

قوو کردن و ی ش و خ باتی به هودی ئ پرسی نی است . ح مید ت قوایی

و رگانی بی کوردی: کاو عومر

ل سار بند مای سیمینارک بی ه مان ناو و ل ک نا ای ئاسمانی ک نا
ج دید ئاماد کراو

ناونیشانی ئم وتوو ئ قو بوون و ی ش و خ باتی به هودی
ئ پرسی نی است . من به جیا بای ئم دوو لای ن د ک م و دواتر
پوو نندیان ل گ گ ی کتر نشان د د م .

قوو کردن و ی ش و

س بار ت بی پ س ی ش شیش، س رنجی ی ک م ئ و ی ک م و دای
نا زای تی و گرد بوون و و خ پیشان دان کان بی به راورد بی نمون
بی مانگ ک ل م و ب ر ک می کردو . ئ نگ ئم د خ ئ و به وای
به خشت ک ش ش هور بوو ت و یان خ ریک ک تایی دت و ک ماری
ئسلامی توانیوی تی ل گ گ ی س رکوت و ئ عدام و پش بی در ئ
ش ش بگرت . به ام به ای من ئم ک م بوون و ی ش ش ش قام بی
مانای و ستانی ش ش یان ت نانت لاوازدنی ش ش نی .

ش ش و و و کی ه ی نی ک ل سفر و د ست پ بکات و بگات س د .
ش ش ه وراز و نشوی ه ی ، س رد می جیاواز و ق ناغی جیاوازی
ه ی . ئ و ی گرنگ ئ و ی ک پ ر س ی ئیرادی ک م گ ا و ه و س تی
حکومت و پ یو ندی خ ک ل گ گ حکومت و ت نانت پ گ گ ی جیهانی
حکومت چیی ؟ بی کو د و ات ؟ ئ یا ک ماری ئسلامی به ر و س قامگیری
زیاتر د و ات ؟ ئ یا نائوم دی و زام ندی بی حکومت و ژ یانی
ئاسایی ل ک م گ ا دا زا بوو ؟ یان بی پ چ و ان و لاوازون
یز کانی حکومت و ق و کیندی گشتی ل ک ماری ئسلامی و
و و ب و و بوون و ی خ ک و حکومت توندتر د بت ؟

نمون ز رن ک نشان د دن ک و تی پ شها ت کان بی به ر ژ و ندی
خ ک و بی زبانی حکومت . من ئم پ ر س ی بی قو بوون و ی ش ش
ناود بم . ئ م ش بی و مانا ی ک ت و ری ش ش ، ت و ری داواکاری و
نا زای تی خ ک زیاتر ئاشکرا و ش فاف و ادیکا تر د بت .

ل چ ند ه فتی ا بردودا بینیمان ک ک بوون و ی گ و ر ل ناوخ
ئ ران و بی بانگ واز و ل دوانی ادیکا و ه اتوون ت
گ پان ک . ل ن و یاندا نزیک دی دوو ه فت ل م و ب ر بیاننام ی ک

بە ناو نیشانی “بە یاننامە ی یەکەیزی و تەبایی دژی سزای لەسەداردان” بەاوکرایوو، کە دژی تەواوی سزای لەسەداردان بوو و تەنها دژی سزای لەسەداردان نەبوو. واژەکار سەر تاییەکانی ۲۳۵ چالاکوانی بزووتنوو نا ئازایەتیەکان بوون کە تا ئێستا گەشتوو تە نزیکە دوو هەزار واژە.

ئەم لەدوانە زەرەادیکە و وونە لە سەداردان بە کوشتنی دۆلەت ناودەبات و داوا دەکات نەک تەنها سزای لەسەداردانی ئەم دوا یانە هەبێت، بەکو سزای لەسەداردان وەک ئامرازەکی سەركوت و کوشتنی حکومەت، کوشتنی دۆلەت، و دۆلەت پەویستە هەبێت. واژەکارانی ئەو بە یاننامە یە کەسایەتیە جەماوەری و ناسراو و دەرینەکانی بزووتنوو ی کرکەری، دایکانی داخواز، ئەکادیمی، مامەستا، خانە نشین، و نووسەر و هونەرماند و کەسایەتیەکانی دیکە بزووتنوو نا ئازایەتیەکان.

بە ئای من ئەم یەکەکە لەو نموونە ی کە نیشانی دەدات کە شەش چەن قوڵایی پەیدا دەکات و ئامانج و داخواری و تەمەن تیارکردن و تەوێر و ناوێکی نا ئازایەتی دەر بێنێ کە بەرامبەر بە کەماری ئیسلامی و لەدژی کە سیستم و بارودەخی هەنووکە یی خەریکە ادیکە. تروهمەلایە نەتر دەبێت.

کەمەمەک نووسەر بە یاننامە یەکی دیکە یان دژی سزای لەسەداردان بەاوکردوو. هەروەها لە چەند ئۆژی ابردوودا لەدوانی ادیکە بە ئازادکردنی زیندانیا نی سیاسی بەاوکراو تەو.

نموونە یەکی نوێتر لەدوانە کە سەبارت بە دەخی خراپی ئێستا بە هەمان ناو نیشان کە هەفتە ی ابردوو لەلایەن ئەنجومەنی کەخستنی نا ئازایەتی کرکەکارانی گەڕێستنی نەوتوو بەاوکرایوو.

ئەم لەدوانە تەنها سنووردار نیە لە بوارەکی یان دوو بواردا، بەکو بەشێوە یەکی هەمەلایەنە پرس و مەینەتی جەراوجەری وروژاندوو، وەک لەسەداردان، سەركوت و گرتن، بەمافی ژنان و ئاپارتایدی جەندەری، هەبەواردن و چەوساندن وە نەتەوێی، جیاکردن وە ئایین لە حکومەت و پەروێرد. و سیستمی دادوەری، ئازادی بە مەرجی مانگرتن و کەخستن، ادەربەین و هتد. ئەم بە یاننامە یە ئایدۆگە یە نەت کە ئەم دەمان وەت “نەهشتنی هەر جەر هەبەواردن و نایەکسانییەکی مەدەنی و ئابووری و چینایەتی” و دۆلەت ئەم هێج جەرە حکومەتێک لە سەرووی خەڵک وە قبوڵ ناکەین و داوای بەشداری استەوخی خەڵک دەکەین لە بەهێوێ بردنی کار و بەرهەمەناندا ناوێندەکان و هەروەها لە بەهێوێ بردنی کەمەگادا. واتە هەمان بیرکە ی بەهێوێ بردنی شورا کە چەند ساڵێک لە مەوێر لە کاتی مانگرتنی کرکەکارانی هەفت تەپەدا پەشێار کرابوو. لە کەتاییدا ئەو بە یاننامە یە زەر وونە

ببات يان تـ نانـت بيـوت بـوجـر بکات، بـ نموونـ بـرپرسيار لـ تـندروستی و پـروـردـ و بـکـختنی ئابووری و هتد سـیری ناکـن. ئیتر هـموان حکومـت وکـ بکوژی خـبـبـکـ دـیبینن و نـکـ وکـ بـرپرس لـ کاروباری کـمـگا.

ئـمـ حکومـتـ ستراتیجی “بکوژ و بـمـنـرـو” پـیـو دـکـات! حکومـتـکـ کـمـگا بـ دوژمنی خـیی دـزانـت و خـشی وکـ دوژمن مامـ لـگـ خـبـکـ دـکـات. کاتـک خامنـیی شـش بـ پیلانی دوژمنان دـبینـت، ئـمـ تـنیا بانگـشـیـکی پـوپاگـندـیی نییـ، بـبـکوـاگـیانندی ئـو استیـیـ کـ خـبـکـ دوژمنی ئـو و ژـمـکـیـتی. ئـمـ پرسـی کـماری ئیسلامی تـنیا پاراستنی دـسـبـاتی خـیـتی لـ بـرامبـر لـشکرکـشی و دـستـدـریـی ئـم دوژمنـ و شـشـی ژن ژیان ئازادی و نـکـ هیچی تر. بـ هـر نـرخـکـ بـت، بـ زیندانیکردن، ئـشـکـنجـدان، کوشتن، لـسـدارـدان و دـندانـترین شـوازـکـانی سـرکـوتـکردن، هـوـ ئـدات بـ پاراستن ومانـوی خـی.

هـر لـبـر ئـم هـکارانـشـ کـ خـبـکـ حکومـت بـ بکوژی خـیان دـزانـ و تـواو. ئـم حکومـتـ بکوژی خـبـکـ و تـنها مـبـستی ئـوـیـ خـی لـ دـسـبـاتـدا بـمـنـتـو، هـر بـیـ قـیران لـ دواي قـیرانمان دـبـت. ئـستا قـیرانی دابینکردنی غاز و نـوت و سووتـمـنی هـیـ، سبـی کـشـ و قـیرانـکی تریش دروست دـبـت، پیسبوونی هـوا گـیشـوـتـ سنوورـکی تـحـمول نـکـراو، هـژاری و نائـمنی بـداد دـکـات، لـ ووی ئابووریـو حکومـت بـتـواوی مایـپووج بوو و هیچ ئاسـ و چارـسـرـکی نییـ. خـبـکـ دـزانـ حکومـت خـی دروستکـری ئـو نـهامـتیانـی و چارـسـری ئـو نـهامـتیانـ نییـ. ئـم پرسـانـ لـپـا کوشتن و سـرکـوتـکردن و کوشتنی خـبـکی ناـازیدـا، ئـزانـ سووتـمـنی زیاتر دـدن بـ ق و بـژاری و توـیـی لـ نـو خـبـکـدا و وکـ بزوـنـری شـش کار دـکـات.

ئـم پـیوـندیـی نـوان ئـو دوو دوژمنـ نـوان حکومـت و خـبـک هـلومـرجی تـقینـوی دروستکردوو کـ ئیترلـبیر بکـرت و ناتوانـرت بگـنـدرـتـو دواو. کـمـگا ناگـبـتـو بـ بارودـخی ئاسایـ.

ئـم بـشـ کورت دـکـمـو. وکـ لـ سـرـتـادا و تـم شـش هـوراز و نشـوی هـی. ئـمـ ئـستا لـ قـناغـکـداین کـ مـودای ناـزایـتیـکان کـم بووـتـو، بـبـام ئـم بـو مانایـ نییـ کـ شـش کوژاوـتـو یان خـبـک بـهیوا بوو یان ورـی لـدـست داو و بـم دـخـ ازیدـی. ئـمـ هیچ کام لـمانـ نابینن، بـپـچـوانـو تووـیـ و ق و کینـی لـحکومـت و خواستی ووخاندنی، ئـر بـ ئـر گـشـ دـکـات. ئـمـ ئـستا لـ قـناغ و سـدـمـکـداین کـ سـرمایـی ناـزایـتیـکانی کـمـگا، واتـ دامـزراو و کـسایـتیـکان،

کامیت و شوراگان، و چالاکوانان و سارکرد پراکتیکیگان له بزووتندوی کرکاری، له بزووتندوی دادگایکردن، له بزووتندوی ئازادی ژنان، له بزووتندوی خوښکاریدا، هتد، دیارتر و اشکاوانه ترن، وونتر دند گڼپانکه، له دوان و بانگ واز ددند و بلم شوو یی شش شریک یزیدندی خای بلمه زتر دکات. بلمه وای من شش له ووی ناوښکی داواکاریه گانه و زیاتر ځخراوتر و قووتر دلمت و.

هلمه وگانی ئه پرسیه نی است

ښنگدانووی ئم دڅه تنیا له یزگانی ژیمدا نابین، له یزگانی ئه پرسیه نی است ویشدا دبین، زه ر جار وتووم ئه پرسیه نی است، نه که هر شاخوازگان، بلمه کوهمو و هلمه زانای که نوښرایه تی سیاست و بلمه هاسی نالیستگان دکن، نوښرایه تی بلمه ها نه توی- نیشتمانیگان دکن وک خیان دښن، هلمه رگیز له ووی کلتوریو له گڼ ششدا نه بوون سیستم و ئایدلژیا و عقید. ئوان دژ شش بوون. کاتک ئاماز بلمه وپاگند و نه دبایان دکیت، بلمت ددردک وکت که ئوان هلمه شش شیان وک ئازاو گڼی و توندوتیژی و نائارامی بینو. بلمه یی ځحی پلمه کهنانی شش تواوی ئه پرسیه نی است وی گرت ت و. له دڅکدا گیراو که ناتوانه نکلی له شش بکات و دژ بوست ت و، چونکه لیم حا تدا بلمه تواوی داباو و له سیاست دکش ت و، و ناتوانه بچ ت ناو ناوښکی و داواکاری و درو شم گانه و، و پلمه شک شکردنی ناسی سارک وتنی شش و نه و ئامانجانای که دلمت له بلمه ردیم که م گادا بلمه دوایدا بگڼ ت بلمه تاک بلمه یی ماو و نه و یی که گوتاری چوساندن و هلمه شانندن و هاوش و گانی بلمه لایکدا جلمه بکات و دوا جار باسی جلمه که له ووخانی لایکیم و مینمالیستی بکات، بلمه ام له هلمه مان کاتدا، دلمت بلمه مان و چالاکیه گانی بکات له سرووی خلمه و نه و نه وای خای بخات ناوند و بنچینه ک و، له لای حکوم ت گانی ښو و نه و له ای گشتیدا. باسی هاوپیمانی و قه ناغی ئینتقالی و ابلمی و یلمه یزی دکات. بلمه ام کابرا له بند تدا ووی دلمی له دلمه تان و هلمه موو هیز است گانه و دلمه وکت ئوان له دلمه وریمه که یان بکات و. ئم مانه ان هچ پلمه یو نندی کیان بلمه شقام و نیی، نه له ناو و نه تمانه له دلمه وای و هاتیش. له دلمه وای و هات بانگ وازگان له لاین کسانی ترو و دلمه درن، جو له نه و گانی تر سربله له مانه یی است گانه وویا ندا و له ناو و ش هلمه مان شت. لیم نه و نددا هلمه است و گانه پرسی هاوپیمانی و تلمی و یلمه یزی و دلمه وروژنن، له بند تدا له بلمه وای یزگانیان پلمه و

بـا و ن و لـو شـ گرنگتر بـ پلانن و پـیو نـدیان بـ ئامانجـ کانی
شـو و نیـ. حیزب و تـ نانـت بـر یـکیش نیـ بتوانـت کـیان
بکاتـو. ئـوان “شورای نیشتمانی ئـرانیهـ کان” یان پـکـو و دانا،
بـر یـ ۷ ئابانیان دروست کرد، فـرشگـرد ناوی خـی گـی بـ پارتی
ئـرانی نو و هتد و هتد، بـام ئـو هـو و نـ نـگـیشتن و ناگاتـ
هیچ شو نـک.

