

پشت له مرق و وو له کتـبـ . سه ديق سه عید و ندری

لهـر دا، نامـو چيـهـ کی ئاشنا بوونی خـم بـ کتـب و دنیای جوانی خوـنـو بگـمـو، که ئـمـ باسـکی تر و خوا یاربـت له چوارچـووی پرژـی نووسـنـهـکی درـژ بـ ناوی (من کوـی کتـب بووم) باسی دـکـم، تـنـ دـمـو لهـسـر ئـو بووـستم که کتـب چی له ژيانی من گـهـی؟ ئایا کتـب دـتـوانـت مرق بگـمـت؟ بیکـاتـ که سـکی نموونـی؟ یان کتـب دـرگای دـزخ بـ سـر مرق دـکا تـو وکـ ئـوی که سانـک پـیان وایـ و وـها و سـفی دـکـن. بـوام وایـ، هیچ شـتـک له ژياندا، بـهای ئـوی نییـ مرق هـموو کاتی خـی بـ ترخان بکات، چونکـ سرووشتی مرق وایـ بـ تـنها چـژ له شـتـک وـرناگـرت و بـکو ئارـزووی گـمـین و ئـرموون و بینینی زیاتـر، بـمـام بـ من کتـب نـک بـهای ئـوی هـیـ هـموو کاتـکانمی بـ ترخان بکـم، بـکو ئـگـر تـمـن قـرز کرابایـ، ئـوا تـمـنـکی دیکـشم هـر له یـی کتـب و خوـنـو بـ سـر دـبرد، چونکـ کتـبـکان، دـرگای ژيانـکی وایان بـ من کردـو، که پـشـتر هیچ کـسـک، له بـرایشـان دایکم و باوکم و مامـستا کانم، بـیان نـکردـو، بـیـ له گـهـی کتـبـو خـم و ژيان و دنیام ناسی. من له ئامـزی دایک و باوکـکی نـخوـندـوار و میلی له دایک بووم، ژینگـ که مـلایـتی و پـروـردـیـکم نـک هـر کتـبی تـدا نـبوو، بگـر بـ ئـستاشـو و سـیریان پـ دـت که من چـن شـو و وـژ، سـرم هـر له نـو کتـب دایـ و بـلای هاوـیـک، کافتـریا یـک، گـشـتـک، سـیرانـک، وـا تـک و کچـکی جوانـو ناچم، بـگومان ئـوان ئاسایـ وایـ بیر بکـنـو، چونکـ دواچار ئـو ئـوانن بیر دـکـنـو و بـو شـو یـ کتـب دـبینن نـک من. هـر له سـر تـای ئاشنا بوونم بـ کتـب، هـموو شـتـک له کتـبـکانـو فـربووم، باوکم بـ تاکـ یـک جاریش له ژيان پـی نـگوتووم، تـ مرقـیت و مرقـانـش بـژ، کوردستان و نیشتمانـکـت خـشـبوـت، سـربـرزانـه له شـهید بـوانـ، بـمـام کاتـ شیعـرکانی رفیق سابر و شـرکـ و پـشـوم خوـنـدـو، نـک زانیم وـا تـکم هـیـ بـ نـوی کوردستان، بـکو دـبـ خـشـم بووـت. شیعـر شـگـری و نـتـو یـکانی ئـوان بوون، گیانی نـتـو یـی و نیشتمانـیان له مندا واندـاو بـ ئـستاشـو قـرزاری ئـوانم که بـ خاک و نیشتمانی خـیان ئاشنا کردم، نـک وانـکان و ئامـژگاریـکانی باوکم. من له گـهـی چیرـکـکانی حوسـن عارف و شـرزاد حـسـن و دـشاد مـریوانی، له نایـکسانی و جیاوازی چینایـتی و خـمی ژن و

مرف و ست می دسات و حرامی خشی ویستی نوان کچ و کو گیشتم
، نک دایکم فری کردیم. من ل کتبی کانوو، فری شعور برزی،
ئی تکتی زیان، دروست زیان و مریان زیان بووم، نک ل ژینگای
خزان کم و قوتا بخان کم و بن ماک کم. من ل کتبی کانوو، فری
ئوو بووم ئاژوو کانم خشیوو، بررد نگرم کانیاو کان، دار کان
ن بموو، نک ل کس و کارو هاوو و مام ستاکانم. بی بی
ئستاشوو، نازانم مریشک چن سر د ب درت و ناتوانم ل دیم نی
کوشتنووای برخک و کاریل ییک بوانم. من ل کتبی کانوو، فری
ئوو بووم ک ژنیش وک پیاو مر ف و مافی ه بی و هیچ جیاوازی یک
ل نوان هردووکیان نیی، ئگ رچی گ لکیشیان د بیان شکاندم و
برین کیان ل سر دم دروست کرد، ک ه رگیز ناکولیتوو. من ل
کتبی کانوو فری استگیی، اشکاوایی، بوایی، ناپاکی ن کردن ل
نیشتان و هاوو و مر ف کان بووم، من ل کتبی کانوو فری ئوو
بووم در ن کم، یاسا پشیل ن کم، گ نندی ن کم، من ل
کتبی کانوو فری وردو درشتی زیان بووم، بی کتبی شای نی
ئوو بی، زیانی خمی بی ترخان ب کم، چونک ه رگیز ئوو مر فای پش
ناسینی کتبی نیم، ل دوی خویندوی کتبی. ئگ رچی زر باش ئوو
استیی ش دزانم، ک ئوانی دستی کتبی بن و د خویندوو، چن
ژان ل ج نگیکی بی پسان و دان و وک ج نگاو ررک دژ بی ن ریت،
ع قیدی تی دواک و تووی دایک و باوک، نا هوشیاری تاک کان و کم مگ
دوستن و ش د کان و خیان د خ نوو. ئوو ش دزانم ک کتبی
چند گ ش گیری کردم و تا دت وام ل دکات بجموو ن و خم و ل
مر ف کان دوور ب کم و موو، ئوو مر فای، ل بری ماسکک، س دان ماسک
د پش و ح ربا ئاسا، خی ل گ ب رر و نندی کان د گونج نیت و
نگی است قینای خی بی دیان نگی دیکای ساخت د گ نیت.
زرجار، ماوو پم د ن، بس نیی کتبی، بام نایشارم وو ل و
سردم پ ل ه پ رستی و دوو وویی و بی ب ن و ب رر و نند
پ رستی و در و د ل س ی دا، هاوو ید تی کردنی کتبی کانم بلاوو زر
پ خشر و جوانتر، ل هاوو ید تیکردنی ب شکی ی کجار زر مر فای
ئوو سردم ک بی لایان وو ئاسای، نازیزترین و نزیکترین ک سیان
بک ن پرد و بی س ریدا بی ن وو ل پناو ب رر و نندی کانیان.
ئوو ش دزانم کتبی، چن د لاتریک و ت نیا و د شکاوی کردم، ک
بجوو کترین شت نازارم د دات. ئاسان نیی مرف خویند ر بت و خم مگین
ن بت، د شکاو و داماو ن بت، بی تایب تیش ل ن و کم مگ ی یک ک
توژر خویند وار کانی گات یان بی کتبی و خویندوو دت. من زرباش
ئوو استیی دزانم، کم مگ ی کوردی، تاز ل وو د رچوو کتبی
بیگ نیت، بام ب وو شادومانم ئوان د گ نیت ک هاوو ی کتبی بن.

دیان و سدان جار، ووبوووی ئو پرسیارم دککنوو، ک ت هندن دکخوئییوو چیت گئیوو؟ دمم ئووندد بسم ک کتیب منی گئیوو، ئگزر همووان بخوئندوو و هوشیار ببندوو، بگومان کممگش هوشیار دببندوو و پشدکوت، بسمام ک نکخوئیندوو؟ ئوانئی ببوایان وای کتیب ناتوانت مرق بگوتت، خیان هئزی ئو گئانئیان تدا نیی، خیان تا سر وک هاوئی کتیب نامئندوو، زرم دیون لئوانئی عاشقی کتیب و خوئندوو بوون، دواتر لبر هاوسر، ژن، سیاست و بازرگانی و برژووئندی، ل نیوی ددستبپرداری ئو هاوو ب نرخ و ب هایئی خیان بوون. ب کتیب ب جرک مرق دکگوتت، ک سدان چاوی تری پ دکدات ب ئوی ژیان و دنیا و دوروبر ببینت. بسمام ناشی شارموو ئوئی بوو دکستی کتیب، ئیدی دببند دکستی خم و مراق و پرسیار ب وسمامکانیش. ئوانئی کتیب دکخوئندوو، ت دکگن و بیر دککنوو، ل همووان پ قهرتر و د بریندارتر و هست ناسکتر دب. هموو شتک ل ژیان نازاریان دکدات، هرل دایک و باوککی میلی و دواکوتووو بگر، تا ب کئی کممگ دکگات، بسمام شادومانیش لئوی ک ن وک ئوان دکژیت و ن وک ئوانیش بیر دککاتوو. ب ساانئکی درژ دکچت، کتیب گشگیر و تنهای کردووم، دایباندووم ل مرق و دوروبرو زر ب کممی تکک ب ئاپاا دکبم، چوومتوو نوو خم و لگ جیهانی خم و ل نوو نیشتمانی استقینئی کتیدا دژیم، بسمام نایشارموو چژ ل و ژیانم و رگرم، چونک ژیانک خم هبژاردووو ب سریاندا ن سپاندووم. چژ ل و ژیانم و رددگرم. من خوئندموو ب ئوئی بمم مرقئی کی دیک. ئاخر خوئندوو چ هایئی کی هب گزر مرق ن گوتت؟ من چی ل شاعیرکی مانشی بکم، ک بوو هموو ب ناو مانشی تی خییوو نزانن ماممم لگ ژنئکی بکات و ل بری یکک دوان و سبانیان تلاق بدات. و خوئندوو نیگئیبت، چی ل مانشی نووسک و ئدیبک و و رگوتک بکم، ک خی و قومتکئی ب پارئی زیاتر هر ژ و دفرشتت حزبک با سد کتبیشی نووسیبت و هزارانیشی خوئندبندوو. چی ل ساتیر نووسک بکم، د مووچئی بن دیواری هئی، کچی خند لگئندی ئوانیتر دگرت. ئمان کتیبیان خوئندتوو، بسمام کتیب نیگئریون، کسمکیش کتیب نیگوتت، با ملیئنان کتیبی خوئندتوو، کورد وتئی وک نوئژی جوو ب هیچ ناچت. ل کتاییدا دممو ئامژ بوو بدم ک ل ماوئی ئو بک ساااا، ئووندد کتیبم خوئندوونتوو، ئگرجی کتببکان ب ژمار کمن، بسمام ب لاپمم هزاران لاپمم دککات. بشلکی زرئی ئو کتببانی خوئندوومندتوو، انان و خستند ووم

بەکردوون، لە سەریانم نووسیو، خەنەم لەگرتوون. من بە سرووشت
 ھەموو شتێک دەخوێنمەوە، ئێوە نە یەزم لە خوێندوویی، ئێوە نە
 نووسین نا، ئێستاش تەنە وەک خوێندێرێک خەم دەناسەنم، نەک نووسەر و
 لێکەڵەر و خەنەگر، خەبەرە خەنە، من ئاشقی ئێوە شوناسانە نیم وەک
 ئێوەی سە بەشی نووسەری کرد، مەراقیانە بە ووناکبیر و شاعیر و
 خەنەگر و چاودەر و لێکەڵەری ئێدەبی و ژەنامەوانی و مەمانووس و
 سیاسی و چێژکنووس و وەرگێڕ لە یەک کاتدا بناسرەن، کە ھەندێکیان
 ساڵانە بیست کتێب ناخوێنن. بەگومان لە و کتێبانە ی
 خوێندوومەتەو، ھەیانە بە یەک ژێر تەواوم کردوو، ھەیانە زۆرتر
 لە دە ژێر، وەک بیربەر و رێکەکانی موسی عەنتەر.

ئەمەش لیستی ناوی کتێبەکانە:

- 1 _ بیربەر و رێکەکانی موسی عەنتەر / 622 ل.
- 2_ خەزگە جەنگ شانە گەریک دەبوو / شیعەر / مەروان عەبدو / 77 ل.
- 3_ کەمەگە لە مانی عراقیدا / لێکەڵەیندو / عەبدو / ھەمان / 578 ل.
- 4 _ چۆڵەکناسی کەمە / فیکری / پەشە و محمد / 228 ل.
- 5_ ئەفسوونی نووسین / ئێدەبی / پەشە نەجمەدین / 128 ل.
- 6_ سەکەیی پەرەزان / ئێدەبی / ئارام حاجی / 178 ل.
- 7_ ئێنتەلجیای شیعەر کرێکاری / شیعەر / عەبدو / سلەمان (مەشخە) / 520 ل.
- 8_ سایکەڵەژیی شیعری کوردی / لێکەڵەیندو / پەشە و عەبدو / 304 ل.
- 9_ تورکیا لە برادەرست / سیاسی / ھەندەرن شەخ / 144 ل.
- 10- کورێ شەرش کە سووتان / یادبەر / جومەکانی لەلەیی / 300 ل.
- 11- ئێوە کەچی ژیان لە بیری ناچیتەو / لە بارێ مەزگی زرار محمد
 مستەفا / 129 ل.
- 12 ئێنسکەڵەپیدیای پەرەردەیی رواندز / پەرەردەیی / ئاری ئاغە / 98 ل.
- 13- نیو / زامدار ئەحمەد / یادداشتنامە / 200 ل
- 14_ ئەزموونی نووسین / ئەزموون / ئەنوور قادرمحمد / 311 ل.
- 15_ بیربەر و رێکەکانی کەریم شارەزا / 226 ل.
- 16_ خەنەیی وەرگێڕان / ئێدەبی / کەریم سەفی / 144 ل.
- 17_ ئەندەشە لە ئێدەیدا / لێکەڵەیندو / ھەزان سەلح / 225 ل.
- 18_ دەمەو لە نەو دەستەکانی تەدا بمرم / شیعەر / بەکەس حەمە قادر /
 224 ل.

- 19_ ژنام نووسی ئددبی/دیداری ئددبی/ دیار لئ تیف/ 192 ل.
- 20_ کوشتنی فیل وپاراستنی دوکانی شوشوات/ خذبی/ کاروان کاکسور/ 154 ل.
- 21_ دزارم و ناسیو/ بیرھننا و/ مغدید حاجی/ 64 ل.
- 22_ مرئی کامل/ پپر پدانی مرئی/ یونس رئی/ 134 ل.
- 23_ لئ نسانسی فئ نسی و بئ شکستی نسانسی کوردی/ فیکری/ ئحمدی مالا/ 220 ل.
- 24_ ئازادبوون لئ داریا نقومبوون لئ زیندان/ یاداشتمام/ چیا هاور/ 214 ل.
- 25_ ئگئیشتن لئ مان/ دیدار/ علی عوسمان یعقوب/ 220 ل.
- 26_ زمان و فیکر لئ نوان تیئر و پراکتیکدا/ فیکری و ئددبی/ نجات حمید/ 337 ل.
- 27_ دارستان/ چیکک/ ئازاد سوبحی/ 40 ل.
- 28_ زمانکی نر سالار/ ئددبی/ حم فریق حسان/ 180 ل.
- 29_ قوربانی ژمار 256/ مان/ و رگانی ئباز مستفا/ 296 ل.
- 30_ ه مووشتزانی نزان/ فیکری/ ئرسلان ئفراسیاو/ 92 ل.
- 31_ پرسی ژن/ فم نیزی/ د-ش ونم یحیا/ 114 ل.
- 32_ خاک لئ ن و داریا/ مان/ سلام عمر/ 279 ل.
- 33_ نیولیرالیزم و ئددبی کرکاری/ ئددبی/ عبدو سلیمان (مئشخ) 106 ل.
- 24_ داککی لئ جوانی/ ئددبی/ حم س عید حسان/ 176 ل.
- 25_ لئ گئ ئریک فم و ئشدا/ پپر پدانی مرئی/ محمد سعید/ 138 ل.
- 26_ شنبیری کورد وک لئ نیالیزی فلسفی/ فیکری/ سلام ناوخش/ 220 ل.
- 27_ بئرلئ ئنفال دوا لئ یادچوون/ ئنفالناسی/ زوهر جئزائیری/ 102 ل.
- 28_ بزربوونی ناوی کوردی لئ کمم گئی کورد واریدا/ کولتووری/ ئسماعیل تئیا/ 80 ل.
- 29_ اگوزرک بئ لئ کئین و کانی فیستیفا ی گلاوئژ/ لئ کئین و/ یاسین ئافتاو/ 60 ل.
- 30_ کورد لئ شنبیری مان عیراقیدا/ لئ کئین و/ و رگانی عبدو تاهیر بئرنجی/ 68 ل.
- 31_ بئ رگری لئ شیعر/ دیمانی ئددبی/ ئارام حاجی/ 365 ل.
- 32_ فیستیفا ی گلاوئژ و شیعی دوا اپپین/ لئ کئین و/ خسر و میراودلی/ 96 ل.
- 33_ زایئ ی یاد و یریئکان/ لئ بارئ چیکک/ محسین ئحمید عمر/

84 ل.

- 34_ برهه مەکانی بیست و پەنج مین فیستیفا ی گەلاوێژ/ 278 ل.
- 35_ فەلسەفەی ئاکاریی ژینگە پارێزی/ لە بارەی ژینگەو/ بوار سیوێلی/ 144 ل.
- 26_ وانین بە ووناکید/ دیمانێ ئەدەبی/ فەق سا بیر/ 476 ل.
- 27_ کوێرەی چاوساغ/ مان/ سا بیر/ شید/ 101 ل.
- 38_ کتەبی ستایشەکان/ بوار سیوێلی/ هزیری/ 178 ل.
- 39_ کتەبی قوباد/ لەکەلینەو/ شیعری/ بوار سیوێلی/ 354 ل.
- 40_ کە بیر لە پەتاتە دەکەم و بیر لە چە دەکەم و/ شیعەر/ نەشمیل عەلی بەرزنجی/ 60 ل.
- 41_ ئیکە فەمینیزم/ سرووشتناسی/ بێن فەتاح/ 67 ل.
- 42_ ئوروپایەکانی کوردستان/ هزیری/ بوار سیوێلی/ 116 ل.
- 43_ نامەیک بە دایکی کەچکردووم/ ئەدەبی/ هەمەت بایز/ 88 ل.
- 44_ بەهەر مینا چیاکان/ مژوووی/ وەرگەێانی عەبدوڵا عەبدوڵا/ 306 ل.
- 45_ دنیای تارمایی کارکەر پەنهانەکان/ ئەدەبی/ هەشەنگ شەخ محەد/ 108 ل.
- 46_ کتەبی حاجی قادری کەیی/ لەکەلینەو/ بوار سیوێلی/ 360 ل.
- 47_ فەلسەفەی ئازادی/ هزیری/ دەرگەێانی/ 160 ل. 48 گوتار تەمەن درێژەکان/ کەمە و تار/ دەرگەێانی/ 366 ل.
- 49_ کتەبی پیرەزی من/ لەکەلینەو/ بوار سیوێلی/ 236 ل.
- 50_ فەلسەفەی زمان و زمانناسی کورد/ زمانەوانی/ دەرگەێانی/ 145 ل.
- 51_ گومان لە چاو/ ژنامەوانی/ بوار ئەرێمان/ 118 ل.
- 52_ عەزیز گەردی پاشای زمان و وەرگەێانی/ کەمە و تار/ حەمید بە درخان/ 386 ل.
- 53_ دەرگەێانی بە ئاسمانی ئەدەبی/ لەکەلینەو/ جەبار جەمال غەریب/ 454 ل.
- 54_ نامە مەزنەکان/ نامە/ بێن خەلس نادر/ 160 ل.
- 55_ وانگە و ئاسە/ دیمانێ ژنامەوانی/ دەرگەێانی/ میراودەلی/ 194 ل.
- 56_ دەرگەێانی سەر خەم دادەخەم/ مان/ بەختیار عەزیز/ 124 ل.
- 57_ نالی لە بەلاغەو بە مەدرنەت/ لەکەلینەو/ بوار سیوێلی/ 444 ل.
- 58_ هەندەکانی بیری سیاسی کورد وای جەنگی جیهانی دوو/ سیاسی/ فەزید ئەرێمان/ 142 ل.
- 59_ نالی لە بەلگە نامەکانی عوسمانیدا/ مژوووی/ دەرگەێانی/ 142 ل.

سډیق سټعید ټواندزی، له سا ۱۹۷۲ له شارچک ټواندز له دایک بوو، خو نندی سر ټای و دوانا وندی هر له و شار ټواو کردو و، سا ۱۹۹۳ _ ۱۹۹۴ بشی کوردی پیمانگای مټبندی مام ستایانی له هر ول ټواو کردو. ئستا له شاری ټواندز د ژیت و مام ستای له قوتا بخان یکی بند ټای و دوا یین کټبی له ټواندزی ټا بردوودا، به ناوی (شاعیر د مریت شاعر نا) چاپ و بیا وکرایو.

چه مکی جندهر و درې ئیسلامیه کان. بهختیار محمده

((چه مکی جندهر ټده کښ به شیکردنه وهی ټو بیرد زهی، که ده ټو جوداوازی کمه لایه تی له نوان ئافرهت و پیاودا دهستکاری حه قیقه ته که کراوه به پاراستنی سیستمی دهسه ټای باوکسالاری له ناو کمه گدا و دروستکردنی هستکی جهماعی له نوان ئافره تاندا، که تاکه ټای گونجاو به سروشتی ټوان، ټای کابانی ما و مندا ټوون و به خوکردنی مندا)). ئا ټمه ناوهر ټ و واتایه سهره کییه که چه مکی جندهره، که چی ئیسلامیه کانی کورد ماوه ی که له سهر ټم چه مکه ه ټا و هه رایه کی زریان - له ټگی سشیال میدیاوه - له کمه گدا دروست کردووه، که گ یا چه مکی جندهر واتای به د هوشتی و هاو هگه زخوازی ده گیه ن. ټم چه مکیان به تهواوی له واتا زانستییه مر ییه که دامایوه و هه هندکی ئه خلاق سکیسیان پی به خشیوه (تومهر ټوان کښی گوره یان له گه غریزه س کس هیه، به هیستریایانه هموو خراپه کاری و به د هوشتییه به س کس ده به ستنه وه). له لایه کی دیکه وه ئیسلامیه کان - به پوهندی ټهرک و مافی نوان ئافرهت و پیاو - به تهواوی باوه یان به ئایه تی: ((الرجال قوامون علی النساء)) هیه، به به تهواوی دژی ناوهر کی یه کسان یخوازان هی چه مکی جندهر ده وه ستنه وه و شتانه دزایه تی ده کمن

و له پای ئه مه وه خه كى مه ده نى و عه لمانى پـ تاوان بار ده كهن و به به دـه وشت و بـ ئه خلاق و دژه خـزانىان له قهـم دهـدن. هـيچ مهـلايهـك و هـيچ بانگـخـوازـك و هـيچ ئـيـسـلامـيـهـك ناـيـ باسـى حهـقيـقهـتى مرـيـيانـهـى ئهـم چهـمكهـ بـكا، بهـكو بهـ درـ و بهـ بوختان دهـن چهـمكى جـنـدهـر بهـ واتاي 12 شـوهـى هاوسهـرگـيرى نـاشـهـرى وهـك زهـواجـى پـياو و پـياو، ژن و ژن، پـياو لهـگهـ ئـاژـهـ و ژن لهـگهـ ئـاژـهـ و ... تـاد، دـ (من ئهـوهـندهـى ئاگـادارم و بهـدوادا چـوونـم بـى كـردووهـ، لهـ هـيچ سهـرچـاوهـيهـك ئهـم 12 شـوهـيهـى هاوسهـرگـيرىم بهـدى نهـكـردووهـ، بهـدهـر لهـ گوـتـارـك نهـبـ لهـ ماـپـهـى ئهـلجـهـزيرهـ نـت، كهـ ئهـويـش تهـنها ئـامـاژـهـى بهـ ژمارهـكهـ و هاوسهـرگـيرى سـروشتـى و هاوسهـرگـيرى پـياو و پـياو ژن و ژن كـردووهـ. واتـه ئـامـاژـهـى بـ 9 شـوهـكهـى ديـكه نهـكـردووهـ. بهـن لهـ بهـگهـنامـهـكانى مافى مرـقى UN دا مافى هاوـهـگهـزبازان پارـزراوهـ، بهـام ئهـمه هـيچ پـوهـندى ئـاستهـوخـى بهـ چهـمكى جـنـدهـرهـوه نـيهـ. ئـيـسـلامـيـهـكان لـرهـ هاـتوون درـيهـكى گهـورهـى شاخـدار دهـكهـن، كاـتـك چهـمكى جـنـدهـر بهـ دياردهـى هاوـهـگهـزبازى و ئاكارى سـكـسهـوه دهـبهـستنهـوه و بهـ تهـواوى لهـ واتا كـمـهـايهـتـيهـ مرـيـيهـكهـى دوورى دهـخهـنهـوه و لهـم جهـوهـهـره سهـرهـكى و ئـاستهـقـينهـيهـى داـدهـبـن. لهـ ئـاستـيدا هـموو ئـامـانـجـى فـهـلسـهـفهـى جـنـدهـر بهـديـهـنـانى يهـكـسانـيهـ لهـ نـوان ژن و پـياودا؛ بهـام ئـيـسـلامـيـهـكان بهـ هـهـيـى دژى ئهـم فـهـلسـهـفهـيهـن، بـيهـهـرشـى چهـواشهـكارانهـى ناـهـوا دهـكهـنه سهـر جهـوهـهـرى ئهـم فـهـلسـهـفهـيهـ و بهـ درـ و بهـ بوختان نـاشـيرـينى دهـكهـن و خهـكى ئـيـمانـدارى سـادهـ و ئـاي گـشتى موسـلمانانى پـهـهـدهـخهـهـتـن).

ئـاستـيهـكهـى چهـمكى جـنـدهـر پـوهـندى بهـ چهـمكى سـكـسهـوه نـيهـ : جـنـدهـر واتاي دابهـشكاري ناهاوسهـنگى كـمـهـايهـتـيه له نـوان ئافرهت و پياودا (واته وشه و چهـمكى شـنبـيريـه و هـگ و يشهـكهـى لهـ كولتور و لهـ داب و نهـريتـى كـمـهـايهـتـيداـيهـ)؛ بهـام هـهـرچـى سـكـسهـ ئـامـاژـه بهـ دابهـشكاري بايـلـلـژى لهـ نـوان هـهـردوو هـگهـزهـكهـدا دهـكا (واته خهـسـهـت و چهـمكى بايـلـلـژى و سـروشتـيه و ژن و پـياو لهـ ووى هـگهـز و سـكـسهـوه لـكـدى جودا دهـكاتـهـوهـ). لهـ چهـمكه گـشتـيهـكانى جـنـدهـريشـدا، چهـمكى يهـكـسانى جـنـدهـرى و چهـمكى دادپهـروهـرى جـنـدهـريمان هـن؛ يهـكـسانى جـنـدهـرى بهـ واتاي ماف و بهـرپرسـيارهـتى و هـلى هـخـسـندرـاوى يهـكـسان بـ ژن و پـياو دـ، كهـ پـوهـنديـيان بهـ جـياوازي هـگهـزى نـر و مـ - وه نـيهـ. ئهـمهـش بهـواتاي دابهـشكردنى يهـكـسانانهـى ماف و ئهـركهـكان لهـ نـوان هـهـردوو هـگهـزهـكهـدا دـ. دادپهـروهـرى جـنـدهـريش بهـواتاي دادپهـروهـرى لهـ مامهـهـكـردن لهـگهـ ژن و پـياو لهـسهـر بنهـماى زـگـرتنى تهـواو لهـ پـداويستـيهـكانـيان وهـك

مرځ د، نهك وهك ژن و وهك پياو؛ چونكه ئهوه ته هه ر له ئيسلامدا - بهنموونه - مافى ئافرهت له ميراتدا نيوهى مافى پياوه؛ جـندهر دهيهو ئهم نادادپهروهريه نهه.

لهم وانگهيهوه با ئهوهش بـين و با ئهوهش له خـمان بپرسين (پرسياركى حهقانى و لـژيكى): ئايا هيچ پياوـك پـى خـشه ژنهكهى، كه ژنى خـيهتى له ههمان كاتدا مـردـكى ديكهشى ههـبـ؟ واته ژنهكهى ژنى پياوـكى ديكهش بـ؟ دياره ئهمه بـ ژنـيش ههمان شته. واته ژنـيش زـرى پـ ناخـشه، كه پياوهكهى ژنى دووهم و سـيهـم و چوارهـمى ههـبـ و هاوبهـشى ئهـو بن له بوونى مـردهكهى. لاي پياوى موسـمان كوفره، كه ژن، ئهـگهـر ههـر به قسه و به گاـتهـش بـ، باسى دوومـردى بكا، بهـام بـ ئهـو - به ناوى دينهوه و به ناوى خواوه - هـواو و ئاساييه، كه تا چوار ژنـيش بهـنـ. ئا ئهمه لوتكهى نادادپهروهريه له نـوان هـردوو هـگهـزهـكهـدا، كه چهـمكى جـندهر دهيهو نهيهـهـهـ. ئا ئيسلامييهكان لهـمه تـقيون، بـيه وا هـرشى بوختانكهـرانهى شـتانه دهـكهـنه سهر ئهم چهـمكه و لهـمهـشدا ئيسلامييهكانى كورد ئيلهام له ئيسلامييهكانى عهـرهـب - له قهـتهـر و خـهـليج و كهـناـى ئهـلجهـزيره - وهـردهـگرن.

تـ سـهـيركه! لهم چهـند ئهـژهى اـبردوودا، هـموو ئيسلامييهكانى كورد لهم باشووره وـرانكراوهـدا، وهـك يهـك قهـوانـكيان لـ دهـدايهـوه، كهـ: جـندهر واتاي (نوع الاجتماعى) هـ (ئهمه ئاسته)؛ واتاي هـهـشاندهـوهى خـزانه؛ واتاي داىكايهـتى خورافهـيه؛ واتاي مرځ هـهـست بهـ خـى ناكـا، كه نـره يان مـيه، بهـكو دهـكرـ چهـند هـگهـزـك بـ، واته ژن بـ من پياوم و پياوـيش بـ من ژنم (هـهـيهـت ئهمه بانگهـشى بوختانكارانهى ئيسلامييهكانه)؛ واتاي پياو لهـگهـ پياو و ژن لهـگهـ ژن هاوسهـرگيرى بكا، نهـك پياو و ژن لهـگهـ يهـك هاوسهـرگيرى بـكهـن؛ واتاي بهـدهـوشتى و مـبازى و نـربازى و منداـبازى و ئاژهـبازى و سهـگبازى و كهـربازى و تهـختهـبازى و داروبهـردبازى و... تاد.

لهم چهـند ئهـژهى اـبردووشدا، گهـورهـترين درـى ئيسلامييهكان و بانگخوازه سهـلهـفيهـكانيان برىتى بوو لهـوهى، كه جـندهرـيهـكان دژه ئهـخلاق و دژه هـوش و دژهـخـزان و دژه ئايين و هاوـهـگهـزباز و نـرباز و مـبازن... ئيسلامييهكان لهـسهر بنهـما و پـوهـرى چهـمكى جـندهر هـموو ژن و پياوـك و هـموو نـر و مـيهـك دهـكهـنه هاوـهـگهـزباز و هاوـهـگهـزخواز و ئهـمهـش له ئاكامدا دهـبـته هـى لهـناوچوونى جـرى مرځايهـتى، چونكه دهـزگاي خـزانى سـروشتى و هاوسهـرگيرى سـروشتى

نامان و بهمهش هگزی مرځ له ناو دهچ. لهه باوه و بهچوونهی
ئیسلامیه کانهوه ته دهگهی، که چن نهوان هه موو به هایه کی نه خلاق و
مرځی به نه خلاق سځس ده به ستنه وه و چن چنیش فایه کی یه کجار
زریان له هه مبه ر ئازادی سځس له کمه گه دا هه یه، هر به یهش
له سهر نهه به ما یه هه موو ئازادی به ټاک و به مرځ هت
ده که نه وه.

به اختیار محمه د

کمه ټاک سهر چا وه له نه نته رنه ت.

له وسفی شششی ژن، زیان، ئازادی دا . . حیدر مید ته قوایی

له یادی 100 ژبی له دایکبوونیدا

و ډگرگانی به کوردی: کاو عومر

شششی نه ستا ششش کی ئینسانیه. شششی ئینسانی به کمه مځگه یی کی
ئینسانی. نه م و سفکی سزداري نیی، له رسامیه و، یان جرځ
له زگرته نه و خش و یستانه ی له م سده نه نه دا له دستان داو،
به کو استیه کی با به تی و شیاوی بیننه. ئینسانی بوونی شششی
نه ستا، ئینسانی له جیاوازی و در به ئیسلامیزم و ناسیه نالیزم،
واقعیه کی با به تییه.

له سده سالی ابردووی په شاته کانی نه راندا، له شششی
دستووریه و تا شششی ۱۳۵۷، دوو بزوتنه و کی کمه مځگه یی تی-سیاسی و
به هه مان شوه دوو سیست می به های فیکری، هه م له یزکانه شششی و
هه م له دري شششی چالاک بوون: بزوتنه و و بیري ئیسلامی و بزوتنه و
و جیهان بینی ناسیه نالیستی. له ئایه توو ته باته بایی و به هه هانی
و شخ فزه و نوری تا ئایه توو کا شانی و خومینه و خامنه یی و
له موجهیدینی خلق و پان نه رانیزم و، به رری نه ته و یی و نه هنر ته

ئازادی، بـ ئـ پـ زسیـ نی شاهانـی ئـ مـ و شازادـ تـ باری جاستـ و دـ ستـ کارکـ شانـ وـی، سـ ر بـ خـ یانـ بـ ئـ م دوو بزووتنـ و و سیستمـ می بـ های فیکری-سیاسی. شـ شـی ئـ ستا، بـ پـی ئـ و هـ لومـ رجـ سیاسی- کـ مـ یـ تی- ئا بووریـ بابـ تیـانـی کـ پاشخانـ کـی پـ کدـ هـ نن، خـی کـ تایـ هـ ردو و ئـ مانـن. شـ شـک کـ حیساباتی مـ ژووی بـ هـ ردو و ئیسلامی و ناسیـ نالیزم بـ پـی تایبـ تمـ ندییـ بابـ تیـ کانـی خـی یـ کلایـ بکا تـ وـ.

ژن، ژیان، ئازادی

ژن، ژیان، ئازادی ئـ مـ مز و دروشمی ئـ م شـ شـی یـ. ئـ م دروشم و هـ مایـ کـ کـ ئازادی ژن بـ ئازادی هـ موو کـ مـ گا و بـ هـ ناسـی ژیانـ و دـ بـ ستـ تـ وـ. نـک هـ ر لـ بـ رـئـ وـی ئازادی ژن پـ وـ رـکی ئازادی هـ ر کـ مـ گا یـ کـ، بـ کـو لـ بـ ر ئـ وـی لـ واقعی سیاسی- کـ مـ یـ تی ۴۰ ساـی کـ تایـ کـ مـ گا یـ ئـ راندا، زگاری تـ وـ وـ کـ مـ گا بـ سـ ترا و تـ وـ بـ ئازادی ژنـ وـ. کـ ماری ئیسلامی بـ سـ رکو تکردنی ژنان دـ ستی پـ کرد، بـ حجابی ژنان، حجابی خنکاندنـ بـ سـ ر هـ موو کـ مـ گا دا سـ پاند و هاوکات لـ گـ هـ رشکردنـ سـ ر حورمـت و کـ سایـ تی ژنان، حورمـت و بـ ژـ و و کـ رامـ تی هـ مووانی بـ بارمتـ گرت. ژن، ژیان، ئازادی گرنگی خـی لـ و و بـ و و بـ و و ی کـ مـ گا یـ کـ کـ لـ گـ حکومـ تـ کی دژ ژن، دژ ژیان، دژ ئازادیدا ها تـ تـ ژیا نـ وـ،.

ئه م شـ شـه له نـ و دابه شکردنی شـ شـ و پـ شـهاته کانـی مـ ژووی هاوچه خـی ئـ راندا ناگونـ جـت . وـک دـ ستووری، ئامانـ جـی پـ رلـ مان و حکومـ تی نیشتمانی نیـ و وـک بزووتنـ وـی سیـ کانیش نیـ، بـ نیشتمانیکردنی پیشـ سازی نـ و ت یان گـ شـی پیشـ سازیـ کانـی دـ وـت و وـک شـ شـی ۱۳۵۷ نیـ، ئـ و بـ دوای سـ ر بـ خـ ییدا دـ گـ گـ ت لـ ئیمپریالیزم و "سـ گی زنجیرـ یی ئیمپریالیزم دـ کـ شـت"، بـ مـ ئـ وـ شـتـ کی مـ ری هـ موو نـ و کانـ کـ نوـ نـ رایـ تی ئـ و کـ سانـ دـ کات کـ لـ م شـ شانـ دا اـ وـ ستاون و شکستیان هـ نا وـ. لـ رـ دا ناسیـ نالیزم و ئاینیـ کان ئیتر ئامادـ نین ئازادی و زگاری لـ میحرابی "ئیسلامی عـ لـ و" و "ئـ لاهـ تی زگارکـ ر" بـ کـ نـ قوربانـی و ئـ ویتریان لـ کـ شـکی دـ رفش کاویانی و شانازی نـ تـ وـ یی - نیشتمانی ئـ م داواکارـ خـ بـ نوـ نـ ردانـ رانـ تا قیکردنـ و کانـی خـ یان گـ گـ اندو تـ وـ و ئـ و تکرانـ تـ وـ. قـ ناغـ کی سایـی خودا و قـ ناغـ کی تری ئایـ تـ کانـی خودا هـ بوو، هـ ردو وکیان جگـ لـ هـ ژاری و چـ و ساندنـ و و دیکتا تـ ری بـ خـ کـ هیچی تریان نـ بوو. ئـ گـ ر لـ ساـی ۱۳۹۶ خـ کـ " یفـ رمخواز بناژـ خواز" ئیتر بـ سـ رها تـ کـ تان تـ وـ و بویاب یان اگـ یاند، شـ شـی

ئۇستا ئايدىگە يەنە كە كە تايىككە تەنھا بى ئىسلامىيەكان بى ھەموو
 ھەرەكانىيە نىيە، بىرەكە بى ناسىيە نالىستەكان نىشە.
 شەشى ژەن، ژيان، ئازادى نەكە لى گەگە ئىسلامىزم يان ناسىيە نالىزمەو
 نىيە، بىرەكە استەوخە و بىرەكە بىرەكە ئازادى و خەشگوزەرانى و
 يەكسانى شەشتەو. و ئەمە شەشەكەكى نوپە، شەشى سەدەكى بىستە و
 يەكەمە. شەشى ئەو نەو يەكى لى سەدەكى بىستە و يەكە لى داىكە بوو، پىشتە
 بىستە بى تەكەنە لى ژىيە پەيوەندى سەدەكى بىستە و يەكە و ئەزمەوونى
 ھەچوونەكانى سەدەكى بىستە و يەكە. شەشەكەكە نەكە لى شەشەكەكانى
 سەدەكى ئابدەو بىرەكە لى پەشەتەكانى سەدەكى ئەستەو فەردەبەتە و
 ئىلھام وەردەگەتە: لى بزووتەوۋى دەستە بىرەكەگەتە و شەشەكەكانى
 بىھەرى ەرەبى و ئاپەنەكانى ۸۸ و ۹۶ و ۹۸ لى خەدى ئەرەندە.

تا یبدم ندتی جیها نی شششی ئاستا

سڙنج ۽ اکڻشي جيهاني ششڪڻي ڪا تا ٿي ۽ جڳڻي ناوي مڙهسا، دروشمي ٽن، ٽيان، ئازادي و گڙراني ”بڙراني“ ڪرد ٿي ٿاڪن و سيمبولڪي جيهاني لاءِ نڙو مليل ها ٿينساني نيشنل جڳي سڙر گڳي زڙوي، ورد ۽ ورد ۽ سڙوشي ٿينساني خڙي ۽ سڙچاوي گرتو ۽ . ششڪڻي دڙستووري، بزووتنڙوي ۽ نيشتمانينڪردني پيشڪاري نڙوت بوو، يان ششڪڻي سا ۱۳۵۷ نڙيتواني بڙنڙجيهاني ، چونڪ ۽ ٽر ٿاڪي نڙتو ۽ ٿي- ٿاينيدا بڙدوايي دڙزڪڻي خڙي بڙزڪردبو ۽ ۽ بڙدوايدا دڙگڙاڪا. ششڪڻي ٿستا ۽ بڙرگريڪردن ۽ ٽن و ٽيان و ئازادي سڙيهڙداو ۽ ٿمڙش پرسڪي جيهاني ۽ ٿو ٽيگڙيشتن و لڙڪدان ۽ ٿيڪ لڙ ئازادي ڪا لڙ گڙراني ”بڙراني“ دا دڙربڙراو، زيندو و ڪڙنڪڙتي و ٿايد ٿي، نڙ پڙيوست ۽ بڙ جوگرافيايڪي دياريكراو ۽، نڙ بڙ ٿاين و نڙتو ۽ و ڪولتوور و ٽمارڪي مڙووي دياريكراو ۽. لڙ ٽن و جڙماوڙي خڙڪي ٽر دڙسڙا ٿي ٿاينڙو ۽ بڙ بزووتنڙوي ”مي تو“ لڙ ٿاوا و لڙ بزووتنڙوي ٽينگ ٽارڙي جيهاني ۽ بڙ بزووتنڙوي پڙلڪڙزڙينڙڪان، لڙ ڪڙڪاران و فڙرمانبڙراني پاڙراو بڙ خوار هڙي هڙاري لڙ ٽر بارگراني خڙٽارڙي ٿابووري لڙ هڙموو جيهان تا ٿوانڙي لڙ ششڪڻي شڪستخواردو ڪاني ”بڙهاري ڪڙبي“ و بزووتنڙوي داگيرڪاري لڙ ٿاوا و لڙسڙدا نڙو د و نڙيڪاني جيهان ٿاپڙين، لڙم ششڪڻي دا بڙدواي ٿايدياي خڙياندا دڙگڙاڪا و هيوايڪي نو دڙزڙو ۽. ٽن و ساڪاني هڙشڪان لڙ دڙي ڪڙنڙرستان ٽرين سيستم ۽ مڙووي هاوچڙخ و ستاونڙتو ۽ و مڙشڪڙڪيان داگيرساندو ڪا بڙسڙوڪڙپي لڙ هڙموو گڙشڪڙو دڙبينڙت. جڙگاي سڙسوڙمان ني لڙ ڪڙماري ٿيسلاميدا ششڪڻي لڙو شڪو ۽

ووبدات، چونکه لږدا نامرغانه ترين و بربريترين و ميکره بي هموو پيسه کان و تاوانکارپه کان لسه دا يکه دسه تدارکاني سرده مي نه ل دسه تدايه. قوايي که نه پرستيه که که لوتکه ي نازادي هه ناو ته مديدان. بهارکي پاپه سته کراو باز ددات په شه و و تگه يشتني جيهاني له نازادي و زگاري و مره فاي ته له گه خيدا هه دگرت.

شه شي نينساني به که مگه گايه کي نينساني شه شه که دسه له گ و يشه ي خه ددات و به به وای مارکس "به نينسانه کان گه که خودي نينسانه". شه شه که که مگه گايه کي نينساني دژ مده نيدا به گه يشتن به که مگه گايه کي ترانس سيفيل، که مگه گايه کي مره قدستانه. شه شه که نه که هه ر له دژي که ماري نينساني و نايه تو تدارکاني، به که له دژي له سه دايه کاني جيهاني شه. شه شه که به ته په اندني شارستانيه ته پاشه کشه په کراوي جيهاني هاوچه رخ به که مگه گايه کي نينساني، له که مگه گايه کي به چينا يه ته بوو و به نينساني ته که مگه گايه ته بوو. که مگه گايه که ته نيدا هاو ته جيهاني، که چه خاوه مان ما و "خودا پاشا نيشتمان" جه که ي خه داوه به "ژن زيان نازادي". و نه مه شه ته نها وامي نينسانيه کان ني، تاکه دژ ژهري نايين له نران، نغانستان، سه ما، سوريا، عراق، و شه شه ته ته ناوه است و تاکه وامي ني به تيريزمي نينساني له سه رانسه ري جيهاندا، به که له و شه زياتر، به و له و شه واوه تر وامي په ستم د نيزم و نه ژه گه رايي کولتورپه. وامي مدانه وامي که مگه گايه ته به وانگه ي که نه پرستانه په ستم مده رن که نينسانيه کاني وک نو نه ري کولتور و خه که که مگه گايه نينسانيه کان نازي کرد و بنه ماي سه ره نه داني نينسانيزم بوو له نغانستان و نران. شه شه نراني سه ۱۴۰۱ وامي مدانه وامي جيهان به دواکه وتووي نيوليبرايزم و نيوک نه کان و سه رما يه داري به سنووري بازاي نازاد دواي وخاني ديواي به رلين. نه مه شه شه که دژ به نايين و ناسيه ناليزم و هه په چانپان له زيان سياسي و که مگه گايه ته نيدا نه که هه ر له نران به که له هه موو جيهاندا. نه مه شه شه که که مشتکه له ناسمان ددات و دژي هه موو جه ره تابه يه کي پيرزي نه ته وامي-ناني، دژي هه موو جه ره حکومت و دسه ته که سه روويخه که و هه توو ته مديدان. نه مه شه شه که به گه اندانه وامي نيراد به نينسان، له نران و له شه شه ته ته ناوه است و له هه موو جيهان!

ماناي سه رکه وتني شه شه
نه و داهه تووي که نه مه شه شه ديه و نه و ده توانه به نه گه ره که

زړه وروسته بکات، له چوارچلوي مډلکاني ابرودودا چې نابېلتې و. ووخساري ژړنې ئېم شېشې، و مانا و ناوېکي سرکه وتنکې ناتوانه هېچي که متر بېت له بشداري و وېستې استوخې خېک له ئيداري که مېگادا، واتې هېچي که متر نه بېت له وې که له که مېنې پاريس سډې ۱۸ وويدا، له سډې بېستې مډا شېشې ئېکتې بېر، و له سډې ئېمدا بزووتنې وې داگيرکړنې مژدري ئې وې بوون. شکستيان هېنا، بېم دېز و ئايديا که يان هېرگيز شکستې نه هېنا و ئېمېش ئېراني سډې بېست و يېک بېلېنې و ديهاتن و سرکه وتنې ئې و ئامانجې دډات. هېموو ئېم ئېزمونانې و بې تايېتې ئېزمونې ئېراني هاوچېرخ، نېشاني دډن که شېشې ئېستا ئېگېر ئازادي له که يلايېتې کړې له خې نه گړت، نابېتې هې ئازاديې مډلکاني؛ ئېگېر گېرگېر نتي يېکساني ئابووري نه کات، نابېتې هې يېکساني سياسي و مډلکاني؛ ئېگېر هې اواردنې چينا يېتې يېشې که شې نه کات، ئېوا هېچ هې اواردنې کي تر يېشې که شې ناکات. ئېم هېموو ديموکرات و ئازادېخواز و ئېنساندېستېک پېويستې سېاليست بېت. ئېم حوکمي دونيې سېرمایېداري بې سنووري سېردېمي ئېم يې، که له ئېمريکا که سېکي وېک تر مې و له ئېران که سېکي وېک خومېيني دې توانېت بگې يې نه بې دېسېتات.

شېشې ئېستا وېک هېر شېشې کي تر، بزووتنې وېکي نا زايېتې خېخېگر و ووخېنېر له دژي حکومېت و نه زمي هې بوو. وې شېشې ئېستا تا ئېستا دېرخستوو که ئاېا هېگري اديکاېترين ووخېنې له پايېکاني ئې و نيزامې يې که هې يې.

ئېم استيانې بې زيادې وې يان وېک له دواني وروژاندن و خېايې هې ژمار بکړن، بېم له سډ بېلېکې مډا هېموو ئېم نېشانې ئومېدېخشانې دېتوانېت بېنرېت. هېر ئې وېنډې بېسې بې چاوېک بې و هېزاران کلېپې که له شېقامېکاني ئېرانې وې بې جيهان دېگوازرېنې وې بگېت، بې پشتيواني و هاوسېزي خېکي کوردستان، ئازېربايجان، بېلوچستان و چوار گېشې ئېران، بې دروشي "ياشاسين کوردستان، بېلې". ئازېربايجان"، بېگوېرې قسې اديکاې سارينا ئيسماعيل زاده. گېوهېرې خېشېويستې که دايکي سېتار بېهېشتي، بې وتارې که دايکي کيان له سېر گېي کوي که ي، بې چاوېکې وتنې مېجيدرېزا پېش لېسېدارېداني، بې ئامازېکاني وېک فېلېداني مېم له شېقامېکان و شکاندنې ديواري ئاپارتايدي جېنډري له زانکېکان، بې تويته کاني گا ته کړدن بې ئايين و گا ته کړدن بې تابې و پيرېزيې ئيسلاميېکان، بې زماني دارې دېشکاوېکان له هېوای پيس و منداېاني ئېفغاني و زېې که که رېوېکان له سروودي "بېرېاي"، بې وتار و مېراسيمي دژې ئاييني له پرسې و له چلېکاندا، بې سېماکاني

هشتاکان له دډوری سووتاندنی حجاب له شقامکاندا و دواچاریش به
شپېلۍ جیهانی پشټیوانی و هاوېشتی له گډه شپېلۍ شۍ ئېران و
نایکه نه کانی له چوار گډه جیهاندا. نه مانه هه موو نیشانه و
سیمبوله کانی نه و شپېلۍ شه ن که ده یه وټ نه ک ته نها که مه ځکه ی
ئېران به ځکو هه موو جیهان سه روژر بکات وه. جیهانۍ کی نو و
مرغه فایده تۍ کی نو بنیات بندت!

پیرازۍ یادۍ ۱۰۰ رڼۍ له دایک بوونی شپېلۍ شۍ ژن، ژیان. نازادی!

۳۱ دیما ۱۴۰۱

هاندانی منداڼان به نووسینی چیرک. رازا شوان

به جیاوازی هه موو منداڼان له تمۍ نی سه ساپیو، حزر له چیرک
دکک و چۍز و خۍشۍ له وږدۍ گرن، گډرچیش زربۍ یان له مبهستۍ
شارو کانی چیرک هه مایۍ کان تۍ ناگن. چیرک هه کارۍ کی گرنک و
شۍ واز و رۍ بازۍ کی ئاسانه له پږو وږدۍ کوردن و فۍرکوردنی
منداڼان، له گډه کوردنی خۍیا و هزر و زمان وتوانی
گوزارشتکردنیان.

نووسینی چیرک له لایۍ منداڼان و، یارمۍ تیان ددات به
رۍ کڅستنی بیرکۍ کانیان و گوزارشکرن له یان، به زمانۍ کی نووسراو و
گډیاندنی ئم بیرکۍ کانۍ یان به منداڼانی تر. شارۍ زایان دډډن،
هاندانی منداڼان به گډه انۍ وۍ چیرک یۍ ککۍ له گرنکترین وانۍ کان،
کۍ پۍویستۍ دایکان و باوکان فیری بین. گډه انۍ وۍ چیرک
هۍستۍ کی خۍش به منداڼان دۍ خۍشۍ. بهام به شۍ کی زری
دایکان و باوکان، شارۍ زایان نیۍ و نازان، چۍن یارمۍ تی
منداڼان کانیان بدۍن به گډه انۍ وۍ چیرک و نووسینی چیرک.

مامۍ ستایانی قوتابخانۍ بندۍ تی، به تایبۍ تیش مامۍ ستایانی زمانۍ
کوردی، له وانۍ دۍ دۍ شتن دا، وکو هه نگاوی یۍ کۍم، دۍ توانن
داوا له قوتابیۍ کانیان بکۍن به گډه انۍ وۍ چیرک، دوایش
به نووسین به کورتی و پوختی ئو و چیرکۍ کانۍ بنووسنۍ و. دواتریش
هانیان بدۍن کۍ چیرکۍ کی داهۍ نراوی زادۍ خۍیا و بیرۍ

تایب-تی خ-یان بنووسن، با ساد و ساکار و کورتیشبن، م-رجیش نیی-ه-موو چیر-ک-ک یا کار-کی ئ-د-بی ب- مندا-ان ل-ژیکی ب-ت. ب-کو د-ش-ت خ-یا-ئامزیش ب-ت.

تا ئ-سا نووس-رانی گ-ور-چیر-ک ب- مندا-ان د-نووسن و گوزارشت ل- هیوا و خ-ون و خواست-کانی مندا-ان د-ک-ن. ل- جیهاندا مندا-انی ب-هر-م-ندی چیر-کنووس ز-ر ک-من، ئ-م-ش ب- سنووری دیاری خ-یا و زمان و توانای د-رب-ینیان د-گ-ت-و. ز-رب-ی مندا-ان د-توانن ب- ش-واز-کی ئاسان و کورت چیر-ک-کانی روژان-ی ژیانیان ب- زار-کی بگ-ن-و. یا ب- و-ن-ک-شان و ر-نگ-کان گوزارشتیان ل-بک-ن. ب-ام ز-ر ک-میان د-توانن ب- ش-واز-کی ئ-د-بی ب- نووسین چیر-ک-کانیان بنووسن.

چ-ن د-توانن هان و یارم-تی مندا-ان کانتان بد-ین، ب- ئ-و-ی ف-ربن چیر-ک بنووسن و بن ب- چیر-کنووس؟ مندا-ان خا-نی خ-یا-کی فراوان. ل-وان-ی- ب- نووسینی چیر-ک ب- مندا-ان، پ-ویستیان ب- ه-ندی یارم-تیدان ه-ب-ت ب- ب- جوانی ر-ک-ختنی بیر-ک-کانیان و دا-شتنی چیر-ک-کانیان ب- ش-و-ی-کی ئ-د-بی ئاسان. ه-نگاو ب- ه-نگاو چ-ن یارم-تی مندا-ان ک-تان د-ن، تا ه-گری نووسینی چیر-ک ب-ت ب- مندا-ان. یارم-تیدانی مندا-ان ک-تان ل- س-ر-تاو- تا ک-تایی، ر-گای-کی نایا ب- ب- ئ-و-ی ئار-زووی نووسینی چیر-ک ب- مندا-ان بکات و خ-ی تاقی بکات-و. د-توانن سوود ل-م ه-نگاوان- و-ر-ب-گرن. د-ش-ت ئ-م ی-ک-م ه-نگاوان- ب- نووسینی چیر-ک ل- لای-ن مندا-ان-و، ل- س-ر-تاو- چالاکی-کی قورسب-ت، ل- ه-مان کاتیشدا خ-شب-ت:

۱- پ-ویست-چیر-کی کورت و ئاسان ب- وردی و ب- ش-واز-کی فانتازی ب- مندا-ان ک-تان بگ-ن-و. باشتیش وای-ک ل- پ-رتووک-کدا ل-گ- مندا-ان ک-تاندا، پ-ک-و- چیر-ک-ک بخو-ن-و. ل- دواي خو-ندن-و-ی ک-م-ک- پ-رسیار ل- مندا-ان ک-تان بک-ن. و-کو: چیر-ک-ک چ-ن ب- لات-و؟ پا-وان یا کار-کت-ری س-ر-کی چیر-ک-ک، چ-ن ب- لات-و؟ ئای- چیر-کنووس-ک ب- باشی ک-تایی ب- چیر-ک-ک-ی ه-ناو؟ ئامانجی پا-وانی چیر-ک-ک-ی هات-ت-دی؟ وش- و رست-کان قورس نین ب- لات-و؟ قس- و رای ت- د-ربار-ی ئ-م چیر-ک-ک چی-؟ پرسیار گ-ل-کی ل-م ج-ر. داواشی ل-بک-ن ب- زار-کی چیر-ک-ک بگ-ن-و. تا بزائن تا چ-ند ل-گ- چیر-ک-ک-دا بوو- و و-ریگرتوو-. خو-ندن-و-ی چیر-ک-ک باش، یارم-تی مندا-انی ئار-زووم-ندی نووسینی چیر-ک د-دات، ک- چ-ن خ-یا و بیر-ک-کانیان ر-ک-بخ-ن و چ-ن ل-

نووسینی چیر کدا ئم بیر کان یان داب ئژن و ب مندانی تری بگ ی نن.

۲- د شت د زین و ی ئیلهام و بیر ک ی باش ب نووسینی چیرک، ل لاین مندا ان و گ ور کانیش و کارکی ئاسان ن ب ت. د کر ت مندا ی چیر کنووس ل ب س رها ت کانی و ل ژبانی ر ژانی ئیلهام و بیر ک ی نووسینی چیر کی ب ب ت. یا ل رووداو و ب س رها ت کی راستیی و. ب نمون: ی ک م ر ژ ی ی ک م جاری چوونی ب قوتا بخان. یا گ شت کی ل ب هاردا ل گ هاو کانی ب س یرانگای کی کوردستان، نووسینی چیر ک ک داپیری یا باپیری ب گ او ت و، د توان ت ب د ستکاری و ب کورتی بینووس ت. یا چیر ک ک ل بیر ک ی داه نانی زادی خ ی و بیری خ ی ب ت. ه ر د میش بیر ک ی باش هیوا و گ شینی ب مندانی د ب خ ش ت.

۳- دیاریکردنی پا وان یا کار کت ری س ر کی چیر ک ک. ل گ دیاریکردنی ر یان، گ ر ت ن گ یشت پا وان ی س ر کی چی. ت ی بگ ی ن پا وان یا کار کت ری س ر کی ل چیر کدا، ئ و ک س ی ک ل ب ش کی ز ری رووداو کانی چیر ک ک ب شدار د ب ت. م رجیش نیی پا وان یا ک ر کت ر کان مر فبن، د ش ئا ژ ی یا با ند یا دار و شتی ب گیان بن، با شتریش وای ل پ ش د ست ب نووسینی ئ و چیر کان بکات، ک پا وان ک یا دووان ر یان ت یدای، پا وان و کار کت ر کانیش نام ن بن و ل ژینگ ی مندانی کورد و دوورن بن.

۴- ململانی ن وان کار کت ر کان، م ب ستیش ل چ مکی ململان، ئ و گرفت و ک سپان ی ک د ن ر ی پا وان و کار کت ر س ر کی کان. ب نمون ل ر گای چوونی ب س ردانی مای داپیری تووشی زیرانک بوو. ل مند ک ت ب پرس چ پا وان ی چیر ک ک ت خ ی ل و زیران د پار ز ت و د گات ب مای داپیری. دوا ی گ یشتن ب ئامانج. چی پ ند و وان ی ک ل م چیر کدا ه ی؟.

۵- دیاریکردنی کات و شو ن ل چیر کدا. ئایا کاتی رووداو کانی چیر ک ک، ل رابردوو یا ل ئ م دای، ل زستان یا ل هاوین دای. ل د یا ل شار کی کوردستان دای، ل قوتا بخان یا ل س یرانگا یا ل باخچ ی ک دا بوو. هتد.

۶- پ ویست مند ی چیر کنووس ئ و بزان ت، ه موو چیر ک کی باش س ر ت و ناو است و ک تایی ه ی. ب ز ریش خا کی و رچ ر خان ل ناو استی چیر کدا روود دات، چیر ک ک خ شتر

دځکات و بځر و چار سړی گړی چیر کک و ک تایید کی باش د بځت و.

۷- ک تای ل چیر کدا ز ځر گړنگ. ه موو چیر ککی باش ب مندا ځان ب ک تایید کی باش ک تای دت. ب خشی و ب شادی و ب سړک وتنی پا ځ وانی چیر کک ک ک تای دت. ه رگیز نابت ب تراژیدیا و ب ناخشی و نائوم دی و ر شبینی ک تایان پ بت. ه ځر ک تایید کیش وان و پ ند کی ل خ گرتوو.

۸- دیال ک ل ځوان کار کت ځر کانا، ر ځ ز کی گړنگی چیر کی مندا ځان. دیال ځ چ ځ و خ شید کی زیاتر ب گ ځ ځ وانی چیر ک ب مندا ځان ب نووسین د ب خشت.

۹- پ ویست مندا ی چیر کنووس، ل س ځر تای چیر کک یدا، پا ځ وان یا کار کت ځری س ځر کی چیر ککی بناس.

۱۰- ل س ځر تادا ل نووسی چیر ک، ت ځ نیا م ب ست ک یا ئامانج ک دیاری بکات.

ل م ب ست ک زیاتربت، بیري ئا ځ ځ کات و ل توانیدا نی.

۱۱- دانانی نیشان ځ کانی خا ب ندی ل نووسینی چیر کدا ل شوینی دروستی خ یاندا.

۱۲- پ ویست زمان کی سووک و ئاسانی کوردی، ل نووسینی چیر ک ب مندا ځان ب کار به ځ نرت. دووربت ل وش و ل رست ی گران. ل پ ځر گرافی در ځ.

۱۳- نووسینی چیر ک ب مندا ځان، پ ځر س ی ک ه میښ ل پ شک وتن و داه ځ نان و ئا فراندن دای. ه ځ نگو ل دواي ه ځ نگو، ئاستی مندا ځانی چیر کنووس ل نووسینی چیر کدا ب رزتر د ب ځت و.

۱۴- ل ئینت ځ رن ځ تدا ئیم ل ک ب مندا ځ ک ځ تان بک ځ و و هانی بدن، ک ځ و چیر ککی نووسیو ځتی، ل ئینت ځ رن ځ بت بینووس ځت. چونک نووسین ل ئینت ځ رن ځ تدا س ځر ځ ای خشی، شار ځ زایی ت کنیکی نووسینی پ ځ د ب خشت. ئو ځش ب وردی چیر کک کی بخو ځ نن و و ت بینیی کانتانی پ ب ځ ن. ب ځ ام رای خ ځ تان ن س پ ځ نن ب س ځ ریدا.

۱۵- هانی مندا ځ ک ځ تان بدن، ک چیر کک کی پ ځ شانی چیر کنووس کی گ ځ ور ی مندا ځان بدات. تا سوود ل ل ت بیني و ل ر ځ نما یی کانی و ځ ر بگرت.

۱۶- دواي د ستکاری کردن و راستکردن و ی ه ځ ځ ر نووسی کانی و پوختکردنی چیر کک کی، هانی بدن ک ل ځ گ و ځ ن ی کی خ ځ دا چیر کک کی ب گ ځ فار کی مندا ځانی بن ځرت.

بـاوبوونـو وای چیرکـکـکـای لـو گـفـار دـا ، سـر رـای ئـو وای کـ
خـشـیـکـی زـری پـد بـخـشـتـ. د بـتـ هـا نـد ریشـی بـ درـژ دـان بـ
نووسینی چیرکـ.
رـزـا شـوا

مارکس و لینن و پرسی
هه ره وه زی . . س لام ع بدو

سڄا ڪوچڪي ڪاري شيوعي و چپ بريتيه له (حزب، سه نديڪا و ڪاري ههرهوهزي)، به ڀام له هيچ يه ڪيان برهومان نيه. لڙهه تڏه وائيني مارڪس، ئه نگلس، لينين و سڄا ساليسته ڪاننيتر ده خه ينهروو سه بارهت به ڪاري ههرهوهزي.

کاری هه‌ره‌وه‌زی پ‌ش و له سه‌رده‌می مارکس و لینین تا ئ‌ستا (ق‌ناغی سه‌رمایه‌داری جیهانگیر)، بووه به پرسی م‌ژوویی و م‌د‌لی نو‌ی م‌ق‌ایه‌تی دژ به سه‌رمایه‌داری له به‌رزترین ق‌ناغی (ئیمپریالیزم). به‌داخه‌وه پاش نزیکه ت‌په‌بوونی 6 سا له کاری شه‌و و ر‌ژمان ب‌ سه‌رخستنی بیر، کار، چالاکی، په‌یوه‌ندی و کلتووری هه‌ره‌وه‌زی به هه‌موو هه‌ه و نو‌ق‌سانی و ژ‌رکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنه‌کانی، به‌ام ه‌شتا له هه‌نگاوی یه‌که‌مین و نه‌مانتوانی له ناو شاری خانه‌قین هه‌نگاوی دووهم داب‌ن‌ین و له ئاستی شاره‌کان کاری تیئ‌ری و عه‌مه‌لی له باره‌یه‌وه ئه‌نجامه‌درا.

ئەتوانم بىم (ھەۋا كا نمان سەرنەكەوت) و ھەكارەكان ئەگەنەۋە بىم
نمۇنە:

- 1- په راوړنځخستنې له ناستې پوره رده و راگه يا ندن.
- 2- ځنځينه وه له م ئه ركه .
- 3- بايه خدان به كار و چالاكي سازشكردن.
- 4- ده يان كادر ځنځي ته رځانكردووه بڼ كارى رځخراوه كانى(كڼمه ځگه مه ده نى) و راگه يا ندنې "سهر به ځنځي".
- 5- كه سانې نه زان و بڼ ئاگا و دوو ځوو و فڼ ځباز له هه ځويستى ماركس و لينين و ئه وانيتړ له ناو شيوعى و چه پ رڼځي ځنځيان به شځوه يه كى خراپتر له دوژمن گڼل.
- جيشارا ناهه قى نه بوو وتى: (9 فيشهك بڼ خيانه تكاراني ناوځي و

فیشه کۆك بۆ دوژمن)!

6- چه پی فره بۆژ و قسه ز له مه کته بیه کان وشه یه کیان له باره ی کاری هه ره وه زی نه دۆاند.

به م نووسینه دوو باره ئه گه ۆینه وه بۆ هه ۆیستی دامه زر ۆنه رانی بیرى شیوعی:

کاری هه ره وه زی شۆوازی جۆربه جۆری به خۆی گرتووه و له وانه بۆ نمونه:

فیلى شپيله له گفتوگۆیه دا ده ۆۆ: (یه کۆتى هه ره وه زی جیهانی له 233 رۆکخراو پۆکها تووه و له 89 وۆات و تۆیاندا 800 ملیون ئه ندام یه کیان گرتووه. حکومه تی لۆلا دس سیلفیا له سه رۆکایه تی رابردوویدا له ئه رژه نته ی داوای (ئابووری هاویشتی) کرد که 20 هه زار کارگه ده گرۆته وه. له ئۆروپاشدا له باسکته له ئه سپانیا و (ئیمیلیا رۆماگنا) له ئیتالیا 4000 هه ره وه زی. وۆنه ی لیبرالی نوۆ ده سه ۆاتی بۆرژوازی بۆ مۆرف به ده وری موۆکایه تی ده سووۆت، به ده وری پاره ۆۆ- هه ره وه زی وه ک ئه ۆته رناتیفی لیبرالیزمی نوۆی سه رمایه داریه - ئه مه ناوی کۆۆۆکیه بۆ نمونه).

له پا ۆ ئه و ئه زمونا نه، ئه زموونی حکومه تی هه ره وه زی کوبا، فۆنزه ویلا و پۆلیفیا و چه ندين وۆات و ئه زموونیتتر به رۆژئاوایشه وه. سه رمایه داری بووه به سه رچاوه ی تاوان دژ به مۆرفایه تی و ئیتتر ده بۆ به بچووکتترین هه نگاو، بیر له ئه ۆته رناتیفه که ی بکه ینه وه.

فیلى له درۆژه ی قسه کانیدا: (عه دا ۆه تیش چه ند ئاستۆکی هه یه، مارکس تاوانباری سۆسیال دیموکراتی کرد به وه ی که ئه وان ته نها بایه خ به دابه شکردنی قازانجی به ره مه ۆۆنان ده ده ن، به ۆام مه سه له که ئه وه یه خودی مه رجه کانی به ره مه ۆۆنان دادپه روه رانه بکۆت- واته زا ۆ ببه ی به سه ر به ره مه ۆۆنانی سه رمایه داری- تا ئابووری بکه ین به موۆکایه تی هه ره وه زی مۆرفی کارگه ر).

هه ر له و کاته وه، هه ره وه زی شوۆنی مملانی ۆی رابه رانی سۆسیالیست بووه: هه ۆیستی سیاسى مارکس دژی لاسال له باره ی پره نسپ و پراکسیسی هه ره وه زی بوو. له باره یه وه لاسال ده یووست هه ره وه زییه کان یارمه تی پاره و قه رز له حکومه ت وه ربگرن و مارکس دژی وه رگرتنی پاره بوو له حکومه ته که ی بیسمارک و ده یووست به رۆوبردنی هه ره وه زییه کان له لایه ن خۆدی کرۆکارانه وه رۆکبخران.

ئۆستا و له رابردو و مارکسیسته کانی زۆرۆک له وۆاتان پۆیان وایه که کاری هه ره وه زی وه ک دورگه یه که له نا و ده ریای سه رمایه داری و هه روا بۆ په رده ان به خه باتی چینه یه تی. چه وساوه کانی کوردستانیش وه ک چه وساوه کانیتتری دنیا بنه مایه کی عه مه لی گه وره مان هه یه له کاری هه ره وه زی، به ۆام کاری جددی له سه ری ناکرۆت و له ئاستیدا هه ر ئه ۆۆی

بتین و له بریدا خەریک کار و چالاکی لاوه کین که بستێک نامانباته پێشهوه.

مارکس له 1850 تا کۆچیدوایی له 1883 په یوه ندى هه بوو له گهل سه ندیکا کرکاریه کانی به ریتانیا و بهرێگه یانه وه له گهل بزووتنه وهی هه ره وه زی و بۆ وای وابوو که کرکاران نابێ چاوه وانی رژی دواى شش ببن که رژی له رژیان پێشدت یان نایهت. به نام لهره ته سبیحی سه دویهک به دهسته وه ده گرن و سه ردانی ئهم باره گا و ئهو باره گا ده کهن و ئوستادانه ئه رک و کاتی خه بات و تێکشان به فیدیه ده دن.

مارکس له هه رکۆ په یوه ندى له گهل کرکاران هه بوايه پێی وابوو هه ر ده ستپێشخه ریهک، هه ر هه وێکی سه ره به خێ کرکاران له باره ی ئابووری و یارمه تیدانی خ به خێی هه بوايه، پێشوازی لده کرد، چونکه ئاوی خه رخوازی بێرژوازی ده بێی، به نام به داخه وه لهره پێچه وانه که ی په یه وه ده کریت: ده بینین هاوێی شیوعی هه یه کار بێ رێکخراوی خه رخواز یان به مانای خه رخوازی و "کمه گهی مه ده نی" ده کهن!

مارکس له 1860 رێی سه ره کی بینى له ئینترناسیونالی یه که م و له دیکم مئه نته فه رمکاندا بزووتنه وهی هه ره وه زی به به شێک له بزووتنه وهی کرکاری زانیوه که مانای مژووی خێی هه یه و ته نانه ت به (ف)رمی گواسته نه وه له شیوه ی به ره مه مه ئانی سه رمایه داری بێ شیوعی) ده زانی.

ئه وه ی گرنگ بوو له لای مارکس: بێ یه که مینجاره له کارگه هه ره وه زییه کان بێ ناکێکی له نه وان سه رمایه و کار لابرا، گه ر بێ یه که مین جاریش بێت وهک شوه، کرکار ده بێته سه رمایه داری خێی. کارگه هه ره وه زییه کان دروستکه ری سه رده من، چونکه ئهو به گه یه به ده سه ته وه ده دن که سه رمایه دار وهک به رپرسی به ره مه مه ئان پێویست نیه، هه ر وهک چێن بێ خاوه ن زه وییه کان بێ سه رمایه داری پێشه سازی پێویست نین، چونکه وهک گه نه ده رده که ون.

له سا ی 1864 ده سه تبه کاربوونی کمه یه ی جیهانی کرکاران وهک خه لاکه رنێک، نووسیویه تی: بزووتنه وهی هه ره وه زی وهک سه رکه وتنی ئابووری سیاسی کارگه رانه به سه ر ئابووری سیاسی بێرژوازی. ته نانه ت وهک سه رکه وتنی گه وره تر له سه رکه وتنی دیاریکردنی یاسایی کاتی کارکردن له به ریتانیا-10 سه عات کارکردن له رژی سا ی 1847- . هه روا له هه مان نووسیندا: نابێ له به های ئهم ئه زموونه گه وره یه که مبه کرته وه.

بێهێ هه ره وه زییه کانی بێره مه مه ئان، کۆمپانیا پێشه سازییه کان به هاو به شی رێکخه را و، بێ استی"، نێک بێ ئارگیومئه نته تیئ ریه کان، پێشتر سه لماندوویان کۆ بێره مه مه ئان له سه ر ئاسته کی گه وره

بەردەوام دەبێت و بێ هەنگاو لەگەڵ پەشکەوتنی زانستی مەدەرن بێ بوونی چینی (ئوستاکان)، چینیەک لە -

دەستەکان - مەبەستی کرێکارانە - "جەبەجە دکرێت. ئێمەش بێ یەکەمینجارە سەلمەندرا کە کاری کرێگری، وەک کاری کەیل و کەیلایەتی لە بەردەمیدا تەنها کاتی و فەرمی کەمەکانی تیژەردەستە لە ناودەچێت لەلایەن کەمەکانی کرێکاراندا بە فەرمی کارکردنی دواڕێژ. مارکس ستایشی پەشەنگ و داڕێژەرانە "سیستەمی هەرهوهزی" لە بەریتانیا وەک بێرت ئێن و ئێو بەرهەمهێنەر و چاکسازیخوازە کەمەکانی تی و سەیالیستە یەتەبیاکانی کرد.

(ئێمە بزوووتن وێ هەرهوهزی وەک یەکەک لە هەرزە بزوووتنەکانی گەلێنی کەمەگە ئێستا دەناسین... ئەم سیستەمی زانی مەبە بەرهەمهێنەری هەژاری و ژێردەستەکردنی کارە لە سایە سەرمایە، دەتوانرێت بە سەرکەوتنی سیستەمی کەمەکانی بەرهەمهێنەرانی ئازاد و یەکسان سەرکوت بکەرێت).

لە کەنگرە سەیالیزمی جیهانی لە کەپنەگن، لینین وتارێکیدا باسی هەرهوهزی بێ کەمیتە پرسی هەرهوهزییەکان دەخاتە روو. لە خاڵی یەک و دووی پێژەری حزبەکە هاتوو: 1- کەمەبە پێلێتارییەکانی بەکاربردن دێخی چینی کرێکار باشتەر دەکەن، بەو مانایە یەرهەندەکانی وەبەرھێنان لەلایەن نۆوێندگیرە بازەرگەکانەوه بە هەموو شێوه و مەدەلەکانیەوه، بەرتهسک دەکەنەوه (...). 2- گرنگی ئەم کەمەکانە لە پێناوی خەباتی جەماوەرانە ی پێلێتاریادا دەکرێت گەورەتر بێت. بە پتشیوانیکردنی کرێکاران لەسەرەوهختی مانگرتنەکاندا، لە سەرەوهختی کورتەھێنان و تەنگەژەکاندا، لە سەرەوهختی وەدووڕکەوتنە سیاسییەکان... هتد.

(درێژی هەیه)

کتێب \ بێنی مەخەک . نووسینی:
سەلام عومەر

بە خوێندنەوەی ئەم کەمەکان چیرۆکێکی ئێرەبکەن...

[SalamOmar_BoniDownload](#)

ئۆدۈيۈي جەندەر. . سامانى وستا بەكر

سەر تا نەمەنەست لىسەر ئىم با بىتە بەلۈكەمەنە، بىمەنەم ئىستا
كاتەكى گونجاوتەر دۈي ئۆي كە ھەردوۈ بەررى لىگەن و دژ جەندەر
تا ئاستەك خاۋبونەوتەنە و ئىكەر بەھەناسەيەكى تەرەنە با بىتەكە
بەوانن، ئىم وتار پەردە لىسەر بەشەك لى شارۋەكان ھەنەمەنە و
ھەردوۈ لايەنە ئىرەنە و نەرنەنە ۋونتر ئىخاتە بەردەستى خەنەنە.

پەناسەي جەندەر/گەز:

جەندەر زىاتەر لى پەناسەيەك ھەنەگەر و بەشەۋەي جىاۋاز باسە
لەۋكەرۈ ھەربەيە تەگەشتەنە جىاۋازىشە لىناۋ كەمەگەي كوردىا
ھەناۋتە ئاراۋە.

جەندەر واتە پەناسەي ھەستى مەق بە دىارەكەرنە گەز. ھەستى مەق
بەرامبەر بەخەي نەك بوۋنە بايەجىيەكەي، واتە ھەركەسە ئىتوانە
گەز دىارەكات نەك بوۋنە بايەلەجى.

جەندەر گەنە ئىيا خەد جەرى گەز بەپەي خەستى جەز و ئارەزوۋ
سەكسىيەكانى خەي دىار بەكات نەك بوۋنە بايەلەجىيەكەي.

جەندەر واتە دايرەكەرنە جەرى كەمەلەيەتە ۋە دژى ئىۋ ھەلەۋەردەيەيە
كە لىسەر بەنەمەي گەز ئىكەر.

جەندەر ئىۋ ۋە تايەتەندەيە كەمەلەيەتەنە ئىتەكەتە ۋە كە
لىسەر بەنەمەي بوۋنە بايەلەجى ۋە ئىۋ ۋە فتار ۋە ۋە چاۋەۋەنەنە
بەنەتەنەۋنە كە كەمەگە بە بەھەريەك لى ئنە ۋە پىاۋ دىارى كەردوۋە.

مەۋسەۋەي بەرىتەنە بەم شەۋە پەناسەي جەندەرى كەردوۋە: ھەستى مەق
بە خەي خەي، ئىگەر نەرنە يانە. نەسنامەي جەندەر جەگىرنەيە بەۋ
گەزەي مەق پەۋەي لى داىك بوۋە.

پەيمانەي كەنەدى بە تەۋەزىنەۋەي تەندروستى بەم شەۋە پەناسەي
كەردوۋە. جەندەر بەرىتەيە لى گەزەي كەمەلەيەتە كەسەك نەك ئىۋ

ټټگټز ټاټټل جیټی کټ پټوټی لټ دایکبوو، ټټکو بریټیټ لټ و
ټټگټز کټ مټاټیټی کټ دټکرت کارټټکراو ټټ لټ لایټن چټ نډین
بارودټخی کټ مټاټیټی و.

وٲزارٲ تي تٲندروستی و خزمٲ تگوزاری مرٲیی ئٲمریکا بٲم شٲوٲ ٲٲناسٲی کردووٲ: سٲکس بریتیٲ لٲ جیاوازیٲ بایلٲجٲییٲکانی نٲوان نٲر و مٲ، کٲ خٲی لٲ کرٲمٲسٲم و ئٲرگانٲکانی زاوژ و جیاوازی هٲرمٲنٲکان و چٲند شتٲکی دیکٲ ئٲبینٲتٲووٲ، بٲٲٲام “جٲندٲر” ئامازٲیٲ بٲ ٲٲٲ و ٲٲفتارٲ کٲمٲٲٲایٲتیٲ بنیاتنراوٲکان، یاسایٲکان و کارتٲکٲرٲکان کٲ لٲ چوارچٲوٲیٲکی مٲژوویی و کولتووریا ٲووئٲیٲن، لٲ سٲرانسٲری کٲمٲٲگاکان، بٲ تٲٲٲٲبوونی کات ئٲگٲٲٲن.

توٲٲزیند و جند ر / گز:

جڏهن رڳو گز بریٽیہ لاءِ، مڙوڊای تایبہ تمہندیہ کانی پڙیوہست بہ مہینہ یی و پیاوسالاری و جیاوازیکردن لاءِ نہوانیانہا. زہربہی کولتوورکان “دووانہی گزہی” بہکارئہہنن، کہ تہیا گز دابہش ئہکرہت بہسہر دوو پہلا، مرہفہکان بہ (کوہ/پیاو و کچ/ژن) دائہنرہت، ئہوانہی لاءِ دہرہوی ئہمانہن لہوانہیہ بکہونہ ژہر زاراوہی “چہتری نا-دووانہیہ”. زہربہی زانایان ہاوہان لہسہر ئہوی کہ گزہی تایبہ تمہندیہ کی ناوہندیہ بہ کخستنی کہمہاہیہتی.

لہ چوارچہوئی ترا زار اوئی جہندہر بہ جہگرتنہوئی سہکس
بہکارنہہنرت بہہہ ئوئی نوہنہرایہتی جیاوازیہکی چہمکی ہوون
ہکات۔ بہ نموونہ لہ لہککہہینہوہکانی ئاژہہہ غہیرہ مرہیہکانا۔
جہندہر بہ شہوہیہکی باو بہ ئاماژہکردن بہ گہہہزی باہیہلہژی
ئاژہہہکانیش بہکارنہہہنرت۔

زانستہ کیمیا ی تھیں۔ کان لقی کی تائیدت بہ توثرینہ و ی
 گز/جہندریان ہ۔ زانستہ کان دیکش وک سکس لژی و زانستی
 دمار، گرنگی بہ و باب تہ ئین۔ زانستہ کیمیا ی تھیں۔ کان ہندک
 جار وک بنیات کی کیمیا ی تی لہ جہندریان/گز نزدیک ئہ بندہ و، لہ
 کاتہ کا زانستہ سروشتیں کان لہ ککینہ و لہ و ئہ کن کہ ئیا
 جیاوازیہ بایہ لہ ژینہ کان لہ مینہ و نہرینہ کانہ کاریگہریان
 لہ سر گش کردنی گز لہ مر فا ہ۔ ہردو لہ ککینہ و کہ ژد
 ئہ کنہ و کہ جیاوازیہ بایہ لہ ژینہ کان تا چہ ند کاریگہریان لہ سر
 دروستبوونی "ناسنامہ جہندریان/گز" و "فتاری جہندریان/گز"

هه.ي. هه.رو.ها له هه.ند.ک ئه.ده.بياتي ئینگليزيا، سه به.ش له نه.وان
 “سه.کسي بای.له.ژي، سه.گه.زي ده.رووني و سه.ی سه.گه.زي که.مه.ای.تيا”
 هه.ي. ئه.م چوارچه.وه.ي به.یه.که.مجار له سه.ی ۱۹۷۸ له تو.ژينه.وه.ي.کی
 فه.مينيستيا سه.بارت به. ترانس سه.کسواليزم ده.رکه.وت.

هاورد کردن:

جڏهن رچرچ مڪمل ڪئي ڪم ٿيڻ کان پوءِ ٿرئو اوڀر کان ٺڪ ٻاهرهه مي ٽيچي ني هيري
ڪوردي، هاوشو وي ديموڪراسي، لبراليزم و سڀڪ لاريزم، ٽيم مي
ٿرئو ٽي ٻي ٽايب تي ڪورڊ ٻي ڪاربري ٽيم چي مڪانن ٺڪ خوفي ٺڪر،
ٻي ڳرنگ پيشه رشتي ٻي زانڪي ڪا نا ٽي ٽي ٽي ٽي ٽي و پاشان ٻي ٽي
ٻي ريڊي ٽي ٽي ٽي/ٽي وام.

بیرمانچه بـشـکی لایـنـه ئیـسـلامیـهـ کـان کـشـی زـریـان لـسـر چـمـکی
 دیموکراسی و پـرـلـمان هـوـو و بـ کـفر و حـرام و بـرـرـایـی
 و سـفـیان ئـکرد، پـاشـان هـر خـودی خـیان بوون بـ ئـندام پـرـلـمان لـ
 گـی بـشـداری کـردنی هـبـژاردنـ کـانـو کـ داهـنـانـکی
 دیموکراسیه.

لـ ئايستايـا کار گـځـشتـ تـ ئـوـيـ جـنـدـر/رـگـځـز واک کفر و ئيلحاد
بناسـنـر و ناوـهـنـانـي بـيـتـ ئـا بـو و بـر، هـر واک چـن لـ پـښـترا
ووشـي “تيا تر” واک هـجـو بـکار ئـهـنـرا و تا ئـسـتـاش هـر واک باو،
لـکـاتـکـا “تيا تر” کـ ئـکـاتـ “شانـ” لـ پـيـمانـگـاو زانـکـکانـا
ئـخـوـنـر، چـونـکـ ئـو سـرـدـمـشـ شانـ بـکار يـکـي نـشـياو ئـبـنـرا تا
کار گـځـشتـ ئـوـيـ تيا تر بـيـتـ هـجـو بـرامـبـر خانـمان.

هڪ ڪاري سرهه ڏاڻي ڇڏندڙ:

زیر گرنگ پیش هر شتک بگوشیند و به هر کاری سر هر دانی هر چمک به تایدی چمک هاورد کراوکان، چونکه به هر یک کیان کممک هر کار و پیوستی وایکرد و هر یک کم چمکان لیدایکن.

جەندەر کاتە سەرپهه‌ها که له‌لایه‌کی داب و نه‌ریته‌وه جیاکاری نه‌وان
 نه‌ر و مه‌ گه‌شته‌ ئاستی چه‌وسانه‌وه، کاتکه‌ که داه‌نه‌نه‌
 که‌مه‌ها یه‌تیه‌کانی مرقه‌ بوونه‌ ئامرازکه‌ به‌ده‌ستی نه‌رینه‌وه به‌
 زابه‌وون به‌سەر مه‌یه‌کانا، ئیتر له‌ره‌وه به‌په‌ویستزانه‌را که‌ جیاوازی
 بایه‌له‌جی و گه‌گه‌زی/جەندەری مرقه‌ ناگره‌ بکرنه‌ بنه‌ما به‌ دابه‌شکاری
 ئهرکه‌ و ماف.

ئەمە ھەكاری ھاتنە كایە جەندەربوو، ئیتر لە دوای ئەمەو ھەندەك شتی لاوەكی تەكەكراو كە تەنانت لە ژئاواش تا ئەستاش بەچوونی جیاوازی لەسەر، ھەر بە نمونە حیزبە استەووەكانی ئەوروپا یەكەك لە بانگەشی ھەبژاردنەكانیان دژایەتی ھاوگەزبازی و زەربەشیان لە ئەستایا یان بوون بە پەكەندەری حكومەت وەك پارتی "برایانی ئیتالیا" بە سەرکایەتی جەرگیا مەلانی سەرەك و زیرانی حكومەتی ئیتالی، یان بوون بەدوو مەگەرە حیزب لەسەر ئاستی وەلاتی سوید وەك پارتی "سویدیە دیموكراتەكان" بە سەرکایەتی ییمی ئەكەسەن.

جەندەر باگراوندەكی قووی ھەیە لە كەمەگەیی ژئاوا بەمە تا ئادەك نامە بە كەمەگەیی ژەھەباتی، بگرە زەربەندی ئەھای خەك تەنانت ناتوانن پەناسەشی بكەن.

ھەندەك ئەنە جەندەر بابەتەكی ھەنووكەیی نییە، پرسی زەر گرنەتر ھەبە قسەو باسی لەسەر بكرە، لەاستیا گرنەگە ھەموو ئەو چەمەكانەیی لە ئەستە و لە داھاتووا کاریگەری لەسەر كەمەگە دا ئەنەن بە خەكە/وام بناسەن پەش ئەو لە ئەگەیی یاساو كاری پەبكرە یان بخرەتە بواری جەبەكەردنەو كە ئەمەش كاری زانەكانە.

جەندەر و ھاوگەزخوازی:

جەندەر ئەگە خەشكەر بە دیارکردنی ئەگەز بەو جەری كەسەكە پەیخەشە، واتا جەندەر كاریسانی ئەكا بە ھاوگەزخواز تا نەكەیی لەبوونی بایەلەجی خەبكات كە ھەبە و ئەبەنەر، وە ناساندنی خەب بەوای كە خودی خەب ھەستی پەئەكا نەك وەك ئەوای كە ئەبەنەر و دەرەكەو، لەكاتەكا لەسەرەتایا ئەمە بەشەك نەبوو لە مەغزا و ناوەرەكی جەندەر، بەئەكو تەھەكەشكراو تە ناوی، جا ئیتر ئەگەر بەری لەگە جەندەر بەن ھاوگەزخوازی لە جەندەرە جەینا بەتەو، یان بەری دژ بەن جەندەر واتە ھاوگەزبازی ئەوا ھەوردوولایان ھەنە، چونكەم لە ئەستایا ھاوگەزبازی تەھەكەشی جەندەر كراو لە ھەندەك شوێن ئەگەرە لە ژئاواش بەریەك لەگە و بەریەك دژن، واتە جەندەر بەسودی ھاوگەزبازی دانەھەنراو بەمەم لە ئەستایا دژایەتیشی ناكە.

ھاوارەگەزبازی بابەتەكە زەر لە جەندەر كەنترە، بگرە ھەندەكەن ھەندەك پەیان وایە ئەم دیاردەبە ھەر لەگە دروست بوونی مەرەفەو بوونی ھەبوو و سەرەتا وەك نەخەشی مامەنەیی لەگە كراو، تەنانت

لە پەتە تووکە ئاینیەکانیشا باسی لەو کراوە.

هاوێگەزباز لە ئێستایا بەتە با بەتەک کە بەزەر جەر و شەوی جیاواز سودی لەئەبێنر، هەر بە نمونە هەندەک حیزب و ١٠٠ کخراو مافی هاوێگەزباز وەک بانگەشی دیموکراسی بوونی خەیان بەکارئەهێنن، هەندەکیش بەپێچەوانەوە لە ١٠٠ گەیی دژایەتی و ناساندنی وەک دیاردەیکە نامە و نەخەشی باسی لەو ئەکەن، کە لە استیا هەردوو بەرە سود و بەرێژ وەندی ئایدۆلۆژیا و کەمەبەیتەتی و ئاینیەکانی خەیان هەیە ئێگەرنا ئەم دیاردەیه هەر هەبوو بەنام ئێستا پەردە شەرم و ترسی لەسەر لایراو و کارەک کراو و ئەکرە هەندەک ئێگەر تەکچوونی هەمەنی و لادانی کەمەبەیتیشیان نەبە بەنام واخەیان ئەناسنن یان وەک هەر کەها و شتەکیتر تاقی ئەکەنەو.

هاوێگەزبازی بە؟

یەکە لە گەنگیەکانی ئەژنایەکان ١٠٠ گەرتنی زەربوونی ژمارە مەرەف، ئاشکرایە کە زەر باس لەو ئەکرە کە ژمارە مەرەفەکان زیابوو، کەمپانیا گەورەکان مەبەستیانە ژمارەکان لە هەشت ملیار نەک زیاتر نەکا بەکو باس لەو ئەکرە کە لە ١٠٠ گەیی فایرەسی نمونە کە فیدیان جەنگی جیهانی سەیدەمەو کە متری کە نەو بەیە ئەکرە برەودان بە هاوێگەزبازی هەکارەک بەتە ١٠٠ گەرتنی زیادبوونی مەرەف "تەحید النسل". ئاشکرایە پەکەنەنی خەزان تەنها لە بەر نەو خستەو نییە بەکو ژن و پیاویش چەژی جەستەیی لەو رەگەرن و لەو ئەبەشەو ژمارە مەرەف بەرەو هەبەکشەن ئەو، یەکە لە تەوریەکان ئەو بە کە چەژی جەستە لە نەوان دوو ١٠٠ گەزی هاوبەشا بە ئاسای وەرگیرە و لە ١٠٠ گەیی نەریت و بەها بەکانەو ١٠٠ گەیی پەنەگیرە بەوجە رەش ژمارە مەرەف وەک ئەستا زیاناکا کە بەبەچوونی بەندە ئەمە کارەکە دژی کە مەرەفایەتی و نابە ١٠٠ گەیی پەبیر.

سزا:

هەرشەک پەچەوانەیی سروشتە بەزەرەر ئەشکەتەو، بە بەردەوامی ژیان هەمیشە دوو ١٠٠ گەزی جیاواز ئەبە بوونی هەبە و بەتەنها یەک ١٠٠ گەز بوون بەرەو کەتای ئەچە، جگە لە ئەژنە و بەبەندەکان تەنانەت درەختەکانیش پەویستیەن بە دوو ١٠٠ گەزی جیاواز هەیە ئێگەرنا درەختەکی زە و بە بەرەم ئەبە، لەو ئەوانگەییەو هەرشە پەچەوانەیی سروشتی بوونە ١٠٠ بۆبەووی ئاستەنگ و سزا ئەبەتەو.

سزا دوو جەری هەیە "فەرمی و نافەرمی"، سزای فەرمی لە ١٠٠ گەیی

دادگا کانو ديارى ئېكرى و سزاي ناف رميز لى گگى كى مگگى و.

كاتىك با بىك ياسايدى يان بى ياسا پارىزگارى لى بىكرى و دادگاكان نى توانن سزاي بى سىرا بسى پىنن بى نام لى هى مان كاتيشا نامى و قىو كراوى كى مگگى نى بى، ئىوا لى و كاتىيا سزاي دوو م جى بى جى ئىكرى "سزاي ناف رىمى نى رىت و كلتور"، لى رىيا كى مگگى خى سزا ديارى ئىكا و هى رىخى شى ئى سى پىنن بى نمونى، شار بى دى رىكردن يان پىچى اندنى كى پى يو ندى يى كان، دابى ان لى چواردى ور، هى جو ناوونى تى رى... هتد.

بى رگرتن:

هاتنى جى ندى ر وىك هاوردى تى كندى لى جياكان كى بى رى پى نى گرتنى ئاستى م نى بى نام ئاسانى ش نى بى، تى م كى م اى تى كان و نام رى زى رى كى كان بوون بى پى وىستى يى كى كى مگگى و لى هى موو ما كى هى بى جى رىك ئىسلامى و باو دى ر، بى باو دى، منا، گى ور م ژن و پىاو هاوشانى يى كتر بى كارى ئى هى نى، بوونى نام رى زى رىك و تى كى كى م اى تى هى كارى سى رى كى هاوردى كردن و گواستى وى چى مك و هى وا و داهى نى نى نو پى كان بى بى خواستى كى مگگى و خود، هى ر لى و گى يى شى و چى مكى كان ئى خى نى تى ناو كى كى مگگى جى اوازى كان.

لى ئى ستا يا لى كى مگگى كوردىا جى ندى ر وىك واتا بندى تى يى كى خى دوور لى تى خزانى نو پى كانى هاوشى وى گى زى بازى بى كردار جى بى جى ئىكرى و خى كى دى ستى شى شى ئىكا كى چى دزايى تى خودى چى مكى كى ئىكرى بى نمونى كى خانمان لى بازى كانا بوون بى چاچى و خاوى چى شى خانى و شوفى ر و دوكاندار و خاوى كى مپانىا، پى لى س، پى شى رگى... هتد لى كاتىكا پى شى ر ئىم كارانى گى پى رىرا و نى بوو بى خانمان.

لى بى ر ئى وى جى ندى ر پى ناسى جى جى باى كراوى و ئىكرى تى نان ت لى ئى ئاواش بى گى گى زانكى كان پى ناسى يىك دى يژن لى سى ر م غزا و ناو رى كى ووشى جى ندى ر تا كاتىك بى كار هى نرا ئى و هى ستى رى دى دروست نى كا كى ئى ستا دروستى كردووى ئى م ش لى پى ناوى ئاشتى كى م اى تى.

جى ستى م: My body

جى ستى سى ندى ر، من و جى ستى م، واتا دابى ان لى گى دى ر وى جى ستى و لى و استى يى تى يا ئى ژى ت.

پى ژى ي جى ستى م من خى م خاوى نىم كى كى خراوى نى تى وى يى كى گرتووى كانى

لښ پښتو ويي، بله گڼي يني ستراکچري کي مڼگي واته گڼي يني کلتور و نريټ و د ستې بردار بووني سپړاوي کان، واته شياويزي ژيان کړني نو لښگي بلري ککوتني هردوو گڼي نري و م. سري تا ئم پري ژي بله مڼي هاکاري و پارزگاري کړن لښ مري في لاواز و کي م بريگري و مڼي و کچ و ژنان بوو بله م هڼد ککراو و حيزب و ويات بله مڼي هاکاري گڼي زخوازي بله م کاريانه نا بوو پاپښتکي ياساي بيا.

واتا "بو ستې جستي مني" د ستې واژي کي سويديي و فري مڼان ئکران. "Stopp min kropp"

ئم د ستې واژي بله ئو بوو کي مڼان و کچ و ژنان لښ ناو خزان و دري و ي خزانان بازار نيري و تووشي د سترې سځسي نښو، دواتر ئم ش بوو بله شک لښ چکي د ستې هاور گڼي زخوازي کان.

لښ و بله مان وونئ بله و کي جندري د روازي هاو گڼي زبازي نښو، بله کو د روازي هاو گڼي زبازي سري تا لښ گڼي موئ سساتي ئ کادي ميدي و بوو هتا گشتي ياسا.

بله گرنگ کاتي ووب ووي هري ديارديک ئ بينو يان ووب ووي کي مڼگا ئ بينو و گرنگ ئو لښ بيرن کي ين کي پاکتاوي يکتر نکر و ه مووي نځري خا نښ کي و، چونکوم زريني يي هاي ئوان ي قس يان لښ سري دياردي کان ه يي خي کاني د سزن و هري کي لښ تگ شتي خي و پي باش بله جريک خزمات بله کي مڼگا بکات.

بله ختو وري يان چي ژ؟

دوو ککراو يي کلتوري جياواز ه يي ئوانيش ژياني بله ختو وري يان چيژ لښ ژيان.

بله ختو وري واته ه موومان بله ختو ورين بله کي و و خشي و ناخي شي لښگي يکا داب ش ئ کي ين، نموني شاي و شين و سيريان و بله نکان. بله م جڅر بله تاکي واته خود خي چيژ وري گري و داب شي ناکا، نموني سځس کړن واته خت و جستي بله چوراد وري، بله لاي کي ترا واته گڼي يني نريټ و کلتوري پکي و يي کي بله ختو وري کي بله کي مڼگي بله چيژ کي تنها بله خود.

بله کورتي نزيکيوون و يي دوو گڼي جياواز ژن و پياو يان يکي گڼي بله مڼي سځس هري بله چيژ بله جياوازي ئو يي کي ميان سروشتي و

پښتو نډیډی کډم مایه تیډکان پته وتر ئه کات و سره نجام به خت و وری
نه هډنه، په چاوانه کډشی است.

که پارزوری به ها باکانه؟

خزان، پروړد، سیستمی کډم مایه تی، کخراوی به های کلتوری،
خکی نایندار و به ناین هردوولا به به بیرکردن و له ناین
پارزوری نه و به هایانن، چونکه له مانا یی و تا هرهزکاری به
سیستمی پروړدای کډم مایه تی نه شلر و تیا نه تو نرت و به به
کاته گور ش نه به نه گره کسه باو دار به یان به باو نه و
په کډو پارزگاری له همان به ها و سیستمی کډم مایه تی نه کن، به به
به ووب ووبوون و هی هر دیا دیک که کډم مایه تی په نام یی و نه تی
نه کات و نه و نه و نه نه نه په به پروړدای کډم مایه تی به به و
له و نه گډی و کار بکرت به اگرته، چونکوم له یکای امیاری و
نابوری و هرهگز سرکه وتوو نابی هه کار کډشی نه و یی که نه و
دووانه سیستمی که زه به لاهی جیهانین و سیاست و نابوری نه نه و نه
یان کډم مایه تی که توانای اگرته و ووب ووبوون و نه و نه یی نه
به نام له گډی پروړدای کډم مایه تی نه کن به به په بگیری.

چاره سر:

کاته نه و نه ووب ووبوون هی هر دیارد یی که بیت و نه گرنه سر تا
بگ یی به دواي هه کار کډیا، به نمونه نه گره به شایه که نه به جند
و فم نيزم نای نه ئاراو، خه نه گره بشت و ووب ووبوون جند و
فم نيزم بیت و نه و نه و نه به جگر و یی که کلتوری په شک ش بکیت و
ستایلی ژیان گډ انکاری به س رابته، دت له زوم و چوسا نه و یی
منا، ژن و خاو نه پدا ویستی تایبته، پیر، گنه نه نانت پیاویش
هه گیری، ستیم کډم به نه و، داد پروړی جبهه بکر نه م ش نه نه
به دسه سات ناکر به کو نه رکی سرشانی کډم مایه تی، نه به هره کډس و
له خزان کډی خه یی و دت په بکات به م ش گډ انکاری له کخراوی
به های کلتوریا نه کن به به دت دت دت دت دت دت دت دت دت دت
قبو نه کراو کان، خه نه گره به یاریش وابه که جند و فم نيزم
نه تکر نه و و جگر و یی که کلتوریش په شک ش نه کن نه و نه یی
نه کن ویت "د ر و ی واقع" یان د ر و ی م ژوو.

سووکا یی تی. . نووسینی: احمد مکی. . و رگانی: پشک ناکام

” نامی ” قحب ” یی ک بی ت نر نووسی عاقی احمد مکی “
(. . .) نامی کی ک م س یرم پ گ یشت ئیزن ل خا و ن ک ی و
ئ گرم و باوی ئ ک م و ، د قی نام ک ش :
س ا و . و .

مام ستا احمد ه و ا ت ئ پ ر س م ، ، ، ب ب و ر ل و ی ک بی بی ئ و ی ئیزن
ل و ر گ ر م ئ م نام ی ت بی ئ ن ر م ک پ ت ب م گ ل ی ی ک ی ز ر م ل ت
ه ی ، چونک ه ر د م ل ق س ک ا ن ت
ت چ ن ن م و ن ی ی ک ئ ه ن ی ت و ل ج ی خ ی ا ن ی و سووکا یی تی بی
ت و ئ ی کی ه ی ل ک ل
ک م گ ا ی ا ئ ک ی ت و ئ م سووکا یی ت ی ش ز ر ه م ئ ا ز ا ر م ا ن ئ ی ا و ه م
ب ز ا ر م ا ن ئ ک

من ” قحب ” یی ک ج ن ا ب ت ز ر ج ا ر ب ا س ل پ ی و ن د ی س ی ا س ی ی ک ا ن و
بی ئ م و ئ ک ی
، ئ ی ت . . . ک و ی قحب . . خوشک قحب . . یان دایک ؛ ؛ قحب !!
ئ م ش ب است ق ب و ن ا ک ر ، چونک قحب ن و و ا ت ک ی ف ر ش ت و ن
د ز ی و ت ی ، قحب ک باوی ن ک ر د ت س ر
م و ش ت ر ی ی ک ب ی خ ت ن و پ ی ب ک ن و د ز ی ل ب ک ا ، ن ا پ ا ک ی ن
ک ر د و و د س ت ی
بی م و ک و م ا ی گ ش ت ی ن ب ر د و ، ، ،

قحب ن د ز ی ک ر د و و ن ئ ی ک ا و ن خ ر ی ک ی م ا ش ی ن و ی . . قحب
ئ ی ش ک ی د ی ا ر و ل ژ ر
پ ر د ی ” ه ا و س ر گ یر ی س ی غ ” ئ ی ش ک ی ن ا ک ا ب ک و بی ئ ا ش ک ر ا ه ا و ا ر
ئ ک ا و خ ی بی ” م ع ص و م ” ن ی ش ا ن ن ا ی ا و ن ک ی ل م ث ر و ی خ ی
ن ا ک a
م ا م س ت ا ی بی ز . .

قحب ن ک س ی ف ا ن و . . ن ک س ی ک و ش ت و . . ن ه ش ی ک ر د و . . ک س ی
ل ب ن د ی خ ا ن ق ا ی م ن ک ر د و ، بی د ا د ی ن ک ر د و و ئ گ ر ی ب ر د م ک س
ن ب و ، خ ز گ ئ و ق س ا ن ی بی ئ م
ئ و و ت ر ب و ا ن ش ب و و ت ر ک م و ش ت ر ی م ا ن ن و ز ر ی ش م م و ن و ن با

چېن د...کې تریشت به باس بکام :
 مردکم باوکی مناکم کانم و "گواد"یش ، له بیرم نایه ژوک
 برتیل یان سوښندی به در
 خوارد به ، یان گفتی شتهکی به کسه یا به و خه ل دزی به نه و ،
 نه مای قه حب و گواد به ویزدانکی ئاسوود و نه خوین چونکه خوینی
 کسمان له نه ست یا نه ، هه قی کسمان نه خواردو تا سکاای
 برامبه رمان هه به ، نه م و واته کمان به نه ناس و غریب
 نه فرشته ، بازگانی به له شی خمان و نه کین که موکی خمان ،
 قانعین و ازین به و بیست و پنج یان
 پنجا هه زاری و ریئه گرین و هه موو دونیاشمان به نه دست له به گانه
 پان ناکه ینه و
 خولاسه . :

به و نیشتمان نه تیایا گور بووین نه زی پک هاته کانی نه گرین
 سوښندت نه یم هیچ نه ژ
 قه حب یم کی "تائیفی"ت دیو که نه گور له گه حوت پیاوی نه م لایه
 نووسته نه به له گه حوتی لاکه ی تر بنو...؟! " نه م له یانی بنی
 هه مان که یم... " هیچ نه ژ ناوی قه حب یم که بیستو ناوی له سه فق یم کی
 بازگانی گور یا به کال پله کی که به نه رخه تاز به خه ک.
 نفرشته و...؟! هیچ نه ژ قه حب یم که دیو مام نه له گه "داعش" بکا
 و

نه وتی له بکه...؟! هیچ قه حب یم که دیو سه یه تر به ووتانه وای
 هه ژار و به در تان دانه؟
 هیچ قه حب یم که دیو مادده ی سه که ر "موخه د رات" دروستکا و بیخاته
 بازار و به گله که ی بفرشه...؟! هیچ قه حب یم که دیو له
 "عمان" یان "دوبه ی" یان "تورکیا"
 دابنیش و پارای دزراوی میللات سپی کاته و...؟! نه م هه رچییه کمان
 دسته ووتو نارقی
 له ش و ماندوو بوونی خمان ، نه ی له "دزی سه ده" ناوی هیچ
 قه حب یم کی تیایه...؟!
 براب کی هیچ قه حب یم که بیستو له سه ر برتیل گیرا به ؟ هیچ
 گواد که دیو خه
 بته قه نه و...؟ یان به دمانچه ی دنگ که کراو تاوانبار به به
 تیرر کردن ،! سوښندت نه یم هیچ گواد که دیو زیاتر له
 برژ و ونده و واته که ی خه له خزمه تی و واته کی ترا به...؟ ووت چی
 .. کوا و...ام..
 مام ستا احمد . :
 استه من قه حب و مردکم هاوکارم ، به مام نیشتمان که ی خمان

خەش ئۆو و ب و و فاین ب ی و ل پ ناویا چاوی خ مان دائ ئ نین ، خ
ئ و ئ م نین باشوور و باکووری
وو اتمان پ کرد ب ل سوپای دراوس ی ئ ژھ ل ات و دراوس ی
باکوور ، ، ب داخ و
سیاسی ساخت چیه کان وایان کردو و وومان ن ی س یری خ ک
بک ین.....))
... ئ م ا و ب چوونی ق حبه ی ک بوو ل س ر سیاسی کان ، ب م ل
چا و ئ و سیاسیان
چ ن ش ریف"یت ئ ی "ق حبه" ... ب ی ئ ب بزانیان وو بک ین ک ب
باسکردنی
سووکا ی تی. .

ل پ یجی "احمد مک ی" و و و گراو

انان و س رنج ب مانی کاسا . . نویسن و ئاماد کردنی: یوسف اسماعیل عزیز

ناوی کت ب: کاسا

با ب ت: مانی

نویسنی: س ر ب ست س عید

لا پ: پ کها توو ل ۲۲۴ لا پ

خو نند ن و ی کت ب: یوسف اسماعیل

مانک ب نیگار ک ش ک ب ناوی (ئاش وان) یاخوت ب چاپ
بادینی ک ی (ئاشگ) د ست پ د کات، ک تووشی ن خشی بیرچوون و
بوو. و تابل ک ب و ن ی خ ی د ن خ ش ن ت و ل س ر د ی ن گ ن ت،
و و ن ک ل چوارچ و و ک ی خ ی د ت د ر و و و و ک ئ م د ست
ب ژیان د کات و ل م گای و باسی ز ر شت د کات. ی ک ل وان

باسی هونەر داکات کە چەند بە ئێمە گەنگە و لەلای ئێمە بارودەخی
بەچی وایە....

لە لایەن هەشتدا باسەکە دەرژ بە ژیان و گرفت و ژيانى خەى داکات
بە ناوی (گەڤە) ، گەڤە کە کچەکی زەر جوان دەبێت ئاشقی کوێک
دەبێت بە ناوی (میتان) بە ئام بەهەى بارودەخی خراپى براى کەى کە
ناوی " ئاشەوان " - زەر نەخەش و هەچارەیکى نییە ، ناچار دەست لە
خەشەویستى هەندەگرەت ، تەنانەت ناتوانێت پەرە بەخۆندنەکەشی بدات .
سە دەوات " گەڤە " پێردەبەت و شوو ناکات و خەشەویستەکیش
نادەزەتەو و بەجەتە ما و ژيانى خەى . " گەڤە " بەهەى بارودەخی
خراپى داراىو نەیدەتوانى کارەکیش بکات بەیە کاتێک پێردەبەت
هەندەستەت بە فرەشتنى تابلەکانى بە ئێوێ درەژ بە ژيان بدات
بەهەى نەخەشی براکەىو....

هەرۆهەا نوێسەر لەم مانەیدا باسى کتەبخانەکانى بێرنەچوو و
هەرۆهەا باسى { سەرکردە ، شاعیر ، نوێسەرانی کورد و ئێوانى تر... }
باسکردوو بەوردیو لە بارەیانو دواو .

گەر سەیری زمانى نوێسنەکە بکەین زەر بەباشى بمان دەردەکەوتە تامى
باکوورى تەکە کراو ، و زەربەى وشەکانى لەم مانە بەکارهەناو
وشەى سەنى کوردی سەن ، ئێمە وشانەش دەوێم نەدیەکی دیکە بە
مان دەبەخەشەت . و لەووی ئێمان و خەبەندیو ئاستەکی باشى
هەییە ، و زەر وشەى جوان و وون بەکارهەندراو .

ئێمە مانە بەاستى شایەنى خۆندنەوێکە بە هەر دوو زاری (
سەرانی و بادینی) لەبەردەستی خۆندنەران دایە ، من نامەوت زەر
بچم نەو ناوێکی مانە چوونکە گەر ناوێک بەخۆندنەر ئاشکرا
بکەرەت ، ئێمە تام و چەژ لەخۆندنەر وەردەگرینو ، هەبەت حەزناکەم
هیچ خۆندنەرکە لەم چەژ بە بەش بەت ، ئێوی ماو دەبەت بەخۆندنەری
خەشەویشت جە بەهەم....

چەند دەرک لە مانە کاسا :-

" بێرسەتە خەى چەکەکی زەر بەهەزە کە هەموو شتێک لە بەردەمیدا
دەشکەت "

" دایکەکان بەهەى بێرنەکانى خەیانو نامرن ، بێکو بەهەى بێرن و
نەخەشیەکانى منداکانیا نەو دەرەن . "

نوسین و ئامادەکردنى: یوسف اسماعیل عەزیز

زنگیا نای ئاوی-ستی سیازد م. . ف تاح ح س ن

(ب هشت)

ه رک س ک خوا خ شیبو
د یخا ت ب هشت
گ ر د ت و خوا خ شیبو
خ ت برسی بک و
برسی ک ت ر.

(جین سا ید)

ب ی کورد . . و کو ئ بر ه
فیلک ش کرد ب ت،
ب و خا ندنی ک عب . .
و ا ب ناوی ئیسلام و
جین سا ید د کر و
مسو ما نی ه موو دنیا . .
ل یب د ن گن؟!

(تا یی و شیرینی)

ب ه ر قوم قا و ی ک و
جگ ر ی ک
ما چ کم ب ر . .
ئ و جا پ ت د م
ه ر دو کیان چ ند شیرین
ل گ م ا ج.

(پ ا و)

خو نکا ر ک ب پ خا وسی
سا ی خو ندنی ب ک کرد،
ب ر ل و ر گرتنی نمر ک ی
چی پار ی د خیل ک ی بوو
دای ب جوت ک پ ا و . .

بە ما مەستاکی.

(استیی کی تا)

دا پیر یەك

دوای پەنج شوو

لەسەر مەرگا

راستی کی تا ی درکا ند

تاك پیاو خەشیویتی

باوكم بوو. . چون

تەنها ئەو ئازاری نەدام.

(یاد و یاری کی مندا ی)

لە مندا یم و

گو م بەو دەرنگەت و

دادو، داد دەسەپەند

گو بە پول و پار نادا. .

کەچی ئەمە

سزای دادو، رکیان دا،

بەت و گەلانی گەندەیی.

(قومارچی)

قومارچی یەك وتی

بەخت یاو، رم نییە لە قومارا

هاو، یەکی وتی: -

ئە. . خەشە وستی

ئەویش وتی: -

هەر لەیگە. .

(گو ی زەگران)

گو م ئەو کاتە پە جوان نییە

کە، لەسەر،

گو کە ی ئازیزەك دەبینم.

(بەزەیی)

دەم وەت

شو، ئەك بەزم و

تیایدا بگریم،

ئەمن بەق ئاشنا نیم

و

قئ ئستورم
ل و ك سا ن ي
ك د گر م ،
د بم ج گ ي ، ب ز يان .

لا يـ نـ ئيسلاميدـ کـان لـم
هـ لـومـ رجـدا بـدـنگـ بن
باشترـ!.. عوسمان حاجي مارف

په داوېستی په یو نډی کانی بهرهمه نانی سرمايه داريه که دواي
تپپه بونی هزارو چوارسده سا له مژووی ئیسلام، په ویستی
به دسات و به کاره نانی شریعی ئیسلامیه، تا کرکه کاران و
زحمه تکه شان ناچار به قهوه کردنی ژیا نه کی نابوت و ناشایسته بکات.
ئو د ووت و که مکه گایانی د رگیرن له گه ئیسلامی سیاسیدا،
له سرهمه دانی هر شش کی که مکه ای تیدا، ئرکه کی گرنگی ئو شش
سه نگه رگرتنی جدیه له بهرامبه ر ئیسلامی سیاسیدا به چسپاندنی نازادی
بیرو، که خشبه ختانه خرشانی جه ماوړی ئران و وستانه و
له بهرامبه ر ئیسلامی سیاسیدا خسه تکی په شته وان و سه نگه رگرتنه که
به و شش رشک هه نگو د نه ت که ته وای ناوچه ی ره ژه لاتي ناو راست و
ئه ولاتریش، له ئیسلامی سیاسی پاکد کاته و و ناوچه که د خات ژر
هه ژمنه نی دابینکردن و مسکه رکردنی "جیایی دین له د ووت و
په روړد"

و ئاینیش وک باو ی که سه کان پارزراو د بهت. ئه نجامگیری له
واقعیه ته په پیرینی جه ماوړی نا ازی ئران په شبنیه کی شن
د خات به رچاومان که چی ووت دات و چ ئا وگو که په کدته، که خودی
هه سوراوان و هه کخراوو هه نه ئیسلامیه کانیش زه باش درکی په د که
که شش رشه ئران چنه ئاینده ی ئیسلامی سیاسی ته و او د خات ژر
پرسیارو له پرسینه و و، به یه هر له ئسته او بانگه وازی شته ی مان
ونه مان له گه د د که و به رگریه کی ته و او قه نه و نی دژی ئینسانی له
خپان د که.

ئو که مپینانه ی لای نه ئیسلامیه کان ئسته له بهرامبه ر مکه له ی ژنان
و جه ندره نازادی بیرو راو هر مکه له ی کی ترده، خپان په و
سرقا کردو و هه رایان له سر ساز کردو و، هه و دانه به هه خاندنی
که مکه به به رگرتن به و وتانه ی له بهردم به یاری ئا وگو ی
یشیدا خپان ناساندو و کاری له سر د که نه، لای نه ئیسلامیه کان
ئارامیان و ها له به او به رله و ی که تایی رته ی سیاسیان به رجسته
به ته و، خریکن په ش وخت ته د که نه و و د خه شخوازی گرم
د که نه، تا ئو ئاسته ی جگ له دروستکردنی په رو نده ی به مانا و
شکستخواردو له دادگادا، له مانکاتدا خریکن جه رکه له هه رش و
تقاندنشیان کرد ته داردسته که به ئو شش ریه که د یانه ووت
پارزگاری له مانه و و نفوزی سیاسی خپان بکن. به ام په ویسته
واقعیه ته ئو هاوکه شته ی مان به رشن بهت که بارود خه ئیسته،
دورانیه ئا و بونی ئیسلامی سیاسیه و شش رشه جه ماوړی رادیکاله ی ئران
زوو یا درنگ ئو ئرکه یان خسته ته سر شان و یه کلای د که نه و.

چاره نوی ئه وان ش که د دانه و شش رنکه زانه به رگری له که ماری
ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی د که نه، حتمیه د بن به ژر د ستوپه ی

لښاوی ئې و شړشو، بې پړاستنې نارامۍ و بډنگې و دانېشتن
بې قازانجیانې و پارېزراو دې بن، نېک ئېم پېلېقاژ و هېراو
هوریا یې دې ستیان داو تې.

هېروا هې پېوېستې ئې و بې هېند و رگرین کې بې جیا لې وې پېوېستې
تې و اوې کې مېن و هېراو هوریا کانی ئېسلامی سیاسي جې سورانې پوچې
کې ینې و لې شوېنې خېدا و بېام و رگرین و، لې هېمانکادا هېر
هې و بېکیان لې خولقاندنې مې ترسې و تې قاندن پوچې کرېتې و
بې زیادې و بېرېرچیان بدې ینې و، ئېم هې و بې دېن و دېمان و بېت
کې مېگې یې کی ئازاد و خېشگوزېران و یې کسان بې دېست بېهېنېن لې
چوارچې وې کې مېگې یې کی نارام و ئاسا یشدا، گېر لایېنې ئېسلامیې کان و
هېر لایېنې نېک ئېم بې و او شایان و مافې کرېکاران و زېحمې تکېشان
نازانن و بېرې پېدې گرن، ئې و بې اگې یان دې شېنې لې گې بېرې
ئازادېخوازې و یې کسانېخوازې و ئېنساندېستی و بزوتنې وې یې کسانې
هېم لایېنې نې ژنان و پیاواندا، هې بې تې ئېم شېامادېن بې ئې و
شې و شکسېتېش هېر بې ئېوانې، چوونکې لې ئاکامدا بېرامبېر
شې پېلېکانې شېرش بې ئا و گې یې یشې یې خېان دې بېننې و.

ئېران.. سډ د ژا پې ین دژ بې دیکتا تېر! -1- .. عې بدولې حمان گې ورکی

ئاو داندې وېک لې رابردو و ئاسې اې پې ینی خېکې ئېران!
بېشی یې کېم

عې بدولې حمان گې ورکی، نووسېر و شېر قېکاری سیاسي

بې اې پې ینی سډ د ژا یې ئېران، ئایا “گې انکاری” لې دېخی ئېراندا
و ویداوې یان وود دات؟ ئاسې ئېم پې شېهاتې گرنګ و مېژو ویدې جیې؟
ئایا خېکې دې توانېت کې تایی بې دې سېهاتې دیکتا تېر یېت بېهېنېت؟
یان دې سېهاتې ئېران لې سېر حوکم دې مېنېتې و؟ خا بې هېز و
لاوازې کانی ئېم اې پې ینې چین؟ و لې کې تایدېدا “چې پېوېستې بکړېت؟”
بې و بېامدانې وې ئېم پرسیارانې، دېمان و بې پېکې و بې روانینې کی

راست و درووست، چاوک بخشین بـسـر ئـو و گایـی خراوـتـی پشت سـر و پـر سـی سـروشتی و زانستی و لـژیکی ئـم و اپـیـیـن مـژوویـی هـسـنگـنـین و بزانیـن چ ئاسـیـک بـ ئـم و اپـیـیـن لـ پـشـ!

بـ ئاوـدانـیـک لـ رابردوو، سـرـتا دـبینـ گایـیـکی دوور و درـژمان بـیـو و دـستـکـوتـیـکـانی بـرخـدانی ٤٤ سا لـ دژی دـسـاتی دیکتاتـری مـزهـبی بـنـمایـیـشـن بوو بـ و اپـیـیـنـی ئـستادا. ئـگـر خـاگـریـیـکی لـ و شـوـیـیـن بـوایـی، بـ دـنیایـیـو و اپـیـیـنـکی لـ و شـوـیـیـی ئـستا بـرپا نـدـبوو. ئـو و ئـزمـوون و دـستـکـوتـانی ساـانی اـبردوودا، تاکه فاکتـر بوون بـ گـیـشـن به خای ئـستاکـی اپـیـیـنی خـیـکی ئـران لـم سـد و ژه دا. هـرچـندـی ماوـیـکی کورتی پـچـوو تا “ووداوـک” بـرز بـکـرـتـو و بـ “اپـیـیـنـکی جـماوـری بـرفراوان”، بـمـام کاریگـریـیـکی ئـو و نـد بـر بـاو و زـر کـ بـردی بـناغـی دـسـاتی ئـرانی هـناوـتـی لـرزین!

سـرـتا هـموو شـتـک نوو دـها تـ بـرچاو. شـهیدبوونی ژینا ئـمینی “چـخـماخـ” یـک بوو، “بـسـی سـند و بوو بـ “ئاگر”! لـ ژـر شنایـی ئـو دا، زـرک لـ بـها و کولتور و نامـیـی لـ کـمـگادا لـ ناوچوون و تـلیسمی “بـ باوـی” شکا. تابـلی “دـکر و دـبـ” بوو بـ سـرمـشقی هـنگاو گـورـکانـیتر، کـ بـ خـرایـی، سـراسـری ئـرانی گـرتـو. “نازاری هاوبـش” بوو بـ “هاواری هاوبـش” و بـرـنگاری دیکتاتـر و دیکتاتـری بوو و!

ئـگـر لـسـرـتاو هـمووان هاتـن سـر شـقامـکان، بـمـام هـر کـس و لایـنـک بـبازـکی جیاوازی هـبوو، ئـگـر درووشم و داواکاریـیـکانی هـر تاک و لایـنـک فرـچـشـن بوو، ئـگـر “ئاوـک” لـ و “تـپـیـبوون” تـیدا سـخت، و “ئاسـ” ناـوون بوو، ئـگـر بـزاردـکانی هـر کـس و لایـنـک، جیاواز بوو، ئـگـر مـحـاـ بوو “دـست” و “دوژمن” لـک جیا بـکـرـتـو، هاوکات لـگـ هـموو ئـمانـدا، دـسـاتی دیکتاتـری و لایـنـگرانی شاراوـی دـسـات و لـبیـی ژئاوایی دیکتاتـر بـ جل و بـرگی رازاوـو، بـ مـبـستی پـشـگـرتـن بـ جووـی خـک و رـگـریـکردنیان لـ گـیـشـن بـ “اپـیـیـنی جـماوـری” دزـیان کردبوو ناو ریزـکانی راپـیـن و خـریکی تـا تـنـکردن ئـم و ئـو بوون و بـ نیاز بوون هـر بـشـک لـ خـیـکی ئـران بـر و ئاقارک رابکـشـن، بـمـام جیهان بینی کـ خـیـکی ئـران خوازیاری رووخاندنی دـسـاتی دیکتاتـری مـزهـبیـن و اپـیـیـنی گشتی لـ سـرتاسـری ئـران، سـرـای هـموو هـشـ و پیلانگـیـکان، نـک هـر نـسـرت، بـکو بـ سودمـندبوون لـ گـنجینـی مـژووی خـی، توانی زیاتر لـ جاران بـگـی خـی بـر و داهاتوو بکاتـو و پیلانگـیـکان پـوچـ

تہ واکردنی شہشی دژ پاشایہ تی 1979، چونکہ خہکی ئہران
خواری دہساتہ کی نیشتمانی و جہ ماوہری و دموکراتین و لہ و
باوہدان کہ بہ گیشتن بہ ئازادی دہ بہ ہسہر لاشہی مردووی
دیکتاتہرکاندا تہپہن، ئہران شوہنی دیکتاتہریہت نیہ و دہ بہ
ئہران سہر لہ نوہ بنیات بنرہتہو!

رہبہایہ تی اہپہینہ جہ ماوہریہ کہ!

بہ پچہوانہی ئیدیعی ہندک تاک و لایہن، کہ استہوخہ یان
نااستہوخہ "پہیہ کیان لای دیکتاتہریہتہ و سہرقاہی "سووانہوہن،
اہپہینی خہکی ئہران خاوان رہبہر و سہرکردایہ تی خہیہ تی، ئہگہر
نہیہوایہ، نہک ہہر "سہد ہہژ"، بہککو تہ نانہت ہفتہیہ کیشی
نہدخایاند، ئہوانہی بانگہشہی ئہوہ دہکن "اہپہین بہ رہبہر و
سہرکردایہ تیہ"، یان "نہزان" یان دہیان بہ مانہوہی دیکتاتہر
لہدہات، بہ گوٹہی ہہری موقاومہ تی ئہران، کہشکہ لہ نہ بوونی
سہرکردایہ تیدا نیہ، بہککو لہ "کہمبوونی ئاگر" و "ہہگیرسانی
بہسہی ئاگر" دایہ، "ہہر کہسک بیہوتہ پرسی رہبہری و سہرکردایہ تی
بہ راپہین چارہسہر بکات، پہویستہ زیاتر و زیاتر ئاگر بہرداتہ
گیانی ہژمہی خوہنہژ و کہمہکوژ"، کہوایہ تاکہ وہامدانہوہ
بہرانہر بہ دہسات "ئاگر بہرامبہر ئاگر" کہ ئہستا ہاتہتہ ناو
فہرہنگ و کہلتووری خہکی ئہرانہوہ و ہہموو تاک و لایہنہکی
جہ ماوہری، بہدوای ئہوہوہن کہ خہیان ئامادہ بکن بہ ئہم مہبہستہ،
بہرہمہنن و بہکارہننہی "کہکتہلی مہلہتہف" لہ شارہکانی ئہران
لہ دژ ہہزہکانی حکومہت، پہیوہندی بہمہوہ ہہیہ.

کہتایی بہشی یہکہم

بہرزبوونہوہی دہلار سہرہتا یہکہ لہ شکستی کاہینہی سودانی، جبار عبداللہ مہاجر

دوای روخانی رژمہی بہعسی فاشیزم، گہلی عیراق لہ چاوپہوانی ئہوہدا
بوون حکومہتہکی فیدہالی لہ عیراق دابمہزہت کہ بہبتہ مایہی

خـشـگـوزـرا نی بـ ها وـا تـیا ن، دوا ی تـپـبـوونی چـنـدان کـا بـیـنـی نو و
سـر کـردـی جـیا واز بـمـام هـیـچ خـشـگـوز رـا نی کی بـدوا ی خـیـدا نـهـنا
گـلی عـیـراق بـ ئومـد بوون لـ دـسـتا و دـسـتـکـردنی دـسـهـلـات، هـمـو
شـکـسـتـ یـک لـدوا یـکـکـانی کـا بـیـنـکـانی پـشـو و دـگـگـتـو و بـ
مـسـلـی دـو و بـر کی تـائـیـفی و مـز هـبـی خـمـی گـور یان و رـگـرنـی پـسـت
و دـامـز رـا نـدنی یـکـک سـر بـاز یـکـا نـ لـدـر و ی چـا و دـری حـکـومـت،
ئـمـش مـا نـای ئـو و یـک هـیـچ حـکـومـت کی دـامـز رـا و بـوونی نی،
بـنـمـونـ ئـو و کـا بـیـنـی ئیـسـتا و رـبـگـرین کـا مـا و ی مـا نـگـک دـبـت
دـسـبـکـا ر بـو و و دـامـز رـا و، هـا و شـو و ی کـا بـیـنـکـانی پـشـو و هـر سـ
سـر کـا یـتی دـا بـش کـرا و ن سـر کی حـکـومـت بـ شـیـعـکـان سـر کی کـمـار
بـ کـور د سـر کی پـر لـمـان بـ سـونـکـان، بـمـام ئـو و ی دـسـهـلـات ی
سـهـی پـر ا سـپـر دـرا و سـر کی حـکـومـت، دـسـپـکی ئـم کـا بـیـنـی
بـکـمـمـک شـعـاری نـتـو و ی و ئـا شـکـرا کـردنی دـا هـا تی دـز رـا و و
گـا نـدنی و ی بـ خـز نـی دـو و و چـا ر سـر کـردنی کـشـکـانی نـو خـی و
دـر کی دـسـتی پـکـرد بـمـام ئـو و بـنـانـ تا کو و ئیـسـتا هـیـچـان
کـرداری نـبـوونـ تـنـها بـنـی زار کی بوون، بـر ز بـونـو و ی دـلـار
لـبـر ا مـبـر دیناری عـیـراق ی سـر تـا یـکـک لـ شـکـسـتی ئـو و کـا بـیـنـی
حـکـومـت کی تـوانای بـر ز ا گـرنـی دیناری دـو و و تی نـبـت دـبـی چـی لـ
چـا و و ا ن بـکـر، دـا بـزینی بـهای دیناری عـیـراق ی لـبـر ا مـبـر دـرا و
بـیا نیـکـان بـمـانای ئـو و دـت کـ دـو و و لـژر حـسـار کی دـر کـیـدا
بـت هـا و شـو و ی ئـو و و ا تـا نی کـ لـژر حـسـاری دـو و و تـ ز لـهـزاکـان دـا
بـت، ئـم بـر ز بـوونـو و ی کـا ر یـگـری رـا سـتـو خـی هـیـ بـسـر بـز و ی
هـا و ا تـیا ن و جـمـوجـی بـازرگانی دـر کی و نـا و خـی پـک دـخـات، ئیـتر
هـیـچ ئومـد کـلای هـا و ا تی و بـازرگان نـمـنـ لـبـر ا مـبـر دـو و و ت،
کـاری لـپـشـیـنـ دـو و و ت چـا ر سـر کـردنی دـخـ دـژ و ا ر کـا نـ هـر دـخـکی
نـخـوا ز رـا و و و لـ و ا ت بـکـات پـو یـسـت بـز و تـرین کـات کـسی یـکـمـی
دـو و و ت بـت سـر خـت نـکـردنـو و بـدات بـ هـا و ا تـیا ن بـ ئـو و ی
لـایـنی کـم دـرونی هـا و ا تـیا ن ئـارام بـبـتـو و، ئـو و نـرخـی ئیـسـتای
دـلـار کـا ر یـگـری زری هـیـ لـسـر بـازار هـمـو و ئـو و کـل و پـلـانـی
لـبـازار مـا مـی پـو و دـکـر بـدـلـار بـیـ ئـسـتـمـ هـا و ا تـیا ن
بـتـوانن ئـو و دـخـ تـپـبـنـن بـئـاسـانی، تا کو ئیـسـتـاش هـیـچ بـر پـرسـکی
حـکـومی لـحـکـومـتی عـیـراق نـهـا تـونـت سـر خـت نـکـردنـو و بـدن بـ
هـا و ا تـیا ن، بـیـ هـمـو و کـا بـیـنـ یـک لـدوا یـکـکـانی حـکـومـتی عـیـراق
تـنـها کـسـانـک بـر یان کـرد و و کـه هـیـچ تـوانا یـکی ئـو و تـیا ن نـبـو و
کـه بـتـوانن گـا نـکـاری دـرو سـت بـکـن لـئـرزی و اقـع، بـیـ چـا و و ا نی
کـردنی لـم دـخـ خـرا پـتر بـکـن لـدـا هـا تـو و.

لـ ناوی کار پـ پـر و بـر و فلسفـ فـکـی . کاروان عومـر کا کـسور

پـشـکی:

لـ بـر هـمـکانی پـشـوومدا چـند جار ئامازم بـ فلسفـ فـی (کار پـ پـر) کردوو. بـ نمونـ لـ و گفتوگـ یـی (گـران عـ بدولـا) بـ بـو بـری (دـنگـکان) لـ بار یـ (کار مارکس) و لـ گـگـیدا کردوو، گوتوو: {(کار پـ پـر) ئایدیـ لـ جیاکانی به دوژمنی کـمـه گـی کراوه زانیون، بهوهی ئهوان هـه گـری حـقیقه تی هـهان و ئه حـقیقه ته هـهایهش به زـر و له گـگـای زه بـروزه نـگـه وه به سـر کـمـه گـگـکاندا ده سـه پـنن، وهک له کـتـبی (کـمـه گـگـی کراوه و دوژمنانی) دا ده یـبینن. (پـ پـر) هـخنـی توند له فلسفه فـی مـژووگـه رایـی ده گـرت، که بـ شـو و یـه کی کـنـکـری تی مه به سـتی فلسفه فـی (پلاتـن)، (هـیگـ) و (مارکس) هـ. واتـه ئه فلسفه فـانـی و له مـژوو ده وانن، که هـوتـکی کـ و استـه و له ژـر زه بـری حـتمیه تـایـ، بهو مانایه هـر ده بـت به پـی ئه و پـشـینییهی ئهوان بـچـته پـشـه وه. له کـتـبی (هـزار یـی مـژووگـه رایـی) دا ئه و پـشـینیانـه به خورافـه ده زانـت و پـی وایـه ناکـرت نه له سـر ئاستی عـقـ و نه له سـر ئاستی زانستـا پـشـینی چـنیه تی هـوتی مـژوو بـکـرت، بهو پـییهی مـژوو مرـقـایه تی له لایهک پـوه ندیی به خـرایـی گـه شه کردنی مه عـریفـه وه هـیه و له لایهکی دیکـه شـ مه حـا هـ نه له گـگـای زانست و نه له گـگـای عـقـه وه پـشـینی ئه وه بـکـرت، که مه عـریفـه زانستی مرـقـ له ئایینده دا چـن گـه شه ده کات.} لـ شوـنـکی دیکـی هـمان گفتوگـ دا ئاماز بـو دـکـم، کـ {ئـمه نه مانده توانی هـخنـی هـخنـه گـری وه کو (کار پـ پـر) به هـند هـه بـگرین و ناومان لـ ده نا هـخنـه گـری بـرجوازی}.

مـبـست لـ و ئـژگار یـ سـردـمی بـعـسـ، کـ کـمـمـک لـوی یاخی بووین و فلسفـ فـی (مارکس) کـی دـکـردینـو. هـر بـ استی خـم لـ و ئـژگار دا (پـ پـر) م ناسی، کـ دـمویست بزائم ئـ و خـنـگـری (مارکس) چی نووسیو و چـن تیـریـه کانی دا شتوون. لـ گفتوگـکاندا

بـردوام ناوی دهات و هـو ددرا بـرپرچی خـنـکـانی بدرتـو، بگر دمانگوت ئو کـمـمـگـگـ کراوی یـی دـیـهـنـتـ بـر چاو، هـر ئو یـتـپـیاـنـیـ، کـ (مارکس) خـی خـنـی توندی لـ گرتوون. بـ نموونـ ئو شووم لـ بیر، کـ لـگـ کـمـمـکـ فـرخوازی دیکـی چـپی زانکـی مووسـ لـ مای فـرخوازان (student houses) دا بـ سـر برد و بـشداریم لـو گفتوگـیـ دا کرد، کـ لـباری (مارکس)ـو کرا. وک هـمیشـ ناوی (پـپـر)یش هـات. یـکـ لـو هاوـپـیانـ لـ کاتی گفتوگـکـدا تـبـینـیـکـانی خـی لـسـر کاغـزکـدا دـنووسینـو، بـو مـبـستـی ئو دـمـی نـری دـت، لـ بیرى نـچـنـو و بـ چاکى دـریانـبـت. ئینجا چونکـ هـر لـ قـناغى سـر تـایـیـو بـ عـرـبی خوـندبووی، بـو زمانـ تـماری دـکردن. ئو ی تـنـیشتى ملی ادکـشـت و دـیانخوـنـتـو. وا کـک دـکـوت لـ پـش ئو و قسـ بکات. دـت: (کارـ بووبووز خـنـی زـری لـ مارکس گرتوو). واتـ (پـپـری لـ دـبـتـ (بووبووز). بـمان دـرکـوت ئو و برادرـ یـکـمـجار ناوی (پـپـر) دـبـستـ، ئویش بـ هـ.

لـم چـند ساـی اـبردودا نووسـر و خـنـگـر میللیـکان بـردوام کـمـمـکـ چـمکیان فـ داون و ناوی زـر فیلـسـفیـان هـناون، بـ ئو ی ئاگایـیـکی ئوتـیان لـ بارـیانـو هـبـت، کـ خـم لـ یـ پرسیارـو ووبـووی هـندکیان بوومـتـو. نوـترین بـرهـم، گوتارکـ لـ ژـر ناونیشانی (خـنـگری میلی و پـرپـزـی چـمکی خوـنـر) دا بـاو کراوتـو.

لـم ئـژانـدا هاوـپـیـکم دـقی گوتوبـژکی (ئارام کاکـی فـلاح) ی بـ ناردووم، کـ وک ئو ی پـی اهاـتوو بـ زمانی میلی، ئو زمانـی ئـژانـ خـک لـ ناوـند کـمـمـایـتیـکاندا پـی دـدون، چـند شتـکی لـباری نووسینـو گوتوو. ناوی کـمـمـک نووسـر و فیلـسـفی هـناون، کـ یـکـکیان (پـپـر)ـ. لـیان پرسیو چ کتـبـک بـچوونی گـیو. ناوی ئو ی لـ پا س نووسـری دیکـدا هـناو. لـر دا پـرگرافـکـی وک خـی دـنووسینـو:

(کـمـمـگـای کراو و دوژمنـکانـی کارـ پـپـر کـ ساـی 1945 نووسیوـتی لـ دوو بـشی کتـبـکی گـورـدا کـ خـنـی گـرنگ لـ فیکری پـاـن و هیگـ و مارکس دـگر بـ پـکـهـنـانی سیستمـک بـ کـمـمـگـا و چـن ئـم بیر گـورانـش لـ نووسینـکانیـاندا کـمـمـگـای کراوـیان کردووـتـ دـر و، زـر شـت لـو کتـبـو فـر بووم).

بـ کـسـک کـمـک ئاگای لـ فیکری (پـپـر) بـت، دـزانـت نووسـری ئـم وشانـ شتـکی ئوتـی لـو بارـیـو نـگوتوو. با بـ ئو پـرگرافـ

لـر دا بیر و ریی کی مندا ایم د گ م و :

سـر تـای حـفتا کـان و تـمـنـم شـش سا . لـسـر شـقامی شـستمـتری بـ پـلـک یـاریکـر د گ م ، کـ بـ شـرت و فـانـلاو ا د کـن . ژنـک د بـنـم ، لـ ژنـکی دیکـ د پـرسـت ، کـ لـ بـردـرگی خـیا نـدا و سـتاو ، ئا خـ ئـوانـ کـن و جـی د کـن . ئـو بـم شـو یـ و و م د داتـو : یـاریکـرن (لاعـین) . ئـگـر د یـا نـبـنی لـ تـلـفـیز یـ نـشـدا چـن گـ د کـن !

ژنی یـکـم مـستـک بـ سـیـنگـیدا د کـشـت و بـ خـمـبار یـ و د تـ : هـی کـو رـایـیم د ا بـت ! هـی بـمرم ! وای نـمـنـم !

هـنـد کـ نوو سـر و خـنـگری مـیلـی بـ ئـو یـ بـزانـن ئـو چـمـکان چـن و چـن کـاریـان پـ کـراو ، و سـفـیان د کـن و د یـا نـو ت و امان پـشان بـدن ، کـ خـیا ن پـو مـاندو و کـردو و بـ هـر یـکـکیـان چـند کـتـبـکیـان خـو نـدو و نـتـو . ئـا یـا ئـمـ ئـگـر بـ بـر هـمـمـکانـی (ئـارام کاکـی فـلاح) بـگـنـنـو ، هـم ئـو یـ لـ بـواری ئـد بـی گـنـانـو د ا نوو سیونی ، هـم گـوتـوبـژ و هـم گـوتـار کـانی ، ئـما ژ یـکی کـا یـش د بـنـین ، کـ د ر یـخـات ئـو نوو سـر پـو نـدی بـ خـو نـدنـو یـ فـلسـفـو هـی ؟ پـاشـکی کـتـبی (گـنـانـو یـکی کـاتی بـ دایـلـگـکی بـرد و ام) م بـ بـا بـتـکی ئـو تـرخـان کـردو و خـو نـد ر د تـوانـت بـی بـگـنـنـو . ئـو پـرسـیارانـم لـ لا نـد و رو و ژان ، ئـگـر پـشـتر بـو زما نـ ژانـی یـی نـ نوو سیبو وای . وک گوترا دواتر بـ ئـو پـر گـراف د گـنـنـو .

* * *

کار پـپر فـیلـسـفی عـقـ

ئـو فـیلـسـفی عـقـ ، بـگـر بـ یـکـک لـ فـیلـسـفی د یـار کـانی عـقـ داد نـرت لـ سـد یـ بـیـستـمـدا ، کـ (92) سـای تـدا ژ یـا ، بـم م لـو بـوار یـشـدا گـیـکی تـایـبـت د گـرتـ بـر و فـلسـفـی یـکی تـایـبـت یـش داد مـز نـت ، بـ ا د یـک لـ هـیچ کـم مـناسـکی دیکـ نا چـت . (پـپـر) نـک هـر مـبـستی نیـ لـ یـ تو ژ یـنـو یـ زانـستیـو بـ حـقیقـتی هـا بـگات ، بـکوو د یـو تـ و یـش د ر بـخـات ، کـ هـر عـقـا نیـتـکی زانـستی بـر هـم مـی مـژو و یـکی د یـاریکـراو ، بـیـ ناکـرت لـ سـرد مـکی دیکـ دا پـنـای بـ بـر ت ، بـو یـ زانـین لـ پـر سـنـدنـی بـرد و ام و خـرا دایـ ، کـ ئـو گـنـان کـاریـان و امان لـ د کـن گومان بـ پـشـی خـما ن بـزانـین و هـمـیشـ ت یـریـکـان بـخـنـ بـرد م تاقیکردنـو یـ سـختـو ، ئا خـ د ر د چـن ، یـان د کـون ؟

ئەو ھەر تاقىکردن ۋە كان پەرر بى تىرىيدى كان دىدەن و دىيانخەن ئاستى بىررتىر ۋە، بى ئۆۋى بەھەن بىگەن خاى كىتايى، تا خەيان بى حەقىقەتى ھا دابەن. بىم شىۋى تىرىيدى كان كاتە دىتوانن درىژ بى خەيان بدەن، كە ل تاقىکردن ۋە بىردىۋام كان دىردەن، دىنا ل كىك دىكۋون و بى ھىچ پاساۋىك ناتوانىت زىيانىان بى بىردا بىكرىت ۋە. ئىم پىرسەس ناۋى پىوۋچى كىردەن ۋە، يان ى تىكردەن ۋە، يان بىدرىختەن ۋە (Falsifiability) ى، كى استىيەكى مەبەست لى بوۋنى تواناى بىدرىختەن ۋە ۋ پىۋىر بى ئۆۋى چى زانستى و چى نازانستى. دواتر بىشەكى تايىبەتى بى تىرخان دىكەن.

دىكرەت بىگوتىرەت (پىپەر) مەتەدىكى خەنەيى تايىبەت بى خەى لى فەلسەفەى زانستدا دىگرەت بىر، كى لىسەر پىرنسىپى عەقەلانىيەت دامەزراۋ و لىۋدا بىرجەستەى، ئايا چى ۋوى لى كراندەۋىيە و چى داخراۋى بىرھەم دىنەت؟ بى ماناىەكى دى، زانين (مەعرىفە)ى زانستى لىۋ زانينە جودا دىكاتەۋە، كى نەيتوانىۋ بىۋ تاقىکردن ۋە دا تەبىئەت، تا زانستەتتى خەى دىربخات.

پىرسىارى (پىپەر) ئۆۋە نىيە، ئاخە زانين سەرچاۋەكى عەقەت، يان ھەستەكان، بىكۋە ئۆۋەى، ئايا دروستە، يان نادروستە؟ زانستىيە، يان نازانستى؟ لى لىجىكى دىزىنەۋى زانستى (The Logic of Scientific Discovery) ىۋە دژى ھەر لىجىكەك دىۋەستەۋە، كى مەبەستەتە بى شىۋەى نازانستى پاساۋ بى استىيە تىرىيدى كان بىندەۋە. ئۆۋە دىۋەت بىۋ پىۋىر استىگەيانە بىگات، كى بى عەقەلانىيەت و زانست دىست دىدەن. ئىنجا بىۋدا مەژۋوى مەقايەتە بى شىۋەىكى سەير دىكەۋەتە ژەر كارىگەرىيە پىرسەندى زانينەۋە، ئۆۋە سەختە چەنەتتى گەشەكردى ئۆۋە زانينە بىھەننە بىرچاۋ، لى كاتەكدا سىروشتى زانين واىە، لى دىخەكەۋە بى دىخەكى قوۋەتر گەشە دىكات، بى ئۆۋەى بوۋستەت، بىيە ھەر پەشەنەكى ئاينەدە لىم ۋوۋە كورت دىھەنەت و ھىيە ئۆۋە نىيە پەشەتە بىستەت. كاتەكەش ىگەكانى گەشەكردى زانين نازانين، ئۆۋە حەتمەتە مەژۋوى (historical determinism) جەركەك لى خەورافە، بىگەرە تەگەشتەكى تەلەجىيە و ئۆۋەش بى ھەمان شىۋەى حەقىقەتە ىى ھا دىداتە دواۋە. ئۆۋە ئۆگەر بى گەشتى دژى حەتمەتە، ئۆۋە لى بىرانەردا نەحەتمەت (indeterminism) دىخاتە ۋو، كى زانينى زانستىيەنە دىخوازەت، بىۋەى زانينى زانستى پەۋىستە

خاوانی خاسه تی نزیکی بی بت، نواک ها یی، بگر ل ویش دوورتر دچت و برردمی بی کراوایی ج دههت، تا هیچ شتک ل گشکردنی نه گرت. واک ل کتبی (هزاری مژووگ رای: The Poverty of Historicism) دا پی لی سار داد گرت، ک مژوو دسشنان ناکرت. وات سنووری بی دانرت و نادات پشینی بی ئایند بکین، ل کتبی (ک مگای کراو و دوژمانانی) دا خدی توند ل چمکی حتمیت (determinism) د گرت، ک ل فلسفای (پلات)، (هیگ)، (مارکس) و هی دیکی دا بزقی د بینرت و بی مژووگ رای (historicism) ی و گر دراو. وات مژوو بی هلی کدا دوات و فناغ کان بی پی ئو پشینی د ببت، بی کراو. (پپر) پی وای ئم دژی خو ندن وای خدی بیان ی و ئوان د یانرت بی شو یک مژوو ببین، تنیا بی یک شواز دچت پشو. دواتر بی ئم چمک دگدین و قسای زیاتری لو د کین، ک بشکی گرنگی فلسفای (پپر) ی ل سار دام زراو.

ئو ب و دا فیل س فی ئنتیگ وه رگرا (anti-essentialism) ی، نواک گ وه رگرا (essentialism)، ئو چمک کان ناخات ناو چوارچوای دیاریکراو، تا ل گ وه ریان بک دت و، بکوو ل ووی ئرک و ئامانج و لیان د و انت. ل کتبی (گریمان کان و پوچ دکردن و کان: Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge) دا دت گ وه رگرا و ل دنیای ئاسایی (ordinary world) د و انت، ک تنیا ووخسار و ل پشتی و دنیای استین (real world) د د زرت و. گی گ وه رگرا بی (ئرست) د گ دت و، ک پی وای ئم ئاست بی برپرسیار ل وای زانستی ک م لایتی بی براورد ل گ زانستی فزیادا گشی ندوو. بم شو ی چمک ک م لایتی کانی وک خزان، ک م گ، نت و، دوات و زری دیک ل لای ئو و شو ند و گرنگ، ک چ کارک ل تاک دکن و بی چ ئ نجام کی د گ ی ن. وات ئمانجی زانستی ک م لایتی توژین وای دیاردی ک م لایتی.

پپر و کشی ئیند کشن (The Problem of Induction) ئیند کشن وات سرنجدانی توژر ل دیارد و ووداو، بو م بستای ل بیان و بی ئ نجامک بگات. ل و ئ نجام و

تییارییهک دادمهزرهنت و به ههیهوه هوهی تووژینهوهی ئه و
شتانه دهات، تا چارهسریان به بدزتهوه. به مانایهکی دی،
له و بهشه سه رنجدرهوانهوه گشتهک پهک دههنته. بهکورتی
خوهندنهوهی گشت به ههی ئه و ئه نجامه تایبهتهی تووژره له وهی
سه رنج و ئه زموون (observation and experiment) وه به
دهستی ههناوه. وهک له سه رهتهی کتهبی (لهجیکی دهزینهوهی
زانسته) دا دهتهته به و به ئه نجامگه یانهن (inference) وه
دهگوترته ئینهکتهف (inductive)، کاته له باری کهسهتهی
(singular statements) وه گوازهرایوه، که ههندهجار باری
تایبهته (particular' statements) یشه په دهگوترته، وهک
ئه وهی ئه نجامی سه رنج و ئه زموون له ئاستی به بهته
گشتهیهکاندا له شهوهی گریمان (hypotheses) و تیهری
دهردهخاته.

دیدهکتهف (deductive) پهچهوانهی ئینهدهکش له گشتهوه به
تایبهته ئاهستهیه، به و مانایهی ئه و ئه نجامهی پهی دهگهین،
له پهوه رهکی لهجیکیه وه هاتوه و کهمهتر گشتهیه له و
پهشهکیه گه ورهیهی، که لهیه وه دهروهوهوهین. دیدهکتهف
ناهوه رهکی ئاهستهی فلهسهفهی عقه (rationalism) پهک
دههنته، له کاته کدا ئینهکتهف هیه ئاهستهی فلهسهفهی
ئه زموونگه ریهی (empiricism) وه. (په په ره) خنهی تونده له
دوهه میان دهگرت و به وهی تایبهتهی خه دیدهکتهف په سه نه
دهکاته. ئه گه رچی سه رنج و ئه زموون به تهواوی دوه ناخاته وه،
بهام به سه رهکیان نازانهته، بههکوو به شهوه پهک لهیهان
دههوانته، که یارمه تیده ره له وهی تیهریهکان ته کهمهتر بکه نه.
پهی وایه پرینسپیه ئینهدهکش (induction principle) نایهته
یاسا گشتهیهکان له به رهچا و بگرتته، بههکوو دوه ریهان دهخاته وه.
بهکورتی کهشهی ئینهدهکش، ئه وهیه، که ئایینه وهک ئه ستا
دهبینهته و وای دا دهنته هه مان ئه و باروده خه له م ئه ستایه دا
ههیه، له ئایینه دهشدا دهمنته، له کاته کدا زانینه مرهقه له
گه اندایه، که مانای وایه باروده خ نه گه نه نیه. وهک له
کتهبی (لهجیکی دهزینهوهی زانسته) دا ئه ماژه به (نیوتهن) و
(ئاینشتاین) دهکاته، که هه ردهوهکیان له بهواری فیزیادا
تیهریهان دا هتهوه، بهام له دوه باروده خه جیاوازدا. ئه وهی
دوهه میان له بهواری کهشکردنه ئه وهی په که میانه کرد
گریمانه په کی وهته. دهگوترا خه له بهستوهوار سه عاته دا جار که
هه دهته و ئاوا دهتهته، که چی ده رهکوت ئه و خه ره له زه ریهی

بـستـنـی کی باکووردا لـ نیوی شـودا دـردـکـوتـ. دـگـوتـرا
نـجـامی تـکـای بوونـوـران مردنـ، کـچی دـرکـوت بـکـتـریا
نامرـت، بـکـکو لـ شـوی دابـشـووندا زـر دـبـت.
استیـیـکـی (دافید هیـم) پـشـتر بـ چـی خـی لـ قـرـی
ئینـدـکـش داو و لـم وـو و دوو کـشـی دیاری کردوون:
یـکـم، کـشـی لـجـیکی و دووـم، کـشـی سـایکـلـجـی. یـکـمـیـان
لـوـدا خـی دـبـینـتـو، کـ پـی وایـ هـمان ئو وـوداوانـی
ئـمـم دووـبار دـبـنـو و ئـمـم سـرنجـان دـدـینـ، لـ
نـایـنـدـیـشـدا ئو سـیـسـتـمـی دووـبار بوونـوـیـی خـیـان
دـپـارـزن، لـ کـاتـکـدا ئـمـم نـیا باوـی ئـمـی و لـسـر
بـنـمـای خوو (habits)، یان اـهـاتـن (customs) دامـزراو.
واتـ پـنـابـردن بـ پـرینـسـیـی یـکـتـی سـروشت (principle of
Uniformity of Nature)، بـو مانایـی یاسا و میکانیزمـکانی
سـروشت ئـسـتا چـنـن، لـ اـبـردوودا هـر وا بوون و لـ
نـایـنـدـیـشـدا هـر وا دـمـنـدـنـو، هـیـکـی لـجـیکی و بـ
بـکـی بازنـی (circular argument) ناسراو. مـبـسـت
ئـو یـ بـ ئـوی استـیـی شـتـک بـسـلـمـنـت، لـ ناو خـیدا
بـکـی بـ دـهـنـدـو. بـ نموونـ ئـم دـرمانـ باشـ، چونکـ
لـسـر پاکـتـکـیدا وا نووسراو. کـشـی دووـمـیـان، کـ
سـایکـلـجـی، (هیـم) بـ پـرینـسـیـی پـوـندـگـرایـی (principles
of association) دـگـنـنـو. وا اـهـاتـوون شـتـکـان
پـکـو دـبـسـتـنـو. لـبـر ئـو نا پـرسینـسـی هـکار
دـیـخـوازـت، بـکـکو لـبـر ئـوی پـی اـهـاتـوون. ناکرـت بـبـ
دووکـ، بـر لـ ئاگر بکـینـو، کـ (هیوم) پـی وایـ لـرـدا
خـسـتـی عـقـ و نـ. واتـ دـخی هـکاری (causation) بریتیـ
لـ و اـهـاتـنـ هـزریـی، کـ بـر هـمی پـکـبـسـتـنـو یـ، دـنا هـیچ
استیـیـکی ئـنـتـلـجـی لـ پـشـتـو نیـ. بـم شـو یـ هـر
مـعـریفـیـک لـم هـکاریـو سـرچاـو بـگـرـت، دوور لـوی
خاـوـنی خـسـتـی حـقیقـت بـت. ئو فـیـلـسـفـی سـدـی هـژدـم
ئـو نیـ بـت ئـزموون هـر بـ هـیچ شـو یـک لـ پـکـهـنـانی
بـرکـکـانـمـانـدا گـرنگ نیـ، بـمـ ئایا کاریگـریـ
هـسـتـیـکان (sense impressions)، کـ ئـزموونی خـمانـیان
لـسـر دادـمـزرنـین، تـنـیا وـنـی هـزریـی ئو شـتانـن،
دـیـانـبـینـ و حـقیقـت نا نوـنـن، یان هـر زانینی استی پـشـان
دـنـ؟ ئایا دـکـرـت ئو دـخـ ئـزموونکراوانـ بـسـر
ئوانـیـشـدا بـگـشـتـنـن، کـ هـشـتا ئـزموون نـکراون؟ نـخـر، لـ
ووی لـجـیکی و ناکرـت، چونکـ شـتـکان زـرینـی کات پـکـو

نہ بے ستراونہ تہو، مہگر ئوانہی لہی دووبارہ کردنہوہو
پہیان اہاتووین، بہی (ہیم) لہی ووی لہی جیکیہوہو ئیندہکشن
دہداتہ دواوہ و تہنیا لہی ووی سایکہلہجیہوہو دہیہہہتہوہو،
کہ بہ ہشیاری کسہتیمانہوہو ہندہ، ہرجی (پہپر) لہی
ووی ئہہستمہلہجیہوہو، واتہ لہی ووی تیہریہی زانینہوہو
خندہی لہی دہگرہت، کہ ہاوکات ئہوہی (ہیم) یش بہ ناعہقہانی
(irrational) دادہنہت.

(پہپر) لہم وویہوہو سوود لہی ہچوونہکانی (ہیم) دہبینہت و
پرہیان پہ دہدات، کہ یکہم فیلہسہفہ گومانہی لہی پرینسیپی
ئیندہکشن کردہت، بہہام خندہی توندیشی لہی دہگرہت، بہوہی
لہی ئاستی سایکہلہجیدا دہیہہہتہوہو.

دہکرہت ہگوترہت لہی لای (پہپر) مہتہدی زانستی بہ پلہی یکہم
پشت بہ گریمان دہہستہت، نہوہک بہ سہرنج و ئہزموون، چونکہ
ئہوہی ہمان دہدات ہاستی و چہوتیہی شتہکان دہربخہین،
گریمانہی، بہوہی ہر تیہریہک کاتہ وہک زانست دہناسرہت،
کہ توانای ہہہت ہخرہتہ ہر تاقیکردنہوہوہو، بہ ئہوہی خہی
لہی دہست ہدات. ساتہ دہگوترہت گریمانہ، واتہ ئہمہ بہ
سہلماندنہ ہاستی تیہریہک ہگہیہکی دیاریکراومان نیہ،
بہہکوو لہی دہخی دہزینہوہی ہی گونجاوداین، کہ دہشہ زیاتر
لہی تیہریہک ہدہزینہوہو، لہی کاتہکدا ئوانہی پشت بہ
ئیندہکشن دہہستن، پہیان وایہ تیہریہ زانستی، ئہوہی، لہی
ووی ئہزموونہوہو دہرکہوتوہو، زانستیہ، کہ بہ بہوہی
(پہپر) ئوانہ دہرگہ لہی ہردہم کرانہوہی زانست دادہخن و
ہ نادہن قسہی دیکہی لہوہ بکرہت. ئہزموون دہتوانہت لایہکی
ئہوشتہمان پہشان ہدات، بہہام لاکانی دیکہ دہشارہتہوہو. واتہ
ئہگر ہہژمار بہہگہمان دہست کہوت و سہلمہنرا لایہکی ئہم
تیہریہ دہروستہ، ہشتا لاکانی دیکہ وہک خہیان ماونہتہوہو و
نہسہلمہنراون. وہک لہی سہرہتای کتہبی (لہجیکی دہزینہوہی
زانستی) دا نموونہ بہ مہلی قوہینگ (swan) دہنہتہوہو، کہ
دہگوترہت ہموویان سپین، بہہام کاتہک ہنگہکی دیکہمان دہست
دہکہوت، ئہوہو تہکہای ئہو بہہگانہی بہ ئہوہو دہہنرانہوہو،
گہیہ تہنیا قوہینگہی ہہی، بہو دانہیہ پووج دہہتہوہو.
بہکورتی ہہزار قوہینگہی سپی ناتوانن بیسہلمہنن سہرجہم
قوہینگہکان سپین، بہہام یہک قوہینگہ شہ دہتوانہت (یاسای
گشت قوہینگہکان سپین) بہ درہ بخاتہوہو. پہی وایہ لہم دہخہدا
پہویستہ تیہریست ہوہو ہدات تیہریہکہی بہ لاوہ بنہت

نہ یکرد، مہتافیزیک۔ دکرہت بگوترہت بہدرہخستندو، یان پووچہکردندو (Falsifiability) سنووری نہوان زانست و نازانست، یان زانست و مہتافیزیکا دیاری دہکات۔ وہک گوترا لہ دژہ پرینسپی بہدروستزانی (verification) دہوہستہتہو۔ استیہکہی بیرمہندانی تہاستہی بہزیتیفیزی لہجیکی (Logical positivism)، کہ دواتر ناویان بہ تہزمونگہرایہی لہجیکی (Logical empiricism) گہگہ، لہ بیستہکان و سیہکان لہ نہمسا و تہمانیادا چالاک بوون، پشتیان بہو پرینسپہ دہہست۔ تہوانی تہندامی بازنہی قیہنا (Vienna Circle) و لہ زانیہ زانستیان دہوانی، کہ بریتییہ لہ کمہمہک گشتاندنی تہزمونییانہ (empirical generalization)۔ واتہ چہند شہواز و سیستہمہکن، لہ بارودہخی جہراوہردا دووبارہ دہہندو و بہ گہگہی ماتماتیکی، گرافیکی، یان سیمبہلی و سف دہکرہن۔ بہ مانایہکی دی، یاساکانیان بہپہی لہجیکی بہدروستزانی لہ پوختہی پہکہاتہ بہشیہکانہو، کہ بہ پرسہسی کہکہبووندا تہپہہیون، وہردہگرن، بہو مانایہی تہزامہندی، یان جہختکردندو (confirmability) ی زہریان بہ دہست ہہناون۔ لہردا پشت بہ سہرنج (observation) دہہستن، کہ تہیدا ہہستہکان تہہہہن و ہاہہخیش بہ پہوان (measurement) دہدن۔ تہوان بہوہدا توند پہ لہسہر مانایہشت دادہگرن، تہو تہزامہندی و جہختکردندوہیہ بہ گرنگ دہزانن۔ دہیانگوت ہہچ دہربہہندک دروست نیہ، تہگہر بہ پرسہسی بہدروستزانیندا تہہہہت، بہو مانایہی پہویستہ ہزانرہت، تہخہ دروستہ، یان نا، کہ ہہر تہوہیشیان بہ پہوہری زانستی و نازانستی، لہجیکی و نالہجیکی دہزانی۔ واتہ مانایہہہشتیان دہخستہ سہرووی ہہر ہاہتہکی دیکہو۔ بہ تہو مہہستہیش پہنایان بہ اہہی زمانہ زانست دہہرد، کہ کاریگہری کتہبی (نامہی لہجیکی فہلسفہی: Tractatus Logico-Philosophicus) (لودفیک فیتگینیشٹاین) یان بہسہرہوہو، لہوہی تہو دہہہت تہمانجی فہلسفہی بریتییہ لہ وونکردندوہی لہجیکی بیرکہکان، بہو مانایہی فہلسفہی پراکتیکہ، نہوہک تیہری، کہ وونکردندوہی لہجیکی مانایہ بیرکہکان ہاوکات وونکردندوہی ہاہتہ فہلسفہیہکانہ۔ (پہپہر) کتہبی (لہجیکی دہزیندوہی زانستی) بہ ووبہوہوہوہی تہوانہ تہرخان کردوو و پہی وایہ تہرکی فہلسفہی نہ اہہکردنی لوغزہکانی زمانہ و نہ وونکردندوہی دہربہہن و دہستہواژہکانیشیہتی، بہہکوو تہرکہکہی گہگانہ بہ دواہ تیہریہ دروستہکان۔ استہ

(پښتانه) ژباړنک به شوو، یکه له شوو، کان له و نه استایو، نریک بوو، به تایید تی خی به هاوو، (هډر برت فیکل)، (فیکت کرافت)، (فریدرک ویزمان) و (کورت جیودل) نډامانی زانیو، بډام بډو دا نډو نډ استایو و له زانست دډوانت، هاید، نډو له گډی یکه ناکډو، له کات کدا نډو پډی وای زانست هډمیش پډویستی به گډش کردن هډی و ناگات خی کتایی، بډی گریمان و قډباندن (guessing) خډسډ تی زانستی استین. له گوتاری زانست وک بډرډختنډو (Science as Falsification) دا، ک پډشتر له کرس کدا پډشکشی کردوو و له (1963) له گډ چډند گوتاری دیک له کتبی (گریمان کان و پووچډکردن کان: گډشی زانستی زانین) دا چاپ کراو، دډت له پایزی (1919) و ویستوو تی ووبډووی نډو گرفت بډتډو: (کډی دکرډت تی رییک وک زانستی پډلډن بکرت؟: When should a theory be ranked as scientific?)، یان (نایا پډو وک به خډسډ تی زانستیان و پای ی تی رییک هډی؟: "Is there a criterion for the scientific character or status of a theory?). دډت نډو نډو سا تووشی نیگډرانی کردوو، نډو نډو، نډا (کډی تی رییک دروست؟)، یان (کډی تی رییک پډسډکراو؟)، بډکوو نډو پرسیارانی سډرډو، ک له وډو خډی له نیندډکشن گرتوو و هډو داو تی ری زانستی له هی زانستی جودا بکاتډو. له کتبی (نډفسان ی چوارچډو: The Myth of the Framework) دا، ک دوا بډرهډمی تی و تډیدا باس له و تاوانان دکات، به هډی بوونی باوډی هډو ووبډووی دا هډنډرانی زانست بوونډتډو و هاوکات پ له سډر با یخی زانست دادډگرت، ک چن له ی خډو بډرپډرچی هډموو جډر نډفسان یکی داو تډو. له وډا دډت: (نډم نډگډر تی رییک کمان تاقی کردو و دډرمانخت چډوت، پډویست دپاری بکډین چ بډشک له و بډشان ی پکیان هډناو، له سډرنډکډوتن کډیدا بډرپرسیار). بډم پډی نډم له ی بډرډختنډو و زانیمان پډش دډخډین، کات له کډش کډن کان و بډر و کډش نوډیکان دچین، بډو مانای ی له هډنډکانمان و فډر دډین و نډویش هډزی بډرد وامیمان پډ دډبډخت).

(پښتانه) له ی نډم چوار هډمایو بډچوونی خی دډخات وو: (P). (P2. » EE » TT » P1) وات کډش (TT). (problem)

کورتکراوی تیریی کاتی (tentative theory) یی. (EE) ی بی
 مانای بند بکردنی ه (error-elimination) دت، ک
 استیی کی واتای ه و بی نه هشتنی ه (stands for)
 گفتوگی خذییی و. م بست ل (P2) دانای ک شیی کی
 نویی، ک پیویست چار ساری نویشی بی بد زرت و. ب کورتی
 م بست ل و یی چن زانین گ ش د کات و ل وستان ناک و.ت.
 پچ وانای ئ استی ئ زموونگ راییی ل جیکی، ک وای د بینت
 وتی زانست بریتی ل ک ک بوون، ئ و پیی وای
 ش شگی یی، ب و مانای پی پ شک و تنی زانست تیریی ک د خات
 شوئی ی ک کی تر و و ئا مانجشی نزیکوون و یی ل حقیقت.
 نزیکوون و، ن وک گ یشتن. وات گ گانی ب رد وام ب دوی
 ئ و تیرییانی پتر ل گ واقیعدا د گونجن و د توان
 گ گانی تدا بکن. ل و یی پی ل سار زانینی باب تیانی
 (Objective knowledge) داد گرت، ک ل سار بندمای ق باندن
 داد م زرت و د دات بخرت ب رد م تاقیکردن و و. زمان
 تیدا خای گ و ه ریی، ب و ی زانین ت نیا کات ل بویاری
 خود و ب بویاری باب تی د گوازررت و، ک ل ش و یی زمان
 داد ثرت و، ب م رج تاقیکردن و و خذ ل و
 پرس سدا چالاک ببن. پی وای ل م و و (کانت) فیلسف
 ی ک مجار پی ل سار باب تتی باب تی زانستی داگرتوو، ک
 ئ و ییش پی و ندیی کی پت و ی ب دام زرانندی تیریی و ه یی،
 ل ی گریمان و باب تی گشتی (universal statements) ی و،
 ل کات کدا (پی پر) ل کتبی (ل جیکی د زین و ی زانستی) دا
 دت خای ب ش و یی کی جیاواز چمکی باب تی (objective) و
 تایب تی ('subjective') ی ل هی (کانت) ب کار د ه ن. ل
 لای (کانت) وشی (تایب تی) ئا مارت یی ب ئ و یی، ک زانینی
 زانستی پیویست پاساوی ه ب (justifiable) و ت و او ل
 ه و س (whim) ی ک س س ر ب خ ب. پاسا و پیویست باب تی ب،
 ئ گ ر ل سار ئاستی پرینسپدا بگونجت ل لاین ک س و
 ئ زموون بکرت و ل ت بگ یشترت. (کانت) د نووست: (ئ گ ر
 شتک است بو) ل لای ه ر ک س ک ب گ و ر ی ئ و بیر ک یی
 ه یی تی، ئ و بند ماک ی باب تی و ت و او. (پی پر) ه ر
 ل ر دا دت ب م تیریی زانستی ه ر گیز ب ت و او ی
 ق و و ی ناکات پاساوی ب به نرت و و ب دروست زانین
 (verifiable) ی ب بکرت، ب کوو ت نیا تاقیکردن و
 د خوازت.

(پاپر) لایم و و و پشت به تیریری ه و و ه (trial and error) د به ست، که پشتر (ئدوارد تارد نایک: Edward Lee Thorndike) ی د و و ناس ل ب واری سایک ل جای پ و و رد ی (Educational psychology) دا پ نای به برد و و. م به ست ئ و و ی چ ن بو و و و ل ل ه ه ک ن و و ف ر د به ت چ ا ر س ر بد ز ت و و. پ ر س س ک، د ک و ت پ ش س ر ن ج و و، ب و و ی ه ر ک ا ت ه س ت م ا ن ک ر د ه ه ی ک ه ی، ه و و ک ی ت ر د د ی ن، ت ا ه ی ا س ت د د ز ی ن و و. ل ل ر د ا س و و د ی ل ه ه ب ژ ا ر د ن ی س ر و ش ت ی (natural selection) ی (چارلز داروین) ی ش ب ی ن ی و، ک چ م ک ک ی ب ن ت ی ل ت ی ر ی پ ر س ن د ن د ا و م به س ت ی ئ و و ی س ر و ش ت پ ن ا ب ک ر د ا ر ی ه ه ب ژ ا ر د ن د ب ا ت، ت ا ل ل ی ب م ا و و و ئ و ا ن ه ب ه ت و و، ک ل گ گ گ ا ن ک ا ر ی ی ک ا ن د ا ت و ا ن ا ی خ گ و ن ج ا ن ی ا ن ه ی و ه ا و ک ا ت ئ و ا ن ی ل م خ س ت ت ب ب ش، ب ل ا و ی ا ن د ن ت. ل م و و بو و و و ر د خ ک ج د ه ت و د چ ت د خ ک ی ب ا ت ر و و. ل ک ت ی (گ ا ن ا ن ب د و ا ی ج ی ه ا ن ک ی ب ا ش ت ر د ا: In Search of a Better World) دا د ن و و س ت: (ب پ ی د ا ر و ی ن ی ز م بو و و و ل ل ی ه ه ب ژ ا ر د ن ی س ر و ش ت ی و خ ل گ گ ژ ی ن گ ک ی د ا د گ و ن ج ن ت، ک ئ و و م ا ن ف ر د ک ا ت ی بو و و و و ل م پ ر س س د ا ن گ ت ی ف، ب م ا م ل ل ر د ا ئ و و ی ز ر گ ر ن گ د ت ب ر چ ا و م، ئ و و ی، ک بو و و و و ل ل ژ ی ا ن ک ی ب ا ش ت ر د گ ت. ب م ش و ی د ا ه ن ا ن د ک ا ت و ک خ س ت ن ک ی ن و ل ژ ی ن گ د ا د ن ت د ی). (پ پ ر) ب ه م ا ن ش و ل ل پ ر ی ن س ی ی ه و و ه ه د ا ئ و و د ب ی ن ت، ک ت ی ر ی ی گ و ن ج ا و ک ا ن د م ن ن و و و گ ش د ک ن. پ ی و ا ی ل م د ا ه م م ر ق و ه م ئ ا ژ ه ا و ب ش، ب و و ی ل ل م ی ب ا ی ک خ ا ن و و ب ی گ ر ت ا م ر ق ی ب ر ز ت ر ی ن ئ ر گ ا ن ی ز م پ ن ا ی ب د ب ن. ئ م ی ا ن ب ش و ی م ی ک ا ن ی ک ی و ئ و ی ا ن ب ش و ی ه ش ی ا ر ی. ب و و د ا م ر ق خ ا و ن ی ز م ا ن، ئ و ز ا ن ی ن ی خ ی ب ا ب ت ی ا ن و ل ل ش و ی ب ی ر د ز د ا د ت. ل و گ و ت ا ر ی ن ا و ی ن ا و (د ا ی ل ک ت ی ک چ ی؟)، پ ل س ر ئ و د ا د گ ر ت، ک ل ل ی (ه و و و ه ه) و ب ی ر ی م ر ق ا ی ت ی گ ش د د ک ا ت، ب ی ه ر ک ا ت ئ و د خ و ن، ئ و و ت ی ر ی ی ک ا ن ب ش و ی د گ م ا ی ا ن پ ا ر ز گ ا ر ی ل م ا ن و و ی خ ی ا ن د ک ن.

(پاپر) لایم ب و ا ر ی ز ا ن ی ن ی ب ا ب ت ی ا ن (Objective knowledge) دا ب ا س ی س ج ی ه ا ن د ن ت گ گ و م به س ت ی ش ل ل گ ی پ ر س ن د ن (evolutionary approach)، ب و م ا ن ا ی

زانینیش وٚنځی بوونځوٚر بٚ پرٚسٚسی هٚٚبژاردنی سروشتیدا
تٚدٚ پٚٚٚت، کٚ استییٚکٚیشی لٚ بٚرهٚمٚ درٚنگٚکانی ئٚو
فیلٚسٚفٚیٚ. سٚ جیهانٚکٚ ئٚمانٚن:

جیهانۍ یٚکٚم، جیهانۍ شتی مادی (physical objects) یٚ، کٚ
ئٚوانٚن، هٚستیان پٚ دٚکرت، چ زیندوو و چ بٚگیان. جیهانۍ
دووٚم، ئٚزموونی خودی (subjective experiences) یٚ، کٚ
لایٚنی هٚست و نٚست دٚگرٚتٚوٚ. لٚ پاٚ هٚست و سٚزدا، کرداری
عٚقییش سٚر بٚم دنیا یٚ. دٚکرت بگوترٚت لایٚنی
سایکٚلٚجیا یٚ. جیهانۍ سٚییٚم، هیی فیکرٚ، بٚو مانایٚی
بٚرهٚمی مرٚقٚ و ٚٚگٚزی زمانی تٚدا دٚردٚکٚوٚت. داهٚنانی
هونٚری، ئٚدٚبی، فٚلسٚفی، زانستی، مٚٚاٚی و زٚری دیکٚ لٚم
دنیا یٚدا سٚر هٚٚدٚدٚن و گٚشٚ دٚکٚن. جیهانۍ کولتوورٚ. ئٚو
سٚ جیهانٚ نٚک سنووری کٚنکریٚبٚندیان لٚ نٚواندا نییٚ،
بٚٚکوو بٚسٚر یٚکیشدا کراوٚن و ئٚمیان کار لٚویان دٚکات.
جیهانۍ دووٚم ئٚٚٚقی پٚکبٚستٚوٚی جیهانۍ یٚکٚم و جیهانۍ
سٚییٚمٚ، بٚو مانایٚی جیهانۍ خودٚ، کٚ لٚ ٚٚی هٚست و
عٚقٚٚوٚ جیهانۍ یٚکٚمی ناسیوٚ و هٚر خٚیشی جیهانۍ سٚییٚمی
بٚ پٚکھاتٚی جیهانۍ یٚکٚم ئٚفراندووٚ. لٚ جیهانۍ یٚکٚمدا
مرٚقٚ ٚووبٚٚووی کٚشٚکان دٚبٚتٚوٚ و بٚ سروشتی خٚی بٚ دواۍ
چارٚسٚردا دٚگٚٚٚت، کٚ لٚرٚوٚ بٚ جیهانۍ دووٚم دٚپٚٚٚتٚوٚ،
کٚ جیهانۍ ئٚزموونی خودی (subjective experiences) یٚ. ئٚو
ئٚزموونٚ بٚردٚوام گٚورٚ دٚبٚت، مادام پاٚی پٚوٚ دٚنٚت لٚ
حٚقیقتٚ نزیک بٚتٚوٚ. هٚشیاری زیاتر پٚیدا دٚکات و
دٚبٚتٚ خاوٚنی یادٚوٚری تایبٚتی خٚی. ئینجا جیهانۍ سٚییٚم
دٚردٚکٚوٚت، کٚ تٚیدا لٚ ٚٚی زمانٚوٚ تیٚری دادٚٚٚٚت و بٚ
هٚیٚوٚ ٚووبٚٚووی جیهانۍ مادی، واتٚ ٚووبٚٚووی جیهانۍ
یٚکٚم دٚبٚتٚوٚ.

(پٚپر) تیٚری زانستی لٚ شٚوٚی هیی (ئاینشتاین) لٚ هیی
کٚمٚٚایٚتی (مارکس) بٚ نموونٚ و هیی سایکٚلٚجی (فرٚید) و
(ئٚدلٚر) بٚ نموونٚ جودا دٚکاتٚوٚ، کٚ ئٚوٚی (ئاینشتاین)
دٚخرٚتٚ بٚر تاقیکردنٚوٚ، بٚٚام هیی ئٚوانٚی دی نا. دٚشٚ
ململانٚی کٚمٚٚگٚ لٚ چینایٚتیٚوٚ سٚرچاوٚ نٚگرٚت، یان فٚان
کٚشٚ دٚروونی نٚبٚت، بٚٚام بٚوٚدا ناخرٚنٚ بٚردٚمی ئٚو
تاقیکردنٚوٚ یٚوٚ، ئٚوٚ سٚختٚ بٚ لاوٚ بنرٚن، بٚوٚی هٚمیشٚ
لایٚنگرانیان پاساویان بٚ دٚنٚوٚ. دٚروونشیکاری
(psychoanalysis) لٚ لای (پٚپر) زانست نییٚ، با لٚ ئاستی
فرٚواندا کاری پٚ بکرت و لایٚنگرانیشی زٚر بن. تیٚری

(ثانیشتاین) لگڻ ماددو دا مامو د کات، ک وونا کایي، بیه ئاسانه بخرت بږدم تاقیکردنه وو و ئی نجام کوی ببینیت، یان استی و نا استی تیریی ئی بی بسلم نرت. کات دت تیشک لار د بته وو، ئیگر ب ت نه کی قورسدا بوات، زانست سلماندو ویته، ک د روست بی چوو، ل کات کدا باب ته فله سفای ک مای ته و هیی تیریی سایک ل جی مادد نیی، بکوو مای، ک گرن لوی تاقی بکر نه وو. هر ئو و و ل (پپر) د کات ب نازانستیان ل قو م بدات. ئوان د توانن خیان لگڻ بارود خکاندا بگونج نن و در ئی ب ژیان بدن. پیان د کرت و هم ل لای مر ف د روست بکن و هر ب و و همیش و لیان بوانن. ه ن د ک ل و تیرییان کات ل تاقیکردنه وو دا کورت د ه نن، هشتا لای نگرانیان ب رگریان ل دکن و ه و د دن ه ن د ک گریمانی یارم تیدریان ب دابنن، یان ب شوازی و افیان بکن نه وو، ک ب ل و ن نرن. ئو ب فلی ک نه خوازان (conventionalist twist) ناو د بات. ئو سر ای رسامی ب تیریی (پرسندن) (داروین)، ک دت تیریی کی به ه ل، بام هشتا پی وای چوارچووی کی م تفیزیکی هی و ناکرت ب و ا بنین ب شوی زانستی پرسندن لک داو ته وو. لگڻ ئو ویشدا ب پرینسپی مان و ب گونجاوترین کان (survival of the fittest) رسام، بوی د کرت لید و بوانین تیریی کان، تا بزاین کامیان زیاتر ب رگی تاقیکردنه وو کان د گرت و پتر مان ووی خی د سلم نرت. استی کای (پپر) ب و م بستی زانست ل نازانست جودا بکات و، ه می ش د قان ل تیریی کان د وانه.

ئگر (پپر) خدی توند ل (پلات) د گرت و پی وای بیر ککانی (سکرات) ش واندوو، بگر ناپاکیی ل فکاریی کانی کردوو، ئو لای نگریتی خی ب (سکرات) ناشار ته وو، ب تایب ته ل و دا، ک وانین کی زانستیانی ب زانین هی و پی وای ه موو زانین کای ل و دا ک د بته وو، د زانست نزانن. وات ب ر دوام پیویستی ب گان، ل کدان و و فربوون هی. ئو هر ئو ی (پپر) یش پی ل س ر داد گرت و ل و تگیشته وو د ی و ت تیریی کان ه می ش تاقی بکر نه وو و هر گیز ب خای ک تایی ن گن. ئایدی ل جیاکان بانگ شای ئو دکن کللی زانینی

گڏوونيان د زيږت و چار ساري ه موو گرفتگانيان ل لاي، ل کاتکدا ن نادن بخرنځ بږدم تاثيرکړن و و بږ ل و و ن مسا ج بهت و و و ل نيوزلاند بکات و دوايش ل ل ن ن بگيرس ت و، ب ه ن داري و و ل دارتاشخان ي کدا کاري د کرد. د ت ه ندي ل (و ستا ئ لبرت) و و فري تيري زانين بوو، ل هچ ي ک ل مام ستاکاني تري ف ر ن بوو، ل کاتکدا ن خان واد ي کي شنبيري ئ رست کراتي بوو، ک ه م دا يکي و ه م باو کي ب ک ساني ئ کادي مي و هون ر د ست داد نران. ئ و ستاي و اي کردو و ه ست بکات شاگردى (س کرات) . ئ و ي (س کرات) د ت پويست مرفي د و تدار، وات ئ و ي ل سياس تدا کار د کات، زانا ب ت، و اي ل لک د دات و، ک د ب ت ددان ب و دا ب ن ت هچ نازان ت. (پ پ ر) ل پ ش کي کت بى (ئ فسان ي چوارچو: The Myth of the Framework) دا د نوو ست: (خ م ب پسر دان ناو، ن ل زانست و ن ل فلسف یشدا، ب م ب در ژايي ت م نم ه و ي استيم داو شتک ل م دنيا ي بگ م، ک تيدا د ژين. باو م واي زانيني زانستی و ع قان ي تى مرفاي تى، ک ه ميش ئ و زانين ب ر ه م د ن ن، ه ميش ه ي ئ و ن بک و ن ه و و). ئ و ب ر د و ام پ ل س ر ئ و داد گ ر ت زانين فريومان ن دات و ب ر د و ام چاومان ل ئاستي ه و دا کراو ب ت. ه ر ل و کت ب دا د ت: (د ک ر ت م ن ه م و د ش ت است بيت. ب ه و و دان زياتر ل ح قيق ت نزیک د بين و). ئنجا ئماژ ب و د دات، ک ل ساي (1945) ئ و دوو د و ي ب ه ل ل ل کت بى (ک م گ ي کراو و دوژمناني) دا نوو سيو. ئ و د ت، ب م ل بير ي تى، ک ناب ت ه ر گيز ب ح قيق ت بگ ي ن. ئنجا ئماژ ب و د کات، ک خن گ راني ئ و کت ب هچ کات ن يانويستوو ئ و دوو د ب بين، ب ب کوو ه ن د کيان گو تو و يان ئ و کت ب خا يي ل و شت، يان ل تيريز ي و شت. ه ن د کيشيان د ن ئ و کت ب د گماتيزم ه ناو.

لے کتبہبی (گہان بے دواۓ جیہان کی باشتردا) دا خند لے
چمکی ٹہی (Relativism) یش دگریت و پی وایہ ناپاکیہ
لے ئاستی حقیقت و مر فایہ تی (betrayal of reason and of
humanity) دا، بگرے یہ کک لے و تاوانانہی شہبیران
کردوویانن، کمانای حقیقت و مانای یقینیان تہ کک
کردووے۔ ہر لے کتبہد دا خہی وا دے ناسہ نہت، کک کسہ کی

عقلا نیی و باوایی به عقای مرقای تی هی. ئگگر خی به دوایین عقانی دزانت، که پاشماوکی ما بتوو، ئوو مستی ئوو به ئاسانترین گگی زمان ددوت، وک ئوی مامستای مزن (بتراند راسل) پی ددوا، چونکه ئامانجی سادییی زمان، شنگریی، نوک پاوانخوازی. هر لر کتبداد

لگگ ئوویشدا زمانی (پپر) ئگگر سادیی، وک خی ددوت، مانای وانیی ووکش، بکوو بوو دا به مستی ئخنایکی توند دچت ناو بوارکانی فلسف، سایکلجیا، مژوو، فیزیا، بایلجیا و ئوانی دیکو، ئوو ئم زمان ئاستی زانراو ج ددهت، بیی تگیشتنی باب تکانی، وردبوونوی قوو دخوازت. هندی لگگ (گاستن باشولار) فیلسفی فرانسیدا براروردی دکن، بووی ئویش فیلسفی عقای، بام من ل فی خوندنوی برهمکانیو (پول یکر)م هاتوو ت بر چاو، ک ئویش به شوویکی چ مژووی زانینی مرقای تی ل گریکوو تا سردمکی به سر کردوو توو. دیار لگگ و ئامانجی هر یکنیان ل هیی ئوی تریان جیاوازن.

