېهېم بېلېم نېڅېشی و هېندې هې تر ناچاريان کردم، کې بېداخ و څېفېتېکې زېرېو وېاتېکېم جېهېم.

پرسپار: چ ئامېژگاري يان رېنوېنيېکتن هېې بې څېباتگېان و تېکېشېراني کورد؟

خالید دلېر: با هېموومان وېکو کورد ئېفتار بکېېن، نېک وېکو ئېندامې ئېو حزب و ئېکخراوانې تېياندا ئېندامېن، وېک کورد داوای مافې کورد بکېېن، هېرشتې جياوازي دېخاتې نېوانمانېو بېڅېمان هېېگريېن، حزبايېتی بې حزبېکان بېکارېهېنېن، لې سنوري کوردایېتيدا نېتېوېی بېن، بېدې و بېگيان وېکو کورد بې کورد ئېش بکېېن، بې يېکتر باوک و برا و کېس بېن.

پرسپار: چ يادگاريېکتن لېگې مامېستا ئېبراهيم ئېحمېددا هېې؟
خالید دلېر: يادگاريېکام لېگې م. برايم کېتايېان نايېت، لېشيعرېکاني، وتارېکاني، لېو کردېوانې بېکردېو لېم ديون، وزې و تېنی څېباتکردنم وېرگرتوې، څېم بې قېرزاري دېزانم.

پرسپار: وداوې ساې ۱۹۷۵ي شېشېشی کورد چې ناودېنېن، نوشت، نسکې يان ئاشېتاي، وې بېچې؟

خالید دلېر: لېبارې کارېساتې ئاداري ۱۹۷۵ دوو بېچوونې لېېکجيام هېې، يېکېکيان؛ بزوتنېوې کوردایېتی چېند ساې بوو بې هېې بوونې سړکردایېتی مېلا مستېفاوې توشې هېدېر و بېنېستی گېورې بېوو، هېتا مېلا مستېفا لېسړکردایېتی بزوتنېوېکې بمایې، ئېو هېدېر و بېنېستانې کېتايېان نېدېهات، هېر قوربانيدان و خوېنېشتن و ئارېق شتنې تا کېتايې بېردېوام دېبوو، لېبېر ئېو رزگارېوونې بزوتنېوې لېسړکردایېتی ئېو سړکېوتنېکی گېورې کوردایېتی بوو. بزوتنېوې کوردایېتی بې هېې سړکردایېتېېکېېوې وېکو لاشېېکې مردوې لېهاتېوو، نېهېدېستايې سړپې و نېدېشنېژرا، کورد بېدياريېو دېستېوئېژنې دانېشتېوو، چاوېوانې ئېوې بوو بېنېژرېت. بې رزگارېوونې بزوتنېوېکې لې سړکردایېتېېکېې، جېش و خرېشېکې دېکېې تېگېگېا، ميللېتی کورد لې ناخېوې هېژا، دېست و دوژمنې زياتر بې دېرکېوت، اېپېېنې پېرېزېکاني ساې ۱۹۹۱ زادې ئېو هېژان و

ئۆز مۆنە بوو.

دوونىيان؛ گۆرۈنۈش تاشبەتە مۆزۈيى بوو لېكىن مۆزۈي كوردەيەتە، تاشبەتە مۆزۈي كوردەيەتە زۆرۈر، لېۋانە، بىزۈتەنەۋە بارزان سەي ۱۹۴۵ كە بىر يارمەتە ھېۋا ۋە مەلا بىرەۋەتەۋە، دۈيە باشورىان بىرەشت ۋە چۈۈن بىر كەمەرى مەھاباد، پاشان تاشبەتە ھەشاندەۋە پارتى دېموكراتى كوردستان، مەبەستە ئۆزۈم بايە، كە بىر بايە مەكتەبى سىياسى ناسرابوۋ، ديار ئۆمە تاشبەتەكى ئۆزەندە گۆرۈنۈش خەۋەر ھەستە پەكتە، مەبەستە لايەنى سىياسىيەۋە كارىگەرلىكى قۈۋەتە سەر كەمەگە ۋە پاشەۋەتە بىزۈتەۋە كوردەيەتە، بىزۈتەۋە كوردەيەتە كە دېۋە سەر كوردەيەتە كەمە بىرەتە، مەلا مەستەۋە تەكە سەرچاۋە بىرە، لېۋارە مەسەلە چارەنوسسازەكانى مەللەتە كوردەۋە. ئۆزۈم بارزانى تۈۋەن رەۋى ۱۹/۲۰ مانگە سەي ۱۹۷۵ ئۆزۈم تاشبەتە گۆرۈنۈش بىرە بىزۈتەۋە كوردەيەتە ۋە شەۋەشى ئۆزۈم يەكتە، بىرە ھەتە خەشەۋە، بىرە ئۆزۈم تەنەتە ھەر بىرە ۋە تەشەبەتە كەنفرانسەكى بىرەلە بىرەستە ۋە ئۆزۈم بىرە تاشبەتەۋە بىرەردە بىرەپەنە. لېۋەرمان نەچەتە بىرە تاشبەتەۋە ۱۹۷۵ گۆرۈنۈش تاشبەتە بوو لېۋە مۆزۈي مەللەتە كوردە، كە بوو بىرە ھەي ۋە رەنەۋە كوردستان ۋە لېۋەۋەنى سەدان ھەزار كورد.

