

شعیر و کَمَمَنت! . . سَدِیق سَدِید وَ اندزی

زَرجار، لَ پَراوَزی بَواوِکرنَ وای شیعری شاعیرِک لَ والی خَیدا،
بَ دَیان و سَدان کَمَمَنتی دَستخَشانَ، لَ بارِی شیعِرِک و بَ
شاعیر دَ نووسَرَن. هَندَکیان بَ جوان و داهَندَرانَ، هَندَکی تریان
بَ شیعِرِکی جیاواز دَیناسَنَن. بَگومان نَگَر نَم وک بَشَک لَ
دَربَینی هَستی خوِندَرِک لَ بَرانِبَر تَکستی شاعیرِک سَیری
بَکَین، نَگَ ئاسایی بَ، وک چَن نَزانَ بَ هَزاران کَمَمَنت لَ
بارِی هَر بابَ تَک و دَ نووسَرَن و دَردَ بَدرَن. بَمام لَردا
نَ وای پَیوَندی بَ شیعِر و هَی نَ وای، کَ ئایا دَکرت شیعِر لَ
نَی کَمَمَنتی فَیسبووک و هَبسَ نَگَنت؟ ئایا شاعیربوون بَ
پَـوَری زَری و کَم می کَمَمَنت؟ شیعری جوان و داهَندَرانَ، نَ و
شیعِرِی کَ زَرتَرین لایک و کَمَمَنتی بَ دَ نووسَرَن؟ دَکرت شیعِر وک
پَکها تَی کی زمانَ وانی و بابَ تی و مانایی، کورت بَکَین و بَ
کَمَمَنتِکی چَند وشَیی؟ یان شیعِر خوِندَ و هَبسَ نَگانَدنَکی قوو و
گَورِی دَ و؟ ئایا نَ و شاعیرِی فَیسبووکی نیی و شیعِرِکانی لَ و
نَگَ ی و بَواو ناکات و کَمَمَنتی بَ نا نووسَرَت شاعیر نیی؟
دَ توانین شوناسی شاعیری جوان نووس و داهَندَرانَ، بدَینَ پا
شاعیرِک و پَـوَریشمان بَ نَ و تَنها کَمَمَنت بَ؟ نَمان و گَـلَک
پرسِیاری دیک، دَش لَ پَراوَزی دنیای سَسیال میدیا و
مینبَرِکانی بَواوِکرنَ و بَکرَن و مایی هَـوَسَتَ کردن بن. بَگومان
هَـوَسَ نَگانَدن و کردَی خوِندَ وای هَـر دَقَکی نَ دَبی، وَرای نَ وای لَ
ووی میتَ دید و دَ بَ پَی و لَ میتَ دَک بَ خوِندَ وای بَکرت،
هاوکات پاشخان و تَـوانینَکی هَـزریانَ قوو دَ و، بَ نَ وای
خَندَگر بتوانَت کَد دَ شاراوِکانی نَ و دَقَ بکات و بَ دوی
پرسِیار بَ و مَـامَکاندا بَگَنت. خوِندَ و و هَـوَسَ نَگانَدنی شیعِر،
خوِندَ وای دنیا بینی و تَـوانینَ هَـزریانَ شاعیرِک کَ لَ شیعردا
بَرجَستَی دَکات. بَ ی شیعِر وک تَکست هَـوَسَ گری چَندین هَـوَسَند و
دَلالَ تی شاراوِی و نَستَ مَ بَ کَمَمَنتِکی اگوزَ رانَی کَ سَک، کَ
نَگَ لَ هَـموو ژِیانی دوو دیوانَ شیعری نَـخوِندَ و
هَـبسَ نَگَنت. خوِندَ وای شیعِر، کردَ ی کی هَـزری و پرسِیاری نَ زَ
و دَ بَ هَـموو لایَـنَ هونَری و بابَ تیِکانی دَقَک بَگَرت و، هَـر
لَ زمان و واتا و، تا دَگات کَد دَ شاراوِکانی دَق، کَ پرسِیار لای
خوِندَ ر دروست دَکَن. نَوانی بَ کَمَمَنت پَـسَنی شاعیرِکی فَیسبووکی

