

دقی یاساک ژن و پیاوان پـروـردـ بـکـن. تـنـانـت ئاکادیمیای ژنـلـژی لـسـر دـقی یاساک ایـگـ یـانـد کـ ئـو هـنگاوـکی سـرـتـایـ و لـ داهاتوودا هـو دـدـن کـ کـدـنگیـک لـ نـو بـزوتـو، کـخراوـکانی ژنان و هـموو بـشـکانی کـمـگـدا دروست بـکـن بـ ئـوی یاساک لـوی هـیـ زیاتر دیموکراتیز بـکـن و هـوـی هـموارکردنـوـشی بدـن.

دقی یاساک لـم دوو لینکـدا بـ عـرـبی و کوردی...

[دقی یاساک بـ زمانی کوردی...](#)

[نص القانون باللغة العربية..](#)

فاشیزم هـر یـکـ. . "بـندـری فـیلی" بـ نمونـ -2- . . ئاسـ کـمال

دوو مانگ بـسـر بـشی یـکـمی خوـندنـوـکـمدا [1] بـ مانی "بـندـری
فـیلی" گوزـرا و ئـستا دـچـمـ خـای دووـم کـ باسی فاشیزم وـک
سیستم . لـ بـشی یـکـمدا ئـم پرسیارـمان خستـوـو کـ بـچی "بـندـری
فـیلی" دواى "پـرسـای ئازادکردنى عـراق" لـلـاین ئـمـریکاـو ئازاد
نابـت؟ ئـگـر بـندـری بـبـتـ سامپـلـک بـ دـزینـوـی وـمـامی ئـم
پرسیارـ، ئـو کـاتـ دـزانین کـشـای خـای کوردستان و عـراق بـدواى
وخانی سـدامیشدا لـ نـبونی ئازادی دا لـ کوـدایـ؟ لــرـدا
پـویستـ بـدواى هاوشـوـی سیستمـکاندا بـگـیـنـ، نـکـشـوازی
جیاوازی حکومـتی بـعـس لـ حکومـتی فیدراـی ئـستای عـراق و حکومـتی
هـرـمی کوردستان یـگـمان لـ بـگـرت کـ ئـودیوی شتـکان بـینین. .
شـوی پـشـ لـ کـکـی لندن لـسـر ئـم مانی، لـ ئاخاوتنـکی
دـستانـدا یـکـک لـ هاوـمـیان باسی پـویستی بونی پـرـژـ بـ گـیـنی
پـروـردـ لـ کوردستان کرد. بـختیار عـلی خـای وروژاند کـ بـ من
جـگـی سـرنج بوو ئـویش کـشـای کوردستان سیستمـ نـکـ پـرـژـ. ئـمـ لـ
گـان و ئـشـبـیر لـبرالـکانی پـشـتر هاوـمـی بـختیار بوون لـ

پرژي “هه‌ند” دا ئهم ووشه‌يه‌مان زهر بيستوه، به‌بام ئهمجار به‌ختيار عه‌لى به‌شه‌وازكه‌ جياواز ده‌يخاته‌ وو. من به‌دواي ئهم له‌كدانه‌وه‌ تازيه‌ به‌ختياردا چووم به‌ فاشيزم تا بزانه‌م به‌چي “به‌نده‌ر فله‌ي” له‌گه‌ ئازادبوني له‌ زينداني به‌عسدا به‌بام هه‌موو داموده‌زگاكاني زيندان و ئيعدام و شه‌نج ده‌بنه‌وه‌ به‌شه‌كه‌ي ئه‌و سيستم نوچه‌يه‌ ئه‌مريكا به‌دياري به‌ عه‌راقي هه‌ناوه‌؟ له‌ “به‌نده‌ر فله‌ي” دا خوهنده‌ر به‌ زيندانه‌ گه‌وره‌كه‌ي سيستم ئاشنا ده‌به‌ له‌م ئهمانه‌دا، كه‌ “به‌ختيار عه‌لي” له‌ ميدياي ئه‌مريكي و زيندانه‌ نو كه‌راوه‌كه‌ي به‌عسدا و جه‌لاده‌كاني “ديموكراسي عه‌راقي نو” دا په‌مان ده‌ناسه‌نه‌. ئهم استيه‌ هونه‌رييه‌ به‌ختيار له‌ ئه‌ده‌دا ده‌يخاته‌ وو به‌ويستي به‌وه‌ بوو بزانه‌م چ و نه‌كردنه‌وه‌ يكه‌ لاي ئهم نوسه‌ره‌ ده‌ست ده‌كه‌وه‌ تا زياتر ئه‌و له‌ ووي فكريشه‌وه‌ ئه‌و بناسين و بزانه‌ين چ دنيا بينيه‌كه‌ هه‌يه‌. هه‌ربه‌يه‌ جگه‌ له‌ ئهمانه‌ي “به‌نده‌ر فله‌ي” هاوكات چاوپه‌كه‌وتنه‌كه‌ي “مه‌نسوور ته‌يفوري” م له‌گه‌ به‌ختيار عه‌لي خوهنده‌وه‌، له‌ كه‌تبه‌ي “هه‌خه‌ له‌ عه‌قاي فاشيستي” دا، كه‌ په‌بوون له‌ پرسيازي گرنگ به‌ به‌ده‌سته‌هه‌نانه‌ي و به‌بام كه‌. له‌ره‌وه‌ ده‌زانه‌ين كه‌ لاي نوسه‌ره‌، هه‌روه‌كه‌ لاي “به‌نده‌ر فله‌ي”، ئه‌وه‌ي ويداوه‌ له‌عه‌راقداه‌ له‌ وخاني به‌عسه‌وه‌ به‌ “ئازادي/داگيركاري” ئه‌مريكا گه‌هه‌نانه‌ي ماسكي فاشيزم و شه‌وازكه‌ي بو، نه‌كه‌ گه‌هه‌نانه‌ له‌ زيندانه‌وه‌ به‌ ئازادي. هه‌ربه‌يه‌ ده‌بينين په‌يامي ده‌سه‌هه‌نانه‌ي نوچه‌ي عه‌راق به‌ مره‌قه‌كه‌ي چه‌وساوه‌ و ژه‌رده‌سته‌ي وكه‌ “به‌نده‌ر” هه‌ره‌ نه‌بوني ئازادي يه‌. ئهمه‌ ئه‌و خاكي دووه‌مه‌ي ئهمانه‌كه‌يه‌ كه‌ ده‌مانه‌وه‌ تاوتوه‌ي بكه‌ين له‌ره‌دا؛ دره‌ژبونه‌وه‌ي ديواره‌كاني زينداني فاشيزمي خه‌ره‌هه‌نانه‌ي و به‌ زينداني هه‌شته‌يه‌ي ئازادي له‌لای ديموكراسي فاشيزمي خه‌ره‌هه‌نانه‌ي يه‌وه‌. له‌ و به‌بام پرسيازيه‌كاني “مه‌نسوور ته‌يفوري” به‌ختيار عه‌لي ده‌هه‌نانه‌ي “من له‌ بري كه‌پيتاليزم وشه‌ي سيستم به‌كارده‌هه‌نم. فاشيزم واته‌ سيستم، سيسته‌ميش واته‌ كه‌پيتاليزم، ده‌به‌ كار له‌سه‌ره‌ ده‌رخستني جه‌وه‌ري تاز و ترسناكي ئهم كه‌پيتاليزم بكه‌ين له‌ خه‌ره‌هه‌نانه‌دا، كه‌ فاشيزمه‌. فاشيزم جه‌وه‌ري كه‌پيتاليزمي خه‌ره‌هه‌نانه‌ي...[2]”

نوسه‌ري “به‌نده‌ر فله‌ي” دواي ناسانه‌نه‌كه‌ي قوه‌ي سيماي ئهم سيستم فاشيستي به‌عسه‌ له‌م ئهمانه‌دا، له‌ كه‌تبه‌ي “هه‌خه‌ له‌ عه‌قاي فاشيستي” دا سيستم نوچه‌يه‌كه‌ي عه‌راق و كوردستانمان به‌ و نه‌بكاتوه‌ كه‌ چه‌ن ميراتگري هه‌مان فاشيزمي به‌عسه‌ و له‌ره‌دا ده‌هه‌نانه‌ي “ده‌به‌ت ئهمه‌ ته‌واو قسه‌ له‌ حوكمي فاشيستي زه‌رينه‌يه‌كه‌ي سياسي بكه‌ين، زه‌رينه‌يه‌كه‌ له‌ كوردستاني باشوور پارتی و يه‌كه‌ته‌ي و گه‌هه‌نانه‌ و هه‌زه‌ دينيه‌كان به‌يه‌كه‌وه‌ و له‌سه‌ره‌ يكه‌ ته‌ره‌زه‌ دروستيان كردوه‌، ئهم زه‌رينه‌يه‌ كه‌ ته‌كه‌ ده‌به‌ته‌ هه‌زه‌كه‌ي تاريك و فاشي و ترسناك كه‌ هه‌شه‌يران و

سیاسی-کانش، ب-تایب-ت ک- د-ش ب- ادیکال س-یریا بک-ین خ-یا
ف-ید-ن ناوی،.. ب-د-نگی ل-س-ر ک-پیتالیزم نیشانی ب-د-نگی-کی
قو-تر ک- ب-د-نگی ل-س-ر فاشیزم. [3]

ل-ر-دا ئو پ-یام-ی گرنگ- ئو-ی ک- ب-ختیار-لی پ-مان د-د-
فاشیزم ه-ری-ک-. ب-عس و د-س-اتی تاز- ه-نراوی ئ-مریکا ب- ع-راق
و سیستمی د-س-لاتدار-تی حزب-کان ل- کوردستان ی-ک سیستمی
ک-پیتالیستی و ی-ک فاشیزم-. جگ- ل-م-ش ئو-ش ج-گای س-رنج- باسی
د-وری ئ-شنبیرانی لیبرا- و خ-شباو- ب- ئ-فسان- و د-گمای
دیموکراسی دیاری د-کا ب-وی " ئ-شنبیر- پ-پ-لیست-کانش، پیش-نگی
ئ-م گا-ان- ئ-خلاقیی-ی ز-رین-ن". [4]

س-ر-تا ناچین- س-ر جیاوازی-کانی ل-کدان-و-مان ل-س-ر ئ-م ج-ری
سیستم- یا ن ه-س-نگاندنی جیاوازی ک-پیتالیزمی خ-رئاوا و
خ-ره-اتی-دا لای ئ-م نو-س-ر، ب-کو-ئو-ی گرنگ- خ-دی-فکری
ب-ختیار-لی ل- پر-ژی-ی " ب- دیموکراسی کردنی د-س-اتی
کوردستان"، ک- بانگ-شی-ی ب- د-کر- ل-لاین- شنبیر- لیبرا-کانی،
وک-م-ریوان وریا قانع و ب-ش-ک ل- هاو-کانی دو-ندی ک- ل-
"ه-ند-دا بوون.

خ-دی-کانی ب-ختیار دزای-تی ئو خ-شباو-یی ئ-م ج-ر-
شنبیران-ی ک- ب- چ-ندین سا- ب-دوای دروستکردنی ک-کت-لا-کی
م-ژووین ل- گ-ان و ئیسلامی-کان تا و-امی سو-تانیزمی پارتی پ-
بد-ن-و.

ئ-م ئ-شنبیران- د-یان-و پر-ژی-ی "سیستمی فاشیزمی خ-ره-اتی-ی-ی
کوردستان ب- شو-یی-کی دیموکراسی و ل- پر-سی-ی د-ستاود-ستکردنی
د-س-ات و دا ب-شکردنی داهات ب- ی-کسانی ل- ن-وان ه-موو ئ-م ه-ز-
"فاشیستان-دا" ب-خ-نن. د-س-اتی-کی "فاشیستی" و س-رکوتی ئازادی
ئ-گ-ر ب-شیو-ی دیموکراسی پ-ک-و-یی ی-ک-تی و پارتی ل-گ-ان گ-ان و
ئیسلامی-کان ب-ت، یا ن ب- شو-ی "سو-تانیا-ی" پارتی ب- ب- ب-شدار
ئوانی تر، ت-نیا ی-ک ناو-ر-کیان ه-ی-ک ئو-یش، فاشیزم- و هیچی
تر.

ئ-م بینینی ه-موو سیستمی د-س-اتدار-تی، ن-ک ت-نیا ی-ک لاین و
ت-نیا ی-ک-ک ل- ه-ز- س-رکو-تگ-ر-کانی. قس- ل-س-ر دزای-تی لاین-ک
ب- سولتانیزم نی- ب-ت-نیا، ب-کو- ل-س-ر ب-رنام- پ-ژ- و خ-ونی
ئو لاین- "ئ-پ-زسی-ن" و "ب-ره-ستکار"-ی ب- دنیا و سیستمی سیاسی
و ئابوری و ک-م-ای-تی. ک-کت-لی گ-ان و ئیسلامی-کان و پ-ژ-
چاکسازی-کان یا ن هیچی ل-و سیستم جیاواز نی- ک- خ-یا ن ب-ش-ک بوون

لە پەرلەمانەکە و وەزارەتەکانی و یاسا و دادگاکی، ئەم
استیجەکانە کە خەڵکی کوردستان بە کردوو تاقیکردوتوو و بەختیار
عەلی وەک استیجەکی فکری پەداگری لە داکا بەرامبەر بە شەبیرانی
لیبرال، ئەم لیبرالەکانە لە گەنجی بەسەر و کردن و
خەشباوەکانیان و ناڕەزایتیەکانی خەڵکی کرێکار و زەحمەتکەشی
کوردستان جارێکی تر دەرناوە هەر هەژمەکی تری پەڕیستی تری
بورژوازی کورد، ئەم ئەو تەجرووبەیە کە دەر لە ۱۷ شوباتی ۲۰۱۱
و رێگری و بزانی کە فاشیزم هەریەکە و سیستمەکانە نەکی تەنیا
کەسایەتی و حزب و بنەما و دینەکان، بەهێموو ئەمانە پەڕکەو
کەشە نەبونی ئازادی مەرەفی چەوساوەی لە کوردستان.

دوای زیاتر لە دە ساڵ لە ئەزمونی "ئەو درە ترسناکە شەبیرانی
کورد لە گەنجە خەیان و مەژوودا دیکەین، کاتێک دەیانیوەت
کە مپیتالیزمی خەرهەتە بە لیبرالیزم و، بەهێمەکی پەڕیستیستی و
گرە بەدەرناوە، نەوێک بە فاشیزم و.." ئەمە کاتی خەڵکی
ادیکەکانە ناوێکی ئەم کە پتالیزم فاشیستیە خەرهەتە و
کوردستان بخاتەر و، بەهێمە هەرچەن ئەمانوسەکی پەڕیستی
ئامادەکردنی کەرستە ئەمانەکیەتی، لە ئەکتەرەکان و شوێن و کات
و خۆندن و دیوی ناوێکی کەسایەتی و ووداوەکان و هتد.. هەر
ئاواش لە بواری لێکدان و فکریدا بە خۆندن و ئەم سیستم
سیاسی و ئابوریە کە پیتالیزم لە کوردستان پەڕیستمان بە کەرستە
تێری و خەڵکەگرانە تاکو پەڕیستی ئەم سیستم بە سیستمی گەڵە و
مەدەلی نیولیبرالیزمی ژێر و سندوقی دراوی نەوێکی و بانکی
جیهانی و دا بەشکردنی کاری نەو بازارێ جیهانی سەرماوە
بەهێند و، پەڕیستە بەم لێکدان و ماتریالیستیانە هەژم
چینایتیەکان و مەملانەکانیان یشەکانی ئەو دێگما و ئەفسانە
دیموکراتیزکردنی دەر و ەیفەرمی سیستمی سیاسی کە پیتالیزم
خەرهەتە ناوێکی کوردستاندا، کە شەبیرانی لیبرال و ورد
بورژوازی کورد بانگەشە بە دەر، نیشان بەر و بە بنەمایی
خورافە و خەشباوەکانی ئەم شەبیر پەڕیستە بەسەلمەر.

بەختیار عەلی هەرچەند ئەم پرسیارانە دەر و وروژەن سەربارت بە
کە پیتالیزمی خەرهەتە و خەشباوەکانی شەبیرانی لیبرال،
بەهێمە و ئەمانەکانی هەشتا لە ئاستی ستەیتەنت و ئەنجامەکانە
پەڕیان گەشتوو، نەکی بەرهەمی توێژنی و سەلمانەکی زانستی بەت،
هەریەکە ئەمە کاری تەری و جەدەلەکی جیدمان پەڕیستە سەربارت بە
ئابوری سیاسی کوردستان.

ئەرگومەنتەکان لە گەنجە بەختیار عەلیدا هەمان بەت ئەوەی کە
بەرهەمەنەکانی فاشیزم لەسەر بنەمای هەمان بەرهەمەنەکانی سەرماوەی،

فاشیزم و دیکتاتۆریەت هه‌روه‌ک دیموکراتی پەرله‌مانی له‌م سیستم جیهانی سهرمایه‌دا و بازای سهرمایه جیهانی‌دا جگای دیاریکراوی هه‌یه و به‌شداری له‌م پهرسه‌ی کۆمه‌ڵه‌کای سهرمایه‌دا، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی فاشیزمی خه‌ره‌هه‌لاتی و که‌پیتالیزمی ئه‌ژئاوایی ئه‌شن ده‌کاته‌وه‌.

ئه‌ستا به‌ ئه‌م په‌رسیاره‌ له‌ به‌رامبه‌ر به‌ختیاره‌لی دا زه‌ق به‌که‌ینه‌وه‌؛ ئایا که‌پیتالیزمی خه‌ره‌هه‌لاتی نه‌بوو زیندان‌که‌ی “به‌نده‌ر فایلی” یان نوێ کردو و هه‌مان سیستمی فاشیستیان له‌ به‌رگه‌کی دیموکراتیدا له‌ عه‌راق دام‌زرا نه‌وه‌؟

له‌هر‌دایه‌ که‌ ده‌به‌ په‌یوه‌ندی فاشیزمی خه‌ره‌هه‌لاتی و که‌پیتالیزمی ئه‌ژئاوایی بناسینه‌وه‌. سیستمی نوێی “دیموکراسی ته‌وافقی کورد و شیعه‌ و سونه‌” له‌ دیزاین و عه‌قه‌ی دیموکراسی ئه‌مریکاوه‌ هاته‌ته‌ده‌ر و چینی بورژوازی ئه‌نگاو ئه‌نگی عه‌راق له‌سایه‌یدا ده‌سه‌هه‌لاتی ئابوری و سیاسی دیموکراسی خه‌ی دام‌زرا نه‌وه‌.

که‌پیتالیزمی خه‌ره‌هه‌لاتی ده‌وره‌کی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌ به‌ره‌مه‌نه‌نه‌وه‌ی فاشیزمی خه‌ره‌هه‌لاتیدا. ئه‌مه‌ له‌ عه‌راقدانکه‌ ته‌نیا به‌هه‌ی ئه‌وه‌ی سهرمایه‌ی جیهانی و بازای جیهانی و کۆمه‌ڵه‌کای سهرمایه‌ و که‌نتره‌هه‌ی سیاسی و سه‌ربازی له‌ده‌ست زه‌له‌زه‌کاندایه‌، به‌هه‌که‌و به‌تایبه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌وه‌هه‌تی سیاسی عه‌راق و بازای ئابوری ئه‌م وه‌هه‌تی له‌ مه‌ژووی سه‌د سه‌ی ابروده‌ هه‌زه‌ ئیمپریالیستیه‌کانی سه‌رده‌می دواي جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و دیموکراسیه‌ی ئه‌مریکای سه‌رده‌می گله‌بالیزمی دواي وه‌خانی سه‌دام، کاریگه‌ری سه‌ره‌کی بووه‌ له‌ دا‌هه‌شتن و دره‌ژ په‌دانی ئه‌م فاشیزمه‌ خه‌ره‌هه‌لاتیه‌ له‌ عه‌راقدان. هه‌ربه‌یه‌ ئه‌شبه‌یرانی لیبراله‌ی کورد که‌شه‌که‌یان هه‌ر ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ خه‌شباوه‌نه‌ به‌وه‌ی که‌ له‌ نه‌وه‌ چینی بورژوازی خه‌ره‌هه‌لاتیدا هه‌زه‌کی لیبراله‌ی بورژوازی هه‌یه‌ که‌ سیستمی دیموکراسی پەرله‌مانی ئه‌ژئاوایی که‌پی ده‌کا له‌ عه‌راق و کوردستاندا، به‌هه‌که‌و قه‌ناعه‌تیان به‌وه‌یه‌ که‌ سیستمی گله‌بایه‌ی دیموکراسی ئه‌ژئاوا قه‌ژن و تاکه‌ مه‌ده‌لی سیستمی سیاسی جیهانی ئازاد و ه‌زگاری که‌مه‌گه‌ی مره‌فایه‌تیه‌ و به‌ گه‌هه‌شتن به‌مه‌هه‌شتی دیموکراسیه‌ ته‌نیا چه‌ند یه‌فه‌ریک له‌ ده‌زگای سیاسی سو‌هه‌تانه‌ی کوردستان و خه‌ره‌هه‌لاتیدا په‌ویسته‌. ئه‌مه‌ هه‌کاری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌شبه‌یرانی لیبراله‌ی کورد “به‌ده‌نگن له‌سه‌ر که‌پیتالیزم که‌ نیشانه‌ی به‌ده‌نگیه‌کی قوه‌ته‌ره‌ که‌ به‌ده‌نگیه‌ له‌سه‌ر فاشیزم”.

ئه‌مه‌ له‌ به‌ختیاره‌لی ته‌نیا گه‌هه‌نه‌وه‌ی هه‌سته‌یه‌کان به‌شه‌وه‌ی چه‌ره‌ک و ئه‌مان نابینن، به‌هه‌که‌و ئه‌وه‌ دنیا بینی و که‌شه‌ فکریه‌کانیشه‌ ده‌خاته‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ گرنگی ده‌دا به‌ ده‌به‌یت و گه‌وه‌گه‌ له‌گه‌هه‌ ئه‌م ئه‌ده‌به‌ و ئه‌ده‌به‌که‌یدا.

[1] <https://www.rwangaauraxna.com/detail.aspx?IDNews=8583>

[2] “خەندە لێ عەقەبی فاشیستی” 113-112p, 109p

[3] هەمان سەرچاوە، 108p

[4] هەمان سەرچاوە، 108p

چەند سەرنجەکی دەربارەی ئایین و چەنیەتی مامەتکردن لەگەڵیدا.. حەمید تەقوایی

وێرگەانی بە کوردی: کاوێ عومەر

لێ ئاگادارێتی کانی سیاسییەکانی پێنج شەش ساڵی ئابردووی
کەمەلەگاکی ماندا، ئایینەکی بەرچاوی هەبوو. وەتانی
ئیمپریالیستی ئێزراوا لێ هەنانی خومەینی بە سەرشانە، کەکیان لێ
وهم و خورافات ئایینیەکانی جەماوەری خەڵک و ڕوگر و بە تەواوەتی
شەشیان بەلاوەدەبرد و دواجار پێشەندکردنی ئێمی کەماری ئیسلامیان
وێکە حەمەتەکی “دژ ئیمپریالیستی و شەشگە” و پاشان پشت بەستن
بە یاساکی ئێم دەستەبەتە. شەریعت و ئایەت و فەرمان
“ئاسمانیەکان” لێ کەنترەکردن وەستی دەستەبەتەکانی ئاپەل و
سەرکوێکردنی بزووتن وەستی کرێکاری و کوشتاری هەزە کەمەنیست و
شەشگەکان و بە کورتی لێ دامەزراندنی یەکە لێ دەندترین و
خوێندترین دیکتاتەر ئیمپریالیستەکان لێ سەردەمی ئێستادا،
هەموو ئێمە استیانی بوونی چالاکانی ئایین لێمان نیشان دەدەن
ئێوە قەناغی ژیاکی سیاسی کەمەلەگاکی مانە و جەگەیی تایبەتی خەڵکی
لێ خەباتی چینیەتیدا. لێم قەناغەدا نە هەر ئێمی کەماری
ئێسلامی، بەکو هەموو هەزە سیاسی بەرژوازیەکانیش بە شەو
جەراوەجەر بە خەمەتی بەرژووەندیەکانی هەموو ئێوە چینیەکی
نۆنەرایەتیان دەکەن، کەکیان لێ ئایین و ڕوگرەو.

بەلەم ئۆگەر ئۆزىمى كەمەرى ئىسلامى لى ھەممو شتەك زىاتەر قەرزىرى
دەستەلەتى دەرەخە خەي بەت بە پىشتەستەن بە ئىسلام و كەك وەرگرتەن لى
فىقە و سە و ياساى شەرىعت لى بەھەزكردەن و سەركوتكردەنى جەماوەر
و دروستكردەنى كەشەكى تىرەر و خەنكەندەن لى كەمەلگەدا، بەھەزە
ئەپەزسىنە نا پەرلىتارىاكەنى ئىم دەستەلەتەش بە ھەمان شەوۋە، لى
موجاھىدەن و شورەي مىللى مەقاومەت تا لىبراۋەكەن كە لى بزووتەنەوۋى
ئازادى و بەرەي نىشتەمانى و پاشايەتتە ئاشكەراكەن زەگارىەن بوۋە،
ئىسلامى دەستەلەتدار مانەي تەيەتە خەي ھەيە، لى شەيەن نەوان خەيەن
و "ئۆمە ئاخوندە" خومەينەدا، كە شەكەكەي نەو بەنەمەلەي
بەرژوۋەيە، ئىم ھەزەنە وەك پەردەيەك بە خەزىنەوۋە لى سەروشتە
چىنەيەتتە ئىم و ھەروەھا بە پەردەپەشكەردەنى سەروشتە چىنەيەتتە و
ئامانجەكەنەن سوود لى ئىسلامى دەستەلەتدار وەردەگەن.

پاشايەتتە ئاشكەراكەن ئەلەي شەفەنىزمى زىو و گەتەجەلەنە
فەرسەيەن بەرامبەر ەرەب و ئەينە ەرەبى ئىسلام بەدەستەوۋەگەتوۋە،
لىبراۋە تەقلىدەكەن يەنە پاشايەتتە شەرمەزەكەن دروشمە
"جەكەندەنەي ئەينە لى دەوۋەت" يەنە درەزكەردوۋەتەوۋە تا ئەلەي
ئەيدەنەكەندە ھەر جەرەكە لى ھەكومەت كە لىسەر بەنەمەي ئەيدەلەژيە
دامەزەوۋە، و لى كەتەيەدا مەجەھىدەن و شورا بەرگەرى نىشتەمانى، ئىم
لىبراۋە تەزە ھەتوۋە، "ئىسلامى دىمەكراسى جەوۋە" يەنە لى دزە
"ئىسلامى خومەينە" بەزەكەردوۋەتەوۋە. بەلەم لەيەنى ھەوۋەشە خەنەگەرتەن
لى نەزام لى لەيەن ھەممو ئىم ھەزەنەوۋە، شەردەنەوۋە سەروشتە بەرژوۋەيە
- ئىمپەريالىستىيە ئۆزىمى كەمەرى ئىسلامىيە لى چەوۋە جەماوەرى چىنە
كەركە و بەپەرىكەندە بەرژوۋەيە و ئىمپەريالىزم و ئەرەستەكەندە
ھەمەوۋەن نەلەزىبەوۋە و دزەيەتتە بەرامبەر شەخسە خومەينە و
ئىسلامى جەرى تەيەتە خومەينە ئەوان لى پەوۋەگەندەي دىمەگەژىكى
خەيەندە، ھەممو تەوان و دەندەيەكەنى كەمەرى ئىسلامى و ھەممو ئەو
سەختە و نەلەدەلەتتە ئەبەوۋە و سەياسەنەي كە ئىم دەستەلەتتە بەسەر
جەماوەرى خەكەدا سەپەندوۋە، بە "دەجەلە خومەينە و گەمژەيە"،
"كەنەپەرسەتە جەنەكەن" "ولەيەتە فەقە" وەسەف دەكەن و بە كەرتە
ئەوۋەي كە دەيەنەوۋە ئەينە ئىسلام لى زەر نەوۋە "ئاخوندەزەم" دا جە
بەكەنەوۋە، ئەوۋە دەخەنەپەيە تا لەگەكە تەيە ھەتتە تەمەنى كەرتە
كەمەرى ئىسلامىيە، لى لەيەك سەستەمە سەرمەيەدارى و دەستەلەتدارەتتە
بەرژوۋەيە لى ئەرەن و لى لەيەكە دىكەوۋە و ئەركە ئەينە لى
پەسەوانە و پەرەستە ئىم سەستەمە بە سەلامەتە و ئەسەش بەنەتەوۋە.
ئىمپەريالىزم و سەرمەيەدارى، بە ئەوۋە سەروۋەرى و ھەژمەوۋەنە خەيەن
پەرەزەن، لى لەيەك پەويستەيەن بە دىكەتەريەكە دەندەنە و كەشتەنە

سټرکوټکردن له ژر ئاځای ئایندا، له لایه کی دیکه شوو په ویستیان به پرد په شکر دنی په ویستی و سیمای چینایه تی ئم کوشتنه هله و سټرکوټکردن و شاردن و وای ټټی استه قینه ی ئاین له م دایه. به یه هردو "ئیسلامی فقهی خومینه" و "ئیسلامی ټټجوهی و به نی سدر"، هردو وکیان "حکومت له لایه ن ناخونده کان" و ئیدانه کردنی "ناخوندیزم"، یش به ټواوی به رزواری له ئران و له سیاسه ټکانی ئم چین دا له ووبه ووبوونه وای شه ش و بزووتنه وای کرکاری و کمه نیستی خواست و شوینه خه هله. به یه دتوانین ټټ و ئرکی سیاسی ئاین له ه لوم رجی ه نووکه یی خه باتی چینایه تی له ئراندا له م سته یه دا کورت بکه ینه و: سټرکوټکردن له خزمهت ژیمی به رزواری دسه تدار و به او بوونه وای دیمه گه و وه هم له خزمهت ئه په زیسینه نی به رزواری ئم ژیم دایه.

