

دست‌و‌وردان و پیلانگ یی دووو تی بریتانیا ل س‌را نس‌ری جیهان ل سا ی 1945ووو. . زاهیر باهیر

چند سا ل م‌وب‌ر خو‌ندن‌وو ی‌کم ب کتبی " ج‌نگ نه‌نیی‌کانی بریتانیا " ل نویسی T.J Coles . [ل خواروو لینک‌کی داد‌ن‌م] کرد. ئو پ‌رتوک‌گ‌ل‌ک وو‌داو و ج‌نگ و ه‌وو‌ی نان‌وو‌ی ش‌ی‌ن‌وو‌خ / ئ‌ه‌لی ز‌ر ب وو‌ی و ب د‌ک‌م‌نت‌وو ئ‌اشکرا کردوو.

ل‌م ئ‌زان‌شدا براد‌ر‌ک و تار‌کی دوورو در‌ژی ب زمانی ئینگلیزی ب ناردم ئاماز ب با ب‌تی ج‌نگ و پیلانی دوو‌تی بریتانی د‌کات و لاپ‌کانی م‌ژوی ش‌ی‌ن‌وو‌تی بریتانیای عوزما ل د‌وای ج‌نگی جیهانی دوو‌ه‌م‌وو ل جیهاندا ه‌د‌دات‌وو.

د‌وای خو‌ندن‌وو‌ی و تار‌ک ب پ‌ویستم زانی و‌کو ت‌واوک‌ری خو‌ندن‌وو‌ی کت‌ب‌ک‌ی س‌ر‌وو چ‌ند ب‌گ‌یکی گرنگی ل‌ه‌ل‌ب‌ر‌م و ب زمانی کوردی و‌ریگ‌م .

ب‌ای من ز‌ر گرنگ‌ک خ‌کی ل‌م م‌ژوو ب ئاگا ب‌ت و بزانت‌ک بریتانیا و ئ‌مریکا ئ‌وو‌ی ک د‌ی‌ن س‌بار‌ت ب مافی م‌ر‌ف و مافی گ‌لان و ی‌کسانی، هیچ بناغ‌ی‌کی دروستی نیی و ئ‌م دوو و‌ات‌لانی ک‌م ل 150 س‌ای ا‌بووردوو و م‌ژوی‌کی ئ‌ا‌وایان نیی ک بانگ‌ش‌ی‌ن‌وو‌ک‌ن و خ‌یانی پ‌وو ه‌د‌د‌ک‌شن . ب‌گ‌ر ب‌ش‌کی ز‌ری م‌ژوویان پ‌بوو ل اوو‌وت و د‌ند‌ی‌تی و خو‌ن‌شتن و داگیرکاری و خاپورکردنی و‌ات‌ان‌ک‌ک ب جیهانی س‌ی‌م ناسرابوو زائید‌ن ئیرل‌ندی س‌روو [باکور] وهیندستانی 175 ل‌م‌وب‌ر.

ئ‌م‌ای خواروو ب‌ش‌کی ز‌ر ک‌می ئ‌و م‌ژوو ی :

ب‌ریتانیا ل د‌وای ک‌تایی هاتنی ج‌نگی جیهانی دوو‌م‌وو زیاتر ل 80 جار ه‌ز چ‌ک‌دار‌کانی ب ش‌ ل 47 و‌ات‌دا ج‌گیر کردوو. زنجیر‌ی‌ک بوو ل ش‌ د‌ند‌کانی ب ک‌ل‌نا یزکردن و ئ‌پ‌راسی‌ن‌ نه‌نیی‌کان تا گ‌یش‌ت‌ت ه‌وو‌ی پشتگیرکردنی حکوم‌ت‌ ل‌ی‌نگ‌رو د‌ست‌کانی، یاخود گ‌ریکردن ل نائارامی م‌د‌نیی‌کان سوپای ب‌ریتانیا ل جیهانی د‌وای ج‌نگدا ز‌ر زیاتر ل‌وو‌ی ک ب ش‌وو‌ی‌کی

ئاسایی لایبیر دکریت یان باوئیان پیدکریت، هیزی سربازی بکارهناو یان ههشهی بکارهناانی کردوو.

دکمممنت نهنییکان ک ئستا دکریت هندکیا ئاشکرا بکر دیریدخن ل سایی 1945 و 83 دستووردانی ههز چکدارکانی بریتانیای ل 47 واتی جیاوازد ب بگگ و ئاشکرا کردوو.

سرنجاکشترینی بکارهناانی هیزی بریتانیا ل شکرکشیی ئاشکراکان یان هه و چکدارییکان بوو ب ووخاندنی حکومتهکان وک ل Guiana بریتانیا (ئستا Guyana) ل سایی 1953، میسر ل سایی 1950، عراق ل سایی 2003 و لیبیا ل سایی 2011.

شکاکانی دژ ب ککنایزکردن ل سایی 1950 و 1960 - ل کینیا، مالایا، عدن و قوبرس - بکارهناانی بریباوی ئشکتهنجدان و زرجاریش ئپراسیی نی زیانبخش ب ئاواربوونی ژمارییکی ز ل خک ب کنترلکردنی دانیشتهوانی ناوچک ل خگرتبوو. ل مالایا ل نوان سایی 1948 ب 1960 ههزکانی بریتانیا سدان ههزار کسین ل کمپ تلبندکراوکاندا پچاو ته و بندکردوو و ناوچ گوندشینکانیان ب توندی بردومان کرد و پنیان ب پوپاگندی برافراوان برد ب سهرکوتن ل مللانکاندا.

دندی بریتانی ل شکهکردن لگ ههزکانی 'ماو ماو' ل کینیا ک داوای سربخیی خیانان دکرد، بوو هی مردنی دیان و ئنگه سدان ههزار کس، زرجاریش به هی برس تهیی و ل ئردوگاکانی زرممل ئم ووی داو.

جگیرکردنی ههز وک ئتینک ل ماوی دیان سا دا بردهوام بوو، ب تایبتهی ب پشتگیریکردنی ژمم پسهندکراوکان، خوازاوکانی بریتانیا. بردهوامیش هیزی چکدارییان وان دکرد لوان ب عومان (1957)، نیاسالاند (ئستا مالوی، 1959)، برنی [Brunei](#)، ئنگویلا (1969) و ئوردن (1970) ب بههزکردن و داکیککردن ل حکومهتهکانی دست و لاینگری بریتانیا ک به هی سربخیی یان بزوتنوو جماویرییکانوو ههشهی یان لداکرا.

ل سایی 1964 ههزکانی بریتانیا یاخیبوونی سوپای ل س واتی یک ل دوا یکدا ل ژهههاتی ئفریقا - کینیا، ئگاندا و تانزانیا - دابزاند ب پاراستنی حکومهتهکانی ک لاینگر و دستیی بریتانیا بوون، ههزوو دوا ئوی سربخبوون.

ل سایی 1945-46 ههزکانی بریتانیا دستووردانیان ل قتنام و ئندوسیا کرد ب دامزراندنوی کنترلی فرنسی و

هغه ندييگان لږ و.

لږ څه تنام بریتانیيگان سووپا بڼیو کي ئیمپراتري ژاپنيان چې کدار کرد تا کو شه لږ گڼ هغه کاني لای نگرې سربځي بکن. هر لږ و سربوږ دا بوو ک هغه کاني بریتانیا ه و یان دا د ژاي تي لږ گڼ د سځاتي ک م نیستی ک لږ ئالبانیا و ئکرانیا و و اتانی با ټیک سریان ه دا بوو بکن، بڼام ئ پراسی نکان هر ه موویان شکستیان ه نا و نیا ن توانی ځگرې ل م و اتان بکن ک ن ک ونه ژر ک نتر ځي ک م نیستی کان و.

لږ سا ځاني هشتاکاني سځدي ابردوودا، حکومتی مارگرت تاچر گډور ترین ئ پراسی نی نه ځني بریتانیای دواي ج ننگ تا ئستا ئ نجامدا، لږ پشټیوانیکردنی ج نگا و رانی مواهی دین کان ب بڼر نگر بوو و ځي داگیرکاری سځ قی ت ب سځر ئ فغانستان.

42 کودتای بریتانیا لږ سا ځي 1945 و

د ک م ننت ئاشکرا بوو کان د ریا نخستوو ک بریتانیا لږ دواي ک تایی هاتنی ج نگی جیهانی دوو م و زیاتر لږ 40 ه و و پلانی لبردنی حکومت بیا نیی کانی لږ 27 و اتدا داو یاخود ج ب ج کردوو. لږ م ه و و پلانا ن دا د زگا ه و ا ځگر یی کان و د ست و و ردانی سربازی نه ځني و ئاشکرا و کاری تیر رکردنی ب ځ و و گرتوو.

ځ ننگ ناسراوترین کودت تا ک ل لای ن ت ځي سیخو ځي بریتانیا و لږ دواي سا ځي 1945 و ئ نجامدرا ب ت، و و خانندی حکومتی ئران بوو ب ت ک ب ځ و و ی کی دیموکراسی لږ سا ځي 1953 دا ه ټټر درابوو ک ب ئ پراسی ن ک ک لږ گڼ سی ئای ئی پلانی ب دانرا بوو. ئ م جگ ل و ځي بریتانیا هر لږ دواي ک تایی هاتنی ج نگی جیهانی دوو م و و لانی ک م 41 ه و و ی دیک ځي و و خانندی حکومت ت کانی داو.

سا ځي 1953 لږ استیدا سا ځي سځرقا ځي بوو ب پلاندان رانی ک شکي سپی هر لږ و کات دا لږ لبردنی مح م د موس د ق لږ حوکم ځاني، پاپ ځي کداریان نارد ب و و خانندی حکومتی ه ټټر دراوای دیموکراتیک لږ گویانای [Guiana] ب ریتانیا، ب سځر کای تی ناسی نالیستی ج ماو ځي جځي جاگا [Cheddi Jagan].