ددهن، که گویا تکتست که ی جوان و داهه نرانیه و داهه نانی له
 شاعر کردوو، له استیدا ئوانه ئگه ر خو نریش بن، ئوا
 په وره کانی هه س نگانندی ده قه کی ئده بی یاخود شاعری نازان،
 چونکه به لایه کی که مه وه کاته ده سنه واژه ی جوان و داهه نرانیه ده دینه
 پا شاعیره، ده به وونیشی بکه ی نه وه که ئه و شاعر له کو جوان و
 داهه نرانیه و هه گری واتایه کی شاعر یانه ی قوو و شاعیره که ش چان
 داهه نانی کردوو؟ نه که تها که مینه کی اگوز رانه بنووسین. به
 داخوه ئه مه ئه مه له به رده م جه ره هه س نگانندی که ئه ده بیان به
 تایه تیش شاعر داین، که نه که به هایه کی به خو ننه وه ی ده قی شاعری
 نه هه شته ته وه، بگره شاعری له چه ژ و جوانیش خستوو، چونکه به وامان
 وایه هه ره که سه که چانه ده قسه یه کی جوان و مانسیا نه ی به سه ره یه که وه
 نه زکرد، ئیدی ئه مه شاعر نووسیویه تی، به به ئه وه ی له شاعر و
 مانا کانی شاعر بکه ی نه. هه به ته ده رفه تی به او کردنه وه ی شاعر له و
 مینه رانه زیاتره وه که له چه که و مان، ئیدی شاعر زه رتر
 اگوز رانه ده بینره ته و ده خو ننه ته وه. ئه مه جه ره هه س نگانندی و
 خو ننه وان، نه که ناچه خانیه هه س نگانندی با به تی و ئه ده بیانیه
 ده قی شاعری، به که کو خیه له خه یدا په سندانیه شاعیره که له سه ره
 به رده وام بوونی هه به یه که که به رده وام ده یکه ته، ئه ویش کورت کردنه وه ی
 شاعر و خو ننه وه ی شاعر له چانه که مینه ته که ده. شاعر و شاعری
 داهه نرانیه، له به کی که مینه ته فه یسه وو که وه دروست نابن و ناب
 شاعیرانی ئه مه ئه وه به لایانه وه په وه ره به به شاعر کانیان و
 به وایان وابته چانه که مینه ته زیاتریان به بنووسره ته، ئه وه نه ده
 شاعر که یان خو نندراو ته وه و ئه وه نه ده ش خو ننه ره و جه ماوهری شاعر یان
 هه یه، چونکه هه رگیز دیدگای خو ننه ره کی فه یسه وو کی که له به یه
 که مینه ته کی کورت ته وه ده ریده به ته، وه که دیدگای خو ننه ره که نیه، که به و
 په ی قوو یه هزری و هوشیاریه وه شاعر ده خو ننه ته وه. له وه ی
 به که میان ته تها وان نه کی اگوز رانه بوونی هه یه، به به مام له وه ی
 دوو میان، ته به امان و سه رنجی به خنه یه، په سیار و گومان ده نه
 ئاراو. به یه ناب شاعر یان به زه ره که مینه ته کان هه به که شنه و په یان
 وابته به استی شاعری جوان و جیاوازیان نووسیوه. چونکه ئه و کاته،
 په وه به هه س نگانندی شاعر خو ننه وه نیه به که تها که مینه ته و
 ده ره یه فه یسه وو کانه یه. له و وانگه یه وه، سه یرم په ده ته که ده بینم
 شاعیره که چه سه و زیاتریش شاعر ده نووسه ته، کاته شاعر که له والی
 خیه به او ده کاته وه زه رترین که مینه ته به ده نووسره ته، ئیدی به وه ی
 وایه به ته شاعیره کی جیاواز نووس و داهه ننه ره. خو ننه وه ی شاعر
 کرد یه کی هزریه، به ره له وه ی بینین به ته، به و مانایه ی شاعر ده به ئه و
 هه سته لای خو ننه ره دروست به که ته، وه به وه ی په سیار و گومان و گه به ان به

دوای مانا شاراو کانی د قی بکات وو. شاعر ه ر ت نه چ ژ و
 برک و تن نیی ل گ خ و ن ر ل ئاستی دیتندا، ب کو گ ینی ئ و
 هاوک ش ی، ب کرد ی کی ئا ز تر ئ ویش گ ان ب دوای مانادا.
 ل ر و ش کرد ی خ و ن د ن و ل پا چ ژ د ب ت مانا ش. ب گومان است
 چ ژ ب ش ک ل د قی شیری و خ و ن ر جیا ل چ ی ک و م مان، ل
 شاعر دا ب دوای چ ژ شیری و ی، ب م د ب باش ئ و بزانی ک
 چ ژ ه موو د قی شیری نیی، شاعر ل پا چ ژ، مانا و تیمای
 شیری، و نا کردن کی دیک ی شت کانی ب چاوی شاعر. شاعر ت نه
 زمان، و ن و چ ژ شیری نیی، ب کو م و دای کی گ و ر تری ل و
 گ زان ل ن و دای، ئ ویش گ ان ب دوای مانا شاراو کانی
 د ق. ئ م ش کرد ی کی هزری و ئ ست م ل اگوز ر کی خ رای
 خ و ن و ی شاعر ک و برک و تنی ل ی بین و، ب و ه ن د
 شاراوانی د قی شیری بگ ی، ک و اتا ه س نگان دنی شاعر، خ و ن و
 و کردن و ی ک د شاراو کانی، ز ر گ و ر تر ل و ی ل ی
 ک م ن ت کی ئاسایی و بینر و بکر ن و، ب کو د ب شاعر، و ک
 پ کها ت ی کی زمان وانی و باب تی و مانای بینین، ک خ و ن و ی
 کات و بیر کردن و و امانی قووی د و ت و ز ر ل و گ و ر تر، ب
 ک م ن ت ک بخو ن ر ت و و ه س ن گ ن ر ت و شاعرانیش ب و ک م ن تان
 شاگ شک بن و پ یان و اب ت جیا واز نووسیویان. ئ گ ر شاعر ک ل
 ماوی پ نجا سا نووسینی شاعر و با و کردن و ی د یان دیوان،
 ن ی توانیب ت جیا واز ل وانیتر بنووست و داه نان بکات، ئا خ ب
 ک م ن ت کانی ق یسبووک ئ و ه ست ی لادروست د ب ت و د توان ت ئ مان
 بکا؟