به یه ئه گره به ټټین له م بارود خه ئستادا ټټ خنده گرتن له ټټ ژیمی که ماری ئیسلامی و هله به به رزواریه کانی ئه په زیسینه به به ټټ گه یشتن و ټټ خنه قوه له ئاین و ټټ و ئدای سیاسی له م د خه دا مومکین نیه، ئه م زیاده ټټ وای ناکه ین. ئه م له نزیکه ی ه موو بوار کانی خه باتی چینایه تیدا، هر له مملانه له سه ر یاسای کار و ه ټټ شان دنه وای ئه نجوم نه ئیسلامیه کان له کارگه کاند تا ئازاد کردنی زیندانیانی سیاسی و له ئاشکرا کردنی سیاسهت و ئامانه کانی "ټټ ټرناتیف" به رزواریه کانی که ماری ئیسلامیه و ټټ ژیم به خه بات به که کردنه وای جه ماوهر له دوری دیمو کراسی شه شگه ان و ووخاندنی ټټم، مام ټټ کردن له گه پرسه ئاین بوو ټټ شته کی حه تمی.

به ټټام له و قسانه ی ئه م وتمان، ددرده که وټ که ئه بهت حزبی ئه م یه بلیغات دژ به ئاین بکاته بنچینه ی کار کانی له ه موو ئه و بوارانه دا؟ ئایا خه بات له دژ که ماری ئیسلامی خه بات له دژ ئیسلام دکه اته ئامانه کی سیاسی ئه م؟ یان د به جیاواری بکه ین له نه وان ئاینی جه ماوهر و ئاینی به رزواری و ټه نیا به ئاشکرا کردنی "خراب به کاره نه کانی به رزواریه کان" له ئاین ازی بین؟ و ...

له م وتار دا ه و دراو به به شه و یه کی وردتر له که ینه و له پرسه ئاین و ټټ خنه ی پر لیتاری له ئاین و ټټام به م پرسیارانه بدر ټټه و.

۱- ټټ خنه ی مارکسیستی له ئاین

تایه ټه ندی دژ زانستی ئاین

سیسته می تیره ی ئاین و دونیابینه ی ئاین، واته ئه و که م ټټ پر نسپ و ټټ سایه که هر ئاینه کی دیاریکراو له وونکردنه وای

دو نیا-کښم ګډ و سروشت-دا د ریب یو و ئو سا و یاسایانۍ ک دایم زړاندو و سبارت ب شواز و داب و نریتی و شوازی تاک و... ژیانۍ کښم ایۍ تی مرځ کان، ل سرب بندۍ مای باو بوون ب هڅکی سړو و سروشتی و سړو و مرۍ یی ک دروستک و ف رمانۍ وای جیهان و زانای و توانای ب سرب ه موو شتک و ه موو کار کدا ه ی. هڅک ک ه رچۍ ند ل ه موو شوۍ کدا نامادۍ و سرب رشتی ه موو شتک دکات، ب م زانینی ع قانی مرځ ب ت و اوۍ ن بوونی خۍ دیاری دکات. هڅک ک ل د ر وای بازنی م عریفۍ ه ستی و ئ زموونی مرځ دای، ب م ئیرادی ئو سرب رځ دکات سرب ه موو ئو شتانی ک ل م بوار دا ه ن. هڅکی خۍ یای ک ګ و رۍ یی و د س ماتی ب کسان ب نادیار کانی مرځ.

ب م شوۍ ی ئاید ل ژای ئایینی، ت نیا ب پچ و انۍ زانست و، "دیار" ب "نادیار" وون دکات و و هم کانی مرځ سبارت ب هڅی خۍ ی و د روونی ل جیاتۍ ن زانینی خۍ دکات سرب هڅ با ب تیۍ کانی جیهانی واقع. ژیرترین ک سی ئایینی ئو ک س ی ک و مای ه موو پرسیار ک ب "چونک خدا ویستی" دکات و و ه موو جو و ګ انکار یی ک ب ئ نجامی پ روۍ ر دگاری خودایۍ د زانۍ. (و) ت نها ل سرب بندۍ مای ئ م پ و ر سرب و خ ر دای ک حاجی ئیسلام ک ن زانترین خۍ کی س ر د م ی ئ م ی د توان ناوی خۍ یان بند "زانای ګ و ر و ناودار".

ئ م دژایۍ تی و و ب و و بوون و ت و اوۍ ن و ان ئایین و زانست د ب ت ه ی ئ و ی ک هاو ت ریب ب ل ګ پ شک و تنی زانست و ل ګ فراوان بوونی ه شیارۍ مرځ ل سرب جیهانی د و ر و ب ر ی، سیستۍ می تیۍ ئایینیش ب ه مان شو - چ ل مام کردن ل ګ د یارد سروشتیۍ کان و چ ل یاسا و ساکانۍ ژیانۍ کښم ایۍ تیدا. - ئ نگی زیاتر ل د ست دکات و زیاتر نادرست د ب ت. ب ج ر ک ک ل م س ر د م دا ه ر ک س ک ئاستۍ کی مامناوۍ ندی خوۍ ند واری و کولتووری ه ب ت، ن توان ت ګ ان و ی ئایینی سبارت ب خوۍ قانندی جیهان و مرځ و پ شهادت و د یارد سروشتیۍ کان ب شتۍ کی زیاتر ل چیرۍ کی خۍ یای و خورافی پ یو ست ب س ر د م ی منداۍ مرځ و، یان ب ه بوونی ئو ک مترین ب ها ب چوونۍ کان ئایینی کښم ایۍ تی ب نموون سبارت ب چ مکی داد پ روۍ ر ی ل یاسا داد و رییۍ کان یان ئ نمایۍ ت ندروستیۍ کان یان سنووری ماف کښم ایۍ تیۍ کانی ژنان و ک یلۍ کان و هتد. ب چۍ س ر و ی ای ئ م ش ه شت ئایین د س ماتی و کاریګۍ ری خۍ ل ناو ج م او ر کی ب ر فراوان ل خۍ کی س ر د م ی

ئەمەدا پاراستوو، بابەتەكە كە لە خواروو باسی دەكەین. پەش ئوو پەویستە وونکردنوو بدرت دەرباری مامەتی ئاتەئیسزم و مارکسیزم بە ئایین، كە هەردووکیان تایبەتمەندییەکی هاوبەشیان هەیە لە خەندگرتن لە سیستمی تەیری ئایین بە پشتبەستن بە دەستکەوتە زانستیەکان.

مامەتی ئاتەئیزم و مارکسیزم لە لایەنگە ئایین خەند لە ئایین وەك سیستمەکی تەیری سەبارت بە دیاردە سروشتی و كەمەلایەتی و یاساكان تایبەت نییە بە مارکسیزم. هەر قوتابخانەیەکی هزر و دونیابینی نا ئایینی، تا ئوو ئادەیی پەشت بە زانستی جیهان و دەستکەوتە زانستیەکانی مەرقەبەستەت، بە هەمان ئادە دژایەتی ئایین دەكات. ئەم جەرجەری قوتابخانانە زەر پەش مارکس دامەزراون و گەشەیان کردوو، بە تایبەتی بیرمەندان و زانایانی بەرژووازی. بەرژووازی شەگەلی ئوروپا لە سەدەی هەژدەهەمدا، بە دوای ئوو ئەنەسانسە زانستی و کولتووورییە كە چەند سەدەییەك لەمەوبەر لە ئوروپا دەستی پەکردبوو، توانی لە جیاتنی ئیسكەلاستی سیستمی كەسە و دەستکەوتەکانی لەژێك و ئینسانی، میتەدی زانستی جیهان دابەتە حەكمەت لەبری خورافاتە پیرزەکانی سەدەی ناوێست، و بەمجەرجە ماتریالیزم و بەدینی ئوو قوتابخانانە پەرەپەدەدات كە وەك خودی ئایینەكە كەن بوون و هەز و دەسەلاتی نوێی پەبەخشەت.

هەروەها مارکسیزم ئایدۆلۆژیایەکی ماتریالیستی و بەدینیشە. واتە باوەتی بەو حەقیقەتە هەیه كە یەكەمیان هیچ هەزەك لە دەررووی سروشت و كەمەلەگە و سەرووی ئوو هەزەوو نییە و دوو مەش هەموو بیروباوە و عەقەییەتی مەرقە، واتە کولتوری مەرقە بە مانای فراوانی وشەكە چی دەگەیهێنەت - قوتابخانەی جەراوجەری فەلسەفی و بەچوونە زانستیەکان و ئەخلاق و داب و نەڕیتی كەمەلایەتی ئایین و هونەر و هتە دەخوەقەندەت، لە ماددە و بارودەخی ماددی ژبانی مەرقەوو سەرچاوەی گرتوو، لە پەيوەندی بابەتی مەرقە لەگەڵ سروشت و لەگەڵ یەكتر. بەیه مارکسیزم لە پەرسپ و بناغەکانیدا دژایەتی هەر جەرجە ئایین و شەوازەکی بیرکردنوو ئایینی دەكات. بەهەم وەك چەن مارکسیزم لە ماتریالیزی ئەستراكت، یان ماتریالیزی میکانیکی تەدەپەت، ئەخەندە مارکسیستیش لە ئایین تەنیا لە بەباوەیدا سنووردار نییە.

میتەدی دیالەكتیکی مەعریفەیی مارکسیستی، نەك هەر وەك ئایدۆلۆژیایەکی خورافات و خەیاڵی، بەهەكوو وەك دیاردەییەکی كەمەلایەتی كە پەویستیەکی دیاریكراوی هەبوونی هەیه، دەكەوتەتوو و شەیکاری دەكات. ئوو پەویستیە بابەتی و واقعیانە دەزانەت و

بوونی داکا تڼو ګډ بوونډ ته هډی دروستبوون و مانډو ډی خورافات و وډهم ټایینیډ کان و لډسار ټو بندمای ډډځنډ ل ټایین دډگرډت. ب واتیډکی تر ډډځنډی مارکیستی ل ټایین ل ډډځنډی ځی وډک ټایدډ لډژیا و سیستډ مکی بیرکردنډ و ل ځیدا ټدډ پډډت، ټو ټایدډ لډژیی ټاسمانیی ګډ ټدډ کرډتډ و ډونکډ خورافات و وډهم و ځیا ډ و قووډ تر دډچتډ و و دډ بډتډ ډډځنډ یګ ل ټایینی زډمینی، ډډځنډ یګ ل ډ و پډویستی ګډ مډای ټی ټایین فراوان دډ بډت. تایډ تمډ ندی ډډځنډی مارکیستی ل ټایین، واتډ جیاکردنډ و ل ډډځنډی ټاتډ ئیستی بډرژوازی، لډم ځا ډډدایډ.

هډکار ګا نی هډ بوونی ټایین

بډ ټو ډی شډډ مکی قوو و پډنسیپیمان لډ دژي ټایین هډ بډت، پډویستډ وډامی ټو پرسیارډ بدډینډ و ګډ بډچی ټایین سډرډای ناءډ قډانی و نالډژیکیی پډنسیپ و ډساګا نی و سډرډای دژای ټییډکی ټاشکرای وډهم ټایینیډ کان لډ ګډ واقع و ټزموونډ با بډ ټییډګا نی جډ ماوډری ځګ، ل ډ ماوډی سډد یګ ل ډ دوا ی ډګګا نډا لډ ټو جډ ماوډردا کاریګډری هډ بوو؟ ټایا هډکار ګډ تډها نډزانیی ځډګ؟ بوونډ ګډ ټم وډام ډ ماتریالیستیډ ګډ شډګ نیډ. باوډ بوون ب ټایینی ځی هډمان نډزانیډ و ناتوانیت وډامی نډزانیش ب نډزانی وون ناکرډتډ و. مارکسیزم فډری ټو دډکات ګډ عډقډید ټی مرډقډ کان دډرئ نجام و ډنگدانډ و ی با بډ تګډرای ژیانیاډ؛ بډ ی پډویستډ ټو تډبګډین ګډ عډقډید ټی ټایینی و هډزاران ساډی باوډی مرډق بډ خدا و سډروو سروشتی ډنگدانډ و ی کام هډلومډرج و پډیوډ ندییډ ګډ نکړډ ټییډګا نډ ل ژیانی ګډ مډای ټیدا. ټنگډس بډرډشنی وډامی ټم پرسیارډ دډداتډ و:

“ټواوی ټایین... هیچی تر نیډ جګ ل ډنگدانډ و ی ځیا ی ل مډشکی مرډقدا ټو هډزډ دډرګیانډی ګډ ژیا نی ډژانډی مرډقډ کان ګډنتډډ دډګن، ډنگدانډ و یګ ګډ هډزډ زډمینییډ کان فډمی هډزی سډروو سروشتی وډرډګرن” دژي دډهرینگ (Ante Doering).

مرډقی سډرډ تایی ملګډچی سروشتډ. هډزډ سروشتیډ کان ګډ سروشت و بندډچ و ټرګیان ب ټواوی نادیارډ ب مرډق، زاډن بډسار هډموو لایډ نډګا نی ژیا نیدا. بډد سډډاتی و لاوازی ډډهای مرډق بډرامبډر بډو هډزانډ وا دډکات خدا دروست بکات و پډنایان بډ ببات. هډو دډدات بډ پیرزکردن و ستایشکردن و بډ قوربانیدان و لډځ بردویی، دډی خداګان ازی بکات و بډم شډو یډ سروشتی تووډ دځاتډ ژر کاریګډری ځیډو. بډ، ټایین، وډک مارکس دډډت “بوونډ وډری مرډق

خستوو ت ک ش."

بام ئ گ ر خداو ند و ئايند س ر تايي کان بوونی خ يان ق رزاري لاوازي و ن زاني مر ق ل ب رامب ر ب سروشت بوون ، مان و و بر د وامي بيروباو ي ئايني ل ش و ي ئايند ئا زتر کا ندا ق رزاري ئ و ه ز ک م ا ي تيان ي ک ل گ پ ر س ندني ک م گاي مر قاي تي و س ر ه داني چين کان و با د ستي پ ي و نديي چيناي تيي کان ل ک م گادا ژياني خ ک ب و د بات.

ب مر ق توندوتيژي چيناي تي ک متر نيي ل توندوتيژي ترسناک و نه ي و ن ناسراوي سروشت. ک س ک ک ژياني ک م ا ي تي ملک چي پ ي و ندي و ب ن کانين ب ت ک و ا ديار ب ت و اوي ل د ر و و س ر ب خ ل ئيرادي خ ي مام بکات، ب ناچاري و ا دکات ئيرادي خدا ل م شكي خ يدا حوكم ا ني ک م گ بکات و چار نووسي خ ي ب ژرد ستي ئيرادي خ ي د زان ت، ب ج ر ک ک ب م ش و ي ، پاساو و چ م ک و ئامانج کي ئاسماني ب ن زاني و ب د س ا تي و ترسي ز ميني خ ت بد. مر ق ک ل ت س کي پ ي و ندي چيناي تي دا گيري خواردوو، ل ئاسمان کا ندا ب دواي ئازادي و زگاري خ يدا د گ ا ت. خدا د ب ت ب ر ج ستي کام بووني مر ق ي نات و او و نام ل س ر ز و ي، داد پ ر و ري ئيلاهي ت ا ي ناداد پ ر و ري ک م ا ي تي د کات و و، ب ه شتي ئاسمانيش ق ر بووي ئازار کاني د ز خ د کات و و ک مر ق ل س ر ز و ي ب خ ي دروستي کردوو. ب در ژايي م ژووي ک م گ چيناي تيي کان ه کاري با ب تي و پاشخاني کاريگ ريي ئاين ل ن و ج ماو ري ست م ل کراو و ئيستغالکراودا جگ ل م ه يچ ن بوو.

لينين س بار ت ب جيهاني س رماي داريي س رد مي ئ م ب م ش و ي و وون د کات و:

"ترس خداو ند کاني دروست کردوو." ترس ل ه زي شاراوي س رماي - شاراو چونک کردار ک ي پ شيني ناکر ل لاي ن ج ماو ر و و، ه ز ک ک ل ه موو ه نگاو کدا ب ئيفلاس و و رانکاري "ل ناکاو" و "چاو و انن کراو" و "ب ب ک و ت" ه ش ل ژياني کر کار و بازگان بچوو ک کان دکات . و سوا کردن و ه ژاري و ل ش فر شي و مردن ل برس تي د ه ن ت پ شتي و - ئ م گ ي ئايني هاو چ ر خ ک ماترياليست د ب ت ل پ ل ي ي ک م دا ل ب ر چاوي ب گ ر ت، ... " (با ب تي حزبي کر کاران س بار ت ب ئاين)

ل و قسان ي تا ئ ستا، ئ و د رد ک و ت ک ه تا ک م گ ي چيناي تي بووني ه ب ت، ئاينيش بووني د ب ت و ت نيا کات ک ئيستغالکردني

مرټف لـ مرټف و جياكارى و نايـكسانى و بـ ياسايى و نائـمنى
كـمـمـايـتى و ئابوورى كـ لـ ئـنـجـامـدا دروست دـبـت لـ كـمـمـگا
دوور بخرـتـو، و مرټفـكان، بـ ئـرادـى ئازاد و هـشـيارانـى
خـيان، دـتـوانـ زـا بـ بن بـسـر بـكـختنى كـمـمـگادا و كـنـترـى
چارـنووس و چارـنووسى ژيانى خـيان بـكـن، تـنـيا لـ دـخـكى وادا،
هـيـچ شوـنـواري ئايـين، ئـمـ هاوـ و هاوـ و بـردـوامى
ئـستـغـلالـكـردنـ نامـنـت و سـتـمـكارى چـنـايـتى. بـ وائـكى تر
لـ ناوبردنى تـواوـتى ئايـين تـنـها بـ سـيـنـوى سـيـستـمى چـنـايـتى
مومـكينـ. بـمـ ئـمـ هـشتا نيوـى واقـيـعـكـيـ، نيوـكـى تر ئـوـيـ
كـ كـمـمـگاي چـنـايـتى پـويـستى بـ ئايـين هـيـ - هـروـها هـموو
لايـنـكـانى ئـو كولتوور ئايدىاليستىـى كـ دروستى كردوـ - بـ
پاراستن و مانـوـ.

پـيوـندى نـوان با بـتـيـت و سوبـنـكتـيـفـت پـيوـنديـكى يـكـلايـنـ
نـيـ. عـقـيـدى تـى مرټف - جا بـنگـدانـوى استـقـينـى هـلومـرجى
با بـتى ژيان بـت و بـچوون و دـرـنـجام زانستىـكان، يان
بـنگـدانـوى كـى شـواو و خـيـايـيـ و بـكـ و هـم و خورافاتـ
ئايـينـيـكان - تـنـيا بـنگـدانـوى كـى پاسـيـقى واقـيـى ژيانـيـنـيـ،
بـكـو لـ بـرامـبـردا كارىـگـرى لـسـر پـرـسـى با بـتى ژيانى مرټف
دـبـت. ئايـين، و بـكـ بـشـك لـ كولتوورى ئايدىاليستى با بـدـست لـ
كـمـمـگـيـكى چـنـايـتـدا، دـرـئـنـجام و كارىـگـرى پـيوـنديـ
چـنـايـتـيـكان و لـ هـمـان كاتـدا پارـنـر و پارـنـرى ئـو
پـيوـنديـانـ. نـبـينـى هـريـكـكـ لـو دوو لايـنـ تـگـيـشتن و
نـيـكـبوونـوى كـى مـتـافـيـزىـكى - لـ لايـكـ خـبـخـشى و لـ لايـكـ دىـكـو
دـيـتـرـمـينـيـزم - بـرامـبـر بـ ئايـين نـيـشان دـدات و دـبـتـ هـى
هـنـدـكـ لادان و لادانـكى سـياسى لـ شـى دژى ئايـين، كـ لـ لاپــكـانى
داهـاتوودا لـى دـكـيـنـو. بـمـ پـشـ ئـو پـويـست لـ
باسـكـماندا لـ ناسـيـنى ئايـينى ئاسـمانى و هـكار و بـسـتـنـ
با بـتـيـكانى بوون و مانـوـوى ئـو لـ باسـكـماندا تـپــين و
دـيراسـى ئايـينى زـمـينى و بـ و ئـركـ كـمـمـايـتـيـكـى بـكـين.

بـ و ئـركـ كـمـمـايـتى ئايـين

ئايدـلـژيـاي خـيـايـى ئايـين لـ شـوـى دياردـ و دامـزراوـيـكى
كـمـمـايـتى با بـتـيدا بـدى دـت و ئـركـكى ديارىـكـراو لـ خـزـمـت ئـو
شـتـدا هـدـگـرت كـ بوونى خـى قـرزارى ئـوـيـ، وائـ پـيوـنديـ
چـنـايـتـيـكان لـ كـمـمـگادا. ئـمـ فـرمـ زـمـينـيـى ئايـين
دياردـيـكـ پـكـهاتوو لـ: پـياوانى ئايـينى يان پـلـبـندى و
بـكـختنى نوـنـراني خودا لـسـر زـوى؛ فيقه و شـريـعت، وائـ سا

و ٲٲنمائي سهٲٲبارت بهٲٲ ماف و ٲٲيوٲنديه كهٲٲمٲٲايهٲٲ تي و
ٲابووريهٲٲكان و تهٲٲنانت ٲياني تايهٲٲ تي ٲٲنداماني كهٲٲمٲٲگا، كهٲٲ تا
ٲٲادهٲٲكي دياريكراو لهٲٲ كهٲٲمٲٲگادا جهٲٲبهٲٲ دهٲٲكرهن؛ دامٲٲزراوٲٲ
ٲاينيٲٲكان لهٲٲوانهٲٲش گهٲٲ و مٲٲزارگهٲٲ پيرٲٲزهٲٲكان و ٲيما مزادهٲٲكان،
ٲٲرستگكان و مٲٲزارگهٲٲ، موٲٲك و ٲيمكاناتي ٲٲوقاف و هتهٲٲ؛ نهٲٲريت و
ٲٲوٲٲسمي جهٲٲراوٲٲري ٲايني بهٲٲ بهٲٲنهٲٲي جهٲٲزن و ماتٲٲميني و لهٲٲدايك
بوون و مردن و هاوسٲٲرگيري و جيا بوونهٲٲوي ٲٲنداماني كهٲٲمٲٲگا؛ وٲٲ
لهٲٲ كهٲٲتايدا ٲٲوقاف و ٲٲشهٲٲشكردن و فيديهٲٲ و باج لهٲٲم جهٲٲرهٲٲ (وٲٲك
خومس و زٲٲكات و مافي ٲيما م وهٲٲ هتهٲٲ لهٲٲ ٲيسلامدا) كهٲٲ خٲٲرجي ٲياني
ٲياواني مشٲٲخٲٲري ٲايني و پاراستني دامٲٲزراوٲٲي ٲايني دابين
دهٲٲكات.

۱۱۱ و ئۆركى كۆمۈرلەي تى ئۆم سىستەم بىر فراوان و درىخايەنە لى
 پاساودان و چەسپاندى چەوساندەن و ئىستىغلا كىردى چىنايەت تىدا
 كورت بىر تەۋە. تايىب تەندى سىرۋو سىرۋىتى و سىرۋو مىرەي ئايىنى
 ئاسمانى، وەك ۱۱۱ ۱۱۱ سىمكى پىرەز كە ياسا و ۱۱۱ ساكانى لى بارەي ژيان
 و لى دىيارى كىردى پەيۋەندىيە كۆمۈرلەي تىيەكانى مىرە قىدا گوۋەيەي
 ئۆرك و سىرپەچى ھەندەگر، دامەزراۋەي زەمىنى ئايىن دىكاتە يەكەك
 لى توانا و ئىمكاناتە بىر شومارەكان بىر گەۋەانى ئۆم ۱۱۱۱ بىر ھەمەند
 دىكاتە لىرەدا ئامازە بىر گىرگىرەنى ئۆم توانا يانە دىكەين.

ئايين بـرگريکارو پاساو دـري چـوسانـو و ستـمـي چينا يـتـي
لـهـموو ئاينـکانـدا نايـکـسانـي کـمـلـايـتي و ئابووري و
جياکاريـکان کـه بـهـي سيستـمـي چينا يـتـي و دروست دـبن، بـ
خودايي و موقـدري ئيلاهي دادـنـرت و شرعيـتي پـدـدرت.
باوـبوون بـوي کـه هـزاري و بـبـشي يان خـشگوزـراني و سـروـت و
ساماني هـر مـرـقـک دـرنـنجامي ئيرادـ و پـروـردگاري خودايـ و
دادپـروي ئيلاهي سزاي ستـم و نادادپـروـريـي کـه مـرـقـکان
بـرامـبـر يـکـتری دـکـن، بـرـنگارـبوونـوي چـوسانـدنـو و جياکاري
چينا يـتـيش يـکـکـ و سـرپـچـيـي بـ ويستي خودا دـبـتـهـي کردـوي
بـ ئـنـجام و بـهـودـ و لـرـو دـبـتـهـي سـبر و لـبـوردـي و
ملکـچـبون و گوـلـايـي کرـکاران و ئاسانکاري ويژدان و زامـندي
ئـستـغـلـکاران.

“ئوانى بـدرڭاينى ژيان زحمـتيان كـشاو و لـ هـژاريدا
ژياون، لـلاين ئاييـنـو فـرى ئـوان تا لـسـر زوى بن سـبر و
گوۋايى بمـنـدو و بـ هيواي پاداشتى ئاسمانى ئاسودە بن،
بـمـام ئـوانى بـ كارى ئـوانى تر دـژين ئـوان.” فرى ئاين

دې کرځه کې به خښېدې بن له کاتې کدا له سر زوین. به شوه یې ټایین
چې ګډه یې کی زه هـر زانیان پېشان د دات به پاساودانی بوونیان وې
چې وسـښـډـران و بلیتـکیان پـدـفرـشـت به ټاسوودـیی له به هـشـتـدا به
نرخـکی مامناوـند" (سـیالیزم و ټایین - لینین)

جگ له وېش ټایین ګډه کی ټاسـټـوخـ و ټاسـټـقینـ تر له "پـروـردـ و
ټنمایـ" له پـاـپـشـتـیکـردنـی سـټـم و چې وسـاندنـو و ی چینایـ تیدا
د ګډه ت. ټـګـر له ټایـت و دابونـریتی ټاییندا له دونیای تردا
پـیـو و ګوـټـایـی چې وسـښـډـران به به ټـنـی به هـشـتـو و دراو،
له بری فیه و یاسا شـریعـتـکان، ټـنـی سـرپـچیکردن له چې وسـښـډـران
و ټاپـټـین دژې به رژو و نـدیـکانیان له دونیادا به سنوور و سزا
د درت . به شـو یې ټایین به شـو یې کی کرد یې و ټاسـټـوخـ ټـرکی
به رگریکردن له چې وسـاندنـو و پاراستنـی به رژو و نـدی چې وسـښـډـران
د ګرـټـټـټـسـټـ. له سـردـمی د سـټـټـاتی کـماری ټیسلامی له ټـران،
ټایینی ټیسلام ، به تـایـبـت له به جـګـه یانـدنی ټـو
ټـرکـدا. د سـټـرداری هیچ شـټـک نه بوو

ټایین به سروشتی خـی دژ دیموکراسیـ:

بناغـی هـر جـر ټایینـک ګوـټـایـی به ټـملاو ټـولای به خدا و
پا به ندبوونی توند به فرمان و یاساکانی خداو و ټـمـش هیچ
مانایـ کی تری نیـ جـګ له نکـټـیکردن له مافی ټاشکرا و به ګومانـی
مرقـ به دیاریکردنـی چار نووس و پـشـها تـکانـی ژیانـی کـمـټـایـی تی و
تـنانـت تایبـتی خـی و ټادـستکردنـی ټـم مافـ به خدا.

