

ئاﻭﻏﻮﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﻳﺎﻥ ﻛﻪﻻﺧﺴﺘﻦ ﻭ ﺗﻮﺍﻧﺪﻧﻪﻭﻭ ﻭ ﺩﺍﺳﻪﭘﺎﻧﺪﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ. . ﻡﻪﻫﻤﻮﺩ ﭼﺎﻭﺷ

ﻡﻪﺑﺴﺖ ﻟﻪﻡ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﺪﻩ ﺷﯩﻜﺎﺭﻛﻪ ﺑﻪ ﺗﻪﮔﻪﻱ (ﭼﻪﻣﻜﻰ) ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪ (Akkulturation). ﺋﻪﮔﻪ ﺋﻪﻡ ﻭﺷﻪﻱ ﻟﻪ ﻻﺗﯩﻨﯩﻴﻪﻭﻭ ﻭﻭﮔﯩﺮﺍﻭﻭ ﻭ ﻭﺍﺗﺎﻱ ﺑﯩﺮﺩﻥ ﺑﻪ ﻧﻪﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﻪﻱ ﺩﻩﮔﻪﻱﻧﻪﺕ. ﺋﻪﻡ ﺗﻪﮔﻪﻱ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﺩﯨﺎﺭﯨﻜﺮﺍﻭﻱ ﻧﯩﻴﻪ، ﻟﻪ ﭼﻪﻧﺪ ﺩﻩﺳﺘﻪﻭﺍﺯﻱﻜﻰ ﻟﻪﺧﻪﮔﺮﺗﻮﻭ، ﻛﻪ ﻓﺮﻩ ﻣﺎﻧﺎ ﻭ ﺋﺎﻭﻭﺯﻥ، ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻜﺎﻧﻰ ﻟﻪ ﻧﺎﻭﻭﻭﻱﻜﻰ ﺩﻩﺳﺘﻪﻭﺍﺯﻛﻪﺩﺍ ﺑﻪﺋﺎﺷﻜﺮﺍ ﺩﻩﺭﻧﺎﻛﻪﻭﻥ. ﻧﺎﻭﻭﻭﻱﻛﺎﻧﯩﺎﻥ ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﻡﻪﺑﺴﺖ ﻳﺎﻥ ﺑﺎﺷﺘﯩﺮ ﺑﻪﻳﻦ ﺳﺘﺮﺍﺗﯩﺠﯩﻲ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯ ﻟﻪﺧﻪﺩﮔﺮﻥ. ﻫﻪﻧﺪﻩ ﺟﺎﺭ ﺑﻪ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪ ﺩﻩﻛﺮﻩﺕ، ﺑﻪ ﻣﺎﻧﺎﻱ ﻫﺎﻭﺭﺩﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻭﻭ، ﻭﺍﺗﻪ ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﺩﻩﺑﻨﺪﻩ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﻭ ﺳﻮﺩﻩﻱﻜﻰ ﺩﻭﻭﻻﻱﻧﻪ ﺑﻪ ﻫﻪﺭﺩﻭﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﻛﻪ ﺩﻩﺑﻪﺧﺸﻦ (ﻳﺎﻥ ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻟﻪ ﻧﻪﻭﺍﻥ ﭼﻪﻧﺪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻜﻰ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﺩﺍ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﺪﻩﻥ). ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﻟﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﺎﻥ ﻧﻪﺯﺩﯨﻜﻰ ﻳﻪﻛﺪﯨﺒﻮﻭﻥ ﻭ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﻱ ﺩﻭﻭﻻﻱﻧﻪﻳﺎﻥ ﻫﻪﺑﻮﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻥ ﺑﻪﺳﯩﺮﺩﺍ ﻫﺎﺗﻮﻭﻭ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻭﺍﻣﯩﺶ ﺩﻩﻳﺎﻧﺒﻪﺕ. ﺋﻪﻡ ﺗﻪﻛﻜﻪﻛﻜﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﺳﺘﯩﺪﺍ ﺳﻮﻭﺩ ﺑﻪ ﻧﺎﻭﻭﻱﻜﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﺎﻥ ﺩﻩﮔﻪﻱﻧﻪﺕ. ﺗﺎﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﻪﻙ، ﺗﻪﻧﺎﻧﻪﺕ ﺋﻪﺗﻨﯩﻴﻪﻙ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﻪﺕ ﺧﻪﻱ ﻟﻪﮔﻪﻱ ﺋﻪﻡ ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻧﻪﺩﺍ ﺑﮕﻮﻧﺠﻪﻧﻪﺕ ﻭ ﺑﯩﺸﺎﻧﻜﺎﺗﻪ ﺑﻪﺷﻪﻙ ﻟﻪ ﺷﻪﻭﺍﺯﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﻪﻱ. ﺑﻪﻡ ﺷﻪﻭﻭﻱﻱ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪ ﻭﻛﻪ ﺑﻪﺗﻪﮔﻪﻛﺮﺩﻧﻰ (ﺑﻪﭼﻪﻣﻜﯩﺮﺩﻧﻰ) ﻭﺷﻪﻱﻜﻰ ﻧﻪﻭﻡﺭﻩﻗﻰ ﺑﻪﻧﺎﺳﻪﻧﯩﻦ.

ﺋﻪﻡ ﺗﻪﮔﻪﻱ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﺯﺍﻧﺎﻭﻭ ﺷﯩﻜﺎﺭ ﻛﺮﺍﻭﻭ. ﻫﻪﻧﺪﻩﻙ ﻟﻪ ﺯﺍﻧﺎﻳﺎﻧﻰ ﺋﻪﺗﻨﻪﻟﻠﻪﺯﻱ، ﻭﻛﻪ ﺋﯩﺸﺎﺭﺩ ﺗﻮﺭﻧﻔﺎﻟﺪ (1)، ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪ ﻭﻛﻪ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﻓﻪﺭﯨﺒﻮﻭﻥ ﺩﻩﺭﺧﻪﻧﻦ، ﻟﻪﺗﻪﻙ ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱﺷﺪﺍ ﻛﺎﺭﻛﺘﻪﺭﻱ ﻛﻪﺳﻰ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﻪﻙ ﻟﻪ ﮔﻪﻧﻪﻱﻜﻰ ﻫﻪﻣﯩﺸﻪﻱ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻭﺍﻣﺪﺍﻥ. ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪ ﻟﻪﺭﺩﺍ ﺑﻪ ﻣﺎﻧﺎﻱ ﭼﻪﻧﻨﻪﻧﺪﻩ ﻧﺎﻭ ﻳﺎﻥ ﺑﯩﺮﺩﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﺎﻧﻪﺧﻮﻱ ﺩﻩﺗ. ﺋﺎﻣﺎﺯﻩﻛﺮﺩﻥ ﺑﻪﻡ ﻭﺷﻪﻱﻱ ﺩﻩﻣﺎﻧﮕﻪﻧﻨﻪﺗﻪﻭﻭ ﺑﻪ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﺧﻪﮔﻮﻧﺠﺎﻧﺪﻥ ﻳﺎﻥ ﺧﻪﺳﺎﺯﺩﺍﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﻪﻙ ﻛﻪﻣﻤﺎﻳﻪﺗﻰ ﻟﻪﻧﻪﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻜﻰ ﻧﺎﻡﺩﺍ ﻳﺎﻥ ﺳﺎﺯﺍﻧﺪﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﻪﻙ ﺑﻪ ﺩﺍﺏ ﻭ ﺗﺮﺍﺩﯨﺴﻪﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﻰ ﺧﻪﻱ، ﻛﻪ ﻫﻪﻧﺪﻩﺟﺎﺭ ﻫﻪﻧﮕﺎﻭﺩﻩﻧﻪﺕ ﺑﻪﺭﻭﻭ ﻛﻪﻻﺧﺴﺘﻨﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ (ﻣﺎﺭﮔﯩﻨﺎﻟﯩﺰﻛﺮﺩﻥ) ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻧﻪﻱ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙﺳﻰ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﻪﻙ. ﺋﻪﻡﺷﻪﺟﻪﺭﻛﻪ ﻟﻪ ﺩﻭﺭﻭﭘﻠﻪﺯﻱ ﺩﻩﮔﻪﻱﻧﻪﺕ، ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﺧﻪﻛﯩﺰﻛﺮﺩﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙﺳﻰ ﻟﻪﻧﻪﻭ ﺟﻮﻟﻪﻧﻮﻱﻜﻰ

خوځې كيدا (نځې ندامبوون له نهو خوځې كې تايې تيدا، كه نځې ندامه كانيان له نهو خوځې دا له قاب دډن هره به جرك له دور پرې و كه لاخستني كولتووري د نرخ ندرت. ناكولتوراتسيېن سرجه مي به ها كولتووريې كان له خوځې گرېت، نهمش له ونېگاي به ها كولتووريې كاني (نځې خلاقوازي) و لك نريت و فتاري ناكاري، نرخانن، وشت، زمان، نايين/باو و ت كنل لږيا.

ناكولتوراتسيېن فرماناي و له هره بوار كې زانستيشدا يان تېگي زانستيدا پناسي جياوازي به د كرت. بشو و يې كې گشتي له بوار زانستийې كاني سسي لږي (Soziologie) و هاوتا به رامبه ر پسيكل لږي (Psychologie) و پيداگي (Pädagogik) دا به هاي زياتري له خوځې گرتوو، نهم و به به راورد له تېك زانستې كاني تردا. له زانستې كاني ننتر پر لږي (Anthropologie) و ننتل لږي (Ethnologie) دا نهم زاراو يې به ناسا وگي كولتووري و وو به وو بوون و يان به يې كگي يشتني دوو كولتووري جياواز به يې كتر داد نرت، كه له م بوار دا ناسا وگي كولتووريې كان به شو و يې كې پز تيف د نرخ ندرن، نموني نهم ناسا وگي ش پنا به راني د فري نهم يې له نوروپا و و اتاني تردا، كه به شوازي كې نينديفيدو له پناسي فربوندا خيان له گ ل لك لايې نې هزي و كه ماسا يې تيد و پېگي يا ندوو.

گر له لايې نې درووناسي كه ماسا يې تيد و (سسيالپسيكل لږي و) به وانيند نهم تېگي، ناسراوترين و به ناوبانگترين زانا له م بوار دا جن قيد پ بريي. له نجامي تو نريند و كاني جن قيد پ بري (2) (John Widdup Berry) چوار ستراتېزي به نهم تېگي به به دست ده نين، كه تپاندا كولتووري زا و زرجار زريند به رامبه ر كولتووري كه ميند و ژردست ناسا وگي كولتووريې كان هاسنگ و يې كسان ماماس يان له تېكدا ناكرت، زياتر كه لاخستني كولتووري و ه نديجار وو و سنوري تواندن و ي كولتووري تپيدا به نجام دگي نرين: جن بري ستراتيجيې كان به م شو يې خوار و ووند كا ت و:

1. خوځې گونجاندني كولتووري (Integration)، واتې پېكها تې كولتووريې كاني خان خوځې د پار نرين و پيو نديې كان له تېك كولتوورې زاسا كه شدا ده نريند و.
2. دابېن يان وډرناني كولتووري (Segregation)، واتې پېكها تې كولتووريې كاني خان خوځې ده نريند و و پيو ندي به كولتوورې زاسا كه و نفي د كرت. ناسا وگي له تېك كولتوورې

زائیکه دا به ئه نجام ناگه یه نریت.

3. تواندنه وای کولتووری، هاوش و یاندن به خه یان و رگه یینی که سته تی (Assimilation)، واتنه د سته رداربوونی په کهاته کولتوورییه کانی خان خوه و ئا وگه له تکه کولتووره زائیکه دا به شوو یه کی ئه وته به رده وام ده بهت، که کولتووری خه یی له کولتووره زائیکه دا ده تو نه نریت و. ئم په سه یی به شوو یه کی ز رداره کی و ه نه جار به شوو یه کی گه زیه رسته نه به ئه نجام ده گه یه نریت. مژووی کورد له وانله و په له ه و کانی په سه یی تواندنه وای کولتووری له لایه کولتووره زائیکه کی ئه ربه، فارسی و تورکی، که ئه مانیش به کولتوری خه کی سونه تی ئیسلام و په یو نه دیدار بوون و به رده وامیشن.

4. کهلاخستن، وده رنه یان و لاوه نانی کولتووری (Marginalisierung)، ئه رکه کانی کولتووری خان خوه به ئه نجام ده گه یه نرین و زه به که می په یو نیی له تکه کولتووره زائیکه دا ووده دات، ئه نگه ئم سه تراتیژی به گه ته کردنیش / له باز نه دان ناوزه د بکرته.

ئمه چوار ستراتیجیه که یه جه نه فیده په به ریه، که له ته و او ی جیهاندا له تو نه ژینه و سه سی له لژی و زانسته کانی ترده به کار ده ه نرین و سودیان زه له و رگیراو.

به گومان په ناسه ی ئم ته گه یی له وانگه ی زانسته کانی تریش و کراوه و به ته به شو کی دانه به او له مژووی که چه ری و گه نه که سییه کانه، که ه نه جار به ته ه کاره گه انکاری ته و او ی که سی و ونکردنی که سایه تی له ئه نجامی په سه یی ئا وگه کولتوورییه کانه و.

ئم نووسیندا زیاته ر گرنه به ستراتیژی ژماره 3 و 4 ده دات، که سه پاندن و تواندنه و و کهلاخسته کلتوری له خه ده گرن.

جا که کولتووره کانه ئا وگه ره کی دروست له تکه یه کده به ئه نجام نه گه یه نن و ببه کولتووری زه ره مله یی، کولتووری زه رداره و چه وسانه نه و، سه ینه وای که سایه تی تاکه کی نه که م گه یه، تواندنه وای به زه ری نه ریت و په شینه به هایه و ئه خه قخواری که مینه یه، ببه سه ینه وای زه مینه ی په یو نه دیه که م یه یه تییه کانی گرو په که، ببه به زه ه نه نه سه ر بیرو به واکانی کولتووری زه به دیا نه ته کانه شیا نه و، ئیدی جه گه به ستراتیجی ژماره 1 و 2 نام نه ته و، ه ره ها نه ئا وگه ی کولتووری به سته دار و ئه ر زوده ر، نه سودی ه م له لایه نه ی کولتووری به ریاده بن، مژووی که له نیالیزم نمونه یه کی ئه شکرای سه ینه وای کولتوورین له لایه

کډل نیالیست ګان وو. فرانتس فانون (3) ئم دیاردی ېم د تڅت نووسی پل ګانی فږګ د څو ښت، ک ه موو نووسیند ګانی سړی س او ن ت وو. فانون د ب څت، کاتک کډل نیالیست ګان وو و ا تانی کډل ګانی کردوون و دواچار ب ګیان هشتون، وک تڅت نو سیند خا یی ګان ل ه موو ب های ګی مرقی و مرقدستی ب ګرګراون. فانون وشای تابولا ازا (tabula rasa) ب ئم دیاردی ېم ب ګارد ه ښت، بواتای تڅت نو س ګ، ک ه موو وش ګانی سړی ت و او س دراو ن ت وو. فانون پی و ابوو، ک ه ګز کډل نی ګان ه موو کولتووری خان خو ی ئو و ا تانیان وک نوی س سړ تڅت نو س ګان س یو ت وو. گرفتی ئم ت ګ ی ل ناو ګ م ټو یی ک یدای، ک ب ګ ګ ل ګ شواز و بای خدانی جیا وازیش ووون د ګر ت وو. ب ئا و ګ ی کولتووری وو، یان هاوردن ناو کولتووری خ ی، ه ګ ګ هندی سیاسی و ئابوری و ل ه مان کاتدا ک م یای تیشی پ وو ل ګ ګ دراو، ب لای ن ګ ل کولتور ګان (کولتوری زا و ز ریند) سوو د ب ګش و ئاسان ګاری، ب لای ن ګی تریش (کولتووری ژرد ست و ک میند) زیان ب ګش و پ ناک ګی. ب ګومان ل م پنت دا ل ستراتیجی چوار می ئم ئا و ګ د دو ین، ک ب کلاختن یان ونتر ل تواندن و ی کولتوریدا خ د بین ت وو. سوو د ب ګش ک لای نی کولتور زا ګ ی و زیان ب ګشیش کولتوری ک میند و ژرد ست و ګ چا و ن ګراو.

داسه پانندی کولتووری

داسه پانی کولتووری ه میښ ل ئ ګامی ج ګ و ه ګر ګر ګاندا ب ئ ګام د ګ ی نرت، ئ و ګش ل لای ن ګ ل ګ یان د و ت ګ و ب سړ ګ ل ګی تر، ک ل بواړی د س ګات و ل ګیستی و لاواز یان ک میند بوون. ئم دیاردی ئیتر ب ئا و ګ ی کولتووری ناو ز دنا ګرت، ل ز ر ګ ل هندی سیاسی و ئابوری و ت نانت ک م یای تیش ل خ د ګرت. ب لای ن ګ سوو د ب ګش و ب لای ن ګی تر زیان ب ګش. ګر ئم ستراتیجی ل م ټووی د فوری ئم دا شیکار ب ګین، ز ر ووون و ئا ګرای، ک داسه پانندی کولتوری ل ئ ګامی ه ګر ګانی ب رفرا و ان ګردنی ئیسلامی ل لای ن ئ ر ب ګان وو ب سړ ه موو ناوچ ګانی ئم ب ئا ګرا ستراتیجی ه ګر ګران بوو. ل م شا و ن دا ز ریندی ئ و شاراندی د ستیان ب س دا د ګیرا، ب ګر ګر ګر بوون و ه ګند ګریش ب ګ ګ و و ب و و بوون و دا ا د ستی ه ګر ګر ګران ګراون ت وو. ئم ه ګر ګر ګش ب شوازی

سیستماتیکی و په وړانګاری و خوښښتن و زړداری ویا نډاو. په نمونې زړیندې زړدښتیېکان له ئران، په تایبېتی له ناوچېکانی یزد، کرمان و تاران ئاوارېکراون و په شووېکی سیستماتیکی شوښنواریان په ګیراو. په لږ لږ پېښوېکی بېرښوونې ئیسلام له ناوچانډا زړیندې دانیشټوانډکېیان زړدښتی بوون و له دږئنجامی چوسانډنډو و په زړ دږپېاندنیان له لایډن هږشبږانډو ګډیشټې ئاستېک، که ئستا نزیکی 30 هږزار له باوډارانې زړدښتی له و نارچانډا نیشتډجې ماون.