پپر و خن ل مژووگرایی

ل بشکانی پشوودا بشوویک ل شووکان بینیمان (پپر) ددان به استتیی فلسفی (پلاتو)، (هیگ) و (مارکس) دانانت، بووی هر یکی به خی پی وای ئو یاسایانای دزیون توو، ک مژوو دزووینن و برر ئو نجامی دیاریکراو (certain outcomes) ئاستی دکن. ل دیدی ئودا یاساکانی مژوو ل هیی سروشت (laws of nature) جیاوازن و وانینکی لم شوویکی هیی ئوان ل سربندمای دگماتیزم دامزراو، ک هموو شتک ها دبینت، بگر ملکچی حتمی ت متافیزیکی کانیان دکات. ئوان باووانی وای، ک دکرت هاوشووی بواری سروشتی ل بواری کماپی تیدا پشبینی بکرت و به وونی بتدی، ل کاتکدا (پپر) به توندی ل دژی ئو باوو دا ددوت توو، بیی ددیو وبت جینیا لجیا به فیکری سیاسی هر یک ل و فیلسفان بکات، ک ئوو پووست به خنای توند، به مستی هت کانندی پایی تی ریی کانیان. ل سرتای کتبی (هژاری مژووگرایی) دا د نووست باووانان به

چار نووسی مژوو، خورافی ووت (sheer superstition)، ک ناکریت ب ټی زانستی و عقی ټوتی مژووی مر ټای ټی پشبینی بکرت. ب نمون ل دیدی (مارکس) دا د ټوانیت پشبینی شټشی سشالیستی بکرت، وک ټوی ل زانستی ټستر ټمی نیوتنی (Newtonian Astronomy) دا پشبینی څرگیران و مانگیران دکرت. ټو جر بیرکردن ټو ب زانستی ساخت (pseudoscience) داد ټت، ک ټتالیتاریانیزم هان ددات د ست ب س ر ک م گ دا بگرت و تاک کان بچوسن ټو. ټو کتبی پشکش ب سرجم مر ټی جیهان کردوو، ک بوون ټت قوربانی باو ټی ک م نیزم و فاشیزم. هر ل پشکیی ک دا د ټت چمکی ناباوی مژوگ رای (هیستر سیزم) څی دایه ناو، تا ټوان ټ ل ټی ټو ټو ټی د رب ټت، ک م ب ستی ټی.

ل و کتبی دا (پلات) ب باوکی ټو باو ټت ملیتاریستی م د رن داد ټت، ک نازیزمی ټت مانیا، فاشیزمی ټتایا، ملیتاریزمی ژاپن، ستالینزمی سقی ټی پ د ناسر ټو. ټو فیل س فای گریک ل پناوی پاراستن و هشتن ټی د و ټتدا قوربانی ب تاک ددات، ک ټو ټگ ټشتن ناو رکی ئایدی ل جای ټتالیتاریانیزم پک د ه ټت. ل ک مار کیدا پاشا فیل س فکان د خات س ر و، ک ب ه ټی س ربازی د ست ب ر و ب یارم تی چینی فر وانی کر کاران د پار زرن. ټو وانی ه موشتزان ل و جیهان ئایدیال دا ل یاساکانی ک م گ د زانن و هر څ یشیان پلانی سیاست داد ټن. ل ر دا زانین بره می سروشت و ک م گ نیی، ب کوو ب بوون و ری ئایدیالی و پ و ست، ک ل دنیای ووت (ټ ب س تراکت)، وات دنیای ئایدیالی ټ ب دیدا ه ی. ب پی تی ری شو کان (theory of forms) شت کانی دنیای م ت ریل و ه ست کان ل گ اندان، ب م ل دنیای ئایدیالدا وک څ یان پار زراون، چونک ټو یان دنیای استین ی و ټو وانی دنیای ه ستی کراو و ټی لاساییکر و ټی ټوانن. ل م دنیای دا پو یست تاک د ست ل ئازادی څی ه بگرت و ملک چی س ر ک کانی بب ټت، د نا ئار زوو ن گریس کانی، ک ب ک کردن و ټی سامان و د ست ټا ټو پ و ستن، مللانیان ل د ک و ټو و د ب ټت ه ټی ن مانی ک م گ. ب م ش — و ی (پلات) ب و وانین ب رزگ رای بیی خوداو ندیی د ژای تی وونی څی ب بیر کردن و ټی ئازادی تاک اد گ ی ټت و ب ټوای د زان ټت تاک کان بخرن ژر

چاودریدو، که له دیدی (په پر)دا (پلاته) نایه وټ
 نډامانی چینی ژر وټ بگډن، بډکوو د یو وټ هر له م
 د خډا بم ښو، که بم شو یو م ژوو ملکه چی یاسای
 په این د کات، به جرک مرف له سایه ایدا زلیل بډت. په
 وایه شته کان چسپاو و استین، که هیچ گومان ه ښاگر. هر
 له و کته بډا، وات له (که م ځگه ی کراو و دوژمنانی) دا
 پرسپاری (په ویست که فرمانه وایه بکات؟) ی (پلاته) به {چن
 د توانین دامود ستگه ی سیاسی به شو یو یک ځک بډین، که
 له فرمانه و بډکان، یان فرمانه و د ست پاجه کان
 (incompetent rulers) بگرین، زیانی زه ر بگه ی نه؟} د ځگه ت.

(په پر) کاته د گاته لای (هیگه)، ځه کانی توندتر د بن، که
 له کته بی (که م ځگه ی کراو و دوژمنانی) دا په ی وایه
 نو ښه رایه تی ځه و نیو (missing link) ی نه وان (پلاته) و
 فرمی مډرنی ته تالیتاریانیزم د کات. زه رینه ی
 ته تالیتاریان نه نو یه کان (modern totalitarians) نازان
 به چوونیان به (پلاته) د ځگه ت و، به مام گه ل کیشیان د زان
 قه زرداری (هیگه)ن. به شو یو یه (هیگه) به باوکی نه و باو ځه
 نه ته و یی یه داد نه ت، که دواتر ته تالیتاریانیزم له
 به ره م دت. گوت ځگه لی وک (گال ته نیا به و خودی خه دروست
 د کات، کاته جهنگ له دژي گه لکي دیدا ه ځه د ځیر س نه ت)،
 (بیری گه لان نه و په ی د ربه یی خه له د و ته د بینه ته و،
 که له سه رووی ه موو ځه وشت و داد په رو یی که و یه)، (تاک
 ته نیا ئام لکه له خزمه تکر دنی د و ته نی نیشتمانیدا)،
 (نکوو ی ناکر ته جهنگ له په ر س نه دنی مر قدا گرنگه) و هی
 دیکه ی له م شو یو یه ځه ی به رچاویان له ه ردوو جهنگی گه تیدا
 بینو. نه وان به شو یو یک (په پر) توو د کان، که له
 (هیگه) دا م ترسی گه وره بینه ت.

(هیگه) په ی وایه ووداو م ژوو یی کان ئامانجیان له
 پشته و یه، ئامانجی ځه قانی (rational aim)، که ځه قانی
 گشتگیر ه ځه یان د سوو نه ت. ځه قانی گشتگیر خواو نه د و
 د ست ته ت و او ی به س ر نه و ووداوان دا ه یه، به یه چاک و
 خرا په وک یک به شداري له بزواندنی ته وتی م ژوودا د کان،
 له کاته کدا کار کته ر کانه ش به چاک و به خراپیان و له لای نه
 نه و ځه قانی گشتگیر و ځه یان په دراو. م ژوو به شان ی
 تراجیدی د زان نه ت، نه وک به شان ی به ختیار، به م هاوکات

وای د بینت هـ موو ئو ووداو تراجیدیان بـ ئا استی
 نازادیدا د جوو ن، هر لـ سـ رـ تـای کـتـبی (فـلسـفـی
 مـژو) دا ایدگـیـ نـت، کـ مـژووی جیهان شتـک نییـ، جگـ لـ
 پـرـسـ ندنی هـ شیاری پـوـست بـ نازادیـو، مـژو بـ ئو و
 دچـتـ پـشـو، تا بـ نازادی زیاتر بگات، ئو ووداوان
 ئگـرچـی بـ ماوـیک وک فاکتـری نـگـتیف لـ مـژوودا
 دـردـکـون، بـمـ دواچار لـ جووـاندنی ووتی ئو
 مـژوودا د بینن و هـ شیاری دـنـنـ ناراو، بـیـ پـی وایـ
 مـژوو بوونـوـرکـ و گیانی لـ بـر، کـ ئو گیانـ لـ لایـک
 نازادیـکـیـتی و لـ لایـکی دیکـیش تـگـیـشتنی ئو بـ ئو
 نازادیـ، بـم شـوـیـ ووتی مـژوو بـر و نازادی زیاتـر،
 کـ هر ئـم ووداو تراجیدیانـ ئو ووتـ درـژـ پـ
 دـنـ، بـمـ بـوـدا مـژوو گیانـ بـر، تووشی وـستان،
 لادان، لـژی و هـ ورازی دـت، کـ وک گوترا لـوانـو هـ شیاری
 خـی بـ دـست دـهـنـت، دیارـ ئو تـگـیـشتنی (هیگـ) دواتـر
 بـ گشتی دـکـوـتـ بـر خـنـ، بـوـی سـروـری (بیری مـژوو)
 بـسـر بیرکردنـوـی مـرـقی هاوچـرخـدا کـمـنیزم و فاشیزمی
 بـرهم هـنا، یـکـمیان وک لایـنی عـقـ و دووـمیان وک
 لایـنی ناعـقـ، بـمـ خـنـی (پـپـر) لـوـدا چـ دـبـتـو،
 کـ ئو وـیـ گـورـی لـ بـرهمـهـنـانی کـمـگـی داخراودا
 بینو، بـوـی پـی وایـ دـوـت هـ موو شتـک و تاک هیچ
 نییـ. تاک هـم لـ ووی ماددی و هـم لـ ووی حـیـو
 قـرزداری دـوـتـ، بـیـ نابـت هیچ خـنـیک لـو خوداوـند
 بـگـرـت، مادام ئو و خـنـیک وک ئو وایـ ناتـواوـک لـ
 تـواوـکی گـرتـت، ئو و دـوـتـ تاک و هـ موو شتـکی دیکـ لـ
 خـی دـگـرـت، نـوـک تاک بـت دـوـت لـ خـی بـگـرـت، تاک بـو
 ملـکـچیی بـشـداری لـ بـدیـهـنـانی دادپـروـیدا دـکـات، کـ
 بـ شوـیـکی ها لـ دـوـتـدا بـرجـستـیـ، (پـپـر) بـشی
 پانزدی کـتـبی (گریمانـکان و پووچـکردنـوـکان: گـشـی
 زانستی زانین) بـ چـمکی دایـلـکـتیک تـرخـان کردوو و لـ
 ژـر چوار ناویشانی وک (دایـلـکـتیک چیـ؟: What is
 Dialectic?)، (وونـکردنـوـی دایـلـکـتیک: Dialectic
 Explained)، (دایـلـکـتیک هیگـیـانـ: Hegelian Dialectic)
 و (دایـلـکـتیک پاش هیگـ: Dialectic After Hegel) دا تاوتوی
 دـکـات، لـوـدا هـوـی هـوـشانـدنـوـی سـکوچـکی دایـلـکـتیک
 (dialectic triad) دـدات و بـ داخراوی دـزانـت، کـ لـسـر
 بـمـای تـز (thesis)، دژـتـز (antithesis) و ئـنـجام، یان

(synthesis) دام‌زراو. س‌ر تا بیر‌ک‌یک، یان بیرد‌زک، یان جوو‌یک ه‌ی، ک‌ پ‌ی د‌گوترت ت‌ز و ز‌رین‌ی کات د‌زک‌ی ب‌ره‌م د‌ن‌ت، چونک‌ و‌ک ن‌زیک‌ی ه‌موو شت‌ک‌انی دیک‌ی دنیا خاو‌نی ب‌های سنووردار و خا‌ی لاوازی ه‌ی، ک‌ ئ‌و‌یان ب‌ د‌ز ت‌ز ناسراو، چونک‌ د‌زی ئ‌و ت‌ز‌ی. ململان‌ی ئ‌و دووان‌ ب‌ ئ‌نجام‌ک د‌گات، ب‌و مانای‌ی ددان ب‌ ب‌های ی‌کتردا د‌ن‌ن و د‌ست ل‌ سنووردارکردنی ی‌کتر ه‌د‌گرن. ب‌م ش‌و‌ی ه‌ردووکیان ل‌ ای‌کی دیک‌دا ی‌ک د‌گرن، تا ل‌گ‌ د‌ز ت‌ز‌کی دیک‌دا ب‌ک‌ون‌ ململان‌ی‌و. ل‌م و‌انگ‌ی‌و‌ زانست و زانین ب‌پ‌ی ئ‌و پرینسپ‌ گ‌ش‌ د‌ک‌ن. ل‌ر‌و‌ و‌انینی ب‌ م‌ژوو ل‌و‌دا ب‌رج‌ست‌ د‌ب‌ت، ک‌ ه‌ر ق‌ناغ‌کی نو‌ ل‌ ی‌ و ململان‌ی‌و د‌ت‌ دی، ک‌ ب‌ره‌می د‌زای‌تی و ت‌کردن‌و‌ی ق‌ناغ‌ی پ‌شو‌. م‌ژووی جیهان بریتی‌ ل‌ د‌رخستنی ئ‌و‌ی ب‌ ح‌ح ناسراو، ک‌ ل‌ ی‌ دای‌ل‌کتیک‌و‌ ب‌ره‌م د‌ت. و‌ک گوترا (هیگ‌) پ‌ی وای‌ م‌ژوو چار‌نووس‌کی ح‌تمی (predetermined)ی ه‌ی و ت‌ک‌ای مر‌ق‌ای‌تی ه‌ر ل‌ س‌ر‌تاو‌ ب‌ر‌و ئ‌و چار‌نووس‌ ب‌ و‌و‌ی. ل‌ر‌دا دوو خا‌ی بند‌تی ه‌ن: ی‌ک‌م، ململان‌ی‌ک، ک‌ زنجیر‌یک ق‌ناغ‌ د‌ب‌ت. دوو‌م، ه‌ر ووداو‌ک ه‌کاری ه‌ی. وات‌ ئ‌و دوو خا‌ ناو‌ر‌کی ح‌تمی‌تی م‌ژوو پ‌ک د‌ه‌ن‌ن. گ‌ز‌کانیشی د‌و‌ت، ج‌نگ و پا‌و‌انی م‌زن‌ن. وشتی ب‌رزی تاک ل‌و‌دای‌ ل‌ پ‌ناوی س‌رو‌ری د‌و‌تدا ب‌ج‌نگ‌ت و پا‌و‌ان‌باز‌تی‌ نموون‌یی خ‌ی پ‌شان بدات. ل‌ ب‌شی (دای‌ل‌کتیکی هیگ‌یان‌)دا د‌ت‌ ف‌لس‌ف‌ی (هیگ‌) تایب‌ت‌ ب‌ شوناس، ک‌ ب‌ ف‌لس‌ف‌ی شوناسی ع‌ق‌ و استین‌ (philosophy of the identity of reason and reality) ناسراو، یان ئ‌گ‌ر کورت ب‌ک‌رت‌و‌، د‌ب‌ت‌ ف‌لس‌ف‌ی شوناس (philosophy of the identity of reason and reality)، ک‌ د‌ت‌ ع‌ق‌ دنیا‌ی (the mind is the world)، ب‌و‌ی م‌عقوو‌ استیی، چونک‌ استین‌ و ع‌ق‌ هاو‌و‌کن (the identity of reason and reality is the real; because reality and reason are identical). وات‌ فیکر ب‌ ح‌قیق‌ت‌و‌ پ‌و‌ست د‌کات. ه‌ر شت‌ فیکر ن‌ب‌ت، ح‌قیق‌ت‌یش نی‌ و ئ‌و‌ی فیکر د‌رک ب‌ قوو‌ای‌ی‌ک‌ی ناک‌ات، د‌ک‌و‌ت‌ د‌ر‌و‌ی ب‌واری ئ‌پستم‌ل‌جیی‌و. ب‌ مانای‌کی دی، پ‌ی وای‌، ئ‌و‌ی فیکری‌ واقعی‌ش، ئ‌و‌ی واقعی‌ فیکری‌ش. ب‌م ش‌و‌ی ح‌قیق‌ت‌ خ‌س‌تی ک‌تایب‌انی ه‌ی و ح‌ش، ک‌ هاووات‌ای ع‌ق‌، س‌رچاو‌ی ه‌موو ح‌قیق‌ت‌کان‌. ئ‌و و‌انینی (هیگ‌) ل‌

چې مکی د وېشېدا ځانګ د داتېو، کې بهر ژوندی بهش به لاو د نېت و بهر ژوندی کې د خاتې سره یو هیموو شته کېو. نو و وا د کات (پېپر) به تالیتاریې نی بزانت، به وې شوناسی تاکې کان له ناو نو گشته دا د شارته و.

(پېپر) له کتېبی (کېمېګې کراو و دوزمنانی) دا پشگیری خې به (شېپنهاو) د رد خات، کاتې گوتو ویې تی (هیګ) (له پیاو کې فریودې زیاتر، شته کې دی نی، کې توانیو یې تی نه وېک به ته وای بشو و نېت). خېشی به و ته م تباری د کات، کې مره فکې به باک و له پناوی خزم تکرندی (فریدر کې سېم) دا، ویزدانی خې یې فرشته و. شېشگېش نی، به کوو چې وسه نېر. د سا ئېګر ئېجای فېلسفې وېران کېر کې نه بووای، هر به شای نی ئو وې نه د زانی له بکې ته و، کې ئو وای له د کات پېرسه چې ند ئاسانه فېشم رېک بېه دروست کېری مېژوو (how easily a clown may be a 'maker of history').

ئېجار یان ځنې (پېپر) ئا استې (مارکس) د کرېت. فېلسفې ئو له ودا بهر رجسته ی، کې سرمایه داری قې ناغ کې و د بېت وک قې ناغ کانی پېش خې ته پېنېر، چونکې له سایېدا د خې کرېکار څېر بېرته خراپتر د بېت، به یې بهم شېو یې و و خانی خې له کې کردو و. واتې مېژوو به پې پرینسپې حتمی هر به و شتانه د کات، کې زانی نی مره فې پېشینیان د کات، له کات کېدا (پېپر) پې وای و و تی مېژوو به شېو یې بهر چاو د کې و ته ژر کار یګر یی زانینمان و. به ودا ناتوانین پېشینی ئو بکې ین ئو زانینمان به کو د کات و چې ند گش د کات، ئو و سخته پېشینی مېژوو یشمان بکې ین. کېمېګې دا خراویش به ره می ئم ته گېشته ی، کې استیې کې ئو کېمېګې یې له بوونې و ر کې ئرگانیکې بایله جی د چېت و تا ا د یې کی ز ریش تی ر یی ئرگانی، یان تی ر یی بایله جی د وېت (organic theory of the state) ی له سېر جې جې د بېت. بهم شېو یې کېمېګې دا خراو له مېګل، یان خې د چېت، به و یې کې یې کی نیمچې ئرگانیک و ئېندامانی به شېو یې نیمچې بایله جی پکې به ستر او نه و. له دیدی (پېپر) دا (مارکس) یې کې له دوزمن کانی کېمېګې کراو، نېک ته نیا له بهر ئو و یې باو و یې به حتمی تی مېژوو ه ی، به کوو له بهر ئو و یېش ع قې ژمار یې کی زېر مره فې خستو ته خزم ته بیر کې پېشینی

ناییندو، گڼو ګڼو کی زانستیانه به چارو سرکردنی
 کوشش کوونکي ټیټکان. له بهر نه ویش په نا به شش شبات،
 له کاتو کدا لای (په پر) شش شاشووب و ګر شش وونی ده هڅه.
 (په پر) خای باووی به ګڼو انی هه واش هه. په ی وای
 (مارکس) له لایک په تپا داد مزره نه، به وی مژدی
 کوونکي ګڼو دات، تپدا جیاوازی چنای ته نه ماو و
 مرځو کان په کسان د ژبن، له لایک کی دی دیکتاتوریه ته
 پر لیتاریا د س په نه، که بینرا چ ست مکی ګور له ژر
 نه و ناو دا له مرځ کرا. کووات ته تیریه کی گشتگیریانه
 مژوو. له کتبی (کوونکي ګڼو کراو و دوژمنانی) دا د ګات
 نه وی به نه تپو یست ناکات له کدانو وی (مارکس) به
 م تریه لیزمی دای له کتیک به ه ند و ږبرین، به کوو د کره
 وا له به وانین په شنیز کی به هادار و له و دا یارم تیمان
 د دات، کات له شته کان د وانین، بزاین نه وان په اشخانی
 نابووریان هه. له ګڼو نه ویشدا نه و خنای له (مارکس) ی
 د ګرته، به به راورد له ګڼو نه و (هیګ) دا، سووکر، به وی
 ددانی په دات، (مارکس) له په ناوی مرځی چوساو دا کاری
 کردوو و نه ویش له بهر چاو د ګرته، که افای نه و به
 کوونکي ګڼو س دای نه زدم، بایه خدار، بگر هه وی داو په نا
 به مته دی عه قانی ببات.

خنای توندی (په پر) له نا استی مژوو ګڼو رای له سنووری
 نه و س فیل س فدا ناو ستته، به کوو به ه موو نه و
 نا استانه یش د پته و، که نه وان تپدا کاریګرن.
 له ووی (فرګی فرانکفرت) یش په یشکی نه و خنای به به
 د کوو ته، به وی هه له س ر تاو به (هیګ) و (مارکس)
 س رسامن. به نمون له که نگر کی کوونکي ناسانی نه مان له سای
 (1961) دا به شدار د بهت و ووب ووی (تپد ر ئادرنه) ی
 هیګی و مارکسی د بهت و. له کتبی (ناکی په زیفیست کان
 له کوونکي ناسی نه ماندا: The Positivist Dispute in German
 Sociology) دا، که له ناوان: (تپد ر ئادرنه)، هانس
 ئلبرت، الف داریندر، ی رگن هارماس، هارالد پیل و
 کار ر. په پر) پهک هاتوو و (ګلین نه دی: Glyn Adey) و
 (دافید فریسی: David Frisby) به ئینگلیزی وریان ګو او،
 (په پر) باس له و ووب ووبوونو وی خای و نه دمانی نه و
 فرګی د کات. د ته ته خای به شوو پهک دا شتوو، که
 سخت بوو هیګی و مارکسی کی وک (ئادرنه) په سندی بکات.

استیپ کیشی ځنډی له دایله کتیک گرتوو. کار به و گډیشتوو (الف داریندره) ی که مښناس نائوم یدی ځی ابگه ی نه، که دوو ترو وری دژبه ی کی بواری که مښناسی له م که نگره ی دا بانگه شت کردوو و ئم ململانید ئایدی له جیی له که وتوو ته و. (په پر) ځی به شی سپی می کتبی (ئفسانه ی جوارچه و)، که ناوی ناو (عقه یان شش) به ئو باس ترخان دکات. ددات دم ووت مژووی ئو و کتبه و ناو نیشان فریودره که ی بگه م و. سای (1960) به م به ستی گفتوگ له بار ی (له جیکی زانستی که مایه تی) ی و بانگه شت دکره. پی اددگه ی نه رت (ئادرنه) ی پر فیسری فرانکفرتی له بار ی باس که ی ئو و و قسای د بهت. ئو و بوو وک په شتر گوترا له (1961) دا به شدار د بهت. دیار په ویست نیی ئم له ردا هم موو ئو و شتانه بنووسینه و، که (په پر) د یانگه ته و، چونکه باس کی سرب ځی د ووت، به ام گرنگه بگوتره، که ئم ددات هم و و داو باس که ی به به گه ی ته کمه بخاته وو، به شو ویک ئو و کی هیکه ی و مارکی نه توانه په سندی بکات، له کاته کدا ئم، وات (په پر) به های کی گوری به ئه ندامانی فرگه ی فرانکفرته له چشمنی (ئادرنه)، (هرکه هایم)، (ها برماس) و ئوانه ی دی دانه ناو، به کوو ته نیا ویستوو ی ته له بواری سیاسه تدا ئو یان له بداته و. هر له ودا (ها برماس) هرش دکاته سار (په پر) و به فیله سه فکی په زیتیفیستی دده نه، که له گه ئو و دایه د ځکه به م شو ی به به نه ته و، به مرج (په پر) ځی له کتبی (که م گه ی کراو و دوژمنانی) دا ځنډی توندی له په زیتیفیزم گرتوو و فله سفی (هیکه) ی له ژردا ناو نووس کردوو. وک گوترا پی وایه ناو نیشانی کتبه که، (ناکه کی په زیفیسته کان له که مښناسی ئه ماندا)، فریودره رانه ی.

په پر و که م گه ی کراو و دوژمنانی

هم موو ئوانه ی له م به شان ی ساره و دا گوتران، له بار ی که م گه ی کراو و که م گه ی داخراو و، وات به چوونی (په پر) له بار ی ئو و دوو چمکه و ته نیا بریتی نیی له و کتبه ی ناوی ناو (که م گه ی کراو و دوژمنانی)، که له سای (1945) دا چاپی کردوو، به کوو سارجم به ره م کانی، به گفتوگه کانیشی و تایبه تن به و دوو چمکه. م به ستی ته له پی ئو و کتبه و چار سار به لیبرالیزم بد ز ته و، که ئودم به

[illegible]

لەم نووسیندا مەبەستمان نەبوو ئێو دەرێخان، ئاخ ئێو
 خانەنە (پەپەر) ئااستە فیلەسەفانی دیکە کردوون،
 دروستن، یان نادروست، لە کاتێکدا کەم نین، ئێوانە خانە
 توندیان لە فەلسەفەکی گرتوو، بەبەمە لێردا بە لای
 ئێو باسدان چووین، بەبەستی سەرکێمان ناساندنی

فیکری ئو بوو، تانانت نمانووستوو واک تووژینوو یوکی
 فلسفوککی بیخوینوو. هوو ناساندیمان داو، تا لوووو
 بوانینوو ئو پوگرافی (ئارام کاککی فلاح) و بزاین،
 ئاخو کوموزر پووندی بوو فلسفوو هوو. ئوگر ل
 ئاییندا پوویستی کرد، بخشایوو بوی دگگووینوو.
 خاکی دیکو گرنگو، هوووستی لوسر بکرت، کو ئویش،
 ئوووو، (پوپر) ل ووو پرینسپی پووچوککردنوو، یان
 بدرخستوووو ل وو فیلوسوفانی وانیوو، دنا سراسامی
 خی ب ئاشکرا، یان ب ئامازو ب هور یوککیان دبربوو.
 سروشتی فلسفوو وایو، کو ئاستی قوو و جیاواز ل فیکری
 مر فاییدا پوک دهنت، ب ادبکی ئاستکان چند دزی
 یوک بن، هشتا بشداریی ئو ئاست جیاوازان دمنن و
 ل کنتکستی دیکو دا دردکونوو. ب نموونو فلسفوی
 فیلوسوفکی واک (مارکس) دواي خنکانی (پوپر) یش هشتا
 توانای خی ل دست نداوو. تا ئومویش (هیگو) ب هوزکی
 گوروو ل ناو فیکری فیلوسوفانی دیکو دا ئامادوو. ئوو ب
 (فرید)، (ئدلر)، (ئادرنو) و ئوانی دیکویش هور
 دروستو. ئوو فیکری میلی و زمانی میلین ناتوان شتکی
 جیاواز لوی هوو، دبربن. ئومو ئوگر جاروبار نموونیان
 ل دهننوو و لوسریان هووستو دکین، لبر ئوووو
 بوونو ت بشک ل کلتووری بیرکردنوو گشتی، دنا لبر
 ئوو نیو ئاستی جیاوازن و ل هووووو پو گیشتون.
 بو موبستویش ووبووویان دبینوو، تا نکخیان، بکوو
 ئو دخیش تبیبووین، کو ایگرتوون. (ئارام کاککی فلاح)
 وندی زوینوی نووسر میلیکانی دیکو ئوانی گوتوون،
 کو هور کسکی تریش، بو ئوو واک شنبر خی ناساندبت،
 دتوانت بیانبت، بام بوو دا دامودستگای کوموایی
 ل شووی گوفار، ئژنامو، تیفی و هیی دیکو هون و ئو وشو
 ووکشانو دادووونوو، کو هومان قسوی خوککی ئاسایین، بو
 موبستی واک شتی جیاواز پشانیان بدن، ئوو دکرت ل
 می متمدی پرسیاروو ووبوووی خیان و ئو دامودستگ
 کوموایی تیانیش ببینوو، کو برویان پو ددن. لام
 نوو دا نووسری و میلی و خنگری میلی
 هاوپیماننیتیان پوک هوناوو، تا ل لایک یوکر ل ئاستی
 خندا بپارزن و ل لایکی دی ب یوکدا هووبن. دیار ت
 کات دتوت شتی ووککش تبیبووینت، ئوو بو شوویک ل
 شوکان ئو وووکشیی ل زمان و متمدننگ دداتوو،

بـمـام مادام دـست لـ ویستی تـپـانـدن هـناگـریت، ئـو
 بـوارک دـخـسـنیت بـ گوتنی شتی جیاواز، بـ مـرجـه ئـو
 چـمکانـ هـبـگریتـو، کـ فـ دراون، بـو مـبـستـی لـ ی
 دایـلـگـو و ایـکانیان بـدـزیتـو و هـندـکانیان
 دـریخـیت، بـ شـوـیک نـهـیت ئـو نووسـر فـدـر
 (thrower) بـ هـمان ئاستت بباتـو، بـو مانایـی ئـو تـنیا
 کاتـ بتوانـت بـ ئـو چـمکـ بگـتـو، کـ بیـوت ئـوی تـ
 تـبـپـنـت، نـوـک ئـوی خـی پاتـ بکاتـو. لـر دا من خـم
 لـ ئاستی تـکـستـکدا بینوـتـو، کـ نووسـرکـی بـ هـمان
 زمانـی خـک، بـمـام فریودـرانـ دـیـوت پـم بـت (پـپـر)
 نـک ناسیو، بـکـو فـلسـفـکـی ئـو لـ پا هـی فیلـسـفـانی
 دیکـ دا زـر شتی فـر کردو، لـ کاتـکدا ئـوی نایبینن،
 ئـو فیلـسـفـ و کاریگـری فـلسـفـکـی تی. ئـگـر لـ ماوی
 ئـو سـ دـیـی اـبردوودا فـلسـفـی (پـپـر) بووبووا یـتـ
 ئـاستـیک لـ ئـاستـکانی فیکری ئـم، ئایا ئـم
 کاریگـریـکـیمان نـک لـسـر ئاستی نووسین، بـکـو لـسـر
 ئاستی واقعیـشدا نـدـبینی؟ ئایا خوـندـوی فـلسـفـی
 (پـپـر) وامان لـ ناکات دـست لـ فـدانـی چـمک هـبـگرین؟
 ئایا گـر نیـ لـوی بـ ئاسانی بـچوونی نووسـرانـمان
 بـسـردا تـبـپـت؟ ئایا دـهـتـت دـست بـ خورافـو بـگرین،
 لـ کاتـکدا دنیای نووسینمانی داپـشیو؟ ئایا نووسینی ئـو
 نووسـر بـناوبانگ و دیارانـ کاتـ دـخـرنـ بـردـمی
 تاقیکردنـو، دـردـچن؟ ئایا بـشـکی زـری نووسینی ئـوانـ
 لـ ماوی سی ساـدا کاریگـریـکی ئـوتـیان بـسـر عـقـی
 ئـمـدا جـ هـشتو؟ لـ کاتـکدا (پـپـر) لـ یـ خـنـی
 عـقـانـیـو ووبـووی سـرجـم فیکری فـلسـفی بـ گشتی و
 ئـاستـی مـژووکـرایـی بـتایبـتی دـبـتـو، کـ لـ (پلاتـ)،
 (هـگـ)، (مارکـس) و ئـوانـی دیکـدا بـرجـستـی، ئایا لـو سـ
 دـیـیـدا فیکری خـنـی لـناو نووسینماندا دـرکـوتو؟
 ئایا ئـو گومانـ چـی (پـپـر)، کـ دـگاتـ ئـوی تیـری
 سایکـلـجـی (فرـید)، (ئـدلـر) و ئـوانـی دیکـ بـ نازانستی
 بزائـت، وای لـ ئـمـ کردو و پرسـیار لـو تـگـیـشتـی
 نووسـرانـمان بکـین، ئاخـ داهـنـرانـیـ وک بانگـشی بـ
 دـکـن، یان هـمان فیکری میللیـ و بـو چـمک فـدراوانـ
 ازـنراوـتـو؟ ئایا بـ گشتی لـ لای شنبیری ئـم هـوی
 دامـزراـندی کـمـگـی کراو هـی؟ ئایا بـشـکی زـریان دوی
 پـژـی سیاسـتمـداران، یان فـرمانـوا دـستـپاچـکان

به و خـسـهـ تـانـه دـنـاسـرـنـهـ و؟ لـه سـهـ رـنـج و نـهـمـوـنـهـ و، کـه
 تـهـکـهـ ای سـهـ خـنـهـی (پـهـ پـهـر) لـهـ وـانـهـ یـهـ. وـهـ گـوتـرا نـهـ و دـوـانـه شـتـی
 سـهـرـهـ کی نـیـن لـه پـهـکـهـنـانـی تـیـهـرـیـدا، بـهـهـکـوـو تـهـنـیا
 یـارـمـهـ تـیـدـهـرـن. لـه قـهـنـاغـی نـامـادـهـ یـیـدا نـهـ وـهـمـان دـهـزـانـی، چـونـکه
 نـهـلـفـیهـی فـهـلـسـهـ فـهـی نـهـ و فـیـلـهـ سـهـ فـهـی. کـوا گـرـیـمـان و قـهـهـنـانـدن؟
 کـوا پـرـیـنـسـیـهـی هـهـ و هـهـهـه؟ چـهـمـکی پـوـوچـهـهـ کـردـنـهـ و، یـان
 بـهـدـرـهـ خـسـتـنـهـ و بـهـچـی دـیـار نـیـهـه؟ نـهـگـهـر یـهـک ژنـمان دـهـزـیـهـ و
 وـهـک پـیـاو بـه لای دـوـوـکـه و قـیـژـه قـیـژـدا چـوـو، نـهـودـهـم نـهـ و
 گـرـیـمـانـهـ یـهـی تـهـک دـهـشـکـهـت و هـهـنـاسـتـهـتـهـ و، هـهـتا نـهـگـهـر بـهـژـمار
 پـیـاوـی تـر بـه نـمـوـنـهـ بـهـنـهـتـهـ و. گـوتـمـان (پـهـ پـهـر) نـمـوـنـهـ بـه
 مـهـلی قـوـهـیـنـگ دـهـنـهـتـهـ و، کـه دـهـگـوتـرـهـت هـهـمـوـیـان سـپـیـن، بـهـهـم
 کـاتـهـک سـهـنـگـهـکی دـیـکـهـمـان دـهـسـت دـهـکـهـوـهـت، نـهـو و تـهـکـهـای نـهـ و
 بـهـهـگـانـهـی بـه نـهـو و دـهـهـنـرـانـهـ و، گـهـیـه تـهـنـیا قـوـهـیـنـگـی سـپـی
 هـهـیـه، بـهـو دـانـهـیـه پـوـوچ دـهـبـهـتـهـ و. بـهـکـورـتـی هـهـزـار قـوـهـیـنـگـی
 سـپـی نـا تـوـانـن بـیـسـهـلـمـنـن سـهـرـجـم قـوـهـیـنـگـهـکـان سـپـیـن، بـهـهـم یـهـک
 قـوـهـیـنـگـی سـهـش دـهـتـوـانـهـت (یـاسـای گـشـت قـوـهـیـنـگـهـکـان سـپـیـن) بـهـ دـر
 بـخـا تـهـو، یـان پـوـوچـهـ بـکـا تـهـو.

دـا بـهـشـکـردـنـی ژن و پـیـاو بـه دـو بـهـرـهـی جـیـاـوازی دـژ بـهـیـه،
 پـهـو نـدیـی بـه دـوـالـیـزم و هـهـیـه، کـه هـهـر دـهـبـهـت شـتـهـکـان لـه یـهـک
 جـودا بـکـا تـهـو، تـا بـه نـاسـانـی سـهـری لـهـیـان دـهـرـیـچـهـت و وـهـسـفـیـان
 بـکـات. نـایـا هـهـمـوـو نـهـ و خـسـهـ سـهـهـتـه خـراپـانـهـی دـاـوـنـیـهـتـیـه پـا
 پـیـاو، نـاکـرـهـت لـه هـهـنـدـهـک ژنـیـشـدا هـهـبـن، بـه لـاکـهـی دـیـکـهـیـشـدا
 نـاکـرـهـت هـهـمـوـو نـهـ و خـسـهـ سـهـهـتـه تـانـهـی بـه ژنـیـه یـز کـردـوـون، لـه هـهـنـدـهـک
 پـیـاو یـشـدا دـهـرـیـکـهـون؟ نـهـم گـوتـانـه نـو نـیـن، بـهـهـکـوـو بـهـرـدـهـوـام
 لـه نـاسـتی مـیـلـیـدا گـوتـرا و ژنـان خـراپ و پـیـاوـان بـاشـن، یـان
 پـیـاوـان بـهـد و ژنـان چـاکـن. مـن خـم زـیـا تـر لـه جـارـهـک گـوتـوـوم ژن
 لـه دـنـیـای مـنـدا هـهـمـوـو نـهـ و شـتـانـهـی لـه دـهـسـت دـهـت، کـه پـیـاوـی پـه
 دـنـاسـرـنـهـتـه و. وـهـک پـیـاو دـهـتـوـانـن تـاوـان بـکـهـن و وـهـک پـیـاو یـش
 نـهـیـکـهـن. نـهـگـهـر ژنـان و پـیـاوـان بـه و شـهـو یـهـیـه، لـه تـهـگـهـیـشـتـنـی
 گـشـتـیـی مـیـلـیـدا هـهـیـه و (نـارـام کـاکـهـی فـهـلـاـح) یـش لـهـی
 وـهـرـگـرتـوـو، مـانـای وایـه هـیـچ و یـسـتـهـکی خـهـیـانـی تـهـدا نـیـه، کـه
 نـاوـان، بـهـهـکـوـو هـهـر لـه نـهـزـهـلـه و وـهـهـا تـوـون. نـهـو و نـهـک هـهـر
 بـهـرـگـر یـکـردن نـیـه لـه ژن، بـهـهـکـوـو کـه مـکـردنـه وـهـی بـهـهـیـشـیـه تـی. مـن
 کـاتـه بـه نـاسـتی دـژ کـوشـتـنـم، کـه تـوـانـای نـهـو و هـهـیـه بـیـشـکـوـژم.
 وـاتـه هـهـر دـو و هـهـهـژـار دـهـم لـه بـهـرـدـهـمـدان و خـم یـهـکـهـیـان
 هـهـهـد بـهـرـم، دـهـنا کـاتـه سـهـرـچـاو یـهـک پـهـی گـوتـوـوم نـا بـهـت بـکـوـژم،

یان توانای ئۆم نیی بکوژم، یان نامۆت ۆووبۆووی سزا بۆمۆ، بۆی ناکوژم، ئۆم مۆن کۆیلۆم و ئۆوی دۆیکۆم، تۆعیر نیی لۆ ویست (will) م. (سۆرۆن کۆرکۆگۆردی فیلۆسۆف و تیلۆلۆجن (Theologian) ئۆم لۆ ۆۆی هۆردوو چۆمکی (هۆشت) و (نیگهرانی) یه وه لۆک دۆداتۆۆ. پۆی وایه ئه وهی شۆوازی ژیا نی تاک دیاری ده کات، هه سۆکۆوتیه تی، که ههر ئه مه یشه ده یخاته به رده می هه بۆاردنی ئه وهی ده یه ۆۆت. به م شۆوه یه بۆیاردان له لایه ک پۆوه ندیی به ۆه زامه ندیی خود (-self gratifying) و له لایه کی دیکه به ۆه وشت (Ethical) -ه وه هیه. واتۆ تاک خاوه نی ئازادی ته واه وه له وهی چی هه بۆه بۆرۆت، که ههر ئه وه یشه بۆیاره کانی دیاری ده کات، به ۆام ئه وه ۆ هاوکات له گه ۆ خۆیدا نیگهرانی ده هۆنۆت. وه ختۆ که سۆک له سهر لووتکه ی شاخۆکدا ده وه ستۆت و بۆ خواری خواره وه ده وانه ت، دوو جۆر ترسی لا دروست ده بن، ترس له که وتن و ترس له وهی هۆکارۆک پاۆی پۆوه بنۆت خۆی هه بۆدات. ترسی دووه میان له وه وه دۆته کایه وه، که ئازادی ته واه وهی هیه چی هه بۆه بۆرۆت. واته خۆی هه بۆدات، یان نا؟ خۆی ئه و بۆیاره ده دات و یه کۆکیان هه بۆه بۆرۆت، که ناوی (سهره سووۆهی، یان ماخۆلانی ئازادی: dizziness of freedom) ی لۆ ده نۆت، به وهی دوودۆه کامیان هه بۆه بۆرۆت. واته تاک بوونۆکی مۆۆایی هیه. پۆی وایۆ نیگهرانی خۆقیۆتی ئازادیۆ، بۆ مانایۆی نیگهرانی بۆ وشتۆۆ پۆوۆستۆ، کۆ مرفۆ دۆیکات. لۆرۆدا تۆنیا ئۆو خواری خواریۆۆ نیی نیگهرانی بۆ ده هۆنۆت، بۆۆکوو چاوی خۆیشیۆتی. با وای دابنۆین لۆ خواریۆۆ نا وانه ت. کۆواتۆ سۆرۆسووۆ کاتۆ دروست دۆبۆت، کۆ مرفۆ ئۆگۆرۆکانی خۆی دۆبینۆت. لۆ و سۆرۆسووۆیۆ دا ئازادی دادۆ بۆزۆت و هۆر لۆم کاتۆیشدا هۆموو شتۆک ۆو دۆدات. کاتۆ ئازادی بۆرز دۆبۆتۆۆ، بۆی دۆردۆکۆۆت گونا هبارۆ. مرفۆ لۆ دۆخی نیگهرانیۆدا بۆ شۆوۆیۆکی دوو فاقیانه گونا ه دۆکات. بۆ مانایۆکی دی، لۆ کاتی لۆ هۆشچووندا دۆست بۆ گونا ه دۆبات.

(ئهلۆرت کامیۆ) لۆ سۆرۆتای کتۆبی (مرفۆی یاخی) دا لۆبارۆی ۆۆمانی (به رزاییۆکانی وۆزه رینگ) ی (ئیمیلی برۆنتی) یۆۆ دۆنووسۆت: (هیسکلیف ئاماده یه له پۆناو به ده سته ۆۆنانی کاترینی خۆشه ویستیدا ههر که سۆکی گۆتی بکوژۆت، بۆ ئه وهی له خۆی بپرسۆت ئاخۆ ئه و کۆشته ۆه وایه، یان بیه وۆت به پاۆپشتی تیلۆریه که وه پاساوی بۆ به ۆنۆته وه). ۆاستیۆکۆی (هیسکلیف:

Heathcliff) دهيه وټ له ځای هاوسه رگیری له گه (ئیزا بـلا لينتن) هوه خـی و خانه واده کي تـک بشکـنـت، به و مه به سته تـه له (ئـدگار د لينتن) ی برای بکاته وه، که ئـستا مـردی (کاترين ئیرنش) ی خـه و یستیه تی و هر له مندا یـیشه وه پـکه وه له ما ځـکـدا گـوره بوون، به وهی (میستر ئیرنش) ی باوکی (کاترين) کاتـ زانیویه تی (هیسکلیف) مندا ځـکی بـکه سه، یان فـځـدراو و له شه قامه کانی لیقه رپوولدا ده سوو ځـته وه، هـیـگرتووه ته وه و وهک دیاری بـ هاوسه ره کي هـنا وه ته وه. لـرـدا (کامی) بـرگری لـ کوشتن ناکات، بـکوو دـیـوټ وټ ئـو پـشان بدات، کاتـ ئـم تـیـر یـکـمان لـ بـرچاو گرتوو و ئـو تـیـر یـیـ فـرمانمان پـ دـکات، چی بکـین و چی نـکـین، نازادیمان لـ دـست داو. بـ ئـوی تـ خـسـی مـا ځـی بدـیتـ پا ځـسـک، وک ئـوی (ئارام کاکـی فـلاح) کردوو یـتی، ئـو سـرچاوټ لـ بـرچاو گرتوو و پـوـرـکانت لـو سـرچاو یـ هـناون. باش و خراپـ تـیا لـ ځـگـی پـوـرـو دـستـنـشان دـکرـن، کـ سـرچـم بـر هـم فـلسـفـیـکـانی (نیتش) بریتین لـ ووبـو و بـوونـوی ئـو سـرچاو و پـوـرانـ. بـگشتی فـلسـفـی لانی کـم لـو و دـی هـمـو دابـشکردنـک و سـتا و تـو، بـوی لـ هـر دابـشکردنـکـدا کـمـمـک مانا لـ پـناوی دـستـا تـدا دـکوژرـن، تا حـقیقـتی چـسپاوی ئـو دـستـا تـ بـمـنـتـو. ئـو پـرـسـسی جودا کردنـو یـ دـیـوټ هـمـو شـکـناسان بکاتـو و بـ خـرایـی بـ ئـنجامـک بگات، کـ پـشـتر لای جـماوـر زانراو. لـ ئـفـریسمی پـنجی کتـبی یـکـمی (مرقی قـاـبوو لـ مرقیـتـیدا: Human, All Too Human)، لـ ژـر ناو نیشانی (خراپـتـگـیـشتنی خـون) دا دـنووسـت: (مرقی شارستانیـتـ سـرـتـایـیـ زبرـکان وای دـزانی لـ خـونـدا دنیای دوو می ځـستی دـزـتـو. ځـک ئـر بـنکـی سـرچـم مـتـافـیزیکـایـ. بـ بـ خـون نـدـکـرا مرقی پاساو بـ دابـشکردنی جیهان بدـزـتـو. جودا کردنـوی ځـح و جـستـیش هـر پـوـندی بـم ځـق کـنـی خـونـو هـی).

لـ بـر هـمـکـانی پـشوومـدا بـ نموونـ لـ کتـبی (کوشتنی فیل و پاراستنی دووکانی شووشـوات) دا هـوـم داو بـ وردی لـو بار یـو بـنووسـم، بـیـ نامـوټ لـرـدا بـچوونـکان پاتـ بکـمـو.

تـ لـم هـسـنگـاندنـدا تـیا ئـوانـ سنووردار ناکـیت، کـ

هه‌یاند س‌نگ‌نیت، ب‌کوو ئازادی ل‌ خ‌یشت د‌ست‌نیت‌و و
ب‌و س‌رچاو‌یی د‌د‌یت، وا پ‌و‌ر‌کانت ل‌ ه‌ه‌نجاون. ئ‌و
پ‌ر‌سی جودا‌کردن‌و‌ی د‌ی‌و‌ت ه‌موو ش‌ت‌ک ئاسان ب‌کات‌و و
ب‌ خ‌رایی ب‌ ئ‌نجام‌ک ب‌گات، ک‌ پ‌شتر لای ج‌ماو‌ر زانراو‌.
(ژن‌کان ب‌گ‌رد و پ‌او‌کان ب‌دن)، ب‌ره‌می ئ‌و
داب‌شکاری‌ی و ت‌یدا پ‌و‌ر خراو‌ت‌گ‌، ک‌ ن‌ک ل‌ ئاستی
میل‌لیمان دوور نا‌خ‌ن‌و‌، ب‌کوو پ‌تر ب‌و‌مان گر‌
د‌د‌ن‌و‌.

ئ‌م گوتوب‌ژ‌ی (ئارام کاک‌ی ف‌لاح) د‌رب‌ین‌کی سادی فیکری
میل‌لی، با ناوی ک‌م‌م‌ک فیل‌س‌ف و نووس‌ریشی ت‌دا
هاتبن. ئ‌و‌ی د‌ت‌، گ‌ی‌ پ‌اوان (خ‌ره‌باتیان داگیر و
نا‌خ‌ش‌کردو‌)، ه‌مان ه‌ی‌ل‌ج‌یکی و فیکری میل‌لی
س‌پاندووی‌تی، ه‌مان داب‌شکاری‌ی و ب‌م‌ب‌ستی
ئاسان‌کردن‌و‌، پ‌نای ب‌ برراو‌، د‌نا ئایا نموون‌ی ئ‌و
پ‌اوان‌ ل‌ خ‌رئاوایش نین؟ داب‌شکردنی دنیا ب‌س‌ر خ‌ره‌بات
و خ‌رئاوادا، ب‌و م‌ب‌ستی ی‌ک‌کیان ب‌رز ب‌ک‌یت‌و و ئ‌و‌ی
دیک‌یان ن‌وی، ئ‌و ه‌ی‌ل‌ج‌یکی‌ی، ک‌ ب‌ (ج‌خت‌کردن‌و‌ی
لای‌نگران‌: confirmation bias) ناسراو‌. وات‌ پ‌شتر
ب‌یار‌ک‌ دراو‌ و س‌رچاو‌ ل‌ ب‌رچاو گیراو‌.

ی‌ک‌ ل‌و پرسیاران‌ی ل‌ کراون، ل‌بار‌ی ئ‌نگ‌و‌ی‌، ک‌ ح‌زی
ل‌ کامیان‌. ئ‌م‌ و ئ‌مام‌ک‌ی‌تی: (من ه‌موو ئ‌نگ‌کانم پ‌
جوان‌، ب‌مام‌ ل‌ ناویاندا گ‌ر ه‌ر د‌ب‌ ی‌ک‌کیان ه‌ب‌ژ‌رم،
ئ‌وا ش‌ک‌ری ه‌د‌ب‌ژ‌رم). یان پرسیری: (زیاد ل‌ ه‌ر ش‌ت‌ک
ق‌ت ل‌ چ‌ی‌؟)، و ئ‌مام‌ک‌ی‌: (ل‌ در‌) ی‌.

ل‌ س‌ر‌تای ه‌ش‌تاکاندا ب‌رنام‌ی‌کی تی‌فی ه‌بوو، ک‌ د‌چوو‌
ما‌ان و ک‌م‌م‌ک‌ پرسیری ل‌ خ‌ک‌د‌کرد. دووانیان ئ‌وان‌
بوون، وا ل‌م‌ نووس‌ر‌ی ئ‌م‌ کراون و ه‌مان و ئ‌مام‌ی ئ‌وانیشی
داون‌ت‌و‌. ج‌اواز‌ک‌ ل‌و‌دای‌، ئ‌وان ناوی ی‌ک‌ نووس‌ر و
فیل‌س‌فیان ن‌د‌ه‌نا. ل‌ بیرم‌ بین‌ران ب‌ گشتی ئ‌خ‌ن‌یان
ل‌و ب‌رنام‌ی‌ د‌گرت و د‌یانپرسی: (ئ‌ر‌ ئ‌و پرسیاران‌
ن‌سووان‌و‌؟).

دیار‌ من ن‌مد‌ویست ل‌س‌ر ئ‌م‌ و ئ‌مام‌ان‌ی دوا‌یدا بو‌ستم،
ئ‌گ‌ر ناوی ئ‌و ه‌موو نووس‌ر و فیل‌س‌ف‌ی ل‌ گوتوب‌ژ‌ک‌یدا
ن‌ه‌نا‌بوونای‌، چونک‌ ئ‌م‌ زمان‌ی ل‌گ‌گ‌ زمان‌ی ب‌ره‌م‌کان‌ی
پ‌شویدا ئ‌ک‌ د‌ت‌و‌. ئایا مر‌ق‌ ب‌و م‌ب‌ستی و ئ‌مام‌ی ئ‌م‌

پرسیارانہ بداتہو، پوہستی بہ خوہندنو دہت؟ ئا یا نووسہری ئہم گوتانہ، (پہپر) و فیلہسہفانی دیکہی ناسیون؟ بہ خوہندنہکی فہلسہفہ سہختہ بہت من بہ فہان فیلہسہفہ سہسامم و لہ فہلسہفہکہی ئہوہو فہر ہووم. ئاہاستہ فہلسہفہیہکان چہ ند دڑی یہکیش بن، ہشتا پہوہندیان پہکہوہ ہہیہ، بہوہی فہلسہفہ لہ لہ دایہلگ لگہگہ ئہوانہی ترہوہ دادہمزرہت. (پہپر) ہہر خہی ئہوہی کردووہ. وک بینیمان کہمہک فیلہسہفہ و نووسہری ہوارہ جیاوازہکان، ہہم ہہی پہش خہی و ہہم ہاوچہرخہکانی لہ پہکہہنہانی فہلسہفہکہیدا بہشدارن، با خنہی توندیشی لہ گرتبن. من لہ و ناگہم، ئہگہر ہاوکات لگہگہ ئہوانیشدا ئہو پہوہندیہ دایہلگہگیہم نہتہ. ئہم لہ دایہلگہی فہلسہفہیہو فہر دہبن، نہوہک لہ فیلہسہفہکی دیاریکراو.

سہرچاوہکان:

- Popper, Karl R. The Open Society and Its Enemies, Complete: Volumes I and II, Fifth edition (revised) 1966.
- Popper, Karl, The Logic of Scientific Discovery, Routledge classics London and New York, 2002
- Popper, Karl R., Conjectures & Refutations, Growth of Scientific Knowledge, Karl R. Popper, 1962
- Popper, Karl, The Poverty of Historicism, ARK PAPERBACKS, London and New York
- Popper, Karl, The Myth of the Framework: In Defence of Science and Rationality, Edited by M. A. Notturmo, Routledge London and New York, 1995
- Popper, Karl, In Search of a Better World: Lectures and Essays from Thirty Years, 1995
- Adorno, Theodor W.; et al. The Positivist Dispute in German Sociology, translated by Glyn Adey and David Frisby. London: Heinemann, 1977
- Brandt, Frithiof, Søren Kierkegaard, 1813-1855; HIS LIFE – His Works, (Danes of the Present and Past),

.Copenhagen, 1963

Camus Albert, The Rebel, translated by Anthony Bower ▪
WITH A FOREWORD BY SIR HERBERT READ , Penguin Modern
Classics, 1982

Nietzsche, Friedrich, Human, All Too Human, Part I, ▪
translation of Helen Zimmern with an introduction by J.
M. Kennedy, T.N. Foulis (13 & 15 Frederick Street,
Edinburgh and London 1910

نا ټوليزم ټيټ کالني ژنانني ټول فغانستان بټل دژني ياسا ټول اسلامي کالني ټول ټيټان. . نور بټل شير

بټل دواي ياساي قټل دغټل کولني خوټل نلني کچان لټ زانکټ کالندا لټ هټل فتټي
را بټل دوا، ټول ټيټان ياسا ټول اسلامي کال تونل تر دټل کاتټو وټل ياساي
کار کولني ژنان لټ ټول کخراوټ نا حکوملي کال - NGO - دټل ردټ کات. بټل پټي
ټول ياساي شټل ژنان نا بټل لټ ټول کخراوټ نا حکوملي کالندا کار بټل
چونکټ لټ وټل ټول کخراواندا ټول چاوي ياساي پټل شيني حجاب نا کرټل يان شل
دټل بټل ټول وټل.

داسټل پانلني ټول بټل يارټ دژل ژن و دژي ټول نسانيانټ نا ټول زايټ ټيټ کي
زټل ژنانني ټول زاديخواز و يټل کسانيوخوازي بټل دواي خټل ټيټا. ژنان
لټ ٢٢ي ديسټل مټل ردا بټل رامټلر بټل ياري بټل شکرلني کچان لټ خوټل نلني لټ
زانکټ کالندا، دروشمي خوټل نلني، کار کولني و ټول زادي، خوټل نلني مافټ کي
سټلر ټايټل بټل زکرل وټل، بټل ټول بټل دواي بټل ياري قټل دغټل کولني کاري
ژنان لټ ناوټ ټول کخراوټ نا حکوملي کالندا چوارچټو وټل نا ټول زايټ ټيټ کال
فراوانلر بوټل وټل و زټل ربټي ناوچټ کالني ټول فغانستاني گرتل وټل. چونکټ
بټل پټي ټول بټل ياري ټول ټيټان ژمارټ يټل کي زټل لټ ژنان ټول واندټي ماټل وټل
دټل کرټلن و خټل زانټ کالنيان ټول بوټل ووي برسټلتي دټل بنټ وټل و ژنانټ لټ کټ

په شتر نازادی کارکردن و چون در و یان به د سته ناو د کرند
ک یلای ناو چوار دیواری ما!

ژناني ئ فغانستان له نا زاي تيد کانيادا داوايان له کم م گای
نونه ت و یی کرد که هاو پستی له ژناني ئ فغانستان بکن له به رامبه ر
ئم به یار ق ر قوشی تاییان دا به رگری له مافی خو نندن و
کارکردنی ژنان بکن.

ئم یاسا دژ ژناني تاییان د ی و ت بیس پ ن ت به سر ژنان و
کم م گای ئ فغانستان له کات کدای که یاساکان و ش ریع تی نیسلام
له ئ لران که و ت ت به ر ن فر ت و ز بری ش شگ انی ژنان و لاوان و
کر کارانی ئ لران و و ژناني ئ فغانستان و کو سه نگ ر کی خ با تی
خ یان دژ د س ماتی د ندانی دژ ژنی نیسلام و نیسلامی سیاسی
به چاوی ئوم د و لهی د و وان، به ی ئ وان له به شی ئ و که سان
بوون که له سر ر تای د ست پ کردنی خر شانی ش شگ انی ژنان و لاوان
و خ کی ز حم ت که شی ئ لران و هاو پستی خ یان به خواست کانی ژنان و
نا زاي تيد کانی خ کی ئ لران د رب ی و له ی که که له
خ پشان داند کاند دروشمی "ژناني ئ لران اپ یون ئیتر ن ر ی
ئم ی" به رز کرد به و. د س ماتی تاییانیش ه ر و کو سه رج م
بزوتن و و ر و ت کانی نیسلامی سیاسی له ر ژ ه ماتی نا و است و
جیهاندا ترسی روخانی جمهوری نیسلامی ئ لران ه راسانی کرد و
به مج ر یاسا و به یار که نه پ رست و دژ ژن و دژ مر ییان د ی و
فریای خ ی بک و و د س ماتی که ی له ز بری ش ش کی ج ما و ری ژنان و
پیاوانی نازادیخوازی ئ فغانستان بهار نه.

د س ماتی تاییان به م به یاران ی د ی و ت ج گاو گای که ژناني
ئ فغانستان له دنیای شارستانی ئ م دا به د ستیان ه ناو، پاش کش
پ بکات و به و ج ر کم م گای ئ فغانستان له ناو ز لکاو ی که نه پ رستی
نیسلامیدا و د س ماتی ش ریع تدا نغر بکات و ه موو تروسکایید کی
ژیانی هاو چ رخ له خ کی ئ فغانستان بکوژ ن ت و.

گومان له و دا نی که دوا ی و خانی تاییان له لاین ئ مریکا و،
به هی ئ و ی که نه د کرا ه مان یاسا و ر س ی تاییان به سر س ری
خ کدا ابگر نه و، س رباری ئ و ی که د س ماتی ق بیل یی به ر ژوازی
که نه پ رستیان به سر س ری خ کی ئ فغانستان س پاند، به م
د ر ف ت کی بچووک پ یدابوو تا ژنان ه ناس ی که بدن و که م که له
نازادی ف ر دی کانیان به د ست به ن، به م دوا ی اد ست کردن و ی
د س ماتی به تاییان له لاین ئ مریکا و، ه مان یاسا و ر س ی ش رع و
نیسلام دوبار به سر خ کی ئ فغانستان داد س پ ت و و دوبار و
دوا ی قوربانید کی ز ر ژنان راپ چی کونجی ما و د کر ن! به م
ئ و ی که ر گاد گرت له و ی تاییان به ه مان ه وسار چ وای

پاشوو د سټاټي رهاو د ژبې ټينسني و د ژبې ژني ځي بې سړ څو ګدا
زا بکا ته و، ئې زمونځي څو با تکاران يې ګډ لې ماوې روځاني د سټاټي
تا يې باندا بې د سټيان هېناو سېرباري ئې و د روازي هيو او ئومې دې
ګډ لې ناو ژنان و څو ګي ئې فغانستاندا لې ټاکامي خرڅان و هې ساني
شې شگي انې ژنان و لاوان و څو ګي کر ګار و زې حمې تګې شي ئې راندا
دروست بوو.

گای بـا و گای پـشـوی .
 وـرگـانی بی کوردی: کاو
 عومـر

ھهـ س س نگاندى ش ش شى ژن ژيان ئازادى ل س س روب ندى ۱۰۰ مين س س ژدا

خـليل كـيوان: شـشـى مـهسا، شـشـى ژن، ژيان، ئازادى لـ چيدايـ؟
ئايا كـم بوو تـو؟ بـچى مانگرتنـكان هـشتا بـشين و بـچى لـسـر
ئاستى وقات نين؟ تـوو رى شـشـى چيـ و دروشمـكاني چين؟ بـشـ
جياوازيـكاني كـم مـگا لـ شـشـدا چيـ؟ كاريگه يـ شـشـ له سه
يزه كاني ژيم و هـزه كاني سه كوت چ بوو؟ كاريجـريـ
جيهانـيكاني شـشـى چى بوو؟ شـشـى بـ چ پرـسـيـكدا تـپـيو؟
هـنگاوـكاني داهاتوو و ئـو ديدگايـى كـ لـبـردـم شـشـدايـ چين؟
لـ سـروبـندى سـدهـمين ئـژى شـشـدا لـگـگـ ميد تـقوايي باسى ئـو
پرسيارانـ دـكـين.

کەمکردنەوەی نا ئازایەتیەکان یان ھەکاری دیکە ھەیە؟

حەمید تەقوایی: بەگومان سەرکوت و کوشتن لەلایەن حکومەتە و
ئەگرییە، بەبەرامبەر ھەچ شەوێک یەکێکی یەکلەکردنەوەی نەبوو. دەر
بەلەین حکومەت تا ئادەمێکی زەر لە سەرکوتەکانیدا سەرکەوتوو
نەبوو. پێم وایە ئەم تەبیینییە ئێوە ھەکاری دیکە ھەیە. خاڵی
یەکەم ئێوەیە کە ھەموو شەشەشەک ھەوراز و نەشەوی ھەیە. شەش لە
سەر وە بە سەد چەکی یەکێکی ھەبێت بەردەوام پەیی و ناکات، بەکو
ھەوراز و نەشەوی ھەیە، بەردەوام خەیی نوێ داکات و، بەدوای میتەدی
نوێدا دەرگەت، بێردەکات و، ئەگەیی نوێ بە ھەرشکردن دەرگەت و،
بەشە جیاوازەکانی کەمەگا پەیی و پەییوێست ئێمە و ئەکھراوتر دێم.
لە ئەستیدا دەتوانین بەلەین پەیی سەیی شەش، نەک تەنھا شەشی ئەستە
بەکو ھەر شەشەشەک، لە بەندەتدا پەیی سەیی قووڵکردنەوەی و ئەکھستنی و
ھەشیاربوون لەی و ئەکھستنی زیاتر. لە شەشی ئەستادا، بە وردی
دەتوانن ئەم پەیی سەیی ببینن.

لە ھەفتەی یەکەم یان سەرەتای ئەپەڵینەکاندا تەقینە و پەیی کمان ھەبوو،
جەرەک لە بەسەیی سەرەتایی. خوەندکاران و گەنجان و ژنان
نا ئازایەتیان دەرپەیی و ئەمەش چاوەڕوانکراو و سەرۆشتی بوو. تووڵەیی
کەمەگا لەسەر کوشتنی مەھسا سەرەتا گەنجانێ کە کرد و ئەم
بزووتنە و پەیی بوو بە توخمەکی چالاک بە ھەنانی بەشەکانی دیکە
کەمەگا بە گەڵە پەنەکان. شەواری نوێ بەکارھەنرا، نا ئازایەتیەکان
زیاتر ئەکھراوتر بوون، چیتەر خەیان بە نا ئازایەتی ناوێدەبرد
بەکو بە شەش، تووڵی نوێ ھاتنە گەڵە پەنەکان و شەیی نوێ دروست
بوو، ووبەلەووی نا ئازایەتی بەرپەاو و گشتی و ئەدیکا بوو تەو
لەلایەن کەسایەتیە ناودارەکان و چەندین ووبەلەوون و پەیی نوێ دروست
بوو. تووڵی نوێ پەیی کەمەگا پەییوێست بوون بە شەش و شەش
زیاتر پەکھاتوو تر و ئەکھراوتر بوو. ئەم شەھیدی ئەدیکا بوونی
دروشمەکانیشین.

فەرمانێکی نوێ لە خەبات کە لە نا ئازایەتیە پەشوختەکانی ۱۴ و ۱۵
و ۱۶ ئازەر دا بینیمان، پەپەوان بوو لە شەقام سەرکەییەکان و
گەردبوون و لە گەڵە پەنەکاندا. لە لایەکی تر و مەنگرتنەکان بەر و
فراوانبوون دێم، دوای مەنگرتنی سەر تاسەری کاسبکاران، ئەستە
شەھیدی فراوانبوونی مەنگرتنی کەکاران دێم. ھەر وەھا بەشەکانی
تری کەمەگا وەک پارێزەر، پزیشک، پەرستار، وەرزشوان، سینەماکار و
ھتد دێم ناو شەش و. بەکورتی دەتوانین بەلەین ئەگەرچی شەش
لەووی چەندایەتی و فراوانبوونی ھەکاری و بەردەوامی نەبوو،

که له هر شل شل کدا چاوه ووان دکرهت، بهکو له ووی قووی و گشلی
چنایه تیوه، له ووی فرم کانی خبات و له ووی له ووی له کخستن
و زیاتر هشاربوونه، په شکوتوو و بهتر بوو. و بهتر
بوو.

خلیل که یوان: هلسنگاندنی نهو به بهشداریی چین و توثر
جیاجیاکانی که مگا له اپهینی شلگانه دا چیه؟ نایا دیه یی
هشتایه کان، گنجان و خوندکاران هشتا که کی سرکی ده گن
کرکاران چ که ده گن؟

حمید ته قوایی: گنجان و ژنان ته استاش له هلی په شلوه
شلشدان، قوتابیان و بهتایه تی ژنای گنچ که دیار ده گن.
هکار که وونه. سروشتیه له ووبه ووبوونه و حکومتیه سده
ناو است و بهردبو و ژنکوژدا، حکومتیه که یکه پاییه هژموونی
به سر همو که مگا و یکه پاییه دیکتاتری و چوساندنه و
نازار کانی به سر که مگا و سپاندوو، ژنکوژی و ناپارتایدی
چندریه، گنجان و ژنان له یزدان له په شلوه بن نه مخا که
به هزی شلوه، بهام ته زیاتر هاتووین، به شلکانی تری خه کیش چالاک
بوون و په یوه نندیان به شلوه کردوو. نه مده بینین شلوه
له گنجان و هشتایه کان و قوتابیاندا سنوردار نیه. با
نموونه یکتان به باس بکم. چله کان له بهرچاو بگرن. ده توان بینین
که مراسیمی یادی ۴۰ ساله هزاران که به وده چت و همو
نه وکان و همو چین و توثر کان دند گنه پانه که به یادکردنه و
نازیزانی که چکردوو. یان نه و نایه تیانه که نه ستا سیند ماکاران
دستیان په کردوو، نه و بزووتنه و یی که ماو یکه و رزشوانان
دستیان په کردوو. مرج نیه نه مان له نه و نه گنجه و بن، نه و
به شل جیاوازه کانی که مگان که دند مایدان و نایه تی ددرد به
له په گهی که مایه تی خپاندا وک به شک، وک هونه رمنده، نووسر،
و رزشوان، کرکار، پزیشک، پارنزر و هتد. به مانایه ده به بینین
نه گرهچی له ووی ته وری شلوه، به هلی مده رنیزم و دهستی
په کرد، به هلی زگارکردنی ژنانه و، به هلی ووبه ووبوونه و
جیاکاریه کی بنده تی له نه و ۵۰٪ کی که مگا و ۵۰٪ کی دیکه، که
دژی جیاکاری چندهریه، و هشتا پاییه کی گرنگی شلوه، بهام
نه مده به مانایه نیه که ته نه ژنان یان ته نه گنجان له
نایه تیانه کاند چالاکن. وک د بینین به نمونه نه و نه
بازرگان نه کان ده گن، نه ستا کرکارانی نه و ده یگنه، یان نه و
نایه تیانه کی که سایه تی نه وادار کان و که سایه تی هونه ری و

ئەدەبىيەتكان و پارەنزەران و پزىشكان دەيگەن، بەشىكى گىرەنگى شەي
خەلەكەن لەگەن ھۆكۈمەت. بىم مانايە شەش ئىستە بە مانايە ھەستەقىنەي
وشەكە گەشتەيە و بەشىكى گەورەي كەمەگە لەخەدەگەت.

خەلەل كەيوان: باست لەو كە مانگەرنە كەرى تەشەنە دەكەت،
بەئام ھەشتە نەبوو تە سەرتاسەري، بەچە ئەو داواكارىانەي لە
مانگەرنەكاندا وروژەنراون كە پەيوەنديان بە سەنديكاكانەو ھەيە؟
مانگەرنە لە چ ھەلومەرجەكدا دەبەتە سىياسى و سەرتاسەري؟

ھەمەد تەقوايە: بە بەوايە مەن مەرج نەيە بە سەرتاسەري بوون بە
مانايە سىياسەكەرنە بەت. مانگەرنەكان دەبەتە ھەي داخوازى سىياسى، و
دەكەت داواكارى سىياسى بەرەتە سەرمەز، بەئام لەم بارودەخەي
ئەستادا ھەر مانگەرنەكە، تەنەتە ئەگەر تەنە ھە پەرسى سەنديكاكان
بوروژەنەت، بە كەردەيە نەزايەتەيەكى سىياسەيە. كەتەك لەسەر
بەئامە شەشە كەرى تەنەتە بە زىادەكەرنە ھەقدەستەش مانگەرنە
دەدەت، لە ھەستەدا دەزانەت كە لە ھەوانگەي سىياسەيەو ھەشتە خەتە
سەر ھۆكۈمەت. شەشە ھۆكۈمەتە لە سە گەشتەدا چەقاندووە و لەم دەخەدا
ھەموو مانگەرنەكە مانايە سىياسى و ھەمەستەكى سىياسى ھەيە. بە
لە بەرچاوەگەرنە ھەوسەنگە ھەز، ھەنگە كەركەران بەنەو تە بەشىكى
فەراوانتر كەشەكەن بە مانگەرنەكەو بە ھەزەردە رەبەكەون و ھەر لە بەر
ئەم ھەكارەش، داواكارىيەكانى سەنديكەي كەركەران بەخەنە سەرمەز،
بەئام لەم دەخەدا و ھەدەھاتەنە ھەمان داواكارىيەكان بە مانايە
ھەووخاندەن دەت. لە ھەلومەرجە ئەستادا كە ھەموو كەمەگە دەكەوۋەت و
دروشمە مەرگ بە خەمەيە و ھەووخاندەن و ھەدە بەرەبەو بوو، بە بەوايە
مەن ھەر مانگەرنەكە بە بەشەك لەم بەزووتەنەو ھەدە نەرت. بەيە
لە ھەوۋە ستەتەيە كەردەيە و ھەستەقىنەي مانگەرنەكانەو، پەويستە
بەگوتە كە ھەموو مانگەرنەكان لەم بارودەخەي ئەستادا سىياسەن،
تەنەتە ئەگەر بە ئاشكەرا داواكارىيە سىياسەيەكان نەخەنە سەرمەز.
ئەستە بە ئەو ھەستەيە پەشتەگە بەخەين كە لە يەكەم ھەزە مانگەرنەيان
لە ھەسەلەو، بەشەك لە كەركەران، و ھەكوو كەركەرانە نەوت، بە
دروشمە مەرگ بە خەمەيە كە بوونەو و ھەمەشە جەگە لە كە بوونەو ھەي...
كەركەران بە دروشمە سىياسى، بەئام ئەگەر ئەم فەكتەرنە نەبەيە، لە
ھەوۋە ھەستە ھەستەقىنەو مانگەرنەكانى ئەمە سەشتەكى سىياسەيان
ھەيە.

خەلەل كەيوان: ھەتەن چەيە لەسەر نەو ھەكەي داواكارى و دروشمەكان؟
ھەستە ھەوۋە شە ھەموو مەرەقەكان ھەووخاندەن، بەئام دروشمەكان
ئەمانجە تەيەتەردە بەن وەك ھەگەرنە لەسەدارەدان و ئەزادەكەرنە

زیندانیانی سیاسی و هتد. هه‌وێستان لێ پێش‌سە‌ی شە‌شە‌دا چیە‌؟ چ
پێ‌یۆ‌ندییە‌کیان بێ‌ وێ‌وخاندنە‌و هه‌یه‌؟

حەمید تەقوایی: بۆ بۆوای من ئێم داواکاریانە لێ پێپەستی شەشدا
 حەگەییکی گەریگیان هەیی و پێیوێندیان بۆ ووخاندنەو تەواو
 وونە. لێ استیدا کەمەگا بۆ پێشیار کردنی ئێم داواکاریانە
 دێچی دێبەت لێگە ووخاندن ووبدات و چی دێبەت نکەیی لێ
 بکەت. بۆم دروشمانە، لێگە داواکاری ئازادکردنی هەموو
 زیندانیانی سیاسی، بۆ دروشمی هەوێشانەوێ سزای لێسەدارەدان -
 نەک تەنها ئێم یان ئێو سزای لێسەدارەدان، بۆکو سزای لێسەدارەدان
 وەک کوشتنی دێوێت - کەمەگا خەریکە ئایدۆگەیی نەت کە چی دێوێت و
 چییە لێ ووخاندن تەدەگات. ئێمە چالاکوانان لێ ئاگەیانە و
 لێدوانەکانیاندا داواکاری یشیی دێردەبەن و لێ استیدا دێوێن
 تەگەشتن و وونکردنەوێکی باشتەرمان هەیی بۆ ووخاندن.

لڏلائي کي ترڏي ۽ ٺٽي مان بهاري شين تي ٽيڊن ۽ ووهاندي حڪومت، ۽ ووبڙي ووبوڻ واري حڪومت به ٻي سٽي لائبرري ٺاهڻ کاتي لڏداردان لڏدي، ٻي گريڪڊن لڏدي سٽيڪڊن و پڏاني سڙي زيندانڪڊن ٻي و شين ٻي سنوور و هٽي. ٺٽي مان هڻنگاوي ٺٽي نين، هڻنگاوي گريڪڊن، شين گريڪڊن، ٺٽي و شين سڙتاسڙيڪي ڪي ٺٽي پڏي ڏيڪڏين شين ٻي ووهاندي. ٺٽي داواڪاريڪي ٽيڊن ٺٽي و ٺٽي ناڙيڪي ٺٽي ڏي ٻي بهاري شين و شين ۽ ووهاندي حڪومت هڻمار بڪڊن.

دوا شت که لَم بارو و د ب بی م ئو و ی که ش ش ب گشتی
 کخراوتر بوو، ه رو ها ل ووی ناو و و داواکاری و
 کخستند و زیاتر چ پگ رای بوو. ئستا د توانن بزائن که ه موو
 جو و ی که ب پ یو ندی پ شو خت کخراو. و ک ئ و س ئ ژ ی که
 ئستا د گوز رت - ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ ی ئاز ر - یان ۱۴ تا ۱۶ ی ئاز ر که
 ه موویان پ یو ندی س ئ ژ بوون، یان ئ و پ یو ندیی که ب ۳ تا
 ۵ ی دی ما، ئ و بانگ واز س ئ ژ یان بوون که کر کارانی پا و گ
 بانگ وازیان ب مانگرتن کردوو. ب م مانای د م و ت ب م ش ش
 زیاتر کخراو و پلان ب دا ژراو بوو. ت و و ری ئ م بانگ وازان
 ر ر چ پ و وون و ئاشکراو و ش فاف ب رامب ر ه موو سیست م که و
 دژی ه موو ئ و سیاس ت دژ مر ییانی که ئ م حکوم ت نو نذ رای تی
 دکات. ب گشتی ل ه س نگان دن کی گشتیدا د بینیت که ش ش ل
 استیدا کخراوتر و کخراوتر و چ پتر بوو و ب ر و پ ش و
 د و ات.

خلیل کایوان: کاریگرید جیهانی کانی شش سوسو هندی ر بوو. سرنج کی زری ب لای خای اکشاو. چ گانکارید کی ل هندی جیهانیدا کردوو و چ ئنجام کی ه بوو؟

حمید تقوایی: پمواپم شش زر ناوازی و تانانت ب وندی. ششک ب دروشمی ژن و ژیان و نازادی سرنجی ای گشتی جیهانی اکشاو چونک نازادی ژن ب ژیانوو دبستتوو و ب نازادی ه موو کممگاوو دبستتوو. وک ئم ای چ پکان ه میش دب مانگوت کممگا ب ب نازادی ژن نازاد نی. ششی ئستا ب کردوو ئم ای خستت سمر مز. ل استیدا ئم ای پرورد کردوو و دونیاش ل و تدگات و خای ب ششوو دبستتوو. تانانت ل پشکوتووترین و پیشسازیتیرین و اتانی ئوروپای ئژئاواشدا، ئم داواکاریان، ئم دروشمان، ئم نامانج و ئایدیا پشکوتنخوازان و بررباون. هر ل بر ئم ه کارش شش بانگ واز کی جیهانی ه.

هرروها ئو قارمانانی ژنان و گنجان برامبر ب حکومتک ل ووی دندی و سرتکردنوو ل جیهاندا ب وندی، و ه موو سنوور کانی تاوانی تپ اندو، سرنجی جیهانی ب لای خای اکشاو. ئم ووب ووبوونوی قارمانان ل وانگی جیهانوو جگی ستایش و سوسو هندی و ئیلهامبخش. هر ل بر ئم ه کاران ش ک دبین شش هزی پاپشتی زری ل گپانی جیهانیدا دزیو توو. نک هر کسای تیکان، ناودار کان، هونرمندان و هتد ل برامبر پشتیوانی خکی ئران و ستاون، نک هر ئستا "ژن، ژیان، نازادی" بوو ت دروشم کی جیهانی و بچ ندین زمانک سروودی "برایی" پشک ش دکریت یان م هسا ژمار ای پوانی تویتری شکاندوو، جگ لمان دبین تانانت سیاسم داران و ئندامانی م جلیس پشتگیری ل ششی ئران دکن، دیان نوذر و برپرسی حکومت برپرسیارتی ئو زیندانیی سیاسیان ل ئست گرتوو ک گراون یان سزا دراون و بدوایدا دگن ک یسکانیان.

ل لای کی دیکوو دبینیت ک ماری ئیسلامی ل کمیسینی نتوو ی کگرتوو کان ب پگی ژنان دکر او، ل لاین پرل مان و برپرسیانی حکومتی ئژئاواو شرم زار دکریت و هتد و هتد. ب مانای دب بگوتر ک برری کی جیهانی ب پشتیوانی ل شش و دزی حکومت کراو توو. ئم ل ئاستی جیهانیدا شاهی دی گشگیری و پرواز ک وتنی ک ماری ئیسلامیین و ئم ش بشارید کی گرنگ و

کاریگەر له شلشی خهکدا له پلناو ووخاندنی ئهم حکومهت له خهراثر و به تهچووی کهمتر.

خهلیل که یوان: نیشانهکانی ناخهراوی ههزکانی حکومهت و داوانی ههزکانی سه رکوت ههیه. بههمام ههشتا ئه و دا به شبوونه له لوتکهی حکومهت و ووخانی ههزکانی سه رکوت نابینن. دا به شبوون و له دستانه دسهات له چ باروده خهکدا و کهی ووده دات؟

حه مید ته قوایی: وهک وتت ئهم پرسهیه دسهتی په کردوو. به نمونه دهبینن بهشکه له پهشکه شکاران و کهسانی بهشدار له ادیه و تهله فزیه دسهت له کار ده کهشنهوه، بهپرسانی ئهستا و پهشو و دزایه ته خه یان له گهیه نن یان هه ندهک جار دسهت له کار ده کهشنهوه یان نا بهزایه ته دهرده بهن لهم دهخه، هه رهچه نده به زمانهکی دیله ماسی و نهرم و نیان، بههمام دسهات تیان له ناوه نده دسهات وه هیه. واته خامنهیی و تیمی ماده هه شه بهرکانی حسابی خه یان جیا ده که نهوه و ده یانه وهت خه یان له حکومهت دوور بهخه نهوه. ئهم پرسهیه دسهتی په کردوو، بههمام ئه و کهوتنه ی که ئه وه ده یه نه و چاوه نه ی ده که یه ههشتا وهی نه داوه و ئهم مهش شهکی ته گه یشتوو. شهشه ههشتا گه نهج. ئهم له مانگهکانی یه که می شهشه شدا ده ژین، شهشه به رفراوانته ده بهت و له گه به فراوانه ووهی به ده نه ی هه به سه رکوته بهرکان خه یان له حکومهت دوور ده خه نهوه، جیا ده به نهوه، سه ره بهچی ده که نه، فره مانی فره مانده و فره مانده کهانیان په شهله ده که نه. ئهم مهش ووده دات. چه نه نمونه یه کهمان لهم بهر به یه وه بینه، بههمام به ره بهاوتر ده بهت.

ئه وه نده ی په یوه نده به هه موو حکومه ته وه ههیه، گریمان که سهکی وهک خاته می به ستایشی دروشمی ژن، ژیان. ئازادی قسه بکات، یان به پرسانی دیکه هه وه سته دژ به یه که ده گرنه بهر، هه ندهک له حکومه ته کهان به قسه ی خه یان له سه داره دانه کهان له وهی شه ره عیه وه ده خه نه ژهر په سیار و بهر به نگار بوونه وه و وه خه و نا بهزایه ته له هه ندهک میدای حکومی و نیمچه حکومیدا زیادی کردوو و هته. ته که که کردنی ئه مانه ئه وه مان به دهرده خات که یهزکانی حکومهت به ته واوی ناخهراون، ئه وه هه یه که له حکومه ته ئه ستادا دارکاری ده کات و له ده دات، له استیدا ئهم شمشه ری به سه ره سهری کهسانی ناوه ی شهیدا بهرزه کردوو ته وه، هه شهشه و فشاریان له سه ره کراوه و ئهم مهش ئه وه دهرده خات که ته واوی دسهات ته منی که تایی ها تووه. حکومهت نا توانه ته دره ژ به وه هه بهت و به به ای من شاهیدی گرژی زیاتر و له دستانه ههزی زیاتر ده بین له یهزکانی حکومهتدا،

تەنانەت لە ھەنر سەرکۆتکاریدا .

خەلیل کەیان: لە سەرۆبەندی سەدھەمین ئۆژی شەشدا ھەسەنگەندەنی ئۆو چیی، وانگەیی شەش چیی؟ ھەنگاوکانی داھاتوو و گەشکردنی لە ھووی فەرم و ناوێکی ھەو چین؟

حەمید تەقوایی: لە ھووی فەرمو، وەک وەتم شەش زیاتر ھەسەنگەندەنی و ھەسەنگەندەنی و ھەسەنگەندەنی پلان بە داھاتوو دێت گەشەکان. ھەسەنگەندەنی شەشگەکان دروست دەبن و ھەسەنگەندەنی؛ وەک گەنجانی شەشگە، وەک ئۆنجومەنی سازدانی ناھەتیی کرێکارانی نۆت، وەک ئۆ و گروپانی ئۆستا وەک خۆبەندکار یان قوتابی چالاک و بە ناو و نیشانی خەیان و بانگەواز دەکەن، ئۆزەکان دیاری دەکەن، تەنانەت شەوای خەباتیش دیاری دەکەن و ھتە. لە بانگەواز سە ھەسەنگەندە، واتە ۱۴ بە ۱۶ ئازەر، سە ھەسەنگەندەنی یز ئۆژی مانگرتن و ئۆژی خەپشانەنی گەش و ئۆژی خەپشانەنی و ئۆپەوانی مەیدانیان ئاگەیان دەبوو و ھەمان شت ھویدا. ئۆمەوت بەسە شەش خەسەستوو و خەیی لە قەبە داو و ئۆمەش فراوانتر دەبەت. بەھەی من گەردبوون و ھەسەنگەندەنی زیاتر دەبەت، شەش ئۆتەریتی نوێ دەبەت، لە ھەسەنگەندەنی کرێکاریدا، بە تەبەتی شاھیدی سەھەسەندەنی گەردبوون، شورا، دامەزراو، ئۆنجومەن دەبین کە ھەسەنگەنی کارا دەبین لە ھەسەنگەنی مانگرتەکاندا. ئۆستا تەوی ئۆم پەشەتەن دەبین. بە نموونە لە مانگرتنی ئە مەدەیی کرێکارانی نە وەتە، کرێکارانی نە وەتە فە ھەسەنگەندەنی گەشەکان و ھەسەنگەنی کرێکارانی گەشەست مانگرتنیان ئاگەیان دەبوو و پەشەبەش دەکەن ئۆنجومەنی ناھەتیی کرێکارانی نۆت و گەشەست فراوانتر دەبەت و ئۆمەش وای لەدەکەن بینینی شورا سەرتاسەری لە تەواوی پەشەسازی نۆت و پەشەکیما. ئۆمانە ھەسەنگەندەنی بەرچاو دایە.

شەش خەریکە زیاتر ھەسەنگەندەنی و لەگەڵ ھەسەنگەندەنی خەریکە چەپگەراییی زیاتریش دەبەت. دەستەجەمعی و شورا کرێکاری ھەسەنگەندەنی و تا زیاتر چینی کرێکار و مانگرتنی کرێکاری زیاتر بەرچاو بکەو، جەمسەری چەپ لە کەمەگادا ھەسەنگەندەنی، جەج بەت یان نا. گوتار و ھەسەنگەندەنی و ھەسەنگەندەنی، ھەسەنگەندەنی و گەشەیی خواستی قووێ ئینسانی چەپ و چینی کرێکار بەرەبەرتر دەبەت و شەش نوێنەری نوێ لە یزی کەسایەتیەکان، ھەسەنگەندەنی ھەسەنگەندەنی کرێکاریەکان بە ئاھەیی خەسەستی قوو سەسیالیستی و دەبەت و لە دەخی ئۆستا. مەبەستم ئۆوێ کە مەرج نییە درووشمەکی ھەسەنگەندەنی سەسیالیستی بەت،

[illegible]

بہائی من شہش ہاوتہ ریبہ لہگہہ کخستن، ہاوتہ ریبہ لہگہہ
 بہہ زکردنی ہئی کرکاران لہ شہشدا، ہاوتہ ریبہ لہگہہ پہشختنی
 گشتی بیروہی گشتی و ہخندہی گشتی و گوتاری گشتی، لہووی و تنی
 نہخہر بہ دہخی ئہستا، لہووی مانای ہووخاندن و شکاندنی دہخی
 ئہستا، لہہ موو ئہم بہچوونانہ زیاتر چہپ و ہادیکا دہبن و ئہم
 چاودہری ئہم ہوتہ دہکین.

خـليل كـيوان: حـيزب لـ سـرر تـاى چـالاكـيـيـكـانـيـو مـژد د ر و
پـو پـاگـ نـد كـارى شـشـو شـ بوو و جـختـى لـو كـردو و تـو كـ زگـارى
خـشـكى ئـران تـ نـيا بـ شـشـو شـ مومـكين د بـت. ئـا يـا پـشـبـينـى شـشـو شـكى
و اتان كـردو؟ شـي حـيزب لـ پـكـهـنـانـى شـشـو شـى ژـنان و ژـيان و
ئـازادـيدا چـى بوو؟ لـ داها توودا چ شـشـو شـكى د بـت؟

حاميديد تڦقوايي: ئم پرسه دکره ل لاي ني ئيمکان و خوازارو و زروور تي شش و ل لى بکين و. ل ستراتيحي حيزه که ما ندا شش ل هره رسه لاي نه که دا جگه ي يه کلاکه ره و ي هه بوو.

لە ووی ئیمکاناتوو، هەر لە سەر تە ئێکە نانی حزبی کەم نیستی کرێکاریوو، ئامانگ یاند و مژدەدار و بانگەشکار بووین کە شەش تاکە ئێکە مومکینە بە زگاربوون لە خراپەی ئێم حکومەت و هیچ ئێکە یەکێکی تر نییە، و بینیمان کە هیچیان نەبوو. هەڵبەت ئێکە انکاری، هەڵبەت ئێکە وردە وردە، ئێفەرمخواری حکومی و ناحکومی، گەڵە یەنی ئێم و گەڵە انکاری لە سەر ووی دێخواری ئێپەزسییەتی ئێمە و هەند ئێمە لە بەنێر هەموو ئێماندا و ستاین و خەندمان لەگەرت و وتیان ئێمە تەنها ئێمە و تەمەنی ئێمە درێژ کاتوو و ئێستا کەمە ئێکە لە ئاستی ملی ئێمە گەشتوو تە ئێمە کە هەچ گەڵە انکاری و چاکسازی یەکێکی لە سەر ووی ئیمکانی نییە.

خاکی تر ئو، یه شش وات پشتهستن به توانای خی و ئمم
هموو خک ئمم دزانن، دزانن کس له سرروو، له دساتان یان
هلهزکی دررووی که مگا، دررووی دساتاتی شقام، به فریامان

ناک‌ووت. مرځ‌کان له ناست‌کې به‌رفراوان ټ‌گ‌ښتوون کې د‌توانن به د‌س‌ساتي ځ‌يان و به ش‌ش‌کې س‌رو ژ‌رک‌ر و ئ‌نسانى و گ‌شت‌گير نازاد بک‌رن. و ئ‌م‌ گوتارى حيزى ئ‌م‌ بوو به د‌يان سا. ه‌ر له س‌ر‌تاي چالاك‌ي‌ک‌مان‌و، ه‌ر له ش‌ش‌شى ۱۳۵۷و، کې دام‌زر‌ن‌ران و ز‌ر‌ک له ټ‌ک‌ش‌راني ئ‌م‌ حيز به م‌ژووى ځ‌يان ه‌ي، باس‌ک‌ ئ‌و بوو کې ت‌نيا به ش‌ش‌ش د‌توانين نازاد بين. ئ‌م‌ش له ووى شياوى پ‌کها ت‌و‌ي.

له ووى خوازراو‌ش‌و ش‌ش‌ش پ‌ش‌نگ به به‌دي‌ه‌ناني ئ‌ايديا ئ‌نسان‌ني‌کاني ج‌ماو‌رى ځ‌ک. مزد ځ‌ش‌ک‌ ئ‌و‌ي کې ه‌موو خواست و ئ‌امانج‌کې ئ‌نسانى کې ه‌مان به ژ‌ر‌وژوورکردنى ئ‌و د‌ځ‌ي کې ه‌ي د‌توانين به‌دي به‌نين. ه‌و‌شان‌دن‌وى سزاي له‌س‌دار‌دان، نازادکردنى زيندانىانى سياسى، نه‌ه‌شتنى ق‌ش‌شتى نه‌وان د‌ى قووى ه‌ژارى و س‌روټ و سامانى کې م‌گ‌ا، له‌ووى ځ‌ش‌گوز‌راني گ‌شت‌ي‌و، له‌ووى به‌هر م‌ندبوونى ت‌نان‌ت ځ‌ک له ماف و نازاديدى م‌د‌ني‌کانيان، ه‌موو ئ‌مان پ‌شت به ش‌ش‌ش د‌ب‌ست‌ت. ئ‌م‌ش به واتاي خواستراوى ج‌ماو‌رى ش‌ش‌ش له ووى ت‌و‌ر‌ک‌ي و ئ‌و د‌ها توو گ‌شاو‌ي کې د‌ابيني د‌کات.

لايه‌نى دوو‌مى خواستراوى ش‌ش‌ش ئ‌و‌ي کې ش‌ش‌ش ج‌ر‌ک‌ له گ‌ڼ‌يني ه‌لوم‌رج‌کان، کې ۹۹٪ له‌گ‌ڼ‌ خواست و ئ‌امانج‌ زگارک‌ر و ئ‌نسانى و ي‌کسان‌خواز‌کاندا د‌گونج‌ت. له‌م ف‌رم‌ي گ‌ڼ‌انکاريداً، ت‌کشکاندى ماش‌نى حکومت و د‌س‌سات به‌س‌ر ځ‌کدا شاراو‌ت‌و. ت‌نيا له گ‌ڼ‌ي ش‌ش‌ش‌و ځ‌ک د‌توانن ټ‌ټ‌کې است‌وځ‌ بد‌زن‌و له ديار‌يکردنى چار‌نووسى ځ‌ياندا. ش‌واز‌کاني ت‌رى و‌ک کود‌تا، ه‌ب‌ژاردن، ي‌فراند‌م، گ‌ڼ‌انكارى له س‌ر‌و ځ‌ک له پ‌راو‌زدا د‌ه‌ن‌و. ئ‌م‌ کې ش‌ش‌ش به واتاي ديار‌يکردنى چار‌نووسى کې م‌گ‌ا له س‌رووى ځ‌ک‌و‌ي و له گ‌ڼ‌ي چينى د‌س‌ساتدارى ي‌ک له‌س‌دى مفت‌ځ‌ر. ت‌نيا ش‌ش‌ش، به پ‌ي پ‌ناسى ج‌ماو‌رى ځ‌ک، د‌س‌ساتي کر‌کاران، ز‌حم‌ت‌ک‌شان، د‌س‌ساتي ۹۹٪ د‌ه‌ن‌ت‌ س‌ر ش‌قام و به کرد‌ي د‌ست چار‌نووسى ځ‌يان به‌د‌ست‌و د‌گ‌رن. ت‌نيا له‌گ‌ڼ‌ ش‌ش‌ش‌دايې کې ئ‌ار‌زووى قووى مر‌قا‌يتى به‌دى د‌ت. ت‌نيا به‌م ش‌و‌ي زگارى به مانا است‌ق‌ين‌ک‌ي د‌توان‌ت به‌دى به‌ن‌ر‌ت.

و له کې تايدا باس‌ک‌ له‌س‌ر پ‌ويستى ش‌ش‌ش. به مانا ي‌ي کې کې م‌گ‌ا چ‌ترنا‌توان‌ت به‌رگ‌ي ئ‌و بارود‌خان‌ بگ‌رت. ئ‌م‌ ش‌ش‌ش مان‌و‌ي. ش‌ش‌ش له د‌ځ‌ي ئ‌ستاي ئ‌راندا ديار‌ ش‌ش‌ش مان‌و‌ي. له و‌انگ‌ي حکومت‌ت‌و ش‌ش‌ش‌ک‌ به مان‌و و پاراستنى د‌س‌سات و س‌روټ

و سامان و غنیمت، حکومت دایه و ت زابلوون و دسالتی د زخی
خی بپارزیت، و ل و وانگه ی کوم مگا و شکتی ب مان و ی ژیان،
ژیان ل ژر دسالتی ئم تاوانباران ئیتر مومکین نیی! خکت
ئمی بینو، ب چاوی خی بینوی، ئزموونی ئم چارکت زیاتر
ل جاران د رکوت ک ئم حکومت بکوژی خکت. ئم همیش
امانگ یاندوو ک ک ماری ئیسلامی بکوژی خکت نک نو نری خکتی
ئران و ئمش ئای ئم بوو ل سار ئاستی جیهانی ب
بایک تکردنی ئم حکومت و ئستا کوم مگا گیشوو ت ئم ئاست.

ل سار ئاستی جیهانی ئم همیش ئای بایک تکردنی ئم
حکومت مان بدست و و گرتوو و ئم مش د بین ک جیهان ل م و
نریک د بدت و و ای گشتی جیهان، ه نر پشکت و تنخواز کانی جیهان،
ک سای تیئ نازاد یخواز کان و ت نانت سیاس تم دارانیش، ب هی
ب ر ژ و و ندی و سیاس تی حکومت ک خی یانو، درکیان ب و کردوو
ک پویست خی یان ل م حکومت دوور بخ نو، شرم زاری بکن، ل
دام زراو نو و و تیئ کان د ریکن و ئم و پړس ی ک
همیش وک بایک تی ک ماری ئیسلامی پشنیارمان کردوو.

وک دوا خا پویست جخت ل و بکم و ک شش ل م س ل
حیجاب و دستی پکرد و نا زای تی ل دژی حجاب ئای خی باتی
ب رد و امی حیزب ک مان بوو. ۸۱ مارس تا ۸۱ مارس، و نک هر ل ۸۱
مارسدا، بکو ب در ژایی چالاکی کانمان، ش ای حجابمان کردوو
وک ئای کی ب مافی نک ت نها ل دژی ژنان بکو ل دژی هموو
ک م مگا، وک ئامراز ک ب ک یلای تی ژنان و ب لغاو کردنی هر
هاواریکی نازاد یخواران ل گیدا و و ب و و بوو بویند ت و و ئم
هموو ک م مگا گیشوو ت ئر. ئم ل لبردنی حجاب همای
شکاندنی دیواری ئا پارتایدی سکتی و شکاندنی کپکردن ل
ک م مگا دا.

خای دواتر، کار کتاری ژنانی شش. حزبی ئم دوو دی
ل م و ب ر ئم ئای یی ه کرد. زیندویاد م نسور حکمت، ب بری
حیزب ک مان، بیست سا ل م و ب ر پشینی و ی کردبوو ک ششی
ئران ششی ژنان د بت و ئم شش هموو جیهان باس ل ششی ژنان
د کات ل ئراندا. سا ل نک ل م و ب ر کختنی ششی ژنان و
همم تی ششی ژنانمان کخت و ب و پش و و برد و ئم شش
پای ی کی گرنک و مزگ نید ری ئم شش و ب بری شش.

ل هموو ئم لای نانو ش و حزبی ئم ک ی بنو تی بینو ل

دروستکردنی کښکۍ کی گونجاو و پارادایمی دروست و ئو و پرېسۍ و ناراستۍ یې ک کښکۍ لاسر بندۍ مای ئو و دروست بوو و پښکۍ و توو و هیوادارین ل ووتی داهاتووی شځۍ شدا، حزبمان بتوانت ه مان بگۍ.

۲۱ دېسمبر ۲۰۲۲

سوپاس به ئمیر ت و کولی به نویسنده د قی س ر تایی ئم چاوپک و تنه.

کښکۍ نی وان و تنه و ل باخچۍ منداۍ نندا . ناماد کردنی: علی حۍ مۍ شید*

وان و تنه به چۍ ند رځۍ کی جیاواز لځۍ ئو و کارامۍ یی و سلیقۍ مامستا د ردۍ خات، چۍ و خۍ شیۍ کی زیاتریش به منداۍ دۍ بۍ خشت به تایبۍ تی لۍ باخچۍ منداۍ نندا. باخچۍ منداۍ ان کاتۍ دۍ بۍ شوۍ ندۍ کی ئارام تا منداۍ ان به ئاسودۍ یی کاتۍ کانی خۍ یانی تۍ دا به سر بهرن و وک ئامۍ زکی واهۍ هۍ میښ کراوۍ بۍ ت به یان، دۍ به نمۍ بارانی سۍ و شنۍ بای خۍ وستی بدات لۍ رووی منداۍ ان و لۍ دۍ و پۍ شوازی لۍ و سۍ ز و خۍ وستیۍ بکن، نۍ رمونیانی مامستایان وک شیلۍ هۍ نگوین منداۍ ان چۍ ژۍ لۍ و ردۍ گرن و به ترس و دوو دۍ به باوۍ به خۍ بوونۍ و لځۍ مامستا کاندۍ بدوۍ ن و رازی دۍ بچکۍ لۍ کانیان لایان بدرکۍ نن. به ئارۍ زووی خۍ یان به شداری وان و یاری و چالاکیۍ کان بکن و به هرۍ و توانا کانیان پښکۍ ش بکن و مامستا بۍ زۍ کانیش لۍ لاین خۍ یانۍ و پۍ رۍ به به هرۍ و توانایانۍ منداۍ ان بدن تا به شوۍ یۍ کی دروست کځۍ بکن.

وانۍ یۍ لۍ پۍ رتوکی شارۍ زایی و چالاکیۍ کان لۍ یۍ کۍ (ئاۍ) به سۍ رځۍ جیاواز (چیرک و شانۍ و داتاشۍ) یۍ کۍ تر بوو لۍ و چالاکیانۍ کۍ به سۍ رپۍ رشتی لیژنۍ باخچۍ ناحکومیۍ کان و هاوۍ یۍ رۍ خنۍ گر و کارگۍ یۍ باخچۍ منداۍ انۍ ئۍ سترۍ حکومتۍ به مامستایانۍ باخچۍ ناحکومیۍ کان کرا. ئو و دوو مامستایۍ

وانه که یان دوت و هه ی روونکردن و فاکردنی جیاواز و پوئیستیان بکار دهنه هاوکاری وانه که یان پشکه ش ب ناماد بوان کرد، بجگه له و دوو مام ستایه، مام ستای مژیک و شان به کار کانیا بکه بوون له وانه که و چالاکیه کانی نه وانیش وکه مژیک و گهرانی و شان وای له منداان کردبوو زیاتر بیر و هه شیان لای وانه که بهت و چتهی له و ربهگرن و زانیاری فاکر بن، سه رتهای وانه که به چالاکی و ورزش دهستی په کرد و به خرهاتنی میوانه کان، نه ممش واده کات منداا چالاکتر بهت به و ربهگرن و گو بهگرن له وانه که و فاکری نه و ممش بهت میوان یان که سانه کی تر روویان کرد باخچه یان مام و یان به خرهاتنیان له بکه ن، نه ممش به هایه کی جوانه منداا فاکری ده بهت. به کاره نهانی دوو جاکر کاتر مری رهنگ جیاواز، به که کیان ره ش بوو به شو مام ستا منداا کی ههستان و سهعات نهی دیاری کرد به خوتن له شه ودا، نه ممش ره ژانه دوو باره دکه رته و و منداا وای له دهت له مام و په پابه ند بهت په وای. هه ره ها کاتر مری که ی تریان رهنگی شین بوو به کاتی له خه و ههستان به کاری ده نه او به هه مان شه و منداا کی ههستان به دیاری کردنی کاتی له خه و ههستانی به یانیا نه ویش سهعات 7 بوو، نهتر باسی نه و کارانه ش کرا دوا ههستان له خه و پوئیسته منداا بیکات، نه ممش وای له منداا ده کات به وای به خه ی بهت له کردنی کار کانی و پشت به خه ی به دهته نه که هه ره چا و نه وانی دایکی یان که سه کی تر بکات یارمه تی بدات و بهی بکات.

چند خه شوو دوا به دوا نه م کاره موزیک و گهرانی (چه له که) منداا کانی زیاتر خسته خه شی و هه موان په که و ده یان وته و، هانندان و چه په و ئافه رینی مام ستا زیاتر خه شی ده خسته دهی منداا کانه و. نه وای سه رنه که اکش بوو مام ستا منداا کی هه دهستان به کردنی کار که وکه ماسی به شه وای م له، یان که ره شه که به قونه قون دهته یشته به لای مام ستای گهرانی نه و گیانداره شیان دهوت، نه مانه ش واید کرد وانه که به ته وای یاری ئامزه بهت و منداا به زار نه بهت له گو بهگرن له وانه که. کار که تر له نا و نه استی وانه که دا جیهان کردبو و باسکردن و دوو باره کردنه وای دید و په یامی باخچه بوو له لایه مام ستایه کی تر و په بجگه له و دوو مام ستایه وانه که یان دوت و په پشکه ش کرا، به باشی به شه وای گه توگه و دواتریش به گهرانی په که و وتیان سه رجیهان به شداربوون له گهرانییه که دا. به که کی تری وانه که به ره گه ی چیره که بوو، به که که له مام ستاکان چیره که که ده گه او. به به پوئیسته نه و چیره کانه به منداا نهی باخچه ی مندااان ده نوو سه رنه جیاواز بن و به ته وای له گه نه ئاستی ته م نهاندا بگونه ته. چونکه نه و چیره کانه ی مندااان ده بیسته، چه په ش خوتن یان له ره ژدا به گشته و به تابه ته له کاتی وانه دا له باخچه، له و شتانه چه نه کی

زږېان پدې برخه کې.

جگه له دويمه نه و وېنه خپله پياوړتيا له کاتي بيستني نه و چيرته کانه دا دیکهشن، چې ندين بهايان فېر دکن، وېک گرنگي راستگي، متمانې پېکراوې، جېدېکړدنې بهېدنهکان، باوې بهخېوون، مامېستا له چيرکېکېدا باسي گوندېکې دکرد چېن ناڅرېيان هې و بهرهمې چيې و جياوازي نهوان ناڅرېي مای و ناڅرېي کېوې بهشېوېکې ورد و جوان شیکرايېو و مامېستا له ميانې چيرکېکېدا خې نووسيېوې و نامادې کردېوې خرايې روو، چېند جوان و سرنجېاکېشېوې و خانوې بچکېلانه يې دروستکړاېو، مامېستا وېک هې روونکېردنهوې بهکاريدهېنا و هېموو نهو گياندارانې باسي دکردن دايېناېوون به شېوې گياندارکې و به بچووکې و لهگې ناوهېنانې بهرزي دکردنهوې تا به جوانې بېبين. باسکردنې جياوازي نهوان گيانداري مای و کېوې بهشېوېکې زېر جوان روونکېردنهوې، (مانگا) وېک گيانداري مای لهچيرکېکېدا باسکرد و باسي شير و هېموو نهو بهرهمېمانېشي کرد کې له شير دروست دکرېت، هېروېها هېمان بېت به رېگې داتاش نيشاندانې کمېمېکې باېند و گياندار بوون زياتر خېشي ددا به منداهېان و تېماشايان دکرد، دواتر مامېستا کمېمېکې وېنه يې به هېگېاوېي دانا و يېک يېک منداهېانې بانگ دکرد به نهوې وېنه يېک هېبگرن تا بزنان چيې، وېک ياريېک واپو. له بهشېکې تري وانکېدا شانېيېکې بچووکيان نامادېکردېوې باسي له هېمان بېت دکرد به هاوکاري مامېستاي شانې باخېکې، کارکردن به گروپ له پېناو سېرکېوتنې هېمواندا کارکې پې له گيانې هاوکاري بوو له دواجاړيشدا دېبېتې خې گېش به سېرکېوتن، هېموان هېوې به ددېن.

تېبيني:

• هېردوو مامېستا بهېزکې لهم وانېيېدا هېوېياندا يېکې ناڅرې بهکورتکړاوېي بهېنهوې کې خې لهاستيديا چېند رېژکې دېوت به وتنهوې، بهېام نهمان لهېر نهوې وانکېيان به راهېنان بوو بهيې توانيان بهسېرکېوتوويې به سې رېگې جياواز بېدنهوې.

*سېرېرشتياري پېروېردېي

خون ژیا نم نو د کا توو . . شوان ح س ن

ب و ن گرتن ن ها تووم ها و
نم شو و خ ون کان، ک پستی ا بردوویان ه پ شتم و
پ نای کم ن ما بو ب خ ح شاردان
ل ب رد م ن شک فت ج ر ت د پ چا ی و
ل س ر ک فر ا کشا بوویت
ل ب رد م ن و ن بچو ک ک، ج م د انیت د ب ست
کلاشینک ف ک ت خا و ن د کرد و
ل پستی پیکا ب ک ب ن رمی
گ رانی ک ی ش هید شا اوت د گوت و
" م ر ح بام دو ن ل یار کرد، ب غ م و ا میدام و
و کو ک تر د ن ا م، ب و د ی پ زام و"
سپ ید ی و
ب ن نانی ت ندووری ژن شپ ش ک
ب دوا ی خ یدا ا ما ند ک ش ت
نزیکتر د بین و
پیا و ک بانگمان د کات " برایان و رن ن ر"
دیسان ب ناگاد م
ا بردوو و رانی کردووم، ا بردوو ها و م
چ نازار ک؟
نازانی ک ی و چ ن د تب ت
ژ و ک م ران ل و ش کان د دات
ژ ه نگا و کان کزد کات و
ژ ک ب چ نوکانی روح ه د ک
ها تووم
ن و شتانت ب باسبک م
ک ب ن م، و اتادار و خ شبوون
تا ل بیرم ن چوویت و، د زانی ل دوا ی ش هید بوونت و
جوانتر بوویت؟
خواری ک پووت
چال کان ی ووم ت پ ب ت و و
یشیشت پ و جوانتر بوو
جگ ل ب هر ی و ستانت ب و ن گرتن

تـ هـ روا لـ ویت و
 وـنـ یـک لـ گـ ها و یـانت
 وـنـ یـک لـ سـر لوو تـکـ شاخـ
 وـنـ یـک لـ تـ نـشت ساردترین کانی ناوچـکـ
 وـنـ یـک لـ گـ با های گیا و
 داخی ئـ و وـنـانی کـ نـری تـ بوون و
 چـند ها و یـکـ کـتر دـیگرن و
 فـیلمـکـ بـشی تـ ناکـ
 حـز و خـزگـکانت، چـند جار پـیان گوتووم
 هـشتا وـنـی زـرت ما بوو بـ گـرتن
 چـند جوانبوو، چاو وـانیت بـ هاتنـوی وـنـکان
 بـ ئـقرـی سیمایی بـ چـند نـگـ دـگـیت
 هـ و وـناکردنـکانتی نـشانـدـاین
 هـر کـ دـگـیشتن
 پـنجـکانت پـکـنـان لـ دـتـکا
 ها تووم و پـت بـم
 خـزگـم دـخواست بمتوانیبوایـ
 بـ سـفـرـکی ئـودیوو سنوورت بـم
 لـ ئامـزی جوگرافیا
 لـ کـتـبـ بـن باروتیـکان و
 لـ بـسـرها تـ شـرمـنـکـی ئـو کـچـت دـربـنـم
 کـ بـس لـ شایـک دـستی کووشی بوویت
 پـ خـون بوویت ها و یـم
 سو دـترانـ جارـک دـژی و
 ئـو یشت...
 ئای چـند دـت بـو خـش بوو
 کـ دوو بـهار لـمن گـورـتری
 کـچی ئـستا، ئـمن سی بـهار لـ تـ گـورـترم و
 چـژی باوکیوون دـچـژم
 ها و یـم ئـو و یـژ هـربـیادی جارـان
 دوو کراسم کـی لـ یـک نـگـ!
 لـ گـ بـ نازـکـت دـوانـم و
 بـنی جلـکانت بـ دـت
 لـ دـی دایک و باوکت ناگـم
 دـبـت دـنیابن کـ تـ لـرـیت؟
 یاخود بووی بـ دـنـوا یـک بـ ئـوان
 دـزانی هـر بـ نازنا و کـت سوـند دـخـن و

باست دځکڼ؟
 ئو وشووی تمان ناشت
 هاووځيک به دوو نیشانی سپاردیت
 هشت هڅاګو، به هڅاګاو ځوکڼکانی به لای ځګ
 سه هڅاګاویشل لای قاچت به لای درختک
 کڅ نمرانی چی بوو؟ کڅ ئستا نماو
 به چرپی په گوتم: "ئو نیشانه بګیند به کڅسوکاری،
 ګڼی به خاوان زوو وون دځبت، له و دځت"
 ئر به است پرسیارک
 له ګڼ هڅکڼدنی نڅرګزکانی سر سینګت ئازارت په نڅګیشت؟
 هاووځم
 ها تووم به دڅنگ ناخڅکڅم
 سرردو کڅکڅی دایکت، به به ځمځو
 ئو ژنڅی نڅرګزی چاوکانی ګڼګڼکی ووشک کرد
 "دڅل وای، دڅل وای"
 خڅزګکان نڅیانکوشتم لاو من
 فرمځسکڅکانیش نڅیخنکاندنم روح من
 دنا ئو ځڅژڅی هڅواڅی مڅرګی تڅیان په ګڅیاندم
 دڅبا ئمنیش تڅسلیم به خاک بکڅباوانم
 له و ځڅژڅو فرمځسکڅکان هڅر" خاڅکوتانی" وڅنڅی تڅیان
 له ووخسارم
 له سر سینګم
 له دڅست و سڅبڅرم
 کڅی جڅرګم
 ئو ځڅژڅی ګوڅ نڅرګزکڅی سر ګڼګڼکڅیان هڅکڅکڅندی
 (هڅموو جارڅ باسکڅکانی دڅکات به بازڅ)
 قانڅکی ئو څنڅیان له سر سینګت جڅهڅشت
 خڅزګڅ چی دیکڅ به نم نڅکردباڅ
 خڅزګڅ چیتړ دنیا م نڅدیتباڅ
 نڅګ ګوڅکانم له سر ګڼګڼکی کڅسڅکیتړ بدیتبواڅ
 با دڅست و نڅیار بزنان
 ئمن نڅرګزکانی لاو خڅم دڅناسمڅو
 ئتوش دڅزانی ئوان خڅیی بوون کڅی جڅرګم
 دنا چڅن له سر ګڼګڼکڅی ئوان دڅمدڅزیڅو
 هڅشتا به نی سینګی تی پڅوڅیڅ
 له و ځڅژڅو ګرځيک له سینګی هڅیڅ
 دڅل وای، دڅل وای

ئاي خويي
 ئو هو موو غدرت ديت و
 هيچت نه گوت
 هيچت نه كرد
 دل دل وايي دل دل وايي
 پاشي به ژنا زرافه خي
 نه مينم له دنيايي
 د زاني ئو و نه ژي " ئو " م ديت، زه به خت و له ديار بوو
 له گوت هاوسه ركه ي؟
 مگه له ئاواتي ته
 به خت و له ري ئو نه بوو، له هره شوخه كه به ت؟
 ته به دواي شيعر كه " هيمن " كه وتبوويت و
 عشقي كه و و ته تانته به لاو
 گرنگتر بوو، له گه ردي ئو
 د زاني " كتان " هه شتا خو كه ي هه زكاري به رنه دايي؟
 ئو و نه ژي به سه ردان ها ته به
 به سي به دانا بووم، ئو قاتيله
 ويستم به " ساو " كه ابردوي له بيربه م و
 كه چي به سي به دانا بووم و، ئو قاتيله
 كه نزيك بووم و
 به تو يي سه يري كردم و ويوي خي و رگه ا
 د رگه كه ي به قايم به ومدا په و دا
 تا ته تيشبووم، له رينه وي د رگه كه يان
 ببوو، به باگراو نديك به هه نگا و كا نم
 ئاي له ئازار كا ني ئو و د رگه ي ها و م؟
 چن له نه وان تو يي ئو و په كه نيني ئم
 هه تا ته ستاش هره به په و و ستاو؟
 هاوژينه كم جار كه به گا ته گوتي:
 ئو نا هه ق نه بوو، كه گوتوي ته " پياو نه ميند له و شار، شو به و
 دوو كو نه ناكه م"
 به نه وي هيچ به نه
 به ته ي، هه كه كي به شي به سه ر به كا نمان دا هه نا
 له زه ره شو نه تيريش، ئو هه هه هه د ته و ته
 ئارام بنوو ها و م
 چيتر ته ريت په نا به م
 هه رچه ندي ته له زه م نه كي جوان مرديت
 كه چي ته ستا

تادٔ زٔوی ما ندووتر دٔ بٔت بٔدٔ ستما نٔؤ
بٔرگٔی ئٔو هٔموو گٔگٔ خنکاؤ ناگرٔت
مٔرگٔ، لٔ شؤن و کات لٔ هاترٔ
مٔرگٔ، بٔتٔ واوی بٔ ما نا بوؤ
دوودٔم لٔ ؤنډٔ یٔک لٔسٔر گٔگٔگٔگٔت
دٔزانی چٔ ند حٔزدٔ کٔم
هاوشٔؤی تٔ بؤستم و
لقٔ لٔ جوانیت بدٔم لٔ یٔخٔم؟
تکایٔ، زوو زوو ؤرٔ خٔونم

ٔاکردن و دانیشن.. نٔوزاد بٔندی

کاکٔ گیان، لٔرٔ دوو جٔر ژیان دٔست ئٔکٔؤ، ٔاکردن یان دانیشن
.. ئیتر کامیانت ئٔؤ، یان ٔاستر کامیانت بٔ ئٔگونجٔ، ئٔؤ یان
ئارٔزووی خٔتٔ .. ٔاکردنٔ کٔیش جٔری هٔ یٔ، سٔد و بیست، هٔشتا،
نٔرمٔ غار، هٔرؤٔٔ، گرنگ ئٔؤ یٔ نابٔ ٔاؤستیت .. دانیشنٔ کٔیش
، هٔژدٔ سٔعاتی هٔ یٔ .. دوانزٔ سٔعاتی، شٔش سٔعاتی، سٔ
سٔعاتی .. گرنگ ئٔؤ یٔ جؤٔی بٔ نٔکٔیت، بٔٔام ئازادیت لٔؤی
قٔپرغٔ کانت بگٔٔی، لٔ قٔپرغٔی ٔاست بٔ قٔپرغٔی چٔپ .. بٔ چوار
مشقی، قاج ٔاکٔشان، قاج لٔسٔر قاج، هٔٔتروشکان .. یان بٔ
جیچکا نٔؤ .. ئارٔزووی خٔتٔ ..

تٔلیان بٔ کردم، کؤٔکٔت نٔخٔشٔ، یٔکسٔر کٔوتمٔ ٔاکردن ... لٔ
نٔرمٔ غارٔؤ بٔ سٔد و بیست ... کٔگٔ یشٔینٔ عیادٔی دکتٔر، دووسٔد
تا چوارسٔد نٔخٔشٔ دانیشنٔوون، چاؤٔوانیان ئٔکرد .. هٔندٔکیان
لٔسٔر قٔپرغٔی چٔپ .. قٔپرغٔی ٔاست، قاج لٔسٔر قاج، بٔ
جیچکا نٔؤ .. جٔ نابی دکتٔر و سکرٔر و ستافٔ کٔیشی ٔایاندٔ کرد ..
هٔتا بتوانن دووسٔد بٔ چوارسٔد نٔخٔشی دانیشنٔو چارٔسٔر بکٔن ... کٔ
سکرٔرٔ ٔاکردؤ کٔ ئٔمٔی بینی بٔ پٔؤ و لٔسٔر سٔری
ٔاؤستا بووین، توؤ بوو .. لووتٔ چرچٔ کٔی خوراند و .. ووتی :
بٔو ئاسانیٔ نٔرٔتان نایٔت، بٔٔن دانیشن .. چل و پٔنج خولٔکی
تر ناوتان ئٔنووسم و ئٔتانخٔمٔ ٔیزٔؤ)

کە ووتەم خەشەم دکتەرم .. پەکی نینی هات ، وەک بەبەیی بۆ وانا نامەکتە
 خەسار کردوو ، ئەگینا لە دکتەرەکە کردوو کان ئەبوویت ..
 خەسار کەش بە ناوەزایی و تەماشایان ئەکردین ، وەک شتەکی سەیر
 وابووین ، چونکە ئە لە کردوو کان بووین و ئە لە دانیشتوو کان ،
 ئەمەش وەک بەبەیی شتەکی نایاسایی و تەنانەت یاساغیش بوو .. دەرچوون
 بوو لە کولتوور و داب و نەڕیت و تەنانەت ئاینیش .. خەسار کە تا
 دەهات بەزار تر ئەبوون .. سەرێ تا کەوتنە بەم بەم .. دواوە
 یەکیان ، کە لەو ئەچوو کە ئە ئامر سەری بوو بە ، هاواری کرد :
 پارچە برا ، یا ئەکە یان دانیش ، ئەو نیازی چیتان هەیە ؟
 یەکیان تریان ، کە لەو ئەچوو پەشمەرگەیی کەن بوو بە ، قسەکی لە
 وەرگرتوو و .. ووتی : (ئەگەر بە تەمان حوکمەت بەوخەنن ، حوکمەت
 وانا وخە)

لەو سەرێ و ، کۆی سەکیوریتهێک بە ئەکردن گەشتە سەرمان ، جەڵەکی
 ئاودامان ئەشی لەبەر دابوو .. دوو دەمانچە تاریقی بە هەردوو
 قەرغەیی و هەوازیبوو . دوو جیهازی بە تەل و کەڵەپچەیک و
 سەندەییکی ئەش و کەبەکی کار بە و تەسبیحەکی سوور و .. زەرشتی تری
 پیا هەوازیبوو .. کۆکەم هەرچەند ئەخەشیش بوو ، پەکی نینی .. ووتی
 : ئەمە پیکایی وورد و وا ئەفرەش ؟ یان پیاوی ستارتریک ؟
 کۆی سەکیوریتهێ وەک ئەوێ کە بە ، یان هەدفەن لە گۆچکەیدا بە ،
 ئاگای لە پەکی نین و قسەکانمان ئەبوو .. وەک ئەوێ دەست بەداتە
 گۆچکەیی فەرەج ، ئاوا شانی چاکەتەکی می ئەکەشا و لەگەڵ خە
 بردمی بە لای دەرگاکی و ، ووتی : (بەقەدەر دنیا یەکی شەرمەزارم ،
 کە وا بە ئەدەم لەگەڵتا ، چونکە ئێشی من وایە .. ئەگینا چاکم لە
 بیر ئە پورت چاککردم و .. تە فریای ئەکەوتیتایە حەوت زەمان بوو
 مردبوو ، دوو سە قاپ خۆخەنت لە ئەخا بە ئەمادە کردین)

کەوتین و ئەکردن ، بە لای دکتەر زەزم .. زەڕەکتەرین دکتەری شار بوو
 .. حەوت هەشت زەمانی ئەزانی .. مەلەوان بوو .. اوچی بوو .. بیست
 شانەیی هەنگی هەبوو .. سە ژن و .. چوار لەری لە خەتی ئوم قەسر و
 برائیم خەلیل ئێشیان ئەکرد ..

کە چووینە ژوور و ، سەرتەرکەیی خەوتبوو .. ئەنگە بەم سی و پەنج
 ساڵ زیاتر بە فیکەم لە ئەدەب ، بەمەم لەو کاتەدا ناچار بووم
 هەردوو پەنجەیی دەشاو مژمە خستە دەمم و فیکەییەکم لەدا .. چونکە
 زەر دەمەک بوو فیکەم لە ئەدەب و ، فیکەکی سەرێ تا وەک ئەو وای بوو
 کورسیەکی قورس ئەکەشی ، دواوە بەبەرێ نەرم بوو ، فیکەییەکی تیز
 دروست بوو .. ئای ! یادی بەخەرا ! وەستایەکم بیر کەوتوو ٤٨ ساڵ پەش
 ئەستا ، لە سابونکەران بۆلبۆلی لە قوڵ دروست ئەکرد ، بۆلبۆلی
 بچووک بچووک ، هەر هەندەیی قەنسەک ئەبوون ، بە جەرێک ئەوێ لەناو

بولبول ڪاندا دروست ٿي ڪرد ، فوت پيدا ڪرداين ، فيڪيٽي ڪي لڏ ڏاڏا
ڪڪ ٿي و فيڪيٽي من.. خڪ ٻي ويڙدانن ، وٽاڪاڻيان ناو نابوو
بولبولي قو .. ٿو وٽند پٺيان وتبوو بولبولي قو ، سري خي
هه گرت ، خوا نه ٻي ڪس نه يزاني ٻي ڪو چو ..
سڪرت ٻي ڪاڇي ڪي ، ٻي نا زايي ڪو وٽ ڏست ڪي ٻي هه وادا ٻي رز
ڪردو وٽ و .. ويستي درٿ ٻي خو ڪي بداتو وٽ ، ووتم : ٿي مانو وٽ
دڪتر زمزم بينين ..

ووتی : ٿي !

ووتم : ٻي ڪو ؟

ووتی : برديان ..

ووتم : ٻي ڪو ..

سڪرت ٻي ڪاڇي ڪي زٽا ، ناچار ٻي ڪاو خه هستاين وٽ ، وٽ ڪس لڏ گه
با بڪوشت ڪاڇي ڪي بڪات ، ٿاوا پٺي وتين : ٿي ٿي خي ڪي ڪو ڪي ؟
دڪتر زمزم ، شش سعات لڏ ٿو وٽ ڪي دانيشو وٽ ، يڪ نه خي ش
نه هاو وٽ ٻي ڊور و ٻي رٿا .. ٿي ستا ڊي ..؟ ٿي ٿي خي ڪي ڪو ڪي ؟

ووتم : ٿي وار لڏو شتانه ٻي نه ، ٻي برديان ؟ ڪي بردي ؟

ووتی : ٿي مٻو ٿي بردي .. وائزانم مرد ..

ٻي ٿي وٽي بزانه چي ٿي ٿي ، پٺي وٽ : باش ، سوپاس ، بولبولي قو
! ..

نازانم چي لڏ گه ڪاڇي ڪي ڊا بوو ، ٿي نه گه ڇيشت ، زٽر ڊي خي ش بوو ..
لڏ لڏ ڪو ڪو ڪم ووتی : بابو ڪا ڪو وٽ ، با ٻي ٿي ڪرڻ ٻي نه وٽ ..

نه گه ڇيشتو وٽ ما وٽ ، خزانم ٻي ٿي ڪرڻ هات ٻي وٽ وٽ ،
ووتی دوو هه وٽ پٺي .. جار ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ، لڏري
غاز ڪي لڏو وٽ ..

ٻي لاماري ٻي ڪي غازم دا و خستم سري شانم و ٿي امڪرد ٻي گه ڪي ٿي و
ڊيو .. سرنجم دا ، خي ڪي زٽر ٻي ٻي ٿي غاز وٽ ٿي ڪن .. ڪو ڪي
م نه گه ٿي وٽ ٻي ڊي خي ڪي م نه گه ليا پٺي ٿي ٿي ڊاون سيندرم
.. پياو خان نشين .. پياو ٿي فليج ٻي خي و ٿي رٿا نه و ٿي ڪي شاني
گه ڪي ٻي غاز وٽ چن ڪو ڪي سيڪيوريتي ڪي گه ڪي شاني
چاڪ ٿي مي ٿي ڪي ش .. ٿي جل ٿي ش ، ٿي وٽي ٿي بدو ٿي م لا نوري لڏ
ٻي رٿا ماندا ڪري ٻي ش ٿي لڏ سريان .. ڪچ ٻي ماکسي و ٻي غاز وٽ ..
ٿي بي هاورڊ ٻي چي فیه و ٿي گا و ٻي غاز وٽ .. مٺي پٺي
ٻي نجي سري تاي .. پياو پير ، ٻي ڪوا و سٺو وٽ ڪي نريڪي ٣٢
سا بوو ڪوا وسو ٿي م نه بيني بوو .. پير ٿي ٿي ش ٿي س ، ٻي ڊست
ٿي ش وخور

ی و ب د ست ک ی تر بت غاز .. مام ستا ب چاکت و ب ینباخ و بیجام ی باز ی خ تخت و بت ی غاز و .. کر کار ب چ کوس و بت غاز و .. دارتاش ب مشار و بت ی غاز و .. ت نانت کو ن خ ش ک یشم بین ی ویش پ لاماری بت غاز کی بت ی دابوو ، ل س عید عو یت خ راتر ایئ کرد . ب د ست خ م ن بوو ، ش ش ف نسا و .. تابل ک ی ی جین دیلاکروام بیرک وت و ، تابل ی نازادی فرمان ن وای میللات ئ کا ..

ک گ یشتن لای ل ریید غاز ک ، خاو ن ک ی هاواری کرد : م و ستن ، غاز ت و او بوو ..

ل و کات دا ویستم ب م س ر ل ریید ک و .. ووتارک ب خ ک ک بد م .. ک چی پش من کو ک کی تاز پ گ یشتوو ، چوو س ر ل ریید ک و .. هاواری کرد : میللاتی خ وتوو ، اپ ن .. هر ئ و ن د ی پ لاماری ئ م ل ریید غاز تان دا ، پ لاماری داگیرک ران بدن ، بار و د خ ک باش ئ ب ..

کا برای غاز ترسا .. ب اکردن سواری باره گ ر ک ی بوو ، پ ی پیا نا .. کو تاز پ گ یشتوو ک ک وت خوار و .. ک م م د ماکدار گ یشتن س ری و بردیان ..

ک ل گ کو ک م ، ب دوو بت غازی ب تا و ، ب ما و ، ب کاو خ ئ گ ایند و ، کو ک م ل ی پرسیم : باب ، خ ن خ ش ک ر نا ن ماو ، ئ و پیاوان ی کو ک یان ب شق برد ، ب چی د ماکیان کرد بوو ؟

و وتم : ئ وان پش ک ر نایش هر د ماکدار بوون .. ننگ ب م ل سکی دایکیشیاندا ه روا بوون .. ک مردیشن ، هر ب د ماکداری ئ یان ن ئن ..

ب خ زانم ووت : ه وای دوو م چی بوو ؟ ووتی : پش غاز ک ، پ لیس ب اکردن هات ، ئ م نووسراوی دام و یشت ..

نووسراو ک باسی ل و د کرد ، گویا من ب نزم ب دکت ر کی ز د س زی شار ک مان کردوو و ه م کوتا و ت س ر بیمارستان ک ی و دان ن یشتوووم و کو ی سیکیوریتی ک ن بووای ، دکت ر و سکر ت ر ک یم ئ خنک اند .. هر ب ی ئ ب یان ب ع شای ری خ م ئ و ک یس چار س ر بک م یان ئ ب سب یند ب م ب بنک ی پ لیس ، خ م اد ست بک م ..

ئ وسا خ ریک بوو ت د گ یشتم ل و ی ک ب چی ه ند دکت ر ئ ک ن و ئ وان ی تر دان یشتوون .. ه ند پا قلاو فر ش ل ه موو ک ن ن کان لقیان ه ی و اد ک ن و ه ند کی تریان دان یشتوون و پا قلاو کان

وشک و قق بوون ت و . . ت گ ی شتم ل و ی ب چ ی د رمانساز و
تاقیگ ساز ه ی ، بیست سی د رمانخان و تاقیگ یان ه ی و ه ر
ا ئ ک کن . . ئ وانی تر ، دانیشوون و چاو و ن حو کم ت دایانم زر ن
.. میل ت کی دانیشووم ب د رک و ت ، ل گ د س ا تداران کدا ک
ب ناو س دان و ه زاران پ و و م و و و ک مپانیای ن و ت و
پا پ و یخت و ملیار ها د لاری تایب ت ب خ یاندا ل ا کردن کی
ی کبند دان ..

ه ر ئ و ن د م زانی ، زرم ی کم ل ه ستا و ل س ر ش ق ام ک ب پشتا
ک و تم . . ل ناو چا و کی پ ل س ر م ک و ت دا ، کراس س پی ک م پیس
بوو ک ل گ ی پ و ل س ر بوو ، زرم خ ش گ ر ک بوو . . س ر م ب ر ز
کرد و ، پیاو کی ش ت ، ب خ ی و ب ت غا ز ک و ت ام پ نی ل گ
کرد بووم ... وویستم پی ب م : س ا ل ع ق ت ، س عا ت زیاتر ئ ب ،
بار ه گری غا ز ق ل ف ی ل ک ر دو و ..

ک چ ی ئ و ب هانک هانک پی و وتم : ب ل و ناو ا س تی ج ا د ی دا
ا و س تاوی ؟ ب ا نا ک ی یان دانانیشیت ، بولبولی قو !!
ک ل ی و ورد بووم و ، ه س تم کرد ن گ ب ن و ی و س تا ک ن ک ی
سابونک ران ب . . یان ن و ی ها و ی ی کی . . ئ و ی ن زیکی ۴۸ سا پ ش
ئ س تا ل قو بولبولی دروست ئ کرد . . بولبولی ز ر بچوک ، ه ر
ئ و ن د ی با ن د ی کی فنس .

شیعر \ نا ی ش و . . ک ما رازی

ب ئیجاز ی ح زر تی ((نالی))

د گیر د ی ئازار و ژان ئ م ش و
ل دید ی من ب خ و باران ئ م ش و
ک ژینم ئ سیری د ردی دووری
ق ق ای بیرم پاکی و ران ئ م ش و
ک س دای د د نگی هاوارم و ک نی
ن نگی سورم ئ م س تا نگی و ک ب ی
ف ل ک س ب رم ن ما س بر ه ت ا ک ی
ک گری م ب یادی جاران ئ م ش و
ن فقا نم و رن ببینن ح م

بچېشنی مېلی ته ریوی یېک با م
تازې لېدېستم دا جوانی و کما م
کېلېدېست چوو زاده ی هیجرانې ئېم شېو
گېردې پرسن و زعی بې و زعی بې ندې
هېندې تا بې بچېشنی چای بې قې ندې
کېدې لې قې فزې سیندې دا بې ندې
دوور لې ویصا ی ئازیزانې ئېم شېو
توخوا مې چن بې ناو گوېزار بې بې من
مې چنې ژووان بې لای دې دار بې بې من
مې چنې وې گو ی بې ندار بې بې من
کېدې من دوور لې سېیرانې ئېم شېو
کې نې گې شتم نې ها ته دی ئاواتم
پې نشېو وې گې ی دوری نې جاتم
بې سېردانم توخوا وې رنې سا باتم
کې لانې دوا یم گې سټانې ئېم شېو

کمال ازی

کستی کچ لې نېوان گېران و شېخ حسېبدا .. ئېحمېد ازا

” هیرمنیوتیک/ التأویلیه ”

ژېدېری دې قې ” بې کې ژا ی جوان ” بې پې تیېری (پې یو نديگيري /
Communication / التواصل)، کې بې ناوی ” امان یا کې بسن ” وې
لکې نراو، ماتې مگې یې ..
شيعری ماتې مگې یې / الرثاء :

خوېنېر لې ئاستی هېر دې قې کی شيعری ماتې مگې یې دا، کې جېرکې لې
هونېری شيعری، پېش هېر شتېک چاوی لې سېر نزيکايې تی دانېر / شاعیری
دې قې کې یې، ئې وېش بې مې بې سټی خې ئامادې کردن بې وېرگرتنې ئې و
پې یامې ئې یگاتې و لې گې یې وې باوې بې هې چوونی اېستې قینې ناو

د ققکک ئه هانت لوی قووایی ئو و خم و ناسری ب ل د ستدانی
 نازیزکیو ب ساری ها توو. . ب ئوی ل گ یاندنی ئو ه ست
 ماتمگ یی د لال ت و نکانی کار ساتک بد زتتو. . ه ب ت
 ئو و ش ب پی تگ یشتنی هر و رگرک ب جیا. . ب م ش و رگر ئگا ت
 ئاستی ئی ئا و ت بوونی لگ قق باری ئو کار ساتی ب س ر
 شاعیر ک دا ها توو.

شیعری ماتہ مگہہ یی چہ ند تا یبہ تمہ ند تیہ کی دیاری ہہ یہ، کہ
گرنگترینیان بریتین لہ:

۱- شاعر کی ویژگی و استگایی و توانای سازی ئی ناسریت و.

۲- بـ پـ ی شـ وازو ئا مانجـ کـ ی ئـ ناسـ رـ تـ وـ ، وـ کـ : ما تـ مـ بـ اریـ ، دـ تـ نـ گـ ی ، شـ یـ وـ ن و گـ رـ یـ اـ ن ، دـ رـ بـ یـ نـ ی هـ سـ تـ کـ ی قـ وـ وـ ی غـ م و پـ ژـ اـ رـ .

۳- بـهـای دگـرمیمی و هـناسـسواریمی شاعیر و، دـنـنـکان کورتـن، لـ
گریانی بـکـوی واقیعی کاتی نووسیندا نـبـت.

۴- د ر ب ینی ه ند ک د لال تی دوور .

0- ناوه‌نانی ئایین و باسکردنی - به‌ه‌ر بیرونی‌کی-

هه موو ئه م تايبه تمه ندييان له ده قى شيعري " به كه ژاى جوان " دا
به وونى ئه بينر ته وه و با به تكي په تيه له د ربه ينى غه م و
په ژار وه شيوه ني گه رم به كه ژاى جوان .

دیم نى وځي، يان نووسينى يا دیم ن:

لله ووی جـر و، جـری دیم نی و نـی هـبـژـرـا و بـ گـیـا نـدی
تـواوی ئـ و ئـازار و هـسـتـ پـنـگ خوار دووی با و کـک دوا ی لـ دـسـتـدانی
کـچـ بیست و یـک سا سـکـی.

[illegible]

لـ بـرئـو وای دراما کاریگـر ریتی لـ سـر و رگر زیاتر، بـ هـی ئـ و و و
کـ دیدو بـ چوون لـ کار کـ دا با بـ تیتر و گـ انـ و سازییـ کـ لـ ”
جوو / وـنـ“ دا ئـ گاتـ بـ رامبـر، بـ وـش ئـ و و و پـشـ خودگـ رایـی و
اـ تاکگـ رایـی لـ دقـ کـ دا ون ئـ بـتـ. بـ خواستنی چـ ند دیمـ نـ کی
سینـ مایـی، وـنـ شیعیـ کان بـ رجـ ستـ ئـ بن و زـ ینی و رگر لـ
خوـندنـ وای دقـ و، ئـ گـن بـ بیننی دیمـ نـ کان، کـ ئـ مـش تازـ کی
لـ دقـی نوـ گـ ریدا سـری هـ دا و، بـ نمونـ لای عـر بـ کان لـ ساـی

2000 و، زیاتر د رنځور کولو، کچې نیم د قې سا 1983 بهرهم هاتووو او بوجور او شخ حسیب قور داخی کچکردوو به " شواز/ اسلوب" ی باوی خای نووسیوی. له پشتریشدا واند شیعریی کان دیم نکیان به و شوو ی نیشانداو، یان شان یی شیعری هم بوو، بهام به ئامانجگرتنی دیم نی واند یی له شیعری هاوچرخدا ساری همدادو، بهوی ک د قک به تواوی بونیادی پهکها تییو له ک تاییدا ببتت چند گرتی کی واند گیراوی سینمای ل زینی خو نردا.

د قی " به کژای جوان" به ووی گز ز کانیتردا کراو ی. د ق ک بیر ک ی کی تواوکراوی کورتی فیلم کی س رک وتوو، تنها سیناریی کی پویست به ئوی د ستبدات ببت کورتی فیلم، هرچند له سررتاو، بشک له سیناریی کات و ل ک یشن و کار کت ر کان و سیند گرافیا کشی تمار کردوو:

چوار شممه 15 ی حوزی رانی 1983،
دم وبیانی ... کژای جوان،
کژای شخ، دت و دچت،
چاو یی

ریان و کو ساوای کی بهر م مکان
له باوشی چاو کانیا په ئ ک نه،

دوای نیو ی 15 ی حوزی ران

کژای جوان و کو م له

بهوانامی کرد به با و بهر و شاری سلمانی

گای کرد به شریتم کی تاز تماری گ رانی

له پشوازیی چاو کانیا ئم بر و بهر

او ستا بوون نرگز فرشی یی تمان

چپ پ پان ((زر نمونی دیاریتیش وک سیناریی له د ق ک دا
ه))

د قی مژووی:

" ووداو مژووی کان، له ووداو سیاسی و ک م ای تی کان ناچن، گز نچند چوارچووی گان و سازی مژووی و دوو بار نابندو " ئ گز به چمک هراکلیت سید ک چمکی مردنی کژا و بهاری کچانی شخ لک بدینو، هبت دوو بار بوون وای مژوو نی. له برنو و له ئاست د قی " به کژای جوان" دا، و رگر له بردم پشوازیی د ق کی مژوویدا، چوون د ق ک ئد بی،

و ډگرگريش پښوازيک ډرکي ئاسايي نيي، بڼکو بډواي مډلولدا
و ډډډډ. وک ئووي ک ه موو کسک پښوازيک ډر، بڼام ه مووي
ئاماد يي تگگريستن و لکدانو نيي.
لادان يان ه څزاني زمانه وانيي:
ئم دق ل ووي لادان يان څزاني زمانه وانيي و، ه ډدوو ج ډرکي
لادان " دلالايي و پکها تي " لځي گرتوو. " دکت ډر صلاح فضل "
ل ډار ي ئم دوو ج ډر ي لاداني زمانه وانيي و ئ ډډډډ:
" لاداني دلالايي: ډرچوون ل ساکاني ه ډر ډر ډر ډر سيمب ل
زمانه وانيي کان، وک داناني کسک ل ډر ډر مډ، يان و تي يکي
نام ل ډر و ش ي باو، يان ئاو ډر ډر وک ل ډر ډر ناو " ل ډر دق شدا
نموون ي ز ډر ي ئ مج ډر لادان ب کارها توو:
ب ناو ه ډي تل ل فډن دا ډر ډر ډر ډر ډر گريستن لام

جگ ډر سووتاوي خاكي ځم

من باوکی سږ و ځم بووم
لاداني پکها تي ي:
دکت ډر صلاح ل ډر ډر ي ئ مج ډر لادان ش و ئ ډډډډ:
" پيو نديي ب ډر و تي ئامار زمانه وانيي کان و ه ي، کات ل
ساکاني پکها تي سيستم کان ډر ډر چن، وک جياوازيي ل ډر ډر ډر
و ش کان، گ ډر زمان چ ډر يان ياسايي کي ديار يکراوي س پانديت، لادان
ل ډر ياسايي پي ئ و تري لاداني پکها تي ي، گ ډر ډر چوونيش ب ډر ل
زنجير ي ئاخوتني ډر ډر اویش؛ وات پښستن و دواختنیش ب ډر. "
نموون ل دق ک دا:
ډر ډر و ساني! ډر ډر و ساني!
ه تا ئ مډ،
ل شيعريشا ب ډر قورسايي ت ډر م ن زاني

ئ ي ډر ډر گيان ځم ب يمي و پ نا ئ ب ډر ب ډر دق ډر م
ب ديوانم، ب س ف ډر م
ب و ډر م ي پريسيار کم
ب چير کي ئازار کم
ډر ستم چرا ب داماويي ډر ډر ينا

دووام له ټک هېزار چامې ماتې مینا .

له نېوان " به کژاې جوان " و دقې " شیوې نی گوټا " ی گړاندا :
نم دقې دوا یی " دووام له گډ هېزار چامې ماتې مینا " به دوو
دقې دوا ی خې ، به به ئو وې ټنھا دقې له دقې شیوې نی گوټا ی
گړانی مزن و رگر ، ټواوی دقې ټک ئه هېند ټو زېنی و گر . . دوو
دقې کښ به مجر ی :

من د روښی م ول ویم و
شیدای شیوې نی گړانم

به نام دواتر ناوی گوټا و عېنېر خان ئه هېندت ، که کژاېان په
ئچوېندت و خېشی به گړان و م ول وې .

له کچوونکې زېر له نېوانی هردوو دقې " به کژاې جوان و شیوې نی
گوټا " دا هې ، به تایبېت له ئاستی نېنینی س به بکاري
استېقین له هکاري مردن ټک . . هچې گړان هانا ئ بات به
ه موو شتک " ئجل ، ئاسمان ، عرشی خوا ، حکیم ، عیلمی به شر ،
دېرمان ، دوا " دواتریش یخې چرخ و زمان ئ گړت ، وک خې
ئت " گریان سیلاحي عاجزی زنجیر له گړدن " له کې دقې کیدای
ئو ئزانرېت که نازان یخې که بگړت له سر مړگی گوټا :

کچم خ ټ نېماوی تا ببینی

که باوکت چن به ناسر برینی!

نه ټی په دت و نه عقې ئ به ،

له سر ټ کام یخې ، کام ئستې بگر ؟

دواتریش هېند س به بکاري دیاری ئکات و هانا یان به ئ بات ، که خې
به گومانیش له هېر یېک کیان :

ئجل دادا! ئاسمان دادا! عرشی خوا دادا!

حکیم ، عیلمی به شر ، دېرمان ، دوا دادا!

کچکم بوو ، کچ — ، ټنیا کچ ، به س!

ئویش ټاخری کوشت چرخي ناکس!

شخ حېبیش به هېمان شو نازان یخې که بگړت و داد ببات
به که ، له دوواییدا له گړوړی ئازاری خې به رکی دائد :

ئف ټټټ گیان به داخی د

عرش نېوو بیل رز نم

گگ به خم گام و

با یخې خم داد نم .

شخ جارکېتر ئگډت و سر و حدی وجود ، که تیایدا سرقا ی
له کدان وې یېک ټی سروشت و خواو ند بوو و پېیکې له جیهانی
س فیزم گیربوو ، کات ئم کارسات و ویداو ، له کات دا له

تکرده وای جیهانی د رک ووتوو بوو وک ابن العربی، یان ل
لکدان وای باو وای سپین زادا نقوم بوو " هیچ شتک ل بووندا
نیی، جگ ل خدا، خدا ه بووی ه ق، هیچ ه بووی کیتری هاوش وای
ئو بوونی نیی " ل کاتی وودانی کار سا ت ک:

من باو وای و حدی وجود گژی پ دام

کا ت ک ه شم کرد و

ل ناو گ می م نگی ت دا، ش خی ل دام.

ئ م ش ج ر گ ل یی و نادادی ک ل و ئایک نای گژی پ داو ل
و حدی وجود دا، وات گ ل یی کردن کی ناو کیی ل خدا.. وات
پر تست کردنی تی، ب ب ئ وای ب وونیی ئامازی پ بدات.

گ رانیش دواي ئ وای ب ر کی خاک و ق بر ئ گرت ل س ر ئ م ک ستی:

ق بر! ئی خاکی ش، ئی چای تاریک

د ن د لاش خ ر ی باوک و داییک!

دوا ب دواي ئ و ئ گ گ ت و، ب لای ئ و ک س ی کاروباری خاک ب و
ئ بات، ک خای ناوی ئ ه ن ت و ئ ت ئ گ ر ئ اسمان و ئ گ ر خاوی،
پر تستی ئ کات:

ئ گ ر، ئی خاکی زام، ئیختیار

نیی، ناچارید تیش کاروبارت،

ل کردارت ئ گ ر م سئول س مای،

ت بیعت، ه رچی.. ح تا زاتی خاوی

ب: ه رچی و ه چ ک س ب س ب کار،

پر تستی ئوم م ت ووب ئ جگار

ئ ژم ئ شک، ئ ک شم ئاهی ب بن!

سیلاحی عاجزی زنجیر ل گ ر دن!

ت بینیی ئ ک یین ل دوا د دا، گ ان و ی ب ی خ داد یینی خای و
دان ب عجزو ب د س ماتی خیدا ئ ن ت.. ب واتا ل ه ردوو
د ق ک دا ت نها ه ک شانی ئاهی ب بن و ی خ داد یینی خود..
ل ر دا ه ریک ل گ ران و شخ ح سب ئ بن ب پر تست کار، ن ک
ک سی ب باو ب میتافیزیک.

ه ر د ق ک تا خو ن ر ه گری ن ب ت - جا ب ت نها جار کی
خو ن ن و، یان چ ند جار دووبار کردن وای- ناب ت ئ و د ق ی
ت پ گرافیاو د لال ت کانی دیاری بکرت و جو ی م دلول کانی
بناسر ت و.. ل ب ر ئ و ه رد ق ک ل ه گر بوونیدا ئ ب ت ئ و
د ق ی ل ک بدر ت و/ ت ئویلی ب بکرت و م ب س ت گ رای ی ک ی ئ اشکرا
ب ت.

هیرومنی تیک و م ب س ت گ رای ی / المقصدية:

دوو چشن له مېستگۍ رايدا، له واقعي خوښۍ وده، جياوازيان هېڅ يې. . . يېک مينيان پيوایې خوښۍ وې د قې ئېدې، د زینډوې مېدلولې استېقینډکان و د زینډوې مانایې. . . بېام چشنې دوو مې باوې وایې، که خوښۍ وې لېکدانې وې د قې ئېدې بېې بېې توانې تېگېشتن له دې قې (واته ئاستېکانې و ږگرتن له لایې و ږگرې و) یان بېې نیت و مېستگۍ رایې ئې و خوښږې، ئې مېش بېواتې ئې وې ئې و خوښږې چن له مېدلولېکانې دې قې کې ئېگات و چنډ له بندې تی فیعلې دې قې کې تې ئېگات و چنډ له لې دووړ ئې کې وېتې وې.

” حمید لحمداني ” ئېتې: ” بندېت چشنې یېکې مې و چشنې دوو مې لادان و خوښۍ وې لا بې لایې. . . بېوې یېش ئې مې ئاسې وارانې له سږ خوښۍ وې و لېکدانې وې چشنې یېکې مې کېکې ئې بېتې:

۱- مېدلولېکان له دې قدا چگېرن له هېموو کا تېکدا.
۲- مېدلولېکان هېن، پېش ئې وې له دې قې کې ئېدې بېدا بجوېن و دېرېکېون.

۳- مېدلولېکان مېستدارن و پا بېندن بې ئیرادې بگې وې، واته نو سږ کې.

۴- خوښږېش ئې بېتې مېستې استېقینډ بد زېتې وې و تېبگات، بتوانې شېکرنډوې واقعیې هېتې بې دالېکان و له لېکدانې وې / تؤولدا سووډیان له وېرگرتې .

ئې و نړیکایې تی و کارتېکرنې د قې ” شېوې نی گوېا ” له دې قې کې دا، وایډ بېنم کاریگېر تې دې قې کې زیندو وې له زېنی هېموو وېرگېکدا ئې مېنډتې وې و هېر کې سېکې دا هېنډ رېتر بکې وېتې وې ئې و هېوېستې وې، هېمان د قې لا زیندو وې ئې بېتې وې، کې ئې مېش کاریگېر تې کې ئاسایې وېک فرېد ئېتې: ” هېرگیز نکوېم له وې نېکردو وې، کې له ئېدې بدا ږگړې واقعیې هېن، گېر و نېو وایې نوو سږ نېتې توانې سوو له یادې وېرې خې وېرگرتې له نوو سیندا، ئېگېر سږ تا لای نوو سږ پرېژېکې گېا بېت، ناگایې بې شېوې کې ازیکېر، بې سېمېلېکان و وېنډ کانی وې بېشدارې ئېم پرېژېکې ئېکات، مانای ” شراوې گشتې ” پې ئې بېخشېت و بېوېش د قې دا هېنډ رانې چن ئې بېتې پېگېکې بې ئېستمې لېژیا، ئاواش ئې بېتې ماددېکې له پېناوې ئېستمې لېژیا دا .

بېم له لېکدانې وې و بې هې کاریگېر تې کېستی گېورې شاعېرو ئازارې قورسېکې وې، ئې توانې بېېن ئې و کاریگېر تې تې و او جوېې یادې وېرې و بېرکې و تنډوې دې قې دېارېکې گېرانې، نېک ئېنتېرتېکست / intertext بې و بې کاریگېر تې ئې و دې قې نوو سرا بېت.

م. ب. ستگ. رایى ل. ت. واوى ئ. م. د. ق. دا د. رخستنى ه. ستى باوك. ك. ل. ئاست ك. ست. كى گ. و. ر. ى. دا، ب. م. ب. م. ب. ر. د. و. ام " من " ئاماد. ي. كى ب. ر. ف. را. و. انى ه. ي. ، و. ك. پ. ي. ك. ر. كى ب. ن. ت. ي. ، ك. ا. ر. ي. گ. ر. ب. ه. م. و. ش. ن. ب. ي. ر. ي. ز. م. ا. ن. ي. و. و. انى و. ژ. ي. انى خ. ي. .

ل. م. د. ق. دا ش. خ. ح. س. ي. ب. و. ل. د. ق. ي. " ش. ي. و. نى گ. و. ل. " ش. دا گ. ر. ان، " من " ئاماد. ي. ب. ر. د. و. امى ز. ي. ا. ت. ر. ل. " ك. ژ. ا. و. گ. و. ل. " و. ا. ت. ئ. و. ن. د. ي. د. ق. ك. لا. و. ا. ن. د. ن. و. ي. خ. و. د. ، ز. ر. ك. م. ت. ر. ي. ا. د. و. ر. ي. " ك. ژ. ا. و. گ. و. ل. ي. " و. ا. ت. ب. ا. ب. ت. ل. ك. ن. ر. ا. و. ب. ه. چ. و. و. نى ش. ا. ع. ي. ر. ك. ا. ن. و. و. ل. ل. نا. و. ه. چ. و. و. نى خ. ي. ا. ن. دا ك. ا. ر. د. a. ن. و. ل. س. R. ب. ا. B. ت. K. نو. و. س. را. و. T. و. ، B. M. ش. ه. R. د. و. و. D. Q. K. ئ. B. ن. B. د. Q. ي. م. a. T. M. گ. Y. ي. ، B. T. م. a. R. K. R. د. نى ئ. و. B. a. R. د. R. و. و. ن. ي. ي. د. و. و. B. a. و. K. T. ي. a. د. a. ژ. ي. a. و. L. S. a. T. و. X. T. ي. K. S. T. گ. و. R. K. a. N. d. a. .

ن. ا. K. R. T. ش. a. E. R. خ. و. D. گ. R. ي. X. ي. L. D. S. T. B. D. a. T. ، چ. L. و. و. ي. ش. و. a. Z. g. R. Y. I. D. و. ، چ. L. و. و. ي. D. a. ش. T. نى پ. K. h. a. T. Y. I. D. و. ، چ. L. و. و. ي. T. K. K. N. ن. B. و. و. B. B. I. R. o. و. ا. ي. ئ. و. a. N. I. T. R. و. ، B. M. ش. S. R. B. X. Y. X. Y. X. Y. و. a. N. T. R. ئ. P. a. R. Z. T. . . L. B. R. T. و. Y. D. Q. I. S. H. پ. Y. o. N. D. I. S. R. K. Y. B. ه. چ. و. و. N. K. a. N. Y. X. o. D. Y. D. a. N. R. و. ه. Y. - ن. I. T. J. - K. w. a. T. و. a. T. R. L. K. S. T. K. Y. و. a. گ. و. R. D. a. ، D. a. N. R. و. K. ه. R. K. S. K. Y. ئ. a. S. a. Y. I. T. R. K. a. R. D. a. N. و. و. D. T. N. g. Y. X. Y. B. R. a. M. B. R. B. B. a. B. T. K. M. Y. a. Y. T. I. D. K. D. R. B. T. .

ئ. م. ه. و. ج. ه. ن. د. ه. ر. و. ئ. ي. S. ل. a. M. . . 3 . . S. l. a. M. E. B. D. o. L.

ب. ه. ش. ي. S. h. e. M.

ل. ه. R. a. S. T. I. D. a. ج. ه. ن. د. ه. ر. ل. ه. D. I. B. e. T. Y. H. I. J. R. e. H. o. T. K. Y. F. M. N. S. T. Y. D. e. S. T. Y. پ. N. e. K. R. D. o. o. h. ، B. e. K. o. L. e. 1963 ل. e. L. a. Y. e. N. D. e. R. o. o. N. a. S. Y. ئ. M. R. I. K. Y. (Robert stoller و. h. e. S. T. I. P. K. R. D. o. o. h.) نو. و. S. e. R. a. N. Y. J. N. D. e. R. B. e. N. a. D. r. o. o. S. T. Y. B. H. F. T. a. K. a. N. D. e. H. I. g. e. N. e. h. e. و. نو. و. S. e. R. L. I. L. Y. a. L. R. F. a. E. L. e. و. T. a. R. Y. - M. F. a. H. I. M. J. N. D. R. I. e. - D. e. H. I. g. e. N. N. T. e. h. e. ئ. a. N. ئ. o. K. L. Y.) و. M. e. B. e. S. T. Y. L. e. ج. ه. N. D. e. R. (T. a. Y. B. e. T. M. e. N. D. Y. T. a. K. و. H. K. ئ. e. N. J. a. M. Y. B. N. I. a. T. N. a. N. Y. K. M. e. L. a. Y. e. T. Y.) . R. e. H. o. T. K. Y. F. M. N. S. T. Y. ئ. e. M. Z. a. R. a. o. h. e. K. Y. B. e. و. T. e. K. e. Y. S. I. M. N. D. Y. B. o. q. u. a. R. g. R. D. a.

که ده (ژن وهک ژن له دایک ناب). ئهم چه مکه سته مکاری دژ به ژنان به (کلتور) و شوناس ده زانن و بـ بنه مایه کی فله سه فی به رزی کرده وه و پرسی فله سه فهی مارکی و خه باتی چینایه تی و یه کگرتنی چینی کرکار دژ به سه رمایه و پیاوسالاری له پـناو دامه زانندی سـسیالیزم، پشتگوو خست.

ره وتی جه ندهر به شـوهی ئـرـسـنـتریست و ره گه زیه ره ستانه پرسه که یان ده خه نه روو و پـیان وایه ژـرده سته یی ژن بـ پیاو (wo-man...Hu-man) ه و ئه کهر (man) بسـته وه که سایه تی ژن نامینـ و ئیدی ده بـ هـموو ژنانی دونیا گوـایه پـیان بن. ئهم به پـزانه وا ده زانن هـموو دنیا به زمانی ئه نگلیزی قسه ده کهن! ئهی نازانم (ژن یان مرأه یا زن، ئه رواد) یش هـیه بـ مـیینه و بـ نـرینه (پیاو، رجل، ئه رکهک و مرد) هـیه؟

یاریکردنی به زمان لایه نـکی تری جه ندهره. له جه ندهر (جـری ره گهز) باس له (رـی ره گهزی) ده کهن و پرسیارده کهن : مه به ست له ره گهز لایه نی بیلـگـ (مه به ست ئه ندای زاوز) یه یان ره گهز (سرووشت و کلتووره)؟

لـره وه بـ ره فتارو بـچوون و نه ریت و دابه شکردنی ئه رکه کـمه لایه تییه کان به دنیا بینی ده ره به گایه تی و سه رمایه داری به چاوی (جه سته، سـز، لاواز، سـکسـهتد) ی ژن و (عه قـ، ده سه قـات، نازا...هتد) بـ پیاو ببینن که جـگای دژایه تی و نه فره تی سـسیالیسته کانه و رـی کار و به ره مه پـنان ره ش ده که نه وه و له بریدا سه رخان له شوـنیان داده نـن. Judith Butler ده : (ئه نه تـمی، بیلـگی، سرووشتناسی به خـیشمه وه ته نها زمانه و کاریگه ری دیسکـسه) و هـروا: (هـمووی کلتووره، هـمووی زمانه هـمووی بیره (فکر). سه رچاوه: Yola Kipcak, Marxismus vs. Queer Theory) و شوـنی سـسیالیزم ده سـنه وه ده یدهن به (فـمینیزم) له سایه ی سه رمایه داری!

کاتـ تاتشر سه رـکی بریتانیا بوو، هاوکات پارـزه ری له نده نیش ژنـک بوو و له ژـر ده سه قـاتی شاژن ئه لیزا بـت، به قـام خه رچی دایکپارـزی و خزمه تکردنی منا و ژنه بـکاره کان و مافه کانی تری ژنان کورت کرانه وه: ژن له خزمه تی سه رمایه. بیرمه نده کانی ئهم ره وته له فـمـنیزم نهک فـمـنیزمه مارکسیسته کان (هـموو ژنه کان به یهک شـوه بیرناکه نه وه و سه ر به یهک چین نین وهک چـن پـاوان به یهک شـوه بیرناکه نه وه و سه ر به یهک چین نین) پـیان وایه به بـ تـگه یشان له جه ندهر، ناتوانـت له سته می ره گهزی و نازادیان تـبـگه یین و تازه به تازه ها توون جیاوازی ژن و پیاو و رـی کـمه لایه کان و تـوانینی رـشـبیری و پیشه ییه کانی هـر لایه کیان بـمان روونده کهن و ئهم

پرسیاره دهوړوژنن(بچی ئافره تان له کومه څه دا ژنده سته؟)و(په یوه نډی ره گز و دهسه بات چنه و چن رکی ده خاته وه؟)و(بیاره سیاسیه کان چ کاریگه ریه کیان هیه له سهر ژن و پیاو)و(ئایا ژنان له رووی یاساییه وه یه کسان؟)

به ئاشکرا بهر ژه وه نډی تایبته دژ به خه باتی ژنانی س سیالیست له پشت هم ره وته وته یه. ئه پرسیار و و اماه کانی سهرتاپای ئه ده بی س سیالیستی گرد ته وه. هم دوور که وتنه وه له راستی و خه باتی ژنانی شیوعی گواهیده رن و دوا نوو سینی(من ژنه و مر فم Eve Mitchell- I am Woman...and a Human) نمونه یه کی نو یه.

دوو کهس ناک ک نابن له سهر ئه وهی که ر و بیر و کاری ژن و پیاو مر بین و له م ژووی مر قایه تیدا به نده به خودی مر ق و زا بوونی پیاو له سهر ژن وه سیستم پاش درووستبوونی کا، مو کایه تی تایبته، ناک کی چینه کان دابه شکردنی کار له لایهن پیاو وه دیاری کرا. ب ئه وهی هم هاوک شیه هه وه ش نینه وه، شیوعیه کان ب مافی یه کسان ژن و پیاو خه بات ده کهن له بنیاتنانی س سیالیزم و پهروه رده و کومه ناسی س سیالیستی، واته کاری ژن له ناو ما ده کهن به کاری کومه گا(چ شل نان و پهروه ردهی منا و پاک کردن و شوشتن)و به(کاری ره وه زی) ر کیده خن و له ئاستیدا ژن و پیاو له نه نجامدانیان وه که یه که بهر پرسیارن و له گهلیدا جیاوازی ره گزی له ناو ده برت. ر زا لړکسمب رگ له باره ی ژنانی ب ر ژوا ده: ز ر ک له و ژنانه که وه که نه گاوهر د له دژی(ئیمتیا زاتی ن رینه) ده جه ننگن وه که بهر خ له که می ک نه په ره ست و ئاینی ده ن، ئه وه ش ئه گهر مافی ده نگدانیان پ درا). هم وته یه دوو باره ر کخراوه کانی ژنانی خاوه ن ده سه اتمان به بیرده خه نه وه وه ئ برایت و هیلاری کلنن و ژنه بهر پرسه کانی ده زگا جاسووسی و بازرگانانی نه وت و گاز هتد.

هم ره وته له ئاست ئید ل ژی ئید یالیسته، له ئاستی سیاست دژ به س سیالیزمه و له خزمه تی سهرمایه و مو کایه تی تایبته و ده یانه و شو ن بزووتنه وهی ژنانی شیوعی بگر نه وه.

- ئایا منا ه نان به ش که له ژرخان یان سهرخانی کومه څه؟
- ئایا کاری ناو ما ته نها(به های به کار بردن)یان(به های ئا و گ ځی(ه زی کار)یش؟
- ره گی چه وسان د نه وهی ژنان له بیول ژیا و ناک کی ژن و پیاو ه یان دابه شکردنی کار و ه کاره مادی و کومه ایه تییه کان؟
- ئایا به ب ده سترگرتنی ژنان به سهر ئامراز و که ره سته کانی بهر ه مه ه نان ده توانن ئازاد بن؟

- ئايا سەرمايه داري تهنه‌ها ژن له بواري كار و كرځي كار ده‌چه‌وسنځته‌وه چونكه ژنن؟
- ئايا سيستځمي سەرمايه داري تهنه‌ها سوود وهرده‌گرځت له كاري ناوماځيان پياوېش؟
- هەر پياوسالاري ژن ده‌چه‌وسنځته‌وه يان سەرمايه داريش؟
- چه‌وسانه‌وه‌ي ژنان به‌شځوه‌ي جياواز وهك ئيدلځژيائي پياوسالاري له بواري مناځه‌نان و جنس و په‌روه‌ده‌ي مناځه و تهنه‌ها له بازارځچينايه‌تیه؟
- بنه‌مائي ماددي پياوسالاري له باځاده‌ستي پياوان به‌سەر هځزي كاري ژنان به‌گشتي؟
- ئځمه له به‌رامبه‌ر(سەرمايه داري پياوسالار)ين يان(پياوسالاري سەرمايه داري)ين؟
- و ده‌يان پرسياريتر كه ده‌بځبن به‌بابه‌تي گفټوگځو باسي ناو كځمهځو ماسميديا، نهك ئه‌و جنځوفرشي و ئه‌خلاقفرشته سووك و جاهيلاناه.
- به‌بځواي ماركس و ئه‌نگلس: يه‌كه‌م دابه‌شكردني كار له‌نځوان ژن و پياو له‌پځناو به‌ره‌مه‌هځناني مناځبوو و له‌درځژه‌ي ئه‌م بځچوونه ده‌ځځن: ده‌ركه‌وتني يه‌كه‌م ناكځكي چينايه‌تي له‌مځژوو رځكده‌كه‌وت له‌گه‌ل تاك هاوسه‌ري و يه‌كه‌م چه‌وساندنه‌وه‌ي چينايه‌تي و كوځلايه‌تي ره‌گه‌زي ژنه له‌لايه‌ن ره‌گه‌زي پياو. تاك هاوسه‌ري پځشكه‌وتنځكي مځژوويي گه‌وره بوو، به‌ځام له‌هه‌مان كاتدا له‌پاځكوځلايه‌تي و سه‌روه‌تي تايبه‌تدا، ئه‌و قځناغه هځشتا تا ئيمځه‌ر درځژه‌ي هه‌يه كه ماناي وايه هه‌ر پځشكه‌وتنځك پاشكه‌وتنځكي رځژه‌يه و گه‌شه‌سندن و پځشكه‌وتني هه‌ندځك به‌ئازاري تر و سه‌ركوټكرني ئه‌وي تره- بنه‌چه‌ي خځزان و موځكايه‌تي تايبه‌ت و ده‌وځه‌ت، لاپه‌ځه‌ي 82)

به‌ځام له‌زځربه‌ي نووسين و راگه‌يانندنه‌كاني جه‌نده‌رييه‌كان به‌ئاراسته‌يه‌كي تر ده‌ځځن: زاراوه‌ي(شوناس) بووه به‌سحري لځدوان و نووسينه‌كانيان و وهك توتي ده‌يځځن و ده‌يځځنه‌وه. ئه‌مه ره‌خنه و خيتابي پځستمځره‌نه‌يه دژ به‌ماركسيزم، چونكه: 1- ماركسيه‌كان جه‌خت له‌سەر(گشت- توتاليتي)ده‌كه‌ن، تځځوانيني چينايه‌تي. 2- بځوا ناكه‌ن كه زمان واقيع پيشان بدات، به‌ځكو واقع درووستده‌كات. لځره‌وه رووي ئيدياليستان ده‌رده‌خه‌ن: دځنيانين كه حه‌قيقه‌تي ماددي بووني هه‌بځت!

له‌جيهاني ئيسلام و زځر شوځني دنياش نمونه‌ي شځوه‌ي كځتايي خځزاني

رمانیيان وهرگرت(خزانی تاء). ئهنگلس له هه مان سهراوه روونی دهکاتهوه که وشه(Familia) له ئهصدا مانای نموونهی بهرزی برژوازی بچووکى ببايهخى هاوچهرخ نهبوو که سز و شه و ئاژاوهی ناوما لهخى ککردتهوه. سهرهتا لای رمانییهکان مانای خزانی ژنی و پیاو و منا نهبوو، بهکو تهنها مانای کو له بوو. وشه(Famulus)واته کو یلهی ناوما و وشه(Familia) کهمهک ک یله که تایبهتن به پیاوک(ئنگلس، هه مان سهراوه، لاپهه 71و72 به زمانى عهره بى).

ئنگلس به سوودوه رگرتن له نوسوینهکانى باسى خزانی دهکات له میتددل ژیاى ئهغرق که چان لهو سهردهمه خواوهندهکان ئازادی و رز و حورمه تیان هه بوو، بهام ژنان لهسهردهمی پاهوانییه تی پلهوپایهیهکی ببايهخى هه بوو بهه ی باادهستی پیاو و کبرکى که نيزهکان. ه میرس له رووداوهکانى ئهلیازه، باسى ژن دهکات(کچه دیلهکان له خزمهت ئارهزووی جنسى سهرکهوتووان بوون و به گوهری پلهوپایهیان، پلهداره سهربازییهکان جوانترین که نيزهیان هه ده بژارد و هه موو رووداوهکانى ئهلیازه له باره ی ململان ی ئه خیل و ئه غنه موون بوو ب دهستکهوتنى که نيزهیهک). هه مان ئهم رهفتاره پاوسالارییه پاش هزاران سا لهلایه ن داعش و بهعس و ههزهکانى نات له ئهفغانستان و واتانى تر دووباره دهنهوه.

رکخراوهکانى کهمهگه ی مهدهنى له سیمینار و ک و ک بوونهوهکانیان لهگه لهخهک و نووسینهکانیان قهت باسى فمیساید لهلایه ن سهربازهکانى نات و لهناو سیستمى سهرمایه دارى واتهکانیان ناکهن.

باسى یهکسانى ژن و پیاوه دهکهن؟ کهس ههیه نهزان ت وانینى شیوعى کهمتر له مافى یهکسانى ژن و پیاو قبوو ناکا و له رهگهوه دژ به ش فئستى پیاوسالاریه(به دهیان و هزاران رابهرى سیاسى، کهمه لایه تی و ئهکادیمی ژن لهسهر ئاستى دنیا ههیه: نهزیهه دللمى یه کهم وهزیر له مژووی عیراق، ادیلا بانکه رست دامهزر نهرى حزبى شیوعى ئوسترالیا، ئهشرف دههقانى سهركى چریکه های فیدائى خهک ئران، ئلریکا ماینهوف دامهزر نهرى سوپای سوور له ئه مانیا و له ناو زیندان تیر کرا...هتد. کهس ههیه نهزان شیوعیهکان له پشی پشهوهی مافى یهکسانى ژن و پیاو؟ کهس ههیه نهزان شیوعیهکان له پشهوهی خهباتن دژ به ش فئستى پیاوسالاری؟ به ب مافى یهکسانى ژن و پیاو له هه موو رووییه کهوهو هه ر به رابهرایه تی ژخودی ژنانى شیوعى!

ئه گهر مه بهستى جه ندهر(مافى یهکسانى ژن و پیاوه) له مژوو و ب ئستا، بچی لهم بارهیهوه پگه و هه ویست و ئهده بیات و خهباتى

شوعیه تیان په راوړختووه؟ رڼک وهک یادی 8۵ مارس: پېش چه ند سا ځکه
نهمه شیان تاپه کرد له سهر نه توه په کگرتووه کان و رڼه ی ژنانی
شیوعیان سه یوه!

استگۍ یی له یادداشتنامۍ تکک شکر کی چۍ پدا . . گران ه ځه بجۍ یی

یېک ځه ناروۍ کانم په یو ست به خو نندن و و، یادداشتنامۍ،
له هر شو ځه یادداشتنامۍ م که م رکشم بکات خو ندمن و.

له نو با به تی یادداشتنامۍ دا پتر نارووم له وجۍ یې که که سانی
سیاسی به ژموون، پشم رگۍ سرقاۍ جۍ نگی پارتیزانی، تکک شکرانی
ژانی ځه باتی نه نۍ و قارۍ مانۍ ځه اگری کانی به ندیخانۍ
به دناو کانی به عس نووسیویا نه ت و.

گرنگۍ ئم جۍ یادداشتانۍ له و دایۍ که و رای [گۍ ان و یې
دربارۍ خود]، هاوکات تیشک خستنۍ له سۍ به شۍک یا قۍ ناغۍک له
دیرۍ کی ځه باتی نه ت و یېک به سلبی و ئیجا بیاتی و، به سۍ رکۍ وتن و
شکستی و، به جۍ رک خو ندر دۍ توانت له {که او ځه ژنۍ} ئ و جۍ
نووسینا و ئاشنایۍ تی کی باش و په بایۍ خ سۍ بارۍت به زۍر شتی
نه بیسراو و نه زانراو بزانت.

سۍ رکۍ وتووترین یاداشت یا بیر و ری له و دایۍ که هۍ موو چۍ مکۍ کانی
ځه بات له ځه بگرۍت و به سۍ لیک و به یې که و ئۍ ځه ځه و ځه زنجیرۍک
به یې که و یان به سترن.

جا هاو و هاوشاریم به هادین حاجی به کر ناسراو به {ریبوار
عارف}، له کتۍ بۍ کۍ دا به نوۍ [دۍ نگۍک له که او ځه ژنۍ زیندان و]،
ئ و کارۍ کردو که ئامازم په داو . قۍ ناغۍ کانی کاری ریکستن له
ه ځه بجۍ و سلیمانی به نه نۍ، پشم رگا یې تی، قۍ ناغۍ ځه اگری ځه
سۍ ختۍ کانی زیندانۍ کانی به عس، پاشان دوو بارۍ پشم رگا یې تی، له نو

ئەو قەناغەشدا سەرھەڭدانى ئاكاكى فېكرى و تەخوينکردنى لايلايەن
ھەققانەيە و دوچار ناچار بوون بەسەنگەر گواستەنەو بەلای حېزبەك
كەتەلەدەك تېنەتە فېكرى شكاندەو.

پەناسەيەك بە كەتەبەكە

بەر لەخوئەندەنەوئەي يادەوئەريەكانى ھەوئە بەھا، بە ناوئەشانى
كەتەبەكەدا خوئەنەر وادەت بەخەيەيدا كە كەتەبەكە تەيەتە بە قەناغە
زەندەنى و گەلەنەوئەي ئەزموونى تە و پە ئازارو ئەشكەنجەي خەي
لەوئەدا، بەسەم لەستەدا وانە، وەك ئەمەزەم پەدا كەتەبەكە
گەشتەيە و زەر لایەنى ژيانى خودى خەي تەدا ياداشت كەردە، كەپتەر
سەسات و چەرمەسەريەكانى دەرگەتەو.

گەرەكە ئەو بەزەم كە كەتەبەي سەرگەوتەو ئەيدى لەھەر بوارەكەدەتە،
ئەو كەتەبەيەكە بەشەوق و زەوقەو بەخوئەنەتەو پەلەتەتە لەوئەكە
لەپەكەكانى ئەودەو چەمان پەدەنەن، جا ئەم كەتەبەي ھەوئە بەھادەين
لەوچەرەيەكە خوئەنەر بەئەستەم دەنەواتەتە دەستەردارى بەتە.

لەھەندەك وەزگەدا دەمەك نووسەر كەوتەتە وەشەكى مەترسەدارەو،
ھەشتەوون نەبووئەتەو كە ئايە دەرەزى دەتە يا دەرگەي دەرەزەي
بە روودا دەرگەتەو، لەوكەتەنەدا بەشەحەي خەم لەدەنى دەم
خەراترەبوو، وەم چاوەنەكە كەردەكە دووچارى كەشەي گەرەورەبووئەتە،
چونكە نەھەمەتى و دەرەي سەري كورد ھەندە زەرە ھەر ئەوئەشم بە
ھەوئە بەھا چاوەنەكە كەردەو.

كەتەبەكەي ھەوئە بەھا نەزىكەي [۳۵۰] لەپەنە لەخە دەرگەتە، چا پەكەي
جەوان و نايەبە، لەچەندەين بەش پەكەتەو كە لە سەردەمە مەندەيەو
دەست پەدەگەتە، دوا بەشەسەفەر كەردەتەي لەتورەكەو بە فەنلەند وەك
پەنەبەرەكەي سەسەي، ئەوچە سەردەنى بەشەور و كەشمەكەشەي ئەو
سەردەنەي لەگەنە دەسەتەتە كوردەيدا.

لەستەيدا گەر كەسەك بەخەزەت لەوئەوئە شەرەفەو ناسەندەو ھەق بە
كەتەبەكە بەدەت، گەرەكە قەسە لەسەر ھەموو وەستەو قەناغە و بەشەكانى
كەتەبەكە بەكەتە، چونكە ھەموو وەستەكەنە گەنگەي خەيانەيە، بەسەم
لەوئەوئە واقعەو ئەو كەرە بەكە زەحمەتە، چونكە ئەودەمە زەر دەرەزە
دەتەتەو و پەويستەي بە نامەلەكەيەك دەتەتە نەكە چەند لەپەنەيەكە.

جە بەيە ئەز ھەوئەدەم ئەو خەنەي بەلامەو گەنگە و زەر
سەرنەكەكەشەن تەشەكان بەخەمەسەر.

لښووی زمان و داښتنه و ، وستاينې کارې لښم بڼه مډا کړدو ،
پښه و بڼگي جواني خښه مڼي لښ سره تاوې تا کښه تايي بوونيان هڼي ،
هڼي داوې خڼي بڼوور بگرت لښ دښته واژي سواو و کلاسيک ، جا
نښه مښ ته ايښي کي بڼه ياداشته نام بڼه خښو .

ټاوار بوون

ټاوار بوون و روو کړنه ئيران و ژيانې کښه مڼه کان دښرواز لښ رووي
خښه ناسينه ويدا دښه کان و ، وک هڼه رز کارک هاوکاري بابي دښه کات لښ
دابڼه کړنه بڼه لښ خښه زان کښه ياندا ، نښه ویش بڼه فرښته تڼي حاجت شته
و هڼه نښه جاريش پا قلاو و پرته قال .

چالاکي شانه يي وک دښه سپک

زښه ربي مڼه رډمنده و گڼه نجاني هڼه بڼه گڼه ر ئيمکانيد هڼه بوو بڼه لښ
بوار چالاکي کانه خښه يان بڼه ښو تڼو ، وک وڼه رزش ، شانه ، موزيک و
بوازي نښه دښه ، جا هاو هڼه هاش خوليای شانه يي هڼه بوو و لښ ويدا
تواناکاني خڼي بڼه رجسته کړدو ، هڼه لښ وښه وڼه خڼي کړدو بڼه
دښروازي سياسي تدا .

دښته پښه کړنه ژيانه کي نو

گڼه انڼو بڼه هڼه بڼه دښته پښه کړنه ژيانه کي نو ، نښه مښه يڼه کڼه
لښ وښته يڼه کڼه کڼه وڼه کاني ئاينده يي سياسي هاو هڼه .
بڼه هڼي چڼه وسانده و فشارو زڼه برونه ننگي بڼه عس و ، هڼه ستي نښه تڼه وایي تي
هاوکات چينا يي تي لښ کن هاو هڼه بڼه چڼه کڼه دښه کات ، بڼه نمونه بڼه باوکی
دښته بڼه کڼه کارک ناگريت ئاو شڼه خاني خانو نو کڼه بکات؟ من ناخوازم
ماfi کڼه کارک بڼه م ، هڼه لښ و سر دښه مډا پڼه يوښته دښته بڼه يڼه کڼه
لښ حڼه قڼه کاني کڼه مڼه يي مارکسي نښه شار .

يڼه کڼه نښه زمووني زينداني

گرتني لښ لايڼ نښه مڼه و بڼه کڼه ووت لښ چا يخانه کي مام علي لښ سلیماني
يڼه کڼه نښه زمووني دښته هڼه لښ بڼه نديخانه و هڼه لښ گڼه فتهاري
فاشيانه يي بڼه عسدا . است زڼه نښه مايڼو بڼه م پڼه ندو وانې بڼه
ئاينده لښ وڼه رگرت ، نښه وڼي سڼه يڼه لای کڼه باسي نښه کړدو خڼي نښه کړدو
پا ڼه وان .

سره تايک بڼه نا ڼه زايي

يڼه کڼه م بڼه رڼه وتنې لښ گڼه نښه قڼه يي تي باوي شڼه شگڼه بڼه نښه زموونڼه کانه
نښه و دښه مڼه بوو کڼه کڼه سڼه لښ بڼه پرساني شار کڼه بڼه يارکي بڼه پڼه لښ بڼه
ها تبوو بڼه کووشتني چڼه ند ئافر تهک ، گوايې نښه مانڼه زانياري دښه نښه

بەعسێـکان. هاوـوـ بەـها بەـم بەـیارـ تووشی شـک دـبـت، هـر بەـیـش
ئـوکارـ ئـتـدـکـاتـوـ، هاوکات کـسـا نی دیکـی هـشیار هـمان ـایـان
دـبـت، بەـیـ لـی پاشگـۆـزدـبـوـ.

❖ و کرد نه شاخ

[illegible]

دستگیرکردنی لـه هـ و یـجـ

د مـک لـگـه هاوـیـه کی پـشمـرگـیـدا ، بـمـبـستی سـردانی
خـزانـه کانیان هـاتـبـوونـ شار ، لـلـایـن جـاشـکـانی سـاـحـو
دـستگیر دـکرـن . ئـمـش سـرـتـایـک بوو بـ کردنـوی چـند لـا پـهـیـه کی
پـ لـئـازارو ئـشکـنـجـ کـ وکـ شانـیـه کی درـژـهـر ژـی مـشـهـد کی
لـ نـمـایـش دـکـرا .

ق نا غ گ ر ن گ د

ئەم بەشە ياخود ئەم قەناغە كە هاوكات ناو نیشانی كەبەكەشە،
پانتاییەکی زەری لە یادداشتنامەكەدا داگیركردو، لەمەدا هاو
بەها مافی خەییەتی و چاکی كردو چونكە ئەم بەشە هەندە سەخت و
دژوارو پە تراژیدیە، نەدەكرا سەرپەیی باسی بكات، بەكەو گەرەك
بوو هەر ئەژەك لە ئەژانی ئەو دەرەخە هەووەستەییەکی لەسەر بكات و
لە هەموو گەشەكانیەو پەناسەییەکی شایستەو پە پەاوپیە بە بكات، كە
بەئای مەن هاووە بەها لەمەدا سەرەكەوتوو بوو.

هــ موومان خوځندومانتهـو يا بيستووماننهـ كه زيندانيـ سياسيـ كان يا پشمـرگـي بـ ديلگيراو بـ چ شـوازـكي وـ حشيانـ لـلاينـ جـلادـكاني بـ عسـوـوـ ئـشكـنجـدراون و چ خـاگريـكيان نيشانداو، ئـوـش دـزانين كه زـرنـئـوانـي قارمانانـ لـژـر ئـشكـنجـدا گيانيان بـخشي.

بـيـ لـم وـانگـو دـم گـر کـسـک بـ تـنـها ژـکـيش بـ
ئـشکـنجـى بـعـس کـوتـبـت و نـهـنـى نـدرکـانـدـبـت، ئـو پـا وـانـکـ
بـخـى، جـا هـاو بـهـاش وکـ زـرکـ لـو زـينـدانـيـ ئـشکـنجـدرـاوـانـ
بـو پـرـسـ بـدـناوـدا گـوزـرى کـردـو. دـمـکـ مـرفـ ئـو بـگـانـ
دـخـوـنـدـتـو و کـ تـايـبـتـن بـ ئـشکـنجـ، مـچـورکـ بـجـستـيـدا دـت،
هـاوکـات سـرـسـام دـبـت بـ خـاگـرى و هـزـو وـزـى هـاو بـهـا.
بـيـهـنـنـ بـرچـاوـى خـتـان کـسـک لـ بـرگـرمـايـ پـلـ لـسـروو چـلـو و
هـوـاسـن، بـى نـبـت بـجـوتـت، سـرـبارى ئـمـش شـيلـ بـکـن بـسـريـداو
مـرومـگـز تـبـدـن، بـمـام ئـو خـاگـر دـبـت و ئـشکـنجـدـران
شـرمـزار دـکـات.

لـگـ هـموو خـاگـريـکـيدا لـپـا ئـو گـشت ئـشکـنجـشـدا هـشتـا
بـلـسـدارا حـوکـمـى دـن.