sadiqrwandze@yahoo.com

ه و شاند و ی حکومتی ه ر م
 و گ ان و ب ب غداد . عوسمان

حاجی مارف

بـِراستی با بـِ تـِکی سـِرنج اَکـِش کـِا تـِ لـِ میدیا کـِا نـِ وـِ با سـِ لـِ
هـِ وـِ شـِا نـِ دـِ نـِ وـِ یـِ حـِکـِومـِ تـِی هـِ رـِ مـِ و گـِ ا نـِ وـِ بـِ بـِ غـِدا دـِ کـِر تـِ، هـِ ر
بـِ یـِ لـِ سـِ ر نـِ و هـِ وـِ ا یـِ بـِ ا و کـِرا یـِ و دـِ سـِ تـِ بـِ جـِ حـِکـِومـِ تـِی هـِ ر مـِ و
حـِکـِومـِ تـِی نـِا و نـِ د، بـِ زـِویـِی هـِا تـِ نـِ د نـِ گ و هـِ وـِ ا کـِ یـِا ن بـِ دـِ ر خـِسـِ تـِ وـِ.
گـِ ر هـِ ر مـِیـِ د یـِا یـِ ک نـِ م با بـِ تـِی هـِ وـِ شـِا نـِ د و یـِ حـِکـِومـِ تـِی هـِ ر مـِ و
گـِ ا نـِ و بـِ بـِ غـِدا د بـِ نـِا و ی ا پـِ ر سـِی خـِ یـِ کـِی کـِور د سـِ تـِا نـِ و و ر و ژا نـِ د بـِ تـِ،
نـِ م هـِ وـِ ا شـِ بـِ فـِ ر مـِی بـِ دـِ ر خـِرا بـِ تـِ و، بـِ مـِا م دـِ ر و سـِ تـِی یا نـِا د ر و سـِ تـِی
نـِ م هـِ وـِ ا هـِ یـِ چ لـِ و ا سـِ تـِ ی نـِا گـِ یـِ کـِ با بـِ تـِ کـِی لـِ م چـِ شـِ نـِ ز مـِیـِ نـِ و
د نـِ گـِ ی تـِا یـِ بـِ ت بـِ خـِ ی هـِ یـِ. لـِ هـِ مـِا نـِ کـِا تـِدا نـِ تـِ وـِا نـِ یـِ نـِ و دـِ سـِ ت
نـِیـِ شـِا ن کـِ یـِ ن کـِ لـِ د و و نـِا سـِ تـِا بـِ جـِ ر ی جـِا واز نـِ م با بـِ تـِ قـِ سـِ ی
لـِ سـِ ر دـِ کـِ ر تـِ. هـِ ر و هـِا لـِ نـِا یـِ نـِ د شـِدا شـِ کـِ سـِ تـِی نـِ م حـِکـِومـِ تـِ و
هـِ وـِ شـِا نـِ و یـِ نـِ گـِ ر کـِ و بـِ دـِور نـِا ز ا نـِ ر تـِ، بـِ یـِ جـِ گـِای با سـِ کـِی جـِ د ی و
سـِ ر نـِ ج اَکـِش پـِ و یـِ سـِ تـِ قـِ سـِ ی لـِ سـِ ر بـِ کـِ ر تـِ.

جارى با لى هه وو شان وى حكومى تى هه رىم بگهين. سه بارى با ملى گهين وى به به غداد، دى توانين ئاماژ به و دوو ئاراستى جياواز بهين. ئاراستى يكم: بهگه و بهلى سياسى حزبى دى سى تداركانى كورداي تى كه هيجكات بهرژ و ندى كانيان ئ وى نى سه لماند و نى خواست و پى و ندىان به به غداد و لىق بهت و نى ملى نى. هه روو ها نى يانويست و نى يان تويو كوردستان لى نا و ندى جيا بكه نى. بهرژ و ندى حزبى كانيان و حكومى تى كانيان هه مىش چاو و وان و ملكى چى م رىم تى به غداد و مام و فروفل بوو. به م ئاراستى دوو به به ئومىدى و نى زاي تى خى كى كوردستان لى حكومى تى هه رىم و دى سى تى ميليشياى حزبى كان، كه بهشكى زىر لى خى كى نا ازى، هه وو شان دى وى حكومى تى هه رىم و گهين وى هه رىم به ژىر دى سى تى به غداد به بهگه چارى به دى بين! به تايب تى به داوى رفراندومى ۲۰۱۷ و پاشى كى لى رفراندوم و سه ربه خى كى كوردستان و پلانى يسواى نى وان حزبى كانى كورداي تى لى يى كتر. ئىم ملى لى نا و جى ما و ر وى نا زاي تى كى فراوان ترو بهرچاوتر دى ردى وى. بهشكى خى كى پى انواى گوز رانيان لى ساى حكومى تى عى راقدا باشتى دى بهت! با دى بارى ئىم دوو ئاراستى يى شنكر دى وى يى كى زياتىر بهين.

