

پشت له مرق و وو له کتـبـ . سه ديق سه عید و ندری

لهـر دا، نامـو چيـهـ کی ئاشنا بوونی خـم به کتـب و دنیای جوانی خوـنـو بگـمـو، که ئـمـ باسهـکی تر و خوا یاربـت له چوارچـووی پرژـی نووسـنـهـکی درـژ به ناوی (من کوـی کتـب بووم) باسی دهـکم، تـنـه دـمـو لهـسـر ئـو بووـستم که کتـب چی له ژبانی من گـهـی؟ ئایا کتـب دهـتوانـت مرق بگـمـت؟ بیکـاتـه کهسهـکی نموونـهـیی؟ یان کتـب دهـرگای دهـزخ به سهـر مرق دهـکا تهـو وکـ ئـووی کهسانـهـک پهـیان وایـه و وـها وـسفی دهـکن. بهـوام وایـه، هیچ شتهـک له ژبـانـدا، بهـهای ئـووی نییـه مرق هـموو کاتی خـی به تـرخـان بکـات، چونکه سرووشتی مرق وایـه به تـنها چـژ له شتهـک وـرناگـرت و بهـکو ئـارـزووی گـمـین و ئـزموون و بینینی زیاتـره، بهـام به من کتـب نهـک بهـهای ئـووی هـیه هـموو کاتـه کـانمی به تـرخـان بکـم، بهـکو ئـگـر تـمـن قـرز کرابایـه، ئـوا تـمـنـهـکی دیکـشم هـر له یـی کتـب و خوـنـو به سهـر دهـبرد، چونکه کتـبـهـکان، دهـرگای ژبـانـهـکی وایان به من کردـو، که پهـشتر هیچ کهسهـک، له بهـرايشیان دایکم و باوکم و مامـستا کـانم، بهـیان نهـکردمـو، بهـیه له گـهـی کتـبـو و خـم و ژبان و دنیام ناسی. من له ئامـزی دایک و باوکـهـکی نهـخوـندـوار و میلی له دایک بووم، ژینگـه که مـلایـتی و پهـروـردهـیهـکم نهـکه هـر کتـبی تـدا نهـبوو، بگرـه به ئـستاشـو و سهـیریان په دـت که من چـنـشـو و وـژ، سهـرم هـر له نهـو کتـب دایـه و بهـلای هاوـهـیهـک، کـا فـتـریـایـهـک، گـهـشتهـک، سهـیرانـهـک، وـهـاتـهـک و کچـهـکی جوانـو و ناچم، بهـگومان ئـوان ئاسایـه وـا بهـر بکـنهـو، چونکه دواچار ئـو و ئـوانن بهر دهـکه نهـو و بهـوشـو یـه کتـب دهـبینن نهـک من. هـر له سهـر تـای ئاشنا بوونم به کتـب، هـموو شتهـک له کتـبـهـکانـو و فـرهـووم، باوکم به تاکـه یـهـک جاریش له ژبان پهـی نهـگو تووم، تـه مرقـیت و مرقـانـش بـژ، کوردستان و نیشتمانـه که تـهـخـبووت، سهـر بهـرزانه له شهـهید بهـوانـه، بهـام کاتـه شیعـه کانی رهـفـیق سـابـیر و شهـرکـه و پهـشهـوم خوـنـدنـو، نهـک زانیم وـهـاتـهـکم هـیه به نهـوی کوردستان، بهـکو دهـیه خـشـشم بووت. شیعـه شهـگـهـریی و نهـتـو و یـه کانی ئـوان بوون، گیانی نهـتـو و یی و نیشتمانـیان له مندا وـانـدا و به ئـستاشـو و قـرزاری ئـوانم که به خـاک و نیشتمانـی خـیان ئاشنا کردم، نهـک وـانـهـکان و ئامـژگاریـه کانی باوکم. من له گـهـی چیرـه که کانی حوسـن عارف و شهـرزاد حـسـن و دهـشاد مـریوانی، له نایـه کسانـی و جیاوازی چینایـتی و خـمی ژن و

مرف و ست می دسات و حرامی خشی ویستی نهوان کچ و کو گیشتم
، نهک دایکم فبری کردیم. من له کتبه کا نهو، فبری شعور به رزی،
ئه ته کته ژیان، دروست ژیان و مره یانه ژیان بووم، نهک له ژینگه ی
خزانه کم و قوتا بخانه کم و بنه ماک کم. من له کتبه کا نهو، فبری
ئهو بووم ئاژنه کانم خشیووت، بهرد نه گرمه کا نیاو کان، داره کان
نه به موه، نهک له کس و کارو هاوه و مام ستا کانم. به ی به
ئه ستاشوه، نازانم مریشک چن سه ر ده به درت و ناتوانم له دیم نه
کوشته وهی به رخک و کاریله یکه به وانم. من له کتبه کا نهو، فبری
ئهو بووم که ژنیش وکه پیاو مره ف و مافی هه ی و هیچ جیاوازی به
له نهوان هه ردو وکیان نیه ، ئه گه رچی گه کیشیان ده یان شکاندم و
برینه کیان له سه ر دم دروست کرد، که هه رگیز ناکولیت وه. من له
کتبه کا نهو فبری استگه ی، اشکاوی، بوهری، ناپاکی نه کردن له
نیشتان و هاوه و مره ف کان بووم، من له کتبه کا نهو فبری ئه و
بووم در نه کم، یاسا په شله نه کم، گه نده ی نه کم، من له
کتبه کا نهو فبری وردو درشتی ژیان بووم، به ی به کته ب شای نه
ئه وه ی، ژیان خ می به ته رخان بکم، چونکه هه رگیز ئه و مره ف ی په ش
ناسینی کته نیم، له دواي خو نه وه ی کته ب. ئه گه رچی زه ر باش ئه و
استیی ش ده زانم، که ئه وان نه ی ده ستی کته بن و ده خو نه وه، چن
ئه ژانه له جه نگه کی به پسانه وه دان و وکه جه نگاوه ره که دژ به نه ریت،
عه فیه تی دواکه و تووی دایک و باوک، نا هوشیاری تاکه کان و که مگه
ده وسته و شه ده که و خه یان ده خ نه وه. ئه و ش ده زانم که کته ب
چه ند گه شه گیری کردم و تا ده ت وام له ده کات به م وه نه و خ م و له
مره ف کان دوور بکه وم وه، ئه و مره ف ی، له بری ماسکه که، سه دان ماسک
ده په شه ت و حه ربا ئاسا، خه ی له گه به به ره وه نه دیه کا نی ده گونجه نه ت و
ئه نگه استه قینه ی خه ی به ده یان ئه نگه دیکه ی ساخته ده گه نه ت.
زه رجار، ما وه په م ده نه، به س نیه کته ب، به مام نایشارم وه له و
سه رده م په له هه په رستی و دوو وه ی و به به نه ی و به ره وه نه ت
په رستی و در و ده له سه ی ده، هاوه یه تی کردنی کته ب کا نم به لاوه زه ر
په خه شتر و جوانتر، له هاوه یه تیکردنی به شه کی په کجار زه ری مره ف ی
ئه و سه رده م که به لایانه وه ئاسایه، ئازیزترین و نزیکترین که سیان
بکه نه پرد و به سه ریدا به نه وه له په ناو به ره وه نه دیه کا نیان.
ئه و ش ده زانم کته ب، چه ند لاتره یک و ته نیا و ده شکاوی کردم، که
به وکترین شه ئازارم ده دات. ئاسان نیه مره ف خو نه ره به ت و خه مگین
نه به ت، ده شکاو و داماو نه به ت، به تابه تیش له نه و که مگه یکه که
تو نه خو نه وه ره کا نی گه ته یان به کته ب و خو نه وه ده ت. من زه رباش
ئه و استیه ده زانم، که مگه ی کوردی، تاز له وه ده ره ووه کته ب
به گه نه ت، به مام به وه شادومانم ئه وان نه ده گه نه ت که هاوه یه کته بن.

دیان و سدان جار، ووبوووی ئو پرسیارم دککنوو، ک ت هندن دکخوئییوو چیت گئوو؟ دمم ئووندد بسم ک کتیب منی گئوو، ئگەر همووان بخوئندوو و هوشیار ببندوو، بگومان کممگش هوشیار دببندوو و پشدکوت، بسم ک نکخوئیندوو؟ ئوانئی بوايان وای کتیب ناتوانت مرق بگوت، خیان هئی ئو گئانئیان تدا نیی، خیان تا سر وک هاوئی کتیب نامئندوو، زرم دیون لئوانئی عاشقی کتیب و خوئندوو بوون، دواتر لبر هاوسر، ژن، سیاست و بازرگانی و برژووندی، ل نیوی ددستبپرداری ئو هاو ب نرخ و ب هایئی خیان بوون. ب کتیب ب جرک مرق دکگوت، ک سدان چاوی تری پ دکدات ب ئوی ژیان و دنیا و دوروبر ببندت. بسم ناشی شارموو ئوئی بوو دکستی کتیب، ئیدی دببندت دکستی خم و مراق و پرسیار ب وسمکانیش. ئوانئی کتیب دکخوئندوو، ت دکگن و بیر دککنوو، ل همووان پ قهرتر و د بریندارتر و هست ناسکتر دب. هموو شتک ل ژیان نازاریان دکدات، هرل دایک و باوککی میلی و دواکوتووو بگر، تا ب ککی کممگ دکگات، بسم شادومانیش لئوی ک ن وک ئوان دکژیت و ن وک ئوانیش بیر دککاتوو. ب ساانئکی درژ دکچت، کتیب گشگیر و تنهای کردووم، دایباندووم ل مرق و دوروبرو زر ب کمی تکک ب ئاپاا دکبم، چوومتوو نوو خم و لگ جیهانی خم و ل نوو نیشتمانی استقینئی کتبد دژیم، بسم نایشارموو چژ ل و ژیانم و برگرم، چونک ژیانک خم هبژاردووو ب سریاندا ن سپاندووم. چژ ل و ژیانم و وردگرم. من خوئندموو ب ئوئی بمر مرقکی دیک. ئاخر خوئندوو چ هایئیکی هب گر مرق نکگوت؟ من چی ل شاعیرکی مانسی بکم، ک بوو هموو ب ناو مانسیئیئی خییوو نزانئت ماموو لگ ژنککی بکات و ل بری یکک دوان و سبانیان تلاق بدات. و خوئندوو نیگئیبت، چی ل ماننووسک و ئدیبک و و رگگک بکم، ک خی و ققممککی ب پارئی زیاتر هر ژ و دفرشتت حزبک با سد کتبیشی نووسیبئت و هزارانیشی خوئندببتوو. چی ل ساتیر نووسک بکم، د مووچئی بن دیواری هئی، کچی خند لگگندئی ئوانیتر دکگرت. ئمان کتیبیان خوئندتوو، بسم کتیب نیگریون، کسمکیش کتیب نیگوت، با ملیئنان کتیبی خوئنببتوو، کورد وتئی وک نوئژی جوو ب هیچ ناچت. ل کتاییدا دموو ئاماژ بوو بدم ک ل ماوئی ئو بک ساااا، ئووندد کتبم خوئندوونتوو، ئگرجی کتببکان ب ژمار کمن، بسم ب لاپوو هزاران لاپوو دککات. بشلکی زرئی ئو کتببانی خوئندوومنتوو، انان و خستند وووم

بەکردوون، لە سەریانم نووسیو، خەنم لەگرتوون. من بە سرووشت
 ھەموو شتێک دەخوێنم و، ئێوە نە ی حەزم لە خوێند و ی، ئێوە نە
 نووسین نا، ئێستاش تەنە وەک خوێندێتێک خەم دەناسنم، نەک نووسەر و
 لێکەڵێرو خەنمەر، خەنمەختانە، من ئاشقی ئێو شوناسانە نیم وەک
 ئێوەی سە بەشی نووسەری کرد، مەراقیانە بە ووناکبیر و شاعیر و
 خەنمەر و چاودەر و لێکەڵێری ئێدەبی و ژنامەوانی و مەنانووس و
 سیاسی و چێژکنووس و وەرگەر لە یەک کاتدا بناسرەن، کە ھەندێکیان
 ساڵانە بیست کتێب ناخوێنن و. بەگومان لە و کتێبانە
 خوێندوومەت و، ھەیانە بە یەک ژێر تەواوم کردووە، ھەیانە زۆرتر
 لە دە ژێر، وەک بیر و بیرێکیانی موسی عەنتەر.

ئەمەش لیستی ناوی کتێبەکانە:

- 1 _ بیر و بیرێکیانی موسی عەنتەر / 622 ل.
- 2_ خەزگە جەنگ شانە گەریک دەبوو / شیعەر / مەروان عەبدوڵا / 77 ل.
- 3_ کەمەگە لە مانی عراقیدا / لێکەڵێند و / عەبدوڵا عەحمان / 578 ل.
- 4 _ چۆن کەناسی کەم / فیکری / پەشێو / محمد / 228 ل.
- 5_ ئێفسوونی نووسین / ئێدەبی / پەشێو / جەمەدین / 128 ل.
- 6_ سەکەیی پەرەزان / ئێدەبی / ئارام حاجی / 178 ل.
- 7_ ئێنتەلجیای شیعەر کرێکاری / شیعەر / عەبدوڵا سلەمان (مەشخە) / 520 ل.
- 8_ سەیکەڵێزیای شیعری کوردی / لێکەڵێند و / پەشێو / عەبدوڵا / 304 ل.
- 9_ تورکیا لە برادەرست / سیاسی / ھەندەرن شەخ / اغب / 144 ل.
- 10- کورێ شەرش کە سووتان / یاد ویری / جومەکانی لەلێی / 300 ل.
- 11- ئێو کەچێژی ژیان لە بیری ناچیت و / لە بارێ مەرگی زرار محەد
 مستەفا / 129 ل.
- 12 ئێنسکەڵە پیدیای پەرورەدەیی رواندز / پەرورەدەیی / ئاری ئاغە / 98 ل.
- 13- نیو / زامدار ئێحمەد / یادداشتنامە / 200 ل
- 14_ ئێزموونی نووسین / ئێزموون / ئێنوور قادرمە / 311 ل.
- 15_ بیر و بیرێکیانی کەریم شارەزا / 226 ل.
- 16_ خەنەیی وەرگەر / ئێدەبی / کەریم سەفی / 144 ل.
- 17_ ئێندەشە لە ئێدەدا / لێکەڵێند و / عەزان سەلح / 225 ل.
- 18_ دەم و لە نەو دەستەکانی تەدا بمرم / شیعەر / بەکەس حەمە قادر /
 224 ل.

- 19_ ژنام نووسی ئددبی/دیداری ئددبی/ دیار لئ تیف/ 192 ل.
- 20_ کوشتنی فیل وپاراستنی دوکانی شوشوات/ خذبی/ کاروان کاکسور/ 154 ل.
- 21_ دزارم و ناسیو/ بیرھنناوو/ مغدید حاجی/ 64 ل.
- 22_ مرئی کامل/ پپر پدانی مرئی/ یونس رئی/ 134 ل.
- 23_ لئ نسانسی فئ نسیوو/ بشکستی نسانسی کوردی/ فیکری/ ئحمدی مالا/ 220 ل.
- 24_ ئازادبوون لئ داریا نقومبوون لئ زیندان/ یاداشتمام/ چیا هاور/ 214 ل.
- 25_ ئگیشتن لئ مان/ دیدار/ علی عوسمان یعقوب/ 220 ل.
- 26_ زمان و فیکر لئ نوان تیور و پراکتیکا/ فیکری و ئددبی/ نجات حمید/ 337 ل.
- 27_ دارستان/ چیکک/ ئازاد سوچی/ 40 ل.
- 28_ زمانکی نر سالار/ ئددبی/ حم فریق حسان/ 180 ل.
- 29_ قوربانی ژمار 256/ مان/ ورگانی نئ باز مستفا/ 296 ل.
- 30_ هموشتزانی نزان/ فیکری/ ئرسلان ئفراسیاو/ 92 ل.
- 31_ پرسی ژن/ فم نیزی/ د-شونم یحیا/ 114 ل.
- 32_ خاک لئ نوو داریا/ مان/ سلام عمر/ 279 ل.
- 33_ نیولیرالیزم و ئددبی کرکاری/ ئددبی/ عبدو سلیمان (مخشی) 106 ل.
- 24_ داککی لئ جوانی/ ئددبی/ حم س سعید حسان/ 176 ل.
- 25_ لگ لئ ریک فم و ئشدا/ پپر پدانی مرئی/ محمد سعید/ 138 ل.
- 26_ شنبیری کورد وکلئ نیالیزی فلسفی/ فیکری/ سلام ناوخش/ 220 ل.
- 27_ برلئ ئنفال دوا لئ یادچوون/ ئنفالناسی/ زوهر جرائیری/ 102 ل.
- 28_ بزربوونی ناوی کوردی لئ ککم گئی کوردی واریدا/ کولتووری/ ئسماعیل تئیا/ 80 ل.
- 29_ اگوزرک بئ لککیندووکانی فیستیفا ی گلاوئژ/ لککیندوو/ یاسین ئافتاو/ 60 ل.
- 30_ کورد لئ شنبیری مانئ عیراقیدا/ لککیندوو/ ورگانی عبدو تاهیر برزنجی/ 68 ل.
- 31_ برگری لئ شیعر/ دیمانئ ئددبی/ ئارام حاجی/ 365 ل.
- 32_ فیستیفا ی گلاوئژ و شیعی دوا اپپین/ لککیندوو/ خسر و میراودلی/ 96 ل.
- 33_ زایکک یادی ورییکان/ لئ بارئ چیکک/ محسین ئحمید عمر/

84 ل.

- 34_ برهه مەکانی بیست و پەنج مین فیستیفا ی گەلاوێژ / 278 ل.
- 35_ فەلسەفەی ئاکاریی ژینگە پارێزی / لە بارەی ژینگەو / بوار سیوێلی / 144 ل.
- 26_ وانین بە ووناکیدا / دیمانی ئێدەبی / فیک سا بیر / 476 ل.
- 27_ کوێرەی چاوساغ / مان / سا بیر / شید / 101 ل.
- 38_ کتەبی ستایشەکان / بوار سیوێلی / هزیری / 178 ل.
- 39_ کتەبی قوباد / لێکەڵێنەوی شیعری / بوار سیوێلی / 354 ل.
- 40_ کە بیر لە پەتاتە دێکەمە وە بیر لە چێ دێکەمەو / شیعەر / نەشمیل عەلی بەرزنجی / 60 ل.
- 41_ ئیکە فەمینیزم / سرووشتناسی / بێن فەتاح / 67 ل.
- 42_ ئوروپایەکانی کوردستان / هزیری / بوار سیوێلی / 116 ل.
- 43_ نامەیک بە دایکی کەچکردووم / ئێدەبی / هەمەت بایز / 88 ل.
- 44_ بەهەز مینا چیاکان / مژوووی / وەرگەێانی عەبدوڵا / 306 ل.
- 45_ دنیای تارمایی کارکەتەر پەنهانیکان / ئێدەبی / هەشەنگ شەخ محەد / 108 ل.
- 46_ کتەبی حاجی قادری کەیی / لێکەڵێنەو / بوار سیوێلی / 360 ل.
- 47_ فەلسەفەی ئازادی / هزیری / دێرێنێکی 160 . 48 گوتارێ تەمەن درێژەکان / کەمەوتار / دێرێنێکی 366 ل.
- 49_ کتەبی پیرێزی من / لێکەڵێنەو / بوار سیوێلی / 236 ل.
- 50_ فەلسەفەی زمان و زمانناسی کورد / زمانەوانی / د - کمال میراودی / 145 ل.
- 51_ گومان لە چاو / ژنامەوانی / بوار ئێوێهەمان / 118 ل.
- 52_ عەزیز گەردی پاشای زمان و وەرگەێان / کەمەوتار / حەمید بە درخان / 386 ل.
- 53_ دێدار خەڕک بە ئاسمانی ئێدەبەو / لێکەڵێنەو / جەبار جەمال غەریب / 454 ل.
- 54_ نامە مەزنەکان / نامە / بێن خەلس نادر / 160 ل.
- 55_ وانگە و ئاسە / دیمانی ژنامەوانی / دێرێنێکی 194 ل.
- 56_ دەرگا لە سەر خەم دادەخەم / مان / بەختیار عەزیز / 124 ل.
- 57_ نالی لە بەلاغەو بە مەدرنەت / لێکەڵێنەو / بوار سیوێلی / 444 ل.
- 58_ هەندەکانی بیرێ سیاسی کورد وای جەنگی جیهانی دوو / سیاسی / فەزید ئێسە سەرد / 142 ل.
- 59_ نالی لە بەلگە نامەکانی عوسمانیدا / مژوووی / د - هەمن عمر

سټدق سټعید ټواندزی، ل ټ سا ټی 1972 ل ټ شار ټچک ټی ټواندز ل ټ دایک بوو، خو ټندن ټس ټر ټای و دواناو ټندی ه ټر ل ټ و شار ټ ټواو کردو ټو، سا ټی 1993 _ 1994 ب ټشی کوردی پ ټیمانگای م ټب ټندی مام ټستایانی ل ټ ه ټول ټر ټواو کردوو. ئ ټستا ل ټ شاری ټواندز د ټژیت و مام ټستای ل ټ قوتا بخان ټی کی بن ټټ ټی و دوا یین کټ ټبی ل ټ و ټټ ژان ټی ټ ابردوودا، ب ټ ناوی (شاعیر د ټمر ټت شاعر نا) چاپ و ب ټا وکرایو.

چه مکي ج ټندهر و در ټی ئیسلامییه کان. . به ختیار محمه د

((چه مکي ج ټندهر ټ ټده ک ټش ب ټ شیکردنه و هی ئه و بیرد ټزه ی، که ده ټ ټ جوداوازی ک ټمه ټایه تی له ن ټوان ئا فرهت و پیاودا ده ستکاری حه قیقه ته که ی کراوه ب ټ پاراستنی سیستمی ده سه ټاتی باوکسالاری له ناو ک ټمه ټگه دا و دروستکردنی هه ست ټکی جه ماعی له ن ټوان ئا فره تاندا، که تاکه ټټ ټی گونجاو ب ټ سروشتی ئه وان، ټټ ټی کابانی ما و مندا ټبوون و به خ ټوکردنی مندا ټه)). ئا ئه مه ناوهر ټک و واتایه سه ره کییه که ی چه مکي ج ټندهره، که چی ئیسلامییه کانی کورد ماوه ی ټکه له سه ر ئه م چه مکي هه ټټا و هه رایه کی ز ټریان - له ټټ گهی س ټشال میدیاوه - له ک ټمه ټگه دا دروست کردوو، که گ ټیا چه مکي ج ټندهر واتای به د ټهوشتی و هاو ټه گه زخوازی ده گه یه ن. ئه م چه مکي یان به ته وایی له واتا زانستییه مر ټییه که ی داما ټیوه و ټه هه ند ټکی ئه خلاقی س ټکسیان پی به خشیوه (تومه ز ئه وان ک ټشهی گه وره یان له گه ټ غه ریزه ی س ټکس هه یه، ب ټیه هیستریایانه هه موو خراپه کاری و به د ټهوشتییه ک به س ټکس ده به ستنه وه). له لایه کی دیکه وه ئیسلامییه کان - ب ټ پ ټوه ندی ئه رک و مافی ن ټوان ئا فرهت و پیاو - به ته وایی باوه ټیان به ئایه تی: ((الرجال قوامون علی النساء)) هه یه، ب ټیه به ته وایی دژی ناوهر ټکی یه کسان یخوازان هی چه مکي ج ټندهر ده وه ستنه وه و ش ټتانه دژایه تی ده که ن

و له پای ئه مه وه خه كى مه ده نى و عه لمانى پ تاونبار ده كهن و به به د هوش و ب ئه خلاق و دژه خ زانيان له قه هم ده دن. هيج مه لايه ك و هيج بانگخوازك و هيج ئيسلاميه ك ناي باسى حه قيقه تى مر يپانه ي ئه م چه مكه بكا، به كو به در و به بوختان ده ن چه مكى ج ندر به واتاى 12 ش وهى هاوسه رگيرى ناشه رعى وهك زه واجى پياو و پياو، ژن و ژن، پياو له گه ئاژه و ژن له گه ئاژه و تاد، د (من ئه وه نده ي ئاگا دارم و به دوا دا چوونم بى كردووه، له هيج سه رچاوه يه ك ئه م 12 ش وه يه ي هاوسه رگيرى به دى نه كردووه، به دهر له گوتار ك نه ب له ما په ي ئه لجه زيره ن، كه ئه وىش ته نها ئاماژه ي به ژماره كه و هاوسه رگيرى سروشتي و هاوسه رگيرى پياو و پياو ژن و ژن كردووه. واته ئاماژه ي ب 9 ش وه كه ي ديكه نه كردووه. به له به گه نامه كانى مافى مر قى UN دا مافى هاو هگه زبازان پار زراوه، به ام ئه مه هيج پ وه ندى استه وخ ي به چه مكى ج ندره وه نيه. ئيسلاميه كان ل ره ها توون در يه كى گه وره ي شاخدار ده كهن، كا ت ك چه مكى ج ندر به ديارده ي هاو هگه زبازى و ئاكارى س كسه وه ده به ستنه وه و به ته واوى له واتا ك م ه لايه تيه مر ييه كه ي دوورى ده خه نه وه و له م جه وه ره سه ره كى و استه قينه يه ي داده ب ن. له استيدا هه موو ئامانجى فه لسه فه ي ج ندر به ديه نانى يه كسانيه له ن وان ژن و پياودا؛ به ام ئيسلاميه كان به ه ها يى دژى ئه م فه لسه فه يه ن، ب يه ه رشى چه واشه كارانه ي نا ه وا ده كهنه سه ر جه وه ره ي ئه م فه لسه فه يه و به در و به بوختان ناشيرينى ده كهن و خه كى ئيماندارى ساده و اى گشتى موس مانانى پ هه ده خه ه ت ن).

استيه كه ي چه مكى ج ندر پ وه ندى به چه مكى س كسه وه نيه : ج ندر واتاى دابه شكارى ناهاوسه نگى ك م ه لايه تيه له ن وان ئافره ت و پياودا (واته وشه و چه مكى كى شنبيرييه و هگ و يشه كه ي له كولتوور و له داب و نه ريتى ك م ه لايه تيدا يه)؛ به ام هه رچى س كسه ئاماژه به دابه شكارى با ي ل ل ژى له ن وان هه ردوو هگه زه كه دا ده كا (واته خه س هت و چه مكى كى با ي ل ل ژى و سروشتيه و ژن و پياو له ووى هگه ز و س كسه وه ل كدى جودا ده كا ته وه). له چه مكه گشتيه كانى ج ندر يشدا، چه مكى يه كسانى ج ندرى و چه مكى دادپهروهري ج ندر يمان هه ن: يه كسانى ج ندرى به واتاى ماف و بهرپرسياره تى و هه لى هه خس ندر اوى يه كسان ب ژن و پياو د، كه پ وه نديان به جياوازي هگه زى ن ر و م - وه نيه. ئه مه ش به واتاى دابه شكردنى يه كسانانه ي ماف و ئه ركه كان له ن وان هه ردوو هگه زه كه دا د. دادپهروهري ج ندر يش به واتاى دادپهروهري له مامه ه كردن له گه ژن و پياو له سه ر بنه ماي زگرتنى ته واو له پ داويستيه كانيان وهك

مرق د، نهك وهك ژن و وهك پياو؛ چونكه ئهوه ته هه ر له ئيسلامدا - بهنموونه - مافى ئافرهت له ميراتدا نيوهى مافى پياوه؛ جـندهر دهيهو ئهم نادادپهروهريه نهه.

لهم وانگهيهوه با ئهوهش بـين و با ئهوهش له خـمان بپرسين (پرسياركى حهقانى و لـژيكى): ئايا هيج پياوـك پـى خـشه ژنهكهى، كه ژنى خـيهتى له ههمان كاتدا مـردـكى ديكهشى ههـبـ؟ واته ژنهكهى ژنى پياوـكى ديكهش بـ؟ دياره ئهمه بـ ژنـيش ههمان شته. واته ژنـيش زـرى پـ ناخـشه، كه پياوهكهى ژنى دووهم و سـيهـم و چوارهـمى ههـبـ و هاوبهـشى ئهـو بن له بوونى مـردهكهى. لاي پياوى موسـمان كوفره، كه ژن، ئهگهـر ههـر به قسه و به گاـتهـش بـ، باسى دوومـردى بكا، بهـام بـ ئهـو - به ناوى دينهوه و به ناوى خواوه - هـواو و ئاساييه، كه تا چوار ژنـيش بهـنـ. ئا ئهمه لوتكهى نادادپهروهريه له نـوان ههردوو هـگهـزهكهـدا، كه چهـمكى جـندهر دهيهو نهيهـهـهـ. ئا ئيسلاميهكان لهـمه تـقيون، بـيه وا هـرشى بوختانكهـرانهى شـتانه دهكهـنه سهـر ئهم چهـمكه و لهـمهشدا ئيسلاميهكانى كورد ئيلهام له ئيسلاميهكانى عهـرهـب - له قهـتهـر و خهـليج و كهـناـى ئهـلجهـزيره - وهـردهـگرن.

تـ سهـيركه! لهم چهـند ئهـژهى اـبردوودا، ههـموو ئيسلاميهكانى كورد لهم باشووره وـرانكراوهـدا، وهـك يهـك قهـوانـكيان لـ دهـدايهـوه، كهـ: جـندهر واتاي (نوع الاجتماعى) هـ (ئهمه ئاسته)؛ واتاي ههـشاندنهـوى خـزانه؛ واتاي داىكايهـتى خورافهـيه؛ واتاي مـرق ههـست بهـ خـى ناكـا، كه نـره يان مـيه، بهـكو دهـكرـ چهـند هـگهـزـك بـ، واته ژن بـ من پياوم و پياوـيش بـ من ژنم (ههـيهـت ئهمه بانگهـشى بوختانكـارانهى ئيسلاميهكانه)؛ واتاي پياو لهـگهـ پياو و ژن لهـگهـ ژن هاوسهـرگـيرى بكا، نهـك پياو و ژن لهـگهـ يهـك هاوسهـرگـيرى بـكهـن؛ واتاي بهـدهـوشتى و مـبازى و نـربازى و منداـبازى و ئاژهـبازى و سهـگبازى و كهـربازى و تهـختهـبازى و داروبهـردبازى و... تاد.

لهم چهـند ئهـژهى اـبردووشدا، گهـورهـترين درـى ئيسلاميهكان و بانگخوازه سهـلهـفيهـكانيان برىتى بوو لهـوهى، كه جـندهرـيهـكان دژه ئهـخلاق و دژه هـوش و دژهـخـزان و دژه ئايين و هاوـهـگهـزباز و نـرباز و مـبازن... ئيسلاميهكان لهـسهـر بنهـما و پـوهـرى چهـمكى جـندهر ههـموو ژن و پياوـك و ههـموو نـر و مـيهـك دهـكهـنه هاوـهـگهـزباز و هاوـهـگهـزخواز و ئهمهـش له ئاكامدا دهـبـته هـى لهـناوچوونى جـرى مـقايهـتى، چونكه دهـزگاي خـزانى سـروشتى و هاوسهـرگـيرى سـروشتى

نامان و بهمهش هگزی مرځ له ناو دهچ. لهه باوه و بهچوونهی
ئیسلامیه کانهوه ته دهگهی، که چن نهوان هه موو به هاهی کی نه خلاق و
مرځی به نه خلاق سځس ده به ستنه وه و چن چنیش فیه بیه کی یه کجار
زریان له هه مبه ر ئازادی سځس له کمه گه دا هه یه، هر به یهش
له سهر نهه به هه موو ئازادی به ټاک و به مرځ هه
ده که نه وه.

به اختیار محمه د

کمه ټاک سهر چا وه له نه نته رنه ت.

له وسفی شششی ژن، زیان، ئازادی دا . . حیدر مید ته قوایی

له یادی 100 ژبی له دایکبوونیدا

و ډگرگانی به کوردی: کاو عومر

شششی نه ستا ششش کی ئینسانیه. شششی ئینسانی به کمه مځگه یی کی
ئینسانی. نه م و وسفی کی سزداري نیی، له سراسامیه و، یان جځرک
له زگرته نه و خش و یستانه ی له م سده نه نه دا له دستان داو،
به کو استیه کی با به تی و شیاوی بیننه. ئینسانی بوونی شششی
نه ستا، ئینسانی له جیاوازی و در به ئیسلامیزم و ناسیه نالیزم،
واقعیه کی با به تییه.

له سده سالی ابردووی په شاته ټکانی نه راندا، له شششی
دستووریه و تا شششی ۱۳۵۷، دوو بزوتنه و کی کمه مځگه یی تی-سیاسی و
به هه مان شوه دوو سیست می به های فیکری، هه م له یزکانی شششی و
هه م له دری شششی چالاک بوون: بزوتنه و و بیري ئیسلامی و بزوتنه و
و جیهان بینی ناسیه نالیستی. له ئایه توو ته باته بایی و به هه هانی
و شخ فزه و نوری تا ئایه توو کا شانی و خوم یی و خامنه یی و
له موجهیدینی خلق و پان نه رانیزم و، به رری نه ته و یی و نه هنر تی

ئازادی، بـ ئـ پـ زسیـ نی شاهانـی ئـ مـ و شازادـ تـ باری جاستـ و دـ ستـ کارکـ شانـ وـی، سـ ر بـ خـ یانـ بـ ئـ م دوو بزووتنـ و و سیستمـ می بـ های فیکری-سیاسی. شـ شـی ئـ ستا، بـ پـی ئـ و هـ لومـ رجـ سیاسی- کـ مـ یـ تی- ئا بووریـ بابـ تیـانـی کـ پاشخانـ کـی پـ کدـ هـ نن، خـی کـ تایـ هـ ردو و ئـ مانـن. شـ شـک کـ حیساباتی مـ ژووی بـ هـ ردو و ئیسلامی و ناسیـ نالیزم بـ پـی تایبـ تمـ ندییـ بابـ تیـ کانـی خـی یـ کلایـ بکا تـ وـ.

ژن، ژیان، ئازادی

ژن، ژیان، ئازادی ئـ مـ مز و دروشمی ئـ م شـ شـی یـ. ئـ م دروشم و هـ مایـ کـ کـ ئازادی ژن بـ ئازادی هـ موو کـ مـ گـا و بـ هـ ناسـی ژیانـ و دـ بـ ستـ تـ وـ. نـک هـ ر لـ بـ رـئـ وـی ئازادی ژن پـ وـ رـکی ئازادی هـ ر کـ مـ گـا یـ کـ، بـ کـو لـ بـ رـ ئـ وـی لـ واقعی سیاسی- کـ مـ یـ تی ۴۰ ساـی کـ تایـ کـ مـ گـا یـ ئـ راندا، زگاری تـ وـاوی کـ مـ گـا بـ سـ تراوـ تـ وـ بـ ئازادی ژنـ وـ. کـ ماری ئیسلامی بـ سـ رکوتکردنی ژنان دـ ستی پـ کرد، بـ حجابی ژنان، حجابی خنکاندنـ بـ سـ ر هـ موو کـ مـ گـا دا سـ پاند و هاوکات لـ گـ هـ رشکردنـ سـ ر حورمـت و کـ سایـ تی ژنان، حورمـت و بـ ژـ ووی و کـ رامـ تی هـ مووانی بـ بارمتـ گـرت. ژن، ژیان، ئازادی گرنگی خـی لـ ووبـ ووبوونـ وـی کـ مـ گـا یـ کـ کـ لـ گـ حکومتـ کی دژ ژن، دژ ژیان، دژ ئازادیدا ها تـ تـ ژیانـ وـ،.

ئـ م شـ شـه له نـ و دابه شکردنی شـ شـ و پـ شـهاته کانـی مـ ژووی هاوچه خـی ئـ راندا ناگونجـت. وـک دـ ستووری، ئامانجی پـ رلـ مان و حکومـ تی نیشتمانی نیـ و وـک بزووتنـ وـی سیـ کانیش نیـ، بـ نیشتمانیکردنی پیشـ سازی نـوت یان گـ شـی پیشـ سازیـ کانـی دـ وـت و وـک شـ شـی ۱۳۵۷ نیـ، ئـ و بـ دوای سـ ر بـ خـ ییدا دـ گـ گـ ت لـ ئیمپریالیزم و "سـ گی زنجیرـ یی ئیمپریالیزم دـ کـ شـت"، بـ مـ ئـ و شـتـ کی مـ ری هـ موو نـ و کانـ کـ نوـ نـ رایـ تی ئـ و کـ سانـ دـ کات کـ لـ م شـ شانـ دا اـ وـ ستاون و شکستیان هـ ناوـ. لـ رـ دا ناسیـ نالیست و ئاینیـ کان ئیتر ئامادـ نین ئازادی و زگاری لـ میحرابی "ئیسلامی عـ لـ و" و "ئـ لاهیـ تی زگارکـ ر" بـ کـ نـ قوربانـی و ئـ ویتریان لـ کـ شـکی دـ رفش کاویانی و شانازی نـ تـ وـ یی - نیشتمانی ئـ م داواکارـ خـ بـ نوـ نـ ردانـ رانـ تا قیکردنـ و کانـی خـ یان گـ گـ اندو تـ وـ و ئـ تکرانـ تـ وـ. قـ ناغـ کی سایـی خدا و قـ ناغـ کی تری ئایـ تـ کانـی خدا هـ بوو، هـ ردو وکیان جگـ لـ هـ ژاری و چـ وساندنـ و دیکتا تـ ری بـ خـ کـ هیچی تریان نـ بوو. ئـ گـ ر لـ ساـی ۱۳۹۶ خـ کـ " یفـ رمخواز بناژـ خواز" ئیتر بـ سـ رها تـ کـ تان تـ وـا و بویاب یان اگـ یاند، شـ شـی

ئۇستا ئايدىگە يەنە كە كە تايىككە تەنھا بى ئىسلامىيەكان بى ھەموو
 ھەرەكانىيە نىيە، بىكە بى ناسىيە نالىستەكان نىشە.
 شەشى ژەن، ژيان، ئازادى نەكە لى گەگە ئىسلامىزە يان ناسىيە نالىزە و
 نىيە، بىكە كە استەوخە و بىوچان بىرە و ئازادى و خەشگوزە رانى و
 يەكسانى شەشتە و ئەمە شەشەكى نوپە، شەشى سەدەكى بىستە و
 يەكەمە. شەشى ئە و نەو پەكى لى سەدەكى بىستە و يەكە لى داىكە بوە، پەشت
 بىستە بى تەكەنە لى ژىيە پەيو نەدى سەدەكى بىستە و يەكە و ئەزموونى
 ھەچوونەكانى سەدەكى بىستە و يەكە. شەشەك كە نەكە لى شەشەكانى
 سەدەكى ئابدەو بىكە لى پەشەتەكانى سەدەكى ئەستەو فەردەبەتە و
 ئىلھام وەردەگەتە: لى بزووتەوئە دىستە بىسەرداگەتە و شەشەكانى
 بىھارى ەرەبى و ئاپەنەكانى ۸۸ و ۹۶ و ۹۸ لى خەدى ئەرەندە.

تا یبدم ندوتی جیها نی شششی ئاستا

سڙنج ۽ اکڻشي جيهاني ششڪڻي ڪا تا ٿي ۽ جڳڻي ناوي مڙهسا، دروشمي ٽن، ٽيان، ٺازادي و گڙراني ”بڙراني“ ڪرد ٿي ٽيڪن و سيمبولڪي جيهاني لاءِ نڙو مليل ها ٽينساني نيشنل جڳي سڙر گڳي زڙوي، ورد ۽ ورد ۽ سڙوشي ٽينساني خڙي ۽ سڙچاوي گرتو ۽ . ششڪڻي دڙستووري، بزووتن ۽ بڙ نيشتمانيڪردني پيشڪاري نڙوت بوو، يان ششڪڻي سا ۱۳۵۷ نڙيتواني بڙجيهاني ، چونڪ ۽ ٽر ٽاڻي نڙتو ۽ ٽي- ٽاينيدا بڙدوايي دڙزڪڻي خڙي بڙزڪردبو ۽ بڙ دڙدوايدا دڙگڻا. ششڪڻي ٽستا ۽ بڙرگريڪردن ۽ ٽن و ٽيان و ٺازادي سڙيهڻداو ۽ ٽمڻش پرسڪي جيهاني. ٽو ٽگڻيشتن و لڙڪدان ۽ ٽيڪ ۽ ٺازادي ڪا لڙ گڙراني ”بڙراني“ دا دڙبڙاو، زيندو و ڪڙنڪڙتي و ٽايد ٽي، نڙ پڙيوست ۽ بڙ جوگرافيايڪي دياريكراو ۽، نڙ بڙ ٽاين و نڙتو ۽ و ڪولتوور و ٽمارڪي مڙووي دياريكراو ۽. لڙ ٽن و جڙماوڙي خڙڪي ٽر دڙسڙا ٽي ٽايدان ۽ بڙ بزووتن ۽ ”مي توو“ لڙ ٽاوا و لڙ بزووتن ۽ ٽينگ ٽارڙي جيهاني ۽ بڙ بزووتن ۽ پڙلڪڙڙينڪان، لڙ ڪڙڪاران و فڙمانبڙراني پاڻراو بڙ خوار هڻي هڙاري لڙ ٽر بارگراني خڙٽارڙي ٽابووري لڙ هڻموو جيهان تا ٽوان ۽ لڙ ششڪڻي شڪستخواردو ڪاني ”بڙهاري ڪڙبي“ و بزووتن ۽ داگيرڪاري لڙ ٽاوا و لڙسڙدا نڙو د و نڙيڪاني جيهان ۽ پڙين، لڙم ششڪڻي دا بڙدواي ٽايدالي خڙياندا دڙگڻن و هيوايڪي نو دڙدڙن ۽. ٽن و ساڻي هڻشڪان لڙ دڙي ڪڙن پڙرستان ٽرين سيستم ۽ مڙووي هاوچڙخ و ستاون ٽو و مڙشڪڻيڪيان داگيرساندو ڪا بڙسڙ وڪڙپي لڙ هڻموو گڙيڪڙو دڙبينر ٽ.

جڳاي سڙسوڙمان ني لڙ ڪڙماري ٽيسلاميدا ششڪڻي لڙو شڪو ۽

ووبدات، چونکه لږدا نامرغانه ترين و بربريترين و ميکره بي هموو پيسه کان و تاوانکارپه کان لسه دا يکه دسه تدارکاني سرده مي نه ل دسه تدايه. قوايي که نه پرستي که که لوتکه ي نازادي هه ناو ته مديدان. بهارکي پاپه سته کراو باز ددات په شه و و تگه يشتني جيهاني له نازادي و زگاري و مره فاي ته له گه خيدا هه دگرت.

شه شي نينساني به که مگه گايه کي نينساني شه شه که دسه له گ و يشه ي خه ددات و به به وای مارکس "به نينسانه کان گه که خودي نينسانه". شه شه که که مگه گايه کي نينساني دژ مده نيدا به گه يشتن به که مگه گايه کي ترانس سيفيل، که مگه گايه کي مره قدستانه. شه شه که نه که هه ر له دژي که ماري نينساني و نايه تو به مليارد رکان، به که له دژي له سه دايه کاني جيهاني شه. شه شه که به ته په اندني شارستانيه ته پاشه کشه په کراوي جيهاني هاوچه رخ به که مگه گايه کي نينساني، له که مگه گايه کي به چينا يه ته بوو و به نينساني ته که مگه گايه کي ته بوو. که مگه گايه که ته نيدا هاو ته جيهاني، که چه خاوه مان ما و "خودا پاشا نيشتمان" جه که ي خه داوه به "ژن زيان نازادي". و نه مه شه ته نها وامي نينساني کان ني، تاکه دژ ژهري نايين له نران، نه فغانستان، سه ما، سوريا، عراق، و نه نه ته ناو است و تاکه وامي نه به تيريزمي نينساني له سه رانسه ري جيهاندا، به که له و شه زياتر، به له و شه واو تر وامي په ستم د نيزم و نه نه گه رايي کولتووريه. وامي مدانه وامي که مگه گايه ته به وانگه که نه پرستانه په ستم مده رن که نينساني کاني وک نو نه ري کولتوور و خه که که مگه گايه نينساني کان نازي کرد و بنه ماي سه ره نه داني نينساني بوو له نه فغانستان و نه ران. شه شي نه راني ساهي ۱۴۰۱ وامي مدانه وامي جيهان به دواکه وتووي نيوليبرايزم و نيوک نه کان و سه رما يه داري به سنووري بازاي نازاد دواي وخاني ديواي به رلين. نه مه شه شه که دژ به نايين و ناسيه ناليزم و هه په چانين له زيان سياسي و که مگه گايه ته نيدا نه که هه ر له نه ران به که له هه موو جيهاندا. نه مه شه شه که که مشتکه له ناسمان ددات و دژي هه موو جه ره تابه يه کي پيرزي نه ته وامي-ناني، دژي هه موو جه ره حکومت و دسه ته که سه روويخه که و هه توو ته مديدان. نه مه شه شه که به گه اندانه وامي نيراد به نينسان، له نه ران و له نه نه ته ناو است و له هه موو جيهان!

ماناي سه رکه وتني شه شه
نه و داهه تووي که نه مه شه شه ديه و نه و ده توانه به نه گه رکه کي

زړه وروستی بکات، له چوارچلوي مډلکاني ابردودا چې نابېلتو. ووخساري ژرني نم شش، و مانا و ناوېکی سرکه وتنکې ناتوانه هېچي کمتر بېت له بشداري و وېکې استه وځي ځک له ئيداري کمه گادا، وات هېچي کمتر نه بېت له وېکې له کمه نې پاريس سده ۱۸ وويدا، له سده ي بېسته مدا ششې ئکتې بر، و له سده ي ئمه دا بزووتنه وې داگيرکړني مژدري ئو بوون. شکستيان هېنا، بېام دز و ئايديا ککيان هېرگيز شکستي نه هېنا و ئمه ش ئراني سده ي بېست و يک بېکېني و ديهاتن و سرکه وتني ئو ئامانج ددات. هېموو ئم ئزمونان و بې تايېتي ئزمووني ئراني هاوچرخ، نيشاني ددېن ک ششې ئستا ئگر ئزادي له کيلايېتي کر له ځ نه گرت، نابېت هې ئزاديدې مډلکاني؛ ئگر گر رگري نتي يکساني ئابووري نکات، نابېت هې يکساني سياسي و مډلکاني؛ ئگر هېاواردني چينا يېتي ېشکېش نکات، ئوا هېچ هېاواردنکي تر ېشکېش نکات. ئمه هېموو ديموکرات و ئزاديوخواز و ئينساندستېک پويسته سياليست بېت. ئم حوکمي دونيای سرمايېداري بې سنووري سردمي ئمه ي، ک له ئمريکا کسکي وک تر مپ و له ئران کسکي وک خومېني دتوانت بگې نه بې دسمات.

ششې ئستا وک هېر ششکي تر، بزووتنه وېکي نا زايېتي ځنځر و وځنځر له دژي حکومېت و نزمي هېبوو. و ششې ئستا تا ئستا دريخستوو ک ئا هېگري ادیکا ترين ځنځر له پايکاني ئو نيزام يې ک هېي.

ئم استيان ځنگ بې زيادې وې يان وک له دواني وروژاندن و ځيا ي هېژمار بکرن، بېام له سد ځځي يېکېمدا هېموو ئم نيشان ئومدې ځشان دتوانت بېنرېت. هېر ئو وندې بېسې بې چاوک بېو هېزاران کليپې ک له شقامکاني ئرانو و بې جيهان دگوازرېندو بگېت، بې پشتيواني و هاوسزي ځکې کوردستان، ئازربايجان، بېلوچستان و چوار گشې ئران، بې دروشي "ياشاسين کوردستان، بېژي". ئازربايجان، بېگوړې قسې ادیکا سارينا ئيسماعيل زاد. گوهېر څشويستېکې دايکي سېتار بېهشتي، بې وتارکې دايکي کيان له سېر گېکې کوکې، بې چاوپکې وتني مچيدرزا پېش لېسېدارداني، بې ئاماژکاني وک فېداني عمم له شقامکان و شکاندني ديواري ئاپارتايدې جندري له زانکېکان، بې تويته کاني گاتېتې کردن بې ئاين و گاتېتې کردن بې تاي و پيرزيې ئيسلاميېکان، بې زماني دارې دشکاوېکان له هېوای پيس و منداېاني ئفغاني و زې ککېرېوېکان له سروودي "بېرأي"، بې وتار و مراسيمي دژ ئايني له پرس و له چلکاندا، بې سېماکاني

هشتاکان له دډوری سووتاندنی حجاب له شقامکاندا و دواچاریش به
شپېلۍ جیهانی پشټیوانی و هاوېشتی له گډه شپېلۍ شۍ ئېران و
نایکه نه کانی له چوار گډه شۍ جیهاندا. نه مانه هه موو نیشانه و
سیمبوله کانی نه و شپېلۍ شه ن که ده یه وټ نه ک ته نها که مه ځکه ی
ئېران به ځکو هه موو جیهان سرورژر بکات وه. جیهانۍکی نو و
مرقاۍ تیه کی نو بنیات بندت!

پیرازۍ یادۍ ۱۰۰ رڼۍ له دایک بوونی شپېلۍ شۍ ژن، ژیان. نازادی!

۳۱ دیما ۱۴۰۱

هاندانی منداۍان به نووسینی چیرک. رازا شوان

به جیاوازی هه موو منداۍان له تمۍ نی سه ساییدو، حر له چیرک
دکک و چۍر و خۍلۍ له وړدۍ گرن، گچیش زربۍان له مبهستۍ
شارو کانی چیرک هه ماییدکان تنناگن. چیرک هه کارکی گرنک و
شۍواز و رۍبازکی ئاسانه له پرورۍدۍ کردن و فۍرکردنی
منداۍان، له گډه کردنی خۍیا و هزر و زمان وتوانی
گوزارشتکردنیان.

نووسینی چیرک له لایۍن منداۍان و، یارمۍ تیان ددات به
رۍکڅستنی بیرک کانیان و گوزارشکرن لۍیان، به زمانۍکی نووسراو و
گۍیاندنی ئم بیرک کانیان به منداۍانی تر. شارزایان دۍن،
هاندانی منداۍان به گډه انۍوی چیرک یه کک له گرنکترین وانۍکان،
ک پۍویستۍ دایکان و باوکان فیری بن. گډه انۍوی چیرک
هستۍکی خۍش به منداۍان دۍبۍخشۍت. بهام بهشۍکی زری
دایکان و باوکان، شارزایان نیی و نازان، چۍن یارمۍتی
منداۍان کانیان بدۍن به گډه انۍوی چیرک و نووسینی چیرک.

مامستایانی قوتابخانۍ بندۍتی، به تاییدۍ تیش مامستایانی زمانۍ
کوردی، له وانۍی داۍشتن دا، وکو هه نگاوی یه کم، دتوانن
داوا له قوتابیۍ کانیان بکۍن به گډه انۍوی چیرک، دوایش
به نووسین به کورتی و پوختی ئو چیرکانه بنووسندو. دواتریش
هانیان بدۍن کۍ چیرکۍ داهۍ نراوی زادۍی خۍیا و بیرۍ

تایب-تی خ-یان بنووسن، با ساد و ساکار و کورتیشبن، م-رجیش نیی-ه-موو چیر-ک-ک یا کار-کی ئ-د-بی ب- مندا-ان ل-ژیکی ب-ت. ب-کو د-ش-ت خ-یا-ئامزیش ب-ت.

تا ئ-سا نووس-رانی گ-ور-چیر-ک ب- مندا-ان د-نووسن و گوزارشت ل- هیوا و خ-ون و خواست-کانی مندا-ان د-ک-ن. ل- جیهاندا مندا-انی ب-هر-م-ندی چیر-کنووس ز-ر ک-من، ئ-م-ش ب- سنووری دیاری خ-یا و زمان و توانای د-رب-ینیان د-گ-ت-و. ز-رب-ی مندا-ان د-توانن ب- ش-واز-کی ئاسان و کورت چیر-ک-کانی روژان-ی ژیانیان ب- زار-کی بگ-ن-و. یا ب- و-ن-ک-شان و ر-نگ-کان گوزارشتیان ل-بک-ن. ب-ام ز-ر ک-میان د-توانن ب- ش-واز-کی ئ-د-بی ب- نووسین چیر-ک-کانیان بنووسن.

چ-ن د-توانن هان و یارم-تی مندا-ان کانتان بد-ین، ب- ئ-و-ی ف-ربن چیر-ک بنووسن و بن ب- چیر-کنووس؟ مندا-ان خا-نی خ-یا-کی فراوان. ل-وان-ی- ب- نووسینی چیر-ک ب- مندا-ان، پ-ویستیان ب- ه-ندی یارم-تیدان ه-ب-ت ب- ب- جوانی ر-ک-ختنی بیر-ک-کانیان و دا-شتنی چیر-ک-کانیان ب- ش-و-ی-کی ئ-د-بی ئاسان. ه-نگاو ب- ه-نگاو چ-ن یارم-تی مندا-ان ک-تان د-ن، تا ه-گری نووسینی چیر-ک ب-ت ب- مندا-ان. یارم-تیدانی مندا-ان ک-تان ل- س-ر-تاو- تا ک-تایی، ر-گای-کی نایا ب- ب- ئ-و-ی ئار-زووی نووسینی چیر-ک ب- مندا-ان بکات و خ-ی تاقی بکات-و. د-توانن سوود ل-م ه-نگاوان- و-ر-ب-گرن. د-ش-ت ئ-م ی-ک-م ه-نگاوان- ب- نووسینی چیر-ک ل- لای-ن مندا-ان-و، ل- س-ر-تاو- چالاکی-کی قورسب-ت، ل- ه-مان کاتیشدا خ-شب-ت:

۱- پ-ویست-چیر-کی کورت و ئاسان ب- وردی و ب- ش-واز-کی فانتازی ب- مندا-ان ک-تان بگ-ن-و. باشتیش وای-ک ل- پ-رتووک-کدا ل-گ- مندا-ان ک-تاندا، پ-ک-و- چیر-ک-ک بخو-ن-ن-و. ل- دواي خو-ندن-و-ی ک-م-ک- پ-رسیار ل- مندا-ان ک-تان بک-ن. و-کو: چیر-ک-ک چ-ن ب- لات-و؟ پا-وان یا کار-کت-ری س-ر-کی چیر-ک-ک، چ-ن ب- لات-و؟ ئای- چیر-کنووس-ک ب- باشی ک-تایی ب- چیر-ک-ک-ی ه-ناو؟ ئامانجی پا-وانی چیر-ک-ک-ی هات-ت-دی؟ وش- و رست-کان قورس نین ب- لات-و؟ قس- و رای ت- د-ربار-ی ئ-م چیر-ک-ک چی-؟ پرسیار گ-ل-کی ل-م ج-ر. داواشی ل-بک-ن ب- زار-کی چیر-ک-ک بگ-ن-و. تا بزنان تا چ-ند ل-گ- چیر-ک-ک-دا بوو- و و-ریگرتوو-. خو-ندن-و-ی چیر-ک-ک باش، یارم-تی مندا-انی ئار-زووم-ندی نووسینی چیر-ک د-دات، ک- چ-ن خ-یا و بیر-ک-کانیان ر-ک-بخ-ن و چ-ن ل-

نووسینی چیر کدا ئم بیر کان یان داب ئژن و ب مندانی تری بگ ی نن.

۲- د شت د زین و ی ئیلهام و بیر ک ی باش ب نووسینی چیرک، ل لاین مندا یان و گ ور کانیش و کارکی ئاسان ن ب ت. د کر ت مندا ی چیر کنووس ل ب س رها ت کانی و ل ژبانی ر ژانی ئیلهام و بیر ک ی نووسینی چیر کی ب ب ت. یا ل رووداو و ب س رها ت کی راستیی و. ب نمون: ی ک م ر ژ ی ی ک م جاری چوونی ب قوتا بخان. یا گ شت کی ل ب هاردا ل گ هاو کانی ب س یرانگای کی کوردستان، نووسینی چیر ک ک داپیری یا باپیری ب گ او و، د توان ت ب د ستکاری و ب کورتی بینووس ت. یا چیر ک ک ل بیر ک ی داه نانی زادی خ ی و بیری خ ی ب ت. ه ر د میش بیر ک ی باش هیوا و گ شینی ب مندانی د ب خ ش ت.