دـمـکـ هـستـى ئـينـسانـى دـبـزوت

هـاو بـهـا لـ کـتـبـکـيدا ئـماژـى بـزـر وـردـ وودـاو داو کـ لـ
ژـيانـى تـايـبـتى و تـکـشـانى سـياسـى و پـشمـرگـايـتـيدا وويـانـداو،
ئـمـش نووسـينـکـ ياخـود يـادـاشـتـنامـکـى زـنگـين کـردـو، جـا نـاکـرتـ
لـرـدا هـموويـان يـادـاشـت بـکـم، بـيـ بـپـويستـى دـزانـم ئـماژـ
بـدوو حـالـتى گـرنگـ بـدـم کـ لـ دـمـى بـندى و ئـشکـنجـدانـيدا
وويـنداو.

کـاتـک کـ بـ يـکـم جـار لـ ئـمـنـکـى سـليـمانـى دـگـيرـت، يـکـيـک لـ
ئـمـنـکـان بـجـرکـ دـست دـخـاتـ سـرـشانـى کـ بـهـا هـست بـ دلـنـيـايـى و
ئـارامـيـکـى گـوـرـر دـکـات، بـتـايـبـت لـکـاتـکـدا پـيدـت (بـ
واتـيـکـچـوى هـيـچ نـيـ؟) ئـمـ دوو ووشـيـ بـ ئـو لـوکـاتـدا دنـيـايـکـ
دلـنـوايـى کـردن بوو، بـيـ وکـ خـى دـلـت ئـستـشى لـگـلـدا بـت
تـنـگـشم کـ چـنـ لـناو دـزگـا حـکـومـيـکـانـيشـدا کـسانـکـى ئـاو
شـرافـتمـند هـن؟ کـ لـراستـيدا ئـمـ جـرکـسانـن کـمنـين بـلام ژـيان
پـالـيان پـوـدـت کـخـيان لـو شوـنـانـدا بـينـنـو.

دووهـم جـار ئـوکـاتـ دـبـت، کـ هـاو بـهـا لـتـک پـشمـرگـيـکـى
هـاوـيـدا لـ هـبـجـ يـخـسـير دـکـرن، دـيانـبـن بـ دائـيرـى ئـمن،
لـو جـرـهـا ئـشکـنجـيان دـن، بـمـام هـردووکـيان خـاگـردـبن و
هـيـچ نـادرکـنن. لـ پـشـوى نـوان دوو جـولـى ئـشکـنجـدا هـاو بـهـا
بـيـکـکـ لـ ئـمـنـکـان دـتـ پـويستـم بـ سـرـئاو هـيـ، ئـويش
زـامـندى دـردـبـ، بـمـام کـشـکـ لـوـدا هـنـدـ کـبـ درـاو بـ
بـنـپـيدا نـاتـوانـت لـسـر پـکـانى بـوات، ئـويش واتـ ئـمـنـکـ
پـشـنـيارى بـ دـکـات کـ لـسـر لـاپـ بـوات، هـاوکـات دـچـتـ ژـر بـاـيـ

تەمەتی [ئاش]ی دەدەنە پا کە وەک خەیی ئاماژەیی پەداو ل ھاوسەزیک بەولاو قەئەتەتی بەوانیش نەبوو.

کار دەگاتە تەخوین کردنی بەئاشکرا، ئەمەش تەمەتەکی مەترسیدار بوو ل ھوسەردەمەدا، ل ئەنجامدا ل پاداشتی ئەو گشت تەکەشانەیدا بەندی دەکەن.

پەییوست بەم بەگەییو، دەمەک ھاو بە ھا لگە یەکەک ل فەرماندەکانی پەشمەرگەدا دەکەونە گفتووگە سەبارەت بە ھەوێستی خەیی، کەبەرای سەرکردە تا ئادەییەکی بەزمانەکی بازای ھەوێش ئامەز لگە ھاو بە ھا دەدوێت، یەکەک ل پەشمەرگەکان ھوودەکاتە فەرماندەکەو پەیی دەتەت [ئایا دەزانیت ئەو ھاوێییە ل سەدارەیی بەعس زەگاری بوو؟] ئەویش بەسوکایەتیەکەو دەتەت {جا چی؟}

بەھەندە بەرچاوی خەت کەسەک جوانترین ساڵانی تەمەنی خەیی ل پەنناوی شەشەشەکدا بەسەربردەت، خەباتی نەھەنی ناوشار، پەشمەرگایەتی بەدەردەسەری و ناھەتەتیەکانیو، بەندیخانە بە ئەشکەنجەو ئازارە جەستەیی و دەروونیەکانیو، چاوەوەکردنی ل سەدارەدان بەوڕ بەرزەییو، کەچی تەنھا بەھەیی جیاوازی ل بیروبەچووندا، یا بەھەیی ئەخەگرتن ل شەوازی ئاراستەکردنی {شەشەشەدا}، بەن زەربەکی گەوڕ بەسەر ھەموو ئەمانەدا بەھەنن وسفری بکەن، ئیدی ئەمە ناودەنەت چی؟ مەخابن زەربەک ل بەزافە سیاسی و شەشەشەکانی گەلانی ئەژھەتەتی نەوین ئەم ئەفتارە نا شیرینە پەییو دەکەن.

تە تا ل تەکیاندایت شەشەشەگە، دەسەز، ئازاوبەجەرگ، خەاگر، پاک، گوێایە و چی و چیت، ل ھەر ھەندە ل سەر کارە دزەو و سیاسەتە چەوتەکانی سەران و ابەرائی جەو گرتووی ئەو حیزبە یا ئەو شەشەشە خەت گرت یا تەبەینیتدا، ئیدی تە وخواو، لادەر، بودە، ترسەک، ناپاک و چەندین تەمەتی تر دەدەنە پەت.

ئەوێ لگە ھاو بە ھا کرا پەییوەکردنی ھەمان ئەقەییەت ھەمان کەلتوورە کە ئاماژەم پەداو.

گواستەوێ سەنگەر

پاش بەسەربردنی ماوێیەک ل بەندیخانەیی ھاو خەباتاندا، ھاو بە ھا ئازاد دەکەت، بەئام ھیچ بەواو ئیمانەکی بەو بەزافە نامەنەت و ناخوازەت لگەییاندا درێژ بەخەبات بەدات. بەیی بەدووی بەزافەکدا دەگەتە کە وەک کەسەکی چەپی شەشەشەگە، وەک مارکسیەکی تینووتی بەشکەنەت، ئەوێش ل کەمەمەیی ئەراندە خویدەبەنەتو.

لەو بەی دەردەکەوتە ژیان، سیاسەت، پەروەردە، دیسپلین بەمانای

هه قیقی لای ئه وان، دهرک دکهات شهشه لوه تام و بهن و پهگه جیاوازی هه به لوهی که له ابردوودا دیبوی، دبهینهت جیاوازی نهوان سه رکرد یا اهر ئیدی سیاسی بهت یا سهربازی لهگه پهشمه رگه و نه اندامانی خواره و هیچ واتاو گرنگیه کی نه، بهکو تهکه شان و بهر خورد سهنگی مهحه که. له و به مهلموسی ههستی پهکرد که ئه م بزاف به تیئه ری و پراکتیک په یه وهی هزری مارکسی دهکات، نهک وهک شهشه کهی باشوور که به لهخسته بردنی گه نه و درووشه یان بهر کردبوو و پاشانیش هه ره یان خنکا ندیان.

ما ئه وایی له که مه و گرتنه بهری پهگه هه ندران

به هه فشاری به عسه و به سه ره که مه و حزبی که مه نیستی ئه ران که نابته کوردی عهراقی له نهکانیا ندا هه بن، به به که مه ناچار ده بیت به وهی که دواين بریار بدات له وبار و، ئه و بوو که مه کته نی سیاسی حزب بریاری ناردنه در وهی هه موو ئه و که سانهی دا که عیراقین و له ریزهکانی که مه له و حزبی که مه نیستدان، به به ئه وانیش پهکه و وهک گروهیک ووده که نه هه ندران.

ئه م پهگه به چه ندین مانگی خیا یا ندو، په بوو له موجازه ف و مه ترسی و گرتنی له لای نه چه ندرمه و حه ره سه سنوور و مانه و یان له زه و لای پارتی وهک دهسته سه ره، پاشان به وشته پارتی له بری هاوکاریان به گه شتن به هه ندران ته سهلمکردنیا به ئه تهاعات، له و شه پاش به ندردنیا به چه نه ته سهلم کردنیا به که مه پی چه هرووم له زیرچاوده ریدا.

له که مه پی چه هرووم زه ره نامه نن و به یاردنه دن به زووترین کات له و دهرچن، ئه ویش به هه ی بوونی خه فرشه که و له که مه که دا که په شتر له ریزهکانی که مه له دا بوو، ئه مانی ناسیوه ته و و ئه خباری کردون.

گه شتن به تورکیا، سه فهر به فینلاند

دوای ئه وهی به هه ره زه حمه ته که بهت و به شارزهایی، دیسان پهگه سنووری تورکیا ده گر نه به ره، به که مه که گوندو شاخ و شوینه دژوارو په مه ترسیدا گوزرده که نه، له م پهگه په موجازه فیه دا قیله نمایان ته نها ئه سته ره بوو.

پاش چه نه ده فته یهک و به ینه چه ندین کم به په و به برسیه تی و مانه ووی دهگه نه باژیه وانه له باکوور، له و به به که و تهکی زه ره سه یر هه مان ئه و که سه ده بین و که له سه ره تهی هاتنه تورکیا و وهک قاچاچیهک هاوکاریانی کردوون. له باژیهی {وان} به خه راییه په یوه ندیان کردو به که سانیکه و که چالاکه وانی که مه له دهن له

ئەنقەرە، لەو ھەر لە گەیی هاواییانی کەمەو ئاسنانکاریان بە
دەکریت بە خەناساندن بە نووسینگەیی کەمیسینی پەنابەران و
دەسیانیان بە دەکەنەو.

خەشەختانە زەر ناخایەنت لەلایەن فینلەنداو و وردەگیرەن.
بەمجەر هاوایی بە ھەڵ فینلەندە قەناغەکی نوێ لە خەبات و لەژیان
دەست پەدەکات کە تا ئەستاش درێژی ھەیە.

دەرئەنجام

ئەو مەرئەفانی کە یاداشتنامە یا بیرۆرژییەکانی خەیان لە دووتووی
کەتەیدا دەنووسنەو، ئیدی ھەرچەبێ، پەویستە پەچاوی خاکی گەنگ
بکەن، ئەویش ئەستەگەییە.

ئەستەگەیی متمانە دەبەخەشتە خوێنەر و ھاوکات سوود بەخەشە بە
نووسەریش، ئەستەگەیی یانی دوورکەوتنەو لە زیادەڕوویی لە
پیاھەندانی ناپەویست، لە باسکردنی ووداوەکان بە ناواقیعەیان،
تاوانبارکردنی کەسان بە بە بە گە، خەبەرپاوەوان کردن.

بەشەحەیی خەم لە کاتی خوێندنەو یاداشتنامەیی ھەندەک لە
کەسایەتیاکاندا بە تەبەتی {کوردەکان}، تەبەنم کردووە کە لە ھەندەک
شون و بە گەدا ئەستەگەییان نەپاراستووە، دیارە ئەمەش لە نرخ و بەھاو
مەسداقیەتی ئەو یاداشتنامەیی کەم کردووەتەو.

سەبارەت بە یاداشتنامە یاخود یادۆریەکانی هاوایی بەھا [دەنگێک
لە کەواوژنەیی زیندانەو]، خوێنەر ھەست بە ئەستەگەیی دەکات، ھەست
ناکات لە شوێنە کەدا زیاد لە پەویست ستایشی خەیی کردبەت، بەزما نەکی
سادە و دوور لە گەورەکردنی شتەکان مۆخاتەبەیی خوێنەر دەکات، ھەوایی
بەقارمانکردنی خەیی نەداو، ئەوایی لە ئەستەگەیی خەباتیدا وویداو،
بەزیادووە ئەوایی تەمار کردووە. ھەرئەم ئەستەگەییەش بوو تە خەیی
جوان و پەرسنگداری کەتەبەکە.

بە ھیوای سەرفرازی بە هاوایی و ھاوشاری و ھاواییبازم، ھاوایی بەھا
[بەھادین حاجی بەکر دەرئەنجام]

چاوپښته وټنکی بڼه کړاوه له گه شاعیر و هونهرمه نډی کچکردو خالید دلیر.. سازدانی: هیوا ناسیح

پښه کییه کی پښو یست: ئم چاوپښته وټن رڼک بیست سا ځک له مه و بهر و له شاری سه تگالنی و ټاتی سویسرا واته سا ۲۰۰۲ دا له و شوقه یه یی مام ستا خالید دلیری نمر تیایدا ده ژیا، به چند جار ځک و به شوهی ده ستنوس ئه نجام دراوه. ئو کات من په ناخواز بووم له و ټاته، هشتا ځگیر نه بوو بووم و نه مده زانی شه پښه له کانی ژیان به ره و کام که ناری ئاواره یی پام پوه ده نټ و له کو له نگر ده گرم و چاره نوسم چی له دت، بیه دواتر په ه کاغه زه کانی چاوپښته وټنه که له نټو کتټب و کاغه ز و ئه رشیفی ځمدا وون بوون، پش چند سا ځک چند دانه یه که له و په انهم د زیه وه، به هیوا یه که له دها توودا ئه وانی تریش بد زمه وه، ئه مسا کات ځک خه ریکی رځخستنه وه یی کتټبخانه کم بووم، به ځکوت سه رجه م په ه کانی تریشم د زیه وه، بیه دواکه وټنی بڼه او بوونه وهی له ده ست ځمدا نه بووه و داوای له بوردن له خو نه رده که م. پیشه کیه که ش هر هی ئه وکاته یه. دیاره ووداوه کان، گڼ انکاریه کان له بیست سا ځی ابردوودا زرن و شتی نو و ووداوی تر هاتونه ته ئاراوه، به مام من نه مو یستوه، وهک ئه مانه تکی م ژووی، ده ستکاری ناوه ځکی چاوپښته وټنه که بکم. بیه مر ځق ده بت به پی بارود ځ و هه لومه رچی ئه وکات هه سه نگانن بڼه بیروا و بڼه چوون و پرسیار و و ټامه کانی ناوی بکات. به داخه وه مام ستای ناوبراو دواي ئه وهی گه ایه وه کوردستان و له ۱۶/۱۲/۲۰۱۱ له کڅ یه کچی دوايی کرد و گڼ ه که شی هر له و یه.

له نه می دوو می با ځان ځکی کی ناو نډی شاری س تگالنی سویسرا دا مام ستای کی س رسی بڼه ئ زمون و دنیا دیدی شاعیر، هون ځرم ند، نوسر و سیاس تم دار، قا بوی جیهانی ئ دب، سیاست و کوردا یی تی، بڼه تیا و بڼه هاودم و کس و کڼ نځتی نځشی و پیری و (د ځرد کورد) بڼه دنگ و د پڼه ل هیوا و کڼ سر ژیان بڼه سر د بات. کڼ بت له ئم رڼک له رڼانی ځمباتی شاخ گوچکی بڼه سرودی (پشم رگځی بڼه ه ټم تین/ پا ټوانی میللا تین) زاخاو نځد ابټ، کڼ ببو مارسلیزی کوردا یی تی. ئی کڼ بت گڼر بڼه تها رڼکیش

ئەفەندى ئەل گە (جەبە) يەكدا كەردەت و گەلى ئەل گەرانى (وگەلى وگەلى، گەنانە خوا بەتكا بەگەلى) بوو بەت، ھەستى نەكەردەت ئەم دەقە بە دولەتەرەكەلى ئەو وتراو... كە بەت ھەر تەزەكە جەزى بە خوئەندەنەو كەرد بەت، رەزەكە ئەل ئەزان ئەل يەكە ئەل ئەزانامە و گەقارە كوردەيەكەندا وتارەكەلى پە ئەل ھەوئەستى چاوەنەترسى و بوەرەنە و دەر بە خەنەت و كەنەپەرستى ئەم مامەستا بەنەزەلى نەخوئەندەتەو، ئەم دەروەشەلى ئەل گەلى پەشكەوتوخووزى و كوردەيەتەيە، كە خەرمەنى بەرەھەمەكەنى برەتەن ئەل دە كەتەب و دە دەستەنوسى چاوەنەكراو. بە پەكەو ئەل نەزەكەو (خەرمەن بەرەكەت) ئەل ئەم مەزەقە تەكەشەر و مەندەو بەكەين و گەو ئەل ئەز و نەياز و وتە بەنەرخەكەنى بەگەين و دەرگەلى دەلى بەكەينەو تا بەزانەن ئەيا (دەردە دوورە و وشەيەرى و سەبەرى) وزە و ھەست و بەرى لاواز نەكەردەو؟ ئەلى نەمەيە و نەخەشى ئەل گەگەو ئەم مەزەقە مەزەنە ئەل داھەنەن بەردەوام بەت؟

دەقە چاوەنەكەوتەنى مامەستا خەلىد دەلەر؛ پەرسەيەر: پەشەكە جەز دەكەين (خەلىد دەلەر) ئەل دەمەلى خەيەو بەناسەين؟ خەلىد دەلەر: مە ئەل ۲۰ ئەبە سەلى ۱۹۳۳دا ئەل گەگەكە بەفەرى قەندە كەيە ئەل دايەكەووم، كەلى پەاوەكە سەدروە بووم، بەو و بەپەرم ئەل كەيە ئەزان و گەورەبوون و مەردەن، دايەم نەوى ئەمەنە چاوشەن بوو، ئەزەكە ھەمەن و لەسەرخەلى جەوان، دەسەز، كەيەنەوى مە و مەنەلى خەلى بوو. خەلىد نەوى خەمە، دەلەر نەزانەوى شەاعەرەتەيە، جەجەرى مەلەيان خەوئەندەوومە، سەرەتەيە و نەوئەندەم ئەل كەيە تەواو كەردەو. ئەمەدەيە بەشى ئەل دەبەيەم ئەل بەغدا و كەركەك بەشەو تەواو كەردەو. ھەر ئەل مەنەيەو ئەل سەلى ۱۹۶۴ و ئەل رەكەستەنى قوتەبەن كە سەر بە پەرتى ديمەكراتى كورد بوو بەشەارەم كەردەو، نەوى رەكەستەنەكە كەمەمەلى پەشكەوتەنى خەوئەندەواریە (KPX) بوو. ھەر ئەل ئەبەزى كوردەيەتى و پەشكەوتوخووزەيانە و چەپەدا ئەزان و خەبەتم كەردەو و تە ئەستەش ئەل رەگەيەدەم. خەوئەندەنى بەبەم بە كەكەوت بەبەم دەچوونە نەوم بە دەسگەرەدن سەلى ۱۹۶۱ مەو ئەل ئەل و خەوئەندەنە بەشەارەم. بە دەزەئەيە تەمەنەم ئەل پەلەكەنى سەركەدەيەتى پەرتەيدا خەبەتم كەردەو، بە نەسەين و بەرەكەستەن و ھەشەارەكەندەو ئەل ئەندەمەنى پەرتى و جەمەوەرەكەلى ئەم ھەبوو، ئەندەمە كەمەتى نەوئەندە پەرتى ديمەكراتى كوردەستان بووم/ بەلى مەكەتەبە سەياسە.

ھەر كە ئەو پەرتە ھەوئەشەيەو ھەندە ئەل سەركەدەكەنى چوونەو ئەل سەركەكى پەرتى مەلە مەستەفە، ھەندەكەيان بە ھەر رەگەيەكە بەتە پەكەنەيان بەلى كەرد، ھەندەكە تەريان و ئەتەيان جەھەشت و چوونە ھەندەران، مە تەكە ئەندەمەكە كەمەتى نەوئەندە بووم، كە ھەچ

په یو نډیځ کم په لا مسته فاو نه کړد وو. له وساوش له هېچ رځخستنې کی سیاسیدا بشدارم نه کړدو، نه وو نه بهت ماو یېک نه ندامی لیژنې هاریکاری چې په کوردستان یې کان بووم، که ساه ۱۹۹۳ پک هات له سه حزب و رځخراو کی چې پی کوردستانی، پاش ماو یېک به بنېست گڼیشت. بهام خالد دلیر له کوردای ته و به او کړدنه وای بیرو باو یې چې پ و نه دب و هون رځ کی شگه رانه درځی نه کړد، به کو له جاران زیاتر له م بوار دا قو تر به م وو.

[illegible]

بـ لای ئـم پیاوـو هـوـستی سیاسی و نیشتمانپـروـری و
پـشکـوتووخوازیانـ لـگـگـ هونـر و وـثـر نا بـت جیا بکرـنـو، بـ
پـویستی دـزانـ شاعیر و هونـرمـند بـلای کـمیـو نیشتمانپـروـر
بنـ. ئـگـر ئـم خـسـتـانـ لـ هونـرمـند و شاعیردا نـ بـت ئـوا
شاعیر و هونـرمـند نین.

لە مانگی مایسی ساڵی ١٩٥٤ دا یەکێکەمین کەس بوون داوای دامەزراندنی
یەکێکتی نوسەرانی کورد و کەسێکی زانیاری بە کورد کردو، ئەندامی
دەستەی دامەزراندنری یەکێکتی نوسەرانی کورد بووم لە هەردوو
دەوروکەیدا لە ١٩٦٨ و ١٩٩١.

ئەندامى دەستىي نوسىرانى رەئىس (نور) بووم، ئەم رەئىس ئەندامىي
ئەرگان و زمانىي پارتى ديموكراتى كوردستان / باي مەكتەبى
سىياسى بوو. ئەستە ئەندامى كەنگرىي نەتەويىي كوردستان (KNK) م.
لە ئەستادا بە تاكوتەنيا لە ھەندەران دەزىم لە ژەر باي كەمە
نەخەشى گرانەو، لە واتى سويسرا لە شارى سەنگال لە ۱۹۹۸-و،
خەمى دوور و واتى پرزەي لە پەيەم.

پرسیار: ما ماستا پښتانه لږ ندانې څرنگه تان پاشناوې

(بابان) ی بـ خـی داناو، ئایا ئو دچنـو سـر بابانـکان؟
خالد دلـر: خـزانی ئـم لـ باپیرانی کـسوکاری باوکم و دایکم لـ
کـیـ ژیاون لـ گـگـکی بـفری قـندی ئـستاش خانوـکـیان ماو،
باپیرم باوکی دایکم هـروک لـ پـشدا گوتم ناوی ئـمین چاوشین بوو
و هیچ نازناوی دیکـی نـبوو. هـتا لـ باوکیشمـو هـتا باوکی
باوکم کـسیان نازناویان نـبوو، باوکیشم لـ پـشدا نازناوی
سـدرو پـشکـی خـی هـبوو، دواپی بووبـ کوخـای گـگـک، نازناوی
بوو و احمیدی موختار، ئـمن لـ بـر ئـوی پـشکـی لام پـشکـی
کرکاری پـیرز و ئـنجی شانی لـ گـگـدای، ئـو نازناوـم بـ
هـبـزاردو، ئیدی ئـم هـیچ نازناوی دیکـمان نـبوو، و هـیچ
پـیو نـدیـکی خـزما پـیمان بـ (بابانیـکان) نیشتمانپـروـرو
نـبوو و نیـ. من لـ گـگـز کـسی ناوداری خـی بابان پـیو نـدی
برایانـ و دـستانـم هـی و شانازی پـو دـکـم، وکـکـکـها
بابانی پارـز و ئـکـر، دکتـر فوئاد ئـحمـد بابان، کـکـکـدو
بابان سیاسـتمـداری خـکـکی سـن و هی تـریش.

پرسیار: ئایا مامـستا دلـر چـن هـونـر و سیاسـت و شیـعـری
کـکردـتـو؟

خالد دلـر: ئـمن بـ مندای لـ (قوتابخانـی سـرـتـای یـکـمی
کـی) لـ گـل سرود راهاتم، مامـستا کـانمان سرودی نیشتمانیان
فـردـکردین، ئیزگی کـماری مـهابادیش سرودی ئـی رـقیب و خـوایـ
و تـن ئـواکـی زـر بـاودـکردـو، لـ بـر ئـوی لـ رـکـخـراوـکی
سیاسی سـر بـ ئـبازی کوردایـتـیدا ئیشم دـکرد لـ ساـی ۱۹۴۶ دا حـزم
لـ و سرودانـ بوو، زوو فـریان دـبووم، لـ تیپـکانی سرودی
قوتابخانـ دـستی باـم هـبوو، لـ یزی پـشـوی قوتابیـکان،
مومارـسـی سرود و گـرانی گوتم دـنگیان کـردمـو، دـنگم خـش
دـرچوو.

پرسیار: مامـستا چـند سرودتان هـی و یـکـم سرودتان کـی و لـ کو
چـیو؟

خالد دلـر: لـ بـر ئـوی کاتی خـی سرود نـما بوو فـری نـبـم حـزم
دـکرد سرود دابنـم، بـمـام سـرنـکـوتم تا ساـی ۱۹۵۶ لـ و ساـی دا
یـکـم سرودم دانا، کـ دـ:

کـ ئـم کوـی شاخ و کـو و کـژین و هـات فـری کـردوین بـ مـردی بـژین
بـدـرسـ کـ هـو و خـبات لـ ژین قـای سـختی دوژمن دـخـینـ
هـژین

ئـم سرودـم ساـی ۱۹۵۶ دا لـ کـرکوک دانا، کـ ماـمان لـ گـگـکی
ئیمام قاسم بوو، یـکـمـجار سرودـکـم بـ کـکـکـدو ووتـ
خـوـندـو، ئیتر مایـو و بـاونـکـرایـو تا شـشی ۱۹۵۸ لـ عـراق

بـ سـرـکـا یـتـی عـبدولکـریم قاسم ویدا، بـ پـی گـگـانی ئـو وـختـ،
 هـندکـ دـسکاریم لـ شیعـر کـدا کرد، لـگـگـ سرودی سـربازانی ئازادی
 کـ دوا ی شـشـش داما ننا، لـ ئیزگـی بـغدا بـشی کوردی بـاومکردـو،
 ئـستا لـو ئیزگـی سـاواوـتـو و نـماو، لـ هیج جـگـی دیکـش تـمار
 نـکراو، بـ هـمووی نزیکـی پانزـ سرود و گـرانی سیاسیم هـیـ.
 یـکـک لـ برادرـ نزیکـکانم ناوی لـناوم (باوکی سرودی کوردی) جا
 نازانم شایـنی ئـو نازناوـم یان نا، لـ بارـی سرودـو هـندکـ
 قسـی دیم هـیـ، ئـویش ئـو یـ کـ من سرود و گـرانییـ سیاسییـکانم
 بـ شیعـر و ئاوازاوـ بـخـم داناو، لـ بـر ئـو و پـدـچـت، کـ من
 چاکترین دانـری سرود و گـرانی کوردی سیاسی کوردی بم، لـکـکـینـوـم
 لـوبارـو نـکردو، دـزانم دانـری شیعـری سرود زـرن وکـ بـکـس و
 بـختیار زـوـر بـم شیعـر و ئاوازدانان بـیـکـو و لـ لایـن
 یـکـکـسـو زـر کـم. وایزانم کـس ناگاتـ ئـو ژمارـیـ من
 دامناو.

پرسیار: بیرـوریتان لـگـگـ دامـزراندنی یـکـتی نوسـرانی کورددا
 چیـ، ئـی پـشتنیازتان بـ داهاتووی ئـکـراو کـ چیـ؟
 خالید دلـر: پـشـکی ئاماژـمدا، کـ یـکـم کـس بووم داوای
 دامـزراندنی یـکـتی نوسـرانی کوردم کردو و ئـندامی دـستـی
 دامـزرانـریشی بووم لـ هـردوو دـور کـیدا، پـشـنیازم ئـو یـ کـ
 یـکـتی نوسـران بـکـ بـ ئـکـراو کـی پیشـی، لـو ی کـ
 نیشتمانپـروـر بـ و خزمـتی مـسـلـی کورد بکات زیاتر سـر بـ هیج
 حزبـکـ نـبـت، نوسـری هـموو لایـنـکان لـ نـو یـکـتیـکـدا خزمـتی
 بیروبـوای خـیان بـکن، شاعیر و نوسـر لـ نـو یـکـتیـکـدا
 سـربـستی تـواویان هـبـت، یـکـتی هـو ودا ژبانی نوسـر و وـژـوانی
 کورد دابین بکات.

پرسیار: ئـم وشانـ لای مامـستا چی دـگـ یـنـت؛ (کوردستان، ئازادی،
 غوربـت، هونـر، مرـفی رـشـیر، ئـنـفال، کـرکوک)؟
 خالید دلـر: کوردستان؛ بـشـکی باووبا پیر و دایکان و کـسوکار و
 برادر و خـشـویستـکانم، گـگـ پانی زـرانی سـخت و خـباتی چینـکانی
 کوردستان لـ لایـک بـرامبـر داگیرکـران. باخچـی گو و گوـزار و
 گیابـنـخـشـکان. ئازادی؛ یـکـمین هـی ژبانی مرـفی تـکـشـر، غوربـت
 (ئاوارـی)؛ هـکـشـانی داری تـمـن لـ جـگـی خـی و هـو وـدانـی
 چاندنـوی لـ ئاووهـوایـکی نامـدا. هونـر؛ یـکـ لـ خـراکـ
 پـویستـکانی گیانی مرـفی هـستیار. مرـفی رـشـیر؛ چرای رـگـای
 ئازادی و دیموکراسیـت و بـختیاری مرـف. ئـنـفال؛ تاوانی هـر
 گـورـی بـعـس لـ سـدی بیستدا. کـرکوک؛ ئـو دارخورمایـی کورد
 چاندویـتی و خزمـتی دـکا و هـتا ئـستاش دـنـکی لـ نـخواردو.

پرسیار: مامستا خهشترين و ناخهشترين څه ژي ژيان تان؟

خالد دلهر: خهشترين رڼي ژيانم رڼي روداني شه ۱۴۱۰م کال د ۱۹۵۸ بو، نو روداو روڼ دايه، هر نو و رڼو لاسه پاکانه کول شوي دي له شريکي نه ووت د درد کرام، ما کمان له تکه کډو، منيش د کرام سرباز، نيتري نازانم چيم بسره د هات، ناخهشترين رڼي ژيانم، به درنژايي ژيانم هر له ناخهشيدا ژياوم، به مام ناخهشتريان رڼي جانه داني ناشه تانه له شه ۱۹/۲۰ م د ۱۹۷۵ داري بو.

پرسیار: وک نو سر و سياسي تم داره چ وتي کتان به سرکردگاني کورد هه يه؟

خالد دلهر: به رڼو و ندي په شک و تني کور دايه تي و کمان يه تي به ځي به رڼو و ندي تايه تي ځي يان و بنه مانه کي يان و، نه مانه يه گډي هه ميشه مان و نه مردن.

پرسیار: سره ۱۴۱۰م د ۱۹۷۵م د مريگي گوته سورسي شه هيداني کورد هه ر سور بو، که چي کورد نه گيشتو به ناواته کاني، به ۱۴۱۰م د ۱۹۷۵م د مريگي سره کي نه مانه چي؟

خالد دلهر: هه سره کي که ميله ته که مان تا نه ستا به ناواتي ځي نه گيشتو زرن، له وان، د و مانه ندي کوردستان و شو نه سترا تيږي که وايکردو هه زکاني سر د مانه جيا جيا کان چاويان ته به يو و داگيريانکردو، نه ستاش هه نه نجامي نو هه يان له نه وان چوار په پنج داگير که دابه شکر او، هه نه و هه يه وايکردو رڼي د ربه گايه تي و هه ز و بنه مانه و تير په رستي له کوردستان تا نه ستاش درنژي که شاو، نه يانه هشتو ميله ته که يه کبگري، ميله تي کورديان دوور له شارساني و نه شنگري سر د مانه گرتو، هه شيار ي سياسي نه وان ريزه کاني نه گيشت ته رادي په ويست، چيني کر کار نه شونماي نه کردو.

پرسیار: به زتان که نه دامي که نگر ي نه ته و يي کوردستان (که ن کن)، به چي نه مانه د زگايه نه يتوانيو سر رج م پارت کاني هه موو پارچه کاني کوردستان بگر ته ځي و وک په ويست نه رک نه شتماني و نه ته وايه تي به کي باشر جه به جه بکات؟

خالد دلهر: دابه شکر او کوردستان وايکردو که حزب کورديي کان هه ري که به جه په يو ندي تايه تي يان به و داگير که رانه و هه به ته، چ له په يو نه دي هه مانه تي به کان و چ له په يو نه دي نه دود و ته تي به کان، نه مانه کار د کات سر نه و په يو ندي نه و به که نگر ي نه ته و يي، که د يه و ته به راستي و به واقعي نو نه رايه تي هه موو ميله تي کورد بگر ته ځي و، له م بوار شه هه نه هه نگو و ناو و سر رک و تني به دسه نه او، که نگر نه ستا گور ترين

كۆڭۈنلۈك سىياسى كورد، كۆ تا ئىستا ل مەژۈۋى كورددا رويدا بىت.

پرسىيار: ھەر يىك لىم شاعىرانى (ئالى، حاجى قادىرى كىيى، شىركى بىكەس، پەشەو، مەھاباد قەرداغى، كۆزا ئىحمەد) لاي مامەستا چى دىگەن نىت، چىن پەناسەيان دىگەن؟

خالىد دىلەر: ئالى، ھەندى گەۋرە يى نازانم چىن باسى بىكەم، پىاۋىكى ۋا گەۋرە بى رىستە يىك ۋ دوو رىستە باسى ناكىت، مامەستاي ئىدە بى كوردىيە، عاشقىرىن شاعىر بوو. حاجى قادىرى كىيى، يىكەمىن شاعىرى شەشگەرى كورد، من لى ھەتكا كەندا ئىمەم گوتو ۋ ئىساش ھەر ۋا دىمەم. شىركى بىكەس، شاعىرى ۋشەي جوان ۋ ۋىنەي جوان. پەشەو، شاعىرەكە رەخەنەي زەر، بىمەم ئىلتەرناتىفەكى پە نىيە بىرامبەر رەخەنە كەنى بىداتە خەك. مەھاباد قەرداغى؛ شاعىرەكى پەشەكە ۋتوخواز. كۆزا ئىحمەد؛ شاعىرەكى چاكە.

پرسىيار: مامەستا دۋا ئاۋات چىيە لى ژياندا؟
خالىد دىلەر: كوردستانەكى ئازاد ۋ سەسىيالىست، كۆ ھەر كەس ھەقى خەي پە بگات.

پرسىيار: داھاتۋى مىللەتە كورد چىن دىبىن، گەشەبىنەيان شەبىنە پەي؟

خالىد دىلەر: داھاتۋى كورد ۋوناك دىبىنەم، بىرە ۋ ئاسەيەكى فراۋان ھەنگاۋ دىنەين، ھەشيارى نەتەۋايەتە ۋ شەشگەيە لىنە ۋ يىزەكەنى مىللەتدا لى گەشەكەندەيە، يىزەكەنى كەمەمە خەراتر لى جارەن بىرە ۋ يەكگەرتە دىمەن، ئىمانەن دىستە بىرەكەرى پاشەكەكە ۋوناكەرتە بى مىللەتە كورد.

پرسىيار: لى ژيانە ھىزى ۋ سىياسىيدا تا چ پەلەۋپەستەك شەيشتون؟
خالىد دىلەر: لى پارتى دىموكراتى كوردستاندا، مەبەستم بەي مەكتەبە سىياسىيە، بى پەلەي ئىندامە كەمىتەي ناۋەندى گەيشتەم. لىم دۋايەشدا (نەۋەدەكەن) ئىندامە لىژنەي ھارىكەرىي چەپە كوردستانىيەكەن بووم ۋ ۋەكە ھىزەكە قەۋەكەرا بووم، مەفە من ۋەكە مەفە ھەر ھىزە ۋ رەكخراۋەكى ئىندامە لىژنەي ھارىكەرىي چەپە كوردستانىيەكەن ۋا بوو. ئىستاش ئىندامە كەنگەرىي نەتەۋەيە كوردستانەم.

پرسىيار: مامەستا ۋەكە ھونەرمەند ۋ ئاۋازدانەرەكە ئىمە ھونەرمەندانە (شىفەن پەرۋەر، بەھجەت يەھيا، مەرزىيە رەزەي، ئەزىز شەروخى، مەمەد رەۋف كەركەۋى، شەھەرەبان كوردى) بە كورتە چىن ھەدەسەنگەنەن؟

خالىد دىلەر: شەفەن، ھونەرمەندەكى بەتۋانەيە، بىمەم لى سىياسەتدا

توشی سەرلەشەوان بوو. بەهەت یەحیا، هونەرمەندەکی تازە، زوو واتی بەجەشت، ناسیاریشم لەگەڵیدا نییە، هەڵبەتەکی لەبارە مەوێ لە چاوپۆکەوتنەکدا بەاوکردەتوو، وێکو بەمیان گەڵایەو، دیارە بەخەم چاوپۆکەوتنەکەم نەدیو، لەبارە خەتەکی کچمەو گویا گوتویەتی "چاکترین دەرنگی ئافەرەتی کوردی هەیە، بەبەم مامەستای نییە" لەبارە هەڵەنانی کچەکەمەو هەڵەنانەکی ئەستەبەت یان هەڵە، سوپاسی دەرکەم، بەبەم لەبارە ئێووو، کە مامەستای نییە، ئێوو گەڵەییەکی ئەستەبی من کراو، من بە گەڵەییەکردن دەرگەن نیم، کاک بەهەت هەقی خەتی چەن تەدەگات یان باسم بەکات و منیش مافی خەم، گەر بە هەڵە باسم بەکەن، هەڵەکانیان بە ئەستەبەمەو، بەیە دەرکەم کچەکەم بە هەی ئێوو شوی کرد، مەردەکی گەڕانی گوتنی لە قەدەغ کرد، دەرنا من حەزم دەرکرد بەردەوام بەت، چەنیش توانای هونەرییەکیەم بەدەرخت، ئێگەر وردە وردەش بوایە، دەرمتوانی پەشی بخەم و مومارەش یارمەتی دەرەت، بە پەش خستنی، مەرزێیە زازی، هونەرمەندەکی ئازایە، لەگەرمەیی بەندوباوی کەنە پەرستیدا پەردە گەڕانی وتنی دەر، هاتە کەیی هونەری کوردییەو، دەرنگی خەش، گەڕانی دەرەینەکانیشی جوانە داوای سەرکەوتنی زیاتری بە دەرکەم. عەزیز شاروخی، بولبولی کوردستان، من ئێوو بە حەزەرەتی داود بانگ دەرکەم، تەیرەبەگی جاف دەرەت: (حەقەیی زووفت لەگەڵ حەقەیی زەرە نابە بدەر/ لەحنی داودی چ دەرەکی بە دەرنگ و سەوتەو) بەبەم هەندەك لەخەبیبوونی تەدا بەدی دەرکەم، هیوادارم بەسەریدا زەبە و نەیهەت، گەرنگی زیاتریش بە شەشەبیری گشتی خەیدا. مەمەد ئوف کەرکۆکی، کۆمەکی باش، لە دوکانەکی چایەکم خواردەتوو، هونەرمەندەکی باش، دەرکەوتنەکی باش بەدەرکەوت، حەزم دەرکرد ئاوازەکی خەمی بدەرەم، بەبەم بارودەخ ماوێ نەدام، هیوادارم سەرکەوتنەکی باش سەرکەو. شەهەرەبان کوردی، بەلای مەوێ ئەستە چاکترین گەڕانییە ئافەرەتی کوردی، بەدەر و دەرەن و دەرەنی و توانایەکی تەواوو گەڕانی دەرەت، سەروود و گەڕانییەکانی کەیی خەباتی نەتەواوەتی بەتایبەت لە باکور جەش دەرەن. پەرسیار: زەر بە کورتی بەچی هاتە دەرەو کوردستان و وەتەن جەشت؟

خالد دەر: زەر هەوێمدا وەتەنەم جەنەهەم بەبەم نەخەشی و هەندە هەی تر ناچاریان کردم، کە بەداخ و خەفەتەکی زەرەو وەتەنەم جەهەم.

پەرسیار: چ ئەمەژگاری یان رەنۆنییەکتان هەیە بە خەباتگەڵان و تەکەشەرائی کورد؟

خالد دەر: بە هەموومان وێکو کورد ئەفتار بەکەین، نەك وێکو

ئەندامى ئۆزى ۋە حزب و ئىكخراوانى تەييارلىغاندا ئەندامىن، ۋەك كورد داۋاي مافى كورد بىلەن، ھەر شتە جىاۋازى دەخاتەن ئەوانمانى ۋە بىخمان ھەيگىرىن، حزبايەتى بىلەن حزبەكان بىلەن كارىبەنن، لى سەنورى كوردايەتيدا ئەتەۋەيى بىن، بىلەن ۋە بىگىيان ۋەك كورد بىلەن كورد ئىش بىلەن، بىلەن كىتر باۋك ۋە برا ۋەكەس بىن.

پرسىيار: چە يادگارەيەكتەن لىگەن مامەستە ئىبراھىم ئەھمەددا ھەيە؟ خالىد دىلەر: يادگارەيەكانم لىگەن مە. برايم كەتايان نايەت، لىشەيەكانى، ۋەتەرەكانى، لى ۋە كوردەۋانەي بىلەن كوردەۋە لىم دىون، ۋە تىنى خەتەكردنم ۋە رەگرتەۋە، خەم بىلەن قەرزەرى دەزانم.

پرسىيار: ۋە داۋاي سەي ۱۹۷۵ى شەشەشە كورد چە ناۋدەنەن، نەشتە، نەسكە يان ئەشەتە، ۋە بىچە؟

خالىد دىلەر: لىبارەي كەرەسەتە ئادەرى ۱۹۷۵ دۋە بىچۈنە لىكەيە ھەي، يەكەكەيان؛ بىزەتەۋەي كوردايەتە چەند سە بۋە ھەي بۋەنە سەركردايەتە مەلا مەستە ۋە تۋشە ھەدەر ۋە بىنەستە گەرە بۋە، ھەتە مەلا مەستە ۋە سەركردايەتە بىزەتەۋەكە بىمەيە، ئەۋە ھەدەر ۋە بىنەستەنە كەتايان نەدەھەت، ھەر قوربەنەدان ۋە خەندەشتەن ۋە ئەرەقەشتەن تەكەتەيە بىرەدەۋام دەبۋە، لىبەر ئەۋە رەزگارەبۋەنە بىزەتەۋە لىسەركردايەتە ئەۋە سەركەۋەتەكە گەرەي كوردايەتە بۋە. بىزەتەۋەي كوردايەتە بىلەن ھەي سەركردايەتەيەكەيەۋە ۋەكە لاشەيەكەيە مەردەۋە لىھەتەۋە، ئەھەدەستەيە سەرپە ۋە نەدەشتەزە، كورد بىدەيەيەۋە دەستەۋە ئەزەنە دانىشتەۋە، چاۋەۋەۋە ئەۋە بۋە بىنەشتە. بىلەن رەزگارەبۋەنە بىزەتەۋەكە لى سەركردايەتەيەكەيە، جەش ۋە خەشەكەيە دىكەيە تەگەكەيە، مەللەتەيە كورد لى نەخەۋە ھەزە، دەستە ۋە دۋەمنى زىاتەر بىلەن دەرەكەۋە، ئەپەندە پىرەزەكانە سەي ۱۹۹۱ زادەي ئەۋە ھەزەن ۋە ئەزەنە بۋە.

دۋەمەن؛ گەرەترە ئەشەتەيە مەژۋەيە بۋە لى مەژۋەيە كوردايەتە، ئەشەتە تەكە لى مەژۋەيە كوردايەتە زەربۋە، لىۋانە، بىزەتەۋەي بارزان سەي ۱۹۴۵ كە بىلەن يەرەتەيە حزبى ھىۋە ۋە مەلا بىلەن دەچۋە، دۋەيە باشورىان بىلەن ھەشتە ۋە چۈۋە بىلەن مەريە ھەبەدە، پەشان ئەشەتەيە ھەۋەشەندەۋەيە پەرتە دىمەكراتەيە كوردەستان، مەبەستە ئەۋە بايەيە، كە بىلەن بايە مەكتەبى سەياسەيە نەسراۋە، دىارە ئەمە ئەشەتەيەكەيە ئەۋەندە گەرەۋە ئەۋە خەكە ھەستەيە بىلەن بىكەتە، بىلەن مەلەيەنە سەياسەيەۋە كەريگەرەيەكەيە قەۋەيە خەستە سەر كەمەگە ۋە پەشەۋە بىزەتەۋەيە كوردايەتە، بىزەتەۋەيە كوردايەتە كە دەبۋە بىلەن سەركردايەتە كەمە بىلەن بىرەتە، مەلا مەستە ۋە تەكە سەرچاۋەيە بىلەن، لىبارەيە مەسەلە چەرەنەسەزەكانە مەللەتەيە كوردەۋە. ئەۋە بۋە بارزانە تۋەنە رەژە ۱۹/۲۰ى مەنگە سەي ۱۹۷۵ ئەۋە ئەشەتەيە گەرەۋەيە

بە بزوتنەوای کوردایەتی و شەشەشی ئەیلول بکات، بە حزبەکە
خەشیوە، بە ئێوای تەنانەت هەر بە وای تیش بەت کە نفرانسکی
بچکەل بەستە و ئێو بە یاری ئاشبەتای بەسەردا بسەپەندە.
لە بیرمان نەچەت بەین ئاشبەتای ۱۹۷۵ گەورەترین ئاشبەتای بوو لە
مەژووی میللەتی کورددا، کە بوو بە هەڵی وێرانبوونی کوردستان و
لە ناوچوونی سەدان هەزار کورد.

پرسیار: تیرەر لای ئێو مانای چی دەگەییەنەت، بە کە دەکرێت بەین
تیرەرێست؟

خالید دلەر: تیرەر بەلایەنی منەو، یانی کوشتنی کەسانە، کە خاوەن
مەسەلەیی ئێوان یان خەڵکی بەتاوانن، یان بەبەشکردنی میللەتەکی
چەوساو و زەرلەکراو لە بەکارهێنانی هەڵەکان و شەوازیکانی
خەباتکردن بە ناھەق.

پرسیار: ئێستا دەبینین لە باشور دوو حکومەتی نایە کەرتومان هەیە،
ئێگەر ئێستا هەردوو حکومەتەکە یە باشور یە کێخەڵن و بەرێزەت بکەن
سەرەکی هەرەم، ئایا یە کەم کارەکی پێی هەبەستەن چی دەبێت؟
خالید دلەر: هەبەستەری پەرلەمانی کوردستان، هەبەستەری
دیموکراتییانە، هەبەتە دوای هەبەسان بە ئامارەکی خەڵکی هەرەمی
کوردستان.

پرسیار: پاشەتۆژی سەسیالیزم چەن دەبینن، ئایا پەتەن وایە
کە مەنیزم رابوونەکی نوێ بە خەڵک و دەبینە و جارەکی تر جەمسەرەکی
دژ بە سەرماوەداری دروست دەبەتەو، بەتایبەت پاش دەرکەوتنی
سەرەتای ئێچوونی ئیسلامی سیاسی؟

خالید دلەر: ئێمە پاشەتۆژی سەسیالیزم وناک دەبینم، هەموو
کردەوێکە کە دادپەرۆری تەدا بەت بەشەکە لە سەسیالیزم، حزب
سەسیالیدیموکراتەکان پەشکەوتووخوازییەکیان لە بەش
سەسیالیستیەکیاندا، زەر و کەمی بوونی سەسیالیزم لە ناویاندا
رێژەی دادپەرۆری کەمەتەتە تەیاپاندا دیاری دەکات. دادپەرۆری
کەمەتەتە خاسیەتەکی مەقەلەیی سەنە، رێژ بەرێژ لە ناو
رێژەکانی مەقەلەتە زیاتر جەگیر دەبێت، هەمووشیان بەرێو بنەمای
(هەر کەس بە پێی پەویستی و هەر کەس بە پێی جەری کاری) ئێوە، جا
حەز بکەن یان نا، کە ئێمەش جەوهەری سەسیالیزمی زانستیە. جەری
کاری) ئێوە، جا حەز بکەن یان نا، کە ئەمەش جەوهەری سەسیالیزمی
زانستیە...



(دوا و نه له گه ماما ستا دلبر ۲۰۰۲)

چې ند ترسناک، پټک نین . نحم د سو

للم ز مین پان و برین دا،
که ه مووی ل سار وشتپاکیی ئو طا پ کراو،
ت نیا ما چک ی کیان ب ما بوو و،
ل و ش د رتان کردن.
چ ند س یر،
ز مین پان و برین کی وشتپاکیی ئو،
ت ح ممولی ما چک ی، ت نانت ئ گ ر ب ب د وشتیش ب، نکات!
ل م مل ک ت ئا کار برز کی ئو دا،
ت نیا ئو کوخ یان ه بوو تیدا لاواز و شکاو بژین،
کوخ ک تان ب ساردا ووخاندن.
چ ند س یر،
ل م مل ک تی ئا کار برزی ئو دا،
کوخ ک ت نانت ئ گ ر ب ب د ئا کاریش ب، جی ن ب ت و!
ئ و ش و،
ناه ئ و ش و،
ک س ر ک ک تان ب ئا پ ای چ کدار کا نی و،
ب ه مو وشتپاکیی و ئا کار برزی خ یا ن و،
ه پیا نکوتا ی س ر کوخ کا نی ب د وشتی،

بہ ئی وئی ئی وانہ تہ کبشکہ نن کہ خہ یان لہ بنہ تدا تہ کشکا و بوون،
من گریام،

ئی و شوہ زہر گریام.

گریام بہ ئی و کچا نہی کہ کہ وتنہ سہر شہ قامہ کانی ئا کار بہ رزیی ئی و،
بہ ئی و ژانہی و خساری خہ یان دہ شاردہ و لہ کامہ را بہ وشتہ کانی
ئی و.

ئی و شوہ من چاوم ماندوو و بینیم تہ خہ بوو بوو.

بہ نام بوون دہ مبین، ئی وان دایک و خوشکی من و تہ بوون،

خودایہ، ئی خودای بہ وشتہ کان، چہ ند شکاو و غہ مگین بوون.

دایک و خوشکہ کانمان، تہش تہ نانہ تہش خہ ت بہ ندہ گیرا و دہ گریای،
ئی گہر بتبینیان.

من بہ وونی دہ مبین، ئی وان کچ و هاوسہری من و تہ بوون،

خودایہ، ئی خودای ئا کار بہ رزہ کان، چہ ند تہ نیا و بہ کہ سہ بوون،

کچ و هاوسہرہ کانمان، تہش تہ نانہ تہش خہ ت بہ ندہ گیرا و دہ تدا لہ
پہ مہی گریان، ئی گہر بتبینیان.

ئی وان مہ عشوقہ کانی من و تہ بوون،

ئی وان هاوہ کانی زانکہی من و تہ بوون.

...

ئی وان ئاوارہ و دہ ربہ دہر بوون،

ئی و شوہ لہ ہہ موو ژیانان ئاوارہ تر و دہ ربہ دہر تر.

ئی وان ترساو، بہ دہ دہ و بہ پہ ناگا بوون،

ئی و شوہ لہ ہہ موو ژیانان ترساوتر، بہ دہ دہ تر و بہ پہ ناگا تر.
ئی و شوہ،

ناہ ئی و شوہ،

تہم بینی پہ دہ کہ نیت،

تہم بینی و کہ جیہادیہک و ہا بوویت بہ یہ کہم جار بہ دہم

تہ کبیرہ و پہ دہ کہ نیت،

تہم بینی سہ لہ فیہک بوویت، دہ ست بہ یشتدا دہ ہنا و بہ غرورہ و

پہ دہ کہ نیت،

تہم بینی بانگخوازہک بوویت، دکتہرہک بوویت چہ پہ تلہ دہ دا و

پہ دہ کہ نیت،

تہم بینی نووسہرہک بوویت،

لہ و نہ یہ کدا بہ دہ ستہ کت قہ م و دہ ستہ کہی ترت و کہ مشتہ کہ

بہ رزکرد بوونہ و پہ دہ کہ نیت.

تہم بینی خوہندکاری زانکہ بوویت،

دہر چوویہ کی بہ کار بوویت،

گہ نجہک بوویت،

گیرفان گۆرم، پەشتە و پەرداخ، مەشک بەتا،
یان شەشە و گیرفان سارد و بە بۆئومەدیی و بەخەیا،
پەدەکە نیت.

تەم بینی مامەستای زانکە و پەفیسەر بوویت،
تەم بینی سیاسیی لێ پلە یەکەوێ تا پلە دە بوویت،
چالاکوان و میدیاکار بوویت،
پەدەکە نیت.

لێ تیغی و ئادیوێ هەر قاقای پەکەنین بوو،
لەسەشیان میدیاوێ هەر وێنە، قیدی و ئیمەجیی پەکەنین بوو،
خودایێ چ پەتایەک بوو ئێ و شەوێ بەاوبووێ!
پەتای پەکەنین!

ئێوێ هەموو پەکە! بە دەم پەکەنینێو هەوارتان دەکرد:
بژی ئۆشتپاکی و ئاکاربەرزیی.
بمر بەدەوشتیی و ئاکارنزمیی.
ئێوێ بە هەموو ئۆشتپاکی و ئاکاربەرزیی خەتا نەو،
هێستیرییا نە پەدەکەنین.

ئێ و شەوێ بەم دەرکەوت،
چ ئا پەپەکی پەکەنین،
چەند تەخ و کۆلەر پەکەنین،
چەند ترسناک پەکەنین!

ئەحمەد ئۆسو

بیرۆ و رییەکانی فەقەییکی گۆمە!.. (41).. شەما بەرەوانی

بەشی چل و یەک

سە قول هواللە و دوو فەقە و فەقەک..!

بەحوکمی ئێوێ هەم فەقە و هەم ئیسلامی بووم کاتی خێ، ئێو
لەقە ناغی ژیا نی فەقەیاتیم و سەردەمی ئیسلامی بوونم دا، فەقەییکی کمان
لەگەدا بوو، ئێستا لێ یەکەک لێ مزگەوتەکان لەهەولێری پایتەخت

بلاى خمان و بئ ئىسلاميزم كردنيان.

يان هـر هيچ نـبـت دـمانگوت بيانكـين بـ هاوسـز و لاينـگر، يان دزايـتيمان نـكـن. جا ئـمـش بـ حوكمي ئىسلامى بوونمان و خوـندنى دـرس و وانـ لاي ئىسلاميـكان و مانـو لـحـوجري ئىسلاميـكان، زـر لـزان و فـبازبووين. دوو قوتا بىي قوتا بخانـي ئىسلاميـكان بووين و لـ تاكتيك و فريودان و، زـر بـ حـماسـتـيشـو دـعوـمان لـ ئىسلاميـكان دـکرد. جا هـموو شـوازـكمان دـگرتـ بـر، تـنها لـپـناو سـرنج اـكـشاني خـكى بـاي خـماندا و بتوانين هـست و سـزيان بـ ئاـاستـي بير و باوـ ئىسلاميـ سياسيـكـماندا بجووـنـين. وـكوو سـرداني كردنى خـكى دـ، قسـي نـرم و لـوبـخـندي و وـو خـشي، تـكـكاوـي گـنج و هـرزـكارـكان و . . تاد. لـژـكي خـريكي پياسـبووين و ژنـكمان ديت لـپـش دـرگاي حـوشـي مـاـوـيان دانـيشتـوو،

يـكـسـر من ئـو فـقـيد بـ يـكـتريمان گوت: چـن بتوانين و چي بـكـين تا مـيلي بـ ئىسلاميـكان اـبـكـشين؟

لـكـوتـين كـ هـردووكمـان بـين يـكـ و ختمـكي قورئانمان لـت كرديـ و تـ ئاگادار نيت!

دوای ئـوي سـاو چاك و چـنيمان لـگـ ژنـكـ كرد و پـمان گوت: پلكـ ختممان لـت كرديـ. ژنـي بـستـ زمان خـريک بوو لـ خـشان باـبـگرت و بفـيت. تا خوا حـزكات كـيفي هات و يـك گونيـ دووعاي مراز حاسـ بوون و خـري بـكردين. لـ استى دا بـرلـوي بـگـين بـ ژنـكـ و سـاوي لـبـكـين، يـكـو سـ قولهو وـمان خوـند.

لـ ئىسلامدا يـوايـتـك لـ چـند لـگـيـكـو هاتوو و دـتـ: خوـندنى سورـتي (الإخلاص)، سـ يـكي قورئانـ* واتا: سـ قل هواللـ بخوـند، بارتـقاي خوـندنى هـموو قورئانـ و لـت بـ ختمـكـ حيسا بـ.

...

*روى البخاري (6643) عَنْ° أَبِي سَعِيدٍ أَنَّ رَجُلًا سَمِعَ رَجُلًا يَقْرَأُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ يُرَدِّدُهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ ، وَكَأَنَّ الرَّجُلَ يَتَقَالُهَا [أي يراها قليلة] فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ -

إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ) .

وروي مسلم (811) عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أَيْعَجزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ فِي لَيْلَةٍ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ ؟ قَالُوا : وَكَيْفَ يَقْرَأُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ . قَالَ : قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ .

وروي مسلم (812) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : احْشُدُوا فَإِنِّي سَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ فَحَشَدَ مَنْ حَشَدَ ، ثُمَّ خَرَجَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثُمَّ دَخَلَ ، فَقَالَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ : إِنِّي أَرَى هَذَا خَيْرٌ جَاءَهُ مِنْ السَّمَاءِ ، فَذَلِكَ الَّذِي أَدْخَلَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : إِنِّي قُلْتُ لَكُمْ سَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ ، أَلَا إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ .

شاگرد . . پشک نا کام

..... ئاساييد هەر کەسەک بێو شار یان ناوچەیک بکا ب کەمکردنەو ئازارەکانی ، بێام ئ و هاوکاریی ل دیدی "قەنتەرات" و ب ئچەتت قایی بزەنس و مامەتت ی بازەرگانی و قازانجی ماددی ، کاتەک کادرەکی پارتی !!! بب ب قەنتەراتچی ئ و ل ماوی شەش سا سلامانی ئکا ب هەولە و دەک جا نازانین ل ووی خزمەتگوزاریی و یان ل ووی زەری هەزی چەکار تەنها ب دوو شار وک "میلیشیاتی جەکار ، زەنتە قانی ، زیو قانی، پاراستن ، هەزی تایبەت ، پەیس . هەزی گوێان ، هەزی ئینجانەیان ، دژ تیرە ، هەزی بل و ئوی تر . هەزی و زارەتی ناوڤ و هەزی سیخو خ ب خەشەکان هتە . بێام ب قەنتەرات گرتنی سلامانی دوو پات کردنەو ئ و استیە ک چەن وک حیزب! و پارتییەکان وک "بسیج" هەردەم ل دیدی قەنتەرات و بیسنزی قەنتەرات و ئ وانە

هه موو مه سه له كان به مه سه له نيشتمانيه كانيش و ، ئه وهش له چان لايكه وه سه لم نهراوه و كه چان كاتى خى "بزووتنه وهى ئه يلول" يان و كه قهنته راتكه له شاي ئه رانه وه و رگرتبوو ، دواتر قهنته راتى به گزا چوونه وهى به رگري په شم رگهى دواى ئاشبه تايان يابو به " مفارزى خاصه" به ووتنهى عه سكه رى و "جاش" به ووتنهى شه عبه ، پاشتريش هه ر هه مان حيزب و له وهى كاديره كانيه وه قهنته راتى به سه لامهت ته په بوونى " داعش" يان گرتنه ئه سته به "كه مه" كوژى شه نگال و به زىديه كان كه دواتر بوو به قهنته راتى فره شتنى نهوت له لايه داعشه وه به توركيه به ده لايى پارتى جگه له وهش "سه لمانى" له په نجا و شه سته كانى سه دهى ابردوو شاعير و كه په پياوه كانى ئه يان ووت: خهش به ووتنه به عيلم و فهن ، ئه وه سه رده مانه حيزبى ئه و تاز قهنته راتچيه له ناوچه و زدهى خه يان به شهى عه شايره وه سه رقهى ئه وه بوون كام "ئه زبه نه" سه ركه و مه رجه عه

خه ئه گه ره سه لمانى به قهنته رات به شهش سه به چته ژهر كه فى پارتيه وه ئه وه باشتهر خه كه شاركه هه موو خه يان فرهى عه ربهى بكه تا له دووباره بوونه وهى دوا ئه ژى ئا به كه تر بتوانن و كه "هاوه" يكه په شوازي له ميوانه كان بكه ، دياره فره بوونى "تورك" يش زه روره ته كه به پته وكردنى په يوه نديه مه ژوويى و نهوتيه كانى ئه مه و توركيه ، جگه له وه گه ره له وه شهش سه لمانى قهنته راتيه يا هه ر به "مناقصه" حكومه تيان دامه زران با ووتنه به ژكه كهى "كه ا" و "كه كه" له

يكه جيا كا ته وه !!!

ئه نگه ئه مه سه لمانى به ده ست موسيه ته كه سياسى و ئا بووريه وه بنا نه ، به مهام به قهنته رات گرتهيه وه لاي ئه وه كاديرهى پارتيه وه و كه به قهنته راتگرتهيه هه به ژاردنهى "ئه رجه نته" له لايه "عدنان القيسى" وه به باشتهر پرسيار ئه وه كه ئا يا له نه بوون يان كام نه بوونى فيكر و مه شكا قهنته راتچيه كه حيزبى ئه توانه چي بكا كه ئه وه شار و له تهى كه باسى له وه ئه كا له گه هه ر بارانه كا خه كه كهى ئه به به به له مى "ئيمارات"ى هات و چه بكه چونكه ئه وه ده فره به به "دوبه" ئه شوبه نه ، ، گه ره باس هه ر باسى به قهنته راتگرتهيه سه لمانيه وه به له لايه

حيزبى ئه و براده وه به يه كسه ره و كه شار و له ته كهى تر هه ر به به قهنته رات يه كسه ره ته سليم به توركيه نه كه و له وهى "ئه من" يش وه جه ندرمهى توركى له ته ياره به ته ياره چي ئه مانپاره زن !!!

ئەو برادەر كە حەزرى لى "قەنتەراتچەتى" يە ھەقە شار و دەستەت
لەيك جىيا بكا تەو گەر ئەو بكوژى باوكەك و سەرەكەك وەك يەك سەير
بكا باشتەر وایە پەش ئەو خوو باتە قەنتەراتچەتى بە كەكەرى دەست
پە بكا و بە بە شاگرد...

تایبەتمە ندیدەکانی شەشەشی ژن، ژیان، ئازادی.. وەرگەلانی بە كوردی: كاو عومەر

دیمانەى خەلیل كە یوان لەگەڵ دەمید تەقوایی

باسەك دەربارەى پەكەتەى دانیشتوانى و نموونەى شەشەشى ئەستە
بە پشتبەستن بە چاوپەكەوتەك لەگەڵ كەنا دەدە ئامادەكروا
خەلیل كە یوان: پەكەتەى دیمەگرافىای شەشەشى ئەستە چىە؟
ئامادەبوونى جەش و خەشە گەنجان و خەندەكاران و قوتابیان چ
خەسەتەكى پەدە بەخشەت؟ ئایا ئەمە شەشەشى گەنجانە؟ پەكەتى ديار و
بەرچاوى ژنان لە شەشەدا چىە؟ تەوەر و داواكارى كەنى شەشەش چىە؟
سەرەكەوتەكەى مانای چىە؟ ئاكەمى جیهانى شەشەش چىە؟ ئەم
پەرسیارانە و پەرسىارى زیاتەر لە بەرنامەى وەبەسەدانەوێ ئەمە لەگەڵ
دەمید تەقوایی تاوتوێ دەكەین.

دەمید تەقوایی، ھەموو شەشەشەك لەسەر چوارچەوێ ھەندەك بەستەنى
مەژوویی و كەمەلەتەى و ئابوورى پەكەتەو و تایبەتمەندى ناوازی
ھەيە. پەرسىارى یەكەمە ئەو یەكە تایبەتمەندى دیمەگرافىای كەنى
شەشەشى ئەستە چىە؟ دەتەن ئەمە شەشەشى گەنجانە. ئایا زەر گوێت لە
ئەمە خەندەكار دەتەن بەتەنەى لە ساڵانى ھەشتەكان؟ باسە ئەنگە
ژنانەى شەشەش دەكەن. پەيوەندى چىە كەمەلەتەى تەپەكان و كەسانى
بەتەمەن لەگەڵ شەشەش چىە؟

دەمید تەقوایی: ھوونە كە تایبەتمەندى ژنانەى ئەمە شەشەش، كە بە
یەكەمین شەشەشى ژنان لە مەژوودا ناسراو، لە بەندەتەدا پەيوەندى بە
یەكەك لە ئامانج و داخواری سەرەكى و گەنگەكەنى ئەمە شەشەش و
ھەيە، كە زەگارى ژنانە، یەكەسانى تەواوەتى ژن و پیاو،

هه ټول شاندن ټولې ئا پارتايدى چنډرى تټواو كك لئ ئراندا هه يه، و لابرډنى هه ټول واوردنى گور لئ دژى ژنان.

شهش لئ مسم لى حجاب ټول دسټى پكرد، حجاب نك و ك بركگكى ساد بركو و ك ديوار كى ئا پارتايدى چنډرى و و ك قفسم كى جوو ټاو ب ژنان! سا ټانك لئ بانگ شه و ئد بياتى حيزبىدا هه ميش نا ټا زاي تيمان ب رامبر حجاب بو شوو يه هه بوو و كا ت ك ئم شه شه وويدا، ي ك مين نا ټا زاي تى و ز ميني س ره ټا داني دژا ي تى حجابى ئيسلامى و حجابى ناچارى بوو. نا ټا زاي تى د ر ب ي ن ب رامبر ب حجاب ب ماناى نا ټا زاي تى ك م م گاي ب رامبر ب هه موو ئو هه واوردنا نى ك ل م چوار د ي ي دا ب س ر ژاندا ج ب ج كراو. لئ استيدا ك م م گاي لئ ب رانبر ب مافى بچو كړدن و و سو كاي تى كان ب ژاندا ئارامى لئ ب ر ب ابوو. لئ س دا پ نجاى ك م م گاي و هاوشان لئ گ ټا ئواندا ز ر ك لئ پياو ئازادى خواز كان د يانويست هه موو ئو پ يو ندى و ياسا دژى ژنانا نى ك ئم جيا كاري يان و د ب بگوتر سو كاي تى و ب يزيان ب س ر ژاندا س پان دبوو، ت كيشك نن.

ژنان بوونى شهش پش هه موو شت ك ماناى ئ م يه. سروشتيى كا ت ك باب ت ك ماف كانى ژنان ب ت، ژنان لئ پشه و و و ه ر ب و شه و ي ش وويدا. تا ئ م م ش ژنان لئ يزي پشه و و لئ خ پيشان دان و گرد بوون و و ټا پوان و ت نانت لئ ووب و و بوون و لئ گ ټا ه ز س ر كوتك ر كان لئ پشه و و.

ټا چالاك و شه ټا نك زان نى گ نجان و خو ټنكاران لئ شهش ټا شى ئ ستاشدا استيى ك. ل م حا ټا دا پويست دوو خا ټا ماژى پ ب در ت. ي ك م: لئ ه ر شهش كدا گنج ټا كى كارا د بين ت. ب تاي ب ت ل ټا ژانى س ر تاي شهش و لئ ي ك م ت قين و و كاندا گ نجان لئ پشه ننگى خ پيشان دان كان، لئ مللاند لئ گ ټا ه ز س ر كوتك ر كان و ئو ووب و و بوون و يه گشتيى ك لئ نوان ه ز كانى س ر كوتكارى حكومت و شهش شدا وود دات. لئ ټا پ ينى سا لى ١٣٩٨ و ١٣٩٦ دا هه مان شت بوو و لئ هه موو شهش شكانيشدا هه مان شت.

ئ م استيى ب و مانا يه نيى ك ئم شهش ټا نيا هى ن وى گ نج يان هه شتاكان، و ك د و تر ت. ت نانت د و تر ت ئ م ن و يه پ يو نديى كى ئ و ت يان لئ گ ټا ن وى پ شوودا نيى، لئ زمانى ي كتر ت نا گن، ئار زووى جيا وازيان ه يه و هتد. ئ مان ب ټا ي من است نين. گ نجان نو ټا راي تى خواست و ئار زو و كانى هه موو ك م م گ د ك ن. جى با و نيى، ب نمون خو ټنكارانى سا لى هه شتاكان ب ن س ر شهش قام كان، ب مام داىك و باوكيان دژى ئ و و، و نا يان و ت مندا ټا كنيان نا ټا زاي تى د ر ب ن، يان خواستيان

جیاوازی و گواهی ئوان داواکاری کیان هـ بـت و خوـندکار کان
داواکاری جیاوازیان هـ بـت! ئمان بمانان. دیار کات
خوـندکار ک هاوار دکات ک ئم ک ماری ئیسلامیمان ناوت یان بمر
خامنـی و هـر دروشمـکی ادیکا ک دژی هـموو سیستمـک
دـیـنـدـو، قسـی دـی هـموو نـوـکان. بـی لـم وانگـی و
بـتـواوتی هـیـی ک جیاوازی لـ نوان داواکاری و دروشمی نـو
گنج و نـوکانی پـشوو بکـین و بـین جیاوازی. ئم بـ هیچ
شـوـیک وای. ئگر جیاوازی بووای حکومت بـ ئسانی دـیتوانی
سـرکوتی بکات و خـزانـکان خـیان دژی ئم هـنگاو دـوستانـو،
لـکاتـکدا دـبینن تـواو پـچـوانـکـی.

خای دواتر ئووی ک ششـش تـها لـ خوـندکاردا سنوردار نیی و
تا زیاتر بـینـ پـشـو دـبینن ک چین و توئـکان لـ دانیشـتووان
زیاتر دـچـ پای. بـ نموونـ دـبینیت هـزاران کـس لـ یاد و
مـراسیمـکانی ناشتنی گیانبـختکردوانی ئم شـشـدا دـنـ سـر
شـقامـکان، نـک تـها گـنجان، بـکو هـموو چین و توئـکانی
کـمـگا. بـ نموونه ، چله مین و هـسمی مه هـسا که له شاری سه قز
شاهیدی بووین چه ند د هـزار که س به شدار بوون و ته نانه ت جه
ماوه ریه کی زـر له بوکانه وه به ره و سه قز ده ستیان به
پـوان کرد. لـ شارـکانی تریشدا ئم بزووتـو بـربـاو
دـبینن. لـ بانگـوازیـکانی پـوان لـ ئانی ۱۴ و ۱۵ و ۱۶
ئازـردا دیسانـو دـبینن ک جـماوـری کی زـر هاتـ سـر
شـقامـکان. دـمـوت ئو بـم ک ئو است نیی تـها گـنجان
لـسـر شـقامن. وای. بـتایبـت لـگـ پـشـکوـوتنی شـشـدا، شاهیدی
ئو دـبین ک خـشـکی زیاتر دـچـ ناو شـشـو.

لـ کتاییدا پرسپارت لـ سیمای چینایـتی شـش کرد. بـای من ئم
استـوخـ پـیونـدی بـ تووـری شـشـو هـی و بـ تایبـتیش بـو و
ک شـشـ بـدوای چ ئامانجـکدا دـگـت.

پـش هـموو شـک، حـی پـکـهـنـانی شـشـک لـسـر بـنـمای ئامانج و
ئایدیا کی وـاو ئینسانی، مـری چینـکی دیاریکراو لـگـ خـیدا
هـدـگـرت. ئو هـستـی ک ئم شاهیدی شـشـک دـبین بـ گـیـنی
یشـی دـخـک و نـک ئو سیناریـیانـی ک پـشـتر هـز استـوـکان
پـشـناریان دـکرد، وک ئـمی چنچ، یان یفراندـم، یان لـ سـر و
دـگـت و هـتد، ئو هـستـی ک شـشـک بـ گـیـنی ئم دـخـ دروست
بوو، ئمـش بـ واتای داواکاری چینی کرکار! ئمـش بـو مانایـی
ک ئو چینـی ک داواکاری بـنـتی هـی، دـیـوت لـ یشـی ستـم،
یشـی چـوسانـو، گـی هـزاری بدات، کـشـکی ناـزایی دروستکردوو
و خـنـ و هـوـستـکی دیار و چارـنووسـساز بوو.

کاتیک شش ششک ووود دات، پت خش بت یان نا لگ دات و زیاتر
 وزیاتر ادیکا تر د بت، ئم شش شش شش هه مان شت، هه ناسی
 دروشمی ژن، ژیان، ئازادی، ئگه ر به وردی سه یری بکیت، بت
 ددرد کت و بت که ل استیدا پیو ندی به کرام تی مر ف و زگاری و
 زگرتن ل ژیان و مر فای تی و هه ی و به سروشتیش باس ل
 یه کسان ی ژن و پیاو د کات، که ئو ک م گگا د بت هه ژموونی دژ ژنی
 ناین لابات، و بخات لاو، قس ل د کات، ئه کسان ی که ل سیست می
 به ها کانیاندا ئمان یان زه ر به لاو لاو کی بوو یان ئم
 زام ندی خ یان به ی داو، به ام ل وانگی ستراتیژی و به های
 دیک ی وک پیر زی سنوور و خاک، زگرتن ل کوروش و باو با پیران،
 س، د خ ن و و کولتوور، پرستنی خاک، به کپارچه یی خاک و هتد،
 لگه ژن ژیان ئازادیدا، لاپه ی کی هاو به ش ناد زنه و، است و
 زه ر باش که ئستا هه موو هه زه کان پشٹیوانی شش ش دکن، به ام
 ئگه ر دروشم و به ها کانی خ یان ل به رچاویان بگرن، پیو ندی کی
 ئوت یان به شش ششی ژن ژیان ئازادی و نی، شش ششی "ژن ژیان
 ئزادی" ئای چینی کر کار به زرد کات و، چونکه تاکه چین که
 ل ووی سیاسی، ستراتیژی و، ل ووی په گگی به بتی و است قین ی
 خ ی و ل ک م گگا دا، هیچ به ر ژ و نیدی کی ل هه واردنی گزی و
 ژیان ل ژه هه ی هه ژاری وسه رکوتکردنی ئازادی کاندا نی، لگه
 زگارکردنی هه موو ک م گگا دای، لگه زه ترین ئازادی کان،
 زه ترین خ شگر رانی، زه ترین یه کسانیدا، ل وانگی
 چینا ی تی و ئم شش ش سیم و سروشت کی چ پی هه ی.

خلیل که یوان: سه ر ای بوونی گروپ و چین و تو ژ که م ای تی
 جیاواز کان ل شش شدا، هشتا ئه ی کی که می دانیشتون چالاکان
 به شداری نا زای تی کان دکن، به گومان سه دان هه زار که س به شداری
 نا زای تی کانی د ر و ی و هاتیان کردوو، چاود هه ران و شر ف کاران
 باس ل ناوچه ی خ م م ششی دکن و باس ل و کسان دکن که هشتا
 ل نا زای تی کاندا ئاماد نین، به ششی خ م م ششی مانای چیه و
 به چی تا ئستاش ل نا زای تی کان ئاماد نین؟

حمید ته قوایی: سه ر تا د به به م د ست و اه ای ناوچه ی خ م م ششی به
 مانای، ئم م قول ی کی ته و او به مانای، ئگه ر لایه نگریش نه بت،
 که تایید که ی به قازانجی حکومت د بت چونکه د ی و بت به بت ز رینه
 یان به شکی گه ور ی که م گگا لگه ئم شش شدا نی، خ م م ششی،
 و دیار که دوود یان خ پار ز، پار زکار و هتد، من و
 بیرنا که م و، هه مان ئو خا ی که وت که د بینیت سه دان هه زار که س
 ل د ر و ی و هات نا زای تی د رد به ن - ئگه ر ئو که م م و هاتانی
 د ر و و ل به رچا و بگرن، د بینین ملیه نان ئرانی ل بزووتنه و

ناټوليزه ټيټيکاني سټ مانگي ټايردوودا بېشار بوون- بټټام ټټم ټټمان نيټي لټ وټاټدا بټمانايي ټټوټي کي هټزي سټرکوت و ټټقاندن و کوشتاري کټماري ټيسلامي بووټټ هټي ټټوټي کي هټشتا توټټزي گټور ټټيټن سټر شټقامکان. ټټم بټو مانايي نيټي کي بټش گټور کټي دوو دټټ يان ټټټټمټشي بټټ، يان ټټيفټرمخوازن يان لټگټ مانټوټي کټماري ټيسلامين بټ ټټنها يټک ټټيفټرم. ټټم بټ هيچ شټوټيک وټا نيټي. پټشټر لټم زنجير بټرناميټدا ټټوونم کردټټوټ کي لټ هټر شټشټکدا بټش ټټالاکټکټي کټمټگا، ټټټريټکي کټم لټو کټمټگايي دټټ مټيدان، بټټام ټټنانت بټو شټوټي شټشټ جټماوټريي چوټک ټټو بټش ټټالاکټ دټټوټ و ټټارزووي دټکات و ناټوليزي تي بټرامبټري دټردټټټ لټډزي ټازار و ناټشټکان نوټنټرايټي تي هټموو کټمټگا دټکات، و دټټوټ ټټو کټشان ټټار سټر بکات کي پټيوټنديان بټ ژياني هټموو مرټټکانټوټ هټي، ټټو کټشان ټي کي ټټم ټټي دټوترټ لټسدا ٩٩.

ټټمټش لټ شټشي ټټستاشدا بټټواوي هټمان شټ دټبينين. کي ټماژټم پټدا، ټټگټر خوټندکاران هاټن سټر شټقام، ټټوټ ماناي ټټوټ نيټي کي داخوازييکاني گټنجان بټرز دټکټنوټ، بټټکو بټټاسټي داواکارييکاني هټموو کټمټگي بټرز دټکټنوټ، کي لټ سټرووي ټټو خوستانټدان، وټک هټر شټشټک، بټ ټووخاندي ټټو سيستم و حکومټټي کي هټي. ټزگاربوون لټ کټماري ټيسلامي خواستي هټموو مرټټکان. ټټگټر هټشتا هټنديک کټس بټشاري نټکټن، پټموايي هاوسټنگي هټز ټټگټ بټم کارټ نادات و ټټشبټختان ټټم شاهيدي ټټو دټبين کي لټم سټ مانگدا لټ دواي شټشټوټ، ټټژان ټټشټکي گټورټر هاټټټ سټر شټقامکان و پټموايي کي ټټم ټټوټکي زياترو زياتر دټکات و بټردټوام دټټټ.

ټټليل کټيوان: لټ نوټين و گټتوگټکانتاندا چټندين جار باستان لټ کولتوري ناټوليزي تي کټمټگا کردوټ، باسي شوټټني فټزاي سياسي گټتي يان پاراداييم لټ هټلومټرج و پټشهاټ سياسيکاندا کردوټ. شټشي ټټستا لټ چ پاراداييمکدا ټټوودټدات؟ لټم ټوانگټيټو جياوازييکان لټگټ شټشي ١٣٥٧ و پټشهاټکاني سټيکاني سټدي ټايردو و بزووتنټوټي بټ نيشتمانیکردني پيشټسازي نوټ و شټشي دټستووري چين؟

جټميد ټټقوايي: لټ هټلومټرجي سياسي هټر کټمټگاييکدا، و دټکر بټټين ټټنانت لټسټر ټاسټي جيهاټشدا، لټ هټر قټناغټکدا ټټوټوټووي کټشټکي فيکريي دياریکراو دټبينټوټ، کي پټي دټوترټ پاراداييم. پاراداييم بټ واتاي کولتوور و بټهاکان و گوتاري سياسي و کټمټايټي باټادټست لټ فټزاي فيکري کټمټگادا.

ئەو ئىندى پەيو ئىدى بى ئىرانى ۋە ھەي، ئىمە لىم قە ناغاندا پارادايىمى جياوازمان ھەبوو كە ئىوۋ باستان كىرد. لى شەشى دىستورىدا بىنەمەي كەشەكە ئىوۋ بوو كە كەمەگە لىدەزى سىستەمى فەيدەلى سەدەي ناۋەستى سەردەمى قاجار ئاپەيەبوو ۋە ئىوۋ دىيويست دادپەرۋى ۋە ئازادى ۋە بىدەلەكەي مەدەلى ئىزاۋا بوو. زەرەك لى شەشەيرانى شەشى دىستورى، ئىۋانى كە بىناغە فەكرىيەكانى ئىوۋ شەشەيان بىياتنا، بىرەمە بىرمەند ۋە نووسەر ۋە فەيلەسوفە پەشەنگەكانى ئىزاۋايمان ۋەرگەلە ۋە كەمەگەگادا بىۋايمان كىردەۋە. داۋاكارى ئازادى، ئىوۋ داۋايدەي كە دادگايمان ھەبەت، ئىوۋ داۋايدەي كە پەرۋەردەي مەدەرنەمان ھەبەت ۋە ئىوۋ ئەستىيەي كە دىستورى لى دىستورى بىلەكە ۋەرگەدراۋە ۋەكە مەدەلى خەيان داياننا، ھەموو ئىمانە نىشانى دەدەن كە پارادايىمى كەمەگەكە لىو سەردەمەدا جەركە بوو لى خەزاۋابوون بى مانايدەكە ئىرەنى، ۋەشەكە بى واتەي ئامەزەكەدەن بى بىھەكان، ئامەزەيە بى پەشەكەوتەنە كەلتورى، كەمەلەيتە، سىياسى، ھونەرى، فەلسەفى ۋە زانستىيەكانى ئىزاۋا.

شەشى دىستورى لى ۋەزىنگەيدە ۋەویدا. لى ئەستىدا پارادايىمى شەشى دىستورى، پارادايىمى مەدەرنىزم ۋە شەستانىيەتى ئىزاۋايدە لى ۋە قە ناغاندا بوو. ئىوۋەي كە ئىمە شەشى نەگەشتە ئىنجەم ۋە شەرعىيەتى شەشىكەي بى نەزەكە ھەشتەۋە، بابەتەكە تىرە، بىئەمە لى ھەرخاۋەتەكەدا بارودەخە پەشەكەۋەوۋىيە كەلتورى كەمەگەكە لى ۋە قە ناغانەي كە تەي سەردەمە قاجاردا، ۋەو كەدەن بوو بى ئىزاۋايدە پەشەنگە كەلتورى ۋە مەدەرنىزم.

لى سەيەكانى سەدەي ئەبەردودا پەرسى بى نىشتەمانىكەدەنى پەشەسازى نەۋتەتە ئاراۋە. ئىمە مەيخەۋەركە بوو، بىئەمە لى دەۋرى ئازادىيە سىياسىيەكان داۋايدەكە. بىزۋەتەۋەي سەسەلىستە لىو سەردەمەدا لى دۋا سەركەۋەتە شەشى ئىكەتەبەر خاۋەنى شەكە ۋە كەريگەرى ۋە جەماۋەرى بوو. ھەربىيەش ھەزەكانى چەپ لى ۋە قە ناغاندا چالەك ۋە كەريگەر بوون. ھەروەھە ھەموو خەكە ئازادى بە مانا لىبراۋەكە يان واتەي پەلە مان ۋە دىمەكراسى ۋە ھەتدە دەۋىست، چۈنكە لەسە رەمە مى ۋە زاشا ۋە كۈەكە يە ھەۋەۋەكە لى ئازادى سەسەيەكان نە بوو.

خەۋەكە تە پەرسى سەربەخەيە بوو. پەرسى بى نىشتەمانىكەدەنى پەشەسازى نەۋتە دىگەتەۋە بى دەسەتەتە بىرەتەنەيە كە لى ۋە ماۋەيدە ۋە لى سەردەمە قاجارۋە دەستە بايە لى ئىراندا ھەبوۋە ۋە پايدەيەكە ئاپەينە سەيەكانى سەدەي ئەبەردوۋ كە تەيەنەن بى دەسەتەتە بىرەتەنە بوو بى سەر پەشەسازى نەۋتەدا. بىمە شەۋەيە سەربەخەيە ۋە ئازادىيە سەسەيەكان دۋە پايدە پارادايىمى سەيەكانى سەدەي ئەبەردوۋ

بوون.

لښ شل شى ۱۳۵۷ دا كښ و هـوا تهـواو جياواز بوو. دواى كودـتاكـى ۲۸ يـمورداد، كښى سياسى و ناـزايـتى كـمـمـگا گـاـبوو و پارادايـمـكى دژ ئيمپرياليسى، دژ ئـژئاوايى، دژ بيانى و بـوونى دژ ئـمريكى دروست بوو. هـكارى ئـمـشـوون بوو. كودـتـاى ئـمريكا لـ ۲۸ يـموردادـا بوو هـى شكستى بزووتنـوـى سيـيـكانى سـدـى اـبردوو و ديكتـاـريـى كى تهـواو لـ ئـراندا زاـ بـت و لـ ئـنجامدا هـزـ سياسىـ پـشـنگـكان و هونـرمـندان و شاعير و نووسـرانـيش كـ دژى حكومـتى شا شـيان كـردبوو، خـريكى شـبوون دژى ئـژئاوا. ئـوان هـژموونى ئـمريكا يان بـ هـكارى ديكتـاـريـت و هـموو ناـحـتـيـكان دـزاني و وـكـ بوكـيـك يان “بـردى زنجيرى ئـمريكا” ووبـووى شا دـبوونـو.

ئـم فـزا فـكريـى بوو هـى ئـوـى دژايـتيـى كـنـپـرستان لـگـگـ كولتوور و شارستانىـتى ئـژئاوا و دژايـتى پـشـكـوتنخوازان لـگـگـ سياسـتـ هـژموونگـريـى كـنى بـرژوازي ئـژئاوا تـكـ بـيـكـتر بـن. ئـمـى دوو هـميـان، واتـ خـنـى پـشـكـوتنخوازان و چـپ لـ ديكتـاـريـتى شا و هـژموونى سـرمـايـداريى ئـژئاوايى، لـ دواى كودـتـاكـى ۲۸ يـموردا لـ بارودـخـى دژ ئـژئاوادا ئـنگـكى ناسيـنـالىستى و پـلـيستى و پيشـسـازيى وـرگـتبـوو. بـمـام كـردانـوـى ئـايـنى دژ ئـژئاوايى لـ دژايـتى نوـنـراني اشكاوانـدا، كـردانـوـى خـى هـبوو. چالاكوانانى بزووتنـوـى يـكى كـنـپـرستان كـ دژايـتى ئـژئاوايى بوون وـكـ مـدـرنيزمى ئـژئاوايى و زانست و كولتوور و فـلسـفـ كـ لـ ئـژئاواو سـرچـاوـى گـرتـوو. خومـيـنى و دارو دـسـتـكـى بـمـ گـوـ پـيـوست بوون.

يـكـم ناـزايـتى خومـيـنى دواى چاكسازى لـ زـويدا ئـوـ بوو كـ بـچى مافى دـنگـدان بـ ژنان دـدـيت! گوتـارـكـى ئـوـ بوو كـ ئـمـ نـپـاكـى بـ كـمـمـگا دـهـنـت، ژنان نـپـاـكـمان دـكـن و ئـمـ جـرـ دـرـبـينـد قـزـونـان! ئـم هـهـ بـشـكـ بوو لـ ئـپـزـسيـن لـ بزووتنـوـى دژ ئـمريكى – دژ شاهانـى ئـو قـناغـدا، كـ دواچار باـا دـستـيان دـستـكـوت و شـل شى ۱۳۵۷ يان دـست بـسـردا گـرت و شكست پـهـنا و ئـم كارـساتـى بـسـر كـمـمـگـدا هـنا كـ زياتر لـ ۴۰ ساـ دـيـبينـت .

لـ هـر حاـتـكـدا، ئـوـنـدى باسـمان لـ پارادايـمـدا هـيـ، لـ بارودـخـى فـكريـى دواى كودـتـاى ۲۸ يـمورداد، پارادايـمى دژ ئـمريكى- دژ ئـژئاوايى، لـ وـانگـى چـپـو، دژ ئيمپرياليزمـو و لـ وـانگـى وـتـ ئيسلامىـكان، دژى دـستـكـوتـى كـنى ئـژئاوا و مـدـرنيزم، و وـكـ دواتر ايانگـيـاند دژ شـيـتـانى گـورـ دـستى

با ھای ھو.

ئەم دژ ٲٲژئاوايى ٲٲنانت ل ٲٲرھمى نووسـر و شاعير و ھونـرمـندا دٲبىنرٲ ك ٲٲرج نىي ٲٲايىندار بن، ٲٲ نموونـ سـعيدى يان ٲٲلئـحمـد و ھتد.

دژايـٲٲىكردى دٲسٲكـوت ٲٲلسـفى و زانستىـكانى ٲٲژئاوا و ٲٲ ٲٲواى ٲٲلئـحمـد دژايـٲٲىكردى “رٲژئاوايىبون” لايـٲٲكى ناسىـنالىستى ديار و ٲٲرچاوى ھـبوو و لـگـ ٲٲٲامـاژـكردى ٲٲ “ٲٲرھـنگى خـمان” و “ٲٲھا نـٲٲوى و كولتوورىيـكانى خـمان” بوو ك ٲٲ استيدا كولتورى خـمانـ جگـ لـ كولتورى نـٲٲوى ٲٲٲامـدـست ھىچى تر نـبوو، لـ سـردـمى ٲٲىـدا ٲٲيى نـبوو. ٲٲم شـوىـ كـلتورى ٲٲرانى و ٲٲرھـنگى خـمان ٲٲشـك لـ ٲٲارادايى ٲٲم قـئاغـ و ٲٲشـنگـك بوو ٲٲ ٲٲوٲٲوٲوٲوٲى مـدـرنىزم و گـانـو ٲٲ ٲٲردوو و ٲٲم مانايـش، ٲٲنانت ٲٲ مانايـ استـوخـ و دٲقاودـقى وشـك، ٲٲ ٲٲواوى كـنـٲٲرستانـبوو. ٲٲنانت ٲٲ ٲٲواوى ٲٲچـوانـى ٲٲھاكانى شـشى دٲستوورىش بوو.

شـشى دٲستوورى لـسـر بنـماى ٲٲوكردى ٲٲژئاوا و ٲٲھا و دٲسٲكـوتـكانى ٲٲژئاوا بوو، ٲٲٲام لـم قـئاغـدا ٲٲم شـھيدى ٲٲچـوانـكـى بووين، ك ٲٲ نووسين و وتارـكانى ٲٲشـوودا و ٲٲ سـردـمى ٲٲترات باسم كردوو. سـردـمى ٲٲ توانايى سـردـمـك بوو ك ٲٲشى ھزرى و ٲٲشـنـفـكرى كـمـگا ٲٲر و دواو دٲچوو. ميرزا مـلكـم خانـكان و دٲھخوداكان ٲٲ ٲٲھلى ٲٲحمـد ٲٲلاستىكيـكان جـگـيان گرتـو و ناسىـنالىزم و ئىسلامى دژ شـھانـ ٲٲيان ٲٲوٲـراو ٲٲ ٲٲشـو.

شـشى ساى ١٣٥٧ لـ بنـٲٲٲدا ٲٲھى ٲٲمـو شـكـتى ھـنا. ٲٲگـر لـ ٲٲشـ و لـم گـشـنىگـاى ٲٲارادايىمـو ٲٲوانين، ٲٲمان دٲردـكـوت ك ٲٲاى دژ ٲٲژئاوايى و ٲٲاى خومـيى و جـرى ئىسلامى خومـيى دٲستى ٲٲايان لـو شـشـدا دٲزيـو. ٲٲگـر ٲٲم ٲٲارادايىم و ٲٲزاي ٲٲىكرىيـ نـبوايـ، ٲٲوتى خومـيى ٲٲا نـدـدرايـ ٲٲشـو. خومـيى ٲٲنـا ٲٲ ٲٲلارسازى ميكانيكى نـدـكرا ٲٲسـر كـمـگا ٲٲسـٲندرٲ و لـ سـرـو شـئ ٲٲم ٲٲلارسازيىـيان كرد، ٲٲٲام زـمىنـكانى ٲٲو ٲٲارادايىم سىاسيى دژ ٲٲژئاوايى ٲٲيىـ ناسىـنالىستىـ بوو. ٲٲشـترىش گوتىم خومـيى ٲٲا لـ بنـٲٲٲدا ٲٲ دروشمى “مـرگ ٲٲ ٲٲمريكا” شـشى ٲٲكـشانـد و ٲٲ داگىركردى ٲٲايـزخانـكان و ھتد دٲسـٲاتى خـى جـگىر كرد.

تواناي كـمارى ئىسلامى ٲٲ گـيشـتن ٲٲم ٲٲارادايىم ٲٲ ھـتا ھـتايـ كـتايى ھات. لـ بنـٲٲٲدا چونكـ دژ ٲٲژئاوايى و دژ ٲٲمريكاى لـ ٲٲزسيىـكانى قـئاغى ٲٲشـوودا كـرديان ٲٲ ٲٲيدـلـزيا و گوتارى

حکومت. بـیـه لـه شـی ئـمـدا ئـم فـزا فـکـریـه هـیـچ جـگـا و پـیـو نـدیـه کی نیـه. بـه پـچـوانـه و شـی ئـمـه جـرـکـه لـه گـانـه و بـه پارادایمی قـناغـی دـستـووری. بـه مـام بـه مانای سـدـی بیست و یـک، لـه خـولگـیه کی زـر بـرزتر و پـشـکـوتـو و تر و مرقدستان تر و گدا کوتا و ترا کـشـوه وای نا زایـه تی ئـمـه لـه پارادایمی دـستـوریـه، واتـه و وکردنـه زانست، بـه شارستانیه، بـه نازادی و دوایین دـستـکـوتـه کانی زانست و کولتوور و هونـر و فـلسـفـه تی کـه لـه ژنا و او سـرچا و ی گرتوو لـه سـردـمی ئـمـدا. شـی ئـستا تـه نـات دـیه و تـه دـستـکـوتـه کانی ژنا و تـپـه نـت. و هـر بـه یـش شـی ئـمـه سـرنجـاکـشـی جـهانی هـیه. دروشمی ژن و گرـهـدانی ژن بـه ژیان و نازادی و جـمـکـه پـشـکـوتـنـه و مـدـرن و ادیکـه لـه هـمو جـهانی، چونکـه جـوسـاندنـه وای ژنان لـه هـمو کـمـمـگا مـر قـایـه تیـه کـانـدا نازارکـه. پرسی بـه مافی ژنان کـم تا زـر لـه هـمو شو نـک بـه پـلـی جـا واز هـیه. بـه لـه کـمـاری ئیسلامیدـا ئـمـه لـه بنی کـه نـه پـرسـتی نـایـنـیدـاین. دژ ژن ترین حکومت کـه تا ئـستا جـهانی بـه خـیه و بینیه تی، لـه ئـستـادا لـه ئـران حوکم دـکـات، بـه مـام شـی ئـستا جـگـای سـرنجـی جـهانی، چونکـه هـمو ژنـانی جـهانی هـست دـکـن خـیان پـیـوستن بـه دـزی زـگاری ژنان لـه ئـران، پـیـوستی دـکـن بـه نـارزـوی خـیانـه و نـاواتی بـه دـخـوازی و بـه شانازی و ئـنجامی دـات. و شانازی بـه یـکـمـین شـی ژنان یان شـی ژنان لـه مـژودا ناود بـه. پرسی زـگاری ژن بـه سـر تـه وری مـدـرنیزم، نازادی، یـکـسانی و کـرامـتی ئیـنـسانی کـه نـه وای گـنج، نـه وای "زـد" یان هـشتاکان دـیانـه و تـه، بـه های گشتگیرن. سروود کانی ئـم شـی بـه راورد بـه لـه گـگـه سروود کانی ئـه پـزسیـن لـه سـردـمی شـادا، دـبینیت چـند پـشـکـوتـو و تر و مرقدستان تر و پـشـکـوتـنـه و تر و مـدـرنتر و گشتگیرتر.

بـه ای مـن شـی ئـستا، مـدـرنیزم، ئیـنـسانیه، یـکـسانی، خـگـوزـرانی و نازادی دـه و تـه لـه سـر بـه مای دوایین دـستـکـوتـه کانی کولتووری مـر قـایـه تی و ئـم دوایین دـستـکـوتـه و تـانـش دـستـکـوتی سـیالیستین ئـگـر بـه یـک و شـه بـه یـن. واتـه دـگـه نـه و بـه سیمای چـپ و چینایـه تی شـه. ئـگـر کـسـک بـه استی و بـه بـرد و امی هـمو نازادی کی دـه و تـه، ئـگـر بـه استی هـمو یـکـسانی و هـمو خـگـوزـرانی کی دـه و تـه، ئـه و پـا بـه نـد بـه بـرزکردنـه وای نـای سـیالیزم، چونکـه تـه نـه بـه بـینی و گ و یـشـای کـیلایـه تی کر و ئیستغلالکردن و حوکمـانی لـه سـدا یـک، نـایا خـگـوزـرانی بـه دی دـت و نازادی و یـکـسانی بـه مانای استـقـین و هـمـلایـه نـی و شـک

جـبـجـی کرد و ئـم شـشـشـش، بـ بـوای من، ئـم ئاراستـیـی هـیـی. من پارادایمی ئـمـم بـ پارادایمی شـشـشی سیـیـکانی سـدـدی اـبردوو یان بـ ژئواویکردنی شـشـشی دـستووری و دژ ژئواوی شـشـشی ۱۳۵۷ نازانم، بـکو بـ تـگـیشتن و خواستی ئازادی و یـکسانی و شارستانیـت بـ پشتبـستن بـ دوایین دـستکـوتـکانی سـدـدی بیست و یـکـمی دـزانم .

خـلیل کیوان: شـشـشـکان بـ زاراوـگـلـکی وـک دیموکراسی، سـسیالیستی، نـتـویـی، زـگاریخواز، دژ کـلـنیالیزم، دژ ئیمپریالیزم و هتد ناسـنراون و ناسراون. ناو و بـوانامـی لـدایک بوونیان هـیـی. شـشـشی ئـستا ناوی چیـی؟ ژن، ژیان، ئازادی دروشمی ئـم شـشـشی، هـروـک چـن دروشمی ئازادی، یـکسانی برایـتی دروشمی شـشـشی دیموکراسی فـرـنسا بوو، یان دروشمی ئاشتی، نان، خاک لـ شـشـشی سـسیالیستی ووسیادا. ئایا ژن، ژیانی ئازادی دروشمی چـپ و سـسیالیستیـی؟

حـمید تـقوایی: با سـرـتا باسی دابـشیوونی شـشـشـکان بـسـر دیموکراسی و سـسیالیستیدا وون بـمـوـلـ قـناغـکـدا شـشـشی دیموکراسی جیاواز بوو لـ شـشـشی سـسیالیستی یان جیاواز بوو. لـ وانگـی ئابووری سیاسییـو مانایـکی بابـتی هـبوو. چونکـ کـمـگـهـبوون کـه هـشتا گـ و یشـیان بـ سیستمـی فیـدایـی یان نیمچـ فیـدایـی زـاـ بوو. لـ سـردـمی شـشـشی ئـکتـبـردا، کـ هـموومان وـک شـشـشـکی سـسیالیستی دـیناسین، لـ کـمـگـی ووسیادا، لـ ووسیای تزاریدا، هـشتا پـیوـندی فیـدایـی بـادـست بوو و بـم مانایـی، داواکاری دیموکراسی بـ مانای ئابووری و قووـی وشـکـ، واتـ، خواستی زـگاربوون لـ هـژموونی ستـمـکاری فیـدایـی، پـیوـندیدار بوون، و حزبـ سـرمایـدارییـکان و ئـو بـژوازیانـی ئازادیان دـویست و ئامانجـکـیان بـمایـکی بابـتی هـبوو، چونکـ دـیانویست پـیوـندیـی فیـدایـیـکان فـبـدـن و پـیوـندی سـرمایـداری لـ شوـنی دابـن، کـ دواچار بوو هـنگاوـک بـرـو پـشـو بـ بـراورد بـ فیـدالیزم. هـرچـند سیستمـی سـرمایـداری ئیستغلال دـهـنـتـو و ئـمجارـپرسی نـوان کرـکاران و سـرمایـ جـمسـرگیری دـکات، بـمـام لـ هـر حـاـتـکـدا شـشـشی دیموکراسی کـمـگـی مـدنی و پیشـسازی دـخاتـ بـرامبـر کـمـگـی داخراوی ئـرستـکراتی و فیـدایـی و ئـمـش هـنگاوـک بـ پـشـو. لـو قـناغـدا پرسـی شـشـشی دیموکراسی یان شـشـشی سـسیالیستی و پـیوـندی نـوانیان پرسـکی بـنـتـیـی لـ چالاکیـکانی چـپی ووسیای و لـ مشتومـی نـوان بـلـشـفیک و مـنشـفیکـکاندا. مـنشـفیـکان باوـیان بـ قـناغـندیکردنی شـشـش هـیـی و شـشـشی دیموکراسی وـک سـرکردایـتی

بـرژوازی لـځـکـدـنـو و لـيـنـيـن و بـلـشـفـيـدـکـان پـيـان وایـ ئـگـر
شـشـکـي ديموکراسيـش بـت، ئـوان سـرکـردـي چـيـنـي کـرـکار و
سـيـالـيـسـتـکـان.

بـمـ ئـمـ مـا نا ئـابـوـري سـيـاسـيـ شـشـي ديموکراسي هـيـچ
گـرـنـگـيـکـي نـمـاـوـ. لـ جـيـهـانـدا هـيـچ شـوـنـدـک نـيـي کـ سـرـمـايـدـاري
بـاـدـست نـبـت؛ جـگـايـک نـيـي کـ ئـم ئـرکـ مـژوويـد جـگـ لـ چـيـنـي
کـرـکار لـسـرـشـانـي کـسـي تـر بـت و ئـمـش هـيـچ مـا نا يـک و
پـيـو نـديـيـکـي نـيـي، بـ نـمـوـنـ پـويـسـتـ فيـدـالـيـزم يـان ئـرـسـتـکـراسي
فـيـدـرـت بـ ئـوـي پـشـکـوتـن و گـيـشـتـن بـ ئـزادـي و خـشـگـوزـراني.
فيـدـالـيـزم بـشـدار نـيـي. بـ وـاـتـايـکـي تـر، لـ وـانـگـي ئـابـوـري
سـيـاسـيـو، لـ وـانـگـي بـا بـتـيـو، ئـيـتر شـشـکـي ديموکراسيـمـان
نـيـي، بـکـو شـشـکـان دـتـوانـ شـشـي سـيـاسـي بـن، وـکـ شـشـي دژ بـ
ئـپـارتـايـدي گـزـي لـ بـاشـوـري ئـفـريـقا، وـکـ شـشـي زـگـارـيـخـوازی
شـشـکـان لـ فـتـنـام، لـ چـيـن دژي کـلـنـيـالـيـزم و دژي ئـيـمـپـريـالـيـزم،
شـشـکـان دـتـوانـ ئـم مـا نا يـانـيـان هـبـت ديموکراسي، بـو مـا نا يـ
کـمـلـايـتـي و ئـابـوـريـيـي ئـو وـشـيـي کـ مـن وونـم کـردـو،
سـرـدـمـکـي بـ هـمـيـش کـتـايـي هـاتـوـو. لـ نـيـوـي دـوـهـمـي سـدـي
اـبـردـوـو و لـ ئـرـانـيـشـدا ديارـ دـوـي چـاکـسـازي زـوـوي، پـيـو نـديـي
فيـدـالـيـ بـوونـي نـمـاـو و سـرـمـايـدـاري لـ هـمـو شـوـنـدـکـدا زـا.
بـيـ ئـاي بـچـوـوـکـتـريـن گـانـکـاريـيـکـان لـ بـرژـوـو نـدي خـکـلـ
دـسـتي چـيـنـي کـرـکارـدايـ. چـيـنـي کـرـکار تـا چـنـد ئـاگـادـاري ئـمـي و
ئـا يـا حـيـزـي اسـتـقـيـنـي خـي هـي و هـتـد، بـا بـتـکـي تـر، بـمـام لـ
وـوي بـا بـتـي و بـا بـتـيـو ئـم اسـت. چـونـکـ ئـم دـبـيـنـي
لـيـبـرـالـيـزم لـ هـر نـاـوـنـکـي يـفـرـمـخـوازانـ خـي بـوـو تـو.
لـيـبـرـالـيـزم گـانـاو بـ نـيـولـيـبـرـالـيـزم و نـيـوکـنـسـرـفـاتـيـزم کـ تـواو
پـچـوانـي لـيـبـرـالـيـزم و ئـايـديـالي ئـزادـيـي، تـنـانـت بـ مـانـي
شـشـي گـورـي فـرـنـسا.

نـيـولـيـبـراـنـکـان مـبـسـتيـان ئـزادـيـي لـ حـوکـمـانـي “بـازا يـ ئـزاد” و
سـرـمـايـي بـ سـنـوـر، ئـوان لـگـ هـوـشـانـدـنـو و هـمـو يـاسـاکـانـي
خـشـگـوزـرانيـن، سـرـکـوتـيان دـوـت، لـگـ هـوـشـانـدـنـو و هـمـو
کـخـراو کـرـکـاريـيـکـان، لـگـ پـيـو وکـردـنـي يـاسـا کـوـرـکـانـي
بـازا يـ ئـزاد. سـخـتـي ئـابـوـري جـگـي سـرـنـجـي نـيـولـيـبـرـالـيـزم. ئـم
وـتـ کـ لـ هـمـو جـيـهـانـدا بـا دـسـت، هـيـچ پـيـو نـديـيـکـي بـ
چـاکـسـازي و ئـزادـيـو نـيـي. تـنـانـت لـ ئـوـرـوپـاش هـيـچ پـارتـکـي تـري
لـيـبـرا نـيـي کـ پـشـکـوتـنـخـواز بـت. هـمـوـوان لـگـ بـازا يـ ئـزاد و
خـپـارـزي ئـابـوـري و کـاري تـاقـت پـوـکـنـي کـرـکاران.
لـ بـر ئـم هـمـکارانـ شـشـي دـمـوکـراتـيـک لـ ئـرانـدا بـ مـانـي. لـ

کاتی یف رمی ز وی و س رمای داری ب ت واوی ل ئراندا زا بو و جگ ل دیکتا ت ریک کی ووت هیچ شت کی تر ناتوان ت حوکم بکات. ئگر ب یار ب ت س رمای داری ل ئراندا حوکم بکات، ئ و ئم ت نانت ک م گای کی وک ف ر نسا و ئینگلت راشمان ناب ت، چونک بارود خی ئابووری و کارکردی س رمای ئران ئگ کی پ نادات ت نانت دیموکراسی پ رل مانی ب ش وازی ئ وئاوایی ل ئراندا ج ب ج بکات. د ب ت ل ئراندا س رمای داری کی ک ب ک کارت ه ب ت ک بتوان ت کابری جیهانی ئ وئاوا بکات و ل ب ر ئ و ت کن ل ژ یای ب ره مه نان ل ئراندا وک ئ وئاوا پ شک و توو نیی، ب ئ و کی قازانج به ن ت، ب ئ و کی ک ب ک کار بیت، د ب ت پشت ن ل چینی کر کار و ر بگریست، و هر ب م ه ی ش و دیکتا ت ریت ب ش کی جیا ن کراوی ل د س ماتی س رمای ل ئراندا.

ئم ل ش ش ۱۳۵۷ و ئم مان اگ یاند، ئ ستاش ب وونی د بینین ک ئم است. ب ی ل ئراندا، ب ه کاری ز رتر و قو و تر، ش ش د موکراتیک ئیتر هیچ مانای کی نیی. ش ش س ر ک و توو ل ئراندا ت نیا د توان ت س سیالیستی ب ت.

ئمر ت نانت زیاتر ل ابردووش ه موو شت ک ئماژ ب ئ و کی ک ئگر بیر ک کی س سیالیستی و ب ها ئینسانیی چ پ و س سیالیستی کان ل ش ش ئ ستادا زا ن ب ت و ب ناو ه ژموونی ه ز س سیالیستی کان ل م ش ش دا مس گ ر ن ک ر ت، ت نانت ب مانای دیموکراسی پ رل مانی ف ر نسا ل ئراندا ئازادیمان ناب ت. ئم ز ر جار ئم مان بینو، ب م ئم جار شت ئوم د ب خ ش ک ئ و ی ک ئم ش ش چنگ ل ئاسمان د دات. ن و ی ه شتاکان ک هاتن س ر ش قام کان ن د یان و ت بگ ن و، ن ب د س ماتی س روخ کی یان هر ج ر د س ماتی کی کو خای تی ازین. ب کو د یان و ت ئزادی و خ شگوز رانی و ی کسانی ب مانای قو و ی و ش ک ه ب ت.

ل ووی ناو ک و، ه روک وونم کرد ت و، ش ش ئران چ پ و ادیکا، ت نانت ل و مانا قو و ی ک ل دروشمی ژن ژیان ئزادیدا شاراو ت و، و ئم ادیکالیزم ک ئ ستا ل د ی ک م گادای، د ب د زین و ی ناسنام ی کی سیاسی، ئیرادی سیاسی، ئیرادی حزبی. ب بد زین و و ئگر حیزبک نو ن رای تی ئم بکات، ک ئم ه و ی ئ و د د ی ن ئم ب بینین، ئ و ش ش د توان ت ب ب ت ه ی ئزادی و زگاری است قین.

خ لیل ک یوان: تایب تم ندیی کی ش ش کان بریتی ل وودانی ئا وگ و گ انکاری قو و و ب ر فراوان کانیا ل ه موو ئاست کاندا؛ ل حیتی مر ق کاندا، ل سیاست و ئراستی حزب و ک خراو سیاسی کاندا، جیا بوون و ی ی کگرتن و ئ نجامدانی

[illegible]

حەمىد تەقوايى: پەموايە گەنگەرەن تەيەتمەندى ئەم شەشە لايدىنى دەر ئايىنى و بەدينىيەتى. ھەكارەكەتى ۋەزەن. زىاتەر لە چوار دەيدەيەكە حەكمى ئايىن كەمەگەي ۋەران كەردوۋ و ھەرچى خەك دەيكوژەت لە حەكومەتەكى ئايىنىۋەيەكە دەيدەۋەت چەكى ئايىن بە پاراستنى ئىستەغلەل و ھەژموونى سەرمايەدارى و ھەمان مەفەي ئابوورى كە حەكمى كەمەگە دەكەت. ئەستەش لە پەناو پەگەي ئابورى و سەرۋەت و پەگەي سەياسى خەيدا خەك دەكوژەت و لە سەدارە دەدەت. ھەموو خەك ئەمە دەبينە.

ئەمە تەنیا تايبەت نىيەت بىلەن ئىران. ئەمە دىزانىن كە ئىسلامىيەت، بىزوتەنەلى ئىسلامىيەت، بىزوتەنەلىكى سىروو كەنە پەرستەنەلى كە سىرانسەرى ئەھمەتلى ناۋەستەدا چالەك بوۋە، و تا ئەستەش چالەك و تەنەنەت لىسەر ئاستى جىھانىش، ئەمە چەندىن چار تىرەزىمى ئىسلامىمان لى وەتەنلى بىرۋەلە بىنىۋە. يەكەم ئىرەك و ئەمانجى مەقەلىتى كە ئەمە شەخەش بىلەن سەركەۋەتەكە بىلەستە دەھەنەت، زەگەر كەرنى جىھانە لى خەپەلى ئاينە و ھەزموۋى ئاينە، بىزوتەنەلى ئىسلامىيەت نەك تەنەلە ئىران بىلەن كە لى يەمەن و سۈرىە و لوبنان و لى ئەھمەتلى ناۋەستە لىلەق و تەنەنەت لى تۈركىيەش و پەشان بىلەن كەرنى ئەلە پەلى بىزوتەنەلى ئىسلامىيەت لى ئەۋرۈپە و ھەمە شەخەك و تا ئەستەش ئەمە كارىگەرىيەنەمان بىنىۋە.

من تـنـها نمـونـه یـک دـهـنـمـو. پـشـتـم شـش، تـنـانـت فـمـینـسـت
چـپـکـانـی ژـنـا و اش لـگـگـ حـیـاب بـوون. وک ژـیـیـکـی کـولـتـوـوری و
وک ژـوـی کـلـتـوـوری ژـوانـ، وک ژـوـی هـبـژاردنی ژـنان بـت لـ
ژـران و وـاتـانی ئیـسـلامـیدا، پـشـتـیـوانـی حـیـابـیان دـکـرد. لـ
مـنـتـریـال، چـنـد سـاـک لـمـوبـر، فـمـینـسـتـکـان لـ ژـیـیـکـی
دیـارـیکـراودا حـیـابـیان لـبـر دـکـرد و ژـانـ سـر شـقـامـکـان بـ
ژـوـی پـشـتـگـیری خـیـان بـ "ژـنـانی مـوسـمان" نـیـشان بـدن. تـنـانـت
ژـیـجـهـانی بـرگـری حـیـابـیان اگـیـاند. بـمـام لـم چـارکـدا
پـچـوانـ بـوونـوـی تـواومـان بـنی. ئـسـتا هـمان فـمـینـسـتـکـان وک
نـیـشانـی یـشـتـیـوانـی لـ شـشـی ژـران قـزـیان دـبـن، خـانـم ژـکـتـرـکـان،

سو پاس به ئمیر تھو کولی به نویسنده وای د قی سهر تای ئم
چاوپهکوتنه.

له سه ره ئاگره کی کز . فازیل شه و

جاران کوا نهوت و گاز و کار به هه بوو، چه شته نان و ئاو گهرمکردن و
خه گهرمکردنه و هه مووی به دار و جیلکه بوو. و بیرم ده، نه نکم که
که یهانو کی ده سته نگین و مه علان بوو، جاروبار به ژنانه
ده گوت: "مه نه که به نه سه ره ئاگره کی کز و له گه نه تا به خه ده مه
ده دا."

ئیمه، وای ده بینم، برایانه عهره به چاوپه ش، به که مهک و پشگیری و
ئاوته گیری ده و تدارکانی ده روده واسه وک قه ته ره و سهوودیه و
ئهران، به دزی و به ئاشکرا، باشووری کوردستانیان له سه ره ئاگره کی
کز داناو و هه دی و حه لیم، به هه منی و له سه ره خه یی، ورده ورده به
په دزه و به گورگه له قه، له هه وای گه یه دیمه گرافیه ئه و واته نه.
له هه موو شه قام و جاده و که نهان و سه ره که نهان کی شاره کی و که
هه وله نه، به چایخانه و چه شته خانه و ده له خانه و مه یخانه که نهان و به
زمانی عهره به له گه نه ده ده نه. ته نه نه سه وه فرشه و که نه فرشه و
که تره فرشه و نه کفرشه و له بزینده فرشه و تهو تنفره شه که نه نه. له سه ره
دو که نه نه، هه نه ده به یه نیگار که شه نام ده و یست، هه ره چه نه دی کردم و
کراندم، خاوه نه که یی، به کوردی نه یدواندم، ئه و به عهره به و ئه من به
کوردی، ئه من به کوردی و ئه و به عهره به یی، ئاخر له و باوه ده نه بوو،
منه که به و سه ره سپیه و عهره به یزان نه به!

له سه ره که نهانی گه نه که نه، که زه رینه ئه سته عهره به نه، شه شه حه و
کوریه گه یه پارچه مه بینی، خر هه موویان ئا له یه کی به قه ده
ده فته ره کیان له ئه نه نه یه پایسیکه که نهان به سه بوو و به باز نه یی
به ده وری یه که ده ده خوولانه و. من وای به چه و، مه حه نه، ئه و مندا نه
به خه یان چه وین، به نه نه نه یه خه یان ئه و ئا یانه یان که نه و له
پاشکه یه پایسیکه که نهان به رزیان کرد به ته و، حه تمه نه، ئه و فته ره،
ده سته کی ئا قه مه نه تری له په شته، ته له ئه سته و له ناخی ئه و
مندا نه نه و حه قیه ته به و نه که ئه ره خاکی ئه وانه و نیشانه منی

کوردیشی بدا، ک ئ و (لر دا جزووری گ رمی ه ی.)
 ست م ح و ی شاعیر، ل ق سید ی کیدا ک ن خشی کوردستان
 د ک ش، ب ش ل شاری کوت و ب در و ج سان و س عیدی ب خاکی
 کوردستان داناو - ئ م د ق رانی ل خوارووی خان قین و ب غدان،
 ک چی من ل س (۲۰۱۷) م ک و ت ئاو دانی کی دوو س ما ی، ل
 بناری ک ی ئاو گرد - ئ و چیا ی و و کو ق ندیل، ه رگیز و سوپای
 ع راق ن یتوانی داگیری بکات و ه میش بار گای شوعیی کان بوو،
 بینیم، ه مووانیان ل برا چاو ش کان ی باشووری ع راقن. جا کات ک
 ئ و (خ م م) ب هاو ی کم باسکرد ک م قام کی با ی ه بوو ه م ل
 حزب و ه م ل حکووم ت، ب ب ز ی ک و و گوتی:
 “و م م ستا، ئ و ع ر ب ان، گوانی گا و گ ل ک کان ی ئ م ن ل و
 ه و ز و م گ و ت ویلانی بناری ئاو گرد، ئ و ز دی ئ م ی!”
 روو ل کو ب ک م، حاجی قادری ک یی هاوار و فیغانی بوو
 شنید گ ا:

خاکی ج زیر و ب تان، یانی واتی کوردان
 س د ح یف و س د م خابن، د ی ک ن ئ ر م نستان
 منیش د ب ل ب ر خ م و، ب دزی و ب م:
 خاکی ق راج و گ رمیان، یانی واتی کوردان
 س د ح یف و س د م خابن، د ی ک ن ع ر بستان
 جا کو گ ل ی ن، ئازیزانی من، (ئ وان)، ت گبیر و مشوور ک یان ه نند
 ب ئ ق م ندی کردو، ک ه موو ک س پ یی پ نا با. ه میش پایتخت،
 د س م ت، ت نانت ل کاتی ب رپا کردنی کود تای س ر بازیش، تا
 پ ت خت ن ک و، ئ و و ت ه ر ل س ر پ ی، ب ی (ئ وان) ل
 ه ول لری پ ت خت و، ب ه منی و ل س ر ئاگر کی کز و ن خ ش ک ی
 خ یان ج ب ج د ک ن.

ب ی ک مین جار، من دوو گومانم ل لا درووست بوو، ق ت پشتر، من شتی
 وام ب خ یا دان ها توو:

گومانی ی ک م:

ب استی! ب استی! ئ لر ح و ی ج ی یان ه ول و!

گومانی دوو م:

ب استی! ب استی! ئ من (ئ بو ع باس) م، یان ش و! - ئ دی ب
 ه مووان ب ع ر بی د مدو ن ن؟

ل دوبلن، تووشی ئینگلیز ک بووم، ه نند ب جوانی بنزاری حجازی
 قس ی د کرد، ب شیعری میلی ع ر ب ی ش و، ئ قلم قبوی ن د کرد،
 گوتی: “سا نان ک ل سعوودی ئ ندازیار بووم، ئاخر ل و د ب ب
 ع ر بی قس ب ک ی!”

ل و ل ت کی و کو سعوودی، ک (۱۳۹) ن ت و و زمانی ل ی، ئ فغانی

و مـکسیکی و فیلیپینیـکـانیش بـه عـرـبی قـسـم لـگـه سـعوودیـکـان دـکـن.

خـبر، لـه هـولـر دـبـه، مـن بـه عـرـبی، بـرا چـاوـشـکـانی بـاشـور و بـدوـنـم؟

ئـه و مـاسـتـه سـر پـه تـکی تـدایـه.

وـکـ ئـه و ئـاگر کـز کـی کـه دیمـگـرافـیـای نیشـتیمـانـکـم وـا دـگـه ی، جـرگـم کـز ی لـه وـه دـه.

لـه نـازانـم وـو لـه کـو بـکـم.

خودا شاهید، گـز پـرستیش نیم و بـه دـیان هـاوـه ی گـیـا نی بـه گـیـا نی عـرـبی بـه هـه ی.

بـه بـام...!

نام: ی.ک ب. هاو. ی. کی شاعیرم
 س. باح. ن. ن. ر. نا. ه. ح. س. ه. ن.

سما و هاوایی خاشایستم (سباح باج باجدر). با هیوام ئاسوود و تندرست بیت.

بـ سـ لـ یـ کی پـ هـ سـ وـ زـ تر لـ جـ رـ کـ ، قـ سـ یـ (تـ وـ وـ بـ
دو ا جـ رـ وـ دـ یـ نـ) مـ خـ وـ نـ دـ وـ ، چـ ژـ یـ زـ رـ یـ پـ بـ خـ شـ یـ مـ ، بـ بـ وـ اـ یـ
مـ یـ کـ کـ لـ قـ سـ یـ دـ نـ اـ یـ اـ بـ کـ اـ نـ یـ تـ ، دـ قـ کـ زـ تر فـ رـ مـ کـ یـ دـ رـ اـ مـ یـ
هـ یـ ، دـ قـ کـ یـ دـ رـ ژـ لـ نـ وـ یـ دـ اـ کـ مـ مـ کـ دـ قـ یـ تـ رـ یـ جـ وـ دـ اـ یـ لـ خـ گـ رـ تـ بـ تـ ،
وـ کـ ئـ وـ یـ مـ اـ نـ کـ چـ نـ دـ کـ اـ رـ اـ کـ تـ رـ کـ یـ سـ رـ کـ یـ هـ بـ تـ وـ هـ رـ یـ کـ لـ وـ
کـ اـ Rـ اـ کـ تـ رـ اـ نـ شـ بـ کـ مـ مـ کـ وـ وـ دـ اـ وـ وـ دـ وـ رـ دـ رـ aـ بـ nـ لـ مـ شـ وـ دـ قـ وـ
فـ Rـ مـ aـ nـ دـ aـ کـ زـ مـ aـ nـ بـ چـ یـ ئـ یـ شـ یـ لـ سـ Rـ کـ Rـ aـ Bـ وـ وـ شـ وـ Sـ Tـ kـ aـ nـ لـ
پـ یـ وـ نـ دـ یـ یـ کـ یـ تـ وـ نـ دـ oـ Tـ iـ dـ aـ Bـ nـ ، کـ Rـ dـ nـ وـ یـ کـ dـ وـ هـ Mـ aـ kـ aـ nـ Bـ
Bـ Rـ jـ Sـ Tـ kـ Bـ oـ oـ nـ یـ خـ oـ nـ dـ nـ وـ یـ kـ وـ دـ یـ aـ Rـ یـ kـ Rـ dـ nـ یـ Nـ aـ oـ Sـ Tـ kـ kـ Bـ nـ gـ kـ aـ Rـ kـ یـ
Sـ aـ nـ aـ Nـ Bـ Tـ ، Mـ nـ Nـ aـ mـ وـ Tـ Lـ Mـ Nـ aـ mـ یـ dـ aـ Bـ aـ sـ Lـ Pـ یـ oـ nـ dـ یـ Fـ Rـ mـ وـ
Nـ aـ oـ Sـ Tـ kـ Bـ kـ Mـ ، Bـ Bـ Mـ Hـ Rـ ئـ وـ وـ Nـ dـ Dـ Mـ Lـ Hـ Mـ oـ oـ Dـ Qـ kـ یـ Sـ hـ iـ eـ rـ یـ
(Nـ aـ oـ Sـ Tـ kـ) Bـ oـ oـ nـ kـ یـ Nـ aـ dـ iـ aـ Rـ یـ Hـ یـ ، Lـ Sـ Tـ kـ gـ aـ یـ Xـ oـ nـ dـ nـ وـ ئـ وـ Bـ oـ oـ nـ
Dـ Rـ dـ kـ وـ Tـ ، Dـ Rـ kـ وـ Tـ nـ kـ aـ nـ iـ sـ Lـ Xـ oـ nـ dـ nـ Rـ kـ وـ Bـ Xـ oـ nـ dـ nـ kـ یـ Tـ Rـ
Dـ kـ gـ Tـ ، Lـ Dـ Qـ یـ (Tـ وـ وـ Bـ دـ oـ aـ jـ aـ Rـ Lـ Rـ وـ Dـ iـ nـ) Xـ oـ nـ dـ nـ Rـ Lـ

گۆی هه‌ندێک له‌ وشه‌ و سه‌سته‌ و ده‌سته‌واژه‌ شیعرییه‌کانه‌وه‌، دوا‌ی
امان و قوو‌بوونه‌وه‌ ده‌توانه‌ به‌هێکه‌ له‌ که‌د و هه‌ماکان بکاته‌وه‌،
(هه‌نگه‌) به‌ ناوه‌یه‌که‌ و خو‌ندنه‌وه‌یه‌که‌ بگات. من به‌شبه‌حای خه‌م له‌م
ده‌قه‌دا زه‌رکه‌ له‌ سه‌سته‌ و ده‌سته‌واژه‌ی شیعری جوانم خو‌نده‌وه‌، که‌ هه‌م
چه‌ژبه‌خه‌ش بوون، هه‌م وه‌که‌و میتافه‌ر و هه‌ما و وه‌زنه‌ی شیعری له‌
پشتیان‌وه‌ هه‌نگه‌ری که‌مه‌یه‌که‌ گوتن و که‌شم‌که‌شه‌ش بوون، به‌تایبه‌ت
که‌شم‌که‌شی نه‌وان (ژیان و مردن). من له‌ره‌دا (هه‌ندێکه‌) له‌م سه‌سته‌ و
ده‌سته‌واژه‌ شیعریانه‌ ده‌نووسمه‌وه‌ دواتر هه‌نده‌ی به‌م بکه‌رت قسه‌یان
له‌ باره‌وه‌ ده‌که‌م.

– له‌ شیعری (هه‌خساره‌ و شه‌وه‌):
دیکتاته‌ر به‌سه‌ر خوانماندا په‌ژمی
هیچ نیشانه‌یه‌کی خواردن نه‌ما
گه‌ه‌ینه‌وه‌ به‌سه‌به‌ری دره‌ختی گه‌ه‌سته‌نه‌کان

مه‌رقه‌ شاراو و نه‌هه‌نی دره‌ی ژیره‌
نانی کرده‌ تاشه‌ به‌رد

گه‌ه‌یه‌یانه‌ به‌تاه‌کردینه‌ و ئه‌سکیانه‌ کرده‌ قه‌چه‌

– له‌ شیعری (جه‌ناوه‌کان):
با به‌گه‌ه‌ینه‌وه‌ دواوه‌ هه‌ز تووه‌یه‌ له‌ سه‌وی که‌وتوو
با به‌گه‌ه‌ینه‌وه‌ دواوه‌ بارانه‌ خو‌ه‌واوی له‌ده‌چه‌یه‌ و
ده‌یکاته‌ هه‌م و ده‌به‌ته‌ تانه‌ی چاو

▪ له‌ شیعری (گه‌شه‌ی هه‌نگه‌):
شه‌شه‌یه‌یه‌ له‌ی داوه‌
نا‌توانه‌ مه‌له‌ بکا

دیکتا تـر نی لـ بن پی شـگـدا
هـیـلیـسکا ند بـر و ووناکیـکی چرووک

_ لـ شیعری (ئاوازی چاوپـکـوتن):
سـرزـمین تـواو ماندوو
پـویستی بـ چاوپـکـوتنی دـنووک و با

_ لـ شیعری (بلیتی ژمارـ بیست و هـشت)
هـناسـ سواریت باـندـیـکی هـلـکـ شکاوی هـکورماو
گوتم لـ شاری شاعر دـژیم و هـناسـم نـرم و خـشـ
بـ نارـزووی خـم لـ بـهـشت ناچمـ دـرـو

_ لـ شیعری (بـگـ):
ئـ و ئـژی مـرـفـ دروست بوو
بـگـ هـموو بـگـکانی دا بوو دنیا

_ لـ شیعری (کاتی تایبـتی ووبار)
کلیل لـ دـستی دیکتا تـر بـفـنن
بیخـینـ گـنجینـی مندا
زـرنین ئـ و دـقانی بـ چـند دـکی شیعری دـتوانن تـعبیر لـ
تراژیدیا یـکی گـورـ، یان ژیانـکی پـ لـ نازار و مـرگـسات بـن،
یان سـمکردنی ئـ و زـمـنـی مـرـفـکان لـنـو شـوـزـنگـکی تاریک و
لـ گـستانـکی گـورـدا هـناسـ دـدن، یان هـموو خـونـ گـورـکان
دـبن بـ تـزوغباری دـم شـبا، شاعیر لـ و دـقـدا حـکی توو و
ماندوو، بـزار لـ هـلومـرجـک دـتوانین بـ هـلومـرجی مردنی
خـونـ جوانـکان ناوی بـین، بـژگارـکـ دـ دیکتا تـر خاـون هـموو
دـسـات و هـزـکی گـورـ و بـها یـ، لـگـی ئـم هـزـی دیکتا تـر و
هـموو پـیوـندیـکان و یاسا و ساکان ناـک و ناتـندروست دـبن و
جوو و ئاراستـکانی ژیان دـشـوـندر، کـ هیچ بـها و حورمـتـک بـ
ئـوی تر و مـرـف و بـها مـرـیـکان نامـنـتـو، نیشتمان دـبـتـ

گۆستانکی گۆر، شاعیر ل شیعری (وخسار و شوین) دا، وینئی ئم
 نه هام تیان مان ل دیم نکی شیعری جوان و سکرک وتوودا ب دکش
 و د (دیکتاتور ب سار خوانماندا پزمی هیچ نیشان یکی خواردن
 نه ما گۆایندوو ب سربری درختی گۆستان کان)، دیکتاتور
 ب حمان ب سار خوان کان د پزم و د شتوو، خوان کان پیس و
 ژهرای دکات، دواتر هیچ نیشان یکی خواردن نامند و سفر کان
 بتا و خایی د بن، مرځ کانیش ب سکی برسیدوو ل ب سربری
 درختی گۆستان کان ژکانی تم نییان د ژم برن، چونک نان بت
 (تاش ب ردکی گۆر!) شاعیر ل د دکی تر دا وین یکی
 گۆر ترمان ب دکش و د (گۆیان بتا کردین و ئسکیان کرد
 قچ)، ئم د شیعری کی تا ب ی جوان و شیعری، پ ل جوو
 و پ ل قس ی، وات دیکتاتور ل گۆئی ئو هـز و د سـات
 های ی هی تی، وک بازرگان کی ب حم نک ب روبووم کانی
 سـرزوی، بکو چای ب یو تـ ئوانی ژرز ویش، ئو تا گۆ کان
 بتا دکن و ئسک کان دکن قچ، شاعیر لم و زع نا ازی و
 نائارام، چونک ل خای ئو، گۆستان شایست ب مرځ نیی، ل
 خای ئو (پپوول کان د مد خن نـو د می یـکتری و
 ک مانچ ژن کانیش سـمف نیای گو و نان د ژن!)، ئو هـمیش
 لـئو خـیا شیعری کانیدا، خون ب دنیا ی کی جوانتر و باشر
 د بین، لـئو بیرکردن و کانی ئودا، مرځ پیر زترین بوون و و و
 شایست ب هـموو خـشیـک و سـرو ریـک، ئو تا وون و ئاشکرا ل
 شیعری (بـگـدا، پمان د (ئو و ژئی مرځ دروست بوو بـگـنگ
 هـموو نـگـکانی دابوو دنیا!)، دـکـرت (بـگـنگ) هـما بت ب
 خالقک، بـم خالق کی نادیار، لـر دا سـرو ری و بـهای مرځمان
 ب سم دکات، شاعیر د خواز ئم زیان بـگـت، سـرزـمین و
 بـسـبـر و ما کان نـبـن گۆستان (چونک لای ئو سـرزـمین تـواو
 ماندوو، پویستییان ب چاوپـکـوتنی د نووک و با) (د نووک و
 با) هـمای ب فین، وات جـهـشتنی ئو سـرزـمین کی ک ماندوو و
 بت گۆستان کی گۆر، وات د خواز ژیان بـگـت و باری ئاسایی
 و بـها و و سـرو ری ب مرځ کان بـگـت و، بـم گۆان بـچی
 دـکـرت؟ ئو ئاشکرای هـموو گۆانک چ شنبیری بت، یان سیاسی،
 یان کـمـای تی، بـگـومان ب اسان و شـش دـکـرت، بـم هـیهات
 لـر دا (شـش شـپـی لـی داو ناتوان مـلـ بکات!)، چونک
 (دیکتاتور نی لـ بن پـی شـشـگـدا هـیـلیـسـکـاند بـر و
 ووناکی کی چرووک!) وات دیکتاتور نی لـ ژر پـی شـشـگـکان
 کردوو و هـموویان خلیسکاون و کـوتـوون، بـمانای هـموویان، یان
 ئو تا ل خشت براون، یان ئو تا دـستـمـبوون، ئستا لـئو

نائوم-دیی-کی گور و ل-ن-و ووناکی-کی چرووک (اکشاون)، ئیتر
 گ-ان چ-ن وود-دات؟ ب-ی شاعیر ک- دنیا د-ی ل-و-ی ب-م ه-موو
 ک-وتن و نائوم-دیی گ-وران-و ترووسکای هیج گ-انکاریی-ک
 نابیندر و ب-م زووان- هیج گ-ان-ک وونادات، ب-م ل-گ-ان ئ-و-ش
 ناتوان- ب-د-نگ ب-ت، چونک- ئ-و شاعیر و (شعیریش ف-رم-کی ب-د-نگ
 نیی) ب-ی د-خواز (کلیل ل- د-ستی دیکتاتور ب-ف-نن بیخ-ن-
 گ-نجین-ی مندا-ک) (گ-نجین-ی مندا-) ل-ر-دا ه-مای- ب- د-ست-کی
 پاک و ئ-مین، شاعیر د-خواز گ-نجین-ک بگواز-ت-و ب- د-ست-کی
 ئ-مین، تا چیت-ر م-ر-ف-کان سفر-یان خا-یی ن-ب-ت و ل-ژ-ر س-ب-ری
 در-ختی گ-ستان-ن-کان ان-کش-ن، ب-م شاعیر ل-و-ش نائوم-د د-ب-ت،
 وات- ب- و-ز-کی ئیفلیج و تا چاو-ب-کات ه-ر تاریکی ب-، ب-ی ه-ر
 ل-ن-و نائوم-دیی-کانی خ-ی د-م-ن-ت-و و د- (با بگ-ان-ین-و)
 دواو- باران خو-واوی ل-د-چ-ان د-یک-ت-ه-م و د-ب-ت- تان-ی چاو)،
 ئیتر ت-واو، ک- باران خو-واوی ل-چ-ان، در-خت و گیا و س-وزاییش
 د-مرن، ورد- ورد- م-ر-ف-کانیش، ب-مانای ئیتر (ت-واو دواجار
 ه-موومان ل-ر-و د-ان-ین)، گوتمان شاعیر ل-ن-و نائوم-دیی-کی
 گ-ور-دای-، یاخی و ب-زار و ماندوو و توو-ان-ی، ب- گومان-کی ت-خ و
 ب- چاوی -خند-و ل- ه-موو گ-ش-یک د-ان-ت، ل- هیج شو-ن-ک نارام
 ناگر- و ناح-ست-و، ل-گ-ان ئ-و-ی ه-موو یاساکان و ه-موو د-خ-کان
 نا-ک و شو-ندراون، زیان هیچی ب-س-ر هیچ-و ن-ماو، شاعیر ل-م
 گ-ستان و ل-م زیان- م-ر-گ-ساتی- ت-نها شو-ن-ک شک د-بات بتوان-
 تیایدا ه-ناس- بدات و نارام ب-ت-و ئ-ویش (شاری شعیر) (و-ک
 ما-کی نارام)، ئ-و-تا خ-ی ل- شعیری (بلیتی ژمار- بیست و
 ه-شت) دا د- (گوتم ل- شاری شعیر د-ژیم و ه-ناس-م ن-رم و خ-ش
 ئ-ها شعیرم ل-دیار و و-ک کاتژم-ری چوون- ژوان -کی خستووم)، ئ-و
 د- (شاری شعیر)، ب-م شاریش ه-ر شو-نی زیان-، ب-ی من د-م
 ما-، وات- ل-ن-و ئ-م ه-موو ن-هام-تی و نائوم-دیی گ-وران-دا شعیر
 تاک- هیوای- ک- ب-ی د-ژی و ل-ن-و ئ-م ه-موو نا-کیان-دا (ما-ی
 شعیر) زیان-کی نارامی پ-ب-خشیو- و-ک کاتژم-ر ج-ست- و د-روونی
 -کخستوو-، ه-ر ئ-و-ند-ش نا، د- (ب- نار-زووی خ-م ل- ب-ه-شت
 ناچم- د-ر-و)، ئ-و شاعیر-کی نو-خواز و داه-ن-ر، ل-ن-و ووب-ری
 شعیر و داه-نان ناسنام-ی شاعیربوونی ب-د-سته-ناو، ئیتر ک-س-
 داه-ن-ر-کانیش د-بن ب- مو-کی م-ژوو و م-قای-تی ب- تاه-تا ل-ن-و
 ئ-ب-دیی-تدا د-م-ن-و، ل-ر- ب-ه-شت ه-مای- ب- مان-و ل-ن-و
 ئ-ب-دیی-تدا.

تا ئ-ر- ب-شی ی-ک-می نام-ک-م بوو ل- ب-شی دوو-مدا، د-م-وت ل-
 د-رگای با ب-ت-کی گرینگ بد-م ئ-ویش ل- گ-ی د- شاعیر-کی ن-و ئ-م

دښمن، له شيعري (جناوگان) دا دښمن (با بگډينډو دواو هڅه
تووانه له سړي کړوتو)، له دښمن شيعر دا جوانيې کې بډوښت
بهره هاتو له ه مانګات، بارګاويې به خپلې زانستې و
فلسفې، له سړي تا ټو پرسيار له لای خوښه دروست دښمن به هڅه
تووانه له سړي کړوتو...؟! له ننو قوولايي بيرکړنه دا استوخه
بیرمان به لای (نيوتن و هاوکې شې کې زړې) دځټ، دوا تر ټکې
به ملمانې نهوان هڅه کانی مردن و ژيان دښمنو. له ملمانې دا
ديکتاتور زړې کړه ټکې گډوښت کې گډوښت، زړې هماغه به مردن،
ناسمان له سړي سړي کړو، ووناکي و خړتو و ټکې ستړي کان و
بډې بيرکړنه ټکې ټاينې کان خداوښد کانيش له وښ، خداوښد
خاوان هڅه موو دښمنات و هڅه کړ، ناسمان هماغه به ژيان، له نهوان
ملمانې (هڅه زړې و هڅه ناسمان) سړي کړ ملمان و ټکې نجام کان
يکلایي دځټو، دکرې سړي کړه هماغه به ټکې (مرځ کان و
نيشتيمان و هڅه موو شته جوانگان)، دوا جار سړي کړ دځټو، هڅه
مردن وات ټکې (هڅه زړې و) زانډه به سړي (هڅه ناسمان) وات هڅه
ژيان، به گومان له باروزروفي کې وا کې شې شې پښه له دې و
شې شې کان هڅه بېلېسکې و بکړو، هڅه ها چاويان پښه له
ووناکيې کې چروو، ترووسکايي هېچ گډوښت انکاريېک نه بښدو و
مرځ کان به سفرې خپلې و له ژر سږي درځتي گډوښت کان
پاک وټن به گومان جوو کان به ناراستې مردن دښمن به شاعر
له ننو ټکې نائم ديدې گډوښت دا دښمن (تواو به دوا جار له و
دښمن)، له دښمن شيعر هڅه د و ماناکاني، به من جگ له
ټکې ټکې و چټر، گرینګي و مانايې کې گډوښت تری هڅه بوو، من
مانيفېست کم نووسيو له (سې به شې) پکها توو، گډوښت و ټکې واني
و بيرکړنه وکانې ټکې زموونې خپم به شيعر له مانيفېست چ
کړه ټکې و، کې به شې يکې مې به ناوې (شيعر فرم کې به ډنگ نيې)
(به شې دوو شيعر عېش کې گډوښت). له م به شې دا وات له به شې
دوو م دښمن (شيعر ټکې و عېش يې پې اوپې له خون و ټوم د و جوو،
فرم کې پې له قسې و هاوتې ريدې له گډوښت ژيان و به ها مرېي کان،
شاعر بيرم نه نيې، به م له گډوښت بيرکړنه وکانې دتوان
پرسيار بيرم ندان به ره مېه نه، شاعر فېلې سوو نيې، به م له
گډوښت پاشخان م عريفیې کې و دتوان پرسيار فلسفې
بورژې نه، شاعر گډوښت کې جواناس به دزينې وې جوانيې کان
هڅه موو گډوښت له بډوښت مې داي، ناسمان و کيشو رکان و
ټکې قيانووس کان و ټکې نانې ورد ټکې ستړي دوو دوو کانيش، دوا جار
شيعر عېش کې گډوښت، ټکې شېش ميل ديدې بډوښت وام کې ژيان و
ژيانېش دځټ کې شيعري ناوازي پې له جواني و چټر). له دځټ

ٲوٲى پيشانداين كى شيعر (فٲرمكى بٲدنگ نيٲى)، شاعير دٲوانى
دنگ و هاوارى كانى خى بٲسٲر هٲموو ٲو هٲز و هٲكارانٲ بٲرز
بكاتٲو كى دٲيانٲوٲت ٲيان ناشيرين بكن و خٲونٲ جوانٲكانى مرٲف
لٲباربٲن، هٲروها شيعر لٲتوانايدا هٲيٲ، بارگاوى بٲت بٲ خٲياى
زانستى و فٲلسٲفى و لٲنٲو مٲعريفٲىكى فرٲٲٲهٲند ئيش بكات،
دوآار پٲرسىارى زانستى و فٲلسٲفيش بوروٲٲنٲ، بٲيٲ دٲخٲش بووم
بٲ خوٲندنٲوٲى ٲم دٲقٲ بٲ من وٲك ٲوٲ وابوو بٲ قٲٲٲمى جوانى
نووسرا بٲتٲوٲ، ئيتر هاوٲٲى شيعريٲم، دووبارٲ هيوٲى خٲشٲختى و
بٲختٲوٲريٲ بٲ دٲخوآزم، بٲ ٲومٲدم لٲنٲو ٲووبٲرى شيعر و ٲووبٲرى
داهٲنان، قٲٲٲمٲكٲت هٲر بٲ بٲشت بٲ و سٲاو لٲ شيعرى باٲا.

١ٲ / ٩ ٲ٠ٲ٠ - كٲنٲدا

ٲٲينى قٲسٲدٲى (ٲٲواو بٲ دوآار لٲرٲوٲ دٲٲٲين) لٲ (دٲ) شيعرى
ٲر ٲٲكهاٲووٲ بٲم ناوانٲ (ٲوخسار و شوٲن، جٲناوٲكان، ٲٲگاكانى
دٲوروبٲر، گٲشٲى ٲٲنگ، ٲاوآزى چاوپٲكٲوتن، بليٲى ٲمارٲ بيست و
هٲشت، ٲٲمٲ ٲٲگٲرانيٲىكى دٲگوترٲ، بٲٲٲنگ، كاتى ٲايبٲتى ٲووبار،
ستايشك بٲ جوودى).

كتٲبٲكى نوٲى ستيفان شٲمزينى چاٲكرا

كتٲبى “شارستانى كٲلاٲس- ٲيان و خٲشٲويستى لٲ سٲردٲمى
سٲرمائٲداريٲدا” ناونيشانى كتٲبٲكى نوٲى ستيفان شٲمزينىٲ، لٲ
دوو ٲوٲى 660 ٲاٲٲٲى قٲبارٲ گٲورٲدا، بٲم كتٲبٲش ٲمارٲى كتٲبٲ
چاٲكراوٲكانى نووسٲر گٲيشت 23 كتٲب، ٲم كتٲبٲ لٲ ٲٲنج بٲشى
سٲرٲكى و ٲٲشٲكى و ٲاشٲكيٲى ٲٲكهاٲووٲ بٲم شوٲوٲى:

بٲشى ٲٲكم: لٲ خٲشٲويستىٲوٲ بٲ خٲشٲويستى

ٲم بٲشٲ چٲند سٲر باسٲكى لٲ خٲيدا كٲكردووٲٲوٲ بٲم ناونيشانا نٲ

-چيٲٲتى خٲشٲويستى

-دواليزمى خٲشٲويستى و سٲكس

-جٲستٲى بايٲلٲٲى و جٲستٲى كولٲوورى

- ناشرینکردنی جوانی، سەردەمی ساف و لوسی
- ئێچەسەکانی خەشەویستی
- شیعری رەمانسی یان شیعری پەرنە؟
- بەشی دووەم: شارستانی کەلاپس
- ئەم بەشە چەند سەرباسەکی لێ خەیدا کە کردووێت و بەم ناوێشانانە
- بەرخەری، فریودانی ئارزوو
- چەوساندن و یەژینگە
- شەپەلی چوارەم، ژیان لە شانیشنی دیجیتاڵیدا
- سیستەمی هیچو پووجی و ھەژموونی ئێوەباشەکان
- سەركەوتنی سانا تەس، گەلانی وەڵە تارمایی جەنگ
- دامەڵینی رادیکالیزم، سەرمایەداری و گەشەپەدانی مرەیی
- کەوتنی خەراوا، ژیان وەڵە راسیزم و راستەوویی
- رەخنە لە رەخنەکان، رەخنە لە عەقەڵی ناعەقەڵانی
- ئایدیای شەش لە سەردەمی دژە شەشە شگەڵیدا
- ھونەری ئافانگارد ترووسکەیی شەو و زەنگ
- بەشی سەیدەم: مەزگەلە چاخی نەمریدا
- ئەم بەشە بریتیە لە توێژینە وەڵەکی فرەلایەنی چەمکی میتافیزیکی
- مردن و نەمریی لە 55 لاپەڵەدا.
- بەشی چوارەم: راڤەیی تێلەلەژی
- ئەم بەشە دوو سەربای لە خەگرتوو بەم ناوێشانانە
- خودا مەتەنەک لە ویدیو بوون و نەبوونە
- ئاین وەک تلیاک، بە ئاینیی وەک ئاین
- بەشی پەنجەم: بیرکردن وەڵە چەپ بە کوردیی
- ئەم بەشە دا بەشبوو بە سەرسەرباسدا بەم شەو وەڵە
- ماركس خەوێک بە ئاسمانی جیھانە
- داکیکی لە سەشیالیزم
- بەرگری لە کوردبوون

چەند كۆپلەش شىعرىكى. زانا كوردستانى

(۱)

ئەمن
وېك يەققووبم!
گەر چاۋىكا نىشم
كوۋرىن
نائومد نايىم
بە دىتتى تى...!!

(۲)

ھەممە ئىواران
بەت چاۋى دىم دىكىم
بەتەم تە نىيە!
ھەتاسەر چاۋىكىكە لە تام ئەكەف!
وېكوو گەتنى:
"خەشم دىۋىكەنت"

(۳)

جەمەتى تە پە لە ژانە،
رەشە دىيان
- ئەو پىاۋەكانى ۋا تەيان دىيە!
...
لە ئىش ئىشق تە،
- يان ئەمرن،،،
يان كە شايەر!!!

زانا_كوردستانى

دياري ساري سا . . نازاد باندی

هه موو کي تايي سا
ل جياتي مزد و ئاهنگ و گشت . .
به هه واه
هه رهم ئه کي به به هه شت ...
بابه تي دوو سده ملياري کي به غا ،
دهته و سهرمهز . .
يه کي مجار به ههز
کي م به کي م
خيان ئه کي به ئه ندياري
ئه يکي به دياري
پيشاني ئه دن
ده کي متهنت و
قيدي و
فته و
دنياهي کي نهز . .
هه موو کي تايي سا
ل جياتي سانهتا کرهز ،
هه واهي دوو سده ملياري به غا
ل حوزو به ئاغا . .
دوو سده ملياري چاپي کاغز
دوو سده ملياري ساخت . .
دوو سده ملياري کي ل هيج واته
يهک ستهنت ناکا . .
ئه بهته يه کي م هه واهي
سه دان کي ناهي
ل هه موو په وهره کي
نه ژنامه واني خاهي . .
ئه ميان ئاغا کي ئه کا به شاني
ئه ويان ئاغا کي ئه کا به باهي
ل ئه گه نه دوو سه نهز
مه گه لي فره مانبه ر
دوور و نزیک

بیکا بـ خـ و خـ یا یـ ..
هـ موو سـری سا ...
دوو سـد ملیار کـی بـ غا
دـتـ سـر سفر ،
بـ پـ و با و ...
بـ کوـاوی ...
بـ برژاوی ...
بـ کنتاکی ...
بـ کا یی ...
دوای دوو سـ ژ ...
هـ واکـ ئـ بـ بـ هـم ...
کـ ناـ کا نیش لـ گـ یان
کلکیان ئـ خـ نـ و ناوگـ یان ..

شـ شـ کان بـ سـردـ می ئـستا چیمان پـدـن؟ . . نـجمـ دین فارس حـسـن

چـ مک و مـهامی شـشـ، بـ پـیـ و تی مـژوو، جگـ لـ و ی تـگـشتن
خواستی جیاوازی بـ پـیـ سـردـ مـکانی دیاریکراو ، خواست و وویستی
گـانی جیاوازی لـ خـگرتوو. یان سپاردویـتـ دـست گروپـکی تر ،
هـمان هـستی چینایـتی و بـرژـ و نـدخوازی و خـپـرستی ابردوویان
هـبوو. سـرـتای دروست بوونی ناـزایـتی و شـشـ، بـ سـرـتای
دروست بوونی فرماسیـنی کـمـایـتی چینایـتی دـگـتـ و . لـ بـر
ئـ و ی هـ موو کردارـکی بـ ئازارو نایـکسان، پـرچـ کردارـکی دژوو
پـچـوانـی هـبوو و هـیـ. ئـمـش گـانی لـ ووی چـنایـتی و
چـندایـتی و بـ دوای خـیدا هـناو. سـردـمی کـنی گـیو بـ
سـردـمی نو، و پـیو نـدی کـمـایـتی و ئابووری نو ی بـرهـم
هانوو. گـانی ماددی مـژوو ، چـند فرماسیـنـکی ئابووری
کـمـایـتی جیاوازی بـرهـم هـناو، تا گـشتوو تـ ئـستای
سـرمایـداری . کرداری چـوساوـکان و مللانی چینایـتی لـ ناو

پرسای بهرهم هان و ششوو کارکتوری دروست بوونی هومرجی نوید، برردوامیش دیت تا سیستمی جیوازی چینایه تی کتایان دت.

هکاری جیواز جیواز ئاگری شششیان هگیرساندوو ل مژوودا، هکارکانیش بهپی سردد م جیوازان کان دگگت، بهام داخوازی به یکسانی وماف و ئازادی کان، خای هاوبشی هموو شششکان بوو. بهپی بهواو بهچونی زرک ل بیرمندان مژوو جیوازان کان و بهپی سردد مکیان، وودانی شش به چند هکارک دستنیشان دکن، ولکدان ووی جیوازیان بهکردوو.

بیروبهواجیوازان کان ل مژوودا ل باری وودانی ششوو:

ئفلاتون ۴۰۰ سا پیش زاین، بهوای وای، کاتک مرث وووبووو چوسانوو وئازاری برستتی وسرماو چندین جری ئازاردان دبتوو، ئگرسزایکی وواوو، ئوا بهوووی دسـهـا تدا ششش برپاناکات، بهام ئگزر زانی قوربانی دستی زرداری، ئوا بهتوویدکی پواوپ ل هچون وداچون ششش برپادکات، تددکشت ل پناوی ئووای خای پی دادپروورانیه. هموو نا حـتـیـکان تـحـمول دکات تا سرکوتن بهدست دهـنـت.....

بهپی بهوای ئرست ک خوندکاری ئفلاتون بوو، ل هموو جـرـکـانی حکومت ودسـهـا تـکـانـدا (ئلیگارش، دیموکراسی، ئرستکراسی، ...)، مرثـفـکان ششش برپائکن ل پناوی بهدستهـنـانی یکسانیدا. لـیـنـانی کـندا بهزرکردنووای پـرـچـمی ئازادی و یکسانی داخوازی چینکانی خوارووای کـمـگـای یـنـانیـکان بوو.

لدوای ئو سـرـرـدـم سـرـرـدـمی ئیسلام دت، بهواوبهچونکان ل ئیسلامدا لـمـشـش، هر هاتند دررویک لـما، خپیشاندان و ئانـهـ سر شقامکان و میدانکانی شار، بهمانای دربهینی توویی ونمانی سهـبروشودرئی و برگگرتن دت. بهام لـبهـرئووای ئاینی ئیسلام خای بکـتا ئاینی ئاسمانی دزانـت، هر هـسـوکـوتـکـک دژ به حکم ودسـهـا تی خلیفای مسوـمانان بکرت به ناشـرعی و بهدژی اسپاردکانی خوای لـقـم ددن، و دژی دوسـتـنـوو و وـامـی داخوازیکانی خـک نادنوو، وکو ئووای لـمـژوو ئودسـهـا تـانـی خـلافـتـکانی ئیسلامدا وویان داو.

بیریارانی سدای حـقـد و سدکانی دواتر تـوانـینـکانـیان جـراو جـرن. به نمونـه، لـلـای جـن لـک، مافی بهرنگاری و ششش، به ئوو دگگـنـتـوو، ک دسـهـا تدار بهشوویک کی ناشـرعی بهیاری مانووای ددات و جـبـجـ دکات. واتـهـ ئگـر دسـهـا ت شـرعیـتی هـبوو،

په ویست ناکات شېش بڼه ویاندا بڼه رپا بکړت هېتا ټگېر دندېش بڼت. شېرعیت پېدان بڼه ټنگی څو ټکې و د روست د بڼت، و مارج نی هېموو شېرعیت پېدان ټک است و د روستی و ع دال ټی د سټات پېشان بدات .

باک ټنن ، بڼوای وای ، کټایه ټنن بڼ داگیرکاری وک م ټگای څو وس ټنر ، ل ټگای ټک شانی شېش ټگ ټن و د بڼت، و کټای نای ټ ټگېر هېموو سړکردای ټی کان ل ناو ټن ټکاندا هې ټن و شېش و . شېش ، هاندانی هېموو شارک و هېموو گوندک و هېموو ک م ټن کان ، بڼ بڼ رپا کردنی ج ټنگ ټایب ټی کان ټی ټن . ل سړ مر ټ کان پېویست ، ک بڼ جگ ل بڼ ر ټگاری کردنی سوپا ک ټ ټا و ټی یېک سړکردای ټی ، شېش بڼ هې ټون سړداری شېش ټگ ټن ک ټ بڼت سړک و ټن کی څو سپاوو بڼ گوومان کردن . ټ م بڼ ټونی باک ټنن ، پش ټا بڼ ست ټ بڼ کرد یې کی دیاری کراوی سازدراوی ټا مانج وون . کاری خود بڼ خودی و بڼ ره م کی نادیارو بڼ ټا مانجی گ ټی ټی ک م ټگای سړمای داری بڼ پ یو ټی کی ک م ټای ټی نادیار ، ټ م ش بڼ و کرداری ټا نارکیست ټ کان ، ل هېر کو یېک بڼ .

بڼ بڼوای مارکس ، جیاواز ل بڼ ټونی کان ټی پشتر ، کا ټک شېش وادی هات ، چینی کر کار شېش بڼ رپاد کات ، بڼ رڼ و ټی ک م ټگای شېش ټگ (ب مانای ټرک و ټا مانجی و ټی مادی م ټووی چینی کر کار بڼ گ ټی ټی م ټووی ک م ټگای سړمای داری بڼ سړسیالیزی زانستی) ټ کات بڼ سړچاوی ټی ټی ل و کاتان دا ، هېموو ټ و پوویستی مادیان بڼ بڼ رج ست و دابین د کات ، ک ل پ ټاوی چالکی شېش دای ، بڼ ل ناو بردنی دوژمن کان ، و هېموو ټ و سازاندن و پوویستیان ل بڼ بڼ رچاو د گرت ، ک پوویستی کان ټی ټ و ټک شانی پ د کات و ، بڼ رنجامی کار کان ټی پای پو د ټت بڼ بڼ کاره ټانی دوورترین و ووردترین بیروو بڼ ټونی خزم ټکار بڼ شېش ، و ټ م ش ناچ ټ سړ باب ټی تو ټین و یې کی ټووری ل هې مان کاتدا .

دروستترین بڼ ټوون بڼ ټ نجام گ ټی ټی شېش ل م سړرد م ټی ټ ستادا ، بڼ ټوونی مارکس ، ل بڼ ټ و ټی و ټا مد ر و یې کی گشتگیری بڼ سړک و ټی شېش بڼ ټا استی و ټی مادی م ټووی بڼ رج ست د کات ل ک م ټگاکاندا ، ټالی ټی سړک و ټی بڼ وونی پ ټاندا و ، د ژبوونی ټی بڼ کاری ټ بڼ ټی و بڼ بڼ نامی ل سړک و ټی شېش دای پ ټاندا و . سړک و ټی شېش کان بڼ ند بڼ سازاندن و بڼ رج ست کردنی پوویستی کان هې سو ټی و ټا مانجی وون ، بڼ رج ست کردنی گ ټی ټکار بڼ ل سیستمی څو وس ټن رانی پ یو ټی کارو سړمای ، و پ یو ټی ک م ټای ټی و سیاسی سیستمی سړمای داری .

گڏائي دموچاواک بدموچاواکي تر ل همان سيستمدا، ششني، واتاي برپاکردني ششني ل سيستم مي سرمايي داريدا، برچستکردني گڏائي پيوندي ئابووري کماي تي و سياسي چيناي تي، بکماگاي کي ئابووري کماي تي ب چين و توڙ کماي تي کان .

ششجياوازان کان وٺ نجام کانين ل مژوودا: ئوانني ل ابردودا بششني ناويان هاتوو، هندڪيان ششني بش واتاي گڏائي پيوندي کماي تي ئابووري، هندڪيشيان ماڪ و ناوڻ کي ششنيان پيو ني، ل برئوي گڏائي بني ماي ئابووري کماي تي تيايدا ونڊاو.

يک ل و جو لانوان، وداوي سالي ۱۲۱۵ زي ئينگلتراي، نا زاي تي و جو لانوي ئرستڪراتڪان بوو دڙي م ليڪ جن. داوايان دڪرد پاشا دان بندي ب مافي خڪيشدا، م بستيش لي زياتر فراوانکردني دس هاتي ئرستڪراتڪان بوو، وٺ نجاميشاندا. واتا سيستم نڳا، برڙو و ندي چينڪ س ندي جو لانو ڪو بوو ل ناو همان فرماسي ني سياسي ئابووري کماي تي تيدا، ئم ش گڏائي ششي کماي تي ئابووري ني.

ل مژوودا چ ندين ششني زانستي هي، توانيويان س رچمي ت وانيڪاني ابردوو باري ووي استي خيدا بگن. يڪ ل و شش گرنگان، ششني ڪ پرنڪس (۱۴۷۳-۱۵۴۳) زي بوو، بوي ڪ هنان خواروي ووتڪان بوو ل ئاسمانو ب سار زوي، ئو بش بدرخستني ئو زانستي ڪ خر بريتي ل س ندي و ناو ندي ڪماي تي خر، زوي ئو ناو ندي، ئو ت ووري گ ورتين شش بوو ل مژووي زانست و فلڪ ناسيدا.

جوو لانوڪاني ڪر م ي ۱۶۶۶ ز، دواي ل ناوبردني پرل مان، ل ئينگلترادا دس هاتي دڪتات ريانني دام زراندي، پچ واني گڏانوي پاشاي تي و ناوبردن و دڪردني خ زاني ستيوارت و گو زانوي دس هاتي پاشاي تي ب وليم و ماري سالي ۱۶۸۸ ز. ئم جر ش ل جو لانوان، نيتوانيو پيوندي ئابووري سياسي کماي تي بگن، ئم جو لانوانو گڏائي س روچاو، ناچت خانني شش و ه رچ ندي ل مژوودا بششني ناوي هاتبت.

جر ڪي تري ناواني جو لانوڪان بششني، ناوز دڪردني ششني ۱۷۷۶ زي ئمريڪاي. ئم جو لانوي خاون سرمايي و زويو زارو ڪيلڪان بوو، دڙي همان چين بوو ل ناو دس هاتي ودي و تي پاشاي تي ئينگلترادا. ئم جو لانوي نيتواني باري گراني ثياني ڪيلداري ڪيلڪان ل ئمريڪادا بگن. ئو جو لانوي ن بوو هڪاري گڏيني فرماسي ني کماي تي، ب فرماسي نڪي تر. بڪو

کابل داری بډوړدو وایم نو هغه موواری سیازدای د ستووری نړیواله
لږ سا ۱۸۶۵ز. نړیواله شتون لاسرځوونکي رڼا ورکوي واقع کېدای شي
کابل د یوې ټولنې په توګه، تر ټولو لږ څه پورې تړلی وي. نړیواله جوړښتونه
ناتوانیت په شتون کې لري، ټولنې بیچونې، تر ټولو لږ څه پورې تړلی وي، زګاری نیشتمانی
چاودېدو، واک تر ټولو لږ څه پورې تړلی وي، زګاری خاوندان زوی و سرماييګان نو
لږ ژر چنګی باج و څو راجی د واک تر پاشایي ټولنې ټینګلیز، هغه تا لږ
دوا تریشدا د واک تر ټولو لږ څه پورې تړلی د ماريانېش دام زړاندېت.

لږ و شتون لري کې فرماسیې کې د ماريانېش ټولنې، شتون لري ۱۷۸۹ز
فڼنسي نو، شتون لري بډوړدو، واک لري ګڼې ټولنې فکري واک نووړی
و سیاسي واک لري نو. ګڼې ټولنې بندونکي دروستکرد لږ پڼو نډی
ټا نووړی د ماريانېش ټولنې و سیاسي، پڼو نډی کې نوې چینایي
سرمايي داریانې هغه نای ټا نو، سرکې وټنې چینی نو نډ نو بډوړ
پاشا و نډوړدو کړا ټا نو، کې ټا نو بډوړدو کې کشتوکا ټا نو،
سیستمی سیاسي واک نووړی واک لري سرمايي دارانې چې سپاند
هډوړو ها بډوړدو شتون لري نیشتمانی واک نووړی د کړتې. بډوړ
شتون لري ۱۸۴۸ز فڼنسي، بډوړدو پر لیتاریا نو، نړیواله شتون لري
د ستېدو کې واک نووړی سرمايي داران و پر لیتاریا نو،
شونې کې شتون لري د ماريانېش ټولنې لږ څه ګرتېو، هډوړدو پر لیتاریا
سرکې وټنې یې کجاري کې بډوړدو، واک لري د ماريانېش ټولنې بډوړدو
فڼنسي نډوړدو بډوړدو کړد، بډوړدو نو څو ګڼې ټولنې تر
نډوړو واک، واک لري کړدې بډوړدو کې ماريانېش ټولنې بډوړدو کې
کوپې کتر بډوړدو شتون لري نډوړدو و ټا نو بډوړدو
د کړد. نړیواله شتون لري زړه لري نډوړدو کې ماريانېش ټولنې پڼو
د دات. شتون لري ۱۷۸۹ز شتون لري ګڼې ټولنې لږ څه ګرتېو بډوړدو
و هاندانې بډوړدو بډوړدو لري بډوړدو. بډوړدو ۱۸۴۸ز
ململانې کې چینایي ټا نو لږ څه ګرتېو.

بډوړدو جیاواز لږ شتون لري ټولنې، لږ د ماريانېش ټولنې ټا نو
سرمايي داری شتون لري چینایي ټولنې پر لیتاریا فڼنسي سا ۱۸۷۱ز
نو، بډوړدو نډی پاریس ناسراو، ټولنې لږ ټا نو ۱۸ ټا نو بډوړدو
۲۸ ټا نو ۱۸۷۱ز درې کې شتون لري، یې د ماريانېش ټولنې چینی
کړکاري نو. لږ واک ټا نو نړیواله شتون لري ګڼې ټولنې و ګوړدو واک
سیستمی سرمايي داری بډوړدو سیالیزم واک لري، نډوړدو نډوړدو
بډوړدو کې ماريانېش ټولنې واک لري او بډوړدو جیاواری نو
کې ماريانېش ټولنې، واک لري ټولنې تریش ګڼې ټولنې د واک ټا نو
نډوړدو د نډی پاریس لږ ترسی لږ د ستدانی د ماريانېش ټولنې
څپان، ټولنې کې کورنې بډوړدو کړد. بډوړدو واک لري ګوړدو لږ د ماريانېش ټولنې

ئاستى ئوروپا و جيهان خوڭقاندا، بوو ھەكاري ئوۋى و ھاتانى ئوروپا باشتىر مام ۋەگە كەركاراندە بىكەن لىۋى ماف و كەكەن نىا نەۋە.

شەشى ئەكەبەرى ۱۹۱۷زى ۋوسيا، ئەمىش بەيەكەك لىۋ شەسەنە ھەژماردەكەت، دوا سەنگەرى دەرەكەگەيەتى و كەيەكە كشتوكەي لىۋ ئوروپادا تەكشەكەندە و لىۋ جەگەيە سىستەمە پاترىاركى و كشتوكەيە سىستەمە سەرمەيەدارى دەرەكەتە دامەزەندە، ئابورىيەكە پەشەسازى و كشتوكەيە و سەربازى پەشەكە و توۋى خەتە جەگەيە ئابورىيە كشتوكەيە سىستەمە پاترىاركى ەبەردوۋ. ئەم شەسەكە لىۋگە ئوۋى بە شەشى سەسەيەستى ناۋىان دەرەكە، بەمەم ھەچ بەمەيەكە ئابورىيە كەمەيەتە سەسەيەستى پەۋە دىارنە بوۋ و دانەمەزەندە، دەرەكەتە پاترىاركى كشتوكەيە گەيە بە دەرەكەتە گروپەكەيە ھەزبىە سەربازى بە دەرەكەتە ۋە ھەزبەكە بوۋ بەت، تەنە سەسەيەزەم نە بوۋ، و ئابورىيە كەمەيەتە و سەسەيە دەرەكەتە و توۋەتە چەگە گروپەكەيە سەسەيە و سەربازى ھەزبەكە لىۋگە ئوۋەشە ئەم شەسەكە بە پەشەرى ئوۋى شەشەكە سەسەيەستى بوۋ، كەريگەرى ەستەۋەكە لىۋ سەشەكەكەنى ئوروپا ۋە ئوروپەيە ژەنەكەتە و ئاسيا ۋە مەريكە لاتىندە ھە بوۋ، لىۋ بەشەكە بىرەكەندە ۋە سەسەيە و دامەزەندە سىستەمە سەرمەيەدارى دەرەكەتە چىنە و كەبادا ەنگەدەۋەتەۋە بەشەۋەكە بەرچەۋە.

شەشى سەيە ۱۹۵۴زى چىن، گەكەنى كەمەگەيەكە دابەشەۋى چەندە چىنە توۋەتەكە كەمەكەيەتە ۋە ئابورىيە دواكە و توۋە بوۋەۋە. ئەۋانەش خاۋەندەرانى زەۋى زەۋە، ۋە چىنەكە كەمەپەرادەر لىۋ دەرەكەكەنە ۋە بەسەتە سەرمەيە بەگەنە دەرەكەيە، ۋە وورە بەرژۋازى كە نوۋەنەرايەتە خاۋەنە زەۋەيە كشتوكەيەكەنە، ۋە پەشەسازىيە دەرەكەكەنە ۋە توۋەتەكە بچەكە ەشەبەرو خەۋەندەۋەكەنى دەرەكە، ئەمەشە توۋەتەكە گەۋەرى كەمەگەيەكە پەكەدەھەنى. ۋە شەريەكەيە تەرى كەمەگەيە چىنە برىتە بوۋەن لىۋ چەشەكەنى پەرەليتەريە، كە پەكەدەھەتەن لىۋ زەريەكەيە جوتەيارەنى كشتوكەيە خاۋەنەنى زەۋەيە بچەكەكەنە، ۋە جوتەيارە ھەژارەكەنە، ۋە خاۋەنەنى پەشەسازى دەرەكەتە، ۋە كەركەرانى شەۋەنە پەشەسازىيەكەنە، ۋە فەرەشەيارە گەكەكەكەنە، چىنە پەرەليتەرى پەشەسازىيە بەپەيە كەمەگەيە چىنە ژمارەكەيەنە كەمەتە. شەشى چىنە ئەم پەيەۋەندە ئابورىيە كەمەكەيەتە سەسەيە گەيە بە كەمەگەيەكە كە سەرچەۋە ئابورىيەكەنى خەتە دەرەكەتەۋەۋ، سەركەدەكەنى دەرەكەتەشە، ئەۋانە بوۋەنە كە ئەندەمانى ھەزبىە شەۋە چىنە بوۋە، ۋە كەيەكەتە سەفەتە. ھەروەھە شەشى ۱۹۵۹زى كەباشە، ۋە كە چىنە پەكەتە

کاملاً تیان بریتی بوون له خاوان زویکان، و برژوازی کمپرادری وابسته به سرمایہی ئمریکیهو، ئمان دسمالتیان بدستهو بوو. شششی کوباش وکو شششکانی چین و ووسیا، نیانتوانی کاملاًگایکی ئابووری کاملاًایتی به چین وتوثرکاملاًایتیکان دامزرینن. هرسم شششک و ئوانی ژهاتی ئوروپا، گانی سیستمی کاملاًایتی ئابووری سیاسی سرمایہداری، نهگای به سیستمکی ئابووری کاملاًایتی به چین و چوسانوه. تنها گایینی سرمایہداری بازای ئازاد بوو به سرمایہداری دوهتی، شششی سیالیستی نهبوو وکو هندیک له بیرارانی برژوازی ولیبرای بهیان دکرد.

بهپی بهوای هندیک له نووسر برژوازی و نیشتمانیهکان، کودتاکانی که وویانداوه له کیشورکانی ئاسیا و ئفریقا دا، به ششش ناویان بردوون. وکو کودتای ۲۳ یولیو ۱۹۵۲زی میسر دژی پشایتی. هرروها کودتای ۱۴ ته موز ۱۹۵۸زی عراق دژی پشایتی. وکودتای بهعسیکانی سوریا له سای ۱۹۶۳زی دژی بهگایتی. هرروها کودتای ۱۷-۳۰ ته موزی ۱۹۶۸زی بهعسیکانی عراق، دژی سیستمی که ماری عبدلحمان عارف. هرموو ئم کودتایانوه ئوانشی که ناومان نه بردوون، نیان توانیوو سیستمی کاملاًایتی ئابووری بگین، به سیستمکی به چین و چوسانوهو به کاری بهکر. له سردمی سرمایہداریدا ششش کاتک پایو مانای دبت که گانی بندتی بکات له پکها تی ئابووری کاملاًایتی چینایتی به کاملاًگایکی به چین و چوسانوه، به داخوه ئمش هتا ئستا وینداوه.

ناوانی جوانهو و خپشانندانانی باکوری کیشوری ئفریقا، بهشششی بههاری عراقی، ناوو ناویشاننکی هین و ماکي گانی یشی پی یونندیکانی ئابووری و کاملاًایتی هیندگرتبوو و بهرجستهی نه کرد له کاملاًگاکانیاندا. بندتی ناوی بههاری عراقی دگگتتوه و ئیلهامی له شششکانی بههاری ۱۸۴۸زی ئورپاوه و رگرتبوو، یان پیان بهبوو. ئمانش نیان توانی سیستمی سرمایہداری بگین به سیستمکی شایسته بهژیاننکی سردمیانی، به چوسانوهو کاری بهکر به مرفکان. هر جووانهویک و خپشانندانک، گایینی دموچاوو مانوهی همان سیستمی ابردوو له خبگرت، له ئستای سیستمی سرمایہداری، ماناو دلالتی وودانی ششش له دست ددات.

خپشانندانانی ئران له بر شششی شششکانی ابردودا: له وانگی ئو ششششانی له ابردودا ویانداوه، باسکی کوورت له ناوینکی جوانهو و خپشانندانانی ئران دکین. ئوهی

دځگټو ته وې سړ جوړه نه وې کان و څه پيشانندانې کاني ئېران و پلاتفټمي
 (ژن- ژيان- نازادي) ، پېرچمېکي ټيفټرميستي و فمينيستانې
 ناگشتگير، نه یتوانیوو د ډبرې ناولو کې شېشې کې کمې لايې ته
 گشتگيري هم لايېن بېت ول څه بگرت ، هرچې نده هم موو چين و
 توښه کاني کې مېلگای ئېران بېشداري ته دابکېن. هرزه کاني څه کې له
 دږو وې و ناولو وې ئېران ، هشتا نازان بېووني چيان دېوت و
 له دواتردا چې دادم زړېنن، پيو نديې کې مېلې ته وئا بووريې کان چې
 بېسردېنن. له ئېستې سړمايې داريدا ، هر گډانې کې سيستم له
 بندو ته وې هڅو ته کېنېت، و سيستم کې ئا بووري کې مېلې ته بېچين
 دانم زړېت له جگایدا، ناچېته خانې شېشې و شېشگې وې. له څه وې
 هر جوړه نه وېکې و څه پيشانندانې بې شېشې بزانرېت دېکې ويندې
 هڅو کې گورېوې، هر وړو کو ئېوې بانگ وازدېکرت بې پشتيواني
 کردن ول گډمان بن له شېشې ئېراندا ، بې واش بې کخراوې چينا يې ته
 نه بېت ، بانېکې و دووه وې. له گډې بوون واتې کخراوې بوونې
 ، کې بوونې وې له چوارچېوې ئامانجېکدا . بېرکړنې وې و گړنگيدان بې
 کاري خود بې خود، هېمان ئېو بېرکړنې وې کې بې پيشانندانې کاني
 ئېران بېرېدېکرت وې، هېمان بېرووې چونه کې هېمې جاني سړوعا تيفټ
 ئېکاتې ئامانجې سړکې وتني شېشې ، هېمان بېچووني ئانارکيانې
 باکې نينيان هېي. ئېمېش سړکې وتني شېشې بې خوا ئېسپېرېت. له لايې کې
 تر کې مېلېک له بې ئامانجې و ناولووني څه پيشانندانې کاني ئېران ،
 بېرگې کوردایې ته دېکات بې بېردا ، له بېرېوې ئاگري ئېو
 څه پيشانندانې ، بې پريشکي گيان له دېستداني کچې کې کورد څه ش
 بوو. له لايې کې تر کې مېلېک ئاي شاهنشاهي اېردووي ئېران
 بېرزه کې نه وې. ئېم اېکېشان اېکېشان ، بېگې ئېوې کې
 يې کگرتوويې کې کې مېلې ته چينا يې ته له سړ ئاستي کې مېلگای ئېران
 بووني نيې ، څه پيشانندانې کان ئامانجې ووني سړتاسې شېشې کې
 کې مېلې ته ئا بووريان نيې. ئېو بېچوونې کې له پېشتردا بېانمان
 کرد بې سړکې وتني شېشې گړنگي گورېو گړنې سړکې وتن دېکات.
 له بېر ئېوې څه پيشانندانې کاني ئېران لاشې کې بې سړې ،
 له هرکاتېکدا بېت دېکېوتې چا کې وې و سړدې نه وې. له بېرېوې
 له سړ کې مېلې زانستيې کان پويستې پېرې نېدن بېکاري
 خود بې خوديانې و دا بېدي سړداريانې بې هېچ څه پيشانندان و
 جوړه نه وېکې بېوای پېنېهېنن و نه بېت ، هر جوړه نه وې و څه پيشانندانې
 ئامانجدار بکېن بې ئاستې هېوېشانې وې سيستمې سړمايې داري و
 دام زړاندې کې مېلگای کې بېچين و چې وسا نه وې مړف له بېرچاوبگړن
 ئامانجمان بېت . لاشېکې چاوي نه بېت و مېشکي نه بېت ناتوانېت
 بې ئاستې دروست بېکات. مارکس دېت، تېکېشان دژي سړمايې داري،

بەشەو یەکی سەردەمیان و لە سنورەکی با تەرداو بە بایەخەکی تر و، تەکنەشانی کرێکاری کرێگرتە یە دژی سیستەمی بەرژواری (سیستەمی سەرمایەداری لیبرالی)، ئاوات و ئارەزووی شەشەشی سەسیالیستی نو (زانستی) بریتییە لە سەركەوتنی پەرەتاریا بە سەربەرژواریدا. ئەکەستنی کەمەگایە بەشەو یەکی کە هەموو جیاوازیە چینیایەکان لە ناو ببات. وەکو ئێوانەکی کە لە ئابردوودا بە شەش ناویان بردوو ئێوانەركەشی جەبەجەندەکرد. ئێوانەکی ئێستا لە ئێران دەرگوزەرەت، خەپشانەران هەگەری شیعیاری بەرژوارین کە خەکی لە ناو (ژن - ژیان - ئازادی) مەسداو. ئازادی فەقەمی بیرکردنەوانەکی شەشەشی بەرژواری فەقەنسی بوو، وە بیریارانی لیبرالی دایان ئەشتوو و پەیدەناسرەتەو، ئازادی لە لای لیبرالیزم، هەسوکەوتی ئازادانەکی مەرئە بە بەهاکانی بەرژواری و سەرمایەداری و، خەکی لە ئازادی خاوەندارەتیدا دەرینەتەو.

ئێوانەکی مەركەس دەرکەم بەکەتەوانین لە بەرەکی شەش لە سەردەمی سەرمایەداریدا، دەرکەت: کەمەنیزم لە هەموو بزووتنەوانەکانی ئابردوو هەتە ئێستا جیاوازی، ئێوانەکی کە هەموو پەییو نەدیەکانی بەرهەم هەنان و هەسوکەوتەکانی ئابردوو ژەربەرژوور دەرکەت، هەموو مەلوومەرە مەرجدارە سروشتیەکانی ئابردوو، کە بەرهەم هاتووی ئابردووی مەرئە هەتە ئێستا، دامەراو لەشەو سروشتیەکەکی و خراوەتە ژەرچنگی دەرکەتەداران، بەهوشیاری و چارەسەری دەرکەت.

١٩ کانونی یەکی ٢٠٢٢

سەرچاوەکان:

- ١- افلاطون: جمهورية، دار الفواء لدنيا لطباعة والنشر.
- ٢- ارسطو: السياسة، منشورات الجمل.
- ٣- آنجلس: آلباكونينية في العمل، دار الفارابی.
- ٤- جون لوك: في الحكم المدني، اللجنة الدولية لترجمة الروائع.
- ٥- حنە ارنیدت: رأی في الثورات، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- ٦- عبدالرضا الطعان: مفهوم الثورة، دار المعرفة.
- ٧- ماركس، آنجلس: الايديولوجية الالمانية، دار دمشق.
- ٨- ماركس: النطال الطبقي في فرنسا من ١٨٤٨ الى ١٨٥٠، دارالتقدم.
- ٩- ماركس: الحرب الاهلية في فرنسا، دارالتقدم.
- ١٠- الموسوعة السياسية، مفهوم الثورة،

ئەمە و جەندەر و ئىسلام. 2.

سەلام ئەبدو

ئەمە ھەر ئەو ئىسلام مەدەنىيەت تەواۋى شەكلىنى سەمىكارى دىر بە ئىران
لە رەگەۋە ھەببۇلەھىيەتتە ئەمەش بەب ھەتەكەندى سىستېمى
سەرمایەدارى بەرەبەرەيەتتى ئىرانى شىۋى، مەھە.

پاش تەپەبۇۋى نىزىكە 100 سا بەسەر شەش ئىكەتتە، نەتەۋە
يەككەتتە 5 سا گەتەگە ئىران كەتە 18. دىسە مەبەر. 1979
رەككەتتە مەبەر لە ئاۋىردى جىكارى دىر بە ئىران (CEDAW) لە 30 ماددە
راگە ياند. ئىستا 190 و تا 24.10.2012، واتە لە ماۋە 33 سا، 20
ۋەتە عەرەبىش ئىمزا يان كەدۋە (المغرب والجزائر، تونس وليبيا،
مصر ولبنان، الأردن والسعودية، العراق والكويت، اليمن وجزر القمر،
موريتانيا والإمارات العربية المتحدة، جيبوتي والبحرين، سوريا
وعُمان، قطر وفلسطين. ۋەتە ئىمزا يان ئەمەرىكا، ئىران، بالاو، سومال و
سودان ئىمزا يان نەكەدۋە (سەرچاۋە: المصرى اليوم)

ئىمزا كەرانى ئەم بە ياننامە يە و بە ياننامە جىھانى مافى مەق و
بە ياننامە پاراستى مافى مەق بە ئىران سىستېمى دابەش كەندى
كارىان داھەنە (نامەبۇۋى مەق لە ئامرازەكەنى بە ھەمە ئىران-ۋەك
مەق شۇناسى خەلەدەستەدا) ۋە (كارى مەق و كار لە دەرەۋە مەق) و
ئىران و پىاۋ لە يەك جىكارەدەۋە. ئىران لە ئاۋ چوار دىۋارى مەق و گىيان و
روح پەك ئىران بەسەر سەپاند (ۋەك مەق خاۋەن مافى يەكسان، شۇناسى
خەلەدەستەدا)، پىاۋ لە ئاۋ مەق ئىشدا بۇ بە خاۋەن دەسەتەت،
ئەۋجا ئىسلامىيەكەن بە ھەمەن شەۋە بە ئاۋ ئاين و شەرەۋە دەرچوۋى
ئىران لە مەق بە ناپەسەند و خەتە دەرەنە! ھەردوۋىيان (ئىران/مەق و
پىاۋ/مەق) سەر بە چىنەكى دىيارىكراۋ، لەسايەى ئەم سىستېمە شۇناسى
مەق بۇۋىيان لەدەستەدەن. ئىرانمان بىنەمە (مەتريالىستى و لەسايەى
بەرەھەمە ئىرانى سەرمایەدارى و لەچۈرچەۋە پەيۋەندىكە
كەمەتەتە)، بىيە رەزگار بۇۋى ئەم سىستېمە رەگەچەرەيە.
دەخى ئىران لەۋ ماۋەيە بە ئىستاشەۋە، بەھەلى سىياسەتتى بازارى ئازاد
و جەنگەكەنى، خراپەتربۇۋە.

لەنن بەبەتتە بۇۋى دوو سا بەسەر شەش ئىكەتتە، بەر دەتە:
لەگەل ھەمۇۋەشە گەۋرەكەن لەبارەى پەرۋەردە و رەشەبىرى و

شارستانیەت و ئازادی لە ھەموو کۆمارە سەرمايەدارەکانی سەرژەمین، یاساگەلێکی زۆر قیزەوێ و پێس و دۆندە ھەیە، یاساگەلێک کە نایەکسانی بە ژنان جێگیردەکەن سەبارەت بە ھاوسەرگیری و جیابوونەو، نایەکسانی بە مناڵە سرووشتی و ((یاساییەکان)) و ئەمتیازات بە پیاوان جێگیردەکەن و زەلیلی ژن و بەکارھێنانی توندوتیژی لەگەڵدا. (لینین و المرأة، تعریب زینب نبوہ).

ئێستا پاش تەپەبوونی نزیکەی 100 ساڵ بەسەر دەسەڵاتی سۆڤیەت، ھەڵبەشاندنی ھەموو ستەمکارییەکان دژ بە ژنان، کۆمەڵە فەمینسیت لە ناو جەرگە و وڵاتی ئیمپریالیستی، شان بەشانی فۆک و چەندین بیرمەندی بە بەدیلی بە دۆزمنی سەرەکی ستەمکاری دژ بە ژنان، بە پشتیوانی خودی سەرمايەدار و دەزگا ئیدارەییەکانیان (زانکە) و راگەیانندن، ھەوڵ دەدەن تیئەری (کۆمەر) لە جیھان بەاوبکەنەو.

ئایا ھەر بەدەستی چەوساوێکان و لە پەشیانەوێ ژنانی چەوساوێ و شارستانیەتی مەرئەقاییەتی پەوسەتیان ھەیە بە ئیدارە (ھاوڵەگەزبازی) سیستمی سەرمايە؟ پەوسەتیان بە تەوانینی رەشبین ھەیە بە ژیان؟ بە پەھودەکردنی مەرئەق لە خەباتی بزووتنەو کۆمەڵەییەتیەکان؟ بە گەوچاندی رای گشتی دژ بە رەقە چارەنووسسازی ژنانی شیوعی و بزووتنەوێ چینی کرێکار؟.