هاوکاتیش لږ د و و ت ځي دیک ځي ئامریکای لاتین ک گواتیمالا بوو، ئ پراسی نی پ و پا گ نندی دژ حکومتیان بڼر و پش د برد. ئ و ه م ت ځي بریتانیا ز مین ځي ب و و خانندی حکومت ت ځي قومی دیک و حکومت ت ک ک ه ټټر درابوو، لږ سځردمی ج یک ب ئارب نندا [Jacobo Arbenz] ئاماد کرد ک ئندازیاری سی ئای ئی بوو لږ سا ځي 1954 دا.

کامای سیشی هان .

يارخان له ژېر فشار، دځي خراپ، کاتې کرېم له جېستې دډات، دډډت، "چ داهېنانېکې گډورېي ئاوښه! هيچ ژنېک ناتوانه له گډ جېستې خېدا وېک ووي ئاوښه استگې بېت." (۱۸۹).

دایېلېگ، وېک هېر گډزېکې تري گډانېو، دې بې قېناعتېپېکېر بېت، بگونجې له گډې دځکې. ئېم قسېي يارخان نه شازې. من وېک خوښېر پېي قېسېس بووم له بېرئېوېي له گډې جوانيېي مانېکې نايېتېو. بېم جېرې قسانې دډډم قسېي زل و باقوبريق و بې بنېما، له کښېي مانې و کارکېر و چښېي ئېدېي باکېم دډکېنېو. خېمکې گډورېي مانې کوردي پېي له م نه شازانې.

نموونې تر: (۲۰۹) کاتې مېنسور ئاغا قسې دډکات. (۲۲۹) يارخان. (۲۵۹) يارخان دډډ، "ژيان قاقايېکې کورته بېمېم سډاکېي زېر له ځې درېترې." ئېم قسېي زلي شاعيرانې، نابې کارکېري پې بشکېنې. (۱۳۴، ۱۳۵) کاتې سارا بې موراد دډډ قېي له پېتي. هيچ پېويست بېو دایېلېگې ناکات له وې. گفتوگېي نهوان سارا و مېنسور (۱۳۹) له بارېي موراد. قسېي پياوي ژمارې سيانزې (۱۵۱۹). پرسياي ئافرېتاني ناو کښکې بې سارا (۱۷۶)، ناواقعيې و نه شازن، بېداځېو، ئېم مانې جوانې بېم جېرې دایېلېگانې له کډدار بوو.

نووسيني دایېلېگ شېوازي ځې هېي. بېداځېو، نېک هيو قادر زېرېي نووسېراني کورد کښېيان هېي له گډې نووسيني دایېلېگ له مانې و چيرېکدا. له م مانېدا، شېوازيي نووسيني دایېلېگ هېي. دایېلېگې لاپېښکېني (۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵) و چېنډ لاپېښکېي ترې است نووسراون، بريا هېموو دایېلېگېکان وا دېبوون. ناکرې له لاپېښکېي شېوازيک و له لاپېښکېي دواتر شېوازيکې تر بېکار بېي بې نووسيني دایېلېگې. دې بې له تېواوي دډکې، يېک جېرې شېوازي هېي.

ئاخ و داخ له دډست وتار له نهو مانې کورديدا. کښکې سوورکښ ش کډوتووته نهو ئېو داوې.

"ئېو خېمانېي مرېف . . . کې ناوي مرېف." (۱۱۹)

"بېمېم کېم کښېس ئېو دډزانېت . . ." (۱۱۹)

"مرېف له دواي ئېو هېنگاوې ناچارېيېو . . ." (۱۴۱۹)

"عشق هېميشې دروستکېر نيي . . ." (۱۷۲۹)

"له وېتېي له م دوو جېرې پياوې هېي، پياوي عشق و پياوي هېو سباز . . ." (۱۷۳۹)

"ئېو ترسېي مرېف . . ." (۲۶۳۹)

ئېمانېي سېرېوې چېنډ نموونېيېکن، زنجيرې وتارېکن. بېو لايان بډيېن، له مانا و ناوېکې کېم ناکېنېو. بې نهوان، مانېکې بې پېزتر دېي. ئېمانېي سېرېوې هيچ خرمېتي پېت و ووډاو و

گگگ انوو ناکن، تنه ساری خوخنه ر دشینن. مانووس په ویست ناکات به خوخنه ر به، نه ها جیاوازی نه وان پیاوی عشق و پیاوی هه و سباز ده زانم.

وتار، دره ژدادیش دروست ده کات. به به راورد له گگگ مانه یلی تر، که شک سوورکه وتاری که م. به و وتار یل له مانه کوردی بسته نینه و، مانه هه زار لاپه یی که کان ده بنه سه سه لاپه و پنج سه تی که کانیسه ده بن به دوو سه. نازانم چن له مانووسانی کورد بگه یه نم که مانه کانیان په نه که نه و به وتار؟ تکای به سه.

کوتینی نه سپی ته پیو ده رده کی کوشنده یه، به او له نه مانووسانی کورد. نه سپ که ته پی، له گگگ. بیر که که ته که وون بوو، له گگگ، په ویست ناکات هه نده به سه. گرفت له دوو باره کردنه و دا نیه، له سه تبار یه. ناو له م ده رده ده نه م "جوینه و". مانه کوردی هه نده جوینه و ته ته دایه، خوخنه ر سه ده داد گگگ له حه ژمه تان.

جوانی سارا که موخنه یه. و سه سه کی کورتی به سه. جوینه و ته جوانی که، له دان و ته قه وان که، مانه که کچ و به تام ده که. سه سه مبونو پیاوی ژماره په نه سه ته و په نجا و په نه به نمایشی تابه ی هیلاس و حه ری که کان، و سه سه کی هیدیه را، سه ته ی لاپه دوو سه ته نیو ته لاپه ی پاشتر و لاپه یلی (۲۶۰، ۲۶۱ و ۲۶۲) نمون ته ترن. ده رده جوینه و له م مانه دا به ته و او به ته قه ته کردم. جوینه و، وتار و و سه سه دره ژ که کان لابه ریت، نه م مانه (۳۰۳) لاپه یی ده به ته (۱۷۰) لاپه. چن خه مان فیه نه و به که ین به که مترین وشه، زه رترین شه به ین؟

که سه سه کی گه ور یه مانووسانی کورد ته ناستی به په ر زکردن سه سه می نه ده ب و سه سه و هونه ری بیانین و به زه ر ده یان سه په نن به سه ر خوخنه رانی کورد. ته وزیفکردنی تابه ی هونه ری گرنه و کار که نه سه ته میسه. نوو سه و سه یان نه چن دهان تابه ی بیانی به ته ما گه لی مانه که به کار بر دوو. که ش و تن و ستایلی مانه که یان بر دوو ته ناسته کی باه، به سه م غه در که گه ور یه له هونه ری خه ما ته کردو و.

نه ده بوو له بری تابه ی بیانی، تابه ی خه ما ته به ته به کار بردن؟ به نا؟ ده نیام نوو سه ر مانه و بوو به ورده وونه و خوخنه و ته تابه کان، خه زگه نه و توانا و کاته به تابه ی خه ما ته ته رخان ده کرد. به و نه م مانه به ته و سه رگه ان به سه زمانی نه نگلیزی (به نمون)، هیه و سه نه یی که په سه نه لته و سه رنا گرت و په ته ده ته، "نه م نه تابه کان خه مان، ده مانه و به زانین نه و چیتان هه یه."

ده زانم سه ور نیه به نه ده ب و هونه ر، نا به هیه که سه کیش به ته په لیه خه یه هیه نوو سه ر که، به سه م خه ته هونه ری خه ما ته

لښتري. د ټوانم بای کتېبک بښم لاسر ئم باب ټ، بس با
ئمنیش ئسپی ټپیو ناکوتم و و تووشی "جویندو" نېم.

ئای ل جوانیی لکچوونکائی (Simile) ککشمک سوورک! لکچوونکائی
وردبوون و و درک و فراوانیی خپای نووسر پشان دد. هاوکات
چټیش د بښدو.

زر بکاربردنی لکچوون و توخمیلی تری وانبښی، اایی
نووسر دگپیت. نووسری کمنئزموون زر لکچوون و متافر
بکار دبات چونک دپیت تاقیتی ئدبیبی خپای بسلمیت. ئمان
ان و جار متمانپان ب دروست نېو، بپ توخمیلی
وانبښی زر بکار دپیت. ل زر پراگرافی ککشمک سوورکدا،
زیاتر ل لکچوونک هپ. نمون:

"دستی لزرک و دادن و و و جستی سارا خاتوون بښر
ئاوکدا اادکشت و دپهښت دږو، توند دپگرتت باوشی،
چوون منداکی وکگرتوو ک نپیت هږگیز ناشت بپتو، دست
دکات ب گریانکی لپکین. یارخان و منسوور ئاغا ل بږد
شکی بینیی ئو دیم ندا، قاجیان وک دوو پیکر پ کرا ب ل
ئاسنی تواو، ب جوو د و ستن، ل برامبر گریان
برپښگیراوکی سیام نندا وک چارککای دواوی بلمکی ونبووی
ناو دږیا، دپیان دک و و تکتک. " (۲۱۸۹).

ل دوو ستدا، س لکچوون هپ. کارسات. جا ئم پک نمون،
ل تواوی مانکدا، ئم حات چلبار دپتو. هر ککشمک
سوورک و نیی، ستا (۹۹) ی مان کوردی ئاواپ. ب حکم
ددم چونک دزانم باسی چی دکم. ئرکی لکچوون ئو نیی
هپښی و مانککیتی پ پ بکیتو. نا. هیچ مانک نیی
لکچوونی تدا نې، بس هښد زر نا، پیشک ټټیل و بټام ب.
لکچوون ب یارم تیدانی خوښر تا وښک/دیم نک بپت پش
چاوی، تا ل باب تکتک باشتر ت بگات، تا هموو لاینی شاراو
باب تکتک بپیت، تا هست و خپای بجوو ب پکردن و
ککښکان. خ ناکر ل هر پراگرافک یان لاپښکدا، چندان
جار خوښر ب و پښسید دا بپیت. ئم ی ککک ل و دپان هپل
خوښر بټاقت دکات ل مان کوردی.