باسی هاو پـشتی و هاو پـیمانی دـکـن چونکـ خودی بـر یـ است بـ تـواوی
سـرلـشـواو. نـک هـر لـ بـر ئـو و ی ناتوانن لـ حزبـکدا کـ بینـو،
بـکو بـ تایبـت لـ بـر ئـو و ی بـر نامـو ئامانج و داخوازیـ کانیان جگـ
لـ سیستـمـکی بـهای پیرـزی نـ تـو و ی و تابـی نـ تـو و ی هیچی تر
نین. لـکی گـرنگی ئـ پـزسیـنی استـو، واتـ شاخوازـ کان، بـ
تـواو تـی دواکـ و توون. ئـم لـ لـ مانای ـوون و وردی وشـکـدا
اـبردوگـرا و کـ نـ پـرستـ. نو نـ رایـتی سـردـمی پاشایـتی دـکات.
نـ ستالزیای بـ اـبردو و پاشا و شازادـ هـی، لـ کاتـکدا هـمووان
دـزانن کـ لـ شـشی دـستووریـو تا ئـمـش دیکتاتـری لـ دواي
دیکتاتـریـت هـبو و کـمـگای ئـرانیش بـ درـزایـی مـژووی
هاوچـرخ و خساری ئازادی و تـ نانـت دیموکراسی بـ مانا لیبراـکـی
وشـکـیان نـ بینو. خـکی ئـران هـرگیز ئازادی چالاکیـ سیاسی و
مـد نیـ کان، پـکـهـنـانی حیزب و دـربـینی بیروـایان نـبو. سـردـمانـک
خـک بـ مـژووی ۲۵۰۰ سا و پیرـزیـکانی باوبا پیران و
هتد دـخنکـنرا و ئـمـش بـ ئیسلام و قورئان و هتد، بـام لـ هـمو
حاکـکدا هیچ هـواـک لـ ئازادی نـبو، تـ نانـت لـگـ
مینمالیستیتـرین لـکدانـو شدا.

شـش خـریکـ کـماری ئیسلامی دـو خـنـت، بـام ئـم ئامانجی
دـستبـج و استـو خـی شـش. خـک هـکارـکی هـی بـ کـ و خانـدنی
حکومت اـپـیو. چـرمـسـری هـی، نایـکسانی هـی، هـاواردن و
بـشایـکی گـوری کـمـلـایـتی و ئابووری و چینایـتی هـی، هـر
بـیشـدروشمی “ژیانـکی شکـمـند مافی بـگـنـویستی ئـمـی” و
“موچـی فـلـکی نـهامـتی گـشتی”، دروشمی دژ بـ گـندـی و دزی و
دژی ئایـتوـا، ملیاردـرـکان بـ شـو یـکی بـرفراوان لـ
ناـزایـتیـکانی خـکدا بـ فـاوانی باس دـکـرن. ئـو دروشمـانی کـ
ئـمـ بوونـت هـی شـشی ژن زیان ئازادی. ئـمانـ ئـو پرس و
داخوازیـانـ کـ شـش بـر و پـشـو دـبن. استـ شـش بـ پرسـی
حیجاب و هـاواردن لـ دژی ژنان دـستی پـکرد و ئـمـش پایـیـکی
گـرنگی شـشی ژنانـ، بـام ناـزیـوونی خـک تـنها لـ بـر ئـم
نیـ. خـک پرس و کـشـی زـریان هـی و هـر جـر هـا و ئاهـنگی و
یـکـیزی و هاو پـیـتیـک لـ دـوری و اـمدانـوی ئـو پرسانـ

ما نادار.

سږر کيترين شت ئو وېي کي ئم ل دږي چي نا زايي تي دږد بږين. بږي د مان وټ کي ماري ئيسلامي بږوات؟ کي شاي خږک ئو و نږي کي حکوم تي ئيسلامي سنوور کاني خستوو تي م ترسيي و يان پير زيي ن و و بږي کاني ل ژر پږناو، بږکو ئو و يي کي مږف و مږفايي تي خستو تي ژر پږو. ل ووي کي مږايي تي و کولتووري و ئا بووري و ۵۰٪ کي مږگا واتا ژنان زږرتري ب مافي و سووکايي تي و زږلي بږرک و توو و ه موو کي مږگ واتي لږ سږدا ن و د و نږي کان ل بږووکترين ئازادي سياسي و مږدني بږش کراون ل مافي کانيان و پاږيان پږواو نراو ب ژر هږي هږاري. ئم حکوم تي بږووکترين مافي مږدني و سياسي و کي مږايي تي ب هږ کي سږک نادات. هږر جږر جموجږږکي اږرتوو و خږک ب لږدني کي ماري ئيسلامي اږپږيو، بږم ناږان وټ بږگږږږږږ بږ ديکتا ترږي تي کي تر. مږسږل کي هږبږاردني نږوان خراپ و خراپتر نږي. مږفږکان بږ ئو و يي هږموو ئازاديي کي، هږموو يي کسانږي کي، هږموو خږگوز رانيي کي، ئينساني و مږدږن بږدست بهږنن و چږر ل ژيان کي شايستي مږفان و وږبږگږن، اږپږيون. ئم تي وږي اږستي قينږي دروشي ژن ژيان ئازاديي. تي نانږت دروشي بږر خامږي تي نږيا ب و مانايي نږي کي ئيسلام يان مږلاکان بږن لاو، بږکو ب و مانايي ي کي هږاري و ب ياسايي و هږاواردني ئاييني، نږت و و يي، ميللي، گږزي و چينا يي تي ل ناو بږت.

ئم مان ن ل لږ دوان کاني اږستا بينو، ن ل هږو وټ و گوتار و درو شم کانيږدا. خمي ئو و ان زياتر ل يي کپارچي يي خاکږايي نږک هږاري و برستي و ب مافي خږک. بږديل کي ئا بووري اږستي کان چيږي؟ دږي وټ چي ل نا يي کساني بکات؟ دږي وټ چي ل سږختي ئا بووري بکات؟ ئو دږي وټ چي بکات ل و بږشايي گږور يي نږوان کي مينږي ملياردږ کان و ئو خږک کي پاږيان پږواو نراو بږ خوار هږي هږاري؟ ئم جيا وازيږي گږور يي هږميش هږو. ل سږردمي شادا هږزاران خزم و کسي دږوروب يانمان هږو، ئم مږش ئايي توو ل ملياردږ و مافي ئا بووري و ئو و ان ي و ا بږستي نوسينگي ا بږرمان هږي.

ب واتي يي کي تر ئ پږسيي ني اږست ل ووي ناو وټ و درو شم و ئا مانج کاني شږش و داواکاري جږماو وږو زږر قسي نږي. تي نانږت ل و شوږناني کي قسي هږبږت، نا زايي تي و هږو وټ کاني قسي خږک نږن. کاتي هږي سووري ئ پږسيي ني اږستي و نا کي چينا يي تي و هږاري بږر بږاو نږي بږرامبږر ب ساماني کي مينږي کي سږر بږرز، بږکو يي کپارچي يي خا کي بږت، يان تي نانږت کاتي باسي مافي مږفږش

دځکات، د بښتو وېش، نيمپراته رپټه کي سر ډډه مي کيلايږي تيو وې،
ته نه بې بڼه مایي و دژاي ته خي نيشان د دات له گډه داواکاريږي
واکاني شه شه، شه شه ژن ژيان نازادي بې ته واوي له فزا و
چوارچي و پارادایم کي تر داي.

نېزيسينی است له ه و داي بې وونکردن وې ئم نام بوون له
فزا و ناوې کي شه شه بې لدوانه کي گشتي سبارت بې نازادي و
ما فکاني مرقه، که ته نانت له م ناسته زمان گيراوي
ونا ته واو شيداناکه له گډه ابردو و گرايي و ناستلزيای شاهانه ي
ئو دځکات و بې زنجيره يک کردار و مانه ي بې ئه نجام که بریتيږي
له کگرتوويي، ابرايي تي، قه ناغي گواستنو و، هاوپه يمانی،
وکالت و هتد قهر بووبکا ته و.

ئو وندي پيو ندي بې گتوگي هاوپه يمانی و ه يې، پرسياي
يکم ئو يې که هاوپه يمانی له سر چيې؟ ته د ته وېت که ماري
ئيسلامي بوات، بې ماري ئيسلامي بې چي ناود بېت؟ ته بې چي
دې و وخواندن؟ که ماري ئيسلامي ته نيا حکومت و کابينه و مشتک
ملا نیې. سيستم مکه، سيستم مکه که هژاري و گراني زړ و نا ئمني
نا بووري و زوتکردن ه ر جړه مافکي که مېاي تي و مدي و له
ووي کولتووري و، هژموني پيرزيه کان و سسا و خورافات کاني
سپاندو و. ئه مانه د بې بېن، د بېت ه موو ئم سيستم بڼه
بکرت، ئو وې د ي وېت ئم نازاران بڼه بکات، ناتوانت نوښري
سياستک بېت که پشتر ه مان سيستم بې فېرم کي تر و
دام زرانديو، له ژر د سېاتي تاجدا له بري عم م.

بې اي من ئه مانه ئو ه لومړج د ژبه يک کانه که ئه پزسي ني
است و ووب ووي د بېت وې. ئه گډر د خک بې گوډري قس ي
نېزيسينی است و و ستراتيژي کي بې و پېش بچووبا، ئه ستا کشي
سياسي ئه پزسي بې داناني حکومت له سر وې و د ستور داني
ژناوا و يفراندم و "ژم گډين" زان د بوو. م بېست له ژم
گډين ه رگيز ئو و نه بوو که بې د سېاتي شه شه خک ژم
بې وخنرت، بېکو گډانکاري يک بوو له سر وې، واته ه مان
د ست واژ و ه مان واته که حکومت ته ئمريکا ه ميشه بکاري
ه ناو. ئه گډر پشه تېکان بې پي ئه جنداي ئه پزيسينی است و
بې وپېش بچت، د بې شاهيدي گوتارگ له کي وېک پاراستني سنوور و
خن له که ماري ئيسلامي وېک حکومت کي "بگانه" د گرت که
حکمني ئي ئاينې کي "عربي" سپاندو، که دام زرنه کي له
هيندستان له دايک بوو، و سرکرد کي ئه ستايشي دوژمني ئران و ئو
ئراني بوون و هتد. له وانگي تاکتيکي وې، ه يې يفراندم و
گډيني د ستوور و له ه نديک حاکم تدا هاو پي تي بزووتن وې سوز و

و نه‌وشه‌یی، زگرتن له ئایین و پیاوانی ئایینی باش و پیاوماقولهانی سوپای واته، نه ستالژیای ابردوو و گواستنوو به حکومه‌تکی وک گه‌ستانه ئاریام‌هه‌ری دوا قسه‌ی نه‌به‌ت.