پیاوسالاری سیستمێکە پەيوەندی بە سەرمايەدارییەوێ (جێگرەوێ دەره بەگایەتی) ھەیە و بوو بە ھەڵی ئەم نایەکسانیە نێوان ژن و پیاو و مەسەلەکە وەک ھەندێ رەوتی فەمینیستی کۆنەرەست و لیبرال باسی دەکەن، مەسەلە کلتوور و شوناسیە و بە تەباوون و سازش لەگەڵ سیستمی مەرئەقەری سەرمايە، نە ژن و مەرئەقاییەتی لەم وەحشیگەراییە رزگاری بێت، بەیە بەدەستی (جوانترین ژنی دنیا، ژنی کۆمەڵە پاریسە! - سروودێکە بەزمانی ئەمانی لەبارە رەقە مەزنی ژنانی پاریس دژ بە حکومەتەکانی ئێروپا بە پاراستنی حکومەتی کۆمەڵە).

مەدەلی جەندەر بە پشتوپەنای کۆمپانیا سەرمايەدارە زلھەزەکان بەرھەمی پەستەدەرنە. فۆک دە: بەرخدان "ھەرگیز لێ دەرئەوێ دەرئەوێ نییە"، بەیە تەنیا "بەرخدانێکی" نا ئێگەری، خەبەر، کۆی، تاکە کۆسی، ھەماھەنگ، چۆقەکش، توندوتیژ، بە لێبوردن، سازشکار... ھتد. (میشل فۆک: سەکسیزم و ئاستی، 1100 - کا باریەکی کورد لە گفتوگۆیەکی چاودەر، ئەم بەچوونە وەک بەچوونی خەڵی پێشانداوە -)

پەشنیاری عەمەلی تیئەری ئەم روانگەییە ئێوێ پەشنیاری و دەکەن دەرئەوێ تەنانەت سووکترین یەرمخواریش و دەرئەوێ ادیکە دەرئەوێ. بەم کارە بە تەواوی دەرئەوێ و بە بواری کولتووری و زمانەوانی. پەویستە "چەمک" کی نوێ بە ناسنام دەرئەوێ بکەرئەوێ، "زمان" کی نوێ پەرەیی پەبەرئەوێ، یان "ئەخلاق کی نوێ" (گەیی

وهزيره كانى بهرگرى ته مانيا و فينله ندا و هه نندا و هيلارى كلنتن و ژنه پاشاي بهريتانيا و به بوبهري ك مپانيا و سهر ك پهرله مانه كان بهرهمده هه نن كه به كرده وه به ش كن له سيستمى برژواي پياوسالار به در ژهدان به چهوساندنه وهى ژنان له بهرهمهه ناني ژنى ئاواره، هه ژار، به كار، دره وون شه واو، ژنه م د ل، له شفر شه. جه ندهر نايه كساني ته نها وهك مه سه له يه كي "كلتوورى" ده بينه نهك ده سه باتى به ژوا و سيستمى سهرمايه دارى وهك در ژهى (به نموونه) فر ششتنى ژن به 6 سه نت له بهريتانيا- به مهرجك ژنه كه قبوو بكات!- و قه ده غه كردنى ژن له خو ندى ئه نجيل سهرده مى هنرى هه شتم چونكه پيسن، ئه گهر ك شه كه كلتوورى به ت، ئه وا ئه مه ش به شه كه له سهرخان، به ام ئه وهى به يارده ره، ژرخانه به پله ي يه كه م (هه رگيز ماركسيزم له گرنگى سهرخان كه منه كرد وه- ئه مه به چونى ماركسه.)

ته واوى م ژووى ماركسيزم، م ژووى خه بات و بهرگرى و ت ژينه وه و تيئارى بووه به رزگاي ژنان و ژناني شيوعيش به خ شيان رى رابه رايه تيان هه بووه به له ناوبردى سهرمايه دارى : كلارا ز تكين به پ چه وانى ت روانينى ژناني به ژوازي و به رژواي بچوو كه پيان وابوو خه بات له پ ناو مافه كاني ژنان به خى ئامانجه و جيايه له خه باتى چيتايه تى، ده : ئمه داواي ماف يه كسان ده كه ين له گهل پياوان به ئه وهى بتوانين له گه لياندا پ كه وه هه موومان له ك تى ئاسنين رزگارمان به ت و بتوانين ئه م سيستم مه ت كېده ين.

فراون بوون وى ما نگرتن كر كارى كان به ريتا نياي هه ژا ندوو!.. نورى به شير

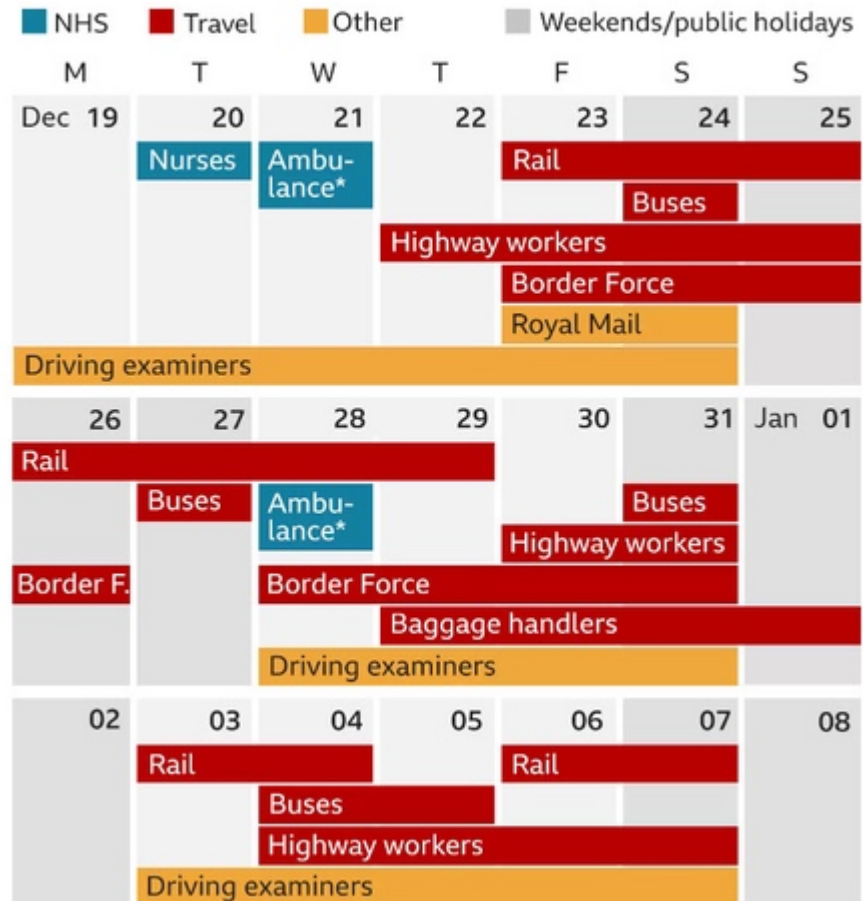
قيرانى به ريتانيا به شكك ل قيرانى دنياي س رمايه دارى:

لگه در ژكيشان و قو بوون وى قيرانى ئابورى و سياسى

سرمایه‌داری له جیهاندا و به‌تایبته‌تی قه‌یرانی ئه‌ستا که دره‌ژکراوه‌ی قه‌یرانی سا‌ی ۲۰۰۸، هه‌موو هه‌وه‌ و ره‌گاکانی به‌ره‌زواری و حکومه‌ته‌کانیان به‌شکاندن‌وه‌ی ئه‌م قه‌یرانه‌یه‌ به‌سه‌ر کرکه‌کاران و خه‌که‌ی که‌مه‌ده‌رام‌ته‌ی که‌مه‌گه‌ له‌گه‌ی به‌ره‌زوونه‌وه‌ی نه‌خی په‌داوێستیه‌ ره‌ژانه‌یه‌کانی خه‌که‌ و له‌وه‌ش واوه‌تر به‌ره‌زوونه‌وه‌ی خه‌یه‌ی نه‌خی خواردن و سه‌وته‌مه‌نی و جیا له‌خراپه‌ی هه‌لومه‌رجی کارکردن و زیاده‌کردنی موچه‌ و زیاده‌کردنی تاکس و به‌ره‌زوونه‌وه‌ی سودی بانک، خه‌که‌ی به‌گه‌شتی توشی هه‌لومه‌رجه‌که‌ی وا خراپ کردوو که هه‌موو هاواری له‌هه‌سه‌وه‌ به‌وانه‌شه‌وه‌ له‌سه‌ر کارن که موچه‌کانیان به‌شی لانی که‌می ژیان ناکات.

به‌ریتانیا یه‌که‌که‌ له‌ وه‌لاته‌ی که‌ قه‌یرانی ئه‌بوری و سیاسیه‌ سه‌راپاگیره‌ و له‌م چه‌ند سا‌ه‌دا چه‌ندین جار سه‌ره‌ک وه‌زیرانی گه‌ه‌یه‌ و حکومه‌ته‌ی چه‌نده‌جار له‌به‌رده‌م هه‌وه‌شه‌انه‌وه‌دا دانه‌وه‌. قه‌یرانی ئه‌بوری به‌شی خواره‌وه‌ی که‌مه‌گه‌ی هه‌راسانه‌کردوه‌، هه‌ره‌به‌یه‌ ناهه‌زایه‌تیه‌که‌ی سه‌راسه‌ری و ته‌وه‌یه‌ی که‌مه‌گه‌ی داگرتوو، به‌تایبته‌ له‌مانگی جو‌هایه‌وه‌ مانگرتنی کرکه‌کاران به‌ به‌رده‌وامی ده‌ستی په‌که‌ردوه‌. له‌به‌رانه‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌لومه‌رجه‌ سه‌خته‌دا ناهه‌زایه‌تیه‌ کرکه‌کاریه‌کان له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مریکا وه‌ به‌تایبته‌ی له‌به‌ریتانیا په‌یه‌ ناوه‌ته‌ ده‌وره‌یه‌که‌ی نو له‌ مانگرتن و ره‌ژانه‌ی فراونه‌بوونه‌وه‌ی چواره‌وه‌ی ئه‌وه‌ ناهه‌زایه‌تیه‌.

Who is striking when?



فراوانیوونوئی ما نگرته کرکاریکان ل بریتانیا :

مانگرتهکانی ئستای کرکاریانی بریتانیا برافراوانی ک ه موو ک مگکی هژاندوو ب زیادکردنی موچیی و باشکردنی ه لومرجی کار، کرکاریانی خستته برردم ئم ه وسته ک رگاچارئی جیا ل خ ر کخراوکردن و نا زایته ب خواست و داواو مافکانیان نی، رگایک ک شلگیرانه راوستان ل برامبر حکومته ریشی سوناک ک هاتوو ک دسهاتی برژوازی ل و قیرانی تیدای رزگار بکات ل س ر حسابی ژیانی کرکاریان و بشی خواروئی ک مگا.

مانگرتهکانی کرکاریانی هاتهچ ل قیتار و پاسکان و هئی ئاسن ل بریتانیا ک ل چ ساهی رابردوودا بوینیی، هاوکات مانگرته کرکاریانی پست، فکخانه، هزکانی سنوور، زرک ل بشی خویندن و مامستاکان، کارمندان زانککان، کرکاریانی گای خرا ... و ل م مانگدا پرستاران ب یاری مانگرتهکاندا ک ل یک سدهی رابردوودا بوینیی ک ل سهرانسری بریتانیا پرستاران ل رژکانی ۱۵ دیسه مبردا مانیانگرت و ل ۲۰ مانگیشدا قارار مانگرته ک برردوام بته و بپی قس وباسی س نیکای پرستاران نزیکه ی سه د ه زار پرستار مانیانگرت و برردوام د بن ئگ ر ن گ نه ر ک و تن ل گ ک حکومتهدا ل س ر ئ و ر ژ یی پرستاران

داوای دٚکٚن ئٚوا چٚن دین بٚشی تر لٚ ئٚمبولانس و دکتٚر و فریاگوزاری پٚیوٚست دٚ بن بٚ مانگرتنٚکٚوٚ و قٚرار رٚژٚکانی ۲۱ و ۲۸ دیسٚمبٚریش کرٚکارانی ئٚمبولانس مانگرن.

لٚ کاتٚکدا بٚریتانیا بٚدٚست کٚمی کرٚکار، دکتٚر، پٚرستار، ئٚمبولانس، کارمٚندی نٚخٚشانٚ دٚناٚت، حکومٚت زٚر لٚ خزمٚتگوزاریٚکانی گرتٚتٚوٚ و ئامادٚ نیٚ دامٚزراندن بکات و ئامادٚش نیٚ لٚ بٚرامبٚر هٚئٚاوسانٚکی کٚمٚر شکٚندا موچٚ زیاد بکات، بٚیٚ رٚگایٚکی لٚ بٚردٚم کرٚکاراندا نٚهٚشتٚتٚوٚ جیا لٚ ناٚزایٚتی و ئٚوی کٚ بٚتٚ یٚکٚتی بٚهٚزیٚ وٚک لٚ و دروشمٚی کرٚکاراندا دیارٚ.

ئٚم مانگرتنانٚ لٚ دیسٚمبٚردا گٚشتٚتٚ ئٚوپٚی و قٚرار هٚر لٚ ئٚستاوٚ بٚردٚوامبٚت تا کو جٚنیوٚری ساٚی نوٚ ۲۰۳۳. ئٚم خشتٚیٚ مانگرتنٚکان تا کو ساٚی داهاتوو بٚٚٚشنی نیشاندٚدات. وٚ بٚشٚکی تری سٚندیکا و یٚکٚتیٚ کرٚکاریٚکانی بٚشٚ جٚراوچٚرٚکانی لٚسٚرانسٚری بٚریتانیا لٚ کٚبونٚوٚکانیاندا قسٚوباسی ئٚوٚیان کردووٚ پشتگیری ئٚم مانگرتنانٚ بکٚن یان پٚیوٚیست بن پٚیٚوٚ. وٚ لٚچٚند بٚشی جٚراوچٚری تر کرٚکاران دٚستیان داوٚتٚ مانگرتن یان بٚنیازی مانگرتن بٚ زیادکردنی موچٚ، لٚوانٚ کرٚکارانی کٚمپانیای خواردن ئامادٚکردن بٚ مارکٚتٚ گٚورٚکان.



سیاسی دښمنان او ولسمنه دانو و تښتانی ئم مانگرتنه
کرکاریان:

ئم مانگرتنه کمښتګاه ژانده، کمښتګاه و مانایه کی دښوری
کرکاریان بښتگی و کرکاریان هاتښت ل قیتار و پاسکان چښند
ګرنگ، پرستاران و مبولانسکان چښند ل ژبانی خښکدا ګرنگ،
بښتایی نیشانی دا کم ئګر کرکاری ئم بښانی کار نښن چښ
کمښتګاه توشی عفلیجی دښت، بښام دښتاتی حزبی پارښګاران و
حکومتکی ئم نابینان باشتښت بښن نایان وښت وښام
بښوښتګانین بدښت و کم لښرښت وښدی سښمایداراندا نی،
لښکدا خښک هښار و هښارتر دښت بښام سښروښتی
سښمایداران زیاد دښکات، بښام ترس و دښوښتی حکومتی
پارښګاران و سښرک وښیران دښی کرکاری یشی سوناک ل
فراوانښوونښی ئم مانگرتنه و نامادښتیګانی یښکښتی
کرکاریګان و رابښانی و سښنښکی پرستاراندا، خښریکی
هښخړاندنی هښلومښتی کمښتګاه بښی کرکاریان و یښکښتی
کرکاریګان و لښچښد رښتګاه و بښکښندی مانگرتنه کان و
داواکرګانین و پاشکښت پښکردنیان:

• لهه نډک بشدا کرکاران کښکانيان لهگډ خاوان کار چارسړ کردو و ولاميان داوتو و موچيان زيادکردو و بپي رکهوتني کرکاران لهو بشاندا مانگرتنکيان وستاندو، وک پارنرانى کيسى تاوان، شفرى پاسى ثايف، هه نډک بشى کارمندانى تندرستى و کرکارانى پاک کردنو و خا و خاشاک.

• حکومت خريکى تهمت دروستکردن له بامبر مانگرتنکيانى کرکارانى شمندنفر و پاسکان دا لهلايک، نم ههنگاو و بډډى خک و وستانى کاروکاسپى ناوړد دکات، لهلايکى تر و له بامبر مانگرتنى پرستاراندا له هه لومرجى شى روسيا و ئکرانيا له برژو و ندى روسيا ناوړدى دکات. يکک له رابرانى کرکاران دتت نم دډى خک نين و نامانوت کريسمسکيان له تک بدين ئو و ئون موچ زياد ناکن و ئو و زرع دروستدکن.

• هه وى داو سود له هډى سربازى و هه نډک خکى مډنى بکات و دخالته پبکات به شفرى ئمبولانسکان، يان دانانين له جگای کرکار و کارمندانى فکخانکاندا که ئمش هه مووى شارزايى و مهارتى دوت له اههنانى چنډ مانگ و بام تها به بکړدن س رډى داناو به نم راههنانه.

نم هر ئو ههنگاوانه يک له دنيا دا و بتايدت له و اتانى رډه اتنى ناو است و ناسيادا که برژوازي و حکومت قومي و ئيسلاميه سړکوت وکنه پرستکان له بامبر هه موو نا زاي تيدکى هه قخوازانى جماو ردا، هه موو رگايک دگرنه بر به ولامندانه و و تکشانى نا زاي تيدکان و لهوانه تهم تکیان به داد تاشن يان دتن نم دى ستى دى رکى له پشته.

نم نا زاي تى و مانگرتنانى کرکارانى بریتانيا سرجم حکومتى بریتانيا به دساتدارتتى حزبى پارن زگاران و هه تاكو ئپزيسيه نى برژوازيشى تووشى قيران کردو و خريک له بامبر ئو و نا زاي تيد فراوانى کممگا و بتايدت کرکاراندا زياتر لهک نزیک دبنو. بام له هه نډه لايه نى تر و قيرانک و مانگرتنکان هه نډه گورن و ترس له بررد و امى هه ي ناککى خستت نهوان دسات، لهوانه ئادم رادکين سړکى دزگای سربازى بریتانى دتت نم شش شى نم ني، نم ئرکى ترمان هه ي وک هډى سربازى و فريای کارى تر ناکوين.

حکومتى نوښرى برژوازي و سرماييداران نم له ميديا کانه و رايگ ياندو که له نم نزیک سرى ساا دا به هه ي مانگرتنکيانى کرکاران و تنيا له نډن دوو بليان پاو نډ زرر دکرته، بام ترس له ولامدانو به خواستکانيان و جگا و گاي چينى کرکار له نيندا ناماد ني موچ زياد بکات، لهکات کدا نرخی

بـسـرکـوتـن گـیـشتـنـی ئـم مـانـگـرتـنـ کـرـکـاریـانـ و بـدـسـتـهـنـانـی
خـواستـکـانـیان دـتـوانـت گـورزـکـی تـوند بـت لـ حـکـومـتـی پـارـزگـاران و
سـرمـایـداران و ئـپـزـیـسـیـن و دـسـتـکـوتـکـی گـورـ بـت نـک تـنـها
بـ هـمـو و چـینـی کـرـکـار لـ بـریتـانیا بـکـو بـ باشتـر کـردنـی
هـلـومـرجـی ژیا نی سـرجـم خـکـی کـمـدـرامـتـی کـمـمـگـ لـ ئـستا، و
دـرسـکـی باش دـبـت بـ کـرـکارانی سـرجـم ئـوروپا ش.

۱۹/۱۲/۲۰۲۲

بـها یی کـتـبـ! . نووسینـ / ئاری زـندینـ

شارستانیت و رـشـنـبـیری لـوکـاتـو دـسـپـدـکـات کـ (نووسین)
پـیـدا بو و ئـو نووسـیـنا نـی سـردیواروبـردودارودرخت !
ژیـارومـدـنـیت ئـوکـات پـیدا بو کـ (کـتـب) پـیدا بو نووسینـ لـ
باو ش گـرت . کـتـب چاپـکـرا و ئامادـکـرا و هـمـگـیرا و کـوتـ
بـردـستان و بـرچاوان ، کـتـب باسی هـمـووان دـکـات زـوی و ئاسمان
بـس باسی خـی ناکات بـلـکو ئـم باسی دـکـین ! ئـیم دـپـارـزین و
تـقـتی دـکـین و لـمـا کـان و شوـنـن تـایبـتی و گـشتـیـکـان شوـنـن
پـی دـلـن (کـتـبخـانـ) بـپـوـرولـکـدانـوی شارـزایان و پـسـپـران
و فـیـلـسـوفان پـنـاسـیـکـی گـشتـی کـتـبخـانـ و اتـ (ئاودانـخانـ) .
لـو رـژـوی کـتـب هـاتـتـ دـونیاو مـلـمـلانـی و کـبرکـ مـرـقـکان
زیا تـربـوو ژیا بـر و پـشـچـوو ژیا خـشـتر بوو ژیا ناخـشـتـربوو
کـتـب دایـنـمـی مـرـقـکان بـ مانـو بـگـران بـ شـر بـ ئاشـتی بـ
یـکـترنـاسـین بـراستـیـکـان مـرـقی سـرـئـم زـمـینـ کـتـب رـنـمایـی دـکـات
کـتـب دـیـژـنـ کـتـب گـشی دـکـات کـتـب نـخـشـ رـگـایـی بـ دادـنـ
خـوـنـدـواری چـرای ژیا نـ کـتـب سـرچاوی مان و نـمانـی مـرـقـکان
هـرکـتـبـ را برووئـستاوداها توو دـنووسـتـو . (کـتـب - زـ - پار)
جیهـانـیان راگـرتـوو دـجـولـنـن و دـنـخـشـنـن و دـسوـنـن کـتـب
سامانـکی مـعـنـوی بـنـرخ بـنـرخـی (زـروپار) چـنـدـها کـتـب هـیـ بـ
پار و سامان نایـتـ کـین دـتـوانـی باشتـرین و جوانـترین خانوو
ئـتـمـبیل بـدـسـتـهـنـی بـلام ناتوانی بـچـوکـترین کـتـب و نامیلکـ

بەدست بهەنی گەر بەدیاری و بە خەشیستی نەبەت ! لە ناوچوونی کتەب واتە لە ناوچوونی مەرڤ و شارستانیەت و ئەقل و معریفەت چەندەها کتەب لە مەژودا فەوتان و لە ناوچوون لە گەنجی چەندەها شارستانیەت و ئەقل و مەعریفەت و حیکمەت لە ناوپردوو بزرکرد هەتا کو ئێستاش شارستانیەتی هەتیو کرد. (خوا - پەرودگار) لە رەگایی کتەب ئێمە هوشیاروئاگادارکردوو بەیەگەوێری و پیرەزی کتەب لەوێ (خوا - پەرودگار) خاوەن کتەب! بیروباوەڕوئایندەکان لەرەگایی کتەب هاتن و بلابوونوو کەوتنە مەشکی و مەرڤەکان و چاوی مەرڤەکان راستە رەبوون و راستیەکانیان زانی و دەرکیان پەکرد و باوەڕیان بە (خودا و پەغەمبەر) هەنا. فەیلەسووف و زاناکان لە رەگایی کتەب زانست و زانیاری و مەعریفەت و پەندوئامەژگاری و فەلسەفەی خەیان پەخشکرد گەر کتەب نەبا ئێوان نە فەیلەسووف بوون نە زانا، کتەب هەکارەکی بە ئێمە وەک مەرڤ بژین بە مانەوو بەردەوامی ژیان. لە سەردەمی نوێ و شارستانیەتدا لە قوتابخانەوخوێندنگە بچوک و بەرزەکان هەر کتەبە روح و گیان و سەرچاوی بەردەستی قوتابیانی دزیندەوی شتە شاراوەکان و شتە تازەکان و داھەنەکان بە خزمەتی مەرڤەتی و مانەوی مەرڤەتی، کتەب رووناکی رابردوو رووناکی ئێستا رووناکی داھاتوو، کتەب کللی دەرۆزی مەعریفەت و زانست و ئێدەب وەرەشەبیریمان بە دەرکاتوو. کتەب چاوەنەترستەین مەرڤە بە ئاشکراکردنی راستیەکان و هەندانی وەلاپەڕەکانی مەژوو بە چاک و خراپەوو بە رەش و سپیوو بە تا و شیرینوو بە شەوورژێوو بە دوورونزیکیوو بە بە مننەتی و دەرەراکەوودوودەییوو ملیەنان کتەب بە حیرومەرکەب تەنانەت بە خوێن دەرەسەرەتووونوووسراووتوو.

“ئایندە” لە نەوان خەیا و واقعیدا.. فازیل شەوو

هەرچەندە ئێستەرە خوێندەوو و مەللەدان و هەنا بردن بە کاهین و پیوانی ئایینی و غەیب خوێندەوو، لە دەرەینوو، ئامرازی بەردەستی مەرڤ بوون بە خوێندەوی ئایندە و مەژووی پاشا و میر و قەیسەر و ئیمپراتەرەکان پەن لە حیکاتی سەرەسورەندەری ئێمە تەرزە بابەتە. لە

لښتيد، کاناګاو و چاوګڼی کټنترین خوښندنوۍ ټايندو، لښتني ټفسانښکان" داۍ – ټفسانۍ هډموو نښتوۍکان، جا چونکۍ يکک لښخسښتۍ دياريدۍکانۍ مرځ "پرسنۍ و ترس"، هډميش، ټو بوونوۍوږځووليۍ ټوۍبووۍ بزانه سبۍينه چ ټوودۍدات تا نښختۍ ترسۍ خۍ لښژګاري داهاتوودا بښوښتۍو. هډرچۍندۍ فر لښکښۍوۍکانۍ تايبت، لښ فښ ټشت و زانست و بابۍتۍ جياوازۍکانۍ پۍيوست بښ "خودی مرځ"، ټشناۍ دښخۍنښسږ ټو خاۍ کډدښ: "لښ بډرايۍو، کډ مرځ خۍلق بوو، تا ټو چرکۍسات، هيچ ګډانکاريدۍک بښسږ جډوهږي ټودا دانۍهاتوو، لښ وانګۍ خږ و شښ و، چاک و خراپ و، فريشتۍي و شۍيتانيۍتي دا."

دکږ، لښ سادۍترین پښناسۍدا، بښين: "ټايند، ټو کاتۍيۍ کډ دواۍ ابردوو و ټستاۍ. هاتني بښ ګوږۍي ياساکاني فزيک شتۍکۍ جۍتميد. هډميش بښ و ټسښمکۍ ټايند، بريتيۍ لښ شتۍګډګک کډ لښ ټستا و ابردوودا، چ بښ هډميشۍي، چ بښ ماوۍي کاتي، بوونيان هډي و هډبوو. لښ هډرګيز ټايند بښ دواوۍ ناګډۍينهو. بښام لښ وانګۍ فښلسۍفۍي "زمن: دا، ټستاګډرايۍ بريتيۍ لښو باوښ، کډ ټنيا "ټستا" بووني هډي، داهاتوو و ابردووش نااستۍقينۍن. "يکککانۍ ابردوو و داهاتوو وک بنياتناني "لښژيکۍ يان خۍياۍي" لښکډۍدرښو. هډرچۍ کډمښناسيۍ – زانستۍ کډمښ، دښ: "ټايند، چۍنيۍتيۍ ژيان و کارکردني مرځډکان لښ داهاتوودا." بښام دږووناسۍ، لښ ګښنيګاي "هيو و مږام و مرازو" ټايند دځوښتۍو و دښ: "خودی مرځ باش، ټوۍ ووداو و ژينګۍيۍ کډ مښډکان دډګښن، جا خوښندنوۍي ټايند پۍيوستۍ بښ ټګډيشتن و ټاونيني مرځ بښ ټايند، بښ کام چاوي ټماشاي دکا، چاوي ګښيني و هيو، يان چاوي ټشيني و نائومۍدي؟ واتا ټايند هيوخوازيۍ."

ټيم، ټکنيو سډد بښ "ټايندۍناسۍ" وک زانستۍکۍ سږبۍخ، لښ چندان زانکۍ ناوداردا. ټکاديميانۍ لښکډلښوۍي لښسږ دکږت و دځوښدرت. لښ سږرتادا، لښ زاراوۍي "دووربيني Foresight" قټيس کرا، کاتک بښ يککمجار لښ ساۍي دا، ١٩٣٢ ټچ. جی. وښز ناماژۍي پډا. دواتريش پښفيسۍري ټټماني ټسپ ک. وک "ټايندۍناسۍ" زاراوۍکۍ خستۍ نښو ټينساۍکلۍپيدياکاندایي زانستۍکان. کډ هډندۍجار بښ زاراوۍي "ټايندۍګډرايۍ" یش ناودۍبرت و بريتيۍ لښ لښکډۍينهوۍيۍکۍ سيستماتيکۍ لښ نښوان زانستۍي و ګشتګيري، لښ پښکۍوتني کډمښايۍتي و ټکنډلۍژيا و ټوتۍ ژينګۍيدۍکاندا. ټامرازۍ سږکيدۍکښي "ټکنیککاريۍکانۍ

خەزان زەر پەرتەوازە دەبە و تاکەکان پتر بەدوای پەیداکردنی نان و دابینی کردنی ژيانی خەیان سەرقاڵ دەبن. دەزگا حکومومییەکانی وەک پەروەردە و تەندرووستی، بەهەزتر و کاریگەرتر دەبن لە پەیکهاتەیی خەزان و خانەوادە و هەژموونی ئێوان زاتەر دەبە بەسەر ویستی کەسەکاندا. لایەنییە حەییەکان پتر پەرش و بەاودەبن و پەییوستبوون بە فەلسەفەکانی بیروا و ئایدیا زەر درزییان تەدەکەو.

ئەگەر، بە پشتبەستن بە ئێبازەکانی "ئایندەناسی" دوو قسە لەسەر گەمەلگای کوردانی باشووری کوردستان بکەین و چوار ئێبازەکانیان هەسەنگەندن، دەکرێ بەهەمین:

چاوخشانەکی خەرا، بە زمانی سریان و ئێمازیگی، ئایندەییەکی ئێچاوندەمکراومان بە وێنا دەکا. زمانی سریان، تاوەکو سەرھەڵدانە دەوڵەتی عەباسی، لە تورکیا و ئێرمینا زمانی فەرمی وەلات بوو و لە زەر ناوچەیی ئێژەڵاتی ناوەند بەکار دەهات. لە سەردەمی ئێمەوێیەکانیشدا، لە پێمانی عەرەبی، زمانی دیوانی و زۆڵەکان بوو. تاوەکو ساڵی (١٩٥٢) نیوی دانیشتوانی لیبا بە زمانی (تەفتتاغ) — زمانی ئێمازیگی، قسەیان دەکرد. پلان و ئاودودنان و قەتل و عامکردنی سریانەییەکان و ئێمازیگیەکان و بەربەرەکانی کردنیان و وەدەرەوانیان لە زەدی خەیان و شااوهەنان بە سەر خاک و ئاو و زەوی و زاری وان، ئێوانیان گەیانندە ئێم ئێژی ئیم.

لەو ٣٠ ساڵی دوایدا، پەیکهاتەیی خەزانی و کەمەڵەییەتی و ژینگەیی باشووری کوردستان گەڵانکاری زەری بەسەر داھاتوو. بە ئێنقەست و بەئێنقەست، بە نەخش و پیلان و بە مەبەست و مرازی دەستی ناوەخ و دەرەکی، گەڵانکاری دیمەگرافی گەورە بوو بە واقیەحەڵەکی حاشاھەڵەگر. ئێو هەزاران هەزار، غەیرە کورد، وردە وردە گەڵانکاریەکان لەسەر زمان و فەرھەنگ و کەلتوور و باری ئابووری و کەمەڵەییەتی و — تەنانەت سیاسی و سەربازیشدا، دەھەڵە ئاراو. باشووری ساڵی (٢٠٥٠)، باشووری ئیمە نا، زمان و زارەکان، شەو و شەواز و دەستووری نوێ دادەھەن. ژن و ژنخوازی، کەلتوور و داب و نەڕیتەکان ئاوەڵەتی یەکتە دەکەن، شتەگەڵەکی نوێ دەتە ئاراو. پارسەنگی نەتەواوەتی و نیشتمانیی لاسەنگ دەبە — نابە ئێو و شەرامشەکی یەن کە نەوی ئیمە کورد، کەمتر حەز لە فرەمنداڵە دەکات، لە کاتەکدا، غەیرە کوردەکان، لەبەر زەر هە، حەز دەکەن وەچە زەر بنەھەو. باری ئابووری و پیشە و پیشەسازی وەک ئیمە نامین. ئاسایی، کە غەیرە کوردەکان بەتە ئێندام پەرلەمانیان پارەزگار یان وەزیر یان سەرکۆزیرانی کابینەیی حکومەتی کوردستان بە شەو یەکی یاسایی و دەستووری.

ژینگە و شەواز و ژیان کوردەواری، نەک هەر لە شارەکان، بەکۆو لە

گوند و دیهات د دوور د ست کانش، ئوا ل پا ئو شا او به هڅه زه
عوللمه ی سـردمیش، هـند د گـگـن، به ئاستم بهن و به رامه
کوردر واریان په و د میند — گـر هـموو شتـکان به ئاست و ئارستـه
ئیمـر بهـرد وام بن، خـشمان نازانین و بهـئاگان کـ ناحـزانمان چ
نـخش و پیلان و د سـیسـکیان به ئاینده مان دا شتو.
و ل ا علم.

فازیل شـو و — کـه یـه

د قی شعری... کا نیا وک په یقی وشک.. موراد علی

وشـکان لـ ناخم هـدـن
خـیان به دووکـه د فرـشن
پـنجـکانم لـ جـستـم ا د کـن و
لـسـر ملی « با » ا د کشـن
هـموویان به ا بردووم د گـگـتـو و ئـویش
کـ ا بردووشم د گات به ژوانت، د مـرت.

د مگوت: شاعیران ژیان، تـنـ به با نـدـکان د لـو
به چی بریندارت کردم؟

نار زووم بوو بـم به قـرـج
فـم به کـسـیش نـد گـرتـو
تـنـیا تـ نـبی!
لـو شـدا درـم دـکرد...
هـموو شـتـکی خـم
به چار نووسی خـت به باس دـکردی.

ئـستا خـریکی تـنـکردنـو مـ

تہہ لہو کا تانہ دہک مہو
لہ خہ مم خیانت دہ کرد
لہ گہ تہ دا
ہندہ شم بہ سہ کہ لہ گہ خہ مدا
لہ تہ خیانت بہ مہ.

زووتر دہمہ ماہو شہوانی ئہستا
ہہ مووان پہیان وایہ گہ اووم
ژیرترم لہ جاران
نامہو بہ مہ:
گیرفانم بہشی شہوی ئہم وہرانہ سہرمایہ داریہ ناکات!

شہو،
درہختہ کان پشوویانہ و
ئاسمانیش تہ نگہ نہ فہس
چارہ سہری ہہ موو ئہوانہ لای تہ یہ
وہرہ بہر دہرگا...
گہر بہ قژی تہ یشہو بہ بیت!
نوسینی: مورات عہلی

چہ ند شہوازی کی ستراتیژی لہ پہروہردہ کردنی منداہان.. رہزا شوان

پہروہردہ کردنی راست و دروستی منداہان ئہرکہ کی پیرہزہ و
کارہ کی جیاوازی و وک ہیچ کارہ کی تر نیہ، چونکہ پہروہردہ
بنہمایہ ژیانہ و داہاتووی ہہر گہل و وہاتہ کی پہو بہ ندہ. لہ
ئہمہ دا پہروہردہ کردنی منداہان بہتہ کاری لہ پہشینہ و
پہرہژی ستراتیژی گہلان. بہکو گہرنگیدان بہ

پـروـردـی مـندـان، بـتـ پـوـر بـ هـسـنگـاندنی
رادای پـشـکـوتن و شارستانی گـلان و وـاتـان.
پـروـردـی دروست و ئـرـنی مـندـان کارکی ئاسایی و ئاسان و بـ
ماندووبوون نیی. بـکو سـخـترین و قورسترین و هـستیارترین و
چارـنووسـسازترین ئـرک و کار. بـ زـریش ئـم ئـرکـ
دکـوتـ ئـستـی دایکان و باوکان و باخچـی مـندـان و
قوتابخانـی بنـتـی. بـیـ پـروـردـی مـندـان و دروستی
مـندـان پـویستی بـ شارزایی و هـشیاری و زانستی و شـوـازی
سـرکـوتن و هاوسـنگـی هـیـ.

(ئـلیزابـت مـخت) دـتـ: "لـ کاتی ئـنـجامدانی پـروـردـی
مـندـان کانمـندا، هـر هـسـیـک بـکـین، دـبـتـ هـیـ
دـاندنی جـنگـک کـ لـ پـناوی داهاتوویـکی باشتردا،
دـستمان پـکردوو". لـم روانگـیـو پـویستـ ئـو بـزانین کـ چ
ئـرکـکی پـیرز و هـستیار چارـنووسـسازمان لـ ئـستـدایـ.
ئـو داهاتوو گـشـی کـ هیواخوازین بـتـدی، لـ سایـی
پـروـردـی راست و دروست و ئـرـنی مـندـان کانمـندا
دـتـدی. چونکـ مـندـان کانی ئـمـمان، داهاتوومان و
هـموو کاروبارکی کوردستانی شیرینمان بـوـدـبـن.
لـم سـردـمـدا، سـردـمی گـوبالیزی و شـشـی تـکـنـلـژیا و
گـانکاریـد خـراکان و داهـنای سـیر و سـمـردـدا، هـندـی تر
پـروـردـی مـندـان قورستر بوو. بـیـ پـویستیمان بـ
شارزاییکی زیاتر و مودـرن هـیـ. بـ شـوـاز و رـبـازی نو
مـندـان کانمان پـروـردـی بـکـین و رایابـهـنین و ئامادـیان
بـکـین. تا نابـد و نامـن بـن و بتوانن لـگـ رـوتـی
پـشـکـوتن و جیهانگیریدا دـرـبـرن و رامان و دامان نـبـن.
چونکـ پـروـردـی کلاسـکی و شـوـاز سـپـاندن و تـقـین ئاسایی
ئـکـسپایـر بوو و بـ مـندـانی ئـم سـردـمـ ناگونجـتـ.
بـیـ پـویستیمان بـ گـانکاریـکی ریشـی لـ پـیـ و
پـرگـرام کانی پـروـردـی و فـرکـدن و خوـندـدا هـیـ.
کـ لـ ئاستی خـاست و هـوا و خـونـکانی مـندـانی چاوکراوی
ئـم سـردـمـدایـن.

لـ ئـمـدا، باس و لـکـیـنـوی ئاکادیمی زـر لـسـر رـبـاز و
شـوـازی ستراتیژی نوـی پـروـردـی راست و دروست و ئـرـنی
مـندـان دـکـرت و گـلـ تـیـری پـروـردـی و ئـزمـوونی تـازـ
هاتوونـتـ ئاراو، گـلـ توـژینـوی پراکتیکی و مـیدانی
لـم بواردا لـسـر ئاستـکی باـ ئـنـجامدراون. کـ هاندـرن بـ

گش کردن و پشک و تنی پروردی مندان و و رگرتی شار زایی زیاتر ل بواری پروردی مندان اندا. تنیا ل سای ی ببردزی تاز و لک لین و و باس و هیواخوازی و دروشمدا، نامانج کان ل پروردی کردنی دروستی مندان نای ن دی. بکو پویست پداویستی کانی گش کردن و پشک و تن و ه موو خزم تگوزاریک ل ه موو بواریکاندا ب مندان دابین بکر ن. پ پروردی ئرنی کاریگ ری ی کی قووی ل س ر گش کردن ج ست یی و د روونی و س زداری و ر فتاری و ر وشتی و ه ستیاری و ز ینی و ه شیاری و ک م ای تی مندان اندا ه ی.

رباز و میت دی نوی ز ر ه ن، ب پ پروردی کردنی دروست و ئرنی مندان، ک پویست دایکان و باوکان و داد کان و مام ستایانی قوتابخانی بنی تی بیانن، ل پ پروردی کردنی مندان کانیا و قوتابی کانیا اندا ب ک رداری پی ی ویان بک ن. ل گ ئ م شدا، هیچ رباز و ش واز کی ستان داری دایکای تی و باوکای تی نی، ک ب ه موو دایکان و باوکانی ه موو مندان ب ش ن.

ل ما پی ی (ئ ماز ن، ک م) دا، نزیک ی (۴۰) ه زار پرتووی پ پروردی یی ه ی، د ربار ی دایکای تی و باوکای تی و پ پروردی کردنی مندان، مزد خ ش ک ئ و ی ک دایکان و باوکان، د توانن بیر ک و چ مکی نوی پ پروردی فربین.

ب کورتی و ب چ ی، باس ل چ ند ش واز کی ستراتیژی پ پروردی دروست و ئرنی مندان د ک ی، هیوادارین دایکان و باوکان سوودیان ل و ر بگرن:

۱- س ز و خ ش ویستی و میهر بانی ه می ش یی: ل پ ش نگی ش وازی ستراتیژی پ پروردی کردنی نوی راست و دروست و ئرنی مندان دای. زانایانی د رووناسی مندان و پ پروردی کاران، ه رد م ج خت ل س ر ئرنی ئ م لای ن د ک ن و. ب پ دانی س ز و خ ش ویستی ل لای ن ئ و ی دایکان و باوکان و، ئاسوود یی و د نیای و گ ش بین ی کی زیاتر ب مندان کانتان د ب خشن، ه ی کیشن ب باشترکردنی کوا یی پ یو ندی کانتان ل گ مندان کانتان دا.

۲- هاندان و ستایش و د ستخ شی و خ تکردنی مندان کانتان ل پاداشتی ر فتاری باش و کاری جوان و داه نان و س رک و تن ل بواری ئاکادیمی و لای ن کانی ک دا: هیچ شتک ب ق ی ستایش

کاریگاری ئی لاسی د رونی مندا ندا نیی. ب ستایش و هاندان، متمنان کی زیاتر ب مندا کانتان د ب خشن. تددگن ک رز و پزانینتان ب کار جوان کانیان هی. هیست ب شانازیش دکن. ب پچوان شوی، پویست ل لمکردن و تریقکردن و هیست بریندارکردنی مندا کانتان دوربک ونوی. هرگز ل ب ردم هاو کانیاندا م یانشک ننوی. زر ئاف رینک یان چاپ ل دانی، یا هر بژیت، رنگ چتر و کاریگری خا تکیان هیست.

۳- هاوبش و هاوکاربن ل چار س رکردنی ئو گرفت و کشان ی ک رووب ووی مندا کانتان د بنوی: پویست ل پشا خ تان ت ه ن قورتنن و بوار ب مندا کانتان بدن، پشت ب خیان ببستن، بیربک ن و ه و بدن و خیان چار س ری گونجاو ب گرفت و ک ش کانیان بدن و. ئگر ل توانای خیاندا ن بوون، ئوسا ل دانای چار س ری گونجاو دا بشداربن.

۴- دانای سنوور و یاسا و دیسپلین ل ما و دا: دیسپلین ل ه موو ما کدا پویست. ئامانجیش ل سنوور و دیسپلین یارم تیدانی مندا ن ب ه بژاردنی رفتار ئ ر نیی قبوو کراو کان و فربوونی خ ک نتر کردن و رزگرتن ل یاسا و د ستوور. ل وانی مندا کانتان ئو سنووران تا قی بک ن و ک ئوی دایکان و باوکان ب یان داد نن. ب نموون: ب یان ن ب ت تا ئرک کانی قوتا بخان یان ج ب ج ن کن، ناب ت س یری ت ل فزین و ئایپاد بکن. ناشب ت ل ماوی دیاریکراو زیاتر س یریان بکن.

۵- ب م د لکردنی ئو خ س ت ت جوان و پویستیانی ک د تان و ت ل مندا کانتاندا ب رج س ت یان بکن: و کو: خ ش و یستی، رزگرتن، هاو تی، راستگی، میهر بانی، نیشتمان پ رو ری، د س زی، هاوکاری، ئازای تی، خ ن پ رستی، ل بووردن، هتد.

۶- هاندان و راه نانی مندا کانتان، ب متمنان ب خ بوون و پشتبستن ب توانا کانی خیان و ه بگرتنی ب رپرسیار تی: زر گنگ مندا کانتان وا پ رو ر د بکن ک ب و و متمنان یان ب توانا کانی خیان هیست، بتوانن ب رپرسبن ل ئ نجامی کار و رفتار کانیان. ببن ب خا و نی ئیراد و بتوانن ب یار ل س ئ نجامدانی کار کانیان بدن و ل ه و و شکستی ن ترسن و ئ زموون ل تا قیکردن و کانیان و ربگرن.

۷- رزگرتن ل ک سای تی مندا ن و ب ه ند زانیان:

مندایان و کو گورکان، خاوی نی هست و سز و کسای تی و شک داری خیان، پویست ل و ب یاران ی ک پ یو ندیان ب چار نووسی خیان و ه ی، بشاریان بکن و پشتگ یان م خن، ئوسا مندا کانتان هست ب و دکن، ک ب ه ندیان دزان و رزتان ب کسای تیان ه ی و پزانتان ب راو و ب چوون کانیان ه ی، خیان ب بشک ل خزان کانیان دزان و هاوبش د بن ل پریسیار تی ئنجام کانی ب یار کانتان، لایکی ک ش و، پ یو ندی کانتان ل گ مندای کانتاندا ب ه زتر و شیرینتر دکن، دشبن ب خزانانی ر کویک و ت باو و بخت و ر.

۸- ب ک م ای تی کردنی مندایان: هانی مندای کانتان بدن ک پ یو ندی کی هاو تی راست پ کبه نن و هاوی د س زی هاو ت م نیان بگرن، ه میش رووخ ش و کراو و خاکی بن، چونک هاو تی ل گ ش گیری و ت نیای و دووریان د خ ن و، هانیان بدن ل گ مندایانی تردا یاری بکن، تا ل دها توودا بن ب کسانی ک م ای تی و ی کتری قبوو بکن، ل گ کسانی تردا ه بکن و بسازن.

۹- توو م بن و هاوار ب س ر مندای کانتان مکن: ل توو ژین و ی کدا ک ل سای (۲۰۱۴) دا ئنجام دراو، ئ و دی د رخستوو ک هاوار کردن ب س ر مندایاندا، ئ گری توو شبوونیان ب خ مووکی زیاتر د بت و زیاتریش یاخی و ب ل س د بن، ناتوانن ل ای هاوار کردن و قیژاندن و، د یسپلینی مندای کانتان بکن، د توان ب گفتوگ و دیالگ و ب قسای خ ش و ب زمان کی شیرین و دیل ماتی ل یان ت بگن و ه موو راز و نیاز و ک ش کانیان ب تان باس بکن.

۱۰- ه رگیز قسای ناشیرین و ن شیاو و هست بریندارک ب مندای کانتان مین، وک: گ مژ، گ لحو، نال بار، ت م، ک ر، شت، هیچ ل بار، هتد، ئ م وش ناشیرینان، کاریگری خراپی ل س ر د روونیان د بت، خیان ب ک م دزان و واش هست دکن، ک ئ و ای دایکان و باوکانیان خشیان ناو بن و سزتان ب یان نی، ه ی کی گ و ر ش ک مندای کانتان ب مندایانی تر ب راورد بکن و ل وان ب ک متریان بزنان، ئ م ب راورکردن د بن ه ای رق و ئیری بدن ب مندایانی تر.

۱۱- جیاوازی ن کردن ل نوان مندای کانتان ل رووی ر گزی و ئ قی و ک م ئ ندامی یا ه ر جیاوازی کی تر: و کو یک سز و خ ش ویستیتان و میهر بانیتان ب یان ه بت، تا

مندا کا نتان یے کتری قبو و بکن و دووربن ل رق و ل
ئیر یی.

۱۲۔ پویست ئوئی دایکان و باوکان، ل رفار و ه سوکوت و
قس کا نتان، بن ب پشنگ و س رمشق ب مندا کا نتان: چونک
مندا بان چاول ککرن، چاو ل ئو دکن. نابت ه رگیز دربان
ل گد ابکن، یا ش و ئاژاو ل بررد میاندا بکن.

۱۳۔ پدانی روو برکی ئازادی فروان ب مندا کا نتان:
ئزادی وک ه وای پاک و ئاوی شیرین و خ راک و خو، ب
مندا بان و ب گور کانیش پویستی کی ژیان. تا مندا بان ب
ترس و ب راشکاو گوزارشت ل راو و ب چوون کانی ناخی خیان
بکن. ئو و ش ب ئوئی دایکان و باوکان دردد و ت، ک چی
هیوا و خو و خ زگ و راز و نیازک ل خیا و ل بیری
مندا کا نتاندا ه یی. بی ئزادی شواز کی ستراتیژی
پویست و گرنگ ل پرو بردنی دروستی مندا باندا.

۱۴۔ دابین کردنی پداویستی کانی گش کردنی ب هر و
ئارزوو کانی مندا کا نتان: بگومان هر مندا ک
ب هر یک یا ئارزوویک، یا زیاتریان ه یی، و کو: و رزش،
و نک کشان، موزیک و گ رانی، ه پ پیکی، شان، خو نندن و
نووسین، یا هر ب هر و ئارزوویکی تر. پرو ردی نو،
بایخ و گرنگی کی زر ب گش کردن و پشک وتنی ب هر
و ئارزوو کانی مندا بان دات. ب سروشتی مندا بان ح زیان
ل خد رخستن و پشان دانی ب هر و توانا کانیان ه یی.

۱۵۔ ری یاریکردن ل مندا کا نتان مگرن: یاری پویستی کی
پویست و بشکی گرنگ ل ژبانی ر ژانی مندا کا نتان، ل
رووی جستی و دروونی و کسایتی و ک م ای تی و، ب
تایدیش یاری ب ک م، سوود کی زریان پد ب خشت.
زانایانی درووناسی و پرو برد کاران، هر رد م جخت ل گرنگی
یاری ب مندا بان دک ن و. ت نیا وان ی و رزش ل
قوتابخانه دا، مندا بان مستی یاری و شادی ناکات و ل
در وئی قوتابخانه دا خیان مستی یاری دکن. سوود و
گرنگی کانی یاری ب مندا بان ه نند زرن، ه ژمار ناکرن.
یاری شواز کی زر گرنگ و ئاسان و خ ش، ل فرکردن و
پرو بردنی دروست و ئرینی مندا باندا.

۱۶۔ گرنگی گ ان و یا خو نندن و ی چیرک ب مندا کا نتان:
ب ب جیاوازی ه موو مندا ک حز ل چیرکی خ ش دکات - ب
گ ان و یا خو نندن و ب ت - دایکان و باوکانی ه شیار و
ب ب د، دزانن ک ب پی ت م نی مندا کانیان چی ج ر چیرک کی

گونجاویان به هـد بـژرن. کام چـمک و بیرکـ، کـ زحمـتـ مندایان لـیان تـ بگـن، گـر بـ شـوـی چـیرکـکی خـش یا هونراوـیـکی ئاسان و شیرین و یا لـ شانـیـکـدا یا بـ ئـپـرت دابـبـژرن، بـ ئاسانی لـیان تـدگـن. بـیـ چـیرک بـ تایبـتی و ئـدبیاتی مندایان بـ گشتی، هـکارکـی گـرنگ لـ پـروـردـکردنی دروستی مندایان.

۱۷- هاندانی مندایان کانتان بـ بـ دروستی بـکارهـنـانی ئینتـرنـت و ئایپاد: لـ سایـی شـشی تـکنـلـژیاـدا، بـ دـیان ئامـر و کـرستـی سـیر و سـمـری سوودبـخش هاتوونـتـ ئاراوـ و بوونـ بـ پـویستیـکی رـژانـی زـربـی خـکی. مندایانیش وکـ گـورکـان سوودیـان لـوـردگـرن. بـ تایبـتیش: تـلـفـزیـنی رـنگاوـنگ و ئینتـرنـت و ئایپاد و ئایفـنی زیرک. هـموو ئـم ئامـرانـ سوودـکی زـریان لـ فـرکردن و پـروـردـکردنی مندایانـدا هـیـ. بـگومان خـاپ بـکارهـنـانیان زیانیشیان بـ مندایان هـیـ. بـیـ پـویستـ لـژـر چاودـری و کـنترـلی ئـوـی دایکان و باوکانـابـن. ماوـ و مـرج و سنوور بـ مندایان کانتان لـ بـکارهـنـانیان دابـنـ.

۱۸- ئامانچ لـ پـروـردـکردنی مندایان یـکـ، بـم شـواز و رـبازی زـری هـیـ: پـروـردـهونـر و زانستیـ، شـواز و رـبازی پـروـردـکردن لـ هـموو خـزانـکانـدا وکـو یـک نین. ئـمـش بـ چـند هـیـک دـگـتـوـ. وکـو: جیاوازی لـ ئاستی رـشـنبیری خـزانـکان، باری ئابووریش کاریگـریـکی زـری لـسـر جیاوازی ئاستی پـروـردـکردن لـ نـوان خـزانـ هـژارکـان و خـزانـ هـبووکانـدا هـیـ. ئـمانـ و چـندین هـی تـریش هـن.

رزا شوان

نـرویج: ۲۰۲۲

ئـگـر دزو ساحـبـ ما یـکـ بن،

گا بە کونی د زیدا د بەن . دایکی دابان

ئەم پەندە کوردیە ئێمە بە دروستی لە زانکە ی سلەمانی و بە تایبەت کەلیژی هونەر ئێنگی داووتوو، سەرر تا دێم پیشەی مامەستایی پیرزترین و سەختترین پیشەی، گەر مامەستا لە ژینگەی ئینسانەکان دەر به نەرێت خۆتو تگایەکی بە مەلە و دوور لە بەهای جوانی دێمەندتوو، هەر بەی ئاستی هوشیاری کە مەلەگە بە پلەی یەکەم بە مامەستا دێگەتوو، بەم کاتە مامەستا خەیی ببەتە لە مێرو هەوایی کە نترە کردنی ئاگان بەدات تا بە بەرژوو نەدی خەیی بکەوێتوو ئێو کارسات، سەلماندنی ئەم بەچونەش لە یاسای نایاسایی یاخود خاوەن مەلەو جەبەجە دکرێت، وەک دێبین بەمەستی ئێکخستن و دوور کەوتنوو لە کاری گەندەیی و بەهەدردانی سامانی گشتی و زارەتی خوێندنی باڵای حکومەتی هەرێمی کوردستان دێستی کردوو بە گەانکاری لە پەستەکانی خوێندن، لە سەرر کی زانکە و جەگەرکانی و تا دێگاتە ئاگرەکان، لە ژەر ناوی تەواووونی ماوی یاسایی خزمەتکردنیان بە ئێو مەبەستە هەویداو کەسانی شیاو و دێستپاک و داوێنپاک و شارەزا بە ئێو پەستانە دابینکات بە مەرجەک پلەی زانستیان لە مامەستایانە دیکە بەرتر بێت کە داواکاریان پەشکەشکردوو بە پەستەکە و نەشبەت لە کەسی هیچ گەندەییەکە و گلابن، واتە دانانی کەسی شیاو لە جەگەیی شیاو، بەمەم بە داخوو نەک هەر سەررکەوتوو نەبوون لەم هەنگاو یانداو بە پەچەوانەیی پەمەکەیی خەیان ئفتاریان کردوو، بەکو لە ژەر فشاری حیزبیدا هەویداو و و خساری کەسە گەندەکانیان جارێکی دیکە بهێندوو سەر تەختەیی شانەیی خوێندن و پیشانی کە مەلەگەیی کوردی بدەنوو بە نموونە: دکتەر دێشاد مستەفا ئێحیم کە نووسەر و دکتەرای لە فیلمسازیدا هەیی لەسەر گەندەیی لە لایەن زانکە ی سلەمانی و لە 7.6.2022 سزای سەررەشت (التوبیخ) ی پەندەرێت (بەپەیی بە مەلە نامەیی فەرمانی زانکە ژمارە 343 کە پەیکەیم داناو) کە قورستەین سزای فەرمانبەرانی دادنەرێت لە سەر بردنی پارێ کەلیژ بە نایاسایی لە کاتەکدا بە پەیی یاساو بە ئامادەبوونی داواکاری گشتی دادگای سلەمانی تاوانی دزیەکەیی بە بە مەلەگە بە سەریدا سەلمەندراو، کەچی مەخابن ئەم کارەکتەرە هەندە بژیرەن بە ئاگری کەلیجی هونەر جوانەکانی زانکە ی سلەمانی، جگە لەوێ ئەم نووسەر، شانەکار، فیلمساز هەساو بە دانانی وانەیک لە کەلیژی هونەر و مانگانە پارێ لە سەر وەرگرتوو

لځ کاتېکدا وانځکې وجودی نه بوو او شاراو بوو، هرچې نډې پېشتر لځ پېمانگاش پېش ئوای بېتې کېلیژی هونډر لځسډر گڼ نډېی جارکې دیکې تېو ګلاو او جارکې دیکېش لځ فرکېخانې سلېمانیش بې قېېستکراوی لځلاین پېلیس او لځسډر داوای وېزارتې رځشېبیری لځسډر کېیسی گڼ نډېی پارې تېسفیه نه کردن گیراو تېو.

من دېپرسم ئایا ئېمې جې شرم نیې بې شاری سلېمانی کې بې شاری رځشېبیری ناسراو کېسانی لځم جډرې بېنډ روخساری هونډرو ئېدېبی کوردی، ئایا زانکې سلېمانی و یېکېتی نیشتمانی کوردستان کې با ډستې لځم زڼې چن وېمې خوندکارانی زانکېکان دډنډو، چن ګڼ دډن کېسانی تېمېتبار پېستی ګرنگ وېرېګر، لځکاتېکدا چن دین کېسی بې توانو پلېی زانستی بېرزترو بې ئېزمون و ئیداری دېستپاک لځم شارډا حزوریان هېو شایېنی ئو جډرې پېستانن، تاوانې کېسانی دسډر ئېهمال بکړن چ لځناو وې یاخود لځدډر وې کېلیژی هونډر، ئېستېمې کېسک فېرمانی سزای بې دډرچوبېت لځماوې پېنج مانگدا پېستی بې بېرز بکړتېو بې استی کارسانې کارسات. هیوادارم بېزووترین کات ګڼ لځم جډرې هېو و کارانې بگیریټ تا بېتېواوې خوندنیش لځ قایب نه درېت و ډزو توانای مامېستاش بې پیرزی بېنډتېو.

بیر وړیدې کانی فقهیدې کی ګوم۱ - (40) . . شېما ډ بار وانی

بېشی چل

فقهیدې کی ئیخوانی و دوو ډډنامې نووسی کافر. .!

لځو دې ګڼډډیېدا، کې لځ بېشی پېشوو باسم کرد، پیاوکی ئیسلامی، کې زډر هاو ډووین، ګوتی: مامېستا دوو بې دین، دوو ډډنامې نووسن، لځ هېموو ژبانی خېاندا نځهاوون بې مزګوت، جلالی و بې باو ډډن، لځ کېرکوک، لځ ډډنامې یېک دې نووسن و کاردېکڼ.

تازه وا خړیکې خودا هیدایې تیان دډات و هېدی هېدی دېستیان کردوو بې نوډر و دانې یېکیان جار جار دېت بې مزګوت.

گەر تە بتوانیت کاریگەرییان لەسەر دروست بکەیت و بکەو بەر و بیر و باوەیی خەمانیان بەهەنیت و دەعوەیان لەگەڵدا بکەیت.

گوتم: چەن بتوانم ئەو بکەم؟

گوته: سەردانیان بکە و قسەیان لەگەڵ بکە. گوتم زەر باشە، مادام هەندەک بەواوکراوە و نامیلکە و شتی ئیسلامیانەیی خەشانم لایە و بەیان دەبەم.

گوته: ئەو هەر زەر باشە.

ئەزى هەینی هات و من لە وتار، کە سەری سا بوو، وتارەکەم تاییبەت بە لە دایکبوونی مەسیح بوو و خراپ دابەزیمە سەر کرسمس و جەژنی سەری سا و مەسیحیەکانم بە گومەل و لادەر و کافر و سفکرد و گوتم و پەلەهە، سومە و پەلەهە، سومە و پەلەهە، مەسیح لە ئەوێ خاچ پەرست و بەراز خەر بەرییە.

کەمەمەکی ئایەت و یوایەت و شتی ئیسلامیم هەنایە و سەبارەت بە مەسەلەیی سەکچەکە (باوک و کوک و پیرەز) و ئاگر لە دەمم دەباری و خراپ دەم شیەند و تا هەنزم تیاوو دەنگم بەرز دەکرد و لەگەڵیشدا جووێم بە دەستەکانم دەکرد.

کاتێک وتارەکە تەواو بوو.

ئەکە وتەکی چەند سەیر بوو !

من خەم بە تەمابووم بەم سەردانیان و بەو مەشکە بچوو و ئەقەیدەتە سەخیفەیی ئەوسام، عەلەسەس دەعوەیان لەگەڵدا بکەم و بیانکەم بە ئیخوانی.

دانەییکیان دوای وتارەکە، هات و تەوقەییکی گەرمی لەگەڵدا کردم و گوته مامەستا دەبەت لەگەڵ من بەیت.

لە دەیی خەمدا گوتم: ئەخە، بە خوای لەی گرتەم و دەرفەتەکی زەر باشە لە دەعوەکردنە. من توم لە عاسمانە دەویست، کەچی تە لە عاردی و بە پەلەکان خەت، هاتووتیەت بەردەستەکانم.

ئەیشتم لەگەڵ کاکەیی ئەژنامە نووس. لە ما ئە گوته: مامەستا بەهەستی وتارەکەت زەر جوان و بەهەزبوو.

تە لە داهاوو دەبیت بە مەلایەکی زەر زیرەک و جیاواز. بەهەستی

مەلای تر، لەگەڵ گۆشەم هێچى وایان پە نییە و مەرقە هەر تاقە تی نییە
گۆشەیان بە بگرتە.

کەوا مەدحی کردم، خەریکبوو بە بگرم و بگەم لە خەشیان و تەبەییەت
کەیف بەخەم هات.

جامن تەبەعاتەکم هەبوو، بەشەکی فەقەکانى تەریش وابوون، حەزەمان
لەبوو لە وتار خەمان فەشەکەین و بەگەڵەنین و شەهە شە و قەسە
قەسە و بکەین و لاسایی فلان مەلای ئیسلامی بە هات و هاوار و فەسار
مەلای تەری وتار ئاگرین بەکەین و، تە خەک بەن وای مەشالە لە و
مەلا زەرکە، کۆشە وتارەکانى چەند خەش و بە قووەتەن هاها

جامن، هەموو جار کە وتار تەواو دەبوو، بە خەکەکم دەگوت:
وتارەکم چەن بوو؟ بە دەتانبوو؟ ئەر بەلاتانە و خەش بوو؟

هاهاها

ئێنجا دواى ئەو ئۆشتمە ماى ئۆژنامە نووسەکم.

هاتەم و هەولە و حوجرە و گۆتمە فەقەکان، ئەو، ئۆژنامە
نووسەک زەر مەدحی وتارەکم کردووم و خەم هەدەکەشا و فەخفەخەم
لەدەدا، یانى مەن زەر موهیمە نە هەر خەکی عەشایەر هەمووی زەریان
وتارەکانى مە لا دەگیر و خەش، تەنانتە ئۆشەیر و ئۆژنامە نووس و
نووسەرەکانیش.

حەقەت واشبوو، مەن لە نەوان فەقەکان دەتوانم بەم تاقە فەقە
بووم، وتارەکانم هەندە دەچوو نەو دەى خەکەو، فەقە لوقمان
برادەستیشمان لەگەڵ بوو، خەکی سیدەکان و ئەو نەو، کە زەر
هاو بووین.

دواى ئەو ئۆشە و کەلەژى زانستە ئیسلامیەکانى (سەلمانى) و منیش
کەلەژى زانستە ئیسلامیەکانى زانکەى سەلاحەدین (هەولەر) مە تەواوکرد و
ئۆشتین بە شەری وان، لە بەکۆری کوردستان و ئەو لە
زانکەى (یوزونجیل) مەن لە کەلەژى (ئەلەیات) و بەشى فەلسەفە،
مەستەرم لە فەلسەفەى ئیسلامی تەواو کرد. ئەویش مەستەر لە (زانستى
فەرمودە) و پار پەى گۆتم کە ئۆستا لە کەلەژى زانستە ئیسلامیەکانى
زانکەى سەلاحەدین مەستام و وانە دەمەو.

فەقە لوقمانیش وتارەکانى جوان و توند و خەم ئاسا بە شەهە شە بوو
هاهاها

بلاغات و فلاحات و هونری دربارین و ئه تکته تی و تاربیژی باش بوو و هردوو کمان سر تا له حوچری یه کگرتوو دمان خوهند، و له له ژر و زیاتر مایلمان به کومای ئیسلامی و علی با پیره بوو. من و ئه و فقه لوقمان په کوهش قورئانمان له برد کرد له حوچر و قوتا بخانای (محمديه، به زانسته شرعی کان). من هه موویم له برکرد و ئه ویش و ابزانم تا پانزله جوئهک به یشت و ئیتر هه به بهم وستا.

وک وتم من و فقه لوقمان به وانبهژ و تاربیژی و شتمان باشبوو، دنا فقهکانی تر هیهی وایان ته دا نه بوو وک ئه و تاری خهش و بههز، یان له و تارداندا زه بن.

کا که به خوی ئه و خهک و عوامه، به تایبه تی لایانگر و ئه ندام و جه ماوهری بزوتنه وای ئیسلامی و کهمای ئیسلامی، حه زیان له و جه و تاران به بوو که په جوین و قسه ی ق و توند بوو له به رامبه ر حکومهت و خهکی مه یخه ر و گهرانی بهژ و سیکه لار و مه سیحی و قهشه و که و کهتری دهر وای باز نه ی ئید له ژیا و بیرو با و به ئیسلامیسته که ی خه یان و دیا نگوت فیهان مه لا به غیر ته و ناترسته.

من خه شم وام ده گوت. فقهی تریش که ها و بهم بوو، دوا یی بوو به داعش و به شته سوریا و له و کوژرا. ههشیان بوو چوه سه رمهزه به به مه لا کره کاری و دواتر له ئاسایش ماو به یک گیرا، ههروای ده گوت. من سه ر ته ی فقه یاتیم، ئه و مه له و تاربهژ و واعیزانم زه ر خهش ده ویستن، که له و تارکانیان توند و له بیر و با و به توند به بوون.

با زه ره دره ژری په نه دین و بهینه و سه رمه سه له ی دوو به ژنام نووسه کافره که !

هه بهت من دان به یک له و دوو به ژنام نووسه، ته نها له مزگوت هه ره نه ندیم به به که که ووت که ته و قه یه کی له گه دا به کم و ته واه، ئیتر.

ئه و په او بهتریان ته عزییه که له ده یه که هه بوو، من قورئان و فاتحام ده خوهند، ده ده میش په شووم ده دا. له په م دانیشه بوو، قسه و گفتو گه ی فیکری و سیاسیمان ده کرد. حه ققهت زه ر شارزه و له هه توو بوو و جوان با سی ئه ران و به ژئاوا و با به تی عه ول به و ته کنه له ژیا و شتی ده کرد.

ئیتر دوا ی ئه وای گو تیان به یته و ئه و ده یه، په شته له زگت نه رمتر ده که ین. جار به کیتر من توخنی ئه و ده ی گه به زییه نه که و ته و به. ته نها ئه و به نه بهت، که هه موو جار کاته که به به گای که رکوک ده به م به سه له مانی

و له ځاسته گټه زه یادگار یې کانه دندو یاد و تهر تهر پدې کوم.

نو د بېسره اتی من بوو له گټه نه و دوو ژنامه بېسره زه کي نه ستا نازانم چیان له هاتو !

نایه گټه انو د سهر کافریتي پشوویان و وک من، بې یې کجاری دستان له نوڅ و مزگوت و نایین و شته هه گرت هاها یان سهر نجام بوون دوه کسي فول د گمایي و فند مانتا یستی ته مام عیار ؟

هه بېت وشي کافریم لهر وک ته نز و جت بې نه و قه ناغ هه رز یی فیکری نه وسام بې کاره ناو.

گرنا من، دواي نه وي هه شیار بووم و بووم بې کسې کی (لایک)، وشي کفرم بې ته وای له فهره ننگ و بیرکردنه وي خم دا س یی و.

له کتاییدا ماو ته و بېم: ناینداری زه ربی نایندارانی نه یوازنی هه موو ناییندکان، هه مووی له گټه عاتیفه و بې ماوی و بې کټی و تی جوگرافیه و یه. زه ک من، نه واننی له گټه لایک و بې راوردکاری نه وان نایین و فله س فکان و بیرکردنه یی کی نه قانی و زانستیانه و باب تیانه، بوون بې هه گری ناین کی دیاریکراو.

هه مووی باوک و دایکی، یان نه ندامانی خزان کي، عه شیرت و د هات و گټه ک شار کي، و هات و د فهر کي، هه گری فلان نایین و فیسار مزه ب و نه م بیر و باو و نه و نه ئید له ژیان، بې نه میس.

بې و شو یی، نه نتوان کینتانی عه دمی بې د ست گری هه ننج و د تلته و و هه ننجی له هه موو شته ک د بې ته و و

کوتوو ته ناو توننی هه ننج کی ک شنه ر و د روون پې ک نه ر و ناسیېک نابین ته و، تا له و هه ننج د روونی بې نازار قورتاری بکات.

سهر ای نه و هه ننج قورس و د ژوار یش نه و حزی لایه گو له گتوگي خک بگرت و پشکین بې کرد و کانیا بکات. بې بې یارد دات وک پې ته یېک دواي نه وي داوای له د کرت پې ته کک له سهر ژیان "م رکیز دور لبان" بنووسه و له پا نه و یش یاداشتی نه ژاننی ژیان له ته نووسه کدا دا ته ماربکات.

نه و، نه دی له شار خه یایې کي بې فله د ست بې نووسینی یاداشته کي

دښکات و واک خوښډر و لښکډلډرک و نووسډرک، لښ پارک و کاف و پښتووک خانډ و مښخانډی شاردډ دسوښتډو و لښ دیمډنی شقام و مرقف و ژیان دډکډوښتډ تښامان و دښنووسډت و پښداچوونډو بښ نووسینډکډی دښکات و دښکک زیاد دښکات و دوو وشډ دښسښتډو و سښتډیک پاښفتډدښکات و جښ گښکډ بښو چښمک و، نښو واتا دښکات و دښکډوښتډ بیرکردنډو بښ دواتر، کښ دښ بښ چي بکات و چي نښکات؟

بـ و چـ شـنـه ٬٬ کینـتـان ٬٬ و ما و ی لـ بـ فـلـ د مـ نـتـ و ٬٬ لـ و رد و درشتی ٬٬ و شار ٬٬ و ژیان و مر ٬٬ فـ و رد ٬٬ بـتـ و ٬٬ و سـ یر ی ها تو و چـ کـ ران دـ کات لـ سـ ر شـ قامـ کانی شار و سـ رنجی دیواری فرـ شگا و دیمـ نی باخ و کافـ کان دـ دات و بـ قو ی له هـ موو جو ٬٬ یـ ک قا ٬٬ دـ بـتـ و ٬٬ .

تا بتواند خود را با نیروی قوت و قوای بدنی و روحی و با شکر و سپاس و بکات و جزای مرآت کار بکات و بدی و با بدتیا و زانستیا، با بارها و بنووس و هه موو شتک با لاجیکی خای شل قو بکات و بیانها و ژرنه شتاری و لژیک هه نجاویدی خای و لاسر بندمای لژیکی بازاری قس با ن لاسر بکات.

ئىدى بى قوۋى دىچىتى بىر كىرەنە، تا بىسەلمەنەت ئۆ و ھەشتا لى و
ژيانە پوچەدايە و نەمردوۋە !

“من بوون زو ركم، بير دك كم و، كواتا من هم ...”.

ئەنتوان ئەوکارە و نووسین داکات، ناک لە پەناو ئەوای مەبەست لەی نووسین بەت، بۆکوو تا لەو هەستە تا و تەنیا یە دەر وونی تە کەوتوو زگاری بەت، یاخود هەر هیچ نەبەت ئەو خەریکردنە بە نووسین، کەمەک لە باری ئازارە ووحی و فشارە دەر وونی کە ی کەم کاتەو و لەو گەییو و بۆ بە ووی سەختی و عەبەسی تە ژیان ببەتەو و ئەو ئلتیها بە فیکری ی چارەسەر بەت و ئەو دەر گوشتە بەختی بەردات.

چونکوو بے ئو نووسین هیچ بے ها و پیرزی و گرنگید کی نیی. ئو ه موو شتک لے تے وانینیدا یووچ.

بـيـيـ ئـو، واک ئـرک و پـرـژـ نووسين ناکات. بـيـکـو و دـيـوـت لـ
 بـگـای نووسين و خـخـريکـرنـي بـو کـتـبـو، ئـو قـقـقـقـي و هـسـتـ
 کا بووساويـ لـ خـيـ دوور بخاتـو و خـيـ لـو هـنـجـ دـروونـيـيـ
 ناوـوـيـ خـيـ کا تـو و ئـارامـيـ حـي و دـروونـي بـ بـگـتـو.

ئەو ھەركاتك ھەست بەو بەكات لە ھەستە ھەنجاووییەكە چاك بوو تەو، دەست بەرداری نووسین دەبەت و دەچەتە خووەکی ئارام و قووەو و دەتەت "دەخەوم من چاك بوومەو".

وو ئەفسووس ئەو سەررەای گەئان و تەكە بوون بە خەك، ئەو كا بووسی ھەستكردن بە تەنیا، وازی لە ناھەتە !

"دەخەكە خەراپە زەر. من ھەست بە خەراپی دەكەم. ئەو بەزەویری، ئەو ھەنجا، ئەو جارە شەوازەکی نوێ. لە كافەكە بووم، تووشم بوویو !".

ئەو ھەستە ناخەشە وای لەدەكات دووای نووسینی چەند لاپەڕەییەك، دەست لە نووسین ھەبگرتە !

ئێتر نە یادداشتی ژانە ی ژانی خەیی و نە ئەو كەتەبەیش كە ئەدی و شەبیرەك داوای لەدەكات لە بارە ژانی "ماركیز دەر لەبەن"ی ئەرستەكراتی فەنسی دەی ۱۸ بنووسەت.

ھیچیان تەواو ناكات و بە نیو ناچە دەستیان لە ھەدەگرتە.

ئەو نووسینی وەك یادداشتەکی ژانە نووسیویەتی. لە پەژەری كەتەبەدا خە دەبەتەو و ناوی پەتەكەكەیش دەتە "ھەنجا" و لەوبارەو دەتە : "كەمەانی خەكە ئەو مەنە دەخوێنەو و دەتەن ئەنتوان كینتان ئەو نووسیو...".

ئیدی ئەو یادداشتە گەشتی ژانی ئەنتوان كینتان "سارتر"، خە دەبەتە ئەو مەنە قسەمان لەسەرکرد.

دووای "ھەنجا" حەتە ھەنجاووییەكە ئەنتوان كینتان، ھەر بەردەوامی دەبەت و ئەو ھەنجا لە شەقامەكان، لە شار، لە پەتەوكان، لە مەقە، لە نووسین و ھەمووشتەك دەكات.

ئەو ھەستە ناخەشە یەخە بەرنادات و جە ناھەتە.

سەررەای قورسای دەخەكە ئیدی كینتان ناچار دەبەت بەچەتە ژەر ئەمری واقع و لەگە ئەو ھەنجا خە ابەتە. سەرەجام دەگات بەو بەوایی كە ئەو ھەنجا دەبەتە بەشەك لە كەسایەتی و كەینوونە و ژیان و بوونی ئەو و تازە وا زوو لەی جیانا بەتەو.

"ھەنجا جەم ناھەتە، ھەست ناكەم بەو خەراپی و وازوو جەشم بەتە.

بەلام چىتر بەرگى ۋەبە ۋە بوۋى ۋە ئازار كانى ناگرم، چىتر ئۇ ۋە
نەخشى نىيە، بەك ۋە منم".

بە دەرچوون لى ۋە تونلى تارىكدا، شارى بەف ۋە پارىس جە
دەت ۋە لى ۋە دەرچەت ھە ھونرى ۋە گو لى مەسقاد گەت. ۋە
دەربازبوون لى ۋە دەر دەر خىيە تەيكە ۋە ھەستە كات ھونەر
تاقە ۋە گەتە بتوانەت يارمەتە بدات ۋە لى ۋە ھەستە ۋە ھەنجە ۋە فرىي
بە ۋەت ۋە ئارامى ۋە ۋە دەرروونى بە بگە ۋەتە ۋە.

ئۇ ۋە ئىتر دەيەت لى جياتى نووسىن ۋە بىرکردنە ۋە، بە مەسقاى جاز
چارەسەرى ھەنجەكە ۋە ۋە ۋە دەرروونى كەكە بکات.

ۋە كىتەنى پائەوان ۋە نەبەت كەسەكى شەين، ياخود دەر ژيان بەت.
بە پەرچەوانە ۋە ئۇ ۋە ۋە ۋە ۋە خەي خەستە گەتە تا لى ھەكارى ئۇ ۋە
دەر دەرروونى ۋە ھەنجە سايكە لى جىيە كە گىرەدە بىو چارەسەك
بە ۋەتە ۋە ۋە زگارى بەت.

بە ئەمەش كەمەك ۋە گەي تاقى كەردە ۋە، ۋە خەندە ۋە ۋە
بىرکردنە ۋە ۋە نووسىن ۋە گەشت ۋە گەئەن ۋە دووایىنىان مەسەك.

تا دووبارە لى ۋە ھەنجە لى بىو بەگە كورە ۋە بە نەدە بوۋى ۋە
ۋە لى ۋە نەدە بوۋ تەبگات !

تەچارەسەركە بە بە ۋەتە ۋە ۋە تەكە بە ئاۋەدانى ۋە خەك ۋە ژيان
بەتە ۋە ۋە ئۇ ۋە نامە بوون ۋە تەنپاى ۋە ھەنجە ۋە خەي بەرەتە.

ۋە ۋە ئەفسووس، مەرە ھەرچەندە ۋە نەجات بەدات سودى نىيە، ۋە خەي
دەيەت

ھىچ سودى نىيە، مەرە ھەنجە دەورى دەدات، ۋە دەبىندەت ئۇ ۋە
چارە نووسى مەرە دەبەت لى ژيان".

ئۇ ۋە پىاۋەكى عاشق بوۋ، خەشەۋىستى ھەبو (ئەنى). ۋە كىنتەن بەرەوام
لەگە يادگارە كەنى دەژيا ۋە بىرى لى ۋە چەكە ساتە خەشانە دەكردە ۋە
كە لەگە خەشەۋىستە كەي پەكە ۋە بەسەريان دەبرد.

ئۇ ۋە ئاۋاتە خەۋەز بوۋ دووبارە بە دىدارى بەگەتە ۋە ۋە ژوانى لەگە
بەستە ۋە ھەرە ھە باسى لەكە تەنە دەكردە خەي لى ۋە تەي جىبەتە ۋە
ئەنى لى ۋە دەن بوۋ.

ټو، لاسرټا و تا کټتاي چي کټک، باس لځ شويست کي ټاني
و، يادگار يي کاني و وردو درشتي ټياني دکات و لځو جيا بوونډو
تا و بټازاري نوانيان ددوت.

جياو بوونډو کي زام و برين کي سا ټټن کراوي هميش يي لځ
دروونيدا جهشت و ټټي خست ټازار کي بټ سو يي نټ بټاو و همو
خون کاني ټک و پټک شکاند و ټاوات کاني لځ گټ نا و ټټوي ټياني
گټي و گشت بخت وري و ټارامي و ټاسوود يي و چټر کي ټيان لځ گټ
جيا بوونډو لځ ټاني لځي جيا بووي و و هيچ لځ کي ساي تي و بووني
نټ ماي و، جگ له پياو کي تټيا و سرگر ددان و نام و هټنجاي و
دابټاو گټ گيرن بټ.

ماو تټو بټم:

هټنج، بټرجست کري ديد نيجا و جيهان بيني و تټوانين
عټ بټسي کي سارتر لځ مټ بوون و گټردوون و ټيان و مرټ و
سارتر لځ گټ کاري کټري (ټکينټان ټټټوان)، فټلس فټ
عټ بټسي کي خي لځ هټنج دا دټخات و. "من کلي کي نون و
بووني خټم دزي و، کلي هټنج کټم، کلي خودي ټيانم. لځ
استيدا ټوي لځ دوايدا بټ دټستم هټنا وک ټزگار بوونک لځو
عټ بټسي تټ سر کي دايه".

هټنج وک گټشت کي سټختي وکينټان ټټټوان. گټشتک گوزارشت لځ
ټټکردن و ټي گټټان و بټ اټردو و لځ ټيکي بووني گټردوون و
ټووداو شټکان و دووټا ټکردن و يه لځ فټوزايي بووني وجود و بټ
ماناي ټيان.

سارتر له هټنجدا دټي وټ پټمان بټت لځ هيچ و بټ ماناي و
عټ دټم و هټووين بټ ټيان کي بټ ماناو بټ پووچگ رټتي دټوردرا و
بټر و عټ دټم کي بټ ماناو پووچيش دټين و دټبين و بټ هيچ و
عټ دټم.

هټنج پټمان دټټټټ خټان فريو مټدن بټوي ټو ټيان شوي ټيان
و خټشي و ټاسوود يي و دټنيايي.

هټرگيز، لځو ټيان، مرټ بټ ټارامي و بټ هټنج و دوور له
دټټاوک و بټزاري ناټيت و ټيان بټ عټ بټسي و ټازار و نټ هام تي
و تراجيدا دټورداو و مرټ کائين کي خټټناک و گټشگير و
دابټاو و تټنيايي بوون سيماي تي و هيچ ټايين و ټايينزا و

نایدل-ژیا و فیکر و ئایدیا و فەلسەفە و زانستەک و هیچ شتەک لێ
توانای دا نییه ئێو عەبەسیەت و ئازار و نەهامەتییهی ژیان لابەرێت
و واتا بێ ئێو ژیانە پووج و بێ مانایە بدزێتو.

ئێی چارەسەر چییه وەک حەلەکی بوونگەراییی و جوودی بێ ئێو وجودی
سارتر لای پووج و عەبەساوی و بێ مانایە؟!؟

سارتر لێ ئێگای پەڕوانە نهلستەکەییو، پەمان دەست
هەروەندەمان لێدەست دەت لێو ژیانە بێ ماناو پووجەیه، لێ ئێگای
ئێدەب و هونەر و مەسیکەو، تەزەک ئارامی بێ دەروون بگەڕێنێو
و گەر تاقە دەروازەییکی خەلاس و ئێگایەکی زگاربوونیش هەبێت، ئێو
جگە لێ ئێدەب و هونەر و مەسیک، چیتەر نییه بتوانێت ببێت بێو هەزەیی
بەسەر نیگەرانی و قەتەقە وجودیەکاندا زایەت.

.....

شەما ئێبارەوانی

بەهای داهەنان و پەگەهی داهەنەر لە شیعری " دەروەش عەبدوڵا "ی گەرانیادا .. نووسینی/عەتا قەرەداخی

"دەروەش عەبدوڵا" یەكەكە لە شیعەرە دیارەکانی گەرانی شاعیر كە
پەشكەشی کردوووە بێ فریشتەیی مەسیقا. ئایا بە لای گەرانیووە فریشتەیی
مەسیقا كەیه؟ دەشە هەر لەسەرەتاوە وەها تەبەگەین كە مەبەست لە
فریشتەیی مەسیقا دەروەش عەبدوڵایە. یان ئەگەر مەبەست لە فریشتەیی
مەسیقا دەروەش عەبدوڵا نەبێت، كەواتە ئەم دەقە پەشكەش بە كە
كراوە؟ وەكو لە پەراوێزی دەقەكەدا هاتوووە دەروەش عەبدوڵا شمشا
ژەنەکی بەهرەدار بوووە زۆربەیی كات لە هەورامان ژیاوە یان
بێگومان ژیانە ئەم شمشا ژەنە هاوسەردەمی گەرانی بوووە

به ئاشکرا دیاره که گۆران زۆر پێی سهرسام بووهو شیکردنهوهی دهقه کهش به باشی ئهوه ئاشکرا دهکات. ههرچهنده دهش دواتر باسی په یوه ندی نوان ئهم دهرووش عه بدوایه و گۆران خێ له سهر ئاستی داهانان بکهین و دهش دهرووش عه بدوایه وهکو ده مامک به کارهاتبێت و ئهم دهقه شیعریه ئاخاوتنی گۆران بێت له باره ی خێیهوه له ژۆر ده مامکی دهرووش عه بدووایدا، که دهش گۆران ئهوهی به هوشیاریهوه کردبێت، یان له نا ئاگاییهوه جۆرک له ههست کردن به گرنگی نه دان به پێگهی ئهوی داهانهر له لایهن خهکیهوه په نهری به رهه مهه نانی ئهم دهقه شیعریه بێت.

ناونیشانی ئهم دهقه شیعریه ناوکی ناسراوه که له دوو وشه پێکهاتوو (دهرووش عه بدوایه)، که ناوی کهسه. ئایا وشه ی دهرووش لهره دا ناوی یه که می ئه و که سه یه و عه بدوایه ناوی دوو مه یان دهرووش خاسێت و ناونیشانی ئه و که سه یه. دیاره له دهقه که دا ئهمه یان ئاشکرا نیه و زمانی دهقه کهش له م باره یه وه زانیاریه ک پێشکesh ناکات. دهکرێ وشه ی دهرووش ناو بێت هه مان شوه ی عه بدوایه، ههروهک له وانه یه وشه ی دهرووش ئه گهرچی ناوه به نام رێی ئاوه ناو بیهنێت و وه سفی ناوکی تر بکات. مه به ست ئه وه یه که وشه ی دهرووش دهش ناسنامه ی ئاسایی ئه و که سه یان کارو پێشه که ی ده ربخات که دهرووشه. دهرووش به که سانی شوێنکه و تووی رێبازی ته سه و فی قادری ده گوترێت که نزمتین پله یه له پله به ندیی پێکهاته ی هه ره می قادریدا و تا ئه ندازه یه کی ئاشکراش وشه ی دهرووش له ئاستی کمه یه تیدا ده لاله تی شوێنکه و توو، پاشک، ئاستی هوشیاری نزم هه ده گرت و که سه که کوێرانه بۆ وای به شخه که ی هه یه وه همیشه له خزمه تیدایه و ره تکردنه وه ی نییه و له هه موو شته کدا پشت به شخه که ی ده به ستێت و شخ له روانینی ئه وه وه پێگهی باای هه یه و پیرزه هه مان شوه ی پیرزی خوداو پێغه مبه ر. ههروهک دهرووش مانای بێ لانه یی و به هه موو شته ک رازی و دوانه ییش ده گیه نه ت. که پێ ده چێت وشه ی دهرووش له ناونیشانی دهقه که دا زیاتر ئهم دوانه یی و بێ باکی و هه وته نیه بگه یه نه ت. بێگومان ئه گهر پاشخانی مژوو ییه ی (دهرووش عه بدوایه) ش نه زانین به تایبه تی ئه وه ی که له کوێ ژیاوه، هه شتا دهقه که ئه وه مان بێ ئاشکرا دهکات که ئهم که سه شمشا ژهن بووه و له و وه سف و ناساندنه ی له گای زمانی دهقه که وه بێی ده کرێت شوناسی ئهم که سه مان وه کو که سه کی شاره زاو له ها تووی بوای ئاوازی ره سه نی کوردی بێ ئاشکرا ده بێت.

ئاشکرایه له گای ناونیشانه وه ده رگای دهقه که ده کرێته وه و به ره و نێو بنیادی پێکهاته نه رانه ی دهقه که ش ده بینه وه. له پێشه کیدا پێویسته رووناکی بخرینه سهر ئه و بارودێخ و هه لومه رجه گشتیه ی که ئه و گوتاره شیعریه ی به ره مه ه ناو، که ئهم دهقه شیعریه ی بێ

دهگهٔ تهوه، يان په يوه سته پټيهوه. نهگه سهری تهو بارودخه
 که مه لایه تی و سیاسی و که لتووریه بکه یین که دهقه که تی دا
 بهرهمهاتوه، که سا لانی سی و چل و په نجاکانی سدهی رابردوه،
 بارودخ کی ناچ رو دواکه وتوو پټ له که شه، خاص تی تهو ق ناغ و ئ و
 زه مینه یه بووه که دهقه که تی دا بهرهمهاتوه. له رووی پاشخانی
 نه ده بیهوه له پټش هاتنی بهرهمه لانی ته دهقه دا بهرورد به
 بارودخ کی گشتی زه مینه ی بهرهمه لانی دهقه که، سامان کی تا
 نه ندازه یه ک باش یان دهو مه ندی شیری کلاسیکی و بهرهمی شیری
 مهوله ویش هه بووه که به ش ک له خاصت و بنه ماکانی شیری مانسی
 ت دا یه نهگه هه موو بنه ماکانی شی تی دا نه بټ، که ئاماده بوونی
 هه بووه. تهوهش گگا خ شکه ربووه ب تهوهی له ق ناغی کلاسیکی
 بنیاد نراو له سهر پایه ی عه ق یان بهرهمی شیری کلاسیکی بارگاوی
 کراو به بهرهمی عه ق و فیکر، هه نگاو بهرور ر یشتن ب لای جیهانی
 خه یا هه به نرټ، که تهو جیهانهش به و نهو جوانی و گه انهوه ب
 سرووشت و ب زاتی شاعیر یان ب پانتایی ژبانی تاکه که س و
 تایه تمه ندیه کانی بارگاوی کراوه. ته دهقه شیری له هه لومهرج
 و بارودخه دا بهرهم دټ.

به دواي ته مه دا دینه سهر خسته وو، نمایشکردن له دهقه که دا که
 تهویش به چند ق ناغ ک نه نجام ددرټ. ق ناغی یه کهم ق ناغی
 تبینی کردنی دهقه که یه لهوهی که ش وازی دهقه که چټه، نه خشه یان
 بنیادی دهقه که و پټ کهاتهو قه باره ی د هکان و کټش و سهر و ا چیه.
 شوهی یان ف رمی دهقه که له ههشت کټ پله پټ کهاتهوه، پټنج کټ پله ی
 یه کهم له چوار نیوه د پټ کدن و دوو کټ پله ی کټ تایی هه ریه که له
 س نیوه د پټ کدن. قه باره ی د هکان مامناوه ندن. ب گومان هه ر
 ل ره دا دهش باسی ئی قاعی دهره وهی دهقه که بکه یین که بریتیه له کټش
 و سهر و او به حرو... کټشی د هکانی ج راو ج رهو له نوان چواردهو
 پانزه و شانزه ب گه یدایه. سهر و ا ج راو ج رهو نیوه د ی یه کهم و
 س یه م، نیوه د ی دووه م و چوارهم هاوسه روان، ب جگه له دوو کټ پله ی
 کټ تاییدا که له س نیوه د پټ کهاتهوون. نیوه د ی یه کهم و س یه م
 هاوسه روان. له کټی بیست و شش نیوه د سهر وای شانزه نیوه د
 دهنگه بزوینه کانی که بریتین له پیت یان دهنگه کانی (، ا، ه، ی).

له رووی زمانه وه ئاشکرایه شیری مانسی له دوو ئاستدا سنوور
 له گه شیری کلاسیک داده نټ، یه که میان له روانگه ی ناوهر که وه که
 له رووبه ری گشتیه وه دهگه تهوه ب رووبه ری خودو خود-زات دهو نټ
 و گوزارشت له خود دهکات. له روانگه ی شوه و زمانه وه شوه ی شیری
 کلاسیکی کوردی که له سهر کټ شه کانی فره ایدی یان مه سنه وی فارسی
 نووسراوه، به ج ده ه یت و دهگه تهوه ب زمانی پاراوی کوردی و ب

کۆشی په نجه، کۆشی ئازاد که ئه مێش به جۆرێک رهسه نایه تیهکی کوردی ههیه و کۆشی فۆکلۆری کوردی و کۆشی گاتاکانی په یامی ئایینی زهردهشتیه. کهواته لـ رهوه له رووی ناوهـرێک و شـوهـیشهـوه ئهم دهـقه دهـقـکیـی مانسیه و به زمانـکی کوردی پاراو نووسراوه سهرباری بوونی ههـندـ و شـهی عهـرهـبی کـ بـ جوانی خاسـتی کوردیان پـدراوـ و هـکو (حوزن، ماتهم، عومر، حهسرت،...)، لهـگهـ ناوهـرێکـکـدا که گهـانهـوهـیه بـ ناو پـکهاتهـی خود و ئهـوهـش ههـرچهـنده وهـکو دواندنـی کهـسی بهـرامبهـر له کهـسـتی دهـروـش عهـبدوـادا باس دهـکـرت بهـام گـران له خـی دهـدوـت و دهـروـش عهـبدوـا دهـمامـکـکه و له پشـتیـهـوه گـران راوهـستاوه. واته شاعیر باسی خـی دهـکـات. بنیادی رستهـی ئهم دهـقه رستهـی راگهـیاندن و داواکاریه. که ئهـویش پهـیوهـندی ههـیه به خستنهـو و یان نمایشکردنی بابـهـتی دهـقهـکهـوه و پاشانیش به جۆرێک گـاـ دـزینهـوه بـ گهـیشتن به بارـکی هاوسهـنگ که وهـکو چارهـسهـی کـشهـکه دهـردهـکهـوت، یان وهـکو راوهـستان له شوـنـکـدا و لهـوـوه ئامارهـدان بـ ئاینده ههـیه، که ئهـوهـش زیاتر له ئاستی نهـبـنـرا و یان نادیاردا دهـبـته بهـشـێک له بنیادی ئیحایی- ئامارهـیی یان ئامارهـدان.

بـ تـگهـیشتن له ناوهـرێکـی ئهم دهـقه شیعریه پـویسته بـگهـیـنهـوه بـ نـو بنیادی دهـقهـکهـو له گـای شیکردنهـوهـی دهـقهـکهـوه بـ یهـکهـی دهـلالـی و وـنـهـو بیرو بابـهـت و ههـوـست و و دابهـشکردنی دهـقهـکهـو بـ هـگهـزو بهـش و پـکهاتهـی زمانـی له ناو و راناو و فرمان و ئاوـهـناو و ئاوـهـکارو رـ و کاریگهـری ههـریهـکه له مانـه له بهـرهمـهـنـانی مانـا و ناوهـرێک و پرسیارو جیهانبینی دهـقهـکهـدا دیاری بـکـین. وهـکو پـشـتر گوتمان دهـقهـکه له حهوت کـپـلهـو بیست و شـهـش نیوهـدـ پـکـدـت و قسهـکهـری دهـقهـکه به ناوی کهـسی یهـکهـمی تاکهـوهـو به راناوی لکاوی (م) دهـدوـت که دیاره ئهـویش کهـسـتی شاعیر خـیهـتی. ئهـوهـش لـم دهـربـهـنا نهـدا دهـردهـکهـوت (ههـزم کرد، ببیهـم، بهـدیم کرد، ئهـزانم، ئهـوهـندهـم، کوردهـواریم، چـم، رـحم، کـم). لهـم دهـقهـدا تهـنـیا یهـکـجار قسهـکهـر به راناوی لکاوی کهـسی یهـکهـمی کـ دهـدوـت واته (ن) ئهـمهـش زیاتر دهـرچوونه له بنهـمای قسهـکهـری دهـقی مانسی که دهـشـ ئهـو تاکه بهـکارهـنـانهـش بهـرهمـی نهـست بـته به کاریگهـری نهـریتی دهـرهـوهـی دهـقهـکه، له بهـرئهـوهـی تاکهـکهـسی خاوهـن شوناس درووست نهـبووه بهـردهوام کهسهـکان به ناوی کـ، یان ههـمووانهـوه قسه دهـکهـن، واته به راناوی کهـسی یهـکهـمی کـ. قسهـکردنی کهـسی یهـکهـم و به دهـمامـکـکردنی دهـروـش عهـبدوـا بریتیه له گوزارشـتـکردنی شاعیر له زاتی خـی که ئهـوهـش ناوهـرێکـی مانسیانهـی دهـقهـکه نیشان دهـدات. ههـر لـرهـوه دهـتوانین بـنـ ئهم دهـقه شیعریه لهـسهـر ههـردوو ئاستی شـوهـو ناوهـرێکـ دهـقـکیـی مانسیه.

قسه کەر له کـ پلهی یه که مدا له گـ گای دواندنی دهروـش عه بدوـاوه
 باری ئهوی دهروـش وه کو شمشاـ ژهنـك دهخاته روو، چ له ئاستی
 بینراو و چ له ئاستی نه بینراودا ئـو باسی داهـنهـك دهکات و له وه
 دودوـت که ئهـ داهـنهره له چ باـكـکی پـ له خهم و نیگهرانیـدا
 دهژی، له ههمان کاتدا حمزو ئارهزووی خـی بـ بیستنی بهسته یه کی پـ
 له خهم و ماتهم نیشان دهدات. قسه کەر له وهسفی روخساری دهروـش
 عه بدوـادا له گـ گای ئاوهـناوی زهردهوه که بـ وهسفی رهنگی ئهـ
 بهکاری هـناوه، وـنهـی که سـکمان بـ بهرجهسته دهکات که لاوازو
 بـتاقهت و خهمباره یان نهـخـشه، ههروهـك باسی شـوهی دهست و شمشاـی
 ئهم که سه شمشاـ ژهنه دهکات ئهویش له گـ گای ئاوهـناوی کزهوه. ههر
 لـرهـدا حمزو ئارهزووی خـی لهـم کاتهـدا دهخاته ـوو که بیستنی
 ئاوازـکه گوزارشت له خهم و نـگهرانی و ماتهم بکات. ئـستا ئهـ
 که سهی که وهسف دهـکـرت، واته که سـتی دهروـش به خهمبار و بـزار
 نیشان دهدـرت. هاوکات ئهـمی قسه کەر و ههم بینهری ئهـ که سـتیوه
 روخساری خهمگینی، ناـاستهـوخـ گوزارشت له باری دهروونی خـیشی
 دهکات که دیسان ئهـمیش خهمبارو بـزاره، ههر بـیه ئارهزووی بیستنی
 بهسته یه کی پـ له خهم و پهژاره ی ههیه. لـرهـدا له ئاستی قوـدا
 جـرـك له لـکچوون و هاوتهریبوون له نـوان قسه کەر، واته شاعیرو
 دهروـشدا ههیه که ههر دووکیان خهمبار و بـزارن. ئهـمیان دهـتوانـت
 له گهروی شمشاـه که یه وه گوزارشت له خهمباریه کی خـی بکات،
 ئهویشیان پهـرـشی گوـگرتنه له بهسته یه کی خهمبار که له گهرووی
 شمشاـه که ی ئهـوه وه بـته دهـر. ئهـویان به ژهنینی شمشاـه که ی
 خهمه کانی به با دهدات، ئهـمیان به وـگرتن لهـو ئاوازه رهسه نانه ی له
 گهروی شمشاـه که وه دـنه دهـر رـحی بـند دهـت و بهـرهو ئاستی
 پاکژبوونه وه دهـچـت.

له کـ پلهی یه که می ده قه که دا شاعیر دهـت:
 به رهنگی زهردو شـوهی دهست و شمشاـی کزا، دهروـش
 حزم کرد بهسته یهـك ببیهـم سهراسهر حوزن و ماته بـ،
 له سیماتا به دیم کرد هه یکه لی عومرـکی هه سره تـکـش،
 وه ها دیاره که بهخت ئاشیانی بلبلی خهم بـ!..

ئهـمی قسه کەر ـاستهـوخـ دهروـش دهـدوـنـت و باسی ئهـوه دهکات که له
 سیمای ئهـودا تهـمهـنی پـ له خهم و ئازاری ئهـو دهـبینـت و ئهـوه
 دهـخوـنـهـوه که چ ژیانـکی پـ له نهـهامه تی بهـسهر بردوووه چ
 بهختـکی رهشی ههیه. لـرهـدا قسه کەر ـاستهـوخـ لهـو هـکارو پاـنهره
 دودوـت که وایان له دهروـش کردوو که به شمشاـه که ی ئهـو ئاوازه
 خهمبارانه بژهنـت. واته پاـنهری بهـرهمهـنانی ئهـو ئاوازانه له
 ـاستیدا ژیانـی پـ له چهرمهـسهری و پـ کاره ساتی دهروـشه. لـرهـوه

ئەو دەلالەتە بەرھەم دات كە ھەموو داھانانك ژان و خەمك لە پشتيەو ھەو ھەر بەو پەيش مرقي داھنەر خاوەنی خەم و ژانی تايبەتیه. داھانان گوزارشتکردنە لەو خەم و ژانە تايبەتیا نە بەم لەو ھەر گرنگتر ئەو ھەو ھەر بە چ گایەکی ھونەری ئەو خەم و ژانە تايبەتیا نە و ھەر دەردەبەرین ھەموو تاکك ھەست بکات خەم و ژانەکانی ئەون.

ھەر وەك لە گای و نەکانی "بەستەيەك لە حوزن و ماتەم، ھەيکەلی عومرکي ھەسرەتکەش، ئاشیانى بەختى خەم" ھەو نەك ھەر دیمەن، بەكو بوون و گەوھەر و شوناسى دەروەش عەبدوڵا نیشان دەدات. بەگشتى ئاوەناوەکانى (زەرد، کز، حوزن، ماتەم، ھەسرەت، خەم) و فرمانەکانى (ب، ھ) و راناوەکانى (م، ت) و ھەو ھەر گەزە زمانىەکانى ئەم كەپلەيە كە دەش ھەمان ئەم شەو ھەر گەزە رووبەك كى فراوانى دەقەكە داگیر بکەن، بەشداری دەکەن لە بەرھەمەنەکانى ناوەرک يان ئامازەيەكدا كە بەرەو خاك ئاراستە دەکەن كە بئومەديە. ئەمەش لە ئاستك كى قوتەردا ئامازە ب كە تايى يان نەتوانینی بەدەستەنەکانى ئەو ھەر دەكات كە بە گوێرەى ئەو كەسەتە پەويستە، ئەویش گوزارشتکردنى خەمبارانەيە لە خەو و لەو شەو ھەر دابەزینك لە ئيقاعى دەنگدا بەرھەم دات كە وشەکانى (خەم و ماتەم و ھەسرەت) بەرھەمى دەھەن و ئیحای رووداوك دەدەن كە بەدوایاندا ب كە ئەویش مردنە. بەم لەگە ئەو ھەر ئاوازەى ئەو ئاوازەى لە گەرووی شمشادەكەو دەتە ھەر ھەر سەربارى بارگاوى بوونى بە ھەر گەزەکانى كە تايپھاتن و مردن، ھاوكات خودى ئاوازەكە كە لەگە جوپەي پەنجەو بینخواردنەو ھەر دەشدا بەرھەم دات، ئامازەيەك ب بەردەوامى ژيان دەكات و ئەو ھەر گەيەنەت كە سەربارى فەزای ماتەم و مەرگەسات ئامەز، لە گەوھەرى ئاوازەکاندا ھشتا ژيان بەردەوامە و جوپە ھەيە، كە دەش لەم بارى روو ھەر دابەزینەى مانا و دەلالەتى دەقەكەو ھشتا پانەك ھەبەيت بەرەو رابوونەو ھەر و زەبەخشین بە ژيان.

لەر دا رەنگە ئەو پەرسىارە سەرھەبدات: ئایا بەستى ئەم كەسەتەيە كە لەم دەستپەكەدا باس دەکەن و داھنەر دەست رەنگینە لە ژەنینی چەندین ئاوازدا، لە بەر خراپى بارى ژيانە كە وا زەردو خەمبارو ھەسرەتکەشە؟ يان لەاستیدا لەبەرئەو ھەر كە کارەكەى ئەو لەو زەمینەو بارودخە كەمەيەتەدا كە ھەم ئەو ئاوازەى تەدا دەژنەت و ھەم دەقەكەى تەدا بەرھەم دەھەنەت، بەھاو نرخیكى ب دانانەت و بەو پەيش بەرھەمەنەى ئاوازەکانیش پەگەيەكى ئەوتەي پەنادەت و رەنگە بە كەمبەھاو پەراوێزیش دابنەت؟ لە دەستپەك كى دەقەكەدا جەرك لە ھاوتەریبوون يان ھاوێزكى لە نەوان (بە رەنگى زەرد و شەو ھەر دەست و شمشادى كزا) و (بەستەيەك سەراسەر حوزن و

ماتەم بـ) هەيە. ئاشکرایە هاوتەریبوون تەکنیکـکی ئەدەبیە کە بیرـکەکان پـکەووە دەبەستـت لە گـای بنیادی هاوشـووی رستەووە یان لە گـای بنیادی رـزمانی و دووبارە بوونەووی وشە، دەستەواژە، یان بیرـکەووە. ئەم دووبارەبوونەووەیەش ئەو بیرـکـانە پـکەووە دەبەستـت کە گفتوگـدەکرـن لە دەقـکداو یارمەتی گـخستنی بیرـکەکان دەدات و دەبـتە هـی لە بیرنەچوونەووەیـشان. ئـستا لەم نمونەي سەرەووەدا کە ئاماژەمان بـ کرد هەم لـکچوونی بنیادی هەيە، هەم دووبارەکردنەووی هەمان بیرـکە هەيە کە ئەوێش بە مەبەستی زیاتر گـخستنی ئەو بیرـکەيە کە دەست و پەنجەي لاواز ئاوازي خەمبار بەرھەم دـھـنـت و دووبارەکردنەووی ئەو بنیادەش بـ زیاتر دەرختنی بیرـکەووە لە بیرنەچوونەووەي تی کە دواجار دەبـتە بەشـک لە جیھانبینی گشتی دەقەکە.

کـپـلەي دووہمی دەقەکە بەجـرـک وەـامی ئەم پـرسارانە دەداتەووە، کە لە کـپـلەي یەکەمداو لە ئاستی سیمانتیکیدا بەرزەکرـنـووە، کاتـ دەـت

بەـ، دیارە، لەناو قەومی بەسیتا قەدری سنەتکار وەکو و عەکسی قەمەر وایە لەناو حەوزـکی لیخندا، بەـام تەختی روفاه و تاجی حورمەت میللەتي هوشیار بە ئوستاد ئەدا وەك تـ لەناو شمشاـي کون کوندا قسەکەر لەم کـپـلەيەدا، باسی بارودـخـکمان بـ دەکات کە استەوخـ تـدەگەین بارودـخـی کـمەـگەکەي دەروێش عەبدوـایە کە دەقەکە لەو دەدـت. ئایا چ جـرە بارودـخـکە؟ بـگومان بارودـخـکی دواکەوتوو، کە لە دەقەکەدا ئەو بارە بە " قەومی بەسیت" وەسف دەکرـت، کە دەشـ مەبەست لە قەومی بەسیت، کـمەـگەي دواکەوتوو یان کـمەـگەي پەراوـزی مـژوو بـت. ھەر وەك لە دـی یەکەمدا دانانی (قەومی بەسیت) لەپا (قەدری سنەتکار)دا بنەمای دووانەي دژیان ھەيە و ھاوکات جـرـکـیشە لە ئـکسیمـرـن واتە پـکەووە کـکردنەووی دوو زاراوہ یان دوو دربـینی ناکـک و دژ پـکەووە کە ئەوێش لە ئاستی قوـدا ئەو دەلالەتە ھەـدەگرـت کە دژو ناکـکەکانیش تەواوکەري یەکترن و راگری ھاوسەنگی و ھارمـنیان لە گەردووندا. لە پشـتی ئەم لەپا یەکتەردانانەي دوو بـچوونی ناکـک ئەو پـرسیارە سەرھەـدەدات: ئایا دەشـ لە کـمەـگەي دواکەوتوودا داھـنـان بکرـت؟ ئەگەر داھـنـانیش کرا، ئایا دەشـت کـمەـگەي نەخوـندەوار لە بەھاو گـرنگی ئەو داھـنـانە تـبگات و نـرخـی پـدات؟ ھەر وەك لە گـای لـکچوونەووە قەدری سنەتکار دەچوـنـرـت بە عەکسی قەمەر لەناو حەوزـکی لیخندا. بـگومان لە رووی سرووشتیەووە وەھا سەیر دەکرـت سنەتکار کە ھەموو جـرە داھـنـەرـک دەگرـتەووە، لە نـو کـمەـگەدا رـزی زـری لـ

بگيرت، بهام له لکچواندنه دا به هاو رزگرتن لهوی سنعه تکار
 هه مان به ها یان هه مان جوانی مانگی هه یه که له ن و حوز کی لیخندا
 سهیری بکهیت، که دیاره مانگ نهک هه ر وه کو خ ی به جوانی
 ده رناکه و ت و نابینر ت به کو ناشیرین و نادگیریش ده رده که و ت،
 ه کاره که شی ئه وه یه که و نهی مانگ له ناو حوزدا، له بار کدا
 حوزه که ش لیخن ب ت، هه رگیز ناش ت ئه و جوانیهی مانگ ب ت که مانگ
 له استیدا هه یه تی به تایبه تی مانگی چوارده و له ئاسمان کی
 ساما دا، چونکه ئه وه ی ناو حوزه که و نهی دووه مه و هه میشه و نهی
 دووه م یان ک پی ناگاته ئه س ه که ئه مه له باری یه که مدا، له باری
 دووه مدا، و نهی مانگ له ناو حوز کی روون و خا و نندا سهیر ناکر ت،
 به کو له ناو حوز کی ل یان لیخندا سهیر ده کر ت که ناش ت به باشی
 ببینر ت. ههروهک ل ل ر دا، له ئاست کی تر دا ج ر ک له خواستن هه یه
 کا ت حوزی لیخن ده کر ت به زه مینه ب ئه وه ی سهیری مانگی ت دا
 بکر ت. حوز ل چووه، ئا و نه له وچووه که ناوی نه ها تووه، بواری
 لکچوون بیننه. ههروه ها دا ه نهر ل چووه، مانگ له وچووه، بواری
 لکچوون دره و شان ه وه و تیشکدانه وه یه. واته هه رچ ن مانگ تیشک
 ده دا ته وه و ده دروش ته وه، دا ه نهریش به هه مان ش وه رووناکی په خش
 ده کات و ده دروش ته وه. ل ره دا دا ه نهر یان سنعه تکار له رووی
 مانا وه ها و ته ریه له گه مانگدا، ههروهک حوز ها و ته ریه له گه
 ئا و نه دا که ههردووکیان بیر کی پچه وانه کردنه وه ی و نه هه ده گرن.
 له پشتی ئه م و نانه وه لکچوون کی ده رنه ب راو له ن وان قهومی به سیت
 و حوزی لیخندا درووست ده ب ت که ئه گهر سنعه تکار مانگی دره و شا وه
 ب ت، ئه و ا حوزی ل ل خن ک مه گه ی دواکه و تووه، که هه رچ ن و نهی
 قه شه نگی مانگ له حوزی لیخندا ده ش و ت و وه کو خ ی ده رناکه و ت و
 نابینر ت، به هه مان ش وه سنعه تکار یان دا ه نهریش له ناو ک مه گه ی
 دواکه و توودا، که ل ره دا قهومی به سیت به هاو نرخ کی پ نادرت و
 هه ند جار به سووک و ب به هاش سهیر ده کر ت. بهام له ک پله ی
 دووه مدا دوو نیوه د ی یه که م وه کو ته و او که ری ک پله ی یه که م
 ده رده که و ت که خستنه ووی پاشخان کی دوواکه و توو ناساییه په یوه ست
 به سنعت یان دا ه ننان و باسی ئه وه ده کات که چ ن له و زه مینه یه دا
 دا ه ننان و سنعت بایه خ کی ئه و ت یان نیه، ئه ویش دیاره له بهر
 ئاستی دواکه و تووی و نا هوشیاری ک مه گه ی. ئه مه ش ه کاره ب ئه وه ی
 دا ه نهر و سنعه تکار وه کو ده رو ش عه بدوو ا ره نگ زهردو خه مبار و ب
 ئوم دو ب چاره نووس ب ت. بهام له سه ره تای نیوه د ی س یه می
 ک پله ی دووه مه وه به راورد ک ده کر ت له ن وان ک مه گه ی دواکه و توو،
 ک مه گه ی هوشیاردا، له و روانگه یه وه که هه ریه که له و دوو ک مه گه یه
 چ ن سهیری سنعت و دا ه ننان ده کات. له کا ت کدا له ک مه گه ی

دواکه وتوودا بهای داه نهر وهکو دهرکهوتنی و نهی مانگه له ناو
حهوز کی لیخندا. میلله تی هوشیار هرچی به هاو رزو خشی و
ئاسووده یی شیاوه دهیبه خشت به داه نهر و سنعه تکاره کانی. قسه کهری
دهقه که دهر و ش عه بدو ا به ئوستاد ناو ده بات، ئوستاد که له کونی
شمشا که یه وه ئاوازی بهرز و داه ننان پشککش دهکات.

ئایا به پی قسه کانی قسه کهری دهقه که میلله تی هوشیار رز له ک
دهگر ت و تاجی رزل ننان له سهر سهری ک داده ن ت؟ ئهی میلله تی
ناهوشیار چ ن سهیری که س کی وهکو دهر و ش عه بدو ا دهکات؟ ب گومان
له ره دا دهگه ی نه وه ب له پا یه کتردانانی دوو عه ق، دوو
که لتوور، دوو روانین که بهرهمی دوو ک مه گهی جیاوازن. ک مه گهی
وهکو ئه و ک مه گهی که ئه م دهقه ی ت دا بهرهمهاتووه و ئه و
ک مه گایانه ی که دهقه که به میلله تی هوشیار ناویان ده بات. له
ک مه گهی هوشیاردا هه موو شت ک به های خ یی هه یه به داه ننانیشه وه،
له ک مه گهی ناهوشیارو دواکه وتووشدا نه ک داه ننان و بهرهمه کانی
مر ق به کو مر قه که خیشی به هایه کی ئه وتی نیه.

له استیدا دوو نیوه د ی دووه می ک پله ی دووهم و نیوه د ی یه که می
ک پله ی س یه م به ته و اوه تی داب ان له بهشی پشتر و پاشتری دهقه که
دهکات، ئه ویش به ته و اوه تی ئه و ت و انین و مامه که کردنه نیشان ده دات
که ک مه گهی هوشیار مامه ی داه نهر و سنعه تکاری پ دهکات. ب یه
ئه گهر ئه و س نیوه د ه پ که وه دابن یین ئه وه ته نیا له رووی
بهراورد کردنه وه په یوه ندیان هه یه به به شه کانی تری دهقه که وه و ئه و
بهراورد کردنه ش ب زیاتر دهر خستنی پ گهی داه نهره له ک مه گهی
دواکه وتوودا. گ ران د ت:

به ام تهختی روفاه و تاجی حورمهت میلله تی هوشیار
به ئوستاد ئه دا وه ک ت له ناو شمشا ی کون کوندا
سهحر ب ن ته گریان و قسه، سیحری پهری نه غمه !..

میلله تی هوشیار له پای ئه وه ی که داه نهره کانی له جری دهر و ش
عه بدو ا به هی ئام ره م سیقیه کانیانه وه و به و ئاوازه نایابانه ی
بهرهمی ده ه ن (سهحر) ب ن ته گریان، ئ و ا قسه نرخ و پ زانین
نیشان ده دات. ده ش مه بهست له سهحر کات ب ت یان هه ربوو یه کی ب
گیان ب ت که ه زو له رینه وه ی ئه و ئاوازانیه له کونی شمشا که ی
دهر و شه وه بهرهمد ن، هه مان ش وه ی ئه و ئاوازانیه له ئام ره
م سیقیه کانی داه نهرانی میلله تی هوشیاره وه بهرهمد ن کات یان شته
ب گیانه کان ده ه ننه قسه و گریان. له ره دا ئه و بهسته یه که
شمشا که ی دهر و ش عه بدو ا یان ئام ری م سقای داه نهرانی تر
بهرهمی د نن توانای بهخشینی خاس تی مر قیان به شته ب گیانه کان
هه یه. له ره دا له گای خواستنه وه ئه وه بهرهم د ت. سهحر له چووه،

مرځف له وچووه به ځام له دهقه كېدا ناوې نه هاتووه، بواړې لځچوون گريان و قسه يه، گريان و قسه خاسټې مرځف، ئستا ئو خاسټانه ده به خشرن به سهحر واته به بوويه كي نامرځي. لځره دا له ئاستي نه گوتراودا جځرځك به راورد كړن هه يه له نځوان مرځف و سهحر دا لهو رووه وه كاميان ئاسانتر دځنه گريان و قسه. له به راورده كېدا دياره كه سهحر به زه حمت تر دځته قسه و گريان، چونكه له استيدا قسه و گريان خاسټې ئو نين، به ځام به كاريگه رې ئاوازه كاني شمشا ځه كي دهروځش ئو وېش وه كو مرځف دځته قسه و گريان. به ځام ئو ئاوازه ي بهرهم دځت ئاواز ځكه خاسټې ئاوازي پهرې يان فرېشته ي هه يه. قسه كهرې دهقه كه لم وه سفكړدن و لځچواندنانه دا ده يه و ځت دځنيايي ئووه بكا ته وه كه ئاوازي شمشا ځه كي دهروځش عېدو ځا له ئاست ځكي به زدا يه و تواناي ئو هې هه يه نه ك هر رځي مرځف بدو ځن و بيخاته جو ځه به ځكو سهحرېش بخاته قسه و گريان. ههروه ك لځره دا سهحر لځچواندنې له گه ځ مرځف پځكراوه، به ځام به بځ به كار هځناني ئامرازي لځچواندن كه ئه مه ش ده بځته خواستن. ديسان جځرځك له دځيه ك له نځوان (تهختي روفاه و تاجي حورمهت) و (له ناو شمشا ځي كون كوندا) له ئاستي بينراودا درووست ده بځت. كه يه كه ميان واته تهختي روفاه و تاجي حورمهت بار ځكي سهر و ئاسايي و پځگه و پا يه نېشان دېدات، به ځام شمشا ځي كون كون ته نانه ت ئه گهر وه كو ئامرازه كېش سهرې بكه ين ئو و ساده يي و ساكاري و سهره تايېوون نېشان دېدات. له پشتي ئه مه شه وه تاج هځمې ده سه ځا ته، به ځام شمشا ځ نامرځكي ساده ي ژه نيني ده ستي شوانه كه ئه مېش ځي نزم ترين پځگه ي كځمه ځا يه تي هه يه. به ځام له ئاستي نه بينراودا جځرځك له هاو ته رېبوون له نځوان (تهختي روفاه و تاجي حورمهت) و (له ناو شمشا ځي كون كوندا) هه يه، ئه مه بځجگه له وه ي له رووي بنيادي نووسينه وه ته رېبن، له رووي بېريشه وه جځرځك له هاو ته رېبوون له نځوانياندا هه يه. تهختي روفاه و تاج ځشي و ئاسووده يي و ئاست ځكي بهر ز له ژيان بځ ئه وان هې لهو پځگانېدان بهرهم ده هځنځت. هاوكات ئو ئاوازان هې له گه روې شمشا ځه وه له دايك ده بن تواناي دواندنې هه ست و رځحيان هه يه و مرځف بهر ه و بځنډبووني رځحې ده بن و ده يگه يه نن به ئاستي پا كځبوونه وه، كه ئه وه ش بهر ز ترين پله ي ئاسوده يي و حه وان هه يه بځ مرځف. لم رووه وه (تهخت و تاج و شمشا ځ) هه مان ئهرك جځبه جځ ده كېن و هه مان كاريگه رې و جځكه وتيان هه يه.

قسه كهر دواي ئو به راورده ي له نځوان ميلله تي هوشيارو ميلله تي دواكه وتوو يان نا هوشياردا ده يكات، رووده كاته وه دهروځش عېدو ځا و باري بځدادې و هه ژاري ئو له لايه ك ده خاته وه ځوو، هاوكات پاسا وېشي بځ ده هځنځته وه كه نا چاري ژيان واي لځده كات به و جځره بځي يان په نا

بباته بهرخهك كه له استيدا ئوو شایانی پایه و ئاستی تواناو
داهـنـانی ئهـو نیه. گـرـان دـۆـت:

برای دهرووش! ئهزانم بـ معیشت و و ئاوارهـی،

به زههری ناعیلاجیه له ناکهس ویستنی لوقمه،

به مردنـته که گوـی ناشی ئهـخنـکـنـی خـرـشی نهـی!

قسه کهر استهوخـ دهرووش عهـبدوـا به راناوی کهسی دووهم دـۆـنـت،

واته وهکو ئهوهی که دهرووش له بهرامبهـریدا راوهـستاـبـت و ئهـم قسه

بـ ئهـو بکات. ئهـوهـش له راناوی لکاوی کهسی دووهمی تاکدا (تـ به

مردنـته) دهـردهـکهـوت. لـرهـدا زیاتر کهـسـتی کـمهـایهـتی و ئاستی

کـمهـایهـتی دهـرووش ئاشکرا دهـکـرت بهـوهـی که کهـسـکی ههـزارهـو به

ناچاری له ډـگـای ژهـنـینی شمشاـهـکهـیهـوه دهـیهـوت پـداویستی ژیاـنی

دهـستهـبهـر بکات، بهـام ههر قسه کهر خـیشی بهـرگری لهـو شـوه کارهـی

دهـرووش دهـکات و رایدهـگهـیهـنـت که دهـرووش به ناچاری بهـوشـوهیه کار

دهـکات. کاتـ دهـرووش به شمشاـهـکهـی ئاوازی جـراوجـر بـ کهـسانـکـ

دهـژهـنـت که لهـوانهـیه ئهـو کهـسانه نه بهـهای ئاوازو رـحـی مـسیقا

بناسن نه بهـرهـمهـنی ئهـو ئاوازهـش بهـچاوی رـزهـوهـو به هاوشانی

خـیان سهـیر بکهـن، ئهـوه به ناچاریه دهـرووش ئهـو کاره دهـکات.

ئهـوانیش بـ چـژی ئاوازی رهـسهـن نیه که گوـ له شمشاـهـکهـی دهـرووش

دهـگرن، بهـکو بـ کات بهـسهـر بهـردنهـو لهـو پـناوهـشدا پارویهـك نان

بهـوی شمشاـ ژهن دهـدن. ئهـو پاروه نانهـی که دهـرووش بهـو شـوهیه

بهـدهـستی دهـهـنـت وهـکو ژهـهـروایه. لـرهـدا دهـرـبـینی (زههری ناعیلاجی)

جـرـکه له کینایه و مهـبهـست لـی پارویهـکی تاـه که وهـکو خـر پـکردن

پـی دهـدرـت و له ئاستی قوـتریشدا خاـیکردنهـوهـی ژیاـنه له ههـموو

مانایهـکی جوان که بهـوجـره بهـ ډـگـای بکـرت. یان کاتـ چـژ و خـشی

ئاوازی نهـی و شمشاـ گوـی کهـسانی نهـشارهـزاو بـ ئاگا لهـو هونهـره

مهـزنه پـدهـکهـن بـ ئهـمی ژهـنیار وهـکو مردن وایه چونکه بـ کهـسانـکـ

مـسیقا دهـژهـنـت که نازانن مـسیقا چییه. لـرهـدا ئهـوهـمان بـ ئاشکرا

دهـبـت که قسه کهر دهـیهـوت بـت ئهـوی دهـرووش له پـناوی ژیاـندا

ناچاره پهـنا بـ هونهـرهـکهـی ببات، بهـام کـیارهـکانی، هونهـرهـکهـی

وهـکو کـایهـکی کهـم بهـها سهـیر دهـکهـن و نـرخـکی ئهـوتـ به هونهـرهـکهـی

نادهن و پـگهـیـکی ئهـوتـش بهـخـی رهـوا نابینن. ئهـمهـش تـډـوانینی

کـمهـگهـی دواکهـوتوو یان ناھوشیاره بـ هونهـرو داھـنـان، ئـستا

قسه کهر خـی دهـخاته شوـنی دهـرووش عهـبدوـا و ئهـو ئازارو خهـمه

دهـردهـبـت که بهـهـی ناچاربوونیهـوه دهـچـته بهـردهـم قاپی ناکهـس و

ناچار دهـبـت هونهـرهـکهـی ههـرزان فرـش بکات. شاعیر دـۆـت:

بهـام چی بکهـین له ناو چاوی رهـشی بهـعـز زهـکای گهـوره ،

وهـکو و تـوی گوـی دهـم- با لهـسهـر بهـردـکی رهـق ئهـو و،ن،

ئەگەر خىلقەت نەسىبى عومرى تەڭ مەھكۇمى ئەم دەۋرە
نەكردايە ، خوا عالم، لە كام عەرشت ئەسوۋ داۋەن؟!

قەسەكەرى دەقەكە لە ۋەسەفەكى گىشتىيەۋە دەست پەدەكات و باسى تواناي
هەندە كەس دەكات بە گەشەكردن و پەرەسەندن و شارەزابوون لەۋەي كە
چەن توانايان ھەيە لە خراپترين بارودەخدا جە پەي خەيان بچەسپەنن
و ھەنگاۋى گەۋرە بەرەو سەرکەوتن بندن. ئەم پەشەكە گىشتىيە دەكات
بە بنەما تا لەۋەي باسى تواناۋ لەھاتوۋى دەروەش عەبدولەكەت.
بەلام ھاۋكات بەراۋردى زەمىنەي پەگەشتن و بەرزبوونەۋەي خاۋەن
تواناۋ بەھرەكان دەكات و ئامازە بە ئەۋە دەكات كە ئەستە بەھرە
توانا بنەمان بە داھەنان بەلام زەمىنەۋ بارودەخەش گىرگن بە
نرخەپەدانى ئەۋ داھەنانەۋ دانانى داھەنەر لە شوۋەنى پەۋىست و شايان
بە خەي. ھەرۋەك قەسەكەر نا ئەستەخە باسى ئەۋە دەكات كە سەرچاۋەي
داھەنان زىرەكى گەۋرەيە، كە ئەۋەش ۋەكو بەھرەيەك دەبەخشرەت بە
هەندە كەس. بەلام سىروۋشتى ئەۋ بەخشىنە ئاشكرا نىۋە پەيۋەندى نە
بە ەك و ەيشەۋ نە بە بەژن و باۋە ھەيە و تەنەت پەيۋەندى بە
بوون و زەمىنەۋ پاشخانى ئەۋ كەسەشەۋە نىيە. بەكە ھەمان شەۋەي
تەۋى ئەۋ گەۋەيە كە با ھەيدەگرەت و ھەندەجار لەسەر بەردى رەق
دەكەۋەت و سەۋز دەبەت. ئەمەش ئامازە بە نەۋەنى سەرچاۋەي زىرەكى و
تواناي جەراۋ جەرو ناچوونەيەكى كەسەكان دەكات.

لەرە لە ەگەي لەكچواندەۋە لە نەۋان زىرەكى و تەي گەۋەي دەم
بادا، كە زىرەكى دەچەنەرەت بەۋ تەۋى گەۋەي با ھەيدەگرەت، كە
ھەردوۋەكيان واتە لەچوۋ، لەۋچوۋ لە خاسەتى گەشەكردندا لەكەدەچن.
بۋارى لەكچوۋن گەشەكردنە، ئەمەش لە ەگەي ئامرازى لەكچوۋنى
(ۋەكو) نىشان دەدرەت. ھەرۋەك قەسەكەر بە دەربەينى (بەلام چى
بەكەين) نىشانى دەدات كە بەجەركە ئەۋ شەۋازەي بەخشىنى زىرەكى يان
بەھرەۋ تواناي بەدەيە، يان دەيەۋەت بەتەۋە ئەۋە ئەستەكەيە كە
زىرەكى و بەھرەۋ توانا بەۋ جەرە دەبەخشرەن و دەبە بەۋەش رازىيەن.
لەرەدا قەسەكەرى دەقەكە بە راناۋى كەسى يەكەمى كە دەدەۋەت و ئەۋەش
لە ەگەي راناۋى لكاۋى (ن) ەۋە دەردەكەۋەت. ئاشكرايە قەسەكەرى
دەقى ەمانسى تاكەۋ ئەۋ تاكەكەسەش لە خەي دەدەۋەت. ئەستە لەرەدا
ئەستەي ئاخاۋتن بەرەۋ زاتى قەسەكەرە بەلام كاتەك لە شەۋەي
دەربەينەكى پىرسىاريدا دەدەۋەت نايەۋەت بە تەنەيا روۋبەۋەي
نەزانرەك بەتەۋە كە رەنگە ئاشكراكردنى كارەكى ئاسان نەبەت.

ھەرۋەك لە نەۋان (چاۋى رەشى بەعزە) و (تەۋى گەۋەي دەم- با)دا
ھاۋتەرىبوون ھەيە لە روۋى بىياد و لە روۋى مەسقاۋە، ئەمە
سەربارى ئەۋەي كە لە روۋى بىرەكەشەۋە ھەمان ھاۋتەرىبوون ھەيە كە
لە ھەردوۋ دەربەينەكەدا دىيارىكردن يان جياكردنەۋەي بەش لە گىشت

ده بينر[ت]. له يه که میاندا وشه (به عز[ت]) و له دووهمیاندا (ت[وی]
گو[ی] دم با نه که هموو ت[و] و[ک]) هم بیر[ت] که یه ئاشکرا ده ب[ت]. هم
وهرگرتن یان جیاکردنه وهی به شه له گشت، ک[ت] له ئاستی نه بینراوی
ده قه که دا ئه و ده لاله ته هه[ده] گر[ت] که زیره کی و به هره ب[ش] یان
ر[ت]ه یه کن له ک[ی] گشتی و ب[گومان] ر[ت]ه یه کی به رزیش نین، هه[رچ] ن
ناش[ت] هه موو ت[و] وه کان له هه[ر] کو[ت] و[ت]، سهوز ببن، به[کو] هه ند[ت]
یان ر[ت]ه یه که له ت[وی] گو[ت] توانای هه یه له خراپترین شو[نیشدا] سهوز
بب[ت] که سهز به رد له و رووه وه ب[رواندن] خراپترین شو[ن]ه، ب[م]
ه[ند] ت[و] ل[س]ر ب[ردیش] س[وز] د[ب]ت.

قسه که له دوای ئه وهی باسی به هره و زیره کی هه ند[ت] که س ده کات، که
ش[و]ه ی ب[به]خشینی ئه و به خشه ب[ئ]ه وان، تا کو ئ[ستاش] به لای
هه مووانه وه له گهردووندا نه[نی]ه یان وه کو نه[نی]ه کی ئاشکرا نه کراو
ماوه ته وه. ل[ره] دا نا[استه] و[خ] ئا مازه یه که هه یه ب[ئ]ه وهی که ده رو[ش]
ع[بدو]ا که س[کی] به خته وه ره که زیره کی و به هره یه کی له و ج[ره] ی
ب[به]خشاوه و به ره می ئه و زیره کی و به هره یه ش توانای ده رو[ش]ه ب[ت]
به ره مه[ن]انی ئه و ئاوازه نایاب و ر[ح] بزو[ن]انه ی که له کونی
شمشا[ه] که یه وه د[ن]ه ده ره وه. قسه کهر باس له توانای له
ئه ندازه به ده ری ده رو[ش] ده کات، به[م]ام هاوکات نیگه رانی خ[یشی] ب[ت]
ده رده ب[ت] که ئه و کو[ی] واقیع[ت] که نه زیره کی و نه داه[ن]ان و نه
به هره به هایان نیی[ت] ت[یدا]و خاوه نی ئه مانه ش هیچ پ[گه]و پله یه کی
ک[مه]ایه تی ئه و ت[ی] پ[نادر]ت. ههروه که قسه کهر س[بار]ت به وهی که
چاره نووسی زیره که و خاوه ن به هره یه کی وه کو ده رو[ش] ع[بدو]ا ئه وه یه
که له واقع و سه رده م[کی] وه هادا بژی و هیچ بای[خ]کی پ[ن]د[ر]ت،
خیلقه ت واته ئه فر[نده]ری گهردوون یان ئه وهی که ب[یاری] ک[خستن] و
به[و]ه بردنی هم گهردوونه و توخم و ره گهه کانی به دهسته تاوانبار
ده کات. ئه و پ[یوا]یه ئه گه ر هم ده رو[ش] ع[بدو]ا یه له واقع و له
ک[مه]یه کی ترو له سه رده م[کی] تر دا بژیایه، ئه و ا گومانی ت[دا] نیه
که ده بووه خاوه نی پله و پایه و پ[گه]یه کی ز[ر] به رزو مه زن.

ل[ره] دا دانانی دوو وشه (عه رش و داو[ن]) له ته نیشتی یه کتردا وه کو
دوو نا ک[ک] یان دوو دژ یان به لایه نی که مه وه وه کو دوو رووی
به راورد کردن ئه وه نیشان ده دات ئه گه ر یاسا کانی گهردوون به[کی]
ب[یشتنایه]، ئه و ا داو[نی] خاوه ن به هره یه کی وه کو ده رو[ش] ه[نده] به رز
ده بوو ده چوو ه ئاستی عه رشی به رزی پادشا کان. له هه مان کاتدا ئه و له
ته نیشت یه کتردا نانه ی ئه و دوو وشه دژه، نیشانی ده دات که سه رباری
ئه وهی ئ[ستا] داه[ن]هر[کی] وه کو ده رو[ش] له بار[کی] خراپدایه و
به دهسته[ن]انی پاروی ژیان نا چاری ده کات که ئاواز ب[ناک]ه س و ب[ت]
نه شاره زا بژه ن[ت]، به[م]ام ئه گه ر له زه مینه یه کی تر دا بوایه ئه و ا

شوئنی پښه کانی له بهر زترین تهختی دهسه مات بهر زتر ده بوو. ههروهک
 قسه کهر نا استهوخ ش به دهروش عېدو ده ده ت استه ئستا ت له
 بار کی باشدا نیت، بهام له روانگهی داهانانوهو بهو پښه ش له
 رونگهی بهرهمه ننی دهقه کهوه که گرانى شاعیره، پښگهی دهروش
 بهر زتره له هه موو تهخت کی دهسه مات. له پشتی ئهم بچوونهوه ئهو
 ده لاله ته بهرهم دت که ئهو پښگهی داهانان درووستی دهکات
 بهر زتره له پښگهی ئهو دهسه مات و تهخت و عهرشهی که هزر درووستی
 دهکات. ههروهک له دښی سښیمه می ئهم کپله یه دا دښی سښم ته و او
 نه بووهو ته و او که ره کهی ها تووه ته دښی چوراهم به بښه وهی خا یان
 فاریزه له کتایی دښی سښیمه دا دانرا بښت، ئهمه ش یه ککه له
 خاس ته کانی شیعی کلاسیک که پښی ده گوترت ته وریه بهام لم
 دهقه شدا وه کو ده ق کی مانسی ده بینر ت (ئه گهر خیلقت نه سببی
 عومری تښی مه حکومى...) (نه کردایه...) وشه نه کرادیه چووه ته سهره تاي
 دښی دواتر که له استیدا به ش که لم دښه و بښه وشه " نه کرادیه"
 مانای دښه که که رسته یه کی مهرجیه ته و او نا بښت.
 شاعیر ده ت:

نه حهرفی مه کته بکت خوئند، نه ئوستاد پهلې گرتی،
 سیرف بهرزیی زه کا ئهم سنعه تهی فښر کرد به شمشات،
 هه موو وه زن کی گرانى، له توولانی هه تا کورتی،
 به سهرپه نجهی هونه ر کردت به دیلی ک شش زات!..

قسه کهری دهقه که لم کپله یه دا که باسی دهروش عېدو دهکات،
 نا استهوخ له وه ددو ت ئایا داهانان له پهروه رده کردنه وه سهرچاوه
 ده گرت یان سهرچاوه کهی زیره کی و بههره یه؟ یان ههردووکیان
 پښه وه؟ ئهو باسی دهروش عېدو دهکات بهوهی که که سښ کی
 نه خوئنده واره و ته نانه رنوما ییکه رو رنیشاند رښکیشی نه بووه بښ
 فښوونی شمشا و ناسین و زانینی ئاوازه جښ راو جښ ره کانی م سقاو
 گرانى، به کو ئهو هه موو شت که له زیره کی خپه وه فښووه، بهام
 هاوکات باسی ک شش دهکات. ئهمه ش ئهو ئاشکرا دهکات که ته نیا
 زیره کی یان بههره بهس نیه بښه وهی که سښ که له بوار کدا بتوان ت
 داهانان بکات، به کو پایه یه کی تریش هه یه که ئه ویش ک شش کردنی
 بهرده وامه. دیاره ک شش کردنی بهرده وامیش جښر که له خښه ویستی و
 عیشقی دهو ت. ئهمه ش ئهو دهگه یه ن ت که دهروش عېدو دهکات سهرباری
 ئهو توانا بهرزه ی هه یبووه دیسان عه ش کی قول و بهه زی بښ
 شمشا که یی و بښ جوئاندنی په نجه کانی و بښ شاره زابوون لهو بواره دا
 هه بووه.

لښه وه ئه وهی له دهقه که دا نا استهوخ ئاماژه ی بښه دکر ت فښوونه
 له دوو ئاستدا، فښوونی پیشه یان، که ئهمه یان پښویتی به

خوځېندن و به بهرنامه و پرگرامي ځخړاو و دانراو و مامستا هيه، هرچېن هم چه مکه له کي ځښيريدا باس دهکرت که له سهره تاوه دهست پدهکات تا سهرته نجام به گيشتني به پلي پيشه وهر يان ته کادي مي لهو بواره دا کتايي دت، ئاستي دووهم خولياو ئاره زووه که ئه ميان له دهره وهی خوځندن و فکرنه له قوتا بخانه ي تايه تداو پشت به لها تووي و حزوو ئاره زوو ده به ستت و زربه ي کات ئه و هنگاوانه ي حزو ئاره زو و خوليا دهيجوځنن به هر بوارکي فربوون فراوانترو کراوه ترو سهرته نجاميش رځکي زيندووتری تدايه، بهام له رووي استيه وه ئه گهر هردوو ئاسته که پکه وه کښينه وه، واته خولياو ئاره زوو له گه ره خساندنې بواري فربووني پيشه يانه، ئه و ا بنه مايه کي پته وتر به داهنان دته ئاراهه. خولياو ئاره زوو وه کو ماده ي خاوي درووستکردني شت ځ دمښنه وه، ئه گهر به زانياري و بنه ماي تييري ترو به لزو دهو له مند نه کړن. لاره دا دهقه که وښه داهنه رځکي خاوه خوليامان به بهرجه سته دهکات که شاره زاييه کي ته و او پيدا کردووه لهو بواره دا که پوهي خهريکبووه و وشي " کښش" يش نه وه مان به ئاشکرا دهکات که استه هم که سته له ځگاي خويندنه وه نه ها تووه ته ئه و بواره وه و خولياو ئاره زوو پاښه ري بووه و زيره کي و به هرش رښي شانده ري بووه، بهام کښش گه يان دوويه تيه ئاستي زانيني زرتشت لهو بواره دا که وه کو قسه که ري دهقه که باسي دهکات شاره زابووني به وښه له جره کاني گرانې و مسيقادا، که دياره نه و ش په يوه ست به و پاشخان و ژينگه و پانتاييه جوگرافيه باس دکرکته که نه وي تدا دهژي و دهقه که ي تدا بهرهم ها تووه.

به مانایه‌کی تر ئه‌و به‌ره‌مه‌خانه هونه‌ری و که‌لتووری‌یه که زیاتر به‌ره‌می خولیا و ئاره‌زووه له چوارچه‌وه‌ی بنه‌ماو تی‌رییه‌کانی ئه‌و بواره‌دا ڤه‌کنه‌خراوه، زیاتر وه‌کو به‌ره‌می ناوخ‌یی ده‌مه‌نه‌ته‌وه‌و ئه‌وه‌ش له رووی ده‌ره‌وه‌دا وه‌که ڤه‌گه‌ز یان ماده‌ی خاوی ئه‌و بواره سه‌یر ده‌کره‌ت و به ئاسانی ناب‌ته‌ خاوه‌نی شوناس‌کی گشتی. له ده‌ڤ‌ی یه‌که‌می ئه‌م که‌ڤله‌یهدا جه‌ڤه‌که له هاوته‌ریبوون هه‌یه له نه‌وان (نه‌ حه‌رفی مه‌کته‌به‌کت خو‌ندنه‌) و (نه‌ ئوستاده‌ ڤه‌لی گرتی). که هه‌ردوو ده‌ربه‌ینه‌که له رووی بنیادی زمانیه‌وه دوو رسته‌ی راگه‌یاندن و هه‌ردووکیان به وشه‌ی نه‌ره‌یی (نه‌) ده‌ست ڤه‌ده‌که‌ن. له رووی بیره‌وه ته‌ریبن، له یه‌که‌میاندا که‌سی دو‌ڤه‌ندراو که ده‌رو‌شه‌، هه‌چی نه‌خو‌ندوو که مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئه‌و ئاوازو به‌ستانه‌ی ده‌یژه‌نه‌ت له خو‌ندن‌گایه‌که ڤه‌ر نه‌کراوه. له دووه‌میاندا نه‌مام‌ستای هه‌بووه‌و نه‌ که‌سه‌که پشتگیری کردوووه‌و شته‌کی ڤه‌ر کردبه‌ت. که‌واته هه‌ردوو ده‌ربه‌ینه‌که له رووی بیر‌که‌وه سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌که‌ده‌چن یان

هاوش-وهن، دیسان هاوته ریبن له وهدا که ف-ربوونی ئهم که س-ته ته نیا به خ-سکی و به ک-ششی خ-ی بووه.

ههروه ها له د-ی دووه می ئهم ک-پله یه دا (صیرف به رزی زه کا ئهم سنعه ته ی ف-رکرد به شمشا-ت) خواستن هه یه. زه کا خاس-تی مر-ق و هه ند- له زینده وه رانه، به-ام ل-ره دا ر-ی مام-ستا ده بین-ت واته زه کا ل-چووه و مام-ستا (مر-ق) له وچووه که له ده قه که دا نه ها تووه، بواری ل-کچوون ف-رکردنه. واته ل-ره دا خاس-ت-ک ده چو-نر-ت به ف-رکار یان به مام-ستا. ئهم خاس-ته ش له به رزترین ئاستی خاو-نیدایه و مه به ست له ئاستی به رزی زیره کی ده رو-ش عه بدو-ایه، که هه ر ئه و زیره کیه یه که ب- ئه وه ی حه رفی مه کته ب-ک بخو-ن-ت و ب- ئه وه ی که س-ک ده ستی بگر-ت که یان دوو ی-ت-ی ئه و ئاسته ی ف-ربوون و داه-نان. دیسان له ف-رکردندا دوو ئاست هه یه، ف-رکار و ف-رخواز. زه کا له پ-گه ی ف-رکار دایه و شمشا- له پ-گه ی ف-رخواز دایه. ئه مه ش بریتیه له خواستن. زه کا ل-چووه و ف-رکار له وچووه، ههروه ها شمشا- ل-چووه و ف-رخواز له وچووه، بواری ل-کچوون ف-ربوون یان ف-رکردنی گ-رانی و به سته یان م-سیقایه. ئه مانه ش به گشتی کار ده که ن ب- زیاتر ده رختنی ئه و -استیه ی که ده رو-ش چ-ن له سه ر بنه مای توانا و زیره کی خ-ی ف-ری ژه نینی شمشا- بووه.

دوای ئه وه ی که قسه که ری ده قه که باسی شاره زایی و ل-ها تووی ده رو-ش ده کات له ژه نینی شمشا- و له زانینی هه موو ج-ر-کی گ-رانی، داوا له ده رو-ش ده کات میزاجی ش-واوی کورده واری ب- کخاته وه:

ئه وه نده م بیست له م-سیقا خر-شی ر-حی ب-گانه

میزاجی کورده واریم ت-کچوه، ده رو-ش عه بدو-ایه،

ده خیلتم به ده سا به و لاوک و ئای ئای و حه یرانه

شه پ-لی زه وقی میلی پ- ده روونی مات و چ-م که !

له بیته-فن گه ل- زیاتر به ر-حم ئاشنای، وه

ده، ئه ی ده رو-ش، سکا-ایه که له گه ر-حی ک-لم که !..

قسه که ری شیعه که هه ر ئه وه نیه وه سفی توانا و ل-ها تووی و په نجه ی ره نگینی ده رو-ش بکات و -ه خنه ش له و بارود-خه ک-مه -ایه تی و که لتوو ری به بگر-ت که له لایه ک ر-ز له هونه ر ناگر-ت و له لایه کی تریش هیچ پ-گه یه که به داه-نه رانی وه کو ده رو-ش ره وای نابین-ت، به-کو له پشتی باسکردنی ئهم بارود-خه وه ئامانج-کی تایبه تی قسه که ریش ئاشکرا ده ب-ت، ئه ویش ئاشنا کردنه وه ی ر-حی نام-ی خ-ی-تی و-کو قسه که ری ده قه که ک- گ-ران خ-ی-تی به ره سه نایه تی کورده واری. ئ-ستا واپ-ده چ-ت که قسه که ر ز-ر-ک له گ-رانی و م-سیقای ب-گانه ی گو- ل-بوو ب-ت و ئه وه ش بوو ب-ته ه-ی ش-واندنی میزاجی کورده واری ئهم و گه یان دب-تیه بار-ک که له لایه ک هه ست به نام-ی بکات و له لایه کی

تریشه‌وه هیچ چۆڭك لهو به‌ره‌مانه وه‌رنه‌گرێت كه په‌یوه‌ندیان به رۆح و بوونی ئه‌مه‌وه نیه. ئه‌م باره‌ش وای له‌ده‌کات به چۆڭك په‌نا به‌ ده‌روێش عه‌بدوڵا ببات به‌ ئه‌وه‌ی له‌م باری نام‌بوونه‌ رزگاری بکات و میزاجی تۆکچووی کورده‌واری بگۆته‌وه به‌ باری ئاسایی خۆی.

ئه‌می قسه‌که‌ر هه‌ست ده‌کات ده‌روونی مات و چۆڭه و ئه‌وه‌ش هه‌کاری نیگه‌رانی و هه‌ست به‌ نام‌یکردن‌تی. هه‌کاری ئه‌م باره‌ش په‌رتبوون و جیا‌بوونه‌وه‌یه‌تی له‌ هه‌گه‌زو توخمانه‌ی که خه‌راکی هه‌ست و گیان و بوونی ئه‌ون. به‌گومان ئه‌و هه‌گه‌زو توخم و هه‌کارانه‌ش به‌شکێکن له‌و پاشخان و زه‌مینه‌یه‌ی که ئه‌می تێدا په‌روه‌رده بووه‌و ئه‌م له‌گه‌ڵیان ژیاوه‌و گه‌وره‌ بووه‌و بوونه‌ته‌ به‌شکێک له‌ بوونی ئه‌م. گۆرانی و م‌سیقاو کۆی هه‌گه‌زه‌ کوردیه‌کان شوێن و کاریگه‌رییان له‌ بوونی ئه‌مدا هه‌یه. به‌نام ئه‌ستا له‌ نه‌بوون یان له‌ ناداری ئه‌مانه‌دا، ئه‌وی قسه‌که‌ر باسی ئه‌وه‌ ده‌کات ئه‌وه‌نده‌ی بیستوو له‌ م‌سیقاو خه‌رشه‌ به‌گانه‌ بیزار بوو و چونک کاریگه‌ری نه‌ر‌نیان له‌سه‌ر هه‌ست و خه‌یاڵی کوردبوونی دروستکردوو، به‌چۆڭك واده‌رده‌که‌وت که پانتایی بیستن و چۆڭه‌رگرتنی کوردانه‌ی شۆوا به‌ت. ئه‌ستا ئه‌و به‌ دوا‌ی چاره‌سه‌ری ئه‌و باره‌دا ده‌گه‌ڵت که په‌یوایه‌ بارێکی نا‌ئاساییه. به‌یه‌ په‌نا به‌ ده‌روێش عه‌بدوڵا ده‌بات و تکه‌ی له‌ده‌کات که له‌و باره‌ نا‌ج‌ره‌ رزگاری بکات. ئه‌ستا ئه‌می قسه‌که‌ری ده‌قه‌که‌ که له‌ رووی ئاماده‌بوونه‌وه تاکه‌که‌سی ئاماده‌ی ناو جوگرافیای ده‌قه‌که‌یه‌ له‌ گۆی ده‌رب‌یانی (ده‌خیلت بم) داواکاری به‌رزده‌کاته‌وه، یان ده‌خاته‌ روو. له‌ره‌شه‌وه قسه‌که‌ر که په‌شت‌ر‌ی گۆه‌ره‌وه‌وه‌ وه‌سف‌که‌ری ده‌بینی، ئه‌ستا ده‌چ‌ته‌ په‌گه‌ی داواکاره‌وه‌وه‌ ئه‌وی ده‌روێشیش که ته‌نیا له‌ گۆه‌ره‌وه‌وه‌ وه‌سف‌کردنه‌کانی قسه‌که‌ردا ئاماده‌بوونی هه‌بوو، ئه‌ستا له‌ په‌گه‌یه‌کی به‌رزتردا ده‌رده‌که‌وت. ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌گه‌یه‌ی به‌ ده‌روێش داوه‌ هونه‌ره‌که‌یه‌تی. دیاره‌ ئاشکرایه‌ دا‌ه‌نان و شاره‌زایی و مه‌عریفه‌ له‌ هه‌ر بوار‌کدا سه‌رباری خراپی پاشخانی ک‌مه‌لایه‌تی ئه‌و ک‌مه‌ل‌گه‌یه‌ی تیا‌یدا به‌ره‌مدان، به‌نام هه‌شتا ده‌بنه‌ بنه‌ما به‌ده‌سته‌ن‌انی چۆڭك له‌ ده‌سه‌لات. ئه‌ستا ئه‌وی ده‌روێش داوا‌ی له‌ده‌کرێت که شت‌ک بیه‌خشێت به‌ تاییه‌تی به‌ که‌س‌ک یان رووبه‌ر‌ک که په‌ویستیان به‌و به‌خشینه‌ی ئه‌و هه‌یه. ئه‌وه‌ ئاشکرایه‌ به‌ خۆی چه‌مکی به‌خشین چۆڭك له‌ ده‌سه‌لات له‌خ‌یدا هه‌ده‌گرێت به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی په‌ویستی به‌ وه‌رگرتنی به‌خشینه‌که‌یه، ئیتر گرنگ نیه‌ چۆڭی به‌خشینه‌که‌ چیه‌و چۆڭه.

ئه‌می قسه‌که‌ری ده‌قه‌که‌ به‌ه‌ی بیستنی م‌سیقای به‌گانه‌وه‌ که نام‌یه‌ به‌ رۆحی ئه‌م، میزاجی کورده‌واری تۆکچووه‌و ده‌زان‌ت په‌ویستی به‌وه‌یه‌ که رۆحی نام‌ و میزاجی تۆکچووی کورده‌واری ئاشتبکر‌نه‌وه‌و بگه‌ڵنه‌ره‌وه‌ به‌ باری ئاسایی خۆیان. ئه‌وه‌ش به‌ بیستن و ئاشنا

بوونهوه ده بټت بهووی که ده بټته خټراکی رټح و هټمنی و هټوری بټ ده هټنټت، ئه ویش بیستنی ئاوازی ره سنی کورده واریه که قسه که رایدټ گه یه نټت و داوا له دهروټش ده کات به لاوک و ئای ئای و حهیران که ئاوازی ره سنی کوردین و ئه و وه کو شه پټلی زهوقی میلی ناویان ده بات، دهروونی مات و چټټی پټ بکات، لټره وه درده که وټت که سهرباری بیستنی مټسیقای پټ له جټش و خرټشی بټگانه، بهټام رټح و دهروونی ئه و چټټه، ئه مهش ئه وه ده گه یه نټت که سهرباری ئه وهی مټسیقا زمانټکی گهردوونیه، بهټام هټشتا تاییه تمه ندی ناوچه یی و نه ته وه یی هه یه، واته سهرباری ئه و گشتی بوونه زمانی تاییه تی خټی هه یه که رټح و دهرونی مرټف هه ریه که و له گه زمانی رټحی مټسیقای خټیدا باشت رټده گات و مامهټ ده کات و رټحی پټ پاراو ده بټت.

قسه که سهرباری ئه وهی له پټگهی داواکاریه وه ده خوازټت دهروټش رټحی تینووی به ئاوازی کوردی پاراو بکات، واته به و ئاوازانیه که ئاشنان به رټحی ئټم، ههروهک به جټرټکیش پټداگری لټسټر پټداویستی رټحی خټی به ئاوازو به سته کانی دهروټش نشان ددهات، که له پټش گه وره ترین داهټنهرانی مټسیقای جیهانیه وه په یوه ست به رټحی خټی و ئاشنا بوونی ئه و ئاوازان به رټحی خټی دایده نټت، ئاوازه کانی دهروټش زیاتر له ئاوازه کانی بیتهټفن ئاشنان به رټحی قسه که ری ده قه که، که گټران خټیه تی، له ټاستیدا له سهر زمانی قسه که ری ده قه که وه درده که وټت که گټران هه ر ئه وه نه بووه که داهټنهرټکی نموونه ی بوازی شیعر بووه، بهټکو به ئاگایه کی هوشیاری بواره کانی تری هونه رو ټټشنبیری گشتیش بووه، ئه وټک له زه مینه یه کی دواکه وتووی کټمهټگهی کوردټواری سټ ده یه دووه می سده ی بیستدا باسی ئه وه ده کات که ئاوازو مټسیقای کوردی له بیتهټفن ئاشنا ترن به رټحی، مانای وایه ئه و گوټگرټکی باش و شاره زایه کی باشی ئاوازه کانی بیتهټفن بووه، بټیه ئه و جټره به راورده ده کات و سهرئه نجامیش له به رئه وهی رټحی ئه و په یوه سته به زه مینه و مټژوو که لتووری خټیه وه، بټیه به ره می زه مینه که ی خټی زیاتر رټحی په شټوی هټور ده کاته وه و ناخی تینووی ئاوده دات و پاراوی ده کات، قسه که ر داوا له دهروټش ده کات به ئاوازه کوردیه ره سه نه کانی رټحی کټټټی ئه م هټوربکاته وه، بټگومان ئاشکرایه که مټسیقا خټراکی رټحه و قسه که ری شیعره که ش که میزاجی کورده واری تټکچووه و بیستنی ئاوازی بټگانه رټحی نامټکردووه، ته نیا به ئاوازی ره سنی کوردی میزاجی کورده واری دټته وه بارودټخی ئاسایی خټی و رټحی کټټټی هټور ده بټته وه.

شاعیر له سهر زمانی قسه که ری ده قه که وه دوو وټنهی دیار به رجه سته ده کات، یه که میان وټنهی داهټنهرټکه له واقیعه کی دواکه وتوودا که ئه و داهټنهره به خټسکی و له سهر بنه مای زیره کی و به هره ی تاییه تی

وهكو خاوہن خوليا يهك گه يشتووه ته ئاستى داهـنان. بهـام دياره لهو
 واقعہ ناجـرہدا گرنگيهكى ئهوتـ نه بهـخـى و نه بهـهونهرو
 ئهدهبهكهى نادرـت. دووهميان وـننهى كهسـكه له ناو ئهو واقعہ
 دواكهوتووہدا كه دياره ئهو واقعہى دهقهكه لـى دہدوتـ واقعہى
 كوردهواريه، كه كاريگهري كهلتوورى بـگانه كه لـرہدا باسى مـسقاو
 گـراني دہكرـت ميزاجى ميللى كوردهوارى ئهوى قسهكهري دهقهكهى
 تـكداوهو سہرئہنجام داوا لهو داهـنہرہى ناو واقعہكهى خـى دہكات
 بهو ئاوازه رەسەنانہى كه ئاشنان بهـرـحى ئهو، ميزاجى شـواوى
 كوردهوارى ئهو بـگـتـهوه باري ئاسايى خـى و رـحى كـلـ و پەشـوى
 ئهو هـور بكا تہوه.

لہم دہقہدا سہربارى ئهوى كاتـ باسى تايبہتمہندبوون دہكرـت، دہشـ
 بهـ ئاـاستهى دہرہوى دہقهكه جـرـكـ له گشتيكردن يان بهـ بابہتيكردن
 له ئاستى نەگوتراودا هہست پـبـكرـت، بهـ تايبہتى له كـمـمـگهى
 دواكهوتووہدا بهـاو پـگهى داهـنہر ہەر جـرہ داهـنـرـكـ بـت رەنگه
 وهكو ئهوه نہبـت كه پـويستہو هہمان شـوہى ئهو وـنـنہ تہـخ و
 شـواوہى مانگه كه له حەوزـكى ليخندا دہبينرـت. بهـام ديسان
 داهـنہر بہراورد بهـ كـى كـمـمـگه بارـكى دہگمەن و تايبہتيہ. له
 پشتى ئہم بـچوونہشہوہ ئہم دہقه وهكو ہەر دہقـكى شيعرى ئـمانسى
 پـكهى خود يان زات وهكو تاكهكەس زياتر بہرز دہكاتہووہ دہرى
 دہخات. كه لـرہدا كـى پـكھاتہى زمانى و ہونہريى دہقهكه پـكھوہ
 كاردەكەن بـ دەرختنى كەسـتى تايبہتى دەرولـش عەبدولـا له ئاستـكى
 بہرزو دہگمەندا، كه دەرختنى كەسـتى داهـنـرـكـ، لہ پاـ ئهوہدا
 پاسيفكردن رـى كـمـمـگه و جەماوہرہ لہ روانگهى بايەخنەدانيان بہو
 تاكه دہگمەنہو بہ بہرہمەكانى. بـگومان لہ پشتى بہرزكردنہوى
 خودو پـگهى كەسى دەرولـش عەبدولـاوہ، دہشـ ئامانجـكى تر راوہستابـت
 و ئەرـك، يان مەبەستى سہرہكى دہقهكه ئهوه بـت، كه ئهويش لہوہدا
 بہرجہستہ دہبـت، كه دەرولـش عەبدولـا تەنيا برىتى بـت لہ دەمامكـكـ،
 كه گـران بہكارى هـنابـت و لہ بنہـتدا گـران لہ پشتى وـنـنہى
 بہرجہستہكراوى دەرولـش عەبدولـاوہ باسى خـى بكات. تەنانت سہربارى
 ئهوى كه كەسـكـ بہ ناوى دەرولـش عەبدولـاوہ هەبووہو لہ هەوراماندا
 ژياوہو شمشاـ ژەن بووہ، دہشـ مەبەست لہو دەرولـش عەبدولـايہ،
 عەبدولـا گـراني شاعير بـت، كه وهكو يەكەمين داهـنہرى قـناغەكهى
 خـى و يەكـكـ لہ داهـنہرہ ہەرہ پاى بہرزەكانى مـژووى شيعرى كوردى،
 كـمـمـگهى دواكهوتووى كوردى نہ ئهو پـگهيهى پـداوہ كه شايانى
 بووہ، نہ لہسەرہختى خـيشيدا بايەخـكى ئهوتـ بہ داهـنـنہكهى
 دراوہ، بہـكو ئازارى رـحيشى دراوہو ماندوكراوہ.
 ئهوى گـران بـ دەرولـش عەبدولـاي بہرجہستہ دہكات، كه لہ ناو

میلله تی نه زان و دوا که وتوودا رښ له داهه نانه که ی ناگیرت، د شت مه به ستی گران خای بت و باسی ئش و ژانه تایبه تیه کانی خای بکات وه کو بابه تکی زاتی و دهقه که دهر بی هه سترکردنی گران بت به رامبر به و که مه گه یه ی که ناتوانت و له وه ت ناگات که ئم چ گوه رکی پشه کش به و کردووه، که چی ئو به چاوی سووکه وه سه یری دهکات و هیچ بایه خکی پنادات. که واته ده توانین باین سهرباری ئه وه ی که دهقه که زیاتر له بیر که یه که ده وروژند و ده یدو بند په یوه ست به هونه رو داهه نان و رښی هونه ر له سر گوگرو بینه رو چنن تی چاره و رگرتن و ئاستی وه امدانه وه و هرگر، به ام کی بیر که کان به هه که پکه وه به ستراون و سرئه نجام گوزارشت کردن له خودی ئم تا که که سه، که له ده دا قسه که ریان ئاشکراتر باین خودی شاعیر خایه تی وه کو داهه بند رښ.

ئەم دەقە سەربارى خستنه‌ئە ووى بابەتى داھ‌ئەنان و کاریگەرى داھ‌ئەنانى ناوڤ و ب‌ئەگەنە يان پەيوەندى ئ‌ئەمەو ئەوان لە رووى داھ‌ئەنانەو، دەردەكەوت كە بايەخى گشتى دەقەكە لە رووى ناوەر‌ئەك يان پرسىارو جىهان‌بنىيەو بايەخدانە بە ناوەر‌ئەكى عاتىفى و وىزدانى. ف‌ئەرمى دەقەكە زياتر لە خزمەتى ئەم ناوەر‌ئەكەدايەو تەنانت وشەكانىش خزمەتى ئەم ناوەر‌ئەكە عاتىفە دەكەن و ھەند‌ئەجار سەربارى بوونى وشەى كوردى پاراو وشەى عەرەبى بەكارھ‌ئەنراو كە زياتر خزمەت بەو ناوەر‌ئەكە عاتىفە دەكات وەكو (حوزن، عومر، ھەسرەت، قەوم، بەسەت، عەكس، قەمەر، روفاه، تاج، حورمەت، ئ‌وستاد، سىحر، نەغمە، مەعیشەت، لوقمە، زەكا، خىلقەت، مەحكوم، ھەرف، صىرف، ر‌ئەح، مىزاج، زەھوق). ئەمە ب‌ئەجگە لەوہى كە زمان بەگشتى ب‌ئە ھەرچەستەكردنى ئەو ناوەر‌ئەك‌ئە عاتىفە كار دەكات كە بوون و پ‌ئەگەى خود- زات- زياتر پتەو دەكات و دەردەخات.

[illegible]

هگزه کانی بنیادناي دهقه که له ناو نیشان و پکها تهی زمانی له وشو رسته و نهی شیعی و دهلات و لکچوون و دووانه ی دژو هاوتاو ئیقاعی دهره وه له کاش و بهر و سهر و ئیقاعی ناوه وه له دووباره بوونه وه و دهنگ و وشو بهرزبوونه وه و نزمبوونه وه ی ئیقاع و بنیادی رسته و پکه وه گونجاندنی وشو و نه و دهلات. هه موویان پکه وه کار ده کهن ب بهر هه مه نانی شیعی تهی دهقه که و بنیاد نانی گوتاری شیعی ئه م دهقه و له وه شه وه دهر خستنی دید و وانینی شاعیر و هه و است و هه سترکردنی بهرام بهر به بابه تی سهره کی دهقه که، که لاره دا روانینی داه ندر که ب خای که له پشتی ده مامک که وه باسی خای ده کات و له پکه و نرخپ دانی خای وه کو داه ندر که ده دوکت له و روانگه یه وه که چن له کمه که یه کی دوا که و توودا سهیری ده کرت.

ئیقاع یه که که له و پایانه ی که له بنیادی هه ر دهقه کی شیعی داری و دیار ده بینت له بهر هه مه نانی گوتاری ئسه تیکی دهق و بهر هه مه نانی جیهان بینی ده قدا. پشتر له باره ی ئیقاعی دهره وه یی دهقه که وه دوا ین واته بنیادی گشتی دهقه که و کاش و سهر و او. تاد. ئستا سهرنج له ئیقاعی ناوه وه ی دهقه که ده ده ین، ئیقاعی ناوه وه پکدکت له دووباره بوونه وه ی دهنگی و وشه یی یان بژه یی و هاوسه نگی و ته ری بوون - پارار ل- و گونجان. که ئه مانه هه موو پکه وه کار ده کهن ب جوانکردنی دهق و ب بهرزکردنه وه ی ئاستی جوانناسی دهق، واته به شداری ده کهن له بهر هه مه نانی گوتاری ئسه تیکی ده قدا، ئه مه بکه گه له وه ی که کار ده کهن وه کو دال ب هه گرتنی مه دلولی ج راو ج رو ب بهر هه مه نانی جیهان بینی دهق.

لاره دا دینه سهر باسکردنی دووباره بوونه وه ی هه مان دهنگ له سهره تای وشه دا که ئه ویش ده بکت به دوو ج ره وه یه که میان دووباره بوونه وه ی دهنگی نه بز و نه که پی دهوترکت ئه لیت ره یش یان کانس نانس. دووه میان بریتیه له دووباره بوونه وه ی دهنگی بز و ن له سهره تای وشه کانی هه مان داکا که پی دهوترکت ئه س نانس. دووبار بوونه وه ی دهنگ به شه وه یه کی بنه تی کاریگه ری دهنگی هه یه که هه ند جار خشی به خشه یان ب مه به سترکتی تای به تی بهرز ده بته وه، ههروه ها کار ده کات ب زیاتر پکه وه به ستنی وشه کان و ب بهه زکردنی بنیادی دهق و ب بهرزکردنه وه ی ئاستی زمان و به ره و به ره سمیکردنی که ئه وه ش واده کات زمانه که ز له جو ه دا بکت که ده ش ئه وه ش شت کی دگیر بکت یا به پچه وانه وه. هه موو ئه مانه ش کار ده کهن ب جوانکردنی دهقه که و ب بهزیندوویی هه شتنه وه ی ئه و بیر که یان مانا و ده لاله ته ی که له پشتی ئه م دووباره کردنا نه وه وه ستاوه.

دووباره بوونه وه ی دهنگی له کپله ی یه که مدا باس ده که ین. دهنگی (ش) که دهنگ کی نه بز و نه، شه ش جار دووباره بووه ته وه له وشه کانی

(ش-وه، شمشا، زهحه تکه-ش، هسه ره تکه-ش، ئاشيان) ب-گومان
چه ندياره بوونه وهی ئەم دەنگە لە رووی م-سیقاوه بایه-خکی گرنگی
دە-ب-ت و هارم-نیا یهك ده به خشت به بنیادی زمانی دهقه که، ههروهك
ئەم دەنگە لە وشەي دهرو-ش دا که ناو نیشانی دهقه که یه ههیه و
واده بینر-ت دهنگی (ش) لە ناو نیشانه که وه به سه ر پانتایی دهقه که دا
دابەش بووه و ئەمەش ئەو دهلاله ته هه-ده گر-ت که به-ش-که لە بوونی ئەو
که س-تهی که دهقه که ل-ی ده دو-ت و چوو ته ناو پ-کهاتهی وشه کانه وه و
خا-ی هاو به شیش له ن-وان دهرو-ش و شمشا-دا دیسان هه مان دهنگی (ش)
که په یوه نديه کی عشق ئاسا له ن-وان دهرو-ش و شمشا-ه که یدا هه یه.
ههروهك دووباره بوونه وهی دهنگی نه بزو-نی (ش) له سه ره تای هه ردوو
وشەي (ش-وه، شمشا-) دا بریتیه له ک-نس-نانس یان ئەلیتره یشن.
ههروه ها له ک-پله ی یه که مدا دهنگی (ب) ن-جار هاتوو که ئەمەش چه ند
بارە کردنه وهی دهنگیه. له د-ی دووهم و چواره میشدا دهنگی (ب)
له سه ره تای وشه دا دووباره بووه ته وه واته خاس-تی ئەلیتره یشن یان
ک-نس-نansi هه یه واته دووباره بوونه وهی دهنگی نه بزو-ن له سه ره تای
وشه دا که ئەویش له د-ی دووهمدا له وشه کانی (بهسته، بیهم، ب-)
و له د-ی چواره مدا له وشه کانی (بهخت، بلبل، ب-). ئەوهی ج-گای
سه رنجە لهم دهقه دا دووباره بوونه وهی وشه یان ب-ژه که هه-گری ئەرکی
جهخت کردنه وه و د-نیا یی کردنه وه ب-ت بوونی نیه. به-ام هاوسه نگی وه کو
پایه یه کی ئیقاعی ناوه وه یی دهقه که بهرچاو ده که و-ت، ب- نموونه له
ک-پله ی یه که مدا دوا وشەي د-ی یه که م و س-یه م ج-ر-ك له هاوسه نگی
هه یه له ن-وانیاندا (دهرو-ش، هسه ره تکه-ش) که له -استیدا ئەمه
ج-ر-که له هاوته ریبی. ئەم دوو وشه یه له رووی م-سیقاوه هاوسه نگ
یان ته ریبین ئەگه رچی له رووی ژماره ی ب-گه وه جیاوازن. ههروه ها له
رووی دهلاليه وه هاوسه نگیه کی ته و او له ن-وانیاندا هه یه. وشەي
دهرو-ش وه کو پ-شت ریش گوتمان به مانای شو-نکه و توو، ساده، ب-لانه و
د-س-ز د-ت ب- ش-خ به ب- ئەوهی چاوه-وانی پاداشتی ش-خه که ی ب-ت.
هسه ره تکه-ش به مانی که س-کی ژیان سهخت و ماندو و د-شکاو و ژیان پ-
له ک-شه د-ت که کهس به فریای ناکه و-ت و ته نیا له -گای ئاخ و
حسرهت هه-ک-شانه وه ده توان-ت باری گرانی ناخی سووک بکات. هه رچ-ن
دهرو-ش له ته قسی دهرو-شیدا دنیای بیر ده-چ-ته وه ده گاته حا-ه تی ب-
ئاگایی، ح-سر-تکه-شیش ل- ئازاردا ه-موو شت-کی ل- بێرد-چ-ت-و-. ئەم
دوو که سه دهرو-ش و هسه ره تکه-ش له رووی دهروونیه وه هاوته ریبین،
ئەمەش له ئاست-کی قو-تردا ده ب-ته هاوسه نگی یان هاوته ریبی له رووی
بوون و گه وه ره و ماناوه. ئەمه ب-جگه له وهی که هسه ره تکه-ش هاوواتا یه
ب- دهرو-ش له کات-کدا که که س-تی دهرو-ش به مانای ب-لانه و پاشک-و
شو-نکه و تووی ئەوی ش-خ یان شو-نکه و تووی پارویهك نان د-ت، خاس-تی

حه سره تڪڻشي هه يه و به و پڙيه هه سره ت ده ٻڌ ته سيفه تي دهرو ڇڻش و
لڙهه شه و جهڙڻڪ له په يوه ندي هاوسه نڳوون يان هاوته ريبی له
نڙوانياندا هه يه .

هه روه ها له ڪڙپلهي دووه مدا هاوسه نڳي له نڙوان وشه ڪاني (سنعه تڪار
, هوشيار) دا هه يه ڪه ديسان هاوته ريبی نشان ده دن. ثم دوو
وشه يه ش له رووي مڙسيقاوه هاوسه نڳ يان ته ريبن. له رووي ده لاليشه و
هاوسه نڳي و ته ريبی له نڙوانياندا هه يه. سنعه تڪار ڪه به ماناي
پيشه ييبوون يان خاوهن پيشه دڻت خاصڻتي ڪه سڙڪي به ٿاڳايه. هه ميه
هوشيار ده ٻڌ ته بنه ما ٻڌ سنعه تڪاري، ڪه واته لڙهه شه و په يوه ندي ڪي
هاوسه نڳ له نڙوان ثم دوو وشه يه دا هه يه ڪه په يوه ندي هاوسه نڳي
نڙوان بوويه ڪي ٿاماده و ٿو پاشخانه ده و مه نده يه ڪه پڙويسته ٻڌ
بووني، واته په يوه ندي نڙوان سنعه تڪاري و هوشيار ڪه په يوه ندي ڪي
استه وانه يه و هه تا هوشيار به رز ٻڌت ٿاستي سنعه تڪاري پڙشڪه و توو
ده ٻڌت. واته هه رڇڻن له رووي ماناوه ثم دوو وشه يه ته ريب و
هاوسه نڳن، هه روه ها له رووي بنيادي و مڙسيقا شه و ته ريب و هه سه نڳن.
ڪه واته لڙهه دا هاوسه نڳي و ته ريبووني - پارارڻڻ - بنيادي و ماناي -
ده لالي هه يه ڪه ٿوهه ش به شداري ده ڪات له پڙڪه ڻناني ٿيقاعي ناوه و هي
ده ڪه ڪه دا. دووباره بوونه و هي ده نڳي و وشه يي و هاوسه نڳي يان
ته ريبوون له هه ده ڦڙڪي شيعريدا ٻڌ جه ڪر دهنه و هه له سر مڙسيقاوه
ٿسه تيڪ و ده لالت و مانا و پرسیاري ده ق.

(ثم لڙڪڻڻنه و هه پڙشڪه شه به هونه رمه ند ڪاڪ ٿه سه د قهره داخي ڪه
ثم شيعره ي به جواني به ده نڳه خڙشه ڪي و به ٿاوازي ڪي ڪوردانه
گوتوو.)

من. . شيعري نڙوزاد مدحڻت

وڙڪوو دارڻڪ ٻڌ لق و پڙ

لڙ پڙنای دارڻڪ ٻڌ لق و پڙ

است و ستاوم

دوور دڙوانم لڙ و شڙ پڙلانڙي دڙي دڙيا

لڙ دوور و شڙ پڙل دڙدن

ٻڌ مان دووبون

شان لښ شانی یې کتر دښوون و
هوښم دښن بښ و کښ نار،
است وښتاوم، بښ بښ جوښ، دوور دښوانم
وښکوو دارښک بښ لق و پښ
بښام ښگی من و دارښکښی پښ نا دښستم
زښر لښ مښښ لښ ناو دښی ئښم زښویښدا
وښک تان و پښ لښک ئاښاون.

است وښتاوم، دوور دښووانم
ئاسمان هښتا چاو بښکا شین
وښکوو کوښکښی چاوښزاری گښردنی مناښیم
زښوی تښخت
تښکمښ وښکوو ناو لښپی باوکم
بښبښدښنگی لښبن پښما ښاکشاوښ
شښپښل دښت و بښسښر پښما دادښکښوښ و
پښتاو پښت بښښښزښوښ و بښ ناکامی
بښرښو دښی دښریا دښواتښوښ
ئښو دښزانښ من ئاوښزانی
ئښم خاکښم و جارښکی تر بښ دښی ئښو ناگښښښمښوښ.

ئښو دښزانښت، من دښزانم
ئښو و دارښکښی پښنادښستم و
من و زښوی و خښر
لښ نیوښ دښښښکی شیعری ژیا نښا
هښناسښ بښ ښښحی یښکښا دښکښین.
بښښښ، من دښزانم ئښو دښزانښت
ئښمښ هښموو لښ دوښښکښی دښی ئښودا
ها تینښ بوون.

۲۰/۱۲/۲۰۱۹

حەسەن سوورم ، خەش و یستی و سەنە ئایەتی. . سارا فەقە خەر

کەسە مانی حەسەن سوورم دەخوێنیت و ، هەست دەکە ی ووداو کە سێروشتی و جیاواز دەبێستی . نە لاسایی و نە زەر لە خەکردنی تەدایە . زمان/ وەک ئاوی سەوان ، وەک سیوادی بەیانیان ، وەک ئاوازی سەنە ساف و بە گەر و گەر . وات لەدەکا دەستی لە هەندەگری . وە لە جار . . جار پەویستی بە پەراوەزەک هەبە بە ئێو و شانە ی ناوچەیین ، وەک (تەقیە ، مەکرۆف ، چەپا ، قوشقی . . هتد)

سەررە ئای ئێو ژمارە یەک و شە ی عەرەبی تەدایە کە بەرامبەر یان بە کوردی هەبە . بەبە پەویست ناکا بە عەرەبی بنووسرەن وەک (موشکیلە ، وەسایلی حەللاقی ، تەسەف ، سادق ، حەتەت هتد . .)

خەش و یستی / بە سێروشتی خە ی هەندەگری مەملانە ی . لە مانی حەسەن سوورم دا هەستی ئەستەقینە ی هەقووە و لە باوە ی کە نی کوردە واری ، لە گە داب و نەرەتی بارکراو بە باوە ی سەپاو یان هاوردە لە مەملانە دان .

پەوانە کانی مانی حەسەن سوورم زەر بە یان ئاشقە . کەسایە تیەکی زەر دەشتیانە یان هەبە لە حەسەن سوورم و بەس چە لە کە وە بیگەرە هەتاسو ییا و موسا و هەتا عیشقی سەفیانە ی سەپاواتی! زەر بە یان خاوەن زەینی پاک و گەفت و لەفتی شیرینو ئێتواری جوان . . بەبەم هەندە جار دژەکانیان ناچار یان دەکەن ئاراستە ی هەنگاویان پەچەوانە بە .

درک و لاینگیری حەقیقەت لە ترەپکەدایە دێشزانەن یاخیبوون و قوربانیدانی گەرکە . حەسەن سوورم لە پەناوی هەموواندا ژیا و ماندوو بوو بەس چە لە کە خەمی دنیای قووت دایە و لە پەناوی لایەنگیری راستی و لە نەوان بەرداشی سەلامەتی سەپە کانی و ئێو ش کە لە دەورووبەری و ویدە دا .

زارا لە پەناوی پاراستنی شکە ی خەزاندا تەنیایی هەندەبژەر و درە لە گە خەیدا ناکا . . مووسا سەررە ئای ئێو هەموو حەز و ئەر زووانە ی ، خەش و یستیەکی ئەستەقینە شی بە سوو ییا هەبە . سوو ییاش بە هەمان شە و بەبەم لە کە تاییدا پە لە جەرگی خەیان دەنەن و لە پەناوی سەلامەتی و مانە وە ی یەکتەردا ، دەست لە حەزەکانیان هەندە گەرن و خەش و یستیەکی رەحی بە ئێبەد بە غەمگینە دێیانە هەتە و !

خەشەویستی نیشتمان و نەتەرەش بەتایبەت چینی چەوساوە و بەشخوێراو ،
ئەوێتی دەرروونی مووسا و زەرەبی کاراکتەرەکانی دیکە بوو (چە
وێنە و سروودی شەشەبوو، هەست و وانینمی داگیر کردبوو . ئاخە
دەمان زەر بە پەشمەرگە خەشەبوو ، ئەخەیمان بە پەشمەرگە ی پارچەکانی
دیکە ی کوردستان دەهات)

سەنایەتی/ هەند سادە و جوان ئەنگی داوەتەر ، ئارامی بەخوێنەر
دەبەخش . دەگەرەیی، لەخە بووردەیی، گیانی هاوکاری، ژیا نی سادە
و خوێردنی تەندروست، مەقە دەبەنەرە باوەشی سروشت و لەجەنجەلی
ژیا نی وەک شەو دەمەکرداری شار دووری دەخەنەرە، مێهرەبانی بەهەموو
کون و کەڵەبەرەکی ژیا نەدا بەو بەتەرەو لەهەمووی گەرتەر ئەوێنەرە
کە لە ژن گیراوە ، ئەمەش ئەگەکانی دەگەرەتەرە بە سەردەمی زەر
دەرین (کە بەسەرچەڵەکان قسان دەکا ، حەسەن سوورمە هەموو گیانی دەبە
بەگوێ) ئەم کەلتوورە ئەستا پەچەوانە بەتەرەو ! کەشی زەرەبی ژنان
گوێ لەنەگرتنیا نە لەلایەن پیاوانی خەزانەرە .

لەلایەکی دیکەو سەڵاواتی دوا ی مردنی دایکیان ،خە ی دوو کچە
بچکە لەکە ی دەشوا بەئەرەو ی بەنەنگی بزەنە و فشاریان لە ناکا کە
دەبە زارای کچی حەسەن سوورمە بیانشوا .

ئەمەش بەو مانایە نییە کەهیچ توندوتیژیەک بەرامبەر ژن
لەئارادانەرە .

کەتایی ئەم ئەمانە سەرەوێندی ئەپەرەینە و ئەومەدی ژیا نەکی نوێ
بەگوێ خەڵکەدا دەدا و ژمارە بەکیان بەهەواڵی مان و بەیەک
گەشتنەرەو ی ئەزیزانیان شاد دەبنەرە . ئەمەش هەوێنی ئارامی و
ئاسوودەیی بە خوێنەر .

• حەسەن سوورمە یەکەمین ئەمان و نوێترین بەرهەمی شاعیر و نووسەر (بە
کەر ئەمانی) یە لە دوو تەرەو ١٦٠ لاپەرەکی قەبارە مامناوەند و
لەسایە ٢٠٢٢ لە (خانە ی موکریان بە چاپ و بەاوکردنەرەو) لەهەولەر
چاپکراوە .

سارا فەقەر خەر

تشرینی دووەمی ٢٠٢٢

ورد بوونو و ل مانى مر قى ه رزان . يوسف اسماعيل عزيز

ي ك ك ل مان تايب ت كاني ئم زم ن، كت ب كى پوختى فكريه .
ل س روى ه مووي و، ب لاي نى خو ن رى و كوو من، ب استى نوسيني
ئازاد و خ يا فراوان چ ژ ب خ ش .

د توانم ب م ل ن و مان نووس كاني كورد ي ك ك ل باشتري ن ك ان،
ت گ ر ب ت و س ي رى نا و ك كى مان ك ب كى ه س ت ب ئازادى و ش
ب و ش د ك ك ي ت ك ه ي چ و ش ي ك خ ي ن شارد ت و ل پ ا م ب س ت ك ك
خو ن ر ن توان ت م ب س ت ك ك بد ز ت و، ب استى ئم مان ل
ف ره ن گى كورديدا كار كى نو و دان س ق ي .

كا ت ك خو ن رى مان ك ب ر ي ك م س ت د ك و ت، م ش كى تووشى
ك م م ك پ س يار د ب ت، ئا يا ب خ ك د بار ت؟ ك ما ك پ س يارى
تريش.

مانى مر قى ه رزان باس ل داهاتوو د كات و د ياردى ز ر س ي ر
وود دات و خ ل ك كى ي ك جار ز ر و و ل خ كوشتن د ك ن، ب ا سى ئم
مان ب س ر د مى ئ س ت ز ر گونجاو، يانى گ ر ب ي ن و س ي رى
واقعى ژيان ب ك ي ن، د ب ي ن ي ن ك ك ژان چ ن د ها ك س و و ل
خ كوشتن د ك ن ب ه ي ك م م ك ه ك ا رى جياواز. ب گ ر ئ و ز ر
ب و و نى د يار ك ك ژ ل د و ا ي ژ ز ي ا ت ر پ ر سى خ كوشتن ل ب ر
گ و ك ان د ب ي س ت ر ت، ل ق س ي باز ا ي ا ب گ ر ت ا د گ ا ت ئ و
ش و ن ا نى ل ل ا ي ئ م باشتري ن و پ ي ر ز ت ر ي ن. كار س خ ت ك انى ژيان
وايان ك ر د و و ك م ر ف ك ان ژان ج ر ها ق س ي خ كوشتن ب ن،
ن م و ن: " خ ز گ م ب ك س ي ل ن و گ د ا ي، ئ س ت ا س و و د و ب
خ م ". با ش ئ م س ت ي د د ت و ا نى ك م ك ل لى و ر د ب ي ت و، ب ب ي رى
خ تى ب ه ن ي ت و ك ك ژان چ ن د ج ا ر ب ر گ و ك ا ن ت د ك و ن ل ش و ن
گ ش ت ي ك ان؟

ه ر ل س ر ئم مان ف ل س ف ي ي، ج گ ل ووداوى خ كوشتن،
د ب ي ن ي ن چ ا ر س ر ك شى ب و ر دى ن و س ر ا و، ل م مان ه ك ا رى
خ كوشتن د گ ك ت و ب ئ و ل م ر ق ب ئ ا م ا ن ج و د س ت ك و ت .
ب استى ل ژيانى ئ س ت ا د ا خ ل كى ز ر ي نى ب ئ ا م ا ن ج، ه ي چ
ب ر ن ا م كى ن ي ي ب داهاتووى خ ي ب ي توشى ك ش د ب ت و. م ر ق
گ ر ئ ا م ا ن ج كى ه ب ت ئ و و ك " س ك ي ش م ن د ف ر " و ا ي ك ب
ه ي چ ك ش ي ك د ت و ا ن ت ل س ر س ك ي ژيان ب و ا ت و ب ر د و ا م ب ت ت
د گ ا ت ب ئ ا م a ن ج كى، با ش ل ل ر پ ر س ي ا ر ك د ر و س ت د ب ت! " گ ر

گەشت بە ئامانج ئۆتكات چى دەپت؟ ھەممى خەكۆشتن ئادەت؟ ”.