خوښدنه وایک بڼه شیعری (باخځوان ماندووتره له ئاو) ی “ کڅاځاځه حمده “ . . نویسنی: تڼلار تاهیر

پښتو ټولنه د ناسینې کڅاځاځه حمده ناکات، بڼه نام هر څه وښه د ډډم یو کک له شاعیر د یارکانی سده ی هاوچرخ، بڼه یوونی چمکی یاخیوون ناتوانین ناماڅه بڼه کڅاځاځه حمده بکڼین، ښنگه بشتوانین، وڼه بڼه شایکی گڼور له فزایی نویسن و با بڼه تڼه د ښه مڼدانه و، چونکه ښه هر بونیاتی شاعر و نویسنه کانی کڅاځاځه حمده، بڼه کو هر له ښه و بڼه ی پشته نویسنه کی داهڼه رانه، بریتي له یاخیوون!

یاخیوون له یو کک له و جومگه سره کیانی کک تاکه کانی کک مڼگه هڅیار د کاته و وایان د چمکڼه له نزانین، وات یاخیوون هاو تڼرید له گڼه نو گڼری کک نمری و ماناو یکی هڅمیشی بڼه وحی نویسن د بڼه خشن

نویسن له ژر سایه یاخیوون و ښه دار سنه بڼه رک هڅمیش سوز، بڼه نام بڼه مدار، جیاوازی کڅاځاځه حمده و هاوشه و کانی کڅاځاځه له گڼه نافرته تر ښه وایان هڅمیش د ښه ښه بڼه، بڼه گومان هونری وش و د بربرین و شوازی گڼه یاندن ښه ی له گڼه یاندنی پڼام، ښه جگ له لایه نی سز و خڅه ویستی کک لایه نی کی تری کاریگره نافرته بڼه ښه ندازه یی چمک کک کاریگره تری دروست د بڼه، بڼه نمون له ښه فسانه ی گلگامش دا سز و میهری نافرته ک بوو هڅکاری ښه وای کک ښه نکیده له دنده ی دامای، وات هڅزی هڅگربوون تڼوژمی ژبانی مرق و بوون و ورکان د گڼه ښه. کڅاځاځه پڅه ننگ نی له یاخیوون، چونکه پڅه ښه و ښه حلام مڼسور یا ښه رخځوان ښه سو له دیوانی “خڅه ویست” 1972 ښه چمک ښه بوو، بڼه نام د توانین بڼه بڼه بڼه رگ کی نو و بڼه تڼوژمی کی تری یاخیوون و د ښه نگی نافرته د گڼه ښه تیر یاخیه له کک مڼگ و له دڼه سات له شته تڼه قلیدیه کان. کڅاځاځه حمده له کتبی “زمانی با ښه د ښه زانم” شاعر کی هڅه بڼه ناوی “باخځوان ماندووتره له ئاو” له بڼه رڼه م شاعر بڼه وونی ناماڅه ی نیشتمانی نڅر دوو، بڼه نام بڼه پڼی سیاقی شاعر کک له و تڼه گڼه یین شاعر باسی نازاری ښه کانی

بـ شیردان بـ شیعر زبـت

بہ گئی نی کردو!

ئەگەرچى شىعر كەب شىعر كى ياخيوانە ھەژماردەكەم، بىئەم لە ھەندە شوەن نائومەدى و توۋەنى ھەتتەكى دەرۋونى بىئەم ووى ۋە خسارى شىعر كەنەم دەرەكەۋەت ۋەكى چەن لە شوەندەكدا دەرەت:

دیوارک باشتر گو دگر ت

بدرک باشتر هت دکات

ئمم جررک ل نائومدی و توئی شاعیر ل همان کات،
گوانوی ژیان ب ئوشت ب وز و ل دستچووانی ک شاعیر و
نووسررکان ل ی خیاو جار سر ل نو وحيان ب بدردا
دک ن و

ل شو ن کیت دت:

با نند ی ک سیر ل ب رمن

خ مبار د ب و

سبی د مکات ب جریوی چیررک

کس ت ن گات!

وات کس ل حا ی شاعیر ت ناگات، ت ن گ یشتنیش جررک ل خ م و
ئازار زیاتر هت ب ت نیای بکات، ت نیایش ب جررک زامم جاری
وا ه ی مرق ل تاو ت نیای خ ی عاشقی سب ررکی خ ی د ب و
نمونن چن (خولیا حوسن) ل شیعری "من و سب ررکم" دت:

ب باشی و

خرا پی ک نم

ب جوانیی و

ناشرین ک نم

ب ه بوونی و

ن بوون ک نم

ل ح سا ن و ی و

ل کاتی ماندو تی ک نم

دادو ریم ب س ردا نا کا

خودم چ ن

و کو خ م منی قبوو

چاو ی گ ا نم نا کا

سب ررکم

ه ندر جار تو بوونی شاعیر ل ه ندر دری شاعر د بینر ت، ئویش
ل تاو خ م و ناسری دایکی نیشتمان ب دست کانی و، یان
نیشتمان ب دست ک م ئاغا د ربگ ل ناو ئازار د تل ت و،
ئمم ش نائومدی شاعیر د ر د خات،
ب نمونن ل ک پل ی کدا دت:

کررک باشتر د بیست و

کو لږک وونتر د بښت
هاواری ئو جوانیانې د کوژرښ
شتمک باشتړ تددگات

شاعیر ل لږدا بڼه ی توو یی و نائوم دی و ک م م لک
د ست واژ یی (کو لږ، ک، شت)، بکاره ښاو، نک هر لای شاعیر
بکو ه ی کی باوی دنیای مړه کانه ک لکاتی تو یی و
ک موکورتی ب رامب لږ کانیان د شوبه نن ب ک مئ ندام ، ب م نام ناکرت
ل خ اگری و گ ور یی چینی ک مئ ندامان ب رامب لږ سختی زیان و
ناداد پ رو ری مړه کانه ب سستین و ب گ مئ یی و ک فامی
مړه کانه ب م نام ل لای کی تر و د توانین ب م یست ل ک پل
ئ و ی گ ر زیان ب چاوی نابینایک بگ مئ و، ننگ زیان له
ه موو مړه کانه تر جوانتر ب وانم ت زیان.

شاعیر ب هیچ شتمک ناوشت و، جگ ل نوشتاو ب خداوند وک
ل ک پل ی کدا د ت:

س ر ب خوار و نا ه نم

م گ ر وک ع بدک

ب ستا یشکردنی خودا

وات ل لږدا شیعړ ک ف م کی ئاینی و رگرتو و، شاعیر
د گ ا و ت و ب لای خودا وک ئ و ی س ر چا و ی ه موو خ شی کانه و
زگار بوون ل ناخ شی کانه ل لای خودا و ب ت.

یاخ ل شو ښکی تردا د ت:

باران باشتړ د ی ز و ی ن ر م د کات

ک چی باخ وان ب قی د یک م ت!

وات باسی سروشت د کات ل ن وان میهر بانی و خودا و د قی
مړه کانه، ج ر کیش ل مللان ل پ ښاوی مان و ی مړه کانه ل ن و
زیاندا وک چن چا س داروین ل کت بی " بند چ و ج ر کانه " باسی
د کات .

ب ه مان شو ل ک پل ی کی تردا د ت:

باران باشتړ ل باخ وان

ک گ و م زرا ئاو د دات

ئ گ ر چی باخ وان

ماندووتر ل ئاو

ئ و شیدا تریش ل باران

ل م د ر شیعړ دا "داستانی سیزیف" ئ لب رد کام م بیرک و ت و،
ک ت ک سیزیف خواک ی زیندووی کرد و ه موو ناخ شی و ن ه م تی کی

قبوو کرد له پښناوی مان وو، له م کپله شاعر یشدا شاعیر ئاماژ
به و ناخشی و نه هام تیان د کات که مرغه کان قبووی د کهن له
پښناوی مان وو یان له زیان، ئه م شجره که له زیانده ستی و عاشق
بوونی مرغه کان به رامبه به زیان، وات زیان چنده سخت بهت،
بهام دیسان وو هر زیان جوانتر له مرگ.

له دوا دره دت:
ئوی په یکره مرغه
تکشان له م واته دا
دستی بشکت

واته مرغه کان چنده پنه له زیان و زیانده ستی، بهام له پشت
زیاده ستی وو مرغه کان تک شکره راو، یاخه شکی مرغه هژار به
دست که مغه ئاغاو دره به گوه تکره راوه به یه شاعیر دت:
دستی بشکت.

له که تاید د م ئه گره له ی ورد بین وو له م شاعر دا شاعیر
دست واژه "ننوشت موه" ی زه دوو باره د کات وو، ئه م ش وک
سو بوون و جتکردن وو که ژا ئه حمده له سر یاخیوون. یاخه مانای
هز و به او به خو بوونی ئافرته د گینهت، به رامبه عغه قهقهه تی
پیاو سالاری یان ستم و نادادی، وک به مانی "هزارویک شه وو"
گومان د که م ئه و (هزارویک)، به مز بهت واته تاقه ئافره تکی وک
شهرزاد وک سمبو و چرایک بوو به قوریانی و زگار که ری ئه و
هزاره ها ئافره تانی له پښناوی عغه قهقهه تکی گه مژان ی "شاریار" کان
بوون به قوریانی

به به چوونی من وش وک میکانی یاری منداان وایه نوسه ریش
ئه و مندا د بینته که دانیشتوو به دیار میکانه که وو، چونکه
به مانه وو و نه مان وو ته مانی مندا ی له نه وونی نووسین
د دات وو.

به یه واه د م، چونکه شاعر له در دا له خه یا وو یاریه کی زه
جوانی وشه کاری کردوو ئه م ش بوو ته هکاری ئه و ی دره شاعر کان
زیاتر له مانایک له خه بگرن وک "پاراد کس" یش د رک ون.

به فرابری ۲۰۲۳

(شیعـر و خـون) وک دووا نـی کی لـکدا نـی بـا و . . نا حـسـن

” خو نـد نـی و یـک بـا د قی (تـنگ بـا پـی خـونـی کا نمان شار) ی
سوم یا جـلال “

(تـنگ بـا پـی خـونـی کا نمان شار)

دارم و کمان

بـا هـو و و هـو و

پیایدا هـو د گـگـین بـا و ما خـیا یـیـکـمان

نـوانـی بـا و د تـد پـن

سـبـتـکـیان پـا د کـن

لـ تر

شـرابـی نـمـری لـ دروست د کـن و

تـو کـی بـا دوعا د چـن

هاکـ نـوانـیش

ما کـی اـستـقـینـیان هـبـت و

حـیان بـتـو و بـر.