ئه‌گه‌ر ده‌خکه‌ له ده‌سته‌ استدا بوایه، ئه‌م ئاسه‌یه‌ی ده‌خسته‌ به‌رده‌م که‌مه‌گا. به‌مام شه‌شه‌ ئه‌م سیسته‌می ته‌کدا. شه‌شه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی هه‌رکه‌سه‌که‌ ووده‌دات و ده‌یه‌وه‌ت که‌گ و یشه‌ی به‌به‌ت و نه‌وه‌ که‌گ و یشه‌یه‌ که‌ که‌شه‌ی هه‌زه‌ استه‌کانه‌. استه‌کان ده‌یان‌وه‌ت حکومه‌ت به‌وات و له‌ هه‌مان کاتدا به‌ که‌مه‌ترین گه‌انکاریه‌وه‌ به‌وات. ده‌یه‌وه‌ت سیسته‌می زیندان‌ه‌کان، سیسته‌می هه‌زی سه‌رکوته‌که‌ر، سیسته‌می به‌یره‌کراسی، ئیستغلال، که‌یلایه‌تی که‌ر، و که‌که‌که‌کردنی سامان له‌لایه‌ن که‌مینه‌یه‌کی مفت‌خه‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر حیسابی هه‌ژاری جه‌ماوه‌ری خه‌که‌ به‌پاره‌نه‌ت. من نه‌مبینه‌ استه‌وه‌کان نا‌هه‌زایه‌تیان به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی سه‌ختیه‌ی ئابووری نیشان به‌ده‌ن یان چاره‌سه‌ره‌کیان به‌یه‌ هه‌به‌ت.

له‌ وانگه‌ی ئازادی و دیموکراسیه‌وه‌ مه‌رج و مه‌رج و سنووردارکردن و هه‌یه‌ی سووری خه‌یان دانه‌وه‌. له‌ فره‌ه‌نگی استه‌کاندا ئه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ ده‌زی به‌که‌پارچه‌یه‌ی خاکی قسه‌ به‌کات، نه‌وا به‌ تاوانبار داده‌نه‌ت. به‌ به‌وا‌یه‌ی خه‌یان ئه‌مه‌ هه‌یه‌ی سووره‌. ئه‌مه‌ هه‌موو خه‌که‌ خه‌ریکی ته‌که‌دانی به‌یره‌زیه‌ ئایینییه‌کانن. په‌رسیارکه‌ نه‌وه‌یه‌ ئایا سه‌به‌یه‌ که‌سه‌که‌ ده‌توانه‌ت ده‌خه‌ له‌ نیشتمان نه‌ته‌وه‌یه‌ی به‌گه‌ته‌ و ده‌خه‌ له‌ باوباپه‌ران به‌گه‌ته‌؟ ئایا که‌سه‌که‌ ده‌توانه‌ت به‌به‌ت کوروشی گه‌وره‌ ئیمپه‌راته‌ری سه‌رده‌می که‌یلایه‌تی بووه‌؟ ئایا ئازادی قسه‌کردنی وا هه‌یه‌؟ یان به‌پاره‌ هه‌مان نه‌وه‌ پاشا ئیلاهیانه‌ی ئه‌مه‌ له‌ شه‌قام‌ه‌کانی نه‌وره‌پادا چالاکن، به‌ره‌به‌نه‌گیانی خه‌که‌؟

ئه‌مانه‌ په‌رسپاری استه‌قینه‌. ئه‌مانه‌ نه‌زموونی ابردوون. که‌مه‌گا ته‌نیا له‌ چله‌ سه‌یه‌ی ابردوودا له‌ژه‌ره‌ خنکاندن و له‌ژه‌ره‌ قامچی و په‌وه‌ی ده‌یکته‌ته‌ریدا نه‌بووه‌، له‌ شه‌شه‌ی ده‌ستووریوه‌ له‌ژه‌ره‌ سه‌به‌ری شه‌شه‌ ده‌یکته‌ته‌ریه‌ت و سه‌ته‌مه‌کاریدا بووه‌. شه‌شه‌ی نه‌سته‌ به‌ یه‌که‌لایه‌ کردنه‌وه‌ی چاره‌نوسه‌ی خه‌یه‌تی له‌گه‌ ته‌واوه‌ی ئه‌مه‌ داموده‌زه‌گا سه‌ده‌ سه‌یه‌یه‌دا. له‌ هه‌ر گروپه‌که‌ و به‌ هه‌ر ناوه‌که‌، وه‌ له‌ره‌دایه‌ ده‌بینه‌ن که‌ به‌یه‌ است خه‌ی به‌شه‌که‌ له‌ که‌شه‌که‌ نه‌که‌ چاره‌سه‌ر.

هه‌وه‌ و ته‌که‌شه‌انی ئه‌مه‌ دوایه‌یه‌ی نه‌په‌زه‌سیه‌نی است و مله‌لانه‌یه‌ی وه‌که‌ دا‌به‌نه‌کردنی وه‌که‌له‌ت و هاوبه‌شه‌کردنی تویه‌ت و هته‌د وه‌که‌ به‌قی سه‌ره‌ ئاو وایه‌. ته‌مه‌نه‌کی کورته‌ هه‌یه‌. په‌له‌قه‌زه‌یه‌ له‌ ناوکه‌که‌یه‌ شه‌شه‌که‌ی مه‌زندا که‌ سه‌ره‌قه‌یه‌ی کارکه‌ی ته‌وه‌ ئاراسته‌یه‌کی ته‌ره‌ و وه‌نه‌دکه‌ی ته‌ری هه‌یه‌.

له‌ژه‌ره‌ په‌رده‌ی گوتاری هاوپه‌یمانه‌ی و دا‌که‌کی و هته‌د، ده‌یان‌وه‌ت مه‌شومه‌ له‌سه‌ره‌ ته‌وه‌ره‌ و داواکاری و ئامانه‌که‌انی شه‌شه‌ی به‌شه‌وه‌نه‌ن. هه‌ره‌

لەبەر ئێمە هەکارە ئێمە هەوێلە وەک بەشەک لێ بەرێ شەگەانە ناخەمە ناوێو. هەوێلە دژی شەش و لێ دژی ئێو گەانکارییە ییشەیانێ کە زەریندی ئێهە کەمەگا پەویستیانە. بەپێچەوانەو بەسی چەپ، چ چەپی کەمەیانێ تی کە لێ دوانەکانی ئێمە دوایانەدا باسم کرد، یان چەپی حزبی وەک حزبی کەمەنیستی کرکاری لێ بندەتدا لێسەر تەوێر و مانای وێووخان و ئێخەییکی ییشەیی لێ هەموو ئێمە دێخەیی. پەویندی بە لێ ناوێردنی سیستەمەکەو هەیی، نێک تێنەها حکومەتێک. لێ ناوچوونی سیستەمی کەیلایەتی کرکە دوا دیکتاتەر دوا دیکتاتەر بەسەر کەمەگەیدا سەپاندو، کەمەگە تێنەیا لێزەر ئێمە ئایەدایە کە دێتوانێت بەستی ئازاد و زەگار ببێت.

٢٢ی ژانویە ٢٠٢٣، ٢ بەهەمەنی ١٤٠١

نەهەنی سەرکەوتنی نا ئێزایەتی خەڵکی پێنجوین. . عوسمان حاجی مارف

دەسەلاتی زەنی سەوز ناچارکرا وێهەم بە خواستەکانی نا ئێزایەتیە جەماوەریەکی شاری پێنجوین بەداتەو و بەزووی داواکانیان جیبەجەبکات. ئێمەش دەستکەوت و سەرکەوتنی ئێو نا ئێزایەتیە جەماوەریەکی خەڵکی پێنجوینە کە توانیان بە یێکەیزی و یێکگرتوویان وتوانا پێداگری و پێگەیی چەند ئێزای خەپشانەکانیان، ئێمە سەرکەوتنە تێمار بکەن.

چەندین ساڵ دەسەلاتی کوردایەتی وێها ناسراو کە لێ نمونەیی ئێو جەرر دەسەلاتانەیی بەهیچ جەرک ئاوی لێ پەداویستی و خواستەکانی خەڵکی نەداوێت و ناداتەو. ژیان و گوزەرانی دانێشتوانی کوردستانی بە فێرامەشکردن و بە قەدەر سپاردوو. لێلایەکی جەردیی و گەندەیی و کەمەیی بەشوماری سەرمايە، خەسەتی بەپێردەیی تایبەتی سەرران و لێپرسراوانی هەردوو حزبی پارتی و یێکەتی. لێلایەکی تریشەو داسەپاندنی نەبونی خزمەتگوزاری و وێرانکاری و ناسودیی

و هژارکردنی زیاتری کرکاران و زحم تکشان شوازی بر و بردنی کممگ یا نه.

ئوی جگای سرنج به دوای ه نانو بردن کی کورتماو، پیمانیا ندا و مام به خواست کانی خ کی پنجوین بد نه و. له ئاکامادا به گرم و ک ش خواست کانیان ج بد ج کردن.

ئاخ نهی جیاوازی له نوان و مامدان و به خواست کانی خ کی نالازی پنجوین و و مام ندان و و فرام شکردنی ت و اووی خواست کانی چ ند سا ی نا زای تیه کانی ف رمانب ران و مام ستایان و کرکارانی ژینه گ پارزو خاون پداو یستی تایب ت. هتد د ب ت چی ب ت؟

ئایا ئم ه نگاو پشیمانی و ئامادی و د نرم بون له برامب ر گوز رانی خ ک، یا برژ و ندیه کی ترو ناچاریه کی تر له پشتی ئم کردار و ی؟ گر د نرم بون ب ت، د کر پشینی ئ و بکین چاو وانی ئا و گ له مانای برنام ی چاکسازیدا و ها ببینن ک بیرد ک نه و و خریکن ه و ئ د ن ژیانی ئ و خ ک بر و باشی و ئاسود ی و دابینکردنی خزم تگوزاریه کان د ب ن؟ بلام نیشانه کانی مام ی پارتی و ی ک تی له کشم ک ش سیاسیه کانی نوان خ یانداو برنام ی یزی به ئاینده یه له کوردستاندا و له برامب ر پداو یستی س ر تایی و گرنگ کانی خ کی کوردستاندا، له س ر ه مان چکی پشویان و به چ تر خریکی زیاتر له ج رد ی و گ ند ی و ک ک ی زیاتری س رمایه و ئاینده ی کوردستانیشان سپاردوو به ق داری ه لوم رج کی نادیارو ج نجاه له بونی د خالت و کشم ک ش نوان و و ماتانی زلهزی دنیاو ناوچه ک و ناکه کی خ یان له گ حکوم تی ناو ندیدا.

واته ناسینه و ی ئ و نه نیه ی که ز نی سوز به دنگ خواست کانی خ کی پنجوین و هات و داواکانی به ج بد ج کردن، د توانین به یین ئاکامی چ نیه تی پگ ی ئ و نا زای تیه ج ماو ریه بوو که توانی س رانی یه ک تی ملکه چ به خواست کانیان بکات. شوازو چونیه تی ئم نا زای تیه له و دایه هزو توانای خ ی نیشانداین که توانیان ق رتمی برژ و ندی ئابوری س رانی یه کیتی بگرن. گرتن و داخستنی خای سنوری گومرگی باشماخ و س رانبه مانای اگرتن و زیان گ یانندن به س رچاو یه کی دارایی گ ور ی یه ک تی. به ئم ش یز کی برین و برچاوی ج ماو ری نا از ی پنجوین هاتنه میدان و به و کار هستان، هر به یه له و مامدان و به خواست کانیان س رکه وتنیان به د ست ه نا. واته د س مات ی ز نی سوز له ناچاری به پاراستنی س رچاو یه کی دارایی که پ اوپه له مام ی دزی و گ ند ی، س رش ی و ملکه چی نواندو، نهک له به ت ننگ هاتنی و یه

بە پەداویستی و خواستەکانی خەڵکی پەنجوین، ئەم جەرجەڵە ناڕەزایەتی پەویستە بێتە تاقیکردنەوە و ئەزمونی تەواوی ناڕەزایەتییەکان و خەڵکی بزەنن چەن شادمانی سەرچاوە داراییەکانی دەستەلات دەگرن و ئاستی پەگەی ناڕەزایەتییەکانیان بەرز ئادەگرن. چەن ئەتوان دەستەلاتداران ناچار بە خەڵبەدستەوێدان بە داواکاریەکانیان بکەن. لە مەش گەرنەتر پەویستە لە هەنگاوێکی دواتر داها تودا خەڵکی ناڕەزای ئەمادی و خەڵکخستنی بگەیەنێت. ئەو ئاستی کە جگە لە کەنتەکردنی سەرچاوە داراییەکان، بەهەڵبەردنی بودجە بەندیەکان لە داها و خەرجی بێژەردەستی خەڵکراوە جەماوەریەکانی خەڵیانەو.