ټایین نه هـر دان به ټیرادـی خـټـکدا نانـت له دیاریکردنـی مافـ
کـمـټـایـ تیـکان و دانانی یاسادا- جا پـرلـمانـی بـت یان شورایـ-
به ګو ټـم مافـ به تـواوـی هی خدا و نوـښـډـرانی له سر زو و یـ،
واتـ پیاوانی ټایینی و پایا و قـشـ. و ټایـتـو و و حوجـ تولئیسلام،
و بانگـوازی خـټـک دـکات به ګوـټـایـی ټـوان. ټـم تایبـتمـ نـدیـی
ټایین دیکاتـ ټـو سـمـکی دگماتیک و نه ګډ، سـرـبـخـ و با تـر له
ټیرادـی خـټـک و نکـټـیکردن له سـرـټـایـترین مافـ
دیموکراسیـکانیان، و دـیخـاتـ له ټـو بـټـو بونـو و و دژایـ تیـکی تـواو
له ګډ دیموکراسی به مانا گشتیـکـی، تـنانـت به مانا
به رژوازیـکـیشی. دیکتاتـری ټیسلامی ټـران له ټـم کـیسـدا چې ندین
نموونـی هـناو تـو و کـ دیارترینیان دا شتن و پـسـندکردنـی
ګا تـجـانـی پـټـټـ یاسای تـسـښـډنـو و یاسای کاری ټیسلامیـ.

ټایین هـکاری دوو بـرکـیـ له ټـوان جـماوـردا:

تا ټـو شوـښـی پـیو نـدی به مافـ کـمـټـایـی تی و تاکـکـسیـکانـو و
هـی، مـبـستی هـر ټایینـک واتـ مرقـ یان ټـندامانی کـمـټـګـ،

تـنـهـا باوـدـار يـان باوـدارانـي هـمان نـايـنـ، چـمـکـي نـايـنـي دادـپـروـري و يـکـسـانـي - تـنـانـت نـگـر نـو جـيـاکـاريـانـي کـي بـي پـيـگـي چـيـنـايـتـي و بـي سـامـانـي تـاکـکـان لـي حـوکـمـي يـاسـايـي نـايـنـدـا هـن لـي بـرچـاو نـگـرـيـن- بـي اسـتـي يـکـسـانـيـي لـي نـوان نـم باوـداران و نـک هـمـو مـرـقـقـکان، بـي نـمـوـنـه سـا و يـاسـاکـانـي فـيـقـهـي ئـيـسـلامـي لـه هـه مـو بـوارـه مـه دـه نـي و دادـوـه يـي و تـه نـانـه تـا کـه کـه سـيـه کـانـدا تـه نـيا بـاس لـه مـافـه کـانـي مـوسـمانـان دـه کـه ن و لـه پـگـه يـه کـي تـه وـاوي بـا تـر و ئـيـمـتـيـاز دـار تـر لـه نـامـوسـمانـان دادـه نـن، جـگـي لـي وـش لـي هـمـو نـايـنـدـا کـانـدا - بـي ئـيـسـلامـيـش و بـي تـايـبـتـيـش لـي ئـيـسـلامـدا - ژن و پـيا و مـافـي يـکـسـانـيـان نـيـي، بـي وـاتـايـکـي تـر لـي ووي مـافـي کـم مـا يـي تـيـيـکـان و مـافـي تـاکـکـسيـو، هـر نـايـنـدـي دـيـار يـکـرا و جـيا وـاز يـيـکـي تـوا و نـاکـات نـک تـنـهـا لـي نـوان پـيـيـوانـي خـي و پـيـيـوانـي نـايـنـدـي کـانـي دـيـکـدا - و بـي گـومـان هـمـو يـان کـافـرن - بـي کـو نـيـوي پـيـيـوانـيـشـي، وـاتـي، پـيا وـان (يـان بـي پـيـيـو رـئـان مـسـلـمـيـن و مـؤـمـيـنـيـن)، لـي نـيـوي کـي تـري (مـؤـمـنـات و مـسـلـمـات) جـيـا دـکـاتـو و بـي بـا تـريـان دـزـانـتـ.

نـم دـابـشـوونـي يـاسـايـيـي مـرـقـقـکان لـي کـم مـا گـادا بـي پـيـيـي بـيـرو بـا و نـايـنـي و گـز کـز کـانـيـان هـمـيـش و بـي دـر ژايـي مـژووي کـم مـا گـا چـيـنـايـتـيـکـان بـيـانـوويـکـي گـونـجـاو و کـاريـگـري بـي چـوسـنـدـران سـخـسـانـدو و بـي نـوي دوو بـر کـي لـي نـوان جـمـاوـري خـکـدا دـروست بـکـن.

نـايـن بـر بـسـتـکـي لـي بـرامـبـر هـر جـر گـانـکـاري و بـر و پـشـچـونـکـدا :

جـگـي لـي و فـاکـتـرانـي کـي لـي سـر و نـامـاژ مـان پـدا، تـنـيـا نـو اسـتـيـي کـي مـژووي سـر هـمـدـانـي نـايـنـدـا کـان - وک و و و سـمـکـي دـگـمـاتـيـک و پـيرـز کـي مـر قـ مـافـي بـشـدـاتـيـکـردنـيـان نـي تـدا - دـگـمـاتـيـي و بـي نـز يـکـي دوو هـزار سـا لـي مـو بـر، بـي نـايـنـي تـايـبـت مـنـديـکـي کـي نـپـر سـتان و بـر و دـوا و گـانـو و دـبـخـشـت، نـگـر هـر نـايـنـدـي کـي مـز هـي بـي و تـي بـي دـسـزي بـي بـچـوون و نـمـايـي کـي نـکـانـي خـي بـمـنـدـتـو - کـي زـر جـار تـنـانـت لـي پـشـت دـسـتـکـو تـي کـولـتـووري و زانـسـتـيـي کـانـي شـار سـتانـيـي تـي سـر دـمـي خـي و يـي - نـا تـوانـتـ وک بـر بـسـتـکـي بـر نـگـاري گـانـکـاري کـم مـا يـي تـيـيـکـان و پـر سـنـدـنـي بـارودـخـي ژيـانـي مـر قـ نـبـتـو، و خـوازيـاري پـاراسـتن و جـخـسـتنـي کـولـتـوور و سـيـسـتـمـي کـن لـي بـر دـمـ بـيـر کـردنـو و پـيـيـو نـديـي نـو يـي کـانـدا نـبـت.

دژاي تیی سـرسـختانـی ئایینی مـسیحی لـگـگـ بیرـکـ و هزری نو و
ئـشـکـنـجـ و کوشتنی بیرمـندان و زانایان لـلـاین کـنـیسـو و بـ
درـژای مـژووی سـدـکانی ناوـاست و دوزمنایـتی “موجتـهـدـکان” و
“زانایان” لـ ئـران بـ درـژای سـدـی ئـستا و بـ تایبـت دواي
حوکمی کـماری ئیسلامی، بـ هـموو ئـنگ و نیشانـکانی کولتور و
شارستانـی ئینسانـی ئـمـ، نموونـی بـرـنگاری ئایین و
بیرکردنـوی هزری بـردبووی ئایینی دژ بـ پـشـکـوتن و پـرـسـندن.

ئـم توانا و گونجاویانـ کـ تـنها لـ سـرـو ئاماژـمان بـ
گرنـگـرینـیان کردوو، ئایین دـکـنـ ئامرازـک بـ پاساوهـنـانـو و
پاراستنی سـتـم و چـوسانـوی چینایـتی، هـموو ئایینـکی مـزـهـبی،
ئـگـر لـ چیرـک و فـرموودـکانیشیدا، ئـنگـکی لـ ئاهو حـسـرتـی
چـوساوهـکانـدا هـبـت، لـ ژبانی واقعی و وک دامـزراوهـیـکی
کـمـلـایـتی، دـبـتـ بـشـک لـ ئامـری حکومـت و ئـ و ئـرکی
ازاندنـو و ازاندنـوی واقعیـکـی لـ سـتـم و ئیستغلالکردن بـ
بـرگـکـو، لـ حانیت و ئـخلاقـی ئایینـو، بـ شرعیـتـدان بـ
سیستـمی کـمـلـایـتی هـبوو و بانگـوازی کـیلـ و قوربانـی ئـم
سیستـم دـکـات بـ گوـلـایـی و تـحـمولکردن و ملـکـچـبون.

ئـی ئیسلام لـ ئیمپراتـریـتی ئیسلامی و کـنـیسـ و مـسیحیـت بـ
درـژای سـردـمـ تاریکـکانی سـدـکانی ناوـاست و هـروـها ئـدای
پا و فاتیکان و ئیسلام و خومـیـنی لـ جیهانی سـرمايـداری
ئـمـدا، جگـ لـمـ هیچی تر نـبوو و هـیـ.

لـرـدا ئـنگـ بـشـک لـ خوـنـران ئاگادارمان بکـنـوـلـوی کـ لـ
فـناغـ جیاوازمـژوویـکانـدا ئاین ئـکـی پـشـکـوتنـخـوازانـ و
یشـی گـاو و هـر بـیـ ئـنجامـکـمان هـمیشـ هـموو مـزـهـب و
لقـ ئایینـیـکان ناگرـتـو، بـو پـیـی ئـم بـچوونـ ساـانـکـ لـ
نـو ئـشـبـیران و هـزـ سیاسـی بـرژوازیـکانـدا کاریگـری هـبوو و
بـ تایبـتـش سازمانی موجهـدینـی خـکـ یـکـکـ بوو لـ بـرگـریکار و
لایـنگـرانی سـرسـختی، پـویستـ بـ وونی و ئـرکی ئایینی بـناو
پـشـکـوتنـخـواز و شـگـگـ پـناسـ کـراو، هـروـها لـکـکـیـنـوی بـ
بکـین

“ئایینی ادیکـ” ئایدـلـژبای ستوونی پـنـجـمی چـوسـنـرانـ لـ نـو
جـماوـردا

گومانی تـدا نییـ لـ قـناغی مـژوویی اـبردوو و تـنانـت تا
اـدیـک لـ سـردـمی ئـستادا، هـندـک جوـانـو و بزووتنـو و
جـماوـری بـ هـکاری جـراوجـر اـنگـکی ئایینیان و رگرتوو. بـام
ئـمـش اـستیـکی حاشا هـنـگرـک تا ئـو اـدیـکی کـ ئـم جـر
بزووتنـو و فـرمـکی ئایینیان گرتـتـ بـر و بـ زمانی ئایین
ئارـزوو و ئامانجـکانیان دـربـیو، هـر بـو اـدیـش لـ ئامانجـ
شـگـی و جـماوـریـکانی خـی دوور کـوتوونـتـو و توانای لـدان
و بـلاـدـبردنـی لـواندا زیاد دـکات. خودی هـبوونی بزووتنـو و یـکی
جـماوـری لـ ژـر ئاـای ئاییندا دـربـی ئـو اـستیـکی کـ جـماوـر
تـگـیـشتنـکی وونی نییـ لـ بـرژـو و نـدی اـسنـقینـی خـی و
هـلومـرجی زـگارـبوونیان لـ کـت و بـندی چـوسانـو و هـرچـند بـ
ئازادی و زـگاری خـیان اـپـیون، بـام هـشتا و هـمی خـیان بـ
ئاین لـدـست نـداو و تـنانـت تا ئـو اـدیـش لـسروشت و اـ
سیمای کـنـپرستانـی کـیلایـتی ئایینیش وشیار نـبونـتـو و کـ
نـیگـ بـ و سـیلـی دـربـینی ئارـزوو ئامانجـ شـگـیـکانیان.
ئـم دزایـتیـ لـ نـوان و هـم و متمنانـی جـماوـر بـ ئایین لـگـ
ئامانج و ئارـزوو شـگـیـکانیان، یان لـ اـستیدا دزایـتیـ
لـ نـوان تـو وری شـگـیـان و ناوـکی بزووتنـو و یـکی جـماوـری
بـ شوـی دـربـین و فـرمـ ئایینیـکی، تـوی بـلاـدـبردن و شکست
لـ نـوان ئـم جـر بزووتنـوانـدا پـروـردـبـکن. لـ اـستیدا
بزووتنـو و یـک کـ پـویستی بـ خودایـ بـ گـیشتن بـ ئامانجـکانی،
توانای ئـو ویشی هـیـ لـ پـناو خودا دـستـرداری ئامانجـکانی بـت
و بـتـ ئالـتی دـست وئامرازـک بـ یـکلاکردنـو و حساباتی چینـ
دـسـا تدارـکان و ئامرازـک بـ شـی ناو خـزانی ئـو چـوسنـرانـی
کـ هـمیشـ خودا و نوـنـرـکانی لـسـر زـووی لـگـیـاندان، چونکـ
هـمان ئـو و هـمانـی کـ دـبنـ هـی ئـو و یـکی جـماوـر پـنا بـ ئایین
بیات بـ گـیشتن بـ خواست و ئامانجـکانی، بـهـمان شوـ ئـو توانا
و دـسـا تـش دـداتـ چینی دـسـا تدارـک بـ پشت بـستن و لـ گـی
ئاینـو، لـگـ هـموو تایبـتمـندی و توانای کـنـپرستی دـرونی و
توانا با بـتیـکان، و ماددیـکانی، بـ شواندن و بـلاـدـبردن
خـباتی جـماوـر، دامایـینی لـ ناوـکی شـگـیـان و دواچار بـرـو
شکست بردنـی. بـیـ هـر بزووتنـو و یـک، چـند ئایینی بـت، هـرچـند
بیـوـت بـ ئایینی بـمـنـتـو و لـ گـی ئایین و دـوروبـری
ئایینـو و خـی دـربـت، بزووتنـو و یـکی شـگـیـان نییـ، بـکو
بزووتنـو و یـکی جـماوـری کوـر و دواکـوتوو کـ لـ کـتاییدا خـزمـت
بـ دوزمنانی ئـو جـماوـر و چینـکانی دژ شـدا دـبـت. کـواتـ
بوونی ئایین لـ بزووتنـو و یـکی جـماوـریدا ئاماژـیـ بـ سروشتی

ادیکایی ئایین، بۆکو بۆ پۆچوانو نوێرایتی لاوازی و دواکوتووێکان و لایەنە کەنەپرستان و دژ شەشگەییەکانی ئۆ و بزووتنەو جەماوەرییە تایبەتە نیشان دەدات.

بۆم ئۆگەر پەنابردنی جەماوەری خۆک بۆ ئایین بۆ گەشتن بۆ ئامانج و دواکارییە شەشگەیانەکانیان لێ نەزانی و ھەمەکانیانو سەرچاوەی گرتەت، بۆ ئۆ تووژ و چینی کەمەیانەیان و ئۆ و کەسایەتی و ھەزە سیاسیانە نوێرایتیان دەکەن بۆ ھەشیارییەو ھەوێ گەییە ئایین دەدەن بۆ ئایدەلەزێی خەبات و ناڕەزایەتی. کەشکە ھەندی تری ھەوێ. مەژوو ھەمیشە بۆ ھوونی ئۆ و استیپە دەرخستوو کە پەشە ھەموو شتەک ھەخە و ناڕەزایەتی ئابەران و ھەزە سیاسی و ئایینیەکان- چ لێ ھەردوو لێ بارە پەغەمبەر و ئیمام و پارەزگار و ھەبەرانی ئایینی و ئۆمەش لێ کەسی ھاوشەوێ خۆمەینی و موھەیدین- بۆ بارودەخ و پەنەر ھەنووکەییەکان. و ھەکارەکانیان بۆ گەییەن و ژەلەوژوورکردنی ئۆ، تەواو جیاوازی لێ ھەخە و ناڕەزایەتی جەماوەری ستەملەکراو و چەوساوەدا، ھەر بۆیە ئۆ ئامانجانە کە بۆدواياندا دەگەییەن و ئۆ و خەباتی کە بۆ گەشتیان پەییەو سەرقاتەن ئۆم ئامانجەش ناتوانەت کەمترین خەلی ھاوبەشی ھەبەت لێگە خەباتی جەماوەردا. دووێم: ئۆم کەسایەتی و ھەزە ئایینیە- لێ پەغەمبەرانیو تا خۆمەینی و ھەجەو- پەنا بۆ ئایین دەبەن، نەک لێبەر باو و ئیمانی خەیان بۆ ھەز و دەسەلاتی زەگاری بەخشی ئایین، بۆکو لێبەر ئۆوێ بۆ ئامرازەکی گونجاوی دەزانن بۆ کەکردنەو و بەجووێخستنی جەماوەر. - یان بۆپە ئایەتەکان و نەریتە ئایینیەکان خۆکە ئاسایی لێ ئاستە ئامانج و بەرژووێ نەدیە چینیەتی خەیان دەزانن. لێ نەو سەرک ھەزە ھەر بەکان لێ سەرەتای ئیسلامو تا دەگاتە فەتھەکانی خەلیفە ئیسلامیەکان و لێ جەنگە سەلبییەکانو تا شەیی ئستای ئەران و ھەراق، سەرکردە و حزبە سیاسیە ئایینیەکان ھەمیشە جەماوەریان لێ دژی جەماوەر و لێ پەناو خەزمەتکردنی بەرژووێ نەدی چینیەتی دوژمناندا ئامادەکردو. ئۆوان ھەمیشە ھەوێیان داو کە ھەووخسارەکی شەشگەیانە و جەماوەری بۆ ئایین بدەن لێ پەناو ھەکانە جەماوەری ناەزی و ستەملەکراودا، لێ کاتەکدا لێ مەیدانی ئاستەقینیە خەباتی چینیەتیدا ھە و ئۆدای ئایینی "جەماوەری و شەشگەییە" کەیان، ھەر وەک فاشیزم و ھەزەزەپرستی، جگە لێ کەکردنەوێ جەماوەر لێ دژی بەرژووێ نەدی و خواستە ئاستەقینیەکانیان خەیان شتەکیتر نەبوو. ئاستیپەکە ئۆوێ کە ئایینی ناەزی، یان ئۆوێ پەیی دەوترەت "ئایینی ادیکە و شەشگەییە"، بۆ بوون لێ ئۆپەزسیەن و بۆ داپەشینی ھوو و شەرمەکە لێ پەشت دەمەکی پەشتیوانی لێ ستەملەکراو و

بـبـشـكانـو، دـتـوانـتـ پاـيـيـ پـنـجـمـيـ چـنـډـچـوسـنـر و
كـنـپـرستـكان، چـونـ ناو جـماوـري خـك و زـر كاريگـرتـر و كاراتـر
بن لـ هـر ئامرازـكي تـري سـتم و فـريودان و لـ كاتـي مـترسيدا، كـ
تـنانـت لـ سـرـنـزـي ووت و تـپ و تانـكي و دـشـكـ دروست نـكـراو،
بـ ئـوـي بـتـ پارـنـر و زـگارـكـري هـژمووني ئابووري و سـروـري
سياسي چـوسـنـران .

ئـژمووني شـشـي ئـران و ئـو جـگـايـي كـ ئـمـ ئـسلام لـ سياسـتي
دژ شـشـ و سـركوتگـرانـي وـاتـاني ئـمـپـريـاليـستي ئـژاواـدا
دـزيوـيـتـيـو، نمـوونـيـكي زـينـدو و وونـي ئـم و ئـدايـي
ئـيـني ناـازيـ. لـ ئـران ساـانـكـ بـر لـ شـشـ، ئـسلام ئـاي
خـباتـي شـنـبـيران و هـزـ بـچووكـ بـرژوازيـكان بوو كـ لـ ژـر
فشاري سـرمـايـي گـور و ئـمـپـريـالـيزم و لـ گـشـنـگـاي كـنـپـرستـانـ
و دواكـوتـوـو دژ بـ ئـمـپـريـالـيزم ناـزايـتـيان دـربـي و لـ
استيدا لـگـگـ ئـو گـانـكارـيـيـ ئابووري و كـمـايـتـيانـي كـ
لـژـر كاريگـري دـسـمـاتـي سـرمـايـدا تووشي بوو بوون ، بـ تايبـت
دواي چاكـسازيـكاني زـوي، لـ كـمـگـي نـريـتي و فيـدايـي ئـرانـدا
سـريـهـدـابو دژي بوون، گـابو، هـرچـنـد كـسايـتي و هـزـكاني
ئـپـزيـسيـني مـزـهـبي شا تـيـفـكي ناـيـكـسانـيان پـكـهـنا و بـنـكـ
ئايدـلـژيـيـكانيان لـ ئـسلامـي كـنـپـرستـانـ و سـدـي ناوـاستـي
خومـيـنيـو دـست پـدـكـرد تا دـگـاتـ بـري شـو سـيـاليـستي و
وردـبـرژوازيـ مـوـجـهـديـيـكان، بـمـام بـگـي هاوـبـشي بـنـډـتي هـموو
ئـو كـسايـتي و هـزانـ لـ ئال ئـحمـد و شـريـعـتـيـو بـ ئايـتـوـا
تاـقـاني و خومـيـني و لـ فـدايـيـكاني ئـسلامـو بـ نـهـزـتي ئازادي
و سازمانـي مـوـجـهـديـني خـلق، پـكـهـاتبـو لـ بـاوـكـردنـوـي وـهم و
فـريـكارـيـكان سـبارـت بـ لاـيـنـ “پـشـكـوتـنـخـوازان و شـشـگـيـيـكان”
ئـسلام و هـوـدان بـ شـوانـدن و لاـيـن پـدـاني ناـزايـتـيـكان و
خـباتـي جـماوـر ئـاستـ بـكـن، بـ ئاراستـي ئـو ئـمانـج و
ئـمانـجـانـي كـ بـتـواوي دژ بـيـك و دژ بـ داواـكـاري شـشـگـيـانـي
كـرـكاران و زـحمـتـكـشان بوون؛ كـرـكاران و زـحمـتـكـشان بـدـست
چـوسـانـوـي سـرمـايـداري و چـوسـانـدنـو و خـنـكانـدنـي دـندانـ
ئـمـپـريـاليـستيـكانـو دـناـنـن و هاوشـوـكاني ئالـئـحمـد و شـريـعـتي
لـ ئـژاوايـبوون و لـدـستـداني داب و نـريـت و كولتـووري
دواكـوتـوانـي فيئودالي؛ جـماوـري خـك ناـزايـتـيان دـربـي
بـرامـبـر بـ سيستمـي سـرمـايـداري و هـژاري و بـ ياسايـيـك كـ ئـم
سيستمـم هـكارو سـرچاوـكـي بوو كـساني هاوشـوـي فـدايـيـكاني
ئـسلام و خومـيـني ناـزايـتـيان دـربـي بـرامـبـر بـ هـناـنـكـايـي
حـيـجاب و مافي دـنگـداني ژنان و قـدـغـكـردني لـسـنگـدان و وـوـسمـي

شمشیر لاندان؛ کرکاران دیا نویست تهاوی سیستمی سرمایهداری
تکبشکنان و هاوشوکانی موجهیدینی خلق دیانویست پیشسازیه
مونتازکانی لاناوبدان و سرمایهداری نتهوایی گشاپبدان و
فراوانتری بکن! و هار بر وشوید. بام بوونی ئم دووانیه و
دزاییه تی نهوان خندای فیدای و بچووک برژوازی ل دزاییه تی
ئیسلامیه پاشاییه تی و ئیمپریالیزم لگداواکاری ششگانه،
دیموکراسی و دژ ئیمپریالیزمی جماوهری کرکاری و زحمتهکش،
گری ل "ئیسلامی نازی" نهکرد، هروها لگدا و لکدانیه کی
فیزیکی یان فقهی خومینه، جا چ ل شوئی شیعی سووری علوی
موجهیدین بهت، ناتوانت لای خئی وک ئایدل لژیای پاییه پنجمی
برژوازی و ئیمپریالیزم ل نهو جماوهری خکدا بهجهندت.
نزانیه و دواکوتوویی سیاسی جماوهری کرکار، پشوختن ئایینه و
خورافاتکان و باو و باوئیان به ئیسلام ک ل لاین چین
ئستغلالکار و دسالتدارکانو به درژیای سدکان ل مشکیاندا
چندرابوو، هروها وههمکانیان سهبارت به لاین نهکانی "ششگانه".
و دژ شش "ئیمپریالیزم" ئیسلام ک ل لاین هزکانی وک
موجهیدکانو ل ناو خکدا سووتمه نی پندرابوو، لگای نهدا
جماوهر سروشتی استهقینئی نامانج و سیاسیه تی هز ئایینهکانی
نپزسیه نی شا بزانهت و بهدیهندت دزاییه تییه کی لگ
برژوو وندی و داواکارییه ششگانه ییکانیان. هار ل بر ئم هکار
بوو ک کاتک جماوهر به وخاندنی دسهاتی پاشاییه تی و
زگارکردنی خئی ل چقی سهرمایه و ئیمپریالیزم اوستا،
نپزسیه نی ئایینه توانی سواری شپلی شش بهت، کاریگری خئی
ل نهو خکدا بهکاربهندت به خزمتهکردنی دوزمنکانیان، و ئرکی
مژوویی خئی ل زگارکردنی سهرمایه جبهه جکات و ئیمپریالیزم
لای شش بگهت؛ تا ادایک ک ئمم بهشک لمم نپزسیه نه
حکومته تی فاشیستی کماری ئیسلامیه پکهناو و خوئنی کرکاران و
زحمتهکشانی به پاراستن و پاراستنی حوکهی سهرمایه و سیستمی
سهرمایهداری ژاندوو و بهشکی دیکش ک خونی دامزrandنی
دسهاتی تکی سهرمایهدارییه کماریه دموکراتی ئیسلامیه. و
پرورد دکات، چاودرکی درفت به ئوئی همان و ئرک ل
شششی دها تووی ئراندان بگهت.