کـ سـرمـان د بـت بـا و شـخـمان گـرم د کـینـو

برسـتـیمان لـسـر سفری شاعیرک د شکـنـین.

د چین بـر و کـشـکی خـیا و

کـلاوی ژیان بـا جـا د هـنـین.

بـا پـی خـونـی کا نمان تـنگ شار

لـ ناو تـمـدا بـر د بین و

هـر خـمان د بینین بـا کـکـی خـونـی کا نمان.

یـک نـگـمان هـی گـشت نـگـکانی لـ د تـ بوون ”شـ“

یـک خودا کـ نـو هـزار و یـکتان لـ دروست کرد

سـری نـو و بـا هـسار یـکـدا د گـت

هـسار یـک لـ سـری نـمـدا.

کے بے دہانہ فیزکس و دہان
ہو غول کا نی سہرمان شل بک نہ و و
چاوی خہ ونہ کا نمان ہہ کک نہ
ہہ دہین...

کے لہ بارہان دہ پرسن ہیچتان بے ناگہینہ و
دہ ترسین تاہان بک نہ و
نہ نفالہ کی دی بنووسنہ و لہ دہ فتہری بیرہ و ریدہ کا نمان.
میکرہ بک نہان بک نہ نہویان و تاہان بک نہ
وہک لادہیہ کی خا پوورکراو
کے دہنگی ژیان تیا نہ بیسترہ.
بہیہ ہہ دہین و نہمہ ہہا توویہ کی ہہ میشہ بین

بہ چنگخستنی مشتہ ژیان و
تکر نہ وہی قومہک مردن نا
ژیا نمان لہ دہ ژہ و
دہیان جار پک کی مردنمان ہہ داوہ.

بہام نہمہ دارمہ و کمان ہہیہ
پیایدا ہہ دہ گہہین بہرہ و ماہی خہ یاہیمان و
پاسہوانی جوانی دہ کہین.
تہش سہ بہ تہکات پککہ...
پہیکہ لہ ترہ
شہرابی نہمری لہ دروست بکہ و
تہ وکہی بچہنہ
تا ماہہ کی ہہ استہ قینہیت ہہ بہ!

ژیان وک چہ مکہ کی گہردوونی دہکرت (یہکک) لہ مانا کانی لہ نہ و
خہون بہرجہستہ بہت ، واتہ دہتوانین بہہین (ژیان یانی خہون) .
واتہ خہون مانا یہ کی تری ژیانہ . چونکہ نہک تہنہا ژیان بہہکو
ہوونیش بہہمان شہوہ ہہمان بہرکوتہ و ئاوہتہ ہوونی لہ گہہ خہوندا
ہہیہ . . واتہ (ہوون و خہون) بہئاراستہ یہ کی تہریب دا دہہن ،
پہکک و و یہکانگیر . بہدیوہ کی تر ، چہ مکہ کانی (شاعر و خہون)
ہہمان مانا و ہہمان پہیوہندی و ہہمان ئاوہتہ ہوونیان ہہیہ ، چونکہ
شاعر بہ چہی ئیش لہ سہر ژیان دہکات و ہہ و دہدات جوانیہکان لہ
ووبہرہ نادیار و تاریکہکان کشف کات و بیان خاتہ و و . واتہ
شاعر ئیش لہ سہر جوانی و جوان پہشاندانی ژیان دہکات . . لہم نہ و دا
خہونیش نہ و وزہ و ہہزہیہ کک وا لہ شاعر و شاعر دہکات ہہ میشہ بہ
ژیان نہ و پہیوہست بن . چونکہ نہ و شاعرانہی دوور دہکک ونہ و لہ

خون و له خون خاى د بندو ، ، ئوكسانن د گڼن دواښوختى
 شينى ، بوون و نه بوونى خيان له نن و ژياندا و كو يك د بينن و
 دواچار زربځيان پنا به خكوشتن د بن . (سوميا جلال) شاعير
 لم د ق شيعريي (تننگ به پي خونكامن شار) ، به چي
 ئيشي له سر چمكي خون كړوو ، هر ئم ش واي كړوو ئم د ق
 شيعريي له ئاستكي ب رزي جوانيدا د ربك و لت . چونك و كو
 گوتمان خون ئ و چمكي ي ك وز و جوو ي ب رد و ام به شاعير
 د ب خشت ك له نن و ووب ر تاريخك كان ب رز ترين ئاستي جواني
 به ره مبه لن . ئم شيعري سوميا له ووي زمان و وش و د ست واژ
 و و لن و خياي شيعري . د ق كي ناياب و پي له چتر و شيعريي
 . تاي تلي شيعر ك ش تا ئاستكي بند به جواني د و ر دراو ، ، (
 تننگ به پي خونكامن شار) ئ و ست شيعريي و ئ و ناو نيشان
 شيعريي ك به ئ ن دازي د ق ك چتر به خو لن ر د ب خشت . دواچار
 جوانيش است و خ كاريگر و پيو ندي به ئارامبوون و ي د روون و
 حى خو لن ر و ه ي . له پشتي ناو نيشاني د ق ك و ز ر ك له و لن
 و د ست واژ كاني شيعر ك ، ، و لن ي شاعير ك يان ك س كي ياخي
 د بينن ، ك له وانل و له خون و ليوانل و له وز و جوو و
 خوني گيشتن به ئوم د گ و ر كان ، خون به ژيان و دونيا ي كي
 با شتر ، يان خوني ئ و ي ه و دان له يگي داه لن و به به
 ك مال گي يان دني بوون ، ، ه موو ئ مان له نن و د ق كي شيعري
 شاعير كي لاو د بيندرن ك له سر ر تاي ئ زمووني شيعر نووسيني تي ،
 ب ع شق و ش ه نگو او د نن به گيشتن به ووب ر شيعر و
 ب د ست ه ناني شوناسي شاعير بوون ، ، ئوك س ش سوميا جلال شاعير
 ، ، به واي من جوانيپي كاني نيو ئ و د ق ه ز ي و يان پي بگ لن
 نه و ووب ر شيعر و له نن ويدا بم نن و . تا ئ ر و ك د رواز ي ك
 به چوون نه و خو نن و و م ب ست كامن و پشان داني ديو شار او
 و ناديار كاني د ق ك تيشك خستن سر ه نديك له گ ش و ك لن كاني

شاعير له سر ر تاي د ق كي د ت :

دارم و كمان

به ه و ر و ه و واسي

پايدا ه د گ گي ن ب ر و ما خ يا پي ك مان

ئ وان ي ب و دا ت د پي ن

س ب ت ك يان پ د ك ن

له تر

ش رابي نه مري له دروست د ك ن

ئ م ي س ر و ، ك پل شيعر كي ناياب ، و لن ي كي جواني شيعريي ،

[illegible]

که سرامان د بات به وشه خمان گرم ده که ینده و
برسه تیمان له سر سفره ی شاعیر که ده شک نین.

د چین بډار و کښکی خیا و

ڪڙي لاوي ٿيان بڻ ڄڻ دڙي هڻين

لہم و ہذا شیعریہ ، (سومہ یا جلال) دیدہ کی شن بہ
 پیو ندیہ کانی (شاعر و زبان) و (یاخیوون و خون) دہا تہ وو
 .. (کہ سہرمان دہت بہ وش خمان گہرم دہک پندہو ، سہرما وک

هـمـایـک بـ هـمـو مـیـحـنـتـیـکـان و هـمـو مـو عـانـات و نـازـارـکـان ..
 کـاتـک ژـیـان دـگـاتـ ئـو پـیـی ناخـشی و بـزار بـوون ، ، مـرـقـکـان دـکـر
 تـوقـی بـدـنـگی بـشـکـنـن و بـنـد قـسـ ، ، و شـ دـکـر هـمـا بـ بـ
 قـسـ کـردن ، (بـرسـتـیـمان لـسـر سـفر ی شـاعـر کـ دـشـکـنـین ..!) ،
 شـاعـیر و کـ پـیـامـبـر کـ لـنـو شـیـعـر کـانی قـسـ دـکـات ، دـتـوانـ لـ
 گـگـی زـمـانـو سـرـمـا بـوون و بـرسـیـیـتـی و خـون و هـاوار کـان
 بـنـووسـتـو ، شـیـعـر دـتـوانـ تـواوی ژـیـان بـنـووسـتـو ، لـر ، شـیـعـر
 هـاوتـا دـبـت بـ ژـیـان ، سـفر ی شـاعـیریش هـاوتـا دـبـت بـ گـردوون ،
 بـمـام دـبـت بـ ئـو و مان بـیر نـچـت ، شـیـعـر نـاتـوانـ نان و نـازادی و
 خـون و خـشـیـکـان بـ مـرـقـکـان دـسـتـبـر بـکـات ، بـمـام شـیـعـر یـان
 ئـدـبـ دـتـوانـ و لـ مـرـقـکـان بـکـن ، ، بـیر لـ نان و نـازادی و بـیر
 لـ خـونـکـان و نـایـند و ژـیـانـکی بـاشـتر بـکـنـو ، بـیـ شـاعـیر
 کـاتـک سـرـمـای دـبـت بـ و شـ خـی گـرـمـد کـاتـو ، دـکـر لـ گـگـی
 و شـو بـیر لـ زـگـار بـوون لـ هـمـو نـهـامـتـیـکـان و هـمـو سـبـوون و
 سـرـمـا بـوونـکـان بـکـاتـو .. شـاعـیر بـ هـمـان گـو و تـینـو لـنـو
 خـیـا شـیـعـریـکـانی بـردـوام دـبـت و دـی ، (دـچـین بـر و کـشـکی
 خـیـا و کـلاوی ژـیـان بـ جـد هـیـن) ، بـگـومان شـاعـیر بـم هـست و
 خـیـا کی مـرـیـیـو ، بـو هـمـو جـو و و وزـو بـ گـیـشتن بـ
 بـنـد تـرین هـو راز کـانی خـون .. کـلاوی کـانی ژـیـان جـد هـیـن و دـو
 بـر و کـشـکـکـانی خـون .. لـر و کـ (شـاعـیر کی یـخی) ئـو شـار ی
 بـپـی خـونـکـانی ئـو تـنـگـ بـت دـکـاتـو ، ، کـلاوی کـانی ژـیـانی
 ئـو شـار جـد هـیـی بـر و کـشـکـکـانی خـیـا بـئـار اسـت ی خـونـکـانی
 دـکـات ، کـسـکی یـخیـی نـفـرت لـ هـمـو ئـو بـگـریـانـ دـکـات و
 شـ لـگـ هـمـو ئـو بـر بـسـتـانـ دـکـات کـ رـگـرن لـ بـردـم
 خـونـکـانی .. شـاعـیر لـنـو هـسـت یـخیـکـانی کـ کـلاوی کـانی ژـیـان
 جـد هـیـی و بـر و کـشـکـکـانی خـیـا دـروا ئـو جـا بـ زـمـانـکی شـیرینی
 شـیـعـری و لـوانلیو لـ جوانی دـی :