لەزستانی گەرم و هاوینی ساردان. . . نوسینی: یوسف اسماعیل عەزیز

ئەو دانێشت و بە پەلە پروسە کورسێکە لە بەردەم دانا، چاوەنێی وونێشتەکە نەکرد، بە ئاسپایی لەی پرسی: چێڵکی ژیاڵی تە چیی؟ ژیاڵی مەن وەک خامەیک لە پیتەکانی ئەژگاری بەدبەختی تەک ئاڵاوە، هەر لە تەمەنی نەزە ساڵیدا هەست بە یەکم جیاوازی تەمەنی خەم کرد. کاتێک ووی کرد کتەبخانە و لە سوچەکی کتەبخانەکە دا دەستی بە خۆدەنێوی ئەمانەکی خەیی کرد، مەن کتەبەکە بەردەم پەشت گوێخست، چاوەکانم پەویست بوون بە سەرکردنی ئەو؛ کچەک بوو کە بە قووی چوو بوو نەو دۆنیای ئەمانەکە و لەگەڵ وشەکانی دەجەنگا. هەوێڵەکانم بە خە نزیککردنەو لە زەر سەرقاڵی کردم، لە کاتی دەرچوونم لە ئەمادی، پاشان کە وەرگیرام لە بەشەکی هەرێمی زانکەییکی ئەم شار، لە بەر چاوەکانی ئەو، بەشترین بەشم و لاوە نا، تا کو بتواتم ئەزانە لە کلاس چاوم پەبکەوت. دوا تەپەینی نیوی ماوی خۆندن، ئەژێک لە کتەبخانەی زانکەکەمان ئەو کچەکی هەموو بیر و کارەکانمی بەلای خە اکەشا بوو، بە نیگا و قسە شیرینەکە پرسی ئاخە خۆندەری ئەم کتەبە بوویت؟ بەلای تەو تا چەند گرینگە خۆندەری ئەم پەرتووکی بێت؟!

خوش‌ویستی ئو ب کتـب زیات ل پـویست بوو، چاو سـوز و جوانـکانی لـبـر خوـندنـو هـیلاکی کـردبوو، هـتا زیاتـر تـکـدـبووم لـگـی هـستم بـ کـسـی تـی خـم دـکرد، ساـکـانـم وک هـفتـیـکی تـمـنـم بـبـکرد، جیاواز لـ هاوـبـیـکانی ئو من گـرـنـگـرین هاوـبی ئو بووم.

بوـری هـموو شـتـکم هـبوو کـ بـ چاوـکانی باس بـکم، جگـ لـوی کـ هـستـکی شارـوی ناخـم وک ئاگـبـکی گـشی بـ بـبـسـ کـ ترس و لـدـستـدانی ئو نـم دـتـوانی بـی دـربـم، ئاـودـبوونی من بـس چاوـکانی ئو نـبوو، لـگـی خـیدا منی خـستـ نـو دـونیای کـتـبـو کـ زیاتـر لـ پـویست وک ئو خوـنـر بـم و ئاـمادـیم هـبـت بـ کـتـبـکـ نوـکان.

من هـموو کا تـکانی تـمـنـدا قـم لـ قـوتـا بـخانـ و خوـنـدن دـبوویـو، زـرم دـخوـنـد بـهـکاری ئووی کـتـایی بـ ژیا نی خوـنـدن بـهـنـم، بـبـام لـگـی ئودا هـمیشـ حـزم بـخوـنـدنـو و چوون بـ دـوام هـبوو.

ژـ پـشوـکانی دـوام لـگـی ئودا بـسـر دـبرد لـ کـتـبـخانـکان، جیاوازی زـرم لـ و کـچـدا دـبینی ئایـ بـچی وک ئووانی تر نیی؟ کـ حـز بـ جلی جوان و شوـنی خـش و کـینی هـاندی چاک دـکـن.

هـرچی خـشـویستـ هـمووی لـ کـتـبـکانی کـکـردبوویـو، من نـم دـتوانی بـرگـی ئو حـا بـگـرم چـونکـ ئـم ساـ کـتا ساـی زانکـ بوو، لـبـر خـمـو و گـوتم، "ئاخـ گـر ئـم ساـ پـی نـم لـدـستی دـم؟" هاوـرـیـکی کـنی منداـیم بـیرها تـو کـ هـمیشـ کـشـکانی خـمـم بـ باس دـکرد و ئو زـر بـ دـسـزانـ چارـسـری بـ دـدـزیمـو؛ لـ شوـنـکـ بانگـهـشـتم کـردو باسی ژیا نی ئـم چوارساـی خـم بـ گـرایـو، گوتم، "دـبـت چارـیـکم بـ بدـزیتـو کـ بتوانم و بوـرم داوای خـشـویستی لـم کـچـ بـکم..."

زـر بـ سادـی و بـامی دامـو، "ما نـکی خـشـویستی بـ بـکـ دیاری لـگـیدا دـسـکـک گوـیشی بـ بـر، ژـ پـشوـکانیش بـبـ بـ شوـنـد ئارامـکانی شار و تاقـ گوـیـکی بـ بـر."

من هیوا یـک لـ دـم دروست بوو، لـگـی یـکم بینیم دوا یـ دانیشـتنـکـمان گوـم پـشـکـشـکرد، لـنـو زـرفـکی سووری نـخـشـندراو، ئویش زـر بـ خـشـاـییـو و وـریگـرت، ژـکان تـپـبوون و من بـپـی ئو قـسـ و گـایا نی هاوـبـیـکم نـخـشی بـ کـشـام، توانیم ئووی لـ دـمدا یـ بـی باس بـکم.

بـبـام مـودای خـشـویستی نـوانـمان زـری نـخـایـند، داوایی لـکردم کـتـایی بـ خـشـویستی نـوانـمان بـهـنـم و هاوسـرگـیری بـکـین. من بووم بـ دوو لـت، لایـکم ئاـمادـی هاوسـرگـیری نـبوو، لـبـر هـکاری ئـم

والت، نیشتمانی ئمم ه موو شتکی خشد و و ت جگ ل ئممی هاوالتیانی ئم خاک! دوی ت و او بوونی زانک هیچ گایک نیی ب کتایی هاتنی ن هامتیتیکان و بحسیت و و نجی ئ و ساالنای خوندن و ربگریته و، ب پچ و وانی ئم کار د ب ت ملی گ بگری و ل سرتای زیان د ست ب کرکاری بکی، زیانمان تا ک یایی ه ر سرتای د دنیاکی پ ل ک ش ک ه مووی ل زیانی مندا ئا و. داوام ل کرد ک م ک پ ل ل نکات چونک من هیچ د ستک و تکی ئ و ت م نیی ک زیانکی خ ش دروست بک م، ه ر پ م د کر ت زیانک و ک کرکاریکی شار دروست بک م، ک ژک نان کم ه ب ت ئا خ د ب سببی نان کم ه ب ت!؟

دووباری ل کردم و، "باو کم ک سکی تو و توند، ک قس یک د کات ک س بو ری ئ و ی نیی ک و و م یاخوت نا ازی بوونت ه ب ت. ترسم ل و ه ی کاتک دووبار داواکاری هاوس رگیری هات و پ ش و من ل س ر قس ی هاو کم هاوس رگیری بک م. ه ب ت قس کانی است د رچوون و دوی س مانگ ه موو شتک کتایی پ هات.

(ئ و جار ل ی پرسیم و گوتی: باش ه ر ئ م ب ت ه کاری ت نهایی و ب ک سیت؟)

من خ م و و ن ک ن کانی ئ و ب قس هاتین و گوتمان، "ن خ ر ب ه ی ئ و ی دوی ما و ی ک و ک ب ی اها تبووم و ئوم ل بیر د کرد، تا ئ و ئ زی هاتم ما و و و دایکم ب ر و پیرم هات و گوتی، "کو ی خ م ئ م کچ کی گ نجی ز جوان هات ب ما ک مان و نام ی ب ه ناویت. منیش خ را نام ک م ل ز رف ک ی د ره نا و د ستم کرد ب خو ن د ن و. ب ی نووسی بووم، "خ ش ویستم، نازیزی زیانم، ئ ی ئ و ک سی ف ری خ ش ویستی پاکی زیانت کردم، دوی ئ و ی هاوس رگیریم کرد ل گ ئ و پیا و ی ک ت نها ب ناو پ ی د ن پیاو، هیچ شتکی ب گ ر ن گ نیی ئ و ب ت ک خ ی پ ی خ ش، داوام ل ت ه ی ک فریام بک و ی من ل و زیان نا توانم چتر ب رگی ب گرم، ه میش جن و و قس ی ن شیاوم پ د ت، قس کانی من هیچ گ ر ن گ ی کی نیی ب ئ و، من چا و ی ت ناک م تا خ شت بو م و، چونک من ئ و شانسی پ شوم ل د ست دا. ب یانی کاتزم ر د س ر ل ب یانی، لای تاو ری ح میدی د لاک چا و وانی د بم."

کاتک ئ و نام ی م خو ن د و ز ر ش ک بووم، ن م د زانی ئا خ ب یانی چی د گوز ر و چی د ب ت، من ه تا ب یانی ک ی چاوم ن چو و خ و. کاتزم ر ک پ ش ئ و کات ی ب ی نووسی بووم ل و بووم، ک هیچ س ر و شو ن کی ئ و دیار ن بوو، تا کاتک ه موو بازار ک بوون و و جمو و ک و ت ن و خ ل ک ک، گوتم چی بوو؟ وتیان ک س ک د ی و ت

لـ بـ رزی بالـ خانـی حـ میدی دـ لاک خـی هـ دـ داتـ خوارـ وـ. خـرا خـم گـ یاندـ وـ پـش باـ خانـ کـ، بینم ئـ وـی کـ چـ ند ساـ وـک جـ ستـ یـ کی خـم خـ شم ویستووـ لـ بـ رزیـ وـ هـ وـی ئـ وـ دـ دات کـ کـ تایـ بـ ژ یانی خـی بهـ نـت، هـ ر کارـ کی کردم بـ سوود بوو، لـ چرکـ یـ کدا خـی هـ دایـ خوارـ وـ، کا تـک گـ یشتمـ سـری هـ شتا زیندوو بوو. هاوارم کرد و داوای هاوکاریم کرد، بـ مـام خـ لـکـ کـ هـ موو بـ لایـ کـ بـ او بوونـ وـ، کـ س هـ ستی مرـ قایـ تی نـ بوو! کـ س نـ یتوانی زگارمان بکات و بیگـ یـ نمـ نـ خـ شانـ، هـ ر لـ وـ دا گیانی سپارد. بـ یـ ئـ ستا خووم بـ تـ نیایی گرتووـ، دـ بینم مرـ قـ کان چـ ند دـ ندن، چـ ند بـ هـ ستن، چـ ند ئـ ژـ کی خراپـ... تـ نهاییـ کـ م لـ گـ هـ یـ مرـ قـ بـ ش ناکـ م؛ بـ دـ نگیی و تاریکی یـ کـ مین کاری منـ.

۱۱/۱/۲۰۲۳

باشوری کوردستان - هـ ولـ ر

یوسف اسماعیل

هـ مـ تی بـ یـ عـ ت بـ پـ کـ هـ نـانی حکومـ ت لـ سـ روو خـ کی لـ قـ ناغی دوا ی کـ ماری ئیسلامیدا . . جـ عـ ر عـ زیم زادـ

دوا ی هـ وـ کانی خولی یـ کـ م و دوو هـ م لـ ناوـ استی اـ پـ یـ نی شـ گـ انـ و خوـ ناوی خـ کی ئـ راندا لـ نـ و لـ بیـ دـ سـ اتدارـ کان دا لـ ژ ناوا بـ پـ کـ هـ نانی ئـ تـ رناتیفـ کی سیاسی لـ سـ ر سـ ر یانـ وـ، لـ فـ نـ ساوـ دـ ستی پـ کرد و بـ تویتـ کی هاوـ بـ ش و بـ رجـ ستـ کردنی خا وـ ن تویتـ کان وـ ک دیارترین کـ سایـ تیـ کانی ئـ پـ زسیـ ن!! کـ ماری ئیسلامی بـ ردـ وام بوو، ئـ ستا خولی سـ یـ می ئـ م هـ وـ لـانـ بـ بـ یـ عـ تدانـ بـ ئـ زا پـ هـ لـ وی لـ نـ و وـ رزشوانان، هونـ رمـ ندان و... دـ ستی پـ کردووـ.

عَلَى كَرِيمِي يَان كَسَانِي تر دِيانتوانی بے شَواز مَدَرَنه کانی
ئَمَم لے پشتی زرا پهلوی و یزبن، بام لے ژر پردی
پدانی نوښرایتی سیاسی بے زرا پهلوی، دستان کردت
اگ یاندنی بعت بی بے ئوی پشوخت کا بربکانیان کله
همان گزن پراولز بخن لے لایک و لے لایکی دیکه و لے
ئران، سبینه بناغی پکهه نانی دساتی سیاسی لے خوار و لے
لاین خکی کماري ئیسلامیه و پا دخرت دواو.

ز ر وون ک ئوان ب و هم و وایان زانی و و رزش و
هونردستانیان عشیرتن و خیایان وک سرکی هزکن و هر لے بر
ئم هکارش پش مردنی خلیفای مردوو، خیایان کردوو ک ب
دانانی توانا خکی کانیان لے خزم تی زرا پهلوی ویدا، دتوانن
ئ و لے سر تختی دسات دابنیشن.

وانگ یکی ل م ش و ی بریتی ل ه بژاردنی خکی ل ناو ب ناو
“پیاو گور کانی خدا” ل سربوی خکی موت م دن و نازادیخواز
و ی کسانخواز ک ل س د و بیست سا ل م و بر و خ باتیان کردوو
ب ل گ نانی پیو ندیه سیاسی کانی ئاغا و عیت، و ئستاش
ل ووی گ ش س ندنی سیاسی فیکری و ک م ی تی و ئوان ل س
لوتکی ب رزی ئازادی و ی کسانیدا و ستاون ک ب ش و ی کی
سرسو ه نر س رنجی جیهانیان ب خیایان اکشاو ک ب پشتیوانی
کردن ل یان هاتون ت م یدان.