پرسىار: تىرە لاي ئۆزۈم مانە چى دەگەپەنە، بىرە كە دەكتە بىرە تىرەرىست؟

خالىد دەر: تىرە بىرەلەنى مەۋە، يەنە كۈشتە كەسەنە، كە خاۋە مەسەلە ۋە وان يەنە خەۋەكى بىرەتەۋەن، يەنە بىرەشكەنە مەللەتەكى چەۋسەۋە ۋە زەرەكەۋە لېۋە كەرەنەنى ھەيەكان ۋە شەۋەكانى خەتەكەن بىرە نەھەق.

پرسىار: ئۆستە دېنەن لېۋە باشۈرە دوو ھەكۈمەتە نەيە كەرتۈمە ھەيە، ئۆگەر ئۆستە ھەردوو ھەكۈمەتە كەي باشۈرە يەكەن ۋە بىرەتە بىرە سەرەكى ھەرەم، ئايە يەكەم كەرەكە پەي ھەدەستە چى دەبەت؟ خالىد دەر: ھەبەردەنى پەرەمانە كوردستان، ھەبەردەنىكى دېموكراتىيەنە، ھەبەتە دۈيە ھەسەن بىرە ئامەرەكى خەۋەكى ھەرەمە كوردستان.

پرسىار: پاشەۋەتە سەسىالەزم چەنە دېنەن، ئايە پەتەنەۋەيە كەمەنەزم رەبۈۋەكى نەۋە بىرە خەيۋە دېنەن ۋە چارەكى تەرەمسەرەكى دەر بىرە سەرەيەدەرى دەرەستە دېنەنە، بىرەتە پاشە دەرەكتە سەرەتە ئۆزۈم ئۆزۈم سەسىالەزم ۋەنەكە دېنەن، ھەمە كوردەۋەكە دادەپەرە تەدە بىرە شەكە لېۋە سەسىالەزم، ھەبە

سـیال دیموکراتـکان پـشکـوتووخوازیدکـیـان لـ بـشـ
 سـیالـیـسـتـیـکـیـانـدا، زـر و کـمـی بوونی سـیالـیـزم لـ ناویاندا
 رـځـی دادپـروـری کـمـمـایـتی تیایاندا دیاری دـکـات. دادپـروـری
 کـمـمـایـتی خاسیـتـکی مـرـقـانـی سـنـ، رـځـ بـرـځـ لـ ناو
 ریزکـانی مـرـقـایـتی زیاتر جـگـیر دـبـت، هـمـووشیان بـرـو بـنـمـای
 (هـر کـس بـ پـی پـلویستی و هـر کـس بـ پـی جـری کاری) ئـوـا، جا
 حـز بـکـن یان نا، کـ ئـمـش جـوهری سـیالـیـزم زانستیـکـی جـری
 کاری) ئـوـا، جا حـز بـکـن یان نا، که ئـمـش جهوهـری سـیالـیـزم
 زانستیـه...