بم شوید ششی ئران جارکی دیکه و استییه پشته استکرد و
ک ئایینه نازی نه هار هیچ جره ادیکالیزمکی تهدا نیه،
بهکو وک ئایینه فرمی و دسالتدار ئامرازی ازیکردن و
چوساندنیه، ئایدل لژیا دریه و خزمتهکارییه ستم و

[illegible]

ششگانه، دیموکراسی و دژ ئیمپریالیزی جـ ماوری کرکاری و زحمـ تکـش، گری لـ "ئیسلامی ناـازی" نـکرد، هـروها لـگـ لـکـدانـویـکی فـیزیـ* یان فیهی خومـینی، جـا جـ لـ شووی شیعی سووری عـلـوی موجهیدین بـت، ناتوانت لـی خـی وکـ ئایدـلـژیای پایـی پـنجـمی بـرژوازی و ئیمپریالیزم لـ نـو جـ ماوری خـکـدا بـجـبـهـنـت. نـزانی و دواکـوتووی سیاسی جـ ماوری کرکار، دـمارگیری ئایینی و خورافاتـکان وئیمان و باوـیان بـ ئیسلام کـ لـ لایـن چـنـ چـوسـنـرکان و دـسـا تدارکانـو بـدرژیای چـندین سـد لـ مـشکیاندا چـندرابوو، هـروها وـهمـکانیان سـبارت بـ لایـن "ششگانه و دژ ئیمپریالیستی" کـی ئیسلام کـ لـ گـی هـزکانی وکـ موجهیدـکانـو لـ ناو خـکـدا پـری پـدرابوو، گـی نـدا جـ ماور سروشتی استـقـنی ئامانج و سیاسـتی هـز ئایینیـکانی ئـپـزیـنی شا بزانت و دژایـتیان لـگـ بـرژـوـندی و داواکاریـ ششگانهـیـکانیان خـیـاندا پـی پـبـرن. هـر لـ بـر ئـم هـکار بوو کـ کاتـک جـ ماور بـ وخاندنی دـسـا تی پاشایـتی و زگارکردنی خـی لـ توقی سـرمایـ و ئیمپریالیزم اپـین، ئـپـزیـنی ئایینی توانی سواری شـپـلی شـش بـت، کاریگری خـی لـ نـو خـکـدا بـکاربـهـنـت بـ خزمـتـکردنی دوژمنـکانیان، لـی و ئـرکی مـژووی خـی لـ زگارکردنی سـرمایـ و ئیمپریالیزم جـبـجـ بکات و لـ چنگی شـش زگاری بکات؛ تا ادـیـک کـ ئـمـ بـشـک لـم ئـپـزیـنی حکومتی فاشیستی کـ ماری ئیسلامی پـکـهـناو و خوـنی کرکاران و زحمـتـکـشانی بـ مانـو و پاراستنی حوکمی سـرمایـ و سیستـمی سـرمایـداری ژاندوو و بـشـکی دیکـش کـ خـونی دامـزrandنی دـسـا تـکی سـرمایـداریـ کـ ماری دـموکراتی ئیسلامی لـ سـریدا گـش پـدـات، چاوـوانی دـرفـتـ بـ ئـوی هـمان و ئـرک لـ شـشی داها تووی ئـراندا بگـت.

بـم شووی شـشی ئـران جارـکی دیکـ ئـو استییـی پشتـاستـکرد و کـ ئایینی ناـازی نـک هـر هیچ جـر ادیکالیزمـکی تـدا نییـ، بـکو وکـ ئایینی فـرمی و دـسـا تدار ئامرازی گـوجاندن و چـوساندنـویـ، ئایدـلـژیا درـی و خزمـتـکاری ستـم و چـوساندنـویـ چـنا یـتی.

* فـیزیـ (فیضیه) قوتا بخانـی ئایینی لـ قوم

تا ئـستا لـ بنچینـی خـنی مارکسیستیمان لـ ئاین تاوتوـ کردوو و نیشانمان داو، یـکـم؛ ئایدـلـژیا و سیستـمی تیـری ئاین دژ بـ

مـعـرـیـف و هـشـیـاری و ئـیرـادی مـرـفـ، دـوـهـم زـمـینـی
بـا بـتـی بـوون و مـانـوی ئـایـین پـیـوـندی و بـنـگـلی چـینـایـتی
چـوسـنـر و سـیـمـیش و ئـرـکی اسـتـقـینـی دـامـزـراو کـ، ئـایـینی
کـمـلـایـتی پـارـاستن و چـسـپـاندنی ئـو پـیـوـندیـانـ، لـ درـژـی
بـاسـکـمـانـدا بـاس لـ پـرسی شـو تـبـلیـغـاتی دژـی ئـایـین دـکـینـ.

۲- هـنـدک خـا سـبـار ت بـ شـواری بـانگـشـی دژـی ئـایـین
ئـنـارکـیزم و هـلـپـرستی لـ مـامـمـکردن لـگـ پـرسی ئـایـیندا
لـ سـرـو بـاسـمان لـ بـنـما فـلـسـفـیـکـانی سـبـاز ئـنـارکـیستی و
هـلـپـرستـکان بـ ئـایـین کرد و گـوـتمان مـیـتـافـیزیک، لـ دـو فـمـی
تـایـبـتی ئـیرادگـری و دیتـرمـینـیزم (حـتمـیـت) دا، بـنـما و جـوـهـری
هـا و بـشی ئـم لـدانـنـی. لـر دا بـ وردی لـم لـدانـن دـکـمـینـو.

خـنـی ئـنـارکـیستی لـ ئـایـین لـ ئـیرادگـرایـیـو سـرچـاو دـگـرتـ:
بـ مـانـای نـبـین و سـچـاونـکردنی پـویستی بـا بـتـی و کـمـلـایـتی
هـبـوونی ئـایـین و کـاریگـریـکـی لـ نـو جـمـاوـری خـنـکـدا لـر و
هـوـی ئـیرادخـوازان بـ سـیـنـوی ئـایـین سـر بـخ لـ خـبـات لـ پـناو
لـ ناو بـردنی بـنـما بـا بـتـیـکانی بـوونی ئـودا. ئـاتـئـیزم، تـوـری
تـبـلیـغـاتی ئـنـارکـیستی و لـ ناو بـردنی ئـایـین، ئـا مـانـجـی اسـتـوـخ و
دـسـتـبـجـی ئـوان پـکـد هـنـت. بـ مـانـایـکی تر، بـ ئـنـارکـیستـکان،
ئـایـین لـ ووی سـیـاسـیـو پـیـوـندی بـ خـبـاتی چـینـایـتیـو
نـیـ، بـکـو ئـوان لـ دژـی ئـایـین بـشـوی خـبـ، شـ لـ دژـی خـودا
و بـنـما کـانی بـیـرو بـا و ی ئـایـینی ادگـیـنـن. شـکـک کـ نـک هـر بـ
پـرـلـیتـاریـا هـیچ بـر هـمـکی نـیـ، بـکـو لـ اسـتـیدا، لـگـ پـرسی
نـاسـیـاسـی بـوونی ئـایـین و پـرـپـدانی جـیا و ازیـیـ ئـایدیـلـژـیـکانی
نـوان کـر کاران و زـحمـتـکـشان، بـ جـخـستن و قـوـو کـردنـوی ئـو
بـشـایـیـی کـ بـر ژواری بـ دا بـشـکردنی جـمـاوـر بـ ئـایـینی و غـیر
ئـایـینی. دـروستی دـکـات، کـتـایـی دـت.

لـدانـکی دیکـ کـ لـ خـنـی نـادیـالکـتـیکی ئـایـینـو سـرچـاو
دـگـرتـ، هـلـپـرستـیـ. مـامـمـی هـلـپـرستـان لـگـ ئـایـین،
دـرئـنـجـامی سـیـاسـی و انـگـیـکی جـبـرگـرایـانـیـ. دیتـرمـینـیزم بـ
پـچـوانـی ئـیرادگـری، زـیـنـیت و کـ دـرئـنـجـام و سـنـگـدانـوی
یـکـلـایـنـی بـا بـتـیـت دـبـینـت و کـاریگـری عـق و ئـیرادـی مـر ق لـ
گـمـین و دـیـار کـردنی بـارودخ بـا بـتـیـکانـدا نـابـینـت یان کـمـی
دـکـاتـو. هـرو هـا هـلـپـرستی لـ مـامـمـکردن لـگـ ئـایـیندا دـ
“بـو پـیـی ئـایـین دـرئـنـجـامی پـیـوـندیـ بـا بـتـیـکانـ لـ
کـمـلـگـیـکی چـینـایـتـدا، ئـوا هـر مـامـمـیـکی جـددی لـگـ

بیروباوایی نایینی جـماوـردا پـویستـ دواي لـناوبردنی سیستمی
چینایـتی و تا ئـو کاتـی کـمـگـای چینایـتی لـ شوئیـخی مابـت".
، پـوپاگـندی جددی و بـردـوامی دیدگای مارکسیستی سـبارت بـ
نایین کردارکـی بـهود و بـ ئـنجام کـ دـبـتـ هـی اوانانی
جـماوـر و دورخستـویان لـ کـمـنیزم.

هـلپـرستـکان، اـی نایین لـ پاراستن و چـسپاندنی سیستمی
چینایـتیدا نابین و لـو تـناگـن کـ عـقـیـتی نایینی جـماوـر
تـنها اـنگدانـوی کـی نییـ، بـکـو هـکاری مانـوی ستـم و
چـوسـانـوی چینایـتیـ. بـ دوورکـوتـو لـ بـرـوپـشـردنی ئـم
استیـ، بـ بیانوی ئـوی کـ زـمـینـ بابـتیـکانی بوونی نایین
هـشتا بوونیان هـیـ، تـنیا یارمـتی مانـو و پـرـسـندنی ئـو
بوارـ بابـتیانـ دـدن و لـ استیدا دـستی بـرژوازی بـ کراوایی
دـهـنـو بـ بـهـزکردنی نایینی جـماوـرخـک.

ئـم لادانـ ساـانـکی زـر حوکمـانی بزووتـوی چـپگـرای ئـرانی کرد
و کاریگـری و دـرئـنجامـکانی تا ئـستاش هـر ماون. سـسیالیزمی
وردـ بـرژوازی ئـران، چ لـ سـردـمی شـش و چ لـ ساـانی
اـبردوودا، نوـنـرایـتی خراپترین و پـوچـترین جـری اوانگـی
هـلپـرستانـی لـ نایین دـکرد. هـز و اـکـراو پـلیستـکان نـک
هـر خـیان لـ مللانیـ جددی و بـردـوام لـگـ خورافات و وـهمـ
نایینیـکانی جـماوـر بـدوور گرت، بـکـو لـ هـندک حائـتدا زیاتر
لـ جـماوـر و هـمیان هـبوو لـوی نایین "شـگـ" و "دژ"
ئیمپریالیست" بـت، بـجـرک کـ لـ پـوپاگـندـکانیـاندا تـنانـت تا
ئـو اـدیـی کـ پشتیان بـ بیروباوایی نایینی جـماوـر بـستن و
لایـنـ "پـشکـوتـخـوازانـ و شـگـیـیـکانـی ئیسلام پشتـاست
بکـنـو. تـنانـت لـ قـاغی دواي اـپـین و حوکمـانی کـماری
ئیسلامیشدا، بـاوکراو و اگـیاندن و وتار و وبـیانی تـبلیغی
لـلایـن اـکـراو پـلیستـکانـو بـ ناویشانی "بسم الله
الرحمن و الرحیم"، "کـمی نـبوو. ، بـ هـنانـوی "نایـت و
فـرموودـکان" و هـنانـوی نمونـ.کار و فتاری ئیمام عـلی و
حوسـن بـاوکرایـو و اـخنـی لـگیرا. بـیاننام و وتارگـلـک کـ
هـوی سـلمانـنی استی ناوـا کـکـیان دا بـ بانگـوازکردن بـ
چیرک و فـرموودـ نایینیـکان و بـ "سوئندی حـزرتی عـباس" بـ
جـماوـر و لـم اـگـیـو هـوانـان ئـدا لایـنی خـشـویستی جـماوـر بـ
اـکـراوـکانیان بـدست بـنن؛ بـام بـ کردـو جگـ لـ پتـوکردن و
سـقامگیرکردنی و هـم نایینیـکان لـ نـوانبیسـرکانیان و شـتنی

ټاو به ناشی کسایه تی و هژی ټایینی کاند، هیچ دږ نجام کی تریان نه بوو. کاریگرۍ ئم شوازه ه لپ رستانۍ بانگ شۍ ټایین - ه رچۍ ندۍ له فرم کی توندو و خراپۍ کاریدا نیی - ه شتا به داخو و له چالاکیۍ کانی ه ندۍ له بانگۍ کارانی حزبی کم نیستدا د بینرۍ کم به رپرسیارن له بانگۍ وازی استوخ و زارۍ کی له ناو جه ماو ردا. به نمونه هاوۍ یانۍ له یزۍ کلمان وا بیردۍ که نه و که "ه شتا کاتی ئاشکراکردنی سروشتی که نه پ رستانۍ ټایین له وانگۍ مارکسیستیۍ وه نه هاوو و ئرکی ئستای حزبۍ که مان نیی؛ دروشمی "دین بابۍ تی تاییدۍ تی تاکۍ کانۍ". پوښتۍ بښۍ تووۍ ری پوپاگۍ ندۍ کانی ئم و ټپۍ ین له م دروشم جه ماو رمان له دورسۍ خاۍ وه. له بارودۍ خۍ ئستادا، مامۍ ټاییدیۍ لژی له گۍ ټایین لادانۍ کی ئکا دیمیی و کاریگرۍ ری ئم له ناو جه ماو ردا لاواز د کات و..." ئم جه رۍ به چوونا نه له استیدا و میراتۍ که پپلۍ لیزم و تیرۍ ه لپ رستانۍ بانگ شۍ- پرۍ وه به ئمۍ به جه هشتو.

ټستا با بزاین کم نیستۍ کان جه سنوور له گۍ و لادانا نه دا دادۍ نه و شوازه پوپاگۍ ندۍ کم نیستۍ دژ به ټایین مانای چیۍ؟ ټا مانجی کم نیستۍ کان له بانگ شۍ دژ ټایین چیۍ؟ له بڼۍ تترین ئاستدا ټا مانجهان له مامۍ کردن له گۍ ټاییندا لبردنی وه و خورافاتۍ ټایینیۍ کانی جه ماوۍ و پرۍ پدان و باوکردنۍ وه کم نیزم له نهو کرۍ کاران و زحمۍ تکۍ شاندا. فرکردنی مارکسیزم به ه موو لایۍ نه کانیۍ وه له نهو به رفراوانترین تووژی جه ماو ردا - و نه که به و جه ری که شووۍ کاری پپلۍ لیستی له به رچاوی د گرت، ټنیا پوپاگۍ ندۍ جه ماوۍ ری به ه ووست و دروشمی تاکتیکی- ئرکه کی ټینی و انۍ گیراوی کم نیستۍ کان. خنۍ له ټایین به دۍ ر نیی له م سۍ گشتیی. ئمۍ ئرکمان له سرۍ شانۍ که ه موو ټوانینۍ کانی مارکسیزم له سرۍ پرسۍ ټایین - وک ه ر پرس و دیاردۍ کی تری کم مۍ گۍ سۍ رمایۍ داری - فرۍ جه ماوۍ ری چینی کرۍ کار و زحمۍ تکۍ ش بکۍ ین که بتوانن ئایدۍ لژیای ئم چینۍ قبوۍ بکۍ. به واتایۍ کی تر خنۍ گرتن و ئاشکراکردنی ټایین وک ئایدۍ لژیایۍ کی ئایدیالیستی له سرۍ بڼۍ مای نه زانی و خورافات، به به گوۍ دانه ټی سیاسی و کاریگرۍ ری ئم ئایدۍ لژیایۍ له م قۍ ناغۍ یان و قۍ ناغۍ خۍ باتۍ چینایۍ تیدا، به شۍ که له خۍ باتۍ ئم به به او بوو نه وه ماتریالیزم و سۍ سیالیزمی زانستی. و ه ربۍ ی هیچ ئیمتيازۍ کی سیاسی و تاکتیکی ناتوانۍ و نابۍ بڼۍ هۍ ئوۍ خۍ مان له م ئرکه به دوور بگرین، ه واش بکۍ ینۍ و یان دواخۍ ین به

بـمـ جگـ لـ ئامانجی گشتی، کـ ئامازـ بـ پـویستی
 ووبـ ووبوونـ وای بـردـ واممان لـگـ هـموو دید و باوـکی
 خورافات و نـزانانـ، مامـ وای کـمـ نیستـ کان لـگـ ئاین – چ لـسـر
 ئاستی بانگـشـ کردن و پـروـردـی و چ لـسـر ئاستی دروشمی تاکتیکی
 تایبـتـ هـروـها ئامانجـکی سیاسی دیاریکراوی هـ بـ لـ
 پـیوـندیـکی استـوخـدا، بـدواداچوون بـ بـرژـ وندی چینی کرـکار
 و ئامانجـ سیاسیـکانی دـکات لـ خـباتی چینایـتیدا. ئـم ئامانجـ
 کـ گوزارشت لـ سیمای سیاسی خـدی پـرـلیتاریا لـ ئاین دـکات و
 بـ و هـ بـ و جیاکردنـ وای ئـم خـدی لـ ئاتـئیزی بـرژوازی نشان
 دـدات، کـ بریتیـ لـ: لاوازکردن و بـلایـ نکردنی وای کـمـایـتی و
 ئـرکی سیاسی ئاین وکـ ئامرازـکی فریودان و هاندان و هـکاریـ
 دابـشبوون لـ نـوان جـماوـری کرـکار و زـحمـتـکـشدا

بـ واتایـکی تر، لـ وانگـی سیاسیـو، کـمـ نیستـ کان هـزی
 بابـتی و کـمـایـتی ئاین، واتـ ئـ و ئـرگانـ پـوپاگـندیـ
 کاریگـری کـ بـ هـموو ئیمکانات و تواناکـ نـ پـرستانـکانیـو
 خزمـت بـ بـرژوازی دـکات، شانـبـشانی ئـرگانـکانی سـرکوکردن، وکـ
 استـوخـی خـیان دـکـن ئامانج. ململانی ئایدیـلـژی ئـم لـگـ
 دنیابینی ئاینی و ئاشکراکردنی ناوـرک و وای کـ نـ پـرستانـکی،
 هـروـها بانگـشـمان لـ دـوری داخواری تایبـتی “جیاکردنـ وای ئاین
 لـ دـوـت” ئـبـت بتوانـت ئـم ئامرازـ تـقلیدیـ جیاکاری و
 بـاوکردنـ وای و هـم لـ نـوان جـماوـردا بـکاریگـرتـر و بـرژوازی لـم
 وانگـ بـو لـ چـکـداماـین.

بـ لـ بـرچاوگرتن و لـ بیرنـکردنی ئـم پـرـنسیپـ کـ لایـنـ
 جـراوجـرکانی بـبازی پـرـلیتاری بـ ئاینـو دـبـستـو و بـ
 یکـ ئاراستـدا دـیانختـ سـر یکـ – گـریمان لـدـکات کـ بکـوینـ
 ناو برـوپـدانی ئـکادیمی و بـسـرـکی دانانی نکوـیکردن و
 تـکردنـ وای بوونی خودا و بندـما تیـریـکانی ئاین لـ
 بانگـشـکاندا، لـ لایـکی دیکـو و محافـزـکاری و بـرژـ وندیخوازی
 تـسک بینانـ لـ تـبلیغاتـدا و گونجاوی دـکات لـ بانگـشـکردنی
 دروشم و هـ وـستـ تایبـتـکانی پـرـلیتاریا لـ پـوـند بـ
 ئاینـ و وـستاو و هـروـها بندـمای سـرـکی بانگـشـ و
 بـرـوپـشـردنی مارکسیستیمان پیشان دـدات دژی ئاین و پـیوـندی
 نـوان ئـ و دووانـ.

با لاکه‌بین‌وو له‌و شه‌واندن هه‌لپه‌رستانه بکه‌ین که له شه‌وازی په‌ر په‌دانی دروشمی "جیاکردنه‌وی ئایین له ده‌ووت" به مه‌به‌ستی وونکردنه‌وی با به‌تکه‌.

دروشمی "دین با به‌تی تایبه‌تی خه‌که‌" وکه هه‌نانه‌خواره‌وی داواکاری "جیاکردنه‌وی ئایین له ده‌ووت"!

که‌مه‌نیسته‌کان هه‌میشه‌خوازیاری "جیاکردنه‌وی ئایین له ده‌ووت" بوون. ئامانجی ئه‌مه‌ له‌ خستنه‌ووی ئه‌مه‌ داواکارییه‌ که مانای تایبه‌تی به‌ وردی له‌ به‌رنامه‌ی حیزبی که‌مه‌نیستی ئه‌راندا وون کراوه‌ت‌وو، لاوازکردن و پوچه‌ بکه‌بین‌وو تا ئه‌و جه‌گایه‌ی که‌ ده‌کرته‌ هه‌ژموونی سیاسی و که‌مه‌یایه‌تی ئایین و ده‌ستوردان‌کانی له‌ ژبانی که‌مه‌یایه‌تیدا سنووردار بکه‌ین و له‌ لایه‌کی دیکه‌وو هه‌لومه‌رجی گونجا و له‌ بارتیر به‌ ململانه‌ی ئایدیه‌له‌ژی له‌گه‌ جه‌هانه‌یی ئایینیدا دابین بکه‌ین.

به‌هه‌م به‌زری ئه‌و بانگه‌شه‌کارانه‌ی که‌ به‌رده‌وام له‌ خه‌می نه‌جاندن و دورکه‌وتنه‌وی جه‌ماوه‌ردان، ئه‌مه‌ دروشمه‌ له‌ مانا و ناوه‌به‌کی استه‌قینه‌ی خه‌ی خه‌ی ده‌که‌نه‌وو و به‌ کرد‌وو ده‌یکه‌نه‌ ئامرازکه‌ به‌ "شاردنه‌وو" ی بیروباوه‌به‌کانیان سه‌بارته‌ به‌ و سروشتی ئایین. داوای جیاکردنه‌وی ئایین له‌ ده‌ووت له‌ شه‌وه‌ی دروشمه‌کی به‌رگریکارانه‌ و به‌سووددا، که‌ له‌ نه‌وه‌جه‌ماوه‌ردا په‌وپاگه‌ند ده‌کرا وکه‌ ئه‌وه‌ی پشتیوانی که‌مه‌نیسته‌کان به‌ ئایینی تایبه‌ت و به‌که‌که‌وتن له‌گه‌ بیروباوه‌ی ئایینی تاکه‌کان به‌ به‌گه‌یه‌نه‌ت، یان به‌لای زه‌ره‌وو به‌ به‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌ بیروباوه‌به‌انه‌ اده‌گه‌یه‌نن، ئه‌وان له‌ ناو خه‌که‌دا بانه‌شه‌ی به‌ ده‌که‌ن و وونی ده‌که‌نه‌وو.

ئه‌نگه‌س و لینین چه‌ندین جار له‌ مامه‌به‌به‌کردن له‌گه‌ ئه‌و جه‌ره‌ لادانانه‌ی هه‌لپه‌رستانه‌دا به‌ایانگه‌یاندوو که‌ که‌مه‌نیسته‌کان ئایین به‌ با به‌تی تایبه‌ت ده‌زانن، نه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ خه‌یان و حزبی که‌مه‌نیسته‌وو، به‌به‌که‌له‌گه‌ ده‌ووت‌دا. ئه‌وان به‌ وونی وونیان کرد‌ت‌وو که‌ تا ئه‌و شه‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ په‌رلیتاریا و حزب‌که‌یه‌وو هه‌یه‌، که‌مه‌نیسته‌کان ناتوانن و ناب‌ له‌گه‌ ئایین وکه‌ با به‌تکه‌ی تایبه‌ت اه‌زی بن‌یان ته‌نانه‌ت به‌لایه‌ن بن له‌ به‌رامبه‌ریدا.

استه‌ له‌ بانگه‌شه‌کانماندا داواکاری "جیاکردنه‌وی ئایین له‌ ده‌ووت" له‌ شه‌وه‌ی دروشمی "ئاین به‌ با به‌تی تایبه‌تی تاکه‌کان هه‌ژمار بکه‌ته‌" داد‌به‌به‌ژین. به‌ هه‌م ئه‌مه‌ شه‌وه‌ی ده‌ به‌به‌ینه‌، به‌ په‌چه‌وانه‌ی له‌کدانه‌وه‌ی هه‌لپه‌رسته‌کانه‌وو، به‌ هه‌ی خواستی ئه‌مه‌ به‌ په‌به‌ ندبوون و سازشکردن له‌ گه‌ بیروباوه‌ و ده‌مارگیری ئایینی‌کانی

خه ټک وه رنه گيرا، به ټکو دروشم ټکه که ، جگه له نيشاندانی دژايه
تی له گه ټ ټايين وټک باب ټټکی دټو ټټتی، پا بټ ندبوونمان بټ
پر ټنسیپی ټازادی بټ کټت و بټندی باو ټټ و دټرب ټیند وټ نيشان دټدات،
گوزارشت لټ مټرجی بټچوون دټکات. واتټ جټخت لټسټر ټټ و پر ټنسیپ
دټکات وټ کټ پر ټلیتاریا چ وټک ټټپټزسیټن و چ دواي بټدټسته ټنانی
دټسټات، بټ توندي دژي پټنابردنټ بټر زټر ټملټ و هټز و هاندان و
لټپټچیند وټ و پشکنینی بیروباو ټټ و دروستکردنی هټټاواردن و
سنووردارکردنی یاسایي بټرامبټر بټ کټسانی ټايینی و ټټخنټگرتن و
ټټتکردن وټی باو ټټبوون باو ټټی ټايینی لټ کټمټگټدا ټټگټ بټ هیچ
میتټدټکی تر نادات جگټ لټ خټباتی تیټری و ټټشنگټری و پټروټردټ و
ټازیکردن. بټټام هټلپټرستټکان نټ دټتوانن و نټ دټیان وټت لټ هیچ
کام لټم خا ټټ ټاشکرایانټ ټټبگټن. ټټوان لټو ټټناگټن کټ ټټم
ټايین بټ بټ گوټدانټ ټټو ټټسټرب ټخټ بټ لټ حکومټت یان نا، بټ تلپاکي
جټماوټر و ټامرازټک بټ هټشبردنیان دټزانین و ټټگټر داوای
جیاکردن وټی ټايین لټ حکومټت بکټین، بټ وردی بټ ټټم هټکارټ کټ
ټټم هټموو ټټو شټواز و ټیگایانټمان دټوټت، بټ فټرمی و یاسایي
پټویستټ پټشختنی ټټم تلپاکټ لټلایټن حکومټت وټ لټ کټمټگټدا بټ
ټټواوی و بټ توندي هټټبوټشټت وټ.

لټ ټاستیدا شټوازی بانگټشټی ټټم بانگټشټکارانټی کټ لایټنگری
ټايینټکی تایبټت، بټکاری ټټوکارمټندی دژټ ماددټی هټشبټرټ کټ پټی
وايټ شټټټټکټی لټگټټ دابټشکټرانټی ماددټ هټشبټرټکان بټ واتای
بټرگریکردن و پشټیوانیکردنټ لټ بټکاره ټنانی شټخسیی ماددټ
هټشبټرټکان!

ټوونټ کټ “خټباتټکی لټو شټوټی” جگټ لټ بټاوبوونټو ټی زیاتری
ټالوودټبوون بټ ټايین لټ نټو جټماوټری خټټکدا، هیچ دټرټنجامټکی
دیکټی نابټت، واتټ دټرټټنجامټک کټ بټټواوی دژايټتیټ لټگټټ
ټټو ټی کټ ټټم لټ پلانی “جیاکردن وټی ټايین لټ دټوټت” دا بټدوايدا
دټگټټټین.

بانتر نټټټټشتن لټ دروشمی “جیاکردن وټی ټايین لټ دټوټت”
ټټوانینټکی هټلپټرستانټی بټ چټمکی دروشمی تاکتیکی
شټوازټکی تری شټواندنټ زانستی بټچوونټکانی مارکسیزم بټ ټايین کټ
لټ ټاستیدا ټټنها جټرټکی تری لادانټ لټ جټری یټکټم، ټټوټی کټ بټ
سنووردار بمټنټت وټ و لټ بانگټشټ لټ دروشمی “جیاکردن وټی ټايین
لټ دټوټت” ټټپټټ نټکات. ټټم شټوازی کاری ټټو بانگټشټکارانټی
کټ سټرټا بانگټشټو ټټرویج بټ دیوارټکی چینی لټک جیا دټکټن وټ،

ئەركى ئام-ژگارى ئىكادىمى بى بىنما و بناغ بىروباو-يىركان بى
يىك-مىيان دىسپىرن و بى دوو-مىيان پىيى-وكردى تىبىنى-كان و
قد-غى-كراو-كان ، پاشان بىو ئى-نجام دىگىن كى: "تىپى بوون لى
دروشمى تاكتىكى جياكردن-وى ئايىن لى دىو-ت لى پىوپاگى-ندىدا
ھىيىكى تاكتىكىيى كى ھىرگىز نابىت بانگى-شكار ئى-نجامى بدات،"
ئىم دىستى بانگى-شكارى نىك ھىر ھىيى ماركىستى لى جىھانبىنى
ئايىنى و ئاشكاراكردى سىروشتى ئايىن بى پىيو-ندىدار بى
كارى-كانىيانى خىيان نازان- چونكى پىيو-ندى بى بىر-وپى-شېردن و
خىياتى ئايدى-لى-ژىيى-ھىيى! - بىيىكو لى استىدا پىيان وايى
قسى كىردن لىسار ئىو بىچوونان لىتمى كارى-كانىيان دىدات و ئەركى
بانگى-وازكردىيان تىكدىدات.