ئوی ئ م ل گ پانی پشها تی سیاسی کانی ئراندا دگوزرت،
“نخرکی گور و مژوویه” ب پکهه نانی هر دسات تی کی سیاسی
ل س رووی خکی و.

ئ رانی ئ م، ئ رانی بزوتنه وه کی جه ماوه ی ک مه یه تی
و خکی وشیارو به توانایه که له پشت به ستن به پله با و
ل بیه کانی ده سه مات له ژاوا و ژه ماتدا تایی ناوکیان
ب یوه و چاویان له س ر ئ و بزوتنه وه خه باتگ و زگاریخوازه
یه کله نو کرکاران، مام ستایان، ژنان و خو ښکاران. و گ نجاندا
ل ماوی س-چوار دی ی ا بردودا چ بووه ته و پکهه توو.

ئم بزوتنه و ی و ک سای تی و ووخساری ج ماو ریتیرین و پاکترین
بزوتنه و ی ئازادی و ی کسانیه ک دتوانت و توانای دام زرانندی
ئ ران کی نو ل س ر بن مای برزترین ئاستی ئازادیه سیاسی
ک م ی تی کان و خ شگوز رانی و بخت و ریدا ه ی.

و رگ نانی ب کوردی: کاو عوم ر

ســرد مـی کـتا یـهـا تـنی دیکتا تـریـت لـ ئـران! ء بدولــحمان گـورکی،

ئاو دانـوو یک لـ را پـیـنی خـک و رـتـکردنـوی هـر جـر
دیکتا تـریـت لـ ئـراندا!

خـکی ئـران چوار مین مانگی را پـیـنیان تـپـاند. کـد نگی
بیرو ای گشتی ئـوو یـ کـ دـسـمـاتی دیکتا تـریـی ئـیـنی بـر و
کـتـایـدا یـ! ئـستا لـ رـر و پـشـو و چوونی را پـیـنی گـل،
مشتوم ی گـرمی رـژ لـ سـر پـرسی "ئـتـرنـاتیف" دـسـمـاتی
دیکتا تـریـت. بـم سـرباری ئـم پـشـکـوتـنـ گـرنگ، هـشتا هـندک
شت ماون بـ باسکردن و بیرکردن و بـیاردان. چونک قـناغی
دوو م، واتـ "ئـتـرنـاتیف"، کـاتـک دـتـ ئـاراو و وـم
وـرد گـرـتـوو کـ "کـلـنـکان" پـ کـرا بـتـوو لـ پـو نـدی لـ گـگ
رووخاندنی دـسـمـاتی دیکتا تـریـدا و هـموو رـگـاکان بـسـر گـگـان و
بـ دیکتا تـریـت داخرا بن.

دـسـمـاتی دیکتا تـریـی مـز هـبی ویلایـتی فـقیهی بـو کارنامـ رـشـی
هـیـتی لـ هـمـبـر مـافـکانی خـکی ئـران، نـک هـر بـ ئـسانی مل بـ
"وخاندن" نادات، بـکو دـستـبرداری هـچ پـیلانگـیـیـک نا بـت بـ
مانـوی لـ دـسـمـات. هـوو دـدات بـ "دـمـمـک"ی جـاواز و بـ فـ
و هـشـکردن بـر بـ را پـیـنی گـل بـگـرت کـ هـنگاو بـر و پـشـو و
نـت و نـچـت قـناغی دوو مـوو.

"یـفـرمـخـوازی" و داتاشینی "ئـپـزیسیـن" دـمـمـگـلـکن کـ ئـستایشی
لـ گـدا بـت دـسـمـاتی دیکتا تـریـ بـکاری دـهـنـت دژ بـ خـکی ئـران
و نـیارانی دـسـمـات. یـکـکیان لـ "ناو ووی دـسـمـات" و ئـویتریان
لـ "دـر ووی دـسـمـات". دـسـمـاتی دیکتا تـریـ جـگ لـ سـرکو تـکردن و
کـشتار لـ ناوخی ئـران، هـو دـدات کـش و هـواکـ تـمـو مـژاوی بـکات
و "سـر" و "جـستـ" لـک جـا بـکات و هـز رـسـنـکانی ئـپـزیسیـن،
کـ سـرچاوی سـرکـی بـ "ئـتـرنـاتیفی دیموکراتی"، بـ شـیتان
بکات و سیمای راست قینـیان بشـو نیت و جـگ و پـگـیان پـ لـق

بکات و بیانخات پټټاواوټو!

لټ راپټټینی جټماوټری ساټی 2017دا دټمامکی “یفټرمخوازی” لټ سټر روخساری دټسټټاتی دیکتاتټر لبرا و دیکتاتټر ناچار بوو “ئیبراهیم رټیسی” بخاتټ سټر کورسی سټر کایټی کټمار. لټ راپټټینی جټماوټری ساټی 2019دا دټمامکټکی دیکټ لټ سټر روخساری دیکتاتټر لادرا و لټ لاین خټټکی ئټټرانټو، (بټدیلی دټستکرد)ی زلټټز دټرکیټکان، کټ خټی وټک “نټیاری دټسټټاتی دیکتاتټری ئایینی”دټردټخت، بټ تایټت پاشماوټکانی دټسټټاتی رووټنداری حټمټر زاشای دیکتاتټر ریسوا کرا. چونکټ بټ پټی زټرک زانیاریی حاشاټټنډگر، ئټو دوو جټر دیکتاتټرییټ هاوبیر و هاوکردارن لټ سټر پټشټلکردنی ئازادیټکان و پټشټلکردنی مافټکانی خټټکی ئټټران و لټ ئټنجامدا بټ تاټا نبردن و کوشتارکردنی خټټک.

ئټزموونټکی پټ لټ ئازارټ کټ ئټستا خټټکی ئټټران بټ ئټوټی دټسټټاتی دیکتاتټریی مټزهټبیی بټووټنن، دټبټ دټسټټاتی دیکتاتټریی پټشوو لټ زبټدانی مټژوودا بټټنډو و هاوټټریب لټگټټ شټټی دټر بټ دټسټټاتی دیکتاتټریی مټزهټبی، نټهټټن پاشماوټکانی دټسټټاتی دیکتاتټریی پټشوو بټن بټهانی دټسټټاتی دیکتاتټریی ئایینیټو!

هټردوو رټوتی دیکتاتټریی وا خټیان نشان دټدن کټ خټټک دټبټت یټکټک لټ دوو بټاردټټ قبووټ بکټن: “دیکتاتټریی پاشایټی” یان “دیکتاتټریی ئایینی”. بټ ئټم مټبټستټ بټ هټموو جټر فټټ و دټمامکټکټو دیمټنټکټ هټندټ ناټوون دټکټن کټ بټ شټواندنی بټها و کولتوورټ رټسټنټکانی گټل، دټیانټوټت پټرټسټی راپټټین “خاو” بکټنټو و ئټگټریش بتوانن راپټټین بټ “لارټدا” بټرن و “کټی بکټن و دووبارټ خټټکی ئټټران بټبټش بکټن لټ گټیشتن بټ دټسټټاتی دیکتاتټریی نیشتمانی و جټماوټری و دیموکراتی. هټربټی بټ ئټزموون سټلمټنراوټ کټ رټوتټ دیکتاتټرییټکان هټمیشټ تټواوکټر و یارمټتیدټری یټکټر بوون و لټ لاین رټوتټ کټلټنیالیزمټکانیشټوټ پشټیوانی و بټهټز کراون!

هټرچټندټ لټ سټرټای مانگی پټنجی راپټټینی جټماوټریدا، دیمټنی راستټقینټی راپټټینی خټټکی ئټټران لټ هټموو کاتټک زیاتر “شټفاف”تر و دیکتاتټرییټی مټزهټبی گټشټگیرتر، و هټزټ هټلټرستټکان ریسوا کراون، بټټام دټخی سیاسی هټشتا “ناسټقامگیر” و پټټ لټ شټپټلی جټراوټری پلان و بټرنامټ کټ “شوټن پټی” دیکتاتټرییټ لټ بټردټمیاندا هټستی پټدټکرت.

گومانی تټدا نییټ کټ ئاسټ روونترټ لټوټی ئټستا دټبټنرت لټ ئټټران. ئټو هټزانټی “هټقوټای گټل” و “دټسټزی گټل” نین، نامټنن. رټنگټ هټشتا هټندټک دیمټنی سټرنجټاکټش و هټندټکجاریش

گاځته جا ان تر له ئارادا بن کړ رووی نه دابته. بېام ئووی له کټ تاييدا دم مښته وو، هـڼـزى رـسـن و جـماوـرى و ديموکراتيـيـ. ځـکـى ئـران بـيـارى شـي داو له کم مښگادا دژ بـي ديکتا تـريـيـت و ئـمکارـش دـکـن و ناکشـنـو. هـڼـزى کورتبين و کورتخايـن و بـي رڼگ و ريش له مـيدانـکـي دوور دـڅـرنـو! چـونـکـي سـردـم، سـردـمـي يـکـلايـبوونـو و هـڼـز و لايـنـي سـياسـيـکـان و زـريش ځـرايـ و بـي گومان راستيـکان رحـم به هـڼـز و لايـنـک ناکات!

بـيـاستي ئاـيا دـکـرت بانگـوازي ځـکـي بـکـرت بـي رووخاندني ديکتا تـري دـسـا تدار، بـي بـي “نکـيـکـردن له ديکتا تـريـيـتـک له رابردوودا”؟ و ئاـيا دـکـرت ئيديعاي سـرکـردايـي تي سـياسـي راپـيـن بـکـرت بـي بـي هـڼـوونـي “کـخـسـتن” و “دـزگـاي رـبـرايـي تـيـکـردنـي راپـيـني جـماوـري” و بـي بـي “نامادـبوون له گـڼـپـاني راپـيـن” دا؟ ئاـيا دـکـرت بـي بـي ئـوانـي راپـيـن بـي پـارـنـت له پـلان و هـڼـش و هـڼـشـي ديکتا تـريـيـت؟ يان ئاـيا دـکـرت بانگـوازي ځـکـي بـکـرت بـي رووخاندني ديکتا تـري بـي بـي ئووی ځـت دـسـتـويـځـي ديکتا تـريـيـت نه بیت؟

نـځـر، هـڼـرکـس و هـڼـر لايـنـک کـي له رووی تـيـري و پراکتيکيـو و تا سـر ئـسک دژ بـي ديکتا تـريـيـت نه بیت له رابردو و ئـسـتا و داهاتوودا، ناتوانـت هـڼـقولاوي گـڼـل و له خـزمت گـڼـلدا بـي. سـردـمـي هـڼـلپـرستي کـي تايـي هاتوو و دـځـکـي هـڼـرگيز ناگـڼـته وو بـي دواو. رـوتـي “بـي ريش” و “هـڼـلپـرستي” و “ديکتا تـريـيـتـسـي”، کـي بـي ئيديعا و دروشمي جـراوـجـر وو، گـڼـپـاني راپـيـنـن و شـشـي ناديار و تـمومـژاوي دـکـن بـي سوودی ديکتا تـريـيـت، نـکـي هـڼـر بـرينـي قووـڼـکـاني ځـکـي ئـران ساـڼـژ ناکـن، بـيـکو دـبـنـي بـشـک له بـرين و ئازارـکان ځـکـي ئـران!

له کاتـکـدا خوـڼـي ځـکـي لـسـر شـقامـکـاني ئـران دـچـڼـت و دـڼـژت، داتاشيني ئـڼـتـرنـاتيف، دروشمي لادـران، کـردنـو و مـيديا و بـي کارهـڼـانـيان له دژي “ئـڼـتـرنـاتيفـي جـماوـري و ديموکراتي” جگـي له خـزمتـي ديکتا تـريـيـت هـيچـي تر نهـبوون و هـيچـي تـريشـنـين. ديکتا تـري دـسـا تداري ئـران بـي مانـو و له دـسـات و پـشـگرتن له رووخاندن، بـي هاندان و هـڼـشـکـردن و شـواندنـي راستيـکان و سانسـر له دژي راپـيـني گـڼـل، هـڼـو و راکـشـاني ځـکـي دـات بـي ئووی دژي موقاومـتي رـسـني ځـکـي ئـران هـڼـوـست له ځـيان نيشان بدن. له فـڼـکـاني ديکتا تـري دـسـا تدار و کـرـگـرتـکـاني ديکتا تـري ئووی کـي لـژـر ناوي “ئـڼـپـزسيـن!”، “اپـيـني گـڼـل بـي سـرکـردايـي تي”، “راپـيـنـکاران بـي توندوتـيژ” بنـوـڼـت و داواکاريـيـکـاني پـشـووي ځـکـي له جـي “خواست و ويستی سـرکـکـي گـڼـل”

(واتا رووخاندنی دیکتاتوریت) دابنیت و بـمجـری رـگری بکات لـ رووخاندی دـسـات و گـیشتنی خـک بـ دـسـاتـکی نیشتمانی و جـماوـری و دیموکراتی.