رێ و پێگەی حزبێکانی کوردایەتی بەتایبەتی پارتی و یەکێتی لەناو
هاوکێشە سیاسییەکانی ناوچەکە و عێراقدا هەمیشە لە چاوەڕوانی و
هەلقەستە و دا بوون، کە هاوشانی ئاڵوگۆڕێکی سیاسییەکان و لە

ئوداواندا لاسر ئو بنماي چيان دىست دىكوت و چ كاركيان پىدسپردرت! هسورانى سياسيان ئىنجامداوان و مامانان كردوو. هر ئىممش كى نمونى ئىزمونى ئوپىنى جردى و تانچىتى و گندى و يسوايى بون و دىبن. هر بى شىوازي ئو دىزگاو حكومت شىقوشى كى پىكيانهناو هاوتاي همان ئو پىگى و نفوزى سياسى يسوايىان كى لى ناوندى ئوپىنى سىرگىردانى و گىزاو و ناجىگىرى سياسيدا ماماننى پىدككن، گىزاوك كى سى سا زياتر عىراق و كوردستان و ناوچىكى داگرتو و حكومتىكىان تىنها بى مامان و بازىگانى، كى ئو دىورى لىدستدا هسندى و شىتىو.

هسندى تى دانىبان و پابىندبونى پارتى و پىكىتى بى بىغدادى و وى دوو هىزى چىكدار و اگرتنى چارنوسكى نادىار بى ئايندى كوردستان حاكى تىكى دوولايىنى هى، پىكم هىلومىرجى سياسى عىراق بىدواى و خانى حكومتى بىعس لى همان سىرگىردانى و گىزاوى سياسيدا قىرارى گرت. بائادىستى هىزى مىلىشيا ئىسلامى و تائيفىكىان، عىراقىيان دابىشكردو حكومتى بىشېشندى سىروسىمىران دامىزراند. بىمانايىكى بائادىستى ناوندىتى بى حكومت لى عىراقدا مانايىكى نىما. هىچ هىزىكش لى و ئاستدا نىبو و نى كى بتوان عىراقىكى پىكگرتوو دامىزرندىتىو. بى هىزىك و حكومتىكى نى لى عىراقدا، تا لىستاداو بىم زوانى بتوان حكومتى هىرم هسندىتىو. حاكى تى دووم پىكهاتى خودى حكومتى كوردستان و هاوسىنگى و توانايى هىزى پارتى و پىكىتى كى لىلايىكى لىنو كىشمىكىشى نىوان هىزىكان و دىخالىتى حكومتىكىانى ناوچىكى و ئو گىزاو سياسىدا، نىك ناتوانن هىچ رىك لىسر ئارامى سياسى بىبن، بىكو خىشان بىشكىن لى خولقاندنى ئو هىلومىرجى نالىبارى لى ناوچىكىدا دىرلى هى. هىروها ئو فرمانى بىيان دىيارىكراو پىگى پىدراونى دىم لىسرىبىخى كوردستان بدىن و بىپىكجارى لى بىغداد دابىبن. مىبىستم لىم دوو حاكى تى دىخى عىراق و كوردستان و پىگى تىواوى هىزىكان، لى ستادا ئو و پى كى نى حكومتى عىراق ئىتوان حكومتى كوردستان هسندىتىو، نى حكومتى كوردستانىش ئىتوان لى بىغداد دابىبن!

حزبىكانى كوردايىتى لىگى ئو حكومتى بى هر بىهاو شىو پىكىانهناو، توانىويان و ئىتوانن پىيوندى بى بىغدادى و ابگرن و مامان و بازىگانى بى پرسىكانى بودجى و نوت و هر شتىكى ترو بكن. ئاشكرايى لىكاتى هسندىشاندى وى حكومتىكىاندا هىچ پىگىكى سياسيان بى نامىندىتىو و كى تايى تىمىنى سياسيان دىبى. بىگشتى گىر دىخى سياسى عىراق و كوردستان هر ئا و گىگىكى تيا پىشهابىت، هشتا دىورانى گىزاو و ناجىگىرى سياسى تىندى پىاندو، بى سىوداو

مامۆک و پەيوەندی نەوان هەزە سیاسییەکان، لەلایەکی لاسەر ئاستی هاوسەنگی هەزەکانیان و ستاوە، لەلایەکی تریشتوو پەگە و چارەنوسیان ئوو پەشەات و ئاوەگەئانە دیاری دەکات کە بە دەورو دەخالی تی وەاتانی زەهەزی دنیا و وەاتانی ناوچەکە لە عێراق و کوردستاندا دیکەن. واتە بەگشتی دەخەکە ئوو وەمان نیشان ئەدات حکومەتی هەرەم پەگەیکە لەق و ناجەگیرو ئاینەیکە نارەشەنی هەیه. بەیه ئاسایید جار بە جار هەواهی هەوێشانەوی حکومەتی هەرەم بەدرەت بە گوێماندا. هەرۆهە بزوتنەوی کوردایەتیش ئۆزمونەکی باشیان هەیه لەسەر پاشەکشە و هەرەسەهەنان و هەوێشانەوو.