خاکې ګرنگ له م پنتډا نامېبوونې دانیشټوانی ئې و ناوچانډ بوو، په تایبېتی نامېبوونې تاکی کورد یان تاکی ګډلانی تر په خودی خې و کولتورکې، که له کډتاییدا له لایډن هږر سډ ګډلی ئږږ و فارس و تورکې و کډلاخراون و کولتوری خېیان بېسږیاندا داسې پاندوون. ګږ ئم په کډلاختنی کلتوری ناوړد نډکېن، چما له و ماتېکی وکډ تورکیادا تډنانت زمانی دایکی ملیېنان مرږفی کورد قډدډ ګراو. ئم دیاردې، که بېشووېکی سیستماتیکی کاری تډا ګراو، په تډ هږکاری شواندنی کولتورکېکانی ئې و دډږږ، که له کولتووری کوردیدا زړ بې ئاشکرا نډداتډو. دیارې باسکردنی ئم دیاردې له لایډنی نووسږرانی کوردیشو هږسږنډنراون. په نمونې ګږ نووسږر شوږزاد حېسېن باس له و تډکدان و “خډساندن” کولتوریېکان بکات، له جډګې خډیدا، که له کتېبی “کارګډکانی تابووت” دا بېوونې باسی ئم کډشوېکی کردوو. ئې و دېبډډت: “... له و یش کوشند تر ئې و ې که کولتووری هږزار ساوې عږږبی و فارس و تورکی بې هږموو ئې و سډم و سډینډو و خډساندنډ حېیې که سواری کولتووری ئم بوو و ئستا نډو ستاو له و ئتککردن و شواندنډ بږدډوامډا، که ئم په بږرنام و پږګرام وک واندېکی پیرز دډخوډنن” (3)

بېګومان ئم وونکردنډوېکی نووسږر له تډک ستراتیجی س و چواری جن فیدپ بږییدا دډګونجډت، له له ئنجامی ئم پږسډېدا نامېبوون بږامبږ کولتوری خېی بږپږګرامکراو. ئم پږسډې ستراتیجی کډلاختن و تواندنډو کولتوریې مرږفی کوردیش، تاکی کوردی بږږ و نامېبوونکې هږمیشېی بردوو و دډشبات، نامېبوون له خ، له کولتوری خانډخو، تډنانت زږرجار له پږیوډندیې کډمېایټیېکانیشدا. ئلکډسډندر دډمانت (4) (Alexander Demandt) له نووسینی “وړګرتنډکی ئاشټیخوارانډا” دا لږږ ناویشانی “چی له پاش جډنگ دډمډنډتډو” دډنوسډت: “دډوډمډنډکردن و فراوانکردنی کولتوری له و ساتډا له لږګډی جډنگډو دډبډت جډګی سږرنج، ګږ ګډلانی بږوږبږی جډنگډک له ئاستی شارستانډتیدا ناهاوسډنگ و

جياوازبن ... زرينځى ئورمۈڭان لى ساردىمى محەمەددا كسانى كچرى (بەدەوى) بيا بانكان بوون. لپاش داگرکردن و زوتکردنى ناوچكانى مىزپتاميا، فارس، سوريا و مىسر كولتوورپشكوتوكانى ئوانيان بە خيان و رگرتوو و پريان پداون. بە نمونە كسانى ابر و نماييكارى دوى هارونە شيد ئرب نەبوون، بەكو كسانى فارس بوون و ك و زيرى گورى خى بە ناوى جەغفارى بارمەكيد" (5). لىردا زىر بە ئاشكرا بەمان وندەتەو، ك ئورمۈڭان ساردىمى هەرشكانى بەرفراوانکردنى ئىسلام كولتووركانى ئو دقۇريان بە سودى خيان و رگرتوو و كردويانەتە بەشكى دانەبەاوى كولتوورى خيان.

كلاخستنى كولتوورى

ئو ك لىم ستراتيجيەدا گرنگە، لايەنە دىرونيەكانى تاك، گروپ يان ئتنيەكانە، ك بەشەوۈيەكى كسى يان دىستەجەمى دياردەن و لى بواركانى سەسيال-كولتوورى و سەسيال-پسيكەلئيدا دپەرچەندەو. كلاخستنى كولتوورى لى لايەن كولتوورى زا و زريندەو كاريگەرىي نەگەتيفى هەيە لىسەر تاك، گروپ و هەندەجار لىسەر ئتنيەكانەش، ك لى بەشداريە كولتووريەكاندا بەلاو دىنرەن و گرنگى ناوۈۈكى كولتوورى هاوبەش لىدەست دىن، لىرەشدا ئوان بە شەوۈيەكى ئارزومەندانە يان بەهەي پەستانەكى دىرەكپەو كەلاخراون. لى مەژووى كەچبەراندا ئىم ستراتيجيە يان دياردەيە زىر بە ئاشكرا لى وەاتانى ئوروپيدا دىنەين، كە هەندەك لى كەچبەرانى كولتووركانى وەاتانى تر لى كولتوورەكى هەمەگەندا (هاوكولتووريدا) دىژين، وەك گەتەي ئەفرىقىەكان لى فەرەنسا و چەند وەاتەكى تردا، يان چاينا تاون لى ئەمەريكا. ئىم جەر لى ئاۈوگەي كەمەيەتى، بەتايدەتى لى وەاتانەدا ك پەنا بەران لى هەموو جەهانەو وەيان تەكردون، بەتە دياردەيەكى چەقبەستوى كولتوورى. كلاخستنى كولتوورى گەلەك لايەنى خەي و كەلەكتيفى هەيە، زرينەيان بە هەكارى اسىستى و گەزپەستىۈە دىنە نەو كولتوورەكانەو، بە نمونە كلاخستنى كولتوورى شپەستەكان لى ئوروپادا يان لى گەلەك شارە مەترەپەلەكانى جەهاندا. كلاخستنى كولتوورى لى زرينەي سىستەمە سىاسيەكانى جەهان جەنانا بەتەو، وەك كلاخستنى كولتوورى كوردى لى توركيادا، يان كلاخستنى كولتوورى ئىگورەكانى چين لى لايەن دىسەتەدارانى ئىمە چينەو.

گەر بە شەوۈيەكى وردتر لىم ستراتيجىيە كلاخستنى كولتووريە بەوانەين، ئو اسىتە دتە پەش چاومان، كە هەرشبەرانى دىسەتە

بھہزکان و داگیرکھران، لہذا زیاتر مہست لہ ہرشبہرانی سہر
 کوردستان، لہ ہیچ ہژگارکدا پرسیان بھ گہلی کوردیان گہلانی تری
 ئو دہقہرہ نہ کردوو، کہ ئایا دہتوانن سنوری و ہاتہکہیان تہپہہہنن
 و ہاوسہنگیہکی کولتووری پہشنیاز بکن، ئوان بھ مہتہدی زہرہملہ و
 کوشتار ہرشیان کردووہتہ سہر ئو ناوچانہ و خستویاننہتہ ژہر
 ککفی خہیانہو، کولتوورہ زاہکہی خہیان بہزہرہکی سہپاندووہ
 بہسہر دانیشٹوانی ناوچہکدا و نہک تہنیا لہ ہہوہی ئوہدا بوون،
 کولتووری ژہردہستہ کلا بخن، بہکوشہواز و ناوہہہکی
 کولتوورہکشیان شہواندووہ، ئیسلامیہ سیاسیہکان تاکو ئہستاش درہی
 ئوہ بھ گہلی کورد دہفرہشن کہ گہیا کورد بھ گہگہیہکی
 ئارہزومہندانہ کولتووری ئہرہبی-ئیسلامی وہرگرتووہ، کہواتہ لہو
 وانگہیہوہ بھ شہوہیہکی ہزامہندانہ بووہ، باسی ئو ہہموو ہرش و
 تاوانانہ ناکن، کہ دانیشٹوانی ناوچہکہیان قہتہوعام کردووہ، ئہم
 دیاردہیہ دہمانخاتہ بہردہم ستراتیجی دووہم، واتا: تواندنہوہی
 مہہستخوازانہی کولتووری کوردی و کولتووری ئو ناوچانہ، کولتوورہ
 زاہکانی ئہرہبی و فارسی و تورکی لہ ہہمان کاتدا کولتووری نامہ
 بوون بھ دانیشٹوانی ئو ناوچانہی داگیریان کردوون و لہ
 سہرئہنجامیشدا گہی ئاہوگہی کولتووری تا اداہیہکی زہر ہووی
 نہداوہ، بہکوشہوان زیاتر سودمہندی کولتوورہکانی ئو دہقہرہ
 بوون، ئاخر ئاہوگہی کولتووری بھ پہرہسہیہکی ئارہزومہندانہ و
 ئازادانہ دہتہ گہہہ، نہک لہژہر پہستان و زہرہملہ و زہہروزہنگدا،
 لہ ہہر چوار ستراتیجیہکانی ئاہوگہی کولتووریدا زیاتر دوو
 ستراتیجی زاہہوون، کہ بریتین لہ کہلاخستن و تواندنہوہی
 کولتوورہکان، و گہورہترین زیانیان بھ ژیانہی کہمہہیہتی و سیاسی و
 ئابوری و جہندہری ناوچہکہ گہیاندووہ، بہتورکبوون و فارسبوون و
 ئہرہہوون سہلمہندہری ئو ستراتیجیانہ، کہ دہشہت بھ لاقہکردنی
 کولتووری ناوزہدیان بکن، پہاکتیکی ئہم ستراتیجیانہش بہہانہی
 ئوہیان بھ ہہنراوہتہوہ کہ گہیا ئہم ہہموو خوشک و برای
 موسوہمانین و جیاوازیمان نیہ لہ تہقواکردنماندا بھ ئایینہکہمان،
 ئہمہش دہتوانین بھ کولتووری خہسہپہندہر و خہبہزلزان ناوزہد بکن،
 پہچہواننہکہشی ئاہوگہی ئارہزومہندانہی ہہردوو لایہنہکہیہ،
 دہتوانین بہہہین سہپاندنی کولتووری و کہلاخستن کولتووری کہمینہ لہ
 ہہموو کاتہکدا پہچہواننہکہی ہاست بووہ، لہ ہوشہکہ کاریگہریہکی
 نہگہتیفی لہسہر داب و خہسہت و کارہکتہری تاکہک، گروپہکہیان
 ئہتنیہک نہواندووہ و گہہانہکی نہرہنیی ئاوہہکردووہ،

مہحمود چاوہش

پښتو ژبې

1. ډیشارد تږنفاډ (ل 18.09.1869 دا ل ډنا ل ډایک بوو، ل 19.01.1954 دا ل ډرلین کچی دووایی کردوو) گډلناسکی ئېمانی و ډ چټک نښه مساوی بوو.
2. جن فیدپ ډری ل ډ سا 1939 ل ډ شاری مډنتریا/کډنډا ل ډایکبوو و پډفیسری زانستی دږووناسی و توډری کچېږیډ. مامډستای ل ډ زانکی کینگستن/کډنډا. گډلک توډرینډوی ل ډ سږ تډگای (Akkulturation) کردوو و سږ تاکانی ئم با ډ تډی هډژاندوو.
3. Franz Fanon: Die Verdammten dieser Erde, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Hamburg Mai 1969
فرانس فانن ل 20.07.1925 ل ډ فډرت دډفرانس ل ډ مارتینیک ل ډایک بوو، ل 06.12.1961 ل ډ ماریلاند کچی دوا ډ کردوو. نووسږ و سیاسي ډمډار و دوکتډری دږووناس بوو. ل ډ شټی جډائیردا ډډشدارۍ کردوو و ل ډ ډری شټی کډا ډ ډرنگاری دډی کډنی فډرډنسی کردوو. چارډسږی گډلک ل ډ نډخډشیډ دږوونیی کانی ډ شپډست کډنی کردوو و توډرینډوی ل ډ بارډیانو ډ ډاوکرد تډو. فانن خډی کډسکی ډ شپډست بوو و ل ډ نډیکو ډ ناگاداری ئازاری دږوونی ډ شپډست کان بوو.
4. شډزاد حډسډن: کارگډکانی تابووت. مډف، ئو گیاندارۍ کډ نازانډ بډی (کډبی تډمان)، ناوډندی غډزډلنووس ډ چاپ و ډاوکردنډو، زنجیرۍ کډب 278، چاپی ډکډم، سا 2019، لاپډ 45.
5. ل ډ ئینسکډپیدیاو وډرگیراو. دډمانت ل 06.06.1937 دا ل ډ مارډرگ ل ډایک بوو، مډژوونووسکی ئېمانی، کډ ل ډسږ مډژووی کډن، ډ تایډتی ل ډسږ مډژووی کولتووری مډکان نویو. ل ډ سا 1974 ډ 2005 و پډفیسری مډژوو بوو ل ډ فاکولتی فریدریش ماینکډی زانکی ډرلین.



جیل یان ناسی. . نادر خلیلی

جار پشهر چشنه باسک، ئه بته له سهر یهک بابته تی زهر جوهه ری و جیدی بوستین. که بریتیه له وای که هیچ دیارد ئه کی گوردوونی بوونی نییه که له وستاندا بته و هیچ گانه کی به سهردا نهیت. هه روا که هیراکلیتس پش ۳۰۰۰ سا ئه ئه ت: ته وای گوردوون تووشی قهرانه و هیچ شته که سبته نییه و وستانی به به دی ناکرته و ئیزافه ده که نابه ته دوو جار په به به نا و ووبار که و! به چی؟ له بهر ئه وای که جاری دوو هه م هه م خته و هه م ووبار که و هه م کات و ته وای دیارد که انیان به سهردا هاتوو و ئه و ووباری جاری دوو هه م، ووبار په شوو که نیه و ته نانه ته خته تیش گه اویت. هه به مپه ئه ئاشکرایه که مره فیش و کوو دیارد ئه کی گوردوونی و هه ر وها که مگه که ی، گه انیان به سهردا ده ته و ئه م حاشا هه نه گر. که وا بته ته به قبوو به که ین که نه سه یان جیلی په شووتر له گه نه سه ی تازتری ئه م ده دا، جه وازیان هه به ته. که جه وازیان که نه نه وانیان له ده یان بابته ته و سهر هه نه ده ته.

په ناسی نه سه ی زید

له ۲۶ جه رفی ئینگلیسیدا، په نه یه Z ئاخیرین په نه یه. به یه نه سه ی Z، به مناو به ناوبانگه، که واته جه له ئه فاکان، نه سه ی ئاخیرینی که مگه یه و له ته وای که مگه که اندا بوونیان هه یه. وانه گه یه ئه م نه سه له زهر به ی هه ره زهری هه نه که اندا له گه نه سه ی په شووتردا، جه وازی هه یه.

له خه پشاندا نه که نه دووای کوشتنی ژینا ئه مینی له شاری تاران، به ده سته هه نه نیزامی که ماری ئیسلامی، هه ر وا که له سهر خا که که ی له کاتی نه شتندا نووسرا بوو: «ژینا گیان ته نامری، ناوت ئه به ته نه م». و به به استیش هه روا بوو. به سه هاو نه سه که نه ژینا یان

نـسـی Z بـوون کـ قورسـترین ئـرکـ کـانـیان لـ خـپـشانـدان
 وجووـ کـانـدا لـ ئـسـتـ بـووـ، خـاـ کـی زـر جـوـهـری لـ شـوـازی
 کارکردنی ئـم جیلـ لـ گـ پـشـووترـ کـانـدا، ئـوـیـ کـ لـ تـواو
 بوارـ کـانـدا، شـوـازـ کـی نوـگـرایـانـ یـان هـناوـ تـ ئـراوـ، بـ وـنـ
 ئـگـر نـسـی ئـمـ یـانـ X کـان ، مانـمان دـگـرتـ. شـوـازی مانـگـرتـنی
 ئـمـ بـمـجـرـ بـوو کـ لـ شوـنـ کـی دیـاریـکـراودا دادـنـیـشتـین و ئـیـعـلامـی
 مانـگـرتـنـ کـمـان دـکـرد و هـر لـ دـسـتـپـ کـی مانـگـرتـنـ کـوـ تاـکوو ئـاخر،
 یـان سـروودـمان ئـخـوـنـد، یـان دـرگـیری قـسـو بـاس ئـبـووین لـ گـ
 خـکـانـیـتـردا و جـا لـوـ کارـکـیـترـمان نـدـکـرد _ کـ چـی نـسـی زـید،
 ئـیـعـلامـی مانـگـرتـن دـکـات لـ شارـ کـانـدا و هـر لـ بـیـانی تاـکوو نیوـ
 دووکانـ کـان و بازـا کـان دادـخـرـن و بـ دووای ئـوـدا ئـیـتر
 مانـگـرتـنـ کـ تـواو ئـبـت و دـنـ ناو شـقـام بـ خـپـشانـدان
 وئـنـجامـدانی جووـ سیاسـیـکـان و لـ گـ هـنـکـانی ئـزیم دـرگـیر
 ئـبن!

بہم پہنچے۔ ہر لہو خاکی سے روو کہ ٹاماڑی پندرا یا نہ مانگرتن،
دہ بینین کہ شہوازی کاری ئم نہ سے بہ تہ واوی ساختار شک نہ و باکی
لہوی نیہ کہ تہ چ تہ عبیر و تہ فسیرہکت ہہ یہ لہ مانگرتن! کہ واتہ
شہوازی کارکردنی ئم جیلہ بہ استی مودی نہ۔

جیلی X هزار کان

جیلی X یان هزارهکان، که به یک کس به جیلی له بیر کراو بانگهشتیان نهکن، بهو جیلی دوترهت که له نهوان ساکنانی ۱۹۶۵ زایینی تا کوو ۱۹۸۰ به دونیا هاتوون. نه م جیل نهسته تهمانی پیری خیان به سه ر نه بن و با پیرکان و دایه پیرکانی نه م خیان په که نهاو. له گه جیهانی نهنترنیتدا زه به که می ناشنایان هه یه یان نه بهت بهین که له گه نهنترنیتدا نامن. به یه له م بواردا زه رجار تووشی سه رله شهواوی و نه زانمکاری نه بن. به م له لائیکیترو نه م جیل به شهوازه که له گه بزووتنه و سیاسیهکانی قه نی ۲۰ دا ته که بوون. له له که نهینه و له نه نهکی زانسته ته کنه له جیایی له وهاتی بریتانیا و له سه ای ۲۰۹ دا و به په در نه نجامی له نهینه و که یان، وو به خهکان گوتیان: نه و که سانهی که نه تووانن له نه م سا دا تا کوو په نهج ساهیتر به نهنترنیت نه میل و نام بنووسن به نهیدارکان یان په یو نه دیه که م نه ای تهیهکانی خیان و نه تووانن وهامی نام دیجیتا نهکان بد نه و، له وکاته دا یان په نهج ساه دوواتر که ده بهته ساه ۲۰۱۴ به مره قهکی «به سه واد» به نه نهمار دن! نه گه ر ته نانهت خاوه نی به وانهامی زانکه بن له هه ر

بوار ڪڏا. هـر لـمخا ڏا بـ ووني دـرد ڪـوت ڪـ جيها ني ديجيتاـيـان
 ثـنـتـرنـيتـي تـاـڪـوـو چ اـدـئـڪ گـرـنـگـ و هـروا ڪـ ژاڪ دـريـدا
 دـتـ: «لـ داها تووي نزيڪدا وسـرهـ ڏاـني جـلـ نوـ ڪـان، چـيـتر شـيـي
 تـپ و دـبـاـبـ نامـنـت و شـيـي هـر گـرـنـگـ ڪـاـني نـوان
 دـسـا تـدارا ني حـڪـومـ تـڪـان ڪـوتـ ناو بـريـ جيها ني ديجيتاـيـ.
 _ ئـمـش بـ ووني ديار ڪـ جيها ني نيت و سافتوـرـ ڪـان لـ هـموو
 ڪـرت و بوار ڪـانـدا حـازـرن و تـنـانـت سـيـسـتـمـي سـلـاـجـ ڪـان يـان
 ماشينـ ڪـان يـان هـر چـشـنـ سـيـسـتـمـي خـزمـتـگـزاري لـ گـگـ سافتوـرـ ڪـان
 و ڪامپيوتردا تـڪـاـويـيـ ڪـي سـرـنـجـاـڪـشي هـيـ و ڪـنـتـريـيـ ديارـدـ
 تـڪـنـلـجـيـ ڪـان و هـموو بـاـبـ تـڪـان لـ ناو ڪـمـمـگـ و خودي جيها ني
 زانستي دـڪـات! وـڪـوـ وـنـ دـتـوـانـين ئاـماـژـ بـيـن بـ جـيـمـز وـيـب و
 چـنـيـيـ تي درووستـڪـردنـ ڪـي لـ هـر بـشـڪـ. بـ وـنـ درووستـڪـردنـي
 ئاـوـنـ ڪـي ڪـ چـنـدـ بـهـز و حـسـاس و دـقـيـقـ ڪـ هـر دوو ديواوديوي
 ئـ و ئاـوـنـيـ لـ گـگـ سـرـما و گـرـماـئـڪـي دـر بـ يـڪـدا مـقاـومـ. بـ
 ئـوي ڪـ لـ تـيـفـي مـادـوـني سووردا جـيـمـز وـيـب بـتـوـانـ ڪـار بـڪـات و
 تـڪـنـشـڪـتـ، ئـبـت خودي تـلـيـسـڪـپـ ڪـ لـ سـرـماـئـڪـي زـرـدا ڪـ دـگـات
 بـ ۲۲۰ - دـرـجـي سـانـتـيـگـراد، مـوقـاـوم بـت و خـلـلـ ڪـي تـنـ ڪـوت و
 هـروـها بـرـگري بـڪـرت لـ تـيـشـڪـي خـرـتاو و مانگ و زـوي، بـيـي
 وـوـئـڪـي سـپـري جـيـمـز وـيـب لـ خـرـتاو و مانگ و زـويـي ڪـ جـگـرـبوـو
 لـ نـوقـتـ ئـڪـي زـر تـايـبـتـدا ڪـ بـ نـوقـتـي لاگـرانـژي خـورـتاو
 دـنـاسـرـت، هـيـبـت لـ پـنـاسـي جـيـمـز وـيـب زـر بـاـبـ تي ورتـر و
 حـسـاسـتر هـن وـڪـوـ ئـو ۵ سـمـي ڪـ نـارـديـي خـوارـوـ بـ زـوي و
 پـيـشـان ئـدات ڪـ زنجير ڪـوـڪـاـني ئـوـپـيـي گـردوون خـيـان چـنـدين
 هـزار سـاـي تـيـشـڪـي بـرزن! و بـ دـورـيـانـدا گـلـلـ ڪـسـيـيـ ڪـان
 دـسوـوـنـو، ڪـ لـرـدا پـلـويـست بـ نووسيني ئـوانـمان نيـ و بـس
 بـ نمـوـنـئـيڪ لـ چـنـيـيـ تي تـڪـنـلـلـ ڙيـا سـرـدـم يـان مـودـيـن و
 ڪاريگـري ثـنـتـرنـيت، بـو ديارـدـيـ ئاـماـژـ درا.