بىيىام استىيىكى ئىو-يى كى بى بى پىشت بىستن بى ھىموو بىچوونى
ماركىستى-كان سىبارىت بى ئايىن، م-ھالى بىرگىرى لى وايى-تى
داواكارى "جياكردن-وى ئايىن لى دىو-ت" بىكرىت، يان باشتىر بىيىن
بىرگىرىكردن-كى پىلىتارىنان لىم داواكارىيى. چونكى خىيى، بىو
پىيى بىشى بانگى-شىو و بىر-وپى-دانىيانى م-شك و زىر-كىيان لىيىكتر
جيا نىكردى-ت-و، بى گومان لىو بانگى-شكاران لى دىپرسن كى تىنھا بى
دروشمى دابى-ئانى ئايىن لى دىو-ت ازىن: بى دى بى دىن لى دىو-ت
جيا بىكرىت-و؟ وى بانگى-شكارى-كانى ئىم، ئىگىر نايان-و-ت وىيىامى
ئىم پىرسىيارى بدى-ن-و بى سادىيى بى لىقاودانى تاوانى-كانى
ئايى-تو-ھىيى، واتى لى استىدا لى ھىيى-ستى موھىد-كانى-و،
و داواى جياكردن-وى م-لاكان لى ھىكومىت بىكىن، يان ئىگىر
نىيان-و-ت' وىيان ئىگىر نىيان-و-ت بىكىونى پىگى لىبى-كانى-و و
جيا بوون-وى ئايىن لى ھىكومىت بى جيا بوون-و لى ھىر جىر-ك
ئايدى-لى-ژىيىكى لى ھىكومىت درىز بىكىن-و و بىم شىو-يى بىن
بانگى-شكارى دىموكراسى سارو چىنايىتى، لىم ھالى تىدا ناچارى بى
بىس-رانىيان بوون بىكىن-و ئىو استىيىكى كى ئايىن پىشتىگىرى لى
بىرژىو-ندىيى چىو-س-ن-ران دىكات و سىستىمى سارمايىدارى دىپار-زىت،
و ھىوونىكردن-وى ئىم استىيى تىنھا بى پىشت بىستن بى تىواوى
ھىيى ماركىستى لى ئايىن مومكىن و مىسارى و نىك بى ئىم يان
ئىو ھىيى-ست و دروشمى تايى-ت، پىويستى ھىمىش ئىم پىر-نسىپ-مان
لىبىر بىت كى استىگىيى تاكتىكى ئىم لى مام-كردن لىگى ھىر
پىرسىكدا بى ئايىنىش-و سارچاوى گىرتوو لى ئايدى-لى-ژىيى ماركىستى
ئىم-و، وى ئىگىر بى گىشتىن بى ئامانجى تاكتىكى و كاتى-كان بىكار
بىھىنرىت و لىو بانگى-شانى كى بى گىشتىن بىو ئامانجى ئى-نجام
دىدرىن ئىگىر ھىو-ئىو بدىين سازش لىسار ئايدى-لى-ژىيىمان بىكىن،

سځه ناپاکي ته ځان مان له دې ست دې دین.

جگه له لادانه باوانه، مېته د و شوه هله پېرستې کاني دیکه له لایه بانگه شکار په پېرستې کانه و به کارده هېرن به څه دزیندو له باوکردنه وې هله وسته کمه نیستې کان له سره ټایین، که له ردا به پوښتی نازانین باسیان بکېن. نه مې ته نیا نه و بېرته څه ښه و څه خت له و د څه ښه و که نه و بانگه شکارانه ی که به هر ه کارک بهت، نامانجی سیاسي پر لیتاریا له شته ی دژ به ټاییندا له بیر دکه کن یان نه یانېنیو- واته تا دتوانن نه م څه نجېر څه ند سره ی به ژړوازی لواز و په کېڅن له به رگریکردن له ه ژموونی چینه ی ته څه یان، ته نانت نه گر له د و ککوتنه څه یان له گڼ بند ما کانی دیدگا کانی مارکسيزم له دژي ټایین ابگه ی نن، به ناچاری به یان څه ی دیاری کړاو له چالاکیه ته بلیغیې کانی څه یاندا له پر لیتاریا دوور د څه نه و و د بند بانگه شکار ی به چوونی چینه کانی تر.

له سه ځای سره کی باسه کم سه بارته به شوازی بانگه ش دژي ټایین کورته دکه م و.

۱- له سه ر ناستی گشتی و وک بند مایه کی بند ته شوازی کاری کمه نیستی، به وپېشېرېدن و باوکردنه وې هله مو و وانگه مارکسیستې کان سه بارته به ټایین، وک به شک له په روږد کردن و ناشناکردنی څه ماو به ټایید له ژبای مارکسيزم، پرسه کی شوناسی و په که له نه رکه پشو هله ښه گر کانی کمه نیستی کان.

۲- نامانجی ټایید ته کمه نیستی کان له مام ته کردن له گڼ ټاییندا له قاودان و لواز کردن و به لایه نکردنی و ناو رکی که نه په رستانه ی ټایین وک نه رگانه کی گوجانندن و فریودانی به ژړوازیی. ململانه ی ټایید له ژبی نه م له گڼ دونه یی ټایینی، هله روها بانگه ش له د وری دروشمی ټایید ته و تاکتیکي سه بارته به ټایین، خزمته به م به سته د کات.

۳- داواکاری "جیاکردنه وې ټایین له د و ته" نامانجی لواز کردن هله ژموونی سیاسي و که مایه ته ټایین و ټه خساندن هله لومړجی له بارتر به په شختنی څه باتی ټایید له ژبی دژ به دونه یی ټایینی. به ی به په چاوانه ی ته وانینی په پېرستې، دژایه تیکردنی کمه نیستی کان به ټایین وک به به ته کی د و ته به مانایه نیی که له گڼ ټایین وک به به ته کی ټایید ته هاوان، به رگری کمه نیستی کان له شریعه ته داواکاری "جیاکردنه وې ټایین له د و ته" ته نیا مومکیند

بـ ئاشکراکردنی ماهیـ تی کـ نـ پـ رستا نـ و ئـ یـ ئـ یـ مـ یـ سـ رـ .

ئـ و ئـ و پـ گـ سیاسییـ کـ ئـ یـ ئـ مـ لـ خـ باتی چینایـ تیدا
پـ یدایکردو لـ ووبـ ووبـ وونـ وـ یـ بـ رژواری لـ گـ پـ لیتاریای
ئـ رانیدا، پـ ویستی بـ ناسین و تـ گـ یشتنـ کی قو و لـ خـ نـ یـ
پـ لیتاریانـ یـ ئـ یـ و شـ وازی دروست و پـ نسیپی بانگـ شـ یـ زـ رتر
و زـ رتری هـ یـ بـ حیزبـ کـ مان. ئـ گـ ر شـ شـ یـ ئـ ران ئیمپریالیزم و
بـ رژواری ناچارکرد تا میکـ بی نـ فامی و دـ ندـ یـ ئـ یـ ، ئـ م
پاسـ وانانـ یـ سـ دـ کانـ یـ ناوـ است ئیستغلال و چـ وساندنـ وـ یـ چینایـ تی
بـ ناوی ئـ وانـ وـ بنـ درـ نـ سـ ر شـ نـ ؛ هـ روه ها ئـ م ده رفه ته
مـ ژووویه ی به پـ لیتاریای ئـ ران دا تا ده رکه وتنی هـ شیاری
چینایه تی و ئیراده ی خـ ی واته حیزبی کـ مـ نیستی ئـ ران دابمه
زـ نـ تـ . بـ م شـ وـ یـ شـ شـ یـ ئـ ران شـ یـ نـ وان مـ عریفـ و هـ شیاری بـ
نـ زانی و خورافاتـ وـ گـ یاندووـ تـ بـ ریـ کـ کـ وتنی استـ وـ خـ یـ نـ وان
پـ لیتاریا و بـ رژواری. وـ رـ لـ م شـ نـ دا مزگـ نی دـ ری استـ قینـ یـ
زانین و هـ شیاری بیت.

۵ی بـ همـ نی ۱۳۶۲

سـ پـ تـ مـ بـ ری ۱۹۸۴ لـ بـ رـ و سـ سیالیزم (بسوی سوسیالیزم) ی ژمارـ ای
وـ رزی دووهـ مـ دا بـ اوکراوـ تـ وـ

ئـ وارانـ ۱۸ . سـ ردار جاف

ئـ م ئـ وارـ

گونـ کـ خـ ر بـ بـ دـ کا

شاخـ دـ یشارـ تـ وـ

دـ بـ کـ لـ ئامـ زی دـ نـ

رووبار و دـ ریا نغـ یـ دـ کـ نـ

تاریکی رووناھی شـ قـ دـ کا و

شـ وـ زـ نگـ رـ دـ بـ

ئـ وارـ یـ کـ

خـ ون بـ جریوـ ی چـ لـ کـ وـ دـ بینـ

بـ پـکی مـستبـوون
 بـ ئاـوانـی شـوانـی سـر سـکـ دـریا یـک
 خـون بـ خـون و شـو و دـبـینـ
 بـ خـند یـک لـوی شـهـلایـک
 بـ ئاـوتـ بوونی جووتـ
 ئـوار یـک
 لـ لاساریـکـانی خـون بـ تاریکیـو دـبـینـ
 بـ شـپـلـ هاروهاجـکـانی ئاـ
 بـ لاساری گـنجان و کیژانی رـی کانی
 بـ زـبوونی و کـسـاسی خـیـو خـون دـبـینـ
 ژـنـ سـرپـشـکـی دـکـا تـ بـرما و
 نوژـی پاکبوونـو و بـ موفـکی دادـبـستـ
 پیاو وکـزریان
 هاوارـکـانی دـبـتـ شاخـک و خـر دـشارـتـو
 لـ خـونی غـفـت هـدـستـ
 دـداتـ هـنسک و هـسـرت و گریان لـ پیاو جوان دـکـا
 نزا پووچـ
 نوژ بـ تا
 ئـوار لـ شیون و کـبوونی ژاـژاـ
 گـور بـدـنگـکی گـوگا
 کفـنـ سپی سپی
 ئـوار خـی پـدـپـچـتـو
 خـون دـبـتـ ئـفسـان و شـوار بوون
 درـژـ دـکـشـ
 زـردی ئاـوابوون
 دـبـتـ رووفات و بـ دـم ئازاری خنکـانی دـریاـو
 خـونی دیسان پووچـ
 هـتوانی یاخی
 هـر بـو ئازارـو هـواکانی دـشـ
 لـ بیرت ماو کـ خـشم دـوی خـشـویستـرین کـسم

۲۴ / ۲ / ۲۰۲۳

ئـمانیا

دوو گډه نښه . . پشکه نا کام

(1) له شارچکې "ناز آباد"ی نښه فغانستان "کر"ک له برسا به دواي پاشماوي خواردن و تنه کې زبه نښه ووا تا له ساحه کې وون نه به و به غږت خې نه کلا به مزگوت کلا ، که نه چته حوشه و موسلمانانې هڅه گري ثابيني ناشتي و له بوردې لې توو پيا که نه م کرر حرمي مزگوتي به زانو و به "ئجاز" خې پياکردو و گاوې کړدو د ست نه نه چکه کانيان که ه موويان له بهر نه وي "تايبان" بوون چه کدار بوون ، کررکه گولل باران نه کن ، که ساحه کې شې حمې ته به کوژراوي نه د زته و نه ویش نه چه چن که سې که چه کداري نزيک له خې نه هڅه و جه ماء ته بکوژاني کررکه نه نه بهر د ست نه و چه چن که سې کيان نه وانه نه و دونهيا/ به شې به يته نه نه کن ، پاشماوي مزگوت کررکه بهر ناکه وون ، دواتر نه کوته سېر گوندي ساحه کررکه و گولل باراني خه کررکه نه کن و چه چن که سې کيان نه نه رنه کارواني کررکه و ، بهو کارساته کررکه ، هشت له بکوژکان ، حوت له کس و کاري ساحه به کررکه نه م دونهيا جه نه هڅه تا نه قیامت هق و حيسا بيان له گډه بکره . . !!

نه ژنام نووسک له که مته کا نووسیوتی: يا به زېر شوکر " کررکه نه بووم به غږت بجه مزگوت و " تايبان" که نه بووم له جهزای کوشتني کررکه گولل باران بکره !!

(2) نه نگه هېچ لايېن و که سې که به قد خودی ئيسلام کان با به تي و سېر و عجايب و که میدی له سېر ئيسلام باس نه کن که بېته مایې زياتر گومان و امانی خه له سېر ثابينه که ، ...

له تاز ترين قیدوي ثابینیا "ملا" يک باس له و نه کا : که په غم مې ئيسلام به جلی کوردید و نو نه کردو !!! نه مېش به حديس باسی له کراو (له وانه يې سورې انک و چه غم به ..) . گوايا کوردک له کوردستان و ، جا نازانر له هر مې و يان له به شکانی تر و بو ، چه به مدينه و د ست جلی کوردی به دیاری یاو به په غم مې ئيسلام ، و زړه شې په جوان و که شخه بو ، به داخه و نه و کاته کامېرا و مې بایل نه بو دنا رسمه کيشی په و نه گرت ، !! دیار زیرکی کوردک ش له و یا بو به نه وې با و پان و په يې په غم مې زانی به نه و قاتې بردوویت که به بهری و !!! به استی نه م گډه ان و يې د رگا يک نه خات سېر پشت به زياد بوونی پرسيار و باو نه بوون کان له سېر نه و ثابينه ... چونکه له وانه يې سې مې لايې کی میسری به : کاتي خې میسری که چه به مدينه و "طه بوش" به

دیاری یاو ب پښتو مړ و زړ د خښ بو پ ی و نو ژیشی پښو
کردو !! یان بووتر ی نانیګ ل ئاسینا و چو ب مډین و قات
جلی ج نګاو ری ی نانی ب شمشیر و ق غان و ب دیاری بردو و
پښتو ریش خښا بو ت نانت نو ژیشی پښو کردو !!
” ئم باب ت م ژووی دیاردی مډل / فاشیون ئ وروژن ... ”

شیعری منان \ خلیسک ن . مډ م د ب رزی

ل س ر خاکی شیرینم
دیم نی جوان د بینم

شاخم ب فری پښو
ت م لوتک ی دا پښو

س رمای و باکم نی
کلا ت ک م خوری

ب رگ و پښاکم گ رم
د سترکشی د ستم چ رم

ملپچ د ک م ب ماسک
بی د ف م ب خلیسک

و نای جوانی ب د گرم
ب دایکمی د ن رم

۲۰ / ۲ / ۲۰۲۲

شعیر و کَمَمَنت! . . سَدِیق سَدِید وَ اندزی

زَرجار، لَ پَراوَنزی بَواوکرَن وای شیعری شاعیرِک لَ والی خَیدا،
بَ دَیان و سَدان کَمَمَنتی دَستخَشان، لَ بارِی شیعِرِک و بَ
شاعیر دَ نووسَرَن. هَندَکیان بَ جوان و داهَندَران، هَندَکی تریان
بَ شیعِرِکی جیاواز دَیناسَنَن. بَگومان نَگَر نَم وک بَشَک لَ
دَربَینی هَستی خوَنَدَک لَ بَرانِبَر تَکستی شاعیرِک سَیری
بَکَین، نَگَ ئاسایی بَ، وک چَن نَزان بَ هَزاران کَمَمَنت لَ
بارِی هَر باب تَک و دَ نووسَرَن و دَرد بَدرَن. بَمام لَردا
نَ وای پَیوَندی بَ شیعِر و هَی نَ وای، کَ ئایا دَکرت شیعِر لَ
سَی کَمَمَنتی فَیسبووک و هَبسَ نَگَنت؟ ئایا شاعیربوون بَ
پَـوَری زَری و کَم می کَمَمَنت؟ شیعری جوان و داهَندَران، نَ و
شیعِرِی کَ زَرتَرین لایک و کَمَمَنتی بَ دَ نووسَرَن؟ دَکرت شیعِر وک
پَکها تَی کی زمانَوانی و باب تَی و مانایی، کورت بَکَین و بَ
کَمَمَنتِکی چَند وشَیی؟ یان شیعِر خوَنَد و هَبسَ نَگانَدنَکی قوو و
گَورِی دَ و ت؟ ئایا نَ و شاعیرِی فَیسبووکی نیی و شیعِرِکانی لَ و
نَگَ ی و بَواو ناکات و کَمَمَنتی بَ نا نووسَرَت شاعیر نیی؟
دَ توانین شوناسی شاعیری جوان نووس و داهَندَران، بدَین پَ
شاعیرِک و پَـوَریشمان بَ نَ و تَنها کَمَمَنت بَ ت؟ نَمان و گَـلَک
پرسِیاری دیک، دَش لَ پَراوَنزی دنیای سَسیال میدیا و
مینبَرِکانی بَواوکردن و بکرَن و مایِی هَـوَس تَکردن بن. بَگومان
هَـوَس نَگانَدن و کردی خوَنَد وای هَـر دَقَکی نَ دَبی، وَرای نَ وای لَ
ووی میتَـدیی و دَ بَ پَـی و لَ میتَـدَک بَ خوَنَد وای بکرَـت،
هاوکات پاشخان و تَـوانینَکی هزریانَی قوو دَ و ت، بَ نَ وای
خَنـگَر بتوانَـت کَد دَ شاراو_کانی نَ و دَقَ بکات و بَ دوی
پرسِیار بَ و مَـام_کاندا بگَـت. خوَنَد و هَـوَس نَگانَدنی شیعِر،
خوَنَد وای دنیا بینی و تَـوانینی هزریانَی شاعیرِک کَ لَ شیعردا
بَرجَـستَی دَکات. بَ ی شیعِر وک تَکست هَـوَس گری چَـندین هَـند و
دَلالَـتی شاراو_ی و نَـستَـم بَ کَمَمَنتِکی اگوز_رانَی کَـسَک، کَ
نَگَ لَ هَـموو ژِیانی دوو دیوانَ شیعری نَـخوَنـبَـت و
هَـبسَ نَگَنت. خوَنَد وای شیعِر، کرد_ی کی هزیری و پرسِیاری نَـز
و دَ بَ هَـموو لایَـن هونَری و باب تَیی_کانی دَقَک بگرَـت و، هَـر
لَ زمان و واتا و، تا دَگات کَد دَ شاراو_کانی دَق، کَ پرسِیار لای
خوَنَد ر دروست دَکَن. نَ وانی بَ کَمَمَنت پَـسَنی شاعیرِکی فَیسبووکی

ددهن، که گویا تکتست که ی جوان و داهه نرانیه و داهه نانی له
 شاعر کردوو، له استیدا ئوانه ئگه ر خو نریش بن، ئوا
 په ورکانی هه س نگانندی ده ق کی ئده بی یاخود شاعری نازان،
 چونکه به لایه کی که موه کاته ده سنه واژه ی جوان و داهه نرانیه ده دینه
 پا شاعیره، ده به وونیشی بکه ی نه که ئه و شاعر له کو جوان و
 داهه نرانیه و هه گری واتایه کی شاعر یا نه ی قوو و شاعیره که ش چان
 داهه نانی کردوو؟ نه که ت نه که مینه کی اگوز رانه بنووسین. به
 داخوه ئه م ئه م له به رد م جه ره هه س نگانندی کی ئه د بیان به
 تایه تیش شاعر داین، که نه که به هایه کی به خو نه وه ی ده قی شاعری
 نه هشت ته وه، بگره شاعری له چه ژ و جوانیش خستوو، چونکه به وامان
 وایه هه ر که سه که چانه ده قسه یه کی جوان و مانسیا نه ی به سه ر یه که وه
 زکرد، ئیدی ئه م شاعره نووسیویه تی، به به ئه وه ی له شاعر و
 مانا کانی شاعر بکه ی نه. هه به ته ده رف ته تی به او کردنه وه ی شاعر له و
 مینه رانه زیاتره وه که له چه که و مان، ئیدی شاعر زه رتر
 اگوز رانه ده بینر ته و ده خو نه ر ته وه. ئه م جه ره هه س نگانندی و
 خو نه وانیه، نه که ناچه خانیه هه س نگانندی با به تی و ئه د بیانیه
 ده قی شاعری، به که کو خیه له خیده پهن دانی شاعیره که له سه ر
 به رد وهام بوونی هه به یه که به به رد وهام ده یکه ت، ئه ویش کورت کردنه وه ی
 شاعر و خو نه وه ی شاعر له چانه ده که م نه ته که دا. شاعر و شاعری
 داهه نرانیه، له به کی که م نه ته فیه سه بوو که وه دروست نابن و ناب
 شاعیرانی ئه م ئه وه به لایانه وه په وه ره به به شاعر کانیان و
 به وایان وابه ته چانه ده که م نه ته زیاتریان به بنووسر ته، ئه وه نه ده
 شاعر که یان خو نه دراو ته وه و ئه وه نه ده ش خو نه ره و جه ماوهری شاعر یان
 هه یه، چونکه هه رگیز دیدگای خو نه ره کی فیه سه بوو کی که له به ی
 که م نه ته کی کورت ته وه ده رید به ته، وه که دیدگای خو نه ره که نیه، که به و
 په ی قوو یه یه هزری و هوشیاریه وه شاعر ده خو نه ته وه. له وه ی
 یه که میان ته نه وانه نه کی اگوز رانه بوونی هه یه، به به م له وه ی
 دوو میان، ته به امان و سه رنجی به خنه یه، پرسیار و گومان ده نه
 ئاراهه. به یه ناب شاعر یان به زهری که م نه ته کهان هه به که شنه و په یان
 وابه ته به استی شاعری جوان و جیاوازیان نووسیوه. چونکه ئه و کاته،
 په ور به هه س نگانندی شاعر خو نه وه نیه به که ته نه که م نه ته و
 ده ره یه فیه سه بوو که نه یه. له و وانه گیه یه وه، سه یرم په ده ته که ده بینم
 شاعیره که چه سه و زیاتریش شاعر ده نووسر ته، کاته شاعر کی له والی
 خیه به او ده کاته وه زه رترین که م نه ته به ده نووسر ته، ئیدی به وه ی
 وایه به ته شاعیره کی جیاواز نووس و داهه نره. خو نه وه ی شاعر
 کرد یه کی هزریه، به ره وه یه بینین به ته، به و ماناییه ی شاعر ده به ئه و
 هه سته لای خو نه ره دروست بکاته، وه به وه یه پرسیار و گومان و گه ان به

دوای مانا شاراو کانی د قی بکات وو. شاعر ه ر ت نه چا ژ و
 برک و تن نیی ل گ خ و ن ر ل ئاستی دیتندا، ب کو گ ی نی ئ و
 هاوک ش ی، ب کرد ی کی ئا ز تر ئ ویش گ ان ب دوای مانادا.
 ل ر و ش کرد ی خ و ن د ن و ل پا چ ژ د ب ت مانا ش. ب گومان است
 چ ژ ب ش ک ل د قی شیری و خ و ن ر جیا ل چ ی ک و ئ مان، ل
 شاعر دا ب دوای چ ژ شیری و ی، ب م د ب باش ئ و بزانی ک
 چ ژ ه موو د قی شیری نیی، شاعر ل پا چ ژ، مانا و تیمای
 شیری، و نا کردن کی دیک ی شت کانی ب چاوی شاعر. شاعر ت نه
 زمان، و ن و چ ژ شیری نیی، ب کو م و دای کی گ و ر تری ل و
 گ زان ل ن و دای، ئ ویش گ ان ب دوای مانا شاراو کانی
 د ق. ئ م ش کرد ی کی هزری و ئ ست م ل اگوز ر کی خ رای
 خ و ن و ی شاعر ک و برک و تنی ل ی بین و، ب و ه ن د
 شاراوانی د قی شیری ب گ ی ن، ک و اتا ه س نگان دنی شاعر، خ و ن و
 و کردن و ی ک د شاراو کانی، ز ر گ و ر تر ل و ی ل ی
 ک م ن ت کی ئاسایی و بینر و بکر ن و، ب کو د ب شاعر، و ک
 پ کها ت ی کی زمان وانی و باب تی و مانای بینین، ک خ و ن و ی
 کات و بیر کردن و و امانی قووی د و ت و ز ر ل و گ و ر تر، ب
 ک م ن ت ک بخو ن ر ت و و ه س ن گ ن ر ت و شاعرانیش ب و ک م ن تان
 شاگ شک بن و پ یان و اب ت جیا واز نووسیویان. ئ گ ر شاعر ک ل
 ماوی پ نجا سا نووسی شاعر و با و کردن و ی د یان دیوان،
 ن ی توانیب ت جیا واز ل وانیتر بنووست و داه نان بکات، ئا خ ب
 ک م ن ت کانی ق یسبووک ئ و ه ست ی لادروست د ب ت و د توان ت ئ مان
 بکا؟

sadiqrwandze@yahoo.com

ه و شاند و ی حکومتی ه ر م
 و گ ان و ب ب غداد . عوسمان

حاجی مارف

بەراستی بابەتەکی سەرچاوەی کاتە لێ میدیاکان وە باس لێ
هەڵبەژاندن وە ی حکومەتی هەرێم و گەژاندن وە بە بەغداد دکرەت، هەر
بە یە لێ سەر ئێ و هەواڵی بەواکرای وە دسەبەجە حکومەتی هەرێم و
حکومەتی ناوەند، بە زوویی هاتنە دنگ و هەواڵەکان یان بە درخستە وە.
گەر هەر میدیایەک ئێم بەتە هەڵبەژاندن وە ی حکومەتی هەرێم و
گەژاندن وە بە بەغداد بە ناوی ئەپرسی خەڵکی کوردستان وە وروژاندەت،
ئێم هەواڵەش بەفەرەمی بەدرەخراوەت وە، بەئام دروستی یا نادروستی
ئێم هەواڵە هێچ لێ وە استی ناگەژاندن بەتەکی لێم چەشنە زەمین و
دەنگی تایبەت بەخەیی هەیی. لێ هەمانکەتدا ئێتوانین ئێ وە دسەت
نیشان کەین کە لێ دوو ئاستدا بەجەری جیاواز ئێم بەتە قسە
لێ سەر دکرەت. هەر وەها لێ ئاینەشدا شکستی ئێم حکومەت و
هەڵبەژاندن وە ی ئێگەرکە و بەدور نازانەت، بە یە جەگای باسەکی جدی و
سەرچاوەی کاتە پەویستە قسە لێ سەر بکرەت.

جاری بە لێ هەڵبەژاندن وە ی حکومەتی هەرێم بەگەژاندن. سەبارەت بە
مەیلی گەژاندن وە بە بەغداد، دتوانین ئاماژە بە دوو ئاراستە
جیاواز بەدەین. ئاراستە یە کەم: پێگە و قسە سیاسی حزب
دەسەڵتدارەکانی کوردایەتی کە هێچکات بەرژ وە ندیەکانیان ئێ وە
نەسەلمان وە و نەخواست و پێی وە ندیان بە بەغداد وە لێ ق بەت و
نەمەندەت. هەر وەها نەیانویست و نەیان توانی و کوردستان لێ ناوەند
جیا بەکەن وە. بەرژ وە ندی حزبەکانیان و حکومەتەکانیان هەمیشە
چاوەوان و ملکەچی مەرحەمەتی بەغداد و مەمە و فروفەل بوو. بەئام
ئاراستە ی دوو مەمە و نەمە و نەزایەتی خەڵکی کوردستان لێ
حکومەتی هەرێم و دەسەڵاتی میلیشیایی حزبەکان، کە بەشەکی زەر لێ
خەڵکی ناەزی، هەڵبەژاندن وە ی حکومەتی هەرێم و گەژاندن وە ی هەرێم
بە ژەر دەسەڵاتی بەغداد بە گەژاندن وە ی هەرێم! بەتایبەتی
بە داوی فرەندەمی ۲۰۱۷ و پاشەکشە لێ فرەندەم و سەربەخەیی
کوردستان و پلانی یسوای نەوان حزبەکانی کوردایەتی لێ یەکتر. ئێم
مەیلی نا و جەماوەر وە نەزایەتیەکی فراوانتر و بەرچاوتر
دەردەکە وە. بەشەکی خەڵکی پێیانوایە گوزەرانیان لێ سایە حکومەتی
عەراقدا باشتر دەبەت! بە دەربارە ی ئێم دوو ئاراستە ی
نەشکردن وە یەکی زیاتر بەدەین.