گەر بەینە سەر ئوو مەیل و ئاراستەیی خواستی بەشەکی جەماوەری ناەزی کوردستان کە لە چاوەوانی ئوو دان حکومەتی هەرەم هەوێشتوو، هەرۆهە خاویاری گەئانەوو بە بەغداد، ئۆم خواست و مەیل بەرەمی ناەزایەتی و بەئۆمەدی جەماوەرەکی بەرینی خەکە لە حزبەکانی کوردایەتی و دەسەلاتی بەنەماوو حکومەتەکانیان بە ئۆپەریسیەنەکانەشیانەوو. ئەستە زەرینەکی خەکی کوردستان دێنگیان بە جیابونەوو و سەرەخەیی کوردستان داوو، بەنەم ئوو دێنگدانەوو ئۆمەدی کەتایی بە سەرگەردانی سیاسی و دابینکردنی ژیاەکی باشتەر بەت. بەنەم لە ۱۶ ئۆکتەبەر ۲۰۱۷ حزبەکانی کوردایەتی تەواو بووێتی و سیاسەتی پیلانگیریان کەوتە سەرەبەوو دوخەکی نالەبارترین خستە سەر ئاینەوو ژیان و گوزەرانی خەکەوو.

لەدنیاى واقعدا ئۆم جەرە خواستە لە ناەزایەتی جەماوەریدا حاەتەکی نەرەنی و نەگونجاو نەخاواراومان نیشان ئەدات. هەرۆهە هەمان ئۆزمونى وەخانی حکومەتی بەعس دێنەتوو بەرچاومان کە بەدورو نەخشی بەرژووێندی سیاسەتەکانی دووێتی ئۆمەریکا کەتایی بە پەگە و دەسەلاتی بەعس هەنرا. بەنەم دواتر دیمان ئاکامەکانی دێخالی تی ئۆمەریکا بەجیا لە وەرانکاری و کارەساتەکانی بەئیرادەکردنی دێورودەخالی تی خەکی نیشاندا بە گەشتەن بە ئاوات و خواستەکانیان. لەهەمانکاتدا ئوو سە دێیه زیاترە کە دێردەسەری و ئاوارەیی و ناارامی و گەژاوی سیاسی ژیاەکی خەکی کوردستان و عێراقی داگرتوو.

ئوو لایەنەش کە بەرچاوە بەو ئاستەکی کوردستان ناەزیه لە حکومەتی هەرەم و حزبەکانی دێسەلاتدار، ئووێش شاراوەنیه کە بە هەمان ئاست و بگرە زیاتریش خەکی عێراقیش ناەزیه لە حکومەتی عێراق و حزبەکانی. پەویستە ئۆزمون و ئیرادەکی خەکی کوردستان لەوو واوەتر بەت کە چاوەوانی هەزەکی دێرەکی بکات تا لەدەست تەناچەتی و جێردەیی و کەکەکی سەرمایه و سواهی حزبەکانی کوردایەتی زەگاریان بکات. تەنها رەگا هاتنە مەیدان و خەرەکخستن و ئۆزمونکردنی

نمـوونـه هـنـد زـر، لـ ژماردن نـاين. چـا لـ گـاى قـورئـان خـوـنـد نـو، بـت، يـان كـارى چـاكـخـوازى، يـان چـاـكـى كـخـراوـكـانـيان لـ زـانـكـ پـيـمانـگان و شـوـنـانـيـتر، يـان لـ گـاى جـوـهـانـدنـى هـستـ و سـز و عـاـتـيـفـى دـينـى و لـ گـاى گـوتـارى كـمـمـمـك دـاعـى و وـاعـيز و مـلـاى سـرـبـخـيـان.

بـ و بـ نـيـو و ئـو و ژـكـى نـوـژى عـسـرـبوو و لـ ناو نـوـژ بـووين و مـنـاـكـى تـمـن شـشـسـاـن و ئـاوا بـو، لـ تـنـيـشتـ مـنـدا بـو، دـيـقـم دـا، پـنـجـى دـجـوـهـانـد لـ كـاتـى ئـتـحـيا تـدا.

كـاتـك سـاـوـمان دـايـو و نـوـژـكـ تـواو بـو، گـوـتـم گـچـكـ بـ وادـكـيت؟ كـ فـرـ ئـو خـو و قـمـمـى كـردوويت؟

ئـ و مـنـا كـچـكـيـ، كـ دـنيـاى مـنـاـيـان شـهـوانـد بـو، چـيـان فـرـكـرد بـو، لـ وـاـمـدا بـ مـنى گـوت: بـمـدـت بـ بـنـم؟