(دوا وښه له‌گه‌ ځ مام‌ستا دل‌ر ۲۰۰۲)

چـڼـد ترسـناکـ، پـکـنـنـ ئـحمـد سـو

لـم زـمـینـ پان و بـرینـدا،
 کـ هـمـووی لـسـر ځـوشتپاکـی ئـو طاپـ کراو،
 تـنـیا ما ځـکـیـکیان بـ ما بوو،
 لـوـش دـرتان کردن.
 چـنـد سـیر،
 زـمـینـ پان و بـرینـکـی ځـوشتپاکـی ئـو،
 تـحـمـولی ما ځـکـیـک، تـنـانـت ئـگـر بـ بـد ځـوشتپاکـی بـت، نـکات!
 لـ مـلـکـتـ ئاکار بـر زـکـی ئـو دا،

تـنـيا ئـو کوخـيان هـبوو تـيدا لاواز و شکاو بـزين،
کوخـکـتان بـسـردا ووخـاندن.
چـند سـير،

لـ مـملـکـتـي ئا کار بـرزي ئـو دا،
کوخـک تـانـت ئـگـر بـ بـدئا کاريش بـت، جـي نـبـتـو!
ئـو شـو،
ئا هـ ئـو شـو،

کـ سـرـکـکـتان بـ ئا پـاي چـدار کـنيـو،
بـ هـموو وشتپاکي و ئا کار بـرزي خـيا نـو،
هـپـانکوتـاي سـر کوخـکـاني بـد وشتي،
بـ ئـوي ئـوانـ تـکـشکـنـن کـ خـيان لـ بـنـتـدا تـکـشکـاو بوون،
من گريام،
ئـو شـو زـر گريام.

گريام بـ ئـو کچا نـي کـ کـوتـن سـر شـقامـکـاني ئا کار بـرزي ئـو،
بـ ئـو ژـانـي و خساري خـيان دـشاردـو لـ کامـرا بـوشتـکـاني
ئـو.

ئـو شـو من چاوم ماندوو و بينينم تـخـ بوو بوو.
بـام وون دـمبين، ئـوان دايک و خوشکي من و تـ بوون،
خودايـ، ئـي خوداي بـ وشتـکان، چـند شکاو و غـمگين بوون.
دایک و خوشکـکانـمان، تـش تـانـت تـش خـت بـ نـدـگـيرا و دـگرياي،
ئـگـر بـتـبينـيان.

من بـ ووني دـمبين، ئـوان کچ و هاوسـري من و تـ بوون،
خودايـ، ئـي خوداي ئا کار بـرزـکان، چـند تـنيا و بـکـسـبوون،
کچ و هاوسـرـکانـمان، تـش تـانـت تـش خـت بـ نـدـگـيرا و دـتـدا لـ
پـمـي گريان، ئـگـر بـتـبينـيان.

ئـوان مـعشوقـکـاني من و تـ بوون،
ئـوان هاوـکـاني زانکـي من و تـ بوون.

...

ئـوان ئاوارـ و دـربـدـر بوون،
ئـو شـو لـ هـموو ژيانـان ئاوارـتر و دـربـدـرتر.
ئـوان ترساو، بـداـدـ و بـپـناگا بوون،
ئـو شـو لـ هـموو ژيانـان ترساوتر، بـداـدـتر و بـپـناگا تر.
ئـو شـو،