جـيـلـي ۷

بـو جـيـلـي دـوتـرت ڪـ لـ نـوان سـاـ ڪـاـني ۱۹۸۱ تاڪوو ۱۹۹۶ لـ داـيـڪ
 بوون. (۱۳۶۰ تاڪوو ۱۳۷۲ خـرـتاوـي _ شـمـسي) ڪـ لـ ئـرـانـدا بـ دـيـي
 شـسـتـيـيـ ڪـان بـ ناوبانگن. ئـم جـيـلـي يـان نـسـاـ ئـوـپـيـي گـروپـ ڪـانـن
 ڪـ لـ گـگـ ديارـدـ ئـوـيـنـ ڪـاـني ڪامپيوتردا ئاشنا بوون. تـلـيـفـنـ
 موبـاـيـلـ ڪـاـني ئـو سـرـدـمـ هـر زـر زل و ڪامپيوتر ڪـان بـ خـاتـري
 تـيـشـڪـي اـيـڪـسـڪ ڪـ هـيـان بوو، چاوي بينـريـان زوو ماندوو دـڪـرد، لـ
 حـاـ ڪـڏا ڪـمپيوتر ڪـاـني نوـتر و ئـمـيـ لـ سـليـڪـن و مـاتـريـاـيـ زـر

باشتر پښکھاتن کې زیانی به چاوی مړې زړ زړ کې مړې و دې کرېت
 دېان سږات له سږ بهرنام و پښتوژکان یان خوښندنې دیجیتای کار
 بکرېت. هروا کې نوسخه کانی ویندووزکان یېک به دووای یېکدا
 دها ته ناو کې مښک، سافتویر کانیش گڼ انکاریدې کی هډر سږیران
 به سږدا هات و هډزاران ئې پی جډراوچر به او بوو و. هروا کې
 دزانین له جیهانی ستاتیکا به گشتی و کلتور و موسیقا،
 کاریگریدې کی زړ قورسیان کرد. به وښ به پيدا کردنی نه تی «لا»
 کرېن، یان نه تی سی بیمه ل»، له دزگای موسیقای کلاسیکی شووردا،
 به سا ټټها گوډگرتن له نه تکان و به تډجرووېی خودی گو مړې یان
 سازلډر، ئو نه تډ دزرایو. به نام ئا پی موسیقایی جډراوچر
 به هاسانی و له کې تاترین کاتدا، نه تی مښلن لای کې رنت به
 ددات و خت ئامډرکات له سږ ئو دډرچ و خواست
 تایې تمښد، کې ددکیت یت یت دې ئم له گڼ کارو شوازی
 پشووتردا یېک دنیا جډوازی هډی! چ له باری کې یفیدې تی کارکډو چ
 له باری کات و زمانو و ماندوو نه بوونت به کککردنی نامډرک!

تڼیا ئو نیې و له هډزارانلاو ئینترنټ له سږ ئیدارکان و
 کې مپانیېکان و سیستې می درووست کردن (به دیه ښان) ئا پښکان و
 سافتویرکان و کامپیوترکان کاریگرې ټاستووخ یان کرد به وښ
 ئنجامدانی کاروباری بانکی له ټټگای ئا پښکی زړ ساکارو، به
 ئو وې پښوېست بکات خت و کوو فیزیکا به یې بانک. ئو شتې کې
 جیلی X و Y، تووشی بوون. کې دبینین له جیلی ئلفادا حتم
 گڼ انکاری قورستر به سږ دیاردکاندا دت!

جیلی ئالفا igene

پیتې «ئی» له پښوشکډا، ئاماژې به ئینترنټ به ئم جیل.

هروا کې دیار پیتې Z ئاخرین پیتې له ۲۶ پیتې کې زمانی
 ئینگلیسی به نام به دواى ئم جیل شدا دتوانین به جیل یان نه سې
 ئالفا ئاماژې بدین کې له زمانی یې نانیدا یې کمین پیتې یې، کې
 به مپیدې بازنې جیلکان درېزې پډدرت. نه سې ئالفا تازترین
 مړفکانن له ناو کې مښکدا کې له سا ټټکانی ۲۰۱۰ به دوواو له
 دایک بوون گډرچې ئم جیل زړ گډجن و تډم ښان زړ کېم و
 خړیکی خوښندن به نام هډر له کاتې به دوونیا هاتنیان، ټاستووخ
 له گڼ جیهانی دیجیتا ټټک ټټاویدې کی هډر زړیان هډی و
 تڼانټ له خوښندنگ کانیان به شکی زړی دډرس و وانکان له ټټگای
 نیتو دټواتې پښو! به یې و کوو جیلی پښو شوی خ یان یان جیلی

Z نین کە ل کاتی میرمێندا ی خ یاندا د رگیری ت قین و ی جیهانی دیجیتا بوون. ب کوو ه ر ل س رد می ل دایکبوونیا ندا ب و جیهان ئاشنا و د رگیرن ک ئ م خ ی و نا ک درووست د کات ل م شکی ل ک ر ک ئ و جیهان و جیلی ب دوا ئ و اندا د ب ت خا و نی چ تایب تم ندیک ب ت؟! ک وات ئا و گ یی کانی دیارد کان و ک م گ و چ م ک و باب ت کان، ل ه موو بوار ک و د بینین چ ند خ را و س ریعن ک ئ گ ر ل داب ابیت، زیانت چ ند گران د ب ت! ه ر ل ئ و و و ئ م گ انکاریی گ ردوونیمان ب گرینگترین و ه س ر کیی ک ی ج و ه ر ی سرووشت و گ ردوون پ ناس کرد تا کوو ئ مباب ت و وون ب ت ک ب استی ل ن وان جیل کانی پ شووتر و جیلی زید، و ها ج وازیی کی حاشا ه ن گ ر بوونی ه ی، ه ر ب ی ه سووک و تی ئ م جیلان ب ران ب ر ب ی کتری وهیزر کانیا ن ل دیارد کانی نا و ک م گ و کوو حکووم ت و د و و ت و ه ر ئ رگان کیتزر ز ر ف رقیان ه ی!

ئ گ ر جیلی پ شووتر ل گ د س م ت کاندا ب ش واز کی سازشکاران و ک نس رواتیف، ه سووک و ت د کات، جیلی نو ب و ق ناع ت گ شتوو ک ئ م ج ر ه سووک و ت، ت نیا گیانب خ ش ب سیستم د ژ ب تاک و م ر ف و ک م گ کان، ب ی ه یج بی تاب نی ک ساختاری ب ره م کان و ب چوون کان و هیزر کان و کرد و کان، ب ت و او ی بخات ئ ر، خان ی گومان و ل خ یشیدا ئ و گ مان ی لا ن ما و و ب ش وازی دیک نستر اکش نی د ریدایی د و ات پ ش و و ئ و فین مان ی ک هان ل ه ر قا ب کدا و ب زیانی تاک و ک م گ پ ناس ی د کات، ئ وان د خ ن ت و ل خان دنیاندا ب جیدی خ ریکی خ کخستن و کاری ه م لای ن ی ل گ ها و جیل کانی خ یاندا. ل ش وازی هیزر یان تیزی دیک نستر اکشندا، پ و یست ناکات ت و او دیارد کان ل بنا خ و تووشی ئ خان ب ک ی ت، ب م ه ر دیارد ئ ک ک دا ک کی ناکات ل واقع و استی، د ب ت ب ش وازی دیک نستر اکش ن بی خ نیت و س ر ل نوو درووستی ب ک ی ت و ئ یتر ئ و پ ک هات ی یان دیارد ی، ل چ ب ر ئ ک یان پ یو ست ب چ چ م ک و و، د ک ر ت ب خ ر ت ئ ر دیک نستر اکش و ب م بستی دوبار و س ر ل نوو دروست کردنی زانستیانی ئ و فین من ئ یتر ئ توان ت ل ستاتیکا خ ی بین ت و) ه ر وا ک جیلی زید ل م بوار دا ساختار کانی (شکاندوو) یان ب و ل ل بواری میعماری یان ئ د ب و زمان یان ف ل س ف و هیزر کان. ب ه ر کات ئ و ش واز د توان ت خ ی ل ت و او ک رت و باب ت کان بین ت و و کارا ب ت. ب م ج خ ت د ک م و و س ر ئ و ی ک ئ گ ر پ ک هات ئ ک درووست ب ت، ناکر ت ئ و

په کها تې په بخر تې ژر دیکه نستراکشن. بېام ئه گډر پټ سلم نندراو
یان بېو قه ناء تې گشتویت که بې وښه د سټاتې باشووری کوردستان،
د سټاتې کی گند ټټ و دژ بې مرځ و که مټ گډه، تې نیا چار بې کار
ه نانی هیزری دیکه نستراکشنی دریدا یی. هټټ بټ بې تگ یشتنی من!
بې لټ مجر بېرکړدن و دا، چیتړ یف یرم چار ساری ح لکردنی
که شکان نیی و خواست، خواست کی مرځان یی. ناک بې د سټختنی
د سټات و پل و وپار و شوهرت و سهتد، که د بټ در ژر پېدانی
هر ئو سیستم فیکریی کی لټ استیدا خ س نندراو و هانای
جوو ی نیی! و ئیراد شې بې جوو و ټټ کخستن و ئاراسته کردن
ل س نندراو! جیلی زید بې رانېر بې تټواو ئم چم مکان و شیار و
ژیر و لټ وردی کار و باب تکان بې جووانی تټد گات بې لټ
کرداردا و مېدانی عم لدا، زر کارای و لټ کارکان و پټ ژر و
بې نام کانیدا زر جیدی.

هیچ جگای گمانهک لټ و دا نیی که جیلی زید، لټ تټ جروب و کارکردی
جیل کانی پټ شوتریش که و ټر ئه گرت، بېام هر هر هیزریک و هر
شواز کارک یان هر دیارد ټک د خات ژر لټ کټ ین و وای ورد و
جیدی و کوټ کوټ رانټ قبو و یان ناکات! بې پټ شتریش بې هیزری
دیکه نستراکشن ئامار درا که چټ نیټی شټوازی کارکردنی ئوان، بې
وونی دیار بټ.

که سانټ کیش بې هر هټ ټک و جیلی زید بې جیلک پټ ناس د کټ که
گوا یی ئا نارشیستن!

هر چټ ند بټ که لټ کرد و کان ئوان بې تایبټ لټ خټ پشان دان کانا،
د و اتټ خانټی ئا نارشیسم و، لټ چټ ند هټ ند و لټ ئا نارشیسمی
زانستیان و شټوازی میخائل باکټ نین زر نرین، بېام هټ شتا
ناکرت ئو جیل بې جیل کی ئا نارشیستی پټ ناس بکرت. هر ئو وای
که کار و کرد و و هیزری کانی ئم جیل لټ گټ که سانیتړ و جیل کانی
پټ شووتردا ټک نیی، نابټ هټ ئو وای که بې ئا نارشیسم پټ ناس
بکرن. بېام هر لټ ردا ئو توانم بټم که هیزریکان و چټ نیټی
ټټ کخستن و ئاراسته کردن بې که مټ گډ و بې گشتی بټ که لټ شټوازی
کار کانیان و کوو کرد و ساختار شکټ کانیان لټ بووار
چټ راوچر کانا، زر بې ئا نارشیسم و نرینکایټی هټ یی. گټ رچی
ئو و ش د زانم که جیلی ئلټا تټ نانټ بټم قسټ ش گات د کات و
پټ د کټ نټ و لټ استیشدا مافی ټوای ئوان که تټواو هیزری و
تگ یشتنی کان بخټ خانټی گمان و تټ نانټ گات و. لټ بټ ر ئو وای
که لټ گټ ووندا هیچ دیارد ټک بوونی نیی که تووشی قټ یران و

گڏيان نہ بہت و بہديھاتنی فينہ منہ تازہ کان، شتہڪہ ڪہ پيوستہ بہ جہوھري خودی گڏوونہو. ھر بہيہ ئہمہش ڪہ ڪہ خنہ لہ ڪار بہدستہ پيرہ ڪانی ھڪومہ تہ ڪان و دہسہاتہ ڪان دہگرين، ھيزرہ ڪانی ئہمہ و ئہوانيش ناڪرہت لہ يہڪخاہدا ڪہ بڪرہنہو و بہ يہڪ دياردہ و ھيزر پناسہ بڪرہن. چونڪي لہ نہوان ئہمہ و ئہواندا جہاوازی لہ پلہتہنہو تاهو زويہ! دہي ھر بہم پيہ جہاوازی ئہم جيلہ لہگہ ڪہسانيتردا، لہ باري زانستی و فہلسفہيہو شتہڪي وون و حاشاھنہگرہ! بہيہ ئہگہر برتراند راسل دہتہ: لہ ۱۰۰۰ ساہي داھاتووشدا وانگہي واقعہ، ئہو شتہيہ ڪہ ڪن نابہت! لاہ ئہمہش داڪہڪيڪردن لہ واقعہ ئہو شتہيہ ڪہ دہرگيرمان ئہڪات لہگہ ڪہ دہيان دياردہي سہير و سہمہر ڪہ جاروايہ دہبہتہ ھي خہمي ئہمہ و جاريش وايہ دہبہتہ ھي پلہڪہننمان. بہ وہنہ ئہمہ پلہڪہننمان دہت بہوہي ڪہ خہڪانہڪ بہس فيڪر لہو دہڪہنہو ڪہ فہان ڪار بہدستہ دہسہاتہي باشوور، ئا يا لہگہ ڪہ خانمہڪدا سہم يان فيلمی سيڪسي ھہبوہ يان نا؟! _ بہ ئہمہمانان تہحليلی ليہراليسمی ئيقتسادی لہ باشوور و عيراقدا و جہنيہتي خوہقاندنی بناخہي ڪارہساتہ ڪان و ئہرتہشي بہڪارہ ڪان و سيستہمي پريفا تڪردنی ڪہرتی خزمہتگہزار يہ ڪان و ڪوو سيستہمي پيزشکی و سيستہمي پلہروہدہ و خوہندگہ گرنگترہ تاهو ئہو ئاگاہيہ بدہينہ تاک و ڪہمہگہ ڪہ ئاشنا بن بہ ھي سہرہڪي و بناخہي ووداوو ڪارہساتہ ڪان!

تابہي سيڪس ئہگہر بہ جيلي ڪلاسيڪ زہر تہخ و دہگمہنہ! بہ جيلي زيد و ئہلفا، بہس مايہي پلہڪہنين و گاہتہيہ! دياردہ ڪانی ليزبيہن و ڪوہ خوازہ ڪان (پلہڪہ زہنہ) ڪہ بہ ئيسلاميہ ڪان و بہ تہواوي ئہرودوگاي ميتافيزيا (باوہمہندبوون بہ ھيزري ئہفلاتوونی- ئايديا ليزم- شئاليسم يان عہقہانيہت) و جيلہ پلہشوہ ڪان، گرنگہ و دژ بہوان ھہسووڪہوت دہڪن، بہ جيلي زيد شتہڪي زہر ئاسايہ ڪہ لہ وانگہي زانستيہو، لہ تہواو ڪہمہگہ ڪاندا بوونيان ھہيہ، بہ ڪورديشہو لہ ھر چووارپارچہ ڪہي لہ بہر ئہوہي ڪہ ڪورديش و ڪوہ ڪہمہگہي ڪوردستاني، لہ ڪہمہگہي جيھاني دانہ بہاو و لہباري سرويشتيہو، ئہو شتانہ لہناو ڪورديشدا بوونی ھہيہ و حاشاھنہگرہ لہمبارہو و بہ سہلمانندی ہاستي با بہتہ ڪہ دہتوانين ئامازہ بدہين بہ «تيہرياي باہي پلہپوولہ» ڪہ دہتہ: ئہگہر پلہپوولہ ئہڪ لہ شاري پيڪن، پلہتہختي چين (ساينا) ھہستہتہوہو باہ لہبدات، بہعيد نيہ ئہگہر ئہوباہ لہدانہ بہتہ ھي گہنيہ ڪہش وھہوا و لہ شاري نيہ يہرڪدا تہفانہڪ درووست بڪات _ ڪہ پيشاندہري ئہوہيہ ڪہ تہواو دياردہ ڪانی سرويشت و گڏوون پلہڪہو گہدراون

یان هاوپه یو ستن و لک جا نین، بیه ل سهر یه کتریش کاریگه ریان هیه. که بیه پیه نساتوانین که مکه گه کوردستانی له گه که مکه کانیترا بیه په یو ندی و جا په ناسه بکه ین، که هه له مخا دا ده توانین ئاماژ بدیه ین به ویه که ئه و کاته یه باس له که مکه گه یه جیهانی ده کرهت، له استیدا له که مکه گه یه جیهانی مره فیه کان باس ده کرهت که هاو که شهن و هاو چارن و له په یو ندیدان و له بواره جه راوچه ره کانداه له سهر یه کتری کاریگه رن به تایبته ئه مکه که مکه گه یه جیهانی به گه ندیه کی چکه له په ناسه ده کرهت! به دیهاتنی وایر سی که ره نا خیه و نه ئه که به سه لماندنی ئه ویه که چن ته واه جیهانی گرت و! ئه گه ره ئه و په و نه دیه ی نه و مره فیه کانی جیهان نه بهت، کاریگه ریه کانهشیان له سهر یه کتری لا ئه چته به مکه له استیدا که مکه گه کانی جیهان په که و گره دراون، هه رچه نه ده ویه ده ویهت و حوکوم ته کان (به تایبته سیستیه می سه رمایه) که له باری جه گرافیه و سنوور به ندیهان کردوو و هه ره ئه و شه له به شه کی جیهان یانه واته یه کگرتوو کانی ئه روپی لچوو و سنوور کان مانای خیهان له ده ستداو هه ره به به به ته گه یشتنی من له داهاتووی نه ره دووردا، سنوور کانی نه وان کوردستانی گشتیه له و چوار پارچه یه دا لا ئه چته!

چه نیه تی کارکردنی نه سه ی زید

خا که کتری ره سه ره نه که شه ئه ویه که نه سه ی زید، به رد وام تاکتیکه کانی خیهان ئه گه نه!

تاکتیکه کانی نه سه ی ئه مکه به ده ژمن، ره ره وون و ئاشکرا بوو، به به هه ره په شتریه دوژمن ده یزانی که ئه مکه خه ریکی چ به رنامه ئه کین به و نه به نه ژانی داهاتوو! به مکه شه وازی ئه مکه جیهان نو په به جه ره که که کار به ده ستانی که ماری ئیسلامی تووشی سه ره له شه وای و نه زانم کاری کردوو. هه ره به به له سه ره کو تکردنی خه کیش به شه وازی که نتر، سه ره که ووتوو نه بوو، به مکه به شه وازی شه لم کو یرم ناپار نه م، ته قیه له خه پیشانده ران کردوو و جار وایه که سانه کی کووشوو که له خه پیشانده ران نه بوون! و کوو ته قه کردن له ماشینیه بنه مایه کیان په ره فیه که، ئه مندا یه که به خودای نه نگین که مان، به ناوبانگ بوو، هه ره و هه ده یان که سیهتر، گه رچی ده سته جه ئه بهت ئاماژ بدیه ین به ویه که هه ره نه نیزامیه کانی که ماری ئیسلامی جه ندینه جاریش له ووی پلان و به رنامه و، که سانه کیان له نه سه ی زید له شه قامه کانداه کوشت که ئه وان و کوو لید ره و که خه ره بوون له خه پیشانده ران کانداه و کوو سارینه ئیسماعیلزاده و حه دیس نه جه فی و هتد.