هـنـد بـچـوـك بـو، هـشـتا زـمـانى نـگـرتـبوو و نـيـدـزـانى بـت بـمـگـ، دـيـگـوت بـمـد. هـاـهـا پـكـنـيـم و گـوتـم مـن نـخـوـنـد وـارـم و بـمـدـم بـ نـهـنـو، بـس تـو دـتـوانـى پـم بـمـيت كـ فـرى ئـو و شـتـانـت دـكـات؟ هـمـبـت مـن دـمـزـانى كـ فـرى كـردو، كـمـمـمـك گـنـجـى ئـيـسـلامى سـياسى سـر بـخـتى عـلى بـا پـير و مـلا كـرـكـار بـوون بـردـوام لـ مـزـگـوت دـادـنـيـشتـن و كـمـمـمـك هـرـزـكـاريـان لـ دـورى خـيـان كـكـرد بـوو و دـستـيان كـرد بـو بـ پـرـسـى تـكـدانـى ئـفـ و وـرـانـكـردنى مـرـفـ بـوونى هـمـو و ئـو گـنـج و هـرـزـكـار و مـنـاـنـى لـيـان دـادـنـيـشتـن. ئـو مـنـا پـپـولـيـش يـكـكـ لـ و قـورـبـانـيـان بـو.

مـنـيـش هـمـان شـو و كـوتـم دـاوى ئـيـسـلامى سـياسـيـو، بـيرـم دـت.

ئـفـ هـرـزـكـار و دـم و تـكـ بـووم و تـازـ بـووم ئـيـخوانى و زـر بـ تـونـدى و حـمـاسـيـم گـرتـبوو. تـنـكـ يـشـكـى گـوـوگـرـم بـردا بـو و سـيـواكـكـم كـى بـ هـزـارى و پـانـتـمـمـك بـ درووندا و دـلـيـنگـكـيـم كـورت كـرد و لـ بـردـمـش بـ خـيـاتـكـم گـوت: بـاشـرعى و كـورتـبـت، هـم سـلـفى و هـم ئـيـسـلامى بـووم و جـار عـيب نـبـت بـاينـجان و كـولـكـم لـ يـكـترى جـيا نـدـكـرد و.

لـ دـى (كـونـهـبـاك) يـش، كـ دـيـك بـو، لـ وـلاتـرى دـيـكـى ئـم، لـ قـزـاى بـردـمـش، لـ مـلـايـكـى بـير و بـاو ئـيـسـلامى سـياسى، مـن و فـقـيـكـى تـرى دـيـكـمـان (دـى بـارـوان) وـانـى فـقـيـاتـيـمان دـخـوـنـد.

لښ دېش کوم ځایک منا او توالېم لښخېم خېرېدېوويو او لښ ژر ناوې
تايين و بې فېږي قورئان پې گوتنې، خېريکي به ئيسلامې کردن و
پرېسې شېرينې مېشکيان بووم. جا هېندېک لښ خزم و جيران و خېږکي
دې، زېر بېوې قېږس بېوون و دېيان زانې من لښ ژرېوې خېريکي چيم.

هېر بېو بېنېوېوې ئېوې ژېږکي خزمې کم لښ دېيېکې مان هېږېږېږې لښ
کردم ئېگېر واز لښو بېزمې نېهېنم و ئاقې نېبم و واز لښ ئيخوانې و
ئيسلامې کان نېهېنم، ئېوې دېبېت بېېمې هېږېږېږې لاي ئيسلامې کاني
ئېوې و لښ ئيتر جېگام نا بېتېوې.

ئېوکات، لاي ئېمې کې دېيانگوت ئيسلامې، دېگووترا بيارې و تېوېوې،
مقې و مېنېع و تېرې و بېرې و ئېفغانستاني ئيسلامې کانې. بې
حوکمي ئېوې کاتي خې، ماوېيېک ئېوې شوېنېنې ئيسلامې کان دېستيان
بېسېر داگرتېوو و ئېمارېتي ئيسلاميان لښ جا دابوو و حوکمي
شېريعتيان بېسېر خېږکېکې دېسې پاند.
تا ئېو کاتي ئېمريکا، کاتي ځواني سېدام و بېعسيزم، لېيدان.

جا کاتيک ئېو خزمې هېږېږېږې لښکردم، منيش لښ وېامدا گوتم: ولاهې
دايکي هېرکېسېک دېگېم، زمانې درېژبکات و بوېري ئېوې بکات، بې من
بېت: دېبېت بېيېتې هېږېږېږې، کېس حېدي نيې بې من بېت بې، حاې
بوويت.

پاشان چومې لاي ئېو مېلا ئيخوانيې کې وانې فېقېياتيم لا دېخوېند و
پېم گوت ئېوهام بېسېر هاتېيې، بېېام من هېر گوېي پېنادېم و فشېشم
پېي دېت. بېوا بکېن لښ ژرېوېش، لښ ترسان خېريک بوو ميز بکېم
بېخېم دا و زېر دېترسام و دېمگوت نېوېک بېمگرن.

بې مېلا کېم گوت: وېهاې ئېگېر تې بېيېيت، من ئامادېم خېم لښ پېناو
ديني خواې گېورې بتېقېنمېوې.