بـ خـشیدوـ خـکی ئـران ئـستا وریان و بـ پـچـوانـی راپـینی دژ پاشایـتی ساـی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)، زـر باش دـزانن (چیان دـوت) و بـچی ئامادـ نین گـپانی راپـین بـجـبـن، راپـینی جـماوـری کاتـک بـرز دـبـتـو بـ ئاستی شـشـک (بـدیلی رـوا و جـ متمانـ و دیموکراتی)، جـی ئـم دـسـاتـ دیکتاتور بـگـرتـو. ئـگینا هـروک راپـینی دژ پاشایـتی ساـی ۱۳۵۷، کـسـکی وک (خومـینی) قوت دـکـرتـو کـ بـ دزینی دـستـکـوتـکانی راپـینی گـل، دیکتاتوریتـکی خراپتر بـسر ئـران و خـکی ئـراندا بسـپـندـت. خـکی ئـران خوازیاری ئازادی و دـموکراسی، وـدیـهاتنی مافی شارومـندی و شارستانیـت، بـدیـهـنـانی مافـکانی ژنان و مافی یـکسانی ژنان و پیاوان، مافـ نـتـو و یـکان، مافی ئایین و ئایینزاکان، جیا بوونـوی دین و ئایین لـ دـوت (سکـلاریزم)، فرـچـشـنی (پـلـرالیزم) و پـکـو و ژیانی ئاشتیانـن لـ ناوـو و دـر و ی سنوورـکانی ئـران و هـروکـها ئاشتی لـگـو وـاتان و بـتایبـت وـاتانی دراوسـ.

کـتایی

عـبدولـحـمان گـورکی، نووسـر و شرـفـکاری سیاسی

ئـوارانـ ۱۲ . . سـردار جاف

ئـم ئـوارـ دـمودووی سـفـرـکـ، ترپـی گـانـوی دـ و کاروانـ رـیـکـ، خـشوانی بولبولی دـم سپـدی گرتووـ چـرخـی قوتوبونـدی کریستاـی چاوانی ئـشـگر و خـواـووی شـوی هـژاندووـ ئـم ئـوارـ لـپـکان بـ دـخـک و لـ بری ئاو، ئـشـکی بـ دووی رشت بـ تامـزری قامـتـ هـناسـوـ بووـ پـور و بـ حـسـرـتـو هـیرشت

خودا تـزین و چلورای رـوانـو و خووـای بارانی خـی راگرت
خودا بـزـیی باران و هـناوـکانی تاو داو
هـوری بوو سـبـر و کـفوکوـی جارانیـی راگرت
بان کارـز ژوانـکی برسی و ئـس کولـیـکی بانخانی و کراو
قاوـ تاـکـ بـ قامکـ سارد و سـکانیـو سـمبایـک و لـ
کافیـکا
بـ بر دیدی رـبوارانا وا خوـقاو
سـراغ و کند و گـانـ لـ حـزمتـ جانتا رـشی رـشـک
بـ زـیـک و دـیـک
پارکـ بـستـکی ئاوتـ، بوو قیلا و ئـسرینی دابرانی کـن دـنـ
مناـکان لـ تـک بزـی لـوا پـکـا لـ قریوـن
چـلـکـکان لـ تـک ئاوـزان تـماسن و لـ پـ لـ جریوـن
مناـکان لـ قاوـقاو ناکـون ژاوـژاوکی بـوـنـ
مناـکان تـقـی خـشیان دـ بـ دوو تـلیسمی ئاوـنـ
چاو پـیگیری سـر رـگاو ئـوی دی لـ سـر پـشتـو
نوقم بوون لـ نـو هـور و قوتوو بـندی کریستای تـختـخ دـ نـشتـو
لـ بـر چاو رـبوارانا دوو خـسـتـت رووت رووتبوونـو
وشرمل رـحـ ئـبـدی بـ جانتایـکی شـرمـو
میوانـکی ئـسک سووک و خـج و سیامـند دـنـ بـ ئامـزـکی گـرمـو
لـو دیو تـلبـند
شـمـند فـرتاونا تاو دـوـستـت و بـ ماچـکان پـدـکـنـ
جـزنی عیشقـکی نوو بوو
لـ پـ دـشت و سارا و دؤ و لـ بن کـنـ
بیرت نـچـ ئـزیزـکـم تـ هـر تـ کـسمی گشت کـسـکـم

ئـمانیا

۲۵ / ۱ / ۲۰۲۳

خوـندـوـیـک بـ رـمانی

کچی دورگہ بچک لکھنؤ . . رازا شوان

رمان کمانی زمانى ئینگلیزى (نوڤيل)، جـ رمان کمانى جـ رمانى ئىدې، بـ ئىدې بى مندا نیش و. هون رمانى ئىدې بى پـ خشان در، لـ بند تدا پـشت بـ خـيا دـست. رمان چنراو کمانى مـ رمان گـزى ئىدې بى پـک و چنوى کمانى پـيو نديان بـ يـکترى و هـي. بـ کورتى پـناسى رمان: نووسراو کمانى ئىدې بى خـيا يـي، در، ئـتر لـ چـير. رمان چـندين چـشنى هـي، هـريـک لـم چـشنان شـگوزارشت لـ زـين و هـزر و لـ رووانى رمان نووس دـک. يا رمان برىتيـ لـ گـان و يـکى چـير نامـزى در، لـ ميانى چـير کـبـ (رمان بـ)، وـنى ژيانى پـان و کـسايـتيـکان لـ چـندين رووداودا، لـ چـندين کات و شوـنى فراوندا دـرد خات. بـگومان خـيا رمان کـسـ رمان گـرنگى لـ دـشنى رووداودا کـندا هـي.

رمان لـ چـند رمان گـزى کـ گـرنگ پـکها تو، لـ وانـش: خـيا، بـير، بابـت، گر، کـسايـتيـکان – مـرجيش نيـ کـسايـتيـکان مـر، دـشـت ئـر و بـند و شتى تر يا خـيا بـن، کات، شوـن، رووداودا کـان، زمان، شـواز، دـيالـگ، وـسف، گـشـنگا، گـان وـنى رووداودا کـان لـ لـين (رمان بـ – نووسـر و). لـ هـر رمان کـشدا کـشـيـک يا زياتر هـي، پـويستـ پـان يا کـسايـتيـ سـر کـيـکى رمان کـ، چـار سـرى گـونجاوى کـشـکان بـکات.

ئىدې بى کورديمان، لـ نووسىنى رمان بـ گـور ساـان، قـناغـکى باشى بـيو. چـندين رمان نووسى بـ توانا و ناسراومان هـي. چـندين شاکار رمانى نايابمان هـي کـ لـ سـر ئاستـکى جـهاني دان. بـام رمانى مندا نمان بـ نـرخى نـبوون، لـ دو و سـ رمان تـنا پـت. دـين سـر کـکى باسـکمان، کـ دـربارى ”رمانى کچى دورگـ بچولـکـ“ يـ بـ مـردمندا ن. کـ سـر تـايـکى بـهـز بـ بناغـدانانى ئـم ژانـر ئىدې بـ لـ ئىدې بى مندا نانى کورد دا.

رمانى (کچى دورگـ بچولـکـ) لـ نووسىنى شاعير و چـير کـنووسى ناسراوى بوارى ئىدې بياتى مندا نمان، مامـستا (ئـمين محـمـد)، چاپى يـکـم – سـلـمانى – ۲۰۲۲. لـ چاپخانـى (بينايى)

چاپکراو. ک (۵۰۰) دانای ل چاپکردوو.

رمان ک (۷۴) لاپوو. دابشی حوت بشی کردوو. ل لای و ن ک ش (ئافار ئومد) و، وندی ب رگ ک ی و ب ه ر بش کیش وندی کی ر نگا و ننگ یا زیاتری ب ک شاوون. کوایتی و ن کان مامناو ندین.

پاوانی رمانی (کچی دورگ بچک ل ک) کچ ل ی کی هشت سا نان ب خشی ویستی و نزیک ل زمانی مندا نان و، نووس ر ناوی (لولوی) ل ناو. ک ل دورگ ی کی بچک ل ی جوان و ق ش نگی ب هشت ئاسایی، ک پ ل گو زار و ن رگ ز جا و گو ل ه ر و و ن و ش و گو ل سوور، ل باخی میو و س وزایی، ل کوی س ر ک ش و ب فرین، پ ک رو شکی گو قوت و ئاسکی ن خشین و سم ر و ب رخ ل و گورگ، ل با نندی ه ل و ن ور س و مراوی و قاز و قو ینگ و چ ل ک و پ نگی (ب تریق) ل خا خا ک و ل پ پوول. دورگ ک ک ش و ئا و ه وای کی سازگاری ه ی، د ک و ت ن و د ریا ی ک و، د ریا ک ش پ ل ماسی ناواز و ل کیس و قرزانگ و د فین و هشتپ و تیمساح و ماینی د ریا ی و ل ئ ست ر ی د ریا ی و. هتد. لولو ژیا نی دورگ ک ی ز ر پ خ ش و ب زدی خای د زان ت. ه موو ئا ژ و با نند کانی شی خ شد و ت و کردوونی ب هاو ی خای. لولو زیرک و ئازا و چاوند ترس و هیواخوار و گ شبین و ب وای ب ئ ست م نی. هاو د ست و خ ل هاو ی ه موو ئا ژ و با نند کان د زان ت، ب د ژیی رمان ک کچ ل ی کی چاک خوار و یارم تید ر و فریا س. کچ ل ی کی کراو و س سیال و پ یو ندیی هاو ی تی ل گ گ گ یان و رانی ناو د ریا و با نند و ئا ژ کانی دورگ ک دا ه ی. ه موو ئاوانی ل ناو د ریا و دورگ ک دا ب زمانی کوردی ل گ ل لولودا د دوون.

بجگ ل لولوی پا ل وانی رمان ک، چ ند ک سای تید کی تریش ر یان ل رمان ک دا ه ی، و کو: داپیر کیس، دایک ه ل، ماسی ئا توونی ک، بووکی د ریا، هشتپ شین (ئخت بووت).

کچی دورگ بچک ل ک، رمان کی خای فانتازی، ئم ج ر رمان ب اوترین ج ر رمان. رمان نووس ب جگ ل جیهانی س ر زوی، چ ت جیهانی ناو ژ ر د ریاو، بش کی زری رووداو کان و ک سای تید کان، ل س ر د ریا و ژ ر د ریا دان. بش کیشیان ل س ر دورگ بچک ل ک دان. رمانی کچی دورگ بچک ل ک، گ ل ر ه ندی ل خ گرتوو:

پروټرډي، زانيار، کټمايټي، سياسي، رښتني، ډروني، مرقايټي، نازدستي، ژینگه پازي، نيشتماني. به گڼلي بهاي و ارز و جوانيش رازاندويي ته و، وک: هاوتي، دسزي، خشويستي، چاک خوازي، راستگي، هاوکاري، دل فاني، تکشان، کښندان، نازايي، بهوا و متمان به خبوون، گشبیني، هيواخوازي، ئيرادي به هـز و نـبووني ئستـم، پشيماني له بدکاري و دـتـقي، گڼلـي خـست و بهاي تر. لولوي پانوي چيرکک، کچولـي کي ئفسوناويي، دتوانـت لـسر شـپـلـلـکـاني دريادا ملـ و سـما بکات و بچـتـt قووـايـي ژـر دـريا و سوارـي پـشتـي ماسـي و مـايـني دـريـايـي بـت و لـ ئاـهـنـگـي جـژني (۲۰۸) ساـي لـدايـکـبووني داپير کيسـدا بهـداربـت. بـت به هاوتـي کي دـسـز و خـشـويـستي بووکي دـريا.

لولو دستي بهـسر گـوهـر ئفسوناويي کي داپير کيسـدا هـنا، ئو پـرجـ و توانا ئفسوناويي پـجـخي، ک ل کاتي پويست و تـنگـانـ و فريـا سـيدا، ئـم رستـي يـ بـت (گـوهـر) ئفسوناويي کي به يک چرک جوـي ناسمان و زوي و دـريـاکـان رابگر) هـموو گـردوون رووناک دـتـو و داوا و مرازيش دـتـدي.

پـنـا بـردنـ بهر ئفسوون (جادوو) کارکي تاز و داهـنان نيي. ل زربـي چـيرکـ ميلليـکان و فـلـکلـريـکان و ئفسانـيـکانـدا، ئفسوون رگـزکـي گرنگ بوو به ئنجامداني کاري له توانا بهـر. وکو هـيـکـش به چارـسـري کـشـکان و گـيـشتـني پانـوانـکـاني چيرککـکان به ئامانجـکانـان. گـيـ چيرککي فـلـکلـري کورديمان هـي، ک چيرککي ئفسانـيـين و خـيا و ئفسوون رگـز سـرکـين تـيانـدا.

مامـستا ئـمين محـمـد، تـنيا رمانووسي منداـان نيي، ک به گـيانـدني پـيام و مـبـستـکـاني لـ رمانـي کچي دورگـ بچکـلـکـ پـنـاي به ئفسوون بردووبـت. گـلـ لـ کـ رمانووساني ناسراوي جيهاني، کـن و تازـکان، لـ شاکار رمانـکانـيانـدا به منداـان و مـردمـنداـان، بـ گـيانـدني پـيامـکانـيان، پـنـايان به ئفسوون بردوو. به نمونـ:

(شارل پير) ي فـرـنـسي. لـ رمانـي (ساندرلا - ۱۶۹۷).
(دانيال ديفـ) ي ئينگليزي. لـ رمانـي (رـبنـسـن کروز) - ۱۷۱۹).

(لويس کارل) ي ئينگليزي. لـ رمانـي (ئـلـيس لـ وـاـتـي

لـکردو و ئـفسوونی لـکرد، نیلز بوو بـ بستـ باـایـک،
لـ کـتـایـیدا پـشیمان دـبـتـو و ئـفسوون لـکردنـکـی بـ
تا دـبـتـو و، دـبـتـو و بـ نیلزی ئاسایی، بـمـ بـ
مندائـکـئ میهرـبان، دـبـقـی و بـدکاری و جادوولـکردن و
پـشیمانی، خاـی هاوبـشن لـ نـوان ئـم دوو رـمانـدا. گـلـ
رـمانی جیهانی لـم جـرانـ بـ مندائـان هـن. کـ بـ سزادان و
پـشیمانی پـنایان بـ ئـفسوون بردوون. نـ ئـو نووسـرانـ و نـ
مامـستا ئـمین محـمـدیش، چاویان لـ یـکتری نـکردوون. بـکو
زادـی خـیا و بیرکرنـوی خـیان. ئـگـر سوودیشیان لـ چیرـکـ
ئـفسانـی و فـلـکلـریـکانی گـلـکانیان و رـگرتووبـت، کارـکی
ئاسایی. زـر لـ کـکـ نووسـرانی جیهان سوودیـان لـ چیرـکـ
ئـفسانـیـکانی و تـکانیان و وـاتانی تر و رـگرتوون. بـ
نموونـ: کـکـ نووسـری ناسراوی بواری ئـدـبی مندائـان (هانز
کریستیان ئـندـرسین) ی دانیمارکی، کـ بـ باوکی ئـدـبی مندائـان
لـ جیهانـدا ناودـبرـت. لـ نووسـینی چیرـک و
رـمانـکانـدا بـ مندائـان، سوودـکی زـری لـ ئـفسانـکانی
و تـکـی و رـگرتوو. مـبـستم ئـو و شـنید کـ ئـفسانـی
کوردیمان رـنگدانـوی لـ رـمانی کچی دورگـ بچکـلـکـدا هـبـت.
مامـستا ئـمین محـمـد باکگراوند و ئـزموون و شارـزاییـکی زـری
لـ نووسـینی ئـدـبیاتی مندائـانی کورد هـی. رـمانـکـشی
زادـی خـیا و بیر خـیـتی و چاوی لـ هیچ نووسـرـکی تر
نـکردو و. لـ ژبانی راستی و لـ کـشـکانی گـلی کوردمانـو
ئیلهامی بـ هاتوو.

لـ رووی داـشتن و زمان و خستنـ رووی کـشـکان، مامـستا ئـمین زـر
بـ جوانی و بـ زنجیرـیی کـشـکانی باسکردوو و چارـسـری کردوون،
بـ زمانـکی کوردی پـتی و سووک و ئاسان و رـوان، بـ گرـ و
گـ، بـ شـو و شـوازـکی هونـری و فانتازی، رـمانـکـی
داـشتوو. وشـ و رستـکانی لـ فـرهـنگی زمانی مندائـانی
کورد و و رـگرتوون. ئـو مـرجـی بـدی هـناو کـ چیرـکنووسان و
رـماننوسان و هـموو نووسـرانی کورد لـ بوارـکانی ئـدـب، پـویستـ
شارـزای زمان و رـزمانی کوردی بن. ئـو مـرجـشی تـدایـ کـ
رـمان نابـت لـ (۷۰) لاپـ کـمتر بـت.

من پـموايـ مامـستا ئـمین، لـ نووسـینی ئـم رـمانـیدا، وـک
یـکـم ئـزموونی، لـ هـموو روویـکـو و سـرکـوتوو و توانیوـتی
هـموو مـرج و رـگـز پـویستـیـکانی رـمان، لـ رـمانی (کچی دورگـ
بچکـلـکـ) دا بـرجـستـ بکات. وـک رـماننوسـکی نووسـری رـمان بـ
مندائـانی کورد بناسـرت. دـنیام کـ بیریش لـ نووسـینی رـمانی

دوو می به منداان دکاتوو. وکو بززیشیان له باره نېوونی رمانی کوردی به منداان و مردمنداانې کوردمان، دتت: "کللنکی گوریه به کس و دوو کس په نابتهوو". تا ئممش منداانې کوردمان ئاشنای خوښندنوې رمان نېوون، هیهکشی به نېوونی رمانی کوردی تایبته به منداان و مردمنداان دکگتتوو.

جوانترین پیرزبایي و دستخشی له مامستا ئمین محمدم دکم به نووسینی رمانی (کچی دورگه بچکلهک) که شاکارکی ئدبی ناواز و نویی به منداان.

چاوووانی ئوم دکرد، که وزارتی رښیری هره می کوردستان، یان پارزگاری سلمانی، به فرمی دستخشیان له مامستا ئمین محمدم بگردای و ختاتکی شایسته و رزلان و پزانینیان، به ئم دستپشخیری له یواری ئدبی منداان په شکش بگردای، به داخوو. که بانگی گرانیه ژکی تورک یا لوبنای دکان چنډین رږ ریکلامی به دکان و چنډ دفتار دلار دخنډ جانتاکیه وو و له خشرین هوتیلدا جی به دکرن و خوانی تایبته به دازننوو. بهام هیچیان تیا به سر نیی. تانانت گره به نووسینه کیش بهت، سوپاس و دستخشی له نووسرکی داهندنر و له هونرمندنکی کوردمان بکن. که له پارهی خرجیی ما و منداانکانیان دگرنوو، تا کتبهکی په چاپ بکن. دشزانم که مامستا ئمین محمدم، نووسرکی نفس بررز و چاوی له پار و ختات نیی.

رزا شوان

پیتکه له دروازهی چنډ
گگیهکی وانن و تنو و دالی

ح م □ □ □ شید

[illegible]

بـبـوـبـو بـرـتـی گـشتی پـرو رـدی سـلـمـانی کـرا، پـیتی(پ) بـ سـ گـی
 جـاـوـاز لـ سـ وـانـی جـاـوـاز و لـ سـ ژووری جـاـوـاز و لـ لـایـن
 مـمـستـای جـاـوـاز پـشـکـش کـرا، یـکـمـیـان بـبـو گـی چـیرـک کـ دوو
 مـمـستـا دـیـان و تـو، هـمـو و پـداو یـستیـان یـان ئـمـاد کـرد بوو
 کـ لـ گـانـو و یـ چـیر کـکـدا ناویان دـهـات و بـ شـو یـکی جـوان و
 نـرمـونیـان و بـجـو یـ پـویـست و مـمـستـا چـیر کـکـی دـگـایـو
 پـرد و مـلـچ و پـانـک و پـرتـقا و پـنـیر و پـشـیل و پـاشا و پـری
 و پـیـو و ئـسـپ و بـایـر و دـایـر (هـتـد) ئـم و شـان بـکار
 هـا تـبوون و وـنـکـان یـشـیان ئـمـاد کـرا بوون و مـمـستـا لـ گـی ناو هـنـانی
 هـر یـکـکـیـاندا وـنـکـی بـرز دـکـرد و، پـرسـیار و چـالـکی بـ جـو یـ
 مـنـدا یـش ئـجـام دـدرا و کـ سـرنـجـت دـدا مـنـدا یـان بـ پـر شـو
 تـامـزری وـانـکـ بوون و ئـاو زانی و دـاو کـانی نـو چـیر کـکـی
 مـمـستـا بوو بوون و لـ گـی کـسـایـی تـیـکـانی ناویدا دـهـاتـن و دـچـوون
 و هـسـوکـوتـیان دـکـرد کـئـمـش سـرکـوتـنی مـمـستـا لـ وـانـکـیدا
 دـسـلـمـنـت، مـمـستـا لـ کـاتی گـانـو و یـ چـیر کـکـیدا هـمـو و وـنـی
 ئـو کـسـایـی و شـتـان یـکـ ناویان لـ چـیر کـکـدا هـا تـبوو بـو
 چـتـر دـا هـوـاسـیـبوو کـ بـدـستیـو بوو لـ کـاتی گـانـو و یـدا دـستی
 لـدـان و نـیـشان مـنـدا یـی دـدا، لـکـتـایـشـادا مـمـستـا کـمـمـک
 پـرسـیاری دـر بـاری چـیر کـکـی ئـراستـی مـنـدا یـان کـر کـ مـنـدا یـان
 بـخـشـیـو و وـامـیـان دـدایـو و وـک هـسـنـگـانـد نـکـیش بـ
 بـا بـتـکـی وـابـوو.

لـ وـانـی یـکی تـر و بـبـو گـی شـان دوو مـمـستـای تـر بـهـمـان شـو
 پـشـتر ئـمـاد کـاری تـو وـایـان بـ وـانـکـ کـرد بوو، بـجـگـ لـ دـانـی ئـو
 پـداو یـستیـان یـکـ وـانـکـ دـیـخـواست، یـکـک لـ مـمـسـتـاکـان وـک
 دـایـر و بـ جـل و بـرگی تـایـیـتی کـورد یـو و وـک دـایـر یـکی سـلار
 و خـان و مـان بـخـی و دـار کـو کـ کـرد بوو بـهـیـزی ئـژنـی بـ
 یـشـتن دـرد کـوت، دـوای ئـمـاد کـردنی مـنـدا یـان بـ وـانـکـ و
 پـشـکـیـکی کـم دـر گـاکـیـان لـ دـایـر کـرد و هـاتـ ژوور و کـ
 بـشـو یـکی زـر جـوان و سـرنـجـاکـش دـرد کـوت و قـسـکـان یـشی هـر
 لـسـر تـاو بـو و شـان دـسـتـپـکـرد کـ پـیتی(پ) ی تـدـابـوو (پـاس،
 پـرد، پـشت، پـنـجـر، پـیـو، هـور، مـلـچ، پـرتـقا، پـنـیر، پـشـیل و
 چـند و شـیـکی تـر کـ مـنـدا یـان بـ پـر شـو گـویـان لـ گـرتـبوو و
 تـمـاشـایـان دـکـرد، دـواتـر دـان یـشت و مـمـسـتـاکـی تـر بـا بـتـکـی
 تـو وـاکـرد لـر شـدا بـهـمـان شـو و وـنـی ئـو شـتـان یـکـ دـایـر بـاسـی
 کـردن و پـیتی(پ) ی تـدـا بوو ئـمـاد یـان کـرد بوو . دواتـر پـرسـیار یـان
 لـ مـنـدا یـان کـان کـرد و چـالـکـیـشـیان ناو ناو پـد کـردن تا بـزار نـبـن
 و بـبـاشـی گـویـان لـ بـگـرن، لـ ناو سـینیـکـدا کـ نـیـسـکی سـوری تـدـابـوو

داوايان له مندايان دكرد كې وځنډې پيتي(پ) دروست بكن بښو شته
ورد و ځنگاو ځنگانډې كې بې ئې و مې بښته ټامادېان كړدبوو، كې
ئېمېش هر ياري بوو، پاشان داوايان له كړدن كې بچنډ سړ ئې و
مېزانډې كې بېان ټامادې كړدبوون و بې پې ټمارې مندا ځنگانډېش
پېداوېستيان دانا بوون بېشېوې گروپ تا بې كاغز وځنډې ئې و
پيتزايې دروست بكن كې ځېان ځزېان له پېتې، له سړ كاغز كې
بازنډې و وځنډې ئې و شتانډېش دانرابوو كې بې دروستكړدنې پيتزا
پېوېستن، وېك(پې نير، زېتون، گېشت، قارچك، ټماټې و شتي تر) وانځ كې هر
بېشېوې ياري بې ځېو كې مندا ځ ځزې پېد كړد و هر پېكېشيان
بوو بوون بې بېشېك له وانځ كې كې ئېمېش هېمې سړكې وټنې مامېستا
دېردېخات. هر روځها مامېستايان ځېان پيتزاشيان بې هېنا بوون كې
مندا ځنگان بېخېن..

له وانځ پېكې تردا بې ځنگې پېكې سړدېمې و جياواز بې هې ټامېري
(داتاش) وې بې هېمان پيت(پ)، دوو مامېستا گشت پېداوېستېي كاني
وانځ كېيان ټامادې كړدبوو كې بې وانځ كې پېوېست بوو، سړ تا پېكېك
له مامېستاكان و ناساندنې ځېان قسې كړد و بې ياري پېكې وړزې
دېستې پېكړد و كې ئېمېش زياتر وای له مندا ځنگان د كړد كې ځزېان
زياتر له وانځ كې بېت و ئې و وزې زيادېش كې ټياندا پې بېشېوې پېكې
دروست و پېروډېي ځاې بېتېو. ئېتر له ځنگې داتاش وې كېمې ځنگ
وځنډېان نېشان مندايان دا كې وشېكانيان پيتي(پ)يان ټېدا بوو
له هېمان كاتېشدا شته ځنگان نزيك بوون له مندا و بېشېكېشيان له
ژېنگې باخچې و ژوور كېدا هې بوون (پانكې، گېپ، مېلېچ، پېردې.....)
هېندېك شتي تريش وېك (پشيلې، پېنگې، پيتزا، پرتېقا، پېنير،.....) كې
وځنډېكان نېشان بې ټېكېوې له سړ مېزېك دانرابوون دواي نېشان دانيان
بېداتاش داوايان له مندا ځنگان د كړد كې جيان بينيو بېن
وځنډېكې له سړدا بد زڼو وې كېوېك ياري پېكې ځشېش و ابوو، هېم
ټركيزيشيان زياتر بې هېز دې بوو، ئېوې جېگې سړنج بوو كې جواني
زياتري دېدا بې وانځ كې، مامېستايان سړ تا ځېان مندا ځنگيان
هېستان بې د زېنډوې وځنډې پېكېك له و شتانډې كې بينيو پېتي دواتر
بې مندا ځنگيان دوت ځت پېكېك بانگ بكن با ئې وشته كې تر
بد زڼتېو، بې هېمان شېو مندا ځنگې تريش هېمان ځنگې بېكار
دې هېنا، چالاكي و هاندان له وانځ كېدا هې بوو تا مندايان هېست
بې بېزاري نېكېن و چېژي زياتر له وانځ ياري ټامېز كېيان وېر بگرن .
مامېستايان بې پې ټمارې مندا ځنگان قاي ځنگ پرتېقا پيان
ټامادې كړدبوو له ناويدا بېشېوې كون كون پيتي(پ)يان
نووسېبوو، كېمې ځنگ شتي جياواز و ځنگاو ځنگيان ټامادې كړدبوو، وېك
قېسې بې بېراو، كاغزې ځنگاو ځنگ، گوې بچوك بچوك و شتي تر، هر

مندای و قاپکیان دان ب ئوی ب ئارزووی خیایان ح ز ب چ د ک ل و پیتی (پ) ل ناو قاپ ک دا پ بک ن و ک ئ م ش ه ر و ک یاری و ابو. ه رو ها سینی کی بچوک پا قلاو شیایان ه نا و ب مندای کانیاں و ت ک د زان ت ئ م شیرینی ناوی چی و ب پیتی (پ) د ست پ بد کات، ه ند ک شتیان و ت و ی ک ک ل مندای کان و تی پا قلاو، ک مام ستا خی دروستی کرد بوو. ک دواتر داب ش د کرد ب س ریا ندا.

ئ و ی پ شک ش کرا بوو مای ی س رنجی مام ستایانی ناماد بوو، سودی ز ریاں ل و رگرت، ل استیدا ئ نجامدانی ئ م ج ر چالاکیان پ ر ی زیاتر ب پ ر س ی پ رو رد و دواتر ف رکردن دات و ئ و شمان ب وونی پ د ت ک وانه و ت و ل باخچ دا ه ر ز ر جیاو ز تر ل وانه و ت و ل قوتا بخان دا و یاری و چالاکی ز ر تر پ و یست ل ناو وانه ک اندا ئ نجام بدرت و گ گ ی جیاو ازیش ب کار به ن رت ل و ت و ی وانه ک اندا و ل ه مان کاتیشدا مام ستا د توان ت س ل یق و توانا و ل ها تووی خی یشی ت ک چالاکی و ه نگاو کانی وانه ک بکات تا تایب تم ندی خی یشی پ و دیار ب ت و س ر ک و تنی خی مس گ ر بکات. مام ستا و پ رو رد کار ع زیز ئالانی ل با ب ت کدا د ربار ی سود کانی یارکردنی مندا وود کات مام ستایانی باخچ ی مندا ان و قوتا بخان ب ن ت یی کانیش و د ت: (پ و یست یاری ب ش س ر ک یی ک ی مان و ی مندا ب ت ل باخچ و قوتا بخان، ت نانت د ب ت ف رکردنی پیت و ژمار کانیش ب مندا انی باخچ ی مندا ان ه ر ل ی یاری و شان گ ری و ئ نیم یش و و رزش و گ رانی و و ن ک شان و ب ت، ن ک وانه و ت و ی پ ل و ش وازی کلاسیکی). چونک ل ل ی یاری و مندای ک م سود و رد گرت، و ک مام ستا ع زیز ئالانی ل ه مان نویسندا د ستیشانی کردوون، گرنگترینان (چ ژ و رگرتن و د خی و ب ه زکردنی توانای هزی و ب کار ه نانی ه ست و توانا شاراو کان و ف ربوونی هون ری نواندن و ب ه زکردنی ج ست و توانای ج ست یی و توانای م شک و بیرکاری و کران و ی ک م ی تی و ب ه زکردنی توانای داه نان و توانای چار س رکردنی ک ش کان.....)

ل ک تاییدا د ستخ شیمان ب ها و ی خ ن گ ر و کار گ ی و مام ستایان و ف رمانب رانی باخچ ی مندا انی د رواز ی حکومتی ب تایب تی ئ و مام ستایانی ک وانه کانیاں پ شک ش کرد. هیوادارین ک مام ستایانی ناماد بووی باخچ ناحکومیی کانیش سودیان ل م چالاکیی و رگرتب ت و بتوانن ب ش و ی ی کی باش ل باخچ کانی خیایاندا پ ی و ی ب ک ن و ب کاری به ن ن. ئ م ش ه و د د ی ن ک د رواز ی چالاکی ل م ش و ی زیاتر ب ه مووان ب ک ی ن و و و ک خ م خ ر و د س ز ی بواری پ رو رد و ف رکردن خزم تی خ مان ب ک ی ن ب س ر ج م مام ستایانی ئازیز، منیش و ک س ر پ رشتیار و شاعیر ک ل کاتی بینینی

وانه کاندای ئه چا نده دهم نویسی و له کاتاییدا له گه چا نده
نمایه که به مام ستایانم خوهند و:
ئه مه پیتیه کی تاز... له نه و باخچه ی د رواز
به چیره که و به شان... جار کیش به داتاش
بوو به هاو... ی مندا... ی که ی که ئه وانی د دوان
به چالاکی و هاندانی... یاری و جو... و گ... رانی
مام ستاکان به جوانی... ز... به ن... رم و نیانی
ژوور بوو به شاری یاری... ه... ر... شی له د... باری

۱۳/۱/۲۰۲۳

عالی حه م... شید
سه ره پ... رشتیاری په ره رو... ردی

- ته بینی:
- به ئه م نووسینه سودم له مان... و... رگرتوو:
- نووسه نه کی مام ستا... زیز ئالانی که له ف... یسبوکه که ی خ... یدا به او ی کرد... ته و.
 - گ... قاری په ره رو... ردی و زانست... ژمار... (۳) سا... ی (۲) به هاری ۱۹۷۲.
 - په ره رو... ردی ه... ون... به... باخچه ی مندا... یان... به... ری مام ستا... ئاماد کردنی مام ستا... لیل عالی ع... بدو... .

و... ئه... ده شاد تا قانه

خ... یا و واقعی شیعی...

دوو چمکی سه ره کی ناو به ره... می شیعی...، ئایا که ی بیر... که
ئه نه ده شه... واته ه... به... ستراو... له... استیدا بوونی نی... ته... نها له... و
یه... که... گرن... و... له... که... واندن... یان ووداو... کی... است... قین... و له... قا... بی
شیعردرایته... و... ز... ره... ی کاتان شاعیر... یا... و... متر واقعی...، به... و
جوانترین و... نای شیعی له... م... ز... ند... ی خو... نه... ر دروست ده... کا چونکه م... ودای
ئه نه ده... و... بیر... فراوان... چت بوو... ده... توانی به... ره... می بینی ئه... و... جا
به... وای په... ده... که... یان نا ئاسایه... و... موو ده... ن: ه... ره... شیعی... به... م
واقع سنوردار... ه... نیار ناتوانی ته... رات... له... ناو باگ... او... ندی وش... کانی
بکات.

هه نراو...

خه به داووه کردنی وشه کان له لایه ی سته و هه نینه و یان، په لایر و نه نده شه ساکاری به رچاوی نه دیتراو به مام بینینی خو نه ر و درک په کردنی له ردا ده به په یام کی گه یشته ووی هه نیار که.

ته گه یشته خو نه ر په یامی هه نه ر...

جوانبینی خو نه ر واته خه د زینه و له که ی شاعر که یا که پله و ده کیش نرخاندنی توانای نویسنی شیری هه نیار که ی.

هه ست و نه ست...

ده که شاعیر که هه ستی خه بنوسته و سرتاپای شاعر که ی هاو به ندی ژیانی خه بی واته باسی خه بکات به مام نه گه ر باسی خه نه کرد و هه ستی خه نه بوو خو نه ر خه ته ده د زینه و نه و ده به ته نه ست.

هه نیار خه ده نوسه ته و؟

مهرج نی، هه نده که ده رن: هه رچی ده ینوسی هه ستی بیر و سزی خه یتی. هه نده کیش ده رن: شاعیر له توانا و به رده و امید له باری ده روونی شیری ده ژی و که پیشه و ر هه موو بیر که ی که ده نوسه ته و که هه رگیز باری تایده تی خه نی.

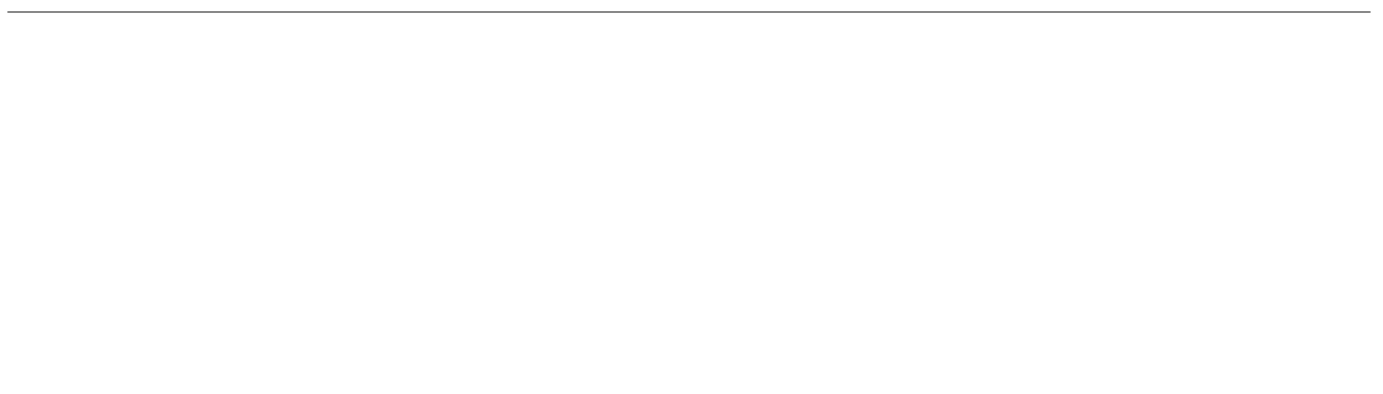
جه رکانی شاعر.

واته بیر که ی کام بواری له دداری، نیشتمانی، سیاسی، فلسفه فی... ته. هه رکامیانی خو نه ری خه هه ی و ده یخونه و به مام شیری گه رانی تایده تمه ندیه که په ویستی به هه ست و توانستی هونه ری.

شاعر پیشه ی؟

مادام بیر که و داهه نانی ته دایه جه له توانامه ندی و نه یی و نه وان به ژی له سه ر خه رمانی زه و ندی وشه پیشه و ری و که هه موو پیشه کان نه گه ر پارشی په په یدا نه که.

ده شاد تاقان



هـورەکی پەرت . . عارف کورد

گو...م .

بە میوزیکی دانیگی تە

ئەزرینگەتەو

هەندە جار،

خەمبار ئەبم

هەندە جاریش، شاگەشکە

بە...ی . . سەما ئەکەم و

زەر بەکویش ئەگریم

تەناگەم؟

ئاوازی هیچ بارانەک

دەخەشم ناکات و

شەما...کیش . . فەنکم ناکاتەو

گە...یەکی هەندە گەرم . .

مەگەر خەم،

لەقو...او هەکەشم . .

هەرچی ئەکەم

پارچە شکاو...کانی

خەمم پەکە ناکرەتەو

لەتەش ئەوانم . .

خەکەک لەناو مشتدایە!

ئەرە چیبکەم؟

چەن خەم بپارەزم؟

خە چوار بەکەت هەن

لە هەرچواریان

پەن لەبەرد . .

ئاو...نەیی دەم،

کوت . . کوت

خەو...کانم . . پارچە . . پارچە

هەورەکی پەرت . . پەرتەم

ئەستەم، دابکەم باران،

عارف کورد