رێ و پێگە ی حزبەکانی کوردایەتی بەتایبەتی پارتی و یەکەتی لێ نا و
هاوکەشە سیاسیەکانی ناوچەکە و عەراقدا هەمیشە لێ چاوەوانی و
هەلقەستە وە دا بوون، کە هاوشانی ئاوەگەژاندن سیاسیەکان و لێ

ئوداواندا لاسر ئو بنماي چيان دىست دىكوت و چ كاركيان پىدسپردرت! هسورانى سياسيان ئىنجامداوان و مامانان كردوو. هر ئىممش كى نمونى ئىزمونى ئوپىنى جردى و تانچىتى و گندى و يسوايى بون و دىبن. هر بى شىوازي ئو دىزگاو حكومت شىقوشى كى پىكيانهناو هاوتاي همان ئو پىگى و نفوزى سياسى يسوايىان كى لى ناوندى ئوپىنى سىرگىردانى و گىزاو و ناجىگىرى سياسيدا ماماننى پىدككن، گىزاوك كى سى سا زياتر عىراق و كوردستان و ناوچىكى داگرتو و حكومتىكىان تىنها بى مامان و بازىگانى، كى ئو دىورى لىدستدا هسند و شىتىو.

هسبىتى دانىبان و پابىندبونى پارتى و پىكىتى بى بىغداد و وى دوو هىزى چىكدار و اگرتنى چارنوسكى نادىار بى ئايندى كوردستان حاكى دولايىنى هى، پىكم هىلومىرجى سياسى عىراق بىدواى وخانى حكومتى بىعس لى همان سىرگىردانى و گىزاوى سياسيدا قىرارى گرت. باادىستى هىزى مىلىشيا ئىسلامى و تائيفىكان، عىراقىيان دابىشكردو حكومتى بىشېشندى سىروسىمىران دامىزراند. بىمانايىك باادىستى ناوندىتى بى حكومت لى عىراقدا مانايىكى نىما. هىچ هىزىكش لى و ئاستدا نىبو و نى كى بتوان عىراقىكى پىكگرتوو دامىزرندىتىو. بى هىزىك و حكومتىكى لى عىراقدا، تا لىستاداو بىم زوانى بتوان حكومتى هىرم هسندىتىو. حاكى دووم پىكهاتى خودى حكومتى كوردستان و هاوسىنگى و توانايى هىزى پارتى و پىكىتى كى لىلايىكى لىنو كىشمىكىشى نىوان هىزىكان و دىخالىتى حكومتىكانى ناوچىكىو ئو گىزاو سياسىدا، نىك ناتوانن هىچ رىك لىسر ئارامى سياسى بىبن، بىكو خىشان بىشكىن لى خولقاندنى ئو هىلومىرجى نالىبارى لى ناوچىكىدا دىرئى هى. هىروها ئو فرمانى بىيان دىيارىكراو پىگى پىدراونى دىم لىسربىخى كوردستان بدىن و بىپىكجارى لى بىغداد دابىبن. مىبىستم لىم دوو حاكىتى دىخى عىراق و كوردستان و پىگى تىواوى هىزىكان، لى ستادا ئو وى كى نى حكومتى عىراق ئىتوان حكومتى كوردستان هسندىتىو، نى حكومتى كوردستانىش ئىتوان لى بىغداد دابى!

حزبىكانى كوردايىتى لىگى ئو حكومتى بى هر بىهاو شىو پىكىانهناو، توانىويان و ئىتوانن پىيوندى بى بىغداد و بىبگرن و مامان و بازىگانى بى پرسىكانى بودجى و نىوت و هر شتىكى ترو بىكن. ئاشكرايى لىكاتى هسندىشانى وى حكومتىكىاندا هىچ پىگىكى سياسيان بى نامىندىتىو و كىتايى تىمىنى سياسيان دىبى. بىگشتى گىر دىخى سياسى عىراق و كوردستان هر ئاوىگىكى تيا پىشەت، هشتا دىورانى گىزاو و ناجىگىرى سياسى تىندىپىاندو، بى سىوداو

مامۆک و پەيوەندی نەوان هەزە سیاسییەکان، لەلایەکی لاسەر ئاستی هاوسەنگی هەزەکانیان و ستاوە، لەلایەکی تریشتوو پەگە و چارەنوسیان ئوو پەشەات و ئاوەگەئانە دیاری دەکات کە بە دەورو دەخالی تی وەاتانی زەهەزی دنیا و وەاتانی ناوچەکە لە عێراق و کوردستاندا دیکەن. واتە بەگشتی دەخەکە ئوو وەمان نیشان ئەدات حکومەتی هەرەم پەگەیکە لەق و ناجەگیرو ئاینەیکە نارەشەنی هەیه. بەیه ئاسایید جار بە جار هەواهی هەوێشانەوی حکومەتی هەرەم بەدرەت بە گوێماندا. هەرۆهەا بزوتنەوی کوردایەتیش ئۆزمونەکی باشیان هەیه لەسەر پاشەکشە و هەرەسەهەنان و هەوێشانەوو.

گەر بەینە سەر ئوو مەیل و ئاراستەیی خواستی بەشەکی جەماوەری ناەزی کوردستان کە لە چاوەوانی ئوو دان حکومەتی هەرەم هەوێشتوو، هەرۆهەا خوازیری گەئانەوو بە بەغداد، ئۆم خواست و مەیل بەرەمی ناەزایەتی و بەئۆمەدی جەماوەرەکی بەرینی خەکە لە حزبەکانی کوردایەتی و دەسەلاتی بەنەماوو حکومەتەکانیان بە ئۆپەریسیەنەکانەشیانەوو. ئەستە زەرینەکی خەکی کوردستان دێنگیان بە جیابونەوو و سەرەبەخەیی کوردستان داوو، بەهەم ئوو دێنگدانەوو ئۆمەدی کەتایی بە سەرگەردانی سیاسی و دابینکردنی ژیاەکی باشتەر بەت. بەهەم ۱۶ی ئۆکتەبەر ۲۰۱۷ حزبەکانی کوردایەتی تەواو بووێتی و سیاسەتی پیلانگیریان کەوتە سەرەبەوو دوخەکی نالەبارترین خستە سەر ئاینەوو ژیان و گوزەرانی خەکەوو.

لەدنیاى واقعدا ئۆم جەرە خواستە لە ناەزایەتی جەماوەریدا حاەتەکی نەرەنی و نەگونجاو نەخواراومان نیشان ئەدات. هەرۆهەا هەمان ئۆزمونى وەخانی حکومەتی بەعس دێنەتوو بەرچاومان کە بەدورو نەخشی بەرژووێندی سیاسەتەکانی دێووێتی ئۆمەریکا کەتایی بە پەگەو دەسەلاتی بەعس هەنرا. بەهەم دواتر دیمان ئاکامەکانی دێخالی تی ئۆمەریکا بەجیا لە وەرانکاری و کارەساتەکانی بەئیرادەکردنی دێورودەخالی تی خەکی نیشاندا بە گەشتەن بە ئاوات و خواستەکانیان. لەهەمانکاتدا ئوو سە دێهە زیاترە کە دێردەسەری و ئاوارەیی و ناەرامی و گەژاوی سیاسی ژیاەنی خەکی کوردستان و عێراقی داگرتوو.

ئوو لایەنەش کە بەرچاوە بەو ئاستەکی کوردستان ناەزیه لە حکومەتی هەرەم و حزبەکانی دێسەلاتدار، ئووێش شاراوەنیه کە بە هەمان ئاست و بگرە زیاتریش خەکی عێراقیش ناەزیه لە حکومەتی عێراق و حزبەکانی. پەویستە ئۆزمون و ئیرادەکی خەکی کوردستان لەوو واوەتر بەت کە چاوەوانی هەزەکی دێرەکی بکات تا لەدەست تەناچەتی و جێردەیی و کەکەکی سەرمایه و سواهی حزبەکانی کوردایەتی زەگاریان بکات. تەنها رەگا هاتنە مەیدان و خەرەکخستن و ئۆزمونکردنی

دسلائی سربخه ځای جو ماوړی.

دیار د دواړو سوسو زیاتره لږ کسانې ژمنه او پارتی و ټیټی و هاوړیما نه کانیان لږ ئیسلامی سیاسی، برژوونډی ځیټکی کوردستانه کیټایي به حکومتی هرهم بهرنی، بېام گارچا نه کی گوانو نیو به ژر دسلائی دسټو و تا قمی ئیسلامی و تائفی و عروبه، بېکو ئیرکمان لږه مانکاتدا پشټیوانیکردنی ځیټکی نازی عراق به کیټاییهنن به حکومتی عروبه و ئیسلامی و تائفی، لږه مانکاتدا پداویستی ځیټای هاوړیما نه به کیټاییهنن به دسلائی حزبکانی کوردایټی و بېجگایاندنی خواستی جیابونو و سربخه ځیټکی کوردستان لږ گډی دامزrandنی دسلائی ټاسټوځیټکی ځیټکو، نه کی گوانو به ژردسلائی تی بډغداد.

بیروړیږی کانی فقهی کی گوم۱- (50) . شما باروانی

بشی پیجا

ځم دتفهئم و...

هیوادارم ئزموونی ژیان من و بیروړیږی کانی فقهی کی گوم۱، بېټ به پند و وان به زړک لږو هرزکار و گنجانی کی لږ ټیټی عاتیف و هست و سز و لږ خشت دبردن و دخرنډ داو و دکرڼ به دووژمنی نه ټوای ځیان و مرقایټی و کممی کراو و هرشتک کی بهنی ویزدان و ئقهانیټ و مدرنټ و نازادی و بلورالیت و تولرانس و پکک و ژیان و ناشتی کممیټی لټیټ و لږ خزمټ ئجندا و ئایدیټیټ کی کڼ خوازانه و دمارگیرانه و فندمناستان به کاریان دنن، ئایدیټیټیا و ئجندایک، کی تا بټ نامی به مرځ بوون و کوردبوون و کممیټی کوردواری.

هټټ هزه کڼخواز و فندمناټیټیټکان، هرگز، ناتوانن لږگډ ئقه قس بکن و لژیک بدوټن. ئوان خاونی گوتارکی زړ ساد و هټگری وئیا و جیهان بینیی کی تابټیت سټی و

ههزره کاران.

به هه رگیز، ناتوانن مرهقی شنبیر، کسه خوهنده وار و هه شیار به واتای وشه، واه به ئاسانی بکهن به ئیسلامیزم و سهله فیزم و بیانخه نه داوه وه. ناچار هه وهی فاندنی مهنتا تهی منا و تیره رکردنی نه قهه ههزره کار و گه نهی به نه زموون و به پاکگراوه ند و مرهقی ساده لوح و ساکار ده دن.

من دواي ته واهو کردنی خوهندنه ئیسلامی و ئاماده یی ئیسلامی، چووم که له ژ و له که له ژی زانسته ئیسلامیه کان ده مخوهند و بیرمه له مزگه تهی حاجی به دریه شه له شاری هه ولهر ده مام و قه ناغی دووی که له ژبووم و گه انکاری زهر به سه جیهان بینی و ته وانه نیم داهاتبوو، ده تگوت من هه رگیز، نه و ئیسلامیه ده گمایی و ادیکاهیه به شووتر نیم!

خهریک بووم به داچوونه وه به بیرکردنه وه و ته وانه کانی به شووم ده کرد و ده ستم کردبوو به پرسیارکردن و ته خنه گرتن، له ئیسلامی سیاسی. هه ره نه نه وکات نووسهر نه بووم و ته نها به قسه له که و که بوونه و کانیان ته خنه مه له و لای نه ئیسلامیه ده گرت، که من تهیدا نه نداهم بووم و که مه که پرسیارمه له ده کردن، زهر بهی قه سه ده بوون!

وهک: چی ته دایه گهر ناموسه مانکه و دوو جگهر ره که شه و سه مه یخهر و چوار ئافره ته به له چک و سفور بین به نه نداهم نه مه و چیتهر له و قاهه مه زه بهی و تونه له حزبی و جاه ته ئایدیه له ژیا ته سهک و داخراوه به نه نه ده و له وانه گه یه کی ته زکه به رزتر و مره قانه تر و باهاته و واتهاته له مره ق و نه ویتهر به وانه!

جاره که شه به نووسین، که مه که ته خنه مه له و حزبه گرت و برده به به رپرسی مه به نده نه و حزبه له هه ولهر، نه وکات (ف.م.س) له پرسراوی مه به نه ده که بوو، گوتم ده مه وه دوو به دوو دانهشین و دنیا یه که گله یی و قسه و ته خنه مه هه له تان. به تابه تهی جه نا بهت و مه به نه ده که ت.

گوته باش، په یوه ندیت په وه ده که مه. گوتم ئاخه من نایه مه وه لای جه نا بهت جاره کیتهر، گوته من په یوه ندیت په وه ده که مه و ده مه به نه و حوچره ته ته یای. که چی نه په یوه نده کرد و نه شه هاته حوچره.

ئینجا سه بهاره ته به وهی گوتم، نه واه دایمه هه وه ده دن منا و ههزره کار و گه نهی به پاکگراوه ند و مرهقی ساده لوح له خسته بهرن و بیان خه نه داوه وه.

نمـوونـه هـنـد زـر، لـ ژماردن نـاين. چـا لـ گـاى قورئـان خوـندنـو بـت، يـان كـارى چـاكـخـوازي، يـان چـاـكـى كـخـراوـكـانـيان لـ زانـكـ پـيمانـگان و شوـنـانـيـتر، يـان لـ گـاى جوـهـانـدنـى هـستـوسـز و عـاتـيـفـى دـينـى و لـ گـاى گـوتـارى كـمـمـمـك دـاعـى و وـاعـيز و مـلـاى سـرـبـخـيـان.

بـو بـنـيـو و ئـو و ژـكـى نوـژى عـسـرـبوو و لـ ناو نوـژ بووين و مـنـاـكـى تـمـن شـشـساـن و ئـاوـا بوو، لـ تـنـيـشتـن مـنـدا بوو، دـيـقـتم دا، پـنـجـى دـجوـهـانـد لـكـاتـى ئـتـحـيا تـدا.

كـاتـك سـاـوـمان دـايـو و نوـژـكـ تـواو بوو، گـوـتم گـچـكـ بـ وادـكـيت؟ كـ فـرـ ئـو خوـو قـمـمـى كـردوويت؟

ئـو مـنـا كـچـكـيـ، كـ دـنيـاى مـنـاـيـان شـهـوانـدبوو، چـيـان فـرـكـردبوو، لـ وـاـمـدا بـ مـنى گـوت: بـبـدـت بـ بـنـم؟

هـنـد بـچـووك بوو، هـشـتا زـمانـى نـگـرتـبوو و نـيـدـزـانى بـبـت بـگـ، دـيـگـوت بـبـد. هـاهاها پـكـنـيم و گـوـتم مـنـنـخـوـنـدـوـارم و بـبـدـم بـ نـهـنـو، بـس توو دـتـوانـى پـم بـبـيت كـ فـرى ئـو شـتـانـت دـكـات؟ هـبـت مـن دـمـزـانى كـ فـرى كـردو، كـمـمـك گـنـجـى ئـيـسـلامـى سـياسـى سـر بـخـتى عـلى باپـير و مـلا كـرـكار بوون بـردـوام لـ مـزگـوت دادـنـيـشتـن و كـمـمـك هـرـزـكـاريـان لـ دـورى خـيـان كـكـردبوو و دـسـتيـان كـردبوو بـ پـرـسـى تـكـدانـى ئـفـ و وـرـانـكـردنى مـرـفـ بوونى هـمـو ئـو و گـنـج و هـرـزـكـار و مـنـاـنـى لـيـان دادـنـيـشتـن. ئـو مـنـا پـپـولـيـش يـكـكـلـو قـورـبـانـيـان بوو.

مـنـيـش هـمـان شـو و كـوـتم داوى ئـيـسـلامـى سـياسـيـو، بـيرم دـت.

ئـفـ هـرـزـكـار و دـم و تـكـ بووم و تـازـ بـبووم ئـيـخوانـى و زـر بـ تـونـدى و حـمـاسـيم گـرتـبوو. تـنـكـ يـشـكـى گـوـوگـرـم بـردا بوو و سـيـواكـم كـى بـ هـزـارى و پـانـتـمـمـك بـ درووندا و دـلـينـگـكـيم كـورت كـرد و لـ بـردـمـش بـ خـيـاتـكـم گـوت: باشـرعى و كـورتـبـت، هـم سـلـفى و هـم ئـيـسـلامـى بووم و جـار عـيب نـبـت بـيـنـجان و كـولـكـم لـ يـكـترى جـيا نـدـكـردو.

لـ دـى (كـوـنـبـاك) يـش، كـ دـيـك بوو، لـ وـلـاتـرى دـيـكـى ئـم، لـ قـزـاي بـردـمـش، لـ مـلـايـكـى بـير و باو ئـيـسـلامـى سـياسـى، مـن و فـقـيـكـى تـرى دـيـكـمـان (دـى بارـوان) وـانـى فـقـيـاتـيـمان دـخـوـند.

لښ دېش کوم ځایک منا او توا هم لښ ختم کړد بووی او و لښ ژر ناوی
تایین و بې فوځی قورئان پې گوتنه، خړیکې به ئیسلامی کردن و
پرېسای شړینی مښکیان بووم. جا هڅندک لښ خزم و جیران و خڅکی
ده، زړر بېو قوځس بېوون و دېان زانی من لښ ژر او خړیکې چیم.

هر بېو بېنېو او ئو او لښ کی خزم کم لښ دېک مان هڅو شای لښ
کردم ئو گډر واز لښو بېزم نه هڅنم و ئاق نه بم و واز لښ ئیخوانی و
ئیسلامی کان نه هڅنم، ئو دېت بېم هڅو بڅ لای ئیسلامی کانی
ئو و لښ ئیتر جگام نا بېت او.

ئوکات، لای ئم ک دېان گوت ئیسلامی، د گوترا بيار و تېو او،
مق و مڼېع و تېر و بېر و ئفغانستانی ئیسلامی کان. بې
حوکمی ئو کاتی خې، ماوېک ئو شوېنان ئیسلامی کان دېستیان
بېسېر داگرتېو و ئمار تې ئیسلامیان لښ جا دابوو و حوکمی
شریعتیان بېسېر خڅو ککې دېسې پاند.
تا ئو کاتې ئمړیکا، کاتې وخوانی سېدام و بېعسيزم، لښیدان.

جا کاتک ئو و خزم هڅو شای لښکردم، منیش لښ وېامدا گوتم: ولاهی
دایکې هڅو رکېسک دېگم، زمانې درېزېکات و بوېری ئو بکات، بې من
بېت: دېت بېتې هڅو بڅ، کس حېدی نیې بې من بېت بې، حې
بوویت.

پاشان چوم لای ئو و مېلا ئیخوانی ک دې وانې فوځیا تیم لا دېخوېند و
پېم گوت ئو وهام بېسېر هاتیی، بېام من هر گوې پېنادم و فېشېم
پې دېت. بېوا بکېن لښ ژر وېش، لښ ترسان خړیک بوو میز بکېم
بېخېم دا و زړر دېترسام و دېمگوت نه وېک بېمگرن.

بې مېلا کېم گوت: وېهاهی ئو گډر تې بېتېت، من ئامادېم خېم لښ پېناو
دینی خوای گډور بېتېقېنم او.

ئېستاش ک ئو وېم بېردکې وېت او، پېکې نینکې بېهېز دامدې گرت و
بېخېم دېم: هر بېاستی ئو وې من بووم وا کړ و هڅند بې مېشک
بووم!؟

لـ نـ بوونتا . . شيعر / کاو عوسمان

بیرم بـ، ژيانم ...
پارچـ شيعرـکـی نامـی بوو،
زـر بـهودانـ،
ويستم بـتی بنوسم،
بـام ئـفسووس،
هاژـی وـيشوومی...
لـژـ نامـکانـی سـفـر،
نـيهـشت بينوسم،
گـر جارـکـی تر،
چـپـی لـوتم،،،
لـدارستانـی بیرـوـريما . .
لـوونبوو،،
گـر گوـلـیلـکی . .
مـری عيشقم،،
لـبيا بانی نـهانتا،،
وشک و سيبوو،،
گـر بـنـمانـی فرمـسکی ...
مرواريئاسای شـوانـتا،،
برینی قوویـگـای دوورم،،
بـتيماربوو،،
گـر لـشـوـزـنگـی تاریکيدا،،،
زرنگـزـنگـی ئـستـرـپـرشنگدارـکانـی . .
نـو نیگاتم لـبزربوو،،
بزانه ئـستاش،،
لـخامـشیـکوژـری . .
سـر کـناری کـچی ئـبـديتا،،
هـر چا و لـیـچارـکـی . .
کـشتی و لـی بوونتم،،،
بـبـاک لـمـرگم،
لـدورخـی نامـيما،،
هـزاران شوشـنامـی . .
حـسـرتـی سـفـرت بـئـنوسم

وهه نهكه كاركه هونه ري فته گرافه (سروشت .م.ن) ، به سوپاس وه له
په يجه فته رمي خه وه رگيراوه

مه مه د ئه كتاش: خه شخام كه "خاا تارييا" له باشتريه فه ستيفاهي جيهان نمايش ده كرهت

مه نسور جيهاني / به ليه

"مه مه د ئه كتاش" به ره مه نه ري فيلمه سينه مايي "خاا تارييا" گوتي:
خه شخام كه كه هم فيلمه كوردويه له فه ستيفاهي به ليهاله وه كوو
يه كه له سه باشتريه فه ستيفاهي هه ره گه وري جيهان نمايش ده كرهت.

"مه مه د ئه كتاش" Mehmet Aktaş به ره مه نه ري فيلمه سينه مايي "خاا
تارييا" In The Blind Spot له د ره نه ناني سينه ماكاري كورد "ئايشه
پلهت" Ayşe Polat سه بارهت به به شداريي هم به ره مه كوردويه له
به شي په شبه كهي 'ئه نكاوئه رس' Encounters له 73 يه مين فه ستيفاهي
نه وده وده تي فيلمه "به ليه" Berlinale له وه تي ئه مانيا گوتي:
"ئايشه پلهت" چوار ساا په ش ئه ستا چيره كي سيناريه كهي هه نا و
به استي گه له زه ره زم له كرد. سيناريه هم فيلمه كوردويه له سه ر
گرووپه كي تاريكه كه له لايه نه حكومه تي توركيawe هاتوون كه هه نه كه
مافيايين و پارزه ركه كي كوردي مافه كاني مره ف ده كوژن و تيمه كي
ئه ژنامه نووسي ئه مانه به شو نه هم خاا و به واره دا ده نه و
به دوا داچووني به ده كه نه. چيره كي هم فيلمه له لايه نه چاوي
مندا كه وه به بيه نه ده گه ردر ته وه، ياني له چاوي مندا كه وه
كاره كاني هم گرووپه تاريكه ده رده كه وهت.

گوتيشي: فيلمه كه نه ته نيا مژاري خه به شوهي ته كنكه باس ده كات،
به كوو به په سپه كتيوي سه كاماا چيره كه كه ده گه ردر ته وه. من

گهلک خشا م که فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" له یه کک له باشتین فستیفاه کانی جیهان نمایش ده کرت. "نایش پلات" ده مکی در ژه که هه وای نژیکی منه، ئه و بخای خه کی شاری "ماا تیا" له باکووری کوردستانه و له واتای ئه مانیا گه وره بووه و ههر لره سینه مای خو ندووه.

ئهم سینا ماکاره کورده له در ژهی قسه کانیدا گوتی: پش فستیفای به لیناله، "نایش پلات" له فستیفای نود و و تی فیلمی "لکا ن" له واتای سویسا بوو و خه واتای گه وره ی ئه ندامانی ل ژنه ی دادوهرانی وهرگرت. له ناو سینه مای کوردیدا دهره نهری ژنی کوردمان کهم هه یه، که ئه و یه کک له وانه.

ئه کتاش ئه وهشی خسته وو: فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" له بشی پش ککی 'ئ نکا و نترس' Encounters له 73 ی مین فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین"، کاندیدی وهرگرتنی خه اته و هه تا ئستاش وه کوو کاندیدا دته نیشاندان، زر خشا م که فیلم کی کوردی له دهره نانی ژن کی کورد، له فستیفای به لیناله یه و ئمهش لره له گه فیلمه که ی.

بهره مه نهری فیلمی سینه مایی "خاا تاریا" سه بارهت به شوینی و نه گرتنی فیلمه که گوتی: ئم بهره م ل ژانی با و بوون و ی پتای ک رنا، ل شاری ق ر س و بازیدی باکووری کوردستان و نژیک سنووری ئران و بهش کی بچووکیشی له شاری هامب رگ له واتای ئه مانیا و نذ گراو. به داخه وه ئه و کات نه خ شووم و نه متوانی بچم ب سه ر سه حنه و سهردانی ستافه که بکه م. به هاوکاری تیم کی ئه مانی و کوردی ئه و فیلمه مان ساز کرد. WDR و Arte دوو ته له فیزی نی گرینی ئه مانیا به شداری بهره مه نانی ئه و فیلمه بوون. بوودجه ی ئهم فیلمه ۲ میلی ن ئر بوو، که له لایهن وهزاره تی شنبیری ئه مانیا و ته له فیزی نه کانی WDR و Arte دا بینکرا.

ئهم سینه ماکاره به ئه زمونه سه بارهت به گرینگی به شدار بوونی فیلمی کوردی "خاا تاریا" له فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین" گوتی: سینه مای کوردی بته حه قیقه تک و له ناو سینه مای جیهاندا وه کوو بزا ف کی سینه مایی له ناو ژهه واتای ناوه استدا گرنگی پده رت و به باشی ده یناسن. ک مپانیای سینه مایی "میتس فیلم" Mitosfilm تا ئستا ۳ جار فیلمه کانی ئمه له فستیفای به لیناله نمایش کراون. زر خشا م که ئهم فیلمه دوای به شداری له فستیفای نود و و تی فیلمی "ب لین" له لایهن ک مهلک فستیفای

جیہا نییہ وہ بانگہشت کراوہ.

”مَمَد ٹَکٹاش“ لہ کَٹائی ئم چاوپَکھوتنہدا گوتی: ئَمہ وہ کوو سینہماکاری کورد بہ فیلمہکانمان لہ فِستیفائی نودووَئی تی فیلمی ”بَلین“ بہشدارین، بہام بہداخہ وہ تہلہفیزیان و دہزگاکانی اگہیانندنہ کوردییہکان لَہرہ نین، تہنیا ”مہنسور جیہانی“ وہ کوو ئَژنامہ نووسی کورد لَہرہ ئامادہیہ.

کَمپانیای سینہمایی ”میتَس فیلم“ Mitosfilm بَہرہمہنڈری سَررَکییَ تی و کَمپانیای پَکت و کَنا ناکَکی ئَمانی بَہرہمہنڈری هاوبَشن و ئَریکی بَہاوکردنوَئی لَ ئَستَی کَمپانیای ’نارت هوود ئینتَرتَیمنت‘ - ArtHood Entertainment.

حَفتا و سَپیَمین خولی فِستیفائی نودووَئی تی فیلمی ”بَلین“ بَہرپرسیاری خاتوو ”ماریتَہ ریسَنبَک“ Mariette Rissenbeek و بَہرہننانی ہونڈری ”کالَہ چاتریان“ Carlo Chatrian لَ چَندین بَہشی پَشبَکَکی و دَہروَی پَشبَکَکی لَوانَ؛ بَہشی پَشبَکَکی ”سَررَکی“، بَہشی پَشبَکَکی ”نوَکان“ Generations، بَہشی پَشبَکَکی ”فَہم“ Forum، بَہشی پَشبَکَکی ”کورتَہ فیلم“، بَہشی پَشبَکَکی ”بَہگَہ فیلم“ و چَندین بَہشی دَہروَی پَشبَکَکی لَوانَ؛ بَہشی ”پانزَہاما“، بَہشی ”نمایشی تایبَت“، بَہشی ”نمایشی سینہمای کلاسیک“ و ... لَ ئَژانی 16 تا 26 فِبریواری 2023 لَ شاری بَلین لَ وِلاتی ئَمانیا بَہرہووَندَچَہت.