ئېستاش کې ئېوېم بېردېکېوېتېوې، پېکېنېنېکي بېهېز دامدېگرت و
بېخېم دېېم: هېر بېاستې ئېوې من بووم وا کېر و هېندې بې مېشک
بووم!؟

لـ نـ بوونتا . . شيعر / کاو عوسمان

بیرم بـ، ژيانم ...
پارچـ شيعرـکـی نامـی بوو،
زـر بـهودانـ،
ويستم بـتی بنوسم،
بـام ئـفسووس،
هاژـی وـيشوومی...
لـژـ نامـکانـی سـفـر،
نـيهـشت بينوسم،
گـر جارـکـی تر،
چـپـی لـوتم،،،
لـدارستانـی بیرـوـريما . .
لـوونبوو،،
گـر گوـلـیلـکی . .
مـری عيشقم،،
لـبيا بانی نـهانتا،،
وشک و سيبوو،،
گـر بـنـمانـی فرمـسکی ...
مرواريئاسای شـوانـتا،،
برینی قوویـگـای دوورم،،
بـتيماربوو،،
گـر لـشـوـزـنگـی تاریکيدا،،،
زرنگـزـنگـی ئـستـرـپـرشنگدارـکانـی . .
نـو نیگاتم لـبزربوو،،
بزانه ئـستاش،،
لـخامـشیـکوژـری . .
سـر کـناری کـچی ئـبـديتا،،
هـر چا و لـیـچارـکـی . .
کـشتی و لـی بوونتم،،،
بـبـاک لـمـرگم،
لـدورخـی نامـيما،،
هـزاران شوشـنامـی . .
حـسـرـتی سـفـرت بـئـنوسم

وهه نهكه كاركه هونه ري فته گرافه (سروشت .م.ن) ، به سوپاس وه له
په يجه فته رمي خه وه رگيراوه

مه مه د ئه كتاش: خه شخام كه "خاا تارييا" له باشتريه فه ستيفاهي جيهان نمايش ده كرهت

مه نسور جيهاني / به ليه

"مه مه د ئه كتاش" به ره مه نه ري فيلمه سينه مايي "خاا تارييا" گوتي:
خه شخام كه كه هم فيلمه كوردويه له فه ستيفاهي به ليهاله وه كوو
يه كه له سه باشتريه فه ستيفاهي هه ره گه وري جيهان نمايش ده كرهت.

"مه مه د ئه كتاش" Mehmet Aktaş به ره مه نه ري فيلمه سينه مايي "خاا
تارييا" In The Blind Spot له د ره نه ناني سينه مكاره كورد "ئايشه
په لات" Ayşe Polat سه بارهت به به شداريي هم به ره مه كوردويه له
به شي په شبه كه "ئه نه كاونه رس" Encounters له 73 يه مين فه ستيفاهي
نه وده وده تي فيلمه "به ليه" Berlinale له وه تي ئه مانيا گوتي:
"ئايشه په لات" چاره ساا په شته ئه ستا چيره كي سيناريه كه هه نا و
به استي گه له زه ره زم له كرد. سيناريه هم فيلمه كوردويه له سه ر
گرووپه كي تاريكه كه له لايه نه حكومه تي توركيawe هاتوون كه هه نه كه
مافيايين و پارنه زه ره كي كوردي مافه كاني مره ف ده كوژن و تيمه كي
ئه نه نووسه ئه مانه به شو نه هم خاا و به واره دا ده نه و
به واداچووني به ده كه نه. چيره كي هم فيلمه له لايه نه چاوي
مندا كه وه به بينه ر ده گه ردر ته وه، ياني له چاوي مندا كه وه
كاره كاني هم گرووپه تاريكه ده رده كه وه.

گوتيشي: فيلمه كه نه ته نيا مژاري خه به شوهي ته كنكه باس ده كات،
به كوو به په سپه كتيوو سه كاماا چيره كه كه ده گه ردر ته وه. من

گهلک خشا م که فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" له یه کک له باشتین فستیفاه کانی جیهان نمایش ده کرت. "نایش پلات" ده مکی در ژه که هه وای نژیکی منه، ئەو بخی خه کی شاری "ماا تیا" له باکووری کوردستانه و له واتای ئەمانیا گه وره بووه و ههر لره سینه مای خو ندووه.

ئەم سینا ماکاره کورده له در ژه ی قسه کانیدا گوتی: پش فستیفای به لیناله، "نایش پلات" له فستیفای نود و و تی فیلمی "لکا ن" له واتای سویسا بوو و خه واتای گه وره ی ئەندامانی لژنه ی دادوهرانی وەرگرت. له ناو سینه مای کوردیدا دهره نهری ژنی کوردمان کهم هه یه، که ئەو یه کک له وانه.

ئەکتاش ئەوهشی خسته وو: فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" له بشی پش ککی 'ئ نکا و نترس' Encounters ل 73 ی مین فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین"، کاندیدی وەرگرتنی خه اته و هه تا ئستاش وه کوو کاندیدا دته نیشاندان، زر خشا م که فیلم کی کوردی له دهره نانی ژن کی کورد، له فستیفای به لیناله یه و ئمهش لره له گه فیلمه که ی.