هه‌روا که پشتر ئاماژێی پێدرا، نەسێی زید لە زەربەیی هەر زەری
 بوارێکاندا، کەرت و چەمک و دیاردەکانی گۆیو. یەکەک لەو
 چەمکانی که دستی بردوو بە گۆیینی، چەنییەتی سیستمی فەرھەنگی
 موسیقایی. که نەسێی پشوو تر تا کوو هەر ئێم سات و وختێش سەرقا
 بە گۆگرتن لە موسیقایی سونەتی یان کلاسیک و کوو شەجەریان و
 شارام نازری و کامکارێکان و ... هتد. نەسێی زید تەواو ئێ و فەرھەنگی
 ئاواژوو کردوو و نەک هەر گۆگرتی و ها موسیقائێک نیی، بەکوو
 هەستاو بە خەندەگرتنەکی زەر تووند و زانستیانی لەو بابەتەو. بە
 وێنە ئێوان گۆ ئێدەن بە گروپی (ولشدگان) که موسیقایی ئێم
 گروپی، هەر نەتەکانی پشوو تر و مەسەلەن لە دەرگای ماھووردا یان
 سەگادا، ئیجرا ئێبن، بەم جەری یتمەک گۆانی بە سەردا هاتوو
 و لە لائیکیتروو بە تەواوی تیکستێکان و شیعری گۆرانییەکان،
 گۆتەکردن بە فیکری کلاسیکی و خەندەگرتنی تووند لە ناوێکی
 شیعری کلاسیکەکان، بە شەوازی شاد و شاناز و شەخی و گۆتەو!
 که بەم جەری کارێکانیان بە گۆ بیسەر زەر بە باشی دانیشت. من لە
 مایەپی فەلسەفە و ئێندیش ۲ بەش لە کارێکانی ئێم گروپی
 دا بەزاندوو و ئێتوانن لەو خەتان بیبن و گۆبگرن. جە لەمانە
 نەسێی زید گۆگرتی موسیقایی جیهانی ئینگلیسی و بەردەوام گۆگرتی
 گرتگرتن گۆرانییەکانی ئێ و جیهانەن. دیاریش که لەم موسیقایی،
 هیچ شتێک نامە یان تابە نیی! گۆرانییەکانی ئێم بوار لەم
 زماندا، باس لە چەندین دیاردە و ووداوی سرووشتی لە ئێوان
 مەرئەکان و خەشەویستەکان و دەرگایەکان و بە وێنە بە ئێوان
 بە هیچشەوێک باسکردن لە سیکس لە گۆرانییەکاندا تابە نیی. ئێم
 لە حاڵەکاندا که لە موسیقایی کلاسیکی ئێرانیادا، یشتنە ناو ئێو
 بابەتانو بە تەواوی بقیی و نەک هەر سانسەر و گۆگرتی دەرگای
 لە باری یاسای و تەتەو، ئێکەوێتە خانەیی دەر بە ئێخلاق و
 ئیسلامو، بەی بە تەواوی قەدخەیی! بەم نەسێی زید دەرگای
 بە هەر ئێو بوارانی که لەلایەن دەسەلاتی کەماری ئیسلامی ئێرانیو
 قەدەغە کراو و بەمشەوێ و هەر وا که خەشیان دەرگای: ئێم جەری
 کاران و شکاندنی ساختار و پێکھاتەکان، ئێبەتە هەیی ئێوێ که
 ئادرناڵینی ئێوان ئازاد بەت که هەر ئێم خەیی چەتەکی
 سەرێنجەاکەشیان پێ ئێدات!

تەنیا ئێو نیی و بە ئازادکردنی ئادرناڵین لە لەشدا، ئێوان
 هەدەستن بە ئێجمەدانی گۆلێک کاری خەتەرناک و ترسیشیان لەوێ
 نیی که گیانیان لەو جەریکەتدا لە دەرگای بدەن! هەر وا که
 زیندوو یاد سارینا ئیسماعیلزاد (۱۶ سا تەمەنی بوو)، دەرگای قەقەن باس

لەم خاڵەدا کاتێک کە ناوەڕاستی یوتیوو بۆ کۆی خەیدا، ئەمەش خەڵی بوو. ئەمەش
 هەڵی سەرلەشەواوی زیاتری فرماندەکانی هەژنی سەربازی و نێزامی و
 سەركوتكەرانى ژیم، لە بەر ئەوەی کە چەندین گەرتەى ویدەیی هەڵیە لە
 خەپشاندا نەکاندا، کە کەسانەک بە هەچ چەك یان تەنانەت هەچ
 شتەك، بەس بە دەستی خاڵییەو، دەرمان بەرانبەر هەڵە
 سەركوتكەران و پەیان دەرمان: فەرموو تەقە بكە! لە گەرتەئەكدا
 كەسك لە خەپشاندا ران هەر بە دەستی خەڵی لە بەرانبەر چەكدارەكەى
 ژیمەو دەوڵەت و بەردەوام ئەم دەرك دووپات ئەكاتو: تەقە
 بكە! ئەگەر ئەتوانى تەقە بكە! _ ئەو پاسدارە دەرمان دووایە...
 ئەم هەر دەرمانە پەشەو و پە دەرمان: تەقە بكە، بزائەم چەند
 مەرقە! ئەویش تەقەى لەدەكات و ئەو خەپشاندا دەرمانە!

نەسەى ئەمە وەها نەبووین، لە جوو و دەرگیرێدەکاندا تەماندەكەشا
 كە گیانی خەمان و دەستەكانیترمان بپارەزین و هاوكات شەهەشمان
 دەکرد... بەم ناچارم بە شتەك دوبارە ئاماژە بەم كە ئەنگە زەر
 كەس پەیان باش نەبەت، بەمەم بە قەو بەتراندە اسل: بەردەوام
 تەبەكەش لە واقعە داكەكى بكەیت و هەرگیز مەهەلە كە هەچ
 ئایدیالەژەكە بەرگەرت لەبەكات لە نووسین یان بەیانی واقعەكان،
 سەبارەت بە كەماری ئیسلامی و جیلەكەى ئەمە، بە ئەستەى نەمانتوانى
 ئەم كەمارە سەخیفە لە ناو بەرین... ئەم جیلە تەنانەت كەوتە ناو
 داوێكانى سەرمایەى ئیسلامی و نەخشەكانى كەماری ئیسلامی! كە خەڵی بوو
 بە هەڵی بەهەزبونی ئەو كەمارە دژ بە مەرقە و كەمەگەى، مەسەلەن
 لە ئەگەى بەوا بە ئەوەى كە دەرمان كەماری ئیسلامی ئیسەحات یان
 یەفەرمە تەدا بەركەت، هەر ئەم تەگەشتە كەفامیەى بەوا بە
 یەفەرم لەم كەمارەدا، بوو بە هەڵی دەرمان پەدانی ئەم سیستەمە
 خەتەرناكە كە ئەمە ئیتر سیمما و وومەتەكەى بە هەمووان ئاشكەرایە
 كە چەندە دژ بە مەرقە و مەرقەى تەو خواستەكانى تاك و كەمەگەى.

ئەبەت قەو بەركەت كە هەر ئەم نەسەى كە لە كاتى لە سەدارەدانى
 چەندین كەسەى ناو شارەكان (جەما لە ئەژمەتە كوردستان) خەك
 دەرمانەشتن و لە شوێنى ئەو سەدارە كردنەدا، كە دەرمانەو و توویان
 دەرمانە و بەیان وەكوو بینینی فیلمەك بوو! _ یان لە سەمانى
 پەشووترا كە كەسانەکیان بەردباران دەکرد و هەر خودی ئەو خەكە و
 ئەو جیلە بوون كە بەردەكانیان دەهاوێشت بە سەر ئەو مەرقە
 بەدەختەى كە لە چا كەبوو! _ پەشتەر چەندین لەری بەردیان لەو
 گەگەكەدا دەرمانە و بەردیان بە خەك ئامادە دەکرد تاكوو دەرمانە
 قورعەنەكانیان یانە «ئەمە بە مەرووف و نەهە لە مەنكر»، ئەنجام

[illegible]

نەسەى پەشتىرى زىد، ئارام و كەنسەروا تىف بار ھاتوو _ زەر لە گەگە
سىستەمى دژ بە تاك و كەمەگە، سازىش دەكات _ زوو دەكەوتە نەو
داوكانى لىبەرالىسمى نو _ زەر ترسەكە و بە ئاستى لە ئىرادە
خواستى ئازادى بەتائە _ خشتە ئوۋەينەكانى ئەرەتەشى بەكارەكانە و
بەردەوام ترسى لە دەستدانى كارى خەبەر، ھەر بەبە لە تەكشكانەنى
مانگرتەكاندا ھارىكارى دەسەتات دەكات _ بەشدارى كەرنى لە
خەپىشانەكان زەر لاواز و كەكە و دوودەيشە لە سەر با بەتەكان _
زەر بە سەرىعى دەكەوتە جىھانى و ھەم و خەبەرى ئايدىاليزمىۋە _

بـرانبـر بـ دسـسات خـشباو و هـمـیدی چاکسازى هـیـ بـ دسـتى خودى دسـسات (یـفـرم) کـ بـ تـواوى میتافیزیایـ و ئاکامـکـی دژ بـ تاک و کـمـگـیـ. کـماری ئیسلامی لـ بـر ئـوی کـ بـ باشی ئـم جیلـ دسـسات و خواستـ کانی دـزانـت و بـ جیهانـ فـرهـنگـیـ لاوازلـکـی ئاشنایـ کـ زـرجار بـ ناردنی قشقـ جووانـکانـ (پرستوهای ئـیم) لـ باری سیکسیـو، دـیانخاتـ ناو داو. و نـخشـکـانی خـی دـباتـ پـشـو. ئـو ژنانـش کـ بـو شـوازلـ بـ کـماری ئیسلامی کار دـکن، پـشـتر بـ دسـتى کاربـدسـتانی و زارـتی ئیتـاعات لـ سـریان کار کراو و فـریان کردوون کـ چـن بـرنامـکانیان بـنـ پـشـو! _ ئـم دیاردیـش دـگـگـتـو بـ خواستی دسـسات و بـ گشتی چـنیـتی فامی سـرمایـی جیهانی کـ بـ بورژوازی بـ ناوبانگـ. ئـگینا مـرـق لـ باری سرووشتیـو بـ پـ سروشتـو، ئـبـت خاوـن و پاک بـت و بـ پار و کورسی و دسـسات دسـت بـ هـر کارکـنـبات (فـلسـفی مورا). لـرـدا من دـکـومـ بیر ئـفلاتوون کـ لـ تیزی تـزـکاردا دسـت: «زانپاریـکان و هیزرـکان پـشـتر لـ مـرـقدا بوونیان هـبوو، کـ بـ دنیا دـت و وردـ وردـ فـری شتان ئـبـت، ئـو شتانـ و بیری دـتـو و ئـوانـ پـشـترلـ جیهانی موسـسـیدا بوونیان هـبوو»!

کـ بـمـپـیـ ئـکرـت بـین کـ لـ وانگـی ئـفلاتوونـو، ئـگـر کـسـک هـدسـتـت بـ ئـنجامدانی خراپـئـکـو، ئـو لـ وی زانیاری و ئاگاهییـو نـبوو _ ئـو لـ کاتی ئـنجامدانی ئـو خراپـی، ئاگای زانیاری- شناخت- ناسین) ی نـبوو و لـ وی نـزانییـو ئـو کارـی کردوو!! دـی ئـگـر ئـم دروست بـت واتـ ئـو حاکمـی کـ حوکمی دسـسـر کردنی ئـو دوو میرمنداـی کـ تـمـنیان لـ خوارـوی هـژدسـادایـ یا نـ عـبدو هـوا فاتح و سابیر ئـحمـد، کـ تـنیا لـ خـپـشانـندا بـشـداریان کردوو و لـ ۸-۱۱-۲۰۲۲ لـ گـرمیانی باشووری کوردستان و بـ دووای دوو ساـدا، سزای چوارسا زیندانی بـ سـر هـر یـکـیان داسـپاندوو، لـ وی نـزانی و نـبونی زانیاریدا، وـهای کردوو! ئـو حاکمـ و ئـو دسـساتـ بـ پـ هیزری ئـفلاتوونی، خـتای نـکردوو و کارکـی درووستـ! _ دـی نـسـی زید، وـها تـگـیـشتنـکی کـفـمانـ و وـها کردـو و ئـکی قیزـونی لا قبوو نیـ و بـ تـواو بوونیـو، لـ بـرانبـریدا دـوـستـتـو.

با بـتـکـتر ئـو یـ کـ بـک لـ ووناکیرانی چـمـکی فـلسـفی سیاسی ئـفـرموون: دا بـش کردنی جیلـکان و دـرخستنی جـاوازیـکانی نـوان ئـو جیلانـ کارکـی نازانستیانـی! ئـم لـ حاکمـکـدا یـ کـ ئـو

ۛووناكبيرانه ۛر له خاى يكه مډا گرتى ميتافيزيان هۛي له ۛر
 ئوۛى كه چاوى خۛيان و گډ خۛيان سه باره ۛ گډانى ۛردۛوامى
 فينۛمنۛكانى گډوونى كه و كوډر كړوو! خۛشيان ئزانن كه جيلى
 پشوو تر ۛ وښه ۛر نه يزانيو كه ئينترنيت ميوۛيان ۛرۛى چ
 داركه! له حاكهډا نه سهى زيد له گډ جيهانى پشهكۛوتووخوازي
 ته كڼه لجاى سهردۛمډا تهكهډاو و ۛر له كاتى ۛ دونيا هاتنيدا
 له گډ ۛو جيهانه زه سه ريعه ډرگير بوو و له گډ ديارده
 جۛراو جۛرۛكان و ۛووداوۛكانى كه مډكهى جيهانى و ته نانهت جيهانى
 گډوونى و يۛنيورساى نهك نامۛ نيډ كه زه ريش ناشنايۛ. دهى ۛر
 له مخاۛدا چن دكرهت ئم دوو جيله و كوۛي كه پنهاسۛ بكرهت؟ ئايا
 جۛاوازيۛكان و كوۛي ۛوون له برچاو نين؟ ئايا چۛنيۛتى
 هۛسوكهۛوتى ئم دووانه له گډ يۛكتريدا خاوۛنى دۛيان و بگرۛ
 سه دان جۛاوازي نيډ! ئه ساسن كام ۛچوون و هيزرى جيلى زيد له گډ
 جيلى پشوو ترډا يۛكهډگرنه و!؟ ئه گډر وا بهت ۛچى زه ربهى ئو جيله
 دډډن كه له كا نهى ۛه ئامانجه كانيان بگن و شهشهكه سهر نه خن،
 ۛر حۛتمن ناوى فاميلى خۛيان دډگډن؟! ۛو خواستهى كه ۛ ته واوى
 له يادگارۛكانى جيلى پشوو تر دابهۛابۛتن!! يانه ئم ادهى تووۛي
 و نهستهۛمۛى كه له جيلهى زيد كراوۛ، ۛچى نابيندرهت و ۛوونى
 ناكۛوتۛ ۛرچاو؟ ۛچى ۛرگرييان له دكرهت له كارۛكانيان و
 پډهډه كانيان؟

كه ۛرگرييان له دكرهت؟

ئايا جۛ له دسهۛاتى ميتافيزيائى كه ماري ئيسلامى و جيلى پشوو تر
 يانه دايك و باوك و براو خۛشكاني سهر ۛ جيلى پشوو تر، كه سه كيتر
 هۛي كه حوكمى وستان و ۛسهۛاتى و لاوازي و سازشيان ۛ سهردا
 دسه پښهت؟ و داوايان له نهكاته كه هڼندۛ اديكا مډن و ته نانهت
 ۛ شهوازي خۛيان ۛنديان دډكن و ۛرگرييان له دډكن؟! ئه مانه
 جۛاوازي نين، واتۛچين؟ تكايۛ به ماني ۛوون بكه نه وۛ. ئوۛ كه له
 بناخوۛ له گډ سيستم و دسهۛاتى دژ ۛ مرهف و مرهفايۛتى
 اها توون و ته نانهت ۛه ئاشكرا و ۛ نههۛنى حاشا له گډ انكاري
 گډريلۛ و گډوون نه كڼ. ۛوونى بكه نه وۛ كه خاى هاو بهشى ئم دوو
 ديارده كه مډهۛاتيۛ چي؟ ئوۛى كه نه سهى ئمۛ مرهفين و نه وانيش
 مرهفن؟ _ به واتان هه بهت كه جيلى زيد گمانيان هۛي له مرهف بوونى
 ئم! له ۛر نه وۛى كه نه وان نه تووانن بهۛين كه: نه وۛ چن ئم
 دونيا و كه مډكه و سيستمۛتان ۛه ئمۛ ۛه خساندوو؟ چن ۛه خۛتان
 ئيزنتان داوۛ كه وها دډخك ۛه ئمۛ به خسنۛنن؟! ۛچى دډگډان

بـ دووای تاـی مووی ئیمام خومـینی لـ نـو قورغاندا؟ چـن و لـ بـر
 چی ئـو و هـموو ئیمامزادـتان درووست کرد و دـیان پـرـستن و لـ
 ئـزانـی تاسووعاو عاشوورا گریان و دـگرین و هـر ئیستـش لـ
 شارـکانـو و هـموو سالـک بـ دـکـون و بـ پـ دـنـن بـ کـربـلا و
 زیارـتی ئیمام حـسـن؟ یان خود چـن ئـو و ئـتووانن قبووـ بـفـرمون کـ
 هـزاران مرـقی ئازادیخواز لـ زیندانـکاندا ئیعدام بـکرـن و هیچ
 هـوـیستـکتان نـبـت؟! ئـمـ ئـمـ هـموو پارادـکـس چـن لـ مـشـکی
 خـمان حـل بـکـین؟ چاوـکـم ئـمـ لـ ئـو دابـاوین و لـ استیشدا
 لـ ووی جـوهـری گـردوونیـو دابـاوین و هـر بـیـ دـنـین لـ
 دوواـئی سـرکـوتـن بـ سـر ئـم دـسـاتـ دژ بـ مرـقـ، تـنانـت
 ناوی فامیلی خـمان دـگـین کـ بـ کـانی داهاتوو بـین و
 ئاشکرا بـکـین کـ چیمان لـ دـستی ئـو کـشا و چـن بـ دیل گیراین و
 بـچی لـ ئـو بـزارین؟ ئـوی کـ دـتـانـینی لـ ناو شارـکاندا
 گرووپ گرووپ خـکیان بـ جـرسـقیل لـ سـدارـ دـدا و ئـو
 تـواشـتان ئـکرد!! بـ ئاشکرایـ و حاشا هـنـگـر کـ لـ جیلی
 ئـو شـکـسانـکتان تـکـشـر بوون و سـدان ئازارتان بینـی و
 کـسانـکتان تـکـشان کـ ئـم دـسـاتـ پیس و پـخـ دابـخـن،
 بـمـ نـک هـمووتان... چـند لـ سـدـکی زـر کـمتان لـ استی و
 درووستی و ئازادی داکـکتان کرد، قسـکی ئـم لـ سـر ئـو کـسانـ
 نیـ کـ دـیان و سـدانـیان لـو تـکـشانـدا گیانی خـیان فیدا کرد،
 بـکوو قسـی ئـم و بـ زـریـ هـر زـری جیلـکی ئـو یـ کـ
 استیـکان و واقعیـتان، چـواشـ دـبینـی و هـر ئیستـش بـ چـواشـو
 دـبینـن و ددان بـ هـبوون و روودانی واقعیـکان دا نانـ! بـیـ لـ
 نـوان ئـم و ئـو دا جـاوازیـکی زـر قوو هـیـ. و نـاشـتوانن
 حاشای ئـو بـکـن کـ بـس جیلی ئـو بوو کـ دـنگـی دا بـ کـماری
 ئیسلامی و ئـم بارو دـخـتان بـ ئـم دـخـاند. نا. ناتووانن حاشای
 لـ بـکـن. ئیستـش ئـم ئیزن بـ خـمان نادـین کـ ئـو دادگاهی
 بـکـین، بـمـ داواکارین کـ لـ پـرخـ پـرخـ و نـ اسپوتینیـکانتان
 هـستن و لانیـکـم گری لـ ئـم بـ بـر و پـشـختنی خـپـشانـدان و
 خـبات و شـشـکـمان مـکـن. استـ بـو بـو بوونـو لـ گـ واقعیـدا
 هاسان نیـ! بـمـ ئیرادـتان هـبـت و واقعیـ قبوو بـکـن!