بَہ زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2023/programme/202304749.html>

مندَک کَ قَہت قَہت من نَہ بووم .. نَہوزاد بَہندی

ئَہو شیعَر نَہو ، شیعَریش بوو ..
نَہمئَہ نوی و ئَہیشمنوسی ..
ئَہو هَہور نَہو ،

هه‌وریش بوو ...

بەس کە ئێمە ،
نەگەڵایەو ..

بە دیار چەچا و ئانییەو ،
جار جار ..
فرمەسک ئەهات و ..
نەیشئەهات ..
لە دیار جەگەییکی تەمەن ..
ئەمدی ئەو نایەت و ..
ئەیشەوات ..

تاکە شت کە لەت وون نەبوو ..
من بووم .. جار جار
منیش نەبووم ..
منەک بەردەوام فیشەکی ئەنارد
مەیدا نەکانی جەنگی
چەند ساڵی نەوانمان ..
منەکی تر ، وەفدی دانوستانی ئەنارد ،
بە گەڵانەوی جارمان ..
تە ئێشتیت و
من ئاوم نەدایەو ..
شە دوایی هات ..
جارانیش نەگەڵایەو ..
— ئەزاد بەندی —

رەنجی فەرهادەکان یاریشایی
یەكەتیی نیشتمان کوردستان؟ ..

سلاخ جلال

رنجی فراهاد کان، کتبکی قبار گوری چو و پلاپلا و رست و وشای بیر وری ئو و رزگار تاریکانی بمسیقای روی مزرگسات دهاتن و خوئی روناکیان لرحدا هگرتبوو، بدم بینی گستانی شو و زنگ و لئاوازی رح و د و هئاو و سروودی کوردستان مان یا نمانیان دوت و.

نوسینی دکتار (هزار عوسمان م عروف) ئو چرای ل مندا یی و ل هئاویدا داگیرساو، بسر کرکشیی کانن زیاندا نوqm دبت و ل گ چرای هیوای هزارها گیانبازی نیشتماندا وک تیشکی پلک زین، ل د یها چیرکی مزرگسات و تک شانی کرکارانی مزرگدا تیشکیان پدم گرت و.

ئم تیشکان خ سک نین، بره مه نری رح، وش وک ت زابی توا و و ن ی کی ئ د بی گ وری دروست دکن، ل ک کردن و ی شوش شکا و کانن مندا یی و د ست پدم کات، مژووی ششک د کات پیکر کی د روون ناسی، بانگ ش ی ب ئم و ئوان، ورن ئا ماز کانن بخو نند و.

دوای راپ یین ئازادیی ک کرای و ز ربی کس بیر و رییان نویی و، ب ب ئ و ی بیرسن، هتا چ ند توانیویان ه گری م دلولی روداو کان و ناو نیشان و هونری س رگوزشت بن؟ هتا چ ند خیان و ئو و ئوانی دواتریان دواندوو و چن ک م گای کیان خست ت ژر پرسیار و؟ چن ل ئستادا رابردوو د خو نند و و ب ئایند نام یک ئاماد دکن؟ ئم و چ ن دین پرسیری تری م عریفی زما نمان پ د کات و.

ب کورتی بیر وری یاخود بیوغرافیا چی؟

بیر وری ل فراهنگی زمانی ع ر بیدا (سیر) ل ووی زمان و و تای ر گای. وک زار او یش مانای هونری و رگ انی زیانی کس ک، (ژاتی) ناو کی م ی و د گ ت و ب خود و ر و ت ک ب یار ل س ر خود دات، ل ووی ئ د بیش و هاوشانی ر گ ز ئ د بیی پ خشان یی کانن تر، وک رمان و چیرک و پ خشان و وتارو رمانی بیر وری و دان پیادانان و گ شکردن. ب تایب تم ند تی هونری ئو و ر گ زان و و ل نوانیا نشدا جیاوازی ه ی.

بیر وری نویی و ی زیاننامی خود و ناسا ندنیی تی ب ر و ق ناغ کی وجودی ل نوان زیان و مزرگدا.

رلان بارت ئم جیاوازیان د رد خات:

(رمان ک ناچ ت س ر ئ و ی بانگ ش ی د روونی خودی خی بکات.)

کورت ی کی مژووی بیر وری ل جیها ندا

بیر و وری رگ ز کی ئ د بی قوی ه ی ل م ژووی شارستانی ت کا ندا ، زیاتر ل س ر نوس ران و زانو و داه ن ران و پسپ و سیاسی و ک سای تید ناودار کان بوو .

ئ وانی گ ش یان پ د او ، زانی لاهوتی ف نسی (بیترا بیلا) ل کت بی (تاریخ بی سی) ئمپرات ری شانز ه مینی ر مانی (مارک س ئ ریلی س) بیر و ری خ ی ب ناونیشانی (الی نفسی او بینی و بین نفسی) .

ل چ رخی راپ ینیشدا چ مک کی ف ل س ف ی و رگرت ، ب د ر ب ی نی ناخی ناو و ی مر ف ب لای نی چاک و خراپی و ، مر فای تی خست ناو د ی جیهان و ، شاعیری ئیتا ی (فرانشیسک بیتراک 1374 ب ی ک ک ل باشت رین نوس رانی راپ ی نی ئ وروپی داد نرت ، ل دوو کت بیدا ، ب ناونیشانی (سری الخا) و (مشاهیر الرجل) گ ش ی پ د ا . هون ر م ندی ئیتا یش (بنفینوتشیلی) ه موو ئ و سا لانی نویسی و لای پاپا بوو / ل سا لانی 1728 و .

دان پیادان کانی (جان جاک ر س) و ف یل یوفی ف نسی (میشیل دیموکیین) 1592 ب پ ش نگی ی ک م داد ندرت ل س د ی ن زد ی م دا ، ه رو ها (ج رج یورولیو) و ت ل ست ی و ئ لیت و مارغریت د راس و جیمس جوینس و چالز دیکنزو ج رج مانای و ج رج ئوریل و س مرست موام و ه ردوو ب رگی بیر و ری (وینست تشرش) و د ی ه ی تر .

ر نجی ف رهاد کان ریشا کی نوی دام زراند ل بواری ر شنبیری کوردیدا ، ب پ ی و کردنی ئ و هون ر و سوود و رگرتن ل قوتا بخان کانی د روون زانی تایب ت (سیم ن فر ئید) و (جاک لاکان) . وک ف ل س ف یش د چ ت ناو میتنافیزیک و ل پ یو ندی کانی بوون ب ه بوون و و جیهان و مر فای تی د خو ن ت و . ئ م خود ل و د رچوو ، ت نها بیر و ری خ ی بخو ن ت و ، ل ل ی ت ی پ یو ندی ب و و ئ وانی دواتر و ، بواری ر چ کناسی و ک م ناسی و د رون زانیشی گرت ت و و من ک د ب ت سپار تاک س و ئ فسان ی س زیف دووبار د کا ت و ، د ب ت ه میر س کی راستی و چرای ش ش ب ر ح داد گیر س ن ت . ئ م من ب ت ک س کی تواو ، س ر تا ب ش ش گ ش کراو و دواپی ب دوا ی رگ و ریشا ی ک م م ی ر ن ج د راندا د گ ت و سروود و درو شم کانی د ت و .

ل ی ک م ریشا ی دام زراندنی (ینک) چراک ی ناخی داد گیر س ن ت : ر ژ ک هاوینی 1975 ل مای خو ن د کاران ل (باب المع ز م) هاو (ب کر ه و ل ری) ل ک لیژی ئ ندازیاری بوو ، جار جار د رد د ی خ مان لای ی کتری د کرد ، هات ب لام و وتی : بابچین ناو چیم ن ک پیاس ی ک بک ین ، ل ناو کت ب ک ی د ستیدا نوسراو کی چاپکراوی د ره ناو دای د ستم و پی گوتم : ز ر نه نی و م ترسیدار .

خوښم و بڼه او کړاو یې یو کټی نیشتمانی کوردستان وو. یو کټم جارم
وو او ناو بېستم. نو سراو کټ شنه یې شمه ما یو کی فټک وو ل و
گرما یو و کټ نه ری ب غداد ه و ا ی ه ستان و ی ش ش و
ه گیرساندن و ی ش ش نو ی تدا وو.
ل س ر ریشا ی کټ م ی ش م م کانی گ د دات و ب دوا ی م ژوو ی
یو کټیتدا د گ ت:

دوا ی ر کټ و تنی ئازاری 1970 با ی م کټ بی سیاسی پارتی (ج لال
تا بانی و ئیبراهیم ئحم د) شکستی ه نا، چ پ و مارکسی و ماوی و
ر خن گران ی سیاس ی (م لا مست فا) ر کخراو کیان پ که نا
ب ناوی (کټ م ی مارکسی لینینی کوردستان) (ک.م.ل.ک) ل 11/7/1978
گ درا ب (کټ م ی ر ن ج د رانی کوردستان)

(ش ه بی شخ نوری) و س ر ک رد سیاسی و س ر بازی ی کانی (پ.د.ک) و
(ع ل ی ع س ک ری) و (الح یوسفی) و (مولازم تای ری ع ل ی والی ب گ) و
(ر سول مام ند) بزوتن و یان پ که نا و دوا ی س مانگ ل ک تایی
ش ش ی ئ ی لول ل لای ن (مام ج لال) و (ن و شیروان مست فا) و
ها و کانیان و دام ز راندنی یو کټی نیشتمانی کوردستان
بڼه او کړا ی و.

شوش شکاو کانی مندا ی

گ ی نو س ر ب ش ش ب ی پ ی رو رد ی ب نه ما ی ک ی و زو م و ز ری
رژ م و ز ریای س زو گیان فیدایی خ ی ل مندا ی ی و کټ پ ی س ندوو.
باوکی کفن پ ش و زانای کی ئاینی ب ناوبانگ و ر مزی فریشت یی شاری
سله مانی وو، ر کټ و ت براکانیشی شیوعی ووون.

ل گ شت کی گ نجانی ب گوندی ب ش ی پ ر ک کو ی ه رز کاری بارزنی
ت م ن سیانز سا نان د بینه ت، ل گ کټ م م ک پ شم ر گ دا نیشان ل
ب رد ک د گرن و، گ نج بارزان ی کټ چن ب دانیشتن و سیر ی
تف ن گ ک ی د گ ر ت و و و فیشک ب نیشان کټ و د ن ت.

ل گ شت کی تریدا چیر کی دوو کول ک مل نیشان د دات، ب پ ت کی
ئ ستور ل ملیان و پ ک و ب س تراون ت و، ه ر کول ک ی کیان
د خ ر ت بن با کټ و. ب و ج ر ئ م س راو س ری د ری ا چ ی
د رب ندیخان ب م ل د و ات و گو نادات بانگ و هاواری خا هادی
تا ک تایی د و ات.

ئ م کاریگ ریان کار کیان کردوو ح زی کردوو ب ب ت ئ ندازیار،
ه تا خزم ت خ ک و ه ژاران بکات. دواتر پلای س ی می ل س ر ئاستی
سله مانی ه ناو و ل کټ ل ژ ی پزیشکی ب غداد و ر گیراو.

ئ و ی یو کټ م شت ل پایتخت س رنجی را ک شاو، ئ و ب یاخ چی و
کټ ب رانی ش قام کانی ب غداد ووون، زیاتر کوردی ف یلی ووون.

خ ش ویستی ب پارتی و بارزانی

هه‌ردوو ره‌ژنامی (التاخی و برایتی) زمان حا‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان له به‌غداد ده‌چوون، وک هه‌موو خو‌هنکارانی تر سه‌رچاوه‌ی گرنگی بوون به بیرى شه‌شگه‌ی، له‌کاتی ماوه‌ی گفتوگه‌ی یانزه‌ی ئازاری سه‌ی 1970دا هه‌وا‌ی کوشتنی مه‌لا مسته‌فا به‌اوده‌که‌نه‌وه، زه‌ر کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ری و به‌رده‌وام له‌به‌ر ئه‌و شیع‌ری شه‌رکه به‌که‌سه ده‌خو‌هنه‌ته‌وه، به بارزانی نویسه‌وه، (به په‌شه‌وه په‌شمان که‌وه بارزانی).

دوو مانگ به‌ر له‌ده‌ست په‌کردنه‌وه‌ی جه‌نگ، به‌اوکراوه‌یه‌کی دیواری له که‌لیژ هه‌ده‌واسن، وه‌نه‌یه‌کی مسته‌فا بارزانی له‌سه‌ره‌وه‌ی نویسه‌کان داد‌نه‌ن و به کلیل و مسته‌که‌که‌ی پار‌زگاری له‌ده‌که‌ن و نه‌ه‌نه‌ن خو‌هنکار به‌عسیه‌کان بیده‌نه‌ن، هه‌تا (چیا عه‌باس) نو‌هنه‌ری له‌ی په‌نجی پارتی به‌په‌له ده‌ت و په‌یان لاده‌بات.

به‌م خه‌شه‌ویسته‌یه‌یه‌وه ده‌یه‌وه‌ت واز له‌خو‌ندن به‌نه‌ت و به‌ته‌ی په‌شم‌رگه، هاوه‌که‌انی نه‌توانن په‌شیمانی به‌که‌نه‌وه‌وه ده‌ته‌وه به سه‌مانی خه‌زانه‌که‌یشی نه‌توانن کاریگه‌ری به‌نه سه‌ر، ده‌چه‌ته به به‌ری قه‌ره‌داخ و گه‌شته‌که ده‌کات هه‌تا به‌چاوه‌ی خه‌ی کرداری په‌شم‌رگه بیه‌ته. له‌گوندی ئه‌حمده به‌نه‌وه ناوه‌چه‌که ده‌گه‌ته‌ته، له‌ناو خزمه‌کانیدا ده‌یه‌ها چیره‌کی زوه‌م و زه‌ری کاربه‌ده‌ستان و تایبه‌ته (عه‌بدوله‌هاب ئه‌تروشی) به ده‌گه‌ته‌نه‌وه.

له‌چیره‌کی (ئه‌حمده‌ی حه‌مه‌ئه‌مین) له‌به‌ر به‌ده‌نگ نه‌بوونی له‌و کرد‌ه‌وانه‌یان و ره‌خنده‌گرتن له‌یان، که‌مه‌که‌ی په‌شم‌رگه ده‌نه‌رنه سه‌ری و هه‌تا دوا فیشه‌که شه‌یه‌یان له‌گه‌ته‌دا ده‌کات و دوا‌یی ده‌کوژره‌ته. ئه‌وانه‌وه ده‌یه‌ها چیره‌کی تر به‌یاری په‌ده‌گه‌ته‌ن و ده‌گه‌ته‌نه‌وه به به‌غداد.

له‌گه‌ته‌ئه‌وانه‌یشه‌دا هه‌ره ده‌ و ره‌حی لای شه‌شه‌وه و په‌شم‌رگه‌یه. له‌ره‌ژیه 17/2/1974 چوه‌ به که‌ه‌ی سه‌یدا هه‌ح یوسفی، به‌زمانه‌کی پاراوه‌ی عه‌ره‌بی وتاره‌که به‌هه‌چون و په له‌سه‌زی نه‌شتمانی په‌شه‌شه ده‌کات، باسی به‌یاننامه‌ی یانزه‌ی ئازاره‌و پاشگه‌زه‌بوونه‌وه‌ی به‌عسه ده‌کات له به‌نده‌کانی ره‌که‌وته‌ن نامه‌که‌وه رسته‌یه‌کی کاریگه‌ری گوتوه‌وه: (لاسامح الله اذا اندلعت القتال من جدید).

ره‌ژکه له چه‌شته‌نه‌ی باب المعفم وتاره‌که ده‌خو‌هنه‌ته‌وه له ره‌ژنامه‌ی هاوکاریدا به‌اوه‌ی کراوه‌ته‌وه.

به خو‌هنده‌وه‌ی ئه‌وه هه‌وا‌یه‌وه به‌فرمه‌سه‌که ره‌ژنامه‌که ته‌ته ده‌کات و ده‌یدات به‌هاوه‌که‌ی به‌خو‌هنه‌ته‌وه، ئه‌وانیشه هه‌موویان شه‌شه‌که بوون، له‌که‌ی حه‌فتا و په‌نج خو‌هنکاری کورد له به‌غداد سیانیان به‌عسی بوون. له‌گه‌ته ئه‌وه باروده‌خه سه‌خته‌دا خه‌باتیان کردوه‌وه، له‌وه ره‌ژه ره‌شان‌دا به‌یره‌وه‌ریه‌که ده‌گه‌ته‌نه‌وه‌وه ژیهانی زینه‌دانی عه‌راق به‌پارکه‌ی (هاید)

لښلاندن بـراورد دښکات. لښو پارکښ گښشـيک هـيـي مـرښف دښتوانښت
دښردښ دښي ځي و رښځنځکاني لښ دښسښات بگړښت. بښښام نښو چووښ بښ
لای دوو هاوښښي خوښندکاريان تازښ لښزیندان ئازاد کراون،
نښيانوښراوښ دښرباري گرتن و لښپرسینښوښيان قسښ بکښن، وتویانښ:
هاوښښ گيان دارو دیواریش گوښي هـيـي.

لـسـاـیـی 1978 کـلیـژ تـوا و دـکـات و لـیـخـشـانـی فـرکـاری دادـمـزرت، بـیـر و وـرـیـد کـانی دـریـایـی کن لـخـزم تـکر دنی خـیـی کـی.

(ج.م) گور کارم ندکی بعسی لبببوو برایتى تى ندروستى
سلامانى ببئتم بللكى پياوك دكات بئررووو دىا نووت ببزبر
بينررنوو بب ماووو بب ئوووى (ج.م) نخرئت بب نديخانوو.

دکتّر (غازی پاسـوان) نـشتـرگـری ریخـه کوـر به گـنجـکی
شارـزوری به ناوی (کاو) دـکـات و خوـنـبـری ریخـه کوـر ی
نادورـتـو دـمـرت.

دکتار (ئوممەد مەدحت موبارک) بەلەو بەری نەخشا نەو دوا یی بەت و زیر بە عسی بوو.

للہ و پزشکی و کارمندانہی بعسی نبوون (دکتر عمومہ رحمہمہ و
 ژانہی) و (حکمہ) ثاوات سدیق عباہیلہی) و (دکتر جمال حہمادی) و
 چندانہی تر.

یاد و بریدنی کانی گنجی زرن، ئو شوش شکاوانن پارچکانیان یگ
دگریت و، بو روانیند و رزان چند شوش بیر یگ دخواست و
هتا دایکی رازی بکات بوات و ببت ب پشم رگه. ل دریاچی
دربند یخان و ب ب ل میکی شه دمن هتا دگن شاری پاو،
دواتر دچیت شاری مهابادو سواری پاسک دبت ب زردشت هتا
بگات بارگای سکرکدای تی (ی.ن.ک). کسک ب ناوی (ش.ز) خی پی
دناسنیت و رگگی ل دگگت و ئویش ئاگاداری ورد کاریید
ئهریم نکانی دخی ناو و خی باتی چکداری ن بوو، ئویش دیکات
ب بارگای حسکدا، وتوی تی: دکترو ل شار و رایکردوو ب ناو
پشم رگه. دپد ن لای دکتور (محمود سمرانی).

کاتاک دڳا ته لای دکتار کښی تی کی سادی بڼی فیزی کراو و روځش و
قس ځش و زار دوو بوو، لږ رږی دوو مڼو کاری پزیشکی
چار سړکردنی نه ځش و برینداری (پ.م) و ځ کی ناوچ کی خستبوو
ئستی من.

بە يەكەم جار مولاژم ئۆنۈرى مەجىد سۈلتانم ناسى، ھەرگىز روۋى
نىڭ ران و بەنزارى شەھىد ئۆنۈرم بىر ناچەتتە، كاتەك چاۋە رەشە
تېشەكانى تەبەيم زەر دەستانە و دەسەزانە بەئارامى و زەردە
خەنەيەكە و لى پەرسىم، دكتەر گيان تەيش بە كوردەيەتە ھا تویتە
دەرەۋە.

دواى چـند رـژـيـك لـم دـيـدار لـ رـژـى 2/9/1979 لـ شـيـى يـكـمـى
هـرـشـى ئـرـانـدا يـ سـر كـوردـسـتان لـ نـزـيـك شـارى بـانـ شـهـيـد بـوو.
بـو شـوـيـى تـكـكـاـوى كـسـانـى سـياسـى دـبـت:

لـ و بـاـو كـراـوانـى دـمـخـوـنـدـوـ ئـاـوا تـكـيـشـتم (ي.ن.ك) نـيـمـچـ
بـرـيـك بـوو، پـكـهـا تـبو لـ (ك.م.ل.ك) و بـزـوتـنـوـى سـيـالـيـسـتى
كـوردـسـتان.

(بـزـوتـنـوـى) و (هـيـى گـشـتى) د مـحـمود عـوسـمان دواى ئـاشـبـتـا دـچـت بـ
سـورـيا، لـ و لـ گـگـ قـادر جـبـارى و عـدـنان مـوفـتى لـيـژنـى ئـامـادـكـارى
(پ.د.ك) يـان دـروـسـت كـرد، دـوا تـر دـكـتـر مـحـمود لـ هـاـويـنى 1977 لـ گـگـ
جـلـال تـا بـانـى لـ سـورـيا و بـنا و تـور كـيا و ئـرـان گـگـا بـو و كـوردـسـتان
و بـنـكـكـى لـ نـزـيـك بـنـكـكـانـى سـر كـردا يـتى (ي.ن.ك) دـانـا بـوو.
لـ نـوـرـژى 1979 دـا لـ (ي.ن.ك) جـيـاد بـنـو.

لـ و كـا تـانـدا بـيـرم لـ و دـكـرد و هـر چـن بـوو خـم بـگـيـنـم
(ي.ن.ك)

لـ سـر دـا و اى خـم دـكـتـر مـحـمود رـگـى پـدـام بـچـم بـ لـا ئـحـمـدى
بـانـى خـبـانـى، ئـنـدامـى كـمـيـتـى نـا و نـدى حـشـع بـوو. كـاتـك بـيـنـيـم
سـامـانـى كـوـى لـ گـگـدا نـاردـم بـ بـنـكـى جـلـال تـا بـانـى.

لـ تـشـريـنى دـو و مى 1979 جـلـال تـا بـانـى لـ تـوژـى لـ مـيـوانـخـانـى كـدا
دـوار كـى ئـسـتون بـر زـلـژـر دـار گـوـز كـى گـورـدا دـانـيـشـتـبو،
بـر زـو و بـخـهـا تـنـكـى گـرم و گـوـى لـ كـردـيـن. لـ سـر زـر شـت
هـا و اـبـو و يـن، و كـ دـام زـراندـنـو و يـى كـتى دواى سـ مانـگ لـ ئـاشـبـتـا
و وازـهـنـانـى سـر كـردا يـتى پـارتـى لـ شـشـش.

مـن دـمـويـسـت جـلـال تـا بـانـى رـشـما كـ يـان چـتـر كـ هـبـكـات هـمـو
هـزـ كـوردـيـى كـان كـبـكا تـو و ئـا سـتـيـان بـكـات بـر و سـر كـوتـن.
ئـويـش لـ گـگـ هـمـو ئـوانـدـا بـوو، بـبـگـو و نـاوى دـيـهـا ئـا غـا
سـيـخـوـى دـهـنـا يـو و لـ گـگـ حـسـك و پـدـك دـان و پـياوى رـژـمـن.

دـمـويـسـت ئـو و بـبـت كـتـرى ئـاشـتى نـا و مـا يـى كـورد، ئـو دـيـوت هـمـو
رـگـا يـى كـى و تـو و ژـيـان تـاقـى كـرد تـو و بـبـم سـر كـردا يـتى حـسـك و پـدـك
نـا يـانـو و لـ گـگـ ئـمـ يـك بـكـون.

نـ ئـو لـ مـنى پـرسـى تـ بـچـى هـا تـويت و نـمـنـيـش بـهـى شـكـانـو و هـيـچـم
و ت و نـا ئـومـد گـگـا مـو.

خـيـا يـى بـزـوم بـنـمـيـچ و دـيـوار ئـسـتـور كـانـى ئـو و زـيـنـدانـيـانـى رـژـمـى
سـدـامـى بـى سـر كـار و انـى شـهـيـدانـى كـمـمـ(شـهـاب و جـعـفـر و ئـنـوـر)
و كـادرانـى تـر و كـ شـهـيـد ئـاشـتى (ئـبـوبـكـر شـخـ نـورى) و (شـهـيـد و سـتا
ئـنـوـرى هـبـجـيـى) و ... تـيـا يـانـدا چـا و چـاوى حـوكـمـى مـرگـيان كـرد بـوو،
نـر كـ و نـو و و نـى دـم و چـاوى ئـو و سـر كـرد و كـادـيـرانـى كـمـم
دـهـا تـو و بـر چـا و لـ ئـشـكـنـجـكـانـى رـژـمـى سـدـام پـش لـ سـدـارـدانـيان

ئەم دروشمانەیان بۆ ووی جەلادەکاندا وتبۆو:

کەم ژيام و کەم ژيام

بەباک لە بەردەم سەدارەى دوژمن

پەتى خنکاندن دەنەم گەردن

کەرکارەکی هەژاری کوردم

هیچ پەشیمان نیم لەوێ کە کردم.

هەتا رەژەک بە بیانوی کەینی دەرمانەو لە گەگە دکتور مەحمود چوین بە

مەها باد لەو پرسم پەکردو چوم بە بارەگای (ی.ن.ک).

ژیانی پەشمەرگایەتی وەک دکتەر دەست پەدەکات و هەموو

بیر و رەییەکانی خەیی لەناو شەشدا دەنوسەت و، هەتا چونی بە

ئەوروپا و گەلانەوێ دوا بیر و رەگری گەنگی هاوکارەکی نەوان مام

جەلال و نەوشیروان مستەفایە.

نەوشیروان مستەفا کەسەکی کەمدوی بیرکەر وێ، بیر وێ،

پراکەماتیک، بەنەخش و پلان بوو، بەستی رەکخەرو پلان دا ئەژبوو.

بۆرو قسە لەو بوو.

بەک ساردو وشک و دوور پەرەزبوو، روخەش نەبوو، عاتیفی و سەزدار

نەبوو، بەیە درەنگ هەدەچوو، لایەنی لەجیکی و عەقلانی لەدەرەونیدا

بەهەزتر بوو. لەلایەنی سەزو هەچوونە عاتیفیەکان، لەکاتی هەبوونی

جیاوازی یا دزایەتی لەبیرو باوە و هەوێستی سیاسی لەگە

هاوخی باتەکانی، نەوشیروان بەک لە دەی دەگرت، لەبیری نەدەچوو و

بەرامبەر بە هەندەک کەس کەیمیەکە لەگەڵیاندا نەدەسازا رقی

لەدەدا دروست دەبوو.

کەسەتی جەلال تا ئەبانی

کەسەکی نەترس و بەور و کەف و کوڵاوی و پەرەز و توانا بوو، زەر

گەبوو، خاوەنی ئیرادەیی پەلەیین و بەوا بەخەبون و گەشبینی بوو،

لەووی هەست و سەز و زوو هەدەچوو، بەهاری لەخەیی دەهەنایە

چەکان، ئەم گەشبینی و پە لەهیوایی لەکاتی نەچدان و لاوازی و

شکستەکان سودەکی گەورەیی هەبوو،

بەم ئەم گەشبینییە لەو دەخانەیی پشت بەستو نەبوو بەشیکردن و

لەجیکیان و سەلمەنراو نەبوو بەزانیاری وردو ژمار و داتاگان زیانی

گەورەیی لە دەکەوت و.

مام لەپەییوێندی کەمەپەتیدا بوو، واتە روو لەدەر و خەیی بوو،

کراو و گەرم و گوێ بوو، بەخەشند و گەور و فراوان خوازبوو، شادی و

روخەشی و قسە خەشیەکەیی بەئەندازەیک بوو، کە وەک پەتا

بەاودەبوو و بەناو خەکدا.