بهره مه نهری فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" سه بارهت به شوینی و نه گرتنی فیلمه که گوتی: ئم بهره م ل ژانی با و بوون و ی پتای ک رنا، ل شاری ق ر س و بازیدی باکووری کوردستان و نژیک سنووری ئران و بهش کی بچووکیشی له شاری هامب رگ له واتای ئەمانیا و ن گیراو. به داخه وه ئەوکات نه خ شووم و نه متوانی بچم ب سه ر سه حنه و سهردانی ستافه که بکه م. به هاوکاری تیم کی ئەمانی و کوردی ئەو فیلمه مان ساز کرد. WDR و Arte دوو ته له فیزی نی گرینی ئەمانیا به شداری بهره مه نانی ئەو فیلمه بوون. بوودجه ی ئەم فیلمه ۲ میلی ن ئ ر بوو، که له لایهن وه زاره تی شنبیری ئەمانیا و ته له فیزی نه کانی WDR و Arte دا بینکرا.

ئەم سینه ماکاره به ئەزموونه سه بارهت به گرینگی به شدار بوونی فیلمی کوردی "خاا تاریا" له فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین" گوتی: سینه مای کوردی بته حه قیقه ت ک و له ناو سینه مای جیهاندا وه کوو بزاف کی سینه مایی له ناو ژهه واتای ناوه استدا گرنگی پده رت و به باشی ده یناسن. ک مپانیای سینه مایی "میت س فیلم" Mitosfilm تا ئستا ۳ جار فیلمه کانی ئمه له فستیفای به لیناله نمایش کراون. زر خشا م که ئەم فیلمه دوای به شداری له فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین" له لایهن ک مهلک فستیفای

جیہا نییہ وہ بانگھشت کراوہ.

“مَمَد ٹَکٹاش” لہ کَٹائی ئم چاوپَکھوتنہدا گوتی: ئَمہ وہ کوو سینہماکاری کورد بہ فیلمہکانمان لہ فِستیفائی نودووَئی تی فیلمی “بَلین” بہشدارین، بہام بہداخہ وہ تہلہفیزیان و دہزگاکانی اگہیانندنہ کوردییہکان لَہرہ نین، تہنیا “مہنسور جیہانی” وہ کوو ئَژنامہ نووسی کورد لَہرہ ئامادہیہ.

کَمپانیای سینہمایی “میتس فیلم” Mitosfilm بَہرہمہنڈری سَررَکییَتی و کَمپانیای پَکت و کَنااکی ئَمانی بَہرہمہنڈری هاوبَشن و ئَریکی بَاکوردنوَئی لَ ئَستی کَمپانیای ‘نارت هوود ئینتَرتَیمنت’- ArtHood Entertainment.

حَفتا و سَپیَمین خولی فِستیفائی نودووَئی تی فیلمی “بَلین” بَہرپرسیاری خاتوو “ماریتَہ ریسَنبَک” Mariette Rissenbeek و بَہرہننانی ہونڈری “کَلاا چاتریان” Carlo Chatrian لَ چَندین بَہشی پَشبَکَی و دَہروَی پَشبَکَی لَوانَ؛ بَہشی پَشبَکَی “سَررَکی”، بَہشی پَشبَکَی “نوَکان” Generations، بَہشی پَشبَکَی “فَہم” Forum، بَہشی پَشبَکَی “کورتَہ فیلم”، بَہشی پَشبَکَی “بَہگَہفیلم” و چَندین بَہشی دَہروَی پَشبَکَی لَوانَ؛ بَہشی “پانزَہاما”، بَہشی “نمایشی تایبَت”، بَہشی “نمایشی سینہمای کلاسیک” و ... لَ ئَژانی 16 تا 26 فِبریواری 2023 لَ شاری بَلین لَ وِلاتی ئَمانیا بَہرہوَدَچَہت.

بَہ زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2023/programme/202304749.html>

مندَک کَ قَٹ قَٹ من نَہ بووم .. نَہوزاد بَہندی

ئَہو شیعَر نَہو ، شیعَریش بوو ..
نَہمئَہ نوی و ئَہیشمنوسی ..
ئَہو هَہور نَہو ،

هـ وریش بوو ...

بـ س کـ ی
نـ گـ ا یـ وـ ..

بـ دیار چـ چا وـ وانیـ وـ ،
جار جار ..
فرمـ سکـ ئـ هـات وـ ..
نـ یشتـ هـات ..
لـ دیار جـ گـ یـ کی تـ مـ ن ..
ئـ مدی ئـ و نایـ ت و ..
ئـ یشتـ وـات ..

تا کـ شت کـ لـ ت وون نـ بوو ..
من بووم .. جار جار
منیش نـ بووم ..
منـ کـ بـ ردـ وـام فیشـ کی ئـ ناردـ
مـ یدـا نـ کا نی جـ نگی
چـ ند سا یـ نـ وـانمان ..
منـ کی تر ، وـ فدی دانوستانی ئـ نارد ،
بـ گـ ا نـ وـی جار انمان ..
تـ یشتیت و
من ئـ وـم نـ دایـ وـ ..

شـ دوا یی هـات ..
جار انیش نـ گـ ا یـ وـ ..

— نـ وزاد بـ ندی —