جیلی زید لـ باشووری کوردستان

لـ باشووری کوردستانیش، بـ داخـو و نـسـی زید بـ شـوازـکی
 سـردـمیانـ و مودیـن فام نـکـراو. لـو شـهـر ئـم کـشـگـلـ بوونی
 هـیـ و دـسـاتـی دوو بـنـما بـو تـ هـی خـسانـدی بـشی هـر زـری

کەمەگە. لەم بەشی کوردستانەک کە زنجیر کراوە، دایان دیارد و
ووداوی سەر و سەممەر و وویانداو و جیلی کلاسیک نەک هەر ئێرادە
لە سەندەندراو، بەکوو لە هەموو خراپتر خەسەندراویش! خواستی
دەستەتاتی ئێ و حوکمەانی و کوو وایرەسەک لە ناو خەسەکانەکی زەردا
ژیان بە سەر ئەبات. خە جیلی زید ئە و دەستەتاتی گەندەمی درووست
نەکرد! جیلی زید هەر بوونی نەبوو کە خەسەکانی ئە و سەردەمە خەیان
دەنگیان دا بە ئە و حیزبان و دوو دەستی دەستەتاتیان لە ناو سینی
زەیندا پەشکەشکردن! _ کەسانەکی دەسەز و ژیر و هەشیار دەستیان
کرد بە جوو و تەکەشان گەگەیانەک لە بەرژ و نەدی کەمەگەدا بە دی
بکەن، بەسەم ئەوانە کەوتن بەر هەسەو و گەسەشی دەسەتات و
حیزبەکان و بەشەکیان هەتەن بە هەندەران و بەشەکیان خانەشین
بوون و بە دەرتەتەن داکەوتن و بەشەکیان بە تەواوی لە تەکەشاندا
لە ناو چوون. کە ئەمانە چەند لە سەدی خەسە بوون؟ بە ئاستی زەر
کەم بوون. بە وەنە ئە و قەسەمەبەدەستانە کە بە هەندەکان
بەناوبانگەن و تەکەشان کە لە گەگەکانەکانیان و لە چا پەدانی
کتەب و مەقالە و گەفەر، کەمەگە وشیار بکەن و، بەسەم هەر ئەوانیش
پەرتەوازە بوون و نەیانوانی بە شەوازەکی جیدی و کارا، دەستەتاتی
دژ بە خەسە بگەن. کە دەبینین لە باشووری کوردستان، ئە و دەستەتاتی
هەر ماوەتە و نەک هەر گەگەیانەکەری نەکراو کە بارودەخەکە لە
سەلانی پەشووتر زەر خراپتر بوو! بە وەنە بەرچاو، باشووری
کوردستان بە دوو زەنی سەوز و زەردا بەشکراو و لە هەركامیان بە
شەوازی جەراوەجەر نەک هەر سەروەت و سامانی ئە و وەتە ئە بەن کە
تەنانەت دژ بە مانا سەنەکانی مەرقە و ستاون هەر هەندە دیار و
ئەشکرایە کە سەیرەنەکانی کوردستانی باشوور، لە ئەژێ و وناکدا لە
خەسەک دزی دەکەن. و تەواو کارەکانیشیان لە فیلتەری یاساکانی
خەیاندا دەواتە پەشەو! بە ئاستیش سەیرەن ئە و دزە زەر زیرەکیە
کە لە ئەستوورەکانی یەنانی کەندا بە دزەکی زەر زیرەکی بە ناوبانگ
بوو، بە جەرەک کە کەس نەزانوو بە چەنیەتی دزی کردنی سەیرەن
ئەستە سەیرەنەکانی کوردستان لەوانە یە دەرس بە سەیرەنی یەنانی
بەدەن! لە بەر ئەوەی کە بە وەنە هەر پەگەرامی لاپەسەیی سەپی و
پەرفەتکردنەوی زەربەیی هەر زەری ئەرگانە کەمەتەییەکان و
خەمەتگەزارییەکان کە پەرفەتکراون، و کوو زانکەکان و خەندگە
سیستەمی پەزەشکی _ یان سیستەمی پەروەردە و لەو لاو سیستەمی
دادپەروەری! _ دەی پەرسەیار ئەوەی کە ئە و گەنجەیی کە پەریی نیە و
ژیانی زەر بە سەختی دەواتە پەشەو، چەن ئەتوانەت پەریی دەرسەکان
و زانکەکان بەدات، ئەک لەوەش ئەگادار کە بە دووای تەواکردنی
زانکەکانی، کاریشی دەست ناکەوتە و دەکەوتە ناو ئەرتەشی

بہکار کان؟! یان ئو کسے کی نہ خاش و لہ بہر پریفاتبوونی
سیستہ می پیزشکی توانای ئوئی نیہ کہ پارئی دوکتہر و دہرمانہ کان
بدات! خہ ئہمہ حوکمی استہ وخئی کوشتنی تاکہ کان و مرہ قہ کان! جیلی
زید، ئاگاداری تہواو ئہمہ بارودہخ و کارساتہ یہ بہ یہ و کوو مارہکی
بریندار لہ باشووردا خہریکہ ہہر لوول دہخوات و تووہ بوونی
لہوہ دایہ کہ چہن دہکرت و ہا ژیانہک بہ ئو کہ مہگہ یہ دہستہ بہر
بکرت کہ لہ ناویدا مرہف خاوی نی ہیچ پہگہ و بایہ خہک نیہ!

زہربہی ہہر زہری کہ مہگہ و جیلی پہشووتر لہ دامہزراندنی ئو
دہسہاتہ ہاریکار بوون! کہ سیمای واقعی و خواستی دہسہاتی
سہرمایہ و دہسہاتی گہندہی لہکائی دہرکوت و مانگ لہ پشت
ہہورہکان ہاتہ دہروہ، کہسانہکیان و کوو شنبیری لایہنگری
بہرژوہ ندیہکانی کہ مہگہ قہمہکانیان خستہ گہہ. و کوو
ہہ ندیہکان کہ پہشتر ئامازہیان پہدرا بہام ئو وانیش پہرتہواز
بوون! و نہ یانتووانی کارہک بہ نہ پہشوہ. بہچی؟ وہام بہو پرسیار
نادرہتہوہ مہگہر ئوئی کہ بہدواداچوونہکی زانستیانہ لہ سہری
بکرت. بہ ہہر چہنہک بہت خہ دہسہات بہ بہ چالاکي و تہکشان بہ
بہقای خہی دانانیشہت. ئویش تہئہک شہت کہ دانہ دانہ ئو مرہفانہی
کہ ژیر و ئازادیخوازن لہ ناو بہرہت. بہ یہ دہبینین بہشہک لہ
قہمہکان بہ ہہزی سہرمایہ و پارہ دہسہت یان خود قہمہکانیان
دہخاتہ گیرفانی نووسہرہکانہوہ بہ ئوئی کہ یہک دہر لہ سہر ئازادی
و واقعی بارودہخی ژیانہ خہک لہو قہمہوہ بہتہ دہروہ! بہمپہیہ
کہنترہی دہزگای چاہمہنی دہگرہتہ دہستہوہ. تہ نانہت پارہی تاییہت
تہرخان ئہکات کہ لہژنہئہک بہن بہ ہہندہران و لہوہ، لہ گہہ
نووسہراندا دانیشتن دہکہن تا کوو قہمہکانیان لہ خزمہتی
دہسہاتدا بکہوہتہ گہہ کہ لہمہگاوہ خہک بگہمژہنن و بہ واتای
دہقیقی فہلسفہی زہرتربیان خہسہنن بہ دہسہات بہ تہواو ہہزی
خہ یہوہ خہریکی خہساندنی تاک و کہ مہگہ یہ. ئہساسن وشہی تاک لہ
باشووری کوردستاندا خاوی نی ہیچ پہگہئہک نیہ! ہیچ مانائہکی نیہ!
ہیچ جہگہئہکی نیہ! کہ تاک لہ ماناکانی بہتاہ بووہوہ، خودی
کہ مہگہش لہ ماناکانی و لہ بایہخہکانی بہتاہ ئہ بہتہوہ.

دہسہات لہ باشووردا وہا دہخہکت بہ ساز دہکات کہ لہ پانتہمیمیش
سہیرترہ! وک وہنا، پارلیمانہکت بہ درووست ئہکات کہ سیمای یاسا و
ومودیہنیتہی پیشان بدات! بہام ہہر ئو پارلمانہ دہکرت بہ
تلہفہنہک بہ ماوئہکی دوور و درہژ دابخرہت! ئہمہ سیمای
مودیہنہک یہ!! ئہنجا ئہندامہکانی ئو پارلمانہ، کہسیان لہ

نوښاري استه قينې خټك نه بټ!! بچي؟ چونكي له سيستمې د نگاندا تې نانت د كرت د ننگې كان بډرېن و بفرې شرېن!! و كوو بازاي قې سا بې كان يان و كوو سفرې كې پيرمېردې خينزر پينزري له بېووي كوېردا جيلې زيد له وها بارودې خېدا دېتې دي. كه تې واشاي د وروبري خې د كات د بينت بې استي و تې نانت له م د وري مودين و پسا مودين ندې، هېچ شتېك له سېر جې خې نيې و هېموو گا تې جا يې كې زېر خې مگينې بې سېر ئې و خې كې و. بېيې د سارد ئې بېت و تووشې ئې ژمېرگي دې بېت هې زاراني ئې و جيلې زانكې تې واو كړدو و بېيې م كاري دېست نه كې و توو!! چېن د سارد نه بېت؟ هېرچي بې راوېردې خې د كات له م خاكې و دې وانېتې هاو نه سېي كې خې له وېا تانېتر، دېيې دې بينت كه بې هې زاران هې زار لېري زې بېلېح پې نابېتې و!! بېيې و د كات له هې نديران و بې شېكيان دې بېتې خې راكي ماسيې كاني د رايې ئې و بې شېكيان كه دې گېنې ئې روپا دې بندې سېرباز و هېزي سېرمايې زېر سېيرې ئې وېي كه بې شېكيان كه زانكېيان تې واو كړدو و بې هېميدې ئې وېي كه له كې مپانييكا كارېكيان و دېست كې وېت دېست دې كېن بې كار كړنې بې پارې و له باري زې مانې و ناديار، بې و هېوايې كه له داهاتوودا له وې كاريان پې بدرېت! بې شېكي هېرې زېريشيان دې كېونې ناو ئې رتېشي بېكار كاني سېرمايې كه زريانې كې زېر خې ترناكې و ماركس بې شېوازي كې زېر جوان ئې و دياردېيې پيشان ئې دات. هېر بېيې نيزامي سېرمايې پېويستي بې دېهېناني ئې و ئې رتېشې بېكارېيې و بې دوا ئې كاري تايبېتي پېي!! و و كوو گورزې كې گرانه دژ بې سرووشي مرځف و جېگې و پېگېي تاك و كېمېگې هېر له م كې و چې ندين شېوازيترې و و كوو پريقاتيزې كړنې د زگا خزمېتگې زاريې كان و ئېرگانې كايتري، دې بېتې هې له ناوچوونې شيرازي فېرهې ننگ و بې مجرې خودي كېمېگې تېك ئې دات و ئې بېتې هې سېرهې دانې سېدان ووداوي هيزري و كلتووري كا و كوشتن و بېين و ئېهانې كړدن بې ژنان و تېكداني زياتري پېكها تېي تاك و تې واو كېمېگې كې.

جيلې زيد له باشووري كوردستان له خې ئې پرسېت كه هې سېرې كې ئېم هېموو كارېساتې چيې؟ چېن دې بېت ئېم هېموو بېكاري و بې پارېيې و شېواندنې پېكها تېي خاو و خېزان و بندې ما و ووداني دېيان و سېدان شتي ناو كېمېگې كې بې مشېوېيې بېت و كېسېش ئيرادي جووېيې نه بېت؟ و دې سېيات بې سېريدا بې مشېوېيې حوكمېاني بكات؟! بې دوواي وېامېكاندا دې گېيېت، له حاېيكا هېزي كېمې و دې بينت كه هېر جووېيې كې ئېويش ها له ژر كې نترېي دې سېياتدا بې وونې پارادېكسې كاني كېمېگېي خې له گېيې كېمېگې كانيتردا دې بينت

بەلام چارەسەرکردنەکی لاهاسان نی! بایە ل ناو خیا د شکەتەو. کات کە دوات د قیقتەر د بەت و بە خە ئۆت: قبوو کردنی ئم باروودەخ بەم شوو یە کارکی زەر زەر سەختە و بە من ناکرەت چونکی د بینم دژ بە واقعە. بایە د بەت هەستم سەر پە و هەبوونی خەم بەسەلمەنم و ووووشی د سەتات بەم بەرچاو. ئمە ئرکی مەژوووی سەر شانی منە. من ناتووایم و کوو جیلی پەشووتر پشت بەم ل واقعەکان! من ئ بەت شو و ئژی خەم و ژیا نی خەم درووست بەم بەم زانیوم چیتەر شتەکم نیە کە ل د ستی بەم، کە واتە هیچ ئگائیک نیە جە ل وای کە د بەت بە تەواو بوونمەو بەرانبەر بەم د سەتاتە دژ بە مرف و کەمەگە یە بوستم. ئیتر ئگەر گیانیشم ل د ستدا، زەر گرنگ نیە ل بەر ئ وای کە لانیکم بەرانبەر بە واقعە و مرفەکانی داها توو شەرم زار نابم. بەمپەید ناچارم خەم ئک بەم بە بەدیەنانی شەشەکی کەمەلایەتی استەقینە.

نەسە Z بە زمانەکی زەر ووناک بە خە و بە ئمە ئۆت: کە دادەنیشم و خەم ل گە هاوونەسەکانیتری خەمدا ل وەتەکانی ئرووپا هەئەسەنگەنم د بینم ئو مەشکی بەو سەرقا نیە کە خواردنم نیە یان کارم نیە و ئاخە داها تووم چی ئ بەت؟! خواردن و کار و خوێندن و داها تووی وونە، بە یە یە کسەر د ست د کات بە پلان دا شتن بە داها تووی دوور و زەر باشتەر ل وای ئیستە هە یەتی ئو ها ل ئادە ئکی بەر زترەو. من بە پەچەوانەو مەشکم سەرقا بە بەر هەمەنانی خواردنی ئزانەو و هیچ وەنایەکی ووناکم ل بەر دیدی خەم نیە بە داها توو، بایە ل م سیستەمی هیرەمیدە ل قاتی خواری خوار د رگیری شتە ئاسایی و بە یسیکەکانم، کە بەمپەید ناتووایم داها تووی باش بە دی بەم بە خەم، بایە خەمسارد و بە هەمیدم! هەر بە یە پەنا ئەبم سەر بەک یاری ئینترنی و د یان سەعات خەم بە و جەر سەرقا ئکەم تا کوو خەم ل واقعە تەکان دوور بەمەو! ئمە خەشیەکانی منە کە هەر زوو ل ناو ئچن و جیهانەکی خەیا دوور ل واقعە! بایە ناتووایم داها تەر بم، جوو یان ل م بە یو! ل د یانلاو بە د ستی باوک و دایک و کەس و کار و بە دیلی گیراوم و د رگیری فەر هەنگەکی زەر دوواکە و تووانم کە د سەتەکی بە رەحمی ل پشتە و خەشم ئزانم کە د بە ئو د سەتەاتە بە خەنم و فەر هەنگەکەش بەگەم! بایە بەردەوام بەرکی خەم د گرم و ل گە خەمدا شە د کەم کە ئگەچارەیی استەقینە و چارەسەری کەشەکان بەزمەو.

ئیتر بە یە ئازاد کردنی ئادرنا یین بەم باشتیرینی خەشیەکانە و ل

ٲٲگای څٲٲٲرکردنٲوٲ، هٲٲٲدٲستم بٲ ٲٲنجامدانی ٲٲو کارانٲی کٲ
 ئادرناٲینم ئازاد بکٲم و ٲٲنانٲ لٲ گیانی څٲیشم لا ٲٲدٲم!! هٲر
 شٲٲک څٲٲٲرٲکی ٲٲدا بٲت بٲ من بٲدیکردنی شادی و شانازیٲ! بٲٲ
 شٲٲٲلٲ ساردٲکانی دٲریای ٲیژٲش بٲم ئاسایٲ و دٲشزانم کٲ ٲیسکی
 مردنی ٲٲدایٲ. ٲٲگٲر هٲٲٲدٲستم بٲ ٲٲکخستن و څٲپیشاندان، ٲٲنیا
 بٲم هٲٲانٲٲ کٲ ٲٲشتر قسم بٲ کردی. بٲٲٲام بٲ هٲرکات ٲٲرکی
 سٲرشانی منٲ کٲ ژیان و داهاتووی څٲم دٲستنیشان بکٲم، ٲٲویش بٲ
 هٲر شٲووازٲک بٲت.

دیاردٲی ٲٲبٲری و نٲسٲی Z

تاکوو ٲٲم نوقتٲٲ بٲ ٲوونی دیارٲ کٲ نٲسٲی زید، بارودٲخ و
 هیزرٲکانی څٲی سٲٲبارٲت بٲ دیاردٲی ٲٲبٲری، بٲ دٲقیقی ٲوون
 کردوونٲوٲ و بٲ هیچشٲوٲٲٲک ٲٲبٲری تاکٲکٲسی کٲمٲٲگٲی لا قبووٲ
 نیٲٲ. کٲ هٲر ٲٲمخاٲٲ زٲر بٲ هیزری ئانارشستی نزیکٲ. هٲرواش کٲ
 بٲ څٲٲکان ٲوون بوٲٲوٲ لٲ څٲپیشاندانٲکانی ٲٲژهٲٲات و بٲ گشتی
 ٲٲران لٲم ماوٲٲدا، نٲسٲی زید خاوٲنی هیچ فینٲمنٲکی ٲٲبٲری
 نٲبووٲ ونیٲٲ! بٲٲٲ کٲماری ئیسلامی و هٲزی سٲٲرکوتکٲر، لٲم
 بابٲٲوٲ سٲری لٲشٲواووٲ و هٲر چی بٲ دواى لیدٲرٲکاندا دٲگٲٲٲت،
 شٲٲک نادٲزٲٲٲوٲ! _ لٲ استیدا شٲٲک کٲ بوونی نیٲٲ، دٲزینٲوٲشی
 کارٲکی بٲ ٲٲواوی بٲدٲرٲٲانٲ!