بـ پـی خـونـکـانـمان تـنـگـ شـار

لـنا و تـمـدا بـز دـبـین و

هـر خـمـان دـبـین بـ کـکـکـی خـونـکـانـمان

لـر دا شـاعـیر دـوای هـنـگـاوی جـهـشـتنی کـلاوی کـانی ژـیـان و گـیـشتن بـ
 کـشـکی خـیـا ، دـیـو و تـبـت / نـاخـر لـو دا بـپـی خـونـکـانـمان
 تـنـگ بـو شـار ..! ئـمـ خـونی گـرـترـمان هـبـو ، پـویـسـتـمان بـ
 ووبـر کی فـراوانـتر و دـونیا یـک بـو کـ جوانـتر بـت لـ هـمـیشـ .
 بـیـ لـ قـناغـی سـرـتا دارمـو و بـهـور و هـدـدـواسـن و دـواتـر بـ
 گـیـشتن بـ خـونـکـان بـنـتر دـبـنـو و هـور کـانیش جـد هـیـن و
 دـگـنـ نـو تـمـ سـپـیـکـانی خـیـا چـونـکـ ، دـزـانـ وونـاکیـیـ

گورک و سفر ازاو و ک شک گرم ک ی ئارامی ل و نند ر ی .
..! ب ی ل ناو ت م دا بزر د بن و ه رخ یشیان د بن ب ک ک گ ی
ک شک خ ونه کانیان . ب م رف ب گ یشان ب خواست و خ ونه کان و
ژیان کی با شتر د ب ب س ر ه وراز ب رز کان س ر ک و ، ب نند
ب ب و و بزر بن ل ن و ت م و ه رخ یشیان بن ب ک ک گ و ب
ستوونی ک شک ازاو کانی خ ونه کان و ئوم د جوانه کانیان . ل دوا ی
ئ و شاعیر د ی ه و ه کاری ئ و یاخیوون و ئ و ج ه شتنی ک و و ی
ژیان وون بکا ت و ئ و تا است و و وان د ت :

یک ننگمان ه ی گشت ننگ کانی ل د ت بوون "ش"

یک خودا ک ئ و ه زار و ی کتان ل دروست کرد

د ی و ت باسی ئ و ژیان نا ه موار بکات ک ب ها کانی جوانی و
ب ها کانی م رف ل چ ئاست کی نزمدا بوون ، ژیان پارچ ی یک بوو ل
نائوم دی ، ه موو ننگ کان ل ش و د هاتن بوون ، ش
س رچاوی ه موو ننگ کان بوو ، ژیان تابل ی کی ش بوو ، ژیان
ل ناو مردن اکشا بوو ، ئاس و ئوم د کان ش . خ ون و ئاین د کان
ش ، ه ر ش و ه ر ش و ه ر ش . یک خودا ئ و ه زار و
ی کتان ل دروست کرد . ژیان کی ش و م رف ها ی کی س رگ ردان و
ش و او ، ج ننگستان یک پ ل خودای ج راو ج ر ، پ ل ماری ح و ت
س ر و پ ل ل ئ ژدیهای هار و برسی ، ل ر دا باسی ه موو ئ و ه و
ناب ج و و ه موو ئ و د ست شان د کات ک ژیان ناشیرین و
نابووت د کان . باسی ئ و م رف و ئ ژدیها چا و چن ک برسیان د کات
ک ب خو یی ئ وانیت ر ن ب ت ر ناخن و ژیان ل ئ وانیت ر د ک ن
د ز خ کی پان و ب رین .

ئ گ ر ب وردی ل م د ق شعی ر ی سوم یا ج لال ورد بین و ، ب و
ئ کام د گ ی ن ه ر خودی ناو نیشانی شعی ر ک (ت ننگ ب پ ی
خ ونه کانمان شار) ل گ ئ و ی د ست واژ ی کی شعی ر ی جوان و پ
چ ژ ل ه مان کات کار سات ی گ و ر ش ک / ناو ر کی د ق
شعی ر ی ل و انل و ل و ن ی تراژی دی و گ ا ن و ی کار سات
گ و ر کان . ک ل پ شتی چ ی ک تراژی دی کان ، هاوک ش کان ی (مردن
ه م ش مردن) و (ک و تن ه م ش ک و تن) بیندر ل ن و ئ و د ق
شعی ر ی ئ م شاعیر گ نج مان بوونی م رف و شک م ندی م رف ل ژ ر
پرسیار دای ، ک ژیان ه نند ب ئاراست ی کی ناشیرین دا د و ات .
م رف ناچار ب ه اتن و ناچار ب پشت کردن د ب ت ل ژیان ، ئ و تا
ب ئاشکرا باس ل کار ساتی ئ نفال و ک و د کات . باس ل مردنی
ب ک م د کات ، ئ م کار سات تراژی دیان نیشان د ری لوتک ی
ه ر س و لوتک ی ب ب ها بوونی م رف و ه موو جوانی کانی ژیان ،
یان ب دیو کی تر و ک (ئ ل برت ئ نیشیاین) ، د ی و ت ب (

لـدـرژ و پـاوـپـیـن لـ خـون بـمـام / قـدـر ئـمـی لـ ووبـرـک
 هـناوـتـ بوون کـ بـپـی خـونـکـانـمان تـنگـ شار ...! بـ چـنگـستـنی
 مـشتـ ژـیان دـبـ هـمـیشـ پـکی پـردن هـبـدـین ، یان دـبـ گـگـ
 بـکـمـمـکـانی بـیا بـانـکـان بـکـین بـ مـی هـمـیشـیـمان ، یان بـین
 بـ بـتـیکـی هـمـیشـ هـمـمـاتـو . ئـگـر لـم دـقـ وـردـبـینـو ،
 ئـوـاستـیـ دـبـینـ کـ پـشـتر گـتـوـمـانـ (شـعـر زـمانـی مـرـقـ و
 گـردوونـ ...!) شـاعـیریش بـوونـوـرـکی گـردوونـیـ ! بـو مـانـایـی
 شـعـر بـ هـی بـوونـ گـردوونـیـکـی لـ ووبـرـکی هـندـ فراوان ئیش
 دـکـات ، زـمانـی شـعـریش خـاونـ ئـو هـنـر سـحـراوـیـیـ کـ شـاعـیر
 بـهـیـوـ دـتـونـ وـنـی هـر شـتـک بـکـشـتـ کـ بـیـوـت ، لـ جـووـی
 مـروولـیـک و فرمـسـکی سـر گـنـای پـپـوـوـیـک و فـیـنی بـانـدـیـک و
 تا دـگـاتـ گـورـترین ووداوـ تراژیدـیـکـان ، لـ شـوـی جـنگـکـان
 و کارـساتـکـانی ئـنـفال و هـمـمـکـست و کـمـمـ و مـردنـی بـ کـمـمـ و
 هـتا دـوایـی . چـونـکـ شـعـر دـابـاو نیـ لـ اـبردو و لـ ئیـستـاش
 تـنـانـت لـ یـگـی خـونـکـانـو دـتـوانـ ئیش لـسـر ئاینـدـش بـکـات ،
 مـامـستا (عـلـائـدین سـجـادی) لـ سـرـتـای (مـژووی ئـدـبی کوردی)
 دـبـتـ (هـر مـیـتـکـ ئـدـبی بـو وـاتـ مـژووی نیـ ...!) ،
 شـعـریش وـکـ بـشـکی سـرـکی ئـدـب یـکـانـگیر دـتـو و لـگـمـ مـژو و ،
 یان بـپـی بـیرکـردنـوـی (مـارتـن هـایدگـر) شـعـر دـتـوانـ تـعـبـیر لـ
 حـقیقـتـی بوون بـکـات . ئـم قـسـو بـیرکـردنـوانـ هـمـووی دـسـمـات و
 هـزی زـمانـی شـعـری و ووبـرـ فراوانـکـی شـعـرمان پـشان دـدات ،
 ئـگـر لـم دـقـ شـعـریـیـ سـومـیا جـلال بـوانـین . دـبـینـ / لـ
 خـونـکـانی خـی دـست پـدـکـات . لـم نـوـشـدا وـنـی دـو دـونـیـای
 جـیاواز و دـو هـسـارـی جـیاوازمان پـشان دـدات . دـونـیـایـک کـ ژـیان
 پـاوـپـ لـ جـوانـی و مـرـقـکـانـیش بـخـتـوـر و دـخـش و ئـارام و
 شادومان ، هاوکات بـیـکـو و دـژـین و بـیـکـو و لـ جـوانـیـکـان و
 بـروبوومـکـان بـهـرـمـندن . ئـم دـونـیـایـش دـونـیا جـوانـکـی خـون و
 خـیا و وکـ مـاـکی ئـارامـی شـایستـ بـ مـرـقـ . هـما و ئـماژـش بـ
 ئـو دـونـیا جـوان و رـنگـین . هـمـوـاسـینی دارمـوـکـ بـ هـورـو
 مـرـقـکـانـیش سـبـبـتـکـانـیـان پـدـکـان لـ تـر . ! لـبـرامـبـر
 دـونـیـایـکی تـر کـ (بـپـی خـونـکـانـمان تـنگـ شار) ، لـوـدا
 هـموو رـنگـکـان لـ شـو و دـنـبوون و بـ مـشتـ ژـیان دـبـ پـکی
 مـردن هـبـدر و مـرـقـکـانـیش هـمـاتووی هـمـیشـیـن و ئـنـفال دـکـرـان و
 بـکـمـمـ دـمـرن . دـتـوانـین ئـم مـلـمـلانـی نـوان (ژـیان و خـون یان
 ژـیان و مـردن) وـنـیـک و هاوکـشـیـک بـتـ بـ هـمـو گـردوون .
 بـمـام لـگـمـ تـنگـ بوونی شار و مـلـمانـی نـوان ژـیان و مـردن و
 پـشـاندانی کارـساتـ جـرگـبـکـان ، هـروـها هـستـ نـائـومـدی و