ئا هـ ئـو شـو،

تـم بيني پـدـکـنـيت،

تـم بيني وـکو جهاديـک وـها بوويت بـ يـکـم جار بـ دـم
تـکـيرـو پـدـکـنـيت،

تَم بِنی سَلَفِیَک بوویت، دَسْتت بَل یشْتدا دَهْنا و بَل غرورِو
پَدَدَک نیت،
تَم بِنی بانْگوازِک بوویت، دکتَرِک بوویت چَپَلِتلَدَدا و
پَدَدَک نیت،
تَم بِنی نووسِرِک بوویت،
لَوَنَدِیَکدا بَدَسْتِکت قَم و دَسْتِک ی تَرْت و کو مَشْتِک
بَرزکردبوونِو و پَدَدَک نیت.
تَم بِنی خوِندکاری زانک بوویت،
دِرچوویکی بَکار بوویت،
گَنجِک بوویت،
گیرفان گَرَم، پَشْت و پَرِداخ، مَشک بَل تا،
یان شَمَم و گیرفان سارد و بَل بَلئومِدی و بَل خِیا،
پَدَدَک نیت.
تَم بِنی مامِستای زانک و پَلِفیسِر بوویت،
تَم بِنی سیاسی ل پَلِی کَو تا پَل د بوویت،
چالاکوان و میدیاکار بوویت،
پَدَدَک نیت.
ل تیفی و اَدِی و هَر قاقای پَک نین بوو،
ل سَشیَا میدیا و هَر وَنَد، فیدِی و ئیم جیی پَک نین بوو،
خودای چ پَتایِک بوو ئ و شَو بَل اوبوو و!
پَتای پَک نین!
ئو هَمو پَک ا بَل دَم پَک نین و هوارتان د کرد:
بژی و شتپاکی و ئاکار بَرزی.
بمر بَد و شتی و ئاکار نزمی.
ئو بَل هَمو و شتپاکی و ئاکار بَرزی خ تا ن و،
هستیریا ن پَدَدَک نین.
ئ و شَو بَل م دَرکوت،
چ ئا پَل ا ی ک پَک نین،
چ ند تَخ و کو ل پَک نین،
چ ند ترسناک پَک نین!
ئ حَمَد سَو

بیرۆ و رییەکانی گومار... (41) .. شەما باروانی

بەشی چل و یەک

سە قول هواللە و دوو فەقە و فەقەکان..!

بەحوکمی ئۆوێ هەم فەقە و هەم ئیسلامی بووم کاتی خێ، ئۆو
لەقە ناغی ژیا نی فەقەیاتیم و سەردەمی ئیسلامی بوونم دا، فەقەییەکان
لەگەڵ دابوو، ئێستا لە یەکەک لە مزگەوتەکان لەهەولێری پایتەخت
مەلای، زەر بە تووندی ئیسلامیوونی گرتبوو و تا بەیت ئیسلامیزمەکی
دەگمایی بوو. زەر جار دەیگوت: لەپەناو ئۆو و ئۆبازی پیرزێی (ئیسلامی
سیاسی) و کاری دەعو و بانگخوازی، ئۆنجامدانی هەموو شتێک دروست و
دەگە پەدراو. هەندێک جار بە شەخی و گەتە کاتێک توو ئۆمان دەکرد،
دەیگوت: تەنانەت زینا (سەکسی ناشەرعی) یش درووست.

واتا ماکیفیلی وتەنی (الغایة تبرر الوسيلة) و ئامانجەکان
ئامە ازەکان ئۆو دەکەن، جا هەر لەو سەنگە میکیفەلیانە یۆو،
ئیسلامیەکان زەر شتیان ئۆواکردبوو. لەپەناو گەیشتن بە
ئامانجەکان یان گەڵ شتیان دەکرد و زەر شتیان لەسەر خێیان قبو
دەکرد، بە نموونە دەیانگوت: ئۆمە ئێستا لەقە ناغی دەعو و بە
دەسەلتیداین، مەسیح وتەنی شا پەکیان لەلای ئۆووەتی ئاستەت دا، تە
لای چەپیشیان بە ابگره. یان گەر کراسەکە ی بەرتیان لە دزی، تە
دەرپەکە شتیان وەبە.

تا دەگەین بە قە ناغی تەمکین و دەوڵەت داری و جە بەجەکردنی
ئۆحکامەکانی شەرعیەت و ئۆنانی دەوڵەتی سیوکراتی، ئۆوسا بە کاهی
دە خەمان دەتوانین دەگم و ئایدیاکانی خەمان، ئایدیە لەژیا و بیر
و باو و ئۆقیدەیی خەمان بەپەنین و چی ویستمان بیکەین و بیپەین
و کەسە کاتی خێ و لە کاتی دوو ئۆوی و لاواری و بە
دەوڵەتیمان دا، شاپەکی تیا هەڵدەبەین، لە تەت و جەگایدای دوو شاپی
تیا هەڵدەدەین و.

بە یە ناچارین ئێستا لەگەڵ بە یارەکانی دیفاکتە دا خەمان بگونجەنین
و هەندێک شت بکەین و بەپەین و بچینە ژەر باری ئۆمری واقعی و.

ئۆو هەزە ئیسلامیەسیاسییە من ئۆندامیان بووم و لە یزی

حزب کما یاندا کارم دکرد، زړ کاریان دکرد و چې ندین چا اکیان
نجام ددا، له حقیقتدا بوايان پي نښو، ولې به سرنج
اکشانې نويتر و خستنه ژر کارېگرې ځي کي به ژر
نايدی له ژياکيان نجاميان ددا.