شٲوازی کارکردنیان بٲو جٲری کٲ بٲرچاوٲ، زٲر ٲٲمزی و ئاٲٲزٲ.
 ٲٲنگٲ زٲرٲک لٲ مرٲٲٲکانی ناو کٲمٲٲگٲی زید، څٲشیان ئاگاداری
 ٲٲوٲ نین کٲ لٲ چ کاتٲک یان لٲ کام نوقتٲی جوگرافیدا کٲبوونٲوٲ و
 څٲپیشاندان یان هٲر کردٲوٲٲٲکیتړ دٲٲواتٲ ٲٲشٲوٲ. بٲٲٲام زٲر
 سٲریع ئاگادار ٲٲبنٲوٲ کٲ بٲرنامٲکان چین و کردارٲکان و
 ئاکسیٲنٲکان دٲبٲت چٲن بٲواتٲ خانٲی کردارٲوٲ! لٲمبوارٲدا
 بٲوجٲری من ٲٲگٲیشٲووم لٲ شٲوازی کارٲکانیان لٲ ٲٲوٲندیٲکاندا،
 ٲٲوان خاوٲنی جٲریک زمانی نهٲنی و ٲٲمزین کٲ سٲردٲرهاوردن لٲو
 زمانٲ کارٲکی هاسان نیٲٲ. بٲ وٲنٲ لٲ ٲٲیامٲکانیاندا بٲ ٲٲکتری
 لٲ بٲٲک وشٲ و ٲیتٲ کٲٲک وٲردٲگرن کٲ بارهٲٲگری تایبٲتمٲندیٲکی
 دیاریکراووٲ و ٲٲگٲر بٲ گوٲ من و کٲسانیتړدا بٲت، ٲٲنگٲ هٲر
 نٲزانین باس لٲ چی دٲکرت! بٲٲٲ دٲتووانین بٲٲین کٲ ٲٲم جیلٲ څٲی
 بٲ څٲی زمانٲکی تایبٲت بٲ څٲی درووستکردووٲ کٲ ٲٲویست بووٲ. بٲ
 ٲٲوٲی کٲ هٲزی سٲرکوتگٲر و وٲزارٲتی ئیتٲٲاعاتی ٲٲیم لٲو زمان و
 ٲٲیامٲ ٲٲنٲگات وٲ هٲم لٲ لائٲکیتړٲوٲ ببٲٲٲ هٲی سٲرلٲشٲواوی
 زٲرتړی کاربٲدٲستان و ٲٲرتٲٲوازٲکردنیان لٲ شوٲنٲ جٲا جٲاکانی ناو

شاركاندا. بۆ مەبەستى كە بتوانن زۆرترین و كارا ترين خەك لىق
نوقتە تايىبەتمەندەكە بىكەنەك. لىق سەردەمى ئىمە و كارى نەھەنى
لەمبابەتە، لىق خاترمە من خەم لىق گە ھاوۋىيەكانمدا بىق شەوازى
نووسىن بىق ئاوى پەواز لىق سەر لاپەنەكى چەكەكە دوواتر ئىق
كەسە پەيامكە بىق دەست دەگەشتە، دەيخستە سەر شەمەكە يان گەرمە
چرائەكە و بىق مەجرە، وشەكانە و دەرەكانە دەرەكەوتە! وە ھەر ھەندە
پەيامە و ناوۋىيەكى بابەتەكە دەگەشتە دەستمان دەمانسووتاندە و ئىق
لاپەنەكە لىق ناو دەچو! تاكوو نەگاتە دەستى ھەزەكانى نەھەنى ئىزم!
ئىستە جىلى زىد كە وە ھا شەكە ئىخوۋەندەكە، بىزەكە دەكەوتە سەر
لەسە و نەھەقى نەيە! لىق بىر ئىوۋى كە ئىمە ھەر ھەندەمان
لەدەزانى! تەكەلەجىيە ئىمە ھەر ھەندە ھەزى بوو. شەونامەكانە و
بانگەشتە كەندەكانە و نووسىنەكانە بىق ئەستە دەيان خەتەرى بىق مان
دەخساندە بىق ئىق ھەموو يارانەمان لىق كوژرانە و ئىعدامەكران.
بەراوۋەردە كەندە ھەر ئىمە وەنەيە لىق گە شەوازى ئەمەزى تەكستەكانى
جىلى زىد، خەي دەرخستە جىھانەكە كە لىق دەيانلاو جەوازيان
ھەيە.

ھەر بىق مەيە و لىق بەراوۋەردەكەندە، چەنەتە و كەيفىيەتە
چالەكەكەكانى ئىمە و ئىمە جىلە نوۋەيە، ھەر خەتمەن خەوۋەنى جەگە و
پەگە خەيە كە تايىبەتمەندە بىق دەورە و ئىمە دەورەكە. ھەرەكە
پەشتەر و تەمان، ئىستە زەمانەكە كە جىھانى دىجىتەيە بىق خەرايى و
توۋەندەيەكى ھەر زەرەكە دەواتە پەشەكە و چەمەكە و كەدەكەكانە،
ئىستە زەرە دىجىتەيەنە و ھەسانتەرە و سەرىعتەرە و زەرىشەكارانە. لىق
سەردەمە ئىمە دا نەچارە بووینە بىق بىكە بابەتە وەكوو بەكە كەندە
كەتەكە لىق شەركە بىق شەركەتەرە، نەكە ھەر نەچارە بووینە يەكە و
خەتەرەكانە قەوۋە بىقەنەكە بەستە ھەر بىق مەبەنەكە كەسانەكى زەرمانە
لەگەرەنە و كەوتەنە زەندانەكە و لىق بزوۋەندەكە دابەانە يانە كوژرانە
و لىق ناو چوۋنە كەچە ئىستە بىق پەچەوانەكە تە ئەتوانىتە بىستەكەتە و
زەرە زىاتەرىشە بىق يەرمەتە تەنەيە يەكە ئاپە يانە سەفتوۋەرە بىقەرىتە بىق
دەستەكەتە، بىق ئىوۋەيە كە خەتەرى گەرتەنە و كەشتەنە تەدا بەتە. ئىگەرە
دەققەتە بىقەنە، لىق كەتەنەيە كە پەسدارەكانە دەكەنە بىق گەرتەنە كەسەكە لىق
مە و شەۋەندەكە، ئىوۋەيەنە كارەكە كە دەكەنە دەسە سەردە گەرتەنە
كامپيوترە ئىق مەيە. خە دىارە بىقە وە بىق چە مەبەستەكە وە ھا
كارەكە دەكەتە!

زەمانەكانە و خەستەكانى ئىمە و جىلى زىد لىق خەكەكە ھاوۋەشە.

پەشە ئىوۋەيە كە ئىمە بابەتە بوروژەنە نەچارە جەختەكەمەكە لىق سەر

کردبوو. ئنجاشوی پش ئوی ئیعدام بکر، هردووکیان خستبوو
یک سلوول وو. هار ل ویش ئمان ب نرر ووت ببوون و هار کامیان
ب سارها ت ک یان ل سار پستی ئ ویترو نووسیوو. ناوی چ ند ک سیان
نووسیوو ل برپرسان و پاسدار کان ک ل ئ شک نج کردنی
زیندانیی کانی ن و زیندان ک و ت جاوز کردنیان ب کچان ک ک
ب یار درابوو ب ئیعدام کردنیان. ه مووانیش ئ زانن ک ب پ
د ستوور کانی ئیسلام گوا ی ناکرت کچ ک ئیعدام ب ت م گ ر ئ و ی ک
گ ا ب ت یان کراب ت ب ژن (یان پ ر د ی بیکار تیان ناب ه ب ت،
ئ گینا د ن ب ه ش ت و) ل ب راو ر د ی تیکست کاندا هار
دوکیان و کوو ی ک ئ و گ زارشت یان نووسیوو! من هار ه ن د
زانباریی کانی ئ وانم ل سار کاغ ز نووسی، د ستب ج ب ک ک و تم
ب لا ه قا هانی خ م ک ل گ ک کیتردا بوون و برپرس بوون ل
پ و ن د ی کاندا. ل وان داوام کرد ک ئ و نووسراو ی ب زووترینکات
ب گ ن د د س تی پ شم ر گ ب دووای ۲ ژدا ئ و نووسراو ی و
ا پ ر ت ک ل ا د ی ک م خ و ن د ر ا ی و و ل ماو ی دوو ح ف ت دا
ه ز ی پ شم ر گ ی ک م و کوو چالاکیی کی تایب ت ب و باب ت و
هاتن ناو شار و چ ند ک س ل و پاسداران یان ل و ش د ا کوشت و
یک دووانیشیان ل ب دیلی و زیندوو گرت ک دووچار ئیعدام کران
و ت و او ئ و باب ت یان ب خ ک ب یان کرد ل ا د ی ک دا. تا ئ و
ج گ ی ل خاترم چ ند ک س ک ل لیستی ناو کانی سار پستی ئ و
گیان ب خ ت ک ر د و ا ن ک ل و ئ پراسی ن دا زگار ببوون، دواتر ل
چالاکیی کانی پ شم ر گ دا، کوژران...

لاموای ئ ست ب وونی دیار ک ئ م ی جیلی پ شووتر و جیلی زید،
ل ز ر چ مک و کوو خواستی ئازادی و زام کاندا، ه روک و نا
تا ک ی س ر و ه ا و ب شین! ئ گ ر چ ب ش ک ل جیلی ئ م ل ناو
د س ا ت ی د ژ ب خ کدا، ب ش واز کی خراپ توای و. یان خان نشین
بوون و س بار ت ب ووداو کانی ناو ک م گ ن ک هار کارا نین،
ب کوو ل و خراپتر ب ج ر ک ل ج ران یارید ری د س ا ت ن یان
ت ک ناوی د س ا ت ن ک خ ی مای ی ش ر م زاری ی، ه ر چ ند ه کانی
دیار و وون. ب و ن ب ش کی ه ر ز ر یان ب ا س تی ک و ت ن ناو
فیکری ژبانی ساکار و کارکردن، ک ب مش و ی ه ر ئ و انیش بوون
س ر باز کانی س ر مای و مان و ی د س ا ت. ب م ب ش کیشمان ب
جیدی ل گ خ کدا بووین و ه ی ن و ب ران ب ر ب د خ ی تاک و
ک م گ ک م ت ر خ م نین و ب ئ س ت ش ی و ه ر ت د ک شین ک ل گ
جیلی نو دا هاریکار و یارید ر بین، درووست ل چ ن دین ه ن د و
گرفتی ئایدی ل ژیا بوو ب ت ن گ ن و ب گ ر ل و ی ک ب ش وازی

زانستی و درووست کاریگەر بین له خواست کانی تاک و خۆک به ئازادی و ژيانکی باش، بهام به هیواش نین و به پ تووانا کانهان هەر تده ککشین... گهرچی ئهزانین که هشتا ههه مان ههیه و بهش کمان تووشی وههمین و له و گاو له هاگهر و موته قهگهراین و ههر له و گاو دینه بهگهر له بهردم جیلی نوهدا، بهام له لائیکهتر وه دزانین که ئهگهر فهزای دیالگ بهخوقه نین و بهتووانین له هیزر ئایدیال و خورافه یهکان لابدهین و لهگهه ئهم جیله نوهدا هاوکاربین، حهته ته له کهوته و کاردان وهی درووستی لهده ردهت به ژيانی که مهگهی داهاتوو.

ههر له مخا ی سهر وه به به ئه وهی که هیچ ئاماژه ئه که درابهت به هیزری سیکولاری فهلسفه ی و سیاسی، وهون دیار که لایهنگرانی استه قینهی مرهقهکان و کهمهگه، له ناخی ده وه داخواری به ديه نانی سیسته مهکی سیکولارن له ناو که مهگه که یاندا جه ته و ههر له مخا ده ته دابهش ده بین به سهر دوو هیزر له یه که چمه کهدا سهبارت به خودی سیکولاریسم! بهش کمان که زهتر هان له ناو حیزبهکاندا، له سیکولاریسمی سیاسی داکه کی ده کهن و ته نیا باس له جه بوونه وهی دین و ئاین له ده سهاتهاتی سیاسی یان حکومهت ده کهن کهسانه که وه کوو من له سکولاری فهلسفه ی داکه کی ده کهین که شهواری کارکردن و هیزر و کرد وهی ته مهجر مرهقانه زهر له جیلی نهزیکه. ههر ته و رووداوهی ئهعهدامکردنی ته و دوو کهه ئه ازادیخوازه ده که ته وه بهس به خواست و چه مهکی سیکولاریسمی فهلسفه ی نه که سیاسی من له جه گایه کهترو له مه قاله ئه که زهر کهندا به ناوی «سکولاریسمی سیاسی یان فهلسفه ی؟». به وردی ههر دوو دیوی ته مه چه مهکهم وروژاندوو که ههم به زمانی فارسی نووسراوه و ههم کوردی و له ما په کهکاندا هشتا بوونی ههیه. وه ههر وهها له کهتهبی جهاوزیهکاندا به وردی له سهر ته مه چه مهکهم نووسیوم. له رده ته نیا به خاتره و فیکری خو نه ران ده نه وه که ته وه رووداوهی له سه روتر وه سهبارت به سهی ۱۳۶۰ له شاری سنه و ته جاوز کردن به و دوو کهه چالاکوانه و هه کهکانی و چه نیه ته ئهعهدامکردنیان و ده یان وه داوی هاوش وه جه له ته ههتهات و چه له باشووری کوردستان، ده که ته وه به فامی ده قیقهتر و چه نیه ته خواستی سکولاریسمی فهلسفه ی له لایه نه کهسانه که وه کوو ساحیهی ته مه قه که وه. له رده ههر هه نه ته ئاماژه ته ده مه به وهی که سکولاریسمی سیاسی، مندا و پهروه ردهی سکولاری فهلسفه ییه و گهرچی خا هه وه بهشیان ههیه بهام ته مه دوانه زهر له که جهوازن!

بهس ههشتا ته مه پهسیاره به هه نه که سهیره وه قوته به ته وه که به

خواستی ئازادی و ئو هاریکاری زروور و پویستی نوان نسلی
ئمم و نسی Z، چن دکریت ل هاگری و میتافیزیا دوور پریز
بین تاکوو بگیند خواستی ئازادی و ژیا نی باش و ئواته جوانهکان
ب مرئی تاک و کممگی داهاتوو؟



نادر خلیلی

هوا ئه زاری و رزش ب تامی با نگوواز؟ .. گران هه بیجی

ل مئژ گووتووم هیچ شتک ل باشوور ل شوینی خیدا نی ونماو
شتکان ل وتی خیان ددرچن، ل زربای کایکاندا باسی
شتگ لک دکن ک دوورو نیک پویاندیان ب باسک و نی. جا ئم
پسروب ری زربای بوارکانی گرتتو، ل سیاسیتو بگر تا
دگات، ئابووری، کممایی، تندرستی، وت بژی، اوژکاری و
ورزش. هکاریش ن بوونی شارزایی ل بوارکاندا، وات پندی
کسی شیاو ب شوینی شیاو { پی و ناکریت و نکراو، ئممش
د مانگی ننت ئو قناعتی ک ل ههم شتک نی ب نوی
زگرتن ل پیش.

ل ابردوودا چ ند نمونی کم ل [لادان ل بابت] ب وتار
خستوو، ب تایبته ل بوار و ت بژی و اوژکاریدا.

ئستش ناچارم ل س ر لای نیک بدوم ک ورزش، ب تایبتهش
پیشای [هوا ئه زاری] ل ک نا کوردیهکان، و ب دیاری کراوی ل
ک نا [NRT].

شوی [۸/۱] دواي هـوايي کان ، نړۍ هـوايي وړزشي هات، ئو گـنجـي هـوايي وړزشيـکـاني خوښـندو ناوي {سامان عارف}، زياتر لـسـر [نـاـد] هـوـستـي کرد، باسي گرـبـستـکـي نـوان ئو ياريزانـ بـتـوانايـ و يانـي {نصر} سعوديـي کرد لـزـر وـوـو، ئـز قـسـ گـرـنـگـکـاني لـم خاـنـدا کـدـکـمـو:

+جـش و خرـشي خـي بـ خولـکـي نو و ئـزمـونـکـي نو دـرـبـي.
+زـرـکـ گووتيان نـاـد لـبـر پارـي ياري بـ ئـم يانـيـدـکـات.
+هـنـدـکـيش دـنـن سعوديـي دـخـوازيـت لـگـي کـريـستـيانـو هـنـگـاو بـرـو مـنـديا بـنـت.

+ئـم هـنـگـاو يـکـم بـاکـشـاني ئـستـر جـيـهانـيـکـاني تر بـسـعوديـي.

+سـعوديـي لـ نـاينـدا وکـ چـکـکـي کـاريـگر ئو ئـستـرانـ بـکـارد هـنـت.

+سـعوديـي کان چـاوـن دـکـن ئـم کـار بـبـت هـنـگـاوک بـ ميوانداريـکـردنـي مـنديال و سعوديـي بـکـوتـ سـر يـگـي جـيـهانـي تـپـي پـ.

تائـر هـواييـکان تا اـدـيـک ناسايـن ، لـ ئـوي ناسايـي نـي ئـم خاـنـي خوارـون ، کـ دـنيـام لـگـيرفـاني خـي دـريـهـناون.
+هـانـدـراني دـخـشـن بـچـوونـي نـاـد بـناو دـي ئـسلام.
+سـعوديـي ئو شوـنـيـک ساـنا مليـنـان خـک بـ ناواتـون حـج و عـمرـي تـدا ئـنـجام بـدن.

+ئـتر لـمـودوا رـنـاـد کـاتـکـاني لـو بـسـردـبات، بـيـ زـرـک پـيان وايـ ئـم سـرـتـايـک بـ بـمسـوـمانـبوونـي نـاـد.
+لـابـردوودا نـاـد لـزـر کـاري خـرخـوازيـدا بـشـداري کردو و ساـنا پارـيـکـي زـر دـبـخـشـت هـزاران، هـرئـمـش وايـکـردو هـودارـکـي زـري لـوـتـ ئـسلاميـکانـدا هـبـت.
+جـگـ لـ پارـي نـاـد خوـنـيش دـبـخـشـت.
+دژي تـتـيـو هـيچ تـتـيـک لـسـر جـستـي نـي.

▪ مسعود ئوزيل و کریم بنزيم نـماـژـيان بـوـداو نـاـد زـر ناشـي ئـويـگـو لـقـورئـاني پـيرـز بـگـرت.
+بـيـ ئـم هـکارانـو چـنـدینـي تر وایان کردو هـانـدـراني هیوايان هـبـت بـوي نـاـد بـبـت مسـوـمان.
دوورکـوتـو لـ ووتـي باسـک ، پـيـونـکـردنـي پـيشـي،
ئـزافـکـردنـي بـگـي نـاـپـويـست زيانـي بـ اپـرتـکـي ئـو بـبـز داو.

لږ و بېلېزې د پرسم تې هېواځگرې و رزښت يا ئيمامې مزگړوت؟
کې کارې تېې باسې ئاين و گريمانې بې مسوېمان بوونې
نې ناندې بکېيت؟ ئېوانې شتې شېخسين و کس بې نې قسېيان
تې دابکات يا پرسياريان لې بارېو بکات. بې زېز لې پېشکات
ناگرېت؟ بې لې بابت د رډېچېت؟ پاشان ئېم بېگې بې ئېرزشانې
چ سوودکيان هېيې؟ وېک [زېرېک گووتيان، هېندېک دېن، پېيان
وايې، هاندېراني هيوايان هېبېت، ئاماژېيان بېوېداوې] ئېم
قسانې بې فېدېدېت کې هېچ بندېمايېکې درووست و سېلمېنېريان
نېي؟

د پرسم نې ناندې چ پېويستې بې ئاين هېيې تا بېبېتې مسوېمان؟
ئېو بې پارې چوونې تې سعودې زېک بې گېيې ئاين.
لېکن من خېک ئازادې چ ئاينېک هېدې بېرېت يا ئاين دېگېت
بېام شوېنې خېيې تې پرسم، گېر پاش کې تايې هاتنې
گرېبېستې کې گېايېو بې پورتوگال و نېبوو بې مسوېمان
، ئېدې چې بې خېک دېيېت؟

سې بارېت بې کارې خېرخوازيش بېچوونېکې زېر هېيې بېوې
ئېوکارې کرد ئېتر بېرېو مسوېمان بوون هېنگاو دېنېت.
کارې ئېنسانې و هاوکارې هېزاران پېيوېندې بې ئاين و مېزهېب
و نېتېوېو گېزېوې نېي، بېکېو ئېو پېيوېندې بې هېستې
ئېنسانې مېرېقېکانېو هېيې. هېندې ئاگادارېم بې باوېنېکان و
وېاتې ئېورويېکان بې تايېبېت دامېزراوېو دېزگېا
خېرخوازيکېان زياتر لېوبوارېدا کاردېکېن، هاوکات بې
وېيېي لې بېرچاومې وېاتان و پارېدارې ئېسلام و عېرېبېکان
کېمترېن هاوکارې مېيېان پېشکېش بې وېاتې هېزارېکان
کردو، تېنھا وېاتانې کېنداو وېک دېسېات و سېرمايېداران کې
مليېنېرو ملياردېرېکېان زېرن گېر بېجېدې هاوکارې
هېزارانېان لې جېهانې ئېسلاميدا بېکرايې ئېستا کېمترېن
ئېژي هېزار بوونې دېبوو.

سېيرې لام دېيې دژې تاتېيې، وېک ئېوې لې نېو مسوېماناندا
کېس نېبېت تاتې کردېت، بې سېيرې وېنېکانې مېسعود ئېزېل
بکې دېبينېت جېستې چېندين تاتې پېوېيې، هېر وېها چېندين
ياريزانې دېکېي مسوېمان.

سې بارېت بې گوېگرتن لې قورئان، بېدې بې مېسعود و کېرېم
بېبېت کې تامېزېي گوېگرتن لې قورئان؟ خېپېويستې
بېاکېشاني هېستې ئېوان نېي تا مجامېلېيان بکات. کې گېي
لېگرتوې کې گوې لې قورئان بگرتې؟ هېرلېمېبايلېکېيېو
دېتوانېت بېئارېزووي خېي ئېوکارېبکات، ئېدې چ پېويستې لاي

کسانى دیکه باسى بکات؟

قسه يکى تری ئم بېنډ زه سرنجى اکه شام که له بېگه يکه کدا
گووتى [سعوديه] له تاينده دا ئو و ئسته رانه {ديارم مېه ستي
نه ناډه و کسانى تره، گره بيانکنه}، وېک چکه کى کارىگه ر
به کار ده نه ت. [خزگه وونت بکردايه توه مېه ستي چ
چکه که و دژ به که به کاريان ده نه؟ هيوادارم مېه ستي
نه و نه به ت به و ياريزانان ئيسرائيل ته فروتونا بکات و وېک
که اوې ئه تېمى به کاريان به نه ت ههه. هنده ي ئاگادارم
يان کاني يا م دريدو به رش له نه به رد وام زه ترين ژماري
ياريزان جيهانيه کانيان له خه گرتو، که چي ئه ستاشي
له گه دابه ت سهره کى هيچ يان نه يه کيان نه يانگووت ئم ياريزان
به توانايان وېک چکه به کار ده نه نين، به که ت نه امانجيان
که کرد وې پار به و هيچي تر، چونکه و ورزشيش جهرکه له بز نس.
هر به ئو وې بيسه لم نم به ت که له خه يا داني خه تدا شت
دروست کردو، ئم به گه يه له ما پېه ي {ايلاف} ده خه مېه و و که
هه واکه د رباري ژيانى نه ناډه له سعوديه، جامن به ت
ده که م کوردى و له که تاشدا لينکى هه واکه ت به داد به گرم،
که ده ت {شه وى شه م م نه ناډه به يا وېرى هاوژين و مندا نه کاني
له باژېرى ياز به خوانخواردن چوونه سته انتى [ميازو] ي
يابانى، له و ئه وار دا نه ناډه {سليبه ي گه ورې له ملدا بوو}،
له وان به نه زانيت که له سعوديه جگه له سومبه ي ئيسلام
، له ملکردن و نيشانداني له گه و سومبه ي هه موو تاينده کاني تر
قه ده غن، به مام نه گريان له نه ناډه نه گرت ئه وکار
بکات. هيوادارم باش ته بگه يت به چي نه ناډه ئو و سليبه ي له مل
کرد.

ئم بېنډ له واکه ي خه يدا له فېسبووک هه مان هه واکى به
فېديه به او کردو ته و، به مام به ماشته کى جياواز که به م
جهره يه:]

نه ناډه ده به ته موسلمان ؟

نه نه نه کاني چوني نه ناډه به يانې نه سه ئاشکرا ده که ين،
ئم بېنډ يه که مجارى نيه که قه ناعه تى تايى خه ت که به
پيشه که ي ده کات، که پداني زانيارى و ورشيه، له ده مېه نديالى
قه ته ريشدا هه مان شتي کرد.

وېک ئام ژگار يه که به و بېنډ ده م کوورت وپوخت با به ته کانت
په شکه ش بکه، مېه چهره نه و ورد کارى زياده و، باسى شتي شخه
که س مېه که، ته نها گرنگى به لاي نه سهره کيه که بد ئه ويش کايه و
بوارو ژيانى و ورشيه و هيچي تر. قه ناعه ته تايى نه کات هه گر

بەخت، ئازادىت چەن گوزاشتى لادەكەيت ، بەنەم تەكەتەكەي
مەكە بە ئەرەكەكەتەكەتەكە گەيانەنى ھەوایى وەرزشى.

بەتەكنىكەردنى زمان و داھەنانە لە دەقى: (سەي سفر) سەبەح نەجدەردە. . . ئازاد ءەبدولواھىد كەرىم

داھەنانە زمانى شىعەرى بە ديارترین با بەتەكەي دادەنەت، بەو
كە پەيامكە و دەرەنەجەمى ھەچوونى ناخى دەقنەوس و داھەنانە
دەتە ئارەو، ھەروەھا لە كاتى چەنەتەي بەرجەستەكەردنى داھەنانە
شىعەرىيە، دەكەت شاعىر يەكسەر پەيامە نوپەكەي بگەيەنەت،
لەلەكە تەرەو داھەنانە وەكو بەرەمەكەي شەنبەرى و نوپەكەرى
دادەنەت.

قەسەكەردن لەبارەي داھەنانە زمان و بە تەكنىكەردنى دەق لەلەي (سەبەح
نەجدەر)، قەسەكەردن لەسەر پەوېستەي ئەدەبىيەكان، وەكو
دەنيەيەكەردنى دىو بەرەمەكەكەكەكە ھەووشەو كەي، يەن دەكەت
پەكەيەك بە داھەنانە فەرمەكەكە و بەتەنانە بەتەكە نەشانە
بەرەمەكە نوپەي، يەن كەريگەرى دەقەكەكە لەسەر خەنەر.

كە داشبەزەتە ناو گەم

تەرىفە لە خەنە مەقەدە خەنەت

بە ناو گەرانەيەكە دەخەشدا دەت

لاسكەگەيەك لە دوو تەو كەتەي

ھەوایە سەيە و سەمەرەكانى جەھان دادەنەت

داھەنانە شىعەرى لەلەي شاعىر داھەنانەكە سەردەميەنەي، كە مەكەچى

ياسەي خەنەي نوپە دەتە، نوپەكەرى و مەكەچ بوونى بە ھەندە

تەزەكان، مانەي بەو بوونە بە شەنبەرى سەردەميەنە، كە لە كەتە

بەرەمەيدا شاعىرەكەي شەنبەرى دەستەبەر ھەكەوتەو، كە باز بەسەر

شەواری شىعەرى تەقلیدەدا دەتە.

لای و وانگ یوو، داه نانی زمانی شیعی ئم شاعیر بوو ب ه شیاندن و ناساندنی ئرکی خن لگ پیدای ماو یکی در ژتر، ئو ش کارایی خن و داه نانی زمانی شیعی وون دکات وو، ک هردو وکیان ب ی کوو پ یو ستن، هر ی کوکیان ئوی تریان توو دکات.

داه نانی زمانی شیعی ل چوارچووای پناسه خن یی کاندای:

مانای داه نانی لای سباح نجر ب ت نه پ شکش کردنی د ق کی نو و تاز نیی، ب کو (د رچوون ل یاسا اگیراو و ت قلیدی کان، ب ئمانجی خو قاندنی و ن ی کی جوان، و تا ب ره م کی نات قلیدی ک پ یو سته ب ه موو و ن ی کی جوان وو)، ئو ش ب گرن گترین بند ماکانی داه نانی شیعی داد نر ت ل د ق کانی ئم شاعیر دا، داه نانی زمانی شیعی ل س ر بنچین و بند مای کی یاسایی دیاریکراو نه ها توو ت کای وو، ب کو ل س ر بند مای د ر نجامی گ انکاری ب د سته ها توو د ب ت، ک ب س ر د ق ک ن کاندای د کر ت، ب و مانای یی ک ب کرد ی کی خن یی دروستتر ل پ شوو د ت د پ ت، پاشان ل میان یی کرد ی کی خن یی نوو و د ق داه نراو ک ه د س ن گ ندر ت، ب و مانای یی ک خن گر د ت توان ت ج ر و ش وازی داه نانی شیعی ک د ستنیشان بکات.

کرداری داه نانی زمانی شیعی (سباح نجر) ز ر ئا ز، ئو ش پویستی ب ل ک ک یی وو ه یی ل ه کار کانی بنچین یی وشیاری، یان ناوشیاری شاعیر، ئو ش د ک و ت چوارچووای ل ک ک یی وو کانی زانستی د ر ووناسی و ف ل س ف و ئ س ت تیکاوو، د قی داه نراویش پویستی ب پ یو ن دیی کی دیال کتیک ه یی ب خن وو، ل و وانگ یی و ش وو خن د ق ه د س ن گ ن ت، ل و وانگ یی و شاعیر د ت: (ب شک ل ب ش کار یگ ریی کانی ئ د ب، خن یی، خن ش ل کر کدا ه یی ک ب گ یشتن ب ئاکامی بیر یی گ یشتووی د ق و خستن وو پ ک هات زیندوو کانی ب رزی ش واز). ه ن د ک ل خن گران (د قی نو) - ب پ یی ئ و پ و رانی ک خن دیاری کردوون - ب س نگی م ح کی داه نانی شیعی است قین و گ رینگترین ق ناغ کانی داد ن ن، ئو د ق ی ک خن ه د گ ر ت، ج ر پ یو ن دیی ل گ خن دا دروست دکات، جگ ل و ی ک ز ر جار باب ت کانی خن ه مووی ل د ق کدا ک نا ب ت وو، (چونک شاعر نووسین پویستی ب ب چوونی تاز و ه س تی ئ د بی و توانای گشتاندنی یاسا کانی ت کردن و ی ت قلیدی تی ستایلی نووسین ه یی). ل ک ک یی وو ل سازاندنی شاعر، و تا پ یو ن دی ب ستن ب س ر ج م

بـشـکـانی و هـسـنگـاندنی (بـرـهـمی شیعری با بـتـکی زاتیـی کـی بـ
پـلی یـکـم میـزاج سـی تـدا دـبـینـت، بـم شـوازی کـتایی، لـ
توانای بـ با بـتی بوونی دـقـکـو و یـ، بـ مانایـکی کـ، ئـرکی شاعیر
فـراهم کردنی شـوازی کی نو یـ، بـ میـزاجـکی هونـری تایبـت)، هـر
ئـو و شـکـ و دـکـات شاعیر ملکـچ بـت بـ پـیـامـکـی، نـو و کـو تـنـها
بـ فـرمـ تایبـت یـکـی خودی تـکنیکی دـقـنوسی خـی و.

(سروشتی دـر بـینیش دـگـگـن، هـنـد جـار واقیع و زیان جـد هـم و
دـچـم ناو خـون، هـنـد جـاری دیکـش خـون جـد هـم و دـچـم ناو
جوانیـکـانی واقیع و زیان، ئـم جـگـگـکـکردنـ بیرکردنـ و گـفتوگـ
و بینین و دـروونـم ئازاد دـکـن و دـچـم ناو کـشی نووسین) بـ
بـچوونی بوونگـرایـکان، داهـنـانی زمانی شیعری بیرکردنـ و یـ لـ
گـکـا کردنی سـتراکـر کی تایبـت، لـبری ئـو هـیـش شاعیر لـ
زمانـاس و نووسـرانی تر جیادـکـرتـو، بـوی شاعیر (لـمیانـی
بنیادنا نـوی زمانـکی تازـو، هـست بـ زاتـکی عاقلـان و داهـنـانی
شیعریانـ دـکـات، چونکـ لـ ئاست قـنـاءـت پـکردنی بـچوونی کـسانی
هـزرمـند دـقـکـی ملکـچ دـکـات). بـگـومان وونیی هـر کردارـک،
پـیـو نـدی بـ جـری داهـنـانی زمانی شیعری و سـرچاوی پـیـام و
شـوازی دروستبونیـو هـیـ (نـیـ و لـلیک و ئـستن وارین لـووی
داهـنـانی زمانی شیعری و کرداری نووسینـو، هـنـدک لـ
دـستـواژـکـانی ئـستـتیکـای و کـو خـیا و شـوازگـریان داهـنا).

ئـو پـرـنـسپـانی کـ لـ شیعـرـکـانی شاعیردا با بـتی داهـنـانی
شیعریان لـخـگـرتو، پا بـندی کـمـمـک سیستمی پـیـو و کـراون،
ئـو و شـوای کـردو و کـ خـنـگـر بـرد و ام بـت لـ گـگـان بـدوای
یـکـمـین سـرچاوی داهـنـانی زمانی شیعری و دـر نـجام کـی، لـگـ
ئـو و شـدا، خـنـی نو استـو و پـیـو نـدی بـ داهـنـانی شیعریـو
هـیـ، کـ هیچ بـهایـک بـ تـوانینـ تـقلیدیـکـانی تر دانانـت،
بـو و شـجـرک لـ خـنـی بنیادنـری تایبـت سـر هـدـدات.

تـوانینـکی شیکاری بـ داهـنـانی زمان لـ شیعری (سای سفر):

بـگـومان داهـنـانی زمانی شیعری بـ ئیلهام و لـها توویی لـ دـقـکـانی
(سـباح سـجدـر) دا بـ لـها توویی خـی و بـستراو (هـموو دـقـکـیش
سـر تا لـ ناکاودا دروست دـبـت، بـ بـا دـستـو و ردانی عـقل و ویستی
داهـنـر، بـر هـمی هونـریش لـمیانـی سـر بـخـی بیر و دـت و
پـیـامـکی تایبـتی بـ خوـنـر دـبـخـشـت) پاشان ئـو پـیـام لـ
چوارچـوی ئاگاییدا پـیـن دـکـرت، لـسـر ئـو بـچوونـ، نیچـ
بـنـمونـ دـت: (ئیلهام لـ کاتی گـش و سـرخـشی و بـئاگاییدا

دې ښځې خشرم ته کله چې داهېنځر، وېکو چېن خېلې هونځري له کاتي سره بېلېځي هېستېکاندا، يان له ساتېکاني هېچووندا گېلېکې دېبن، هېنجدېر دېتې:

(ئېگېر څوک بې هېست، دېستي نياني هېتاوي شوېن لهځېو بې ئاگام نه هېنځت، واده زانم ئېو شېوې چالاكي هېستي و خېوني ته دا نه بووې). مېم له داگيرسانيدا بې ئازارې

له گېکې تاريخي بې ئارامې و هېرششي بې نابات ووناكي دېکوژتې

له سېر له وي پېنجدېرېکې

څوک تووشي بېلېکېک دېت

ووناكي شاري بېزراو دې له تې هېدېگرم و بېرېو گوند دېمېوې ئېو بېچوونې زما ني شيعري (سېباح هېنجدېر)، هېمان بېرېکې (برجسېن) بې چووې (بېوېکې کرکې داهېناني زما ني شيعري له ميانې کاردانېوېکېنېوې سره هېدېدات، ئېوېکې تاش واتا گېگرتني ئاگري ويژدانې له کاتي هېگيرساني گې سووتېنځري هېزردا، بېشېوازېکېکې له گېلې بېسېکېيدا داهېنځر شتېک دېردېبېت و واهې گومان دېبات کې بې ناکرېت بې ئاساني دېري بېبېت، بېلېم هېموو شتېک له لاي کېسي داهېنځر ئاسانې و دېکرېت).

دېشېت ئېو هېست و خېونې شاعير (بېرېرس بن له دېرکېوتني هېندېکې بېرو بېچوون له ناو کېکې داهېناني شيعريکې، هېرکېکېنيش له خودي شاعيرکېدا له دايک دېبن، ئېو بېرېکېکې سېرېتا بې ووداوېکې ناودېبرېت، پاشان گېشېدېکات) ئېوېش هېمان ئېو بېچوونېکې (برجسېن) جېختې له سېر دېکاتېوې، پاشان ئېو تېوانينې دېبېت بې بېشېکې له اېردوو، تېنانتېکېکې له خېنځرکېکان گېتې پېدېهات کې دېگوت (ئيليت، واي دېبينېت کې شاعير بې هېچوونې کېسېتېکېني و ووداو کې له ژيانيدا هېيدېچنېت بووې بې شاعير، ئېوانې نابنې هېي داهېناني زما ني شيعري، تېنانتې هېندېکې جارېش دېکرېت هېچوونېکېني سادې، يان ساردوسې بن).

شاعيري بېره هېمېني کېشيعري ساېي سفر هېگري بېر و تېوانينېکې فرېهېندې، کې هېوېدېدات له ميانې کېبېرکېيکې فېکري له گېلې ماددي نووسيندا له گېشېنيگاي گېياندني پېيامکېوې گوزارشتي له بکات (بېوېشېوېکې دېسېتې ئېدېبي بې دېقې داهېنځراو کې دېگېتېوې، بېيې شاعير له سېر بنېمې سېرېلې بوون و داهېناني شيعرکې دروستکراو هېوېي پاراستني پېيامکې دېدات، ئېوېش کردنېوې دېرگاي مشتومکې خېي داهېنځرانېي).

مردوو له گېکېکېنيان ها توونې دېرې

له نزيک کېليان دانېشتوون

ٲٲژى لٲ دايكبوون و مردنيان ياد دٲكٲنٲو

دنيا چٲرمى چٲلٲكٲ بوو

ٲٲانٲگٲيشتن سٲريان شانٲ بكن

داهٲناني زماني شيعري لٲلاى (سٲباح ٲٲنجدٲر)، بريتيٲ لٲ كردٲى شيكاريى هٲموو ٲٲمزكى كٲمٲايتى، (كٲ لٲوٲوٲ سياسٲت و سروشتى ٲٲفتارى كٲمٲايتى سٲرچاوٲ دٲگرت، ٲٲام لٲگٲٲ ئوٲشدا ٲٲخنٲگر ناتوانٲت ٲو ٲاستيٲ بگات، كٲ شاعيري داهٲنر لٲكٲى خٲٲكاني تري جيا دٲكاتٲوٲ، چونكٲ شاعير لٲ مياني ٲرهٲمٲكانيٲوٲ لٲ لاشعوريى گشتيدا دٲژى.

ئو داهٲناني، (سيگمٲند فرٲيد) ناوى لٲ ناوٲ ميكانيزمى ورووژانندن كٲ، پاشتر (ٲرهٲمٲكى باٲايى، زاخاوى مٲشك و دلٲ، يان بيانوو هٲنانيوٲ ٲ سٲرنجٲاكٲشاني كٲسى دووٲمى ٲٲياموٲرگر، ٲٲت، جگٲ لٲوٲش ئو ميكانيزمى دلٲ ٲٲرپرسل لٲ چارٲسٲركردنى خٲٲسٲٲٲكاني وٲنٲيٲكى قبووٲكراو، ٲٲام باٲايى ئو داهٲنر دٲگٲيٲنٲٲ ئاستى دٲرختنى ٲهرٲمٲندى و تايبٲتمٲندٲتى ئٲستٲتيكى).

ٲٲهٲندٲكاني داهٲناني زماني شيعري:

ئو ٲٲهٲندانى باس لٲ داهٲناني زماني شيعري و شيكاري دٲكٲن، ٲٲ ئوٲ دٲچن كٲ گوتارى دٲق لٲ ٲٲرژٲوٲنديى داهٲنرٲكٲيدايتى، دٲقيش لايٲنى دٲروونى و كٲمٲايتى و هونرى لٲ ٲووكاريى فٲرمٲكداد كٲ دٲكاتٲوٲ، ٲٲٲ لٲٲرچاو گرتنى كاتٲكٲى، يان ئو ٲٲروارى كٲ تٲيدا ٲرهٲم هٲنراوٲ، ٲٲو مانايتى كٲ دٲقى ئٲدٲبى بريتيٲ لٲ باٲٲٲكى كراوٲ كٲ لٲسٲر بنٲماى زٲوقى ناكٲتا ٲرهٲم دٲت، لٲٲرئوٲى لٲو جٲر دٲقاندا ٲٲردٲوام گوتارى ئٲدٲبى خٲى نوٲ دٲكاتٲوٲ، ٲٲو وٲسفى كٲ سٲرچاوٲيٲكٲ ٲٲٲ ئٲموونى نوٲ ٲٲيامٲكٲى جٲٲجآ نابٲت، هٲركاٲكيش بوويٲرٲكى تري ٲٲسٲردا زاٲ ٲٲت زٲربى كاتٲكان فٲرمٲكى نوٲى ٲٲدٲٲخشٲت، گرنگى داهٲناني ئٲدٲبى لٲلاى شاعير لٲوٲدايتى، كٲ دوو ٲٲهٲند لٲخٲدٲگرت:

ٲٲهٲندى يٲكٲم: لٲ كردٲى ٲرهٲمٲهٲناني دٲقدا، داهٲنانيكٲى ئٲركٲكى ئٲستٲتيكى دٲبينٲ.

ٲٲهٲندى دووٲم: لٲ هٲٲٲژاردنى دٲق داهٲنراوٲكانيدا، پشت ٲٲ مٲٲدٲكى زانستى دٲٲستٲ

ٲٲمٲٲستى شيكردنٲوٲى زماٲنٲكٲى.

ٲٲشنبيريى (سٲباح ٲٲنجدٲر) يش لٲ سٲرووى ٲٲشنبيريى ئٲم سٲردٲمٲوٲيتى، كٲ شاعير تٲيدا دٲژى (ئو ٲٲشنبيريٲش بريتيٲ لٲو

زانباريانى كى لى ئىقايىتى شاعىردا جىگىر، تىۋاۋ كىردى
ھاۋكەشنى شىبىرى و شاعىر بىرتىيى لى كارا كىردى شىبىرىيىكى
دىيارىكراۋ كى دىربى ۋاقيىكى ھاۋبەش لى ناۋ كىمەك گى ھەردوۋلادا،
ۋەئەي گىرگىدان بى بەخشە كىمەكەي تىيەكان لى چۈرچەۋى دىقدا).

سەرچاۋى و پەرۋاز:

(1) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يەكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 114.

(2) أحمد المديني، أسئلة الابداع في الادب العربي المعاصر، دار
الطليعة، بيروت، ط (1)، 1985، ص32.

(3) عبدالمنعم مجاهد، نظرية الآدب ومناهج الدراسات الادبية، ج(1)،
ط(1)، مكتبة الفلاح، (د.ت)، ص127.

(4) يوسف ميخائيل أسعد، سايكولوجيا ألابداع في الفن والادب و
الموسيقى، دارالشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988، ص21.

(5) حسين خمري، بنية الخطاب النقدي، ط(1)، بغداد، 1991، ص27.

(6) سەباح ئىجدىر، ئىزمۇون ۋەك ئاۋاوتەك لى ناۋ ژيان، چاپخانى
حاجى ھاشم، ھەۋلەر، ل 86.

(7) مصطفى سويف، ألاسس النفسية للابداع الفني في الشعر خاصة، دار
المعارف، مصر، (د.ت)، ص 193 - 194.

(8) جان ماري جويو، مسائل فلسفة الفن المعاصر، سامي
الدروبي، المؤسسة العربية للدراسات

والنشر، بيروت، 1973، ص19.

(9) م. فرايتشتكو، ذات الكاتب الابداعية، ت: نوفل نيوف، عاطف
ابوحزمة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1988، ص385.

(10) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يەكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 76.

(11) سەباح ئىجدىر، ئىزمۇون ۋەك ئاۋاوتەك لى ناۋ ژيان، چاپخانى
حاجى ھاشم، ھەۋلەر، ل 18.

(12) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يەكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 122.

(13) د.علي عبدالمعطي محمد، مشكلة ألابداع الفني - رؤية جديدة -،

(14) د.رمضان بطاويسى محمد، علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت 1931-1969، أدورنو نموذجا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1998، ص 114.

(15) د.رمضان بطاويسى محمد، علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت 1931-1969، أدورنو نموذجا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1998، ص 114.

(16) ديوانى سـباح نـجدـر، بـرگى دووـم، چاپى يـكـم، ل 119.

(17) د. خيرى ابو منصور، النقد البنيوي الحديث، (نصوص، جماليات، معطيات)، ط(1)، دار الجبل، بيروت، 1985، ص109.

(18) جيروم ستولينتيزم، النقد الفني، ت: فؤاد زكريا، ص124.

(19) د.خيرى أبو منصور، النقد البنيوي الحديث، ص99-100.

(20) طراد الكبيسي، كتاب المنزلات- منزلة القراءة -، ج 3، دارالشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1997، ص 84.

ء.ب. . پشک نا کام

.....چـن ساـک لـم و پـش بـ چـڙ وـرگـتن لـ گـرمای خـر ، بـ خـا و خـزانـو و وکی بری سـفـر کی ئیـسپـانیا ناوچـی "ئیلـمـریا" مان کرد ، لـ نـزیک ئوتـلـاک قـایـکی کـن لـسـر گردـک بوو کـ هـم کـنـیسـ و هـم مـزـخـانـیـکی مـژوویـ بوو ، کـ چووم تـماشـام کرد بینیم مـمای کـسـکی لـیـ کـ دیار پاشا و فـرمانـواکانی کـنی ناوچـکـ بوون ، ئـوی سـرنجی اکـشام مـمای کـسـکی مـنی چاو قووـ بوو کـ کـلـسـر کی بـدستـو بوو بـ دستـکی تریشی شمشـرک ، کـ پرسیارم کرد ئـم کـی ؟ گـر چی نـ ئیگـیزیـکی بـند و نـ ئـ خانمـی پرسیارم کـم لـژرد و ابوو بـ زـر لـ خـ کـردن لـ یـکـتری تـبگـین..! خانمـکـ ووتی : ئـم مـمای پـیکـری دوا جـلادی ئـم ناوچـیـ و ناوکی ووت کـ لـ بیرم نـماو ، ووتـم ئاخر چـن مـمای بـ پیاو کوژ ئـکر ! بـ کـم پـکـنـینـ ووتی : "ئـم مـژووی

ئەمەيە لىم ناوچەيە ، مەژوو ھەم پياۋى چاك و ھەم پياۋى خراپىشى
ئەگرەتە خە ، گرەنگ ئەۋەيە ئەمەيە جەللادمان نەبە... " دەمەككە ئەم
ئوونكردنەۋەيە ۋاي لەكردووم كە منىش دەربارەي نووسىنەۋەيە مەژوۋى
خەمان " بە چاك و خراپىيەۋە " لە چوارچەۋەي ووتارەكا شتە بنووسم..

... ئەمە ۋەك كورد ، ئىتر چى ناو ئەنەي بەنە مىللەت ، نەتەۋە ،
كەمەگا ... تا ئەستا مەژوۋى ئەبردوۋى خەمان بەدەستى خەمان ۋەك خەي
مەوزوۋى و زانستيانە نەنووسىۋەتەۋە و ۋەك مىللەتەنە تر نەمان
كردوۋە بە ئارشىف بە خەمان و دەست و نەناسەكانىش، ھەرلايە و چەن لە
پەرژەۋەنەي خەيەتەي و ئاگرە سوورە لە خەم دوورە كەمەكى لە باس
ئەكا ، زەر دوور نەبەن ئەمەيە خەمەكى سەلمەنە شەنازەي بە
دامەرنەرى شارەكەمان "بابانەكان" ۋە ئەكەين ، بەمەم تەنھە
دروستكردنە سەلمەنە ھەموو مەژوۋى ئەۋان نەي ، لە سەردەمەي
بابانەكان كە باو و باۋەگەۋەرى زەربەمانن لە كوشت و كوشتار بە
بەش نەبە ، ئەمەزا ئەمەزەي خەي ، برازا مەمەي خەي كوشتە ، ئەمە
لايەنەكى مەژوۋى ئەمەيە و تەۋاۋەرى لايەنە پەرژەتەقەكانە ترە كە لە
ھەموۋيان ديارتر دروست كردنە شەرى سەلمەنە كە دواتر بوو بە
ئەستەرنە لە ناوچەكەيە

... ديارە ئەم سەلمەنەيە ئەستا نا...

ئووداۋى مەژوۋىيە باك گراۋندەي خەي ھەيە ، ئەۋ باك گراۋندەش ئەكى
خەي ھەيە كە بەستراۋەتەۋە بەۋ كەسانەي لەسەر سەكەي ئووداۋەكەن ،
بە كەسانە ناۋخەيەي و خەمەيەيەۋە ، باس نەكردنە غەدرە لە مەژوو
پەش ھەر شتەكى تر ، چواردە سە خەباتەي خەۋەناۋى بە "ئاش بەتە"
كەتەيە ھەت ، ئەخە ئەستا كە ئەۋەرنە بە : كەسەيەكەمەيە بزوتنەۋەيە
ئەيلول ئەكەيەيەكەمەيە لەۋ تراجىديەيە ھەيە ، باك گراۋندەكان زەرن
بەمەم ئەۋەيە "گەلەكە" ئەگە ناۋخەيەكەيەيە ، ۋاي لەھەتوۋە كە ئەم
باسكردنە بەخەيتە ۋو يەكسەر ئەكەن تە "جەلالەت" ، ۋا ئەزانن بە
جەلالەي و كەمالەي ناۋبردنە كەسەك ئىتر ئەۋ مەژوۋە ئەگەن و فەچە
سەيەكەيە... ناۋنانە ئووداۋەكەيە ۋا گەۋرە بە ئەرەزوۋى كەس و لايەك
ھەيچ لە نەۋاۋەكەكەيە نەگەكەيە ، بە :

نەكە... ئەنگە... ھەرەس... چەرەس... ئەم ئەۋ پەكردنە ھەيچ لە قوراسەيە و
كارىگەرەي ئووداۋەكە خەي ۋەك مەژوو ناگەكەكە لە فەرھەنگە پەي
ئەوترە "ئاش بەتە" و لەپەكەيەكە تەخە گريان بەخەي مەژوۋەكەمانە
كە بەستە ئەۋەيە ۋەك چەن لە ئەۋروپا مەژوۋى خەيان چەن بە
پەرەۋەز خەستنەيان چاۋپەشى كەرنە لە ھەيچ كەس و لايەك ئەنووسەتەۋە ،
ئەخەنەرە ، ئەمەش بە ھەمان شەۋە مەژوۋى خەمان بەكرادەيە بە ئەرشىف
... بەمەم قوۋ بەسەر ئەۋ تەلەبە و مەمەستەيەيە نەيازەي ھەيە بە لەبردنە

فاريزن و نوڤت باسي مژووي خ باتي ميلل تكي خي بكا...!...
ن تويي كاني لاي ن م ن وانني پيان وايي پيتي (ع) ع ين ل
كورديا ني و ن ب ب (ئ) بنووسر ب ي ق لي ، ببورن ئ لي كوردي
ن "ئولو ل باتي عولولو" ، و باس ن كن ك ئ گر چوار كسي
تريان ل گ ها بواي و هر ب و ژمار ي ن بونا ي ن گ د و تي
كورديان دروست بكداي ، هاوبير گيان ئ و د س اتان ن كوژرا
بو ق سا بخان ي كي و ك "كاني ماسي" تان

كردبوو ب قوتا بخاني بيري ن تويي و ئ و ن ي خكي ب ديفاع و
نيشتمان پ رو رتان تير ر كرد ئ و ن باسي فيكري خ تان ن كرد و جا
د س ات ي زياتر و فراوانتر تان ه بواي و و يلا ب حاي ئ و ي
ن يوتا ي: ن حوشتر ح يوان و ن خورماش ميوي...!! س ير ل واي
ك هر باسي ئ م ژووي برادر ن تويي كان ئ كي ئ ن :
ئ و ديعايي شيوع كان... ئاخر خ م ژوو سايون و شامپ ني ب
ديعا ي و و اجي ه ب... ئاخر گر هاوبير كان بناغ ي كي فيكري
م نتقي و ج ماو ري پت ويان ه بواي ن ئ كرا ل ك خراو كي
ل كاي ي ك دوو گ ككي سل ماني ت ب پ يناي ؟ ئ م م ژووي
ن وان و ه موو ميلل ت ك پويستي ب خ كاني ن تويي ه ي ب م
ب و م ژووي ئ وانني لاي خ مان ، ئ و م ژوو ش س ر ئ ن جامي كردار و
ن گ ناو خ يي كاني ئ وان ، م ژووي ئ وان فرشا ني من چنيب تم ،
ئ وان چنيويا ن.....

... جار كيان فرمانب ركي ب نرينخان ن ك ن كي سل ماني ب د ست
پ ليسي ك و ئ ب ل س ر دزي ئ مري گرتني ه بو ، ل ل گ
برادر كي ئ يين ن : ها فان ئ و خ ر ئ تب ن ب س را؟
ئ ويش جوابي ئ يا ت و : غ ر كورداي تي... جا غ ر كورداي تي ه رگيز
ل ل ووداو م ژووي كان و ك خيان ناگرن ، غ ر كورداي تي تا
س را ب ئ كا ، ئيتر ل و "غ ر دزي" د سات پ ئ كا ، شاردن و و
پ رد پ ش كردني م ژوو هر لاي ئ وانني ترسيان ل ل گ
ن گ تيف كاني خيان ل ل ووداو م ژوويي كانا ه ي ، ئ و وان
ل تراجيدا و كار سات كانا لاي خيان "غ ر كورداي تي" ي ك ي و لاي
خ ك و ل ناو د ك كاني م ژوو " غ ر دزي" ي ك ي.....

ئيسلاميي كاني كوردستان ب هر چوار با و مل قور ت ك ي و
س ل ف ، و هاب ، داعش ، قاعيد ، ز ر باس ل و ئ كن ك كورد خي
خ ب خش و ئار زووم ند و ب سنگي فراوان و بو ب موس مان !!
ب كام ئ و م ژوو پ مان ئ چ ن "ئ بو عوب يدي ج ا ح" ل
هرشا كي ب ب يانني سوپاي قو يشا ب س ر ناو چي شار زوور

بەدەستی خەڵکی بەرگریکەری هەڵبجە ی ئێستا کوژرا ، زەربەش جە ی داخە
ئێستا ئێ و شوێنە ی ئێوی لە کوژرا پە ی ئێووترە عەبابیلە ، ،!! یان
ئێ و کوشتارە زەری سوپای قووەیش لە ناوچە ی پشدەر کردووینە تی ،
هەموو ئێوانە ی لە سوپایە کوژراون لە دۆڵکا نەژراون ناویان ناو
“دەڵە شەهیدان” ئێ و کورد و خەڵکە ی ناوچە کەش کە بەرگریان لە خەڵیان
کرد و نەیانویست بە زەر ببن بە موسەمان ، ئێوانە لە چەن چاڵکا
نەژران و سوپای قووەیش فەتوای بەا و کردووە کە ئێ و چاڵانە شەیتانی
لەبوو و هەر چی لەو بوو شت ئێ بە حەوت بەردی تەگەر!! ئێمە ی
کەمیدیای دین و مەژوو کە وەک خە ی نەنووسرەتەو ، جگە لەو ی
بەهەزاران کوردی ئێوسەردەم بەشدارییان لە سوپای فارسا کرد
کاتە “کەروش” ، نە یویست بچەتە ژەر باری بەزەر تەسلیم و ئیسلام
بوونی و بەرگریکە ی بە وێنە ی کرد ، خە ئێمە مەژوو مونا فیک و
مولحیدەکان نەیانوسیوە تەو ، بەکەو ووداوی مەژووین و بە
ئارایشتی ئیسلامیەکان نە جوان ئێکەرە نە لەگەڵ ئێژگارا کە
ئێ بەتەو... رووداوەکان کە مەژوو کرد بوون هیچ شەوا سە وبعیە
ناتوانە پیتەکی بگە... ، بە دەت نیە ئێمە جیا ی ، بەهەم هیچ ئێمە
و لا و ا و ئویەک سوودی نیە ، بەوا بکەن... شەو هەر شەو چەن جلی
سپی لە بەرکە ی ، بەشتەو ئێژ تاریک بکە ی سەد جل و کەوای شە لە بەر
کە ی دنیا ووناکە ، ئێو شە جیاوازیە لە نەوان ئێوانە ی لە مەژوو
تەئەگەن و ئێوانە ی تە ناگان ، ، وەک جیاوازی شەو و ئێژ...

مەژوو قەناغ و سەردەمی تەواوەکی یەکتەرە ، بەهەم تە کە ترست
هە یە لەو ی کە دۆڵە

ووی یا چی و چ کارە بوی ، بەوات هە بە باز بەسەر دووسەد لاپەڵە یا
بەیت هەر پەت ئێووترە و ئێزانەرە کە ی یەکەم بازت یا... یان ئێو تە
کورد پەویستی بە ئارشیف و مەژوو نیە ، توو هەتن و خوا کە ریمە ئیش
هەر ئێو ، ئێمە شە وەک بازە کە ی عە بە شە کە نە یە :

نە لە تەنە کە یە تە خوار ، نە باز ئێ یا عە بە...

وێلاتی باران.. ئێلھام مورا دی

دارستان
سوور سوور خوڼن ئه باره
هه نار
شين شين ئه چته و
ئاسمان
بهزاره له تاريخي خه
شه و
له سه ره گهگه ي شه هيد
يه ته دا قه پاته له وهاتي
ئاگر و شه شه
زرد زرد زوخاو ئه ته
دايكي جه رگ به او.
هه وراماني تهخت
ئيلهام مورادي

ئه وارا نه . ۸ . سه ردار جاف

ئه وارا نه يه كه ته زيوي سه ره ركه كي خنكاوم
باي شنه يه كه به چه يه كه خه ده په خشه ني به ده فيره ته كه ي جه ماوم
له په خه في لولبووندا ئه وگه ي هه قمه
ئه وه هه قه ي شه رم له دوو تابه ي نيگا هه واسراوه كان ده كا
نازانم من له هه ق لول بووم يا ئه وه له من لول بووه
سه كي جه سته ده به ته ئا فاته كه وه به ني چاو هه گرياوه كان ده كا
من له وه ديو خه موه ده موه وه نه شار زاي نيشتمانم هه شتان گوزم
به هه رده ده موه كانه نه كردوه
من له وه ديو خه موه ده موه وه به ئاگا له كه بووني شه وه په يم به
رايه ي ته زووي باريك نه بردوه
من له وه ديو خه موه ده موه وه نازانم شه مند فاره چه وه په كه له
چه نه وسته و شار وه وه نه نگره ري گرتوه
من له وه ديو خه موه ده موه وه هه شتان بليت كم به سه ره فيلا
خنجیلانه كه ي جينگه وه نه به يووه
په كه نين وه دره نه كه شانه قريوه، ميناي ئالوود يه كي جگه ره كه شانه وه

تەرك بوونی مەحا

شایەکان سەرچەپی کەشن و لەو ماڵی بەرامبەریشمان و ئۆققەتی
بەنجەکانیان شکاو و دەست لەملانەکان بەتا
ئەم سوارێ کەشتیەکی نووح بووین و بە ئۆگلەنج و سەوداییمان،
لە تراویلکە هەتا تووین و لە یەقینا ئاوادەبین
ئەم بەزمی نینە کە کەشێن کەتایی نایە نا، خە خواردنە و یەکە لە
کەوانەکی دایکەم دەچە وەک شین لە ژینا ئاوا دەبین
من چەند دەربەستی رەزگار پە مەنگەکانی ئاوا بوونم
تەیش هەندە لە خەمی خەری شەودای بە رەوینە و یە ژانە سەری ساوا
بوونم

ژنە پە لە قوڵپە هەنسکی دەم نیو شەو
جیدیکە مەمتەقینە بە لای تەو شەوارەم و
بە ئاگا و رەو تەنها تە خەشەویستەین کەسمی کەسەکم

ئۆما نیا

۲۰۲۳ / ۱ / ۹

دەرەنوس . . دەشاد تاقانە

مەژوو . .

نەفرەت لە مەژوو

دەرەنوسەکم

هەردەم سەرکەوتوو دەینوسەتەو

هەرچی کە جوانە

ئۆوای پەیی باشە

بەقازانجی خەمی دەیگەتەو

ئەین . .

بەزەر و بەشەق

بەسەر سەپا و

کەس بەخەشی خەمی

بەوای نەینا و

هەرکۆشت و بەین

سزای جهنم
خاک تن قان
ئستاش هارماو

سیاست . .
بازای پار
همووی دری
دسمات بازی
خل و خللی
کمال ولسمارنا
فشات پردکا
خی دسمخایی
دشاد تا قان