خەمەکیەکان . بۆ ئام ، شاعیر وەک مەرڤەکی لەوانلەو لەخەون خاوەن ئیرادە و توانایەکی بەهێز ، وەرەرزە دێست لە خەون و ئومەدەکانی بەرنادات ، وەک چەن (فریدریک نیتجە) پەیی وایە (هێز مەرڤەکان بە ژیان پەییوست دێکات) ، ئێشاعیرشمان دێیوت پەمان بەیت ، (خەون مەرڤەکان پەییوست دێکات و بە ژیان) بەیە داوا دێکات ، دێست لەخەونەکانمان بەرنەدەین تا دێگەینە نوو ماوە راستەقینەکی خەیا و دونیایەکی باشتەر و جوانتر دێخوێنەن ، ئێو تا لە دیماهی شیعەرەکی دێن :

بۆ ئام ئێمە دارم وەکمان هێی
پیایدا هێدەگەن پەین بەر و ماوەی خەیا یمان و
پاسەوانی جوانی دێکەین
تێش سەبە تێکەت پەکە
پەیکە لە تر
شەابی نەمری لە دروست بکە و
تەوێکی بچەنە
تا ماوەکی راستەقینەیت هێبە !!

وا پەییوست دێکات ، . بە گەشتن بەو ماوە جوان و ئێفسووناویە
خەیا بە ئومەد نەین ، چونکە ئێمە دارمیوەکمان هێی پیا
هێدەگەری . کەنەدەین بەسەر هێوراز و بەندایەکان
هێدەگەری و پاسەوانی جوانی دێکەین . واتە هێموو بەهاکانی
جوانی دێپارزین چونکە مەرڤە پیرەترین بوونە وەر و شایستە بە
هێموو جوانیەک و شایستە بە هێموو خەشیەک ، بەدار مەوێک
هێدەگەری ، شاعیر لە شوێنەکی بەند و ستاو (وەک زەردەشتی نەو
کتەبەکی نەچە) قسە بەخێک دێکات و دێت (تێش سەبە تێکەت پەکە
لە تر ، شەابی نەمری لە دروست بکە و تەوێکی بچەنە تا ماوەکی
راستەقینەیت هێبە !!) چاندنی تەوێکە هێمایە بە (بەردەوامبوون
و کەنەدان) بە گەشتن بە دونیایەک کە شایستە بەت بە
شکەمەندی مەرڤە و لەویدا (بە پەیی خەونەکانمان (تەنگ نەبەت) شار
!!

دەمەوت لە کەتایی ئێمە خوێندنەوێم بە ئێمە دێقە شیعریە تاکیدی
لەو بکەم و ئێو بەم ، کە دێقی (بە پەیی خەونەکانمان تەنگە
شار) . دێقەکی شیعری نایاب ، پەنە لە هێما و وێنە و کەد و
میتافەری شیعری ، لە پشت هەر هێما و وێنەیک هێستەکی قووی مەرپی
دەبێندر ، دێقەکە پەنە لە چێژ و جووێی ئیستاتیکی . وەک هێشو
ترپە گەییوکان شیلە شیعریەتیان لەدێژ . بە چاو و وانم
سومەیا جەلال ئێمە (دێقە شیعریە و هێندەک لە دێقە شیعریەکانیتری
وێک (دەمەوت لە تەدا بزرەم) و (ئازار بە پەیی شاعیرەک

ننگی کردووم (بکات خا هی هـنگاو هـگرتن بـ چوونـ پـشـو و یان
سـرکـوتن بـسـر پـیژـکانی داهـنـان و نوـگـری . بـ ئومـدم لـ
داها توویـکی نزیـک بـرزایـیـکانی داهـنـان بکات بـ ماـی هـمیشـی
خـی ، هاوکات لـ ناخی دـو و ئومـدی ئـو و شـد خـوازم کـ ئـو
شاعیرـمان لـگـو نووسـر و شاعیرـ پـجـش و لاوـ خوـن گـرمـکانی
شاری کـرکووی خـشـویست جووـیـکی هیوا بـخـش وکـ دـیـی حـفتاکان و
سـرـتـای هـشتاکان بـخـنـو و ، جـی پـنجـ و قـمـمـکانیان بـ
تـخی دـرکـوت و سـایـ بـکن بـسـر شاعر و ئـدـبیاتی کوردی دا ...!

جانیوـری ۲۰۲۳

سـرچاو :

▪ شیعری (تـنـگـ بـ پـی خـونـکانـمان شـار) نووسینی . . سومـیا
جـلال

تـبـینی :

ئـم دـقـ شیعریـی (سومـیا جـلال) ، لـ پـشـیـکی
کامـران موکری (خـتـای یـکـمی وـرگـرت ، کـ لـلـایـن یـکـتی
نووسـرانی سلـمانی سازدراوو ، لـم چاـکـیـدا چـند لاوـک
دـقـ شیعریـیـکانیان خوـندـو .

بیرـوـریـیـکانی شاخی گـیژـ . نـوزاد بـندی

ئـو ناوـنـیـشانـی کـتـبـکی هاوـی دـرـنـم کاک موـمـد حـمـ تـقی
..

ئـم بـرهـمـ گـشتـکی بـرـبـیانـ بـ شاخی گـیژـ . . نووسـر لـگـو
هاوـیـکـیدا ، وکـ وـرـزـش ، وو دـکـنـ شاخی گـیژـ ، ئـمـیش
بانگـشـیـکـ بـ ئـوی بـ هاوشاریـیـکانی بـ پـویستـ ووبـکـینـ
وـرـزـش و شاخـوانیـی ، بـ تایـبـتی ساـنـکـ بـیانـی سـشـمـم و
هـینی خـکـکی زـر پـیـویـی دـکـن . .
نووسـر هـر لـ یـکـم هـنگاوـیـو ، کـ لـ گـیژـکی ئیسکان ، لـ ما

دېچېته دږو ، ئېكېوتې بږ تهوژمى جوانى درخت و شار و يادگاريېكانيېو... لې درختې فستقې بې ئېرك و پې بږهېمېكې حېوشېكېيانېو دېست پېئېكا ، بې جېرې خېشېويستى دارى فستق ئېباتې دېى هېمووانېو.. من خېم وېك خوېنږېكېكتېبېكې لې هېوېى دېزينېوې شوېنږېكدام ، دارېكې فستقى تيا بېوېنم .. ئېتر هېنگاو هېنگاو هېتاكو لاي ئېتلېل تايټانيك كې خاې دېستېكردنى هېورازو شاخېوانيېكېى ، جوانى باېخانې و خانوو و شېقامېكاني شار ، قوېبوونېو و امانېكېى حې و ويژدانيى لې لا دروست ئېكېن ..

ئېتر بېرې بېرې بې شاخېكېدا سږئېكېون و ..دېىها يادگاريى جوان و ناشيرين ، لې مېژووى كېن و نوېى نېتېوېكېمان و شارى سلېمانى ، هېم ئېبنې بابېتى گفټوگېى هېردوو هاوې ..هېم ئېبنې هېكارېكې بې دواوداچوون و لېكدانېوېى نووسېر لې ناخى خېيدا ... مولازم موحسين و تاوانېكاني .. كوشتنى گېنج و لاوانى شار بې خېمساردى .. خستنې خوارېوېى ئېليكېپتېرېكېى ژمى بېعس لې ناوېاستى حېفتاكاندا ، هېروېها لې ناوېاستى شاخى گېيژدا .. خېم و ئازارى نووسېر وېك هېهاټوويېك لې دېست بېگاريېكاني بېعس و سږربازى و خې قايمكردنى لې سوسېنان ..دايكي مېهرېبانى ، كې پارچېيېكېبووې لې هېوې و كار و ماېدارى و بېوېوېبردنى ئېمان بې جوانټرين شېوې .. چاې بېفرېكاني گېردنى گېيژ ، كې پېش كارېبا و ئامېرى بېفرگرې ، بېفرى زستانيان تيا هېئېگرت و لې هاويندا بې ئېسپى بار ئېيانھېنايېوې بې سلېمانى و بې ساردكردنى شېربېت و ئاو بېكارئېهېنران .. پياوچاكاني شار وېك عېلى كېمال و عېلى ناجى و كېريمى عېلېكې .. خوېندن لېو سږردېمې دوورېدا ..خېم و خېونى ميللېتېكېى ژېر چېېكې و لې هېمان كاتدا كېنږدېر .. كارې باشېكاني عېبدولكېريم قاسم لې بنياتناني بېنداو و قوتابخانې و نېخېشانې و .. كارې دزېوېكاني زېعيم سديق وقېتې و عامكردنى هاوېاتياني كورد ..و چېندېها ووداو و يادگاري تاا و شيرينى دوور و نزىك ..وگرېدانېوېى به دېخى ئېمېى كورد ، كې بې ميللېتى هېزار ئېگېر خراپټر نېبووبې .. باشتېر نېبووې ..پشتگوېخستنى بېبېرى پېشمېرگې و ..گېانېوې بې بنېمېا گېرى و تيرى گېرى و دېرېبېگايېتى و پاوانخوازى و ..قوتداني نېوت و غاز و خاك و ئاوى كوردستان تېنانت بې شاخ و پېدېشتېكانيشېوې ...