له کارکردنېشدا زړ زیرک و فوټباز و هټا بټ تاکتیک باز و
هونرمند و لهزان بوون، له جوړاندني هست و سزي ځي کک به لای
ځيان و ورچرخاندنيان به ئاستي فوټباز و نايدي له ژياکي
ځيان.

جا فټټي کي هاوټټم هټو، ئمټش له و دټي تي دا بووين، دستمان
کردبوو به کاري دعو و بانگخواري و گمټي اکشانې سرنجي ځي کک
به لای ځمان و به ئيسلاميزم کردنيان.

يان هر هېچ نه بټ د مانگوت بيانکين به هاوسز و لاي نگر، يان
دژاي تيمان نه کن، جا ئمټش به حوکمي ئيسلامي بوونمان و خو ندي
درس و وان لای ئيسلامي کان و مانو له حوگرې ئيسلامي کان، زړ
لهزان و فوټبازبووين. دوو قوتابي قوتابخانې ئيسلامي کان بووين و
له تاکتیک و فريودان و، زړ به حټ ماسټر تيشو دعو مان له
ئيسلامي کان دکرد. جا هټو شوازان کمان دگرته بهر، تنها
له پټناو سرنج اکشانې ځي کي به لای ځماندا و بتوانين هست و
سزيان به ئاستي بير و باوټ ئيسلامي سياسي کماندا
بجووټين. وکوو سټرداني کردني ځي کي د، قسې نرم و
لهوبه ځندي و وو څشي، تکه ټاوې گنج و هرز کار کان و . . تاد.
ژر کي څريکي پياس بووين و ژر کمان ديت له پش د رگاي حوشي
ماوټ يان دانېشتبوو،

يکسر من ئو فټټي به يکتريمان گوت: چېن بتوانين و چي بکين
تا مټلي به ئيسلامي کان ا بکشين؟

ککوتين ک هردووکمان به يک و ختم کي قورئانمان له
کردي و ته ئاگادار نيت!

دواي ئوټي ساو چاک و چې نيمان له گټه ژر کک کرد و پمان گوت:
پلک ختمان له کردي. ژرې به سته زمان څريک بوو له څشيان
با بگرت و بفټيت. تا خوا حزکات کيفي هات و يک گوني دووعاي
مراز حاس بوون و څري به کردين. له استي دا به رل وټي بگين به
ژر کک و ساوې له بکين، يک و س قولهو وټمان خو ندي.

لے ئیسلامدا یوایه تک لے چہ ند گے یکه و هاتوو و دے ت: خو ندنی سورے تی (الإخلاص) ، سه یکه کی قورئانه * واتا: سه قل هو الله بخوانه ، بارتقای خو ندنی هه موو قورئانه و لت به ختم که حیسابه .

■ ■ ■

*روى البخاري (6643) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رَجُلًا سَمِعَ رَجُلًا يَقْرَأُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ يُرَدِّدُهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ ، وَكَأَنَّ الرَّجُلَ يَتَقَالُهَا [أَي يَرَاهَا قَلِيلَةً] فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنْ زُفِّهَا لَتَعْدِلُ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ) .

وروى مسلم (811) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أَيْعَجزُ أَحَدُكُمْ أَنْ
 يَقْرَأَ فِي لَيْلَةٍ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ ؟ قَالُوا : وَكَيْفَ
 يَقْرَأُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ . قَالَ : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
 تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ .

وروي مسلم (812) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : احْشَدُوا فَإِنَّ نَبِيَّ سَاءَ قَرَأَ عَلَيْكُمْ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ فَحَشَدَ مَنْ حَشَدَ ، ثُمَّ خَرَجَ نَبِيٌّ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ ثُمَّ دَخَلَ ، فَقَالَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ : إِنَّ نَبِيَّ أَرَى هَذَا خَبِيرٌ جَاءَهُ مِنْ السَّمَاءِ ، فَذَلِكَ الَّذِي أَدْخَلَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ نَبِيٌّ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : إِنَّ نَبِيَّ قُلْتُ لَكُمْ سَاءَ قَرَأَ عَلَيْكُمْ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ ، أَلَا إِنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ .