

نام‌ی و بـگانـی لـ خاکی نـرا نـدا.. زگار حـمـ شید

۱

بـ ئـوـی لـخـزمـ تی ئـم نـوسـینـدا بـتـوانـین نـامـ بوون بـناسـنـین،
پـویـسـتـمـان بـوـ دـبـت هـنـدک چـمـکی تـریش بـخـوازیـن و لـم
چـوارچـوـیـدا شـرـفـیـان بـکـین و لـوـوـ بـرـو ئـامـانجـی کـتـایـی
نـوسـینـک بـین.

لـ زـربـی بـکارهـنـانـکـانـدا، نـامـ بوون وک بـگانـی یـی بـاسـد کـرت،
یـان لـ سـادـترین پـناسـدا وک جـیا بوونـو و دـابـان یـان وک
دـابـشـبوون دـناسـنـرت. ئـمـ کـاتـک لـ شـتـک جـیا دـبـینـو ئـیـتر
دـبـینـ نامـ پـی.

لـمـدا زیـاتـر خـومـان بـوـو گـرتـوو وشی “نامـ بوون” بـ
وـسـفـکردنی ئـو هـستی دـوورکـوتـنـو یـ بـکار بـنـین کـ بـری
دـکـوین، بـ نـموونـ دـوورکـوتـنـو لـ خـزان و کـمـگـکـمان، یـان
دـوورکـوتـنـو لـ جـیـهان بـگـشتی. زـرجـار گوـمان لـ خـک دـبـت کـ
دـبـنـسـت بـ نامـ بوون دـکـن لـ بـرامـبـر کـسـک یـان
دـامـزراو یـک. لـرـشـدا دیـسانـو هـستی جـیا بوونـو بـشـو یـکی
نـاسـتـو خـ بوونی هـی، لـ بـر ئـو یـ بـیرکـکـ ئـو یـ کـ مـرـف
هـست بـ جـیا بوونـو لـ شـتـک دـکـات.

ئـگـر نامـ بوون بـمانـی جـرـک لـ جـیا بوونـو بـت، کـواتـ
پـچـوانـی نامـ بوون بـریتـیـی لـ ئـاوـتـ بوون. ئـاوـتـ بوون لـگـ
خـزان یـان کـخـراو یـان کـمـگـ بـ گـشتی. بـم پـیـ کـاتـک کـسـک
سـر بـ یـکـک لـو شـتـانـی، ئـیـتر نامـ نیـی، لـنـیکـم لـو
پـوـنـدـدا. ئـمـش شـوناسـکی تـایـبـتی دـبـخـشـتـ کـسـک، وک بـی،
بـو دـناسـرتـو، سـر بـو خـزانـی، یـان لـو تـیـپـدا، لـو
کـمـمـیـدا کـر دـکـات، سـر بـ فـان دـزگا یـان کـخـراو. ئـمانـ
هـریـکـو بـ جـرـک شـوناسـی کـسـک دیـاری دـکـن، پـیـپـی ئـو شـ،
ئـرک و پـرنسـیـپـکـانی دـسـتـنـیـشان دـکـن. لـ بـرامـبـردا، کـاتـک کـسـک
بـ یـی خـی لـو چـوارچـوـ دـیـاریـکـراو دـا نـاـزی دـبـت، دـتـوانـت
یـان بـکـاتـو و چـیدی یـان تـدا نـبـینـت. کـاتـک هـستی
نامـ بوونم هـی، نـا تـوانـم شـانـبـشـانی چـوارچـو یـکی دیـاریـکـراو خـم
بـناسـنـم و چـیدی ئـو چـوارچـو یـ نـا تـوانـت شـوناسـی مـن دـسـتـنـیـشان

کرا. تا ۱۸۴۴ دد ی کی ز، ه موویان ل ژر کاریگری ئ و ئیشکردن وردی کار مارکسدا بوون ب پناس کردن نام بوون.

مارکس ل د ستووس ئابووری و فلسفیه کانی ۱۸۴۴ دا ل بشکدا ل ژر ناوی 'نام بوونی کرکاران' دا ب م شو ی م ب ست کانی خ ی وون د کات و: { ل ئابووری سیاسی و زار او سازی کیدا، ئ و مان پیشانداو ک کرکار تا ئاستی کایک نغر د ب، ل استیدا د ب، ن ه ام تبارترین کایا. ن ه ام تی کرکار ل پیو ندیه کی پچ و ان دا و ستاو ل گ ه ه ز و ق بار ی بر ه مه نانه کی خیدا، ک ئ م د ر نجامی سروشتی ک ب کی ک بوونی س رمای ی ل چ ند د ست کدا، ئ م ش تر سناکترین جری ق ر خاری ی } ئ و باسی نام بوونی کرکار د کات ل ب رامبر ئ و کایا دا ک خ ی بر ه می د ه ن ت و ناتوان ت ل بر ه می کار ک خ ی بر ه م ند ب، ب پی مارکس نام بوون ل کار بریتی ل "کردنی کار ب شت کی نام ب کرکار."

ب ه ر جا، مانای ئ م وش ی چ ن دین جار و ب پی ب کار ه نانه کانی، گ انکاری ب س ردا ها توو. ب م د شت و ک ناسا ندن کی درشت و فلسفی، هیگ و ک س ر چاو ی کی س رکی و ر بگرین ک پش مارکس ئ م چ مک ی ب کار ه ناو. هیگ ل فین مین ل ژ یای ۱۸۰۷) زار او کانی نام بوون و ب گانی ب کار ه ناو ب ئ ماژ دان ب و ک ک ح ل کای ی با ب تگ راییدا (Objectivity) د ب ت ب شت کی جیاواز ل خ ی. ئ م پرسیار ل لای هیگ ی چ پکان و لای فیورباخیش ل کت بی "کر کی م سیحیه ت" دا ب شو ی جیا جیا د ت و ب ر باس. فیورباخ ل و کت ب دا باسی نام بوونی ئایینی د کات، پ شینیکردنی مر ق ب خودی خ ی ب پودانگی خودای ی کی دروستکراو.

ه ر چ ند چ مک ی "نام بوون" تا سا نانه کی ز ر ن بوو چ مک کی س ر کی هیچ کام ل بیرم ند کانی س دای ن زد، ب م ز ربان ب گرنگی و ل س ری و ستاون. دواتر ه رکها یم ر زار او ی "ئانه می" ب کار ه نا ب مانای ناترب و شار یان (شدوذ)، تا د ستنیشانی ک م ک د یارد بکات ک ب ه یان و ئ و ن ر م و یاسایان ی ی کگرتووی ک م لای تی م یس ر د ک ن، ل ب رامبر در ژبوون و ی سیستمی کاردا ووب ووی ق یران د بند و. دوا ی مارکسیش چ ن دین بیراری و ک ها یدگ ر و ه رب رت مارک ز و ئ ریک فر م و چک ی نا مارکسی جان پ سارت ر تزی ج راو ج ریان ل بار ی نام بوون و ب گانی ی و ه نای ب ر شنای ی گفتوگ کانه و. ل نام بوونی مر ق و ب رامبر م کین کانی

بهره‌مهمانان، نام‌بوونی کرکار بهرامبر بهره‌می کار، نام‌بوونی تاک ل‌ناو شیرازی ل‌کترازاوی پ‌یو‌ندیی ک‌م‌ل‌ای‌تی‌کاندا، نام‌بوونی مرث ل‌بهرامبر ئایین و خودا و سروشت و ت‌کن‌ل‌ژیا و... ل‌بهرامبر خودی خ‌یدا.

ل‌رشدان ئ‌م‌ د‌مان‌وت ه‌و‌ست‌یک ل‌س‌ر نام‌بوونی د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ ب‌ک‌ین ل‌بهرامبر سیستم‌کی ف‌رمان‌و‌ادا، ب‌ ئ‌م‌ش د‌ست‌ب‌ر‌کی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران و سیستمی ف‌رمان‌و‌ایی ئ‌و و‌ا‌ت‌ د‌ک‌ین‌ نمون‌.

۲

وز‌یک ل‌ناو د‌ی ک‌م‌گ‌ی ئ‌ران‌یدا د‌گ‌شای‌و‌ و ب‌چ‌ندین ش‌و‌ و و‌خسار‌و‌ د‌رد‌ک‌وت و د‌در‌وشای‌و‌، ئ‌و وز‌ی‌ سا‌ان‌کی ز‌ر‌ ل‌در‌و‌ خ‌ف‌ د‌ک‌رت و د‌شاردر‌ت‌و‌ و نکو‌ویی ل‌د‌ک‌رت، ب‌ام ل‌ناو‌و‌ زی‌تر خ‌ی د‌خ‌م‌ن‌ت، وز‌یک‌ ب‌در‌ژایی چ‌ندین سا‌ی ا‌بردو‌ ب‌د‌ستی د‌س‌اتی پاشایی و دواتر د‌س‌اتی ئ‌سلامی‌و‌ ه‌و‌ی خنکاندن‌ی د‌در‌ت و د‌ئاخ‌ر‌ت‌ ناو‌ ما‌ داخراو‌کان و زیندان‌کان‌و‌، خ‌پ‌شان‌دان و ا‌پ‌ین‌کان‌ی ب‌ د‌ندان‌ترین ش‌و‌ و‌ام د‌در‌ن‌و‌، ک‌چی ئ‌و سوود ل‌ ک‌وتن‌کان‌ی خ‌ی و‌رد‌گ‌رت و ب‌ ش‌واز‌کی پ‌گ‌یش‌تو‌تر د‌ت‌و‌ ب‌ر‌چاوان.

ناو‌و‌ ب‌ گ‌لانی ناو‌ ئ‌ران و ئ‌وان‌ش ک‌ ب‌ و‌اتان‌تردا ب‌اوبوون‌ت‌و‌ بریتی‌ ل‌ ناو‌ ما‌کان و ناو‌ د‌روونی خ‌یان ک‌ ئ‌ژان‌ ل‌ نام‌یی و ب‌گان‌یی‌کی س‌خت‌دا د‌ژین و ئ‌و وز‌ی‌ پ‌رو‌رد‌ د‌ک‌ن. نام‌یی بهرامبر سیستم‌ک‌ ک‌ س‌دان ف‌رس‌خ ل‌ خ‌ون و بیرکردن‌و‌ و ئ‌استی ه‌شیری ئ‌مان دوور‌. ئ‌وان‌ی ل‌ناو‌ ئ‌ران‌دا و ل‌ناو‌ خودی سیستم‌ک‌دا ژیان ب‌س‌ر د‌ب‌ن، ل‌ ب‌رامبر ئ‌و سندووق‌ داخراو‌ی ئ‌ق‌ی ئ‌و سیستم‌ ست‌م‌کار‌دا ژیان‌کی نه‌نیان ب‌ خ‌یان دروستکردو‌ ک‌ د‌ستی ج‌ل‌ل‌اد‌کان‌ی ن‌گات‌. ن‌ک‌ ت‌ن‌یا ب‌ ل‌بارکردن‌ی ژیان‌کی ئ‌ازاد و م‌د‌رن و ک‌راو‌ ب‌ خان‌واد‌کان‌یان ل‌ناو‌ ما‌کان‌ی خ‌یان‌دا و ل‌پشتی دیوار‌کان‌و‌، ب‌کو‌ ل‌ناو‌ قو‌و‌ایی د‌روونی خ‌شان‌دا ه‌موو‌ ئ‌و دیواران‌یان شکان‌دو‌ ک‌ ل‌در‌و‌، ل‌ژیان‌ی واقیعدا، ل‌د‌وریان ه‌چ‌ن‌راون‌. ئ‌مان خ‌یان ب‌ میراتگر و در‌ژ‌پ‌د‌ری شارستانیی‌ت‌کی گ‌ل‌ک‌ د‌رین‌تر د‌زانن، شارستانیی‌ت‌ک‌ ک‌ و‌ای ئ‌و‌ی ب‌ناو‌ م‌ژووی‌کی پ‌ ل‌ ش‌ و کوش‌تار و ململان‌ی ه‌زاران سا‌ی‌یدا ت‌پ‌ی‌و‌، ب‌ام ه‌میش‌ پ‌چ‌وان‌ی د‌س‌ات‌کان، وز‌یک‌ د‌اه‌ن‌ران‌ی ل‌ناو‌ خ‌یدا

په شتر هـ وماندا وځنځي کي گشتي سهـ بار ت به چـ مکی نامـ بوون و بهـ گانـ يـ و شوـ نـيان لهـ ناو کـ مـ گـ گـ کـ انـي ئـ راندا باس بکـ ين. لهـ م بهـ شـ دا دـ مانـ و ت تيشکي قسـ کردنـ کانمان بهـ ينـ سر سهـ ژهـ اتـي کوردستان و وک بهـ شک لهـ اـ پـ ينـ کـ انـي ئـ ران باسي بکـ ين. لهـ م بهـ شـ دا فـ کـ سـ کـ مان نزيکتر دـ کـ ينـ و هـ و دـ دـ ين نامـ بووني کوردـ کان وک داگيرکراوـ ک لهـ و نامـ بوونـ گشتيـ ئـ رانيدـ کان جيا بکـ ينـ و.

لهـ م بارـ يـ و، وک سهـ رـ تـ ايـ کيش بهـ اـ فـ کردنـي ئـ م پرسـ، لهـ جياوازي نامـ بووني کـ نـيانـ يـ ست و کـ نـيانـ يـ زـ کـ راو (داگيرکـ ر و داگيرکـ راو) دـ کـ ينـ و. استـ هـ ردوکيان (وک هاوـ اتـي) لهـ ناو هـ مان سيستمـ مي سهـ رکوتگـ ر و گـ ندـ و خـ سهـ پـ ندا ژيانـ کي دوو ـ وو دـ ژين، وويـ کيان ئـ و ژيانـ يـ کـ سيستمـ کـ سهـ پـ اندوويـ تي بهـ سهـ رياندا و سهـ ژانـ بهـ ترس و تـ قانـ دن و کوشـ تن و زينـ دانيـ کردن ـ وويـ ري ئازاديـ کانـ يان بچووکـ تر دـ کـ اتـ و و زـ رتر دـ يـ ناخـ تـ ژـ ر کـ فـي ئـ و قامچيانـ و کـ بهـ ناوي مـ را و پـ ودانگـي کـ مـ يـ تي و دينـ و کـ ردوونيـ تـ ياسا، بهـ مـ شـ مافي لهـ پـ چينـ و و سزاداني کردـ تـ پاساوـ ک بهـ سهـ رکورتـ کردنـي هـ ر جـ ر دـ رکـ وتـ کـي ناـ تـ با. ووي دووـ ميش، ئـ و ژيانـ يـ مـ رـ فـ کـ انـي ناو ئـ و چورچـ وـ جوگرافيـ لهـ ناوـ وـ يـ خـ ياندا هـ پـ يدـ گـ رن و پـ روـ ردـ ي دـ کـ ن و گـ شـ ي پـ دـ دـ ن، ژيانـ کـ کـ زـ رجار لهـ گـ گـ تـ و اووي ئـ و شـ و ژيانـ کردنـ باـ دـ ستـ دا ناکـ کـ و هـ ناسـ استـ قينـ کـ انـي خـ ي دوور لهـ چاوي سيخوـ و جـ لـ لادـ کان دـ دات. ناچارـ عـ شـ ق و جوانـ ي و سهـ ز و وناکـ ي و ئارـ زو و تـ نـ انـ ت خوداش لهـ شوـ نـ تاريخـ کان و لهـ ناو فـ و مـ ا داخـ راوـ کانـ دا بشارـ تـ و (لهـ شيعـ رى " روزگار غـ ريبي ست، نازينـ ي شاملـ و). بهـ مـ بهـ داگيرکـ راو، لهـ مـ شـ دوورـ تر دـ وات، جگـ لهـ هـ موو ئـ وانـ، ناچارـ ناوو زمان و تـ نـ انـ ت کـ لتوور و شوناسـ ي خـ شـ ي بشارـ تـ و، يان لهـ باشتـ رين حاـ دا، بهـ تـ ماهـ ي لهـ گـ گـ کـ لتوور و شوناس و زمان و ناوي داگيرکـ ردا خـ ي پـ ناسـ بکاـ تـ و و خـ ي وک پاشکـ ي ئـ و بناسـ نـ ت و ددان بهـ ژـ ردـ ستـ يـ خـ يدا بنـ ت.

لهـ م وويـ و، وويـ بـ رـ کـ انـي نامـ بووني داگيرکـ راو زـ ر لهـ وويـ بـ رـ کـ انـي نامـ يـ تاکـ کانيتـ ري ناو هـ مان چوارچـ وـ ي جوگرافيـ فراوانـ تر و بهـ ستـ لـ بـ تر. ئـ م وځنځي لهـ هـ موو شوـ نـ داگيرکـ راو کانيتـ ري سهـ ر زـ وـ ي هـ مان سهـ نـ گ و هـ مان کاريگـ ري هـ ي، بهـ هـ ندـ ک جياوازيـ و کـ پـ يوـ نـ دى بهـ سيستمـ ي بهـ وـ بردنـ ي وـ اتـ کـ و هـ ي. بهـ نموونـ داگيرکـ ردى ئـ مـ ريکـ ا و کـ نـ دا. لهـ کـ نـ دا يـ کـ م کارـ کـ کـ داگيرکـ رـ سپـ ي پـ ستـ ئـ وروپايـ کان کرديان ئـ و و بوو کـ سهـ نـ گ و

زمان و ئایینی خـیان کردـه نـگ و زمان و ئایینی باـهـا دـستـ. بـمـشـ، بـر لـ خـخـکـه سـنـنـکـه (ئـوـی بـ هـیـنـدیـه سـوـرـکـان ناسـنـران و تا حـفتـاکـانـیش هـیـوود بـشـرمانـه هـمان تـرمـی بـکار دـهـنا و ئـوانـی وکـکـوـی و "وـحـشـی" و دژـ زانین و دژـ مرـقـه دـناسـاند) دـستـیان بـسـر شـوـبـیرکـردنـوـی هـمـو و ئـو کـسانـه یـتریشـدا گـرت کـه وکـکـه ئـوان، بـه دـستـهـنـانی ژیاـنـکی باشتـو تا بـبنـه خـاوـنـی زـوـی خـیان، وویان لـم وـهـاتـه تـازـه دـزراوـه چـهـهـه دـکرد. هـنـگاوی دـوـو میـشـیان بریتـی بوو لـ سـیـنـوـی تـوـاوی شـوناسـی خـخـکـه سـنـنـکـه. هـر لـ زمان و کـلتـووریـانـو تا باوـه و شـوـه ژیاـنـیان. بـه هـمـو شـوـه یـک هـوـی پاکـتاوکردنـیان درا، بـمـام ئـوان دـوور لـ چـاوی سـپـیـه کـان ژیاـنـی خـیان دـژیاـن و وـچـیان دـخـستـو تا نـسـهـه کـیان نـفـوتـه. بـیـه دوا چـه کـی کـه نـیا یـستـه کـان لـ وـهـاتـه کـی وکـکـه نـدا ئـو بوو کـه مـندا کـانـیان لـ دـسـنـدن و دـیاـنـخـزانـدن خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـه زـرـمـلـکـانـو (residential school) تا بـه تـوـاوی خـتـه ی باوـه و زمان و کـلتـوور کـی خـیانـیان لـ دـاماـنـه (ئـم خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـیانـه لـ سا ی ۱۸۸۰و دـستـیان پـکرد و تا کـه تـایـیـه کـانی سـدـه ی بیست بـردـوام بوون، لـم چـه نـد سا ی دوا یـدا لـ ناو گـهـه پـانی ئـو خـوـنـدنگـه یانـه دا تـرمـی زینـد بـچـالکـراوی سـدان مـندا یان دـزیـه و) دیار هـر بـمـشـو و نـوـستان، لـو خـوـنـدنگـه نـیشتـه جـیانـه دا کـه کـه سا دـیـبردن بـهـهـو، هـمـو جـهـه کـانی زـهـروز نـگیان لـ سـر پـیاد دـکردن، بـه دـستـدر ژـی سـکـسیـش و. ئـم دیو قـوـو کـی نامـه بوون. نامـه بوون بـرامـبـر زمانـی ئـینگلیزی (فـرـنـسی) کـه هـر چـه نـد لـ ناویدا گـورـکران بـمـام هـر گیز نـهـبوو زمانـی ئـوان، بـرامـبـر بـه وانـه دینـیـه کـان سـهـبارت بـمـرا و لـبـورد یی کـه چـی لـ سـردـستی ئایینزاد کـان ئـو هـمـو زـهـروز نـگ و دـستـدر ژیاـنـه کرایـه سـریان.

بـم پـیـه، نامـه بوون دـگـاتـه شوـنـک کـه چیدی دیارد نـیـه، یان شـو و ژیاـنـکی جیاواز نـیـه، بـهـکو خودی نامـه یی دـهـهـه یـا یـتی، دـهـهـه چـهـه و هـهـه گـی خـی لـ قـوـو یی مرـقـدا دادـکوـتـه، دـهـهـه نامـه بوون کـی ئـنـتـه لـ ژـی کـه تـوـاوی ژیاـنـی مرـقـه داگیر دـهـهـه.

ع

لـم وـو و مـلـمـلانـی کـوردانی هـهـهـهـه تـیش وکـه پارچـه کـانـتری کوردستان، بـرامـبـر سـیـنـوـی شـوناس و کارکـتـر و بوونیان، لـلـایـن دـهـهـه تـه داگیرکـه رـکـانـو بـه دـنـانـترین شـو و وـهـامـدراو تـو و. جـگـه لـ کـوشـتـاری بـه کـم و زینـدانیکـردن و هـهـهـهـه و هـمـو

چونکه واک پشتوپنا یه کی بهه ز به خیان و بزووتن و کخیان دبینی، بهام له دوای ئو و بهروار، بهشکی زریان وازیان هئا و چیدی خیانان به پرسه کانی شهش و شهشی پرلیتارییه و خریک نه کرد، ئوانهشی کخیان نه دا، بهشکی زریان له بهرامبه ر ئو و پرسیار دا که بهچی سه فته شکستی هئا، شهرمنا نه و بهامیان ددایه و، که م نهیست که کارییه کانیش یه کده نگ، ئو و بهام یه م نه سووری حکم تیان کرد که غانی ووبو ووبوونه و ی ئو و پرسه، ئو ی " له که تایی دهیه بیست بهدواوه که م نهیزم له بنه هتدا له خهت لایداوه. له بهدواوه خودی مهسهله ی سه قیهت له ته نیشته مهسهله ی کاپیتا یز مهوه به شهوه ی گشتی، بووه ته گیروگرفت کی میحوهری که م نهیزمی استه قینه ی کرکاری. سه رنه که وتووی تا ئه ستای سه شیا لیزم وه که ئامانج که به ره می ئو و استیه یه که ئو و تاکه بزووتنه وه یه که ده توانه ت ئه م ئامانجه به نه نجام بگه یه نه به ه ی به میلی کردن و دهست به سه ردا گیرانی شهشی کرکارییه وه له سه قیهت دوو چاری لاوازی و له که دابه ان هات. سه شیا لیزمی کرکاری تا ئه م له ژر باری ته جروبه ی سه قیهتدا پشته است نه کرد ته وه " م نه سور حکم ت، مارکسیزم و جیهانی ئه م.

هه سه و او کانی ئو و بزووتن و یه، و به ای هه ر ته بینیه که له سه ر ئو و زمانه نام و شه قوشه ی له نه و کوردی و فارسی و عه ر بهی و چه ند زار او یه کی ته کشکاو ی ئینگلیزی و لاتینیدا د خولایه و تا ئه ستاش پاکیان نه کرد ته و، به جه ره که، نه که زمانی نویسن و قسه کردنه کانیان له واقع نزیک نه د کرد و، به که ز به ئاسانی ئه ندامه کانیان به و زمانه د ناسه نه و که په له هه ی وه شه سازی و به زمانی، ئه م شه دابه ان کی ئاشکرای دروست کردو. له وه شه زیاتر، (جگه له و ئه ندام سه رکردایه تیانه ی وازیان هئا و) به دره ژایی ۳۵ سه زیاتری ئو و بزووتن و یه له سه رده می که خراوه کانه و و نزیکه ی ۳۰ سه ی دروستبوونی حیزبی که م نهیستی کرکاری عه راق و، تا ئه ستا هه مان به رایه تی و سه رکردایه تی هه یه و ئو و ناوانه ی له و سه رده م دا هه بوون، تا ئه ستا هه ر ئه وانن. زه ری له سه ر نه نه یه، زه ره ی هه ر زه ریان که وتنه ناو داوه که ی نه وشيروان و و له ۱۷ ی شوبات دا به شه که بوون له نه وشيروانی و ئه سلامیه کان، که وتنه ناو یارییه کانی یفرانده می بارزانی و، که وتنه ناو یارییه کانی دیموکراتیه و و له هه به ژار نه کانی شار و انیدا به شدارییان کرد.

ته په یه نه ناو ئو و ئه زموونا نه دا، که ئه سلامیزم و ناسیه نالیزم و فاشیزم یارییان ته دا د کرد و که م نهیستی که شه گیری به ئاسه و داخراو به سه ر خیدا له که نار که انیدا بوو، د شه ته ئاراسته ی

تەگەشتەن كان لى پەۋىستىيى و ھەتمىيەتى بوونى ھىزبەۋ بگەت بى
پەداۋىستى خەبەرلىرىنى سەربەخ لى كەمەگەيەكى ناھىزبىدا كە
ھەموو سىستەمەكە، لى خوارلىق بى سەربەۋ، لى گەگەكى و شوۋنى كارلىق
تا نوۋەنەرايە تىكردىنى سەراسەرىي، بىشەۋى ھەبەزاردىنى ئەستەۋخەي
نوۋەنەركان، خەي دامەزەنەت.

ئەم خە ھەكەستەۋ و خەدروستەكردەۋەيەكى كە لى ۋوۋەشدا خەبەخە و
ەفەۋى دەردەكەۋەت، ئەنجامى چىنەكەي جەجەكەيەي ناو مەكەن و
ئىرادەي تاكەكانى ئەو كەمەگەيە و كوردە داگىركراۋەكانە كە
سەلەنەكە بىشەۋى جىاجىا خەي دەردەخات و جەبەجەرىش گەشەكردوۋتر
و پەگەشتوۋتر دەتە پەشەۋە. ئەزەلەتە كوردەستان جەگە لىۋەي چەندىن
نوسەر و ھونەرمەندى داھەنەرى پەشەكەش بى ھەر چوار پارچەكە كەردوۋە،
جەجەكە ئەسەلە تەزۋۋى شەشەك دەھەنەتەۋە، كە ئەزەلەتە
ئەشەنەيەكانى زىاتەر بەدىار دەكەۋەن، ئەۋەتە دروشمى ئەزەلەتە ئەزادەي
جەگەي دروشمە لىكاركەۋتوۋەكانى گەرتەۋە و بوۋە دروشمەكە نەكە
سەراپەي كوردەستان و ئەران، بەكەۋەردەۋە خەرىكەھەموو جىھان
دەتەنەت.

زەگار ھەمە ئەشەد

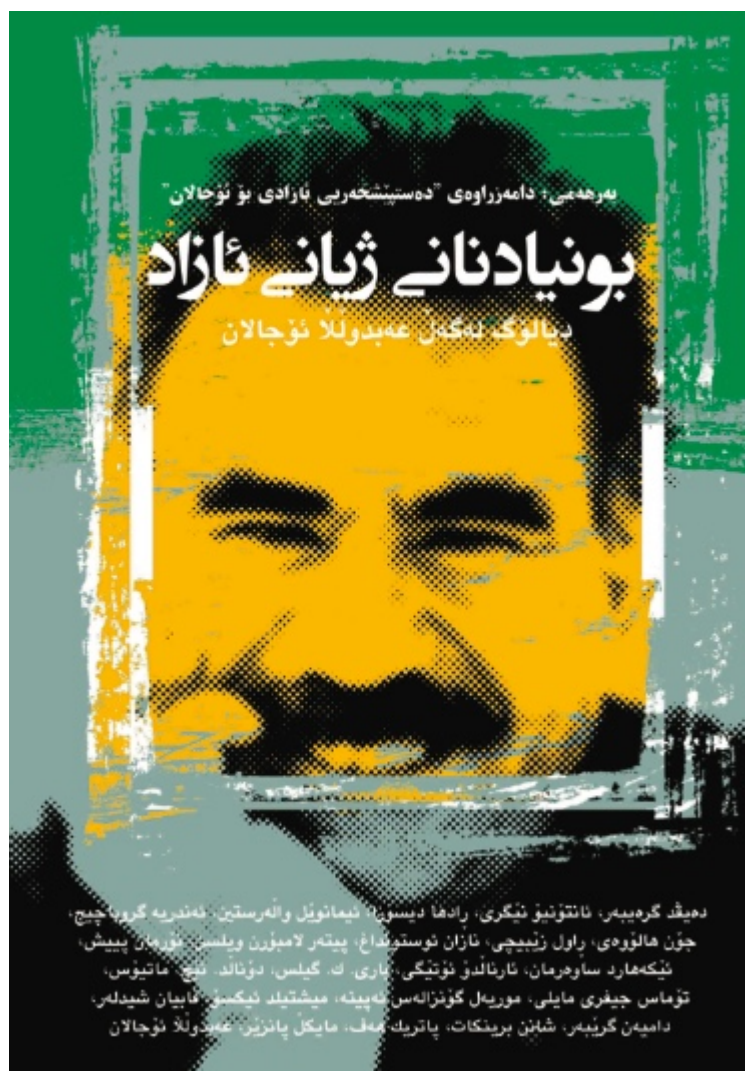
ئەۋكەتەي ئەجەلان بە ۋوۋەكچىن گەشتە. نوۋەسىنە: دامەنە گەبەر و شانە برىنەكەتە.

ۋەرگەلەنى لى ئەنگلىزىيەۋە: گەران ەدوۋە

تەبىنە: ئەم نوۋەسىنە بەشەكە لى كەتەبەي: بونىادەنەي ئەزانە ئەزادە،
دەلەلەكە لىگەۋە ەدوۋە ئەجەلان.

ئەم كەتەبە لى كەتەبەنەكانى كەركوۋ و سەلەمانى دەستەكەۋەتە.

[بە خەۋەنەۋەي ئەم بەتە كەلىكى ئەزەلەكەنە.](#)



[Goran_Damian_ShanoonDownload](#)

خدايي لـ “بنـد مای يـ کپارچـ يـ خاکی” .. ديما نـی خـليل کـ يوان لـگـگـ ميد تـقوا يـی

وـرگـگـانی: بـ کوردی: کاوـ عومـر
 بـ پشتبـستن بـ چاوپـکـوتنـک لـگـگـ کـناـ جـديد ئامادـکـراوـ

خـليل کـ يوان: بناواني ئـو يـ کپارچـ يـ خاکی کـ لـلايـن هـزـ
 استـکانـوـ پـشنـياردـکـرت مانای چيـ؟ مانای پراکتیکی
 جـبـجـکردنی ئـم پـرـنـسپـ چيـ؟ چـن دـتوانـرت يـ کپارچـ يـ وـات

بپارِ زړه؟ ئه زموونی وټان به چار سرکړدنی هټا واردنی نه تېوایی چی بو؟ سیاسه تی حزبی که م نهیستی کرکاری له م بوار دا چیه؟ ئه م پرسیارانه له گډه حامید ته قوای له بهرنامه ی وټه مدانه وایی ئه م دا تاوتو د که ین.

حەمىد تەقوايى، بزووتنەو ئاستەكان جەخت لەو دەكەنەو كە
يەكپارچەيى خاك هەي سوورى ئوانە. لە سەردەمى شەشە ژن ژيان
ئازايدا، خەك لە هەموو گەشەكانى وەلاتەو يەكگرتوو بوون. پشتگیری
يەكتریان کردوو. خەكە کوردستان، ئازەربايجان، بەلجستان و
تاران پەيامی پشتیوانیان بە يەكتر ناردوو. ئایا لەم دەخدا
پەويستە جەخت لەسەر يەكپارچەيى خاك بکەتەو؟ بەجى حزب و خەراو
و كەسايەتیەكانى هەزە ئاستەكان لە یەکلەم و سیاسەتەكانیاندا
يەكپارچەيى خاك تەخ دەكەنەو؟

حـميد تـڦـوايى: هـڦـروځک وتـتـ خـښـکى ئـڦـران هـيچ کـښـيـځـکـيان لـځـگـځـيـځـکـتـردا نـيـځـ. ئـڦـو نـاسـيـځـنـالـيـسـتـځـکـان کـځ لـځ اـسـتـيـدا خـځـريکـي دابـځـشکـردنـي خـځـکـن. کـا تـځـک ځـو تـځ پـاشـايـځ تـيـځـکـان و ئـځ پـځـز سـيـځ نـي اـسـتـځ و ځـکـان يـځ کـپـارچـځ يـځ خـاځ دـځ کـځ نـځ پـځ نـسـيـځ کـي پـيـرـځ ز و دـځ ځـځ ن هـځ ځـي سـوـرځ، لـځ اـسـتـيـدا اـيـدـځ گـځ يـځ نـځ کـځ ئـځ مـځ تـځ حـځ مـول بـځ هـيچ جـځ رـځ نـا ځـځ زايـځ تـيـځ ک نـا کـځ يـځ ن بـځ رـا مـبـځ ر بـځ چـځ و سـا نـدـنـځ و ځي نـځ تـځ و ځـي و هـځ ځـا و اردنـي نـځ تـځ و ځـي و هـځ رـکـځ سـځ ک خـځي بـځ ئـا غـځ يـرځ فـا رـس و نـځ تـځ و ځـي کـي جـيـا واز لـځ ئـځ رـا نـدا و ځ ئـځ گـځ ر بـو ځـري ئـځ و ځ بکـا ت باسـي جـيـا بـوونـځ و ځ بکـا ت يـا ن تـځ نـا نـځ تـځ نـها نـا ځـځ زايـځ تـي دـځ رـبـځ ځـت بـځ رـا مـبـځ ر بـځ هـځ ځـا و اردن و سـتـځ م و چـځ و سـا نـځ و ځ هـځ ځـا و اردنـي نـځ تـځ و ځـي کـځ کـښـيـځ کـي اـسـتـځ قـيـنـځ و ئـازارځ کـي دـرځ ژخـايـځ نـځ لـځ ئـځ رـا نـدا، بـځ گـځ پـا ځ و ځـځ م دـځ دـرځ تـځ و ځ يـځ کـپـارچـځ يـځ خـاځ. کـا تـځـک يـځ کـپـارچـځ يـځ خـاځ و ځ کـي پـځ نـسـيـځ کـي پـځ شـځ لـنـځ کـرا و يـا ن هـځ ځـي سـوـر اـدـځ گـځ يـځ نـځ، ئـځ و ځ مـا نـاي ئـځ و ځ يـځ کـځ ئـځ مـځ بـځ رگـځ يـځ هـيچ جـځ رځ مـا فـخـوا ز يـځ ځـک لـځ دـځ زى سـتـځ م و هـځ ځـا و اردنـي نـځ تـځ و ځـي نـا گـرـيـن.

[illegible]

هه‌ڵاواردن و چۆسەندن و وش بەکەن کە تووشی دەبن، ئێوا بە گۆپایی
جوداخوازی و یەکپارچیی خاک دێخەن مەترسییەکە و دەرمان
بەسەرکاریانە.

ئەم “بەندە ما” و ھەببى سۈورەى ئىپەزىسىيەنى ۋاستە بىلەن ۋاۋى كەلەن پەرستەنەيە، ھەببى ۋاردەنە و تەنەنەت نەتوانەت ئەمانجى يەككەرتوۋىيە ئىدىيەكراۋى ئىۋانىشە دابىنە بەكەت. “بەندە ماى پىرەزى يەكپەرچەيى خاكى” ھەمىشە ۋەك شەمشەرىك لە دژى خەك لە پارەزگە سەنۋورىيەكەنى ۋەلەتە مەمەلەتەي كەردۈۋە.

خلیل کٔ یوان: جٔ بٔ جٔ کردنی بندٔ مای یٔ کپارچٔ یی خاکی ما نای چییٔ؟
لٔ سیاسٔ تداچٔن چٔنی ما نای دٔ بٔت؟ ئٔ زموونی تا ئٔستا لٔ ؤا تانی
دیکٔ ؤ لٔ ئٔران چی بوؤ؟

[illegible]

ھەر ل شەشى دىستورىيەۋى تا ئىمىش، ھەمىش ئىم بىگەپاى
يىگىرتوۋىي ئىران، گەپاى پىرىزى سنووركان، پىرىزى يىگىپارچەيى
خاى و ھتد ل ھەر ھاوارىكى جەقخوازانى خىكى سەربى نەتەۋىكانى
ترياندەۋ . ئىمى دىبىنىن كەمارى ئىسلامى بى بىانەۋى
ۋوبىۋوبەۋەۋى ھەزە جوداخوازكان ل زاهيدان و شاركانى دىكەي
سىستان و بىلوچستان چ تاۋانك ئىنجام دىدات و بى چ دىندەيىك ھەرش
دىكاتە سەر نا ئىزاىتەيىكانى خىكى كوردستان. پاساۋ و
پەۋپاگەندەي كەمارى ئىسلامى، ۋەك ئىپەزىسىنى ئاستەۋ، پاراستنى
يىگىپارچەيى خاى ئىران. لىم ۋانگەيۋە ئىپەزىسىنى ئاستە
بەتەۋەۋى ھاۋتەرىپە لىگەۋ كەمارى ئىسلامىدا .

“بندمای یه کپارچه یی خاک” به کردوو ئامرازه که، پاساو که، و سیله یه که به سه رکوتکردنی هه ره جه ره هاوار که به مافه کان له دژی هه ره جه ره ستم و هه هاوارد نه کی نه ته و یی. هه میش به و شه و یه کاری کردوو.

سەبارەت بە بەشی دوو می پرسیار کەت سەبارەت بە ئۆزموونی جیهانی، پەویستە بگوترە لێ و واتانێ کە دواجار بەنی شارستانیەتیان کردوو و تیایدا جەرگ لێ دیموکراسی لیبرا دامەزراوو، وەک ئۆوی لێ واتانی ئۆئاوا دەبینن، هەرچەند هەموو حکومەتەکان دەیانەوێت یارەزگاری لێ. پەکیارچەیی و واتە کەیان و جیا بوون و

بـجـگـی سـر زـنـشـت، ئـژ مـار دـکـرـت، بـمـام یـکـپـارچـی یـ خـاک پـیر زـ نیـی و پـشـل نـکـرا و نیـی. لانی کـم لـ مـژووی نوـدا بـوشـو یـ نیـی. لـ دواي شـشی ئـکـتـبـر حـکـومـتـی سـقـیـت دانی بـ جـیا بـوونـو یـ فـینـلـاند لـ ووسـیـدـانا، نـروـیج لـ سـوید جـیا بـوونـو و دواي ووخانی دیواری بـرلین، کـمـاری چـیک و سـلـفاکیا جـیا بـوونـو. لـ کـنـدا، لـ پارـزگای کیوبیک، دوو یـفرانـدم بـ جـیا بـوونـو ئـنـجـامـدراو. تا ئـسـتا دـنگ لـسـر جـیا بـوونـو نـدراو، بـمـام حـکـومـت بـیـنـی داو بـ هـر شـو یـک بـت ئـنـجـامی یـفرانـدم کـ قـیو بکات. حزبـک بـ ناوی پارتي کیوبیک یـس حزبـکی جوداخواز و دـیـوت کیوبیک لـ کـنـدا جـیا بکاتـو، بـمـام فـرمی و یاسایـی و نوـنـری لـ پـرلـمان هـیـی. تا ئـسـتا دوو جـار یـفرانـدمی بـ جـیا بـوونـو ئـنـجـامـداو، ئـنگ بـ جـاری سـیـمـیش بـیـوت یـفرانـدم ئـنـجـام بدرت. ئـمـم ئـبـازی دیموکراسیـی لیبرالـکان بـ پرسـی یـکـپـارچـی یـ خـاک. ئـمان هـنـز استـو و کان و ناسیـنـالیستـ ئـرانـیـکان بـ هـمان نـریـتی دیکتاتـری چـند دـیـ دواي شـشی دـسـنووری، لـ یـکـپـارچـی یـ خـاک گـپـا کیان دروست کردو بـ سـرکـوتـکردنی خـک و لایـن و ئـو حزبـانی ناـزایـتی بـرامـبـر سـتـمی نـتـو یـی دـرد بـن. لـ نـریـتی ناسیـنـالیزمی فارسـدا، نـک هـر هـیچ حزبـک نا توانـ جوداخواز بـت، بـکـو هـیچ جـر ناـزایـتیـکـش لـچـشـنی ئـوی کـ ئـمـ داوای مافی خوـندن و چالاکی کولتووری بـ زمانی خـمان دـکـین، لـ هـاواردنی ئابووری کـمـایـتی نـتـو یـی و چـوسـاندنـوی نـتـو یـی کـ ئـمـش کارـکی مـژوویـی و کـشـی درـخـایـن لـ ئـران – لـ ئازاردا دـچـژین و پرسـگـلـکی لـو جـر لـلایـن حـکـومـتی ناوـندیـو تـحـمول ناکرت.

دـمـوت بـمـم تـنانـت لـ چوارچـوی دیموکراسی پـرلـمانی لـ جـری سیستمی سـرمایـداری لـ وـاتانی ئـژئاوادا یـکـپـارچـی یـ خـاک تا بـ و پـرـنـسـیـپـکی پـیر ز نیـی. یـکـپـارچـی یـ خـاک یـکـک لـ تایبـتمـندیـکانی سـتـمـکاری و دیکتاتـریـد تـ لـ ئـرانـدا و بـ اـمـاـیـنی هـر جـر دیکتاتـریـتـک لـ کـمـگـدا، پـویـستـ ئـم پـرـنـسـیـپـش و لا بـنـرت و پـکـو و ژیانی ئازادانـی هـمـو و خـکی دانیشـووی ئـران بـ بـفـرمی ناسینی مافی هـمـو و خـک بـ چـژوـرگـرتن لـ ژیانـکی ئینسانی و بـ یـکـسان دـستـبـر بـکـرت.

خـلـیل کـیوان: ئایا نا بـ شـتـک لـ دژی دا بـشـبوونی وـات بـکـرت؟ چـن دـتـوانـرت یـکـپـارچـی یـ وـات بـپـارـزـرت؟

حـمـید تـقـوای: ئـمـم لـگـگـم ئـو داین کـ وـاتـان تا دـکـرت گـور بـن. ئـمـم لـگـگـم جـیا نـکردنـوی هـیچ بـشـکی ئـرانـین و پـکـهـنـانی کـمـگـا و وـاتـی گـور بـ قازانجی هاویشـتی فراوانـترین بـشـکانی

خاک و خباتی ها و بشیان به نازادی و زگاری دزانین. به نام به
نمیش دبت داوای یکتی خب خشاننای هموو مر قکان بکیت و نم
یکتیی خب خشانن چتر به پرنسیپی پیر زکردنی یکپارچیی خاک
بدست ناهنرت. به پچوانو و وک وتم نم پرنسیپ نامرازی
هه و وساندن و دابشبوون. پک و و ژیانن خب خشاننای
مر قکان تیا به به رمی ناساندنی مافی یکسان له هموو
بوارکاندا به هموو خکی دانیشووی نران به به گو داند ن و وای
ک زمانی دایکیان چیی یان خیان سر به چ ن ت و و میل ت ک
دزانن، مومکین دبت. پویست همووان له هموو بوارکاندا مافی
یکسانیان هبت و ها و تیی کی ت و او یکسان بن. به نموون ن گ ر
و کساننای ک به زمانی فارسی قس دکن مافی خو نندیان هبت
به زمانی دایکیان، هموو ن و کساننای ک زمانی دایکی تریان ه ی
له کوردستان، له نازربایجان و له هر به شکی و ات، ن و انیش مافی
ن و یان ه ی به زمانی دایکی خیان بخو نن زمانی دایک و
نیمکانات پویست پ و و رد یی کانیان به دست به بر بکرت، وک
چن به فارسی زمان کان دابین کرا و، نم ناسانکاریان ش به زمانی
کوردی، نازری و هتد دابین بکرن. جگ له لای ن زمانی و فره نگی،
نا به جیاوازی له ن و ان خکی کوردستان، نازربایجان، به لوچستان و
پار زگا سنووریی کانی دیک له گ خ کی ناوچ کانی دیک ی نراندا
هبت. به نه وه ی هه موو خه کی نران به شوه یه کی خ به خشانه
پکه وه بژین، پویسته وه ک ها و و تیی خاوه ن مافی یه کسان به به
له به رچاوگرتنی هه پ و وه ندیه کی نایینی، نه ته وه یی، میلی
و نه زادی بناسرن. چار ساری نم ناساندنی مافی یکسان به
هموو خکی دانیشووی نران. سر ای هموو نمان، جوداخوازی
لای نم تاب نیی، ن گ ر به شک له خ کی نران به چار سارکردنی
هه و واردن و وساندن وای ن ت و یی و ن و ه لوم رج سختاننای ک
حکومتی نا و ندی و ناسی نالیزی با د بست به سریاندا س پ نرا و،
جیا بوون و یان د و ت، نم دان به و مافدا د نین. ن و کساننای
له ژر فشاری جیاکاری و وساندن وای ن ت و یی جیا بوون و یان
د و ت و له یفراند م کی نازاد و دیمو کراسیدا دنگ به جیا بوون و
د دن مافی جیا بوون و یان ه ی. له ه ن د ک حا تدا ننگ نم
دژی جوداخوازی بین و به چار سار کی دروستی نزانین به با شترکردنی
ژیانی خک، به نام له هر حا ت کدا ن له دنگی خک دگرین،
به به گو داند د ر ن نجام ک ی، هروها به توندی ئیدانای هر
هه م ت ک و س رکو تکردنی ن و خ ک د ک ی ن ک. جیا بوون و یان
د و ت. به نمون سبارت به م س لای ن ت و یی له کوردستان، له
به نام ای حیزی نم دا و ترا و ک نم دان به ن نجامی

یفراند مکی ئازاد و دیمو کراسیدا د نین، بام ل ه لوم رجی ئستادا ئم پشنیاری جیا بوون و ناکین چونک پمان وای خباتی خکی کوردستان شانب شانی خکی ئران گای کی خراتر و ک متر سختتر ب چار ساری کشی ن توی و ب ه موو خکی ل ه موو بشکانی ئران ب ئوی ل ه موویدا ه لوم رج و مافی ی کسان ه بت، ل ه موو بوار کاند ه ی.

بنمای باس ک ئوی ک ی کپارچی وی واتی ئران وک وتم ی کی تی خ بشانی ه موو مر فکان د خوازت و ئم ی کی تی خ بشش پویستی ب دانان ب مافی ی کسان ه ی ب ه موو هاوو تیان ل سرتاسری و تدا.

خلیل ک یوان: جختکردن و کتان ئوی ک ن هشتنی ه واردن و ی کسان مافی هاوو تیبوون گ رنتی ی کگرتووی خکی و ت ک دکات. ل ه مان کاتدا ل یفراند مدا دان ب مافی جیا بوون و تدا د نیت. ای ئو چیی ل سار ئو فیدرالیزمی ک ل لاین ه ز قومی کاند و پشنیاری کراو؟

حمید ت قوایی: فیدرالیزم ل بن تدا ب دوو واتا ب کاردت: فیدرالیزمی ئیداری ب و مانای ی پار زگا کان ل ب بوردنی کاروباری خ یاندا خ ب ب و ب رن یان پ رل مانی ناو خ ییان ه ی (وک فیدرا ی ئمریکا یان کندا و ئمانیا) و فیدرا لیزمی میللی- ن توی ب و مانای ی ک ئم ب و مانای ی ک بش جیاواز کانی ک م گ و ک میللات و ن توی جیاواز کان، ب نموون ن توی فارس، ن توی کورد، ن توی ئازری، ن توی بلوچ و تورکمان و هتد، ه ر ی ک یان فیدرا ی یان د و تی خوب ب و ب ر ی خ یان ه بت- ئم دوو ه م یان چار سار نیی، ب ک ک ش ک قورستر دکات. ه واردن و جیاوازی و ناک کی ن توی ی کان ل ژر ناوی فیدرا جیاواز کاندا دام زراوی د کات و س قامگیری دکات. کات ک حکومت کی خ جیی ئازری یان حکومت کی خ جیی کوردی ل ئران دروست د کیت، ب سروشتی ئاکت ناسیونالیزمی کوردی د بت، و ناسی نالیزمی ئازری دژی ناسی نالیزمی فارسی د بت و ئم ش د بت ب گ و بنمای مللان و د رگیری ب رد و ام. ب ی فیدرالیزم پچ وانی ژیا نی خ بشانی و ب ی ک و گ ر دراوی ه موو هاوو تیان پ ک و ل و ت کدا. چار ساری ئم ل سار بنمای دانپ دانانی مافی ه موو مر فکان ب ب گ و دان میللات، ن توی، زمانی دایکی، ئاین و هتد، ه روها چار سار ک ل دژی داب شکردنی ک م گ ب سار فیدرا لیزمی- ن توی- ئ تنیکی کندا.

د بینیت خای ب ه ز ی ئم پاراستنی ی کپارچی نیی، خای د ستپ کمان دابینکردنی ئازادی، خ شگوز رانی، ی کسان و ژیا نی

ئینسانى شایسته‌ی مری‌فکى سەدەى بیست و یەكە بە ھەموو دانیشتوانى ئێران، ئێگەر بتوانى ئەمە جەبەجە بکەیت و پیرەزى یەكپارچەى خاکی بگەیت بە پیرەزى یەكسانى نەوان ھەموو مری‌فەکان، ئەوا تەدەگەیت كە پەویست بە خەمى جیاپوونەو و فیدرالیزم و ھتە ناکات، ئەو كەسانەى كە ئازاد و یەكسان و خەشگوزەران دەژین پەویست ناکات چارەنووسی خەیان جیا بکەنەو یان بە جیاوازیە میللى و نەتەوێیەکانەو خەیان پەناسە بکەن، ھەركەسەك خەمى یەكپارچەى خاکی ھەبە، پەویستە بزائەت كە یەكپارچەى وەلات تەنیا بە ئاماژەدان بە مری‌فەکان لەسەر بنەمای ناسنامەى مری‌ی گشتگیران دەپارەزرەت.

خەلیل كەیان: وتى ئەستەو خەیان وەك بەرگریكاری بەھاكانى ئێژئاوا پێشان دەدەن، وا خەیان نیشان دەدەن كە بەرگریكاری بەھا لیبەائەکان، تەنانەت لە لیبرالیزمیشدا پەنسىپى یەكپارچەى خاکی بەمانایە، مافى جیاپوونەو دانپەدانراو، بەجى بزووتنەو ئەستەكان لە ئێران كە بانگەشەى بەرگری لە بەھاكانى ئێژئاوا دەكەن، دان بەم پەنسىپەدا نەنەن و لەبەرامبەر ئەو خەمەكەى كە ھەوێ نەھەشتنى ھەواوردنى نەتەوێى دەدەن پەنا بە گەپەى یەكپارچەى خاکی دەبەن؟

حەمید تەقوایی: ئەم نموونەى ئەو مان بە دەردەخات كە ئەپەزسیەنى ئەستەو، چ پاشایەتیخوازەكان و ھەم كەماریخوازەكان، تەنانەت بە مانا لیبەائەکانیشەو پەنا بە پەوێرەكانى دیموکراسى، ھەوێ سوورى یەكپارچەى خاکی نموونەى كە، نموونەى تریشمان ھەبە، كاتەك مافى مری‌فە دەگەنەنەو بە كوروش، لە ئەستیدا ئاماژە بە جەركە لە گەورەییخوازی ئێرانى دەكەن، واتە سەردەمى ئیمپراتۆریەتى كوروشى ھەخامەنش، ئەك مافى مری‌فە، زەر جار و توومە كە گەنەندەوێ مافى مری‌فە بە كوروش بە مانای ئەزگرتن یان حورمەت گرتن لە مری‌فەى تى و مافى مری‌فە نییە، بە پەچەوانەو ئەزگرتنە لە ئیمپراتۆریەتى سەردەمى كەیلایەتى، لەمەو پەرسى ملەلانە لەسەر ناوى كەنداوى فارس و خاوەندارەتى سە دوورگە و "ئێگەر ئێران نەبەت منیش جەستەم نا بەت" و تەنانەت دژایەتیكردنى ئەزگرتن لە ئایین وەك "لەدین دەرجووی"، لە كاتەكدا لە ھەموو دیموکراسیەكانى ئێژئاوا ئەزگرتن و تەنانەت تەنز لە ئایین ئازادەو دانپەدانراو، ناسیەنالیزمى ئێرانى وا نیشان دەدات كە ئەم جەركە پەریزەیانە وەك پەكەتەى دیموکراسى و كاروبارى ھەموو كەمەگە دەموكراتیکەكانە، بەسەم واقعەكە پەچەوانەبە، ئەمانە تەیبەتمەندى دیکتاتۆریەت و حكومەتە سەركوتكەرەكان لە وەلاتانى جیهانى سەھەمدا، پەنسىپى پەریزە یەكپارچەى خاکی تەنانەت لەگەڵ لیبرا دیموکراسیشدا ناگونجەت، چ

جای نازادی به مانای قووی زگاری، که به واتای گاندن وای
ئیراد به مرهکان و یهکسانی ئابووری و که مایه تی و سیاسیه.
پیرزییهکان و هه سوورکانی ناسیه نالیزمی ئیرانی به مانا
مینیمالیستییه که به ته وای پهچوانی ئازادین، به به وای من
پیداگری و که شانی ههکی سوور به دوری یه کپارچه بی خاکدا، ئه و
نیشان دات که ناسیه نالیزمی ئیرانی ئه هلی دیموکراسی و نازاد
نیه، ته نانت به هه مان مانا مینیمالیستی و لیبرای ته ژئاوایی.
ئه مان له حزب توند و ناسیه نالیست و فاشیستکانی ته ژئاوا
نزیکترن تا له لیبرالکان. ئه وان پرئسیپهکان له نه و به هاکانی
خپان دادنه و له نه و ئامانجهکانی اندا، هه سوورکان دادنه
که جگ له ستهمکاری و چهوساندنه و ههچ مانایه کی تریان نیه، چه به
ئه و خهکهکی له سه ر سنوور دژین له ئیران و پارزگا سنوورییهکان، چه
به هه موو ئه و خهکهکی که ئازادیان دوت ههستی زگاری استه قینه
و نهک ته نه ها و که دهرکه وتنهک و بهرگهک، زهرهک به به به
پیرزه اگرتنی میلی-نیشتمانی له ژیریدا، و گهره یخواری. ئه م
به ها ناسیه نالیستیانه، به په ناسه، له گه به ها مرهیه گشتگیرکان
و زگاری مره فدا ناکه کن. به ای من ئه په زسیه نی استه وای ئیران
په یوه ندیه کی که میشی به ئازادی و نه، ته نانت به مانای
لیبرای دیموکراسی ته ژئاواشه و.

۲۵ی جانیوهری ۲۰۲۳

سوپاس به ئه میر ته و کولی به نویسنه وای دقه سه ره تای ئه
چا و په که وتنه.

سوور. . نووسینه: د. فرج فود. . وهرگهکانی : پشکه نا کام

عوسمانی کوئی عه فان به دهستی ئیسلامیهکان کوژرا.....
دوای ئه و علی هه ره به دهستی ئیسلامیهکان کوژرا.....
دواتر حسین به دهستی ئیسلامیهکان کوژرا و ملیشی په نه را.....
حسن به دهستی ئیسلامیهکان زهره خوارد کرا.....
دوان له وانیه له و ده که سهی له به هه شتا جپان به حهز کرابوو به

دستی ئیسلامییان کان کوثران: طلحة و زوبیر
لشایی حوشتی " موقعة الجمل"ی نوان عائیش و علی، ئیسلامییان کان
یکتریان ق کرد..

لشایی "صفین"ی نوان علی و معاوی، ئیسلامییان کان یکتریان
گوشت،

لشایی نوان حسین و یزید بو مای سربینی حفتا و س کس ل
کس و کاری پغماری ئیسلام..

ل دامرکانوی یاخی بوونی دانیشتوانی "مدینه" و دژ ب حوکی
ئوم و کان حوسد ئیسلامی شار ک ب دست دوانز ه زار ئیسلامی
سوپای ئوم و کان کوثران.....

ابو لهب و ابو جهل جورئان ن کرد ب "م نج نیق" ل کعب ب و
ورانی ک، بام حصین بن نمیر ک فرمانندی ل شکر کعبی عبدالملک
بن مروان بو، دوی ئا ب ق یانی، کعبی و و ران کرد.....

ن جول ک و ن کافر کان ویستیان ه بو زیان ب مزگ و ت کبی
پغماری ئیسلامییان بگ ی ن، کچی فرمانندی سوپا کبی یزید بن
معاویة داگیری کرد و ب س ژ کردی
ب "خان"ی وو اخ کان سوپا کبی.....

ل سرد می هشام بن عبد الملک، زید بن زید العابدین بن الحسین ک
و چ زادی پغماری ئیسلام کان ه ر ن کوثر، ب کو ب ماوی
چار سا ب د رواز ی دیم شق و ه یانوا سی پش ئوی بیسوت ن.....
ب ئوم ویی ئیسلام کان یکتریان گوشت..

مروان بن الحکم، عمر بن عبد العزیز، الولید بن یزید، ابراهیم
بن الولید، ک ه موویان "امیر المؤمنین" ی ئیسلام بوون ب دست
ئیسلام ل ناوچوون تا دوا خلیف ی ئوم و کان ک ب دست ابو
المسلم الخراسانی کوثر..... ابو العباس ی ک م خلیف ی عباسی کان
، ه رچی ل و چ ی بنی امیة مابو گوشتی، ت نیا ساواکان و
ئوانی ه هاتن ب ئ ند لوس ن ب.....

دوی کچی دوی "ارتوغرول" ناک کی ل نوان دونداری و عوسمانی
کوی دروست بو، ب و ک تایی هات ک عوسمان مامی خای گوشت و
د ساتی گرت د ست، ب و ج ر د و تی عوسمانی دروست بو.....

سولطان محمدی دو م " ئوی شاری ئ ست نبولی داگیر کرد"،
ف توای کی ب و کرد و ک کوشتنی براکی خای ل پناو ی ک یزی
و و ات و ب ر ژ و ندیی ب ر ز کانئیسلام ب "ح ل" ل ق م یا..

سولطان موریادی س ی م ه ر ل گ یشتنی ب د س ات ل دوی
باوکی و، ه ر پنج براکی خای گوشت.. محمدی کوی ل و ب ب ز یی
تر ن بو، ه ر ک د س اتی گرت د ست ه ر ن زد براکی خای گوشت
ب م ش ت غاری ل باوکی برد و... میدی کاری تورکی "رحمی تروان"

[IbrahimMaulwd Megal-1Download](#)

لـ سفر وـ یان لـ کفر وـ . .

نـوزاد بـ ندی

— گفت و گوی کی کورت —

لـ وـ می ئـم پـستـدا کـ ووتـیـ کی چیخـف بوو :
(میلـلـت ئـگـر ئـشـبـیر نـبـ ، وولـات ئـوـخـ ، وک ئـوـ وایـ
باـخانـیـک بـ خـشـی کـا دروستـکـرا بـ و لـ کوورـدا سوور
نـکـرا بـتـنـو . . مامـستا ئـبـ هونـرمـند بـ و عاشقی پیشـکـی بـ ،
بـام لای ئـمـ وک کرـکارک وایـ ، لـ ترسی نانـبـین و لـ برسا
مردن ، وانـ دـتـو . .
— نـتـن چیخـف —)

[] مامـستا اسماعیل یاسین ناوک ئـم کـمـنـتـی نویسی :
بنـمـای دروسـکردنی وولاتـکی مـدنی دـموکراسی سیکـلار هـه زم کر دنی
دیموکراسیـت و پـکـو وـژیانی بیروـاجیـاوازـکان و ئایینی یـکان و
شارستانی یـکانـ - دیموکراسیـت کـ کللی کر دنـوی دـرگا
داخراوـکانی عـقلـ کـنـپـرستی یـ پاوانخوازـ دیکتاتـری یـ شمولی
یـ سـرمایـدار قـرخکار بـویژ دان و بـرحـم و بـبـز یـیـکانـ کـ
خـیان لـ خـلک جیاکردـتـو و دـکـنـو دیموکراسیـتـیان پـ هـه زم
نـکـراو بـ بـرژـو وـندی یـ سـرمایـدارو ئـلـگاریشـکان بـرادان
دراوـخـیان ملیار دـرو بزـنـسمان خاوـن کـمپانیـاو قـرخکاری بازارو
سـرمایـبـن- دـستیـان بـسـر کـی جومگـکانی ژیان گرتوو و قـرخیان
کردوو میلـلـتیشیان فـرامـش و پشتگوی خـستـبـت- بـکارو هـه ژارو
چـوساو یـ بـ دـ یان قـیرانیان بـ دروستـکردوون - کـبـ هـه
لپـسـردراوی و بـ جارـسـر ماونـتـو و پـرسـی دیموکراسیـت
لـوولاتـکـمان و رـژـه لاتی ناوـراست بـ گشتی پـسـیـکی ئالـزو
رووکـشی وهـه زم نـکـراو دـموکراسیـتی رـژ ئاوی چـواشـکـراوی
درـزنانـی ناتـو ئـمریکایـ ریاکارانـیـ خـپـرستانـیـ- شـنـ
بـتـو و بـ ناوچین و توـژـکانی کـمـلگا بستـ بالا یـ نش و نمای نـ
کر دوو مندالـ تازـ رـورـویـتی بـسـر پـیان نـکـوتوو- لـولاتی
ئیمـ و ئیراق و ئـژ هـه لاتیـان دادیموکراسیـت بووـتـ ئـتینیا تی
حزبـ دیکتاتـری یـ شمولیـ خاوـن ملیشیا چـکـدارـکانی کـ بـهـزو
پارـخـیان سـ پاندوو دـسـلات بـ کـ س چـنا هـلـن- بـ
نـوکـانیشیان بـرادان داوـ- وادـزانن پر سـی دیموکراسیـت و هـه
لبـژاردن تـنها و تـنها رـژی دـگدانی چوونـسـر سندوو قـکانی هـه

لبژاردن په لږ جواشکاری و تړوږو فرت فیل و جواشکاری یې- زه
 ربه داځو و لږ ماوې حوکمرانی عراق و هه رمی کوردستان فیری ئلف
 بای دیموکراسی نه بووین نه ماتوانی ده ستوورو یا ساو
 دام زراو یمان هه بهت که بتوانین حکومت ئیدر دانیکی سرکه وتوو
 دروست بکه یین میلله تکه مان له څه ازی بکه یین دیموکراسی ته
 استه قینه ده سته بهر پیادې بکه یین که تېنها له م ریگایو و
 دتوانین بند ماکای دډول تداری م ده نی شارستانی ته په شک وتوو
 په رسه وتوو په رسه ندووی ده ستووری دیموکراسی دام زراو یمان هه
 بیت حکومتی دیموکراسی هاوولاتیوون شوینی حکومتی حزبی
 بگرته و که سرکه و توو نوبوون له ئیدا و به رڼو بردنی وولات و
 گله چا وساو که ماندا لږ و له و به داځو دیموکراسی یې تیان هه زم
 نه کردو پېیان هه زم نه کرا]

منیش ئم چا ند خا م به نوی :

[ده ستخه کاک اسماعیل به خو ندن و و به دوا داچوون چا و
 پکه تان ..

چا ند خا کم له لا گله م بوو ، حاز ئکه م ئاماز یان په بد م :
 یکه م : دیموکراسی ته رمه کی داگیرکه ران ، وک سندوقی هه بژاردن
 و مافی مرغه و سیکولاریزم ، وک فکه کی سیخه و ئلف شانز ، دوو
 دانې هه یه ، دانې یکه ئیجینا ، که تایبته به خپان ،
 دانې یکه ته زویریش که به ئمه ی ئنرن و تېنها دروشم و در و به
 لاهه دابرده .

دوو م : دکتور علی شریعتی ئه : مومکین نیه گله لانی ژر چا په
 و قوه به سره بتوانن به تایتته کانی ئژاوا دا هه بسنه و و په ش
 بکه ون و ببوژنه و ، مگر تېنها گایه که زیندووبوون و یان
 گله ان و یه به کولتوور و شارستان ته خپان .. شارستانی که گره
 هه مانبو به ، تېنها گایه به ئو و له گایو و است بین و و
 خه له داو و فرت و فقهی ئژاوا ی که نیالیست ، قوتار بکه یین .

سپه م : ای تاکه کانی که م گاهه کاته که به هه ند و رنه گیرته ، که
 تاکه لکه کی شنیر و کارامه بن ، له حاکمه کدا وک پرس و ا به
 منا گله لکه کی باخچه ی ساوایان بکه داځه چی باش و ایان و ربگیر ،
 هه مووان پېیان باش به نه در و و له مارکه تته کان شه کرکه بخه و
 له خیابانان فته به بن بکه .. به هه مان شه و میلله تانه کی وک
 ئوانه ی ئژه هه تاتی ناوین ، ئگره ایان و ربگیرته و ئازادی
 به چوون کانیان به هه ند و ربگیرته ، ئوا وک جووتیار کانی

سردمی دږر بږگی ئیسپانیان لږ بږسږ دږ ، کږ نازاد کران و .. پاشان نږ یانزانی چږن چږنی پارووږ نانږک پږیدا بکږن ، هږر بږی گږانږوږ بږ لای دږر بږگږکان و ووتیان بږ کږیلږ امانبگرنږوږ ، مږنونا نږن ..

بږ واتایږکی تر پږسږی ای گشتی لږ دواي پږسږی ږږشږیرکړنی گشتیږوږ دږت .. ئږ بږ میلږت گږیشتبږتږ کایږی بیر و لږکدانږوږ و داهږنان ، ئینجا چاک و خراپی خږی ئږفامږ و ئینجا ئږ بږ بږرږتږ بږردمږ سندوقږکانی هږبږژاردن ..

لږ وږها دږخږکی قورس و ئاږزدا ، ئږ بږ پږنا بږرږتږ بږردمږ کږمږ زانا و دانای نیشتمانی پږاوږز خراو ، هږتا ږږگای ږاست و دروستی کږمږایږتی و سیاسی و ئایدیږلږژی دیاری بکږن ، ئږوږ ئیتر خږی سفرږ بږ کږمږگا کږ بتوانن هږنگاو هږبږنږ و .. شږیری و بیر و بږرهږمهږنان و پږشکږوتن فږراهږم بکږن ..

چوارمږ : نابږ بږ کږمږک هږبږخږتږین کږ پږشاکی ږږژئاوایان پږشیوږ و .. مږبایل و کږمپیوتږر و کتبږ لږ ماږکانیانا هږیږ و سږیری زنجیرږ دراما ئږکږن و .. پیتزا و کږکا کږلا ئږخږنږوږ و لږ کږلږژ و پږیمانگاگان مامږستا و فږرخوازنږ .. ئږمانږ ئږو توږکږ هږخږتږنږرنږ ، کږ ناخږکی ناحای و نامږسئول و بږ ئینتیمای و سږرلږشواوایان داپږشیوږ .. حاږتږکی شږرپږنجږ ئاسایږ ، کږ ترسناکږکی لږوږدایږ ، ماکږکانی ئږو نږخږشیږ ، بږ ماکیاژکی ږږژئاوایی و مږدږرن ، بږیاخکراون .. سږیر دږکږی دږرچووی کږلږژی ئږدږب

Nawzad Bandy

یاتږ و نازانږ ږږنیسانس خواردنږ یان شږشږ .. دږرچووی کږلږژی ئږدږبیاتږ و نازانږ دیستږیفسکی زږوانی کږنیسږ بووږ یان نووسږر .. هږروږک چږن ئږو سیخږ و ئږف شانزږیږی کږ دږینږرن بږ ږږژهږات ، تږنها لږ شکږ وشږوږدا ، سیخږ و ئږف شانزږنږ و .. ناتوانن بږ هیچ جږرږ لږ هږیمږنږی سیخږ و ئږف شانزږی کږږنیالیستږکان دږرچنږ ..

پږنجږمږ : ترسناکترین شت ، لږ کږمږگږای پږنږگږیشتو و تږنږگږیشتوودا ، بیر و ای جیاوازاږ .. وږک ئږوږ وایږ لږ قږناغی سږرږتاییدا ، فیزیا و کیمیا و ئږتږم بږ مناږکان باس بکږیت ، لږ کاتږکدا ئږوان هږشتا ئږلف لږ باء جیاناکږنږوږ .. بیر و ای نازادیش ، دواي قږناغی ږږشږیرکړدن و ئینتیمای کږمږگا سږرچاوږ ئږگرږت ، ئږگینا وږک ئږمږی خږمانی لږ دږ ، بیر و ای نازاد بووږ بږ شږږ پږږ و شږږ جنږو و سږنگږر گواستنږوږ و براکوژی .

دووبارږ سوپاس]]

هه‌بوو له وویداو کاند، هه‌ریکه له کاراکته‌ران، ځایان هه‌بوو له‌ووی بیروباو و هه‌ری کوردا یه‌تی و وروژاندنی جه‌ماو. ئه‌و هه‌میشه‌شانازی به‌و خه‌سه‌ته‌ دیاران‌یه‌ ځای کردوو و قوربان‌ی له‌ په‌ناو به‌رز اگرتنیان‌ی داو، له‌نواندنیشدا ئاشقی ئه‌و کاراکته‌ران‌ بوو، که هه‌هه‌گری ئه‌و هه‌سته به‌رز نیشتمانی و مرغه په‌رو‌ریان‌ بوون.

لڼو ټټرانډ غازي غڼ فورم لڼسږ پڅځي نڅځشيځکي سځخت دا بيني،
هځستم کرد بځه موو هځزو دځسځاتي خځي وځ ، دځي وځت بځزځردځځنځ
زځرد هځگځاوځکاني ئو ئازارانځم لځ بشارځتوځ کځ لځناخيدا
گځنگځپان دځخواد،

وَلَكِنْ تَوَيْتُمْ بِمِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِنَ الْحَقِّ وَأَنتُمْ كَاذِبُونَ
كَلَّا هُمْ رَاغِبُونَ فِي الْمُلْكِ الْكَابِرِ أَلَيْسَ بِيَدِنَا أَنْزِلُ السَّمَاءَ بِسُحَابٍ مِمَّنْ
نُفِثُ فِيهِ الرِّيحَ وَأَنزَلْنَا مِنْ سَلْطَانِنَا ذُحُرَ الْجَبَلِ لِيَصْبَرُوا أَفَلَا تَعْقِلُونَ

ئەو چەك نەدان و سەرفەرازییە بەها مەییەکانی ئەوی پاراستوو و
لەنەوان زەر لەوانی تر جیاوازی دروست کردوو.

تا ئاستاش غازى غەفوور ناخى پەللى و خەزگانى ئارزووى ئو
دەكەن جارەكى تر خوا دەرفەتى پەبەخشەت بگەتەتە و سەر تەختە
شانە و بەردەم كامەرا ،

[illegible]

ناوی کتەب: دەرگە دەرستان و تەبەقە چەلەکە. نووسەر: رەز هەبەب بێجەیی

با بەت شیعەر..

[بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیک ئەرە بکەن..](#)

[RozhHalabjai_DerekDownload](#)

خۆونی خۆدایی لە کەشێری: (وێوەکەکانی خواوەند) سەباح هەنجەردا.. دکتەر مەرف خەزەدار

لەکاتی خۆیدا شیعری (چرا هەبەب) یان بە هەنام، لە کەواری (ئامان) ی
ژمار (32) ی شوباتی 1999، ل (111 - 113) بەهاوکرا بوو. (کەمال
غەمبار) شیعەرەکە و گەڤا بوو سەر زمانی عەرەبی، دیار بوو وای
بەباش زانی، منیش پەشکییەکە بە عەرەبی بە بنووسم. وای
وێرگەکان و پەشکییەکە ئێمە لە کەواری (گولان العربی)، (ژمار -
40، (25) ی ئێیلوولی 1999، ل 135 - 138) بەهاوکرایو.

زەری پەندەچوو کەشێری: (وێوەکەکانی خواوەند) لە لایەن (سەباح
هەنجەردا) و بەهاوکرایو. ئەم کەشێرە، پەیمەکی گرتبوو خەب
ناوی (خۆونی خۆدایی) یو، لە سەبەش پەکها توو.

لەدوای خوێندنەوەی، ئێو استییم بە دەرکەوت کە بەشی دوو می
پەیمەکی بریتیێ لە (چرا هەبەب)، ئێوێ گەڤا و تە سەر زمانی

عَرَبِي و من پښتېم بڼه نووسیو. له پاش خوندنډوې پښتېمې (خڼوڼی خودایي) هڼرسه بښتېمې بڼه سره یېکډو جڼر یېکډتیی کم تڼیدا بڼدی کرد. ئښتاش لڼم ماو یډدا هڼو دډم هڼند بیروا دڼربڼم لڼباری پښتېمې (خڼوڼی خودایي) و ئو بیروا ایاڼی لڼباری بښتېمې بڼه عَرَبِي بڼه او کراو تڼو، بڼه کوردی دوو بار یان بکڼم و.

* * *

بښی یېکڼم (خڼوڼی خودایي) خڼریکی جموجوو یی گیانداران، بڼه ردو بښی و، سڼی می لڼگڼ نیی کڼ ئادڼ مزاد، دوو بښتېمې ئاژڼی دڼند و باڼدارن. نیشتمانی باڼداران فراوان، بڼه پایان، بڼه نام نیشتمانی ئاژڼی دارستان، ئڼم هڼرچڼ ند بڼه قڼوار گڼور بڼه، ناگات گڼتی باڼدار کڼ ئاسمانی بڼه دوا یی.

سروشت نڼک لڼر لای (سڼ باج ڼنجدڼر)، بڼه کو لڼلای هڼموو کڼسڼک و لڼه موو جڼیڼک ڼنمز بڼه ئادڼ مزاد. ڼوشت و جموجوو و خڼشی و ناخڼشی هڼموو دیارد یېکی سروشت ڼنگدان و یېک بڼه دڼربڼی ڼی کرد و ئادڼ مزاد. ئڼم وڼک بڼه سی خڼمان هڼدڼ خڼنڼن، یان مڼشکمان بڼووک دڼکڼین و و خڼمان دڼکڼین بڼه مندا بڼه ئو و بڼه و پڼکڼین بنیش تڼ سر لڼومان، کڼ باس لڼ ئاژڼی کڼوی و باڼند دڼکڼین، کاری و دڼکڼن هی ئادڼ مزاد و هی خڼیان نیی. لڼ کڼندا بڼه ئو بوو، زڼردار لڼسر بیروباو ڼحسبت لڼگڼدا نڼکات، بڼه شاعیر و نووسڼران وڼک کورد دڼن: (بووک لڼگڼ تڼم خڼسوو گوڼت لڼ بڼه)، ئڼم بڼزم تا ئښتاکڼش ماو، چونکڼ دیکتاتڼرییت و یېک ئاخو یی و تا پڼرستی و سانسڼر لڼ هڼموو جڼیڼک هڼی، لڼه ر شوڼنڼک بڼه جڼرڼک خڼی دڼنوڼن، بڼه تایڼتی لڼ ژهڼات یی ئڼم دا هڼر مڼپرس.

ئڼم بڼشای (خڼوڼی خودایي) پښتېمې، یان ڼ خڼشکڼرڼک بوو بڼه بښی دوو م.

* * *

(چرا هڼگر) با بڼتکی شیعی نو یی لڼ با بڼتکڼی ئڼد بڼی کوردی سڼردم. پڼم خڼش ناوکی تری پڼ ببخشم (قڼندیل کڼ هڼگر)، یان ناوی سڼیم (لامپا هڼگر)، یان ناوی زڼری تری کڼ وڼک سڼرچاو و ووناکی و تیشک و شوق و نوور بڼکار دڼهڼرن. هڼر چڼنڼک بڼه، خاوڼی (قڼسید) ی پڼ دڼن.

بہاؤی استی ئم کار ئد بیہ قسید نیہ بہ مانای ژھہاتی
(عربی)، لوانہیہ لہ ئد بیاتی ئوروپادا مانای قسید
بدا، ئوان (پہیم) ی پہ دہن، ئم بابہت شاعر لہ موو
دہم کدا بہ چیر کی شاعر ناژمہردہ، لہگہہ ئوی پہیم
بہ مانا ئوروپاہیہ کی ہندہ جار ناوہر کی چیر کنامہز
دہگرتہ خہ.

با لہ لووتہہری و لہ لہخہہایہوونی ئکادیمی ہندہ
دووربک وینہوہ، مہسہلہک گاہتہ نیہ، بہکو ئکادیمیہ،
زیاتر لہوی فہیلہسووفی ئفسانہیی ئکادیمس لہو دارستانہی
لہدواییدا ناویان نا ئکادیمیہ موحازراتی دہدا، ئمہ
لہرہدا ناتوانین لہ پہناوی کخستنی بہرہمی ئدہبیدا،
تہیری و یاسا دابنہین، بہکو لہگہہ بہچہژ و بینین و بیرمان
دہدین لہپہناو سنوور کشانہی جہر و قہوارہی جوانی ئوی
پہویستہ لہ بہرہمی ہونہروہر و نووسہر بہوونی دیار بہ.

ئوی ہا استی بہ، دہتوانم بہم لہ قسیدک نہگہیشتم، ئم
قسہیہی من دہچہتہ خانہی نیسبیہوہ، چونکہ لہوہ دہنیام
خاویہی قسیدہ سہری سووہدہمہنہ، لہبہر ئوہیہ چونکہ ئوی
ئو مہبہستہتی ئوہ نیہ کہ من تہی دہگہم، بہہام
تہگہیشتنی من بہ قسیدک لہنگہ لہوی ئو دہیہوہ بہرتر و
ہاستر بہ!

ئگہر شاعر لہپہش ہموو شتہکدا بریتی بہ لہ تیپ و وشہ، کہ
ہہنراوہیہک دروست دہکا، جیایہ لہ (ناشاعر). من دہہم کہ
شاعر بینای دیواری باہخانہ (قسیدہ) بہرز دہکاتہوہ وک
ئوہیہ ہہنہی (مہسیقا و ہیم) قہق و بہہہز بہ و ناسکی
تہدا نہہ.

لہوانہیہ شہوازی (ہمزی و ہمانتہکی و ہنتہبہاعی و
ئفسانہیی) ئوی شاعر بہ کاری ہہناوہ بہ دروست کردنی
قسیدکہی، ئمہ لہ بابہتہکدا مہبہستی سہر کی بہ، چونکہ
مہسہلہک قووہ و جدیہ، مہبہستی قسہکردنہ لہگہہ ہیر و ہہشی
مندہ، یان دہی دہدارانی پہشمردہ، وک خاویہ قسیدہ ہی
دہچہ.

لہ قسیدکدا ناماقووی ئستہتہکی ہہی، ئمہ لہرہدا
بہرامبہر بہم لہ حاہتہکدا دہبین وک دیاردہیہک بہ بہ
شاعر سہردہم. ناماقووہ لہسہر ہم مز دادہمہزرہ، ہندہ جار
خاویہی قسیدہ لہ بہکارہہنہانی سہرکہوتوو دہہ، لہجاری
دیکہدا وک ئوی بہہ ہست کردن وہرگیراہہ، لہ جاری تردا
ہم مز وہردہگیرہ و خاویہ قسیدہ ناگادارہ وک بہگہکانہی

(مزی کونی) ب ئوی لگ ئتم سفیری (کش - جوی) قسیدک بگونج، دیار خاوی نی قسیده که کورد، پش ئوی خی ب وجودی کونی، یان وجودی مر قای تی بیاغ بکا. ب م هیو دین ئایا ئو مزی دچئ ناو تاقیکردنوی شیری و دیکا ب بره مکی ئدبی، ئم ب (تضمین) حسب دکر وک ل قسیدی کن ل برچاوما ندای؟

یان بشووی کی دیک؟ ئایا (تضمین) دیاردی کی ما قوو ل قسیدی تازدا؟ پرسیارک ورامدانوی پویستی ب لککینوی کی قووی تیری و پراکتیکی بروردکاری هی لئوان ئدبی کوردی و ئدبی ئو نئوانی شیریان ب کوردی و ردگین.

ئو ماو قسیدک لباری ئم بره موی بکم، وک من تی دگم. لپاش خوئندنوی تکست کوردیدیکی، ل دوا پیدا و رگانی عری بی ئوم ب دکرکوت ک (سباح نجر) هو ددا بوونی س سووچک وک خی هستی پدکا ل س شتی تردا بیدزئتو ک خی دروستیان دکا (سووپرمان) و (ووناکی هگر) و (حاجی لقلق). یکمیان (سووپرمان) ئم ئنجامی خونی همیشیی هو موو مر قای تی ئوی دیا نئو خکی ووی ئم زوی ه موویان (سووپرمان) بن، (ووناکی هگر) دسات بدست، (حاجی لقلق) مژوو. بام لای من گانکی تر پیدا بوو ک قسیدکم خوئندو، لردا بپویستی دزانم هندیکی بخم وو.

بلائی ئمه وه منداانی ئو سرددم (قلا) مزی یکم و (منار) مزی شار نبوو، بکو مزی سیم هو بوو، ئم خی ل (حاجی لقلق) ددزییو. حاجی لقلق ل مزگوتی خانقا دژیا، پش ئوی قلا و منار بیا بکرن، وک ئم بیرمان دکردو.

بلائی مندو حاجی لقلق مزی یکم بوو، چونک من وام دزانی یکمین کس ک نیشتهجی ئم شاری، هرچی منار ش بوو، مزی دووم بوو، چونک تمی چند سد ساک، ئومان دنتو بیر دوتی سادین لچ پل یکی شارستانی پیدا بوو.

قلا ل مزی سیمدا بوو، ئو و ش ل بر ئو بوو، چونک قلا هرچند تمی چند ه زار ساک، بام تمی کترین یادگاری ئرکی لجی ل سد و پنجا سا تپ ناکا. هرچند ب ئمان بگ یکن نئوی کورد شانازیان پو دکا، چونک ل و و دروست بوون و سار ب ئون و بگ ی

شارستانیه تی ا بور دوون.

بم جارم ژگار تپیی، لمژوو نا، بکو ل خون، سمم ر پیدا بوو، ئینجا شارستانیه کانی تر تا گیشتم میدیا، ل پاشاندا ئیسلام، لسمرووی ئمموو عباسیه کان، سحماح دین و عوسمانیه کان، ل پاشاندا ئینگلیز و ملیک و کمار و... و... گگ همووی کوشتار و غدر و خیانت و تان و پیسکردنی قلل و منار بوو. تنیا ئوو بوو حاجی لقلق نازاری پندگیشتم، چونکه نازاری بکسم ننگیاندوو، بسم ل دوا پیدا ب یکمین جار ل مژودا نازاری پگیشتم، چونکه تاکم ئادمزادکم تاکم شتمکم نبوو لم ناو دا نازاری پندگا، ل بر ئوو زار ناسایی بوو حاجی لقلق قازیف یکی بکمو و خی بریندار بب و بچوو کانی بکوژرن و هلانیه بووخ. ئمم چاو نئی حاجی لقلق قکی ترین، چونکه شار ب ب ئوو ب (ممز) دمندنتموو.

بشی سیم می پیم می (خونی خودایی) کاروکردوی زری تدا ی، قحم باغم، بسم هم رچمن ب (چرا هکمگر)، ل ناو هم موو ئمم بکسم بکسم نیی و ن ناب، جگگی دیار، شوینی دمزرتموو.

دایر یکم ل و ناو دا پیدا دب پاک و خاون بکمگی مژوو، مژوووی هم موو لایکم نا، بکو تنیا مژوووی ئمم مرز و بووم.

دایر مژوووی استقینیه، دوری حاجی لقلق دبین، ئوی چن وو ددا وای، نکم و مژوو ساختیهی چنیان دو و دروستی دکمن و واکم ددمنوو. مژوو ب دی ئمم نبوو، خمان دروستان کردوو، دب وای ل بکین بدیهی ئمم ب. ئگگر بگانه بلیسی کوهری دستی ترورداب، یان هوشیاران و ب برژوو ندی خی دروستی کردب، ختای بنچینهی و پشتشکن، خمان بووین.

(چرا هکمگر) هشتان قارمانی میدان، حاجی لقلق هشتان ترسی ئوی ماو جارکی تریش بریندار بتموو، تنگوچممم گرنگکم ئوو ی حاجی لقلق لترس چتم دروو، ل و ن ماو گولل یکی پ بکمو و کتایی بژیانی ب، بسم ترس ل و ی هم موو دمکم ناماد ب ب بریندار کردن، همد جار برینی قورس، همد جاری تر برینی سووک دب.

هم رچمن ب پیاو کم پیم می (خونی خودایی) دخوئندنتموو بیر ل دکتوو، ناتوانی هروا سهرپی تی بگا. ههولر: مه به ندی ووناکی

سەرچاوه:

گۆڤاری ئامان، ژماره (45) 5/3/2000. ل: 295 – 296.

گۆڤاری زمان و زار- ژمار 6

[بۆ خوێندنەوەی ژمار 6 بۆ رۆنۆوسی کوردی.. کلیک ئێر بکەن..](#)

[بۆ خوێندنەوەی ژمار 6 بۆ رۆنۆوسی لاتینی.. کلیک ئێر بکەن..](#)

نیگا (*). نهژاد عزیز سورم

ئەوین هەمیشە بۆك شتایەتی تێدا یە
ل شتایەتیش بۆك عەقەتی تێدا یە
نیتچە

• ئاوازی شەكەت ..

ئیکسیری خەشویستی ، تا بۆی قوو ، تا حەز بکە سادە ،
لە کوانووه ساردەکانەوه نای ..

چرات هەمیشە هەب ..

هەردەم تا تێدا بۆ بە تەنیا نیگایێ هەشانگی ئەو بۆرە دێانە
ببینی ،

تەنیا لەسەر کاغەز و بۆوی ئێزنامەکاندا سپی دەچنەوه ،
ئەوانە ی نە لەزمانی تەنیا ی دەگەن ، نە سپارەیه کی خەمیان
خوێندوووەتەوه ،

نە بادە ی سێدە و ئێزپەیان ئێز لێ ئێزانی هەبداوه ..

• ئەمجارەش ئەو نیگایە لە زەرنگانەوه ی شکەفە نایل نییه کانی

کڅ شځو داهات سځبځرت بځ تا کارځو
ياځي بووني رځح شځهلايي غځددارييځ
نهانځانځي دځت بځتځ جځ ځځوځتم
رووځندي رووت ځزاو ناکشځ ځازاريځ
ځان و مان تځي چيت لځ ځاني سځردار داوځ
قامځتي تځ نځخشځيځکي ميعمارييځ
ځنوي بځفرځ سپي رځح لار و لځنجځت
قڅي ژاکاو کځتي قامکځ جوانکاريځ
رځوشي ځاځت ځستځرځيځ بځ ژووري من
برځ و برژانگ تيربازځکي دځدارييځ
گځردن ناسک شيرين دځکځي لځوځکانم
ځاشقځوماشقځي تځکځاځانمان وځک ماريځ
لځ سځر سينځت کځ رای دځخا روومځت رځشيم
پځنجځکانم شځت شځت دځبن، لاساريځ

ځځوينځوځي ترس لځدځسځځات . عوسمان حاجي مارف

هځوځداني ځو دځسځځا تځ سياسيځني بځ بځوځوځبردني کځمځځگا ځځگاي
ځوځپځځي توندوتيڅي و سځرکوت و دځنديځي دځگرنځ بځر، هځروځها هځرچي
تواناو ځيرادځو ځومځدي ځځځکځ دځيکځنځ ملکځچي هځژمځني غځقيدځو
سياسځتځکاني حزبځک، هځزځکي سياسي، بنځماځځيک، کځسايځتيځک، يا
هځزځکي مافيا ځاسا وځک باځ و ځوځوتځکي بځرجوازيځکځ بځخولقاندني
ځو دځخ وهځلځيځ تا پځگځي دځسځځا تي هځزځکانيان بځ بځ دځستهځناني
زځرترين قازانچ لځ ناو بازاي سځرمايځداري جيهانيدا جځگايان
بځتځوځ.

ځم جځرځ دځسځځا تانځ لځ ځځگځي بځکارهځناني جځرځها دامودځزگاي
داپځوسځنځوځ لځ پانتاييځکي فراواندا، بځځيرادځکردني جځماوځري
کرځکاران و زځحمتکځشان وځها نائينساني و بځ بځرنامځ دځسځپځنن، کځ
ځځگاي زځگاربوني ځځځک لځو هځلومځرجځدا دځکځنځ ځفسانځيک لځ
ځاسي دانيشتواني ځو ووځا تځداو ژياني ځځځک دځخځنځ بځر دځخ و
چاوځوانيځک، کځ کځسځکان وځها بيرکځنځوځ، مځگځر فريادځسځک،

موعجيزه يک، کارساتک کتايي بـ و کابوسى سـر سـريان بهـنـت،
يان دـخـک دـخـولـقـنـن کـ خواستى ئازادى سياسى و زگارى دـچـتـ
جـگـاى ئامانجى بزوتنـوـى يـکـسانـخـوازيـوـ.

ئـم جـر دـسـاـتـانـ قـزـوـنـتـرـيـن دـخـى مـتـرسـى و دـسـاـوـکـ
دـخـولـقـنـن و قـبـولـکـردنـى هـژارى و برسـيـتـى دـکـنـ ژيانى نـرماـيـ
ژانـى زـرينـى دانـيـشتـوانـى و وـاـتـکـيـان، ئارامى و ئاسودـيـي بـ
خـکـى دـبـتـ ئومـدـکـ خـونـى پـو دـبـينـن و جـگـاى زـگـاريـش تا ئـو
دـسـاـتـ نـگـريـسـ لـ ژياندا مابـت، تـنـها هـاـتـن و کـچـکردن و
ئاوارـيـي. ئـم واقـعـيـتـش لـ نـو پـيـوـنـديـکـانى کـمـمـگـيـ
سـرمايـدارى جـيـهانـدا نـک هـيـچ پـرچـکـردارـکـى عـمـلـى بـ نـيـشان
نادـرـت، بـکـو وکـ پـداويـستـيـک بـ پاراستنى پـيـوـنـدى کارو
سـرمايـ مـقبـولـيـتـى هـيـو وکـ بـشـک لـ پـداويـستـى دـسـاـتـى چـينـى
بـرجـوازي بـدـنگـى لـکـراو.

دـسـاـتـى کـمـارى ئـسـلامـى ئـران نمـونـيـکـى بـرجـسـتـى ئـو جـرـيـي لـ
دـسـاـتـى سياسى کـ چـل سـا زياتـر کـورـى دـزـخـى بـ جـمـاـوـرى
کـرـکاران و زـحمـتـکـشان و ژنان و ئازادىخوازان گـتـبـرداـوـو
ناوبانگى دـرکـردوـو و ناوـنـراـو دـسـاـتـى سـدار! ئـم دـسـاـتـى بـ
بـکارهـنـانى عـقـيدـى ئـسـلامـى و هـزى چـکـدارو تـواـوى پـکـهـاتـو
دامودـزگـاو بـکـخـراـوـکـانـيـو، گـورـتـرـيـن مـتـکـ و کابوسـکـى
سـرسـخت و مـتـرسـيدار کـ جـگـ لـ دانـيـشتـوانـى ئـران ناوچـکـشى بـ
ئـشـکـرا ئـگر تـبـرداـو. لـهـمانـکـتـدا لـم چـلوسـ ساـشـدا لـ نـو
پـيـوـنـديـکـانى بازاي سـرمايـداريدا کـمـارى ئـسـلامـى ئـران بـ
هـموـ ناشرينى و يـسـواـبونـکـو جـگـاو جـگـاى تـايـبـتى و پـويـستـى
خـى هـبوـ بـ پاراستنى هـزى کارى هـرزان لـ ئاستى دـوـتـانى
جـيـهانـدا.

تـرس لـ دـسـاـتـى بـ جـرـکـ دـکـنـ واقـعـيـتـکـ و فـزاي کـمـمـگـى، کـ
دـبـيـستـين لـ نـو خـکـيـدا چـنـدين دـسـتـواژـى ئـگـادارکـردنـو
دـوتـرـت “دارو ديوار گوـيـان هـيـ”، “درواسـ خـبـر لـ درواسـ
ئـدات”، “پـويـستـ لـ هـموکـس بـتريـست و بـوات بـ بـراى خـشـت
نـبـت”! بـ مانايـک پـيـوـنـدى دـسـتـانـو هاوکارى نـوان ئـنـسانـنـکان
بـجـرـک دـشـوـنـرـت، بـزـحمـت ناـزايـتـيـکان دـچـتـ سـر سـوتـى
ئـمادـيـي و هاودـنگـى و يـکـيـزى و بـکـخـستن، هـر بـيـي ماوـيـکـى زـر
تا ئـوکـاتـى ناـزايـتـيـکان جـگـاى هـز کـکـردنـو دـگـرـتـ بـرو
فـراون دـبـتـو، چـاوـوانـى لـ فـريادـسـکـ يا موعـجـزـيـکـ حـاـتـکـى
نـگـونـجاو و نـرـنـى دـخـى ناـزايـتـيـکان دـبـت. کـمـمـگـى ئـران
چـلوسـ ساـ گـيرـدـى دـسـاـتـکـ وکـ ئـخـتـبـوت خـى کـشاو
بـسـريـانداو بـرى هـواي پـاکى لـگـرتون و يـکـريـزى چـينـ نـدارـکـانى

پېرش و بېاو پېکردوو.

ئېم ئختېبوت د بېت پارچې پارچې بکړت و لې گای هېزی واقعی نا زایې تی جې ماوېری نا ازی ژنان و کرکاران و زحمې تکېشان و ئازادیخوازان و کتایې پېبېهرت، چونکې چاوېوانې لې فریادېس و موعجز، و لانا و گېېنی ئختېبوتکې بې ئختېبوتکې تر.

پاکردن وې ئېم جېر د ســـــاتان بې خې و پېکھسات و بې چونې کانیان و لې هېر شوېنکې دنیا دا تېنها لې گای خې باتې جې ماوېری و د بېت هېلومېرجېکې شېشگېرانې کې ترس لې بېرامبېر د ســـــاتدا پېچېوان د کات و. وات د خې ترس لې د ســـــات د گېدرت بې ترسې د ســـــات لې جې ماوېری نا ازی، ئېو نا زایې تیانې کې چوارمانگې لې ئېراندا نمایشدېکړت، پېش هېموو شتک ئېو مان نیشان ئدات بېلای جې ماوېری نا ازی و، دواي چلوسې سا لې ژبانې خې فېقان، بې پېشېوې ژنان و بې کرکاران و خېکې هېزارو ئازادیخوازان، ترس لې د ســـــات بې ادېکې چکې دانادات بې خېکې نارازی، کې بې هېر ئاست و شېوازکې، بېان گونجاو بېت گایکې پېدا د کېن تا گورز بېدواي گورز بې د ســـــاتدا بکېشین و پاشکېشې پېکېن.

بېانسی ئستای نا زایې تیېکانې جې ماوېری ئېران گېر بېو بېناسین و کې ترس لېم ئختېبوت تا ادېکې ئېرېنی و گونجاو و یو و ت و، لې هېمان کاتدا ئېو گایانېش کې لېم هېلومېرجېدا بېم شېو فراوان د ســـــاتې کمارې ئیسلامی زیاتر د یگرېتېر لې توندوتیژې و ئېشکېنج و سېداردان، پېویستې شن بېت بېمان کې نېگدان وې ترسې د ســـــات لې ئاینديکې کې لې فراوان بون وې زیاتری نا زایې تیېکان و بېرد وامې لې هاویشتنې ت و اوای گورز کاندې بېر و وې بېت و. ئیتر کمارې ئیسلامی بېی ناکړت و ناتوانت د ســـــاتې سیاسې بې قازانجې پېیو نديکېکانې سېرمایېداری بېارزت. هېروها ئیتر عېقیدکېشی بې ئېو مې بېستې پولکې قېب ناکات. وات ئېم د خې ئېو مان نیشان ئدات نېمانې ترس لې د ســـــات و بېرد وامې نا زایې تیېکان لې هېر ئاست و شېوازکېدا بېت هېنگاوکې لې پېشې بې هاتن د مېدانې ا بېرانکې کې بتوانن لې ئامادېکردن و بردن پېشی ئاستې نا زایې تیېکاندا، ئېی کخستن و چونې تی بې هېزکردنې هېنگاو عېم لېکان بگېن و هېژمونی و سېرېبې خېی ئیرادې جې ماوېر لې پېکھاتنې د ســـــاتې سیاسیدا بنېمای هېر هېنگاوکې عېم لې و شېشگېرانېان بېت.

سېرکېوتنې شېرش لې ئېراندا دنیا د خات د خېکې تاز و کې پېش هېموشتک پاشکېش بې نېخش و دارشتنې بېرنامې ترس لې د ســـــات د خات بېرد م پاشکېشېکې گېور و.

چەند زانیارییەک دەربارەى جم وچەکی نازم زەهاوی لە کوردستان. و: عەبدوڵا ساڵح

وەک خە

ژنامەى تایمزی بەریتانی ئاپەرتەکی بەاوکردوو کە لەلایەن
کەمەمەک ژنامە نووسەو ئامادەکراو بوو لەسەر سەرکی پارتی
پارێزگاران نازم ئەلزەهاوی و پەییو نەدیەکانی لە کوردستانی عێراق.
ژنامەى تایمزی بەریتانی باس لەو داکات کە ئەلزەهاوی بەی یەک
ملین و ۳۰۰ هەزار پاوانی ئیستەرلینی لە پەییو نەدیەکانی لە
کوردستانی عێراق کردتوو، دواى ئەو پەییو نەدیەکانی لەگەڵ
بنەماى کی کارێگەر لە ناوچەدا پتەوتر کردوو، ئەو کاتى بە
دواى داشتنى سیاسەتى دەرەو بەریتانیا بوو لە ناوچەدا.

ئەم وەزیر پەشووتر ووبەووی پرسیار دەتتوو سەبارەت بەو
پارێزی کە بە خەزمەتگوزاری "نەو نەگیری" بە کەمپانیا نەوتییەکانی
هەرەم وەرێگرتوو، ئەو کاتى جەگری پەرلەمان بوو.

ئەو ژنامەى دەرژ بە باسەکە دات و دشت، پەییو نەدی لەگەڵ
بنەماى بارزانی دامەزراندوو، کە لەگەڵ بنەماى یەکی دیکەدا
ژیانی سیاسی لە هەرەمى کوردستان کەوتر دەکن، بوو بە
"اوژکاری پەسەندکراو" بە ئەو کەمپانیانە کە بەدواى
پەییو نەدیدا دگەڵ بنەماى بارزانی.

هەرۆهە ماوێ اهەنەانی لە بەریتانیا بە منداى بەرپرسیانی
کوردستانی عێراق کەخستوو، هەرۆهە لە کەمپانیایەکی بەریتانیدا
بەشدار بوو کە کوێ بەرپرسیەکی عێراقى خاوەنى پشکەکی زەری
پشکەکان.

ژنامەکە باس لەو داکات کە ئەلزەهاوی وەک یاریدەری لەرد
جەفری ئەرچەر گەوژوو بە عێراق، کە خەریکی کردنەوێ هاوکاری
بە پەنابەرانى کورد بوو، بەبەم بەگوێرەى ژنامەى تایمزی، دنگەى
دیارنەمانى بە پارێ ئەو پەراسیەنە خەروازییە بەابوو تەو.

ئەو سەرکردەى کە ناوی مەسعود بارزانییە، لە ئەرچەر توو دت،
دواى ئەو تیکردوو بەنگەشتى ئوارەخوانەکی بکات، و کارەبای

لێ و هۆتێك بای كە ئێوی تێدا نیشتەجێ بوو. لێ ساڵی 2011 دا ئێلزیهاوی لانیكەم چوار جار سەردانی كوردستانی عێراقی كردوو، لێگەیی بارزانی و بەرهەم ساڵح كە بوو بە سەرێك كەماری عێراق و چەند بەرپرسیكی دیکە كەبوونەوی ئێنجامداو. لێ یەكێك لێ سەردانەكانیدا ۷۰ بازارگان بەهەولێر یاوێری بوون. دواي چەند هەفتەیەك گەییو بە بەشداریكردن لێ كەفرانسیكی عێراقی-كوردی تایبەت بە نۆت و گاز، كە ئامانج لێی اكاكەشانی و بەرهەنانی بیانی بوو.

ئۆزلۈك ھاۋى لى سا 2012 فېرمانىبىرى كىمپانىي نۆتى ئۆزىن بوۋى، كى ھۆۋى فرىشتىنى كىگى نۆتىيىكىنى خى لى كوردستاندا دابوۋ و تا سا 2015 تا دىمانى كىمپانىيا لى و كىمپانىيا كىرى كىردوۋى، ھاۋكات لىۋىژكارى كىمپانىي تالىسمانى كىنەدى بوۋى.

و ږگهه ان له ځړه بیدو ښه کوردی - ځ بدو ښه سا څ

کور تہ چیرےک / لہ بوورد نی گشتی . .
رہ سو بہ اختیار

ھڙدوو چاوانی فرم ۽ سک تیايدا زابوو، نڀيد ۽ وانی هيچ قسم يک بکات، لڏڻ شياندا ديوست با بگر، لڏڪا ٽڪڙا ۽ ٻيو لڏڻ ندينخان ۽ بوو، سڄار ۽ سڄند ما ۽ ڪي دادابوو ۽ دزيڪردن، لڏڻ ۽ نڀيد ندينخان ۽ کاتک ھڙوا ۽ بيان پڊا، لڏم نزيڪان ۽ ٺاراد دڏڻ، ھڙ لڏڻ ۽ خڏا دڏيگوت: ٺاراد بوون ۽ ڪڏڻ ۽ ڪي سياسي، نڏڻ ۽ دڏڻ ۽ ڪي وڏڻ من، ڪڏڻ ۽ پانزدڻ سا ۽ لڏڻ ۽ کونجي زينداندا ۽، سي سا ۽ یشم ما ۽.

ئۇ ۋە دىز سە ۋە دىزى بىچوۋكى كىردوۋ ئۇگەر بىراۋردى بىكەي بىدەز
 ھاۋىيەكانى نەۋ بىندىنخانە، ھەر دىزىيەكى بىجىا دادگايى كراۋە،
 بىيە نىزىكەي چەل ۋە پەنج سە ۋە ھۆكەم دارابوۋ، لىماۋەي ئۇ ۋە پانزە
 سەۋەدا كەس سەردانى نەدەكەرد، ھىچ كاتەك خوارەنەكى خەشى لىدەرەۋەي
 بىندىنخانە بى نەدەھەت، ھەر تەنەيا خوارەنە بىندىنخانەي دەخوارە،
 لىگە ئۇۋەي لىنەۋ بىندىنخانەدا ئۇ ۋە بىدەزەكى بىچوۋە ناسراۋو، دىز
 گەرەۋەكان ھەموو كاتەگەتەيان پەدەكەرد، پەيانەگوت: تە تەنەيا چەند

شەمسا بـ ساروانی / بیرۆ و ریدەکا نی فەقەیدەکی گۆم (46)

بەشی چل و شەش

باش ئو کەربا بان بە زکات و سەرفیتەر نادە...؟! ..
سای یەکەمی فەقیاتیم بوو، مانگی مەزان لە قوتابخانەی
ئێسلامی (محەمەدی) بە زانستە شەریعیەکان، پەیان گوتین بە نۆ و تا
دوای جەژن، منیش کەها تەمەو، بە سەردان، رەژەکی لە بادینان چووم
گوندی مای با پیرم ناو زەبەری و گەرانان.
موختاری گوندەکە، کە منی لە مزگەوت بینی، گوتی: فەقەیی بچیک و
قەنج، خودە مە چ مەنە نینە ب قە مەزانا مبارک، لازم تە ئەقە
مەزانی بێ مەلای مە، گۆتم بە سەرچاو. تا مەزانی خەریکبوو
تەواوەت و تارم بەدان و هەر چاوەوەی زکات گیان و سەرفیتەری
هەناسەمم دەکرد.

کۆمەڵگە یشتین بە عەرەفە و یەک دیناری ئازیزم لە نەهات ! دەم و خەت
بوو لە داخان شەق بەر و لە دەلی خەم دا هەرجووێنم پە دەدان و
دەمگوت: باش ئو کەربا بان بە تائەستە هیچ زکات و سەددەقە و
سەرفیتەری یەکیان نەداوە تە؟! ..

لەلایەکی بەخەمم دەگوت: بە کەعبە و زەع و ابەوات دینارت و رنەگرت.
لەلایەکی یتەریش هەر خەم دەی خەم دەدایەو و دەمگوت: دەی دیار ئو
دەیدە عادەتیان وایە، لە ئێژی عەرەفەیی عەیب نەبیت دەیدەین بە
مەلای.

لەوتاری جەژن گۆتم: کاکە ئووی سەرفیتەر و شتی نەداو و لە بیر
چوو، دروستە ئێستاش بیداتە ئو کەسە پە دەچەت (تەبەن مەبەستم
خەم بوو)، بەکە دەتەیت کاکە، بەرد بجووێت، گیرفانی ئو خەمەکی
نەجو!

سەرتان نەبەشەنم، ئاخیری کەکی کورد و تەنی (دەست بەتە و گیرفان بە

تا لای هاتم دَر) و یَک عاَنَیان نَدام. تَنها داپیرای
کَچکردووم نَبَت، پَنجا هَزاری خَشَویستی داپَم.
ئای کَ لَ دَوو دووعام لَکردن و جوَنم پَدان و لَیان پَستبووم.
خَنجَریشت لَدابام لَ بَزاری و توَنَیان خوَن لَ لَشم نَدَهات!
خَفَتم بَنوَوَدَخوارد و بَ گاتَ دَمگوت گَر دَمزانی وان، چما
یَک نوَژم بَ دَستنوَنژوَو بَ دَکردن هاها.

قوو کردن وای شَش و خَباتی بَهوودی ئَپَزیسی نی است. حَمید تَقوایی

وَرگَانی بَ کوردی: کاو عومَر

لَسَر بَنَمای سیمینارَک بَ هَمان ناوَو لَ کَناای ئاسمانی کَنا
جَدید ئامادَکراو
ناونیشانی ئَم وتووَنژو قووَبوونَوی شَش و خَباتی بَهوودی
ئَپَزیسی نی است. من بَجا باسی ئَم دوو لایَن دَکَم و دواتر
پَبوَندیان لَگَ یَکتر نیشان دَدم.
قوو کردن وای شَش

سَبارَت بَ پَپَسی شَش_شیش، سَرنجی یَکَم ئَوو یَ کَ مَوَدای
ناَزایی تی و گردبوونَوی و خَپیشاندانَکان بَ بَراورد بَ نموونَ
بَ مانگَک لَ مَوَبَر کَمی کُردوو. ئَگَ ئَم دَخ ئَو بَوای
بَبَخَشَت کَ شَش هَور بووَتَوو یان خَریک کَتایی دَت و کَماری
ئیسلامی توانیوی تی لَ گَگی سَركوت و ئَعدامَوو پَش بَ درَژی
شَش بَگَرَت. بَپام بَپای من ئَم کَمبوونَوی شَش شَقی شَقام بَ
مانای وِستانی شَش یان تَنانَت لاوازکردنی شَش نی.

شَش وِکی هَی نیی کَ لَ سفرَوو دَست پَیکات و بگات سَد.
شَش هَوراز و نشَوی هَی، سَردَمی جیاواز و قَناغی جیاوازی
هَی. ئَوو یَ گَرنگَ ئَوو یَ کَ پَرسَی ئیرادی کَمَمَگا و هَپَستی
حکومت و پَیوَندی خَک لَگَ حکومت و تَنانَت پَگَگی جیهانی
حکومت چیی؟ بَ کو دَووات؟ ئایا کَماری ئیسلامی بَرَوو سَقامگیری

زیاتر دښت واته؟ ئایا ناثومډی و ځزامډندی به حکومت و ژيانی
ئاسایی له کممځگادا زام بوو؟ یان به پځچوانو لاوازیوونی
یزکانی حکومت و ځق و کینځی گشتی له کمماری ئیسلامی و
ووبځووبوونوځی ځځک و حکومت توندتر دځبت؟

نموونځ زځرن کم نیشان دځدن کم ځوتی پځشها تځکان به بهرژځوځندی
ځځک و به زیانی حکومت. من ئم پرسم ځ به قووځبوونوځی شځش
ناودځم. ئمځش به مانایځ کم تځوځری شځش، تځوځری داواکاری و
ناځزایځتی ځځک زیاتر ئاشکرا و شځفاف و ځادیکا تځتر دځبت.

له چځند هځفتی ځا بردوودا بینیمان کم کم بوونوځی گځورځ له ناوځی
ئځرانوځ به بانگځواز و لهځدوانی ځادیکا ځو هاتوونځ تځ
گځپانځکم. لهځویاندا نزیکیځ دوو هځفت لهځموبځر به یاننامځی کم
به ناوځیشانی “به یاننامځی ی کم یزی و تځبایی دژی سزای لهځسځدارځدان”
به اوکرایځو، کم دژی تځواوی سزای لهځسځدارځدان بوو و تځنها دژی
سزای لهځسځدارځدان نه بوو. واځکارځ سرځتایځکانی ۲۳۵ چالاکوانی
بزووتنځو ناځزایځتیځکان بوون کم تا ئستا گځیشووځ تځ نزیکیځ
دوو هځزار واځ.

ئم لهځدوانځ زځر ځادیکا و ځوونځ لهځسځدارځدان به کوشنی دځوځت
ناودځبات و داوا دځکات نک تځنها سزای لهځسځدارځدانی ئم دوا یانځ
هځبوځشځنرځتځو، بهځکو سزای لهځسځدارځدان وځک ئامرازځکی سځرکوت و
کوشنی حکومت، کوشنی دځوځت، و دځت پځویستځ هځبوځشځتځو.
واځکارانی ئو به یاننامځی کمسایځتیځ جځماوځری و ناسراو و
دځرینځکانی بزووتنځوځی کرځکاری، دایکانی داخواز، ئکادیمی،
مامځستا، خانځنشین، و نووسځر و هونځرمځند و کمسایځتیځکانی دیکځی
بزووتنځو ناځزایځتیځکانن.

بهځای من ئم ی کم کم لهځو نموونانځی کم نیشانی دځدات کم شځش چځن
قوځایی پځیدا دځکات و ئامانج و داخوازی و تځم تبارکردن و تځوځرځ
و ناوځکی ناځزایځتی دځربځینځکی بهرامځر به کمماری ئیسلامی و
لهځدژی کم سیستم و بهارودځخی هځوووکځی ځځریکځ
ځادیکا. تروهمځلایځن تر دځبت.

کممځک نووسځر به یاننامځی کم دیکځیان دژی سزای لهځسځدارځدان
به اوکړدځو. هځروځها له چځند ځځژی ځا بردوودا لهځدوانی ځادیکا به
ئازادکردنی زیندانیانی سیاسی به اوکړاوځتځو.

نموونځی کی نو تر لهځدوانځ کم سځبارت به دځخی خراپی ئستا به
هځمان ناوځیشان کم هځفتی ځا بردوو لهځلایځن ئنجمځنی ځځکخستنی
ناځزایځتی کرځکارانی گرځبځستی نه وتځو به اوکړایځو.

ئم لهځدوانځ تځنها سنوردار نی له بوارځک یان دوو بواردا، بهځکو
به شځوځی کم هځمځلایځن پرس و مځینځتی جځراوځری وروژاندوو، وځک

لەسەدارەدان، سەركوت و گرتن، بەمافی ژنان و ئاپارتایدی جەندەری،
هەڵاواردن و چەوساندنەوی نەتەوی، جیاکردنەوی ئایین لە حکومەت
و پەرورەردە. و سیستەمی دادوەری، ئازادی بە مەرجی مانگرتن و
کەختن، ئادەربەین و هتد. ئەم بەیاننامەیە ئایدۆگەییە نەتە کە ئەمە
دەمانەوت "نەهشتنی هەر جەر هەڵاواردن و نایەکسانییەکی مەدەنی
و ئابووری و چینایەتی" و دۆت ئەمە هیچ جەر حکومەتەک لە سەرووی
خۆکەو قبوڵ ناکەین و داوای بەشداری ئەستەوخی خۆک دەکەین لە
بەو بەردنی کار و بەرهەمەناندا ناوەندەکان و هەروەها لە
بەو بەردنی کەمەگادا. واتە هەمان بیرکە بەو بەردنی شورا کە
چەند ساڵە لە مەو بەر لە کاتی مانگرتنی کرێکارانی هەفتە تەپەدا
پەشنیار کرابوو. لە کەتاییدا ئەو بەیاننامەی زەر وونە
ئایدۆگەییە نەتە کە دەبەت لە دەوری ئەو داواکاریانە یەکبەگرتن و داوا
لە هەموو کرێکاران و هەموو چین و توێژ ناەزیدەکانی کە مەگە
دەکات لە دەوری ئەم بەیاننامەیە یەکبەگرتن.

بەم شەوێ کرێکارانی نەوت لە ئاستی ماکرە سیاسی و کەمەتاییدە
خەنە و ناەزایی خەیان بەرامبەر بارودەخی ئەستە ئادەگەییەن و
بانگەوازی هەمووان دەکەن لە دەوری ئەم ئاەتایە یەکبەگرتن. ئەمەش
نموونەکی نایابی قووڵکردنەوی شەشە.

لە لایەکی دیکەو دەبینین کە پەگەکی کەماری ئیسلامی لە ئاستی
جیهانیدا بەرەو دا بەزین دەچەت و هەموو ئەزەک حکومەت و پەرلەمان و
سیاسەتمەداران و لایەنە سیاسییەکان لە وەتانی ئەزاوایی
ناەزایی تە دەردەبەن بەرامبەر بە ئەعدامەکان و کەماری ئیسلامی
شەرمەزارکردن دەکەن و بە ئەشکاوی بەرگری لە شەشەشی ژن ژیان ئازادی
دەکەن. ئەوان ئەم پەشەتایە ئەم دوايە، کە پەرلەمانی ئەوروپا
ئەوێ پەسەندی کرد کە سوپای پاسداران بخرەتە لیستی
تیرەریستانەو، یەکەک لە دەستکەوتە گەگەکانی شەشە، کە یەکەسەر
لە زەرەک لە شارەکاندا لەگەڵ دەربەینی خەشی و شادی خۆکە
بەرەو بوو.

لەم ئەوانگەییو پەگەکی جیهانی کەماری ئیسلامی لە دا بەزیندایە و بە
هەی دەسەتایە شەشەو ئەزە بە ئەزەتر لە جیهاندا گەشەگیرتر
دەبەت.

جگە لەمەش کەچەرانی ئەرانی و خۆکەکی ئازادیخوازی وەتەن بەهەمان
شەو بەردەوام و بەردەوام، لە ناەزایی تە ژانی شەمە و ئەزانی
دیکە هەفتەدا لە زەرەک لە وەتانی ئەوروپایی و ئەمریکایی و
چەند وەتەنێکی دیکەدا، دوايە حەتیش کە بوونەوی زیاتر لە دە
هەزار کەسی لە ئیستەرس بەرگ بوو. ئەو گەردبوونەوێ کە داواکاری
ناساندنی سوپای پاسدارانی وەک تیرەریست تەدا خرایە و و هەر

بـيـش دـبـ بـگـوتـر کـ خـپـشـانـدـانـکـي سـرکـوتـو وـتـو وـو . ئـم
بـزـوـوتـنـو وـيـ نـيـشـانـي دـدـات کـ ئـرـانـيـيـکـانـي دـانـيـشـتـوـي دـرـوـي
وـتـ لـ فـشـار خـسـتـنـ سـر حـکـومـتـکـان بـ وـو بـ وـو بـوـنـو وـي کـ مـاري
ئـيـسـلامـي کـي کـاريگـر دـگـنـ.

لـ ناوـخـي وـا تـدا دـيـوار نووـسـين و چـل ژـکـان و دروـشـمـي شـوانـ لـ
ما وـ يـان کـ بـوـنـو وـي هـزاران کـس لـ ژـانـي هـيـنـي لـ زـاهـيـدان
هـشـتا بـرـدـوـامـ، کـمـمـگـا هـشـتا لـ گـژـاوـدايـ.

خـا کـي بـنـدـتـيـر کـ پـوـيـسـتـ جـخـي لـ سـر بـکـمـو وـ ئـو وـي کـ
شـي ئـسـتا بـ تـواوـتـي پـيـوـنـدي نـوان حـکـومـت و خـي کـي بـ
يـکـجـاري گـيـو بـ قـازـانـجـي خـي و بـ زـيـانـي حـکـومـت . ئـيـتـر خـي
حـکـومـت ، وـکـ دـامـزـراوـي کـي دـو وـتـي کـ دـبـت کاروبارکـان بـو وـ
بـبـات يـان تـنـانـت بـيـو وـت بـو جـر بـکـات ، بـ نـمـوونـ بـرـپـرسـيار لـ
تـنـدروـسـتي و پـروـرـد و کـخـسـتـنـي ئـابـوـوري و هـتـد سـيـري نـاکـن . ئـيـتـر
هـمـوـوان حـکـومـت وـکـ بـکوژـي خـي کـکـ دـيـبـينـ و نـک وـک بـرـپـرس لـ
کاروباري کـمـمـگـا .

ئـمـ حـکـومـتـکـ سـتـراتـيـجـي “ بـکوژـ و بـمـنـر وـ ” پـيـو وـ دـکـات!
حـکـومـتـکـ کـ کـمـمـگـا بـ دوژمنـي خـي دـزـانـت و خـي وـک دوژمنـ
مـامـ لـگـ خـي دـکـات . کـاتـک خـامـنـي شـش بـ پـيلـانـي دوژمنـان
دـبـينـت ، ئـمـ تـنـيـا بـانـگـشـي کـي پـوـپـاگـنـدي يـي نـيـي ، بـکـو
اگـيـانـدنـي ئـو اـسـتـيـيـي کـ خـي دوژمنـي ئـو و ژـمـکـي يـتي .
ئـمـ پـرسـي کـ مـاري ئـيـسـلامـي تـنـيـا پـارـاسـتـنـي دـسـمـاتـي خـي تـي لـ
بـرامـبـر لـشـکرکـشـي و دـسـتـدرـژـي ئـم دوژمنـ و شـي ژـن ژـيان
ئـازادـي و نـک هـيـچـي تـر . بـ هـر نـرخـکـ بـت ، بـ زـينـدانـيـکردنـ ،
ئـشـکـنـجـدان ، کـوشـتن ، لـسـدارـدان و دـنـدانـتـرين شـوـازـکـانـي
سـرکـوتـکردنـ ، هـو وـ ئـدـات بـ پـارـاسـتنـ و مـانـو وـي خـي .

هـر لـ بـر ئـم هـکارانـشـ کـ خـي حـکـومـت بـ بـکوژـي خـي يـان دـزـانـن
و تـواو . ئـم حـکـومـتـ بـ بـکوژـي خـي و تـنـها مـبـسـتي ئـو وـي خـي لـ
دـسـمـاتـدا بـمـنـتـو ، هـر بـيـي قـيـران لـ دـوـاي قـيـرانـمان دـبـت .
ئـسـتا قـيـرانـي دـابـينـکردنـي غـاز و نـوت و سووتـمـنـي هـيـي ، سـبـي
کـشـ و قـيـرانـکـي تـريـش دروست دـبـت ، پـيـسـوونـي هـوا گـيـشـتـو و تـ
سـنوورکـي تـحـمـول نـکـراو ، هـژـاري و نـائـمنـي بـداد دـکـات ، لـ ووي
ئـابـوورـيـي و حـکـومـت بـ تـواوـي مـايـپـوـوچ وـو و هـيـچ ئـاسـ و
چـارـسـرکـي نـيـي . خـي دـزـانـن حـکـومـت خـي دروستکـري ئـو
نـهـامـتـيـانـي و چـارـسـري ئـو و نـهـامـتـيـانـي نـيـي . ئـم پـرسـانـ
لـ پـا کـوشـتن و سـرکـوتـکردن و کـوشـتنـي خـي کـي نـاـزـيـدا ، ژـانـ
سووتـمـنـي زـيـاتـر دـدـن بـ قـ و بـزاري و تـو وـي لـ نـو خـي کـدا و
وـک بـزـوـنـري شـشـکار دـکـات .

ئەم پەيوەندىيەنى نەوان ئۇ دوو دوژمنە نەوان حكومت وخەك
ھەلومەرجى تەقىنەۋەى دروستكردوۋەك ئىترەلەير بىرەت و ناتوانرەت
بەگەندەرەتەۋە دواۋە. كەمەگا ناگەتەۋە بە بارودەخى ئاساى.

ئەم بەشە كورت دەكەمەۋە. ۋەك لە سەرەتادا وتم شەش ھەۋراز و
نەشەۋى ھەيە. ئەمە ئەستە لە قەناغەكەداين كە مەۋدەى
نازايەتتەكان كەم بوۋەتەۋە، بەئەم ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە
شەشە كوژاۋەتەۋە يان خەك بەھيۋا بوۋە يان ۋرەى لەدەست داۋە و
بەم دەخە ازىيە. ئەمە ھىچ كام لەمانە نابىنن، بەپەچەۋانەۋە
توۋەتەي و ەق و كىنەى لەحكومت و خواستى ۋوخاندنى، ئەز بە ئەز
گەشە دەكەت. ئەمە ئەستە لە قەناغە و سەدەمەكەداين كە سەرمەيەى
نازايەتتەكانى كەمەگا، واتە دامەزراۋە و كەسايەتتەكان،
كەمەتە و شوراكان، و چالاكوانان و سەرەكردە پراكتىكىيەكان لە
بزۋوتنەۋەى كەركارى، لە بزۋوتنەۋەى دادگاىيەكردن، لە بزۋوتنەۋەى
ئازادىيە ژنان، لە بزۋوتنەۋەى خەۋەندەكارىدا، ھەتە، ديارتر و
ئەشكاۋانەترن، ۋەونتە دەنە گەگەپانەكە، لەدوان و بانگەۋاز دەدەن
و بەم شەۋەيە شەشە خەرىكە يەزەندىيە خەى بەھەزتر دەكەت.

بە بەۋەى مەن شەشە لە ۋەۋى ناۋەگەكى داۋاكارىيەكانەۋە زياتر
كەخراوتر و قوۋەتر دەتەۋە.

ھەۋەكانى ئەپەزىسيەنى ئەست

ئەنگەدانەۋەى ئەم دەخە تەنەا لە يەزەكانى ئەزىمەدە نابىنن، لە
يەزەكانى ئەپەزىسيەنى ئەستەۋەشدا دەيىنن. زەر جەر و توۋمە
ئەپەزىسيەنى ئەست، نەك ھەر شاخۋازەكان، بەكەۋەموۋ ئەۋ ھەزەنەى
كە نەۋەنەرايەتە سىياسەت و بەھە ناسىە نالىستەكان دەكەن،
نەۋەنەرايەتە بەھە نەتەۋەيە- نىشتەمانىيەكان دەكەن ۋەك خەيان دەتەن،
ھەرگىز لە ۋەۋى كەلتورىيەۋە لەگەشە شەشەدا نەۋەۋە سىستەم و
ئەيدەلەژيا و ەقىدە. ئەۋان دژى شەشە بوۋە. كەتەك ئەمەزە بە
پەۋپاگەندە و ئەدەبىياتىان دەكەيت، بەت دەرەكەۋەتە كە ئەۋان
ھەمىشە شەشەيان ۋەك ئەزاۋەگەۋەى و توندوتىژى و ئەئارامى بىنيۋە.
بەيە ۋەھى پەكەھەنەنى شەشە تەۋاۋى ئەپەزىسيەنى ئەستەۋە گرتەتەۋە.
لە دەخەكەدا گىراۋە كە ناتوانەت نەكەۋەى لە شەشە بىكەت و دژى
بوۋەستەتەۋە، چۈنكە لەم ھالەتەدا بە تەۋاۋى دابەۋە و لە سىياسەت
دەكەشەتەۋە، و ناتوانەت بەتە ناۋەگەكى و داۋاكارى و
دروشمەكانەۋە، و پەشكەشكەندى ئەسەى سەرەكەۋەتنى شەشە و ئەۋ
ئەمانجەنەى كە دەبەت لەبەردەم كەمەگا دا بەدەۋايدا بەگەتە بەيە
تەكە گەگە بەيە مەۋە ئەۋەيە كە گوتەرى چەۋسانەندەۋە و
ھەۋەشەندەۋە و ھەۋەشەۋەكانى بە لايەكەدا جەھەتەت و دواجار باسى
جەرەكە لە ۋەۋەنى لانىكەم و مەنىمالىستى بىكەت، بەئەم لە ھەمان

کاتدا، دښت به مانښه و چالاکیه کانی بکات له سره رووی خپله کوه به
نښه وی خپه بخاته ناوښد و بنچینه کوه، له لای حکومت ته کانی
ژباړه و له ای گشتیدا. باسی هاو پیمانی و قه ناغی ټینتقالی و
ابری و یله کیزی دکات. بهام کابرا له بنده تدا وی دمی له
دوه تان و هه موو هیزه استه کانه و دپوهت ټوان له دپوری
کیان بکاته وه. ټم مانښه انه هیچ په یوه ندیده کیان به شه قام وه
نیه، نه له ناووه و نه ته نانت له دپوری و هاتیش. له دپوری
ومات بانگ واز کان له لایه کسانه ترپوه ددرن، جوته نه و کانی تر
سربخه له مانښه استه کان وویاندا و له ناووه شه هه مان شه.
له م نه و نده دا هزه استه و کان پرسی هاو پیمانی و ته بایی و
یله کیزی و دپورژنن، له بنده تدا له بر ټوی یزه کانیان پورش و
بوان و له شه گرنگتر به پلانن و په یوه ندیان به ئامانجه کانی
شه شه و نیه. حیزب و ته نانت برپه کیش نیه بتوانته کیان
بکاته وه. ټوان "شورای نیشتمانی ئیرانییه کان" یان په کوه دانا،
برپه وی ۷ ئابانیان دروست کرد، فره شگرده ناوی خپه گپه ی به پارتی
ئیرانی نو و هتد و هتد، بهام ټو هه وانه نه گپه یشتن و ناگاته
هیچ شوه نه ک.

باسی هاو پشته و هاو پیمانی ده کنه چونکه خودی برپه است به ته و او
سره له شه و او. نه هه له بر ټوی ناتوانن له حزب کدا کپنه وه،
به کو به تایبته له بر ټوی به نامه و ئامانجه و داخوازیه کانیان جگه
له سیستمه کی به های پیرزی نه ته و یی و تایی نه ته و یی هیچی تر
نن. لقه کی گرنگی ئه په زسیه نی استه و، واته شاخواز ټکان، به
ته و او ته دواک و توون. ټم لقه له مانای وون و وردی وشه کدا
ابردوگره و کپنه په رسته. نو نه رای ته سرده می پاشای ته دکات.
نه ستالزیای به ابردوو و پاشا و شازاده هیه، له کاته کدا هه مووان
دزانن که له شه شه دپووری و ته ئه م شه دیکتاتری له دوا
دیکتاتریه هه بو و کپنه گای ئیرانییه به درپه یی م ژووی
هاو چرخ و خساری ئازادی و ته نانت دیموکراسی به مانا لیرا کپه
وشه کیان نه بینوه. خپه کی ئیران هه رگیز ئازادی چالاکیه سیاسی و
مده نیه کان، په که نهانی حیزب و دپره یی بیروایان نه بو و.
سره ده مانکه خپه که به م ژووی ۲۵۰۰ سا و پیر زیه کانی بابا پیران و
هتد دخنکه نه و ټم شه به ئیسلام و قورئان و هتد، بهام له هه موو
حاله تده کدا هیچ هه واک له ئازادی نه بو، ته نانت له گپه
مینمالیستیرین له کدا نه و شه.

شه شه خپه که ماری ئیسلامی ده و خپه ته، بهام ټم ئامانجه
دستبه جه و استه و خپه شه شه. خپه که هه کار کی هیه به که و خاندنی
حکومت اپه یوه. چرمه ساری هیه، نایه کسانه هیه، هه واردن و

بـشايـيـد کـي گـورـي کـمـلـا يـتـي و ئا بووري و چينا يـتـي هـيـهـ، هـر
بـيـش دروشمي "ژيانـکـي شـکـمـند مافي بـگـنـويستـي ئـمـيـهـ" و
"موچـي فـلـکـي نـهـامـتـي گـشتـي"، دروشمي دژ بـ گـنـدـي و دزي و
دژي ئا يـتـوـهـا، مـيـاردـرـکـان بـ شـوـيـکـي بـرـفـراوان لـ
ناـزايـتـيـکـانـي خـکـدا بـ فـاوانـي باس دـکـرنـ، ئـو دروشمانـي کـ
ئـمـهـ بوونـتـهـ هـي شـشـي ژن ژيان ئازادي . ئـمانـهـ ئـو پرس و
داخوازيانـن کـ شـشـي بـرـو پـشـوـو دـبـنـ، اـستـ شـشـي بـ پرسـي
حـيـاب و هـاـوارـدن لـ دژي ژنان دـستـي پـکـرد و ئـمـش پايـيـکـي
گـرنگـي شـشـي ژنانـهـ، بـمـام ناـازيـبوونـي خـکـ تـنـهـا لـ بـر ئـمـهـ
نـيـهـ. خـکـ پرس و کـشـي زـريـان هـيـهـ و هـر جـرـهـا وئاـهـنگـي و
يـکـيـزي و هـاـوـيـتـيـک لـ دـوري و مـدـانـوي ئـو پرسـانـهـ
مانـدارـهـ.

سـرـکـيـتـرـيـن شـت ئـو يـهـ کـمـلـهـ لـ دژي چي ناـزايـتـي دـردـبـيـنـ.
بـچـي دـمانـوـت کـمـاري ئـيـسـلامـي بـوات؟ کـشـي خـکـ ئـو نـيـهـ کـ
حـکـومـتـي ئـيـسـلامـي سـنـوورـکـانـي خـستـوـتـهـ مـتـرسيـهـو يان پـيرـزيـهـ
نـتـوـيـکـانـي لـ ژـر پـناـوـهـ، بـگـو ئـو يـهـ کـمـرـف و مـرـفـايـتـي
خـستـوـتـهـ ژـر پـوـهـ. لـ ووي کـمـلـا يـتـي و کـولـتـووري و ئا بووريـهـو
۵۰% ي کـمـلـگـا واتا ژنان زـرـتـرـيـن بـ مافي و سووکا يـتـي و زـلـيلي
بـرـکـوتـوـو و هـمـو کـمـلـگـا واتا لـ سـدا نـوـد و نـيـکـان لـ
بـچـوـکـتـرـيـن ئازادي سياسي و مـدـنـي بـبـش کـراون لـ مافـکـانـيان و
پاـيـان پـواوـنـراو بـ ژـر هـيـهـ ژاري. ئـمـ حـکـومـتـهـ بـچـوـکـتـرـيـن
مافي مـدـنـي و سياسي و کـمـلـا يـتـي بـ هـيـچ کـسـک نادات. هـر جـرـهـ
جـمـوجـمـکـي اـگـرتـوـو و خـکـ بـ لـبـردـنـي کـمـاري ئـيـسـلامـي اـپـهـيـو،
بـمـام نا يـانـوـت بـگـنـدـوـهـ بـ دـيـکـتـا تـريـتـي تـر. مـسـلـلـکـهـ
هـبـژاردـنـي نـوان خـراپ و خـراپـتر نـيـهـ. مـرـفـکـان بـ ئـو يـهـ هـمـو
ئازاديـهـ، هـمـو يـکـسـانـيـهـ، هـمـو خـگـوزـرانيـهـ، ئـنـسانـي و
مـدـرن بـدـست بـهـنـن و چـژـلـ ژيانـکـي شايستـي مـرـفـانـهـ و رـبـگـرن،
اـپـهـيـون. ئـمـ تـوـري اـستـقـينـي دروشمي ژن ژيان ئازاديـهـ.
تـنـانـت دروشمي بـمـر خـمـنـي تـنـيا بـو مانا يـهـ نـيـهـ کـ ئـيـسـلام يان
مـلاکان بـنـلاو، بـگـو بـو مانا يـهـ کـ هـژاري و بـ ياسايـي و
هـاـوارـدنـي ئايـيـنـي، نـتـوـيـهـ، مـيـلـي، گـزـي و چـينا يـتـي
لـ ناو بـچـهـتـ.

ئـمـمان نـهـ لـ لـدوانـکـانـي اـستـدا بـيـنـو، نـهـ لـ هـوـهـست و گوتار
و دروشمـکـانـيـدا. خـمـي ئـوان زياتر لـ يـکـپـارچـيـي خـکـدا يـهـ نـهـ
هـژاري و برـسـتـي و بـمافي خـکـ. بـديـلـکـي ئا بووري اـستـکـان چـيـهـ؟
دـيـوـت چي لـ نا يـکـسـانـي بـکات؟ دـيـوـت چي لـ سـختـي ئا بووري
بـکات؟ ئـو دـيـوـت چي بـکات لـو بـشايـيـد گـورـيـهـ نـوان کـمـينـي

مليارد ١٠ کان و ئېو خټکې پاښان پټواو نراو ټ خوار هټی هټاری؟ ئېم جياوازيه گورې هټميش هټبوو. لټ سټردېمې شادا هټزاران خزم و کټسې دټوروبټ يانمان هټبوو، ئېمټش ئايټتوټساي مليارد ١٠ و مافيای ئابووری و ئېوانټې وابهټسټې نوسينگې ټابهټرمان هټې.

ټ واتايټکې تر ئېټزسيټنې ټاست لټ ووی ناوټټک و دروشم و ئامانجټکانې شټش و داواکاری جټماوټرټو زټر قسې نيټې. تټنانټ لټو شوټنانټې کټ قسې هټټت، ناټزايټتې و هټوټسټټکانې قسې خټک نين، کاتټک هټسوي سووری ئېټزسيټنې ټاستټو ناټکې چيناټتې و هټزاري ټرټټاو نيټې ټرامټټر ټ سامانې کټمينټيټکې سټرټرز، ټټکو ټکپارچټي خاکی ټټت، يان تټنانټ کاتټک باسې مافي مرټقيش دټکات، دټټسټټټوټټ ټټمپراتټريټټکې سټردېمې کټيلايټتيټوټ، تټنها ټ بندټمايې و دزايټتې خټي نيشان دټدات لټگټټ داواکاریيټ ټواکانې شټشدا، شټشي ژن ژيان ئازادي ټ تټواوی لټ فټزا و چوارچټوټ و پارادايټمټکې ترديټ.

ئېټزسيټنې ټاست لټ هټوټدايټ ټ وونکردنټوټې ئېم نامټبوونټ لټ فټزا و ناوټټکې شټش ټ لټدوانټکې گشتي سټبارټ ټ ئازادي و مافيټکانې مرټق، کټ تټنانټ لټم ئاستټ زمان گيراوی وناټټواوټشيداناټکټ لټگټټ ټابدووگټرايې و نټستالژيای شاهانټې ئېو دټکات و ټ زنجيرټيټکردار و مانټټې ټ ئټنجام کټ بريتيټيټ لټ ټگرتوويټ، ټابهټرايټتې، قټناغي گواستنټوټ، هاوپټيمانې، وټکالټ و هټد قټرټبووبکاټټوټ.

ئېوټندي ټيوټندي ټ گټوگټي هاوپټيمانټيټوټ هټې، پرسياړي ټکټم ئېوټيټ کټ هاوپټيمانې لټسټر چيټ؟ تټ دټټوټت کټماری ئيسلامې ټوات، ټټام کټماری ئيسلامې ټ چي ناودټټيټ؟ تټ ټ چي دټټي ووخاندن؟ کټماری ئيسلامې تټنيا حکومټت و کابينټ و مشتټک مټلا نيټې. سيټټمټمټکټ، سيټټمټمټکټ کټ هټزاري و گراني زټر و ناټټمني ئابووری و زټوتکردنې هټر جټر مافيټکې کټمټټايټتې و مټدټنې و لټ ووی کولتووريټوټ، هټژمووني پيرټزيټکان و ټټسا و خورافاتټکانې سټپاندووټ. ئېمانټ دټټ ټټن، دټټت هټموو ئېم سيټټمټمټ بنټ بکرت. ئېوټي دټيټوټت ئېم ئازارانټ بنټ بکات، ناتوانټت نوټنديري سياستټټک ټټت کټ پټشتر هټمان سيستمې ټ فټرمټکې ترټوټ دامټزراندبوو، لټژټر دټسټټاتې تاجدا لټبري عټمامټ.

ټټاي من ئېمانټ ئېو هټلومټرجټ دژټيټکانټن کټ ئېټزسيټنې ټاستټو و ووبټووي دټټټوټوټ. ئېگټر دټخټک ټ گوټريټ قسې ئېټزسيټنې ټاستټو و سټراتيژټکې ټټرټو پټش بچووبا، ئټستا کټشي سياسي ئېټزسيټن ټ دانانې حکومټت لټ سټرټوټ و دټستوټردانې

ژئالوا و یفراندېم و "ژلم گڼین" زان دېوو . مېلېست لېژلم گڼین هېرگیز ژوو نېووو کې بل دسېلېتې شېلې خېلېک ژلم بېوځنرېت، بېکو گڼانکارېلېک بوو لې سېرېوو، واتې هېمان دسېتېواژې و هېمان واتا کې حکومېتې ئېمرېکا هېمېشې بېکارې هېناوې. ئېگېر پېشھاتېکان بې پې ئېجېندای ئېپېزېسېلې نی اسېتېو بېرېوېش بېجېت، دې بې شاهېدې گوتارگېلېکې وېک پاراسېتنې سنوور و خنې لې کې ماری ئېسلامې وېک حکوومېتېکې "بېگانې" دېگړېت کې حوکمېلې ئېلېلېکې "عړېلې" سېپاندوې، کې دامېزرېنډېرکې لې هېندستان لېدایک بووې، و سېرکړدېکې ئېستایشې دوژمنې ئېران و ئېو ئېرانی بوونې و هتد. لې وانگې تاکتېکېلېوې، هېلې یفراندېم و گڼېلېلې دسېتوور و لې هېندېک حاکمېتدا هاوېلېلېتې بزووتنېوې سېوز و وېنېوېشېلې، ئېزگړتن لې ئېلېن و پېاوانې ئېلېلې باش و پېاوماقوېلېلې سوپای وېلېت، نې ستالژلېلې اېردوو و گواستېوې بې حکومېتېکې وېک گڼېستانې ئارېامېهرې دوا قسې ئېلېت.

ئېگېر دېخېکې لې دسېتې اسېتدا بوايې، ئېم ئاسېلېلې دېخسې بېردېم کېمېلېگا . بېلېم شېلېش ئېم سېسېتېمېلې تېکدا . شېلېش لېدېرېوې ئېرادېلې هېرکېسېک وودېدات و دېلېوېت وېک و ېشېلې بېلېت و ئېوو وېک و ېشېلېلې کې کېشېلې هېزې اسېتېکانې. اسېتېکان دېلېانېوېت حکومېت بېوات و لې هېمان کاتدا بې کېمېترېن گڼانکارېلېوې بېوات. دېلېوېت سېسېتېمېلې زېندانېکان، سېسېتېمېلې هېزې سېرکوتکېر، سېسېتېمېلې بېرېکراسې، ئېسېتېلال، کېلېلېلېتې کړې، و کېکېکېکړدنې سامان لېلېلېن کېمېنډېلېکې مېتېخېرېوې لېسېر حېسابې هېژارېلې جېماوېرې خېلېک بېارېلېت. من نېمېلېلې اسېتېوېکان نالېزایېلېلېان بېرامېلېر سېاسېلېتې سېخېلې ئابوورې نېشان بېلېان چارېسېرېکېان بېلې هېلېت.

لې وانگېلې ئازادې و دېموکراسېلېوې مېرېج و مېرېج و سنووردارکړدن و هېلېلې سوورې خېلېان داناوې. لې فېرهېنگې اسېتېکاندا ئېگېر کېسېک دژېلېکېارچېلېلې خاک قسې بکات، ئېوا بې تاوانېار دادېنرېت. بې بېوای خېلېان ئېمې هېلېلې سوورې. ئېمې هېموو خېلېک خېلېکې تېکدانې پېرېزېلې ئېلېلېلېکانن. پېرسېارکې ئېوېلې ئایا سېلېلې کېسېک دېتوانېت وېخنې لې نېشېتمان نېتېوېلې بگړېت وېخنې لې باوبا پېران بگړېت؟ ئایا کېسېک دېتوانېت بېلېت کوروشې گېورې ئېمېراتېلې سېردېمېلې کېلېلېلېتې بووې؟ ئایا ئازادې قسېکړدنې وا هېلېلې؟ یان بېلېارې هېمان ئېو پاشا ئېلاھېیانې ئېمېلې لې شېقامېکانې ئېوړوپادا چالاکن، بېرېبنډېگېانې خېلېکې؟

ئېمانې پېرسېارې اسېتېقېنې. ئېمانې ئېزموونې اېردوون. کېمېلېگا تېلېلې لې چل سېلې اېردوودا لېژلېر خنکاندن و لېژلېر قامچې و پېلېاوې دېکېتاتېرېدا نېبووې، لې شېلېلېلې دسېتوورېلېوې لېژلېر سېلېلېرې

شەش دىكتاتۈرلەت و ستەمكارىدا بوو. شەش شى ئىستا بى يەكلەيى
كردنەۋى چارەنوسى خەيەتى لىگە تەۋاۋى ئىم دامودەزگا سەد
ساۋىيەدا. لى ھەر گروپكە و بى ھەر ناۋكە. و لىرەدايە دىبىنن
كە بايە است خەيە بىشەكە لى كەشەكە نەك چارەسەر.

ھەۋە و تەكەشەنى ئىم دوايەيە ئىپەزسىنە است و مەلەنەيە وەك
دەبىنەردنە وەكەلەت و ھەۋەشەردنە تۈيت و ھەدەكە بىقى سەر ئاۋ
ۋاىە. تەمەنەكى كۈرتى ھەيە. پەلەقاژەيە لى ناۋكەكەيە شەشەكى
مەزەدا كە سەرقاتەيە كارەكى تەرە ئاراستەيەكى تەرە وەۋەندەكى تەرە
ھەيە.

لەژەر پەردەيە گۈتەريە ھەۋەپەيەمەنى و داکەكى و ھەدە، دەيەنەۋەت
مەتۈمە لىسەر تەۋەر و داۋاكارى و ئامەنەكەنى شەشەۋەنن. ھەر
لەبەر ئىم ھەكارە ئىم ھەۋەلەنە ۋەكە بىشەكە لى بەرەيە شەشەگەلەنە
نەخەمە ناۋەۋە. ھەۋەۋە لى دەرە شەشەۋەش و لى دەرە ئىۋە گەلەنەكارىيە
يەشەيەنەيە كە زەرىنەيە ۋەھەيە كەمەگە پەۋىستەنە.

بەپەچەۋەنەۋە باسە چەپ، چەپەيە كەمەلەيەتى كە لى لەدۋەنەكەنى ئىم
دوايەنەدا باسە كردە، يەنە چەپەيەزىيە ۋەكەزىيە كەمەنەستە كەركەرى
لى بەنەتەدا لىسەر تەۋەر و مەنەيە ۋەۋەنە ۋە خەنەيەكى يەشەيە لى
ھەمۋە ئىم دەخەيە. پەيۋەندە بە لى ناۋەردنە سەستەمەكەۋە ھەيە،
نەك تەنە ھەكۈمەتەكە. لى ناۋەۋەنى سەستەمەيە كەيەلەتى كە دۋە
دىكتاتەر دۋە دىكتاتەر بەسەر كەمەگەيەدا سەپەندۋە، كەمەگە
تەنە لەژەر ئىم ئەلەيەدايە كە دەتۈنەت بەستە ئازادە و زەگار
بەتە.

۲۲ى ژانۋىيە ۲۰۲۳، ۲ بەھمەنە ۱۴۰۱

نەھەنى سەركەۋەتنە ناۋەزەيەتى خەۋەكى پەنجۈينە. . عۈسمەن ھاجى مارف

دەسەلەتە زەنە سەۋزە ناچارەكە ۋەھەم بە خۈستەكەنى ناۋەزەيەتە
جەمەۋەريەكەيە شەريە پەنجۈينە بەتەۋە ۋە بەزۈۋىيە داۋاكانەنە جەبەجە

بکات. ئێمەش دەستکۆت و سەرکۆت و ناڕاییتیی جەماوەریی خۆشەکی پەنجوینە کە توانیان بە یەکەیی و یەکگرتوویان وتواناوە بە داگری و پەلگەیی چەند ئێژیی خەپشاندا نەکانیان، ئێمە سەرکۆت و تەمار بکەن.

چەندین ساڵ دەسەڵاتی کوردایەتی و ها ناسراوە کە لە نمونەی ئێوە جەرگ دەسەڵاتانەیی بە هیچ جەرگ ئاوی لە پەداویستی و خواستەکانی خۆشەکی نەداوەتەو و نادادەو. ژیان و گوزەرانی دانێشتوانی کوردستانی بە فەرمانەشکردن و بە قەدەر سپاردوو. لەلایەکی جەردەیی و گەندەیی و کەشەکی بەشوماری سەرماوە، خەسەتی بەپەردەیی تایبەتی سەرەوان و لەپرسەرەوانی هەردوو حزبێ پارتی و یەکەتیی. لەلایەکی تریشەو داسەپاندنی نەبونی خزمەتگوزاری و وەرەنکاری و ناسودەیی و هەزارکردنی زیاتری کرێکاران و زەحمەتکەشان شەوازی بەرەو بەردنی کەشەکییان.

ئێوەی جەگای سەرەنج بەدوای هەنانو بەردنەکی کورتماوە، پەیمانێدا وەهەم بە خواستەکانی خۆشەکی پەنجوین بەدەنەو. لە ئاکامدا بە گەرمە و کەشە خواستەکانیان جەبەجەکردن.

ئەخە نەهەنی جیاوازی لە نەوان و ئەمەدانەو بە خواستەکانی خۆشەکی نەهەزی پەنجوین و وەهەم نەدانەو و فەرمانەشکردنی تەواوی خواستەکانی چەند ساڵی ناڕاییتییەکانی فەرمانبەرەوان و مامەستایان و کرێکارانی ژینەگە پارێزەو خاوەن پەداویستی تایبەت. هەتە دەبەت چی بەت؟

ئایا ئێمە هەنگاو پەشیمانی و ئەمادەیی و دە نەرم بونە لە بەرامبەر گوزەرانی خۆشەکی، یا بەرژێوە نەدیەکی ترو ناچارێکی تر لە پەشتی ئێمە کردارەو؟ گەر دە نەرم بون بەت، دەکرێ پەشیمانی ئێوە بکەین چاوەوانی ئاوەگە لە مانای بەرنامەیی چاکسازیدا و هەبەینێ کە بێردەنەو و خەریکنەو ئەدەن ژيانی ئێوە خۆشەکی بەرەو باشی و ئاسودەیی و دابینکردنی خزمەتگوزاریەکان دەبەن؟ بەلام نیشانەکانی مامەتەیی پارتی و یەکەتیی لە کەشە کەشە سیاسییەکانی نەوان خەیاندا و بەرنامەییی بە ئەیندەیک لە کوردستاندا و لە بەرامبەر پەداویستیی سەرەتایی و گەرنەکانی خۆشەکی کوردستاندا، لەسەر هەمان چەکی پەشویان و بە چەتر خەریکی زیاتر لە جەردەیی و گەندەیی و کەشەکی زیاتری سەرماوە و ئەیندەیی کوردستانیشیان سپاردوو بە قەدەری هەلومەرجەکی نادیارو جەنجال لە بونی دەخالت و کەشە کەشی نەوان و وەهەتانی زەهەزی دنیاو ناوچە کە و ناکەکی خەیان لە گەگە حکومەتی ناوەندیدا.

واتە ناسینەوێ ئێوە نەهەنیی کە زەنی سەوز بەدەنگ خواستەکانی خۆشەکی پەنجوینەو هات و داواکانی بە جەبەجە کردن، دەتوانین بەهەم

ئاكامى چىنىتى پىگى ئىو نا زايىتى جىماورىيى بوو كى توانى سىرانى يىكىتى ملكچ بى خواستى كانيان بىكات. شىوازو چونىتى ئىم نا زايىتى لىو دايى هىزو توانى خى نىشانداين كى توانيان قىرتى بىرژى وندى ئابورى سىرانى يىكىتى بىگىر. گىرتى و داخستى خى سىنورى گومىرگى باشماخ و سىرانى مانى اگىرتى و زىان گىياندن بىسرىچاوى يىكى دارايى گىورى يىكىتى. بى ئىمىش يىزىكى بىرىن و بىرچاوى جىماورى نا زى پىنجوىن هاتى مىيدان و بىو كارى هىستان، هىر بىي لى و مامدانىو بى خواستى كانيان سىركىوتىيان بىدست هىنا. واتى دىسلىتى زىنى سوز لى ناچارى بى پاراستى سىرچاوى يىكى دارايى كى پىاوپى لى مامىنى دى و گىندى، سىرشى و ملكچى نواندى، نىك لى بى تىنگى هاتىنىو بى بى پىداوىستى و خواستى كانى خىكى پىنجوىن.

ئىم جىر لى نا زايىتى پىوىستى بىتى تاكىردىو و ئىزمونى تىواوى نا زايىتىكان و خىكى بىزانى چىن شادىمارى سىرچاوى دارايىكانى دىسلىت دىگىر و ئاستى پىگى نا زايىتىكانيان بىرر ادىگىر. چىن ئىتوانى دىسلىتداران ناچار بى خىبىدستىو دان بى داواكارىكانيان بىكن. لى مىش گىرنگىر پىوىستى لى هىنگاوىكانى دواترو داهاتودا خىكى نا زى ئامادىي و خىكىخستى بىيىنىتى ئىو ئاستى كى جىگ لى كىنترىكىردى سىرچاوى دارايىكان، بىو بىردى بوىجى بىندىكان لى داهات و خىجى بىخىن زىردىستى بىكخراوى جىماورىكانى خىيانىو.

لىزىستانى گىرم و هىاوينى ساردانى. نوسىنى: يوسف اسماعىل عىزىز

ئىو دانىشت و بى پىل پىروسكى كورسىكى لىبىردىم دانا، چاوىنىى وونىشتىكى نىكىرد، بى ئاسپاى لى پىرسى: چىكىكى زىانى تى چىيى؟ زىانى مىن وىكى خامىيك لى پىتىكانى بىزگارى بىدبىختى تىك ئاىاو، هىر لى تىمىنى نىزدى سايدا هىست بى يىكىم جىاوازى تىمىنى خىم كىرد. كاتىك ووى كىرىدى كىبىخان و لى سوچىكى كىبىخان كىدا دىستى

بە خوڤدنەوای ئاوانەکی خەییاری کرد، من کتەبەکی بەردەم پشت گوێ خست، چاوەکانم پەییوست بوون بە سەیرکردنی ئێو؛ کەچەک بوو کە بە قووڵی چوو بوو. ئەو دونیای ئاوانەکان و لەگەڵ وشەکانی دەرچەنگا.

هەوڵەکانم بە خە نزیكکردنەوای لەو زەر سەرقاڵی کردم، لە کاتی دەرچوونم لە ئامادەیی، پاشان کە وەرگیرام لە بەشەکی هەر بەشی زانکەییکی ئێم شار، لەبەر چاوەکانی ئێو، باشترین بەشم وەلاو نا، تاكو بتواتم ئێزانە لە کلاس چاوم پەیی بکەوێت. دواي تەپەیی نیوایی ماوای خوێندن، ئەژێک لە کتەبخانەی زانکەکانمان ئێو کەچی کە هەموو بیر و کارەکانمی بەلای خەیاڵەکانمان بوو، بە نیگا و قسە شیرینەکانی پرسی ئاخە خوێندەری ئێم کتەبە بوویت؟ بەلای تەو تا چەند گرینگە خوێندەری ئێم پەرتوو کە ببیت؟!

خوشەویستی ئێو بە کتەبە زیات لە پەییست بوو، چاوە سەوز و جوانەکانی لەبەر خوێندنەوای هەلاکی کردبوو، هەتا زیاتر تەکە دەبووم لەگەڵی هەستم بە کەسەیی تەخەم دەکرد، ساوانەکانم وەک هەفتەییکی تەمەنم بەهێست کرد، جیاواز لە هاوڕێکانی ئێو من گەڕنگترین هاوڕێی ئێو بووم.

بوێری هەموو شتەکم هەبوو کە بە چاوەکانی باس بکەم، جگە لەوای کە هەستەکی شارەوای ناخەم وەک ئاگەییکی گەشی بە بەهێستە کە ترس و لەدەستدانی ئێو نەم دەتوانی بەی دەر بێم، ئاوەدەبوونی من بەس چاوەکانی ئێو نەبوو، لەگەڵ خەیدا منی خستە ئەو دونیای کتەبەو کە زیاتر لە پەییست وەک ئێو خوێندەری بێ ئامادەیم هەبێت بە کتەبەکان.

من هەموو کاتەکانی تەمەندا قەم لە قوتابخانە و خوێندن دەبوویو، زەرم دەخوێند بەهەکاری ئێوای کەتایی بە ژبانی خوێندن بەهێنم، بەهێستام لەگەڵ ئێو دا هەمیشە حەزم بەخوێندنەوای و چوون بە دەوام هەبوو.

ئێژ پشووکانی دەوامم لەگەڵ ئێو دا بەسەر دەبرد لە کتەبخانەکان، جیاوازی زەرم لەو کەچە دا دەبینی ئایە بەچی وەک ئێوانی تر نییە؟ کە حەز بە جلی جوان و شوێنی خەش و کەینی هاندی چاک دەکەن.

هەرچی خەشەویستی هەمووی لە کتەبەکانی کە کردبوویو، من نەم دەتوانی بەرگەیی ئێو حەز بگرم چونکە ئێم سا کە تا ساڵی زانکە بوو، لەبەر خەمەوای گوتەم، "ئاخە گەر ئێم سا پەیی نەهێستە دەدەم؟" هاوڕێیەکی کەنی مندا ییم بیرها تەو کە هەمیشە کەشەکانی خەم بە باس دەکرد و ئێو زەر بە دەسەزانە چارەسەری بە دەدەزیمو؛ لە شوێنەک بەنگەشتەم کردو باسی ژبانی ئێم چوارسەوای خەم بە گەڕایو، گوتەم، "دەبێت چارەییەکم بە بدەزیتو کە بتوانم و بوێرم داوای خەشەویستی لەم کەچە بکەم..."

زەر بـ سادـى وـ مـى دامـو، ”ما نـكى خـشـويستى بـ بـكى ديارى
لـگـدا دـسـكـك گوـيشى بـ بـر، ټـږ پـشـو كـانـيش بـبـ بـ شوـنـ
ئـرامـكـانى شار و تـاقـ گوـكـكى بـ بـر.“

من هـيـوايـك لـ دـم دروست بوو، لـگـډ يـكـم بينـنـم دواى
دانـيـشـنـكـمان گوـم پـشـكـشـكـرد، لـنـو زـرفـكـى سوورى نـخـشـندراو،
ئـويـش زـر بـ خـشـاـيـو وـريـگـرت، ټـږـكـان تـپـډ بوون و من
بـپـى ئـو قـسـ و ټـگـايـانـى هاوـيـكـم نـخـشـى بـ كـشـام، توانـيـم
ئـوـى لـ دـمـدايـ بـى باس بـم.

بـم مـوداى خـشـويستى نـوانـمان زـرى نـخـايـند، داوايى لـكـردم
كـتايى بـ خـشـويستى نـوانـمان بـهـنـم و هاوسـرگـيرى بـكـين. من بووم
بـ دوو لـت، لاـيـكـم ئـامـادـى هاوسـرگـيرى نـبوو، لـبـر هـكـارى ئـم
وـتـ، نـيـشـتـمـانى ئـم هـمـو و شـتـكـى خـشـدـوت جـگـ لـ ئـمـى
هاوـتـيـانـى ئـم خـاكـ! دواى تـواوـبوونى زانـكـ هـيـچ ټـگـايـك نـيـيـ بـ
كـتايى هـاتـنى نـهـامـتـيـكـان و بـحـسـيـتـو و ټـنـجى ئـو ساـلـانـى
خوـنـدن وـرـبـگـريـتـو، بـ پـچـوانـى ئـم كار دـبـتـملى ټـگـا بـگـرى
و لـسـرتـايـ ژيان دـست بـ كـرـكـارى بـكـى، ژيانـمان تا كـيـايى هـر
سـرـتـايـ دـونـياـكـى پـ لـ كـشـ كـ هـمـووى لـ ژيانى مندا ئـاـوـ.
داوام لـكـرد كـمـك پـلـنـكـات چـونـكـ من هـيـچ دـسـتـكـوتـكـى ئـوتـم
نـيـيـ كـ ژيانـكـى خـشـ دروست بـم، هـر پـم دـكـرتـ ژيانـكـ وـكـ
كـرـكـارى كـى شار دروست بـم، كـ ټـږـكـ نـانـكـم هـبـتـ ئـاخـ دـبـ سـبـى
نا نـكـم هـبـت؟!

دووبارـى لـكـردمـو، ”باوكم كـسـكـى توـو و تـونـد، كـ قـسـيـك دـكـات
كـسـ بوـرى ئـوـى نـيـيـ كـ وـمـ ياخوت ناـازى بوونت هـبـت. ترسم
لـو هـيـ كـاتـك دووبارـ داواكارى هاوسـرگـيرى هـاتـو پـشـوـ من
لـسـر قـسـى باوكم هاوسـرگـيرى بـم.

هـبـتـ قـسـكـانى است دـرچوون و دواى سـ مانگ هـمـو و شـتـكـ كـتايى
پـهـات.

(ئـوجارـ لـى پـرسـيم و گوـتى: باشـ هـر ئـمـ بـتـ هـكـارى تـنـهايى و
بـ كـسـيت؟)

من خـم و وـنـ كـنـكـانى ئـو بـ قـسـهـاتـين و گوتمان، ”نـخـر بـهـى
ئـوـى دواى ماوـيـك كـ وـكـ بـى اهاـتبـووم و ئـوم لـبـير دـكـرد،
تا ئـو ټـږـى هـاتمـ ماـو و دايـكم بـر و پـيرم هـات و گوـتى، ”كوـى
خـم ئـمـ كـچـكـى گـنـجى زـډ جوان هـات بـ ماـكـمان و نامـى بـ
هـناوـيت. منـيش خـرا نامـكـم لـ زـرفـكـى دـرهـنا و دـسـتم كـرد بـ
خوـنـدـنـو. بـى نووسـيـبووم، ”خـشـويستـم، ئـازـيزى ژيانـم، ئـى ئـو
كـسى فـرى خـشـويستى پاكى ژيانـت كـردم، دواى ئـوـى هاوسـرگـيرى
كـرد لـگـډ ئـو پـياوـى كـ تـنـها بـناو پـى دـنـپـاو، هـيـچ شـتـكـى

بە گەرنەگ نەیی ئوو نەبەت كە خە پەیی خەشە، داوام لەتە هەیی كە فریام بەكەوی من لە و ژیانە ناتوانم چیتەر بەرگەیی بەگرم، هەمیشە جەو و قسەیی نەشیام پە دەتەت، قسەكانی من هیچ گەرنەگییەكی نەیی بە ئوو، من چاوەتەیی تە ناكەم تا خەشت بوومەوو، چونكە من ئوو شانسی پەشووم لە دەست دا. بەیانی كاتژمەر دە سەر لە بەیانی، لای تاواری حەمیدی دەلاك چاوەتەوانی دەبەم.

كاتەك ئوو نامەییەم خوەندەوو زەر شەك بووم، نەم دەزانی ئەخە بەیانی چی دەگوزەر و چی دەبەت، من هەتا بەیانیدەكەیی چاوم نەچوو خەو. كاتژمەرەك پەش ئوو كاتەیی بەی نووسیبووم لەوو بووم، كە هیچ سەرو شوێندەكی ئوو دیار نەبوو، تا كاتەك هەموو بازار كەبوونەوو و جموو جەكەوتە نەو خەلكەكە، گوتەم چی بوو؟ وتیان كەسەك دەییووت لە بەرزی بەلەخانەیی حەمیدی دەلاك خەیی هەدەداتە خواروو. خەرا خەم گەیانەوو پەش بەلەخانەكە، بینەم ئووێ كە چەند سائەت وەك جەستەییەكی خەم خەشم ویستوو لە بەرزیوو هەوایی ئوو دەدات كە كەتایی بە ژیانە خەیی بەهەندەت، هەر كارەكی كەردم بە سوود بوو، لە چەركەیی كەدا خەیی هەدەدایە خواروو، كاتەك گەیشتم سەری هەشتا زیندوو بوو. هەوارم كەرد و داوای هەواكاریم كەرد، بەبەم خەلكەكە هەموو بەلایەكە بەهەوونەوو، كەس هەستی مەرەقایەتی نەبوو! كەس نەیتوانی زەگارمان بەكات و بیگەییەنەم نەخەشخانە، هەر لەو دەا گەانی سپارد. بەیی ئەستا خووم بە تەنایی گرتوو، دەبینەم مەرەقەكان چەند دەندن، چەند بە هەستن، چەند ئەژدەهەكی خراپەن. تەنهایەكەم لەگەڵ هیچ مەرەقەك بەش ناكەم؛ بە دەنگی و تاریکییەكەمین كاری من.

١١/١/٢٠٢٣

باشوری كوردستان - هەولێر

یوسف اسماعیل

هەمەتی بەیەت بە پەكەنەنی

لە سەرۆکی خۆکۆش.

ئێرانی ئە مە، ئێرانی بزوتنه وه یه کی جه ماوه ی کە مه یه تی و خۆکۆکی وشیارو به توانایه که له پشت به ستن به پله با و لایه کانی ده سه مات له ژاوا و ژهه ماتدا تایی ناوکیان بیه و چاویان له سەر ئە و بزوتنه وه خه باتگە و زگاریخوازه یه کە له نو کرکاران، مامستایان، ژنان و خۆندکاران. و گە نجاندا لە ماوی سە-چوار دێی ئابردوودا چە بووه ته و پەکهاتوو.

ئەم بزوتنە و یە و کەسایەتی و ووخساری جە ماو ریتترین و پاکترین بزوتنە و یە ئازادی و یە کسانییە کە دتوانت و توانای دامزاندنی ئێرانکی نو لە سەر بنە مای بەرزترین ئاستی ئازادییە سیاسیە کە مە یە تیە کان و خەگوزرانی و بخت و ریدا هە یە.

و بەرگە ئانی بە کوردی: کاو عومەر

سەردەمی کە تا ییها تنی دیکتا تیریەت لە ئێران! .. عەبدولحەمان گەورکی،

ئەوانە و یە ک لە راپەڕینی خۆک و رەتکردنە و ی هەر جەر دیکتا تیریەتک لە ئێراندا!

خۆکی ئێران چوارەمین مانگی راپەڕینیان تەپە اند. کە دنگی بیروای گشتی ئە و یە کە دسە ماتێ دیکتا تیری ئایینی بەر و کە تا ییدا یە! ئە ستا لە رە و ی بەر و پە ش و چوونی راپەڕینی گەل، مەشومە ی گەرمی رەژ لە سەر پرسی "ئە تە رناتیف"ی دسە ماتێ دیکتا تیریەت. بە مام سەرباری ئە م پە ش و تە گرنگ، هە شتا هە ندک شت ماون بە باسکردن و بیرکردن و بە یاردان. چونکە قە ناغی دوو م، واتە "ئە تە رناتیف"، کاتێک دتە ئاراو و و و م و رد گە رت و کە "کە لە نکان" پە کرا بە تە و لە پە و ندی لە گە رووخاندنی دسە ماتێ دیکتا تیریە و هە موو رە گاکان بە سەر گە ان و بە دیکتا تیریەت داخرا بن.

دسټلټي ديكتاتورۍ مېزې بې وېلايۍ تي فېقيې بې و کارنامې رښې هېي تي لې هېمېر ما فېکاني خېکې ئېران، نېک هېر بې ئاساني مل بې "وخاندن" نادات، بېکو دسټېرداري هېچ پېلانگېيېکې نابېت بې مانېوي لې دسټلټات. هېو ددات بې "دما مېکي جياوازې و بې فې و هېشېکېرې بېر بې راپېيېني گېل بگېرېت کې هېنگاو بېرېوپېشېو نېت و نېچېتې قېاغې دوو مېوې.

"يېفېرمخواري" و داتاشيني "نېپېرسيېن" دما مېگېلېکېن کې ئېستايشي لېگېدا بېت دسټلټي ديکتاتور بېکاري دېهېنېت دېر بې خېکې ئېران و نېياراني دسټلټات. يېکېکېيان لې "ناوېوي دسټلټات" و ئېويتريان لې "دېرېوي دسټلټات". دسټلټي ديکتاتور جگې لې سېرکوتکېرې و کوشتار لې ناوخي ئېران، هېو ددات کېش و هېواکې تېموثراوي بکات و "سېر" و "جېسټ" لېکې جيا بکاتېو و هېزې رېسېنېکاني ئېپېرسيېن، کې سېرچاوي سېرکېي بې "نېرنا تيغي ديموکراتي"، بې شېيتان بکات و سيماي راستېقېنېيان بشېوېنيت و جېگې و پېگېيان پې لېق بکات و بيانخاتې پېاوېزېو!

لې راپېيېني جېماوېري ساي 2017 دما مېکې "يېفېرمخواري" لې سېر روخساري دسټلټي ديکتاتور لابرېا و ديکتاتور ناچار بوو "ئېبراهيم رېيسي" بخاتې سېر کورسي سېرکېيېتي کېمار. لې راپېيېني جېماوېري ساي 2019 دما مېکېکې دېکې لې سېر روخساري ديکتاتور لادرا و لې لايېن خېکې ئېرانېو، (بېديلي دسټکېردي زلېزې دېرکېيېکان، کېخي وېکې "نېياري دسټلټي ديکتاتورېي ئاييني" ددېرديخت، بې تايېت پاشماوېکاني دسټلټي رووخندي حېمېر زاشاي ديکتاتورېي رېسوا کرا. چونکې بې پېي زېرکې زانياري حاشا هېنېگر، ئېو دوو جېرې ديکتاتورېيې هاوبېر و هاوکېدارن لېسېر پېشېلکېردي ئازاديېکان و پېشېلکېردي ما فېکاني خېکې ئېران و لې ئېجامدا بې تايېنېرې و کوشتارکېردي خېکې.

نېزموونېکې پې لې ئازارې کې ئېستا خېکې ئېران بې ئېوي دسټلټي ديکتاتورېي مېزې بې وېوخنېن، دې بې دسټلټي ديکتاتورېي پېشو لې زېداني مېژوودا بېهېنېو و هاوتېرېب لېگې شېي دېر بې دسټلټي ديکتاتورېي مېزې بې، نېهېن پاشماوېکاني دسټلټي ديکتاتورېي پېشو بېن بېهاني دسټلټي ديکتاتورېي ئايينيېو! هېردوو رېوتي ديکتاتورېي وا خېيان نېشان دېدن کې خېکې دېبېت يېکېکې لې دوو بژارديې قېووې بکېن: "ديکتاتورېي پاشايېتي" يان "ديکتاتورېي ئاييني". بې ئېم مېبېسټې بې هېموو جېرې فې و دما مېکېکېو دېمېنېکې هېندې ناوون دېکېن کې بې شېواندي بېها و کولتوورې رېسېنېکاني گېل، دېيانېوتې پرېسېي راپېيېن "خاو" بکېنېو و ئېگېرېش بېتوانن راپېيېن بې "لارېدا" بېرن و "کېي بکېن

و دووبارہ خچہ کی ٹہران بہبش بکن لہ گیشتن بہ دسہاتہ کی
نیشتمانی و جہ ماوہری و دیموکراتی، ہہربہیہ بہ ٹہرموون سہلمہنراوہ
کہ روتہ دیکتاتہریہ کان ہہمیشہ تہواوکہر و یارمہتیدہری یہکتر
ہوون و لہ لایہن روتہ کہلہ نیالیزمہ کانیشہوہ پشٹیوانی و بہہہز
کراون!

ہہرچہندہ لہ سہرہتای مانگی پہنجی راپہہینی جہ ماوہریدا، دیمہنی
راستہ قینہی راپہہینی خچہ کی ٹہران لہ ہہموو کا تہک زیاتر "شہ فاف" تر
و دیکتاتہریہ تی مہزہہ بی گہشہگیرتر، و ہہزہ ہہلپہرستہ کان ریسوا
کراون، بہہام دہخی سیاسی ہہشتا "ناسہ قامگیر" و پہہ لہ شہپہلی
جہ راوجہری پلان و بہرنامہ کہ "شوہن پہہی" دیکتاتہریہ
لہ بہردہ میاندا ہہستی پہدہکرتہ.

گومانی تہدا نیہ کہ ٹاسہ روونترہ لہوہی ٹہستا دہہینرہت لہ
ٹہران، ٹہو ہہزانہی "ہہقوہای گہل" و "دہسزی گہل" نین، نامہنن.
رہنگہ ہہشتا ہہندہک دیمہنی سہرنجہ اکہش و ہہندہکجاریش
گا تہجہانہ تر لہ ٹارادا بن کہ رووی نہداہتہ. بہہام ٹہوہی لہ
کہ تاپیدا دہمہندہتہوہ، ہہہزی رہسہن و جہ ماوہری و دیموکراتیہ.
خچہ کی ٹہران بہیاری شہشی داوہ لہ کہمہگادا دژ بہ دیکتاتہریہ
و ٹہمکارہش دہکن و ناکشہندہوہ. ہہہزی کورتبین و کورتخایہن و بہ
رہگ و ریشہ لہ مہیدانہ کہ دوور دہخرہندہوہ! چونکہ سہردہم، سہردہمی
یہکلایہوونہوہی ہہز و لایہنہ سیاسیہ کانہ و زہریش خہرایہ و بہ
گومان راستیہ کان رہحم بہ ہیچ ہہز و لایہنہک ناکات!

بہہستی ٹایا دہکرتہ بانگہوازی خچہک بکرتہ بہ رووخاندنی
دیکتاتہری دہسہاتدار، بہہ "نکہہیکردن لہ دیکتاتہریہ تہک لہ
رابردوودا"؟ وہ ٹایا دہکرتہ ئیدیعی سہرکردایہ تی سیاسی راپہہین
بکرتہ بہ بہ ہہہوونی "کخستن" و "دہزگای رہبہرایہ تیکردنی
راپہہینی جہ ماوہری" و بہ بہ "ٹامادہ ہوون لہ گہہہپانی راپہہین"
دا؟ ٹایا دہکرتہ بہ بہ ٹہوانہ راپہہین بہارہزہت لہ پیلان و ہہہش و
ہہہشہی دیکتاتہریہ؟ یان ٹایا دہکرتہ بانگہوازی خچہک بکرتہ بہ
رووخاندنی دیکتاتہر بہہ ٹہوہی ختہ دہستہویہ خہی دیکتاتہریہ
نہہیت؟

نہخہر، ہہرکہس و ہہر لایہنہک کہ لہ رووی تیہری و پراکتیکیہوہ و
تا سہر ٹہسک دژ بہ دیکتاتہریہ نہہت لہ رابردوو و ٹہستا و
داہاتوودا، ناتوانتہ ہہقولاوی گہل و لہ خزمہت گہلدا بہتہ. سہردہمی
ہہلپہرستی کہ تایی ہاتووہ و دہخہک ہہرگیز ناگہہہتہوہ بہ دواوہ.
رہوتی "بہ ریشہ" و "ہہلپہرستی" و "دیکتاتہردہستی"، کہ بہ ئیدیعا
و دروشمی جہ راوجہرہوہ، گہہہپانی راپہہہن و شہہش نادیار و
تہموثرای دہکن بہ سوودی دیکتاتہریہ، نہک ہہر ہرینہ قووہہکانی

خاک کی ئیران سا ئیژ ناکن، بیکو د بند بیک ل برین و ئازار کان
خاک کی ئیران!

ل کا تیکدا خوئی خیک ل س ر شقام کانی ئیران دچیت و دیت،
داتاشینی ئیت رناتیف، درووشمی لاد ران، کردن و میدی و
بکاره نانیان ل دژی "ئیت رناتیفی ج ماوری و دیموکراتی" جگ
ل خزم تی دیکتات ریت هیچی تر ن بوون و هیچی تریش نین.
دیکتاتری د س اتداری ئیران ب مان و ل د س ات و پشگرتن ل
رووخاندن، ب هاندان و ه س کردن و شواندن راسستی کان و
سانس ل دژی راپ یینی گل، ه و ل راک شانی خ کان دات ب
ئ و ل دژی موقاوم تی ر س نی خیک کی ئیران ه و ست ل خیان نشان
بدن. ل ف کان دیکتاتری د س اتدار و کرگرت کان دیکتات
ئ و ی ک ل ژر ناوی "ئ پزسیان!"، "اپ یینی گل ب
س رکرای تی"، "راپ یینکاران ب توندوتیژ" بنوخت و
داواکاری کان پشوی خیک ل جی "خواست و ویستی س رکی گل"
(واتا رووخاندنی دیکتات ریت) دابنت و ب مجر رگری بکات ل
رووخاندی د س ات و گیشتنی خیک ب د س ات کی نیشتمانی و
ج ماوری و دیموکراتی.

ب خشی و خیک کی ئیران ئستا وریان و ب پچ وانی راپ یینی
دژ پشای تی س ای ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)، ز ر باش دزانن (چیان د و) و
بچی ئاماد نین گ پانی راپ یین ب ج بهن، راپ یینی ج ماوری
کاتک ب رز د ب و ب ئاستی شش ک (ب دیلی ر و و ج متمان
و دیموکراتی)، جی ئم د س ات دیکتاتری بگرت و. ئگینا
ه ر و ک راپ یینی دژ پشای تی س ای ۱۳۵۷، ک س کی وک (خوم یینی)
قوت د کرت و ک ب دزینی د س تکت و تانی راپ یینی گل،
دیکتات ریت کی خراپتر ب س ر ئیران و خیک کی ئیراندا بس پخت.
خیک کی ئیران خوازیاری ئزادی و دموکراسی، و دیهاتنی مافی
شارومندی و شارستانی، ب دیه نانی ماف کانی ژنان و مافی
یکسانی ژنان و پیاوان، ماف ن ت و یی کان، مافی ئاین و
ئاینزاکان، جیا بوون و ی دین و ئاین ل د و ت (سکلاریزم)،
فرچشنی (پل رالیزم) و پک و ژیانی ئاشتیان ل نا و و
د ر و ی سنوور کانی ئیران و ه ر و ها ئاشتی ل گ و اتان و
ب تایب و اتانی دراوس.

ک تایی

ع بدول حمان گورکی، نووس ر و شر ف کاری سیاسی

ئەوارا نە ۱۲ . سەردار جاف

ئەم ئەوارا دەمۇدووی سەفەرکە،
تەپەي گەنەنەوی دە و کاروانە رەپەکە،
خەشخوانی بولبولی دەم سەپەدی گرتووە
چەرخی قوتوبوندى کریستە
چاوانی ئەشکەر و خەوارەووی شەوی هەژاندووە
ئەم ئەوارا لەپەکان بە دەخسکە و لە بری ئا، ئەشکی بە دووی رشت
بە تامزەری قامتە هەناسەو بوو پەپە هەور و بە حەسرەتەو
هەپەرشت
خودا تەزین و چلورە رەوانەو و خووەی بارانی خەي راگرت
خودا بەزەیی باران و هەناوەکانی تاو داو
هەوری بوو سەبەر و کەفوکۆی جارانی رشت راگرت
بان کارەزەوانەکی بەرسی و ئەس کولەییکی بانخانی و کراوە
قاوە تەپەکە بە قامکە سارد و سەپەکانیەو سەمبەیکە و لە
کافیەکا
بە بەردیدی رەبوارانە و خەو قاو
سەراغ و کەنە و گەنەنە لە حەژمەت جانتا رەشی رەشکە
بە زەپەکە و دەپەژە
پارکە بەستەنەکی ئاوتە، بوو قەلا و ئەسەینی دابەری کەن دەنەژە
مناکەکان لە تەک بەزە لەوا پەکەا لە قەریو
چەلەکەکان لە تەک ئاوەزان تەماسن وەپە لە جەریو
مناکەکان لە قاو قاو ناکەون ژاوەژاوەکی بەوینە
مناکەکان تەقەي خەشیان دە بە دوو تەلیسمی ئاوەینە
چاوە پەیگیری سەر رەگا و ئەوی دی لە سەر پەشتەو
نوقم بوون لە نەو هەور و قوتووبەندی کریستەي تەختەخ دەنەشتەو
لە بەر چاوی رەبوارانە دوو خەسەت رووت رووتبوونەو
وشرمل رەحە ئەبەدی بە جانتا یەکی شەرمەو
میوانەکی ئەسک سووک و خەج و سیامەندە دینە بە ئامەزەکی گەرمەو
لەو دیو تەلەبەند
شەمەندەفەر تەوانا تەو دەو سەتە و بە ماچەکان پەدەکەنە
جەژنی عەشقیکی نوو بوو
لە پە دەشت و سارا و دۆ و لە بن کەنە

خوښه نځې وټه یو ډېر ښه ما نیا کچې دورگه بچک لکه ډېر ښه شوان

رمان کچه به زمانه ټینګلیزی (نوډیل) ، جرحه کچه له
جرحه کانه ټولې، به ټولې ښه مندا ښه وټه. هونډه کچه ټولې
په ځان درې، له ښه ټولې پشته به ځای ډېر ستی. رمان
چراو کچه کچه مټه کچه رڼه ټولې ډېر ښه وټه چنیه کچه
په یو ښه ښه یو کتريو وټه. به کورتی په ښه رمان:
نووسراو کچه ټولې ځای یو، درې ټولې ډېر ښه. رمان چنیه
چنیه وټه، هر رڼه کچه له چنیه ښه ښه ښه وټه وټه
و له رووانی رمان نووس ډېر ښه. یا رمان بریتیه له
گټه ښه کچه چنیه ټولې درې له میانه چنیه کچه
(رمان ټولې) وټه، وټه ښه پانه وټه وټه ښه کانه له
چنیه رووداودا، له چنیه کات و شوه ښه فراوندا
ډېر ښه. به گومان ځای رڼه کچه سرحه کچه و گرنه له
دا شته رووداودا کانه وټه.

رمان له چنیه رڼه کچه گرنه پکهاو وټه، له وانه ش:
ځای، بیرک، بابته، گر، کسایه تی کانه - مځیش نیه
کسایه تی کانه مځیش، د شته ټولې و ښه و شته تر یا
ځای یو، کات، شوه، رووداودا کانه، زمان، شوه، دیال، گ،
و سف، گش نیگا، گټه ښه وټه رووداودا کانه له لایه (رمان ټولې -
نووسراو وټه) وټه. له هر رمان کیشدا کچه یو یا زیات وټه،
په یو ښه پانه وټه یا کسایه تی سرحه کچه رمان کانه،
چار سرحه گونجاوی کچه کانه بکات.

ټولې کور دیمان، له نووسینه رمان به گټه وټه، قه ناغ کچه

باشی بـیو. چـندین رـماننوسی بـه توانا و ناسراومان هـیـهـ. چـندین شاکار رـمانی نایابمان هـیـه کـه لـسـر ئاستـکی جیهانی دان. بـهـام رـمانی منداـانمان بـه نـرخـی نـهـبوونـه، لـه دو و سه رـمان تـهـناپـهـت. دـهـیـنـه سـر کرـکی باسـهـکـمان، کـه دـربارـی “رـمانی کچی دورگـه بچولـهـکـه” یـه بـه مـردمـنداـان. کـه سـر تـایـهـکی بـهـهـز بـه بناغـدانانی ئـم ژانـر ئـدـبیـه لـه ئـدـبیـه منداـانی کورد دا.

رـمانی (کچی دورگـه بچـلـهـکـه) لـه نووسینی شاعیر و چیرـکنووسی ناسراوی بواری ئـدـبیـاتی منداـان، مامـستا (ئـمین محـمـد) ، چاپی یـهـکـم – سلـمانی – ۲۰۲۲. لـه چاپـخانـی (بینایی) چاپـکـراو. کـه (۵۰۰) دانـی لـه چاپـکردووه.

رـمانـهـکـه (۷۴) لاپـهـهـیـه. دابـهـشی حـوت بـهـشی کردووه. لـه لایـهـن وـهـنـهـکـهـش (ئافار ئومـد) وـه، وـهـنـی بـهـرگـهـکـی و بـه هـهـر بـهـشـکـیش وـهـنـیـهـکی رـهـنگاوـهـهـنگ یا زیاتری بـه کـهـشاون. کواـهـیتی وـهـنـهـکان مامناوهـندین.

پاـهـانی رـمانی (کچی دورگـه بچـلـهـکـه) کچـلـهـیـهـکی هـهـشت ساـهـانـه بـه خـهـهـهـهـهـهـه و نـزیک لـه زمانی منداـانـهـه، نووسـهـر ناوی (لولو) لـهـهـهـه. کـه لـه دورگـهـیـهـکی بچـلـهـیـهـهـهـه و قـهـهـهـهـهـه بـهـهـهـهـهـه، کـه پـهـه لـه گوـهـهـهـه و نـهـرگـهـهـهـه و گوـهـهـهـه هـهـهـه و وـهـهـهـهـه و گوـهـهـهـه سوور، لـه باخی میوه و سهـهـهـهـه، لـه کـهـوی سـهـهـهـهـه و بـهـهـهـه، پـهـه کـهـهـهـهـه گوـه قوت و ئاسـهـهـه نـهـهـهـه و سمـهـه و بـهـهـهـه و گورگ، لـه باـهـهـهـه هـهـهـه و نـهـهـهـه و مرای و قاز و قوـهـهـهـه و چـلـهـهـه و پـهـهـهـهـه (بـهـهـهـه) لـه خـهـهـهـه و لـه پـهـهـهـه. دورگـهـهـه کـهـهـه و ئاو و هـهـهـهـهـهـه کی سازگاری هـهـهـه، دـهـهـهـهـه نـهـهـه دـهـهـهـهـهـه، دـهـهـهـهـهـه پـهـهـهـه و قـهـهـهـهـه و قـهـهـهـهـه و هـهـهـهـهـه و تـهـهـهـه و مایهـه دـهـهـهـه و لـه ئـهـهـهـهـه دـهـهـهـه و.. هـهـه. لولو ژیهانی دورگـهـهـهـه زـهـه پـهـهـهـهـه و بـهـهـهـهـه زـهـهـهـه خـهـه دـهـهـهـهـه. هـهـهـهـه ئـهـهـه و باـهـهـهـهـهـه خـهـهـهـه و کردووه بـه هـهـهـهـه خـهـه. لولو زـهـهـه و ئازا و چـهـهـهـهـه و هـهـهـهـهـه و گـهـهـهـهـه و بـهـهـهـه بـه ئـهـهـهـهـه نـیـهـه. هـهـهـه دـهـهـهـه و خـهـه بـه هـهـهـهـهـه هـهـهـهـه ئـهـهـه و باـهـهـهـهـهـه دـهـهـهـهـه، بـه دـهـهـهـه رـمانـهـه کچـلـهـیـهـهـه کی چـهـهـهـهـه و یارمـهـهـهـه و فـهـهـهـهـه. کچـلـهـیـهـه کی کـراو و سـهـهـهـه و پـهـهـهـهـه هـهـهـهـهـه لـهـهـه گـهـهـهـهـه رانی ناو دـهـهـه و باـهـهـهـه و ئـهـهـهـهـهـه کانی دورگـهـهـهـه دا هـهـهـه. هـهـهـهـه ئـهـهـهـه لـهـهـه و دـهـهـهـه دورگـهـهـهـه دا بـه زمانی کوردی لـهـهـه لولو دا دـهـهـهـه.

بـجـگـ لـ لولوی پاـ وانی رـمانـکـ، چـند کـسایـ تیـدـکی
تریش رـیان لـ رـمانـکـدا هـیـ، وـکو: داپیر کـیسـ،
دایکـ هـ، ماسیـ ئاـتوونیـکـ، بووکی دـریا،
هـشتـ شین (ئـختـبووت).

کچی دورگـ بـگـلـکـ، رـمانـکی خـیاـی فانتازیـ، ئـم جـر
رـمانـ بـاوترین جـری رـمانـ. رـمانـووس بـجـگـ لـ
جیهانی سـرزوی، چـتـ جیهانی ناو ژـر دـریاوـ، بـشـکی
زری رووداوـکان و کـسایـ تیـدـکان، لـسـر دـریا و ژـر
دـریادان. بـشـکیـشان لـسـر دورگـ بـگـلـکـ دان.

رـمانـی کچی دورگـ بـگـلـکـ، گـلـ رـهـندی لـخـگـرتوـ:
پـروـردی، زانیاری، کـمـایـتی، سیاسی، رـوشـتی، دـروونی،
مـرایـتی، ئاژـدـستی، ژینگـپارـزی، نیشتمانی. بـ گـلی
بـهای بـرز و جوانیش رازاندوویـتـوـ، وـکـ: هاوـتی، دـسـزی،
خـشـویستی، چاکـخوازی، راستگـی، هاوکاری، دـلـقانی،
تـکـشان، کـنـدان، ئازایـتی، بـوا و متمانـ بـخـبوون،
گـشـینی، هیواخوازی، ئیرادی بـهـز و نـبوونی ئـستـم،
پـشـمانی لـ بـدکاری و دـقـی، گـلـ خـسـت و بـهای تر.

لولوی پاـ وانی چیرـکـکـ، کچولـیـکی ئـفسوناویـیـ، دـتوانـت
لـسـر شـپـلـکانی دـریادا مـلـ و سـما بکات و بـچـتـ
قوولایـ ژـر دـریا و سواری پشـتی ماسی و ماینی دـریایی
بـت و لـ ئاھـنگـی جـژنی (۲۰۸) ساـی لـدایکـبوونی
داپیر کـیسـدا بـشداربـت. بـت بـ هاوـیـکی دـسـز و
خـشـویستی بووکی دـریا.

لولو دـستی بـسـر گـوهـرـ ئـفسوناویـکـی داپیر کـیسـدا
هـنا، ئـو پـرجـ و توانا ئـفسوناویـیـ پـبـخشی، کـ لـ کاتی
پـویست و تـنگانـ و فریاـسیدا، ئـم رستـیـ بـت (گـوهـرـ)
ئـفسوناویـکـ بـ یـک چرکـ جوـی ئاسمان و زوی و دـریاکان
رابـگرـ) هـموو گـردوون رووناک دـبـتـوـ و داوا و مزایش
دـتـدی.

پـنابردنـ بـر ئـفسوون (جادوو) کارـکی تازـ و داھـنان نیـ.
لـ زـربـی چـیرـکـ میللیـکان و فـلـکلـریـکان و
ئـفسانـیـکاندا، ئـفسوون رـگـزـکی گرنگ بوو بـ ئـنجامدانی
کاری لـ توانا بـدـر. وـکو هـیـکـیش بـ چارـسـری کـشـکان و
گـیشـنی پاـوانـکانی چیرـکـکان بـ ئامانجـکانیان. گـی
چیرـکی فـلـکلـری کوردیمان هـیـ، کـ چیرـکی ئـفسانـیین و
خـیاـ و ئـفسوون رـگـزـ سـرـکـین تـیاندا.

مامـستا ئـمین محـمـد، تـنیا رـمانـووسی منداـان نیـ، کـ

بـ گـ یانـدنی پـ یام و مـ بـ ستـ کانی لـ رـ مانی کچی دورگـ
بچکـ لـ کـ پـ نای بـ ئـ فسوون بردوو بـ تـ. گـ لـ لـ کـ کـ
رـ مانـووسانی ناسراوی جیهانی، کـ ن و تازـ کان، لـ
شاکار رـ مانـ کانیاـندا بـ منداـان و مـردمنداـان، بـ
گـ یانـدنی پـ یامـ کانیاـن، پـ نایان بـ ئـ فسوون بردوو. بـ
نمـونـ:

(شارل پیر) ی فـ رـ نسی. لـ رـ مانی (ساندر لـ ۱۶۹۷).
(دانیال دیفـ) ی ئینگلیزی. لـ رـ مانی (رـ بنسـن کروـ ۱۷۱۹).

(لويس کارل) ی ئینگلیزی. لـ رـ مانی (ئـ لیس لـ وـاتی
عاجباتیـ کاندا ـ ۱۸۶۵).

(ئـ سترید لینگـرین) ی سویـدی. لـ رـ مانی (پیـپی
گـ ویدرـ لـ ۱۹۴۵).

(جوان رـ لینگ) ی ئینگلیزی. لـ زنجیر رـ مانی (هاری پـ تـر
۱۹۹۵ ـ ۲۰۰۷).

ئـ مانـ و چـ ندین رـ مانـووسی رـ مان بـ منداـان، ئـ فسوون رـ گـ زـکی
سـرـ کیـ لـ رـ مانـ کانیاـندا. منداـانی خـ نـر چـ لـ و خـ شیدـکی
زـر لـ خوـ نـدنـ وـی رـ مانـ کانیاـن وـردـگرن. زـربـ شیان کراون بـ
فیلمی کارتـنی ئـ نیمـ یشن و بـ فیلمی سینـ مایی. بـ ملیـ نان
دـلار دـ ستکـ وتیان بوون.

لـ رـ مانی کچی دورگـ بچکـ لـ کـ دا، (بووکی دـریا). لـ پـشا
کچـ لـ یـکی دـر ق و بـ بـ زـیی و بـ دکار بوو. ئازاری زـری باـ نـد
و کـ روـ شکـ کانی داو و ئاوی کردـ تـ ناو شارـ مـروولـ کان. لـ
ئـ نجامی ئـم بـ دکاریـانی، مـروولـ کان تـ لـ ی لـ دـ کـ نـ و،
جادووی لـ دـ کـن و دـ بـ ت بـ بووکی دـریا. هـ شتـپی
شینی دـریا. کـ دانا و پـ شینیکـ رـ، پـی وتن بـ و مـرجـ
دـ گـ یـتـ و بـ کچـ لـ ئاسایـ کـ، کـ باوـ ش بـ پـ لـکـ زـرینـ دا
بکـ یـت و بـ یـت: " هـ موو گـردوونم خـ شدـ وـت". لولوی
هاوـ یـ یارمـ تی دا، داوای لـ گـ وهـ رـ ئـ فسووناویدـ کـ کرد و
وتی: " گـ وهـ رـ ئـ فسووناویدـ کـ بـ یـک چرکـ جوـ ی ئاسمان و
زـوی و دـریاکان رابگـر" لـم ساتـ دا بووکی دـریا، باوـشی بـ
پـ لـکـ زـرینـ دا کرد و وتی: " هـ موو گـردوونم خـ شدـ وـت"
یـ کـسـ ر گـ یـ و بـ باری ئاسایی و بووـ و. بـ کچـ لـ
جوانکیلـ کـ ی جارـن و وتی بـ (لی لی) ناوم بـرن. بوو بـ
کچـ کی دـلـ قان و هـ موو ئاـ و باـ نـد و زینـ و رـ کانی
خـ شدـ ویست و رقی لـ هیچیان نـ بوو و ئازاری نادان.

رووما ننووس لـر دا ئو و پـيام پـروـردـي و رـوشـتـيـي بـ منداـان
دـگـيـنـت. كـ خـراپـ و ئـازـاردـانـي ئـازـان و باـنـدـكان
بـدكارـيـي، ئـنـجـامـكـي خـراپـان لـدـكـوـتـو، بـ رـاسـتـكـردـنـو و
هــكان و پـشـيـمانـي بوونـيش، هـو و قـورـبـانـيـدانـي دـوـت.

ئـگـر بـراوردـك لـ نـوان رـمـانـي (گـشتـكانـي نـيلـز) لـ
نووسـيـنـي رـمـانـووسـي سويدـي (سـلـما لاگـيرلـف) لـگـ رـمـانـي كـچـي
دورگـ بـكـلـكـدا بـكـين، لـ نـوان بووكـي دـريا و نـيلـزي چـتوون
كـ ئـازـاري قـازـكان و ئـازـانـي دـدا، كـورتـبـاـيـكـي بـند كـرد، لـ
ئـنـجـامـي ئـم بـدكارـيـي كـورتـبـاـكـي كـ رـزگـاري بوو، تـوـتـي
لـكـردـو و ئـفسـوونـي لـكـرد، نـيلـز بوو بـ بـستـبـاـيـكـي،
لـ كـتـايـيدا پـشـيـمان دـبـتـو و ئـفسـوون لـكـردنـكـي بـ
تـا دـبـتـو، دـبـتـو و بـ نـيلـزي ئـاسـايـي، بـمـام بـ
منداـكـي مـيـهـرـبان، دـبـقـي و بـدكارـي و جـادـوولـكـردن و
پـشـيـمانـي، خـاـيـ هاوبـلـش لـ نـوان ئـم دوو رـمـانـدا. گـلـ
رـمـانـي جـيـهـانـي لـم جـرـانـ بـ منداـان هـن. كـ بـ سـزادان و
پـشـيـمانـي پـنايان بـ ئـفسـوون بـردوون. نـ ئـو نووسـرانـ و نـ
مـمـستا ئـمـين مـمـدـيش، چـاوـيان لـ يـكـتـري نـكـردوون. بـكـو
زادـي خـيا و بـيرـكـرنـو و خـيان. ئـگـر سوودـيشـان لـ چـيرـكـ
ئـفسـانـي و فـلـكـلـريـيـكانـي گـلـكانـيان و رـگـرتـووبـت، كـارـكـي
ئـاسـايـي. زـر لـ كـكـ نووسـرانـي جـيـهـان سوودـيان لـ چـيرـكـ
ئـفسـانـيـيـكانـي و تـاـكانـيان و وـاتـانـي تـر و رـگـرتـوون. بـ
نـمـوونـ: كـكـ نووسـري نـاسـراوي بواري ئـدـبي منداـان (هانـز
كـريـسـتيـان ئـندـرسـين) ي دانـيـمارـكـي، كـ بـ باوكـي ئـدـبي منداـان
لـ جـيـهـانـدا ناودـبـرـت. لـ نووسـيـنـي چـيرـكـ و
رـمـانـكانـيدا بـ منداـان، سوودـكـي زـري لـ ئـفسـانـكانـي
و تـاـكـي و رـگـرتـوو. مـبـسـتم ئـوـشـنـيـي كـ ئـفسـانـي
كوردـيـمان رـنـگـدانـو و لـ رـمـانـي كـچـي دورگـ بـكـلـكـدا هـبـت.
مـمـستا ئـمـين مـمـد باگـراوند و ئـزمـوون و شارـزايـيـكـي زـري
لـ نووسـيـنـي ئـدـبيـاتي منداـانـي كورد هـيـي. رـمـانـكـشي
زادـي خـيا و بـيري خـيـتي و چـاوـي لـ هـيـچ نووسـرانـكـي تـر
نـكـردو. لـ ژيانـي راسـتي و لـ كـشـكانـي گـلي كوردـمانـو
ئـيـلـهـامـي بـ هـاتـوو.

لـ رووي داـشتن و زمان و خـسـتنـ رووي كـشـكان، مـمـستا ئـمـين زـر
بـ جوانـي و بـ زنجـيرـي كـشـكانـي باسـكـردو و چـارـسـري كـردوون،
بـ زمانـكـي كوردـي پـتي و سووك و ئـسان و رـوان، بـ گر و
گـ، بـ شـو و شـوازـكـي هـونـري و فـانـتـازي، رـمـانـكـي

داشتوو. وش و رستگانی له فرهنگی زمانی مندانی کوردوو و رگرتوون. ئوو مارجی بی ههناو که چیرکنووسان و رمانوسان و هه موو نووسرانی کورد له بواریگانی ئه دب، پهیوسته شارزای زمان و زمانی کوردی بن. ئوو مارجی شی ته دایه که رمان نابته له (۷۰) لایه که متر بته.

من پښتوایم ما ماستا ئېمین، له نووسینې ئېم رڼا مان یدا، واک
 به کمم ئېزموونی، له هڅو موو رووی ګډو سړک وټو و توانیو ټی
 هڅو موو مږج و رڼ ګډو پوښتیی ګانی رڼ مان، له رڼ مانې (کچی دور ګډ
 بچک له کم) دا به رڼ ستې بکات. واک رڼ مانوس ګی نووس ږی رڼ مان به
 مندا ګانی کورد بناسر ټت. د ښام کم بیریش له نووسینې رڼ مانې
 دوو می به مندا ګان د ګات و. واکو به ښځیان له بار ګی نه بوونی
 رڼ مانې کوردی به مندا ګان و مږد مندا ګانی کور دمان، د ټټ ټت: ”
 کم له ښکې ګډ وړ یم به کم س و دوو کم س په ناب ټت و“. تا ئې م ټټ ش
 مندا ګانی کور دمان ئاشنای خو ښندن و ګی رڼ مان نه بوونی،
 هڅو یم کم شې به نه بوونی رڼ مانې کوردی تایب ټت به مندا ګان و
 مږد مندا ګان د ګډ ټټ و.

جوانترین پیر زبایی و دستخ‌شی ل مام‌ستا ئ‌مین مح‌م‌د
د‌ک‌م ب‌ نووسینی ر‌مانی (کچی دورگ‌ بچ‌ل‌ک‌) ک‌ شا کار‌کی
ئ‌د‌بی ناواز و نو‌ی‌ ب‌ مندا‌ان.

چاوانی ئۆم دکرد، ک و زار تی ر شنبیری ه ر می کوردستان،
یان پار زگاری سلمانی، ب ف ر می د ستخ شیان ل مام ستا ئ مین
مح م د بکردای و خ ت کی شایست و رزل نان و پ زانینیان،
ب ئ م د ستپ شخ ری ی ل ب واری ئ د بی مند ا ن پ شک ش
بکردای، ب داخ و. ک بانگی گ رانیب ژ کی تورک یا
لوبنانی د ک ن چ ندین ر ژ ریکلامی ب د ک ن و چ ند
د فتر د لار د خ ن جانتا ک ی و و ل خ شترین هوتیلدا
ج ی ب د گرن و خوانی تایب تی ب د از ن ن و. ب م
هیچیان تیا ب س ر نی. ت نانت گ ر ب نووسیند کیش ب ت،
سو پاس و د ستخ شی ل نووس ر کی داه ن ر و ل هون ر م ند کی
کوردمان بک ن. ک ل پار ی خ رجیی م ا و مند ا کانیان
د گرن و، تا کت ب کی پ چاپ بک ن. د شانم ک مام ستا
ئ مین مح م د، نووس ر کی ن فس ب ر ز و چاوی ل پار و
خ ت نی.

رضا شوان

پیتلک ل د رواز ی چ ند گگ ی کی و ان و تن و دا ... علی ح م م شید

وان و تن و هون و پویستی ب خ ناماد کردن و پلان
ه ی، هرو ها گگ ینی گگ ی وان و تن و ش گرنگی خ ی ه ی و
پویست مام ستا بزانت کام گگ ب بابت و ئ و مندا ان ی ک
وان یان پد انت زیاتر گونجاو ئ و یان ب کار به انت، د بابت ئ و ش
بزانت ک وان و تن و ل باخچ ی مندا ان و قوتا بخان دا
جیا وازی کی ز ریان ه ی، ل باخچ دا زیاتر اه نانی مندا و یاری
پشکی ه ر زری د بابت ل وان ک دا، چونک مندا ب تایب تی ل
باخچ ی مندا ان دا پویستی ب یاری کردن زیاتر و ب یاری و جو ی
پرو رد یی ح زی زیاتری ب وان و باخچ ک زیاد د کات و ئ و وز
زیاد ش ک ه ی تی خالی د ببت و، (ژان بیاژ) د انت: (مندا ف ر
م ک، ه لی ب بخت) چونک ه ل خساندن ب ش ک ل پ ر س ی
پرو رد و ف ر کردن، ل و ه نگا و کانی ف ر کردنی مندا
د ست پد کات، و ک پ ر س ی کی در ژخا ی نی ب رد و ام، ب ی تا ه ل ب
مندا ک ن خ س ن رت ناتوان رت پ ر س ی پرو رد و ف ر کردنیش
د ست پ بک ی ن... باخچ ی مندا ان (پل ی ک ب ناماد کردن و گ ش
پدانی مندا ک ل و و ب ر و پل ی ف ر بوون ی ک م ه نگاوی
س ر ک و تن د ن ت) هرو ها ب هر و توانا کانی مندا ب ه ی ئ و
چالاکیان ی ک ل باخچ دا ب ش و ی یاری ئ نجام د درت گ ش د کات
و د رد ک و ت، ک و ات باخچ ی مندا ان ه رچ ند پ ر گرامی تایب ت
ب خ ی ه ی ب م پویست ئ و ش بزانت ک نابت و ک قوتا بخان
ه سو ک و ت ل گ گ مندا ان دا بک رت و وان کانیش گونجاو نی و ک
ئ و وانان ب ب ک مام ستا ل قوتا بخان ب قوتا بیانی
د انت، ک س ردانی باخچ کان د ک ی ت ب بیننی ه ر وان ی ک ئ و
استی مان زیاتر ب وند ببت و کات ک ئ و مام ستای ی ل
باخچ وان د ببت و شار زایی ت و او ی ل ش وازی وان و تن و ل
باخچ دا ه ب ت، خ ئ گ ر د رچووی ک ل لژی پرو رد و ب ش باخچ ی
مندا ان ب ت و ح زی زری ب ئ و کار ی ه ب ت ئ و ب دنیا ی و

سـرکـوتوو و بـو شـوـیـه و انـه دـتـو و هـسـوکـوت لـگـه
مندایاندا دیکات که باخچی منداان دخیوازت. (پیتیک ل دخیواز
چند لگیکیک وانی وتندوو) ناویشانی ئو چالاکیی یاری ئامـز
و سـرنجـاکـشـه بوو که مامـستایان لـ (باخچی منداانی دخیواز) ی
حکومی بـ سـرپرشتی لیژنـکانی باخچـ ناحکومییـکان و بـ هاوکاری
هاوکیی خندگر و کارگـکی باخچـکه پـشکـش بـ مامـستایانـی بابـتی
شارزایی و چالاکییـکانی سـرجـم باخچـ ناحکومییـکانی سنوری
بـوـبـرتـی گشتی پـروـردی سلـمانی کرا، پیتی(پ) بـ سـ لـگـه
جیاواز لـ سـ وانی جیاواز و لـ سـ ژووری جیاواز و لـ لایـن
مامـستای جیاواز پـشکـش کرا، یـکه میان بـلـگـه یـچـرکـه دوو
مامـستا دـیان وتـو، هـموو ئو پـداوـیستیـانـیان ئامادـکرد بوو
که لـ گـانـوی چـرکـکه دا ناویان دـهات و بـ شوـیـکی جوان و
نـرمونیان و بـجوـی پـویستـوو مامـستا چـرکـکه ی دـگـه ایـوو
پـردی و ملـچ و پانکـه و پرتـقا و پـنیر و پشیلـ و پاشا و پـری
و پـیـوو و ئـسـپ و باپـیر و داپـیر..... هتـد) ئـم وشانـه بـکار
ها تبوون و وـنـکانـیشان ئامادـکرا بوون و مامـستا لـگـه ناوهـنـانی
هـر یـکه کیاندا وـنـکه ی بـرز دـکردوو، پرسیار و چالاکی بـ جوـی
منداییش ئـنجام دـدرا و که سـرنجـت دـدا مندایان بـ پـرـشـوو
تامـزری وانی که بوون و ئاوـزانی وداوـکانی نـو چـرکـکه ی
مامـستا بوو بوون و لـگـه که سایـتیـکانی ناویدا دـهاتن و دـچوون
و هـسـوکـوتیان دـکرد که ئـمـش سـرکـوتنی مامـستا لـ وانی که یـدا
دـسـلمـندت. مامـستا لـکاتی گـانـوی چـرکـکه یـدا هـموو وـنـه
ئو که سایـتی و شتانی که ناویان لـ چـرکـکه دا هاتوو بـو
چـتر دـا هـواسـیـوو که بـدـستیـوو بوو لـکاتی گـانـوی دـا دـستی
لـدـان و نشان مندایانی دـدا، لـکـتـایشادا مامـستا که مـمـک
پرسپاری دـرباری چـرکـکه ئاراستـی مندایان کرد که مندایان
بـخـشیـوو و بـامـیان دـدایـوو و وکـه هـسـهـنگـاندنـکیش بـ
بابـتـکی و ابوو.

لـ وانیـکی تر و بـلـگـه ی شانه دوو مامـستای تر بـهـمان شوو
پـشتر ئامادـکاری تـواویان بـ وانی که کردبوو، بـجگـه لـ دانانی ئو
پـداوـیستیـانی که وانی که دخیواست، یـکه لـ مامـستا کان وکـه
داپـیر و بـ جل و بـرگی تایبـتی کوردییـوو و وکـه داپـیر یـکی سـلار
و خان و مان بـخـی و دارـکه و که کردبووی بـهـزی ئـژنـی بـ
یـشتن دـردـکه ووت، دوا ی ئامادـکردنی مندایان بـ وانی که و
پـشـکیـکی که مـ دـرگا که یان لـ داپـیر کردوو و هاتـه ژوورـوو که
بـشـوـیـکی زـر جوان و سـرنجـاکـش دـردـکه ووت و قسـه کانیشی هـر
لـسـرـتاو و بـو وشانـه دـستـکرد که پیتی(پ) ی تـدا بوو(پاس،

پـرد، پشت، پـنجـر، پـهـر، مـلـپـچ، پـرتـقـا، پـنـیر، پـشـیل و چـند وشـیـکی تر کـه مـندـان بـه پـرـشـو و گوـیـان لـگـرتـبو و تـماشـایـان دـکـرد. دواتر دانـیشت و مـامـستاکـی تر بـا تـکـای تـواوکرد لـر شـدا بـه هـمان شـو و وـنـی ئـو شـتـانـی کـه داپـیر باسی کردن و پیتی(پ) ی تـدا بوو ئامادـیان کـردبوو . دواتر پرسـیاریـان لـ مندـانـکان کرد و چالاکیـشیان ناو ناو پـدـکردن تا بـزار نـبن و بـباشی گوـیـان لـبـگرن. لـناو سـنـیـکـدا کـه نیسکی سوری تـدا بوو داوایان لـ مندـانـان دـکـرد کـه وـنـی پیتی(پ) دروست بکن بـو شـتـ ورد و وـنگـاو وـنگـانـی کـه بـ ئـو مـبـستـ ئامادـیان کـردبوو، کـه ئـمـش هـر یـاری بوو، پاشان داوایان لـکردن کـه بـچـنـ سـر ئـو مـزانـی کـه بـیان ئامادـکـردبوون و بـپـی ژمارـی مندـانـکانـیشت پـداوـیـستیـان دانا بوون بـشـو و ی گـروپ تا بـ کاغـز و وـنـی ئـو پیتزایـ دروست بکن کـخـیان حـزـیان لـیـتی، لـسـر کاغـز کی باز نـی و وـنـی ئـو شـتـانـش دانرابوو کـه بـ دروستکردنی پیتزا پـویستن، وکـ(پـنـیر، زـیتون، گـشت، قارچک، تـمـاتـ و شـتی تر) وانـکـ هـر بـشـو و ی یاری بـبـو و چوو کـه مندـان حـزی پـدـکرد و هـریـکـشیان بوو بوون بـ بـشـک لـوانـکـ کـه ئـمـش هـمـای سـرکـوتنی مـامـستا دـردـخات. هـروـها مـامـستایان خـیان پیتزاشیان بـ هـنا بوون کـه مندـانـکان بـخـن.

لـ وانـیـکی تردا بـبـگـیـکی سـردـمی و جـاواز بـهـی ئامـری (داتاش) و بـ هـمان پیت(پ)، دوو مـامـستا گشت پـداوـیـستیـکانـی وانـکـیان ئامادـکـردبوو کـه بـ وانـکـ پـویست بوو، سـر تا یـکـک لـمـامـستاکان و ناساندنی خـیان قسـی کرد و بـ یاریـکی وـرزشـی دـستی پـکرد و کـه ئـمـش زیاتر وای لـ مندـانـکان دـکرد کـه حـزـیان زیاتر لـوانـکـ بـت و ئـو وزـ زیادـش کـتـیانـدا یـ بـشـو و یـکی دروست و پـروـردـی خـای بـبـنـو. ئیتر لـگـی داتاش و کـمـمـبـ و وـنـیـان نـیـشان مندـانـان دا کـه وشـکانـیان پیتی(پ) یان تـدا بوو لـهـمان کاتیشدا شـتـکان نزیک بوون لـ مندـان و بـشـکیـشیان لـ ژینگـی باخـچـ و ژوور کـدا هـبوون (پانک، گـپ، مـلـپـچ، پـرد.....) هـندک شتی تـریش وکـ (پشیل، پـنگ، پیتزا، پـرتـقـا، پـنـیر،) کـ و وـنـیـکانـیـشان بـتـکـی لـسـر مـزکـ دانرابوون دوا ی نـیـشان دانیان بـداتاش داوایان لـ مندـانـکان دـکرد کـه چیان بینو بـن و وـنـی کـی لـر دا بـدـزنـو و کـو وکـ یاریـکی خـشـش و ابوو، هـم تـرکـیزشیان زیاتر بـهـز دـبوو، ئـو و ی جـگـی سـرنج بوو کـه جوانی زیاتری دـدا بـ وانـکـ، مـامـستایان سـر تا خـیان مندـانـکیان هـستان بـ دـزینـو و وـنـی یـکـک لـو شـتـانـی کـه بینو یـتی دواتر بـ مندـانـکان یان دـوت خـت یـکـک بانگ بکـ با ئـو شـتـکی تر

بد زنت وو ، به مان شو مندای کوی تریش ه مان گگی بی کار دهنا، چالاکي و هاندان له وان کدا ه بوو تا مندا مان هست به بزاری نه کن و چتری زیاتر له وان یاری ئام نه کن یان و ربگرن . مام ستایان به پی ژمار ی مندای کان قاپی نه نگ پرت قاپیان ئاماد کردبوو له ناویدا به شو ی کون کون پیتی (پ) یان نووسیوو، کم م ک شتی جیاواز و نه نگاو نه نگیان ئاماد کردبوو، و ک قس بی به راو، کاغزی نه نگاو نه نگ، گو ی بچوک بچوک و شتی تر ، هر مندای و قاپ کیان دان به نه وی به ئار زوی خ یان ح ز به چ ده کن له و پیتی (پ) له ناو قاپ کدا به بک نه و ک نه م ش هر و ک یاری وابوو. هر رو ها سینی کی بچوک پا قلاو شیان ه نا و به مندای کان یان وت ک ده زان نه ت نه شیرینی ناوی چیی و به پیتی (پ) ده ست په بد کات، ه ندک شتیان وت و ی ک ک له مندای کان وتی پا قلاو، ک مام ستا خ ی دروستی کردبوو. ک دواتر داب شتی ده کرد به س ریا ندا .

نه وی په شک ش کرا بوو مای ی س رنجی مام ستایان ئاماد بوو، سودی ز ریان له و رگرت ، له استیدا نه نجامدانی نه م ج ر چالاکیان په ر ی زیاتر به پر س ی په رو رد و دواتر ف رکردن ده دات و نه و شمان به وونی په ده ت ک وان و تن و له باخچه دا هر ز ر جیاوزتر له وان و تن و له قوتا بخان دا و یاری و چالاکي ز رتر په ویست له ناو وان کاندا نه نجام بدرت و گگی جیاوازیش به کار به نر نه ت له و تن و ی وان کاندا و له مان کاتیشدا مام ستا ده توان نه س لیق و توانا و له ها تووی خ یشی نه ک چالاکي و نه نگاو کانی وان ک بکات تا تایب نه ندی خ یشی په و دیار به ت و س ر ک وتنی خ ی مس گ ر بکات . مام ستا و په رو رد کار ع زیز ئالانی له باب نه کدا ده ربار ی سود کانی یاریکردنی مندای وود کات مام ستایان باخچه ی مندایان و قوتا بخان نه بن نه تی کانی ش و ده ت : (په ویست یاری به ش س ر ک کی ک ی مان و ی مندای به ت له باخچه و قوتا بخان، نه نان نه ده ت ف رکردنی پیت و ژمار کانی ش به مندایان باخچه ی مندایان هر له ی یاری و شان گری و نه نیم یشن و و رزش و گ رانی و و نه ک شان و به ت، نه ک وان و تن و ی په ل و ش وازی کلاسیکی). چونک له ی یاری و مندای کم م ک سود و رد گرت ، و ک مام ستا ع زیز ئالانی له مان نویندا ده ستیشانی کردوون، گرنگترینیان (چتری و رگرتن و ده خ ش و به نه زکردنی توانای هری و به کار ه نانی هست و توانا شاراو کان و ف ربوونی هون ری نواندن و به نه زکردنی جه ست و توانای جه ست یی و توانای م شک و بیرکاری و کران و ی کم م ی تی و به نه زکردنی توانای داه نان و توانای چار س رکردنی ک ش کان.....)

له ک تاییدا ده ستخ شیمان به ها و ی نه خنه گر و کار گ ی و مام ستایان و ف رمان به رانی باخچه ی مندایان ده روازی حکومتی

بـ تـاـيـبـ تـی ئـ و مـاـمـ سـتـاـیـاـنـی کـ وـاـنـ کـاـنـیـاـن پـشـکـش کرد. هیوادارین کـ مـاـمـ سـتـاـیـاـنـی ئـاـمـادـ بووی باخچـ نا حکومیهـ کانیش سودیان لـم چالاکیهـ و رگرتبهـت و بتوانن بـشـوـوـیـکی باش لـ باخچـ کانـی خـیاـنـدا پـیـیـوـی بـکـن و بـکـاری بـهـنـن. ئـمـش هـوـدـدـین کـ دـروازـی چالاکی لـم شـوـوـیـیـ زیـاـتر بـ هـمـوـوان بـکـیـنـو و وکـ خـمـخـر و دـسـزی بـواری پـروـرد و فـرکـردن خـزـمـتی خـمـان بـکـیـن بـ سـرجـم مـاـمـ سـتـاـیـاـنـی ئـازیز. منیش وکـ سـرپـرشتیار و شاعیرک لـکـاـتی بینینی وـاـنـ کـاـنـدا ئـم چـنـد دـمـنـوسـی و لـکـتـاـیـیدا لـگـگـ چـنـد نـمـایـیـک بـ مـاـمـ سـتـاـیـاـنـم خـوـنـدـو:

ئـمـ پـیـتـکی تـازـ... لـ نـو باخچـی دـروازـ
بـ چـیـرک و بـ شـاـنـ... جـارـکـیش بـدا تـاشـ
بوو بـ هـاـوـی مـنـدا... یـک یـک ئـوـانی دـدوان
بـ چـالاکی و هـاـنـدانی... یاری و جـوـ و گـرانی
مـاـمـ سـتـاـکـان بـجـوانـی... زـر بـنـرم و نیـانی
ژوور بوو بـ شاری یاری... هـر خـشـی لـدـباری

۱۳/۱/۲۰۲۳

عـلی حـمـمـشـید
سـرپـرشتیار پـروـردی

تـبـیـنی:
بـ ئـم نووسینـ سودم لـمانـ و رگرتوو:
• نووسـنـکی مـاـمـ سـتـا عـزیز ئالانی کـ لـ فـیـسـبوکـکـی خـیدا بـاوی کردـتـو.
• گـفـاری پـروـرد و زانستـ ژمارـ (۳) ساـی (۲) بـهاری ۱۹۷۲.
• پـروـردی هـوـنـر... بـ باخچـی مـنـدا... انـ... بـری مـاـمـ سـتـا... ئـاـمـادـکردنی مـاـمـ سـتـا خـلـیل عـلی عـبدو... .

وـژـیـ... دـشـاد تـا قـا نـ

خـیا و واقیعی شیعی...

دوو چمکی سـرـکی ناو بـرهـمی شیعی، ئایا کـی بیرکـکـ
ئـنـدـشـیـ و اتا هـبـستر او لـ استیدا بوونی نیـ تـها لـو

یـکـدـگـر نـهـ و لـکـچـوانـدـنـ یـان وودا و کـی اـسـتـقـینـ و لـقـا بـی
شـیـعـر دـرا یـتـهـ و زـر بـی کـا تـان شـاعـیر خـیا یـ و کـمـتـر و اقـیـعـی، بـ و
جـوانـتـر یـن و نـای شـیـعـری لـمـز نـدی خـو نـر دـر و سـت دـکـا چـونـکـ مـ و دـای
نـد شـ و بـیری فـرا و انـ چـت بـو و دـتـوانـی بـر هـمـی بـیـنـی نـ و جـا
بـ وای پـد کـر یـان نـا نـاسـایـ و هـمـو دـن: هـر شـیـعـر. بـم
واقـیـع سـنـور دـار هـ نـیـار نـا تـوانـی تـر اـتـن لـ نـا و بـا گـا و نـدی و شـکـا نـی
بـکـا.

هـ نـرا و.

خـی بـ دـا و و کـرد نـی و شـکـا نـ لـ ا یـی یـ سـتـه و هـ نـیـنـ و یـان، پـ
لـ بـیر و نـد شـیـ سـا کـاری بـر چـا و نـ دـیـتـرا و بـم بـیـنـی خـو نـر و
دـرک پـ کـرد نـی لـر دـا دـ بـتـ پـ یا مـ کـی گـ یـشـتـو و هـ نـیـار کـ.

تـگـ یـشـتـنـی خـو نـر پـ یا مـی هـ نـر.

جـوانـبـیـنـی خـو نـر و اـتـا خـد زـیـنـ و لـ کـی شـیـعـر کـ یا کـ پـل و
دـن کـیـش نـرخـانـد نـی تـوانـای نـوسـیـنـی شـیـعـری هـ نـیـار کـ یـ.

هـ سـت و نـسـت.

دـکـر شـاعـیر کـ هـ سـتـی خـی بـنـوسـتـ و سـر تـا پـای شـیـعـر کـی هـا و بـ نـدی
ژ یـانـی خـی بـی و اـتـا بـاسـی خـی بـکـا بـم نـگـر بـاسـی خـی نـ کـرد و
هـ سـتـی خـی نـ بـو و خـو نـر خـی تـد دـز یـ و نـ و دـ بـتـ نـسـت.

هـ نـیـار خـی دـ نـوسـتـ و؟

مـر جـ نـی، هـ نـد کـ دـر نـ: هـر چـی دـ یـنـوسـی هـ سـتـی بـیر و سـز یـ خـیـتی.
هـ نـد کـیـش دـر نـ: شـاعـیر لـ تـوانـا و بـر دـ و ا مـیـد ا لـ بـاری دـ ر و و نـی
شـیـعـری دـژ یـ و کـ پـیـشـ و ر هـمـو بـیر کـ یـک دـ نـوسـتـ و کـ هـر گـیز
بـاری تـایـبـتـی خـی نـی.

جـر کـا نـی شـیـعـر.

و اـتـا بـیر کـی کـام بـوار لـ دـداری، نـیـشـتـمـانـی، سـیـاسـی،
فـلـسـفـی... تـد. هـر کـا مـیـانـبـی خـو نـری خـی هـ یـ و دـ یـخـونـتـ و بـم
شـیـعـری گـر ا نـی تـایـبـتـمـ نـدی کـ پـ و یـسـتـی بـهـ سـت و تـوانـسـتـی هـونـر یـ.

شـیـعـر پـیـشـ یـ؟

مـادام بـیر کـ و دـا هـ نـانـی تـد ا یـ جـگـ لـ تـوانـا مـ نـدی و نـری و
و ا نـبـژ یـ لـ سـر خـر مـانـی ز و نـدی و شـ پـیـشـ و ر یـ و کـو هـمـو
پـیـشـکـان نـگـر پـار شـی پـ پـ یـد ا نـ کـر.

دـشـاد تـا قـانـ

هـورئكى پـرت . . عارف كورد

گوئم . .

بـمـيوزيكي دـنگي تـ

ئـزرينگـتـو

هـندـ جار،

خـمبار ئـم

هـندـ جاريش، شاگـشكـ

بـيـ . . سـما ئـكـم و

زـر بـكوـيش ئـگـريم

تـناگـم؟

ئاوازي هيچ بارانـكـ

دـخـشم ناكات و

شـما مـا كـيش . . فـنـكم ناكاتـو

گـيـيـكى هـندـ گـرم . .

مـگـر خـم،

لـقوـ او هـكـشم . .

هـرچى ئـكـم

پارچـ شكاوـكانى

خـمم پـكـ ناكـتـو

لـتـش ئـوانـم . .

خـكـكـ لـناو مشتتدايـ!

ئـرـ چيـكـم؟

چـن خـم بـپارـزم؟

خـ چوار بـكـت هـن

لـ هـرچواريان

پـن لـبـرد . .

ئاوـنـى دـم،

كوت . . كوت

خـونـكانـم . . پارچـ . . پارچـ

هـورئكى پـرت . . پـرتم

ئـستـم، دابـكـم باران.

خۆشانی جەماوەری ئێران یان خۆشاندنی!.. حەسەن ئازانی

(ئایا جەماوەرو خۆشەکی ئێران خراشاو؟ یان خۆشەنراو؟)

خۆشەکی ئێران خۆشاو، هاتەتە سەر شەقامەکان، دەستی داوێتە ناوێزایەتی و خۆپیشاندان، هیچ بەستێک نەماوێ پێی نەکردبەت، هەر لە کووچەو بیگرێ تا کۆڵان. ئێزمیش، وەک پیشەی هەمیشەیی، بەباکان و بەزەییانە لەدەدات، سەركوت دەکات، دەکوژێت، دەگرێت و زیندانی دەکات، لە مەیدانەکاندا بە ئاشکرایێ پێت دەکاتە ملی ئازادی خوازان، هەڵبەت دەکات و هەنگاوی هەتا نان بەینیش دەنێت.

خۆشەکانەکان، وا دەردەکەوێت، زوربەیی سەکتەروناوشارەکانیشی گرتەتەو. پرسیارێک، بە باوای من، دەبە بکەرێت ئێوەی ئایا ئێمە خۆشان و ناوێزایەتی هێ خۆشەکی خۆی یان بە بەرنامە و پلانی دەرەوی خۆی و خۆشەنراو و هەنراوێتە سەر شەقامەکان و لە شوێنەکی تر و ئێوە تەپەیی ناوێزایەتی هێ بە لەدەدرێت؟

کەمێ خۆشەکی و جەماوەری خۆشەندوو؟ کام خۆشەکی و کام جەماوەری خۆشاو؟ یان خۆشەنراو؟ ئایا ئێگەر خۆشان و ئێران سەر شەقامی خۆشەکی و جەماوەر بە شەوی هەڵبەستەکی بەت، پەرت و بەاو بەت، ناوێزراو بەت، بە بەرنامە و بە پلان و بە ئاسە بەت، دەبە چی لە شین بەتەو؟ ئایا ووخانی ئێمە سیستەم بە سیستەمەکی وەک خۆی یان لە خۆی خۆراپتر چی دەگەنێت؟ وەک چەن ئێمە شاهنشاهیەکان بە ئێزمی ئاخواندەکان کەتایی پەهنا. ئایا ئێمە چینی هەر داپەوکاو و زەحمەتکەشێک لەو بەندە و بەرەیدا چی؟ ئێوە چینی کە هەمیشە دەبەت زەخیر و دەستەچیلێ تەواوی ئێوەوگەنێتەکان لە سیستەمەکانی حوکمەانیدا وەک چەن بە لادانی شا بە کارهەنراو ئایا لە ئێستای وێلانانی ئاخواندەکانیشدا هەمان سیناریی دووبارە دەبەتەو؟ یان وەک دەردەکەوێت بەشی ئێوە چینی شەشگە و زەحمەتکەشێک لە کەتاییدا هەر ئێوە بەشێک دەبە کە پەشترهەیان بوو و لەوانەش بەر و خۆراپتریش بچەت.. وەک دەگووترێت زەمانی شا زەر باشتەر بوو لە زەمانی

ئاخوندكان. هـروها مـژووی ئـو ناوچـيـ شاهیدی درووستی ئـو
بـچوونـيـ. ئا یا بارو گوزـرانی چینی کرـکار چی لـ بـسـردت؟ چـپ
و کـمـنیستـكان کـ خـیان وکـ نوـنـری استـقینـی کرـکاران
نیشانـدـن لـو کـشمـ کـشـی نـو ئـستای ئـراندا چـ کـکـدـتـوانن
بین و لـ کوئی ئـم بـنـو بـرـیـدان؟ دـتـوانن چی بـ داهاتووی
چینی کرـکار بکـن؟ ئا یا دـبـ پـشینی ئـو یان لـبکـرت، کـ وکـ
اـبردوو، تـوژمی سیاسی لایـنـکی سیاسی پـلـکـشکیان بکاتـ ناو خـی و
بـکار بـهـنـرن وکـ اـبردوو؟ و لـ کـتـاییشدا بـ مایـپووج و سفر
بـدست بـنـو؟ شـشـی ۷۹ ی گـلانی ئـران شاهیدی درووستی ئـو
بـچوونـيـ.

هـر بـدوای کوژرانی مـهـسا ئـمینی لـ ژـی ۱۶-۹-۲۰۲۲ خـپشانـدان و
خـشانی جـماوـری ئـران دـستی پـکرد. سـرـتا تـواوی شارـکانی
کوردوستان و ئینجا زـری نـبرد تـواوی قوـلایـی ئـرانیشی گـرتـو.
حکومـتی ئـران هـر لـ سـرـتاوـ ایگـیـاند کـ ئـو دـستی
دـرکـیـو هی خـکـی ئـران خـی نیـ. بـشـکیش لـ خـکـپـیان و ابوو
هـروکـ جارانی پـشوو کـبـرکـیئ نـو باـکانی ئاخوندـکانی ناوـخـی
ئـران بـت. بـتـایبـتی بـی هـی لـ نـوان یـفـرمیستـكان و ئاخوند
موحافزکارـکاندا بـت. هـندکیش بـلای ئـمریکاو ناتـدا دـیـشتن و
دـیان گوت فشاری ئـمریکاو ناتـی بـ سـرـئـران تا دـربارـی با بـتی
ئـتـمـیـکـ نـرمی بـ ئـران بـوـنـن لـگـ ئـمریکاو بـ
داخوازیـکانی ئـمریکاو ناتـی ازی بـت.

بـ بـوای من، ئـو بـچوونانـی استیـان تـدا هـی. بـمـام لـ هـموو
ئـمانـی استر بریتیـ لـ ق و توورـی جـماوـری ئـران لـ سیستمی
کـماری ئیسلامی. جـماوـرو خـکـی ئـران وا بـ چـندین دـیـ دـچـت کـ
بـدستـی ئـو سیستمـو دـناـنـن. ئـو سیستمـ بـ کـماری پـت و
سـدارـ ناسراوـ، خـکـی ئـرانی لـ ئـوپـی ژیانی کـمـرگی و
خـفـاندا اگـرتوو، بـتـایبـتی بـشـ کوردوستانـی کـی.

بـیـ دـبـ بـوامان و ابـ کـ ئـو خـکـی ئـران بـ گشتی و خـک و
جـماوـری کوردوستانـی ئـرانیش بـ تـایبـتی کـ بزووتوون و
هاتوونـتـ سـرـشـقامـكان و داوای چاکسازی و خـشکردنی ژیانـیان
دـکـن. هـندک جارانیـش واوـتر یـشتوون و داوای گـرینی سیستم و
حکومـتیـان کردوو. بـمـام هـموو جاران کـماری ئیسلامی ئـو
ناـزایـتی و خـپشانـدانانـی تـکـشکاندوون و بـ ئـاگـرو ئاسن
ووبـوویان بووـتـو. لـو نـوـشدا پـیوـندی ناـجـگـیرو تووـی
جـماوـر لـگـ ئاخوندـكان وای لـ جـماوـر کردوو کـ نـک هـر
بـخـی بـخـش و دست بداتـ خـپشانـدان و ناـزایـی، بـک و زـر
بـ ئاسانیش دـبـتـ نـچـرک و دـهـنـرتـ سـر شـقامـكان و بـرـو

ناټو زايټ ته د بربرين د بريت و د خړشخړت. باټو کي سياسي ناو
ئاخوندگان د توانت بټو کار هټس ل دژي باټو کي تر.
لټو ته کي ماري ئيسلامي لټس کار، د ماو د م و ناو ناو ئو
جره خپشانندانه کراون. جا هټندک جاران تټواوي شارگان و
قوټايي ئيران و بټش کوردوستانه کټشي گرتټو. هټندک جارانش
هټندک شار يان زر لټکاي بوو و بټکارينگر بوو و زوو خامش
کراو. هټندک جاران درټخايټن بوون وهټندک جارانش زر کورت
خايټن . بټ نمونه اټپيټيني بزووتنه وي سټوز ل ٢٠٠٩. دوايش
ناوبټناو و بټ پچټ پچټي ل ٢٠١٠ و ٢٠١١. ئينجا ديسان ل ٢٠١٧ ،
٢٠١٩ تا د گاتټ ئټمټي ئټستا کټ تازټرينيان کټ ل ناوټټاستي
مانگي ٩٢٢ و دټستي پټکردوو و هټشتا هټربټردټوام.

لټ زورټي ئو خپشانندان و ناټو زايټ تيان دا خټک داواي خټکردني
ژيانيان کردو و هټندک جارانش داواي گټريني حکومت يان
کارټدټستټکيان کردو. هټندک جارانش لټرو لټو تاک و تټرا
داواي لټ گټ و ټيشو گټيني سيستټميان کردو. هټموو جارټکانش
ناټو زايټ ته و خپشانندانگان سټرکوت کراون و بټ واټټت بټدنگ
کراوون، بټ مټ لټ استيداو خټک لټ نټوخټيدا هټرنا ازي بوو.
هټرچټندټ ئټستا ناټو زايټ ته و خپشانندانگاني خټک و جټماوټري
ئيرانيان لټ سټرتاسټريوټ بټرتټسک کردټتو و گواستوو يان تټو
بټرو و کوردوستان. خپشانندانگاني خټکي ئيرانيان لټ قوټايي
شارگانگاني ئيرانوټ بټ شار سټرسنوريگانگاني کوردوستانه ئيرانيان
پاټټوټناو. کټ وونترو سادټتري بټکټيندوټ دټتوانين بټټين
خپشانندان و ناټو زايټ تيانگاني خټک و جټماوټري ئيرانيان لټ هټموو
ئيرانوټ گواستټتوټ بټ ناوچټيټکي ديارى کراوي بچووک و لټ خټکي
ئيرانوټ بټ خټکي کوردوستان و لټ گټلاني ئيرانوټ بټ کوردگان و
جا ئينجا لټ کوردگانيشوټ بټچټندين شتي تر.

دټگوتټرت ئټمټ نټ خپشانندانگاني خټک و گټلاني ئيرانوټ نټ هي گټلي
کورديش. بټټک و ئټمټ هي جوداخوازان و نټکټراني بټگانټي.
دټگوتټرت دټستي ټټژئاواو ئټمريکا و ئيسټائيل و سټهټيټت و کوفري
لټ پشته. دټگوتټرت ئټمټ بټ ئټوټيټ تا ئيرانيش پټبکن لټ پټشووي و
ئاژاوو لټ کټتاييشدا ئيرانيش بټ مټردي وټټټاتگانگاني تري ناوچټکټ
بټرن لټ وټټي ليبيا، تونس، ميسر، سوريا و ئفغانستان و يټمټن و
لوبنان.

کټماري ئيسلامي ئيران پټي و ا نيټ ئټوټ خټک و جټماوټري ئيران لټ
دژي سيستټمي ئاخوندي اټپټيوټو خټشاوټ، بټټک و پټيان وايټ کټ
ئټوټ دټستي دټرکي و ئيسټائيل و ئټمريکا و ټټژئاواي کوفري کټ بټ
يارمټ ته پټکسټگانيان لټ نزيک و ناوچټ هټوي تټکدان و پټشووي

دډن لږ ئېـران. بـيـهـر لـه يـكـم هـنـگـاودا كـه ناـزايـتـي و خـپـشـانـدانـكـانـي ئـېـران بـر و كوردوستان هـنـران و لـكـاـي كـران و هـر لـو ساتـو، بـه بـواي من، زـنـگـي يـكـم هـنـگـاوي خامـشـكرانـي ناـزايـتـي و اـپـيـنـي خـك لـدرا و لـه لايـكـي تـريـشـو يـكـم ئامـاژـي خـشـانـدنـي جـماـو، نـك خـشـانـي بـه وـيـسـتي خـي، و دـر كـوت.

كـمـاري ئـيـسـلامـي بـه و پـلانـي كـه بـه زـېـري هـزـي ئاگـرو ئاسـن تا ئـرـي هـناو و سـر بـاري ئـمـش خـپـشـانـدانـكـان هـر بـرد واميـان هـي و فشار كـانـي خـكـيـش هـر چـنـد بـه و اـت لـكـاـي بـوونـت و بـم هـشتا لـه ناوـكـدا هـر سـرتـاسـريـه. بـيـهـر ، بـه بـواي من، ئـمـي كـمـاري ئـيـسـلامـي ئـېـران بـه و پـلانـي دوو سـه مـبـسـتي پـكاو و تـشـيدا، و كـ دـر دـكـوت، سـر كـوت و توو بـو.

يـكـم : كـاريگـري و مـتـريـي ناـزايـتـي و خـپـشـانـدانـكـان لـسـر دـسـاتـي ئاخوندـكـان بـه گـشتـي و لـسـر چـق و ناوـنـدي دـسـاتـكـه شارـه گـورـكـانـي قوـايـي ئـېـران بـه تـايـبـتي تـاران بـه تـواوي لـداو يـان هـيچ نـه بـه كـمـي كـرد تـو.

دووم: ئـمـي كـمـاري ئـيـسـلامـي ئـسـتا خـي دـسـت ئاوـتـر كـردو، لـه استـيـشـدا هـر و ا دـر دـكـوت ، بـه هـانـي سـر كـوت و خـفـقـان و دـسـتـېـردن بـه پـت و سـدـارـي زـرـتـر دـسـت كـوت و بـه بـرد وامي ئـو زـخـير يـيـشـي دـسـتـد كـوت و جـبـجـكـردنـيـشـي ئاسـانـتر بـو. هـروـها هـزـي سـر كـوتي جـبـجـكـاري كـمـتر پـويـست و تـوانـا و لـجـسـتي كـمـتـريـشـي بـه ئـو مـبـسـتـي پـويـست .

سـهـم: ئـسـتا ئـمـي كـمـاري ئـيـسـلامـي ئـېـران لـه پـشـو زياـتر هـم سـوود زياـتر دـبـينـد و هـمـيـش زياـتر پـر دـدا بـه جـياوـزي گـزـي، جـياوـزي ئايـني و مـز هـي، جـياوـزي نـتـو و يـي، جـياوـزي شوـن و پـكـهـتـي جـوگـرافي، جـياوـزي زماـن و ئـتـكـت و كـچـرو چـنـدين جـياوـزي تـر. ئـمـش هـاريـكـاري ئـو سـيـسـتـم دـبـت تا زياـتر كـلـن بـخـاتـنـوان خـكـي ئـېـران و زياـتر خـكـي ئـېـرانـيـش بـهـزـو نـايـكـگـرتـو دـكـات و لـه بـرامـبـرـيـشـدا خـي بـهـزـو دـسـتـكـراو تـر دـمـنـتـو.

كـواتـه ئـسـتا، بـه بـواي من، خـپـشـانـدانـكـان خـريـك لـدـسـت خـك و وـيـسـتي خـك و بـرنامـي خـك بـهـنـرـنـدـر. و ا بـه پـنـج مانـگ دـچـت بـرد واميـان هـي بـم هـشتا ناـكـخـراو ديارن و كـاريگـريـشـيان تـادـت بـر و كـم بـوونـو دـچـت لـسـر كـمـاري ئـيـسـلامـي و تـواوي سـيـسـتـم كـه. و ا دـر دـكـوت كـه چـن خـپـشـانـدان و مانـگـرتـنـكـانـي مـيـدانـي تـحـريـري بـغـدا و ۱۷ شـوبـاتي بـردـر كـي سـرـاي سـلـمـانـي بـه تـپـوونـي كـات كـپ كـران و بـه ئـو يـبـگـن بـه هـيچ يـكـك لـ

ئامانچەكانيان ئىواننى ئىرانىش ھەر بىر مەردى دەپ دەپتەن.

كاتەك كە دەگوتىت ئىسمى كە مەرى ئىسلامى ھەردەپ ۋوخت و لە ناودەچەت دەپ بىر بزانىر و بگوتىر كە ئىو كار دەكا؟ كە و چ جىھەتەكى سىياسى مەرى گەنەن و ۋوختان لە سىستەمەكە دەدا. ھەموومان دەزانىن ھەموو سىستەمە و ئىسمەكى سىياسى بىر ھەتاسەر نامەندەپتەن، جا يان ھەر خەي دەپ ۋاوە دەپ ۋوخت، كە ئىو شەشتى نالەجىك و دەگەنەن يان دەرووختەنەت و لەناو دەپتەن. بىرەم پەرسىيەر كە ئىو ۋەيە كە ئىسم كارەي كەرد يان دەپتەن، چ بەدەلەك جەگەي گەرتەن ۋە يان دەگەرتەن ۋە؟

خەكەكى ئىران ۋاننى باشى لە دەپنەي خەي ۋەرگەرتەن. شەشە ۷۹ گەلانى ئىران كە چەپ و لىبەلە و كەمەنەستەكان بەشى شەريان لە ۋەلانى ئىسمى شا بەردەكە ۋەتەنەم بەشى ۋەيەكەشيان لە ئىنجامدا دەست نەكەت. ئىسمە خەكە گەنگەكەيە كە دەپ بىر ئاگامان لەي بەت. ئىسم مەژوۋەن بە دەپتەنەي خەي پەمان دەپتەن خەكە نەخەشەبوو بەكە و خەشەنەراپو، خەكە نەخەشەت بەلەك و دەپ بە خەشەنەت. واتە لایەنەكى سىياسى و لە پەشتى خەكە ۋە ئىو كار ئىنجام دەدا. ئىو ۋە ئىرانىش ھەروا دەردەچەت و لە ھەي شەنەكانى تەر بەدەر نەي. ۋە دەپتەنەكە ۋەتەنە لایەنەكى سىياسى ھەيە ھەر ئىو ۋەش لە دەپ ۋەي ئىرادە ۋە خواستى زەپىنەي خەكەكى ئىران كە تەيەكە بەدەست دەپنەت. سىستەمە ئاخوندەكان ئىو لایەنە سىياسىيە بوون و لە دەپ ۋەي ئىرادە ۋە خواستى زەپىنەي خەكەكى ئىران تەوانىيان كە تەيەكە بەدەست بەنەن.

كە دەگوتىت ئاخوندەكان بە زەپى ھەزو ۋەفەنە ۋە پەشتى دەپ ۋە خەيان سەپاند، ئىسمە نەبەتە جەي باس و بە بەۋەي مەن ھەچ گەنگەش نەي. بەبەتە جەي باس و گەنگە ئىو ۋەيە كە دەپ ۋە يان لەدەپتەن و لە كە تەيەشدا كە ھەتە يان كە دەپتەن؟ كە مەندوۋ بوۋە نەبەتە مەسەلەيەك كە گەنگە بەنەت. واتە كە ھۆكەم بەدەستەن ۋە گەرتە يان چەنە بەدەستەن ۋە گەرتە مەسەلەيەكى تەن.

بەبەتە سەپەكەكە ئىو ۋەيە كە خەشەۋە گەنگە نەي بە ۋەدەر ئىو ۋەي كە خەشەندوۋەتە. مەشەنەكە كە دەپ ۋە گەنگە نەي، بەكە و گەنگە بزانەتە چە مەكەنەيەك ئىو مەشەنە دەپزەنەتە... خەكەكە ئىستە مەشەنەكەيە ۋە بزوئەنەكەش ئىو لایەنە ۋە با ۋە گروۋپە سىياسىيە كە ۋەكەخراۋە ۋە لە پەشتەن ۋە خەكەكە دەپزەنەتە ۋە ئاراستەشى دەكا. مەشەنەي بە مەكەنە بوونە نەي ۋە شەبەتە نەجۋەتە ۋە نەزەتە. بەيە دەپ بە خەكە ۋە جەمەۋەر بەزەنەتە ۋە جەۋەنەنەتە... ئايا چەپ و كەمەنەستە ۋە لىبەلەكان ئامادەن بەنە ئىو بزوئەنەرو داینەمەي جەۋەندەنە خەكەكى ئىران و ھەر خەشيان كە تەيەكەي بەدەستەن ۋە بگەنە ۋە ديارى بەكەن؟ يان ديسان دەپزەنەنە ۋە دەپخەشەنەنە بىرەم گەۋە نادەنە ئىو ۋەي كە تەيەكەي چە دەپتەنە ۋە كە مەرى خەي لەدەتە؟ يەخود لە دەگەنەنەن بە چەنەكى

ئاخوندى تر يان ستايىكى ترى شاهنشاهى ؟ بى بى واى من داهاتوو
وئامى ئى و پرسىار دى داتى و.

زووربى دى وئامى تانى ئى ژى تى و دى وئامى تانى ئى ژى تى نا وئامى است بى
تايى تى كى دى وئامى و وئامى تى ئىسرائىلى لى بىنىت دى زىر بى كى مى
توانىويان بى ما وئامى كى درى سى قامگىرى سىاسى بى خىيان و بى بىن.
ئامى شى هم ئى ژى گارو مئزوو سى لماندوى تى و هم پى كهاتى سىستىمى
حوكمى انى كى كان بى شى وئامى كى بىنىاتى تراوون كى بى شى كى ئى و
ناسى قامگىرى خىيان استى و خى لى بى رىرسى و بى شى كىشى دى وئامى تانى
ترى گى ورى جىهانى.

ھىر كاتى كى خى كى يى كى لى و وئامى تانى كى وئامى تى سى رى و ھى وئامى
گى انكارى بى شى بىان دابىت كى لى بى رى وئامى ندى خى كى وئامى تى كى دا
بووبىت ئى و لى وئامى و بى ئاشكرى و بى نھىنى هم بى خىيان هم لى
ئى گى پى كى كى كانىيان و بى زووتى وئامى و جىيان وئامى و نا زىيان تى كانى
خى كىيان بى لى دا بى وئامى و خىيان بى وىستى خىيان ئامى و گىيان
لى سىستىمى كى دا كى وئامى. ھى موو جارى كىش بى ھانى ئى وئامى ئى و سىستىمى
دزى مافى مئ فى و خى كى خى دى چى وئامى تى و دى كى تى رى و دىيان شى
ترىيان ئى وئامى كى خى بوونى ھى ھى ھى تى تى تى تى تى تى تى تى تى تى تى
بى رى وئامى سىاسى بى زىاد كى وئامى.

بى زووتى وئامى پارتى سىاسى ئى پى زى سى نى كانى نا وئامى وئامى تى كى شى
بى رى وئامى سىاسى خىيان وى لى كى وئامى كى بى چى نا وئامى پلانى
دى وئامى گى وئامى و بى ھى مان تى پى ھى پى پى پى پى پى پى پى پى پى پى پى پى
ھى ندى كىشيان خىيان بى شى كى بوون لى و پلان و ئى جىنداى و وى كى پى كى
كارىيان كى وئامى و لى وئامى و خىيان كى وئامى چاوى خى كى وئامى تى كى
خىيان و وى كى پان وئامى و شى شى گى وئامى وئامى خىيان بى خى كى ناسا ندو و.
ئامى لى رى داى كى دى پى خى كى دى خى شى رى تى نى كى دى خى شى يان
خى شى و.

ئى و دى وئامى گى وئامى زى لى زان ھى رى ھى ستىيان بى و كى وئامى خى كى
خى رى گى انكارى دى كات و سىستىمى حوكمى انى خى رى كى بى شى وئامى يى كى
بى گى تى كى لى بى رى وئامى ندى ئامى وئامى ندى دى خىيان لى نا وئامى
وئامى كى ھى دى قورتى نى جا يان خىيان استى وئامى بى وكارى ھى دى ستن يان
لى ئى گى پى كى كى كانىيان وئامى ئى و كارى ئى نى جام دى دى. لى وبارى وئامى
نموونى زى رى. ئى و دى وئامى گى وئامى نا وئامى نا وئامى لى بى رى وئامى ندى خىيان
ئامى و گىيان لى سىستىمى ھى رى وئامى تى كى كى وئامى خىيان وىستوىيان.
يان ھى رى كى گى يىشتوىيان ئى و بى وئامى كى ئىتر ئى و سىستىمى كى
بوو يان پىر بوو و توانى ئى وئامى نا وئامى كى و سوودى بى ئامى وئامى
ھى بى پلانى ئامى و گىيان بى دانى و. بى ھى ھاتوون جى گى وئامىيان
ئامادى كى وئامى ھى موو جارى كىش جى گى وئامى كان ئى وئامى دى خى كى بوون

حساب ن ازا نی. ۲۳-۱-۲۰۲۳

لـ ئـ رشيفى ساى 2007ى دـ نـگـ كا نـ وـ .. +

یا خود ندانوی، م یا ت، کلیکی، ئ، ر، یک، ن، .

<http://dengekan.com/doc/2007/1/jan1.htm> +

ahmadiMala Zman2007Download

ئاستا ئو چيركەم لېير
كەدايكم پەيدەخەواندم
ولل ئو لانكەم بير نيي

کە بێ خۆتەن را ئید ئا ندم

ئە و فرە کە شەم لێ بێر
خانە وادە کە ی تاسا ندم
ئە و سیمایەش دە ناسم و
دە سبێحە رە شە کە ی پسا ندم

خە ئە و جاشەش لێ بەرچاوم
کە ئە ستا پە ئیدە ن دە رین
وێ ک ئە و پە شەم رگە کە نا نە ی
خە ریکی چنێنە وێ ی پیرین

بێر و ریم وێ ک زنجیر
شە وانە خە و م دە پە سە ن
وێ ک ئە و چە ئە ئازادی
کە نە یێ ک دە و لێ مە دە ستە ن

خە شتە بو م . . شیعەر : نزار قبا نی .
وێ رگە ئە نی : پە شکە نا کام

خە شتە بو م و مە پرسە چە ن

کا تە بەر خە شە و یستی ئە کە وین

جە یێ ک نیە بە "چی" و "چە ن"

و

بە بە سا یە قە و زریان

ببب بب لبسرخیی و ببب بب توند و تیژی

ببب بب دوا وووات

ببب بب گوئی دوور وواتی

خشتبو م بب سکاا

کئی پینگ سکاای کردو لببب رد می شمش را !!

ببب زاران شوو خشتبو م

و

وک هاوین دوو بار م ببب ر وو

من قم لب هاوین

بب "گر" و ئاایی زی

خشتبو م ...

و

لب ناو لب پی دسما خت وون ک

بب هفتاییک خشتبو م

بب چن ئاا ... بب چن سعا ت

هیچ بایخ نایم بب ئاا بدیی

من "تشرین" م

مانگی باران و سارما و ... شبا

من "تشرین" م

وک هور تریشقیایی لب لب شم بب

بب هموو دندیی "تتر" خشتبو م

بب هموو گارما یی جانگ

ب. هـ موو ز بر و ز نگی باران خشتبو م

و

هيج بـها نـيـک مـهـنـد و

وہی "بووم لہرز" خشتبوم

... وہ کی مرد نہ کی چا وہ وان نہ کراو

و

با مـ مکـ سوا غکرا و کا نی بـ گـ و بـ یسـ کا نت

وہ کی گورگہ کی سا مناک و برسی یہ لامارم بہن

من پیا و کی بِہ "ق د ر" م

تَبَّ بَدَّ بَدَّ قَدَّ رَمَّ

تا و کی زخشی سد ر ب ر د

لِسْ رِ مَكَّكَ كَانَتْ بِمَهْرٍ وَوِ

..... با هر ل و بم

////////////////////

22/1/2023

کام مہنگائی لاسا ییک روو . . نوازاد
پندی

ئۇ ۋە مىللەت تاننى يېڭى جەڭر بىر دىڭكەن ۋە ، يېڭى جەڭر ئۇدۇن ۋە . . . ھەمان
لەڭكەن ۋە يان ھەيى بىر ديار دىڭكەن ، ۋە تا مىللەت لاسايى كىر ۋە كان
، ئۇ ۋە تاننى كىسىيان خىيان ماندوۋ ناكەن داھەن ۋە جياۋازىيەڭ دىرۇست

بکات ، هـمووان ئـبنـ کـپی باب وبا پیرانیان ...ئـبنـ کـپی هاوـ و هاو زمان و هاو پیشـکانیان .. ئـم میلـتانـ بـ ئاسانی دـستـمـ ئـکرـن ..تـنها بـ دـستـمـکردنی یـکـکیان ، هـموویانت بـ ئـکـوـئـ سـر چـک ..کـک وکـک انـمـمـ .. دانـیـکیان او بنـ ، هـموو او ئـکـن ..فیکـیک لـبـدـ ، هـموویان کـ ئـبنـو ..یـک یـک سـریان بـ ، ئـوانی تر گیا ئـخـن هـتا کاتی سـربـینیان دـت ..

لـم دـخـدا وکـ فریدریک نیتشـ باسی لـو دـکات : (لـ کـمـمـگای مـگـلدا ئـگـر کـسـک جیاواز بیر بکاتـو ، هـمووان دژی ئـوـستن و هـوای دـمکوتکردنی دـدن ، نـک لـبـر ئـوای پـیان هـمـمـی ، بـکو لـبـر ئـوای خـیان ناتوانن وکـ ئـو جیاواز بن)

دـستـوـردان و پیلانگـیـی دـوـتی بریتانیا لـ سـرانسـری جیهان لـ ساـی 1945ـوـ .. زاهیر باهیر

چـند ساـک لـمـوبـر خوـندنـو یـکم بـ کتـبی " جـنگـ نهـنیـکانی بریتانیا " لـ نویسنی T.J Coles . [لـ خوارـو لینکـکـی دادـنـمـ] کرد. ئـو پـرتوکـ گـلـکـ ووداو و جـنگ و هـوای نانـوای شـیـ نـوخـ / ئـهلی زـر بـ وونی و بـ دـکـمـنتـو ئاشکرا کردوـ.

لـم ئـژانـشدا برادـرـک وتارـکی دوورو درـژی بـ زمانی ئینگلیزی بـ ناردم ئاماژـ بـ بابـتی جـنگ و پیلانی دـوـتی بریتانی دـکات و لاپـکانی مـژوی شـی دـوـتی بریتانیای عوزما لـ دواى جـنگی جیهانی دووهـمـو لـ جیهاندا هـمـدـدانـوـ.

دواى خوـندنـوای وتارـکـ بـ پـویستم زانی وکـو تـواوکـری خوـندنـوای کتـبـکـی سـرـو چـند بـگـیکی گرنگی لـهـلـبـزم و بـ زمانی کوردی وریگـمـ .

بـای من زـر گرنگـ کـ خـکی لـم مـژوو بـ ئاگا بـت و بزانت کـ

بریتانیا و ئامریکا ئوای کە دایەن سەبارەت بە مافی مرئف و مافی گەلان و یەکسانی، هیچ بناغەیەکى دروستى نەبێ و ئێم دوو وەلاتێ لانی کەم ل 150 ساڵی ئابووردوو و مەژوویەکى ئاویان نییە کە بانگەشێ دەکەن و خەیاڵی پەوڵە دەکەشێ . بگرە بەشێکی زۆری مەژوویان پەبوو ل ۱۱ اوووت و دەندەیتى و خوێندشتن و داگیرکاری و خاپورکردنی وەلاتەکان کە بە جیهانی سەیم ناسرابوو زانییدەن ئێرەندى سەروو [باکور] و هیندستانی 175 ل مەوێر.

ئەمەى خواروو بەشێکی زەر کەمى ئو مەژووێ :

بەریتانیا ل دواى کەتایی هاتنی جەنگی جیهانی دوو مەوێ زیاتر ل 80 جار هەزەر چەكدارەکانى بە شەش ل 47 وەلاتدا جەگیر کردوو. زنجیرەى ئەبوو ل شەش دەندەکانى بە کەلەنایزکردن و ئەرەسێندە نەهەنیەکان تا گەشتەتە هەوێ پشەتگیریکردنی حکومەتە لایەنگرە دەستەکانى، یاخود ئگریکردن ل نائارامییە مەدەنیەکان سوپای بەریتانیا ل جیهانی دواى جەنگدا زەر زیاتر ل وای کە بە شەوێکی ئاسایی ل بێر دەکەت یان باوەیە پەدەکەت، هەزى سەربازی بەکارهێناو یان هەشەشێ بەکارهێنانى کردوو.

دەکەمەنتە نەهەنیەکان کە ئێستا دەکەت هەندەکیا ئاشکرا بکەن دەریدەخەن ل ساڵى 1945 و 83 دەستەوێردانى هەزەر چەكدارەکانى بەریتانیا ل 47 وەلاتى جیاواز بە بەگەو ئاشکرا کردوو.

سەرەنجە اکەشتیرینی بەکارهێنانى هەزى بەریتانیا ل شەکرکەشیە ئاشکراکان یان هەوێ چەكدارییەکان بوو بە وێخاندنی حکومەتەکان وەک ل Guiana بەریتانیا (ئێستا Guyana) ل ساڵى 1953، میسر ل ساڵانى 1950، عێراق ل ساڵى 2003 و لیبیا ل ساڵى 2011.

شەشەکانى دەر بە کەلەنایزکردن ل ساڵانى 1950 و 1960 - ل کینیا، مالایا، عێدەن و قووبرس - بەکارهێنانى بەربەلەوێ ئێشکەنجەدان و زەر جاریش ئەرەسێندە زیانەخەش بە ئاوارەبوونی ژمارەییکی زەر ل خەک بە کەنترەکردنی دانیشتوانى ناوچەکە ل خەگرتبوو.

ل مالایا ل نەوان ساڵانى 1948 بە 1960 هەزەرەکانى بەریتانیا سەدان هەزار کەسیان ل کەمپە تەلەبەندکراوەکاندا پەچاوەتەو و بەندکردوو و ناوچە گوندەشینەکانیان بە توندی بەردومان کرد و پەنایان بە پەوپاگەندەى بەرفراوان بەرد بە سەرکەوتن ل مەملەتەکاندا.

دەندەیی بەریتانى ل شەشەکردن ل گەشە هەزەرەکانى 'ماو ماو' ل کینیا کە داواى سەربەخەیی خەیاڵیان دەکرد، بوو هەى مردنی دێیان و

ننگ ســدان هـزار کـس، زـرجـارـيش بـهـی برسـتیـو و لـ
نـردوگـاکـانی زـرـمـلـه نـمـه ووی داو.
جـگیرکردنی هـز وک نـتـینـک لـ ماوـی دـیان ساـدا بـردـوام بوو،
بـتـایبـتی بـ پـشتـگیریکردنی نـمـه پـسـندکـراوـکان، خـوازراوـکانی
بریتانیا. بـردـوامیش هـزی چـکـداریان نـوانـه دـکرد لـوانـه بـ
عـومان (1957)، نـیاسالاند (نـستـا مالوی، 1959)، برـنی [Brunei](#)،
نـنگویلا (1969) و نـوردن (1970) بـ بـهـزـکردن و داکـکـیکردن لـ
حکومـتـکانی دـست و لایـنگری بریتانیا کـ بـهـی سـرـبـخـیی یان
بزووتنـو و جـماوـریـهـکانـو هـشـهـیان لـدـکـرا.

لـ ساـی 1964 هـزـکانی بریتانیا یاخیوونی سوپای لـ سـه وـاتی یـک
لـ دوا یـکـدا لـ نـهـهـاتی نـفریقا - کینیا، نـگانـدا و تانزانیا
- دابـزانـد بـ پاراستنی حکومـتـکانی کـ لایـنگر و دـستی ی
بریتانیا بوون، هـز زو و دوا نـو و سـرـبـخـیی بوون.
لـ ساـی 1945- 46 هـزـکانی بریتانیا دـستـوردانیان لـ قـتـنام و
نـدـنـوسـیا کرد بـ دامـزراندنـو و کـنـترـهـی فـرـنـسی و
هـنـدیـکان لـو.

لـ قـتـنام بریتانیـهـکان سوپا بـزیوـکـی ئیمپراتـری ژاپـنیان
چـکـدار کرد تا کو شـهـ لـگـه هـزـکانی لایـنگری سـرـبـخـیی بکـن.
هـز لـو سـرـوبـرـدا بوو کـ هـزـکانی بریتانیا هـوـیان دا دژایـتی
لـگـه دـسـهـاتی کـمـنیستی کـ لـ نـلبانیا و نـکرانیا و وـهـاتی
باـتـیک سـریان هـدـابو بکـن، بـهـام نـپـراسیـهـنـکان هـز هـموویان
شکستیان هـنا و نـیانتوانی نـگری لـم وـهـاتـان بکـن کـ نـکـونـه
ژـر کـنـترـهـی کـمـنیستیـکان لـو.

لـ ساـی هـشـاکانی سـدـی اـبردودا، حکومـتی مارگـرت تاچـر
گـورـترین نـپـراسیـهـنی نهـنی بریتانیای دوا جـنگ تا نـستا
نـجامـدا، لـ پـشتـیوانیکردنی جـنگـا و رانی مواهیدینـکان بـ
بـرـنگـاربوونـو و دـاگیرکاری سـفـیت بـ سـر نـفـغانستان.

42 کودتای بریتانیا لـ ساـی 1945 و

دـکـمـنـتـه ئاشکـرابوـکان دـریا نـستوو کـ بریتانیا لـ دوا
کـتـایی هـاتنی جـنگی جیهانی دووـمـو و زیاتر لـ 40 هـو و پلانی
لابردنی حکومـتـه بیانیهـکانی لـ 27 وـهـاتـدا داو یاخود جـبـجـ
کردوو. لـم هـو و پلانیـهـدا دـزگا هـوا گـریـهـکان و دـستـوردانی
سـربازی نهـنی و ئاشکـرا و کاری تیرـرکردنی بـخـو و گـرتوو.

نـنگ ناسراوترین کودتـا کـ لـلـایـن تـی سیخوـی بریتانیا و لـ
دوا ساـی 1945 و نـجامـدرا بـت، ووخاندنی حکومـتی نـران بووبـت

کډې به شلويي کې ديموکراسي لږ ساۍ 1953دا هېڅ ډېر د رابوو کډې به ئې پر اسيدنک کډې لږ گډې سي ئې پلاني به د ان رابوو. ئېم جگړې لويې بریتانیا هر لږ دواي کډتايي هاتني جڼگي جيهاني دوو مډو لانيکېم 41 هډويي دیکي ډووخاندني حکوم تڼکاني داو.

ساى 1953 لى استيدا ساىكى سارقاىى بوو بى پلاندان رانى كىشى سى هـر لى و كاتـدا لى لابرډنى محـمـد موسىـدق لى حوكـمـانى، پاپـىـكى چـكـداريان نارد بى ووخاندنى حكومـتى هـبـژـردراوى ديموكراتيك لى گوياناي [Guiana] بـريتانيا، بى سـرـكاىـتى ناسيـنـالىستى چـماوـرى چـدى جاگا [Cheddi Jagan].

هاوکاتیش له ده‌وه‌وێکی دیکه‌ی ئهمریکای لاتین که گواتیمالا بوو،
ئهم پهراسیه‌نی په‌وپاگه‌نده‌ی دژ به‌حکومه‌تیان به‌ره‌وه‌په‌ش ده‌برد. ئهو
ههممه‌ته‌ی بریتانیا زهمینه‌ی به‌ووخانده‌نی حکومه‌ته‌کی قومی دیکه‌ و
حکومه‌ته‌که‌ ههمبهردردا بوو، له سه‌رده‌می جهانه‌کی یه‌ ئاره‌به‌نزه‌دا
[Jacobo Arbenz] ناماده‌ کرد که ئه‌ندازیاری سی ئای ئه‌ی بوو له
ساڵه‌ی 1954 دا .

وہک ئووی ئم هـموو هـوو و پیلانگ یانہ بس نہ بت، کارم ندانی
 نہنی بـریتانیا لـو کاتـدا سـرقا ی پلاندانان بوون بـ لابرڈن و
 تیرـرکردنی سـرار کی میسر، جـمال عـبدولناسر لـ پلانی جـراوجـردا،
 دوا ی ئووی ناسر دـسـساتی گرتـ دـست لـ شـشـکی ناسیـنالیستی
 سالی 1952دا .

زاهیر باہیر

22/01/2023

<http://www.zaherbaher.com>

جنگ - نہ غیب کا ہی - بریتا نیا

تاسان و تارمايي و تابلاکاني کاشک سوورککي هيو قادر..

مان و چیرکدا. لَم ماندا، شوازلی نووسینی دایلگ
هه. دایلگی لاپهکانی (۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵) و چاند
لاپهکی تر است نووسراون، بریا هه موو دایلگکان و دبوون.
ناکره ل لاپهکی شوازک و ل لاپهکی دواتر شوازکی تر بکار
ببی بی نووسینی دایلگ. دبه ل تهاوی دقکه، یک جره شواز
هه.

ناخ و داخ ل دست و تار ل نه و مان کوردیدا. ککه سورک ش
کوتوو نه و داو.

“نه و خمانی مره. . . ک ناوی مره.” (۱۱۹۹)

“بام ک م کس نه و دزانته. . .” (۱۱۹۹)

“مره ل دواي نه و ههنگاو ناچاریه و. . .” (۱۴۱۹)

“عشق هه میش دروستکر نی. . .” (۱۷۲۹)

“لوتی ل م دوو جره پیاو هه، پیاوی عشق و پیاوی هه و سباز
. . .” (۱۷۳۹)

“نه و ترسی مره. . .” (۲۶۳۹)

نه مانای ساره و چاند نموونه یکن، زنجیره و تارکن. به و لایان
بدین، ل مانا و ناوکه کی کم ناکه نه و. به نه وان، مانکه
به پزتر ده. نه مانای ساره و هه خزمته تی پته و ووداو و
گهانه و ناکه، نه ساری خونه ر دشینن. مانووس پویه
ناکات به خونه ر به، نه ها جیاوازی نه وان پیاوی عشق و پیاوی
هه و سباز دزانم.

وتار، درژدادیش دروست دهکات. به به راورد لگه مانایلی تر،
ککه سورک و تار ک م. به و تاریل ل مانای کوردی
بسته نینه و، مانا هه زار لاپهکی کان ده بند سه سته لاپه و پنج
سه تیپ کانه ش ده بن به دوو سه. نازانم چان ل مانووسانی کورد
بگه نم که مانا کانیان په نه که نه و به و تار؟ تکای به سه.

کوتینی نه سپی ته پیه ددردی کی کوشنده یه، به او ل نه و مانووسانی
کورد. نه سپ که ته پی، له گی. بیرکه که که وون بوو، له گی،
پویه ناکات هه نه به سی. گرفت ل دوباره کردنه و دا نیه، ل
سه تباریه. ناو ل م ددرده ده نه “جوینه و”. مانای کوردی هه نه
جوینه و ته دایه، خونه ر سه دادگه ل حزمه تان.

جوانی سارا که مو نه یه. و سه کی کورتی به سه. جوینه و ای جوانیه که،
ل دانه و ای قه وان که، مان که کچ و به تام ده کن. سه رسامبوونی
پیاوی ژماره پنجه سه و پنجا و پنج به نمایشی تابه ی هیلاس و
حریه کان، و سه کی هیدیه را، سه رته ای لاپه دوو سه تا نیو ای
لاپه ای پاشتر و لاپه یلی (۲۶۰، ۲۶۱ و ۲۶۲) نموونه ی ترن. ددردی
جوینه و ل م ماندا به تهاوی به تاقه تی کردم. جوینه و، و تار و

ناو دښريا، دښيان دښکښوت تښکښک. " (۲۱۸۹).
لښ دوو ښستښدا، ښ لښکچوون هښي. کارښساتښ. جا ئښم ښيک نموونښ،
لښ تښواوي ښمانښکښدا، ئښم حاښتښ چلبارښ دښبښتښوښ. هښر کښشکښ
سوورښکښ وا نيښ، ښتا (۹۹) ي ښمانښ کوردي ئاوايښ. ښښښ حوکم
دښم چونکښ دښزانم باسي چي دښکښم. ئښرکي لښکچوون ئښوښ نيښ
هښيښښښي و ښمانښکښتي پښ پښ بکښيتښوښ. نا. هيچ ښمانښک نيښ
لښکچووني تښدا ښښ، ښښ هښندښ زښر نا، پيشښکښ ښښزِيل و ښښتام ښښ.
لښکچوون ښ يارمښتيداني خوښندښرښ تا وښندښکښ/دِيمښنښکښ بښتښ پښش
چاوي، تا لښ بابښتښکښ باشتښر تښ بگات، تا هښموو لايښني شاراوي
بابښتښکښ بښښتښ، تا هښست و خښياښ بجووښښ ښ پښکردنښوښي
کښلښندښکان. خښ ناکښر لښ هښر پښرښگرافښک يان لاپښښښکښدا، چښندان
جار خوښندښر ښو پښښښيښدا بښښتښ. ئښم ښيکښکښ لښو دښيان هښيښلښي
خوښندښر بښتافښت دښکات لښ ښمانښ کوردي.

خوښندښوښيک ښ شيعري) باخښوان مان دووترښ لښ ئاو (ي کښښا ښ ئښحمښد " . . نوسيني: تښلار تاهير

پښويست ښ ناسيني کښښا ښ ئښحمښد ناکات، ښښام هښر ئښوښندښ دښښم
ښکښکښ لښ شاعيرښ ديارښکاني ښښدي هاوچښرخ ، ښښښ بووني چښمکي
ياخيوون ناتوانين ئاماښښ ښ کښښا ښ ئښحمښد بکښين ، ښښنگښ
بشتوانين ، وښلښ ښشايښکي گښورښ لښ فښزايي نوسين و بابښتښکښ دښتښ
مښيدانښوښ، چونکښ نښک هښر بونيائي شيعر و نوسينښکاني کښښا
ئښحمښد، ښښکو هښر لښئزلښوښ ښښښي پښتي نوسينښکي دا هښندښرانښ ،
بريتيښ لښ ياخيوون!

ياخيوون لښيکښکښ لښو جومگښ سرښکيانښي کښ تاکښکاني کښمښگښ
هښشيار دښکاتښوښ و ښايان دښچښښښکښښ لښ نښزانين، واتښ ياخيوون
هاوتښريښ لښگښښ نوښگښريي کښ نښمريي و ماناوښيکي هښميشښي ښ
وحي نوسين دښښخښن

نوسین لـ ژـر سایی یاخیوون وک دار سنډ بـرک هـمیش سـوز ،
 بـمـام بـرهـمدار ، جیاوازی کـژا ئـحمـد و هاوشـو کانی کـژا
 لـگـگـ ئافرـتی تر ئـوـیـ ئـوان هـمیش دـنگ هـمـد بـن ، بـگـومان
 هونـری وش و دـربرین و شـوازی گـیـانـدن یـی هـیـ لـ گـیـانـدن
 پـیـام ، ئـمـ جگـ لـ لایـنی سـز و خـشـویستی کـ لایـنـکی تری
 کاریگـری ئافرـت بـ ئـندازـی چـکـ کاریگـری دروست دـبـت ، بـ
 نموونـ لـ ئـفسانـی گلگامـش دا سـز و میهری ئافرـتـک بوو هـکاری
 ئـوی کـ ئـنکیدـی لـ دـندـی دامـی ، واتـ هـزی هـگـربوون تـوژمی
 ژیا نی مـرف و بوونـوـرـکان دـگـگـنـت ، کـژا پـشـنگ نیـ لـ
 یاخیوون ، چونکـ پـشـ ئـو ئـحلام مـنسور یا ئـرخـوان سـو لـ
 دیوانی “خـشـویست” 1972 چـکـشـکـن بوو ، بـمـام دـتوانین بـمـین
 بـبـرگـکی نو و بـ تـوژمـکی تری یاخیوونـو دـنگی ئافرـت
 دـگـیـنـت ئیتر یاخیـ لـ کـمـگ و لـدـسـات لـ شـت
 نـقـلـیدـیـکان ، کـژا ئـحمـد لـ کـتـبی “زما نی با نـد
 دـزانم” شیعـر کی هـیـ بـ ناوی “باخـوان ماندوو تر لـ ئـو” لـم
 بـرهـمـ شاعیر بـ وونی ئـماژی نیشتمانی نـکردوو ، بـمـام بـپـی
 سیاقی شیعـر کـ لـو تـدـگـین شاعیر باسی ئـزاری سـتـکانی
 نیشتمان دـکات ، یاخـ ئـزاری دایکی نیشتمان بـدـست سـتـکانیـو ،
 ئـوی جـی سـرنجـ لـرـیـ هـر بـکـلیلی یاخیوون دـرگای شیعـر کـ
 دـکاتـو و وک لـ دـسـپـکی شیعـر کـ دـتـ:

یادت سیر نا نوشت م و

بِتَنِيا بِ

بـ نـ کـ رـ د نی گو

پان بـ ما چکردنی ومـ تی مند اـک

سنگ و پتھر کی ناکامی و

بـ شیردان بـ شیعر نـ بـ تـ

واته لاسر مەبەست لاس و مەرفەقە مەردانەییە یاخە کوردی مەردە کە
نانوشتەنەو بە بەگەنە یاخیبووانە وووبەوووی ئەو ئازارەنە
دەبنەو کە بیرى ئازادی مەرفەقەکان نەزەکە دەکات و هیچ هەزەک
ناتوانەت بیکات بە نەکەر، یاخە لەلایەکی تەرەو شاعیر لەردە
بەئەقەتەکی فیمینستانە باکی نییە بەبەگەزى بەرامبەر بە ئەوێ
خەشەختی بەکات، بەبەگەتەو بە ئەو شتە سادە و پاک و
بەرائەتانی کەسەر لە نوو ئومەدی جوان بە دونیای مەرفەقەیی
دەبەخەنەو وەك(گو، مندە، شیعر)، ئەوێ لەردە جەیی ئامازە
پەدانە کەشەیی کوردیش لە کەشەیی ئافەرەت دەکات بە نموونە کورد لە
شاری کەركوک هەرجی بەکات هەمیشە نەتەوێکانی تەرەپە دەستن،

ټا فرټيش لټ کټ مټ گټی پیاوسالار هټ رچی بکات هټ میښ پیاو با ټا دټ ست
و بریار دټ رټ .

لټ شوټنکی تر دټ ټټ ټټ:
پټ نا کټ نم بټ دټ م کټ ووی
جټ ستی نیشتمانا کټ وټ
بټ گټ نی کردوو!

شاعیر لټ رټ دا مټ بټ ستی لټ نیشتمانا کی وټ رانا یټ، کټ بټ دټ ست ټا زاری
ټټ ټټ ټټ ټټ وټ پټ نگی خوار دټ ټټ وټ، بټ هټ ی نټ بوونی خټ شوټ ویستی، چونکټ
سټ ز و خټ شوټ ویستی نټ هټ ر جیهانی مرټ ف و بوونټ وټ رټ کان، بټ ټټ کو بټ
ټټ واوی ټټ وچ بټ شټ بټ گیانا کانا نیش دټ بټ خټ شټ، واتټ
هټ ر شټ ک لټ خټ شوټ ویستی دوور بټ ټټ بټ گټ نی دټ بټ ټټ.

ټټ گټ رچی شاعر کټ بټ شاعر کی یاخووانټ هټ ژمار دټ کټ م، بټ ټټ م لټ
هټ ندټ شوټن نائومټ دی و ټوټ یی حا ټټ ټټ کی دټ روونی بټ ووی ټټ وخساری
شاعر کانا نی وټ دټ ردټ کټ وټ ټټ وټ ک چټن لټ شوټن کدا دټ ټټ ټټ:

دیوارټ ک با شتر گوټ دټ گرټ
بټ ردټ ک با شتر هټ ست دټ کات

ټټ مټ جټ رټ کټ لټ نائومټ دی و ټوټ یی شاعیر لټ هټ مان کاتټ،
گټ ټټ وټ ی ژیا نټ بټ ټټ و شټ بټ وزټ و لټ دټ ستچووانټ ی کټ شاعیر و
نووسټ رټ کان لټ ټټ ی خټ یا ټټ وټ جار سټ ر لټ نوټ وټ حیان بټ بټ ردا
دټ کټ نټ وټ

لټ شوټن کټ تر دټ ټټ ټټ:
با ټټ ندټ یټ ک سټ یر لټ بټ رمن
خټ مبار دټ بټ و
سبټ ی دټ مکات بټ جریوټ ی چیرټ کټ ک
کټ س ټټ نټ گات!

واتټ کټ س لټ حا ی شاعیر ټټ ناگات، ټټ نټ گټ یشتمانا جټ رټ کټ لټ خټ م و
ټا زار زیاتر هټ ست بټ ټټ نیایی بکات، ټټ نیایش بټ جټ رټ ک زامټ جاری
وا هټ یټ مرټ ف لټ تاو ټټ نیایی خټ ی عاشقی سټ بټ رټ کټ ی خټ ی دټ بټ ټټ
نموونټ چټن (خولیا حوسټن) لټ شاعر ی "من و سټ بټ رټ کټ م" دټ ټټ ټټ:

بټ باشی و
خرا پیټ کانا م
بټ جوانی و
ناشرینیټ کانا م

بـ ھـ بوونی و
نـ بوونیـ کا نم
لـ حـ سا نـ و یی و
لـ کاتی ماندوـ تیـ کا نم
دادوـ ریم بـ سـ ردا نا کا
خودم چـ نـ
وـ کو خـ م منی قبوـ
چاوـ یـ گـ ا نم نا کا
سـ بـ رـ کـ م

ھـ ندـ جار توـ بوونی شاعیر لـ ھـ ندـ دـ ری شاعر دـ بینرـ تـ ، ئـ وـ یش
لـ تاو خـ م و ناسـ ری دایکی نیشتمان بـ دـ ست کـ کانـ نیـ وـ ، یان
نیشتمان بـ دـ ست کـ مـ کـ ئاغا دـ ربـ گ لـ ناو ئازار دـ تلـ تـ وـ ،
ئـ مـ ش نائومـ دی شاعیر دـ ردـ خاتـ ،
بـ نمونـ لـ کـ پلـ یـ کدا دـ تـ :

کـ رـ ک باشتـ دـ بیستـ و
کوـ رـ ک وونتر دـ بینـ تـ
ھاواری ئـ و جوانیانـ ی دـ کوژرـ نـ
شـ تـ ک باشتـ تـ دـ گات

شاعیر لـ رـ دا بـ ھـ ی توـ یی و نائومـ دیـ و کـ مـ کـ
دـ ستـ واژـ یی (کوـ رـ ، کـ ، شـ تـ) ، بـ کارھـ ناوـ ، نـ ک ھـ ر لای شاعیر
بـ کو ھـ یـ کی باوی دونیایـ مرـ ؤـ کانـ کـ لـ کاتی توـ یی و
کـ موکورتی بـ رامبـ رـ کانـ دـ شوبھـ نن بـ کـ مـ ئـ دام ، بـ مـ نام ناکرـ تـ
لـ خـ اگری و گـ ورـ یی چینی کـ مـ ئـ دامان بـ رامبـ رـ سـ ختی ژیان و
نادادپـ روـ ری مرـ ؤـ کان بـ گـ مـ یی و کا فامی
مرـ ؤـ کان ، بـ مـ نام لـ لایـ کی ترـ و دـ توانین بـ مـ یـ ست لـ کـ پلـ
ئـ و یـ گـ ر ژیان بـ چاوی نابینایـ ک بگـ تـ وـ ، ئـ نگـ ژیان له
ھـ موو مرـ ؤـ کانـ ی تر جوانتر بـ وانـ تـ ژیانـ ،

شاعیر بـ هیچ شـ تـ ک نا نوشتـ تـ وـ ، جگـ لـ نوشتاوـ بـ خداوـ ند وـ ک
لـ کـ پلـ یـ کدا دـ تـ :
سـ ر بـ خوارـ وـ ناھـ نم
مـ گـ ر وـ ک عـ بدـ ک
بـ ستايشکردنی خدا

واتـ لـ رـ دا شاعرـ کـ فـ مـ کی ئاینی و رگرتوـ ، شاعیر
دـ گـ اوـ تـ وـ بـ لای خدا وک ئـ و ی سـ رچاوـ ی ھـ موو خـ شیـ کان و
زگار بوون لـ ناخـ شیـ کان لـ لای خداوـ بـ تـ ،

یاخ له شوښکی تردا دښت:
باران باشتړ دې زوی نرم دکات
کچی باخوان به قی دیکښت!
واته باسی سروشت دکات له نوان میهر بانی و خودا و دښت قی
مرغهکان، جرکیش له مللانه له پناوی مانوی مرغهکان له نوانو
ژیاندا وک چن چا س داروین له کتبی " بندچ و جرکان " باسی
دکات .

به مان شو له کپله یکی تردا دښت:
باران باشتړ له باخوان
کښک و مژرا ئاو دکات
نګرچی باخوان
ماندووتر له ئاو
ن و شیدا تریش له باران

له م دږ شاعر دا " داستانی سیزیف " له لېرد کام م بیرک وتو،
کاتک سیزیف خواکې زیندووی کردو ه موو ناخشی و نه هام تیکی
قبوو کرد له پناوی مانو، له م کپله شاعر یشدا شاعر ئاماژ
به و ناخشی و نه هام تیانه دکات ک مرغهکان قبوو دکن له
پناوی مانو یان له زیان، ئم ش جرک له زیاندستی و عاشق
بوونی مرغهکان به رامبه به زیان، واته زیان چنده سخت بهت،
بهام دیسانو هه زیان جوانتر له مرگ.

له دوا دږ دښت:
نوی پیکری مرغی
تکشان د له م واته دا
دستی بشکت

واته مرغهکان چنده پن له زیان و زیاندستی ، بهام له پشت
زیادستی و مرغهکان تک شک نراون، یاخ شکې مرغی هه زار به
دست کهم ئاغاو دږ به ګو و تکشک نراو به ی شاعر دښت:
دستی بشکت.

له کتایدا دهم ئه ګر له ی ورد بینو له م شاعر دا شاعر
دست واژه " نانوشتم و " ی زه دووبار دکات و، ئم ش وک
سو بوون و جختکردن و ک ژا ئحم د ل س ر یاخیوون. یاخ مانای
هه ز و به وا بخ بوونی ئافر ت د ګیند، به رامبه عغه قتی
پیاوسالاری یان ستم و نادادی ، وک مانی " هه زارویک شو "

گومان دځمکېم نړۍ (هزارو يک)، مزرېت واته تاقه ئافريقه تکي وک
شهرزاد وک سمبو و چرايک بوو ب قورباني و زگارکري نړۍ و
هزارها ئافريقه تاني ل پيناوي عقيقه تکي گمزانې “شاريار” کان
بوون ب قورباني

بـبـچوونی من وش وک میکا نئی یاری مندا بان وای نوسـ ریش بـبـئی
ئـو مندا بـبـ دـبـبـینـت کـ دانیشتوو بـ دیار میکا نـکـو، چونکـ
بما نـو و نـما نـو تـمـنی مندا ی لـ نـو دونیای نووسین بـبـنگ
دـدا تـو.

بہیہ وا دہہہم، چونکہ شاعیر لہرہ دا لہی خہ یاہہوہ یاریہہ کی زہر جوانی وشہ کاری کردوہ ئہمہش بوہتہ تہ ہہ کاری ئہوہی دہرہ شیعہہ کان زیاتر لہ مانایہہ کی لہ خہ بگرن وہہ کی "پارادہہ کس" یش دہرکہون .

بەفرانباری ۲۰۲۳

(شیعوں و خاؤن)
دووا نہ یہ کی لکدا نہ بہ او . . نا
حسان

”خوہند نہ وہ یہ کہ بے دہقی (تہ نگہ بے پی خو نہ کا نماں شار) ی
سومہ یا جہ لال“

(تنگہ بے پی خونی کا نمان شار)

دارم و کمان

بہ ہورے وہ ہے واسی

پیایدا هددگمین بر و ما خیا یی کمان

ئۇوا زى بىو دا تىد پىن

سب بے تکلیف یاں یہ دے کھن

لے تر

شہ را بی نہ مری لہ دروست دکان و

تہو کہی رہے دو عا د چہن

ہا کے لئے وائش

شەرابى نەمى لى دروست بىك و

تەۋەككىلى بىچەنە

تا ماڭىكى ئاستەقىنىت ھەبە !!

ژيان ۋەك چەمكەكى گەردوونى دىكرەت (يەكەك) لى ماناكانى لى نەۋ
خەۋون بەرجەستە بەت ، واتە دىتوانىن بەبەين (ژيان يانى خەۋون) .
واتە خەۋون مانا يەكەكى تىرى ژيانە . چۈنكە نەك تەنھا ژيان بەكە
بوونىش بەھەمان شەۋە ھەمان بەركەۋتە و ئاۋەتە بوونى لىگە خەۋوندا
ھەبە . . واتە (بوون و خەۋون) بەئاراستە يەكەكى تەرىبە دا دىبەن ،
پەكەۋە و يەكەنگىر . بەدىۋەكەكى تىر ، چەمكەكانى (شىعر و خەۋون)
ھەمان مانا و ھەمان پەيوەندى و ھەمان ئاۋەتە بوونىان ھەبە ، چۈنكە
شىعر بە چەي ئىش لىسەر ژيان دىكەت و ھەۋەدەدات جوانىيەكان لى
ۋوبەرە نادىار و تارىكەكان كەشفەكەت و بىيان خاتە ۋە . واتە
شىعر ئىش لىسەر جوانى و جوان پەشانەنى ژيان دىكەت . . لىم نەۋەدا
خەۋونىش ئەۋەزە و ھەزەبەكە ۋە لى شىعر و شاعىر دىكەت ھەمىشە بە
ژيانەۋە پەيوەستە بن . چۈنكە ئەۋە شاعىرانەي دوور دىكەۋنەۋە لى
خەۋون و لى خەۋون خەۋەدەۋە ، ، ئەۋەكەسانەن دىگەنە دوانوخەي
شەبىنى ، بوون و نەۋە بوونى خەۋەيان لىنەۋە ژياندا ۋەكە دىبەنن و
دوچارە زەربەيان پەنا بە خەكۈشتەن دىبەن . (سومەيا جەلال) شاعىر
لىم دىقە شىعەرىيەي (تەنگە بە پەي خەۋنەكانمان شار) ، بە چەي
ئىشى لىسەر چەمكەكى خەۋون كەردوۋە ، ھەر ئەمەشە ۋەي كەردوۋە ئەم دىقە
شىعەرىيەي لى ئاستەكەكى بەرزى جوانىدا دىرەكەۋەت . چۈنكە ۋەكە
گوتەمان خەۋون ئەۋە چەمكەبەكە ۋەزە و جۈۋەي بەردەۋام بە شاعىر
دەبەخشەت كە لىنەۋە ۋوبەرە تارىكەكان بەرزەتىن ئاستە جوانى
بەرەھەمبەنە . ئەم شىعەرىيەي سومەيا لى ۋەي زەمان و وشە و دىستەۋاژە
و ۋەنە و خەيەي شىعەرى . . دىقەكە ناياب و پەي لى چەژە شىعەرىيەت
تەيتلى شىعەركەشە تا ئاستەكەكى بەبەند بە جوانى دىۋەدراۋە ، ، (
تەنگە بە پەي خەۋنەكانمان شار) ئەۋە ستە شىعەرىيە و ئەۋە ناۋەنىشانە
شىعەرىيەكە بە ئەندازەي دىقەكە چەژە بەخەۋەنەر دىبەخشەت . دوچارە
جوانىش استەۋەكە كارىگەرى و پەيوەندى بە ئارامبوونەۋەي دىروون و
پەي خەۋەنەرەۋە ھەبە . لى پەشتى ناۋەنىشانە دىقەكە و زەركە لى ۋەنە
و دىستەۋاژەكانى شىعەركە ، ، ۋەنەي شاعىرەكە يان كەسەكە ياخە
دەبەنن ، كە لىۋەنەۋە لى خەۋون و لىۋەنەۋە لى ۋەزە و جۈۋەي و
خەۋونى گەيشتەن بە ئومەدە گەۋەركەكان ، خەۋون بە ژيان و دونىايەكە
باشتە ، يان خەۋونى ئەۋەي ھەۋەدان لى يەگەي داھەنەۋە بە بە
كەمال گەياندەنى بوون ، ، ھەمۋە ئەمانە لىنەۋە دىقەكە شىعەرى
شاعىرەكە لاۋ دەبەندەرنە كە لىسەرەتەي ئەزموونى شىعەرى نوۋەسىنەتە ،
بە شەۋەۋەش ھەنگەۋە دىنە بە گەيشتەن بە ۋوبەرە شىعەرى و

بدسته نانی شوناسی شاعیربوون ، ، ئوکسومش سومیا جلالی شاعیر
، ، بایوای من جوانییکانی نیو ئو دق هزی ئوویان پیی بگن
نو ووبری شاعر و لنویدا بمننوو . تا ئر وک دواز یی
ب چوون ن و خوندنوو و م بستکانمان و پشاندانی دیو شاراو
و نادیارکانی دقک تیشکستن س ر ه ن د ک ل گش و ک ل ن کان
،

شاعیر ل س ر ت ای د ق ک ی د ت :

دارم و کمان

ب ه و و ه و اسی

پایدا ه د گ گ ی ن ب و ما خ یا یی ک مان

ئوانی ب و دا ت د پ ن

س ب ت ک یان پ د ک ن

ل تر

ش رابی ن مری ل دروست د ک ن

ئ م ی س ر و ، ک پل شاعر کی نایا ب ، و ن ی کی جوانی شاعرید ،
پ ل هستی ب رزی مری و خ ش ویستی ب زیان ، گوتمان شاعیر
ل و د ق شاعرید ی پ ل خ و ن ، شاعیر ک س کی بز و و پ جوو ی
، ناتوان ل نیو زیانک بمننوو ، ک (شار پی خ و ن کان
ئ و ت نگ) ب . ب د و ای روو ب ر کی فراوانتر و ل بارتد گ ر
ک ل و دا زیان ل ه موو جوانی کان و مر ق کانیش ل ه موو
خ شی کان ب هر م ن بن ، خ یشی د ستل ملانی خ و ن گ و ر کان
ب ی (دارم و ک ب ه و و ه د و ا س و ل گ گ بواران و
عاشقانی گای زیان . . پایا ه د گ گ ی ن ب و ما خ یا یی ک یان
(، و ما ی ل ن و خ و ن کان یان ب ک شاو ، ما ک پ
ل ک ت ب کان ی ئوم د ، ما ک پ ل ئارامی و ئاسوود ی ، ، جیا ل
ک و ی ی ن و ئ و شار ی ک ب پی خ و ن کان ی مر ق کان ت نگ ،
ئ و شار ی ک د ز خ ک ب خ ی ، ئ و شار ی ه موو شت کی ل ی جگ
ل زیان کی شایست ب مر ق ن ب . دارم و ک ب ه و و
ه د و ا س و ئوانی ب و شدا ت د پ ن س ب ت ک یان پ د ک ن ل
تر . تر و ک ه ما و فیک ر ک د توان د ل ل ت ب ب چ ن دین مانای
جیاواز . د ک ر ه ما ب ب ب ر و ب و و و خ ش و جوانی کان ی زیان ،
د ک ر ه ما ب ب گ یشتن ب خ و ن کان و ز ر شتیر . مر ق کان
ب ب جیاوازی س ب ت کان یان پ د ک ن ل تر . شاعیر ب ه ست کی
ب رزی مری ی ئ م و ن شاعرید ی ک شاو . و ن ی زیان کمان ب
د ک ش ی ک تیادا پراو پ ل ب های جوانی کان و ب ها مر یی کان
. . زیانک و ک زیانی س ر ت ای مر ق ای تی ک ئ و س ر د م ل م ژوودا
ب (ک م ن ی س ر ت ای) ناوبراو ک ل و دا مو ک دار تی (گشتی

بوو (ناک تاک) . . لږ وډا خوږوبه او خشيېکان به هېمووان بوو ،
ژيان و پيو نديېکان لاسر بنډماي هېروزي و پکې و ژيان و
خشيې ويسي بنيا د نرابوو ناک رتکړدنې و کوشتنی ئو وېتر ، ، لږم
وښه شييريې نايابه شاعير پمان دکات لږ خياي جوان و وښه
ژيانکي پ لاسروړيمان به دککښت . (سېمتکان پدکې لږ
تر و شېابي نمری لږدروست دکېن) بېگومان لږ شو ژيانکي لږم
چرې ، مړېکان دکگڼه ئو وپري مړوداکاني شکمېندی و ژيانيش
دگاتې ئو وپري مړوداکاني جواني . شاعير لږ ديم نېکېتر دېږي :
کې سړما مان دېت به وشه خمان گېرم دککښه و
برسېتيمان لاسر سفرې شاعيرک دککښه نين .

دچين بهر و ککښي خيا و

کلاوي ژيان به چې د هېښ

لږم وښه شييريې ، (سوميا چلال) ديدکي ښه شن به
پيو نديېکاني (شاعر و ژيان) و (ياخيوون و خون) دکاتې وو
، . (کې سړما مان دېت به وشه خمان گېرم دککښه و ، سړما وکې
هېمايک به هېموو ميخندتيېکان و هېموو موعانات و نازارکان . .
کاتک ژيان دکگاتې ئو وپري ناخشي و بېزاربوون ، مړېکان دککړ
توقې بېدنگي بشکښن و بېدې قسې ، وشه دککړ هېما به به
قسې کړن ، (برسېتيمان لاسر سفرې شاعرک دککښه نين . !) ،
شاعير وکې پېامېرک لږنو شييريېکاني قسې دکات ، دتوان لږ
گڼگي زمانو سړما بوون و برسېيېتي و خون و هاوارکان
بنووسېتې و ، شاعر دتوان تېواوي ژيان بنووسېتې و ، لږ ، شاعر
هاوتا دېت به ژيان ، سفرې شاعيريش هاوتا دېت به گېردوون ،
بېام دېت به ئو ومان بير نچېت ، شاعر ناتوان نان و نازادي و
خون و خشيېکان به مړېکان دکستېر بکات ، بېام شاعر يان
ئدېت دتوانن و لږ مړېکان بکېن ، بير لږ نان و نازادي و بير
لږ خونکېکان و نايېن و ژيانکي باشتېر بکېنې و ، بېي شاعير
کاتک سړماي دېت به وشه خي گېرم دکاتې و ، دککړ لږ گڼگي
وشو و بير لږ زگاربوون لږ هېموو نهمېتيېکان و هېموو سېبوون و
سړما بوونکېکان بکاتې و . . شاعير به هېمان گېوو تينې و لږنو
خياي شييريېکاني بېردوام دېت و دېي ، (دچين بهر و ککښي
خيا و کلاوي ژيان به چېد هېښ) ، بېگومان شاعير بېم هېست و
خيايکي مړيې و ، بېو هېموو جووې و وزو و بې گېشتن به
بېندرين هېورازکاني خون . . کلاويکاني ژيان چېد هېښ و دېوا
بېر و ککښکېکاني خون . . لږ وکې (شاعيرکي ياخي) ئو و شارې
بېي خونکېکاني ئو و تېنگې ښت دکاتې و ، کلاويکاني ژيان
ئو وشار چېد هېي بېر و ککښکېکاني خيا به ناراستې خونکاني

دډکات ، کسکی یاخیی نډفرت ل هـموو ئو ډـگريانـ دډکات و
شـ لـگـ هـموو ئو ډـريـستانـ دډکات کـ رـگـرن لـ ډـردـم
خـونـکانـی . شاعیر لـنـو هـستـ یاخییـکانـی کـ کـلاوـکانـی ژيان
جـدـی و ډـر و کـشـکـکانـی خـیا ډـروا ئـوجا ډـ زمانـکی شیرینی
شیرعی و لـوانلیو لـ جوانی دډکات :

ډـ پیـخـونـکا نمان تـنگـ شار

لـناو تـمدا بزر دـبین و

هـر خـمان دـبین ډـ کـکـکـی خـونـکا نمان

لـرـدا شاعیر دواي هـنگاوي جـهـشتنی کـلاوـکانـی ژيان و گـیشتن ډـ
کـشـکی خـیا ، دـیـوت ډـوت / ئاخر لـوډا ډـپیـخـونـکا نمان
تـنگ بوو شار..! ئـمـ خـونی گـرـترمان هـبوو ، پـویستمان ډـ
ووبـرکی فراوانتر و دونیا یـک بوو کـ جوانتر ډـت لـ هـمیشـ .
ډـیـ لـ قـناغی سـرـتا دارمـوـک ډـهـورـو هـدـواسن و دواتر ډـ
گـیشتن ډـ خـونـکانـ ډـنتر دـبنـو و هـورـکانیش جـدـهـن و
دـگـنـ نـو تـمـ سپیـکانـی خـیا چونکـ ، دـزانـ ووناکیـ
گـورـکـ و سفرـ ازاوـکـ و کـشـکـ گـرمـکـی ئارامی لـوډـرـیـ
..! ډـیـ لـناو تـمدا بزر دـبن و هـرخـیشیان دـبن ډـ کـکـکـی
کـشـکی خـونـکانـیان . ډـمـرـق ډـ گـیشتن ډـ خواست و خـونـکان و
ژيانـکی باشتـر ډـ ډـسـر هـورازـ ډـرزـکان سـرـکـو و ، ډـند
ډـبنـو و بزر ډـبن لـ نـو تـم و هـرخـیشیان ډـبن ډـ کـکـکـی و ډـ
ستوونی کـشـکـ ازاوـکانـی خـونـکان و ئومـدـ جوانـکانـیان . لـدواي
ئـو شاعیر دـیهـو هـکاری ئـو یاخیوون و ئـو جـهـشتنی کـلاوـی
ژيان وون بکاتـو ئـو تـا است و ډـوان دډکات :

یـک ډـنگـمان هـیـ گشت ډـنگـکانـی لـ دـتـ بوون “شـ”

یـک خدا کـ ئـو هـزار و یـکتان لـ دروست کرد

دـیـوت باسی ئـو ژيانـ ناهـموارـ بکات کـ ډـهاکانـی جوانی و
ډـهاکانـی مـرـق لـچ ئاستـکی نزمدا بوون ، ژيان پارچـیـک بوو لـ
نائومـدی ، هـموو ډـنگـکان لـ شـو دـهاتـنـ بوون ، شـ
سـرچاوـی هـموو ډـنگـکان بوو ، ژيان تابلـیـکی شـبوو ، ژيان
لـناو مردن اکشا بوو ، ئاسـ و ئومـدـکان شـ . خـون و ئاينـدـکان
شـ ، هـر شـ و هـر شـ و هـر شـ . یـک خدا ئـو هـزار و
یـکتان لـدروست کرد . ژيانـکی شـ و مـرـقـهایـکی سـرگـردان و
شـواو ، جـنگـستانـک پـ لـ خودای جـراوجـر ، پـ لـ ماری حـوت
سـر و پـ لـ ئـژدیهای هـار و برسی ، لـرـدا باسی هـموو ئـو هـو
نا ډـجـ و و هـموو ئـو دـستـ ډـشانـ دډکات کـ ژيان ناشیرین و
نابووت دډکـن . باسی ئـو مـرـق و ئـژدیها چاوچنـکـ برسیانـ دډکات
کـ ډـخوډنی ئـوانیتر نـ ډـ تـر ناخن و ژيان لـ ئـوانیتر دډکـنـ

دښخځي پان و بځرين .

ئځگر بځ وردی لځم دځق شيعرځي سومځيا جځلال ورد بينځوځ ، بځو
ئاكامځ دځگځين هځر خودی ناو نيشانی شيعرځکځ (تځنگځ بځپځي
خځونځکامن شار) لځگځوځ ئوځي دځستځواژځي شيعری جوان و پځ
چځژځ لځهځمان کات کارځساتځکي گځورځشځ کځ / ناوځرځکي دځق
شيعريځکي لځوانلځوځ لځ وځنځي تراژیدی و گځانځوځي کارځساتځ
گځورځکان .. کځ لځ پشتي چيځکځ تراژيديځکان ، هاوکځشځکانی(مردن
هځميشځ مردن) و (کځوتن هځميشځ کځوتن) بيندرځ لځنوځ ئوځودځق
شيعريځي ئځم شاعيرځ گځنجځمان بوونی مرځف و شکځمځندی مرځف لځژځر
پرسياردايځ ، ، کځ ژيان هځندځ بځئاراستځيځکي ناشيرين دا دځوات ..
مرځف ناچار بځ هځاتن و ناچار بځ پشتکردن دځبت لځ ژيان ، ئوځتا
بځ ئاشکرا باس لځ کارځساتي ئځنفال و کځوځو دځکات .. باس لځ مردنی
بځ کځمځو دځکات ، ئځم کارځساتځ تراژيديانځ نيشاندځري لوتکځي
هځرځس و لوتکځي بځ بځها بوونی مرځف و هځموو جوانيځکانی ژيانځ ،
يان بځ ديوکځي تر وځک (ئځلبځرت ئځنیشايين) ، دځيځوت بځوځ ()
ئځم جيهاځن شوځنځکي ترسناکځ کځ تيايدا دځژين نځک لځبځر ئوځي
مرځفځکان خراپځن ، بځکو لځبځر ئوځي مرځفځکان بځ گشتی هيچ
جووځيځک لځ خځيان نيشان نادځن) شاعير لځنوځ ئځم دځقدا بځو
دونيايځ ازی نييځ و لځي اداځکات و بځدواي دونيايځکي تر دا
دځگځوت چونکځ ئځم دونيايځ دونيايځکي شځيتانييځ و جځگای فريشتځ
و مرځفځ حځ پځپووځيځکانی تيا نا بځتځوځ ...! بځوانن چځند جوان و
شاعيرانځ دځوځ :

هځدځين ..

دځترسين تاځا نيان بکځن و

ئځنفالځکي دی بنووسنځوځ لځ دځفتځري بيرځوځريځکامن

ميکځرځ بځکانتان بځبکځنځ نځويان و تاځا نيان بکځن

وځک لادځيځکي خا پوورکراو

کځ دځنگي ژيان تيا نځبيسترځ

بځيځ هځدځين و ئځمځ هځها توويځکي هځميشځين

چځند کارځساتځ لځ نيشتيما نځک بځريت وځک لادځيځکي خا پوورکراو بځ ، ،

وځک دځزځخځکي هځميشځيش کځ دځنگي ژيانی تيا نځبيسترځ ، ، هځر

هځبځين و ئځمځ مرځفځها يځکي هځها تووی هځميشځي بين ، شاعير وځنځي

ژيان و نيشتيما نځکمان بځ دځکشي ، ، تابلځکان بځ بځنگځکانی مردن

بځنگکراون ، ژيان وځک درځختځک شيلځي مردنی لځدځچځوځ .. بځوځ

ئځنفال و گځي بځ کځمځوځ ، بځوځ کځوځوي چځند مليځنی و هځاتنځ سر

سنوورځکان و بځقبوونځوځ لځنوځ بځفر و سځرماو سځوځدا ، ئځمځ

هځردځ بځ هځبځين ، چونکځ قځدځرمان وايځ و هځر لځئځزځوځوځ بځ

خونځکانی دځی دځست پځدځکات .. لځم نځوځشدا وځنځی دوو دونیای
جیاواز و دوو هځسارځی جیاوازمان پځشان دځدات .. دونیایځک کځ ژیان
پځاوپځ لځ جوانی و مرځځکانش بځختځوځر و دځخځش و ئارام و
شادومان ، هاوکات بځیځکځوځ دځژین و بځیځکځوځ لځ جوانیځکان و
بځروبوومځکان بځهرځمځندن .. ئځم دونیایځش دونیا جوانځکځی خځون و
خځیاځ وځک ماځځکی ئارامی شایسته بځ مرځځف .. هځما و ئاماژځش بځ
ئځو دونیا جوان و رځنگینځ .. هځوځواسینی دارمځوځکځ بځ هځورځوځ
مرځځکانش سځبځتځکانیان پځدځکځن لځ ترځ ..! لځبځرامبځر
دونیایځکی تر کځ (بځپځی خځونځکانشان تځنگځ شار) ، لځوځدا
هځموو رځنگځکان لځ ځځشځوځ دځنځبوون و بځ مشته ژیان دځبځ پځکی
مردن هځبدرځ و مرځځکانش هځا تووی هځمیشځیین و ئځنفال دځکرځن و
بځکځمځمځ دځمرن .. دځتوانین ئځم ململانځی نځوان (ژیان و خځون یان
ژیان و مردن) وځنځیځک و هاوکځشځیځک بځت بځ هځموو گځردوون .
بځام لځگځځ تځنگ بوونی شار و ملمانځی نځوان ژیان و مردن و
پځشاندانی کارځساتځ جځرگبځځکان ، هځروځها هځسته نائومځدی و
خځمځکیځکان . بځام ، شاعیر وځک مرځځکځکی لځوانلځو لځخځون خاوان
ئیرادځ و توانایځکی بځهځز ، ورځبځرزځ دځست لځ خځون و ئومځدځکانی
بځرنادات ، وځک چځن (فرځدریک نځتجځ) پځی وایځ (هځز مرځځکځکان
بځ ژیان پځیوځست دځکات) ، ئځوشاعیرځشمان دځیځوت پځمان بځیت ،
خځون مرځځکځکان پځیوځست دځکاتځوځ بځ ژیان) بځیځ داوا دځکات ،
دځست لځخځونځکانشان بځرنځدځین تا دځگځینځ نځو ماځځ راستځقینځکځی
خځیاځ و دونیایځکی باشتو و جوانتر دځخوځقځنین ، ئځوځتا لځ دیماهی
شیرځکځی دځځځ :

بځام ئځمځ دارمځوځکمان هځبځ

پیایدا هځدځگځځځیین بځرځو ماځی خځیاځیمان و

پاسځوانی جوانی دځکځین

تځش سځبځتځکځت پځکځ

پځیکځ لځ ترځ

شځابی نځمری لځ دروست بکځ و

تځوځکځی بچځنځ

تا ماځځکی ځاستځقینځیت هځبځ ...!

وا پځویست دځکات ، بځ گځیشتن بځو ماځځ جوان و ئځفسووناویځی

خځیاځ بځ ئومځد نځبین ، چونکځ ئځمځ دارمیوځکمان هځیځ پیا یا

هځدځگځریین .. کځځنادځین بځسځر هځوراز و بځندایځکان

هځدځگځرځیین و پاسځوانی جوانی دځکځین .. واتځ هځموو بځهاکانی

جوانی دځپارځزین چونکځ مرځځ پیرځزترین بوونځوځرځ و شایسته بځ

هځموو جوانیځک و شایسته بځ هځموو خځشیځکځ ، بځدار مځوځکځ

[illegible]

د مـ و ت لـ کـ تـایـی ئـم خوـندنـو و یـم بـ ئـم دـقـ شـعـریـیـ شـعـریـیـ تـا کـیـد
لـو و بـکـمـو و و ئـو و بـم ، کـ دـقـی (بـ پـی خـو و نـکـا نـمـان تـنـگـ
شـار) . دـقـکـی شـعـری نـایـابـ ، پـ لـ هـمـا و و و نـ و کـ د و
مـیـتـا فـری شـعـری ، لـ پـشـت هـر هـمـا و و و نـ یـک هـسـتـکـی قـو و یـ مـر یـی
دـبـیـنـدـر ، دـقـکـ پـ لـ چـژ و جـو و یـ ئـیـسـتـا تـیـکـی . و ک هـشـو
تـر یـی گـیـو کـان شـیـلـی شـعـریـی تـیـان لـ دـژ . بـ چـا و و و اـنـم
سـو مـ یا جـلـال ئـم (دـقـ شـعـریـی و هـنـدک لـ دـقـ شـعـریـی کـا نـیـتری
و ک (دـمـ و ت لـ تـدا بـز ر بـم) و (ئـازار بـ بـ یـی شـاعـیـر ک
نـگـی کـرد و و م) بـکـا تـ خـا ی هـنـگـا و هـنـگـرتـن بـ چـو و نـ پـشـو و و یـان
سـر کـ و تـن بـسـر پـیژ کـا نـی دـا هـنـان و نـو گـری . بـ ئـو مـد م لـ
دـا هـا تـو و یـکـی نـزـیـک بـر زـایـیـ کـا نـی دـا هـنـان بـکـات بـ مـا ی هـمـیـشـیـی
خـی ، هـا و کـات لـ نـا خـی دـو و ئـو مـد ی ئـو و شـ دـخـوا ز م کـ ئـو
شـاعـیـر مـان لـ گـگـ نو و سـر و شـاعـیـر پـجـش و لـاو خـو ن گـر مـکـا نـی
شـاری کـر کـو و کـی خـشـو یـسـت جـو و یـکـی هـیـوا بـخـش و ک دـیـی حـفـتـا کـان و
سـر ر تـای هـشـتـا کـان بـخـنـو و ، جـی پـنـجـ و قـمـمـکـا نـیـان بـ
تـخـی دـر کـ و ت و سـا یـ بـکـن بـسـر شـعـر و ئـد بـیـا تـی کـورد ی دـا ...!

جا نیو ری ۲۰۲۳

سڀ رڃا و :

▪ شيعرى (تڻنگ ٻي پي ڇوڻ ڪا نمان شار) نووسيني . . سومڻ يا ڇڻ لال

تاییدنی :

ئەم دىققەت شىعەرىيە (سومما يا جلال) ، لېشېبىكەنى (كامران موكرى) خۇداتى يەكەمى وەرگرت ، كەللايان يەكەتى نووسارانى سەلمانى سازدرا بوو ، لەم چاۋاكىيەدا چەند لاۋەك دىققەت شىعەرىيەكانىيان خوڭەندە.

بیر و رید کا نی شاخی گ یثر . . ن وزاد ب ندی

ن و ناونیشانی کت بی کی ها و نی د رینم کاک مو ح م د ح م ت قی

..

ن م ب ره م گ شت کی بر ب یان ب شاخی گ یثر . نووسر ل گ ها و ی کیدا ، وک و رزش ، و د ک ن شاخی گ یثر ، ن م یث بانگ ش ی ک ب ن و ی ب ها و شاری کانی ب پ ویست ووبک ی و رزش و شاخ وانی ، ب تایب تی سا ن ک ب یانی س ش م و ه ینی خ ک کی زر پ ی ی وی د ک ن ..

نووسر ه ر ل ی ک م ه نگاوی و ، ک ل گ کی ئسکان ، ل م د چت د ر و ، ن ک و ت ب ر ت ورمی جوانی درخت و شار و یادگاری کانی و ... درخت فستق ب ن ر و پ ب ره م ک ی ح و ش ک یان و د ست پ ن ک ، ب ج ر خ ش ویستی داری فستق ن بات د ی ه مووان و .. من خ م وک خو ن ر کی کت ب ک ل ه و ی د زین و ی شو ن ک دام ، دار کی فستقی تیا ب و نم ..

ئیر ه نگاو ه نگاو ه تا کو لای ن ت ل تایتانیک ک خا د ست پ کردنی ه ورازو شاخ وانی ک ی ، جوانی با ن خان و خانو و ش قام کانی شار ، قو بوون و و امان کی ح و ویزدانی ل لا دروست ن ک ن ..

ئیر بر بر ب شاخ ک دا س ر ن ک ون و .. د ی ها یادگاری جوان و ناشیرین ، ل م ژووی ک ن و نو ی ن ت و ک مان و شاری سل مانی ، ه م ن ب با ب تی گفتوگی ه ردو ها و .. ه م ن ب ه کار ک ب ب دوا د اچوون و ل کدان و ی نووسر ل ناخی خیدا ... مولازم موحسین و تاوان کانی .. کوشتنی گنج و لاوانی شار ب خ مساردی .. خستن خوار و ی ن لیک پت ر کی ژمی ب عس ل نا و استی ح فتا کاندا ، ه رو ها ل نا و استی شاخی گ یثر دا .. خ م و نازاری نووسر وک ه ها تووی ک ل د ست ب گاری کانی ب عس و س ربازی و خ قایم کردنی ل سوس نان .. دایکی میهر بانی ، ک پارچ ی ک بوو ل ه و و کار و م ا داری و ب ب و بردنی ن مان ب جوانترین شو .. چا ب فر کانی گ ر دنی گ یثر ، ک پش کار با و نام ری ب فرگر ، ب فری زستانیان تیا ه ن گرت و ل هاویندا ب ن سپی بار

ئەيەنھەننايەو بە سەلەمانى و بە ساردکردنى شەربەت و ئاو بەکارئەھەنران .. پياوچاكانى شار وەك عەلى كەمال و عەلى ناجى و كەرىمى عەلەكە .. خوێندن لەو سەردەمە دووردا ..خەم و خەونى مىللەتەكى ژەرچەپەك و لە ھەمان كاتدا كەندەر .. كار بە باشەكانى عەبدولكەرىم قاسم لە بنیاتنانى بەنداو و قوتابخانە و نەخەشخانە و .. كار دەرەوكانى زەعیم سەدێق و قەتە و عامکردنى ھاووتیانى كورد .. چەندەھا ھوودا و یادگارى تەمەن و شیرینی دوور و نزیک و .. گەردانەوێ بە دەخى ئەمەنى كورد ، كە بە مىللەتى ھەزار ئەگەر خراپتر نەبووبە .. باشتەر نەبووبە .. پەشتگوختەنى ھەمەشەمە بەرزى پەشمەرگە و .. گەنجانەو بە بەندە مەلەكەرى و تەمەن گەرى و دەرەوگاى تەمەن و پاوانخواری و .. قوتدانى نەوت و غاز و خاك و ئاوى كوردستان تەمەنەت بە شاخ و پەندەشتەكانیشیەو ..

بە كورتى ، بە شەوێكى سادە و ساكار ، مەژووى كەن و نوێى مىللەتى كورد بە گەشتى و شارى سەلەمانى بە تەبەئى باس دەكا ، كە ئەو زەرگەنگە ، بە ھەموو چەین و تەوێژەكانى ئەمەنى كەمەگا ، كە زەربەنى لاوكانەمان لە مەژووى دوور و نزیکى مىللەت و شارەكانیان بە ئاگان ..

بە ئاستى مەن وەك خەم تەمەن و چەتەكى زەرم لە سەرجەم ھوودا و مەژوویەكانى ئەم كەتەبە وەرگرت ..

لەویش زیاتر ، جوگرافیاى كە زەر جوانى تەدایە .. بەرد ، دار ، باران ، ھەور ، ھەر ھەمووى باس دەكرەت ، وەك چەن ھەسوێ ھەمزاتەف ، وورد و درشتى داغستانەكەى باس دەكات ، ئەمیش بە زمانى شیعەر و پەخشان تەكەلەوێ وورد و درشتى پەكەتەكانى شار و شاخ دەبەت .. ھەموو ئەو گەرانى و پەند و قەسەى نەستەقەنە باس دەكات بە نمونە لەسەر بەرد .. بە جەرە ، جوانكەرى و داھەنەكانى زەر تەدایە .. تەمەنى سەرجەم ووتە جوانەكان كە بکەیتەو ، ئەمە ھەم باخچەیتەكە لە ووتە .. ھەم مەزەخانەیتەكە لە كۆلتوور و ئەو ووتە بەنرخانە لە لاوچوون و كەلەوونەو ئەپارەزەت .. لە ھەموو گەنگەریش ئەو ووتە و كۆلتوورە دەوڵەتەندە پەراوەزراو ، ئەھەندەتەو بەرچاوى لاوان و نەوێ تەزەى گەلەكەمان كە تەمەنەكەمەنەتەکان وەك تەمەنى جەجەكە دایەشیون و لە زەربەى بەھا كۆلتوورى و نەتەوايەتەکان بە بەشى كەردوون ..

زمانى ئەم كەتەبە زەر پەتە و پاراوە و .. ستەكانى كورت و بە گەر و گەن ، بە جەرەك مەن كە دەستم بە خوێندنەوێ كرد ، ھەتە تەواوم نەكرد ، وازم نەھەنا .. یان ئەو ھەتە دوا لەپەتە وازى لەنەھەنام ، ئەویش بەتەگەى سەركەوتووی نوسەرە لە چەنەتەى ھەبەزاردەنى بەتەكانى و گونجاندەنى لەگەڵ حەز و خەون و تەمەن و چەتە

نووسەر دوور و نزیک باسی ئه‌م‌ی نه‌کردوو .
هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین جێدا باس له‌وه‌ ئه‌کا که‌ حیزبه‌ ئیسلامیه‌کان
خه‌ریکه‌ ده‌ست ده‌ده‌نه‌ یه‌خه‌ی یه‌کتر ، به‌بام باس له‌وه‌ ناکا که‌ له‌
شه‌ی براکوژی یه‌که‌تی و پارتیدا باشتترین په‌شمه‌رگه‌ تیاچوون و
زیاتر له‌ ده‌ هه‌زار په‌شمه‌رگه‌ یش سه‌رنگوون و گه‌ بزرن .

له‌ که‌تاییدا داواکارم له‌ هه‌موو کورد که‌ ئه‌م که‌ته‌یه‌ به‌خوێننه‌وه‌
.. ده‌نیام ده‌یان خه‌ش ئه‌به‌ و .. له‌گه‌ که‌ته‌یه‌ و که‌ته‌به‌خان و کورد و
مه‌ژووی میله‌ ته‌که‌یاندا ، ئاشتیان ئه‌کاته‌وه‌ ..

خه‌شته‌بوهم .. شیعر: نزار قبا نی .. وه‌رگه‌یه‌انی : په‌شکه‌ نا کام

خه‌شته‌بوهم و مه‌پرسه‌ چه‌ن
کاته‌ به‌ر خه‌شه‌ و یستی ئه‌که‌وه‌ین
جه‌یه‌که‌ نه‌یه‌ به‌ "چی" و "چه‌ن"

و

به‌ به‌ سایه‌قه‌ و زریان
به‌ به‌ له‌سه‌رخه‌یی و به‌ به‌ توند و تیژی
به‌ به‌ دوا و وه‌اته‌
به‌ به‌ گوێ دووره‌ وه‌اته‌تی
خه‌شته‌بوهم به‌ سکا
که‌ی په‌نگ سکا یه‌ کردو له‌ به‌رده‌می شمشه‌را !!
به‌ هه‌زاران شه‌وه‌ خه‌شته‌بوهم

و

وه‌که‌ هاوین دووباره‌ مه‌به‌راره‌وه‌
من قه‌م له‌ هاوینه‌
به‌ "گره‌" و ئه‌یه‌زی
خه‌شته‌بوهم ...

و

له‌ ناو له‌پی ده‌ستما خه‌ت و ون که‌
به‌ هه‌فته‌یه‌که‌ خه‌شته‌بوهم

ئەم ئۇلار خەم دەپتە ژنەكى جوان و لە گەردنم دەتائە
مەراقەكەم دەبنە بەژن زرافەكى ژان و
دەبنە كل و ماسكەرا بە سەرچاوكە
ژن حەرقەكانى شيعر و لە بنمىچى كەتەبەكدا دەخولەتتەو
لە باوەشى شەوبا
خەون بە پەسەسەلكە دەبينە و لە بەرائەت دەگەتتەو
ژنە هاودەمى دەتە شلوكەكانى شيعرم و

ئو سارک ئۆستور بې نوثران ناکات..!

و ڪو لڳ بڻشي يڪڙمي بير وريديڪاڻي فقڙيڪي گوم ا ٿامائڻم ٻ
کرد، ٻگومان مرڻف تا زياتر بخونڊتو، تازياتر ٿاشنای فيکر و
فلسف و کولتوور و دیدي جياواز ٻت، تازياتر بيربکاتو و
ٻراوردی نوانی ٿايندڪان بکات، زياتر ٿاسی بيرکردن وای فراوان
و تونلی ٿوانینی وائتر دٻت و ل ز ر شت ٿدڪات.

هڪڪاڻي ڙيانی پشویی خی ٻ دڙدڪوٽ و دست ٻرداری دگمی
مزهٻ و ٿقیدی ها گڙایی و ديان ٿگڙيشتنی پشووتری خی
دٻت.

ئينجا ل سڻگي مرڻف دستي و فلسفوی ٿڙيڻو ل شتڪان
دوانت. ٿدڪات ڪ پشووٽر ٿو ل چاڪي چند ٿسڪ و
داخراودا ڙياو. دنيا ز ٻو چاڪي هزر و تونٿی بير و باو و
ٿشڪوٽڪي وائینی ٿو فراوانتر و مزنتر. ٿيتر دست دڪات ٻ
پداچوونو و ٿبد ٿتکردن وای ٿو دیدڪيگای پشووٽر ڪ
ٻٻغ ٿاسا، ل سڙی ٿقین درابوو.

من هڪ و سڻگي ڙيان و قناعی فيکری خم بيردڪوٽو، هر
ٻاستی شرم دآمدگرت و هٻست ٻ خچاٿيڪي ٻ ٿنداز و
ٿريق بوون وایڪي ز ٻ دڪم. ل خم دپرسم هر ٻاستی من
وابووم ؟!

دواتر خم وامي خم ددم و و دٿم دای خمن ٿو کات ل
قناعی هرزي ٿم و غٻووبی فيکری دابووم.

بيرم دت. ل ابردوو و قناعی ڙيانی خوڻندی ٿاينی و
فقڙياتيمدا، چند ڪسڪي وشڪ باو و مزهٻی و ٿايدی لڙيست
بووم. چند ڪسڪي فندمٿتاليسٽ و چق ٻستوو و ناحای بووم،
سٻارت ٻ يڪساني چندری و ٿازاديڪاڻي تاک و فری و
يڪترقبو ڪردن و ديان ڪنسپتي تر، وائيندڪي چند ٿگڙيڻی و
خراپم هٻوو.

چند هٻو و نرم و سوک ل چمڪي مرڻف بوونم دوانی. چند سوک
سرنجي ٿگڙي ڙنم ددا. چند ٿاٿاڙ ٻست و نامرڻف دست و،
ڪسڪي دمارگیر و اسيزم بووم.

چند ڪوٻران شون ڪم مٿڪ دگم و ٿگڙيشتن ڪوتبووم. چند قم
ل ٿزدی، ڪاڪی، جو، زردشتی مٿی، ٻ دین و هٻوو
ٿايندڪاڻي تر و ٿاستڪاڻي تری در وای بازنی بير و باو و

دانیش مامستا ئمکردمان و ئتو مکم حیامان دچت لناو
خکی بواوای. ئگتم کاک دبینن ئو نوژی ناکات من کو
ژنی ل مار بکم؟! من و ئیمای شافعی زر خاتریشمان گرتیی،
گرنا لای هاندک ملاو مزه بی تری ئیسلامی، نوژنکر کار فریش.

دواتر گوتیان کاک ب خودای و عد ددات دست ب نوژان بکات.

گتم نا باو م ب و عدی نوژن کران نیی، د بت ئیلا سو بندی
بخوات.

زاوای فیر ل شرم و خجا تیان حوت ئنگی گئی و تندک تندک
ئارقئی شرم ل سزر نوچ وانی دکر وتند خوار و و ناچار سو بندی
خوارد و گوتی بواوای ئیتر دست دکم ب نوژان.

ئینجا عیب ن بیت، لم مار بی.

ئستاش ک ئو م بیرد کر ویت و، ل لایک ددم قاقاو تتر تتر ب
ئقئیات و بیرکردن وئی ئوسام پدکم نم و ل لایک کی تریش تریق
دم و و لخم دم پرسم باش من بوام کرد. هر ب استی من هاند
مزه بی و بیر تسک و ئاس داخراو بووم؟

هواوی ل خند و ب قاقای پکک نین. . عالی م حمود مد م د

کمپانیای هواوی ل رککوتی 15ی سپت مبری سا 1987
ب س رمایئی تنها 21000 یوانی چینی واتا تنها 3000 دلار
دام زرا، بارگای سزرکی ل شاری شینجینی چین، 197000 کارمندی
هی، 107000 یان ل کرتی توژین و گش پدانی کمپانیاک
کاردکن واتا رژی 54,8% کی هزی کاری خریکی داه ننان، ئم ش
درید خات پرسای داه ننان زر گرنگ لای هواوی و کاری
سز کیی تی:

<https://www.asharqbusiness.com/article/36685/%D9%87%D9%88%D8%A7%D9%88%D9%8A-%D8%AA%D8%B6%D8%AE-22->

%D9%85%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%B1 - %D8%AF%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%B1 -
%D9%81%D9%8A - %D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB -
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1 -
%D9%84%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%84%D8%A8 - %D8%B9%D9%84%D9%89 -
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%82%D9%88%D8%A8%D8%A7%D8%AA -
/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A9

هه‌واوی له‌ 2010 له‌ وچوو لیستی که میانیاکانی فرتشن گله‌ با‌ 500، بوو له‌ یکه‌ که له‌ 500 که میانیا ز‌ بلا‌ که‌ جیهان، ئه‌ستا ششم گوره‌ که میانیا که‌رتی ته‌کنه‌ له‌جای جیهان و گوره‌ترینی چین، یکه‌ که له‌ 145 که میانیا یه‌ چین که ئه‌مساه که له‌ لیسته‌ که‌دان، چین وکه‌ واته‌ بوو یکه‌م.

هه‌واوی پیشی له‌ به‌رسه‌کاندا نیه‌ به‌ فرشتن، پیشه‌کانی هه‌مووی به‌ کارمه‌ندانی به‌ گه‌ز چینی که میانیا که‌یه‌، به‌ مه‌رجه‌ که ره‌یشتن و که میانیا که‌یان جه‌شت پیشه‌ که له‌گه‌ خه‌یان نا‌به‌ن و ده‌یفره‌شه‌وه‌ به‌ که میانیا که‌.

هه‌واوی ته‌نها که میانیا یکه‌ نیه‌ به‌ چینه‌کان، به‌ به‌که‌ جه‌گای شانازی پیشه‌سازی و داه‌نانی چینه‌شه‌، به‌ری یه‌شه‌وه‌ی جه‌نگی ته‌کنه‌ له‌جای چین له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی، ئیراده‌ و داه‌نه‌نان و هه‌مای ولاته‌.

شه‌ فرشه‌یه‌کانی ئه‌مه‌ریکا

سای 2017 که میانیا ز‌ بلا‌هی په‌یوه‌ندییه‌کانی چینی ZTE، به‌ به‌هانه‌ی هه‌ناردنه‌ کردنی ته‌کنه‌ له‌جای ئه‌مه‌ریکی به‌ ئه‌ران و که‌ریای باکوور، که‌وته‌ به‌ر سه‌زای ئه‌مریکا زوو به‌زی ته‌سلیم بوونی خه‌ی راگه‌یاند، بوو به‌ کارسات به‌ که میانیا که‌ پیشه‌کانی داته‌پین و چه‌ندین ساه‌ چوو بواری پوه‌انه‌وه‌وه‌.

دوای که میانیا ز‌دته‌ی، هه‌واوی که‌وته‌ به‌ر نه‌فرته‌ی ئه‌مه‌ریکا، سه‌ره‌ته‌ له‌ گرتنی منج‌وانزه‌ که‌ی سه‌ره‌کی که میانیا و دام‌زه‌ره‌ندری له‌ که‌نه‌دا له‌ یکه‌ دیسه‌مه‌ری 2018 ده‌ستی په‌کرد، گوایه‌ په‌شه‌لی سه‌زاکانی ئه‌مه‌ریکای کردوو له‌ ده‌ی ئه‌ران.

هه‌نگاوی دووه‌م ئابلوقة‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ کرایه‌ سه‌ر هه‌واوی و له‌ دوور خسته‌نه‌وه‌ی له‌ بازاره‌ی ناوخه‌ی ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی له‌ گره‌به‌سته‌کانی 5 جه‌ ئه‌ته‌ره‌نه‌ته‌ خه‌را که هه‌واوی په‌شه‌نگی جیهان بوو له‌ی، وه‌ قه‌ده‌غه‌ کردنی که‌ینی هه‌ره‌ چه‌که‌ له‌ هه‌ر که میانیا یکه‌ که به‌ به‌رنامه‌ و ئامه‌ری ئه‌مه‌ریکای ته‌دا به‌کار هه‌نرا به‌ته‌، گوگه‌ و مایکروسه‌فتیش که‌تایبان به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ هه‌واوی هه‌ناو

رنگِ یان نہ دا بہ نامِ کانیاں بہ کار بہخت، بہمش ہواوی لہ یکم
کمپانیای جیہانہ فہ درایہو خوارہو بہ ہشتہ کمپانی لہ
بہرم ہنانی تلہ فہنی زیرک، لہ بوارہ بہرم ہنانی تلہ فہنی
زیرک ہوو جستہ یکی بہ روح.

هرواها هايسيليكون كا كا مياناي ديزايني چيپا بلام ب كارگا ، بارگاي لا شينزيندا ، خاوا ندارتي ت واو ب هاواوي دكاگتتو ، گورترين كا مياناي ديزايني چيپا لا چين ، ب هايا ئابلوقاي ئمريكاوا ب ت واوي راواستاو لا جول كاوت ، چونكا هيچ كا ميانايكا ئاماد ن بوو چيپا ديزاينكراواكاني ب برهم بهندت .

هواوی چي ڪرد؟

هٚواوۍ لٚ جياتۍ شكست و بٚهيوايۍ لٚ بٚرامبٚر ئٚم جٚنگٚ هٚمٚلايٚنٚ، ورٚي دا بٚ خٚي، بٚ دواۍ داهٚنان و بازارٚ و كاردا گٚٚٚا، ئٚو سوپايٚي هٚيبو لٚ بواړۍ داهٚنان كٚسي نٚناردٚ ماٚٚوٚ، لٚ بٚرامبٚردا وتۍ زياتر بير بكٚنٚوٚ، تٚلٚفٚني هٚواوۍ داتٚپي لٚ ريزيٚندي جيهاني 7 پلٚ هاتٚ خوارٚوٚ، هٚنٚري فرٚشت، لٚ بازارٚٚكان دٚركړا.

لـ بـرى بـرھـمـهـنـانى تـلـفـن جـرى كارـكانى زياد كرد، چو بـوارـكانى كـرتى ئـتـمـمـبـلى زيرك، پيشـسازى، كشت و كا و كـڭـگـى بـراز بـخـوكردن و كـرتى كانـكان، هـواوى بوو هـمـمـكار، لـ هـموويدا گـانـكارى دروست كردو سـركـوتوو بوو، ئـتـمـمـبـلى و كـڭـگـو كانـكانى زيرك كرد.

لڼو قهرانه توندۍ تيايدا بوو لڼ بواري ئابووري داهاتګۍ بـ
نزیک 25% ګمکړدبوو، ګچی زرتیرین رڼۍ داهاتی بـ بشی ګڼشـ و
توژینـ و تـرخانګرد، لڼ ساۍ 2021 دا 21 ملیارو 280 ملیون دڼلاری
لڼو بـشـ خـرج کړد ګم دپکړد رڼۍ 22,4% ګی داهتـ ګی

<https://www.huaweicentral.com/huawei-will-maintain-strong-rd-division/?fbclid=IwAR2kcCfxPyn31VtwvJLi6t15vDnb2l->

Xbk1KFwj64PyUFLA7z7D-kq0iNM0

هه‌واوی له‌ دواى كه‌ ميانى‌اى مه‌تاى فەيسبووك زه‌رتري‌ن ره‌ژمى داها‌تى له‌ بوا‌رى تو‌نه‌يه‌وه‌ داها‌نه‌ان خه‌رج كه‌وه‌وه‌ له‌ جيه‌انه‌ا.

بەم ئىرادەيىۋە ھەۋاۋى يېكەمى جىھان بوو لى ساۋى 2021 دا لى داھەنەندا، زىاتر لى 110 ھەزار داھەنەنلى لى 45000 خەنەنلى داھەنەنلى ھەۋو، ھەروھە لى ناۋ كەمپانىا چىنپىكەنەش يېكەم بوو

<https://www.skynewsarabia.com/technology/1529683-%D9%87%D9%88%>

D8%A7%D9%88%D9%8A - %D8%AA%D9%83%D8%B4%D9%81 -
%D8%A7%D9%95%D9%86%D8%AC%D8%A7%D8%B2%D8%A7%D8%AA%D9%87%D8%A7 -
%D8%A8%D8%AA%D8%B9%D8%B2%D9%8A%D8%B2 -
%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%AA%D9%83%D8%A7%D8%B1 -
%D9%88%D8%AF%D8%B9%D9%85 - %D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB -
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1

پښتانه کاردارنه هارمرنی نئ نئس

دواي نابلوق هه م لاي ن گشتگير کي ن م ريکا , ه و او ي ب نا چاري ل ن گستي سا ي 2019 سست مي HarmonyOS ب 77 زمان راگ يان د ب کارکردني نام بر کاني ل م ب ايل و کاترم بر و ب ت ل فزي ن و ن ت م ب ل , ک ن سنا زياتر ل 500 ملي ن نام بر ب کاري د ه ن . ل و کات و ن م سست م ب رد و ام ل نو کاردن و داي , دوا نو کاردن و HarmonyOS 3 ل 2022-7-27 ب ف رمي راگ ي نرا . سست م ک ب گشتي ساناو س برک و توو و خ راو د و م ن د , ت نانت ب کاره ن ر د توان ت د ستي بگات گوگ ي ش ک ق د غکراو . تا ي ني 2022 زياتر ل نيوملين گ ش پ د ر ب شاريان کرد ل گ ش پ د ان و پ ش خستن و ک مکردن و ي ک موکو ي ي کاني سست م ک . ب گشتي هارم ني ن ن س د ياري داهاتووي ه و او ي ب چيني کان و هاو پ يمان کاني ناماد ي ب کاتي داباني ي کجاري ب ري چين و ن م ريکا ل ي کتر و ب شکردني ن ن ت ر ن ت و زنجير کاني ب ره مه نان .

ج ننگ ک س ر تاي و ن م ريکا چ ن ل ه شاکان ب رامب ر يابان گرتي ب ر ب ر گاگرتن ل ل گ ش کردن ل ب ره م ه ناني چيپ , ن سنا ب رامب ر ب چين ن نجامي د دات , ل ک تادا ن م ريکا ه موو کار ت کاني ب رد ستي ب کارد ه ن ي ب ن و ي چين پ ش ن ک و ت جگ ل کاري س ر بازی ن و يان ب ف ي , و ل چيني کان پ شو در و ه من و زير کن .

ک تاي ق ناغي پوکا ن و

ب پ ي د زگاي راگ يان دني بلم بر گ فر شتنی ه و او ي ل چار کي چوار مي 2022 ب ن ن ي 7,2% زيادي کردو , گ ي ش ت 27,4 مليار د لار , ب ه ي ک رتي ن ت م بيلي زير ک و . ک مپانيای ه و او ي پ شيني د کات سا ي 2022 داهاتي ل چاو سا ي 2021 ب ن ن ي 0,4% زياد بکات بگات 91,53 مليار د لار , و اتا دابان ل ق ناغي پوکا ن و د ستي پ کردو . ه رچ ن د تا ن سنا داهاتي ه و او ي ک متر ل سا ي 2022 گ ي ش ت 122

مليار دالار، بلام نيشانې كټاي قټاغی پوكا نټوټي ب كټمپانياك، سرباري ټوټي دټسټي دټگات بټرهټمي ټو كارانې ل3 ساي رابردوو كاري لټسټريان كردوو لټ پټټو ټو داهټنان.

لټ خټندوټو ب قاقاي پټكټنين

ب پټي رټنامي ټليگرافي بټريټاني بټت هټواوي داهټنانكي دانسټي لټ بواي ټامټري بټرهټم هټناني چيپ دا كردوو، گواي هټواوي داهټناني پټشكټش كردوو ټو داوي پاتيچنتي لټ چين بټي كردوو، بټي ټلټگراف دټټټت ټلټگري ټوټ هټي ټم كټمپانياي چيپي بچوكترو بټهټزتر بټرهټم بټهټنت لټ داهاتوودا، لټ مانگي نټټمټري ساي 2022 ټم داهټناني ټلټنجامداو، لټ ديسټمټي ساي رابردوو ټاشكراي كردوو.

گټيشټني هټواوي بټ ټكټلټجياي "EUV" كټ ټنټها كټمپانياي "ASML" ي هټټټټټي بټرهټمي دټهټنت "ASML" كټمپانيايكي هټټټټټي فرټنټوټيټي لټ ساي 1984 دامټزراو، بټهاي بازاي 215 مليار دټلار. نټ مانگكان و نټ كټكټي گټوټكان گټوهټري تاجي هټټټټټا نين، بټكټ كټمپانياي "ASML" گټوهټرټكټي، وټك وټزيري بازركاني دټرټوي هټټټټټا ليسجي شرينماخر رايجټياند.

لټ ټټستاو ټو داهټنان ټلټورټي هټواوي وټتاني رټټاوي راجټټټټټكاندوو، چونك چيپ پاژني ټخيلي چينيټكان بوو"چين ټلټورټرين بازاي چيپي جيهان، 53,7% بټرهټمي چيپي جيهان لټ بازاي چين ساغ دټټټټټو. ساي 2020 لټ كټي باي 446,1% مليار دټلار چيپي بټرهټم هاتوو لټ جيهاندا، باي 239,4 مليار دټلار كټ چين كټيويټتي، لټ وټټبارټي چين باي 199,7 مليار دټلار چيپي لټ دټرټوټ كټيويټ، هټرچټند ټوټو بټ بټ ساټټكاني دواتر وټك رټټټ كټمټټټوټ نټك وټك نرخ".

جټنگټ جيهانيټكټ لټ 7 ټلټكټټري ساي رابردوو بايدن لټ بټري چيپټوټ رايجټياند، هاوپټيمني ټلټټټسي چيپ، بټ هاوپټيمني چوار قټي ناسټنراو" ټلټمټريكا، تايوان، كټرياي باشوور، ژاپټن" هټوټي دامټزراندي درا.

ټلټمټريكا فرټشټني ټامټري ټكټلټجياي "EUV" بټ چينيټكان لټ سټردټمي ترامپټوټ وټك مټدټلټ نوټكان، وټ ټټستا لټ سټردټمي بايدن بټ گټټتي قټدټغټ كردوو، كټمپانياي "ASML" يش تاكټ كټمپانياي لټ جيهاندا ټو ټامټري بټرهټم دټهټنت، قټبارټي هټر ټامټريكي بټ ټلټنډازي پاسټكټو هټر كارگايكي بټرهټم هټناني چيپ پټويستي بټ 9 بټ 18 ټامټري، نرخټكاني هټر يټكټي لټ 300 مليټن دټلارټوټ بټ بان

دست پد کات.

هواي داهنانه کي ههواوي دد راوک ل لای برپرسه کانی رښاوا
دروست د کات

<https://www.alroeya.com/233-0/2309957-%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A9-%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%B9-%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D8%AC%D8%B9%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%8A%D9%86-%D8%AA%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D9%88%D8%B2-%D8%B9%D9%82%D9%88%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%82%D8%A7%D8%A6%D9%82>

ل ک تاييدا ههواي گيشتني قاز رښه ک گيشت و ل ل گ ر ل
تافيکردنه وو ک د رېچت ئوا ههواوي پد ک نټ، ل ل گ خيدا
هه موو چيني کان و بر ک کي دنټه پک نين.

<https://www.computable.nl/artikel/nieuws/infrastructuur/7454686/250449/huawei-kraakt-unieke-chiptechnologie-asml.html>

دوک ي ئم داهنانه ههواوي ل داهنانه کانی ل 5 جی زیاتر،
هشتا ئاگر کيان ن بينيو کارى ل س ر نرخی پشکي ک مپانیاکانی
نام لری برهم م هه نانی چپ دانا و ل بازار کانی پشک سوریانی
هه گ اند ب تايبت "ASML".

ک مپانیای "ASML" ی هه نندی رتی د کات وو ل رگی سیخو یی وو
ههواوي گيشتنه ئو داهنانه.

ب پي رښام ي گاردیان، داهنانه کي ههواوي چين ل ئابلوق ي
رښاوا رزگار د کات، رگا ب گش دان ب توانا سربازييد کان
چين د کات وو. چاودران پيان واي، چاو وانی ههواي وا ل
چين وو د کرا، رښه ببيستر.

هه رچ نده شارزایانی بوار ک پيان واي ئام لری EUV ز ر ئا زتر
ل و رگرتنی ب و انام ي داهنانه، ئا زترين ئام لری ل جيهان،
ک مپانیای ASML چ ندين هاو ب شي ل ئه مانیاو ئم ريکا هه ي ب
برهم هه نانی

<https://www.computable.nl/artikel/nieuws/infrastructuur/7454686/250449/huawei-kraakt-unieke-chiptechnologie-asml.html>

راپ رته کان ئو د رد خن ل 3 ساي رابردودا ههواوي ب دواي
پشکين و گش پدان وو بوو، ب دواي ئل ترنا تيفی چار س لری
ئم ريکا وو بوو، تا گيشت داهنانه ل بواي EUV، ب م ش د رباري
د ب ل ئابلوق و ش ي ئم ريکا و رښاوا، ن ک چين جيهان يش ل و

پاشک یتیی رزگار د کات، هرچ یند نامر ک ل زیاتر 10000 پارچ پک ها توو، دروستکردنی سانا نیی و کات و ئیمکاناتی د و ت.

ئۆگەر ھەواۋى سارڭكوتوۋ بىت ئۇۋا دىتوان ت چىپى كىمتر لى 10 نانمىت ر دروست بكات " بره مى ساى 2016 يى"، و ھەواۋى لى بوارى دىزايىن و ئامرو مۋاد و ئاماد كىردىن سىرماي گوزارى زىرى كردوو، بى پى راپرتى بانكى بيرنىبرگ لى زياتر لى 40 كىميانيا سىرماي گوزارى كردوو، ئاماد يى لى ماۋى نىزىكى داھا توۋ چىپى 12 و 14 نىلان مېتىرى بره مى بهنى

https://www.huaweicentral.com/12nm-and-14nm-huawei-chipsets-to-launch-this-year/?fbclid=IwAR1xTISXw9Loglg5UB1c1C36fpq39HDDUwDpU12i_N1oCh2fgFqchZAoMJU

هه‌روها هه‌وا هه‌یه هه‌واوی له گه‌مه‌یه کهمانیای زه‌بلاهی سمیک کارگاریک په‌که‌وه داننه

https://www.marefa.org/%D8%B5%D9%86%D8%A7%D8%B9%D8%A9_%D8%A3%D8%B4%D8%A8%D8%A7%D9%87_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B5%D9%84%D8%A7%D8%AA_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%8A%D9%86

به‌مه‌ش ده‌رده‌که‌وت هه‌واوی سه‌سه‌سا له سه‌لاه هه‌نگاوی ناو به‌به‌ره‌وه رووبونه‌وی ئا بلوقه‌کان سه‌ری:

- 1- کاری کردوو له‌سه‌ر داهه‌نانه ئامه‌ری به‌ره‌م هه‌نانه چیپ و دیزاینی نو.
- 2- وه‌به‌ره‌نانه کردوو له‌که‌مه‌نیاکانی بواره‌که‌له هه‌موو به‌ش و پرسه‌کانی به‌ره‌م هه‌نانه چیپدا.
- 3- کاریکردوو به‌دامه‌زراندنی که‌مه‌نیای نو به‌ره‌م هه‌نانه چیپ.

عمر چاوشین پاش مردنی تاریخ
لید کر ت و . . . بوار عارف

که مندا بووین چاوی شینی عوم راک له ت مسیل و دراما کاندایید که شاید بر دهم شاشی تله فزی نه کان و له ز ربهی برنام کانی تر زیتر دلمان پخش بوو. له بر به شداری نه کردنی

مـینـه) لـ و سـردـمـدا لـ شانـ و دراما کـانـدا نـ و زـر جـار نـی ژنی دـبینـی. بـمـام لـ بـر توانا و ئاستی باشی نواندنـکـی نـ و مـان لـ بیر دـچـوو کـ نـم نـ کـتـر کـاک عمر چاوشینـ. بـوشـوـیـ نـم هونـرمـندـ نـزیک بـ ۲۰ سا لـ شانـ و درـما کـانـدا بـشایـیـ کی گـورـی لـم بوارـدا پـکردـو.

نـستـ دواـی تـپـربـوونی دـیان سال بـسـر کـاری هونـری نـم نـ کـتـر دـا لـ و لـ و گوـبـیستی نـ و بووین کـ نـم سا لـانی رابردو دواـین قـناغـکانـی ژیانـی لـ خـوـتـگـی پیران بـسـر دـبات، بـ جـرکـ سا تـکانـی ژیانـی نـم مـر قـ بـدـم بیرکردنـ و نینـک خواردن و خـیا پـروازکردنـ و گرمـلـ دـبوو هـردوو نـژنی خـی بـ پـکردنـ و لـی زـمـنـکانـی تـنیـای بـ تووندی لـ باوـش دـگرتوو بـ جگـر دـاگیرساوـکـی نـوان پـنجـکانـی هـناوی خـی رـشـتر دـکردـو، بـیـ نـ و تا دواـین چرکـ سا تـکانـی ژیانـی جگـر رـی کردـ نـزیکترین هاوـ و هاودـمی نـ و نـژانی کـ لـ نامـبووندا نـر نـ بوو.

دواـجـار لـ پـ دـبینـ بینـری دواـین پـردـی نـمایشـکانـی نـم هونـرمـندـ، بـ و جـیاوازیـ و کـ ئیتر عمر جـستـی بـدواـی خـیدا پـلکـشـمان ناکات، بـمـام دواـی مـرگـیشـی (سـمایـکی) ئاگر لـ دیوـخانی فـرهـنگـکی کـنـپـرستانـ بـردـداوت و لـبانی رـزلـنـان، بـناوی خـلکـ و سـرزـنـیشتـی دـکـن بـ دواـین دـرکـوتنـکانـی. نـم لـ کـاتـکـدایـ کـ نـ و ئیتر هـیج توانای داکـکی کردنی لـ خـی نیـ، بـیـ هـیج ئازادیـنـیش نیـ کـ لـ دنیای مـجـازی دادگای بـ دابنـن و بـهـی بیننی دـورکـ و بـ هـمیشـ مـحکومی کـین و دیوـزمیـک لـم ئینسانـ سازبکـن و لـ تـلـلـیدا تا نـبـد و لـ نـفـرت لـکـراوـک لـ ئاگری جـهـنـمـدا بیسووتـنـن، “پـلـ مـکـن دواتر بـم فـزاحـتـ ئاشنادـن”!

.....

مـرگی ئینسان لـ نـوان بیرورای زال و فلتـری سـسیال میدیادا!

زـرک لـ نـم لـم نـژانـدا لـ گـی سـسیا میدیاو هـواـی مـرگی عمر چاوشینمان بیست. نـژی دواتر هـواـی بـخاک سپاردنی لـ گـ و نـی داریـمـیتـکـدا لـ یـکـک لـ مزگـوتـکانـی سلـمانـیدا نـشانـدرا... دواتر کاتـک دـیـبـن بـ گـستان یـکـمین سزای گشتی هـژاریـکـی و رـدـگـرت و تـنیـا ژمارـیـکی کـم لـ نـندامانی بندـمـاـکـی و دـستانـکی نـزیکـی لـ چاوی کامـرـو دـردـکـون، کـ هـندـکیان نیگـرانی خـیان لـ ساردو سـی بـخاک سپاردنـکـی نـم هونـرمـندـ

نیشا ندا .

بلام هقیقت ت نا کوئی هروک ئوئی عادتمان گرتب بوی
ئو کسانئی که هزاری و نذاری و بندنوای دببتم داینموی
چرخاندنی ژیانیان، نک تا سمرم رگیش دببتم باجی هزاریان بدن،
بلکو م رگ کشیان م رگ کی جیاوازو و ”پویست ب سزای تووندتر
دکن” . ئالمر دایم دببینن که چن م رگیش ب فلت رکی
چینای تیدا تپر دببتمو سمرمایم دتوانتم گرانب هاترین هوکان
و زرتترین ژمارئی خلکی بدوایدا ه لخنتم .

بلی ب زمر کمان پرسئی ساردوسئی عمر چاوشین جگئی نیگرانی بوو،
بم نام تببئی چاو وانی که چی بتم ل م رگی هاو اتیب کی هزار که
ن رژک ل ژان وئی لگل هیچ برپرس و کادر کی حیزبیدا
گرتبتم و ن رژگارک ناماد بووبتم شکئی ئینسانی خئی ه رزان
فرش بکات .

هر ب ی ناکر ل م رگی چاوشین کاند چاو وانی بین وک م رگی
کو برپرس که دیان پیمای سمرک و سمرکردئی حیزب و
سیاستم دارو پرل مانتارو و زیرو گزیر بدوای خیدا بهنتم .
ناکر چاو وانی پرسئی پ شک و قتاری ئتبمبیلی برپرسان و
کسای تببئی کانی شاربین .

بدلنیای نا ئمان جگئی چاو روانی کس نی، بلام ئئی بببستی
ن ددکرا ل و سدان و بگر ه زاران هونرم ندئی ئم ممل که تدا
سیمای پلک ل زئی کاممر کانوو ببینایم، ن ددکرا ل و دیان
سندیکا و نقابئی هونرم ندان و کمم و یکی تی هونرم ندانئی
ئر و ئوئی کوردستان چوار لاقیتئی سمر خشیان ب رزلنن ل و
ئندامئی خیان بدیایم . بداخوو دببتم ببین نا لب برئی وئی
بیرورای گشتی برژ وئی ندی چنم دسلاندار کان دیاری دکات، ب ی
نگ پویستیان بم بازار گرمیم ب نیشاندانی توانای کان و
کسای تی هونرم ندک که نزیک ب نیوسد ل بازئی ب ئاکامی
هونردا سوورایم و، پویست نکات .

عمر چاوشین تببئی ”ئو دنیا”ی ل م دنیا لکرایم .

هموو ئوانئی که ئماژمان پکردن دکر بخرتم خانئی سمرز نیست
و خن و تبوانج و، بم نام ئوئی ی که ل ک نا کی سسیال
میدایدا ئنجامیدا دچتم خانئی تووندترین و سوکای تی و دادگای
کردنی ئنسانک پاش م رگی، ل لاین نو نر کانئی خوداو تببئی ئو

دنیا یان لښم دنیا ټوو به څو کی کوردستان اگه یاند. که لښم دا
سرنجتان به گڼه یکه لښ ایپرتاجی ئو که نا ټټ راد کیشم به ناوی
سودا پرېس “وو به ناو نیشانی (ئو سښ مایه کی وای لښ عمر
چاوشین کرد ۱۰ کس نه چنه سر تر مکه کی). دوا به دواي دوو پرې گراف
لښ خستنه ووی بیل گرافای کار هونډر په کانی عمر چاوشین، خانمی
به ژر دښه: پیاو کی سیر بوو چنه جارک هاوسه رگیری کرد بوو،
که چی که تا سا کانی تم مانی لښ څو ټو تگه ی پیریدا به سر بربرد. در ژه ی
پد ددان و دښه: لښ سالی ۲۰۱۹ دا هڅو که ووت زاهیر و دینا سښردانیان
کردو گڼرانیان به ووت، ئو ویش (واتم عمر چاوشین) هڅو ستایه سښرپه و
دستی کرد به سښ ما کرد، ئیتر ئو سښ مایه ئاگری ټو ټو کی څو کی
به رامبه ر دروست کرد و د یانووت چنه د بهت پیاو که لښ ټو تم مانه دا
لښ گڼه که گڼرانی به ژکدا سښ ما بکات، مځگر ئو و دنیای لښ یاد
نی...

من د زانم لښم بازاره ی ئازادو بازاره ی په لښ ناشیرینی و فزاحه ټه ی
سښ سیال میدیا گڼه که کارو کردو به به ره می نه شیاو ناشیستو په
سو کایه تی بازاری په گڼرم د کرهت، به سښام لښم جځر قه زنون دژ
ئینسانیه ی ئم کاره ی که نایه “سودا پرېست” هڅو موو مځو کی
که مځو لایه تی و هڅو سښور کی ئه ټه کیته و به نه مایه کی میدیا کاریان
به زاند. ئاخځر ئم هڅو موو نه فرته و به زاری د به ربه ینه دژ به څه شی
نیشاندانی ئینسانیه کی څه فتا سا لښ پای چی، ئو سو کایه تی په کردنه
به که سښ که د چنه څو ټو تگه ی پیران به، ئو د څاله تکرده لښ
ژیانی تایبه تی ئینسان نه کاند که چنه هاوسه رگیری کردو لښ پای چی...

هڅو به ټه استی ئم هڅو موو سو کایه تی و دادگای کردنه به ئینسان نه که که
څه لښ ژیاندا نه ماو، به دځر لښ هڅو کار نامه یکه که هڅو یبوو بهت،
نه دځو بوو به څو لکی کوردستان جځه گڼه ی باز به سښردان و چاوله نوو قاندن
بهت، لښ استیدا ئه گڼر که س و لایه نه که که لښ مباره و د بهت جځه گڼه ی
به دواچوون و لښ که لینو بهت لښ سر کارو کار نامه کانی د بووایه
خودی ئم که نا ټټ بوایه.

لښ گڼه ټټن با چاوشین است نه به ټو و دادگایمان بکات به تاوانی ئو و
که ئم چ ویزدان که ټو و او کی کوڼر و وری و کاره ټه کانی ژیانی ئو و
نا بیننه و ټه نانه ټو و شپه ټو وانا بینین که به ټه نیا جار که
“به ټټ لښم ټه مانه دا” لښ د څو کی د ستا نه دا به کامی د سښ ما بکات و
ناه داله ټی کانی ئم ژیان نه ئه گڼر به ساته کیش بوو لښ بیر څه ی
به رته و... نا عمر گیان نیگځران م به ټه ټه نیا که س نه بوویت که
ئم ناه داله ټیانه ټه به رامبه ر کرابهت، به کو ئم نه رمی گشتی ئم

کەمەلگا یە لێ پاداشتی ژیان و مەرگی خەکانی هەژاردا، ئێی مەگەر
مەرگی (جەمال ئینگە) ی هاوشاریت لێ بیرنیی کەچەند ساڵێک لێ مەوبەر
لێ هەمان وەرزدا لێ گەیی هەمان شار وانیی و بێ پیکا پو شەفیرو سە
کەس و بێ یانکرد بێ گەستان... نا چاوشین گیان لێ هەموو شکات و
شەکوایێک گەرێ تەنیا ئێو و نەبەت کە ئێم کە نالێ داوای لێبوردن لێ
تەو لێ هەموو ئێو کەسانێ بکات کە دواين ئێزێکانی ژیاناندا بێ
هەموو خەم و معاناتێکانیاو لێ خەو و تەگی ی پیراندا چەوگەیی دواين
دەرفەتێ پێ خەزگەکانیان سەردەبەن، ئێوانی کە دواين ئێزێکانی
ژیانیان لێم شوێندەدا بەسەردەبەن سە یروسەمرەنین، سە یروسەمەرکان
ئێو میدیا هەوسار پچەواوانی ی کە لێ پەناوی بردنەسەر وێ لایک و
ئێزێی بینەرکانیان، بەباکن لێ هەر جەرێ سوکا ی تێک بێ کەرامەتی
ئێنسانی ئێو کەسانێ کە بوونەتێ قوربانی. هەموو ناەادالەتیەکانی
ئێو ژیانێ کە سەماکردنێک دێکەن هەمای عارو کردنەوێ دەرگای
جەهەنم بێووی چاوشینەکاندا. بێی دێکەم لێباتی سزادانی عمر
چاوشینەکان دێبوو سەیرێکی سیمو کارنامەیی خەتان بکەن کە چەن
خەریکن قیز و نترین نەریت پەرێ پەدەدەن!

هەزەم نا کر... . پشکە نا کام

..... گەرێی جەمەاتێکی ئێسلامی کە جگە لێ مەفرەزێی حیمایێکە
مەفرەزێیێک ژنیشی هەیی، زەری لێ خەیی کرد و هەنای و بردی و بیر
لێکرد و گەشتەتێ ئێو قەنەاتێ کە ئێبە "هەکارێکانی خراپی
حوکمەانی لێ کوردستان" بدەزین و...!! ئێمەش وای کرد پێکەنین بەرم
نەیا، ئێوان خەیان کە 30/سی دانێ ساڵ لێو حوکمەانیی بەشدارن و
نانی لێ ئێخەن "جار و بار گەشتیشیان بەر ئێکەو"، توتیان لێ بێ
ناو پارلەمان هەیی، وەزیریشیان وێک سەرێ مقەست بەر کەووتو،
ئێی بێم بەشداریکردنەتان و بێو هەموو ساڵانێ نەزانن بەچی
حوکمەانی کوردستان و خراپێ ئێبە سی دانێ ساڵی تریش دانیشین و
چاوەو بین شەروا سە و بێعییەکان "هەکار" کانمان بێ بدەزن و،
داوای ئێو شە ئینگە سی ساڵی تریش چاوەو بین پێیەوانی "ئێهلی
قوڵیش" کام چارەسەر و کام بەرنامەیان هەیی بێ و زەعەک!! کە
ئێمەشیان کرد ئێبە سی ساڵی ترمان بوو بزانی بەرنامەیان چی،
واتا خەکی کورد ئێبە یێک قەنێ تەواو بوستە تا بزانی ئێم

حکومەتە بە حکمەتە بە خراپ حوکم ئەکا ! بەئام سی دانە سا ئە دژی
 خەلکی ئازادی خوار زەر خەرا بیرئەکنەو و سی سەعاتی ناو بە
 پەلامار یانی ئەهلە عیلم و مەعریفە و ھەر کە بەر ئەبنە سەر
 نەیار کانی خەیان ھەرجی خراپە سەلی لە ناکەنەو بەئام سی دانە
 سا ئە ئەنەگە یشتوون حوکمەانی ووەات بە وا سەقەتە ؟! مەشکەکی سی سا
 "سە"بوو بە دیار سا حەبەکیشی تووشی "کەما-غیوبە" بوو و چیتەر
 کەکی نیە ئە بە وەک " دەستی دوو"

حسابی بە بکەر ...

باسەکی تری ئەو ئەلامەتە ئەوەیە کە لە کوردستان لە جیاتنی
 ھاووەلاتی بوون پەوێری حیزبی بوون پەییوە ئەکرە ، ئەم قسەیی
 لەسەداسەد ئەستە و ئەوەش ھەییکی سەرکە سەقەت بوونی حوکمەانی
 ووەاتە ، بەئام وەک لە کوردەواریا ئەووترە با قسەیی کیش بە دز
 بکەین ، ئەوە و ھەموو با و جەماعەتە ئیسلامییەکانی تر زەر لە پەش
 ئەم سی سا ئەوە پەوێری "ئیسلامی بوون" پەییوە ئەکەن و لەو
 بواری شا ئەوەی لەدەستتان ھاتە قسووریتان لە نەکردو بەرامبەر بە
 خەک ، لە شەریعە ھەزار و چوار سەد سا ئە کەنەکی ئەوە ووەات و
 میلەت و خاک و ئینسان و مافی ھەبژاردنە مەعندەویەکان نیە و لای
 ئیوە یان ئیسلامی یان مولحید ئیتر ھیچی تر ناخوا... لە پەوێری
 حیزبیا ھیچ نەبە گەر حیزبی نەبی ناکوژرەیت و بیا قەییکی یەکسەری
 جەھەنم و ڕناگری ، بەئام لە پەوێری ئیسلامیا تە مولحید و کافر و
 مونا فیک و کەمەمەمە تاوانی تریش و کوشتنە حەمەمە و ئەوەی سەرت
 بپەنەنە وەک کەوێر دەستی سەوز ئەبە و بیتاقەییکی بە ترانزەت بە
 بەھەشت مسەگەر ئەکا ...!! بەشەق حیزبی بوون زەر دژ بە مافەکانی
 ئینسانە بەئام بەبەوا بکە بە زەر ئیسلامی بوون ھەزار قات مەترسدار
 تر و مەحف بوونەوی ئینسان و کەمەمەمەگای بە دواوەیی... ئەوەی
 پەییوانی حوجرەکی قووەیش لەسەر حوکم نین و دەسەلاتی سیاسیتان
 "خەشبەختانە" نیە ووەاتان کردو بە جەھەنم بە ھەر کەسە وەک ئەوە
 بیر نەکا تەو و لە ووتان بوستەتەو و بە سەدان و ھەم و خورافیات
 خەکتان چەواشە کردو ، جا ئەوە دەسەلاتی سیاسی یان حوکمەانیتان
 ھەبە نەک تەنیا لەسەر ئەوەی حیزبی نیت ، بگرە لەسەر ئەوەی
 موخەجەبە نیت... نوێژ ناکەیت... یشت نیە .. قرائەت لەبەر
 نیە... ئەخەیتەو... حەزەت لە دانسە و شەرسا مەم دائەگیرسەنی و
 دەیان بیانووی تر خەلک ئەفەوتەنن و بەھانە کەشتان حەدیس و
 ئایەتەکە کە بەش بەحەکی خەم نازانم کە و کەکی نووسیوەتی و پەویستم
 بەو نیە خەمی پەوێر سەر قا بەکەم...

من خەم پەشاپەشاپەن و هاتنە سەر حوکمی پارتی و یەکەتی چاک ئەزانم کە پارتی پەشوو تریش ڕێژگەر و یەکەمی هەبوو لە هەموو موسیبەتەکانی کورددا ، بەهەم نام نە لە دەستەتەم و نە بەشم لە سینییە پاقلووکی حکومەتە هەبوو و ئەبە ، ئەو ئەوێ خەتانی لە دەستەتەم و لە جیاتنی ئەوێ لە پەشتی مایکەکان و بەسی دەستەتەم بکەن بە خەیان ناوەن؟ بە لە هەردوو بەناو حکومەت و پارێمان نایەن دەروو؟ نازانم لە کام حەدیسە باس لەوە کراوە بەتەن هەبێ قەچەکتان لە ناو خەڵکە و قەچەکتان لە حکومەتە...!! ئەو بەردەوام کەبونەوی هاوبەشتان هەبێ بە لەوە ئەو گەڵەیانە ناکەن ، ئەو قسانە بە منی ئەکەمی بە بە حەلاوی باس کە...

ئەستە گەندەییەکی بە حەدەبە و خوا ئەو بگەرە فلسەکی ئەو میلەتە خواردوو ، بەهەم ئەوێش لە گەندەییە ئیوێش حەتەمی طەبی نین ، مەلایەک کە بەشەشەق معاشەکە ئەو قافی بەش ئەکا " کە ئەوێش هەر لەو دەستەتە وەرێگر " لەبە بە کولفە چەن ملیەن دەلارەک مزگەوتەک ئەکا ئەو و کەسێش نازانە ئەو پارێیی لە کوو بوو و باس کردنیشی مەمنوع...!! ئەو ئەمێش گەندەیی نیە ؟ ئەو ئەمادەن پەشوازی لە مەلایەکی دەکرەوی ژێر دەستەتە زەرد بکەن بەهەم ئەمادە نین دە دەقیقەیک گەفت و گە لەگەڵ کەسێکی عێلمانی و ئەهلی فەرھەنگی ئێنسەنی بکەن ، ئێتر ئەبە پەوێری هاووەتە بوون لای ئەو چە...!!؟

مەرجەئە ئێسلامیە گەڵەیی هەبێ و خەفەتبار کە لە کوردستان بایەخ بە کەرتی پەروێرد و فەرکردن نەدراوە ، بەهەم ئەستە سەقەت ترین کەرتی حوکمەانی پەروێردەبێ ، چونکە هەشتا دوور لە مەقەیسە غەیری حیزبە هاوچەرخییەکان ، بەهەم گەڵەییەکی تە لەو بابەتەو لە دید و بەچوونەکی عێلمیەو نیە بە کەمەگا ، بەهەم تە پەت وایە بە ئێسلامی کردنی پەروێرد هەشتا ماوەتی و لە ئاست طموحاتە دینیە کەتەنەو نیە ، چارەسەریش زەر ئاسانە چونکە بە حوکمی دووری ئێسلام لە عێلم و کەمەگە مەدەنییەو ، بەشترین شوێن بە پەروێردەکی ئێسلامیانە مزگەوتە ، ، ئێتر ئیوێ چ مەفەکتان بەسەر پەروێردە عێلمی مەدەنییەو هەبێ...؟ خە بە ناشکوری نەبە هەر پەنج عەمۆد مزگەوتەکە ، ئێتر بەس نیە ؟ هەر چەن کە میلەتەک نە یوێست هەزار و چوار سەد ساڵ بەگەتە دواوە هەر سەربانی مەکە مزگەوتەک بە ، ما یفیدە.. شوێنی کار و بێرکردنەو و چالاکی ئەوێ مزگەوتە ، پەروێرد و فەرکردنی کەمەگا واز لەبەنن بە خەڵکەکانی خە و تەبەت بەو بوار کە ئەو و دەستەتە شمولتان ناکا... پەروێرد و عێلم

هه‌میشه یه‌كـ هه‌یه له تـ باشتـر سه‌ما ده‌كا . . نه‌ژاد عزیز سورمـ

چارلی چاپلن ، هونه‌رمه‌ندی كانگه‌ی بـ ئاو و شا‌او‌ی وه‌رزه د‌مه‌كار و

به‌رهمه‌نـی وشكه‌نـی و هـنجبه‌ری كووچه و كـنـانـان بـ (ژیراره‌لدین) ی كچی ده‌نووسـ :

((ژیراره‌لدین كچم ، له شه‌وه در‌ژه‌كاندا ئه‌من چیر‌کی ز‌رم بـ گوتی ، به‌ام چیر‌کی

خ‌م نه‌گ‌ایه‌وه . . ژیانـی ئه‌و برسییه‌ی له خوارترین و پیست‌ترین كـنـانی له‌نده‌ن گ‌رانی

ده‌گوت و سه‌مای ده‌کرد . .))

ئه‌مه سه‌ره‌تای كـکردنه‌وه‌ی خه‌رمان بوو بـ په‌یدا كردنی ده‌ره‌تان و ده‌رفه‌تـكـ له

زه‌مان‌کی زا‌م و بـ ده‌رفه‌تدا . .

((له ناو دونیا‌یه‌كـ كه تـیدا ده‌ژی ته‌نیا سه‌ما و م‌سیقا نییه ، جار و بار به‌ ئـتـمبیل

یا میتـرـ له نـوشاردا بگه‌ . . چاو له خه‌کی بکه . . له بـهاوسه‌ر و منا‌ه هه‌تیوه‌كان بـوانه

تـ یه‌كـكـ له‌وانه‌ی كچم نه‌ زیاتـر . .))

با‌انـوـنی په‌ر‌شیـی مـر‌ف ، سرووشتی مـر‌فـدیـستی و ویقاری تـگه‌یشتن و حا‌ی بوون

دوور له مام‌ستا‌کاری و په‌ندگ‌یی ده‌به‌خشـ . .

چاپلن هه‌و ده‌دا له گ‌گه‌ی وانه‌دانی كچه‌کی فه‌نتازیای ساده‌یی له گه‌رمه‌ی تـكچـ‌ژان و قه‌ووحی و ده‌مارگیریدا بگـرـت . . ببینه چ

ده‌نووسـ : ((كچم هه‌ر كا‌تـ خـت له سه‌ما‌كارانی تر به‌ زیاتـر زانی ، شانـ به‌جـبـه‌ه و بـ ده‌ره‌وه‌ی پاریس ، بچـره هه‌وارگه‌ی د‌م و

قه‌ره‌جان ، له‌و سه‌ما‌کاری له خـت جوانتر و هه‌سوو‌تر و به‌فیزتر ده‌بینی كه له تـ چاتـر سه‌ما ده‌كهن . .

دان به‌وه دا بنـ كچم هه‌میشه یه‌كـكـ هه‌یه له تـ باشتـر سه‌ما ده‌كا

((..

وايه ئيتير .. دهگمهنی و پير زگري له پهنگانهوهی ماندوو بوون و
خاکه ایی و هه بووندا د

نهك له چاولهك مهكي ونا به هدی و نهگه ی و گوم ایی ..
چاپلن هات تا تیدا بوو به به دهنگی خ ی ، دهنگی به جیهانی لا دا
..

کارکی ئاسان نه بوو ئه مه ، له یشتن به سهر داوکی باریك دهچوو ،
ئه وه تا خ یشی
ده نووس : ((كچم من كهسك بووم به سهر په تکی باریكدا ده یستم
.. هه میسه

پهرشی به ندبازان بووم ، به ام استینهت پ به م خه كان له سهر
ههردی پته و قاییم

دهكهون .. به هه رگیز دت گیر دهی ز و زیو مهكه ، گه وره ترین
ئه ماسی ئه م جیهانه

هه تاوه كه به ختیارانه به گهردنی هه موو كهس ئه دره وش ته وه .))
هه میسه به ك هه یه له ت باشت ر سه ما ئه كا ..

ئه مه یه چامه ی هه میسه زیندووی ژیان ، هه وی لوان ل و له گرتنه وه ی
م ژووی هه خلیسكاو و
ناونانی ژگار به ناوه كان .

2004 | 4

نام .. ئیلهام موادی

خ پ ساوی کار سات کم نام

چ دا مانك ژيوار ل م ك دا

كراسك م خالی بن به جستم و ئ كا

به ه نار

قق هه تاوو زرد خ ن

به پانتایی لوم و

ل م گه پان دا هه چووم به هه بوونم و

به ئ سپایی هه نگاو بن

ل بازنی خ یا كدا د سوو م و به وچان

بیرم لہ دہریا ککھ ھندہی چا م م ننگ
شہ پل اھنہ ر ھزار ر ننگ
چیت لہ ھمدا چا ندو
ککھ بھ بزار با ھ ننگ م
لہ دہریا کی سالی تازہ
خ م پتہ و تر لہ پار.

سنہ

ٹیلہام موادی

لہ ستایشی ئاشتہونہ و لہ گگہ مارکسدا . . ئاسہ ککھ مال

کاتک لہ ککھ نا ککھ "وباری لی" دہتمکرد بھ خوہندنہ و ی کتہ بی "مارکس وک فیلہ سوف" لہ نویسی دکتہ ر محمد کمال، ھوایہ کی فہنکی ھاوینہی لہندی ھو، بھ ی ککھ م جارم بوو نویسنہ کی فہلسفہی بھ زمانہ کی پاراوی کوردی لہ سہ ر مارکس لہ زمانی ککھ سہ ککھ و بھوہنم و، ککھ دوا زویربونی چہ ندین سا لہ مارکس بھ ھ "مارکسیہ کانی ھشتاکانی کوردستان و" بھ ئاشتہونہ و لہ گگہ مارکس نویسیویہ تی . دکتہ ر کورد ککھ لہ گگہ مارکسدا ئاشتہونہ و ی کی فہلسفہی وای کردبوو ککھ منی اکشا تا لہ سہ ر ئو بھ لہ م گشتیاریہ گشتہ کی بھ جیہانی شہ خسی و فکری مارکسدا پکرم بھ چہ ندین سات، گوہم ادہرا بوو بھ دکتہ ر محمد ککھ مال، ککھ لہ وانگہی بونخوازی خہ یو، بھ سام بھ ئمانت و تگہ یشتہ کی قو و فراوانی فہلسفہی و ی افہی فہلسفہی مارکسی بھ دہکردم.

ئہم کتہ بھ شایہ نی خوہندنہ و ی بھ و ی لہ وانگہی کی گشتگیر و مارکس دہناسہ نی.

لہ ردا وک ئانانہ کی کورت چہ ند خا ککھ گرنگ لہ سہ ر ئہم ناساندہی مارکس دہخہ یو، کتہ بھ ککھ خا و نی ناوہ ر ککھ دہ و مہ ند و بھ فراوانہ، ککھ بھ خہ پاراستن لہ درئہونہ و ی ناساندہی و ھاندانی خوہندنہ ران بھ ئو و ی کتہ بھ ککھ خہی بھوہندنہ و، من نہمدہ توانی پھ رگراف و ژمارہی پھ ککھ کانی لہ ردا دابنہم.

مارکس بـرهـمی مـثـووی نـک کـسـایـتی نـفسـانی

لـم کتـبـدـا مارکس وک پـغـمـبـرک دـرناکـو ک پـیـامـکی بـ هـاتـب و نـویش بـ مـرـقـایـتی اـگـیـنـ، بـکـو وک کـسـایـتیـکی مـثـووی ک لـ ژینگـیـکی فـلـسـفی و لـ هاوشانی بیرمـندانـی ثـابـوری و چـالاکـوانـی سـیـاسـیدا گـشـدـکا و تـعـبـیر لـ دـخی سـرـدـمـکـی خـی دـکا . نـمـ لـوـدا گـرنگـ تا نـ و پـرـدـ موقـدـسـی لـبـرـت کـ بـسـر بـچـونـکـانی کـسـایـتیـ مـثـوویـکـانـدا دـدرـ و بـ نـگـ و استـقـینـی هـا دادـنـ و دـوری هـر تـاکـک لـ پـرـسـی مـثـووی سـرـدـمـکـی خـی و مـثـووی مـرـقـایـتـیدا دـبـینـ.

لـرـدا ناشنا دـبـین بـ پـیـوـندی مارکس بـ فـیـلـسـوفـکـانـو، وک هـیگـ، فـیـورباخ، کانت و هـیگـیـ چـپـکـان و مـاتـریـالـیزـمی کـلاسیک دـبـینـ. پـیـوـندی و کار لـگـیـانـدا ، خـنـ و کـاریگـرـبون پـیـان . پـیـوـندی مارکس بـ ثـابـوری زانـکـانـو، بـ شـشـی فـرـنـسی و سـشـالـیزـمی فـرـنـسی.

کـاتـک دـوای وـسـتانـک لـ خـوـنـدنـوی کتـبـکـ جـارـجـار سـیـری ثـاوی "وـبـاری لـ" م دـکـرد کـ بـ وـسـتان دـشـت و هـر جـارـ گـوژمـک ثـاوی نوـی کـدـکـردـو و دـواتر دـیـکـرد شـپـلـک تا بـرزدـبـوـو و شـشـکی لـناو ثـاوـدا دـروست دـکـرد و ئیـتر ثـاوـکـی دـگـی، نـم وـبـارـم بـراورد کـرد لـگـ پـرـسـی گـشـی فـکـری مـارکـسـدا، کـ کـاریگـری تـنـزکی نوـ بیرکـردنـوی دـوـروژان و دـوای تـاـامـانی قـوـتر لـیـان دـستی دـکـرد بـ خـنـکـردنـیان تا دـگـیـشت بـ سـنـتـنـزکی نوـ. لـ هـیگـ چـپـکـانـو بـ فـیـرـبـاخـی مـاتـریـالـیـست و دـواتر بـ جـیـهـانـبـینـیـکی بـرـفـراوانـتر تا بـتـوانـ کـمـمـگـی مـرـقـایـتی پـ لـک بدانـو و گـای گـیـنی پـیدـابـکا .

مارکس وک شـشـگـ

نـم کتـبـدـا بـاسـی مـثـووی ژیاـنی شـخـسی و سـیـاسـی مارکس نیـ، بـکـو جـگـای مارکس لـ مـثـووی فـلـسـفـدا دـردـخـا . بـاسـی دـسـتکـوت و بـربـوی نـو بـ پـرـسـی مـثـووی فـکـری مـرـقـایـتی . مارکس بـووتـیـک خـی دـکا بـناو دـی نـم مـثـوویـدا کـ دـ " " فـیـلـسـوفـکـان تـنـیا جـیـهـانـیان بـ شـوـازی جـراوجـر لـکـداو تـو، بـمـ زـر گـرنگـ بـیگـیـنـ. لـرـدا دـوری گـرنـگی کـاتـیگـری پـراکـتـیک لای مارکس جـخـتی لـسـر کـراو . پـچـوانـی دـیدگـای جـبر و دـیـترـمـینـیـستی کـ کـمـمـگـ و مـثـووی بـپـی سـیـسـتمـکی پـشـوخت و دـیـارـیـکـراو لـ دـرـوی کـاریگـری پـراتـیکی مـرـقـ دـواتـ پـشـو، مارکس سـیـ پـراتـیکی مـرـق خـی لـ گـانـکـاریـ سـیـاسـی و ثـابـوریـکـانی کـمـمـگـ و مـثـوودا دـخـاتـو . دژایـتی مارکس لـگـ دـگـمای دین و ئایدیالیزم و مـاتـریـالـیزـمی

میکانیکی لایم تگگشتندا لایم پراتیکدا داینین، لای مارکس شای و پراتیک مژوو دروست دکان، ناک تانیا یاسای کو و سروشتی ئابوری و سیاسی. ئیم کتاید بای نموناید کی جوان ئیم استیمان پاید "کام نایزم واک مانگ گیران ناید، چونک بای ره می پراتیکی کام ماید تی چینک". ئیم تگگیشندا لای پراکتیک، سشالیزم ئیتر ناک واک یاساید کی بای و ناچاری گشای هاید بای ره مه نایرکانی ناو سیستمی سمای داری یان نایخشاید کی ئابوری نایساناید، بای کو واک پراتیک کی شای شگایانای ئاگایان و گشای زانینی مرق بای ئازادی خای دایینر .

ئازادى مرڤ مېستى ماركس

لای مارکس ثابوری، سیاست، فکر و فلسفہ و کلتور نامہ ازن بہ گزشتن بہ نازادی مرثف و سربہستی مرثف مہستی سربہستی کی ہوان و خبات لای مارکس.

ئەم ئازادىيەۋاتى كەتايى ھەنن بى نام بونى مەرق لى بىرھەمى
كارىكەي و لى چالاكىەكانى ژيان كەرنى لى كەمەگەدا. ئەم ئازادى
مەرقەۋەك جەرى مەرقەۋەكە مەرقەۋەتە، نەك تەكەكى ئەتەمى و
تەك گەرايى بىكەۋەك مەرقەۋەكى كەمەيەتە ئازاد. " كەمەنەزم
ئەگەر نەتوانە ئازادى مەرقەۋەكە دابىن بەكەۋەكە لىگە شەشە
پەلەتارىادا كەدەيەۋەكە بەمە نام بون و كەيلايەتەۋاتە
خاۋەندەرتە تەيەتە سەرمەيەداران و دابەشكەرنە كەردە
ھەۋەشەنەۋەكە. چەنكە ئەم ھەۋەشەنەۋەكەي مەكەيەتە سەرمەيەداران
خەي ئەمەزەكە بەكەيشتەن بەمەستە ئازادى مەرقەۋەكە.

[illegible]

مارکس میت‌دکک ب تگ‌یشتن ل استی ن‌ک د‌گما و موق‌د‌س‌ک
 دیالکتیک و‌ک ل‌جیکی ه‌موو دیارد و پر‌س‌کان، پر‌س‌ی فکریش
 د‌گرت‌و. ل‌ر‌و فکری مارکس و‌ک ه‌ر فکر و ب‌چون‌کی تر ب
 ی‌و‌ری زانستی و ل‌جیک و میت‌دی دیالکتیکی ه‌د‌س‌نگ‌نین، ن‌ک

وێک تێکستێکی موقەدەس، ئێمە دەتوانن لەو ھەموو جێرێ "مارکسیزم" زگارمان بکات، کە ھەموو ووتە و دەقێکانی مارکس دێکێ نە موقەدەس و ئاستێقینەیی ھا، کە وێک مارکس وتەنی ئێگەر خێ بمایە ئێستا دیسان دەیوتەو "ئێگەر ئێوانانە مارکسی بن ئێوان من مارکسی نیم". لەم کتێبەدا میتەدی دیالەکتیکی مارکس وێک گۆشەپەدانی دیالەکتیکی ھێگە و گۆشەانەوێ بێ واقع و بێ نەو کەمەگە دەبینن، فکر و فەلسەفە و سروشت و کەمەگە و کەلتور و سیستمی ئابوری و سیاسی و چینهکان و مەژوو لە لایەکی و میتەدی دیالەکتیکدا بێ پرسیارێکی گۆشەانکاری بەردەوام دەبینن، کە پەيوەندی بێ پراتیکی شەشگۆشەانەو ھەیە. ئێمە توانای ھاڤەکردنی ئاستێقینە و ماتریالی دەبەخشەتە میتەدی دیالەکتیکی مارکس کە دەتوانین بە ھەبەو ناکەکیەکان و فرەجەری و یەکەتی نەوان دیاردە و ھاوایەکان و سیستە تەبەگەین و زانستیانە لەک بەدەینەو.

لەرەدا کتێبی "مارکس وێک فەیلەسوف" م داخست و دەستم کرد بە پیاسەییکی ئێواران تا چەژێکی پە لە زانین کە نووسینەکە دکتەر محمد کمال پەیی بەخشیم لەگەڵ سەمای مەلەکانی ئێوارە و بیرەییکی ئای پەیی دا بەخەشی بەسەر بەرم و حەزم دەکرد کە ھەرچی زوتر ئێم پەیامە بە ھاواییانی ترم بگەینەم کە پەویستە ئێم کتێبەیی ئێم فەیلەسوف ناسە کوردە بخوێننەو.

دەسەڵات و جیاکاری ناوچەیی . . سامانی و ئاستا بەکر

گومانی تیانییە کە لە ھەرێمی کوردستان بەجگە لە گەلی کورد، کەمینەییکی زەر کەمی پاشماوی عوسمانییەکان و چەند ئاینزای جیاوازیش بوونی ھەیە.

ھەرێمی کوردستان کە خێ سنورێکی دەستکرد و دروستکراو و دوو زانی سەپەنراوی جیاوازیشی لەبەرھەم ھەنراو، زانی سەپەنراوی سەوز و زەرد "دروستکردنی ئێم دوو زانی سەپەنراو و سنور دەستکرد کارکە تەنانەت خراپترین دوژمنەکانی کورد، ھاوشەوێ ژیەمە دیکتاتەرێکەیی بەعسییەکانیش ژیەن پەندەرد و بەیان نەکرا بەبەم پەدە و یەنە کردیان، چورایەکی مەلەکی چوار پارچەکراو و بەشکراویان کرد بە دوو

بەشەو".

ئەم کارى ئو دوو پارتە ھەندە ناحەز و دوژمنکارانە ھەرگیز مەژوو لەبیری ناكا و دوورنییە لە داھاتووا لە دواى دروستبوونی دەوڵەتى كوردی و حوكمەانیەكى ڕەشیدە لە فەرگەكانا بخوێنرە و ڕەسواكرە، تا نەوكانى داھاتوو ھەرگیز بوێرى ئوێیان نەبە ھەڵەھەشەو دووبارە بكەنەو.

دیسان گومانى تیانیش كە ھەرەمى كوردستان لە دوو دەڤارى جیاواز پەكھاتوو ئێوانیش "زەریندەى كى سەرانى و كەمىندەى كى بادینى." گومانیش لەوێ یا نییە كە دەسەڵاتى ھەرەم و حوكومەتەكەى لە زەریندەى كى بادینى و كەمىندەى كى سەرانى پەكھاتوو، واتا لیرە یا ھاوكمەشەكە پەچەوانە بەتەووانە كە كەمىندە حوكمى زەریندە ئێكەات یان ئاستەر بەئەین خەزانەكى بادینان-بارزان حوكمى مۆتەققى حوكومەتى ھەرەمیان بەدەستە.

ھەرۆك چەن گومانیش لەوێ یا نییە كە دەسەڵاتى ھەرەم لە نەوان دوو بەنەمانە یان ئاستەر بەئەین دوو خەزانەو بەتەووانە ئێبەر، زەریندەى كى بارزانى و كەمىندەى كى تەووانە.

گومان لەوێشا نییە كە كوێانى مەسعود بارزانى پەگەو دەسەڵاتى فراوانتریان ھەبە لە كوێانى جەلال تەووانە.

ئەم پەشەكە و ڕەوونکردنەوێى سەرۆكە بە ئوێەى كە وێندەكە ڕەوونتر دیاربە لەو لەوێەى مەدیای ھەردوو حیزب دروستى ئێكەن بە چەواشەکردن و سەرلەشەوانى خەك.

دابەشکردنى دەسەڵات و نایەكسانى:

ھەڵەبەتە سەران، بادینان، گەران، كرمانجى، زازاكى، كەلھو و لەلە...ھەندە مووى ھەر كوردە و خاوەندارى كوردستان ئێكەن بە جیاوازی بەتەم، ئەمە ئو ناگەيەنە كە یەكەك یان دووان لەو پەكھاتانەى گەلى كورد تەبەندى زیاتر و موێكدارى و دەسەڵاتى زیاترى لەوانیتر ھەبە تەنھا لەبەر ئوێەى كە باپیر یان باوكیان بەشداری خەباتى بزاڤى زەگاریخوازى گەلى كوردی كردوو.

ئەستە دەسەڵات و حوكومەت لەلەڤەگەى سەنوقى دەنگان و پەرەسەى "دیموكراتى"و لەلەلەین پارتەك یان زیاترەو پەكئەھەرە بە لەبەرچاوەگرتنى ڕەڤەى دەنگى بەدەستھاتووى ھەر یەكەك لەو پارتانە بەتەم، ئەمە ئو ناگەيەنە كە خەكەى بە ھەر كار و كردەى كە لایەنى پەكھەندەرى حوكومەت ئازیبە ئێگەرچە بەدەنگەشى لەبەكەت تا تەقینەو و گەڤەینى دەسەڵات لەكاتى گونجاوا.

دەزگاكانى بەتەووانە بەردەنى ھەرەمى كوردستان:

زەر بوون و ئاشكرايە كە ل ههمى كوردستان سە دزگای خاوەن
دەسەلات هەبە بە بۆیو بردنی ههمى كوردستان، لەپا هەردوو
ئەنجومەنى ئاسایشی ههمى و ئەنجومەنى دادووری، یەكەمیان
بەدەسەلاتی ها و دوو میشیان بەدەسەلات و ژێردەسەلاتی حیزب.

دابەش بوونی دەسەلات:

۱. سەرەکی ههمى، بارزانی.
 ۲. سەرەکی حكومەت، بارزانی.
 ۳. سەرەکی پەرلەمان، سەرانی.
 ۴. ئەنجومەنى ئاسایش، بارزانی.
 ۵. ئەنجومەنى دادووری، پارتی-یەكەتی.
- ل ههمى حكومەتەكیشا لە دوای سەرەك و زیرانەو و زارەتی ناوخ
گرنگترین و بەدەسەلاترین ئەمیشیان ههمى "بارزانی".
لەسەر و ههمووشیانەو بارەگای بارزانی بوونی هەبە كە قسەى كەتای
لەسەر و حكومەتیشەو ئەگەتەو بە بارزانی باوك.

هەبەتە ئەگەر زیاتر ههمى نگا و بەهەنگا و بەپەندى دابەزی بە
خوارتر ئەوا ئەزەى سەرانی زیاتر ئەبە لە پە و پەستى حكومیا كە
هەكاری ئەمەش ئەو یە كە ئەزەى دانیشتوانى سەرانی زیاتر لە
بادینى لە پەكەتەى ههمى كوردستانا بەم سەرەجام یان
دەسەلاتەكى سنوردار و كەم بایەخ یان وابەستەكراو و گرەدرای
سەرەكى حكومەت، واتا ئەبە فرمانى ئەستەوخە لە خودى سەرەك و زیران
یان سەرەكى ههمى یان و زیرى ناوخە وەرگیرە "سە كەسایەتى
بارزانی" ههمووشیان لە بارزانی باوك.

خەزان و جیاكاری ناوچەیی:

هەبەتە سەرەنجەكە لەسەر ئەو نییە كە بادینان دەسەلاتى زیاترى لە
سەرەكە هەبە هەندەى ئەو یە كە سەرەنجەكە بە ئەو یە كە بەنەما یەك و
خەزانەك كە دەسەلاتەكانیان لای خەیان هەشتەتەو و ئەو ههمو
پەكەتە و ئاینزا و ناوچە فراوانەى دەقەرى سەرانی لە بە
بەشكراو، ئەمە و ئەو دەسەلاتە ها و نافەرمى و هەتەقیوكانى
تریان نمونەى گەنجە ههمى كەكە بە مەلا مستەفا ناسەرەو،
ئەمەش هەكاری سەرەكى و بنچینەى تەنەگەشتنى ئەوانە بەتایبەتى
سەرەكى حكومەت لە داواكاری و دابینكردنى خزمەتگوزارى سەلمانی،
گەرمیان، ئەپەین و هەلەبجە چونكەم ئەوان نەك ههمى خەكە
ناوچەكەن بەنەكو تەنەت بە سەرەك و گەشت و اوكردنیش ئەیان
ناكەوتە ئەو ناوچانە، ئەوان بەجەرەك بەئاگان لەو ناوچانە كە
ناتوانن لەو تەبەگەن كە لەگە ئەو سەلمانی لە هەولەر گەورەتر

زردا بوونی هه یه چار سه ری ئه گه ر مه حه یه یه ئه واه زه ر قورس و دژوار ئه یه چونکه ئه و کاته له بری ئه و یه که شه کان له نه وان دوو ئایدیای حیزبی و به به بردنی جیاوازا به ئه واه له نه وان دوو خه زان و چه ن گه نه یه کی که م ئه زموون و خاوه ن به ره ژه و نه دی تایبه ئه یه ، له بوونی به وه شه کی ئاواشا که له به قی و خه به زلزانی و شان له شان گیرکردن یه ته ئاره و نه که دیاله گ و له جیک به له که ته گه شین.

ما به تانی تا به بانی و زه نی سه په نه راوی سه وز:

هه به ته خراپی به به بردن و گه ماری سه ر سه له مانی له لایه ن خه زانی بارزانی به نه نا به ته وه شفاء ته و پاساو به خه زانی تا به بانی، به په چه وان به و ئه و یه نه وان به سه له مانیان کردو به با به ده واه ی شه ی نه کردو به.

کو به انی تا به بانی و ئام زاکانیان و ما یه با پیریان هه کاری ئه و نه هه ماتی و په شه که شه یه ن که سه له مانی به ده ستیه و ئه نه نا نه ، ئه مانی به به کا به رای ته و شان له شان نه خه زانی بارزانی ته و وه شه سه له مانی هه به وه شن و له به گه ی جه را و جه ری نایا ساییه و داهه تی سه له مانی دیز به ده ره خوون ئه که ن، به هه ی ئه مانه و کار گه شه ته ئه و یه که سه له مانی وه که شه کی مه نکوب و هه ژار په نه سه به که له که ته که ئه گه سه له مانی به ده ست خه به کی سه نه ی شه ر که و خه مه ره و به ، ئه واه داهه تی له زه ره ی شه ر که نه عه راق زیاته و خاوه نی زه ره ترین سه مانی سه ره شه تی و که شه که یه و چه نی به شه بیر و خه به کی داهه نه ره که نه که سه له مانی په ئاویان ئه که ته و به خه به که که ی له به هه مه نه نه ئه به به که نه ئه توان به ها و کاری شه ر که نه تریش به که ت.

ئاخر کو به انی تا به بانی و ئام زاکانیان ها وه شه و یه کو به انی بارزان خه به کی سه له مانی نه به یه هه سه به ئازاری خه به کی سه نه ی شه ر که نه نا که ن، مه خا به نه وانه ی حاکم و ده سه له تدار ی هه ره مه نه ته نه ته یه که که شه یان خه به کی سه له مانی نه ، ئه وانه شه که حاکم و ده سه له تدار ی سه له مانی هه ره خه به کی ئه و شه ر نه .

ته به نی/ حاکم و ده سه له تدار مه به ته له وانه که قسه ی که ته یان لایه نه که وه زیر یان په ره زگار که که فره مان له سه ره و خه یانه و وه وه ره گر نه .

سه مانی و سه ته به که

۲۰۲۳-۱-۱۸

سه وید - سه ته که سه م

لـکـدا نـوـی ناسیـ نالیستی و سیالیستی بـ ووخا نـدن و شـشـ. وـرگـانی بـ کوردی: کاوـ عومـر

دیمانـی خـلیل کـیوان لـگـ حـمید تـقوایی
وـرگـانی بـ کوردی کاوـ عومـر
بـ پشتـستن بـ چاوـپـکـوتـنـک لـگـ کـنا جـدید کـکـراوـتـو

خـلیل کـیوان: ووخانی کـماری ئیسلامی لـ وانگـی هـزی چـپ و
استـو مانای چییـ؟ ناسیـ نالیست و سیالیستـکان هـریـکـیان چـن
سـرکـوتنی شـشـ لـک دـدـنـو و شی دـکـنـو؟ چارـسـر و بـرنامـی
ناسیـ نالیست و سیالیستـکان چین بـ ئـو مـینـتی و هـاواردانـی
کـ شـشـ بـهـیـو و دروست بوو؟ لـ بـرنامـی و هـامدانـوی ئـمـدا
لـگـ حـمید تـقوایی باسی ئـم پرسیارانـ و زیاتر دـکـین،
حـمید تـقوایی چـپ و است لـ ووی وانگـ و سیستـمی بـها، لـ
ووی ئامانج و بـرنامـی ئیجابیـو جـمسـری دژ بـیـکن، بـمـ
هـردوویکیان دژی کـماری ئیسلامی خـبات دـکـن. لـ هـلومـرجی ئـستادا
و بـهـی ئـو شـشـی کـ وویداو، تـنانت هـزـ استـو وکانی ناو
ئـپـزسیـن کـ لـ ووی ستراتیژیـو هاوتـریب نین لـگـ شـشـدا،
بوونـتـ لایـنگری شـشـ. جیاوازی است و چـپ لـ شـشـی دژی کـماری
ئیسلامیدا چییـ؟

حـمید تـقوایی: بـ لـ مملانـی ووخاندنی است و چـپـدا، تـواو
جیاوازن و تـنانت لـ زـر حـاـتـدا ووبـووی یـکـتر دـبـو.
هـروک ئاماژـت پـکرد ئـستا بـهـی شـشـو هـموو هـزـکانی
ئـپـزسیـن باسی ووخاندن دـکـن و کـاوـکانیان بـ شـشـ دادـکـن و
بـ شـوـیـکی زارـکی بـرگری لـ شـشـ دـکـن. ئـم یـکـکـ لـ
پـشـکـوتـنـکان و یـکـک لـ دـرئـنجامـکانی ئـو شـشـ مـزنـ کـ
زیاتر لـ سـ مانگـ لـ ئـراندا بـردـوامـ، بـمـ ئـم بـو مانایـ
نیـ کـ یـک تـوانین و لـکدانـو و تـگـیشتنیان بـ ووخاندن
هـ بـت.

پیش ئېم شېش هېزر استوګن وګان ځایان بې دوور د ګرت تې نانت له هېناني ناوې ووخاندن. زېرترینیان وشک کانی وېک چې وساندن وې یان تېسفیه کردن و ئېم جرې د ستې واژان یان بې کاره ېناو و ئېستاش زېرتر هېمان ناو نیشان بې کار د هېنن، له کاتېکدا شېشې څک د ېوې وېت ئېم حکومت تې خشتې بې سرخشت وې نېم نېت وې. څک د ېان وېت کې ماری ئیسلامی له ناو بچېت. نېک هېر ئېم وې له ناو دې شېشې ئېستادا، بېکو له مانګې بانېم ېی ساې ۱۳۹۸ وې کې دروشمې "د بېت کې ماری ئیسلامی له ناو بېرېت" له زانکېکاندا د وېترېت وې، فرمان و ئامانجې څک تېکشکاني تېواوې سیستې مې کې ماری ئیسلامی بوو. له استیدا باسې ووخاندنې حکومت له لایېن شېشې وې بېسر ئې پېزسیې نې استدا سې پېنراوې.

پېویستې ئامازې بېوې بکړېت کې ئې پېزسیې نې است له ووی ستراتیژی وې د ژایېتې له ناو بردنې نېزمې هېوو د کات. له سېردې مې وېک ۱۳۹۶ و ۱۳۹۸ کې بزووتن وې ووخان له هېکشان بوو، هېزر استوګن وګان هېو یاندا ېې ګرې له "پشېوې" بکېن وېک ځایان د ېېن. بې نموونې له ساې ۱۳۹۸ دا پېام کېان ئاراستې هېزر چې کدار کانی حکومت و وېک ځایان د ېېن بې سېر کانی وېات و سوپا و بېرېرسې "زېرکېان" - ئېمانې ئېو د ستې واژانې بوون کې بې کاریان د هېنا - پېشتر بېن و پېیو نېمان پېوې بکېن زېر درېنگ بووې بې ئېوې ېې ګرې له پشېوې و ئاژاوې بکړېت ئېم هېو و ئاراستې ئې پېزسیې نې استې سېبارت بې شېشې. ئېم شېشې ختانه ئېم گفتوګې یانې باس ناکړېت، بېکو هېمان هېو و هېمان سیاسېت هېشتا هېزر استوګن وګان بېوې د بېات.

پرسپاری بېنچېنې ئېوې، مې بېستې ئې پېزسیې نې است له ووخاندنې کې ماری ئیسلامی چې ېې؟ استوګن وګان تېوانېن و وونکردن وې یان چېې سېبارت بې کې ماری ئیسلامی؟ ئې ګر کې ماری ئیسلامی تېنیا بې بېرېرسانې باېای حکومت و کابېنې و سېرکړدایېتې و کورت بکېیت وې، ووخاندنې ېک مانې هېو و ئې ګر کې ماری ئیسلامی بې هېموو دامود زګاګانې حکومت و ئېرګانې کانی سېرکوت و زېندان و هېزر چې کدار و بې چېک کې کانی وې کورت بکېیت وې، بېرکراسې، یاساکانې تېواوې دارود ستې و ابېستې بې حکومت وې له بېرچاو بګرن و هېو بېدې له ېشې هېموو ئېمانې بدېت، ئېو کاتې ووخاندن مانې تېواو جیاوازی د بېت. ئېو ووخاندنې کې څک و ئېمې چې پېکان دېمان وېت له م جرې دوو مېانې. له وانګې ئېم وې، و له وانګې بېرژ وې نې استې قېنې چې ماو وې، ووخاندن و اتې هېو شاندن وې هېر جرې حکومتېک کې له سېرووې څک و سېرکړد و هېر جرې بېرکراسې و ئیداری و هېزې چې کدار و زېندان و

پښتو نديديگان بټ و ئو ياسا يانې كې بڼو بردني كې مڼگا بخڼ
دستې كې مينځې كې ئيمتيازدار، ئستا ئم كې مينځ مفتځرډ د بڼ
ئاڼ توڼا يان كراواتي نوڼد راڼي تي بكن، باسكې لښر فرم و
ناو نيڼ، باسكې لښر ئو استيڼي كې كا تېك خڼك دڼڼ
پوښتې كې ماري ئيسلامي بڼوات، ماناي ئوڼي ئم نامانډ وټ لڼ
سڼر و هېچ شتېك بڼس رماندا بس پڼدرت؛ واتې مرځوگان لڼ
ديار كړدني چار نووښي خڼيان و لڼ بڼو بردني كې مڼگا و لڼ هڼ موو
حان تېگاندا ووښي يڼكېم و كې تايان هڼ بټ و ڼڼڼڼ استځوڼيان
هڼ بټ، ڼوخواندن بڼو مانايي كې حزبي ئم دڼخاتې پښو و هڼز
چپ و ڼاديكې و شڼڼڼڼڼگان بڼ گشتي دڼڼڼ واتې تېكشكاندني
تڼواوې ماكينډي حكومت و نك تڼها لڼ كارلابردني بڼرپرساني چيني
دڼسڼا تدار.

لله وانگه ئی ئاسته و ئه ووخاندن له کارلابردنی دارودسته ئی ده سه ها تداره ئه ویش هه موویان نا ، به سه کو هه نه کیانن. په یام ده نه رن و هیوادارن به شهک له به رپرسه سه ربازییه کانی ئه و وهاته به نه په یان. له وانگه ئی ئاسته و، ئه گه ره هه زی جه به جه کردنی یاسا و سه ربازی و هته ، به ره شه شه بکه وهته ، په کپارچه ئی خاکی ده که وهته مه ترسییه وه ، نیشتمانی دایک ده که وهته مه ترسییه وه ، ئاژاو دروست ده به ته و ئه و نه زمه ئی هه بووه ده وه ته ! به گشته کاته که شه شه کی و که شه شه ئی سه ئه وودهاته ، هه وه ئی دروست ئه و وه ئی که به که مترین گه ئه انکاری به سه ریدا ته په ئین. له کاته که شه شه به ئامانه ئی یشیه ئیرین و هه مه لایه نه ئیرین گه ئه انکارییه .

بـ يـک و شـ ئـ پـزسيـ نـ اـست دـ يـ وـ تـ کـ مـ اـري ئـسـلامـي بـ وـ اتـ ، بـ مـ مـ هـ مـ وـ و سـيـسـتـ مـ کـ نـ گـ مـ تـ . حـيـزـي ئـ مـ و چـ پـي شـ مـ شـ گـ مـ ي کـ مـ مـ گـا دـ يـ اـ نـ وـ ت هـ مـ و و سـيـسـتـ مـ کـ بـ و خـ نـن ، اـسـتـ کـا نـيـش دـ يـ اـ نـ وـ ت کـ مـ تـ رـيـن گـ مـ اـ نـ کـ اـ رـي لـ سـيـسـتـ مـ کـ دـ ا بـ کـ رـ تـ . و ئـ مـ شـ جـيـا و اـ زـ يـ يـ کـ ي بـ نـ مـ تـ ي و سـتـ رـ اـ تـ يـ زـ يـ يـ لـ نـ وـ اـ ن اـ سـ ت و چـ پ لـ مـ مـ مـ مـ کـ رـ د ن لـ گـ مـ شـ مـ شـ ي ئـ سـ تـ اـ دـ ا .

خلیل کە یوان: شەش جگە لێ ووخاندن، چارەسەری هەڵاواردن و ئازارە جەراوجەرکانە. جیاوازی نەوان چەپ و ڕاست چییە لێ مامەتکردن لێگە هەژاری و بەمافی و جیاکاریە جەراوجەرکاندا؟

حەمید تەقوایی: ئێمە لایەنەکی گەرنگە. خەڵک دەیانەوێت کە ماری ئیسلامی بەوخەنرەت، چونکە مامەت لێگە زەرپرس و کەشەدا دەکەن و گەشتوونەتە ئێو بەوایە کە کە ماری ئیسلامی هەکاری هەموو نەهامەتیەکانیانە. زیاتر لێ چل ساڵ خەڵک بەجەرک لێجەرکان خەریکە تەحەمولی حکومەت دەکات. زەر جار بە ووخاندنی ئاوەستان، زەر جار بە دروشمی "کە ماری ئیسلامیمان ناوەت" هاتنە گەشتەکان و

شەشەشی ئىستا شەشەش كەتايىدە. بەگىشى كاتەك كەمەگە يەك حكومەتەكى ناوۋەت، لىبەر ئۆلۈپ كەتۈرۈۋېتىۋېتىش ۋە ھەلۋاردىن ۋە بەمەفەكان ۋە سەركوتكردن ۋە ھەموو ئۆلۈم ئازارانى كە دىزانەت كەك ۋە سەرجاۋەكەش ئۆلۈمەتەن ۋە تا ئۆلۈمەتە ھەبەت، ئۆلۈمەتەشەنەش بوونىيان ئۆلۈمەتە. لىبەر ئۆلۈمەتە ھەمەتە چىيە؟ بە مەفە ۋە ھەلۋاردىن بەرەلە ۋە بە مانا يەكە فراۋان ۋە قوۋە لىبەر ھەموو كەمەگەكاندا، واتە ھەلۋاردىن ئاشكرا ۋە فەرمى ۋە ياسا يەكە رامبەر بەلە سەدا پەنجە كەمەگە، بەرامبەر بەرەنە. بە ھە نىيە شەشەش لىبەر پەرسى ھىجەبە ۋە دىستە پەكرد ۋە پەرسى بەمەفە ۋە ھەروەھا ھەزىرەن پەكە يەكە بەنەتەتە ھەپە تەپەدا. زىاتەر لىبەر چۈرە دىبە سوۋكەتە ۋە بە پەزى بەرەنە دىكەت ۋە ئۆلۈمەش پەرىشكە شەشەش بوۋ. بەمەم مەودە ھەلۋاردىن ۋە نايەكسانى زەر لىبەر پەرسى ھەلۋاردىن جەندەرى زىاتەر. بە نموۋە، كەلەنە گەۋرە نەۋان ھەزەرى ۋە سامان، يانەك ئۆلۈمە لىبەر شەقەم لىبەر دىرە ۋە جىۋازىيە گەۋرە نەۋان "مۈچە فەلەكە ۋە نەھەمەتە گەشە" دىۋەتەرەتە، كەشە يەكە تۈند ۋە بەرەلەۋە. ئۆلۈمە درۈشمە ۋە ھەروەھا درۈشمەكانى تەرى ۋەك بەرەشە ۋە مەفەكە سەلمەندراۋە ئۆلۈمەيە، ئۆلۈمەن بە دىرەخەت كە كەمەگە نەك ھەزە دىرە ۋە نەھەمەتەيە، بەكەكەلە دىرە تەلەنە ۋە كەكەكەكە سامەنە كەمەنە يەكە لىبەر كار ۋە زەحمەتە زەرىنە يەكەكەكاران ۋە كارەرانىشە. دىرە دابەشەۋەنە چىنەيەتە ۋە دىرە جىكەرى ئابوۋرى ۋە كەمەلەيەتە. مەشەكە لىبەر مەلە چەنەكە ۋە ئايەتەتەلەيە مەلەردە ۋە ھەۋكەكەكانىيان دىستەن بەسەر ھەموو سەرجاۋەكانى سەروەت ۋە سامەنە كەمەگەگەدا گەتەۋە. سوپە پاسداران ۋە بەسەج ۋە بەيتە ھەبەرى ۋە ئىستان قودسە ۋە نوسىنەگە جەبەجەكەرنە فەرمەنە ئىمەم ۋە ھەتە مەۋەتە مەلەردەمەن لىبەر سەدا يەكەكانەمە ھەپە بە دەلەر، ۋە گەۋپەكەكە داهەتەن يەكە لىبەر پەنجە ھەپە ھەزەرىيە لىبەر ئۆلۈمە. ئۆلۈمە ئامەرى خەپەنە. ئۆلۈمە ھەلۋاردىن ۋە نايەكسانىيە قوۋە پەرسى بەرەشە ۋە نەۋەنە دابەنەكەرى ئابورى ۋە پەرسى مانەۋە بە واتە بەردەۋامىيە فەزىكە زىانە كەتە پەرسەكە تۈند ۋە بەپەلە لىبەر كەمەگەدا. ئۆلۈمە بە ۋەشە "زەپەنە" لىبەر درۈشمە "زەنە، زەپەنە، ئازادە" دا نەۋەنەرايەتە دىكەتە.

لىبەر لايەكە تەۋە مەفە مەدەنە ۋە سەسەپەكانى ھەموۋان لىبەر زەۋە كراۋە ۋە پەشەلە كراۋە. كەكە مەفە كەكەستەنە نىيە، ھەپە بەشەكە لىبەر كەمەگە تەنەتە نەۋانە چەلەكە مەدەنە ۋە شەبەرى ئازادە ھەبەتە، ئازادە بەرەنەۋە ۋە قەۋەم بە تەۋەۋە پەشەلە كراۋە، نەۋەنەتە بە ئەنە پەشە چەۋە بەرەيە. نەك ھەزە تەتەئىستە ۋە بە خەۋەكانە پەۋىستە بە ياسا بەكەزەنە، بەكەكە تەنەتە ھەزە ئەنەكە تەرەجە لىبەر

داکټر کیکردن له مافی کرکاران، له داکټر کیکردن له مافی کانی ژنان
تې نانت کاتک که تووشی هه موو جر هه اواردن کی نایینی و حکومتی
د بن، له نهو که سایه تی و څخراو کرکارید کان، که مټی
نووسه ران و هونرم ندان، مام ستایان، بزووتنه وی خان نشینان،
برگریکردن له مندا نانی شقام و مافی مندا نان، له برگریکردن له
مافی نه جی بی کیو کان، چالا کوانانی هه موو نه م بواران له گشتی
۹۹٪ چپن. چالاکی استه و کان له بند تدا بر و سر و بوو، له
په وندی له گډ حکومت کاندا، له گډ گوتار کانی وک یفراند م،
یکپارچیی خاک، پیرزی ناه، کوروشی گور و هتد. تې نانت له
کات جیاواز کاندا له تې نشت هه گډ انکاری و له تې نشت دووی
خوردادی کان و بزووتنه وی سوز و ونه وشه یی کاندا د وستان.

له یکه وشه است له برنگار بوونه وی هه اواردن و نایه کسان و
بمافیدا بته و او ته غیابی هه یه، که چن دین بزووتنه و و
دام زراو و که سایه تی کانی ناو که مټی گای هه ناویان ته د ر و و
چالاکی کردوون و به مانایه ش جیاوازی کی گور هه یه له نهوان
نه وچه په چالاکی که زیاتر له چوار د یه خبات دکات، د ستور دان
دکات، د گډ ت، کاریگری له سر هه موو نه م لایه نان هه یه، له
استیدا هه زی زمین سازو په که ندری شه ش بوو، له گډ نه و هه ز
استه و ی که له بند تدا چاودری نه م د خ دکات و خریکی
چالاکی کانی بوو به له بیکردنی دیله ماسی به گډ انکاری له سرووی
خکه و بوو و هیچ په یو نندی کی به شقام و شه و خباتی خکه و
نه بوو.

خلیل که یوان: ناماژت به و کرد که که مټی گا به د ست چن دین
هه اواردن و بمافی و د نه نانت و به هه یه نه م و بزووتنه و ی
که مټی ته جر او جر دروست بوو که است تهیدا ناماد نیه. با
زیاتر باسی هه ندک له و باب تانه بکین، به نموون له لایه نی
نایینی و. نه ران دژ نایینی ترین که مټی گای له جیهاندا. هه ز
جر او جر کانی نه په زسیان، له وان ش ناسیه نالیست کان، علمانی تیان
د و ت. نایا جیاوازی له نهوان چه و استدا هه یه له خند گرتن له
نایین؟

حمید ته قوایی: به ای من یه که له بوار گرنه کانی جیاوازی نهوان
چه و است مام کردن له گډ نایین. د بینیت سه بار ت به م
سکه لاریزم ی که به هه نایه زایه تی کان و شه ش نه ران و به ربه او
بوو و هه مووان باس له سکه لاریزم د که ن، وونکردن و هه وستی
چه و است ته و او جیاوازن. مانای استه قینه ی سکه لاریزم نه و یه که
نایه توکان و لایه نگر کانیان له حکومت بکش نه و. د نه نه م
په شه وای نایینی باشمان هه یه و په شه وای نایینی خراپمان هه یه. خکه

[illegible]

بەلەم ئۆمەي چۆپ مەبەستان لى ئەلمانىت لى بەنەتدا جىاوازى.
ئۆمە پەمان وايم پەويستە ئايىنى فەرمى ھەبەشتەتەو، ھەبوونى
ئايىنى فەرمى خەي بەنە ما و خەي دەستپەكى جىاكارىيە لى دژى
ئايىنەكانى دىكەي كەمەگا. بەلەي ئۆمە ھەبەشتەندەنەوئى ئايىنى
فەرمى پايمەنەشتەتەواوئە ھەبەشتەندە ئايىنىيە، لى ھەمان
كاتدا ئۆمە بەرپەرچەدانەوئە گوئارەيە كە كەمەگەي ئەرەن
ئىسلاميە و ئىسلام بەشتەكە لى ئايىنى خەك، ئۆزى لىدەگىرەت و ھەتە.
بەچوونەك كە ھەموو ھەكومەتەكان و ھەزە ئەستەوكانى ئۆپەزسيەن
ھا و بەشتە.

ئەمە دین دین لاسا و پەروەردە جیا بکەتەو، لاسا کاتە کەدا لاسا
سەردەمی شادا فەری فەقە و شەریعە تیان دەکرد. نە مەبەست کە
ئەرگومەنتە کەیان ئەوە بەت کە ئایین لاسا سەستەمی پەروەردە لابەرەت.
خەلیل کە یوان: لاسا سەردەمی شادا سوپای ئایین دەستی پەکرد.

حاجمید تہ قوایی: است۔ لہٰذاست کی بند تیتردا، ٹایک و دروشمی سر کی دساتی شا "خودا، پاشا، نیشتمانی دایک" بوو۔ خودا بزر و پاشا سب ری خودای۔ دم و دم بت بھم ہم خودا و ہم ٹایین لہٰذاوانگی ستراتیژی و ٹاید لہٰذاژیو و ہم کی گرنگ دگن لہٰذاسیست می بیرکردن و ی دروستدا۔ من تہا ہا سہ پاشای تیخواز کان ناکم، کمارییہ کانیش پیمان وایہ کہ پویستہ ہن لہٰذا ٹایین بگیریہ، ٹہران کہ مہگہ کی ئیسلامیہ و ہتد۔ ہہ یہ ٹہ و عہلمانیہ کی کہ استکان بانگہ شہی ہہ دکن، ٹہ و عہلمانیہ نیہ کہ چپ و ہہ ہواہی من زہرینہ کی خہکی ٹہران دہیان و ہت۔

بەلەم مەسەلەككە لێ دەرەوی ئەلمانییەتدایە. كەمەگای ئێران بەكەككە لێ كەمەگا دژ ئاینییەكان. دەبینن، خەككە لێسەر شەقام گاتە بە پیرەز ئاینییەكان دەكەن، دەبینن لێ سەشیال میدیا چی دەكەن، بزەنن خەككە ئێران لێم هەفتەیی ئەبردودا چەن پەشوازییان لێ كارتەنەكانی چارلی ئەبدە كردوو، و بزەنن چ گاتە و نوكتەكە لێ دژی ئێمەكان دەكرەت و شتە پیرەزەكان لێ میدیاكاندا ئەوگە و ئەوتی كەمەلەیتى. دایكى كیان پیرەلەك دەكەت كۆكەم قە لێ قورئان بوو، مەجیدرەزا ئەهەنەوارد، مەحكوم بە مەرگ، دەكە قورئان و ئە نوێزەلەسەر گەكەم مەخوێنن. لێ پرسە ئازیزانیاندا خەككە و شیرینی دابەش دەكەن و چەكەك لێدەدەن و سەما دەكەن. لێ لایەكى تەرەو، لێ مەژە مەرەكەكان بە هاوسەرگیری سێ و پەكەوژیانى ئازاد،

تايينيان له ټولو سمي هاوسه رگيري دوور خستوو ته و. د بينين کوم مگ ته نانت له پيو نديي تايي کانيدا، له زماوند و پرسه، تادگاته به پيو نديي حکومي و کوم ايتي کانيشدا، وازيان له تايين ههناو.

نم دڅه تاييني، نم ناراسته دڅه تاييني کوم مگ چې نوښت رايتي دکات. چې به تنها باسي علمانيت ناکات، به کو باسي تايينش دکات. پويست له وانگي حکومي و ياسايي و دين فدهغه بکرت، به نام له وانگي فکريي و خنځي له بگيرت و پردي له سره هه ما ته. پويست تايين وک باو ټټکي خورافات سير بکرت که دږي نازادي و زگاري مرغه، کوم مگ به و خراپه دکات، که هزار و يک جار به چوسانده و به کاربه نرت، وک چن چين دسه تدارکان به درژايي مژوو و تا نم مش کردوويان، ته نانت له کوم مگ کاني ژناواشدا، به پنا بردن به تايين، ووبه ووي هه زه چې و ادیکا ټټکان دبنه و، تا به نازادي گفتوگيان له سره بکرت و خنځيان له بگيرت و پردي يان له وهه ما پردت. کاتک باس له کوم مگ ايتي علماني دکين، مبه ستمان تهها ياسا نيي، به کو دټټين تايين کرست يي کي ټيند کترينه کردن، بيرکردنه و يي کي خورافات و کنه پرستانه يي که مر فاي تي خستوو ته ټټه و ټيفکه به کنتر کړني کوم مگ تا نه و جهگايي که دکرت له لايين کنه پرستانه و هه زکانه. نم مش پويست له کوم مگ دوور بخرت و. نم مش پويستي به کارکي پردوامي ټټنيري و هه شيارکردنه و هه يي، که کاري پردوامي حيزي نم بوو.

له ئراندا تايين و ناسيه ناليزم هه ميشه شانبه شاني يکتر بوون و ئيمتيازيان به يکتر داو. تايکني "خودا و پادشا و نيشتمان" نم نيشان ددات و له لايي کي دیکه و چې و کوم نيست شگه ټټکان هه که نم شته پيرزانو قبو ناکن. نه له ووي سياسي و، نه له ووي کوم ايتي و کولتووريي و، ناب له گه تاييندا سازش بکرت و ناب بواړي پبدات.

په وايي کوم مگ گاي ئران دووگان بوو به ټټه سانس کي قووي دڅه تاييني. هه مان زاراوي دڅه ټټه سانس تاييني له لايين چې په کانه و پشنيار دکرت. است دږي نم ټټه سانس يي. ټټه زاپه هه ووي جارک ايگ ياند که ئه گره به يار بهت دواي که ماري ئيسلامي لابر، من دږي که ماري ئيسلامي نيم! وات ته ئه گره به يار ئيسلامي لابر ته، نه واپه ي باشر که ماري ئيسلامي به نه و. ئستا کوم مگ به ته ووي دږي نم هه ټټه ست مام ټټه دکات و نم ټټه قووي دڅه تاييني له لايين چې په کانه و نوښت رايتي دکرت.

خليل که يوان: يک که تر له که ش کاني کوم مگ پرسه هه واردني

نەتەوید. جیاوازی چەپ و راست لەبارەی هەاواردنی نەتەوید و چیی؟

حەمید تەقوایی: لەم حاڵەتەدا هەزری ئاستەو و ناسیە نالیزم بە گشتی سەرچاوی کەشکەن. تەنانەت کەماری ئیسلامیش لە ووبەووبوونەوی خەکی کوردستان، سیستان و بەلوچستان، ئازەربایجان و هتد، پەنا بە پیرەزێ نەتەویی - نیشتمانی دەبات.

پایەکی ناسنامی هەزە ئاستەوکان ناسیە نالیزمی فارسی. ئێرەکی ئێوان بەدواداچوون بە گەورەیی فارسی. کاتێک دێن ئێرانی مەبەستیان فارسی. چەکی خەیان بە کەشکەبیر دەگەننەو. ناسیە نالیزمی کوردی خەیی بە جەنشینی مادەکان دزانەت نەکی هەخامەنییەکان و ناسیە نالیزمی ئازەری و عەرەب خاوەنی ناسنام و کەسایەتی مەژووویی تایبەت بە خەیان، وەک حەمورابی و بابەکی خۆی مەدین و هتد. لە پەرستنی کوروشدا بە ناسیە نالیزمی فارسی و پەییوست نین.

لە ئاستەکی تایبەتەدا، کاتێک ناسیە نالیزمی فارسی باس لە یەکیارچەیی خاکی دێکات، ئێو مانای ئێوید کە غەیری فارسیکان ناتوانن و نابە و گەییان پەندەرەت باسی جیابوونەو لەبارەی یان تەنانەت ئێتەنەمیش بکەن. تەنانەت ئێتەنەمی بە دابەیان دزانن، ئێی ئێگەر کەسەکی بەتە یفراندەم ئێنجام بدە، ئێگە ئێمە نەمانەوت بەشەکی بین لە ئێران. ئێمە یەکیەکی لە هەوێ سوورەکانی ئاستەکان. غەیری فارسیکان بە گشتی بە پاسەوانی بە پەرەش سنووری ناودەبرەن، واتە دێتە دێسەز بن بە سنوور نیشتمانییەکان. کورد، بەلووچ، ئازەری و ... ئێگەر گەوێی دێسەتاتی ناوێندی ناسیە نالیزمی فارسی بن، سنوورپارەز بە پەرەشەکان ئێبن و ئێگەر بیانەوتەشتەکی تر بێن، ئێوا دێبە جوداخواز، ئێو کاتە شایانی ئێوان کەسەرکوت بکەن، ئێو کاتە دێتوانەرەت لەگەڵ ئێهە بێرگری لە یەکیارچەیی خاکی ئێران سەرکوت بکەن. بەیە هەر خودی و شەیی یەکیارچەیی خاکی یەکیەکی لە پیرەزێکانی ئاستەوکان، وەسیلەییەکی بە ملکەچکردنی هەموو ئێرانییە غەیری فارسیکان و هەر لەبەر ئێمە هەکارەش زەرەکی لە حیزبەکانی کوردستان، ئێو حیزبانەکی دژی هەاواردنی نەتەویی دێجەنگەن، دژی ناسیە نالیزمی فارسی دەوێستەو.

من ناچمە ناو باسی ئازادی زمان، ئازادی کولتووری و ئێوی کە خەکی هەر نەتەوییەکی بتوانن بە زمانی دایکی خەیان بخوێنن و چالاکی میدیاییان هەبەت و هتد. لە هەموو ئێو بوارانەدا ئاستە کەشەیی هەیی و بەم مانایە هەاواردنی نەتەویی خاکی لاواز و هاوبەشی ئاستەکان لەگەڵ کەماری ئیسلامیدا.

خلیل کایوان: پرسکی تری بندت تی ک باست کرد ئازادی ژن، ک ب وونی ل دروشمی ژن، ژیان ئازادیدا، تیشکی خستت س.ر. ئازادی ژن ل وانگی ناسی نالیست کان و ل وانگی سیالیست کان و چن لکد درت و؟

ح.مید ت قوایی: ل م حات دا جیاوازی ز ل نوان چپ و استدا ه.ی. ل ئاید ل ژیای ناسی نالیستی و ل قاموسی حزب ناسی نالیست کاند، پیاوسالاری و شق نیزم شت کی بندت تی و دام زراو.ی، ل گ ه ر ئت رناتیف کی حکوم تی ک ه یان، نیشتمان ه میش پ یوست بوو ب پیاوسالاری نیشتمان و پیاوسالاری و جوام ری و برگری پیاوان ل ئاو و خاک و هتد. ه موو پانوان است و کان ب در ژایی م ژوو پیاو بوون. پادشاکانی ئران ه موویان پیاو بوون. ت نان ت ل دوایین ق ناغی شانیشنی، ل س ردم می مح ممد زازا شا، خوشک کی ن گ یش ت شانیشنی. ه رو ها ب در ژدان ب بند ما ی پ ه لوی پ ویستیان ب مندا کی ن ه بوو.

جگ ل م ب ها و لای ن ئاید ل ژید، ب وونی ئ م پیاوسالاری ناسی نالیستی ل و یاسایانی پ یوست ب ژنان و د بینیت. ل س ردم می شادا ب شک ل یاساکانی پ یوست ب ژنان ب پ ی ش ریع تی ئیسلامی و دژ ژن بوون. ل لای کی تر و، ل ووی سیست می ف ره نگی و فیکری و، ژنان ه میش ب ک متر ه ژمار د کران. شا ل چاوپک و تن کدا ل گ ژ ریاننا ف لچی، ب وونی باسی ل و کرد ک ژنان ل ووی د روونی و ک م و کو بیان ه.ی.

ل لای کی تر و ئ م ی ک م نیست دین ک م گ ب ب ئازادی ژن ئازاد نی. ئازادی ژن ت نها ئ و نی ک ژن و پیاو ل س ر کاغ ز ی کسان ابگ ی نرن. ه رچ نند ل س ر کاغ ز ل س ردم می شادا ژن و پیاو ی کسان ن بوون. ب گشتی ل ه موو و اتانی ژئاوادا ک ناسی نالیزم ئاید ل ژیای با د ست، ه شتا ژن ب گ زی دوو م داد نرت. ب نموون ل ز ر و اتدا مووچ ی ی کسان ب کار کی ی کسان ب سمی ن ناسراو. ئ م پ تای. دیار ل ئراندا ناسی نالیزم و ک ئاین وانگ ی کی ت و او شق نیستی ه ی ب ژن ت نان ت ل وانگی کولتووری و ئ خلاقیش و. پاکیز یی و خ پاریزی و داو ن پاک، ب جیاوازی و پچ وان ی ئازادی س کسی پیاوان، ک ت نان ت ب سیف ت کی ئ رنی داد نرت، ب شک ل ب های است کان. ناسی نالیزم پ ی باش ئ ژ د زین و ی حجاب زاخانی ب ه ماکانی و ک ئرانند خت* و هتد ب رز ابگر ت ن ک ئ ژ جیهانی ۸ مارس. د م و ت ب م ل پ یو ند ب د سی ی ژن و زگاری ژنیش و، و ک ز ر حات تی تر، است ل گ ل ب ها ن ت و یی- نیشتمان ی کان ب یاردات و چپ ل س ر بند مای ب ها مر یی کان

ما مٲٲٲ دٲٲ کات.

لٲ لایٲ کی تریشٲوٲ ئازادی ژن، نٲک تٲنها بٲ مانا کولتووری و یاسایی و مافٲکانٲوٲ، بٲٲکو بٲ مانا کٲمٲایٲ تی-ئابووریٲ کٲی و جٲگای ژن لٲ کٲمٲگادا لٲ پٲستٲکاندا، بٲرپرسان لٲ وٲرزشدا، لٲ چالاکییٲ کٲمٲایٲ تیٲکان و هتد، یٲکسانی جٲندٲری بٲمانای قووٲی وشٲکٲ، هٲمیشٲ ئایٲای چٲپ بووٲ و ئٲمٲ بٲ تایبٲ تی لٲ شٲٲشی ژنانٲی ئٲستادا، جیاوازیٲ کی گرنگٲ لٲ نٲوان ٲاست و چٲپدا.

خٲلیل کٲیوان: هٲزٲ ٲاستٲوٲکان بٲرگری لٲ مافٲکانی مرٲف دٲکٲن و داوای بٲدیھٲنانی لٲ ئٲران دٲکٲن. چٲن بیر ئٲکٲیتٲوٲ دٲرباری ئٲمٲ؟

حٲمید تٲقوایی: خایٲ یٲکٲم ئٲوٲیٲ کٲ مافی مرٲف تٲواو و گشتگیر نیٲ، تٲنیا دوو نمونٲ دٲهٲنمٲوٲ. یٲکٲم: هٲٲوٲشان دٲنٲوٲی سزای لٲسٲدارٲدان لٲ ٲاگٲ یاندنی مافی مرٲفدا نیٲ و دووٲم: لٲم بٲیاننامٲیدای باسی ءلمانیت نٲکراوٲ. ئٲمٲش بٲو مانایٲ یٲ کٲ ٲاگٲ یاندنی مافی مرٲف، کٲ لایٲنٲ ٲاستٲوٲکان ئٲوٲندٲ شانازی پٲوٲ دٲکٲن، بٲ تٲواوای بٲدٲنگٲ لٲسٲر دوو بابٲ تی ٲٲها و بندٲٲ تی کٲ هٲکار و سٲرچاوٲی هٲزار و یٲک بٲٲای دیکٲن، پرسی لٲ سٲدارٲدان و پرسی جیاکردنٲوٲی ئایین لٲ دٲوٲٲت. لٲوٲش گرنگتر یٲکسانی کٲمٲایٲ تی و ئابووری لٲ بندٲٲتدا بابٲ تی ٲاگٲ یاندنی مافی مرٲف نیٲ. بٲیٲ ئیتر کٲشٲی بندٲٲ تی هٲژاری و نٲهامٲ تی و تٲنگانٲی بژووی زٲرینٲی خٲٲکی ئٲران و کٲلٲنی گٲورٲی نٲوان ”موچٲی فٲلٲ کی و نٲهامٲ تی گشتی“ و مافی مرٲف وٲٲام نادرٲتٲوٲ.

به هه موو ئه و هٲکارانه ئایٲ مافی مرٲف زامنی ئازادی گه لی ئٲران ناکات. ٲاستٲ کٲماری ئیسلامی هیچ پٲیوٲندیٲ کی بٲ مافی مرٲفٲوٲ نیٲ، بٲٲام کاتٲک دٲتٲوٲت بٲرٲنگاری حکومٲتٲک ببیتٲوٲ کٲ کٲمٲگاکٲی بٲرٲو قووٲایی دٲزٲخ بردووٲ، تٲنیا هٲنگاوٲک بٲرٲو پٲشٲوٲ نانٲیت، دٲچیت لٲسٲر جٲمسٲری پٲچٲوانٲ دٲوٲستیت، و ئٲم جٲمسٲرٲ پٲچٲوانٲ یٲش بٲ مافی مرٲف نوٲندٲرایٲ تی ناکرٲت.

خایٲ دووٲم ئٲوٲیٲ کٲ ٲاستٲوٲکان بٲ شٲوٲیٲ کی نالٲ بار ناسیٲ نالیزمی خٲیان لٲم مافٲ جیھانیٲی مرٲفدا ناساندووٲ. دٲٲٲن باوکی مافی مرٲفٲ کٲمان کوروشی گٲورٲیٲ و بٲم شٲوٲیٲ مافی مرٲف بٲ مٲژووی باوبا پیرانٲوٲ دٲبٲستٲوٲ، بٲ مٲژووی ئیمپراتٲریٲ تٲکٲوٲ و ئٲرانیزٲی دٲکٲنٲوٲ. ئٲمٲش ئٲوٲ دٲردٲخات کٲ چٲن مافی مرٲف لٲکدٲدٲنٲوٲ. نازانم ئٲوٲ مافی مرٲفٲی کٲ ئیمپراتٲریٲ تٲک لٲ سٲردٲمی کٲیلایٲ تیدای مزی چیٲ و چ پٲیوٲندیٲ کی بٲ مرٲفایٲ تیٲکٲوٲ هٲیٲ کٲ لٲ سٲدٲی بیست و یٲکدا دٲژی! من هٲمیشٲ وتوومٲ کٲ گٲٲاندنٲوٲی مافی مرٲف بٲ کوروشی هٲخامٲنشی، ٲٲزنواندن

و زگرتن نیی ل ماف کانی مرف، زگرتن ل ئیمپراتریت. ئم مرف قدستی نیی، بکو گور ییخوازی فارس ک لکاندنی مافی مرف ب کک ش و خ و ن بزیندوو کردن و ی گور یی ئران د بینت.

استیی ک ی ئ و ی ک ناسی نالیزم د ست ل ه رچی د دات ژ هراوی د کات و ب ت ای د کات و ل ناو کک است قین ک ی. و ک چن ل چوارچ و ی ن ت و ی و نیشتمانیدا پرسی ئازادی و پرسی ژن و پرسی جیاکاری ن ت و ی و ع لمانیی سنووردار د کک، ل چوارچ و ی ناسی نالیزمیشدا سنووردارن و ل استیدا ش و نراون و ل ئ نجامدا خ ای د بن ل ه ر مانایک، ئ وانیش ه مان ه و ستیان ه ی ب رامب ر ب ماف کانی مرف.

ئم پش ه موو شت ک د یین، مافی مرف بس نیی، د ب ز ر ل و زیاتر ب یین دوو م: ئاستی نات و اوی مافی مرف قتان ش و اندوو و کردووتان ت و سیل ی ک ب ئا ه نگگ ان ب گور یی ئیمپراتریت ی فارس. بازار و ت و انینیان ب ماف کانی مرف ز ر جیاواز ل و ی مرف قکی ئازادی س د ی بیست و ی ک م چاو ی د کات.

خ لیل ک یوان: ت باسی ه ند ک لای نی سیست می ب های ناسی نالیزم کرد. وت ناسی نالیزم ل س ر بند مای نیشتمانپ روری و ش ر ف و ب های ن ت و ی ی- نیشتمانپ روران دام زراو. ب م ناسی نالیست کان بیروباو کانیان ب ناک ک ی ل گ گ ئازادی و ماف کانی مرف و خواستی مرف نازانن. د ن خ ک ی ه موو و اتان ب ها و باو ک ی ل و ج ر یان ه ی. ی کپارچ یی خاک، سروودی ن ت و ی و سنووری ت و او، ئ ای ش ر و خ ر، ک ن پ رستی، باوبا پیران و کوروشی گور و هتد ل م شت پیر زانن. ب م سیست م ب های، د توانن چ چار س ر رکیان ه ب ت ب ک ش و بازار کانی ک م گ ا؟

ح مید ت قوای: پ موای ئ م خ ای ئ و ل س ر سیست می ب ها د ی ی پرسی کی ناو ندیی و ج و ه ر ی م س ل ک ل ر دای. د بینیت، ئ نگ بزووتن و ک م ای تی کان سیاست و تاکتیک و ه و ستی جیاوازیان ه ب ت، ب م ئ و ی د یانکات بزووتن و، ئ م سیست م ب های. هیوا و خواست و جیهانبینی و مرف د توانن ب ت دیدگا و ئا مانج ستراتیژی کان بزووتن و چینای تی کان پ ناس د کک و جیاان د ک ن و.

بزووتن و ی است و ل چوارچ و ی ه ر حیزب و ه ز کی سیاسیدا، ک ماریخواز، پشای تی، دیموکرات، ع لمانی یان ه ر ناو و نازناو کی دیک، سیست می ب ها ک ی ل س ر چ مکی ن ت و ی و نیشتمان و پیر زید ن ت و ی ی- نیشتمان ی- م ژووید کانی دام زراو. ب ها کانی و ک ی کپارچ یی خاک، پیر زی ئا و خاک، پیر زی ئا، م ژووی

باوبا پيران، هونر تر نها بلای ئرانید کان و و ی و هتد. ئم
 باب تر به ه موو ناسی نالیست کان هاو ب ش. بزووتن و و ی است ل
 د وری ئم به هایان به ناس د کر ت و ئم به هایان به موویان دژ
 مر قن. من د زانم که است کان د ن که ناسی نالیزم پار زری
 به ر ژ و و ندید ن ت و و یید کان، پار زری به ر ژ و و ندید کانی خ ک ل
 و ت کدا و ه موو و ت و ن ت و و کان به های وایان ه ی. به م
 به ای من ئم ج ر به هایان به یو ندیان به خ ک و و نی.
 میل ل ت به ت و و ت ش ت کی جیا واز ل خ ک. حکوم ت کان ه می ش ل
 ژ ر ناوی به رگری ل به ر ژ و و ندید ن ت و و یید کاند به رگریان
 ل کرا و، به ناوی به ر ژ و و ندی ن ت و و یید و ش یان کرد و. هیتل ر
 پشتگیری ل به ر ژ و و ندید ن ت و و یید کانی ئ مانیا د کرد، ج نگیز
 به رگری ل به ر ژ و و ندید ن ت و و یید کانی م غ ل کانش د کرد. دوو
 ش ی جیهانی ل س ر به ر ژ و و ندی ن ت و و یی کرا، ل کات کدا مانا و
 نا و ک کی است قین ی ئ و ه موو ش و کوش تاران به رگری کردن بوو
 ل به ر ژ و و ندی چینی د س م ت داری و ت کی دیاری کرا و ل به رامب ر
 حکوم ت کانی تردا. به ر ژ و و ندی ن ت و و یی ئا ل ی ک به چینی
 د س م ت دار به پ شختنی کاروباری خ ی به ناوی میل ل ت و. به م
 مانای، به ر ژ و و ندید ن ت و و یید کان به ت و و یی دژ به
 به ر ژ و و ندید کانی خ ک. کات ک حکوم ت کی و ک ئ مریکا به به می
 ئ ت می دوو شاری ژاپن و و ران د کات و س د ان ه زار ک س د ک و ژ ت و
 به ن و و کانی داهاتوو د ب ت ه های ه موو ج ر ن خ ش ی و
 ک مئ ندامید ک، ئم کار سات ل لیستی ش ر ف نیشتمانید کانی
 خیدا د نوو س ت! شانازی د کات ک و و م می ژاپنید کانی دای و به
 ه ر ش ک ی س ر پیر هار ب ر! یان کات ک ه ر شیان کرد س ر ع راق،
 یان ل ی ک م ج نگی ک ندا و یان ج نگی بوشدا، ه زاران ک سیان ل
 ناسمان و ز و ی و و کوش ت و به خ ک کی ئ مریکا یان فر شت و ک
 به رگری کردن ل به ر ژ و و ندید نیشتمانید کان. میدیا و سیستمی
 فیکری ز ا و ای گشتی ئ مریکا د نگی خ یان ل دژ ئم تاوان
 به رز ن کرد و، به م کات ک ت ر می س ر باز ئ مریکی ک
 گ و و نرای و، ک م م گای ئ مریکی د ستی کرد به هاوار کردن ک د به
 ک تایی به ش ک به ن ت! چیر ک ک ل ج نگی ف ت نام و ش ک کانی
 دیک دا ه مان شت. ناسی نالیزم و ات با د ستی ن ت و و یی مر ف
 به س ر ئ وانی تردا، به س ر به گان دا. ل ف ره نگی ناسی نالیزمدا
 به ر ژ و و ندی ن ت و و یی ل پ شین ی کار دای ت نان ت ئ گ ر ه موو
 به گان ش ل ناو ببات.

به تایب ت ل ش ک کاند ناسی نالیزم شوناسی ناشیرین و دژ
 مر فای ت خ ی نشان د دات، چونک ئ و استی ناشیرین و دژ

فیلمی سینمای "ئزموون" له شاری ئه بووزه بی له واتی ئیمات نمایش کرا

منسور جیهانی -

فیلمی سینمای "ئزموون" له دهره نانی "شوکات ئمین کورکی" و نوښاری واتی عراق له ئاکادیمیای ئسکاری سا 2023 له ناوهندی هونری "العين القطره" له شاری ئه بووزه بی له واتی ئیمات نمایش کرا.

فیلمی سینمای "ئزموون" The Exam چوارمین فیلمی بڼدی سینماکاری کورد "شوکات ئمین کورکی"، له دهره مه نانی "ممد ئکتاش"، دهره می هاوېشی هره می کوردستان و واتی ئمانیا و قتر؛ له یکه مین جار له ناوهندی هونری "العين القطره" Al-Ain's Al-Qattara له شاری ئه بووزه بی له واتی ئیمات یه کگرتووی عه به پشک ش کرا. که میانای سینه مایی میسری MAD Solutions مافی بکوردنه وای ئه به ره مه کوردیهی له واتی ئه بهی له ئه ستدایه.

ئه مه به دووهم جاره که یه که له فیلمه کانی "شوکات ئمین کورکی" به ئاکادیمیای ئسکار ده ناسه ندرت؛ به یه که مین جار، فیلمی سینمای "بیره وه وهریه کانی سر بهرد" Memories On Ston له سا 2016 به هه شتاو و هه شته مین خولی خهاتی ئسکار به ناویشانی باشتین فیلمی زمانی بیانی به شووی فره می له لایه واتی عراقه وه ناسه ندرابوو.

"ئزموون" له یکه مین نمایشی جیهانی خیدا له بېشی "پشېکه کی سرکی" Crystal Globe له پانجا و پانجه مین خولی فستیفا نود واتی فیلمی "کالهی قاری" Karlovy Vary له واتی که ماری

چیک نمایشکرا و توانی خاکی تی فیداسیی نی نودووتی تی خندگرائی
فیلم وات "فیداشی" FIPRESCI ئم وو داوو گرینگ و پل ی کئی
سینمای جهان بدست بندت.

ئەم فیلم کوردییە لە درەژەی بەشدارییە جیھانییەکانی خەیدا
خەڵاتی باشتەری فیلمی نۆدوووتی لە سی و حەوتەمین خولی
فەستیڤالی نۆدوووتی فیلمی "سانتا باربارا" Santa Barbara
وڵاتی ئەمریکا، خەڵاتی باشتەری سینارییە بەشی "پەشبەکی سەرکی"
لە نۆزدەمین خولی فەستیڤالی نۆدوووتی فیلمی "تیرانا" Tirana
لە وڵاتی ئالبانیا، خەڵاتی "سندووقی جەماوەری کۆمەڵگەی نۆتەو
یە کۆمەڵگەی نۆدوووتی UNFPA لە بەشی پەشبەکی "پانامای نۆدوووتی" لە
چل و سەیدەمین خولی فەستیڤالی نۆدوووتی فیلمی "قاھیرە" Cairo
وڵاتی میسر، خەڵاتی باشتەری فیلمی بەشی "پەشبەکی نۆدوووتی" لە
بەشی سەرکی بیست و حەوتەمین خولی فەستیڤالی نۆدوووتی فیلمی
"فیکتوریا" Victoria لە وڵاتی کۆندا و ھەروەھا خەڵاتی تایبەتی
ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی بەشی "پەشبەکی نۆدوووتی" لە سی و
حەوتەمین خولی فەستیڤالی نۆدوووتی فیلمی "مونس" Mons لە وڵاتی
بەلژیکای بەدستھێناو.

“ئۆزموون” بەرهەمی کەمپانیای “میتەس فیلم”ی بەلجین و کەمپانیای “مستی فیلم”ی سلەمانی کە بە پاڵپشتی وەزارەتی رەشنبیری و لاوانی حکوومەتی هەرەمیی کوردستان بەرهەمەتوو و لە لایەن کەمپانیای ئۆمانی “ئارت هوود” ArtHood لە جیهاندا بەدەستوە.

لەم فیلم سێنەماییدا کەمەسەکی ئۆکتەری بەئەزموونی هەرفەرمی کوردستان لەگەڵ چەندین ئۆکتەری گەنجی کوردستان تیایدا ڕۆڵەکانیان بینیوە، لەوانە: ئاوان جەما، فینا سالار، حوسەن حەسەن، شوان عەتووف، هوشیار زەبەد، نەروەیی، نیکار عەسمان، کاو قادر، عەدە عەبدواللەحمان، حەممە شیدەرفەس و یانە توانا.

فیلمی سینمایی "ئۆزموون" له دوایین به‌شداریی نۆوده‌وه‌تی خۆیدا بۆ ئاماده‌بوونی "ئاوان جۆما" یۆكۆك لۆ ئۆكتۆبر سەرۆكیی كانی ئۆم فیلم، بۆ یۆكۆمین جار لۆ كاتژمێر 4ی دوانیوو 2022ی 3ی دیسمبـری 2022 لۆ شاری لۆس ئانجلۆس و لۆ كاتژمێر 1ی نیوو یۆكۆی 6ی دیسمبـری 2022 لۆ شاری نیویۆرك لۆ وۆلاتی ئۆمـریكا نمایش كرا و هه‌روه‌ها لۆ درۆژدا كاتژمێر 4ی دوانیوو 2022ی 8ی دیسمبـری 2022 لۆ شاری بۆلۆین لۆ وۆلاتی ئۆمانیا پێشكۆش كرا.

بەلەو بەرایەتی ئاگە یا ندنی گشتی فیلمی سینەمای "ئەزموون".

خاک فرەش. شیعری شوان ەباس بەدری

خاکەکەم ئاسمانەکە یقاوی و
کانیا و ووبارەکانی بەردین و
سەوزایی و دشت و دۆلی
بەچیمەنتە زیندانی کراوە و
مەرۆکەکانی
لەسەرە ژیا نەدا حەسەرن و
شاخ و داخی بەکەبەیی شەف و دەرەق
تاشراوە و
هەلانی چیمەنتەیی کوندەپو و
دەگەرەکانی لەسەر بنیات نراوە
ئەم خاکە ئیتر نەجەیی زیرەک و دیلان و کابانی تیا ئەبەتە و
نەمەردان و تاهیر تەفیق و چالاک
لەسووچ بەسووچی
گورگ و کەمتیار خەیان مەسەدە و
گۆیی بەدەنگی قەلە شەکانی ووش و موزیک
کاس کراوە و
بەرگی بووکەنی بەبەردا داداوە!
ئەمە لەرە
لەئامیزی تاریکیدە وون بووینە و
هەموو سەتە
جەجەکی بەگەنی نەو زەرا بەکانی کەمەگە
سەر بەرزەکان تەو و
بەرە و ئامەزەکی بەگەنی پە لە دەرە
خەیی هەتەدات و
مشتەک خاکی گرانەبەهای نیشتمان
لەخەیی مەرۆکەکان!

[illegible]

کۆمپەینى(مامەستايان عەزىز پىشتىوان، نەسرەدين مەجىد، محىدىن دايزادە و عەبدولمەجىد لوتفى):

يونسكۆ رەژى21/2/2011 بە رەژى زمانى داىك لى جيهان ديارىكردوو. ئەمە ئەم بەنەيە دۆكەين بە رەژى هاوېشتى لىگەل مليونان هاوزمانان لى شارە كوردستانىيەكان لى ساىەى حكومەتى توركيە، ئىران و سوريا كۆ هەشتا لى مافى خوڤندن لى قوتابخانە بە زمانى دايكيان بەبەشكراون.

مليونان كوردستانى بە هەموو رەوت و لايەن و رەكخراو و حزب بەشەداريان كۆرد لى هەم هەمەتە (<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1706459382881>).

سوارە مەحەمەد(چالاکوانى مەدەنى و وەرگەر)، فەرمان ساىر(سیاسەتمەدار)، توانا خەلیل(خوڤندکار)، وریا حەسەن(مامەستا)، ئومید عەبدولمەجىد(چالاکوانى مەدەنى)، سەلام عەبدو.

خوڤندەوێك بە مامەنى گەلەپیاو.. یوسف اسماعیل عەزىز

کتەب: گەلەپیاو

ژانر: مامە

نوسین: عەزىز نەسین

وەرگەرگەن: سەردار حەسەنخاى

ژمارەى لاپە: ٣١٦ لاپە

ئامادەکردن: یوسف اسماعیل

گەر سەرەتا بەكورتى باسى ژيانى نوسەرى بەناوبانگ عەزىز نەسین بکەین.

عەزىز نەسین لى ساى ١٩١٥ز لى دوورگەى هېبلى كۆ لى دوورگەى خانەداننشینەكانى توركيەيە، لى داىك بوو. وا نەبەت بەن ئەو سەرى بە خەزانەكى خانەدان بوو، بەكۆ ئەو لى خەزانەكى هەژاردا پەروەردە بوو. وە سالى ١٩٣٥ز ئامادەى بەشى سەربازى

تہ و او کردوو. و عیز ن سین چہ ندان کتہ بی لہ بواری جیا جیادا
نوسیون و کوو، کورتہ چیرک، چیدک، مان، شان نام و بیر وری،
جگہ لہ مانہش مان نام نووسیش بوو.

عزیز ناسین ل ۲۷ سا بهر مردنی، دښتی به نووسینی بیر ویری
خی کردوو، که دکات ۱۹۶۸ز، زهر ووداوی نویوو، هروها ل
بیر ویری کانیدا دت: له خانک دا به یارم دا بیم نووسر، که
هیچ نووسر کیان تدا هه نکه وتبوو. نووسر ل سا ۱۹۵۰ز به
ماوی شازده مانگ حوکم درا به هی و رگ رانی چ ند به شکی کتبی
مارکس...

ۛۛۛۛ ۛانی گۛۛۛۛ ۛیاو ۛیۛۛۛۛۛۛ لۛ ۛۛۛۛۛۛ ۛۛ ناو ۛانگۛۛ ۛانی عزیز ۛۛۛۛ ۛین ۛۛۛۛ ۛاری وۛرگۛۛۛۛانی ۛۛ ۛراوۛ ۛۛ ۛر ۛۛۛۛۛۛ ۛمانی زیندووی جیهان، ۛۛۛۛۛۛۛۛ لۛ ۛاکارۛ ۛرۛ ۛرۛۛۛۛۛۛ ۛانی عزیز ۛۛۛۛ ۛان ۛین دادۛۛۛۛۛۛ، ۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛ کی ۛۛۛۛۛۛ ۛۛ ۛامۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛ ۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛ ۛورکیا دۛۛۛۛۛ ۛوۛ، وۛ عزیز ۛۛۛۛ ۛین ۛۛ ۛۛۛۛۛۛ لۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛرۛۛۛۛۛۛ ۛانی ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛانی ناوۛۛۛۛۛۛ ۛرۛۛۛۛۛۛ لۛۛۛ ۛووارۛ،

[illegible]

یەکێکی تر لێ وێ و داوانێی که توشی دێ بێت لێ نێ وێ مانێ که دا، ئێژێک شارێکی خێ جێ دههتت وێ وێ که تێ شارێکی تر هێج شوێنێکی نێ لێی بخه وێت بێی وێ وێ که تێ مزگه وێت و شێ و لێ وێ دێ مێنێت وێ، بێ یا نیی که خێک دێن بێ مزگه وێت هێدێستێن و ئێ ویش خێ وێ وێ و چێند و شێ یێکی سێر دێردێ بێت، خێکی ناو مزگه وێت که شێ وادێ زانن ئێ وێ زمانێ ئێ مانێ و ئێ و که سێش ئێ مانێ و هاتوێ موسوێ مان بێت، بێی بێ خه رهاتنی دێکن و خێک دێن بێ پێشوازی، تاکوو دواێ ماوێ یێک ئێ و کارێ ئاشکرا دێ بێت. ئێدی توشی ئێم وێ و داوانێ و که مێهێک و داوێ سێر و سێ مێرێ تریش دێ بێ، که تێ خوێنێر که بتوانی جێ لێم ئێ مانێ بێنیت،

یہ یا می ما نہ کہ ل د قی نویں و:

عزیز نہ سین لہ لہ گای ئم ما نہ و دہ ی و ت پمان ب ت ئم
نہ ت و ی تورک و و ت ی تورکیا ی ک پ ی ت ی ل گ نہ ی و کاری
گ و ج نہ، و چونک بش و ی ک میدیا با ت کانی باسکردو و ب ی
بش و ی کی زیاتر و با شتر پ یام ک ی د گات ب خ و نہ ران، ج ٹری

زیا تر د بڅشت.

و ئم مان ز بڅاو ل نڅو کوردیشدا، ز رینځی خو ځان رانی
کوردی ل سږر ټاکانی ژیا نی خو ځندن و یاندا خو ځنځری ئم مان
بوون، هیوادارم تښ بیخو ځنیت و گډر خو ځنځری ن بووبیت.

- ئو څا تا نی ک ځ ځیز ن سین و ځری گرتوون -
- څا تی گځای ئا ټوونی ل ئیتا یا، سا ی ۱۹۵۶ و ۱۹۵۷.
- څا تی سم ځری ئا ټوونی ل بولگاریا، سا ی ۱۹۶۶.
- څا تی ی ځم ل سږر نووسینی س شان نام ل تورکیا، سا ی ۱۹۶۸.
- څا تی ک ځی زما نی تورکی، ۱۹۶۹.
- څا تی تیمساحی ی ځم ل ی ځ ځتی س ځیت، سا ی ۱۹۶۹.
- څا تی ل ځسی ی ځم ل لاین ی ځ ځتی نووس ځرانی ئاسیا و
ئ فریقا و، سا ی ۱۹۷۵.

یوسف اسماعیل

ب یار، له شو ځنی ناشو ځن . شیرنی نوزاد مدحت

ب ځن به یار، ب ځن به یار
یاری نازدار
سه د هزار جار څ زگم به پار.*

سا ځکان ت ځپه ځین،
دوور، دوور،
له کیشوهره دووره کان،
لهو دیوی ئ ځیا نووسه کا نه وه
گیرسا مه وه.
لهو دووره وه
ژیان به څ یه وه
سهرقا م ده کا و

کار به خـیه وه شه که تم ده کا ،
خه ونه ساده کان سه را بـکی هه میشه ین و
بونیان له چاوما یه و
دهستی ما ندووم هه رگیز پـیان ناگا .

ئهی یار، یاری نازدار
من نازانم تـ بـچی هه میشه
له ناو ئهم دونیای بـکاتیه مدا
میوانـکی هه میشه یی ماـی حـ و
دهرگای کات بـ تـ
هه میشه ئاواـه و له سه ر پشت.

ئه وه چ سحرـکه
تـ بـیه کجاریش
پـت نه وتم خـشم ده وـی
که چی من بـ هه میشه خـشمو یستی.

ئهی یار،
من کوـی عیشقم
من له عیشقه وه
به وجود ها توم
من له پی دهستم نه خسته بهر چاوی به ختگره وه یه ک
نه سه یری ناو چاوی خـم کرد له ئاوـنهی فاـچییه کدا
من به چاوی حـ چاوه کا نتم خوـنده وه
له وـ بووم
له ناو بیلبیلهی چاوه کا نت
بـ ئیجازه له تـوه
هه واری عیشقم ههـ خستبوو
بـیه چه نده دووربی
یان بـ هه وـ
که چی دایمه وهه میشه
خانه خوـی ماـی خه یاـی منی.

ئهی یار
یاری نازدار
ئه وکا تانهی
که ده مبینی، تـ بـئگا له من و
منیش له ناو تـدا ده توامه وه

بـ ئوھى ون نھى لھ چاوان
وھك موخـسـكى
بەردەرگاي عىشقت
بـ دووبارە سوتانى
بەردەرگاي موحىبەتت
جارـكى تر دھڙياموھ .

ئەى ھەفيقا نم
بـن بەيار، بـن بەيار
سەد ھەزار جار
خـزگەم بەو ڭانەى
لھ بـئاگايى ئەو
لھ تىنوـتى عىشقى خـمدا
بە بـدەنگى و
پـ بە ڭـحى خـم
لـم دھـوانى.

بـن بەيار
ياري نازدار
دەـت لھ كامە گـشەى بـدەنگيدا
ئاوا بـدەنگ، دوور لھ چاوى دەنگ
دەست لھ ملانـى بـدەنگى
بـدەنگـ... بـدەنگ
ڭـحى پـ لھ ھاواري بـ سەدام دـكرـڭـت؟

بـن بەيار، ياري نازدار
سەد ھەزار جار
خـزگەم بەپار
ئەوپارەى
بـمن ھەمىشە ھەر پارە،
نە ئەمـڭـيە، نە پـرارە
پار، ھەر پارە.

بـن بەيار، ياري نازدار
سەد ھەزار جار خـزگەم بە پار.....

تـرـنتـ
ھەمووـڭـ و ساـكەنى

• لـ گـ رانـیـیـ کی هـونـرمـ نـد مـزھـری خـالقـی و وـرگـیراـوـ.

ئـوارا نـ ۱۰ . سـردار جاف

فرمـسـکـ کـانـی ئـم ئـوارم بـ ئاوا بوونی خـر سپارد
خـیا یا پـرتـوا زـکـانـم
بوون بـ دـعبـایـک و بـ شـودا بـ گـزنگـم نارد
شـو لـ دـستـ من هـهـهـات، نـبا بـ ئـشـکم باـا تـتـ بـت و هـگر و
دـستـ و ئـژنـی خـمـم بـ
شـو هـندـ تـاریـک و نووتـکـ بوو،
نـایـو دـیـقـتـی دـفتـری یاداشتـ کـانـم بدا، نـبا بـ دـنگـی لـ خـو
بـکر و ژاـوـژاـوی نـرم بـ
جـریـوی ئـستـرـکـانـی دـم کـز بـایـکی سـرما،
بـ بـردـمـما حـل و دـبـنگـ دـن و دـچـن
شـو بـ پـلـلـ خـی نوـقـمی ونبوون دـکا، نـبا بـ چـپـکـ لـ پـریـاسـکـی
ژانـکـانـم باوـشی پـدا بـکا
لـ ناو گرـکوـری شـو و زـنگـدا بـن و بـچـن
ئـم ئـوارم بـ تـریـفـی مانـگـشـو،
باوـشـنی رووـخـسـاری ئـوم دـکرد
شـو بـیـیـکی سـوز سـوز لـ کـبا بخا نـکـی عـلـلـتـورکـ،
دوو نارنجی پـو لـکا بوو
غـرقـی شـپـلـلـهارو هـا جـکـانـی دـریا بـوو،
کـشتـیـیـ زـبـلـا حـکـی تـایتـانـیکی تـدا شـکا بوو
من هـموو رـژ دـم و ئـواران ون دـبـم و هـیچ کـسـکـیش نـ سـراخ و
عـودا مـ دـبـ نـ دـمدـز نـو
هـموو رـژ دـم و ئـواران بـ سـر بـلـلـم شـکا و کـی زـر بـارا رـ
دـکـم و گـورج گـورج لووـشـدراوم و دـمدـز نـو
غـرقـی گونا هـی لـو کـانـیم،
مـگـر خـودا بـر شـپـلی دـریای بـز یی خـیم بخا
تا راپـچی کن حـریان بـم

ئىدى دېمەك ۋە كىرگۈزۈش كى نەمەزگۈزۈش خۇدائى و دېمەك بىمە
عزرائىل و نوقمى تاوان بىم
ماچەكانى ئۇ ۋە دىو ئادى ،
دېستەۋدامنى دوعاكانى دايكم بوون ،
تا ئۇ دېمەك بىم ۋە سەنەۋە نەگەم
قوتوۋىدەن كرىستەيىكە ، ۋە نەيەكى خەۋى بوو بىم رەببۇاران ،
تا ھەناسە ئۇ خەۋەكانەم نەدەم
ئەم ژوۋانە ...

دەيدارى نەيازەندەنە سەفەرەكى پە دېكەين بىم بىمەشت
ئەي نامان ۋە ماچەكانە ئورلاۋ ئاسايەكە بىم گەشت
با پەكەۋە بىرەۋ غوربەتە ماچ تەي بىكەين خەشتەيىستەين كەسم ھەي
كەسەكەم

ئەمەنە

۱۶ / ۱ / ۲۰۲

بىرەۋ رەيىكەكانە فەقەيەكى گومە (44) . شەمە بارەۋانە

بەشى چە ۋە چۈر

فەقەيەكى ئاشق...

ئەشق شەكى لائىرادەيە ، ئاشق بوون لە دەرەۋە دەسەتە ۋە كەنتەئەي
كەسە ئاشقەيە .

ئەشق ئاگرەكى زەر دژۋارە ۋە گە لە ناخە ئاشق بەردەتە ۋە ۋەكەمە
دەيسوۋتەنەتە ۋە دەيتوۋەنەتەۋە . لەخەئە نەبوۋ ئاگرە ئەشق تەبەي
بەشەخە سەنەنە بەتە كەدە . مەجنوۋى شەتە ۋە سەرگەردەنەكەدە . ئەۋ
مەجنوۋەيە سەكەكە بە دەرەيە لەيلا دا دەسوۋەيەۋە ، لەپەنەۋەيەكە
نەيگە لەيلا !

دەيگوت گەر سەگەكەشەنە بىنەم ئارامە بە دە ۋە ئاسوۋەيە بەدەرەۋەم

دې بېخښت.

ئيشقى استېقىند، پېيتى لې پاكتى و استگېي و قوربانيدان و توانوو و بېيكتى سوتان.

ئيشق نابېت هيچ مېرچېك بخاتې نېوان ئاشقانوو. ولې ئيشق ئاگرېكى هېندې دژوار و بېسو و سووتېندې، ئيشق ناخې ئاشق دېكات بې خېووز و ئېزانې و هېموو چېرېك ساتېك، چوون مېرگېكى لېسېرخې دېكوژېت.

بېتايېتې دابېان و ما ئاوايى و نېگېشتن و شاد نېبوون.

دېن لې مامېستايېكى زانستيان پىرسى ئيشق چېدې..؟

وتى: ئيشق تېنھا مادېيېكې، كې بې بې ئېكسجين بسوتېت.

ئيشق چاوى ئاشق لې ئاست مېعشوق كوېر دېكات، مېرېف وېك كېسېكى هېرزېكار و مېناېك لېدېكات، تېنانېت گېلېك جار ئاشق شېت دېكات.

ئيشق سنوورېكانى ئايىن، مېزھېب، نېتېوو ئيتن و ئيدېلېژيا و ئېنگېكان دېبېت. مې بېنيوم كېچېكى باپېش و لېچېك پېش و ئېسلامى هاوسېرگېرى لېگېك كېسېكى لائېك و لېبېا و سېكلار كىدوو!

گوتويېتې باوېكېمان شتېكى تايېتې و هېرگېز، نابېتې ئېگر لېبېردېم ئېو ئيشقېمان.

لېو بووارېو گېرانيېكى فېلكلېرى كوردېمان هېي، بېزاراوي كورمانجى دېت(لې لې لې لې، لې لې حنې، هېركېس سېر دېنا خو، تې يارامنې).

هېموان چېرېكى عېشقى(دېروشى عېقدى)مان كې بې ئېسې سېر بې ئايىنى ئېزدېيې، بېستوو، لېگېك (عېدولا) كې كېچې موسېمانېكې.

بېيې ئيشقېك كې استېقىندېت، تېنانېت زېر جار بېرامبېر ئامادېبوو لېپېناوى دا، دېست لې نېيكتېرېن كېس و ئازېزتېرېن كېسېكانى هېگېرېت و دېست بېردارى ئايىن و بېر و باوېكې پېشووى بېت و هېموو شتېك لې دواى خېجې بېتېت و بېوات و بېگېك ئېو كېسې بېوېت كې ئاشقى بوو.

مېن ئېوېم بې نموونې لايېو لې نېيېك ئېو دېفېرې ئېمېي تېدا نېشتېجېيىن لې بادېنان، لېسايې هېشتاكانو، كېچېكى مېسېحى ئاشقى

کوئی کی موسو مان دے بت لے کاتی خو نندن، ما وے کچے کھ مووی دژی
ئو پے یو ندیے بوون، کچے کھ یان س رپشک کرد، یان، ئیشقے کت، یان،
ئم. کچے بے چاوی پے لے فرم سک و دے پے لے گریان و، س ر نجام
ئیشقے کھ ی ه بزار د.

ئفسووس ئاخریے کھ ی ه مان حاشایان لے کرد و پے تی ه موو
پے یو ندیے ک و ن زیک ی ک و شت کیان لے گے ی دا بچے اند.

ئو و بے نزیکی چے سا د ووات، ما ی ئو و کچے، کھ ئستا بوو ت
دایر و چے ندین ن و ی ه ی، لے گے ما ی باوک و کس و کاری چے ند
کیل م تر ک ن وانیا ن، ئوان لے د ی ک و ئوانیتر ک م گای کی
نزیک ئو د ی، وا بے چے سا د چت، بے جار کیش ی کتریان ن بینیو
!

بے قسے کو ی ئو و ژن ی ی ک دواتر ئاییند ک ی ش ی گے ی و بوو ب
موسو مان، ئو و کو م لای و ها و ی س رد می ف ق یاتیم و ز ر
جار چیر کی ئیشقی ن وان دایک و باوکی و ت و اوی بے س رها ت ک ی ب
لے ئلف و، تاو کو یا، باسکردووم.

بے استی ئو و ی ئیشقی است قین.

ئینجا با س رتان ن ی ش نم و ب م و س ر م س ل ی مو شتاق بوون و
ئاشق بوون ی خ م.

ل و د چت ئو و ی من، ه چوون کی ه رز کاران و ه سن کی س ر ش تان
و کاتی بوو بت، نازانم ! ل وان ی ه ر بے استی ئیشقی ش بوو بت،
ک خ ریک بوو و ک پر مز بمسووتینت هاها

ئو و ل کاتی ف ق یاتیم دا جار کی م لای کی براد رم گوتی: ش ما
گیان و ر بچ ره ئو و دیوی د گ ل و د شتی ک ی و ل د ی. ل
جیات ی من، وتاری جوعم یان لے بد، من کارم ه ی. منیش ب یانی
لے گے پاسی ک ی ز ر زو ب ر ک و تم و گ یشتم د ی ک و ی ک م
پیاو ل م راست هات. گوتی و ی ل و م لای قشت و گچک ی ی ! خ ناکر ت
لے ج گای م ل... ها تبیت؟

گوتم ب ر و و ل.

گوتی د ی ف ق گیان، زو و جار بے مزگ و ت، با بر ی ن ما و
چای کی بخ ی ن و. ک ر شتم ما یان، چم بینی خودایه ! شاجوان !
ح ر ی ب ه شت، سبیل جان، ئو و چوو خودای گیان ت دروستت کردبوو

و بـ و هـ موو هونـ رمـ ندی و نیگارکـشی و جوانییـ و نـت کـشا بوو !؟
خوشکی کا برای، کچـکی ناسک و تیتک زـرد و لـو ئاـ. یـکسـر لـ
دـ و ئاشقی بووم.

لـخـا نیـ گووتراوـ: ئیشق فایرـسـکـ لـ رـگای چاوـ و دـواتـ
ناو دـ وـ.

لـ لایـک بـ ئاگری ئیشق دـسووتام و لـلایـکـ یتر سـرزـ نشت و لـمـی
خـم دـکرد و بـخـم دـگوت: دـک داوـشـیت فـقی گـمـ، کوـ با
خـجاـتی بـگـت و نمـک حـرام مـبـ، ئـو ناپاکیـ، ئـو کچـ و
خوشکی خـت سـیربـکـ، عـیبـ کاکـ عـیبـ، بـسـرهـستی هـرزکارانـی
خـتدا زـا بـ. دـی زوو بـ خـودایه تـبـ.

من لـ و بیرو خـیاـانـ دا بووم.

لـپـ کچـکـ ها توو و پـی گـتم بـخـرها تی مامـستا.

گـتم سـرچاوـکا نم خوشکی خـم.

لـ ناخـ و ویش دـمگوت سوپاس گیانی مـلای، هـی بـخـم و مـندیلـ و بـ
قوربانت بین. ماوـک لـ و دانیشتم و دواتر لـگـ پیاوـکـ یشتین
بـ مزگـوت.

و لـ مزگـوتی چی و حاـی چی، وـکو کا برا منیش لـ و چرکـ ساتـ
دـمگوت(وـهای، وـهای، گیانی من، ئـستا چگـ لـ تـ دـی من، هیچیتری
تـدانییـ) و بیر و هـشم هـر لـکن ئـ و کیژـی بوو و کورد و تـنی: پیس
ئاشقی ببووم. لـ ناو و تار یـکـم جارم بوو بـگـیم. سـیرم کرد، دوو
سـ مامـ حاجی بـ تـمـن و دـپاک، لـگـ من دا دـستیان کرد بـ
گریان. بـستـزمانـ وایان دـزانی من لـ حاـی ئومـتی موحـمـدی و
لـ ترسی خودا و ئاگری جـهنـمـ دـگـیم، وای گـردـیان زانی گریانـی
من لـچـ و من موشتاقی کـ بوومـ و ئاگری چ ئیشقـکی هـرزـکارانـ،
وا خـریکـ گـم تـبـردـدات و دـمسووتـنـت، دـم کات بـ هـمـ، بـ
سـراب، بـ ئاو، کو بـرد بارانیان دـکردم.

ئینجا دووای تـواو بوونی و تارـکـ چوینـ و ماـی کا برای و دیاربوو
حـزی لـ بوو بـ وـرـ خوشکـ خـمت بدـمـ. گوتی: مـلا گیان مـوالیدت
چـندـ، بـ تـما نیت ژنـ بینی؟ گـتم

ناوـا جارـ خـریکی خیندنـ مـو هـشتا گچـکـمـ، وای کو پـم لـ
شانسـ خـم ناو قوـم کردـ بـختی خـم ! ئاخر بـ شانسی ئـمـ بـ

ویراسیید و دڵلن با پیر گورمان کاتی خێ دوو نانی بێ دڤڤی
باران خواردی، لوی و رای دشاو.

حالم م پرس!.. شیعری زانا کوردستانی

خێ بزم ل ئێگری؟

ناه!

- نازیات بزم،

نازیات بار!

ئاخر نابینی که ئاگر گوووه،

سینای گووی داند؟

بوو نابینی که خزان کی گرتوو و ترسناک

چنگ ل جستی گیان دارستان دخت؟

مهرگی دان دان یان دندت پشوا؟

ئاموو،

گستاخی کی بخوا

جستی چوار خویشکی هیلاو و بتاوان

ووتو کرد...

نازیات بزم

نازیات باری برین کانی و اما تم!

داخدا ری جی بجای ژاعردا یش

و کە با نی خا پورکرا و کە م ، ، ،

ئازیت باری کوردیستانم.

...

زانا کوردستانی

بەدنگی ئێمە (جارێکی تر) کوردەکان لە پاریس دەرکوژان. کارەل مان

وێرگەانی لە فەنسی و: دیار ئەزیز شریف

نزیکی دە ساڵ دوای تیرۆرکردنی سەختی بۆ تەنێکی کورد لە ٩ کانوونی دوو-می ٢٠١٣، هەرشێکی تازە لە پاریس کرا و تەنێکی سەر ناو-ندی کولتووری کوردی. هەر ئێهە بەسادەیی رووداوێکی رەگەزپەرستانەیی؟ پێویستە ئێو مان لە یاد بێت کە لە پێیوێست بە دەسێکی تیرۆرکردنی هەر سەختی بۆ تەنێکی کورد، ساکینە چانسێز، فیدان دەرغان، لەیلا شایەلمەز لە ٢٠١٣، دەسەلاتی دادواری فەنسی بەهیچ شێوەیەک لە پرسیار و ئێگە تورکیا نەکرد. لە پێشینی ٢٣ دەسەلمەر، هەرشێک لە دژی سەنتەر ئێحمەد کایا لە شەقامی ئێنگیەن لە پاریس ئێنجامدرا، جارێکی تر سەختی کوردی دیکە لە ئێواندا کوژران، بەگوێرەی عەگید پەلات و تەبەژی کەنسی دیموکراتیکی کورد لە فەنسی، یەک لەوانە گەیانە لە دەستداوێ ژنەکان کە بەرپرسی بزوتنە و ئێوانی کورد. هەشتا ٦ لەوانە برینداریش بوون باری تەندروستیان ناچێت.

لەگەڵ ئێو شەدا نە میدیا نە سیاسەتمەدارانی فەنسی نایان وێت بە روون و ئاشکرا دان بە سیمای سیاسی ديارکەیی ئێمە تیرۆرکردنی سەختی و نەدەیی دابنەن: میدیاکان (هەروەها میدیا پارت و لیبەش). تەنها ئێو نەبێت کە رێژنامەیی لوموند دواجار لەسەر ماڵپەڕێکی لە کاتژمێر ٢٢:١٨ بەشێک قسەکانی عەگید پەلاتی دانا کە تەیدا داوای لە

دسټټارانی فوټنسی کردوو "واز له دښت و پټنج نمرکردن لهگډ دسټارانی تورکی و دڅشکردنیان بهنن کاتک مټسټلک دټټ سټر ئاساییشی کوردکان"، دښت " دسټارانی فوټنسی دټټ ئټم له څبگرن و ئټم یاریه گاتټجاټیه بوټستنن". دیقټ بدن چټن له کټناټی فوټنسا ۲۴، له کاتی پټخی هټواټکان له کاتژمټر ۸ ئټوار وټارکټی عگید پټلات رټک ئټو شوټنټی له قووتکراوو کټ تټیدا وټټټټک څریک بوو ئاماژټ بوټ بدات تورکیا بټرپرسیار له م پرسټ.

چټرارد دارمانینی وټزیری ناوټ ټمان له دوانی سټرک ماکرټ دا کټ ویستیان ئټم هټرشټ بټ نزیکټی وټک رووداوټکی رټگټزپټرستانټ بیبنن، زیاتر نا. بکوژکټ، خانټنشینټکی هټټی شټمټندټفر، وټک دټزانیان تاوانبارټکی دووبارټووټیټ، ناسراو بوټ بټ هټوټدانټکانی بټ کوشتنی پټناټټران.

سټرنجبدټن ئټو ئازادکراوو بټ له ئټوی ماوټی سزاکټی بټسټرببات کټ بټهټیوټ بټسټریدا سټپټنراوو، ئټمټش ئټوټ پیشان دټدات کټ چټند بټ بټایټخیوټ له هټرشټ رټگټزپټرستیټکان دټټوانټرټټ، هټر بټراست. هټموو ئټمانټ بټسټ بټټوی دادوټری گشتی پاریس له را بټکیوټ رایبگټیټنټ: " له ئټستادا هیچ شټک رټگټ بټ بوونی هټر چټر پټیوټندیټکی ئټم پیاوټ بټ بزوتنټوټیټکی ئایدیټلټژی توندټو نادات"

ئټگټر حکومټ باسی "تاوانی قټزټون" دټکات (بټدټنیاټیوټ هټر ئټوټندټشټ کټ دټیکات)، ئټوا سیاسییټکان پټلټدټکن بټ سوودوټرگرتن له دټڅکټ له بټرژټوټندی ئایدیټلټژی څیان. بټم شټوټیټ پارتی چټپی رادیکاټ وټکو پارتی سټسیالیست بټپټلټ پارتی راستټوی توندټو تټمټتباردټکن- و دارمانین وټټامی ئټوانی دایټو کاتک له بټردټم کامټراکانی شټقامی ئټنگیټن لیستټکی ئټو رټکخراوټ راستټوانټ دټکات کټ له ماوټی رابردوو هټټیانوټشاوندووټنټوټ. بټلای پارتی راستټوی توندټویش، ئټم بټدټنیاټیوټ بټباکی گشتگیر، " دټندیټی گشتگیر" بټگوټری ئټریک زټمور کټ څیشی له ژټر پرسیار دایټ.

هټروټک له فوټنسا، گرنگ نیټ چ پرسټک بټت، گرنگ نیټ چ تاوانټک روویدا بټت، شټټک یان تټنانت کارټساتټکی سروشتیش دټرفټتک بووټ بټ یټکلاییکردنټوی ناکټکی و ململانټیټکانیان له نټو ئټنجوومټنی نیشتمانی- و وټرگرتنی بینټران و خوټنټرانیش بټ گټمټی. له م نټوټدا، ئټم بټتټواوی کوردټکانمان له بیرکردووټ و بټتایبټتی له شټټ دټندټ و بټبټزټیټی کټ ئټردټغان له دژی ئټوانی بټرپاکردووټ. سټرباری ئټوټش، پارتی راستټوټ تټها

ئاژاۋگەڭ يېكەنى كوردەكانى پارىسى لىبىر دىمەننىڭ ۋە كە دژى پەلىس ئەنجامىندا بى دىربەينى تۈپەيى ۋە پەستېۋونى خەيان لى دژى تەنەگە يىشتى بىر فەراۋانى سىياسىيەكان كە بى جارەكى تىر لىبەردەم بىرپرسىيارەتتەپەكانىيان رادەكەن.

با بگەڭ يېنە ۋە بى ۋاقىعە زىر قەزەۋنترەكە. دىبە ئەۋمان لىياد بەت كە لى پەيۋەست بى تىرەركەرنى ھەر سە خەباتكارە كوردەكە، ساكىنە چانسز، فەدان دىغان ۋە لىلا شەيلەمەز لىگەڭ ئەۋەي بىدۋادىچۈنەكە گەيشتە ئەۋ ئەنجامەي كە ئەمە كەردەپەكى تىرەرىستى بوۋە، كەچى دىسەتەتە دادۋەرى فەپەنسى بىھىچ شەۋەپەك لىپەرسىنەۋەي لىگەڭ تۈركىيە نەكەرد. ئەنقەرە راپەكسەر بىتەۋان دىرچۈۋ تەنەنەت كاتەك لىبەرىشمانە كە لىسەپەي كەچ ۋە كۈپە شەپەقەنە كوردەكان بوۋە كە ھەپەشەي دىۋەتەتە ئىسلامى لى عەراق ۋە سۈرىيە تەۋانرا كەتەپە بىھەنرەتە لانى كەم تە ئەستە چۈنكە ئەمە بىزۈتەۋەيە خەرىكە بىھەنەۋە دىگەڭ تەۋە- ئەمەش بى پەشتەگىرىيە نەاستەۋخە (پەن لىۋانەپە راستەۋخە) ي تۈركىيە، دىبە دان بىۋەدا بىنرەت، تۈركىيە پەشۋەختە لى سەپەنى ۲۰۱۵-۲۰۱۶ ئەمە دىبە يارىپەي دىكەرد.

مەدىيەكانى فەپەنسى گەتە بى بابەتە ئەمە پەۋە پىرە فەرانكە- فەپەنسىيە بۈغزاۋىيە دىكەن كە لى گەمژەپەكى كەنەفت دىچەت، ئەمە جەي گۈمان نەپە. بىپەمە دىبە بىپەستە تە ئەۋ شۈنە ساۋىلكە بىن كە پەمانەۋەتە دىزگەي ھەۋەگىرىيە تۈركىيە بىكۈژەكى نەۋونەپەي لىۋە ھەنەبزارەدەتە تە تەۋانەكى ئەۋە تەۋە. پەن نەزىك لىۋە ئەنجامەدات.

ئەۋ پەرسىيارەي خەي قۈۋە دىكەتەۋە ئەۋەپە بىزانرەت كە بىچە فەپەنسا ۋە (ئەۋەنى تىر) دىپەنەۋەت تۈركىيە پەپەرنە. ئەپە ئەندامبۈۋنى لى نەتە گەرنەتتەپەكە بى دىربازبۈۋنى لى سزا؟ ئەپە ئەۋە دىترەسەن كە تۈركىيە ھەزاران پەنەپەرمەن بى رەۋانە بىكەت كە لىۋەۋە تەپەرىپەۋە لىسەپەي پەشتىۋانى دارەپە ئەۋرۈپە لىۋە ھەپەدراۋنەتەۋە؟ ئەپە ئەمە مەتەنە بىۋە سۈپەتەنە خەپەزەلزانە دىكەن كە بى ھەنەنەدى ئەشتە لىنەۋان ئەكرانىيە ۋە روسىيە، ۋەكۈ جۈرج بىدەزىپەۋە لى ۋەتەكەۋە بى ۋەتەكە تىر دىچەت، بىپەنسى سەرسۈپەنەۋە ۋە چەۋاشەكارانە لى ھەۋە شۈنەكە دىدەت ۋە دىنەكانىشە لىۋە بۈپەستە؟ كەچە خۈلەكەكە دۋەتە بىچۈۋنى خەي دىگەڭ تە.

ھەسارەي زەۋە پەپەدەچەت لى ئەستەدا كەتەتە ژەپە ھەژمۈۋنى تەمەۋەكانى نەۋە- فەشەزم، تەنەنەت تەتەلەتەرىپەتەش. لىنەۋانى پەتەن، خەمەنى ۋە ئەردەغان، ئەمە لى دىخەپەن.

ئەگە رەي گەشتە بىتۈندە لى دژى ئەۋ دىستەرنەژىپە تەۋەنكارىپەنە بىتە دىنگە سەركەردەكان لى مەسكە ۋە تەران ئەنجامە دىدەن، ئەۋە

کاتی ئوو هاتوو همان شت ل دژی ئنقراش بکرت. ئووی ئمم ل شقامی ئنگین روویدا ئوو تنها ساری شاخکی سهههیند ک پشووخت بدرکوتوو. ئمم هموو شتک ل دست ددین ئگربتوو برددوام بین ل دستپووگرتن بم بدهنگییا تاوانکارییا.

• کارل مان سهسیلهژیستی بواری کشی جندری و ململانی چکدارییا، بپووو باری دامزراوی “ژنان لئو جگ”؛ ئو کممئناس و مرقدست ب رچچک فپئسییا وک دستکی نزیکي ئزموونی رژئاڤا و پرسی کورد بگشتی.

سەرچاوه:

<https://blogs.mediapart.fr/carol-mann/blog/241222/silence-tue-encore-des-kurdes-paris>



کارل مان

ژیان و مردن ل فیلمکی دوو

خولکیدا.. حه یده رعه بدولره حمان

کورته فیلمکی دوو خولکی سینماکار (فزرین کیم) م بینی، ک
سیناریکی یاس لکه وکی خ کوشتنی ئافرتهک دکات، بکه هه واسین
بپانکی ژوورکیدا.

داخه کم فیلمک تایتلکی دیار نیو هیج شوناسکی نی، تانان
ناوی دهره نرو سیناری نووس و ونه گرو ئکت ریشی لسه ر نی،
بهام فیلمک، ناچاری ئوت دکا به ئاسانی به س ریدا ان بووری و
هه وسته لسه زر لایه نه هونه ریه کانی بکیت.

پرسی خ کوشتنی ئافرته تان لکه مکه گای کوردی دا پرسکی نو نی،
بهام شهوازی خستنه وو چار سه ر کردنی جیاوازه.

نازانم فیلمک کی به به ره م هاتوو، بهام ئوو ده زانم ک به
به راورد لکه زه ل و فیلمانی ل و چه ند سا نانی دوا ییدا
درباری توندوتیژی دژی ئافرته تان به به ره م هاتوو، فیلمکی
جیاوازه و فره مکی هونه ریه به پزی هه به چ لکه ووی ئایدله ژی و
هزریه و، چ لکه ووی هونه ریه و.

فیلمک خ سه ته کانی کورته فیلمی به که یه و هه گرتوو و لکه ماوی
دوو خولکدا، زه رک ل ئامانجه کانی ده پکه نه.

به یه دهره نه ر په ویستی به ده سه ته کی هونه ری چه هه یه ل بهواری
کورته فیلمدا، تا بتوانه ئ و دوو خولک به شه و یه ک ته وزیف بکات،
ئامانجه کانی خ و گوتاری فیلمک به به که و بکه یه نه.

هه روا فیلمک به زمانه کی درامی و ستاتیکی ئوت به رجه سته بکات،
له ووی فره م و چه ژ به خشت، هه میش بیرکه و فله سه فای فیلمک و
په ویست به رجه سته بکات، سه رجه م لکه زه هونه ری و ئایدله ژیه کانی
له سیناریکی فیلمکدا چه کاته و.

به گشتی هه ست به و ده که یه، دهره نه ر خای دوور په رزه اگرتوو
له وای ئاراسته سیناریکی به ئاراسته یه کی کلام کردن، یا پرسکی
بازرگانی ببات، به که و به وای ئوت داو گوتاری فیلمک
له چوارچه یه کی ته سه و به به نه و به فزایه کی مره یی و
که مایه تی گه ور ته لکه ی.

هه موو لکه ژو په کهاته کانی ل

سیناری

ونه گرتن

نواندن

دشکونځ کله ماسپځکانی تځدایځ، چونکې بینځر پرسیاری ئوځ دځکات کله شتځکی نځبینی حځوزکځ بشکځنځ.

پاشان ئو منداځانځ به چاوځځوانی گځځانځوځی تځپځکځیان دځکرد، ئځگځر تځپځکځیان نځکځوتبځتځ ئو ژوورځو حځوزکځی نځشکاندځ؟ هځموو ئو دیمځنانځ لځسیناریځکځ لځسځری باز دراون و دځرهځنځر نځیتوانیووځ چارځسځریان بکات ، بځیځ بځشایځکان بځ وونی دځردځکځون.

بځځام بځگشتی هځر سځ وځنځ ئو فځلسځفځیځ دځچځسپځنځ کځ هځمیشځ ژیان لځ مردن جوانترځ.

مرځف بځ ئوځی بژیت، ناکرځ خځی اځادځستی نځهامځتیځکانی ژیان بکات هځتا هځلځکی تر بځدځستځووځ ما بځت بځ ژیان.

لځفیلمځکځدا دځرهځنځر بځ فځرمځکی هونځری و درامی ئامانجځکانی خځی گځیاندځتځ بینځر، کځ ئویش نځفرځت کردنځ لځدیاردځی خځ کوشتن بځ رزگار بوون لځئازارځکانی بځدځست کځمځځگاو ځځگری کردن لځبځدی هځنانی ئاواتځکانی.

گرنګترین کارځکیش لای من ئوځیځ کځ دځرهځنځر نځیویستووځ بځ تراژیدیاځکی تا اځ ئځنجامځکځ بځجځ بځځځ، بځځکو بځدیدځکی لځژیکی، ئځنجامځکی مرځیی دروست فځری بینځر دځکات کځ ژیان شایځستځی ئوځیځ بځی بژي و جوانیځکانی ببینی.

لځ دژایځتی لځگځځ لځباربردنی منداځدا . . مځنسور حیکمځت

وځرگځځانی بځ کوردی:کاوځ عومځر
دځقځک کځ لځ شریټځووځ وځرگیراوځ

مادی ۳۹ - دځبځت قځدځغځکردنی لځباربردنی منداځ هځځبوځشځتځووځ...
ئوځی لځلځرځدا نووسراوځ، وځک بځند، بځلای منځووځ زځر سروشتییځ، کځ لځ نځریتی گشتی چځپځکانداځی. هځځوځستځکانی ئو بځا بځتځ ئاسایځکانی چځپځن، "بځرگریکردن لځ ئازادی لځباربردن". بځ شځوځیځکی سروشتی تا تځمځنځکی دیاریکراو، بځ کځرپځلځ و هځروځها بځ فځمی ناسینی ژنځکځ بځ ئځنجامدانی ئځم کارځ یان ئځنجام نځدانی.

ئۇمان ھەۋەستى سەرگىكى چەپكەن ل قوناغكى ديارىكراودا، نازانم ھەمىشە وا بوو يان نا؟ بىئام ئىستا بىم شەۋەي.

لەگە ئىم جياوازىيەدا بەگومان بەندەكەمان كەمەك شەرمەنترە و ئىو دروشمە بىئەتەنەي كە چەپ داويانە و ئىو دەرەنجامە لەژىكەنەي كە لەم باسە دىتە ئاراۋە، نەيانكردوۋە. بە نموۋنە لە ھىچ شەندەكدا بە ۋونى نەۋوسراۋە "لەباربەردن بەپشت بەستەن بە داۋاكەرى، واتە ھەر لەۋكەتەدا كە ژنەكە داۋاى كەرد". بەنەخستەنەۋوى ھەكارەكەش كە ژنەكە بەچى ئىيەۋەت مەندە لەباربەردن ئىنجام بەدات؟ ئاىا بىئامەندى ھاسەرەكەي پەۋىستە؟ لە ھىچ شەندەكدا بە اشكاۋى نەيگوتوۋە "ژن مافى ھەبىزاردەنى ھەيە". ئامازەي بەۋەشكەرد، مەرج نەيە ئىنجامدانى ئىو كەرە بە مەنەتەي ژن بەت. مەرجدار نەيە بەمەنەتەي ھىچ كەس و ژنەكەۋە، تەنھا ژن نەبەت. بىگەپەدراۋە. لە كەتەكدا لەباسەكەي چەپدا بە گەشتى ھەبىزاردەنە. واتە لەباربەردن ھەبىزەرتە ئىترەسە.

ھەروەھە لەم بەگەيەدا ھىچ ھەۋەسەك بە فراۋانكەردەنى خەزمەتگوزارىيەكەنى لەباربەردن نەيە. بە نموۋنە ئاستە ئىمە ھەمانەۋەشاندەۋە، بىئام لەم دىخەي ئىستادە لە ھەۋەشاندەۋە يان ھەندەۋەشاندەۋەيدا ھىچ جياوازىيەك نەيە بە زەرىنەي ھەيەخەك، چەنكە ھەرچەنەك بەتەكلەنەك و دەرمانخانەيەك نەيە، ئىزەكان دەرەژن. بە ئىۋەي ئىم كەرە دىستەپەكەرتە، لە ھىچ شەندەكدا نەيگوتوۋە كە دروست بەكەرتە، خەكەكەي زەر بە ئىم كەرە ئاسپەردەرتە بە چارەسەرەكەردەنى ئىم كەشەيە. ئىگەر چەپ ئىمەي دىۋەتە. بىئام لە نەرىتەي چەپەكەندەيە و مەنەش لەگە ھەزاراۋە گەشتەكەندەيە ناكەم، واتە لەباربەردن ئازادە و مافە ژنە كە ئىنجامە بەدات. مەن بە تەۋاۋى دژى لەباربەردەنى مەندەم ۋەك كەردارەك و دىمەۋەتە ئىمە ۋون بەكەمەۋە.

ئاستەيەكەي بەۋەي مەن ئىگە لەباربەردن تەكە شتەك بەتەك بە ۋونى دژاىتە سەستەمەي كەمەيەتەي ھەۋەۋە لە كەمەگەي چەنەيەتەدا لەگە سەۋەشە مەرقە و مەرقە بە شەۋەيەكەي گەشتە نەشان بەدات. لەباربەردن بەۋە مانەيەكە مەرقە بە ئىۋەي تەۋانەتە لەم كەمەگەيەدا بژى و لەۋ پەيۋەندەنەدا بژى، پەۋىستە تەيغ لە جەركەيەن بەدەن.

باشە زەرەشتەش لە خەيەندە ئىمەيەن ھەيە. ۋەك خەۋى خەباتەي چەنەيەتە، ۋەك شەۋە، كە مەرقەيەتەي لە دژى خەي دىجەنگەتە، لەم سەستەمەدا. ۋە مەرقەيەتەي لەناۋ دىباتە، ئىۋەشتەنەي پەيۋەندەيەن بە مەرقەيەتەيەۋە ھەيە. بىئام لەم خەتەدا بە بەۋەي مەن ھەۋەۋە

گرنگییه که لهر دا ئوو یه که مرف ده ببت نکه له شووی مرفه کی دیاریکراودا، له گه تاوانه کی دیاریکراو، یان بهر ژوو نیدییه کی دیاریکراو، بهر کو له فمه می مرفه دا به گشتی، مرفه وک مرفه کی په تانسله، مرفه قی داهاتوو، شمشیر بهر ووی خودی مرفه بووندا اده کیشته.

ئه مه واتای چیه؟ وات ئه گره ئه ژکه که مبه گا بهت سالیستی و مژوونووسه کانی باسی ئه م قه ناغی ژیانی مرفه قایه تی بکه، ده بختی ده خی سیست می که مایه تیان بهر جهرک بوو که که رپه ی مرفه قیان له سکی دایکی دهره نا و فیه یاندا، بهر جهرک که ده یانوانی له م که مبه گایه دا بهر مهنه و. هره وک چن باسی که یلایه تی ده که یه. له و سهرده مده که یلایه تی بهر که یله و خاوهن که یله کان ئه و نه قه زنون نه بوو، وک ئه ووی ئه م بهر من و ته هه یه. زهر سه یه هه نه که که یله هه نه کی تر بوون. هه نه که که سیان ده خنه بهر ده م شهر بهر ئه ووی دابنیشن و سه یه بکه، زهر سه یه. بهر سه ری خه که و مندا و یاری په لایان ده کرد، ژن و هه مووان و سه تابوون و سه یریان ده کرد، زهر قه زنونه. ئه ستاش له قه زنونه ترین ده سه اته تی دونه دا ئه م کاره ناکه، بهر ئه ووی سه ری که سه که بهر و له گه پانی شار بهر دار له یان بهر و هه مووان ده وسته و چه په له ده دن و هه له له له ده دن. ئه م ده بختی زهر قه زنونه و چه نه ده دژ مرفه.

من بهر ده که موه، دهر بهری ئه م، له و کاته دا، ئه وان ئه مانه ده بختی سه بارت بهر له بهر بهر ده مندا له م قه ناغیه دا، و بهر بهر بهر ده من، زهر استر ئه م ده بختی. چونکه ئه و که سه ی که سه یان بهر بوو که سه کی دیاریکراو بوو. هه سه کی دیاریکراو له بهری ئه ووه هه بوو. ئه و که سه ی ئه م ژیانی اده گرین که سه کی دیاریکراو نیه، مرفه. مافی مرفه قوون و مافی خواسته و مافی هه بوونی په داویستی و ته بهر بهر په داویستی که نه. خهریکه له ناوی ده بات. چینی ده سه اته تدار بهر خه که ده بختی ناده م له نه و خه تاندا بهر کوژن. ناخه که کانتان که م بهر نه ووه، له نه و خه تاندا بهر کوژن. په م وایه ئه م خراپترین جهره.

و دیسانه و کاره ساتی بهر ته که لهر دایه که ئه رکی کوشتنه له خه یدا و له ناو بهر ده مرفه، ئه ووه بهر فهرمه کی ئه بهر راکت و تاکه، که شانی تیغه ده مرفه بهر گشتی، مرفه وک نموونه، بهر ده ستی ئه و ئه نسانان ده سپه بهر ده که نه یکه ترین په یو نه دیان هه یه له گه ئه و که سه دا که خهریکه له ناو ده چته و ئه م ش ناو ده نه په شک و توخوازی. وات له گه هه ر که رپه له یکه که له سکی دایکی ده ده هه نه ته و فمه ده بهر ته، ژنه که مافی خه و بهر گرتوو! ئه م کاره ساتی ده سه که یه. و ئه م ش ئه ووه یه

که ژنان له کمه مڼه گټه وړیدل گرن.

نوم دوه وویي که مڼه گای سړمایه داریی، تاوانه که که هه موو ژ و شه و ژکه نه نجامی ددات. واتل مړه فکان له ناو ددات به به هیه برپرسیارته و گوناوه، له سړ تاوانی هاتن و داوای نان و پیوستی و من نام ووت نوم په داویستیانه دابین بکه، و نوم په سته دسپړته به دسستی نه و که سیه که دی ووت نه و ببه ته مندا و له دایک بهت. له بنده تدا په یو ندی به ووه هیه، به شه که له بوونه کی. و نه و تاوانی که خه دی ووت بیکات، به ناوی نه ووه دیکات.

نوم پخیه که مڼه گای سړمایه داریی، نوم پخوخته به که مڼه گټه چینه یته داد نرته. په وای له باربردنی مندا دژي ئینسانیه. فرموله یکه که مڼه گای نوم وک نموونه یکه به نه وکانی داهاتوو ددده بهت و نه ژکه دده زن زه قه زن ون بوو. نوم کارکی قه زن ون و ددده بزاینه که باس له کارکی قه زن ونی دژي ئینسانیه ددکه ین. که به ای من زه خراپتر له کوشتنی نه یارکه، له کوشتنی که به برکه کی بازگانی، له کوشتنی که به برکه کی کارکردن، له کوشتنی که به برکه کی خه ویستی. نه و به رزه و ندییه دیاریکراوانه و له مړه ف دمارگیرکان ددکه که ته قه له یکه تر بکه، وون نییه چییه! هیه کامیان نییه. من دژي له باربردنی مندا، چونکه که مڼه نیزم له مړه ف و ددست په ددکات. نه گره ئینسان له ژر که مڼه نیزم و ددربه نیت، جگه له هه لپه رستی بنده ته هیچی تر نام نه توه.

نه گره بارود خه چینی کرکه کار باشته بهت، چونکه نه مان مان وک سیمبولی مرف و رگرت، که له سړ شانی خه دژي. چونکه نوم مشه خه ر بوونمان به تاییه تم ندی مرف نه دزانی. چینی کرکه کار که نوم ددسه اته له خه یدا ددبینه و نوم ماف به خه ددات و دتوانته له یکه نه ردوگادا هه زار و یکه که سی غه یه کرکه کار بکوژته، چونکه له هاتوویي ئینسانیه خه نشان ددات. و که مڼه گای ئینسانیه خه نشان ددات. نه گره مرف له هه موو فرمولاسیه نه کی مارکس و حورمه ت، که رام ته که، به هاکه، ته ناته له نه ستراکترین فرمیشدا لابه یته، په موایه مارکسیزم هیه نییه جگه له هه مان هه لپه رستی که له چین و ووسیا و هتد به کارهاتوو. مارکسیزمی نه وان مارکسیزم نییه. مارکسیزمی نه وان ململانه یه کی دیاریکراوی ددسه اته به دابه شکردنی سامان به شه و یه کی دیاریکراو.

من په وای که مڼه نیسته که ناتوانته له گټه له باربردن بهت، به هه مان هه کار که ناتوانته له گټه کوشتنی پیره پیاو و پیر نه کان بهت که

تـنـهـا پـهـوـیـسـتـیـان پـهـیـتـی، چـونـکـه نـا تـوانـت هـهـوا داری “ بـهـ خـت
بـکـوژ ” بـت، چـونـکـه بـهـای مـن ئـه و مـنـدا هـی کـه دـکـوژ رـت، ئـه و
کـه رـپـهـلـی کـه لـنا و دـچـت، دـرـژ کـرا و هـی ئـه و کـه سـهـی کـه لـبـهـر دـم
کـار گـه کـه دـا دـکـوژ رـت، هـهـر دـو و کـیـان بـه یـه کـه لـژ یـک دـکـوژ رـن،
هـهـر دـو و کـیـان دـن و پـهـوـیـسـتـیـه کـه دـخـنـه و و کـه کـه مـهـهـه گـه ی چـیـنـایـه تـی
هـهـو نـایـه و تـ پـهـیـان بـدات، هـهـر بـه یـه ش دـتـوانـت هـهـر دـو و کـیـان لـنا و
بـات، ئـه مـه پـهـوـیـسـتـیـه کـه ئـه سـتـایـه و پـهـوـیـسـتـیـه کـه دـا هـا تـو و.

بـهـهـر حـا مـن و هـک کـه مـه نـیـسـتـه کـه دـم نـا تـوانـم دـن گـ بـه مـ شـت بـد م،
و هـک پـر نـسـیـپـه کـه دـی لـه بـار بـر دـن مـنـدا م، و پـهـمـوایـه ئـه مـه تـاکـه
پـر نـسـیـپ نـیـه کـه ئـه م پـر نـسـیـپ تـه کـد رـم لـه پـهـشـکـه و تـنـی
بـز و و تـنـه و کـه مـانـدا دـز یـه و، بـهـهـای مـن پـهـشـه لـکـر دـن ئـه م بـنـه مـایـه
هـهـه گـه مـان پـهـنـادات سـهـر کـه و یـن، و دـیـان بـنـه مـای و هـک ئـه مـانـه ئـه مـه ی لـه
مـر هـف جـیا کـر دـه تـه و و جـیـا مـان کـر دـه تـه و لـه خـه بـه خـشـیـن بـه هـه سـت و سـهـز ی
هـا سـتـه قـیـنـه ی مـر هـف، ئـه سـتـا نـا و ی ئـه و بـه ر گـر یـکـار هـی نـیـسـانـه، لـه شـو هـنـه کـه
لـه دـر رـه و هـی مـن، کـه ئـه و نـد هـه سـتـی هـه یـه کـه دـت و دـهـهـهـه ت، و هـهـر
بـز انـه، کـاتـه کـه لـه م فـیـلـم دـا، تـیـغـی پـز یـشـکـی نـه شـتـه ر گـه ر ی بـه ر قـا چـی
کـه رـپـه کـه دـه کـه و تـه، قـا چـه کـانـی دـه کـه شـه تـه و و نـا و کـه رـپـه لـه، تـه نـانـت لـه م
تـه مـنـه گـه نـجـه شـدا، و دـه بـت بـه یـن کـه هـه فـهـه کـسـه کـی دـه مـار یـه!
هـه فـهـه کـسـی دـه مـار! ئـا یـا لـه حـا تـه تـه کـی تـر دـا ئـامـاد م ئـه م کـار بـه م؟

بـه بـه وای مـن ئـه م قـبـو کـر دـن لـه پـهـه گـه ی لـه بـار بـر دـن، تـه سـلـیـمـبـو و نـی
کـه مـن یـز مـه بـه بـه ر ژ و و نـد یـه بـچـو و کـه فـه مـیـن یـسـتـه کـان، لـه بـار بـر دـن
مـنـدا هـه مـیـش هـه و و سـتـه کـی چـه نـه بـو و، سـهـر دـه مـانـه کـه هـه و و سـتـه کـی
بـه ر ژ و ا ز ی بـو و، هـه و و Sـتـه کـی هـا سـتـه و بـو و بـه کـه نـتـر هـه کـر دـن
د ان یـشـتـوان ی کـر کـار، ئـه سـتـا هـه و و Sـتـه کـه مـا و، بـه چـی؟ چـونـکـه
تـه کـنـه لـه جـای ئـه م کـار هـه نـد پـهـشـکـه و تـو و کـه سـه ر نـج ی ئـه و نـادات کـه
چـی هـو و دـات، و ا د یـار کـل یـن یـکـه زـه ر بـا شـه کـان کـه مـه زـار ت لـه دـه دـن لـه
ژ و و ر ی چـا و هـه و ان یـه یـدا، لـه و ژ و و ر ی تـه ن یـشـت یـه کـتـر، خـرا پـتـر یـن
سـو و کـا یـه تـی و بـهـهـهـه ز ی بـه مـر هـف بـه گـشـت ی دـه کـن، بـهـهـهـه م ژ و و ر کـه پـاک و
خـا و هـنـه، کـات د یـار ی دـه کـر ت، بـهـهـهـه ا یـه، پـز یـشـکـه کـه کـه سـه کـی لـه هـا تـو و،
کـه س یـش بـه هـه ی هـه و کـر دـن کـانـه و نـامـر ت کـه بـه هـه ی ئـه م هـه کـار و و دـر و سـت
دـه بـت، هـهـر لـه بـه ر ئـه مـه شـه هـا تـو و یـنـه تـه سـه ر هـه و و Sـتـه کـه مـان، پـهـم
وایـه کـه مـهـه گـایـه کـه ئـه م کـار Bـهـر ا مـبـه ر مـر هـف و تـوانـای مـر هـف بـو و ن
بـکـات، کـه مـهـه گـایـه کـی تـه نـد ر و سـت ن یـه، و ئـه گـه ر قـبـو بـه م کـه کـه مـهـه گـا
نـه خـش ی ن یـه، بـه ئـا سـان ی دـتـوانـم زـه ر شـت ی تـر قـبـو Bـهـم و لـهـر
نـه م.

لے ناستہ کی پراکتیکیدا پھموا یے ھوے ستہ کا نمان لے چینی کرکار دادہ بے تے۔ ئمے دے پین ھے زاری دے بے تے ھے ئوے کرکارکے، ژنکے یان ھے ر کے سہک کے رپے خے بکوژتے۔ پاشان شہ رعیتے ئمے کار دادہ مزرعیت، وکے چارے سرے؟! لے کو و بے چ شہواز کی تری تیرے ئمے کارمان کردے؟ ئایا ئمے لے ھے موو شوہنک ھے کاری ئازار و نہ ھامے تی خے کمان نہ گے ایو و شمشہرمان لے دڑی نہ کشا؟ بے چی لے م حاتے تے تایدہ تدا لے ناکاو چارے سرے کی تاکہ کے سیمان قبوے کرد و گوتمان بے بے با بچین بیکے ین؟

ھے کار کے چیدے؟ چونکہ لے کے تایدا دے چیت و ئمے کار دے کے یت۔ دے زانم تے بے یارے ئمے کار بکے یت۔ زے کے س دے چن و کاتے کانی زیادہ کار دے کن، بے ام من ئامادہ نیم کاتزمہری زیادہ بے مے ناو خشتے کار کا نمانوے۔ من دے م قے دے غے کردنی کاتے کانی زیادہ۔ ئمے ھے وے ستی مند لے سہر پے یو ندی خے وے ستی۔ دے زانم لے م باسہ دا زے بابے تی کے نکرے تی ھے یے۔ بے ام وے ستم سہرے تا بے م کے من بے م بدے ئین دڑی ئمے بابے تے م، دواتر بچمے سہرے پرسی کے نکرے تی۔

استیہ کے ئوے یے کے ئمے مے استہ وے توندے و لے گے قے دے غے کردنی لے باربردندایے۔ ھے کار کے یے ئوے یے کے دے یے وے ت دین لے دڑی چے پ بے ھے ز بکات۔ ھے کار کے یے ئوے یے کے دے یے وے ت دام زراوے یے بندہ ما بے ھے ز بکات، دڑی چے پ و گے انی کے مے ہایے تی۔ دے یے وے ت دے سہے تے پیاو لے خے زاندا بے ھے زتر بکات۔ وونے کے ھے کار کے یے۔ بے ئو گرنگ نیہ کے لے باربردن کے دے کرے ت یان نا۔ بے ئو گرنگ کے لے باربردنی مندا بے فہرمی نہ بے ت۔ دے زانے کے لے باربردنی مندا ئے نجام دے درے ت۔ دے زانے ئے گے ر ئمے یاسایے دے ربکات، سہ دان و ھے زاران لے باربردن لے کوچے و کے ہانے کانی پشتوے، لے لایے دے لاک و فایے چی و پزیشکی دے کراروے و ئے نجام دے درے ت۔ ئو ئمے دے زانے ت۔ ئمے مے سہ لے کے نیہ۔ مے سہ لے کے لے باربردنی مندا نیہ۔ ککے شے کے ئوے یے وے نہ یے کی جوانی ئو خے زانے بدے یت کے بتوانے لے پشتیوے خے بشارتے وے۔ ککے شے کے لے استیدا چارے سرے کردنی ھے مان ھے ستی مرے فایے تیہ کے من و تے بے جے مان ھے شتوے۔ واتے ئے گے ر بے باشی حوکم لے سہر مرے قے کان بدے یت حے ز بے لے ناوبردنی کے رپے خے یان ناکے ن۔ پے نای بے بردوے، بے ئوے لے بے ردے م من و تدا بے رز بوے ستے و ئمے مے یدانے شمان پے سپاردوے و ہا تووینے تے دے رے وے۔

بے ام ئارگومہنتی دیکے ش ھے ن۔ بے ای من ئے گے ر لے باربردنی مندا قے دے غے بے ت، ئوے لے سہر ناستی کے مے گے کا لے باربردنی مندا بے خے ایہ۔ لے کے مے گے یے کدا کے لے باربردنی مندا بے خے ایہ،

لـ باربردنی مندا کـ متر. من هیچ گوما نـ کم لـ م با بـ تـ دا نییـ.

نیشاندی پـ وـ رـ کی ئـ خلاقیی لـ کـ مـ گـ ادا کـ گـ نادات ئـ م کارانـ لـ شـ وـ ی قاچاخدا ئـ نجام بدرن. و هـ روـ ها، کـ مـ گـ یـ کـ پـ وـ رـ کی ئـ خلاق هـ بـ ت کـ ئـ مـ ی قبو کردوو و لـ هـ مان کاتدا گـ شـ ی کولتووری زـ ری هـ بـ ت، دـ توانـ ت وا گریمانـ بکـ رـ ت کـ دـ ست لـ و شـ وازانـ نادن. لـ لایـ کی ترـ و هـ زار و یـ ک کـ س قازانجی بـ ناکـ ن. ناتوانن بـ هیچ شـ وـ یـ ک لـ بازارـ دا کـ س لـ باربـ ن. ئاماژـ گـ لـ ک هـ ن کـ گـ هانی زـ ر کـ س بدـ ن کـ ئـ م کارـ نـ کـ ن و هتد.

بـ مـ ئـ مـ مـ بـ ستی من نییـ. من ئـ م استییـ دـ م کاتـ ک دـ توانم بیـ م، کاتـ ک پـ شـ تر سـ رـ تا لـ گـ کـ یـ سـ کـ دا حسابی پرـ نسپی خـ مـ وون کردـ تـ و، دواتر دـ توانم ئـ م استییـ بـ م. کاتـ ک ناـ زایـ خـ مـ بـ ئـ م کارـ دـ ربـ یو، دـ توانم استییـ کـ بـ م، کـ پـ موایـ استـ رـ کـ لـ لایـ ن حکومـ تـ و بیکـ رـ ت نـ ک هـ زار و یـ ک کـ سـ ی نالـ بارلـ کـ مـ گـ ا ئـ نجامی بدات. بـ هـ ر حـ ا ئـ مـ لـ م کـ بوونـ وانـ دا کاتـ کی زـ رمان نییـ بـ قسـ کردن. من زـ ر شتم هـ یـ سـ بارـ ت بـ لـ باربردنی مندا و بـ پـ ی ئـ و ی چ ئارگیومـ نـ تـ ک بـ بـ رگریکردنـ کـ ی دـ خرـ تـ و و، من ئارگیومـ نـ تم هـ یـ بـ هـ موو ئـ و ئارگیومـ نـ تانـ. ئارگومـ نـ تی من لـ رـ دا ئـ و یـ ک کـ هـ وـ سـ تی پرـ نسپی ئـ مـ ئـ و یـ ک بـ زاری خـ مان لـ لـ باربردن و دژایـ تیـ کـ ی بـ رامبـ ر بـ مرـ ق و ئـ و سـ ی لـ سـ رمایـ داریدا دـ یگـ سـ ت، دـ ربـ یـ ن. ئـ مـ مـ خـ ذی ئـ مـ ی، کـ مرـ ق ناچارـ لـ م کـ مـ گـ یـ دا ئـ م کارـ بکات. ئـ و ئـ و کاتـ یـ دـ توانین بـ یـ ن تا ئـ و کارـ بـ هـ ر شـ و یـ ک بـ ت و لـ و کـ مـ گـ یـ ا نـ ی کـ ئـ م کارـ هـ شـ تا پـ ویستی بـ ئـ نجامدان هـ یـ، ئـ مـ دـ یـ ن و لـ ژـ ر مـ رـ جـ کی دیاریکراودا ئـ م کارـ دـ کـ یـ ن، بـ ئـ و ی نـ بـ تـ بازارگانی چـ ند کـ سـ ک و ژن لـ مـ دا لـ ناوـ سـ تـ دا ون مـ بـ. چونکـ ئـ مـ بـ هـ ر شـ و یـ ک بـ ت دـ کـ رـ ت. پاشان تـ نها تا ئـ و ا دـ یـ کـ بتوانین بـ زاریـ کی ئـ و پـ ی خـ مان دـ ربـ یـ ن، پـ موایـ دـ توانین لـ گـ کـ سانـ ک کـ باوـ مان پـ یـ تی دـ ربـ یـ ن، و دـ یـ کـ یـ ن بـ یاسایی.

من دژی بـ یاساییکردنی لـ باربردنی مندا نیم. من دژی ئـ و م کـ حزبی کـ مـ نیستم پـ یان وابـ ت لـ باربردنی مندا کـ شـ یـ کی تـ دانـ یـ. باشـ یـ کـ لـ مافـ کانـ، هـ روـ ک چـ ن قـ زی دـ بـ ت، کـ رپـ لـ کـ شـ ی لـ بار دـ بات! حزبـ ک دـ ت دـ وـ ت دـ نیابـ ت لـ و ی ژنـ کی دووگیان فشاری لـ سـ ر دروست نـ بـ ت لـ کاتی کارکردندا، لـ دـ رگایـ کی ترـ و،

ما فی کوشتنی هـمان کـرپـلـ دـدات کـ بـم شـوـیـ چاودـری دـکات،
بـ کـسـکی ناو کـمـگا کـ هی گـز بـ هیج شـوـیـک بـ من گـرنگ
نیـ - ئـو ژنـ، با ژن بـت. پیاوـ، با پیاو بـت. من قبوـ ناکـم
لـ بـر ئـوی ژنـ، ما فی خـیـتی ئـم کارـ لـگـ بونـوـرکی ئینسانی
بکات کـ لـ گادایـ و ئیتر ئـم کارـ دـکات.

ئـمـ خـتـنـکردنی مـینـ قـدـغـ دـکـینـ، کـ هاوتایـ لـگـ یـک
بـیـکی، وـک دـستـرـژیـکی جـستـی و دـروونی بـ سـر ژنان، کـ
خـی یـکـکـ لـ فـرمـکانی ئیرادی مـرـفـ، لـ لایـکی دیکـشـوـ
قـزـونـترین دـستـرـژیـ بـ سـر بوونی مـرـفـ بـ یاسایی دـکـینـ. وـ
ئـمـ پـمان وایـ ئاساییـ. پـم وایـ فـمینیزم ئـمـی بـ ئـمـ
سـپاندوـ. لـ بـرامبـر دووـییانی هـژاری یان ئازادی ژندا، وونـ
کـ هـموو کـمـنیستـک ئازادی ژن هـدـبـژـرتـ. بـ شـوـیـکی نـریتی
بـم شـوـیـ بووـ.

بـمـام هیج کـس نـهات بـت باشـ من ئای دژی هـژاریم هـیـ، کـشـی
ئـوـ چیـ؟ تـ دـیـیـ هـندـک کـس هـن بـ هـر شـوـیـک بـت
ناچارن! دـمـ بـمـ، ئـم کـمـگایـ لـم خـباتـدا قوربانی
وـردـگـرت، من چی بکـم؟ پـیان بـن وـانـ بکـن. هـوـ دـمـ پـی
بـم نـخـر، هـوـ دـمـ پـی بـم حکومـت ئاگاداری مندا بـکانتان
دـبـت. هـوـ دـمـ پـی بـم لـ ووی ئـخلاقـیـوـ ئـگـر هـر فشارـک
هـبـت شوـنی نیشتـجـبوونت دـگـینـ. هـوـ دـمـ پـی بـم ئـگـر
کـسـک هـبـت لـ بکات ئـمـ دـیـگرین. هـوـ دـمـ پـی بـم بـهای
ژیانی مـرـفـ چیـ؟ هـموو ئـم شتانـم تاقیکردوـ، ئـگـر زار زار
بگری، بـنگـ بیرـکی بـ بکـمـوـ. بـمـام ئـگـر هـر بـوشـوـیـ (...)
بـیت و بـیت “دـمـوـت مندا بـکـم لـ باربـم”. وـ من بـی دـکـم.
بـای من نابـت ئـم ئـرکـ لـ ئـستـ بـگرین.

بـای من دـبـ ئـمـ نوـنـری پاراستنی کـرامـتی مـرـفـ بین و بـای
من ئـمـش ادیکـاـترـ. استـرـ. چونکـ ئـمـ دـچینـ سـر سـرچاوـی
مـسـلـکـ و تـسـلیم بـو دروشمانـ نابین کـ دـیانـوـت مـسـلـکـ
بـدـر بکـن و چارـسـری تاکـکـسیان بـ دابنـن.
خاـکی تر هـیـ کـ بـنگـ باسی بکـم. استـگـیانـ نازانـم کام چینی
کـمـایـتی زـرتـرین بـکاری هـناوـ لـو وـاتانـی کـ لـ باربردنی
مندا یاسایی بووـ؟ پـم وایـ چینی ناوـاست. لـ ژیانی تایبـتی
خـمدا شاهیدی زـر لـ باربردن بووم، هیج کامیان استی ئـم استـی
یـکـم ناسلمـنن.

“کۆمەلگەى سەرمایەدارى تەنھا دوو گەگا دىخاتە بەردەم ئۆ و ژانانى كە بە بە مەبەست دووگيان دەبن. لەناوبردنى كۆرپەلە، يان بەرگەگرتنى بارودەخى سەختى دەروونى و ئابوورى و جەستەى بەنيازى پاراستنى لەباربردنى مندا!” بە هېچ شەو يەك وا نەبوو. لە حا تە چەند حا تەك يان زياتر لە لەباربردن كە لە ژيانى تايبەتى خەمدا لە نەوان مەفەكاندا بينيومە، دوو گەگا نەبوو لەو بارەيوە. ئەمە دوو يانەكى ئەستەقىنە نىيە، ئەمە دوو يانەكى درەينەيە، ئەمە دوو يانەكى فەمينيزمە.

من وا بىرنا كەمەو. بەبەاى من پەشەموو شتەك ئەگەر بە چىن و توئى سەيرى بەشەكى زەرى ژان بەكەين، دوو گەگا نىيە. يان بارودەخى دەروونى ئابوورى-كۆمەلەى تەسەخت، يان لەناوبردنى كۆرپەلە. بە يەكەكى وەك من، ئۆو بە هېچ شەو يەك دوو يان نىيە. ئايا دەتوانىن بەبەين هېچ بەژاردە يەك بە ئۆو كەسانە نىيە كە داىك و باوكيان دەگەنە تەمەنى ۹۰ سا؟ يان بەرگەگرتنى بارودەخى سەختى دەروونى، فەزىكى، جەستەى، يان كوشتنى پىرەمەردەك؟! ئەمە ئەمە وەك شەقامەكى دوولەيەنە قەو ناكەين.

ئايا ئەمە ناەين لە دوو گەگا زياتر نىيە بە ئۆو خەزانانى كە مندا كەنيان بە هەمە لەداىك بوون بە مەنگەلى (بە نەخەشى داوون)، دواكەوتوو بەمەنەو و لە تەمەنەكى بچووكدا بەمرن؟ يان كوشتنى مندا كەيان، يان بەرگەگرتنى بارودەخى سەختى دەروونى و فەزىكى و جەستەى! بە ئەمە ناەين؟ ئايا ئەمە ناەين بە ئۆو خەزانانى كە مندا كەنيان لە شەدا كەمەندامەن، تا ئۆو ئەدەيە كە تەنانەت ناتوانن بە هەشيارى خەيان لەگە ئىنگەى دەروەى خەيان كارلەك بەكەن، لە دوو گەگا زياتر نىيە؟ يان كوشتنى ئۆو دياردەيە كە وەك كەمەندامەك لەو دادەنرەت، يان بەرگەگرتنى بارودەخى دەروونى و فەزىكى و جەستەى!

ئەمە هەرگىز ئۆو ناەين. ئەمە شەقامەكى دوولەيەنە نىيە، ئەمە دوو يانەكى چىنى كەركار نىيە. لە سەدا نەوەدى چىنى كەركار، هەموو كۆرپەلەيەكى نوو بە ئۆو مەفەكە، كە وەك من لە دەخى مندا، دەبەت يارمەتى بەدرەت و كارى بەي بەكرەت و زەحمەتى بە بەكەشەت. وە دووفاقى لە بەردەمىدا بەزەرى يان شەشە، يان خەباتە، يان بەكارهەنانى هەزى بازووى و كارکردنى شەرفەمەندانە. لەم كۆمەلگە بە شەرفەدا هەو دەدات زياتر كار بەكەت بە ئۆوەى مندا كەي بەگەيەنەتە ئۆو كەرامەت و ئەزەي كە لە كۆمەلگادا پەويستە.

بہائی من ئم دوو یانہ دوو گائی نیہ۔ زربہی ئو ژنانہی ئم کار دکن، پیشکانیان ل م ترسیدایہ۔ لو ک م گائیہ دا ک من قبو و هاوسازی همان ئو ژنہ کرکارانہم ک پچہ انیان هہ بوو، سد ژنمان هہی ک ناتوانن بہ گریکردن ل دووگیانی زیان بہ کرکار ک بگیہ نن۔ ژیانہی پیشہی ل م ترسیدایہ۔ یان تہ نانہ تہا پلہ یک ل تہ کچوونی کورتخایہن۔ ئو بہند بہ ک بوونہوئی ئو دسہاتہی ک دہیوت بہشدارہی تہا بکات، بہ نموونہ، یان بہند بہ ورزی سا، یان تہ مہی، یان پلانہ ک ی بہ ہشداریکردن ل پانہوانہتی بیسہی خوہندکاران۔ ہزار بوو ل شتہک چونکہ نامہوت ل تہ مہی بیست و سہ ساہدا منداہم هہ بہت۔ بہ من دروست نیہ ل تہ مہی بیست و سہ ساہدا منداہم هہ بہت۔ ئمہ ہچ نموونہ یہ کمان نیہ ک ئو ژنانہی ک منداہم کانیان ل ہاربردوہ، ل ووی جووہی ک مہایہ تی استہو ئاوارہ بن۔ چونکہ ہمان چینی ناوہ است ل گہ ہمان ک شہ و سہختیہکانہی ئو چینہ دا دہنہتہو۔ ئو ژنہ زحمہ تہ شہی ک منداہم ک ی ل ہاربرد، ل بنہی ئو چینہ کرکارہ دا مایہو، ل گہ ہموو ک شہ و سہختیہکانہی ئو چینہ دا۔ کس بہ ہہی ل ہاربردن ل ہنہتہا ہوہستی خہی نہ گہیوہ۔ ل دہیان کتہب و سہدان اگہ یاندن، ئو ک شہ و سہختیہکانہی بوونی ک مہایہ تی ئو وک چین و توہثرکی دیاریکراو دروستی کردوہ، بہ میللات دہہین۔ ئستا، ئیا لہدایک بوونی منداہم ل شوہنہ کدماہان کردوہ بہ فاکتہری دیاریکہر؟ ئیا دوو یانہکی تر، کردہوہی کی ئاوا قہزہون دہخہینہ ہردہمی؟ من ئم قبوہ ناکہم۔

من دہہم بہ من وک ک سہک ئم دوو یانہ ہرگیز پہدانا بہت، ہرگیز پہدانا بہت۔ بہ ہچ شوہیہک، دوو یانہکی لہو شوہیہ ک تہیدا دہست بکہم بہ کوشتنی ک سہکی ہتاوان (دواتر دہ گہہوہ بہ ئو استیہی ک ئم ک سہ "سہنہ") ہرگیز سہرہہنادات۔ دیوہ ک ی تری ئو فشارہی ک ل سہر منہ (ناہم سہدان ہزار ک سی تری نیوہ گہ ہن ک یہ ککیان لہ ژہر ہہہ شہی ئہ گہری لہ ناوچوونداہی)۔ ژیانہ دہویست، فشارہک ک ئستا ہہستی پہدہکہم۔

ئہ گہر ئم منداہم لہدایک بہت زہر ہہ ژار دہ بہت! من دہہم ہموو منداہم کی کوچہی سہرگہردان ہاشترہ ل لاشہی مردووی ژہر زہوی۔ چونکہ ئو منداہم توخمہکی ہمان چینہ و ژیانہی خہی دہژی۔ بہ بہ سہقف، ک مرہف ناکوژہت۔

بہام ئم دوو یانہ دوو یانہی ہاش نیہ۔ ئم دوو یانہ زیادہوہیہک، زیادہوہیہکی سہ پہنراو۔ ئمہ زیادہوہیہکردنہ

کسکه که برپرسیار نیی له برانبهر هیج کام له لایه نه کاندای. ئو دتت له ناو بردنی که رپ له به ئینسان په ویست زه درنگ به یاری له سربدرت. له لایه کی تریشو به سپاندنی مریجی سخت به خه زیاده ی دکت. به به شکی زه ری که مگا زیاده ی دکت. یان ئم دوو گاه بوونیان نیی، یان گاه یه کی سپی می شری فم ندان هه به به زه کس، ئجا خه که کی زه رک هه. که که که له ئه نجامی دسندرژی سکه سیدا دوو گیان بوو و نایه ویت له م تبه گات، که که که په یو ندیه کی هه بوو که که مگا به نایاسایی دزانته و دوو گیان بوو. من له نازار و سه ختی که نیان ته دگم. به م من هاتووم به ئو ی له د خه کی تایه تدا چاره سری تاکه کی سی بد زمه و. من دتت م حکومت پشگیری ئو که که دکت، هه ره که که له ئاستی که مگا دا، له حزب یان یه که تیدا به. هه موو ئه وان ی ناتوانن بچن به ت خه ریکه منام دتت چونکه له خه زان که مدا خو نکار که هه ی. من ناماد م به پشگیری ئم، ئینسان بکوژم، به م ناماد نیم مندا که ی ئو به که م یاسایی که به یین به ئو ی که که که به م شو یه چاره سار به یین!

هه نده شتی تریش هه یه که به سه رماندا دسه پندرته و ئه م ش به هه ی ئو وونکوردن و به به له به رچاو گرتنی ئو ی که ئاگادار بوون و به خه وکردنی مندا قورس دتت و به رد دات به سه ر به شداری ژنان له ژبانی که م یه تیدا! پاشان وا دکت زه رک له خانمان خه ز به که دوو گیان نی که یان که تایی په به یین! ئم قسه یه چیه ئایا کارتی ئه ندام ته کت به خا نه که ی ده گه نه نه و؟ "که تاییه نه نان" به دوو گیانی چیه؟ به چی مانای استه قینه ی نانوسین؟ به چی ده بیند شریکی ئو که سان ی ده یان ویت شری عی ته ئو و کار سات په سه ند به که که وود دات؟ که تایی هه نه نان به دوو گیانی هیج مانای کی نیی. چه نه که مندا ت دتت، مردن وشه یه کی نریکتر له م و؟! "مندا که که که وته خوار و"، "مندا که که که له دتدا"، "نه یوانی مندا که که که بگریته" قسه کانی ئون. کاته که مندا که که که ناو ته، ئایا په ی دتت و ته "که تاییه نه نان" ی دوو گیانی؟! به چی دتت به شداری ئم دوو وویه به که م؟

ئایا کار که به دوو باری د روونی دوو مانای جیاوازی هه یه؟ به ای من باسکردن له ت م نه که رپ له به نه مای باس که م ناگه ت. چونکه من دتت م مری که که ریکه ئینسان که ده کوژت که سه ربه خه بوو. له وان یه به بیت سه ربه خه نیی. به په چه وان و من دتت م که زه سه ربه خه یه. سه ربه خه یه چونکه مان و ی ته نانته به ئیرادی ته شو و په یو ست نیی.

بە مەرجەك تە ئىرادەى كوشتنى نەبەت. چۈنكى بە منداقەكى يەك ساھان
و دوو ساھان، ئىرادەى تە، ئوۋەى دىكەيت، زەر چارە نووسساز بە
ئوۋەى گەورە بەت. بە كەرىپەلە كەلە سكى داىكدەى، ئەم پەرسەى
ئوۋەندە سەربەخەى كە سەربەخەى لە ھەردووكى. ئەم كەرىپەلە داىكى
وەك ژىنگەى گەشەكردنى بەكاردەھەت. كەسەك نىپە كە تە بتەوت
بەيت يان نەبەت. ئەمە! ئەگەر ھىچ شەكى تەبەت نەكەيت ئەو!
بوونەكى ئىنسانىە كە لە ئەستەو لەسەر تەختەى پەينەوۋەكەى خەى
دانراو. لەھا توۋى مەفە.

لە شوئەندەكدا بارستەىكى خانە ھەى، كە تا ئەستە ھىچ پەزىشكەك
نەتوانىو لە تەبەگات، بەو پەيەشەژن دووگان دەبەت، لەكەتەكدا
ھەشتا ئەزەنى خانەى. بەو پەيەى پەشكەنى ئەنەكە و دووگانەىكەى
ئەنجامەكى ئەزەنى دەدات، ئەو كەرىپەلە چەتر بارستەىكى بە شەوۋەى
خانەكان نىپە. ھەركەتەك ئەم پەشكەنە ئەنجام دەبەت، يەكەم سوۋەى
مانگانە كە تەبەنى دەكەيت دواكەوتوۋ. لەو كەتەدا، دەچەت و سەىرى
ھەموو وەندە و ھەكەرى و بەكەنامەكان دەكەيت دەربارەى گەشەكردنى
كەرىپەلە، لەو كەتەدا كە يەكەم سوۋەى مانگانە دواكەوتە و گومانە
بە دروست دەبەت و دەچەتە لای پەزىشك. كەرىپەلە ئەتر بارستەىكى لە
خانەكان نىپە. دىاردەىكى دروستبوۋە كە تەيدە دا بەشەوون
ۋویدەو. ئەگەر بارستەىكى خانەش بوۋەت، دەمەلە تەختەى
پەينەوۋەكەى خەيدە مەفە. درەژبوونەوۋەى كەرىپەكە بە دواۋەى.
ناسنامەى ئەم كەسە لە كوۋە سەچاۋەى گەتوۋە؟ كوا ئەم دىاردەى،
ئەو منداقەى كە ئەستە پەى دەمەلەن ئەكس و بەختەۋەرىن كە ھەمانە و
ھەپەگەرىن و ماچى دەكەىن و يارى لەگە دەكەىن و ئەۋىش دەمەنى
شارەوان دەكەت. مەفە لە ژيانى خەى ئەزەى دەكەت.

ئەمە لە كوۋە پەيدابوۋە سەربەخەلە و بەدەنەى دروست دەبەت. پەم
ۋاىە مەفەتە بازەكى بەسەر تەختەى پەينەۋەدا داۋە و خەرىكە
دروست دەبەت. بەىە "كەتەى پەدەھەتە". بە واتەى كەسەكى
دىارىكراۋ دەت. كە كەمەگەىك دەتوانەت بەم شەۋەى دوۋەو بەت،
چۈنكى لەلەين مەفەۋە دانپەدانەنراۋە، ئەتر پەۋىست ناكەت شەىتەى
لەسەر كوشتنەكەى بەت.

كەتەك منداقەكە دەتە دەروۋە دەبەنىت كەسەكى تەبەتە. ئەو. مەفە
دەنىپە. كەسەكى دىارىكراۋت بەكە كەردوۋە. تە ئامارەكت بە كەم
نەزانىۋە، مەفە دەنىپە، بە تەبەتەندەىكەنى خەىۋە، ئەوۋەندە
دەنىپە و ئەوۋەندە تەبەتە. ئەۋە ئەمەتان لەناۋ بەرد. گەنگە نىپە
تەدەگات، تەنگات، ئەزەرى بەت، ناكەۋەت، لە شەۋەى چەلەكە بەت

يان له شـووى مرځدايې. سـرر تـاى مـرځـكـې. تـه ئـمـ له گوډه بـرځـځـكـدا د چنيت. سـرچاوى سـر بـرځـيـ له دايك و باوك. پـيوستـه بـووى كـه ځـگـى پـبدات له ژينگـى فيزيكى د ورو بـريـو ځـى ځـراک بدات.

بـيـه پـم وايـه تـمـ نـى كـر پـلـه (ئـمـ يـكـكـ له و شـتـانـى كـه داشكاندن بـدست بهـنيت) شانز هـفـتـيـه. مـن دـمـ كوـان تـا يـا هـيـچ كـام له ئـو مـندا ځـكى شانز هـفـتـى دووگيانى بوو باوك؟ كـر پـلـه شانز هـفـتـدا، واته چوار مانگ چيـه؟ و هـستـه چـهـنـه؟ و چـنـدـه و كـ مـرځ قـبو د كـيت كـا تـك تـمـ نـى شانز هـفـتـيـه؟ شانز هـفـتـه تـمـ نـى زـر له لـباربردنى مـندا. استـه له دـ يـان زياتر، دووگيانى دـستنـشان دـكـن و دـنـدـ شار و دكتـريـش له هـمو پـلانـكى لـباربردن و سياستـى لـباربردنى مـندا دا لـم مانگانـو كـا تـكى پـددات و هـتـد. بـمـ مـن بـرپرسيار نيم لـم كار. چونكـه مـن توانـى ئـو مـ نـيـه بـپـى چـنـيـتى گواستـنـو و حكومت چـنـد دـبـخـشـت و مـن هـيـچ خوـنـدنـكى نوـم بـدست نهـهـناو، ئـمـ تـيـت. بـگريمانـيـك كـه يـزـكان قـرـباـغ بن، بـردـوام دـبـم له هـنـانـى بـه ئـوديو. ئـاخر ئـم حـاـهـهـه بـه ئـمـ مـانـى هـيـه.

ژنـك كـه دووگيانى چوار مانگـه مـندا ځـكى له سكـيدايـه. مـندا ځـكى استـهـقـينـه، كـه ئـگـر ئـو كـا تـه لـدستى بدات، تا كـتـا يـى ژيانى لـبـري دـبـت كـه، پـشـ ئـم كوـه كـه زـگـارى بوو، مـندا ځـكى ديكـى لـدستـداو كـه دووگيان بوو. ئـمـى لـبـير. زـرن ئـو دايك و باوكـانـى ناويـان بـه مـندا ځـكانـيان هـيـه. له و تـمـ نـو زـر كـس له گـتـوگـكانـيانـدا و كـ مـرځ ناوى دـبـن. بـمـاى مـن ئـم ۱۶ هـفـتـيـه، يـان ۱۲ هـفـتـه، يـان ۱۱ هـفـتـه هـيـچى تر نـيـه جـگـه له فـهـدانـى و زياتر بـرگـگـرتنى له ځـگـى مـاكيـاژو.

بـهـر حـا هـوـستى مـن و كـه مـنـيستـك ئـو يـه كـه لـباربردن بـزارم، دژى ئـو مـ. و مـن له كـمـمـگـا كـمـدا قـدغـى دـكـم. بـمـ مـن هـلومـرجى وا دروست دـكـم كـه نـك هـر لـدايكـوونى مـندا بـه هـيـچ كـسـك نـا بـتـه هـى سـختى و هـژارى و هـتـد، بـمـكو هـمـان ځـشـبـختى و هـمـان شـت دـبـت كـه مـرځ له ژيانـيدا دـيـوت، واته دا هـنـان. ئـمـش لوتـكـيـكى تـرى دا هـنـرى مـرځ كـه كـسـكى و كـ ځـى دـتـوانـت دروستى بكات. پـويستـه هـمـان شـت بـت و بـه هـمـان شـو و رـبـگـيرت و دياردـيـكى هـنـد ځـشـويست بـت كـه كـمـمـگـا دـبـشـبـت بـه بـه لـدايكـوونى مـندا.

من دممم وا بت. لمم كمممگای سمرمایداریمدا، تا ئو جگایه
 كه بتوانم، پشتگیری ئو دایكه دممم كه به کاری ئابووری
 منداكهی ناوت و دنیا دممم و كه كمترین فشار لسمری همت.
 و ئگزر كه تایش نهیوست، دممم حكومت ئم مندا به خاتم سمر
 تاجی سمری خی و ئاگاداری بت. بمام ئگزر كه سكه هات و هروها
 به کاری كمتر ئابووری، چونكه هه بژاردنهکی سادی له نهوان
 پیشیهك و هاوشه و كانیدا دکرد، من بهی وون دممم و (بهگومان
 ئگزر منداكهی نهیوست، منیش هه مان شت لهگه دممم ئو)،
 دممم، بهچی ئممیان له دژی ته ههیه؟ نهوان موسمان دبن، له
 كاتكهدا ته ئم هه بژاردنه دكهیت؟ نهوان له میكانیزمی ئابوریدا
 دتكن به ددان، ناتوت له كاری سكرتیری سمرکی گشتی نرمتر
 بیت، چونكه ئگزر دواي هه شت مانگ بگههیت و هه نگاوكه داد بهزیت.
 یان دتوت له چوار سا دا بهوانامكهت به دست بههیت. ژیانی
 كه سكهی به كه سكهی تر جههشت.

دمموت به هه موو لایكه بمم كه هه وستی من لهی بهزاره، هه و
 دمم كه شه ئابووری و كولتووری و حییهكانی دووگیانی نهخواراو
 چارسمر بكم، له باربردنی مندا له و حاهه تانهی كه له ووی
 پزیشکیه و زیانی به دایكه كه ههیه، هروها بهشتیوانیهکی
 دیاریکراوی ئه خلاق و بهی به ئو كه سانهی كه له باربردنیان ههیه
 له بارودخكه دا بههستی قورسن، داوای بهرنگاربوونهی ههزاری
 دكه، و حكومت پابه ند دكه به پشتگیریکردنی دایکان و منداهان.
 جهگرهوی من ئممیه و په موایه ئمم هه وستی كه م نهستییه.
 بمام دواي ئو و هه موو ئه مانم وت، دنگ بهم بهگهی بهرنامكه
 نادم. هروها به دیلهكیش په شنیار دكم. داوای دنگدان دمم به
 لبردنی ئم بهگهیه. چونكه وكه له سمرتاو و تم ئم له باربردنه
 هه وستی ئاسایی چه په كانی ئممیه. ئو هه وستی كه من بهرگری
 له دكم، نهك تهها له باربردن، له سمر د بههستی ته، كه چهپی
 هه بوو ته نانه نهیتوانیو له ئاستی كه م گادا هه وستی خه
 دربههت. هه وستی كه بههستی نییه، كه هه موومان دچینه دمه و
 و ئماژی په ددینه. شتهكه هه ئایندهی كه م نهیم نییه، هه
 ئایندهیه. هه بهیه ناموت له بهردم كه م نهیمدا بهر باران
 بكرم، قهواریهکی استه قینه كه هه وستی چه پگه راییه
 استه قینه كانی خه ادهگه ی نهت، هه بهیه بههیه شوه یكه دنگ به
 لبردنی نادم.

خوسر و ل و نامی مندا وتی شو نیک ه یی مرق، ئینسان د ببت
ئینسان. و تاوان، ل چ ق ناغ کدا د توانرت ب شتک بوترت
تاوان؟ چ ندبای تایب تم ل سرت ئم بابت ه بوو، ک ئستا تنها
جارکی تر بای د ک م. بزانه پش ه موو شتک ک د دیت د توان
ببت مرق، ئ و ل ب رچاو ناگرت ک تایب تم ندی و
تایب تم ندیی کانی ئم مرق ئستا زانراون. م بستم ئ و یی ت
شتک د دیت، ک وتم ل سرت تختی پین و ک ی خای د انراو.
ئ گرت دایک ک بم نبت و، ئ و مرق ئ ل دایک د ببت، تنها ل
بارودخی ناواز و ن خشی و هتدا ن ببت، ئ م ش ب ه موو مرق قکی
زیندوو ک ب ش قامدا د ووات ه یی.

ئ گرت دایک ک ب ووات و خواردنی خای بخوات، ئ و مندا ل دایک
د ببت. ئ گینا مندا کی دیاریکراو. وات د توانی پ شوخت
بزانی د موچای چ ن. ک م تا زرت د کرت ب بین جستی چ ند در
و پانی د ببت. د کرت ب بین قزی مندا ک ب نگی چیی. بارست یی کی
ب شووی خان کانه، ب نام مرق قکی دیاریکراو. کاتک ل م شکتدا
سیری ک سکی دیاریکراو د کیت (ل م شکتدا نا م ک م مگا ب م
شو یی ه ژمار بکرت)، د توانیت بگ ببت و ب ببت "من" ک سکی
دیاریکراوم، "من" ببیت و، ب ساتی ل دایکبوونم، ب س مانگ بر
ل. ل دایکبوونم، کاتک ک ل م ددا و ک م ک زووتر. "من"
هشتا ه بووم، در ژای م ژووی "من". من کارم نیی، ل ک یی و ب
مرق ناوم د ببت؟ هشتا "منم". مرق ب شووی ن ناسراو نیی،
ل و داهشتا "منم". ت بگری ل بوونی مرق قکی دیاریکراو
د کیت، ک دنیای ک ل سرت ن وچ وانه و مرق قای تی ک ی
ل سرت ن وچ وانه ک یی. سپرم و ه لک دان هیچ پ یو ندیی کیان ب م و
نیی. پ تانس ل نیی (ب نگ) پ تانس ل وش یی کی باش ن ببت). گوم
ئ و مرق ق ک ل ق ناغ سرت تایب کندا ک ل سرت تختی پین و
سرت بختی خای، ئ و خای، ئ و خود ک.

ل بانکی سپرمدا، سپرم کی زرت ه یی، ل وانه یی بزانی ک ه نیک
پیش سازی ه یی، ئ وان هیچ نین. ژمار یی ک ک م س م ک توانی
دیاریکراویان ه یی پرتینن. ئ وان هیچ شتکی تایب نین. ب نام
ئ و خان یی بوو ب دوو و پاشان چوار، شتکی دیاریکراو و ک سکی
دیاریکراو ل و سات وخت و. ک س ک ب پ س ی خایدا ت ن پ یو.
هر وک ئ و دار ک د یچ نیت. ب یی ک ب چوون ناتوانم ب م کاک!
هنگاو م دن ل ک گ ی د د ک! نابینی ل و گ نمیان چاندوو!؟
پاشان ب ه مان دیدگا پم ب ل م بد و ت پ ب نم، ل ر مرق ق کم

کَم من باوَم بَم سروشتَم و سَم نایَم تی و پاکییَم کَمی هَم یَم و باوَمَم پَم یَم تی. لَم شوَم نَم کدا دَم بَم تَم تاوان. من پَم وایَم تاوانَم گری لَم داهَم نَم ری مندَم بکَم بت کَم بتوانَم فَم ری ژمَریاری بَم بت بَمَم هَم رگیز فَم ری نَم کراوَم. کَم سیان نَم کوشت، خوَم ن لَم لوتی کَم س نَم هاتَم دَم رَم وَم. تاوانَم کَم گری لَم کَم سَم بکَم یت توانای داهَم نَم رانَمی خَمی نشان بدات. لَم خاَم کدا کَم مَم گا نَم و نَم فَم زَم و نانَم مامَم لَم گَم نَم دَم کات، و دَم مَم ت، نَم و مَم چیم کَم ناهَم ی نَم کس و وای نیگار بکَم شَن؟

نَم مَم کَم س باسی نَم تاوانَم ناکات. مَم ژانَم لَم سَم دان بَم مامَم دا دَم بینیت مندَم کَم لَم بَم ردَم متدا دَم گرن و لَم رَم و لَم و فَم مَم یان دَم دَم. نَم تاوانَم نَم مَم مَم وودَم دات. من دَم مَم، مَم فایَم تی جارَم ک وتی: "سَم یری شارستانیَم تَم کَم یان بکَم، وا بوو". دَم مَم و مَم بت بَم مَم نَم ناستَم نگی تاوانَم دَم گَم مَم ت. وک کوشتنی دایکی، من بَم هیچ شَم و یَم نَم و ناهَم مَم.

من دَم مَم، بَم مَم من خَم سَم تی خَم وک کَم مَم نیستَم دَم بینم نَم و یَم کَم دَم مَم و مَم ناماژَم بَم شتَم کی بَم مَم تی لَم کَم مَم گا و زیاندا بکَم. یَم کَم کیان نَم و یَم کَم مَم فَم ک هَم یَم دَم توانَم جیاواز بَم و بَم استی بَم و شَم و یَم بَم ک هَم یَم تی، کَم مَم گَم یَم کیش مَم گَم نادات بَم و شَم و یَم بَم. لَم باربردنی مندَم، بَم بَم چوونی من، یَم کَم لَم و شتانَمی کَم نَم کَم مَم گایَم بَم مَم فایَم تی دَم هَم نَم ت. من لَم گَم نَم مَم دا نیم و دَم مَم و مَم استییَم کان بَم مَم. چونکَم نَم گَم ر نَم یَم یَم نازانَم کَمی نَم و کَم مَم گایَم دَم. من پَم ویستَم بَم مَم. دَم بَم چاوَم وانی خَم ک لَم خَم یان باس بکَم. دَم بَم بَم سوکایَم تیکردن بَم کَم رامَم تی مَم فایَم تی و لَم مَم حاَم تَم تایبَم تَم دا سوکایَم تیکردن بَم کَم رامَم تی مَم ف لَم تاکترین و بَم تاوانترین و پاکترین و سادَم ترین شَم و یَم خَم یدا، هَم مای کَم مَم گَم یَم کی نَم خَم شَم. و نَم وانی نَم مَم دَم مَم دَم بَم کَم موکوَم یَم کیان لَم ئاربا بَم تَم کَم یاندا هَم بَم ت.

خاَم کی تر کَم باسم کرد نَم و یَم کَم هَم و مَم سَمی من لَم باربردن نیَم. چونکَم پَم ش نَم باسَم لَم فاکتَرَم کَم مَم یَم تیَم کان ی هَم موو شتَم دَم کَم مَم و مَم، دَم مَم و مَم فاکتَرَم کَم مَم یَم تیَم کان نَم هَم مَم و نامادَم نیم ملکَم چی چارَم سَم رَم کی تاکَم کَم سی بم. هَم شتا هیچ نامارَم کم نیَم کَم لَم استیدا (من نَم مَم وت) کَم سَم بَم و بَم ت کَم نَم نامارانَم نشان دَم دَم کَم لَم ئینگلتَم را کَم لَم باربردنی مندَم بَم خَم ایی بوو، لَم استیدا سَم خَم و بَم بَم شییَم کان ی چینی کرَم کار نَم و نَم دَم کَم بوو تَم و و لَم ئیتالیا شدا، کَم نازاد نَم بوو، نَم بوو. هیچ بَم گَم یَم کی لَم و

جرر ب هچ شوو يک نيي. چيني ناوو است ه ي، تدد گم. چيني مامناو ندي برزواري ب استي ب شوو يکي چالاکان سوودي ل ياساي بووني ل باربردن و رگرتوو، ل ئيتاليا ه ستا و چوو ئینگلت را و خي ل باربرد و گ اي و. بام نابینم چيني کرکار، ل هار شو ندي کی دونيا، گ انکاريي کی گ وري ل ژياني خ ياندا، وک چينک، ب نازادي و پشملکردني ل باربردن، يان هرک سک ب هچ شوو يک ل سختي د رچوو بت.

خا کی دیک ک باسم کرد ئوو ي ک گري دکات ل من، وک ک سکی چيني کرکار، ک گي ئرني خ م بخ م ب ردم جيهان. چيني کرکار ه ماي داه نان و جوو ي ئرني مرق و ب کاره ناني تواناي مرق. ل م حا تدا ه ووستي ت واو جياواز، ک ئ م شو ندي ل برزو و ندي ژيان و داه نان نيي و هتد. من ل م وانگ ي و قس د ک م.

شت کی تر خوسر و وتی: "زانست شو ندي ک ديارى دکات، مرقاي تي ل کو ي". پ م واي ئ م کارى زانست نيي. زانست هرگيز ناتوانت ديارى بکات ک ديارد يکي مري د بت کو. زانست د توانت ل کچوون و ئيند کشن بکات و برارورد ل گ مرقى ت ندروست و ت واو و هتد بکات. ئ م کار کارى ئايد ل ژيا ي، ب ئوي ب يين مرقاي تي ل کو مرقاي تيي. پ م واي مرق ل سر بن مای تواناي خي مرق. نک ب يين ک سکی ديارىکراو. با ب م شو ي بيخ م وو، ب اي من نگرتن ل مرقاي تي ل و خا وو دست پدکات ک دتوانين ديارد يک پيشان بد يين و ب يين مري مرقاي تي ل سر، مري مرقاي تي نازادي ل سر.

ئايا دکت ر دت و دت پ م واي ئ م هشت خان ي هشتا هچ ناسلم ن؟! د م ب ت نا. چونک ت ب دواي چاو و گو و لووت و د و لداني دمار و خون و ک ئ ندامى دمار و دواجار شت کی ديارىکراو ل فزيای مرقدا د گ يت. ئرکي ت ئوي ک فري ئ م شتانه بيت و بيت بزانيت ک م گ ا چي دت پويست بيپار زيت، و ناوي ل بنن مرقاي تي.

پ م واي ک م گ ا ب م ناراست ي يشتوو پ شو، توش بواني تاعونيان بارکرد و ل شو ندي کی دور ف يان ئ دان. ئ ستاش ئايدز، مرقى ئ م، ک پمواي س د ئوو ندي ل سد کاني ناوو است نزیکتر، ل بر ئ م ه کاران، د زان ت ک بوون و پياس کردن ل سر ش قامي ئ و ژياني ئواني دیک د خات م ترسي و، ب ک م گ دت ک س مافي ئوي نيي پرسيارى ناوي ئ م بکات، ک س مافي

ناماژن به جـوهـری خـی دـکـات، کـبـکا تـو.

کـمـنـیزم کـم نـمـم لـبرـی نـو ی بـمـین "با بـ!" سـیرکـم ثـاخر نـا هـن
مـنـدات هـبـت. نـا هـن کـاتـک دـو و گـیان دـبـیت دـخـش بـیت، نـا هـن
جـوانـیـکـی بـکـاربـهـنـیت. سـیرکـم چـیت پـدـنـن کـم نـمـیـان بـخـشـیـو،
وـک مـافـی خـت، دـنـن بـبـکـوژ، بـمـم نـیمزای مـم تـکـی بـکـ و
دـنـن مـن دـمـوـت نـمـم بـوونـی نـبـت، نـک بـوونـی هـبـت کـم هـی مـن.
مـن دـمـم، نـم کـم نـیزم چـن دـیـوـت دـسـت بـ دـمـار
سـرکـیـکـانی بـوونـی مـرـفـو بـگـرـت و بـگـاتـ نـو کـم مـگـایـ؟ مـن
بـا و مـ وایـ نـا تـوانـت. نـمـم مـوونـیـکـم. هـرو هـا دـ مـوونـمـان
هـیـکـ شـو مـنی ژـیان و نـیشـکـردنی دیـو کـی تـر بـا و دـکـاتـو، یـان خـی
هـزار و یـک فـشاری لـسـر چـینی کـرکـار دـرو سـتـکـردو.

وـک و تـم نـا مـم نـم لـبـرـت. اـسـت هـمـو سـتـکی زـر هـا و بـش و
زـرک لـ کـم نـیـسـتـکـان دـیـگـرنـبـر. مـن لـ پـشـتـگـو خـسـتنـی بـاسـکـم
لـ پـو نـدی لـگـم بـا بـتـک کـم لـر دـا هـیـک تـدـگـم. و تـنی نـمـان
مـقولات کـم پـو یـسـت بـیرـیان لـبـکـر تـو. بـ مـن نـو تـا و ان نـیـیـان
نـا، بـهـیـچ شـو یـک قـز و نـ، (نـگـر بـمـان و تـ نـم و شـان
بـکـاربـهـنـین) نـو جـرکـی مـن نـیـیـک کـم مـگـم پـنـادات دـنـگ بـم شـت
بـدـم. نـو جـرکـی مـن نـیـیـک، لـگـم شـو و زیـانم و شـو و زی
بـیـرکـردنـو مـدا نـا گـونـجـت. تـنـانـت تـا و انـکـیش نـیـیـک. وـک چـن مـن بـ
پـی کـم گـم چـنـرا و کـم نـاکـم. سـو پـا نـا چـار بـسـر یـدا تـپـت، کـم
یـکـجـار تـدـپـت. بـمـام مـن لـدـان نـاکـم، نـگـر هـمـیـبـر مـ.

زـر بـ خـرایـی دـمـم، بـ خـوسـر و کـم لـ بـاسـکـم مـدا هـر لـ یـکـم
نـو جـیا و زی لـ نـوان کـر پـل و سـپـرمـی لـ نـا و بـرد و، نـگـم
هـر لـ بـر نـم هـکـار نـگـری لـ دـو و گـیان قـد غـ بـکـر. بـمـام بـ
مـن و نـیـیـک. مـن دـمـم تـز و دژ تـز لـ کـم تـایـدا کـم کـردنـو و کـم
دـدـن. و نـو جـرکـی، یـک کـاتـرمـر، یـک چـرکـمـان پـدـدـن، کـم تـ
کـم نـتـیـت و دـکـیـت و دـمـم یـت بـوونـی تـهـفـتـیـک، بـوونـی تـ دـو هـفـتـیـک.
ثـاخر نـمـم بـاسـی دـیـارد یـکـی جـیا و زی دـکـمـین، کـم سـر بـخـیـک لـ بـوونـی
چـالـا کـیـک کـم مـم یـتـیـکـانی نـوانی تـر.

ثـاخر پـکـو و خـوتـن چـالـا کـی کـم مـم یـتـیـک لـ نـوان ژن و پـیا و دـا،
کـم نـوان دـتـوانن بـیـکـن یـان نـایـان و تـ و نـایـکـن و هـیـچ مـنـدات
دـرو سـت نـابـت. بـمـام نـو بـوونـی و و کـم بـوونـی خـانـی نـیـتر سـر بـخ
یـیـک لـ چـالـا کـی کـم مـم یـتـیـک و نـیـراد یـت و هـتـد، جـگـم لـ نـیـراد یـی
تـ بـ کـوشـتنی، (بـا نـمـم کـوشـتن)، بـیـنی لـ بـوونـی. بـوونـی هـیـک و
سـر بـخـیـک و دـتـوانـت لـ دـو و بـری خـی و بـی.

نیک خئی! سروشت درِ نژاد بکارِ کانی دَدات. دیاردِ یی کی تر، جگه ل سپهرم و هملکِ دان. دیاردِ یی که لِسَر پئی خئی دَوستت و لِسَر بندمای میکانیزی خئی دَجوت. ژینگئی دَوروبِری بکارِ دهنه، پاشان دِ بته کسکی دیاریکراو. ئم مژووی کسکی دیاریکراو. شوئنه که و، ل بوون و ل باری دِ بیت، باش، جیاواز ل وئی که هزار و یک سپهرم و هملکِ دان دن و بفیه دچن و هیچ مندا کش برهم ناهن.

بیه من هاندِری دوشک نیم. من لگه ئو دام کسک خئی بوستنه. بام کاتک خئی ان گرت، بهر هکارک بت، و بوو بمرق، ئم زئی ب خئی و بمرقی داهاتوو بخشی و ل نجامدا ئم ئاسته چاو وانییی ل مرق و گرنگی مرقه کان ل کسمگئی خیدا، ب ئوئی جارکی تر هرگیز بجئی نه هت. ب ئوئی ل بوون بکوت یان خت بوستنه، یان برپرسیارِتی کارکانت ل ئسته بگر! ت ورنارگیت کسمگا و ل مرقه کان دکات ب شوئی کی ئاسایی بگری ل زیادبوونی ژمارئی دانیشتووان بکن. و ل و حاتانی که ب هر شوئی یک بت ژمارِیی کیان دوت و ژمارِیی کیان ناوت، ئوان برپرسیارن ل درئه نجام کانی کارکه. کسمگا برپرسیار، تاکیش برپرسیار. ناکر شتک بکرت و برامبِری نه که یت و باجی ب ندیت، ئینجا ببت ئیرادی من هی ئم یی ب ئوئی وون دات. من دسم بسم ئم ئیرادی زر کس ادگرین، ل کاتکه دژ ب مرقایه تی. بام ئم باس دهگه ت و سَر زمینی یکم، ئگر دژی مرق بت یان نا؟ ئگر دژی مرق بت، ئیرادی ئو د شکم نیک بوونی فیزیکی. من پرسیار ل بوونی ئو دکم. من دسم نه خرا! ت ب ناوی کسمگا و ب ماوی نه مانگ بررگئی ئم دگریت. ئئی نه خرا براکم ناموس پرست و فغان و فیسار؟ بیئتر باسی ئیرادیم لگسم مکه. ئگر ئم باسی مرقه ناچار کان بکین، ئوا دبت هکاری ناچار یان بشکنین.

من دسم ئمانه خسمه تکانی ئمن، مرق حزی ل بوونی خئی تی. ئویش حزی ل همان بوون. دایک ل بارود خکی بته واوی دور ل فشار کسمه ای ته کان گرنگی بو و بشئی جستهی ددات که زیندوو. " کسمگه ناچاری دکات، ه و بدات بکات، ئم بت"، ئو ئیراد بکات! ئم قسه یی کی نا است. چونکه کسمگه ویستوی تی.

سیرکردن! ئیراد مانای تاک کس و مانای کسمه ای تی ه یی. مانای کسمه ای ته کی مری پیو ندیه چینه ای ته کان. ئیرادی

کەمەگا چیی؟ ئاخەر بە ماوێک دەمان وەت هەمان کارێکان بکەت و هەمان کارێکان نەکەن. ئێمە دزانین کە ئێمە بە پەيوەندی چینایەتی دیاری دەکەت. تاکە کەس؟ ئێمە هەمیشە گوتوویمان مەرف کارکتەری هەندەک پەيوەندی کەمەگایەتیە. ئیرادەی چینی کرکار، کرکارێک، سنوورداری و مەرجدار بەو شتانی کە دەبخەن ئێو پەگە کەمەگایەتیەو. کابرا لەناکاو بەیانێک لەخەو هەستەت و بەیار بەدات کە منداڵی بەتەیان نەیت. ، بەیانی ئێژکێش بەیاری نەداو کە من خەم بکوژم یان نەکوژم. ئێو کەمەگایە ناچاری کردوو. ئێو پەگە کەمەگایەتیە ناچاری کرد ئێم کار بکات. کەواتە ئێمە باسی خەمکی زەرەملە دەکەین.

من هیچ هاوسەزاییەکم بە ژنانی ناچار بوو نیە. من باسی هاوسەزی لەگەڵ ژنانی ناچارکراو دەکەم لەم کەمەگەیدا، دەمەوێت چارەسەرێکی کەمەگایەتی بەدەم بەو ژنانی کە کەمەگە ناچاریان کردون ئێم کار بکەن. ئێگەر خاتوو ئێکس کە هیچ فشارێکی لەسەر نیە، بەیانێک بەیاریدا ئێم کار بکات، ناچاری دەکەم ئێم کار نەکات، پاسەوانێک دادەنەم بە ئێوێ خەیی زیان بە منداڵێک نەگەیت. ئەمە واتای چیه؟ ئایا کەسێک ویستی هەر کارێک بکات، دەرمان وەرێ و بەیە بیک؟! پەویستە بزانی کەمەگە تا چەند پەگە بەم کار دەدات. لەباسێکدا کەمەگە پەگە نادات بە هیچ هەکارێک پەگری لە گەشکردنی کەرپەڵەکی دروست بکەیت ، تەنها بە هەی ئارەزووی شەخسی کەسێک. لەکەتاییدا لە هەر تەمەنێکدا بەت ئێو کەرپەڵەیتە.

من دەمە ئێمە ئاستێکی بەرزێ شارستانیەتێ ئێگەر بیکەیت. لەگەڵ باقی بەنەمانمان دەخوێنرێتو. نەکردنی لەگەڵ بەنەمانی ئێمەدا ناگونجێت. بەیە من لەگەڵ گریکردنم لە دووگیانی، بە شوێنێکی بەرفراوان و بە تەواوی بە بەرامبەر، بە هەر شوێنێک کە بتوانرێت. و پاشان کاتێک دووگیانیێک وودەدات، ئێزگرتن لەم دووگیانیێ، بە پیرەز زانیی ئێم دووگیانیێ، بە نرخێ ئێم دووگیانیێ، وەرگرتنی بەرپرسیارێتی لەکەوتەکانی ئێم دووگیانیێ و دەیابوون لەوێ کە دایک و منداڵ تاجی کەمەگەن، ئێمە قسەیانە.

دەرمان لە کەمەگەیی سەرمايەداریدا ئێمە ناکرێت؟ منیش دەمە من شتێکی لەو شوێنێم نەمگوتوو، ئێمە بەچوونی من، ئێستا دەچم بزانیم لە کەمەگەیی سەرمايەداریدا چی وودەدات و چی وونادات. لەکوێدایە ئێو قسەیی من؟ من نەمگوت لەگەڵ قەدەغەکردنی لەباربردنم، گوتم لەگەڵ هەوێشانەوێ قەدەغەکردنی لەباربردنم

بەمەرجەك كەمەگە بزانەت چى دەم ئاخىر. نازانەت من چى دەم،
پەى وايمەن زەر باش ئەم دەزانم. ئەوان كەنتەرى مەق دەزان،
ئىرادەى ژن بەسەر جەستەيدا. ئەمەش بە فراوانكردنى مەقەكانى ژنان
دەزان. ھەر بەيمە وتم لەگە ھەر كەرىپەلەيك كە لەبار دەبەت، وەك
ئەو وايمە ژنەك مەقەى وەرگرتەت، مەقەكانى پراكتيزە بكات.
ئەمە درەى كەمەگەى سەرمایەداريە كە بەم شەویم بوو.

ژنەك بە لەناوبردنى كەرىپەلە تەنیا مەكەچوونى خەى بە توندوتیژی
دەرونى ئەم كەمەگەى نیشان دا و ھېچ مەقەكى خەى نیشان نەدا، ھېچ
ئىرادەى خەى نیشان نەدا. بەئەى من سەروشتى ژن ھېچ دەرەى تەپەكە
لەگە ژینگەى ئازادىيەكەيدا نەيمە. بە كەوت شەكى سەیر بەسەر
ژندا نەسەپەنراو، ژن ئەوا و پیاویش ئەوايمە. لەستەيدا دياردەى
و داتەيەن. ئەگەر كەمەگە زانستەكەى بزانیایم، بەو شەویم
دەستورەدانى دەکرد، بە ئەوێ گەيان پەدەرا كەركەكانیان ئەنجام
بەن بەئە ئەوێ فشارى جەستەییان لەسەر بەت. بەچى چوون بە
تەواوکردنى پەداوېستى پاككەردنەوێ لەباربردن؟ تە ئەوئەندە
ئازار بەژن.

قەسەكەردن لەسەر پەگەى ئەخلاقى و ھتە. من نەزایەتیم بەرامبەرەيان
دەرخستوو، بەيمە ھەركەسەك بەت و ئەمەم پە بەت، من دەمەك
پشتگیری دەكەم، پەكەویم، دژى دەجەنگین، دەمەك ئەمادەم لە
پەناویدا بكوژم. لەبەرئەوێ لەگە ژنەك كە بەھەمان شەو دووگیان
بوو، لەگە كوئەك بوو و ئەستە دووگیان بوو و ئەستە ناتوانەت لە
خەزانەكەیداسەرى بەرز بكاتەو و ئەگەر كەسەك لەبەردەمیدا خەى
نیشان بەت، من ئەمادەم سەد كەس دەستگیر بکەم و ھەم پەنج سەد كەس
بەشداری دادگایەكەردنەكە دەكەن.

بەچى ئەم كەركە بکەم؟ ئەك لەبەر ھەمان ھەكار ئەى ئەم دایكە و
مەدەكەى بەتە چى؟ بەئەم لە لایەكى تەرەو من ئەمادە نیم خەم
بەمە ئەم دەخە بە ئەوێ پەچەوانەكەى بەمە. دەبە بەم ئەو مەقە،
بەئەم ئەو ناچارە. من لەگە ئەوئەدام كە بەگەكەمان بەتەچەن
بیردەكەینەو. وەك ئەوێ مەقە بیری لەدەكاتەو. من بەم شەویم
بیردەكەمەو، ئەو ئەستەیمەن دەمەوت بەم شەویم: پەم بە چەن
بیردەكەمەو.

بە گەيان ناچارم، چوئە ئەگەر قەو نەكەم سەد ئەوئەندە خراپتر
ھەرش دەكەتە سەر مەقە. ھەرش دەكەتە سەر مەقەى زیندوو و لەدایك
نەبوو پەكەو. ئەگەر ئەو كاتە بەمەوت بەم، نەك تەنھا لەو

لایه نښو، بڼه کو له لایه نښو ک می هی. " به ئو وی له نه خښخانه گشتییدکان به سرپرشته پزیشکی پسپه ئه نجام بدرت!" چه ند نه خښخانه گشتیمان هی؟ باش ئو ک س ی دتهت "باببهت". دتهت دروستی بکین، دتهت بیهنن، دتهت ک سی به دیاری بکین. دتهت ناگاداربین. ئه به با سریر بکین!

ئه نه ئو لایه نیمان گوت، که ئه به بانگهښ دتهتین، پرری پده دتهتین که نه یکم. بیدیت به که مگه! به رپرستاری ته بخ نه سر که مگه و به ئه م ش داوای ماف له که مگه بکیت. به حکومت به به ر مندا که له دایک دتهت به ش ه موو شته که مندا ی حکومت و مندا ی که مگه هی. له ئه نجامدا په ویست له ه موو د ستره ژیید که پارلر او بته و له ه موو ماف وئیمکانا ته که به هر مه ند بته. با ئه به به ین و بیان وته، به مان وته دژی ه څاری خه بات بکرت، به مان وته له دژی ئه خلاقۍ دواکه وتوو خه بات بکرت، به مان وته ش ر فپرستی له که مگه دا ئیدانه بکرت و و ه می توندوتیژی بدریت و. به مان وته ئه به بکین، با به ین که ئه به دتهت و دیکین، با به ین به به ین که ئه به گاکه ی ته. با به ین ئه مان که شکانن. دوباره با بیدینه و، به مام له گه ئه و شدا ئه گره که سه که تاق ته نه بوو و نه یتوانی، و ناچار بوو به څته شو نه که و ئه م کاره بکات، په ویست حکومت ئاسانه کاری به دابین بکات، به ئو وی ئه م کاره به شو وی کی دروست ئه نجام بدرت. و په ویست به څرکه بکرت که که مترین که له نه که له ژیانی مرغه دا به شو یکه دروست بته که مرغه به ناگاداریی و دژی به رزه و وندي خه مام بکات. با به ین سنوور کی به دابنه ین.

دتهت به به ین که مگه بکرت س سیالستی، به ئو وی ئه م کار سات و دتهت ها کار ساتی تر که تایی په بته. و دتهت له ه و ته خه مده ئه م و ته بته. من لایه نگری له باربردنی مندا نیم، ه رو ها لایه نگری په نگری له دوو گیانی نیم. من له گه به شی قه ده څرکدن له باربردن نیم که ئه ستا له گه قه ده څرکدن په نگری له دوو گیانیی. من دتهت که پر نسپی من نیی، ئو به رگری له له باربردن نیی. من له بنده تده که سه کم دژی له باربردنی مندا م، له بارود خه که م په تیشدا دتهت دان به بوونی ئه ودا بگرم و دتهت په کڅستنه کانی به بکرم. ئه به ه و ته ئه م نیی. با به ته که ی من ئه م هی.

بنده می ئه م با به ته زار کیی. ئه م دتهت که له فایله کی دتهت نیی و و رگیراو له لایه ن دتهتیس ممر - ثاب ی ۲۰۰۸

کورته چیه ک / سپیکردن و ی را بردوو . . رسو به اختیار

نازانم د به له سردمه کانی پشتریش هر و ابوو، یان تنیا نم رځگار، کسانه کی وال کردوو، له موو بوو و کار و کردو و کاندای به پان وان بزانی، که چی له هه نده که قناعی ژیانیدا سود کی به خانواد و هز و شار و گه که که کی خای نه بوو، که چی به پچه وان و دزایه تی هه موو شته کی کردوو، خه کی به گرتن داو به چنده قوشه که ناماد بوو، به پش جیش و جاشدا به و، هه رچی که که کی شار بیکاته که لاو، له لادی و گوند کاندای زو می له جووتیاران کردوو، سردمانه که نم ی که نه مانده و را به که که یاندا به یین، نه و که بیانووی که کمان په بگرن، به چنده که که به شق و شلاق له مان بدین. نم قسه ی پیاو کی به تم مان بوو، دیار بوو زه خفته تی له و با به ته ده خوارد، به رامبه که که هه ددای و گوتی: حاجی له و که که، هه نه وان نه ستا بوو نه ته پیاوی ناو پیاوان، له نه و که که که که دا تنیا و که پشتر قسه یان ده و.

نه و که نه ی له دد و روبه ری نه وان دانیشته بوو، دیار بوو له یان ته نه دد که یشت، چنده جار که هه ویدا پرسیاران له بکات، به نام له رووی نه ده هات، کاته که چوو ما و پرسیار کانی له باو کی کرد، نه و به په که نه و په ییگوت: به به بخو نه و، ناو دد که که بخو نه و، هه رچی که و نو په به بخو نه و، ئینجا ته دد که که به که که او، به و هه م خه ته نووسه و رنه نام نووس و شاعیر کی ناودار، راسته ته سه یی دد که که دد که، له وان په زه جوان به، به نام دیسان په یی سردمه که که بخو نه و، بزانه دوو رووی که یشته ته چ قناعه که، بزانه نه ستا چی دد نووسن.

باو که نه و باسی چیم به دد که ی؟ خه من دد و به بزانه نه وان له فیه یسبو که دد یان نیم هاو کاری خه که دد که، به که که و نه کیش له که که که به دد رنه که که دد گرن، دواتر له لاپه که که یان به او ی دد که نه و، که که که دد که که له دد که، به پیاوی سردمه می دد که که، له که که نه م اش که که هه زار جو نه ی په دد دد و به که که که در زن دد ینا سه نن.

(بـ پـ کـ نـ و) هـ نـ دـ کـ س هـ ن رابر دوویان ئـ وـ نـ دـ نا شیرینـ،
دـ یـ انـ وـ بـ چـ ند هاوکاریـ کی خـ کی هـ ژار و ئاوارـ و بـ دـ رـ تـ ان
خـ یـ ان خـ شـ ویست بـ کـ ن، وـ دـ زانـ خـ کـ رابر دووی لـ بیر چووـ.
گـ نـ جـ کـ هـ یـ چ قسـ و پرسیارـ کی دیکـ ی نـ کرد، لـ لایـ کـ وـ خـ ی گرمـ
کرد و کـ و تـ ناو خـ یـ بیرکردنـ و لـ خـ ی، وـ خـ ی نشان دـ دا،
هـ یـ کـ تـ ک بـ و شـ و یـ نا بـ، لـ ژیاندا راستـ و ـ است دـ وـ.
ئـ و پـ یـ وـ ابو ئـ وـ انـ ی بـ و شـ و یـ یـ ن، دـ بـ خواردن و خـ و تنیان ئـ ز
بـ، چـ ن دـ بـ مـ رـ ف لـ راستی لایدا و چـ ن دـ توانـ لـ نـ و کـ مـ گـ
زـ مـ بـ کـ ات.

دواتر لـ دـ ی خـ یدا گوتی: باو کم باسی لـ وـ کرد، بـ بـ بخوـ نـ و، واتـ
چی بخوـ نـ و، کـ تـ ب، رـ ژنامـ، یان سـ یری تـ مسیلی، گـ رانیـ
کـ نـ کان بـ کـ م، بـ مـ ام ئـ مـ کـ تـ کی زـ ری دـ وـ تا بزائم دـ خـ ی ئـ ستا
و رابر دوو و نـ وـ ان رـ ش و سپی لـ کـ جیا بـ کـ مـ وـ.
گـ نـ جـ کـ بـ یـ اریدا هـ دـ ی هـ دـ ی بـ و با بـ تانـ بـ جـ تـ و، ماو یـ کـ سـ ری
لـ زـ ر با بـ ت دـ رنـ دـ چوو، بـ مـ ام دواتر گـ یشتـ ئـ نجامـ کـ ئـ وـ انـ ی بـ
پارـ و پوول، پـ ست و قیلـ بوو بوونـ پیاوی سـ ردـ مـ ک، لـ م سـ ردـ مـ ش
با بـ تـ کانیان بـ بـ ژن و باـ کا نـ ... جـ گـ لـ وـ ی دـ یانـ و شـ تـ کیان
دـ سـ تـ بـ کـ و، بـ هـ مان شـ و دـ یانـ و رابر دووی خـ یان سپی بـ کـ نـ و.

کـ کـ کـ لـ شاری هامـ تن بـ
ناو نیشـا نی: خرـ شـا نی
شـ گـ ا نی جـ ماوـ ری ئـ ران



خبروڤهانی شۆرڤهگنڤرانه‌ی جه‌ماوه‌ری ئێران، و مه‌ترسیه‌کانی به‌رده‌می

کۆمیته‌ی کهنه‌دای مژیی گۆمۆنیستی گرتگاریی گوردستان گۆزنگ بۆ :

• 'ساردار جۆگۆ' له‌ندامی کۆمیته‌ی کهنه‌دای مکتک



• 'sardar mogh' به‌رپرسی کهنه‌دای مژیی میکه‌ته‌یست(هه‌تی (هه‌می)



له‌شاری هاملتۆن ڤنگه‌فات

له‌ماده‌بوونی ئێوه‌ی ئازادبخواز و په‌کسانبخواز هه‌نگۆیکه‌ بۆ به‌شێوانی له‌خوێرۆشانه‌په‌شکۆیه‌ی پتر له‌ ٣٠ مانگه‌ به‌رده‌ماوه

- ڤۆژ / په‌کشمه‌ ڤنکه‌وتی ١٥ کانوونی دووه‌می ٢٠٢٣

- کات / کاتژمێر ١-٣ ی دوای ئیوه‌ڤۆ.

- شوێن / Huntington Park Recreation Center

- ئه‌دره‌س / 87 Brentwood Dr- Hamilton- Ontario-L8T 3W4/Community Room1

- بۆزانیاری زیاتر په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ :

➤ جه‌مید نادر : (905)928-9467

➤ جه‌لال سه‌عید : (519)541-1516

خه‌بهر کۆمۆنیستی گرتگاریه‌ت گوردستان، کۆمیته‌ک گهنه‌دا

پاراستنی ئێراندا ی سـ ر بـ خـی جـ ما وـ ری ئـ ران ئـ رکمانـ ! . . عوسمان حاجی مارف

گەر ئێو هه‌لومـ رجه‌ بـ ڤـرمی بناسین کـ هـ ر ئـستا کـ مـ گـی ئـران
لـ بـ رامبـ هـ لومـ رجه‌کی تازـی جدی و ئـا و گـگـکی پـ کار یگـر
بـ ر و و و، لـ هـ مانکـ تـا ئـیندی دـ سـ تـی سیاسـی بـ و مانـایـ
پـ شـینی لـ دـ کـرت کـ کـ تـای کـ مـاری ئـسلامیـ، پـ و یستـ سـ رنج و
هـ و و سـتـ و کار یگـری و هـ سـورانی پـ شـ و انـ لـ و تی و دا و کـاندا
لـ بـ رچا و بگـیرـت و کاری لـ سـر بـکـرت، کـ لـ استای بـ ر ژ و و ندی
بـ دـ سـتهـ نانی ئـیندی ژیا نـکی با شتر بـ خـکی ئـران هـ نگا و
بنـرت .

لوانه سبارت به خرشان جماو ريكاني ئم ماويه، بډواي نزيك به چوار مانگ له بډردوام بونيدا، وها بډت پشچاو ك ئو هم تانهي سرتا د بينران له خرشاني برفراوان و سراسري ك تډواوي شار كاني ئراني شه قاندبوو، پاشكش ب نا زاي تيه جماو ريك كان كرابت، ه بډت له سيماي ك مبون وي جري خپشانندان كندا ئو د بينرت ك له يك ئو له يك كاتدا، ئو ئاشكرايه ك له زري شاري كاندا پك و نمايشي نا زاي تيه كان نابينرت، ئم حا ت ه ر جرك بډت له و نايك به لكدان و له جري نمايشي نا زاي تيه كان، بام ئو وي چاود كرت هيچ پيامكي و هان پ اناگ ي نرت ك پاشكش له ب ياري و خاني ك ماري ئيسلامي كرابت، بكو به ر سركوت و فشاركي س رسختا ك دادگا و ه ز چ كدار كاني ك ماري ئيسلامي له فاندن و گرتن و پلامارو كوشتن و سدار ئ نجامي ئډن، خواست و ه وډان به ك تاييه نان بډ س ات ي ك ماري ئيسلامي ئاسته ك ي ژبه ډواي ژ بډو با تر ه نگا و ډ نډت و ئايندي ك تايي ډ س ات ي ك ماري ئيسلامي نزيكتر د خا ت و، له ه مانكا تدا ش وازي ج راو جر له خ باتي ج ماو ري له ئ زاني ئايند دا خيمان نيشان ئډات.

ب و ب و بون وي ه ر س ختي و بارگرزيك له چ ني تي د خ ك و پرچ كدارك ډ س ات ي سياسي ډينو نډت، له سات و خت كي گونجاودا ئيمكاني ت قين وي برفراوني ج ماو ري ئركي ئو ك تاييه ناني ك ماري ئيسلامي ب ئ نجام ډگ ي نډت.

وات ك تايي و م رگي ك ماري ئيسلامي ب جرك له ناواخني نار زاي تيه جماو ريك كاني تډواوي دانيشتواني ئراند ب ت پرس يكي ع ملي راگ ي نډراو، به هيچ جرك پاشكش و گ ا ن و ي تيا بډي ناكرت، ئ و ش جگاي س رنج له ه مانكا تدا ك م گ ي ئ ران چ ت ق ناغ كي تاز له ه وډان به ب رچ سته كړن وي ر و ئيراد و د خال تي است و خي خ ك له دياريكړني چار نوسي خيدا، به بډ سته ناني ئيراد يكي ش ر شگ ران له پراكتيز كړني ئيراد ي خ ك له ډ س ات ي سياسيدا، و ت كي پ شينيكراوي ه نگا و كاني ډ و ي نار زاي تيه كان و چ ني تي خرشان كانه، ك هيچ ه زكي سياسي ناتوان به ئاساني و به ر هاي، به بگ ا ن و به ئيراد وډ وري خ ك ئا و زان بډت به نار زاي تيه كان و به ب يار دان له سر ئايندي ئران.

در ككړدن به م پرس ي له چ سپاندني ئيراد و ډ ورو د خال تي راست و خي خ ك له ډ س ات ي سياسيدا، لاي نكي ئ رني و ئوم ډ ب خش و د خ كي له بار به ه ر لاي نكي ي كسان خوازو

ئازادىخوار گەر لى ۋى خىياتى سىياسىدا ئىرادى خىك بى دەۋرى
لى دەسلەپتى سىياسى و بىرلار لىسەر دىيارىكردنى چارۋى نوسى سىياسى
خىيدا بىسەمى بىناسن و بى ئىسە وىرىبگرن، دىتوانن رىكى گىرنگىيان
ھەبەت بى كىخستىن و ابىرىكردنى نالزايەتە جىماۋىرىەكان و
سەركەۋەتنى ئىو خىشانە جىماۋىرىە بىرە و شەرشى كەتايىھەننان بى
كەمارى ئىسلامى و دابىنكردنى زىيانەكى باشتر بى خىكى ئىران بى
رەروى دەستەپەشكەرى ھاتەنەمەيدان و چەسپاندى رەسى دەسلەپتى
شوراكان لىبارى ئەمەلىيەت ھەلومەرجەكى گونجاۋ و لى بارو ئىرەنىيە.
لەلايەكى تىرىشەۋە مەسلەلەيك كە پەۋىستە ئامازە پەبدەين، ۋاقەئەتى
بونى چەند لەيەنەكى تىرە لىنەگونجان و قەبۇ نەكردنىيان بى پىرەسەي
پەشەۋى جەگاۋرەگەي ئىرادە و دەۋرو دەخالەتى ئاستەۋخەي خىكە لى
دەسلەپتى سىياسىدا، كە ۋەك پەرجەكردارەك لى ھەۋەي خەيىكردنەۋە و
بەلارەدابرەنى نالزايەتى و خىشانە جىماۋىرىەكانن، لى رەگەي
ھەۋەدان بى نىشانەنى ھەزى تەيەتە سەرو خىكى و دەۋر لى
بەرژەۋەندى گوزەرانى خىك و بەكارەھەنەنى خىشانە جىماۋىرىەكان،
كە ئاكەمەكەي بى قازانچى بايەكى تىرە لى بزوتەۋە كەمەلەيەتەكانى
بەرجۋازى لى ئىراندا، يان بى پەشكەبون و بەكارەھەنەنى بەرژەۋەندى
دەخالەتى ھەر ۋەتەنەكى سەرمەيەدارى زەلەزى دىيا كەرى لىسەر
دەكەتە.

ھەرئەستە لى مەيدانى بارودەخى سىياسى ئىراندا بى ھەر ئاستەك لى
دەركەۋەتەي چەنەتە خىشانە جىماۋىرىەكاندا، ۋەتەنى سەرمەيەدارى
ئەژئاۋاۋ دەۋەتە ئىمەرىكا، دەبىنەن چاۋدەرىەكى بى پەرشى دەخەكە
دەكەن و باش دەزانن ئەۋگەرەكان لى ئەگەي دەۋرو كەركردى چۈنە
پەشەۋەي خىشانە جىماۋىرىەكان و كەتايىھەننان بى كەمارى ئىسلامى بى
دەۋرو ئىرادەي خىك، پەشەبىنەكى ۋاقەئە و ۋەدانىشى ئەگەرەكى جەدە،
بەيە لى بەچۈنى بەرژەۋەندى ئەۋ ھەزانەۋە گەر ئەۋ ئاراستە
جەماۋەرىە، پەشى پە نەگىرەت و بەلارەدا نەبەت، سىستەمى
سەرمەيەدارى و دەۋرو دەخالەتى ۋەتەنى زەلەزى دىيا لى ناۋچەي
ئەژھەتە ناۋەستە دەخەتە بەردەم مەترسى پەشەكشەۋ كەرسەتەكى
گەۋرەۋە.

بى مانەيەك چەندە ھەزە ناسەنەلستە توندرەۋەكان و فەشتە و
كەنەپەرستە ۋەۋەتەنى ئىمپەرىيەلى. دىرە بى مەترسىيە دەكەن لى
بەرامبەر خىشانە جىماۋەرىە نالزەي ئىراندا، بەۋەي سىمەي رەسى
ژنان و رادىكەبەن و دژى ئىسلامى سىياسى و بەرژەۋەندى ئەۋ ئەۋەي
يەكسانخۋازى و يەكەزى تەۋاۋى دانىشتەۋانى ئىران و ئاسەي زىيانەكى
باشترى لى خەي نىشان ئەدەت، چارۋى نوسى كەمەلەگەي ئىران بەرەۋ
قوناغەكى يەكەلەيەكەرەۋە ھەگىرسەنى كەپەي شەرشەكى كەمەلەيەتى بى

ئاوگوگى یشی دى بات، لىھ مانکاتدا پىويستى ھىزى ئازادىخوازو پىكسانىخواز و بزوتنىۋى زىگارى و پىكسانى ھىملايىنى ئىزان و پىاوان، درى و ھىشدارى تىۋاويان ھىبىت بى مىترسى ھىر دىخالىت و پىلانكى دىر بى رىخى خىك و بى جى لى بىر چاۋى بىگرن و مامىنى كىن و پىۋچىنى كىنىۋى. چىونكى لىگى ئىۋى دىخىكى ھىلومىرجى شىرگىرانى فىرھىم ھىناۋى، ئاشكرايى ئاۋاىنى سىاسى بى جىركى كراۋى دىبىت، ھىلى گونجاۋ بى دىۋرو دىخالىتى ھىزى دىۋىتى و ناۋچىنى و ناۋخىيش دىكاتۋى كى لى ھىۋى ئىۋىدا دىبن رىۋى ۋىداۋىكانى بى زىانى خىك و اگرتنى گىشگىرى و ۋىلاستىنى دىۋرو دىخالىتى استىۋى خىك بى شىۋازى تر لى پىكھىنانى دىسەتاتى سىاسى سىرو خىكى دىبارى بىكىنىۋى ۋىجارىكى ترو بى چىندىن سالى تر بىئىرادىنى بىسەر كىكاران و زىحمىتكىشاندا بىسپىنىۋى.

ۋىبىۋىۋىنى ئىم مىترسى پىويستى بى ئامادىنى و كىكىۋىتن و كارى ھاۋىشى ھىزى ئازادىخوازو رادىكال و كىمىنىست و ئىزان و پىاوانى ئازادىخواز و ئىنساندىستانى لى پاا جىماۋىرى نااىزىدا پىيگىرانى ھىنگاۋ بىنن و ئامانچ و ئاسى خواستى جىماۋىرى ئىران بىسەركىۋىتن بىگىنىن.

ۋىنكىردىۋىكى لى "خوا"ۋى . . پىشكى ناكام

موسىمانى بىشەرف :

پىيۋانى بىنى قوۋىش :

سەۋى گىرمى مىنى گىۋرتان لى بى

ئىمىۋى ئىگادارتان بىكىمىۋى كى ماۋىيىكى زىر كىسانىكى بىج و تىنكىگىشتىۋى زىر بى خراپ ھىم ناۋى مىن و ھىم ناۋى ئاينىكىم بىكار ئىھىنن كى مىن لى بى بىرىم و بى زىرى ناۋ و ناۋىانگم ئىگىتىۋى و بى مىسەتتى خىيان ناۋى مىيان كىردى بى بىشتى خىرى ئىر زىمانىيان

كى ۋىستىيان ھىر چىيىكى بىكىن ئىنن "خوا ۋى فىرموۋى" ، ھىر كىسەك بى قىسەنى نىكىردىن

ئىنن ئىۋى "دەزى خوايى " دىرايىتى كىردى مىنىش عاقىبەتتىكى باش

@ ب نمون وک کار با من ب خک ئ ترسـنن و ئـنـ "خوا بتگر!!" یان منـکی بـم زـنـت لـ ژیا نما بـکـسـکم نـوـشانـو بـ یـکـتر ئـنـ " دـک خوا لـنا و دـمت با"!! ، یان وک ئـمر کردن بـسـرما بـ ئـوی یـکـ بـمـنـم ئـنـ " دـک خوا بـتـبـاتـو بـ خـی" وک ئـوی من لـم سـرـو ئـوتـلم دانا بـ... من بـ پـشـنـیـازی کـس لـخـمـو کـس لـنا و نابـم تا قـنـاعـتم بـو لـنا و بردنـ نـبـ ، لـنا و بردن ئیشی خـم و بـس هیچ پـیـوـندی بـ عـبـدـو نیـ ، گومان کردنیش لـ یـکـتر بـرامـبـر بـ من بـتـ شـتـکی باو ، یـکـک چـل سا نوـژ ئـکا و ئـو نـ چـما و تـو لـتا و ئازاری پشت و ئـژنـی خـوی لـ ناکـو بـ گومانـو پـ ی ئـن : ئیمانداربی..خوا ئیمانـت با تـ !! ئی ناپرسن خـ ئـو هـموو ئیتـاعـت و نوـژـکردنـ لـبـر دـمی " کامـرای شاراو" و نـکردو ، بـرامـبـر من کردویـتی و هـر لـ خـوا نـبویم هـمویم دیو ، ، یاخود کـسـکتان سـفـر ئـکا پـ ی ئـن " خوا حافیزت بـ " یـعـنی بیـپـارـزم ، باشـ لـو کا تـیا من مـشـغو بـم و ئاگام لـو نـبـ ، ئـگـر لـ سـفـر کـیا تووشی حادیسـ بـ من مـسـئـولـم ؟ تـز و یـزدانـتان هـبـ...

@ ئـوی موسـمان کـ خـتان بـربونـتـ یـکـتر و یـکـتر ئـخـن ، ناوی من مـکـن بـ مـری سـر بـیار و پـلامارـکانتان بـ سـر یـکـتری ، کا تـ "داعش" کـ نزدیک ترین کـسی منـ و کـس وک ئـو تـمسـیلی ئیسـلامـتی ناکا و پـیـامـکانـم بـ نوقتـ و فاریزـ و سـری دـو جـ بـجـ ئـکا ، کا تـ خـی ئـتـقـنـتـو هـوار ئـکا "اللـ اکبر" .. ئـ برادر بـ حـیای من ئـبـی بـ جیهادی خـت بـکـ با کـس نـزانـ ئیزنت لـمن و رگرتـو و با ناحـزان نان و پیازی پـو نـخـن ..فـرمـوون موخا بـراتی ووـها تـ کافرـکان ئـو هـموو تاوانـ ئـکـن نـ کـس ئـکـن بـ شایـت و نـ کـسیان بـناوی منـو خـیان ئـتـقـنـدـو ، با هیچ نـبـ لـو کافرانـ فـری پاراستنی نهـنی و تاکتیکی جیهاد بین...

@ لـ سـر زـر مـسـلـ کـ من دوورم لـ ی تووشی گلـیی و گازندـ و هـنـ جار تاوانبار کردنیش بووم ، استـ من کاتی خـی "حـم گیان"م اسپارد کـ ئیسـلام وک دـستـورـک بـ حوکـم و تـشـریـعاتـکانـم بـاو بکاتـو ، بـمـام چونکـ خـم ژنـم نیـ و لـ گیر و گرفـکانیان هیچ نازانـم ، هـر لـ خـیـو ئـنـ گوا یا من ووتومـ ژن نیوی پیاو...! واللـ و بـیلا و تـیلا کـ هـر سـکی ناوی خـمـ من شتی وام نـووتـو ، خـ ئـگـر وابوایـ لـ جیاتـی یـک " حـوا" ئـبـوایـ دووانـم دروست بکردایـ ، هـرچـنـ ئـو ئادـمـ بـ و فایـ شایانی ئـو یـک دانـیـش

نـبوو . . . بهـر حاـ ئـو مـوزوعـكى تـرى خـم و خـيـتى با نـچينـ سـر سياست ، خـزگـ ئـو كاـتـ قايبـر و وـتـس ئاـپ هـبـوايـ تا بـ پـلـ وونـكرنـو يـكم بـاو بـكرـدايـو كـ شتى وام نـووتـو ، ئـو حـمـ گيان ئـى خـيـتى ، من چوزانم ئـو پياو خـى عوقـدى ژن و ناوگـيـ هـيـ و هـرچيـكى ويـستـو بـ ناوى بـندـو ووتـويـتى و كرـدوـيـتى .

@ كاـتى خـى من بـيـ قورئانم بـ عـرـبـى نووسى و ناردـمـ خوارـوـ “خـزگـ هـر نـمـاردايـ !!” ، بـ ئـويـ كـ ئـهـلى قوـوـيش و عـرـبـ بـ گشتى ئاقـ بن و مـشـكيان بـكرـتـوـ و ئاقـانـ ئيسلام بـاو بـكـنـو ، بـمـام نـكـ ئـمـ هـزار و چوار سـد ساـى ئـشتـو سـ هـزار و سـ چوار سـد ساـى تـريـش لـ دونيا تـناـگـن و هـيـچ لـ پـيامـكانـم تـنـگـيـشتـوون و پـ ئـچـ

خـتـاى خـم بـ كـ مـشـكيانـم بـ باشى دروست نـ كرـدـبـ ” چونـكـ دواى دروست كرـدنـيان سنوقـكى پـ لـ واير و پـلاـكـ بـ جـ مـابـوو ” ، قـسـى خـمان بـ منيش تاقـتمـ نـبوو مـشـكيان

هــوـشـنـمـو ، ئـگـينا ئـوان داواى ووـتـاى ئيسلامى و كـمـمـگـاى مولـتـزيم بـ ئيسلامـو ئـكـن و منيش هاوـكارـيم كـرنـ بـ هـاتـنـ دى خواستـكـيان ، ئـىـ باشـ بـ ووـتـاـكـانى خـيان هـى خـيان بـ جـ ئـهـنـ و پـنا بـ ووـتـاـتـ كـافر و نـيارـكانـم ئـبـن . . !؟ لـ ووـتـاى خـيان مزگـوت و كـ عـمودى كارـباـ زرـ ، مـزـر بـسـر و مـلا و شـواـ سـ روبـعى بـ فـردـ لـسـر جادـكانـن ، مانگى مـزـانـيان هـيـ ، جگـ لـو يـكـتى زيناـكاران ، ببـورن يـكـتى زانـايـانى ئيسلاميان هـيـ كـ جار و بار بـناوى منـوـ بـ خـيان “فتوا” ئـيـن و شتـكـيش لـ وـزارـتى ئـوقاف وـرـئـگـرن ، ئـ سـرـرـاى ئـمانـ ووتـكـنـ ئـوروپـايـكى پـ لـ كـافرى بـراز خـرى سيخنـبوو لـ “هـمـ” !! هـر كـ گـيـشتـنـ ئـو يـكـسـر حـمد و سوپاسى من ئـكـن كـ لـو جـهـنـمـم ، يانى ووـتـاـتـ ئيسلامـيـكـ بـ سـلامـتى نـجـاتـيان بوـ ، نازانـن من ئـو بـ “دوو وويـ” حساب ئـكـم و وا بزـانـم كاـتى خـى لـ مـسـجـ كا بـ حـمـ گيانـم ناردبوو كـ موسـمانـنا بـ دوو وويـ بـ ، جا نازانـم لـ بـريانـماوـ يان و كـ فايلـكـانى دواى اـپـيـنـ سووتـنـران . . . ! . . .

@ پـشـ ئـويـ حـمـ گيان اـسـپـرم بـ دروست كرـدنـى شانـ نهـنـيـدـكـانى ئيسلام ، لـ جـزيرـى عـرـبـى بـهـيـ بياـبان و شـبـباى لم و خـوـوـ ، ئـافرـتـكـانى قوـوـيش “ سنوقـكى بـريد ” يان ئـكـردـ سـر تا بـر دـم و چاويان نـكـوـ ، گـرچـى ئـستا ئـوانـى بـناوى خـم و حـمـ گيان و

ئىسلام ۋە قىس ئىكەن كىردۇيانە بى "فەرز" و ناويان ناۋە حىجابى
ئىسلامى ! من بىمزانىيە ۋاى لى ئىكەن ھەر زوو لاي خەمەۋە چەن
كاروانەك خودەى لى بابەتى ئىۋانەى
لى يارى "ئايىس ھەكى" لىسەرى ئىكەن ئىمنارد بىيان بى ئىۋەى بى
ناۋى مەنەۋە نىكەن بىبار بىسەر كەسەۋە ، ھەرچەنە ئىۋەنە بى ئىقەن
ئىنگە ئىۋە كاتە بىانۋەتايە "خودەى ئىسلامى"
لى جىياتى حىجابى ئىسلامى...!!

@ ئىنگە ئىۋە بىرسەن بىچى من زەر تەداخولى ئىش و كارى سەر ئىرز
ناكەم و جم و جەم كەمترە ، خە من ئىتوانم بى يەك "فوۋ " گەموۋ
ئىۋە مولحيد و كافرانەى ناۋە ئىۋە لىناۋبەرم ، خەتان ئىزانن يا خەم
توۋە نەبەم ، بىئام فوۋى من ئىۋەنە بىھەزە ئىترسم ئىۋەشى لىگەۋە
بىماۋە و مەحف بىنەۋە و ھەموۋ بىسەكەم لى بىتەۋە بى خورى و
ئىبە دانىشم سەر لىنۋە

قوۋە بىنەم و درۋستان كەمەۋە ، بىئاستى مەنىش تاقەتى جارەنم نەماۋە
ۋە ئىۋە ئىشە زەرى ئىۋە و خەشم ۋەك جارەن كارا نىم و تەادەيەك
ۋازم لىۋە شتانە ھەناۋە و سەرقاۋە شتى گىرەنگىرم ۋەك شەى ئىكرانىا
ۋە ۋوسىا ، ئىۋەنە نەبە كە شەم نىە لىۋەى كافىرەكان ئىۋەنە ئاقە
بەن ھەر لىتەن ئىبەنەۋە جا نەك يەك "مەنى تەك و تەنھاتەن ھەبە ،
دە كەپى ۋەك من فرىاتەن ناكەۋە...

تەكاتەن لى ئىكەم چىتر بى ناۋى مەنەۋە ئىۋە پاشماۋە كەمەى ئىسلام كە
ماۋە تەك مەيەن ، ھەر چەنە من دەستەم لى شتوۋە ، بى خەم قەسەم بى
ھەزار ۋە ئىۋەنە سەد ساۋ نەبوۋە بى بىشەر بىۋە ناكەم تازە بىن ،
لى جىياتى ناۋەگەۋە كەمەك مەشەكتەن بىكار بىنەن ، گەر چى لى ۋەى
مەشەكتەن پوۋتە خەتەى مەنىشى تىايە ۋەك ئىۋەى بىم باس كەردە... تەكايە
چىتر ئىزعاجە مەكەن ، ھەر قەۋەتەكتەن كەد مەنەن : يا اللە... يا
رەب بى پەشتىۋانى تە ، مەنىش ۋە كارم زەرە و نامپەرژەتە سەر ئىۋەى كە
دەزى مەن ۋە كە پىاۋى چەك ۋە سەۋە... ئىزانم ھەموۋ مەرايى ۋە
ھەۋەكەشتەن بى چوۋنە بىھەشتە ، بىئام بىھەى بىرزى دەلارەۋە ھەرى
ۋە شەراب كەم بىتەۋە جەگە لىۋەى ئىستە بىھەشت تەقەرىبەن فولە... جەى
بەتە زەر كەم ماۋە

و السلام عليكم و حمەت و بىرەكەتى خەم
...خەمى گەۋرە و تەعالە...

ئەوارا نە ۹. سەردار جاف

كا تۆمەر كەم چارەكى دەۋە بە خەرنەۋابوون
نەشتىمانى ئەۋارە لەمئەۋە
هەزم بەرەۋە پانتەيى بارانەك دەۋە...
هەموو دەم دەمى ئەۋارانە لە بن سەبەتەشەۋە تەتەتەم دەۋەكا
ژوانى تەبەكەن رەنگەۋەنگەن بە خەندەيەكى فرمەسكاۋىيەۋە لە
غەفەتەيە ياخى بوونم دەۋە،
ئەيدى ۋەگەژم شەۋنەمى شەھەلەيە كەم دەۋەكا
لە نەۋە جەستەيە خەرا بەر لە ئەۋابوون، رەحم دەۋەتە مەلەك ۋە بە
سەر چاۋە قاۋەيەكانىيە ژوانى ئەشەق دادەۋەستە
نازانم بە دەگرم يا بەكەنەم دەقەرتەنن ۋە بە نەگەيەكى يار
تەبوورى قەتەرەستەنى كەنوۋش بەردن كەۋتەتە بەر مەقەستە
لە نەۋە جەستەيە خەرا بەر لە ئەۋابوون، كەس ۋەك مەن ئەشەقى سەپەتە
ئاسمان نەبە، كە مەيەلم ۋەكى بە دەگەر ۋە شەۋەنى ئەۋارانەم لە
هەدەستە
نەۋەكەنى ئەشەق ۋەبەر دەنەمەۋە بە خەمەرى رەۋخسەرى ئەۋە دە
سەراسەمەيە سەرەيە دەچەۋە خەۋەتە مەستە
لە نەۋە جەستەيە خەرا بەر لە ئەۋابوون، ئەۋە نەۋەتە تەۋەتە شەۋە
دەكەن، مەن مەچە لەۋەكەنى دەمگەزە
گەيەنەكە ھەيە ۋە دەۋەتە ژانەر ۋە نەۋە تە لە خە دەۋە ۋە دەرەۋەكى
بەكەن بە ھەستە ھەدەۋەستە
لە نەۋە جەستەيە خەرا بەر لە ئەۋابوون، بە زەردەپەي ئەۋابوون
دەگەرم، نەبە رەزە دابە ۋە ئەۋە ۋەك خە ھەپەكەي ئەۋابوون
دەۋەستە
سەبەرەكەم غەربەيە سەفەرە دەكا ۋە لە تەك تەكەۋەنە نەگەكان، بە
خەسەتەۋە ھەنسەك دەدا بە ئەۋەزانە گەرم ۋەخەستە...
تە لە كەۋەيە؟ ۋە لەم ياخەت ۋە تەرەمەيت نەبەتە خەۋەك ۋە نەچەتە
جەستەم ۋە لەنگەر بەگەر رەۋەستە
ئەرە مەملەكەتە مەن ۋە تەيە خەشەۋەستەين كەسم ھەي كەسەكەم

ئەمەنە

رښتيا گرنگی مام ستایان . رښا شوان

مام ستایان خاوندی پیر زتین پامن، هر ئه پام ش، پیرزی به پیشی مام ستایی به خشیو. مام ستایان چرای هه میش داگیرساون، ری تارکی و زانین و دواکوتن به کسانى تر رووناک دک نو. دسوزی و ماندوووونیان به سنوورن. هه میشش د به خشن به ئوی ک چاویان له ورگرتن و له پاداشت و خبات بهت.

(نیلسون ماندلا) دت: "مام ستای باش وک م وای. . خه دسووتت تا رگا به کسانى تر رووناک بکات و".

میری شاعیرانی عریش ئحم د شوقی به رچاکی کورد - دت: "هست له بهر مام ستا شک داریی. . هه نده نه مابوو مام ستا بهت به پام بهر".

مام ستایان په شم رگی کو ندر و خااگر و گیانبه خشی مایدانی پرورد و فرکردن، هه گرانی ئای هیوا و گشبینی و په شکوتن و داه نالن. مژد به خشی داهاتووویکی گشترن به کورد و کوردستان. به چاکی زانست و زانیاری، به رگری دک کن. نه و له دواى نه و په دگ ی ن. له هه موو و تانی جیهاندا، مام ستایان به ردی بناغ و کاریت و کک به هه زکانی بنیاتنانی شارستانی و په شکوتن و داه نالن و گانکارین. گر گلان به زانا و دانا و ناوداران و داه ندر کانیانو و شانازی بکن، نابت ئو له بیربکن ک هه موو ئم هه کک وتووان، له پشاشا قوتابیانی مام ستایان بوون. ئوان به دروستی پروردیان کردن و به باشی فریان کردن. به زانست و زانیاری هه مچ شن زاخاوی بیر و هه شیان دان.

شاعیر (جبران خلیل جبران) دت: "نیشتمانن کان له س شانی س کس بنیات دنرن: جووتیاران خراکیان به دابین دک کن. سربازان دیان پارزن. مام ستایانیش به پروردیان دک کن".

ئسکه ندری ماکد نیش دت: "من ق رزاری باوکمم چونک

ئەو ژيانى بىم دابىن كىرد.. قىرزارى مامىستاكى شىم چونكى ئۇ و
ژيانىكى نوپى بىم دابىن كىرد".

مامىستايان لى مەژووى ھەر نەتەۋىيە كىدا، رىيەكى گىرنگ و
كارىگىريان ھەبوو و ھەيە. ھەردەم ھەمەيەكى بوونە لى
ھەمەكانى پەشكەۋتن و گەئەكارى و داھەئەنان. بىيە مامىستايانى
باش و دەسەز، پارەيەكى دەگەمەنن و بى ئاسانى دەست ناكەۋن.
لى دواى ھەر داھەئەنەركە يا بىرمەندەكى مەزەۋە، مامىستايەك
ھەيە. گەلە لى كەسايەتتە جىھانىيە ھەكەۋتوو و ناسراۋەكان،
بى شانازىيەۋە باس لى كارىگەرىيە مامىستاكانيان دەكەن، لى
ماۋەي سەئەنى خەۋەندەئەن لى قوتابخانەدا. كەۋاتە
كارىگەرىيە مامىستايان لى قوتابخانەدا، تەئەيا بى سەئەك و
دوۋان نىيە، بىكەۋ بى دەرەزايى ژيان، كارىگەرىيان لىسە
قوتابيان ھەيە و كەئە نەبەتەۋە. ھونەرى ۋانەۋتەۋەش،
ھونەرى يارمەتەندە بى دەزەنەۋە و داھەئەنان.
ۋتەيەكى چىنى دەۋەتە: "مامىستاكان دەركەكان دەۋە.. بىمەم
دەۋەتە خەتە بچىتە ژوۋرەۋە".

بەگەۋمان مامىستايان، رىيەكى سەركەكى و گىرنگ و كارىگەريان لى
بەئەتەنى كەسايەتە دەرەست و لى رەۋتە ژيانى ئەمەۋە و
داھەتەۋە قوتابياندا ھەيە. زىاتەر لى ھەمەۋە كەسەك
كارىگەريان لىسە دەرەۋە مەندەئەن ھەيە. چونكى ھەر لى مەندەيەۋە
ئەشەنە ۋ تەكەئەيان دەبن. لى مەئەي ئەۋ زەنست و زەنارىيە
ھەمەچەشەنەنە و رەشەبەريەئەي بەئەيان دەگەۋەنەۋە، لى
رەۋەندە رەۋەشە ۋ رەفتەرى دەرەست و پەسەندە ۋ بەھەي بەرزە و
پەرانسەپە مەقەيەتەكەن، لى رەۋەندە ھەستە ۋ سەزە و
خەشەۋەستە ۋ ھەۋەستەۋەنيان بە نەتەۋەي كەردەمان و
بە كەردەستەنى نەشەتەنى جەۋان و شەريەنەنە لى نەخەئەدا.
پەۋەستە مامىستايان خەيان لىم رەۋەۋە، نەۋەنە ۋ پەشەنگە و
سەرمەشقى بەشەن. تە قوتابەيەكەنيان چەۋەيان لىبەكەن و
لەئەئەنەۋە فەربەن. چونكى قوتابەيان زەشەتە لى
مامىستاكانەئەۋە ۋ رەدەگەنە ۋ فەريان دەبن.

لى ئەستەدا لى ھەر پەستە ۋ پەيەكەدا بەن، پەۋەستە بە
ئەمەكە بەن و رەۋە ۋ مەندەۋەۋەنى مامىستە دەسەزەكەنەنە لىيەدە
نەكەين. ھەمەشە رەزە ۋ پەزەنەنەنەنە بە مەندەۋەۋەنە ۋ بەخەشەنيان
ھەبەتە. ئەمەشە كەمەريەن شەتە بەرەنەبەر بە بەخەشەنى ئەۋ مامىستە
دەسەزەنەنە مەنە كە ئەۋەن بەردە بەئەيەكەسايەتە ۋ ژيانەنە بە
دەنەينە ۋ كەلەكەنى سەركەۋتەنيان دەينە. ئەۋ مامىستە كەردەستان
پەروەرانەنە، كە فەرى ئەلفەۋەيە كەردەيەتە ۋ مەردەيەتەنيان

کردین. فـلـری کوردستان پـلـروـریان کردین.

(گای کاوساکی) دـلـلـت: "گـلـر لـلـسـلـر بـلـت کـلـلـسـلـک لـلـسـلـر سـلـکـی
پـلـلـکـلـر بـلـک دابنـلـیت.. پـلـلـکـلـری مامـلـستایان دابنـلـ، چونـکـلـ
ئـلـوان پـاـلـلـوانانی کـمـلـلـن".

بـلـلـ مامـلـستایان رـلـلـکی گـرـنگ و هـلـستیار و چـاـرـلـنووسـسـازیـان، لـلـ
رـلـوتـی ئـلـمـلـ و داهاتووی گـلـلـاندـا هـلـلـ. مامـلـستایان بـلـرـپـرسـن لـلـ
گواستـنـلـوـی رـلـشـنـبـیری و رـلـوـشـتـلـ نایاب و دروستـلـکان، بـلـ نـلـوـلـکانـی
ئـلـمـلـ و داهاتوو لـلـ کومـلـلـگـاـکـاـنـیـاندـا. مامـلـستاـکـان بـلـرـپـرسـن لـلـ
دروستـکـردن و ئامادـلـکردنی نـلـوـلـیـکی نوـلـی متمانـلـ بـلـخـلـ، کـلـ
بتوانن لـلـگـلـلـ کاروان و رـلـوتـی تـاـزـلـ و پـلـشـکـلـوتـنـلـکانـی بـواری
تـلـکـنـلـلـژلـیـای نوـلـلـدا دـلـرـبـلـرن. بـلـ ئـلـوـی نـلـوـلـیـکی دروست
پـلـبـگـلـیـنـن، کـلـ شایـلـنی ئـلـوـلـ بن لـلـ داهاتوودا، بتوانن ببن بـلـ
سـلـرـکـردـی کارامـلـ و لـلـهاتوو و کاروباری کوردستان
بـلـلـوـلـبـلـرن. بتوانن بـلـرـپـرسـیارـلـتی هـلـلـگـلـرن. بتوانن
رووبـلـووی ئـلـو کـلـشانـلـ ببنـلـوـلـ کـلـ دـلـنـلـ رـلـیان.

مامـلـستایان ئـلـو جووتیارـلـ دـلـسـلـز و لـلـهاتووانـلـن، کـلـ زـلـوی بـلـیاری
نـلـکـلـلـراوی هـلـش و دـلـروونی مندـاـلـلـکـانـمان دـلـکـلـلـن و بـلـ تـلـوی
زانست و زانیاری و رـلـشـنـبـیری و بـلـ رـلـوـشـت و رـلـفتاری جوان و
دروست و بـلـ بـلـهای بـلـرز نایاب و بـلـ هیوا و بـلـ رـلـحـی
کوردستان پـلـروـلـری و دـلـسـلـزی و تـلـکـلـشان و بـلـ گـلـشـبـینی تـلـوی
دـلـکـلـن. تا بـلـنـلـ بـلـرهـلـم و داهاتوویان گـلـشـتر و ژلـانیان
خـلـشـتر بـلـت.

لـلـ ئـلـمـلـدا لـلـ سـاـیـیـی شـلـلـشی تـلـکـنـلـلـژیا و داهـلـلـنـانی نوـلـلـدا،
ئـلـرکی پـلـروـلـردـلـکـرن و فـلـرـکـردنی مندـاـلـلـان قورسـتر بـوـوـلـ.
پـلـوـیـستـیـان بـلـ مامـلـستایانی شارـلـزا و ئاگاداری ئـلـم گـلـلـانکاری
و داهـلـلـنـانـلـ هـلـلـ. چونـکـلـ مندـاـلـلـانی ئـلـمـلـ زـلـزانـتر و
زیرـلـکـتر و چاوکراوـلـترن. نـلـوـی تـلـلـفـزـیـلـنی رـلـنگـاـوـلـلـنگ و
ئینـتـلـرنـلـت و ئایپاد و ئایفـلـنی زیرـلـکن. مامـلـستایانی ئـلـم
سـلـردـلـم پـلـوـیـستـیـان بـلـ شـلـواز و رـلـبازی وانـلـوتـنـلـوـی تـاـزـلـ هـلـلـ.
بـلـ گـلـیـاندنی پـلـیـامـلـکانـیان بـلـ قوتـاـبـیـلـکانـیان.

مامـلـستایانی خـلـشـوـیـستی کوردستان، زیـادـلـلـی ناکـلـم کـلـ
دـلـلـم ئـلـوـلـ بـلـ راستی جیاوازن و کـلـم وـلـنـن. ئـلـگـلـر چاوـخـشانـلـک
بـلـ مـلـژووی تـلـکـلـشـانـتان بـکـلـین. بـلـمان دـلـردـلـکـلـوت کـلـ پـلـلـ
خـلـبات و قارـلـمانـتی و گیلـنـبـخـشـین و لـلـ هـلـلـوـلـستی جوامـلـرانـلـ. ئـلـوـلـ
لـلـ راپـلـلـین و شـلـلـشـلـکانـی کوردستان، پـلـشـرـلـ و رابـلـرـبـوون،
پـلـشـمـلـرگـی گیلان لـلـسـلـردـلـست بـوون، سـلـرخـلـتانـلـ لـلـ سـلـنگـلـرـلـکانـی
پـلـشـلـوـی بـلـرگـریدـا، قارـلـمانـانـلـ بـلـرگـریتان لـلـ کورد و

کوردستان لێ دژی داگیرکەرانى رێگەزێرست دیکرد. چەندین
داستانی قارمانەتی نەمرى بە خوێنى ئاوى ئووتە مارکران. ئووتە
دەستەکتان چەکتان هەگرتبوون و بە دەستەکتەى تریشتان پەنووس و
کتەبتان هەگرتبوون، لێ پەنای شاخەکان و لێناو ئێشکەوت و
دەپەکاندا منداڵانى فەرخوازی کوردتان فەردەکرد.
لێ خەباتى نەهەنى ناو شارەکانى کوردستانیشدا، ئووتە دینەمەى
خەبات و تەکتەشان بوون. داگیرکەرانتان هەراسان کردبوون و شەوانە
گورزى گورچەکتان لێیان دەدا. ئووتە لێ قوربانیدان و زیندانى و
ئێشکەنجەداندان و سەدارەدان دا پشکى شیرتان هەپە.
ئووتە لێ شەشەکاندا پەشمەرگەى دلەپەرى هەمەتەپەرى شیر ئاسایى
بوون. لێ ئاشتیشدا، هەگرتەچەپکە نەگرتەخەشەویستى و ئاشتى و
برایەتى بوون و دەبوونەووتە پەشمەرگەى بواری پەروەردە و
فەرکردن. ئووتە باوەر و رەبازى نەگەوتەنانە.
ئووتە لێ هەموو کەسەک خەراگرتن، بە نیووتە مووچە و بە چارەگە
مووچە و بەپە مووچەش، بە سکی برسى و گیرفانى بەتەووتە،
بایکەتى خوێندتان نەکرد. بەمەش لاپەتەپەکتەى ترتان لێ
دەسەزیتان بە کورد و کوردستان تەمارکرد. بەپە ئووتە لێ
هەموو کەسەک ویژدان ئاسوودەترن.
مەژووى بە گەردتان، سەرتاپا پەتە لێ سەروەرى و شکەدارى و
لێ دەسەزى.
رەز و پەزانین خەشەویسى گەلەکەمان بە ئووتەى مامەستایانى
دەسەز، بەرزترین میدالیای رەز و پەزانینە. شایەنى
ئووتە کە لێ بەردەمی قوتابخانەکاندا، لێ زەر پەیکەرى
رەزەلەنان و یادگارى بەپەکتە بەپەکتان دروستبەرەت.

پیتەکتە سە. . عارف کورد

پەتەکتەکان،
چوون خەپان تەدەپەتەن
نەپەکتەنینەکان،
تەواو ئەبن
نەخەمەکانیش،
کەتاییان دە. .

با و... ش... ک... ی،
نا و د... م پ... نا کر... ت... و... و
خ... یا... کا نیشم،
پ... نا نووسر... ت... و...
ب... ی... ک... و...،
و ندک... کان ئ... ه... نیند... و...
ئ... م... و... ..
تا ه... زم تیا ی...،
بگرم... نم
ئ... و... ی ل... سینگم،
پ... نگی خوار دو... ت... و... ..
بیک... م ب... ئا واز... کو
ب... نا و ه... ست... تا سا و... کا ندا،
د... نگدا ت... و... ..
ل... .. م... ودای ن... ت... کان،
ز... ر نزیکن،
ل... پ... نج... کا نم... دوور نا ک... و ن... و...
چوونک... ژ... ی... کان
ل... نسرم
ل... دا یک بوون... ..
س... بوون... .. س... ..
یاخین و
ب... دووای شیعر... کدا ئ... گ... گ... ن
وش... کا نی،
ل... پ... نگر بچن و
م... سیقا ک... ش،
ل... بارینی ت... رز...
ب... گو ما نم... ..
گو... م،
ل... و ئ... رک... سترای... ب... ت.

عارف کورد

ئاﻭﻏﻮﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﻳﺎﻥ ﻛﻪﻻﺧﺴﺘﻦ ﻭ ﺗﻮﺍﻧﺪﻧﻪﻭﻭ ﻭ ﺩﺍﺳﻪﭘﺎﻧﺪﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ. . ﻡﻪﻟﻤﻮﺩ ﭼﺎﻭﺷ

ﻡﻪﺑﺴﺖ ﻟﻪﻡ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﺪﻩ ﺷﯩﻜﺎﺭﻛﻪ ﺑﻪ ﺗﻪﮔﻪﻱ (ﭼﻪﻣﻜﻰ) ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪ (Akkulturation). ﺋﻪﮔﻪ ﺋﻪﻡ ﻭﺷﻪﻱ ﻟﻪ ﻻﺗﯩﻨﯩﻴﻪﻭﻭ ﻭﻏﺮﯨﮕﯩﺮﺍﻭﻭ ﻭ ﻭﺍﺗﺎﻱ ﺑﯩﺮﺩﻥ ﺑﻪ ﻧﻪﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﻪﻱ ﺩﻩﮔﻪﻱ ﻧﻪﺕ. ﺋﻪﻡ ﺗﻪﮔﻪﻱ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﺩﯨﺎﺭﯨﻜﺮﺍﻭﻱ ﻧﯩﻴﻪ، ﻟﻪ ﭼﻪﻧﺪﻩ ﺳﺘﻪﻭﺍﺯﻩﻱﻜﻰ ﻟﻪﺧﻪﮔﺮﺗﻮﻭﻭ، ﻛﻪ ﻓﺮﻩ ﻣﺎﻧﺎ ﻭ ﺋﺎﻟﻼﺯﻥ، ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻜﺎﻧﻰ ﻟﻪ ﻧﺎﻭﻟﻼﻱﻜﻰ ﺩﻩﺳﺘﻪﻭﺍﺯﻩﻛﻜﻪ ﺩﺍ ﺑﻪﺋﺎﺷﻜﺮﺍ ﺩﻩﺭﻧﺎﻛﻪﻭﻥ. ﻧﺎﻭﻟﻼﻱﻜﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﻡﻪﺑﺴﺖ ﻳﺎﻥ ﺑﺎﺷﺘﯩﺮ ﺑﻪﻳﻦ ﺳﺘﺮﺍﺗﯩﺠﯩﻲ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯ ﻟﻪﺧﻪﺩﮔﺮﻥ. ﻫﻪﻧﺪﻩ ﺟﺎﺭ ﺑﻪ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪ ﺩﻩﻛﺮﻩﺕ، ﺑﻪ ﻣﺎﻧﺎﻱ ﻫﺎﻭﺭﺩﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻭﻭ، ﻭﺍﺗﻪ ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﺩﻩﺑﻨﺪﻩ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﻭ ﺳﻮﺩﻩﻱﻜﻰ ﺩﻭﻭﻻﻱﻧﻪ ﺑﻪ ﻫﻪﺭﺩﻭﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﻛﻪ ﺩﻩﺑﻪﺧﺸﻦ (ﻳﺎﻥ ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻟﻪ ﻧﻪﻭﺍﻥ ﭼﻪﻧﺪﻩ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻜﻰ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﺩﺍ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﺪﻩﻥ). ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﻟﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﺎﻥ ﻧﻪﺯﺩﯨﻜﻰ ﻳﻪﻛﺪﯨﺒﻮﻭﻥ ﻭ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﻱ ﺩﻭﻭﻻﻱﻧﻪﻳﺎﻥ ﻫﻪﺑﻮﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻥ ﺑﻪﺳﻪﺭﺩﺍ ﻫﺎﺗﻮﻭﻭ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻩﻭﺍﻣﯩﺶ ﺩﻩﻳﺎﻧﺒﻪﺕ. ﺋﻪﻡ ﺗﻪﻛﻜﻪﻛﻜﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﺳﺘﯩﺪﺍ ﺳﻮﻭﺩ ﺑﻪ ﻧﺎﻭﻟﻼﻱﻜﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﺎﻥ ﺩﻩﮔﻪﻱ ﻧﻪﺕ. ﺗﺎﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﯩﻚ، ﺗﻪﻧﺎﻧﻪﺕ ﺋﻪﺗﻨﯩﻴﻪﻙ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﻪﺕ ﺧﻪﻱ ﻟﻪﮔﻪﻱ ﺋﻪﻡ ﭘﻪﻛﻜﻪﺗﻪ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻧﻪﺩﺍ ﺑﮕﻮﻧﺠﻪﻧﻪﺕ ﻭ ﺑﯩﺸﯩﺎﻧﻜﺎﺗﻪ ﺑﻪﺷﻜﻪ ﻟﻪ ﺷﻪﻭﺍﺯﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﻪﻱ. ﺑﻪﻡ ﺷﻪﻭﻭﻱﻱ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪﻥ ﻭﻛﻪ ﺑﻪﺗﻪﮔﻪﻛﺮﺩﻧﻰ (ﺑﻪﭼﻪﻣﻜﯩﺮﺩﻧﻰ) ﻭﺷﻪﻱﻜﻰ ﻧﻪﻭﻣﺮﻩﻗﻰ ﺑﻪﻧﺎﺳﻪﻧﯩﻦ.

ﺋﻪﻡ ﺗﻪﮔﻪﻱ ﻟﻪ ﻻﻳﻪﻥ ﮔﻪﻟﻠﻪﻙ ﺯﺍﻧﺎﻭﻭ ﺷﯩﻜﺎﺭ ﻛﺮﺍﻭﻭ. ﻫﻪﻧﺪﻩﻙ ﻟﻪ ﺯﺍﻧﺎﻳﺎﻧﻰ ﺋﻪﺗﻨﻪﻟﻠﻪﺯﻱ، ﻭﻛﻪ ﺋﯩﺸﺎﺭﺩ ﺗﻮﺭﻧﻔﺎﻟﺪ (1)، ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﻪ ﻭﻛﻪ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﻓﻪﺭﯨﺒﻮﻭﻥ ﺩﻩﺭﺧﻪﻧﻦ، ﻟﻪﺗﻪﻙ ﺋﻪﻡ ﺋﺎﻭﮔﻪﻱ ﺷﺪﺍ ﻛﺎﺭﻛﺘﻪﺭﻱ ﻛﻪﺳﻰ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﯩﻚ ﻟﻪ ﮔﻪﻟﻠﻪﻥﻜﻰ ﻫﻪﻣﯩﺸﻪﻱ ﻭ ﺑﻪﺭﺩﻩﻭﺍﻣﺪﺍﻥ. ﺋﺎﻛﻮﻟﺘﻮﺭﺍﺗﺴﯩﻴﻪﻥ ﻟﻪﺭﺩﺍ ﺑﻪ ﻣﺎﻧﺎﻱ ﭼﻪﻟﻠﻪﻧﺪﻩﻥ ﻧﺎﻭ ﻳﺎﻥ ﺑﯩﺮﺩﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ ﺧﺎﻧﻪﺧﻮﻱ ﺩﻩﺕ. ﺋﺎﻣﺎﺯﻩﻛﺮﺩﻥ ﺑﻪﻡ ﻭﺷﻪﻱﻱ ﺩﻩﻣﺎﻧﮕﻪﻟﻠﻪﻧﺘﻪﻭﻭ ﺑﻪ ﭘﻪﻧﺎﺳﻪﻱﻜﻰ ﺧﻪﮔﻮﻧﺠﺎﻧﺪﻥ ﻳﺎﻥ ﺧﻪﺳﺎﺯﺩﺍﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﯩﻜﻰ ﻛﻪﻟﻤﻪﻟﻼﻱﺗﻰ ﻟﻪﻧﻪﻭ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻜﻰ ﻧﺎﻡﺩﺍ ﻳﺎﻥ ﺳﺎﺯﺍﻧﺪﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﯩﻚ ﺑﻪ ﺩﺍﺏ ﻭ ﺗﺮﺍﺩﯨﺴﻪﻧﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱﻛﻰ ﺧﻪﻱ، ﻛﻪ ﻫﻪﻧﺪﻩﺟﺎﺭ ﻫﻪﻧﮕﺎﻭﺩﻩﻧﻪﺕ ﺑﻪﺭﻭﻭ ﻛﻪﻻﺧﺴﺘﻨﻰ ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﻱ (ﻣﺎﺭﮔﯩﻨﺎﻟﯩﺰﻩﻛﺮﺩﻥ) ﻛﻮﻟﺘﻮﺭﯨﻴﺎﻧﻪﻱ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﺳﻰ ﻳﺎﻥ ﮔﺮﻭﭘﻠﯩﻚ. ﺋﻪﻡﺷﻪﺟﻪﺭﻛﻪ ﻟﻪ ﺩﻭﺭﻭﭘﻠﻪﺭﻧﻰ ﺩﻩﮔﻪﻱ ﻧﻪﺕ، ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﺧﻪﻟﻘﯩﺰﻛﺮﺩﻧﻰ ﺗﺎﻛﻠﻪﻙ ﺳﻰ ﻟﻪﻧﻪﻭ ﺟﻮﻟﻪﻧﻮﻱﻜﻰ

خوځې كيدا (نځې ندامبوون له نهو خوځې كې تايې تيدا، كه نځې ندام كا نيان له نهو خوځې دا له قاب دډن هره به جرك له دور پر زى و كه لاخستنى كولتوورى د نرخ ندرت. ناكولتوراتسيېن سرجه مى به ها كولتووريې كان له خوځې گرېت، نځم ش له ونىگاي به ها كولتووريې كانى (نځ خلاقوازي) و لك نريت و فتارى ناكارى، نرخانن، و وشت، زمان، نايين/باو و ت كنډ لږيا.

ناكولتوراتسيېن فرماناي و له هره بوار كې زانستيشدا يان تځې زانستيدا پناسي جياوازي به د كرت. بشو و يې كې گشتى له بوار زانستىيې كانى سسيې لږي (Soziologie) و هاوتا به رامبه ر پسيكې لږي (Psychologie) و پداگگي (Pädagogik) دا به هاي زياترى له خوځې گرتو و، نځو به به راورد له تځ زانستې كانى تردا. له زانستې كانى ننتر پل لږي (Anthropologie) و ننتل لږي (Ethnologie) دا نځم زاراو يې به نځا وگې كې كولتوورى و وو به وو بوون و يان به يې كگې يشتنى دوو كولتوورى جياواز به يې كتر داد نرت، كه له م بوار دا نځا وگې كولتووريې كان به شو و يې كې پز تيف د نرخ ندرن، نمونې نځم نځا وگې ش پنا به رانى د قارى نځم يې له نوروپا و و اتانى تردا، كه به شوازي كې نينديفيدو و له پناسي فربوندا خيان له گ ل لك لايې نى هزرى و كه م يې تيد و پځې يا ندوو.

گر له لايې نى دروونناسى كه م يې تيد و (سسيالپسيكې لږي و) به وانيند نځم تځې يې، ناسراوترين و به ناوبانگترين زانا له م بوار دا جن قيد پ به ريې. له نځم نجامى تو نريند و كانى جن قيد پ به رى (2) (John Widdup Berry) چوار ستراتې نځي به نځم تځې يې به د ست د ه نين، كه تپاندا كولتوورى زا و زرجار زريند به رامبه ر كولتوورى كه ميند و ژرد ست نځا وگې كولتووريې كان هاوسنگ و يې كسان مام و يان له تځ كدا ناكرت، زياتر كه لاخستنى كولتوورى و ه نديچار و و سنورى تواندن و ي كولتوورى تپيدا به نځم نجام د گ يې نرن: جن به رى ستراتيجيې كان به م شو يې خوار و و ووند كا ت و:

1. خوځې گونجاندنى كولتوورى (Integration)، واتې پكها تې كولتووريې كانى خان خوځې د پار نرن و پيو نديې كان له تځ كولتوورې زان كځدا د ه ر نځ و.
2. داب يېن يان و د رنانى كولتوورى (Segregation)، واتې پكها تې كولتووريې كانى خان خوځې د ه ر نځ و و پيو ندى به كولتوورې زان كه و نځي د كرت. نځا وگې له تځ كولتوورې

زائیکه دا به ئه نجام ناگه یه نرته.

3. توانندنه وهی کولتووری، هاوشه وه یاندن به خه یان وه رگه یه یه کسه ته (Assimilation)، واتنه ده سته رداربوونی به کهاته کولتووریه کانی خان خوه و ئاوه وگه له ته کولتووره زائیکه دا به شه وه یه کی نه وته به رده وام ده به ته، که کولتووری خه یه له کولتووره زائیکه دا ده تو نه نرته وه. نه م په سه یه به شه وه یه کی زه رداره کی و هه نده جار به شه وه یه کی گه زه رسته نه به نه نجام ده گه یه نرته. مه ژووی کورد له وانله وه په له هه وه کانی په سه یه توانندنه وهی کولتووری له لایه کولتووره زائیکه کانی نه ره به، فارسی و تورکی، که نه مانیشه به کولتوری خه یه کی سونه ته یه ئیسلام وه په یوه نده رداربوون و به رده وامیشه.

4. کهلاخستن، وه ده رنه یان وه لاوه نانی کولتووری (Marginalisierung)، نه ره که کانی کولتووری خان خوه به نه نجام ده گه یه نرته و زه به که می په یوه نه یه له ته کولتووره زائیکه دا وه ده دات، نه نگه نه م سه ستراته یه به گه ته کردنیسه / له باز نه دان ناوزه د بکرت.

نه م چاره ستراته یه که یه جه نه فیده په به ره یه، که له ته واوی جهانه له ته نه نه وه سه سه له ژه و زانسته کانی ترده به کار ده هه نرته و سودیان زه له وه ره گیراوه به گومان په نه سه یه نه م ته گه یه له وه انگه یه زانسته کانی تریشه وه کراوه و به ته به شه کی دانه به او له مه ژووی که چه ره و گه نه نه که سه یه کانه، که هه نده جار به ته هه کاری گه نه انکاری ته واوی که سه و ونکردنی که سایه ته له نه نجامی په سه یه ئاوه وگه نه کولتووریه کانه وه.

نه م نووسنده زیاده تر گه نه به ستراته یه ژماره 3 و 4 ده دات، که سه پاندن و توانندنه وه و کهلاخسته کلتوری له خه ده گرن. جا که کولتووره کانه ئاوه وگه ره کی دروست له ته که یه کده به نه نجام نه گه یه نه و به نه کولتووری زه ره مه یه، کولتووری زه رداره و چه وسانه نه وه، سه یه نه وهی که سایه ته تا که که نه که مه گه یه که، توانندنه وهی به زه ره نه ریت و په شه یه به هاه یه و نه خه قخواری که مه نه یه که، به ته سه یه نه وهی زه مه نه یه په یوه نه دیه که مه یه ته یه کانی گره په که، به نه به زه ره هه نه نه سه ره به ره وه کانی کولتووری زه به دیا نه ته کانه شه نه وه، نه دی جه گه به ستراته یه ژماره 1 و 2 نام نه نه وه، هه ره ها نه ئاوه وگه یه کولتووری مه به سته ر و ئاره زوده ر، نه سودی هه مه لایه نه یه کولتووری به ره دانه نه، مه ژووی که له نیالیزم نه نه یه کی ئاوه کرای سه یه نه وهی کولتووریه له لایه نه

کال نیالیست کان وو. فرانتس فانن (3) ئم دیاردی ب تخت نووسی پل کان فیرگ دچوخت، ک ه موو نووسیند کان ساری ساون ت وو. فانن د بثرت، کاتک کال نیالیست کان وو و تانی کال نیان کردوون و دواچار ب جیان هشتون، وک تخت نو سیند خای کان ل ه موو ب های کی مرقی و مرقدستی ب بکرکراون. فانن وشای تابولا ازا (tabula rasa) ب ئم دیاردی ب کار د هخت، بواتای تخت نو سک، ک ه موو وش کان ساری ت و او س دراون ت وو. فانن پی و ابوو، ک ه ل نی کان ه موو کولتووری خان خوی ئو و تانیان وک نو سینی س ر تخت نو سک کان س یو ت وو. گرفتی ئم ت گ ی ل ناو ک م ژوی ک یدای، ک ب گ ل شواز و بای خدانی جیا وازیش وون د کر ت وو. ب ئا و گ ی کولتووری و، یان هاوردن ناو کولتووری خ ی، ه ندک هندی سیاسی و ئابوری و ل ه مان کاتدا ک م ی تیشی پ و لک دراو، ب لای ن ک ل کولتور کان (کولتوری زا و ز ریند) سوود ب خش و ئاسانکاری، ب لای ن کی تریش (کولتووری ژرد ست و ک میند) زیان ب خش و پ ناک کی. ب گومان ل م پنت دا ل ستراتیجی چوار می ئم ئا و گ د دوین، ک ب کلاختن یان و نتر ل تواندن و ی کولتوریدا خ د بین ت وو. سوود ب خش ک لای نی کولتور زا ک ی و زیان ب خشیش کولتوری ک میند و ژرد ست و چاوند کراو.

داس پاندنی کولتووری

داس پانی کولتووری ه میش ل ئجامی ج نگ و ه رشکردن کاند ب ئجام د گ ی نرت، ئ و ش ل لای ن گ ل یان د و ت ک و ب س ر گ ل کی تر، ک ل بواری د س مات و ل گستی و لاواز یان ک میند بوون. ئم دیاردی ئیتر ب ئا و گ ی کولتوری ناو ز دنا کر ت، ل ز ر ک ل هندی سیاسی و ئابوری و ت نانت ک م ی تیش ل خ د گ رت. ب لای ن ک سوود ب خش و ب لای ن کی تر زیان ب خش. گ ر ئم ستراتیجی ل م ژووی د ف ر ی ئم دا شیکار بکین، ز ر وون و ئاشکرای، ک داس پاندنی کولتوری ل ئجامی ه رش کان ب ر فراوانکردنی ئیسلامی ل لای ن ئ ر ب کان و ب س ر ه موو ناوچ کان ئم ب ئاشکرا ستراتیجی ه رش ب ران بوو. ل م شا و ن دا ز ریند ی ئ و شارانی د ستیان ب س دا د گیرا، ب ب ر نگار بوون و ه ند جاریش ب ج نگ و و ب و ب و ب و دا ادستی ه رش ب ران کراوند ت وو. ئم ه رشان ش ب ش وازی

سیستماتیکی و په وړانګاری و خوښښتن و زړداری ویا نډاو. په نمونې زړیندې زړدښتیېکان له ئران، په تایبېتی له ناوچېکانی یزد، کرمان و تاران ئاوارکراون و په شووېکی سیستماتیکی شوښنواریان په ګیراو. په لر له پېسې بېرفرانېوونی ئیسلام له ناوچانېدا زړیندې دانیشټواننکېان زړدښتی بوون و له دېرئنجامی چوسانندنو و په زړ دېرپېاندنیان له لاین هېرشېرانو ګډیشټې ئاستېک، که ئستا نزیکی 30 هېزار له باوډارانې زړدښتی له و نارچانېدا نیشتېچې ماون.

خاکې ګرنگ له پنتېدا نامېبوونی دانیشټوانی ئېو ناوچانې بوو، په تایبېتی نامېبوونی تاکی کورد یان تاکی ګلانی تر په خودی خې و کولتورکې، که له کېتاییدا له لاین هېر سه ګلې ئېرې و فارس و تورکېو کېلاخراون و کولتوری خېان بېسېریاندا داسې پاندوون. ګر ئېم په کېلاختنی کلتوری ناوزد نېکېن، چما له وېاټکی وېک تورکیادا تېنانت زماڼی دایکی ملیېنان مرځی کورد قېدې ګراو. ئېم دیاردې، که بېشوېکی سیستماتیکی کاری تېدا ګراو، په تې هېکاری شواندنی کولتورکېانې ئېو دېفېر، که له کولتووری کوردیدا زړ بې ئاشکرا نېگېداتېو. دیارې باسکردنی ئېم دیاردې له لاینې نووسېرانی کوردیشو هېسېنګېنراون. په نمونې ګر نووسېر شوېرزاد حېسېن باس له و تېکدان و “خېساندن” کولتوریکېکان بکات، له جېګې خېدایې، که له کتېبی “کارګېکانی تابووت”دا بېوونی باسی ئېم کېشوېکی کردوو. ئېو دېبېژت: “... له وېش کوشندې تر ئېوې که کولتووری هېزار ساې عېرېبی و فارس و تورکی بې هېموو ئېو سټېم و سېینو و خېساندنې حېیې کې سواری کولتووری ئېم بوو و ئېستا نېوېستاو له و ئېتککردنې و شواندنې بېردېوامدا، که ئېم په بېرنامې و پېرګرام وېک وانېکی پېرېز دېخوېنین” (3)

بېګومان ئېم وونکردنېوېکی نووسېر له تېک ستراتیجی سې و چواری جېن قېدېپ بېریدا دېګونجېت، له له ئېنجامی ئېم پېرېسېدا نامېبوون بېرامبېر کولتوری خېی بېرېرګرامکراو. ئېم پېرېسې ستراتیجی کېلاختن و توانندنو کولتوریکې مرځی کوردیش، تاکی کوردی بېرېو نامېبوونکې هېمیشېی بردوو و دېشېبات، نامېبوون له خې، له کولتوری خانېخو، تېنانت زړجار له پېوېندیې کېمېا یېتېکانیشدا. ئېلېکسېندنېر دېمانت (4) (Alexander Demandt) له نووسینې “وړګرتنکې ئاشټیخواران”دا له زړ ناویشانی “چې له پاش جېنګ دېمېنټو” دېنوسېت: “دېوېمېندکردن و فراوانکردنی کولتوری له و ساتېدا له جېګې جېنګو دېبېتې جېګې سېرنج، ګر ګلانی بېوېرې جېنګ کې له ئاستی شارستانېتیدا ناهاوسېنګ و

جیاوازین ... زړینځای ئېرې بېکان لې سړدې می محمدا کسانې کچېری
(بډوی) بیابانېکان بوون، لې پاش داگیرکردن و زېوتکردنې
ناوچېکانې میزې پتامیا، فارس، سورییا و میسر کولتوورې
پېشکېوتوکانې ئېوانیان بې خېان و رگرتو و پېرېان پېداون. بې
نمونې کسانې اېر و ننماییکاری دېوری هارونې شید ئېرې
نېبوون، بېکو کسانې فارس بوون وک و زېری گېوری خې بېناوی
جېعفری بارمکېد" (5). لېرېدا زېر بې ناشکرا بېمان وندې بېتو و،
کې ئېرې بېکانې سړدې می هېرشکېکانې بېرفراوانکردنې ئیسلام
کولتوورېکانې ئېو دېقېرېان بې سودی خېان و رگرتو و و
کردوین تې بېشکېکې دانې بېاوی کولتووری خېان.

کاخِ لاخستنی کولتووری

ٲو ڪو لاءِ سٽراٽيجيڪ ڊا ڪرنگ، لائين ڊروونيوڪا نى ٽاڪ، گروپ
يان ٽننيڪان، ڪو بيشوويڪي ڪو سي يان ڊسٽجڪمي ڊيارڊڊن و
ل بوارڪا نى سسيال-ڪولٽووري و سسيال-پسيڪل ٿيڊا ڊپرچنڊو.
ڪلاخسٽنى ڪولٽووري ل لائين ڪولٽووري زا و زرينڊو ڪاريگري
نگڪٽيفي هاءِ لاءِ ٽاڪ، گروپ و هندجار لاءِ ٽننيڪانيش،
ڪو ل بشاريي ڪولٽووريڪانڊا بلاو ڊنر و گرنگي ناوڪي
ڪولٽووري هاوبش لاءِ ڊسٽ ڊن، لاءِ شدا ٽوان بيشوويڪي
ٽارزومڪانڊا يان بيشي پستانڪي ڊرڪيڊو ڪلاخراون. ل
مٿرووي ڪچبڪانڊا ٽم سٽراٽيجيڪ يان ڊيارڊي زب بئاشڪرا ل
وڪا تاني ٽورويڊا ڊينين، ڪو هندڪ ل ڪچبڪاني ڪولٽووريڪا نى
وڪا تاني تر ل ڪولٽووريڪي هاءِ ڪنڊا (هاوڪولٽووريڊا) ڊڙين، وڪ
گٽي ٽفريقيڪان لاءِ فرائس و چنڊ وڪا تڪي ترڊا، يان چاينا
ٽاون ل ٽمريڪا. ٽم جڙ ل ٽاوگي ڪمڪا يڪي، بئايڪي
ل و وڪا تانڊا ڪو پنا بڪان ل هاءِ موو جيهانڊو ويان ٽڪرڊون،
بٽ ڊيارڊيڪي چڪبڪووي ڪولٽووري. ڪلاخسٽنى ڪولٽووري گڪ
لايڪي و ڪلڪٽيفي هاءِ، زرينڊا يان ب هڪاري اسيسٽي و
ڪڪزپڪسٽيڪو ڊنڊو ڪولٽووريڪانڊو، ب نمون ڪلاخسٽنى
ڪولٽووري شپڪسٽڪان ل ٽورويڊا يان ل گڪلڪ شار
مٽرپڪا نى جيهانڊا. ڪلاخسٽنى ڪولٽووري ل زرينڊي سسٽم
سياسيڪا نى جيهان جيانا بٽو، وڪ ڪلاخسٽنى ڪولٽووري ڪورڊي ل
ٽورڪيڊا، يان ڪلاخسٽنى ڪولٽووري ٽيگورڪا نى چين ل لائين
ڊسٽا تدارا نى ٽممي چينيڪو.

گھر بہ شہو کی ورد تر لہم ستراتیجی کا لاختنی کولتووریہ
 بہ وانین، ئو استیہ دتہ پیش چاومان، کہ ہرشدہ را نی دسہات

بھہزکان و داگیرکھران، لہذا زیاتر مہہست لہ ہرشبہرانی سہر
 کوردستانہ، لہ ہیچ ہہژگارکدا ہرسیان ہہ گہلی کوردیان گہلانی تری
 ئہو دہفہرہ نہکردوہ، کہ ئایا دہتوانن سنوری وہاتہکہیان تہپہہہنن
 و ہاوسہنگیہکی کولتووری پہشنیاز بکہن. ئہوان ہہ مہتہدی زہرہملہ و
 کوشتار ہہرشیان کردوہتہ سہر ئہو ناوچانہ و خستویاننہتہ ژہر
 ککفی خہیانہو، کولتوورہ زاہہکہی خہیان ہہزہرہکی سہپاندوہ
 ہہسہر دانیشٹوانی ناوچہکدا و نہک تہنیا لہ ہہوہی ئہوہدا بوون،
 کولتووری ژہردہستہ کلا بخن، ہہہکو شہواز و ناوہہہکی
 کولتوورہکہشیان شہواندوہ. ئیسلامیہ سیاسیہکان تاکو ئہستاش درہی
 ئہو ہہ گہلی کورد دہفرہشن کہ گہیا کورد ہہ گہگہیہکی
 ئارہزومہندانہ کولتووری ئہرہبی-ئیسلامی وہرگرتوہ، کہواتہ لہو
 وانگہیہو ہہ شہوہیہکی ہہزامہندانہ بوہ. ہاسی ئہو ہہموو ہہرش و
 تاوانانہ ناکہن، کہ دانیشٹوانی ناوچہکہیان قہتہوعام کردوہ. ئہم
 دیاردہیہ دہمانخاتہ ہہردہم ستراتیجی دوہم، واتا: تواندنہوہی
 مہہستخوازانہی کولتووری کوردی و کولتووری ئہو ناوچانہ. کولتوورہ
 زاہہکانی ئہرہبی و فارسی و تورکی لہ ہہمان کاتدا کولتووری نامہ
 بوون ہہ دانیشٹوانی ئہو ناوچانہی داگیریان کردوون و لہ
 سہرئہنجامیشدا گہی ئاہوگہی کولتووری تاہادہیہکی زہر ہووی
 نہداوہ، ہہہکو ئہوان زیاتر سودمہندی کولتوورہکانی ئہو دہفہرہ
 بوون. ئاخر ئاہوگہی کولتووری ہہ ہرہسہیہکی ئارہزومہندانہ و
 ئازادانہ دہتہ گہہہ، نہک لہژہر ہہستان و زہرہملہ و زہہروزہنگدا.
 لہ ہہر چوار ستراتیجیہکانی ئاہوگہی کولتووریدا زیاتر دوو
 ستراتیجی زاہہبوون، کہ ہریتین لہ کہلاخستن و تواندنہوہی
 کولتوورہکان، و گہورہترین زیانیان ہہ ژیانی کہمہہایہتی و سیاسی و
 ئابوری و جہندہری ناوچہکہ گہیاندوہ. ہہتورکبوون و فارسبوون و
 ئہرہہبوون سہلمہندہری ئہو ستراتیجیانہن، کہ دہشہت ہہ لاقہکردنی
 کولتووری ناوزہدیان بکہین. پہاکتیکی ئہم ستراتیجیانہش ہہہانہی
 ئہوہیان ہہ ہہنراوہتہو کہ گہیا ئہم ہہموو خوشک و ہرای
 موسوہمانین و جیاوازیمان نیہ لہ تہقواکردنماندا ہہ ئایینہکہمان.
 ئہمہش دہتوانین ہہ کولتووری خہسہپہندہر و خہہزلزان ناوزہد بکہین،
 پہچہواننہکہشی ئاہوگہی ئارہزومہندانہی ہہردوو لایہنہکہیہ.
 دہتوانین ہہہین سہپاندنی کولتووری و کہلاخستن کولتووری کہمینہ لہ
 ہہموو کاتہکدا پہچہواننہکہی ہاست بوہ، لہ ہہوشکہ کاریگہریہکی
 نہگہتیفی لہسہر داب و خہسہت و کارہکتہری تاکہک، گروپہکہیان
 ئہتنیہک نہواندوہ و گہہانہکی نہرہنیی ئاہوہکردوہ.

پښتو ژبې

1. ډېشارد ټرنفيلد (لې 18.09.1869 دا لې ډېشارد ټرنفيلد ډايك بوو، لې 19.01.1954 دا لې ډېرلين کې چې دووایي کړدو) گڼلناسې کې ئېمانې و ډېر چې ډېر مساوې بوو.
2. جن فیلډپ ډېرې لې ساې 1939 لې شاري مېنټريال/کېنډا لې ډايکبوو و ډېر فيسېري زانستې دېرووناسې و ټوټېري کې چېرېډې. مامېستايې لې زانکې کينگسټن/کېنډا. گڼلې ټوټېرېډې لې سېر ټېگې (Akkulturation) کړدو و سېر ټاکانې ئېم با ډېر ټې هېژاندو.
3. Franz Fanon: Die Verdammten dieser Erde, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Hamburg Mai 1969
فرانس فانن لې 20.07.1925 لې ډېرټ دېفرانس لې مارتينېک لې ډايک بوو، لې 06.12.1961 لې ماريلانډ کې چې دوايې کړدو. نووېر و سياستېمډار و دوکټېري دېرووناس بوو. لې شېشې چېرېدا ډېشدارې کړدو و لې ډېرې شېشې کېدا ډېرېنگاري دې کېلې نې ډېرېنسي کړدو. چارېسېري گڼلې لې نېخېشې دېروونې کاني شېشېستې کېنې کړدو و ټوټېرېډې لې بارېيانو ډېرېاوکړدې ټوټې. فانن خې کېسېکې شېشېست بوو و لې نزيکې و ئاگاداري ئازاري دېروونې شېشېستې کان بوو.
4. شېرزاد حېسېن: کارگېکاني تابووت. مړې، ئې و گياندارې کې نازانېت بې (کټېبي ټېمان)، ناوېنډې غېزېلنووس ډې چاپ و ډېاوکړدې و، زنجيرې کټېب 278، چاپي يې کېم، ساې 2019، لاپې 45.
5. لې ئينسکې پيدېاو وېرگيراو. دېمانت لې 06.06.1937 دا لې مارېرگ لې ډايک بوو، مېژوونووسېکې ئېمانې، کې لېسېر مېژووي کېن، ډېر ټايېټې لېسېر مېژووي کولتووري مېکان نوسيو. لې ساېاني 1974 يې 2005 وې ډېر فيسېري مېژوو بوو لې فاکولتې فريدريش ماینډکې زانکې ډېرلين.



جیل یان ناسی. . نادر خلیلی

جار پشهر چشنه باسک، ئه بته له سهر یهک بابته تی زهر جوهه ری و جیدی بوستین. که بریتیه له وای که هیچ دیارد ئه کی گوردوونی بوونی نییه که له وستاندا بته و هیچ گانه کی به سهردا نهیت. هه روا که هیراکلیتس پش ۳۰۰۰ سا ئه ت: ته وای گوردوون تووشی قهرانه و هیچ شتهک سه باتی نییه و وستانی به به دی ناکرته و ئیزافه دکات که نابته دوو جار په بهیت نا و ووبار که و! به چی؟ له بهر ئه وای که جاری دووهه م هم خته و هم ووبار که و هم کات و ته وای دیارد کان گانه انیان به سهردا هاتوو و ئه و ووباری جاری دووهه م، ووبار په شوو که نیه و ته نانه خته تیش گانه اویت. هه به مپیه ئاشکرایه که مر فیش و کوو دیارد ئه کی گوردوونی و هه روا و ها که مگه که ی، گانه انیان به سهردا دته و ئه م حاشا هه نه گر. که وا بته ئه به قبوو بهکین که نه سه یان جیلی په شووتر له گانه نه سه ی تازتری ئه مده دا، جه وازیان هه بته. که جه وازیان کانی نه وانیان له دیان بابته و سهر هه نه دات.

په ناسی نه سه ی زید

له ۲۶ حه رفی ئینگلیسیدا، په نه ی ئاخرین په نه ی. به ی نه سه ی Z, به مناو به ناوبانگه، که واته جه له ئا فاکان، نه سه ی ئاخرینی که مگه یه و له ته وای که مگه کاندای بوونیان هه یه. وانگه ی ئه م نه سه له زهر بهی هه ره زهری هه نه کاندای له گانه نه سه ی په شووتردا، جیا وازی هه یه.

له خه پشاندا نه کانی دووای کوشتنی ژینا ئه مینی له شاری تاران، به دهستی هه زی نزامی که ماری ئیسلامی، هه روا که له سهر خا که که ی له کاتی نه شتندا نووسرا بوو: «ژینا گیان ته نامری، ناوت ئه بهت ئه م». و به استیش هه روا بوو. به سه هاو نه سه کانی ژینا یان

نـسـی Z بـوون کـ قورسـترین ئـرکـ کـانـیان لـ خـپـشانـدان
 وجووـ کـانـدا لـ ئـسـتـ بووـ، خـاـ کـی زـر جـوـهـری لـ شـوـازی
 کارکردنی ئـم جیلـ لـ گـ پـشـووترـ کـانـدا، ئـوـیـ کـ لـ تـواو
 بوارـ کـانـدا، شـوـازـ کـی نوـگـرایـانـ یـان هـناوـ تـ ئـراوـ، بـ وـنـ
 ئـگـر نـسـی ئـمـ یـانـ X کـان ، مـانـمان دـگـرتـ. شـوـازی مـانـگـرتـنی
 ئـمـ بـمـجـرـ بوو کـ لـ شوـنـ کـی دیـارـیکـراودا دادـنـیـشتـین و ئـیـعـلامـی
 مـانـگـرتـنـ کـمـان دـکـرد و هـر لـ دـسـتـپـ کـی مـانـگـرتـنـ کـوـ تاکوو ئـاخر،
 یـان سـروودـمان ئـخـوـنـد، یـان دـرگـیری قـسـو بـاس ئـبووین لـ گـ
 خـکـانـیـتـردا و جـا لـوـ کارـکـیـترـمان نـدـکـرد _ کـ چـی نـسـی زـید،
 ئـیـعـلامـی مـانـگـرتـن دـکـات لـ شارـ کـانـدا و هـر لـ بـیـانی تاکوو نیوـ
 دووکانـ کـان و بازـاـ کـان دادـخـرـن و بـ دووای ئـوـدا ئـیـتر
 مـانـگـرتـنـ کـ تـواو ئـبـت و دـنـ ناو شـقـام بـ خـپـشانـدان
 وئـنـجامـدانی جووـ سیاسـیـکـان و لـ گـ هـنـکـانی ئـزیم دـرگـیر
 ئـبن!

بہم پہنچے۔ ہر لہو خاکی سے روو کہ ٹاماڑی پیدرا یا نہ مانگرتن،
دہ بینن کہ شہوازی کاری ئم نہ سے بہ تہ واوی ساختار شک نہ و باکی
لہوی نیہ کہ تہ چ تہ عبیر و تہ فسیرہکت ہہ یہ لہ مانگرتن! کہ واتہ
شہوازی کارکردنی ئم جیلہ بہ استی مودی نہ۔

جیلی X هزار کان

جیلی X یان هزارهکان، که به یک کسب جلی ل بیر کراو بانگهشتیان ئهکن، به و جیلای دوترت که له نوان سااکیانی ۱۹۶۵ زاینی تا کوو ۱۹۸۰ به دونیا ها توون. ئم جیل ئسته تهمنی پیری خیان به سه ر ئه بن و باپیره کان ودایه پیرهکانی ئهممیان پهکه ناوه. له گه جهانی ئینترنیتدا زر به کامی ئاشنا بیان هیه یان ئه بت به بین که له گه ئینترنیتدا نامنه. به یه له م بواره دا زرجار تووشی سه ره شه واوی و نه زانمکاری ئه بن. به هم له لائیکیتروو ئم جیل به شه وازک له گه بزووتنه وو سیاسیهکانی قه نی ۲۰ ده ته که بوون. له له کهینه وو له ژنه ئه کی زانستی ته کنه له جای له وهاتی بریتانیا وه له ساهیه ۲۰۹ دا و به په درئه نجامی له یه وه که یان، وو به خه کان گوئیان: ئه وکه سانیه که نه تووانن له ئم ساا ده تا کوو په نه ساایتر به ئینترنیت ئه مهیل و نامه بنوو سن به ئیداره کان یان په یو نه دیه که مه ایه تییهکانی خیان و نه تووانن وهامی نامه دیجیتا یه کان بدنه وه، له وکا ته دا یانه په نه ساهیه دوواتر که ده بهته ساهیه ۲۰۱۴ به مره قه کی «به سه واده» به ئه ژمار دن! ئه گر ته نانته خاو نی به وانامیه زانکه بن له هره

بوار ڪڏا. هـر لـمخا ڏا بـ ۽ ووني دـرد ڪـوت ڪـ جيها ني ديجيتا ۽
يان ٽينٽ رنيتي تاڪوو چ ۽ اد ٽڪ گرنگ ۽ و هـروا ڪـ ڙاڪ دـريدا
د ٽ: «لـ داها تووي نزڪدا وسـ رهـ ڏا ني جيلـ نو ٽـڪان، چيتر شـي
ٽـپ و دـبابـ نامـ ٽـ و شـ ۽ هـر گرنگـ ڪـا ني نـوان
دـسـ ٽـدارا ني حڪومـ ٽـڪان ٽـڪـوتـ ناو بـري جيها ني ديجيتا ۽».
_ ٽـمـشـ بـ ۽ ووني ديار ڪـ جيها ني نيت و سافتو ٽـڪان لـ هـموو
ڪـرت و بوار ڪـاندا حازرن و ٽـ نانـت سيستـ مي سـ لـا ڪـڪان يان
ماشينـ ڪـان يان هـر چـشنـ سيستـ مي خزمـ تـگـ زاري لـ گـ سافتو ٽـڪان
و ڪامپيوتردا ٽـڪـا وڃيـ ڪي سـرـ نـجـا ڪـشي هـي و ڪـنـتر ٽـي ديارد
ٽـڪـنـ لـ جيـ ڪان و هـموو بابـ ٽـڪان لـ ناو ڪـمـمـگـ و خودي جيها ني
زانستي دـڪات! وـڪوو وـنـ دـتـوانين ٽـماڙـ بدـين بـ جـيمز ويب و
چـنيـ تي درووستـ ڪـي لـ هـر بـشـڪـ بـ وـنـ درووستـ ڪـرني
ٽـاوـنـ ڪـي ڪـ چـنـ بـهـز و حـساس و دـقيق ڪـ هـر دوو ديواوديوي
ٽـو ٽـاوـنـ بـ لـ گـ سـرما و گـرما ٽـڪي دـر بـ يـڪـدا مقاومـ. بـ
ٽـوي ڪـ لـ ٽـيفي مادووني سووردا جـيمز ويب بتووانـ ڪـر بـڪات و
ٽـڪـنـ شـڪـت، ٽـبـت خودي ٽـليـسـڪـپـ ڪـ لـ سـرما ٽـڪي زـردا ڪـ دـگات
بـ ۲۲۰ - دـرـ جـي سانتيگراد، مقاوم بـت و خـلـلـ ڪـي ٽـنـ ڪـوت و
هـروا هـا بـرگري بـڪـرـ لـ تيشڪي خـرـتاو و مانگ و زـوي، بـي
وونـ ڪـي سـپـري جـيمز ويب لـ خـرـتاو و مانگ و زـوي ڪـ جـگـربو و
لـ نوقتـ ٽـڪي زـر تايـبـ تـدا ڪـ بـ نوقتـي لاگرانڙي خورـتاو
دـناسـرت، هـبـت لـ پـناسـي جـيمز ويب زـر بابـ تي وردتر و
حـسـاسـتر هـن وـڪوو ٽـو ۵ سـمـي ڪـ ناردـيـ خوارـو بـ زـوي و
پيشان ٽـدات ڪـ زنجير ڪـو ڪـا ني ٽـوپـي گـردوون خـيان چـنـدين
هـزارسا ٽـي تيشڪي بـرزن! و بـ دـوريـانـدا گـلـلـ ڪـسيـ ڪـان
دـسو وـنـو، ڪـ لـرـدا پـويست بـ نووسيني ٽـوانـ مان ني و بـس
بـ نمونـ ٽـيڪ لـ چـنيـ تي ٽـڪـنـ لـ ٽـيـاي سـردـم يان مودـين و
ڪاريگـري ٽـينـرنيت، بـو دياردـي ٽـماڙـ درا.

جيلي ۷

بـو جيلـي دـوترـت ڪـ لـ نـوان سا ٽـڪا ني ۱۹۸۱ تاڪوو ۱۹۹۶ لـ دايڪ
بوون. (۱۳۶۰ تاڪوو ۱۳۷۲ خـرـتاو ۽ شـمسـي) ڪـ لـ ٽـرانـدا بـ دـيـ
شـستيـ ڪـان بـ ناوبانگن. ٽـمـ جيلـ يان نـسـ ٽـو ٽـين گروپـ ڪـان
ڪـ لـ گـ ديارد ٽـو ٽـينـ ڪـا ني ڪامپيوتردا ٽـاشنا بوون. ٽـليـفـنـ
موبائيلـ ڪـا ني ٽـو سـردـم هـر زـر زل و ڪامپيوتر ڪـان بـ خاتري
تيشڪي ايڪسـڪ ڪـ هـيان بوو، چاوي بينـريان زوو ماندوو دـڪرد، لـ
حـا ڪـدا ڪـمپيوتر ڪـا ني نوـتر و ٽـمـمـي لـ سليڪـن و ماتريا ٽـي زـر

باشتر پښکھاتن کې زیانی به چاوی مړې زړ زړ کې مړې و دې کرېت
 دېان سږات له سږ بهرنام و پښتوژکان یان خوښندنې دیجیتای کار
 بکرېت. هروا کې نوسخه کانی ویندووزکان یېک به دووای یېکدا
 دها ته ناو کې مښک، سافتویر کانیش گڼ انکاریدې کی هډر سږیران
 به سږدا هات و هډزاران ئې پی جډراوچر به او بوو و. هروا کې
 دزانین له جیهانی ستاتیکا به گشتی و کلتور و موسیقا،
 کاریگه ریدې کی زړ قورسیان کرد. به وښه به پيدا کردنی نه تی «لا»
 کرېن، یان نه تی سی بیمه ل»، له دزگای موسیقای کلاسیکی شووردا،
 به ساډها گوگرتن له نه تکان و به تډجرووېی خودی گو مړې یان
 سازلډر، ئو نه تډ دزرای و. به نام ئا پی موسیقایی جډراوچر
 به هاسانی و له کې تاترین کاتدا، نه تی مښلن لای کې رنت به
 ددات و خت ئامه رکت له سږ ئو دډرچ و خواست
 تایې تم ند، کې ددکیت یت یت دې ئم له گڼ کارو شوازی
 پشووتردا یېک دنیا جډوازی هډی! چ له باری کې یفیدې تی کار کې و چ
 له باری کات و زمانه و مانوو نه بوونت به کې ککردنی ئامه رکت!

تډیا ئو نیې و له هډزارانلاو ئینترنېت له سږ ئیدارکان و
 کې مپانیې کان و سیستې می درووست کردن (به دیه نان) ئا پکان و
 سافتویرکان و کامپیوترکان کاریگرې استووخ یان کرد به وښه
 ئنجامدانی کاروباری بانکی له گڼ گای ئا پکی زړ ساکار و، به
 ئو وې پوویست بکات خت و کوو فیزیکا به یې بانک. ئو شتې کې
 جیلی X و Y، تووشی بوون. کې دبینین له جیلی ئلفادا حتم
 گڼ انکاری قورستر به سږ دیاردکاندا دت!

جیلی ئالفا igene

پیتې «ئی» له پش و شکه دا، ئاماز یې به ئینترنېت به ئم جیل.

هروا کې دیار پیتې Z ئاخرین پیتې له ۲۶ پیتې کې زمانی
 ئینگلیسی به نام به دواى ئم جیل شدا دتوانین به جیل یان نه سې
 ئالفا ئاماز بدین کې له زمانی یې نانیدا یې کمین پیتې یې، کې
 به مپیدې بازنی جیل کان درې ئی پډدرت. نه سې ئالفا تازترین
 مړفکانن له ناو کې مښکدا کې له ساډکانی ۲۰۱۰ به دوواو له
 دایک بوون گډرچى ئم جیل زړ گنجن و تډم نیان زړ کې و
 خریکی خوښندن به نام هډر له کاتې به دوونیا هاتنیان، استووخ
 له گڼ جیهانی دیجیتا دا تډکډاو یې کی هډر زړیان هډی و
 تډنات له خوښندنگ کانیان به شکی زړی درس و وانکان له گڼ
 نیت و دوات پش و! به یې و کوو جیلی پشوی خیان یان جیلی

Z نین کە ل کاتی میرمێندا ی خ یاندا د رگیری ت قین و ی جیهانی دیجیتا بوون. ب کوو ه ر ل س رد می ل دایکبوونیاندا ب و جیهان ئاشنا و د رگیرن ک ئ م خ ی و نا ک درووست د کات ل م شکی ل ک ر ک ئ و جیهان و جیلی ب دوا ئ و اندا د ب ت خا و نی چ تایب ت م ندیی ک ب ت؟! ک وات ئا و گ ی ی کانی دیارد کان و ک م گ و چ م ک و باب ت کان، ل ه موو بوار ک و د بینین چ ند خ را و س ریعن ک ئ گ ر ل داب ابیت، زیانت چ ند گران د ب ت! ه ر ل ئ و و و ئ م گ انکاریی ی گ ردوونیمان ب گرینگترین و ه س ر کیی ک ی ج و ه ر ی سرووشت و گ ردوون پ ناس کرد تا کوو ئ مباب ت و وون ب ت ک ب استی ل ن وان جیل کانی پ شووتر و جیلی زید، و ها ج وازیی کی حاشا ه ن گ ر بوونی ه ی، ه ر ب ی ه سووک و تی ئ م جیلان ب ران ب ر ب ی کتری وهیزر کانیان ل دیارد کانی ناو ک م گ و کوو حکووم ت و د و و ت و ه ر ئ رگان کیتزر ز ر ف رقیان ه ی!

ئ گ ر جیلی پ شووتر ل گ د س م ت کاندا ب ش واز کی سازشکاران و ک نس رواتیف، ه سووک و ت د کات، جیلی نو ب و ق ناع ت گ شتوو ک ئ م ج ر ه سووک و ت، ت نیا گیانب خش ب سیستم د ژ ب تا ک و م ر ف و ک م گ کان، ب ی ه یج بی تاب نی ک ساختاری ب ره م کان و ب چوون کان و هیزر کان و کرد و کان، ب ت وای بخات ئ ر، خان ی گومان و ل خ یشیدا ئ و گ مان ی لا ن ما و و ب ش وازی دیک نستر اکش نی د ریدایی د و ات پ ش و و ئ و فین مانا ی ک هان ل ه ر قا ب کدا و ب زیانی تا ک و ک م گ پ ناس ی د کات، ئ وان د خ ن ت و ل خان دنیاندا ب جیدی خ ریکی خ کخستن و کاری ه م لای ن ی ل گ ها و جیل کانی خ یاندا. ل ش وازی هیزر یان تیزی دیک نستر اکشندا، پ ویست ناکات ت و او دیارد کان ل بنا خ و تووشی ئ خان ب ک ی ت، ب مام ه ر دیارد ئ ک ک دا ک کی ناکات ل واقع و استی، د ب ت ب ش وازی دیک نستر اکش ن بی خ نیت و س ر ل نوو درووستی ب ک ی ت و ئ یتر ئ و پ ک هات ی یان دیارد ی، ل چ ب ر ئ ک یان پ یو ست ب چ چ م ک و و، د ک ر ت ب خ ر ت ئ ر دیک نستر اکش و ب م بستی دوبار و س ر ل نوو دروست کردنی زانستیانی ئ و فین من ئ یتر ئ توان ت ل ستاتیکا خ ی بین ت و) ه ر وا ک جیلی زید ل م بوار دا ساختار کانی (شکاندوو) یان ب و ل ل بواری میعماری یان ئ د ب و زمان یان ف ل س ف و هیزر کان. ب ه ر کات ئ و ش واز د توان ت خ ی ل ت و او ک رت و باب ت کان بین ت و و کارا ب ت. ب م ج خ ت د ک م و و س ر ئ و ی ک ئ گ ر پ ک هات ئ ک درووست ب ت، ناکر ت ئ و

په کها تې په بخر تې ژر دیکه نستراکشن. بېام ئه گډر پټ سلم نندراو
یان بېو ق ناء تې گشتویت که بې وښه د سټاتې باشووری کوردستان،
د سټاتې کی گند و دژ بې مرځ و که مښگه یې، تې نیا چار بې کار
ه نانی هیزری دیکه نستراکشنی دریدا یې. ه بېت بې تگه یشتنی من!
بې ل مجر بېرکړدن و دا، چیتړ یف لرم چار ساری ح لکردنی
که شکان نیې و خواست، خواست کی مرغان یې. ناک بې د سټختنی
د سټات و پل و وپار و شوهرت و سهتد، که د بېت در ژر پېدانی
هر ئو سیستم فیکریی کی لې استیدا خ س نندراو و هانای
جوو ی نیې! و ئیراد شې بې جوو و ځکختن و ئاراسته کردن
ل س نندراو! جیلی زید بې رانېر بې ت و او ئم چ مکان و شیار و
ژیر و ل وردی کار و باب تکان بې جووانی ت د گات بې ل
کرداردا و مېدانی عم لدا، زر کارای و ل کارکان و پېژ و
بې نام کانیدا زر جیدی.

هیچ جگای گمانهک ل و دا نیې که جیلی زید، ل ت جروب و کارکردی
جیل کانی پشوتیش که وک و ر ئه گرت، بېام هر هر هیزک و هر
شواز کارک یان هر دیارد ئک د خات ژر ل که ین و وای ورد و
جیدی و کوړکوړان قبو و یان ناکات! بې پشوتیش بې هیزری
دیکه نستراکشن ئماژ درا که چ نی تې شواز کارکردنی ئوان، ب
وونی دیار بېت.

که سان کیش بې هر ه ئه و جیلی زید بې جیلک پناس د کن که
گوا یې ئا نارشیستن!

هر چ ند بېک ل کرد و کان ئوان بې تایب ت ل خ پشان دان کا ندا،
د و ات خانی ئا نارشیسم و، ل چ ند ه ند و ل ئا نارشیسمی
زانستیان و شواز میخائل باک نین زر نرین، بېام ه شتا
ناکرت ئو جیل بې جیل کی ئا نارشیستی پناس بکرت. هر ئ و وای
که کار و کرد و و هیزری کانی ئم جیل ل گډ که سانیتړ و جیل کانی
پشوتردا بک نیې، ناب ت ه ی ئ و وای که بې ئا نارشیسم پناس
بکرن. بېام هر ل ردا ئ توانم بېم که هیزری کان و چ نی تې
ځکختن و ئاراسته کردن بې که مښگ و بې گشتی بېک ل شواز
کار کانیان و کوو کرد و ساختار شک ن کانیان ل بووار
چ راو جر کاندا، زر بې ئا نارشیسم و نرینکای تې ه یې. گ رچی
ئ و ش د زانم که جیلی ئ لفا ت نانت بېم قس ش گات د کات و
پد ک ن ت و ل استیشدا مافی وای ئوان که ت و او هیز و
تگه یشتن کان بخ ن خانی گمان و ت نانت گات و. ل بېر ئ و وای
که ل گ ر دووندا هیچ دیارد ئک بوونی نیې که تووشی ق یران و

گڏيان نہ بہت و بہديہا تنی فينہ منہ تازہ کان، شتہ ککہ ک پيوہستہ بہ جہوہري خودی گہردوونہوہ. ھہر بہيہ ئہمہش کک ٲٲخندہ لہ کاربہدہستہ پيرہ کانی حکومہتہ کان و دہسہاتہ کان دہگرين، ھيزرہ کانی ئہمہ و ئہوانيش ناکرہت لہ يہکخاہدا کک بکرہندہوہ و بہ يہک دياردہ و ھيزر پہناسہ بکرہن. چونکی لہ نہوان ئہمہ و ئہواندا جہاوازی لہ پلہتہنہوہ تاکوو زہويہ! دہي ھہر بہم پہيہ جہاوازی ئہم جيلہ لہگہہ ککسانيتردا، لہ باری زانستی و فہلسفہيہوہ شتہکی ٲوون و حاشاھہندہگرہ! بہيہ ئہگہر برتراند راسل دہٲٲت: لہ ۱۰۰۰ ساہي داہاتووشدا ٲوانگہي واقع، ئہو شتہيہ کک کک نہابہت! لاہ ئہمہش داککيکردن لہ واقع ئہو شتہيہ کک دہرگيرمان ئہکات لہگہہ دہيان دياردہي سہير و سہمہر کک جاروايہ دہبہتہ ھہي خہمي ئہمہ و جاريش وايہ دہبہتہ ھہي پککہننمان. بہ وہندہ ئہمہ پککہننمان دہت بہوہي کک خہککانهک بہس فيکر لہوہ دہککہنہوہ کک فہان کاربہدہستی دہسہاتہي باشوور، ئايا لہگہہ خانمہکدا ٲٲسم يان فيلمی سيکسی ھہبوہ يان نا؟! _ بہ ئہمہمانان تہحليلی ليہراليسمی ئيقتسادی لہ باشوور و عيراقدا و جہنيہتي خوہقاندنی بناخہي کارہساتہکان و ئہرتہشي بہکارہکان و سيستہمي پريفا تکردنی کہرتی خزمہتگہزار يہکان و ٲکوو سيستہمي پيزشکی و سيستہمي پہروہدہ و خوہندگہ گرنگترہ تاکوو ئہو ئاگاہيہ بدہينہ تاک و ککمہگہہ کک ئاشنا بن بہ ھہي سہرہکی و بناخہي ٲووداوو کارہساتہکان!

تابہي سيکس ئہگہر بہ جيلي کلاسيک زہر تہخ و دہگمہنہ! بہ جيلي زيد و ئہلفا، بہس مايہي پککہنين و گاٲٲتہيہ! دياردہکانی ليزبيہن و کوہ خوازہکان (پہلکہ زہہينہ) کک بہ ئيسلاميہکان و بہ تہواوی ئہرودوگای ميتافيزيا (باوہٲٲمہندبوون بہ ھيزری ئہفلاتوونی- ئايديا ليزم- ٲٲشناليسم يان عہقہانيہت) و جيلہ پہشوہکان، گرنگہ و دژ بہوان ھہٲٲسووکہوت دہککن، بہ جيلي زيد شتہکی زہر ئاسايہ کک لہ ٲوانگہي زانست يہوہ، لہ تہواو ککمہگہہکاندا بوونيان ھہيہ، بہ کورديشہوہ لہ ھہر چووارپارچہککي _ لہ بہر ئہوہي کک کورديش و ٲکوو ککمہگہي کوردستاني، لہ ککمہگہي جيہانی دانہبہاوہ و لہباري سرووشتيہوہ، ئہو شتانہ لہناو کورديشدا بوونی ھہيہ و حاشاھہندہگرہ _ لہمبارہوہ و بہ سہلمانندی ٲاستی با بہتہکک دہتوانين ئاماژہ بدہين بہ «تيہريای باہي پہٲوولہ» کک دہٲٲت: ئہگہر پہٲوولہئہک لہ شاری پيککن، پلہتہختی چين (ساينا) ھہستہتہوہ و باہ لہبدات، بہعيد نيہ ئہگہر ئہوباہ لہدانہ بہتہ ھہي گہٲٲيني ککش و ھہوا و لہ شاری نيہ يہرکدا تہفانہک درووست بکات _ کک پيشاندہري ئہوہيہ کک تہواو دياردہکانی سرووش و گہردوون پککہوہ گرہدراون

یان هاوپه یو ستن و لک جا نین، بیه ل سهر یه کتریش کاریگه ریان هیه. که بیه پیه نساتوانین که مکه گه کوردستانی له گه که مکه کانیترا به به په یو ندی و جا په ناسه بکه ین، که هه له مخا دا ده توانین ئاماژ به ین به وای که ئه و کاته ی باس له که مکه گه ی جیهانی ده کرهت، له استیدا له که مکه گه ی جیهانی مره فیه کان باس ده کرهت که هاو که شهن و هاو چارن و له په یو ندیدان و له بهوار به راوچه ره کانداه له سهر یه کتری کاریگه رن به تایبهت نه مکه که مکه گه ی جیهانی به گه ندکی چکه له په ناسه ده کرهت! به دیهاتنی وایر سی که ره نا خه و نه نه که به سه لماندنی نه وای که چن ته واه جیهانی گرت و! ئه گه ره نه و په و نه دیه ی نه و مره فیه کانی جیهان نه بهت، کاریگه ریه کانهشیان له سهر یه کتری لا نه چته به مکه له استیدا که مکه گه کانی جیهان په که و گره دراون، هه ره چنه ند نه و ده و ته و حوکوم ته کان (به تایبهت سیسته می سه رمایه) که له باری جه گرافیه و سنوور به ندییان کردوو وهه ره نه و شه له به شه کی جیهان یانه واته یه که گرتوو کانی نه روپی لچوو و سنوور کان مانای خه یان له ده ستداو هه ره به به به ته گه یشتنی من له داهاتووی نه ره دووردا، سنوور کانی نه وان کوردستانی گشتیش له و چوار پارچه یه دا لا نه چته!

چه نیه تی کارکردنی نه سه ی زید

خا که کتری ره سه ره نه که شه نه وایه که نه سه ی زید، به رد وام تاکتیکه کانی خه یان نه گه نه!

تاکتیکه کانی نه سه ی نه مکه به ده ژمن، ره ره وون و ئاشکرا بوو، به به هه ره په شتریش دوژمن ده یزانی که نه مکه خه ریکی چ به رنامه نه کین به و نه به نه ژانی داهاتوو! به مکه شه وازی نه مکه جیه نه وایه به جه ره که که کار به ده ستانی که ماری ئیسلامی تووشی سه ره له شه وای و نه زانم کاری کردوو. هه ره به به له سه ره کو تکردنی خه کیش به شه وازی که نتر، سه ره که ووتوو نه بوو، به مکه به شه وازی شه لم کو یرم ناپار نه م، ته قه ی له خه پیشانده ران کردوو و جار وایه که سانه کی کووشوو که له خه پیشانده ران نه بوون! و کوو ته قه کردن له ماشینیه بنه مایه کیان په ره فیه که، نه مندایه که به خودای نه نگین که مان، به ناوبانگ بوو، هه ره و هه ده یان که ستر، گه رچی ده سته جه نه بهت ئاماژ به ین به وای که هه ره نه نزامیه کانی که ماری ئیسلامی جه ندینجاریش له ووی پلان و به رنامه و، که سانه کیان له نه سه ی زید له شه قامه کانداه کوشت که نه وان و کوو لید ره و که ره ره بوون له خه پیشانده ران کانداه و کوو سارینه ئیسماعیلزاده و حه دیس نه جه فی و هتد.

هه‌روا که پشتر ئاماژێی پێدرا، نەسەیی زید لە زەربەیی هەر زەری بوارەکاندا، کەرت و چەمک و دیاردەکانی گۆیو. یەکەک لەو چەمکانەیی کە دەستی بردوو بە گۆیینی، چەنییەتی سیستمی فەرھەنگی مۆسیقای. کە نەسەیی پشوو تر تا کوو هەر ئەم ساتە و وختەش سەرقاڵ بە گۆگرتن لە مۆسیقای سۆنەتی یان کلاسیک و کوو شەجەرەیان و شارام نازری و کامکارەکان و ... هتد. نەسەیی زید تەواو ئەو فەرھەنگەیی ناوژوو کردوو و نەک هەر گۆگرتی و ها مۆسیقایەک نییە، بەکوو هەستاو بە خەندەگرتنەکی زەر تووند و زانستیانە لەو بابەتەو. بە وێنە ئێوان گۆ ئێدەن بە گروپی (ولشدگان) کە مۆسیقای ئەم گروپی، هەر نەتەکانی پشوو تر و مەسەلەن لە دەزگای ماھووردا یان سەگادا، ئیجرا ئەبن، بەئەم جەری یتمەکە گۆانی بە سەردا هاتوو و لە لائەکیتر و بە تەواوی تیکستەکان و شیعری گۆرانییەکان، گۆتەکردن بە فیکری کلاسیکی و خەندەگرتنی تووند لە ناوێکی شیعری کلاسیکەکان، بە شەوازی شاد و شاناز و شەخی و گۆتەو! کە بەمجەری کارەکانیان بە گۆ بێسەر زەر بە باشی دەنیشان. من لە مەپەیی فەلسەفە و ئەندیشە ۲ بەش لە کارەکانی ئەم گروپیە دا بەزاندوو و ئەتوانن لەو خەتان بێبینن و گۆبگرن. جە لەمانە نەسەیی زید گۆگرتی مۆسیقای جێھانی ئینگلیسیی و بەردەوام گۆگرتی گرتگرتن گۆرانییەژانی ئەو جێھانەن. دیاریش کە لەم مۆسیقایە، هیچ شتێک نامە یان تەبە نییە! گۆرانییەژانی ئەم بوارە لەم زماندا، باس لە چەندین دیاردە و ووداوی سرووشتی لە ئەوان مەرئەکان و خەشەویستەکان و دەرەکان دێن و بە وێنە بە ئەوان بە هیچشەوێک باسکردن لە سیکس لە گۆرانییەکاندا تەبە نییە. ئەمە لە حاڵەکاندا کە لە مۆسیقای کلاسیکی ئەرانیدا، یشتنە ناو ئەو بابەتانەو بە تەواوی بقیە و نەک هەر سانسەر و گۆگرتی دەکەت کە لە باری یاسای و تەتەکەو، ئەکەوێتە خانەیی دژ بە ئەخلاق و ئیسلامو، بەیە بە تەواوی قەدەخەیی! بەئەم نەسەیی زید دەست ئەبات بە هەر ئەو بوارانەیی کە لەلایەن دەسەلاتی کەماری ئیسلامی ئەرانەو قەدەغە کراو و بەمشەوێ و هەر وا کە خەشیان دەن: ئەمجەری کارانە و شکاندنی ساختار و پێکھاتەکان، ئەبەتە هەیی ئەوێ کە ئادرنالینی ئەوان ئازاد بەت کە هەر ئەمە خەیی چەتەکی سەرەنجەاکەشیان پە ئەدات!

تەنیا ئەو نییە و بە ئازادکردنی ئادرنالین لە لەشدا، ئەوان هەدەستن بە ئەنجامدانی گۆلەکی کاری خەتەرناک و ترسشیان لەو نییە کە گیانیان لەو حەرکەتەدا لە دەست بدەن! هەر وا کە زیندوو یاد سارینا ئیسماعیلزاد (۱۶ سا تەمەنی بوو)، دەقیقەن باس

لەم خاڵەدا کات لێ کانا یوتیوو بەکە ی خەیدا. ئەمەش خە ی بوو. ئە هە ی سەرلەش وای زیاتری فرماندەکانی هەزی سەربازی و نیزامی و سەرکوتکە رانی ژیم. لێ بەر ئەوی کە چەندین گرتە ی ویدە یی هە ی لێ خە پێشاندانە کانا، کە کەسانەک بە هەچ چەک یان تەنانەت هەچ شتەک، بەس بە دەستی خاڵییەو، دەرمان بەرانبەر هەژم سەرکوتکە رەکان و پەیان دەرمان: فەرموو تەقە بکە! لێ گرتە ئەکدا کەسەک لێ خە پێشاندە ران هەر بە دەستی خە ی لێ بەرانبەر چەکارە کە ی ژیمەو دەوڵەت و بەردەوام ئەم دەرمان دووپات ئەکاتەو: تەقە بکە! ئەگەر ئەتوانی تەقە بکە! _ ئەو پاسدارە دەرمانە دووای... ئەم هەر دەرمانە پەشوو و پە دەرمان: تەقە بکە، بزائەم چەندە مەقی؟! ئەویش تەقە ی لێدەکات و ئەو خە پێشاندەرە دەرمانە!

نەسە ی ئەمە وەها نەبووین. لێ جوو و دەرگیریە کانا تەماندە کەشا کە گیانی خەمان و دەستەکانیترمان بپارەزین و هاوکات شەهەشمان دەکرد... بەم ناچارم بە شتەک دوبارە ئاماژە بەم کە ئەنگە زەر کەس پەیان باش نەبەت، بەمەم بە قەو بەتراندە اسل: بەردەوام تەبەکەش لێ واقعە داکە کی بکەیت و هەرگیز مەهەمە کە هەچ ئایدیالەژەک بەرگری لێبەت لێ نووسین یان بەیانی واقعەکان. سەبارەت بە کەماری ئیسلامی و جیلە کە ی ئەمە، بە ئەستی نەمانتوانی ئەم کەمارە سەخیفە لێ ناو بەرین... ئەم جیلە تەنانەت کەوتە ناو داوکانی سەرما یی ئیسلامی و نەخشەکانی کەماری ئیسلامی! کە خە ی بوو بە هە ی بەهەزبونی ئەو کەمارە دژ بە مەق و کەمەگە ی. مەسەلەن لێ ئەگە ی بە ئەوی کە دەرمان کەماری ئیسلامی ئیستەحات یان یفەرمی تەدا بکەت. هەر ئەم تەگە یشتە کە فەمییە ی بەوا بە یفەرم لەم کەمارەدا، بوو بە هە ی دەرمان پەدانی ئەم سیستەمە خەتەرناکە کە ئەمە ئیتر سیمای و وومە تەکە ی بە هەمووان ئاشکرایە کە چەندە دژ بە مەق و مەقە یی و خواستەکانی تاک و کەمەگە ی.

ئەبەت قبوو بەکەت کە هەر ئەم نەسە ی کە لێ کاتی لێ سەدارەدانی چەندین کەسە ی ناو شارەکان (جەما لێ ئەژمەتە کوردستان) خەک دەبەشتن و لێ شوونی ئەو سەدارە کردنەدا، کە دەبوونەو و توویان دەشکاند و بەیان وەک بێنینی فیلمە بوو! _ یان لێ سەمانی پەشووترا کە کەسانەکیان بەردباران دەکرد و هەر خودی ئەو خەک و ئەو جیلە بوون کە بەردەکانیان دەهاوێشت بە سەر ئەو مەقە بەدەختە کە لێ چاە کرابوو! _ پەشتەر چەندین لێری بەردیان لێو گەڕە کەدا دەژاند و بەردیان بە خەک ئامادە کرد تا کوو دەستووری قورعە نەکان یان نە «ئەم بە مەعرووف و نەهە لێ مونکر»، ئەنجام

بدرت! کک ئو مملای، حوکمی بربارانبکک دوتوو، ل هزارلاو هاوونسهکانی ئمم بوون کک بردیان دهاویش وکوو باران ب سرب ئو مرهفوو! گرجی هرگز وها ووداو یان کارساتک ل ژههاتی کوردستان بووو نچوو. من ل خاترم تینیا یهکجار ل سالی ۱۳۶۰دا ب دووای شهی ۲۴ ژبی سنهی سوور، دوو کس ک عارقیان خواربووو، ههنا ناو وسمتی شار ب ئووی ک حوکمی ئیسلامی حد ک ۷۵ زربهی شلاخ بوو ل برچاو خههک وو ئیجرا بکرت. دهقیقن ل و کاتدا شار خرشا و هر ل وو دهستمان کرد ب خپیشاندان و ههرشبردن سهری پاسدارکان. کک ل ئاکامدا ب تهقیی پاسدارکان، ژنک بریندار بوو ئوو یهکمجار و ئاخوینجار بوو ک کمار ییسلامی ویستی ل ژهههاتدا ل برچاو خههک وو، تاککانی ناو کممگگ شلاخ لیدات و «حوکمی حد» ئیجرا بکات. بیه نسمی پهشووتری زید ل ژهههاتدا ب نیسبهتی تهواو شارکانیتری ئهراندا، خاو نی ههویست و جهگ و پهگهی خهی بوو. هر بیه ک نسمی زیدی ژهههات، هر ئیستهش تاقان س نهگهرکک ک درهژ ئادات ب خباتی خهی. ل بر ئووی ک جیلی زیدی مودی نی ئممهی ژهههات، هههکانی ئمم. کچ و کوانی ئمم و ل فرههنگی ئممدا گهور بوو هر چند تانانت ئمم باب تهش هها و موتهقق نیی و هر ل ژهههاتیش ههشتا ل هاوونسهکانی ئمم کسانک هه ک نان ب بایهخی ههژ دهخن و ل ههزی سهرکوتهری کمار ییسلامی ترسیان هیه. بسمام کک ل مکاتدا نسمی زیدی ژهههات نک هر ترسی نیی ک تانانت ل گیانی خیشی لایداو ب بهدیهنانی ئازادی و بایهخ س نهکانی مرهف و کممگگ و تهوانینی ب ژیان وژینایهتی، ب شهوازک ک زه سهخت ل گهه جیل پهشووکاندا دهتهوو. ک هر ئممش ئههته ههی جهه بوونووی جیلکان ل یهکتر ک هر ل پاراگرافی یهکمهدا و سهبارت ب هیراکلیتهس گوتمان: گههان و گههانکاری ل دیاردکانی ناو گهردووندا شهکی حاشا ههههنگهه.

نەسەى پەشتىرى زىد، ئارام و كەنسەروا تىف بار ھاتوو _ زەر لە گەگە
سىستەمى دژ بە تاك و كەمەگە، سازىش دەكات _ زوو دەكەوتە نەو
داوكانى لىبەرا لىسمى نو _ زەر ترسەكە و بە استى لە ئىرادە
خواستى ئازادى بەتە _ خستە ئوۋەينەكانى ئەرەتەشى بەكارەكانە و
بەردەوام ترسى لە دەستدانى كارى خەپە، ھەر بەپە لە تەكشكانەنى
مانگرتەكاندا ھارىكارى دەسەتەتە دەكات _ بەشدارى كەرنى لە
خەپەشانەكانە زەر لاواز و كەكە و دوودەيشە لە سەر بەتەكان _
زەر بە سەرىعى دەكەوتە جىھانى و ھەم و خەپەى ئايدىالەزمىۋە _

بـرانبـر بـ دسـسات خـشباو و هـمـیدی چاکسازى هـیـ بـ دسـتى خودى دسـسات (یـفـرم) کـ بـ تـواوى میتافیزیایـ و ئاکامـکـی دژ بـ تاک و کـمـگـیـ. کـماری ئیسلامی لـ بـر ئـوی کـ بـ باشی ئـم جیلـ دسـسات و خواستـ کانی دـزانـت و بـ جیهانـ فـرهـنگیـ لاوازلـکـی ئاشنایـ کـ زـرجار بـ ناردنی قشقـ جووانـکانـ (پرستوهای ئـیم) لـ باری سیکسیـو، دـیانخاتـ ناو داو. و نـخشـکـانی خـی دـباتـ پـشـو. ئـو ژنانـش کـ بـو شـوازلـ بـ کـماری ئیسلامی کار دـکن، پـشـتر بـ دسـتى کاربـدسـتانی و زارـتی ئیتـاعات لـ سـریان کار کراو و فـریان کردوون کـ چـن بـرنامـکانیان بـنـ پـشـو! _ ئـم دیاردیـش دـگـگـتـو بـ خواستی دسـسات و بـ گشتی چـنیـتی فامی سـرمایـی جیهانی کـ بـ بورژوازی بـ ناوبانگـ. ئـگینا مـرـق لـ باری سرووشتیـو بـ پـ سروشتـو، ئـبـت خاوـن و پاک بـت و بـ پار و کورسی و دسـسات دسـت بـ هـر کارکـنـبات (فـلسـفی مورا). لـرـدا من دـکـومـ بیر ئـفلاتوون کـ لـ تیزی تـزـکاردا دسـت: «زانبارییـکان و هیزرـکان پـشـتر لـ مـرـقدا بوونیان هـبوو، کـ بـ دنیا دـت و وردـ وردـ فـری شتان ئـبـت، ئـو شتانـ و بیری دـتـو و ئـوانـ پـشـترلـ جیهانی موسـسـیدا بوونیان هـبوو»!

کـ بـمـپـیـ ئـکرـت بـین کـ لـ وانگـی ئـفلاتوونـو، ئـگـر کـسـک هـدسـستـ بـ ئـنجامدانی خراپـئـکـو، ئـو لـ وی زانیاری و ئاگاهییـو نـبوو _ ئـو لـ کاتی ئـنجامدانی ئـو خراپـی، ئاگای زانیاری- شناخت- ناسین) ی نـبوو و لـ وی نـزانییـو ئـو کارـی کردوو!! دـی ئـگـر ئـم دروست بـت واتـ ئـو حاکمـی کـ حوکمی دسـسـر کردنی ئـو دوو میرمنداـی کـ تـمـنیان لـ خوارـوی هـژدسـادایـ یا نـ عـبدو هـوا فاتح و سابیر ئـحمـد، کـ تـنیا لـ خـپـشانـندا بـشـدارییان کردوو و لـ ۸-۱۱-۲۰۲۲ لـ گـرمیانی باشووری کوردستان و بـ دووای دوو ساـدا، سزای چوارسا زیندانی بـ سـر هـر یـکـیان داسـپاندوو، لـ وی نـزانی و نـبونی زانیاریدا، وـهای کردوو! ئـو حاکمـ و ئـو دسـساتـ بـ پـ هیزری ئـفلاتوونی، خـتای نـکردوو و کارکـی درووستـ! _ دـی نـسـی زید، وـها تـگـیشـتنـکی کـفـمانـ و وـها کردـو و ئـکی قیزـونی لا قبوو نیـ و بـ تـواو بوونیـو، لـ بـرانبـریدا دـو سـتـو.

با بـ تـکـتر ئـو یـ کـ بـک لـ ووناکیرانی چـمـکی فـلسـفی سیاسی ئـفـرموون: دا بـش کردنی جیلـکان و دـرخـستنی جـاوازییـکانی نـوان ئـو جیلانـ کارکـی نازانستیانـی! ئـم لـ حاکمـکـدا یـ کـ ئـو

ووناکبیران هه ر له خای یه که مدا گرفتی میتافیزیان هه یه له بهر ئه وای که چاوی خه یان و گه خه یان سه باره به گه انی بهرده وامی فینه منه کانی گه ردوونی که و کوهر کردوو! خه شیان ئه زانن که جیلی په شووتر به و نه هه ر نه یزانیو که ئینترنیت میو یان بهر ری چ داره که! له حا که کدا نه سه ی زید له گه جیهانی په شکه وتووخوازی ته کنه له جیای سهرده مدا ته که هاو و هه ر له کاتی به دونیا هاتنیدا له گه ئه و جیهان زه سه ریه ده رگیر بوو و له گه دیارد ج راوچه ره کان و ووداو کانی که مه که گی جیهانی و ته نانته جیهانی گه ردوونی و په نیورسای نه که نام نیه که زه ریش ئاشنایه. ده ی هه ر له مخا دا چن ده که ته ئه م دوو جیل و کوو یه که په ناسه بکه ته؟ ئایا ج هاوازی به کان و کوو ئه ژی وون له برچاو نین! ئایا چه نیه ته هه سوکه و ته ئه م دووان له گه یه که تریدا خاوه نی ده یان و بگره سه دان ج هاوازی نیه! ئه سه سه ن کام به چوون و هیزری جیلی زید له گه جیلی په شووتر دا یه که نه گرنه و! ئه که ر وا به ته به چی زه ره ی ئه و جیل ده نه که له و کاته به ئامانه که نیان بگه ن و شه شه که سه ر نه خه ن، هه ر حه تمه ن ناوی فامیلی خه یان ده که نه! به و خواسته ی که به ته واوی له یادگار کانی جیلی په شووتر دا به ا به تن!! یا نه ئه م اده ی توو به یی و ئه سه ته مه ی که له م جیل ی زید کراو، به چی نابیندره و به وونی ناکه و ته به برچاو؟ به چی به رگریان له ده که ته له کاره کانیان و په نه که نیان؟

کے بے رگریان لے دے کات؟

ئایا جەڵا دێسەکانی میتافیزیایی کە ماری ئیسلامی و جیلی پەشوو تر
یانە دایک و باوک و برا و خەشکانی سەر بە جیلی پەشوو تر، کە سەکیتر
هەبێ کە حوکمی وەستان و بە دێسەکانی و لاوازی و سازشیان بە سەردا
دێسە پەنەت؟ و داوایان لە ئەنگەت کە هەندێک ئادیکە مەبن و تەنانەت
بە شەوازی خەیان بەندیان دەکەن و ئێگەرییان لە دەکەن؟! ئێمانە
جەلاوازی نین، واتە چین؟ تەکایە بەمانی وون بەکەنەو. ئێو کە
بناخەوێ لە گەگە سیستەم و دێسەکانی دەر بە مەرەق و مەرەقایەتی
ئاها توون و تەنانەت بە ئاشکرا و بە نەهەنی حاشا لە گەگە انکاری
گەردیلە و گەردوون ئەکەن. وونی بەکەنەو کە خەلی هاو بەشی ئێم دوو
دیاردە کە مەڵاتیە چی؟ ئێوی کە نەسە ئێمە مەرەقین و ئێوانیش
مەرەقن؟ _ بەواتان هەبەت کە جیلی زید گەمانیان هەبێ لە مەرەق بوونی
ئێمە! لە بەر ئێوی کە ئێوان ئەتووانن بەهێن کە: ئێو چەن ئێم
دوینا و کە مەڵگە و سیستەمەتان بە ئێمە ئێخساندوو؟ چەن بە خەتان
ئێزنتان داو کە وەها دەخەک بە ئێمە بەخسەنن؟! بەچی دەگەنن؟

بـ دووای تاـی مووی ئیمام خومـینی لـ نـو قورغاندا؟ چـن و لـ بـر
 چی ئـو و هـموو ئیمامزادـتان درووست کرد و دـیان پـرـستن و لـ
 ئـزانـی تاسووعاو عاشوورا گریان و دـگرین و هـر ئیستـش لـ
 شارـکانـو و هـموو سالـک بـ دـکـون و بـ پـ دـنـن بـ کـربـلا و
 زیارـتی ئیمام حـسـن؟ یان خود چـن ئـو و ئـتووانن قبوو بـرمون کـ
 هـزاران مرـقی ئازادیخواز لـ زیندانـکاندا ئیعدام بـکرـن و هیچ
 هـوـیستـکتان نـبـت؟! ئـمـمـمـم هـموو پارادـکسـ چـن لـ مـشـکی
 خـمان حـل بـکـین؟ چاوـکـمـم لـ ئـو دابـاوین و لـ استیشدا
 لـ ووی جـوهـری گـردوونیـو دابـاوین و هـر بـیـ دـنـین لـ
 دوواـئی سـرکـوتـن بـ سـر ئـم دـسـاتـ دژ بـ مرـقـ، تـنانـت
 ناوی فامیلی خـمان دـگـین کـ بـ کـانی داهاتوو بـین و
 ئاشکرا بـکـین کـ چیمان لـ دـستی ئـو کـشا و چـن بـ دیل گیراین و
 بـچی لـ ئـو بـزارین؟ ئـوی کـ دـتانبینی لـ ناو شارـکاندا
 گرووپ گرووپ خـکیان بـ جـرسـقیل لـ سـدار دـدا و ئـو
 تـواشاتان ئـکرد!! بـ ئاشکرایـ و حاشا هـنـگـر کـ لـ جیلی
 ئـوش کـسانـکتان تـکـشـر بوون و سـدان ئازارتان بینی و
 کـسانـکتان تـکـشان کـ ئـم دـسـاتـ پیس و پـخـ دابـخـن،
 بـمـمـم نـک هـمووتان... چـند لـ سـدـکی زـر کـمتان لـ استی و
 درووستی و ئازادی داکـکتان کرد، قسـکی ئـم لـ سـر ئـو کـسانـ
 نیـ کـ دـیان و سـدانیان لـو تـکـشانـدا گیانی خـیان فیدا کرد،
 بـکوو قسـی ئـمـمـم و بـ زـریـی هـر زـری جیلـکی ئـوـیـ کـ
 استیـکان و واقعیـتان، چـواشـ دـبینی و هـر ئیستـش بـ چـواشـو
 دـبینن و ددان بـ هـبوون و روودانی واقعیـکان دا نانـ! بـیـ لـ
 نـوان ئـمـم و ئـو دا جـاوازیـکی زـر قوو هـیـ. و نـشتوانن
 حاشای ئـو بـکـن کـ بـس جیلی ئـو بوو کـ دـنگی دا بـ کـماری
 ئیسلامی و ئـم بارو دـخـتان بـ ئـمـمـم خساند. نا. ناتووانن حاشای
 لـبـکـن. ئیستـش ئـمـم ئیزن بـ خـمان نادـین کـ ئـو دـدگـاهی
 بـکـین، بـمـم داواکارین کـ لـ پـرخـ پـرخـ و نـ اسپوتینیـکانتان
 هـستن و لانیکـم گـری لـ ئـمـم بـ بـر و پـشـختنی خـپـشانـدان و
 خـبات و شـشـکـمان مـکـن. استـ بـو بـو بوونـو لـ گـ واقعیـدا
 هاسان نیـ! بـمـم ئیرادـتان هـبـت و واقعیـ قبوو بـکـن!

جیلی زید لـ باشووری کوردستان

لـ باشووری کوردستانیش، بـ داخـو و نـسـی زید بـ شـوازـکی
 سـردـمیان و مودیـن فام نـکـراو. لـوش هـر ئـم کـشـگـلـ بوونی
 هـیـ و دـسـاتـی دوو بـنـما بـو تـ هـی خـساندنـی بـشی هـر زـری

کەمەگە. لەم بەشی کوردستانەکە زنجیر کراوە، دایان دیاردە و
ووداوی سەر و سەممەر و وویانداو و جیلی کلاسیکەکە هەر ئێرادی
لە سەندەندراو، بەکوو لە هەموو خراپتر خەندراویش! خواستی
دەستەتاتی ئێو حوکمەانییە و کوو وایرەسەک لە ناو خەکانەکی زەردا
ژیان بە سەر ئەبات. خە جیلی زید ئەو دەستەتاتی گەندەیی درووست
نەکرد! جیلی زید هەر بوونی نەبوو کە خەکانی ئەو سەردەمە خەیان
دەنگیان دا بە ئەو حیزبانە و دوو دەستی دەستەتاتیان لە ناو سینی
زەیندا پەشکەشکردن! _ کەسانەکی دەسەز و ژیر و هەشیار دەستیان
کرد بە جوو و تەکەشان گەگەیانەک لە بەرژ وەندی کەمەگەدا بە دی
بکەن، بەم ئەوانە کەوتنە بەر هەبەش و گەبەشی دەستەتات و
حیزبەکان و بەشەکیان هەتەن بە هەندەران و بەشەکیان خانەشین
بوون و بە دەرەتان داکەوتن و بەشەکیان بە تەواوی لەو تەکەشاندا
لە ناو چوون. کە ئەمانە چەند لە سەدی خەک بوون؟ بە ئاستی زەر
کەم بوون. بە وەنە ئەو قەبەڵەمبەدەستانە کە بە هەندەییەکان
بەناوبانگن و تەکەشان کە لە گەگە قەبەڵەکانیان وە و لە چا پەدانی
کتەب و مەقالە و گەفەر، کەمەگە وشیار بکەن و، بەمەم هەر ئەوانیش
پەرتەوازە بوون و نەیانوانی بە شەوازەکی جیدی و کارا، دەستەتاتی
دژ بە خەک بەگەن. کە دەبینن لە باشووری کوردستان، ئەو دەستەتات
هەر ماوەتە و نەک هەر گەگە انکاری نەکراو کە بارودەخەک لە
سەانی پەشووتر زەر خراپتر بوو! بە وەنە بەرچاو، باشووری
کوردستان بە دوو زەنی سەوز و زەردا بەشکراو و لە هەركامیان بە
شەوازی جەراوەجەر نەک هەر سەروەت و سامانی ئەو وەتەنە بەن کە
تەنانەت دژ بە مانا سەنەکانی مەرقە و ستاون هەر هەندە دیار و
ئاشکرایە کە سائیرەکانی کوردستانی باشوور، لە ئێژی ووناکدا لە
خەک دزی دەکەن. وە تەواو کارەکانیشیان لە فیلتەری یاساکانی
خەیاندا دەواتە پەشەو! بە ئاستیش سائیرە ئەو دزە زەر زیرەکیە
کە لە ئێستووورەکانی یەنانی کەندا بە دزەکی زەر زیرەک بە ناوبانگ
بوو، بە جەرەک کە کەس نەیزانیو بە چەنیەتی دزی کردنی سائیرە
ئەستە سائیرەکانی کوردستان لەوانە یە دەرس بە سائیرەنی یەنانی
بەدەن! لە بەر ئەوەی کە بە وەنە هەر پەگەرامی لاپەتەیی سپی و
پریفەتکردنەوی زەربەیی هەر زەری ئەرگانە کەمەتەییەکان و
خەمەتگەزارییەکان کە پریفەتکراون، وەکوو زانکەکان و خەندگە
سیستەمی پیزشکی _ یان سیستەمی پەروەردە و لەو لاو سیستەمی
دادپەروەری! _ دەی پرسیار ئەوەیە کە ئەو گەنجەیی کە پارەیی و
ژیانی زەر بە سەختی دەواتە پەشەو، چەن ئەتوانەت پارەیی دەرسەکان
و زانکەکان بەدات، ئەک لەوەش ئاگادار کە بە دوای تەواکردنی
زانکەکانی، کاریشی دەست ناکەوت و دەکەوتە ناو ئەرتەشی

بہکار کان؟! یان ئو کسے کی نہ خاش و لہ بہر پریفاتبونی
سیستہ می پیزشکی توانای ئوئی نیہ کہ پارئی دوکتہر و دہرمانہ کان
بدات! خہ ئہمہ حوکمی استہ وخئی کوشتنی تاکہ کان و مرہ قہ کان! جیلی
زید، ناگاداری تہواو ئہمہ بارودہخ و کارساتہ یہ بہ یہ وکوو مارہکی
بریندار لہ باشووردا خہریکہ ہہر لوول دہخوات و تووہ بوونی
لہوہ دایہ کہ چہن دہکرت و ہا ژیانہک بہ ئو کہ مہگہ یہ دہستہ بہر
بکرت کہ لہ ناویدا مرہف خاوانی ہیچ پہگہ و بایہ خہک نیہ!

زہربہی ہہر زہری کہ مہگہ و جیلی پہشووتر لہ دامہزراندنی ئو
دہسہاتہ ہاریکار بوون! کہ سیمای واقعی و خواستی دہسہاتی
سہرمایہ و دہسہاتی گہندہی لہکائی دہرکوت و مانگ لہ پشت
ہہورہکان ہاتہ دہروہ، کہسانہکیان وکوو شنبیری لایہنگری
بہرژوہندیہکانی کہ مہگہ قہمہکانیان خستہ گہہ. وکوو
ہہندیہکان کہ پہشتر ئامازہیان پہدرا بہام ئووانیش پہرتہوازہ
بوون! و نہیانتووانی کارہک بہنہ پہشوہ. بہچی؟ وہام بہو پرسیارہ
نادرہتہوہ مہگہر ئوئی کہ بہدواداچوونہکی زانستیانہ لہ سہری
بکرت. بہ ہہر چہنہک بہت خہ دہسہات بہ بہ چالاکی و تہکشان بہ
بہقای خہی دانانیشہت. ئویش تہئہکہشہت کہ دانہدانہ ئو مرہفانہی
کہ ژیر و ئازادیخوازن لہ ناو بہرہت. بہ یہ دہبینین بہشہک لہ
قہمہکان بہ ہہزی سہرمایہ و پارہ دہسہت یان خود قہمہکانیان
دہخاتہ گیرفانی نووسہرہکانہوہ بہ ئوئی کہ یہک دہر لہ سہر ئازادی
و واقعی بارودہخی ژیانہ خہک لہو قہمہوہ بہتہ دہروہ! بہمپہیہ
کہنترہی دہزگای چاہمہنی دہگرہتہ دہستہوہ. تہنانہت پارہی تایہت
تہرخان ئہکات کہ لہژنہئہک بہن بہ ہہندہران و لہوہ، لہ گہہ
نووسہراندا دانیشتن دہکہن تاکوو قہمہکانیان لہ خزمہتی
دہسہاتدا بکہوہتہ گہہ کہ لہمہگاوہ خہک بگہمژہنن و بہ واتای
دہقیقی فہلسفہی زہرتربیان خہسہنن بہ دہسہات بہ تہواو ہہزی
خہ یہوہ خہریکی خہساندنی تاک و کہ مہگہ یہ. ئہساسن وشہی تاک لہ
باشووری کوردستاندا خاوانی ہیچ پہگہئہک نیہ! ہیچ مانائہکی نیہ!
ہیچ جہگہئہکی نیہ! کہ تاک لہ ماناکانی بہتاہ بووہوہ، خودی
کہ مہگہش لہ ماناکانی و لہ بایہخہکانی بہتاہ ئہ بہتہوہ.

دہسہات لہ باشووردا وہا دہخہکت بہ ساز دہکات کہ لہ پانتہمیمیش
سہیرترہ! وک وہنا، پارلیمانہکت بہ درووست ئہکات کہ سیمای یاسا و
ومودیہنیتہی پیشان بدات! بہام ہہر ئوہ پارلمانہ دہکرت بہ
تلہفہنہک بہ ماوہئہکی دوور و درہژ دابخرہت! ئہمہ سیمای
مودیہنہک یہ!! ئہنجا ئہندامہکانی ئوہ پارلمانہ، کہسیان لہ

نوښاري استه قينې خټك نه بټ!! بچي؟ چونكي له سيستمې د نگاندا تې نانت د كرت د ننگ كان بک درن و بفر شرېن!! و كوو بازاي ق سا ب كان يان و كوو سفر كې پير مېردى خينزر پينزري له بووي كو رد ا جيلي زيد له و ها بارود خ كدا د ټ دى. ك ت واشاي د وروبېري خې د كات د بينټ ب استى و تې نانت له م د وري مودين و پ سا مودين ن دا، هيچ شتېك له س ر ج خې نيې و ه موو گا ټ جا يي كې ز ر خ مگين ب س ر ئ و خ ك و. ب يې د سارد ئ بټ و تووشى ئ ژم رگي د بټ ه زاراني ئ و جيل زانكې ت و او كړدو ب ب م ام كاري د ست نه ك و توو! چن د سارد نه بټ؟ ه رچي ب راو ردي خې د كات له م خاك و د و وان ټ هاو نه س كې خې له و ا تانېتر، د ك د بينټ ك ب ه زاران ه زار لري ز ب ل ح پ نا ب ټ و! ب يې و د كات له ه ندران و ب شكيان د بټ خ راكي ماسيې كاني د راي ئيژ و ب شكيان ك د گ نه ئ روبا د ب س ر باز و ه نزي س رما يې ز ر س ي ر ئ وې ك ب شكيان ك زانكې يان ت و او كړدو ب ه مېدي ئ وې ك له ك مپانيي كدا كار كيان و د ست ك وټ د ست د ك ن ب كار كړنى ب پار و له باري ز مان و ناديار، ب و هيواي ك له داهاتوودا ل و كار يان پ بدرت! ب شكي ه ر ز ريشيان د ك ونه ناو ئ رت شى ب كار كاني س رما يې ك زريان كې ز ر خ ترناك و ماركس ب ش واز كې ز ر جوان ئ و ديار د يې پيشان ئ دات. ه ر ب يې نيزامى س رما يې پ وېستى ب ب ديه ناني ئ و ئ رت شى ب كار يې و ب دوا ئ كارى تايب تى پ يې! و و كوو گورز كې گرانه دژ ب سرووشى مرف و ج ك و پ ك گې تاك و ك م م گې ه ر له م ك و چ ندين ش وازيتر و و كوو پريفاتيز كړدى د زگا خزم تگ زاريې كان و ئ رگان كايتر، د بټ ه ي له ناوچوونى شيرازي ف ره ننگ و ب مجر خودى ك م م گ ت ك ئ دات و ئ بټ ه ي س ره داني س دان ووداوى هيزري و كلتوورى كا و كوشتن و ب يېن و ئيهان كړدن ب ژنان و ت كداني زياتري پ كهات ي تاك و ت و او ك م م گ ك.

جيلي زيد له باشوورى كوردستان له خې ئ پرسټ ك ه ي س ر كې ئ م ه موو كار سات چي؟ چن د بټ ئ م ه موو ب كاري و ب پار يې و ش واندى پ كهات ي خاو و خزان و بن ما و ووداني د يان و س دان شتى ناو ك م م گ ك ب مش و يې بټ و ك سيش ئيرادى جوو يې نه بټ؟ و د س ات ب س ريدا ب مش و يې حوكم انى بكات؟! ب دوواى و مام كاندا د گ ټ، له حا كدا ه نزي ك م و د بينټ ك ه ر جوو ئ كې ئ وېش ها له ژر ك نتر يې د س اتدا ب وونى پاراد ك س كاني ك م م گ كې خې له گ ك م م گ كايتردا د بينټ

بەلام چارەسەرکردنەکی لاهاسان نی! بایە ل ناو خیا د شکەتەو. کات کە دوات د قیقتەر د بەت و بە خە ئۆت: قبوو کردنی ئم باروودەخ بەم شوو یە کارکی زەر زەر سەختە و بە من ناکرەت چونکی د بینم دژ بە واقعە. بایە د بەت هەستم سەر پە و هەبوونی خەم بەسەلمەنم و ووووشی د سەتات بەم بەرچاو. ئمە ئرکی مەژوووی سەر شانی منە. من ناتووایم و کوو جیلی پەشووتر پشت بەم ل واقعەکان! من ئ بەت شو و ئژی خەم و ژیا نی خەم درووست بەم بەیە زانیومە چیتەر شتەکم نیە کە ل د ستی بەم، کە واتە هیچ ئگائیک نیە جە ل وای کە د بەت بە تەواو بوونمەو بەرانبەر بەم د سەتاتە دژ بە مرف و کەمەگە یە بوستم. ئیتر ئگەر گیانیشم ل د ستدا، زەر گرنگ نیە ل بەر ئ وای کە لانیکم بەرانبەر بە واقعە و مرفەکانی داها توو شەرمەزار نابم. بەمپەید ناچارم خەم ئک بەم بە بەدیەنانی شەشەکی کەمەلایەتی استەقینە.

نەسە Z بە زمانەکی زەر ووناک بە خە و بە ئمە ئۆت: کە دادەنیشم و خەم ل گە هاوونەسەکانیتری خەمدا ل وەتەکانی ئرووپا هەئەسەنگەنم د بینم ئو مەشکی بەو سەرقا نیە کە خواردنم نیە یان کارم نیە و ئاخە داها تووم چی ئ بەت؟! خواردن و کار و خوێندن و داها تووی وونە، بەیە یەکسەر د ست د کات بە پلان دا شتن بە داها تووی دوور و زەر باشتەر ل وای ئیستە هەیەتی ئو ها ل ئادەئەکی بەرزترەو. من بە پەچەوانەو مەشکم سەرقا بە بەرەمەنانی خواردنی ئزانەو و هیچ وەنەئەکی ووناکم ل بەر دیدی خەم نیە بە داها توو، بەیە لەم سیستەمی هیرەمیدە ل قاتی خواری خوار د رگیری شتە ئاسایی و بەسیکەکانم، کە بەمپەید ناتووایم داها تووی باش بە دی بەم بە خەم، بەیە خەمسارد و بە هەمیدم! هەر بەیە پەنا ئەبم سەر بەک یاری ئینترنی و د یان سەعات خەم بە وەر سەرقا ئکەم تا کوو خەم ل واقعە تەکان دوور بەمەو! ئمە خەشیەکانی منە کە هەر زوو ل ناو ئچن و جیهانەکی خەیا دوور ل واقعە! بەیە ناتووایم داها تەر بـم، جووێیان لەم بەیو! ل د یانلاو بە د ستی باوک و دایک و کەس و کارو بە دیلی گیراوم و د رگیری فەرەنگەکی زەر دوواکەوتووایم کە د سەتەکی بە رەحمی ل پشتە و خەشم ئزانم کە د بە ئو د سەتەتە بەخەنم و فەرەنگەکەش بەگەم...! بەیە بەردەوام بەرەکی خەم د گرم و ل گە خەمدا شە د کەم کە ئگەچارەیی استەقینە و چارەسەری کەشەکان بەزەمەو.

ئیتر بەیە ئازادکردنی ئادرنا یین بەم باشتیرینی خەشیەکانە و ل

ٲٲگای ځٲٲرکردنٲوٲ، هٲٲدٲستم بٲ ٲٲنجامدانی ٲٲو کارانٲی کٲ
ٲادرناٲینم ٲازاد بکٲم و ٲٲنانٲ لٲ گیانی ځٲیشم لا ٲٲدٲم!! هٲر
شتٲک ځٲٲرٲکی ٲٲدا بٲت بٲ من بٲدیکردنی شادی و شانازیٲ! بٲٲ
شٲٲٲلٲ ساردٲکانی دٲریای ٲیژش بٲم ٲاسایٲ و دٲشزانم کٲ ٲیسکی
مردنی ٲٲدایٲ. ٲٲگٲر هٲٲدٲستم بٲ ٲٲکځستن و ځٲپیشاندان، ٲٲنیا
بٲم هٲانٲٲ کٲ ٲٲشتر قسٲم بٲ کردی. بٲٲام بٲ هٲرکات ٲٲرکی
سٲرشانی منٲ کٲ ژیان و داهاتووی ځٲم دٲستنیشان بکٲم، ٲٲویش بٲ
هٲر شٲوازٲک بٲت.

دیاردٲی ٲٲبٲری و نٲسٲی Z

ٲاکوو ٲٲم نوقتٲٲ بٲ ٲوونی دیارٲ کٲ نٲسٲی زید، بارودٲځ و
هیزرٲکانی ځٲی سٲبارٲت بٲ دیاردٲی ٲٲبٲری، بٲ دٲقیقی ٲوون
کردوونٲوٲ و بٲ هیچشٲوٲٲک ٲٲبٲری ٲاکٲکٲسی کٲمٲٲگٲی لا قبووٲ
نیٲٲ. کٲ هٲر ٲٲمخاٲٲ زٲر بٲ هیزری ٲانارشستی نزیکٲ. هٲرواش کٲ
بٲ ځٲٲکان ٲوون بوٲٲوٲ لٲ ځٲپیشاندانٲکانی ٲٲژهٲٲات و بٲ گشتی
ٲٲران لٲم ماوٲٲدا، نٲسٲی زید ځاوٲنی هیچ فینٲمنٲکی ٲٲبٲری
نٲبووٲ ونیٲٲ! بٲٲ کٲماری ٲیسلامی و هٲزی سٲرکوتکٲر، لٲم
بابٲٲوٲ سٲری لٲشٲواوٲ و هٲر چی بٲ دواى لیدٲرٲکاندا دٲگٲٲٲت،
شتٲک نادٲزٲٲٲوٲ! _ لٲ ٲاستیدا شتٲک کٲ بوونی نیٲٲ، دٲزینٲوٲشی
کارٲکی بٲ ٲٲواوی بٲدٲرٲٲانٲ!

شٲوازی کارکردنیان بٲو جٲری کٲ بٲرچاوٲ، زٲر ٲٲمزی و ٲاٲٲزٲ.
ٲٲنگٲ زٲرٲک لٲ مرٲٲٲکانی ناو کٲمٲٲگٲی زید، ځٲشیان ٲاگاداری
ٲٲوٲ نین کٲ لٲ چ کاتٲک یان لٲ کام نوقتٲی جوگرافیدا کٲبوونٲوٲ و
ځٲپیشاندان یان هٲر کردٲوٲٲٲکیتړ دٲٲواتٲ ٲٲشٲوٲ. بٲٲام زٲر
سٲریع ٲاگادار ٲٲبنٲوٲ کٲ بٲرنامٲکان چین و کردارٲکان و
ٲاکسیٲنٲکان دٲبٲت چٲن بٲواتٲ ځانٲی کردارٲوٲ! لٲمبوارٲدا
بٲوجٲری من ٲٲگٲیشتووم لٲ شٲوازی کارٲکانیان لٲ ٲٲوٲندیٲکاندا،
ٲٲوان ځاوٲنی جٲرٲک زمانی نهٲنی و ٲٲمزین کٲ سٲردٲرهاوردن لٲو
زمانٲ کارٲکی هاسان نیٲٲ. بٲ وٲنٲ لٲ ٲٲیامٲکانیاندا بٲ ٲٲکتری
لٲ بٲٲک وشٲ و ٲیتٲ کٲٲک وٲردٲگرن کٲ بارهٲٲگری ٲایبٲتمٲندیٲکی
دیاریکراوٲ و ٲٲگٲر بٲ گوٲ من و کٲسانیتردا بٲت، ٲٲنگٲ هٲر
نٲزانین باس لٲ چی دٲکرت! بٲٲ دٲتووانین بٲٲین کٲ ٲٲم جیلٲ ځٲی
بٲ ځٲی زمانٲکی ٲایبٲت بٲ ځٲی درووستکردووٲ کٲ ٲٲویست بووٲ. بٲ
ٲٲوٲی کٲ هٲزی سٲرکوتگٲر و وٲزارٲتی ٲیتٲاعاتی ٲٲیم لٲو زمان و
ٲٲیامٲ ٲٲنٲگات وٲ هٲم لٲ لائٲکیتړٲوٲ ببٲٲٲ هٲی سٲرلٲشٲواوی
زٲرتری کاربٲدٲستان و ٲٲرتٲوازٲکردنیان لٲ شوٲنٲ جٲا جٲاکانی ناو

شاركاندا. بۆ مەبەستى كە بتوانن زۆرترین و كارا ترين خەك لۆ و
نوقتە تايىبەتمەندەو كە بكنەو. لۆ سەردەمى ئۆمە و كارى نەھەنى
لۆ مەبەتە، لۆ خاترمە من خەم لۆ گە ھاوۆيەكانمدا بۆ شەوازی
نووسین بۆ ئاوى پەواز لۆ سەر لاپەۆۆۆكى چكەل كە دوواتر ئۆ و
كەسە پەيامكەى بۆ دست دەگەشت، دەیخستە سەر شەمەك يان گەرمای
چرائەك و بۆ مەجرە، وشەكان و دەرەكان دەردەكەوتن! و ھەر ھەندە
پەيام و ناوۆۆكى بابەتەك دەگەشتە دەستمان دەمانسووتاند و ئۆ و
لاپەۆۆيە لۆ ناو دەچوو! تاكوو نەگاتە دەستى ھەزەكانى نەھەنى ئۆيم!
ئىستە جىلى زید كە و ھا شەك ئۆخوۆندەو، بۆ ئۆك دەكەوۆتە سەر
لۆو و ناھەقى نەيە! لۆ بۆر ئۆوۆى كە ئۆمە ھەر ھەندەمان
لۆدەزانى! تەكەلەجىاى ئۆمە ھەر ھەندە ھەزى بوو. شەونا مەكان و
بانگەشت كەردنەكان و نووسینەكان بۆ ئاستى دەيان خەتەرى بۆمان
دەخساند بۆيە ئۆ و ھەموو يارانەمان لۆ كوژران و ئىعدام كەران.
بۆراوۆرد كەردنى ھەر ئۆم و ھەنايە لۆگە شەوازی ئۆمى تىكستەكانى
جىلى زید، خەى دەرخستنى جىھانەكە كە لۆ دەيانلاو جەوازيان
ھەيە.

ھەر بۆمپەيە و لۆم بۆراوۆردكەردنەدا، چەنەيەتى و كەيفىيەتى
چالاكیەكانى ئۆمە و ئۆم جىلە نوۆيە، ھەر حەتمەن خاوۆنى جەگەو
پەگەى خەيە كە تايىبەتمەندە بۆ دەورەو ئۆم دەورەو. ھەروا كە
پەشتەر وتمان، ئۆستە زەمانەكە كە جىھانى دىجىتەى بۆ خەرايى و
تووندىيەكى ھەر زەرەو دەواتە پەشەو و چەمەك و كەردەوكان،
ئۆستە زۆرتر دىجىتەين و ھاسانتر و سەریعتەرن و زەرىش كاران. لۆ
سەر دەمى ئۆمەدا ناچار بووین بۆ بۆك بابەت و ھەكوو بۆكە كەردنى
كەتەبەك لۆ شارەك بۆ شارەكەتر، نەك ھەر ناچار بووین یەسك و
خەتەرەكان قەوۆ بكنەین كە بۆئاستى ھەر بۆمبەنەو كەسانەكى زەرمان
لۆگەران و كەوتە زیندانەو و لۆ بزووتنەو كە دابەان يان كوژران
و لۆ ناو چوون كەچى ئۆستە بۆ پەچەوانەو تە ئۆتوانیت بیست كەتەب و
زۆر زیاتریش بۆ يارمەتى تەنیا يەك ئاپ يان سافتوۆر بنەريت بۆ
دەستەكەت، بۆ ئۆوۆى كە خەتەرى گەرتن و كوشتنى تەدا بەت. ئۆگەر
دیققەت بكنەن، لۆ و كاتانەى كە پاسدارەكان دەوۆن بۆ گەرتنى كەسەك لۆ
ما و شوۆندەكدا، ئۆوۆەین كارەك كە دەكەن دەسبە سەردا گەرتنى
كامپیوترى ئۆ و ماۆۆيە. خە دیارە بۆچى و بۆ چ مەبەستەك و ھا
كارەك دەكرەت!

زامەكان و خواستەكانى ئۆمە وجىلى زید لۆ خاۆۆكدا ھاوبەشە.

پەش ئۆوۆى كە ئۆم بابەتە بوروۆۆنەم ناچارم جەختبەكەم و لۆ سەر

ئەمما مەخسۇس ئەمەس ئۇلار بىر جىللى ئۇلار ئېشارەت كەم، مەبەست تەواۋى ئۇلار جىللە يان نەسەب نىيە، بىر كۆۈ بىر شەككە لىق نەسەب كە بىر شەۋازى كارا و جىدى ژيانى خەت تەرخان كىر بىر بىر دىھەنەنەن ئازادى و ژيانەكى باش بىر تاك و كەمەگە بىر شەكىتەرمان بىر ئاستى بىر ھەت جەراۋچە رەۋە نەھاتە ناۋ ئىزى چالاكى و بىر رەخەدان بىر خەك، كە بىر مەپە ئۇلار مەبەستەكە ئوۋون بەت.

[illegible]

ئىستىكە كە ئىم خاتىرە تاڭدا نووسىمىم، ناتىۋانم بىرگىرى بىكمە لى
 ئىرانى فرمىسكى ھەر دو چاۋىكانىم. بىر ھەركەت مەن ئىستىمە ناۋ
 ژوۋىر كەۋى و دوۋ سە خانمىتىرىش ھاتى و گەل ئىيان كىد كە ئىۋ كۈ
 چەن دىمە و بىچى چۈۋەتە ژوۋىر كەۋى؟! كە ئىۋ خانمە پەشۈكە بىيانى
 باسكىد كە شتەكى وايمە و مەن پەۋىستەم بىمە نادىر. ئىۋانىشە وتىان دىمە
 باشە. داۋامكىدە ئىيان كە تەكەيمە ئاگاتەن بىمەتە و كەنتەرىمە
 بىمەردىرگە بىكمە تاكۈۋە كەس نەزانەت چىمە ۋەيدەۋم. بىمە پەلەم قەۋەمە و
 كاغەز كەمە ھازىر كىدە تەۋەۋە دىمە و ئىۋە ناۋانەمە كە لىمە سەمە پەستى
 يەكتەرى نوۋسىبەۋىيان، نوۋسىمەۋمە و لىمە ژوۋىر كە ھاتەمە دىمەۋمە ئىۋە
 دوۋ كەچە ئازادىخۈۋەزەمە دىمەزەمە لىمە سەمە پەستى يەكتەرى چىان نوۋسىبەۋە؟

ديارم بـ دووای ئووی کـ لـ کاربـ دستانـی بـ ندیخانـ کـ وـ حوکمی
ئـعدامـ کانـیان پـدرابو، بـ جـا جـا تـجـاوزیان بـ هـر دووکیان

کردبوو. ئنجاشوی پش ئوی ئیعدام بکر، هردووکیان خستبوو
یک سلوول وو. هار ل ویش ئمان ب نرر ووت ببوون و هار کامیان
ب سارها ت ک یان ل سار پستی ئ ویترو نووسیوو. ناوی چ ند ک سیان
نووسیوو ل برپرسان و پاسدار کان ک ل ئ شک نج کردنی
زیندانیی کانی ن و زیندان ک و ت جاوز کردنیان ب کچان ک ک
ب یار درابوو ب ئیعدام کردنیان. ه مووانیش ئ زانن ک ب پ
د ستوور کانی ئیسلام گوا ی ناکرت کچ ک ئیعدام ب ت م گ ر ئ و ی ک
گ ا ب ت یان کراب ت ب ژن (یان پ ر د ی بیکار تیان ناب ه ب ت،
ئ گینا د ن ب ه ش ت و) ل ب راو ر د ی تیکست کاندا هار
دوکیان و کوو ی ک ئ و گ زارشت یان نووسیوو! من هار ه ن د
زانباریی کانی ئ وانم ل سار کاغ ز نووسی، د ستب ج ب ک ک و تم
ب لا ه ق ا ن ی خ م ک ل گ ک کیتردا بوون و برپرس بوون ل
پ و ن د ی کاندا. ل وان داوام کرد ک ئ و نووسراو ی ب زووترینکات
ب گ ن د د س ت ی پ ش م ر گ _ ب دووای ۲ ژدا ئ و نووسراو ی و
ا پ ر ت ک ل ا د ی ک م خ و ن د ر ا ی و و ل ماو ی دوو ح ف ت دا
ه ز ی پ ش م ر گ ی ک م و کوو چالاکیی کی تایب ت ب و باب ت و
هاتن ناو شار و چ ند ک س ل و پاسداران یان ل و ش د ا کوشت و
یک دووانیشیان ل ب دیلی و زیندوو گرت ک دووچار ئیعدام کران
و ت و ا و ئ و باب ت یان ب خ ک ب یان کرد ل ا د ی ک دا. تا ئ و
ج گ ی ل خا ت ر م چ ند ک س ک ل لیستی ناو کانی سار پستی ئ و
گیان ب خ ت ک ر د و ا ن ک ل و ئ پ ر ا س ی ن د ا ز گ ا ر ب بوون، دواتر ل
چالاکیی کانی پ ش م ر گ دا، کوژران...

لاموای ئست ب وونی دیار ک ئ م ی جیلی پ شووتر و جیلی زید،
ل ز ر چ م ک و کوو خواستی ئازادی و زام کاندا، ه رو ک و نا
تا ک ی س ر و ه ا و ب شین! ئ گ ر چ ی ب ش ک ل جیلی ئ م ل ناو
د س ا ت ی د ژ ب خ کدا، ب ش و ا ز کی خراپ توای و. یان خان نشین
بوون و س بار ت ب و و د ا و کانی ناو ک م گ ن ک ه ر ک ا ر ا نین،
ب ک و ل و خراپتر ب ج ر ک ل ج ر ا ن ی ا ر ی د ر ی د س ا ت ن یان
ت ک ا و ی د س ا ت ن ک خ ی م ا ی ی ش ر م ز ا ر ی ی، ه ر چ ند ه کانی
دیار و وون. ب و ن ب ش کی ه ر ز ر یان ب ا س ت ی ک و ت ن ناو
فیکری ژبانی ساکار و کارکردن، ک ب مش و ی ه ر ئ و انیش بوون
س ر ب ا ز کانی س ر م ا ی و م ا ن و ی د س ا ت. ب م ب ش کیشمان ب
جیدی ل گ خ کدا بووین و ه ی ن و ب ر ا ن ب ر ب د خ ی ت ا ک و
ک م گ ک م ت ر خ م نین و ب ئ س ت ش ی و ه ر ت د ک شین ک ل گ
جیلی نو دا ه ا ر ی ک ا ر و ی ا ر ی د ر بین، درووست ل چ ن دین ه ن د و
گرفت ی ئ ا ی د ی ل ژ ی ا ب و ب ت ن گ ن و ب گ ر ل و ی ک ب ش و ا ز ی

زانستی و درووست کاریگەر بین له خواست کانی تاک و خۆک به ئازادی و ژيانکی باش، بهام به هیواش نین و به پ تووانا کانهان هەر تده ککشین... گهرچی ئهژانین که هشتا ههه مان ههیه و بهش کمان تووشی وههمین و له و گاو له هاگهر و موته قهگهراین و ههر له و گاو دینه بهگهر له بهردم جیلی نوهدا، بهام له لائیکهتر وه دزانین که ئهگهر فهزای دیالهگ بهخو قههین و بهتوانین له هیزر ئایدیال و خورافه یهکان لابههین و لهگهه ئهم جیله نوهدا هاوکاربین، حهتهم له کهوته و کاردان وهی درووستی لهدهردت به ژيانی کهمه کهی داهاتوو.

ههر له مخا وهی سه ره وه به به ئه وهی که هیچ ئاماژه ئه که درابهت به هیزری سیکولاری فهلسفه و سیاسی، وهون دیاره که لایهنگرانی استه قینهی مرهقهکان و کهمه که، له ناخی ده وه داخواری به ديه نهانی سیسته مهکی سیکولارن له ناو کهمه که که یاندا به ئهسته و ههر له مخا ده ئهم دابهش ده بین به سه ره دوو هیزر له یه که چمه کهدا سه بارهت به خودی سیکولاریسم! بهش کمان که زهرتر هان له ناو حیزبهکاندا، له سیکولاریسمی سیاسی داکه کی ده کهن و ته نیا بهس له جه بوونه وهی دین و ئاین له ده سه هاته سیاسی یان حکومهت ده کهن کهسانه که وه کوو من له سکولاری فهلسفه کی داکه کی ده کهین که شهواری کارکردن و هیزر و کرد وهی ئهمجه ره مرهقانه زهر له جیلی نهزیکه. ههر له و روودا وهی ئهعه دامکردنی ئه و دوو کهه ئه ازادیخوازه ده که ته وه بهس به خواست و چه مهکی سیکولاریسمی فهلسفه کی نه که سیاسی من له جه گایه کهترو له مه قاله ئه کهی زهر کهندا به ناوی «سکولاریسمی سیاسی یان فهلسفه کی؟». به وردی ههر دوو دیوی ئهم چه مه کهم وروژاندوو که ههم به زمانی فارسی نووسراوه و ههم کوردی و له ما په کهکاندا هشتا بوونی ههیه. وه ههر وهها له کهتهبی جهاوزیهکاندا به وردی له سه ره ئهم چه مه که نووسیوم. له ره دا ته نیا به خاتره و فیکری خو نه ران ده نه وه که ئه و روودا وهی له سه روتر وه سه بارهت به سهی ۱۳۶۰ له شاری سنه و ته جاوز کردن به و دوو کهه چالاکوانه و هه کهکانی و چه نیه ته ئهعه دامکردنیان و ده یان رووداوی هاوش وه جه له نه ژه هاته و چه له باشووری کوردستان، ده که ته وه به فامی ده قیقهترو چه نیه ته خواستی سکولاریسمی فهلسفه کی له لایه کهسانه که وه کوو ساحیهی ئهم فه کهمه وه. له ره دا ههر هه نه ئاماژه ئه ده مه به وهی که سکولاریسمی سیاسی، مندا و په ره ره دهی سکولاری فهلسفه فیه و گهرچی خا هه وه بهشیان ههیه بهام ئهم دوانه زهر له که جهوازن!

بهس ههشتا ئهم په سیاره به هه نه کهی سه ره وه قوته به ته وه که به

خواستی ئازادی و ئو هاریکاری زروور و پویستی نوان نسی
ئمم و نسی Z، چن دکریت ل هاگری و میتافیزیا دوور پریز
بین تاکوو بگیند خواستی ئازادی و ژیا نی باش و ئواته جوانه کان
ب مرئی تاکی و کممگی داهاتوو؟



نادر خلیلی

هوا ندرکی و رزش ب تامی بانگخواز؟ .. گران هه بجایی

ل مژ گووتووم هیچ شتک ل باشوور ل شوینی خیدا نی ونماو
شتکان ل وتی خیان ددرچن، ل زربای کایکاندا باسی
شتگ لک دکن ک دوورو نیک پویاندیان ب باسک و نی. جا ئم
پسروب ری زربای بوارکانی گرتتو، ل سیاستو بگر تا
دگات، ئابووری، کممایی، تندرستی، وت بژی، اوژکاری و
ورزش. هکاریش ن بوونی شارزایی ل بوارکاندا، وات پندی
کسی شیاو ب شوینی شیاو { پیی و ناکریت و نکراو، ئممش
د مانگی ننت ئو قناعتی ک ل ههم شتک نی ب نوی
زگرتن ل پیش.

ل ابردودا چ ند نمونی کم ل [لادان ل بابت] ب وتار
خستوو، ب تایب تی لبواری وت بژی و اوژکاریدا.

ئستش ناچارم ل س ر لای نیک بدوم ک و رزش، ب تایب تیش
پیشای [هوا ندر] ل ک نا کوردیه کان، و ب دیاری کراوی ل
ک نا [NRT].

شوی [۸/۱] دواي هـوايي کان ، نړۍ هـوايي وړزشي هات، ئو گـنجـي هـوايي وړزشيـکـاني خوښـندو ناوي {سامان عارف}، زياتر لـسـر [نـاـد] هـوـستـي کرد، باسي گرـبـستـکـي نـوان ئو ياريزانـ بـتـوانايـ و يانـي {نصر} سعوديـي کرد لـزـر وـوـو، ئـز قـسـ گـرـنـگـکـاني لـم خاـنـدا کـدـکـمـو:

+جـش و خرـشي خـي بـ خولـکـي نو و ئـزمـونـکـي نو دـرـبـي.
+زـرـکـ گووتيان نـاـد لـبـر پارـي يـر بـ ئـم يانـي دـکـات.
+هـنـدـکـيش دـنـن سعوديـي دـخـوازـت لـگـي کـريـسـتـيانـو هـنـگـاو بـرـو مـنـديا بـنـت.

+ئـم هـنـگـاو يـکـم بـاکـشـاني ئـسـتـر جـيـهـانـي کـاني تر بـسـعوديـي.

+سـعوديـي لـ ئاينـدـا وکـ چـکـکـي کـاريـگر ئو ئـسـتـرانـ بـکـاردـهـنـت.

+سـعوديـي کان چـاوـو دـکـن ئـم کـار بـبـت هـنـگـاو وکـ بـ ميوانداريکـردنـي مـنديال و سعوديـي بـکـوـتـ سـر يـگـي جـيـهـانـي تـپـي پـ.

تائـر هـواييـکان تا اـدـيـک ئاسايـن ، لـ ئـوـي ئاسايـي نـي ئـم خاـنـي خوارـوون ، کـ دـنيـام لـگـيرفـاني خـي دـريـهـناون.
+هـانـدـراني دـخـشـن بـچـوونـي نـاـد بـناو دـي ئـسلام.
+سـعوديـي ئو شوـنـيـک ساـنا مليـنـان خـک بـ ئاواتـوون حـج و عـمرـي تـدا ئـنـجـام بـدن.

+ئـتر لـمـودوا رـنـاـد کـاتـکـاني لـو بـسـردـبات، بـيـ زـرـکـ پـيان وايـ ئـم سـرـتـايـکـ بـ بـمسـوـمانـبوونـي نـاـد.
+لـابـردوودا نـاـد لـزـر کـاري خـرخـوازيـدا بـشـداري کردو و ساـنـ پارـيـکـي زـر دـبـخـشـتـ هـزاران، هـرئـمـش وايـکـردو هـودارـکـي زـري لـوـتـ ئـسلاميـکانـدا هـبـت.
+جـگـ لـ پارـي نـاـد خوـنـيش دـبـخـشـت.
+دژي تـتـيـو هـيچ تـتـيـک لـسـر جـسـتـي نـي.

▪ مسعود ئوزيل و کریم بنزيم ئاماژيان بـوـداو نـاـد زـر ناشـقـي ئـوـيـگـو لـقـورئـاني پـيرـز بـگـرت.
+بـيـ ئـم هـکارانـو چـنـدینـي تر وایان کردو هـانـدـراني هیوايان هـبـت بـوـي نـاـد بـبـت مسـوـمان.
دوورکـوتـنـو لـ وـتـي باسـکـي ، پـيـوـنـکـردنـي پـيشـي،
ئـزافـکـردنـي بـگـي نـاـپـويـست زيانـي بـ اپـرتـکـي ئـو
بـبـزـداو.

لږ و بېلېدلې د پرسم تې هېواځگرې و رزښت يا ئيمامې مزگړوت؟
کې کارې تې بې باسې ئاين و گريمانې بې مسوېمان بوونې
تې نادې بکېت؟ ئېوانې شتې شېخسين و کس بې نې قسېيان
تې دابکات يا پرسياريان لې بارېو بکات. بې لې پېشکات
ناگرېت؟ بې لې بابېت د رډېچېت؟ پاشان ئېم بېگې بې ئېرزشانې
چ سوودکېان هېيې؟ وېک [زېرکې گووتيان، هېندکې دېن، پېيان
وايې، هاندېراني هيوايان هېبېت، ئاماژېيان بېوېداوې] ئېم
قسانې بې فېدېدېت کې هېچ بندېمايېکې درووست و سېلمېنېريان
نېي؟

د پرسم نادې چ پېويستې بې ئاين هېيې تا بېبېتې مسوېمان؟
ئېو بې پارې چووېتې سعوديې نېک بې گېيې ئاين.
لېکن من خېک ئازادې چ ئاينېک هېدې بېرېت يا ئاين دېگېت
بېام شوېنې خېيېتې پېرسم، گېر پاش کېتايې هاتنې
گرېبېستېکې گېايېوې بې پورتوگال و نېبوو بې مسوېمان
، ئېدي چې بې خېک دېيېت؟

سېبارت بېکارې خېخوازيش بېچوونېکې زېر هېيې بېوې
ئېوکارې کرد ئېتر بېرېو مسوېمان بوون هېنگاو دېنېت.
کارې ئېنسانې و هاوکارې هېزاران پېيوېندي بې ئاين و مېزهېب
و نېتېوېو گېزېوې نېي، بېکېو ئېو پېيوېندي بې هېستې
ئېنسانې مېرېقېکانېو هېيې. هېندي ئاگادارېم بې باوېدېکان و
وېاتې ئېورويېکان بېتايېبېت دامېزراوېو دېزگېا
خېخوازېکانيان زياتر لېوبوارېدا کاردېکېن، هاوکات بې
وېيېي لېبېرچاومې وېاتان و پارېدارې ئېسلام و عېرېبېکان
کېمترېن هاوکارې مېرېيان پېشکېش بې وېاتې هېزارېکان
کردو، تېنھا وېاتانې کېنداو وېک دېسېات و سېرمايېداران کې
مليېنېرو ملياردېرېکانيان زېرن گېر بېجدي هاوکارې
هېزارانيان لې جېهانې ئېسلاميدا بکړدايې ئېستا کېمترېن
ئېژي هېزار بوونې دېبوو.

سېيرې لام دېيې دژې تاتېيې، وېک ئېوې لې نېو مسوېماناندا
کېس نېبېت تاتېيې کردېت، بې سېيرې وېنېکانې مېسعود ئېزېل
بکې دېبينېت جېستېي چېندين تاتېيې پېوېيې، هېر وېها چېندين
ياريزانې دېکېي مسوېمان.

سېبارت بې گوېگرتن لې قورئان، بېدې بې مېسعود و کېرېم
بېبېت کې تامېزېي گوېگرتن لې قورئان؟ خېپېويستې
بېاکېشاني هېستې ئېوان نېي تا مجامېلېيان بکات. کېگېي
لېگرتوې کې گوې لې قورئان بگرتې؟ هېرلېمېبايلېکېيېوې
دېتوانېت بېئارېزووي خېي ئېوکارېبکات، ئېدي چې پېويستې لاي

کسانى دیکه باسى بکات؟

قسه يکى تری ئم بېنډ زه سرنجى اکه شام که له بېگه يکه کدا
گووتى [سعوديه] له تاينده دا ئو و ئسته رانه {ديارم مې بېستى
نه ناډه و کسانى تره، گره بيانکنه}، وېک چکه کى کارىگه ر
بکار ده نه ت. [خزگه وونت بکردايه توه مې بېستت چ
چکه که و دژ بکه بکارىان ده نه؟ هيوادارم مې بېستت
نه و نه بېت به و ياريزانان ئيسرائيل ته فروتونا بکات و وېک
که اوې ئه تېمى بکارىان به نه ت ههه. هېندى ئاگادارم
يان کاني يا م دريدو به رش له نه به رد وام زه ترين ژمارى
ياريزان جيهانيه کانيان له خه گرتو، که چى ئسته شى
له گه دابېت سه رکه کى هېچ يان نه يکيان نه يانگووت ئم ياريزان
به توانايان وېک چکه بکار ده نه نين، به که تېنه ئامانجيان
که کرد وې پارېه و هېچى تر، چونکه و رزيش جېرکه له بزنس.
هر به ئو وې بېسه لم نم بېت که له خه يا داني خه تدا شتت
درووست کردو، ئم بېگه يه له ما پېښى {ايلاف} ده خه مې ووه که
هې واکه دېر بارى ژيانى نه ناډه له سعوديه، جامن بېت
ده که مې کوردى و له که تاشدا لينکى هې واکه ت به دادې گرم،
که دېته شوى شېم مې نه ناډه به يا وېرى هاوژين و مندا نه کاني
له باژېرى ياز به خوانخواردن چوونه سته انتى [ميازوى
يابانى، له و ئه وار دا نه ناډه {سېلېبى گې ورې له ملدا بوو}،
له وانې نه زانېت که له سعوديه جگه له سومېبى ئيسلام
، له ملکردن و نيشاندانى له گه و سومېبى هې موو تاينده کاني تر
قه ده غن، به مې گريان له نه ناډه نه گرت ئه وکار
بکات. هيوادارم باش ته بگېت به چى نه ناډه ئو و سېلېبى له مل
کرد.

ئم بېنډ له واکه خېدا له فېسبووک هې مان هې واکى به
فېدي به او کردو ته و، به مې مې ماشته کى جياواز که به م
جېرېه:]

نه ناډه ده بېته موسلمان؟

نه نه کاني چوونى نه ناډه به يانې نه س ئاشکرا ده که ين،
ئم بېنډ يکه مجارى نيه که قه ناعه تى تايىنى خې ته که به
پېشه که ده کات، که پېداني زانيارى و رزيش، له دېمى مې نديالى
قه تېرېشدا هې مان شتى کرد.

وېک ئام ژگارېک به و بېنډ دېم کوورت وپوخت با به ته کانت
پېشکېش بکه، مې چرې نه و وردې کارى زياده و، باسى شتى شېخى
که س مې که، ته نها گرنگى به لاي نه سه رکه کى که بدې ئو وېش کاي و
بوارو ژيانى و رزيش و هېچى تر. قه ناعه ته تايىنې که ته هې گره

بەخت، ئازادىت چەن گوزاشتى لادەكەيت ، بەنەم تەكەتەكەي
مەكە بە ئەرەكەكەتەكەي گەيانەنى ھەوایى وەرزشى.

بەتەكنىكەردنى زمان و داھەنان لە دەقى: (سەي سفر) سەباح نەجدەردا. . د. ئازاد ءەبدولواھىد كەرىم

داھەنانى زمانى شىعەرى بە ديارترین با بەتەكەي دادەنەت، بەو
كە پەيامكە و دەرەنەجەمى ھەچوونى ناخى دەقنوس و داھەنانى
دەتە ئاراو، ھەروھەلە كاتى چەنەتەي بەرجەستەكەردنى داھەنانى
شىعەرىيە، دەكەت شاعىر پەكسەر پەيام نوپەكەي بگەيەنەت،
لەلەكەي تەرە داھەنان وەكو بەرەمەكەي شەنبەرى و نوگەرى
دادەنەت.

قەسەكەردن لەبارە داھەنانى زمان و بە تەكنىكەردنى دەق لەلەي (سەباح
نەجدەر)، قەسەكەردن لەسەر پەوېستەي ئەدەبىيەكان، وەكو
دەنيەيەكەردنى دىو بەرەمەكەي لەگە ھەوشەو كەي، يان دەكەت
پەگەيەك بە داھەنانى فەرمەك لەو بابەتەنە بەتەكە نېشانە
بەرەمەكەي نوپەي، يان كاریگەرى دەقەكە لەسەر خوئەنەر.

كە داشبەزەتە ناو گەم

تەرىفە لە خوئەنى مەرەفە دەخەكەت

بە ناو گەرانىيەكە دەخەشدا دەت

لاسكەگەيەك لە دووتوئەي كەتەي

ھەوایە سەير و سەمەرەكانى جەھان دادەنەت

داھەنانى شىعەرى لەلەي شاعىر داھەنانەكە سەردەمىيەنە، كە ملكەچى
ياساى خەنەي نوپە دەتە، نوگەرى و ملكەچ بوونى بە ھەندە
تازەكان، ماناى بەوا بوونە بە شەنبەرى سەردەمىيەنە، كە لە كەتە
بەرەمەكەي شاعىرەكە شەنبەرى دەستەبەر ھەكەوتو، كە باز بەسەر
شەوای شىعەرى تەقلیدە داەت.

لڼو ووانگي، داهناني زمانې شيعري نهم شاعير، بوو، به هې شيانندن و ناساندنې نرکې ځنډ لگي پيدا به ماويي کې درېژتر، نويش کارايي ځنډ و داهناني زمانې شيعري وون دکاتو، ک هردووکيان به يکوکو، پيوستن، هر يککيان نوي تريان توو دکات.

داهناني زمانې شيعري ل چوارچوي پناسه ځنډيپکندا:

ماناي داهناني لاي سباح ځنډر به تنها پشکېش کړنې دکې نو و تاز نيي، بهکو (دچوون ل ياسا اگير او و تقليديپک، به ثمانجي خوځاندي ونيکي جوان، و تا بهره مېکي ناتقليدي کې پيوست به همو ونيکي جوانو)، نويش به گړنگترين بندماکاني داهناني شيعري دادنرېت ل دکېکاني نهم شاعير، داهناني زمانې شيعري ل سېر بنچين و بندمايکي ياسايي دياريکراو نهاتوو ت کايو، بهکو ل سېر بندماي د رنجامي گانکار يي بدستها توودا دېت، کې به سېر دکې کې نکاندا دکرېت، بهو مانايي کې به کړد يکي ځنډي دروستتر ل پشوودا تدپېت، پاشان ل ميانې کړد يکي ځنډي نوو دکې داهنراو کې هدد س نگرېت، بهو مانايي کې ځنډگر دتوانت جر و شوازي داهناني شيعريپکې دستنیشان بکات.

کرداري داهناني زمانې شيعري (سباح ځنډر) زېر ثا زې، نويش پويستي به لککيپو هې ل هکارکاني بنچين ي و شيار، يان ناوشيار ي شاعير، نويش دکو و ت چوارچوي لککيپو کاني زانستي د رووناسي و فلسف و نستيکا و، دکې داهنراو و پويستي به پيو نديپکي ديالکتيکي هې به ځنډو، ل و وانگي ي وشو ځنډ دک هدد س نگرېت، ل و وانگي ي و شاعير دېت: (بشک ل بش کاريگريپکاني نديت، ځنډي، ځنډش ل کړکدا هېکې به گيشتن به ناکامي بيرې پگيشتووي دک و خستنووي پکها ت زيندوو کاني بزي شواز). ه نديک ل ځنډگران (دکې نو) - پيپي نوي پوړانې کې ځنډ ديارې کردون - به س نگي م حکي داهناني شيعري استقيپ و گړنگترين ق ناغ کاني دادن، نويش دکې ځنډ هدد گرېت، جرې پيو نديپک لگې ځنډا دروست دکات، جگ لوي کې زرجار باب ت کاني ځنډ همووي ل دککدا کنا بېتو، (چونک شيعر نووسين پويستي به پچووني تاز و هستي نديبي و تواناي گشتاندي ياساکاني پتکردن وې تقليديپتي ستايلي نووسين هې). لککيپو و ل سازاندي شيعر، و تا پيو ندي بېستن به سرجم

بـشـکـانی و هـسـنگـاندنی (بـرـهـمی شیعری با بـتـکی زاتیـی کـی بـ
پـلی یـکـم میـزاج سـی تـدا دـبـینـت، بـم شـوازی کـتایی، لـ
توانای بـ با بـتی بوونی دـقـکـو و یـ، بـ مانایـکی کـ، ئـرکی شاعیر
فـراهم کردنی شـوازی کی نو یـ، بـ میـزاجـکی هونـری تایبـت)، هـر
ئـو و شـکـ و دـکـات شاعیر ملـکـچ بـت بـ پـیـامـکـی، نـو و کـو تـنـها
بـ فـرمـ تایبـت یـکـی خودی تـکنیکی دـقـنوسی خـی و.

(سروشتی دـر بـینیش دـگـگـن، هـنـد جـار واقیع و زیان جـد هـم و
دـچـم ناو خـون، هـنـد جـاری دیکـش خـون جـد هـم و دـچـم ناو
جوانیـکـانی واقیع و زیان، ئـم جـگـگـکـکردنـ بیرکردنـ و گـفتوگـ
و بینین و دـروونـم ئازاد دـکـن و دـچـم ناو کـشی نووسین) بـ
بـچوونی بوونـگـرایـکـان، داهـنـانی زمانی شیعری بیرکردنـ و یـ لـ
گـکـا کردنی سـتراکـر کی تایبـت، لـبری ئـو هـیـش شاعیر لـ
زمانـاس و نووسـرانی تر جیادـکـرتـو، بـوی شاعیر (لـمیانـی
بنیادنا نـوی زمانـکی تازـو، هـست بـ زاتـکی عاقلـان و داهـنـانی
شیعریانـ دـکـات، چونـک لـ ئاست قـنـاءت پـکردنی بـچوونی کـسانی
هـزرمـند دـقـکـی ملـکـچ دـکـات). بـگـومان وونیی هـر کردارـک،
پـیـو نـدی بـ جـری داهـنـانی زمانی شیعری و سـرچاوی پـیـام و
شـوازی دروستبونیـو هـیـ (نـیـ و لـلیک و ئـستن وارین لـوی
داهـنـانی زمانی شیعری و کرداری نووسینـو، هـنـدک لـ
دـستـواژـکـانی ئـستـتیکای و کـو خـیا و شـوازگـریان داهـنا).

ئـو پـرـنـسپانـی کـ لـ شیعـرـکـانی شاعیردا با بـتی داهـنـانی
شیعریان لـخـگـرتو، پا بـندی کـمـمـک سیستمی پـیـو و کـراون،
ئـو و شـوای کـردو و کـ خـنـگـر بـرد و ام بـت لـ گـگـان بـدوای
یـکـمـین سـرچاوی داهـنـانی زمانی شیعری و دـر نـجام کـی، لـگـ
ئـو و شـدا، خـنـی نو استـو و پـیـو نـدی بـ داهـنـانی شیعریـو
هـیـ، کـ هیچ بـهایـک بـ تـوانینـ تـقلیدیـکـانی تر دانانـت،
بـو و شـجـرک لـ خـنـی بنیادنـری تایبـت سـر هـدـدات.

تـوانینـکی شیکاری بـ داهـنـانی زمان لـ شیعری (سای سفر):

بـگـومان داهـنـانی زمانی شیعری بـ ئیلهام و لـها توویی لـ دـقـکـانی
(سـباح سـجدـر) دا بـ لـها توویی خـی و بـستراو (هـموو دـقـکـیش
سـر تا لـ ناکاودا دروست دـبـت، بـ بـا دـستـو و ردانی عـقل و ویستی
داهـنـر، بـر هـمی هونـریش لـمیانـی سـر بـخـی بیر و دـت و
پـیـامـکی تایبـتی بـ خوـنـر دـبـخـشـت) پاشان ئـو پـیـام لـ
چوارچـوی ئاگاییدا پـیـن دـکـرت، لـسـر ئـو بـچوونـ، نیچـ
بـنـمونـ دـت: (ئیلهام لـ کاتی گـش و سـرخـشی و بـئاگاییدا

دې ښځې خپلې کيسې داهېنډر، وېکو چن خېلې هونډري لې کاتي
سربېره ځېي هېستېکاندا، يان لې ساتېکانې هېچووندا گېلې (دې بن)،
نېنجدېر دېتې:

(نېگېر نېژکې بې هېست، دېستي نياني هېتاوي شوېن لېخې و بې ناگام
نېهېنډت، وادېزانم نېو شېوې چالاكېي هېستي و خېوني تېدا نېبووې).
مېم لې داگيرسانيدا بې نازارې

لېگې تاريخي بې نارامې و هېرششي بې نابات
ووناکي دېکوژتې

لېسر لېوي پېنجدېرېکې

نېژکې تووشي بېلېکې دېتې

ووناکي شاري بېزراو دې لې تې هېدېگرم و بېرېو گوند دېبمېوې
نېو بېچوونېي زماني شيعريي (سېباح نېنجدېر)، هېمان بېرې کې
(برجسېن) بېي چووې (بېوې کې کرکې داهېناني زماني شيعري
لېمياني کاردانېوېکانېوې سرهېدېدات، نېوې کېتاش واتا گېگرتني
ناگري ويژدانې لېکاتي هېگيرساني گېي سووتېنډريي هزردا،
بېشېوازېکې کې لېگېلې بېسېکېيدا داهېنډر شتېک دېردېبېت و وا
گومان دېبات کې بېي ناکرېت بې ناساني دېري بېبېت، بېلېام هېموو
شتېک لېلای کيسې داهېنډر ناسانې و دېکرېت).

دېشېت نېو هېست و خېونېي شاعير (بېرېرس بن لې دېرکېوتني هېندېکې
بيروېچوون لېناو کېکې داهېناني شيعرييکې، هزرېکانيش لې خودي
شاعيرکېدا لېدايک دېبن، نېو بېرېي کې سېرېتا بې ووداوېکې
ناودېبرېت، پاشان گېشېدېکات) نېوش هېمان نېو بېچوونېي کې
(برجسېن) جېختي لېسر دېکاتېوې، پاشان نېو تېوانينې دېبېت بې
بېشېک لې ابردوو، تېنانت يېکېکې لې خنډېگرېکان گاتېي پېدېهات
کې دېگوت (ئيليېت، وای دېبينېت کې شاعير بې هېچوونې
کېسېتيېکانې و ووداو کې لې ژيانيدا هېيدېچنېت بووې بې شاعير،
نېوانې نابنډ هېي داهېناني زماني شيعري، تېنانت هېندېکې جاريش
دېکرېت هېچوونېکانې سادې، يان ساردوسې بن).

شاعيري بېرهېمېنې کېشيعري سايې سفر هېگري بېر و تېوانينېکې
فرېهېندې، کې هېوېدېدات لېمياني کېبېرکېيېکې فيکري لېگېلې
ماددېي نووسيندا لې گېشېنيگاي گېياندني پېيامکېوې گوزارشتي لې
بکات (بېو شېوېي دېسېتېي نېدېبي بې دېقې داهېنډر اوکې
دېگېتېوې، بېي شاعير لېسر بېنېمې سېرېخېي بوون و داهېناني
شيعرکېي دروستکراو هېوېي پاراستني پېيامکېي دېدات، نېوش
کردنېوېي دېرگاي مشتومېکېي خنډېي داهېنډرانېي).

مردوو لې گېکېکانيان هاتوونې دېرې

لې نزيک کېليان دانيشوون

ٲٲژى لـ ډايكبوون و مردنيان ياد دـ ڪـ نـ و

دنيا چـ رمى چـ لـ ڪـ بوو

پـ انـ گـ يشتن سـ ريان شا نـ بـ نـ

داهـ نـانى زمانى شيعرى لـ لـاى (سـ باح ٲٲنجدـ رـ)، بريتيـ لـ ڪـردـ شـكارى هـ موو ٲٲمزـ ڪى ڪـ مـ اـ يـ تـ، (ڪـ لـ وـ وـ سياست و سروشـ ٲٲفتارى ڪـ مـ اـ يـ تـ سـ رچاوـ دـ گـ رـ تـ، بـ مـ لـ گـ ٲٲ ٲـ وـ شـدا ٲٲخـ گـ ناتوانـ تـ بـ و ٲـ استـ يـ بـ گـ اتـ، ڪـ شاعـرى داهـ نـ ر لـ ڪـ ي ٲٲـ ڪـانى تـرى جـا دـ ڪـا تـ وـ، چـونـ ڪـ شاعـير لـ مـيانـى بـ رـ هـ مـ ڪـا نـ يـ وـ لـ لـاشـعـورى گـشـتـيدا دـ ژـى.

ٲـ و داهـ نـانـ، (سـيگـمـ نـد فرـ يـد) ناوى لـ ناوـ مـيـ ڪـا نـ يـزمـى ورووژانـدن ڪـ، ٲـاشـتر (بـ رـ هـ مـ ڪـى باـ اـ يـ، زاخاوى مـ شـ ڪـ و دـ لـ، يـان بـيانـوـ هـ نـانـ وـ بـ سـ رنجـ اـ ڪـ شـانى ڪـ سـى دووـ مـى پـ يـامـوـ رـگر، بـ تـ، جـگـ لـ وـ شـ ٲـ و مـيـ ڪـا نـ يـزمـى دـ لـ بـ رـ پـرسـ لـ چـارـ سـ رـ ڪـردـنى خـ سـ ٲـ ٲـ ڪـانى وـ نـ يـ ڪـى قـبووـ ڪـراوـ، بـ مـامـ باـ اـ يـ ٲـ و داهـ نـ رـ دـ گـ يـ نـ تـ ٲـ اسـتى دـ رخـسـتنـى بـ هـ رـ مـ نـدى و تـا يـ بـ تـمـ نـدـ ٲـ تـى ٲـ سـتـ ٲـ تـى).

ٲٲ هـ نـدـ ڪـانى داهـ نـانى زمانى شيعرى:

ٲـ و ٲٲ هـ نـدانـى باس لـ داهـ نـانى زمانى شيعرى و شـكارى دـ ڪـ نـ، بـ ٲـ و دـ چـن ڪـ گوتارى دـ ق لـ بـ ر ژـ وـ نـدى داهـ نـ ر ڪـ يـ دا يـ، دـ قـيش لـا يـ نـى دـ روونـى و ڪـ مـ اـ يـ تـى و هـونـرى لـ ٲـ و وـ ڪـارىـ ٲـرمـ ڪـدا ڪـ دـ ڪـا تـ وـ، بـ بـ لـ بـ رچاوـ گـرتـنى ڪـا تـ ڪـ يـ، يـان ٲـ و بـ روارـى ڪـ تـ پـيدا بـ رـ هـ مـ هـ نـراوـ، بـ و مـا نـا يـى ڪـ دـ قى ٲـ دـ بـى بريـتيـ لـ با بـ تـ ڪـى ڪـراوـ ڪـ لـ سـ ر بـ نـ مـا يـ زـ وقـى نـا ڪـ تـا بـ رـ هـ مـ دـ تـ، لـ بـ ر ٲـ وـ لـ و لـ و جـ رـ دـ قـانـ دا بـ ر دـ وـامـ گوتارى ٲـ دـ بـى خـى نوـ دـ ڪـا تـ وـ، بـ و وـ سـ فـى ڪـ سـ رچاوـ يـ ڪـ بـ بـ ٲـ زمـوونـى نوـ ٲـ يـامـ ڪـى جـ بـ جـآ نـا بـ تـ، هـ رـ ڪـا تـ ڪـيش بوو يـ رـ ڪـى تـرى بـ سـ رـ دا زـا بـ تـ زـ رـ بـى ڪـا تـ ڪـان ٲـرمـ ڪـى نوـ يـ ٲـ دـ بـ خـشـتـ، گـرنـگـى داهـ نـانى ٲـ دـ بـى لـ لـاى شاعـير لـ وـ دا يـ، ڪـ دوو ٲٲ هـ نـد لـ خـ دـ گـ رـ تـ:

ٲٲ هـ نـدى يـ ڪـ مـ: لـ ڪـردـى بـ رـ هـ مـ هـ نـانى دـ قـدا، داهـ نـانـ ڪـى ٲـ رـ ڪـ ڪـى ٲـ سـتـ ٲـ تـى دـ بـ يـنـ.

ٲٲ هـ نـدى دووـ مـ: لـ هـ ٲـ ژـ اردنى دـ قـ داهـ نـراوـ ڪـا نـيدا، ٲـشت بـ مـ تـ دـ ڪـى زـا نـسـتى دـ بـ سـتـ

بـ مـ بـ سـتى شـيـ ڪـردـنـ وـى زـما نـ ڪـ يـ.

ٲٲ شـنـبـيرى (سـ باح ٲٲنجدـ رـ) يش لـ سـ رووى ٲٲ شـنـبـيرى ٲـ مـ سـ رـ دـ مـ وـ يـ، ڪـ شاعـير تـ پـيدا دـ ژى (ٲـ و ٲٲ شـنـبـيرى شـ بريـتيـ لـ و

زانباريانى كى لى ئىقايىتى شاعىردا جىگىر، تىۋاۋكردنى
ھاۋكەشنى شىبىرى و شاعىر بىرتىيى لى كارا كىردنى شىبىرىيىكى
دىارىكراۋ كى دىربى ۋاقيىكى ھاۋبەش لى ناۋ كىمەگى ھەردوۋلادا،
ۋەئەي گىرگىدان بى بەخشە كىمەيى تىيەكان لى چۈرچەۋى دىقدا).

سەرچاۋى و پەرۋاز:

(1) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يىكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 114.

(2) أحمد المديني، أسئلة الابداع في الادب العربي المعاصر، دار
الطليعة، بيروت، ط (1)، 1985، ص32.

(3) عبدالمنعم مجاهد، نظرية الآدب ومناهج الدراسات الادبية، ج(1)،
ط(1)، مكتبة الفلاح، (د.ت)، ص127.

(4) يوسف ميخائيل أسعد، سايكولوجيا ألابداع في الفن والادب و
الموسيقى، دارالشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1988، ص21.

(5) حسين خمري، بنية الخطاب النقدي، ط(1)، بغداد، 1991، ص27.

(6) سەباح ئىجدىر، ئىزمۇون ۋەك ئاۋاوتنىك لى ناۋ زىيان، چاپخانى
حاجى ھاشم، ھەۋلەر، ل 86.

(7) مصطفى سويف، ألاسس النفسية للابداع الفني في الشعر خاصة، دار
المعارف، مصر، (د.ت)، ص 193 - 194.

(8) جان ماري جويو، مسائل فلسفة الفن المعاصر، سامي
الدروبي، المؤسسة العربية للدراسات

والنشر، بيروت، 1973، ص19.

(9) م. فرايتشتكو، ذات الكاتب الابداعية، ت: نوفل نيوف، عاطف
ابوحزمة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، 1988، ص385.

(10) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يىكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 76.

(11) سەباح ئىجدىر، ئىزمۇون ۋەك ئاۋاوتنىك لى ناۋ زىيان، چاپخانى
حاجى ھاشم، ھەۋلەر، ل 18.

(12) دىۋانى سەباح ئىجدىر، بەرگى دوۋم، چاپى يىكەم، چاپخانى
تاران - تاران، 2018، ل 122.

(13) د.علي عبدالمعطي محمد، مشكلة ألابداع الفني - رؤية جديدة -،

(14) د.رمضان بطاويسى محمد، علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت 1931-1969، أدورنو نموذجا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1998، ص 114.

(15) د.رمضان بطاويسى محمد، علم الجمال لدى مدرسة فرانكفورت 1931-1969، أدورنو نموذجا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط(1)، بيروت، 1998، ص 114.

(16) ديوانى سـباح نـجدى ر، بـرگى دوو م، چاپى يـك م، ل 119.

(17) د. خيرى ابو منصور، النقد البنيوي الحديث، (نصوص، جماليات، معطيات)، ط(1)، دار الجبل، بيروت، 1985، ص109.

(18) جيروم ستولينتيزم، النقد الفني، ت: فؤاد زكريا، ص124.

(19) د.خيرى أبو منصور، النقد البنيوي الحديث، ص99-100.

(20) طراد الكبيسي، كتاب المنزلات- منزلة القراءة -، ج 3، دارالشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1997، ص 84.

ء.ب. . پشک نا کام

.....چان ساک لـم و پـش بـ چـژ و رگتن لـ گـرمای خـر ، بـ خـاو و خـزانـو و وکی بری سـفـر کی ئیـسپانیا ناوچـی "ئیلـمـریا" مان کرد ، لـ نـزیک ئوتـلـلـک قـلـایـکی کـن لـسـر گردـک بوو کـ هـم کـنـیسـ و هـم مـزـخـانـیـکی مـژووی بوو ، کـ چووم تـماشام کرد بینیم مـمیای کـسـکی لـیـ کـ دیار پاشا و فـرمانـواکانی کـنی ناوچـکـ بوون ، ئـوی سـرنجی اکـشام مـمیای کـسـکی مـنی چاو قوو بوو کـ کـلـلـسـر کی بـدـستـو بوو بـ دـستـکی تریشی شمشـرک ، کـ پرسیارم کرد ئـم کـی ؟ گـر چی نـ ئیگـیزیـکی بـند و نـ ئـ خانـمی پرسیارم کـم لـژرد و ابوو بـ زـر لـ خـ کـردن لـ یـکـتری تـبـگـین..! خانـم کـ ووتی : ئـم مـمیای پـیکـری دوا جـلادی ئـم ناوچـیـیـ و ناوکی ووت کـ لـ بیرم نـماو ، ووتـم ئاخر چـن مـمیای بـ پیاو کوژ ئـکر ! بـ کـم پـکـنـینـو ووتی : "ئـم مـژووی

ئەمەيە لىم ناوچەيە ، مەژوو ھەم پياۋى چاك و ھەم پياۋى خراپىشى
ئەگرەتە خە ، گرەنگ ئەۋەيە ئەمەيە جەللادمان نەبە... " دەمەككە ئەم
ئوونكەرنەۋەيە ۋاي لەكردووم كە منىش دەربارەي نووسىنەۋەيە مەژوو
خەمان " بە چاك و خراپىيەۋە " لە چوارچەۋەي ۋوتارەكا شتە بنووسم .

... ئەمە ۋەك كورد ، ئىترە چى ناو ئەنەي بەنە مىللەت ، نەتەۋە ،
كەمەگا ... تا ئەستە مەژوو ۋە ئابردوۋى خەمان بەدەستى خەمان ۋەك خەي
مەۋزۋەي و زانستىانە نەنووسىۋەتەۋە و ۋەك مىللەتەنە تر نەمان
كردەۋە بە ئارشىف بە خەمان و دەست و نەناسەكانىش، ھەرلايە و چەن لە
پەرژەۋەنەي خەيەتەي و ئاگرە سوورە لە خەم دوورە كەمەكەي لە باس
ئەكا ، زەر دوور نەبەن ئەمەيە خەيەكەي سەلمەنەي شانەزەي بە
دامەرنەري شارەكەمان "بابانەكان" ۋە ئەكەين ، بەمەم تەنھە
دروستكەرنەي سەلمەنەي ھەموو مەژوو ئەۋان نەي ، لە سەردەمەي
بابانەكان كە باو و باۋەگەۋەري زەربەمانەن لە كوشت و كوشتار بە
بەش نەبە ، ئەمەزا ئەمەزەي خەي ، برازا مەمەي خەي كوشتەۋە ، ئەمە
لايەنەكەي مەژوو ئەمەيە و تەۋاۋەري لايەنە پەرژەتەقەكانە ترە كە لە
ھەموۋيان ديارتر دروست كەرنەي شەري سەلمەنەي كە دواتر بوو بە
ئەستەرنە لە ناوچەكەيە

... ديارە ئەم سەلمەنەيە ئەستە نا...

ۋوداۋى مەژوۋىيە باك گراۋندەي خەي ھەيە ، ئەۋ باك گراۋندەش ئەگە
خەي ھەيە كە بەستراۋەتەۋە بەۋ كەسانەي لەسەر سەكەي ۋوداۋەكەن ،
بە كەسانەي ناۋخەيەي و خەمەيەيەۋە ، باس نەكەرنەي غەدرە لە مەژوو
پەش ھەر شتەكەي تر ، چواردە سەكە خەباتەي خەۋەناۋى بە "ئاش بەتە"
كەتەيە ھەت ، ئەخە ئەستە كە ئەۋەرنە بە : كەسەي يەكەمەي بزۋوتنەۋەي
ئەيلول ئەكەي يەكەمەي لەۋ تراجىديەي ھەيە ، باك گراۋندەكان زەرن
بەمەم ئەۋەي "گەلەكە" ئەگە ناۋخەيەكەيتەي ، ۋاي لەھەتۋە كە ئەم
باسكەرنە بەخەيتە ۋە يەكسەر ئەكەن تە "جەلالەت" ، ۋا ئەزانەن بە
جەلالەي و كەمالەي ناۋبەرنە كەسەك ئىترە ئەۋ مەژوو ئەگەنە و فەچە
سەيەكەيە... ناۋنانە ۋوداۋەكەي ۋا گەۋرە بە ئارەزوۋى كەس و لايەك
ھەيچ لە نەۋاۋەكەكەي نەگەكەي ، بە :

نەكە... ئەنگە... ھەرەس... چەرەس... ئەم ئەۋ پەكەرنە ھەيچ لە قوراسەي و
كارىگەرەي ۋوداۋەكە خەي ۋەك مەژوو ناگەكەكە لە فەرھەنگە پەي
ئەترە "ئاش بەتە" و لەپەكەيەكەي تەخەي گريان بەخەي مەژوو كەمانە
كە بەستە ئەۋەيە ۋەك چەن لە ئەۋروپا مەژوو خەيان چەن بە
پەرۋەرە خستەن يان چاۋپەشى كەرنە لە ھەيچ كەس و لايەك ئەنووسەتەۋە ،
ئەخەنەرە ، ئەمەش بە ھەمان شەۋە مەژوو خەمان بەكرادەي بە ئەرشىف
... بەمەم قوۋە بەسەر ئەۋ تەللەبە و مەمەستەيەي نەزەي ھەيە بە لابرەنە

فاريزن و نوڤت باسي مژووي خا با تي ميللا تكي خي بكا...!...
ن تويي كاني لاي ن م ن وانني پيان وايي پيتي (ع) ع ين ل
كورديا ني و ن ب ب (ئ) بنووسر ب ي ق لي ، ببورن ئ لي كوردي
ن "ئولو ل با تي عولولو" ، وا باس ن كن ك ئ گر چوار ك سي
تريان ل گ ها بواي و هر ب و ژمار ي ن بونا ي ن گ د و تي
كورديان دروست بكداي ، هاوبير گيان ئ و د س اتان ن كوژرا
بو ق سا بخا ني كي و ك "كاني ماسي" تان

كردبوو ب قوتا بخا ني بيري ن تويي و ئ و ن ي خي كي ب ديفاع و
نيشتمان پ رو رتان تير ر كرد ئ و ن باسي فيكري خ تان ن كرد و جا
د س ها تي زياتر و فراوانتر تان ه بواي وا و يلا ب ها ي ئ و ي
ن يوتا ي: ن حوشر ح يوان و ن خورماش ميوي...!! س ير ل واي
ك هر باسي ئ م ژووي برادر ن تويي كان ئ كي ئ ن :
ئ و ديعايي شيوع كان... ئاخر خ م ژوو سايون و شامپ ني ب
ديعا ي و و اجي ه ب... ئاخر گر هاوبير كان بناغ ي كي فيكري
م نتقي و ج ماو ري پت ويان ه بواي ن ئ كرا ل ك خراو كي
ل كا ي ي ك دوو گ ك كي سل ماني ت ب پ يناي ؟ ئ م م ژووي
ئ وان و ه موو ميللا ت ك پويستي ب خي كاني ن تويي ه ي ب م
ب و م ژووي ئ وانني لاي خ مان ، ئ و م ژوو ش س ر ئ نجامي كردار و
ن گ ناو خي يي كاني ئ وان ، م ژووي ئ وان فرشا ني من چنيب تم ،
ئ وان چنيويا ن.....

... جار كيان فرمان ب ركي ب نرينخان ن ك ن كي سل ماني ب د ست
پ ليسي ك و ئ ب ل س ر دزي ئ مري گرتني ه بو ، ل ل گ
برادر كي ئ يين ن : ها فان ئ و خ ر ئ تب ن ب س را؟
ئ ويش جوابي ئ يا ت و : غ ر كورداي تي... جا غ ر كورداي تي ه رگيز
ل ل ووداو م ژووي كان و ك خيان ناگرن ، غ ر كورداي تي تا
س را ب ئ كا ، ئيتر ل و "غ ر دزي" د سات پ ئ كا ، شاردن و و
پ رد پ ش كردني م ژوو هر لاي ئ وانني ترسيان ل ل گ
ن گ تيف كاني خيان ل ل ووداو م ژوويي كانا ه ي ، ئ و وان
ل تراجيدا و كار سات كانا لاي خيان "غ ر كورداي تي" ي ك ي و لاي
خ ك و ل ناو د ك كاني م ژوو " غ ر دزي" ي ك ي.....

ئيسلاميي كاني كوردستان ب هر چوار با و مل قور ت ك ي و
س ل ف ، و هاب ، داعش ، قاعيد ، ز ر باس ل و ئ كن ك كورد خي
خ ب خش و ئار زووم ند و ب سنگي فراوان و بو ب موس مان !!
ب كام ئ و م ژوو پ مان ئ چ ن "ئ بو عوب يدي ج ا ح" ل
هرشا كي ب ب يانني سوپاي قو يشا ب س ر ناو چي شار زوور

بەدەستی خەڵکی بەرگریکەری هەڵبجەیی ئێستا کوژرا ، زەربەش جە ی داخە
ئێستا ئێو شوێنێکی ئێوی لە کوژرا پە ی ئێووتری عەبابیل ، ،!! یان
ئێو کوشتارێ زەری سوپای قووەش لە ناوچەی پێشدر کردووێتی ،
هەموو ئێوانی لە سوپای کوژراون لە دۆکەکا نەژراون ناویان ناو
"دەیی شەهیدان" ئێو کورد و خەڵکی ناوچەکەش کە بەرگریان لە خەیان
کرد و نەیانویست بە زەر بن بە موسەمان ، ئێوانی لە چەن چاکەکا
نەژران و سوپای قووەش فەتوای بەاو کردوو کە ئێو چاکەکانی شەیتانی
لەبوو و هەرچی لەوێو بۆشت ئێبە حەوت بەردی تەگەر!! ئێمە
کەمیدیای دین و مەژوو کە وەک خەیی نەنووسرێتوو ، جگە لەوێ
بەهەزاران کوردی ئێوسەردەم بەشدارییان لە سوپای فارسا کرد
کاتێ "کورش" ، نەییوێست بچەتێ ژەر باری بەزەر تەسلیم و ئیسلام
بوونی و بەرگریکەیی بە وێنە کرد ، خە ئێمە مەژوو مونا فیک و
مولحیدەکان نەیانوسیوێتوو ، بەکەو ووداوی مەژووین و بە
ئارایشتی ئیسلامیەکان نە جوان ئێکەر نە لەگەڵ ئێزگارا کە
ئێبەتوو. . رووداوەکان کە مەژوو کرد بوون هیچ شەوا سە وبعیە
ناتوانێ پیتەکی بگەڵ ، بە دەت نیە ئێمە جیا ، بەهەم هیچ ئێمە
و لا و ا و ئویەک سوودی نیە ، بەوا بکەن. . شەو هەر شەو چەن جلی
سپی لە بەرکەیی ، بشتوو ئێز تاریک بکەیی سەد جل و کەوای شەو لە بەر
کەیی دنیا ووناکە ، ئێوێش جیاوازیی لە نەوان ئێوانی لە مەژوو
تەئەگەن و ئێوانی تە ناگان ، ، وەک جیاوازی شەو و ئێز. .

مەژوو قەناغ و سەردەمی تەواوەکی یەکتیری ، بەهەم تە کە ترست
هەیی لەوێ کە دۆنە

ووی یا چی و چ کارە بوی ، بەوات هەبە باز بەسەر دووسەد لاپەڵەیا
بەیت هەر پەت ئێووتری و ئێزانرە کەیی یەکەم بازت یا. . . یان ئێو تە
کورد پەییستی بە ئارشیف و مەژوو نیە ، تووێهاتن و خوا کەریم ئیش
هەر ئێو، ، ئێمەش وەک بازەکی عەبە شەکەنەیی :

نە لە تەنەکەکی یەتە خوار ، نە باز ئێیا عەبە. .

وێاتی باران. . ئێلھام مورا دی

دارستان
سوور سوور خوڼن ئې بار
هـ نار
شین شین ئې چـتـو
ئاسمان
بـزار لـ تاریکی خـی
شـو
لـسـ ر گـگـی شـهـید
یـدا قـپا تـ لـ وـا تـی
ئاگر و شـش
زرد زرد زوخوا و ئې
دایـکی جـرگ بـاو.
هـورامانی تـخت
ئیلهام مورادی

ئـوارا نـ ۸ . سـردار جاف

ئـوارا نـ یـک تـزیوی سـحـر کی خنکاووم
بای شنـ یـک بـ چـپـ یـک خـی دـپـخـشـنی بـ دـد فیرقـ تـکـی جـماوم
لـ پـخـفی لوولبووندا ئاـوگـی هـقمـ
ئـو هـقـی شـرم لـ دووتا بلـی نیگا هـواسراوـکان دـکا
نازانم من لـ هـقـ لوول بووم یا ئـو لـ من لوول بوو
سـکی جـستـ دـبـتـ ئا فـا تـک و بـنی چـاو گـریـاوـکان دـکا
من لـو دیو خـمـو دـمـو و نـشارـزای نیشتمانـکم هـشتان گوزـرم
بـ هـردـ دـمـکانی نـکردوو
من لـو دیو خـمـو دـمـو و بـ ئاگا لـ کـپـوونی شـو و پـیم بـ
رایـی تـزووی باریک نـبردوو
من لـو دیو خـمـو دـمـو و نازانم شـمـندـفـر چـ و پـکـ لـ
چـند وـستگـ و شار و وـات لـنگـری گرتوو
من لـو دیو خـمـو دـمـو و هـشتان بلیتـکم بـ سـر فیلا
خنجیلانـکـی جینگـاو نـ بـیوو
پـکـنین و درـژ کـشانی قریو، مینای ئالوودـیـکی جگـرـکـشان و

تـرک بوونی مـحـا

شایـد کـان سـرچـه پـی کـشـن و لـ و مـا یـ بـرامـبـریشـمانـ و ئـقـی
بـنـجـه کـانـیـان شـکا و و دـست لـمـلانـه کـان بـتـا
ئـمـ سـوارـی کـشتـیـه کـی نـو و بـ ئـگـلـنـجـه و سـودا یـمانـ،
لـ ترا و یـلـکـه هـا تـو و لـ یـقـینا ئا وادـبـین
ئـم بـز مـی نـیـنـک کـر شـین کـتـایـی نـایـ نا، خـ خـوار دـنـ و یـکـ لـ
کـه و انـه کـی دایـکـم دـچـه و کـ شـین لـ ژینا ئا وادـبـین
مـن چـه نـد دـر بـسـتـی رـگـار پـ مـنـگـه کـانـی ئا وادـبـین
تـیش هـنـد لـ خـمـی خـری شـودای بـ رـوینـ و یـ ژانـ سـری سا وادـبـین
بوونـم

ژنـ پـ لـ قـو پـ هـنـسـکی دـم نـیـو شـو
جـیدـیکـ مـمـتـ قـینـ بـ لـای تـو و شـوار مـ و
بـ ئا گـا و رـ و تـهـا تـه خـشـو یـسـتـرین کـسمـی کـسـکـم

ئـمـا نـیا

۲۰۲۳ / ۱ / ۹

درـنـوسـ . دـشـاد تـا قـا نـ

مـژو و . .

نـفـرت لـمـژو و

درـنـوسـکـ

هـر دـم سـرکـه و تـو دـیـنـوسـتـ و

هـر چـی کـه جـوا نـ

ئـو و یـ پـی بـاشـ

بـ قـازا نـجـی خـی دـیـگـه تـو و

ئا یـن . .

بـز ر و بـشـق

بـسـر سـه پـا و

کـس بـخـشـی خـی

بـوای نـیـنا و

هـرکـوشـت و بـیـن

سزای جهنم
خاک تان
ئستاش هارماو

سیاست...
بازای پار
همووی دری
دستبازی
خل و خللی
کمال و لاسرنا
فشیت پردکا
خی دسختی
دشاد تان

شوعیهت و پرسى عیشق و خشویستی. . سلام عابدو

کلتای ده: (خشویستی ده بت به عبادتی مرقایه تی) و
ده بینین پیاوسالاره کان:

- (خج و سیامه ند، شیرین و فهاد) یان خشوده و
هاوس زیانن، به ام وه که سوکار قبوو یان ناکه.
- له بهر خیان گرانى عیشق و خشویستی ته نانه
بشهرمانه (مه مکی خ کرد) ده نوه و بانگه وازی کوشتنیش
ده کهن (ئه گهر به خت رازی بیت، دایکت دهرمانخوارد کهم) و
سکسیتترین گرانى ده ن و هه پیه ککی له سهر ده کهن!
- به شان و باای خشویسته کان یان هه ده ن، به ام قو به سهر
ئه و که سه هه مان گرانى ب مینه خزمه کانى ب.
- ههر چان له مزگوت ژن و پیاو جیاده که نه وه، به هه مان شوه له
ناو خان و قوتا بخانه و.
- سیست می پیاوسالاران به زه بری نه ریتی قه ده غه، توندکردنی

مـینه له ناوما و سزادانی کهسایه تی و هست و سـزیان له
فهزای دوو وویی، ناپاکی، در و قینه و غیره...هتد، وهك موك
و(شت)ی تایبته رهفتاریان له گهل ده کهن و ژان و خم و
نائومیدی و خوینی ژنان لکه وت ته وه.

خـشویستی (دانایی و بههره ی بوونی مریی)، کهچی دهسه بات و
ئاینزاکان له دژیدا راده وهستن و به رهوشت و به ها
کمه اییه کانی پاشماوهی دهره به گایه تی و سرمایه داری به
بـه وشتی و به هـایی و شهرم و "بـشهره فی" مـریان کردوه:
یه که میان دهیه وـت رابردوو به زیندوویی رابگرـت،
دووه مه کیان وهك بازرگانـکی ساخته چی له گه لیان
یه کده گر ته وه و هاوکات کـت و زنجیری هاوچرخ له مل ژنان
ده کهن.

ژنان به بـدهنگی و بـدهسه بات له ئاستیاندا رانه وهستاون و هـموو
شـوه کانی خهباتی ئازادیان گردـته بهر و هـوه ده دهن له زـره ملی و
ستم و فرتوف و فـهنتازیای پیاوسالاران رزگاریان ببـت.
ئه لکسه ندهر کـلنتای له باره ی خـشویستی پـیاندـه: (خودی خـشویستی
وزه یه کی داهـنـه رانه ی مه زنه، ئاسـی روحی ئه وهی ده یبینی و ئیلهامی
پـده به خـش، ده وه مه ند و به رینده کات، گهر خـشویستی نه بـت
مرـقایه تی هـستی ده کرد دزراو و ئینکار و نه فره لـکراوه. هیچ
گومانم نیه له وهی که خـشویستی له دواـژدا ده بـت به عیاده تی
مرـقایه تی.)

خـشویستی هـر به (وزیه کی داهـنـه) بـژیانی مرـقایه تی نه زانراوه:
لینین له وته یه کید دهـ: شوعییه ده بـ له گهل خـیدا زاهدی
نه هـنـ، بهـکو شادی و خـشیهك که پله ی که ماـی ژیا نی خـشویستیش
بیوروژـنـ، نه وهك خـشویستی پیاوانی ئاینی و نه وهك دـن جوان و
نه یش وهك به کارهـنـانی لووتبه رزـکی دوو وـو بـ خـسـه رقاـکردن.)
لـره به هـی فشاری کـمه اییه تی، زـربه ی په یوه ندیه کان به ناچاری بـ
ده ربازبوون له کـت و زنجیرهـ کانی پیاوسالاری کهـ هاوشـوهی
پـرنـگرافیه و هوشیاری تـکده دا، په نا بـ دوو ووی ده بهن و، ئه وهی
له زـربه ی وـاتانی دنیا ئاساییه و کهس په یوه ندی پـوه نیه، لـره
وهك "جنـکه" به هـزار شـوه به نهـنی ئه نجام دهدـن. زـر هـیه
ئیراده ی و ویستی پیاوه کی جـبهـجـه ده کات، بهـام روحی له شوـنـکی
تره. له زـربه ی هـره زـری گـرانیه کان ژن ده هـنـنـه ئاستی
جهـسته ی. ئه ی کهسایه تی، کهرامهت، ویژدان و بیر و هـویست و
هوشیاری و ئاره زووه کانی؟!

له ژېر ئو فشاره شتانه، کچان ناچارکراون خېان له گهل دنيا بېنی پياوړی بگونجېن و به ره واکهت ملکه چی "فرمان و سنوره" در زنه کان بېن، ژيانی خېان ده خه نه مه ترسی. ئو جا هزاران خېان هیه هیه هیه شت کی س زرداری ژن و پیاوړه که به یه که نابه ست ته وه (هر چرکه یه کی مهرگ کی راسته قینه یه، هستی خېان به که مزانین، خه م کی و ب زاری و و رانی که سایه تیه و جوو تبوون وه که هر که کی ب تام به هستی زه و تکرډن). که م نین ئو کچانه که بوون به قوربانی ساده ترین مافی مرقي.

تگه یشتنی لېب اکی و به ناو "نازاد" بووه به ته و او کوری پیاوړی سالیاری شوه که نه کی (له شفر شې به نه نی، فره ژنی، گه شتی س کسی ب و اتانیت، لاقه کی کچان له شو نه گشتیه کان، شوه ز ره کانی هاوسه رگیری کاتی "حه ا"، س کس به نه نی له پال هاوسه ریه فرمی). ئو دوو ووییه به زه بره به مه لها، له شفر شې، کچانی قومارخانه و مه یخانه و دوکان و سه نته ری نه رگیله، سه نته ره کانی مه ساج و ته نانه و صالح نه کان به شوه کی ج راو ج ری نا استه و خ به کار ده ه نر ب بازار کی س کس. ئو جا لایه کیان به ناوی "شرف و نه ریت و ئاین" هه ه شه و گو ه شه ده کهن و هزار تانه و ته شهر هه ده واسن و خېان به پار زه ری پیاوړی سالیاری که نه که پیشانده دن که دژی ژنانه و لاکه کی تر به ناوی "شارستانیه و نازادی و مافی مرقي" ب ه شترین و خو یتترین نموونه ی پیاوړی سالیاری نه نجامده دن دژ به ژنان: دنیا یه که له در، دنیا یه که به ر ژانی ساخته دی ته ز ن.

ژنان له دنیای پیاوړی سالیاری به هه ردو و روو که یه وه له بواری خېان شویستی و هاوسه رگیری له ناو کاره سات، نازاوه، پیشوی، نام یی، شکا ندنی که رامه ت، که سایه تی و و رانی ر ژه کانیان به ر ده کهن.

که لنتای ده: ئم چهر خه تایه تمه نده به غیابی "هونه ری خېان شویستی". مرقي به ته و او ه تی نازان په یوه ندیه کی روون و پرشنگداریان هه ب و له شه کی با بدا، به های هاو یت س زرداری نازان، خېان شویستی ئیم یان تراژیدیا یه کی جه رگب ه یان سه ه یکی سووک و روو که شه. ده ب مرقي قایه تی له قهیرانه رزگار بکه ین. خه که رابه نین ب ژیان له کاترم ره د خ ش و روونه کان به ب ئو ه کی خه مه کان باریان گران بکات. سایکل ژیا ی مرقي ئاماده ناب ت ب پ شوازی له خېان شویستی مه زن و پاکژ له لایه نه تاریکه کانی گهر به ق تا بخانه ی هاو یت عا شقانه ت نه په ت.

خېان شویستی گه وره ترین بیرمه ند ب خېان شویسته کی له چه ندین ه نراوه ره نگی داوه ته وه و مرقي سه رسام ده کهن:

(ج نی! ئایا چاکه ی پایه به رز هی منه؟ ئی روح شیرین، ت منت

خاځه وټ؟

ښاي جښي جښي ټي منت خاځه وټ... و

(... ټم گڙاڻيا نه ببه

که ٽڙين له ٽاوازه کان.

ټم خاځه ويسته ببه که له بهردهم پځاڻت

به ساده يه وه به ٽڙنډا ده چن)...

(ده بيني؟

ره نکه هزاران بهرگ بنووسم

و له هر رسته يه کډا بنووسم "جيني"

له گهل ټه وه شد ټډا دنيا يه ک له فکر،

گرځه ستځي ټه به دي و ټيراده يه کی نه گڙر شاراو ه ته وه.)

نووسه ري ټه و شيعره، کاځ مارکسه، پځش ټه وهی سځرماي بنووسځت،

شيعري به باځاي خاځه ويسته کهي (جيني) دځگوت. به داخه وه له باځا وکردني

به ره مه کاني مارکسي، بايه خ به به ره مه شيعريه عاشقانه کاني

نه درا.

وزهي خاځه ويستی کرده يه کی گه وره يه، به داخه وه هه نگاو به هه نگاو

له قاو و سه رکوت و سووکده کرځ. نه لايه نه ره شه کاني ره وشتي کځن له

گځځ نراوه و نه ټه مهی ټستا بره وي هه يه، که رامه ت باځ ٽنان

ده گه ځځځ ټه وه. خاځه ويستی و ره وشتي نوځ پځويستی به سيستځم و

ده سه ځا تي نوځ هه يه که ټستا دوژمناني سه رسه ختي هه يه و پا يه کاني

زځر لاوژن و تا رځزگاري ده سه ځا تي پياوسالاري باځا ده ست ځا تي، ٽنان

باځا کي باځو ځنه ده دن، به ځام ده ستو ټڙنډا له بهردهم دانه نيشتوون

و موقاو ه مه تيان دڙ به کځمه گهي چينا يه تي ده مانگه يه نه به

کځمه ځاي سځيال يستی که ټډا سه ربه خځي ټابووري و، که سا يه تي

ده به ټه خاوهن باځياري يه که م نه ک دووه م و پاشک و، ټازادبووني

کځمه ځا يه تي به ټازادبووني له کاري ناوما و رځي سه ره کي له

به ټوبه ردني کځمه ځا ده بينځا (چيتر ٽن کهرت کهرت نا کرځا باځا رځا ه

جيا جيا کان) و له گهلیدا مرقا يه تي بووني مرځي وه ک ټينسان ده به ټه

راستي و له به ځا يي و کوشتن و خاځه کوشتن و هه ژاري و به ريکلامکردني

که سا يه تي و باځاري و ټهرکي به خاځه وکردني منا و خاځه سپاندي

پياوسالار رزگارمان ده به.

باځا گه يشتن به م ټامانجه پځويسته ځا پرسی ٽن له رځخراوه کاني ٽناني

ده سه ځا ت و به ناو کځمه گهي مه دهنی و ټه کاديميه باځا رځواکان رزگاربين

و پځگهي و توانا و هځزي هوشیاري، کلتور، رځخستن و خه با تي

سه ربه خځي ٽناني شيوعي له ناو حزبځا کي شيوعي به هځزبځا ت.

گرینگی مانگرتنی ئیستای پارستاران لہ بریتانیا، لہسار ژنانی کرکار و ما فکانیان. شیرین بدو

کلیژی شاہانی پارستاری لہ بریتانیا* لہ ژنی ۱۵.۱۲.۲۰۲۲، لہ
پارکار لہ مژووی (۱۰۶) ساہی خیدا، دستیکرد لہ کخستنی
گورترین مانگرتنی ستافی پارستاری لہ سارانسری وابتدا، ک
نزیکی سادہ زار (۱۰۰.۰۰۰) لہ ئندامکانی لہ (ئینگلترا) و
(ئرلندای باکوور) و (ووئز) بشداری دککن. پشبینی دکرت ئم
قناغی یکم می مانگرتن بت لہسار مووچ و بارودخی کارکردن و
سلاہتی نلخش لہ دوو ژنی ۱۵ و ۲۰ (دیس-میر) ئی مسالہ، و
پشبینی دکرت ئم تہا سار تہا مانگرتنکی درئتر بت، ئگ
دانوسانہ فرمیہکان ئنجام ندر، یان ئنجامکی جگہ
زامندی بدست نلہنن، ہروہا تیمکانی فریگوزاری و
ئمبوہانس و ئاگرکوژنلہ و بشک لہ پزیشکانیش دواتر
پہیوہندیان پلہ دککن.

(کلیژی شاہانہ) لہ سوودی ئندامکانی، لہ زمانی پات کین،
سکرتہری گشتی ساندیکاہو، داوای زیادکردنی مووچ لہ ژنی (۱۹%)
دکات واتہ لہسار داہنج (۵%) ساروو ژنی ہاوسان، ہروہا
داوای باشرکردنی بارودخی کارکردن دکات لہ دنیاہوون لہ دست
لہکار نلکشانلہوی کادرکان، و اکشانی کارمندی نوہ لہ
پیشہی، و دنیاہوون لہ سلاہتی نلخشکان.

ئم مانگرتنہ بشکن لہ زنجیرہ مانگرتنہ ک ئم زہرک لہ
دامزراوہ گورکانی بریتانیان گرتہتوہ، لہ کگی گشتی زیاتر
لہ یک ملیہ و (۴۰۰) ہزار ژنی کارکردن ک بریتین لہ کرکارانی
تہی شہمندہر، کرکارانی خوہندی باہا، وانہہژ و غہیرہ
ئکادیہی، کرکارانی یاہیل، فرمانبرانی حکومتی و زارہتی
ناوہ، شہفران، ہندک ہہی ہاتووچہی پاس، کرکارانی دادگا و

هه‌ندکی تر، ئهم شه‌پهل مانگرتنه له‌سه‌ر پاشخانک سه‌ریه‌داوه که زیاتر له ده‌ سا مه‌وچه‌ی که‌رتی گشتی خه‌وه‌نراوه و خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کان و چاوده‌ری که‌مه‌لایه‌تی و به‌نه‌فیه‌کان که‌م کراونه‌ته‌وه و سیاسه‌تی نیولیه‌را و ملکه‌چکردنی خزمه‌تگوزارییه‌ گشتیه‌کان به‌ یاسا‌کانی بازار و که‌به‌که‌ و که‌که‌کردنی قازانج له‌سه‌ر حیسابی ملیه‌نانی خه‌کی هه‌زار پیاده‌ ده‌کره‌ت.

له‌په‌رتنه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌ سه‌ره‌تای ئه‌مه‌سه‌دا نزیکه‌ی (۲۲٪)ی خه‌که‌ له‌ به‌ریتانیا له‌ هه‌زاریدا ده‌ژین. چه‌ند ملیه‌نه‌که‌ له‌مانه‌، له‌نه‌وانیاندا نیو ملیه‌ن مه‌دا، ده‌خی (هه‌زاری له‌اده‌به‌ده‌ره‌) یان به‌سه‌ر به‌دوه‌ له‌ ماوه‌ی (۱۲) مانگی په‌ش په‌تای که‌که‌نا. "هه‌زاری له‌اده‌به‌ده‌ره‌" خراپه‌ترین حاله‌تی هه‌زاریه‌ که‌ مره‌ف هیچ توانایه‌کی دابه‌نکردنی شه‌وه‌نی نیشته‌جه‌وه‌ن و خواردن و په‌شاک و خه‌گه‌رم کردنه‌وه‌ی نییه‌. ده‌خه‌که‌ به‌ره‌وه‌ خراپه‌تر ده‌وات و مه‌ترسی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئهم زستانه‌ به‌ هه‌موو مانایه‌که‌ تاریک و سه‌خت به‌ت به‌ به‌شه‌کی گه‌وره‌ی که‌مه‌ه‌گای به‌ریتانیا.

هه‌کار و کاردانه‌وه‌کانی مانگرتنی په‌رستاران،

که‌ و باروده‌خی کارکردن:

ژماره‌یه‌کی زه‌ر له‌ په‌رستاران له‌ سه‌لانی له‌ به‌دوه‌دا به‌هه‌ی که‌می مه‌وچه‌وه‌ په‌شه‌که‌ی یان به‌جه‌ه‌شت، به‌هم که‌ تاکه‌ هه‌کار نه‌وه‌وه‌. ئه‌ندامانی (که‌له‌ژی شاهانه‌)، وه‌که‌ هه‌موو کارمه‌ندانی چاوده‌ری ته‌ندروسته‌ی و که‌مه‌لایه‌تی له‌ به‌ریتانیا، به‌هه‌ی فشه‌ری کاره‌ به‌وه‌چانه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ست مانده‌یه‌یه‌کی زه‌ره‌وه‌ ده‌نه‌نه‌ن و ئهم فشه‌ره‌ ته‌اده‌یه‌کی زه‌ر له‌ ماوه‌ی په‌تای که‌که‌نادا تونده‌تر بووه‌. به‌هه‌ی ئهم مه‌رجانه‌وه‌ په‌کردنه‌وه‌ی په‌سته‌ به‌ته‌که‌کانی کار قورسه‌، ئه‌مه‌ش به‌رگرانی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که‌کار و فره‌مانبه‌رانه‌ زیاده‌که‌ که‌ له‌ په‌شه‌که‌دا ده‌مه‌نه‌وه‌.

به‌یاننامه‌یه‌که‌ که‌ له‌ لایه‌ن که‌له‌ژکه‌وه‌ له‌ مانگی یه‌کی سه‌ی (۲۰۲۲) په‌شه‌که‌ش به‌ په‌ره‌له‌مانی به‌ریتانیا کراوه‌، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ که‌ له‌ ئه‌ستادا زیاده‌ له‌ (۳۹.۸۱۳)، ته‌که‌ له‌سه‌دا ده‌ و نیو (۱۰.۵٪) په‌سته‌ به‌ته‌ له‌ هه‌زی کاری په‌رستاری له‌ ئینگله‌ته‌را هه‌یه‌.

هه‌روه‌ها به‌یاننامه‌که‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ که‌ ستافی په‌رستاری ته‌ندروسته‌ی گشتی (ناشناه‌ هه‌ه‌ه‌ت سه‌ره‌فس-ان اچ اس) به‌ شه‌وه‌یه‌کی عادله‌نه‌ په‌داشته‌ ناده‌نه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ په‌لی به‌ره‌زی له‌هه‌تووی

پیش‌بینی و مـترسی پیش‌بینی بـه بـه‌راوورد بـه کـرتـه‌کانی تر و کـرتی تاییدت.

داواکاری زیادکردنی مووچ بـه بـه‌تـی (۱۹٪) بـه قـرر بـووکـردنـه و بـه لـبـیـنـه‌کانـه کـه بـه شـو و بـه‌کی استـه‌قینـه لـه نـجـامی سـیاسـه تـه‌کانی (پاشکـوتـکردن بـه زیادکردنی کارایی) و خـواندنـی مووچـی کـرتی گشتی لـه سـای (۲۰۱۰) و بـه تا نـستا، کـه مووچـی استـه‌قینـی پـه‌رستارانـی خـاونـه نـه‌زموونی خـراپـتر هـشتـه‌تـه و بـه بـه‌تـی (۲۹٪)، اـپـه‌رتـه‌کانـه نامـاژ بـه و بـه دـکـن کـه تـه‌نـات نـه‌گـر پـه‌رستاران (۱۹٪) زیادبوون و بـه‌گـرن، هـشتـه بـه‌های استـه‌قینـی مووچـه‌کانیان کـمـتر دـه‌بـت لـه سـای (۲۰۱۰).

پـه‌رستاری و مافی ژنانی کرکار:

پیش‌بینی پـه‌رستاری لـه مـژودا پیش‌بینی‌کی ژنان بـو، کـه تـیدا بـه‌رترین سـیفـتـه مـر بـه‌کان تـه‌کـه بـه لـه‌هاتوویی پیش‌بینی و بـه‌کاره‌نـانی زانستی دـه‌بن، سـه‌ر بـه‌ای گـه‌نـانی نـه‌م شـه‌واز لـه سـه‌ردمـی نـه‌م‌دا کـه زـه‌ک لـه پـیاوان لـه م پیش‌بینی‌دا کار دـه‌کـن، و سـه‌ر بـه‌ای نـه‌و هـموو پـه‌شکـوتـه زانستی زـه‌بـه‌لـاحـانـی کـه لـه سـه‌ردمـی فـلـه‌رانس نـایتـنگـیل (پـه‌شـنگی پـه‌رستاری مـه‌دـرن) و بـه‌دـست هـاتوون، نـه‌و بـه‌چوونـه نـه‌ریتیـه هـه‌ر مـاوتـه و کـه پیش‌کـه و بـه‌کـه زـمـه‌تـگـوزاری یان “بانگـه‌وازکی مـه‌ی” یان “نـه‌رکـه‌کی خـه‌خواهی” دـه‌بـینـت کـه ژنان بـه خـه‌بـخش و بـه یارمـه‌تیدانی نـه‌وانی دیکـه کاردـه‌کـن، لـه‌بری نـه‌وی و بـه‌ک پیش‌بینی سـه‌ر بـه‌کـت کـه هـه‌ردو جـه‌ندـه‌ر کاری تـیا دـه‌کـات و نـاستی بـه‌ری لـه‌هاتوویی و توانایی جـه‌ستـه‌ی و دـه‌روونی، و زیهنی دـه‌وت. نـه‌م‌ش بـو و تـه‌های بـه‌کـم نـرخـاندنی پیش‌کـه و بـه‌زارکردنی مـه‌اـی کادرـه‌کانی.

کـخـستنی مانگـرتن بـه کارمـندانی تـه‌ندرووستی هـمیشـه زـه‌حمـتـه، بـه و پـه‌یـی اگـرتنی دـه‌وام تـه‌نـات بـه مـا و بـه‌کی کـورتیش، استـه‌وخـه کاریکـه‌ری لـه‌سـه‌ر ژنانی نـه‌خـشـه‌کان دـه‌بـت. بـه و پـه‌یـی کـه پـا بـه‌ری زـه‌ربـه‌ی نـه‌وانـی لـه م بـوارـه‌دا کار دـه‌کـن جـه‌ز بـه یارمـه‌تی و هـه‌ستی نـه‌نـسانـیه، زـه‌ر قورسـه بـه‌یان نـه‌خـشـه‌کانیان بـه‌جـه بـه‌ن لـه‌کـا تـه‌کـدا کـه نـه‌و نـه‌خـه‌شانـه پـه‌ویستیان بـه‌مانـه. مانگـرتن لـه نـه‌خـه‌شانـه یان کلینیکـه‌کی پـه‌زیشکی و بـه مانگـرتن بـه نمـوونـه لـه کارگـه‌یـی کی نـه‌تـه‌مـبیل نیـه.

سیستـه‌م تـه‌ندرووستیـه‌کان، نـه‌ک هـه‌ر لـه بـه‌ریتانیا، بـه‌کـو لـه هـمو

جیہا نندا، بھربھرداریہ کی خرابی دسوی و گیانی
ئینساندستانہ کی کادیہ کانیان دکن، و مافی پیشیدکانیان پیشیل
دکن و ہروہا پلہ نزمی ژن لہ کممگای پیاسالاردا گگ بہ نم
پشملکاریہ خش دکات و ئاسانتری دکات.

نایہ کسانہ حدست و مافی کانی ژنان لہ ہموو سکتہرکانندا زہر بہ
زقی لہ کرتی پرتاری و تہندروستیدا دہینرت، بھام ژنی
پرتار وک ہر کرکاریہ کی تر ژنہ کی کرکاریہ، و مافی خہتی
مانگریہ و داوای مافی یہ کسان بکات و کارکیہ بہ و پیدہ
ہسنگہنرت کہ شایہ نیہتی.

سیاسہ تہکانہ جیاکاری لہنہوان مانگریہ و جہماوردا:

حکومہ تہکان بہ تایبہ تی سوود لہم خاا ووردہ گرن بہ ئوی بیروہای
گشتی بہ دژ مانگریہ بوروژہنن و ہاوسہزی خہک کم بکہنہ و بہ
ہر مانگریہ کی ستافی پزیشکی و بہاویہ پکردنی یزہکانیان، وک
ئوی لہ مانگریہ گشتی پرتاراندا لہ ساہی (۱۹۸۸) دا وویدا،
کاتہک (تاتہر) کرکاریہ مانگریہ تہمہتبار کرد بہ وہی کہ "بہ
ئہنفست دژہ نہخہشن" و "بارگریہ لہسہر شانی ئہ و پرتارانہ
زیاد دکن کہ ہرگریہ خہونیش بہ مانگریہ و نابین چونکہ واز لہ
نہخہشہکانیان ناہہن!"

(یشی سوناہ)، سہرک وہیرانی ئہستای بہریتانیا، مانگریہ کانی
ئہستای ئیدانہ کرد و ایگہیانہ، مانگریہ کان "مہترسیہ کی گہورہن
بہ سہر خہزانہ زہحمہتکہشہکان"، وک ئوی کارمہندانہ تہندروستی،
پرتاری، ئہمبولانس، ہہی ئاسن، گواستہ و و پست خہزان و کسانہ
زہحمہتکہش نہبن لہ دہروہی ئہم پلہنکردنہ بن. بہم شہوہیہ
حکومہ تہکان ہہ و دہدن ناتہبایی لہنہوان سکتہرکانہ جہماوری
ناازیدا بچہنن و یزہکانیان بہاویہ پکہن، بھام جہماور
ئاگاداری ئہ و بووہتہ و ہاوسہزی بہ پرسہ مانگریہ بہ گشتی
ژہ بہ ژہ زیاتر دہہت.

پرتاران تہمہتبار دہکرہن بہ وہی کہ سہلامہتی نہخہشہکانیان پشنگوہ
دخہن و بایہخیان بپہنادہن، بھام مانگریہ دہہن، ہر ئہستا
ژیانی نہخہشہکانیان لہمہتریسداہی و دہمرن، بہہی خراپی بارودخ و
قورسی کارکہ و فشاری کار و کمہی ژمارہی کرکاریہ بہ بہراورد
لہگہ ژمارہی نہخہشہکان و بیرکراسی زیاد لہ پہویست. و ئہوان
خہیان بہرپرسیار دہزانن کہ ئہستا دہہت دہنگیان بہرز بکہنہ و لہ

پښتو پاراستنی نه څه شکانیان و داهاتووی پیشکښان و پاراستنی
خزمه تگوزاری ته ندروستی گشتی.

**مانگرتن و ځخستن وک ئامرازکی گرینگ به گډیشن به
داواکاریپکان**

و گډیشن به کمم ګاډی کی یه کسانخواز:

مانگرتووان باش دزانن کم مانگرتن ګډی کی سللم نراو به
هډان دی ګډانکاری. مانگرتنی ئندامانی (کم لډی شاهیانی
پرستاری) له (ئړل ندای باکوور) له سا کی (۲۰۱۹) یارم تیدر بوو
به ددسته پانی یه کسانو مووچ له ګډی (ئینگلترا) و (وډز).
هرچند مانگرتنی سا کی (۱۹۸۸) نه یوانی یه کسانو مووچ له ګډی
پیشکانی دیکدا به ددسته پانی، یان بارودخی کارکردن باشر بکات،
به نام (تاتشر) له و کاتدا ناچار بوو کر به ډی لډی دا پانز
و له ددا س (۱۵.۳%) به رز بکاتو.

ئم و سنووردانیش به کاتی د وامی ډزان و مافی پشووی کم تایی
هغه ددسته وتی څه بات ځخراو کانی دوو سدی ابردوون.

ګډیشن به داواکاریپکانی پرستاران له بریتانیا دد بهت
دسته وتکی گرنگ و هکاری به زکردنی مامی سکت رکانی دیک،
به ئګډی ګډیشن به داواکاریپکانیان. جګ له و ش یارم تیدر
د بهت به به زکردن و یه ګډی پیشی پرستاری وک پیشی یه کم
پله یه کی به رزی له ها تووی ه بهت کم تیدا زانست له پښتو سللم تی
و څه شگوزرانی مر قدا به کارد ه نرت و به و پیه ی ژنان زرتین
ډی کر کارکانین، دد بهت ه ګاوک به ر و س پاندنی یه کسانو له
مووچ و ماف و بارودخی کر کارانی ئم کرت یه کجار گرنگ، و
هروها دد بهت ئیستاندارد کم کر کاران و ژنانی کر کار له
ووالتانی جیهان و سیستم ته ندروستیپکانیان سوودی له و ربګرن به
پر پدان به ماف کانیان.

دد بهت ه مومان پشتگیری ته واوی مانگرتنی پرستارانو بریتانیا
بکین.

۲۰۲۲-۱۲-۱۸

شیرین ځ بدو

* (کۆلچەکی شاھانەیی پەرستاری) لێ بـریتانیا گۆرترین سەندیکای
پەرستارییە لێ جیهاندا. هەم دەرگاکی پیشەیی و هەم سەندیکایەکی
کەرکەرییە. زیاتر لێ ٤٥٠ هەزار ئێندامی ستافی پەرستاری و مامان و
خوێندکار و یاریدەدەری پەرستاری هەیە.

شایانی باسە کە ئێمە کۆلیژێکمان تا ساڵی ١٩٩٥ سیاسەتی مان نەگرتنی
پەییوە کردووە و تەنانەت مانگرتنی ساڵی ١٩٨٨ی ئێدانی کرد، کە
لەلایەن پەرستارانە تەندروستی دەررونییە و دەرستەپەکرا و لێ
سەرانی سەری وەتەنەدا تەشەنەیی سەند.

وێترین. . ئێهام مورا دی

داها تووم پەدەکە لێ وێترینی را بردوومدا

دوو پاتم ئێکا لێ پەرراوەکی شار

تا ونبوون لێ شەقامی شەیدایی

تا نەغریبوون لێ ئاسمان

هەلوو رینی ئێنجانەکان

تا پیاسەکردنی گوڵ بەلاو کوو حەیران

هیچ شتە گەرنە نییە

من بە تە ئاها تووم

شەتبوون لێ ژێر چەقەیی شەرع

ئاکشان لێ ژێر ستەمی ئایی

لێ ژێر چاودەری خەلی ژنکوژ

چیم ئێوە لێ داعش

ئاسایی هەلوو دا بوون

لـ قوژ بنی ساردو و سـی

بیا ساپی

ما ف وش یکی نا م

لا قوۋا یی ھمدا چاو ھوا نی

پچرا ندنی ءو زنجیر دریا نام

تاجوا نتر ناسینی خاُم

سند

ئلهام موراڊى

خاک‌کدگی. نوازاد بادی

په لیس کې هغه ټاټوبي قوټو او بوو ، سمه ټټه کی تیږی با ټټه قوټه یی ماش و برنجی ل ټټه بردا بڼو ، ل ټټه ناو ټټه استی د ټټه رگا کې دا و ټټه ستا بوو . .
خو ټټه کی زه ر سړی گرتبوو ، به چوون ټټه ژوور ټټه . .

[illegible]

خاک‌کدو، زردکی، زردریان، پیشان، نودا و سبزی و جیرا و جیران ل
رشد کرد :

سلا وقت ل ل ر . .

بـوای بی ، باش بمانیـشکنـ ، پیاو خراپ زـرن ..

لـ تـمـنی تـمـ بـچـتـ سـر تـمـنی تـ ..

تـو نـبوونایـ ، جـرد تـانـی تـکردین ..

بینینتان دـ تـکاتـو ، هـناسـ!

شایانی هـموو تـزکی ، عـزیزم ..

داو دـرمانـکم ، چاوت ماچ تـکم ..

سـر و ما ! ، سـلامـت لـ بـ ..

دـخـش و سـریـرزبیت ، وـاتپارـز ..

پیاوی مـرد ، نمونـت زـر بـ ..

دنیا یـک خـشـویستیمان هـیـ بـت ..

دـست نـتـشـ ، تـزیزم ..

هـموو کاتـکت باش بن ، دـکم ..

قـاچـکـری دز و مافیا ، حورمـت هـیـ ..

خوا بـ تـمـت بهـ ..

سـلامون عـلـیکوم ..

هـلـو و تـحـی من ..

چاومانـی ، گـورـم ..

خوا دـست بـ با تـانـو بـگر ..

بـ بـ تـو ، چیمان بـکـرایـ ؟

بـیانیت باش ..

تـمـن درـتـ بیت ..

تـندروست باش بی ..

خوا پاداشتی بـخـرت با تـو ..

نـک دـست و چـاوت خـش بن ..

جـزاکـه ..

نـم کـا تـت باش برای بـهـنـر ..

سـاوت لـ بـ بـلبـل ..

و شـنـی .. خـا تـنـی ..؟

خـش بیت ، خوا قـرزا ..

دـمباش ، هـفا گـان ..

با بی با بـم کوی ؟

لـ بـرت مـرم ، برا گـور ..

دـسنـکـانـت مـاچ نـکـم ، بار کـه فـیکـوم ..

ما نی نـبی ، باشـچـا و شـ ..

چ حالـ سـیدا ..

سـامـلـک ..

تا جـی سـر ، چـنـی ؟ ..

نـژ باش ، سـروـرم ..

سـباحـلـر ، گـلـنـی چـا و مـنی ..

زـر زـحمـان دای ، برالـ ..

جـرگ و دـ ، خوا بـتـهـ ..

لـوتـف و کـرـمـان فـرمـو ..

دـسـتـخـش ، مـعـزـرـم هـی ..

بـ قـوربا نی کـو بـم ، چـا و شـکـم !

خججا تم براگیان ، خوا سلامت کا ..

جرحا چاک و خشی تریان ددا بگوچککانیدا ، ئویش وئامی
نددانوو و ببت ئاسا ، لگگ مژی پچ پچی جگررکی لا لویدا
، ب توندی دستی ئکوتای بن باخ و .. گیرفان و .. پانت و ..
لای ناوگ و .. شوئ نامکانیان ، ب جرحا هئندکیان ئیانووت :
(ئاخ) یان موچککیان پیا ئهات و .. هئندکیشیان ک زنجیری
قوسمسکی ، یان نقمم گوررکی ئنگوستیلکی ب ر شوینکی
هستیاری ئکوت ، ژان ئچوو ددی و هاوارکی ل هئستستا ، ب
دوایدا زردخ نیک و دستخشییک و هئندکیشیان ب و
ئازاریش و ئیانووت : قایم .. قایمتر .. وا ن ب و واتک دز و
حیز و رانی ئکان ..

دوا جاریش دوو دستی ئهنا ب سمتیانا ...

ئو خکک دچوون ژوور و ، نددچوون ژوور و ب ئاهنگ
.. هروها شان ن بوو .. مللوانگ یان م زخان و دیسک ن بوو
.. فکخان و .. مکی گور و .. دعوئی م خواردنی ب کمم و
سیرانیش ل گگ ن بوو .. مزگوت و تکی و زانک و حور و ئو
شتا نیش ن بوو ..

خککک ئچوون ژوور و باج بدن .. هر هموویان گیرفانیان ل
پار ئاخرا بوو .. پللیسک هر ب دست پیاخاندنک ، ئیزانی
پاری یان ئنامی قددغ .. ب یاننام و نوینی توو و
ورر قی ککن و شیعی دداری و بایکات و هموو شتکی ب ب
بینین ، ل یکتی جیا ئکرد و .. تنها ب دست پیاھنان .. پی
ووترا بوو تنها کاغز ک پپدراو بتم ژوور ، کاغزی پار ی
..

باجکان جرا و جر بوون : باجی عرربان ، باجی خوشکی ب سا
چوو ک هاوسرگیری ن کردوو و ل مای براکی ئژی ، ئم باجی
کرچی بوو .. باجی دایکک ل مای کووکی ئژی .. باجی خانوویک
چ و خاو نکی ساری خی هئگرتوو .. باجی سعاتی کار با
.. باجی خانوویک ک کبرا ن یزانیو ب هی خم و ب کرچی
حسابیان ب کردوو .. باجی ناوساجی فرشک س سا مردوو ، بس
کس و کارکی بیریان چوو ب وانا مای مردن بدن ب یان و جا بدن
ک ناوساجی فرشک مردوو .. باجی باوکک ، کووکی ل ئاوی ئیج
خنکاو و .. ئو بوو ب کفیلی و .. هئند پار ی پپژی بچوکی قل

بەخۆ وکردنی لاسەر کۆتاک بوو . . باجی ئو خانووانی د سا با باک ئو لێتەنخەش بووین و با کۆی تر ئو ئو دوا بە فلسی بدن . . باجی ئو جوتیارانی چوار سا واتیان جەشتوو و هشتا ناویان ل تمار نساووتوو . . ئو کرکارانی کەمپانیاکانیان مایە پوچ بوون و زربەیان خیان کوشتوو و هەندێکیان دوا نوێی عسەر هەلکەیی قوو فو ئفرشن . . باجی ئو ماتەانی مقەبای بەلاش و حەلاشی مارکەتەکان کە ئو نوو . . باجی ئو تەسبیحفرشانەیی داشبەردی مزگەوتەکانیان تەنیوو . . باجی ئو عەلاگە فرشانەیی ل دوانز عەلاگە ، عەلاگە یەک لوش ئەدن . . باجی ئو دەستگەانی ل کەمانەکان ، بە مەقام و ئاویسی و کاکانیا هەج ئو . . باجی ئو ئیش ، بە نام مەتنامی ئیشیان هەیی و هەموو ئاسانکاریەکیان بە کراو بە وەرگرینی ئو مەتنامی ، لگە گرانبوونی لاپەیی ئو فو و مەزکەبی ستامپا و هەموو ئو خزمەتگوزاری و مافە باشانەیی خۆکە بە گو و تینوو هاتبوون بەرامبەریندا ، ئەرکەکانی سەرشانیان جەبەجە بکەن . .

پرسی جەندەر و ئیسلامی سیاسی . . نەزاد با بان

لەم ژانەدا ، ل هەرمی کوردستانی عێراق ، پرسی جەندەر و بازاری فرەشی سەکس ، کراونەتە بەن و بەهەنانەکی بەدەست بەری کەنەپرستی و بە هەرش کردنەسەر هەر وایەتەکی پەشکەوتنخوازی ویە کسانخوازی نەوان ژن و پیاو ل کەمەگەدا بەتایبەتیش هەرش کردنەسەر ماف و ئازادیەکانی ژنان .

لەم نەویدا ناسیونالیستی کەنەپرست چ ل دەسەلاتدا بەت و چ خەیی بە ئەپزەسیەن بزانیەت ، هاوسەنگەرو هاوبەری ئیسلامی سیاسی کەنەپرستە ل و هەرش قەزەوێدا کە ل ئارادایە .

ئەم هەرش هەم بە حزبەکانی دەسەلات و حکومەتی هەرم بەسود بە دروستکردنی کەش و هەوا بە سەرکوتی هەرچی زیاتری خۆکی زەحمەتکەش و پاشکەش پەکردنی نا زایەتی و خواستە واکانیا ، و هەم بەسود بە بەری ئیسلامی سیاسی ؛ کە لەم گەیی و کەنەپرستیەتی خەیان بر و پەدەدن و دیانەت قەرەبووی

ئالبان ووچوون و تەكشانی بـهـهـزترین قـۆـڵـای ئیسلامی سیاسی پـهـ بـكـهـنـهـ و
كهـمهوری ئیسلامیهـ لهـ ئهـراندا و ئهـستا دواى زیاتر لهـ چـل سا
كهـوتـهـتـهـ بهـر نهـفرهـتى ژنان و كهـچانی ئازادىخوار و جهـمـاوهـرى
زهـحمـهـتـكـهـش.

ئەوانى لى گەي دىرايىتى مەسلەي جەندەرۋە شەخس لى دىرى ئازادى و
يەكسانى دىكەن، گەرەككىيانە لى مەگەيەۋە بەربگەرن بە پاشەكەشەي
بزووتنەۋەكەيان لى تەۋاۋى ناۋچەي ئەزەلەتەي ناۋەستەدا، ھەر
لەۋەراقۋە بەگەرە تا توركيا و مىسر و سەمەۋە و تونىس ... ئەمە ھەر
لەم ھەرەمەي كوردستانى خەماندا، بەچاۋى خەمان بىنەمان كە بارەگا و
مەكتەب و لىقى حەزبە ئىسلامىيەكەان لى لايەن خەكەي
خەپىشانەدەرەۋەسوتەنرا، ئەستە دىيانەۋە بەچەۋاشەكارى لىسەر
مەسلەي جەندەر و چەندە پرسەكى تەرى بە ناۋەكەبەلەنسى خەيان
بەرزەكەنەۋە. لى دىدگەي خەكەي ناۋەزى ئەم ھەرەمەۋە ئىسلامى سىياسى و
دەسەلەتەيەكە تەرازودان و يەكە چەرەنوس چاۋەۋەنەنە.

بەدەنیا ییەو و ئەم ھەرش قەزەو نە د بە بەرپەرچ بەرەتەو، ھەم لە
 ٲٲگە ی ٲٲخە ی فکری ئازادیخوازانە وی کسانێخوازانەو، و ھەم لە
 ٲٲگە ی ٲتە وکردن و ھەنانەم یدانێ بزووتنەو ی ئازادیخوازانە
 وی کسانێخوازانە ی ژنانەو، بە ٲٲام داسە پاندنی پاشەکشە ی یە کجاری
 بە سەر کە نە پەرستێ تیناسیونالیستی کورد و ئیسلامی سیاسی لە
 کوردستان و پاکردنەو ی کەم ٲٲگە لایان گری خواردوو بەو ٲٲٲخستن و
 ھاتنەم یدانێ بزووتنەو ی جەماویری کرێکار و زەحمەتکەش بە
 ئاسە یەکی سەشیالێستیش ٲٲشگە ٲٲو.

نہرو زاد بیان

داسمبځري ۲۰۲۲

شیعری منا-ان\ پییاوی
ب-فر.. مح-م-د ب-رزی

نَمَمَ بِفَرَارِيئِهِ

سار د د ستم ت زیو

دستکشم به ل دستکرد

پیاوی به فرم دروستکرد

کاووم کرد ساری

پا ته ککم کرد بهری

لووتیم کرد به گزله

خزگه دمبرد ژور

سمره یه کی وریا

سوا یوه به د وریا

برسی بوو منی نه دی

لووتی فان و خواردی

۱ / ۱ / ۲۰۲۳

تېبینی : به لاپه (۳۰۲) ی فره نگی خا دا به مانای
شهر به فریند نووسراو : (شهر کی گوره یه دروست دکره ل به فر)
. وات ته گره : پیاوکه ، ژنکه ، مناکه ، بهر خکه دروست بکه یه ،
ناوی شهر به فریند یان به گونجاو نیی . خ ته گره کسه کی بیانی
مناکه ببیند که ل به فر دروستکرا بهت و په ی به بیت ته م شهر
به فریند یه ، دننیم به لایوه سیر د بهت . هره به یه ل م
هه نراو یه دا پیاوی به فرم به کاره نراو ، وات ته و پیاوی ل به فر
دروستکراو ، ل م نموونا نه شمان زره وک : بازنی نا تون ، گوار ی
زیو ، کراسی ئاوریشم ، قاپی شووش ، د رگای ئاسن و هتد .
پاشان پیاوی به فر به فرامبه ر ناو ئینگلیزی به که یه ، که به (snowman)
ناوی د بهن .

بیر و ریپ کا نی ف ق ی کی گوم ا -43- . ش ما بار وانی

بشی چ و س

دای دای، باو کم مزگوتی لگگ خی هینا ی..!

و ک ل بشکانی تری بیر و ریپکانی ف ق ی کی گومرا دا ئاماژم
دا، ک ل ف ق یاتیم سا کی لای ک رکوک و م نتیقی شخ بزنی و
شوان و سا یان م لا بووم، جومع ک وتارم ت و او د بوو ه رجار و
ک س ک د یگوت مام ستا د ب ت لگگ ئم ب ی ت و ب زار او
شیریند کی ک رکوکیان و ت نی (ل ما ئم ئاش بخیت).

ه رچ ند من س ر ت ای چوون ما نام ه ند ی چیا ی ک لاقورس بوو. خ م
س ر ت تا ش رمن بووم ه ند ک، ب ی ل ه رد ی ک ل و د یان ی ک
م لای تیم ب د کردن، کات ک د شتم ه رما ک، ش ر م د کرد ب
ت و او ی تری نان بخم. خ ک ک ه ر د یانگوت و واهی م لا ئ تو
ئوها بکیت، وشک د بیت و ل برسان !

خ ت ه یچ نا خیت، دوا ی ک ل و ما ی نام د خوار د، کات ک
د شتم و حو جر، ک ک و ش ر ب ت و شتم د خوار د تا ت رد بووم.

ب م دوا ی چ ندین سا، ل م لای تی و ف ق یاتی، ل اها تم و چ رمی
ووم ه ند قایم بوو، شمش ر ن ید ب ی و د شتم و ه رما ک،
کورد گوت نی: ه ند ی ی ک ک ریم د خوار د هاها کاک گانم کرد
ب خوا من ه ر ل و ت ی ب بیرم د ت و خ م ناسیو، ک س کی
خ ر یار نیم.

س ر تان ن ی ش نم و ز ر ل س ری ن م، ئ و ل و د ی ی لای
ک رکوک، جومع کی پیا و ک گوتی م لا گیان د ب ت لگگ من ب ی ت، د ی
با ب ی ن.

یشتین کو گ یشتین ح و ش ی ما ی پیا و ک ی، دوو مندای دوان ی
کچی ه بوون، ک منیان بینی لگگ باوکیاندا، ی ک س ر ایا نکرد ب
ژوور و پ ب دنگ هاواریان کرد: دای دای، باو کم مزگوتی
لگگ خی هینا ی! ک ئ و م بیست، تا ه زم تیا بوو دام قاقا.

من دیشداش ی کی سپی ع ر بانیشم ل ب ردابوو. گوتم ه رباش بوو

نځيانگوت: داي، داي، باوكم سلاجي لگځي ځي هينا.

فځيكي هاو، كم، ځستا لاي پځنجوځن لځ مزگوتك مځلايه، گوتي: ځځځك دوو منداځ منيان بيني، زځر لځوځي توو عنتيكځ تريان پځ گوتم ! گوتي گوتيان: ځها خوا هاها

هه ويستي شيوعيهت له باره له شفرځشي. . سځلام ځبدوځا

له 1848 تا نووسيني ځم وتاره، دنيا بيني بځرژوازي و ځاينيهكان به ځيسلامځكانهوه، تځمه تي به ځهځايي، له شفرځشي، بځهوشي و"ځشهويستي ځازاد" دهځه نه ځستځي بيروباوهځي شيوعيهكان، به ځام راستيهكهي ځهوانن ځه نځازيار و زه مينهځشكهرن بځ له شفرځشي به ځه نځدين شځوه و بيانوو و فهران: به گوځره راپځرتي(Fodation Scelles) له سر ځاستي جيهان 160مليارد ځيرځ له كاري له شفرځشي دهستكهوتوه. ههروا له راپځرتي(Global Report on Trafficking in person) 2018)كه له 2019 له ځين بځاوكرايهوه: له 24هزار ځاځهت به به ځگهوه سه بارهت به بازگاني به مرځف ساځي 2016 له 142 وځات و سته مكاري جنسي 59% و 34% كار كړدني زځره ملځ پځكده ځنځن. به رفر اواني له شفرځشي به ځي سيستځمي سه رمايه داري پياوسالار كوردستانيشي گرتهوه.

له ساځي 2002 حكومه تي(سځسيالديموكرات و سهوزهكان)ي ځه مانيا ياساي له شفرځشان دهركرد و به(پيشه يهك وهك پيشه كانيتر) راگه ياند. له ځه مانيا نزيكه 500000هزار ځن له بواري له شفرځشي كرده كهن و 70-8% بريتين له كځچهراني ځن به تايبه تي له وځاتاني رځه ځاتي ځروپا. پاشان ځه منستي ځينترناسيول له 2015 ځه ځكيان توځه كړد كاتي رايانگه ياند كه ده يانه وځت له داهاتوودا كار بكن بځ ياسايي كړدني له شفرځشي له جيهان.

سه رمايه داري پياوسالاري جيهانگير، ځه مجاره يان به رځگاي بهرنامه ي لیبځاليزمي نوځوه، نهك هه ر ځه مانيا وهك شيوعي و ځه يهكان ناويان لځناوه(دهوځه تي گه وادهكان)، به ځكو باځي گه وادي به سر هه موو وځاتانيش كځشراوه. سيستځمي دهسه ځاتي گه وادي"ځوځيترين قاره مان

پیاوسالاری "ژردهستهیی ژنی لهشفرشی، جیها نگیرکرد. ئستا لرهش و له هه موو واته ئیسلامیهکان له پا جره فرهکانی لهشفرشی ئاشکرا و نهانی ناوخیی و (به ناو ئاینهوه نزیکهی 24جـر هاوسه رگیری "حهال" کراوه. لهشفرشی له دنیا وهك هه رکاایه کیتری پ قازانج، هاورددهکران وله خزمهتی سیستم و حزبه پیاوسالارهکانه.

ئایا ههویستی بیرمهنده تیئری، سیاسی و یاسایی و کمهایه تییه شیوعیهکان چیه لهم بارهیهوه؟

ئه لکسه ندهر کالنتای (به رپرسی حکومهتی سـ قـت بـ به گژداچوونی لهشفرشی، هاوکاری لینین و وهزیری کمههایه تی) وهك رابه کی گه وهی ژنایی شیوعی دنیا له کتبی (ژنی نو، لایه هی 29) دهی: بهام سايکلژی ئینسانی تووشی تـگچوونی گه ورهش ده بـت له ئه نجامی روووتر له رووهکانی په یوهندی جنسی، مه به ستم لهشفرشییه. "ئایا له وه ترسناکتر و ناشرینتر هیه له وهی کردهی خـهویستی دابه زـت بـ ئاستی زـلیلی و پیشـگـریدا؟"

با هه موو دیاردهکانی نه هامه تی کمههایه تی که په یوهندیان هه یه به لهشفرشی و ئازاری جهستهیی و نه خـشی و تـکچوون و بـگه نبوونی ره گهز بـهینه لاوه و ته نها له لای کـشـهی کاریگه ری لهشفرشی راوه ستین له سه ر سايکلژیای ئینسانی. هیچ شتـك نیه روح بکوژـت و وشکی بکات وهك کـینی لهشفرشـیان فرشتنی زـره ملـ. لهشفرشی خـهویستی له دـان ده کوژـنـته وه.

ئمه لهشفرشی له ناو ده به یین!

به درـژایی ده سه ـات، یاسا و به ها کـمه هایه تییهکانی ده ره به گایه تی و سه رمایه داری و ئاینهکان هه ر ماوه ته وه و درـژهی هه بوه و نموونه نهـنییهکانیشی زـر و به رفراوانتر و ترسناکتر بووه.

دیسان شوعی و چه پهکان به رهی دژایه تی بازرگانی سه رمایه داری به لهشفرشی ده ستیـکرد:

له بانگه وازـکی حزبی شیوعی ئهـمانیا (DKP) له 28. ئـگـست 2015 ها تووه:

لهشفرشی پاش بازرگانی به چهك و ماده هـشه رهکان زـرتـرین قازانجی هه یه، بهـام لهشفرشـهکان به ده گـمه ن به شیان له و قازانجه هه یه، بهـکو بهر گه واد و بازرگانان به مرـق. به کورتیه که ی ئه و پیاوانه که ده سه ـاتیان به سه ر نزیکهی 500000 لهشفرشـه وه هه یه ده چه وسـنـنه وه و مامهـهی به دیان له گه ل ده کهن.

مانشـتی ئه م نوو سراوه یه ئه مه یه: پـویسته لهشفرشی قه ده غه بـکـرت. له بانگه وازی پارتی چه پی ئهـمانیا به ناوی (له پـناو جیها نـك به بـ

له شفرې (شى) ها تووه:

ئه مانيا بووه به بـردـلى (قهـچـهـخـانه) ئـروپـا. لهـم ماوـهـيـه كه وـاـتـانـي دراوسـ كـارـدهـكـن بـ ئـهـوـي لهـشـفـرـشـي و بازرگانى به مـرـقـ سنووردار كـردنـي، لـاى ئـمـه بـ قازانـجـوازان بـ سوور كـراوه و پـشـكى شـر كه وـتـ ته دهـستـى رـكـخـرانـي قهـچـهـخـانهـكان، گـهـواد و بازرگانان به مـرـق (...). ئـمـه داوـادهـكـهـيـن:

- لا بردنى تاوانبار كردن و چهوسانه‌وې له شفرې‌شان: سزادانى پاره، نابـ رـوشـوـنـى زـرـهـمـلـا دژى له شفرې‌شان به كار بهـنـرـتـ. هـهـشـا نـدنـى باجـى سـكـس.
 - قه‌ده‌غه‌كردنى (قه‌چ‌ه‌خ‌انه) و گه‌واده‌كان
 - قه‌ده‌غه‌كردنى كـيـنى سـكـس وهـك مـدـلى سويدي.
- ... هتد)

به بـواى ئـمـ حزبـه: له شفرې‌شـي: 1- توندوتـيژى دهـروونـيه. 2- توندوتـيژى جهـستـهـيـه. 3- توندوتـيژى سـكـسى پـياوـانـه. 4- بازرگانى به مـرـق و له شفرې‌شـي دوو رووى يـهـك دراون. له لـاى خـيـه وه كلارا زـتـكـين لهـم بارهـيـه وه وتـي: (لـشـفـرـشـكان دوو جار قوربانى بـدبـختـى كـمـمـگـي بـرژوازين، جارـك وهـم قوربانى سيستـمـى موـكـايـتـى تايبـهـت به نـفـرـتبـوو و دواتـر قوربانى دوو وويى ئـخلاقى نـفـرـت لـكـراوـيان.)

تاكـژنـى به بـ هاوـتـى خـهـويستـى و يـهـكـترنـاسـينـى كـچ و كو له نـزـيـكه وه و به سكردن به (على سوننهـت الله و رسوله) يـهـكـكه له هـكـاره سهـرهـكـيـه كـانـى كويلايه تـي، له دهـستـدانـى كه سايهـت و خود و له شفرې‌شـي: مه عقوله كـچ و كوـكـ دهـخـنه باوش يـهـكـترى به بـ هـيـچ يـهـكـترنـاسـينـك؟

وـكـ ئـنـگـس دـت: (تاكـژنـى و له شفرې‌شـي، ژـرـخـستـنـى جهـستـهـيـى ژـنـانـه له مـژووى جيهان... لـشـفـرـشـي، هـرچـنـد دژ بـيـكـن، بـمـ دژايدـتـيـكـى دانـبـاو، جـمـسـرى هـمـان نـزـمـى كـمـمـاينـتين worum wissenschaftl لـه 2007, (Arbeiterbewegung und Prostitution).

له باره‌ى هـمـان بابـهـت بـيـل (بـيرمهـندى شـيوعـى) لـ ساـلـانـى هـشـتاكـانـى سـدـى اـبـردوودا له كـتـبـى (ژن و سـيـالـيـزم) دـنووسـت: (لـشـفـرـشـي هـروك پـلـيس، سوپاى، كـنـيس و چـينـى سـرمايـدارى دـبـتـ دامـهـزراوـيـه كـى كـمـاينـتـى پـويستـى كـمـمـگـاي بـرژوازي).

هـروايشـه: له پا قه‌چ‌ه‌خ‌انه‌كان سـهـرتـاپـاى بازاراى ميدياى

بـرژوازی پـاوپـه له ریکلام، گـډـډـډـډ، فـیـدـیـو و فـیـلمـی و کـچـه مـدـدـلی سـکـسی بـه قـیـزـه و نهـتـرین شـو و نهـکـانـیشـی تـا دـهـگـا تـه پـیـشـه سـازـی سـکـسی پـلاستـیکـی و زـرـریتـریش له فـهـنـتـازـیـای دـهـسـه تـی بـرژوازی پـیاو سـالار تـا و انـبار.

کـلـلـنـتـای له 1921 و تـی: فـرـمـه جـیا و ازـه کـانی له شـفـر شـی له کـمـمـه گـهـی بـرژوازی له کـمـمـاری کـر کارانماندا به رده وام به ره و که مـبـوون دـه و ات. ئـم دـیـار دـه یـه له لای ئـم مـه مـه حـکـومـه بـه له ناوچوون ژنـان تـه نـهـا له کـمـمـه گـهـی کارکردنی سودمـه نـد رزگارده بن. ئـم مـه له شـفـر شـی مـه حـکـومـده کـه یـن، نهـک و نهـک تـا و انـکـی بـه هـوشتـی، بـه کـو و نهـک پـشـلـکـر دـنـی (ئـهـر کـی گـشـتی کارکردن).

بـا نـگـه شـهـی رـه و شـتـی بـا هـکـانی دـه سـه تـی بـرژوا و ئـایـنـه پـیاو سـالار هـکـان و نهـک رابردوویان هـیچ له سـتـه مـکـاری دژ به ژن که م ناکاته وه. ئـه وه نموونه ی ژنـانی شـیوعـی و چـه پـه چـاره نوو سـی ئازادیان گرد ته دهستی خـیان و به خـه باتـی چـینـایـه تـی و هـهـر بـه رابـه رابـه تـی خـشـیان لـره و له هـمـو و شو نـکـمـر قـایـه تـی له دـنـدایـه تـی له شـفـر شـی رزگارده کات و که رامه تیـش بـه پـیاو انـده گـه نـنـه وه.

خو نـد کاران، مام سـتـایـانی وانـد بـلـژ و کـر کارانی ژینگـه پـارـز. نادر ء بدولـحـمـید

(لـ قوربانیانی سیاسـتی ئابووری نـخـشـمـندـان و ئاگاهانـی حکومتی هـر م)

د سـتـپـک

بـدوای د سـتـپـکـر دـنـی و وری خو نـد نـی (۲۰۲۲-۲۰۲۳)، نـا زایـتی خو نـد کاران، د سـتی پـکـر دـو، بـتـایبـت دوای ئـوی کـم مـتـکیان دیاریکرد بـه حـکـومـتی هـر م، کـم ئـگـر و مـام بـه خـواستـه کـانـیان نـداتـو جار کـی تر دـنـو مـیدان، بـیـه لـ مانگی یانـو

خوښکارانې کې لږ ژر د سټاټي (پاکې نېشتماني کوردستان) دا، هر ل (کولار) وې بېگرې تا (چې مچې ما) و (کې يې) و (سلا ماني) و (هې بې) و (اني) و (قې ادرې) د ستیان داوټې مانگرتن و خپېشانندان و داوای مافې واکانې خپېان دېکېن لې پېداني دېرما وې و بې سمي ناساندن و بې سايي کړدنې لې لايېن حکومټي هرېم و باشکړدنې خرمټگوزاري بې شې ناوڅې يې کان و کې مکړدنې وې خېرجي خوښندنې پېرالې.

پاشخاني مټوويي

نېنجوومني وېزيراني حکومټي هرېمي کوردستان لې ساې (۲۰۱۴) وې، بې بېارک دېرمايې مانگانې خوښکارانې سېرجېم زانکېکاني هرېمي کوردستاني وېستاندوو. وې لېوکاټو وې خوښکاران بېردېوام ناټېزايېتي و خپېشانديان نېنجامداو بې گېاندنې وې نې و مافې خپېان، و ساې پار (۲۰۲۱)، بې خپېشانندان و ناټېزايېتي دېرېين، گېرجي بې بېهاي گرتن و شکېنجې و اوډوونيان، بېام توانيان حکومټي هرېم ناچار بکېين کې بې چېند مانگېک دېرمايېان بې خېرج بکات.

نېمسايېش (۲۰۲۲) بې هېمان شېوي ساېاني اېردوو خوښکارانې زانکې و پېيمانگان د ستیان کړدېټو بې ناټېزايېتي دېرېين، بې شېوازي مانگرتن، پېپېوان و خپېشانندان، وې لې جياتي نېوي حکومټي هرېم وېام بې داوا واکانيان بداتېوې، کېوتوونېټېر پېلامار و هرېشي هېزېکاني (ئاسايش) و (پېليسي چالاکيې مېدېنيېکان) ي سېرېې (پېکېتي)، کې ويستوويانې، بې بې زگرتن لې شکېي (حېرېمي) زانکې، بې گازی فرمې سکېټر و بريندارکړدن بې گوللې پلاستيکي و شق و شاندن و فاندن و شکېنجېدان و زيندانيکړدنې دېيان خوښکاري ناټېزي، کېتايي بېهنن بې خپېشانندان و مانگرتن و پېپېوانېکانيان.

لې (زېني زېرد) ي ژر د سټاټي (پارتي ديموکراتي کوردستان) يشدا، خوښکاران هېمان کېشې دېرما وې خراپي خرمټگوزاريېکاني بېشي ناوڅېي و بارگرانې ټېچووني خوښنديان هېي و ناټېزايېتيېکي زېر پيشي خواردېټو، بېام بېهي سېرکوتېکي پېليسي و سيخوېيانې سيستماتيکي توندېو، دژي هرېرجېر ناټېزايېتيېکي، کې لې نمونې دادگايي و زينداني کړدنې نېژنامېنوسان و چالاکواناني دېفېرېکېدا بينيومانې، لې نېستادا نېم ناټېزايېتيېکي خوښکارانې نېم دېفېرېکې لې خېدېرخستن و ټېقيوټېوېکېي گېراوې بېووي دېسټاټدارانې (زېني زېرد) و حکومټي هرېمدا. هېو و کېششي

سەرکۆتگه‌رانى هه‌زێ چا‌کدارکانى (یه‌کێتى)، ئاکامى سیاسه‌تێکى نه‌خشه‌مه‌ندى سه‌رانی ئێم حزبه‌یه‌ تا له‌م گه‌یه‌وه‌ له‌ (زه‌نى سه‌وز) یشدا وه‌ک (زه‌نى زه‌رد) به‌ زه‌برى سه‌رکۆتى په‌لیسیانه‌ به‌ر بگرن به‌ ناوه‌زایه‌تییه‌کان و خواسته‌ ئا‌واکانى جه‌ما‌وه‌ر، به‌م شه‌وه‌یه‌ هه‌ردوو حزبه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ مانه‌وه‌ی خه‌یان ته‌نها له‌ مله‌وه‌ی و سه‌رکۆتى جه‌ما‌وه‌ر و به‌ ما‌فکردنیدا ده‌بینده‌وه‌، پاش ئه‌وه‌ی که‌ به‌کارى و برسێیه‌تى و په‌راوه‌زیا‌ن به‌سه‌ردا سه‌پاندوون.

ه‌کومه‌تى هه‌رێم له‌ سا‌ه‌ی (٢٠١٤)دا، ده‌سته‌ی کردووه‌ به‌ به‌ینی ده‌رما‌یه‌ی خو‌ندکاران و که‌مکردنه‌وه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌کانى به‌شه‌ ناو‌خه‌یه‌یه‌کان، ها‌وه‌ای زه‌ر به‌ یاری ته‌ر به‌ که‌مکردنه‌وه‌ی به‌ی موچه‌ و به‌ینی ده‌رما‌یه‌ی کرکه‌کاران و کارمه‌ندانه‌ی که‌رتى گه‌شتى و وه‌ستاندنیه‌ی په‌له‌یه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌یان، به‌ بیانه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ی دارایی و که‌می ده‌رامه‌ت به‌هه‌ی به‌ینی به‌شه‌ بودجه‌ له‌ لایه‌ن ه‌کومه‌تى ناوه‌ندییه‌وه‌، له‌ ئه‌ستادا ئه‌وه‌ بیانه‌وه‌ له‌ ئارادا نییه‌ و بگه‌ر به‌هه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی نه‌رخه‌ نه‌وت و گومرگه‌ سه‌رسنوره‌کان و داسه‌پاندنه‌ی باج و خه‌راجیه‌کی زه‌ر به‌سه‌ر ها‌وه‌اتیا‌نى هه‌رێمه‌که‌دا، داها‌ته‌کانى ه‌کومه‌تى هه‌رێم چه‌ندین به‌رامبه‌ر زیاده‌ی کردووه‌.

په‌نه‌دانه‌ی ده‌رما‌یه‌ به‌ خو‌ندکاران، په‌شه‌کش نه‌کردنه‌ی خزمه‌تگوزاری شیاو له‌ به‌شه‌ ناو‌خه‌یه‌یه‌کان، گرانه‌کردنه‌ی به‌ری ژیا‌نى خا‌نه‌واده‌کان به‌ بردنه‌سه‌رى ته‌چووه‌ی خو‌ندن، له‌ کاته‌که‌دايه‌ که‌ خو‌ندکاران دوا‌ی ته‌واوکردنه‌ی خو‌ندنیان و ئاماده‌بوونیان له‌ بازا‌یه‌ی کاردا، نه‌ هه‌لی کار ئه‌خسه‌ندراوه‌ به‌یان و نه‌ هه‌چ ئاسه‌یه‌کیش له‌ ئارادا‌یه‌ به‌ دامه‌زراندنیان، جا چ له‌ که‌رتى گه‌شتى به‌ت وه‌ یا له‌ که‌رتى تايبه‌ت، به‌یه‌ دوا‌ی ته‌واوکردنه‌ی خو‌ندن و به‌ده‌سته‌هه‌نانه‌ی به‌وانامه‌، زوربه‌ی هه‌ر زه‌ریان په‌یوه‌سته‌ ده‌بن به‌ ئه‌ردووه‌ی به‌ ئه‌ژماری کرکه‌کارانه‌ی به‌کاره‌وه‌ له‌ کوردستان.

سیاسه‌تى ئابوورى نه‌خشه‌مه‌ندانه‌ و ئاگاهانه‌ی ه‌کومه‌تى هه‌رێم
ئێم باروده‌خه‌ داسه‌پاوه‌، به‌ په‌چه‌وانه‌ی بیرو‌ه‌ای زاه‌ و به‌چوونه‌ی فکری - سیاسى بیرمه‌ندانه‌ی نیولیه‌یه‌یه‌ی په‌له‌-ژاوا‌یه‌ی و حزبه‌ قه‌ومى و ئیسلامیه‌یه‌کان، وه‌نه‌به‌ به‌ره‌مه‌ى نه‌شیاوه‌، نه‌شاره‌زایی، له‌ نه‌ها‌توویه‌ و به‌ په‌لانى به‌رپرسانه‌ و سه‌رانه‌ی حزبه‌ فه‌رمانه‌یه‌یه‌ واکانه‌ به‌ت، به‌هه‌کو به‌ره‌مه‌یه‌یه‌ (نه‌هه‌ج) و سیاسه‌تێکى ئابوورى ئاگاهانه‌ و په‌لان به‌دا‌هه‌ ژراوه‌ی سه‌رتاسه‌رییه‌ له‌ عه‌قده‌ که‌ ه‌کومه‌تى ناوه‌ندى به‌نا‌وى (په‌له‌ی سپى - الورقة البيضاء) و ه‌کومه‌تى هه‌رێمیشه‌ به‌نا‌وى (چاکسازی له‌ ئابوورى هه‌رێمى کوردستان)دا گه‌رتوویه‌انه‌ ته‌به‌ر، ئه‌وه‌یشه‌ به‌ پشتیوانی ئیمپریالیزمی ئه‌مریکى و وه‌اته‌نى تری ئیمپریالیسته‌

د ډراما ټولنه، بېشکې بېرچاويشيان زياتر له (۱۰) سا ټټو بېرگريزېستۍ کاتي وانه بېژن. ټولم جگه له مانگرتن و ناپاڼي ټي لږو لږو بېردوامي کرکاراني ژينگه پارېز و خان نشينان و مام ستاين دژ بې دواکوتني چنډ مانگي موچکانيان. له ټولم ټي هرېمي کوردستاني عاقل اقدار، هيچ توښ و بېشکې چيني کرکار و زحمه تکېش نېماو کي فشاري ټولم سياسي ټي نيوليې اټيپي حکومتي هرېم له سريه نېشکا بېټو و ژيان و گوزرانې ناهموار نه کړدېت.

ټټو څراو بووني پيشي و يېکگرتووي له فیدراسي ټټي سراسريدا
بېو ټولندازي ټي ناگهي بې جوهري سياسي ټي نابووري نيوليبراليزمي حکومتي هرېم پېر د ستېت له ناو يېزکاني خوښکاران و مام ستاينې وانه بېژ و کرکاراني ژينگه پارېز و ژناني زحمه تکېش و لاواني کچ و کوي خانواد کرکاريېکان و ټواوي توښ و بېش (فيډ) کټي ټيپي کاني تر، و ځپان ټټو څراو د کټن بېو ناگاهيېو له شتې و پيشکاني ځپاندا و سړکوتو و د بن له هېناندي يېک ټيپي يا فیدراسي ټټي سراسري له ټټو څراو سربېر ځکاني ځپان، و هر توښ و بېشکېش د ټټو ميدان بې پشتيواني له خواست و ناپاڼي ټي توښ و بېشکاني تري هاوچينه کي ځي، و وېک بزووتنه و يېکي گشتي و سراسري چينا ټي ځي د رد خات، بې بې هېمان ټولنداز ټيرادي ټو جېماو ټټو څراو بېرجه ستې د بېټو له بېرامبېر ټيرادي سړکو تگ راني بورژوازي ټټو څراو له حکومتي هرېمدار، و توانايان د بېت نېک هر پاشکېش بې سريدا بسپېنن و ناچاري بکېن خواستې د ستې جېکانيان بسلمه ټټي، بېکو هېنگاويش هېبېهنه و بې زگاري يېکجاري له م د سټات و له بند ما نابووريې سريديداريې نيوليبراليزم کي.

و د رناني ځېشېاو ټي و بېرېزوونېو بې ناست بزووتنه و يېکي ناسدار

هېنان د ټټو ناپاڼي ټيپي پچېچې و کاتي و وريپي کاني خوښکاران، مام ستاين، کرکاراني ژينگه پارېز و خان نشينان و ... له پېناو ماف و خواستې واکانياندا، له هرېر ځېشېاو يېک بې چاکسازي کلک و گو بېاوي حکومتي هرېم و وادې و بېټي پوچي حزبکاني د سټات، هېروها بېرکړدنه و يې ناستي ټو ناپاڼي ټيپان بې ناست بزووتنه و يېکي شکگرتووي سرتاسري له هرېمي کوردستاندا، له مېدا و بېر له هر شتېک، گري خواردو و بې جېکړکړدن و پېر دارکړدن و با ټاد سټکړدنې ناسي يېکي سېشاليس تيانې شېشگېو و دژ بې سريداري و فېم

سەردەمییەکی لە نیولیبرالیزمی ئابووری کە دەستەتدارانی بورژوا ناسیونالیستی کورد زۆر لەبەراوانە خەریکی داسەپاندن بەسەر ژیان و چارەنوسی جەماوەری زەحمەتکەشی ئەم ھەرمەیی کوردستانی عێراقدا، لەوانەش داسەپاندنی بەسەر لاوانی کچ و کوڵی خوێندکاری زانکە و پەیمانگاکاندا.

ئەرکی خوێندکارانی پەشەو

ئەرکی دەستبەجەیی خوێندکارانی ئابەر و بەئاگا و پەشەو، ھەر لەو کاتێدا کە خەریکی ڕەخستن و وەستەستن و ئابەرکردنی گەردبوونە و پەپەوان و مانگرتن و خەپشاندانەکانی جەماوەری خوێندکاران، لە ھەمانکاتیشدا دەبەخەریان لە دەوری یەکتە گردینە و لە ھەوڵی پەکەنەنەکانی کەمە و ئەقە و کەمیتەیی خەباتکاردا بن، وەک ناوێکی پەشەو لە پەناو ھەنانەیی ڕەخراوی بەرفراوانی جەماوەری و سەربەخە لە حکومەت و حزبەکانی دەستەت و ھەروەھا سەربەخەش لە ئەپزێسیەنەکی قەومی و ئیسلامی کە ھاوئاسەیی لەگەڵ ئەجیندای ئابووری نیولیبرالیزمی دەستەتە ھەرمەکەدا.

ئەرکی ھەسووانی کەمەنیست

ئەرکی ھەسووانی کەمەنیستی لەم نەویدا ئاسەدارکردنی ناڕەزایەتی توێژە کەمەپەتییە جەراوجەرەکانی چینی کرێکار بە ئاسەپەکی سەشیالێستی شەگەنە و ھەوێدان و کەمەگیرەنە بە ھەنانەیی ڕەخراو جەماوەرییەکانی خوێندکاران، مامەستایان بەگشتی و وانەبەژانی گەڕەبەستی کاتی بەتایبەتی، خانەنشینان و کرێکارانی ژینگەپارەز و ... بەم ئاسەپەو. ئەمە و گەردانە و لەکەمەپەکانی ئەم ناڕەزایەتی و ڕەخراوانەیی بە ناڕەزایەتی و ڕەخراو جەماوەرییە سەربەخەکان لەسەر اسەری عێراقدا لەپەناو بەرجەستەکردنە و یەک بزووتنە و یەچینایەتی شەگەنەدا کە توانای ھاتنەمەیدانی ھەبەت بە جەنگی دەستەت دژ بە دەستەتە بورژوا قەومی و ئیسلامی.

ھەر لەو کاتێدا ئەو ئەقە و گروپ و حزب و ڕەخراو کەمەنیستیانە کە لەو ئەستایە سەر وەدا، لەبەراوانە توانا و وزەی خەیان دەخەنەگە و ھاوئەھەنگی دەکەن لە چالاکیەکانیاندا، خەباتەکی فکری و سیاسیشیان پەویستە بە وەدەرنانی بیرو و سوننەتە نا کرێکاری و نا شەگەنەیی و نا کەمەنیستییەکان لە پەناو ڕەخستن و ھاوئەھەنگکردنی ھەو و تەقەلای مارکسیست و سەشیالێستی شەگەنەکان و ئابەرانی کرێکاری و ھەسووانی بزووتنە و جەماوەرییەکان لە حزبەکی شەگەنەیی پەتەتاریدا.

دیوانی سامی شہ

-
- نَخش‌سازیی ناو و و: ژار ج‌عفر
- ب‌رگ: ی‌گر سزیق
- پیتچو: ق‌یار ش‌خانی
- ی‌گر: ش‌رزاد ف‌ق‌ ئیسماعیل
- نرخ: (0222) ی‌زار دیهار
- چاپی ی‌ک‌م 0202
- تریار: (022) دان
- چاپ‌خان: چاپ‌خان‌ی ی‌فی - ی‌ول‌ر
- ل‌ ب‌و‌ب‌رای‌تی گشتیی کت‌بخان‌کای رمار‌ی سپاردنی (467
- (سا‌ی (2012) ی‌ دراو.

پا خوند زوای ئم کتای کلیکی ئم یکن

[Kteb SamiShoreshDownload](#)

درختی کتتاو ل نوان
کاریکتاری زرباوی و
حیکایتخوانی د نکیختی..
لکتیندو: علی شخ عومر

گەر بوون پىكھاتى چىندىن خودى لىك جىاكراۋ بى، لى
ھاۋكەش پىكدا بى پىداۋىستى پىيوست بى بى ئىۋانى دىرۋى خودى،

چەن بە چ ئىگەيەك دەپ مەنى بەكەر، وەك بوون ناتەواوى خەي پە
 پە بىكەتە، چەمكى پەرسىيەر ئىتەلەش زىندەو بىكەتە، بە پەراۋەز
 خراۋىن! پەراۋەز بوون چ واتايدىكى ھەي! بە لە دىيەي بەردەستدا
 نەگەم بە خەزەۋەنەكانەم! بە دەپە پەنا بەرم بە خەۋەن خەي! لە
 دىۋاجاردا ئايدا ئاۋەتە بوونەم، جەننىشەنبوونەم لەۋە دىقەكى فانتازى
 دا، دەتوانە ئىگەزەكانى خەي!، ھەۋەنى ئىفسانە و سىحرم لە
 چۈرچەۋەكى گۈنجاۋدا، بە بىگەتە، لە پەراۋەكانى يەلەزىمى
 باۋ، دۈۋەمبەخەتە، چۈۋەن بەم ئاراستەيە، ئايدا بە بوۋەنى مەنە لە
 نوۋەسىنەۋە دىقەكى ھۈنەر، يەنە گەتەنەۋە پەخشان ئامەزە،
 ئاسەۋەرى نەمەرى بەدۋەي خەيدا دەنە، ئايدا كەنار كەۋەتنە مەنە، يەنە
 جەھەشتىنى نوۋەسەرۋەكى ئىتە بايۇگرافىيە خەي! ئامەزە، لەدۋەي
 نەۋەشتى لە چەرە نوۋەسى نادىيەرى مەنە، لەدۋەي خەۋەت سەۋە لەزەزە
 دەرەختە كەدا دەۋەزەتە، دەپەتە دىقەكى ئىمان بەنەۋەي "دەرەختى
 كەتەۋە" 1 ئىمە دەنگەكى نەگۈۋەترۋەي ھىكەيتخەۋەنە، كە نوۋەسەر
 ئىمان "كەرىم كەكە" لە پەشتىۋە ۋەستەۋە، ئىمانى "دەرەختى كەتەۋە"
 ئىمانەكى "كەرىم كەكە" يە لە سەۋە 2007 ى زەدا لە لايەن يەكەتى
 نوۋەسەرەنى كۈردە، لەقى كەركۈۋە بە ژمارە 91 چاپكەۋە، ئىمە ئىمانە
 لە سىۋەسە پاۋ پەكەتەۋە، 238 لاپەتەۋە مەمە ناۋەندە، ئىمە ئىمانە لە
 رۈۋە مەنە ۋە دەلەلەت ۋە يۈتۈبەي ۋە فانتازىيەدا، تۈۋەنيۋەتە شوۋەنە
 دىيەر لە ھەزرى ۋە رەگەدا فەراھەمبەكەت، تەۋەنەنى جىۋاۋە ۋە پەرسىيەر
 دۈۋەستەكەت، ھەۋەۋە ۋەكە خەنەيەكە، دەكە لە نەۋە دىقە بۇتە،
 ھەستە بە جۈۋەۋە ۋە ھەناسەي كەركەتەكەنە بىكەيتە، لە ژانۋەيەنە
 تەبەگەيتە، لە مەۋەدەيەكى ئىستەتەكى دا، فەرە دەنگە، بىرەكەنەۋە ۋە
 گۈمەنە، لەكەدەنەۋەي جەراۋەر بەدەيەكەيتە، بە ھىچ شەۋەيەك زەۋەۋەنى
 ئەي نوۋەسەر لەسەر ھىكەيتخەۋەنە نەبەنە، ئامەزەي نەساندەنى بزاۋەتى
 نەتەۋەيەتە ۋەكە بەتەكى مەژۈۋە بوۋە ھەيە، زەرە بە ئاشكەۋەنە بە
 زەرە لەخەكەنە، لە نەۋەكەي لەكەۋەتەكەنەدا، ئاسەندەنى كەسەرۋە
 بەركەۋەتەنە لەتەك دەرگەرەكانى دەقەدا دەكەتە، ئايدا نوۋەسەر تەچ ئاستە
 لە ئىگەيەكەنەۋەدا بەركەمە بوۋە لە دەزىنەۋەۋە نەساندەنى شوۋەنە،
 دەرخەستەنە گرەچەنە، كەخەستەنە ۋەۋەۋەكانە ۋە گرەدەنى بە ئىفسانەۋە
 ئامەزە بەۋەۋەيەكى ھەقىقەت دەدەتە، لە دەروازەي ئاۋەزە بىرەكەنەۋە،
 بەگەخەستەنە خەيەدا، تە ئادەيەكى باش سەرنەجە ۋە رەگرە بە نەچەۋەندەنى
 كەردەي خەۋەندەۋەۋە پەيۋەستەكەدەۋە، ھەسانگەندەنە نوۋە، دەرخەي
 ئاۋەتە بوۋەنى ۋە رەگرە، ھەمەھەنگەنە لە دۈۋەستەكەنە پەيۋەندەيەكە
 لەنەۋە ھەقىقەت ۋە ھۈنەرەدا، لەگەنە دەروشانەۋەي ھەندەكانە
 فانتازىيە، پەشىنەي ھەمەۋە دەلەلەتە شەنە بەشەنە لەگەنە كەردەي
 گەتەنەۋەدا شەۋەدەنەۋە بە نەۋە ناخە ھەستە ۋە نەستە يەكەيەكى

کارکتار کان، دښت لږ نږیکه و د یاننا سیت، لږ گڼ یاندا د ژیت،
 ب تایب تی پیری بفر و هڼند ل و ئافر تانی ک هاوس رگیری
 لږ گڼ یاندا کردو و، ب ک م و ز ر باسیان ل و د کات، وک گو ناز،
 ئسڼ، مږ، ف تان، مستان، سحر و بږ، هروها حیکایتخوان
 باس ل سکوچکای خای و مریم و کور چاو کسک ک و کاریگری
 پنجه خوار د کات، ئاماژ ب چن دین کارکتاری ل و کی د کات،
 مان ک ل و کات و دسپ د کات، کات حیکایتخوان ل گرت ی کدا،
 ل و د ن ت، ز ر نیی پیری بفری ناسیب ت، ل و امدان و ی
 پرسیار کدا پیری بفر باسی گڼی باپیر گور ی ب د کات ک تا
 ئستا ب پ و و ماو ت و، ناوی گنجه ی، کاتی خای ه موو خ کی
 گوند د ن س ر ئاینی نو، ه رچ ن د چ ت ی کویشی تا قان ی، د ت
 س ر ئاینی نو، ب م ام ئ م ل س ر ئاینی خای د م ن، پیری بفر ب
 یانز پشت د چ ت و س ر گنجه، حیکایتخوان، ل ه ر دیمان یک و
 دانشتنک پرسیار د کات، پیری بفر و م ام ت و او د کات، ناکات، ل
 و امدان و ی ه ر جار کدا، باسی ب س ر هات و حیکایت کی ب د کات،
 یک ل و باسان، باسی بیر و وری و م ژوو ی کی ب د کات، ک
 ب رک و تنی ل ت کیدا ه بو و، باسی دوو شوینی نهینی فانتازی
 د کات، ک خای ئرموونی کردو و، کشفی کردو و، یکیان درختی
 ئافر تان، ئوی تر دندی پاان و ی، ئوی سیم پیری بفر
 ئاماژ ی ب د کات، جگاکی ب نادیری د م ن ت و، تا حیکایتخوان
 خای د ی د ز ت و، دارگو ز ک، حیکایتخوان ناوی داری وشای
 ل د ن ت، ل بن ئ و دار ل گ ځ جگ ر، چا و قاو، ئیلهامی ب د
 ب س ر هات کان د نوو س ت و، یک ل و ب س ر هاتان باس ل
 پ یو ن دیی کانی مریم ل گ ځ چاو کسک دا د کات، کاریگری ئ و
 پ یو ن دیی چیی د ب ل گ ځ خیدا چیی ل د ک و ت و، ی
 پنجه خواری هاو ی ل داب شکردن و ل گ ر دانی ووداو کان، چیی
 د ب چ ک تنیک د خات و، چ کاریگری ری ک ل س ر حیکایتخوان
 ب ج د ه ټ چیی ب ئ م ی و رگر د ټ، چن بیری ل د ک ین و.

هڼند کانی شو

گوندی ک تناو ه ر ل س ر تاو، ل ئستای گ ځ ان و دا، پیری بفر
 ن ر ر ک و ټ م ی پرسیار کانی حیکایتخوان د دات و، ل ووی
 شو ن و باس ل پاب ندبوونی ب خاک و نیشتمان و د کات، ل
 د سپ کی م ژوو ی و پیدا د ت، ل پش هاتنی ئاینی نو ی و،
 ن ت و ی ئ مان ه ر ل ر دا بوون، ل ر ل ووی زمان وانی و،
 پ داگری ناسنام ی شو ن ک ه ځ گ ر، در ژد ب ت و ب ئستای
 گ ځ ان و، گ ر م ژوو پ یو ن دی میل ت ک ه ځ گ ر ب ووداو،

کارسات، بـرگری، هزری مانـو و کارتـکردن، ئـوا سـنا یـتی پیری
 بـفر دـتوانـ هـیـبـگر، کـ مـژوو بـ یانـز پـشت دـچـتـو و سـر
 گـنجـی بـا پـیر گـور، ئـماژـکردن بـ کـلی گـی بـا پـیر گـور ی کـ
 تا ئـستا هـر بـپـو و ماوـتـو، لـسـر ئـاستـکـانی گـانـو دا
 هـبـزاردنی شوـن و شوـنکـات، مانـا، ئـاوـز و دلالـت هـبـدـگـرت،
 دـکر چـندین خوـندنـو ی جـاوازی بـ بـکر، چـن بـیر وـری
 پـرژـیـک لـ دوا ی مردنـو و نـبـت نـا یـتی دی، مانـو ی کـلی ئـو
 گـگـش لـ گـستانـکی وـرانـبوو، لای پیری بـفر پـرژـیـک، لـ کردـی
 گـانـو ی بـیر وـری خـی دا، ژـدـر کی ئـلـهام بـخـش، گـوندی
 کـتناو و وـامی ئـو پـرسـیار نـزانـراوانـی کـ بـ تـواوکردن و
 نووسینی دـستـنووسی مانـکـی، حـیکـایتـخوان هـمـیشـه داگـانـی بـ
 دـکـات، بـ دیوـکی دیکـدا دـکر ئـمـی وـرگر، لـنـوان مانـو ی
 کـلی گـگـو و لـگـگـ ناوی خـاون گـر کـ پـیوـندیـک بدـزینـو،
 وـتا لـگـگـ گـنج بـ پـی گـانـو و کـانی پیری بـفر، کـ بـ تاق و
 تـنـا اـدـستی ئـینی نو و نـبوو، پـداگری و سووربوونی لـسـر
 پـرینـسیـپی ئـین و تـوانـینی خـی کردوو، جـاـبوونـو ی لـوانی تر
 مانـایـکی جـاواز بـ ژـیان و مردنـکـی دـبـخـشـت، هـستی بوونایـتی
 لـو ساتـو و خـتـو و دـسـبـرد بـت کـ هاودژبوونـک نـک لـ مانای ژـیان
 بـکو لـ مردنیشدا، نـگـدـاتـو، ئـاسـوار جـاواز لـپـاش خـی
 بـجـد هـبـت، پـرینـسیـپی سووربوون، مانـو و اـدـستـنـبوون
 شوـنـوار بـ مـژوو دـهـبـتـو، ئـوانـی کـ اـدـستـبوون، ئـاینـان
 گـی، شوـنـیان لـ گـستانـکـدا نـابـینـن، بـ چـتـی تـاق
 کوـکـشـیـو کـ اـدـستی ئـینی نوـبوو، بـیـ دـبـینـن، سـرجـم
 گـگـکان وـرانـبوو، تـنـا یـک گـگـ واهـی مـژوویـک، لـ شوـن و
 داکـوتـکـانی ئـو گـستان، لـ نـیـشتـیمانـک دا ماوـتـو، ئـایـا
 و ژـ مـژووی سـرـفـرازی نـیـشتـیمان لـ گـگـنـرا! یان بـ ئـاراستـیـکی
 دیکـ، گـگـا بـ چـوارچـو ی بـرگری، ئـایـا و ژـ شـخی نـیـشتـیمان
 کـتـایـهـات، گـنج وکـ نوـندـری نـتـو و یـک، هـر لـو قـاـبـ
 خـا یـتـیـدا، مرانـدی، ئـوی لـ ئـستای گـانـو دا بـ نـمـری
 ماوـتـو، کـلی خـونـکـ نـهـاتـی دی، نـو ی کوـ تـاقـانـکـیـتی، کـ
 پیری بـفر، نـوی چـتـیـی، خـکی گـوند، چـتـی جـگـ لـو ی ناوی
 کـسـک، لـهـمان کـتـدا، دـکر وکـ ئـاوـنـاو وـریـگـرین، کـ
 خـسـتـی ئـازایـتی دـبـخـشـت، چـتـی بـ پـرینـسیـپ، وکـ زـربـی
 ئـوانـیتر کـ لـ ئـینی باوـبـایـرانی لـیدا، لـ دوا ی ئـازایـتی و
 هـستـکردنی بـ کـرتـبوونی شوـن و غـریزـی مانـو و مردن، نامـبوونی
 خود لـتـک بـبـت، داچـانـی یـکـبوونـیان، کـت و مـت و نـتـو و یـکـ،
 کـ ناتوانن مـژووی خـیان بنووسن، گـانـکاری لـ چـارـنووسی خـیان

دا بکڼ، ئازان شری بـرگریان زـرکردو، بـمـام ئـمانـ وکـ ووداو
ماونـتـو، نـیان توانیو گـانکاری لـنـو مـژودا بکڼ، هـر وکـ
گـرستانـکـ بـ وـرانی ماوـتـو، خـکی ئـم گوندـ دووسـد کـسن،
حـقدـ ما، سـر بـ هـیچ شوـنـک نییـ، لـ ووی مـژووـو لـ هـریـک
لـ شارـکـانی، ئـستـمـبوو، تاران، بـغدا، کـنتر، کـریم کاکـی
مـانـووس زـر بـ ووردی بـ تـبـگرافیانـ، وومـایـ شوـنـکـانی
کردوو، هـر لـ ما، رووبار، جـگـ، هـردو دـ و شوـنـی چیاکان،
دارو بـردو تـنانـت وـرزـکانیش سیمبولـکن لـ نـو کارـکـتـرـکاندا
دـرـوشا ندنـوی هـی، ئـم شوـنـگشتیـ، خای بـیـکـگـیشتنی سـ لای
سـگـشـیـکـ، لـ سـ لاو، سـ گای لـدـبـتـو، بـ ناراستـی باکوور
کـ دـچـتـ نـو ئـستـمـبوو، بـرـو وـژـهـات دـچـتـ تاران، بـرـو
خوار لـ بـغدا، لـ ئاست دوورو نزیکـی مـوداکانی، هـر سـکیان بـ
پـوـری بـینی شوـنـکات، بـ مانگ و هـفتـ و وـژـیـکـسان،
پـلینکردنی مـودای شوـن بـ کردـی شوـنـکاتـو، پـلـدزـکـ،
گرـدانـکـ، بـ ووداوـو بـستراو، پـیوـندی بـ جووـانـدنـو و
خـسـتی کـسایـتـیکـان هـی، پـوانی کات لـ پـدراوـکانی شوـن دا،
بـ وـژـی جیاواز کاریگـری وـنگـدانـوی لـسـر کـسایـتـیکـان
جـگیردـکات، لـ گای شوـنـو دـکرـ باری دـروونی و تـوانین و
گـشـنیگان دیاریکات، سـیـری ووداوـکان بـ پی جووـی کـسـکان
لـ شوـنـکاتـدا ئاسـواری نـخـشـیک لـ شوـنـدا بـجـدـهـت،
وـنگـدانـوی خـی تـخـدکاتـو، ئـوـتانی کـتناو وکـ شوـن
کاریگـری پـگـی جوگرافی تـنراو بـ سـ گاو، بـ سـ کـلتوور، بـ
سـ میلـت و بـ سـ بیرکردنـو و بـچوونی جیاواز، بـم هـیـو، ناو
و شووناسـ جـگیری نییـ، هـر کـسـ دـت ناوـکی لـدـنـت،
حیکایتخوان، کـ دـنگی دووـمی نووسـر، بـ کـتناو دـیناسـ،
لـسـندنـوی ناو لـ شوـن، کردنی بـ ناشوـن، باکـاوندی گومانـ
فـراهـمدکات، نـ لـئـستای گـانـوـدا، نـ لـ ابردوویشدا
سـقامگیری تـدا بـرجـستـ نابـت، بـ پی گـانـوـکانی پیری بـفر،
بـ درـژایی مـژوو، لـ ژـر کاریگـری فاکتـرـکانی دـرـوـدا، لـ
ناوـوـدا سیمـا سـروشتیـکانی سـقامگیری لـ ناو شوـن دا
تـکشکاندوو، هـر لـ پـلـمار، هـرشبردن، سووتاندن، ماوـرانی،
ئاسـوارـکانی تـپـارانکردن و تووندوتیژی جـنگـ ناوـاکان،
وـنگـدانـویـکی نـرنی لـسـر کـسـکان هـی، جارـک دـکـون، بـ
جارـکی تر کـ هـدـسـنـو، ناگـنـ کـتا چارـسـری کـشـی مانـو،
هـرلـو قـاـبـدا دـمـنـو، بـیـ لـ ئـستادا، ئاینـدـیک بـدی
ناکڼ، مانایان پـ ببخشـت، ناسنام هـگـرن، لـ شوـنـکی سـختی
دوورـدـستن، لـ سـگـشـیـکن، نـ مـنـفـایـکی فـرمیـ، نـ

نیشتمانی کی نازاد، خون و بیرو پلانی دوا ژیان په نیی، تا
 په یو ندی کی په ز تیغی په و ب ستن، ناوو شووناس ه ب گرن، مارک
 ناوگ له شو ن کدا د ت “جیاوازی شو ن و ناشو ن له و دا د بین ت،
 شو ن په یو ندی کی په ز تیغ و شوناس چ نی له گ ک کار کت رو
 ه شیاریدا ه ی 2 په پی په دراو کانی د قی ب رد ست دا، ک ریم
 کاک له س رج م ئاست ک اندا، زیر کانه توانیو ی تی ئاماز به
 ره ه ند کانی ناشو ن بکات، ی ک م و ک په رچ ک رد ار ک له
 په یو ندی کی ئ ر نیدا، ق ربووی شو نی است قین د کات، به س
 شو نی یو ته بی و و گر د دات، و ک در ختی هاوین، د ندی پا ان و و
 در ختی وش، ک شووناسی تاک به شو ن و ناسنام و و پا ب ند د کات،
 چاوپل شین له شو نی است قین، په نابردن به شو نی یو ته بی، لادان کی
 ئ نته له جید له زانراو ک، پرسیار ن مر له ناشو نندا د کات داوای
 و و م و شووناس د کات، ناتوان له چوارچ و و ی کدا بید ز ته و و،
 سنووری به دان، کاریگر ری ا بردووی ئ م شو نند جوگرافی، کار کی
 وا د کات ناسنام ی شو ن په شهاتنی حیکایتخوان، به ن زانراوی
 بم ن ته و و، ت نانت ئ می حیکایتخوانیش ناتوان ناوی له بین ت، ناو
 واتا شووناس ناسنام، ن ک خ س ت، ک تناو و خ س ت ک، به
 م ب سته و و بت یان به م ب ست بت، شو ن ناوو ناسنام ی له س تراو،
 به خ س ت د ناسر ته و و، ئ ی له دیاریکردنی سنووری جوگرافیای
 ب رج سته کراو دا، چی هشتو و ته و و به س نای تی شو ن و ناوی
 است قین، چن و و م می م ژوو د دات و و، ناو دامه تراو نیی له
 ج سته، شو ن س ین و و ئاس واری ناوو شو ن، ک دوو بار بوون و و ی
 ئ و گ گستان ویران ی ک ن ناو ن ئاس واری گ گ یان ن ماو،
 ئ و و ی ماو ته و و ه ی سوور، ب گ گ ی مان و و ی ناو ک م ژوو ی ک
 ه د گر، ک ل ی گ نج ی، له کاروانی م ژوودا ناسنام ی کی
 ن خو ندر او، ف رام شکر او، له بیر و و ری و گ ان و و ی س رزار کیدا
 ماو ته و و، جارجار پیری ب فر باسید کات، به م ئ و و ی ج ی داخ و
 ک س ر، مکی به او بوون و و ی ن خو نند وار و ب ئاگای تاک، په یو ندی
 به ناوو شو ن و و پچ او، په چ وان ی هاو نیشتمانی، ک تا ئ س ک
 لکاو به نیشتمانی و و، نام نیی به شو نند و و، ئ و و ی خ س ت تی
 ک تناو ی س پاند، کردی ناو نیشانی د سنووس ک ی، له ن ویدا به
 شواز کی ئ ته بایه گرافیای خ یا ئام ز بیر و و ری کانی خ ی و پیری
 به فرو کار کت ر کانی دیک ی ته دا نووسی، ک س کی هاو زمان
 خو نند وار، له بار گایه ک یدای، به ناو چ ک دار، ئ س ساچم له
 لاقی دای، وازی له چ کداری ه ناو، ه ب ژاردن و س پاندنی ناوی
 ک تناو، به د ر نیی له ن گدان و و ی ئ زموون کانی، چ ندین جار
 له ن و د قی گ ان و و دا ب رک و تن له ت ک شو ن و ووداوو ک س ک اندا

دځکات، هر جار به مېستۀ ناماژۍ به دځکات، به نموونۀ "من دوعا گډرمۍ کانی دایکم بیردک وټټو، ئو کا تانۍ کټتنکم دکرد" رمان 81، "ل دوايۍ بزربوونی من، مریم ئو کټتنم لای کس ناگټټټو" رمان ل 132، "هرچی هی به پنجه خوارکۍ بکم ئو کټتنۍ به من کرد" رمان ل 126 * چن حیکایتخوان ناپاکۍ لټک ناوی شوۀندا دځکات، برکټوتنی هندی ل کارکټرکټرکانیش ل شوۀندا ناپاکۍ لټک ئمدا دځکن، باکټاوندی ئم ناپاکيۍ وادځکات ناوۀ استټقینکۍ به نزانراوی بمټټو، به خټټټ، بناسرټټو کټ استټوخ پټیوندي به ئزموونۍ کانی خودی حیکایتخوانو هې، به هېمان شوش شوېن ناوټټ ئاسا ووخساری کارکټر سټرکیۍ کانی ټټمانکټ هټدگر، ئوانیش به ناو، به خټټټ تی وونکردن و دټناسټټو، وک پیری به فر، حیکایتخوان به ساچم ل لاقیدای دټناسټټو، پنجه خوار، ک ل دوا جاردا مریم مږدی پټدځکات، چاوکټسکټک به دټنکی مریم ناماژۍ به دکرټ، هر یک لټم کارکټران ل ناوکۍ ئجیندای هاوکټشۍ کن، دټنواۍ به ټټوتی دټقی خوۀندراو دټبخش، هر یټکټکیان تابلۍ یټک ل وړگیۍ او کانی چټمکی کټن، ل پټدراو کانی دټقی نووسراوی حیکایتخوان دا نیشتجټبوون، به نموونۍ پیری به فر ل کټنی چاوټوانیدا، ل پاییزو به هاوین، واتا س وړز به تټماحۍ به هټشتټکی دنیایۍ به یوتټبیای درختۍ هاوین و دټندی پاټانو و ایدټگرټ، چاوکټسکټک پیرزی مریمۍ دټخواری ل زټوتدځکات، ل هېمان کاتدا، ئومټدټکی پټدټخشټ، به وۍ هندی ل پیرزی مریمۍ برکټوټ، پنجه خوارکټ به غټیوری خۍ تا ئم لټسټر ټټگای پیرزی مریم هټکټن، برددوام به خراپۍ ناوی مریم دټهټن و برینداری دځکات، ل ناوکۍ دټقدا، تابلۍ یټک ل گومان وړدټگیرټ، جولیا کریستیفا دټټټت" هټموو دټقټک بریتید ل تابلۍ یټک ل وړگرټراو کټان" 3، ل گټټانوۍ ووداو کټان دا، ئم تابلۍ یان، فاکټرکټرکی سټرکی کټتنۍ کانی حیکایتخوانن، ټنگدانۍ وۍ کټتنکټان بندمایۍ کی تر دټخاتټ سټر باټ تی ووداو کانی نټو شوېن و جټستۍ نالټبارو هټست و نټستی حیکایتخوان، به جټرک نټ ناوی خټیمان پټدټټټت، نټ ناوی ئوانۍ برکټوتنی استټوخۍ لټتکیاندا هې، جگ ل ناوی مریم نټټټت، ئویش لټ سټنگۍ ئوۍ مریم، ل ناجټگری خټیدا ناوټټ ئاسایکټ، ل ناشوټنی دا نا مټبوون، ل گرټ جیاواز کانی گټټانو ودا، وټنۍ شکستی خۍ تټدا دټبین، هټټټت به هېمان تټوانینی چټمکی به ئومټدی شکستی وټش، نټگټیشتن به خټونکټان، هاوتټریبیۍ کی هاوسټزان لټتک دټستټردار بوونی هټند کانی جټگری شوېن ل ټنگدانۍ وۍ ووخساری ناجټگیری

مـريـمـدا بـديـدکـات، لـ مـانـي نوـدا لـنـو نـزانـراوـکـانـي دـقـدا
تـوانـوـي نـاو و وـوخـسـاري ئـوانـي ناويـان نـهـاتـوو، بـ
چـبوونـوـيـکـو و گـمـاـدـراون، گـا دـکـنـو بـ کـسانـدـنـي ئـوانـي
ناويـان هـاتـوو، بوونـتـ ژـدـرـک لـ نـوانـدن و کـخـسـتنـي بارودـخـکـي
گـواسـتنـو لـ وـنـيـکـو بـ وـنـيـکـي تر.

نـهـنـي بـهـارو شـکـسـتي هـاوينـ

لـ ناوکـي پـيوـنـديـکـانـي بـ کـسانـي دـيـکـو، بـ پـيـي ئـزمـوون، پـگـي
کـمـسـايـتي، خـسـمـتـکـانـي پـکـهـاتـي کـسـايـتي وکـ دالـک
نـگـدانـوـي دـبـ لـسـر مـدلوول، بـ پـچـوانـوـش دروستـ،
هـنـدـکـانـي ئـم پـيوـنـديـکـ بـ گوـرـي پـشـهـاتـکـانـي ووداو
دـجوـن، لـ ديمـنـکـو دـچـنـ ديمـنـکـي تر، لـ ئاست کـسـکـو بـ
کـسـکـي تر شـقـي جـياواز، يـان لـکـچـوانـدن وـردـگـرن، بـ هـنـدـ داگـري
نـگـ دـرگـاکـانـي لادان وهـخـليـسـکـانـيش لـ پـيوـنـديـکـ سـروـشـتيـکـانـي
مـرـقـدا دـسـتـبـرـبـکـات، قـين و ئـوين ئاوـزانـي يـکـتـرـبـکـات، هـنـبـت
نـخـشـي جـومـگـکـانـي بـنيـادي کـسـايـتي، بـ بـنـما لـ جـوگـرافـيـايـي دـقـدا
نـايـتـ سـر مـژووي نـاسـانـدـنـي کـسـکـو، گـر مـانـايـکـي پـنـبـخـشـت،
فـيـلـبـهـامـن لـ شوـنـدـکـدا دـت " لـ مـيانـو ناکـي دـقـدا نـبـ
کـسـايـتي نـ ژـدـر و نـ مـانـايـهـيـ4 گـانـ بـ دواي مـانـادا، لـ
دواي بـيـکـگـيـشـتنـي ئـو خـسـمـتـانـو دـسـتـپـدـکـات کـ کارـيگـري بـشـ
بـرـبـاوـکـانـي چـمـکـي زانـين اسـتـوـخـ بـلکـنـين بـ بارودـخـي
دـرکـوتـنـي کـسـکـان، ئـم کـردـيـش لـ هـنـوـشـانـدـنـوـي ئـو ديمـنـانـي
کـ دـکـرـنـو، ئـاـزـيـکـ بـ خـو دـبـينـ، بـ ستـايـلـکـي بازـنـي
هـوـدـدـين، خوـنـدـنـوـيـکـي شـاقـوـي بـبـکـين، تـوـري سـکـي وکـ
لـکـوتـکـ بـ بـکـينـ دـسـتـبـرـکـي گـونـجاو، بارودـخـي کـسـايـتي
حـيکـايـتـخـوان و ئاسـتـکـانـي گـانـوـي بـسـرـهـاتـکـان، لـ يـچـکـي
بـرکـوتـنـي لـتـک دـوـرـوبـردا بـکـينـ بـنـمايـکـ بـ ئاشـکـراکـردـنـي
اـيـنـکـانـي نـهـنـي و لـزـتي دـزـينـو دـژـواـزـکـانـي، کـ لـ نـوان
پـوـرو جـيا بوونـوـدا، دـبـنـ هـانـدـرـک بـ امـکـردـنـي پـيوـنـديـکـ،
بـ حـسـرـتـکـانـي ئـوين و تـرکـردـنـي دواکـانـي جـسـتـو گـمارـدـراون،
بـ پـلـنـانـي کـسـايـتي حـيکـايـتـخـوان خـي بـ مـنـلـگ، گـوزارـشـت لـو
دـکـات، بـوـي زوـوگـوـرتـي، لـ دنـيـاي ژنـدا هـيچ ئـزمـوونـکـي نـيـ،
ئـوانـي بـزاي ئـون خـريکـ دـبـنـ باـپـير، کـچـي ئـمـيش هـروا
ماوـتـو، خـالـيـ لـ تـام و کـامـي مـينـ، بـ مـنـ ئاوـنـي
يادـوـريـکـانـي تـخـ و نـاتـواو، لـزـتـ ناکـات گـر جـوانـيـکـانـي
پـياوـتي خـي لـگـ مـنـدا نـبـينـ، دـتـرسـ نـگـات بـ لـزـتي ئـو
نـهـنـيـکـي کـ توانـوـي نـگـي جـسـتـي خـي لـ نـگـي جـسـتـي مـينـدا

بـدی نـکات، ئای لـ سیحری تـکـبوونی نـگـکان، ئای لـ مـینـ جوانییـکانی، بـ تایبـت مـریـم، کـ بـ گوـریـیـ حیکایتخوان، گشت جوانی کیژانی دنیا لـودا دـبینـ، مـریـم و شـخیـکـی بوونـکی هایدگـریـ، ئاوـنـیـکـ خـی تـدا دـبینـ، ماـکـ چـن ئـو تـدا نیشـتـجـبوو، دـیـوـت ئـمیش تـدا نیشـتـجـبـت، باشـلـر دـبـتـ"دـبینـ و نـکانی ما، بـ دوو ئاراستـدا دـجوـتـو، بـ دیوـکـدا ئـوان لـناو ئـمـدان، بـ دیوـکی تریشدا ئـمـ لـناو ئـوانداین"5 بـمـم ئایا مـزند و ویستی حیکایتخوان، بـ شـوازـکی ئـرنی بـ پیـی نـخـشی ئـو ماـی ئـم لـ چینـ قووـکانی خـون و بـئاگاییدا دایـشتوو، دـجوـتـو، یان بـردی گوناـهـک، دـبـتـ لـمـپـک تراژیدیای شکاندنـی ئاوـنـیـک لـخـدـگری، ئـمی حیکایتخوان مـریـمی تـدا دـبینـ، چ کارـساتـکـ خـی بـ قوربانـیـک دـبینـت، تاوانبار ئاسا سروشتی بوونایـتی خـی، لـ لـکچواندنـی سروشتی هاوـنـدا بـدی دـکات، و دـبـت من پیاوـکی هاوینـم، وشک و برینگ، بـ هـوری مـینـو بارانی بـ یـکـگـیشتن، گلـیی و گازندـ لـ مـریـم ناکات، بـکو سـرجـم ژنی دنیا غـدریان لـکردو، هـستـکردن بـم غـدر لـ ئـستاو نیـ، اـبردوویـکی لـ مـژینـی هـی، گرـیـکـ بـ نـمری ماوـتـو، کاتی خـی لـ پیـلی سـی ناوـندی، مامـستایـکی ژن وانـی بیرکاری پـ گووتوو، کـ سـیری ناوچـوانی کردو پیـی وتوو "هـندـک سـروسیمـا هـی هـیچ ژنـ حـزی پـ ناکات" رـمان ل 135، حیکایتخوان دـبـت کـس وک ئـو مامـستایـ منی نـناسیـو، واژووکردنـی ئـم پـلـنـان، ئاماژـیـکی اـستـوخـی اـدـستـبوونـ بـ لـسـندنـوی بـهاری گـنجـنی، قـناغی هـرزـکاری، پووکا نـوی هـستی خـشـویستی بـرانـبـر بـ گـزی مـینـ، چـوونـ بـ نـو وـری هاوینـ، بـ نـو تین و گـرمای نامـبوونی سـکـسی، بازدانـ لـ بـهاری پـیوـندی دـداری بـ هاوینـ کـ ناتوانـ، تیونییـتی ئـا و حـسـرـتـکانی بـهاری دـ بشکـنـ، هاوینـکی تـنـیا، بـئومـد، بـبـشـ لـ پاشخانی بـهاری، وـریکی ناتـواو، بـ قـناغ و دـگمایـ، هـست بـکـمی دـکات، تا بـبـت شـرمـنـ، ناتوانـ گوزارشت لـ دـداری بکات، پشتـاـستـکردنـوی قـسـی مامـستاکی کردوو تـ فیزای مینـرـک، بـردـوام چـوسانـدنـو و ستـمـلـکردنـی خـی تـدا نوـدـکاتـو، بـوی کـسـکی ئیسـک قورسـ، دـگیر نیـ، ئـم هـستـکردنـ گیانـکی شـانگـزو دـرـق و خـسـتـکی هاوینـی پـدـبـخـشـت، پاـنـرـکـ پیـی بـ یگای سروشتی نابات، بیگـیـنـتـ مـبـست، اـستـوخـ قـدـبـکی میکانیکی دـگرـتـبـر، لـ قـدا، زیاتـر بیر لـ دـسکـوت و لـزـتی جـستـیی دـکاتـو، وک لـوی بیر لـ پیـوـندی ئـوینداری بکاتـو، درکـردنـی بـ دـبـاوکی و نـبوونی

پښتو ندي ته وينداری استه قينه، د پختا ته ژر فشاري پرسيار ته کشکته نځاني خود، چ گونا هه کی کردوو، ته زای قورسه، له سهی ناو نه دیو و، قوربانی د سته واژه یکه، وکه تاوانبار که خه د بینته، ناچته د ته ژنه و، د یو ته بگ ته و به د نیایی سهزو جوانی ژن، به له بوردن، چاوپه شین له ته سک قورسی بکرت، پیرزی به د سته نه، به ترس، به نوم د و خه یه کلابکا ته و، به ته و نه و نامزی که سکی به هارانه، به ته لای مریم، مریم گوزارشت له و پښتو ندیه د کات، که له هاوینه و د یگ ته و به قه ناغی په شتر باوشکه له سهز، د یگ ته و به به هاری چاو سه وزه کانی، به سروشتی پښتو ندی د داری، که له هر سه ته سای تایدله ژیاو سایکه له ژیاو له دوا جarda له ته که سه کس دا که کن، به نام ته زی ته م ته سا سروشتی له ته که پښتو ندي د داری عوزی دا یه کنایه ته و، ته ویش نه کرانه وای به هار، نه بوونی سه کسه، داخران و قه تیس بوونی د روونه، له نه و و رزی نه بوونی و وشکه سای هاوینه یه، هه ست و لاق نه کردنی پیرزیی، مانه و یه له نه و به گه ردیدا، سه رسامبوونی به جوانی، ته قینه وای خه شوه ویستی کی ناوهانه، بچو ککرده وای خه و گه ور کردنی ته وای د خواز، وای له د کات ته و به په م رده پیرزی، به سه کس سه یرکات، تیا بیرکرده و له چه مکی جوانی ته ها له خود دا، مانای نه مریی که ناب خسته که کردی سه کس ته دا به تاوان هه ژماربکر، له هه مان کاتدا درز که فراهه مناکات له ته که مردنی حزو خولیای گه یشتن به کردی سه کسی، به جره که له جره کان، جوانی په یو سه ناکات به پاکدامنی و به گه ردی، گه له ته ناستی بینیندا دوالیزم یه و و ته ررنییه کی جوانی به تاوانی به ته، ته وای و و نه ررنییه کی جوانی ناشرینی و هه ست به خشین به تاوان، به گونا هبوون، تافرت په رستگاری که شوه نی گونهارو تاوانباری ته دا ناب ته و، به هار که شوه نی هاوینی ته دا نیی، پرسیار که ته نیا و به نام کی ته دا نیی، گه ر زری به به نی هه کار که ی د گه نه ته و به د نیایی د و و، یان به ابردووی که، له ناسنامی و رز که دا، وکه تاوانبارو گونا هبار که ته نگ و به ی داو ته و، خه به پیاو کی هاوینه د خونه ته و، ته م زه مینه یه ش هاوشانه، یه کد ته و له گه گه یشتن به درختی هاوینه، یان درختی ژنانه، ژنان له گه رماو که ی م ر به ی ووت د نه و و، م راقی ته میش بینینی جسته ی مریم به ووت و قووتی، ته م ش په نه ر کی به هه زی مانه و یه تی له که تناو، به و هه یه ش و و دان به خیدا د گرت، به ناچاری به رگی چا و ته وانی سه و رز د کات، هر له پاییزی گه یشتنی و به زستان، به هاری در ژ و ئینجا هاوینی م به ست، ته م که ته م نه کی به هاری له د سته و و، قی له به هار، جوانی سروشت له هاویندا د نه، ته م بینینه به دیو که دا

یـ کـدـتـو و لـتـک پـکـهـا تـی و شک و برینگی بوونیدا، بـدیوی سروشتیش
دا، پارادکسـ لـتـک بـهـاری سـوی دوزو درـژی کـتـا و دا،
فـرا هـمـد کـات، کـ پـر لـ گو و گوـزار، بـ دیویکی دیکـشدا لـتـک
چاوسـوز کـی هـاوری دا، ئـم پارادکسـ نو دـبـتـو و، بـ کردار
لـتـک مـریـمی چاوکـسکدا یـکـدـتـو و، بـوی هـردوکیان بـ جووتـ
دو بوونـوی بـهـارین “بـ چاوی خـم لـ درزی بـردکـو و دیتـم، و
لـ ژـر برادرـ چاو کـسکـکـم اکشاو مـچی دـکـات، نازانـم چی
دیکـیان دـکرد” مـان ل 76 ، ئـم بینـ، شاهیدی یـکـم، لـ
ناوـخوندا، بـیاردـدات، چیتـر بینـر نـبـت، لـ ساتی وودانی
گونـهـکـ کـ لـوـبوو خـی نـگـرت، هـهـات، لـ ئاستـکـدا هـقیقـتی
کـسـکی بـ دـستـهـناو، لـ مـزندـیدا نـبوو ئاوهانـ بـت، لـ
ئاستـکی دیکـدا لـ ادـستـبوون و پـرتـبوونی جـستـی ئـو بـهـشتـ
پـرـز هـدـ کـ حـی خـستـ نـو دـزـخی دـاندن، گـانـدیـو و بـ
هاوینی قاتی، ئـمـش خـی لـ خـیدا، داـمانی زـمینـی پـلـینـکردنی
هـندـکانی سیحری خـشـویستی عوزریـ، سـرـتـای خـی وـرـخـانـ
بـرامـبـر بـ داکـوتـ سروشتیـکانی جـمـکی سـکـس، چاولـکردن و بـ
ئاگاهـاتـوی باـای خود لـ بیرکـیـکی جـگر، مـریـمـکـی
جـارانی تـدا نابینـ، دـرکردن لـ بـهـشتی پاکدامـنی بـ دـزـخی
سـکـس، شـکـ، اسانـدن و باوـهـنان بـو گـرتـی، تـزی گووشـارـکی
جـواشـکاری هـدـگـرت، تـشـرـیـک گـیانی نـرسیـ زاماردـکـات، وـک
بـرگری و پـرچـدانـویـک، شـمانـی پـگـرتن لـ هـردو کارـکتـری
ئـو گـرتـی هـدـگـرت، کـ نـیتـوانی تا دوا ساتـکان، منـی
کوژاندنـوی ئـگری ئـو لـزـتـ بکات، دوو بوونـوی بـهـاری نـیان
توانی لـ نـوان ئـرنی و نـرنی دا جیاکاری بکن، لـ نـوان
بـگـردی و باجی ناپاکی دا، چاوکـسکی هاوـم و مـریـم، بـ
خودوخـدو لـ بـیـکـگـیشتنی دوو جـستـدا، حـزـک دـکوژن، ئـمی
بگـرـو و بـ تـماشاکردنـکی پـدزیـو و حـزـک دـیکوژت، تـیـک
دـیگـرتـو و، ئـم وـک پیاوـکی هاوینـ، ناتوانـ بگـرتـ دواو، بـر
لـ دوو کـسی بـهـاری بگـرت، بـر لـ مـریـم و چاوکـسک بگـرت،
بـهـار وـرزی دـداری و جوان پـرستیـ، ئـم لـ سـنـگی ئـوی
پـکـکـوتـی، ساچـم لـ پـیـکانیدا، لـ هاوینی تـنیایـ بـ بـهـاری
تـبایـ و جووتـبوون، نـ پـیـ پـیـینـو و، نـ پـی گـانـوی هـیـ،
ناتوانـ پـیـوندی دروستبکات، لـ کوـ جوانترین کچی دنیا بـ پیاوـک
ازی دـبـت، کـ خـی دـنیایـ، هـیچ کچـ حـز لـ چروچاوی ناکات، ئای
مـریـم چـن لـ دـندی پاـانـو و، لـ پـرزیـیـو منت پـانـو و بـ
دوزـخی تـکردنـو و، ئـی چ جـگـکـیـکی کرد، وـکانی سروشتی
گـیشتنی لـ مـنـو و گواستـو و بـ چاوکـسک، نازانـ چـن بـنـماکانی

پښتني سځسې، قښووي اړيکونې پيرزۍ دکات، چ کتنکت
 برپاکرد، ئدي نازانې پيرزۍ، توندوتيزې و پښتني بل دواو
 دت، پيرزۍ ته نښوايې، ک بل ناسانې اداستي چاوکسکت کرد، من
 چيم دابوو له چاوکسک، بل ناشقې دبووم، ک من نهگم بل تي
 مينې، خ وک پياوېک بل سلماندنې بوونايې تي خم، ازيکردنې
 نرسيسي بريندارم، ناچارم سيمای ته لودا بېنم، دتوانم ت
 له و بکلمو، پيرزۍ ته بگلمو، چاوي بشکنم، چاوشکاندنې نهو،
 گلمانوي تي بل من، ناودانوي بهار بل سوزکردنې هاوين،
 تکردنوي نهو تزي بل ک هيچ کچ حاز لم جر پياو ناکات،
 بلام لم کينېو بېنې، نهوي مريم داي بل چاو کسک نهيدا بل
 حيكايتهخوان، کات له گلمانو، گا بل مريم دگرېت، پي دت
 يک جار نهو لهگ من بک، له تمنم بير له درختي هاوينې
 ناکلمو "مان ل 75، له شېردنوي پاکدامنې مريم هېک بل
 مانوي خي نادزتهو، بې هوددات خي لهنو ببات، پيري
 بفر بل هاتني ورزي هاوين، بل سېرکردنې ژني ووت و قووتي
 درختي هاوينې، ساردې دکاتو، چاو کسک پويستي بل هاتني
 هاوين و درختي هاوينې نيې، هردووکيان دوو کارکتهري بهارين،
 بل کردار کاري خي لهگ مريمدا کردوو، پيرزۍ له ورگرتوو،
 ننگي بکيان گرتوو، هاوشو بوونک لهچاو و نهوي مريم و
 چاوکسکدا ننگيداوتو، چاوکسک دکات جگرېوي مريم، چن
 لهپيو ندي ئوينداری دا، تاوان دېته جگرېوي ئشقي تاک
 لايېني، لاسننگي، شرم و ننگ پېني لېدکوتو، نهو شرمې له
 برابرم مريم دا، له ووخساري حيكايتهخوان دا يقې ددايو،
 ئستا له بردم چاو کسکدا، بل همان شو يق دکاتو، نهوي
 ويستي لهگ مريم دا بیکات بې نکر، ئستا ديوېت لهتک چاو
 کسکدا بیکات، هتاهات شوېني مريم لېق دبوو، جي چاوکسک
 جگيردبوو، له شوېنکدا بل مزلېگ دت "من برادر چاو
 کسککم بل هي خم دزانم حزم نهکرد کس لهي نزيک
 بتهو" رمان ل 78، چاوکسک هېستي پې کردبوو، تووخي نه دکوت،
 دترسا نهوي له تک مريم کردې، همان شتي لهگ بکر، گر
 مريم له دنياي مندا همايک بل بل پاکدامنې، ئيتر چن له
 پناو هڅگرتني گوناگانې، شکاندنې تابېکاني خشنوودي، نېم بل
 عيسايک، له خاچ ندرېم، پيرزۍ و نمرې نهگلمو، دوانې
 پيرزۍ وگونا له دژوابووندا، چ لمپمېک له جياوازي
 دوورکوتنهو دا، بدستدېنې، ئيترچن تبايي و ساو و نزيکي له
 نوانياندا دمنې، بل چ ساو پوړېک، ساو له نوان
 حيكايتهخوان و چاو کسکدا دمنې، له ترسي نهوي نه بادا لاقې

بکر، لای دوورد ک و ت و، ئم دورک و ت و ی، شکستی کی دیک
د خات س ر خ م کانی حیکا یتخوان، ئ گ ر کانی پاکب و ن و، ل گونا
ب ر ت س ک ت ر د کات و، ب ر ر و ی و و بار و، چ ندین نام ب
م ر ی م د ن ت، ب د نگی م ر ی م، و ا م ن د ا ن و ی وای ل د کات،
پ نا ب ر ب ل ا ن د ا ن ا ن و ت ک ر د ن و ل م ر ی م، ک ش ف ک ر د ن ی گ
و ش و ن ی در خ ت ی ها و ی ن، کات د م و ب یان د گ و ت و ب س ر
کار ک ی، ح ر س ک ی ها و ی پ ن ج خوار گومان ی ل د کات، و ا د زان
ش و خ ی ب م ر ی م گ یان د و و، س ر س ا م د ب ت، با و ناکات " ب است
م ر ی م ئ و ه ا ی م ا چ د ا ت ه م و ک س ا ن ب ه م و ک س ا د ک ش
ب س ل گ م ن و ئ و کور ل م ن ب د ب خ ت ر ئ و ه ا ی " م ا ن ل 120،
د ر خ ی ن ا ج گ ی ر ی ی ک، ن ب و و ن ی م ت م ا ن و گ و م ا ن ک ل ت و ا ن ی ن ی
ح ی ک ا ی ت خ و ا ن د ا ب د ی د ک ر ت، ی ک م ج ا ر گ و م ا ن ل ت و ا ن ا ک ا ن ی خ و ی
د کات، ن گات ب م ر ا م ی خ ی، ه ر ل ل گ ا ی خ ی ا و ب م ن ل ل ج
چ ن د ه ا ئ م س ر و ئ و س ر ل گ م ر ی م د ا د کات، ن ا گات ب
و ی س ت ک ا ن ی د ی، د و و م ج ا ر گ و م ا ن ل پ ی ر ی ب ف ر د کات، کات با س ی
د ر خ ت ی ها و ی ن، یان در خ ت ی ژ ن و د ن د ی پ ا ا ن و ی ب د کات،
س م ج ا ر گ و م ا ن ل م ر ی م ک د کات، ک ب س م ر ی م د ی ب ی ن،
م ر ی م م ک ی پ ا ب ر د ک، ل گ چ ا و ک س ک د ا ب و و، ش ا ی د ی ی ک م
ب و و، ب چ ا و ی خ ی ب ی ن ی، ب و ل ر ی ن ک ر د ت ا ک ت ا ی ت م ا ش ا ی ب کات،
د و و م م ر ی م ی گ ر ی م ا ن ک ر ا و ب و و، پ ن ج خوار ی ها و ر ی ن ا س ا ن د ی ب
خ ر ا پ با س ی ل و د کات، س ی م م ر ی م م ک ی ب ر د ی خ ی ب و و، ئ س ت ا
چ ی ب کات، چ ن گ و م ا ن ل ا س ت ی ج ی ا ک ا ت و، با و ناکات، ئ م م ر ی م
ب ت، ل س ر ت ا د ا، چ ا و ک س ک ل د و ا ج ا ر د ا پ ن ج خوار، ت و ا ن ی ک ت ا ی
ب ی پ ا ک د ا م ن ی م ر ی م ب ن، ت ز ی ها و ک ش ی ی ک ی د ژ و ا ر
ب خ و ق ن، ل ت ک ت ا و ا ن د ا ب ر ک و ت ن ب کات، پ ل و پ ا ی ی پ ی ر ز ی ل
م و ق د س، و ر گ ر ت و، ب ا ز ن ی م و ق د س ب ش ک ن ب و ی " ه ی چ
س ن ن ر ی ک ی م و ق د س ن ی، ب ا ز ن ی ی ک ب د و ر ی خ ی د ا ن ک ش ت " 6، ل
و ن گ ی ح ی ک ا ی ت خ و ا ن و، م ر ی م س ن ت ر ی پ ی ر ز ی ل م و ق د س و
و ر گ ر ت و و، ل ل ک و ت ی ب ا ز ن ی پ ی و ن د ی ی ک ا ن ی ی و، د ر ک ب
د ر ه ا و ی ش ت ی چ ندین م ل م ا ن ی د کات، ب د ی و، ب چ ا ر ن و و س و
گ ر ی د د ا ت، ب د ی و ک ی ت ر، ئ م م ل م ا ن ی ی ش ا ر ا و ن ی، م ل م ا ن ی
ش و ن کات ن ی، ب ک و ک ش و ب ر د ی پ د ر ا و ک ا ن ی د ا ک و ت و ه ق ی ق ت،
د ا ک و ت ی پ ی و ن د ی ح ی ک ا ی ت خ و ا ن ب م ر ی م و، ب م ا م ه ق ی ق ت ل
ن و ا ن ی ا ن د ا د و س ت، ئ و ی ش چ ا و ک س ک ی ها و ی ر ی ت ی، ک د ن ی ا ی
ب گ ر د ی ل ک د ا ر ک ر د، پ ن ج خوار ی ش و ک ل ک و ت د ر ک ی، ز ی ا ت ر
ب ا ز ن ی ئ ا ب ر و و ی م ر ی م ی پ ی س ک ر د، ل د ن ی ا ی ت ل ک ر د ن و د ا، ه و ن ی
ک ت ن ی ک ی ت ر ی خ ش ک ر د، چ ا و ک س ک ی ل د س ت چ و و، ب م ا م م ر ی م و

په نجـخوار، هـشتا لـبـر دـستن، ماوـنـتـو، يـکـم مـريـم بـ زـر
 ئيشی خـمی لـگـگـ دا دـکـم، گـر لـزـتی جـستـ، پيرـزی نـدا پـم
 دـیکوژم، بـمـام کـ پيرـزی دـسـنـکـوت، وکـ پـرچـکردارک، پـلـمـاری
 په نجـخواری دا، لـگـگـ يـکـم دـستوـشانـدـنـدا، پـنجـ خوار لـیهـاتـ
 دـست، تـرو پـی لـدا، بـزـر لـبن دـستیان دـرهـنا، بـ دووـمجار
 شکستی هـنا، جـری يـکـم لـگـگـ چاوکـسکدا بوو، ویستی بـ لـگـای
 هاوـگـزخوازیوـ چاوی بشکـنـ پيرـزی مـريـم لـ وـرگرـتـو،
 جـری دووـم یـچکـی تووندوتیژی گرتـبـر، ویستی ماف و پاکدامـنی
 مـريـم بگـتـو، لـرـو دـکر، لـچاوی پـیوـندیـک لـنـوان
 سـکـس و تووندوتیژی دا بکـین، لـ هـر شوـنـ پـوـرک نـبی بـ سـکـس،
 پـوـرکـیش نا بـ بـ توندوتیژی، گـر سـکـس لـ چوارچـوی مـرـقبوونـدا،
 بـهاو حورمـتی لـحـی لـ پشت نـبـ، بگـردـت بـ نامرازکـی بـ دـ،
 بـ کوشتن و دامرکانـدنـوی ئارـزووی اگوزـر، ئیتر چ جـگیريـک
 دـهـلـتـو بـ پتـوکـردنی بـ هاکانی مـرـقبوون و گیانی قوربانـی و
 حیرس و خورپـکانی ئـوینـداری، بـدـر لـ کردی ئـوینـداری، لـ نـوان
 کورو کچـدا چ هاوسـنگـیک دـمـنـتـو، ئی چـن شـانـازی لایـکیان
 نابـتـ هـی سووکـردنی لایـکـی دیکـ، پارادـکـس ئـنـجام نادات، ئـم
 نادادوـریـد، جیاوازیـی نـوان کورو کچ، لـتـکردنـو یـکی زـقی
 پرینسپـی لـزـتـ بـرانـبـر بـ هاو نـرخ، دـسـکـوت و بردنـو ی
 لایـکـ بـرانـبـر بـ دـرانـدنـی ئـویتـر کـ لـ کچـدا خـی نمایشـدکات،
 بـ نـرخـکردنی سـکـس، بـ نـرخـکردنی مـرـفـ، شکانـدنـی حـز و لـقـکردنی
 پيرـزی دیوـ جوانـکـی سـروشتـ کـ ئافـرـتـ، ئایا مـريـم وکـ
 ئافـرـتـک لـ کوـی سـروشتـی ناپاکیدایـ، یاخود لـ کوـی پاکدامـنی و
 بـ تاوانیدایـ، کاتـ حیکایتخوان وکـ بکـرک چـمکی تـگـیشتن بـ
 استینـو گـردـدات، بـ ساکانی چـنایـتی گـیشتن بـ یـقین،
 هـوـدـدات پـیوـندی خـی لـتـک کـسایـتی مـريـمـدا هـسـنگـنـ، لـ
 سایـی سیمـلـژیای سـزو چـکردنـو دا، دـیـوت تواناکانی کار لـ
 بکـرـو بگـتـ بـ کردار، لـ ژـر جومگـکانی ئـم جیاکاریـی
 گریماسـو، ئـبـ لـ کوـدا، باوـر بـ پاکـی و ناپاکـی مـريـم بکات،
 کـ بـم جـر دـکر پـلینـبکـرت " یـکـم استینـ یکسانـ بـ ئـبـ،
 پـدـچـ، دووـم نهـنی یـکسانـ بـ دـبـ، پـناچی، سـیـم درـ پـدـچـ
 نابـ، چوارـم بـلارـبـردن و چاو هـخـتـانـدن پـناچـ نابـ" 7 ئـم
 ئـگـرانـ دـبـنـ هاندـری دزـکردن بـ نـو ژیانـی مـريـم، لـ لـزـتی
 دـزینـو ی زینـدگی دا، قـرـبووی شتـکی ونبووی پـبکات، کـ لای
 گـزی مـینـ دا چـسـپیو، لای مـريـمـیش شقـیگـرتو، ئـسـک
 قورسیـیـتی کـ ناچـتـ دـو، لـ پاش ئـوی نـیتوانی نهـنی ناخی
 مـريـم بخوـنـتـو، دـبـ هـزی خـی لـ ببینی نهـنی جـستـی مـريـم

دا ببینډ، خټی دږخات، دټټټ بڼه لاسر بیننی جستهی مریم ټټ
 دسټبڼډ، واک دوا چټکی نټیارک، یکه م دتوان مریم می پټ
 بکوژت، دوو م دټټوت بټهاری پټیو ندی ئوینداری ل دزخی
 هاوینی دا کورتبکاتو، بډر ل خشویستی یکهسر بټټ سټر
 سټکس، مریم کاری وای کرد وټرکانی بیکگیشتنی تټکدا،
 پټیو ندی نوان بټهاریو هاوینی پچاند، ئوی ماوټو هاوینی
 چاوټوانی، درختی هاوینو حټمامی ژنان، ل دوا س وټر ل
 چاوټوانی، ب دوا جار گیشټ دوا خون، وټرزی چوارم، ئستا ل
 پټنایکهو سټیری نټو حټمامی ژنان دکات، ل ئشکوټکه دای، و
 مریم ب ووټی دټبڼډ، بټرگ ناگرت تماشای کامیان بکات،
 هټموو جوانن، مټمک، ان، سمت، یکه موویان پټو نی، تټنیا یکه
 دوانیان نټ، یکه لوان مریم بوو، ناوگټی پټو ل موو،
 سټیری ئو مټمک توندو تټټ بک، بټواناک م دسټی کهسی
 بټرکهوتټ، برادر پټنج خوارکه م دریکرد، چاوی منیش ب هټمان
 شو دریکرد، ئو ژنای بن برادر چاو کهسکه م مریم نټبوو،
 لټش و لاری مریم، ب هی کهس ناچټ، جوان دیقه تم داو، هټتا ماوم
 چاکای پیری بټفرم بیرناچټ، بټهشتی پټ نیشاندام، پیری بټفر با
 تامی بکټم، خټم ناگرم، با بگټم نټو س گټشکهی بټین انی، ل
 دوا ئ م دیم نټ خشو، حیکایتخوان هټست ب سټرکهوتټ دکات،
 اچیتټی نهټنی جستهی مریم پټی، فشارکه ب دسکهوتنی لټرتی
 جستهی، ش ل سپی، پاک ل پیس، بټهار ل هاوین، گومان ل
 استی دا دټزټو، "ټافرت تټنیا ب ئوان داخراو که
 کلیل کهیان بزکردوو" 8 گای پټدگرت، ل دیالگ کدا، ل پاش
 هټوټدانکه، خشوویستی بټری تټدا ناگرت، دټټ سټر باسکردنی
 نهټنیکانی جسته، دوا جار تټخی دټکاتو پټیدټټټ "باش بچی
 مووی بن هټنگټ کردوو، کهچی هی ناو انت نټکردوو" رټمان ل 204،
 که دټټټ بټ چاوی خټم دیوم، مریم ملنادات رټیدټکاتو، ئو جا
 پټدټټټ، ئو من بووم تټم بینی ل بن کور چاو کهسکه که
 پا کهوتبووی، ئمجارش مریم ل دسټی هټدی و شکستی کی تر
 دټخات سټر شکستیکانی، شکستی ل دوا شکستی ئاوټزانی
 پټدراوکانی واقعی دټبن، ل خونی ناخش زیاتر هیچی ب
 نامټټو، ئیا خون دسټبټسټراگرتن و داکشانی بټئاگای نی،
 پټټټټو نی ب دنیای ئاگایی، لټسټر تټپکی شبنی دا
 یکهناگرن، حټوت شو مریم شووی کردوو، که بردیان لټبن تاراو
 بزای ما ئاواپی لکرد، ل دوا ئو حټوت شو، حیکایتخوان خون
 ب دندی پارانټو دټبڼډ، پیری بټفر لټبټر خاتری مټر ئم
 گوریسټی شټرکردوو تټو، دټبڼډ ژنکان دسټی ب درټدټکن تا

پووکا نځو ویک لځ نځوان دایکی و مریم دا پرد کاتو، بیک
نځگ یشن لځ پځیو نځی نځوینداری، دوو چاری کځش یکی بوونا گځری
دکات، چاری بځ ناد زځتو، یان لوو تکځی خځش ویستی کی ها تا
ئاستی پځستن، دوو لځ غایلځی سځکسی، یان چوونی یځکسری بځ نځو
دونیا یی سځکسی پځتی بځ خځش ویستی، سځزداری یان سځزانی پځتی، پځتی
بځ جځست، یان جځستځی بځ جځ، مځودایک لځو نځو نځدی نیی بځ
خځش ویستی بځرک ما بځ، بځ ی لځ مځری می بځ جځزو سځکس، دایکی
ئاسا شایستی خځش ویستی کی ها و بځ کځ تایي، خځش ویستی لځو
بار پځحیی دا لځ تک پیرزی دا درز دروستناکات، بځر نځفر
دکځو وځت گځر بیر لځ هځو وځس و شځهو وځت بکاتو، تا ئځر مځری م
فرز نځدی کی ئاسمانی پځحیی، ووی کی پاکی دایکان ی، بځام لځ
دوای ئو تاوانځی چاو کځسکی هاوځی کځ لځ تک مځری م دا ئځنجامیدا،
لځ دځخ کی شځرمان دا بیني، نځیتوانی سځیری شکاندنی وځنځی دایک
بکات، کځ لځ مځری م دا بځرجځست بوو، هځهات، لځ بځهشتی سځزی
دایکانو فرځدرا ی دځزځی پځشیمانی، بځ تځپځاندنی وځنځی دایک
لځ پیرزیو، بځ ناپاکی و داوین پیسی چوینځ ویستگځی دوو م، چ
کار ساتکځ، ئم دوو وځنځی چځن لځ مځری م دا کځبوو تځو، چ دوو
ووی کځ لځ چوارچو و ی کځدا دځقی گرتوو، ئی چځن پځنگدانو و ی ئم
وځنځی پاراد کځ لځگځ دنیای ئمدا ئځنجام نادات، ناتوان جځگای
بکاتو، پاراستنی وځنځی ئم ووداو، لځ تک چځمکی مانو و ی هیچ و
پووچی دا یځکنا ی تځو، بځگځی ناپاکی کځ، ناکر لځ ووخساری
دایک کی دوو وودا بشارد رځتو، ووی کی لځ وځنځی دایکیدا،
حیکایتخوان دځیناس، ووی کی تری چاو کځسک ئاشکرای کرد، هځهات
بځ پځی ئم بند مان دځوار نیی، لځ سځگځش ی ئځدیو، انانی بځ
بکځین، لای کی بنکځی سځگځش کځ، دایک کی ناپاک، لځ مځری م دا خځی
نمایشد کات، لای کځی دیکځی بنکځ کځ چاو کځسک، ئمان هځردو وکیان،
بځران بځر حیکایتخوان، لځ بنکځی هاوکځش ی پځیو نځدی کځدا،
نزیکبوونو و ی نځوان مځری م و چاو کځسک، بځشای ق و کینی کی
ها ملتان، لای حیکایتخوان گومان بځ تځو بارگا وید کات، نزیک
بوونو و ی مځری م لځ هځریک لځو دوان، بځ دځرکردنی یځکځکیان
کځتایی د، پځنچ خوار، لځرځش جځرځس لځ دځرو و ی سځگځش کځ
وځستاو، چاو یی هځل دکات، پځلانی داد پځت نزیکبوونو و ی
حیکایتخوان لځ چاو کځسک، ترسی ئځتککردنی بځ دواو و بوو، بځ
هم لځ مځری م هم لځ حیکایتخوان دوورد کځو تځو، جځرځس بځ
ووت ووت، پځداگری لځ سوو کځرندی مځری م دا دکات، بځ شځو ی کی
نا است وځ، دځی وځت حیکایتخوان لځ مځری م دوورخاتو، بځ
رځوانکی ووما ی خځش ویستی کی نځهځنی بځران بځ مځری م هځی،

ئىرەيى دەكات، دەيەت مەريەم لى پەشچاۋ حىكايتخوان بخت، ھەموو
جۈمە و قسەكردنەكى دياربە يان نا، شاراۋ يەك ھەدەگر، چاۋگەكەي
چەوساندەنەيە، تىژكردنى گيانى دوزمنايەتى و غەيورىيە، بەدىلانىيە
تا ئاستەك دياردەكانى ھاۋەيەتى و رەدەگەتە سەر دژەكەي، و ھەمى
ئەۋى تەنەيا ئەم حىكەيتخوان مەۋنەتەۋە بگەنە مەريەم،
دوۋپا تەكردنەۋە گەنەنەۋە ئەم قسانە بەۋ جەرە مەدلوۋلى دوانەيەك
لەخەدەگر، خەشەۋىستى حىكەيتخوان دەگەتە بە قىن، وەلە پەيش ئەۋەي
مەريەم بگەتەۋە بە خەي، حىكەيتخوان بە شەر كەتايى پەھەنا، خەرس
بە اگواستن، خەي لە كەتناۋە و مەريەم دوۋرخستەۋە، لە دۋاى ئەم
ۋوداۋانەۋە حىكەيتخوان زەر قەي لەخەي دەبە، ئەم قە بە
خەلەناۋەردن نەبە كەتايى نايە، چەند جارە ھەۋەي بە داۋە، چەيدى
ناتوانە ھەستى گونا لە چۈرچەۋەيەكدا بشارەتەۋە كە ھەمىشە خەي
دەنەنە، لە ئاستى ئەدەبىدا ھەستەكردن بە گونا، ھەۋەنەكە لەبارە
بە لە دەستدانى ئەۋەز يان خەلەناۋەردن، ھەر لە گەشەنىگەي
ئەدەبەيەۋە، ھەستەكردن بە گونا دەگەردەت بە تاۋەنەبارەكردن لە
دەرەۋەدا، لە ۋەنگەي ئەدەبەيەۋە بە ديارىكراۋى دايەك پەنەنە بە
خەشەۋىستىۋە كە دەكاتە مەريەمى پەش ناپاكى، يەكسان نەيە، بە
مەريەمى دۋاى ناپاكى، مەريەم تاقە كەسەكە دەتوانە پارچە
تەكشەۋەكانى، حىكەيتخوان لەيەك نەزىكەتەۋە، لە سەگەشەي كەتناۋە
دەبەيەتەۋە، كە سە نەھەنى لەخەگرتوۋە، يەكەم دەندى پەنەنەۋەيە
بە خەۋە بىنەن بە سەكسەۋە، دوۋەم دەرەختى ھاۋەنەيە (خەمەي ژانە)،
بىنەنى جەستەي ژنە ھەي مەريەم بە تەيەتە، حىكەيتخوان لە دەندى
پەنەنەۋە، بە پەچەانى گورىسەكە، كەوتەنەخوارەۋە شوۋەكردنى مەريەم بە
كەسەكەي بەگانەۋە نەناسراۋ، نەتەۋەنى بەگات، نە بە مەريەم، نە
بەخەۋەنەكەي، بەمەم لە خەمەي ھاۋەنە مەبەستى پەكە، بە جوانى بە
دەقەتەۋە، بە چاۋى خەي سەگەشەكەي بەينى ۋەنى مەريەمى بىنى، ھەر
ۋەك نەخەشە سەگەشەي بەھارى كەتناۋە، ھەردوۋ بە ئەم ھاۋەشەۋەن، ئەم
ۋەك ھاۋەنەكە تەمەن كورت و بە مەۋدايە ۋەك بن ھەنگەي مەريەم
سەفەراۋە، بەتوۋەكە، شاراۋە نەيە پەلەنەكردنى مەمەي مەريەم لەگەتە
دوۋ ھەست ۋەرژەنى جەستەي دا، بە تەشىنى بن ھەنگەي، نەتەشىنى موۋى
سەگەشەي نەۋە ۋەنى، جەيكارى ھاۋەنە و بەھارە، لەسەندەۋەي بەھارە،
لە ھاۋەنى حىكەيتخوان، ھاۋەنەكە ۋەك بن ھەنگەي مەريەم سەفە و لوۋس
كەرا بە، گەر پەلەي مەريەم لە دايەكەۋە دانەگرە بە سەزانى، چەنەگە
دەدات پەرزە سەگەشەي بەھار بەشەنەت، ئەدى چەن لە دوۋ تەۋەۋەنى
دژۋازدا، ھاۋەنە و بەھار، سەفە و توۋەيەكەدەگرە، دوۋ تەۋەۋەنى لە
يەك كەسدا، بەرەنەر دوۋەكەس لە يەك تەۋەۋەنىدا، چەن يەكەدەنەۋە،
كە لە مەريەمەدا خەي دەبەنەتەۋە، سەگەشەي كەتناۋە، سە ۋەگەي

لـدـدـبـتـو، سـگـشـکـی نـو گـی مـریـمـیش سـ گـای لـدـبـتـو،
 یـکـم ئـوی بـینیویـتی و تـامی نـکردو، شـ بـ پـیری دـکـات،
 چـوی ئـو شـ دـشـکـدـ تووخی دـکـوت، دوو م ئـوی تـامی کردو،
 لـ ترسانا دـستـرداری دـبـ، نـ بادا خـی بدـرـنـد هـد، کـسی
 سـیـم پـنـجـخـوار حـرسـکـی، خـی مـتـکردو، لـ هـل دـگـت، لـ
 پـاش حـوت سـا، لـ دـوی دوو شوو مـریـم دـتـو، بـ سـیـم جـار
 هاوسـرگـیری لـتـک حـرسـ دا دـکـات، سـیـم درـختی و شـی، بـسـرهـات و
 بـشـایـی ئـو خـشـویستیـی حـکـایتـخوان بـ مـریـمی جـهـشت، کـ
 تـدا ئـویزانی بوو، بـ هـمان اـدی ئـو بـشـایـی، مـریـم سـتـمی
 لـکرد، چـوسـاندیـو، ئـمـش پـارادـکـسـ لـتـک و تـاری فـمـنـیزم دا
 ئـنـجامـدات، پـچـوانـ دـسـلمـنـد، لـبری کـچ، کو بـ دـستی کـچ
 چـوسـاو تـو، مـودای ئـم چـوسـاندنـو، دـیـنـ، تـنـیا لـ
 مـریـم مـو نیـی، لـو سـاتـو یـ مـمـسـتا کـچـک پـی و تـ تـ جـرـکی
 نـاچـیتـ دـی هـیچ کـچـکـو، ئـو مـودایـی لـنـوان حـکـایتـخوان و
 مـریـم مـدایـی، هـمان ئـو مـودایـی نـوان هـرزـکاری و کامـبوونـ،
 نـوان، خـیا و هـقیقـت، گـشـینی و بـ ئـومـدیـی، نـوان بـهارو
 هاوینـ، بن هـنگـی مـریـم و سـگـشـی نـوگـیـیـتی، حـکـایتـخوان، سـ
 بـرکـوتنی لـتـک مـریـم مـدا هـبوو، یـکمـجار وکـ خواوـند تـماشـی
 دـکرد، تـنـیا حـحـ بوو، دوو مـجار لـ پـاش چـاو کـسـو شـرمی
 لـدـشـک، دـتـ یـزی مـرقـ، دـبـتـ حـحـ و جـستـ، سـیـم مـجار کـ لـ
 حـمـی هاوینـ بـ ووت و قووتی دـیـبـنـ، حـحـ لـ وـردـگـرت، دـبـ
 بـ جـستـیـکی پـتی، بـ سـزانی سـیـریدـکـات، لـ گـرتـیـک دا
 پـیدـت، ئـوی لـگـ خـک دـیکـی لـگـ مـنیش بـکـ، پـارـشت
 دـدـم، مـریـم بـجـوانی دـیـخـوـنـتـو، کـ شووی یـکـم دـکـات بـ
 چـاو، بـ زـردـخـنـیـکـو، مـئاوایـی لـدـکـات، حـکـایتـخوان بـ
 زامـندی و ئـاشتـبوونـو تـیدـگـات، مـریـم بـ بـزی و بـ هـ
 تـگـیـشتنی پـیـونـدی کو کـچ سـیـریدـکـات، مـریـم لـ پـاش دوو
 ئـزمـوونی هاوسـرگـیری، بـ جـاری سـیـم شوو بـ پـنـجـ خـواردـکـات،
 حـکـایتـخوان، لـ بن درـختی و شـدا، بـسـرهـات و گـانـو،
 ووداوـکان، بـ سیو سـ بـش، بـ گوـری تـمـنی لـ مـانـکـیدا
 کـیـاندـکـاتـو، لـ دـوی شووکردنی یـکـم مـریـم، وکـ پـشـتر
 ئـماژـمان پـی دا، چـن لـ پـناو هـگـرتنی گـوناـهـکانی، شـکانـدی
 تـابـکانی، نـابـتـ عیـسـایـک، لـ خـاچ نادر و دیار نامـنـ، مـانـکـ
 لـ ئـاست دـق و بنیادی گـانـو دا، لـ سـ کـس پـکـها توو، یـکـم
 پـری بـفر، بـ گـفـتـلـو بـسـرهـاتـکان دـگـتـو، دوو مـ
 حـکـایتـخوان لـ دـفـتـرکـدا، کـات دـینـوسـ، بـ سـ شـت کـیدـخـات،
 کـ چای و قاو و جـگـر یـ، لـ دـاوکـ نووسـینـشـدا، بـسـ لـ سـ

تکنیکی نووسین دکات، که شکرندنوو و بشایی و پکردنوو، سیم پنجهخوار، پیدا دچتوو، لپاش حوت سا دفتورک، ددزنتوو، دیگینت بئئمی و رگر، مانک، لسی و س پاژ پکهاوو، پیری بفر ل دوا یانز پشتوو هاتوو، هرپشتکیان مژوویکی نادیار ل مژووی نزانراوی کتناو، سی و س پاژ دابش یانز پشت بک، دکات س، ئم سیم، وک ناوک ل مژوودا، ماوندتوو، یکم گنجیم نه هات سر ئینی نو تیا ئاسوار ی گورک کی ماوندتوو، دووم چتیم، هات سر ئینی نو، سیم پیری بفر، کسکی ئفسانیم، زاوی همو دنیا، وشتی زربای هیم، بزندنرکانی گاننوو، ل سگشای کتناو، س کارکتی س رکی بوون، ل سگشای کدا لی س توانینی جیاواز دبین، یکم پیری بفر، همو پورک کارکتی کی کلاسیکی بوو، هر ل ئازایتی و مردایتی و وشت بزی و لبوردی، مامی جوانی ل تکی ئافر تاندا، دووم حیکایتخوان، کارکتی دیکختیم، تژییم ب شکستی و تراژیدیای فر دنگی و نه هامتی، بمش دتوان پایکانی مان ل کلاسیک و بگوذنتوو ب مانی مدرن، سیم مریم، ئافر تک بزاف فم نیزمی هیم، ل هستیدا پیری خی ددزنتوو، ل بیارداندا دو د نیی ئازاد، مریم ل س بار، باز بسر خیدا دات، ئوجا لنگر دگر و دگیرسنتوو، مریمی سر تای پش ناپاکی جیاوازی دروستدکات لگ مریمی دوا پاکدامنی، لگ هاوس رگیری سیم میشدا دگتوو ل تکی شوین دا ی کدتوو، پگی خی ل کتناو دا ددزنتوو، مانکی ب دیاری پشکش دکر، حیکایتخوان ل یک کاتا ل سگشای کدا، ب س نه هامتی ئا بوق ددرت، یکم مردنی پیری بفر، دووم شوکردنی یکم می مریم، سیم خوند ناخشکیمتی، ل یکمدا مردنی وو بهارییمکی بوو، ل دوومدا گاننوویمتی ب هاوین، اگواستند ل سگشای ت و پوو ب بن هنگی ووت و شک، ل سیمدا ادستبوند ب سره گرتن، بهوودیم ل ونبوند،

پیری بفر

کارکتی ئفسانیمی ئر نیی، دتوان کاریکری ل س دوروبردا دروستبکات، ب زمان و گزنی گاننوو پیوندی ب پکها تی دقوو دکات، گوزارشت ل م بست و ئزموون و دنیا بینی خی دکات، ب اشکاو ی باس لوو دکات که هژدنی هئناو ن کسینی تاق داو، ن ئازاری داو، هرگیز ل یک کاتا دوو زنی پک وو ن بوو، مامی لگ یاندا مردان بوو،

سربازی نه کردوو، له گڼه سربازانی وس و عوسمانلی عرب و عجم
شريکدوو، شري برا کوڅی نه کردوو، په برينداری سچار تا سډ
بژمړ، تورک، عرب، فارس و جاشی کوشتوو، په نجا سا جگړی
ترک داو، باس له دوو شوېنی فانتازی دکات، په کم باس له دندی
پانانو دکات، چېن گڼه پکانی سار قنای لهو دیار، هاوینک به
خاتری مړ حوت گوریسی له گڼه خای دا بردبوو دندی پاننو،
مړه ئو ناوای لهنا، ئو شوو له دواي سرجی و بیسمیلکردن،
بدم سماو به مندا له خدا پاننو، گر مړ نه بواي ئو
دند به دندی شیتان ناودنرا، هرچی ژنی دنیا هی به ووتی
دند وږت، شیتانی دبیت، پیری به فرچه ندین جار لهو دا له گڼه
ژنانی دنیا شیتانی بوو، دوو م باسی درختی ژنان یان درختی
هاوین دکات، دندی پاننو و درختی هاوین دوو ووی دراوکن
له خزنای غریز دا مامی سکسیان پو دکړ، له په کمدا
خپا به رک ما ووی کی هاوینی به له حیکایتخواندا
ووردد کړنو، له دوو مدا راستین به ووی به هاریه کم په پیری
به فر په نجا جار زیاتر چوو ته خزمه تئو درخت، ژنانی به ووتی
بینوو، له ووی گو نازی بینی، باوکی ناچار کرد گو نازی به بهند،
گو ناز ژنی په کم می پیری به فربوو له داخی به مندا می کچی
دوايیکرد، په ش مردنی گو ناز، پیری به فر له گشته کیدا به باکوور
له گوند کدا به فر گایان په دگرت، بهری ناسی و حزیل کرد، له
شو کدا لاقید دکات، گفتمی په ددا، کم بگتنو هاوسه رگیری
له گدا بکات، کم له ئسته مبوو دتنو بووک تورکی له گدا خیدا
دند، نه وی سه حر، له گڼه سه حر کم دگنه همان گوند ه وای
کوشتنی بهری دبسته، کم دووگیان بوو براکانی کوشتوویان ئو
ساوای تا ق وچای پیری به فر بوو له سکی بهری دا مرد، له و هژد
ژنای ه یوو هیچیان مندا یان نه بوو، ه موو به و داخو
سرد نه نو، نه له و ژنان له گستان کدا، له زیر س دار م و
کم پر کیان به دروست کردوو، به ت نیشته په و نه ژراون، کلمی
گڼه کان په کرو په ئ ندازن هر کم س به ثاینی خای نه ژراو،
ئم مش ئو دگ په نه، پیری به فر به په چاو سیریان دکات، په کیان
نه به ه موو ژنه کانی به گنجی مردون، گڼه ژنه کانی دیکه
هر په کیان له م مله کم ت کم، له چند مانگ کدا سردانیان دکات،
پیری به فر کم دک کم به خوندن وای م ژووی کورد، حزی له خزمایه تی،
هاوسه رگیری له گڼه سرجم میلل تانی دنیا دا کردوو، به ئو وای
وچ په یک بخاتو، ناو و ناسنامی هه گر، ه موو ئو ژنانی
هاوسه رگیری له گڼه دا کردوو، ه موو نه زک بوون نه دندی
پاراننو، نه نزاو پاراننو له خدا، نه درختی هاوین، نه خپا

نہ واقع، نہ ہاویں نہ بہار، کہہ کی نہ ہو، نہ تو نہ نیا کورد نہ
دیار مژووی لہ گہ نراوی خیدا بہ نہ مہ کہو لہ پاییزدا بہ
ابر دووی خہی دہ گہ ست، بہ دیار نہ گہر، نہ نہ ز کہو، کہ لہ
قہ ناغہ جیاواز کانی مژووی پیری بہ فر دا کہ چی دوا ییا نکر دو، لہ
ہمان کاتدا کہ وک مژووی گوندی کہ تناو، لہ بہ غا، تاران و
نہ ستہ مہو کہ نہر، کہ چی لہ شوہنی خہی ماو تہو، گہور نہ ہو،
نہ ہو تہ پایتخت، ہر لہ ہ ناوی جوگرافیدا بہو مژووی نہ ز کہ،
بہ گوند ماو تہو، پیری بہ فر باسی سہیم ژنی دہ کات، ژنہ کی
نہرم نہی ہو، ناوی مہر ہو، حوت ساہ ژنی ہو، بہ جوانی پیری
بہ فری فہر سہ ما کرد، لہ سہر خواستی مہر ہو گہر ماو کہی ژنانہی
دروست کرد، لہ کاتی مردنی مہر، پیری بہ فر بہ ی کہ مجار نہ خہ شکوت،
لہ تاران دختہر روسیہ کہ پہی ووت دہ رد کہت چاری نیہ، سہ ہفتہ
زیاتر ناژیت، لہ گہ انہو دا، نزیک ورم، کاتہ لہ ماہی ہرازای
سمکہ شکاک لایدا، تورک ہہرش ہہنا شہری مردنی کرد، بہام نہ مرد،
ہہندہ جار حہزی لہ مہ جلیسی دہروشان دہ کرد، لہ نزیک منارہ چہی،
لہ نہو دہروشان کانی شیخی نہہری دہی چوہ دہروشانک و ہہنای لہ
ہہموو جوانتر حاہی لہ دہات، سہمای مہستانہم بینی، دہفی دہژن، بہ
زگ پہہوون حاہی لہ دہات، زیکری دہ کرد، دہنگیشی زہر خہہو، پیری
بہ فر گوہی لہ سہ سہ دو سی وسہ گہرانی حہسہن زیرک ہو، بہام
شہوکیان، مہستان دہنگی لہو خہہتر ہو، مہستان خہہ کی زہی بادینان
ہو، زیکری ناگر دہ کات، ہنہ ماہی نہو لہ نہوان زہردہشتی و
موحہ مہدیہ، دواہی نہم جوانترین کیژ کرمناہی ہہنا، ناوی فہتانہ
ہو لہ پہشدا داواہی کوہی کرد، دواہی کردی بہ کچ، نہ نہ نہ نہ
خہفہتی بہ مندای ووی لہ کزی دہ کرد، شہت ہو، بہ چارہ سہر بردی
بہ تاران، بہ شہتی کہ چی دواہی کرد، لہ دوا جاردا باس لہ غہزال
دہ کات، بہ سک وزا بہ ہہموو زمانہک دوعای کرد، ناوی ہہموو
پہغہ مہر کانی ہہنا، نہویش بہو داخہو مرد، پیری بہ فر زمانہی
تورکی، عارہبی، فارسی و تہزی ووسی زانیہو، سوور تہکانہی
قورٹانیشی لہ بہر ہو، خوہندہ وار ہو ہہموو شیعہ کانی حافز سہعدی،
مہلا جہزیری و نالی نہ زہر ہو، جارہ لای شہخ نہہری وہ فایہ بینیو،
شیعہ شیرین تہشی دہہہسی نووسیو، پیری بہ فر دیو ہزہو کہی
حیکایتخوانہ، نہو دیو خہیا نہام نہی دہنکیختہ کہ خہون بہ ژیانہی
زہرباو دہہنہ، لہ شکستی و گریاندا، لہ شکر نہو و چہ کرد نہوہی
کردہی نووسیندا، لہ سہہری درختی وشہدا ہہوہنی تیامانہک
دہگر تہو، لہ ئاسہی دہقدا بہ خہر کہی زہرباویانہ سہمای وشہکان،
ہہچوون و داچوونی ہہستی ادہگر تہ، بہ وک پیری بہ فر زہرباویانہ
فتار ناکہم، ہہموو کچہ حہزی لہ دہ کات، کہ سہ کی پراکسیسی

(کردی)، جگه له نه‌بوونی وچه، هیچ ته‌نگه‌ژاییکی سه‌زداری نییه،
 متمانی زیاتر به جوو و کردار، نه‌ک به تیره‌رو نووسین، گه‌ر
 بیهوشه‌ت گوزاریشه له هه‌سته‌ک بکات زه‌ربا ئاسا، به سه‌ما ده‌ریده‌به‌ت،
 به سه‌ما ده‌توانه‌چه به‌گومان له‌ق بکات، خو‌نده‌واری هه‌یه، به‌مام
 هیچ نا‌نووسه‌ت، په‌چه‌وانی هیکایتخوان، وک بیسه‌رک ده‌مه‌استی
 گه‌ه‌انه‌وایی هه‌مان شتزان، که به‌ی ده‌گه‌ه‌ته‌وه، چی ده‌بیسته و
 ده‌بین ده‌ینووسه‌ته‌وه، زانیاریه‌کانی یه‌کسان ده‌به‌ت به
 زانیاریه‌کانی پیری به‌فر، له‌چار چه‌وی مه‌مانه‌کدا که وه‌سفکردن
 چه‌گا به‌گه‌ه‌انه‌وه چه‌ه‌ناکات، له‌گه‌ای زه‌مانه‌وه به‌ووی
 وه‌وداوه‌کاندا ده‌کره‌نه‌وه، به‌ستراتیژی هونه‌رمه‌ند که له‌بری
 هه‌موویان ده‌ته‌قسان و ده‌نووسه‌ت، ئاندی تارکه‌فسکی ده‌ره‌ه‌ندری وه‌وس
 ده‌ته‌ت “هونه‌رمه‌ند له‌جیات ته‌واوی ئه‌وه که‌سانه‌قسان ده‌کات که
 توانای قسه‌کردنیان نییه ” 10 ، گه‌ر زه‌مانی پیری به‌فر جوو و کردارو
 سه‌ما به‌ت، زه‌مانی هیکایتخوان به‌ده‌نگی و هونه‌ری نووسینه،
 ده‌سته‌به‌ردار بوونی هه‌وه‌سته‌ی سه‌زداری له‌شوه‌ن نه‌نگدانه‌وی نووسین،
 ده‌به‌ته‌ئامانه‌که له‌وه‌خساری په‌شته‌کردنی مه‌ریه‌مدا یه‌قده‌داته‌وه،
 له‌ژه‌ر دره‌ختی وه‌شه‌دا به‌رده‌گره‌ت، پیری به‌فر خه‌ون به‌ژنه‌وه نابینه،
 هه‌ژده‌ژنی هه‌ناوه، که‌چی ته‌ی هیکایتخوان نه‌توانی ته‌قه‌ژنه‌که به‌ه‌نی،
 به‌خه‌ونیش به‌ته‌توانی به‌گه‌یت به‌مه‌ریه‌م، له‌ده‌ندی په‌انه‌وه‌دا
 بوو گوریسه‌که‌ته‌چرا، که‌وته‌ت، نه‌گه‌یشه‌تی به‌مه‌ریه‌م، ده‌ندی په‌انه‌وه
 نه‌ینه‌وه‌ی مووه‌کانی خه‌ون و خه‌یا ته‌بوون، له‌مه‌به‌رکه‌بوو له‌
 جیا بوونه‌وه‌ی ئه‌زموونی ده‌نکیه‌ته‌له‌دنیا زه‌ربا که‌نزیکه‌بوونه‌وه‌ی
 چاو که‌سک و ده‌رکردنی مه‌ریه‌می له‌که‌وته‌وه، وک پیری به‌فر ناتوانه
 سه‌ما بکات، گریانیش دای نادا، ته‌به‌سه‌ما گوزارشته له‌هه‌سته‌ی
 بکات، پیری به‌فر چه‌ن دوورکه‌وته‌وه، دنیا‌یه‌که‌که‌شه‌و ئه‌ه‌زی به‌ی
 نایه‌وه، دوو هاوینه‌مردوویت، زوو مردیت، نه‌یه‌ه‌شت جیاوازیه‌کان
 که‌مبکاته‌وه، ئیتر چی بنووسه‌ت، له‌گه‌ه‌مردنی ته‌، شووکردن و
 که‌چکردنی مه‌ریه‌مدا، ته‌راژیده‌ی هیکایتخوان سه‌ره‌ه‌ده‌دات،
 ده‌اده‌سته‌بوونی به‌په‌دراوه‌کانی واقع، سه‌ره‌ه‌ه‌گرتن و سه‌فرکردنه‌که‌ی
 به‌نادیار، په‌شته‌کردنه، له‌دنیا ژن، گومانه‌له‌توانای خه‌ی، گومانه
 له‌کردنه‌وه‌ی پاژه‌کی نو‌ی نووسینه له‌سه‌ر دره‌ختی که‌ته‌ناوه،
 په‌لینه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان واقع و فانتازیایه، ئایا
 نووسینه‌که‌ی به‌شی ئه‌وه‌ی ته‌دا ماوه‌که‌له‌گومان به‌پارنه‌ته، له‌
 کردی نووسینه‌دا، له‌ژه‌ر دره‌ختی وه‌شه‌دا، ئایا به‌دوای سه‌قامگیری
 به‌زبوودا ده‌گه‌ه‌ه‌، یان وک کارکه‌ته‌رکه‌ی ده‌نکیه‌ته‌شکه‌سته‌ی خه‌ی
 به‌سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی کارکه‌ته‌رکه‌ی زه‌رباوی وک پیری به‌فر به‌راوورد
 ده‌کرد، یان گومانکردنی له‌وه‌دا ته‌خ نابته‌وه‌که‌مه‌ریه‌م حه‌زی له‌

نەبوو، ٲووخساری ئاوانەییکی بوو دەشکاندنە گۆرەیی تەدا بوو، کە هیچ کچە حەز لێو چروچاوانە ناکات، ئەم بیرخستەوانەیی بەر لێوانی گومان لێ مەریم بکات، گومان لێ خەیی دەکات، ئەوانەندە بێوانی بە نووسینە، بێوانی بە خەیی نییە، بێوانی بەوانە نییە کە بتوانە مەریم بەگۆشت، پەرچە دسەبەرکات، ویستی بە کردەیی نووسین قەرەبووی هەست بە کەمکردنی بکات، داھەنان دروستبکات، گومان بزوانەری نووسینە لێ تەکی دنیایی دەنیایشدا پارادەکس فەرھەمدەکات، قەد لێگۆشت یەکتەریشدا پاکنا بنەوانە، بختیار عەلی دەگۆشت ” پاک بوونەوانە لێو گومانانە پاکبوونەوانەیی لێ یەشەکانی هونەر ” 11 لێ کەتاییدا حەسرەتەکانی ٲا بردوو لێ نەو خود و ئایندەیی بەجەماوی دستانووسەکە، لێ درەختی کەتناو دا یە، ئایندەش لێ دەرەوانی ٲا بردو دا یە، لێ ئەستادا مەریم نییە، پیری بەفریش نەماو، ئەدی من بە هەبم بە کەتەکی تر، بە داوانی لێبوردنەکی دیکە کە منی حیکایتخوان لێوانی نووسەر جیادەکاتەوانە، گەر ئەو بەھاری ٲا بردوو بە، ئەوان من لێ ئەستادا هاوینی بەسەرچووم، لێ ٲاییزیکی نادیاردا بەرەو نەزانراو هەبەدیم.

کەرکووک مانگی 12 / 2021

ژیدەرەکان:

- 1 – کەریم کاکە – درەختی کەتناو ٲا مان – لێ ٲا وکراو ٲا کانی یەکتەتی نووسەرانی کورد، لقی کەرکووک ژمار 91 – چاپخانەیی: ئاربخا، کەرکووک – چاپی یەکتەم – سا 2007
- 2 – بختیار عەلی – ناشوون – چاپخانەیی: کار – چاپی یەکتەم – سا 2019 – ل 155
- * بە زیاتر تەماشای ٲا ٲا کانی 81، 140، 203، 163، ی سەرچاوانی ژمار 1 بکە
- 3 – ئەنۆر حسین – ئاشنا بوون بە دریدا – گۆفاری ئایدیا – ل 131
- 4 – فلیب هامان – سمیولوجیە الشخصیات الروائیە – ترجمە: سعید بنکراد – تقدیم عبدالفتاح کیلیگو – دار الحوار للنشر والتوزیع – الغبە الاولی – 43 5 – بختیار عەلی – گوتاری مانەوان – چاپ و ٲا وکردنەوانە: ناوەندی ٲا شنبیری هەند – چاپی یەکتەم – 2021 ز – ل 112
- 6 – بختیار عەلی – دوا خەندەیی دیکتاتەر – چاپخانەیی کار – چاپی یەکتەم – سا 2020 – ل 257
- 7 – د ٲلاح فچل – بلاغ الخگاب وعلم الن – عالم المعریف ٲدرت السلسلە فی شعبان 1998 بەشراف ٲحمد مشاری العدوانی 1923 – 1990

- 8 - جورج گرابیشی - فی الروایة العربیة - دار الگلیعة للغباء والنشر - الگبعة الاولى - 1982 □ 185
- 9 - کاروان عوم-رکا-سوور - (گاکانی ژهر) مان - ناو-ندی غز-لنووس ب- چاپ و ب-اوکردن-و- چاپی ی-ک-م - سا-ی 2017 - ل 5
- 10 - ع-بدولخالق ی-عقووبی - دیال-گ و داه-نان - چاپخان-ی خانی ده-ک - چاپی ی-ک-م - سا-ی 2009 - ل 137
- 11 - ب-ختیار ع-لی - ئاو-ک-ی ئ-رفی-س - چاپخان-ی رجایی / تاران - چاپی ی-ک-م - سا-ی 2014 - ل 205

قاسم سل-مانی ک- بوو؟ . . ع-لی م-حمود م-م-د

شکاندن وسوتاندنی ب-ر فراوانی و-ن-و پ-یک-ر-ک-انی قاسم سل-مانی ل-س-رتاس-ری ئ-ران, شایی و ه-پ-پ-ک-ی گ-نجانی مهاباد ل- یاداو-ری کوشتنی سل-مانی, ک- ب-باکان-ی ملی خ-یان خست-ت- ب-ر چ-ق-ی ک-ماری ئیسلامی ئ-ران ل-و یاد- خ-ش-, ناتوانن ب-ختیاری خ-یان ب- م-رگی بشارن-و-, و- ئ-رشیفی و-ن-ی پرس-ک-رانی قاسم سل-مانی ل- باشووری کوردستان و وت-و ل-دوانی سیاسی و نووس-ران ل- س- سا-ی رابردوودا چ-خ-جا-ت-ی-ک- درد-خات .

ئ-م-ی من ل-م کورت- و تار- باسی د-ک-م مشت-ک- ل- خ-روار-ک- ل- تاوانی ئاشکرای یاداشتکراو, داخوا د-ب-ت ناوبراو ب- ب-یار- نه-نی-ک-انی چ-ند تاوانی ق-ز-ونی ک-م-م-کوژی و تیر-ری ئ-نجام داب-ت-, چ-ند پلانی دژ ب- کوردی داب-ت, ئ-و ل- و-ن-ک-اندا خ-ند-ی د-باراند, و-ل- ل- ناخدا غ-ز-ب و م-رگی د-ب-خشی-و-.

د-م-و-ت جیا بم و جیاش قس- بک-م, ن- و-ک- گ-شتیارانی باشووری ب- شمالی ئیران بدو-م, و- ن- و-ک- سیاسی پ- ئ-یرانی-کان ل-م-م- کوردای-تی ب- فایله-و- دروشم بد-م, و- ن- و-ک- ئ-و ت-رز- نووس-ران-ش ل- مانای ئازادی و ئ-خلاق پ-یو-ندی ن-وانیان ل- فکرو نووسیندا ت-ن-گ-یشتوون بیرب-م-و-, و- ن- و-ک- ه-نسک-ی گریان-ی پرس-ک-رانی سیخو-خان-کان ئیت-اعات ه-و-ست بنو-نم, ن- و-ک- ئ-و پرس-و ش-پور-ی ک-نا-ک-انی راگ-یانندن ب- حاجی قاسمی سل-مانیان

بـريـا کرد بـجـو مـو، جـيـاش لـو چـيـي ئـمـريـکـای لاتـين و ئـسـرائـيل
عـقـيـانی کـو لـر کـرد تـو، ئـو وـی دـی ئـمـريـکـا و ئـسـرائـيل و
هـا و پـيـمانـی کـانی بـت دـيـکـن شـگـه، دـبـت مـژو و لـ دـوار ژـدا چـي
لـسـر ئـو و نووسـين و راپـرتـانـي بـت؟ کـاتـک نـو و کـانی دـا هـاتـو
خـو نـدن و وـيـکی ئـخـلاقی بـ و نـی رـيزی پـرسـگـرانی سـيخـو خـانـکان لـ
سـلـمانی و هـولـر و رـفتـار و نووسـينـکان دـکـن؟ چـي دـبـن کـ
دـبـين گـلـکی قـسـابی کـرا و چـن سـتـايـشی جـلـاد کـی خـی دـکـات و
چـقـی مـلی خـی دـلـسـتـو، چـن ژـمارـی فـايـلـدارانی جـاسـوسـخـانـکان
تـارـان و ئـنـکـرا چـنـدين جـار زـيـاتـرن لـ فـايـلـدارـکان بـعـس.

قاسم سلـمانی کـيـ؟

لـ 11 ی ئازاری 1957 لـ گونـدی " کـنا مالـک " قـنـات مـلـک " ی ژـمارـی
دانـيـشتـوانی 441 کـس، 119 خـزان " سـر بـ ناوچـی رابـور " ژـمارـی
دانـيـشتـوانی 35341 کـس، 7664 خـزان " لـ پارـزگـای کـرمان لـ
خـزانـیکی جـوتـيـاری زـر هـزار هـاتـتـ دنیـاو، کـ بـهـی
چاکـسـازيـیـکـانی زـوی سـای 1341 ی شـاو، پارچـیـک زـویـيان
بـکـو تـبو.

لـ و خـزانـ هـزار مـندـا کـ چـوی بـ ژـيان هـهـنا ناویـان نا قاسـم،
ناوی باوکی حـسـن و ناوی دایکی فـاتـم سلـمانـيـی، دـبـن
سلـمانـيـیـکان بـ بـنـچـ لوـن و لـ ناوچـی لوـستان و بـختـيارـيـی و
لـ دـو رـوبـری سـای 1750 زاینی کـچـيان کـردو و بـ پارـزگـای کـرمان،
ئـ و بـ ناوی قاسـمی کـوی حـسـنی کـوی ئـمـام عـلـيـی و ناوی
موبارکـی نـراو، ئـویش کـ گـورـ بو و کـ هـمان قاسـم پـیـی و ابو
مردن و کـ هـنـگـوینـ لـ پـناو عـاشـورا و حـوسـنـدا، 40 سا پـسـتـای
سـرـبازی دانـکـند، باو و و ابـو تا سـاحـيب الزـمان ئـمـام مـهـدی
دـت، چـک لـشـان بـت لـ سوپای پاسـداران.

تا لـ کـتـايـدا هـنـگـوینـکـی بـ نـسـيب بوو، لـ ناو هـنـگـوینـکـی و
تـوایـو، ئـنـگـوستـيـلـکـی پـنـجـی و پـشـتـا سـتـکـردنـو و پـشـکـنـی دـی
ئـی نـبـوایـا، دـو تـرا و کـ عـيسـا و ئـبو زـ هـکـشـراو بـ تـبـقـ
نا نـاسـرو کـانی ئـاسـمان، دـبـوایـ لـ چـاو وانی بـونایـ بـ مـهـدی بوون
بـگـا بـایـتـو.

سلـمانی 5 براو 5 خوشکی هـبوو، یـکـکـ لـ بـرا کـانی بـ ناوی سـوهراب
سلـمانی بـبـو بـری زینـدانی تـارـان، بـ دـبـقـی بـرامـبـر بـ
زینـدانـيان و پـشـمـلـکـری مـافی مـرـف و کـ جـلـاد کـ لای ئازادـيـخـوازانـی
ئـران نـاسـنـراو.

سلـمانی لـ تـمـنی هـرزـکـاريـی و خـزان پـکـو و دـنـت، دو کـو و سـ

کچی دے بے، حوسن و محمّد رزّاو زینب و فاتمہ و نرگزر ناوی زیندی منداکانی عشیقی قوی شیعہ گہرائی پو دیار۔
ئو لے ہر ہزاری تا پلے 5 سی سہرائی خوندوو، لے تہمہ نی 11 سالے وار لے خوندن دہنت، سالے 1969 واتا لے تہمہ نی 12 سالے، لے لادکے یانے و لے شاری کرمان دے کات بے کرکاری بیناسازی، بے هاوکاریکردنی خزانے کی، تا قہرز لے ہزار ریاہیہ کی سہر باوکی بدانتو، دواتر لے سالے 1974 لے فرمانگہی ناو و ناوے شاری کرمان دے بے کارمہ ند۔

بہ لام رزّامی ئہرائی ژیانامہ کی دیکہ یان بے نووسیو تہ و راستیہ کانیان شہواندوو بہ شہوہیہ : گواہ لے 11 سالے بے خوندن چوو بے کرمان، دہلہ می ہناو، دواتر پے یوست بوو بے ہزی کارو۔

لے 18 سالے بوو بے بے ہند، لے 20 سالے پے یوہندی کردوو بے خبات دژ بے رزّامی پاشاہیہ تی۔

دواتر بوو بے فرماندے سوپا لے ئازربایجانے رزّاوا
"کوردس" تان

<https://www.imna.ir/news/546000/%D8%B2%D9%86%D8%AF%DA%AF%DB%8C-%D9%86%D8%A7%D9%85%D9%87-%D8%B3%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%AD%D8%A7%D8%AC-%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85-%D8%B3%D9%84%DB%8C%D9%85%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%B9%DA%A9%D8%B3-%D9%81%D8%B1%D8%B2%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86-%D9%88-%D8%B4%D9%87%D8%A7%D8%AF%D8%AA>

پے یوہندی کردنی بے ختی نیماہو

لے و کاتے شہشی گہلانی ئہرائان کپے سہ ندبوو لے لایہ گہنجہ چہ پگہ راکانی ئہرائان و درہئی پے دہراو رابہ رائیہ تی دہکرا، ساہک بے لے سہرکے و تنی شہشی گہلانی ئہرائان، لے رگاہی حوجہ توالئیسلام سہید رزّا کامیاب و، کے لے مانگی رہمہ زانی ئو ساہ لے شاری مہشہ دہ و ہاتبوو بے ئوستانی کرمان، پے یوہندی بے ختی روحواللہ خومہ ینی و دے کات، ہر خودی کامیاب دواتر سولہمانی بے ئایہ توہا خامنہ ئی دہ ناسہنت و دہرگاہی چوونہ پے شہوہی بے دہ کرہنت سہر پشت، ناوبراو یہکے دہ بے لے وانے لے لایہ رہکخراوی مجاہدینی خلیقی ئہرائان و دہ کوژرہت لے 7 موردا دی 1360 "8-28-1981"۔

سلہمانی لے کرمان تہکے بے ئیسلامی سیاسی دہ بے، ئوان شہرمانہ بے شاری راپہ ینیان دہ کرد، پے یوہندیہ کی تہہا زارہ کی بوو و ہیچ چالاکیہ کی ہستپہ کراوی نہ بوو دژ بے رزّامی پاشاہیہ تی، دہ نا

ئاستا بى شازىيىۋى لى سىقىيىكى گۆرۈر تر لى خى نىشان دىدرا، لى
كاتىكدا وىلات كىپى دىداو لاوانى چىپى ھاوتىمىنى ئىو پىل پىل
بىر و مەركى دىچوون بى روخاندنى رىزمى پاشايىتى، بى باكانى و
بىوپىيى عىشقىۋى دوا ھەناسىيان تىكەل لى گىگى گازى سىانيد دىبوو
كى لى گىرفانىكانىيان ھەپىيان گىرتىوو، كىچى ئىمان لى كىونجى
مىزگىۋىتىكانىۋى بى دىعاكانىيان دىكىۋىزانىۋى.

بوون بى پاسدارو بىشدار جىھاد دى بى خىكى كوردستان

دواى سەركەۋىتى شىرش بى سەركوتكىردنى بىرى شىرش و سەپاندنى حوكمى
ئىسلامى بىسەر ئىراندا، سوپاى پاسداران پىكىدەھىرەت، لى لايىن
خومەينىۋى لى رىژى يىك شىممە رىشكى كى رىكىۋىتى 22 نىسانى 1979
راگەپىنرا.

قاسم سەلمانى لى ئوستانى كرمان زوو پىيوۋىندى بى سوپاى
پاسدارانۋى دىكات، 45 رىژ خولى سەربازى خىرا دىبىنىت لى لاي
رىكخراۋى فەتىھى فەتىھىستىنى، بىدواى راگەپاندنى جىھاد دى بى خىكى
كوردستان، دىبەتتە راھەندەر، كى خومەينى لى رىژى سەشەممە
رىكىۋىتى (۱۹۸۰-۸-۱۹) بىشەۋى فەرمى راگەپاندا، دواى لى لايىنگرانى
سىستەمى ويلايىتى فەقىھ كىر ئىركى شەرى خىيان لى ھەرشكىردن سەر
كوردستان و لى گەگە دىرەھەننى "كىفرو ئىلھاد" بىچە بەھەنن، بىۋىش
شەكىكى نەخۋازراۋ بىسەر گەلى كورد لى رىژەھەتاتى كوردستاندا
سەپەندەنرا، زەر تاۋانى قەزۋون بىرامبەر بىم خىكى ئىنجامدىران
دىچەن چۈرچەۋى تاۋان نەۋدەۋىتىپ مەزەنەكانىۋى.

قاسم سەلمانى و ئىسماعىل قاننى يىكەك بوون لىۋاننى لى يىكەم
چىركە ساتەكانى دواى فتۋاكە رويان لى كوردستان كىردوۋى بى جىھاد و
بىشدارى كەمەكەۋى خىكىيان كىردوۋى، ھەر لى ميانى جىھاد كى
كوردستانۋى يىكتىريان ناسىوو، زەر بىباشى ئىركەكانىيان جەبەجە
كىردوۋى، وىكە سائىتى تابىناكى پاسداران ئامازى پى داۋى.

بى دواى فتۋاكە خومەينى، سەلمانى بى دورى زىاتەر لى 1500
كىلەمەتەر خەبەخشان بى وىرگىرنى موچە، لى ئوستانى كرمانۋى دىچەت
بى شارى مەھابادو ئازەربايجاننى رىژاۋا بى بىشدارىكىردن لى
غەزەۋاتى سەركوتكىردنى خىكى كوردستان، يىكەم بىشدارىكىرنى
سەلمانى، لى شەۋى خىكى كوردستان بى تايىبەت شارى مەھاباد بوۋى، كى
لىۋكاتە شارى مەھاباد رىكى گىرنگى لى جۈھانۋى كوردستاندا دىگەل،
گوايە لى و كاتە ھەۋى جىابوونۋىيان لى ئىران دىداو خواستارى
ۋىلاتىكى سەربەخى كىوردى كەمەنسىتى بوونى "

<http://www.alshiraa.com/topics/1568-kasm-slymany-aaaml-bna-drb>

. "th-hrk-fth-lykod-alhrs-althory-bklm-alsyd-sadk-almosoy

ناوبراو لـ شاری مهاباد و ئازـربایجانی رـژئاوا بـشداری شـۆکان دـکات لـ هاوینی ساـی 1979 دـا، کـ لـ و ماوـیـدا لـ و ناوچـیـ تاوانـکانی ئیعدامی مـیدانی دـر وـی دادگا و تاوانی کـمـکی کوژی قاـناو قـاـتان و ئیندرقاش و ئـنجامدران، لـ ئـوکات بـهـی بـشداری چالاکانـی لـ سـرکوـتکردنی خـکی کوردستان، لـ ساـیـانی 58 بـ 60 بـ ماوـیـ دوو ساـ بـردـوام بوو، فـرماندـیـی سوپای ساروـیـی دـکرد، رـیـی بـینی لـ سـرکوـتکردنی خـکی کوردستان ” https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%B4%DA%A9%D8%B1_%DB%B4%DB%B1_%D8%AB%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87 ، هـرچـنـد پـلـی بـرز کرایـو لـ بـ ئـندازـی ئاغای ئیسماعیل قائـانی فـرماندـی ئـستای سوپای قودس ناو ناوبانگی نـبوو لـ سـرکوـتکردنـکـ، و لـ بـشداری دـر قـانـیان لـ سـرکوـتکردنی خـکی کوردستان دـرگای بـ ئـم جوتـ کردـو لـ ناو حوکـمـانی ئیسلامی ئـراندا، هـردوکیان بـ دـرگای کـمـکی کوژی خـکی کوردستاندا هـاتـنـ ژورـو، هـرچـنـد بـهـی پـلـنـزمی ئـوکاتی ئـم جوتـ جـلاد و نـپـشکـینی ورد لـ تاوانـکان نـتوانراو دـسیـی تاوانـکانی ئـم دوو بـرامبـر بـ خـکی کوردستان ئامادـ بـکـرت. دواي گـانـوـی لـ مهاباد و ئازـربایجانی رـژئاوا بـ کرمان، سلـمانی بـهـی بـشداری چالاکانی لـ سـرکوـتکردنی خـکی کوردستان، خـلات دـکـرت و دـکـرتـ فـرماندـی پایگای سوپای قودس لـ شاری کرمان.

40 سا ییستا کئی دا نکند

قاسمی سلما نی یکه م ئرکی به شداریکردن بوو له سه رکو تکردنی جو نه وای گه لی کورد که به خودموختاری ته ده که شا له و ره گار دا ، داواکارییه کانی له به رنامه یه کی هشت خای ساد و سا کاردا خای به رجه ست کرد بوو .

سلامانی یه کک بوو له و جه نگا و رانه ی به فتوای خومه ینی په ستا ی له
په کرد و به شدار ی کرد له سه رکوتکردنی جو به نه و ی گه لی کورد،
ته نه انت دوا ی به نی سه دریش په ستا سه کک ی داننه کک نه د سه ن 40 سا
په ستا ی له په دا بو و سه رقا ی جه ننگ بو و به په سان و و له جه ننگه کک و و
به جه ننگه کی تر چوو له په ناوی نه راندا و له کا ته کدا ک زه ربه ی
پاسدارانی سه رده می جه نگی نه ران و عه راق وازیان هه نا، نه م تا مردن
به رده وام بو و، نه م ش له دوو هه نگاوی دوا تریدا بو و هه ی
به رزکردنه و ی په گه ی سه ربازی.

دواتر کرایه فەرماندهی پاسدار کرمانیه‌کان، برزترین پله بوو ل ناو پاسدارانی هاوشاری ئوکاتیدا، دواى 3 سا بوو فەرماندهی تیپ، دواتر دبلته سەر فەرماندهی لشکری 41 ی سارو، ک هه‌موو چه‌کدارانی سیستان و بلوچستان و هرمزگان و کرمانی له خه ده‌گرت.

فەرماندهی‌گی شکستخواردوو

قاسم سله‌مانی وک باسی ده‌کهن و خوهندنه‌وه به ئه‌نجامی فەرماندهی شهنه‌کانی ده‌کرت، فەرماندهی‌گی سهربازی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، ئه‌وه له که‌مه‌که‌نگی گه‌وره له ماوه‌ی 8 سا‌ه‌ی شه‌ی عه‌راق - ئه‌ران به‌شداری کردوو، هه‌رچه‌نده فەرمانده‌ی گشتی هه‌چ له شه‌انه نه‌بوو، له به‌هه‌ی هه‌هه‌ سهربازی‌کانیه‌وه هه‌کار بوو به به‌کوشت دانی ده‌یان هه‌زار که‌س، که خه‌ی له نزیك سه‌ت هه‌زار که‌س ده‌دات، وه شکستی جه‌نگی که‌مه‌ر شه‌کن، له شه‌هنه‌کانی "فاوی 4، نه‌سری 5 و که‌ربه‌لای 5" دا، وک موحسین ره‌زائی فەرمانده‌ی په‌شویی سوپای پاسداران ده‌ته‌ت : ئه‌وه سه جه‌نگه سه کارساتی گه‌وره بوو به سوپای ئه‌ران له ماوه‌ی شه‌ی عه‌راق ئه‌راندا، هه‌رسه‌کیشی سله‌مانی هه‌کاری شکسته‌کانی بوو. نه‌یارانی چونه په‌شه‌وه و سه‌رکه‌وتنی پله به‌ندی سله‌مانی ده‌گه‌نه‌وه به نزیکی‌یه‌تی ئه‌وه له خامنه‌ئی به "جانته هه‌گه‌ری مه‌ها" ناوی ده‌به‌ن نه‌ک ئه‌وه سه‌هه‌یه‌نی دواى جه‌نگه‌کان ده‌یگرته وک ژه‌نه‌راهی سه‌رکه‌وتوو خه‌ی نه‌مایش ده‌کات، وه باسی ده‌کهن هه‌میشه له دواى نه‌شته‌وه‌ی شه‌هنه‌کان ئاماده‌یه، و له له‌کاته شه‌هنه‌کان له به‌نده‌ره ئارام‌کان له‌نگه‌ری گه‌توو دوور له ته‌هان و ته‌نامه‌یه‌کان.

قاسم سله‌مانی دواى به‌شداری کردنی که‌می له سه‌رکه‌وتکردنی خه‌کی کوردستان ده‌گه‌نه‌ته‌وه ئه‌ستانی کرمان "دیاره وردی کاری چالاکیه‌کانی له سه‌رکه‌وتکردنی خه‌کی کوردستان به نه‌هه‌نی ماوه‌ته‌وه، به‌هه‌ام به‌هه‌ی به‌رز کردنه‌وه‌ی پله به‌ندی ده‌سه‌لمه‌ته‌ره‌ی هه‌بوو له سه‌رکه‌وتکردنی راه‌یه‌ی کوردستان و پاداشت کراوه"، به وته‌ی خه‌ی سه‌ره‌تای شه‌ی عه‌راق-ئه‌ران پاسه‌وانی فره‌که خه‌نی کرمان بوو، دواتر وک به‌ره‌رسی ده‌سته‌یه‌کی 300 که‌سی به‌شداری به‌ری سوسنگه‌ردی کردوو له شه‌ی عه‌راق - ئه‌ران. به‌هه‌ام که‌سانی ده‌ده‌گه‌نه‌وه گوايه به ماوه‌ی دوو هه‌فته نه‌ردرا به به‌ری شه‌ی ئه‌ران - عه‌راق به دابه‌شکردنی ئاو، دوا‌یی مایه‌وه و نه‌گه‌یه‌وه.

ناو براو له شه‌هنه گه‌وره‌کانی "که‌ربه‌لاهه‌کانی 1 و 4 و 7، نه‌سری 4، فره‌تیه مه‌ین، فره‌جی 1 و 3 و 4، ره‌مه‌زان، به‌ته‌الموقه‌ده‌س 1 و 7 و ره‌گه‌ی قودس، سامن ئال ئاهمه... له سه‌رتاسه‌ری به‌ره‌کانی شه‌ی عه‌راق - ئه‌ران به‌شداری کردوو".

سڵمانی لێ هه‌رشێ رێگای قودس لێ ناوچه‌ی زێنکاوه‌کانی حه‌وه‌زییه‌ی عه‌راق بریندار ده‌بێت لێ 11-29 به‌ 7-12-1981, به‌ئام شانازی ده‌کرد به‌ به‌شداریکردنی لێ شه‌هیدی فه‌تح مه‌بین لێ 22 به‌ 28ی ئازاری 1982, که‌ به‌ نه‌ی جه‌ژنی نه‌وره‌زی ئاگرپه‌رستانه‌وه‌ به‌ ئیسته‌حای ئیسلامی سیاسی, سوپای ئیسلام ئه‌نجامی دا لێ ناوچه‌ی شوش, دوا‌ی 30 هه‌زار کوژراو توانی 2500 کیله‌مه‌تر دوجار لێ ناوچه‌ی خوزستان بگره‌ته‌وه‌. لێ هه‌یج یه‌که‌که‌ لێ دوو جه‌نگه‌ که‌ تیایدا ئه‌ران سه‌رکه‌وتوو بوو, وه‌ حه‌سه‌ن خرازی سه‌رکه‌ردایه‌تیانی ده‌کرد, قاسمی سڵمانی لێ ریزی فه‌رمانده‌کانی نه‌بوو, که‌ مایه‌ی شانازی به‌ی.

هه‌کاری جینه‌سایه‌ی کورد

قاسم سڵمانی لێ وه‌ شه‌هیدانی که‌ بوو هه‌ی جینه‌ساید و ماوه‌رانی به‌ خه‌کی کوردستان و وه‌اتیان کرد به‌شه‌که‌ لێ وه‌ کارساته‌, لێ پا به‌شه‌که‌ لێ هه‌زه‌ کوردیه‌کانی باشوور به‌شداری کردوو, لێ شه‌هیدی فه‌جری چوار لێ ساهی 1984 لێ ناوچه‌ی په‌نجوه‌ن, شه‌هر تا سورن, ئه‌وه‌ شه‌هیده‌ بوو هه‌ی ئه‌وه‌ی ناوچه‌که‌ وه‌رانه‌یه‌ت, هاوکات بوو هه‌کاره‌که‌ که‌ شاری مه‌ریوان به‌ به‌ردومانی فه‌که‌ لێ لایه‌ن به‌عه‌سه‌وه‌ و په‌چرانبه‌که‌ت و خه‌که‌که‌که‌شی که‌مه‌که‌وژی به‌که‌ت, هه‌روه‌ها لێ شه‌هیدی نه‌سری په‌نج لێ ناوچه‌ی ماوه‌ت به‌شداری کرد لێ ربه‌که‌وته‌ 21-6-1987, تیایدا به‌هه‌ی هه‌هه‌ی ئه‌وه‌وه‌ ده‌یان هه‌زار که‌سه‌ لێ سوپای ئه‌رانی کوژران, وه‌ بوو هه‌کاره‌که‌ که‌ به‌عه‌س شاری سه‌رده‌شت کیمیا باران به‌که‌ت لێ یه‌که‌ شه‌مه‌ی ربه‌که‌وته‌ 28ی هه‌مان مانگدا, یه‌که‌م شار بوو لێ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی کیمیا بارانکه‌را.

ئه‌مه‌ وه‌ به‌شداری ژماره‌یه‌که‌ لێ شه‌هیده‌کانی قه‌رارگای ربه‌هه‌زانی کردوو, لێ گرته‌نی شاری هه‌هه‌هه‌ به‌هه‌ و شه‌هیدی به‌یتوالمقه‌ده‌سی 4 لێ چیا‌ی شه‌مه‌ران که‌ تاوانی هه‌هه‌ به‌هه‌ی ته‌دا ئه‌نجامدرا, ئه‌تر تاوانی هه‌هه‌ به‌هه‌ لێ 5000 قوربانی شاره‌که‌ وه‌ دزینی سه‌روه‌ت و سامانی خه‌که‌ تا ده‌گاته‌ لێدانی هه‌زه‌کانی ربه‌هه‌هه‌هه‌ قوربانیه‌کانی گوردانی شوانی که‌مه‌هه‌ و سوپای رزگاری و حه‌زیه‌ی دیموکرات و گرته‌ن و ئه‌عه‌دامی سه‌دان که‌سه‌ دیکه‌ی ربه‌هه‌هه‌هه‌هه‌ی په‌ویه‌ست به‌ شه‌هیده‌ ناکات, هه‌موو ئه‌وه‌ شه‌هیده‌ و نه‌سه‌رو شه‌هیده‌ عاجباتیا نه‌شی به‌ هاوکاری یه‌که‌ته‌ی و پارتی و سه‌سیالست و به‌زووته‌نه‌وه‌ی ئیسلامی ئه‌نجامدرا, واته‌ا شیوه‌ن گه‌هه‌هه‌ی ئه‌مه‌هه‌ی سه‌خوه‌ خانه‌کانی سڵمانی و هه‌وله‌ر به‌ قاسمی سڵمانی.

لێ باشوری کوردستانیش لێ رێگای په‌شه‌مه‌رگه‌وه‌ لێ زه‌ر ته‌هه‌وانین به‌ شه‌هیدی هاوبه‌شه‌ لێ گه‌هه‌ په‌شه‌مه‌رگه‌ی لایه‌نه‌کانی یه‌که‌ته‌ی و پارتی و حه‌سه‌ و به‌زووته‌نه‌وه‌ی ئیسلامی و لێشه‌کری موسه‌مانی کورد لێ ناوچه‌ جه‌راوه‌جیه‌کانی کوردستان وه‌که‌ قه‌رارگای ربه‌هه‌زان ئاماده‌یه‌ی هه‌بوو,

ک دواتر بـهـی ئـو شـو هـاوبـشانـو گـلـکـمان تووشی کـمـکوژی گـور هـات لـ شـاواکـانی جینـسایدی ئـنـفال و کیمیا بارانی هـهـجـ، ک دواتر ئـران بـشـک لـو خـکـلـقـوماو بـ پـناهـند وـر دـگـرت، ئـستا بـ فـزیلـت دـیفرـشنـو، ک خـیان هـکاری ترازیدیاکـ بوونـ نـک هـاوکاریکـر، هـکاری دـردو مـینـتـکان بوونـ نـک برینپـچی برینـکان.

سلـمانی لـدوا دیداریدا لـگـگـخامنـئی، سـ رـزلـنـانی ئازایـتی بـ یـکـجار پـ بـخـشـرا، کـماری ئیسلامی ئـران پـویستی بـو، ئـو وـک هـمایـکی ئازایـتی بناسـند، تا هـژمـنیای خـی لـ هـرـمـکـ بپارـزـت، واتا کـماری ئیسلامی پـویستی پـ بوو قارـمان دروست بکات، نـک حـقیقـت وا بوبـت کـ پاـوان بوبـت.

رـستـمی زـا و ئـبو موسلمی خوراسانی و عـلی حـسـن مـجید

لای شیعـکان یان ئـرانییـکان، جـگـ لـ ناوـ ئاینییـ پیرـزـکان کـ لیستـکـیان زـر، چ ئـوانـی کوژراون یان قـول وایـ زیندوبندـو دواـی مردن بـ درـژـدان بـ ئـرک و پـیامـکانیان لـ دوارـژدا لـ ناکاو بـگـنـو، دوو کـسایـتی وـک پـاـوانی دانسقـ لای ئیچرانییـکان نمایش دـکرـن کـ ئـوانیش ئـبو عـباس موسلم خوراسانی " 754-718 ز"، کـ ئـمـویـد کافر بکوژـکانی عـلی و حـسـن و حوسـن و قاسمیان لـ دـسـات لادا، لـ گـگـرـستـم و زـرابی شانامـی فیردـوسی کـ ئـبو قاسم فیردـوسی " 1020-935 " نووسیویـتی، هـردوو کـ ئـفسانـی پـاـوانیـتی ئـرانییـکان و لای ئـوان لـ هیزو پـاـوانـتیدا نموونـیان لـ جیهاندا نیـو نابـت، لـ هـردوو بواردا ناوی قاسمیش ئامادـی، ئـستا هـندکـ قاسمی سلـمانی لـ زیندوکردنـوی خـلافـتی شیعـ بـناوی مانگی شیعـ دـبـنـو سـر موسلم خوراسانی، لـ پـاـوانـتی و هـزیشدا دـبـنـو سـر رـستـم و زـراب، لـ راستیدا قاسم سلـمانی هـچکام لـو دوانـ نـبوو، بـکـ بـ خـی عـلی حـسـن مـجید " 2010-1944 " کی شیعـگـرای ئـرانی بوو، عـلی حـسـن مـجید چـن پـشـتر نایب عـریفـکی فاشیل لـ سوپای عـراق بوو، بـو دـسـات زـری لـدواـی 1987-6-30 وـ پـیـ درا، بـ وـحشـیت و دـندـیی توانی ژیان لـ لادـکانی کوردستان بسـتـو و زیاتر لـ 200000 کورد بکوژـت و هـزی پـشمـرگـ لـ باشوری کوردستان دـربکات، وـک لایـنی سـرـبازی ئـمـ بـ ناسیـنـالستی عـربی سـرـرکـوتن، هـنووکـش ناسیـنـالستـکانیان بـ شانازیـو بـی دـگـنـو، لـ بـخـی دـندـیی و وـحشـیتـکـ، لای کورد عـلی حـسـن مـجید تـها نایب عـریفـکی فاشیلی وـحشی بوو، بـ نـتـوـیـد

عـرـبـيـكـانـيـش ناوبراو فـرمانـدـيـكـي مـژووي بـه بـهـاـي سـرـبازي بوو، بـهـهـمان شـو و بـه ئـيـسـلامـيـي شـيـعـي گـراکان سـلـمـانـي خـوـني دزراوي بـهـيان گـراـنـدـتـو و، فـرمانـدـي بـنـدـتـي سـرـبازي تا مردن بوو، چـل سـا تـو او پـسـتـاي پاسـداري لـه پـه نـکـردـتـو و، ئـوان لـه فـردـو سـدا لـه باوـشـي حوسـنـدا دـيـبـيـنـد و، کـه بـهـرـزـتـرـين خـوـني ئـفـسـانـيـي ئـوان و، و لـه بـه ئـمـم دـبـت هـر پـا پـا و انـکـي شـيـي سـه مانگـي رـژـهـت و گـرتـنـو و کـرکـو مـا وـرـانـي شـاري دوز بـت، قوتـا بـيـي کـي فـاشـيـلي پـهـلي پـنجـي سـرـتـايـي بوو، ئـخـلـق رـگـامـان نـادـات ستايشي قاتلاني خـمـان و مـرـقـايـتي بـکـيـن، بـه ئـازادـيـخـوازانـي ئـرانيـش هـر لـه جـلـادـکـ زياتر نـيـي، بـهـي لـه هـر جـگـايـک وـنـد و پـيـکـري هـبـت سـوتـنـراو و شـکـنـراو، ئـوانـي ستايشي دـکـن و رـنـز لـه يـادـوري دـگـرن دـوورن لـه ئـخـلـق و.

قاسم سـلـمـانـي و قودس

قاسم سـلـمـانـي فـرمانـدـي 21 ساـي فـيـلـقي قودس، بـهـهـي نـزـيـکـايـتي لـه ئـايـتـو خـامـنـئـي و ئـو پـسـتـي و رـگـرت، بـهـيار بوو کاري سـرـکـي ئـازادـکردني قودس بـت، و لـه ئـو بـهـرـيـي چـهـهـه کردو خـريکـي گـرمـکردني شـيـي عـلي و عوسمان و عومـرـکـان بوو لـه کـمـمـمـمـم وـت، تـنـانـت يـک تـاق فـيـشـکـي لـه پـهـناو ئـازادـکردني شـاري قودس و لـه خـاک لـه سـنـور کـي نـتـقـانـد، ئـو رـيـمـن کـنـتـري حـشـدي شـعـبي و حـيـز بـولـهـي لـوبـنان و حوسـيـيـکـان و هـزارـکـان و تـو اوـي گـروپـه چـهـکـدار شـيـعـکـان لـه دـر وـي ئـران لـه گـيرـفـاني بوو بـه حـمـاس و جـيـهـادو ئـنـسـار ئـيـسـلام و کـمـمـي ئـيـسـلامـيـي و، و لـه نـيـتـوانـي يـک کار دژي جـولـکـ لـه سـر زـمـيني خـيان بـکـات، بـگـر تـقـيـيـک خـشـيـي بـهـسـريـانـدا نـتـقـانـد، تـنـانـت تـلـق تـنـوـيـر کـيـش، بـگـر ئـو کار سـرـبازيـانـي لـه مـاوـي شـيـي ئـران عـراق بـهـناوي قودس و بـهـيـتـوالـمـقـدـسيـش ئـنـجـامـيـدا تـيـاـيـدا لـه هـيـچـيان سـرکـو و تـو و نـهـو، ئـنـجـام کـي بـهـو گـيـشـت خـومـيـني پـهـش مـرگـي بـايـلـجـي پـيـا لـه هـر کـي خـوارـد و بوو هـي مـرگـي ئـايد لـجـي ئـازادـکردني قودس.

سوپاي قودس

لـه ساـي 1998 لـه کـاتي هـاتـن سـر کاري تـاـبـان لـه ئـفـغانـسـتان، کـه سوپاي قودس دامـزرا، ئـو و لـه فـرمانـدـيـي کـي مـزـهـهـبـگـراي تـونـد و و خـا و نـد ئـزموون لـه سـرکـوتـکردني گـلـي کـورد و بـلـوج کـرايـي فـرمانـدـي سوپاک، چـونـک کارکـاني هـاوشـو و کارکـي کـوردـسـتان بوو، بـهـهـي جـيـاي مـزـهـهـب و ئـو و نـد رقي لـه تـاـيـبان بوو تا ئـاسـتـک، شـيـتـاني گـورـي لـه بـير بـرد بـو و.

سوپای قودس کې بـرپرسـ لـ ئـپـراسـيـنـ دـرـکـيـکـاـنـي سوپای پاسداران، ئـوـشـ کردوويـتـيـ هـزـکـي سـرـکـي لـ عـراق و لوبنان و سوريا و يـمـن ، و کاريگـر لـ ئـفـغانستان و بـحران و کويت و سعودي و غـزـو... تاد .

قاسمی سلـمـانی لـماوـی 21 ساـدا کې فـرمانـدی هـزی قودسی سوپای پاسداران بوو بـمـام تـها 7 ساـی دوايـی دـرکـوت، توانی ئـم هـزـ لـ گوردانـکـو بکات بـتـپـلـو پاشان بـ لـشکرکـي گـورـ کې زیاتر لـ 22 هـزار پاسداری لـخـ دـگرت، زـربـی پـستـ دـیـلـمـاسـيـکـاـنـي ئـران بـ نمونـ باـوـزـکـاـنـي ئـران لـعـراق و ئـفـغانستان و لوبنان و سوريا سـر بـ هـزی قودس بوون، تـنـانـت زـربـی پـستـ گـرنگـکـاـنـي سیاسـتی دـرـوـی ئـرانـیش ئـو کـسانـ بوون کې سـر بـهـزی قودسی سوپای پاسداران بوون.

ژـنـراـ رـحـيـم سـفـوی دـ 82 لیوای لـ سوريا و لوبنان دامـزـراند . 60 یان لـ سوريا کې 70000 چـکـداری هـو و وـای میلشیا فـاتـمـيـ ئـفـغانـيـکـان، زـیـنـبـيـکـاـن، پاکستانيـکـان، حـیـدـريـ عـراقـيـکـان. محـمـد رـزا نـقـدی جـگـیری هاوئاـهـنگـی پاسداران وتی ئـران 17 ملیار دـلاری لـ چالاکیـ هـرـمـيـکـان خـرج کردو. بـم هـزو ئیمکانـتـ دارايـیـو سلـمـانی بوو بـهـزـترین کـسـایـتی دـوـتی قولى ئـران.

مـزـهـ بـگـرا بوو

قاسم سلـمـانی کـسـکـي تا سـر ئـسـکـ مـزـهـب گـرای دژ بـ سونـ بوو، رقی لـ عومـر زیاتر دـبوـو لـ شـیتان، لـ بـردـم ئـنـجومـنی ئاسایشی ئـرانی بـ ئاشکرا داوایکرد هاوکاری شـیتانی گـورـ وـاـتـ یـکـگـرتـوـوـکـاـنـي ئـمـریکا بـکـان بـ روخاندنی حکومـتی ئیسلامی سونـ گـرای تاـیـبان لـ ئـفـغانستان، کـ لـوکـا تـ توندـوـوـکـاـنـي جیهانی ئیسلامی لـ خـی کـکردبوـو بـ بن لادنیشـو.

دواي 11 ی سـپـتـمـبر، ریان کـرـکـر لـ جنـفـ چاوی بـو دپـلـماتکارانـ کـوتـ کې لـ ژـر فـرمانـی سلـمـانی کاریان دـکرد، بـ مـبـستی هـماـهـنگـی بـ روخاندنی تاـیـبان، ئـم هاوکاریانـش گـرنگـ بوونـ بـ دیاریکردنی جـگـا هـستیارـکـان بـ لـدانـیان و دـستگیرکردنی سـرکردـکـاـنـي قاعید.

ئـو لـ ئـفـغانستان نـخـشـی سـربازی جـگیربوونی هـزـکـاـنـي تاـیـبانـي پـشـکـش بـ ئـمـریکیـکـان دـکرد.

تـنـسیقـی سلـمـانی و ئـمـریکا بـ لـدانـی تاـیـبان تا ئـوئاستـ بوو، رـنـوـنی ئـمـریکیـکـانـیان کرد بـ دیاریکردنی ئـو جـگـایانـی

لـبدرن، نـخشی هـزکـانی تاـبـانیان پـشکـش ئـمـریکیـکان کرد،
ئـمـریکیـکانیش لـ بـرامبـردا شوـنی نهـنی یـکـک لـ هاوکارانی
قاعید لـ مـشهـد دـدـنـ ئـرانیـکان، تـنـت هاوکاری هـردولا
دوای روخانی تاـبـانیـ بـردـوام بوو.
ئـو جـرج بـش بوو لـ سـرـتـای 2002 ئـرانی خستـ میحوـری شـوـو
کـتـایـی بـو مانگـ هـنگوینـی هـنا، نـک کـماری ئیسلامی ئـران رـتی
دست لـ ملانی شـیتانی گـوری کردبـت.

سـرکـوتـکردنی را پـپـین

ئـو پـاپـستـی خستـ سـر خـاتـمی دژ بـ چاکسـازی لـ ساـی 1998 کـ
زیادـ رـوی نـکات، هـروـها ساـی دواتر را پـپـینی قوتابیان لـ
حوزـیرانی ساـی 1999 سـرکـوت بکات " لـ گـگ 23 لـ کـسایـتیـکان
داوای لـ خـاتـمی کرد را پـپـینـک بـ زوی دامرکـنـتـو، و تـیـک
بـناو بانگی هـیـ لـو بارـیـو کـ وتویـتی: ئـمـ سـرکـوتیان بکـ
سبـی درـنگـ ناتوانین بیگـنـنـو، " ئـو قـائـانی دوان لـو (24)
فـرمانـدانی سوپای پاسداران بوون کـ نامـیان بـ سـرـکی ئـو کـتـی
ئـران محـمـد خـاتـمی نووسی، لـ نامـکـدا وتیان: ئـگـر خـاتـمی
یاخیوونی خوـندکارـکان تـک نـشکـنـت، ئـوا ئـوان بـهـزی سـرـبازی
دیکـن و هـشـی کـودـتـایان کرد لـ دژ.

محـمـد عـلی جـعـفـری فـرمانـدی پـشـووی سوپای پاسداران دـتـ:
سلـمانی لـ ساـانی 1999 و 2009 دابـزیـ سـر شـقام بـ داکـکـکردن
لـ شـرشـی ئیسلامی دژ بـ دوزمنانی شـرش و هـنگـوی گـرنگی نا بـ
سـرکـوتـکردنی ناـزایـتیـکان، ئـو لـ بارـگـای یـکـی سـارو اللـی
تایبـت بـ پاسداران، کـ ئـرکی پاراستنی پایتـخت بوو لـ کـتـی
قـیرانـکاندا، لـ تـمـوزی 1999 پـلاماری گـگـکی قوتابیان زانکـی
تارانی دا، لـ ئـنـجامدا 3 قوتابی کوژرا، زیاتر لـ 200 یش بریندار
بوون و 1400 یش دـستگیر کران " قـسـابخـانـکـ زـر لـو گـورـتر بوو
و کـ ئـو دـیگـنـتـو.

ناـزایـتیـکان لـو کـاتـدا دژ بـو شـالـوی تیرـرکـردنـ بوو
بـرامبـر بـ ژمارـیـک زـر لـ نووسـرو هـونـرمـند و سیاسـیی
ناسراوـکانی ئـران ئـنـجامدران، بـناوی دـستی نادیارـو، و لـ
رژـمی ئـرانی لـ پشتیانـو بوو.

ساـی 2009 یش بـرامبـر بـ خـپـشانـدانـی بـزاقـی سـوزـکان دژ بـ
ئـنـجامی هـبـژاردن بـوـو چـو یـکـی سـاروالـلـ تاوانی ئـنـجامدا،
ناـزایـتیـکان چـنـدین مانگ درـیـکـشا، 80 کـسیان کـوتـ
ئـمیش زـر زیاتر، " بـ وتـی جـعـفـری، سلـمانی زـر جـار لـ

کارکانی ساروال د ر دکوت ل وکات ی پوښت بواي ناماد د بوو، و خ ی داد ب زیی س ر ش قام کان، قاسم سلیچمانی ب خ ی فرماند ی پ شتری ل شکر ی سارو ا بوو.

مح م م د ع لی ج عفر ی، فرماند ی پ شووی سوپای پاسدارانی ش ش ی ئیسلامی ل تویته کدا ل ر ک و تی ۲۰ ی ش م ی ۲۰۱۸ ایگ یاند ک قاسم سول یمانی ی ه بوو ل د امرکان دن و ی نا ای ی تی ی کانی ئران و “وشو ی نی کاریگ ر” ی گرتوو ت ب ر.

ناوبراو ئاماژ ی ب و شکرد، “ل کاتی فیتن ۷۸ و ۸۸ دا قاسم ل شو ی نی د ژ ش شدا بوو ل س ر ز و ی ش قام و وشو ی نی کاریگ ران ی گرت ب ر ب ک نتر ی کردنی نا ئ منی و ئاژاو گ ی ی ی کان”. ئ م چ ن دین جار شاهیدی بوونی ئ و بووین ل ئ ردوگای سارو ا.

س بار ت ب نا ای ی تی ی کانی ع راق، سول یمانی ل ک بوون و ی ی کی نه نی دا و توو ی ی تی: “ (نا ای ی تی) ل ئران و ویدا و ئ م ش ک نتر ی مان کرد”. و تی “ئ م ل ئران د زانین چن مام م ل گ نا ای ی تی ی کان بک ی ن”. و ا تا ئ و ش ه مان مام م بک ن.

مایک پ مپی و زیری د ر و ی ئ مریکا ل م بار ی و و تی: قاسم سول یمانی ب رپرس بوو ل س ر کوتکردنی نا ای ی تی ی کانی خ ک، بوو ه ی گیان ل د ستدانی زیاتر ل 1500 خ پشان د ر و د ستگیرکردنی زیاتر ل 7000 ک سیان.

س ر کوتکردنی گ لی بلوچ

قاسم سل مانی، دوا ی ک تایی هاتنی ج نگی ئران ع راق ل سا ی 1988، ب رپرسی س ر کوتکردنی بلوچستانی گرت ئ ست و ب ماو ی 8 سا فرماند ی س ر بازی ناوچ کانی کرمان ب سیستان و بلوچستان بوو، س دانی ل کوشتن و ئیعدام کرد، ئ و ب ناو ب ر گاگرتن ل قاچاخچ تی ماد ب ه شکر کار کانی ئ نجام د دا، و ل ل راستیدا س ر کوتی گ لی بلوچی گرتبوو ئ ست.

ل دوا ی ک تایی ج نگ ل سا ی 1988 و، سوپای 41 ی سارو ا، ک قاسم سل مانی فرماند ی بوو، چو و ناوچ ی کرمان و سیستان و بلوچستان ب ل دانی بزووتن و ی چ کداری بلوچ کان، ل س ر کوتکردنیاندا ر ی کارای ه بوو، کوشت و ب ی زری ل کردن، دوا ی ئارامکردن و ی ناوچ ک ب ه ی ر ی ل س ر کوتکردنی بلوچ کان و ک پاداشت کرا ب فرماند ی سوپای قودس.

ل دانی ک مپی ئ شرف

دوا ی روخانی ر ژ می ب عس ل سا ی 2003، ک مپی ئ شرفی موجه دین خ ل ل نزیك شاری خالسی س ر ب پار زگای دیال ک نزیك 3400 ل

ئەندامان و چەكدارانى مۇجەھەدىنى خەلىقى تەدا دەريانى كە بى پەي رەكەتنامەى جەنەف پارەزراو بوون، بەردەوام كەشەى نەوان حكومەتەكانى پاشكەى ئەران لە بەغداو ئەمەريكىيەكان بوو، ئەم كەمپە لە سالچى 1986 وە دامەزراوو.

چەندىن جار لە لاين چەكدارانى نەيك لە قەرارگەي رەمەزانەو بە رەنوەنى قاسم سەلمانى پەلامارەران، لە يەلى 2009 پەلامارەران، 13 كەس كوژراو 400 يەش بەرەندەرەران، لە رەكەوتەى 8 ئەبەرەلى 2011 پەلامارەران لە ئەنجامدا 34 كەس كوژرا لە دانەشتووانى كەمپەكە، لە يەكى سەپتەمبەرەى 2013، پەلامارى كەمپەى ئەشرفى يەكى مۇجەھەدىن خەلق دراينەو لە شارى خەلس لاين گروپەكانى سەر بە فەيلەقى قودسەو، لە ئەنجامدا 52 كەس لە مۇجەھەدىن خەلق لە پەلامارەكە زيانەان لە دەستدا، 7 كەسەش رەفرەران.

هەرچەندە پەشتەر دانەشتووانى كەمپەى ئەشرف گواستراوونەو بە سەربازگەي لىبەرەتى لە بەغدا كە بە ئەشرفەى دوو ناسراو، تەنها 100 كەسەكيان لە ئەشرفەى يەك ما بوونەو لەو كاتە، دواى دەرەژ لەو تاوانە هەموو گواستراونەو بە كامپە لىبەرەتى.

دواى دوو رەژ لە ئەنجامدانەى ئەم تاوانە، قاسم سولەيمانى مەجلىسى پەسپەانى ئەرانەى ئاگادارەكردەو كە ئەم ئەپەرەسىنە لە ئەپەرەسىنەى ئەوانگەى "ووناكى ئەبەدى" گەورەتر بوو. دواتر شوئەنى كەمپەى ئەشرفەى كرا بە بارەگەي سوپەي بەدر.

سەلمانى و دانانى بەرپەرسانى عەراق

هەدى عامرە لە يەنەيەرى 2015 وتەى قاسم سەلمانى نەبوايە عەبادى نەبوو سەرەك وەزيران، پەشتەريش سەلمانى مالكى و تەبەبەنى لەسەر كورسەيەكانەان دانەبوو، لە پەسپەيلەكەى وەك سەرەكەوتەن بەى نووسراو، ئەمە وەنەيە بە هەموو ئەوانەى لە عەراق لەسەر كورسەى دانەران نەك هەبەشەردەران راستە، هەموو داشى شەترەنجى سەلمانى بوون، بە چەي سەوزى ئەودا تەپەپەيون، بەيە بە ئەوان شەو و قو پەوان هەشتا كەمە بە مەرگەى ئەم دەندەيە.

فەئاد حەسەن وەزەرى دەرەوەى عەراق لەچاوپەكەوتەكدا لەگەئە كەنەيە (شەرقەيە) وتەى: كە كەندەيدبووم بە پەستەى سەرەك كەمارو دەرەچووم ئەرانەيەكان وەتيان سە بە سفر بەردمانەو، ئەم قەسەيەى ئەرانەيەكان وەكو مەرەقەكەى كەريگەرى لەسەرم دانە. كەريگەرى ئەران لە پەرسى يەكلاکردەنەو پەستەى سەرەك كەماردا روون بوو. ئەران دەبەت لە دەرگاوە بەتە ژورەو، نەوەى داهاووى عەراق قەوەى دەستوەرەدان ناكەت

ئەنا تەبەبەنى دەتە: شەهيد قاسم سولەيمانى و مەمەد حەلبوسى

قایلین کردم لہ خہ کا ندیدکردنم بہ جہ گری سہ رکی پہ رلہ مان
بکشہ مہ وہ .

کرکڙ ڊاکٽر ” ڀڳهه ناني ئڙنجووم ڀني حوڪم لڳ بندر ٿدا ئڙنجامي دانوستان ڀنيوان تاران و واشنگتن ٻوو. واتا هڙموويان ٻڌ تڙسڪي ڀني سلاهما نيدا رڙت ٻيوون.

نەك هەر ئۆرۈم، بىللە دۆڭگەي "ھېندۇ ئىعادەت ئىمارەتلىرىنىڭ مەقدەس"
 كە سەرتەپ-ئىشتى جەڭگا پىر-زەنگەنى شىعەنگەنى دەكتەل سەرتەپ-رى ئەراق
 راستە-وختەل ئۆر دەستە سەلمەنىدا بوور، بىرپەرسەنى لايەن
 سەلمەنىدە دادەنران كە كاروبارى ھەموو جەڭگا پىر-زەنگەنى شىعەنى
 ئەراق لايەن بىردەستە بوور داھاتى بىر شمارە بوور.

قاسم سلّامانی و ناکاکوتنی هاولر

لە بەر چاوم ئەو دوا نیووێتی یە تەنها 40 داعش مەخموریان گرت، هیچ کام لە پەرلەمانتارەکانی شەو و کەناڵەکانی راگەیاندن لەو دەورووبەر نەما بوون، هەزەکی بچکەلە ی گەریلاو چەند کەسێکی خەڵبەشی مەدەنی لە باخچەی دیار مەخمور ما بونەو، بە چاو داعشەکانی لە خوارووە دابینران، کەوتبوونە تەلەفەنی گەنمی سایلەکە ی مەخمور، وردە وردە ئەو هەزە بچوکە "هیچیان ناویان لە لیستی کتێبەکە ی جەما مورتکە نەنووسراوە" گەورەو بوو، هەتا تووکان مەخمور غیریان بە بەردا هاتەووە لەو دیو مەفرەقی گوێر- دیبەگە گەنەانەو بە باخچە، باخچە مایەو نەکەوت، دواتر پەشمەرگە ی دەرین و هەزەکانی رەژیمە تیشکە بوونەو لەو شوێنە، لەووە هەرشێ بەرپەرچ ئەنجامدرا و مەخمور ئازاد کرایەو، کورد نەگەتە بای ئەو هەزە ناکات کە لەو چرکە ساتە هەستیارە چەند کاتژمەرییە چەقی، کە کوردەو ناوی پێکە ئەو، کە دواتر بارزانی چوو سوپاسیانی کرد، یان ئەو هەزە ی لە سلەمانیەو هات، یان ئەو کە نە پەشمەرگانە ی بوونە فیدایی و قەرەچوگیان گرت و چەقین بە دیار شارەو، خەسەنگەر ئەو حاجی نەگەتە یەکەم کەس بوو لەدوانی دا لە بەردەم قایمقامیەتی مەخمور لە پاش ئازادکردنەو، لە چرکە ساتەکانی یەکەمی گرتنی مەخمور کە بەرپرسیانی ئەستای هەولەرزەریان هەتا بوون، یان ئەو پەرلەمانتارانە ی شەو کە ی لە شاشەکانەو فەشەیان لە دەدا، هەقی وایە بە ئەرشیفدا بچنەووە دەرین بەهەننەو، چ لەکاتی پاراستنی، یان ئازادکردنەو ی مەخمور شتەک، دابە یەک بە ناوی قاسمی سلەمانی و 70 پاسدار بوونیان نەبوو، کە ئەستا فەلیمە کە یان گەنە یوو گوا یا لە ئازادکردنەو ی مەخمور بەشدارییان کردوو، وە رەگر بوونە لە کەوتنی هەولەر، دیارە لە ترسا کەس نایوێرا بە فەرمی وەک حکومەت و وەزارەتی پەشمەرگە و ئەمامی بەداتەو، ئەو ی لەوکاتە هەستیارەو

رژانی دواتریش نـ بینرا ئـ و 70 کـ سـ بوون.

سلـمانی کـرکووکی گرتـو

قاسم سلـمانی فـرماندـی گرتنـو وـی شاری کـرکووک و دوزو ناچـکانی دی بوو لـ 16 ی ئـکتـبـردا، واتا نـک شوـنی بـ کوردان ئازاد نـکردوو و نـپاراستوو و فـزیلـتی نییـ بـسـرمانـو و بـگرـپانتایـک زـری لـ داگیر کردـو، تـنـانـت فـرمانی ئـو بوو شـوی 16 ی ئـکتـبـر پـش ئـو وـی مـکـگـرک لـ پشووی کـتایی هـفتـ دـست بـ دانوسانـدـنـی بـکاتـو، بـ رـگری لـ بـ ئاشتیانـ چارـسـرکردن، فـرمانی هـرشـی خـرای دا، بـ رـگا گرتن لـ چارـسـری سیاسی کـشـکان، بـیـ کوردستان بـ هیچ جـرک قـرزاری نییـ، بـگرـتـواو پـچـوانـکـی تـواو راستـ.

هـزی قاسم سلـمانی

کـماری ئیسلامی ئـران پـویستی بـو و بوو پاـوانـک دروست بکات، پاـوان دروستکردن هـمیشـ بوو لـ مـژوودا، بـ تایـت مـزهـبی شیـعـ هـمیشـ پـویستیان بـ پاـوانی واقعی و پاـوانی خـیاـی هـبوو، بـ زنجیرلـدان و درـژـدان دان بـ ماتـمینـکان و دروستکردنی هیوا.

قاسمی سلـمانی پـگـ جـماوـریـکـی پـگـی مـزهـبی شیـعـگـرایـ و تواناکـی ئـو توانا مادیـی کـ ئـژماری بـسنوور بوو لـ لایـن خامنـئیـو، دـیان کارگاو کـمپانا و بـندـر ... لـ خـزمت پـژـکانیدا بوون، کـ بـ جانتا هـلجـری ئیمام ناسرابـت، لـ و کـسـدانسقـتر نییـ بـکرـتـ پاـوانی ئـفسانـ، لـ کـتادا هـر جانتا هـلـگرـ. ئـو هـلـگری پـیامی سـپاندنی رـشترین دـسـات بوو لـ ناوچـکـ، هـموو ئـم سـرکوت و پارـو هـژمـنیای سـدان ساـی شیـعـگـرا هـزیان پـ بـخشی بوو، ئـم وایکرد گـقاری تایمی ساـی 2017، قاسم سلـمانی بـ یـکـک لـ 100 کـسایـتیـ کارـیگـرکـی جیهان بناسـنـت، لـ راستیشدا کارـیگـر بوو لـ سنوورکـی بـرفراواندا خـریکی کوشت و بـو جـشـدانی شـیـی ئاینی و مـزهـبی بوو، لـ مـرج نییـ ئـو وـی کارـیگـر بـت دادپـروـر بـت و شایانی نازناوی وـک جیگوارا بـت، زـرینـی کارـیگـرکـان نادادپـروـرن و سـرچاوـی نـهامـتی مـرـقایـتین، هـموو کاسکـت لـسـر و پـستا لـ پـیـک و دـوانـی چـک هـلـگرتنـک جیگوارا نییـ، چرووت کـشانیش جوانی نییـ.

شـرم دـکـم لـ بـشـکی هاوـ چـپـپـکانم

رـنامـی لـمـندی فـرـنـسی بـ جیفارایان ناساند، تـلـسـوری فـنـزوـلی

بە شەشگەشەى بىنەن تەييار داين قەلەم، ئاخ شەرمە كەم دەينىم ئىدەك رانى چەپ دەكەونە زەلەكەوى كەلەوونى چەپەلەكەشە، خەھەلەسەنى جەركە بە بن لادن و جەركە سەلەمانى بە ناوى جەقارە، نەشەرنەرنى رەكەكەى جەقارەين بە چەپەلەكەى كەركەنى ئەوان، وەلەى داتەشەنى ئەزەينە تە رەينەين بە يەن، كەسەكە هەچ كەت يەكەكە لەو دۈۈەى نەينە لە پەشەۈەى هەچ نە رەيدەكە، هە رەخەكەين بە مەركە نەرد، ەوونە كەرخەنەى مەركە، وەلەى پەيامە نامە قەنەكەنەو هەكەرى رەشەرن پەيامە دۈكەتەۈەنە ەوون.

ستەيشە كەرنە قەسم سەلەمانە، ستەيشە تەوان

كەۋەتە قەسم سەلەمانە جەنگەۈرەكە كۈرد كۈشەن كەرنە جەنگەۈرە لە ماۋەى دۈۈەلە 58 بە 61، شۈەن دەستە بە زەينەى تەزەينەكەنى كۈردەنى رەزەلەت و ەشۈۈرەۈە دەيارە "مەريۈە، سەردەشت، هەلەكەجە"، سەرى نەزەى سەركۈتەرنە رەپەلەينەكەنى خەكەكى ئەرانە، سەربەرى ۋەتەنى دەكە، لە بەسەنەۈە هەسەكەۈە بە يەمەن و كەنىيە، لە تەكەستەن و ئەزەكەستەنەۈە بە لۈبنەن و ئەفرەقە تەۋەنى ئەنەمەدەۈە، لە ماۋەى 21 سەدە هە رەتەركەكە كەبەت لە دەرەۈەى سەۈۈرەكەنى ئەران لە سەرتەسەرى جەهان بە ەشۈۈرى كۈردەستەنەشەۈە رەستەۋە بە فەرمەنى ئەۋ ەوۈە، تەرەركەرنە سەدان تەكەشەرى رەزەلەتە لە ەشۈۈر بەشەكەن لە كەركەكەنى، سەركۈتەرنە كەلى بەلۈج، شەى يەمەن و لۈبنەن و جەشەدانە شەى مەزەبەى لە پەكەستەن و ئەفغانەستەن.

هەچەندە كەركەكەنى ئەۋ هەۋەكەرى و نەهەنى ەوۈ، بەينە زەينەى تەۋەنەكەنى تە ئەستە شەۋەن.

ۋەكەكەسەكە بەشەدار لە تەۋەنى كەۋرە بە پەۋەرە جەهانەينەكەن، پەھەلەدان بەسەريدە كەركەكى نە ئەقەقەينە ۋەلەى نەكەپەكەرنە لە تەۋەنەكەنى، نەكەپەكەرنەشە بەخەى تەۋەنە، سەينەۈەۈ جۈەنەكەرنە تەۋەنەكەنەشەتى، هەقى سەزە دانە هەيەۈ بە تەبەت بە خەكەكى كۈردەستەنەكە قۈربەنى يەكەمە ئەم جەلەدە ەوونە.

رەزگەربۈۈن لە نەهەينەكەن، بەلام فەيلەكەن ماۈن

رەستە سەسەپەكەن كۈرد رەزگەريان ەوۈ لە سەلەمانە، مەردۈۈپەكى ۋەكە قەئەنى شۈەنى بەتە كەرد، بە مەردنە سەلەمانە بەشەكە لە نەهەينەكەنەشەنى لە كەكە خەيدە بەردە كەكەۈە، ئەۋ لە نەخەشە دانەن بە لە ناۋ بەرنە نەيارەنى نەزەكى خەى سەى نەكەدەتەۈە، ئەۋ هەلەشەى كۈدەتەى لە مەلەكەنى ۋەكە خەتەمەى و كەكەۈەبە كەدەتە، دەبەت چە لەم ۋەتەنە و لەم ئەراق و كۈردەستەنە كەدەتە، چەند تەۋەنى نەهەنى تەدە

ئىنجىم دابىت، لىگىڭ خىدا چ خىزىنى زانىارىيىكى پى بى ھى
برد بىتى گىگىگى و كى شىو گىگىگى انى ئىمى شىرىكى بىشى بوونى.
لى چىند لى سىللىمانى رىزگارىيان بووبىت، ئىوا فالىلىكانىيان
پارلىزاو، پىوىستى سالانى لىم نىمايشى تاوانكارىيى بىشدار بن.

سوڭتانى عوسمانىيان. . بهختيار محمەد

ھەندىك لى خەسەھ تەكانى كەسايەتى ھەندىك لى سوڭتەكانى
عوسمانىي؛ ئىو سوڭتان و خەلىفانەى، كە ئىسلامىيە سەلەفىيەكانى
كورد زىر پىيان سەرسامىن و بە نوڭنەرى ئاستەقىنەى ئىسلام و
موسلىمانىيان دەزانىن و ئىمپىراتىرىيەتىيەكەشيان بە خەلافەتى
ئاستەقىنەى ئىسلام دەزانى:

1- سوڭتان مورادى يەكەم، سىيەمىن سوڭتانى عوسمانىي، كوڭىكى بە
ناوى (ساڭچى چەلەبى بەگ) لى ياخى دەبى و شىشكى ((تاوانكارانەى
شكىستخواردو)) لى دژى بەرپا دەكا، ئەوىش دەىگرى و ھەردوو چاوى
دەردىنى و سەرى لى مىلى دەكاتەو. ئىجا باوكى ھەموو شىشكىگەكانى
دىكەش ناچار دەكا، كە سەرى مىلىگەكانىيان بىن. ئەم سوڭتەكانە زىر
ھەزى لى داگىركارىيى بوو و زىرەبى خاكى بەلكانى داگىر كردوو
(ھەبەت ئەوان پىلى دەبىن فەتخ). ھەر لەوڭش لى ساى (1389)
كوژراو و بايەزىدى يەكەمى كوڭى ئاستەوخى دەسەلىتى ئەوى گرتوو تە
دەست و بوو تە سەرلەشكىرى جەنگ. ئەوىش بىيار دەدا، كە ياقووبى
براى، ئىو براىيەى، كە قارەمانانە لەو ئىژە سەختەدا جەنگاۋە، لى
سەدارە بدرى... ئا بەم ھەنگە لەو ئىژگارەدا كوشتىنى براكان لەلايەن
سوڭتەكانى عوسمانىيەو بووبوو ياسا و دەستوور و نەرىتىكى باو.

ل 56

• محمەدى دووھم، كە دەگاتە تەمەنى پەنجا ساى، لى بەر
سەكسكىردنى لەئادەبەدەرى ھەمەجىر، بە تەۋاۋى كەنەفت و بى
ھەز دەبى. ئەم محمەدە، شاعىرلىك بە ناۋى ئەحمەد پاشا (كە
لى ساى 1496 مردوۋە) دەكاتە ۋەزىرلىكى خى، بەھام ئەم

شاعیره عه‌شقی خزمه‌تکار کی جوان له داروده‌سته‌که ی ئیمپراتر ده‌ب، له‌بهر ئه‌مه سو‌تان ب‌یاری له س‌داره دانی د‌دا، به‌ام شاعیره‌که قه‌سیده‌یه‌کی ناسکی لیریکی ب‌ سو‌تان ده‌ن‌ر، ئه‌ویش ب‌یار د‌دا، که کو‌یژگه جوانه‌که‌ی پ‌ ببه‌خش (ئه‌و غولامه‌ لوسکه و جوانانه‌ی، که له به‌ه‌شته‌که‌ی قورئان باسیان ل‌وه کراوه: ((ویطوف علیهم غلمان لهم کأنهم لؤلؤ مکنون)) {24 الطور}؛ به‌ام سو‌تان ه‌ردووکیان ب‌ بروسه‌ دوور ده‌خاته‌وه (ت‌ ته‌ماشای دیارده‌ی مندا‌بازی و ن‌ربازی و هاو‌ه‌گه‌زبازی بکه له ناو خه‌لافه‌تی ئیسلامیدا!!). ل 62

▪ له‌ای عوسمانیه‌کان هاو‌ه‌گه‌زبازی (اللواط = ن‌ربازی) ته‌شه‌نه‌ی ستاندبوو ل 116؛ که‌چی ئیسلامیه‌ ب‌ ئاگا و گه‌مژه‌کانی کورد، ئه‌وروپا و خه‌کی عه‌لمانی به‌ هاو‌ه‌گه‌زباز و هاو‌ه‌گه‌زخواز تاوانبار ده‌که‌ن، به‌ام ئه‌وه‌تا خه‌لیفه‌کانیان هاو‌ه‌گه‌زخواز و هاو‌ه‌گه‌زباز بوونه.

▪ سو‌تانه‌کانی عوسمانیه‌ی ژنیان نه‌ده‌ه‌نا، به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی، که کاتی خ‌ی ته‌یموور له‌نگ ژنی بایه‌زیدی یه‌که‌می دیل کردبوو، ب‌یه‌ ب‌ دووباره‌ نه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م سووکایه‌تیه‌، ژنیان نه‌ده‌ه‌نا و ته‌نها له‌گه‌ که‌نیزه‌کان ده‌خه‌وتن. به‌نموونه‌ ده‌ب‌ین: ه‌ر ته‌نها حه‌ره‌مسهرای سوله‌یمان 300 که‌نیزه‌کی ت‌دا بووه، که ه‌ر ه‌مووشیان، یان له‌ بازای ک‌دراون، یانیش دیلی جه‌نگ بووینه، ئنجا ه‌مووشیان نزیکه‌ی له‌ بنه‌چه‌دا فه‌له‌ بوونه... ل 117

▪ مه‌ی له‌ ما‌ان قه‌ت نه‌ده‌خورایه‌وه، به‌ام له‌ دوکانه‌کاندا ز‌ر ده‌خورایه‌وه. ل 118

▪ ه‌موو حه‌ز و خولیای تورک ئه‌وه‌ بووه، که و‌اتان داگیر بکه‌ن، به‌و ‌اده‌یه‌ی، که کاتیان ب‌ ه‌ونه‌ری ورده‌کار نه‌بووه، که تا ئه‌و کاته‌ش ئیسلام پ‌ی به‌ناوبانگ بووه و پ‌ی ناسراوه‌ته‌وه. ل 122

▪ بایه‌زید له‌گه‌ سه‌لیمی برای ده‌ب‌ته‌ ناخ‌شیان و شه‌ له‌ ن‌وانیاندا ‌وو د‌دا: بایه‌زید ده‌شک و له‌ سا‌ی 1559 ب‌ ئ‌ران ه‌ه‌د‌، به‌ام ته‌هماسبی شای ئ‌ران له‌ به‌رانبه‌ر پاره‌ بایه‌زید ته‌سلیم به‌ سه‌لیم ده‌کاته‌وه، ئه‌ویش له‌ سا‌ی 1561 له‌ س‌داره‌ی د‌دا و ه‌ر پ‌نج کو‌ه‌که‌شی له‌ پ‌ناو ئاسایشی ک‌مه‌ایه‌تیدا له‌ س‌داره‌ د‌دا. پاشانیش سه‌لیم ‌وو له‌ خوا ده‌کا و سوپاس و ستایشی ده‌کا ب‌ مه‌رگی ئه‌م زو‌یه‌ته‌ ب‌زارکه‌ره، که ئ‌ستا ده‌توان‌ ب‌ خ‌ی به‌ ئاشتی بژی. ل 127

▪ سلیمان جه‌نگی ز‌ری به‌رپا کرد، نیوه‌ی زو‌یه‌تی خ‌ی کوشت. به‌

بە ئاگادارى پەش وەختە و بە بە داگايىکردن، بە يارى كوشتنى
وەزىرەكى داھەنەرى خەشى دا. ل 129

• ول ديورانت بەم شەوہیە باسى توركى سەردەمى عوسمانىي دەکا:
(تورك پياوى دەريا و وشکانیہ. بايەخى بە دين لە بايەخى
زەربەى ھەرە زەرى موسلمانان کەمتەرە... دين و دەوڵەت لەلای يەك
شتن، قورئان و سوننەتیش ياساى بنچينەيىن...)). ل 109

لە تەريش دە: ((دەن حکوومەتەكى زەمەنىي لە حکوومەتى تورکان
باشتر نيە)). ل 125

ژدەر:

ول ديورانت، قصة الحضارة (الاصلاح الدينى)، ترجمة: د. عبدالحميد
يونس، محمد على ابوزرة (المجلد الثالث عشر 25 / 26)، مكتبة الاسرة
2001.

بەختيار محەمەد

چەوسا نەد نەو و ئى لە ناو بردن يان، دوو ديدگاي جيا واز. . موئەيد ئەحمەد

ستەمگەرى و سەركوت و ھەواواردن دژى ژن بە ھەر مەرقەمەكى ئازادىخواز
و يەكسانىخواز و ئىنساندەست و لە سەروو ھەمويانەو بە ھەر ژن و
كچەكى گەنج، شەكەكى بەردەوام و نەبەاويە، و ھەردەمىش بەدواى ئۆ و
پەرسىارەو بە كە سەراوچەوى ئۆم ستەم و تاوانكاريە دژى جنسى
بە شەرى ژن چيە و ئۆسەن بە چى لە ئارادايە؟

ئىسلامىستەكان و ناسيونالىستەكان و ئۆتە بەرژوا نيوليبرالەكان و
ئۆم و دەسەلاتەكانيان لە ھەرەمى كوردستان و لە عەراقدا، و
ھەريەكە و بە پەلەى جەراوچەر لە بەشەرمى و بەباكى و وەحشىگەرى، و
بە وەبىانوى جەراوچەرەو، ئۆم ستەمكاريە و ئۆم سىستەم لە
سەركوت ئۆپاريزن و جيگيرترى ئۆكەنەو و دەسەلات و كەنتەرەيان

بەسەر کەمەگەدا لەم گەگەییو، و وەک یەکەک لە ئامرازەکانی دەستیان، دابین ئەکەن.

بەلام ئێم زۆم و ستەم و بەکەیلەکردنە یژنان چەند ناوە وایە و چەند نامەعقول و دژ بە بەها مرەییەکان وەقل و لەجیک و بیرى ئازاد و یەکسانخواز، هەگە وتەنى واقعی، چونکە گەگەیشی لە واقعی کەمەلایەتی و پەيوەندییە کەمەلایەتیەکانی بەرەمەندانە، لە ژيانى ماددى ئینسانەکاندا و بەرژێوەندییەکی ماددى هەبێ لە پشەى درێژ پەدانیهو.

ئەو زەمینە ماددییه و هەروەها ئەو واقعیەتە کەلتوری و پیاوسالارییه کەنەپەرستانەیی کە لە کەمەگەدا زان، ئەو شوێنە و ئەو بارەدەخە کە وەتەنە سیاسى و حزبەکانى ئیسلامى سیاسى و نەتەوێپەرستە پیاوسالارەکان و هەزە ئیمپریالیست و نیولیبراڵەکان و فاشیستەکان لەوێ دەرەچن بە فەرزکردنی ستراتیژ سیاسى و ئەجەندە دیلەئاوێرەکانیان بە دژى ژن و شەرشە پرەلتارییه سەشیالیستیهکان.

زەمینەى مەژوویی سەرەهەدانی ستەم لەسەر ژنان

سەرەهەدانی ستەم لەسەر ژنان، وەک (فریدریک ئینگلز) ئەڵێ، لە پەرتووکەیدا "ئەسەى فامیلی و خاوەنداریەتی تایبەت و دەوڵەت"، لە وێندەکی میژووییدا سەرەیهەداو و پەيوەندی بەسەرەهەدانی خاوەنداریەتی تایبەت بە ئامرازەکانى بەرەمەهەنان و تاک هاوسەرگیری و فامیلی پیکهاتووی ئەمەجەرە هاوسەرگیری. واتە ئەم ستەمە لە قەناغەک لە قەناغەکانى بەرەوێشچوونى پەيوەندیەکانى بەرەمەهەنانى کەمەلایەتیدا هاتە ئاراو و هەر بەو پەییەش بەرەمەمى پرەسەیهکی ماددى مەژوویی نەوێستاو و ەابردوو و ئیستا و داهەاتووی هەبێ. لەمەدا ئەم سەستەمە بەردەوامە لە کەمەگەى سەرمايدارى هاوچەرەدا و مەركى ئەم قەناغە و شیوێ چەوساندنەوێ ئەم فورماسیەنە کەمەلایەتیە پەيوەبێ.

هەندەک ئەو تیزەى ئینگلز ئەت ئەکەنەو و ستەم و جیاکاری لەسەر ژنان ئەگەگەنەو بە پیش پەیداوونى خاوەنداریەتی تایبەت و تاک هاوسەرگیری و جەرە فامیلیەکەى، بەلام ئەم خەنەیه هەج لەو مەسەلەیه ناگەرەت کە لەگە خاوەنداریەتی تایبەت بە ئامرازەکانى بەرەمەهەنان و تاک هاوسەرگیری و فامیلی لەسەر ئەم بنەمایە، ستەم لەسەر ژنان بە سیستماتیک و لە پەيوەندە بەم ئەگەگەیه لە شیوازی بەرەمەهەنان و ژيانى کەمەلایەتیدا جەگیر بوو و سەرلەنو و هەردەم بەرەم دەهەنرەتەو و تا ئیستاش بەردەوام.

لە کەمەگەى سەرمايدارى ئەمەدا، بەتایبەت لە وەتانی ئەژھەتە

ناو و استدا ل و ان ش ع راق و ه ریمی کوردستان، ست م ل س ر ژنان ل پ یو ند ب م سیستم ک م ای تی و ئا بوریی س رمای داری و ب ره م ئ ه ن ر ت و و ل پ یو ند ب م ز مین ماد دی و ی ک ک ل ت ر و ئایدی دژ ژن و پیاوسالاری و ب های ع شیر تی و تی ری ئاینی دژ ژن ک ه س ر د م کانی پ شووی میژووی ب شیرین، ئا توانن ب م ن ن و. ه ر ل ر ش و ی ز مین ئ خ و ق تا ب شی و ی کی ن خ ش دا ی ژرا و و سیستماتیک و و ت و حزب و ه ز سیاسی کانی بورژوازی ل ئیسلامیست کانی و تا ناسی نالیست کان و بورژوا ئیمپریالیست کان ئ م چ و ساندن و و ست مکاری و ل س ر ژن در ژ پ بدن ب و پ ی و حشیت و.

ب کاره نانی جیها نبینی مادی دیالکتیکی و مژووی

مارکس ل ش ی ن کدا ب م مانای ئ ل، ب ناسینی ه ر دیارد ی کی ک م ای تی پ ویست ئ و ه کاران بناسین ک س ر ل ن ی ئ و دیارد ی ب ره م د ه ن و. ب ناسینی دیارد ی ست مگ ری ل س ر ژنانیش ه روا ی و د ب ئ و ه کار ماد دیان بناسین ک د ب ن ه ی س ر ل نو ب ره م ه ن ن و ی ل م س ر د م دا.

ب کاره نانی جیها نبینی مادی دیالکتیکی و میژووی ل پ یو ند ب ست مکاری س ر د م و ل س ر ژنان، ئ مانگ ن ت ئ و شو ن ک ب ر ژو ن د ماد دی کانی پشتی چ و ساندن و ی ژنان و س ر ل نو ب ره م ه ن ن و ی بناسین، ئ ویش ب م بستی گرتن ب ری خ ن ی کی مادی ش گ ا ن ل پ ن ا و ی ت کشکاندن و ل ی ش ه ک شانی چ و ساندن و ک، و ب م بستی س ن و ر ب ن د ی ک ر د ن ل ب ا و ا ن ل ب ر ا م ب ر جیها نبینی ئایدیالیستی و ز ینگ رای و ئیختاری و تی ری س ر و و چینای تی بورژوازی ل ب واری بزووتن و ی ز گ ا ر ی خ و ا ز ا ن ی ژناندا. ئ م ج ر ب یر ک ر د ن و ئایدیالیستان ل گ ئ و شدا ه ن د ک یان ب دروست ست مکاری و چ و ساندن و ی ژنان ل ئاستی ئایدیا و سیاست و ک ل ت و ر، و یر و ب ها و ترادیسی نی دژ ژنی، و ق و کین و سوکای تیکردن پ یان، ئ بین، و مام ل گ دیارد ی ئ ژان ی ئ م ست مکاریان د ک ن ک ل ه م و و ئ و لای ن ا ن دا د ر ئ ک و ن، ب م م ن ا ت و ا ن ن گ ی ش گ ا ن ی ک تاییه نان ب ست م و ک یلای تی ژنان بگرن ب ر، و ل باشت رین حا دا ی فور م ک ئ نجام ئ د ن ل سیستمی زای ک یلای تی ژناندا.

م ب ست چ و ساندن و ی ژنان ن ل نا و بردنیان

ل بناغ یترین ئاستدا ک ئ ژان پ اتیک ئ ک ر ت ئا توانین ئ و ب بینین ک م ب ست ل ست مکاری دژ ژنان و پیاوسالاری

لښېرامبېرياندا و هېواواردن دژيان بې مېستې چوسانندنوې ژنې وک ئينساننک کک کمم ګګ کارکتنې فزيکي و جستمېي و توانايي خپي هېي، نېک بې ئو بېت کک سوکايېتي پېکړې وک ئامانجک لځځدا، وې يا لېناوبېرې وک ستراتيژيېتک، چونکې سوکايېتي پکړندنکښ هېر بې اګرتنيېتي وک کيلېک.

ئېم هېواواردن و ستمکاري و پياوسالاريې بې دژي ژنان لېناو هېر چين و تېژيکي کمم ګګايېتي کمم ګګي سږدېمدا بېت، بېرژوازي بېت يا کريکار يا هېر چين و تېژکي تر، و لې هېر شوېن و جګکي بېت، يا لېناو هېر حزب و ګګخراو و بزوتنېوک بېت، لې شار بېت يا لې لادې، و لې پېرلېمان و کممپنځکاني هېرژرادن بېت يا لېناو بزوتنېو سياسيې شړشګېرې جېماوړيېکاندا بيت، هتد، هېچ لېو مېسېلېي ناګګت کک هېموو ئېم کردېوانې کک دژ بې ژنې لېناو ئېم ککس و ګروپې کمم ګګايېتي و سياسياندا، لې دواشېکړندنوېدا سېرلېنوې بېرهېمېننېوېي دياردېي چوسانندنوېي ژنان و ستمکاريې دېرهېقيان و بېرژوېوېندکي ماددي بې استېخې يا نااستېوخې لې پشتيېوې و ستاوې.

ستمکاري و کيلکړدنې ژن لېپيناو بېهرېبېرداريې لېو وزې و توانايانې و خېسېتې فزيکييانې ژن و بې ديارېکراوې بېو شيواو و شيوېي کک ستمکاريېوېت. ئېم بې اي من بېردې بناغېي بې تيګېيشتنې ماددي لې چوسانندنوې و ستمکاري لېسېر ژن، هېر لېرېشېوېي ئېو سيستمېي کک ژن ئېچېوسېنېتېوې بېخېي سيستمکي لېرژکک و بېو پلېي ئېتوانې بېردېوام بېت کک وېزې و تواناي شېشګېرانې ککيلکېان، کک مېستم ژنانې، بکوژې و هېچوون و اپېرين و بېرنگاريې تاکيې و بېککېمېيان لېبارېرېت بېهېموو شېوېکان؛ لېوانې دوورخستنېوېي بزوتنېوېي زګاريخوازانېي ژنان لېوې کک تيېري ماددي شېشګېانې و زګاريخوازانېي خېي بګرېتې دېست.

ديارې ئېم جېختکړندنې لېسېر ئېوې کک ستم لېسېر ژن لېپيناو چېوسانندنوې و بېهرېبېرداريې، بېو مانايې نيې کک دوژمنکاري ژنان و سوکايېتي پېکړدنېان لې ئارادا نيې، وېيا تېنېات فېرکړدنې بارودخېکي وېها نېبېت بېسېرياندا کک جينېسايديکي بېدېنگ بې دژيان لې ئارادا بېت لې زېر شېنېي جيهاندا بې ديارکراوې لې وېاتانې ژهېا تي ناوېاستدا.

هېر بېو پېيې، سياسيېت و ستراتيژي چينې باادېستمېکان سېبارېت بې چوسانندنوېي ژن بې لېناوبردنې ژنان و تېفروتوناکړدنېان نيې لې چېشني ئېوې کک نازيېکېان قېلاچېي ئينسانې جولککېکانيان کرد لې

ئەممانيا و واتەكانى تىرى ئەوروپا، بەلكو بە سوود و رگرتنە لەم
هەزە ئىنسانەى لە گەى چەوساندنەو و كەك و رگرتن لە هەموو
ئەو خەسەتە سىرتيانەى كە هەيتە هەر لەوێ كە هەزەكى كاری بە
كەسەى لە ناو ماەدا، و چىزەخشی سەكسە بە پیاو، بەرهەمهەندەر و
بەخەوکاری منداە و لەها تووى بەخەستنى ژيانى ئەزانەى خىزانەكانە
و لەو شەوێى هەيتە لە بوارە جەراوەرەكانى ژياندا، سەهتە.

ئەم بەزوەندەرە ماددىيانەى چەوساندنەوێ ژن بەشەوێى كى وەها
چەسپاوە لە وىژدان و هوشيارى كەمەگەدا كە بەشەوێى كى هەگەاو
دەردەبەدرەت و زەربەمان دەبىستىن و دەخوێننەو لە گوتارى
هەلپەرستان و بەرگريكارانى نيو و ناچە لە ماف و ئازادىەكانى
ژنان، بە نمونە، كاتىك ئەم جورە كەسانە ئەيانەوت ووخسارى
ستەمكارى لەسەر ژن و چەوساندنەوێ جوان بەكەن و پاساوى بە
بەهەندەو جا ئىسلامىستەكان بن يا نەتەو پەرستەكان يا هەندە
ئەشەبىرى شەفەئىستى دژە ژن و پیاوسالار، وەيا تەنانەت هەندە
كەسانى بە ناو چەپ. ئەم جەره كەسانە لە كاتى بەرگرى لە مافەكانى
ژناندا كەرتەكەى دەستى خەيان دەرنەخەن و ئەنەن:

ژن كەكەى "وەتە" و "نىشتەمان" و "نەتەو"ە، ژن پىرەزە، چەونكە
"دایكە" و "فەداكارە" و "لەخەبوردەى" كەردوو و هەموومانى
بەخەو كەردوو، و ژن "بەبەشتى خەزانە" و ماە و منداە و خەزان
ئائەگرە و ئەبى "ئەزى لەبەگرىن" و ستايشى بەكەن، واتە كەكەى باس
لەو مەسەلە ماددىيانە ئەكەن كە لە سەنفى بەهەرەبەردارىيە لە
چەوساندنەوێ ژن، لەرەو لە بەر ئەم خەزمەگوزارىانەى كە پەشكەش
بە پیاو و كەمەگە و يا وورد تر بەيىن لە كەمەگەى سەرمايەدارىدا
پەشكەش بە سەرمايەى ئەكەت، ئەمان باس لە ئەزەلەنان لە ژن ئەكەن،
نەك وەك ئىسنانەك كە ئازاد و سەربەخە و يەكسان بەت.

لە لای ئىسلامىستەكان ژن كەلەيەكى سەكسىيە و بە ئاشكرا پیاوێك بەى
هەيتە چوار ژن بە كەيلە ئەبەگرت بە ناوى هاوسەرگىريەو، و لە كاتى
جەنگدا، هەر وەك چەن داعش ئەو كاری كەرد، ژنان ئەكەن بە
(سەبايا) و نايان كوژن تا وەك دىلەك بەكاربەهەنرەن بە كاركەردن و
سەكس، و فرەش و كەينىيان پەشەو بەكرەت، ئەو شەبەهەى ئەو
بەرژەو نەديە ماددىيەوێ كە ئەتوانرە لە ئاكامى چەوساندنەوێ
ژن بەدەبەهەنرەت. واتە ژن لەم سەنارىيەدا كەلەيەكى بە گيانە و
بەهاى كى بەكارهەنانى هەيتە وەك هەزەكى كار، و وەك ئەبەكەتەكى
سەكسى ئەتوانرە چىزى سەكسى بەگەيتەنەت بەپیاو و هەر بەو پەشەش وەك
هەر كەلەيەكى تر كەين و فرەشتنى پەشەو بەكرە و نەرخەكى هەيتە.

جەنگى ئەزەريخوازانەى ژنان لەم سەردەمەدا

گەر ئۇ و سىنارىيەنى داغىش جەنگىكى ئۇمۇمىي و لەھەر شەينى كىدا دەستەتەن ھەل پىدادى دەكەن، بىئام جەنگىكى تر لە پرەسەنى مەژووى بەشەرىدا ۋویداۋ، كە وەك ئىنگىز باسى كىدوۋ جەنى بەشەرى ئۇن لە و شەرى مەژوۋىدە تەكشەۋ و خاۋەندارى تە تەبەتى ئامرازەكانى بەرھەمەنەن و تەك ھەۋسە رەگىرى و فەمىلىيەكەنى پەيۋەندەكى ئەستەۋخەنى بە بەرھەمەنەنەۋەنى ئىيانى ماددى ئىنسانەكانەۋە پەيدا كىدوۋ.

ئۇن لەم شەمە مەژوۋىدە بەكەلەكراۋ و بەۋ شەۋەش مەمۇمەنى لەگەندە كراۋ و لە پرەسەنى بەرھەمەنەنى كەمەلەتەنى و سەلەنەۋ بەرھەمەنەنەۋەنى ئىيانى ماددى ئىنسانەكانەدا وەك كەلە جەگەۋەگەنى بە كراۋەتەۋ. ئۇۋەنى كە چەند ئۇن ئەزەدى بەدەستەنەۋە لە دىنەئەمەدە و لە پرەسەنى مەژوۋىدە سەلەلەكە تە و جەگەنى باس نەلەلەردە، چەنكە مەبەستەم زىتەر ئۇۋەنى كە ئۇۋە بەرەستە بەكەمەۋە كە بەرەۋەندە ماددى و چەۋسەندەۋە و بەرەۋە بەرەردەنى لە ئەرادەنى لە مەسەلەنى ستەمكەرى لەسەرەنەن.

ئۇن بەم بەرە قورسەنى چەۋسەندەۋە لەسەرى لەنەۋ فەرماسىەنە كەمەلەتەنى جەۋەزەكانە ئىيانى بەسەرەردوۋ و خەتە و ھەۋە و تەكەشەنەشە بە زەگەرى خەنى ھەل لە پەيۋەندە بە ۋەلەنەنى ئۇۋە چەۋسەندەۋەنى بوۋە و ئىستەش بە زەربەنى ئۇنەۋەتە ئۇنى كەركە و زەمتەكەشە ھەلەۋە. ھەچە بىرە و كەلتورى پەۋسەلەرى و دژە ئۇنى بە ھە ئەشەرىيەكانە و بەۋەرى دىنەيەكانە ھەلە لە ئەمەدە ھەلەۋە مەۋەنە ئۇم بەدەلگەرنە مەژوۋىدەنى ئۇن تەلەرىزە و پەسەنى دەكەن و ئۇم بەرەۋەندە ماددىيەنى چەۋسەندەۋەنى ئۇن دەپەرەنە و دەھەۋەنى بە لەئەدەن.

گەر بەشەۋەنى كە تر ئۇم ۋەقەتە دەربەم ئۇلەم كە لە ئىستەدە ئۇنە لە شەۋەكى نەۋەدە نەن كە تەزە دەرەگەۋەنە لە سەلەنى كەلەكەرنەۋەنى چەلەنەسەنە، بەكەۋەلەمەشە و لە پرەسەنى مەژوۋىدە شەكەكراۋ و جەنى بەشەرى ئۇن تەكشەۋە و بەدەل گەۋە و بە دەزەنى مەژوۋەنى نەزەمە چەنەلەتەيەكانە و سەستەمە كەمەلەتەيەكانە چەۋسەنەۋەتەۋ.

جەنگەكە كە ئىستە لە ئەرادەنى بە پەلەنى سەركە جەنگە كەلەكانە و جەنگە ئىيانە كەركە و زەمەكەشە و چەۋسەۋەنى لە نەۋ فەرماسىەنەكى ئەۋەرى و كەمەلەتەنى و سەسەنى و كەلتورى كە سەرمەلەدەنى. ئۇم جەنگە بە دژە خاۋەنە كەلەكانە و ۋەتەنى سەسەنى و فەمە كەمەلەتەنى ئەشەۋەشەرى و پەۋسەلەكانە كە لەنەۋ سەستەمە سەرمەلەدەنى، بە دەرىزەدان بەم سەستەمە و چەۋسەندەۋەنى ئۇن، جەگەنى بە كراۋەتەۋە بە تەبەتە لە ۋەتەنى ئەۋەتەۋەتە نەۋەستە و لەۋەنەشە لە عەرقەدە، و

هەر ژنانی کرکار و زحم تکلیش و نه دارانه که به به پشته بزوتنه وای ئازیخوازانای سرجم ژنان پکده ههن له که مگدا و ئممش به خای شریکی ششگانه و ئازادیبخش و به دژی سرجم ئه و سیستم ئابووری و که مایه تییه که ژنانی تهدا ئه چوسینر نه و و جیا ناکر نه و له جی نگی په لیتاریای که م نیست له سرتاسری جیهاندا به دام زرانندی که مگایه کی یه کسان و ئازاد. (ئینیس ئارم نه دی که م نیست و به لشفیک و یه که م ئابری دیپارتمنتی ژنان له شششی (۱۹۱۷) یه وسیادا ئه: "ئه گگر زگار بوونی ژن ته سه ورناکرته به به کی که م نیزم، ئه و که م نیزمیش ته سه ورناکرته به به زگاری ژنان" (۱). ههر له و فورمه به ندیه دروستی (ئینیس ئارم نه دی) و ئه و و وونه که په سای زگار بوونی که تایی ژن له سته مگری له و کاته و ده ست په دکات که که مگایه چینهایی و خاوه ندارییه ته تایبه ته ئامراز کانی به ره مه نهان که تایی په به نه رته وه موو ئه و فیه م دیاریکراوانی چوسان نه وای ژن له که مگایه بورژوازیدا هیه له داماندا به ته. ههر له و استایه شدا ئه و دروسته که له ئیستادا بزوتنه وایه کی که م نیستی ته سه ورناکری به به بزوتنه وایه کی زگاریخوازانای ژنان، و خه باتی که م نیستی و خه باتی زگاریخوازانای ژنان له که پیکراون و ناتوانی له جیا بکر نه و.

له کاتیکدا که جخت له سه ر ئه م له که په کرانه ی بزوتنه وای زگاریخوازانای ژنان و بزوتنه وای په لیتاریای که م نیست ئه که ین، له هه مان کاتیشدا زه روره که جخت له سه ر ئه و بکه ین که که م نیزم له ئه توانی به هیز و توانا به ته که دیدگایه کی مادی دیالکتیکی زا به ته به سه ریدا و جیهان له په سای ئه گریدا به نه، و له بواری بزوتنه وای زگاری خوازانای ژناندا هیچ فیه موو یه کی میکانیکی نه گرتنه به ره. ههر چوونه په شه وایه که له بزوتنه وای ششگانه و زگاریخوازانای ژناندا به کرد و بزوتنه وای که م نیستی به هه ز ئه کات و اگرتنی دیالکتیکی په یو نه دی نیوان بزوتنه وای زگاریخوازانای ژنان و بزوتنه وای که م نیستی مه رجی و خستنی بزوتنه وایه کی زگاریخوازانای به هه زی که م نیستیه له که مگدا.

زه ره جار له ئه خنه له سته م له سه ر ژنان ئه م استیه مادییه سادیه له بیر ئه چته و و ههر لیره شه و به وار ئه کرته و به چه مک ئایدلیستیه فلسفه فیه کان و بیر و به چوونی سیاسی چینه ناکر کاریه کان تر و و ته فیکری و سیاسیه کانی بورژوازی سه بار ته به پرسی ژن.

هه زه سیاسیه کانی بورژوازی به ئیسلامی و قومی و لیبرالیه و.

هتد، هر یو کډیان لږ کی کړد تڼو به پرسی ژن و "ما فی ئافر تان!" و بهم پدې بزوتنډو ی زگار یخوازانې ژن له ناو ورکې کډ مځای ته و چینای تپې زگار یخوازانې کډی دوور خراو تڼو و خراو تڼو ناو باز نې سیاسي بورژوازی کې له سر وړو ی کډ مځگډو کار ئکات و جگړې کې کډ شلېشی به پرسی ژن داناو. بهم جړ بزوتنډو ی سیاسي ژنان وک بزوتنډو ی کې کډ مځای ته و به شک له چین کې گډو وړې کډ مځای ته خراو تڼو لاو و کړاو به د ستک لای سیاست بورژوازی کان و ئجیندا و ستراتیژی سیاسي ئو و ووت و حزبانه، و له چوارچو و ئو واندې له قا بدراو. له ما جړ رایډا ژنان وک "نیشتما نپړو ر" و "لیبرال" و "شگې" و "پشم رگ" له قالب ئ درن. له هو موو ئم م س لاندې دا ئ بین کې شتیکی مادی و ک نکریتی سیاسي بورژوازی له ئارادای و پرسی زگاری ژنان له ناو وړو کډی به تا کړاو تڼو و هر به و پدېش بوو به ج مسرر ناک کډی وات دژ خې.

شړش و دژ شړش له پو یو ند به بزوتنډو ی زگار یخوازانې ژنا نڼو له مانگی حوز یرانی ۲۰۲۲ له هندی له ولای تڼو کانی ئمیکا مافی مندا له باربردن له ژنان س نرایو، کې نزیکی پ پنج دې پ شتر به د ستهابوو، و هیز کې نه پ رست م سحی توند وکان توانیان ئم سړک و تڼ به د ستهابنن له کې مپین کې یاندا. و هر و ها بزوتنډو ی ژنان له ئمیکا دژ به سیاسي تڼو کانی ترامب و ه ستهاب کانی دژ ژنان د ریخست کې له س رمای داری س رد مدا و له د و تڼو کې ئمپریالیستی وک ئمیکا دا چن سته مکاری به دژ ژنان د رگای به ئ کریت و و پو یو ندیې کی است و خې ه ی به ستراتیژی دژ شړشی بورژوازی و له لای، و له لای کی تر و چن اپ رینی ژنان له به رامب ئم هر شانې ترامپدا توانی بزوتنډو ی کی ه مگیر و کاریگر به بخت به ناوی بزوتنډو ی می توو (من ش).

له کاتیکدا کې ئم د نڼ ئ نوسم تا یبان له ئ فغانستان خ یندنې زانک به به رچاو جیهانی ئم و و د غ ئکات له کچان، و له ئیرانیشدا گې شړش به ووی ئمې جمهوری ئیسلامی و به دژ حجابی ئجباری س رد مکی تازی هیناو تڼ ئراو به له بنه کډ شانی ئم سته مکاری له به رامب ژنان له ناوچې ئ ژه باتی ناو استدا.

هر له م دوو نمون ی دا ئ بین کې پ له قار ی در ئ دان به ئمې کې یلای ته ژنان پای ی کې ستراتیژی ئیسلامی سیاسي له لای، و له لای کی تر و خ باتی شړش گړان به و و خاندنی ئمې ئیسلامی س رمای له ئیران به خ بات دژ چ و ساندن و ی ژنان و حجابی ئجباری گړدراو تڼو و له یېک دانا چر نرن. لیر دا ئ بین کې به ر ی شړش و دژ ش ش له شردان و دژ به یېک او س تاون؛ به دژ

شورش ستیم و دریژی کی یل کردنی ژنان گی ژبانی و هکاری مانوویتی، و ب شورش، هپچانی ستیمکاری ل س ر ژنان پای و ککک یکی ه ر س ر کی تی. ئم خاسیت و مرک شورش و دژ شورش ل ناوچ ی ژه ساتی ناو استدا و ل ه موو شین کی جیهانی ئمرشدا و ب ئاستی ج راوچ ر ل قورسای ه ر و های.

ب ه ز کانی دژ شورش، ه ر ل ئیسلامیست کان و ناسیونالیست کان و تا فاشیست کان و هیز ئیمپریالیست کان و و ت سیاس پیاوسالار دینی کان تری بورژوازی، ستیمگری ل س ر ژنان و در ژ پیدانی و تیریز کردنی و ب ئایدیل ژیکردنی کرد و ی کی تاوانکاران و قیز و ن ک سیاس تی بورژوازی ئم م ی دنیا ی. ئیسلامیست کان و ناسیونالیست پیاوسالار کان ب ئاسن و ئاگر ژنانیان ب ک یل کردوو و ئم ستیمکاری ئس پین و ل پ راو زیشد بیانوی ئوی ب ئه نن و ک خاسی تی و اتانی "خما ی ئیسلامی"، و د و و ت و ه ز ئیمپریالیست کانی ژئاواش ب ش رمان ب وبیانوی یزگرتن ل ک لتوری تایب تی و اتانی ئیسلامی ب ئه نن و. ه ردوو ئم هیزان ل ب ر ی کی تر ر یستی ی کگرتوودان دژی ژن ئ و ش ب چیب ج ک رندی ستراتیژی م ژوویان ک س رکوت وخام شکردنی شورش پر لیتای س شالیست کانی س رد م و دامرکاندن و ی ش رشی چ و ساو کان و ه ژاران و ستم ل کراوان ک نیو یان ب سروشتی ژنان و کچان.

ئیسلامی سیاسی ه ر ب های د ق ئاینی کان و شریع ت و نیی ک ه رش ئ کات س ر ژنان و ل پر س ی ک نتر لی ک م گدا ستیم ئس پینی ب س ر ژناندا و ئیانکات دیل، ب ک و ب ب ر ژو وند ماددی کانیان وک و ت و بزوتن و و ی کی سیاسی بورژوازی ئ و تاوانکاری ئ ک، گ ر ب ر ژو وندی کانیان ئ و ی خواستای ک د ق ئاین ی کانیان بگ رن یا بیگونج نن ئ و ا ئ و کار یان ئ کرد. ب م م س ل ی کی ماددی ل ئارادای و ژنان وک نیو ی ک م گ و نیو ی چینی کر کار و ز حم تک ش ئاسنتر ک ب ک یل بکر ن و تا فاشیزمی ئیسلامی بس پین و ش رشی س سیالیستی ل م س رد م دا س رکوت بکن و ب ئم م ب ست گ ر د ق ئاینی کانیشان ن بی ئ و ا شتیکی تری ب پیدا ئ ک ن ه ر وک ئ و ی ک چن حجاب ل د ق کاندا نیی ب م کراو ب مزی ک نتر لی ئسلامیزم.

۲۰۲۲-۱۲-۲۴

--*--

<https://socialistworker.org/2013/01/31/marxism-feminism-and-womens-liberation>

کتب: سبارت ب (دیالکتیکی سروشت) .. نووسین و ئامادکردنی: کاو ککریم

ناوی کتب: سبارت ب (دیالکتیکی سروشت)
بابت: زانستی و فلسفی
نووسین و ئامادکردنی: کاو ککریم
پداچوونوی: سردار عبدالله، ئاراس شید
دیزاین: ئارام علی
برگ: سردار عبدالله
سرپرشتیاری چاپ: کامران لطف
تیراژ: ۵۰۰ دان
نبتی چاپ: چاپی یکم سا ۲۰۲۱
مافی لچا پدانوی ئم کتب پارزراو ب نووسر.

[ب خوندنوی ئم کتب کلیک ئربکن..](#)

[Kteb_KawaKaremDownload](#)

ئه تههسی شوئنی .. سه باح ه نجهه

په نجهه چاکی دوور نییه
پاشخو و با خوداوه ند لی دتهدهر
په نجاوچار شوئنی له سه ر قوماشکی سپیدا
چاوی سه رسامیی ده ترووکهن
له گه به ره می هه مه جری یهزدان
تهورات و

ئىنجىل و
قورئان و
خاڭى بىلەن ئىگىيان دانىشتووم
ھاوارىش لە دەورم دەڭز
بووئە تە ئاۋىكى خىلەمەشى
بچمە ناۋى ھەموو نىنە كەكانى دەست و پىم بەردەدەن
بەھەزىكى زىرەشەو ھەزى مەلە تا ئەوپەڭى دى پىشكواندووم
بەھە تەرىفەى مانگ بىزىبوو
مووسا و

عيسا و
مەھمەد
بە ئاۋازىكى سەرەتايى
بەسەر شەقامى شار دەگەڭەن و ئاھەنگ دەگەڭەن
ڭزى خىيانى پى پىر زىدەكەن و تەۋاۋى ژيانىان بىردەو
وھە ئەۋەى لە بەھەشت لەدايىكىبوۋىن

بە ناۋى دايىك و باۋىكەم گەرمەدەبمەو
ۋەنەھەكى بچۈۋىكىيەم خىستە مەدالىيەكى شوۋشەى ۋەنەو
ھەكەكانى ناۋ دەستيان دوۋباربوۋەو
وھە دوۋ كەۋانەى ۋەبەۋو ھىكەمەتەكىيان دەستنىشان كىرد
دەت ھەبگەرە و لە خەت مەتەرى
ۋەنترىن شەۋازى با لە شان ۋانە

بە مردوۋان گىراۋىم و زىندوۋانىش ماچ دەكەم

چرايەكەم بە ناۋچەۋانى ماھەكەمدا ھەۋاسىو
گەرمى و مەى شوۋشەكەيان سەيۋەتەو

بەلاۋىدا ۋەنەكەردوۋە
ئەستەرى و كىلىلى شوۋشەيىم بەسەردا بەرىۋەتەو
زەۋى و ئاسمان بەسەرىكەدا ھاۋارىيان نەكەرد
لانەۋلان بوۋىن

دى ھەزار پەڭى كەڭەزى بەجەرگە و لەخەۋىر دەۋىدەيە
لەناۋىدا لەپەشۋازى دەۋەستەم و ھەنگى خەشى دەناسم
بىرەدەرەكەنىشەم كە مىراتى ھەسەن بەرەۋ لام دىن
بىر لە زەۋى دەكەمەو

داوای لـبووردنیشی لـدهکم
به پـی سووک و گران به سهریدا چوومه ته سه نگر و ژوان
چیم بینی سهرنجم دا
تا توانیم بانگی ناو خهونی سهره تام کردن
کردمن به بـنـك له گوئی زمان
بزه یه کم به سهر شوـنـپـكان شت
پشوویه کم دا و له خه یا مهلم کرد
دنیا لـ ئاشکرا بوو

دنیا دوو مانگ له من منداـتره
شیری ووه کمان خوارد
بـ هه بوونی هه موو ژیان لانه ولان بووین
ئاسمان دوو خـری نییه
چاو به ته نیا دهـمـنـتهوه

به زمانـك بـ هه میشه شاد دهـمـنـتهوه
چرپه یهـك ده کم
له ماوهی گـهـه شارم ته وای فریوی ده مانکه کان ده نووسم
چیشم بینی بـتان ده گـهـمهوه
چه پهـه کان دهـهـنمه پـش چاوی وونمهوه
دوای دوو خولهـك ده یا نبه خشم
مانگ ئه و کاتهی خه مگینه
پـه
وهختـکیش ده فـهـه باـهـکانی ووناکی ده به نه ماـان

خـر چاوی ترووکا ند
کاتی دانپیانانه
ته پهی با له سینگمدا ده نگده داتهوه
زایهـه یه کی دوور نییه و ووگه نما بـسوود نامـنـتهوه

درهختی ئادهم و حهوا دـك ناگر
بـ سهره تا و کـتایی و هـهـی ته و او بوونه
به نه رمی له هـگ و چـیهوه سه ماده کات
لهو شادمانیه ده گات که ئـمه تـیناگهین
باـنده هاوـهـی منداـیمه

هاو ٲٲى نه مريى و ته نيا ييه ترسنا كه كان
له بهر زايى ده ٲٲاوك ٲى سروشت به ره و بليمه تى ف ٲٲوه
به ئاوازي خو ٲٲندنى گوتى
ده نگ ٲٲ قسه ٲى له گه ٲٲ چاندن و زهوى و نه ٲٲنپه ٲٲير ٲٲزه كان كرد
بيستت

شووره شه ٲٲ انگ ٲٲزه
خدرى زينده له نيوه ٲٲ يه و به تاو ٲٲ هه ٲٲد ٲٲند
كليلى شوو شه يى
هه ٲٲده داته ناو ده ست و ئه ست ٲٲره ٲى به سهردا سه يوانه
ههسته ٲٲٲ گه رمپى سينگى هه وير ٲٲكى نه رم و شله
ده نگى و ٲٲرد و ٲٲٲ شنا يى هه واى ٲٲ نخ ٲٲشكردووه
چوار توخمه ٲى گه ردوون
گ ٲٲزه ٲى كٲٲ به كانپان ٲٲ كردووم
كه له ئه فسوون و ئه فسانه ٲى ئه وان نووسيو من
يه ٲٲ له يه كترى ٲٲ ادهم ٲٲنن و سه رسا من
ٲٲ يه كه مه
ئه وانى تر له خو ٲٲنى ئه ون

ئه و ٲٲرسياره گوما ٲٲكى گه رمه
ده با بيربكه ينه وه به رهمه نا ته واوه كان گوما نن
ياده وه رييمان زيندوو ده كه نه وه
درهخت كه ميوه ٲى ٲٲده گات له هه موو كا ت ٲٲكى هه ستيار تره

من ٲٲا ٲٲه وانى ئه لفو ٲٲم
ز ٲٲران له گه ٲٲ ك ٲٲدا بگرم
ٲه يكه ر ٲٲكم ٲٲ ٲٲخ ٲٲم دا ٲٲشت
كا تزم ٲٲر ٲٲكى ٲٲه وان ٲٲ ٲٲم خسته ده ستى
ٲٲه نگى گه رمى به سهردا ٲٲزا
شك ٲٲ و نان و ئاو ده به خش ٲٲ به هه ژاران

ئه شق ده بووايه بتكوژم
ٲاشان ٲٲا ٲٲمه وه ٲٲ ئه وه ٲى له ئاس ٲٲكان بتبينمه وه
هه بوو و نه بووى ئه م دنيا يه
به ده نگ ٲٲكى مات ٲه يكه رى نه مران ده دو ٲٲند
خانه و ٲٲستيان ٲٲٲ شنا يى ده دهن
له سه رزه مين ده بنه ٲٲه نگى به ره كانى د ٲٲگه ٲٲه

ناخی ئاگادار کرایه و هم وهك چرا به دهسته وه گرت
تا داگیرسا
هه بوونه بوو خئی دا یشت

تیشکی شدار بائی مان دوو کرد
کلاکی به تا چاوه وانی هه ککینه
وخساری هه ولر جوان ده بت که تیدا ژیاوم
وخساری شاری خانه دان مهی ژاوی جامه
ب نوبه رامه کی لاله ده با ته هه واری پی
کا تژم ریشی کهس فریونا دا

به خته سهیره کهم
کهشتی بچووکی مهی
له تللد گیرنا بت
ئەشق ده بووا یه بتکوژم
پاشان بپا مه وه بی ئەوهی له ئاسکان بتبینمه وه
دی خئی به ندکردوو هه

گوناهباری یه کهم
فرم سک چاوی گرتوو ده چته وانه خو نندن
ئاستا نابینام له پل ناچمه دهر
ئادهم و حهوا میوه بی خانمی ههست لده که نه وه

ش ه بیه کی پرچ خومار سهری ش کردوو ته ناو ئاو
چاوبازی له گه ماسی ده کات
ترسنک و خپار و هه لپه رسته
خئی له قرش و حوت دهر دز ته وه و پرچی هه دکه ش ته وه
ماسی به گومانه نه کا سیخوئی ماسیگران بت
ئاوی ساکاریش نهرم نهرم ده وانی و ده وات
له نیازی ش ه بی و ت قینی ماسی ناگات
له ما ها توومه ته دهر وه و دوو شهونم
له سهر ناوچه وانم ما وه ته وه
گه یشتوو مه ته که ناری ئاو و سهیری ئه و بهری ده کهم
قاز و قورینگ دهست کیان خستوو ته سهر شانم
ته ماشای شو نکی دره وشا وه ده کهن
ئه سپه کهم ئاوی لده خواته وه
ههوا له سهر دهریا

ده جوو تهوه و بيره وهري ك ن مهستی کردوه

ب ئه وهی بچمه خه و ك باران به توندی
نه بار و لافاو دروست نه كات
ده ب خانه و پستی نوا ه به شیعی ئ مانسی به راورد بكم
هشتان نیوهم به ئاگایه
شیعر له نیوهی ستهیدا داکهوت و خانه و پستی دامادرا
لوی ب گفتوگ وشکیوو
هه موومان به هه ته ماشای
شیعرمان کرد و ئازاری ترپه و ئاوازیمان دا
ده ماری بهرده ه نگکراوه کانی دگه ه به سووکی ل دهدهن
له پشبه کدان گایان به رهو
گه رماو کی ب هه راوه ریا د زیوه تهوه
خودایه ب ویستیان نه کهی ویستیانه خیان بشن
تهواو شتییه ئه گهر خانه و پستیان دانه مان
بهرد سووپهر کی کردار جوانه له دایکه ساده کهی دهچت
ستایشی ئارایشی ناو
زهویه کیان دهستنیشان کردوه
شو ئپی تدا دهستنیشان بکهن و لهو شهونمه بیرسن
له سهر ناوچهوان ماوه تهوه
ئه یلوولی 2019 ههولر

دوو بار خوندن و ی س رما ی . . م نسور حیکم ت

و رگ ئانی ب کوردی: کاو عومر

دقی ب لاو کراوی شریتی دوو بار خوندن و ی کا پیتا ل ئ نجوم نی
مارکسی ل ندن
شوباتی ۲۰۰۱

[ب خوندن و ی ئم با ب ت کلیک ئر بکن . .](#)

میتدی رخنه کهم لایه تی و
پراکتیزکردنی ل شیعی (فایق
بهک سدا) دا .. ئاماد کردنی:
یوسف سردار حمه نین

[به خواندن وی و هم به با به ت کلیک نر به کن ..](#)

[YusfSardarHamaAminDownload](#)

تمه من .. سه لام عومر

و یک چن شه پل
ترم به که نار کان ده با
و یک چن هور
باران به که گ کان ده با
تمه منی م ش
به تمه نافی سا که و ه واسرا و
با یک ده یا
ده یا ... ده یا
ل نه دیو یک
یان ل چا و چ و شیو یک
جه مانده
ده مانبات و لولمان ده دا
تا ئاسواریشمان نا ه
* * *

تمه منی م

بـتـ نا فی سا کـ و هـ واسرا و
با یـک
کز با یـک
ر شـ با یـک
بـخـی دـ با
دـ یـا... دـ یـا
و ک چـن چـرک هـ موو کا تـ کا نمان دـ با
و ک کو چـن خـ و نیو ی زیند گیمان دـ با
بـ مجـ ر شـ با
کراسی تـ مـ نی هـ موومان
بـ خـی دـ با .
* * *

خـ هـ ر دـ یـا
دـ یـا ئـ مسا یـشمان ببـ و
بیدـ ر چـنگی هـ یـک
تا بـ بـ چوـ کا نی بـا
بیبـ سـ ر لوتکـ ی کـ و ک و
هـ یـدـ ر
بیبـ و
و ک هـ موو سا کـ کا نی دی
بـ قـ دـ ری بسپـ ر .

ما نـرتـ کر کار یـ کا نی بـ ریتا نیا لـ سا ی نوـ دا ! . نوری بـ شیر

سا ی نو لـ بـ ریتا نیا لـ در ژـی نا یـ تـ کر کار یـ کا نی سا ی
پار بـ رفراوانی بـ شـ و ی مانـرتنی گـ ور بـ رنامـ ی خـ یان خـستـ تـ
و بـ تـایبـ لـم مانـگـ دا تا ئـ ستا لـ بـ شـ جیاوازـ کا نی:
کر کارانی شـ مـ ند فـ رـ کان، رـ گاوبانـ خـ راکان، پـ رستاران،

نمبولانس کان، پاس کان و رڳاوبان و بش کان تر، دستپد کان ک
لچند ددیی رابردوودا بویند ددیت بدیت تایدت څر لځځځ خاون
کمپانیا و ددوودا نځځځ رځځوتن.

نمم س شمم ۳/۱/۲۰۲۳ یکم رځی مانگرتنی کرکارانی
شمم نددفځرکان ددستی پکرد کم بپار شش رځی تر بدوام بدت.
مانگرتنی نمم کم تنیا ل پلنج شمم نددفځر یځ دانپان کاری
کردبوو، بوو هی نځوی ځورترین ئیستگاکانی شمم نددفځر
بدیت لځلځ نځن وځ لځ نځن برج و کینکس کرس کم وځ رځنامهی
سځ نویوی تی وځا تن کم ددکا تن شارچکم یځی جن کمیی

لیستی نا زاییدکانی ج نیوری تا ئستا بم شوی ددیت:
کرکارانی شمم نددفځرکان رځانی: ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۱۲ ج نیوری.
کرکارانی پاس کان: ۱۰، ۱۶، ۱۸، ۲۵ و ۲۶ ج نیوری. نمبولاس کان:
۱۱ و ۲۳ ج نیوری. پځستاران: ۱۸ و ۱۹ ج نیوری. کرکارانی
رځاوبان و بش کان تر: ۸ ج نیوری. بپهی ه ندد سځچاو کم
بسدان ه زار کرکار ماندگرت کاریگری ځور لځس ه م ئابوری
وځا تن کم داد نځت، ه م کاریگری لځس رځاوبان و
خزم تگوزاری کان وځ نځخشا نځ کان ددیت.

لځځځ نځوی حکوم تی بریتانیا و سځرځ و زیران کم ی یشی سوناک
ددیت لځ سایی ۲۰۲۳ یاسای توند بد سنووردارکردنی مانگرتن کان
دابنت، بځام نځو ناتوانت رځا ل مانگرتن کان کرکاران تا
ئستا بگرت، نځځرچی ه ر لځئستاو نییت بد نځو یاسایان تان ی
زری لځسځر.

حکوم تی بریتانیا وځ حکوم تی سځرمایداران و خاون کمپانیاکان
تا ئستا ناماد نی بځوځری کم کرکاران لځ بځرامبځر نځو
هځئاوسان ځور یځی کم نځم وځا تن بځخ یځو بینو و بدیت
کاریگری ځور یځی لځسځر ژیان زځرین ی کم مځځځ ی داناو، کم داوای
زیادکردنی کر و باشکردنی ه لوم رچی کارکردن ددکن وځا مبدات وځ.
حکوم تی پارځزگاران ددیت لځرځگای زیادکردنی بځکی زر کم
لځ ه نځک کرتی تایدت دا یان دانی بځک پار لځم وځری سځرماو
سځځځ دا وځ یارم تی بد دانی کار با و گاز، یان لځ رځگای
هځش ی ځینی یاسای توند بدځی کرکاران و مانگرتن کان
وځا مبدات وځو پاشکش بځکرکاران و نا زاییدکانی بکات،
بځام لځ ناخری سایی پار وځ ی کم تی کرکاری کان و رابځرانیان و
خودی کرکارانیش پځامیان دا بد حکوم تن کم ی یشی سوناک کم
نامان وځت پار ی بیمان بد بدن بځکو موچ کم مان بد زیادبکن و
ه لوم رچی کارمان بد چاک بکن.

لځ سایی پار وځ کرکارانی بریتانیا دځوران کی نوی نا زایید تی و

مانگرتنیان دسټپکړدو ک ئاسټیټی خستټی بټردم کرکاران و
یټکټی کرکاریټکانو ل هاتنټمټیدان و سوربوون لټسټر
خواستټکانیان و رټر دواي رټر بټش جیاوازيټکان پټیوټست دټبن بټ
ناټزایټتیټکان و خستټووی داواکانیان چ لټکټرتی دټوټتی یان
کټرتی تایټتدا، ئټمټش فشارو کاریگټری زټری لټسټر حکومټتی
پارټزگاران و هټتا ئټپټزیسیټنیش ک خټیان لټقټیرانټکی گټورټدان
داناو، بټتایټبټ حکومټتی تازټی یشی سوناک هاتوو وټټام بټو
قټیرانټ بداتټو ک حکومټت و حزبټکټی دټرگریټتی و دټیټوټت
ئټزمټک لټسټری خټټکدا بشکټنټو هټر بټی تا ئټستا لټبټرامبټر
خواست و داواکانی کرکاراندا بټوټټام.

۳/۱/۲۰۲۳

ئټوارانټ ۷. سټردار جاف

عټیامټک ئټوارانټ بټر بټټ وټزم و دټمخو
دټستی پټکټنیزټکانټ دټگرم و پیاسټیک بټ نټو کاوټاشی لټش و ناخما
دټکټین
بټ نټو گوژمی تاریکی شټوا
گټټټټکی سټرټتاټکټیا نټ دیوټخانټ سارا یټکټمان دټکټین
ټ بټ خټت سیخناخم دټکټی
قریوټکانټ بټرائټټکن تک تک سیحری چاوچاوټنی لټ دټتکټ
پټنجټم ئټاټاندوو بټ تاټ تاټی قژی سټبټرټکټتا
کټمټک لټو دیو مانگټو یټکټر دټدټزینټو
خټون بټ ماجی جریوټی چټلټکټکانی گوټسټبانټی ماټکټتانټو دټبینم
شټو نیټ بټ پاچټکټو بټر نټبووټیت رټشنا یټ پټروانټیټ
ئاویټکانم و بټ بسکی تټو هټټټش ئامټز نټبووټم
دټمټک نیټ
لټ چټوټر و زیخټټانی گوټ چټمی رټخانټ لټک داټاوین
ټ شیرینی گریانټکانټ دټبټخشیټو منیش نانی پرسټ
هټردوو لټ نټو شټمټندټفرټکین
تاټی دوا وټستگټمان لټ تټنگټی باخټټناو
ئټوانیش زټرن و ئیرټی دټبن، ئاخټ کټنگټ دووټکټی رټش لټ
فارگټنټکټمانټو هټټسټ

کچی ئم ب ب رگ کی سپی و غل ر بووین و
چاو کا نم م ل تک ی کن و ب قام تی سپی ر نکت ه د د زن
ب تا کی پرچت و د ب بت ش ونم و سینکت پ ب د کا ل د فر ل وم
کچی د ریا چ ک ی ئ و دیوی باشماغ گ م کی ب مرو تی د نو
من " ئووس " د ک م ژوان ک و د مک و ه نسک باوی فرم سکیم
ب ر ژان ک و ها و ربوون کی نوی ل د ز
خاوبوون و د ب بت ر ح ک و ئ سپاردی کا تژم ر کان ی دوا ی نیو ش و
د ب
ب ت ک نیگا کانت و
چ ی خوماری ئم د مان د بند بز و خ ند ی ک و ل خ ر ندی
ل و کا نم و داد ک و
ب نی جوو تبوونی ل د
نازانم ح رف کان ی ل میلی کیل م تر ک دا د بینم یا ل ترپ ی
ه نگاو کا نما ش لانی ش ب نگی ش ب یخونی ش خت ی کی ش وار ی ی و
ش و یقم ک ش ه و ندیم ب د ن ت و
بیرت ن چی ت ه ر خ ش ویسترین ک سمی ک س ک م

ئ ما نیا

۲۰۲۳ / ۱ / ۴

خا تگرا نی (ن ب ی ئ د بی مندا ان ۲۰۲۲) . ر زا شوان

دوو سا جار ک ل (ک پنهاگن) ی پایتختی دانیمارک، ب ب ن ی
ر ژ ی ل دایکبوونی ک و نووس ری بواری ئ د بیاتی مندا ان
(هانز کریستیان ئ ند رسین) ک ب (باوکی چیر کی
ئ فسان ی ب مندا ان) ل جیهاندا ناسرا و. دوو خا تاتی
ب ن رخ، ک ب رزترین خا تاتی نود و و تی ل بواری ئ د ب و
هون ری و ن ک شان ب مندا ان. ب (خا تاتی ئ د بی مندا ان)
یا ب (خا تاتی ن ب ی مندا ان) یش ناود بر ت،
خا تات کانیش بریتین ل (دوو میدالیای ز ل و ن ی هانز
کریستیان ئ ند رسین) یان ب س ر و ی، ل گ (دوو ب و انام ی

دپلـم) لـ لاين شازنى دانـيمارک (مارگرـتـى دووـم) و، لـ
 ټاھـنگـى شايستـدا، پـشکـش دـکرـن بـ باشتـرين
 نووسـرى کتـبى منداـان و بـ باشتـرين هونـرمـندى وټـکـشى
 کتـبى منداـان، کـ لـ ماوـى ټـو دوو ساـى رابردوودا باشتـرين
 کتـبى منداـان نـان چاپـکردوون. کتـبـکـش لـ لاين (پـکـتى جـهـانـى
 بـ کتـبى منداـان) لـ شارى (بازل) لـ سويسرا، ټـوان
 کتـبـکـان هـدـسـنگـنن و هـدـبـژـرن و بـيار لـسـر براوـى
 هـردوو خـتـى هانـز کريستـيان ټـندـرسـين دـدن و ناوـى
 براوـکان رادـگـيـنن. ټـگـرچى تا ټـستا بـ فـرمى رـژى
 لـدايکـبوونى نووسـر (هانـز کريستـيان ټـندـرسـين)
 نـکـراو بـ (رـژى جـهـايى کتـبى منداـان) بـم
 دانـيمارک و چـند وټـکـى تر، بـ بـرزـاگـرتن و پـزانـينى
 ټـو خـزمـتـ زـر و گـورـيـى کـ هانـز ټـندـرسـين پـشکـشى
 بوارى ټـدـبياتى منداـانى کردوو، لـ ساـټـى لـدايکـبونـيدا
 کـ بـ رـژـکـى ميژوويى و بـ وـرچـرخانـک لـ ټـدـبى منداـان
 لـ جـهـانـدا دادـنـرت، ټاھـنگ و چالاکى شايستـ لـم
 يادـدا دـگـن.

چيرـکنووسى منداـان (هانـز کريستـيان ټـندـرسـين) لـ رـژى
 (۲ / ۱۸۰۵ / ۴) لـ لـدايکـبوو. لـ رـژى (۴ / ۱۸۷۵ / ۸) لـ (کـپـنھاگن –
 دانمارک) کـچى دوايى کردوو.

لـ سالى (۱۹۵۶) و، دـستـکـرا بـ خـشـينى (خـتـى نـبـى
 ټـدـبى منداـان) و لـ سالى (۱۹۶۶) يشدا، دـستـکـرا بـ بـخـشـينى
 خـتـى وټـکـى رونکـردنـوى کتـبى منداـان، تا ټـستا هـر
 دوو ساـ جارـک دـدـرنـن. تا ټـمـ ټـمارـيـى کـ زـر لـ
 نووسـرانى کتـبى منداـان و هونـرمـندانى وټـکـشى
 روونکـردنـوى وټـکـى کتـبى منداـان لـ جـهـانـدا، ټـم
 خـتـى نـان و رگـرتوون.

لـ نووسـينـکم دا کـ لـ (۱۷ / ۶ / ۲۰۱۲) دا لـژـر ناوـى
 (کـټـنووسـرى جـهـانـى هانـز کريستـيان ټـندـرسـين) لـ
 سايتـکاندا بـاوکـردو، بـ درـژى باسـم لـم کـټـنووسـر
 کردوو. بـټـ دووبارـى ناکـينـو.

دـينـسـر کورتـ پـناسـيـکـى خـتـى تـگرانى (خـتـى نوبـى ټـدـبى
 منداـان) لـ سالى (۲۰۲۲) دا. کـ پـشکـش بـ دوو خاتوونى
 ناسراوى بوارى نووسـينى ټـدـب و هونـرى وټـکـشـانى
 کتـبى منداـان لـ جـهـانـدا کران.

۱- نووسـرى بـناوبانگى فـرـنـسى دکتـر ماريا ټـد مورايـل:
 ماريا ټـد مورايـل ورس، لـ رـژى (۶ / مايـ۱۹۵۴) لـ شارى

(لـ هافر) لـ فـرـنـسـا، لـ خـزـانـهـکـی ئـدـبی و هـونـری
لـدایکـبوو. باوکی (گیراـد مورایل) شاعیر بوو، دایکی
(ماریا تیرـز) رـژنامـنووس بوو، برا گـورـکـی (تريستان)
موزیکـژن و ئاوازداـنـر بوو، براـیـکـی تری (لـریس) و خوشکـ
بچووکـکـشی (ئیلـفـیر) نووسـری بوواری ئـدـبیـاتی
منداـانـن.

ماریا ئـد لـ ساـی (۱۹۷۳) دا، لـگـگـ فـرمانـبـر (بیر رـبـرت) دا
هاوسـرگـیری کرد. سـ کوـیان هـیـ. (بنیامین - ۱۹۷۷) و (چارلز
- ۱۹۸۷) و (کونستاین - ۱۹۹۴).

لـ ئـستادا تـمـنی ماریا (۶۸) ساـ.

ماریا ئـد مورایل لـ (زانکـی سـرـبـن) دکتـرای لـ
ئـدبیـاتی نوـدا و رگـرت. تـزی دکتـراکـشی دـربارـی
(گونجانـدنی چیرکـ کلاسیکـیـکان بـ منداـان) . دکتـر
ماریا لـ سـر ئاستی فـرـنـسـا و جیهانـدا، نووسـریکی ناسراوی
ئـدبیـاتی منداـان و مـردمنـداـانـ.

خاتوو ماریا مورایل، رـژنامـنووسـکی ناسراو و
سـرکـوتوو، یـکـکـیش لـ دـو مـنـترین رـژنامـنووسانی
جیهان، ناویشی لـ لیستی رـژنامـنووس ناسراو و ناودارکـانی
جیهان تـمارکـراو و پـگـیـکی باـای لـنـو
رـژنامـنووسانـدا هـیـ.

ماریا پارـزگاری لـ تایبـتمـندیـکانی کـسایـتی و لـ سـزداریی
ژیانی دـکات و خـی بـ دـی نـکردوو. کـسایـتیـکی رـزدار و
خـشـویست و هاوـدـست و سـشـالـ.

ماریا مورایل لـ منداـییـو هـگری خوـندنـو بوو. لـ
تـمـنی دوانـز ساـییـو، دـستی بـ نووسین کردوو.

ماریا لـ نـوان ساـانی (۱۹۸۰ - ۱۹۸۷) دا، زیاتر لـ (۱۰۰) کورتـ
چیرکـی نووسی، بـشـکی زـریان بـ منداـانـن، لـ
گـقارکـانی ژنانـدا بـاوی کردوونـتـو.

ماریا مورایل لـ ساـی (۱۹۸۵) دا، یـکـم رـمانی بـ گـورکـان
نووسی و چاپیکرد. لـ ساـی (۱۹۸۷) تیشدا، یـکـم رـمانی بـ
منداـان نووسی بـ ناوی میسنـر (نـهـنی) و چاپیکرد و بـاوی
کردو. لـم ساـو خـی بـی نووسینی ئـدبیـاتی منداـان
و مـردمنـداـان تـرخانکرد.

ماریا مورایل بـهرـی ئـوـشی هـی کـ هـمیشـ هـوـی
دروستکردنی ئـوـی داو، کـ کارکـتـرکـانی چیرکـ و رـمانـکـانی،
پـیوـندیـکی تایبـتیان بـ منداـان و مـردمنـداـانی

خوښه‌ښوونکي هېښت. باب‌تي چيرک وړمانه‌کانشي: سياسي، مېژوويي، څښکيويستي، څښکيويي، کم‌مېلي‌اي‌تي، نډبېياتي منډاښان، کم‌ميدی، سړک‌کشي، فانتازي، ځپا‌نئام‌زي، گوزارشتکردن له ژباني څرنگه منډاښان.

ماريا موراييل، تا نښتا نزيکي (۱۰۰) کتبي نووسيو و چاپي کړدو، بشکي زري کتبي‌کاني به منډاښان. ماريا ځخت له‌ډو ډکات، پويستې چيرکي منډاښان به کتبي‌کاني شاد به نېک به کتبي‌کاني څمگين. کتبي‌کاني ځمگي رزام‌ندي خوښ‌ران و څښکي‌گران. هرډميش هېښو باشتکردنيان داو. زري جاريش پېش چاپي دوو‌ميان، چاوخشي به کتبي‌کاني کړدوون و ډستکاري کړدوون. تا به خوښ‌ندو منډاښان و مېرمن‌داني ئم سړد‌م گونجاوبن. کتبي‌کاني وريانگ‌اون به سړ نزيکي (۳۰) زماني جيهاني. بشکي‌کيش له چيرک و له رمانه‌کاني، سيناري‌يان به نووسيون و کراوان به زنجير دراماي تېلفزي‌ني و به فيلمي سينمايي. به ملي‌نان دان‌ش له جيهاندا، له کتبي‌کاني فر‌شراون.

تا نښتا له فر‌نسا و له ډر‌وډا، ځمگي‌کي زريان پېشک‌ش به ماريا کړدو.

ماريا زريش گشتي وټان ډکات و چاوي به هېند له خوښ‌ران ډک‌وټ، کتبي‌کانيان خوښ‌ندوون‌تو. ډي‌وټ گوټي له را و له څښکي‌کانيان به ډر‌باري کتبي‌کاني چاپکراو و رگ‌او‌کاني به زمانه‌کاني تر.

دکتر ماريا، چالاکوانه‌کي چالاکي‌ش، له بواوي قلم‌چې‌کردني نه‌خوښ‌ندواري، له گڼ‌ش‌کردن و به‌رزکردن‌وټي ناستي خوښ‌ندو منډاښان. ډاک‌کيک‌ريش له ماف‌کاني منډاښاني پې‌ناب‌ر و له پې‌ناب‌ران له فر‌نسادا.

دکتر ماريا موراييل، له م سا‌ندا (۱۹۹۶، ۱۹۹۸، ۲۰۱۸، ۲۰۲۰) ناوي له ليستي کتبي‌تايي ناوي نووس‌ر هېښ‌بې‌راو‌کان بوو، به وړگرتني ځمگي هانز کريستيان نښ‌ند‌رسين (ځمگي‌تي نه‌بي نډبې منډاښان).

(دست‌ي جيهاني به کتبي‌کاني منډاښان) ځمگي‌تي هانز کريستيان نښ‌ند‌رسين (ځمگي‌تي نه‌بي نډبې منډاښان) ي سا‌ني (۲۰۲۲) يان به‌خشي به دکتر ماريا نډ موراييل و به شاينې ئم ځمگي‌تيان زاني.

هيوادارين ئو رېژېش بېنين کم نووس‌رک يا وښک‌کشي‌کي کوردمان، له بواوي نووسين و وښک‌کشي‌کاني کتبي‌کاني منډاښان،

شایه نی و رگرتنی ئم خا تا جیهانیی بن.
من ل ناخی دمم و دمم، کمم نووسری کوردمان مامستا
(ل تیف هممم) ل بواری ئد بیاتی منداان ل (چیرک و
هراو) دا شایه نی ئوویم ک ب و رگرتنی خا تا (هانز
کریستیان ئندرسین - نی بی ئد بی منداان) کاندید
بکرت. ب م رجک کممم ل چیرک کانی ب منداان، گو بژر
بکران و ل کت ب کدا ب ناوی (ه بژارد ل چیرک کانم ب
منداان)، ل لایان و رگممم کی ب توانای کوردمان
و ریان بگممم ب س ر زمانی ئینگلیزی. گ ر خا تا ک ش
ن با تو و، ب شداریکردن و کاندیدکردن و ت مارکردنی ناوی
ل تیف هممم (لیستی ه بژراوان) ب و رگرتنی
ئم خا تا، شانازیی ب نووسران و ب ئد بیاتی
منداانی کورد.

۲- و ن ک ش سوزی لی، خا تاگری باشتین و ن ک ش کت بی
منداان:

سوزی لی، ها واتی کی ک ماری ک ریای باشوور، ل رژی (۹/
شوبات / ۱۹۷۴) ل شاری (سیئل) ی پایتختی ک ماری ک ریای
باشوور، ل ما مم کی هونردست و کت بدستی پ ل کت ب
ل دایکبوو، ل ت ممم کی بچووکدا، ه گری هونری
و ن ک شان بوو و دستی ب و ن ک شان کرد.

سوزی لی، ل زانکی نیشتمانی سیئل، ب کال ریسی ل
هونرر جوان کان ل هونری و ن ک شیدا و رگرتوو، و ک
هونر ممم کی و ن ک ش پیشیی و ل هاتوو دستی ب
و ن ک شان کرد.

سوزی لی، و ن ک ش و نووسر کی ب توانای بواری نووسینی
چیرکی منداان. ج ند چیرکی جوانی ب منداان نووسیو
خ و ن کانی ب ک شاون. ه گری نووسینی کت بی چیرکی
و ن یی ب منداان. ه ند ل چیرک کانی ب منداان
ت نیا (چیرکی و ن یی) ن، ب ئ و ی هیج و ش ی کیان
ت دا ب ت.

سوزی لی ه ر ل بواری هونری و ن ک شانی کت بی و ن یی
منداان، ل سالی (۲۰۰۱) دا، ل ک لژی هونری (کامب ری)
ل ل ندن ل ب ریتانیا، ب وانا مای ماستری و رگرت.
پر ژری ماستر نام ک ش کت بی (ئ لیس ل و تا
س رسو ه نردا) ی، چاپیکرد و ب ناوی کرد و. ه ر ل ری ئم
کت ب ش و ناسرا.

سۆزى لى وەك وەندەكەشەكى كەبى مىندەن، لى كەريا و لى جىھاندا ناوبانگى ھەيە.

سۆزى وەك ھونەرمەندەكى داھەندەر، بى دۈداداچوون بى ئو چەئز و گەزىيانە دەكەت كە لى نەوان راستى و فانتازى دايمە. بى نووسىنى ئەم سە چىرەكە وەندەيانە بى مىندەن (ئەۋەنە، شەپەل. سەبەر) سەرەنجى ھەزاران ھەۋادارى چىرەكى مىندەن و رەخنەگرانى لى جىھاندا بىدەستەنەۋە. سۆزى لى، بى چىرەكنووسەكى چىرەكى وەنەيى بى وشە يا چىرەكى بىدەنگە ناسراۋە.

سۆزى لى، تا ئەستە چەندىن پەشانگە تايىدەتى لى كەريا و لىۋەتەنى ئەۋروپا و ئاسىيا و ئەمىرىكادا كەتەۋە. لى كەريا و لى دەرۋەدا چەندىن خەتەيان پەشكەش كەدوۋە. لىۋەنەش: ھەردوۋ كەبى (شەپەل، سەبەر) لى لايەن (نەيەرك تەيمز) ۋە، لى سەي (۲۰۰۸) و (۲۰۱۰) دا. خەتەياتى (باشتەين كەبى وەنەيى مىندەن) يان پەبەخەشى. كەبى (شەپەل) لى (۲۰۰۸) دا وەك بەشتەين دەق لى لايەن (كەمەتەي وەندەكەشان) ۋە، مەدەليەي زىيە ھونەرى رەسەنيەن پەبەخەشى. لى سەيانى (۲۰۰۸) و (۲۰۱۳) دا (خەتەياتى كەبى كەريا) يان پەبەخەشى. لى سەي (۲۰۱۳) دا، خەتەياتى كەبى گەۋپ ھەرن، بى (باشتەين كەبە لى ئەدەبەياتى مىندەن) يان پەبەخەشى.

ناۋى سۆزى لى، لى سەي (۲۰۱۶) دا، لى ناۋ لىستى كەتەيى ھەبەئەراۋەكان بوۋ، بى ۋەرگەرنى خەتەياتى ھەنز كەيستەين ئەندەرسەين (خەتەياتى نەبەي ئەدەبى مىندەن).

سۆزى لى، لى سەي رەبەردوۋ (۲۰۲۲) كە ۋەكو بەشتەين وەندەكەشى كەبى مىندەن لى جىھاندا، لايەن يەكەتەي نەۋدەۋەتەي بى كەبى مىندەن ھەبەئەراۋە. لى لايەن شەزنى دانەمارگ، مارگەتەي دوۋەم خەتەياتى ھەنز كەيستەين ئەندەرسەين (نەبەي ئەدەبى مىندەن) و (بەۋەنامەي دەلمە) ي پەشكەش كەرا.

سۆزى لى، شەۋەسۋارەكى ناسراۋى بوۋارى نووسىنى (كەبى وەنەيى بى مىندەن) نە لى جىھاندا. پەيۋەندەيەكى زەريشى لىگە خەۋەنەران لى زەر لى ۋەتەنى جىھان ھەيە.

لى سەي (۲۰۲۲) دا، لى لايەن (دەستەي نەۋدەۋەتەي بى كەبى مىندەن) كە نوۋەسەنگەكەيان لى شەرى (بەزل) لى سويسرايە. لى (۳۳) دەۋەت لى جىھاندا (۶۶) ۋەندەكەشەيان بى ۋەرگەرنى خەتەياتى ھەنز كەيستەين ھەبەئەراۋە بوۋن. يەكەك

لښو وښکشان سوزی لی بوو. لښ دوا لیستی ناوی
هېښل راوکان ک (٦) وښککش بوون (سوزی لی) وک باشتړین
وښککشی، وښی کتبی منداښان لښ جیهاندا، لښ لاین (دستې
نښو وښتی بڼ کتبی منداښان) بڼ وښرگرتنی خښاتی (نښی
نښی منداښان) هېښل را.

لښ لاین شازنی دانیمارک (مارگریتی دووښم) وښ، خښاتی هانز
کریستیان نښرسین، میدالیای زښری (نښی نښی منداښان) و
(بڼانامی دپلښم) ی بڼ سوزی لی بڼخی.

سوزی لی، یښکښم کښرید ک نښم خښاتی وښرگریت، دووښم
ناسیایش ک لښ دواي وښککش (میتس ماسا نښ) ژاپښی نښم
خښاتی وښرگریت، ک میتس ماسا لښ ساي (١٩٨٤) دا
وښرگرت.

سوزی لی دښت: "شانازی و شکښداریښ بڼ من، ک لښگښ
کاندیدکراوانی مښندا، بڼ بڼ وښرگرتنی نښم خښاتی
کاندید کرام. رښ لښ هښموویان دښگرم".

وتیشی: "دښشیشم، ک نښم خښاتی وک هښمایښکی داناپښانښ بڼ
نښی منداښانی کښری لښ هښموو جیهاندا".

رښا شوان

(*) بڼ نښم نووسینښم، سووښم لښ چښند سایتښکی ئینگلیزی
وښرگرتوو.

مارکس و لینین و پرسې ههروهزی. . سښلام عښبدوښا

(1)

سښ کوچکي کاری شیوعی و چپ بریتیه له(حزب، سه نښکا و کاری
ههروهزی)، بهښام له هیچ یهکیان برهومان نیه. لښره تښوانینی
مارکس، نه نگلس، لینین و سښسیالیسته کانیتر دهخه ینهروو سه بارهت به
کاری ههروهزی.

کاری ههروهزی پښش و له سهردهمی مارکس و لینین تا نښستا(قښناغی
سهرمایه داری جیهانگیر)، بووه به پرسې مښژوویی و مښدلی نوی

مرځپايه تي دژ به سهرمايه داري له بهر زترين قڼاغۍ (ئيمپرياليزم).
به داخه وه پاش نزيكه تڼپه ښوونى 6 سا ځله كارى شه وو رڼژمان ښ
سهرخستنى بير، كار، چالاكى، په يوه ندى و كلتوورى ههره وه زى به هه موو
هه ځله و نوقسانى و ژرځكه وتن و سهركه وتنه كانى، به ځام هڅشتا له
هه نځاوى يه كه مين و نه مان توانى له ناو شارى خانه قين هه نځاوى
دوو هه م دا ښځين و له ئاستى شاره كان كارى تيځځرى و عه مه لى
له باره په وه ئه نځامنه درا.

ئەتوانم بـ (هه‌وه‌كانمان سهرنه‌كه‌وت) و هـكاره‌كان ئەگه‌ نه‌وه‌ بـ
نموونه‌ بـ: 1- په‌راوـزخستنى له‌ ئاستى په‌روه‌رده‌و راگه‌ياندن، 2-
خـدزینه‌وه‌ لهم ئه‌ركه‌، 3- بايه‌خدان به‌ كار و چالاكى سازشكردن، 4-
ده‌يان كادر خـى ته‌رخانه‌كردوه‌ بـ كارى رـكخراوه‌كانى(كـمه‌ گه‌ي
مه‌ده‌نى) و راگه‌ياندى "سهربه‌خـ"، 5- كه‌سانى نه‌زان و بـ ئاگا و
دووـوو و فـفـباز له‌ هه‌ويستى ماركس و لينين و ئه‌وانيتـر له‌ ناو
شيوعى و چه‌پ رـڤـى خـيان به‌شه‌ويه‌كه‌ى خراپتر له‌ دوژمن گـڤـا، جيفارا
ناهه‌قى نه‌بوو وتى: (9 فيشه‌ك بـ خيانه‌تكارانى ناوخـ و فيشه‌كـك بـ
دوژمن)! 6- چه‌پى فره‌بـژ و قسه‌ز له‌ مه‌كته‌بيه‌كان وشه‌يه‌كيان له‌ باره‌ى
كارى هه‌ره‌وه‌زى نه‌دـڤـاند.

بەم نووسىنە دووبارە ئەگەڭلەپ، ھەڭلىنىڭىزنى بىرىڭىز:

کاری هم‌روده‌زی شوازی جابه‌جاری به خی گرتووه و له‌وانه به
نمونه :

فیلی شپیلہ لہ گفتوگۍ یہ دا دہ: (یہ کٔتی ہرہوہزی جیہانی لہ 233 رٔکخراو پٔکھاتووہو لہ 89 ؤات و تٔیاندا 800 ملیون ئہ ندام یہ کیان گرتووہ. حکومتی لٔلا دس سیلفیا لہ سرٔکایہ تی رابر دوویدا لہ ئہرژہ نٔین داوای(ئابووری هاویشتی) کرد کہ 20 ہزار کارگہ دہگرٔتہوہ. لہ ئٔروپاشدا لہ باسکتلہ ند لہ ئہسپانیا و(ئیمیلیا رٔماگنا) لہ ئیتالیا 4000 ہرہوہزی. ؤنہی لیٔالی نؤ دہسۂاتی بٔرژوازی بٔ مرٔف بٔدہوری مؤکایہ تی دہسوؤت، بٔدہوری پارہ...-) ہرہوہزی وہک ئہ تہرنا تیفی لیٔالیزمی نؤی سہرمایہ داریہ- ئہمہ ناوی کٔکٔکیہ بٔ نمونہ).

له‌پا ځه و ئه‌زمونانه، ئه‌زموونی حکومتی هه‌ره‌وه‌زی کوبا، فڼ‌نزه‌ویلا و پڼ‌لیفیا و چه‌ندین وڼ‌ات و ئه‌زموونیت‌ر به‌رڼ‌ئا‌وایشه‌وه. سه‌رمایه‌داری بووه به سه‌رچاوه‌ی تاوان دژ به‌مرڼ‌قایه‌تی و ئیت‌ر ده‌بڼ به‌بچووکت‌رین هه‌نگاو، بیر له‌ئه‌ته‌رنا‌تیقه‌که‌ی بکه‌ینه‌وه.

فیلی له درژهی قسه کانیدا: (عه دا ه تیش چه ند ئاست کی هه یه، مارکس تاوانباری س سیال دیموکراتی کرد به وهی که ئه وان ته نها بایه خ به دابه شکردنی قازانجی به ره مه ئان دوه دن، به ام مه سه له که ئه وه یه

خودی مهرجه کانی بهرهمهـنان دادپهروهـرانه بکرـت- واته زاـ بـبین بهـسر بهـرهمهـنانی سهرمايهـداري- تا ئابووری بکهین به موکـکایه تی هـره وه زی مرـقی کارگهـر).

هر لهو کاتهوه، هـره وه زی شوـنی مـلـمـلانـی رابهـرانی سـیـالیست بووه: هـهـ ویستی سیاسی مارکس دژی لاسال له باره ی پرهـنسیپ و پراکسیسی هـره وه زی بوو. له باره یه وه لاسال ده یویست هـره وه زییه کان یارمه تی پاره و قهرز له حکومت وهر بگرن و مارکس دژی وهر گرتنی پاره بوو له حکومت هـه ی بیسمارک و ده یویست بهـرـو بـردنی هـره وه زییه کان له لایهن خـدی کرـکارانه وه رـکـبـخـرن.

ئـستا و له رابردوو مارکسیسته کانی زـرـرـک له وـاتـان پـیان وایه که کاری هـره وه زی وهـک دورگه یه که له ناو ده ریای سهرمايهـداري و هـروا بـ پـهـردان به خه باتی چینایه تی. چه وساو هـکانی کوردستانیـش وهـک چه وساو هـکانیتری دنیا بنه مایه کی عه مه لی گه وره مان هـیه له کاری هـره وه زی، بهـام کاری جدی له سهری ناکرـت و له ئاستیدا هـر ئهـه ی بتین و له بریدا خه ریک کار و چالاکی لوه کین که بستـک نامانباته پـهـشه وه.

مارکس له 1850 تا کـچـیدوایی له 1883 په یوه ندی هـه بوو له گهـل سه ندیکا کرـکاریه کانی به ریتانیا و بهـرـگه یانه وه له گهـل بزووتنه وه ی هـره وه زی و بـوای و ابوو که کرـکاران نابـهـ چاو هـوانی رـژی دوا ی شـش ببن که رـژـرـک له رـژان پـشـدت یان نایهـت. بهـام لـره ته سبیحی سه دویهـک به دهسته وه ده گرن و سهردانی ئهـم باره گا و ئهـو باره گا ده کهن وئوستادانه ئهـرک و کاتی خه بات و تـکـکـشان به فیهـه ده دهـن.

مارکس له هـهرکو پـه یوه ندی له گهـل کرـکاران هـه بوايه پـی و ابوو هـر ده ستپـهـشخه رییهـک، هـر هـه وهـکی سهر به خـی کرـکاران له باره ی ئابووری و یارمه تیدانی خـ به خـی هـه بوايه، پـهـشوازی لـده کرد، چونکه ئاوی خـرخوازی بـرژوازی ده بـی، بهـام به داخه وه لـره پـهـه وان هـه ی په یـه وه ده کرـت: ده بینین هاوـی شیوعی هـیه کار بـ رـکـخـراوی خـرخواز یان به مانای خـرخوازی و "کـمه گه ی مه ده نی" ده کهن!

مارکس له 1860 رـی سهره کی بینی له ئینترناسیونالی یه که م و له دیکـمـنـته فهرمـکاندا بزووتنه وه ی هـره وه زی به بهـشـک له بزووتنه وه ی کرـکاری زانیوه که مانای مـژووی خـی هـیه و ته نانه ت به (فـرمی گواستنه وه له شیوه ی بهرهمهـنانی سهرمايهـداري بـ شیوعی) ده زانی.

ئه وه ی گرن گـ بوو له لای مارکس: بـ یه که مینجاره له کارگه هـره وه زییه کان بـ ناکـکی له نـوان سهرمايه و کار لابرا، گهـر بـ یه که مین جاریش بـت وهـک شـوه، کرـکار ده بـته سهرمايهـداري خـی.

کارگه هه‌ره‌وه‌زیه‌کان درووستکهری سهرده‌من، چونکه ئه‌و به‌گه‌یه به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن که سهرمایه‌دار وه‌ک به‌پررسی به‌ره‌مه‌ن‌ان پ‌ویست نیه، هه‌ر وه‌ک چ‌ن ب‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌کان ب‌ سهرمایه‌داری پیشه‌سازی پ‌ویست نین، چونکه وه‌ک گه‌نه ده‌رده‌که‌ون.

له‌ سا‌ی 1864 ده‌سته‌کاربوونی ک‌مه‌ی جیهانی کر‌کاران وه‌ک خه‌ا تکردن‌ک، نووسیویه‌تی: بزووتنه‌وه‌ی هه‌ره‌وه‌زی وه‌ک سهرکه‌وتنی ئابووری سیاسی کارگه‌رانه به‌سهر ئابووری سیاسی ب‌رژوازی. ته‌نانه‌ت وه‌ک سهرکه‌وتنی گه‌وره‌تر له‌ سهرکه‌وتنی دیاریکردنی یاسایی کاتی کارکردن له‌ به‌ریتانیا-10 سه‌عات کارکردن له‌ ر‌ژ‌ک سا‌ی 1847- . هه‌روا له‌ هه‌مان نووسیندا: ناب‌ له‌ به‌های ئه‌م ئه‌زموونه گه‌وره‌یه که‌مبکر‌ته‌وه.

ب‌ه‌ی هه‌ره‌وه‌زیه‌کانی ب‌ره‌مه‌ن‌ان، ک‌مپانیا پیش‌سازی‌کان به‌ هاوبه‌شی ب‌کخرا و، ب‌ استی"، ن‌ک ب‌ ئارگیوم‌نت‌ تیئ‌ری‌کان، پ‌شتر س‌ل‌ماندووین‌ ک‌ ب‌ره‌مه‌ن‌ان له‌سهر ئاست‌کی گه‌وره ب‌رد‌وام ده‌ب‌ت و ب‌ ه‌نگاو ل‌گ‌ پ‌شک‌وتنی زانستی م‌د‌رن ب‌ بوونی چینی(ئوستاکان)، چین‌ک له‌-

د‌ست‌کان- مه‌به‌ستی کر‌کارانه- " ج‌ب‌ج‌ د‌کر‌ت. ئ‌م‌ش ب‌ ی‌ک‌مینجاره س‌لم‌ندرا ک‌ کاری کر‌گرته، و‌ک کاری ک‌یل و ک‌یلای‌تی ل‌ب‌رد‌میدا ت‌نها کاتیی و ف‌می ک‌م‌ای‌تی ژ‌رد‌ست له‌ناوده‌چ‌ت له‌لایه‌ن ک‌مه‌ی کر‌کاراندا به‌ ف‌رمی کارکردنی دوار‌ژ. مارکس ستایشی پ‌ش‌نگ و دا‌ژ‌رانی "سیست‌می هه‌ره‌وه‌زی" ل‌ به‌ریتانیا وه‌ک ب‌رت ئ‌ین و ئ‌و ب‌ره‌مه‌ن‌ر و چاک‌سازیخوازه ک‌م‌ای‌تی و س‌سیالیسته ی‌ت‌بیاکانی کرد.

(ئ‌م‌ بزووتن‌وی هه‌ره‌وه‌زی و‌ک ی‌ک‌ک ل‌ ه‌ز‌ بزووتن‌کانی گ‌ینی ک‌مه‌گه‌ی ئ‌ستا ده‌ناسین...ئ‌م سیست‌می ز‌ا‌مه‌ که به‌ره‌مه‌ن‌ه‌ری ه‌ژاری و ژ‌رد‌ست‌کردنی کاره ل‌ سایه‌ی س‌رما‌ی، د‌توان‌رت به‌ سهرکه‌وتنی سیست‌می ک‌مه‌ی ب‌ره‌مه‌ن‌رانی ئازاد و ی‌کسان سهرکوت بکر‌ت).

له‌ ک‌نگره‌ی س‌سیالیزمی جیهانی له‌ ک‌پنهاگن، لینین له‌ وتار‌کیدایاسی هه‌ره‌وه‌زی ب‌ ک‌میت‌ی پرسی هه‌ره‌وه‌زیه‌کان ده‌خاته‌روو. له‌ خا‌ی یه‌ک و دووی پ‌ژ‌ه‌ی حزبه‌که‌ی ها‌تووه‌: 1- ک‌مه‌ه‌ پ‌لیتارییه‌کانی به‌کاربردن د‌خی چینی کر‌کار باشت‌ده‌که‌ن، به‌و مانایه‌ی ره‌ه‌نده‌کانی وه‌به‌ره‌ن‌ان له‌لایه‌ن ن‌وه‌ند‌گیره‌بازرگانه‌که‌نه‌وه به‌ه‌موو ش‌وه و م‌د‌له‌که‌نیه‌وه، به‌رت‌ه‌س‌ک ده‌که‌نه‌وه(...). 2- گرنگی ئ‌ه‌م ک‌مه‌ه‌نه‌ له‌ پ‌ناوی خه‌باتی جه‌ماوه‌رانه‌ی پ‌لیتاریادا ده‌کر‌ت گه‌وره‌تر ب‌ت. به‌ پتشیوانیک‌کردنی کر‌کاران له‌سهر‌وه‌ختی مان‌گرتنه‌کاندا، له‌ سهر‌وه‌ختی کورت‌ه‌ن‌ان و

ته ننگه ژه كاندا، له سهره وه ختی وه دوور كه وتنه سیاسیه كان... هتد. مرځ قایه تی له بهر دهم شارستانییه تی نوځیه، واته شارستانییه تی هره وه زی ئازاد، چونکه سهرمایه داری چه نده بیه وځت ځی "نو" بکاته وه، هر به سرووشتی مرځ څڅی ځی بځ نموونه سرووشتی (زده بایی و کځبرکځ) دیسان مرځ قایه تی ده گه ځځځځ ته وه بځ باری جه ننگ و تیرځ و سته مکاری، هره وه ځځځځ له مځووی 200 ساځدا نه نجامی داوه. سهرکه وتنی چهپ له وځا تانی کیشوهری سوور (ئهمریکای لاتین) و گه شه کردنی هره وه زییه کان له ناو خودی وځا تانی ئځروپاش پاش رووخانی یه کځتی سځځت دیسان ئه و راستییی سهلما ند که مرځ قایه تی ههرگیز ده ست له هیوا و ئامانجی ځی بځ بنیاتنانی دنیای ئاشتی و دادوهری کځمه ځایه تی و ئازادی هه ځنا گځت.

دنیا بینی مارکس له (سهرمایه): (کځمه ځای مرځ قی ئازاد که به ئامرازی بهر هه مه ځنانی هاو بهش کار ده کهن و هځزی تاکی کار گهران به هوو شیری ځځځځ یان وه ځ هځزی کاری کځمه ځایه تی به سهرده بهن MEW23 و 92)، خه یا ځ نیه و

شیوعییه ت، واته (بهر هه مه ځنانی گشتی هره وه زییه کانه که تځدا هه موو هره وه زییه کانی بهر هه مه ځنانی گهل به گوځره ی پلان ځکی هاو بهش رځکده خرځت- جه نگی ناو ځځ له فهره نسا، جلدی 17، 343).

ئځمه له بهر دهم دووریانی رځگای هوو شیری و پځگه یان دنی مرځ قی هره وه زی بځ ئیم ځځ و دوار ځځ و رځگای هه ځخه ځه تان دنی جه ماوهر به درووشمی در ځځځځ (ئازادی... دیموکراسی... مه ده نیه ت) که له دوا ییدا هر سته مکاری و گه نده ځی و چه و سانه و یان لځ سه وزده بځت. به داخه وه گه نجینه ی مځووی گه وره مان هه یه له کوردستان سه باره ت به کاری هره وه زی، به ځام تاقه یه ځک کتځ ب شک نابهم له باره یه وه نوو سرا بځت. لینین له در ځځځ و تاره که یدا ده ځځ: (کځنگره ی کځپنها گن نیشانه ی قځ ناغی پځشکه وتنی بزو وتنه وه ی کر ځکاریه که تځدا ده ستی کردووه به را کځځځځځ هره وه زییه پر ځلیتارییه کان به ئاراسته ی خه باتی چینایه تی...)

له ماوه ی 6 ساځدا و پځشتریش هر ئهم هه وځه دراوه که هر زوو به هځی نه زانی و نا هوو شیری له ئه ده بی مارکسی، فه شلیان پځه ځنا. زځر هه وځدرا بځ ئه وه ی کاری هره وه زی له شاره کانیتريش جځبه جځ بکځت، به ځام دیسان له بهر هه مان هځ و هځکاریتريش له لایه ن حزب و گروپ و که سانی شیوعی و مارکسیست، پشتگو ځخرا (ئو که سانه هچ له بارن له بواری هوو شیری و کلتووری هره وه زی). که سانی به تا ځ هه بوو هر زوو بوون به رځگر له بهر دهم خه بات بځ یه کریزی سته مل ځکراوه کانی بازار ځی ئازادی سهرمایه و، چونکه رتمی ته مه ځی، بځ ئوم ځدی، بځباکی، وتی وتیان ده ش ځو ځنی و ده یان خاته بهر دهم ئهرکی چینایه تی رځځانه.

له بهر مهزنی ههروههزی، پاش 13 سا دووباره وتاری(دهربارهی ههروههزی)ده نووسیت. لهم وتاره گومانه که ی هاوو لنین پشی 100 سا، ئستا له کوردستان هاته دی. لنین ده: (به بواي من گرنگی پویست به ههروههزی نادهین. گومانم هیه هه مووان به گوهره پویست لهوه تبهگن که ههروههزی بایه خکی تایبه تی هیه.).

ههروا ده نووسیت: <<ته نها >> ئه وه نده مان له سه ره دانیشه وان>> هوشیار>> بکهینه وه درباره ی سووده کانی به شداریکردن له ههروههزییه کانداس... ته نها هنده به سه ب گه یشتن به سیالیزم، به ام ئهم <<ته نها >> یه پویستی به ششکی سهرانسهریه، پویستی به قناغ که له په ره سه ندنی کلتووری له ناو ته وای جه ماوه ردا، بیه باشتروایه که متر فله سه فه ی ل بدهین)

ئایا نا کر ئمه له بری(باس و هه وای گا ته جایی یه کیزی و سازش له گهل سته مکاران) له ئستاوه هوشیاری وکلتووری کار و چالاکی ههروههزی له ناو کمه گه به هزبکهین؟ به راستی سه خت و یوتوبیه؟! پر فیس و نووسهر(ئیلما فاته ر) له وتاری(ههروههزی و ژیا نی باش- Buen vivir-) ده: (یوتوبیای راسته قیه) به مانای ئیرنست بلوخ- ئه و کاته ده بته سیالیزمی سه ده ی 21، ئه گهر بزووتنه وه ی ههروههزی ئستاماندا له گهل ئابووری هاو پشته ی و(ژیا نی باش) پکه وه گریدهین، ئه و جا ده توانین ئه ته رنا تیفی کمه هایه تی له کمه گهی داها توومان بکهین به جایی متمانه وب ئه مهش هه ر ئیم ئه قهری گونجاومان له به رده سته ب گه شه پدانی.

لهم وتاره ههروههزی وهك هاوکاری خ به خای هاو جه م، به (منا ی ده سته کورتی) ناوده بات و ئامازه به بچوونکی فیلی براند ده کات له کته به که ی(هه واکان له ئه مانیاوه) سا ی 1946: کات ده وه مه ند بووین نه مانوویست ببین به سیالیست. ئستا ناچارین ببین.

براند بوو به "سیالیست"، به ام وهك ره وتی سیالیزمی نه وده وتی(سیالیدی موکرات) خیا نه تیان کرد له سیالیزم و کرکاران و بوون به نه وکه ری بژوا. ئابووری هاو پشته ی به به رگریکردن له که رامه تی مرقی زه لیل و تو ه. ئه مه زه مینه ی ب ههروههزی له سه ره تای سه ده ی 21 ره خساند وهك ئه نجامی راسته وخی سه رده می حکومه تی مونه م و سیاسه تی توند هوی لیبالیزمی نو و رووتکرده وه خه کی هه ژار و ئیتر(به دلارکردنی) ئابووری په کیکه وت(...).

ئه وه هه ر ئه رژه نتین نه، ده یان و تیتیریش به هه مان شوه به جه نگی سه ربازی داگیرکردن و ئابووری و بازرگانی به سه ریان سه پنا: به هه مان شوه، لیژنه ی کاری ههروههزی رووبه ووی هه ژاری خهك

بووهوه: پیره ژنی بـ کس و لانه واز، باوکـکی بـکار و نهـخـش له گـل کوـکی 12 ساـانه پـویستیـان به دهرمان، خـراک، کرـی خانوو، خانوو، جلو بهرگ، قوتا بخانه، که ره سته ی بـناسازی، خـرجی نهـشته رگـری، کرـی ها توچووی کچان بـ قوتا بخانه، خوـندکاری بـ دهرمان، قوتا بخانه ی وـران...هتد.

ئه نجامدانی ئه و ئه رکانه و کاری راگه یانندن یه کم ههنگاو بوو بـ ئه وهی وهـک سوپایهـک له نووسهر و تـره کـمهـایه تییهـکان و راگه یانندنه کانی حکومت بهس نه که یـن به رهـخنه له پـناو رهـخنه و فرهـبـژی و گه مژاندنی خـهـک و رـکـخراوه کانی کـمهـگـی مهـدهـنی و عهـقـیه تی سازشکاری و له جیاتیان به دیـلـکی رووسووری عهـمهـلی به پشتبهـسستن به هوشیار و ئیراده و ویردانی خـمان دژ به باـادهـستی لیـبـالیزمی نو و لـکهـوته ترسناکه کانی پـشـکـهـش بکهـین.

له و بـوایه بووین بهر به رهـشـینی و بـزاری دهـگرین و بهـمه ئومید به رـژـکی باشتـر دهـگهـنـینهـوه بـ خـهـک. به داخوه سوپایهـک له نووسهر و رـژـنامه نووس و سیاسه تمه دار و ئهـوانه ی خـیان به رـشـنبـیر و چـپ دهـزانـن(تـاک و تهـرایان نهـبـت) رـی بـدهـنگی و پهـراوـزخستنیان هـهـبـژارد و بهـمه(به خوشیاری یان به نا هوشیاری) خـزمه تیـان به ستهـمکاری کرد و ئهـزموونه که مان سنووری خانه قینی نه به زانـد. له گـل ئه وهـشدا:

هـهـرچـن زـر ئامراز و بیرو بـچوونی سهـرده می کوـلایه تی و دهـره به گایه تی و تهـنانه ت سهـرمایه داریش به زمان و شـوه ی کار و کات و ئامرازه کانی چوونه ناو مـزهـخانه ی مـژوو، به هـمان شـوه، دهـکر(شـوه ی بهـرهـمهـنـان، نـرخ، پاره و بازار) بـ ئهـبهـد بـخـرنه ناو زبـخانه ی مـزهـخانه کان.

بـ ئهـم مه بهـسته وهـک ههنگاو یه کم، تهـنها پـویستیمان به وه ههیه دهـستبکه یـن به کار و چالاکی بـ بیرى ههـره وهـزی به چاوـکی رهـخنه گـرانه وه و بیکه یـن به ناوه ندی ئهـرکه رـشـنبـیری، هونهـری، ئهـده بی و سیاسیه کا نمان.

سهـرچاوه ی بـچوونه کانی مارکس:

Karl Marx, Inauguraladresse der Internationalen-1 Arbeiterassoziation, in: MEW Bd. 16, S. 11f.

2- Karl Marx, Instruktionen für die Delegierten des Provisorischen Zentralrats zu den einzelnen Fragen, in: MEW Bd. 16, S. 195.

3- Vgl. Franz Oppenheimer, Die Siedlungsgenossenschaft.

Versuch einer positiven Überwindung des Kommunismus durch
Lösung des Genossenschaftsproblems und der Agrarfrage, Leipzig
1896.

4 -Karl Marx, Inauguraladresse, in: MEW Bd. 16, S. 11

Karl Marx, Instruktionen, in: MEW Bd. 16, S. 195f. 5 ▪

6- Vgl. Karl Renner, Sozialismus, Arbeiterschaft und
Genossenschaft. Skizze einer ökonomischen Theorie des
Genossenschaftswesens, Wien 1931.

7- Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen
Ökonomie, Dritter Band, in: MEW Bd. 25, S. 45

8- Karl Marx, ebd.

9- Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen
Ökonomie, Dritter Band, in: MEW Bd. 25, S. 400.

10- Siehe Karl Marx, Das Kapital. Kritik der politischen
Ökonomie, Dritter Band, in: MEW Bd. 25, S. 401f

Karl Marx, ebd -11

کورته ییگ د رباری کتبی:
یاد و ریکانم لگه جرج
ت را بیشی ل و رگه نی: د.
نوزاد ئحم د ئسو د

ناماد کردنی: گران ع بدو

کتبی (یاد و ریکانم لگه جرج ت را بیشی) لایه نووس رو
و رگه هنریت ع بودی هاوسری بیرم ند جرج ت را بیشی (۱۹۳۹-۲۰۱۶)
و نووسراو.

ئەم كەتەبە لى بىزنىڭ تەدا لىلاين رىژنامەۋان و دىپلوماتىكارى سەئۇدى تۈركى ئىلدەخىل ئامادەكراۋ ۋ ھەر لىسەر داۋاي ئۆيىش ھەرىتە ۋە بۇدى دەستى بىردۈۋ بى نوۋسىنەۋى يادەۋەر كەنى.

ھەرىتە بۇدى ھەۋسەرى جەرج تەراپىشى، نوۋسەر ۋەرگە ۋ خاۋەنى چەندىن كەتەب بىز مەنەكەنى ۋەرەبى ۋ ۋەرەنسە، لىرەدا بى مەنەكە بىلەي ئۆدەبى ۋ پە لى سەز يادەۋەر كەنى خەي لىگە جەرج تەراپىشى نوۋسىۋ تەۋ زەر وردىش لىسەر زەرەندە ۋ سىگەكەن ۋ خەۋنە قوۋەكەنى تەراپىشى راماندەگەت. پەرسىيە زەر قوۋ لەي خەۋنەز جەدەھەت سەبارەت بى خەۋنە ۋ كەرەكەنى بىرمەندەكە بى بىز چە مەسىھى لى ۋە تەكە زەرەندە ئىسلام دا ۋ ئۆ ۋ بىر خەۋدانەي لىگە پەدا كراۋ بى ھەكارى ناۋەكەي (جەرج)!

خەۋنەز كە دەۋەنەتە بىرگە كەتەبە پەي ۋاينە ئەم كەتەبە قەبارە مەم ناۋەندە سەر لى بىرى يادەۋەر ھەرىتە ۋە بۇدى لىگە تەراپىشى، بىلەم ۋانىيە.

سەربەرى نوۋسىنە سەرەتەيەك ۋ يادەۋەر كەنى (ھەرىتە ۋە بۇدى) ۋ ئۆ ۋ گەتەۋگەيەي (تۈركى ئىلدەخىل) سەبارەت بى تەراپىشى لىگە پەدا ئەنجەمە داۋە، ھەرۋەھا (دەمەدە ۋە بۇلەموتەيەب ئەلەنى) نوۋسەر ۋ تەۋرەرى لىيە ۋ (ھەشم سەج) نوۋسەر ۋ بىرمەندە سۈرى، رىژنامەۋان ۋ دىپلوماتىكارى سەئۇدى (تۈركى ئىلدەخىل) بىلەنلەرنە لى نوۋسىنەۋى ئەم يادەۋەرەدا بى پەي نەزىكەيەن ۋ ئۆ ۋ پەرەزە رەشەبەرنەي پەكەۋە بىلەنلە بۈۋنە لى ئەنجەمەنى.

بىلەكە تەرى ئەم كەتەبە تەرخان كراۋە بى زەنجىرە نوۋسىنەكە جەرج تەراپىشى بىلەۋە شەش ۋ سىگەكەي ژىانەم، كەدۋەينە زەنجىرە نوۋسىنە تەراپىشى بى سەكە پەش مەرگە.

كەي نوۋسىنە ۋ قەسەكەنى بىلەنلە بۈۋەنە ئەم يادەۋەرەيە، جەخت لى ۋ ھەمۋە كەرە زەرە بىلەندەي تەراپىشى دەكەنەۋە لىگە ئۆ ۋ ھەمۋە رەگرەيە لى بۈۋەرەكەنى ناۋەندە رەشەبەرى ۋ زەرەكە لى قەۋەمە ناسراۋەكەنى دۈنەي ۋەرەبى بىلەي ھەتەتە پەش بى ھەكارى مەسىھى بۈۋەنى بىلەمەكەي.

رىژنامەۋان سەئەدە نەشە دەگەتەۋە: كەتەك نەمەي دەكتەراكەم پەشەكەشكەردە لى زەنكەي مەمەدە پەنجەم لىمەغەرب كە تەيەدا بەسى ۋ قەي ۋەرەبى لىلەي (تەراپىشى) ۋ (مەمەدە عابد جەبرى) كەدۋەۋە لى تەۋرەندە ۋ كەمەدا پەترە لەنگە تەراپىشى بۈۋەمە، كەچە مەمەستەي سەرەپەرەشتەيەر بى رۈۋمەدا تەقىيەۋە ۋەتە: (چەنە لەي نەگرە جەرج دەكەيت لى دۋە مەمەدا؟)

(دە. ئەلەنى) دەگەتەۋە: رەزەكەنە جەرج لى كەتەبەنەي (ئەينە)

سینا) لښ پاریس، چاوی به فیل-سوفی میسری (عبدولرحمان بدوی) کډوت، کاتک بدوی لښ زاری تر رابیشی-و گو بیستی ئو-بوو کډریکی کارکردنه لښ سږر کډل-پووری ئیسلامی دډکات، پښی وت: (تر م-سیحیت، هقت چیډ به کډل-پووری ئیسلامی-و؟!)..

لښم کتډ-دا روب-روی زډرکی تری لښو جډر هډو-ستان دډین-و. ئښم شو-کار و هډو-ستان رډمانی (نیشتمانی سارا) ی (میران ئښبراهام) ی بیر هډنام-و لښ شوډن-کدا هاو-کانی (سالار) ئاوا دډډن: (ئښم-ی کورد هډردم هاوځ-می ئو-ی جول-کډین) ئښم قس-ی زوو زوو لښ رډژنام-و نویسن-کانی ئښم سډرد-مډشدا لښ بډرانبډر ئښزید-کاندا بډکار دډه-نر-ت، هډروک ئو-ی بډ-ی یډک-ک لښ مډرج-کانی کورد بوون موس-مان بوون!

ئښله-نی لښ شوډن-کی تر دډډت: (جډرج بډی دډرکډوت ئو تو-کډی مډد-رن-ی بیړی دډست-بډر-کانی داپ-شیبوو، جگ لښ تو-کډ-کی رووکډش شت-کی دیکډ نډبوو، تو-کډ-ک لښ ناواخنیدا نډریت-کی دډشت-کیان-ی دډند-ی شاردبوو-و..)

(د. ئښله-نی) لښ درډډی باس-کډیدا باس لښو مډژوو تووندو تیډی-ی ئیسلام دډکات کډ لښ قډناغ-جیاواز-کاندا چ بډ شو-ی جډست-ی بووډت یان زار-کی بډسږر کډمین-ی مډسیح-کان و کډمین-ی ئاین-کانی تردا هاتوو کاتک لښ سډرد-می عوسمان-کاندا مډسیح-کان ناچار دډکران لښ رډډو-ی شوډت-کډ دووربکډون-و تا موس-مان-کان پیایدا بډن.. بډ ئو کار و شو-ی (طورق) بډکار دډه-نرا.

تر رابیشی کډبوو لښ دونیای ئډد-بی و سیاسی کوردی، چډنمان خوډند-تو و چډن لښ تډگډشتووین ئو باس-کی تر، بډام ئو-ی لښ دډنیام هډموو خوډن-رډکی جدی کورد زمان هډو-ست-یډک دډکات لښ بډرانبډر دډرس و تډجر-بډکانی تر رابیشی، چونک دډخی سیاسی و کډم-ای-تی کوردستان هډمان دډخی دات-پیوی دونیای عډر-بډ.

لښ کډتایدا جډگای ځ-ی تی بډین د. نډوزاد ئډحمډد وډرگډان-کی زډر جوانی بډ ئښم کتډ-ئښ نډجام داو. زمانک هیچ ځ تډکلیفکردن-کی کوردای-تی و ناوچډگډر-تی نډکرد-تډ بار بډسږر ئښم وډرگډان-و.

زانا و راگه پانډنه کانی دنیای سرمایه دار هزار جار له ئومه

زیره کتر کارده کهن له بواری مملانی تیئږی و له گشت بهرکان و ناو و ناتواری جیاوه وه ډیکتاتوریه تی سیستږمی چینی ډرژوا دږ شوعیه تی.

لینین ئاماژە بە ٲـچوونی مارکس دەکات: (هه‌نگاوی هه‌ر جووـ ئانه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ گرینگ‌تره‌ له‌ یه‌ك ده‌رزه‌ن ٲـگـرام. دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م وشانه‌ له‌ سه‌رده‌مـ‌کی شـ‌واویی تیئـ‌ریدا وه‌ك ئه‌وه‌ وایه‌ له‌ پرسه‌یه‌کدا هیوای دووباره‌ بوونه‌وه‌ی هه‌مان رـ‌ژی پرسه‌که‌ ٲـ ئاماده‌بووان بخوازی(...). زـ‌رـ‌ك ئه‌وه‌یه‌یان له‌ بیرچووه‌ که مارکس له‌ درـ‌ژی هه‌مان باب‌ه‌ت ده‌ ٲـ: (ئه‌گه‌ر ٲـوێسته‌ یه‌ک‌بگرن، ئه‌وا بچنه‌ ناو رـ‌ککه‌وتنه‌کانه‌وه‌ ٲـ جـ‌به‌جـ‌کردنی ئاما‌نجه‌ ٲـاکتیکه‌کانی جووـ ئانه‌وه‌که‌، به‌ ئام به‌ هیچ جـ‌رـ‌ك رـ‌گه‌ به‌ سه‌وداگه‌ری بنه‌ماکان نه‌ده‌ن).

لڙهه لينين پاش خستنهرووي راستي به چونه کي مارکس، نه: به به تيڻڙيهه کي شځځرانه، جووځانه وهه کي شځځرانه نه بووني نابټ. (لينين، بهرگي دوو، لاپه 35).

ديکتاتريه تي پليٽاريا چيه؟

یه که مجار مارکس له 1850 نووسیویه تی: له خباتی
چینایه تی>>دیکاتریه تی چینایه تی پرلیتاریا<ب>> تاقه دهر وازه ی
پوخته ب هه وهشاندنی جیاوازی چینایه تی(م.أ. بهرگی، 7، ل89 به
ئه مانئ). و له نامه یه کی ب فده مایه ر: خباتی چینایه تی وهك
پوخته به ره و دیکتاتریه تی پرلیتاریا ده مانبات و خودی ئه م
دیکتاتریه ته نها قئاغ گواستنه وه یه هه وهشاندنی هه موو
چینه کان و به ره و کمه گه یه ناچینایه تی ده مانبات- م.أ. 28،
لایه 508).

لینین ئۆگەت/سەپتەمبەر ئاوا پەناسەى دەكات: ديموكراسى بى زۆربەى
بەرىنى جەماوەر و روخاندنى توتىژى ستەمكاران.
كاوتسكى و سەسيالديموكراتەكان دژايەتى سەفەت دەكەن و بە
هاوكارىكردنى حكومەتەكەيان شەكلىشى 1918 لەناودەبەن.
ئەي(د. پ)چىبە؟

ئاستا ھەموو درى و ساختەچىتى و گەمزاندىن و ھەقارەت و گاتتەجا يىھەكانى دوژمنەكانمان لەم چەند خاھە ئاشكرا دەبە:

1- ئەنگلس لە 1891، بەيادى 20ساھى كەمەنەي پاريس و لە پەشەكى كەتەبى(جەنگى ناوخە لە ھەرەنسا) دەنووسەت: دووبارە ئەمانى سووك كەوتە ئاقارى ترس لە وشەى(د.پ): باشە بەھەزەكان، ئەو ھەتەتەنەوتە بزانن دىكتاتەريەتى پەلەتارىيا چەنە؟ ھەرموو بەھوانن بە كەمەنەي پاريس. ئەو ھە دىكتاتەريەتى پەلەتارىيا ھوو.

2- ئه نگلېس له 1891 پوختي ده کات: هه ډوه شاندني ده زگا کښه کاني ،

دهه‌هت و سوپاکه‌ی و چه‌کدارکردنی گهل. دیاریکدرین دهسه‌لاتی یاسایی و جه‌به‌ج‌کاری، هه‌ب‌ژاردن و هه‌موو کات‌کی لابردنی هه‌موو به‌ب‌وبه‌ران، دادوهر و مام‌ستا و خه‌رجکردنی کر‌کی کاری هه‌موو کارمه‌نده‌کان وه‌ک کر‌کی کر‌کاران.

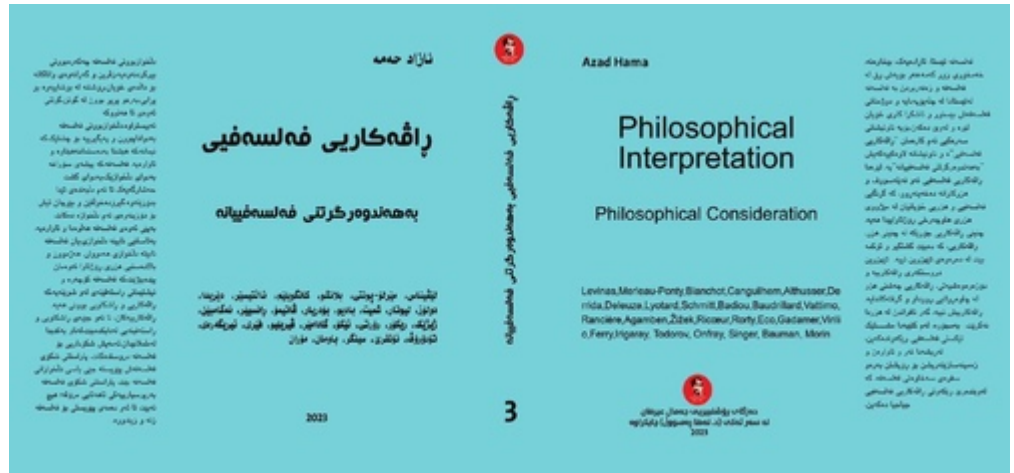
3- له غ‌تا 1875 ق‌ ناغی گواستنه‌وه له ک‌مه‌گه‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وه ب‌ ک‌مه‌گه‌ی شیوعی وه‌ک دیکتا‌ت‌ریه‌تی ش‌ش‌گ‌ی پ‌لیتاریای

▪ مارکس و ئه‌نگلس، به‌ناوی (به‌رگی 19، لاپه‌ه‌ی 28).
ئه‌مه‌ی ده‌یبنن له کوردستان و عیراق دیکتا‌ت‌ریه‌تی ب‌ژواکانه به‌ناو(نیشتمان و ئاین).

هیچ پ‌ویست ده‌کات کر‌کاران و خه‌کی چه‌وسانه‌وه له دهسه‌لاتی خ‌یان ب‌ له‌ناوبردنی سته‌مکاری و ب‌ ئازادی و خ‌ش‌گوزه‌رانی بترسن؟
(ب‌ زانیاری زیاتر: لینین، به‌رگی 10، لاپه‌ه‌ی 41-جه‌وه‌ه‌ری د.پ و جه‌وه‌ه‌ری دهسه‌لاتی س‌ف‌ت)

کت‌ب\ ا‌ف‌کاری فی ف‌لس‌فی / ب‌ه‌ه‌ندو‌رگرتنی ف‌لس‌فی فیان‌. . ئازاد ح‌م

ا‌ف‌کاری فی ف‌لس‌فی / ب‌ه‌ه‌ندو‌رگرتنی ف‌لس‌فی فیان‌، ئ‌ستا ل‌ (د‌زگای ئ‌ش‌بیری ج‌مال عیرفان) ب‌رد‌ست‌. . کت‌ب‌ک‌ ق‌بار‌ گ‌ور‌ی، 835 لاپه‌ه‌ی. ب‌ره‌می کارکردن‌ ل‌ سا‌ی 2008 و، تایب‌ت‌ ب‌ ا‌ف‌کاری فی ف‌لس‌فی ه‌زی ا‌ف‌یی پ‌ل‌ک‌ ه‌زم‌ندی نو‌ی ئ‌ژئاوایی.



کتبخانه \ مـلا مستـفا بارزانی و شـی ئـیلـولـ و د د جاسـم خـشـنا و

سـرگـوزـشـتـی ئـم کـتـبـ

لـ سـرـتـای سـالی 1981، دواى سـردانىکردنى چـند ولاتـكى ئـوروى، گـيـشـتمـ ئـتـالـيا، تـمـنـمـ 21 سال بوو، ماوـيـكى كـم بوو سـنگـرى خـباتى پـشمـرگا يـتـيم لـ كوردستان بـر و هـندـران گواستبوو و، نـيازى خوـندـنـم نـبوو، تـنـها بـ سـردانىـكى چـند رـژى بوو كـچى قـدـر و نـسـيب قـنـاعـتـيان پـهـنام لـم وولاتـم بـمـنـمـو هـرچـند، ئـوكات، مافى پـهـنا هـندى و سـيستـمى سـاسـيال و كـمـكى دـو و تـنـبوو، لـ بـر ئـو بـيـارى مانـنـو لـ ئـتـالـيا، كـمـك، شـتـانـ بوو، لـ گـل ئـو و شـدا، وـكو بـشـك لـ كوردـكانـتر، قـل و باسـكم لـ هـكـرد، لـ لاىـك كارـكـردن بـ بـر بـرـوى ژيان و لـ لاىـكـيـتـريـش خوـندنى زانـك. كارـكى ئاسان نـبوو، تـنـانـت “بـشى ناوـخـيان مالى خوـندكاران” يـش نـبوو.

سالى يـكـمـى خوـندنى زمانى ئـتـالـيم، لـ شارى پـروجا Perugia لـ گـل زياد لـ 100 خوـندكارى كورد، كـ زـربـيان هـى باشور و ئـوانـيـتـريـش هـى رـژـهـلات و رـژـئاوا بوون، تـواو كـرد، بـاـستى قـنـاغـكى پـ لـ جـش و خـش و هـستى “كوردايـتى” مان بـسـر برد، يـكـمـجار بوو دـگـل كوردى قامـيـشـل و عـفـرين و شام، لـ گـل كوردى

م‌ها باد و س‌قزو ک‌رماشان ت‌ک‌لاوی پ‌یدا ب‌ک‌م و باسی بارود‌خی
“کوردستانی گ‌ور” ب‌ک‌ین و ل‌گ‌ل ه‌ند‌کیان ئ‌ستاش پ‌یو‌ندی
ماو‌و ز‌ر خ‌ش. پاشان ه‌ر ک‌س ب‌س‌ر زانک‌ و ئ‌و شاران‌ پ‌رت و
بلاو‌وین ک‌ خ‌مان ه‌لمان‌ژاردبوو، جار‌ک‌یت‌ریش ل‌ ئ‌اوار‌یی
پ‌رت‌واز‌ بووین.

تا ک‌ کورد بووم ک‌وتم‌ شاری پ‌یز‌ PISA، تا ک‌وتنی ر‌ژ‌می س‌دام ل‌
نیسانی 2003 ب‌ ت‌نها بووم، ئ‌یستا ل‌ 2022 کورد‌کی باشور و ی‌کی
ر‌ژ‌ه‌لاتم ناسیوو‌ ک‌ چ‌ند سال‌ک‌ ن‌یشت‌ج‌ی ئ‌م شار‌ن، ل‌ 2005
ژمار‌یک کوردی باکور، ژمار‌یک‌کی ک‌متر هی ر‌ژ‌ئاوا، ل‌ر‌
ن‌یشت‌ج‌‌بوون. ل‌گ‌ل ئ‌و‌شدا ل‌ شاری پ‌یز‌، ب‌ ب‌راورد ب‌
شار‌کان‌تری ئ‌یتالیا، ل‌ سالانی ۱۹۸۲ - ۲۰۰۳، ز‌رت‌رین چالاکی، ل‌س‌ر
ئ‌ستی زانک‌، ه‌ز‌ سیاسی و ن‌قاب‌یک‌ان، شار‌وانی، ک‌نیس‌ و
پ‌یو‌ندی‌کردن ب‌ فات‌یک‌ان، پ‌یو‌ندی ل‌گ‌ل ئ‌ندام پ‌رل‌مان و
ر‌ژ‌نام‌نوسانی ئ‌یتالیا ئ‌جام‌دراون و ل‌ شو‌ن‌تر ب‌ د‌کومینت
بلاو‌کراون‌ت‌و و باسی ر‌و‌ندی کوردی و چالاکی‌کان‌یش کراون.

ه‌ر ل‌ س‌ر‌ت‌ای خو‌ندنی زانک‌، و‌ک‌ ه‌موو خو‌ندکار‌ کورد‌کان،
رووب‌ووی ئ‌و‌ بووم ک‌ ک‌تب‌ و س‌ر‌چاو‌ ب‌ زمانی ئ‌یتالی ل‌س‌ر
کورد و کوردستان ن‌بوو، ل‌ ه‌زار ئ‌یتالی ی‌ک یان دوو ک‌س زانیاری
ک‌میان ل‌س‌ر کورد و کوردستان ه‌بوو، ل‌ب‌ر ئ‌و‌ ه‌ولمدا
د‌ست‌پ‌ش‌خ‌ری‌ک ب‌ک‌م.

ل‌ شاری پ‌یز‌، ل‌ سالی ۱۹۸۵، د‌ستم پ‌کرد، ب‌ رای خ‌م، ی‌ک‌ک‌ ل‌
پ‌ت‌وک‌خان‌ ه‌ر‌ گ‌ور و د‌ول‌م‌ند‌کانی ئ‌یتالیای ل‌یی، پاشان
چووم‌ س‌ردانی پ‌ت‌وک‌خان‌ی ن‌یشت‌مانی ل‌ شاری ف‌ن‌انس - ف‌یر‌ن‌زی
Firenze، پ‌رت‌وک‌خان‌ی فات‌یک‌ان و و‌زار‌تی د‌ر‌و‌ی ئ‌یتالیا و
پ‌رت‌وک‌خان‌ی ن‌یشت‌مانی ل‌ شاری ر‌ما. ل‌ ر‌ما پ‌یمانگا و گ‌فار‌ک‌
ب‌ ناوی “ر‌ژ‌ه‌لاتی م‌د‌رن - ئ‌ری‌ن‌ت‌ م‌د‌رن‌ Oriente Moderno”
ک‌ ل‌ سالی 1921 وجودی ه‌ی و ز‌ر د‌نگوباسی د‌ول‌م‌ند‌م، ل‌
ماو‌ی ۱۹۲۱ - ۱۹۴۵ ل‌ س‌ر کورد تیا د‌زی‌و. پاشان چووم‌ شاری
ناپ‌لی Napoli ک‌ 600 کم ل‌ شار‌ک‌ی من دوور‌، ل‌ر‌ش‌ز‌ر
س‌ر‌چاو‌م ک‌وت‌ ب‌رد‌ست.

ه‌موو ئ‌و‌ کتاب و س‌ر‌چاوان‌ی ل‌م‌ شاران‌ ک‌وت‌ ب‌ر‌چاو ت‌نها 4
دان‌یان ب‌ زمانی ئ‌یتالی نووسرا‌بوون، ر‌زمان و قاموسی کوردی -
ئ‌یتالی، ک‌ ل‌ لای‌ن ق‌ش‌ م‌ور‌یت‌سی‌ گ‌رس‌نی Maurizio Garzoni ل‌
سالی 1787زا چاپ‌کراو‌، م‌ژووی ه‌ر‌می کوردستان، ل‌ لای‌ن ق‌ش‌
جوز‌پ‌ ک‌م‌پ‌ن‌یل‌ Giuseppe Campanile ل‌ سالی 1818 چاپ‌کراو‌،
ک‌ت‌ب‌ک‌یت‌ر ل‌ سالی 1863 و 2 ک‌ت‌ب‌یش ل‌ س‌د‌ی 20 (ی‌ک‌ ل‌ سالی

1910 و يېکيش هي سالي (1930) لې سړ يېزیدی و ئايینی يېزیدی کان کډوتې بېرچاو. کتېب و سېرچاو کانېتر بې زمانې فېفېنسي، ئینگلیزي و ئلمانې بوون. رېژي ۲۴ تېموزي ۲۰۲۰، لې کاتي کډنېنسي کډفید Covid، تیمکي کډنالي تیغی "ئیزیدیخان" لې ئلمانیا هاتنې لام و دواي چاوپکډوتن و گفتوگېکي بې سوود کډپېکي ئې و کتېبې سالي ۱۹۳۰ لې سړ يېزیدی کان بې دیاري پېشکېشکردن.

ئەم كەتەب و سەرچاوانەم لە ساڵی 1985، بە لیستەك، نووسیوە و لەگەڵ شوونی دەزینە و یان بەسەر خوێندکارانی كورد دا بەشكرد تاكو ئەوكاتێ پرسیاریان، سەبارەت بە كوردو كوردستان، لەدەكرەت بتوانن وەلام بدەن وە بڵەن "ئەو كەتەبانە باسی كورد دەكەن".

بـئـاستـى ئـۆـكـات زـۆـر زـۆـر حـمـەت بـوـو و تـارـىـكى رـىـكـوـپـىـك يـان رـىـپـىـر تـاـژـىـك
 لـىـسـىـر كـوردـىـسـتان، بـى زـمـانـى ئـىـتـالى، دـىـسـتـىـكـى وەت، تـىـنـها چـەـند و تـارـىـكى
 پـىـر فـىـسـىـر مـىـر مـىـلا گـۆـلـلـەتـى Mirella Galletti 2012 – 1949 نـىـبـەت كـى
 لـى گـۆـفـار پـىـسـىـر يـىـكـان بـلـاودى كـىـرـانـى و بـى ئـاسـانـى دـىـسـتى
 ئـىـتـالىـى كـانـىـش نـى دـىـكـى و تـى، ئـىـمـى لـى سـالى 1987 زـىـر بـى و تـارـىـكى
 گـۆـلـلـەتـى مـان كـى كـردى و بـى يـىـكـى و كـى پـىـكـرد و بـى سـىـر ھـا و بـى كـانـى
 دـا بـى شـكـرد. ئـىـمـى لـى بـى ھـارى 1989 نـا مـىـلـكـى يـىـكـان لـى سـىـر دـىـزى كـورد بـى
 چـاپ گـۆـيـانـدو زـىـاتـر لـى نـا و خـوـىـندـكـار كـوردـىـسـتانى كـان و دـىـسـتـى
 ئـىـتـالىـى كـان بـلـاوبـو و و چـەـند جـار چـا پـكـرا يـى و. لـى كـى تـايى 1990،
 دـوـاى دـا گـىـر كـردنى كـوت، كـتـىـبـىـكى زـىـر دـىـولـىـمـەـند لـى سـىـر كـورد، لـى
 لـا يـىن پـىـر فـىـسـىـر گـۆـلـلـەتـى، بـلـا و كـرا يـى و بـى پـىـى زـانـىـارى و
 بـى دـوـادـا چـوونـى كـانى ئـىـمـى ھـىچ كـتـىب و نـا مـىـلـكـى يـىـر نـى بـوـو.

ئەو كۆتەبىنى فرانسۇز مەرييا دىزار، مەلا مستەفا بارزانى و شەششى ئېيول، لايىقلىرىدىن ستاين ھەرچەندە لاي سالى 1976 چاپكراپو بىلام لاي ھېچ پارتوكخاننى زانكى و پەيمانگا و سەنتەركانى دىراساتى رەژىمەلەت نەكەوتە بىرچا و ئەستاش نەي. لاي ناۋائى استى مانگى حوزەيرانى سالى 1986 لاي وكاتە لاي چەشتخاننى زانكى شارى پىزە دەھاتمە دەررەو كەسەك بە عەللەبانە يەككى 3 تايە كەونە كۆتەبى بە فرەشتە دانابوو، ھەرزانفرەش بوو، زەرجار كۆتەبى مەژوويى يان رەمانى ھەممەجەرم لاي كەيبوو، لاي كاتە كۆتەبەكانەم سەراوبەن دەكرە چاوم بەو كۆتەبەكەوتە و ناۋى كوردستان و ونەنى بارزانيم كەوتە بىرچا خورپە كەوتە دەم. يەكسەر دەستم داينە و وەك ئەۋە باۋەم نەدەكرە راست بەت، يەك يەك تەماشاي لاپەلە و ونەكانەم كرە... ووتەم ئەۋە بايى چەندە؟ خاۋەننى عەللەبانە و كۆتەبەكان گەنجەكى قسە خەش بوو، ريش و پرچى تەكەلاو بوو، لاي فەيلەسوفە كلاسيكىكان دەچوو، ئەو دەيزانى مە كوردەم بىلام نەيدەزانى كۆتەبەكە چەيە و باسى چى دەكات. بىھەرچال گوتى ھەزار لىرنى ئيتالى، دەيكردە يەك دەلار بىلام ئەۋەكات

بیشی 3 جیم خواردنی چشتخاننای زانکئی دکرد، منیش پنچ هزاری کم پی بوو و دامدستی و پمگوت باقیهکشی بی خت. بی داخو و کتبی، ل کاتی چاپکردنی، ل ۱۹۷۶، نرخکئی لیسر ن نووسراو. کومتی رگا بر و پتوکخاننای سسرکی زانک، بی ناوی م عریف La Sapienza، ک 400 – 500 م دوور بوو، ئ و ر ژ تا س عاتی 8 ئوار، تا کاتی داخستنی، خریکی خوندن و تماشای برگ و وندکان بووم، زر د خ ش بووم. ک م ل لک پرسیارم ل خ م کرد، م عقول ئ و کتبی ئ و 10 سال چاپکراو ن کوردکان و ن ئیتالیکان پی نازانن و نیان دیوو؟ هر زوو بزوو ه ولما و د ستم بی و برگانی کرد. ل بی ن و ئاهنگ کوردیکان، بی تایب تی نورز، لای ه نند د ست و هاو باسی کتبیکی ل و جر م کرد بلام کس ن بوو ناوی بیستب. ل کاتی کیمیا بارانی ه ل ب ج و راپین و ک و و کئی 1991 و ک وتنی رژی می سد ام حوسن ل نیسانی 2003 ک بی سدان وتارو ریپ رتاژ و کتبی چاپکران و بلاوکران و بلام کس، بی ک م و بی زر، باسی ئ و کتبیکی ن کردوو. وا ه ست د ک م ل کاتی چاپکردنی ئ م کتبی، ل 1976، س فار تی ع راق ه موو کتبیکانی ک یب ت و ل ناوی بردب بی ئ و ی ل ئیتالیا د زی کورد ن ناسرت. سیر ئ و ی ک فرانز مریا دزار Franz Maria D'Asaro ل سالی 1925 ل دایک بوو و ل سالی 2004 ک چی دوا ییکردو ه ولی ن داو ئ م کتبی بی رای گشتی بناسر.

بی هی سرقالی زانک و بژوی ژیان وازم ل ترجم م ک ه ناو لای کس ناوی نووسا رو کتبی ک م، بی زمانی ئتالی، باس ن کرد و کتبی ک م ل مال و شارد و، حزم ن د کرد کس چاوی پ بک و ت. ه کاری ئ و شاردن و باسند کردنی د گ و و بی ئ و ی من ئ و کات و ئ ستاش واد زانم ئ م نوسر، ف انز د زار، موبال غی زری ل س ر لی م لا مست فا کردوو و ترجم کردنیشی بی کاتی سالانی دوا راپرین، بی رای خ م، سودی بی پارتی و بند مالی بارزانی د گ یانند ل بر ئ و ل و رگیان و بلاوکردن و دو د بووم. وک ئاشکرای پارتی - بند مالی بارزانی بی ب ر ژ و ندی خ یان "مشک د ک ن گام ش" و ب م کتبی د یان توانی بل ن "ئ و ت بارزانی کوردی بی ئیتالیا و بی جیهان ناساندوو" و ئ م م ژوو و نووسراو.

ل سالی 2010 ناو ناو ک ه ندی د ست و هاو ی کوردستانی س ردانیان کردووم ل گ ل ه ن د کیان باسی ئ و کتبی ک م کرد و بی ه ن د کیشیان پیشاندا، ل ه مان کاتیش ل ترجم م ک ب ر د و ام بووم و ماوی چ ند سال ک ت و او بوو بلام ل بر ئ و ی کتبیکی ناوازی حزم ن کرد بی هیچ د ست و هاو ی کم ر وانی بک م بی

ئەو ئۆي پياچون ئۆي بى بىكرەت، ھەلەكەت زىمانى راستبەر ئۆي.
ئەمە يەكەم كەتە، بى پەي زانىيارى كەنى بەردەستى ئەمە، لەسەر
كوردو كوردستان، بى زىمانى ئىتالى، لە سەدەي بىست چاپكراو،
نووسەر لە دوای روخانى رەژىمى پاشا يەتە عەراق، لە 14 تەمەزى 1958
زا وەك پەيامنەرى رەژنامە يەكە ئىتالى دەگەتە بەغدا و يەكسەر
ئاشنا يەتە دەگەل دەزى كورد پەيدا دەكات، لەوكاتە و تارو
رەپەرتاژى لەسەر دەنووسە. لە كاتى گەنە ئۆي مەلا مستەفا بارزانى،
لە يەكەتە سەفەت لە 6 ئەكتەبەرى 1958، دەزارە لە فەكەخانەي
بەغدا، لەگەل جەماوەرى كە زەرى كوردستانىيان، كە بى پەشوازي لە
سەر كەكەيان ھەتەوون، چاپە ئۆي دەكات و پاشان بى ماوەي 2 مانگ
لە ھەتەل سەمىر ئەمىس لە شارى بەغدا، شوئەنى حەوانە ئۆي بارزانى،
مىوان دەبەت و بى چاوى خەي ئەو كەس و شانە كوردستانىيان دەبينە
كە بى سەردان و بەخەرتە ئۆي بارزانى دەچوون. لەم كاتە دەزارە،
يەكەم رەژنامە نووسە، چاپەكەوتەن لەگەل بارزانى دەكات و لە
رەژنامە كەنى ئىتالىا بلاوى دەكاتە.

فەانزە مەريەا دەزارە بى دەرژاى 17 سال، لە 1958 تا ئاشبەتەلى
ئازارى 1975 بى بەردەوامى وتارى لەسەر شەشە شى ئەيلول و بارزانى
نووسىو، لە بەغدا چاوى بى زەربەي كەربە دەستە كەنى حكومەت و
رەژىمە كەنى عەراق كەوتوو، شاھىدەكە دەگەنە ئەو مەملانە، شەش و
موفاو زات و ئاشتەي دەور و دەرژانەي نەوان شەشە شى ئەيلول و
كەربە دەستانى بەغدايە.

فەانزە مەريەا دەزارە جگە لە ھەست و سەزى بى گەلى كورد بى
شەو يەكە بەسنور بى بارزانى سەرسام بوو. بارزانى بى داستان،
قارمان، سەركردە، جەنگاوەر، شەشەگەر و باوكە روحي نەتەو يەي كورد
لە قەلەم دەدا. بارزانى بى سەركردە يەكە عەسكەرى و سەياسەتوان،
تاكەيكەي و سەراتەگەكە سەركەوتوو دەناسەنى. كاتە باسى رەوشى
نالەبارى كوردستانى توركەا دەكات و دەلە "لەلە جولانە و
راپەرىنى كورد نە چەنكە لەلە مەلا مستەفا بارزانىك نە". لە
كاتە دەروستەوونى بەرەي نەشتەمانى - جەبەي و تەنى لە نەوان حەزى
بەعس و حەزى شوعى، پ. د. ك. نەچىتە ناو ئەم بەرەي، عەزىز
مەمەد، سەركەرى پارتى كەمونیست رەخنە لە بارزانى دەگرتە ھىوای
ئەو دەخوازە بارزانى رەزىبەكە بى ئۆي پارتى بچەتە ناو ئەو
بەرەي، بارزانى دەلە "عەزىز كەمونیستەكە بى ئەزموونە" و پەشیمان
دەبەتەو. دەزارە دەلە بارزانى، لەسەر ئاستە سەساتە نەودەولەتى،
ژمارە يەك نەوئەرو دىپلەماتەكارى شارەزاو لە ھەتەو ھەبوو و لە
رەگەي ئەوانەو ئەگادەرى ھەموو شەكە بوو، لە رەگەي ئەوانەش نامەي
بى سەركەكە مەرى ولاتان و یو ئەن UN رەوانە دەکرد، نووسەر، بى

زێری، ناوی کامران بەدرخان و عیسمەت شەریف قانلی دێھەند. لێرە هەژار موکریانیم هاتوو بێر کە چەن، لێ چەشتی مەجەور، بە چەپ و بە راست مەدح و سەنای بارزانی کردوو ئێو هاش فەانز دێزارە هەر بە پەرزەتیف باسی مەلا مستەفا دیکات.

لەبەر ئەوەی بارزانی بە ماوەی 11 سال لە ئاوارەیی، لێ یەکەتیی سەفییەت، ژیاو دێزارە، کە باسی بارزانی دیکات، بە ناوی جەنەبەالی پەشوی سوپای سوری سەفییەت، شەخی سەر، مەلای سەر و قارمانی نەتەوایی ناوی دێھەند.

دێزارە دێنووسە بارزانی کاریگەری لەسەر هەموو سیاسەت و روداوێکی بەغدا و عێراق هەیی و هەبوو، لێ هەموو وێزارەت و دامەزراو عێسکەری و کون و قوژبەکانی دێوێت، بە نەهەنی، پیاوی خەیی هەبوو و، پەشوختە ئاگاداری پلان و نیاز و جۆلەیی دێوێتیی عێراق بوو.

دیارە فەانز دێزارە لەم نووسینە پەشتی بەو زانیاریانە بەستوو کە کوردەکانی نزیک لە بارزانی پێیانداو، لەبەر ئەوە هەلەیی زەر زەری کردوو و نووسیوو، وێهەییکی خەیلی بە بارزانی کەشاو کە دوورە لە راستی.

دێزارە باسی چەند هەلەییکی بارزانی دیکات، لەوانە هەولەدانی جدی بە گەشتن بە رێکەوتن لەگەڵ عەبدولکەریم قاسم، رێوانەکردنی نامە و داوای یارمەتیکردن لە ئێمەریکا لە سالی 1972 لەوکاتەیی حکومەتی بەغدا لەسەر ئاستی نەوخە و جیهانی بەرەو بەهەزی دێچوو، نەدەبواوە لە ئازاری 1974 شەش دەست پەیکەتەو و هەموو هەلەکان بخرەند سەبەتەیی ئێران و شا.

فەانز دێزارە باسی سیاسەتی تاکەوێ مەلا مستەفا نێکردوو، ئاماژەیی بەو نەداوێ یان نەیزانیوو کە بە بەیاری بارزانی دێیان و سەدان کەسایەتی و رەبەرائی جۆلانەوی کورد کە لە بەشەکانیتری کوردستان بە هاوکاری و کەمەکی کورد هاتبوونە باشور تێرکران یان بە دیلی رادەستی موخا بەراتی تاران و ئێنقەرە کران یان ناچار کران ناوچەکانی ژێردەستی شەش بەجی بەملن روو لە بەغدا و دێرەو بکەن. هەر بە بەیاری تاکلایەنی مەلا مستەفا چەندەها کەسایەتی و سەرکە خەل و هەزەکان، لە باشور، تێر کران یان لە زیندانە بە ناوێکان ژیا نیان بەسەر بردو زەریشیان لەناو بردران.

زەر بەداخوو مەلا مستەفا میراتەکی زەر خراپ و زیانبەخشی بەجە هەشت، ئاوێکی پیس و بەگەنی وای رژاند تا ئێستا کوو و نەوێکانی، زەر بە خراپی، پەیی پیا دێخەنن، لە سەرکوت و تێرکردن، لە گەندەلی و دزین و بە فێدەدانی سەرۆت و سامانی نیشتمانی، لە دەست تەکەلکردنی لە گەل دوژمنانی کورد و ... هتە سەد کەتە لە بارزانی

باوک تەیان پەندوو.

فەانز مەریا دزەر، لەم کتەبە، بە کورتی و خەراپی باسی روداوێکانی عێراق، لە دروستبوونەوە تا رێژانی ئاشبەتالی، دێکات، بە حیزب و کەسایەتی و کودەتا و گەشتەکانی ئێو وولاتمان ئاشنا دێکات. دزەر، هەر ئێوەکات، هەستی بە "نەفرەتی نەوت" کردوو کە تاکو ئێستا بەتە هەی تەئیدای کورد.

خاڵەکیتر کە دزەر کە باسی دێکات بریتیە لە سیاسەتی روسای فەیسەری و یەکەتیی سەفیت بە گەشتنی بە ئاوێ گەرمەکان، لە خەلیجی فارسو تا دێگات دزەری سەیی ناوێست، بە گەشتن بەو ئامانجە دزەری کوردی بەکار هەناو، لە کاتی کە ماری مەها بادوو تاکو ئێستا و هەست دێکەر کە ئێمە سیاسەتێ گەنێانی بەسەر نەهاوو.

بە دێگەمەن رێژنامەنوسێکی غەیری کورد، وێک دزەر، ئێوێندە سالە موتا بەعێ شەش ئێلول و بارزانیان کردوو. لەبەر ئێو پەموایە ئێمە کتەبێ دێکومەنتێکی مەژووێی گەنگ و دێگەمەن، حەقی خەییەتی نەوێ ئێستا و دواوە ئاشناییەتی بەو کتەبێ پەیدا بکەن و دێکەرێ سوودی لەوێ رێگەن. کەموکورتی هەر گەورێ فەانز دزەر بریتیە لەوێ، جگە لە مەلا مستەفا، زەر بە دێگەمەن باسی سەرکردەو کەسایەتیەکانیتری کوردستان دێکات، ئێو هەموو سالە لە عێراق، لە بەغدا، بوو و چاوی بە ژمارەییکی زەر لە سەرکردەو سیاستوان و رەشەبیری کورد کەوتوو بەلام باسیان ناکات و ناویان ناهەن.

دزەر لەم کتەبێکە ناوی "شەش" و "پەشمەرگە" ناهەنی، بەلکو بە جولانەو، یاخیوون، راپەڕین و شەش و، چێکدار، شەشکەر و جەنگاوێ ناویان دێبات بەلام ئێمە هەموو ئێو دێستەواژانەمان بەکار هەناو.

دواي سالانەکی دورودرێژ و چەندەها جار پیاچوونەو بە تەرجەمە کوردیەکە بە یارمدا بێخەم بەردەست و بلاوبکرێتەو، ئێمە شەش نەبە یانی کەسەکیتر تەرجەمەیی دێکات. مەن هەولمداو بە ئێمانەت و راستگەیی دێقە ئێتالیەکە بکەم کوردی، لەو شوێنانەیی پەویستی بە راستکردنەوێ ناوی کەس و شوێنەکان هەبوو ئامازەم پەکردوو (وێرگەییان و)، یان لە پەواوەکان ئامازەیی بە کراو. کاتێک باسی دزەری کوردو کوردستان دێکەرێ ناچاری باسی 4 دێولەت بکەیت، ناوی زەر کەسایەتی و شوێنە جوگرافیەکان بێیت، ئێمەش کارێکی زەر سەخت و پەویستی بە شارەزاییکی فراوان هەبێ، بە تاییبەتی بە نیو سەدە پەش ئێستا. لەبەر ئێو نووسەر، وێک رێژنامەنوسێک وێک کەسێکی ئێکادیمی و توێژەری مەژووێ، کەمەلێک هەلەیی کردوو، وێک گوايە بارزانی لەم ماوەیی لە یەکەتیی سەفیت ژیاو بە بەردەوامی پەيامی، لە رێگەیی رادیو، بە کەمەلانی خەلکی کورد رێوانەکردوو تا هەیان بەدات لەدزەری حکومەتێکانی بەغدا، ئێنقەر، دیمەشق و تاران

خبات بکەن یان گوايە مەلا مستەفا بەخەي سەرکردايەتی چەندەها شەهەری کردوو. ئەمە تا ئێوە رادەو شوونە هەستمان پەکردوو و لە تواناماندا بوو ئەمان بە زانیاری هەڵکان کردوو و راستمان کردونەتوو، هەموو پەراوەزەکانیش ئەمە، وەرگەر، دامان ناو، لە ناو کتێبەکان ناوی دەیان و بە سەدان کەسایەتی عێراق و رێژەلاتی ناوێست و جیهانی هەیه کە نووسەر، لە دەر ئێتالیەکان، بە هەڵە ناوی هەناون و بەیک ناو ناوی بردوون، وەک، قاسم، عارف، شەواف، گەیلانی، ناسر، موفتی فەلەستین، خەشەف و... هتد بەیه هەولمانداو ناوکان وەک خەیان، چەن پەیی ناسراون، ناوی سیانی، بنووسینەو، بەشی زەریان لەناو تەکستی کتێبەکان نووسیوو و بەشەکی کەمیش لە پەراوەزەکان داناو.

پارتی و ئەم کتێبە

لە ١٦ تەموزی ٢٠٢١ لەگەڵ د. عبدالحکیم خەسر و جەزەل پەيوەندیکی تەلیفەنیم کرد و باسی ئەوێم بەی کرد کە خەریکی تەواکردنی تەرجەمەیی دوو کتێبی ئێتالیم بە سەر زمانی کوردی. من و د. دکتەر عبدالحکیم، لە سالی ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ ئەوکاتەیی گەمەو هەرم و لە زانکەیی سەلاحەدین، لە کەڵەژی زانستە رامیاریەکان وانەم دەگوتەو یەکترمان ناسی، بە من کەسەکی تا بەی بەرەز، کەمەلایەتی و کوردیزانیکی زەر باش و ئەکادیمەکی سەرکەوتوو بوو، پەيوەندی دەستایەتی و هاوێیەتیمان بەردەوام بوو. کاتە خەیی لە سالی ٢٠١١ بە خۆلەک هاتە ئێتالیا و لە شاری پیزە ماوی ١٠ رێژەک مایەو، لەم سەردانە ئەم کتێبە و کتێبەکیتر لەسەر یەزیدیەکان، کە لە سالی ١٩٣٠ چاپکراو، پە نیشانداو زەر کەیف خەش بوو، پەشنیاری بە کردم و تەرجەمە کوردیەکی بەدەم دەست یان بەی رەوانە بکەم و لە هەولەری لە یەکەک لە دەزگاکانی سەر بە پارتی چاپ بکەت بەلام من هەر دوو دە بووم و ووتەم بیرەکی لە دەکەمەو.

لە ١٦ تەموزی 2021 کە لەگەڵ د. عبدالحکیم قسەمکرد، کەسەکی زەر قسە خەش و بە فیزە، بە پەکەنیزەو گووتی "ئەمن ئەستا بوویمە پیاوی دەسەلات و سکرتریری لیژنەیی بالای جەبەکردنی یاسای چاکسازی"م لە ئەنجومەنی وەزیران. بە هەرحال وا رەکەوتین یان کتێبەکان یان بە چەند لاپەڕەیک کتێبەکان بناسەنم. ئەو بوو لە ٣٠ ئابی ٢٠٢١ بە نامەیکە ٧ لاپەڕەیی لەگەڵ هەندی وێنە بەم رەوانەکرد، دەتوانم بەلام وەک ئەم سەرگوزشتەیی بوو بەلام باسی کەموکوی و خالە نەگەتێفەکانی مەلا مستەفام نەکردبوو. پەش چەند رێژەک پەيوەندییمان بەیهکەو کرد و گووتی "بە بارەگای بارزانی رەوانەکراو" و خەیان

په یو نډیت پوه ددکښ. له ۲۹ نلوی ۲۰۲۱ کسک، په ناوی د. زکری موسا، راوژکار له بارگای بارزانی په یو نډی پیو کردم گوتی نامدکت سه بار ت په کتبدک مایه دسختشی و داواکارین ترحم کوردیه کممان په روانه بکای تاکو هلسنگاندنی په بکین. من و کاک زکری په کترمان نددناسی، په رزنو و له دوور و له گال په کتر قسه مانکرد. منیش له ولام و داواکای کاک زکری گوتم هیچ کسش پهک نی په مرحمک په نیمیل ولامم بدنه و په فرمی په له گای بارگای بارزانی یان دزگایه کی چاپ داوا بکین و منیش ترحم مکتان په روانه ددکم، له ولام ووتی "په سقیت په نهم نی"، له ولام ووتم مسمله سقیت نی، تنها په نوهی بزائم په کوهی روانه ددکم، په نوه مسمله ستش کورت نامیهکت په روانه ددکم، نگر پتان باش په کسره بیخنه سهر کاغز په له گای بارگای بارزانی و په نیمیل په م روانه بکین ونه گره گریتان تکایه ناو ددک دسکاری مکن. دیار بوو په داواکای من کممک سه خلعت بوو. پاش تلیف نددک کورت نامدکم په روانه کرد.

کاتیکه زری په سرحوو هیچ ولامک نه بوو، ناچار نامیه کترم په کاک زکری موسا و د. عبدالحکیم خسر و روانه کرد و داوامکردبوو په نا و په نا ولام کم بدنه و، رژی ۳ نه فمباری ۲۰۲۱ نامیه کم له بارگای بارزانی و راوژکار، په نیمیل، په ددست گیشته، تیا په نووسراو:

"سهر تا داوای له بوردن ددکین که نه مانتوانی له کاتی خه ولامی نامدکتان بدینه و..... نهم خشالین و دسختشی له بختان ددکین که په کاره گرنه هساون و کتبدکی گرنه په له دیکه منتان له سهر مژووی هاوچه رخی کورد و شش له زمانی ئیتالیه و په کوردی و رگه او. نهم هوله زانستی په بختان جگای په زانینه. داوا له بختان ددکین که نوسخه کوردیه کممان په بنهرن په نوهی بدرته لیژنه کی تاییت په هلسانگاندن و دواتر هلسنگاندنه که عری جابی سهرک بارزانی بکرت و په یاری چاپی له بدرت.

دووباره داوای له بوردنن له ددکین و هیوای کامرانیتان په دخوازین.

د. زکری موسا

راوژکار له

بارگای بارزانی

نوه بوو رژی ۱۷ نه فمباری ۲۰۲۱ ددق کوردیه کم په د. زکری موسا و د. عبدالحکیم خسر و روانه کرد و دمودست ولامیان دایه و که په دستان گیشته و.

لە و باوەڵدا بووم دوای ۷ - ۱۰ رۆژ وەلامەکم بەدەست بگات بە تایبەتی بارەگای بارزانی باسی "لیژنەیەکى تايبەت لە کەسانی شارەزا لە مەژوو و شەخشی ئێیلول" کردبوو کەچی بە ماوەیەکى درێژ بەدەنگ بوون، رۆژی 03/01/2022 نامەیکى کورتم بە راوەژکارەکە روانەکرد "ئەرکەکەى کتێبەکانى خوێندەتوو و هەلسەنگاندنى بە کردوو، رایان چى بوو، بە بلاکردنەو دەشە؟".

رۆژی ۴ى مانگەیکى ئێمە سال د. زکری موسا بە کورتى وەلامى دایەو "بەند بەئەزەک کتێبەکانى خوێندەتوو و هەلسەنگاندنى بە کردوو. لە رەگەى بەئەزەز دکتەر عەبدالحەکیم خەسرەو لەم حەفتەى وەلام بە جەنابتان دەنەردرەت". من، لای خەم، ئێو وەلامەم بە نەگەتێف لە قەڵەمدا و یەکسەر بە د. عبدالحکیم خەسرەو روانەکرد بەو ئامانجەى کە تەلیفەم بە بکات و یان پەلە لە وەلامە رەسمیەکە بکات.

سەرەنج بەدەن من رۆژی ۱۷ نەفەمبەری ۲۰۲۱ دەقە کوردیەکم روانەکرد، دوای ۴۷ رۆژ دەلەن بەلە لیژنەیکە هەلسەنگاندنى بە کردوو و لەم حەفتەى وەلامەت بەدەست دگات.

رۆژی ۱۶ مانگەیکى ئێمەسال، ۲۰۲۲، کورتە نامەیکەم بە د. عبدالحکیم خەسرەو روانە کردو سەراخى کتێبەکم لە پرسى، ئێویش یەکسەر وەلامى دامەوو ووتى "بەشەکى کتێبەکم خوێندەتوو، لەم رۆژانە راي خەمت بە روانە دەکم". منیش یەکسەر وەلامە دایەو "کاک دکتەر من پەویستم بە راي شەخسى تەنە، ئێگەر ئێمە لیژنەى یان کەسانی شارەزا خوێندویانەو و هەلسەنگاندنى بە کردوو پەویستى بەو هینان و بردنەنە، من سوپاسى تە دەکم، هەر کاتەکە کتەبەکە بلاوکرایو تە دەتوانى راي خەت، لەسەر زمانى وەرگەرانەکان یان ناوەڵەکى کتەبەکە بە نووسین، وەک هەلسەنگاندنەکى ئێکادیمی دەربەى. ئێوێ پەیوەندى بە منەو هەى تەنەها شەوێ وەرگەرانەکانە، ناوەڵەکەکانى پەیوەندى بە نووسەرەکانە هەى".

لە رۆژی ۱۶ شوباتى ۲۰۲۲، دوای یەک مانگ، د. عبدالحکیم کورتە نامەیکى بە روانەکردم و دەلە "زەر داواى لەبوردن دەکم، ئێمە ماوەى زەر مەشغولى بابەتى بووم. بەتەبیینەکانم بەدەست گەشتوو. ... ئێگەر دەرەفەتم بەدەى لەم چەند رۆژە تەبیینەکان بە جەنابت دەخەمەروو".

هەموو وەلام و دەرنەگى و خە دزینەو نیشانەى ئێوێیان پەو بوو کە پارتى و بارەگای بارزانی ئێمە کتێبە بە پەزەتێف نابینن، بە زیانى بە سەر مەلا مستەفا و پارتیان هەلسەنگاندوو ئێگەر نا زوو بە زوو وەلامیان دەدایەو.

رۆژی ۱۷ شوبات نامەیکى دەنگیم بە د. عبدالحکیم خەسرەو

رڼوانه کړد، من زه زه به د گمې نامې د ننگي رڼوانه د کډم، به زمانه کې زه بریا نه و دستانه "داوای له پور دنت له د کډم ک سړ ئشم به دروست کړی، دیار بار گای بارزانی ئم کتې بې به د نی و پې باش نی بلاو بکړتې و. من له سړ سړ فېرم به د رڼوانې ئیتالیا ئگړ تا ۲۰ شوبات ولام کم به رڼوانه بکې ی باش ئگړ نا خت ماندوو م ک و هیچم به م نووس، ت د ست و برایی کې ئازیزی منی". له راستي من "هله یې کې گړور"م کرد نه د بوايې ئم کتې بې به پارتی رڼوانه بکېم چونک به بند مالې بارزانی م لا مستې فا "هله یې سور" و وا د زانن هیچ جړر ک موکوې و هله یې کې نی کچی فرانس د زار ه رچې ند به پز تیف باسی د کات جار جار ش رخنې له گرتوو، ک باسی ک ماری م هاباد د کات ئاماژ به ناک کې نه وان پېش ووا قازی محم د و م لا مستې فا د کات و د ل "م لا مستې فا بارزانی ه موو ک م ک و پشتگیری خې له قازی محم د ک شای و و به تې نها به جې هشت". ئ و ش ب س به ئ و ی بند مالې بارزانی به نه گ تیف هلس نگاندي به بکېن و به زیانې خوش به سړ م ژوو و ژيانی م لا مستې فا حیسابی به بکېن. یان ئ و کاتې فانس د زار به یې ک مجار چاوپېک و تن "روو بړو له گال بارزانی" د کات به پز تیف باسی ناکات، به تایب تې ئاماژ به و د کات ک م لا مستې فا "له ولام و قس کانی راستگ نی".

تا کو ئستا هیچ ولام کیترم له بار گای بارزانی و د. عبدال حکیم خ سړ و به د ست نه گ یشته و، تې نها به د ننگي د. عبدال حکیم به من مایې نیگ رانی، متمانې زرم پې هېو، ناک به ئ و کتې بې له کو له سړ ئاستی د ستایې تی و ک م لایې تی و ئ کادیمیش.

من به ئ و کتې بې داوای هیچم نه کردیو، یېک م رجم به نووسین و به قس بریتی بوو له و ی "به به د ستکاری ناو ک و شوو زمانه ک" چاپ بکړت. له نام ک ی یې ک مجار ئاماژم به چ ند تو ژین و و کتې بې کیتر کردیو ک له سړ دزی کورد له سړ د می م لا مستې فا، به زمانې ئیتالیا، چاپکراون و د کړ ه ولی ک کړد و و ت رجم کړدیان بدر.

یې کتې نیشتمانی کوردستان چی د ل؟

دوای نه مانی پ یو ندي له گال "پارتی" وازم له کتې بې ه ناو لای ک س باسم نه کړد، ر ژی ۱۶ ئازاری ۲۰۲۲ کاک س رتیب ج و ه ر، ر ژ نام نووس و چالا کوانی ه و ل پرو رخنه گر له سیاس تی یې کتې (له نووسین کانی ه ست پد کړ) پ یو ندي پ و کړدم و نزیک ۷۰ خولک باسی زه باب ت و روداومان کړد، راستي من و کاک س رتیب ئ و

یەکمجار بوو بـیـکـو قسـی بـکـین. لـ کـتـایـی گـفـتـوگـ کـ باسی ئـ و کـتـبـم بـکـرد و وـوتم دـکـر لـ دـزگاکانی یـکـتـی چاپ بـکـرت، لـ ولام ووتی "چـنـد دـزگایـکی یـکـتـی کاری چاپـمـنی دـکـن، ئـ تو کـتـبـکـ رـوانـ بـکـ و پاشان قسـی لـسـر دـکـین". من بـ کاک سـرتـیم نـگوت کـ بـ پارتیم رـوانـکردوو و ولامیان نـداوـتـو و بـ نـگـتـیفـیان هـلسـنگاندوو. ئـو بوو رژی ۲۴ نـورزی ۲۰۲۲ بـ ئیمـیل بـم رـوانـکرد و رژی دوایی بـی نووسیم "کـتـبـکی زـر باش و خـریکی خوـندنـویم، قسـم لـگـل برادـرانی مـکـتـبی بیـر و هوشیاری کردوو و ئـو یان سبـی لـیان رـوانـ دـکـم". هـمان رژی بـی نووسیم "ئـو بـ برادـرانی یـکـتـیم رـوانـ کردوو و تکام کردو بـ زوویی بیخوـندنـو و ولامـکم بدـنـو و بـلام تکایـی نـچیتـ دـستی کـسانـتر، ئـگـر چاپی دـکـن یان نا خـرا ولامـ بدـنـو".

من وا بیرم دـکـرد و مادام بـ دـی پارتی نـبوو بـ دـنیایـو دـبـ یـکـسـر بـ دـی برادـرانی یـکـتـی بـت، بـ تایبـت کـسـکی وکـ خـم و رـیگـاو، کـ پـشمـرگـی یـکـتـی بووم لـ شاخ، لـ ۱۹۸۱ لـ ئیتالیا دـژیم و یـکـک لـ چالاکوانـکانی یـکـتـی و بـ ماوی ۱۵ سال بـرپرسی کـمیتـی یـکـتـی لـ ئیتالیا و زـریتیریش. لـ دواي روخانی بـعس، زوو بـلام درـنگیش، هـستمکرد یـکـتـی عـقـلی سیاسی نیـ کـواتـ ناتوانین باسی ئـرشیف و زانیاری، سـبارت بـ ئـندام و چالاکـیکـانـیان، لـ و رـکـخـراو بـکـین.

رژی ۱۵ نیسانی ۲۰۲۲ کورتـ نامـیـکـم بـ کاک سـرتـیپ جـوهـر رـوانـکرد و پرسیم "ئـر هـیچ سـرـداوی کـتـبـکـت بـ دـست نـگـیشتوو؟".

ولامی دایـو و ووتی "نـ وـلـ بـلام هـولدـدـم بـ زوترین کات ولامت بدـمـو".

ئوکات رـمـزان بوو، جـژنیش تـپـیـی هـیچ ولام نـبوو، ناچار ۹ ئیار نامـیـکی کورت کورتم بـ نووسی "ئـر هـیچ خـبـر نیـ؟" ولامی دایـو و زـر گـلـی و گازاندی لـ مـکـتـبی بیـر و هـشیاری و هـموو یـکـتـی هـبوو، دیسان داوای هـفتـیـکـتری کرد. ئـمنیش حـپـسان و سـرسوـمانی خـم دـربـی بـرامـبـر ئـو رـفتـار و گوتم باش و "با نـیـش بـتـ سـر دـی" و هـفتـیـکی تریش چاوـوان دـکـم.

هـفتـکـ بـ زیادـو تـپـیـی ولام نـبوو، لـ ۲۱ ئیار دیسان داوای سـراخی کـتـبـکـم کرد. ولامی نـبوو، دیسان رژی ۲۴ ئیار هـمان کورتـ نامـم بـ رـوانـکردو، یـکـسـر تـلـیفـنـکرد، پـی گوتم برادـرانی یـکـتـی، لـ "مـکـتـبی بیـر هوشیاری" پـیان راگـبـاندوو و ئـو کـتـبـ بـ پـزـتـیف باسی مـلا مستـفا دـکات و ئـو ش بـ سود و قازانجی بـمالـی بارزانی و پارتی دـشـکـتـو، لـ بـر ئـو ئـمـ

بلاوی ناکه ینډو. په نووسین ئې وېشې په دوپا تکریم و. و توو ئې کی ۲۵ دقیقه مانکرد و باسی زږشتیترمان کرد. دیار یوو کاک سرتیپ زږهستی په نا حتمی دکرد و چاند جار ووتی "من شرم زارم په رامبه رپه تو".

منیش هلمدا بارود خک ئاسایی بکمه و و زږ سوپاسمکرد و داوای لېبوردنم لکرد په ئو کات کوشتن و سږ ئېش و. هتد. گوتم ئې باشه خودی مام جلال نه یوو چوو سږ گډی مېلا مستفا - مزاری نه مران و ل و ل چاند مونس په و نووسین په دنگی بهرز هاواری نه کرد "من هلم بووم ل سالی ۱۹۶۴ ل مېلا مستفا بارزانی جیا بووم و" و پارتی په "ماله گورک" ل قلم نه داو؟ ئې، ل دواي ک و تنی رږم می سدام حوسن ل ۲۰۰۳، زږ ربی سږ رانی په کتې سږردانی گډی بارزانیان نه کردوو؟ ئې ل سالی ۲۰۰۵ په دواو هلموو ئندام پږل مان و و ږیر کانی په کتې ل هلمولږ لږ ژر و ښه گورک په مېلا مستفا بارزانی سوږندی یاسیان نه خواردوو؟

ئېم ل زږ کات و مونس په، په قسم و په نووسین، باسی ئو مانکردوو ک کډی گای و په هلمبوونی د سلاتی پارتی ل هلمرم په پشت و په نای په کتې، ل په شوی هلموان هی مام جلال تال بانی، بوو. په کتې، ئه گږ بهشی زږتر نه، ئو په په کسان، ل گډل پارتی، ل تاوان و دزین و گندلی و نه هام تپ کانی باشوری کوردستان شریک و بهرپرسیار.

پارتی و په کتې، بهر مږر، ر ک و تن بایک تې ئو کتې بهر بک، ئو په ر ک و تنی ستراتیژی؟ ئو چ ع قلی ت ک گو ل ر خند نه گرت، نه په و ټ گو ل به چوون و رای ک سانی چاودږ و رږ نام نوی، به تایب تې بیانی، بگر؟

په مخ ش ئاماز به و بک م ک زږ کتې و نووسینی به پږ ل سږ ک سای تې و هلمسو ک و تې مېلا مستفا بارزانی و پارتی دیموکراتی کوردستان، په زمانی کوردی، چاپکراون، لږ تېها ناوی س د هلمنم ک خوندومنه و.

جميل محو، مذكراتي داخل سجون الثورة الكردية (ج۱ ميل محو، بیر و ری کانه ل زیندان کانی شېشې کورد)، 1982، بیروت - لبنان.

زرار سلیمان بهگ د رگ ل یی، بیر و ری کانه ل سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۷۷.

محمود رږا ئمین، پارتی و کوشتنی سیاسی، ل ۱۸ دیسمبر ۲۰۱۶ ل سایتی کوردستان په ست بلاوکراو ت و.

هلمسکیان، زږ به ئاسانی، ل گوگل د د زږ نه و.

دښنېامه ئې و رښتې د سولاتي سياسي بڼه مالې بارزاني نامې يان
لاواز دې بې سډان کتېب، بېرې وې و هلسېنگاندن و توښې و،
لې لايېن کسې نزيکې کاني پارتې چاپ دې کړې و ئوکات پېخلې وات، دزې
و گڼدېلې، تېرې و جړدېلې، خيانت و جاشايېتې، بې شوېلېکې
فراوان بې هېموو کوردستان بلاودې بڼې و سېحر و تېلېسم و ئېفسانې
مېلا مستېفا و نېوې کاني بې يېکجاري بې تا دېکړې بڼې.

د. جاسم خېشناو

ئيتاليا

۲۵ نېفې مېرې ۲۰۲۲

[بې خوښې وې ئېم کتېبې کلېکې ئېرېکېن..](#)

[Kteb_JasmXoshnawDownload](#)

کاردا نې و پېگې جېهانې شېشې ئېران.. و: کاو عومر

بې پشتېستن بې چاوپېکې و تنېک لېگې کې نا جېدېد ئامادې کړاو

خېلېل کې يوان: شېشې گېورېکان سېرباري کاريگېري سېرو ژرېکېريان
لې ناوڅې ئاکامې جېهانېشيان هېبوو. شېشې فېرېنسا و شېشې
ئېمريکا و شېشې کاني ووسيا و چين و کوبا و هتد هېريکېيان
گېانکاريېکې گېورېيان لې جېپېلې تېکې جېهاندا هېبوو.
دې توانېت لې بارې شېشې ئېستاي ئېرانو چې بگوترې؟ پېگې و
قورسايې شېشې ئېستا لې جېهاندا چيې؟ ئېنگدانې وې جېهانې شېشې
ئېران و هېروها دېستکې و سېرکې و تنېکاني تا ئېمې چې بوو؟
کاردا نې وې جېهان، کسايې تيې ناودارېکان، دامزراو
نېودو و تيېکان و حکومې تېکان بېرامبېر بې شېشې ئېستا و
پېرېسېکې لې ناوڅې ئېراندا چيې؟ دېرئې نجام ناوچېي و
جېهانېي کاني سېرکې و تنې شېشې ئېران چې دې بېت؟
حېمېد تېقوايې شېشې ئېستاي ئېران تا ئېستا کاريگېري بېرېفراواني

کرامتی مرقف و هژاری و هتد، و دیدگای کیان داناو، ئاسای کیان لایردم جیهاندا داناو ک هموو خکی جیهان تینووی بوون. قبوکردنی ششی ئیران ل بندتدا لایرد ئووی ک پرسکانی خکی جیهانی خستت و و ل استیدا بها جیهانداگریکانی خستت و و ک زر کس ل چوار گشی جیهان دتوانن خیانی پوو ببتندو و ئارزووی خیانی تیدا ببینن .

خلیل کیوان: جگ ل بیروای گشتی و پشتیوانی جماواری خک و کساییتیی ناودارکان و کخراو پشکوتنخوازکان، پلرلمان و سیاستمداران و دامزراو نودوویتییکان به شوی جراوجر خیانی ل کماري ئیسلامی دوور خستوووتو و پاپشتی ششی ئیرانیان کردوو. زرک ل بیرسانی حکومت ئژئاواییدکان به فرمی تاوانی کماري ئیسلامیان شرمزار کردوو و قبوخیان کردوو ک نا زاییتییکانی ئم دوايید ششک. ئوان ستایشی ئزاییتی ژنان و لوان دککن و ئژان زیاتر و زیاتر خیانی ل کماري ئیسلامی دوور دخنو. هروها وشوخیان بهم ئاراستیی گرتوووتو. ل م دوايیداندا حکومتی بیرتانیای گماري تئاوی سوپای پاسدارانی سپاند. پشتر حکومتی کندا سزای بهسر بهشک ل هئزکانی سوپای پاسداراندا سپاندبوو. هفتی ابردوو پلرلمانی هئندا پئژ یاسای سزادانی سوپای پسند کرد و داوی ل حکومتی ئم ولات کرد ک جیجی بکات و هروها ل پلرلمانی ئوروپاش تاوتوو دکرت. نوئیرانی بهشک ل پلرلمانکان، لواننش ل ئمانیا، داواکاریییکی هاوشووخیان هی و داوا ل حکومتتکانیان دککن، سوپای پاسداران بخن ناو لیستی تیرریستانو. حکومتی ئمانیا هموو پیماننام ئابوورییکانی لگگ ئیران هئووشاندو. پلت وای ئم جر کاران لایردوام دبن؟ درژی ئم پرسای چی دبت؟

حمید تقوایی: ئوئندی پویوئندی بهشی یکم می پرسیارکوتو هه، ئم هئوستانی باست کرد ل ژر کاریگری ششی ئیران و پاشان نگدانوی جیهانی ل نوو خک و بیروای گشتی ل هموو ئو ولاتاندان. هه م کماري ئیسلامی هئند یسوا بوو و تکشانی خکی ئیران سرنجی جیهانی به خی اکشاو ک ئیر حکومتتکانی ئژئاو ناتوانن درژ به پویوئندیی خشکانی پشو لگگ کماري ئیسلامی بدن. هروک ئامژم پدا خکی جیهان به پشتیوانی ل خکی ئیران هئساون و ئمش بووت فاکتری گوشار ل سار حکومتتکان، دواي ک بوونوی گور ی نا زاییتی ئیرانییکان ل بیرلین، یکک ل شرقتکارانی ئژئاو ایگ یاند

کە ئێمە ووداوە دنگەکانی ئوروپای گەیی. واتە دنگی گەلی
ئوروپا بە هەبژاردنی حکومەت و بپرەس و نوێنەری پەرلەمانەکان.
لە استیدا حکومەتەکان و سیاسەتمەداران و پەرلەمانتاران لە
ژێراوە لە پەناو پاراستنی پەگە و کورسیەکانیان لە دژی کەماری
ئێسلامی و بەرگری لە خەڵکی ئێران هەوڵەست و وردەگرن. ئێمە بپرەسان
لە استیدا دیانەوێت و هەمەکی ئێرەنی بدەن و بە ووتی گشتی
کەمەگاکیان. بابەتەکە تەنها لە پەرلەمانەکاندا قەتیس نییە.
هەرۆک ئاماژەت پێدا، سەرۆک کەمار و سەرۆک و زیران و بپرەسانی
حکومەتی ژێرانی زیاتر و زیاتر لە کەماری ئێسلامی دووردەکەون و
لە دژی کەماری ئێسلامی هەوڵەستیان دەبەت و پشتیوانی لە شەخشی ئێران
دەکەن.

ئەمانە هەموو بە هەمی شەخشی ئێران و بە دەوامی ئەم پڕسە
یە بە تەواوی بە نە بە دەوامی شەخشی ئەواندا. هەتا شەخشی
لە ئێراندا برفراوانتر و شەخشی انگەزتر و ادیکاتر بەت - کە
خەشەختانە تا ئێمە پڕسەیمان بینو - نەگدانەوی جیهانی
ئێوە دەبەت کە حکومەتەکان خەیان لە کەماری ئێسلامی دوور دەخەن و
و حکومەتی دێکەن و تەنانەت هەنگاویش دەگرن بەر هەرۆک ئێوە
شتانە کە باست کرد. بەئای من ئێمە پڕسەیان کە هەزری
بزوێنەری کە خۆی شەخشی لە ئێراندا.

سەرۆکەت بە بەشەکی تری پڕسەرێکەتان کە ئێمە پڕسەیان بەر و
کۆ ببات و دەرێ نجامە کە چ دەبەت، پەموایە ئێمە بزووتن و
دەتوانەت ببەت هەی بایکەتەکی تەواوەتی کەماری ئێسلامی لەسەر
ئاستی جیهانی. ئێمە ماوەیەکی زۆر ئێمە سیاسەتمەمان اگەیان دوو و
چەندین جار باسیمان کردووە، لەوانەش لەم چاوپێکەوتناندا. لەڕێدا
تەنیا دەمەوێت جەخت لەوە بکەم و کە ئێوە ئایەتی کە نزیکەیی دە
سە لەمەوبەر بە بایکەتکردنی کەماری ئێسلامی لەسەر ئاستی جیهان
هەمانکرد، ئێمە بە هەی شەخشی ئێران و هەم دەدرێت و ئێمە
سزادان و داخستنی حساباتی دەسەلاتدارانی کەماری ئێسلامی و
پەیماننامە ئابووریەکانیان. کە خەڵک لە هەزە چەکارەکان، سەرکردە
سەربازیەکان، تەنانەت دادوەرەکانی کەماری ئێسلامیش گەمارا و
و چوونە ژوور و خەیان بە کەماری ئێسلامی قەدەغە کراوە، کە کەماری
ئێسلامی لە کەمیتەیی نەتەو و یەکگرتووکان بە پەگەیی ژنان دەرکراوە و
هتە. ، ئێمانە هەمووی هەنگاوی وون بە ئاراستەیی کە دواجار
ئێمە هەموو حکومەتە بایکەت بکەت و سزای لەسەر بدرێت و وە
حکومەتی ئێران نەناسرێت. ئێمە هەموو خەڵکی جیهان دزانن کە ئێمە
حکومەتە نوێنەری خەڵکی ئێران نییە، بەکو بکوژی خەڵکی ئێران.
ژێرانی هەواڵی تاوانەکانی حکومەت لە جیهاندا نەگەدات و

هه موو ئهژىك جيهان ده بينهت كه چان ئهم حكومته خى له ههچ تاوانكه به رانه به مندايان و ژنان و گه نجان و خهكى نااى سى ناكاته. به بهواى من هه موو ئه مانه مزگهنى ده دانه و دهخه نه وانگه يه كه وه كه جيهان به ره و بايكه تهكى ته واوه ته كه ماري ئيسلامى ههنگاو ده نهت. حيزى ئهم هه موو هه وهكه ده داته به ئه وهى ئهم وه بداته.

خهليل كه يوان: كارىگه ريه كانه شيه شى ئه ستا له سه ره وه تانى ئيسلامى له هه ژهه تى ناوه است و باكوورى ئه فرىقا و له سه ره بزووته وهى ئيسلامى سياسى له جيهاندا چان هه ده سه نهگه نن؟

حه ميد ته قوايى: به بهواى من يه كه كه له پايه كانه ئهم گه انكاريه، ئهم بزووته وهى كه ئهم به شيه شى ژن، ژيان، ئازادى ناوى ده به ين، ته ده داكرده و وه به وه بوونه وهى نهكه ته نيا كه ماري ئيسلامى، به كه ته واوى بزووته وهى ئيسلامى سياسى! ده زانين كه ماري ئيسلامى ميه وه و پايه بزووته وهى تيره ريه ته ئيسلاميه له هه موو هه ژهه تى ناوه است و له جيهاندا، به هاكانه، گوتاره كانه، سياسهت و هه وه سه ته كانه، هه موويان وهكه هه نهكه گرنگ به په شهكه وتهى بزووته وهى ئيسلامى سياسى و به وه بوونه وهى تيره ريه ئيسلاميه و ئهم مه شه خهكه ئه ران به له دانه ئهم هه ستان. له استيدا سه رى ماره كهى ئيسلامى سياسيه له ئه راندايه و خهكه يش له سه رى ماره كه ده دانه. له وانگه يه وه په پيه ينه شه شهگه انه له ئه راندا جيه ديه ترين و گرنگه ترين گورزه له بزووته وهى ئيسلامى سياسى. ئهم له دانه، چ له هه ژهه تى ناوه است و چ له هه موو جيهاندا، ئه گه ره ئهم بزووته وهى ده ره ماره فايه تيه به ته واوى له جيهاندا انه ماته، له هه ره حاه ته كه ده زه راوازه ده كهت و به ره وه له واى له ناوچهون ده ياته. له وانگه يه وه شه شى ئه ستا كارىگه ريه گرنگى له سه ره باروده خى سياسى وه تانى ئيسلامى ده بهت. ته نه ته له وه تانى هه ژاوا و وه وه تانى به گهته ميه وانده كه چه رانه وه تانى ئيسلامى ده كه نه، سياسه ته هه ره كرده وهى حكومه ته كانه، وهكه دروستكرده مزگه وهت و هته، له وه به وه بوونه وهى سياسه ته تيره ريه ته كانه حكومه ته كانه و هه نه ئيسلاميه كانه له ده ره نه ياره كانيان له وه تانى ديكه، كه ئهم وه كه ماري ئيسلامى كه متر له م كارانه نه كرده وه، له هه موو ئهم حاه تانه دا سه ره كه وتهى شه شه له ئه راندا كارىگه ريه يه كلاكه ره وهى ده بهت. بزووته وهى و كرده وهى تيره ريه ته و ده ره ئينه سانه هه نه ئيسلاميه كانه كه ده ده بهته وه يان به تونده كارىگه ريه يان له سه ره ده بهت و ئهم شه يه كه كه له ده ره نه جامه ئه ره نيه كانه شه شه له ئه ران. ته ئه ستا ئاسه واى ئهم كارىگه ريه ئه رانه مان بينيه. به

نمونه حیجابی ژنان تا چه ند مانگ له مه و به له بیرو ای گشتی و ته نانه ت له نه وه زه چه پ و په شکه وتووه کانیشدا قبول و ته نانه ت په ز تیف بوو. قبول کردن و بهرگریکردن له حجاب به جبرک له زگرتن له "فرهنگ"ی خپل کی که چیری "والتانی ئیسلامی" داد نه را. ئه مه ئه م گوتار که کراو ته و. ئه مه که س باسی حجاب ناکات و که به هایک، به په چوانه وه حجاب بوو ته دژ به ها. هه مووان به ناچاری دژ حجاب قسه د که نه، ته نانه ت له پرله مانه کانیش نوښه رانی ژنان قزبان د به و به د گم نه د بینیت ژنانی که چیری و والتانی ئیسلامی حجاب له بهر بکه نه. ئه مانه هه موو ئه و کاریگه رییانه که شخشی ئه ستا تا ئه ستا له سر بارود خه جیهانی و به تایب ته له سر بزووتنه وای ئیسلامی سیاسی هه یوو.

خلیل که یوان: کاریگه ری شخشی ئه ستا له سر گوتار و هه لوم رج و که شوه وای سیاسی و والتانی دیک و به تایب ته و والتانی ئه ژناو اچی بوو؟

حیدر ته قوایی: به ماو په کی ز به تیر کی ته و او هه بوو که که ماری ئیسلامی و یاسا ئیسلامیه کان له کولتور و ئیرادی خودی خپل که و سهرچا و یان گرتوو. که مه لگه ی ئه ران به ئیسلامی ناو ده برا و د یان گوت حکومتی ئیسلامی د ره ئه نجام و هه به ژاردنی که مه لگه ی کی له و جبر په. و ا دیار خپل کی ئه ران خپان د یانه و ته یاسا ئیسلامیه کان حوکمه انی بکه نه! و ا دیار خپل کی ئه ران خپان حجابیان قبول کرد به ته! یان خپل کی ئه ران خپان د یانه و ته ته یاسا سه روو کار دانه و کانی تری قورئان حوکمیان بکات، قامچیان له د در، د ست و قامچیان د به در ته، له سدار د در نه و هتد!

ئه م تیر له که شوه وای فیکری و والتانی ئه ژناو ادا باو بوو و به تایب ته ته حکومت ته کان په داگریبان له سر نه و د کرد. هه رکات حیزبی ئه م ته ح دای نه و به چوونه ی د کرد، خننه ی د گرت، نا زایه تی د ربه ی و د یگوت و ا نیی، له گه و و به م که به ر و و بوو و که ئاخر حکومتی که ماری ئیسلامی له لای نه خودی خپل کی ئه ران و هه به ژاردرا، شخشی ۱۳۵۷ شخشی ئیسلامی بوو، و ئه م حکومت ته ش ئیسلامیه و نوښه رای ته خپل که د کات!

ئه ستا ئه م به چوونه که نه په رستان و به بنه مایانه و به م در او ته و، خپل کی ئه ران به هه موو جیهانیان نیشان دا که نه که هه ر ئه م حکومت ته یان هه نه به ژاردوو، به کو قیان له م حکومت ته ی و به یاری و و خان دنیان داو. ئه ستا نه و حکومت ته نه ی که تا چه ند مانگ له م و به ر به و گوتار ی که د به به ز له کولتوری ئیسلامی بگیری ته و له ژ به ئه م بیان و دا، له استیدا که ماری ئیسلامی نه ر میان د نه واند

لښې رانېږېدا و چاوپېښيان لې تاواننې کاني دېکرد، ئې و حکومې تانې
کې تې نانېت دېيانويست دادگاي ئيسلامې لې وېا تې کاني خې ياندا جېبېجې
بکېن - کې لې کېنېدا، ئېمې شکستمان بېمسياسې تېدا هېنا - هېمان
ئې و حکومې تانې ئېمې دېن حجاب ئيجباريې، شېشې خېکې ئېران
وېاې، ژناني ئېران نازا و قارېمانن و هتد. فېزاکې بې تېواوې
گېا وې.

لې ئاستېکې قووې تردا لې بواړې تيېري و عېقيدېدا، ئې و تېوانينې
کې پېي دېگوترا ئېژگېرايې کولتووري، پېستمې دېرنيزم، فرې
کولتوري، چېند کولتووري، لې بناغېکې خېي وېاکېشراوې و بې
تېواوې کېوتو وې تې پېگېيکې بېرگريکارانې. لې ووي گوتار و لې
ووي بېچووني کېمېا يېتي و سياسي وې، ئې وديدگايې زانې کې لېگې
پېستمې دېرنيزمدا ناسېندرا و پېي و ابوو کې دې بې ديالېگېکې لې نېوان
شارستانې تېکاندا هې بېت و واديارې يېکېکې لې شارستانې تېکان
"شارستانې تي ئيسلامې" بېت کې دې بې بچېتې ناوي وې ديالېگې و گفتوگې
لېگې شارستانې تي ئېژاوا و هتد. کېدېکړتې وې. جيهان دېرکې بې وې
دېکات کې خېکې ئېران وېکې هېموو خېکې جيهان مافي مرېقي خېيان
دې وېت، نازادييان دې وېت، يېکسانيان دې وېت، مېدېرنيزم و
عېلمانې تيان دې وېت، دژې کېنې پېرستي ئاينين، دژې تابې و شتي
پيرېزي ئيسلامين . هېمووان دېتوانن ئېمې بېين و بېم شېوېي تيېري
کېنې پېرستانې پېستمې دېرنيزميش بېو شېشې کې ئېمې لې ئېراندا
شاهيدي دېبين گورزي کاريگېري بېردېکې وېت.

خېليل کېيوان: مامې وېهې وېستې نېودې وې تيېکې کان لې دژې حکومې تي
ئيسلامې و لې بېرژ وېندي شېشې چ کاريگېريکې هېيې لېسېر پېرېسېي
شېشې لې ئېران ؟ خېکې نايېزي لې ئېران چېن دېتوانن پشتيوانيېکې
چالاکتر و پېشېوانې تر لې جيهان وې بېدېست بېهنېن؟

حېميد تېقوايې: بې بېچووني من شېشې ئېران دې بې لې دوو بېرېدا
بېينرېت و بناسرېت. بېرېي سېرکې کې پا يېي مېسېلېکې، بې شېوېيکې
سروشتي لې خودې ئېراندايې. ئې و نايېزايېتي و خېپيشاندان و
مانگرتن و گردبوونې وانې کې ئېژانې دېبينين بېرفراوانتر دېبن و
بېرې و پېشېوې دېچن. بېرېي دووېم بېرېي جيهان يې. ئېران يېکې
دانېشتووي دېرې وې وېا، هېزکې بزوېندر و چالاکې ئېم بېرېين،
بېمېام کېمېکېکې سې پېشکې وتنخواز، هاووېا تيان، کېسايې تيې
ناودارېکان، هونېرمېندان، تې نانېت حکومې تېکان و بېرېرسانې حکومېت
و دېپلې ماتکارانېش لېم بزووتن وېي جيهان يې بېشدارن. پېويستې
ئېم هېزې جيهان يې بېينرېت و حسابي بې بکړېت.
پېشکېوتن لې هېرلايېکې بېرېکېکان بې تېواوې کاريگېري لېسېر ئېوي

دیک ه یی. ئو وندی پ یو ندی ب و اتانی د ر و ه یی، ب گومان وک ناماژم پ دا، پا پستی نود و و تی ن گدان و ی ئ و بزووتن و ی ی ل خودی ئ راندا، ک ئم ج ر بیر ک و گوتاران ی گ و ه ز کانی ب قازانجی گ لی ئ ران ک کرد ت و. ل لای کی دیک و تا ئم بزووتن و ی ل د ر و ی و بات ب ه زتر ب ت، ئیدان کردنی ک ماری ئیسلامی زیاتر د ب ت و ک سای تیئ ناودار کان و ک سای تیئ ئینساند ست ناودار کان ل دژی ک ماری ئیسلامی و ب قازانجی ش ش ی ئ ران د ن پ ش و و ه رچ ن د ک حکومت کان زیاتر سیاس تی گ مار کان و بایک تی ئ ژیم چ تر ب ک ن و، ب سروشتی خ ی ش ل ئ ران خ ی ب ه زتر د ب ت، ه ز ب د ست د ه ن ت، خ ی ل پشت ب ر ی جیهانی و د بین ت، چ ن ب هاوکاری خ ی ه کشا و، و خ ی استودروستی و متمان ب خ بوون و هیوای س رک و تنی زیاد د کات. ه موو ئ مان ئ و کاریگ رید ئ ر نیان ن ک نا زای تی جیهانی و پشٹیوانی ل ش ش ی ئ ران د توان ت ل س ر پ ر س ی بزووتن و ی ش ش گ ا ن ل خودی ئ راندا ه یی.

خا ی ک تایی ئ و یی ک ئ وان ی ل بزووتن و ی ش ش گ ی ل ئ راندا ئاشکرا و چالاکن، پویست ئم واقع ب بین و ل بزووتن و نا زای تی کان و ل دوان و بانگ واز کانیا ندا گرنگی پ بد ن. ه ز نا زای کان، ئ و ه زانی ک بانگ واز د ک ن، ئ و ک سای تیئ چالاکان ی ئ ران ک ل دوانی ادیکا یان ل دژی سزای ل س دار دان ب او کرد ت و یان داوای مانگرتن و هتد د ک ن، ه ر و ها پویست قس ل گ گ خ کی جیهان ب ک ن و داوا ل خ کی جیهان ب ک ن فشار بخ ن س ر ل س ر حکومت کان و دام زرا و نود و تی کان تا د توان ک ماری ئیسلامی گ ش گیر ب ک ن و ت ب ک ن و. ئم د ب ب ت پ یام و بانگ واز کی وون و وون ل خ ک و. پ یامی خ کی ئ ران د ب ب ه موو حکومت کان، ب ه موو ک خرا و نود و تی کان، ب ه ر ک س ک ک بانگ ش ی خ رخوازی، ئازاد یخوازی بکات، ک ناب دان ب ک ماری ئیسلامیدا بن ن، ک ماری ئیسلامی ل و ات کان تان د رب ک ن، د ب ک ماری ئیسلامی وک نو ن ر ب کار ن ه ن ن، ئ ران ب ناو بناسن، ئم د س ات نو ن ر ی ئم نیی ب کو بکوژی ئم یی. ئم ش د ب ل لای ن دامود زگا کان و ک سای تی کان و چالاکوانانی خودی ئ ران و ب د نگی ب رز ابگ ی ندر ت. ئم ش ت ک تا ئستا ن کرا و و بانگ وازی من و داواکاری منیش ئ و یی ک چالاکوانان، دام زرا و کان، ک میت و ک خرا و کان، بانگ واز کان، ژنان، گ نجان، چالاکوانان ل بزووتن و کر کارید کان و ل بزووتن و نا زای تی ج ر ا و ج ر کاندا بایخ ب و باب ت بد ن، ئم ش پویست ب وونیت

پد یامک بے خہ کی جیہان بندرت و بانگ وازیان بے بکین ک فشار
 بخنہ سر دام زراو و ناو ند نود و تیی کان بے ئوی بتوانین
 ک ماری ئیسلامی ل جیہان د ربکین. ئم پایہ کی گرنگی ئم
 بزوتن و ی، ک هیوادارم و مام کی ئرنی ل ک م گگی
 نا زایہ تی کان ل ئران و ربگرت.

خەلیل كەيوان: سەركەوتنى شەش ئىران لە جيهاندا چ كاريگەرى و دەرئەنجامكە دەبەت؟ ئايا سەركەوتنى شەش بە مانای كەتايى هاتنى بزووتنەوى ئىسلامى سياسى لە ژەنەباتى ناوچەست و لەسەر ئاستى جيهانى؟ چ كاريگەريەكە لەسەر پەڭگەى ئاين و پەستمەدەرنيزم لە جيهاندا دەبەت؟ لەسەر لايەنەكانى ترى وەك دادپەرورە سەسيالەستى و دژ ئىستغلال و ووبە ووبوونەوى با ەادەستى يەك لەسەدەكان لەسەر ئاستى جيهانى چى بگوترە؟

حاميده تېقواي: بې بېواي من شېشې ئېران كارىگېرى ئېرىنى و
يېكلاكرېوى دې بېت لېسېر ھېموو ئېو مېحوېرانې باس كړد.
سېبارت بې بزووتنېوى ئېسلامى سېاسى، ھېروېك ئاماژېم پېكړد،
ئېگېر ئېم زېربې كېتايى نې بېت، ئېو نې لاوازي دېكات، چېتر
نا توانېت سېرى بېرز بكا تېو. ئېگېر لې سېاس تدا بېنېتېو، بې
تېواوي پېراوېز دېخرېت و گېشېگېر دې بېت. سېركېوتنى شېشې ئېران
تېا سېركېوتنى خېكې ئېران نېي، بېكېو سېركېوتنى خېكې
سوورېا، عېراق، يېمېن و لوبنان، تېنانېت توركېا و وېا تانى ئېسلامى
لې باكوورى ئېفرېقا يې. خېكې ھېموو ئېم وېا تانې لېگېر ھېز و
حكوم تې ئېسلاميېكان، چ توندى و يان ناتوندىو، لېگېر ياسا
ئېسلاميېكان خېبات دېكېن و ھېموويان دېيانېوت لېو حكوم تانې
زېگاريان بېت. شېشې ئېران چېندين جار ئېم پېرسېيې خېراتر دېكات
و بېم شېو يې ئېسلاميزم چ لې حكومت و چ لې ئېپېرسېيېن، وېك ھېزېكې
سېاسى و وېك ھېزېكې دېسېا تدار، زېر لاواز دې بېت و لې زېر وېا تدا
بېاودې بېنېو. بې دوورى نازانم دواي سېركېوتنى شېشې ئېران، ئېم
شېشې لې وېا تانى دېكې ئېسلاميشدا ووبدات، بې پشېبېستن بې
ئېزموونېكاني پېشوو كې بې تېپېرى دېمېنې ناسراون. ئېم تېواو
مومكېن، بېم ئېگېر وونېدات، پېگېي ھېز ئېسلاميېكان لې
حكومت و لې ئېپېرسېيېندا زېر لاواز دې بېت.

دږرئ نجام ګۍ ګرنگۍ سر ګرک وټنۍ شېشۍ ئېران لاس ته راسته جيهانۍ
 ئوويي ګه موو ئو و بچوون و سياسه تانۍ ګه بچ ګرک ل ګرکان
 ل سياسه تي جيهانۍ ئوم دا ګرګۍ ئيسلاميزميان ګردو، ناشکرا
 دږبن و بږناوبانګ دکرږن. ئوم دزانيڼ ګه هږن ئيسلامي ګان بږ
 هږو ګۍ حکوم ته ګاني ئوژاوا پاږيان پاږواو بږ دسږات ل

نځېغانستان و نځېران. له و سر رد م دا حکومتی نځېمريکا و وټا تانی تری نځېژاوا پاټيان به ئيسلامیي کان وټو د نا دژ به کاریگري یی ککتی س قیټ، که دواتر بوو به تعاون له سر ملی نځېوان. له ووی فلسفوی سیاسی و دونیا بینیی وټو، هر وټو که ئاماژ م پ دا، له گټو ئيسلامدا وټو که کولتور و شارستانیټ و وټو که شوازلکی ژيان له “کم م گټو ئيسلامیي کان” دا یی کد گرن وټو و تټ نانت پشټیوانیشیان له کرد. تټ نانت هټو لبرال کانی چټ پيش هټو مان جټری هټو وټو سټی پشټیوانیان هټو بوو. به نمونو نځې ژرک وټو که ژری جیهانی حجاب ناسټندرا، یان له شاری مټریال له که نځې دا فټمینیسټ کان به حجاب وټو هاتنځې سر شقام کان وټو که نیشانی هاودنگی له گټو ژنانی موسټمان. شټشی نځېران هټو موو نځې مان له که د کا ت وټو. به به وای من له ووانگهی فلسفوی فیکری و سیاسی و له ووانگهی پارادایمی جیهانی وټو ئيسلامیزم دټ ژرټ دټ وټو و هاوشان له گټو پدا هر جټر وټو که ئایینی که بی وټو پیر زیی کان و تابو کانی خی بس پټنټ له سر حکومت و یاساکان و ژيانی که مټا یی تی یان سیاسی مر فټ کان له هټو موو گټو یی کی جیهاندا پاټ دټ نځې وټو به دواوټو. شټشی نځېران جټرک له مټ دټ رنیزم، جټرک له وټو سانسی دژ مټ زهټ بی، جټرک له علمانیټ و جټرک له به دینی و دژ ئیلحادی له گټو خټ پدا دټ هټو نټ و نځې مټش به به وای من کاریگري وټو رانکری له سر هټو موو جیهان دټ بټ. وټو که وتم، به تاییټی دونیای دواي وټو خانی یی ککتی س قیټ، جیهان کی سټ رمایه داریی به سنووری بازار ی ئازاد بوو، شټشی نځې رانیس خاټ کی گټو شاوټو، نځې وټو یی کم پټ شک وټو له م جیهان پاش کش یی دا دواي وټو خانی دیواری به رلین، که... دها تووی کی گټو ش به مر فایټی دټ خا ت وټو.

و له که تاییدا، سټ بارټ به دوا خا که باست کرد، دټ به به مټ شټشی ئستا به شټ که له سټ رهټ دان و سټ رهټ دان ی ۹۹٪ له جیهاندا. خټ کی نځېران 99٪ هټی هټی هټی جیهان پټ کد هټنن. خټ که دروشمی “هټ ژاری، گټ ندټی، دټ چین به وټو خاندن”. نځې م گټ ندټی و گرانی نرخ به توندترین شټ وټو له نځې راندا پټ ری سټ ندووټو، به مټام به پټی جیاواز که شټی خټ کی هټو موو وټا تان. له هټو موو وټا تان به سیاسی تی خټ پارټزی ئابووری، به شټ کی گټ وری که مټ گټا پاټیان پټ وټو به ژر هټی هټی ژاری، نائټ منی و نائټ منی و ئاینځې یی کی وټو نیی. مانا و تټ وری ژيان له دروشمی ژندا ژيان و ئازادیی به که تایی هټان به مټ دټ خټ. ژيان وټو باشتکردنی ژيانی ئابووری که مټا یی تی، خټ شگوز رانی، که رامټی مر فټ، هټو موو نځې مان له ژر هټو موونی سټ رمایه داریی سټ رد می نځې دا، وټو دټ سټا تی سټ رمایه دار یی که له سټ د کان، نځې و فرټ ملیارد رانی که ئایټ توټا کان له نځېران و

هاوتەمەنەکانیان لە وەلاتانی دیکەدا، لە پە دراوان. شەشە ئێران بزووتنەوێک دژ بە یەک لەسەدەکانی جیهان و بە سەرکەوتنەکەیی بەرێکی نوێ لە هەموو جیهان لە دژی یەک لەسەدی سەرمایەدارەکان دەکرێتەو.

ئێمانەش پەتەنسەلی ئێم شەش گەورەین. تا چەند دەبێتە واقعی، هەزەکانی وەک حیزبەکەمان، تا چەند دەتوانین شەشەش بەم ئاراستەدا پە بنەین و کارەک بکەین کە بە استی سەرکەوتنی شەشەش لە ئێران، سەرکەوتنی هەموو مەرقایەتی پاشەکشە کردوو بەرامبەر هەژموونی ئێ و یەک لەسەدا سەرمایەدارەکان لە ئێران. هەموو جیهان. هیوادارم بتوانین ئێم دیدگای گەشاو بەدی بەهەنین کە شەشەشە ئێران خستویەتی بەر چاوی هەمووان.

٨ی ژانویە ١٤٠١، ٢٩ی کانوونی دوو ٢٠٢٢ سوپاس بە ئێمیر تاوێکولی بە جەبەجەکردنی دەقی سەرەتایی ئێم چاوپێکەوتن.

شەشەوازی وەلاتەگەوتنەو (دیداکتیک) .. نووسینی / ئاری زەندینی

شەشەوازی وەلاتەگەوتنەو (دیداکتیک) شەشەوازەکی هاوچەرخی و سەردەمی پالێشتی سیستەمی پەرورەدەیی لە هەرولاتەکدا، فاکتەری پەشکەوتنی سیستەمی پەرورەدەیی لە هەر وولاتەکدا بە ئێندازەی یەکەم بە بەهەزکردنی مامەستایە، پەڕێ وەزارەتی پەرورەدەیی حکومەتی هەرێمی کوردستان دەیانەوێت بەتە جەبەجەکردن بە سەرخستنی پەرەسەیی پەرورەدە. ئێم پەرێژەیی وادەکات مامەستایان چەن وەلاتەگەوتنەو فەرەوون و فەرەوونی بەرجەستە پێادەبکەن بەشەوێک قوتابیان ئێرکی مامەستا بکەن و بەتە وەلاتەگەوتنەو چەن بیربکەنەو بە مامەستا وەلامی خەیان هەبە ئێمەش بەمەیی رەشەیری و مەعریفە. (دیداکتیک) لە رەگەیی جیاواز دەستکاری عەقڵی قوتابی دەکات ئێمەش کاریگەری زەری لەسەر کارایی و تواناسازی قوتابی هەبە شەشەوازەکی پراکتیکی و کرداری و

بهره‌مداری د بهت مام‌ستا چالاکی م‌شکی و ج‌ست‌یی (ع‌قلی و فیزیکی) خ‌ی ب‌گ‌ب‌خی ب‌رامب‌ر قوتابی ل‌ پ‌ل و قوتابخانه و د‌وروب‌ری قوتابخانه نزدیک‌ت‌و‌ توانایی ئ‌و‌ی ه‌ بهت قوتابخانه یارم‌تید‌رب‌ت ب‌کاری ر‌ژانه‌ی ل‌د‌ر‌و‌. ش‌وازی دیداکتیک ت‌نها گشتی نیی‌ ب‌ ه‌مووبا بهت و وان‌کان ب‌کوه‌روان‌یک دیداکتیک ت‌ایب‌تی خ‌ی ه‌ی‌ ب‌ ت‌گ‌ی‌اندنی قوتابی وابکات قوتابی کرداری بیت شت‌ک ه‌ب‌نج‌ ، مام‌ستا پ‌ویست‌ ز‌ر چالاکان‌ ل‌ پ‌ل شیکردن‌و‌روونکردن‌و‌ بدات قوتابی ب‌شدارب‌ت ل‌و کردار‌ گ‌ر پ‌ویستبکات ئام‌روک‌لوپ‌ل ب‌کاربه‌ن‌ت پ‌یوستی بکات ب‌ ژینگ‌ی د‌ر‌و‌ ن‌ک ت‌نها ب‌ش‌و‌ی تی‌ری ون‌ز‌ری و د‌رخ و خو‌ندن‌و‌ وابکات قوتابی پ‌ویستی ب‌ کت‌ب ن‌ بهت بتوانی روونکردن‌و‌ بدات ب‌ ب‌ کت‌ب ع‌ق‌ ب‌کاربه‌ن‌ت ب‌ ه‌رکار‌ک و ک‌ش‌یک ل‌ ژیانی ئاسایی قوتابی ئاست ب‌رزوئاست نزم نام‌ن‌ت (ت‌مب‌ و زیر‌ک) بیری دوورد‌ک‌و‌ت‌و‌ ل‌نمر‌ و نمر‌ی ب‌رز ه‌ست بکات ف‌ربوون و ت‌گ‌ی‌شتن بیرکردن‌و‌ ل‌ باب‌ت‌ک گ‌رنگ‌ر ل‌ نمر‌ بیری قوتابی ل‌ن‌و کت‌ب و ناو پ‌ل و چوارچ‌و‌ی قوتابخانه ب‌گواز‌ت‌و‌ ب‌ د‌ر‌و‌ی قوتابخانه. ب‌لام ل‌ر‌دا گ‌رنگ‌ترین ب‌رب‌ست‌کانی س‌رن‌ک‌وتنی ئ‌م ش‌وازی وان‌گووتن‌و‌ (دیداکتیک) چ‌ند ب‌رب‌ست‌ک ل‌ئارادای‌ و چاو‌رواند‌ک‌رت هیوادارم روون‌دات ل‌ ه‌ر‌می کوردستان ئ‌ویش ئ‌مان‌ن :

- 1 / دوو د‌وامی و س‌ د‌وامی ل‌ قوتابخانه‌کان.
- 2 / ژمار‌ی ز‌ری قوتابی ل‌ پ‌ل .
- 3 / ئاستی ک‌م‌لای‌تی و ئابووری و ر‌ش‌بیری خ‌زانی قوتابی.
- 4 / دابینکردنی ک‌ل و پ‌ل ب‌ ئ‌م کار‌ پ‌راکتیک‌.
- 5 / د‌نیابوون ل‌ مام‌ستا ئ‌م ئ‌ر‌ک‌ ج‌ب‌ج‌د‌کات .
- 6 / چ‌نی‌تی ک‌نت‌کردنی قوتابخانه ئ‌هلی و ناحکومی .
- 7 / ئ‌م ش‌واز‌ وان‌ گووتن‌و‌ کرداری و پ‌راکتیک‌ چ‌ن ل‌گ‌ب‌ پ‌ر‌گ‌رام و م‌نه‌ج کت‌ب پ‌یوست د‌ک‌ی.
- 8 / مام‌ستایان د‌ بهت زیاتر خ‌ریکی خو‌ندن‌و‌ی ت‌ایب‌تی و گشتی بن ب‌ خ‌ ر‌ش‌ن‌بیرکردن‌.
- 9 / ئاستی ب‌ز‌وی و موچ‌ی مام‌ستا ن‌ب‌ت‌ ه‌کاری ک‌مت‌رخ‌می ل‌ل‌ای‌ن مام‌ستایان.
- 10 / پ‌ویستی ز‌ری ب‌ گ‌شتی زانستی و چاو‌ک‌راوی ب‌شار‌زایی ل‌د‌ر‌و‌ی قوتابخانه .
- 11 / ژینگ‌و‌شو‌نی قوتابخانه یارم‌تید‌ر بهت ب‌ ئ‌م ش‌وازی وان‌ گووتن‌و‌ .

ټولوارانډۍ ۶. ۱. سږدار جاف

ټولوارۍ و ټي دکم به نو یادگاریدۍ جوانۍ کانت ک نازان
بۍانۍو چ مانا یۍ کی هۍ یۍ

ټولوارۍ و شۍ پۍ لۍ گرمۍ کانی ناخټ ناوۍزان بوونی باۍای به نیۍ
دۍرکۍوتنت لۍ سۍمای ټو گۍ زۍردۍ وۍریوۍ و پۍ سۍما و لۍنجانۍ
دۍچن کۍ رۍحم جوان دۍکا
رۍنگۍۍۍی دۍخزۍنۍتۍ نو ناخۍ مۍستبووۍکۍما کۍ رۍی قورتار بوون
دۍرنۍبا

نازانم لۍ کام رۍچۍوۍ خزایتۍ نو نیگا کانم و لۍ میحرابی عیبادۍتدا
کۍنووشم به بردی

نازانم لۍ کام بندۍوانی ویستۍوۍ تۍم ټاۍایت و تیلۍی چاوۍکانم لۍ
حۍژمۍتتدا وۍک دۍو و سارا و قیبلۍیۍک رووی تۍکردی

نازانم لۍ کام چۍپۍرۍوۍ سۍباز و رمبازۍنت دابۍست و ئیدی
مۍستبوونمت پۍی پۍبرد و نوقمی داگیرکارت کردم

نازانم لۍ سۍر کام چۍپۍچاغ گۍردنی حۍزۍکانمت لۍت لۍت کرد و به
هۍوار و یادۍوۍری خۍتت بردم

نازانم لۍ کام تراویلکۍییۍوۍ ئاشنای کۍچۍربوونت بووم و لۍ مۍرگی
کام به هاردا به لۍوۍگای تۍتۍی مۍستیت بردم

نازانم لۍ کام به هارۍوۍ به بوۍری شۍهلایت ئاوازۍکانی دیتۍوۍ و لۍ
دامۍنۍوۍ چۍپاوکردنی حۍرفۍکانت تۍوۍک زرۍبار لۍم ئاۍاو سورۍن
ئاسا جوان و مۍریوان مینا رۍنگین بوو

نازانم لۍ سۍر کام ریتم تۍ فۍری ټم تاۍانکاریۍ بوویت و لۍ
تۍنهاییدا خۍم و دۍم ترۍپکنشین چوو

نازانم لۍ سۍر کام جووۍی برۍ و لاچاوۍوۍ غۍمزۍدی هۍوارۍکی
تۍلیسماوین دۍکۍی و نایۍیتۍوۍ

نازانم به من لۍ سۍر قافۍی رۍبوارانا سۍرۍکم به دار و رۍ دۍبۍم
و ناگۍۍۍۍوۍ

نازانم لۍ سۍر چ هارمۍنیۍ تۍ میلۍدیۍک وۍنۍمۍ و هۍوۍسۍ
دۍسبازیۍکانم رۍم پۍ نادۍن بیلۍمۍوۍ

نازانم لۍ سۍر کام میتۍدی شۍگۍوۍ شاۍاو و پۍلاماری چۍپخونیت دۍست
پۍکرد و نا بۍنۍوۍ

نازانم لۍ سۍر کام رۍبازی ئیشقا چۍپک چۍپک گوۍکانت نۍ سیس دۍبن

و نه دښمنه و
نازانم ته له سره کام هوارا دست له ملانم دبی و ناگره دکه یت و
ناکوژمه و
چاپه شربت خرابا ته که و له م نا به ته و
هغه د دستمه تم ... وک م م هره کات به و به فوویه کت کوهر
د به و
به چرخدانم گم ددی و هغه د به و
له به له م کی چاره دار دچم ... له ناو ندی د ریا ج ته شت به
نه خه د دزم نه قورتار د به و
ناخر به وام له دکه ی ته نازانی
خه شویسترین که سمی که سه که م

نما نیا

۲۰۲۳ / ۱ / ۱

نآزادی . . ته کست : داریوش اقبالی . . و رگه ا نی : پیشک نا کام

..... نه ی نآزادی
گره نه نه که به نیشتمان که مان گه یشتی
له شو ی پیرم برد کی
ش په شی ، عه با نه شی ، یش سپی
به زار او ی که نه ناس و فره نه نگی عه رب
و

چاو کی سارد و ترسان که و م ی
که هاتی د ربار ی "م رگ" م دو
م چه گه ستان ... گه ستان که تایی
نا به م رگ دست په کردن به
... که نه مجار هاتی
له د می که م ی

گفت و پیمانی "بتا" می
"نوت" میهنی سفر کان
"نان"ی سفر کان بهر و
لئو و کار بای خای می دو
لئو کشی نینسان بدو
لئو یاری "کو" را "می دو
لئو هست و پرست و زانست بدو

ئی . . ئی ئازادی
گهر ژک ب نیشتمان کمان گیشتی
لگ "شادی" یا و
ب "پچی" ی ش

و
ئقی ب "برد بو" و یشو می
ب ئواز و میقا و ئاهنگ و و
ب تفنگی گوری دستی
منا بچو کمان و می
ب گو . . و ماچ و کتبی و و
لئو قوا و جنگ و "شهادت" می دو
درباری :

نینسانیت . . و ناشتی . . و "شهادت" بدو
درباری زیان بمان بدو
لئو پنجره کراو کمان و بدو
دمان ب "شما" ی ناشتی ب
ئشنای هاو یی تی و عشقان ک
فهری میسلی "نینسان بوون" مان ک
کاتی خی فهری چوونیت می رگ بووین
فرمان ک "چن" بژین

ئی ئازادی
گهر ژک ب نیشتمان کم گیشتی
لئو دمی عاشق کمان و هنگاو بند
میهر بانیت لئو دمانا داگیرسند
تا ئازادی لئو ناخمانا بجوش

و
ئیتراچی دی پلامارت نیین
لگ هره ناسیک لئو یادمان بی

“ت” يک ک ل ه ناس خ ش ويست تری
تا بزانی نازادی “نیعم” نی ، نابار
ب کو برپرسیار تی ی
فرمان ک ل بر د ست بوونی ت

و

ت وانینی ت ئاسان نی
ک زرت ل نازانین ب خ تمان ئاشنا ک
ئم ناو ک تمان ت نیا ل ژر ل و و و و ت ت و

نازادی ئی ‘ ن ینراو ” ترین
ئم ب پانتایی م ژوو ی ک، ل ت م حروومین

... ئای ئ ئ نازادی
گ ر ب نیشتمان ک مان گ یشتی
ب “ئاگای” و و ر
تا ل د رواز ی ئ م شار یا
ب “شمش ر” ملت ن پ پ ن
تا ل بیر و ری ل س رخ ی م ژووا
ن ه پین ت مان ل بدزن
م گ ر ت نازانی
ب های ه نگاو کانت ب ئ م نیشتمان
خونی باشتترین کانی ئ م خاک ی
ب های ت ، گرانترین ب های دونیا ی
... ب م

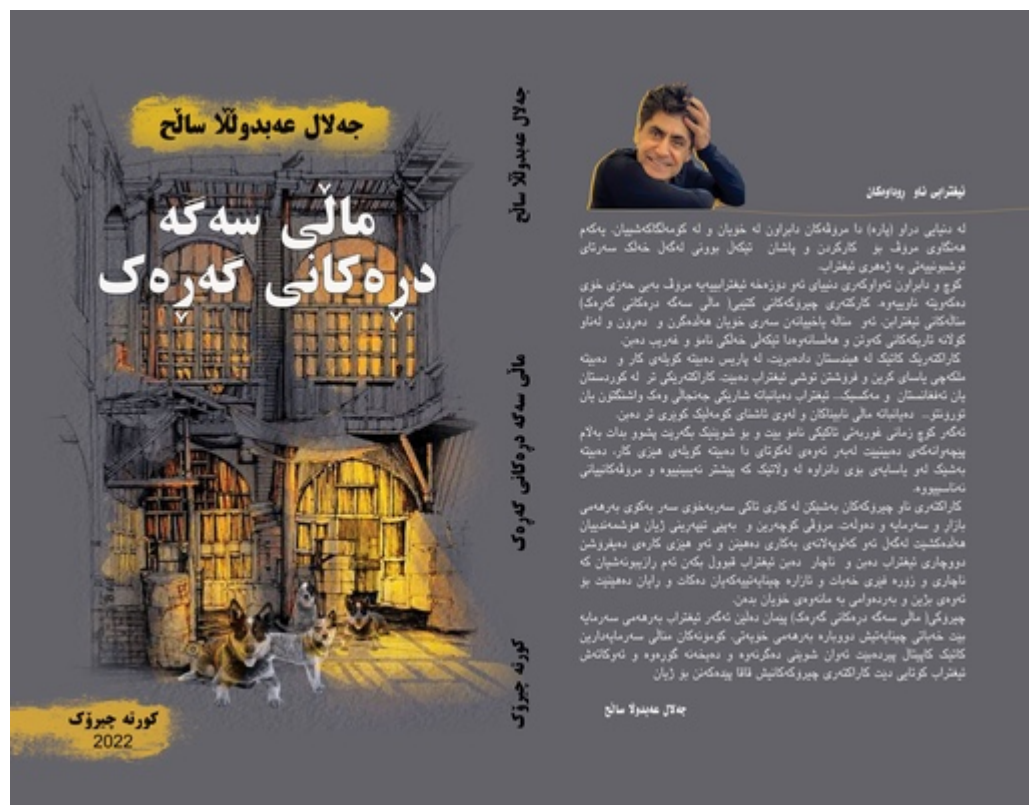
ئ مجار ب ئاگای و و ر
ب ئاگای
ب ئاگای
,,,,,,,,,,,,,

31/12/2022

,,,,,,,,,,,,,

دوو کتلی بی نووسلار جلال عبدوللا صالح

مالی سگه دکتانی گوتک ، ناو نیشانی کتلی کورتی چیرکی جلال
عبدوللا صالح کتلی هاوکات لکتلی کتلی چیرکی کی فلیسا و
باندکتانی ماریدا ، چاپ و بلیاو کرایلیو ...
مالی سگه دکتانی گوتک ، لک هشت کورتی چیرکی پکها توو ،
مراویدکتانی نکم ، کتلی شریکتی داود ، سگکتی ئیوش و دلیقد
، بیرلیو ریدکتانی جلال کرماشانی ، مالی سگه دکتانی گوتک ،
پلیتری ژیان ، مالی نابینا و مکتین ، قیفا خان و کتلی قرونسکی ..
بکم نزیکان کتلی بی فانیسا و باندکتانی ماری (چیرکی) دووبار
چاپدکتلیو





بیر و ریڈ کا نی ف ق ی کی گوم ا (42) . ش ما بار و ا نی

بشی چ و دوو

خوا جار ہیج کاندید و لیست کی نی و بژداری ه بژاردنی
ن کردوو .!

ژیانی ف ق یاتیم پی تی ل چیرک و ب س رها تی خ ش و نا خ ش.
دنیا ی کی س ی ر گیان، ه رگیز ب خ یا یشم دان د هات، ب ژ ک
دادت من تووشی و گ ا ن فیکری د ب م و ل ک س کی ئیسلامی و
با بای کی ف ن د م ن ت ا ی س ت و و، د گ م ب ک س کی سیک لار و
لیبرا !

ه ب ت س بار ت ب چوونم ب خو نندی ئیسلامی و ف ق یات ی و حوجر،
و ب ق ناع ت و ح ز کی خ م بوو. ک س ل م ا و و مان، ن فشاری
چوون و ن یش پشتیوان و هاند ر م ن بوو ل و چوون م ب خو نندی

ئایینی و ماننوو ل حوجر، خانوادکەى من موسو مانى تەقلیدی بوون، نوێژ و ئێژوو و زەربەى یتەواکانى ئایینیان بە جەگەیانە، وەل هەرگیز ئیسلامى نەبوون و دینداریان بەو شەو تەعریب و مەدەللە تووند و نامەیه نەگرتبوو، کە سەلەفیزم و ئیسلامى سیاسى ئێستا لە کوردستان دایانەوێت دەرخواردى خەڵکى بەدەن.

جا کاتەک بە یارم دا بێم بە فەقە و بەمەم حوجر، دایکەم بە ئەحمەت بەت، بە شەخى بەردەوام پەى دێگوتە: کوێکەم، موعجیزە کاریتە لە کفر درووست بەت!

منیش بە پەکەنێنوو دێمگوت: ئێى نەت بیستوو کە پەشینان گوتوو یانە: لە پەلویان دێت وەلى و لە وەلیانیش دێت پەلوو؟ ئیجا زیاتر پەدەکەنێن و دووبارە بە دایکەم دێگوت: دایە دێزانى لە نوح پەيامبەرەو، تا ئێستا، من یەکەم کەسم، لە نەو تیر و هەموو بەندەمان بەمەم فەقەیاتى و لە داها توودا دێم بە مەلا؟

جا بە هەى ئێوێ هەر زەکار بووم و عاتیفەى دینی بەسەرم دا زان بوو و گوێم لە وتارى کەمەمەک واعیز و داعى و مەلای سەر بە ئااستە و تەوژمى ئیسلامى سیاسى دێگرت، زەر کەوتبووم ژەر کاریگەرى هەزرى ئیسلامى سیاسى و ئایدیەلەجیاکەیان و ئێو حەز و خولیا یەم لا دروست بوو، منیش ئێژەک بەت و، بێم بە مەلاو بەمەم سەر مینبەر و بانگەوازی بە ئیسلام بکەم.

هەر لەو سەنگە یەو من بە ئیشق و تاسە و حەزەکى زەرەو ئێشتم بە فەقەیاتى و خوێندنى ئیسلامى.

هەرچەندە دایکەم ئێمەى پە خەش نەبوو، نەک لەبەر ئێوێ دژ ئایین بوو، نەخەر، هەرگیز، دایکەم ئێوێ من دێمبێنى ئێزانە بەردەوام دێم بە زیکر و دێست بە تەسبیح بوو. نیوێ تەمەنى هەر لەسەر بەرمان و لەگە ئایین و بە خوا بەبە کرد.

دایکەم، بە ئێوێ پەم بەت، هەستم دێکرد، بەو نێگەرانی و دێخەش نییە، کە من کورد و تەنى عەیب نەبیت (سەر و کلکەم لەگە ئیسلامیەکان تەکە کردوو) و ئێو ئیسلامیەکانن هانی من دێدەن بە چوونم بە حوجر و مزگەوتەک، کەسەر بە خەیان و لە ژەر دێستى خەیانە. جار جارىش کاتەک کە دێمگوت ئیسلامیەکان واو وان و مەدەم دێکردن، دایکەم دێگوت: کوێم بەو خوا یە درێ دێکەن، ئێوانە لە خویان نییە.

دایکم زه دیندار بوو، بېلېام قوت خېشې له ئیسلامی سیاسي نځو نه، دایکم خوښوونکې وای نه بوو، جارېک له کاتي د ننگدان مني بې نځو هېژارد کله له گډوډي بېلېام تا د ننگ بدات. له بېرديم بنکې د ننگدان، گوتم: دایک نځو گډوډي، ئینجا ته د ننگ بېلېام و کام لایښ د نځو؟

با یارم تیت دېم؟ گوته: کوښکېم من هېچ نازانم و خوښوونکې وایم نیې. بېلېام د ننگي من با له خوای بیت. له بېر پېلکېن خېک بوو بېوورم و. گوتم: دایک گيان خوای گډوډي نځو ی من بېزانم جار هېچ کاندید و لیستکې نیې و بېژداری هېژاردنی نه کردو و.

گوته وسې کور، دېم ووته. نځو کات من هېشتا فقه بووم، و له ئیسلامی سیاسي نه ما بووم. مېلایکې ئیسلامیش له و دفرې نځو خې کاندید کرد بوو. منیش بې ته نر گوتم: نځو مېلا ئیسلامیه خې کاندید کردو و، بې د ننگ بې نځو نه بېت؟ بې و خوای، و کو نځو وای، کله د ننگ بدیت بې خوای گډوډي.

گوته: وېلېا هې هېردووک چا و کانی د ربېت، من د ننگي خې می پېنادم، نځو ئیسلامي پيس.

اکردن و دانېشتن. . نه و زاده بې ندي

کاکې گيان، لهېر دوو جېر ژيان دېست نځو و، اکردن يان دانېشتن. . ئېتر کاميان نځو و، يان استر کاميان بې نځو گونج، نځو و يان نارزووی خې ته. . اکردن کډېش جېري هېي، سېد و بېست، هېشتا، نېرم غار، هېرو و، گرنګ نځو و يې نابې او ستیت. . دانېشتن کډېش هېژدې سېعایي هېي. . دوانزې سېعایي، شېش سېعایي، سې سېعایي. . گرنګ نځو و يې جوډي بې نځو کيت، بېلېام نازادیت له وې قې پرغې کانت بگېي، له قې پرغې است بې قې پرغې چېپ. . بې چوار مشقې، قاج اکېشان، قاج له سېر قاج، هېتروشان. . يان بې جېچکا نه و. . نارزووی خې ته. .

تېلېان بې کردم، کوښکېت نه خېشې، يېکسېر کډوتم اکردن. . له نېرم غار و بې سېد و بېست. . گډوډي عیادي دکتېر، دوو سېد

تا چوارسەد نەخەش دانیشتبوون ، چاوەوانیان ئەکرد .. هەندەکیان لەسەر قەپرەیی چەپ .. قەپرەیی راست ، قاچ لەسەر قاچ ، بە جیجکەنەو .. جەنابی دکتەر و سکرتەر و ستافەکەشی ایاندەکرد .. هەتا بتوانن دووسەد بە چوارسەد نەخەشی دانیشتوو چارەسەر بکەن ... سکرتەر اکەردووکە ئەمەیی بینی بە پەسو و لەسەر سەری او ستابووین ، توو بە بوو .. لووتە چرچەکی خوراند و .. ووتی : (بەو ئاسانییە نەرەتان نایەت ، بەن دانیشن .. چل و پەنج خولەکی تر ناوتان ئەنووسم و ئەتانەمە یزەو)

کە ووتەم خەشەم دکتەرم .. پەکەنینی هات ، وەک بەمەیی بەو نامەکەت خەسار کردوو ، ئەگینا لە دکتەر اکەردووکان ئەبوویت .. خەکەکیەش بە ناو زاییو تەماشایان ئەکردین ، وەک شتەکی سەیر وابووین ، چونکە نە لە اکەردووکان بووین و نە لە دانیشتووکان ، ئەمەیش وەک بەمەشی شتەکی نایاسایی و تەنانەت یاساغیش بوو .. دەرچوون بوو لە کولتوور و داب و نەزیت و تەنانەت ئاینیش .. خەکەکیەتە دەهات بەزار تر ئەبوون .. سەرەتا کەوتنە بەم بەم .. دواپی یەکەکیان ، کە لەو ئەچوو کەنە ئامر سەری بوو بە ، هاواری کرد : پارچە برا ، یا اکەیان دانیش ، ئەو نیازی چیتان هەیە ؟ یەکەکی تریان ، کە لەو ئەچوو پەشمەرگەیی کەن بوو بە ، قسەکەیی لە وەرگرتەو و .. ووتی : (ئەگەر بە تەمان حوکمەت بەوخەنن ، حوکمەت وا ناوخە)

لەو سەرەو ، کوێی سەکیوریتی کە بە ئەکردن گەشتە سەرمان ، جەڵەکی ئاودامان ئەشی لەبەر دابوو .. دوو دەمانچەیی تاریقی بە هەردوو قەپرەییو هەوازیبوو . . دوو جیهازی بە تەل و کەڵەپچەیک و سەندەییکی ئەش و کەبەکی کاربە و تەسبیحەکی سوور و .. زەرشتی تری پیا هەوا سەرابوو .. کوێکەم هەرچەند نەخەشیش بوو ، پەکەنیی .. ووتی :

ئەمە پیکایی وورد و واڵا فرەش ؟ یان پیاوی ستارتریک ؟ کوێی سەکیوریتی وەک ئەوێ کە بە ، یان هەدەفەن لە گوێچکەیدا ، ئاگای لە پەکەنین و قسەکانمان نەبوو .. وەک ئەوێ دەست بەداتە گوێچکەیی فەرەدە برنج ، ئاوا شانی چاکەتەکەمی اکەشا و لەگەڵ خەیی بردمی بە لای دەرگا کەو ، ووتی : (بەقەدەر دنیا یەک شەرمەزارم ، کە وا بە ئەدەبەم لەگەڵتا ، چونکە ئیشی من وایە .. ئەگینا چاکم لە بیر تە پورت چاککردمەو .. تە فریای نەکەوتیتایە حەوت زەمان بوو مردبوو ، دوو سە قاپ خوەنت لە ئەخوا بە ئەمادە کردین)

کەوتینەو ئەکردن ، بە لای دکتەر زەزم .. زیرەکتەری شار بوو .. حەوت هەشت زمانی ئەزانی .. مەلەوان بوو .. اوچی بوو .. بیست شانی هەنگی هەبوو .. سە ژن و .. چوار لەری لە خەتی ئوم قەسر و برایم خەلیل ئیشیان ئەکرد ..

کے چوہینے ژوورے وہ، سکرترے کے ی خے وتبوو .. ننگے بے م سی وپےنج سا زیاتر بے فیکم لے نہ دابے ، بے م لے و کا تے دا ناچار بووم ہر دوو پےنجے دے شاو مژم خستے دے مم و فیکے ی کم لے دا .. چونکہ زے دے مےک بوو فیکم لے نہ دابوو ، فیکے کے سےرے تا وےک ئے وے وا بوو کورسیے کی قورسے اےکشی ، دوائی بےرے بےرے نرم بوو ، فیکے ی کی تیژ دروست بوو .. ئے ایادی بےخےرا! وےستایے کم بیر کے وتے وے ۴۸ سا پےش ئےستا ، لے سابونکے ران بولبولی لے قوے دروست ئے کرد ، بولبولی بچووک بچووک ، ہر ہےندے قنسےک ئے بوون ، بے جےرےک ہے ہے وے لے ناو بولبولےکاندا دروست ئے کرد ، فوت پےدا بکردایے ، فیکے ی کی لے دے دا بےک ئے و فیکے ی کی من .. خےک بے ویزدانن ، وےستا کے یان ناو نابوو بولبولی قوے .. ئے وےندے پےیان وتبوو بولبولی قوے ، سےری خے ہے گرت ، خوا نہ بے کے س نہ یزانی بے کوے چوو .. سکرترے کے داچے کی ، بے ناے زایے کے وے دے ستے کی بے ہے وادا بےرز کردے وے و .. وےستی درے ژے بے خے وے کے ی بداتے وے ، ووتم : ئے مانے وے دکتے رزمزم بینین ..

ووتی : بے ی !

ووتم : بے کوے ؟

ووتی : بردیان ..

ووتم : بے کوے ..

سکرترے کے خے وے زے ا ، ناچار بے کاوے خے ہے ستایے وے ، وےک قسے لے گے با بکوشتے کے یدے بکات ، ئاوا پے ی وتین : ئےرے تے خے کی کوے ؟ دکتے رزمزم ، شے سے عاتے لے ژوورے کے ی دانیشے وے ، یےک نہ خے شے نہ ہاتوے بے م دے ور و بےرے یا .. ئےستا دے .. ؟ ئےرے تے خے کی کوے ؟

ووتم : تے واز لے و شتانه بےندے ، بے بردیان ؟ کے بردی ؟

ووتی : ئے مبوےانس بردی .. وایزانم مرد ..

بے ئے وے ی بزائم چی ئے مے م ، پے م وت : باشے ، سوپاس ، بولبولی قوے .. !

نازانم چی لے گوے چکے یدے بوو ، تےندے گے یشے ، زےر دے ی خے شے بوو .. لے لے کوے کے م ووتی : بابہ چاکبوومے وے ، با بے اکردن بے ینے وے ..

نہ گے یشے بووینے ماے وے ، خے زانم بے اکردن ہات بےرے وے وومان ، ووتی دوو ہے وایم پے یے .. جارے اےکے بے گے کی ئے و دیو ، لےری غازے کے لے وے یے ..

پے لاماری بے کی غازم دا و خستے سےر شانم وے امکرد بے گے کی ئے و دیو .. سے رنجم دا ، خے کے کی زےر بے بے غازے وے اے کے کن .. کوے مے ننگے ئے وے لے بےر دے ی خے کی مے ننگے لیا پے یے ئے داون سیندرے م

.. پیاوی خان نشین .. پیاوی ئیفلیج بـ خ و عـرـبـانـ و اکـشانی
گوچکـی بتـ غاز وک چـن کوـی سیکيوريتيـکـ گوچکـی شانی
چاکـتـمی اکـشا .. ژنی جل ش ، ئـوی عـبدوـای مـلا نوری لـ
پـرلـماندا کردی بـ شـ لـسـریان .. کچ بـ ماکسی و بتـ غاز و ..
عـرـبی هاورد بـ چـفیه و عـگـا و بتـ غاز و .. منای پـلی
پـنجی سـرـتایی .. پیاوی پیر ، بـ کـوا و سـتـو کـ نزیکـی ۳۲
ساـ بوو کـوا وسـتـم نـبینی بوو .. پیر ژنی تـشی سـ ، بـ دـستـ
تـشی وخور

Nawzad Bandy

ی و بـ دـستـکـی تر بتـ غاز .. مامـستا بـ چاکـت و بـینباخ و
بیجامـی بازـی خـتـت و بتـی غاز و .. کرکار بـ چـکـوس و بتـ
غاز و .. دارتاش بـ مشار و بتـی غاز و .. تـنـانـت کوـ
نـخـشـکـیشم بینی ئـویش پـلاماری بتـی غازـکی بـتایی دابوو ، لـ
سـعید عوـیتـ خـراتر ایـکـرد . بـ دـست خـم نـبوو ، شـشی
فـنـسا و .. تابلـکـی یـجـین دیلاکروام بیرکـوتـو ، تابلـی
ئازادی فـرمانـوایی میلـت ئـکا ..

کـ گـیشـتـن لای لـریـ غاز کـ ، خاوـنـکـی هاواری کرد : مـوـستن
، غاز تـواو بوو ..

لـو کاتـدا ویستم بـم سـر لـریـکـ و .. ووتارک بـ خـکـکـ
بدـم .. کـچی پـش من کوـکـکی تازـ پـگـیشـتوو ، چوو سـر لـریـکـ و
.. هاواری کرد : میلـتی خـوتوو ، اپـنـ .. هـر ئـو وندـی پـلاماری
ئـم لـریـ غازـتان دا ، پـلاماری داگیرکـران بدـن ، بار و دـخـکـ
باش ئـبـ ..

کا برای غاز ترسا .. بـ اکـردن سواری بارهـگـرکـی بوو ، پـی پیا
نا .. کوـ تازـ پـگـیشـتوو کـ کـوتـ خوار و .. کـمـمـ دـمـمـکـدار
گـیشـتـن سـری و بردیان ..

کـ لـگـ کوـکـم ، بـ دوو بتـ غازی بـتـو ، بـ ماـو ، بـ
کاوـخـ ئـگـایـو ، کوـکـم لـی پرسیم : بابـ ، خـ نـخـشی
کـرـنا نـماو ، ئـو پیاوانـی کوـکـیان بـ شـق برد ، بـچی
دـماکیان کردبوو ؟

ووتـم : ئـوانـ پـش کـرـنـایش هـر دـمـمـکـدار بوون .. ئـنگـ بـم لـ
سکی دایکیشیاندا هـروا بوون .. کـ مردیش ، هـر بـ دـمـمـکـداری
ئـیانـژن ..

بـ خـزانـم ووت : هـواـی دووـم چی بوو ؟

ووتـی : پـش غاز کـ ، پـلیـسـ بـ اکـردن هات ، ئـم نووسراوـی دامـ و
یشـت ..

نووسراو کـ باسی لـو دـکرد ، گوایا من بـمـزیم بـ دکتـرـکی زـر

دسزى شارکمان کردوو و هکوتاو ت س ر بيمارستان کى و دان نيشتووم و کوکى سيکيوريتي ک ن بوواي ، دکت ر و سکرتر ر کيم ئخنک اند .. هر ب ي ئ ب يان ب عشايرى خ م ئ و ک يس چار س ر بک م يان ئ ب سب يذ ب م ب ب نکی پ لیس ، خ م ا د ست بک م ..

ئوسا خ ریک بوو ت د گ یشتم ل وى ک ب چى ه ند دکت ر ا ئ ک ن و ئوانى تر دانیشتون .. ه ند پاقلاو فر ش ل ه موو ک ن کان لقیان ه ي و ا د ک ن و ه ند کی تریان دانیشتون و پاقلاو کانیان وشک و ق بوون ت و . . ت گ یشتم ل وى ب چى د رمانساز و تاقیگ ساز ه ي ، بیست سی د رمانخان و تاقیگ یان ه ي و هر ا ئ ک ن .. ئوانی تر ، دانیشتون و چاو ن حو کم ت دایانم زر ن د .. میلل ت کی دانیشتووم ب د ر ک وت ، ل گ د س ا تداران کدا ک ب ناو س دان و ه زاران پ ن ژ و م و ف لا و ک مپانیای ن وت و پا پ و یخت وملیار ها د لاری تایب ت ب خ یاندا ل ا ک ر دن کی ی ک بین دان ..

هر ئ و ن د م زانی ، زرم ب کم ل ه ستا و ل س ر ش قام ک ب پشتا ک وتم .. ل ناو چا و کی پ ل س ر م ک وت دا ، کراس سپی ک م پیس بوو ک ل گ ی پ ن ی ل س ر بوو ، زرم خ ش گ ر ک بوو .. س ر م ب ر ز ک ر د و ، پیاو کی شت ، ب خ ی و بت غا ز ک و ت امپ نی ل گ ک ر د بووم ... وویستم پی ب م : س ا ل ع ق ت ، س عات زیاتر ئ ب ، باره ن گری غا ز ق ل ف ی ل ک ر دوو ..

ک چى ئ و ب هانک هانک پی و وتم : ب ل و ناو ا ستی جاد ی دا ا و ستاوی ؟ ب ا ناک ی یان دانانیشیت ، بولبولی قو !! ک ل ی و ورد بووم و ، ه ستم ک ر د ن گ ب ن و ی و ستا ک ن ک ی سا بونک ران ب .. یان ن و ی ها و ی ی کی .. ئ و ی ن زیکی ۴۸ سا پ ش ئ ستا ل قو بولبولی دروست ئ ک ر د .. بولبولی ز ر بچوک ، هر ئ و ن د ی با ن د ی کی ف نس .

باشبوونی ت ب ئ گ ر کی ز ر

باشوونی ئاوانی تری لښکرکوټوټو... زانا زاق

ئوگړ چوویت ناو نټوټو تر لښکرکوټ باش بوون ئو بزان کسانک
ووټاتوکی خیان هټوون لښکرکوټیان باشوون

ئوگړ چوویت ناو بیر و باوټو تر لښکرکوټ باشوون ئو بزان
کسانک هټوون لټاوناو خیاندا لښکرکوټیان باشوون

ئوگړ چوویت شارکی تر لښکرکوټ باشوون ئو بزان ئوټو ش ل شاری
خټان لښکرکوټیان باشوون ئوگړ چوویت هټو شونک باشوون ئو
ئوټو ش لښکرکوټ ئوان ئاوا بوون ، مټرنی ت باشیکوټیان
خراپیکوټی خټ و رگری بټو کو کسانو نټوټو و شار و شونکټ
وټوگرټ ، مټرنی نی هټمان کس ئاوا ب لښکرکوټ چونک کاتک
دټینی نټوټو تر لښکرکوټ خټوټو کټ باش

ت ل شوټنی خټ هټوټو کټ ب دروست دټ ئاوا لښکرکوټ خټوټو کی ئو
بجوټوټو باشوونی ئو باشوونی ئوان لټو

تټینی دیوکی باشوونی مرټو کانی ترم باسکردوو لښکرکوټ ئوانی تر
، بټس هټوټو کیش پټوټو ندی بټ ناستی هټوټو یی و یاسا ییشو هټو
بټوټو کی گشتیش مټ بټوټو .

زانا زاق

شاعر\ سا خزان . کمال ازی

ئوټوټو م ش و سټری سا
شار چراخان و خامټو
ئوټوټو لټوټو لټوټو پیا
چټوټو مټ و باد نټوټو
بټوټو چی گړ ازاوټو
کټوټو و تټوټو مټو شار

چراي څـ زگـ کوڙاوـ يـ
لای شاعیرـ کی بـ چارـ
بـ تـ نها من لـ پـ کی ژین
ئـ نـ شم تا یی جودایـ
قـ لای څـ اگرم چین چین
هـ رـ س دـ نـ بـ ئـ سپایـ
کـ دوور بم لـ بزـ و څـ ندـ
بـ من چی شار بـ هـ شتـ بـ
دـ کـ لـ سینـ دا بـ ندـ
تا کـ ی چاو و ی گـ شتـ بـ
چاو و وان بووم لـ پـ کـ کا
څـ می دنیام بیرچـ تـ وـ
چاو و وانیم بـ تـ کـ تا
بـ فر ئاسا بتوـ تـ وـ
لای څـ کـ شـ وی یـ دا بـ
لای من څـ ژگاریش دـ یجوورـ
لـ ئاست دـ پـ فرمـ سکا
څـ می شاعیر بـ سنوورـ

کـ مال ـ ازی