۳- دیاریکردنی پا وان یا کار کت ری س ر کی چیر ک ک. ل گ دیاریکردنی ر یان، گ ر ت ن گ یشت پا وان ی س ر کی چیی. ت ی بگ ی ن پا وان یا کار کت ری س ر کی ل چیر کدا، ئ و ک س ی ک ل ب ش کی ز ری رووداو کانی چیر ک ک ب شدار د ب ت. م رجیش نیی پا وان یا ک ر کت ر کان مر فبن، د ش ئاژ ی یا با ند یا دار و شتی ب گیان بن، با شتریش وای ل پ ش د ست ب نووسینی ئ و چیر کان بکات، ک پا وان ک یا دووان ر یان تیدای، پا وان و کار کت ر کانیش نام ن بن و ل ژینگ ی مندانی کورد و دوورن بن.

۴- ململانی ن وان کار کت ر کان، م ب ستیش ل چ مکی ململان، ئ و گرفت و ک سپان ی ک د ن ر ی پا وان و کار کت ر س ر کیی کان. ب نمون ل ر گای چوونی ب س ردانی مای داپیری تووشی زیرانک بوو. ل مند ک ت ب پرس چ پا وان ی چیر ک ک ت خ ی ل و زیران د پار ز ت و د گات ب مای داپیری. دوا ی گ یشتن ب ئامانج. چی پ ند و وان ی ک ل م چیر کدا ه ی؟.

۵- دیاریکردنی کات و شو ن ل چیر کدا. ئایا کاتی رووداو کانی چیر ک ک، ل رابردوو یا ل ئ م دای، ل زستان یا ل هاوین دای. ل د یا ل شار کی کوردستان دای، ل قوتا بخان یا ل س یرانگا یا ل باخچ ی ک دا بوو. هتد.

۶- پ ویست مند ی چیر کنووس ئ و بزان ت، ه موو چیر ک کی باش س ر ت و ناو است و ک تایی ه ی. ب ز ریش خا کی و رچ ر خان ل ناو استی چیر کدا روود دات، چیر ک ک خ شتر

دځکات و بځر و چار سړی گړی چیر کک و ک تایید کی باش د بځت و.

۷- ک تای ل چیر کدا ز ځر گړنگ. ه موو چیر ککی باش ب مندا ځان ب ک تایید کی باش ک تای دت. ب خشی و ب شادی و ب سړک وتنی پا ځ وانی چیر کک ک ک تای دت. ه رگیز نابت ب تراژیدیا و ب ناخشی و نائوم دی و ر شبینی ک تایان پ بت. ه ځر ک تایید کیش وان و پ ند کی ل خ گرتوو.

۸- دیال ک ل ځوان کار کت ځر کانا، ر ځ ز کی گړنگی چیر کی مندا ځان. دیال ځ چ ځ و خ شید کی زیاتر ب گ ځ ځ وانی چیر ک ب مندا ځان ب نووسین د ب خشت.

۹- پ ویست مندا ی چیر کنووس، ل س ځر تای چیر کک یدا، پا ځ وان یا کار کت ځری س ځر کی چیر کک ی بناس ت.

۱۰- ل س ځر تادا ل نووسی چیر ک، ت ځ نیا م ب ست ک یا ئامانج ک دیاری بکات.

ل م ب ست ک زیاترب ت، بیري ئا ځ ځ کات و ل توانیدا نیی. ئامانج کانی ب ځ ت دی.

۱۱- دانانی نیشان ځ کانی خا ب ځ ندی ل نووسینی چیر کدا ل شو ځنی دروستی خ یاندا.

۱۲- پ ویست زمان کی سووک و ئاسانی کوردی، ل نووسینی چیر ک ب مندا ځان ب کار به ځ نر ت. دوور ب ت ل وش و ل رست ی گران. ل پ ځر گرافی در ځ.

۱۳- نووسینی چیر ک ب مندا ځان، پ ځر س ی ک ه می ش ل پ شک وتن و داه ځ نان و ئا فراندن دای. ه ځ نگو ل دواي ه ځ نگو، ئاستی مندا ځانی چیر کنووس ل نووسینی چیر کدا ب رز تر د ب ځ و.

۱۴- ل ئینت ځ رن ځ تدا ئیم ل ک ب مندا ځ ک تان بک ځ و و هانی بدن، ک ځ و چیر ککی نووسیو ځتی، ل ئینت ځ رن ځ ت بینووس ت. چونک نووسین ل ئینت ځ رن ځ تدا س ځر ځ ای خشی، شار ځ زایی ت کنیکی نووسینی پ ځ د ب خشت. ئو ځش ب وردی چیر کک کی بخو ځ نن و و ت بینیی کانتانی پ ب ځ ن. ب ځ ام رای خ تان ن س پ ځ نن ب س ریدا.

۱۵- هانی مندا ځ ک تان بدن، ک چیر کک کی پ ځ شانی چیر کنووس کی گ ځ ور ی مندا ځان بدات. تا سوود ل ل ت بیني و ل ر ځ نما یی کانی و ځ ر بگر ت.

۱۶- دواي د ستکاری کردن و راستکردن و ی ه ځ ځ ر نووسی کانی و پوختکردنی چیر کک کی، هانی بدن ک ل گ ځ و ځ ن ی کی خ یدا چیر کک کی ب گ ځ فار کی مندا ځانی بن ځ ت.

بـاوبوونـو وـی چـیرـکـکـی لـ و گـقـارـدا، سـرـرـای ئـو وـی کـ
خـشـیـکـی زـری پـدـبـخـشـت، دـبـتـ هـانـدـریشـی بـ درـثـدان بـ
نووسینی چیرک.
رزا شوان

مارکس و لینین و پرسى ههروهزى. . سـلامـ عـبدو

سـ کوچکـی کارى شیوعى و چـپ بریتیه له (حزب، سه ندىکا و کارى
ههروهزى)، بهـام له هـیچ یهـکیان برهومان نیه. لـره تـوانینی
مارکس، ئهـنگلس، لینین و سـیالیستهـکانیتر دهـهـینهـروو سهـبارهـت به
کارى ههروهزى.

کارى ههروهزى پـش و له سهـردهـمى مارکس و لینین تا ئـستا (قـناغى
سهـرمایهـدارى جیهانگیر)، بووه به پرسى مـژوویى و مـدـلى نوـی
مـرـقـایهـتى دژ به سهـرمایهـدارى له بهـرزترین قـناغى (ئیمپریالیزم).
بهـداخهـوه پاش نزیکه تـپهـبوونی 6 سا له کارى شهو و رـژمان بـ
سهـرخستنى بیر، کار، چالاکی، پهـیوهـندى و کلتوورى ههروهزى به هـموو
هـهـ و نوقسانى و ژـرکهـوتن و سهـرکهـوتهـکانى، بهـام هـشتا له
ههـنگاوى یهـکهـمین و نهـمانتوانى له ناو شارى خانهـقین ههـنگاوى
دووهم دابـنـین و له ئاستى شارهـکان کارى تیئـرى و عهـمهـلى
له بارهـیهـوه ئهـنجامهـدرا.

ئهـتوانم بـمـ(ههـوهـکانمان سهـرنهـکهـوت) و هـکارهـکان ئهـگهـنـهـوه بـ
نموونه:

- 1- پهـراوـنـخستنى له ئاستى پهـروهـردهـو راگهـیاندن.
 - 2- خـدزینهـوه لهـم ئهـرکهـ.
 - 3- بایهـدان به کار و چالاکی سازشکردن.
 - 4- دهـیان کادر خـی تهـرخانهـکردووه بـ کارى رـکـخـراوهـکانى (کـمهـگهـی
مهـدهـنى) و راگهـیانـدنـى "سهـربهـخـ".
 - 5- کهـسانى نهـزان و بـ ئاگا و دووـوو و فـبـاز له ههـویستى مارکس
و لینین و ئهـوانیتر له ناو شیوعى و چـپ رـیـخـیان بهـشـوهـیهـکى
خراپتر له دوژمن گـا.
- جیقارا ناههـقى نهـبوو وتى: (9 فیشهـک بـ خیانهـتکارانى ناوـخ و

فیشه کۆك بۆ دوژمن)!

6- چه پی فره بۆژ و قسه ز له مه کته بیه کان وشه یه کیان له باره ی کاری هه ره وه زی نه دۆاند.

به م نووسینه دوو باره ئه گه ۆینه وه بۆ هه ۆیستی دامه زر ۆنه رانی بیرى شیوعی:

کاری هه ره وه زی شۆوازی جۆربه جۆری به خۆی گرتووه و له وانه بۆ نمونه:

فیلى شپيله له گفتوگۆیه دا ده ۆۆ: (یه کۆتى هه ره وه زی جیهانی له 233 رۆکخراو پۆکها تووه و له 89 وۆات و تۆیاندا 800 ملیون ئه ندام یه کیان گرتووه. حکومه تی لۆلا دس سیلفیا له سه رۆکایه تی رابردو ویدا له ئه رژه نته ی داوای (ئابووری هاویشتی) کرد که 20 هه زار کارگه ده گرۆته وه. له ئۆروپاشدا له باسکته له ئه سپانیا و (ئیمیلیا رۆماگنا) له ئیتالیا 4000 هه ره وه زی. وۆنه ی لیبرالی نوۆ ده سه ۆاتى بۆرژوازی بۆ مۆرف به ده وری موۆکایه تی ده سوو ۆۆت، به ده وری پاره ۆۆ- هه ره وه زی وه ک ئه ۆته رناتیفی لیبرالیزمى نوۆی سه رمایه داریه - ئه مه ناوی کۆۆۆکیه بۆ نمونه).

له پا ۆۆ ئه و ئه زمونا نه، ئه زموونی حکومه تی هه ره وه زی کوبا، فۆنزه ویلا و پۆلیفیا و چه ندين وۆات و ئه زموونیتى به رۆژئاوایشه وه. سه رمایه دارى بووه به سه رچاوه ی تاوان دژ به مۆرفایه تی و ئیتى ده بۆ به بچووکترین هه نگاو، بیر له ئه ۆته رناتیفه که ی بکه ی نه وه.

فیلى له درۆژه ی قسه کانیدا: (عه دا ۆه تیش چه ن ئاستۆکی هه یه، مارکس تاوانبارى سۆسیال دیموکراتى کرد به وه ی که ئه وان ته نها بایه خ به دابه شکردنى قازانجى به ره مه ۆۆنان ده ده ن، به ۆۆام مه سه له که ئه وه یه خودى مه رجه کانی به ره مه ۆۆنان دادپه روه رانه بکۆۆت- واته زا ۆۆ بین به سه ر به ره مه ۆۆنانى سه رمایه دارى- تا ئابوورى بکه ی ن به موۆکایه تی هه ره وه زی مۆرفى کارگه ر).

هه ر له و کاته وه، هه ره وه زی شوۆنى مملانی ۆۆ رابه رانی سۆسیالیست بووه: هه ۆیستی سیاسى مارکس دژى لاسال له باره ی پره نسپ و پراکسیسی هه ره وه زی بوو. له باره یه وه لاسال ده یویست هه ره وه زییه کان یارمه تی پاره و قه رز له حکومه ت وه ربگرن و مارکس دژى وه رگرتنى پاره بوو له حکومه ته که ی بیسمارک و ده یویست به رۆوبردنى هه ره وه زییه کان له لایه ن خۆى کرۆکارانه وه رۆکبخران.

ئۆستا و له رابردو مارکسیسته کانی زۆۆک له وۆاتان پۆیان وایه که کاری هه ره وه زی وه ک دورگه یه که له ناو ده ریای سه رمایه دارى و هه روا بۆ په رده ان به خه باتى چینه یه تی. چه وساوه کانی کوردستانیش وه ک چه وساوه کانیتى دنیا بنه مایه کی عه مه لى گه وره مان هه یه له کاری هه ره وه زی، به ۆۆام کاری جددى له سه ری ناکۆۆت و له ئاستیدا هه ر ئه ۆۆی

بتین و له بریدا خەریک کار و چالاکی لاوه کین که بستێک نامانباته پێشهوه.

مارکس له 1850 تا کۆچیدوایی له 1883 په یوه ندى هه بوو له گهل سه ندیکا کرکاریه کانی به ریتانیا و بهرێگه یانه وه له گهل بزووتنه وهی هه ره وه زی و بۆ وای وابوو که کرکاران نابێ چاوه وانی رێژی دواى شۆش ببن که رێژێک له رێژان پێشده ت یان نایه ت. به ئام لـره ته سبیحی سه دویه ک به دهسته وه ده گرن و سه ردانی ئهم باره گا و ئهو باره گا ده کهن و ئوستادانه ئه رک و کاتی خه بات و تێکێشان به فیدیه ده دن.

مارکس له هه رکۆ په یوه ندى له گهل کرکاران هه بوايه پێی وابوو هه ره ده ستێشخه ریه ک، هه ره هه وێکی سه ره به خێ کرکاران له باره ی ئابووری و یارمه تیدانی خ به خێی هه بوايه، پێشوازی لـده کرد، چونکه ئاوی خـرخوازی بـرژوازی ده بێی، به ئام به داخه وه لـره پێچه وانه که ی په یـه وه ده کرێت: ده بینین هاوێی شیوعی هه یه کار بـ رێکخراوی خـرخواز یان به مانای خـرخوازی و "کـمه گه ی مه ده نی" ده کهن!

مارکس له 1860 رێی سه ره کی بینى له ئینترناسیونالی یه که م و له دیکـمـنـته فه رمـکانـدا بزووتنه وهی هه ره وه زی به به شـکـ له بزووتنه وهی کرکارى زانیوه که مانای مـژووی خـی هه یه و ته نانه ت به (فـرمـی گواسته نه وه له شیوعی به ره مه مهـنانى سه رمایه دارى بـ شیوعی) ده زانی.

ئهو ی گرنگ بوو له لای مارکس: بـ یه که مینجاره له کارگه هه ره وه زییه کان بـ ناکـکی له نـوان سه رمایه و کار لابرا، گه ر بـ یه که مین جاریش بـت وه ک شـوه، کرکار ده بـته سه رمایه دارى خـی. کارگه هه ره وه زییه کان دروستکه ری سه رده من، چونکه ئهو به گه یه به دهسته وه ده دن که سه رمایه دار وه ک به رپرسی به ره مه مهـنان پـویست نیه، هه ره وه ک چـن بـ خاوه ن زه وییه کان بـ سه رمایه دارى پێشه سازى پـویست نین، چونکه وه ک گه نه ده رده که ون.

له ساـی 1864 ده ستبه کاربوونی کـمه ی جیهانی کرکاران وه ک خهـا تکرده نـک، نووسیویه تی: بزووتنه وهی هه ره وه زی وه ک سه رکه وتنى ئابووری سیاسى کارگه رانه به سه ر ئابووری سیاسى بـرژوازی. ته نانه ت وه ک سه رکه وتنى گه وره تر له سه رکه وتنى دیاریکردنى یاسایى کاتی کارکردن له به ریتانیا-10 سه عات کارکردن له رێژێک ساـی 1847- . هه روا له هه مان نووسیندا: نابـ له به های ئهم ئه زموونه گه وره یه که مبکرـته وه.

بـه ی هه ره وه زییه کانی بـره مه مهـنان، کـمپانیا پێشـسازیهـکان به هاوبه شی بـکخرا و، بـ استی"، نـک بـ ئارگیومـنـتـ تیئـریـکان، پـشـتر سـلـماندوویانـ کـ بـره مه مهـنان له سه ر ئاستـکی گه وره

بـردـوام دهـبـت و بـ هـنگـاو لـگـه پـشـكـوتـنی زانـستی مـدـرن بـ بـ
بوونی چینی (ئوستاكان)، چينـكـ له -

دـستـكان- مه بهـستی كـرـكارانه- " جـبـجـ دـكـرت. ئـمـش بـ
يـكـمـينـجاره سـلمـندرا كـ كـارى كـرـگـرته، وـكـ كـارى كـيـلـ و
كـيـلايـتى لـ بـردـمـيدا تـها كـاتيـيـ و فـمـى كـمـا يـتى ژـردـستـ
له ناودهـچـت له لايـهن كـمـهـي كـرـكاراندا به فـرمـى كـرـكـردنى دوارـژـ.
ماركـس ستايشـى پـشـنگ و داـژـرانى "سيستـمـى هـرهـوهـزى" لـ
بهـريتـانـيا وهـكـ بـرتـئـين و ئـو بـرهـمـهـنـر و چاكـسازيـخـوازه
كـمـا يـتى و سـيـاليـسته يـتـبـياكانى كرد.

(ئـمـ بزووـتنـوى هـرهـوهـزى وـكـ يـكـكـ لـ هـزـ بزوـنـرـكانى
گـيـنى كـمـهـگـهـي ئـستا دهـناسـين...ئـم سيستـمـى مه زـاـمه كه
بهـرهـمـهـنـرى هـژـارى و ژـردـستـكـردنى كـاره لـ سايهـى سـرمـايـ،
دـتـوانـرت به سهـركـهـوتنى سيستـمـى كـمـهـي بـرهـمـهـنـرانى ئازاد و
يـكـسان سهـركـوت بـكـرت).

له كـنگـرهـى سـيـاليـزمى جـيـهانى له كـپـنـهاگن، لـينـين و تـارـكـيدا باسى
هـرهـوهـزى بـ كـمـيتهـى پـرسى هـرهـوهـزيـهـكان دهـخـاته روو. له خـاـيـهـك
و دووى پـژـهـي حـزبهـكهـى هاـتـووـه: 1- كـمـهـهـ پـلـيتـاريـهـكانى
بهـكارـبردن دـخـى چـينى كـرـكار باشتـر دهـكـن، بهـو مانـايـهـى
رهـهـنـدهـكانى وهـبهـرهـنـان له لايـهن نـوـهـنـدگـيره بازـرگـانهـكانـهـوه به
هـموو شـوه و مـدـلهـكانـيهـوه، بهـرتـهـسـكـ دهـكهـنهـوه (...). 2- گـرنگى ئـم
كـمـهـهـهـ له پـناوى خـهـباتى جهـماوهـرانـهـى پـلـيتـاريـادا دهـكـرت
گـهـورهـتر بـت. به پـتـشـيـوانـيـكـردنى كـرـكاران له سهـرهـوهـختى
مانـگـرتـنهـكاندا، له سهـرهـوهـختى كـورتـهـنـان و تهـنگـهـژـهـكاندا، له
سهـرهـوهـختى وهـدوورـكهـوتـنه سياـسيـهـكان...هـتـد.

(درـژـهـى هـهـيه)