بەزى زىر جارىش ئۆلۈشمان بىستوو، كەسك دىۋى مەندوۋونىكى زىر لى كەتەي ئامانجەكەي خەي كەتەيى بە ئىيەن خەي دەھەندەت، ئۆلۈش دەگەيتەۋە سەر ئۆۋ كەسەنەي دەۋرۈۋەرى، بەراستى لىر ھەۋە بە جەزۋەرگەرتەن لى ئىيەن ئادەت، ھەۋە بە مەي دەدەت. چەن لى رەمەنى مەھەلەي ھەزەن دەپت: ” لى مەندەيەۋە فەرى ئۆۋ دەكەن پەرە ۋ دەسلەت زەگەرىيەن دەكەت، يەكەك زەگەرىيەن دەكەت، كەتەك گەۋرە دەن ۋ دەزەنەنەن، دەشكەن ”. بەزى ئۆۋ دەپتە ھەكەرى خەكۆشتن. باشە گەر بەينە ئەم جەرە سەرى ۋەقەي مەنەكە بەكەين، ئەكەنەكەنى نەۋە مەنەكە كە ھەۋەي خەكۆشتن دەنە ۋ كەتەيى بە ئىيەن خەيەن دەھەنەن، ئۆۋەن سەر لىشەۋەي تەۋەي مەشكەنى دەشەۋە، باشە ئەمەش نەپتە كەركەي فەرمەي كە كەسەكەن خەيەن دەكۆرنە!

بەزى ئۆۋەش كەركەي فەرمەيە لەلەي ئۆۋەن چەنەكە كەتە تەگەيە ۋ كەتە دەزەزە بۆۋە لەم ھەلەكەيە ۋ بە بەرەنەمەيە، بەراستى ئىيەنەكە سەيرە كە ئۆز لى دىۋى ئۆز خەلەكەزەن بە بەيەنە چى بەكەن ۋ چەن ئۆزەكەيەن بەسەر بەنە، ۋەكە بەيتە كە شەۋ خەۋتەن ۋ بەيەنە ھەندەستەن ۋ كەتەيە دىۋەنە بەتە...

لەۋەي ئەيەنەۋە سەرى مەنەكە بەكەيت، جەگە لى خەكۆشتن. لەلەي مەفەكەن ئەيەن كەكەكەي نەۋە. شەۋە ئەيەنەكەن دەخەۋەن ۋ ئەيەن لى مەكەن جەگەبۆۋە، ئەستى سەۋەشە مەفە بە زەمەنەكەي زىر سەۋەسەمەرە دەچۆۋە ۋ لى كەنەلە مەفە دەچۆۋە.

لى كەتەيە دە دەمە كە لىسەر ھەر مەفەكە پەۋەستە ئامانج دەبەرئەت بە دەھەتەۋەي خەي، ۋە خەشەزە بەكەت بەسەر لەۋەي، ئەمە لى زەمەنەكە دەئەنە كە كەركەن بە خەۋەستە مەفەكەنەن ۋ زىر جەۋەزەن. سەبەرەت بەم مەنە تە چەنە كەتە تەپەتەزەتە زىتەر بە جەئەتە دەپتە بە خەۋەنەر، چەنەكە تەۋەي ۋەدەي نەۋە مەنەكە دەينە لى ۋەقەدە. پەشەنە دەكەم ھەر تەكەك لى كەمەگە پەۋەستە ۋ زەرىشە گەينەكە كە خەۋەنەرى ئۆۋە مەنە بەت.

نوازاد باندی

ماہی سگہ دہکانی گہگہک ، ناونیشانی کھمہک کورتہ چیرہکی جلال
عبدوہا ساہک کھاوکات لگہگہ کھمہک چیرہکی فہنسا و
باندہکانی ماریہدا ، چاپ و بھاوی کردنہوہ ..
ماہی سگہ دہکانی گہگہک ، لہ ہشت کورتہ چیرہک پکھاتووہ ،
مراویہکانی نہنکم ، کھہشہرہکہی داود ، سگہکہی ٹہوشہ و دہیفد
، بیرہوہریہکانی جلال کرماشانی ، ماہی سگہ دہکانی گہگہک ،
پہیڑہی ژیان ، ماہی نابینا و مہتینہ ، قیفا خان و کھفرونسکی ..

لہ استیدا لہ سہرجہم چیرہکھکاندا ، کات و پاہوانہکان زہر خہرا
دہن و دہچن ، شوہن و ووہاوہکان فریا ناکہون ، ہاوٹہریہ
لگہگہکاندا بہن .. ٹہوہیش وٹہکردنی سہردہمک و کھمہگاہکہک ،
ہمووان تیایدا اداکھن ، بہ گہیشتن بہ شتہک کھ زہریہ جار ہیچ
نیہ .. گرنہگ گہیشتنہ بہو شتہ وہمہیہ و .. لہو پہناوہیشدا زہر
وہرانکاری و کارہسات وودہن ..

نووسہر باس لہ کھمہگاہک دہکات کھ ژیانہ ئاسایی تہدا نہماوہ
.. یان استہر ژیانہ تہدا اداکھشہ بہ ناو دہک و داہدا .. ٹہ
بہجگہ لہ ژیان چہ تر ہہیہ لہ دنیاہا بہازہنہتہوہ ؟ ژیانہکی
کوژراو و اوہدونراو و زیندان کراو .. ٹہبہ چہ لہ سہرچاوہ بگرہ ؟
ٹایا ناپرسن ٹہو ہموو دوژمنایہ تیہ چیہ ؟ واتا شارہک بہچہتہ
گیرفانی کھسہک یان چہند کھسہکہوہ ، چ سوودہکی ہہیہ ؟ ٹایا ٹہوہ
ٹہہٹہ کھمہگاہک بکہی بہ گہگہستان بہی ؟؟

بہ نمونہ لہ چیرہکی مراویہکانی نہنکمدا ، باس لہ خہزانہک دہکات ،
پیرہژنہک و کوہزایہکی لاوی تہدا ماوہ ، ٹیتر نہوہی ناوہند ،
ہموو کوژراون .. یہک لہسہر سنوور .. یہک لہ شہا .. یہک لہ ترس
و فہدا .. یہککیشیان سہری خہی ہہگرتووہ ، نہک لہبہر ٹہوہی
پہیامہکی پہیہ یان لہ دہدایہ تیہ ایکردہی ، نا .. بہکھو
ایکردووہ بہ ٹہوہی ٹہویش نہکوژرہ و ہہرچی کاری خراپ و دزہویشہ
کردووہ تیہ و .. چہندین جار خہزانہدروستکردنی تاقیکردہتہوہ و ہہہی
وہشانہتہوہ ..

دہفہرہکی پہ لہ ئازاوہ و دوژمنایہ تیہ و کوشت و کوشتار ، پیرہژنہک
و کوہیژگہیہکی ئارا ناوی تہدا ماوہتہوہ ، کھ پیرہکھیان ہہوہ ٹہدا
بہ دہرس و پہند و حکایہتہکانی دہخہک بگہگہ و خہککہک وا لہبکا
ہیچ نہبہ واز لہ کوشتن و درہخت بہینہوہ بہنن ..
ئارایش ہہوہی نہژنہنکردنہوہی خانووہک دہدات و .. دیوارہ

ورگدراو کانی ځک د کاتو و سواغيان د داتو و ټول م و ځک د و و نټ و . . پ نجر ټچووک ځک لا د با و پ نجر ي ځک گ وړ ي ل ځ داد ن ټ ها تن ټوور و ي و نا ځي زياتر . . ب بيني ئاسمان و ز مينی زياتر ل ي و . . ئ م خانووي ځک سد سا ځک دروست کراو . ل ځ ځ ئ و ي ځ چ ندها جار کوشت و کوشتاري ل کراو و ئ سپ ب خو ن و ل ځ ح و ش ځکيدا و ستاون و . . ب ه زار جا و تکا و ب ر تيل ، لاش ب گيان کانيان ل ځ ځ لاد کاني سنوور و رگرت ټ و ، ه شتايش هيچ ه ل ځ کي ژياني تيا ن ماو . . ه مووان تينو کوشتن و کوشتار و درخت ب ين و ن ، ټ نان ټ پير م رد ځکي دراوس يان ، ئام ژگار يان ئ کا ځ دارتوو ځکيان ب ن و ځ ه ر چي چ ل ځ کي دنيا ي ل ځ خي گرتوو و . . جريو و جوک و زاوړ ي ل س ر ئ ځک و خ ځ ځ کيان ب زار کردوو . . !! خ ځ ځ ک ځ سوزايي و با نند و جريو و جوک يان پ قبو ناکر ، ب مام کوشت و کوشتار و ئ سپي خو ناويي ، ب رد و ام دو بار د ب ټ و و د ټ ب ر چاويان . .

ل ل ر دا نوو س ر ځ م گاي ځ کي ټ و او ترسناکمان نيشان ئ دا ، ب ځ ر ځک داپير ي ئارا ، ه و ئ دا يادگار يي ځ کي جوان بد ز ټ و و ب ئاراي باس بکا ، ځ ځ ل سا ي 1975 دا ع شقي ل ل ي فر شياري د س تگ و و ئا فتاو ل و گ ځ ځ ځ دا و و د دا ، ځ خا ځ کي جوان و و نا ځ . . پ شتر شتي وا جوان و و ي ن داو ، ب مام ئ و شت ځ کي م حا ، ه ر دواي ماو يک براي ئا فتاو ، ئا فتاو ئ کوژ و لال ي ش ب ر چ ځ ق د دات ، دواي چ نند ئ ټ ئ و يش ئ مر ت . .

ئ م ټاک چير ځ کي جوان ل و ځ ځ ن دا ځ شاياني گ ځ ځ ن و و و و و م جليسي ه ب ، ځ چي ئ و يشيان خو ناويي کردوو ، خ نجر ب د س ت کاني ځ ځ ان ، ځ تايي ځ کي ترسناک و ناخ شيان ب دانا بو . .

مامي ئارا ، دواي 20 سا و ونبوون د ټ و و . . خو ياو ئ کر ټ بنکي دارتوو ځک و . . دارتوو وشک ئ ب ټ . . مام ب پچ و پ نا ، ها ت ټ و ب فر شتني خانوو سد سا ځک و . . در ي ځ کي شاخدار ئ ه ن ټ و گوايا براکاني پ ش کوشتنيان ، ل ه موو شت ځ کي ئ و خانوو باخ خ ش بوون و داويان ب ئ م . . کات کيش ئ بين ئارا ب و ت ر ح ي ئ و ازي ني و . . د کيوم ننت کاني با پيره گ وړ زيندوو د کات و ځ شت ځ کي ل و ي ت دا ني مامي باسي د کا . . داپير ن خ ش ئ ځ و ، و ن د کا ، داواي ف و جاو ئ کا . . ئارا و ل د کا مراويي د خواز ني ب ن ، تا خو نيان ب ژ و ب ي بکات ب ف و جاو . . ل ل ر دا ، ووش ي خو ن داپيري ووريا د کات و و . . داواي ل بوردن ل مراويي ځک ئ کات و پ شيمان د ب ټ و و ل و و ناني . . ب ئارا ئ ب ب ر و و شو ن ي خ ي با ب چوو کاني د يان شت ن کا

لہذا یہی گہرائی و پیرائے مہرِ درویشیانِ ہوا کی دہدہات کی مامی باخ کی سووتاند و .. خزانہ کی یانی .. نج بہ خسار کرد .. بگومان باخ بہ خای نہ بہ ، ئیسوتہ نہ .. نیشتمان بہ خای نہ بہ ، ئیفرفش و ئیہ و خہ نہ .. ہر لہو کا تہ یشدا ، مامی بہ خہ نجہ رہو دت ئارایش بکوژ .. چونکہ تاکہ بہ ربہ ست لہہ یدا ، ئارایہ .. دہست دادہ نہ تہو بہی ، ناتوانہ ، ئارا کہ گہ تترہ ، مامی بہ یشدا ئہ کہو ، ئارا خہ می داپیرہ تی ، کہ ئہ واتہ سہ رہو بہ ژوورہ کہی داپیری ، حہوت زہ مانہ مردوو ..

توشی شاک ئـبـ ، دـتـ خوارـوـ ، واک نـستی پـی بـ ، بـکو مـرگی
نـکی ، مامی وریا دـکاتـوـ و .. واک کو و مام ماـکـ ئاوـدان
ئـکـنـوـ .. پیرـمـردی دراوسـیان ، پـی دـمـت مرد ، کـ پـشتا
کـوت ، کـلـی تـقی مرد ، خـتـای خـی بوو ، تـ داکـکیت لـ خـت کرد
، وات نـکردایـ ئـیکوشتی ..!!

للم چیرلک خرا و پل لم ژووی کن و نو و داهاتوودا ، ک هیج تروسکایی کی تدا بدی ناکر ، بـجـگـ لم ئارا ، خوـنـر تا کو سـر ئسقان نائومـد ئـبـ .. لم ماـکـدا هیج سـوزایی کی تیا نـماوـ ..چـلـک و جریوی تدا شار بـدـر کراو .. باخی تیا

Nawzad Bandy

سووتاو ، براکائی تکا کوڑراون . . ئسپکان فراون ، یان
دِرخوارد کراون و مردوون . . داپیر ، ک نیشتمان ، به
نانکری ماان نوکئی بخو ئکا و . . وازی ل هـ موو شت هـ ناو
یان استرشتک نیی هیوای کی ل سِر بـت . .

ئۆمە چىركەكى نىشتانەكە ، كەسەد ساۋە ، ئۆۋەى خوا پەى ناخەشە ،
داگىركەرى دوور و نىزىك بەسەرىدا ھەناون و . . خەيشان لەناو
خەياندا ئۆۋەى داگىركەر و بەگانە پەى نەكردوون ، بەخەيان كەردوون

بہاؤیہ .. ئہم کہہ مہا گہا خہ مگینہ پہ لہ دوژمن و دوژمنکاری و براکوژیہ کی جہ لال عہ بدوہا سا جہ ہی نہ خشان دووین ، ئہ و واقعہ تاہہ کی ہہ موومان ئہ بینین و ئہ بیستین و ئہ یخوہ نینہ و ہہ ئہ وہی ہیچ پہاڑہ و چارہ کی دوور و نزیکمان ہہ ہی ... یہ شار کہ مال ئہا : پہم باشہ دہ زہ خہک لہ واقعہ دروست بکہم ، نہک ہہا شتہک لہ خہ ہا ..

نووسـری ئـم چیرـکـانـیـش نیشـانـی پـکـبووـ کـی واقیعی گواستـتـوـ
ناو چیرـکـکـانی . . لـگـهـشـتـنـوـی هیوایـک کـی ئـارایـی ، بـ
بنیاتـانـوـی نیشتـمان . . وـکـ بـهـشـتا بوار ماوـ و . . نـوـیـک هـن
کـی پاک و چاک و . . شنبیرن ، ئـتـوانن کـی تایی بـ زنجیرـی خوـن
شـتـنـکـان بـنـن و . . نیشتـمان دروست بـکـنـوـ . .

سَری سا و مَسیحی کَانِم بَ گوم ا و لادَر و کافر و سَفرکرد و گوتَم
و مَاهی، سوم و مَاهی، سوم و مَاهی، مَسیح لَ ئَووی خاچ پَست و
بَراز خَر بَریی.

کَم مَئی ئایَت و یوایَت و شتی ئیسلامیم هَئای و سَبارَت بَ
مَسلَی سَکوچکَی (باوک و کو و مَحی پیرَز) و ئاگر لَ دَمم
دَباری و خراپ دَم شیاند و تا هَزم تیابوو دَنگم بَرزدَکرد و
لَگَپیشد جو مَ بَ دَست کَانِم دَکرد.

کا تَک و تار کَ تَواو بوو.

کَک و تَکی چَند سَیر بوو !

مَن خَم بَ تَما بووم مَ سَردانیان و بَ و مَشک بچووک و
ئَقَی تَ سَخیفَی ئَوسام، عَلساس دَعویان لَگَدا بکَم و
بیانکَم بَ ئیخوانی.

دانَی کِیان دَوای و تار کَ، هات و تَوقَی کَ گَرمی لَگَدا کردم و
گوتی مامَستا دَبت لَگَ مَن بَیت.

لَ دَی خَمدَا گوتَم: ئَخی، بَ خَوای لَی گَرم و دَرفَ تَکی زَر
باشه لَ دَعو کُردَن. مَن توم لَ عاسمان دَویست، کَچی تَ لَ عاردی
و بَ پَی کَان خَت، ها تووتی بَردَست کَانِم.

ئیشتم لَگَ کاکَی ئَژنام نووس. لَ ما مَ گوتی: مامَستا بَستی
و تار کَ زَر جوان و بَ هَزبوو.

تَ لَ داهاتوو دَبت بَ مَلا ی کَ زَر زیرَک و جیاواز. بَستی
مَلا ی تر، لَگَ مَزم هیچی وایان پَ نیی و مَرَف هَ ر تاقَتی نیی
گو یان بَ بگرت.

کَوا مَ دَی کردم، خَریکبوو با بگرم و بَم لَ خَشیان و تابَبت
کَیف بَ خَم هات.

جامن تَ بیعات کَم هَ بوو، بَش کَ فَقَ کانی تریش و ابوون، حَ زمان
لَ بوو لَ و تار خَمان فَشکَ یَن و بگَ نین و شیَه شی و قسَی
قَ و بکَین و لاسایی فلان مَلا ی ئیسلامی بَ هات و هاوار و فیسار
مَلا ی تری و تار ئاگرین بکَ یَن و، تا خَک بَن وای ماشاللَ لَ و
مَلا زیرَکَی، کو و تار کانی چَند خَش و بَ قوو تن هاها

جامن، هـموو جار كـوتار تـواو دـبوو، بـ خـكـكـم دـگوت:
وتار كـم چـن بوو؟ بـ دـتانبوو؟ ئـر بـلاتا نـو خـش بوو؟

هاهاها

ئینجا دواى ئـوئـى شتمـ ماـى ئـژنامـ نووسـكـ.

هاتمـو هـولـر و حوجـر و گوتـم فـقـيـكان، ئـوئـى، ئـژنامـ
نووسـك زـر مـدحـى وتار كـى كردووم و خـم هـد كـشا و فـخـفـخـم
لـدـدا، يانى من زـر موهمم نـك هـر خـكـى عـشا يـر هـموو زـريان
وتار كـانى من لا دـگير و خـش، تـنانتـ ئـشـبـير و ئـژنامـ نووسـ و
نووسـر كـانـيش.

حـقـقـت واشبوو، من لـ نـوان فـقـكان دـتوانم بـم تاقـ فـقـ
بووم، وتار كـانم هـند دـچوو ناو دـى خـكـو، فـقـ لوقمان
برادـستيشمان لـگـ بوو، خـكـى سـيدـكان و ئـو ناوـ بوو، كـ زـر
هاوـ بووين.

دواى ئـوئـى و كـلـئـى زانستـ ئـسلاميـكانى (سلـمانى) و منيش
كـلـئـى زانستـ ئـسلاميـكانى زانكـى سـلاحـدين (هـولـر) مـ تـواو كرد و
ئـشتين بـ شارى وان، لـ باكورى كوردستان و ئـو لـ
زانكـى (يوزونجيل) من لـ كـلـئـى (ئـلاهيـات) و بـشى فـلسـفـى،
ماستـرم لـ فـلسـفـى ئـسلامى تـواو كرد. ئـو يش ماستـر لـ (زانستى
فـرمودـ) و پار پـى گوتـم كـ ئـستا لـ كـلـئـى زانستـ ئـسلاميـكانى
زانكـى سـلاحـدين مامـستام و وانـ دـمـو.

فـقـ لوقمانيش وتار كـانى جوان و توند و خـم ئاسا به شـيـ شـى بوو
هاهاها

بـلاغـت و فـلاحـت و هونـرى دـربـين و ئـتـكـتى وتار بـئـى باش بوو
و هـردوو كمان سـرـتا لـ حوجـرى يـكـگرتوو دـمان خوـند، وـلـ لـ
ژـرـو زياتر مـيلمان بـ كومـى ئـسلامى و عـلى با پـير هـبوو. من و
ئـو فـقـ لوقمانـ پـكـو و شـقورئانمان لـ بـردـكرد لـ حوجـر و
قوتا بخانـى (محـمـديه، بـ زانستـ شـرعـيكـان). من هـموويم لـ بـركرد
و ئـو يش و ابزانم تا پانزـ جونـكـ ئـيشـت و ئـتر هـوئـم وـستا.

وـكـ وتم من و فـقـ لوقمان ئـوانبـژ و وتار بـئـى و شتمان باشبوو،
دـنا فـقـكانى تر هـيچى وايران تـدا نـبوو وـكـ ئـمـ وتارى خـش و
بـهـز، يان لـ وتارداندا زانـ بن.

کاکه به خوی نه و خهک و عوامه، به تایبته لایانگر و نه ندام و جه ماواری بزوتنه وای نیسلامی و که مای نیسلامی، حزیان له و جه و تاران بوو که پهی جوئن و قسه ی قق و توند بوو له به رامبه ر حکومت و خهکی مه یخه ر و گهرانی به ژ و سیکه لار و مه سیحی و قه شه و که و که پتری ده ره وای بازنی ئیده له ژیا و بیروباو نه نیسلامیسته که ی خه یان و ده یانگوت فهان مه لا به غیرته و ناترسته.

من خه شم وام ده گوت. فه قهی تریش که هاو مه بوو، دواهی بوو به داعش و نه شته سوریا و له و کوژرا. ههشیان بوو چوو سه رمه زه به بی مه لا که کاری و دواتر له ناسایش ماو یکه گیرا، هه روای ده گوت. من سه ره تاه فه قه یاتیم، نه و مه لا و وتار به ژ و واعیزانه م زه ر خه ش ده ویستن، که له وتار کهانیان توند و له بیر و باو نه توند نه بوون.

با زه ر دره ژهی په نه ده ین و به ینه و سه ر مه سه له ی دوو نه ژنامه نووسه کافر که !

هه به ته من دانه یکه له و دوو نه ژنامه نووسه، ته نه له مزگوت هه ره نه ده م به نه که که و ته وقه یکه له گه ده ا بکه م و ته واو، ئیتر.

نه و پیاو یتریان ته عزیبه که له ده یکه هه بوو، من قورئان و فاتحام ده خو نه ده ده م ده میش پشووم ده دا. له پام دانیشتبوو، قسه و گه تو گهی فیکری و سیاسیمان ده کرد. حه ققه زه ر شارزا و له ها توو بوو و جوان باسی نه ران و نه ژئاوا و با به ته عه ول مه و ته کنه له ژیا و

شته ده کرد.

ئیتر دوا ی نه وای گوتیان به یته و نه و ده یه، پشت له زگت نه ر متر ده که ین. جار که کتر من توخی نه و ده ی گه نه زیبه نه که و تمه و. ته نه نه و نه به ته، که هه موو جار کا ته که به نه گای که رکوک ده م به سه له مانی و له است گه نه زی یادگاریه که نام ده نه و یاد و ته ته په ده که نم.

نه و به سه ره ته من بوو له گه نه نه و دوو نه ژنامه به نه نه ی که نه استا نازانم چیان له ها ته و !

ئایه گه نه انه و سه ر کافر یه ته په شوویان و وک من، به یکه جاری ده ستیان له نو به و مزگوت و ئاین و شته هه گرت هاها یان سه ره نجام بوون دوو که سی فول ده گمایی و فه نه ده مه نتا یستی ته مام عه یار ؟

هه به ته وشه ی کافریم له ره وک ته نه و جه ته به نه و قه ناغه هه ره یه ی

فیکری ئوسام بکاره‌ناو.

گَرنا من، دواي ئووي هَشيار بوومو و بووم ب کسکی (لائیک)، وشي کفرم ب تَواووی ل فَره‌نگ و بیرکردن‌وی خَم دا س‌یی‌و.

ل ک‌تاییدا ماو‌ت‌و ب‌م: ئاینداری ز‌رب‌ی ئایندارانی ن‌وبازن‌ی ه‌موو ئایین‌کان، ه‌مووی ل گ‌ی‌غ‌ی عاتیف و ب‌ماو‌یی و گ‌وتی جوگرافی‌و‌یه. ز‌ر ک‌من، ئ‌وان‌ی ل گ‌ی‌غ‌ی ل‌ژیک و ب‌راوردکاری ن‌وان ئایین و ف‌لس‌ف‌کان و بیرکردن‌وی‌کی ئ‌ق‌انی و زانستیان و باب‌تیان، بوون ب ه‌گ‌ری ئاین‌کی دیاریکراو.

ه‌مووی باوک و دایکی، یان ئ‌ندامانی خ‌زان‌ک‌ی، ع‌شیرت و د‌هات و گ‌گ‌شار‌ک‌ی، و‌ات و د‌ف‌ر‌ک‌ی، ه‌گ‌ری فلان ئایین و فیسار م‌ز‌ه‌ب و ئ‌م بیر و باو و ئ‌و ئید‌ل‌ژیان، ب‌ی ئ‌میش.

س‌ف‌ری (ئ‌بوس‌باح و مام ج‌لال) . . م‌ولود ئیبراهیم ح‌س‌ان

▪ هه ول‌ر

ل هه ول‌ر و ب‌لای (هون‌رم‌ند ح‌س‌ان زیر‌ک) و (میرزا ک‌ریم خ‌شناو) ل ئ‌ران ، س‌ف‌ر‌کی گ‌رنگ و م‌ژوو‌یی، تائ‌سات ب ه‌ی ئ‌و س‌ف‌ر‌ر ز‌ر باسی ئ‌بوو س‌باح کراو ، ب‌ام مام ج‌لال هاو س‌ف‌ری ک‌متر ناسراو ، ئ‌وا ل‌ر ئ‌و چاو پ‌ک‌وتن ل گ‌گ‌ ئ‌و ب‌ب‌ز ب‌او د‌ک‌ین‌و و پ‌ش‌ک‌ش ب زیر‌ک‌ستان و د‌ستانی هون‌ری کوردی د‌ک‌ین . م‌ولودی براتان

**

چاو پ‌ک‌وتن ل گ‌گ‌ مام ج‌لال مست‌فا

زیر‌ک: مام ج‌لال نا باب ...کاک ج‌لال با ل ه‌ول‌ر ن‌یگرن !
نالی م‌زن ل باسی خ‌ی دا د‌ف‌رموو : نالی ئ‌نیسی ک‌س نیی! ئ‌م
وت ب‌نرخ‌ی نالی ب ه‌مان ئاست و مانا ح‌س‌ان زیر‌کی م‌زنیش

دډگرټو. زیرک شایسته ئی وای ک ه موو ه ناس یک و ه موو ه نگا وک و ه مووما یک و ه موو گوندک و ه موو شارک و ه موو و تاتی کی ک گډاو و تیدا گوزری کردوو و ئاوار و دډربډډر بوو ه موو مرډک ک دیوان و ناسیوان، بنووسرټو و بوردی کوما بکر، چونک ه موو کاتی کی زیان و ه موو شوټن کی زیرک ه موو زډر و کم تیدا ژیاو و ه موو بډډډزک ک دیوان و ناسیوان پیوسته ب هونډرک ی .

هر ل زدی هاتن دونیا یو (گوندی ه ډم!) ه تا ئو بست خاکی تیدا نډراو (نا ډک) ه ره مووی ب زنجیر و ب ووداو و ب سه رهاتو ب سه ربکرټو. چونک زیرک گوه ره ډډډر و گوه ره رگ بوو. . ئم گوه ره ژان و گوه ره رگوتنډش خوټنی د و ه ناس ی گیانی خی بوو، زیرک زډر ب ه رزان داوی ټی (کورد واری) ئ گډر ه تا ل ژیان بوو زډر بی کات ب ډی ه ډر ووشکان و سه رشکان و ډشکان و لډان و ئاوار و دډربډډری و گرتن و ب ک سی و ب خان و ما بوو. . ئستا ډډی وای ئم مډوو پی خوټن و فرم سک و ه ناس ساردی وک خی بخرټ ب چاو و بزانه و بناسر و بگوتر .

ئم تا ئستا کم کی کم ل استی ژیا نی ئو پیاو مډنډ دډزانین، زیرک ل ئران و ع ډراق هونډرمډنډ و دډربډډربوو ل زډر شاری کوردستان ب سا و مانگ ماوټو. ب نموون نریک شش سا ل ب غذا هونډرمډندی ئستگ بوو و ماوټو، کوا میژووی ئم سا ډن؟ کوا ب سه رهات و کارکردن و ش و نووستن و شو ټا ه ډنگ و دانیشتن کانی؟ ب غذا چ ډ ډ بوو! پی بوو ل کوردی ډ شنبیر و هونډرمډنډ و پیاوی هوشیار و سیاسی و هاو ټی دډسز، ک زیرک سه روکاری ل گډ ه مووان ه بوو. . ل خشی و ناخشی کانیان دا هاو ډش بوو، ل اډی بی غذا ډست و هاوکاری هونډرمډندی گډور و ناودار و کادیر و کارمډندی اډی ک بوو. زیرک ک سه کی کم م ټی و پیاو کی دډستنی بوو ب ه مووان. . ئو ټی ډ حم ټی دکتډر مارف خډنډار دډنووس: ل پډنجاکان و شوی ژنه ډنا کم زیرک تا بیانی گډرانی گوتوو. . ئیا ه ر ل ب غذا زیرک هاو ډش چ ډ ډ ټا ه ډنگ و خشی و ب ډی چ ډ ډ ما و خان وادی کردوو ؟ بی چی ه و ټا ه ډنگ کان نازانه و نابیسرن؟؟ ئی ئو سا ډنی ک ل کرماشان و تاران و سن و سقز و تډورنډ و ب کان و م ها باد و شن و سه ردډشت و ه ولډر و موس و ک رکوک سولمانی و کو و کو بوو؟ ه ډریک ل م شارانه دکر ب کتبی گډور و چ ډ ډ ب رگی باس ل ژیان و هونډری زیرک بکرت و ئو ټا ه ډنگ و ب سه رهات و خشی و ناخشیانی ک دیوی ټی ک بکریډو. . ه روها چاوپک و تن

لڳڻ ۽ ٻڌڻ-زانن ۽ ٻرن کي ڏسڻ تي و هئا توڻي ۽
 خانن وادائي لڳڻ-يان ه ٻوڻ، ۽ ماڻهائي کي ٺاهڻ نڱي ٽڻدا
 ٽڻمار ڪردوڻ، ه ٻوڻ ۽ مڀسڻ-زين و هونڻ-رمڻ-ندانن کي گڻراني لڳڻ
 گوتوڻ و ه ٻوڻ ۽ وانن لڳڻ راني کي ٺاڍيڻ کان ڪڍڻ
 و هاوڪار ٻوڻ . ه روڻ ها ۽ شوڻ-نانن کي ڪڍڻ ڪاري ٽڻدا
 ڪردوڻ و ۽ ٻڌڻ-خاننن کي ٽڻ-ياندا زيندانن ڪراوڻ و ۽
 شاگردانن کي ٺاڍڻ هونڻ-لي سڏڻ و ۽ وانڻ-ش لڳڻ کانن مڻ لا ۽ ٺڻ-حمڻ
 شاگردن کي ٻوڻ .. ٻڌڻ ساڻ و مانگ، ٺڻ-ڪيان چڻ-بنيوڻ و چڻ
 ناسيوڻ! ڪوا باس و گڻڻ-انڻو-ڪانن ۽؟.

ئەم بەختى ئۆمان نە بوو لە نەزىكى و بەخزمەت زىرەك بگەين و چاومان بە دیدارى وونبەگەين و دەروونمان بە گفتوگە و دەنگە خەش و پە لە هونەرەكەى ساف و ئاسودە بگەين. ئەستا بە ياساى (بابا تاهىرى ھەمەدانى) كە فەرەموویەتى : من كە بەم ناكەرە بچم خەشەوێستەكم ببەنم ! واچاكە بچم ئەوانە ببەنم . . . كە بەيان دەكرە ببەنن . - پەرژىنەك لە گو - ئەمەش ئەستا دەچەنە خزمەت بە نەزەك كە لەگەڵ ھەمەتى (ئەبووسەباح) پەكەو چوونەتە خزمەت زىرەك و دە نەزەكە و لە شارى بانە و لەگەڵ میرزا كەرىم خەشناو لەگەڵ زىرەك ژيان و ھاوبەشى شوو ئاھەنگەكانى بوونە . ئەویش ئەو بە نەزەكە كە زىرەك لە كاسەتى ئەبووسەباح دە فەرەموو : نابابە نا كاكە لەل . . . مام جەلال نا بە لە ھەولیر نەگرن !

د زیند وای مام جلال مستفا

من به‌هی برای به‌نم(دکتر آزاد عوبد) و دکتر آزادیش به‌هی
برای هون‌رم‌ند (آزاد قر‌داغی) ما‌ی هاو و هاوس‌ف‌ری (ئ‌بوو
س‌باح) (مام ج‌لال) مان ل‌ شاری ه‌ول‌ر د‌زیو، ل‌گ‌ برای
و‌ن‌گر(هیوا ف‌تاح) شو‌کی پایزی ۲۰۱۸ ه‌موومان پ‌ک‌و
ه‌رچوارمان چوو‌ن‌ ما‌ی مام ج‌لال .

پہناسی مام جلال

ئەو بىللەز ناۋى تەۋاۋى (جەلال مستەفا تاهىرئەحمەد) ۋە لى
 ۋە شىرەتى (مەلازادە) يەۋە بى گومانەۋە - دىلەلە ساۋى ۱۹۳۰ لى
 كەيەلە داىك بوۋىمە . لى ساۋى ۱۹۴۰ مەيەن ھاتوۋە تە شارى
 ھەۋلەر، نەچوۋە تە قوتابخانە ۋە خوۋەندەۋارىيەكى كەمى ھەيە ۋە چوۋە تە
 سەربازىيە ۋە لى ژيانىا بى كاسبى ژياۋە ۋە ۋەك خەيە دىلەلە؛ زەر گەلەۋە
 ۋە زەر ۋە تە دىۋە. لى گەلە ۋە بوۋسە باج ۋە مىرزا كەرىم خەمەيە تەيان
 ھەيە ۋە جگە لى ۋە شەپكەۋە لى سەۋرە تە شەستەكان لى (پەارتى
 دىمۇكراتى كوردستان) خەبات ۋە كەريەن كەردوۋە .

کە چوو ئەمە ما بۆمان زیان زەر بۆ ووخشی و پەخشی و پیشواری
کردین و زەر بۆ دیکرا و پی ئۆ وای لە پیری ما بوو بۆی باسکردین،

هه‌بند هه‌بوو به‌هه‌ی ته‌مه‌نه‌وه‌ که‌ خه‌ی گوتی : ئه‌ستا من ته‌مه‌نم ۹۰ سا‌هه‌، زه‌ر به‌ته‌واوی ورد‌کاری سه‌فه‌ره‌که‌ی له‌بیر نه‌ما‌بوو، که‌چی له‌باسی حزبایه‌تی و خه‌باتی نه‌هه‌نی خه‌یدا یاد‌وه‌یه‌کانی زیندووتر بوون و هه‌ر به‌یه‌ زوو زوو ده‌چه‌وه‌ سه‌ر کاری خه‌باتی سیاسی؛ که‌چی ته‌مه‌ به‌دوای یاد‌وه‌یه‌کانی دا ده‌گه‌هه‌یه‌ این ئه‌وه‌ی که‌ به‌یه‌ندی به‌زیر‌که‌وه‌ بوو. هه‌ر به‌یه‌ به‌هه‌ر وه‌مه‌مه‌که‌ زیاتر له‌ جار‌که‌ پرسیارمان له‌ده‌کرد به‌ ئه‌وه‌ی له‌ وه‌مه‌مه‌کان ده‌نیابین .

له‌مان پرسی ته‌ که‌ی یه‌که‌مین جار زیر‌که‌کت بینی؟ گوتی: من دوکانم هه‌بووله‌ هه‌ وه‌هه‌ر و له‌ به‌غدا شه‌توم‌که‌م ده‌هه‌نا، ده‌چوومه‌ (فندق فه‌رح) که‌ دوا‌جار بوو به‌ (فندق شه‌مال) و پاشتر بوو به‌ (فندق ئه‌ربیل) حه‌سه‌ن زیر‌که‌ ئه‌وده‌م له‌ شه‌قامی شه‌شه‌د له‌سه‌ر که‌هه‌نی که‌ته‌بفه‌ره‌شه‌کان - شه‌قامی موته‌نه‌بی - ماستاوی ده‌فه‌ره‌شت . گوتم؛ چه‌ سا‌هه‌که‌ بوو ؟

گوتی : وابه‌زانم سا‌هه‌ی ۵۰ بوو !

گوتم : ده‌هه‌هه‌ن زیر‌که‌ له‌ سا‌هه‌ی ۱۹۵۳ چووه‌ته‌ به‌غدا !

گوتی : له‌وانه‌یه‌ .. نازانم .

گوتم : زیر‌که‌ چه‌ند سا‌هه‌ ماستاوه‌فه‌ره‌شی کرد له‌ به‌غدا ؟

گوتی : دوو سا‌هه‌ !! زه‌ر ده‌نیان نه‌ بوو .

گوتم : زیر‌که‌ چی له‌به‌رده‌کرد ؟

گوتی : کراس و شه‌هه‌واره‌که‌ .

گوتم: زیر‌که‌ که‌ به‌ هه‌هه‌ژ ماستاوی ده‌فه‌ره‌شت، شه‌وانه‌ ئاهه‌ نه‌گی ده‌گه‌هه‌یه‌ ؟

گوتی : نازانم .

گوتی : دوا‌یی له‌ فندق فه‌رح کاری ده‌کرد، به‌یانیان که‌ جه‌گا‌کانی هه‌که‌ده‌سته‌وه‌ له‌به‌ر خه‌ی گه‌ره‌انی خه‌شی ده‌گوت . کا‌برایه‌که‌ له‌وه‌ بوو له‌ رادیه‌ی کوردی کاری ده‌کرد، به‌ عه‌لی مه‌ردان ده‌هه‌ی ؛ که‌هه‌که‌ی ئه‌ره‌انی له‌به‌یه‌ ده‌نه‌گی زه‌ر خه‌شه‌ . عه‌لی مه‌ردان ده‌هه‌ی ؛ به‌یه‌نه‌ . عه‌لی مه‌ردان ده‌نه‌گی تاقیده‌که‌ته‌وه‌ و به‌ده‌یه‌ ده‌به‌ته‌ و له‌ هه‌ادیه‌ دایده‌مه‌زه‌نه‌ .

دوا‌یی گوتی له‌ سه‌ره‌ته‌ی شه‌سته‌کان حه‌سه‌ن زیر‌که‌ له‌ ما‌هه‌ی میرزا که‌ریم له‌ هه‌وله‌هه‌ر و گه‌هه‌هه‌کی (ته‌عه‌جیل) گه‌ره‌انی گوتوو . پرسیم ؛ چه‌ سا‌هه‌یک بوو ؟ گوتی ؛ نازانم .

له‌م پرسی مام جه‌لال ئه‌وه‌ سه‌فه‌ره‌ی که‌ له‌گه‌هه‌ ئه‌بووسه‌باح کردتان به‌ ئه‌یران و چوونه‌ له‌ی زیر‌که‌ چه‌ن بوو ؟

له‌ وه‌مه‌مه‌دا گوتی : ته‌مه‌ (خه‌لیه‌ - شان) بووین و خه‌لیه‌که‌مان ئاشکرا بوو. له‌ره‌دا مام جه‌لال به‌د ره‌ه‌ژی خه‌بات و حزبایه‌تی خه‌ی و ئه‌بووسه‌باح

و میرزا کڙیمی گڏایو، گوتی؛ میرزا کڙیم پښلیس بوو، سایه قیش بوو لږگه (عریف عوسمان و عریف هه مزه و حه ماله صالح معاون ئامیر حه راس بوو، هه مزه یه کیش هه بوو عه رب بوو ماله شجبه یه هه ولیر یان به پشم رگه برد.) ئیتر بهم هه یو میرزا کڙیم دکه وټه ئه ران و له و حه سڼ زیرک دکه زیتو و به بن به برادر و درواسه. میرزا کڙیم خه له کته بکه یه - هه ندهک له به سه رها ته کانی زیرک - باسی نه و ناسین و په که وټه یه خه دکه کات له گه زیرک.

له پایزی ۱۹۶۹ مام جهلال و نه بووسه باح له گه (ئاهه گو) یه خه زانی میرزا کڙیم چوه نه ئه ران، مایه میرزا کڙیم له شاری (بان) بوو له گه زیرک درواسه بوون. پاش نه وټه له سه ر سنوور و له ماله خفه ری نه رانی ئیزنیان دین، میرزا کڙیم هات و نه مایه برده ناو شار و له گه له چایخانه که زیرک لماندا. نه بوو سه باح به مام جهلال دکه؛ چه ندجار زیرک ماچ دکه یه؟ دکه شش جار. نه بوو سه باح دکه یه من دوازد جار زیرک ماچ دکه م. (دواتر زیرک به میرزا کڙیم دکه؛ میرزا نه گه ر خزمه کانت ساه دوو جار بهن و ناوها من ماچ بکه، ئیتر من په ویستیم به خه شوردن ناب!) مام جهلال گوتی؛ هه رله و شش و نه مان - له گه زیرک- گرت.

گوتم؛ زیرک تان له چایخانه یه (کانی ماله نه حمده) بیني؟ گوتی؛ به به. گوتم؛ چایخانه که چه ن بوو؟ گوتی؛ کانی که گوره بوو په بوو له سارده مایه، د ورو به ری کانی که هه مووی سه وزایی و ماله جات بوو، زیرک خه چاند بووی، سه چوار شاگردی هه بوو (ابه خانم) یه خیزانیشی له و کاره دکه کرد، له چایخانه که شیو و خواردنیشیان درووست دکه کرد. قه ره باغ بوو خه که زه ر ده هاتن به کات به سه ر بردن.

مام جهلال به رده وام و دکه: نه ماله ده شو له نه ران مایه و، هه موو شه و پاش نانخواردن له مایه میرزا کڙیم دسه اینه و مایه زیرک و نه ویش گه ران به دکه گوتین. گوتم؛ چه گه رانی که به دکه گوتن؟ هه موو گه رانی که هه رچی بها تبایه سه ر زاری دکه یگوت، شار زه نکه زه ره بوو. گوتم؛ گه رانی نو یه به گوتن؛ گوتی به یه. گوتم چی بوو گوتی له بیرم نه ماو.

ته بیني؛ نه و کاسه ته یه به کاسه ته - نه بووسه باح - ناسراو، کاسه ته که گرنگ و ماله ژوو یه، به داخه و به ته واوی به او نه کراو ته و له یه به او. مام جهلال دکه یه، که گه اینه و دواتر میرزا کڙیم له گه له ندیک و نه به یه ناردین. له م کاسه ته دا زیرک که ماله له دکه رده دکه یه خه باس دکه کات و به نس له هه ناسه یه دکه. گو به بگرن نه و هون رمه نه گه ور و ماله زن له م کاسه ته یه نه بوو سه باح که نه و دکه مام جهلال و میرزا کڙیمیش ئاماده بوون. چه به نکه وو زک له هه ناوی

ئو پياو گور و مزن و دت د ر و . زیرک د : ((هون ر ل
 نو کوردا ق دری ن ما ! هون ر ب من ب هر ی کی ن دا !! هون ر
 ب من کار کی ن کرد ک ب شو نیا بچم ، چن کوردم و ب زمانی کوردی
 قسان د ک م !!! ئو خ ریکم ب م ز مانی پیریم و وختی پیریم و
 دوو س گ رانی د م ب عال م ب ئاخری م رگم ک نزیک و
 ز مانی که خواحافیزی ی کجاری ب م و بچم ژرگ و ک ب شری کورد
 ن بینم !!!)) ئر ب است زیرک ئود م ن خ ش بوو !! پیربوو !!
 نا... ه زار جار... نا ! زیرک ب و و ح پ ل هون ر و ه رگیز
 پیرن د بوو . ئو ی پیری کربوو ماندووبوونی و ح و د روونی و
 ج ست یی بوو . ئو ش ل ه مووان ماندووتری کربوو . ن ت و ک ی
 بوو ... هون ر م ندانی ن ت و ک ی . ئوانی زیرکیان گ یاند ئ م
 اد ی ل ب هیوایی و شبینی و ب مرم و بچم ژر گ و
 ب شری کورد ن بینم !!! ب داخ و . خ ک ک ب خ ش یان ه ر
 ت نیا داوای گ رانیان ل زیرک کردو ، ک س ن بوو ب پرسیار و
 و م گری د ی زیرک بکا ت و و ه ن د ک ل باری د روونی زیرک
 سوک بکات . ت ب ی ک س ک ن ب ت چاوپ ک و تنیکی زیرکی لا ن ب ت ؟
 ت نیا ق س بکات و باسی ژیان و هونری خ ی بکات ؟ چونک ب شک
 ق س کردنی زیرک ل گ رانی کانی گ رنگ تر ب ئ م ! من ل ر تکا
 ل ه موو ئ و ب زن د ک م ، ک گ رانی و د نگ و ه و ا ی
 زیرکیان لای و تا ئ ستا ب ا و ن کرا و ت و . تکای تکای تکای
 ب ز ییتان ب و ح برینداری زیرک ب ت و و ئ و س رمای گ رنگ ی
 زیرک ب ا و ب ک ن و و چتر دوی م خ ن . با کاسیت کان ب ناوی خ تان
 و خان واد ک تان ب ا و ب ک ر ت و ، و ک کاسیتی ئ بوو س باح و کاسیتی
 ئ و ما ب زنای تر ک تا ئ ستا ب ا و بوون ت و .
 گوتم : ئود م ی ک ئ و چوون و زیرکتان بینی زیرک هیچ
 ن خ ش ی کی ه بوو ؟ گوتی : ن خ ر هیچ ن خ ش ی کی ن بوو . گوتی جیرانی
 مای میرزا ک ریم بوو . ل خانو کی دوو ژووری دابوو کر چی بوو .
 مندا یان ن بوو ، ب م زیرک مندا کی ب خود کرد دیار بوو ه ی
 گرتبوو و . ل گ ا ب خانم مندا یان ن بوو ت نیا دوو کچی ل
 میدیای ز ندی ه بوو ساکار و ئار زوو .

ہے وہ سست کی گوری زیر کی

مَام جَلال گه ایوه و پشتریش میرزا که ریم له کته بکه ی نووسیویه تی که ئه بوسه باح و مام جلال له میوانی میرزا که ریم ده بن و زیرک ئه وه ده زانه که ئه وان له عهراق وه و به خه شویستی زیرکه وه هاتوون . له وکاته دا له ادیهی تاران وه به دوای دادنه، زیرک ئه م داوه ته ته ته کانه وه و ده ته : هه موو تارانه ده نه ناچم. ئه م به زانه له عهراق وه به لای من هاتوون چانه به جهیان ده لم .

زیرک و ھ ول

زیرک وک زل شارکانی تری کوردستان گرانى زلر و جوانى بل ھ ولردا ھ گوتوو و گرانى زلر و خیشى ل ھ ولر و ما ھ ولریکان بل ھ ولریکان تمارکردوو . دکرکوتوو زیرک چوار سا ل ھ ولر ژیاو ؟ بلام، برهه مى ئم چوار سا بل ئاھنگ و گرانى و برهه تکانى کوان ؟

کاک تاهیر کرمانج ل کتبی (ژيان و هونر)دا و ل لاپه ۸۲-۹۷ ل باسى زیرک دا ئم ھ واه پشته است دکاتوو و د نووس : (سرى خى ھ ددگر وگوند بل گوند و شار بلشار ددگ تا دچت عراق ل ووو دچت شارى ھ ولر و ئاغایكى ھ ولر و بل ناوى سه عید ئاغای سید عومر ئاغای سید ئحمدي ك خاون دیو خان بوو ل قلاتى ھ ولر، ماویکی باش ل وو د مینتوو و زستانان ل دیو خانى قلات ل ماى سه عید ئاغای خزم تى کردوو و هاوینانیش ل گوندكى سه عید ئاغای ل بن ھ ولر بل ناوى تیمار سه رپرشتى دروئذ و دغ و دانى کردوو . بل ماوی چوار سا لای سه عید ئاغایا و توو و دواتر ووی کردوو ت کرکوک و ل و شوو چوو ت بلغدا و ل ئوتل شمال بوو ت شاگرد، ک کوردکانى شار کوردیىکان زربى د بوون میوانى ئم ئوتل، مام جلال (م بستم مام جلال تان بانی سه رکمارى پیشووترى عراق) ل و ئوتیل دیناس ت و یارم تى ددات و دیبات لای عادل غیرفان کار بل ددستى ادیى کوردی، ل و لگگ تپى ئزگ گرانىکان تماردکات و ھ ولر ل و شوو ئاشناى تى لگگ مام ستا علی مردان و ش مال سائب و هونرمند نسرین شروانى پیدا ددکات، دواتر بل ی ک مجار د یوو هاوسرى ژيان پک بلت و دیار ئ و کچى داخواری ددکات خزم و کسى کچ مانع د بن و پى نادن، ئ ویش ددگگ توو ھ ولر و دچت لای سه عید ئاغای سید عومر ئاغای ھ ولرى حا و حیکای تى بل باس ددکات و سید ئاغاش ددست و برد بل گگى ددکوت و دچت داخواری خاتوو زبندى خوشكى حم سوور و ل سار قسای سه عید ئاغای پشکشی ددکن و ھ موو پار و م ساریفی ژنه ننان کى ددخات ئستى خى . ک (سور)ى وات شش (۱۹۵۸) ددست پدکات حسان زیرک ددستگیر دکریت و ل لایک گرانى بل م لیک فیس دا ھ گوتوو و ل لایک بل جاسوسى ئرانى ل قق م ددن، بل بندکراوى ددبند کرکوک و دواتر ھ ولر و ئینجا ددبند موس زلر ئزیت و ئازارى ددن، ئینجا ل بندىخانى موس بله ک س ک وو ک ناوى (محمود عزیز) بوو و پلیسى بل ندیخان ک بوو و کورد بوو، اید سپ خبرى بل سه عید ئاغای سید عومرى ئاغای ددندر ک ھ ووی ئازاد کردنى بدن، ئنجا ش عید ئاغای دچت

بـغداو واستـی بـ دـکـات و تـالـ سـجـنی مـوسـل ئـازاد دـکـرـت و
 دـچـیتـو (ئـرـان .) کاک تـاـیر کـرمانج بـردـوام دـبـت لـ
 گـانـو ی باسی زیرک و دـنووسـ . دواتر سـرـتای شـستـکان
 دـگـنـو عـراق و ماوـیک لـ سلـمانی و دواتر سـردانی گونـدی
 باقلان دـکات و ماوـیک لـو دـمینـتـو و دواتر دـچیتـو، دووبارـ
 دـچیتـو بـغدا و لـ ادیـی بـغدا دـستـبـکار دـبـت و ماوـیک یـکی باش
 لـو دـمـنـتـو و بـ هاوکاری تیپی مـسیقـی ادیـی کوردی بـغدا
 نزیکـی (۵۰۰) گـرانی تـمـاردـکات لـ ماوـی ئـو و نـد ساـی کـ لـ
 ادیـی کوردی بـغدا کاری کردوو (ئـم هـ و اـانـ زـرگـرنگـ لـ
 ژیانی زیرک پـشـتر باسنـکراون و ساغ نـ کراونـتـو، کـزـر خـای
 گرنگی تـدایـ، کاک تاهیر کرمانج ئـم زانیاریانی لـ بـنـزان
 میرزا کـریم خـشناو و کاک شـشـنـو و یـ حـمـد مین زیرک براگـورـی
 حـسـن زیرک و حسین زیرک برا بچووی زیرک و هونـرمـند ئیسماعیل
 شـرـفی بـکانـی) و رگرتوو. هـ ربـیـ ئـم زانیاریانـ زـر پرسیار
 درووست دـکـن و پـویست دـکات وردتر و تـرو پـتر بـدواداچوونی بـ
 بکـرت و زانیاریـکان کـبکـرتـو. ئـگـر ئـو بزانین کـ ئـو بـنـز
 سـعید ئاغا یـ مـردی (زـینـب خان کچـ کورد) ی خوشکی دـداری شاعیر
 بوو و زـینـب خانیش خاوـنی دـوانـ شیعرـکی زـر جوانـو باس لـو
 دـکـرت کـ زـینـب خان بیرـو وری خـی نووسیوـتـو، بـشـک باسی
 زیرکیشی کردوو، چوون زیرک چوارسا لـ ماـی ئـوان بوو و وـک
 نووسراو سـرپـرشتی گونـد و دروـنـی بـ کردوون، هـ روـها
 بـنـز (عـبدوـا زـنگـنـ) لـ لا پـنـ (۱۵) دیوانی زـینـب کچـ کورد
 دـنووسـ ؛ (زـینـب خان شـرژن بوو، مشوورخـری ماـو و دـرـوش بوو،
 سـرپـرشتی گونـد کـیانی دـکرد کـ ناوی تیمار بوو) ئـو هـمان
 گونـد کـ زیرک سـرپـرشتی کاروباری دروـنـی بـ سـعید ئاغا کردوو
 ! بـشـک ئـم بـ ئاگاداری زـینـب خان و هـ ر لـگـل ئـویش بوو،
 زانراو زـینـب خان بیرـو وری خـی نووسیوـتـو و بـنـز (حیکمـت
 حـمید مـلا رـئوف خادم سوجاد برازای زـینـب خان و دـداری شاعیر
 لـ لا پـنـ ۳۷ دیوانی زـینـب خان دـنووسـ : (زـینـب خان چـنـد
 دـسنووسـکی لـ دوا ی خـی جـهـشتوو و بیرـو وریـکان و چـنـد کورتـ
 چـیـکـک و چـنـد شیعرـک کـ بـ منداـانی نووسیوـ...)، ناکرـ زـینـب
 خان لـم بیرـو وریـی خـی باسی زیرکـی نـ کردبـ کـ چوار سا لـ
 دیوـخانی ئـوان ژیا بـ و سـرپـرشتی کاری دروـنـی بـ کردبن ؟! وـک
 دـردـکـو و ژیانی زیرک کـ بـشـکی لـ هـولـر بوو و تـکـ هـ
 ولـریـکان بوو، تا ئـستا کـمی لـ دـزانـ و زـری ماوـ ساغ
 بکـرتـو، بـتایبـت ئـو چـنـد ساـی کـ لـ ماـی سـعید ئاغا و
 زـینـب خان ژیاو و ئـو تـکـیـی لـگـ ئـوانی هـ بوو هی ئـو یـ

کتلیبی تایبەتی لاسەر بنووسرا، زیرک بەو دنگی خەشی و زینەب خان بەو هوشیاریی شنبیری و هونەریی کە هەبوو، د بە زیرکی ناو ما و دیوێخانی خەیاڵی باش ناسی بەت، با زیرک لاسەر تەئەب گنجی تیشی بوو! زینەب خان باسی مەسیقەی تەئەب بکات و شیعەر بە مەرگی سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی بنووسا؛ زیرکی بەردستی خەیی لایەبەر کردوو، مەیی سەعید ئاغا و زینەب خانم مەیی هەبوو و شنبیر و هونەر دێستبوون، بە شک کامەرا و تەسجیلیان هەبوو، من بە ئەو دێچم کە لای مەیی بەتەز زیرک ئاها نگی تەمارکراو و وێنەی زەری هەبەت، بەو هیوایی نەوکانی زینەب خان و سەعید ئاغا ئەگەر لایەردەست و بەرچاوبن ئەمانە.. بەاویان بکەن و دێی زیرکەدەستان شاد بکەن. بەو هیوایی کە ئەو بیر وەرێش چاپ بکەر و بەاو بکەیت و ئەو بەتەزانەش کە ئاگادارییەکیان هەبێ لایەری زیرک و ئەو چوارسایە کە لای هەولەر و نەو قەڵا و گوندەکانی بوو بینووسن و بەاوی بکەن و بەتایبەت زیرک پیاوی هونەرمەند بوو و دێستایەکی زەر و فراوانی لایەگە زەر کەسایەتی تر و خانەوادەی تری هەولەر هەبوو و ئاها نگی بە گەگەاون و چوو تە مەییان، زیرک خەیی لایە باسی گیرانە کە و کە دێهەنە هەولەر دێ؛ (لایە مەیی بووم لایە مەیی بووم کەس بە دەر و نەبوو.) ئەمە دێسەلمەنە زیرک هاتووچەیی زەر مەیی کەسایەتی ناسراوی کردوو لایە هەولەر، هیوادارین نەوکانی ئەو کەسایەتی و مەمانە ئەو دێزانی لایەری زیرک و کەس و کاریان بینووسن و بەاوی بکەن و .





لـ و لامی زیر کدا هـ ولیرش خزمـ تی زیر کی کردوو ئـ و خزمـ ت و حـ و اندنـ و و یارمـ تیدانـی مای سـ عید ئاغا بـ یان کردوو خزمـ تـ کی بـ وـ و گـ وـ وـ کـ زـ بـ بـ دوو دـ ی یارمـ تیان داو و کردوو یان بـ کو ی مای خـ یان، ئـ و تـ بـ مای خـی سـ عید ئاغا ژنی بـ هـ ناو . . باشتـ رین خزمـ تیش بـ نووسین، ئـ م دوو بـ رگـ ی (میرزا کـ ریم خـ شناو) کـ لـ ژـ ر ناوی (هـ ند لـ بـ سـ رها تـ کانی زیر کـ) و هـ رو هـ ها ئـ م کاسـ تـ ی ناسراو بـ - کاسـ تـ ی ئـ بوسـ باح - لـ گـ هـ نـ د ک بـ یـ زـ ی تـ ریش کـ هـ ر یـ کـ و بـ جـ ر و بـ گو ر ی توانای خـ یان خزمـ تیان بـ زیر کـ و ژیان و دـ نگـ کـ ی کردوو . .

تـ بـ یـ نـ ی : دـ بـ لـ دـ و سوپاسی بـ یـ زان (دکتـ ر ئازاد عوبـ د و هونـ ر مـ ند ئازاد هـ ورامی و حاجی جـ لال مستـ فا و کاک هیوا) بکـ م کـ لـ چاو پـ کـ و تنی (مام جـ لال مستـ فا) هاوکارم بوون، ئـ گـ ر ئـ وان نـ بووان دـ زینـ و ی مام جـ لال مستـ فا بـ من زـ حمـ ت بوو. هـ رچـ نـ د پـ شتر بـ هـ ی کاک (سـ ید حـ کیم بـ رزنجی) هـ و اـ یکم دـ ست کـ و تبوو بـ یاریش بوو لـ گـ کاک سـ ید پـ کـ و بـ چـ ن بـ لای مام جـ لال مستـ فا، بـ یـ م؛ بـ داخـ و بـ هـ ی نـ خـ شـ ی خـ زانـ بـ یـ زـ کـ ی کاک سـ ید حـ کیم کار کـ دواکـ و ت .

- هـ رو هـ ها سوپاسی بـ یـ زان مامـ ستا (حیکمـ ت حـ مید مـ لا ئـ ووفـ فـ ندی خادم سوجاد) و مامـ ستا (عـ بدو هـ زـ نگـ نـ) ش دـ کـ م بـ بـ اوکردنـ و ی دیوانی زـ ینـ ب خان زـ ر سـ ر داو دـ ر کـ و تن .
- دیسان زـ ر سوپاسی برای بـ یـ ز کاک (تاهیر کرمانج) دـ کـ م کـ هـ ردوو چاپی کتـ بی (ژیان و هونـ ر) پـ دام و کاری بـ ئاسان کردم .

بـراورد . . پشکـ نا کام

.... بـ زيار تر دـرخستنی ئـو ی لـ دـونیای ئیسلاما بـرامبـر بـ دـونیای
وـوـا تـ غـیر ئیسلامیـهـ کـانی پـشکـو و تـوی بـواری تـکـنـلـجـیا
ئـگـوزـرـ ئـم چـن ئـستـیـ

ئـخـیـنـ ئـو و :

(کـمپـانیـ "سامسـنـگ" ی کـری و مـرجـعـیـهـ تی "قوم" ی شیعی و
ئـزھـر" ی سوننی)

~~~~~

@ لـ بـشـکـ کـانی بـدواچوون و پـرـپـیـان و داهـنـانی کـمپـانیـ  
"سامسـنـگ" 70/حـفتـا

هـزار ئـندازیار کار ئـکـات و لـ "قوم" و "ئـزھـر" حـفتـا هـزار  
بانگخواز "داعی" ی

شیعی و سوننی کار ئـکـن و هانی خـبـک ئـیـن قیان لـ یـکـتر بـ و  
یـکـتر بـکـن بـ

کافر!!!

@ ئـندازیار کـانی "سامسـنـگ" 7300 حـوت هـزار و سـه سـه داهـنـانیان  
لـ خـزمتـ

کردنی هـمو بـشـریـد تا کردو.... بانگخواز کـانی "قوم" و  
"ئـزھـر" تـنـیا لـ یـکـ

سا 650 شـش سـه و پـنـجا هـزار جار خـوتـبـی جومعـیـهـ یان یاو کـ  
داوای تـفـر و

تونا بوون و ئـشـکـنـجـ یانی نـیـار کـانی خـیـانیان تیا کردو لـگـ  
3360000 سـه ملیـن و

سڀ سڀ د و شست هټ زار د رس ووتنډو به ټټښي هفتي د رسځک  
درباري "عادي"

مانگاني ئافرته و "بر تاشين" و "چونډ ژوورډو" حمام لاي  
استډو "ووتراو ټو...!!"

ل سږ پښامبرځکشان "دو مليار و پنج سډ و پنجا و پنج  
مليښ جار" نوټيان کردو

واتا به ټټښي 100 سډ جار نوټ کردن له ټټکا جگ له زیکر و  
حمد و سنا و ختم و پاښانو و لښانو به ټوټو لښم  
هموو خزمته گوزاريان له نسکما ځک و نه غږير

موسکما ځک يک زښت سوودي لښتان وگرته...!!

@ کمپاني "سامسنگ" چوار سډ و سي و پنج مليښ د لاري له  
هاوکاري کردني

بوارځکاني (پروډرډ و تڼدروستي) له دږو و کاري کمپانيځک  
سرف کردو...،،،،

"قوم و "ټزهږ" يش به مکيا دها د لاريان سرف کردو به دا شتنی  
مناړ و گومز و د روازي مزارځکان به "ټاټون"!! جگ له تاز  
کردنډو و مزگوت و ټکک و مرقه يکاني فټان و فيسار ، خټکي  
ووټي ئيسلامي واش هډ له برسا مردوون و بدست خراپي

خزمته گوزاريډ تڼدروستيځکانو ټټلښو...

@ ئزانم هډ به به راورد کردنډ پښکڼ و هډ تو ټ به ،  
هشگوي نايات و

پشتگيري ئکا و هډيش لايځگري ناکا.. بهام ئو و باسي له و  
کراو استيځک و

هډسترانو ني ، استيځک ځ ز له ئم داني پيانان ،  
ټنانته نايو و بيبيست

يان وو به ووي بهتو ، بهکو وک ئو "خو" و و به ميراتي  
له سږي پروډرډ

بو له ي ا ټکا...!!

ئامان لى نى تەۋككىلى لى نى زانين و جىھلا بونى تى ما يى پىكى نىنى  
ئىۋانى تى.....

فہرموون ئو شمشیر و تیژی کڈنو و لاسار ملی یڈکتر تاقی کڈنو ، چونکڈ ئو

هەر لایەکی داھێنان ئێکە و با "سامسەنگ"ی مەزنیش دوا شەواز و دەرزییە و داھێنانی

ئەندازىدارم "غەيرى موسىما نى" لەھاتوكانى لى دۇنيانى تەلەفون و  
 حاسىبەكانىمان  
 پەشكەش كەن...

ٲو ڪورٽي ٻـراوردڪي نـوان ڊاھـنـا نـڪـا ني ئيسلام و ڪافر ڪان ٻو  
، تـنـها وـک ٻـراورد.....

[illegible]

@ Nadia eilabouni رڻا عيلا بوني

لـ پـ چـ وـ ... (1) . شيعر: نزار  
 قـ بـ ا نـ .  
 وـ رـ گـ ا نـ " بـ دـ سـ تـ کـ ا رـ يـ دـ وـ " :  
 پـ شـ کـ نـ ا کـ ا م

(1)

ک "ئیمام" ک کی کوشت . . ؟

ژوور ڪڙم ٽاخن بو ڳاٽا سا ڀڃ

ک ئیما مکی کوشت . . ؟

شا نم کھوت تہ ژر پستای ئاسا یش

ک ئیما می خاوان "باز" کی کوشت..؟



لہہ موو دوکانی "خش و خہ ازانہو" فرہشہ کا نا  
 مرواریہ کی ویک ئم شارہ نادہ زنہو  
 دوو چاوی غہ مباری  
 ویک شارہ کہم نادہ زنہو  
 (4)

بہارِ زمان :  
 بہارِ گہرا و کی ناپاک نیم  
 واکِ سیخو کتانِ تان  
 نہ گنم کم دزیو

نہ مہر و ولایت کم کوشتو

نہ قات بنکے یہ کی "پہلیس" م دیو  
گور و بچو کی گہگہ کی ٹہ مناسن  
منہ و درخت و کہ ترکان ٹہ مناسن  
پہ یا مہرکانی خودا ٹہ مناسن  
سہرم چوو بہ نوٹم نہ چو  
بہگان :

هیچ خوتبہ کی جومعا نم لے کیس نہ چو  
ہر لے گئے ژنہ کہام و شہوا پیس نیم  
سی سا

خاړيکي ځيکعات و چې ما نه و م  
 هر خاړيکي له بړ هرستان و دانیشن و م  
 له پشتي ځزر تي " م لا و  
 گو م هر ځستو

خود ایں دے ویں تی جوں کہ و کافر کان مہو کہ یتوں  
 ئیں م :

خود ایں دے ویں تے جوں کک و کافر کان مہو کیتے ویں  
 : ایں :

خودایه تافه و تونایان کیت  
نم:

خودا يه تـفـ و تونا يان كـيت  
ئـ :

خود اید و جاغ کو ریان کیت  
نہم :

خود ای و جاغ کو ریان کیت

مـشکـ تـختـ ووشکـ بوکـیمـ

.... بـر چـقـ یا

بـ ناوی خـم

و

ملیـنـها "مـ" بـر چـقـم یا

ئـزانم سزای تاوانـکـم

.....سـدارـیـ

بـمـ لـگـ ئـوا

هـموو ئـو قالـنـچا نـم کـوشت

کـ بـ شـو ئـخـنـ

ئـوانـش کـ لـ سـر شـستـی خـوـکا نا

پاـیان لـ یاوـتـو

لـگـ ئـوا

هـموو خوـن خـرـکا نی باخـی ئیسلامم کـوشت

و

هـموو ئـوانـی لـ:

عـماری ئیسلاما

داوای ئازووـقـ ئـکـن

کـوشتـم و لـگـیا

هـموو ئـوانـم کـوشت

کـ هـزار ساـ

قورسای ئینسانیان

بـ تـرازووی قسـی بـتاـ

.....

""""""""""""""""""""

Dec/2022

""""""""""""""""""""

1)=( بـ بـروارد کردنی وـنـی ووداوـکا نی دـقـ عـرـبیـکـ لـگـ  
کوردستانی خـما نا

لـیـکـ چـونـکی تـواو هـیـ بـیـ لـ جیاتـیـ"شام" باس کردن لـ "شار"  
ناوـکـکـی ناگـ و بـ یتـم و زمانـی شیعـریش ووردـ دـستـکاریـکی  
تیا کراوـ...

# ئامە و جەندەر و ئىسلام . . سىلام ءابدو

لەپ با بە تى جەندەر بوو بە بابە تى سەرەكى ماسمىدا بەب ئەوئە  
پرسىار بىكرىت بىچى و چىن پىپىژەكە بەم شەوئە بە وىاتاندا  
لەلەن نەتەوئە يەكنەگرتووەكان و وىاتانى ئىروپاوە كار و چالاكى و  
خەرجىيەكى زىريان بە تەرخان كىردووە. لەكاتى كىدا هشتا بە پى  
داتاكانى رىكخراوەكانى ژنان بە خىيان مافى يەكسانى ژن و پىاو  
بەشەوئە دىندانە پىشەلەكەن و لەناو زەكەوئە چەوساندنى ژنان  
تەوئەگلاون وەك لە نموونەى (خانووەكانى لەشفرى شى ئەمستردام و  
هامبىرگ و فىيەنا و هەموو شارەكانىيان و پىرنىگرافى لە پىسەتەرى  
سەرشەقام، گىفار و فىديو و كەناى تەلەفزيونى و فىمىساید و  
هەزاران بىكەى پاراستنى ژنان و قەدەغەكردنى لەباربردن و هەژارى و  
بىكارى و رەگەپەرەستى و بازىرگەنى بە مرىف) و بە هەى پىشەسازى چەك  
و بەرپاكردنى جەنگەوئە (ملىونان ژن و منا) تووشى ئاوارەيى و  
لەشفرى شى و هەژارى كىردووە و بە درونەكانىيان هەزاران ژن و منا  
دەكوژن لە ئەفغانىستان و لىبىا و كوردستان و عىراق.

لە دنيايەك لىوانلەوئە لە سەرباز، چاودىر و پاسەوانى قەم و  
مايك بە دەست بى رىژمى سەتمەكارى كە پىكەتوون لە (نووسەر و  
رىژنامە نووس و سىياسەتمەدارى خىفرىش) و لە هەر هەوا، راپىرت،  
گفتوگى بە (نامىيى كار، كەسايەتى، رەوشت، بەها  
كىمە) يەتییەكان و دەروونى) خزمەت بە ئەجندەى چىنى بىرژوا و  
سىستەمى سەرمايەدار دەكەن لە دوا قىناغى گەشەكردنى (ئىمپىريالىزم).  
ئەمەش هەر وەك ماركس لە نامەيەكى بى ئەنگلس وتى: ئەركمان وەك  
نوئەرى حزبى پىرلىتارى لە خىمان وەردەگرىن و تەنها لە خىمان.  
ئەمە رىقوئىنەى تايبەتى و گشتى هەموو فىرقەكانى جىهانى كىن و تازە  
دوو پات و پەسەندىان كىردووە- رىكخستنى شىوعى 1848-1850 بە زمانى  
عەرەبى).

( Heike Friauf ) لە گىفارى (Marxistische Blaetter) پەمە 60، 2010)  
لە بەشى "جەندەر" لەبرى ژن، دەنووسى: ... پرسى ژن خراوەتە سەر رەف  
و رەوتى جەندەر جىگەى گرتووە. ئەم رەوتە دوو داواكارى زىر خراپ  
لە يەكەتى ئىروپا كىردووە بى ژنانى ئەمانىا: 1- پرسى ژن لە سەر  
ئاستى شارەوانى و ئەيالاتەكان نوئەرايەتى ژن و خانەى ژنان و  
قسەكەرانى ژنان بەشەوئەكى كارىگەرانه هەوئەشەننەوئە و پىشتىوانى  
لە هىچ سترىكتورىكى هاوشەوئەيان نەكرىت. 2- ناچاركردن بە كاركردن



بهم دهسته واژه نارښنه ښه گهر ژنان ويستيان گرښه ستي توښينه وه بکهن، قهرزوه ريگرن يان بډ دامه زړاندني ښه کادي مي (...).  
خږه؟ دوور له تيښري پيلانگه، ده بډ پرسيار بکهن: کډ له پشت ښم ره وته راوه ستاوه؟

لږه وه ده چينه ناو ره خنه و هه ښوېستوه رگرتن له سيستم و شښوهي کارکردني و و بډن ښم له کوښي دنيا و ناکښه کاني راوه ستاوين: ښولريش بوش له وتار کيدا ښماژه به و ته يه کي ماکس فيبر ده کات: (ښم جيهان ښي تډا ده ژين، تا ښاد ښي کي زږر جيهان ښه له لايښ مارکس و نيچ له قاب دراو).  
نيتشه وهک (پښه ننگي جوانناسي فاشيزم-لښکاش-) سږر بډ ښردوگاي بږرژوازي بوو، ښک پرليتارييا. ښځنه کاني له سښسياليزم، ليبراليزم و مښحييت، له ديموکراسي، عښق ښانييت، ښخلاق و هتد وډک ښځنه ښي کي راسته وه وانه يه، وډک ښوځبي، ښرست ښکراتي و کډ ښپښت، کډ له لايښ نيهيليزم کي ښمانسيست و بږرد وام، له سوېر ښکتيقيزم و بډ ښخلاق و ناءښق ښانييت.

(2)

پرسی ژن هر وهک دځي ژناني يونان و روم و سښمهر و بابل و کډمه ښگاي ښسلامي له زږر رووه وه وهک ځي ماونه ته وه، بډ نمونه:

- ژياني ژن له يښان بريتي بووه له کاري ناو ما و به ځوکردني منا و له جيهاني دهره وهي ما دابښابوو و له ميتدډل ښرياي يوناني 3 جږر ژن وهک خواوه ند هه بوون: أ - هيرا خواوه ندي به هاوسهر. ب- ښفر دښيت خواوه ندي له شفر ښي. ت- ښسين خواوه ندي جه نگاوه ر. هه روا پياو بډي هه بوو ناپاکي له گهل ژنه کي بکات و خاوه ن که نيزه و له شفر ښي بډت.
- له ياساکاني سښمهر (أ- به پياو مافي جيا بوونه وي داوه و ژن بډ نه بووه، (اور نم): پياو مافي کوشتني هاوسهره کي هه بووه ښه گهر له گهل پياو کي تر خوتبډت (القوانين السومريه و القوانين البابليه القديمه، د. چيا فخری عومهر، لاپه ښهي 120-121). له ياساي همورابي، ماده ي 29 ها تووه: ښه گهر پياو کډ ماوه يه کي زږر دوور که و ته وه به ځي ديلي يان جه ننگ يان بهر هږشي دوژمن که وتبډ مافي ښوهي هه يه ژنه کي بگه ښځنه ته وه ته نانت ښه گهر به پياو کي تر مږديشي کردبډت و بوو بډ به خاوه ن منا. به پښه وانه وه ښه گهر پښو کډ به ښيراده ي ځي دوور که تبډ بډي نيه ژنه کي بگه ښځنه ته وه (ماده ي 30). له يه کډ له ياساکاني (ښانا اتيشو) ها تووه: ښه گهر ژن کډ رقي له

له كځمه گه ئيسلاميدا(سه له في و رهو ته ئيسلامييه كاني تر بيان هوان يان نه يانه و) ثم شوه هاوسهرگيرانه هه بووه، بـ نموونه: 1-زهواجي شغار(ژن به ژن)، پـغه مبر وتوو په تي(لا شغار في الاسلام)، به ام له كوردستان چهن خـزاني شغار رـكخراوه؟! 2- زهواجه ژنك به كځمه پياو(زهواج الرهت) 3- زهواجي ميراث(پـده دهان زهواجي موقت، واته زهواجي كو له گل ژني باوك، چونكه به بهشك له ميراثي دهرانن. 4- زهواجي ژني شودار. 5- زهواجي ئيماء. 6- زهواجي(الخدن). 7- زهواجي بعول(ئه وهى ئيستبا اوه). 8- زهواجي نعول له گل چه ند ژنك(فره ژني). 8- زهواجي ئهستيزاع. 9- زهواجي سه بي(كچه كه ده بـ قبوو بكات به بـ مارهي وهك بهشك ناوما هي خـي). 10- زهواجي گـينه وهى ژن. 11- زهواجي موته. 12- زهواج له گل (صاحبات الرايات). ئيسلام بهشك لهو هاوسهرگيريانه نه هشت، به ام ئستا چه ندين شو وهى زهواجي تر هه يه، وهك: 13- زهواجي مسيار. 14- زهواجي عورفي. 15- زهواج به نييه تي جيابوونه وه. 16- زهواجي المهرباب. 17- زهواجي جهاد. 18- زهواجي المصواب. 19- المصيفاف. 20- المسفار. 21- المصياع. 22- المقرار. 23 زهواجي ته حليل(ماوه به چاش).

زر كهس پـي وايه زهواجي تاك هاوسهرى تاقه شـوهى هاوسهرگيريه، به ام ده بـ روون بـت كه پاش سهركه وتن به سهر كځمه گه كځمـنى دايكساري دا، پياوسالارى به ناوى ياسا و ثاين مه زههب و نهريت كورتى نه هـناوه له سپاندنى دهسه اتى خـي به سهر ژن(دوا كځلـنى) و تا ئـستاش ههر بهرده وامه.

ئه نگلس له ) بنهما هي هاوسهرى له كځمه گا دا، ژنان له كځمه گه دا، مه جيدي مارابي، لاپه هـ 13) ئاماژه بـ سـ جر هاوسهرگيري دهكات: (1- له قـ ناغى وه حشيه تي هاوسهرگيري به كروپ بووه. 2- له قـ ناغى بهر بهريهت هاوسهرگيري جووت. 3- دهورانـ شارستانيهت تاك هاوسهرى مه زيناي موحه سن(ژني هاوسهردار) و له شفرـشي ته واو كهري بوون. هه روا: شهـي نـوان ئاشيل و ئاگامه منون له سهر ژنـكى كـيلـه دا ده خولـته وه(ئه نگلس، ههمان سهرچاو، لاپه هـ 10)

به درـژايي مـژوو زانستي ئيتـس(رهوشت يان كورا) گـانكارى به سهر ها تووهو به ههمان ئەندازه هاوسهرگيريش.

ئەو ھەموو جەڭرە ھاوسەرگىريانە (بەپەي ناوچە و وقات ئەنجامدەدرەن)، بەنموونە ھاوسەرگىرى مسيار لە نەوان پياوانى سعودى و ژنى يەمەنى رەكەدەخرەت، چونكە لەرەى سعودى لە لەرەى يەمەنى بەبەھاترە و ھەژارى بە ھەي جەنگەيانەو بەربەلاو، بەيە ھاوسەرگىرييەكە بە پياوى سعودى زەر ھەرزان دەكەوت.

مافی ژن لەسايەى ئەم ئايەتەنى خوارەو ە ئەنجام دراون كە ھەر وەك جەنامەى جىھانى مافى مەرف 1948 كە وقاتەكان ئيمزايان كەدوو ە و يەك بە يەكيان بە بەمبا و تيرر و بەكارى و ھەژار كەدنى سەدان مليون مەرف و بەكارى، پەشەليان دەكەن:

نەزىكەى 1400 سا ە حكومەتە ئىسلاميەكان يان ئىسلام لە ەرەو ە دەسەقات، كار بە دەقى قورئان ئەكەن. لە سورەتى نەحل 72 بە زەخرف 32 و لەو ەو بە آل عومران 36 و نساء 34 و روم 30، ئەنعام و ئەسرا و ئەحزاب و حجات و بقرە (ئايەتەكان لە وتارەكەى وتارى مسعود صبرى-الجندرية رۇيە شرعية و سەرچاوەيترى ئىنتەرنەت) وەرگىراو:

1- قال الله تعالى: {زَعْنُ قَسَمْنَا بِبِنْدِهِمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلُوفًا وَرَحْمَةً رَبِّكَ خَيْرُ مِمَّا يَجْمَعُونَ} [الزخرف: 32]

2- {فَطَرَتِ اللَّيَّةَ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَیْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّيَّةَ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ} [الروم: 30]

3- قال تعالى: {الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَزْفَقُوا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ} [النساء: 34]

4- قال سبحانه: {وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ أَلَيْسَ بِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ} [النحل: 72]

5- قال سبحانه: {وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَبِهَا وَبِهَا بَطْنٌ} [الأنعام: 151]

6- قال سبحانه: {وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْا زَّهْ كَانِ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا} [الإسراء: 32]..

7- آيات عن حقوق المرأة في سورة التوبة: قال الله تعالى: {وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْتِ مِرْءُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْذَهُوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

8- سورة الحجرات: قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ}. [٥]

9- سورة النحل: قال الله تعالى: {مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّاهُ حَيَاةً طَيِّبَةً} وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ}. [٤]

10- سورة النساء: قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِيَنْتَبِهْنَ بِبَعْضِ مَا آتَيْنَتْهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا}. [٣]

11- قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمٌ رَقِيبًا}. [١]

12- له په یچی (الفکره):  
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَالِمًا نِسَاءِ الْعَالَمِينَ [٤٢] آل عمران  
فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ [١١] النساء

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ [٣٠]

## الأحزاب

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ ۚ [٣٢] الأحزاب

لَا يَسْخَرَنَّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ [١١] الحجرات

مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۚ [١١] الحجرات

يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ [٤٩] البقرة

أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ [١٨٧] البقرة

قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَأَعْتَذِرُوا النَّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ [٢٢٢] البقرة

نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنزَمًا شِئْتُمْ [٢٢٣] البقرة

لِلذَّيْنِ يُؤْلُونَ مِنْ نِّسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةٍ أَشْهُرٍ [٢٢٦] البقرة

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَاغُنَّ أَجَلَهُنَّ ۚ فَأَمْسِكُوهُنَّ ۚ بِمَعْرُوفٍ [٢٣١] البقرة

وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَاغُنَّ أَجَلَهُنَّ ۚ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ [٢٣٢] البقرة

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ [٢٣٥] البقرة

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسَّهُنَّ ۚ [٢٣٦] البقرة

زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ [١٤] آل عمران

فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ [٦١] آل عمران

وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً [١] النساء

وَإِن خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ [٣] النساء

وَاتُّوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ ۚ نِحْلَةً [٤] النساء

وَاللِّنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ [٧] النساء

وَاللَّا تَبِي يَأ تَبِيْنَ الْفَاحِشَةِ مِنْ نِّسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ ۚ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ [١٥]

## النساء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا [۱۹] النساء  
وَلَا تَذْكُرُوا مَا زَكَّحَ آبَاؤُكُمْ مِنْ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ [۲۲] النساء

13- قوله سبحانه: وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى [الأحزاب: 33]

14- قوله سبحانه: وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ

15- قال تعالى: فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلٌ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى بَعَثُكُمْ مِنْ بَعْضِ [آل عمران: 195]

به و هم موو(فهرمووده و شهريعه و گشت شوه کانی ره قابه به کامیراشه وه و رگر و یاسا و چاودری و فشار و نه ريته) و به (پلیسی الامر بالمعروف و النهی عن المنکر) ره فتار له گهل ژن ده کر، ته و جا سه رئه نجام ده بینین ژن بووه به کو له یه کی ها و چه رخ و له شفر شی له ژرناوی ئاین و به پشتیوانی زانا ئاینیه کان بآوب ته وه و له شفر شی نه نیش زار زرتره و شوئی(خ) شه ویستی وهك ئه رک کی ره و شتانه و ئیستاتیکی مرئی) له فکر او به هی سته مکاری و که پت و چاودیری و نه ریت که که سایه تی شیز فرین پهروه ده ده ب؛ و بات کراوه به سه زانیخانه یه کی ئجگار گه وره و نه نییه کانی بآوتره و مه ترسیدار تره. بگا ته جایی و گه مژاندنی خهك، پلیس و مه لاکان د بیان خ شده کهن به ده ستگیرکردنی چهن د له شفر شی کی هه ژار له کناری شه قامه کان یان هه ند موتل و خانوو!

له ئروپاشدا ب نموونه له پا حکومت و تهو هموو یاسا و مافه مرئیانه، له هر کیوسک و بانزینخانهك ده یان گقاری پرن دانراوه و به هه زاران په یج و قیدیو و ریکلام و که نا ته له فزیون و له شوئ و سته و دیواره کان به و نهی س کسی کچ، هه روا ب ک میانی و بهر هه مه تازه کانیان په ریه یان په ده در.

لینین له باره ی(پنج مین کنگری جیهانی ل دژی بازرگانی ب کیزان) له له ندهن رکخرا ئه م و تاره ی نووسیوه:  
(دق کان، کنتیس کان، ئسقوف و قشکان، حاخام کان،

فرمانبرداران و پلیس و، همو و جری پیاو و برزوا  
خروازرکان لیهاتوویی خیانان پیشاندا! بم بنن یو و  
مزی خواردنی ئاهنگ و ئاهنگی پشوازیکردنی گور  
بکر و وتار لباری زیان و نرمی سزانی خو ندرایو!  
بم نام نامراز کانی ئو و خبات چ بوون ک ئو نو ندر  
برزواریه رکیپشانئی ئو و کنگر ک ی، داوایانکرد؟ دو  
نامرازی سزرکیان پکهنابوو: ئاین و پلیس. هردو وکیان  
و ک خیان دمن، متمانترین و دابینترین نامرازن ل دزی  
کاری سزانی!

ی ک ل نو ندر ئنگلیزیه کانی کنگر ک شانازی بو و  
دکرد و ه و ا نری ((رنام ای گل)) ک ل لایزک ددر چ،  
رایگ یاند ل پرلماندا یاسای سزای جستی بی بکردوو ب  
ئوانی کاری زیناکاری ب ب و د ب. ئم ی  
پاوانی ((شارستانی- متمدن) ب ل ناوبردنی سزانی.

خانم کی کندی خ شحای خای د رخت ب پلیس و چاودری  
پلیسی ژن ل س ر ژن ((ب ر وشت کان))، بم نام لباری  
زیادکردنی کاری کرکارانی ژن، تبینی ئو ی ه بو ک  
ئو ژنان شای نی زیادکردنی کاری کار نین.

قش ی کی ئمانی، بر ب و بوونی متریالیستی سدرم ک  
ل ن و گلد ل زیادبووندا ی، م حکومکردو، ب ب وای ئم، ئو  
متریالیستی د ب ه ی ب و بوونی خ ش وستی ئازاد.

کات گونتر (نو نری نسا) ه و یدا م س ل ی ه  
ک م ی تی کانی سزانی، د ستکورتی و ک واری خزان  
کرکاریه کان، س رما ی گوزاری ب کاری مندا، م س ل ی  
نیشته ج بوون ک بو ب ک ش ی کی ل راد ب در، هتد،  
بورووژن، - ب ها توهاواری دوژمنکاران، ناچاران کرد،  
ب دنگ بب!

بم نام نو ندر کان ب خیان باسی لای نی نام ژگاری و  
ئاهنگ ان لباری پای ب رز کان کرد. ب نمون کات  
ئیمبراتری ئمانیا ل برلین سزدانی خانووی کی  
مندا ه نان د کا و ب ئو ی خا و ن شک ب و ن ی ئو  
دایکان هاوس رگریان ن کردوو، ئنگوستیل د ک ب  
پنجی مندا "ناش رعیه کان"!

ئا ل و د توانین بزانی چ دو و وویه کی قیز و نی  
برزواری ل و کنگر ئریس توکراتیه  
برزواریان، با د ست، ساخت چیه کانی کار خروازیه کان  
و پشتگیر کر پلیسیه کان ل گات جایی ب نداری و

پښتانه وټې لې پښتانه وټې (لې ناوېردنې سېزانې) كې رڼك لې لايښ  
نړېستوكرات و بېرژوازيې كانه و پشټيوانې دې كړې،  
كې دې بڼې و. (لې رابو تشاېا براقدا، ژمارې 1، 13/7/1913  
جلدې 23، لاپښې 331-332).

(درېژې هه يه)

# لېر پاشا و لې تراژيډيا .. عې بدولرې حمان

لېرېرې تراژيډيا كاني شكسپيردا هېمېشې هېزې شې بېسېر هېزې  
خېردا زانې، بېرې لې لېرېاشاش دا، بېچاوي خېمان مان مېرگې پاشا و كچې  
راستگې كې دې بېنېن، كې نېان تواني كې تايې بېغېدرو خيانې و  
تېماعكارې بېنېن و دنيا لېو لېو كېن لېراستگې يې و خېشېويستې  
راستې قېنې.

شكسپير لا تېنېشتې كې لې تراژيډيا يې كدا نېشاندا يې، كې هېر تېنېها  
لېدايې بووي كې مېرگې ئېنگېتېرا يا ئېورپا نېن، بېرېكو ئېم  
كولتووري زېرېنې مرېفايې تې ئېمېرې، نېك هېر تېنېها لېسنووري  
وېا تېك، يا لېدې ورو بېرې زېمېنې كدا، نېخېر ئېمې دېرهاوېشتې يې كې بې  
سنوورې و بې هېموو وېا تېك و بې هېموو سېردې مانېك بېردېوامې هېيې.  
بېرې رېخنېگرې بېرېتاني ( ئېدوارد بېنډ ) دېرېت: ئېم هېموو توندو  
تېژې و تاوانكارېيې لې كې مېرگې ئېورپادا شا يېستې رېسوا كړدنې،  
چونكې ئېوې هېيې ما يې شېرمېزاري بوونې.

شكسپير دېرېوېت بېرېت لې هېموو سېردې مانېك گوتنې هېقيقت تفت و  
تاوې هېنډې جارېش باجې قورسې لېسېرې.

هېموو كېسېك بېرگې هېق پېرستې ناگرې، بېرېچېوانې كې ستايش و پيا  
هېدانې ناااست، لاي هېنډې كېسې بېهېنډ وېردېگرېن و رېزيان لې  
دېگرېت .

لېو تې تراژيډياي ( لېر پاشا ) شكسپير لېسا يې 1606 وېو بې يې كېم



جار نمايش كراو، تاو كو ئاستاكا بىس دان شىواز و لىلاين چىندىن گور دىرھىنرى شانىي و سىنمايى لى جىھاندا نمايش دىكرت، كچى وىك ئوو وايى كى بى يىككىمجار، لىر پاشا بىندىر. كاتى خى شىكسپىر بىر كى ئىم نمايشى لىداستانكى (سبىنسر) بى ناوى (شاژنى جىنكان) وىرگرتوو، كى كولىتوور كى كى نى ئىنگىلىزىرايى .

شانى گىرىك سىروردى پاشايىكى بىرىتانى دىگرىتوو كى كاتى خىو لى تىمىنى لاوىتى دا سوارچاكاكى لىھاتوو بوو، بىم دواتر كى دىكوىت تىمىنىو، بىيار دىدا ئوو دىسقات و موىك و سامانى ھىيىتى، بىسار سى كچىكانى (گىن رىل، رىگىن، كىردىلىا) دابىش بىكات، داواشىان لى دىكات، ھىرىك لىوان ھىستى تايىبىتى خى بىرامبىر بىو دىداللىتى و خىشوىستىي باوكيان دىربىن.

كچى گور و كچى ناو ندىيىكى، بىزمانىكى لووس دىكونى بىر مەدح ستايشى خىشوىستى خىيان بى باوكيان، بىم كچى بچووكىكانىان ناتوانىت درى لىگى باوكى بكاو دى خىشوىستى نىوان من و تى تىنيا خىشوىستى كچىك و باوكىكا، ناتوانىت لىو ندى زىتر ستايشى درىزانى باوكى بىكات، ئىمىش دىبىتى مايى تورى بوونى باوكى و واى لى دىكات، كچىكى پىشكىش بىپاشاى قىرىنسا بىكات و لىمىمىللىكت بىدەرى نى .

دواتر كى زىمىن دى و زىمىن دىوا، درى و راستىكان دىردىكون و ھىموو شى ئاشكرا دىبىت، ئوو دوو كچى دىسقات و موىكى پاشاىان بىسردا پىخش كرا، ھوو دىدەن، پاشاى باوكيان لىدىسقات رووت كىنىو، پاشان پىلان بى لىناو بىردى دابىن .

بىم كاتى پاشا پىلانكى بى ئاشكرا دىبى، بىنھىنى لىدست پاسىوانىكانى كىشك و پىلانى دوو خوشكىكا وىك شىت رادىكا، تاجىكى پىمى موچى لىسار دىن بىدەم گىرانىيىكاو كىكس تى ناگاو دىكوىت نىو گىزىنى زىيانىكى توندو لىك تايىدا لىگى كچى خىشوىستىكى سار دىنىو،

ئىم تراژىدىايى لى زىربى كىمىكاگاكى دىنيا بىندراو، بىم ھىچ نمايشىك كىتايى بى لىر پاشا ناھىنى، بىكو لىر پاشا بى ئايدى لىزىايىكى ترو فىرمىكى تر دىسان دىگىلىتىو، بى ئوى سار لى نو دىرسىكى تر لى بى نىمىكى و خىانلىكارى و دوو رووى بىنىو.

بىيى (كامىران رىئووف) پىنجى لىسار دىقك داناو، كى لى رووى ئايدى لىزىاو واقع، ھاوكوف لىگى ئىمىكى مرىقايتى بىگىتى و زىيانى كىمىكاگى كورد بى تايىبىت، لى سىردىمىكى پىللى ملىلان و سىردىمىكى پى لىخىپىرستى و خولن خىرى، لى پىناو دىسقات .

لى لايىكى ترو (كامىران) كاراكتىرىكى بژاردى كىردوو، كى رىنگى

ئەو كاراكتەر بىت، بتوانات تىنوويىتى مەرىيى و ھونەرىي ئىو  
بىتەواۋى بىيىكەۋى بىشكەن .  
گىرگى لى بىرجەستە كىردى كاراكتەرى (لىر پاشا) نواندى جەستەيى  
نەبوو، گىرگىر لىۋى نىشاندى دىۋى ناۋىۋى لىر پاشا بوو، بىھەموو  
زام و رىق و غەدرى ون بوۋەكانى.  
دىۋى ناۋىۋى كاراكتەرلىك كە غەدر شەتتى كىردى بى كەسەك بى  
زىندوۋى مەرىگى خەي بى چاۋان بىينى.  
بىيە گىرگى بى ئىكتەرى ئىۋى نىيە، ئىداۋ فەرمەكى گوزارشت بىخەشت  
بداتە، گىرگىر لىۋى ئىۋىۋى ئىۋى ئىكتەرى ئىۋى دىسەتەتەي ھەي بى ناخى  
ئىو كاراكتەرەت لى سەرشانەدا بى ھەتەتەتە.  
تا ئىكتەرىش بىر لى بىندەرى ژانى ئىۋى كاراكتەرى نەگۈۈزەتەۋى ناۋ  
رىخەي خەي ، ۋەك گۈۈستەۋى خەۋەنى كەسەك بى كەسەكى تە، ناتۈۋەت  
كارەكە بىكات ، دىنەيا بىتە لىۋى تە ۋەك ئىكتەرى خەنەتەت لى  
كاراكتەرەكەت نەكەردوۋى، يا راستگە بوۋىت لىگەتەيدا.  
لىۋى خەتەنەيە ھەندە كاراكتەرى مەركەكى ئىۋىۋىدى بىروۋى  
ئىكتەرىكەۋى دىلەكەنن، كە تا مەردن و دۋى مەردن، ھەندە كاراكتەرى  
دەبەنە شۈناسى ھەندە ئىكتەرىۋى پەي دىناسەنەۋى، ۋەك شۈناسى زەربە  
بى ئىتەنەنى كۈين .  
ناسىنى (لىر پاشا) تەنەيا لىبەسەرھەتە تراژىيەكەي دانىيە، بىكەۋ  
لىناسىنى خەۋى (لىر پاشا) خەيەتە، لىروۋى مەرىيى و سايەكەلەژى و  
ئەخلاقى و ئەيدەلەژىيەكەيۋى، بىيە كە دىچىتە بىرگى لىر پاشا،  
دەبەت بىرگەي ئىۋى بىروسكە دىرونەتە گىرەبە، كە ۋەك مەرفە لى رەگۈ  
رىشەۋى ھەي كەشاۋى، تا لى زىندانى كەشەكەتە مەبىت، پەتە پەۋ  
دەنەن بىرەۋى روخانى دىروۋى.  
بىندەرى بىخەتەكەي نا سەقامگىر دىتەينى، ھەستەدەكا مەفەكەي ئاسايى  
نەت، ۋەك كەسەكەي خەپەستە و ھەتەچۈۋە دىردەكەۋى، بىيارەكانتە  
راگۈزارۋى بىپەلەن، بىشەۋازەكەي نامەسئولانە و نا غەقلانىتە بىرەار  
دەدەيت ، ھەموو شەتە بىرەۋى شەۋەندە دىچىتە.  
كامەران بىۋەشەۋىيە لىر پاشامان نىشان دەداتە و ئىۋى خەتەتە  
دەروۋىنەمان بى ئەمادە دىكاتە، لى لىر پاشا چاۋەۋەنى دىكەين.  
بىيە بىندەرى لىسەرىتادا رەقە لىھەسۈۋەكەۋى نامەسئولانەي لىر پاشا  
دەبەتەۋى، بىمەم دۋاتەر ھە ھەستە دىكاتە ئىۋى پاشايە غەدرى لىخەي  
كەردوۋى و بىرەھەمە ھەتەكەنى ۋەردەگىرەتەۋى، بى لى دەستەدانى  
دەسەتەتە و بى نەمەكى كەكەكانى بىھەي ئىۋى تەمەكەرىيەي بىرچاۋى  
گىرەۋەن، ۋەردە بىندەرى سەزە دىگىرە و ئاۋاتە ئىۋى دىۋازە ئىۋى  
روخاۋە راستە بىكەتەۋى.  
دەرەھەنەن

كامـران رـئووف دوای هـموو ئـو چـند ئـزموونـ شـانـیـانـی لـگـچـف و ستایلی چـفـف نیشانی داین، چ وـكـ دـرهـنـر چ وـكـ ئـكـتـر، ئـمـجـارـ دـخـزـتـ سـر شـكـسـپـیـر کـاراکـتـرـكـ لـکـاراکـتـر هـر کارـیگـرـکـانـمان بـ بـرجـستـ دـکـات، کـ هـموو ئـكـتـرـكـ ئـاواتـی ئـو دـخـوازـ خـی لـو ئـزموونـ قورسـ بدات و یا خود ببـت بـئـكـتـرـکـی بـشـداربوو لـ (لیر پاشا) دا .

بـیـم وایـ بـژاردـی (لیر پاشا ) بـ شـانـیـ کوردی لـ چـند جـمسـرـکـو بـایـخـی خـی هـیـ.

لـ رووی پـراکتـیکـیـو بـینـری کورد ئاشنا بوونی بـ تراژیدیاو کاراکـتـرـ ناودارـکانـی شـکـسـپـیر کـمـ، ئـگـرچـی لـواقـیع دا هـر خـی پارچـیـکـ لـو واقـیعـو لـواو لـو لـ تراژیدیا .

بـیـم بـیر کـردنـو لـ (لیر پاشا) بـ پـکـردنـوـی ئـو بـشـایـم گـرنـگی خـی هـیـ .

2. کاراکـتـری (لیر پاشا) نزیکترین کاراکـتـرـکـ لـرووی شـوـو فـرمـو بـ (کامـران) بـتـایبـت لـ رووی تـمـن و فـرمـی نـواندن، بـ بـرجـستـکـردنی توانا جـستـی و فـیزیکـیـکانـی لـو کاراکـتـرـدا، کـ کاراکـتـرـکـی کارـیگـرو ناخ هـژنـد و فـزایـمـکی بـرفـرـوان بـ کامـران دروست دـکـات، کـ باشتـرین تواناکانـی بـرجـستـ بکات.

3. ئـم تـکـستـو ئـمانـج و فـلسـفـیـکانـی، گونـجاوـترین تـکـستـ بـ بـرجـستـ کـردنی ئـوـی ئـمـ لـ کـمـمـگـای کوردی دا روو دـدا، لـخـیانـتـکاری و تـمـاعـکاری لـسـر دـسـات و خـپـرستی دا .

کار کردن لـ تراژیدیاکانـی شـکـسـپـیر لـشـانـی کوردی دا بـ دـگـمـنـ وـكـ شـانـ، مـگـر کـمـمـ ئـتـروحـی قوتـایـانی لـ دـرچـت، چـونـکـ تا ئـستا شـانـی کوردی بـهـی لاوازی زـر لـ پـکـهـاتـکانـی، بـتـایبـت ئـكـتـری پـرـفـیشـا و پـداوـیـستیـکانـی شـانـی کلاسیکی لـرووی جلو بـرگ و دیکـرو ئیکـسـواراتی دیکـ خـی لـ شـکـسـپـیر نادا، ئـو جگـ لـوـی شـانـی شـکـسـپـیری تـایبـتـمـندی خـی هـیـ، دـبـت ئـو تـایبـتـمـندیـانـ بـخـسـ بـ بـرهـم هـنـانی بـرهـمـکی شـانـی، بـر لـهـمووشـیان ئـكـتـری شـکـسـپـیری .

کامـران لـدـرهـنـانـدا لـرووی فـرمـو نـیتـوانـیـو لـو چـند نمایشـ جـیهـانـیانـ تـایبـتـمـندی خـی هـیـ، کـ دـربـارـی لیر پاشا نمایش کـراون، بـکـو لـشـوـو دا لـدـوری یـكـ بازنـدا دـسوـنـو، بـمـام بـ شـانـی کوردی شـتـکی تـازـی، کـ بـینـری

كورد لير پاشا ببيند و ئاوانى زانى ئو كاراكتور تراژيدى  
بەت كە شانى جيهانى ھەژاندوو.

لە بەشى يەكەمى شانەگەر ريكەدا سيمای کلاسیکی كەشك و تەلاری  
ئینگلیزی و جلو بەرگی بنەماى پاشازادەكان و دەست و  
پەوئەندەكانیان، دەروازەيەكە بە رسم کردنى شوێن و مەركە  
كلاسیکیكە كە تایبەتمەندی خەي پەو دیار، پاشان دیکەری  
تەئەكەنى جەجەكە ھەر زوو ئو ھەستەت لاگەتەت دەكات، كە  
ئەمە شوئەكە بە چینی پیلان و ھەتەكەنى تاوانباری، ھەموو  
ئەوانەش كەوتەنەت ناو چوارچیوئەي ئو تەئەكەنى لەو  
تاوانکاریانەدا تەو كەاون و گەمەي خەیان دەكەن  
لەرووداوكاندا.

ریتمی نمایشكە لەدەستپەكەي شانەگەر ريكەدا زەر ھەور، بەئەم  
دواتر لەگەتە بەر و پەشەو چوونی رووداوكان، بەر و ھەتەكەش  
دەچە.

بینەر ھەست دەكات پەتەینەو بە بەشى دوویم خەیرایی پەو  
دیار، چونكە دەرھەنەر ھەوئەي كورت کردنەوئەي كەمەتە دیمەن و  
رووداوو دیالەگی داو، كە لەبایەخی سروشتی نمایشكە كەم  
دەكەنەو، چونكە نەشوونوو ما کردنى ملەلەكان بەشەو  
سروشتیكەي خەيەو، ھاوسەنگی شانەگەر ريكە رادەگرو و دەر فەتەي  
دەستە بەر بوونی چەژ دەپارەز.

دەرھەنەر ھەوئەي ئو دەتات قورسایەي خەي بخاتە نەو  
رووداوكانی دوايی و خەي لەدیالەگە سەر تەئەكەنى نەو  
كەشكەي پاشایەتي رزگار كات و شانەگەر ريكەي تەواو كورت  
کردەتەو، زەر لە دیمەن و دیالەگەكەنى ھەتەو و بە  
خیرایی بەسەر دیمەنەكاندا تەپەئەو، بەئەم كەم و زەرەك  
بونیاتی درامی نمایشكەو كەكەي روداوكانی پاراستوو.

دەرھەنەر پەویستی بەو ھەبوو زەتر لەسەر مەركەساتی كوشتنی  
لیر پاشاو كچە خەشەویستەكەي بوستەي و جەختی لەسەر  
سینەگرافیا بەكردایەو، بەتایبەت موزیک و رەنگ كە دیمەنەكەي  
وێك پەویست تەر نەكرد.

لە دەر وئەي سینارییەي دەقەكە دەرھەنەر بە تەئەر کردنى  
دیمەنەكان پەویستی بەچەند دیمەنەكەي درامی ھەبوو بە  
دەوئەمەند کردنى سینەگرافیا.

دەنیام دەرھەنەر مەعریفەيەكە زەری لەسەر ئو و نمایشانەي  
(لیر پاشا) ھەبوو، رەنگە بەشەكیش لەو نمایش و فیلمانەي  
بینی بەت كە رەئەي (لیر پاشا) یان بەرجەستە کردوو، لەوانە  
نمایشی گەورە ئەكتەری بەریتانی (ئەنتەنی ھەكەز) كە خاوەنی

خاکیاتی ئسکار، لپشوی ئو ئکتەر جیهانی ی ک  
سرکوتوان ر ( لیر پاشا ) ی بینوو، بینر هست دکت  
کامران لک نزیك بوون و ی کی زری ه ی لگ (ه بکنز) ل  
برجستنی کردنی کاراکتری لیر پاشادا .

هروها ئکتیری ناسراوی جیهانی ( باتشین ) ب 13 جار ر ی  
لیر پاشای لشان و سینمادا بینوو، خ ی د ب بام تا  
ئستا هست دکم مافی ت و اوام ب و کاراکتری ن داو .  
ب گشتی شالیر هر ترنها تاقیکردن و ی ک ن بوو ب کامران  
، ب کو ه موو ئکتەر ب شداربوو کانی خست ب رد م  
تاقیکردن و ی کی سخت .

ئو ئکتیرانی ب کاراکتری کانی لیر پاشا بژارد کرابوون  
ب گشتی، هر ی ک لوان و بر ژ ی ک تیگ یشتن کی باشیان ب  
کاراکتری کانیان ه بوو، لوان :  
گن ی (هیر جواد)

کچ گوری لیر پاشای، رووی دوو می ش ی ململان ک بوو  
لگ خردا

(گن رل) ک دای ژری پیلانی کوشتنی باوکی تی، ل و  
نمایش دا د ب ه های خیانی تکاری و ت ماعکاری و چاوچن کی،  
ب م ش سراپای مر قای تی روو ب رووی  
شرم زاری و شبینی د کات و .

هیر جواد لای نی دوو می هزی دراماکی هاوس نگر اگرتبوو  
ب رامب لیر پاشا و ئاستی ململان کی توند تر د کرد، ئ و د  
رقی و د مار گرژی توندی نواندن ه بر ه رگیز ل ک ش و  
ب های هاوس نگی نواندن ئوی ک م ن کرد و، ب کو ه موو  
ریتم کان ب شو ی کی سروشتی ق دی خ یان گرتبوو، ه موو  
ه ز داه نانی کی ه بر ل و بو لری و ت گ یشتن بوو ل  
کاراکتری کی خ ی .

ب هلول ( ئژین ح م نوری )

ب هلول کاراکتری کی هوشیارو ع قلی کراوی پاشا بوو، ی ک ک  
بوو ل کاراکتری ه بر نزیك و باو پ کراو کانی پاشا ،  
ه میش پاشا گو ای ی ب چوون کانی بوو .

ئژین - ئکتیری کی ل و شاو بوو ب ر ی (ب هلول) ل ب ر  
ئوی ل ش و لاری کی پ ه لوانی و لاستیکی باشی ه بوو، ل رووی  
ئ داش توانی ئ دای کی ستاتیکی جوان برجست بکات، ئ م ش  
ل ز رین ی ئکتیری کانی تری جیا د کرد و .

کینت ( ئالان هادی )

ل هاو نزیک کانی پاشا بوو، ب ه ی ب رگری کردن ل کچ

بچوک و دسزکي.

لير و برگري کردن لراستی شار بددرا .

ل تاترين ساتکاندا بفریای پاشا کوت، لاینگیرکی دسزی هق بوو.

ب یکه مجار ئالان م لسه رشاندا بیني، لدررفه تکی شایسته و لدرککی وا گرنک و ل نمایشکی وک لیر پاشا. هستم دکرد زر ب پررشی رکه کی خیتي و زر ب جدی کار ب سرکه وتنی کاراکت رکی دکات . ریگن ( رژ ئومد )

کچی ناو ندی پاشا بوو، ئویش کسسی دووم بوو ل و تاوانباران ی پلانی کوشتنیان ب باوکیان دانا بوو. رژ ب همنی ک وتبوو ژر سه بری خوشکی گوری، ئو توندو تیژی ی پو دیار نه بووک ل هردا هبوو، بی کاراکت رکی هاوسنگ بوو. تمای هژار ( سالار ماهیر )

کوهری لای شکسپیر مانای کی جیاوازی هی لوی کسک بینای ل دست بدات، بکو لای بینای مرث لرووناکی م شک دای نه ل دیدکانی، بی تمای هژار ل نو ندی کمم گای کدا شو نه کی ب نام نه توو.

تمی هژار یکه بوو لوانی ب نابینای ر نیشاندی ( لیر پاشا ) بوو، لکاتکا پاشا چاو ساغ و تماس نابینا بوو.

( ماهیر ) وک ئکت ر جهسته کی چاپووک و زیندووی درابو، ل سواکه رکه نه دچوو، دبوا لاوازترو ب هزتر درکه وتای و ل کاراکت رکی نزدیکتر بواي.

کوردیلیا ( هیفی جه بار )

کچ بچووک کی لیر، راستی نه گپی و بمای دنیا و تا دوا هناس قوربانی بخی ل پناو راستی دا. کاراکت رکی همن، هاوسنگ، دوور ل هچوون.

# بە دنگى شەوى بەندار . . يوسىف مەنتەك

ئەمان لە نووسىنى نووسارى تاراوگە نشىن ئەنوۋەر ئەمان،

خولەندەنەۋى ئەمانى بە دنگى شەوى بەندار ، كاريگەرى با بەتەكە و  
فرەدەنگىيەكانى جە سەرنج و بايەخ بوون بەيە ئەم چەندەدەم بە  
پەيوست زانى بياننووسم هيوادارم توانىيەتم خشتەكم بە با بەتەكە  
زياد كەردەت، لايەنى هونەرى وتەكنىك و فەرمى گەرانەۋەكان مەن زە  
ناچەمەسەرى ئەۋە جە دەھەلم بە خەنگەران و پەسپەئەنى بوارى ئەدەبى  
هونەرى گەئەنەۋە.

لە ۋەى تەماۋە ئەمانەكە، فرەدەنگ و فرەنگە، ئەمەش بە برواى مە  
سروشەتە پەتە و بنىايد گەئەنەۋەكە ۋاى خواستوۋە، چەنكە كاتەك  
ۋاقيەكە لەناۋ ئەمانەكە دەخولقەنى تەيدا لە ۋەى نەتەۋەيەۋە  
كورد، عەرەب، فارس و جوو و ئاشوورى و ئەرمانەنەن و لە ۋەى  
ئايىنەۋە ئىسلام جوو، مەسىحى و ئايىنى دىكەنەن، ئەۋا پەيوستەدەكات  
ئەمانەكە درەدەنگ و فرەنگەت. فرەدەنگ بە ۋە مانايەى دەبە  
گەئەرەۋە لەناۋ ئەمانەكە دەرفەتە و بوار بەداتە ھەر يەكە لەۋانە لە  
ۋەى نەتەۋەيە و ئايىنيەۋە گوزارشت لە خەيانەكەن. فرەنگە بە  
مانايەى ھەموو ئەمانە لە شوئەكە ژياۋەن پەيدەئەنەن كوردستان. ئەۋ  
نەشتەمانەى خودان مەژوۋى سەردەمەكانى مەتەنى و مەدياى و سەمەرى و  
ئاشوورى و ساسانىيە. لەم ئەمانەدا ھەموو ئەمانە بەيەكەۋە  
نەشانەراۋەن. ئىنچا بە ھەى سەپاندەنى كەلتوور و ئايىنەكەۋە، كە  
ئايىنى ئىسلام نەتەۋە و ئايىنيەكانى تەرپەراۋەز دەخەنەن. ئايىنە  
دەتەزەر كەلتوور و دابونەريت لە بەرژەۋەندەى خەى دروستەدەكات و  
دەيانكەت بە سە.

ئەم ئەمانە بە پەشەكەيەكى ئەماننووس "شەرزادە سەن"، كە تەيدا  
ئەماژە بە ناۋەكە ئەمانەكە دەكات. ھەرۋەھا لەۋەدا ئەۋە  
دەسەلمەنەت ئەم دەقە نەقەتە، نەكە ئەمان، ئەۋەش بە گەئەنەۋە بە  
مەژوۋى نەقەتە لە ئەدەبى كوردەدا. بەنەمايەك بە نووسىنى دەقە  
دادەنەت ئەۋەش بەنەمايە داھەنەنە. ئەمە پەنتەكى جەۋھەريە لەۋەى لە  
ئەدەبى كوردەدا ھەمەشە ئەۋە قەسەبە باۋە مەن يەكەم كەس بووم ئەۋەم  
نووسىۋە! ئەم شەۋى يەكەم كەس بوونە كەلتوورەكى خراپەى مەژوۋى  
ئەدەبى كوردەيە، گەنگ ئەۋەيە دەقەكە تا چەند داھەنەنى تەدايە، تا  
چەند نەۋەيە و بەشدار دەتە لە پەشەستەنى ئەۋەتى ئەدەبى كوردە. ئەم

قسـیـیـی “شـرـزاد حـسـن” کـ پـ بـ پـستی ئـم دـقـیـ، چـونـکـ  
 مـانـووس تـوانـیـوـیـ تـی زـر جـوان وـنـ و تـابـلـی کـوردستان لـ رـووی  
 پـکـهـاتـ ئـتـنی و ئـینـیـکـانـو بـکـشـتـ. بـ ئـمـش زـر جـوان سـوودی  
 لـ مـژو و وـرگـرتـو، بـلام مـانـووس مـژووی دـووبـار نـکـردـتـو،  
 بـکـو مـژو و واقـیـعـکی تـری خـولـقـاندـو، کـ هـیـ نا و مـانـکـیـ.  
 بـ نـمـوونـ کـاتـک باسـی “کـریمـی عـلـکـ” دـکـات، وـک فـیگـرـکی  
 مـژووی، کـ پـیاوـکی مـسـیـحـی بـو و کـراوـتـ و زـیری دارایی لـ  
 حـکوومـتـکـی شـخ مـحمـوددا. ئـمـش هـو وـکـ بـ ئـو وـی ئـم خـاکـ،  
 خـاکـی هـمـوان بـو. ئـم پـیاو کـسـکی اسگـ بـو خـمی خـکی بـو  
 و هـمـیشـ یـارمـتـی هـزاران و برسی و کـسانی لـقـوماوی داو بـ  
 ئـو و لـیـ نی ئـاین و نـتـو بـکـات پـو، بـکـو وـنـیـکی  
 اسـتـقـینـی مـری نـیـشانـداو. چـتـ قـوایـی مـژو و ئـماژ بـ  
 هـمـو پـکـهـاتـ و ئـازار کـانیان بـکـات، کـاراکـتـر کـانی نـو  
 ووداو کـانی مـان بـ اناوی کـسی یـکـم و سـهـمـن، بـوونی فلاش باک  
 و گـانـو بـ ابردو، دـلالـتـی سـنـایـتـی و خـودان مـژوویـ،  
 بـوونی کـمـمـکـد و سـیمـبـل، لـنـو ئـاخـفتـنی کـاراکـتـر کـان و  
 شوـنـدـجـیاواز کـان با بـتـی ووداو کـانی بـهـزـتـرو هـونـری جـوانـتر پـيسان  
 دـن.

هـنـدک برین هـن لـناو کـمـمـی کـورد واریـدا مـانـکـ تـیشـکی  
 خـستـوونـتـسـر. بـ نـمـوونـ شادومان خـی هـدـدـرـت تـنـیا بـ هـی  
 ئـو و لـ ووی جـسـتـیـو نـرـمـووک بـو و لـ لـاین تا کـانی  
 کـمـگـو و تـ کـراوـتـو. ئـمـش بـ هـی کـولـتـور وـیـ. پـیـشانـدانـی  
 شـتن بـ یـگـی قـاچـاغ بـ بـوای مـن پـیـشانـدانـی کـچی بـردـوامـی  
 کـوردان بـ درـژایـی مـژو، ئـویش بـ هـی داگیرکاری لـ لـاین  
 نـتـو و وـاتـانی زـلـهـز و دـورـوبـر و. دادگـایـکردنی سـرـدار  
 لـژیر سـبـری ئـایـتـولا خـومـیـنی، شـیـ ئـران و ئـراق، تـام و بـن  
 لـدـستـدانـی زـاگـرس، هـلـدـرانـی شادومان و مردنی هـگر وک  
 قـوربانـیـکی کـچ بـر و تـارـاوگـ، خـپـیـشانـدانـی کـانی شـاری هـولـر لـ  
 ۳۰۵. ۱۹۸۳، دروستکردنی پاسـپـرتـی تـزویـرو گـیـنی ناوشوناسی مـتی  
 یووسف بـ سـرـدار، خـواردنی پـسـتا لـ خـوندـا بـ خـیـالی گـیـ،  
 وکار یـگـر یـکـانی شـ بـسـر تـوای تا کـانی کـمـگـ، خـواردنی  
 ناوساجی لـ گـی قـاچـاغ، مـانـو و لـ کـمـپ، کـسـتی ژنی لـسـبـ و  
 مـرـفی نـرـمـووک، گـرانی لـسـردـمی جـنگـی ئـران و ئـراق، قـرـبـاغـی  
 و تـکـچـرژانی شـقـامـکـانی تـاران و بـ سـرو بـری گـو و بان و هـاتـو  
 چـ، بـراورد کردنی سـرـدـمی شـا وک بـهـشـتـک و بـ جـهـنـمـی  
 سـرـدـمی کـمـاری ئـیـسلامی ئـران، ووداو سـیـار، فـکـخـانـ، چـوون



بەر و ئوروپا، ھەموو ئمان دلالەتی پکھات و واقعی کەمەلگەیی ولاتانی ئیسلام و کوردستانی داگیرکراو دکان بە ھەموو پکھاتەکانییەو، ھەریەکەیان بەخەیان کە دو سیمبولەکن. لە کەمەلگەییەکدا کە شەو مالوێرانی وکەچ بوو ئە کولتووری زانی ئیانی ئزانەیی ھاوایەتیەکانی.

نیشتمانەک بەتام و بەی ئازارو ئشکەنجەیی ھاوایەتیەکانی بەدەستی داگیرکەرانی، لەم وولاتی ویرانی داگیرکراو کورد بوون چەند زحمەتە، مەسیحی و جولەکە و ئەرمنی بونیش ھەروا زحمەت، مەرئ گەلەک لە سەر خاکی باب و باپیرانی، لەسەر خاکەک لەدایک بوو، خاوەنی ئگەکی قوڵی مژوو کولتوور، داب و نەریت، خاوەنی سەدەھاو دەیەھا بیرووری و بەسەر ھات و داستان، بە ھەیی سیاسەتی داگیرکاری بەردەوام شەو و کوشتن وزیندان و چە وساندنەوێ خەکە سەنەکە. خەبات بە بچوکتەین و سەر تایی ترین مافەکانی ژیان قەدەغەیی و، زیندانەکان تژی لە ھاوایەتیانی، بە ھەیی سیاسەتی جیاکاری و نادادپەرورەیی، بە ھەیی نەمانەوێ مانایەکی، ھیوایەکی بە ژیان، ناچار بە کەچ دەکرەن، بە ھەیی کوردستانی بوون و جیاوازی ئاینی و مەزھەبی و ئیتنیکە و گەزەییەو، سەرچەم پارچەکانی تری کوردستان لە ژەر چەپەکی سیاسەتی داگیرکەراندایە. وەک کوردەکی ژیاننکردن زحمەتە و دەزخەکە بەخەیی بە کەمینەکانی تریش ھەمان حیساب و کیتاب. بە دەرباز بوون لەم دەزخەدا مەرئ بەداوی یگەییەکدایە ئویش کەچکردنە، ئوتەتا بەبەتی ئمان پەمان دەلە ھەرچی کوردستانی سەن ھەیی، بیر لە دەرچەیی، ئگەچارەییەکی دەکاتەو کەچ بەر و ھەندەران بکات، بە دوونیایەکی و زەمینەکی تر بە ھیوای ژیانەکی ئارامترو ئاسوودەتر.

---

ئەرکەیی و ئازارەتی  
پەرورەدە و فەرکردن لە حکومەت.

# ئارى زىندىنى

پىسەي (پىروردى و قىلچىرىكى) پىسەي كى درىخا يىنى، دايىنىمى و بىناغىي  
تاك و كىمىگى و زانىست و داهىنىنى، دايىنىمى و بىناغىي ھىيىرى  
كىمىگى يى بى گىشى. پىسەي (خوئىنى و پىروردى و قىلچىرىكى) ئىركى  
ھىكومىتى لى چوارچىلىق و زارىتى پىروردى و دامودىزگى  
پىروردىنى كان كى تاكى ئاستى دىكات بى گوىرى ئى و سىستىم  
فىلىسوفى پىروردىنى پىلانى بى دانرا و دايىشتى و ئامانچىش لى تاكى  
و كىمىگى خوئىندى و واروپىروردى كرا و زانىست و داهىنىنى زىر بىت  
ھىروك سىكتىرو و زارىتى كىنى ( تىندروستى و رىشنىبىرى )  
و زارىتى كىنىتى ھىكومىتى سىستىم و بىرنامى خى ھىيى بى باشىركى  
و رىشنىبىركى و ھىيىرى تاكى و كىمىگى ھىچ كىس و لايىنىكى بى نىيى  
شىت بىنووسى و بىرنامى و سىستىم دابىللى خىكى ئىمىيى بىكات و ئاستى  
بىكات لى دىرو و زارىتى ھىكومىتى بىلەن كرا و .  
( پىروردى و خوئىنى ) بى تايىت ( و زارىتى پىروردى ) لى ھىمو و تىكى  
و ھىكومىتىكى پىشكى و بىرپىرىسىرى گوىرى ھىيى لى ( زىرخان و سىرخانى  
( كىمىگى تاكى بىشەلىكى سىردىمىنى و زانىستى و پىروردىنى )  
تاك و كىمىگى ئاستى بىكات بى داهىتىو و كى گىش ، پىسەي ( )  
پىروردى و قىلچىرىكى ( لى دىنىيى ئىستادا ئىركى ھىكومىتى بىلەن گىر  
بى مەزىو بىگىنىلىق و ئىركى تاكى و كىمىگى كىسان و پىغەمبەران و  
فىلىسوفان و بىرەندى بىلەن تاكى و كىمىگى كىنىش سىودىان  
لى بىنىو و ئاستى كراون تاكى و كىمىگى تىندروست و ھىيىرى  
بىن ، گىر سىرى كوردىستان بىلەن كىمىگى بى گىشى لى بى  
پىلچاكان و شىخ و مەلاو شاعىرى و جىرى مەزگىلەن كان فىرى زانىست و  
خوئىندى و زانىرى بىلەن بىلەن لى ئىستادا دامودىزگىيى  
سىردىمى لى نى ھىكومىتى ( و زارىتى پىروردى ) خىمىتى بى تاكى  
كىمىگى دىكات لى روى زانىست و پىروردى و خوئىنى. ھىر ھىكومىتى و  
بىلەن سىستىمى پىروردى تايىت بى خى ھىيى بىرپىرىسىرى تاكى و  
كىمىگى لى دىرو و ئىم سىستىمى و زارىتى پىسەي كى  
شەلە و ئامانچى خى ناپىكى ھىركىسە دىست و زارىتى پىسەي خوئىنى  
بىرو بىچون و بىرنامى و پىلەگىرام دانە سىر لى قوتابى و خوئىندىكار  
بىشەلىنى، پىروردى و قىلچىرىكى و خوئىنى دىلەن قوتابى و خوئىندىكار بى  
بىكى ئاست پىروردى كرا و خوئىندى و زانىست و رىگر بى ئامانچىش گىرىنگى  
دان بى ھىيىرى و خوئىندى و داهىنىنى تاكى و كىمىگى و تاكى  
تىندروست و مافى مەزگىلەن تىلەن بىلەن سىتەنىنى بىلەن نامى و دىرچوون  
زىنگى تاكى و كىمىگى ئىمە جىلەلەن زىنگى تاكى و

کەمەگەییەکیتر، گەر سەیری بواری یان سەکتەری ( پەرورددە و فەرکردن  
( بکەین لە (هەرەمی کوردستان) باروودەخەکە زیاتر بەلای یان خەمی  
بەوانام و دەرچوونە لایەنە پەرورددەییەکان و زانست و خوێندەواری و  
داهەننان فەرماشکراوە ئێمەش هەکاری خەیی هەیی روون و ئاشکرایە و  
بە سەرۆبەری هەیی کە دەست دەخەنە ناو پەرەسەیی خوێندن و سیستەمی  
پەرورددە و یەباردەکان، (پەرورددە و فەرکردن) بواری سەکتەری کە  
هەستیارە لە هەموو کەمەگەییەک و وەتەنەک، هەرۆک دەبینین زەرەبی  
خاوەن بەوانام و دەرچوونەکان خوێندەوارن بەلام نەخوێندەوارن  
لەلایەنی پەرورددە و زانست و داهەننان خوێندەوار هەرئێوە نییە خاوەن  
بروانام و وزیفە خوێندەواری وەتەن بیرکردن و وەعەقلانی و رەشەبیری !  
بەیی هەچ زانستەک و هەچ داهەننانەکی سەردەمیانی و نوێیان نییە لە  
بواری کەیی خەیی کە رەژانە دەبینین و دەبێستین هەکاری کەشی (وێزارەتی  
پەرورددە) لە هەندە لایەن کەمتەرخەمی و نەبوونی لەپەرچینە و  
بەرەمبەرەکانی پەرورددە و مامەستایان لەئێرکەکانیان ئێوە کەسانەیی  
لەرۆلە و بەتایبەت دەست دەخەنە ناو پەرۆگرامی پەرورددە و خوێندن کە  
کاریگەری زەری لە سەر قوتابی و خوێندکار هەیی وەک (دانانی مەلزمە  
و مەنەج کورتکردن و وەوانەیی قیدیەیی) کە دەبێتە سەر لەشەواندەیی  
قوتابی و خوێندکار دوورکەوتن و وەداما یەنی قوتابی لەلایەنی  
پەرورددە و رەشەبیری گەشتی سیستەمی مودیدگایی پەرورددە و خوێندن  
و وێزارەتی پەرورددە و فەرکردن بەهەند و رەنەگرن کە لەلایەن کەسانی  
پەرۆشارەزا دانراوە کە پەرەسەییەکی دەرچایەنە کە داها تووئەم  
کەمەگەییە دیاریدەکات هەرچەندە لەرەدا جەگایی دەست خەشە  
لە وێزارەتی پەرورددە حکومەتی هەرەمی کوردستان لە ئێستادا سەرقالی  
جەبەجەکردن و بە ئامانج گەیانەنی سیستەمی نوێ و هاوچەرخی لە  
رەگایی ( پەرەژەیی شەوازی وەنە گووتنە وەیی نوێ - دیداکتیک ) بەلام  
زەرەبی مامەستایانە هەرەمی کوردستان و بەرە و بەرە رانی قوتابخانەکان  
شارەزاو ئاگاداری ئێمە پەرەژەیی نیین تەنانەت مامەستاو بەرە و بەرە  
نازانە سیستەم و شەوازی وەنە و تەنە و جیاوازیان چییە؟! لە  
چوارچە وەیی کەتەبێش چاپکراوە پەرۆست زوو دا بەشی سەر قوتابخانەکان  
بکەن نەک بە پارۆلە بازار بەدوایی دابەگەیی . جا بەیی گەر سەیری  
(وێزارەتی پەرورددە) بکەین لە حکومەتی هەرەمی کوردستان لەلایەن  
چەند کەسانەک و کادەران پەرورددە و هەندە مامەستایی تەبەتی و  
بەرەژ وەندی خواز نیوێ وەتەن 50 % زیاتر ئێرکەکەیی و بەرنامە  
و پەرەگرامەکانی فەرماشکراوە یان گەنگی پەندەراوە یان  
دیدگا و پەییامی وێزارەتی پەرورددە بەلارەدادە بەن بەرە و ئاقاری  
بەرەژ وەندی تەبەت و مادی دەبەن . ! لە خوێندنگا و قوتابخانەکان  
لەلایەن قوتابی و خوێندکاران بەتەبەت لە رووی فەرەبوون و

خوښندډواري ودهانناني زانستی زياتر قوتابی وڅوښندکاري څاوښ  
بډوانام و ئو و چڼد سالډي فري بوو ئم ئرکک بډ ئرکي ( و زارډ تي پډروډرد ) نازانډ بډ ئرککي تاييډ تي ځي د زانډ چونک  
تاييډت فډرکراو لډ قوتابخانډ تاييډتيډکان و مامستتاييډکانو و فډردکډن و ئااستډ دکډن تنها  
بم بستي دډچوون و بډوانام. ئو قوتابخانډ تاييډتيان و مامستا تاييډتيان و کسانى سډربډځ دډست دځنډ ناو پډگرامکاني  
خوښندن و قوتابخانډکان وک ( مډنهج گډډين و کتې پوختکردن و دانانى مډلزم و وانډي فيديي ) کچي هډندکيان دډستخډشيشيان  
لډدکډ و ناوبانگ دډردکډن لډ سډشال ميديا ومډتي ميديا و تډلډفيزيډنډکان و لډبازار بډئاشکرا شوډي وانډوتنډوان دډفرشر  
لډ چوارچوډي ناميلکومډلزم کډ کارکي ناوازيان کردوو بډام روون و ئاشکرايډ دډنيام مډبستيان بډرژو و ندي مادي تاييډ تي ځيان  
بيردکډنو و نډک پډروډرد و فډرکډني گشتي و استډقينډ ئمډش پډچو و انډي ياساو سيستمي پډروډرد و فډرکډن ( هډرکسول  
ئاوازيک بخوښنډ - هډر تاکک بډ شوو يک گډش دکډ و پډروډردکډت لډ داهاتوودا ) هډر حکومډت و وډاتک دډبډست  
لډپډچينډو و بډدواداچوون و چاوډري هډبډت کډ بډ ئو کس و کارانډ هډبډت کډ بډ ئاساني و ئاشکرا بډر دډستي قوتابی و خوښندکار  
دکډوډت بډ ئوکسانډش دډست دځنډ ناوپرډسډي پډروډرد و فډرکډن چونک بډ سډروډري و ناجډگيري و سډقډتي لډ سيستمى  
پډروډرد و فډرکډن و اتډ سډقډتي لډ بيرکډنډو و عډقلى مرډقډکان بووني دډبډت، بډ نمونډ کتېبي مډنهجى وانډي کوردي پډکهاوون لډ ( زمډان و ئډډب و خوښندنو ) لډلايډني چڼد کسانى  
شارډزاويسپډرولايډني دډرووني و تډمډني قوتابی و خوښندکار بډرچاو گيراو ئامانج و مډبډست لډي پډروډردکډني تاكي ئم کډمډگډي بډ  
داهاتووک پډويستډ ئو بابانډ بخوښندرډ و گرنگي پډبدرډ کډ لډ نو ئم کتېبډدايډ لډ پډي کډم و تادوا پډرو هډموو بډشکان بډ  
رډزمان و ئډډب و خوښندنو و بابډتي دارشتن بډ بابډتکانيتريش هډروا نابډ پډرکي فډرامشېکرت چونک ناواخني کتېبي مډنهج و  
پډگرام هډربډ دډچوون و بروانام وزانياري نييډ بډلکونامانجي پډروډردي و رډشنييري و فډرووني زانست و داهاننډ لډ داهاتوودا  
چڼ دډبډت کډسک ئم کتېبډ دډستکاري بکات کورت و پوختي بکاتو تډنها بډ مډبستي نمرډودډچوون ئډدي لايډني ( پډروډرد و فډرکډن و  
خوښندډواري و رډشنييري ) ئډنجامکډشي ئو و يډ لډم ئډرگار دډيبنين کډ پډروډرد و خوښندډواري ئاستي دابډزيو پاش تډواوکډني  
پډيمانگاوکډليژ ( زمانى دايک ) بډباشي شارډزا نييډ ! هډستي

نەتەوایی و نیشتمانی سفر و خەشیستی بە خاک و وەلات نییە !  
بیرکردنەوەی زەعیف و زانیاری پە نییە و رەشەنبیر نییە باری  
دەروونی تەواونییە و خەپەرستە کەم زانست بیر لە داهەنەن ئێ بەدەن  
ناکات و، لەردا ئێرکی پەروردرە و فەرکردن وەک وەزارەتی پەروردرە  
تاک و کەمەگەییکی تەندروست و ھەشیاروباو بەخە بەزانست و  
رەشەنبیری بەرھەم بەنەت ئێمەش بەرنامە و سیستەم و وەزارەتی  
پەروردرە زەربەیی حکومەتی وەلاتانە لە جیھان چۆنکە لە دواجار ھەر  
( قوتابی و خوەندکار ) خاوەن و رەلەودایندەمی ئێمە کەمەگەیی و خاک و  
نیشتمان .

## ئێژەکی نموونەیی لە باخچەی مندایاندا . . ئامادەکردنی: عەلی حەممەت شید

باخچەی منداڵان ( Kindergarten ) دەرگایەکی پەروردرەیی و تەبەتە  
بە منداڵانی قەناغە دوايەنگ و پەشەچوونە قوتابخانەیی  
بەندەتی. کە تەمەنیان چوار ساڵ و پەنج ساڵن. یەکەم باخچەی  
مندایانیش لە جیھاندا لەسەدەی ھەژدەدا لەلایەن (جەن فریدریک  
ئێبرلین Jon Fredric Oberlin) لەساڵی ۱۷۹۶ دا لە ناوچەی (ئێلیزاس  
لەرین) لە باکووری ژھێژەتەتی فەرەنسا دامەزرا، کە ئامانجی  
یارمەتیدانی ئێو ناوچەیی بوو کە دیناڵاند بەدست ھەژاری و خراپی  
باری ئابووری و تەندروستی و ھەرۆھا (فریدریک فەرەنسا Fridrich  
Frobel) یەکەم کەس بوو کە ناوی (باخچەی منداڵانی) ی بەکار  
ھەناو بە ئێمە جەرگە دەرگایە لەسەدەی نەزدەدا. لەساڵی ۱۹۱۳ لەلایەن  
ئێرمەنییەکان و یەکەم باخچە لە عێراق دا دامەزرا. لەساڵی ۱۹۲۶ -  
۱۹۲۷ لە شاری بەغداد یەکەم باخچەی منداڵان دامەزرا. ھەرۆھا لە  
ھەرەمی کوردستانیش یەکەم باخچەی منداڵان لەساڵی ۱۹۵۳-۱۹۵۴  
دامەزرا لە شاری سلەمانی بە ناوی (باخچەی منداڵانی سلەمانی) لە نزیک  
مزگەوتی گەورەیی سلەمانی ، پاشان گوازاراوتە و بە گەنەکی  
(عەقاری). دواتر لەساڵی ۱۹۶۵ گوازاراوتە و بە گەنەکی (ئیسکان) کە  
تا ئێستا (۲۰۲۲) ھەر لەو شوێنەدا و بەو ناو و دەوامکردن تەیدا

بـردـوامـ . زـر لـ کـسـایـتـیـ شـنـبـیر و ناودار و دیارـکـانی  
شاری سلـمانی لـم باخـچـیدا بوون . لـ باخـچـی منداـماندا مندا  
ادـهـنـرت بـ چوونـ دـرـوـ لـ سنوری خـزان بـ ناو کـمـمـگـ و ناو  
کـمـمـکـ هاوـی نو و کـسانی نو . مندا لـ نو باخـچـدا فـری  
بندـماکانی خوـندن و نووسین دـکرـن، دـبـت ئـو شـ بزانیـن کـ باخـچـ  
شوـندـکـ بـ دـزینـوـی توانا و بـهرـکـانی مندا و پـروـردـی هـری  
و سـزداری و جـستـی و فـتاری کـمـمـایـتی. (جـن دـوی)  
دـبـت: "مندا ئـو خـرـ گـشـیـ. کـ هـمـو دـزگـا  
پـروـردـیـکـان بـ دـوریدا دـسووـنـو". وانـکـانی وـرزش و  
هونـر و مـزیک کـ پـویستـ زـر گرنگیان پـبـدرت بـ تایبـتی لـ  
باخـچـکـنی منداـماندا و یاری بـبـتـ بندـمایـکی سـرـکی بـ سـرجـم  
بابـت و چالاکیـکـانی تر ، چونکـ یـکـکـن لـو وانـ هـرـ گرنگ و  
بـسودانـی کـ دـتوانـرت لـ گـیـ ئـو وانانـو ئامادـکاری بـکـرت  
بـ وانـکـانی تر و ئـو وزـ زیادـیـی کـ لـ منداـدا هـیـ  
بـشـوـیـکی دروست و پـروـردـیـی خـای بـکـرتـو، هـروـها  
کاریگـریشی هـیـ دـربارـی کـستـی مندا و گـشـ کردنی بـشـوـیـکی  
دروست ، ئـمانـ گشتی کاتـک ئامانـجـ پـروـردـیـکی دـپـکـت کـ  
مامـستای تایبـت و شارـزاو بـسـلیقـی لـ هـریـکـکـ لـو بوارانـدا  
هـبـت کـ باسـمان کردن کـ بـگومان ئـمـش بـ وانـکـانی تریش  
دـگونـجـت، زانست سـلـماندویـتی کـ مـزیک کاریگـری تـواوی هـیـ  
لـ پـروـردـکردن و گـیـینی خووـشتی منداـدا ، هـروـها لـکـرـان  
و زانایانی پـروـردـی مندا دـنـ باوکان دـتوانن بـ ئاوازی مـزیک  
منداـکـانـیان بـکـن بـشتـکی تر، بـیـ پـویستـ لـ باخـچـی منداـمان و  
قوتابخانـ بندـتـیـکانیشدا سـرجـم پـداویستـیـکـانی ئـو وانانـ  
دابین بـکرـن و گرنگی تـواویان پـبـدرت کـ هاندـرـکی باشـ بـ  
سـرـکـوتنی مندا و جـبـجـکردنی ئـرکـکـانـیان.

(ئـژکی نمونـی لـ باخـچـدا) چالاکیـکی بـسود و گرنگ بوو کـ لـ  
باخـچـی منداـمانی سلـمانی دا ئـنجامدرا لـلایـن مامـستایانی مـزیک  
و ئینگلیزی و وـرزش و شارـزایی و چالاکیـکـان کـ تـیدا کوردی و  
بیرکاری و زانست بـشـوـیـکی جوان و سـردـمی و یاری ئامـز پـشـکـش  
بـ ئامادـبووان کـا بـبـوـر و مامـستای ئـو وانانـی  
باسمانکرد لـ باخـچـ ناحکومیـکـانی پـروـردـی ئـهـتات و ئـژئاوا  
بـ سـرـپـرشتی و هاوکاری لیژنـکـانی باخـچـ ناحکومیـکـان و هاوـی  
خـنـگر و بـبـوـری باخـچـکـو، چالاکیـکی پـ لـ جوو و چالاکی  
، وـرزش و مـزیک و گـرانـی و وتنی نـتـکـانی مـزیک بـ شـوـیـکی زـر  
جوان و سـرنـجـاکـش ، هـروـها نواندنی شانـی بـ ئـو بابـتی کـ  
ئـو ئـژ باسکران کـ هاتوچـ بوو ، نواندنـکـ کـ مایـی شادی و

سرنچہ اکہ شانی ئامادہ بووان بوو، منداہک کی کارمندی هاتوچہ و یکه کی تر کی پلےس و یکه کی تر کی کارمندی ئاگر کوڑندہ و یکه کی تر کی کارمندی پاکدہ و یکه کی تر کی شہری ئہ و پاسی دہینی کہ هاتوچہ بہ منداہانی باخچہ کہ دہ کرد ، لہ هہ مووی گرنکتر هہ بزاردنی ئہ و منداہانہ بوو بہ نواندنی کی ئہ و کہ سایہ تیانہ کہ زہر گونجاو بوو، سلیقہ تی واویان تہدا بہ کار هہنا بوو، منداہکانیش بہ بوہریہ کی زہر و بہ رانہہر ئامادہ بووان کہ نزدیکہ ۸۰ کہس دہ بوون قسہیان دہ کرد و پہ یام کہی خہیان زہر بہ جوان و باشی دہ گہ یاند. بہ بابہ تی ئینگلیزیش بہ هہ مان شہ و بہ چالاکہ و گہ رانی و بہ شہ و ی یاری ئامہز ئہ نجمدرا، دہ نیام کہ سودہ کی باشی بہ ئامادہ بووان گہ یاند و لہ گہ درہڑی ماوی چالاکہ کان شہی ئارامی و خہری سرنچ و تریفہ شادی لای هہ مووان بہ دی دہ کران، مہ بہ ستیش لہ ئہ نجمدانی ئہم چالاکہ بہ ناوی (ہہ کی نمونہ یی لہ باخچہ دا ) وک لہ ناو کہ یدا دیارہ ئہ و بوو کہ جوانی و تیشکی ئہ و چالاکہ پہروہردہ یانہ بگوازینہ و بہ باخچہ ناحکومیہ کانیش، چونکہ هہ ردوولا کار دہ کن بہ پہروہردہ کردنی منداہ و هہروہ کو ئاشکراشہ منداہ بہردی بناغہ و بنیاتنانی کہ مہ گہ یہ تا ئہ و بنچینہ یہ پتہ و و بہ هہز بہت، چالاک و تہندروست و ہہ شنبیر بہت ئہ و بہ دہ نیایہ و کاریکہری ئہرہنی تہواوی دہ بہت لہ سہر دروستبوونی کہ مہ گہ یہ کی دروست و پہشکہ و توو، ماو تہ و بہ ہین لہ گہ ہہ ہیوای سود و ہرگرتنی ئامادہ بووان لہ و ہہ نمونہ یی دہ ستخہ شی زہریشمان بہ باخچہ منداہانی سلہمانی هہ یہ و ہیوای سہرکہ و تن و پہشکہ و تنی زیاتریان بہ دہ خوازین.

ئامادہ کردنی: عہلی حہمہ شید  
سہرپہ رشتیاری پہروہردہ یی



0533231426

سہلہمانی - گہرہکی لوہک

پانچہن منداہانی سہلہمانی











تەبیینى:

بە بەشەك لێ زانیاریەكان سودم لێ چەند سایتانە و ڕەگرتوو.

• <https://zaniary.com/>

• <https://dengekan.info>

• بە وێنەكان سودم لێ پەنجی فەرمی باخچەى مندا‌لانی سلیمانی و ڕەگرتوو.

# شيعر: ئىوارا نى . . سەردار جاف

( ۵ )

ئىم ئىوارى پىياسەيك بى كىنىشى كىتەبخانىكىما دىكىم

ئىو بوخچەيك توۋى بوۋى جەھەشتوۋى

ئىققى خەيا ئەندانى بى خەرقەكى دوايىن شىعرمەۋى لىكەند بوۋى

ئىو ھەمىشە بى سەرسەتەكانى ئىوارا نا دىچوۋى بى مەلە

من لى قوۋلەقاپەيكى كىتەب دىخەنكىم

ئىو ھەموۋ ئىو كەتەنەلى لى مەلە دىگەلەيۋە لى تەك وشە ونبوۋى  
ئىنووسراۋەكانەم دىنوۋست

خەۋى بى شەپەلە گەرمەكانى شىعرى مەۋە دىبىنى

من لى خەۋەتەكە گەۋج بىوۋم بى خەشىم لەلى خەلى نەدەبوۋم ھەندە  
نەبە كە قەۋەمەكىم ئىدى ياخىيە و نانوۋسە

بى ھەۋارى چەۋەۋانى سەردار فوۋيەك بى باخچەلى سىنەلى دىكا

ئىو ھەشتان لى كەنار زەربەۋە رەدوۋى بوخچەكراۋەكانى ئاۋە

گەكەۋەلى بوخچە سەپپەكەلى بى ناكەتەۋە

لەۋ ئاۋەنە سەرابىيەۋە خەلى دىبىنى كەچى من ون دىكا

پەنجەكانى بى خەۋچە لى ئاۋ شەۋەۋەۋەۋەكانى باران تەۋ تەۋ

سەركەز و شەرمەن ، ئىدى لى خەسەتە فەرسەخە دۈۋەكانى من ناچەتەۋە  
سەرزەربە

نازانەم بى فر ئاۋدەمانەبى ئىو دىۋەۋە داگەتوۋە

يان رەچىنى چەۋەكەم گەۋدەلى كۈنى كۈۋەۋە و كۈلەتەلى مەلى كەدوۋە

ئۆزۈم تۈۋەن بولۇپ، بىرگۈۈم سىلاڭىڭىزگە ئالمايلا بېرىشكە مامۇر بولدىم، چۈنكى كۆڭۈلۈڭىزنى ئاشتۇرۇشقا بىزنىڭ ئىشلىرىمىزدا ھېچقانداق ئىش يوق.

ئۆزۈم ياخشى بولۇپ، قەيەردەمۇ كۆڭۈلۈڭىزنىڭ ئۆزىگە ئېرىشەلەيمەن، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

ھاۋا ئۆزىگە ئېرىشەلەي، ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

مەن ئۆزىمنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

دەستىم ۋە پەنجەمگە ئېرىشەلەيمەن، گەرچە مەن ئۆزىمنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

مەن پۈككەن ئۆزىمنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

گۈزەللىككە ئېرىشەلەيمەن، سوتان دەستىم ۋە ئۆزىمنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

سوۋراۋىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ، ھەممەي ئۆزىنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىپ،

---

## گۈزەللىك ۋە زامان. 5 نۆمۇر

[بىزنىڭ ئۆزىمىزنىڭ 5 نۆمۇرى گۈزەللىك ۋە زامان ۋە زامان كىلىكى ئۆزىمىزنىڭ بىزنىڭ...](#)

[بىزنىڭ ئۆزىمىزنىڭ 5 نۆمۇرى گۈزەللىك ۋە زامان ۋە زامان كىلىكى ئۆزىمىزنىڭ بىزنىڭ...](#)

---

## جەزىمەتلىك تەربىيە ئۆزىمىزنىڭ ئازادى...

# ستیقان شەرزینی

ژان بەدریاری فەیلەسووفی فەلسەفە، باسی لێوە کرد سەردەمی مودەرن سەردەمی پەست ئازادیی و مەرقەف تا دوا توانستی خەیی بەشەوێکی زەدەرەیانە دەستی گەشتوو بە ئازادی، وەک بەیی خودی ئەم ئیمکانە لێ ئازادی ئاوس بەت بە ئازادی، رەنگە ئەم تەزە سەبارەت بە ژبەری خەراوا فاکتەکی حاشاھەندەگر بەت، بەبەم بە بەشەکی تری زەوی "خەرهەبات" ھەمان ئەو ناوێکە سەر راستە نییە، بەو پەیی ھەشتا بەشەکی زەری کە مەگەکانی رەزەھەباتی ناوێکە است دەرگیرن لێگە دەوێت تە تەکرات و پەتەکرەکاندا کە بە توندترین فەرم بەرزەفت و جەوگیر دەکرەن، لێم بەشەیی رەزەھەباتی ھەسارە شینەکە "زەوی" کە نسیپتی ئازادی خەوێکی کە گەلییە بە قووتار بوون لێ دیسپەتیزمی ئەو دەوێتەتەن. بەیە لێو سەردەمی پەشگری ئازادیەکان بەتایبەت لێ خەراوا دەچنە پەشە ھەموو دەستەواژەکانەو کە خودی ئازادییان بەرەو کەیلەیی تەییکی ئارەزوومەندانە و نەرمەکی تر لێ فیتشیزم بەدوو، بە خەرهەباتی زەمین ئازادی ئەو پانتاییە گریمانەکراو و بەستەندەیی خەونی پەو دەبینرەت کە تەیدا تەوق و کەلەچەکان بەشکەندەرن، لێم رەھەندەو دروشمی ژن ژیان ئازادی کە تایتەکی دەرە ئایدەلەژییە تەکەای ھاووەتایەنی رەزەھەباتی کوردستان و ئەمرانی لێ یەک جووەیانەو گەمەتەیدا کە کردوو تەو دەبەتە دروشمی شەگەنەنەیی سەردەمیکی نو، ئەو تەزەش لێسەر ئەزەری واقع بەزینی خەیی بینییەو کە پەیوایوو تەزە شەش چتر تەزەکی نییە بە گەنەانی مەژووێ بەکو شەش گەنەانی خەیی دەخوات، ئەمە ئەگەر سەبارەت بە شەشە کلاسیکیەکان ئەوانەیی لایەن حزبەکی ئافانگارد و رەبەرەکی کاربزمییەو سەرکردایەتیان دەکرا بەشەک بووبەت لێ راستی، بەبەم لێ بزوو تەوێ داگیرکردنی وەستەت بەملاو تە شەشەشی ژینا شایەتین لێسەر پارادایمەکی تری ئەکتی رادیکال و شەگەنەنەنە کە بەشەوێکی ئاسەیی و بە ھەبوونی نەخشەییکی ئایدەلەژیی پەشوخت خەیی بەبەتە. ئەم شەشە شەشەشی ئومەدە، ئەگەر بتوانەت سەرکەوتوو بەت دەتوانەت دەرگا لێسەر زەمەنەکی تر بەتەو، وەک چەن ھاتنە سەر شەقامی خەییکی ئەمران لێ ساڵی 57 "1979" مێشەل فەکەیی فەیلەسووفی فەلسەفە ھەنایە سەر ئەو بەوایەیی ئەوێ لێ تاران دەگوزەرەت بووژانەوێکی تری گیانی شەگەنەنەیی.

# سەبارەت بە کەمەگە مەدەنی . مەنسور حەیکەمەت

وێرگەنەنی بە کوردی : کاو عومەر  
چاوپەیکەوتن لەگەڵ ئیسکرا

ئیسکرا: دوا بە دوای هەبژاردنی خاتمی، دێستەواژەی "کەمەگە" مەدەنی "بوو" تە زاراوەیەک بەربەهاو لە ئێدەبیاتی ئاگەیانەنی ئێزیم و ئێپەزسیەنی لایەنگری ئێزیم لە ناوێ و دەرەوی وەتەدا. هەکاری بەکارهێنانی بەربەهاوی ئێم دێستەواژەیی لەم قەناغەدا چێ و بە لەبەرچاوەگرتنی ئێوی کە هەندەک جار دێستەواژەی "کەمەگە" مەدەنی "لە ئێدەبیاتی کەمەنیزی کرێکاریدا بەکارهاتوو، جیاوازی باسەکەیی حیزب و باسەکانی ئێستا لەم بوارەدا چێ؟

مەنسور حەیکەمەت: حیزب، وەک حیزب، باسی "کەمەگە" مەدەنی "ناکات. من بە لەو باوەدانیم ئێگەر هاوێشێان لە وتارەکانیاندا ئێم دێستەواژەییان بەکارهێناوە، لە دێقە ئاوەزەکەیی ئێستای ئێپەزسیەنی ئێگە پەرداوی ئێراندا قسەیان کردبەت. دێستەواژەی "کەمەگە" مەدەنی "لە مشتومەکانی ئێمەیی ئێوان ئێمی خاتمی و ئێپەزسیەنی خاتمی لە ناوێ و دەرەوی ئێران، ناوێ و هەمایەکێ کورتکراوەیی بە خواستی بە مەرجکردنی سەرۆکی ئێسلامی و داننان بە جێرێک لە مافی تاک و مەدەنی بە خێک و بە دروستکردنی چوارچێوەیەکێ نیمچە یاسایی بە پێیوێندی ئێزیم لەگەڵ خێکدا ئێم دێستەواژەیی لە ناوێ ئازیا ئێزیم و سەری هێدا و لە لایەن خاتمی و لایەنگرانی لە دەرەوی حکومەت و بێرەوی پێداکرد. بەم شێوەی بە باسی کەمەگە مەدەنی بوو تێوەڕکێ بەردەوام لە ئێزنامەکان و لە نێو شێرێکارانی ئێگە پەرداوی لە ناوێ وەتەدا و ئێستاش لە ئێپەزسیەندا بە تێفیکی فراوانتر بەاوبوو تێو. ئە وانه ی لە ناوێ ئێمەدان، وەتا و بە کارهێنانی ئە م دەستەواژە یە بە باشی دە زانن و لە هە مان چوارچێوە ی دژایە تی فراکسیەنە کان و مە سە لە ی مانەوی ئێزیمەدا باسی لەوێ دێکەن. بە ئێوان ئێم دێستەواژەیی، هەروێک چێن مەقولەکانی "تەبایی"، "گونجان"، "مەکتەب یان شارەزایی"، "مەرجەعیەت و ئابەر"، "قەرخکاری" و هتە، لە

ململانہی دے سہ ماہی تا ماہ کی وونی ہے۔

کے مہنگائی مہنگائی نئی نئی فراسیہ نی دڑ بے ولایتی فقیہی۔ واتای دے ستے واڑی "کے مہنگائی مہنگائی" خلی لے ووی مہنگائی وے، لے چ سہردے مہنگائی و لے چ بارودے خکدا لے مہنگائی بیری سیاسی لے ژٹاوا بے کارہاتو و جان لے و مارکس و ہیگے بیریان لے چ کردو وے، بے تے واوی پے یونہی بے باسے کی ئے مہنگائی ئے رانے وے نیے۔ نا ازییہ سیاسی کانی ناو خودی حکومت، ئے و ئاخوندی کے سہرے کایہ تیہ ئے ژیمی گرتے تے ئے ستے، و تے یفے کانی دے ورو بے ری ئے ژیم کے لے ہ مہنگائی بے دے سہ ماہی تدار نیگے رانے و بے مہنگائی ترسیداری دے رانے بے داہاتو وے ئے ژیمی ئیسلامی، ئے مہنگائی واڑے بے کار دے ہنن بے وروژانے درو شمی وریای و خے گونجانے و شے کے یان لے گے فراسیہ نی بے رامبے ردا دے بے نپیش وے۔ ہے موو مرے قے کان تے یے تمہندی ئے مہنگائی واڑے و بے چے کے دے رانے۔ بے مہنگائی کاری ہے ندے کے سہ ئے وے کے ئے مہنگائی سیاسی وے مہنگائی کی مہنگائی و مہنگائی و تے رے بے خے ہنن۔ ئے رک وے مہنگائی لے تیہ شے بیری چینی دے سہ ماہی تدار ہے مہنگائی ئے وے گے انے وے کی فکری قو وے بے ئیرادے و کردے وے سیاسی سیاسی کانی خلی بتا شے تے و بے مہنگائی شے وے شے رعیت و قبوے کردنی کے مہنگائی تی بے بے رے وے ندی چینی خلی و جے ماوے ری خے کی کرے کار و زے حمے تے شانی لے تے گے یشتے کی وون و بے شداریکردنی ہے استے وے لے مہنگائی کیانے دا زے رے دوورے بے نپیش وے۔ وونے کردنے وے بزووتنے وے تے زابے کانی مہنگائی خاتے می و حاج ئاغا بے ہزادے بے وے و لے کدانے وے دادگائی کردنی کے رباسچی و دے رکردنی نووری و نا ئے زایے تی نوے سروش و خانے نشین بوونی لاجوردی، پے ویستے ناکات پے داچوونے وے بے بے چوونے کانی ہے بے وے ہیگے و مارکس سہ بارے بے کے مہنگائی مہنگائی بے کرے تے۔ پے ویستے بے شدار بے یں لے گے گوگے کے مہنگائی مہنگائی نیے۔ ہے روکے چن پے ویستے بے شدار بے یں لے باسکردنی دے سہ ماہی ئے ییندا۔ بے شدار بے ہا وے شیکردن۔

ئے مہنگائی پے ویستے خے کے ئا شنا بے یں بے رے وے ندی ہے استے قینے و درو شم و ئے و سیاسی تانے کے لے ژے پے رے ئے مہنگائی باسے و ئے مہنگائی واڑے دا پے شنیر دے کرے۔ مہنگائی ئے ژیمی ئیسلامی، بے یان نے خے، بے خاتے می و ئے گے رے یان مہنگائی بوونی گے یینی ئے ژیمی ئے رانے لے نا وے، ئے و سیستم سیاسی کے خے کے خوازیا رے، ئے مانے ہے مووی باسگے لے کی ہے نوو کے یی و گرنگے لے کے مہنگائی ئے راندا۔ بے مہنگائی باسی کے مہنگائی مہنگائی نی فے رما تے کے کے یے کے لے ئے دیعا کارانی دے سہ ماہی، واتے فراسیہ نی میانے وتری حکومت، دے یے وے تے وے مہنگائی مانے

بـکار بهـنـت. کونـکـه کـه لـه گایـهـت بـه نـازادی لـه نـراندا دـیکـن. باسـکردنی کـمـمـگای مـدنی تـنـها لـه بـرامـبـر ولایـتی فـقـیدـا نییـه، بـهـکـو لـه بـردـم داواکـارییـه ادیکـاـتر و اشکـاوانـتر و کـنـکـتـیـه کـانی خـه کـدایـه: داواکاری نـازادی، نـهـشـتنی هـهـاواردن، حکومـتی نـائـینی، خـهـشـگوزـرانی، یـهـکـسانی نـهـوان ژن و پیاو، دـسـتـه بـهـرکردنی مـافـه تاکـه کـسـیـه کـان و مـدنیـه کـان، بـهـدواداچوون بـه تاوانبارانی دوو دـیـه تاوانی ئیسلامی، داواکاری عـلـمانی و مـدنیـه و سـیـالیـزم. با دووبارـه بـهـمـو کـه بـهـای مـن نـهـوانی بـهـتـه کـانی گـهـفـار هـهـگـه پـهـدراو کـانی ناوـخـه لـه گـهـه کـه شـهـی اـسـتـه قـینـه کـمـمـگای تـهـکـه دـهـکـن، نـهـوانی کـه سـایـه تی و هـهـزی نـهـپـهـزیـه نی هـهـگـه پـهـدراو لـه گـهـه هـهـزی اـسـتـه قـینـه کـانی بـهـشـدار لـه چارـه نووسی نـهـم کـمـمـگای هـهـزی تـهـکـه دـهـکـن، نـهـوانی کـه جیهانی اـگـه یانـدنـیان لـه جـهـگای جیهانی واقیعی داناو بـه ووداو کـانی داهاتووی نـهـران تووشی شـهـک دـهـبن. لـه گـهـه شـهـی ووخاندن، کرـهـکاران و جـهـماوـری خـهـک بـه خـهـرایـی نـهـم کارـهـکتـه رانـه و نـهـم فـهـزایـه و نـهـم دـسـتـه واژانـه تـهـدـه پـهـهـنـن. نازانـم چـهـند کـه سـ لـه ووسیـا هـهـشتا زاراوـی گـلـاسـنـهـست و پـهـسـترـه یـکـایـان لـه بـیرـه. نـهـم بـاسـی نـهـوان بـوو لـه سـهـر “کـمـمـگای مـدنی” کـه بـه خـهـرایـی لـه وـتـی پـراکتیکی مـهـژووی ووسیادا بـهـمانا بـوو. شـهـه لـه نـهـراندا سـهـبارت بـه نـازادی و یـهـکـسانی و نـهـو سیستم کـمـمـگایـه تیـه کـه دـهـتوانـت زامنی بکات. کـه شـهـک هـهـر بـه و سادـه یـهـه.

ئیسکرا ژماره ۱۱

۹ی شهریور ۱۳۷۷ - ۳۱ی ئابی ۱۹۹۸

hekmat.public-archive.net #1370fa.html

# مردن بـه بـه دـهـنگـی . . نـهـوزاد بـه نـدی

نـهـو هـهـمو گـهـه سـهـوزی

بـه نـهـشـهـنجـه و نـازار زـهـرد بـوون ،

بـه نـهـو هـیچـیان داوای دـهـنـکـه پـاراسیتـه بـهـن . .



بـ ئـوـى هـيچـيان بـچـتـى لـاى پـزىشـك و . .  
فـحـسـى مـا تـيـز مـ و خـو نـ خـسـتـبـوونـو وى بـ بنوسـر . .  
سـنـر و ئـم ئـا ئـى و دـپـلـر بـ دـمارـكـانـى بـكر بـزانـر چـنـديان  
گـيراون ...

بـ ئـوـى هـيچـيان لـ ووتـارى هـيـنـيدا ، نـزـاى چـاكـبوونـو وى بـ بـكر  
. .

هـسـتا گـا يـكـى بـرـينـدارتـان بـينـيو لـسـر عـرـبانـى ، سـواى پـ  
بـكر ؟

بـ بـ دـنـگـى زـرد بـوون و . .  
قـرچ - لـ لـقـكـانـيان لـ بـوونـو و ،  
بـ سـر شـقـامـكـى سـارد وسـ . .

★ ★ ★

لـوـىش ناخـشـتر ،  
كـس بـيان نـگـريا . .  
كـس بـ خـاكـى نـسـپـاردن . .  
كـس بـروسـكـى يـكـى مـا تـمـينـى  
بـ نـنـاردن . .  
كـس لـافـيتـى يـكـى شـى بـ هـنـدـواسـين . .  
خـمـيـك و چـوار كـورسـى بـ دانـنـان . .  
هـيچ قـورئـان خـو نـ ، دوو ئـا يـتـى بـ نـخـو نـدن . .  
تـلـقـينـى گـا يـكـى زـردى نـدا ...  
هـسـتا و نـى گـا يـكـتان بـينـيو ،  
هـنـكـى شـ بـ گـشـى چـپـى سـر و و يـو ،  
كـشـرا بـ ؟؟

★ ★ ★

ئـگـر گـا كـان ، وـك ئـمـ پـيس بـوونـا يـ ،  
هـمـو پـايـيز دـنيا بـگـنى ئـكـرد . .  
وـك چـن كـا تـ مـغـل دـايـان بـسـر بـغـدادا ،  
بـغـدادى هـارونـ شـيد ،  
بـ لـاشـى بـغـدادىـكـان ، بـگـنى كـرد . .

★ ★ ★

تا ئـستا دـيووتا نـ ئـمـبو نـسـك ،  
بـ دوو سـ گـا يـ نـيو زـرد و ،  
لـ تـرافـيـك لايتـى سـور بـدا و  
خـى بـكا بـ خـسـتـخـانـى تـوارـيدا ؟

ههشتا نهمدیو نهک چوارسه د ملیار دینار،  
نیو دینار له بهغدادوه،  
بهگهکان نهرا به..  
ههشتا بینوتانه گهبا یکه په نجا فلس خه رج کا؟؟

# زهمینه سیاسیه و که مامایه تییه کا نه ئهستا.. وهرگه ا نه به کوردی: کاوه عومر

دیمانه خه لیل که یوان له بهرنامه ی پرسیار له گه حه مید ته قوایی

به پشتبهستن به چاوپهکه وتنهک له گه که نا به دید که کراوه ته وه  
خه لیل که یوان: با لهم پرسیار وه دسه پ به بکه ین، بهچی شه شه  
ووددات؟ شه شهکان چن دروست ده بن؟ بهچی له ئهرا ندا چاره ساری  
وهک گه ینی ژمه، شه، کوده تا، یفراندهم، گه انکاری و چاکسازی و  
هته نگیان له عه قه یه تی که مامه گادا نه ماوه و شه شه فهرمانی  
په کراوه؟ وه بهچی وشه شه شه که دوا ی شکستی شه شه ۵۷ واتای نه رهنی  
له نهو به شه که که مامه گادا هه بووه، ئهستا ئه وه نه پیرز ده بهت؟  
حه مید ته قوایی: بنه مای هه ر شه شه که، بهو شه شه یش وه ئه م ده یین،  
بابه تی که مامایه تی و سیاسی و ئابووری و دزایه تییه که که حکومت  
توانای چاره سار کردنی نیه. چین و توژه جیاجیاکانی که مه به  
تایه تی کرکارانی زهمه تکه شان و چین و توژه هه ژاره کان، له  
ژهر گوشاری ئابووری و سیاسی و که مه یه تیدان و چتر به به گه ی  
ئه م ده خه ناگرن و ته شه نه ده سه نه ت.

له هه لومهرجی ئه مای ئهرا ندا، زهرینه ی شه های خه که دوا جار نا ازین  
له هه لومهرجی هه نووک و هیه ئومده که به گه انکاری له بهر ژوه ونه  
خه یان نابین. ئه م هه لومهرج، ژبان کردن له ژهره شه هه ژاریدایه،  
گرانیه، به مافیه، سته م و نه بوونی ئازادییه سیاسی و مده نی و

کامیابی تیی کا نه. هه موو ئه و باب تانه گوشاری خستوو ته سهر چین و توئه جیاجیاکانی کامهگا، ئیتر بهرگی ناگرن و دژی هاتوونه ته درهوه. به مانایه شه شه دیاردیه کی باب تیه و له هه لومهرجی استه قینهی ژیا نه وه سهرچاوه ده گرت.

کاریگری گوتار و چار سهر کانی په شوو له سهر هه لومهرجی شه شگهانه ده کره له سهر بنه مای ئه م تایده تمه ندیده باب تیهانهی شه شیش بکهینه وه. وهک ئاماژه م په ده شه شه کاتکه ووده دات که کامهگا گه یشته ته ئه و به وایه کی که ئیترهیچ گه انکارییه کی و چاکسازیه کی له هه باروده خه ده مومکین نیه. له ئهران ئه م گه انکارییه له لایه چاکسازخوازانی حکومه ته وه په شنیهار کرا و به شه که له ئه په زسیه په یوه ندیهان په وه کرد. ئه و هه زانیه کی که جهره که له په ره سهی گه انکاری ورده ورده یان به که خسته بوو که په ی ده وتره گه انکاری. یان هه زه استه وه کانی ئه په زسیه نه، که ئومه ده کی زهریهان هه بوو و بانگه شهی ئه و یان ده کرد که که شه که به گه انکاری له سهر وه چار سهر ده بهت، به گه یه نه ئه م و یفرانده م و هته. ئه م جهره گوتاران هاتن و یشه شتن و دواچار کامهگا له ئه زموونی خه ده بیه کی که ئه مانه چار سهر نه، به هه شه شه که ناگه و په ویسته به نه مه یدان و قه یه له هه به که نه و ده ست به کار بکه نه.

پایه کی تری شه شه ئه وه یه که خه که پشته به ده سه اته یه خه ده به سته و ده رک به وه ده کهات که هه به نه که چ له ناو حکومه ته وه یان له دره وهی حکومه ته وه، هه نه که که خوازیاری گه انکارییه له سهر وه و به گه انکاری له سه رووی خه که وه، ناتوانه ده خه که به گه اته . ناتوانه چاکسازیه کی له به ره وه نه دی ئه وان ئه نجام به ده. ئه وان درک به وه ده که نه که شته کی له و شه یه مومکین نیه. کاتکه کامهگا ده گاته ئه م ئه نجامه، پشته به ستن به هه زی خه و هاتنه سهر شه قام و ده رککردن به خواسته کان به ده سته یه، ده به ته باوه که گشته و گوتار که گشته. هه به به شه وه که خه وتت، وشه شه شه، که تا دوو سه له مه وه به ره نه گه هه نه که که په ی ده خه شه نه به وین، یان به ئاژاوه گه یه زانیه ته، یان په یانوا بوو سهی ۱۳۵۷ خه تاه شه شهی بوو که که ماری ئیسهامی هات و له به ره ئه وه ووهی خه شه به شه شه نشان ناده نه، ئه مه شه ووده دات و شه شه ده به ته به ها و گوتار که گشته و ئه مه شه شاهیدی ئه م په ره سه نه نه یه.

خه لیل که یوان: له وانه کی مه ژوو یه وه، په شه ته کانی به ابردووی وه که شه شه ده ستووری، بزووته وهی به نیشتمانیکردنی په شه سازی نه وت و شه شه ۱۳۵۷ چ کاریگریه کیان له سهر به نه یه شه شه ئه سته هه بوو؟ ده مه ته قوایه: ئه م گه انکاریانه کی که باست کرد هه مووی سه ره ده دانی کامهگا و هاتنی کامهگا و جه ماوهی خه که بوو به خه که به ئه وهی

لڼو سږدې مډا بگڼ ب داخوازيږي حقه کانيان. ئېم پېشها تان لڼو ووي فږم و بابې تگلي تايې تڼو جياوازن کې لڼو هر قېناغې کدا باسي لڼو دېکرا، بېام لڼو ووي ئايديا ڼو زږ لڼو يېکترې و نزيکن، لڼو ووي ئاوات و ئارې زووي مرغه کانه ڼو کې مرغه هېبوو. لڼو شېشې دېستووريې و، کې يېکې مين شېشې بوو کې لڼو سږدې مي نوډا لڼو ئېران وويډا، دېبينې کې خواستي ئازادي، دادپېروېري، شارستانيت، ووکړدنې زانست و کولتووري مډېرن، و زگارېوون لڼو کېت و بېندې کاني کېمېگې فيډاېي و هتد.، خواست و ئامانجې جېماوېري خېکې. ئېمانې ئېو ئامانجانې کې بې شوې يېکې تر لڼو اپېينې کاني بيست و سيې کاني سږدې اېردوودا باس دېکړن، ئېو بزووتنې وې کې بې بزووتنې وې بې نيشتمانېکړدنې پيشېسازي نېوت ناسرا. خواستي ئازادي، خواستي سږبېخېي لڼو دېسېاتي کېلې نيا ليزم و گېيشتن بې کېمېگې يېکې مډېني، گېيشتن بې کېمېگې يېکې ئازاد و يېکسان، بېشېک بوون لڼو داواکاريې کاني ئېم بزووتنې وې. بېهېمان شوې لڼو شېشې ۱۳۵۷ و لڼو شېشې ئېستاشدا، وېک دېبينې، بې دروشمي ژن، ژيان، ئازادي، لڼو استيدا خېکې خېريکن هاوار بېهېمان ئېو ئامانجانې دېکېن.

بېيې لڼو ووي خواست و ئايديا لي کېمېگاوې دېکړې بېين لڼو سږدې ساې اېردوودا کېمېگاي ئېران بې گېيشتن بې ئازادي، بې گېيشتن بې دادپېروېري، بې گېيشتن بې يېکساني، بې گېيشتن بې ژيانېکې ئينساني، بې گېيشتن بې بيستېم بې سږدې بيست وبيست ويېکېم، چېندين جار اېپېيوو، و بېردېوام سږکوت کراوېي، بېردېوام بې شوېوازي جياواز پاشېکشې پېکراوې، و ئېستا کېمېگاي هاتېتې مېيدانې کې بې ئېوې ئېم ئايې هېبډات کې دېتوانين بېين لڼو نېوکاني اېردووې بې بې ماوېتېو، دېرې بېو ئايې بکات خواستي درېژخايېن بې ئازادي و خېشگوزېراني و يېکساني. لڼو استيدا دېکړې بېين ئېو نېوې گېنجې کې ئېمې، لڼو ساېاني هېشاکاني سږدې اېردوودا هاتنې سږر شېقامېکان، وېک بزوونېري شېشې و هېيې پېشېوې شېشې، هېروېها ئېو ژنانې کې لڼو پېناو مافېکاني خېيان و لڼو پېناوې تېواوې کېمېگېدا، لڼو استيدا تېها ئايې نېوې خېيان هېنېکړد، بېکو ئايې ئېو نېوېشيان هېگرتووې کې لڼو اېردوودا چېندين جار هېستان و سږکوت کړان. بېم مانايې ئېم شېشې خېريکې يېکلایکړدنې وېکې مېژووي و بڼېتې! لڼوگې سږکوت، لڼوگې بې مافي، لڼوگې ئايين، لڼوگې ديکتا تېريېت، لڼوگې هېژاري و لڼوگې هېموو ئېو ئازارانې کې هېميشې کېمېگاي ئېمېي زينداني کړدوو،. ئېمجارې هېموو ئومډېکان لڼو سږر ئېمېي و هېموو هېوېک دېين بې سږخستني ئېم شېشې و بېديهېناني خواستي لڼو مېژينې خېکې ئېران.

خەلیل کیوان: ئاماژەت بەو کرد کە کەمەگا لێ ئۆزموون و پراکتیکی خەیدا دەگاتە ئێو تەگەشتنە ی کە جگە لێ شەش هیچ گەگەییکی تر نییە بە زگاربوون لێو دەخە ی کە هە یە. ئایا خە ئاگایی کەمەگا بە دەستپەکردنی شەش لێخەوێ یە یان هەز و حزب و بزووتنەوێ سیاسی و کەمەگا یە تیپەکان ئێمە یان هە یە لێ پێکەتینیدا؟

حەمید تەقوایی: لێ پێشەتە کەمەگا یە تیپەکان سەرێ تا هیچ شتێک بەسەر دانیشووە کەدا نایەت. لێ کەمەگا ی ئێمە ی ئێراندا بە وونی دەبینین کە گوتار و سیاسەت و چالاکییەکان چ لێ ئاستی کەمەگا یە تی و چ لێ ئاستی فراوان و چ لێ سەر ئاستی پارتێ ئێ پەزسییەکان لێ چەند دە یە یە ابردوودا دیار و چالاک بوون و کاریگەریی خە یان لێ سەر کەمەگا هە بوو.

وەک باس کرا، لایەن و هەزەکان پرسی چاکسازیان وروژاند، ئێو ئارگیومەنتە کە پەویستە سیستمە کە بەمەنتەوێ بەمەگەم گەگەمەنکاری تەدا بکەت. هەندەک کەس پرسی گەگەینی دەسەلات و گەگەنکاریان لێ سەرێو و وروژاند، پارتێکانی وەک حزبی کەمە نیستی کرێکاری هەر لێ سەرێتاوێ دە یانگوت چارەسەر شەش و ئێمە ی خەک دە بە بەینە سەر شەقام و بە دەسەلاتی خەمان و بە ئازادی دەخەک بەگەینی، خەشگوزەرانی، یەکسانی و بە گەشتن بە ئارزووێ مەرێیەکانمان. ئێو لایەنانە بە سیاسەت و ئاراستە ی جیاواز کاریان دەکرد، گوتاریان لێ کەمەگا دا بەرێو پەشبردن و پەخستن و پەکەهنا و چەندین چالاکییان لێ سەشیال میدیا و میدیای تەلەفزییەنی مانگی دەستکرد و هەروەها لێ سەر ئاستی شەقام و مەیدانی ئێنجامدا. وێ ئێمە شەش و شەش جەماوەرییە کە دەستی پەکردوو، ئێوێ دەرەخات کە کەمەگا بە ئاراستە ی کام سیاسەت و لێ ئێنجامی چ جەر چالاکییە کەدا گەشتووێ تە ئێمە خا.

ئێو وەندی پەو وەندی بە حیزبی ئێمەوێ هە یە، ئێمە چالاکیانە لێ ماوێ دێ یان سا چالاکی، و شەش و هەمەت و هەمەتی مەیدانی لێ ناوێو و دەرێوێ وەلات دژ بە کەماری ئیسلامی و بزووتنەوێ ئیسلامی سیاسی و لێ بەرگریکردن لێ بژێوی. و کەرامەت، لێ دژی دزی و گەندەبی و ستەم و هەر جەر جیاکاری و نایەکسانی و دژی لێ سەدارەدان و بەردبارانکردن و هتە. ئێمانە ئێمە بنەتیایان هە یە لێ سەر عەقەبییەتی کەمەگا، لێ سەر پەکەهەنەنی ئێمە شەش لێ ووی کەشی ناوێزایی تی و ناوێکی داواکارییەکانی شەش و هەشیاری و خە ئاگایی و چاوێ وانییەکانی خەک.

با نموونە یەک بەهەنمەوێ. ئێستا هەوێشان دەنەوێ سزای لێ سەدارەدان داواکاری و گوتارێکی گشتیی لێ کەمەگا ی ئێراندا. ئێمە ش لێ خە ی ووی نەدا. حیزبێکی وەک ئێمە دێمە کە دژی سزای لێ سەدارەدان خەباتی

کردوو، بانگه‌شای کردوو، خه‌کی له سزای له‌س‌داردان زگار کردوو و هتد. ئهم بزووتنه‌وو به‌ربه‌او دژ به سزای له‌س‌داردان، له به‌رامبه‌ردا خه‌کی جه‌وه‌ری ده‌گه‌ت له په‌که‌نانی ئهم شه‌شه و چاو‌وانیه‌کانی خه‌ک له حکومه‌ته‌ خوازراوه‌کان. حکومه‌ته‌ک که هه‌ر له یه‌که‌م شه‌شه‌وو به هه‌ر هه‌کاره‌ک یان بیانویه‌ک له سه‌داردان قه‌ده‌غه‌ بکات.

یان گریمان مه‌سه‌له‌ی حه‌جاب. سه‌مانه‌کی زه‌ره‌ حه‌زیه‌ ئهم خه‌بات و به‌دواداچوونه‌کی فراوانی له دژیه‌ی حه‌جابیه‌ی زه‌رمه‌ی ئه‌سه‌لامی ئه‌نجامداوه‌ و ده‌بینین شه‌شه‌ له سه‌ری حه‌جاب‌وو ده‌سته‌ په‌ده‌کات. به‌هه‌مان شه‌شه‌ شه‌یه‌ ئه‌سه‌لام و که‌نه‌په‌سته‌یه‌ی ئه‌یه‌نی و بزووتنه‌وه‌ی ئه‌سه‌لامی سه‌اسی و ئه‌په‌رتایه‌ی جه‌نده‌ری که ته‌وه‌ری شه‌شه‌یه‌ی ئه‌سته‌یه‌ و ته‌نانه‌ت ناو و گوته‌ری شه‌شه‌یه‌ی ژانه‌یه‌ هه‌مووی به‌شه‌که‌ن له ته‌ماری ئهم حه‌زب، که ئه‌سته‌ به‌ته‌ ئه‌ای شه‌شه‌یه‌ی ئه‌سته‌.

ئهم ئه‌زمونه‌ ئه‌وه‌مان به‌ ده‌رده‌خات که چه‌ن چاله‌کی حه‌زب و هه‌زه‌ سه‌اسیه‌کان کاره‌گه‌رییه‌ان له‌سه‌ر به‌ناغه‌ی شه‌شه‌کان هه‌یه‌. ئهم چاله‌کییه‌نه‌، به‌گومان له‌سه‌ر ئه‌سته‌ی که‌مه‌یه‌یه‌تی، وه‌ک ئه‌ماژته‌ په‌دا، خه‌یه‌ان له بزووتنه‌وه‌کانه‌دا نه‌شان ده‌ده‌ن؛ له بزووتنه‌وه‌ که‌مه‌یه‌یه‌کان و چاله‌کوانان له‌م بزووتنه‌وه‌یه‌انه‌دا، وه‌نکه‌رده‌وه‌ی ئهم به‌ به‌اره‌وده‌خه‌ ئه‌ره‌ان ئه‌وه‌ بوو که بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندن بزووتنه‌وه‌یه‌کی زه‌نده‌وو و به‌هه‌زه‌ له ئه‌ره‌ان و ئهم ده‌بینین بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندن گه‌ه‌وه‌ به‌ شه‌شه‌. له مانگی ته‌ری ۱۳۷۸ و له‌گه‌ه‌ یه‌که‌م په‌په‌یه‌یه‌ی جه‌ماوه‌ری په‌رسی بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندنه‌مان وه‌ژانه‌ و امانه‌گه‌یه‌اند که بزووتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری ده‌سته‌ په‌که‌رده‌وو به‌ وه‌خاندنه‌ی حکومه‌ته‌، و له‌و کاته‌وه‌ تا ئهم ده‌موو هه‌وه‌کانه‌مان به‌ به‌ره‌وپه‌شبه‌رده‌نی بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندن به‌ شه‌شه‌که‌ ئه‌نجامدا و ئهم شه‌شه‌ ده‌توانه‌ت به‌یه‌ن شه‌شه‌یه‌ی ئه‌سته‌ له‌ استه‌یدا له‌ وه‌ی به‌رده‌وامیه‌ی بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندنه‌وه‌ په‌که‌هه‌توو.

به‌گومان ته‌یه‌ بزووتنه‌وه‌ی وه‌خاندن نه‌بوو که کاره‌گه‌ری له‌سه‌ر په‌که‌هه‌نانی شه‌شه‌ هه‌بوو. ئهم بزووتنه‌وه‌ی به‌ده‌ما ده‌دخوازه‌کانه‌مان هه‌یه‌، بزووتنه‌وه‌ی ده‌دگه‌یه‌که‌ردن که بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌هه‌زه‌ و وه‌هه‌بوو له ده‌شته‌نی به‌اره‌وده‌خه‌ ئه‌مه‌ده‌دا، ئهم بزووتنه‌وه‌ی که‌کاره‌یه‌مان هه‌یه‌ که مانه‌گه‌نه‌ که‌کاره‌یه‌ به‌ربه‌او‌کانی به‌ده‌مای شه‌شه‌یه‌ی ئهم ده‌بوو، بزووتنه‌وه‌ی زه‌گه‌ریخوازه‌یه‌انه‌، دژیه‌ بزووتنه‌وه‌ی ئه‌یه‌نی، بزووتنه‌وه‌ی دژیه‌ ژاری، بزووتنه‌وه‌ی به‌ژه‌وه‌ی و که‌رامه‌ته‌ و هتد. ئه‌مانه‌ گوته‌ره‌ و بزووتنه‌وه‌ بوون که ده‌توانه‌ن به‌یه‌ن ده‌یه‌ان و سه‌داران و هه‌زه‌ره‌ان که‌خه‌راوه‌ی نه‌حکومه‌ی و که‌خه‌راوه‌ی و که‌مه‌ته‌ و ده‌مه‌زه‌راوه‌ و که‌مه‌یه‌یه‌ی مه‌ده‌یه‌ان له که‌مه‌گه‌دا له قه‌به‌داوه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌

شاید تحای ئم شش شکم ندی ئم.

خلیل کٔ یوان: یٔ کٔک لٔ تٔ بینییٔ کان ئٔ وؤ یٔ کٔ لٔ شٔشی ئٔ ستادا دامٔ زراؤ و چالا کوانان لٔ هٔ ندٔک بواردا ٔٔٔٔ کی بٔ هٔ زتر لٔ حزبٔ کان دٔ بینن، بٔ نمونٔ لٔ نأ زایٔ تیٔ کان ی دٔ رٔ وؤ دا. چٔن ئٔ م دیاردٔ یٔ ٔ وؤن دٔ کٔ یتٔ وؤ؟

حەمید تەقوایی: ئەمە شتەکی ئاسایی و چاوەڕوانکراوە. شەشەکان، لەوانەش ئەو شەشە ئێستا کە ئەمە باسی داکەین، هەما و ڕووخسار و دەرچاو و داکەر بەبەین کە مادەی ناڕەزایی تەخەیی دروست داکات و دەیباتە پەشەو و تەنانەت ئێستاش لە دەرەوی وەلات، بەتایبەتی، هەروەها لە ناوخەیی وەلاتەکەماندا، دەرەزەکان کە دامەزران و ئەو کەسایەتیانە کە ڕەزەکی گەرمی دەرەزەکان. ئەمانە بەزەری ئەو کەسایەتی و دامەزرانە کە پەڕەستەن بە داخواری کانی شەشەکان، بەیە ئایە شەشە بە دەرەزە و گەرمی بەرگری لە شەشەکان. ئەو وەندە درووشمی خەڵک و داواکاری خەڵک بەرەز دەرەزە، دەرەزە بێشەو.

حزبەکان لەسەر ئاستەکی فراوانتر و ستراتیژیتر خەریکی سیاسەت و داکەر بەبەین زیاتر ماکرەیان. واتە ئێوان ئەک تەنیا دژ بە کەماری ئیسلامی، بەهێکۆ سەبارەت بە سیستمی جەنشین کەماری ئیسلامی و سەبارەت بە هەلومەرجی داھاتوو و سەبارەت بەو سیاسەت و ھۆشوەنەکانی کە داکە لە دوا کەماری ئیسلامی بگێرەنەبەر، قسە و پلانیان ھەیە. بە نمونە حزبێ ئێمە دایەوت لەسەر بنەمای بەرنامای دنیاکی باشتەر کەمارەکی سەسیالستی پەکبەنەت. حزب و ھەزەکانی تریش پلانی خەیان ھەیە. بەم مانایە داکتوانم بەبەم کە ھێکی حزبەکان ئەک تەنیا لە ھێوتی ھوواندنی کەماری ئیسلامیدا، بەهێکۆ لە داھاتووی کەماری ئیسلامیشدا ھێکی گەنگە. لە پەھێکی ھوواندنا حزبەکان، ئەووەندە ھێکی دابەین، ئەووەندە لەسەر ھوواندنی حکومەت، شەلگیرانە ئاھای شەھشیان بەچەبوونەو لەسەر ھووان بەدەستەو گەرتوو.

بـ بـ وای من لـ کـ تاییدا اـی حیزبـ کان لـ دواى ووخانى کـ ماری ئیسلامی یـ کلاکـ رـ وـ دـ بـ تـ، بـ مـ بـ بـ ئـ وـ یـ ئـ وـ اـ بـ بـ بـ بـ بـ لـ ئـ مـ وـ ئـ یـ عـ تـ بـ بـ دـ سـ تـ بـ هـ نـ نـ، دـ بـ بـ بـ یـ رـ وـ اـ یـ خـ یـ اـ نـ لـ نـ اـ خـ یـ ووخاندنـ کـ دا بخـ نـ دـ نـ گـ بـ زووتنـ وـ یـ خـ کـ و بـ تـ اـ یـ بـ تـ یـ شـ اـ خـ نـ یـ خـ کـ و نـ اـ زـ اـ یـ تـ یـ خـ کـ لـ سـ رـ بـ نـ مـ اـ یـ کـ یـ قـ وـ وـ تـ رـ و فـ رـ اـ وـ اـ نـ تـ Rـ Bـ Rـ Bـ کـ نـ و و ئـ مـ شـ ئـ و شـ واز و سـ یـ اـ سـ تـ یـ کـ لـ ئـ دـ بـ یـ اـ تـ یـ حـ زـ بـ دا پـ یـ دـ اـ یـ نـ ”قـ وـ وـ کـ رـ دـ نـ وـ یـ (نـ ا) یـ خـ کـ“. حـ یـ زـ بـ شـ گـ اـ یـ شـ گـ اـ یـ کـ اـ نـ Bـ حـ یـ زـ یـ کـ مـ نـ یـ سـ تـ یـ کـ رـ یـ و، ئـ وـ نـ دـ یـ دـ تـ وـ اـ نـ گـ و یـ شـ یـ

خندای خوک ل دخی ئستا دابـژن و مانایـکی فراوانتر و بندـتیتـر بـ ووخاندن پـشنیار دـکن و کـمـگا بـر و گـانکاری بندـتی و یشـیی دـبن، ئـوـندی دـتوانن هـمان پـرسـی ووخاندن، متمانـی زیاتر بـدست دـهنن و دواتر دوی ووخانی کـماری ئیسلامی، کـکی یـکـلـر وـیان لـ دـخـکـدا دـبـت.

خـلیل کـیوان: کـی دـمودـزگاکان و چالاکانی کـمـلـایـتی لـ ووخاندن چـی و چ و پـگـیـکیان دـبـت لـ پـشـهاتـکانی دوی ووخان؟ پـیـوـندیان لـگـلـ لایـنـ سیاسیـکان چـن دـبـت؟

حـمید تـقـوایی: پـمـوایـ بزووتنـو و دـمـزراو و کـخراو و کـسایـتیـکانی بزووتنـو نـاـزایـتیـجـراو وـرـکان کـکی یـکـلـر وـیان هـبـو و لـ گـیـاندنی کـمـگا بـ ئـم دـخـشـگـی و لـ دـی ئـم شـشـدا کـکی گـرنگ دـگـن. وـک دـبینـ بـ نمـوونـ شورای هاوکاری کـخراو پـشـیـکانی مـستایان، یان شورای کـختنی کرـکارانی گـبـستی نـوت، یان سـندیکای نووسـران، یان کـمـمـی بندـمـای گـانـبـختـردوانی تـقـکردن لـ فـکـکـ، یان دـمـزراوـی دیکـ و کـسایـتیـجـراو وـرـکان لـدوان بدـن و نـاـزایـتی دـربـن و بانگـواز بـن. نه مانه چه ند ده یه له دـی نـاـه زایه تییه کـاندا پـکـهـنـراون و له نـو خـیـاندا هاـتـوونـه تـه پـشـه و و ئاکتیفیستـکانیان کـختـووه . دوی ووخانی کـماری ئیسلامی، بـ سروشتی ئـمانـ لـ کاریگـری و داـشتنی پـشـهاتـکانی دوی ووخان، سـنگی یـکـسانیان دـبـت. وـا بیرناکرـتـو و کـحیزبـک، هـزـک، کـسایـتیـک بـبـ قـبـوـکردن و متمانـی بـشـکی بـرچاو لـ و هـسـوـاوانـ لـ بزووتنـوـی کرـکاری، لـ بزووتنـوـی دادگایـکردن، لـ بزووتنـوـی مـمـستایاندا، بتوانـت سیاسیـتی خـی جـبـجـ بکات، یان کـکی هـبـت لـ حوکـمـانیدا و لـ بزووتنـو و جـراو وـرـکاندا کـ لـ کـمـگا، دـبینـ کـ لـگـلـ خـیدا هـیـ.

دـبینـت شـش دـسـاتی خـک دـهـنـتـ سـر شـقام و هـر حزب و ووخسار و هـزـکی سیاسیـش ئـگـر بیانـوت کـکیان هـبـت لـ داـشتنی پـشـهاتـ سیاسیـکانی دوی ووخانی کـماری ئیسلامی، دـبـ بـ ئـو دـسـاتیان لـگـلـ خـیـاندا هـبـت . کـمـگا دـبـت متمانـ بـ هـزـ سیاسیـکان بکات و کـمـگا بـ شـوـ نیـ. جـگـ لـ و کـخراوانـی کـ ماوـیـکی زـر پـشـشـشـچالاک بوون، کـخراو و دـمـزراو و کـسایـتی جـراو وـریش لـ دـی شـشـدا دروست دـبن، کـخراوی جـری شورا دروست دـبن و ئـو کـخراوانـ نوـنـرایـتی دـنگی خـک و قـسـی خـک دـکن . هـر هـزـک بیـوت لـ پـشـهاتـکانی داهاـتـوودا کـی هـبـت، دـبـت پـشتیان پـ بـستـت. ئـگـری ئـو هـیـ زـرک لـو



کسای تیانئی لیم بزووتندوو دند ددروو، استووو ببردند دسقات و پپان ل داشتنی دسقات و حکومتی دها توودا هبت. ئمش تواو ئگگری هی. شش چارسر لگگ خیدا دهندت. شش نخرکی قوو ب ئو دخی ک هی، بام ل دی ئم پرسای وخواندند، لیم پرسای وروژاندنی هموو شتکدا، ستوونکانی سیستمی نایندش دادمزرندت و ل قاب دات. یکک ل پکها ت همر گنگکانی ئو بنک و بناغانی سیستمی نایند بریتین ل کخراو و کسای تی و دامزراو و ک میت و کخراوکان ب گشتی ک ل دی ششدا پک هاتوون یان پش شش بزووتندوو نایزای تی کاندای چالاک بوون. ئمان همووی پرورد کراون و ئمان ک یکلاکروو دبن تانانت ل چند دساتی حزبک و کام لاین دتوانت چ ک بگت.

خلیل ک یوان: ئگگر ووخانی ب ب بشداری حزب و هز کخراوکان اب رای تی بکرت، ئوا چ هزک سیستمی دها توو دادت و ل سر بندمای چ پلانک؟ سی حزبکان ل دشتنی سیستمی دها توودا چی دبت؟

حمید تقوایی: یکم گرمانی ئوو ئوو ی ک ک ماری ئیسلامی ددووخنرت و حیزبکان پپان نابت. ئم گرمانی یکی دروست نیی. ب ئگگرکی زروو، ئم وونادات. ئستا شش ل سر تادای. حیزب و هزی سیاسی ل دی ئم ششدا سره ددن. پویست تبینی ئوو بکیت ک قناغک دت ک جرک ل نازادی دیفاکت و پراکتیکی ل کم مگادا دروست دبت و هر ل و قناغدا حیزبکان دتوانن گش بکن و کار بکن. زر ب دوری نازانرت ک ماری ئیسلامی ب ووخنرت و حیزبکان ب و قناغدا تندن پپون و ووداوکی ل و شوو ی ووی نداو.

بام ئگگر وا گرمانی بکین ک ئم وابت، د ب ئو هزی ک ک ماری ئیسلامی، وات جماو ری گلی ووخاند، ل خواروو خی ل قاب دابت و کخراوی دزبندوو و کخراوی پکها نابت و کسای تی هانتب پشو و ناووو خیان ل ئران و ددرووی وقات چالاک بوون. نه مانه نه و به ناو ده سکه وت و سه مایه به ن که شش دروستی کرد و بردوی ت پیشوو. ل کتاییدا ل ووی ددشتنی نایند و ل ووی ئو حکومتی ک د ب ببت و ئو سیستمی ک د ب ل ئران دابمزررت، ب حیزبکانوو گر دراون، دم وبت ب ب ل ه لومرجی پش ووخاندا، هزک، ووخسارک، کخراو ک دتوانت ببت پیشوو و دسقات بگرت دت و ب ئای نخر ب ک ماری ئیسلامی و ب ئای ب ووخندوو دساتی و ربگرت، بام دوی ووخاندن، ئم ئیر ب س نیی. دوی

ئووخاندن كۆمۈگ، سۈرنجى لاسر چىنىتى گىشتىن بى  
داواكارىيەكانمان، لى ھەمان كاتدا، لى خوارو لىسەر ئاستى  
شەقام، خى لى قاب داو، كىخراو، كىخراوكانى جىرى شورا و  
ھتد. بى بىدەھنەنى خواست و ئامانچە مەيىكانى شەش، پەيىستە  
ئەم كىخراوانە كىكەلەكەرەو لى داشتىنى سىستەمى داھاتوودا  
بگەن.

ئەوئەندى پەيىوئەندى بى حزبى ئەمەو ھەيە، ئەمە دەمانەوئەت خەك  
ئاستەوخە بىشار بن لى چارەنووسى خەيان بگەن. زەرن ئەو ھەزانەي  
كە خەك بى قەناغى شەش قەو دەكەن، دواچار ناچار بوون مل بىو  
بەن، بىئەم دواى سەركەوتەن، دەيانەوئەت خەك بەنەرنەو مەو و  
خەيان دەستوور بنووسن و حكومەتەكى كاتى پەكەھەنن و ھتد. ئەمە بى  
ئاراستەي پەچەوانەدا دەئەيەن. ئەمە دەئەيەن لى قەناغى دواى  
ئووخاندا، پەيىستە تا دەتوانەت تەشكەل بىرەتە سەرەي خەك.  
حكومەت لىسەر بەنەمەي ئەو كىخراوانە بەت كە خەك لى دەي شەشدا  
ئەكەن خەتو، شورا يان كىخراو جىرى شوراكان. خەزەكان لى  
كەي ئەم شوپايانەو ئەكەن ھەيە لى دەسەتەتەتەيدا.

لى ھەر خەتەكەدا دەمانەوئەت ھەر جەر دەسەتەتەك لى سەرووى  
خەكەو و بىسەر سەرى خەكەدا لایبەرت و خەك خەي ئەكەي ئاستەوخەي  
ھەبەت لى دىارىكەرنى سىستەمى داھاتوودا. ئەمە ئەو ئامانچ و  
ستراتەيە كە خەزەكەمان پەيىوئەندى لىدەكەت.

۲۳ى نەفەمبەرى ۲۰۲۲

سوپاس بى ئەمىر تەوەككولى بى ئامادەكەرنى دەقى سەرەتەي ئەم  
چاوپەكەوتەن.

## ئووبەئەو بوونەوكانى ئەمەي كەمەنەزم. . مەنسور ھىكەت

وەرگەئەنى بى كوردى:كاو ەومەر

سەبارەت بى جىا بوونەو لى خەزەي كەمەنەستى ئەران

قەشتى سىاسى و جىا بوونەوئەي كىخراوئەي لى خەزەي كەمەنەستى

ئەزاندا بى ھەر كەسك كى دواى كىنگىرى سەھم بىدواداچوونى بى  
بىاوكراۋىكانى ئىم كىردىت، چاۋىروان نىكراۋ نىيى. ئىگەر شىك  
چاۋىۋاننىكراۋ بىت، ئىنگى ئىۋ فەرمى بىت كى ئىم جىابوونىۋى  
ئىم قىۋى كىردى. بىگىنام فەرمىيىكانى پىيۋىست بى كىشانىۋى  
بىم نىيكانىۋى خىم و ھەندىك ھاۋىيى دىك لى حىزبى كىم نىست بىيارى  
لىم ژمارىيى كىم نىستىدا بىاوبكرىنىۋى. لىرىدا دىمۋىت بى كورتى  
ھەكار و بىستىنىكانى گىانكارىيىكانى ئىمۋى حىزبى كىم نىست لى  
ۋانگىۋى خىمۋى ۋوون بىكىمۋى.

جىابوونىۋىكان بى تايىت لى نىرىتى حىزبى چىپىكاندا بى گىشتى بى  
نىخوازراۋ و نىرىنى دادىنرىت. خى يىكگىرتى ۋىك نىشانى تىندىروستى  
ۋ پىشكىۋىتن، جىابوونىۋىش ۋىك نىشانى قىيران ۋ پاشىكش سىر  
دىكرىت. بىمام من لىكدانىۋىيىكى ئىخلاقىم نىيى بى يىكگىرتوۋىيى و  
دابىشۋوون. ئىۋى گىرنگى ناۋىكى سىياسى يىكىزى و دابىان و  
دىرئىنجام كىردىيىكانىيان لى گىپانى كىمۋى تىدايى. ئىگەر بى  
كىسك دابىانمان لى حىزبى كىم نىست بىگى يان تىنانى سىرچاۋى  
قىرانى حىزبى كىم نىستى ئىران بىت، بى من ئىم ھەنگاۋ مىرجىكى  
بى دىروستىكى حىزبىكى كىم نىستى كىركارى كى بتوانىت ۋىمامى  
پىداۋىستىيىكانى خىباتى كىم نىستى ھاۋچىرخ بداتىۋى. بىپىاي من  
ئىم ھەنگاۋكى تىكمى و پىرسىپىيى بى پىشۋى.

ھەكارىكانى جىابوونىۋى لى حىزبى كىم نىست  
لى گىشتى تىرىن ئاستى جىابوونىۋى ئىمۋى مىندا لى حىزبى كىم نىست  
ۋ پىكەھىنانى حىزبى كىم نىستى كىركارى ئىران، ئىم دىرئىنجام  
بىنىپىيى لىكىۋىتنىۋى:

۱- حىزبى كىم نىستى ئىران لى فەرمى ھەنوۋكىيى خىيدا ۋىسىل ۋ  
ئامرازىكى شىاۋ نىيى بى بىشدارىكىردىن لىۋ مىلمانى كىمۋى لىپىيى  
چارىنوۋىسازانى كى كىم نىستى ئىمۋى ناچارى بىشدارى تىدا بىكات.

۲- ھەرچەندى بىشۋىيىكى لىژىكى، مىحا نىيى حىزبى كىم نىستى ئىران  
بىگىدىرت ۋ بىكرىت ئامرازىكى ۋا لى خىزمىتى كىمۋى نىزمى كىركارىدا،  
بىمام ھەۋىكى ۋا خاۋى ۋ ھەۋى ۋ وزى زىرى دىۋىت. بىگىيىكى  
استىۋىتر ۋ بىرھەمدارتر ۋ پىرسىپىتر ھەيى بى بىدەھىنانى ئىم  
ئامانچى، ۋاتى سىرھەمدانى حىزبىكى كىم نىست كىركارى كى بىيى شىاۋى  
خى لىم سىردىمى چارىنوۋىسازى ئىستادا بىگىتى.

ئىم پىۋىختىيى خىبىزلزانان نىيى، لى لايىكى دىرئىنجامى  
لىكىپىنىۋىيىكى دىرئىخايىن لى كىركىردىن لى حىزبى كىم نىستىدا ۋ  
ھەۋىكى دىرئىخايىن بى گىپىنى ۋ لى لايىكى دىكىۋى دىرئىنجامى

تښتښتنه کي دياريکړاو له دځي نښتاي ځباتي کرکاري و  
که مښتي له سر ناستي نه وودو وښتي و نرکه کاني که مښم له  
جيهاني نښم دا.

ووبو ووبو ووبو کاني نښم مښم  
چند ساي ابردوي بيگومان قناغ کي زر دياريکر بوو له  
مژوي سدې بيستمد. ننگ به زرک له م نه وي که چاودراني  
نم پشهاتان، وک نښو کسانې له سر ردې مي شېشې ۱۹۱۷،  
سرره داني فاشيزم، يان دوو جنگي جيهانيدا ژيان و گڼانکاريي  
حمي کاني ژياني نژان يان له دواي نښو گڼانکاريان به سر  
بردوو، و بينويان شېشې گور کاني د وروب ريان وک "هوا"،  
نوان سيريان کرد، گرنگي مژويي نښم قناغ تا نښتا وک  
پويست تښتښتوون. دونيای سېيند نيشاني ددات که چن  
که مښگاي مر فاي تي له م قناغ دا گڼاي کي نوې گرتېر.  
ووخساري ئابووري و سياسي و د روني کاني جيهان گڼ. چن  
توانيني مر ف به ځي و چار نووس و داهاتوي گڼ.

نښم له دزوي کي مژويي بنډ تيدا دژين. گرنگ نښم له کوو  
هاتووين و گرنگ نښم چيمان کردوو، ووداو کاني ساياني ابردوو  
بارود ځي ژيانمان و چوارچووي هڅو که مښا يي تي کانمان و  
نه و کاني دواي نښم پښاس د که نه و. نښو شېشې انې که له ۵۰ ساي  
داهاتوودا وود دښ، نښو سختي و بې شپيانې که مر فاي تي تووشي  
د بښت، نښو مللمان که مښا يي تي و سياسي و فيکريانې که ملي نان  
کس له ودا مانا به ژيان يان ځي ددات، نښو وښي يي که مر ف له  
هونرو شنبيري و نښد بيات که يدا له ځيدا بښتي د هڅد بښت،  
د رويناسي تاک که سي و که مښا يي تي مر ف، ترس و هيو ئابووري و  
سياسي کاني، بير کهي نښ خلقي و جيهان بيني فلسفي کهي، مري  
نښو شتان هڅد گرن که نښم به بهر چاوماندا د گوزرښن. نښو ندي  
هڅلوم رجي سياسي و ئابوري و فيکري د رنجامي جنگي جيهاني دوو م،  
ژياني ماددي و مڅنوي دوو نه وي دواي، له نښو وروپاي پيش سازي و  
نښمريکا و تا دواک و تووترين و زاترين ناوچ کاني له قاب داو،  
نښو هڅلوم رجي که له نښنجامي پشهات کاني نښم و هاتن ت  
ناراو، له قابي ژياني نه و کاني داهاتو له هڅمو ووي که و  
د خات ژرکاري گريو.

شر فکاراني نژاوا دښن "جنگي جيهاني سيم به سرکه وتني  
نژاوا که تاي هاتوو به به نښوي فيش که بت قنرت". مژوي  
زيندوي مللمانې ديان سا ي نه وان لاي نه کاني نښم "جنگي سيم"

و قە ناغى كەتايى لە چەند سايى ابردودا جگە لە مردن و ھەژارى و  
بە ياسايى و چەرم سەرى مليار ھا مرەف ھىچى تر نە بوو. ئەم  
خەتەرخانكردنەى ئەو ئىديعايەى كە "ھىچ فېشەكەك نەتەقەنراو" بەس  
وونى دەكەتەو. بەم لەر دا پەويستە لەو تەپەين. ئەو ەى لەم  
گەنەو ەى دا استە و پەويستە گرنگيەكى جدى پەبدرەت، ئەو ەى كە  
ئەو ەى دەگوزرەت شتەكە وەك كەتايى ھاتنى جەنگى جىھانى سەيم و  
كارىگەر يەكەى لەسەر مەژووى ھاوچەرخ پەويستە بناسرەت.

پەشھاتە مەژوويەكانى ئەمەلە لە ئاستى جياوازدا دەگوزرەت. لايەنى  
ديار و دەستبەجەى ئەم پەشھاتەنە، داەمان و ھەو شاندەو ەى بەلەكى  
ژھەتە و لەناوچوونى تەواو ئەو سىستەمە ئابوورى و سياسى و  
ئايديەلەژيەى كە پەناسەى ئەم بەلەكە دەكەت. بە مانايەكى سادە  
ژئەوا لە شەى نەوان دوو جەمسەرى بەرژووزى ژئەوا و ژھەتە  
سەر كەوتوو بوو. وەك ھەر سەر كەوتنەكى پەشوو دەسەتەكى بەرژووزى  
بەسەر دەسەتەكى دىكەدا، لەم ھەتەدا شاھىدى دا بەشبوونى سياسى  
و جوگرافى، ژرەدەستەى ئابوورى و كەنووشى ئايديەلەژيەى بەلەكى  
دەواين. لە دەستبەسەر داگرتنى زەويەكانى دەسەتەتى دەواو ەى تا  
دەگاتە داگىر كەرنى بازەكانى، لە گەينى سىستەمە سياسى و  
ئىداريەكەيەو تا كەرنەو ەى دەروازەكانى لەسەر كەلتووور و پەوەر  
ئەخلاقيەكانى دەسەتەتى سەر كەوتوو، ھەموويان سىما كلاسيكەكانى  
سەر كەوتنى دەسەتەتى بەرژووزى بەسەر دەسەتەتى كەتەدا. بەم  
يەكەم شتەكە بە ھىچ شەو يەك "كلاسيكى" نىيە لەم بابەتەدا ئەو ەى  
كە لايەنى دەواو لايەنەكى ەو بەو بوونەو ەى دوو جەمسەرى و جىھانى  
بوو كە بە ماو ەى نىو سەدە بنەتەتەين تايەتەندى بارودەخى  
سياسى جىھان بوو. ھەموو جىھان لە ەوى سياسىيەو لە دەورى ئەم  
ەو بەو بوونەو ەى كەخرا بوو، كەتايى ئەم ەو بەو بوونەو ەى يەش  
ھاو كەشە سياسى و ئابووريەكان بە تەواو دەگەتە، نەك تەنھا لە  
بەلەكى ژھەتە، بەكەو لەسەر ئاستى نەودەو ەى.

لە خودى بەلەكى ژھەتەتەدا، ئەمە شاھىدى سەرسو ھەنەرتەين  
پەشھاتەكان دەين. سەر كەوتنى بازە بوو تە ھەى ھەژارى و نائەمنى  
ئابوورى لەسەر ئاستەكى بەرەرەوان بە كەكار. مەتومە لەسەر شەوازە  
ئابووريەكان و كەختەنەو سياسىيە نوپەكان بە توندەين شەو  
بەردەوام. لە لايەكى دىكەو، داەمانى سىستەمەكى سياسى و ئىدارى  
داخراو، بزووتنەو كەمەلەتەيەكانى لە پەشەوتنەوازەنە و  
شەشگەيەو بە كەنە پەستانە و وەلەراو، ناچار كەردوو بە  
شەو يەكى بەرەرەوان ھەنگا و بنەن. ھاو كەتەلەگە بزووتنەو  
بەرەرەوانەكانى كەكارى و داخووزى نوو و شەو ەى بەو ەى

ناټوليزم ته له څه باندې کارېدا، ناسيټاليزم، فاشيزم و ټالين هېنگاويان ناو.

له دنيای زما و دواکوتوودا که به جيهانی سهېم ناسراو، که پرسټکانی استوخه پيوست بوون بهم ووبه وووونو و نودو و تيوو، ووی پرسکان له بنديدا له گټاندایه. چارسې به که که کان ددزرتو و له هېمان کاتدا که شې نو، ټاټر له پشو، سره ټوټو، هېز و وټ که مټاي تيوکان له وټاندا ووبه ووی دڅکي بناغې گټاو ددبنو. ټمېش به وونی له دسيې فلهستين، ټفغانستان، ټسيوپيا، که مېديا، وټانی جړاو جړی ټمريکای ناو است و باشوور و ناو ندي سرکيېکانی ملمان له ټفريقادا ديار. ناسيټاليزم، ټالين، ليبراليزم، ټيفرمخواری و ټاديکاليزم له وټانی جياوازدا له دڅکي ټواو جياوازدان به به راورد به پشو. ديدگای گټسې ندي ټابووری جيهانی دواکوتوو جارکي تر ددگټت، ووخانی ټژهټات و کردنو و ددروازکانی به ووی سرمايې ټژئاوادا، هيو نوټيکانی وټانی ټاسيا و ټفريقا و ټمريکای لاتين به گټسېکردن به پشتېستن به ټژئاو و له سر بنماي يکگرتن له بازای جيهانيدا ددگټت به ټاټومدي.

بهام لايېنی گرنکتر و درڅخايېنی چار نووسساز له دا مانی بلکي ټژهټات، گټانکاريې حتميېکانی داهاتوو له خودی ټژئاوای سرکوتوودا. له گټ ووخانی ټژهټات، ټو که مټو و چوارچو ټابووری و سياسي و ټايدله ټزيې که وک ټژئاوایان "جيهانی ټازاد" له بهردم ټژهټات دامزرا، به ناچاری گټانکاري به سرادا دت. هروها په ويسته ټژئاوای وک بلک دابش بکرېن و هاوشان له گټيدا، هموو ټو په کهاتې سياسي و ټامېر ټايدله ټزيې که ناسناميېکی هاوبشې بهم ټژئاوای به خشيو، په دچوونو وې به بکرېت. نهک هر ټکخستنی نوې سربازی و سياسي و ټابووری، به کو چوارچو و فیکری و ټايدله ټزيې نوټيکانش که له گټ سرمايې داريدا بگونجېت، له دواي که ټاييهاټنی "ټژئاو و ټژهټات" په کېه نرېت. دنيای سرمايې داری به و په دچوونو وې ټواو به ټکخستنی ټابوری و سرخانی سياسي و ټيداری و کولتووری څې هېنگاو ددنت. قټاغی مټووی نو قټاغی سقامگیری و ټکخستن و وونی نيې، به کو قټاغی ناسقامگیری و سرله شواوی و دووفاقيې.

به بهام هې ووستی به امېر که شه که ته نانه ت وه ک دياریکردنی ټه کی بڼه ه تی و مټووی نه وان زله زه کان و بلکه به رڅوازيه

كان هشتا نیوه ی و نه که جده هت. کتایی هاتنی “شئی سیم”ی نوان برژوازی لگ هشری ئاستی مژوویی و بنچینی ل لاین تئاوی برژوازی و بر سار چینی کرکار بوو. زان و دئاوان کان یکهنگن ل اگ یاندنی “کتایی ک م نزم”. سارکوتنی ژئاوان وک سارکوتن بر سار بلک کی ئابووری و سیاسی و سربازیی دوژمنکاران و کابردا و نک تئاها وک سارکوتنی بازار بر سار سرمای داری دوو تیدا، بکو ب پلای یکه م وک سارکوتن بر سار ک م نزمدا ئاهنگ دگ درت. ل لایک ئم وونکردن و میراتی ئو فرم ت ئایدیل ژیی ک هشری کتایی ژئاوان بر سار ژهات ل سارد می تاچر و یگان و ریگرت بوو. ئم ش زیادکردن کی وون بوو ب استی نو ل هشتاکانی سدای ابردوودا ل ئوروپای ژئاوان و ئمریکا ل مللانی ت قلیدی نوان ژئاوان و ژهات دا. ل لایک کی دیک و، وونکردن و ک ش ل لاین ئایدیل ژیای فرمی ژئاوان وک مللانی نوان دیموکراسی و بازار لگ ک م نزم و سیالیزم، ئای د سترژی برژوازی ل سارد می نو دا ل برری خ باتدا دژی کرکاران و بزوتن وی کرکاری. ئم اگ یاندنی ئو استی ی ک ل وانگی برژوازی و، دیکردنی ئرک ل شئی درون چینای تیدا، د ب ببت ه ی پشکوتنی بندت تی ل شئی چینای تیدا ک هاوتریب لگ خ باتی زله ز برژوازی کان بررد وام بوو .

ئم لاینی تاریکی پشها ت نود و تیی کانی ئم دوا یی ی، ک کا بوس کی ترسناک بر مر قای تی ب گشتی د خات وو. بر زرک ل شر قکار ساویلک کان وودا و کانی ئم دوا یی، ل چپ و چپی پشو و ل ن و شنبیرانی عقی ت ندروست و لاواز ب گشتی، و دیار جهان بر و ئاشتی و ئازادی و مر قای تی هنگاو دت. ه مووان ب ئد ب و لگ داخواری ن ت و یی و لیبرا و ژینگ پار زی کانیان و ئوانی تردا و ستاون ب ئوی د خ ک بخ ن بررد م برری سرمای داری. ئمان و هم و همی ئایدیل ژیی ساویلکان و نیشانی ن بوونی وانگی مژوویی ب دخی ئستا. هشری ئم بر سار ک م نزم هشر نیی بر سار مزه ب و د سات و حزب و سیست م کی ئیداری و سیاسی دیاریکراو. ئم هشر ک بر سار ئینسان دستی و ی کسانی خوازی و ئازادیخوازی ئینسان ب گشتی و بر سار بزوتن وی ک م م ای تی چینی کرکار ب بدیه نانی ئو ئامانجان ب شو ی کی تایب تی. ئامانج ل م هشر اگ یاندنی ن مری سرمای داری و ب سود زانینی هر خن ی کی مر قای تی ببت ل دژی ئم سیست م. ئم ش هشر ک ل دژی چا و وانی کانی

مرقف، دژی هیوای مرقف بـ بـشداربوون لـ چارـنووسی خـیدا، دژی بـرپرسیارـتی کـمـمـگا بـرامبـر بـ تاک، دژی هـر بیرـکـیک کـ لـسـر بندـمای یـکسانی یاسایی و سیاسی و ئابووری ئینسان دامـزرا بـت. ئـمـ هـرشـکـ لـدژی هـموو ئـو سنووردارکردن و ئیستـپانـی کـ چینی کرـکار و بیرى سـسیالستی لـ ماوـی دوو سـد و لـ کاتی ململانـی ئـزانـی گـور و بچووکدا بـسـر ئیستغلالکردنی ئووت و پـتی سـرمایـدا سـپاندوو.

ئـگـر بـرژوازی لـم هـرشـدا دژ بـ کـمـنیزم سـرکـوتوو بـت، ئـگـر بتوانـت ئـخـن و بزووتنـوی کـمـلـایـتی سـسیالستی بخاتـ پـراولـزی کـمـمـگا، ئـوا بـدیـکی ئـستـقینـی ئـمـ کـ ووبـووی جیهان دـبـتـو، جگـ لـ بـربـریزمی ئـز لـ شـوی تـکنـلـجیادا هیچی تر نابـت. دـرئـنجامی سـرکـوتنی ئـم هـرشـ ئـتـمکردنی کرـکار و هاوـاتی بـگشتی لـدژی سـرمایـ و دامودـزگا سیاسی و ئیداری و ئابوری و پـوپاگـندیـکانی و گـتـکردن بـ ئایدیاـ مـیـکان وک بیرـکـی وـلـراو و بـدی نـهاـتوو دـبـت. جـنـجـی لابردهنی پـیکـرـکانی لینین بـ دوژمنایـتی لـگـ بلـکی سـرمایـداری دـوـتی ماوـتـو و شکستخواردوو نیـ لـ ژـهـات. ئـوان لینین وک ئـمزی جـسوری چینایـتی کرـکار بـ مـیدانی پیرـزی سـرمایـ، وک هـمایـک بـ هـوی جـماوـری کرـکاران و کـسانی ژـردـست بـ گـیـنی جیهان تـکـدـشـن.

تـنانـت بـ بـ ئـم شـپـلـ نوـیـی هـرشـکردن سـر مـقـایـتی کارکـر، جیهانی ئـمـمـ ئـوـندـ تاریکـ بـ هـر کـسـک کـ کـمـک ئـز و ماف بـ مرقف قایل بـت. لـ ناوـندـ پیشـسازییـکانی جیهاندا، ئـزانـ جـماوـری بـکاران لـ زیادبووندایـ. جیاوازی چینایـتی گـورـتر بوو. ئاسایشی کـمـلـایـتی و خـشگوزاریـ گشتیـکانی خـک بـ یـکـجـار دابـزیو. خـزانی کرـکار بـ بـ دوو کار ناتوانـت بژـوی ژیانی دابین بکات. ئـکـخراوـ کرـکاریـکان و تـنانـت پلاتفـرمی سـرکـی بزووتنـوی سـندیکاکان کـ ماوـیـکی زـر بـ هـشـ بـ سـر نـزمی بـرژوازی حساب ناکـت، خراونـتـ ناو مـنگـنـو و هـزی کارکردنی خـیان زـر لـدـست داو. تاکایـتی و کـبـکـ وک بندـمای حاشا هـنـگر و بندـتی کـمـمـگا لـ مـشکدا جـگیر کراو. ئاسـی گشتی کـمـمـگا کـ لـ هـموو شـتـک زیاتر لـ بزووتنـوی ئـشـبیران و خوـندـواران و بیرمـندان و کـسایـتیـ حیـکانی کـمـمـگـای بـرژوازیدا ئـنگ دـداتـو، بـ توندی ووی لـ ئـست کردوو. بیرـکـی ئـیفـرمخواز و لیبرالـی ساـانی شـستـکان و حـفتاکان و لـ ماوـی هـشتاکانی سـدی ئـبردودا بـ نادروست ئـگـیـندراون. ژیانی



جـ ماوـری بـ رفـراوانی ژـر هـی هـزاری لـ ئـورویا و ئـمـریکای پیشـسازیدا دـبـتـ شـتـکی قبـوـکـراو. نیوفاشیزم و گـزپـرستی بـ شـوـی جیاواز سـریان هـداوـ. شـشی تـکنـلـژی نـک هـر ملکـچبـوونی ئابووری کرـکاری بـرامبـر بـ سـرمایـ زیاد نـکردوـ، بـکو فـمی نوـی بـ پاراستنی دـسـمـاتی سیاسی بـرژوازی دابین کردوـ. هاوشانی سوپا و زیندان و دادگاگان، میدیای گشتی بـ ووماـکی زـبـلاـوـ، جـگـیـکی تایبـتی لـ زامنکردنی دـسـمـاتی سیاسی بـرژوازیدا دـزیوـتـوـ. گـوجانـدن و تـقـانـدن سیستما تیکی تاک لـ گـشـیـکی مـاـکـیدا، بـردومانی بـردـوامی پـوپاگـندـی کـمـمـگـ بـ گـانـوـی بـرژوازی جیهان و کـمـمـگـ و ئینسان، بووـتـ پـکـهاتـیـکی تـواوکـر و مـرجـکی پـویست بـ مانـوـی دیموکراسی ئـئاوا ( دیکتاتـری پـرلـمانی بـرژوازی).

لـ دـرـوـی ئـم جیهانـ پیشـسازییـ، نـائـمنی ئابووری و نادادپـروـری سیاسی و کـمـمـایـتی لـ هـندی زـر گـورـتـدا پـرـی سـندوـ. ئاسـی گـشـسـندنی ئابووری لـم وـاتـانـدا بـ فـرمی کوـر بووـ و لـ زـرکیانـدا شـی ئـزانـ لـگـ هـزاری و برسـتـیدا چیرـکی ژیانی ئابووری خـک پـکـدـهـت. قـرزی وـاتـانی بـناو جیهانی سـیـم بـ وـاتـانی ئـئاوا و دامـزراوـ داراییـکان گـیشـتوـتـ هـندکی باوـپـنـکـراو. لـ زـرک لـ وـاتـان تا لـسـدا هـشتای داهاتی گـشـی ئابووری بـ گـانـندـوـی سوودی قـرـزـکان بـکاردـهـنـت. بـپـی ئامارـ فـرمییـکان، بـرژوازی ساـانـ تـها ۵۰ ملیـن منداـ دـکوژـت (لـهـر چـرکـیـکـدا دوو کـس) و هـزاری و بـ ماـ و حاـی و لـشـفرـشی و ئالوودـبوون بـجـدـهـتـ بـ ئـوانـی لـ ژیانـدا ماون.

چـند ملیار کـسی ئـو وـاتـانـ لـ بچوکتـرین مافی بـشـداریکردن لـ ئیدارـی کـمـمـگاـیان و کـنـتـکردنی چارـنووسی ئابووری و سیاسی خـیان بـبـشن. حکومـتـ سـرکوتـکـرکانی بـرژوازی و تاوانـ سیاسییـ دـوـتی و نادـوـتیـکان کـ لـ بـنـتـدا چینی کرـکار و بزووتـوـی کرـکاری دـکـنـ ئامانـج، تایبـتمـندی سیستـمی سیاسی ئـم وـاتـانـ. هـوـدان بـ پـکـهـنـانی سـندیکا یان کـخراوـکی کرـکاری سـیالیستی لـ زـرک لـ وـاتـانـدا بـ تاوان دادـنـت و سزای قورسی بـسـردا دـسـپـنـت. پـگـی کرـکارانی ئـو وـاتـانـ وـکـ مـقی پـلـ دوو و قابیلی فـیدان، فرـشیاری هـزی کاری هـرزان، زیاتـر لـ جاران لـ ئابووری سیاسی جیهانی ئـمـدا پـشتـاست دـکـرـتـوـ.

[illegible]

بە كەمە نيزمەك كە پەداچونەوای بە ئامانجی یەكسانی و ئازادی ئىنسانەكاندا نەکردو تەو، بە كەمە نيزمەك كە بزووتنەو یەك كەركارى ئەخنەگرانە پراكتیکىيە بە گەڤىنى تەواو نەزمى دواكەوتوو و دژ ئىنسانى بەرژوازى، بە كەمە نيزمەك كە شايدە تەحەبەرشى ئەمەلەى ماركسىزم و بىرکردنەو و بزووتنەو كەركارىيەكان بوو، قەناغى ئەستا مەوداى بەرفراوانى لە ووبەو بوونەوای فیکرى و سیاسى دەخاتە دەستورىو، پەوىستە پەشوازى لەمەملانەیانە بکەت و هەموو شتەك ئامازەيە بە ئەگەرى سەركەوتنى كەركار و كەمە نيزمەك قەناغەدا، جیهان لە پەداچونەو یەكە بندەتیدایە بە بناغە سیاسى و ئابوورى و فیکریەكانیدا و كەمە نيزمەك كەركارى، ئەمجارە بە بە ئەوای ووبەو ووى بەك و ئەردوگای سەسیالیزمى بەرژوازى بەتەو، توانای فراوانى هەيە بە پلانەكە ئەستەوخ و وونى هەووستى ئەخنەگرانە و بەدیلى كەمەلەیتى خەى، جیهانگیرى سەرمایە و بەرھەمەنەنى پەشەسازى چینی كەركارى مەدەرنى کردوو بە چینەكە جیهانى ئەستەقینە، ناەزایەتە كەركاران بە باشتەکردنى دەخە چینایەتە و دژى سیاسەتە حكومەت و خاوەنكارەكان لە وەتەنى جیاوازدا بەردەوام، مەیلە تەقلیدیەكانى ناو بزووتنەوای كەركارى، بە تەبەتە بزووتنەوای سەندیکا و بزووتنەو سەسیال دیموکراتیەكان، بەتوانایى خەیان لە فراوانکردنى ئەكەستنى كەركارى و سەركەوتن لە ناەزایەتیە كەركارىەكاندا نەشان داو، سەرەڤەى هەموو ئەو هاندان و پەوپاگەندەنەى دژە كەمە نەستیانەى ئەستا، بزووتنەوای سەسیالیستى ئەدیكە لە بزووتنەوای چینایەتەدا، مەوداى كەركەردنى فراوانترى

د زیوټوټو به اکشانی چینی کرکار به لای ټکختن و سیاسۍ تی کرکاری ټادیکا.

وک که مټ نیست که دټ بت زر کار بکټ. زر شت دټ توانرټ ټ نجام بدرټ. هټ مووسټ رکټ وتن یان هټ مووشکسټیش ټ گری هټ ی و چاوټ وانکراویشن. مملاندټ بنچینټ ییټ کانی جیهانین و تایبټ تمټ ندی وټاتی دیاریکراویان نییټ، هټ رچټ ندټ دټ کر لټ م دټ خوټ دټ ر نجامی ووټ سټ بارټ به ټ رکټ که مټ نیست یټ کان لټ هټر وټا ټ کدا دټ ربکرټ. وک که مټ نیست که پټ ویستټ لټ سټ نگټ ربټ ندیټ کاندټ ئامادټ بهټ. که مټ نیزم ټ مټ ټ ټها بهټ بوونی لټ م سټ نگټ راندټا پټ ناسټ دټ کرټ. ټک هټر دټ بهټ هټرش فیکری بهټ رزواری بهټ سټر مارکسیزم ټ ابگیرټ، بهټ کو ټ خنټی مارکسیستی ژرټ و ژورکرټ، ټ خنټی کرکاری لټ جیهانی سټ رمایټ داری، بهټ هټز و کاریگټ ری زټر زیاترټ ووټ لټ ئاستی که مټ گټ دا بخرټ ټ ووټ. خورافاتی دیموکراسی، ناسیټ نالیستی، لیبټاټ، ئایینی و ټ خنټی بهټ رزواری ناټازی لټ پټ راوټزی سیستمی هټ بوو، لټ گټ پانټ که دا بسټ درټ ټ ووټ. هټ ی سټ سیالیستی کرکاران بهټ نرټ ټ گټ پانی مملاندټ ئابووری و سیاسییټ کان که ټ مټ دیاری دټ کن. پټ ویستټ بهټ دیلټ کی کرکاری بخرټ ټ بهټ ردټ م جیهانی ټ مټ. شکټ و شټوازټ کانی خټ باتی ټ ادیکاټی جټ ماوټری کرکاران دټ بهټ پټ ناسټ و فراوانتر بکرټ. پټ ویستټ حزبی سیاسی کرکاری ټ شنگټر و ټ ادیکاټ و که مټ نیستی دروست بکرټ. دروستکردنی یټ که ټی چینایټی کرکاران لټ سټر ئاستی نټودټ ووټ تی وک بابټ ټکی پراکتیکی بهټ پټ لټ بخرټ ټ دټ ستوری کارټ ووټ.

که مټ نیستی ټ استټ قینټی ټ مټ که سټ که لټ خټراییی بارودټ خی هاوچټ رخ و گرنگی ټ ټ ټ خټی ټ دټ گات. من وک خټ م هټ رگیز بچووکترین هاوسټ زیم بهټ ټ و که سانټ نټ بووټ که خټ یان بهټ که مټ نیست ناودټ بهټ، بهټ م خټ یان بهټ خټ پټ رست دټ زانن بهټ بهټ شداریکردنی ټ استټ قینټ لټ گټ ټینی جیهانی هاوچټ رخدا. که مټ نیزمی لټ پټ راوټزی که مټ گټ دا که مټ نیزم نییټ. وټ ستان لټ ناو لټ هټ ی یټ که می بهټ رگریدا لټ بهټ رامبټر هټرش نټودټ ووټ تی بهټ رزواری بهټ سټر ئامانجټ ټ واکانی ئینسان و دټ سکټ وټ که مټ یټ تیټ کان تا ټ ستا، که شانی بهټ ریټ کی کرکاری سټ سیالیستی نټودټ ووټ تی لټ دونیای پټ لټ گټ ژاوی ټ مټ دا و هټ وټ دان بهټ سټ رکټ وټنی سټ سیالیزم، ټ مټ مټ رجی که مټ نیست بوونټ لټ جیهانی ټ مټ دا.

کاتټ که لټ م گټ شټ نیگایټ ووټ سټ یری ټ وای حیزی که مټ نیستی ټ ران دټ که مټ، وک هټ ټ کی ئاگادار لټ و ټ رکانټ و پابټ ندبوون بهټ

گه انده وى ئىم ڤڤى نايىنم. ئىم مەعرفە و ئامادىي و توانايى  
تايىدەتمەندى گشتى حزبى كەمە نىست نىيە. حيزبى كەمە نىست لە ڤرمى  
ئستاي خەيدا، تەنانەت ئو ڤوتە لە ناو خەيدا كە ئاسەي ئو جەر  
پراكتيزە كەمە نىستىيە لە بەردەمىدا داناو، سەنوردار و  
ديارىكراو دىكات. جىابوونە وى ئىمەمان ڤىكارەكە بە ڤەكەهەنانى  
ڤزەكى كەمە نىستىيە بە زووترىن كات كە بتوانەت بەرە وپىرى  
ئەركەكانى ئىمە ڤەوات

پرسیاری یه کهم که پیهیست و مام بدرت و ئه و یه که به ناتوانرت واک پیهیست مام مام لگه ملامان کانی که م نیزمی ئه م دا بکرت لگه خودی ئه م حیزبه و ل چوارچه و ی ئه م حیزبه دا؟ به چوونی خه م سه باره به په گه ی م ژووی حیزبه که م نیست و ئه و به هایه ی که به نزیکه ی ده سه چالاکیه که یه و ل کاته ج راوچه ره کانه ده یه ستم و و وون کرده ت و و هیوادارم بتوانم هه و سته ئه م حیزبه ل م ژووی سه سیالیزم هاوچه رخی ئه راندا سه سه نگه نم و کورته بکه م و. ل ره دا ل و و سامی ئه و پرسیاره سه ره و دا، ده م و ت ئه م اثر به سنووردارکردنی مادی و م ژووی ئه م حیزبه ل م خا ته یه ت ده بکه م.

سنوورداریه مژووویه کانی حزبی کم نیستی ئران  
 یه کهک له و ئارگیومنتانی که له ماوهی سه سایه ابردودا ئه مه ی  
 له جیا بوونه و دوورخسته و، بهای مژووویه و کمه یه تی حزبی  
 کم نیستی ئران و ته مار شانه زیه که ی بوو. بهام مژوو و مژوو  
 پراکتیکی حزب، نه و نه ی ده توانه سه رچاوه ی هه ز بهت، ده توانه  
 گه گری بهکاته له گونجانی حزب له گه واقع و په داووستیه کانی  
 کمه نیزمی نه مه دا. په شهاته گه وره کانی دونه ی نه مه، که استه و خه  
 په یو نه دیان به بهار کانی چالاکی کمه نیستی و ناینده ی  
 کمه نیزمه و هه یه، و ده خوازته کمه نیستی نه مه بیر له که خستنی  
 کمه نیستی بهکاته و له و قه ناغه ی که نه مه ده ست په ده کاته، سه ره به خه  
 له مژوو چالاکیه که ی. ته نانه ته گه ر حزبی کمه نیستی نه مه ران هه  
 کام له و پرسانه ی نه بهوایه که دواتر بهی ده کم، ته نانه ته گه ر  
 بزووتنه و یه کی یه گه رتوو و به دوو ده یش بهو بهت، نه مه و که  
 کمه نیستی که له به ده م واقع مژوو یسه زده نه مه، ده بهو  
 به یارمان له سه ره حزب ته که بهایه که له گه په داووستیه کانی خه باتی  
 نه مه یه. حزبی کمه نیستی نه مه به به ره می مژوو یه کی دیاریکراو و  
 هه نه که له په که گه یشته ی کمه یه تییه. نه مه حزبه ده ره نه نه جامة  
 مژوو یه کی دیاریکراو. مری خه باتی فیکری و سیاسی قه ناغه کی  
 دیاریکراوی له واته کی دیاریکراو په یه یه. هه و نه ستی نه مه حزبه

بـرامبـر خـی و لـو شـ گـرنگـتر هـو سـتی کـم مـگا بـرامبـری،  
مـیدانی چالاکیـکـانی، جـری هـسو اوانی سیاسی ئـم حیزبـ،  
ئـولـویـت و سـرقا ییـکـانی، و بـکورتی کـم مـی خـسـت و  
تایبـتمـندی فیکری و کرداری و وـنـد کـم مـایـتیـکـانی ، لـلایـن  
بـم مـژوو و پابـند مـرجدار ئـبـت. بـم مـ و حزبایـتیـی کـ  
کـم مـنیزمی کرـکاری ئـم مـ پـویستی پـیـتی، دژایـتی ئـم دیارد  
مـژووید مـرجدار و قاـبـکـراو یـ. ئـو حیزبـ کـم مـنیستیـی ئـم مـ  
د یـوـت بـگـت، دـبـت لـ ئـم مـو ئیلهام و رـبـگـت. پـویستـ  
بـ نگدانـوی پـشـهاتـ مـژووید کـانی ئـم و ئـرکـکـانی ئـم مـی  
کـم مـنیزم خـی پـناسـ بـکات. کـم مـنیزم وکـ خـنـ و نامانـج و  
بزووتنـو یـکی کـم مـایـتی هـمیشـی و لـگـ قـناغـ سیاسی و  
کـم مـایـتیـکان ناگـت. بـم مـ حزبایـتی کـم مـنیستی و شـوازی  
کـخـستی کـ کـم مـنیستـکان لـ هـر قـناغـکـدا بزووتنـو کـانی پـ  
ئـارایشت دـدن. استـوخـ کاریگـری خـی گـانـ مـژووید کـان  
لـخـد دـگـت. لـگـ حیزبـکـدا کـ لـ قـناغـکی دیاریکـراودا لـ  
خـباتی دژ لاداندا (یـژیـفـنـزیم) دا لـدایک بووبـت یان لـخـباتی  
دژ پـپـلیستی لـ وـاتـکی دیاریکـراودا پـیدا بووبـت و بـو خـباتـ  
لـ قابـدرا بـت، ناکـر بـچیتـ قـناغـکـو کـ ئـم مـقولانـ تـپـایدا  
گـرنگی مـژووی خـیان لـدست داوـ. بـیـ ئـگـر ئـم مـ بـتـواوی لـ  
پـرتـ سیاسیـکـمان، بـ پـشـهاتـکـانی ئـم دوا ییـی جیهانیش ـازی  
بووینـایـ، دـبـوایـ سـر بـخـ لـ ناسنامـی حزبیـی ئـستامان،  
کـم مـنیستـ کرـکار کـانی دیکـمان لـ گـشـو کـنار کـانی جیهان  
ئاگادار بـکـرایـتـو و سـبارت بـوی کـ دـبـ ئـم مـ چـبـکـت و  
حزبـیـتی کـم مـنیستی ئـم لـ جیهاندا بـیاری نوـمان بدایـ.

باسکردن لـ پـویستی جیا بوونـو لـم اـبردووـ تایبـت و سنووردار  
و پـیـوستـکردنی حزبی کـم مـنیستی ئـران بـ مـژووی نـونـتـو یـی  
سـسیالیزمی کرـکاریـو، شـتـکی تازـ نیـ. لـ چـند سـایـ  
اـبردوودا ئـم یـکـکـبوو لـ تـوـر سـر کـییـکـانی پـناسـکردنی  
باسـکـانی ئـوتی کـم مـنیزمی کرـکاری لـ حزبی کـم مـنیستـدا. ئـوی  
تازـیـ و لانیکـم بـ من تـنـکی سـر کـییـ لـ وونکردنـوی دابـان  
لـ حزبی کـم مـنیست، ئـوی کـ مـژوو و سیمای دیاریکـراوی حزبی  
کـم مـنیستی ئـران، بـو هـموو شـر ف و وـنـکـی تا ئـستا یـو،  
چـتر نابـت بـکی دـست و پـگـر دـگـن لـ بـرامبـر بزووتنـوی  
کـم مـنیزمی کرـکاری ئـم مـدا بـردـوامیـی لـگـ مـژووی پـشووی  
حیزبـدا، ئـتر خـی بـهـز نیـ، بـکـو پـیـو نیـی بـ اـبردوو و  
بـر بـستـکـ بـ ئامادـبوون بـ هـز کـی تـواوـو لـ دیمـنـکـانی  
خـباتی کـم مـنیستی ئـم مـدا. ئـم شـ بـ مانای چاوپـشـکردن لـ

د سټک وټه به نرخ کانی خپل باتي تا ئستا نيد. بلل مام م رجی پشټه ستن به م د سټک وټانه له بزو وټنه وای داهاتوودا، جیا کړدن وایانه له و چوارچو م ژووی و تکیلاتی تایی تایی ک تیدا د زرا و نه ت و. وونی تیری و سیاسی ئم سا ن، توانا و ئم زمو نه به د ست ه نرا و کان، و نه ی ک م مایه تی ک م نیزمی ئم و نفوزی تا ا دیک له رفر او انمان له ئران و ننگ له ه نديک وای تی دیک دا، له مگای مرقی زیندو و چالا کانی زیندو و د گوازر ت و به بزو وټنه وای نو. ئ وای ک د بټ به جی به یین فم و و نه ی کی دیار یکراوی ککرا و یی ک تیدا ئم خام به ه ز به د ست هاتو و و ئم م ش ز ر زیاد له پویست بزمار ئی کړنی ا بردو و، د ست و پگرو و له ک و ت ی. ک م مگ له ک تایی س دای بیست م دا له بامب ر واقع و گرفت کانی جیهانیدا حیز به کمان وک ک م نیزمی ککرا و بناس ت. ئم ناسنام ی به به د ستب ردار بوون له ناسنام سنو و ردار کای پشو و به د ست ناه نر ت.

تا یېد-تم-ندی هاوپ-یما نی حیزبی ک-م-نیستی ئ-ران  
پ-شتر ز-ر باسی ئ-م با ب-ت-م کردوو- حیزبی ک-م-نیستی ئ-ران حیزبی  
م-یل-کی ک-م-ا ی-تی یان ک-م-ا ی-کی م-یلی فیکری و پراکتیکی ی-ک چینی  
ک-م-ا ی-تی نیی- حیزبی ک-م-نیستی ئ-ران و-سیل-ی-ک- ب- چالاکی  
چ-ند م-یلی ک-م-ا ی-تی و چینا ی-تی جیاواز و د-رئ-نجامی چ-ندین  
م-ژووی سیاسی جیاواز- ج-گای س-ر-تایی س-ر-ه-دانی ئ-م حیزب-، و-ک  
ت-واوی چ-پی ا-دیکا ل-م ق-ناغ-ی دوايي ل- ئ-راندا، ش-ش-شی سا-ی  
۱۳۵۷ و جوو-ی چین- ک-م-ا ی-تی-کان بوو ل-م ش-ش-دا. ز-مین-  
ک-م-ا ی-تی و س-ر-تایید-ک-نی ئ-م چ-پ- ا-دیکا ب- جوو-ی  
ش-ن-بیران و خو-ندکارانی نا-ازی ل- و-ات-کی ژ-رد-ست-دا  
پ-کها تبوو، ک- ئاس-ی گ-ش-پ-دانی ئابووری و نو-ن-رای-تی ل-  
پ-کها تی سیاسی و ب-ه-زکردنی کولتووری ن-ت-و-ی و و-دیهاتنیا  
ل- ب-رد-م خ-یا ندا دانا بوو ئ-م ئاس-ی پ-یو-ست بوو ب- دیاریکردنی  
ئ-رک-ک-نی خ-یان د-زانی ل-گ- د-س-ا تی ئیمپریالیستی ئ-ژاوا و  
ئ-مریکا و ئ-ژ-می ست-مکاری شاهان-، ئ-م نا-ازیوون- ک-م-ا ی-تی-  
ه-کاری س-ر-ه-دانی ت-یف-ک ل- ه-ز- سیاسی-کان بوو، ل- ترس ل-  
ب-گان- و نیوف-بیای ئایینی-و-، ب- و-تی چ-پ-گ-رای-ی و نیمچ-  
س-سیالیستی، ک- ب- کرد-و- ل- بزووتن-و-ی-کی گشتی دژ- پاشای-تی-  
دژ- ئ-مریکیدا پ-ش-ش-شی سا-ی ۱۳۵۷ ک-بوو-و-، س-سیالیزمی ا-دیکا  
ک- ش-ش-شی د-ست-کرد، ل- ووی ناو-ک-و- جگ- ل-م ناسی-نالیزم-  
ی-ف-رمخواز- زیاتری ل-خ- ن-گرتبوو. ش-ش-شی ئ-کت-ب-ر و و-ای-تی  
گشتی مارکسیزم ل-س-ر ئاستی جیهان، نازناوی ک-م-نیزم و مارکسیزم

بـسـر وـتـ اـدـيـكـا كـانـدا سـپـانـد، لـوانـ چـپـي اـدـيـكـا يـ ئـران،  
ئـم وـتـ ئـمانـجـ نـتـوـيـ و يـفـرمـخـوازيـكـانـيان بـ ماركـسـيـزم  
گـانـدـو و بـم شـوـيـ خـيان وونـكـردـو. لـ سـردـمـي شـاـشـدا، لـ  
ژـر فـشاري تـيـري ماركـسيـستي لـ لايـك و بووني پراكتيكي كـرـكاران  
وـك وـتـكـي اـدـيـكـا ئـراستـكـراو بـرـو سـيـاليـزم لـ لايـكـي  
تـرـو، ئـم چـپـي اـدـيـكـا دابـشـبوو، وـتـكـي هـاوبـشـ لـ پـكـهاتـني  
حـيـزبـي كـمـنـيـستي ئـرانـدا، بـزووتـنـويـ دژ پـپـليـستي و دژ  
پـداچـوونـوـيـ، كـم بـ خـنـي ناسـيـنـالـيـزم و يـفـرمـخـوازي چـپـي  
ئـشـنـبـير لـ دـروني ئـم تـيـفـدا پـكـهات. وـتـكـي ماركـسيـستي كـم  
ژيـنگـي چـالاكـي كـمـمـلـايـتـيـكـي هـشـتا ژيـنگـي نـاـيـتـي  
ناكـرـكـاري بوو و هـز و دـسـلـاتي خـي لـم ژيـنگـي وـرـگـرت. بـشـكـي  
زـر لـ نـوـي يـكـمـي هـسـوـاوانـي حـيـزبـي كـمـنـيـست نـك لـ ژيـنگـي  
نـاـيـتـي كـرـكـاري، بـكـو لـ هـسـوـاوانـدـنـوي گـروـپـ چـپـي  
اـدـيـكـا غـيـر كـرـكـاريـكـانـو هـاتـنـدـرـو.

ئـم هـسـوـاوانـي ماركـسـيـزم دواتر گـانـكارـي و دابـشـبووني بـسـردا هـات، چ  
لـ كـمـمـلـگـ و چ لـناو حـيـزبـي كـمـنـيـستي ئـرانـدا. دواتر باسـي ئـو  
دـكـم، بـمـپـويـسـتـ چـخـت لـو بـكـمـو كـم هـنـدـك لـ  
تايـبـتـمـنـديـ گـشـتـيـكـانـي ئـم چـپـي غـيـر كـرـكار، سـرـرـاي هـمـو  
ئـو پـشـكـوتـنـ تـيـري و فـيـكـريـانـي تـيـدا وويـدا، بـ حـزبـي  
كـمـنـيـستي ئـران گـوازيـانـو. گـرـنـگـتـرينـي ئـو تايـبـتـمـنـديـانـ،  
وـرـگـرتـنـي سـيـاليـزم و ماركـسـيـزم بوو لـم پـرـسـيـدا. ئـم  
بـزووتـنـوـي دـرئـنـجـامي گـوشـارـكـانـي ماركـسـيـزم بوو لـسـر  
بـزووتـنـوـي كـي كـمـمـلـايـتـي ناسـيـاليـستي، هـرـبـيـ ماركـسـيـزم و  
سـيـاليـزم لـلايـن ئـم بـزووتـنـوـي وـك چـوارچـوـيـكـي فـيـكـري و  
كـمـمـلـك پـرـنـسـيـپ قـبـوـكـران كـم ئاسـانـكارـيان بـ بـديـهـنـانـي  
كـمـمـلـايـتـي اـسـتـقـينـ و دواچار ناسـيـاليـستي دـكـرد پـرسـي ئـم  
بـزووتـنـوـي. ماركـسـيـزم ئامرازـكـ بوو بـ بـيركـردنـو و دانانـي  
بـبازـكـي سـياسـي بـرامـبـر بـ نـيـزامـي ئـسـلامـي، سـتـمـكـاري، شـشـي  
ئـران، دروستـكـردنـي كـخـسـتن، كـكـردنـوـي هـز، ووخـاندن، ئايـين و  
هاوشـوـكـانـي. ئاسـي سـياسـي هـشـتا ئاسـيـكـي نـتـوـيـ و وـلـاتي هـ  
بوو، ئامانـجـي سـياسـيش هـروا يـفـرمـخـوازيـبوو. ئـم بـزووتـنـوـي  
ئامادـي نـيـ و ناتـوانـتـ بـرگـري لـ سـيـاليـزم و ماركـسـيـزم بـكات لـ  
ئاسـتـكـي بـرـفـراوانـدا. لـو شوـنـانـي كـم پـويـسـت بوو ئـم كـار  
بـكـرت، لـ مـودـاي ئـو قـاـب و فـرمـولـانـي پـشـتـر پـشـكـشـكـراون  
تـنـا پـت. تايـبـتـمـنـديـكـي دـيـكـي ئـم بـزووتـنـوـي سـيـمـاي  
ئـبـسـتـراكتـي كـرـكار و خـباتـي كـرـكـاريـيـ بـي. ئـم ژيـنگـي يـكـي سـروشتـي

نییه ب چالاکی ئم بزووتن و ی کرکارییه. توانای تایب تی ل م  
 ژینگه ی دا نییه و ب ئسانی ب دستی نا ه نه ت. ئاراسته کردن ب ر و  
 کرکاری و خ باتی کرکاری ب گوشاری تی ری و ل گ گ ی ا گ یان دنی  
 د س ز ی ب مارکسیزم و ب س ر ئ م بزووتن و ی دا س پ نرا و .  
 یز کی تری ناو حیزبی ک م نیستی ناسیه نالیزمی کوردیه. ئ گ ر ل  
 ش ش ۱۳۵۷ دا ناسیونالیزمی چ پی س راس ری ب توندی خ ن ی ل  
 گیرا، ئ و ا ناسیه نالیزمی چ پی کوردستان ل ژ ر چ تری بزووتن و ی  
 ج ما و ری چ ک داریدا ل ه ر خ ن ی کی جدی زگاری بو و ت نا ن ت  
 ه اندرا و پیر ز کرا. ئ م ناسیه نالیزم هاوشانی چ پی کوردستان  
 د چ ت ناو حیزبی ک م نیست. ه ر و ها تی ری مارکسیستی و ف ر م کانی  
 د ر ب ی ن ل ئاستی ف رمیدا ق بو د کات و و ک ئامراز ک ب  
 ب دیه نانی د ز ی ناسیه نیالیستی خ ی س ی ری حیزبی ک م نیست د کات.  
 م ژووی ک م م ی ای تی ئ م و ت و ب چوون و ن ریت کرد ی ی کانی،  
 ه ر چ ن د ل کچوون و خ ای ها و ب ش ل گ گ چ پی ا دیکا ی جیهانی  
 ه ی، ب م ئ و ن د س ر ب خ و نا واز ی ک م ئ م بزووتن و ی  
 د کات و ت کی دیاریکرا و ل حیزبی ک م نیسدا. ژینگه ی ک م م ی ای تی  
 ئ م پ ر س ی ن ا ز ای تی ن ت و ی ی ل کوردستان و شنبیرانی  
 نا ز ی ل ک م م گ ی کوردیه.

و ل ک تاییدا پ و یست ئاماز ب و تی س نیالیزمی کرکاری ل  
 حیزبدا ب ک ی ن. ب ن مای ک م م ی ای تی ئ م و ت و پ و یست ناکات و و ن  
 ب ک ر ت و . ل ئاستی فیکریدا ئ م و ت و پ شت ب بیرکردن و ی  
 س نیالیستی د ب س ت، ک جیا ل م ژووی ئایدیا و ئامانج  
 سیاسی کان ل ئ راندا، ل مارکسیزمدا نو ن رایتی و د ر ب ی نی  
 ه ی. ئ م م ی ل ب ب اوکردن و پ ل ها و یشتنی ئ م بیرکردن و  
 ب ر گ ر ی ک ر د ن ش ل گ ی ر ن. ل و ا ن گ ی پ راکتیکی و ئ م و ت  
 د ر ئ نجامی چالاکبونی کرکاران ل ش ش ۱۳۵۷ و جو ی کرکاری  
 ل ق ناغی دوا ی ئ و و م ی لیان ب پ یو س ت بوون ب حیزبی  
 ک م نیستی ل لایک و در ل ژ د ا ن ب خ ن ی س نیالیستی ل حیزبی  
 ک م نیست و ل لای ن حیزبی ک م نیست و ل لای کی تر و . گ گ ا نی حیزب  
 ب بزووتن و ی کرکاری، ه اتن نا و و ی ب ش کی فراوانتری  
 کرکاران ب ناو حیزب، یان پ ت و بوونی پ و ن دی حیزب ل گ گ ب ا ز ن  
 کرکاری کان، ز مین ی گ ش کردن و ب ه ز بوونی ئ م و ت و ل حیزبدا  
 خ س ا ن د و و . ئ م پ ر س ی ل سا ن ی ا ب ر د و د ا و و ی گشتی حیزبی  
 ب تایب تی ب ر ا م ب ر چینی کرکاری ئ رانی نشان دا و و س ر چا و ی  
 ئ و پ شوازیی ش ک حیزبی ک م نیست ل ن و کرکارانی ئ ران و  
 و ا تانی ناوچ ک دا و و ب و و ی بو و ت و .



په ویستۀ ناماژۀ بۀوۀ بکۀین کۀ ئۀگړچئ سۀسیالیزمی کرکۀکاری لۀ ژر چۀتری گشتئ باسۀکانئ کۀمۀنیزمی کرکۀکاری لۀ حیزبدا هاتۀتۀ پۀشۀوۀ، بۀام ئۀمۀ هۀشتا بۀ مانای یۀکگرتوویی تیۀری و پراکتیکی ئۀم ۀوتۀ لۀ دورئ ئۀو بۀچوونانۀ نییۀ، لۀ ناخی مۀیلی سۀسیالیزمی کرکۀکاری لۀ حیزبدا، مرفۀ هۀشتا کاریگړی مۀیلۀکانئ دیکۀ لۀ چینی کرکۀکاردا دۀبینرۀت، وۀک ئانارکۀ-سۀندیکالیزم و سۀندیکاگړایئ چۀپ، تۀواو چاوۀوان دۀکرۀت لۀ داهاتوودا شاهیدی مشتومۀی زیندوو بین لۀناو ئۀم بزووتنۀوۀیلۀدا لۀسۀر ئۀم هۀانۀ، بۀام ئۀوۀی ئۀم بزووتنۀوۀیلۀ دۀکاتۀ یۀک بزووتنۀوۀ و بۀ بۀواي من بندۀمایکئ تۀکمۀ بۀ حزبۀکئ کۀمۀنیستی کرکۀکاری، هۀمان بندۀمای چینایئ تی ئۀم بزووتنۀوۀیلۀ و پۀگړئ بۀرچاوی سۀسیالیزمی کرکۀکاریئ تۀیدا، لۀ داهاتوودا ململانۀکان لۀ چوارچۀوۀی ئۀم ۀوتۀدا لۀ یۀک چوارچۀوۀی چینایئ تیدا ۀوودۀدن،

بوونی مۀیلی جیاواز و بندۀچئ چینایئ تی مۀژوویی جیاوازیان، سیمایئکئ هاوپۀیمانی و ئیفلیجکۀری بۀ حیزبی کۀمۀنیست بۀخشیوۀ، بوونی هۀۀ و فراکسیون لۀ حیزبۀ کۀمۀنیستۀکاندا شتۀکئ سروشتئ و حۀتمیۀ، بۀام لۀم حائۀتۀ تایبۀتۀدا ئۀم بۀررۀوۀوئ مۀیلی سیاسئ و ئاسئ جیاوازی چینۀک نین، بۀکۀو ئاس و مۀیلی چینایئ تی جیاواز، پۀسئ سئ حۀتمئ بزووتنۀوۀی حیزبۀکئ لۀو جۀرئ، دابۀانی سیاسئ و ۀکخراوئیی بۀشۀ پۀکۀۀنرۀکانئ ئۀم بۀررۀیئ،

ۀووداو جیهاننیۀکانئ ساۀانی ۀبردوو، مۀیلۀ ناوځۀیئکانئ حیزبیکۀمۀنیست زۀر لۀیۀکتر جیا کردۀتۀوۀ، قۀیرانی سۀسیالیزمی بۀرژوازی و داۀمانئ بلۀکئ ۀژۀۀۀت، وۀک لۀ ۀاپۀرتئ کۀنگرئ سۀیئمدا جۀختمان لۀسۀر کردۀوۀ، گوشارئ گشتئ لۀسۀر کۀمۀنیزم و چینی کرکۀکار و لۀسۀر مارکسیزم بۀ گشتئ زیاتر کردووۀ، نۀک هۀر ۀادیکالیزم، بۀ هۀر جۀرک بۀت، لاواز بووۀ، بۀکۀو فۀزای ۀزگاری ۀادیکالیزمی ناکرکۀکاری لۀ فۀرم سۀپۀنراوۀکانئ مارکسیزم ئاسانکاري بۀ کراوۀ، لۀ لایئکئ ترۀوۀ ئاسئ جیاواز لۀ دژئ ناسیئ نالیزم و گۀشۀسۀندنئ ئابووری نۀتۀوئیی و پۀرلۀمانتاریزم و چاکسازی سیاسئ و ئیداری دانراوۀ، یۀکگرتوویی فۀرمائئ ناوځئ حیزب لاواز دۀبۀت و ۀبازئ کۀمۀلایئ تی و سیاسئ ۀوتۀ جیاوازیانئ ناو حیزب لۀیۀکتر جیا دۀبۀتۀوۀ، ئاس و بۀ تۀواوی ناوونۀ بۀ مۀیلی چۀپی توندۀوئ ناکرکۀکاری، لۀ دۀررۀوئ حیزب، ئۀم ۀوتۀ نۀ پاداشتی کۀمۀلایئ تی هۀیئ و نۀ ژینگۀیئکئ هاندۀرانئ بۀ چالاکی هۀیئ، مارکسیزم بۀخړایئ تایبۀتمۀندی خئ بۀ ئۀم ۀوتۀ لۀدۀست دۀدات و

سەررێکێک ئای ئێوێ ئێم ئێوتێ لێ بیری مارکسیستی دێکشێتێو و ئێو و لێ  
 خێنێ ئێنگاو ئێنگی مێدێرن لێ مارکسیزم دێکات، هێشتا لێژێر فشاری  
 هێی فێرمی لێ حیزبی کێم نێستدا بێدێنگ دێکرت و هێچ بێگێیێک  
 نێشان نادات، دێرێ نجام ئێم جارێ لێ شێوێ بێباکی سیاسی فراوان  
 و نێبوونی تێواو لێ مێیدانی بێرگریکردن لێ مارکسیزم و کێم نێزم  
 خێ نێشان دێدات. ئێوتی ناسیێ نالیستی کورد، هاوشێوێ  
 ناسیێ نالیزمی گێلانی سێفیت، بێ هیوای ئێگای نوێ بێ بێدیهێنانی  
 ئامانجێ کێنێکانی لێ پێچ و پێنا سیاسی و دیپلۆماسیێکانی زلهێز  
 بێرژوازیێکان و گێژاوی ئێستادا، خێریکێ زێبری هێز پێیدا دێکات.  
 دێریبێینی دێسزێ ئێم بزووتنێوێ بێ کێم نێزم و مارکسیزم و حیزبی  
 کێم نێستی کێتایی دێت و ئێو بێو بوونێوێ ناسیێ نالیزم و  
 سێسیالیزم لێ حیزبی کێم نێستیدا زیاتر دێبێت. لێ لایێکی دیکێو  
 ئێوتی کێم نێستی کرێکاری پێداگری لێسێر قوێایی ناکێکان دێکات  
 و هێو دێدات بێ پێکھێنانی ئێوتی کێم نێستی بێهێز کێ خواست و  
 توانای ئێوێ هێبێت کێ ئێم لێ بێرامبێر شێپلی دێز کێم نێزمدا  
 بوێستێتێو و ئێو هێبێت لێ گێژاوی حێمی ئێم دێیدادێ ئێو  
 بگێت. ئێو پێشھاتێ جێهانێیانێ کێ ئاسی ئێوتێکانی تری ناو  
 حیزبی کێم نێستی کوێر کردوو، وایکردوو بزووتنێوێ مارکسی و  
 سێسیالستی لێ حیزبدا هێستیارتر بێت بێرامبێر بێ پێلێی و  
 گرنگی ئێرکێکانی.

گومانێ تێدا نێی کێ پێویستێ ئێم دێانێ لێیێکتر جیا بکێرنێو.  
 حیزبی کێم نێست چێتر ناتوانێت وێک بێرێ هاو پێیمانێ کار بکات. ئێم  
 پێسێ دابێانێ بێردێوام بوو و ئێیشتنی ئێم لێ حیزبی کێم نێست  
 تێها لێ چوارچێوێ ئێم پێسێیدا تێدێگێین.  
 کادرێکان و نێریتێکان

پێکێک لێ دێر نجامێکانی ئێم دێخێ تێگێیشتنێ لێ جیاوازیێ سیاسی و  
 فیکریێ قووێکان کێ ئێم لێ بێشێکی زێر لێ کادیرێ کێنێکانی حیزب  
 دوور دێخاتێو. لێم وتووێژاندا بێ ئێم ئێوون بوو و بێ لایێن  
 بێرامبێرێکان نێشمان پێم وای کێ هێیکێلی کادری حیزبی کێم نێست لێ  
 هێسوێاوان و بێرمێندانێ بزووتنێوێ کێم نێستی و نێریتێکی  
 خێ باتکارانێ پێکگرتوو پێک نایێت. وێک ئێندامێکی سێرکردایێتی و  
 وێک کێسێک لێ بێنێتدا هێوێست و ئاسی ئێم حیزبی لێم  
 ساڵاندا پێناسێ و ئێوونکردێتێو، ئێو ئاستیێی کێ تێنیا  
 ژمارێیێکی سنووردار لێوانێی کێ حیزب لێسێر شانی ئێوان بێیات  
 نراو، هاو بێشی ئێو ئاسیانی و ئێم هێوێستێن بێ من، گومانێ  
 جدی لێسێر ئایندي کاری سیاسی هاو بێشی لێگێئێو هاوێیاندا

دروست کردوو. له پلینه می هژده مه وو، که دواي ماو يک له کشانه وو، نه مجار ووک ناو ندي که م نيزمی کرکاري له سري کاروبار کان دناړين، نه م جياوازيه فیکري و سياسي له گڼ چينه له کاديږ باکانی حزب تايبه تر و زياتر بوو ه نگو به ه نگو يه کلاکه روه تر. نه گرجی دژايه تي سياسي کادر کان به ناشکرا له پراوه لري نه کخراوه کاند د بينرته، به د ننگي يان په س نديکړنی نه ت ماتيکی به چوونی ا به رايه تي له لايه ن کاديږ کانه وو ميت د ماتيکی باوي حزبي که م نه ست، به مام له پشته نه م زام نديي ف رميان، دياره خه که د بينين به ناس و نه ول وي ته جياوازه کاني وو، و له زه ر حانه تدا يه کتريان له دست د دن، دووپا تکر دن وو و به د ننگي ف رمي به رامبه ر به به چوون و سياس ته کاني ا به رايه تي، و رگانه اني به به باکی، به ر نگر بوونه وي نه ر نهي، دوود م سياسي و پراوه زخستن. نه م تايه تم نديي له که ميتي ناو نديي وو تا خواره وو د بينرته. ته نانه ته له نه و زه ر که له کادر کانيشدا که به وانه ته به رده وامن له ا که يان دني نه که وتنه که يان له گڼ نه م دا، نه و جهش و خه رش و خه به خه يي سياسي و پراکتیکی که تايه تم نديي کی سروشتی که م نه ست که که دان به گرنگي نه خيدا د نه ته له م قه ناغه دا و په له د که ته له نه خيدا، به د که م به رچاو د که و ته. چاوخشان دن کی ساد به و هاو نه که ناني که نه م نه م حيز به مان له گڼ يان په که نه نا، نه و مان به د رده خات که نه م به باو نه و نه ول وي ته سياسي کانه نه وو، نام يه نه م حيز به دا و په ويسته يه که يزي ته شکيلاتي خه مان له گڼ زه ر که له کادري ته قلیدی له ناستی ناو نه د و سه ر وي نه کخراوه کاند نو به بکه ينه وو. دوباره خوه ندنه وي به به بکه ينه وو

نه بازی که م نه يه تي نه م به وونی له زه ر که س دا به او که تا نه م نه له گڼ يان له حزبي که م نه ستدا بووين (يان جيا بوونه و که ي به وونی سه لم نه راوه) و به د ننگي و پشته استکر دن وي ف رمي نه م ناشار ته وو. ماو ي گه شبنی په ش که نگر ي دوو م ته په ي. نه زموونی چ نه د ساي ا بر دوو د ريخستوو که نيشان د ر که بن نه تي حوکه داني که د ننگي نه وي که په رسياري هاو به ش و نه ول وي ته هاو به ش به ته. نه که وتنی زاره کی و له و ش خراپتر، به د ننگي، که د که ته و که خواستی که سه که به نه که وتن و ناکه کی له که در ته وو، نيشان د ري هيج شته که نيي. په ويسته بزانه ن سه ر قاي استه قينه ي مر ف جيه، گرنگي به چي د دات و له چيدا به باکه، چي د يچو نه ته و له کام قه نا و به ر دا ناماد يه، به غه ريزه چي د که ته و ه رگيز ف ري چي نا به ته. له ماو ي چ نه د ساي ا بر دوو دا گه ور ترين ه رشي تايدي له لري و سياسي به ر ژوازي به سه ر مارکسيزم و ه موو بير کی يه کسان خوازان ي

کرکاران بـرد وام بوو. دـتوانن پـداچوونـو بـ ئـد بـیاتـی هـمان قـناغـی حزبـیکـم نـیستـدا بـکـن و بزـانن بـا سـتی ئـم دـیاردـی چ بـشـک و لـسـدی اـبـرایـتی و کـادیرانی ناوـندی حـیزب بوو. لـو شـ تا تـر، دـبـت بزـانین ئـگـر ناچار بـکرایـ، لـ چ بـشـک و لـسـدی کـادیرانی حـیزبـدا توانایـی بـا بـتی بـرگریان لـ مارکـسـیزم و سـیالیزم لـ بـرامبـر ئـم هـرشـدا دـبوو. لـم قـناغـدا بـشـک لـ شـاعیر و موزیکـرنی ئـرانیش بـریـکـکـوتنـیان هـبوو، ناسیـنـالیزمی کوردیش لـرزـک بوو، هـندک حکومت یاسای دژ پـنا بـریان دـرکـدوو، هـندک دـستی کـنیش سـرزـنـشت کـراو بـهـی نـدانی پارـی ئـندامـتی و دـتوانن کارـیگـریـکـانی ئـمانـش لـ ژـیانی سیاسـی زـرک لـ هاوـیـان بیـبینن و بـراوردی بـکـن. کـشـه ی ئـمه له م حیزبه دا ته نیا گه ان به دواي وه اـمـدا نیـه بـ مه سه له ی تیـری و کرده یی خه باتی چینایه تی، به کو اکـشـینی سه رنجی کادیره ته قلیدییه کانی حیزب بـه و پرسانه. جیاوازی سـرقـای لـو ئـرکـی کـ بـ خـمان دیاری دـکـین، لـ پـوـرکـانی حوکمدانی پراکتیکی سیاسـی و هاوشـو کـانـیدا، بـگـی جیاوازیـی بـنـتـیـکـانی نـوانـمانـ. دابـان تاکـ گـای بـنـتـیـ بـ و اـمـدانـوی ئـم دـخـ.

پـم وایـ ئـم وونـکردنـوانـ بـسـ بـ ئـوی زـروورـتی جیا بوونـو لـ یزـکـانی دیکـ لـ حیزبی کـم نـیستی ئـراندا نـشان بدات. ئـم باسی کـنی ئـم بوو. دـخی ئـم مـی جیهان تیشک دـخـاتـ سـر بـپـلـی ئـم دابـان. بـم فـمـی تایبـتی ئـم دابـان، واتـ کشانـوی من و هاوـیـانی هاو فکرم لـ حیزب بـ پـکـهـنـانی حزبـکی سیاسـی دیکـ، دـرئـنـجامی هـسـنگـاندنـکی تایبـتـر بـ ئـو سـتراتیژیـی جیاوازانـی کـ دـکـرا بـ جـبـکردنـی ئـم دابـان بـگیرـنـد بـر. لـرـدا پـویستـ ئـماژ بـ هـکارکـانی هـبـژاردنـی ئـم شـواز تایبـتی جیا بوونـو بـکـین، و هـندک لایـنی پراکتیکی ئـم کردار و وردـکاریـکـانی بـ کاتـکی تر بـجـد هـم. پـویستم بـویـ بـ خوـنـرانـی ناحیزبی ئـم نووسینـ وونـبکـم و کـ ئـم وونـکردنـوانـ لـ چـند مانگی اـبردوودا بـ شـوی جـراوـجـر لـ شـوی شـریتـدا بـ هاوـیـانی حزبی، وتارک لـ کـنفرانسی فراکسیـن کـم نـیزمی کرکـاری ، و لـ وونـکردنـو پلینـمی بیستـمـدا هاوـیـانی کـخستـنـکان لـ ئاگادارکـراو.

۱- پلانی پـشوومان سـبارت بـ جیاکردنـوی هـسـ سیاسیـکـانی ناو حزب لـسـر بـنـمای پـلاتفـرمی وون بـ کرد و نـهاتـدی و هـیچ ئومـدک بـ کرانـو و لـو بوارـدا نـبوو چونکـ لـ ماوی اـبردوودا سـلمـندرا کـ هـسـکـانی تر جیاوازی خـیان هـی، تـنـانـت وک تا

ئەو جەڭگايى سىرۋىشى سىياسىيەت كەڭەشچىسى، ئۇيغۇر ئاۋام تەكلىپى كەڭەشچىسى ۋە تەنھەرىكەت كەڭەشچىسى دېگەن خىلان ئۇيغۇر ئاۋام تەكلىپى سىياسى ئاشكەرا بىر دورى دېگەن. كەڭ تەبىئىي ئۇمۇم پىرسۇپ خەش نەبوو. وردى وردى تا ئۇ ئادەتتىكى نەپەر كەنمان لى خەزىدە ئاچارى بوونى ناكەتتىكى لىگەن ئۇمۇم لى ھەمەت ۋە ھەمەت سىياسى خەپان بىشارىتى، بى پەي بىرلەشتۈرۈپ سىياسىيەت كەنمان، بى ھەمەت ئادەت، نوقم دېگەن لى ناكەتتىكى ۋە بىانوى بى كەڭەشچى كەنمان. تا زىيەت جىياۋازى سىياسى ئاستەقىنى كەمەتە دېگەن ۋەت، چە بوونى ۋە دېرەپىنى كەڭەشچى ۋە تەنھەرىكەت كەڭەشچى لى سەر بىنەمەي جىياۋازىيە نەۋخەتتىكى كەنمان خەزىدە بىت. گەتوگە نەۋخەتتىكى كەنمان ئۇمۇم دىۋايە سەپەر تە بى شەپەت كەندە ۋە پەشەتەتتىكى كوردەستانى ئەپەق بى ھەج گەمەنەك ئۇمۇم دىسەلمەن. پەدەتتە خەبەرستەمەت كەڭەشچى كەڭەشچى نەپەشەنەتتە تەپەتتىكى پىراكتىكى زىيەت ھەبەت بى نەپەر كەنمان لى ۋە لى پە بى چوونە كەنماندا بوستىن ۋە دان بى بوونى جىياۋازى سىياسىدا بىنەن. ئۇمۇم پىرسۇپ بى ھەدەپى پەلانى جىياۋونى ۋە ھەپەشەرانە ۋە ئەرەزومەندەنە ھەپە جىياۋازەكەن ئاشكەرا دەكەت.

۲- لى دەخەتتىكى ۋادە كەنگەشچى چەۋەم لى گەپەتتىكى لى كەڭەشچى كەنمان نەكەدە. ئۇگەرى سەنەپەتتىكى كەنگەشچى چەۋەم، پەشتەستەكەندە ۋە تەقلىدى بى چوونە كەنمان بى زەپەرنەپەتتىكى يەكەلەكەرنە ۋە كەنگەشچى، ئۇگەشچى پەھەپەشەنە زەپەر لى سەپەر پىرسە كەڭەشچى كەنمان لى لەپەن ۋەتە نەپەتە نەپەستە كوردە، ۋە پەشەنە بەنگەشچى ھەپەشەردەن لى ئۇ ۋە كەندە كەسەك لى ھەۋە خەۋەر ۋە كەنمان ۋەتە دىكە لى كەمەتتىكى نەۋەندە. نەكە ھەپە دەپەشەۋونە سىياسىيە ئاستەقىنى كەنمان ۋەنەر نەدە بوونە ۋە، بىكە ھەمەت ئادەت جىياۋازىيە سىياسىيەت كەنمان سەپەر كەنمان مەپەلەتتىكى دىكە لى بازەنە كەنمان دەۋرەپەرىيەندە دەپەشەنە، بىدەنگە كەنمان. تا ئۇستە ئۇمۇم پىراكتىكى ھەپەتتىكى تەرى نەۋ خەزى بوو. بى پەچەۋەنە خەۋەستە ئۇمۇم، كەنگەشچى بى دېرەپەنە دەسەزى بى ھەزى نەپەران بى بى چوونە كەنمان، تەنھەرىكەت بى ۋەپە خەنەگەرنە چەندە كەسەتتىكى كەم لى بوۋە كەڭەشچى كەندە، زىيەنەتتىكى نەۋە بى ۋەنەپە دەرەپە نەپە سىياسى بىخەش.

۳- پەۋەستە دەپەنە سىياسى تەنھە لەپەن ئۇمۇم ۋە ۋەزەندە. بى ھەپەتتىكى تە ۋە ھەسەۋە كەنمان لى ئاستە جىياۋازە كەندە، لى كەمەتتىكى نەۋەندە ۋە تەپەتتىكى نەۋخەتتىكى كەنمان، پەراستەنەپەتتىكى كەڭەشچى لىگەن بىزەۋەنە ۋە كەنمان تا ئۇمۇم خەپان زەپەر گەنگە بوو. چەپە ئادەتتە تەقلىدى لى خەزىدە ئادەتتىكى سەپەر خەپەنە ۋە

ناتوانت خەي وەك بزووتنە و یەكی كەخراو یە لێ گەڤانی  
 كەمە پەیدا پەناسە بکات. ئەمەش بەشێكە لێ و چە پەنای كە لێم  
 قەناغەدا ئاسە و پەلانی كاری كەمە نیستی نییە و لێ ژەر فشاری دژ  
 كەمە نەزەمدا بە ناچاری لێ باشتەین حەتەدا ئەتەمیزە دەكەت. ئەوتی  
 ئەگەری زیاتری بزووتنە و كەیان، وازەنەنە لێ ماركسیزم وەك  
 هەڵبەست و سەسیالیزم وەك بزووتنە و یەكی پراكتیکی. حیزبی كەمە نیست  
 بە ئەم كەمە كادیرە و سیلە یەكی گونجاو بە پاراستنی شوناسی چەپ  
 وەك كەسانی دیاریكراو و بە دەستەنەنای دەر فەتی هەڵبەزاردنی  
 تاكەكەسی سیاسی. بە ناسیە نالیزمی كورد، هەڵبەزاردنی جیا بوونە و  
 پەویستی بە بوونی هەلومەرجی بابەتی گونجاو هەڵبە لێ بزووتنە و  
 كوردستاندا، كە دەبەتە هەڵبە یەكەنەنای دەستەجەبی كەخراو یەكی  
 ناسیونالیستی چەپ كە قەبارە یەكەخراو یە بەرچاوی هەڵبەت. دابەیان  
 لێ حیزبی كەمە نیست بە ئەم ئەوتە ناتوانە بە پەلە یەك دووركەوتنە و  
 لێ كەمە نەزەم بە گشتی و چوونە ناو ئادیکالیزمی نەتە و یە لێ گەڤەدا  
 بەت. تا ئەو مەرجە بابەتیانە نەبن، خواراوترە لێ حیزبی  
 كەمە نیستە بەمەنەتە و وەنە یە وەك كادیری سیاسی كەخراو كە  
 بەشدار بوو لێ وداو كانی كوردستاندا. ئەمەش دەر كەوتوو كە  
 بووری هەڵبە ناسیە نالیستی كورد لێ حیزبی كەمە نیستە پە یو نەدیەكی  
 ئەستە و خە یە لێ گەڤە بزووتنە و یە ناسیە نالیزمی كوردی لێ ناوچەكەدا  
 هەڵبە. كە كەردنە و یە گشتی ئەم دوا یەكی كەمە گەڤە یە كوردستان و  
 خستە و یە پرسی كورد لە سەر ئاستی جیهان، ئەم ئەوتە بە ماوە یەك  
 گەشینی كرد و ئەگە یە دا "ماندووتی پلینەمی ١٦" تا ئەدە یەكی  
 دیاریكراو لە بیر بگرت. ئەمە پەدە چەت دیسان ئاسە یە جیا بوونە و یە  
 خە بەخشانە ی ئەم بزووتنە و یە لێ حیزب تاریك بووبەتە و.

بەمە یەكە كانی تر جوداخوازیان ناوت و چاویان لێ خەتی ئەمە و  
 بە تەبەت خەمان وەك كەسانی دیاریكراو وەك تاكە بە دیلەكی  
 ئەستە قینە بە پاراستنی بناغە ی ئەو حیزبی كە مەك و مە یە خە ی بە  
 ئەوان هەڵبە. نەك هەر ئەمە، بەكەو ئەو وەش دزانەن كە دانەن بە  
 بوونی جیاوازی سیاسی لێ دەستی ئەمە دا دەبەتە هەڵبە ئارگیومەنتەك بە  
 داواكاری ئەوای كەشانە و ی ئەو ئەوتە لێ حیزب. ئەمە تەكە ئەكە یەك لێ  
 تیزترین هەرشێ شەخسی سەر كەردە كانی ئەم جەریانە بە سەر ئەمە و لێ  
 هەمان كاتەدا ئەستوورترین سوڵندخواردنی بە چوونە كەنەنە.

ئەشتەنمان لێ حیزب بەشە و یەكی سیاسی و پەنسیپی ئەم بنبەستە  
 دەشكەنەت. لێ كە تەیدا پەویستە ئەو بزووتنە و یەكی كە پەداگری  
 لە سەر جیاوازییە سیاسیە كانی دەكەت، پەشەنگی جیا بوونە و بگرت.

ئەمەش ئەمە و ویدا.

٤- بیرککای پاکسازی بیرککایک بوو ک بـردـوام لـلـلـایـن لایـنـگران و نـیـارانی ئـمـمـو لـم مـاوـیـدا لـلـبـردـم ئـمـمـد دانـراوـ. یـکـکیان بـدوای گـایـکـدا دـگـگـت بـ دیاریکردنی ئـرکی حیزب، ئـوی دیکـشیان کردوویـتی بـ پرسـک بـ دـستـپـکردنی ئارامکردنـووی کـخراوـیـی. لـ ژمارـی یـکـمـی کـمـنیستی دوای پلینـمی ١٨، گوتم پاکسازی هـیـ ئـمـ و ئامرازی ئـمـ نییـ لـم مـلـمـلانـیانـدا. ئـمـ دابـانـکی سیاسی و هـشیارانـی هـکـکانی ناوـوی حیزبمان دـوتـ. بـگومان ئـم لـدوانـ نـیتوانـی گـری لـ کـمـمـک کادیر بـتایبـتی لـ نـو مـیلی میلی کورد بکات، بـ ماوـی دوو سا ک زـنگی هـر پـستـچـیک وک فـرمانـی دـرکردن لـ خـیاـدا بـخـینـ بـرچاو و بـردـوام خـاگـریمان بـخـینـ بـر تاقیکردنـو. بـمـام ئـمـ بـ دـسـازی ئـم هـکـ مـاینـو. لـرـدا دـمـوت ئاماز بـ چـند خـاک بـکـم سـبارت بـ بـهودـی و زیانـبخـشی کـتایـی پـهـنـانی کـخراوـیـی لـم دـخـ تـایبـتـدا لـ وـمـامی ئـو هاوـمـیانـی کـ دـنـن “ئـمـ حزبی ئـمـی، بـچی ناـن؟”

یـکـم: پاککردنـووی مـرـقـکان ناتوان هـمان دـرئـنجامی جوداخوازی سیاسی بـرهـم بهـنـت. جودایی سیاسی ئـرـنیـ و نـرـنی نییـ. هـرکـسـک لـسـر بـنـمای بیروباوـی خـی گـای خـی دـگـرـتـبـر، هـربـیـ پاککردنـووی کی جددی و قوو دـبـتـ پراکتیکی. کـرامـتی مـرـق و پـگـی یاسایی یـکـسانـان لـ کاتی جیا بوونـو دا دـپارـزـت. جگـ لـوش وونکردنـووی مـیلی ئـرکـکانی داها توویان لـ ستاتـی کـخراوـ سـربـخـکانـاندا لـکاتی سنووردارکردنی سیاسیدا پشکنینی بـ دـکـرت و پچـانـکی سیاسی بـنـتـتـر لـ نـریتی هـکـکانی دیکـو و وودـدات. لـ لایـکی دیکـو و پاـواتنی تاکـکـسی، تـنانـت ئـگـر لـسـر بـنـمای سـربـخـی اگـیـندرـاو مـرـقـکان بـ دـیـ تـایبـت و نووسراوـو بـت، هـشتا بـ حوکمدانی بابـتی و پـوـری ئارـزوومـندانـ ئالودـ دـبـت. بـم شـوـیـ خـک زـلیل دـکـرن. ئه گـر له دـرـووی حیزب ئاسـی چالاکی له به رده میاندا نـبین، کـلـم حـه ته دا زـر آسته ، کـش و هـوای دووـووی و خـشکاندنـو گـه شه ده بـت. کـتای پـهـنـانـکی لـو شـوـیـ جـ پـنجـی خـی لـسـر هـستی آستودروستی ئـو کـسانـ بـجـدـهـت کـ دـمـنـو. پاـواتنی تاک، لـم حـا تـ وونـدا کـ نـک تـنها تاکـکان بـکو لـ بـنـتـدا نـریت و بیروباوـ و تـوانینی سیاسی جیاواز ووبـو دـبـنـو، ئـم کـموکـیـ بـنـتـیـی هـی کـ تـنها لـ تاکـکاندا بـدوای ئـمانـدا دـگـگـت و سـیمای کـمـایـتی ئـو ووبـو ووبوونـوانـ پشتگو دـخات. تـنیا دابـشـوون و دابـانی

سیاسی بیرلکراو و هشیاران دتوانن گواستنوی استیقین ل نریتکی خباتگیییو ب نریتکی دیک بکن مومکین.

دوو م: کتایی پههنان و واوی و ناواوی دبتت بشک ل مژووی استیقین ی ئو حزب ی ک دمننتوو. ئممش ل کشوھواوی دژ کمنیزمی ئمدا، ک بازاراکی فراوانی ب کمنیزمی ککخراو هی، زر زیانبخش. ئو حزب ی ل م کتایی پههنان سرھدات دبت خی ب ماویکی دوورودرثر ناماد بکات ب ومامدانوی ئو تمنتانی ک ل هموو لایکوو فدراونت ساری، ب ئو شواندن گوران ی ک ل سار بندمای ئم ل مژوو و ناسنام ی سیاسی خیدا دکریت و ب بچوونی منیش دیکات ب ناسانی ل م قناغ زگارت نبت. بداخوو پرسی شواندن مژووی ئم حیزب ل گشوک ناروو ل م دواپاندا ل ئاست باکانی خودی ئم حیزب وو دستی پکردوو. ئو استیی ک گواپ هستی پددکین سبارت ب م پاککردنوو ب بس نیی. جیهانی برژوازی ل ددروو سرمایه گوزاری ل م وداو دکات. ئم ئو جیهان ی ک ل بر چاوی ئم دای، ل دمی ک ماکک ژنام نووسی تاز پگگیشووو، لینین ک دیلتی گلانی ووسیای تزاری هوشاندوو، ب ستمکاری نتوو بی دزانت و خک ب قبار یکی گورر خریکی ب باو کردن ب م شت. ئو نامیلکان ی ک حیزب بیار دواتر بینووسات و ل وسمی پاکتاوکردن کان و شواندن کان ماسمیدیای برژوازی و مژوونوو ساختکانیدا، وون دکاتوو، تانانت ناتوانن وسمی گشویکی ئم ئاماژ گشتیی بدنوو. من واز ل ب فیددانی ئو وز یی دهه نم ک د ب ل نووسینی ئو جرر برگریان ل حیزی سرفبکریت.

سپی م: ئگگر من بشکی زر ل کادیر ک نکان و تانانت دام زرنران ی ئم حیزب پاک بکموو ک هشتا هندکیان بانگشی ئوو دککن ک خودی ونبووی خیان ل باسکانی کمنیزمی کرکاریدا دزیوتوو، ئوا حزی شخسی من ئوو دبت ک خ م بچم. ئم هفاان جگای میان ل دنیادا لدست نداو. هزی ششگگی ساریکی ک من بدوایدا دگگم ل ددرووی ئم حیزب ی. زرب ی ئو مارکسیست بساز و بتوانایان ی ک د ب ل برردم ئم شش چینای تیید بوستن، د ب ل ددرووی ئم حیزب بد زرنوو. پاککردنوی ئرنی و دوورکوتنوو و ککردنوی کسانی هاو فکرا گگیکی پرئسپیتر و ک متر قورستر و استوختر ب ئو ئامانج ی ک من بدوایدا دگگم.





حیزی ککه مەنێست دەرچەت، لێ وێ یاسایی و ناتوان داخوازییەکێ سەبارەت بە ئێمەکانەکانی ئێمە حیزبە هەبەت. بەگومان لێ دەر وێ لایەنی یاسایی، لایەنێکی پەرسپیی و سیاسیی هەیە. بەبێ نام داننان بە مافی سیاسی ئێ و کەسانێکی کە جیا دەبن و، بە تەواوی پەییوستە بە خودی حیزبی کە مەنێست و. لێ وانگێکی یاسایی و، بە تەواوی ئازاد لێ دانپەدانانی فەرمی بە مە فە یان نا. مەن بە وێک خەم نەک هەر ئێ و دەرنام کە هەموو ئێ و ئێمەکانەکانی کە هەن هە حیزبی کە مەنێستن و هیچ داواکارییەکم لێ و بارێکی و نەکردوو، بەبێکو لێ وانگێکی سیاسیی و پەموایە پاراستنی تەواوی ئێ و ئێمەکانەکان بە قازانجی حیزبی نوێ دەرەت. ئێمەش دەرەت هە ئێ وێ کە هەبەزاردنی سیاسی ئەستەقینە بە هەسوێوانی حیزبی گونجاوتر بکات. هەرکەسێک دەرەت بەتە ناو حیزبێکەمان و پەویستە ئاگاداری سنوورداری و پەویستێکەمان بەت و خە ی بە ماوێک لێ هەوێدان بە دروستکردنی سەر تەیتەرین پەویستێکەکان بە ئێمە حیزبێ ئامادە بکات. تەنها لێ یێک حەتە داواکارییەکەمان بە پەویستێکەکانی حیزب کرد، ئێ ویش پەییوێندی بە دا بینکردنی پەداویستێکەکانی ژێانی کورتخایەن و بەرگری ئێ و هاوێیانێ لێ ئێردوگاکانی کە مەنێست جەگیرکراون کە لێ حیزبی کە مەنێست دا بەاون. پەشنیاری ئێمە داواکارییەش پەویست بوو چونکە لێم حەتە تەبەتە بە هە هەلومەرجی تەبەتی کار و ژێانی ئێ و هاوێیانە، هیچ ئێگەرێک نییە بە توانای هەبوونیان لێ کورتخایەندا.

۶- جیابونډو وی ئم ډووک ډرت بوونی حزبی کم نیست نیی. هډروک چن ب شوی ج راوچر و ل پلین می بیست مدام، ل وونکردن وی سمی هکاری جیابونډو مدام، جیابونډو م جیابونډو یکی تاک ک سیی ل حزبی کم نیستی ئران ب م بستی پکھ نانی حزبی کی کرکاری کم نیستی. بانگ وازی جیابونډو م ب هیچ کام ل ئندامان و ه سو اوانی حزبی کم نیست نډاو و ناید م، هډروک ها هانی هیچ ک س کم نډاو و ناد م ب جیابونډو ل و حزبی. هر ل س ر تای گ یشتن ب م ب یار، ب هاو یانی حزبی خ م و ب هاو یانی م کت بی سیاسیم اگ یاند ک ب یار ک کی من ک تایید و دتوانن خ یان ب یاری تاک ک سی یان ب کم م س بار ت ب و کار بد ن. ل م ماو یډا ت نانت یک ه نگا ویشم ن ناو ب ئو وی ک س ازی ب کم ک یاو یریم بکات ل م بزووتن و یډا، ت نانت خ م ل هر گفتوگ ی یک ل گ هاو ک ن و نزیک کانم ک گومان کی وا ب ج بهت، خ م بډوور گرتوو. ل ک نفرانسی فراکسی ن کډا ج ختم ل و کرد و ک کار ک م ب مانای بانگ وازکردن نیی ب

دابلـشبوونی فراکسیـن و بـیار نییـ حزبـکی نوـ لـلایـن فراکسیـنـو  
پـکبهـنـرـت. من وکـ خـم تـنیا پـشوازی لـ هاوـی ئـو کـسانـ  
دکـم کـ دـیانـوـت سـربـخـ لـ هاندان و لـسـر بندـمای زانینی  
خـیان لـ واقعـ سیاسییـکانی حیزب و جیهانی ئـمـمـ ئـم گـایـ  
هـبـژـرن. من هیچ ئیدیعیایـکم لـسـر میراتی سیاسی و مادی حزبی  
کـمـنیست نییـ، شانازی بـو کارانـ دکـم کـ لـ حزبی کـمـنیستدا  
کردوومانـ و دان بـ مافی ئـو کـسانـدا دـنـم کـ دـیانـوـت لـ  
دوای ئـمـ لـ حیزبدا بـمـنـو و بـم ناوـو کار بکـن. بـ من ئـم  
هـوـستـ لـ پـویستی و خـبـزلزانییـ ئـخلاقـ نییـ. بـکو لـبـر  
ئـوـیـ کـ ئاسانکاری بـ پـکـهـنـانی حیزبی داهاتوو دکـات لـ  
ژینگـیـکی سیاسیدا کـ لـسـر بندـمای پـرـنسیپـکان دامـزراو و  
شوناسـکی سیاسی شـ فـتری پـدـبـخشـت.

لـ هـمان کاتدا گومانم نییـ کـ اگـیاندنی جیا بوونـوـم لـگـ  
گـانی بندـوـتی لـ حیزبی کـمـنیست دـبـت و نـک هـر کـسـ  
هاویرـکانم لـم حیزبـدا ئـم حیزبـ لـگـ مندـ جـدـهـن، بـکو  
بـ مـودای بـرفراوانتر لـ گومانـی جدی سـبارـت بـ یـکـیزی و  
ئایندی حیزبی کـمـنیستی. ئـران و توانای سـرکردـکانی داهاتووی لـ  
نـوـنی و بـوـوردنی کاروباری حیزب. بـ یـکـمیتـی ناوـندی حیزب  
و بـدوای پلینـمدا، سـرجـم کـخراوـکانم ئاگادار کردـو، بـ  
ئـوی هـمووان کاتی پـویستیـان هـبـت بیر لـ هـبـژاردـی سیاسی  
بکـنـو و خـیان بـ ئـرکـ کردـیـکانی داهاتوو ئامادـ بکـن. بـم  
شـوـیـ ئـمـ ئامادـیی خـمان اگـیاند بـ کارکردن لـ قـناغـکی  
ئینتقالیدا، تا پلینـمی بیست و یـکـم، و کـخستنی جیا بوونـوـیـکی  
کـ و پـک بـ کولتـوورـکی سیاسی هاوتـریب لـگـ بندـما  
کـمـنیستیـکان.

۷- چـند هـفتـیـک پـش پلینـمی بیستـمی کـمیتـی ناوـندی، دـقی  
نووسراوی اگـیاندنی دـستـلـکارکـشانـوـی نزیـک وودانم دا بـ حیزب  
تا لـ پلینـمدا باسی لـو بکـرت. هـروـها ئـندامانی کـمیتـی  
ناوـندی حیزبم لـ بـیارکـم ئاگادار کردـو. لـ پلینـمـکـدا بـ  
کورتی باسم لـ هـکارکـانی دـستـلـکارکـشانـوـم کرد. لـ لایـن  
هاوـیانی ئـستاوـ هیچ دژـ باس و پرسیار و سـرنجـک لـسـر ئـم  
بـیارـنـهاتـ ئاراو. لـ وـامـی پرسیاری یـکـک لـ هاوـیـاندا  
هـریـک لـ ئامادـبووان بـ کورتی کردانـوـی خـیان بـرامبـر بـم  
بابـتـ اگـیاند. من و هاوـیـانی تری مـکتـبی سیاسی هـشتا تا  
پلینـمی بیست و یـکـم، کـ بـ فـرمی لـ حیزب دـکشـینـو، خـمان بـ  
ئـم دـستـیـکـان دید دـکرد و وکـ لـ اپـرتی کـتایی پلینـمدا

هاتوو، دوو کسمان ب کک ی دنگ و دوو کسمان ب ۱۱ دنگ دنگمان دا. ئم ل ۱۵ دنگی ی کلاک ر و ی ئستا ه بژردراين و ب مکتبی سیاسی، ئامانجی مان و مان ل مکتبی سیاسی س ر تا ئ و بوو ک ب وونی ئ و ب بکین ک کشان و ی ئم ل ل حزب ب ه ی هیج فشارکی کخراو ی ه ب کانی دیک ی ناو حزب یان بوونی ق یرانی س رکرایتی ل ل حزبی ک م نیسدا نیی، ب کو جیا بوون و ی کی سیاسی د خوازان ی. دوو م: با گ ر نتی ئ و ب بدین ک پ س دابانی ت شکیلای ل ل حزبدا، و ک ئ و ی شایستی حزبی ک م نیستی ئ ران، ب ش و ی کی پ ر نسیپی و ک کوپک ب ر و پ ش د چ ل و ه ر ج ر پ ش و ی ک، ک ن ک ت نیا زیانی سیاسی ب ه موو ئم د گ ی ن ت ک ئم ل ل حزبی ک م نیستیدا چالاکین، ب کو د توان ت ب ب ت ه ی زیان و ل دانی مادی ب حزب. و ن دات.

س ی م: با چاود لری ب نگدان و ی پ ر س کانی ئم دابان ل ل رگان کانی حزبدا بکین و بگری ل ش واندنی و ی سیاسی حزبی ک م نیستی ئ ران ل و ن ریت دواک و تووان بکین ک ب ناچاری ل م ج ر ه لوم ر ج دا بوار ب گ ش کردن د د زن و. و ل ک تاییدا، چوار م، ئم پ مان وابوو تا ئ و کاتی حزبی ک م نیست ب و پ ک هات ی ی ئ ستای و بوونی ه ی و خ مان ب ه س و او ی ئ و د زانین، پ و ی ست و ت ب ژ سیاسی کانی ئ و ه ب ک تا ئم ه ی ف رمی حزبی ک م نیست بوو، نو ن رای تی ئم حزبی بکین ل ووی سیاسی و س رکرای تی حزب ل د ستی با ی چ پدا د م ن ت و. ل پلین می بیست و ی ک م دا، دوا ی خست ووی ا پ ر تی و شو ن کانی ق ناغی ئینتقالی، ب ف رمی ل ل حزب د کش ی ن و ب ر پ ر سیار تی چالاک ی کانی حزبی ک م نیست ا د ستی ئ و ها و یان ی ل ک میت ی ناو ندیدا مان و د ک ی ن.

پ ک ه نانی حزبی ک م نیستی کرکاری ئ ران ل ک تای بیست و ی ک مین پلین می ک میت ی ناو ندی حزبی ک م نیستی ئ ران ا د گ ی ن ر ت. د زانم ا ستتر د ب ت ئ گ ر ل پ لاتف ر م کی جیا و وونکردن و ی کی زیاتر ل س ر حزب نو ی ک ب د م، ه ر و ها ب چوونی خ م س بار ت ب چار نووسی حزبی ک م نیستی ئ ران دوا ی کشان و ی ئم و ش وازی م م ک ر د نمان ل گ ی د ا ب د م.

جیا بون و مان تا ک ب گای گ یشتن ب ئامانجی س ر ب خ ی و سیاس تی ک م نیزمی کرکاری و حزب کی ک م نیستی کرکاری ی ک گرتوو ن بوو. د کرا چ ند سا ب کی تر ل س ر ی ئم حزب دا بیت، مونا ق ش ی بک ی ت، بنووس ت، ب یار د ر بک ی ت، "نا وونی ل ب ریت"، "ف ر بک ی ت"،

بزووتنډوې سټاليسټي و کرکاري لږ حيزبدا بډه لږ بکښت،  
مډلکانې دیکې گډشگر بکښت، پاک بکښتو و شتي تر. ډنگ لږ  
کډتاييدا سرکوتوو بين. بډام کډشک هډمان “چډند سا کډ”. ډم  
ډم سا ډانډمان نيي. لږ وډامې ډوانډي سبډي لډمان دډرسن، لږ  
ساډانې تاريخدا چيتان کرد کډ کډمډنيزم و لږگډيدا کډرامډتي  
ډنسانيان خستبوو بډر هډرش، لږو ساډانډي کډ کرکاري بوون ديسان بډ  
ماناي بډبډشبوون و زډليل بوون دډناسان چيتان کرد، ناتوانين وډام  
بډينډو، ” بډين ډم سډرقاډي “. چاکسازي بووين لږ  
حزبکډماندا”. جيهان بډ هډموو فراواننيکډي و ډامادډي پډشوازي  
لږو کډمډنيزم ډيرادډدار و ډډشنگډر بکات کډ دډي وډت ډمډ  
سډرلډنو دډستپډبکا تډو.

مډنسور حکمډت

کډمډنيست، ډرگاني ناوډندي حيزبي کډمډنيستي ډران، ژمار ٦٣،  
مهردما ١٣٧٠

بډشک لډم نووسينډ لږ ژمارډي يډکډمي ډډژنامډي ډينتډرناشنا،  
ډرگاني حيزبي کډمډنيستي کرکاري ډران، ژمار يډک، اسفند ١٣٧٠  
چا پکراي و.

هډروها ډم با بډت لږ بډرگي حډوتډمي کډمډ ډر هډمکانې مډنسور  
حکمت لاپډ ٣١٥ تا ٣٤٠ بډاوکراو تډو. بډاوکراو کډانې  
دامډزراوډي مډنسور حکمت، چاپي يډکډم، حوزډيراني ٢٠٠٣، سويد  
ISBN: 91-970866-8-1

hekmat.public-archive.net #2180fa.html

سمک مډمډد لږ تډوډرډي (کورډ  
لږ سډيډرډو بډ لډزان) .

# دیمان: ئاودیر ناسردین . باشی سیدم و کتایی

باشی سیدم

کورد پویستی ب سیستمکی علمانی و دادپروار هی . نك  
دیموکراسی

للم دیمان یدا سمک محمّد نوسر و رننام نووس ک بشداری  
تووری (کورد ل سیفرو و ب لزان) ی کردوو، باس ل سایکل لژیای  
هز و قوار سیاسیکانی کوردستان و کسکانی هاوشوی کورد ل  
دنیا دا دکات، ریی واتیانی زلهز ل یکلایکردنوی ئم پرسان  
روندکات و هاوکات ئماژ ب شوناسی ن توی و پرسی زمان  
دکات و ئم ش ب کارتنکی لاواز ب داواکردنی سربخ بوون ناو  
دبات، سمک محمّد ب چوونی وای ک خباتی م دنی بوردبینی و  
همنی و دان بخ داگرتن دکرت، بام کورد بخ سسات خاوی ئم  
سایکل لژیای نیی، هر ل درژی ئم دیمان یدا سمک  
بیرکردن و ل لگگینی ب ریی خبات ل کوردستان و ب  
ناوندکان همد س ننگ ن و گرنگی خاونداری تیکردنی سیستمکی  
نمونیی ب دزی کورد روندکات و.

دیمان: ئاودیر نةسرة دین

خباتی م دنی بوردبینی، همنی و دان بخ داگرتن دکرت، کورد  
بخ سسات خاوی ئم سایکل لژیای نیی  
پویستیمان ب سیستمکی علمانی و دادپرواری هی . نك دیموکراسی،  
چونک دیموکراسی چمککی زر شمولی و پناسییکی ت وای نیی  
کورد ناتوان ل چقی س نتری د سسات نزیک ب ت و و رگویش  
دابکوت و ج ننگ ک ل ک ناری خ ی و بگواز ت و ب س نتر، دیسان  
دووباری دکم و، ئم گر دراو ب ستراتیژی قو و ک  
کوردکان ههگری ئم ع قی ت نین

ئگر کورد خ خاوی سیستمی نموونی خای بوو لگگ دنیای  
هاوچرخ و جگگی خای کرد و، ئوکات ل لایان هز و د و تانی  
زلهز و کسکای ل ب رچاو دگیرت و ر ننگ ق بو بکرت.  
بیرکردن و لگگینی ب ریی ج ننگ لگگ پانی کوردستان و ب  
گگ پانیکی تری دوزمن، ئم بیرکردن و ی ل لای کورد ل مژ  
ر تکر او ت و.

لگگ نزیکبوون و ل س د سانی لزان باس ل ه و شانندن و

دې کړت، بې تايې بټۍ لېلايېن تورکياو، ئېمېش بې ماناي داگيرکردنې وې  
رېژناوای کوردستان و باشووری کوردستان لېکدې درېتې وې. ئایا کورد  
لې بېردېم دې څکې لېم شې وې دايې؟

مېسلې هېنانې کايې سېد ساېې رېکې وتننامې لېزان، ئې وې کې  
رېژناوای کوردستان وېکو واقعې تې ماشا بکړت يان څې ياي کوردې کان،  
مېسلې لېکې تې نهالې ژرېر کې نترېې تورکې کاندانېيې، بېکې  
مېدانې کې هېم ئېران و هېم روسيا و هېم خودی سوريا و ئامريکاش  
لې وېن، ئېمې جگې لې وې فېرانسې و بېريتانيې کان بېشکې زېر لې و  
فېزايې بېدېستې ئېوانې چېن مامې لې تېک ئې و قې وارې دايې دا دې کېن،  
بېمېم لې هېمووې نيگې تيفتر ئې وې کې هېمان ئې زموونې حوکمېاني  
ئيداري و سياسي باشوور تاقیکرايې وې، چونکې دې څې سياسي کې دابېشي  
سېر دوو رېنگ و سياسي تې بوو، ئېنې کېسې و پېيدې کې هېريې کېيان  
هېزکې سياسي ئاراستې يان دېکات و بوونې بېدژې يېکتر.

وېاتانې رېژناوې هېميشې داوا لې کوردې کان دې کېن لېگې ئې و  
دې وې تانې رېکېکېون کې بېسېرياندا دابېش کراون، ئېنقېرې، ديمېشق،  
تاران و بېغدا تاجېند ئېم ئامادې يې يان تېدايې؟

من پېموايې ئې و تېوانينې زېر واقعيانې تر و کردې يې ترې، چونکې  
دې بې ئې وې بزانيې لېدوای هېزارې سېهېم و هاتنې جيهانگيريې وې کې  
بې ئامريکايې دونيا ناوزېد دې کړت، سياسي تې پراگماتيزم لې هېمو  
کايې کاني ژياندا رېنگيدايې وې، ئېمې بې رېژناوې ناچاري بوو کې  
ملکېچې ئې و سياسي تې بکات و بېېتې پاشکې نالې استې وڅې ئامريکا.

لېدوای مېژويې کې چې ندين سېدېي تېگې يشتين کې رېژناوې ئامادې نيې  
بېرژې وې ندي څې پشتگوې بخت و لې پېناو سېرې څېي نې تې وېک ئې و  
دې وې تانې پېراوېز بخت، هېروېها لې بارې چارې سېري مېسلې ميللي  
کوردیدا، دې بې لې وې تېبگېين لېدوای مېژويې کې چې ندين سېدېي  
تېگې يشتين کې رېژناوې ئامادې نيې بېرژې وې ندي څې پشتگوې بخت و  
لې پېناو سېرې څېي نې تې وېک ئې و دې وې تانې پېراوېز بخت،  
لېکاتېکدا هېمووې ئې وې يان لېلا مېعلومې کې ئېران و سوريا و عېراق  
دې وې مېندن بېنوت، تورکيا پاشترين دېروېزايې بې ئامريکا و بې  
رېژناوېش، ئېمې جگې لې وې کې يسي نې تې وې بېرېکېوتن لېگې دې وې تې  
ناوې ندي چارې سېر دې کړت، نېک بې هېزي چې کداري و شې شگېري کلاسيکې،  
چونکې دې وې تې دې بې لې سېر دېستې کې بوونې وې ئې نجومېني ئاسايش و  
ئې نجومېني ئابوري رېژناوې و دې وې تانې زلھېز و پيشېسازي بېت، بې  
ئېمېش دې بې لې جنېف بېکې گشتي دېنگي ئېندامان رېکېون لې سېر  
ئې وې کوردې کان ئې و ځاکې هېيانې دې بېتې دې وې تې و دې بېتې بېېتې  
ځاوان ئابوري و پوې و ئاېا و ديبلې ماسيېت و سياسي څې بېت،  
ئېگېرنا پاشترين رېگېيې کې مېسلې ميللي هېر شوې نېک بېت لېگې

دووو تی ناو ندی چار سار بکرت، ئیگەر چار سار کک کاتیش بکرت و بکرت لک شکان بکرت واسراوی بمکرت و، هروک ئووی لک سالی 1970 لک ووتنی ئازار بکرت یاری لک سار درا، بکرت رجک کورد کان داوا بکرت لک چاودری ئامریکا و بکرتانیا و رکتاوا و روسیا بکرت رکت ووتن کک، هروک ها نکرت بکرت لک بکرت م سیاسی تی پراکما تیزمی دونیای سارمای داری کک ئامریکا پکرت هکرت موو دوتان خاوتی بیر کک کک ی و کاری پکرت کات و بکرت وای پکرت هکرت، لک دوتی ئم رکت چار ی بکرت یی سیست لک دیکتا رکت و بکرت دیموکراسی و هکرت و بکرت فیدرالی و هکرت، تکتها قسای سار زار کک، ئیگرت رکتا خ لک دوتی 2003 و ناوی کورد چوو دوتوری عکرت و، ککچی مادی 58 لک پکرت کدا بوو بکرت مادی 140 و ملیار ها دکتی پکرت خورا و هکرتی بکرت کورد نکرتو، بکرت چکرت واکرت نیوی زیاتری خاک کک لک دکتا، ئو وکرت مکتوم کک لک دکتانی ئو ناواچان ی پکرتی دکتوت کک لک سار کان، بکرتانی کان لک پکرت و راکرتوون، نک دوتانی هکرت مای تی بکرت ها، یان ئووی کک رکتا لک سیاسی تی کوردی دکتی، ئو واکرت هکرت قسای ناو ککرت و میدیا کان، لک میدانی واقعیدا، رکت ووتن لک گک ناو نکتا بکرت چار سار.

بکرتوونک هکرت پکرت وای بکرت ووتی دوت بکرت، پکرت بکرت بکرت دیکتا رکتان تاک حزب هکرت. دیموکراسی و فرکتی دکتا دوت بکرت بکرت، یان تاک هکرتی؟

ئم بکرتوونک نیگرتی و لککت و بکرت ئومکرت و سارچاوی گرتوو، بکرت چکرت واکرت پکرت ویکتیمان بکرت سیست مکی عکرتانی و داد پکرتی هکرتی نک دیموکراسی، چونک دیموکراسی چکرت مکی زکرت شمولی و پکرتاسی کک تکرت وای نیی و هکرت موو دوت تکرت و قکرت یک دکتا و ناو لکرتی بکرت، بکرت نموونک خ ئامریکا و رکتاوا و روسیا و هکرت موو دوتیا لک دوتی روخانی یکرتی شوروی بوون بکرت هکرتی ئو دوشمانی وکرت دیموکراسی و مافی مکت و بازای ئازاد، بکرت ماکرت تکتها زکرت کان دکتانی بکرتی ئم بانگرتی دکتا، نکرت تکتو رکت دکت و دوتت بکرت دکتا دکتا دوتیا کک پکرتی زکرت کان، بکرت لکرت ئو ناو نکتا دکتا لکرت عکرت و فارس و تورکتی رکتان بکرت و سیست کک دیموکراسی بکرت، بکرت ماکرت ککرت چار ککرت تر دوا دکتا بکرت کاکرتی نادیار، بکرت ماکرت کورد خکرتی سیستمی نموونکی خکرتی بوو لکرت دوتیا هاوچکرت جکرتی خکرتی ککرت، ئوکات لکرتی هکرت و دوتتانی زکرت واکرت یسکرتی لکرت چاو دکتی رکت قکرت بکرت.

بکرتی کوردل هکرت پارچکی کوردستان نکتوونیو پکرتی خکرت کان ککرت بکرت، وکرت ئووی عکرت ویکرت کان لک سورتا ککرتی نکرتی؟



تاچەند پەيوەندى بە نەبوونی ئامانج و خەونی گەورەو ھەيە؟  
 بەرگري کردن قورسە و پەويستی بەجەنگی رەشەبيري ھەيە، واتە  
 بيرکردنەو لەگەيەنی بەرەي جەنگ لەگەيە پانی کوردستانەو بە  
 گەيە پانەکی تری دوژمن، ئەم بيرکردنەو ھەيە لەلای کورد لەمەژە  
 رەتکراوەتەو، کوردەکان رەشەبيريان ھەيە، بەتايەتی رەشەبيري  
 سیاسی، بەنام کەشەکە ئەو ھەيە بەرگري کردن لەرەشەبيري سیاسی  
 گرینگترە لەخودی رەشەبيري، واتە ئەزموون گرینگ نیە، بەقەد  
 ئەو ھەيە وانە وەرگرتن لەئەزموون گرینگترە، بەيە کورد ناتوانە  
 لەچەقی سەنتەری دەسەلات نزیك بەتەو و رەگەيشە دابکوتەت و  
 جەنگەکە لەکەناری خەيەو بەگوازەتەو بە سەنتەر، دیسان دووبارەي  
 دەکەمەو، ئەمە گەردراوە بە ستراتیژی قووەو کە کوردەکان ھەيەگري  
 ئەم عەقەيەتە نین.

بەشەکی تر لەجەنگی رەشەبيري ئەو ھەيە کە خەبات بەگوازەتەو بە  
 دیلەماسیەت و سیاسیەتی ئابوری و یاسایی و دەستووری، کوردەکان  
 لەسەرەو دەبە ھەست بەو بەکەن کە بەچی ئەوان ناتوانن  
 لەدانوستانەکاندا براوەبن، ھەمیشە ئەو ھەيە بەخوێن بەدەستیان  
 کەوتوو لە دانوستانەکان دەیدەنن یان شکست دەھەن، چونکە  
 دانوستان شەوازی ھونەری خەباتی مەدەنیە، خەباتی مەدەنی  
 بەوردبینی و ھەمنی و دان بەخەداگرتن دەکەرت، کورد بەخەسەت  
 خاوەنی ئەم سايکەلەژیا ھەيە (مەبەست لە سايکەلەژیا چەژووەرگرتنە  
 لە دەسەلات)، کورد زوو گەرم دەبەت و حەماس دەیگرەت، ھەر زووش  
 دادەمرکەتەو و ھەناسەي سوار دەبەت و بەرگە ناگرتەت، واتە سەبری  
 نیە، دانوستانیش ئارامی و دانبەخەداگرتنی دەو، ئەمە شاھیدی  
 چەندین دانوستانین کە سەرەتا ناوەند چەند ملکہچی داواکاریەکانە،  
 دواتر چونکە کورد سەبری ئەو ھەيە نیە کاری دیلەماسی بەکات و ئەو  
 ملکہچە بوونە بخاتە نەو کایەکانی دیکەو، بەناچاری کە توو دەبەت  
 و پاشکەش دەکات، لەدانوستانەکاندا شکست دەھەندەت. ئەمە ھەکاری  
 سەرەکی نەبوونی رەشەبيري سیاسیە کە کوردەکان ئەو کولتووریان  
 نیە و دوژمنەکانیش ئەمە باش دەزانن کە کورد خاوەنی چ  
 سايکەلەژیا ھەيە چ وەکو ژیا نی کەمەلایەتی و چ وەکو سیاسیەت.

---

بەشەکانی تر:

[بەشی یەكەم...](#)

[بەشی دوو...](#)

# ورد بوون و یوگ ل شیعری (ل) پرسی (خ مد ا) ی ستیفان ش مزینی. کاروان ح س

. ل پرسای خ مد ا شیعری کی شاعیر (ستیفان ش مزینی) ی، ل بره می (ب ئوینت ا بردووم بس و) دا ه ی، ک ل سا ی (۲۰۲۱) ل چاپخانای کار ل سل مانی چاپکراو. (ب ئوینت ر ا بردووم بس و) ئم کت ب بریتی ل ک م م شیعری کی نووسر ل ن وان سا کانی (۲۰۱۵-۲۰۲۰) ل دوو تو ی (۱۵۸) ل پ م دا. ل و چا و ب شیعری (ل پرسای خ مد ا) د گ گ ی ن و ه ند ل و ووداوان و ورد د بین و ک ل پرس ک دا وود د ن، ستیفان ش مزینی ئم شیعری ل ن خ شخان نووسیو، شاعیر د ی و ل ل گای شیعری و پرس ک یمان پیشانبدات ک خای ئستا ل ژیان دای و ن مردوو، ب م چ ند ح قیق ت کی پرس مان ب د خات و، کات ک مر ف کان ل ژیان س و ک ل ی ک ناکن و ی کتر نادو ن، کچی ل دوا ی مردنی گو ی ب د ب ن س ر گ گ ک ی و ک و م جلیسی ب داد ن ن و فرم سکی تیمساحی ب د ن ن. ئ و پرس ک ی خای د بین و ح قیق تی ئ و پرس ی مان ب باس د کات و استی ووداوان کان پش مردنی د بین و ل ل گای شیعری و پ یام ک د گ ی ن ته خو ن ر و د وروو ب ری. شاعیر ب خ یا یان وردتر تارمایی ک ی ل پرس ک ئاماد ی و ی ک ی ک ت ماشای ئاماد بووان و مات مگ ان د کات. ووی است قین و و دز و و ک یان د بین، ستیفان ل م د ق شیعری دا د یان و ه زاران قسای پ یی و د ی پ ل ح س ر تی ئ و مر فانی ل ژیان د ن یان د دواند و دزای تیان د کرد، کچی ل پرس ک یدا ل پش ه موویا ن و هاتوون و خ یان ب در غ مبار کردوو و ل ژ و ح سوودی ب مردن ک ش د ب ن، ئ مان و د یان شتی تر د خات ب ر باس و ل نووکی پ نووس ک ی و د ت ک ن س ر ل پ م ی ب ر د س تی و د ق کی جوانی ل بره م ه نا و، ئ و تان ل و ک سان د دات ک ل پرس ک یدا ک بوون ت و، ل پرس ک دا ز ر شتی ئا ز ه ی، ز ر شت دژی ی ک و ل و دا ک بوون ت و ل پرس ک دا ئ مان د بین (د ست و دوژمن، ئا ه نگ و پرس، بز و مات م) چاوباز کانیش ل پرس ک دا بوونیان

هه يه و له چاوگه ان نه كه وتوون و بږد وامن له سره نه و گايي  
 خيان كه به خوار و خچ و ناشيريني گرتوويانته بهر. له لايه كي تر  
 دره و ووه ناشيرينه كاني ماته مگه ان ده خاته ووه، ووه  
 استه قينه يان ده خاته ژر ده يان پرسپاره ووه، پرسپاره كي زه ر سارد و  
 چه له، هه موو نه مانه ستيفانيان خستوو ته گوما نه كي سه د له سه ده ووه كه  
 هيچيان به خه شويستي و استي ناخيان نه ها توونه ته نه و پرسپاره،  
 به كو هه ريه كي به مرام و مبه سته كي خه يوه ها تووه. ده كه نه م  
 ده قه له زه ر لايه ني تر له ي بكه رته ووه و شه قه ي ورده تر و باشته ري به  
 بكه، تا يبه ت لايه ني ده رووني. شاعير له م ده قه دا قسه كاني ناخي  
 ده ده ژر و به اشكاوي نه ژي پرسپاره كي ده خاته ووه، په رده له سه ر هه موو  
 نه و ماسك و دوو ووانه هه ده داته ووه كه له پرسپاره كه دا ئاماده ن.  
 . له ره ووه سه رنجه تان به ده قه شيعر كه اده كه شم و فره موون خو نه ري

بن

له پرسپاره خه مده

پرسپاره كه م زه رتر له نه ها نه گه كي خنجيلانه ده چه  
 ده ست و دوژمن له ژر تا بووتي مبه رگما كه ده بنده ووه  
 تارما ييه كه م له پرسپاره كه دا ئاماده يه  
 له و ماته مگه ان ده دا ورد ده به ته ووه حزووريان هه يه  
 زه ر ده م و چاوي نامه ده بينم  
 ها ووه ده رينه كانه م چاو ده كه م  
 وكه نه ووه ي نمايش بكه ن  
 خه يان خه فته تبار نيشان ده ده ن  
 نا توانن بزه خه سكه كانيان به شارنه ووه  
 به ته ريقيه ووه له په ش چاوي ئاماده بووان ده ده ن  
 به ره ووه ريه كي خه شي نه حمه تيمان به رها ته ووه!  
 سيخو نه كان هه ر هه موويان له ووه ن  
 يه كه كيانه سه را پا نه شي په شيوه  
 يه كه كي تريان شانه له سه ر كه ملي گه ده كه م دادة ووه  
 له ده م و چاوي ماته مگه ان ده ورد ده بنده ووه  
 ها توون تا ده نيا بنده ووه له مردنم  
 ده ته نكيش به خه يان  
 نه و پارووه چه وره يان له كيس چوو  
 ده يا نگو شيه چه لاوي نه په رته نه شه كا نيا نه ووه  
 به كه شكي سوته تانه خو نه و خيا نه تيان ده نارد  
 هه نده له ها ووه نوو سه ره كانه م له ووه ن  
 چاويان له سه ر نه نا نه  
 نازانن لاي كه ي تر ناوم بزه نه ن!

سڙم ڀري ٿا ماد ٻووان دڪن  
 دڇشن ٻو پرس سارد و چڻڻ  
 دنا لئير ڀيدا دمرن  
 ٿوان ل ٺڙل ٻو ڪم لڪ ڪرمي حسوودن  
 ٻغيلي ٻ جري مردن ڪشم دٻن  
 ٿوان لٻون  
 تا بزائن چي ڙن ڪي ناس لٻو هڻي  
 هشتا ڙهري بوختا نيان ٺڪردن ت مڻڪيڻ و  
 نياران ل پڻش هڻمووان ٻو ٿامادن  
 لڙڙر وڻا ت مٽ ٻ مردنم هڻدن ٻستن و  
 سرتاسري شارد ٻاوي دڪن و  
 مردن ڪم و ڪ گزيي ڪي شيتان د بينن  
 دنين ل و ٻي شخي و مردووم  
 زلڪاوي بيرڪردن و يان پڻ ل گومان  
 باو ٻ ناکن من مردنم  
 پيانواي ٺردراوم بيم ياساوي گڻستان  
 تا چاودري سکوني مردووان بڪم  
 حڪم تي ٻدننگي ڦ برستان  
 ٻه ڏاوان بگي نم و بارگاي ٺهريمن  
 ڙن کان  
 ٿوان ٻي لڙر باراني شيعر ڪا نما ٺخووسا ن و  
 مينا ٺو ٻي ن يانناسيم  
 ڪس ڪسيان ل و نا بينم  
 ٿوان ٻي ش يان بوو  
 ل سڙر ٻدنسته ناني د م  
 ل و ٻن دا ٺاشت بوون ت و  
 و ڪ دنست خوشڪي ناو حڪا ي ت ڪان  
 تا مووي ڪيش ٻن وانياندا ناچت  
 ٺمستا ڪا ف ي هزرم ٺا زڪاو  
 نازانم چ ڙن ڪ ل پرس ڪمدا  
 ٻڪو ٻم د گري  
 م م ڪ ٻي يادي من هڻدن ڪات  
 ٺگڙ ڙن ڪ وا هڻي  
 ٻزووترين ڪات ٺاگدارم بڪات  
 تا دوو د ي تر ٻ ٺم ت ڪست  
 زياد بڪم  
 ٺگڙ ريش نبي

پرسه که چا بکەن  
با هەر خەشم بکەم  
ئەلفاتیحا !

کاروان حەسەن / هەولێر

# مەسەڵەیی ئێو دیدوپەیا مانەیی لێ قوتابخانەکانی هەرێمی کوردستان.. نووسینی/ ئاری زەندی

مەسەڵەیی ئێو دیدوپەیا مانەیی لێ قوتابخانەکانی هەرێمی کوردستان  
چەند سالێک بێت بێرنامە و ستراتیژی هەر قوتابخانەیک لێ هەرێمی  
کوردستان جێگا و مایەیی رەخنە و هەڵسەنگێتی و سەرکردنە چونکە بێرنامە  
گەورەیی هەڵبەستێتی و شەو ئاسان نییە جێبەجێکردنی بێرنامە  
ئێو باو و دێ و کەمەلە و تەبە و ئا بووربوکە مەلگەیی کوردی و ژمارەیی زەری  
قوتابی لێ پەل، ئێو دیدوپەیا مانەیی لێ قەناغە بێرنامەیی و  
ئامادەییەکان بێت بێرنامە و ستراتیژی ( قەناغە بێرنامەیی لێ پەلی یەک  
تا پەلی نە واتە سەرەتایی و ناوەندی ) نەک لایەنی عەقڵی و بیر  
بەکو لایەنی مادیش و دارایی بە دابین بکەت ! ئێو دیدوپەیا مانەیی  
لێگەڵ ئێو و پەویست ناکات هەبەن لێو قەناغانە بێرنامەیی و  
هەڵبەستێتی قوتابخانەکان هەبەن و لێ خەڵق و دیدگایی داناو بە  
قوتابخانە وەک نەخشە رێگا یەک کە ئامانجی ئێو قوتابخانەیی بێرنامە  
هەبەت و بگات بە ئامانج بەلام بە داخ و ئاسان نییە زەری زەحمەت  
هیوادارم و زارەتی پەروەردەیی هەرێمی کوردستان بێرنامەیی و مەسەڵەیی  
بکات و بەجەدی، ئایا قوتابی ئێمە توانایی بە جێگە یاندنی ئێو  
دیدوپەیا مانەیی هەبەن کە مەلگەیی ئێمە پێگە یشتوو و باری دەرروونی و  
ئاسایشی کەمەلەیی ئێو کات و ئۆسەلیقیەیی هەبەن لێو مەسەڵەیی  
قوتابخانە نوێنەری کەمەلگەیی. پەسەیی پەروەردە پێرستەیی  
درێژخایەن و زنجیرەیی بە دوا داچوونی ووردی دێو تاکو بە ئامانج

دځگات کښ و ه و او زمينځ سازى باشى به بکړت، قوتا بخان به يک له گڼل قوتا بخان به يکى دى جياواز گڼر کک له گڼل گڼر کک کيتر جياواز له بهر نه وي ه نديک له و ديدوپه يامان زه ر قورس و زحمات و عقيين و مښکى په گڼيشتووي د و وک د زانين قناغي بندرتى وئامادي له تم نه کن له رووي عقي و بايله زى و فسله جى و د روونى و زانستى کام و گڼنه کردوون. قناغي بندرتى قناغي په روږد وزانيارى و چالاكيي توانايى بيرکردنه و سنووردار توانايى دروستکردن و خو قاندى نيه تا د گات قناغي زانک ک قناغي بيرکردنه و و بڼه و خو قاندى و ناندن تان داهه نان. قوتا بخان ه به ا رووي بيناي و کواليتى ک لوپه لوژينگي قوتا بخان نه گونجاو تنيا بوارى خو نديان ه به و په روږد کښ زحمات سربارى نه و ش دنيانين له مام ستاکښ ثايا و توانا وئاست و سليقي ه به نه و ديدوپه يام به دروستى بگڼنى به قوتابيان يان کام مام ستايى بابت گونجاو به نه و به رنامي ديدوپه يام. قوتا بخان ه به ديدگايى ( زانست و داهه نان ) به نه خشر رگايى واديار گرنكى نادات به په روږد و ر وشت و ژينگ و ر شنبيرى وراسگي نه گڼر نه و ديگايى ه بو واديار گرنكى نادات به زانست و داهه نان به قوتا بخان د به گرنكى به ه مو و نه واداد خ ئاماد کردن به قناغي زانک. به به گڼر ديدوپه يام ه شو په ويست به دوا د اچوونى به بکړت له ناو قوتا بخان مام ستايى تايبت و پسپرى به دابنرت به ر پرس بت له نه خشر رگايى و ستراتيژيه به د بت نه نجامى ه بت. و زار تى په روږد و فڼرکردنى حکوم تى ه ر مى کوردستان ديدگاکى ( په روږد و فڼرکرنه ) به گشتى به قوتا بخان کان په روږد فڼرکرنيش ه مو نه و زانيارى نه خلقي و ر شنبيرى و په روږد يى و چالاكى ج ست يى و هونرى د گڼنه و ک له و تم نه توانايان ه به وريد گڼ له رووي بايله جى و عقي و مښکى به قناغي بندرتى و ئاماديى . تا کو ئيستاش نازانين نه و ديدوپه يام بيرککى ناوخي ه ر مى کوردستان يان له سيستم کى ولات کيتر يان د وروو بهر هاتوو تا بتوانين سوود و رگرين و روونکردنه وي ه بت زياتر. به به چمک و بيرککى نه م نووسينه له چم خالک کورت د ک م و :

- 1/ په ويست ناکات بيرککى ديدوپه يام له قوتا بخان کان ه بت .
- 2/ زه ربى نه و ديدوپه يامان ه لڼن پاش و پيش له بلاوکردنه وي ه به و له توانايى قوتا بخان کان نيه جبه ج به بکن .
- 3/ به جگ يان د نه جبه ج کردنى نه و ديدوپه يامان لاي نى مادي و دارايى و شوڼ و تاقينگى د و .

- 4/ دښت ته وځي ديدوپه يامانه لاس ته راځي قوتابخانه و قوتابخانه بيان ده .
- 5/ به به ځي ديدگي قوتابخانه دښت پلاني ووردو ته کمه رڼا نه ده ده ده .
- 6/ په ويست خوي به به به لاس ته گڼي ليزنه يک لاس ته قوتابخانه که سکه سر په شتکار که به دوا د چوون بکات .
- 7 / دښت و دتوان ته چنه قوتابخانه دښت نيشان بکته به ديدوپه يامي قوتابخانه به نامانچ بگي نه .
- 8 / دښت قوتابي ته بگي نه و بزانه به گوته ته و ديدوپه يامي ده ده لاس ته قوتابخانه که لاس ته وانه کاني مه نه ده قوتابخانه وات وانه کان سوود و ر بگته .
- 9 / نايه دتوان ته ته و که ناکه و ته نسيقه لاس ته نوان قه نايه سر ته تاي ( په لى 1 تا په لى 6 ) دواتر که دځته قه نايه ناوندي په کانگيرونه وامي ده ده ده .
- 10 / قه نايه بنه ته ( په لى 1 تا 9 ) لاس ته هه موو که مځته و شو نه و واته که قه نايه په بگي نه و چالاکي و زانياري و رگرتن و ځه شته نيرکون و جوله ته ستته زياتر نه و کو قه نايه بيرکون و وده ه نه و زانسته و کامه بوون .

## شيعه \ د ربابوون . . نواز سامان

د رگاي قه فزه که به کراوه يي جيبه ته ...  
سه خته ژيان له نه و قه فسه که نواوا ، نه کسجين ، خواردن ، نوا ،  
نارامي ځه يا به دم ځه وتني سه رجته گاي که که په لاس ته به نه مشکي  
ته پيو ،  
اکون اکون ..  
به هه ر کو به به ته ،  
ځته له نوا هه مان قه فزه دته بيني ته و ،  
مردن چنه جواني  
تاکه حقه ته منيت  
استگه يانه وک دوو دته شته خوشک  
دته بنه به شان و ملام و

لښه نښه دوه دوو جگړه دا هېمانه وياړيد دېکښ،  
دېست دېنښين بې چاوه کانه نه و بې دواي يېکتردا ا دېکښين  
بې سړ پارچه کانه ئېستېر و سنور کانه گړدووندا باز دېکښين  
دېرباز بوون نيې لې و بېربوونې وې  
پارچه پارچه بونمانه لېم ژيانه هېچې...کې شوېنځکت نيې بې نازادۍ.  
ناواز سامان

## شيعر\ باران.. ستار ئېحمېد

ده زانم نه وينت وهك شهسته ي باران  
ناخم داده گرې و گريان فرمېسکم ده ژمېرې  
لهو باسانه ئاگادارم بې دايکم ده تکرده کلدان و  
تو شووي مهراقه کانت پې ده گڼې  
لېوه کانه نيت له بزه ي خېره تاو هېدهکېشا  
ئاگادارم لهو کاتانه ي  
شهو به سهر په يژه ي ئومېدا اده کشاو  
ئېستېره لهو ديوي ته مه وه ده چوه گيانې هه وره وه  
باشتر بوو تېش بېته قه ياي ئېندېشهو  
به باري ژيانم گوزهرې شاره کم ته ي بکه يت  
هه تا که ي...؟ له چرې ي رېواسا تاريخي بندېشم  
له جهسته ي بارانا ژاني گوې به دېک هېواسم  
ده چپته گرده که ي ژوور ما يان  
چاوه ي وانيې به کڼې لي هيوادا هت ده که يت  
ده باري ت به سهر شېسته ي بې چراو  
ده گري بې دووري سا يانېک  
په چپان له وومته مانگ وهردا  
له خوښې ئېو خاکه ي تې تېدا مت ده بوويت  
نه ده بوو پاژنه ي لوتکه کان بخته سهر چپاي خېر  
بباره - ئېوه تا عشق هونه قې له گوېزار بردووه  
گه ياي هېنارېک به سهر ما ده ورې  
له سنگي سېوېکا هېنگينيم پېده گا  
به سووري گزنگ... تارمايې گه واه هېدهکا



بہ ٹوہی بہرکم پے بکات لہ نووری ہا تنٹ  
کہی ےحم بہ تافی جوانیہ کہت دہشیت و  
لہ گہما بہرہو ژوور دہچیتہ سہر باہی بہ فرو با  
زوو وہرہ کہژا م  
نہوہ کوو دہ کہز داوہنی خاکہ کہم ہنگ بکا

ستار ٹہمہد

•

## ٹہران دواہی سہ ما نگ ےاپہینی جہماوہری! نووسینی ےبدولہمان گہورکی

خہکی ٹہران بہ ےاپہینی سہرکےوتووانہی ٹہم دواہیہیان دژ بہ  
دہسہاتی دیکتاتہری، ہنگاوہکی گرینگیان بہرےو پہشوہ ناوہ و  
خاہی وہرچہرخانہکی مہژوویان تہمار کرد.

ےلی خامنہیی ےژے شہممہ ۵ی سہرماوہز ہاتہ مہیدان، تا بہ  
سہرکوتکردنی راہپہین، ہنزہ تازہ پہگہیشٹوہکانی خہی ہان بدات.  
چونکہ لہ "کہنہ بہسیج"یہکان خہمساردہ و، ٹہوان ہیچیان لہدہست  
نہہاتوہ بہ بہرگریکردن لہ دہسہات و بہرانہر بہ شہپہلی راہپہین  
دہہاون! ہہرہیہ لہ وتارکہیدا، ہنزہکانی خہی بہ "ستہملہکراو" و،  
راہپہینکارانی بہ "ٹاژاوہگہ" و "بہکرگہیراو" وہسف کرد، تا  
ےاپہینہکے بہ "بہ باہیخ" نیشان بدات. خامنہیی ہہروہہا بہ  
نوہنہراہیہتی (خومہینی)، "دہست و پہنجہی ہنزہکانی خہی (ہہبہت بہ  
شہوہی زارہکی) ماچ کرد و داواہی لہکردن "دہسارد" و "خہمبار" و  
"نائومہد" نہہن!

وتارکہی خامنہیی کہ بہر لہ ہہر شتہک، "بہ دہرہتان"ی دہسہاتی  
نیشان دا لہ ووبہوہوہوہوہی ےاپہینی جہماوہریہکاندا، لہ لایہک  
دہندایہتی دہسہات و لہ لایہکیتیش، وواہیہتی راہپہینی دہرخت کہ  
تا چہند جہگہ و پہگہی بہ دہسلات لہق کردوہ!  
لہ وانگہیہکی واقعی و تا اداہیہکی قوہتر لہ پہشوہ، وتارکہی



دخاکه به جرگه گاهو و خرا کراوه که تانان تید رانی  
رژا و ایش توانای پاراستنی دیکتا تری تی ویلای تی فقیهان نیی.  
چونکه ئستا باس، باسی جگر و ی رژی می ئیران و به دیلی دساتی  
دیکتا تری تی ویلای تی فقیه لئ ئران، نهک گر و کردن لساتی  
ئسپی داهو، که ژانی مانو ل دساتی به و که تایی دچت.  
لم ناو دا ئگر خامنه یی "مرد"، پساتی و و خواندنی دسات،  
خراتر دکریت و ئگر پش مردنیشی "شقبوون" و لکتراران  
و و بدات، دیسانیش خرای پشها تکان زیاتر دبت.  
وت و قس و گفتی نو!

ئستا باسی سار زارکان، باسی و و خواندنی دسات نیی لئ ئران،  
باسی "خراتر کردن"ی و و خواندنی تی. ئم دساتی ل لوار  
رو و خواندنی و خک و نو نری است قینگی ل، به گ لک ئزموون  
و دسکه و ت و، خیان به چوون ناو "ئراننی ئزادی دوا ئز"  
ئاماد دکن و شپلی سار کو تکردن و ئشکه نج دان و ه شکردن و  
چا و سوور کردن و ل خک و چا و ترس نکردنی کم مگا و ل سدار دانی  
قار مانانی راپه ینکاری وک (م جیدر زا رهنه و رد) و (مو حسین  
شکاری) ناتوان ت به به سار که و تنی راپه یننی ج ما و ر بگر ت.  
چند ئر که کی به رد م!

په ویست و اتانی جیهان و بتایب و اتانی ناوچه که و و اتانی  
دراوسلی ئران سارنجی ل سار بدن، خ ئاماد کردن به سار رد مکی  
نوی تایب به ئران، ناشتی و ئاسایشی نه و د و تی و ناوچه یی و  
د خواز ت ئمریکا و ئوروپا (چه خماخی ر که و تنه ئ ت میی که) ل  
بدن و ه موو به یار نامکانی ئنجوومنی ئاسایش دژ به دساتی  
ئران چالاک بکن و سزاکان بخ نه و سار حکوم تی ئران و دان به  
ما ف ر واکانی خکی ئراندا بدن و گو به داخوایی سار کی  
خکی ئران، و اتا رو و خواندنی دیکتا تری تی و ه اتن سار کاری  
(به دیلی دموکراتیک)ی شل بکن.

هروها په ویست د و اتانی جیهان ل (به کرد) یی ل  
ش ر م زار کردن دساتی دیکتا تری لئ ئران لا بدن و (به  
کردار)، رگی ه ناس دانی دساتی ئران و با و زخان و  
نووسینگکانی حکوم تی ئران ل و اتان دا بخن و هات و چه  
کار به دستانی ئم حکوم ت ق د غ و چه کا و خ ران و کر گرتکانی  
حکوم تی ئران ل و اتان د بکن. ناب ئ و ل بیر بکرت که  
تیا رگی س قامگیری و ئارامی ل ناوچه که و بگر جیهانیش،  
ه وستی زبر و به به ران به دساتی ویلای تی فقیه ل  
ئران.

دوا و ت!

ئەستا "جەنگاۋ-رانى شەش و راپەن" لى ناو ئىران بى "زمانى زېر و ئاگرىن" دىسەتاتى خامنى و ھەزىكانى دىسەتاتيان لى ھەموو ئىراندا ماندوو كىردوو و دىھەلى سەركەۋتن بىسەر دىكتاتەر دىژەن. بى بىنەما بوونى ئى و دىنگەيانە كە دىسەتاتى ئىران بى (بەدىل) و گەر دىسەتاتى مەلاكان نەمەنەت، ئىو ئىران (دابەش) دىبەت و ئىران دىبەت (سووریا) يەكەتر و ... ھەتە، بى ھەموو لايەك دىركەۋتوو. ۋوخاندنى دىسەتاتى دىكتاتەرى ئايىنى لى ئىران بى تەۋاۋى بەردەست و دامەزراندنى كەمارەكى دىموكراتى لى ھەموو كاتەكەتر نەزىكەتر بىتەۋ. ئىو خەكەكى بەيارى داۋ چارە نوۋسى خەكى دىيارى بەكەت، مافى خەكى تەبەتە خاۋەن دىسەتاتىكى نەشتەمانى و جەماۋەرى و دىموكراتى. كەشەكان، پەنجە(چارە) يان خەستەتە سەر نەمانى دىسەتاتى كەنەپرەست و دواكەۋتوو ئىران.

كەتايى

نوۋسىنى ۋە بدولەتە حەمان گەۋرەكى، نوۋسەر و شەفەكارى سىياسى

## ئەۋارەنە ۴. سەردار جاف

ئەۋارەنى و پەنجە تەزىۋەكانەم، لى بىنەشىقى بى مەيلى دىچەن.....  
لىو دىو دەرگەي خەراپەتەۋ...  
لى تەك كاۋەشى ئىۋىنەكى پە بىرەنەۋ...  
پەۋەكان بى تامەزەرى ژوانەۋ سەر دىنەۋ...  
ناخەكان لى پەرىشەۋە گىرەدەي ۋە با و مانتەي رابردوون...  
لى ژەر پەرچە خورمايەكانىيەۋ، دىيەي بى ئەشەۋە ماۋەۋاۋىيە ماچ دىكا...

ئەم ئەۋارە پەژارەدارە يار  
لى پەژارەي گەۋەۋ، گەۋەۋچەنى خەمە  
لى پەژارەي دىيەۋ، چەۋگەي خەنەم  
لى پەژارەي ھەستىيەۋ، پەژموردەي دونىايەكى سەرۋ لىژمە  
لى پەژارەي سىماۋ، ئەندەشەكان دىفەنەۋ بى ھەۋەرىنى گەۋە و  
سەمەي نىگا شەۋەلەۋىيە پە خەمەكان  
لى پەژارەي دىدارەۋ، دەرگەكان كەم و داخراۋ

دښوانمۀ ئۀو ديو دږگا و يار لۀ بن عا بايۀ كي ښۀ ټاواو ...  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و لۀ نۀو خوناوۀ خومدا نغرمۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و نا ټاگا لۀ هښتۍ پۀ لۀ هښپښكۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و ښيوان بۀ ساتۀ، وختۀ كورتهكان  
 دږقوۀپۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و بۀ يادۍ ټامبازۍ ټاوۀزانۀو دږدوۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و نيگاكانۍ ښگا وشكۀ ټانۀكانۍ پاش  
 بارانۍ خۀر دږپۀوۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم داښوانۀ و بۀ چركۀيكۀ ووۀو ژوانۍ تهخت  
 دږوا و واق و ما و نانوۀ  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و پۀنجۍ شايۀ تمانۍ نهفرت دږكا  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و حږزكۍ كۀفوكوۀ دنۀۍ دږدا و بۀ  
 عيبرتۍ دږكا  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و تاريخكۍ شۀو دادت و بۀ يادۍ كۀن  
 ښۀ دږرنا با  
 لۀو ديو دږگاواو لۀم دښوانۀ و بۀ هښنسكۍ ميلۀديۀوۀ پرچۍ بۀ  
 شنۀۍ سږراب دا ټۀدا  
 ټاااۍ لۀو غوربۀتهۍ من لۀ كۀنگۀوۀ بووۀ نامۀۍي ښح  
 بووۀ بۀفرۍ سپۍ ناخ و چۀاوكۍ خوۀنۍ ټاخ  
 ئۀو ساتۀ ديدارانۀمان كۀم كۀمن و تهخن  
 ئيدي هښميش لۀ، داښانۍ بۀختۀوۀ دږگښمۀ ټامږۍ نيشتمان و جۀ  
 دږم غوربۀتهۍ  
 ئۀر بۀرت چوو شيرينترين كۀس و گشت كۀسمۍ ئۀۍ يار

# بېرۀوړيۀكۀانۍ فۀقۀيدۀكۍ گومۀا (39) . شۀما ښارۀوانۍ

بۀشۍ سۍ و نه

بۀو خوايۀۍ كاكۀ مۀلا پښتت لۀزگت نهرم تر دكۀين..!

لۀ كاتۍ فۀقۀياتۍ ماوۀۍ چۀندين سا و لۀچۀندين مزگۀوتي جياواز،

لـشار و لـ د، لـ سنووری پارـزگا کانی هـولـر و کـرکوک و دهـک،  
وتارم داو مـلایـتیم بـ خـکی کرد.

جا بـرلـوی مانگی مـزانی هـموو ساـک، یان لـژی هـینی بـینـ  
هـر شـوـنـک بـ و تـار، ئـو بـر لـ مـزان و لـژی  
پـنجشـمـمـ (زانایانی یـکـگرتوو)، سیاسـیـکی حزبـکـیان بانگ دـکرد،  
تا لـو مـزان، یان، هـینی، چ شـوازـک پلان دابـنین و چـن  
بتوانین وـعز و گوتاری ئاینیانـی بارگاوی بـ سیاسـت و ئیدـلـژیای  
حزبی ئیسلامی سیاسـی ئاـستـی خـک بـکـین و چـن لـ پشت پـردـی  
ئاین، سیاسـت بـکـین و بتوانین سیاسـت و ئایدیـلـژیا و ئـجـندای  
ئـو حزبـ بـ ناـستـوـخـ بـ هـزار تاکتیک و شـواز بـاوکـینـو و  
بـگـین بـو خـکـی و تار و وعزبان بـ دـدین.

(زانایان) وـکـ و ناویان لـ خـیان نابوو. زانایان و مـلایانی

یـکـگرتوو، هـرجار و وـکـ ئاماژـم بـکرد، سیاسـیـکی ئـو حزبـیان  
دـهـنا، جاری وابوو، پـرلـمانتار، یان ئـندامی مـکتـبی سیاسـی،  
یاخود ئـندامی سـرکردایـتی، هـندک جاریش خودی ئـمینداری ئـو  
حزبـ، هـم کاتـک سـلاحـدین بـهادین ئـمینداربوو، ئـمیان دـهـنا،  
هـمیش کاتـک کـ محـمـد فـرج ئـمینداربوو ئـویش دـهات  
بـو بـنـیـو،

ئـو سـر وـختی ئـو پایزـبوو، کـ بـ هـهـ پـیان دـگوت (بـهاری  
عـریـبی !)،

هـهـنـم، من ئـوکات قـناغی یـکی کـلـژ بووم، لـ دـیـک، هـم  
مـلایـتی مـزان و هـم هی جومعانیـشم بـ دـکردن.

وـکـ لـبـشی پـشوو ئاماژـم بـکرد، دـی(گـزـی)، نـوان پردـ و  
کـرکوک، دـقـری شـخ بـزنی و شوان و ساـیـان.

لـ کـلـژی زانستـ ئیسلامیـکان(شـریعـ) دـمخوـند و لـ حوجـرـکـی  
مزگـوتی (حاجی بـدریـ) یش دـمامـو.

بـ ئـو هـفتـی، زانایانی یـکـگرتوو، (هیوا میرزا سـبـر)، هـهـ  
نـم ئـندامی مـکتـبی سیاسـی بوو، باشم بـرنـماو.

هـنا بوویان. کاکـ هیوا لـ کـبوونـوـکـ، ئاـستـ و ئیرشادی کردین،  
کـ باسی ئـو بـهاری عـریـبی بـکـین و گوتارـکی فول حزبی و سیاسـی

بە داين.

بیرم، ئو ھەینی (ھوسنی موبارک) ی سەرکی کەچکردووی میسر، لەژەر فشاری جەماوەری گەڕا پانی تەحریردا، دەستی لە کارکەشاییوە.

منیش کە ئو ھەینیە و دوای ئو پەنجشەممەیی ھیوا میزرا سا بیر، بە گوتاری سیاسی حزبیان، بارگاوی و پەلەق و نەفرەت و حەماسەت و تەتەیی کردین، لەسەر مینبەر گەم گرتبوو و وەک پڕمزر گەرم ببووم !

دەتگوت کادیر، یان وتەبەژی حزبەکی ئیسلامی سیاسیم، ھاووم تەسەر مینبەر، نەک فەقە و مەلاو و تارەبەژ و واعیزەکی دینی.

ئاگر لە چاو کەم دەباری و دەمگواند و ھاوارم دەکرد: نەری ھەموان دەت، دوخە بن عەلی و ئەمە ھوسنی و بەیانیش پەشتیوان بەخوا، قەزافیە.

ئینجا وەک پۆلی دووینە ئوانەیتیش ھەمووی یەک لە دوای یەک دەکەون و دەووخەن.

کورسی لە فیرەوون و نیرەن و لویزی شانزەھەم و ھیتلەر و سەدامیش نەما.

ھاوارم دەکرد (واللہ لہ و بہقا لہ غەیرک، ماوصل لہ لایەک)، مەبەستم کورسیم بوو.

من چەند فەقەییەکی گەل بووم !

باش خەکی توزانی نیرەن و لویزی چواردە و پازدە و شاردە کەیی!

ئو دەیی، دەییەکی زەر گەورەبوو، چوارسەد ماڵک دەبوو. دوو بارگای حزبی تەدا بوو.

دانەییەکیان ھە (پارتی دیموکراتی کوردستان) و ئو و کەیتیش ھە (یەکەتیی نەشتیمانی کوردستان) بوو.

ھەرشەکی زەر توند کرد و وتارەکی فول ئاگرین و سیاسیانەم بە بەرژوو و نەدی ئیسلامی سیاسی، لەو دایە خوێندوو و یەشتەم و ھەولەر.

ئۆزى دواتر، تېلىم بىلەن ھات لى دى، لىلايان مەلا (ز. گەللىزى) يىلى. ئۆزى  
لىلە ماجستەر دىخولەند لى بىلەن، بىلەن مەن لى شولەننى ئۆزى شىتووم بىلەن  
ئۆزى دىلى، تا ئۆزى ماجستەر كەلى تەواو دىلەت.

كەلە مەلا، زەر ھەلەشەم بوو و ئۆزى ماوۋى لى سەلەمانى فەقە بووم لى  
قوتابخانە ئىسلامى (غەزالى) كەلە لى ناو مزگەلەت كەلى (حەمەلى حاجى شەيد  
(بوو، مەلا (ز) مەلەستابوو و وانەلى پەلەگوتىن.

جامەن لىلە دىلە زەر لى مەلى ئىوان و براكانى دىلە مەلە و نانەم  
دەخوارد و دەخەتەم و بىلەستە و كەلە نەدەمەكى خەزانە كەلىيان و كەلى  
خەلىيان لىلە وانەم. ئىوان خەنەوادەلىكى ئىسلامى بوون، ئەلەلەق  
تەلەلەت باش و بىلەزبوون و نەمەكىيانەم كەردوۋ، تەمەردەن ئۆزى  
ھەموۋچەكەلى كەلە لىلەگەلىيان كەردووم لىلەبىرى نەكەم.

سەرتەن نەلەشەنەم، كەلە مەلا (ز) پەلى گوتە: كەلە ئامەن نەكەلەت  
جەلەكەتەر بىلەتەو دى. بىلەخەلى دەتگەن !

گوتە لەچە دەمگەن ! چەم كەردوۋ؟ گوتە بىلەخە بىلەتەو، بىلە  
كەرتەلەكەلى و بىلە زەراۋەلەكەتەر پەلى گوتە كەلە ھەندەلى يەكە كەلەت  
لەلەدەلەن.

دەزانەلى تەچەت گوتەو كەلە، فەلەلەت تەلەبوونە.

جەلە فەقەكەن لىلە حەجەر لىلەيان دەپەرسەم: لىلە نەلەشەتەو گەللىزى؟  
مەنەشە بىلە شەخە پەلەم دەگوتە: كەلە ناۋەرم و پەلىيان گوتەو تەخەنە  
ئەلە بىلەلەتەو (پەشتە لىلە زەگە نەرم تە دەكەلەن) ھەلەھە. ھەمەوان  
دەمەندە قەقە.

بىلەخە جەلە خەلەشە بوو وەم لىلەكەن، كەلە مەن فەقە و مەلا بووم و  
ۋەلەزە ئەلەنەم دەلە، يەنە كەلەلەكى سەسە و تەلەلەزەلەكى ئىسلامى  
سەسە بووم و تەلە سەسەم بىلە دەلەن !

بىلە شەلەلە ئەتەر مەنە مەلەلەدە و خەلەگەرم، لىلە تەسەن نەمەلەرا  
ھەلەگەز، جەلەكەتەر بىلەمەو دەلى گەللىزى



# سمکە محەممەد لە تەوھری (کورد لە سیفەر و بە لەزان) . دیمانە: ئاودێر نەسرەدین . بەشی دووەم

شوناسی نەتەوایی کارتەکی زەر قورس نییە بە داواکردنی سەربەخەیی

لەم دیمانەدا سمکە محەممەد نوسەر و رێژنامەنووس کە بەشداری  
تەوھری (کورد لە سیفەر و بە لەزان) کردوو، باس لە سایکەلۆژیای  
هەز و قەوارە سیاسییەکانی کوردستان و کەیسەکانی هاوشۆوی کورد لە  
دنیا دا دیکات، رەوی و ماتانی زلەهز لە یەکلایکردنەوی ئێم پرسیار  
روندکات و هاوکات ئاماژە بە شوناسی نەتەوایی و پرسی زمان  
دیکات و ئێمەش بە کارتەکی لاواز بە داواکردنی سەربەخەیی بوون ناو  
دیکات، سمکە محەممەد بەچوونی وایە کە خەباتی مەدەنی بەوردبینی و  
هەمنی و دان بەخەداگرتن دیکات، بەئام کورد بەخەسەت خاوەنی ئێم  
سایکەلۆژیای نییە، هەر لە درێژای ئێم دیمانەدا سمکە  
بیرکردنەوی لە لایەنگەینی بەرەیی خەبات لە کوردستان و بە  
ناوندەکان هەدەسەنگەندەت و گەرنگی خاوەندارییەتیکردنی سیستمەکی  
نمونەیی بە دژی کورد روندکات و.

دیمانە: ئاودێر نەسرەدین

بەشی دووەم

کورد خاوەنی ستراتیژی قوو و گەورە نییە وەک دۆژمنەکانی کە  
دەوڵەت و بەسیستم و دێستور کار دەکەن  
لەم دیمانەدا سمکە محەممەد نوسەر و رێژنامەنووس کە بەشداری  
تەوھری (کورد لە سیفەر و بە لەزان) کردوو، باس لە سایکەلۆژیای  
هەز و قەوارە سیاسییەکانی کوردستان و کەیسەکانی هاوشۆوی کورد لە  
دنیا دا دیکات، رەوی و ماتانی زلەهز لە یەکلایکردنەوی ئێم پرسیار  
روندکات و هاوکات ئاماژە بە شوناسی نەتەوایی و پرسی زمان  
دیکات و ئێمەش بە کارتەکی لاواز بە داواکردنی سەربەخەیی بوون ناو  
دیکات، سمکە محەممەد بەچوونی وایە کە خەباتی مەدەنی بەوردبینی و  
هەمنی و دان بەخەداگرتن دیکات، بەئام کورد بەخەسەت خاوەنی ئێم  
سایکەلۆژیای نییە، هەر لە درێژای ئێم دیمانەدا سمکە

بیرکردن و ل ل گ ی نی بری خ بات ل کوردستان و ب ناو ند کان ه د س ن گ ن ت و گرنگی خا و نداریی تیکردنی سیستم کی نمون یی ب د زی کورد روند کات و .

دیمان: ئاودر ن س ر دین

\*\*\*\*\*

ئاو گ ی سیاسی ل ناو چ ک چار س ری ریش یی م س ل ی کورد ناکات کورد خا و نی بیرو ستراتیژی قو و گ ور نیی و کو دوژمن کانی ک د و تن و ب سیستم و د ستوور کار د ک ن . تاک شت ک و کو کارتی فشار ب کارهات ب ت ، م س ل ی شوناسی ن ت و یی ک پشت ب زمان د ب ست ت ، ئ م ش ز ر کارتی کی قورس نیی ، چونک ل ز ر ب ی د و تانی دونیا ن ت و ی دیک ه ن و ئ م داوای شیان نیی .

ت نها شت ک ب کورد کان ب ه ند و رد گیر ت ، ئ ویش ئاشنا بوون ب ت گ یشتنی ب رتانی و ه ز ن د و ت یی کان و ر ک و تن ل گ د و تانی ناو چ ک و کو ع راق و ئ ران و تورکیا و سوریا . ک یسی ن ت و ب ر ک و تن ل گ د و تانی ناو ندی چار س ر د ک ر ت ، ن ک ب ه زی چ کداری و ش ش گ ری کلاسیکی

ه کاری س ر ک و تنی ک مالیی کان تاج ند پ یو ندی ب و میرا ت و ه بوو ک ل ئیمپرات ریی تی عوسمانیی و ب یان ب ج ما بووو ؟ ب پ چ وانی کورد و ک ئ و ی حوکی د کرد ک م ک س ر ک ع شیر ت بوون و ب رد و امیش ناک ک بوون ؟

ستراتیژی سیاسی ک مالیی کان ک ع لمانی بوون ، ستراتیژی کی قو تر بوو ک و کو ئمبرا ت ر د یان وانی ناو چ ک و م س ل ی کورد و ت نانت م س ل ی ئ ر م نیی کانیش ، ک مالیی کان ل و ت گ یشتبوون ک هیچ ه ز کی ن د و ت و ت نانت ع راقیش کوردستان و کو ناو چ ی کوردی ناس ت ، ه رو ها پ شتر کوردستان ق و ار یی کی س ر ب خ ی د و تانی دانپیانراو ن بوو تا کو دونیا ه و س تی ل س ر و ر ب گ ر ت ، ج گ ل مان ش ه لوم ر جی ن بو خ یی کوردیش ئاشکرا بوو ، دوژمن کانی د یانزانی کورد کان ه می ش ب ق و ار یی ب چووک رازی بوون و ه ناس یان در ئ نیی ل س ر ت و او ی ناو چ ک ج ن گ ب ک ن ، ب ی ل س ر ناو چ یی کی بچووی جوگرافی ئاماد ن ک یس ک یان ب ز م ن کی نادیار دوا بخ ن ، ئ م م ژوو باسی د کات و ل ش یی چا د ران ب مان د رد ک و ت ک ب چی کورد ی ک نین ، ب نموون مان و ی خ یای میرنیشنی بابانی و س ران و ئ رد لانی و بادینی و ئیمار تی ج زیر ی ب تان و هتد ل م شکی کوردا ، شاهیدی ئ و ق س ی ن ، ی ق گینا ئی فاسیلی ل کت بی دا ب شبوونی سیاسی کوردستان ل 1514 تا 1914 دا ،

باسی ئۆلۈپ كۆردۈۈپ كەلشەن فەنامدا ھا توۈپ “دوای جەنگى چاۋدەران  
لە مانگى ئابى سەي 1514 كەزاۋى ھەنگرى ئاۋى سوۋەتان لە  
تەبرىزۈپ بەرەم گەلەپ ۋە، ئىدرىس جەكىم شەرفى ئۆلۈپ پەدرا  
بەسوۋەتان رابگەنە كە مىرەنى كوردستان چاۋىان لە رەھمەت و چاۋە  
جەنگىرە تا لەنەۋىاندا يەكەك بە بەگەلەربەگى باۋا ديارى بەكات و  
ئۆوان ئامادەن ھەش بەكەنە سەر فارسەكان و ھەر دوای ئۆلۈش رەكەۋەتنە  
مەركەزە لەنەۋان سوۋەتان سەلىمى يەكەم و فەرمانەۋا كوردەكان لەنەۋ  
ئۆرەكەكانى ھەردوۋلادا خاۋەك ھەۋو سەبارەت بە سەربەخەيى بوۈنى  
مىرنەشەنەكان كە تورەكەكان پەشتەگىريان بەكەنە و لەگەنە ئۆران بەجەنگەنە.  
بەنام دوای چەندىن سەدە كە تورەكەيا و ئۆران ھەستەيان كەرد كوردەكان  
كەشەيان بە دەخەۋەقەنەن، راستەۋخە رەكەۋەتنە ئۆرەزەمىيان مەركەزە  
لەدەزى كوردەكان، ئۆمە يەكەكەكە لەۋ ھەكارانەي كورد ناتوانە  
يەكەگرتوۋ بەت.

كەۋابوۋ دەبە چاۋ بەمەژوۋدا بەخشەنەۋە كە بەچە كورد لەبەرى جەنگى  
گەۋرە جەنگى بەچوۋەك و مەملەنەي لەسەر قەۋارەي بەچوۋەك كوردوۋە، ھەمىشە  
دوۋر بوۈنە لەيەكتەر و رەكەۋەتنە شەۋەزار و زمان و كۆلتوۋر و  
قەۋارەي ناۋچەيى نەۋوۈنە، ھەرگىز نەيەك نەۋوۈنە لەيەكتەر، بەيە بەۋ  
قەۋارە بەچوۋەك ئىكتىفەيان كوردوۋە، ئەستاش ئۆمە دىمەنە سەياسىە لەسەر  
شانەي كوردستان ھەستە پەدەكەت، ئۆۋە تا زەنە رەژئاۋا و زەنە  
قەندىل و زەنە سەلمەنەي و زەنە ھەۋلەر و تەنەنەت دەھەكەش ھەيە،  
بەنام چۈنەكە لەژەر سەيەي ھەكومەتەي پارتەيە، ھەستە پەناكەت، ئۆۋە تا  
شەۋەزارى سەرانەي لەھەكومەتەي كەري پەدەكەت، كەچە لە بادىنەن  
بەشەۋەزارى بادىنەي كەري ھەكومەتەي رەيە دەكەت، ئۆمە جەگە لەكەمەلەك  
جەۋاۋەي بەتەي ئىدارەي دىكە كە ھەندەكجەر ھەستە دەكەين كوردەكان  
بەخە باتە دىبەلە مەسى شارەزانەن و لەدانوستانەكاندا دەدەۋەنەن و  
ناتوانەن بەرگەري لەكەيسە مەژوۋىيە و جۇگرافى خەيان بەكەنە، لەبەرى  
ئۆۋە دەست بە ھەندەكە دەستەۋەتەي بەچوۋەك دەبەنە كە دۋاجەر  
دوژمەنەكانەيان خراپەكەي لەۋەردەگەنە و بەزىانەي كوردەكان تەۋاۋ  
دەبەت، ئۆمە ئۆۋە ھەقىقەتەيەكە كە كورد خاۋەنەي بىرە سترەتىژى قوۋە  
گەۋرە نەيە ۋەكە دوژمەنەكانەي كە دەۋەتەنە و بەسىستەمە و دەستوۋر كەر  
دەكەنە، تاكە شەكە ۋەكە كەرتەي فەشار بەكارھەتەت، مەسەلەي شەناسى  
نەتەۋەيەكە كە پەشتە بەزمانەي بەستەت، ئۆمەش زەر كەرتەيەكە قورسە  
نەيە، چۈنەكە لەزەربەي دەۋەتەنەي دۈنەيە نەتەۋەيە دىكە ھەنە و ئۆمە  
داۋا يەشەنەيە.

نەيەك دەبەنەۋە لە تەپەۋەنەي سەد سەۋە بەسەر پەيما نەمەي لەزانەدا.  
ئۆۋە دەخەي ئۆۋەكەتە كوردە تەدا بوۋە، تەچەندە ھاۋشەۋەي ئۆمە دەخەي  
ئەستەيە، ئۆگەر بەشۋورى كوردستان بە نەۋوۈنە ۋەرەگەريەنەكە

تارادایک کیا نہ کی نیمچہ سربلخی ہی ہے؟

کورد پئی وایہ کہ بابہ تکی وکو ریکوتنی سایکس بیکہ مژوویہ کی زری بلسردا تپپیو، کواتہ دب وکو ویستی ئوان جارکی تر چاوخشانندنوی کشتی کوردی بے بکرت، ئمہ بینیمان بے لگگینی رژمہ عربلکانی وکو میسر و لیبیا و تونس و سوریا، ئیدی ملسلہی کورد دبہتہ کیسی یکم، بمام دوائ تپپیوونی 12 سا بلسر بے ناو بھاری عربی ہشتا کشتی لیبیا و تونس بے تواوی چارلسر نہکراو، ہشتا بشتا سیاسی لبہشک لشار کوردیہکانی سوریا پے نہکراو تو، کہ پیوہندی بے کتایی سایکس بیکہ ہاتوو، ئوکات بے ناوی پرہی رژہہاتی ناوہستی گورہ کہ بےرنامہک و ابو کہ مہک لہ و دہوہ تانی لب ناوچکک وکو تورکیا و ئہران و سوریا و عراق و ئوردن و سعودیہ و میسر و یمن ئاگوگہ بلسر جوگرافیکہ یاندا دت، لبہرانبہر ئوہشدا کہ مہک دہوہ تہچکہی نوہ درووست دہن، یکہک لبوانہ کوردستان دبہت، کہچی لہریفراندہ مدا بینیمان چہن پرچہ کرداریان نشاندا و چہن کشتی کوردیان بچووک کردہو بے گہانہوی بے ہہہی 688 کہ ہہہزہاوپہیمانہکان بے پاراستنی ناوچکہ لبہہی 1991 دایاننا، ئم گہانہوی لبہخہا نہہو کہ کوردیان بچووک کردہو و ہہہمکہشیان خستہ بہردہم پرسپاری شہرمہہنی حوکمہانیہو کہ گواہ گہندہ و تاکہ حکومہانہ لبہدونیادا گہندہ بہت، ئمہ مانای ہہہو کہ بےریتانیہکان لبہدوائہی 1991 بےشوہیہکی راستہوخ لبہاوکشتی سیاسی عراق و کورد دیار نہہو، بمام لبہدوائہی ریفراندہم و لبہ 17 ی ئوکتوبہر چہن بےریتانیہکان گہانہو و راستہوخ کہمپانیای نہوتیان گہاندہو و وہہامی ناہاستہوخہی کوردہکانیان دایہو، بابہتی کتایی ہاتنی ریکوتننامہی سایکس بیکہش ہہر و ابو، چونکہ ہہہریک لبہ ئیمپریالیزی فہرانسی و بےریتانی زانیان ئم ناوچہی دہوہمہندہ و ناکرت بہدہست پکھاتہیہکی نہتہویہی بہت و ہہہمیشہ بیر لبہ سربلخیی و شہش بکاتہو، بہیہ بابہتی یہکپارچہی کوردستان لبہریکوتنہک پہراوہز خراو کوردستان بےناہاستہوخہ دابہشی سر 4 دہوہت کرا، کہواہو ئو نیمچہ قہراورہی کہ باس دہکرت و بہردہوام کشتی دارایی ہہیہ و سنووری دیار نیہ و بہردہوام لبہہو قہیرانی جیاوازدا دہژی، مانای ئوہیہ کہ سایکس بیکہ ہشتا چالاک و کارایہ، بہیہ تہہا شتہک بے کوردہکان بہہند وہدہگیرت، ئویش تہگہیشتنہ لبہ تہگہیشتنی بہرتانیا و ہہہزہ نہودہوہتیہکان و ریکوتن لبہگہہ دہوہ تانی ناوچکہ وکو عراق و ئہران و تورکیا و سوریا،

لبہیادی سہد ساہی سایکس بیکہدا پرہفیسر ہرندان ئلہہری کہ

شارٲزای کٲیسٲ هاوشٲوٲکانی دونیایٲ و لٲوانٲش بٲراوردی نٲوان  
باشوری سودان و کوردستانٲ، لٲوٲ لٲو باسٲیدا کٲ لٲلٲندٲن پٲشکٲشی  
کرد، باسی ئٲوٲی کرد کٲ چونکٲ هٲردوو وٲاتٲکٲ واتٲ عٲراق و سودان  
بٲریتانیٲکان درووستیان کردووٲ و لٲمیراتی عوسمانلیان سٲندٲوٲ،  
کٲواتٲ هٲر ئٲوانیش دٲبٲ یشکی شٲریان هٲبٲت لٲیٲکلایی کردنٲوٲی  
کٲیسٲکٲ بٲ پٲزٲتیف یان نیگٲتیف، تاکٲ جیاوازیان ئٲوٲیٲ کٲ بٲ  
نموونٲ لٲبٲشکٲکی کانتٲنٲکانی باشوری سودان، بٲریتانیٲکان  
سٲرپٲرشتی ئیدارٲکٲ دٲکن، بٲٲام لٲ کوردستان ئٲمٲ پٲچٲوانٲ  
کراوٲ و بٲریتانیٲکان هٲمیشٲ دوورٲ پٲرٲزن و ناتوانن لٲگٲٲ  
کوردٲکان رٲبکٲون، بٲیٲ کٲ ناوی کٲیسی دارفٲر دٲت، لٲپاش ئٲو  
باسی کٲیسی کوردستان دٲکرت، فٲرٲکان کٲ لٲسای 1898 و دواتریش  
سای 1961 دابٲش کراوٲ، بٲیٲ ناوی دار فٲریان لٲناوٲ کٲ واتٲ  
خاکی فٲرٲکان، ئٲمما کوردستان بٲپٲی قسٲی پٲرٲیسٲر برندان ئٲلٲری  
واتٲ خاکی کوردٲکان کٲ ئٲمٲ فارسیٲ، ئٲو زمانی کوردی کردووٲ بٲ  
پاشکٲی زمانی فارسیٲ، هٲروٲکٲ چٲن زٲر بیرمٲند و حوکمٲانٲکانی  
دونیاش هٲمان بیروٲایان هٲیٲ، هٲروٲها مٲسٲلٲی ئیتننی لٲلای ئٲو  
پٲرٲیسٲرٲ مٲسٲلٲیٲکی لاوٲکیٲ، بٲیٲ پٲیوایٲ چارٲسٲر نابٲت،  
چونکٲ کوردٲکان دابٲشی سٲر چوار پارچٲی جوگرافی و چٲندین پارچٲی  
شٲوٲزار و سیاست و کولتووری جیاواز بوونٲ، بٲیٲ خٲشیان لٲگٲٲ  
خٲیانداناکٲکن، ئٲمانٲ هٲکارن کٲ ئاٲوگٲٲی سیاسی لٲناوچٲکٲ  
چارٲسٲری ریشٲیی مٲسٲلٲی کورد ناکات، ئٲمٲ جگٲ لٲو ناکٲکیٲ  
سیاسیٲی لٲنٲوان هٲردوو پارتٲ کوردیٲکان و پٲکٲکٲش هٲیٲ، بٲشکٲکی  
زٲری فٲزای سیاسی داپٲشیوٲ کٲ شیکارٲ بیانیٲکان لٲبٲرچاویان  
گرتووٲ، ئٲوان پٲیانوایٲ ئٲمٲ لٲباشوری سودانیش هٲمان کٲیسٲ.

درٲژئی هٲیٲ..

## شیعرا\ چ دونیایٲکی جوانٲ.. نٲوزاد مدحت (گٲران عٲبدوٲلا)

نووسینی: نٲوزاد مدحت (گٲران عٲبدوٲلا)

خوښ نښه ولې: رزگار عوم ر..

### چ دونيا يې كي جوا نه+

ننگر بتوانم بې ساته خو نه کيتر  
چاوم له خو ونښين نه بېته و  
سرم و سريني جې خو وم جيا نه کرته و  
نې و دمي؛

هرچې شکه ته زنجيري ته ژي کار  
له جې خو وکه م دا جې ده هم  
ننگر نې و زنجير له دې ستم بېته و!

چې نه خوليام ؛  
هم موو سره رکه تر بنوا م هم ها تنی خېر  
نې و سحرې له هېچ سحرکه ناچېت  
نې و سره رې  
زنجيري کار  
له و ته ي هم  
نېک تې نيا دې ستم  
هم موو و انيني که له پچې کردووم!

چ دونيا يې كي جوا نه  
کا ته که دېرگا ئاسنينه که ي کار دې ترازېنم  
له دې و بې يانی باشکه  
له دارو ديوارو ئامېرې ته کا نی کارگې بکېم  
له ناخي خې مې و؛  
سره رې کی نوو سر دې ربکا و  
هم سته بکېم بې اېستي نې و خو ته ژر کيتر!  
نې و ته دېر فې ته کيتر  
بې پچې اني زنجير کا نی و انيمان  
بې بنيا تې نه و  
بې جوا نترکردنې کی اېسته قينې  
بې ته حې مرې فې کان  
بې ژيان!

چ دونيا کی جوا نه،  
نگر من و هاو ته ي پې نا دې ستم  
چې شنی سره رې بې يان

بە دىم و چاۋىكى گەشە  
لەيلىك بەۋانين و  
ھەستەكەين  
بە بە ھىچ قىسەيلىك  
لە بەدەنگە نىگىزلىك گەشەگەي بوون  
زىيان دەكەينەۋ بەر زىيانا!

ھەمووتان  
تەنبا يەك جەر  
بەنەنە بەرچاۋى خەتەن  
قەشەك نەبەلە دەمتەن  
تەمەك نەبەلە سەرچاۋتەن  
ئەۋ دەمەي  
ئەۋ دونىايە چەندە شەرىنەر دەبەت  
ئەگەر دەيەي كەرتەۋى ھەموۋان  
پەمان بەيە؛  
دەبە بە ھەموۋان بەت  
بەۋ ۋە نەگە شەينە ئاسمان!

ھەمووتان  
تەنبا يەك جەر  
بەنەنە بەرچاۋ...  
ۋەكە ۋەھى نەيەتەكەنە ئەمە كەشەۋەر  
ھەموۋ ۋەۋبارەكەنە بېنە بە دەستە خوشكەمان  
ۋەكە ۋەھى مەۋەيە  
نەۋ دارەستانە چەكەنە ئەۋسەرى دونىا  
بەنەنەكەنە بېنە ھەۋمەيە ئەستەقەنەمان  
دەرياكەنە لە جەيەي گەيەي ئەزەزان  
بېنە بە پەخەيە  
نەرم و نەيەي مەنەن!

مەنەنەم و تەنەگەم  
ئەۋانەي دەيەمە چەندە دەلە دەستەمان؟  
نەزەنە ھەشتە تەمە كەتەمەزە زىيادەكەي خەۋبەينە  
خەيەي گەرتەۋم  
يەنە شەشەك سەر لە نەۋ  
لە نەۋ گەۋزەۋەي ئەمە دونىايەدە  
ۋە دەتەۋە زەمان،

بەلەم دەزانم بە تەنیا من نيم  
لە نەو خەون و زنجیردا دەم و دەچم  
تەنگە لە هیچ سا و مانگ و تەرمەرك تەندەگەم  
بەلەم ئەو سەخەرە لە دەمايە  
لەو دیوی شەكەتە خەمی ژیا نا  
بەدەنگە نەرم  
پەم دەم  
بە ووبارەكان و بە شارە ما ندووكان بەن  
چار نیو  
لە نەو سەرین و زنجیرەكاندا  
لە نەوان خەون و فەینی ئەستەقیندا  
دەبە هاوارەك بەكەین لە جیاتە ژیان  
چار نەماو  
پانتایی زەوی  
لەم قرچە سوتانی بوون و نەبووندا  
دەبە ببەتەو بە دایکە هەمووان!

+ ناوێشانی ئەم شیعەرە لە گەرانییەکی لويس ئارم سترەنگەو  
وەرگیراوە.

نەزاد مدحت  
٢٠٢٢

## خۆندەوێك بە ئەمەمەنی كەما نچەژەن. . يوسف اسماعيل

کتەبی: كەما نچەژەن  
نوسەر: هانس کریستیان ئەندەرسن  
وەرگێڕانی: پیرمەرد  
پەداچوونە: عیسا عوسمان  
لە ١٨٠ لاپەر پەكها توو



ئەم مانە ھەرچەند بىلاپە كەم و زەر دوور و قەنىيە، بىلام  
مانەكى زەر جوان و سەرنج اكاڭشە، ئەم مانە باس لە گەنجەك  
دەكەت بىناوى ئەلفرەد مەلەر.

ئەم گەنجە پاش ئۆيى لەگەلە دايەك بوونى دايەكى لەدەست دەدات،  
ئەيدى لەگەلە باوكى دەژەت بىلام لەگەلە يەكتەدا ناگونجەن و ئەژەك بى  
ھەكار لە ما دەرى دەكەت.

لەگەلە دەرچوونى لە لادەكەى خەيان بى ھەكەوت چاوى بى گاليسكەيك  
دەكەوت كە خانمەكى شەخ و شەنگ لە كاليسكە كەدايە، ئەلفرەد  
كوەكەى ھەزار و سادىە بىلام لايەنەكى زيرەكى ھەيە. ئەلفرەد ھەر لە  
يەكەم بىنى ئاشقى ئۆ خانمە لە دەى ئەچەسەت.

دواى ناسىن و ئاشنا بوون لەگەلە خانمە خانەدان كە ناوى  
«مىكا ئىلايە».

ئەلفرەد مەلەر ھەندە شەيدەي خانمەكەى دەبەت چەندان ئەگەي ناخەش و  
دەشت و كەو دەگەتەت تاو كەو بى دیدارى مەعشوقەكەى بگاتەو، لەم  
گەسەخت و ناخەشە كە كەمەكەك شەت بىسەر دەت زەر پەند و مەشتى  
قەسە بى خوەندەر جەدەھەتەت.

كەسەك ھەر لە گوند گەورە بىبەت لە پەكەلە لە خەشتەين كەشەكەان  
جەشتە جە بىبەت ئەمە چ بوەريەكە تا خەت بىسەلمەنى كە تەش كەسەكى  
لەھا تووى.

ھەر لە درەژەي گەلەنەكەيدا، ئاشنايە (فەردىك شەلەر)ى دەنگەشە  
دەبەت؛ كە ھاودەردى خەيەتى و بەكەس و وەك و خەي ئەيدى ئاوازي  
كە مانچەي ئەم و دەنگە زوئەي فەردىك يەك دەگەن و گەردونەك لە  
جوانى دەخولقەن.

دەبن بى دوو ھاوئەي دەسەز، يەكەى بەجە ناھەن و پەكەو بىدواى  
«مىكا يلا» دەگەلەن.

لەرەشەو ديسان ئازارو نەھامەتى زەر دەچەژن، تا ئەو ئەژەي  
ئەلفرەد خەلەردەبەتە نەو ووبارەكەو و نوقم دەبەت و لەچاوان ون  
دەبە؛ فەردىك بەدوايدا خەي ھەدەداتە نەو ووبارەكە و زەر  
دەگەلە، بىلام بىسوود بوو، ئەلفەرد نادەزەتەو، واھەست دەكەت  
ئەلفرەد مردوو و زەر خەم دەخوات؛ بەيە بەيار دەدات بەھەر حەكە  
بوو مىكەيلا بەزەتەو و چەرەكى عەشقى پاكى ئەلفرەدى بە  
بگەتەو؛ پاش ماو يەك گەلەن و ھەوەدان دەگاتە شارەك و لەسەر  
جامخانەي دوكانەك وەنەيەكى ئەلفرەد دەبىنى، فەردىك شاگەشەكە  
دەبەت و خەرا لە ھەوايى ئەو وەنەيە دەپرسەت و دەيەنە لای كەشەكەي  
گەورە، لەو بە بىنىنى ئەلفرەد واقوئە ماو دەبەت! لەرەدا نووسەر  
چەرەكى گەشتى ئەلفرەد بەم كەشەكە ناگەتەو، بىلام ئەو ئاشكەرا

دځکات کځ ټالفرځد گځشتځتځوځ بځ ديداري ميکايلا و ژيني  
هاوسځرځتيان پځکھځناوځ.

لځم ځځمانځدا نځک تځنها جځژ دځبينت، بځځکوو سځرځکي زځر کځميدځ  
کځ ووداوځکاني شتي زځمځني کځني نځو فلمځکانت بيردځنځتځوځ و کځسځک  
کځ تځنها تواني ژځيني هځي بځځام ئځو بوځريځ کځ دځتواني ځځگايک  
بځخځي بدځزځتځوځ بگات بځ ټامانجځکځي.  
تځي کځ ئځم بابځتځ دځخوځنځتځوځ پيويستځ بچيت ځځماني کځمانچځژځن  
بهځنيت و دځست بکځي بځ خوځندنځوځي، تا بزاني جځژ لځم ځځمانځ چځند  
خځشځ بځ خوځنځر.



ټامادځکردنځ: يوسف اسماعيل ءځزير

گځران مځريوانځي. وونبوون لځ  
هوشيارځي و بځهوځدځي و  
ئاوځتځکردنځ بوون و نځبوون.  
۳. نزار جاف

يڪڙڪ لئ ئرڪ بڻڻ تي ڪان ئڊڊ و هونر، بڙجڻ ڪرني س  
بڻڻ ماي ڙيان و بوون ڪ لئ ”چاڪي، رڻوا جوان“ ي پڪها توو، ئو  
بڻر هڻم يڊڊ بي يا هونري ڪ هڻر يڪ لڻم س بڻڻ ماي يا  
هڻر سڻ ڪيان پڪڙو تڊا بڊي نڻ ڪرڻت، ئوئا ئو بايڻخ و نڻرخي  
نيي. ڪڻ ساني وڪ شڪسپير يا ديستوفسڪي يا مايڪڙ فسڪي يا والت  
وڻتمان يا نالي يا عڊوڻا پڻشو، ڪا تڪ بڻر هڻم ڪا نيان  
هڻڊڊ سڻنگڻين، ئوئا دڊ بينين ڪ هڻميشم مڊڊست و ئامانج ڪيان  
هڻبوو و پيام ڪيان بڻ مرڦ گڏ يا ندوو.

ئوڻي ڪ جڳڳي سڻرنج، يڪڙڪ لئ هڻ ڪار سڻر ڪي ڪا ني دا هڻنان،  
ياخي بوون لئ و ريتم و شڻوازي ڪ بڻ ماو يڪ خي سڻ پان دوو بڻ  
سڻر بڻش جياوازي ڪا ني ئڊڊ و هونردا، بڻام، هڻموو ياخي بوون ڪ  
ئو ياخي بوون نيي ڪ ئم لڻ باروڻي قسڊ ڪڻين. ياخي بوون  
مڊڊست، ياخي بوون ڪ ڪ شت ڪي نو بڻنڻت ئاراو و ئو س  
بڻڻ ماي ي باسما ڪرڊ لڻخ بڻر. هڻرچڻ نڊ لڻر شدا دڊت ئو ش  
بڻين ڪ شڻوازي لڻخ گرتي ئو س بڻڻ ماي جڻر ڪا ني جياوازي و  
توانا و بليم تي ئڊيب يا هونر مڻند لئ و وڻوڻ دڊرڊ ڪوڻت.

گڻران مڻريواني، هڻروڪ لئ بڻشي يڪڙمي ئم نووسينڊ مڊا ئماڙم  
پيدا، ڪڻسڪي رڻشنيرو و هڻميشم خولي ي خوڻدنڻو بوو و، ئيستاش  
هڻرواي، هڻر بڻي هڻست بڻ قووي يڪ و دڻوڻ مڻنديڪ لئ  
هڻڊڊست ڪا نيدا دڻ ڪيت چونڪ نووسر يا شاعيريڪي خاوڻ  
رڻشنيريڪي بڻرفراوان، بيوڻت يا نڻيوڻت، ئوئا لئ  
نووسينڊ ڪا نيدا ئاستي رڻشنيريڪ دڊرڊ ڪوڻت و، هڻر لئ سڻر تاو،  
گڻران لئ هڻڊڊستي ”پڻجڻرڊا“ ئوڻي سڻلما ڪرڊ زڻر بڻجواني،  
هڻڊڊت هڻچ ڪام لئ و شاعيرانڻي ڪ لئ ناوڻ استي حڻفتا ڪا ني سڻڊي  
رابردوو لئ چاڻخانڻي قڻادزيڪان دڻمناسين، وڪ گڻران سڻر نجيان  
ران ڪڻشام بڻو جڻر قووي شڻگوڻم بڻ نڊڊگرتن، رڻڙڪاريش بڻي  
سڻلما ڪرڊ هڻڊڊبووم.

لئ هڻموو بڻر هڻمڪي ئڊڊ بي چ شيعر يا چيرڪ يا رڻمان، بڻشڪ يا  
بڻگڻيڪ يا تڻنانڻ دڻڻ هڻيڪ ڪ بڻ دڻ و ناوڪرڪي بڻر هڻم  
ئڊڊبييڪي دابڻيڻ هڻڊڊت لئ رڻخڻ گران، ئوڻ بڻ ”پڻ  
زڻين“ ڪڻ دادنرڻت، خي لئ بڻش و بڻگڻ ڪا ني تر جيا ئڪا توو،  
هڻروڪ چڻ دڻڻ پڪ زڻيت بڪڻيت ناو جامڪ ئا وڻوڻ رڪ ديار و  
جياوازي، هڻر بڻ نموون لئ هڻڊڊستي ”شڻوڪ“ فروخ فروخزاد دڻڻ  
شڻوڪ ليوي تينووي من بڻ سڻز وڻ لئ ناگري لئوي تڊا دڻسووت، بڻ  
پڻڻي زڻيني دادنرڻت يا لئ گوڻي خوڻناوي عڊوڻا گڻراندا ئوئا  
دڻي ”وڻر“ تاوڪ سڻرڪر سڻر انم با بگريم بڻ گڻڻ ڪ دڻانم ”بڻو  
پڻڻي زڻين دڻمڊرڊرڻت. هڻر بڻو ئاراست، سڻ هڻڊڊستي ”پڻجڻرڻ“



مـرافيا"من و ئـو" دـكـوـتـو، "من"كـى مـرافيا خودى خـيـتى  
بـمـام "ئـو"كـى ئـامـرى نـريـدـتـى، بـمـام گـران هـردو  
كـسايـتـى هـبـستـكـى خودى خـيـتى!

گـران لـم دووفاقـيـى كـسايـتـدا لـ هـبـستـكـىدا، نابـت بـ  
دوو رـهـندى خـر و شـى دابـنـين، ئـوى كـ پـتر سـرنج رادـكـشـت،  
هـردو كـسايـتـى كـ هاوتـى يـكـدين، چ لـرووى پـزـتـيفـو يا لـ  
رووى نـگـتـيفـو، هـرچـند گـران هـو دـدات كار لـ مـشكى خوـنـر  
بكات كا تـك لـ بـرـو پـشچوونـكى درامـيدا لـ هـبـستـكـىدا دـت:

" بهرامـبرى داده نـشم؛

يارى به ده مانچه كم ده كم  
چاويش له و نا تروكـنم  
هـنگى ده په

تهـى له گـرويدا ويشـك ده بـ"

رووبـووبوونـوى مـرـف لـگـگـ خودى خـيـدا و، هـوـدان بـ دوواندى  
خـ، داھـنـانـكى مـريوانى نـيـ، بـكو مـرـف هـر لـ سـرـتـى مـژو  
خـريكى دوواندى خود و دـوروبـرتـى و، لـگـگـ بـرجـستـبوونى رـى  
ئـاين ئـوا دوواندى خود پـتر پـرى سـند بـتـايبـتى كا تـك  
با بـتى"تـسـووف"و'عـيرفان"لـ هـزرى ئـاينـدا هـاتـنـئـاراو و، ئـم  
شـوازـش لـ شـعـرى رـهـتـا تـيدا رـنگى داوـتـو و گـر تـماشـى  
موزـفـر ئـلـنـواب بـين لـم شـعـرى خوارـوـدا ئـوا دـبين هـو  
دوواندى يـزدان دـكات بـ مـبـستى دـزينـوى راستـيـكان:

"ئـوا من رووخسارم بـ ئاسمانـكانت بـرزددكـم و

بـمـام هـيچ نا بـينم  
كـچى تـ دـمـبينـت

چونكـ من ئـستا نا بـينام..!

ئايا كـسـك دـبينـت كـ تـ نا بـينـت؟"

ئـم جـر دواندنـ دـروونـيـ كـ دـوروبـر دـهـنـدرـتـئـاراو بـ  
دـوـمـندكـردنى هـى درامى هـبـست لـى شـاعـير، گـران لـ گـرـدا  
دـستى لـ هـگـرتـوو و تـنـها پـشتى بـ جـهـانى خودى خـيـتى و بـس!  
گـران كـ رووبـووى خـ دـبـتـو و هـشـى نـمان لـ خـى دـكات،  
هـروـكـ "مـنسورى حـلاج" وا يـ كا تـك دـت:

"منم شـيدا و ئـويشى شـيدـى منم"، هـرچـند لـرـدا دـبـت ئـماژـش  
بـو بدـين كـ حـلاج لـو جـر دواندنـ دـروونـيـدا، پـروـردگار  
بـرامـبـر خـى دادـنـت و خـى و خوا بـ يـك دادـنـت، كـچى گـران  
لـم هـبـستـدا و، ئـو وـشـجـگـى تـماـنـ، هـردو لـيـنـكـ بـ خـى  
دـزانـت دـخـوازـت لـ ناو خودى خـيـدا نـهـنى بوون و نـبوون و  
رازـكانى ژيان بزانـت.

بەلام، بە زۆتر تەگەشتن و چوونە ناو ناخی مەبەستی شاعیر و ئاوا دەبەت لەم ھەبەستە یەكجار ئاوازی گەراندا زەر بە ئاگا و وریابین، چونکە ئەگەر لەسەر رووکەش و شەو و اتاکان و ڕبگرین ئاوا ھەر مەبەستەکی ناپەکی و جوانی لە تەناگەین چونکە ئەم ھەبەستە چەند جیھانێکی جیاواز، گەران لەم ھەبەستەدا زەر جیھان و ئاراستەی دژ بە یەکی تەکە کردوو، ھەروەك چەن بیرمەند "رایمەت رایش" لە کتەبە "چالاکی سیکسی و مەملانە چینیەکان" بە گەشتن بە مەبەستی پشت بە دوو ئاراستەی جیاواز دەبەستەتوو، کە بریتین لە مارکسیزم و زانستی شیکردنەو فریدی، تا یاسایەکی بنەما تەبە دەرست بکەن کە سیفەتی گشتگیری لە خەبەرەت، گەران ئاراستەی دەروونی قوو و ئاراستەی ریاکاری کە نقووم لە بیر و ھزرەکی بە سنوور لەم ھەبەستەدا دەگرەت بەر بە گەشتن بە لایەکی ئارام بەخش، ھەبەتە ئاوی جەگە سەرەنج ھەردوو ئاراستە کە لە قووایی ناخی خۆی گەراندا، بەمش گەران پەر سەرەنج رادەکەشت کە شەوازە کە وەك دیمەنی دەرەکی لە شەوازی سەفی گەرانی سوننی و عاریفگەرانی شیعە دەشوبەت، چونکە ئاوانە بەوايان بە "وحدة الوجود" واتە یەكەتی بوون، و ھەروەك چەن لەم وەبەر لە بەگەییکی شیعری حەللاج ئامارمان پەیدا. لەمش زۆتر، گەران لەم ھەبەستەدا بەرپەرچی رەبازی فەلسەفی دیکارت دەداتوو و تەنها رازی نابەت بە "من گومان دەکەم کەوتەم من بوونم ھەیە"، بەکو دەچەتە قووایی گومانەوو و لەو شەو دەماندوونەت و بەتەکان روون دەکاتوو.

گەران دەت:

" ئەو کە فەر نیە کەس بەرپەرچی بداتەو

ئەو کەس زات ناکا

قەسە پەبە، یان شتەکی بە وونبکا تەو

ھەمیشە سەرکردە بوو، ھەمیشە بەر

دەمانچە کەم ئاواوەشەنم وەنە گانستەرە ئامریکیەکان

جگەرە کەشیش نیم تا دوو کە یە جگەرەم؛

بکەم بە ووخساریدا،

نە دوودەم؛ نە پەرەشان.

لە پە دوو گولە ناھە دەکا

ئەو کە ھەمیشە سەردار بوو،

بەوا ناکا

ئەو کەسە گەران لەم ھەبەستە وەسفی دەکات بەو "فەر نیە کەس

بەرپەرچی بداتوو" و "کەس زات ناکا قەسە بەبە، یان شتەکی بە روون

بکاتوو" و "ھەمیشە سەرکردە بوو، ھەمیشە رابەر"، ئەم کەسە رەھەند

یان لایەنی دەروونی قووایی مەرئە کە گەران ناخی خەبەر کردەت

تاقیگ یکی لیکدان وو ب ل نزیک وو ناسینی، ئوو یشی د مانچ ککی  
ب د ست وو ی ب ه مان شوو، ره ه ند یان لای نی واقعی کا و کرچی  
مرق ک گ ران خی ب ت ئ کت ری نواندنی!  
گ ران ب رد وام د بت ل نمایش د روونی فیکرید فلس فیید  
ریالیزم ب هود یی ککی و د ت:  
" من فوویهک له لوولهی ده مانچه کم ده کم؛  
ه ده ستم؛

د نیام ب ته به د له د مدا ده یکوژم  
د نیام له سه ر خاکی د حمدا نایه م  
جار کی تر قامکی زیاره تی به ردی؛  
دوورگه پهر شو ب اوه کانی گیانم ناکا  
لوی ئیدی ب ته به د لوم ماچ ناکا  
ه ده ستم و؛

له ه ستمدا مردوه .

ه ده ستم و؛

له له شمددا دوژمن کی ه ه ها تووه  
ده مانچه کم ده کم مه وه بهر پشت نه کم  
خو ن له ه ردوو چاوییه وه فیچقه ده کا  
به جی د م تا ب خی وهک ده عبا یهک ..... ،  
ده م،

دهرگا کهش دا ناخه م"

ئ م ب گ ی، ب تایب تی س ر تاک کی د ت: " من فوویهک له لوولهی  
ده مانچه کم ده کم"، ه موو د زانین فوو کردن ل لوول د مانچ  
ه روک ل فیلمی کاوب یدا بینیومان، دوی ت ق کردن، ه رب ی  
ی کم بیر ک ک ل م شکماندا ج گیر ب ت، ئوو ی ک ت ق ی ل  
ب رامب ر کی کرد ب ت، کچی گ ران ب ئاراست ی کی ی کجار جیاواز  
د ت: " د نیام ب ته به د له د مدا ده یکوژم. د نیام له سه ر خاکی  
د حمدا نایه م. جار کی تر قامکی زیاره تی به ردی. دوورگه  
پهر شو ب اوه کانی گیانم ناکا. لوی ئیدی ب ته به د لوم ماچ ناکا"،  
د نیایی ل وی ک د یکوژت وات ه یچ رووی ن داو و، ت نان ت  
ت ق ش ن کراو و، ه رو ها د نیایی ل وی ک ل س ر خاکی روحیدا  
نایه ت، ئوو د رد خات ک شاعیر ت ق ی کی گرنگتر و کاریگ رتری  
کرد ب ت ل "ره ه ند" ب رامب ر کی ک ئویش ه و ست و رگرتن ب  
د رچوون ل ک تی و باز نی ئو ره ه ند ب تایب تی ک گرنگترین و  
پ واتا ترین د ی شیعری ک ل س ر تا ئاماز مان پیدا و ب پ  
ز ی نی شیعریمان دانا، د ت:  
" ه ده ستم و؛





سیاسی و فیکری و دښروونی و کښمښایښتیښو ښ ښام لښ بواری ئاښفرت و غښزلښدا، هیڇ رښښښلی نیښ، هښښښتښ من وښكښ خښم، ښ هښی ښوښندیم ښ گښرانښو لښ ماوښیښکی زښر هښستیاری ژیانیدا، دښزانم کښ ئاښفرت لښ ژیانیدا هښبوو و، ښتایښتی لښدوا ساتښکانی ښجښهښشتنی ښ کوردستان و، من ښ خښم شایښتی حاښی ئښو ښووم، ښښام نازانم ښ هښموو باښتښك لښ شیعریدا رښنگی دایښو ښجگ لښ ئاښفرت و غښزلښل؟!

# گرنگیدان ښ ښرهښمښکانی “ئینگمار ښرگمان” و سینښمای سویښد لښ فښستیښاښی فیلمی “دهښک”

مښنسور جیهاښی

وردښوونهوه و گرنگیدان ښ ښرهښمښکانی “ئینگمار ښرگمان”، دښرهښنښری دیار و کاریگښری دانهری سویښدی و براوښی چوار خښښاتی ئښسکار له ښهښمین خولی فښستیښاښی نښونهتهوهیی فیلمی “دهښک” بهښووهچوو.

ښهښمین فښستیښاښی نښونهتهوهیی فیلمی “دهښک” Duhok ښ یادی “یښښماز گښنای” Yılmaz Güney دښرهښنښری ښناوبانگی براوهی خښښاتی چښه خورمای زښښینی فښستیښاښی نښودښوښتی فیلمی “کان” لښ فښرښنسا (۱۹۸۲) و ښ ئامادښبوونی دکتښر “عښلی تهتهر” پارښزگاری دهښک، دکتښر “سالار عوسمان” بریکاری وهزیری رښشنبیری و هونهری حکومهتی ههرښمی کوردستان، “ئه میرعہلی محهمه دتاهیر” سهرښکی فښستیښاښی نښونهتهوهیی فیلمی “دهښک”، کښنسولی وښاتی هیندستان له ههرښمی کوردستان، “شښوکښت ئښمین کښرکی” ښښوښښری هونښریی ئښم فښستیښاښی، “عښباس غښزالی” کهسایهتی چالاکی ښشنبیری، ئښندامانی دښستښی ناوښژیوانی ښشی پښشبښکښی “سینښمای جیهان” و ښشی کښښکښی “سینښمای کوردی”، سینښماکارانی ئامادښبوو لښم ښنښ و رووداوه

سینه‌ما ییه و هه‌گران و تامه‌زره‌یانی هونه‌ری سینه‌ما، به نمایشکردنی فیلمی سینه‌مایی "بووکی باران" The Rain Bride له دهره‌نانی "حوسه‌ن حه‌سه‌ن" و به‌ره‌مه‌نانی هاوبه‌شی "مه‌دئه‌کتاش" و "مه‌مه‌د موحه‌سین" و به ده‌ورگه‌انی "شیلان دووزدبان" Şilan Düzdaban، "حوسه‌ن حه‌سه‌ن" و "به‌نگین عه‌لی" له هه‌لی "که‌نگره‌ی زانکه‌ی ده‌ک له شاری ده‌ک له هه‌ره‌می کوردستان کرایه‌وه.



سینه‌ما ئامرازه‌کی زه‌ر گه‌نگه‌ به‌ کاریگه‌ری دانانی فیکری و کولتووری له سه‌ره‌تای ئه‌م ره‌وه‌سمه‌دا، "ئه‌میره‌ه‌لی مه‌مه‌د تاهیر" سه‌ره‌کی فه‌ستیفاه‌ی نه‌وده‌وه‌وه‌تی فیلمی "ده‌ک" گوته‌ی مایه‌ی خه‌شاه‌یه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ که نه‌یه‌مین فه‌ستیفاه‌ی نه‌وده‌وه‌وه‌تی فیلمی "ده‌ک" به‌وه‌وه‌ ده‌به‌یه‌ن و په‌ره‌زبایی به‌ هه‌موو هونه‌رمه‌ندان و به‌تایبه‌تیش سینه‌ماکاران ده‌به‌به‌م. له هه‌لومه‌رجی سه‌خت و دژواری ناوچه‌که‌دا، ئاگرته‌ی وه‌وداوه‌ شه‌نبیره‌ی و هونه‌رییه‌کان وه‌وداوه‌کی ناخه‌شه‌ و به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ په‌شتیوانیکردنیان، وه‌که‌ فه‌ستیفاه‌ی نه‌وده‌وه‌وه‌تی فیلم، له‌م ئه‌ژگاره‌ی ئه‌مه‌دا په‌یامی تایبه‌تی خه‌ی هه‌یه‌. سینه‌ما ئامرازه‌کی زه‌ر گه‌نگه‌ به‌ کاریگه‌ری دانانی فیکری، کولتووری و زیره‌کیه‌ و ده‌وری نه‌و له گه‌ه‌انکاریه‌یه‌ که‌مه‌یه‌یه‌تی و کولتوورییه‌کان حاشا هه‌به‌به‌گه‌. فه‌ستیفاه‌ ده‌ره‌فه‌ته‌کی زه‌ر باشه‌ به‌ که‌بوونه‌وه‌ی سینه‌ماکارانی کورد و بیانی له ته‌نیشه‌یه‌که‌ی، به‌ ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر له‌مه‌یه‌کتری بناسن و له‌وه‌که‌ و که‌بوونه‌وانه‌دا که‌هه‌یانه‌؛ په‌روه‌ا و په‌ره‌که‌ نو‌یه‌یه‌کانیان به‌خه‌نه‌ وه‌وه‌. له‌ ئاستیدا فه‌ستیفاه‌ه‌که‌، په‌رده‌که‌ له‌ نه‌وان کولتوور و

هونډر ڪم يا ندا.

هڙوڻ ها گوتيشي: بابهت و تڙوڙي ئم خولهي فستيفا ڪم، ڪڇڊريڊ. بڙهي ڪش و گرفته ڪان، لڪ تڙنگڙيشتن و شڻڻ ڇراوڇڙ ڪاني ئم دونياڻ؛ ژماري ڪي زڙر لڻ ڪي، شوڻي ژيان و نيشن ڇڙيوونيان بڇڙهڻشتوو و پڻاڻيان بڻ شوڻڻ ٿارام ڪان بردوو. ئو ڦڙيران و ڪارساتاڻي ڪه ڪي ووڊوويان دڻڻو، پرس ڪي گرنگي مرڦاڻي تي ڪم لڻ ڪي سينما و ئو فيلمان ڪي بهرهم دهڻنڙن و لڻ فستيفا دا نمايش دڻڙن، بڻ سهرتاسهري جيهان دڻگوازڻڻو.

سهر ڪي فستيفا ڻي نڊوڊوڻ تي فيلمي ”دهڻ“ لڻ ڪا تاييدا جهختي لهوه ڪردهوه: ههروڻ ڪا ساڻي ابردوو سينماي يڪ وڻات ميواني ئم فستيفاڻيه و ئمساڻيش ميوانداري سينماي وڻاتي سويد دڻڻين. سويد خاوڻي سينماي ڪي زڙر گرنگ، بڻهڻز و ڪاريگري دانهڙ و هڙوڻ ها سينما ڪاراني بڻاوبانگي بڻ سينماي جيهان ناساندوو. له ته نيشن ئه مانهدا، وڻاتي سويد گرنگي ڪي تايڊ تي بڻ ماڦ ڪاني مرڦ و بنه ڪان و پرڻسيپ و داب و نڙيتي ديموڪراسي دڻات و ژماري ڪي زڙر له ڪورده ڪانيشي له خاڪي ڇيدا داڊڻ داو.

**ژياني ڪي ڪوردستان تواناي ئوڻي هڻي ڪه بڻڻ فيلم ڪي سڙڪ و تووي هڻيوڊي**

لڻ درڻڙي ئم مڙاسيم دا، دڪٽر ”علي ته ته ر“ پارڻزگاري دهڻي گوتي: به ڇڙهاتني هه موو هونه رمه ندان و ميواناني ڇڻهويست ده ڪم؛ دهڻي، پارڻزگاري ڪي ژيان ڪي ٿاشته وائي و ٿارامي تڻدا درڻڙهي ههيه و هيوادارم بڻڻ سڙچاوڻي هونڙر و پشتگيري هونڙرم ندان لڻ هڙمي ڪوردستان و پاڻشتيان بڪات و لڻ ڪي فستيفا ڻي نڊوڊوڻ تي فيلمي ”دهڻ“ وڻ پڻامي ڇي بڻ سهرتاسهري جيهان بگوازڻتهوه. سوپاسي ”مڙرور بارزاني“ سڙر ڪي حڪوم تي هڙمي ڪوردستان دڻڻين ڪم به شڻهويه ڪي بڻردڻوام ٿامڙگاري و ڇڻختمان لڻ سڙر دڻڪات وڻ بڻ پاڻشتي ڪرڻي هونڙرم ندان و لڻ ماوڻي ئم ڇڻند ساڻڻشدا بڻ باشي و دڻسڙانه پاڻشتي له هونڙر و هونڙرم نداني پارڻزگاري دهڻي ڪردهوو.

هڙوڻ ها وتيشي: دواي هڙشي داعش بڻ ناوچه ڪه لڻ ساڻي 2014، بڻاوبوونڻوڻي نڻڇشي

ڪڙر نا و هڙوڻ ها بڻيني بودڇي هڙمي ڪوردستان؛ زڙر پرس و ڪش بڻ ئم سڙيهڻدا. بڻام ڇڻڻڇڻاڻ فستيفا ڻي نڊوڊوڻ تي فيلمي ”دهڻ“ چالاڪي ڪاني ڇي اڻڻگرت و ئم چرا هونڙريڊ نڻڪووڙايو. پارڻزگاري دهڻي لڻ درڻڙي قس ڪانيدا ئهوهشي زياد ڪرد: بڻڇڙهاتني

سینماکاران و میوانه تایبتهکانی و لاتى سوید دکه م که ل فستيفاکدا نامادنه و هیوادارم که پيوندی سینماکارانمان ژ ژ ب ژ لگه و لاتانی جیاواز و هه موو ساک ب وردبوونه وه و گرنگیدان ب سینمای یکه و لات بهه ز بکرهت و لهم ره گایه دا نه زموون گهلی نو بدهست بهنه. نه و هه مووتان ئاگادارن، نه و که ل لگه ی هونری سینما ب جیهان دهگوازرته و نه کارینگریه ی که ل سهر که مگه هه یه تی، ل ههچ که سکه شاراو نیه. نه و چیرهک و کارساتانه ی که ب سهر خه کی کوردستاندا هاتوو، هه کامه ب خه یان، یهک بهرهمی سینما مایه. ژیا نی نه و که ساتنه ی که ل کوردستان ژیاون، توانایی نه و هه یه که بهته فیلمه کی سهرکه وتووی هه لیوودی؛ بهام بهداخه و ب هه کارگهلی جهراوچه ر تا نه ستا نه م نه ووی نه داو.

دکته ر "عهلی ته ته ر" ل که تایی قسهکانیدا جهختی کرده وه: ته وری نه مسای فستيفاکه، که چه رییه. نه نگه هه ندهک که سه هه رگیز ب یهک جاریش نه زموونی که چیان نه کردیهت، بهام نه دووچار یان زیاتر نه وه مان نه زموون کردوو. بهداخه و نه نه ته نه نهت ب شهوهی گروپیش ب زه ر و ناچاری که چمان کردوو؛ نه گهر هه ندهک که مه گه ب شهوهی هه زاران که سه، ب زه ر که چیان کردیهت، نه م ب شهوهی ملیه نان که چمان کردوو. هه ر ل بهر نه م هه کارهش، نه م به باشی ئاگاداری پرس و که شهکانی په نابهران و ئاوارکانین و یارمه تی و هاوکاریان ده که ین. له دوی ته په ینی نه و هه موو ساه و نه و گه انکاریانه ی که ل ژیا نی نه مه دا هاته ته ئاراهه؛ بهداخه و نه م دیارده نه گبه تیه ههروهک خه ی بهرده وام و تا نه م ساته، که شه بنه تییهکانی نه نه نه نه تى ناو نه است چاره سهر نه کراون. ل هه ره می کوردستان و ل پارزه گای دهک، جه گای سه ره به رزی و شانازییه کی گهر یه ب نه م که تا نه م ساته، زیاتر ل نیو ملیه نه له خوشک و براکانمان ب ناچاری ل شه نه نه جیاوازهکانی عه راقه و هاتوون، لوانه؛ شنگال، دهشتی نه ینه وا، نه نبار، باشووری عه راق و شه نه نهکانی دیکه ی ناوچه ی نه نه نه نه تى ناو نه است په نایان ب نه نه هه نه او وه نه ستاکه ل نه نه نه و نه م نه ش ب وهیه کی کراوه و هزر و عه قه کی ئارام میوانداری له وان ده که ین. نه م له ره گای به نه وه بردنی فستيفای نه نه و نه تی فیلمی "دهک" و بهرهمه نه نه ی فیلم و بهرهمه سینه مایهکان ده مان نه و ته که په یامی ناشتی، ناشته وایی، ئارامی، خه شه ویستی، سه ز، میهره بانی، چاره سهرکردنی که شهکان، ژیا نه نه کی ناشته وایی و ئارام و هته ب جیهان بگوازینه وه.

سینما ما نه شنبیری، داهه نان و جوانیه

لە بەشێکی دیکەى رۆژنامەسەى کردن و وێ نەهەمین فەستیفاى نەود و وێ تی  
فیلمى "دەهەک"، دکتەر "سالار عوسمان" بریکارى و زیرى شنبەرى  
(فەرەنگ و هونەر)ى حکومەتى هەرمى کوردستان ایگەیانە: پەم وایە  
سینەما شنبەرى، داھەنان و جوانیە. سینەما هونەرەکی کەمەمەلایەتی  
و کولتووریە؛ هەر لەبەر ئەم هەکارە ئەمە لە سینەمادا کەمەمەلگا  
جیاوازه‌کان بە هەموو خەڵکان و پارادەکس و کەشەکانیان و  
دەبینەن. هەر بەرەهەمەکی سینەمایى لە خەیدا پەيامەک بە ئەمە  
دەگوازەتەوه کە کەمەمەلگا بەر و ووناکی، رەشایى و جوانى نەمایى  
دەکات.

ئەو هەروەها گوتی: لە لایەن وه‌زاره‌تى شنبەرى (فەرەنگ و هونەر)ى  
حکومەتى هەرمى کوردستان، پشتیوانى خەمان بە بەهەردنى  
فەستیفاى نەودەوڵەتى فیلمى "دەهەک" دادگەییەن. ئەمە لەم کاتە  
ئەستادا، لە قەناغ و دەرەکی هەستیاردا بەسەر دەبەین؛ ئەم  
کارسات و تاوانەکانى وێ نەفال، کیمیا بارانى هەبەجە، کەچی  
زەرەملەى کورده‌کان و چەندین پرس و کەشەمان تەپەاندوو. هەر  
لەبەر ئەم هەکارە، داوا لە سینەماکاران دەکەین کە لە  
بەرەمەکانیاندا مەمەلگە ئێ و کارسات و خەمە قووانەدا بکەن  
و پیشانى کەمەمەلگاى خەیان و جیهانیان بدەن. هیوادارم سینەمای  
نیشتمانى بە کوردستان کاریگەرى دانەر بەت؛ چونکە کەهە و  
نیگەرانییه‌کی زەری هەبە و ووبەووی مەترسییه‌کانى دەرورەیش  
دەبەت و و دەرەت هەنگاو بەتە ناو ئایندەى رۆوناک و  
گەشاو.

**گەنگیدان بە بەرەمەکانى "ئینگمار بەرگمان" و سینەمای سویدی**  
بەپەى نەریتى هەر خولەکی فەستیفاى نەود و وێ تی فیلمى "دەهەک"،  
سینەمای یەک وەلات وەک وەلاتى گەنگ و وردبەوونەوه لە فیلمەکانى لە  
ژانى فەستیفا کەدا بەشداری دەکات، لە ئەستیدا، یەکە لە  
ئامانجە سەرکێیه‌کانى فەستیفاکان ئاگەى کولتوورى و دروست  
کردنى پردەکان بە پەيوەندى و پەيوەستکردنى سینەماکارانى ناوخەى  
لەگە سینەماکارانى بیانى. سوید خاوەنى سینەمایى کى بەادەست و  
پەشکەوتنخوازە کە ئەمە دەتوانەت گەیهێنە زەرەش بەت بەت کە  
وەرگرتن لە سینەمای سویدی. بەم پەیه، سوید بە هەبەژاردنى کەمەمەل  
لە فیلم بەرچاوه‌کان لە نەهەمین خولە فەستیفاى نەود و وێ تی فیلمى  
دەکدا، دەبەت وەلاتى مەکە و ناوەندى.

لە نەهەمین فەستیفاى نەود و وێ تی فیلمى "دەهەک"دا، لە بەشى  
"نمایشکردنى تایبەتى سینەمای سوید" ۹ فیلمى درێژ دەچنە سەر  
پەردە، لەوانە؛ فیلمى "پەرسەنا" Persona و "قەیران" Crisis لە

دٲرهٲنانی "ئینگمار بٲرگمان" Ingmar Bergman، فیلمی سینه مایی  
 "کٲتایی ٲهٲن" Raven's End لٲ دٲرهٲنانی "بٲ ویدٲربٲرگ" Bo  
 Widerberg، "چه ند گٲرانیه ک لٲ نهٲمی دووٲم" Songs from the  
 Second Floor و "چیرٲکی خٲشٲویستی سویدی" A Swedish Love Story  
 لٲ دٲرهٲنانی "ٲٲی ئٲندٲرسٲن" Roy Andersson، فیلمی "چوارگٲشٲ"  
 THE SQUARE و فیلمی سینه مایی "یاری" Play لٲ دٲرهٲنانی "ٲٲٲٲٲٲ  
 ئٲستله ند" Ruben Oslund، فیلمی سینه مایی "مایا نیلٲ" Maya Nilo  
 لٲ دٲرهٲنانی "لوویسیا سیرٲن" Lovisa Sirén، فیلمی سینه مایی  
 "کچان" Daughters لٲ دٲرهٲنانی "جٲنیفٲر مالکویست" Jenifer  
 Malmqvist.

هـرواها مژگرد و پانزدهک لژر ناونیشانی "سینمای سوییڈی: لئینگمار برگمانو بربن ئستلەند" لەم خولەی فستیفاڵی نودووئی فیلمی دهکدا لایەن "فریدی ئۆلسون" Freddy Olsson بە گفتوگ کردن لەگەڵ برابوویری پانزەه که پرەیسەر "ماگنۇس بائارتاس" Magnus Bærtås برابووچوو.

[illegible]

لـ لاين ئـ ندامانى لـژنى دادوۋرانى بـشى پـشبـككى "سينماى كوردى" ئـم فـستىفاۋۋ تـندىسى گـگـا مـۋىي زـز و زـو، لـوۋى فـخرى و خـخـاتى 10 ھـزار دولارى بـ باشتىن فىلمى سينماى، خـخـاتى 5 ھـزار دولارى تايبـتى ئـندامانى لـژنى دادوۋران بـ باشتىن دـرھـنانى فىلمى سينماى، خـخـاتى 4 ھـزار دولارى بـ باشتىن سىنارىيـ فىلمى سينماى، خـخـاتى 3 ھـزار دولارى بـ باشتىن ئـكتـرى پياو، خـخـاتى 3 ھـزار دولارى بـ باشتىن ئـكتـرى ژن، خـخـاتى 5 ھـزار دولارى بـ باشتىن بـگـگـفىلم، خـخـاتى 8500 دولارى بـوۋ بـرايـتى گشتىي بـشنىرى و لاوانى دھـك بـ باشتىن كورتـ فىلم بـ پشتىوانى لـ سازکردنى پـژى نوۋ دـرھـنـرى ئـم بـرھـم، خـخـاتى 10 ھـزار دولارى تايبـتى ئـندامانى لـژنى دادوۋران بـ باشتىن كورتـ فىلم كـ لـ ناوچـى بادىنان بـرھـماتوۋ، خـخـاتى 10 ھـزار دولارى پارـزگارى دھـك بـ باشتىن فىلمى سينماى فىلم كـ لـ ناوچـى بادىنان بـرھـماتوۋ، خـخـاتى 4 ھـزار دولارى پـكـتى نووسـرانى كورد بـ باشتىن فىلمى كوردى كـ

لە دەرۆوی سنوورکان سازکراوەت و هەورەها خەلاتی 3 هەزار دولاری ئەنستیت "گەتە"ی ئەڵمانی بە باشترین بەرگەفیلمی کورت پەشکەش دەکەت.

فەستیقای نەودووەتی فیلمی "دەک" بە سەرکایەتی "ئەمیر ئەلی محەمەد تاهیر" و بە دەرھەنانی هونەری "شەوکەت ئەمین کورکی" بە یادی سینەماکاری ھەرمانی کورد "یەلماز گەنای" Yılmaz Güney دەرھەنەری براوی خەلاتی گەورەیی "چەم خورمە" فەستیقای نەودووەتی فیلمی "کان"ی فەلەنسا (1982) و بە مەبەستی پردی پەییوێندی نەوان دەرھەنەر کوردەکان و سینەماکارانی سەرتاسەری جیھان و ھەرۆھا ھەڵساندنی ئەوگەیی کەلتووری نەوان ئەتەوکانی دنیا دامەزراوە.

ئەمەین خولی ئەم فەستیقای تەبەت بە بابەتی "کەهوی" و بە نمایشی 97 بەرھەم، لە چوارچەوی فیلم بەیندە سینەمایێکان، کورتە فیلم و بەرگەفیلمەکان لە چەندین بەشی پەشکەشی و دەرۆوی پەشکەشی لەوانە: بەشی پەشکەشی "سینەمای جیھان"، واتە: 9 فیلمی بەندی سینەمایی، 8 بەرگەفیلم و 11 کورتە فیلم، بەشی پەشکەشی "سینەمای کوردی"، واتە: 5 فیلمی بەندی سینەمایی، 6 بەرگەفیلم و 10 کورتە فیلم، بەشی "ئەوانینەکان بە سینەمای جیھان"، واتە: 6 فیلمی بەندی سینەمایی، 4 بەرگەفیلم و 3 کورتە فیلم، بەشی "پانەما" سینەمای کوردی، واتە: 19 کورتە فیلم، بەشی "نمایشی تەبەت بە سینەمای سوید" 9 فیلمی بەندی سینەمایی و ھەرۆھا بەشی "نمایشی تەبەت بە سینەما" 1 فیلمی بەندی سینەمایی و 1 بەرگەفیلم لە 2022

ئەوانی 1 تا 8 دێسەمبەری 2022 لە ھەڵبژێری "کەنگر"ی زانکەیی دەکە، کەمەھەمی سینەمایی "دەک مە" لە شاری دەک لە ھەرێمی کوردستان بە ھەڵبژێری.

بە زانیاری زیاتر:

<http://www.duhokiff.com/>

[/https://www.facebook.com/duhokiff](https://www.facebook.com/duhokiff)

# دوو جیهان.. شیعرۍ \ نځوزاد بڼندی

کڼ بڼ پاتۍ د اوڼو ،  
هاتنځ خوار ..  
بڼ سپڼ نسڼ ری چڼ ند داگیرکڼ ر و  
زڼردار ..  
دوو جیهان تنان لڼ هڼرمڼکا دروست کرد ..  
جیهان نځکیان تاریک ،  
بڼ ئاو و کار بڼ ..  
وڼران .. قڼقڼق بڼغ .. داڼوخواو ..  
پڼ لڼ سواڼکڼر و بڼ لانڼ ..  
بڼ هاوین گڼرم  
بڼ زستان سارد ..  
کڼ بڼجگڼ لڼ نرخۍ مرڼف ،  
هڼر چی کاڼیا یڼ گرانڼ  
پڼ لڼ بڼ ئیش  
پڼ دڼسگڼ و ځڼر بڼانڼ ..  
پڼ لڼ پاشڼکڼوتی موچڼ و موچڼ بڼین  
زیندانڼکی پڼ زیندانڼ ..  
لڼ ژڼر باری قورسی کرڼ و دوکڼ و کاڼای بڼسڼرچوو .. پڼلیس و  
باج و بڼگاری و بڼگری و  
چندڼها جڼری سڼرانڼ ..  
خاڼی لڼ ژیان و لڼ جوانی ..  
ئڼم جیهان نځتان دا بڼ خڼک ..  
جیهان نځکی تر ، ڼوناک و پڼ لڼ کڼشک و  
لڼ تاوڼر و باڼخانڼ ..  
سیکیوریټی .. خزمڼتگوزاری شاهانڼ  
پڼ لڼ گڼشت و خوڼندنګا و زانکڼی مڼدڼرن و  
ملیارڼها ملیار دڼلار و  
ناهڼنګی ڼڼژ و ئڼوارڼ و شڼوانڼ ،  
پڼ لڼکڼنیزڼکی جوانی دڼبڼری  
ناوځ و بڼگانڼ ..  
ئڼم ټایبټ بڼ خڼتانڼ ...



بەڵێ جیهان سە دانێی ..  
دانێی کیان ئێوی هەبوو،  
دووانێکی تر ،  
فەرموو ، لەم کوردستانێی ..

# پاتریس فرانسێشی : "ئێردێگان لە هەرشکردنە سەر کوردێکان هەموو یاسا نەوێ و ئێتیێکان پێشەل دێکات" .. وەرگێێانی فۆئێئێئێئێ : دیارێز شەریف

دیمانە لەلایەن کەڤین بوکە فیکتوار  
وەرگێێانی لە فۆئێئێئێئێ : دیارێز شەریف

تورکیا ئێم نەفەمبەر ئێپەرایی نێکی ئاسمانی لەناو باکووری  
سوریا و عێراق ئێنجامدا، کە بەهەیی و بەلایێنی کەم و ٣١ کەس  
کوژران، ئێمەش دوا بەدوای تاوانبارکردنی کوردێکان و کە ئێنجامدەری  
هەرشێ تیررێستیێکێ ئێم دوايێی ئێستانبول. پاتریک فرانسێشی،  
نووسەرێک پابەند بە گڕنگیدان بە پرسی کوردێکان کە مەژووێکێ بە  
سەرێ تێ شێی سوریا دێگێئێئێئێ و کە دێ سا دێت، ئێم رووداوێ بە  
گێفاری " Marianne " شێئێئێ دێکات.

3

Marianne : تورکیا هەرێمی کوردێکانی لە سوریا و عێراق بەمباران  
کرد، لە وێهەمێ هەرشێ تیررێستیێکێ سەر ئێستانبول. ئێوێ چێنی  
دێبینن؟

پاتریس فرانسێشی : ئێوی ئێمە دێزانیین - ئێوی هەموو  
راوێژکارێکانیش دێزانن بەم ناوێرن بێن- ئێوی کە هەرشێکێ

سەر ئیستانبول هیچ پەيوەندىيەكى بى كوردكانەو نىيە كە ساھانەكە زەر بى باشى خەيان لە ھەموو جەريان ئىستيفزازكردنەكى ئەنقەرا پاراستوو كە تەنھا چاوەنەى بىھانەيەك دىكات بى ھەرشكردنە سەريان لە عەراق و بىتايىتەش لە سورىا. ئەم ھەرشەى سەر ئىستانبول ھەر كەمەى دىزگای ھەواگىرىيە توركى "میت" دىچەت، بىئەوێ رەگە بى ئەردەگان خەش بەكات خەى وەكو قوربانىيەك دابەتە لە ھەمان كاتدا پشتیوانى راي گشتى بى گوتارەكەى بىدەست دەنەت كە كوردەكان دىكاتە تىرەريست وەكو ئەوانى تر. ئەمە شەواندنەكى واقعە بىشەوێيەكى بى ھاوتە قەزەون بەبەم دەنگدەرانى ئەردەگان خەشەكە دىكات كە قورسە رادەى ناسىەنالىزمە زەر و كۆلەرانەكانەيان و حەزى بىدەستەنەنانەوێ ئىمپىراتەرييەتى عوسمانى كە سەرەكەكانەيان بىئەننى پەداون، پەوانە بکەت.

ئەوێ پەيوەستە لەسەرەوى ھەموو شتەكەو لەلى تەبەگەين - كە شەئەنگەزى ئەردەگانەش روون دىكاتەو - ئەوێيە توركىا، وەلاتەك تە دىت زياتر دىبەتە وەلاتەكى ئىسلامى، ئەوێ قبوڵ ناكات كە كوردەكانى سورىا لە باكوورى وەلاتەكانەيان دواى سەرەكەوتەنيان بىسەر داعش سەسا لەمەوبەر بونىاديان ناو : دىوێيەكى دىفاكتە، چوار ئەوێندەى لوبنان گەورەى، ئەزموونى ديموكراتىيەكى راستەقىنە و چەمكەكانى وەك يەكسانى ئەوان ژن و پیاو، عەلمانىيەت و رەزگرتەن لە كەمىنەكان دىكات؛ ھەمووى بىيەكەو نمونەيەكە بى رەزگارەوونى تەواوى رەزھەئەتى ناوێستە. مەترسەيەكە بى سەر تەواوى ستەمكار و دىكتاتەرەكانى ناوچەكە.

بەشكەستەنەنى لە وەستانەنى ئەم پەسەيە لە سەرەختى شەئەى كوردەكان دژى داعش چوونكە ئەو كات خەراوايىەكان بى بىارەوون لە پشتىوانىكردنى "ھاوپەيمەنە" كوردەكانەيان -جىھادىيەكان ئەوسا دوژمنى ھاوبەشەوون- ئەردەگان لە چاوەنەوانى ھەر كاتەكى جىھەسىيەسى لەبارەو تەواو كە چەقەيەك تەبەكەتە ناو قووەيەى ئەم پەسەيە : لە ۲۰۱۶ بە دەستەسەر داگرتنى بەشەك لە ھەرەمى شەھەا، لە ۲۰۱۸ بە داگىركردنى كانتەنى عەفرىن كە لەو بەردەوامە لە پاكتاوكردنەكى بە بەزەيەنەى ئىتەنىكى، ھەرەو ھا لە ۲۰۱۹ بە ئەنجامدانى ھەمان شت لە ناو دەى رەژئەقا، وەلاتە مەژوويەكەى كوردەكان. لەو كاتەو، ئەزاوگەئەى جەگەى ئەو ئاشتى و سەقامگىريەى گرتووەتەو كە دواى كە تاييەاتنى خەلافەتى ئىسلامى جەگىرەو بوو. ئەمريكىيەكان بەشەكى رەگەيان بە روودانەى ئەمە داو، ھەرەو ھا رووسەكانەش. ھەئەى ئەخلاقيە دەستەسەر دارەوونى ھاوپەيمەنەكانەمان كە لە شەئەى داعش زيانەكى گيانى ئەجگار زەريان بەركەوت، ھەئەىكى سىياسىيە، چوونكە

کوردێکان تاک هه‌ز بوون-هه‌رواش ده‌مهنه‌وه‌- که توانیان ره‌گه‌ له‌ گه‌انه‌وه‌ ئیسلامیزمی رادیکاله‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری ناوچه‌که‌ بگرن. ئه‌مه‌ ئه‌ستا له‌ به‌رده‌م چواره‌مین هه‌نگاو داین. له‌ به‌ ئه‌رده‌گان، به‌مبارانکردنی کوردێکانی سوریا له‌م ره‌ژانه‌ی دوا‌یی به‌ فوکه‌ تورکیه‌ جه‌نگیه‌کان به‌دره‌ژایی ۸۰۰ کیله‌مه‌تری سنووری جیاکردنه‌وه‌ی تورکیا له‌ سوریا، تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌. ئه‌گه‌ر خه‌رئاوا کاردانه‌وه‌ی ده‌ستبه‌جیه‌ی له‌ دژی نه‌به‌ت، ئه‌وا ده‌زانه‌ت که ده‌توانه‌ت گروپه‌ جه‌هادیه‌کانی ژه‌ر که‌نته‌یه‌ی خه‌ی له‌ کوردێکان به‌ربدات، به‌ پا‌پشتیکردنی هه‌رشه‌ ئاسمانی و ته‌پبارانکردنه‌کانی. ئامانه‌که‌ خراوه‌ته‌وه‌: له‌گه‌ ده‌سته‌ ئیسلامیه‌کانی داگیرکردنی ته‌واوی ناوچه‌ سنووریه‌ی تورکی-سوریه‌که‌ به‌قوو‌لایی ۳۰ کیله‌مه‌تر و دره‌ژایی ۸۰۰ کیله‌مه‌تر، به‌ دروستکردنی "ناوچه‌ی ئارام". له‌راستیدا ئه‌م داگیرکردنه‌ که‌تایی به‌ ۹۰% ئه‌وه‌ ره‌مه‌ ده‌هه‌نه‌ت که‌ تا ئه‌ستا له‌ژه‌ر ده‌ستی کوردێکان دایه‌ و به‌مه‌ش هه‌چیان ته‌دا ناهه‌ته‌ته‌وه‌. له‌هه‌مان کاتدا سه‌ینه‌وه‌ی "قه‌ه‌غانی کورد" که‌ ئه‌مه‌ له‌ مه‌ترسی گه‌انه‌وه‌ی داعش ده‌پاره‌نه‌ت- ئامانه‌که‌ی رانه‌گه‌یه‌ ندره‌وی ئه‌رده‌گانه‌، به‌سه‌مه‌ سه‌له‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌ریه‌ به‌ فراوانکردنی ئایدیه‌ له‌ژیا‌یه‌که‌ی.

Marianne : کوردێکان له‌ تورکیا له‌ ئه‌ستادا له‌ کو‌ دان ؟  
 پاتریس فرانسه‌شی : کوردێکانی تورکیا زه‌ر لاواز کراون له‌ دوا‌یین راپه‌هه‌ینیان له‌ ۲۰۱۵، له‌ ناو خوه‌ن و به‌باکیه‌کی ته‌واوی ئه‌وه‌ی په‌ی ده‌وته‌ت "که‌مه‌هه‌گای نه‌وده‌وه‌ته‌ی" سه‌رکوته‌ران. که‌ له‌ بیریه‌ته‌ی؟ سه‌رکوته‌کردن دژی گشت ره‌کخراوه‌ کوردیه‌کان به‌شه‌وه‌یه‌کی ده‌ته‌قانه‌ و کو‌رانه‌ دره‌ژیه‌یه‌. تاکه‌ په‌که‌هاته‌ و دام و ده‌زگاگه‌لی کوردی که‌ ئه‌مه‌ هه‌سابی له‌سه‌ر به‌که‌ت و گه‌نگ به‌ت ئه‌وا کوردێکانی سوریا- که‌ له‌لایه‌نی نه‌وده‌وه‌یه‌یه‌وه‌ دانیانه‌په‌دانه‌نرا- هه‌رچه‌ی کوردێکانی عه‌راقن ئه‌وا خه‌به‌ته‌وه‌ به‌ریه‌کی سیاسیه‌ی واقیعیان هه‌یه‌ به‌سه‌مه‌ له‌ژه‌ر کاریه‌گه‌ری راسته‌وه‌خه‌ی تورکیا دایه‌ که‌ له‌ ووی ئه‌بووریه‌یه‌وه‌ ئه‌وانی گه‌رتوه‌ و ناهه‌ته‌ته‌ له‌ژه‌ر ده‌سته‌ی ده‌به‌جه‌ته‌.

Marianne : له‌هه‌مان کاتدا، ئه‌یران سه‌رکوته‌کردن دژ به‌ کوردێکان جه‌ترکردوه‌ته‌وه‌، له‌به‌رچه‌ ؟

پاتریس فرانسه‌شی : زه‌ر به‌ساده‌یی له‌به‌ره‌نه‌وه‌یه‌ کوردێکانی ئه‌یران، به‌تایبه‌ته‌ی ژنان، که‌ په‌شه‌نگی ئه‌م شه‌شه‌یه‌ی ئه‌ستان له‌ دژی ره‌ژمه‌، ئه‌مه‌ زه‌ر هه‌میشه‌ له‌بیریا‌ن ده‌که‌ین. وه‌ک راستیه‌که‌ که‌ ئه‌وان به‌ ماوه‌ی چه‌نده‌ین ده‌یه‌یه‌ سه‌رکوته‌کراوترین که‌مینه‌ی ئه‌یرانی به‌وونه‌- به‌ده‌نده‌یه‌کی وا که‌ مره‌ف ناتوانه‌ت وه‌نای به‌کات.

Marianne : چۆن بۆدەنگی فەقەت نسا لێکەدەیتەو ؟

پاتریس فرانسێشی : لێاستیدا تەواوی رێژاوا، بۆ ئەمریکییەکانیش و بۆدەنگەکان و واقیعدا ئێردەگان تاکتیکزانەکی تەواو، دەرزانەت لێو ئان و ساتەدا دەتوانەت ئێوێ بەیەوت ئێنجامی بدات، بۆوێ خەیی و لێکردوو کە بۆ ئێو نزیکی هێچ شتەک ناکرێت. کەس نایەوت دژایەتیەکی یەکلەکرێوێ لێگەت بکات. کەس نایەوت بچەتە کەمترین شە و مەلەنەیی یەکلەکرێوێ لێگەتەیدا، بەشەوێک لێ شەوێکان، ئێو بۆ شەوانگەزییە پێش لێدەگیراوەکەیی خۆک دەترسێت. بەتایبەتی ئێمانیا، لێم مەسلەییەدا رێوێ لاوازتر کراوە بەهەیی نیشەجەبوونی رێوێندەکی بەرچاوی تورکی لێسەر خاکەکەیی، یان سوێد و فینلاند، هەردووکیان لێ ترسی ئێوێ کە نێوێک گەشتنێان بۆ ناتە لێلایەن سوێتەنەکەیی ئێنقەرا بەتەواوی رێگەیی لێبگیرێت. تەنها یەنانییەکان هەن کە ئێوێندەیی لێ توانایاندا هەبێت بەرێنگاری دەبنەو. بەبەم ئێوان لێ هەبێ پێشەوێ رووبەووبوونەوێ ئامانجەکانی تورکیادان لێ دەرپای سپی ناوەتەست. لێم چوارچێوەییەدا ئێمە شایەدحەیی هەبوونی دەبۆ مەلەییەکی لێ پێیوست بە شەیی نێوان روسیا و ئێکرانیا. ئێردەگان رێک بەهەمان شەوێ پوتین رێفتار دەکات کاتێک کە وای پێشاندا لێبەرئێو هەرش دەکات سەر ئێکرانیا تاوێکو خەیی لێ نازیزمی ئێو وەتەنێ بپارێزێت. ئێردەگانیش بەئارزویی خەیی هەموو یاسا نێودەوێتیەکان پێشەل دەکات لێ هەرشکردنێ سەر وەتەنێکی تر، سوریا. بەبەم وەتەنێکەیی ئێو هەیی ناتەیی و هەرچی کوردەکانن ئێوا پێشوختە لێ مەژوودا لێ بیرکراون.

سەرچاوە :

[https://www.marianne.net/agora/entretiens-et-debats/patrice-franceschi-erdogan-viole-toutes-les-lois-internationales-en-attaquant-les-kurdes?fbclid=IwAR1MZVayGRpIGQ8WGzlwSE4\\_a\\_3xFW6M8wnrek5nPPTNvViEGVtNUgmf5YA](https://www.marianne.net/agora/entretiens-et-debats/patrice-franceschi-erdogan-viole-toutes-les-lois-internationales-en-attaquant-les-kurdes?fbclid=IwAR1MZVayGRpIGQ8WGzlwSE4_a_3xFW6M8wnrek5nPPTNvViEGVtNUgmf5YA)

# نمایشی هاوباشی هونرمندان هزار چوار پارچای کوردستان په نیا.. سهلاح جلال

[په خوندنه وای ئام وتار کلکی ئه ریکه...](#)

## لای من (ئێژی حه م نوری) باشترین ئه کتاری فستقا شانای هه وله ر بوو.. کامه ران حاجی ئه لیا س

دنگ و جهسته دوو توخمی سه ره کی ئه کتارن له نواندنی شان و سینمادا، ده توانین به یهین ته واکه ری یه کتارین به ئه وای ئه کتار ره که ی به شه وه یه کی سه ره که وتوو به ره جهسته بکات، به تایبه تی له شاندا ئه کتاری سه ره که توو هه موو توانسته کانی خه ی به کار ده هه نه ت به ئه وای له ئه کتار کانی تر جیا واز تر به ت، ئه مه ش زیاتر له ره که ده دنگ و جهسته وه ده به ت چه مکی جهسته ی ئه کتار له سه ر شان له هه موو جه ره کانی شان که ره ی جه گیر نییه به که کو له پشه جه چوون و که ره کاری دایه له که پشه جه چوونی یاسا کانی که مه لایه تی ژیا نه وه به په ی ئه و روداوانه ی له شان که ره یه که دا روود ده ن، ئه کتاری شان که کات کردار کهان له چوار جه وه ی که سایه تی که دیار ده کات و داهه نهان ده کات به په ی کردار جهسته یی و ده رونی به م شه وه یه که سایه تی درامیه کهان له سه ر ته خته ی شان به جو وه و دنگ ده ره که ون.

دوای به ده نگیه کی زه ر، له جو وه ی شانیه یی له شاری هه وله ر، له ره ژانی 12- 18-11-2022 حه فته مین فستقا ی نه وه ده وه تی هه وله ر به شان، له لایه ن به ره وه به راییه تی ره شه بیری هونره هه وله ر به ره وه به راییه تی هونره ی شان سازکه را، سه ره تای فسته قا به وتاری کردنه وه ی فسته قا له لایه ن سه ره کی فسته قا له هونرمند “هه و

سوعاد" دـستپـکرد ، پاشان وتاری هـریـک لـبـرـزان "ئومـدـ  
خـشناو" پارـزگای هـولـر و" دـسالار عوسمان" بریکاری وـزارـتی  
رـشـنبیری وـلاوان پـشـکشـکران ، لـکـتایی وتارـکان دا پـیـامی بـرـز  
"تـبیاس بیانـکی" سـرـکی ئینستیتویـتی جیهانی شانـی پـشـکشـکران ،  
ئـنـجا رـز لـکـشانـکاری پـشـکشـکی کورد (سـباح عـبدولـحـمان) نـراو  
خـاتی ئاـتوونی پـشـکشـکران .

لـکـستـفا (15) نـمایـشی شانـیی پـشـکشـکران ، کـچـنـدین  
گروپی شانـیی لـکـهـرم و دـرـوی هـرم بـشـداربوون وـکو (میسر،  
ئـران ، عومان ، تونس، روسیا ، ئـکرانیا، ئوردن، عـراق) لـکـهـرمی  
کوردستان لـکـشارـکانی (هـولـر، سـلـمانی ، هـبـجـ) بـشـدار بوون،  
لـکـمیانـی بـرـوـچوونی فـستـفا دا رـز لـکـشانـکاری پـشـکشـکی کورد  
(سـباح عـبدولـحـمان) نـرا لـکـگـبـرـوـچوونی چـنـدین کـکـی  
رـخـنـیی و تـوـری هـزی ، لـلـایـن چـنـدین شانـکارانی کورد و عـرـب

دوای هـسـنگـاندنی بـرـهـمـکانی فـستـفا لـلـایـن لیژنـی دادوـران،  
خـاتی باشتـرین ئـکتـر، دـرـهـنـر، سـینـگرافیا و باشتـرین نـمایش  
بـمـشـوی خوارـو بوو:

باشتـرین ئـکتـری کـچـ درای بـ "رـیحـانـی رـزی" لـکـشانـگـری "مانـستـر"  
لـکـاتی ئـران.

باشتـرین ئـکتـری کو درایـ "محـمد شوقی" لـکـشانـگـری "روبـ" لـکـ  
وـاتی تونس.

باشتـرین سـینـگرافیا دـرـایـ "شیراز" لـکـشانـگـری "شـوگـار گـرانی  
خی ئـتـ" هـولـر، کوردسان.

باشتـرین دـرـهـنـان درای بـ "افـیـار نـوزاد و هـدی ئیسماعیل" لـکـ  
شانـگـری "سـروودـک بـ ئـکاروس" هـبـجـ، کوردستان

باشتـرین نـمایش درایـ "ئـلبـرت کامـس" لـکـشانـگـری "کـالـیگـلا" لـکـ  
وـاتی ئـکرانیا .

بـگـومان مـن ئـو باش دـزانم ، لیژنـی دادوـری و بـینـرانی شانـی  
لـکـاتی هـسـنگـاندن و بـینـی شانـگـرـیان ، ئـوان هـیچ پـیـوـندیان  
بـ بارودـخی دـروی نـمایشـکـکان دا نیـ، ئـاخـ تـپـپـ شانـیـکـ  
تووشی چـ گـرفتـک بـتـوـیان تووشی هـرکـشـیـک دـبـتـوـلـکـاتی  
نـمایشـکردن دا ، بـهـمان شـوـش بـ ئـکتـرـیش ، چـونـکـ کـشـکی  
گونـجاو بـ تـایـبـتی باری دـروونی پـشـنـمایش بـ ئـکتـر زـر گـرنگـ،  
بـ ئـوی رـی بـ جوانی بـرجـستـ بکات، بـمـام مـن کاتـ دـبـینـم  
ئـکتـرـک لـو و رـژی بـاوکی کـچی دوا یـکرد بـت لـکـهـمان رـژ دا  
بـتـسـر تـختـی شانـی رـی بـگیرـت و سـرکـوتووش بـت ، ئـو لـلـای مـن  
زـر گـرنگـ بـ تـایـبـتی ئـگـر رـی بـزمـسـاتیش بـینـ، مـن (ئـژی

حـمـنـورـی (مـلـ شـانـگـری “شـالـیـرو جـادـوگـرانی مـاکـبـس” لـ سـرـتـخـتـای شـانـ وـکـو ئـوـی رـنـکـی (بـهـلـول) دـاـوـای لـدـکـات پـدـکـنـت بـی بـ چـنـدین جـاریـش پـدـکـنـت بـ ئـوـی کـچـکردنی بـاـوـکی کـاریـگـری نـرـنی لـسـر نـوانـدـنـکـی بـکـات ، مـن پـرسـیـار دـکـم چ ئـکـتـر لـک دـتـوانـت نـازـیـز تـرین کـسی کـچی دـوای بـکـات لـ هـمـان رـژ بـتـ سـر تـخـتـای شـانـ رـی کـارکـتـر کـی کـمـیدی بـیـنـت و پـبـکـنـت “ئـژی حـمـنـورـی” هـونـر مـند لـپـنا و خـشـویـستی بـشـانـ لـپـنا و رـزگـرتن لـ هـاـور کـانی لـ ستـاقـی شـانـگـری (شـالـیـرو جـادـوگـرانی مـاکـبـس) ئـو قـور بـانـیـدـا ئـو بـنـمـایـشـکـ ئـوار کـی لـ شـاری سـلـمـانـیـو گـیـشتـ شـاری هـولـر ، دـوای نـمـایـشـکـشی بـشـو و گـرـایـو شـاری سـلـمـانی.

بـیـ دـمـ هـونـر مـند “ئـژی حـمـنـورـی” بـاشـتـرین ئـکـتـری کـو ، لـحـفـتـمـین فـسـتـفـای هـولـری نـودـوـتی بـشـانـ ، لـ بـاـوـمـ کـ خـبـاتی بـاشـتـرین ئـکـتـری لـلـایـن بـیـنـرانیـو ، بـدـستی هـنا و ، لـر و لـو کـاتی دـست خـشی لـ تـواـوی بـشـدار بـوـانی فـسـتـفـال دـکـم بـتـایـبـتی بـ ستـاقـی شـانـگـری (شـالـیـر و جـادـوگـرانی مـاکـبـس) رـز و خـشـویـستی بـ پـایـانـم نـاراستـای هـونـر مـند “ئـژی حـمـنـورـی” دـکـم بـهـیـوای بـرهـمی بـاشـتر و سـرکـوتـنی بـردـوامی بـ دـخـوازم دـوور بـت لـ هـمـو و ناخـشـیـک.

# ئایا کـمی یا زـری شـیـعـر پـگـی شـاعـیر دـیـاری دـکـات؟ . گـران هـبـجـی

{ئـحمـد هـردی بـنـمـونـ}

بـنـزـک کـ بـو نـاسـرا و بـردـوام لـیـفی هـیـ و سـبـارـت بـ شـتـگـلـک اـو بـچـوونی خـی دـرد بـت ، لـ لـیـفـکـیدا کـ لـ اـبردووی نـزیکـدا پـشـکـشی کـرد کـوتـ هـبـجـی کـی مـزنیـو . مـرـف هـرچـند بـتـوانـا و لـها تـووبـت ، هـرچـند مـودای زانیاری و هـزری فـراوان بـت ، نـتـوانـت فـریای هـمووش بـکـوت و هـق بـ هـمو







بهرزترین خنایاتی نداد بی له ئوسترالیا وهرگرت. ماننکه ی  
بهنوی [ جگه له چیاکان کورد دهستی نیه ]. ههر پاش  
بهاو بوونه وای ماننکه ی نیوزیلاندا مافی په نابهری په بهخشی  
که تا ئوکاته له که مپهکی په نابهران له دوورگی [ مانوس ]  
سهر به ئوقیانووسی ههمن دهیا .

پاشان هه مان مان بهچه ندین زمان وهرگه درا .  
+حه مدهستانی کهچکدوو ، ئه ویش به ماننکه ی که می که به سویدی  
نووسی به نهوی [ شو نهک له به هشت ] ناوبانگی ده رکردو هه مان  
مان چه ندین جار چاپکرایه و ، هاوکات وهرگه درایه سهرچه ندین  
زمان له وانن ئینگلیزی .

حه مدهستان به و ماننکه ی له ووی که و سه مینار وخنایات و  
فرشی ماننکه ی و توانی پهش نووسهر ناودارکانی سوید  
بکه ویت .

+سارا عومهری شاعیر نیشتچه ی دانمارکی له گه ی که م  
ئه زموونیدا له بواری نووسینی ماندا گه ورترین سهرکه وتنی  
به دهست هه نا .

سارا په شتر ته نها شیعی ده نووسی ، به نام سای [ ۲۰۱۷ ] ی که م  
ماننکه ی به زمانی دانمارکی به نهوی { مردووشهر } نووسی .  
ئه و ماننکه هه نده دهنگی دایه و به جههرکه که م خهزان هه ی  
داننکه کی نه که یبهت

په م وابهت ماننکه ی دووسه جار چاپکرایه و ، ژماره ی که باش  
خنایاتی چنیه و ، زهرترین دیدارو که و سه مینارو دیبه تی  
له باره و سازکرا . ههر به نمونه ئه م ناو نه کهمان هه بوو  
به نهوی [ سه نته ری دیالهگ ] ، دیبه یت کهمان به دانمارکی به ساز  
کرد ، هه که [ ۴۰۰ ] که سی دهگرت ، له گه ئه و شدا خه که به په و  
وستا بوون .

+دوا نمونه سه بهرت به ماننووسی ئه فغانی { خالید  
حوسینی } ی ، خاوه نی ماننکه [ که لاره ] . ئه م ماننکه ی که م  
به ره می نده بی خالید بوو .

ماننکه ی هه نده به هه زبوو وای له ده ره نه رانی هه لیود کرد  
که بیکه نه فیلم ، له ئه نامدا فلیم که سهرکه وتووی له به ره م  
هات . وکه زانراوه له و واته تانه ی فلیم که ی ته دا نمایش کرا  
، په داهاتترین فلیم بوو ، وهرای ئه م له ی که که له فیهتیهال  
سینه مایه کاند له ئه م ریکا خنایاتی باشتترین فلیمی ئه و  
سهرده می په به خهرا .

نمونه زهره چ له نه و کوردو چ له نه و نه وکانی دیکه دا که  
به تاکه به ره م که نده بی ناوبانگیان ده رکرد .

جا بلم نمونا ندا بلمان ووند ببتوو ک ک می ب ره م  
هرگیز نا ببت شوناسی ب هر م ندی س رک و توو.

گ ران ه ب ب ج یی

## ز انست ل ن و ک م م گ ا ی کی سیاسی دا!.. ه ر م عوم ر کا کل

نگ ب ه ی گیر د بوونی ئ و ق یران و ک شان ی ووی ل ک م م گای  
کوردی کردوو ه موومان ی ب بواری سیاسی س رقا کردوو ب زانینی  
ه وای چار س رکی س ر تایش ب ت ب ئ و ی ک م م ل د ب او ک ی  
د روونی زگارمان ب ت ، ل گ ب ئ و شدا میدیای کوردی ب ب  
نا ت ندروست د بینت ل م بارود خ دا ک ز ر ب ی کار کانی پیش گری  
بواری میدیای ت ر خان کردوو ب سیاست و ب ئ و ی ت زقا ک  
بینت ب چار س رکردنی ک ش کان و ب ب ت د س ماتی چوار م ل ن و  
ک م م گادا .

ل ئ س تاک دا ب د گ م ن ب ک د ک و ت ئ گ ر ل ی ک ل ک نا کانی  
ا گ یانندی نوسراو ب مان ش ت ک یاخود ب ستون کی ه وای باب ت ک  
یاخود ووتار کی زانستی ب او ب کر ت و یاخود ل ه ر ک نا کی  
بینراودا باس ل بواری کی زانستی ب کر ت ئ و ی بوونیشی ه ی و  
ب او د کر ت و ل پ ن ج ی د ست زیاتر ناب ت و ه ند کیشیان  
ب م بستی تایب تی خ یان ه وای کی زانستی ل چوار چوی فلت ر کی  
سیاسی دا ت د پ ب ت و ب او د کر ت و ب ئ و ی سود ب گ ی ن ت  
ب تاکی ن و ک م م گای کوردی .

ل لای کی تریش و ئ و نوسر و ئ نام نوسان ی ک ماو ی ک ل بواری  
زانستی کاریان د کرد و ب دوای ب او کردن ووی ووتار و باب تی  
زانستی و س رقا بوون ل ئ س تاک دا بواری زانستی ک یان گ یو  
ب ئ راست ی س رد می سیاسی ئ وانیش و ب ب دوای ه وای سیاسی کان  
و ئ م ش ب سیاستی ک نا کانی ا گ یانندن ( بیسترا و بینراو  
نوسراو ) د گ ب ت و ک ه موویان ه و ی ب سیاسی بوونی ا گ یانندن  
د د ن ل ب ر ه کاری پ فر شترین و پ بینر ترین و یاخود ه کاری  
پا پستی لای ن کی سیاسی ل و میدیای ی بوونی ه ی ب ب او کردن و ی

د. رنجانی ن. م. بینینی میدیا و اگ. یاندنی کوردی له‌بواری سیاسی کاریگری ده‌بته له‌سه‌ر دروست بوونی ع. ق. کی سیاسی و تاکیکی سیاس. تم‌داری ها له‌نه‌و که‌م‌گا دوور له‌بوونی به‌های کی زانستی و بیرکردنه‌وی کی است و دروستی زانستیانه، که‌ر. نگ. تاچه‌ند سا. کی تر که‌م‌گا ی. کی ( ملی. نان چاود. ری سیاسی ) به‌ره. م. به‌ت و ببینه. م. م. که‌ت. کی سیاسی دوور له‌ زانیاری و زانست ئیتر که‌م‌گا ی. کی دا. او له‌نه‌و جیهاندا دروست ده‌بته و دا. مانمان نزیکتر ده‌بته به‌ له‌بواری و. ران بوونمان، چونکه‌ کای. ی. به‌ر. و په‌ش چوونی ه. رک. م. گا ی. که‌ به‌ند به‌ بیرکردنه‌وی تاکیکی که‌م‌گا و ژیری. و له‌نه‌و ع. ق. کی زانستیدا نه‌و. کی ع. ق. کی چه‌قب. ستووی سیاسی که‌ له‌ئ. ستاک. دا په‌یه. و ده‌کرته له‌ کوردستاندا !!!

## سودانی و که‌ش. کانی نه‌وان ه. ر. م و به‌غدا. . جبار عبدالل. مهاجر

له‌گ. ده‌ست به‌کاربوونی محمد سودانی و. کو سه‌ر. و زیرانی عیراقی فیدرا.، ه. و. که‌ ها ته ئاراو به‌که‌ش. کانی ه. ر. می کوردستان و عیراق، ئ. م. ه. و. سه‌ر. تا له‌لاین محمد سودانی سه‌رچاوی گرت و سه‌ر. کی حکوم. تی ه. ر. می کوردستانیش پا. پشته و ئاماد. یی خ. ی ده‌ربه‌ی به‌چار. سه‌رکردنی ئ. و که‌شان. ی که‌ له‌نه‌وانیاندا ه. ی، ته‌نها ئ. و. ی له‌ر. ئاماژ. په‌ند. کراو واته به‌دیاری کراوی په‌نج. نه‌خراو ته‌ سه‌ر ئ. و که‌شان. ی که‌ ئیستا له‌نه‌وان ئ. و دوو حکوم. ته‌دا ه. ی و. کو بوج. و موچه‌ی فرمانبه‌ران و ناوچه‌ دا. به‌او. کان و م. سه‌ل. ی سوپاو په‌شم. رگ، ئ. مان. و ده‌یان که‌ش. ی تر بونه‌ ته‌ به‌ربه‌ست له‌به‌رد. م. حکوم. تی فیدرا. و حکوم. تی ه. ر. م، به‌ چار. سه‌رکردنی ئ. و که‌شان. ی په‌ویسته. ه. نگاوی ع. م. لیان به‌ به‌او. ژرته تاکو ده‌توانن. گا چار. ی که‌ بد. زنه‌و که‌ له‌ به‌رژ. وندی ه. ردوو لادا ته‌واو به‌ت، حکوم. تی عیراق په‌ویسته. شه‌ فافتر له‌ حکوم. تی ه. ر. م. بگ. ته‌ت چونکه‌ ه. ر. می کوردستان به‌ش. کی دان. به‌او له‌ عیراق ته‌نها و. کو ویلای. ته‌کی سه‌ربه‌خ. خ. به‌ری ده‌کات، ئ. گ. ر. به‌و م. رجان. ی که‌ ه. ردوولا به‌خا. ئاماد. یان کردوو ئ. و هیچ کات ئ. و که‌شان. چار. سه‌ر نابن و بگر.

زیا تریش د بن له داها توو، ئه وهی کورد ده یه وهت له عیراق و ربرگرته وه مافی هاو هاتیا نه بهام عیراق به و م رجه ازی بوو که حکومه تی هه رهم ده سبه رداری پر ژیهی فرشته نی نه وت بهت له رگای بهی سه ربه خه ی به به ندری جیهانی له لایه کی تر گه اند نه وهی نه و پارانه ی که سا هانه که له فرشته نی نه وتی دهستی ده که وهت، قورسی م رجه کان ده لاله ته له به رد وهامی که شه کان له نه وان هه ردوو حکومه تی عیراق و کوردستان، ههچ ئاسه یه کی گه شه نابینرته له نیوانیا ندا به یه هه نده جار به مسائیلی که بونه وهی حزبی و حکومی سه ردانی یه کتری ده که نه گوا یه به چار سه ری که شهی نه وانیا ن دانیشت نه نجام ده دن که دوور له استی، له ره به دوا وه حکومه تی کوردستان نایه وهت به ته ژیهاری حکومه تی عیراقی خه ی ده یه وهت چار سه ری ده خه نه وه خه ی هه رهمی کوردستان بکات و عیراقیش ههچ ئومه ده کی به حکومه تی هه رهمی کوردستان نه ما وه و نایه وهت ده رگای دانیشتنه کان به کرا وهی به له ته وه، به یه هه نده جار هه ردوو لایه نه دیا نه وهت بانگ شه به نه و چار سه ریا نه بکه نه و رگای چار سه ریش ناگر نه به ره، به گه لی کورد ع ره به ههچ جیاوازیه کی نهی نه و له کدانه وه یه شه هه یه کی گه وره ی ته دایه چونکه هند که له و سه رکردانه به ژدارن له خه شی و ناخه شی کانه کورد، نه وهی به کورد زه ره ره له م له فی چار سه رکردن نه وه یه کورد دوور ده که وه ته وه له مافی سه ربه خه ی و به ده سته نانی نه و ماف نه ته وه یه، به یه کورد له ئیستادا ته نها نه وهی په ویسته نه وهامی خه ی ره که خا ته وه و نه و دوو به ره کیه ی هه یه بختا ته ده ره وهی نه و باز نه یه ی که کورد سا هانه که هه وهی به ده دات و ده یه وهت خه ی بنا سه نه ته به جیهان په یان به ته که نه م خه مان دروستکرد نه که نه وه به نه خه تان له سه رمان فه ز بکه نه به نه نه م ئازادیمان به نه وه بونیاتنا.

---

## که به جلی له نگه وه . . نه وزاد به ندی

نه م که گه یه کمان نه ما وه ته وه به گه یشتن . .  
جه گه یه کیشمان نه ما وه ته وه به هه نه یشتن . .  
نه م که به به ره هم . .  
به کار . .

بـ داهاتوو ..  
 بـ برنامـ ، ئـخولـينـو ..  
 لـ هر خولـک و  
 چرکـيـکدا ، ئـتلـينـو ..  
 ئـمـ کـ بـ دـمی داچـاوـو ،  
 سـیری سـروـريـیـکـانی  
 دوو کـمپانیا ئـکـين ..  
 هـندـکمان بـ جـتـی دـ ،  
 دـين بـ لادا و  
 هـندـکی ترمان اـ ئـکـين ..  
 ئـمـ ، کـ لـناو دـراوی قسـ و  
 مـزرای دروشم و  
 کوـرـ جـگـی بایکـت و  
 گردبوونـوـدا ، سیس بووین ..  
 لـ ژـر شـشـمـريشکی نـزـکا ،  
 وـکـ کـمـمـهـلکـی  
 نـپـتراو ، پیس بووین ..  
 ئـمـ کـ ناتوانين بـیار بدـين  
 لـسـر ئـو هـموو مانگ و سا ..  
 لـسـر ئـو هـموو داهات و ما ..  
 دوو کـمپانیا کـوتوونـتـ  
 ئاخـينـدـ گیرفانی  
 هـموو شـتـ ،  
 ئـمه کـی حا .. ؟  
 بازائـکان ، گوـوـچنـيم بـر ئـخـنـو ،  
 خـکـکی زـر ئـژـنـدـسـر شـقامـکان ،  
 بـ چـينـدـ کردن  
 لـناو خاشاکی ووـاـتان ،  
 وـکـ مـلی ماـیی ..  
 کـچـک بـ جلی لـنگـو ،  
 فراوانتر بوو لـ هی ئـزابلـ ئـلـندی ،  
 خـون و خـیاـی ..  
 زـمـینی قـفـزـکان پاکتر  
 لـ شـقام و مـیدانـکـانمان ، بـوانـ ..  
 نازانم چـن تـدـپـن ..  
 ئـمـ هـموو لـنگـ لـبـرـ ،  
 ئـمـ هـموو خـکـ لووت بـرزـی

ناک کن و  
بچووکترین داک کیان لا تاوان ...

\*\*\*

ئەم ک ناتوانین ک بین و ..  
تا ب دوور ئ ک وین و ..  
تا دوورتریش ک وین و ..  
س رش تر و ..  
زیا تر دائ ئ ن وین و ...

## فایلی بیرکاری .. ئاماد کردنی: عەلی حەمەد شید

هەمیش وەک سەرپرشتیاری پروردهیی/بیرکاری، حەمکردوو ل کاتی  
سەردانەکاندا ب قوتابخانەکان و ب لای مامەستایان، هەم وەک  
هاوێ هەسوک و تیان ل گەدا بکەم ب شۆویکی نەرم و نیا و هەم  
بەپەیی ئەزمونی خەم ک ساڵانەکی زەر مامەستا بووم و زیاتر ل د  
ساڵیش سەرپرشتیارم، زانیاری نو و شتەکیان پە بکەم ک بتوانن  
ل ژیا نی ئێژانە یاندا وەک مامەستا ل قوتابخانەدا بتوانن خەیان  
سودی ل وەرگرن و مامەستایانی تریش لێر دا نمونەیک باس د کەم ک  
خەم بە کرداری جەبەجەم کردوو هەم وەک مامەستا و وەک  
سەرپرشتیاریش توانیوم بیگەییەم ب مامەستایان، ل کاتی  
سەردانەدا داوام ل کردوون ک فایلیک یان بەکسێک دا بنەن ب  
بیرکاری و لشی بنوسن (بیرکاری) یان (فایلی بیرکاری) ک تیایدا  
ئەم پەداویستیانە دا بنرێت و هەبگیرێت:

1. پلانی ساڵانە سەرچەم مامەستایانی بیرکاری قوتابخانەک.
2. ئێ و ئنمایێکی ک تایبەتن بە بیرکاری، ک پروردهیی یان  
سەرپرشتیاری پسپێکی بیرکاری ئاراستەیی کردوون، وەک شۆوازی  
پرسیاردانان، تەماری نمری هەسەنگان و زانیاری تر.
3. هەر زانیاریک ک مامەستایانی بیرکاری دستان د ک وێت، ل  
ئێ ئینتەرنەت یان ئێژنامە یان گەقار و بێنوسن و دا بنەن.

4. پرسپار و وٲٲامی کٲتایی وٲرزٲکانی هٲردوو خولٲکٲ.
5. زانیاری دٲرباری دانی پلانی ٲٲژانٲ.
6. بٲ هٲر مامٲستایٲک فٲرمٲکم دروستکردبوو، کٲ زانیاری تٲواوی دٲرباری مامٲستا کٲ تٲدابوو بٲ دوو نوشٲ کٲ خشتٲیٲکی تٲدا بوو ٲٲژٲکانی سٲردانٲکان و تٲبینی تیا بوو کٲ نوشٲیٲکیش لای خٲم هٲبوو چیم لٲو بنوسیایٲ لای خٲیشم دٲمنوسی.
- دواتر ئٲم فایلٲ وٲک سٲرچاوٲیٲکی لٲدٲهات کٲ مامٲستایان خٲیان سودیان لٲوٲردٲگرت و هٲر مامٲستایٲکی نوٲی بیرکاری بهاتایٲ بٲ قوتا بخانٲکٲ سٲرچاوٲیٲکی باشی پٲ زانیاری بوو بٲی، هٲروٲها بٲ مامٲستایانی اٲهٲنٲر کٲ بٲ ماوٲی اٲهٲنان دٲهاتنٲ قوتا بخانٲکٲ دٲیانتوانی تٲماشای بکٲن و یٲک یٲک زانیاریٲکان ببینن کٲ بٲ ئٲوانیش سٲرچاوٲیٲکی بٲسود دٲبوو، ئٲم فایلٲ بٲ سالی داهاتووش هٲر بٲکار دٲهات و دووبارٲ ئٲوانٲی باسما کرد تیایدا هٲٲدٲگیران و زیادیشی دٲکرد. من باسی دانی ئٲم فایلٲم بٲ مامٲستایانی بیرکاری قوتا بخانٲکٲ دٲکرد، جاری وا هٲبوو بٲٲٲوٲبٲر ئاگای لٲم گفتوگٲیٲمان بوو، جاری واش هٲبوو دواتر لای ئٲویش باسم دٲکرد تا کارئاسانی بٲ مامٲستایان بکات.. بیرمٲ جارٲکیان لٲ قوتا بخانٲیٲک لٲگٲٲ پٲدانی ٲٲنمایی بٲ مامٲستایانی بیرکاری ئٲوٲشم بٲ باسکردن، بٲٲٲوٲبٲری قوتا بخانٲکٲش بٲسٲرنجٲوٲ گوٲی گرتبوو، دیاربوو کٲ بٲلایٲوٲ کارٲکی بٲسود و باشبوو، هٲم تازٲش بوو، چووم بٲ بینینی وانٲی مامٲستایٲک، کٲ هاتمٲوٲ، بٲٲٲوٲبٲر کٲ وتی مامٲستا دٲزانی ئٲو فایلٲی کٲ تٲ بیرکاری باستکرد من ئٲم ماوٲیٲ بٲ هٲموو بابٲتٲکانی تریشم دروستکرد چونکٲ بٲلامٲوٲ کارٲکی گرنگ بوو، لٲ هٲمان کاتیشدا ئاسانکاریٲکی باشٲ، بٲپٲکٲنینهٲوٲ وتی مامٲستا منیش خٲٲکی ترم بٲ زیاد کرد، با تاقیکردنٲوٲی نیوٲی وٲرزٲکانیشی بٲ وٲٲامٲوٲ تیا بٲت. دٲستخٲشیم لٲکرد و وتم هٲر شتٲک بزنانن گرنگ و باش و بٲسودٲ دٲتوانن تیایدا هٲٲی بگرن.

ئا مادٲکردنی: عٲلی حٲمٲٲٲشید  
سٲرپٲرشتیاری پٲروٲردٲی/بیرکاری



# گڏيل فقه...! -1- شام ۾ بارش واني

پيشي (۱)

هستري لکڻي...

ٺهوار پيڪي پاڙي سا ۲۰۰۹ ٻو، پانڙي مانگي مڙان ٻو، لڏ مڙا پيڪي مڙان، لڏ دڙي (ٻي ٻيڪا ٺاوا) مڙا ٻووم و ڇريڪ ٻووم، وٽار ڪم لڏ (موجيز ڪاني پڻ ٻيڪا) دڙي نووسي و ڪٽي ڪم سڙا ٻو، ٻي ناو نيشاني (الف معجزه من معجزات الرسول)، لڏ ڇم دانا ٻووم. ٺه و ڪٽي، باسي لڏ هڙار موجيزي پڻ ٻيڪا ٻووم ڪرد. ڇريڪي دڙي ڪم لڏ ڪم پڻ ٻووم، ٻي وٽاري ٻيڪا.

وڪ: موجيزي (ٺهرا و ميعراج. لڏ ٻووم مانگ.

ڏر ٻووم خواردن لڏ سڙ دڙي پڻ ٻيڪا. دڙي ٻووم ٺا و لڏ ٺهوان پڻ ڪاني پڻ ٻيڪا. گرياني دار خورمايڪ ٻي پڻ ٻيڪا. سڙا ڪردني ٻيڪا لڏ پڻ ٻيڪا. تاد.

وڪ گوتم، من ڇريڪي نووسيندڙ و ٺاماد ڪردني وٽار ڪم ٻووم ٻيڪا.

لڏ ٺکا وٽا، دڙي ڪي گڏ و سامناڪ ها تڻ ٻيڪا:

ها فقه فقه ڪر ڇي؟

ٺه و ڇريڪي ڇي؟

ڪو دڙا و لڏ و ڇيڪي ٻيڪا.

باش ٻيڪا نا ٻيڪا سودي ٺه و با ٻيڪا ٻيڪا، ڪ ت ه ٻيڪا بڙاردو و ٻيڪا ٻيڪا؟

ٺا خوداي، تڻ سڙيڪ، ڇيڪي لڏ واقيع هڙار و پيڪ ڪش ٻيڪا، ٺه و مڙيڪ ٺه ٻيڪا ها توو باسي هڙار و چوارس ٻيڪا پڻ ٻيڪا و هڙار موجيزي دڙا ڪا!

فقه ٻيڪا، (ڪٽي هڙار ڪش ڇيڪا) ت خودو و تڻ و؟

ٺي ٻيڪا (گڏ ٻيڪا)؟

بە دُنیا ییدو چیرکی (گۆڤ قە) شت نەخو ەندوو تەو؟

گۆڤ قە جا جگە ل مژوو ەرب و فیهی ەرب بی و کتەبی ەربان، کوا شتی تر و فەلسەفە و بیر و باوەی تر دەخو ەننەو !

تو شەفت ئەتوو کاتەک ئەقە دا بەشکرا، ههچت بەرکەوت؟

کو ە و ەاهی و ەبیلاهی و ەتیلاهی، یان دیکارت درە دەکات و خودا ئەقە بی یەکسانی بە هەموو مەقەکان نەبەخشیە، یانیش ئەو فەقە و مەلایانە، هەر ل کاتی دا بەشکردنەکە، لایان و نبوو.

باش مەشک خەرفاوەنە، ئەنگە مەوزوع خلاس بوو هەتا بەن و باسی موغەیر و قەعقاع و خالیدی و لید و کە و کەیتری ناو مژوو ەرب بە کوردی بەستەزمان بەکن و وەکو سەپەرمانەکە ی نیچە و پانەوانەک بەو هەموو مەقە مەزگەوتە و خوا و خەکیان بناسەن؟

تو ئەو مەشکەت، خە باشیش دەرنام کەر هەبیتن، و ەاهی ئەتوو نیتە، تە دەرانی موغەیرە کوی شوەبە و خالید و قەعقاع کە بوون؟

کۆم ئەوانە ل و پەرەسە نەفرەتی و شا ەاو داگیرکاریە کە ەرب فەبازانە و ئەوی مەلا و فەقە و فەندە مەنا یستی کوردیش، نەزانانە و گەلانە، ناوتان ل ەناو (فتوحات)، داک و کچ و خوشکی کوردیان، ل جەنگی گۆڵا و نەهاوەند و شارەزوور و کۆ و کۆیتەر، وەک ئەو دوا ییە داعشە دندەکان ل شنگال ل گۆڤ کچە کوردە ئەزدانیەکان کردیان، دەکرد بە کەنیز و کەیلە و دەیانبردن بە نەجد و حجاز و خاک و شەفتی کوردیان داگیر و ئەتک و وەران دەکرد.

فەقە خەرفاوە، هەی ل و فەهم و ئیدراکەت بەم، کە ئەویش نییە.

هەی جاهییل و نەخو ەنەوار. و ەاهی تە دەت پەسپەیت ل فەلسەفە هەستەر ل لژی هەی، هەندە هەسترانە بیردەکەیتەو !

فەقە تە، ئەو وتارە ئەو هەفتە ئەولاشتم گۆم ل ەوو، کە بەو کوردە ئەزدایی و زەردەشتیانە باب و باپیری خەت دەگوت: شەیتان پەرست و ئاگر پەرست و مەجوسی و، یەزدە کورد و ساسانیە کوردە کانت بە هەمان ئاوازی نووسەرب ەرب بی و ئیسلامیە دەمارگیرەکان، بە فارس ناودەبرد!

ئای ل و کورد بەر و بەستەزمان و گۆڤ و وەتەنی !

کو،م، دزانیت که دماخ پپپترین نتتوی سهر هساری زوی کورد؟

ئه ته بینوته، له و کورده داموتر و که رترهه بهت؟ له گه گه زما !

باش هیچ نه ته و یکه هاتوو و که کورد، پیرزی نه هاو ندی قارمانی خای کروو به (ئه بو لولونئی م جوسی) و گهی ئه و هه موو شهید کوردانی باب و باپیری خای، که له سر خاک و شهید ف و به رگری کردن له نیشتمانی خایان شهید کراون. ناو بنهت گهی م جوس و ئاگری رست و کافرکان و هی ئه و عر به پپ پتی و داگیرکارانی یش هاو و پاپوان و پیاو چاک و به مرار حاسه بوون و چار ساری نه زکی و نه خشی فتق و ژان سهر و میز به خد کردن و چی و چیر زیاتر تیان بکات !

باش گه لاف فقه، ته دزانی وشای م جوس له چیه و هاتوو؟

ههی جاما نه گهری م شک بچوو، م گوسه کان، م غه کان. ئه و م گانه که تیر یکه له و حوت تیری ماد بوون و به باشتیرین چینی ماتماتیک زان و پزیشک و زانا و کیمیا زان و فلهک ناس و که شناس و خواناسی کورد بوون و ئینجا هیچ که سکه نه ده بوو به پاشا له ناوکوردان، م گهر لای م گه کان خو نندی ته و او نه کردبایه.

ئسته تهی نه زان هاتوو شو نه قنی ئه و ته فسیره حیز و قسه پی له ق و ده مارگیرانی موفه سیر و نووسه ره ئیسلامی و عاره به کان که وتوتی و م گه کان ده که یت به م جوس و ئاگر پهرست !

و بهاهی که رای تهی و گه لای تهی ئه و، هه موو سنوره کی ته پی اندوو.

داروینی سه گباب له تیوری (ئیقه پپیشن) و سه بارهت پهر سه نده که هه پپ کی زهر زلی کردوو، که نه یگوت کورد له جاشکه که ره پهر یان سه ندوو.

ئاخر ناحه قم که واتان په به بهم؟ دهم په، دهم ژان ده کات. شه و پپ ژ و به در ژایی ماوی هه زار و چوار سهت سا به به حای ئه و کورد داماو ده گریم و فیغان و پپ ده که م و فرمه سک ده پپ ژم.

له و پپ ژهی ئیمپه اتهی میدیا خاو دهم شکاو، دوو م جاریش، کاتی پپ خانی ئیمپه اتهی ساسانیه کان هه مان شه و، به حای ئه و کورد ساد له لوح و داماو، له عه زابدام و فرمه سکی به که له چاو کانی من نه و ستاو.

لەو ئۆزگەری، لەخودا و مرڤای و هه‌موو شتێک یاخی و دڤشکا و ماتێم داربووم، تا کوردیش نه‌به‌ته‌وه‌ به‌ دڤوت و ئیمپراتی، هه‌رگیز، جلی ماتێم فێ نادهم و ئه‌گه‌ نادهم هه‌رگیز، خه‌ند توخنی له‌وه‌کانم بکه‌وت.

ئه‌و کوردی که‌ ئه‌ستا له‌ لاوازترین و هه‌زارترین قه‌ ناغی فیکریدا یه‌.

ئه‌و کوردی پشته‌ له‌ مه‌ژووی باب و باپیرانی خه‌ی کوردوو و شوێن سه‌به‌ری مه‌ژووی خه‌ی ترکه‌وتوو و بووته‌ داردڤست و خزمه‌تکار و بوکه‌ی ده‌ستی عه‌ره‌ب و مه‌ی ده‌ستی پارس و سوخرکه‌شی ئای عوسمان.

کوم، یه‌ک فڤرده‌ که‌ته‌ته‌ له‌ سه‌ر مه‌ژووی ده‌وته‌تی: نه‌به‌وی و ڤاشدی و ئه‌مه‌وی و عه‌باسی و سلجوقی و بوه‌یه‌ی و فاته‌می و عوسمانی و که‌و که‌ی تری عه‌ره‌بی و تورکی و پارسی خوهندووته‌وه‌، که‌چی یه‌ک لاپه‌هه‌ له‌ مه‌ژووی باب بیرانی خه‌ت، له‌ مه‌ژووی سه‌مه‌ری و میدی و خوری و گوته‌ ولولویی و کاشی و ساسانی که‌ن شاره‌زایی و ئاگاییت نیه‌.

هه‌ی فڤه‌ی ده‌به‌نگ، ته‌ ده‌یت و به‌ ده‌ و تاره‌، باسی پاوه‌وانه‌تی زه‌ینه‌ب عه‌زالیه‌کی عه‌ره‌بی و ئیخوانی و میسری به‌ کوردی داماو ده‌که‌یت، که‌چی به‌ یه‌ک ده‌ لا له‌ به‌که‌نیزکردن و ئه‌تکردنی شه‌هره‌بانووی خوشکی خه‌ت و که‌چی ئه‌زدی کوردی ئیمپراتی ساسانی ناکه‌یت، له‌لایان فتوحات چی و داگیرکه‌ره‌کان.

هه‌ی فڤه‌ی فشه‌که‌ره‌، له‌ جیات یه‌وه‌ی باسی ده‌پسه‌خانی نه‌قیب و له‌یلاقسم و سینه‌م به‌درخان و قازی مه‌مه‌د و سه‌یده‌زای ده‌رسی و شه‌خ سه‌عیدی پیران و شه‌خ مه‌حمودی ده‌فیدو سه‌مه‌کی شکاک و ڤه‌قیق حیلمی و ده‌وته‌تی مادو دیاکه‌ که‌یخه‌سه‌ره‌ و ئه‌سته‌یاگ بکه‌یت.

هاته‌ووت باسی زه‌ینه‌ب عه‌زالیه‌ی و سه‌وته‌ن عه‌بدوله‌مه‌د و سه‌وته‌ن مه‌ورادو هه‌رون شه‌ید و خه‌لیفه‌ عه‌باسی و ئه‌مه‌وی و عوسمانی و ئیسلامیه‌کانی ترمان به‌ به‌که‌یت، سه‌فاح و قه‌عقاع و فلان و فیه‌سارتری عه‌ره‌بی و نه‌او مه‌ژووی عه‌ره‌ب و ده‌یان داگیرکه‌ری تری خاک و مه‌ژوومان، زه‌ره‌چه‌واشه‌کارانه‌، وه‌که‌ پاوه‌وان و قاره‌مانگه‌که‌ به‌ ڤه‌هه‌ و نه‌وه‌ی کورد به‌ناسه‌نیت و یه‌زده‌کورد به‌رگریکارانی خاک و شه‌هه‌هه‌ی کوردیش، له‌ جه‌نگه‌کانی قادیسه‌ و گوته‌هه‌ و نه‌هه‌هه‌ و ده‌لوان.. وه‌که‌ کافر و به‌ به‌وا !

هاته‌ووت تا مه‌ژووی عه‌ره‌ب، به‌ناوی ئایینه‌وه‌ به‌که‌یت به‌ مه‌ژووی کورد و ڤه‌هه‌ی کورد له‌ مه‌ژووی باب و باپیرانی خه‌ی نه‌بان و نه‌ناس به‌که‌یت و

دووریان خـیتـو و دایا نـبـیت و لـبـیریان بـریتـو !

ئائا باسی دـوـتی مـروانی و ئـیوبی و هاوشـو کانیان بک و بـ کوردبوون، ئـو دـوـتانـی جگـ لـپرـژی عـرب و خزمـتکردنی مـزهـب و کلتور و هـموو شتـکی عـرب، هیچ شتـکیان بـ کورد نـکوردوو.

ئوانـی وکـخت و هاوشـوکانت، کـ تـنها دـتوانین وک بـشـکی خزمـتکاری مـژووی عـرب و لایـنـ نـگـتیف و نـرـنیـکی ناو مـژووی کورد سـیریان بکـین و پـلـنیان کـین.

داوـشـیت، یاخوا، ئـنگـت باوکـ خـر لـخـنـدیو دـپاکـکت، کاتـک تـ هاتیتـ سـر دنیا یـ دیشی پـ خـش بویت !

وـ، خـزیا باوکت بـ چکـ سـگـکی لـ پاشکـوتبوا یـ، نـک و جاخـکی لـ جنسی تـ.

خـ هـر هیچ نـبت سـگ وـفای بـ خاوـنـکی خـی هـیه، بـام تـ ئـوشت نییـ و هـندـ سپـ و بـ ئـمـکیت لـ بـرامبـر مـژووی باب و باپیرانت و شـو و ژـ، خـریکی مامـحـمی و گـوادیت بـ مـژوو و کولتووری نـیارانی نـتـوـکت.

ئاخر خودایـ، من چـن ئـو کوردـ داماو و لـ خشتـبردراو مـژوو و بوون دزراو بـ هـشکراو، حاـی بکـم و بیانهـنمـو هـش، هـش؟! قورسـ خوایه قورسـ.

قوتا بخا نـی میلیتـس یـکـم  
قوتا بخا نـی فـلسـفـ فـ لـ  
مـژوودا . . دـشاد کاوانی

قوتا بخا نـی میلیتـس یـکـم قوتا بخا نـی فـلسـفـ لـ مـژوودا لـ  
لـوار خاکـکانی ئاسیا و ئـوـپا سـری هـدا

قووتا بخاننای میلیتس وک کانتترین قووتا بخاننای فلیسفی ئاواایی  
للم ژووی فلیسفی دا ناوی هاتوو، للم ئنادمم و للم ناو وواتی  
تورکیای ئستا و لژر هژموونی فرمانواایتی یئانی کندا، ک  
به فلیسفی پش سوقراتی ب فلیسفی یئانی و فلیسفی ناسراو.  
قوتا بخاننای سارد می سوقرات ک للم ژر کاریگری میلیتس  
دابوون. للم ئوروپای کندا فیل سووف کانی پش سوقراتیان ب  
فیل سووفی فیزیکی یان سروشتی ناو دبرد.

پرس و کمنین وکانیان ل سار سروشت و کمنینگا و ئخلاق و ئایینی،  
دکرد، ه و بیان ددا بندم تی وونکردن وکانیان ل سار پر نسیپی  
سروشتیی و ب، نک کرد وای خواکان. ب ئوان جیهان کسمس بوو،  
وات شتکی کوپک ک للم گای للم گگی لپرسین وای ئقانیت  
جیهان شیای تگیشتن.

فلیسفی میلیتس للم سدای شش می پش زاین و ل سار دستی س  
کس للم خکی شاری میلیتس و بونیادنرا: تالیس و ئناکسیماندرس  
و ئناکسیمینیس. هر سکیان دیا نویست کتایی جیهان دس نشان  
بکن، ئ و ما ک سار تایید دیاری بکن ک ه موو شت کانی تری للم  
دروست بوو. پکها ت ای بوون ب لای تالیس و ئاو و ب لای  
ئناکسیماندرس و ئاپیرن (همیشی) و ب لای ئناکسیمینیس و  
ه و او بوو.

## - تالیس ممتی یکم فیل سووفی مژووی فلیسفی.

تالیس ل دایکبووی سا کانی ۵۴۸ یان ۵۴۵ ی پش زاین. ل سا کانی  
ل سا کانی ۶۲۴ یان ۶۲۳ مردوو. زانای ماتماتیک و ئسترناس و  
فیل سووفکی پش سوقراتی خکی شاری میلیتس للم ئاسیای بچووک  
بوو (ک ئستا ک وت ت ناو وواتی تورکیا). بوو. تالیس ی کک للم  
حوت فیل سووفانی یئانی. زرک للم مژوونووسان به یکم  
فیل سووفی جیهانی مر قایتی دادن. برچاوترینیان ئرست، ب  
یکم فیل سووفی یئانی دیناسنت، گریمان ئگ ر واش نبت،  
ل باری مژووییی و ئو ب یکم کس داد نرت للم کولتووری  
ئاواایدا ک پرزابت سار فلیسفی زانستی.

تالیس ب و ناسراو ک بکاره نانی ئفسان کانی ب ا فی جیهان و  
گردوون ب لاونا، وک ئو وای للم زانستی ئمم دا دکر، دیارد و  
شت سروشتیی کانی ب گریمان و تییری سروشتخواران ا فی کرد.  
ه موو فیل سووفانی پش سوقرات ب وونکردن وای سروشت ک وتن  
شون گریمان کانی تالیس و. ئوانیش ک وک تالیس للم جیاتی

ئەو دىستەۋدامنى ئۇفسانەكان بن، پەيان وابوو كە تاقە جەۋھەرەك  
لە ھەموو شتەكدا ھەيە و سىروشت لەۋۋە دىت. ئۇرستە دىت: ئۇ  
جەۋھەرە بە لای تالىسەۋ ئاۋ بوۋ.

لە بىركارىدا، تالىسە زانىستى ئىندازەي بەكار ھەناۋ بە  
پەۋانە كەردنى بەرزى ھەرەمەكانى مسر و دوورى كەشتىيەكان لە كەنارى  
دەرياۋ. ھەرۈۋەھا ناسراۋ بە يەكەم كەس كە دىزىنەۋەيەكى بىركارى  
دراپەتە پا.

پەش تالىسە ئايەنەكان پەيان وابوو كە ھەموو شتەك لەلايەن  
خوداۋەندەكانەۋە پەلانى بە دانراۋە و كەنتەرە دىكەت. تالىسە لەبرى  
ئەۋەي لە كەگەي خوداۋەندەكانەۋە لە فەمە مى مرەقدا دىاردە  
سىروشتىيەكان ۋەون بەكەتەۋە، ھەۋەيدا لە كەگەي چاۋەرىكەردەۋە  
استىيەكان بەدەستبەندەت. كەنگە ھەنگاۋى يەكەمى لە پەكەتەنى بىرى  
زانستىدا ھەكەرتبەت... ئەۋە حەزى لەۋۋە بوۋە بزانەت كە مادەي بەندەتە  
و بەندەمەي ھەموو شتەك چىيە؛ ئەۋە بە ۋەونەكەردەۋە ئۇفسانەيەكان  
ئازى نەۋە. لەكەپەندەۋەي لە كارىگەرىيەكانى ئاۋ لەسەر سىروشت  
كەردەۋە. لە ئىجامە تەبىئىيە و لەكەدانەۋە زىرەكەكاندا، بىرەكەيەكى  
سەبارەت بە بىرەكەي بەندەتە ھەموو شتەك لە سىروشتدا ھەنايە  
ئاراۋە. بەۋە پەيەي تالىسە بىرەۋەكانى نەۋەسىۋە، لە كەگەي  
ئەرستەۋە زانىارىمان لەسەر دەست دىكەۋەت كە بە يەكەك لە سەرچاۋە  
جەمە مەمانەكانى فەلسەفەي كەن دادەنرەت. لە ئىجامە ئەم  
لەكەپەندەۋەيەدا، ئەرستە تالىسە ايانگەياندەۋە كە لای تالىسە مەتە  
“ئاۋ جەۋھەرى ھەموو شتەكە و ھەموو شتەك لە ئاۋەۋە دەست پەدەكەت.”  
ئەمەش دۋەي ئەۋە گەشتە دىسەپەيە كە بە ۋەتە مىسرى كەن كەردى، كە  
لەكەپەندەۋەي لە ھەكەشان و داكەشانى بە ئاۋە نىل كەرد، چەندەن  
جىاۋەزى سىروشتى و زىندەۋەرى تازەي لە نىل دەزىيەۋە، كە لە ماۋەي  
ئەبەردەۋەي نىل نەۋە، لە نەۋە سەريانەھەدەدا. كەنگە ئەمە پەمان  
ۋەبەت ئەم بىرەكەيە ھەكەيە. بەئەم ئەۋە “ھەنگاۋى يەكەم”ى تەس،  
ئەۋە گەكەنە بەدۋەي “جەۋھەرە”دا، ھەم ۋەك باۋەكى فەلسەفە گەرەنتى  
دەكەدە و ھەم ئەۋەنەي دۋەي ئەۋە ھەتەۋەن زىاتەر لەكەپەندەۋەيان لە  
كەشەكە كەرد، ھەموو كەگەكانەيان بەردە خاۋەرەۋە بە ئەتەم.

#### - قوتەبىيەكانى ئەم قوتەبخانەيە كە بوۋە.

فەيەلسەۋەكانى ۋەك ئەۋە ناكسىماندەرەس و ئەۋە ناكسىمەندەس كە دۋەي تالىسە  
ھەتە، ھەرۈۋەھا مىلەتەس بوۋە. لە استىدا ئەم بىرەمەندانە يەكەمەن  
نەۋەندەرى يەكەمەن قوتەبخانەي فەلسەفەي ناسراۋەن لە مەژۋودا...  
ۋەك يەكەم قوتەبخانەي فەلسەفە لە مەژۋودا لە شارى مىلەتەس لە

ژئواوی ئی نادام زرا. ئم قوتا بخانن یی ب یکم ناو ندی  
فلسفیی یی نانی کن داد نریت. تالیس و ئی ناکسیماندرس و  
ئی ناکسیماندرس فیلسوفیک بوون ک نریتی بیرکردن وی قوتا بخانن ی  
میلیتسیان پکهن نا ک ب قوتا بخانن ی ئای نیش ناسراو.

ت نانت ئی گزر حرت ل فلسفیی ن ببت، ئنگ ل گگی ئی و  
تیریی بیرکاریانن ک ناوی ئویان ل سرب، تاس بناسیت. دوا  
پشکنینی ئو، تاس گیشته ئو ئی نجام ی ک ئاو ک ن مردوو،  
ب کو ل بری ئو ماد یی کی ژیان ب خش ک دتوانت هر فرمیک  
و ربگرت و بگات ه موو شویندک. هاوکات ل گگی چاود ریکردنی  
ئاو ک، ل ککیند وی ل ک شو ه و و ئاسمانیش کردوو. توئیند وی  
ل سرب د زیند وی ئاراسته ل لاین ئسترب کان و اکشانی موگنا تیی  
و هتد ئی نجامداو و تیری بازن و گشی پرب پداو. تالسی  
میلیتس جگ ل وی فیلسوف بوو، بیرکار و فلکناس و " یکم  
ئندازیاری ئو" بوو.

ئی ناکساندرس دوو م فیلسوفی قوتا بخانن ی میلیتس

دوو م فیلسوفی قوتا بخانن ی میلیتس ل دوا تالس ئی ناکساندرس  
بوو ک ئویش خکی میلیتس بوو. ئاناکسیمینیس ناسراو ب  
ئاناکسیمینیس میلیتسی

هر وک ئاناکسیماندرس و تالیس، ئمیش ب دوا دستنیشانکردنی  
ئو تاقان واقیع شاراو و بند تیئو بوو ک بیان ئوت ئارخ  
و لایان وا بوو ک ه موو شت کانی ناو ئم دنیا یی ل دروست بوو.  
هر ئوی ک ب لای تالیس و «ئاو» و ب لای ئاناکسیماندرس و  
جوه رکی ب سنوور یا ئاپ یرن بوو، ئاناکسیمینیس ئیوت «ه و»  
ی. ئو تیری مام ستاکانی خی دا ب دواو و و وتی ه موو شت ل  
سروشدا ل ه و (یا ه م یا مژ) دروست بوو. ئاگر ه وای  
ناسک و بوو، ئو و خاکیش ه وای خ س و بوون. هرچند ئم زرت  
ل بار ی ژیانن ئو و نازانین، ب م بره م کانی دزانین. چونک  
ئی ناکسیماندر ب پچ و انن ی تالیس و فیلسوفیک بوو ک پشنگ  
بوو ل نریتی نووسینی بیر ککانی. ئی ناکسیماندرس، فیلسوف و  
سروشتناس کی سروشتی، ل سرب بند مای تبیینی کانی پرب ی ب  
بچوون کانی خی داو. ب واتی کی تر، ئو لاینی بینراوی سروشت  
ل بری توخم ن بینراو و خیایی کان، لاینگری دکرد. هر وها ئو  
بیر ککی قبوو کرد ک ژیان ل ئاو و دستی پکردوو، ک ل  
سربد م کدا ه موو شویند کان ل ژر ئاودا بوون و زوی سربده دات  
ل گگی پاشکش ی ئاو ک ب تب پ بوونی کات؛ پشنیاری کرد ک ژیان



کک ل ناو و دستی پکردوو ل س ر وشکانی بررد وام بـتـ، کاتزمـری خـری داهـنا، لککـینـوی ل مانگ و خـرگـیران و هـکارـکانی بوومـلـرزـ کرد. هـروـها ئـناکسیماندرـس ئـو جیاوازیـی هـبوو کک یـکـم کس بوو کک هـوی نـخـشی جیهانی و مـدلی گـردوونی داو. ئـو پـی وابوو کک دونیا سلندـرکـ ل پانیـکـی گـورـتر، هـروـها ناوـندی گـردوونـ.

ئاناکسیماندرس ( لـدایکبووی ۶۱۰ - مردووی ۵۴۶ ی پـش زایین) فـیلـسووفـکی پـشـوقراتیـی خـکی شاری میلیتـسی ئایـنا بوو کک ئـمـ ل ناو تورکیادایـ. ئاناکسیماندرس سـر بـ قوتا بخانـی میلیتـسی و شاگردی تاليس بوو. دواي تاليس خـی بوو بـ دووـم مامـستای ئـو قوتا بخانـی و ئاناکسیمینیس و پیتاگـراس بوون بـ شاگردی. زانیاری لـباری زیان و کارـکانیـو کـم. وکـوو ئـوی بـگـ مـژووپیـکان باسی دـکن، ئـو یـکـم فـیلـسووفـکـ کک لکـکـینـوی نووسیوـتـو، گـرجی تـنا بـشـک لـ برهـمـکانی ماونـتـو. پاش مـرگی، لـ بـگـکانی مـژوودا شتگـلـک لـباریـو دـذرـتـو کک تا اـدـیک دیمـنی ئـو پیاو دـر دـخـن.

ئاناکسیماندرس بـ یـکـ ل لایـنگـر سـر تاییـکانی زانست دـژمـردر و هـوی دـدا بـ چاولـکردن و وانین گـردوون شـر فـ بکات. ئـو دـیگوت هـر وک چـن یاساکان حاکمن لـ کـمـگاداد، لـ سروشتیشدا یاساکان زانـ، و هـر شتـ کک هاوسـنگی سروشت بترازـنـ بـ ناکات.

وک زـر لـ هـزرقانانی سـردـمی خـی، فـلسـفی ئاناکسیماندرس لقوپیـپی زـر. لـ ئـستـر ناسیدا تـکـشا میکانیکی تـنـ ئاسمانیـکان لـ پـوـند لـگـل زـویدا شـر فـ بکات. لـ فیزیکدا، گریمانـکی کک دـیگوت بـسنوور (یا ئاپـیرن) سـرچاوکـی هـموو شتـ فـلسـفی یـنـانی برد بـر و ترازـکی نوو لـ دـرهـستانـنی تـگـیشتـکانـو. نـخـشی جیهانیـی کـشا کک گـلـ جوگرافیای خستـ پـشـو.

### ئاناکسیمانـس کک دوا فـیلـسوفی قوتا بخانـی میلیتـس

، لـدایکبووی ۵۸۶ - مردووی ۵۲۶ ی پـش زایین) فـیلـسووفـکی یـنـانی کـن بوو. هی سـردـمی پـش سوقرات، کک لـ نیوی دووـمی سـدـی شـمـمی پـش زاییندا چالاک بوو. لـ کارـکانی هیچ نـماو و، بـم بـنـو و وردـکاریـکان لـباری زیانـیـو ناـوون و لـ. ئـوی کک ئـمـ لـباری ئایدیا و فـلسـفی کـیـو زانـراو بـهـی

تەبىئىيەت كانى ئۆرستوو و دىكى نووس رانى مەژووى فەلسەفەى  
 يەنە ئۆي. ئاكسىمىنىس زەرتەر بىلەن ناسراو و بىلەن ئوبانگە كە  
 دەستى كەمتەمەن يا قوتابىي ئاكسىماندەس بوو.  
 ئاكسىماندەس شىخ خەي قوتابىي تالىس بوو، ئۇم سە كەسە پەكەت  
 ئۆي قوتابخانە فېكرىيە پەك دەنن كە بىلەن قوتابخانەى مىلىتەسى ناوى  
 دەر كەدوو و وەكەو سەچاوكەى فەلسەفەى ئاۋايى چاۋى لە ئۆكەت.  
 ھەروەھە مىلىتەس بوو. ئۆي دەيگوت گەردوون لە گەگەى فەمە  
 جىاۋاز ھەتەتە ئاراۋ. ھەروەھە يەكەم فەيلىسوف بوو كە سەرنجى  
 لەسەر چەمكى ماددە دا. ھەروەھە دواتر ئاكسىمەندەس چوار توخمە  
 بەندەتەيەكەى قەۋە كەردەنگەن يەكەم كەس بوو كە لەكەتەينەۋەى لە ھەۋا  
 و ئاۋ و زەۋى و ئاگر كەد.

## ھەراكلېتەس و كاريگەرى قوتابخانەى مىلىتەس

ھەراكلېتەس، فەيلىسوفەكى ئەفسانە/ئەينىيە و لە شارەك كە دور  
 ئەينە لە مىلىتەسەۋە لەدايك بوو و گەۋرە بوو، بىلەن شەۋازى  
 نووسىنى بەدەنگە و ئەندەگەنە لە سەردەمە كەن بىلەن “ھەراكلېتەسى  
 تارىكە” ناسراۋ. ئۆي ئامازەى بىلەن دا كە گەردوون لە دەخەكە  
 بەردەۋامە گەئەكەرىدەيە. ھەراكلېتەس لەزەر كاريگەرى قوتابخانەى  
 مىلىتەسەۋە سەچاۋەى گەت. ھەراكلېتوس ؛ ۵۳۵ ھە تا ۴۷۵ ەى پەش زەينەن)  
 فەيلىسوفەكەى يەنە نەيى خەكە شارى ئەفەسوس لە يەنە بوو كە وەكەو  
 كاريگەرتەين فەيلىسوفەى سەردەمە پەش سوقرات ناوى لە دەبەت. ئۆي  
 شازادەى ئەفەسوس بوو و مەشە بىۋەى بىلەن فەرمانەۋەى ئەفەسوس،  
 بەئەم پەلەۋپەيەكەى جە ھەشت بە براكەى. قەى بوو لە ھاۋشارىيەكانەى  
 و سوۋكە دەكەن. تەنەت ھەمەر و فەيساگەرسە لە ئەندە و سوۋكەيەتە  
 بەبەش نەدەكەد و بىۋەى ۋا بوو كە دەبە ھەمەر لە نەۋان لاپەتەكانەى  
 كەتەب دەرەنرەت و لەى بەرەت. ھەر بە ھەى ئەم قە و بەزارىيەى لە  
 خەكە، نەشتەمانەى جە ھەشەۋ و لە دەشت و كەۋان دەزىا. لەۋ  
 ماۋەيەشدا گەيەكەۋەيە كەدەۋو بە بژىو و ئەمەش ۋەى لە كەد توۋشە  
 نەخەشى زەگەۋسان (ئەستەسقا) بەتە و، ھەر ئۆۋەش كەشتە.

ھەراكلېتوس ۋاۋەستەۋى و پەۋەجەيى لە جەھاندا تەدەكەدەۋە و پەى  
 ۋا بوو كە ھەمەۋەشتە ۋان و لە ھەيەگەنەنە، ئەمە قەسەى ئۆۋە كە  
 «كەس ناتەۋانەت دەۋ جەر پە خەتە نەۋ يەك ۋەۋبارەۋە». ۋەۋەيەگەنەنە  
 و ۋەۋەنەيەكە كە ھەراكلېتوس بىۋەى ۋا بوو لە گەشتەكانەى ھەيە،  
 ئۆي لەگەسە بە تەنە شەي نەگەگەى جەھان دەزانەى. لەكەتەران پەيان  
 ۋەيە ھەراكلېتوس مەبەستەى لە لەگەسە «يەسە زە بە سەر جەھانەۋە»  
 يە. يەسەيەكە كە دزەيەتەى، بەچەۋەتەين تەيەتەندەيەتەى. شەۋ و

ململانی نوان دژبـران تاقـ استـقینـ و دادپـروـری جیـها نیـ.

### - قووتا بخانی میلیتـس و حـوت گـزگـی گـردوونـ.

بـگومان فـیلـسوفـکـانی میلیتـس تـنیا لـمانـدا سنووردار نـبوونـ. هـروـها لـ دواي قوتا بخانی ئایـنی، لوسیپوس و دیمـکـریتـسی میلیتـس لـ یـکـم توخمدا لـکـکـینـوـیان لـسـر کرد کـ جـوهـری هـموو شتـکان پـکـد هـنـت و پـشنیاریان کرد کـ ئـو چوار توخمـی کـ بـ بندـتی دادـنـتـ هـوا، ئاو، زـوی و ئاگرـ دـتوانـرت دابـش بـکـرت بـ یـکـ بـچووکـکان. ئوان ئـو بـیرـکـیـیان پـشنیار کرد کـ مادد لـ تـنـلـکـی زـر بـچووک و دابـشـنـکـراو پـکـهاتوو و ناوی 'ئـتـم' یان بـم تـنـلـکانـ ناوـ کـ بـ واتای 'لـناونـچوو' دـت. بـم شـوـیـ لوسیپوس و دیموکریتس بوونـ هـی ئـوی کـ ئـستا بـ "ئـتـمناسـکان" ناسراون. بـ بـوای ئـتـمناسـکان هـموو شتـک لـ گـردووندا لـ ئـتـمی بـچووک پـکـهاتوو کـ هـستـکان هـستیان پـ ناکـن و ناتوانـرت زیاتر بشکـنـن. ئـتـمـکان بـشومار بوون و بـ بـشایي ئاسماندا دـجووـان. نـزیکـی ۲۵۰۰ سا لـمـوبـر ئـتـمناسـکان دـنیا بوون لـوی کـ بـنـمایـکی نوـ بـ زانست زیاد دـکـرت کـ بناغـی فیزیای ئـمـیـ.

### - قوتا بخانی میلیتـس سـرچاوـی بـیرـکـی زانستی سـرهـهـدانی ئـتـم،

لـ کـتاییدـکـانی ۱۸۰۰ و ناوـاسـتی ۱۹۰۰ دـرکـوت کـ ئـتـم بـچووکـترین تـنـلـکـ نیـ، بـکـو ئـتـم لـ ئـلکـترـن و پـرـتـن و نیوترـن پـکـهاتوو کـ پـیان دـوترـت تـنـلـکـی ژـر ئـتـمی. لـ مـشکی مـرـفـکـانی جیـها نی فیزیادا، "پـم سـیرـ ئایا ئـم تـنـلـکـ ژـر ئـتـمیانـش دـتوانـرت دابـش بـکـرن؟" پرسیارـکی نوـ هـاتـتـ ئاراوـ. فیزیازانـکان بـ حـز و وروژاندنـکی زـرـو دـستیان بـ لـکـکـینـوـ کرد. دواي ماوـیک تاقیکردنـوـکان سوودیـان هـبوو و دـرکـوت تـنانـت بـچووکـترین پـرـتـن و نیوترـنـکـانیش لـ پـکـهاتـی ئـتـمـکـدا لـناونـچوون. ئـمـ کـ باس لـ ئـتـمـکان دـکـین مـبـستمان "کووارک و لـپـتـن" و ئـستا پرسیار دـکـین "ئایا کووارک و لـپـتـنـکان خراپ دـبن، یان تـنـلـکـی بـچووکـتر هـن؟" پرسیارـکی نوـ هـاتـتـ ئاراوـ کـ زانایانی فیزیـ وروژـنـت.

### - قوتا بخانی میلیتـس و دـزینـوی ماددـ.

سـرگـرمیـ زانستیـکـانی مـرفـ ۶۰۰ سا لـمـوبـر لـم خاکانـدا بـ

ئار زووی د زین و و وونکردن و ی سروشتی مادد د ستیپ کرد. ه رو ها تالیس، ی کم فیل سوفی کن ک ل م خاکان دا گ و و بو، دژی ئ فسان و ستاو و ه ویداو ب زانستی چاود ریکردن دیارد سروشتی کان وون بکا ت و. ب م شو ی بیرکردن و کوالیتی کی فیکری و زانستی ب د ست د ه ن ت؛ ئ فسان وازی ل ه نراو. ئ م وانگ نو ی ک ت و او پ چ وانی ی ی کتر، گ گ ی ب ه نانی کای ی تی ری نو ب ت گ یشتنی مر ف ل گ ردوون کرد و.

## - قووتا بخانی میلیتس و کاریگری ل س ر زانست.

فیل سوفانی ئ ناد ل قوتا بخانی میلیتس ل ژئاوای ئ ناد ه و یان دا ب چاود ریکردنی سروشت گ ردوون وون بک ن و. ب ی می ت س، وک ئ ستا پی د و ت ر ت، ناوی ناو ندی زانستی و رگرتوو. "چی مادد پ ک د ه ن ت و ئایا د توان ر ت مادد داب ش بک ر ت ب بچوو کترین ب ش کان ی؟" پرسیار ک گ ا ب س رگ ر می و گ گ ی ب زانستی چالاک خ ش کرد. فیل سوف کان ل م پ ر س ی دا ک ل تالیس و د ست پ د کات و ل گ گ ی لوسیپوس و ب ر د و ام د ب ت، ل س ر ب ن مای استی کان وک پ ش ن گ کان ی زانست ناسراون. ل ک ک ی ن و و تی ر ی کان ی گالیل و نیوتن و ئ نیشتا ی و زانایانی دیک ئیلهام و ن مای بوون، فیل سوف کان ی ئ ناد ک ی گ ی گ ر ن گ یان ه بو ل گ ی نی چار نووسی ه موو مر فای تیدا.

## - س ر ئ نجام.

له د ر نجامی ووانینمان ب ی کم س ر ه دانی امان و قوو بوون و ل چ م ک بوونی کان ب چی ل ل وار خاک کان ی دوو کشو ر و ن و ندی ژ ژ ه ت و ژ ئا و وک ی کم قوتا بخانی فیل س ف ی و ت فکرینی بیر ک ی زانستی و ل س ر ئ م خاک س ر ه د دات ژانک س ر خاکی ی نانی بو، ئ ستاش پای دا و ت و ژ ژ ه ت و ن و و ه ت کی ئاسایی نیو ئ و پای ز ر وون ل لای ک ل ژ ژ ه ت و ئاسایی دوور، ئایین فیل س ف ی کان ی ک ن ف ش ی س و بوزایی و ل ژ ژ ه ت ت ی نا قین ئاینی میت ایی و ز ر د شتی. ل ژ ئا و و نا و ندی م و گریک ن خواکانی هون ر و ئ فسان کان ی ی نان. ل و لاش و شارستانیی تی میسری کن. پان ن ری جو و اندنی بیر مر فای تی بو، ب م ش پ ی ن و ی پردی ت واد و ب ی ک گ یشتنی دوو شارستانی تی ژ ژ ه ت و ت ک ک بوونی ب ژ ئا و، سنووری جیپ ل تی کی نا و استی کرد ن و ندی جو وانی بیر و هزی مر فای تی. د ک ر ت قووتا بخانی میلیتس وک، قووتا بخانی ی کی ژ ئا وای و موو تر ب کراوی ژ ژ ه ت ت ل جوگرافیا یی س ر خاک کی ی ک لای ن کراو، ل ی ب و و اندر ت.

# سمکە محەممەد لە تەوەرەیی (کورد لە سیفەرەو بە لەزان) . دیمانە: ئاودیر نەسرەدین . بەشی یەکەم

بەشی یەکەم

شوناسی نەتەوایی کارتەکی زەر قورس نییە بە داواکردنی سەربەخەیی  
لەم دیمانەدا سمکە محەممەد نوسەر و رەژنامەنووس کە بەشداری  
تەوەری (کورد لە سیفەرەو بە لەزان) کردوو، بەس لە سایکەلۆژیای  
هەز و قەوارە سیاسییەکانی کوردستان و کەیسەکانی هاوشۆوی کورد لە  
دنیا دا دیکات، رەوی وەتانی زەهەز لە یەکلایکردنەوایی ئێم پرسیار  
روندەکات و و هاوکات ئاماژە بە شوناسی نەتەوایی و پرسی زمان  
دیکات و ئێمەش بە کارتەکی لاواز بە داواکردنی سەربەخەیی بوون ناو  
دەبات، سمکە محەممەد بەچوونی وایە کە خەباتی مەدەنی بەوردبینی و  
هەمنی و دان بەخەداگرتن دیکات، بەئام کورد بەخەستەت خاوەنی ئێم  
سایکەلۆژیای نییە، هەر لە درێژای ئێم دیمانەدا سمکە  
بیرکردنەوایی لە لایەنگەیی بەرەیی خەبات لە کوردستان و بە  
ناوەندەکان هەندەسەنگەندەت و گرنگی خاوەندارییەتیکردنی سیستمەکی  
نمونەیی بە دەزی کورد روندەکات و.

دیمانە: ئاودیر نەسرەدین

.....

کوردەکان هیچکات لە نەو هاوکەشەیی نەوود وەتەنی نەبوون  
شوناسی نەتەوایی کە پشت بە زمان دەبەستەت کارتەکی زەر قورس نییە  
بە داواکردنی سەربەخەیی

کەیسە کوردستان و هاوشۆوەکانی لەسەر ئاستی نەوود وەتەنی کارتن  
بەدەست ئیمپریالیزم و، لەسەر ئاستی لەکەیش هەریکەیان  
بیانووێکی نەتەوایی و قەوارەیی و سیاسی خەیی هەیی

کوردەکان هەمیشە بەقەوارەیی بچووک رازی بوون و هەناسەیان درێژ  
نییە لەسەر تەواوی ناوچەکە جەنگ بکەن، بەیە لەسەر ناوچەییکی  
بچووکێ جوگرافی ئامادەن کەیسەکانیان بە زەمەنەکی نادیار دواخەن  
هەندەکجار هەست دەکەین کوردەکان بەخەباتی دیبلەماسی شارەزانی و

لێدانوستانێکاندا دێدەکان و ناتوانن بەرگری لێکەبەسی مەژووێ و جوگرافی خەیان بکەن سازدانی ئاودەر

هەکارێکانی پەیماننامەی سیفەر لێ نەوان دەوڵەتە هاوێپەیمانێکانی سەرکەوتووی جەنگ لێ ساڵی 1920 چي بوون کە لێناویدا بەشێک لێ خواستەکانی کورد جەگیر کران؟

وڵامی ئەم پرسیارە دەبێ بەدیکەمەنتی یاسایی و نەودەوڵەتی بدرێت و کە لێبارێ هاوکەیسەکانی کورد و بەاوەکراوێت و، چ بەکتێب بەت یان لێسایتەکانی ئینتەرنەت کەهەبێ، سەرێتا دەبێ ئەو راست بکەم و کە جەنگ کەتایی نەهاتو و ئەستاش بەردەوام، چونکە کارتێکی بەهەزی سیستمی سەرتایید کە دەبێ بەردەوامی هەبێت، جا چ جەنگی گەرم بەت یان سارد، هەروەها خواستەکانی کورد جەگیر نەکران، چونکە جەگیر کردن واتە دیاریکردنی لێمەیدانی پراکتیکدا، وەختێک بەریتانیا و فەرانسا و ئیتالیایا هاتن و رێژەبەتیا تیان داگیر کرد، رەهەندی یەکەمی بابەتێک ئەوێ کە سەرەهەبەدانی بزووتن وێ سیاسی و چەکداری کوردی، لێو سەردەمدا ناسراو نەبوو، هەروەها سەربەخەش نەبوو لێرووی جیەسیاسی و، چونکە جە پێی چەکداری و سیاسیان چ لێکوردستانی ئێران و چ لێکوردستانی عێراق سەر بەخودی دەوڵەتە داگیرکەرێکان بوو، ئەمە جگەلێوێ خاوەنی حیزب و بیرێکە شەش نەبوون لێپەناو روخانی حکومەت و دامەزراندنی دەوڵەتی سەربەخە کوردی، تەنها شتێک کە هەبوو چەکداری یاخی بوون لێدەوڵەت، بەیە بەپەزێتێف وەرگرتنی رێکەوتنی سیفەر و لێبەرانبەردا بە نیگەنتیف وەرگرتنی رێکەوتنی لێزان کە بوو هەبێ نەهامەتی و نەگەبەتی بە کوردستان، تەنها بەبەچوونی سەزی سیاسی و پەلام دراوێت و کە گوايە مافی کورد لێو پەیماندا جەگیر کراو، ئەگەرنا خە پەیماننامەکە تیەریزێ نەکراو و زەلەزەکانیش لێکاتی خەیدا بەشەوێکی کاتی بە فشار خستە سەر تورکیا و عێراق و ئێران بەکاریان هەنا، لێکاتێکدا ئەو تەنها نووسینی سەر کاغەز بوو، نەک واقعی و جەکەوتە، تاکو بکەرێتە دیکەمەنت و لێدەستووری پاشایەتی و کەماری دەوڵەتانی ناوچەکە کاری پەبکەرێت.

رەهەندی دووێمی بابەتێک ئەوێ بە کورد خە لایەنێکی سەرێکی براوێ کەیسەکە و نووسین وێ پەیمانکە نەبوو، بەیە بە لێبەرچا و گرتنی ئەو دێخە سیاسی کە هەزێ نەودەوڵەتیەکان درووستیان کردوو، نەک تەگەیشتنەکی واقعیانە مەعریفی و سیاسی بە کەیس و پەیمانکە نەکراو، هەر ئەوێ لێ یەکێک لێبەندەکانی سیفەر دا هاتوو، زمانێ

[illegible]

سرپرشتیان کرد گوايه به پي بريارکي تر ژماره 181 بېټه وټا ته و ده وټه ته کي سربېره، بهام دوا تر دابه شکره، له 28 ي ي ليه 1995 به ي کجاري له لايڼ وروپا و نامريکا و روسياو چينه و وکو خي هشتيان و، له باب ته ناگه را و که رباخي نرمنياش که مملانه ي هردوو د وټه ته ي نرمني او نازربايجاني له سره، چندين جار رک وټه ته له سره کراو که چارو سري ريشه ي به بکرت، که چي ساهي 1920 له ژبه د سته به لشفه کان بوو، پاشان له ساهي 1923 کرا به د وټه ته چکه ي کي سربېره و ناوي نرا کوردستاني سوور، دواي نهم به پي بريار نرمني يا سادانان 1988 خستيان و سر نرمني، که چي ساهي 1994 ديسان جارکي تر ج ننگي له سره کرا و دوا جار ساهي 2020 له لايڼ نازربايجانو به پاپشتي تورکيا داگير کرايو و بوو به به ياري نه د وټه ته، به چي ناوچه ي قومي نرمني کراينا که دوورگه ي کي سربېره ي و له ساهي 1783 رک وټه ته له سره کراو، تا ساهي 1920 له ژبه د سته روسيا بوو، که چي ساهي 1953 وکو خي له ژبه که نتره ي ي که ته شوروي ماي و، پاشان که سفته و وکو سيستم هره سي هه نا، ديان د وټه ته بوون به سربېره، که چي ساهي 1994 جارکي تر رک وټه ته له سره کرا و وکو خي به ه و اسراوي که ش که ي ماي و، تاگه ي شته ن و ي که يسه که ه بگيرت و ساهي 2022 جارکي تر به به رچاوي ه موو دونيا و له لايڼ روسيا و داگير بکرت و و ناوي له بېنه د وټه ته چکه ي سربېره، به ي که يسي ه و و شانه و ي پيماني سيفر و گينه و ي به لزان، نهم که يسانه به گشته له ي که پاکه جي گوروي سياسي ته نه د وټه ته تيدا که کراونه ته و، هر ي که يان که م ته رک وټه ته له سره کراو و دوا جاريش وکو خي ما و ته و، سيفر له م که يسانه نه که متر و نه زياتر بوو، که و ابو م س له که ته نها کورد نيه به ته که رسته و کاري سياسي د وټه ته زله زکان، به کو ه موو ن و که يسانه ي له ي که تر دچن، له سره ناستي نه د وټه ته کاري ته به د سته ئيمپرياليزم و، له سره ناستي له کاي ش هر ي که يان بيانو وي که نه ته و ي و ق واره ي و سياسي خي ه ي.

دو ټی عوسمانی د ټټ اوی ج ټ نگ بوو، ل ټ حا ټ ټ تی ب ټ رگری و ه ټ و ټ ی  
مان ټ و ټ دا بوو، ب ټ پ ټ چ ټ و ان ټ ی ه ټ ز ټ کانی دیک ټ و ټ، ب ټ چی ټ و ان توانیان  
شکست ب ټ پ ټ یما ننام ټ ی سیف ټ ر به ټ نن، ب ټ ام کورد ن ټ یتوانی خ ټ ی  
ر ټ کبخت و د ټ و ټ ټ ټ کان قایل بکات؟

پښتړن او مېرمنان کړي کي کورستان جياوازي نيدل لگي  
کيسه کاني دیک، بېام کي عوسمانلي د ايوو لې بېرانبېر  
هاوپېيمانې نود ووتې، لې بېر نود بوو کي هاوپېيمانان خاوني  
هزي تکل لژي و سربازي و ئابوري زياتر بوون و ديانويست  
هژموونيان لېر ژه بات جگير بکي کي عوسمانلي کان زياتر لې 500



سا ځوکه ځانې رڼه ځای ناول استیان دکرد، که دځان و پاشکش ځان کرد، څه دځاوی بڼرانبڼر کورد نښو، بڼرانبڼر وځای تانی دځوځوځی نښو، بڼرانبڼر پڼرانبڼر سنوور دځوځوځی ځای که سنوری لځوځو ځوځو راق راستوځوځی، تنها رڼه ځای لځوځوځی، ځوځوځی رنا هڼی مابوو تا کو بڼرگری لځوځوځی کانی بکات و زا ځوځوځی بڼر سڼر ناوچ ځوځوځی کوردی ځوځوځی، بڼر مڼر سڼر لځوځوځی سیف ریش ځوځوځی وان بڼر شځوځوځی بوون لځوځوځی شځوځوځی و توانیان لځوځوځی خزمات ځوځوځی ځایان بیشک ځوځوځی وځوځوځی، چونکه ځوځوځی وان ئیمبراتی ځوځوځی سڼر دځوځوځی بوون و تانزیک مڼر غریب رڼه ځای تیان داگیر کرد، ځوځوځی جگ ځوځوځی بڼر شځوځوځی رڼه ځوځوځی، لځوځوځی رانبڼر ځوځوځی وځوځوځی کورد ځوځوځی کان هڼر گیز لځوځوځی و هڼر شځوځوځی سیاسی نښو دځوځوځی تی نښو بوون، که یس ځوځوځی تنها وځوځوځی کو سڼر وځوځوځی رگیرا وځوځوځی، جگ ځوځوځی لځوځوځی ش کورد ځوځوځی کان یځوځوځی کدست نښو بوون تا کو زا ځوځوځی بڼر سڼر گوتاری بڼر رانبڼر ځوځوځی ځایان که هڼر ځوځوځی سیاسی و دیبل ماسی و سڼر بازی دځوځوځی تانی وځوځوځی کو ځوځوځی راق و ځوځوځی ران و سوریا و تورکیا بوون، بڼر یځوځوځی وځوځوځی کو ځوځوځی مای وځوځوځی، سڼر باری ځوځوځی ش دځوځوځی بڼر ځوځوځی لځوځوځی رچاوبگرین که تنها کوردستان نښو بوو جوگرافیا که دا بڼر ش کرا، بڼر کو بڼر شځوځوځی ځوځوځی راقیش بو کرا بڼر کوځوځوځی و لځوځوځی سوریا بڼر شځوځوځی کرا بڼر لوبنان و وځوځوځی کانی که نداوی لځوځوځی ره مهات.

در ځوځوځی هڼر یڼو . .

## “بڼر ندر فڼر یلی” ئازار کی ئینساننی بڼر دځوځوځی وام بڼر دځوځوځی ست فاسیزمی در ځوځوځی کرا وځوځوځی . . ئاس ځوځوځی کمال

لځوځوځی دیدار کی دځوځوځی ځوځوځی مان نوس و بڼر شداریک لځوځوځی که ی یا نځوځوځی کتبی لځوځوځی نځوځوځی دا بڼر خو نځوځوځی وځوځوځی ماننی “بڼر ندر فڼر یلی” دا ، ځوځوځی لځوځوځی نزیکه وځوځوځی شنبیرک و بڼر ره مڼر کځوځوځی یمان بیني. دوو شت سڼر رنجی اکځوځوځی شام ، یځوځوځی میان؛ هڼر ست کی قو بڼر ئازاری ئینسان، ئازاری تایب تی فڼر یلی که لځوځوځی ئازاری هاوچار نوس هڼر ځوځوځی کانی تری

عراقدا. دوو م؛ در ژبون و ی دیوار کانی زیندانی فاشیزمی  
خهره هاتی و به میدیای زیندانی هشتن و ی ئازادی لای فاشیزمی  
خه رئاوایی یو.

هسته کی ئینسانی قو

به به شداری له که که که دا ده بوا ی که نا سعید و من مان که مان له  
ماوی ت نیا 5 ژدا بخو ندای ت و، که ئویش ت نیا دوا ی کاری  
ژ ش وانمان به ده مای و. ئم ز ر جار به ده خی خ مبار و په  
ئازار و به ده ساتی ئو مندا "به ندر ف یلی" ده گریا ی. ئم  
س رنج اک شان ت له لای ن نو سه ر و به قو های ه ستردن به ئینسانی  
س رد م که ت ئم به ره مان ی "به ختیار ع لی" ت لا گرنگ ده کا. چونکه  
ئم ئو ه سته ئینسان ی که په ویستمان به سه رنج دانی  
استی کانی نال باری ژیا نی مر قای تی ئستمان. هه ر ئو  
گرنگ ی که له به ره مان کانی دیست فسکی و ت لستی دا ده یین و به  
خمی مر ق. ئوان ژیا نی جوتیارانی وسی و سته می ق یس ری تیان  
وک خمی گیر ده بونی مر ق به ده ست سیستمی چه وسه ن ران و به  
به ش و ی که هون ری خستیا نه و و که تائ ستاش ده توان سه رنجی ئم  
اک شه به بیرکردن و ت گ یشتن له مانا کانی ژیا ن.

به ختیار له م مان ده هه ر چه ند به قو ی سه رنجمان به ووی کی  
تراژیدی ئینسانی ف یلی اد که شه. به م ئو و ی وک نو سه ر کی کورد  
به لای منه و گرنگ بوو که ق م و ه سته ئم نو سه ر ت نیا ف یلی که  
و کورد که سنوری و نه گرتن کانی نی و ناتوان کام را که ی ت نیا  
زووم بخا ت سه ر ی که به ش به کو ئو له پا "به ندر ف یلی" دا "نه دا  
بوستانی و نوفل" ی ع ر بی به غدادیشمان وک مر قی چه وسا و ی ها و خمی  
"به ندر ف یلی" ده ناسه ن و ئمان ده کا ت ها و ی گیانی به گیانی و  
خ ش ویستی "به ندر ف یلی" کار کت ری سه ر کی مان که. ده م که  
دوا ی گ ران و سه ر تاکانی شیر که به که س ئم شوناسی ئینسان ی  
یونیفرسا ی مر قی چه وسا و له پا شوناسی کورد کی سته م له کرا و دا  
نه بینیبو. شوناسی کوردی ف یلی به ندر ئازار کی م ژووی به شه که له  
کورد کان نشان ده دا به م ئو و ی ج گای سه رنج گهانی ده خی  
به ندر که به ه ی ئم شوناس ف یلی بون ی و ئازادی له لای ن  
که مپا نیای لیبرا خه رئاوایی کانیش و له زوت ده کر. ئم گهانی  
په مان ده که ف یلی بوون و کورد بوون به ت نیا شوناس که نی که  
به ه ی و ئازار ده چه ژین به کو در ژ ی نه بونی ئازادی له ده خی بونی  
ده ساتی کی فاشیستی در ژکرا و دا ی.

ئم استی کات که ده رد که و که ئم ریکی کان د ن و به ندر له  
زیندان ئازاد ده که به م شوناسی ف یلی ئازاد نا که ن. ئم شوناسی  
ف یلی ده به ت نام از کی ده سته میدیای فاشیزم کی تر به زیندانی

ههشتن وای باند و سود و رگرتن ل فایلی بونی باند ب و پاگاند ب ئامریکای ئازادی و زگاری بخش و شاردن وای دیوی داگیرکرانی ئم فاشیزم نویدی باند ری بشیوازکی نو زیندانی کرد و. ئم همان داستانی ئازادی و زگار بونی شوناسی کورد ل دست فاشیزمی بعس و ۳۰ سال بهای کورد بون و ک و تن ژر دستی فاشیزمی کوردی و. پارتی و یکتای سودیان ل شوناسی کورد و رگرتو ک ل ۳۰ سال دا ملیار ها د لاریان ک کرد و و پاوانی د سالتیان ل کوردستانا پ کرد و ب وای ئوان خا و نی شوناسی کوردن ل عراقدا بهای تاپی ئم شوناس ق و می و ب به هشتی خیان گ یشتون. ئم ئ و ئا و گ و ی ک بختیار علی و ب و ی تی ل گ شوناسی فایلی و کوردا ک ئایندی ئ د بی کوردی پ و ب س ترا و. ئم استی لای بختیار علی ل مانی "غزلنوس و باخکانی خیا" دا دبین ک ئتر شوناسی کورد ل عراقدا ت نیا ک شای خ کی کوردستان نی ب کو میرنشین نو ی کانی ناسیونالیزمی کوردی یکتای و پارتی ک میرانگری فاشیزمی بعس. ئم مانی پمان د ک نوس و واقع و استی کانی ئازاری مر فی ی نیف رسای کوردیش دبین.

ل و ک وای لاندنا من ئم گ ش نیگای خ مم ل س ر گرنگی بینینی ئازار کانی باند ر جگ ل فایلیک وک مر ق کی یونیف رسای چ و سا وای ژر دستی فاشیزمیش باسکرد. ب ب وای من ئم نیشان دانی لای نکی به هزی مانی ک ی ک پیویست ئ د بی کوردی زیاتر کاری ل س ر بکا و ل شوناسی قوربانیک کوردا، ئازار کانی کوردک و فایلیک وک قوربانیک ستم ج را و ج ر کانی سیستمی کاپیتالیستی نیشان بدا. ب مام ل و مام کانی بختیار علیدا ب م گ ش نیگای من ب پچ و ان و ئ و زیاتر ل س ر شوناسی فایلی بونی مانی ک و باند ر پ داگری کرد.

ب دوای ئ ویشدا دکت ر ئیبراهیم سدیق م لا زاد ک م نتی ل س ر ئم گ ش نیگای من دا ک ه ای سیاسی کانی باشور ئ و ی ک " د و بعس ل ستم ل ه مو و عراقدا ی کسان بو". ب مام هیچ کات باس ک ئ و نی ک تایب ت م ندی ستم ل س ر کورد و فایلی ب ب نای کورد بون و فایلی بون و ل لای ن فاشیزمی بعس ل ب رچا و ن گرین، ه ر وک ئ وای ستمی تایب ت ل س ر جول ک ل لای ن نازیزم و ل ب رچا و گیرا. ئم ل و ش ت د گ ی ن ک بختیار ب زمانی کوردی ممانک د نوس ک ئازار کانی خ کی کوردستان د رد ب، ب مام ئ و ل ک م گ ی کی کوردیدا کارد کا ک شوناسی کورد بون و فایلی بوون ئ گ ر چی وک م ژوو و واقع بونیان ه ی ب مام ت نیا شوناسک نین و ئستا خ کی کورد ل دنیای شوناس ج ر و ج ر کان و

گۆڤانی شوناس‌كان و ناجۆگىرىى تاك شوناسيدا دۆزىن. هه‌ررۆك لى  
نمونه‌ى “غزىلنوس و باخ‌كانى خىا” دا باسماى كورد كۆ ئازارى  
پاڤوانى كۆى به‌هه‌ى كوردبونيڤوڤ نى، به‌كۆ لى ناو شوناسى  
كوردبوندا گۆڤانىك ڤويداو كۆ به‌شكىيان شوناسى مرڤى چىوساو و  
به‌شكى كۆ ترىان شوناسى كوردكى چىوسىڤىان هه‌گرتو. هه‌ررۆمى  
كوردستان ئىستا ئايندى گۆڤانىكارى لى شوناسى كوردماى نىشان دىدا  
و به‌ختيار عىلىش به‌هه‌ى جىگى ئىنتى سىستى فاشىست بونىڤوڤ  
دىبىنىن نوسىر كۆ كوردى خاڤ شوناسى كۆ ئازادى يونىڤىرساڤ و ئىم  
باسى شوناسى گرىنگى كۆ هه‌ڤ لى ئىدىبى هاوچىرخى كوردىدا.

لـسـار چـنـيـتـي هـلـلـو سـتـي مـان نـوس لـگـل خـو نـدـر کـانـيـدا لـم  
کـلـلـدا گـلـنا سـعـيـد وـتـي؛ هـر کـسـک کـل مـانـک دـخـو نـدـتـو بـپـي  
بـچـون و گـلـشـنـيگـاي خـي سـيـري نـو و دـاو و کـار کـتـرـانـل دـکـا و  
هـر بـيـلـ دـکـر خـو نـدـنـو کـانـمان بـل نـم مـانـي “بـنـدـر فـيـلـي” يـش  
وـک گـلـشـنـيگـاي نـوسـر کـي نـبـل. پـم خـش بـو و بـخـتـيار عـلـي نـو  
نـخـنـيـي گـلـنـاي قـبـو کـر د، نـوسـر نـا تـوانـل گـلـشـنـيگـاي تـر  
بـخـاتـل ژـر چـا و يـلـکـي پـشـکـنـيـنـي دـنـيـا بـيـنـيـنـل کـو و هـلـي هـلـلـي بـهـنـل  
بـسـار تـلـگـي يـشـتـنـي خـو نـدـر دـا. بـلـکـو نـوسـر مـافـي خـيـتـي گـلـشـنـيگـاي  
خـي بـاس بـکا و خـي و خـيـا و نـايـدـيـا کـانـي لـل يـگـي مـانـکـو و وـک  
پـيـامـي مـانـکـي بـناسـنـل. بـل خـتـيار زـر بـل و نـيـش لـو دـوا کـل  
خـو نـدـري نـخـنـگـر دـبـتـل کـسـک نـو و يـش خـا و نـدارـتـي لـل بـر هـمـل  
نـدـبـيـکـل دـکـا. نـم تـبـيـنـي گـلـنا و جـدـلـلـکـي بـل خـتـيار عـلـي  
شـتـکـي تـازـل بـو بـل مـن لـل کـي نـدـبـيـا تـا هـا تـپـشـل و بـشـدـاري تـري  
گـرـنـگـيـش لـم کـلـلـدا لـلـا يـن بـشـدـار بـوانـي تـريـشـو نـيـشـانـي دـا کـل لـم  
جـر کـلـلـانـم زـر پـلـو يـسـتـل.

ئەمە خەشخا بۆين كە لە نەزىكە و ئەم ھاو ئەم يە "بەختيار ئەلى" مان ناسى و دانىشتن لەگە كەسانى ئەشەبىرى و بەختيار ئەلىدا جوانى و خەشى بە ژيان دەدا. جوانى و خەشىك كە ھەست دەكەيت لەگە دەستەفەيسكى و تەلەستەيك كە بەزمانى كوردى قەس دەكا دانىشتووت كە بە زىندوووى باسى ئەزارەكانى مەرقە و خەونى ئەزادى دەكا لە ژەگارى خەتەدا، نەك تەنەيا لە نەو كەتەبەكاندا.

## ١٤٤٥ هـ

لندن

۶ دیسمبر ۲۰۲۲

# گڏ قاري زمان و زار شمار ۱

پڻ خوندنڻ واري شمار ۱ کليڪي ٿيڻ بکڻ...

شمار ۱ پڻ رڻنوسى لاتيني...

## سيما گشتيپڻ ڪا ني تا ڦيڪردنڻ واري شيعري. . سامي شش

لڻ هڻ موو سڻردنڻ ڪا ني مڻووي هاوچڻرخي گڏلاني ٿڻهڻا تي ناوڻا است،  
شيعر جڳاڻي ڪي ٿي و سايڪڻلڻي ٿي شنبيري و تايبت و ديارى  
هڻبوو. لڻ شستڻڪان و حڻفتاڪا ني سڏڻي ابردوودا، ٿي و بايڻخڻ  
زڻر گڏورڻ تر دها تي پڻش چاو، بگڻ ناواخني بايڻخي شيعر بڻ تايبت تي  
و ٿي دڻب و هونڻر بڻگشتي، لڻو سڻردنڻم و ڦڻناغڻدا لڻ هڻ موو ڦڻناغڻ  
مڻوويپڻ ڪا ني تر زياتري ڪردبوو، هڻي سڻرڻڪيش لڻم بوارڻدا ٿي و  
پڻيو نديپڻ توندوتڻ ٿي بوو، ڪڻ لڻ نوان شيعر و ٿي دڻب لڻلايڻ ڪ و  
سياست و ٿيلتزامي سياسي لڻلايڻ ڪي ترڻو دروست بوو بوو.

ٿي واري ٿي استي بڻت، نيوي دوو مي شستڻڪا ني سڏڻي ابردو و  
مڻوداڻي ڪي زڻم ني گڏلڻ ڇوڻو و ٿي زڪاو بوو، ٿي زڪاويپڻ ڪڻش  
وا نڻ بڻت هڻر لڻ ڪوردستان و لڻ عراق بوو بڻت، بگڻ لڻت واري  
ناوچڻي ٿي ناوڻا است و جيهانيشدا بارودڻخڻ سياسي و ٿي بووري  
و شنبيريپڻ ڪڻ زڻر ٿي و جڻنجا بوو.

لڻلايڻ ڪڻو ڪڻو بيروباوڻي ڇوڻو پڻگري و لڻرفڻي ٿاگري گيڦارا و بانگ  
ڦڻلاحيپڻ ڪڻي ماوتسي ٿي نڻ هڻر چوار سووچي جيهاني هڻنا بوو لڻرزين،  
لڻلايڻ ڪي ترڻو ٿي پڻين و ڇوڻو پيشاندا نڻ ڪا ني قوتا بيان لڻ فهرڻنسا و  
بڻريتانيا و ٿي مانيا زادڪي ٿي و فيڪري دڻو مڻندي بڻ لاوان و  
قوتا بياني جيهان، بڻ تايبت تي جيهاني ڪڻمڻگا دواڪ و توو ڪان  
ٿي خساندبوو، لڻلايڻ ڪي ترڻو سڻووي شش ٿي لڻ و نرڪڻي  
جووتيار ڪا ني برنج لڻ لاوس و ڪڻمڻدياي ٿي وسا، ٿي نجا تا

مووكانى یشى هشی منى قننام، نك هر ژهاتى ناو است، بگر ناو خودى ئمريكا و جادكانى ئوروپاشى خستبوو ناو گژاوى تووئى و هچوونو.

له ژهاتى ناو استدا هلومرجك قورستر بوو، بتايبتى ناوچك خى زدى تكقژانكى كنيى ئايىنى و شارستانى بوو، سربارى ئوش كممك ئىمى گند له ناوچكدا تا دهات زرتىر بىزىنيان بسر ئاگرى ناو د و دىروونى ميللا تكانى خيان دىشت. ناككى و دياردكانى شى سارد تا دهات زرتىر تىنگى بىخكك هددچنى و ناوچككى بىرو قوولايى توونللكى تاريك دىبرد. له و نوانشدا نوشوستيىكى عىرب له حوزىرانى 1967دا، دنى بدمارى اپىين ددا، نك تىنيا له ناو عىربدا، بگر له ناو تىواوى گلانى ژهاتى ناو استدا. له و نوانش داتىپىنى پىنجى حوزىران و هستانو و بىرگىردنى فستىنيىكان له دواى ئو داتىپىنى، ئىزدىواجيى تىك، يان دووفاقىبىكى پى گرگوىرلى له ناو د و مشىكى لاواندا دروست كىرديو، له و بىرامبىر دا حالى عراق باشتىر نه بوو له پانتايىپىكانى تر. بگر نىگدانوكان لىر دا زىر زىقتىر و قورستر دهاتنى پىش چاو، چونك عراق دىوت و كممگايىك بوو هر له سىر تاو له ووى مىزانكى ئىتنىكى و ياساى و دىستورىو له سىر بناغىكى نادروست دامىزىر بوو، ملىوومىش هر دىوت و كممگايىك له سىر بناغى ناتىباى له و بابى تى است بووبىتو، ئوا زىر زو دىوتى ژىر كىفى زىر و پاپىستى هكارى كمملاىتى و سياسى و شىبىرىكان.

يك له نىگدانوكانى ئو بارودخ له ناو عراق، قىشانى حزبى شىوعى بوو، له ئىلوولى 1967دا، كاتىك حزبىك له نوان باكى استى سىر بى بلكى سقىت و باكى چىپى سىر بى بىبازى ماوتسى تىنگى چىن و فىدل كاسترى كووبا و چى گىفارى ئىرژىنتىن دابىش بوو. له ولاى تروو، لىزىنگاوكانى خواروو، بتايبتى له ناوچى (ئا ئىزىرچ) و دىوروبىرى ناسرى و عىمارى، اپىينكى چىكدارى دىستى پىكىرديو، لىژىر سىركىداىتى لاوكى عراقى كممىستى دىستى (بىتراند اسى) ئىنگلىز، كم ناوى (خالىد ئىحمىد زىكى) بوو، ئووى نىوتىكى زىرتى شى سىر بارودخ خراپ و ئا زىكى ناو عراق، هاتنى سىر حوكمى ئىمى بىعس بوو له كوودى تى تىممووزى سالى 1968دا.

هر له بوارى بازنى شىبىرىدا له عراق، بزووتنىووىكى تازىگىرى دىستى پىكىرديو. شىعر ئاسانترىن و جوانترىن و كارىگىرتىر شىوازى دىربىين بوو، بىى گىانكارىپى كمملاىتى و

سیاسی و ئابووریی کان زار بپل ل جیهانی شیعردا ئنگیان ددایوو. کەمەشەك شاعیر و نووسەری نوخوازی عراقی، ل پشوویندا: فاز عزاوی، سامی مەهدی، خالد عەلی مستەفا، فەوزی کەریم. ل و ساڵاندا بپاننامییەکی شیعیان بپاوکردوو، کە تیایدا بانگیان بپازکردنوو و فەرم و ناوێکی شیعر و ئەدبیات هەبدا. ئ و کات بەرودەخێ کوردستانیش بپقەناغەکی ناسکدا تەبەیی. شەشەکی چەکار ل چیاکانی کوردستاندا بپسەرکایەتی بپیری نەمر مستەفا بارزانی هیواییەکی گەشووێ خستبوو ناو د و دڕوونی کوردوو، بپنام لولای تروو چەکی وایش ل ناو سیاسەتی کورددا سەری هەببوو، کە لگە ئ و هیوا و گەشاندووێ ناتەبا بوو، ئەگەرچی هەوێ کان زار لژر دروشمی بریقەدار و چەپگەریتیش بپوو دچوون.

جگە ل و حا ناچار، ل نیوی دوو می شەستەکاندا کوردستان بپقەناغەکی بپرچاوی بپاووونووێ خوێندەواریشدا تەبەیی. هە ئ ویش زیادکردنی ادەبی هەشی نەتووێ و نسکە سیاسییەکی حوزەیرانی عەرب و دڕوونی چەند ئێنامەییەکی عەربی و کوردی بوو، ئێنامە (تەئەخی) و (برایەتی) ل لایەک و لاپەتە کوردییەکی ئێنامە (ئەخبار)، کە محەمەد تەفیک وردی بپووێ دبرد، ئینجا چاپخانەکی: مام گیوی موکریانی و چیرەکەکانی: محەمەد مەولوود مەم، دەر و جە پەنجە مامەستایان: عیزەدین فەیزی و جەودەت ئەحمەد ناجی و دکتەر مەرف خەزەندەر، کە تازە ل یەکەتی سەفیت هەتبووو، ئێکی گرینگیان لپواری گەشەپەدانی ئێشبیری کوردیدا ل شاری هەولەر دگە. لولوو هەندەک ئێنامە و بپاوکراو و کتەبی شاری سلەمانی بپخەکی زریان ل مپواردا هەبوو. بگەر سلەمانی ل و کات و زماندا بووبوو مەبەندی بووژاندنووێ زمان و کلتوور و ئەدبیاتی کوردی، هەروەها کەرکووکیش، کە تا ئ و کات هەشتا لژر پاپەستەیی بپعس نەخەنکەنرابوو، دەرەکی هەبوو ل ووتی تازەگەریتیی شیعر و ئەدبیاتدا. ل م نەواندا: لێف حامید بپرزنجی و لێف هەمەت و ئەحمەد شاکی و فەرهاد شاکی و سەلام محەمەد، جە پەنجەیان دیاربوو.

بپهەرچا، ئ و هەموو گەنکارییە سیاسی و رێشبیریانە، کە سەرتاسەری جیهانیان گرتبووو، زوینەییەکی لپاریان بپچەند گەنکارییەکی تازەتر دروست کردبوو:

یەکەم: بپهەزبوون و گەشەسەندنی پپیوێندیەکانی نەوان ئێشبیری و بزووتنووێ کەمەلایەتی و سیاسەت و حزبایەتی.

دووەم: هەتە پشووێ نەوێکی نوێ چەکار بپبیرەکی تازە و

دیدگی تازم بجهان و زیان و مژوو.  
سیدم: په یو نډیه ئا زکانی زوان تاک و کمم، تاک و تاک،  
کمم و کمم، ئممش لیک کاتدا جر ناتم باییدگی برچاوی  
هنا بوو پشمشو لگگگ گانی یکم.  
ئو هموو حاکم پکک و گرا بوون. کاریان لیکتری دکرد. بگر  
کاریکی گورتریشیان لک و لکرتت شنبیری و لاوکی ناو  
خکی دکرد، هر وها کاریکی زر زقتریشیان لک بزووتد و ی  
شنبیری و لک زوق و خپا و ئدب و هونریش دکرد.

\* \* ■

لـ نیوئی دووئی می شستـ کانی سـدی ابردوودا، تازـ گـنج  
 بووم. ساـی 1967. تـمـنم حـقدـ ساـ بوو، ووداوـ گـورـکان  
 و گـانـ بـ پـلـکان بـشـکی زـری گـنـجانی وـکـ منیان، بـ  
 تایبـتی لـناو قوتابیان و خوـندـواراندا بـرـو دنیای  
 پـرـشی و بـدواکـوتن و خوـندـو و پـرسیار و وـام دـبرد.  
 لـو سـردـمـ جـنـجـا و پـ شـشـدا خوـندنی ئامادـیم لـ  
 هـولـر تـواو کرد، دواتریش لـکـتایی شـستـکاندا چووم  
 زانکـی مووسـ و لـو دـستـمـدایـ خوـندنی ژمـریاری، بابـتی  
 خوـندـکـم جیاوازیـکی زـری لـگـ خولیا و ئارهزووم  
 هـبوو، بـیـ لـ تـکـ خوـندن بـردـوام خـریکی خوـندـو و  
 شیعر بووم.

پیشتر لہ ہولہر ہاویہ تیم لگے: سہ عدوہا پیرش و  
 عہ بدوہا پیشو و جہ میل ہنجہر و عہ بدوہا حہ داد و  
 عہ بدولخالق سہ رسام پیدا کردبوو، مامہ ستا کہ مال غہ مبار، لہ  
 پلدا ہکی گہ ورہی ہہ بوو لہا ندانم ہرہ و خوہندنہوہ و  
 ئہ دہب و نووسینی شیعر، ئہ ستاش لہ بیرمہ ناوہ ناوہ  
 پنچخشہ کی شیعرہ کی (ئہ خہل) ی ہہ دہ خوہندمہوہ، کہ لہ  
 دہہ کدا دہہت: (شہ ہیدم کفہ کہم ئاہہ).

زەر لښ شاعيران و نووسران، لښ تښم نى مندايي و گوښيان  
بښيكا يښتي كوردى و لايلاي يښى كوردى و قس يښى سښى نى ئ و زمان  
پاراو دښرينگاي و، من وا نښووم، من زښتر بښمانى  
توركماني، كښ لښو سښردم دا زمان ناوښي كښى هښولښ  
بوو، فښرى دواندى ژيان بووم، لښ تښم نى شښش حښوت سايي و  
وردښ وردښ فښرى زمانى كوردى بووم، چښند ساښى باوكم  
مامښستا بوو لښ گوندى بښحركښ، بښخاووښزان و لښو گوندى  
دښريند مايند و، ئښوسا تښم نم شښش ساښان بوو، هښر لښو شښ



چووم بـرخوـندن و فـری زمانی کوردی بووم.

دواتر ئـوـی زـرتـر ئاشنای کردم بـزمانی شیرینی کوردی، کتـبخانـ و چاپخانـکـی: مام گیوی موکریان و شیرـکانـ: پیربا مـحمود و کلـتـکـی: مـحمود زامدار بوو، هـروـها قوتابخانـش لـلـکی گرینگی هـبوو، بـتایبـتی هـندـک لـلـ مامـستاگان مـبـستیان بوو لـلـ شاری هـولـردا گـشـ بـزمانی کوردی بدـن و قوتابییـکانیان نـک فـری زانستی، بگرـ فـری زمانی کوردیش بکـن، ئـوی استی بـت باوکیشم، یـک لـلـ مامـستا کـنـکانی شاری هـولـر بوو، کوردییـکی باشی دـزانی و زـرجار لـلـ قوتابخانـدا وانـی زمانی کوردی دـگوتـو.

لـلـ وـش بـولاتر خولیایـکی زـری هـبوو لـلـ بواری هونـری نواندندا و بـیـکـل لـلـ دامـزرـنـران و گـشـپـدانی هونـری شانـ لـلـ شاری هـولـر دـژمـردرا.

لـلـ وـ دـستمدایـ فـربوونی کوردی، زمانی کوردی بـ من لـلـ و سـردمـدا زمانی دـربـینی لـلـژانـ بوو، زمانی پـیوهـندیکردن بوو لهگـه دهوروپشت، دواتر بوو بـ کـرـستی خستـن سـر کاغـزی ئـو هـموو جـنجـای و ناکـکی و دـلـاوکـیی، کـلـ ناخی تازـ لاوـکی وـکـ مندا پـنگی دـخواردـو و بـ سـرچاوـیـک دـگـلـی بـتـفـتـو. بـیـ کاتـک، سالی 1968 چووم مووسـ. بوارـکی چاکترم بـ خوـقا تیایدا بیر لـلـ نووسینی شیر بکـمـو، لـلـو یـکـم کـمـمـ شیری چاپکراوی کوردیم خوـندـو، هی شاعیری پایـ بـرز (محهمـد ساـج دیلان) بوو، لـلـو هـموو مانگـک دـگـامـو هـولـر و کتـب و دیوانـ شیر شاعیرـ کـن و تازـکانم دـکـی، سـرباری کتـبـکانـ: سـلامـ مووسا و نـجیب مـحفـوز و لوتفی ئـلمـنفـلووتی، ئـم کتـبانـم لـلـ هـولـر دـکـی و لـلـگـم خـم دـمـبردنـو و لـلـو و لـلـو خـریکی خوـندنـو و لـلـو فـربوونیان دـبووم. بـلـلـاستی ئـو ساـی مووسـ بـ من، سالی فـربوونی هـردوو زمانی کوردی و عـرـبی بوو.

پـش ئـوـی دـست بدـم شیر نووسین بـزمانی کوردی، هـر لـلـ قـناغی خوـندنـی ئامادـییـو لـلـ هـولـر دـستم دابوو فـربوونی زمانی عـرـبی ئـوـی زـرتـریش یارمـتی دـدام لـلـم بوارـدا، عـبدوـا حـداد و عـبدولهادی قـساب بوون، کـلـ قوتابی بوون لـلـگـم لـلـ ئامادـیی هـولـر. هـر لـلـ و سـردمـشدا پارچـ نووسینـکی بـچووکم وـکـ (خاطرة) لـلـ گـقارـکی عـرـبی عـراقیدا بـاوکردـو. لـلـگـم ئـوـشدا فـربوونی زمانی عـرـبی بـ من تـنیا فـربوونی زمانـ

ئەدەبىيەتكە بوو، نەك زىمانى قىسەردىن، ئاخوتىن، بىگەر تا  
ئەدەبىيەتنى لىگەندە بىت كاتەك بىمەن بىزىمانى ئەدەبىيەتنى قىسە بىگەر،  
دەيان ھەتتە زىق دەكەم.

سا تەواو نەبوو، ھەندە خولىيە ئەدەبىيات و شىئەرى كوردى  
بووم، كە ئىترەكەتەم ھەزى ئەدەبىيەتنى دىست لى خەندەنى ژەمەرىيە  
لى مەوسە ھەبىگەر و بىگەر كەلەزى ئەدەبىيات - بىشە كوردى لى  
زانكەى بىغدا. شىئەر ئەو كاتە بووبوۋە ۋوگەنمەى ژىيانى  
داھاتووم، چەنكە تەكەلەۋى بىر و ھەشە سىياسەى و رەشەبىرىم  
بووبوۋە. شىئەر لى تەقىكەندەنەۋى ئەو چەندە ساۋەندە تەنەيا ۋەشە  
تەزكەردەنەۋى، تەنەيا ۋوگەشەكەى جەۋەنى و زەمانەۋەنى نەبوو،  
بىگەر دەرگەيەكەى سەرەكەى بوو لى ۋەقەلەتەى ناۋمان نەبوو  
(قەلەتەى تەكەشان). بىيە كەلەلى ئەو دەرگەيە لىكەۋە بوۋەيە،  
ئەمەى نەۋەى ئەو سەردەمە، بىبە ترس و ئەۋەيە بىيە دەچەۋەين.  
لەۋ كەت و زەمان و سەردەمەدا ئەۋە كەلەلى بىمەن لى شىئەر و  
ئەنچە لى فەۋەۋەنى زىمانى كوردى، دەۋەترەش لى بىشە كوردى  
زانكەى بىغدا بوو. لەۋەۋە، بىبە ھەچ سە و دەۋەكەندەك دەستەم  
لى خەندەنى ژەمەرىيە لى مەوسە ھەبىگەر و ۋووم لى بىغدا كەردە:  
ئەۋە بىغدايەى لى ۋە كاتەدا بىرى تەزە و جەشە گەرەم و لەنەى  
نەۋەخەۋەى بوو.

پەۋەندەم لىگەنە بىزەۋەنەۋەى شىئەر لى ھەۋەلەر نەچەۋەىبوو.  
بىگەر ئەۋە پەۋەندەيە لى جەران گەرمەترەش بووبوۋە. سەدەۋەۋە  
پەلەش نەزىكەترەن بىرەدەر و ھەۋەۋەى ئەۋە ئەۋەنەم بوو، ئەدەۋەۋە  
پەشەۋە، ئەۋەگەرچە ھەندەك جەۋەۋەزەشەمان ھەۋە بوو لى ۋەۋە فەكەر و  
لەكەدەنەۋەى سىياسەى، ھەشە ھەزەزەزە نەزىكە بوو لى مەن و  
سەدەۋەۋە. لىگەنە پەلەۋە مەۋەۋە و مەۋەۋە زەمەدار  
دەستەيەتەم پەيدا كەردەۋە، بىگەر دەمارە ھەۋەلەۋەۋەكە  
دەستەيەتەيەكەى لى نەۋەمانەدا گەرمەترەۋە.

بىغدا و ژىيانە ۋەشەبىرى و سىياسەيەكەى ئەۋە شەرە بى  
ھەۋەلەۋەۋەكەى ۋەكە مەن، لى مەوسە دەۋەترە نەدەبەتە، كەتەيە  
دەنە بوو. بىيە ۋەكە كەلەلى بىھەشەم دەزەبەتەۋە دەم خەشە بوو  
بەۋە شەرە. گەرمەگەۋە بووم لى چەۋەنە ناۋ جەھەنەكەى. لى  
ئەشەۋەۋەى بەزەنە ۋەشەبىرىەكەى، ئەۋەگەرچە ئەۋە بەزەنەيە  
زەترە نەۋەسەر و داھەنەرە كوردە نەشەجەكەنى پەيتەختە  
دەگەرەۋە.

لى سەۋەيەكەمەى ژىانەم لى بىغدا، كە سەرەتەى تەقىكەندەنەۋەى  
شىئەرىم بوو، دەستەيەتەم لىگەنە ھەسەنە عەرەف و جەلەلى مەرزە  
كەرىم و كەمال ۋەۋەۋە شەرەكە بىكەسە پەيدا كەردە. لى زانكەشەدا

داستانی مەم و زین و گنجینه‌کانی شیعری کلاسیکی کوردی  
دەرگایێکی تازەیان لێ بەردەمدا کردووە.

یەکەم پارچە شیعرم لێ ئێژنامەی هاوکاری ساڵی 1970  
بەهاوکردووە، لێ نووسیندا حەزم بەو ھەوا شیعرییە تازەییە  
دەکرد، کە جەلالی میرزا کەریم و شەڕکە بەکەس شیعریان پێ  
دەنووسی، ھەستم دەکرد ئێو ناوێرێکە گەرموگوێی لێ دە و  
دەروونمدا دەپێنگەتێو پێویستی بەشەوازیکی تازە و ئاسان  
ھەیە. بەیەک وێک ھەندێک شاعیری تازە پێکەشتووی ئێوسا، وەوم  
لێ زمانی تەمومژاوی نەدەکرد. ئێزم لێ کلتووری کلاسیکی کوردی  
دەگرت و بەچاوی فەربوون دەمخوێندووە، بەئێم لێگەتێو ھەشدا  
حەزم لێ تازەگەرێتی بوو، چەند مانگێکی نەبرد ھەر لێ  
ئێژنامەی (ھاوکاری) دا، دامەزرا، بازنی برادەرایەتیم  
فراوانتر بوو، سەھەح شوانم ناسی، کە لێ زانکە ساڵێک لێ پێش  
من بوو، محەممەد زادەم ناسی، ئێویش لێ بەشی کوردی ساڵێک  
لێ پێش من بوو، بورھان قانێع و سەھەح عەقراوی و سەربەست  
بامەنی، بورھان کە کوێی شاعیری گەرێکی کورد قانێع بوو،  
کا نگایێکی ئێجگار دەوێمەندی قسەیی نەستێق و پەند و  
سەرگوزشتەیی کوردی و زمانی ئێوان بوو، دووێمیان دەرگای  
بادینانی لێ وەومدا کردووە، سەییەمیشیان، لێو سەردەمدا  
سەرنووسیاوی ھاوکاری بوو، لێ تێک جەلالی میرزا کەریم فەری  
وردەکارییەکانی کاری ئێژنامە نووسیان کردم. تاپەر ساھەح  
سەعید و ئێووف بەگەرد و مستەفا ساھەح کەریم، ھەرێمەھا لێو  
ساڵاندا ئێحمەد تاقانێ و تەبەت سامان، ھەریەکەیان  
بەشەوێک سەرچاوی دەوێمەندی بوون بە تاقیکردنەوێکەم کە  
ئێوسا لێ سەر تادا بوو، لێ ھەر یەکەیانێو شتێک فەربووم.  
لێوێش بەولاتەر، لێ ناو زانکە دا، مامەستاکانم: دکتەر مەرف  
خەزەندەر و دکتەر عیزەدین مستەفا ئێسوو و دکتەر ئیحسان  
فوائد، سەرچاوی یەکێ دەوێمەندی فەربوون و چاوبەینە دوا ئێژ  
بوون بە من. بەیەک زەری نەبرد لێو (ھاوکاری) یی، کە ساڵێک  
پێشتر وێک خوەنەرێکی گورجوگە چاوەنێی ئێژی دەرچوونیم  
دەکرد، بووم بەلەپرسراوی لاپەنێی ئێدەب و ژیان، پاش ئێوێ  
جەلالی میرزا کەریم بوو بە بەنەوێی بیری نووسینی ئێژنامەکە.

لێ ماوێی سە ساڵی کارکردنم لێ ھاوکاریدا، زەربەیی شیعەرەکانی  
خەم نووسی، ئاستێ ئێو ھەموو شیعرانێ ئێنگە لێ بیست پارچە  
شاعر زیاتر نەبووبن، بەئێم دیاربوو جەگایێکی باشیان بە  
خەیان کردبوو و لێ کتەبخانەی شیعری نوێی کوردیدا. لێو  
سەردەمدا یەک لێ عەیبەکانم ئێو بوو بایەخم بەکەکردنەو و

سای یکه مم بوو له بخدا، کاتک وکنک وتننامی یازدی ئادار بواوکرایوو. ئو وکنک وتننامی کشوھ وایی کی پ ئازادی له بردم نووسین و ئژنام نووسی کوردی واکا کرد. ئژنامی هاوکاری قازانج کی گلهک گوروی له م بارودوخ کرد.

هر له و ساااا، دستیی له ئدیانی کورد بیاننامی (وانگ) یان بواوکردوو. ئی کاریکر و گور، بگر سار کیی کی ئو بیاننامی و تواوی بزوتن وکی هی (حوسن عارف) بوو، بام وک پشتریش باسم کرد دیاربوو زروور تکی شنیری و کمم لای تی له ئارادا بوو بی بزوتن وکی له م باب ت، بتایب تی دواي گانکاریی سیاسی و ئابووری و فیکریی گور کانی ئو سردم.

حوسن عارف شنیری کی گوروی کورد بوو. تاقیکردن وکی گرینگ و بر بواوی سیاسی له ک خیدا هگر تبوو. ماو ی کی در ئ له ناو حزبی شیوعی عراقیدا کاری کردبوو. دواتر له گ بای عزیز حاج (القيادة المركزية) در ئی به خباتی سیاسی خای دابوو، بام ئست می کاری حزبی و گانکاریی فیکریی کانی ئو سردم حوسن یان گ یاندبوو قناع تی ئوو، ک دست له کاری حزبا یی بکش ت و و خای به چیرک نووسین ترخان بکات.

من له و چ ند مانگ و سااا سخت دا حوسنم ناسی و بووین به دوو برادر ی ز ر نزیك، ئ گ رچی ئو به ت م م ن له م ن گور تر بوو. له ساانی دواتریش حوسن هر برای کی گور بوو به م. چ له بواری ئدب و نووسیندا، چ له بواری شخسیدا. ئوی استی بت تاقیکردن و ی برادرای تی حوسن بی وون کردم و، ک ناسیاری و پیو ندی و بیروا گ ی ن و له گ کسانی خا و ن تاقیکردن و ی ئد بی کام، م ر ج کی گرینگی بر و پش چوون و پر س نندی تاقیکردن و ی خ کانی لاو و تاز پ گ یشتوو.

له گای حوسن عارف و ت ک وای جیهانی شاعر و ئد بیاتی وانگ بووم، ئوسا به هی سیاسی ت، فوئاد ق ر داغی و نوشه روان مستفا و فاز می ملا م حموودم د ناسی، بام چونک من له دیدی وانگ و سیری جیهانم د کرد، ج ر نات بایک له ئارادا بوو، بگر کار و چالاکیی حزبی و سیاسی کانی ئوانم ب د ن بوو. ئوسا له گ ک خراوی



قیادای مـرکزی دـربـهـی ئـو ئـاستـییـ بوو، کـ ئـمـ کـمـمـ نـبووین و بـگـر نـوانـیـشـمان ناخـش بوو لـگـگـ ئـو ئـکـخـراوـ نهـنـییـ داخـراوـ، بـمـام لـ هـمان کـاتـدا چـپی مارکسی بووین و بـ قـوارـیـک دـگـگـایـن خـمـانی تـدا بـدـزینـو، بـیـ پـمان باشتـر بوو بـین بـقیادای مـرکزی لـوای بـووتـووتـی، بـ هـز و توانا لـ بـردـم ئـوانـی کـمـمـدا بـمـنـو.

\* \* \*

ئـستـاش لـ بیرمـ، ناکـکیـکانی نـوان پارتی و حزبی شیوعیی سـر بـ سـفـیت لـ سـرـتـای ساـی 1974 گـیـشتـبوو ئـاستـکی قوو، ئـژنامـی بـرایـتی لـو سـردـمـدا شیعی: (تـ ئـو خاکـی منی جـگـ ئـخـیتـو و تـرت ئـکـم)ی منی بـاو کردـو، ئـوسا یادی چـل ساـی حزبی شیوعی بوو، بـمـام من لـیـزی قیادهـی مـرکزیـدا بووم، بـیـ لـو ناکـکیـدا خـم بـ هاو پـیمانی پارتی دـزانی، ئـوی ئـاستی بـت شیعر و کاری ئـدبی لای من لـو ساـانـدا کاری حزبی و ئایدلـژی بوون، من خـم بوو بووم بـکادیرکی قیادای مـرکزی. لـ نـوان بـغدا و سلـمـانی و هـولـر و بـسر خـریکی کاغـز هـنان و بردن و کـبوونـو و پـیوـندیکاری بووم. لـلایـک قوتابی زانکـ بووم. لـلایـکی تر کادیری قیادای مـرکزی بووم. لـلای تـریشـو ئـژنامـنووس و شاعیر بووم، لـبیرمـ سبـینان دـچووم بـ زانکـ، پاش نیو نیوان دـچووم ئـژنامـی هاوکاری، ئـواران بـیاننامـی قیادای مـرکزیـم بـسـر سـفارـتـخان و ئـکـخـراوـکان و ئـکـخـستـکانی حزب لـ بـغدا دابـش دـکرد و کـبوونـو دـکرد، شـوانیش خـریکی شیعر و نووسین و خواردنـو و مونا قـشـی و وانگـ و وانگـخـوازی بووم. مـلوومیش لـو ساـانـدا قیادای مـرکزی ئـکـخـراوـکی قـدغـکـراو بوو، دـزگا داپـسـنـرکانی ئـژیم هـمیشـ بـدوایـو بوون بـ گرتن و ئیعدامکردنی ئـندامانی. عـراق بـگشتی و کورد بـتایبـتی تا دـهات و زعیان خراپتر دـبوو، لـژر پاـپـستـی بـعـدا. خـکانی وکـ من زـرتـر چاویان لـ شاخ بوو، چاویان لـ سـنگـری پـشمـرگـ بوو. زـرتـر بـر و ئـو قـنـاعـتـ دـچوون، نـ شیعر، نـ ئـژنامـنووسی دادی ووبـوونـوای بـعـس نادـن، بـکو دـبـت لـم پـناوـدا سـنگـر و چـکی کاریگـرتـر بـکار بـهـنـرت، لـر و، تا دـهات گیانی حزبایـتی و سیاست بـسر تا قیکردنـوای شیعریمدا زـا دـبوو، تا دـهات خـم لـ جیهانی بـرـهـاوی شیعر و ئـدبیات و

هونډی جوانی دځواستو جیهانی نایدلژیا و تاکبینی، تا دهات ناخ و دروونم جگایان ب وندی ت و خونی نا و هناسی شاعر چ دکرد و مودایان ب دماري ناککی و گری سیاست خش دکرد. ل ماوی چوار سای خوښندم ل زانکه، که ماوی کارکردنیشم بوو ل بواری شاعر و ژناموانی کوردی، جگ ل قلمکانی بواری وانگ، لگ چ ندين شاعیر و نووسلری تریش دستای تیم بهز بوو، دستای تیم لگ: ل تیف هلمت و فهاد شاکلی و ئحم د شاکلی و ئنور قادر محم د ل و دستای تیانن، که هرگیزاوهرگیز ل یادیان ناکم. تاقیکردنوی ئ و برادر خشویستان هلمیش وویان ف دکردم، که جیهان زل هلولر و سللمانی، بگر ل بغداش گورتر. دواتریش ناسینی حم فریق حسان و حم ساعید حسان و ووف حسان ل سللمانی و کریم دشتی و ئسماعیل بررنجی و نوزاد ففعت ل هلولر، ناسی کی تازتریان ل بر چاوم کردو، بام دیاربوو، من بیاری خم دابوو، تا دوا قناغ بلمگای حزبای تیدا بلم و تاقیکردنوی شعیریی کی خشمی ل سمر دانم. هموو برادر کانم کوردای تیان دکرد، هریری کیان بشوویک حزبی بوون، بام حزبای تیکردن کی من ه نديك تاکووتی و گیانی وشکای تی لگگدا بوو، بی ئوان برردوام بوون، بام من هشتا سای 1976 دستي پ ن کردبوو، شاعیر کی ناو د و دروونم دوا ه ناسی دا، است پشتریش خووی حزبای تیکردن لای من زر زقتر بوو، بام هر ئو ز قی وای کردبوو که متر بهرهمی بواوکراوی شعیريم هبت و زرجار نووسینی خندی و ئدبی و سیاسیش بنووسم. بگر وای کردبوو که متر خولای پاراستن و چاپکردنی شعیر کانم هبت. بو واتای دتوانم بلم شاعر لای من هر ل لبندو ب نیوچای ل دایک بوو، که ل دایک بوو حزبای تی دستي خستبوو بین قاقایو، بی زر نژیا، بام ئو ندلم بسم، (که ژیا). سای 1974 لگ ت ورمی میلل تکم ووم ل شاخ و یزی پشم رگای تی کرد، چووم بنک کی قیادی م رکزی ل چیزانی سرووی گلا، چ ند مانگ کم ل و ب سربرد، هاووی ژانم برس تی و کتببی ستالین و که بوونو بوو، بام ل همان کاتدا ناک کیی کی گرم ل ناخدا دجووای و له نوان دماري شعیری و توخمی سیاست، حزم ب ئیشی ناو نووسین و ژنام نووسی بوو، هاتم داوای درف تی کارم ل دزگای اگ یانندی پارتی دیموکراتی

کوردستان کرد، ئێستاش لێ بیرم کە ریم سنجاری لێ و دزگایە  
 دایم زراندم، ئێگەرچی پارتیش نەبووم. زۆری نەبرد شەش  
 نەسکی هەنا، مینش لێگەیی دایان نووسەر و سەدان کادیر و  
 هەزاران پەشمەرگە ئاوارەیی ئێران بووم، مینش سەر بێخەزانەکی  
 هەولە ریم، کە مەتر سەر و سەودایان لێگەیی پەشمەرگایەتی و  
 سیاسەتدا هەبوو. باوکم و دایکم و خوشک و براکانم لێ  
 هەولە ر دوای نەسکە زەر سەر و سەرراغی منیان کردبوو، باوکم،  
 دوای چەندین ساڵ لێ بێخەبەری، کە دەمەوێ زوو پەیی گۆتم:  
 دەمزانی ئێ و دەستدانە شیعەرەت مەوێرانی بێدواوێ، لێ  
 راستیدا، ئێ و گۆتەیی باوکم دەر بێنەکی ساکاری ئێ و ئاستیی  
 بوو، کە لێلای خەشم لێ و سەردەمە خەنکاوەدا بێئایدیە لێژیا  
 وون بوو، دەر بێی ئێوێ کە شیعەر هەوێستی سیاسیی، شیعەر  
 تەکەشان و خەباتی سیاسیی، وێک جەلالی میرزا کە ریم لێ  
 شیعەرەکیدە گۆتووێ: شیعەر: تەقینەوێ زام، شیعەر: هەوێسانی  
 شەقام، کاتێک نەسکە هات پانتایی شیعەر لای من نەسکەیی هەنا بوو،  
 سەرم هەوێگرت بێر و ئێران. لێو سەرکردەیی شەهید ئیدریس  
 بارزانی یارمەتی دام گەیشتم سووریا، لێو و چوومە لوبنان،  
 گەوێم و دیمەشق، چوومە تورکیا، ئینجا بێ ئێمانیا، لێو  
 هەموو سەفەر و دەر بێدەرییەدا شیعەر لێ ناخەدا بێیە کجاری  
 کە تایی هاتبوو، لێ بیرم دوا پارچە شیعەرمانگی هەشتی ساڵی  
 1975 لێ باخچەییکی شاری بێرلینی ئێژاوا نووسی.  
 ناو نیشانە کەیی (هەوێسانەو) بوو، ئێ و ووبارەیی چەندین ساڵی  
 تەمەنی خەمم لێ کە نارەکانیدا بێ سەربردبوو، لێ پێ  
 وشکەوێگەوێ. دنیا وای لێ هەتەبوو لێ کونی دەرزی  
 حزبایەتی و سەیرم دەکرد. ئاست، لێو هەموو گەوێان و  
 سووێانەدا مەشتەوێکی قەتەتەیی هەولەرم لێ گەوێ و ئیشەدا  
 هەوێگرتبوو. ئاست، خەونم بێ شەوانی پێ ئێستەری قەتەتە  
 دەیت و لێو دوور و گەوێم لەژاوێ ناو کەوێانەکانی  
 تەیراو و تەعجیل و سەتاقان بوو، بێئام لێ هەمان کاتدا  
 شەبایەکی پێ نەفرەت و رقە بێرایەتی و غەریبییەکی بێ ح  
 گیانی دەهەژاندم. نەک شیعەر، بگرە هەرچی هەست و نەست و  
 سەزەکیش هەبوو لێ ناخەدا خەریکی وشکبوون بوو، ئێگە ئێو  
 تاقیکردنەو سەخت و پێ پێچ و پێنایە بێرپرس بەت لێو، کە  
 بێ چەند ساڵێک، لێ 1977 وێ تا سەر تەنێکان، توونەلە  
 بێشایییەکی گەورە لێ تەمەنم دروست بووبەت. ئاست هێچ  
 بیانووەک ئێو بێشایییە ناشارتەو. بێئام پێمووایە  
 حەوێتەک هەرهی من نییە، بگرە بێشەکی گرینگ لێوانی



هاوتەمەنى منن لى و بىگە زىممەنىيەدا ھەريىكە بىشەۋىيەك ئى و تەنگەزەن دىو. دواتر، كاتەكەكە وتمە ئى ورووپا، دواى دەرمانخواردکردنم لىلاين بىعەسەو، ھەستەم کرد بىشايىيەكى قورستر و كوشندە تر دەروپشتى تەنيوم. نە شىعر، نە سىياسەت، نە نىشتىمان لى دەورم نە ماو. ئى و چاويلەكى من لى چاوم كەردبوو، جىھانى زەر لى بچووك كەردبوومەو. ئى و بوو خووم داىە كارى ئىژنامە نووسى بى زمانى ەزەبى و كوردى. لى و گەيەو ھەو ەم دا پەستە وشكەگە اوكانى پەشووم فە بەم. خەم تازە بىكەمەو، بىگەمەو سەر كارەزى ميفتاح و سەرلەنو بى ئىحمەدىيەكە قەتەتە ھەولە سەر بىكەومەو. ئاستە. بى و تەمەنە، دواى ئى و ھەموو نوشوستى و تەنگە تاوى و بەزىنە، دواى ئى و ھەموو بەرد كەشتەن و خە تەفرەدان و ئىستەزە زوويركەرنە، زەحمەتە مرە جەگەيەك بى خە لىژەر جەترى كوردستاندا بىكەتەو. بىمەم بى يەكەكى وەك من ئىنگە لى گوين بەت، چەنكە ھەر نە بەت ئى وەي كەردەبەتم، وەك ھەزارانى وەك خەم، لى دەسەزىمەو بى كورد بوو. ئى و نىيە شىعرەكانم؟ ئى و نىيە تاقىكەرنەو شىعەريەكەم؟ ئى و نىيە ئى و سەلەنەي پەيان دەمەم تەمەن؟

ئى وەي زەرتريش باو ەم بى ھىوايەكى لى و جەزە خەش دەكات ئى وەيە، كە دواى ئى و ھەموو سەلە پە ھىلاكى و ونبوون و پەرتەوازىيە دەم پەشت دەمە دىوارى بەنەما ەي بارزانى. بىلە دىوار، چەنكە لى و ھەموو سەلەدا ھەرجىيەكى پەشتەم پە دادان، غەيرى ئى و بەنەما ەكەدارە نە بەت، ھەمووى ھەر ستارەي جەسەر بوون.

\* \* \*

ئىوانەي سەرەو چەند كورتە قەسەيەك و سەرگوزشتەيەك بوون لى بارەي تاقىكەرنەو ەي شىعر و ژيانەمەو. جەزم دەكرد دەرژەر بىاننووسم. دەو ەمەندەر باسيان بىكەم، فراوانتر بىانخەمە پەش چاوى خەنەرى خەم. بىمەم دىارە ھەر ئى وەندەم پەكرا. ئاستەر ئى و چەند پارچە شىعرە ئىنگە قەسەي زەرتەر تەجەمول نەكەن.

بەھەرچە لى كەتەي ئى و قەسەنەمدا دەبە سوپاسى بى پايانم پەشكەش بە ئىسماعىل بەرزەجى بىكەم، كە يارمەتەيەكى زەرى دام لى كەكەرنەو و ەكخەستەنى ئى و چەند پارچە شىعرە، ھەرەو ھا دەبەت سوپاسى بى پايانى لىپرسراوى دەزگەي ئاراس بەدران ئىحمەد جەبىب بىكەم، كە زەر ھانى دام شىعرەكان كە بىكەمەو و لى دەزگەكەيدا بەچاپى بىگەيەنم. بەگومان دەبە لىرەدا سوپاسى

کارمندانى د زگای ناراسیش بک، ک هیلایان بچا پکردن و  
بچا وکردن وای ئم چ ند شیعر کشا.

29/8/2003

• ژنامای ستایل، ژماره (4 - 5) 2004.

## مانی "جار کیتړ هاوس-رگیری ناکام" و کهم بیروهری جوان. . شاخوان قادر شش

"جار کیتړ هاوس-رگیری ناکام" ناویشانی مانک ک هاو و نووسری هژا شوان حسان نووسیوی، تی، مانک لچ ند دیدکی جیاواز و گوزارشت ل کشا کانی هاوس-رگیری و بیه ک و ژبانی پیاو و ژن دکات، دچت ناو کشا جیاجیا کانی هاوس-رگیری ل چ ند ئزموونکی جیاواز و. ل نوان نمون کاند س جری هاوژینی ک مر فی کورد ل و اتانی ئ و وپادا تووشی د بن یا دکر تووشی بن بچت و اوای زان. "نازاد" ک مندا کی ل ژنی ی ک میدا ب ناوی "ساو" ه ی س ر کی ل هاوس-رگیری کاند د بین و گران و کان ئزموون کانی ئون. نازاد ل گ یشنی کاتدا خ ی پگ یان دوو و بچت ک س کی ه شم ند و نازاد ل ک م گ ی سویدیدا، بچ ر ک ک توانیوی تی سنوری ترادیسی نانی هاوس-رگیری ب ز ن و ب س مین و بچت ناو ژبانی کی تاز و هاوژینی دیک پیدا بکات. ئ و گرفت و ناک کی خ زانداریان ی ک گوزارشت دکر ب ب ت کن ل گ ژبانی است قین دا ت و او گونجاون و دکر ل لاین ز ر ل کوردانی ئ و وپادا بناسر ن و. نمونی ی ک م، هاوس-رگیری ل نوان کوک و کچک ل کوردستاندا و دواتر هاتنیان ب ئ و وپا، کشا و گرفت کانی ئ و ج ر هاوس-رگیری و گ م م ک م ی تی کانی ک م گ ک کاریگ ریان ل س ر د س تپک و دروستبوونی هاوس-رگیری ک دا ه ی و دواتر و کو تارمایی ب س ر خ زان ک و و ت ک ی ژبانی ناو خ ی ژن و م ر دن، ل لای کیتړ چ نی تی پگ یشتن و گش کردنی ژن و پیاو و چ نی تی و اب س تی ی یا خ زگار کردن ل گر

و بـربـستـ پياوسالاريـد کوردـ واريـکان کـ دـکر زـر ئاسايـ دوو دـرهاويشتـي جياواز لـخـ بـگرن، يـکـک دـرچوونـ لـ نـرم و نـريـتـ بـسـرچووـکان و يـکـک گـانـو و وـابـستـيـ بـ نـرم و نـريـتـ کـنـکان و دـربـينيـانـ بـجـري دیکـ، ديارـ ئـم نمونـيـ واتـ هاتنی ژن و مـرد لـ کوردستانـو بـ ئـوـوپا و دواتر چ چارـنووسـک چاوـوانيان دـکات دـکر بـسدان چـکـي جياواز لـ کـمـگـي نوـي ئـوـوپيدا گوزـرکـن و دـرهاويشتـي جياوازيان بـگومان دـبـت، وـکو هـر هاوسـرگيريـک بندـمايـکي تايـبـت بـخـي هـيـ، ئـوي نووسـر ناماژـي بـ کردووـ يـکـک لـ چـکـ و دـرهاويشتـکانـي.

دوای ئـو نووسـر دـتـسـر جـرـکـي تـري بـيـکـوـژيان لـنـوان نازاد و کـچـکـي سويدي بـناوي "سـفيا"، نازاد مـرـفـکـي هـشمـند و استـگـيـ و لـگـيـ نـرم و ئيتيـکـي سـردـميـانـدا نـشنايـ و کـشـيـکـي ديارـي نيـ، تـواو دـتوانـ لـ کـدـکانـي ژيانـي کـمـگـي سويدي بـگات، سـفيا کـچـ سويديـکـي ژير، هوشيارو چاـکـ، ئـو نازادي بـاستـيـخـش دـوتـ و بـادـيـکـ چاوـي بـرژـوـنديـکانـي نازاد دـکات و ئـوانـيـ خـي دـخاتـلاو، بـمـام لـبـرامـبـردا نازاد بـئاگايـانـ چوارچـوـي ژيانـ تايـبـتـکـي خـي تـواو نابـزـندـت دوا لـ سـفيا ناکات بـت لـگـيـ بژي و خانووـکـي خـي بداتـو و لـخانووـکـي نازاددا ژيانـي هاوژيني و بـيـکـوـيـي بـ جيايـي ئـدرـس دـستـيـبـکـن، نازاد خواست و بـرژـوـنديـکانـي سـفيا نابينـ و پـيوـنديـکـ لـسـرـتاوـ تا کـتايـي ئـو لاسـنگيـي بـخـو دـگـرت، تاکو ئـژـک سـفيا پـي دـتـ ئيتـر تـواو مـن چيـتر ناتوانـم. بـمـجـر نازاد ئـو ديارـيـ دـگـمـنـ لـدـست دـدات کـ دـکر مـرـفـکـي يـکـ جار لـ ژيانـيدا دـستـي بـکـوت، نازاد خـشـويستـي ژنـکـي ژير و مـرـفـدـست لـدـست دـدات.

دوای ئـو نازاد تـکـدـشـکـ و لـناخـو بـريندار دـبـت و بـدوای وـمـام و هـکارـکانـدا دـگـت و دـکـوتـ گومان و خـنـ لـ خـي، دوای ماوـيـکـ بـ کـچـکـي کورد بـناوي "نسـ" نـشنا دـبـت کـ لـ وـاتـي سويد گـورـبوو و هـگـري بيروهرـکـي کوردی و سويديـ، کـچـکـ لـلايـن دايکوباوکـکـي کوردـو لـ سويد گـورـبوو و پـروـردـکـراو، لـچوارچـوـي رـکـخـستـني هاوسـرگيريـ خـزانـيدا بـشوو دراوـتـ کوـخـاـکـي و مندائـيکيان بـناوي "کـفـين" دـبـ و دواتر بـناچاري لـمـردـ نادـسـزـکـي جيا بـتـو، ئـو شـکاريـگـري لـسـر نسـ نواندوو، نازاد لـژـر تارمايـي خـشـويستـي سـفيادايـ و نسـش لـژـر کاريـگـري کـشـکانـي پـشـووي، نازاد لـگـي نسـ دـستـي بـهاوژيني کردوو، بـمـام دوو مـرـفـي جياوازن و حـز و ئارـزووـکانيان جيايـ، زـرنابـات جياوازيـکان دـگـنـ ادـيـکـ ئيتـر نازاد توانـي هـگـرتـنيـانـي نامـندـ و بـياري جيابوونـو دـدات. بـمـام وـکو

مرځۍکې سنگفراوان و پټگۍيوو نارۍزووی هۍ و ځو دوو برادر  
بمۍننۍ و مندالۍکانیان ساوۍن و کڅین یۍکتر ببینن.  
لۍگۍ ئۍوۍ ئازاد کۍسایۍتیۍکې سۍردۍمیانۍ هۍ و بۍنۍنی داوۍ  
استگۍیانۍ بڅیت، بۍام بۍهۍی وابۍستۍی بۍ کۍمۍگۍی کوردیۍو  
تووشی لادان دۍبۍت و هۍستدۍکات لۍگۍ کۍمۍگۍی سویدی استگۍ نیۍ  
و ئۍویش بۍهۍی بۍرژۍوۍندیۍکانی کۍسانی نزیکیۍو لۍ کاری  
ساختۍکاریدا دۍگۍ و ناتوانۍ بۍ نا، دواتر ئۍو هۍمانۍ ئازاری  
دۍروونی ئۍو دۍدن.

ئۍو گفتوگۍ و مشتوومۍانۍ لۍ میانۍ هاوسۍرگیریۍکاندا ۍوودۍدن،  
ۍیالیستانۍ و دۍتوانن سوود بۍ مرځ لۍم ۍوانگۍیۍو بگۍیۍن،  
و ځو ئۍو کۍشانۍی ئاماژۍیان بۍ دۍکرت بۍزیندووی هۍن. جگۍلۍو  
گفتوگۍ و ۍاگۍینۍو بۍسوودانۍ نووسۍر کۍمۍ ۍابۍتی گرنګ  
دۍهۍنۍتۍ ناوۍو و سۍریان هۍدۍداتۍو، و ځو تۍگۍیشن لۍ ۍابۍتی  
ئازادی مرځ لۍ دیارکردنی چارۍنووس و بۍئاسایی وۍرگرتنی بۍنمونۍ  
دیاردۍی هاوۍگۍزخوازی لۍ سویددا، بۍباتی پۍکداکۍوتنی دوو کۍلتور  
سۍبارت بۍ کوردۍکانی سوید کۍ هۍگری کۍلتوری کۍمۍگۍی کوردستان  
و لۍ وۍاتۍکې پۍشکۍتووی و ځو سوید دۍژین و لۍگۍ گرفت و کۍشۍکانی  
ئۍو پۍکدادانۍ کۍلتوریۍدا لۍمللانۍدان، ئۍو باوردۍخۍی کۍ بوونی  
هۍی و ناتواندرۍ نکۍۍی لۍبکرت. و ځو مرځۍفی کورد کۍ لۍ  
کوردستانۍو هاتووۍ ئۍستا هۍگری هۍردوو کۍلتوورۍ و ۍاکردن لۍی  
چارۍسۍر نیۍ، بۍکۍو دانپۍنۍانۍ پۍی. و ۍابۍتی ژینگۍ و  
څیگیتاربوون و تۍگۍیشن لۍمبارۍیۍو، ۍابۍتی دین و بۍواهۍبوون و  
بۍ بوونی خوا، ۍابۍتی ئۍو کوردانۍی لۍیۍنان هۍموو سنورۍکې  
مرځۍبوونیان بۍزاندووۍ و بوونۍتۍ دۍند و بازرګانی و ځو ئاژۍ بۍ  
مرځ دۍکۍن، ۍابۍتی ساختۍ و فرتوفۍ هۍند لۍ خۍزانۍ کوردۍکانی  
سوید لۍ سیستۍمی سویدی لۍپۍناوی پارۍدا، کۍ لۍچۍندین لایۍنۍو  
خۍدۍخۍنۍو، ۍابۍتی گۍندۍۍی دۍسۍاتی کوردی و ئۍو کوردانۍی  
لۍر و لۍو لۍی دۍخۍن هتد. هۍروۍها سۍیرۍکې خۍدۍگرانۍ  
لۍ ۍابۍتۍکان و خۍدۍگرتن لۍ بیروهزری یۍکلاکۍرۍو یا تاکپۍرستی و  
ونکردنی ئامانجی استۍقینۍ، یا ۍشکردنۍوۍ ۍا بردوو بۍ ئامادۍی  
بۍ باشتکردن، تۍنگڅۍی سیاسی باشوور و سیاسۍتی یۍکترسۍینۍو،  
رۍگۍزپۍرستی، ئیسلام و کۍنۍپارۍزی، تووندۍویۍ چۍپۍکان و هتد. زۍر  
ۍابۍتی گرنګی سۍردۍمیانۍ دیکۍ کۍ ۍژانۍ هۍن و خوۍنۍر  
بۍرۍوۍویان دۍبنۍو. "ئازاد و شۍروان" بۍیۍکۍو لۍگۍی  
گفتوگۍکانیا ندا خوۍنۍر دۍگۍیۍنۍ هۍواری جۍرۍک لۍ تۍگۍیشنۍ  
سۍردۍمیانۍ.

نووسۍر لۍ هۍند لۍ گۍانۍوۍکاندا وایکردووۍ استۍوخۍ لۍگۍ

خوښه بدونه و خوښه ریش به نه تې ناو گفټوگه کان، به مجره خوښه رسته د کات په پاڼه وانی په مان له گڼه ئه ویش د دوه ت، به مجره هډدات ته ش بکاته به شک له گفټوگه کان و استه وخ به ته ش دیت په ئه و دپه وه استگه یانه بدونه.

هروها نووسه ر گرنه په ووداوو و به سه رها ته کانی کوردستان و که مگه کوری ددات و ته که یی گرانه کانی نه و که مگه کوری سويديان د کات، گرنه په که مگه وشه کوردی واری یا ناوچه یی جوان ددات و له خوښه ونه په مان له که دا هستان په دکرته، وکو وشه ناندین، هاوژین و هاوډم، نه من، بز نه، جا سکردن، ترومبه ل هتد دپندر نه و ئاسان له سته کانه د که ونه به رگو.

ئازاد که په وانی په مان له که یی جخت له سه ر خا که گرنه له ژبانی هاوسه رگیردا د کات و په پداگری له سه ر د کات، نه ویش ته تکر نه و په هاوژین په له سه ر بنه مای نا استگه یی و در، و ته تکر نه و په چاوپه شیه له بوونی نا که کی هه میشه یی، و خه بواردن و خه اه نه ل گه یدا، لای ئازاد گرنه مرغه ئازادانه بیرکاته و استگه به، گرنه هاوژینی به رابه ر به ت و به کرد و له هردو ولایه نی ژن و مبرد و به ت، ژن و پیاو به دروستی له هه موو نه رک و کاره کانی خزاندا هاوکار و هاوډم بن، هروها ئازاد به په وسیتی نازانه درته به هاوژین په بدات که تیایدا ئاسود نه نیی، وکو نای و په پیاوسالارانه فرمان د رکا و ژنیش ملکه چی به ت و چاوپه وانی به یاری مبرد به ت یا نه و بکات که مبرد دپه وه و ئاره زوو په تی.

زه به به تی دیکه هه ن که دکره ئاماره یان به بکرته، به ام نه من له ردا وازیان له دپه نم.

نه و په له کته به که دا هه ستم به بزریان د کرد له چنه ند خا یکدا ئاماره یان به د که م: په که م له کات یی گفټوگه نه وان دوو که س یا سه که سدا باشتد بوو نه گره ناوی که سه که له به رامبه ر گوتنه که دا دابندرته، چونکه گله که جار له به ر بوونی چنه ند ناوکه ناچارد بووم بگه م و دواو تاکو بزانه که یی نه ستا نه و ددته و ددته به ت، هه ند جار به سه ریدا ته د بووم و نه د گه ام و دواو، دوو م په که له که گه کانی به ت په هاوژینی سه که له نه وان دوو مرغه گیشتوودا، دکره گرنه زیاتر به و لای نه بدرته وکو که شکان دکره له ر و سه ره به د نه.

گومانی ته دا نیی که وا به ت په گفټوگه کان هه مووی به ت په یالیستان و هه نوکه یی زه ر گرنه خزان و که مگه گن، به خوښه ونه و نه م په مان دیدی مرغه سه ربارته به ته گه یشتن له ژبانی هاوژینی و ژبان به گشتی فراوانتر دپه ت.

دسته شی له هاو و نووسه رشوان سه ن د که م و به هیوای به ره می

# روپی قوتا بخانہ بنائی تی ل پرو رو ردی کردنی مندا بان . رزا شوان

(جان دوی) دت: "مندا ئو و خور گشی ی.. ک ه موو  
دزگا پرو رو ردی یی کان ب د وریدا د سوو نن و."

پرو رو ردی کردنی مندا بان ب دوستی، هونر و زانستی. ئ رک کی  
پویستی زر گرنگ و ه ستیار و پیرز و چار نووساز.  
پرو رو ردی کردنی مندا بان، کار کی ئاسان و ب ماندو و وون و  
ه م کی و ب ب کردن نی. ب م کار کی ئ ست میس  
نی. ل بار ی گرنگی پرو رو ردی مندا بان و:

(ئ فلاتوون) دت: "هونر کی تر بوونی نی.. ک ل پرو رو ردی  
ب رزتر و پیرزتر ب."

(دانن) یش دت: "ل دوی پارووی ژیان.. پرو رو ردی ی ک  
پویستی گ لانی."

(ئ رست) ش دت: "رگی پرو رو ردی تا.. ب م ب ر ک  
شیرین."

کور دیش دت: "مندا بان شیرین.. ب م پرو رو ردی  
شیرینتر."

دیند س ر کر کی باس ک مان، ک دربار ی گرنگی ر ی  
قوتا بخانہ بنائی تی ل پرو رو ردی کردن و ف کردنی مندا بان  
و کاریگ ریان ل ژیان ئ م و داهاتو ویا ندا.

د کر ب ش و ی کی ساکار و گشتی پناس ی چ مکی قوتا بخانہ  
بکر، ک بریتی ل گرنگترین دام زراوی ف رمی پرو رو ردی و  
ف رکاری و ک م ای تی. ل دوی م و خزان، قوتا بخانہ مای  
دوو می مندا بان. شو نن ک مندا بان ر ژانہ ماو ی کی زر ب  
فربوون و ب چالاکی ه م چ شن تیدا ب س ردی ب.

قوتابخانه‌ی بنده‌تبی لای رووی پاره‌روردی و کلمه‌ای تیبی و،  
لایر چاودری مام‌ستایانی پیش‌یی و پسپ‌ر دای. ربه‌کی گرنک  
و کاریگری لای گش‌کردنی د‌روونی و ج‌ستی و ک‌سای‌تی و  
کلمه‌ای‌تی مندا‌اندا ه‌ی. چونکه قوتابخانه شو‌ندک  
نیی که مندا‌ان ت‌نیا ت‌یدا ف‌ری خو‌ندنی و نووسین  
بکر‌ن. ببه‌کو قوتابخانه‌ی بنده‌تبی بناغ‌یی کی ب‌ه‌ن‌ ب‌  
گش‌کردن و پاره‌رورد‌کردنی کی دروستی مندا‌ان و ناماد‌کردنیان ب‌  
داهاتووی کی گش‌تر. ل‌م ق‌ناغ‌دا مندا‌ان و به‌کو  
ئیسف‌نج، زانست وزانیاری ه‌م‌چ‌شن ه‌د‌م‌ژن. ل‌  
جا‌نام‌ی گ‌ردوونی ماف‌کانی مندا‌انیشدا، مافی  
پاره‌روردی و خو‌ندن ج‌گیرکراو. ب‌ ب‌ جیاوازی مافی ر‌وای  
ه‌ر مندا‌ان‌ک، که ب‌ خ‌ایی لای قوتابخانه‌ی بنده‌تبی  
و ربگری‌ت و پاره‌رورد‌بکر‌ت و در‌ن‌ ب‌ خو‌ندن بدات.  
ه‌ر ل‌ که ن‌و، ل‌ س‌رد‌می ی‌ن‌انی کن (گریکی‌کان) و ر‌مای  
کن (بیز‌نتی‌کان) و هندستان و چین دا، قوتابخانه‌ی  
ف‌رمی ه‌بوو.

پ‌ویست‌ ئ‌وش بزانی، که پاره‌روردی و ف‌رکردن، دووان‌ن و  
ت‌واک‌ری ی‌کترین و گیان‌کن ل‌دوو ج‌ست‌دان و ل‌ ی‌کتری  
جیان‌بن‌و. ل‌م س‌رد‌م‌شدا پ‌شک‌وتن و گ‌انکاری‌کی ز‌ر ل‌  
ش‌واز و ل‌ ر‌باز‌کانی پاره‌رورد‌کردن و ف‌رکردنی قوتابخانه  
هاتوون‌ت‌ ئ‌اراو. ئ‌م‌ش پ‌ویستی‌کی سروشتی، چونکه ن‌  
ئ‌م‌مان و به‌کو دو‌ند وای، ن‌ قوتابیانی ئ‌م‌شمان و به‌کو  
قوتابیانی دو‌ند وان. ش‌وازی پاره‌روردی و ف‌رکردنی کلاسیکی  
ت‌قین‌ئ‌اسایی و تووتی لاسای‌کردنی و پ‌ند‌ری ب‌س‌رچوون. ل‌  
س‌رد‌می ش‌شی ت‌کن‌ل‌ژیا و گ‌انکاری‌خ‌را و داه‌ن‌انی س‌یر و  
س‌م‌ر‌داین. ل‌ س‌رد‌می جیهان‌گری داین. ب‌گومان مندا‌انی  
ئ‌م‌مان زیر‌کتر و ز‌رازانتر و ه‌شیارتر و بلیم‌ترن ل‌ مندا‌انی  
س‌دی رابردوو. پ‌ویست‌ قوتابخانه و مام‌ستاگان و ب‌رنام‌ و  
پ‌ر‌گرام‌کانی پ‌ره‌رورد‌ی نو و ش‌واز و ر‌باز‌کانی  
ف‌رکردنی‌ش، ل‌ ئ‌استی هیوا و خ‌ون و پ‌داویستی‌کانی  
قوتابیانی ئ‌م‌د‌ابن.

قوتابخانه‌ی بنده‌تبی، ربه‌کی گرنکی لای پاره‌رورد‌کردنی دروستی  
مندا‌اندا ه‌ی.

نامانجی س‌ر‌کی پاره‌رورد‌ش، یارم‌تیدانی مندا‌ان ب‌ ئ‌وی ب‌  
دروستی گش‌بکن و پ‌بگ‌ن، ب‌ باشی ر‌فتار و ه‌سوک‌وت بکن. .  
ل‌ بار‌ی گرنکی قوتابخانه‌ی و:

که‌نووس‌ری جیهانی (فیکت‌ر ه‌گ) د‌ت: "ئ‌وی د‌ر‌گای

قوتابخانہ یک بکاتوو۔۔ دہرگای بندیکھانہ یک دادخات۔

بہ کورتی و بہ چہی، باس لہ ہندیک لہ گرنگیہکانی رہی قوتابخانہی بندہتی، لہ پروہردہکردن و فہرکردنی منداہان دہکہین:

۱۔ توانای دیاریکردنی ئامانج: خوہندنی وانہکان و ہاندانی ہہمیشہی قوتابیہان لہ لایہن مامہستاکانہوو و گہشہکردنی رہشہیریان، وا لہ منداہان دہکہن کہ ئامانجی ژیانیان دیاری بکہن۔ وا دہکہن کہ ہہر منداہیک بیربکاتوو و خہیا لہوو بکاتوو کہ لہ داہاتوودا بہت بہ چہی۔ بہ ئہوپہہی تواناشیہوو ہہوہدات بہ گہشتن بہو ئامانجہی کہ لہ خہیاہی خہیدا دیاری کردوو۔ چونکہ ژیان بہہ ئامانج نابہت۔

۲۔ منداہان فہری ہاوہہتی دہبن: قوتابخانہی بندہتی یہکہم شوہنہ، کہ منداہان لہ واتای ہاوہہتی تہدہگہن، ئہگہرجی بہ ہہشیاریہکی کہمیشہوو بہت۔ بہہام لہ دواہیدا ئہوہیان بہ دہردہکہوت کہ ہاوہہیان قوتابخانہیان، راسترین ہاوہہن کہ تا ساہانہکی زہر ئہم ہاوہہتیہیان دہمہندہوو و کا ناہتہوو۔ ہاوہہتی لہم قہناغہدا لہسہر بہشداریکردنی رہژانہی بہ ئامانج و بہ رہژوہندیہ۔ لہسہر بندہمای رہز و خہشہویسی و دہپاکہی و دہسہزیہ۔ بہیہ تا ساہانہک درہژ دہمہندہوو۔

۳۔ رہز و بہرہرسیارہتی: قوتابخانہ پرہنسیہی رہز بہرانہہر بہ ہاوہہکانیان و مامہستاکانیان و کہسانی تر لہ دہروونی منداہاندا دہوہنت۔ فہری بہرہرسیارہتیشیان دہکات، پہش ہہموو شتہک پہویستہ بہرہرسیارہن لہ شتہکانی خہیان۔ فہری ئہوہشیان دہکات کہ چہن بہہ یارمہتیدانی دہرہکی، بہن بہ قوتابیہانی خہشہویست و رہزدار و ہاوسہنگ۔

۴۔ پہکہہنہانی کہسایہتیہکی سہرہہخہ: قوتابخانہی بندہتی لہ رووی دہروونیہوو بہشداری لہ پہکہہنہانی کہسایہتی سہرہہخہی منداہان دہکات، دوور لہکہسوکاریہانہوو۔ لہ ئہنجامدا منداہان فہری بندہماکانی پشت بہخہہستن دہبن، گہر خواردن بہت، یان نووسین خوہندنہوی وانہکانیان بہت، یا ئہنجامدانی ہہر کارہکی تر بہت۔

۵۔ ئاشکراکردنی بہہرہکانیان: قوتابخانہ رہہہکی گہورہی ہہیہ لہ ئاشکراکردنی بہہرہکانی منداہان، بہہرہ لہ وہندہکہشاندا بہت یا وہرزش یا ئہدہبیات یا زانیاری یا لہ ہواری ژہنہنی ئامہرہکی موزیکی بہت یا گہرانہی و ہہپہہکہ، یا نواندنی شانہی۔ یا لہ ہہر ہوارہکی تردا بہت۔ منداہان ئہو ہہلہیان



بە دۆڭەن خەستە كە بە ئارزۇوى خەيان، گوزارشت لە بىر و هزر و خەيالى خەيان بکەن. لەردا لە رەي چاودەريکردن و بينەنەو، مامەستاكان رەيان هەيە لە دزینەوای بەهرەکانى منداڵاندا. ئاگادارى كەسوكارىشیان بکەنەو، تا پەكەنەو پلان بە گەشکردنى بەهرەکانیان دابنەن.

٦- فەركردنى منداڵان بە متمانە بەخەبوون: زانایانى دەرروونناسى و پەرورەردە، پەيانوایە كە متمانە بەخەبوون، گەنگەرين كەلى كەسايەتى دروستە و رەگەي دەنيایە بەرەو سەركەوتەن لە ژيانى ئاكادىمى و زانستیدا. منداڵان لە دایكەبوونیانەو تا پەش قەناغە باخچەي منداڵان تا رادەيەكى زەرەشت بە دایكان و باوكانیان دابەستن. زیادەریی دایكان و باوكان لە چاودەری و پاراستن و ترسیان لە منداڵەکانیان. دابەنە هەي ئەوای كە منداڵان متمانەیان بە خەيان نەبەت و خەيان بە دەسەلات بەزان و بە پرس و را و بەیاری دایكان و باوكانیان نەتوانن بەیاریبەن و كارك ئەنجام بدەن. بەم قوتابخانە هانیان دەدات بە متمانە بەخەبوون و پەشتەستن بە تواناكانى خەيان و بەیاردانى خود لە كاركەکانیان. بە بە ترسیش گوزارشت لە ناخى دەرروونى خەيان بکەن، بە ئەوای پەشت بە هیچ كەسەك بەستن یا لە هەنە و شكەتى بترسن.

هەر زانایانى دەرروونناسى ئەرە راستیەیان پەشتراستكردەتەو، كە منداڵان بە رەمەكى هەست بەو دەكەن، كە بەها و شكەدارییان هەيە. پەيوستە قوتابخانە گەنگە ئەم هەستە سروشتیەي منداڵان بقرزەتەو و گەشەي پەبدەن. هەمیشەش پەپەشت و هاندەریان بن، بە ئەوای منداڵان متمانەیان بە خەيان هەبەت. و پەشت بە تواناكانى خەيان بەستن. ئەمەش فاكەتەركەي ئەرەنى بەهەزە بە ئەوای منداڵان كاری باش و جوان ئەنجام بدەن و ئەرەمونیان هەبەت و لە كاری ناپەسەند دەرور بکەونەو.

٧- قوتابخانە منداڵان فەرى بەها كەمەيەتیەكان دەكات: بوونى كەمەك منداڵان لە شوونەكدا، كە پەكەو یاری دەكەن و ماوەيەكى درەژ پەكەو. لەمەو منداڵان بە كەردارى فەرى هەندە بەها و پەنسیپی كەمەيەتى دەبن، كە پەشتەر لە دایكان و باوكانیانەو گوەیان لەیان بوو، بە ئەرەوای لە واتاكانیان تەبەگەن. بە نموونە: بە تەكەبوونیان لەگە هەوڵەکانیاندا، فەرى ئەرە دەبن كە خەپەسەند نەبن، خواستنى شتەكان و یاریکردن بە شتەكانى یەكترى بە لایانەو ئاسایەبن. تەنانەت هەندە جار لە خواردنەكانیشیاندا بەشى یەكترى دەدەن. بەمەش فەرى خەشەويستى یارمەتیدان و بەخشین دەبن. فەرى

هاوکاری و هـ ماهـ نگی و هـ رـ وـ زی دـ بنـ. فـری ئـ وـ شـ دـ بنـ لـ قسـ کردن و گفتوگـ کانیاـندا، راستگـ بنـ و راستییـ کانـ نـ شارنـ وـ. فـری رـ حی و رزشی و لـ بووردن دـ بنـ و رـ زـ لـ بیروـ اـ جیاوازـ کانی هاوـ کانیاـن دـ گرنـ.

۸ـ گـ شـ کردنی زانیاری و زانستی زمانـ وانی: گرنگترین رـ لی قوتا بخانـی بندـ تی، گـ شـ کردنی زمانی منداـانـ. فـری رـ زمان و وشـ و رستـی تازـیان دـ کـنـ. بـ شـ وـ یـ کی زانستی، شارـزاییان لـ زمانی پـ تی کوردیمان دـ بـت و فـرهـ نگی وشـ کانی زمانیان گـ شـ دـ کات و پـ شدـ کـ وـت و دـ وـ مـ ند دـ بـت. فـری ئـ وـ دـ بنـ کـ بـ زارـ کی و بـ نووسین، گوزارشت لـ هـ ست و بیر و هزری خـ یان بکـنـ.

۹ـ منداـان لـ قوتا بخانـی بندـ تیـدا فـری رـ زگرتن لـ دـ ستوور و یاساکان دـ بنـ: قوتا بخانـ ئـ و شوـنـ یـ، کـ منداـان تـیدا فـری ئـ وـ دـ بنـ کـ بـ جوانی و هـ منی و بـ رـ زـ وـ قسـ لـ گـ مـ سـ تاکانیاـن و هاوـ کانیاـندا بکـنـ. فـری ئـ وـ شـ دـ بنـ کـ لـ هـ سوکـ و تـ کانیاـندا، بـ رـ کوپـ کی رـ فتاربکـن و سنووری یاسا نـ بـ زـ نـ. فـری ئـ وـ شـ دـ بنـ کـ نابـت لـ ئـ رـ کـ کانیدا کـ مـتـ رخـ می بکـنـ. هـ ستیش بـ گرنگی و بـ چـ ژـ سـ رکـ و تن و درچوونیاـن بکـنـ، کـ بـری هـ وـ و کـ ششیاـنـ.

۱۰ـ ئازادی بـ منداـان و گـ ورـ کان پـ ویستیـ کی زـ ر گرنگـ: هـ چـ ئـ تـ رناتیفـ کی تر نییـ کـ بتوانـت جـی ئازادی بگـ تـ وـ. پـ ویستـ قوتا بخانـ رووبـ رـ کی فراوانی ئازادی بـ منداـان بـ خـ سـ نـت. بـ ئـ وـ یـ بـ بـ ترس گوزارشت لـ هـ ست و سـ زی ناخی دـ روونیاـن بکـن و بـ شداربن لـ و بـ یارـانی پـ یوـ ندیاـن بـ منداـان وـ هـ یـ. سـ رپشک و ئازادبن لـ هـ بـ ژاردن و بـ شداریکردن لـ چالاکیـ کانی قوتا بخانـ کـ یانـ.

۱۱ـ گواستنـ وـی رـ شنبیری: قوتا بخانـ کار بـ ئـ وـ دـ کات کـ رـ شنبیری بـ ماوـ، بـ شـ وازـ کی سووک و ئاسان، لـ دواى بـ ژارکردنی لـ ئـ فسانـی پـ وپـ وچ، بـ نـ وـ یـ تازـ بگوازـ تـ وـ. بیگـ مان قوتا بخانـی بندـ تی رـ کـ گرنگ و سـ رـ کی لـ رـ شنبیریکردنی منداـانـدا هـ یـ. بـ ئـ مـ مـ بـ ستـ شـ، قوتا بخانـ دـ توانـت بـ شـک لـ هـ کارـ کانی رـ شنبیری منداـان ـ کـ زـ رن ـ دابین بکات.

۱۲ـ پـ روـ ردـ کردنی منداـانـی کوردمان بـ هاوـ بـ ستـ بوون بـ کوردستان: قوتا بخانـی بندـ تی، رـ کـ گرنگ و کاریگـ ری هـ یـ، لـ چانـدن و لـ شیرینترکردنی هـ ست و سـ ز و خـ شـ ویستی و هاوـ بـ ستـ بوونی منداـانـی کوردمان بـ کوردستانی نیشتمانی جوان

و شیرینمان، ئێمەش گەرنەترین و پێرزەترین ئامانجە لێ پەرەردەکردنی منداڵەکانمان، کە هیوای داھاتووی کورد و کوردستانن. ئێمە ئێرکەش بێ تەنیا ئێرکی قوتابخانە و مامەستاکان نییە، بەڵکو ئێرکی دایکان و باوکەکان و دادەکان و نووسەرەکان و ھونەرمنەدان و میدیاکان و راگەیانەکان و رەکخراوەکانی منداڵەکان و ھەموو دەسەز و ھیواخوازانەکی داھاتوویەکی گەشتەرێ بێ کورد و کوردستان.

بەجگە لە و گەرنەییانی سەر و، قوتابخانەی بنەڕەتی رەگەزێکی گەورە و کاریگەری لێ چەندین گەرنە تەردا ھەیە، لێ پەرەردەکردن و فەرکردن و ئاراستەکردنی راست و دروستی منداڵەکانمان، بێ ئاراستەیی ھیوا و ئامانجە نەتەر و نیشتەمانیەکانمان.

رەزا شوان

نەرۆیج: ۲۰۲۲

## گەران مەریووانی. و نەوون لێ ھوشیار و بەھەودەیی و ئاوەتەکردنی بوون و نەبوون-2- نزار جاف

( 2 - 3 )

نزار جاف

وابەیاربوو کە ئێمە نووسینەم لێ دوو بەش پەکھاتەت، بەلام بە ھە ئێوەی نووسینەکە زەر دوور درێژ ئێگەر بەت دوو بەش بەت، ئێوە بە باشم زانی بیکەم سە بەش، تا زیاتر بە خوێندەر سەنگین نەبەت. ھەندەك جار کە دەکرەت بە دەگمەنی دا بنەین، مەرەف دووچاری بارودەخە دەبەت و کە ناچاری دەکات لێ دوو یانی ژیا نەدا رەگەییەك بکەرەت بەر کە بە پەیی ھزر و لێجیک مایەیی پەسەند و ھەبژاردنی زەرینە نییە، ھەر بە نموونە کاتەك کافکا بە میلینای ووت: “میلینا! نەھامەتی تە ناخوایم. لێم باز نە فرەتە کراوەی کە تەم تەدا بەند کردوو، کاتەك کە خەشیستی کوێری کردم بە دەروو!

کچی میلینا و...امی دای...و ووتی: ئیگ...ر من ت...نا ن...ت لاش...ی کش بم ..من ه...ر ت...م خ...ش د...وت"، ب...ه...مان ئاراست...و واتا کات...ک ل...ر...مانی"ر...فائیلی فاسق"دا، ر...فائیل خ...ی ل...و کچ...شازاد...دوور د...خات...و ک...گیروود...ی بوو، چونک...ه...ست ب...و د...کات ک...دوو ئاراست...ی جیاوازن و ح...ز ناکات زیانی ب...ه...ی ئ...و پ...و نندی...و پ...بگ...یندر...ت، ب...ی ب...راشکاوان...ش پ...ی د...ت ک...ئ...و ز...تر ح...زی ل...ل...شفر...شان...تا وای ل...بکات د...ستی ل...بشوات...و، ب...ام، کات...ک ک...ر...فائیل د...چ...ت...شو...نی ل...شفر...شان و ب...رپرسی ئ...و شو...ند...ب...ر...فائیل د...ت: ئ...م... دان...ی...کی ی...کجار جوان چاو...ت د...کات، کچی کات...ک د...چ...ت...ژوور...و د...بینیت شازاد...ک...ی ب...جل و ب...رگی ل...شفر...ش...و! ر...فائیل ب...س...رسامیی...و د...ت: ت...چی د...ک...یت ل...ر؟ کچی شازاد...ک...پ...ی د...ت: من د...بم...ه...ر شت...ک ت...ح...زت ل...ی...تی و پ...ت خ...ش! یاخود ل...ر...مانی"د...ست...ک...ی خاتوو چاترلی"، کات...ک خاتوو چاترلی د...ست ل...م...رد...ناودار د...و...مند...ک...ی ه...د...گ...ت ب...پاس...وان...ک!

ئ...م س...نموون...ی...ک...ه...نانم...و ب...د...نیایی ب...ه...ر شاعیر یا ئ...دی...کی دیک...بووای...ن...مد...ه...نای...و، ب...ام گ...ران ک...ل...ه...موو رووی...ک...و ب...من جیاوازتر، ه...نام...و، م...ب...ستیشم ل...م س...نموون...ی...مر...یی...ئ...و...ی...ک...ه...و...ستی نائاسایی و ی...کلاخ...ر...و ل...د...ست ه...موو ک...س...ک ناو...ش...ت...و، و، گ...رانیش کات...ک ر...بازیکی سیاسی گرت...ب...ر و کوردستانی ج...ه...شت، ئ...وا د...یتوانی و...ک ز...رب...ی هاو...یان و ر...باز...فیکری...کانی ر...فتاربکات، ب...ام ئ...و ل...و کات...دا ت...نها ک...س...ک بوو ل...گرووی...ی"ک...ل...ک...ئ...دی...ب و شاعیر...کانی"چایخان...ی ق...ادزی...کانی ب...رماب...ر سین...مای سیروان، ئ...و چار...نووس...ی ه...بزاردا! ه...ب...ت...گ...ران ه...میش...ی...ک سیف...تی ز...ر جیاواز ه...بوو ل...هاوتاکانی خ...ئ...ویش راستگ...یی ل...گ...د...و...ر...و ب...ر ل...و...ش ل...گ...د...خ...یدا، ئ...م...ش وای ل...کردووم ه...میش...خو...ندن...و...م ب...شاعر...کانی ئاراست...ی...کی جیاواز ل...وانی دی و...ر بگ...ت.

گ...ران، چ ک...شاعیر و چ ک...مر...ف، ل...ه...و...ی گ...ان و ل...کدان...و و شیکردن...و ژیان و مردن و، ه...رچی...ک ل...و دوو ئاراست...جیاواز...د...ک...و...ت...و، ه...میش...ب...ئ...و...ی بگات...ویستگ...ی...کی ئارام ب...خ...ش، خ...ی د...خات...خولیای بیرکردن...و...ی...قو، ن...ک ت...نها ب...ئاراست...ی فیکری ب...کو ب...ئاراست...ی د...روونیش، گ...ران ک...ل...ح...فتاکانی س...د...ی بیست...و یاخیبوونی ل...س...ر ئاستی ز...تر ن...ت...وای...تی راگ...یاندوو، ل...س...د...ی بیست و ی...ک...مدا، پتر پ...ی ل...س...ر یاخیبوونی داگرت ب...ام ئ...مجار...یان ل...س...ر ئاستی مر...یی بوو!

ل...دوای د...یان سا...ل...نام...یی، گ...ران ل...س...ر...تای ه...ب...ستی"ئ...تر من بار د...ک...م ل...ر"، ب...راشکاوان...راید...گ...ی...ن...ت:

" ئىتر من عرد بچددم،

دچم و ئاسمان.

ل ئستىر يىك دىپرسم،

تا دا دم بدات،

ب باقى تدمن و ژيان.

عرد بچهشتن، سدرى تاي راگ ياندنكى نائاسايى نك تها ل  
مرقايتى بىكو ل شارستانىي تيش، دكرت گران لىر دا  
لگى "كلن ويلسن" ل كتبى "دامانى شارستانىي ت" بىراوردىكىن،  
چونكى ئو كاتك ك نىفرت ل و شارستانىي ت دكات ك مرقتا  
سددى بىستىم دروستى كردوو، بىام گران نك تها هويستى خى  
دژ بى شارستانىي تى مرىي زياتر روون دكات و، بىكو پتر  
وردى كارىشى تىدادكات تا بزانت بى هويستىكى لىمجرى  
راگ ياندوو. هر بى لىم هبب تدا دىت:

" ئىتر من لىر دم شكاو.

باردكم و نامنم و.

عرد بى ئو و

ئاسمان بى من.

چك بى ئو و

كممئ ندامانى جىنگ بى من.

درى كتبى گورىكان

بى ئو و

گومانى سدر تا ئسقان

بى من.

سركوتن بى ئو و

بىركردن و لى مان و نمان

ل ئستىر يىكى ترى جوان

تنيا بى من.

لىر دا، گران نى وى كمم نىستى دىخوازىت هموو مافىك بى  
پرىلتارىيا وىربرىت و، نى وى سىرمايىدارى دىخوازىت هموو هموو  
چىنكان بى خى بچىوسىنىت و، بىكو بى شوىيىكى بىكجار سادى و  
ساكار لىخ بوردىي دىي وى وىك عىسايىك هموو ئازارىكانى  
مرقايتى لىسارشان و كىي خى هببىگرت و بىوات، بىام لىر دا  
دىبت لىم هويستى گران زياتر وردىين و، چونكى ئو كاتك  
دىي وىت هچى روو خراپىكانى شارستانىي ت لگى خىدا ببات،  
دىي وىت ئو وى كم مفايتى دىي پىي خىش بىيان جىبهىت!

هستكردنى گران بى تىنبايى، وىك پىشيك و خويىك لى ناخيدا  
رىگى داكوتيو، و ئو هستش هويش وايل كردوو هويش لى گران

گشتی کی بے ووجاندا بہت، لے راستیشدا پئی دچت گران ہروک چن شاعیری میسری بے ناوبانگ "محمود حسن ٹیسماعیل" لے ہبستی "روباری نمر" باسی روباری "نیل" دکات، و دتت: "گشتیارک کے خراکی ئندش و جوانی و عتر و سایہ کان بہت تینوو و پککائی و خشویستی و ہونر و جوانی لے دستیدا لے لے سر خاکی شو پیر ہگگ و چیاکان تہم نیان وونکرد کچی ہشتا سروود بے لانہ دچہ و پرسیار لے شو و رت دتت " گران تہ نیای کی لے مجرے، بے ہمیشہ ہست بے نام یی کی قوو و نائاسایی دتت و، ہر ئو ش ناچاری دتت ہست بے جیاوازی خے بکات.

بہام، چیر کی یاخیوونی گران لے دا کتایی نایت، بے کو بے جرے کی جیاواز لے عیسا ہویست لے مرے قایتی و شارستانیہ و وردگرت کاتک لے کتایی ہبستی کدا دتت: " بہام ...

ئیر من لے باردکم.

نام وے کسکتان

لے ئاسمانیش، ببینم وے.

ہبستی ئوے دتت زہر بے وردی رچاوی بکین لےم ہبستی بے تایتی و لے گشت شاعرے کانی گراندا بے گشتی ہبستی کی یے کجار ناسکی رشبینی و نائومدی و ئازار و ہبستی کی قووے تہ نیایی لے خے دتت، لے راستیشدا گران لے ہبستی دا لے رووی ناوے ک و زہر نزیک لے "ئلبیر کام" و لے رمانی (مرے فی یاخی)، چونکہ کام لے و رماندا کشش دتت ک لے ناخ و ناوے کی مرے بکست و و تاوتوے ئو و ناکام مرے لے ہبستی قویت، گران دخوازت لے ناخ و قوے یی مرے بکست و بگات بے و مے ہبستی بے چی مرے گیانلے بے کی وے ہا دتت و نائاسایی و دژی خے تی.

گران لے ہبستی دا ہروک نائومدی و رشبینی بے رامبے بے مرے دتت ہم بے لے ہمان ئو و رشبینی شہناوے دتت، ہبستی ہم وانیی کس لے رشبینیدا بگات ئاستی شہناوے!

# ئەلەران. . راپەنەینی گەل و پرسی ئەلەتەرنەنا تیقا! . . نووسینی عەبدولەحمەن گەورکی

باشتر وایە بە رستەیک لە نووسەری بەناوبانگ، ئەرنست هەمینگوی  
دەست پەیکەین کە وتبوی (گەل هەمیشە لە کەتاییدا سەردەکەوت!)

نووسینی عەبدولەحمەن گەورکی، نووسەر و شرەفکاری سیاسی

لە پەشکەوتنی راپەنەینی گەل بە رووخاندنی دەسەلاتی دیکتاتەری لە  
سەر خاکەکدا، "یەگرتوویی هەز و لایەنەکان" پەنسیپەکی بنەڕەتی.  
بەلام زەر گەرنگە هەم سۆرەکان و نەخشە رەگای هەنگاونان و  
هەمەستی گونجاو لەم یەگرتوویدا دیارکراوە. هەر لەبەر  
ئەمەش کە لایەنەکی رەسەن و بەرپرسیار، هەمیشە کاریگەر بەسەر  
ئەوانیتردا و لە ژەر وردبینی ئەواندا.

ئەستا کە دەنگیەکی نەونەتوویی هەیە کە دەسەلاتی ئەلەران بەم  
زۆوانە لەلایەن خەڵکەو دەوڵەتە. حکومەت و کەمپانیان بێر  
لەو دەکەن و کە وردە وردە ئەلەران بکەشێ و سەرکردەکانی  
رەژیمیش لە رووبەروو بوونە وای خەڵکی ئەلەراندا داماون و هەزەکانی  
دیکتاتەریش پەرش و بەاون. دەخەڵک بەشەوێک بەرەوگەڵان دەچێت کە  
کەمەمەک کەس و لایەن، کە سەرکاری کار و پیشە و ژبانی خەیان بوون،  
لە گەڵەپانی چارەنووس و دوورەیاندا، خەیان لە دەسەلات دوور  
راگرتوو و پەیوست بوون بە ریزەکانی خەڵکەو. لەدەرەوای  
ئەلەرانیشدا، دەوڵەتان و بەتایبەتی لایەنەکانی سازشکار، تووشی  
نەومەدی بوون و هیچ رەگایەکیتریان لەبەر نەماوە جگە لە  
پشتیوانیکردن لە راپەنەینی گەل. چونکە راپەنەینی خەڵکی ئەلەران دژ بە  
دیکتاتەری ئایینی ئەستا پەیی ناوەتە مانگی سە و بە پچەان  
بەردەوام و لەبەر رەشنایی ئەوێدا زەر هاوکەشی بە قازانجی خەڵک  
گەڵیو.

هەرۆهە دوو راستی تریش هەن کە هەمووان لەسەری کەن. یەکەم:  
راپەنەینی ئەستا بەشەکی نوێی راپەنەینەکانی پەشو و لە رابردوو  
دابەاو نییە. دووێم: بارودەخی کەمەگەل ئەلەران هەرگیز ناگەتێ و  
بە رابردوو. جگە لەوێش خەڵکی سەرکەو ئەوێک کە فاکتەری دیاریکەر

بہ و رچہ رخانی دے خکے نہک لہ دے وے سنوورے کانی ئہران، بہ کو لہ  
شار و شہ قامے کانی ئہراندا بہ دوایدا بگے ین۔  
ئہستا بہ شہ کی بہ رفراوان لہ خک و ک و ک م لہ سیاسیہ کان لہ  
جیہاندا چاویان لہ ٹایندی ئہرانہ۔ ہندک دے خشن و ہندکیش  
نیگہ رانہ۔ ہندک گہ شینن و ہندکیان رہ شینن۔ ئایا خکے ئہران  
دے توانے دیکتا تر بہ و خندے و دہرگایک بہ ووی ٹایندے دا بکاتے و؟  
یان وک راپے یندے کانی پے شوو، سہرکوت و بہدنگ دے کرہن و دے سہاتے  
دیکتا ترے ئایینی بہ ہتا ہتایہ بہردے وام دے ہت؟!  
پرسیاری سہرے کی!

دوا بہ دواے ئو گے انکاریہ گہ ورے یے لہ ئہران دے ستی پے کردوہ،  
پرسیاری سہرے کی ئو یہ، ئہستا ک دے سہاتے مہرہ بی دے وات، چ  
جہرے حکومتک جہگے دے گرتے و؟ بہ واتایہ کی تر، پرسے ئہستای  
ئہران، مانے وے دے سہاتے ویلایہ تی فہی نیہ، بہ کو  
بہ دیلے کی تی؟ یان بہ واتایہ کی رووتر، ئہستا ک یہ کگرتووی  
لہ سہر لہ بردنی ئم دیکتا تر ہ یہ، ئایا یہ کگرتووی لہ سہر  
“ئہتہ رناتیف” کے ہ یہ؟ ئم پرسیارے پے شکے و تنہ کی جیددی خک لہ  
گہ ینی دے سہات لہ ئہران نشان دے دات!

سروشتیہ کے جیاوازی بیروہ ہ ہت۔ بہام بہ دے نیایہ و  
دہرے نجامی ئم دوو یہ کگرتوویہ، (کات) زہر کورت دے کاتے و بہ  
گہ یشتن بہ ئامانج۔ ہروہا لہ ہزہ رے سہنہ کانی ک م گہ گایش  
ئوہ چا وے وان دے کرے لہ ہردوو لایہ نی ئم پے شکے و تنہ دا  
یہ کگرتووی بیروہ ایان ہ ہت۔ چونکہ دے ہتہ ہ ی ئوہے خوہندے کی  
کے متر لہ جہستے خک بچے ہت و تہمے نی دیکتا تر کورت بکریتہ و۔  
خکے مافی خے تی راپے ہن و داوای مافی خے بکات۔ ہزہ کانی  
بہرہ سہتکاریہ ہر لہ بہر ئم ہکارہ ہناسہ دے دن و زیندوون۔  
خکے کی ئہران بہ دانی باجہ کی زہر زہ ہلاج بندہ مای یہ ک یزیان بہ  
ہزہ کان ئامادہ کردوہ و بہ درے ڈان بہ راپے ین، رے ژانہ نرخہ کے  
دے دن۔ بہ شہوے یک کے تہ نانے پاسیفترین چینہ کانی ک م گہ گایش  
ہا توونہ تہ ناو مہیدان و لہ گے خک کدان!  
لہ بردوہ۔ رے شنای داہا توہ!

ئہزمونہ کانی رے گای پے شوو، ئاسانکاری دے کات بہ تہ پے بوون بہ  
رے گایہ ماوے تہ و، لہ ئہ نجامیشدا، ہنگاونان بہ گہ یشتن بہ  
ئامانجہ کے خہراتر دے کات۔ بہ واتایہ کیتر، ئم روانگہ یہ، (کات) کے  
کورت دے کاتے و لہ بہرے وندی خک بہ گہ یشتن بہ ئامانج۔ ہرکام  
لہ تاک و لایہ نہ ئہرانے کان، گہ یشتوونہ تہ رادے یک لہ پے گہ یشتن و  
گہ شہے سیاسی و ک م لایہ تی، بہ ئوہے ہنگاوہک بہم ئاراستہ یہ  
بہن۔



خزمه تکرده بـ خـکی ئـران لـ و ساتـ و دـست پـدـکات کـ هـر کـسـک  
یان بزووتنـ و یـکی جـ ماوـری، هـ ناسـ و هـ نگاوـ کانیا  
بـ سترابـتـ و بـ بـرژـ و نـدی گـل و خـیا لـ گومـ ابوون بـ دوور  
بـگرن!

ئـ و رـگا یـی بـ یوما نـ!

بـ سـرنجدان بـ کارنامـی رـشی دـسـاتـی دیکتا تـری مـزھـ بی و  
بـرنامـ و یاسا و بیرـکـ دژـ مرـیـکانی و نـگـانـ و بـ ساـانی  
دوور، لـم ساـانی دوا ییدا شاهیدی هـ نگاوگـ لـکی گـرنگ بووین لـ  
راپـینـکانی خـکی ئـران دژـ بـ دیکتا تـریـتـ.

لـ راپـینی ساـی 2017 دا، خـکـ بـ دروشمی "ئیسـاح تـبـ،  
ئوسولگـرا، ئیتر تـواوـ ماجـرا"، هـمـجـر داتاشینی ئـتـرناتیف  
لـ ناو دـسـاتیان رـتـکردـ و (عـلی خامنـی) یان ناچار کرد  
سیاسـتی گـرژبوونـ و بـگـرتـ بـر و بـ لابردنی رـوتـی درـزنا نـی  
(ئیسـاح تـبـبی) لـ "پـنجـری نما یشکردن" کـیدا، بوار خـش بکات  
بـ هـنا نـسـرکاری بکـژ و گـورـجـلادـکی وکـ "ئـبراهیم رـئـسی"!

لـ راپـینی ساـی 2019 دا دـسـلاتـی دیکتا تـری، بـ داھـنان و فـقـکی  
ناوازـ و هـاتـ سـر شانـ تا راپـینی گـل خـتانی خوـن بکات.  
سیناریـی "زاشا رـحت شاد" کـ لـلایـن باـترین دـزگای ئـمنیـتی  
دـسـلاتـ و بـیاری لـسـر درابوو و لـلایـن خـکان و کرـگـرتـکانی  
دـسـلاتـی دیکتا تـریـ و جـبـجـ کـرا، لـلایـن خـکی راپـیـوی  
ئـرانـ و ئاشکرا و ریسوا و پووچـ کرایـ و!

ئـ و رـگا یـی ماوـتـ و بـرـ و داھـتوو!

ماوـتـ و راپـینـکـی ئـستا کـ لـ مانگی سـیـمیداین و لـ  
سـرانسـری ئـران بـردـوامـ، بـدیـلی ساختـ و داتاشینی بـدیـل لـ  
دـرـوی دـسـاتـی دیکتا تـری ئایینشدا بووـتـ "کارت سووتاو".  
بـشـوـیک کـ ئـمـ خـکی ئـران دوا بزماریان لـسـر تابوتی  
دیکتا تـری پـشوو دا بـ دروشمی "مـرگ بـ ستـمگـر، چ شا بیت و چ  
رـبـر (واتا خامنـی)". خـکی راپـیـو بـم دروشمـ و، کـتایبان  
هـنا بـ و هـم و خـونی پاشماوـکانی دـسـاتـی دیکتا تـری پـشوو.

ئـستا بـ ئاوـدانـ و یـک لـ رابردوو، بـمان دـردـکـ و تـ کـ تاکـ  
ئـتـرناتیفی مومکین بـ ئـم دـسـاتـ، هـزـکی جـماوـریـی لـ  
(گـل) بـت و دوژمنـکی سـرسـختی دیکتا تـریـتـ بـت لـ ئـراندا.  
خـکی ئـران رژـمـ دیکتا تـریـکانیان بـ ئـزموون کردوو و باجی  
زـریان داوـ بـ رزگاربوون لـیان.

اپـینی ئـستا و بـدیـلی ئامادـی مـیدان!

گـر لـ داتاشینی ئـتـرناتیفی بـ بندـما و ئـتـرناتیفی دـستـکرد  
لـ ناو دـسـاتـی مـزھـبی، یان دـرـوی ئـ و دـسـاتـ بـگـیین،

ئەستا تەنیا يەك بەدیل لە مەیدانەكاندا هەیە. بەدیلەك كە  
سەرکەوتووانە بە ناو تاقیکردنەوەكاندا تەپەییو و داها تووی بە  
خەي گەرنتی کردوو. بە واتایەکیتر، ئەتەرناتیفەك كە خاوەن رەگ  
و ریشەیی لە رابردوودا و ئەستا لێ و پەي داو و “میو”ی  
داها توویشی هەر لە ئەستاو بەرچاو كەوتوو!

پەشەتەییەکی گەرنە!

لە و رۆژەدا یەك كەبوونەوی ئەرانییەكان لە بەرلین لە ۳۰  
رەزبەری ئەمسا (2022) و بە ئامادەبوونی نزیك بە (100) هەزار كەس  
بەو دۆچەت، ئەم بەدیلە نەك هەر دۆخەش و خەشە، بەكو براوی  
سەرکەوتووانەكان یە و وەك یاقوتەك بەسەر ئەنگوستیلەي  
سەرکەوتندا دەرەوشەتەو و هەموو بەدیلە ساختەكان وەلا دۆنەت و  
خەي وەك واقع و ئایندەدار دەرەختە.

ئەتەرناتیفەکی دیموکراتی، كە بە یەك ئاها بەرەو ئایندەي ئەران  
دەبەتەو، بە دروشمی سەرکەوتووانە “مەرگ بە دیکتاتەر”، و  
پشتیوانیکردن لە راپەڕینی خەڵکی ئەران و، رەتکردنەوی دوو  
دیکتاتەری شا و دیکتاتەری ئایینی، ئاوەندەییەکی راست و دروستە لە  
سیاسەت و ستراتیژیەکی پوخت، كە بە یەكخستنی توانست و پوتەنسێلی  
كەمەگای ئەوانی بەرەو ئایندەییەکی دوور لە دیکتاتەرییەت و ستەمی  
شا و ئاخواند، دەبەتە هیوا بەخەش و، مەدەللەکی سەرکەوتوو بە گەشتن  
بە “سەرەبەخەیی و ئازادی” لە ئەران و “ئاسایش و سەقامگیری” لە  
ناوچەكاندا.

تایبەتمەندیەكانی بەدیلەکی دیموکراتی

تە ئەستا زەرشت لەسەر تایبەتمەندی (ئەتەرناتیف) بە دەسەڵاتی  
دیکتاتەری مەزەهەبی نووسراو یان وتراو. ئەوی “بەما”ی دەرکەوتن  
و هەبوون و مانەو و ئایندەداری ئەتەرناتیفەکی سەرەبەخە و  
دیموکراتیە بریتیە لە: هەبوونی پەگەي كەمەلایەتی و مەیدانی،  
هەبوونی کارنامەییەکی روون لە بەرەنگاربوونەوی دژ بە  
دیکتاتەرییەت و “مەرگ”ی سەرکەوتووانە بریتیە لە: هەبوونی هەزی  
رەخراوایی و رەكخستەكان و هەبوونی ئەزموون لە بەرەو بردن و  
هەبوونی پشتیوانی نەودەووتی، كە ئەویش تەنیا لە (ئەنجومەنی  
نیشتەمانی موقاوەتی ئەران)دا بەرچاو دەكەوت، وەك هاوێیمانیەکی  
سیاسی دەرین لە ئەراندا.

دوا و شە!

هاوكان لەگەڵ نزیكبوونەوی رووخاندنی دەسەڵاتی دیکتاتەری لە  
ئەران، ئەم پرسیارە دەتە ئاها، كە جەگەي ئەم دەسەڵاتە  
دیکتاتەرییە دەرگرتەو؟ رەوتی كەنەپەرستی و كەڵەنیالیزم بە  
دەرژایی مەژوو، بەردەوام دژ بە بەرژێوەندیەكانی خەڵکی ئەران

بوون، هه‌ر به‌یه هه‌رگیز دانیان به مافه‌کانی خه‌که‌دا نه‌ناوه، به‌تایبه‌تی مافه‌کانی که‌مینه نه‌توه‌یه و ئایینی و سیاسیه‌کان، ئه‌وان هه‌میشه به شه‌وه‌ی چه‌وپر یان به‌ر به‌ناوه، له هه‌وه‌دا بوون به مانه‌وه‌ی دیکته‌رییت و نه‌که هه‌ر به داتاشینی ئه‌ته‌رنا تیغه و به‌دیله ساختن، ویستویه‌نه به‌ر به گه‌یشتنی گه‌له به حکومه‌ته‌کی نه‌توه‌یه و چه‌ماوه‌ری و دیموکراتی بگرن و خه‌که له گه‌یشتن به سه‌ربه‌خه‌یه و ئازادی به‌به‌شه‌را بگرن، به‌که‌وه‌یستویه‌نه خه‌که له ده‌سته‌که‌وته‌کانیان به‌به‌شه‌را و به‌هیه‌وا به‌که‌ن و له ئاینده‌ بیانتر سه‌نه‌ن. ئاواته‌کی ناشه‌رعه، که‌له لایه‌ن خه‌که‌کی ئه‌رانه‌وه و له به‌ر ره‌شنامه‌ی (ئه‌ته‌رنا تیغه‌کی ده‌موکراتی) و (سه‌ربه‌خه‌) دا فه‌ ده‌درته‌ زبه‌دانی مه‌ژوه‌وه.

که‌تایی

---

## گه‌قاری زمان و زاره‌ . ژماره‌ ٤

گه‌قاره‌کی زما‌نناسیه‌ وه‌ره‌زیه‌...

[به‌خوه‌نده‌نه‌وه‌ی ئه‌مه‌ گه‌قاره‌ کلێکی ئه‌ره‌به‌که‌نه‌...](#)

[به‌خوه‌نده‌نه‌وه‌ی ئه‌مه‌ گه‌قاره‌ به‌ به‌ته‌ی لاتین کلێکی ئه‌ره‌به‌که‌نه‌...](#)

[ZmanWZar\\_Kurdi\\_4Download](#)

---

شه‌شه‌شه‌ و وه‌ره‌چه‌ره‌خانه‌ی سیاسیه‌  
وه‌اته‌انه‌ی ئه‌ته‌ناه‌وه‌ . دیمانه‌ی  
خه‌لیل که‌یوه‌ان له‌گه‌که‌ ده‌مید

# تەقوايى

وەرگەئانى بە كوردى: كاوۋىي

لە سەر بىنەمەي چاوپەكە وتەك لىگە كەنا جەدە ئامادەكراۋ

خەللىل كىوان: دوا بەدواي ۋاپەنى شەشگەئانى خەككى ئىران،  
ۋەرچەرخانەكمان لە سياسەتى ۋەتەنى ۋەتەنەت نەتەو  
يەكگرتوۋەكاندا بىنى. پەرلەمانەكانى فەرەنسا، ھەتتەندا و  
ئەمەلىيەت، گەلە ۋە بىياننامەي ئىدەنەكەردنى كەمەي ئىسلامى و  
پشتىۋانى لە خەككى ئىرانىيان پەسەندە. دادگەي ئەنتارىيە لە  
كەندەدا سوپەي پاسدارانى خەستە لىستە تىرەرو. ھەروەھا سەرەك  
ۋەزىرەنى كەندەدا، سەرەككى فەرەنسا، سەرەككى پەرلەمانە ئوروپا و  
ھەندەك لە بەرپەرسەنى دىكەي ھۆكۈمەتەكانى ۋەتەنەۋەيىش بە ۋەشكاۋەنە  
پەشتى شەشە خەككى ئىرانىيان كەردوۋ. لەم دوايەنەدا ھۆكۈمەتى  
ئەمەرىكا داۋەي كەردوۋ كەمەي ئىسلامى لە كەمەيتەي زەنەنى نەتەو  
يەكگرتوۋەكان دەركەت ۋە ئەنجومەنى پىرانى ئوستەريالىش پلەنەكى  
ھەيە بە پشتىۋانى لە خەككى ئىران.

ھەكەرى ئەم ھەتتەست گىرانە چىيە؟ ئەيە ھۆكۈمەتە ۋەتەنەۋەيىشەكان و  
كەرخاۋە نەۋەدەۋەتەتەيەكان بە ئەمانجە دەرۋەستەردنى ئەتەرنەتەيە،  
پشتىۋانى لە تەكەشەنەكانى خەككى ئىران دەكەن؟ ئەيە ھەتتەستگىرى  
سىياسە ئەشكەريان كەريگەرى كەردەي دەتەيان تەنەا لە ئەستەقسەدا  
دەمەنەتەۋە؟ ئەيە داۋەكەردن لە ھۆكۈمەتەكان بە پشتىۋەنەكەردن لە  
شەشە ئىران بەۋەكەردنەۋەيە خەشەيەۋە ۋەتەۋەھەم نەيە؟ ھەزە  
ئەپەزسەنەكان دەتەت چە ۋەبازەك بەگەرنە بەر لەبەردەم ۋەتەنى  
ۋەتەنەۋە ۋەكەبەندە نەۋەدەۋەتەيەكان؟

ھەمەد تەقۋەيە، بەۋەيە تە ھەكەرى پەشت ھەتتەستەكانى ئەم دوايەيە  
ھۆكۈمەتەكانى ۋەتەنەۋە ۋە ھۆكۈمەتەردنى كەمەي ئىسلامى و پشتىۋانى  
لە خەككى ئىران چىيە؟ ئەيە ئەم ئەراستە نەۋەيە بە ئەمانجە بەدەل  
دەرۋەستەردن لە دەستوردا دانراۋە؟

ھەمەد تەقۋەيە: يەكەم خەك كە پەرسىارت كەد سەبارەت بە ھەكەرى  
ئەمە، پەمەۋەيە ھەكەركەي ۋەۋەنە. نەيك بە دوۋە مانگە ۋە نەۋە شەشەكە  
زەرخەرا ۋە بەرەۋەۋە لە ئەراندا بەۋەۋە دەچەتە ۋە سەرنجەيە ئەيە گەشتەيە  
خەككى لە ھەمەۋە جەھەندا، سەرنجەيە ھەزەكان، ھۆكۈمەتەكان ۋە ھەتە بەيە  
ۋەكەشراۋە ئەم شەشە. گەئەنى ھەتتەستە ھۆكۈمەتەكان ۋە دەسەۋەتە ۋە  
دەسەۋەتە نەۋەدەۋەتەيەكان كە ئەمەزەتە پەكەرد، ۋەنەگەنەۋەيە زەرخە  
ۋەۋەنى شەشە ۋە زەۋەتەۋەيە شەشەگەئەنى گەلە ئىرانە. ھەيە ھەكەركەي

تر نیی. ئځگړ ئم پشاهاتان ل دوو مانگ و نیوی ابردودا  
نېبواي، ئم حکوم تان ه ر سرقا ی دانوسان کانی ل س ر ب نام ی  
ه لای ن ی کاری هاو ب ش ک یان (ناسراو ب برجام، و رگ) و در ژان دان  
ب پ یو ن دیی ئاسایي کانیا ل گ ځ ک ماری ئیسلامیدا د بوون و  
ه رچ ند حزب کانی و ک حزبی ئم ک ماری ئیسلامیان پ ناسانديان ،  
تاوان کانیمان ب ژماردن و داوامان ل د کردن ه و ست ل دژي  
ک ماری ئیسلامی و ر بگرن، کاردان و یان ن بوو. حکوم ت کانی ژناوا  
ز ر بای خیان ب و استیيان ن دا ک ل ئراندا د گوز را و ئ و  
تاوانا ن ی ک ماری ئیسلامی ئ نجامی د دا، ب م ش ش ه موو شت کی  
گ ی و سیاس تی دژ ئینسانی و تاوان ترسناک کانی ک ماری ئیسلامی  
ه ند وون و حاشا ه ن د گ ر خست ب ر دید ی ه موان ک پشتگو  
خستیان، ئ و ند ئاسان نیی ب حکوم ت کان.

پ موانیئ ئم ل ب ر ئ و ی ک ئوان د یان و ت ب دیل و هتد  
دروست بکن. ب و ئ و وون ک ئم حکوم تان هیوادارن ل دواي  
ک ماری ئیسلامی ه لوم ر ج ک ل ب ر ژ و ن دی ئوان س ر ه ب دات و  
ب ر ژ و ن دیی کانیا ل ئران و ژ ه ب ا تی ناو است ب ر د وام ب ت  
و هتد. ئوان ب دواي ئم دا د گ ځ ن، ب م ه و ست کانی ئم  
دواي یان ل ب ر ئم ه کار نیی. ب ای من دوو ه کاری س ر کی  
ه ی ب ئم ه و ستان. ی ک م: ل ب ر د م بیرو ای گشتیدا خ کی  
خی ناتوان ب د ن گ دابنیش ت و ه و ست ن گ ر ت و ه مان  
پ یو ن دیی کانی پ شوو ل گ ځ ک ماری ئیسلامی در ژ پ دات. و  
ه کاری گرن گتر ئ و ی ک د ب ت د نگی خ کی و ا ت ک یان ه ب ت ب  
ئ و ی پ گ و کورسی کانیا ب پار زن. ماو ی کی ز ر ن بوو  
ش ر ف کار کی ئ وروپی قس ی دروستی کرد. قس کانی ئ و ئ و بوو ک  
ب ر لین، وات ئ و ک بوون و ی ه شتا ه زار ک س ل شاری ب ر لین،  
د ن گ کانی ئ وروپای گ ی. م بستی ئ و بوو ک خ ک ل ئراندا  
د رکیان ب استیي کان کردوو و ئم ش فاکت ری گرن گ ل د ن گدانی  
ه ب ژاردن ل و ا تی خ یاندا. سیاس تم دارانیش ئم د بینن. ئوان  
ل و ت د گ گن ک م حا ل ت نیش ک ماری ئیسلامی بو ستن و  
چا و ی ئ و بکن ک ل و ا تی خ یاندا ئیعتباریان ل ناو خ کدا  
ه ب ت. پ م وای ئم ه کاران بوون ت ه ی ئ و ی ئم حکوم تان  
ئم ج ر ه و ستان بگرن ب ر. ب م حیسا با تی حکوم ت ه رچی ک  
ب ت، ه و ست کانیا ل دژي ک ماری ئیسلامی و پشتیوانی ل ش ش  
ئران ل ه ر حا ت کدا ه ن گا و ک ب ر و ب ه زکردنی خ با تی خ ک  
و ش ش کی ئران. خ کی ئران ب ش ش ک یان چا و ی ئ و  
د ک ن ک ه ر حکوم ت و سیاس تم داران، ب ک و دام زراو  
نود و و تی کان ه و ستی پشتیوانی ل خ کی ئران و دژ ب

ڪم ماري ئيسلامى بگرنه بـر و بـم شـو و يـش يارمـتى شـش لـ ئـران بدـن.

خـليل ڪـيوان: ئـوى تا ئـستا لـ لايـن ئـو حـكومـتـانـو ڪراو، بـ شـو و يـكى سـر رـكى هـو و سـتـكى سـاسـيـ. پـت وايـ ئـم سـاسـت و هـو و سـتانـ دـ بـتـ هـى ڪـرد و وى ڪـرد يـى؟

حـميد تـقوايـى: ڪـم تا زـر لـر و لـو و شـو و نـى ڪـرد يـى فـرمان دراو، وـڪ دانانى بـشـڪ لـ بـرپـرسانى ئـرانى لـ لـستى سزاڪان يان قـد غـڪـردنى چـوونـ ژوور و وى بـسـيـج و بـرپـرسانى سوپـاى پاسداران بـ ڪـنـدا و هاوشـو و ڪـانى. هـروـها هـو و سـتى لـ و جـر شـ هـن. بـم بـ شـو و يـكى سـر رـكى مانـو و سـتى دـپـلـماسـيـ.

پـويستـ هـو و بـد يـن ئـم هـو و سـتانـ بـتـ هـى و شـو و نـى پـراڪـتيـكى، بـم بـم ئـم هـو و سـتى دـپـلـماسـيانـ بـ بايـخ نـن. لـ سـاسـتـدا حـكومـتـكان چى دـو و دـر بار رـى حـكومـتـكى تـر و چ پـو و يـا سـايـڪ لـ پـر لـ مانـڪـيان پـسـند دـڪـن، ئـدانـڪـردنى تاوانـڪانى حـكومـتـكى، پـشتـيوانـيـڪـردن لـ خـباتى خـو و وـاتـڪـدا و هـتـد، بـ مانـاى گـشـگـيرـڪـردن و بـناو با نـگـڪـردنى حـكومـتـتى هـر يـڪـيان دـت. اسـتيـيـڪـ ئـو و يـ ڪـ ڪـ ماري ئيسلامى لـ ئـرانـدا هـنـدـ ئـاشـڪـرا بـو و اسـتيـيـڪـان هـنـدـ و وون ڪـ تـنانـت حـكومـتـ و ژـئا و ايـيـڪـانـيش ڪـ زـر نـزيـڪ بـوون لـ ڪـ ماري ئيسلامى ئـتر نا توانن نـڪـي لـ بـڪـن و بـهـنـنـ سـر خـيان، لـم وـانـگـيـو و پـمـوايـ ئـم هـو و سـتانـ گـرـنگـ. بـم بـم و وون ڪـ ئـم بـسـ نـيـ. حـيزـبـڪانى و وـكـ حـيزـبى ئـم هـو و بـد يـن ئـو و هـو و سـتانـ بـنـ هـى و شـو و نـى ڪـرد يـى دـر بـ ڪـ ماري ئيسلامى.

خـليل ڪـيوان: هـنـدـڪ ڪـس دـو و دـر داواى پـشتـيوانى لـ حـكومـتـكان بـا و ڪـردنـو و و هـمـڪـانـ. تـنانـت هـنـدـڪ ڪـس دـرايـتى و وـاتـانى و ژـئا و ايـى بـ ڪـ ماري ئيسلامى ئـاشـڪـرا دـڪـن و دـو و نـمـ بـدواى بـرژ و و نـديـيـڪانى خـمانـدا دـگـو و يـن. بـر لـه چى دهـڪـه يـتهـوه؟

حـميد تـقوايـى: بـم بـم حـكومـتـكان بـ دواى بـرژ و و نـدى خـمانـدا دـگـو و يـن، بـم بـم دـبـتـشـتـڪ بـڪـيـن ڪـ لـ ڪـاتـڪـدا ئـوان بـدواى بـرژ و و نـديـيـڪانى خـمانـدا دـگـو و يـن، ئـوان زياتر و زياتر لـ ڪـ ماري ئيسلامى دوور بن. پـويستـ حـكومـتـكان بـگـنـ ئـو و بـوايـى ڪـ چـيتر بـرژ و و نـديـيان لـ پاراستنى ڪـ ماري ئيسلاميدا نـيـ.

بـگـشتى ڪـاتـڪ حـكومـتـتـڪ لـ لـواري داـمانـدايـ لـ ئـنـجامى شـشـدا، حـكومـتـتـڪانى تـر هـو و دـدـن خـيان لـ دوور بـخـنـو و، چـونـڪـ نا يـانـو و تـگـر و لـ سـر ئـسـپـيـكى دـو و بـڪـن. ئـوان نا يـانـو و تـڪـاريـگـري خـيان، پـيو نـديـيـڪـانـيان، بـرژ و و نـديـيـڪـانـيان لـ و هـر لـم يان لـ و وـاتـ شـانـبـشـانى ئـو و حـكومـتـتـ لـدـست بدـن. بـم بـم،

هه‌وایی پاراستنی به‌رژوو‌ندیی‌کانی خ‌یان د‌دن، به‌ام ئ‌و به‌رژوو‌ندیان وایان له‌د‌کات له‌به‌رد‌م که‌ماری ئیسلامیدا بو‌ستن. له‌وانگه‌ی خ‌کی ئ‌یرانه‌وو و له‌وانگه‌ی ش‌شی ئ‌یرانه‌وو، هه‌موومان د‌مان‌و‌ت هه‌موو حکوم‌ت‌کانی جیهان، گرنگ نیی‌ئ‌و حکوم‌ت‌ چ‌ند‌ که‌ن‌پرستان به‌ت‌یان ئ‌گ‌ر د‌ست‌کانی له‌ئ‌ستاو به‌تاوان پیس بو‌و‌ت، که‌ئ‌وو‌یه به‌ز‌ری وا، به‌پ‌چ‌اندنی په‌یو‌ندیی‌کانیان له‌گ‌گ‌ که‌ماری ئیسلامی، ئیدان‌کردنی و گ‌گ‌گیرکردنی. ئ‌م‌ش به‌قازانجی ش‌شی خ‌کی ئ‌یرانه‌وو. به‌به‌ت‌که‌ی من پرسیارکردن له‌که‌س نیی‌وو. و‌ک‌وتم به‌مای کار‌کانمان فشارخستن س‌ر. ئ‌م‌ د‌مان‌و‌ت پشت به‌حیزب و خ‌ک و بیرو‌ای گشتی و ه‌ز به‌شک‌و‌تنخواز‌کانی ئ‌م‌ و‌ه‌اتانه‌ی ئ‌ژئاوا به‌ستین به‌ئ‌و‌ی گوشار بخ‌ینه س‌ر ئ‌و حکوم‌تان به‌ئ‌و‌ی تا د‌کر‌ت خ‌یان له‌که‌ماری ئیسلامی دوور بخ‌نه‌وو و تا د‌کر‌ت به‌وونی م‌حکومی ب‌ن و ئ‌وشو‌ن‌ک له‌د‌ستوری خ‌یانه‌دا د‌بن. به‌سه‌که‌سه‌بار‌ت به‌فشارخستن س‌ر به‌پشت‌ستن به‌د‌سه‌ه‌اتی ش‌شی له‌ئ‌یرانه‌دا ی‌وو. سیاس‌ت و دیپ‌لماسی له‌رو‌و‌ت. ئ‌خر له‌ش‌قام‌وو س‌ر‌چاو‌ی گرتوو و کات‌که‌ش‌کی و‌ک‌ش‌شی ئ‌ستای ئ‌یران به‌وو‌ د‌چ‌ت، د‌سه‌ه‌اتی ش‌قام د‌به‌ت ی‌ک‌لاکه‌رو‌وو. هه‌مان ده‌سه‌ه‌ات که‌وای کردوو حکومه‌ته‌کان خ‌یان له‌که‌ماری ئیسلامی دوور بخ‌نه‌وو، د‌توان‌ت به‌رده‌وام به‌ت به‌د‌ابه‌انی ته‌واوی حکومه‌ت. ئ‌م‌ ه‌وو د‌د‌ین د‌سه‌ه‌اتی ش‌شی ب‌ک‌ینه و‌سیله‌ی گوشار له‌و‌ه‌اتانی ئ‌ژئاوادا به‌ئ‌و‌ی حکوم‌ت‌کان ناچاربن تا د‌توانن خ‌یان له‌که‌ماری ئیسلامی دوور بخ‌نه‌وو و پا‌پشتی ش‌شی خ‌کی ئ‌یران ب‌ن.

خ‌لیل که‌یوان: له‌ا‌بردوودا که‌ئ‌وو‌ند‌ دوور نه‌بوو، و‌ه‌اتانی ئ‌ژئاوا بایک‌تی ژ‌می ئ‌اپارتایدیان له‌باشووری ئ‌فریقا کرد. ئایا د‌کر‌ت سیاس‌ت‌کی له‌وو‌ش‌وو‌یه به‌رانه‌به‌ر که‌ماری ئیسلامی ب‌گرنه‌به‌ر؟

ح‌مید ت‌قوایی: په‌موایه ئ‌م‌ به‌ت‌واوی مومکینه‌وو‌ک‌ئ‌ام‌ژ‌ت په‌دا، ئ‌ستا ئ‌زموونی ئ‌فریقای باشوور له‌به‌ر‌چاو‌ی ئ‌م‌‌دایه‌وو که‌ماری ئیسلامی له‌ووی د‌ندی و توندوت‌ژی‌وو له‌ژ‌می ئ‌اپارتایدی گ‌زی که‌متر نیی‌وو. ژیم‌کی ئ‌اپارتایدی س‌ک‌سی له‌ئ‌یرانه‌دا ه‌یه که‌ه‌مووان بزائن چ‌ن‌ژیانی خ‌کی ئ‌یرانی کردوو به‌د‌ز‌خ. به‌تایبه‌ت تاوان‌کانی له‌دوو مانگ و نیوی ا‌بردوودا ی‌که‌ردی ه‌موو دیکتا‌ت‌ر‌کانی له‌ووی ک‌وشتن و د‌ندی‌وو‌شکا‌ندوو. به‌یه به‌ه‌ایی مومکینه‌هیوایه‌که‌به‌ت و ه‌وو‌بدر‌ت که‌حکوم‌ت‌کان نه‌که‌ه‌ر خ‌یان له‌که‌ماری ئیسلامی دوور بخ‌نه‌وو و ش‌رم‌زاری ب‌ن، به‌کو‌با‌وو‌زخان‌کانی داخ‌ن و با‌وو‌ز‌کانی

خەيان بانگه‌ش بکەن و کەماری ئیسلامی وەک دەرۆکێکی تی ئێران ناسێن. ئەمە هەمیشە گوتوویمان کە کەماری ئیسلامی بکوژی گەلی ئێران، نوێنەری ئێوان نییە و نابێ دانێ پێدا بنرێت و کەماری ئیسلامی بکوژی گەلی ئێران ئەستە تەنانەت کەیسەکە لەسەر مەزێ هەمووان. هەموو ئەژێک ئێو تاوانانە دابین کە حکومەت ئێنجامی دات. بە بزانی بە دانێدانانی دەرۆکەکان خەیان لەم دوو مانگ و نیو دا بە تەقەیی ئەستەوخە ۳۰۰ کەسیان کوشتوو (بەگومان ئامار ئەستەقینە کە زەر لەو زیاتر). کوشتنی خەڵک تەنها لەبەر ئەوەی حەجابیان داوە، لەبەر ئەوەی لە شەقام بوون، چونکە ناڕەزایەتیان دەرپەڕی و سکاڵایان کردووە. ئەم کارساتانە کەیسەکانی، ئامارەکانی، تەنانەت کلیپ و فیلمەکانیشی لەبەردەم چاوی هەموواندایە. بەیەک بەم ڕۆژێک کە کەماری ئیسلامی تەنانەت بە مانای تاوانکاری و قەزایی وشە کە بکوژی خەڵکی ئێران، بەیە دەرکەرت زەربەیی حکومەتەکان لەژێر فشاری بیرونی گشتیدا ناچار بکەن کە دەرست نەدەن دەرستی حکومەتەکی مەرەفکوژی ئاوا، هیچ پێیوێندیەکیان لەگەڵ دا نەبێت، هەموو پێیوێندیەکانیان ببەن و هتە. ئەمەش بە واتای بایکەتی سیاسی، فەرەهەنگی و ڕزەشی کەماری ئیسلامی بە ناوی حکومەتەکان و دامەزراوە و دەرۆکەکان نەبێت. ئەمە خواستەکان کە ئەمە دەرۆکە ئاڵاکەیی مان بەدەرستە و ماوەیەکی زەرە خەباتی بە دەرکەرت و ئەمەش بە بەوای من مەرچەکان لە هەموو ئەژێکی تر گونجاوترن بە ئەوەی بەدەرستی ئەمە بەتە دی.

خەلیل کەیان: ئەو نەزیکەی دەسە و نیو لە مەوبەر سیاسەتی  
تەکرەنەو و گەشەگیرکردن و بایکەتکردنی کەماری ئیسلامیتان دەست  
پەکرد. حیزبی کەمەنەستی کەماری ئێران لە ئێستادا بەو ئاراستەیی  
کار دەکات. ئێستا ئەم گوتارە تا ئادەییکی زەر کرایەو و زەرەک لە  
چالاکوانان کەم تا زەر هەمان سیاسەتیان هەیە. هەژمەتە نەگەندەیی ئەو  
بە پەشکەوتنی ئەم گوتارە چییە؟

حەمىد تەقوايى: پەموايە دەستکە وتەکی گەرنگی شەشەشى ئەرەن دووری  
 حکومەتەکان و دەسەلاتە نەودەووەتیەکانە لە کەماری ئیسلامی. ئەو  
 شەشەشی ئەرەمە لە ئاستی نەودەووەتیە تیدا دەگوزەرەت، ئامانجەکی  
 دیاریکراو بەدوادا دەگەتەت. دەکرە بگوترە کەماری ئیسلامی لە  
 دەرەوای وەلات دەوخنەرەت. خەشەکی ئەرەن ئەرەمەیان دەوێت.

است. حزبی ئهم ماوی ی کی زهه ئهم سیاسه ته بهر و پش د بات، بانگه شای به دکات و کاری به دکات، بهام ئهستا به شوو ی کی با به تیان به ج ماو ری خهک له ئهرا ندا بهم ئهراسته یه یشتوون، ایانگه یان دوو که که ماری ئیسلامی ده به بهوات، و ده زانن به ئووی ئهم حکومت به بکه و ته، ده بهت یه یو ندیه کانی له گه جیهاندا بهت،



په ویستې ګڼه ګیر بڼه. گومانم نییې که ئه ګر چنډ وټه کی  
 ئه وروپیش بایکې تی که ماری ئیسلامی بکن، ووخاندنی له ئه راندا زه  
 ئاسانکاری به دکرته و چنډ هفتې یې کیش ناخایه نه تا له  
 ناو وښدا به وخنږته. ئه مهش به و مانایې که ئه مه دین  
 ووخاندنی که ماری ئیسلامی له دږو وې وټه مومکینه، به کردی و  
 مانای ئه م ووخان به بایکې ته کی هه مه لایه نه ی که ماری ئیسلامیه.  
 پرسپار کردن یان نووسینی نام یې کی کراو نییې، په ویستې له بی و  
 کاری دیله ماسی بکرته، به ام ئه م به مای کاره کانمان نییې.  
 به مای مه سل له که که کردنه وې دسه ته هه موو ئه و که سانه یې که  
 سرنجیان به شه شه ژن، زیان، نازادی اکشه او و وک و سیرلی  
 گوشار به سه ر حکومت ته کان که کیان له و رگرن به په اندنی  
 په یو ندیه کان یان له که که ماری ئیسلامی. ئه م سیاس ته ئه م بوو و  
 ئه م زه د خشم که زه رکه له هزی سیاسی تر، زه که سایه تیش  
 هه مان شته دین. ئه وان د یانه وټه بایکې ته کی هه مه لایه نه ی که ماری  
 ئیسلامی بکرته. به ئه و مهش به م که ئامانجی که تایی ئه م بایکې ته  
 سرتاسه ری که ماری ئیسلامیه که ئه م په ی دین به ئه فریقای  
 باشووری کردنی که ماری ئیسلامی. واته هه مان شته که له که که  
 ئاپارتاید له باشووری ئه فریقا وویدا، هیوادارین هه مان شته له  
 دسیه ی ئه راندا دووباره به ته و، به ام ئه م به و مانایه نییې که  
 مه سل له که که ش به ت یان سپی، مه سل له که که نه و نییې که نه و دکرته  
 یان هیچ وونادات. له م نه و نه دا د توان ته زنجیره یکه کار نه نجام  
 بدرته. هه ر له مه حکومکردنی زار کیی که ماری ئیسلامیه و که زه رکه  
 له حکومت ته کان کردوویانه، تا که مار دانی به پرسانی حکومت،  
 داخستنی هه ژماره کان یان، دیپلرته کردنه وې نه و که سانه ی دستان له  
 تاوانه کانی که ماری ئیسلامیدا هه ی، یان دادگاییکردنیان له دږو وې  
 وټه، له که نه دان به چون نه ژوور وې دسه ته تدارانی که ماری ئیسلامی  
 نه م وټه تانه، دانانی سوپای پاسداران و به سیج له لیستی سزاکان و  
 هتد. نه مان نه وشو نن که دکره له م نه و نه دا بگیرنه به ر، به ام  
 به سروشتی ئامانجی نه م نه و یې که نه م نه وشو نه مان له مان  
 ته په نن و به ر و دابه انی ته و او ته کی که ماری ئیسلامیه به واته. نه م  
 خواستی خه کی نه رانه و چاو نه ی نه و دکه یین هه موو لایه نه کان نه  
 له خواسته بگرن و به کردی په ی نه و ی له بکن و تا بتوان  
 فشاره کان له سه ر حکومت ته کانی نه ژاوا زیاد بکن، به نه و ی دواچار  
 بتوان په یو ندی خه یان له که که ماری ئیسلامیدا په نن و بایکې ته  
 بکن.

سو پاس به ئمير ته و کولی به جبهه جکردنی د قی سه ر تایی ئم  
چاوپهک وتنه.

## ئوارا نه /3/. سه ردار جاف

( ۳ )

ئوارا يک ملوانکه کي گکردنی ، ئا سه کاوی نه وان په نج د ده کا نم  
بوو  
له پرياسکي رووخساريدا و  
له و ديو په نج ر ته خکه و د رکوت و  
شپه وي من بريسه کي ممي ژوور کي ه راسان و به حوسه کرد  
له و کا ته و تا ئم چاوپه کا نم له شقه کي با بيان داو به ممله کتي  
ئاو ته بوون غلار بوون و  
چاويلکه کي به د م باو ياخي و وک گرتوو  
قه م م که هات و ژانی جواناو له هه ست ئاو  
له نه وان هه اتن و ياخي بوونا  
خ م ونکردوو ، له م م گه نن ...  
به ندگي مزگه وت ته کان م که ناو نيشانی هه واپرسين  
په ليس و د زگا سه راغچيه کا نم له ته م گه يه نن  
ئم ئوارا له چاوپه هلايه کان پياسه يک به ئه به د ده کي م  
به د م پياسه ونبوون و توان و و ي خ م  
نو ژي شوي له يله تولقه در به يار داد به ستم  
شو و هه ر گيره د ي موورو هه نينه و د بم  
شو وک د به ته شيعر و  
د نه زه نگيان و موورووي شين شين  
د به ته منار ي ته سبيحه کي د ستم و گرده نه کي گکردنی  
ئم حه شاماتي موورو و زه نگيانا نه چين له ناو چاوم داگيرساون  
ئه و ژاوپه ژاوي پول کا نه به ک وتوون ته پياسه به سه ر سيما و له شما  
ده ي شوي به رات و له خزمه ت يارم  
ئه و گريانه په که نينا نه يش فرمه سکی روونا هي گرده نه ک و هه د نه  
به قه د ئاگر کي ئه و ديو ما به باواني و  
خ مان د شين

پاک دے بیندو لے گوناھ کا نی دوہند  
فیراقی کام مملکت تے باوہشی شرم دے باتو  
توو خوا با ہر ئوارے بت و شہو دانہ یات  
نہ با بسوتہین و کوژانہ ومان تاریکستانی شار جا بدا  
بہ دم زیکری دیقہ تی لے یلے تولقہ دروہ دیق بکےین

نہ لہ نیا

۲۰۲۲ / ۱۲ / ۴

## قہ قہ سہک لے پے پے ی گوہ . عارف کورد

نہ و . سبہ ینان  
بہ پے جانہ شہی قزی  
ئاو پرژہ نم ئے کات و  
بہ پے ی لے وی  
بہ دارم ئے کاتو  
منیش، دہستی سہز  
بہ سہر خہرمانہ  
ئاو خساریا ئے ہہ نم .  
ہہ موو بہ یانیا نہ کان  
بہ من فہ یروزیاتہ .  
نہ و . بہ سہ مہ نیا ی کی خام شہو  
دہ مباتہ خہو کی قووہو  
نہ و . بہ خوناوی چاوی کا نی  
تہ م ئے کاتہ .  
بہ پے نجہ توو تہی  
ئا ماژہ ی کیسبوون ئے کات1  
منیش دہ ہم بہ با  
تفی سہر نیند کتہ کا نی  
وشک ئے کتہ مہو  
نہ و . ملوانکے ی خہ یا مہ بیچہ

دان.. دان.. ئان يان ه ننت و  
 فوو ل خ م كا نم ئ كات  
 ب د م ش و و ر و  
 گ راني ب ،  
 ح س ر ت كا ن ئ  
 تا كو خ وى ،  
 ج نا و ف نا ن بينين  
 ئ و ش و ا نى و و ن ب ك م  
 ل ئا م نزم ئ گ ر و  
 لا يلا ي م ب ئ كات ..  
 ئ و .. ه مو و س ر ا ن ك  
 زرينگ ل پيا كا ن و د ن  
 منيش د ست ل سين  
 ل ب ر د م م ع شو و ق ك م ،  
 ا ئ و ستم و  
 ما چ ل د ست چو كا نم  
 ق ر بو ئ ك م و  
 ئ و .. ز ر ميه ر با ن  
 ئ ز ا نم ل م خ ش ئ ب ت  
 ه ر ژ و ا ن كم ،  
 ب ه زار ب ئ ژمار ئ كات  
 ما چ كا نيش . ب ب ئ ژمار .

13/2/2022

\_\_\_\_\_

- 1- كيس، زيزبوون ل ناو چى ك ركو
- 2- دووشك، ل ناو چى ه ول ر
- 3- ب عز، ل ناو چى سل ماني

شیعری : عِدو ا سِدْمَان (مِشْخِمْ)

# کتەبى (شوناس و کەسايەت) ل نووسىنى ورييا مەعرف چاپ و بەلگەلەپ

ئەم كەتەبى لى بولار دىروونزانى كەسەلەپ تەپەكشى ئۆزى بىلەن تەنە  
دەكەت كەپ پەيولەستەن بىلەن شوناس و كەسايەتتى و زىيان و بوون، لىگەل  
ئۆشەلە چەندىن تەپەكشى و ئۆزى بىلەن چوونى زانايانمان باس كەردوول لىسەل  
كەسايەتتى و شوناس، ھەروەھە كەسەلەپ تەپەكشى بىلەن دىكەلەمان باسكەردوول كە  
كارىگەلەرييان لىسەل شوناس و كەسايەتتى ھەپەكشى و ئۆزى بىلەن ھەپەكشى  
ئاراستەلەكەردن و گەلەپەنەپەكشى، ھەروەھە كەپ بىلەن جىلەولەپەكشى دىروستەكەردن و  
پەشەكەوتەن.

ھەروەھە ئەم كەتەبى بىلەن ئۆزى بىلەن ھەروەھە نەگەلەپەكشى و ھەقىقەتەن  
پەلەكەت، دەتخەتە سەلەكەلەگەلە ھەقىقەت بەلەكەم دەرە و اقەيش نەپەكشى،  
بەلەكە ئامانەلەگەلەپەكشى بەشە خەپەكەلە و اقەيشە.

ئەم كەتەبى دىروولەپەكشى بىلەن بونىلەدانە ئەپەكشى و كەسەلەگەلەپەكشى كەلەكەلەش و  
چەك لىگەلەگەلە دىروولەپەكشى بونىلەدانە و پەلەكەلەكەلەكەردنەپەكشى.

ئەم كەتەبى لى دىروولەپەكشى (304) لاپەكشى پەكەلەتوولە

ھەپەكشى شەكەلەكەم بىلەن دىلەپەكشى. شەپەكشى :  
مەمۇد دىروولەپەكشى. وەلەكەلەگەلەپەكشى : پەشەكەلە

# نا کام

نہ فہر کی پاسہ کم ئے: ہیچ شتہ کم بے دے نیہ  
نہ اادیہ.. نہ ژنامہی بے یا نیان.. نہ قہای گردہکان  
... ئمہو بگریم

شو فہر کم ئے:  
چاوہ وان کم تا ئگہ ینہ گہراج  
تا ئتوانی بے خت بے تہ نیا بگری  
خانمہک ئے:

هیچ شتہ کم بے دے نیہ  
کوہ کم بردہ سہر گہہ کم  
بے دہی بوو ، دواہی خوی لہکوت و ماہ ئاواہی لہ نہ کردم  
قوتاہیہ کی زانکہ ئے:

هیچ شتہ کم بے دے نیہ  
"ئہر کم لہجیا" م تہواو کردوہ  
بے ئوہی ناسنامہی بے رد بدہزمہوہ  
بہ استی من ، "من" !!

سہربازہ کیش ئے :  
ہہروہا منیش، ہیچ شتہ کم بے دے نیہ  
ہہمیشہ ئاہہ قہی مہ تہکہ یک ئہ یہم  
کم ئاہہ قہی یاوم

شو فہر توہ کم ئے :  
لہ دوا وہستگہ مان نزیک بوینہوہ  
ئامادہ بن بے دابہزین  
ہہموو ہاوار ئہکن:

ئہمانوہ بے دواہی وہستگہ کم بچین  
..... دہرچہ

بہام من ئہم:  
لہرہ دائہ بزم  
وہک ئہوان میش ہیچ شتہ کم بے دے نیہ  
بہام لہسہ فہر کردن  
ماندوو بووم.....

~~~~~

okt/2022/26

بیر و رید کا نی ف ق ی کی گوم ا (38) . ش ما بار وانی

بشی سی و هشت

و ها هی کا م لا، ئ تو ئ و ژ نا ن ه موو ل هار کردین...

ل ک م ی ن رسالاریدا. ه موو کا ت ک. ژن ل نزمترین ئاستدا
س یرد کر ت. وانگ ی کی ز ر ن رسالاران و ن گ تیف و نامر فان ل
ه مبر و و پ گ و ک سای تی ژندا ه ی!

ئ و ک م گ ی ی پیا و ن رسالار کان ل ه شیار بوون و و
ب دار بوون وی ژن د ترسن و ئازادی و ک رام ت و ک سای تی ژنیان به
پ ر ژینی ن رسالاران و ت د ی کی نامر فان د و ردا و و م ین یان
ل چوارلا و، ب دیواری ن رسالاری ت و ک رد و و و ب مبی بیر
ن رگ ر تیان ل ه موو لای کی ژیانی م چاندو و و ژیانی ژنیان
پ ک رد و و ل ه و و ح رام و ع یب و ب و و تابو و کو ت ک و
کا بووسی نیرسا یاری.

ک م گ ی کی ن خ ش و لادر ل پ نسیپ کان ی مر ف بوون. ک م گ ی کی
ه ی ز م چ ک و کو ت کی پیا و ت یدا با د ست و م ن ت ن ت ی
پا تریاریکی ه ز و ب یارد ر و د س پ ک و ه موو شت ک.

ک م گ ی کی، پیا و ت یدا ه موو شت ک. یاسا و سیست م، دابوون ریت،
پ و و ر کان ی ژیان، ک ب کان ی خ ه مووی ل ب ر ژ و و ندی پیا و دژی
ک رام تی ژن دا ئ راون.

ک م گ ی کی، ن زیک ب یین ژن ه یج نیی ت یدا و سفری دوا ی
ژمار کان.

ک م گ ی کی، ژن ه یج و ب ها و پ گ ی کی نیی. ژن جگ ل
گو ا ی ی ک رد ن کی ب لام و جیمی پیا و ن ب، ه یجیتر نیی!

ک م گ ی کی، ه موشت ک ل د ست پیا و و ی، سو ت و سیاست، یاسا و
خ زان، سامان و ه موو شت ک.

ژن له په راوړنۍ کوم ګډ دایه و واک بوونډ وړکی پله دوو کډم ئه قه و کسایه تی کی پاسیف و د ست م کړاو لاواز و ساویلکه له ی د واندړت و به په تی ئه هریم ن و ه کارى ئاژاوی کډم و هارکردنى گورگی ه و سى پیاو و ت کدانی و وشتى نر و لادان له به ها کانی خه کی دته ژمارتن !

کډم ګډ یه، ژن ته نها واک ئامرازک به حزم تکردنى حار و ئار زوو کانی پیاو سه یرد کات ژن د بهت له دواى سیه یرى پیاودا ه نګاو بندت. دایم په گیری فرمانه کانی پیاو بهت و به هېچ نا زایه تی بوونک ورد و درشتى لیستی داخوازیه کانی پیاو جه به جه بکات.

کډم ګډ یه، ژن واک نه نګى و شرمه د بهینهت و واک مره قه کی ناکامه و په ښه ګډ یشوو و پاشکى پیاو مام ښه ی ژن د کات.

ژن له کډم ښه ښه ټیټ نه رسالاریه کانداه، له مملانه و ناکه کیه کی سه ختی د روونى قو دا د ژیت. مملانه یه له ګډه ئه و کسایه تییه خه د یه واک. کسایه تییه ئازاد بهت له ه موو کات و به نده کانی نه رسالارى و کده کانی کډم. کسایه تییه کی تریش، د ست م کړا و چه وسه ندر او، کسایه تییه کی ژر د ست و ماف خوراو سه ربه ستى زه وتکراو بهش خورا.

به وچه شنه، کسایه تی ژن هر له مندا یه و به سه ر ئه و دوو ئا استه په چه وانه و کسایه تییه د ژ بهر دا دابهش د بهت و بوونى دوو کات د بهت.

له لایه د یه واک یاخى بهت له په ناو ئازادى و کرامت و مافه کانی و خه ئازاد بکات له کا بووسه کانی کډم یه باوک سالارى. له لایه ک یتریش خه اده ستى چاره نووس و چه وسانه و به ه ښى و د ښان د کات و سه رى ژن بوونى خه شه د کات و کشى و د ست و سان و به جه و ه و و یاخى بوون و شهش و خه بات له دى داد نه شهت.

ئه و ناکه کی و مملانه یه ژن، ژیانى مندا، قوتا بخانه و خو نندن، هاوسه رگیری له ه موو ژیانى کډم یه تی بهر د وامى د بهت و ژن دایم له ناخى خه دایا له نه وان ئه و بهر د اشی یاخى بوون و ته سلیم بوون دا ژیانى و یران د بهت و کسایه تی د تلته و و ه موو ته م نه به د ست ئازارى مملانه یه ئه و دوو کاسه یه تییه ناخه و د نا ښهت و ئازار د چه ژت.

ئۆزۈڭلەرگە سايىپ تىيىلى (نەزال سەعداۋى) لىق ماڭى ((دوۋ ژىن لىق ژىنەكدا))
باسى كىرگۈزۈڭ.

کەسایەتیەکە بوەر و یاخی. کەسایەتیەکە دايمە دنەى دات بە دنگ
هەبەین و نەازى بوون و یاخی بوون. کەسایەتیەکەى تریشى
کەسایەتیەکە ترسنەک و بە دەسەتات و دەت و شکست خواردوو.
کەسایەتیەکە بەردەوام تەى وسووسەى کەیلەتەى و دەستەمەى ل
دەروونیدا دەچەندەت و ئاوازی خەڵادەستکردن بە قەدەر و بەرنگاری
نەکردن بە گوچکەکانى دا دەچرپەندەت و پەى دەت چیتداو ل چەمکە
بەکسانى جەندەر و ما فو ئازادپەکانى ژن ؟!

ٻو سوپاس گوزار و آزي ٻو، ڪو پياو پارو نائڪ و قوم ڪ ئاوت ٻو
 دابن بڪات و پو او دست ڪو بڪات و چشتخان ڪو ڪو ڪو و
 پڪت ٻو دروست ڪات و تيش ئاق و ٻو دنگ و سلا مٿ ه ر خريڪي
 چشتخان ٻو چشتي خاش ل بند و وچ ٻو مـرد ڪات بخـو و و
 ئار زو سڪسي ڪاني تـربڪ و ثـيانت لـ نـوان چوارديواري زينداني
 ما و دا بخو نـو و.

رؤ چیترت دہوت خانم گیان لہو زیبا تر؟ مگر بہترانی و بہتتائی!

بہا داخو، لہو ز فکر دنو وی بیری نرسالاری و لہدان لہ کسایہ تی
ژن، وک مرہ قہکی خاوہن ماف و کرامت و ئیرادہ و ئازادی، بہشہکی
پیوانی ئاپینی و مہلاکان تاوانبارن.

ئۇ پىاۋ ئايىنى ۋە مەلایاننى كۆھىگىرى ئۇقۇيىت ۋە گوتارمىكى
 نەرسىلارنىڭ دايمىمىز ۋە تار ۋە غەزەپنىڭ نىيان پىاۋگەرلىكى زاتىدىن.

بہ نمونہ ہرگاہ، تو یوایات و مقولہ دینی و مزہ بیا نہ
دہندہ و، کہ ہانی ہستی نہ رسا ہاری و بہ کہلہ گاکردن و
عنتہ رکردنی نہ ردہ دات و لہ پگہ ی ژن و پیرہ زی ژن و چہ مکی یہ کسانہ
جہندہ ری دہ دات۔

وَك: - هَـرِپِیاوَك داوای سَهـكس لَهـژنَهـكَهـی بَكَات، ژنَه گَهـر لَهـكاتی
كولَهـر دَروستكردنیش بیت، دَهـبَهـت اَنی بَهـ بَهـرَكَاتَهـوَهـ وَنَا بَهـت
هَهـرگِیز، بَهـت: نَا پَدَهـم !

گھرنا تا بہ یانی فریشتہ کان لہ سار ئو گان نہ دا نی بی پیا و کئی،
نہ فری تی لہ د کئی

- ئافرىقاتى كۆمۈر ئادامى بىرىنى مەرد كۆي بىستە، ھەشتا ھەر

ناتوانت مافی پیاو کئی بدات

- زربئی دانیشتوانی دزخ، چینی زنان

- زن پتی شیتانیی

زن، کم ئق و کم دینن

- زربئی پیاوان گیشتن ب پلئی کمال، بام زنان جگ ل ئاسیئی
زنی فیرعلون و مریئی می کیژی عیمران و خدیجی کیژی خو یلد نبت
ئوانی تر ن گیشتن ب کمال

- مسللی ب هشت و هفتا و دوو حری و، پیاو بئی هئی تاجوار زن
بنت و !

- زن ب خواری و ل پراسووی پیاو دروستبوو و هرجیشی لبکیت
است نابنتوو

- زن و گوو درخ و سگی ش، ببرد م نوژ دابن، نوژ ک ب تا
دبت

زنی داوون پیس ل دزخ ب م مک و ه د و اسرن

- زن، دنگ و قز و ننگ و ه مووشت کی عور ت

زن نابت ئو جور جل و ستایل بپشت، زن دبت و ابکات، و
بخوت، و ابکات و و ابکات

- زن، زن، زن، زن، زن.

ل ب رامب ر ئو ه موو ب امب کردن و فشکردن وئی نر و گچک کردن
و ب ک یل کردن و به ک نیز کردن ی گزی مین، د بینن هیچ شتک
ب ئافرت دان دراو و ت نانت ب پئی یوایت و ک ل پووری دینی
و لای ئو جر پیاوانی ئایینی و ت گیشتن نر سالان ی، هرجی
مح م د م هدی و خلیف و والی و چی و ک ی، ه مووی ه ر نر و
پیاون! ت نانت د مزد د ری ب هشت (عشر المبشر) یش، ه ره مووی
پیاون و یک دان ئافرتیان ت دانیی.

وک ببیت ب تزکی و واسیت ی پ یامب ر (د.خ) داندرا بن !

ل و م گ ر دیسان ئاسیای کچی موزاحیم و ک و ک یتر شوکران ب بوی

خوداواند بکن، که له پیاوی یکه میان دسه ندرندو و په شکش
دکرن بم و ئو پیاو!

جاوک وک په شووتر ناماژم به کرد، فقهکان له مانگی مزان
درشتین دیکان و ملایه تی مزانم به دکردن.

من سرتا فقهیکه زه دژن و مافی ژن و یه کسانه جندری
بووم، بهام کاتکه هشاربوومو، سات و هشتا پله گام و
هاتم و سسر سک استکهی مرقایه تی و به تپواوی و به هتا
هتایه، دست برداری بیری نرسالاری و نه خشی نرسا ندری بووم و
له وتار و وعزکان،

پهچوانه ئو ملایانه کی که تها باسی ماف و عز و عزانه تی پیاو
نر دکن به سر ژن، ئو وی باسی مافی ژنیش دکات، هر هیچ مافیکه
وهای ژن باس ناکات و ئو وی باسی دکات، له چوارچه وی فیکری
دینی و سساو یاسای مزه بهی و ئیدله ژیه و شتو و باسی دکات،
له حقیقه تدا ماف و نازادیه کان ژن، زه له و زرترو و ژن زه له و
باهتر و پیرزتر، مزه به و ئیدله ژیا و سساو یاسا و بکه و
نکه کی به دابنه،

باسرتان نه یه شلم و بهم، سسر به سرها ته که، مزان کی، له
دیکه کی لای شقه او وی مالا بووم، جا من سرتا له وتاری مزان
مزان، دواي نوژی عسر، به زنجیر، به رله وی باسی مافی پیاو
به سر ئافرته و بکه م، (وک ماکانه تر) به زنجیریک وتار، باسی
مافکانه ژن، به سسر پیاوم دکرد.

پیاوکان دیا نگوت: یکه م جار ببنین م لایکه لایه نگری ژن بهت و
ئاوا له بهر ژو وندی ژنه کان قسه بکات!

مژک، له کاتی وتاری عسرانه مزان، له مزگوتو، گرم ببووم
و به حماسه ته و د مگوت: پیاویند گو بگرن باش، هرگیز، بهتان
نیله له ژن بدن و نازاری ژن بدن، ژن وک ئو مرغن و هیچیان
له ئو که متر نیله، خودا سورته کی به گوریه و فزلی ژن ناو
ناو (النساء)، تانته ئیمامی شافیهی دت: ژن دتوانته شیر به به
به رامبه نندات به مناسکهی و له به رامبه ردا داوای پار بکات

پیاو کی تمان سسر و په نجا سایی (مام: ز) له مزگوتو پی پی بهیم و
گه تی: واهی کاکه مالا، ئو تو ئو ژنانته هه موو له هرکردینه.

منیش گڼ تم: د ستم خوځښت

هاهاها، هډموان دایان قاقا

پښش خوځړئاوا بوون... شيعر... نډوزاد بڼندى

شيعرى / نډوزاد بڼندى

نم نډوار يښ
وگ هډبژارد يڼكى دډاو
گډايت و ما ؟

نم نډوار يښ
خټ بډسډر ژيانا هډواسى ،
ب هډزار حا ؟

نم نډوار يښ
دځځشى خټ بډو دا يډو ،
ك هډناس نډد يټ و
خاو نى جووټ قاچى و
جووټ با ؟

جووټ گوچكټ هډي
هډشتا نډبيستن و
زما نډكت هډي
ل ناستى دډسډا تا لا ؟ !

شتى تريش ...

تەئەزىدەي گونەزەنەنە ل شىئەرى ژيانەن ل مۇسا فەرخانەنە . . لەكەنەنەنەنە : ئەلى شەخ عومەر

گەر تەشەۋى دەق ل گەي گومانەنە، نەنە گەشتەكى يەقەنى
ھەگرتە، بىيەت بەگات بە ويستگەيەك، وەرگەر ئەۋدەي پەرسىيەر
بەگات، ئەيا تەچ ئەستە نوۋسىنە شىئەر و ئەدەب ل ژيانەنە نەزىكەن!
ئەيا ھەردەۋەكەن بە جەرەك ل جەرەكەن بە دەۋە نەمەيدا نەگەنەنە!
ئەيا نوۋسىنە دەرەخەي مانەنەي يەقەن نەيە! سەكەردەن و تەمەركەردەنە
ئەزارەكەنە گومان نەيە، سەخەرى ونەۋەنەكە كارامەش نەيە، دەزەنەنەي
خود نەشتەجەۋەنە ل نەۋە پەدراۋەكەنە دەق دا، ئەيا ئەزمەۋەنە
كەردەنەي سەرەجەم ئەۋ دەرگەۋ دەروازەنەنە كە بنەۋەس بە دەقەۋە
گەردەدات! ئەيا ل دەنگە سادەي دەقەۋە ئەۋزەنە سەدەي ئەلەزە
ئەخە دەۋەمە نوۋسەر نەبەن، ئەنە ل ھەۋسەرگەرى شىئەر سەفەرەدا،
لەنەۋە كەردەي كەكەۋەنە نەۋەنە نوۋسەرەۋەرگەردە، نەكەۋەنە نەۋە
دەرەۋەشتەكەنە يەقەن و گومان، ژيانە و مەردەن، بەرەكەي ھەگرتەنە
تەشەۋى سەفەرەك ل مۇسا فەرخانەي ژيانەدا، ل ۋەنەيەكەدا ئەۋۋە
نەكەرتە، ل دەۋەلەزمەي ھەۋدەرەكەنەدا تەئەزىدەي گونەزەنەنە ل
شەۋەنەۋە بە نەشەۋەنە، ل ۋەنەۋە بە ئەۋەنە، فەشەرەك نەخاتە سەر
فەكتەرەكەنە ئەسەي بەۋەنە، لەنەۋە سەۋەشە و خەۋەنەدا، تەۋەمانە و
قەيرەنەي ھەۋكەشەيەك دەۋەستەنەكەتە، ھەۋەتە پەدەۋەنەۋەي خەۋەنە و
بەرەجەستەكەردەنە ل دەكەۋەتەكەنە بەردەستە دا، مەنتەجە كەردەنە
فەكتەكەنە ئەنە، زەفەكەردەنەۋەي ئەسەكەنە مەردەنە، لەنەۋە خود دا ۋەنە
و ئەنگەنەۋەي خەي دەۋەتە، ئەيا نەمەشكەردەنە ۋەنە لەنەۋە ئەۋەنەدا،
بەسە بە نەسەندەنە خەۋە شەئەر، كەتە ھەچكەرەي ژيانەۋەك سەفەرەكە،
ئەگە ئەۋەي لەدەگەرتە خود بە نەمەي لەنەۋە دەقەدە بىنەتە، ھەۋەتەنە
لە پەرسىيەرەكەنە جەگەربەۋەنە لەنەۋە دەقە شىئەر و شەۋەندە، دەتەۋەنە ل
نەشەۋەندە ۋەۋەمە پەرسىيەرەكەنە گومان بەداتەۋە، بە دەزەنە ئەي بە
دەمەنە، بە دەۋەسىنە، لە زەندەگەدا ھەمەشە خەردەكەينە ھەۋەنە
بەشەيەكەنە سەفەرە بگەرنەۋە، خەمانە بنەۋەسەنەۋە، بەرەكەي سەرەكە
سەفەرەكەردەنە، گەر خە جەكەردەنەۋە نەۋەتە لەۋەنە تەرە ئەگەشتەكە بە
خە دەزەنەۋەي ۋەنەيەكە، زەسەتەر لەۋە ۋەنەيەيە ل ئەۋەنەۋەي
گەشتەكەيدە، خەمانە بەدەي دەكەينە، شىئەرە "ژيانە ل مۇسا فەرخانەدا"1،
شىئەرەكەي نەيەبە "مەۋسەنە ئەۋەرە" يە، ئەمە شىئەرە ل نەكەپە

په کها توو، هر ل ناو نيشان کي وو، ب رک و تنی است و خو ل ت ک
 ژياندا دکات، ناماژ ب خ س ت تى ب لاي نى شو نند کات،
 پاب ندن بوونی خود ب پى بند ماکانی هاوش وو بوون، دکات ج مسرى
 جياوازی ل ت و انيندا، جوو ی است و خو ب ثا استی شو ن
 د ب ت ه ندي کی زيندوو، ل بير و رى شاعير و ل زمانى شيعريدا
 شو نى خو د گرت، زمانى شيعرى خو ل خيدا، ل ن و زمانى سواوى
 ژان دا گشت ک، پاراد کس ل دژى د ست م کردنى شو ن ل د گما
 دا ف راه مد کات، ژيان ل موسا فيرخان دا پلنکردنى شو ن،
 درخى و ن ي کى تری شو ن، ل جوگرافيايى خيدا د توان ناس وار
 و ت و انين و سنوورى د قى شيعرى ناسايى ت پ ن، ک شى سنوورى
 د قى شيعرى، سنوورى و نى خود و ناو ن پ ک و ب ب ست، گو ن دانی
 خود ب سروشتى س ف ر، خ ن بينينى جياواز، ج ر ک ني ل مردن،
 گيرسان و ب ه ست ک و، ب تاق شو ن ک و، ل ک و تى چ
 پ ر چ کردار ل گووتارى شيعرى "موحسين ناوار" دا ف راه مد کات،
 چن چ نى ل ن و ت کستدا ن و ف گ ران د خا ن س ر پشت، ک خو ت دا
 شاردوو ت و، ب ي ز پ ي و نديپ کى د لالي و و ورووخولى ن و
 و ن ن دات، ک ما نا ل ناو ن ک، پرسيار ل و ن ام، بنياد ل
 ه و شان د ن و ب ره مد ه ن، ب داگ ن ان ب ن و دنيای شيعرى
 "ژيان ل موسا فيرخان" دا هر ل ناو نيشان کي وو، ل ن و کردى
 ک و تنى ن وان نوو س رو و رگ ردا، نامبازى ناخينى کليلی کردن و
 د رواز کانى د ق د بين، ب رک و تن ل ن وان دوو شتى جياوازدا
 د ک ي ن، ل پت و کردنى پ ي و نديپ کدا، ي کتر ت واود ک ن،
 ن گدان وى ژيان و ک بگ ن، ل شو ن کدا هاوشان ل ت کيدا
 د گ ن، هيچ م رک و پاب ند بوون و شووناس ک ه ن ناگر، ن خا و ن
 پ شگر ک، ن پاشگر ل دواى خو ب ج د ه ن ت، موسا فرخان
 چير کى درز ک، ه و نى گومان ک، ير وى نا ج گيريپ ک د خا ت ي زى
 بوون ک و، ل ديار دى نام بووندا، ناتوان ل خودى شاعيردا ت زى
 د ن وايى دروستبکات، ه ميش ه ست کى جيا ک ر و ه ي، پيامدارى
 ل کار ا يى گشت، ژيان ل مردن، دنيای واقع ل خ يا
 جيا د کات و، ل ناو نيشان ک و، درک ب و جيا کاريپ ن وان واقع
 و خ يا د ک ي ن، کاروان عوم رکاک سوور ل شو ن کدا د ت
 "ناو نيشان خا ي جيا کردن وى ن وان واقع و خ يا 2 دژوار نيپ
 ب پ شچاوخستن، ج گرتنى د ق، ناماژ ب د ستب رى چ ند ک پل ي ک
 بک ي ن، هر ل س ر ر تاو شاعير ب م ج ر د رگای د ق
 شيعريپ ک يمان ب و ا دکات، د ت:

ژيان ک ب ت و س فر

چراکي داگيرساو

بـ ټـ هارستاني ويستگـ و بازگـ کـانـدا تـپـ ټـ ټـ ټـ
تا لـ دوا بازگـي مـرگـ ساتـکـدا
چراکي لـ وـردـگـرن و دـيکوژـنـنـو
لـ تاريخي وـردـپـچـن و دـينـرنـو ! !

بـ شـوازـکي ټـ بستراکت، دوور لـ دياردـکـاني نـرسيـ شاعيرانـ،
هاوشان لـ ټـکـ دنيايي ټـ ياليزمدا، “موحسين ئاوار” ي شاعير و ټـ
ټـماژـ ټـکـ باس لـ دـخـي مـرـفـ دـکـات، لـ کـشـاني و ټـ ټـکـي خـيدا،
نا توانـ خـي لـ و ټـ ټـکـاتـو، کـ لـ ئاـوـنـي بـهـودـيـدا
دـدرـوشـتـو، جياکاريـکـي و ټـ ها بـهـز لـ نـوان گـشتـکـي و
کـ تايـدـکـاني ژياندا نابـينـ، بيرکردنـو ي شاعير بوونـکـي بريندار،
ټـزموونـي ټـم برينداربوونـ لـ ئاست پـوـرـکـاني سـقامگـيري و
جـگـيربوونـدا، درزـکـ لـ ټـکـ ژياندا دروستدـکـات، لـ و ټـ ټـکـدا
پارادـکـسـ لـ ټـکـ ټـ و ټـز پـيدا دـکـات، کـ لـ دوو ديوي ټـکـ
دياردـدا، هـوـنـي ترس و گومانـکـ لـ داگيرسان و کوژاندنـو ي ټـ و
چرايـدا دـگـرـتـو، لـ ټـکـ کاتدا هـم هـمايـ بـ بـردـوامـي
مانـوـو ي ژيان، هـم بـ کوژاندنـو، هـموو هـبوونـکـ تـي نـبوونـي
خـي هـدـگـرت، زـفـکردنـو ي کـشـکـ، خـي لـ هاوشـوـبوونـکـي ټـ و
و ټـ ټـدا دـبـينـ، بـم کردـيـش شاعير لـ کچواندنـ لـ نـوان ټـحـي خـي
و چراکـدا دـستـبـردـکـات، لـ هـمان کاتدا، شاعير لـ بارودـخـکـي
دـروونـدا، بـ چـمـکـي ټـياي “لاکان” ي گوزارشت لـ داکـوتـکـ دـکـات،
هـبـت سيستـمـي “لاکان” ي بـم جـرـ باس لـ ټـيا دـکـات و دـبـت
“ټـيا ټـ و جـگـايـي، کـ نـ خـيا، نـ ټـماژ، نـ زمان، نـ
دـسـبـت تـدا ئيشناکـن” 3، ټـم لـرـدا لـ بـردـم سيستـمـکـين
بزاردـي تـدا نيـ، ساتـ خـشـکان تـمـن، وـرزـ کورتـ سـوزـکـي
سروشـت، کـ لـ بـهاردا خـي نمايشـدـکـات، و ټـ حـزو بگـټـټـکـ، بـ
ناچاري دـبـ لـ نـو لـ مپـو و ويستگـ نـگـټـټـکان دا تـپـټـټـت، لـ
پـکردنـو ي درزي نـگـټـټـکانـدا، بازگـ نموونـي ټـکـي گونجاو بـ
شکستهـنـان، هـبـت زنجيرـي پچـانـي خـشـيـکان هـم ټـنگـن، هـميشـ
لـ سنوورـکـدا جـگـيرنـين، لـ گـمـي شاردنـو و گـټـټـاندا، لـ کـتايي
چاوشارکـي مردن و ژياندا، زگاري نابـ، لـ کـتايي دوا بازگـدا،
دـستـپـشـخـري دوا ټـجينـدای ټـادـستـبوونـي زـرـمـلـ دـستـپـدـکـات،
ټـادـستـبوون بـ گوـزانـو ي و ټـ ټـي زيندووـو بـ ئاـوـنـي مردوو، لـ
ټـوناکـيـو بـ تاريخي، لـ داگيرسانـو بـ کوژاندنـو، جوـاـنـو
لـ ژيان دا، لـ ويستگـي ټـکـمي گـشتـکـي ټـو کارـسـاتي پـکـختـني
بگـټـټـکانـ لـ نـو نـگـټـټـکان، کوشـتـني دنيايي خـشـيـکانـ لـ نـو

چاوانی وانی، له په له دوا بازگه دا له ت دسه نرته و، له سندنو وای چاوانی له سندنو وای هیوای، جگیربوونی تی له جسته ی یا دا، دکرکدنی حی خیا، به مردن که تایی د که له پکه گای یاخوون و له ناوک کی سیست مکی داخراوی اده ستبوون دا ده جوت و، له جوت نندنو وای مردندا، زیان ده وسته، گومان نامنه، چاوانی که تایی په ده، سینه وای و نهی خود له نو ئاوانی به هوود پیدا ده بته درز، زیان له مردن، یاخوون له چاوانی، ویستگ له بازگه جیاده کاته و، له نه و نه م جیا بوون و ی دا، شاعیر به جره کی پاسیف، ئاماژ به ستراکت ری ده قه شعیریه کی ده دات، له که پله یی کی دیکه ی هه نراو که یدا، له دروشاندنو وای گشه نیگای کی شاعیرانو و له به رانبه ر زیاندا، په یام به رزه کی نه دب ئاشکرا ده کات، ده ت:

ژه د و .
(نه و) به دوامدا اده کا و هاوار ده کات
ئاوانکم له به ر و
ده فته ری به ر و ریت له لای من جها و
که چی من
به سه ر با ی سیمرخی تیژ نه وی مه رگه و
تیژ تیژ ته ده په رم
کاته زانی ناگاته من و منی له بزر بوو
به هوود و نائوم ده ده گه ت و
نه و که یه ؟ !
(زیان)

ده رخی کرکه کی نه ده بی له ووبه ره کدا له نگه رده گر، تایبه تمه ندی تاک له و نه نئارای استینه یکه نیشاندات، که په کهاته ی نه دب جومگه کانی هاوشه و بوون، پاراده کسه له ته که دامه زراو کانی ده ره وای خه یدا دروستد کات، شاعیر سیله ی نه م په دراو ده کاته ده رچه ی به ر که و هه ستی جیاواز، له کرده یی کی گرتنه خه یدا، قسه کردن و داگه ان له سه ر ده خی مره فدا ده کات، له دنیا دا گرنگی ده قی نه ده بی، به تایبه ت شعیر، له و دایه، شاعیران به گه یاندنی په یام که یان ناتوانن ووداو کانی واقع وک خه یان بگه نه و، به م په دوانه "موحسین ئاوار" له هه نه نه کی هه مه کیدا، په نا ده باته به ر گه زه کانی خه یه و فانتازیا، هه ره له ره و، شاعیر له گه ان وای ته وانیی به واقعی زیان، له یگای منی به ره و په داگری له سه ر نه گه ری نه ده به که ده کات، گومانه کانی ترسی مردن، هه سته ساد کانی نه و واقع به ووه ده کاته و، خه یی په یی گه وره ده به، له گشه نیگای کی دیکه و،

بـرکـه و تـنـگ لـل تـگ هـسـتـه سادـه کـانـيـدا ددـکا تـو، لـ شوـنـدک دا
بـ لاړـسـ نـيـکـه و پـدر او کـا نـی واقـع بـجـده هـسـتـه، ئاو زانی دنیا
بـرفراوانـه کـی جـوهـری ئـدـب د بـت، هر سـبارت بـم بـچوونـ
“بختیار عـلی” لـ شوـنـدکـدا دتـت “جـوهـری ئـدـب وکـ شوـنـدک کـ
تـیدا هـسـتـه سادـه کان، هـسـتـه اسـتـوخ و پـدر او کـی واقـع بـ
جـده هـسـتـه یـن” 4، هـسـتـه لـنـوان ئـستای دق و ئاینـدی ئـژ د، ئـو
بـشاید لـنـود بات کـ هـر گیز مـنی شاعیر، بـ ئوی تر و نالکـنـ،
هر چـنـد و لـدی مـن بـوون، هیـچ نیـه، جگـ لـ گـانـو و
تـماشا کـردنی ئـو ئاو لـدی ئـوتر لـ یاد و ریه کـانـیدا مانایـک
هـسـتـه گر، ئـمی شاعیر بـ سینـوی ئـو مانایـی لـ بیر و ریدـا
ئـرشیفکراو، نا توانی لـ ئاست نـرسیسی شاعیریدا خـی بـسـرکـه و توو
بـ دیکات، ئـم خـبینینـی مـنی شاعیر، لـ ئاست نسکـه و پـدر او کـا نـی
بـهوودـی ئوی ژیان دا لادانـکـه لـ چـمکی یـک هـسـتـه ندی ماناو و
خوـنـدن و، کـ ئـمی شاعیر بـ ئوی واقـع و گرـدات، نـ
پـنـد و، نـ باز دانی تـدایـه، گوزارشتکردن لـ ناسینی ئوی دگما،
گـانـو نیـه بـ ئاشتـوایی و برکـوتـن، بـکو هاو تـریـدکـه،
دـرخستنـی یاخیبوونـکی بوونـه گـرایـه، پاراستنی شووناس و دزی
مانـو یـه، اـدـستـه بوونی ئـد بـ، بـ جرک شاعیر لـ گای خـیا
و فانتازیا دا، بریاری ئـو دات، خـی لـ دست و پـیو نـدیـکانـی
واقعی ئوی ژیان زگاربتکات، پـداد کـردنی خـیا، نزیکبوونـو لـ
خود، ئاو تـبوون لـ دنیای شیـعو توانـو لـنـو ئیستـتیکا،
دوورکـه و تنـو و پـچـاندن لـ ایـه دزیو کـا نـی ئوی ژیان، هـسـتی
پـشگری گـشگیری گووتاری یاخیبوونـ لـ ئوی پاشگری ژیان، ئـم
پـشگرو پاشگر لـ ململانیـه کی هاو تـریـدان، هیـچ کات بـ یک ناگـن،
ونا کـردنی ئوی ژیان، بـ اناوی کـسی یـکـمی تاکی نائاماد، لـ
چـمکی فانتازیادا فاکتـر کی گونجاو بـ کرانـوی ئاسـکانـی دق
بـووی و رگـردا، لـ یـچکـی چـمکی فانتازیاو شاعیر
پـیو نـدیـکانـی بـ ئوی ژیان و شتـکانـو دگـت، لـ گرتـیه کـدا
حزوری مـنی قسـه کـری شاعیر، بـر لـ خوـنـدن و ی هـتراو کـه، بوونی
نیـه، ئـو کـردی خوـنـدن و ی و رگر، مـنکی نـیی شایسته بـ ئـد ب
فـراهـمدکات، مـنک کـه لـ چـقـگـرایـی دسـتات و ئـزموونی هـسـتـه
سادـه کـا نـی ئوی نائاماد دا خـی زگاربتکات، کـ چتر ئـمی شاعیر
نا بزوـنـه، بـرکـوتنی لـ تـکـدا ناکات، گو لـ هاوار کـا نـی ناگر،
ئاوی لـ ناداتـو، هـر چـنـد گووتاری شیـعی پـ لـ حقیقتـی نـهـنی
دفتـری بیر و ریه کان دـن، کـ وک شاید حا و بـگـیک لای ئوی
نائاماد لـ دنیا یـک بـجـماو، کـ هیـچ هـسـتـه ندی تازـی پـ نیـه،
و لـدی شیـعی بگـیـنـتـه ئـندشـو سـز، هـسـتـه چوون لـ خوـقانـدنی

وټنډۍ يې کې نوډا، جيا بوونډو وټو جيا وازيډۍ کې تېکمۍ هۍ يې بې ديوک
 لښوان تېوانيني مني شاعير لښ داسټنډوۍ دوني بې شوۍ يې کې
 دیک، بې ديوکې تر دږخستني حقيقتي ټوي ژيان، لښ درککړني
 ټو جيا وازيډۍ، نې بووني هاوسۍ ننگي لښوانياندا، شاعير پېنا بې
 بانډۍ يې کې ټفساني دېبات، سيمرخ دېکاتې هېمايې کې ټکټيف، تېژي
 بې ټومډ، بې نې مري، لښ دېنگي پېشبۍ کې هېستيډا، وونان لښ
 پيادکړني فانتازيا، دېتوانې گريمانۍ پېشوختي ماهيۍ تي شيعري
 سږخات، دژوارې ټوي ژيان پې بگات، دنيايي ټدې وېک واقعي
 ژيان شکست و خرتوخاو نيې، تېوانيني سادۍ نيې، بې لښ
 چوارچۍ وې فانتازيادا، تېکۍ دنياي ټدې دېبات، کې هاوشوۍ بوون
 لښ تېک پېدراوۍ کاني دونيايي دږوډا، دروستناکات، وېک نووسږۍ کې
 کارام، ياخي، لښ يساکاني ژيان نارۍ زايې، شاعير لښ ټگاي
 وټناکړني هېست و خېاۍ وې، ټاوټي دېقۍ شيعريۍ کې بوو،
 لښ ويدا دېژي، لښ کپلۍ يېدا، "موحسين ټاوار" پېچۍ وانۍ
 کپلۍ کې پېشوو، ټو بېدحاۍ بېوونۍ اسټدۍ کاتو، دېتوانې وټنډۍ
 نېرسيۍ خې لښ ټاوټي بېهوودۍ جياکاتو، تېژر و بېسږ
 ئاستانۍ کاني مږگدا تېپې، سنووري شاردنډو وگډان، ونبوون
 ودۍ زينډوۍ ټو وگډمۍ، بېزېنډ کې لښ ژرۍ يساکاني يک ئاسماندا
 بې کېشراو، چيتر تېزي شيعربوون لښ تېنگۍ ژيۍ گيربووندا
 ناسر وې، بېککو لښ دږهۍ ستۍ کې فانتازيادا، بېسږ باي سيمرخ وې
 سيمرخ ئاسا، لښ مردن و سووتاني خېدا، سږ لښ نوۍ زيندو دېبټو
 بې نې مري دېمډټو وې، نووسيني هېر دېقۍ کې ټدېبي، دږهاويشتۍ
 مردني واقيعۍ کې ژيان، نې مري لښ دووي خې بېجډدۍ هېت، باا بوون
 و فراوانکړني ئاسۍ کاني ديدۍ شيعري، بانگۍ شې پېلینکړني
 بېهرۍ مني شاعير، گډشۍ سډنډۍ کې ناوۍ خني خود، دږوشان وې
 مډۍ کې لښ دېکې وټو وې کې چيتر نايۍ وټ، ټوي ژيان، لښ ټاوټي
 بېهوودۍ يې دا بېزېتو وې، نې دېناسټ، نې پېيدۍ گات، ټو وې جېهۍ شتن
 و جياکړنډوۍ ټو وټو وټنډۍ يې ژيان، کې لښ تېک وټنډۍ نېرسيۍ خود دا
 لښ دنيايي شيعردا يې کنايۍ تېو، کې لښ دېسپېک و کېتايۍ کپلۍ
 شيعريۍ کېدا، بې هېژاري، بې سادۍ تېوانين لښو دوو کوانډا،
 بې مردن و بې هېنډۍ کاني بېئوميدۍ داخراون، ناتوانن خېيان لښ
 فانتازيا و ټدېبي اسټۍ قينډا زيندووبکۍ نېو، بې شاعير چيتر
 ناياناسټ، دېککونډ دږوۍ بازنۍ فانتازيا، لښ تېک خېاۍدا
 لښککوتن ټنجام نادات، لښو دوو کوانډا دياريدۍ کات، بې
 سږسووۍ مانو وې دېت ټو وې کپې ژيان، بېرپړسي شاعير لښ پړسي
 چيگووتن و جوانگووتندا، لښ گډشتۍ شيعريۍ کېدا لښ ديمۍ نېکۍ
 ناوازيډا، بې چاوگۍ انډوۍ يېکې نېو موسافيرخان، لښ يچکۍ لاداني

واتاييډو، له گرتيډي کدا ئه دگار کاني له کچواندن و خواستن
 دستبه ردي کات، دښت:
 قفلي داخراو، به کليل دښت
 وره بخزيو نه و گيانم و
 بسوور به نه و به ني ه ناوم و
 با رووناكي بگډډډو نه و ژوور له تاريكي ترساو
 پا کک وتوواني ه ښډو سږ پر
 چيتر باويشک نه دن له نه و ج
 نه و نه واني دښتي چرا و گو و خرن
 نه و له گډ تاوان و به دگ یدا ناجرن !!
 گډر وښي نه دب، شيعر به تايبت، ښنگدان وني وښي نه وني ژيان
 بهت له مني شاعيردا، دښاووک و به هود يي له بک وښو، مان وني
 ژيان به م شلو يي له خود دا ي کنايه و، نه له تک ناسنام ي
 شيعر کک و ناو نيشان کک ي، نه له گډ چمکي گشت و سږ فږکردندا،
 سږ فږکردن داخراو نيي له شوښ کدا، به کو پر سږي گډان و گډين
 و کرانه و به به ووي دنيا دا، نه زمووني تاز يي دښت، خ
 تکاندن له گډردو تزي ابردوو، خ پاککردن وني دږوون،
 ئيلهام، تيمارکردني نرسيي بريندار، "موحسين ئاوار" زير کانه
 له گاي "خواز ي ژيري و" مام ي له گډ دا دکات، "خواز ي
 ژيري ي" هر وک عبدولعزیز عتيق دښت "بريتيډ له دان په ي
 کار، يان ه رشتکي دي کک هاوتاي کار کک بهت، جگ له وني به ي
 دانراو 5، خ نووساندي شاعير به م سيل نيگاي و، په دزکي له بار
 به گوزار شکردن، له و ناخاوتني کک دتوان نه و واتا باوان
 تپښت کک په ناسراون، ماناي کي دیکه بخات سږ واتاک کک
 هډگري وش به کاره نراو کک ي، له وښي کدا به کردني دان په له
 به کاره ناني خواز به په يو ندي نام لري، وشي قف به کارد هډن، قف
 بنډډي ه مای نيشانک رکک "دال" ناماژ به بنيادي جوومگ کاني
 گووتاري ه نراو ي داخراو دکات، به ديوک قف وک نيشانک رکک
 وښي خ يتي، نرسيي و به هر ي شيعري به نيشانکراوي "مډلول" نه به
 کک کليل ناتوان خي له وښت کک جياکات و، به ديوکي تر، به
 به کاره ناني کليل، گومان به ي قين و په يو ستن دکات، گووتاري
 ه نراو کک ي به ناخيني کليل له نه و قف دا دکات و، کليل وک
 نيشانکراو کک بانگ ش ي کارکردن کي نه کتيغي خ ي و فانتازيا ي،
 په ښو يي له واقعي داخراو، به خ ي و خوني به ربډاو، نه و
 قف ي داخراوي واقعي، ناخاوتن له تک کليلي زگار کري خ ي
 دکات، نه و خودي دق، گوزار شت له تنيايي خي دکات، وښي خي
 له ناوښي واقعي جيا دکات و، به کليل دښت وره ناو مني

- [illegible]

چاپی ییکۆم - ناوۆندی ئۆشبنیری هۆند - سلۆمانی - لاپۆۆ 154

5 - ئیدریس مۆحمۆد رۆزا - وۆندی شیعی لۆ دیوانی "تۆمۆن"ی

ئۆحمۆد مۆحمۆد دا - چاپخانۆی چوارچرا - چاپی ییکۆم - هۆولۆر - سال

2021 - لاپۆۆ 98

ٺٺڊڊ بٻ ٻڊڊ ست ھڊڊ لڊڊ ڪڊڊ ستي
ڪڊڊ نڊڊ ڊڊ ڊڊ ڇڇڊڊ ڪڊڊ رن

ئامادەکردن و ورگزارانى ل ئىنگليزيىو : ۋىدەو
سەلمان (مەشخۇق)

هـللکەست؛ کردی جەنداسایدی نزیک بە شش ملین ئینسانی جوولەکە بوو لەسەر دەستی نازییەکانی ئەمانیا و هاوپەیمانیەکانی، ئەمە جگە لە پێنج ملین قوربانی تر کە سەرچەم داکاتە یانزە ملین.. ئەم کردوو دژی ئینسانییە لە ساڵی ١٩٤١ دەست پەدداکات و لە ١٩٤٥ کەتایی پەدەت. ئەو کوورانەی بە مرق سووتاندن دروستکراوون، هەر مرڤەکانیان نەدسووتاند، بەکو داھەنان و شارەزایی و لەھا توویی و زمانناسیی و زانست و فەلسەفە و هونەر و ئەدەب و وێژ و کلتوور و مەژووویان دەسووتان. ئەو نووسەرە جوولەکەنەیی لێم سەردەمەدا ژيان و بەھەرھەمەییەکیوە بەتەزگاریان ببوو و پەرشوبەاو لە واتانی ووسیای و ئەمریکا و ئەوروپا دژیان، توانیان درئە بە پەیمی کەمەمایتەتی ئەدەبیی خەیان بدەن. ئەم نووسەرانی بە نووسەرانی پەست هەلکەست ناورد دکرەن. نووسەر و هونەرمەند و شەبیرە جوولەکەنی پەست هەلکەست توانیان نەک هەر تەنها لە ئیسراییل، بەکوو لە زەر و واتدا بەتایبەتی لەواتی باکووری ئەمریکا خەیان کەبخەن و دەستگیریی نووسەرانی تری جوولەکە بدەن، کە یجای کەرن یەکیەکی لەو نووسەرانی بەھەمی ئەو دەستگیری و سەپەرتەو گەشتە کەندە و لە مەنترپا جەگری دەبەت و ژیانەکی نوو دەست پەدداکات.

لـ وديوى شيعر و بـ ستا نـك هـ يـ
لـ نـويدا ما بـك هـ يـ
سـرى بـ پووش و سـ دار ئـ ناس گيراو
سـ پاسـوانيش بـ ورتـ ئامادـ باش اوـ ستاون

لـ وديوى شيعر و بـ باـ نـدـ يـكى
قاوـ يـكى زـردباو و سينگ سوور هـ يـ
گشت زستا نـك دـ گـ تـ و
چـ شنى خونچـى نـ و دـ و نـكى ووتـن خـى هـ دـ خات

لـ وديوى شيعر و بـ گـ يـك هـ يـ
باريك هـ روـكو تاـ قـ
كـ ونبويـك بـ پـ خاوسى و بـ بـ خشپـ
بـ و يـدا هـ نـگاو دـ نـ

لـ وديوى شيعر و بـ شتـگـ لـكى جوان و دـ دـن
تـ نانـت لـم بـ ژـ هـ و رـ غـمـ يـ شدا
ئـم ساتـ بريندارـ، هـ ناسـى تا يـكى توند
لـ شووشـى پـ نجـر دـ دا

لـ وديوى شيعر و بـ دـ شـ دايكم پـيدا بـ و
لـ نـ و دـرگا كـ و بـ سـتـ و نقوومى بيركردنـ و بـ
پاشان هـ روـك جارى جاران بانگم بكا تـ و
تـر يارى نـ بووى بـ گيان ئـى نابىنى ئـوا شـ و. (۳)
ناوـكى شيعرـكانى ئـم خانمـ شاعيرـ ديارـ بـ تـ نها هـر
نـ ستاليژيا و گـ انـ و بـ سـردـمى منداـى نيـ، هـرچـ نـدـ و كـ
جـين دـ تـ (لـى يچاـ كـرن يادـ و رـى تا ئاستـكى بـرز، برىتيـ
لـ اـ بردوويـكى هـا توو.) (۴) بـ مـ ئـم اـ بردوو، ، اـ بردوويـكى
مردوو نيـ، بـ كوو ئينسان و كارـ كـرـكان لـ نـ و وشـ و سـتـكاندا
هـ ناسـ دـ دـن و دـ ژـن. ئـ و هـ لـ كـست دـ كات بـ ناسنامـى خـى و
لـ و شـ و نامـ و پـ يامـكانى دـ دات بـ گوـى ئينسانىـت.

بـرد بارانت كردم خودايـ
لـ گـ هـ و اـى كارـ ساتبار و هـ لـ كـست
تا ووخسارم لـ نـ و خـ دا دـ نـ ژم و
زما نم لا دـ بـت. (۵)

اـ بوونى زمانى شاعير ، اـ بوونى شيعر لـى شاعيرـك كـ پـ يوـست بـت
بـ مـ سـ لـ گرنگـكانى ئينسان و ژيانـ و. لـى يچاـيش كـ دـربازبووى
گـ و رـ ترين كوشتارگا بوو لـ مـ ژووى مرـ قايتـى ، بـ دـ نـگبون لـ و

تاوانه گوریه لایوونی شعر و مردنی شاعیر.



نم خانم شاعیر لاسای ۱۹۸۲ ل کاندای بیجکاری ژیانئاوایی ل
پناهاندیی و شاعر و نووسین دکات. دواي مردنیشی چندین کتبی
دربار د نووسرت و بایخی شایستی خی پددرت. (۶)

پراولز و سچاوان

(۱) زمانی یدی زمانی گروپک ل جولک ٹشک نازیدکان ک
دکون ناو است و ژھاتی ئورویا وئیسرائی و باکووری
ئمریکا ک ب ٹلفوبی عیبری د نووسرت و زمانی عیبریش نیی.
یدی وات جولک. هرچند گ مژوویی نم زمان دیار نیی،
بام بزری ککن ل سار ئوی ک ل سدای دی مدا وختک
جولک کان ل فرانسوا ئیتا یاو بر و ئمانیا کچ دککن
زمان کشیان ک گرادرای ژیانیا ل گگ خیان دگوازن و
دستی پو دگرن.

<https://jewishpubliclibrary.org/rachel-korn/portfolio/bibliography/2->

3-The Poet's Craft

Robert J. Ireland

Printed in Canada, 1987 p 239.

4-Canadian Jewish Women's Poetry by Janis Rapoport

Canadian Woman Studies

5 -

<https://www.inspirationalstories.com/poems/encounter-rachel-korn-poems/>

6- https://en.wikipedia.org/wiki/Rachel_Korn

گڏ ڳڙان مڙيوان نى. ووننبوون ل هوشيارى و بهودى و ئاوتت ڪردنى بوون و نڙبوون-1- نزار جاف

(1 - 2)

موزن فڙر ئلنڊواب ل هڙبڙستى"ڙ لڙدان ڪانى شوانن" دڙيت:
"ئاى لڙو سامناڪيڙ ڳو ڳرڙ

لڙ دواى ئوقيانووس ڪانى تڙقيني پڙ لڙ دڙوڪان
قڙا يڙكى بڙدڙنگي هڙيڙ

لڙو قڙا يڙ بڙيرڙكى سامناڪڙ

هڙر وڙڪ ڪڙمڙڙ ڳڙڙڙ ڪڙ لڙسڙر يڙڪ بنيات ڪرابن

دوا ڳڙڙ بڙ نهڙنى ئاراستڙي زيندانڙڪ دڙبڙتڙوڙ

زيندانڙڪڙ قڙفڙسڙڪي تڙدايڙ ڪڙ ڪڙمڙڙ چڙينڙڪي لڙناوچو
ڪڙبوونڙتڙوڙ بڙ دڙوريدا و

پاشماوڙي چڙلڙڪڙيڙڪ لڙ خڙي درڳرڙت ڪڙ بڙر لڙ سڙ سڙدڙ مرداربڙتڙوڙ
ئڙوڙتا روحم."

ئڙم پارچڙ هڙبڙتڙ ڪڙ بڙ دڙگمڙن لڙ شيعرى عڙرڙبى نوڙدا، تڙداعى

وئاوتت ڪردنى واتا ومڙبڙستم بڙو جڙرڙ ديڙت، بڙڙام ئڙوڙي سڙيرڙ

هڙرچڙندڙ ئڙم بڙڙڙيڙي نڙوابم وتووڙتڙوڙ"هڙبڙتڙ شيعريم ئڙوم زڙر

لڙ بڙرڙ"، ڳڙران مڙريوانيم بڙرڪڙوتڙتڙوڙ! هڙبڙتڙ هاوڙڙي ڪورد و

عڙرڙبى زڙرم هڙبوون بڙڙام هڙميشڙ ڳڙرانم بڙر ئڙڪڙوتڙوڙو، هڙرگيز

لام سڙير نڙبوو، چونڪڙ هيچ هاوڙيڪڙم وڙڪ ڳڙران خڙي لڙ تڙليسم و

نهـنی و تـمدا نـ ئاـ زانـبوو! گـران هـمـیشـه خـریکی خوـندنـوـی بـ مـبـست بوو، هـمـیشـه میـشکی لـ حالـتی گـان و پـشکـنـیـکی بـ ووچا ندا بوو، بـ یـ سـرنجـی زـر را کـشام بـلای خـیدا و، ئـو ی زیـا تر سـری سوـمانـم، تـگـیـشتنی لـ کـتـبـه فیکـری و وـژـیـهـکانـی ئـو کـا تـه بوو کـه هـمـو و ی بـ زمانـی عـرـبی بوون، هـمـبـتـه من وکـه خـم چـونکـه خوـندنـم بـ عـرـبی بوو و شارـزاییـکی تـواوم لـو زمانـدا هـمـیـه، زـر لام سـیربوو کـه گـران بـو جـر لـ عـرـبی تـدـگات!

گـران لـ سـا ی 1976 دا، وا تـه لـ گـرمـی دـسـهـاتی حزبی بـعـسـدا، کـا تـه کـپـکـو لـ لای نـخـشـانـی ناوـاستـو و بـر و بـردـکی سـرا دـر یـشتـن، پـشـنـیـاری پـکـهـنـانی پـارتـی کی کـر کار ی خـسـتـو و کـه بـبـتـه ئـالتـرنـاتـیـفـک بـ پـارتـی کـمـنـیـستی عـراق کـه ئـو کـا تـه بـ"تـحریـفی" ناوـز دـمان ئـکرد. گـران لـو کـا تـه دا لـ تـافـی لاوـتـیدا بوو و، ئـو جـر بـیر کـردنـو و سـامـناکـه لـ سـردـمی بـعـسی دـندـدا، بـا بـتـکی یـکـجـار سـرنج را کـش و نا ئـاسـایـی بوو، کـچـی بـ گـران زـر بـ سـادـیـی با سی ئـکرد، بـمـام، زـر گـرنگـه ئـو و شـبـم کـه ئـو مـر قـ نـاس بوو و هـر گـیز سـفر ی دـی خـی لای هـمـو و کـسـک هـمـنـدـه شـت.

گـران کـه هاوـیـیـتـیم لـ گـیـدا دوو قـناغـه جـیاوـاز دـگـر تـه خـی، یـکـمـیـان ئـو کـا تـی لـ ناوـاستـی حـفـتا کـانـدا لـ چـا یـخـانـی قـهـدزیـهـکان بـ یـکـتر ئـاشـنا بووین و دوو سـه سـای خـایـاند، پـاشـان گـران لـ نا کـاو پـی را گـیـانـدم کـه وـهـات بـجـد دـت چـونکـه ما نـو و ی وا تـای واژو و کـردنی بـیـاری مـر گـیـبوو. قـناغـه دوو هـمـیش کـه لـ دـر و ی کـوردستان لـ سـا ی 2005 دا، جـار کی دی پـو و نـدیـمان بـر قـرار بوو و.

جـیاوـازی لـ نـوان ئـو دوو قـناغـه دا زـر بـر فـراوانـه، بـمـام ئـو و ی لـ گـرانـدا کـه یـان دـکـا تـو و، خوـندنـو و ی بـردـوام و دـو و مـنـد کـردنی ئـاستی رـشـنـبـیری رـژ لـ دوا ی رـژ.

نووسـیـنی با بـتی رـخـنـگـری و هـمـسـنـگانـدن، هـمـیشـه نوو سـر روو بـو و ی جـیـهـانـکی بـر فـراوان و نا ئـاسـایـی دـکـا تـو و، بـ تـایـبـتی ئـگـر ئـو با بـتی لـ سـری دـنووسـیت پـیـو سـتـه بـ کـسـکـیـو کـه لـ 10% ئـاشـکـرایـه و لـ 90% شار او یـه! هـمـبـتـه گـران کـسـکـی لـو جـر یـه و، ئـو و ی وا بـزانـت گـرانـی بـ تـواو ی نا سـیو ئـوا داوای لـدـکـم بـ خـیدا بـچـتـو و چـونکـه نا سـیـنـو و ی تـواو ی ئـو هـرو و کـه ئـو بـگـه شـعـری مـوز فـر ئـلـنـو و ابـه کـه لـ سـر تـادا هـمـنـام و، چـاکـتر یـش ئـو و بـمـم کـه ئـم یـکـم جـار نیـه لـ سـر گـران بنووسـم، بـمـکو بـگـر هـمـیشـه ئـو و نـدم لـ سـر هـیـچ شـاعـیر و ئـد یـبـکی دیم نـنووسـیو بـ تـایـبـتی بـ زمانـی عـرـبی تا کار گـیـشتـه ئـو و ی هـمـنـد کـه لـ هاوـیـیـانی فـارس و عـرـب ئـو و کار ی مـنـیان لا سـیر بوو، بـمـام، من وکـه خـم، هـمـیشـه گـران بـ من وکـه ئـاسـما نـکی بـ کـتـایـی و ابـوو و

هەر جارێك كەمەمە شتەکی نوێ و سەرنج راكەشم تیدا دەدەزێوێ.
گەرانی گەرجی قسە و باسی زەر لە ئەوانماندا روویداو، بەبام باشتەر
دان بەو بنەم كە هەمیشە قسە و باسمان لەسەر شیعری ئێ و و بابەتی
فیکری و وێژیی بوو، کاتێک گوێبیستی شیعری "پەنجەرە"ی بووم لە
چایخانەی قەڵەبەزێیەکان لە ناوێمەستی حەفتاکانی سەدەی رابردوو،
ئێ و شیعەرە بوو هەی گەمەنەم بە دووایدا کاتێک كە ساڵی 2002، هاتمە
هەندەران و، تاساڵی 2005 ئێ قەرەم نەگرت تا دەزیمەوێ و جارێکی دی
پەوێندیمان بەرقەرار بوو و، زەر سەرسام بوو کاتێک هەر لە سەرەتای
یەكەم پەوێندیکردنی تەلەفەنمان داوای شیعری "پەنجەرە"م لەکرد!
لەراستیشدا ئێوێ لە "پەنجەرە"دا بینیم، گەرانی هەر لە سەرەتای
نووسینی شیعردا خاوەنی روح و ئەفەسەکی یاخی بوو و، هەردەم بە
داوای بابەتی وروژەنەربوو و ئەوداڵی بوون و ئەبوون و بەهۆدەییەکی
بە کەتایی بوو تا دوورگەیی ئارامی بدەزێوێ!

گەرانی کەسەك نییە كە تەنها بە داوای نەهەنیەکان لە دەورووبەری
خەیدا بگەتێت بەکو پتر لە خەیدا نەووم دەبووێ و وێك حەلەجەکی
كەچکردوو بە كەشتیەكە کە لەمەس دەیویست راستی خە و ناخی خە
بزانیت لەسەر چی و بەچی پەكها توو.

لە شیعری پەنجەرەدا گەرانی دەتێت:

"لە دووریا، لە بنی تابووتەکی بەكەتاییا نووقمە.
ئێرە تە!

پەش ئێوێ سەرم بنەیتو،

پەنجەرە یەكەم بە دانە!

با هەناسە یەكەت هەمژم.

من

بە هەناسەیی تە

دەمرم!"

یاری کردن بە بابەتێ دژ بە یەكەکان و ئەوێتەکردنی جیهانە
جیاوازیەکان، لەم كەپلییە پەنجەرەدا بە زەقی دەبینین، گەرانی کاتێک
داوادیات لە تابووتی مەرگدا سەری بنەنەوێ و واتا ئیدی کەتایی
ژیانەتی، کەچی بە پەچەوانەیی ئێ و واتایە داوادی هەناسەییکی ئێ و
هەمژمەت، چونکە بە هەناسەیی ئێ و دەمرەت! بەم جەرە گەرانی لە
شیعەرەکان یاری بە ووشە واتا و مەبەستەکان دەکات، بەم جەرە ئێ و
جیهانەیی کە هەموومان دەیانناسین ئەکە تەنها تەكەڵاوی یەكدییان
دەکات بەکو جیهانی دیکەیی نوێ کە خەیی دەخولقێنەت بەو جیهانەیی
ئاشکرا دەکات و دەپەوێت بە راكەشانی پتر لە پردێك و هەروەها
دروستکردنی زەتر لە ئاسمانێك رازی بوون و ئەبوون هاوێكەشی ئازار
و خەشەویستی چاوەنەوانی بدەزێوێ.

ئەم پەشەكەيەم بەيە نووسی تا لە بەشی دوو می ئەم نووسینەمدا
هەردوو هەبەستی "ئەتر من باردەكم لەر" و "گەر" هەبەسەنگەنم،
چونكە بەيە پەشەكەيەكی لەمجەر ئاسان نییە بە خوێنەر لە شیعری
گەران مەریوانی بە گشتی و ئەو دوو هەبەستی بە تایبەتی، بە باشی
تەبەگات.

نزار جاف

شانەي رەش. . كامەران حاجی ئەلیاس

شانەي رەش یاخود (شانەي رووناکی رەش)، گەگ و یشەي ئەم جەر
شانەيە، بە ئەفسانەيەکی وەلاتی چین دەگەڕێتەوە، کاتە یەکەک لە
ئیمپراترییەکانی چین کۆمەڵەکی دەرەت، زەر خەفت بار دە بەت،
بەجەرک ناتوانێ کەستی کۆمەڵەکی لەبەر بکات، بەیە یەکەک لە
جادووکەرەکان کە نزیک بوو لە ئیمپراتەر پەشنیاز دەکات چەند
نمایشەکی خەندە نامەر نامادە بکەرێت و پەشەش بە ئیمپراتەر بکەرێت،
بە ئەوەی کەستی کۆمەڵەکی لەبەر بچێتەوە، نمایشەکان بە بەکارهێنانی
سەبەری جۆراو لە دواوەی پەردەيەکی سپی لە رەگەي بەکارهێنانی مەم
بوو و واتە (نمایشی خەیاڵی سەبەر) بەم شەوێ بەپەي تەپەر بوونی
کات نمایشی سەبەر گەشت وەلاتانی ئەوروپا وەک چیکەسلەفاکیا،
بەنام ئەو نمایشی ئەمر بەناوی شانەي رەش پەشەش دەکەرێت، زەر
جیاوازی خاوەن شەواز و فەرمی خەیتە لە شانەي سەبەر ئەو کات
ناچێت، بەنام هەموو بە چوونەکان ئەو دەردەخەن کە شانەي رەش پەشت
بە شانەي سەبەر دەبەستێت.

شانەي رەش نوێ لە پەنجاکانی سەدەي رابردوو لەسەر دەستی داھەنەری
فەرنسی (جەرژ لانی) خاوەن رووناکی سەرووی بەنەوشەیی سەری هەبەداو
، ئەم رووناکیە سیفەتەکی تایبەتی هەبە، جگە لەرەنگی سپی و
رەنگەکانی فسفەری، هیچ رەنگەکی تر دەرناکەوت.

شانەي رەش، شانەي داھەنەن بەهەي ئەوەی شانەيەك سەرتاپای بەرەش
دادەپەشت، بەجەرک هەموو شتەك رەش هەر لەجل و بەرگی ئەکتەرەکان
هەموو پەردەکان هەروەها هەي نمایشی رەش دەبەت، بەجەرک هیچ

شتەك دەرناكەوت ، جگە لى روخسارى ئۆكتەراكان ياخود جەستەكانيان دەرەكەوت ، بىئەم مەبەستە پىشت بى سىنەگرافىيەكى بىرچاۋ وگونجاۋ دىبەستەت ، ھەج شتەك لىسەر تەختەي شانە و بىنمىچى شانە دەرناكەوت ، تەنيا ئۆشۈنەي كە ئۆكتەر مەبەستىيەتە دەرەكەوت ، رەگا بى ھىچ سەرچاۋەكى رووناكى ئادەت بىكار بەت ، جگە لى تىشكى سەروى بىنەوشەي نەبەت .

شانەي رەش ياخود رووناكى رەش بىرەتتە لىۋ نەمايشە شانەيەي ، كە ھەموو شانەيەكە بى پەردەي رەش داپەشراۋ بەت ، ھەرۋەھە سەرچەم ئۆكتەراكان جەل و بىرەگى رەش لىبەر دىكەن و ھەموو دەرپىشتيان رەش دىبەت ، ھىچ رووناكىيەكەش بىكار ناھەندەت ، بى ئۆۋەي نەمايشەكە تەك نەچەت ، تەنيا پىشت بى رووناكى سەروى بىنەوشەي دىبەستەت ، كە لىرەگەي لولويى رووناكىيەۋ دىبەت ، ۋە بى تەۋاۋ كەردنى دىمەنى شانەي رەنگەنەۋەي رەنگى فەسەرى بى سەر جەل و بىرەگى ئۆكتەراكان يان بى سەر دىكەر دىبەت ، لىگەك بوۋنى موزىكەك گوزراشت لى چەمكى شانەگەريەكە دىكەت .

شانەي رەش پىشت دىبەستەت بىدەرەستنى كەسايەتتەكان ، فەرمەكان ، نىگارەكان ، دىالەگەكان لىرەگەي رووناكى بىنەوشەي ، شانەي رەش ھەر لىبەنەتەدا لىرەگەي زەمانى ھەمەما و ئامازەكان و دىالەگە بىھەزەكان . . . وتوۋەژ لى گەك چاۋى بىنەر دىكەت ، لىگەك پىشت بىستەن بى دىقەۋورد و موزىك و كەريگەريە دىنگەيەكان بى جەركە ھەموو شتەك لىسەر پانتەي شانە زەر بىئازادانە دىجۈنەن و لىك جەا دىبەۋەۋە يەك دىگەرنەۋە ، دەرەكەۋەن و ۋەندەبەن لى ھەمان كاتەدا دوۋبارە دەرەكەۋەنەۋە .

ئۆكتەراكان جەل و بىرەگى فەسەرى لىبەردەكەن ، ياخود بىشەكى جەستەكان دادەپەشەن ، بى ئۆۋەي بىشەكى تەرى جەستەكان دىرەكەۋەت ۋەكۈ پەيەكان و دىستەكان بىجەركە ئۆكتەر لىرەدا دىتوانەنەت بىشەكى لى جەستەي خەي دىرەختە ، ۋەي نەشانى بىنەر بەتەكەل جەستەي خەي جەيەيە بىھەي داپەشەنى جەستەي لىرەگەي قوماش ياخود لىرەگەي پەمە ياخود لىرەگەي ئىسەنچ كە لىسەر جەستەي مەرفە جەگەر دىكەت نەمايشە شانەي رەش ، لىچەندىن شەۋەي ۋەكۈ سەر ، شانەكان ، دىستەكان ، پەيەكان پەك دىھەنەت رەنگەكەشى سەي ياخود فەسەرى دىبەت . فەرمى ئەندازەي ئازەكان ۋەكۈ بائەندە ياخود گەي زەۋى ياخود نىگارەكان . . . ئۆۋەنەش بىرەنگى سەي يان فەسەرى دىبەت بىئەم دىبەت رەچاۋى گونجەدنى قەبارەكان لىگەك يەكتەريەدا بىكەت .

جەاۋەزى شانەي رەش لىگەك شانەي ئاسەي ، ئۆۋەيەكە چەژ بى چاۋى بىنەر دىبەخشەت ، خەيەي بىنەر دىجۈنەنەت ، چۈنكە ئۆۋەي بىنەر دىبەنەت لى نەۋە قوۋەي تەريكىدا ، جەچ جەگەر بەت ياخود جۈۋەيەي بەت

تـنـیا بـه رـنـگی فسـفـری دـبـینـر، تـویش لـرـگـی سـرچـاوـی تـیـشـکی
سـرـوـی بـنـوـشـی دـبـت .

ئـم جـرـه شـانـیـه دـبـه دـرـهـنـر تـرـاـمـان و خـوـنـدـنـوـی تـاـیـبـتـی بـه
فـرـمـکـان هـبـت ، بـجـرـک لـهـیـچ لـه جـرـکـانی تـری شـانـدا بـوونی
نـیـه . جـیا وازی شـانـی رـش لـگـه شـانـی ئاسایی ئوـیـه کـه رـهـایـکی
گوزارشتـکی ئیستاتیکی زـر جـیا واز دـبـخـشـت .

یـکـک لـه سـیـفـتـکـانی ئـم شـانـیـه یـش بریتییـه لـه خـرایـی جـوـی
هـمـچـشـن لـه نـمـایـشـکـدا ، بـیـه دـبـت دـرـهـنـر تـوانـستـکی باشی
هـبـت لـه داهـنـان لـه هـمـان کـادا هـمـو جـرـه پـداوـیـستـی
هـونـرـیـکـانی بـه دابـین بـکـرت چـونـکـه شـانـی رـش شـانـیـکی
داهـنـانـیـه .

ئـکـتـر لـه شـانـی رـش داهـی بـهـی ئوـی هـمـو جـستـی نـغـری رـش بـوو
و جـل و بـرـرگی رـشی لـه بـر کـردو دـرـناکـوت ، بـهـم هـمـو
جـوـکـانی ئـکـتـر لـگـه ریتـمی موزیک و کارـیـگـریـه دـنـگیـکان و
ئـکـتـرـکـانی تـر هـاوتـریـه دـبـت بـه گـیـانـدنـی چـمـکی شـانـیـه . دـبـه
شـانـه بـگـشتـی بـپـردـی رـش دابـیـشـت ، لـه هـمـو لایـک وـکـو
سـنـدوـقـکی رـش دـرـدـکـوت ، دـبـه هـمـو دـرـوازـکان و دـرـگا و
پـنـجـرـکان ، بـه رـنـگی رـش داپـشـراوـبـت .

لـسـر تـخـتـی شـانـدا ، لـه لـوارـکـانی پـردـکان و لـه تـنـیـشتـکان
چـنـد فسـفـرک دادـنـر، بـه ئوـی رـگا بـه ئـکـتـرـکان لـه کـاتی
هـامووشـه کـردنـیان رـشـن و وون بـت .

بـه ئـم باسـه سوود لـم سـرچـاوـانـه و رـگـرتـوو :
-المسرح الاسود / محسن النـار
-المسرح الاسود / جمال الشاتی

کتـبی (شاعـیر دـمـرـت شـیـعـر نا) چاپ و بـهـا و کـرایـه

کتـبـکی دیکـی سـدیـق سـعـید واندزی ، بـه ناوی (شاعـیر دـمـرـت شـیـعـر
نا) چاپ و بـهـا و کـرایـه . ئـم کـتـبیـه ، لـکـهـیـنـوـیـکی شـیـعـری درـهـنـه ،

کە تیايدا نووسەر خوښووی ب دق شیعری پاکانەى موزفەر نواب، شاعیری ئازادىخواز و کەم نىستی عراقى کردوو. ل و کتەبدا، نووسەر قسە ل سەر چەمکی پاکانەکردن، پاکانە و لکەوتەکانی، پاکانە ل نوان کولتووری ژهەات و ژئواوا دکت و وونی دکتەو کە پاکانە لای ئەم، کردوو یکی قەزەون و تکرەو و سە و کەسی پاکانە کردوو، فە دەرەتە دەرەو ی بازەى کەمەى تی زیان. هەر ل دەرەى نووسینە کەدا، نووسەر باس ل دیو شاراوکانی ئەو دقە دکت و وەمى ئەو پرسیار دداتەو کە بچى دایک و خوشکە، هەندە بە تووندی بە گز براکەیان دا دین و نایانەوتە پاکانە بکات؟ ئەم وەرای ئامادەى ژن ل و دقەدا، کە نووسەر هەکارەکانی خستەتە و، ل کاتە کدا نواب ل شیعەر کەیدا، هیچ شەیکى بە کوکە و باوکیشى نەداو، تەن دایک و خوشکە ددەن. شایەنى ئاماژە کردن ئەم شەشەمین کتەبى نووسەر، کە ل ماوی ئەو دوو ساەدا، دکتەوتە بەردیدەى خوښەران.

دوڤەند و تەماشاکانەى ئەمەم . . شیعەری: عەبدولسەمان (مەشخە)

جاران ئەژەکانەم جەدەشت و
بەشوێن گوێ بەیبوونەکانی خەشت و یستیدا
سەبەر سەبەر هەوری خەم ددەند و و
دچووم لەسەر بەرزاییەکانی ئومەددا
تەماشای ئاسمانی پە ل ئەستەر پەشت نووشتاوەکانی تەمەنى خەم
دەکرد.
جارام خەم لەدەبوو بە سەعلوکی دەرەو مەژوو
یاخی یاخی ل شەو هەر تووش و تاریکەکاندا
گەرانیم بە هەتاو دوت.
لەسەر شووشەى برسەتیدا وەندەى نانەم دکتەشا
لەپا دیوارەکانی چاوەوانی
بەسەرەتەى تەنیاى خەم بە عاشقە دکتەکان دگیرایەو
بووم بە بابەتى مەنەوس و سیناریستە سەوداکەرەکان
بووم بە ئاوەندەیک ل پەشیمانى

بـ پـنجـرـيـک لـ فـين
بـ هـفتـيـکـي پـ لـ سـفـر و لـ پـشو
ئـستا دواى ناسيني تـ و
هـ ناسـ پـ حـسـرـتـکـانـي شـيعـر
خـمـي هـگـرـانـوـي ژـيان،
بوو بـ پـرتـرـتـي شـاعـيرـکـي خـولـيا گـر
کـوـنـدـکـانـي ئـم ژـيانـي لـ تـخـ کـردووم
ئـستا دـبـت لـژـر چـتـري ئـو خـشـويستـيـي گـورـيـي پـي دـنـن
بوون

شـ بـکـمـو سـپـي و
خـم بـ ئـومـد و جـوانـي
جـنـگـ بـ خـشـنوودـي و
خـشـمان بـيـنـو بـ ئـينـسان.
ئـستا دـبـت هـمـو بـژـ بـمـو دـوـنـد و
سـرـيـش لـ ئـاينـد بـدـم
تا دـنـيا بـم گـگـاي زـردـي بـهـيـوايـي و فـرامـشـي
لـگـ پـاينـ خـوـنـکـدا هـوـريـوون.
ئـمـم نـ لـدـوـنـد دـچـ و
نـ ئـاينـد شـم وکـ ئـمـم بـتـاريـکـي دـا پـشـراوـ

۲۰۲۱

وـستگه.. ستار ئه حمهـد

حهـسـره تـک دهـمـکوژـ
نه نـشه بـتـوانـم له ناخـمي دهـرکـهـم
زـامـکـ نـيـه.. مـشـتـ گـ له چـاوي بـيمـاري وهـرـدهـم
گـکـيـه که له ئـهـندـشهـو خـهـرمانـکـ له خـزگـه
شهـوانـه رـامـده پـچـن.. دهـمـده نه دهـسـتي شهـوهـي مهـرگـهـوه
دهـروـازـهـي پهـنـجـره کهـم واکـ ده کهـم له ئـاسـ دهـوانـم
دهـبـينـم چـلـه که يهـک به ده نووکـي داکـه وهـ دهـجـروـنـد
روحـي تـم دـتـه ياد ,
هـه نـاسـه يهـک دهـمـبا تهـوه رـگـاي دووـري

ده ځم نه چيا ئه نگوستم ده پښو ،
نه به رد ځ به نسې هه ځو ستم ده نه و
ته م ځ له ره نگی به ورو
هه ناسه ځ ځ هوی ئه و سا ه ده چ
رووی حزم داده گر
باران ځ به ل ځ زمه
چاوانم پښ ده کا له نوور
به دواي ره شه بای ئه جه لا هه ځ دم
غه ښتن تر ځ پکی ئاگره ،
هه نگا ویش ج ځ گه له ی برین.
سره وتن سنگ ځ ه ی زریا نه ،
هه وری سیا تارای بووک ځ نی مهمو زین
هه وارگه ی شه وانهم ، ئه ند ځ شه ی چه ندین سا ه
غه ځ ای دار گو ځ ز ځ شیعړ ځ کم نا نووس ځ ته وه
لاسک ځ نا بینم قه دی هیوا یه ک به رووما هه ځ واس
دوا و ځ سترگم ، ئه شکي خو ځ نینی دیده ی هه وره
ده ست ځ ده مژه ن
چ ځ پیک ځ ش شه کره به فره .

ستار ئه حمده

ل ځ ن ځ وان فرانز کافکا و ځا ی کور دستا ندا . . ن ځ وزاد ب ځ ندی

ل ځ چیر ځ کی (دادگا) ی فرانز کافکا دا ، کا ت ځ پیاو ځ کی د ځ شت ځ کی
د ځ ت ځ ب ځ رد ځ م دادگا و نا ه ځ ځ ن بچ ځ ت ځ ژوور ځ و . . ه ځ موو ژیا نی
ل ځ ب ځ رد ځ م د ځ رگای داخراوی دادگا دا ب ځ س ځ ر ئ ځ چ ، کا ت ځ کیش ل ځ س ځ ر
م ځ رگدای ، ب ځ پ ځ لیس ځ ک ځ ئ ځ ځ : (ق ځ یناکا وا ئ ځ مرم و د ځ رگای
دادگا تان ب ځ ن ځ کردم ځ و ، ب ځ ام ئ ځ پرسم : ل ځ و ه ځ موو سا ځ دا هیچ
ک ځ س ځ کی تر پ ځ ویستی ب ځ دادگا ن ځ بوو ؟ ب ځ جگ ځ ل ځ من هیچ ک ځ س ځ ک
ن ځ هات ځ دادگا . . ؟)

پ ځ لیس ځ ک ځ پ ځ ی ئ ځ ځ : (ب ځ ځ ځ ځ ژان ځ خ ځ ک ځ کی ز ځ ر د ځ ند ځ دادگا ،

بەئام ئەم دەرگایە تایبەتە بە تە !!)

بە ئاستی کە دچیتە فەرمانگەکانی باج و باجی خانوو بەر و تاپ و هاتوچە ، خەڵکەکی زەر ئەبینی بە دەست مامەکانیان و پارەدان و گیریان خواردوو ، یەک دەوو مەند نابینی .. یەک سیاسی .. یەک دەسەلاتدار نابینی ، لەگەڵ ئێوەیشدا زەرترینی زوی و موک و مە و باڵخانە و تاو و فەلا و مە و بازار و ئوتومبیل موکە دەوو مەند و سیاسی و دەسەلاتدارەکان .. ئێی ئێمانە کە دەن باجی مە و مەک و ئوتومبیلە گرانە هاکیان ئێدەن ؟

لە ئاستیدا هەر گریمانەکە فرانز کافکایە ، فەرمانگەکانی باج تایبەتن بە فەرمانبەر و عەرەبانچی و هەزارەکانی وولات .. دەوو مەند و سیاسی و دەسەلاتداران ناچنە ئێوە جەرر شوێنانە ... ئێوان بە جەرر لە جەررکان هەزاران ئێوەندە خەڵکە هەزارەکان مە و موکیان هەیە ، باجیش نادەن .. هەروەها باجیش لە خەڵکەکان وەرئەگرن ، باجی تیکەنانەکی وشک کە پەیدای ئێکەن ...