بې كورتىى ، بې شېوېىكى سادې و ساكار ، مېژووى كېن و نوېى ميللېتى كورد بې گشتى و شارى سلېمانى بې تايېټىى باس دېكا ، كې ئېوې زېر گرنگې ، بې هېمووچين و توېئېكاني ئېمېى كېمېگا ، كې زېرينېى لاوېكانمان لې مېژووى دوور و نزىكى ميللېت و شارېكېيان بې

ئاگان ..

بە ئاستى مەن وەك خەم تام وچە ئۆزىكى زەرم لەسەرجەم ۋوداۋ
مەژوۋىيەكانى ئىم كەتەبە ۋەرگەرت ..

لەۋىش زىاتەر ، جوگرافىيەكى زەر جوانى تەدایە .. بەرد ، دار ،
باران ، ھەور ، ھەر ھەموۋى باس دەرگەت ، وەك چەن ۋە سوۋى ھەمزاتەف
، وورد و درشتى داغستانەكى باس دەرگەت ، ئىمىش بە زمانى شىعر و
پەخشان تەكەۋى وورد و درشتى پەكەتەكانى شار و شاخ دەرگەت ..
ھەموۋ ئۆگەرەنى و پەند و قەسەى نەستەقەنە باس دەرگەت بە نمونە
لەسەر بەرد .. بە جەرگە ، جوانكەرى و داھەنەنەكى زەر تەدایە .. تە
بەى سەرجەم ووتە جوانەكان كەكەيتەۋە ، ئىمە ھەم باخچەيەكە لە
ووتە .. ھەم مەزخەنەيەكە لە كۆلتوور و ئۆ ووتە بەنرخەنە لە
لەناوچوون و كەبەوونەۋە ئۆپەرەنەت .. لە ھەموۋى گەنگەرىش ئۆ و
ووتە و كۆلتوورە دۆۋەنەندە پەۋاۋزخراۋە ، ئۆھەنەتەۋە بەرچاۋى
لاۋان و نەۋەى تازەى گەلەكەمان كە تەكەمەنەيەتەيەكان وەك تەكەى
جەكەكە داپەشەيون و لە زەرەبەى بەھا كۆلتوورى و نەتەۋاينەتەيەكان
بە بەشى كەردوون ..

زمانى ئىم كەتەبە زەر پەتەى و پاراۋە و .. ستەكانى كورت و بە گەرگە
گەنەن ، بە جەرگە مەن كە دەرگەت بە خەنەنەۋەى كەرد ، ھەتە تەۋاۋم
نەكەرد ، ۋازم نەھەنە .. يەنە ئۆ ھەتە دۋا لەپەنە ۋازى لەنەھەنەم ،
ئۆۋەش بەكەگە سەركەۋتوۋىيە نوسەرگە لە چەنەتەيە ھەبەزاردەنى
بەتەكەنى و گەنەندەنە لەگەنەنە ۋەز و خەۋن و تام و چەكەزى
خەنەنەرەندە ..

بە ئاستى 128 لەپەنە ئۆخەنەتەۋە ، ھەشتەۋە بە دۋاى لەپەنەى تەردە
ئۆگەنەنەى ، چەنەكە لە ھەموۋى لەپەنەيەكەدە بەشەكە لە ۋەبوردوۋى
مەلەتەكەت و شارەكەت و خەت ئۆدەزىتەۋە ..

بە گەمان ھەچ بەرھەمەكەش بە كەم و كورتەيە نەبە ، ھەبەتە مەنىش
ھەندە بەرى سەرنەم ھەيە :

يەكەم : نوسەر ئۆيەنە ئايىنە فەسەنەيە ، لەكەتەكەدە ئۆفەسەنە
نەتەۋەنە فەرمەنەۋاينە بەكە .. بەمەنە ئايىنەكان سەدان و ھەزارەنە سە
فەرمەنەۋاينە كەمەگەكان كەردوۋە .. ھەر بەيە نەكە ئايىنە بە
ئۆفەسەنە پەنەسە بەكەت .

دوۋەم : نوسەر كە باسە گەرەنى و ئاھەنگەيە خەكەنى سەلمەنى ئۆكەت
، ۋەئەزەنەتە خەمەكى تەيەنە .. كە باسە خەم و ئازەرەكانى شار
ئۆكە ، ۋە ئۆزەنى گەرەنەيەكى تەيەنە مەۋەنەۋە .. كە باسە ۋەشەكە
سەيە ئۆكە ، ۋەدەرئەخەتەۋە ، سەۋزەيە قەتەيە بوۋە ، كە باسە دار
و دەرەخەشە ئۆكە ، ۋە باسە ئۆكە ۋە ئۆۋەى بە دەرەزەيە سە ،
ئۆزەنە بارەنە بەرگە ..

سەيىم : نووسەر عەشق و خەشەویستی خەي بە شار دەرەبە و ... ئەنە
بچیتە ھەر شوونەك هیواداریت بەیتەو بە سلەمانی .. لەو لایشەو
ئەنە نەبووین بە بنەمانەي شەخەك ، تا ھەموو دنیا بگەنەین . یان
باس لە خەكەي سلەمانی ئازا و بە جەرگ ئەكا ، كەچی باس لە كوشتنی
گەنجەكان بە دەستی مولاژم موحسین و ئەكەشانیان بە پەشتی
ئوتومبیلەكانیانەو لە پەش چاوی خەك .. یان باس لەو ئەكا كە
ئەمە ھەموو شاخ و دەشت و كوردستان داگیركراوە لە لایەن چەند
بنەمانەيەكەو ، ئەي لەو دوو حەتەدا كوان خەكە ئازاكەي سلەمانی
؟ یان ئازایەتیەكەي یان بە كاتی تەنگانە داناو ؟

چوارەم : لە باسی وانەي سە سەگ ، لە ئەلف و بەی نوویدا ، ھەندە
ئامازەي تیایە كە ئەنگە بەم وەك پەنە سوورەكەي زەربازی گە ،
كەشە و پەلامار و فەرتەنەي لە بەكەوتەو .. چوونكە ئەزگەر
تەكەتووین قسەيەكی نەستەق یان نوكتەيەكی لە دەكەي سافەو ،
ئەكرەنە ھەوێنی دووبەرەكی و بەرەنگاربوونەو ..

پەنجەم : لە زەربەي گوند و شار و شارچەكەكاندا ، یەكگرتووی
ئیسلامی قوتابخانە و مەزگەوت و بنكەي تەندروستی و ھەنە
نەشتەرگەری نەخەشانەي ، دروستكردوو یان نەژەن كردەتەو و
.. لە گرانی و قات وقەيەكەي سەمانی نەو دەكاندا موچەيەك
منە ھەتیوكان بەیەو .. پەش ئەوێ حیزبەكی بەادەست ئەو
ھاوکارییانەي وەتانی كەنداویان لە بەبە و بە دەزگایەكی خەي
تەرخانیان بە ..

نووسەر دوور و نزیک باسی ئەمەي نەكردوو .
ھەروەھا لە چەندین جەدا باس لەو ئەكا كە حیزبە ئیسلامیەكان
خەریكە دەست دەدەنە یەخەي یەكتر ، بەبەام باس لەو ناكە كە لە
شەي براكوژی یەكەتی و پارتیدا باشتەین پەشمەرگە تیاجوون و
زیاتر لە دە ھەزار پەشمەرگەیش سەرنگوون و گەنە بزر .

لە كەتاییدا داواكارم لە ھەموو كوردەك ئەم كەتەبە بخوێننەو
.. دەنیام دەیان خەش ئەبە و .. لەگەنە كەتەب و كەتەبخانە و كورد و
مەژووی میلەتەكەیاندا ، ئاشتیان ئەكاتەو ..

خشتبو م . . شيعر : نزار قبانى . . و رگه ا نى : پشك ناكام

خشتبو م و م پرس چن
كا ت ب ر خ شويستی ئك وين
جيدك ني ب "چى" و "چن"

و

بب ب سايق و زريان
بب ب ل س رخي و بب ب توند و تيزي
بب ب دوا و ووات
بب ب گوي دوور و وواتي
خشتبو م ب سكا
كاي پنگ سكا اي كردو ل ب ردي مي شمش را !!
ب ه زاران شو خشتبو م

و

وك هاوين دوو بار م ب ر و
من قم ل هاوين
ب "گر" و ئا زي
خشتبو م ...

و

ل ناو ل پي د ستما خت وون ك
ب ه فت يك خشتبو م
ب چن ل ل ... ب چن س عا ت
هيچ با ي خ ناي م ب ئ ب دي
من "تشرين"
مانگي باران و س رما و . . ش با
من "تشرين" م
وك ه و ر ترشق يك ل ل شم ب
ب ه موو د ندي "ت ت ر" خشتبو م
ب ه موو گ رما يي ج نك
ب ه موو ز بر و ز نكي باران خشتبو م

و

هيچ ب ها ن يك م ه ن و
وك " بووم ل رز" خشتبو م
... و ك مردن كي چا و و ان ن كراو

22/1/2023

ئَم نَوَارِ خَم دَبَتِ ژَنَكِي جَوَان و ل گَرْدَنم دَن تَا
 مَرَاقَ کَا نَم دَبَن بَژَن زَرَا فِکِي ژَان و
 دَبَن کَل و مَاسَکَ رَا بَ سَر چَاو کَا
 ژَن حَرَفَ کَا نِي شِيعِر و ل بَنمِچِي کَتَبَ کَدَا دَخُولَتَتَو
 ل بَاوَشِي شَو بَا
 خَوَن بَ پَپَ سَلکَ دَبِن و ل بَرَا ئَت دَگَگَ تَتَو
 ژَن هَاوَدَمِي دَن شَلَو کَا نِي شِيعِر م و
 پَکَ نِنَ کَا نِي بَ فَرَمَ سَکَ ئَاوِي دَ کَا نَم سِپَارَد
 دَفَ و بَا کَا نِي دَبَن پَکَ زَن يَن و
 ئَدِي عَوْدَا ي رَنگَا يِي دَب و رَژَ کَا نِي ئَاوَا بُووَنِي دَ ژَمَارَد
 چَاو کَا ن بُووَن مِي لِي کَا تَزَمَر تَژَو و کَ بَ گَرْدَنم دَن نَا
 نَ چَاو تَر دَبَن نَ رَح ل حَزوَوِي ئَاوَتَتَو بُووَنَا
 شَو دَبَتَت پَپَ و پَا تَا
 ل گَژَاوِي کَگَگَ و کَا
 ل تَرِيک و دَوور مَوْدَا و دَا بَاو
 تِنُو تِيش حَوَسَ ي کِي کَگَگَ بُووِي خَم
 ل سَارَا ي کَا شَيدَا ئَاو
 سَاوَا ي کِي مَل تَکَي جَاوِي دَانِي،
 نِيگَا کَا نَم ل گُوَمَزِي خَو کَا دَ پُوکَتَتَو
 ئَم شَرَا بَ کِي هَنگُو يَنِي و ل مَرَقَدِي ئَب دِيپَتِي بَدَا بَان

هروا زوو ناگوتتو
د ل نجامی شراپی رخی ئو چاو کا نم د ن خشن
سبیری پکی می من ئو و شهلای رازم دک ش
با ئغر ن کا ئو د، ل ج لانی ئوم د نو
د ن بووی د ل دما، م حا داب ر ژ نو
ئوار روو زرد و خ جا ت کا ت یارم د رک و
ش و ل ح ژم ت ئم ژووان ل تاریکی خ ناک و
خ س ت و ف ر م و ه ناس و ان ل ریزی ی کتری
ئو د چن غیلما ن ناب ک ت ل خ ما ز قتری

ئ ما نیا
۲۰۲۳ / ۲۱ / ۱

بیر و ریپ کا نی ف ق ی کی گوم ا (45) . ش ما بار وانی

بشی چل و پنج

ئو س رک ئ ستوور ب نو ژان ناکات..!

و کو ل بشی ی ک می بیر و ریپ کا نی ف ق ی کی گوم ا ئامازم ب
کرد، ب گومان مر ف تا زیاتر بخو ن ت و، تازیاتر ئاشنای فیکر و
فلس ف و کولتور و دیدی جیاواز ب، تازیاتر بیربکات و
ب راوردی نوانی ئایین کان بکات، زیاتر ئاسی بیرکردن و ی فراوان
و تونلی ت وانی واتیتر د ب ت و ل ز ر شت ت د گات.

ه کانی ژیا نی پ شووی خ ی ب د رد ک و ت و د ست ب رداری د گمی
م ز ه ب و ئ قید ی ها گ رای ی و د یان ت گ یشتنی پ شووتری خ ی
د ب ت.

ئینجا ل س نگی مر ف د ستی و فلس ف ی ژ ی و ل شت کان
د و ان ت. ت د گات ک پ شووتر ئو ل چا کی چ ن د ت س ک و
داخراودا ژیا و. دنیا ز ر ل و چا ی هزر و تون ی بیر و با و

ئەشكەوتەككى ووانىنى ئۇو فراوانتر و مەزنتەر، ئىتر دەست دەكەت بە
پەداچوونەو و ئۇ بەدەتكرەنەو و ئۇو دىدەنىگەي پەشووتر كە
بەبەغ ئاسا، لەسەرى تەققىن درابوو.

من هەندەك و سەنگەي ژيان و قەناغى فەكرى خەمم بىردەكەو تەو، هەر
بەستى شەرم دامدەگرەت و هەست بە خەجەتەككى بە ئەندازە و
تەرىق بوونەو يەككى زەر دەكەم، لە خەم دەپرەسم هەر بەستى من
وابووم ؟!

دواتر خەم و سەمى خەم دەدەمەو و دەستەم دەي خەمەن ئۇو كەت لە
قەناغى هەرەزەي تەمەن و غەبەووبەي فەكرى دابووم.

بىرم دەت، لە ئابردوو و قەناغى ژيانى خەندەي ئايىنى و
فەقەياتىمدا، چەندەك سەككى وشك باو و مەزەبەي و ئايدەلەزىست
بووم، چەندەك سەككى فەندەمەتالىست و چەق بەستوو و نەحەي بووم،
سەبارەت بە يەكسەنى چەندەرى و ئازادىدەكەنى تەك و فەرىي و
يەكترەقەو كەردن و دەيان كەنسەپتە تر، ووانىدەككى چەندە نەگەتەقى و
خەپم هەبوو.

چەندەك هەستەو نەزم و سوك لە چەمكى مەرقە بوونەم دەوانى، چەندەك سوك
سەرنەجە گەزەژنەم دەدا، چەندەك نەئەزەست و نەمەرقە دەست و،
كەسەككى دەمارگەر و سەسەزم بووم.

چەندەك كەلەرانە شوەن كەمەكەك دەگەم و تەگەيشەن كەوتەبووم، چەندەك قەم
لە ئەزەدى، كەكەي، جەو، زەردەشتى مەسەحى، بە دىن و هەموو
ئايىدەكەنى تر و ئەستەكەنى تەرى دەوەي بازەنى بىر و باو و
قەنەتەككى خەم دەبوو و.

ئەي خەدايە چەندەك هەستەي كەبووین و تەگەيەندەرابووین !

چەندەك خەرەفەندەرابووین و بە گەمەندە كەبووین !

لەو سەنگەيەو دەمەو نەموونەي كەترى ئۇو قەناغەي ژيانەم بە
خەندەرانە ئازەزەسە بەكەم، بە حەكمى ئۇو فەقە بووین و زەرجەر
مەلاكەن لەجەگەي خەيان دەيانەندە ژن (مارەكەرنە).

ئەزەك چەمە ژن مەركەرنە لەي بەحرەك و ئۇو نەو، زەوا هەت، ئەمەش
بەشەك لەو مەلا بەزەنەي لەيان دەمەنخەندە، وەيان تەگەيەندەبووین،
كە هەر كەسەك نەوژە نەكەرد، بە هەچ شەوەيەك وەك مەستەلەك
عەشەپەركە دەستە (ژنە لە مەرنەبەين)، چەنكە درەست نەي و ئەمە

شافیعی مـزھـبـین و بـی پـی مـزھـبی شافعییش نوژنـکـر کـسـکـ
استـ کا فرنیی، بـمـام فاسیق و فاسیقیش نابـت ژنی لـ مارـبـکـرـتـ.

مـلایـکـیش لـ یـکـک لـ مزگـوتـکان، زـر جار کـ پـشـووتر دـشـتمـ
وتارـکـی یـژانی هـینی، زـر بـ خراپی و نـرـنی هـرشی دـکرد سـر
نوژنـکـر و دـیگوت: ئـگـر بـ کـانـیـکی تـسـک دا یـشتیت و لـ
ئاراستـی بـرامبـریشـت سـگـک و نوژنـکـرـک لـ و کـانـدا بوون،
خـت بدـ لای سـگـکـ، نـک نوژنـکـرـکـ.

بـیـ من، تا بـیت یوانینـکی نـگـتـیف و نـزم لـ هـمـبـر مـرـفی
نوژنـکـر هـبوو.

با بـینـو سـر بـسـرها تـک و سـرتان نـیـشـنـم، ئـ منیش بـ زاوام
گوت نوژنـکـیت کو؟ مامـحاجیـکی بـ تـمـن لـو بوو، نازانم
چی کوکـ بوو، یـکـسـر لـ جیاتـی ئـ و وـامـی دایـو و گوتـ: وـا
کاک مـلا ئـوی استـی بیت ئـ و سـرک ئـستووـر نوژان ناکات.

من ئـوکات ئایینم زـر بـ توندی و حـماسیـو گرتبوو. بـینی
خـشمان بـت، ئیتر کـ ئـمـم لـ و مامـحاجیـ بیست و زانیم کوکـ
نوژنـکـات، توو یـی هـموو بوونی داگرتـم و پـم گوت: کاک ئـتو
شـرم لـ خـت ناکـیت نوژان ناکـیت؟ کو دـبیت ئومـتی موحـمـدی
نوژنی نـکات؟ ئـستا بـمن نا یـت جیاوازی توو و جولـکـیـکی چـی؟
هـرگیز ئـو ژنـت لـ مارـناکـم ئـگـر بـشـفی، چونکـ بـ پـی مـزھـب
و ئایین تـ فاسیقیت !

سـرتان نـیـشـنـم هـستام بـم، پیاوـکی تر کـ لـو بوو، گوتی کوکـ
دانیشـ مامـستا ئـمـکردمان و ئـتو مـکـ حـیامان دـچـت لـناو
خـکی بـو خـایـی. ئـ گـتم کاک دـبینن ئـو نوژنی ناکات من کو
ژنی لـ مارـبـکـم؟! من و ئیمامی شافعی زـر خاتریشمان گرتییـ،
گـرنا لای هـندک مـلاو مـزھـبی تری ئیسلامی، نوژنـکـر کا فریشـ.

دواتر گوتیان کاک بـخودای وـعد دـدات دـست بـ نوژان بکات.

گـتم نا باوـم بـ وـعدی نوژنـکـران نییـ، دـبـت ئیلا سوـندی
بخوات.

زاوای فـقـیر لـشـرم و خـجـا تـیان حـوت یـنگی گـی و تـنـک تـنـک
ئارـقـی شـرم لـسـر نـوچـوانی دـکـوتـنـخوارـو و ناچار سوـندی
خوارد و گوتی بـو خـایـی ئیتر دـست دـکـم بـ نوژان.

ئىنجا غەيب نەبىت، لەم مەلۇماتى.

ئۇستاز كە ئۇلارمۇ بىردەكلىكتە، لەلەيلىكى دەدەم قاقاۋ تەرتىپى بىر
ئۇقۇمىيەت و بىرگەنەۋى ئۇسۇل پەدەكەنم و لەلەيلىكى تەرتىپى تەرتىپى
دەمەۋى و لەلەيلىكى پەرسەم باشە من بىۋام كەرد. ھەر بىرەستى من ھەندە
مەزھەبى و بىر تەسك و ئاسە داخراۋ بووم؟