بەراستی کەسەتی عاتیفی (سەزیاری) مام لەگە سەزو عاتیفی

گەلەکەیدا دەگونجا. هەروەها وز و توانا و ئازایەتی و

کۆمەڵە نەدەراییەکانیشی لە گەڤێ ئێوە هەموو سەختی قورسی و مەترسییەکی خەباتی
 رەوای گەلێکەیدا دابوو، هەر ئێمە مەرك و پێکهاتەمانی
 کەسەتیەکەیشی بوو، کە دوای چەندین نوچدان و کەوتن و هەستەنەوانە
 کردی بۆ سەرکردە مەژوووییە گەلێکەکانی.

ئەم كەتەبە پە پەپە لە بىر ۋەرى گىرگە و دەپە ھا قارمانى ورە بەرزى خەبات و فرىشتەكانى گيان بازى نىشتان، هېچ شتەكى بەسەردا تەنەپەپەپە، لە نىشانەدانى دەسەزى و گەندەپەپە زەر كەسەپەپە تىش، تەنانەت رەخە لەخەپە و بەنەماپەپە كەپە دەگەرەت، ئەۋەنەپەپە كەپە ھەموو راستىپەكانى تەدەپە، دەكرەت بەپەپە كەك لە رىشەپەپە تىپەپەپەكانى يەكەتە نىشتەمانى كوردستان دابەندەرەت و ئەزەمەنەپەپەكى پەپە بەپەپە بە ھەموو شەپەپە شەپەپە شەپەپە سوۋدى لەۋەربەگەر.

سلا ح جلا

سڌ رچا و:

1- رنجی فـرهاد کـان / بیر وری / نویسنی دوکتـر هـزار/ چاپی
یـکـم 2020 چا پـخـانی کار لـسـلـمانی

2- الذات معقدة بالكتابة عن السير الذاتية نوعا ادبيا/ حاتم
الكر/ مجله افاق العربي/ بغداد/ العدد 12/1991/115 .
لارژنامای کوردستانى نـو بـدوو ژمار
بـاو بـتـو (8864) لـ 21/2/2023 و ژمار (8865) لـ 22/2/2023

بہ بہ نہ و گے ردو نی زوا نی
نہ اید و . . موختار کے ریمی

ئيمسا پڻي ويسوي رمين (23) جاري يونسڪا جڳا ۽ ويسوي ڪو (21) مانگ و فوري پڻي بڻ م راسم ج راوج ر م مل پيراي ئي ۽ پڻي و و داوا ج گردلاي نڻو، بڻ تايبت ج گرد سڻا تو ڪر ر، ڪڍ ج م حا ۽ و و شان پارنگاري ج گرد زوان و ڪر را و ئمڪا نا تو گڏ شيشا پڻي فراه م ڪر را. يونسڪا چي بانگ وازان پاگري سڻو ئان پڻ ڪر ر ڪڍ زوان سا مان ۽ و فراه ننگي گڏ دونين و ئرڪو گرد لاي ن و د سڻا تو ۽ ڪڍ ئي سا مان فراه گي پڻ پارنزن. يونسڪا گرد سا ۽ و بڻ دروشم ۽

تایبته مله پیرای ئی یوو. ئیمسا ییج به دروشمه و " په روږدې چن زوانی شرت و په یوازېن پېی سه رکوتې ج وانی و فږکاری سه رد مینا نښه".

به پاو اپرتوو یونسکې ج 6000 زوانه که تا ئار مښته و که تا فرم په نښا منويسي و قسه شا په نښا کړیا، نیمه شا که وتښته و ورو هڅه شته فوتیای. په چا زوانا که هڅه شیش ئینا سه رږو، زوانی هڅه ورامین. هر به پاو ئی اپرتیې دو حفته جارو زوانو فوتیې و دلته مشه. مږدې هر زوانو به گومان به بښ بیې که مڅو گاو مږ قایه تین ج سه روت و سامانی فږه نگی و ښ که به هڅه زاران سه ئی سه روت ته نیان یوو.

پېی ئلمه هڅه ورامی فته تیای زوانه که یمایانی هم به به ښ بښ یمه ج سه روت و سامانی فږه نگیما، هم فته تیای به شوی گډور ج و بښی (هویت) که مڅو لایته و ئه تنه لوژیمه. نام 2474 زوانا ئینا دلته تل سو (نڅه) زوانو یونسکې ته که هڅه شته نه مښه ښا ئینا سه رږو. هڅه رپاسه نام 230 زوانا دلته ئی ته تل سینه هڅه که ج سه رږو 1950 یوو تا ئیس به ته مامی فوتیاینه. 200 زوانه ج یږه (3) نه وو و یږدنه دلته شپه نه.

هڅه شته فوتیای سه رو 1700 زوانا فرم ج دین. زیاتر ج 600 زوانه که وتښته په راوړنه و هیچ هڅه مانو شا په نه نم که ریې. زیاتر ج نیمه و ئی 6000 زوانه یې، زوانو ته که مینا که که مته ج 10000 قسه په نه که رږه هڅه. یونسکې هڅه کارو ئی زوانه ته یایه گډه نه وو پېی که مڅو ناسالمنی سیاسی به گډرې، و به تایبته پېی سیاسی ته چوتی زوانی، که مڅو لایته و فږه نگی ده سه ته نه ناده مڅه کراتیک و ناسه رد مښه کا.

داخه که م یې چا ده سه ته نه ناده مڅه کراتیکا حکومتو باشورو کوردستانین که 32 سه لېن سیاسی ته یې کجار ناده په روږدانه و چوتش و رانوږو زوانی هڅه ورامیې و گډرتنه و وږو ج گډو ئه مکانا ته گډه که ردې به بښ شته که ردنه. مشیې دیسان ته نگوسه و تاوانه پېی ته ده سه ته تدارا درېږه که رمو و ویرشا وزمو که ئی سیاسی ته زوانکوښه و ئا ښا مله چوارچه و و تاوانه و لینگه سایدی (زوان کوشی) و لینگه سایدیچ تاوانی نه دږ به مږ قایته. مافې زوانی به شوی جیا نه کریان ج مافه فږه نگی کاو جا نام و گډرې مافه کاو ئانزانی. مافه ئانزانی سنور نم شناسا و به یوو گډه دریاینه و هڅه مښه و گرد یا گډه نه یا گډه زینه و مشه به سمی بشناسیا.

که س په ښ نیېن ئی مافه ته قه یږ که رږ چو مافه ئانزانی چنی ئانزانی و ښ ج ته لای به و هڅه تا یېک ئانزان مښه به، ئی مافه چه

هه نه. جا نام و گوردونی مافو ئانزانی جه به شو مافه فرهه نگیه کانه
(ماده و ۲۶ و ۲۷) و هه ر پاسه جه ککه وتنام ته ماکه ره کاو ئی
جا نام ینه (ککه وتنامی فرهه نگی، ککه مایه تی و ئابوری) جه
ماده و ۱۳ و ۱۵ ینه ئی مافاشه دیاری که ردنه که مافی زوانی
به شه و نه چی مافا. به پاو ئی مافا مشه گرد ئانزان و ئه مکانو
ئانه یشه به به زوان و که په نه نش په رو رد کریان و زانه س ره ره،
یانی زوانی ئه ایی، په و نه ی به دنیا و د ورو به ریشه که ره، هه ر پا
زوانیه جه دیارده کا یا و نه، بوانه و بنویسه و هه ست و سوزو و شه
به روز. ئه رکو گرد ئانزان و لایه نه و نه که ئی مافا به ئانزانی
و ره او ره یشه و و نه، زشا و نه گه ره، به سم شه بشناسه و به
پاو ئه مکانا پیش یار دید و ره او ره که یشه به پی ی اوای پی مافه
و و یا شه.

ئه گه ره په سه نه به، ئیتر باس که ردی جه ئانزانی ته، دمه کراسیه و
به رابه ری و دا په و ری و... به مانان. هه ر چن واه و برای دسه چی
هه ورامانی ئی چن سا خزمه ته و خاسشا که ردنه به زوانه کیما و فره
که ل نه شا په که که ردنه و که دسه شا و شه با، به ام به به ئاورد
چه نی زوانه کا د ورو به ری بار د خو زوانی هه ورامی بارود خه و
مه ینه تبارنه. ئی مه ینه تیچه دسکردنه و گه و په پی سیاسی ته چه و تو
و به خه م و په شه و گه شه و شه ئا دسه تدارا که فره مانه وای
هه ردوی به شه کا و هه ورامانی که را. جوابو ئی سیاسی توانه نالایق و
که مته ره خه م و مه ینه سازا شه ره دیار که سعه شیرازی نه که
ماچه:

تو کز محنت دیگران بی غمی
نشاید که نامت نهند آدمی

ته که جه مه ینه و که سانه ته ری به خه م نی
نم شه نام ئانزانیته په ره بنیا

موختار که ریمی- ئا مان
2023.02.20

مَراسیمی ۸ مارسی لَ شاری تَرنَتَ

پیرز ۸ مارسی، رژی جیهانی ژنان

ژن، ژیان، ئازادی

کَمیتَی رَکخستنی کَندای حزبی کَم نیستی کرکاری کوردستان، لَ
مَراسیمکی شکَداردا لَ شاری تَرنَتَ / کَندای بَم شَوو یَی خوارو
بَزرادگرَت:

بَشی یَکَم: وتار و شیعر و پَخشان

• وتاری حزبی کَم نیستی کرکاری کوردستان

• وتاری Yolanda McClean, Regional Vice-President, Ontario

جَگری یَکَتی گشتی فَرمانبَرانی کَندای.

• هوما ارجومند: بَپررسی کَمپینی نَوَنَ تَوو یَی لَ پَناو سیستَمکی
سکولاری خَوَنَدنگاکان

• دنیا رَ سولی: وتاری حزبی حیکمَ تِست (خَتی رَ سَمی)

بَشی دووَم: ئاهَنگ و گَرائی زیندوو لَ گَگَ هونَرمَندان

• لیم هَورامی

• گَلاوژ سَقزی

• میوزیکژان ئالان پَشکَ

هَار کَاس و لایَ نَک پَشتر دَ توانَت پَیوَنَدیمان پَو بکات بَ
بَشاریکردن لَ بَشی یَکَم

• بَ زانیاری زیاتری مَراسیم دَ توانن پَیوَندی بَکن بَ:

سَردار عَبدوَا حَمَم: 416-561-5131

جَلال سَعيد: 519-841-1816

شوَن: 1577Kingston RD, Toronto

رَژ و کات: ۱۱ مارسی ۲۰۲۳، کاتژمَری ۷-۱۱ دَوای نیو شَوو

بلیت: \$50 بَ تَمَنی سَروو ۱۴ سا، \$30 بَ تَمَنی خوار ۱۴ سا

کَمیتَی رَکخستنی کَندای حزبی کَم نیستی کرکاری کوردستان

چی تازا ل نوان (ی کتتی) و (پسار تی) ه ی؟ ئاسی بزوتن و ی کی ادیکا تی تر.. ج مال ک شش

ه ر م لک ه ی و ک م م حزی کوردای تی - ئیسلامی، و ئیسلامی -
کوردای تی، و لیبرا - ئیسلامی - کوردای تی ه ی و پ ل ک و
حکوم تیان دام زراندوو.

ماوی (۳۱) سا دانیشتوان ک ی، ل ن و ش و تیر و ق ر خکاری
ن و ئ م ژ م ب بارمت گیراون. ئ م حزبان با یان ل د ب ن و و
ی ک د گرن و و نو دروستد ک ن و ه ب ژاردن د ک ن و ه یج
د ریچ ی کی باشتربوون ناک ن و و ل باز ن ی کی نائوم دی ئ ب دیدا
خ کیان ب گیر ه ناو.

ت ه چون و ش ل س ر بودج، ل س ر س ر ک ک مار و ج گ ر کانیان،
س ر کای تی کان، س ر ک ی پ ر ل مان و لیژن کانیان،
ب و ب رای تی کان، قائمقام و شار وان ی کان،.. ش ق چ ل
مبار نی م یدان ک دا، خودی پ ر س ک ب م ش و ی ب ب و د بر ت.
ل ه ند ج گا پ و یستی ب بایک ت، ل ه ند شو ن تیر، ل
ه ند کات، ن و ن د گیری و دانیشتن و زنجیر ک بون و، ل
دوورم و داشدا ب ل ک ب ن دی د و تان و ل ه ند د وران داگیرکردنی
نا زای تی خ ک ب ب ب ر ژ و ن دی خ ت و ب کار ه نانی ب ئامانجی
حزی و پ ل گ ت ل پ ل ی ک ر ی د س م ات.

بونیا دی ئابوری ئ م ژ م ب ج ر ک ت ک ب د س م اتی سیاسی و
میکانیزم ن و خ ی ی کان ی بوو، ئا و گ ل پ ل ک ه اتی س ر خانی
سیاسیدا، ی ک س ر و ناچاری س ر ب ش ش ب س ر ئ م بونیا د دا
د ک ش ت.

(ی کتتی) ل ن و خ ی چ با و کوتل ی ی کی ه ی، ئیسلامی توند و
میان و ی ه ی، دوو با ک ی ن و (پار تی) چ ند ئا و گ ل ل ن و
پ س ت حزی و حکوم ی کان د ک ن، ئ مان کار ی گ ر یان ل ن و
جوگرافیای ه زی خ یان دای. ئوان ش و ئاشتی ب خ یان د ک ن.
ژیان و ماف و شک و گوز رانی خ ی کی کوردستان ل د ر و ی ئ م
ز نان و ن، یان ک و، ه روا ب م ن ب اشت ر، ل س ر د م ی حکوم تی
ها و ب ش ی (م س رور و قوباد) دا پاش ک و ت ف ز کرا.

یەکبوونی مای کوردی، یەکبوونی مای بازرگان سیاسییان و سەرمایەداران ناکەکان. پرسیارێکی نەو خۆشە، نەفرەت و تووێی هەموو چین و تووێژکان لە دەستەتای خەمە کورد نیشان دەدات. سەدا (۵۱) خۆشەکان وێران بێ بەغدا و هەڵەشانە وێ قەوارە هەرمیان پەشتەر. (سایتی درەو-پەرتی شیکاری).

ئایا لەم بەچوون و دەکردنەوێ و وونتر هەبێ کە خۆشەکان بە دەستەتارانی بگەینەت؟ ئەم پرسیارە وەک هەندێک لە دەرگاگان بە شەگەندەر بەاویان کردووە و ئاماژەن بە ئەزموونی کەمەلەتە قوو.

لەبەرامبەر بەرزبونەوی نرخێ دەلار و هەڵەئاوسان و گرانی، (حکومەتی هەرم)، بە یەکلام و خەبادانیش، یەک قسەێ لە زار نەهاتە دەر، وەک ئەو کە هیچ پەییوێندییەکی بە ژبانی خۆشەکی کوردستانەو نەبێت، بەبەلام لەبەرامبەر بەینی (۲۰۰) ملیارەکان، هەموو هاتنە خەت و هەڵەشەێ بە ناوێک و هیستریکی میدیایان بەهێست.

شەکی تازە ئەگەر هەبێت لەو نەویدا، خەریکە (زەنی سەوز) خەیا هەوتا بە (زەنی زەرد) لە گرتن و ئاوان و سەرکوت و زیندانیدا دێکات. گەربونەو و خەپشانەکان قەهراوی سەرکوت دێکات. هەرحەند ئەو زەر تازە نییە و ماوێ چەند ساڵێک ئەم پەرسەیی دەستپەکردوو، بەبەلام لەو تەیی (یەکیەتی) یەکیەستەر بوو، ئەم دەرگا یەش سەرکوتگەرتر بوو. تازە تر لەوانە نزیکبونەوی تەواوی حزبەکان و بزووتنەوکان لە پەکیاچوون و تەهەکیەشی نەتەوێگەری و ئیسلامگەری و هاوستراتیژی ئابووری و سیاسیان.

خۆشەکی (پەنجوون) سەرکەوتنیان بەدەستەنا، دەرەندێخان لە مانگرتنی گشتیدان. سەرەتای بزووتنەوێکی تری جەماوێری بە پەداویستیی بنچینیەکان بەدەر لە ئێجیندای حزبەکانی نەومان هەنان، بەهەوێ. ئەم ناوێزایەتیانە دەرچەیک بە زەگاری و ئاسە ئاوەگەریان هەگرتوو.

سەرەتای ۲/۲۰۲۳

ههڅه تانندن له ديموكراسيدا ، بـ نمونه : ئـدوارد بـنـيسـ . جـودـتـ سـفـي

ئـدوارد بـرنهـيس شارـزايـكـي بـواري ټـيكلـامـي ئـمريـكي بـوو . كه لـسـاـيـ۱۹۹۵ لـ تـمـنـي ۱۰۳ ساـيـدا كـچـي دـوواي كـردو . ئـم پـياو بـ باوكـي دامـزرـنـري پـوپاگـنـدي سـياسـي و پـيشـسـازي مـدـرن دـژمـردـت . يـكـم تـكـنيـك و شـوازي (هـڅه تانندن و كارلـكـردن لـبيـروبـچـوونـي خـڅـكـي) بـنياد ناو پـري پـدا . ئـوتـكـنيـكاـنـي لـ پـرتـووـكـدا بـناوي (پـوپاگـنـدـ) بـاو كـردـو كـتـيـدا باسـي ټـكاـنـي چـنـيـتـي خـڅـكـي تانندن و كار لـ كـردن لـبيـروبـچـوونـي خـڅـكـي دـكـات لـناو سـيـسـتـمـي ديموكراسي دا .

بـرنـيس بـيـكـك لـپـياوانـي ماشـينـي ئـابـوري دادـنـرت كـڅـكـي نـيـشـانـدـر بـ چـنـيـتـي دـست بـسـرداگـرتـنـي ئـايـديـلـلـژياو خـڅـكـي تانندن و كارلـكـردنـي بـيـروبـچـوونـي له ديموكراسي دا . بـنـيس و كـوماكـيا فـيـلي سـدـي بـيـسـتـم لـفـقـمـدـر . بـهـمان شـو كـ ماكـيا فـيـلي اوـژي پادشـاوـمـليـكـكـانـي دـكـرد كـ چـنـمـيـلـلـت هـ بـخـڅـكـي تـنـن و كـاريـان تـبـكـن ، بـهـمان شـو بـنـيس اوـژي پـياو سـياسـيـكان و گـورـ خـاوـنـكـانـي پـيشـسـازي دـكـردو تـيـانـي دـگـيـانـد كـ چـنـ و چـي بـكـن بـ بـرزـكـرنـوي ئـاسـتي سـرمايـكـانـيان لـويـوي ئـابـوري و لـويـوي سـمـبـويـو (بـواپـكـردن ، وـوـخـشـي ، مـتـمانـه ، هـتـد) ، كـ څـكـي خـشـكـروگـرانـتي فرـشـتنـ و هـروـها گـرـنـتـين بـ بـدـست هـنـانـي دـنـگـي خـڅـكـي لـكـاتي هـبـژارـدنـدا . بـنـيس هـروـكوو ماكـيا فـيـلي ، خـي ناشارـتـو و بـرپرسيارـتي كارـكـانـي دـگـرتـي ئـست . بـرپرسيارـتي ئـوهـوـست و بـچـوونـي هـدـگـر كـ ديموكراسي بـرلـهـموو شـتـكـ بريـتيـي لـسـيـسـتـمـكـك تـيـدا كـمـينـ (اقلية) كـ بريـتيـي لـچـنـد كـسانـكـي خوـنـدـوارو تـگـيـشتـوو دـبـ خـڅـكـي هـبـخـڅـكـي تـنـن و كـاريـگـريـان هـبـت لـ بـيـروبـچـوونـي خـڅـكـي ، لـژـر دروشـمـي (لـ پـناوي بـرژـوـندي كـمـڅـكـي) بـئاگـيانـه و هـشـيارانـه .

بـنـيس دـڅـكـي : هـڅه تانندن و كارلـكـردنـي بـئاگـاو هـشـيارانـه لـبيـرو بـچـوونـي ئـاگـاو ناـئاگـاي خـڅـكـي بريـتيـي لـخـاـي سـرـكـي وهـرـگـرنـگـي كـمـڅـكـي ديموكراسي . ئـوكـسانـي كـ ئـو ميـكـانـيـزمـي خـڅـكـي تانندن و كارلـكـردنـه بـينـراوانـه ئـنـجام دـدـن بريـتيـن لـ حكـومـتـكـي نـبـينـراو كـ دـسـ ټـاـتي اسـتـقـينـيان بـدـستـوـيـلـ

ووټات و ځوكمي وټات دكښ و دږوون و هټسټمان دادټ تاشن و
 ئارټزوو و ځزټكانمان پټروټردټ دكښ و بيرو بټچوونمان بټ هيپنټز
 دهخهټهټنن و پټشنيارمان دهكهن. ئټوانټ كټسانټكن كټ لټټاستي دا
 نه كټس دهيا نناسټ و نه كهسپش ناويانيان بيسټوون.

[illegible]

هونډاري پټوپاگڼډي ئيدوارد بڼډيس ځاي څښکرد ب هشتنډي ميللات لڙر دسټي ب ب ئوډي ک ئوميللات ټاگاداربټ ک څڼډندراو. وات ب ټگځيشتن ل بيرکځي بڼرډيس دټ وات بهڼين ل بډوای فريشت پيانډي ديموکراسي و قبوډي ئو بکځين ک ئو کسانډي دسټ ټاتيان بډسټوډي ب بڼرڙوډي ندي ميللات ني بڼکو ب بڼرڙوډي خودي څيان. ب زانياري ، بڼرډيس کوډي خوشکي سيجمډ فرډ بوو. بډي توواني کځک وڼرگرټ ل ټپرډي کاني (ټاگاي) و (ناټاگاي) مرڦ ل هڼڙارډن کاني و ل

بـيارـكـانـی و لـكـردارـكـانـی. بـبـچـوونـی فـرـید مـرـقـهـكـان زـربـی
ژیانی دـروونـیان لـلـلـان نائـگایـی بـبـوـ دـبـردرـت و تـاقـه كـهـس لـ
ژـردـسـمـ قـاتـی نائـگایـی دایـم. وـاتـ ئـارـزـوـو غـرـیزـیـكـانـمـان.
ئـاگـایـمـان تـنـهـا بـرـیتـیـم لـ وـوـبـرـكـی تـسـكـی
جـمـوجـمـ دـروونـیـكـانـمـان، چـونـكـ لـلـاسـتـی دـا زـربـی زـری
ئـارـزـوـو كـانـمـان و بـیـرـكـردنـو كـانـمـان لـلـان نائـگایـی
یـوـفـرمانـیان پـ دـكـرت و مـلكـچـی نائـگایـین.

دـروونـاسـانـی قـوتـا بـخـانـی فـرـید ئـوـیـان سـلـمـاندوـو كـ
(بـیـرـكـردنـو) و كـردارـكـانـمـان جـگـرـوـی تـرـكـردنـی ئـوـئـارـزـوـوانـنـ
كـنـمـانـتـوانـیـو تـرـیان بـكـین و شـاردوـومانـنـتـو وـاتـ هـنـدـجـار
لـ ژیانـمـانـدا ئـارـزـوـو شـتـكـ دـكـین نـكـ لـبـر ئـوـی بـبـاسـتـی
پـیـرـزـیـان پـوـیـسـتـم، بـبـكـو لـبـر ئـوـی، بـشـوـوـیـكـی نائـگایـی
كـ ئـارـزـوـومان لـیـتـی. بـ نمـوونـ كـسـكـ كـ ئـتـمـبـیلـكـ دـكـ
لـوانـیـم بـخـی بـتـكـ پـوـیـسـتـی پـیـتـی بـ هـاتـوـو چـم. كـچـی لـناخـی
خـیدـا دـزانـ كـ هـبـوونـی ئـتـمـبـیلـخـرجـی دـارایـی زیـاد دـكـات و
تـمـبـیـی دـكـات و بـكـمـی جـوـو و گـگـ یـشـتن تـنـدروـوسـتـی خـراپ دـبـ.
ئـارـزـوـو كـی لـوانـیـم لـوـوـو هـاتـبـ كـ ئـاسـتـكـی كـمـمـایـیـتـی پـ
دـبـخـشـ بـوـی كـ ئـتـمـبـیلـرـمـزـی ئـاسـتـكـی كـمـمـایـیـتـی كـدـسـت
یـشـتـوـو و لـكـارـكـانـیدـا سـرـكـوـتـوـو و هـروـهـا بـ ئـوـی سـرـنجـی
ژـنـكـی اـبـكـشـ بـسـرـكـوـتـنی خـی و تـوانـا دـارایـیـكـانـی. ئـو
پـرـنـسـیـپـ گـوـرـیـم دـیـوـتـ پـمـان بـتـكـ زـربـی كـردارـكـانـمـان
لـلـان ئـو و هـكـارـانـو دـبـزـوـنـرـن كـخـمـان لـ خـمـانـی دـشـارـینـو.
جـا چـ لـئـاسـتـی دـروونـی تـاكـ كـسـی و چـ لـئـاسـتـی نائـگایـی دـروونـی
دـهـسـتـهـمـعـی. ئـو كـسـی كـ لـلـگـی پـوـپـاگـنـدـو دـیـوـت سـرـكـوـت
دـبـ لـو هـانـدـرـر شـارـاوانـ تـ بـگـات.

بـنـیـسـجـگـ لـ فـرـید، تـووانـیـوـیـتـی كـكـ و رـبـگـرـت لـ تـیـری
یـكـانـی (گـوسـتـاف بـن) دـرـبـارـی دـروونـاسـی گـروپـ یان حـشـامـات یان
دـسـنـجـمـع. گـوسـتـاف بـن پـی ی وایـم كـاتـ تـاكـكـان كـدـبـنـو كـمـتر
بـ هـشـ و ئـقـ بـیـردـكـنـو لـوـی كـ كـاتـ تـنـیان. نـكـ تـنـهـا
سـرـكـردـ دـیـكـتـا تـرـیـكـانـی و كـوـهـتـلـرـو مـسـلـینـی و مـاوتـسـنـگ و
سـتـالـین لـسـیـاسـتـكـانـیـانـدا پـیـیـوـی تـیـری یـكـانـی (گـوسـتـاف بـن) یان
دـكـرد، بـبـكـو زـر لـسـرـكـردـ كـمـارـیـیـكـانـی و كـو (رـزقـیـت و چـرچـ
و دـیگـ و هـتـد. یـشـ سوودیان و رـگـرت لـ گـسـتـاف بـن

فـرـید لـ پـرتـووكـی (دـروونـاسـی كـلـكـتـیـف و شـیـكـردنـو) مـن لـسـا
۱۹۲۰د، دـبـ گـوسـتـاف بـن بـهـی ئـوـی كـ تـیـرـیـكـانـی خـی

لښار بڼاغی ټولنیز ټاکنیز لارښوونې د روونې د بنیاد ناوې زړه نریکې لږ تر لږه کانی من). لښار ۲۰۰۹ ژنامې (لښار ندی) فوټو نسی پرتو وکی (د رووناسی د ستونزې مع) یو گوستاف بڼه بڼه کک لږ بیست پرتو وکانه لږ قوټم د دراک (جیهانیان گڼی) چونکې گوستاف بڼه وکړه د دواړو بڼو یو مووشارزایی وزانیاری کانی خپل د رباری د رووناسی د ستونزې مع و هڅو کک وټی گروپ خستې خرم تی پیاوړتیا سی یو کان و گډوړ سارما یو دار کان و پیش ساز کان بڼه ټولنیز بتوان د سټاټیان زیاتر بسپړنن و فرت و فوټو کانی دیموکراسی پرتو پښه بدن. یو کک لږ شاکار کانی بڼه یو یو کک لږ ناسراو لښار ۱۹۱۷ لږ گډوړم یو جڼگی جیهانی یو کک م ، بڼه یو یو یو یو تی سارک ویلسټی ټمریکای دا بڼه کار تکرر لښار یو یو کک م ټمریکای و ټامادیان بکات بڼه چوون ناو شونډو. ټوکات و ابو کک حکومتی ټمریکای د ستی کرد بڼه او کک د ټولنیز یو کک لښار ناو بانگترین تابلای پوډا گډند کتیا دا ټوک سام پښه بڼه ټمریکای یو کان درلود کات و پښه یان د ټوک تڼم د وټ بڼه سوپای ټمریکا .

ټو تابلای ټیکلام پوډا گډند یو هانی ټمریکای کانی دا کک لښار بیرکک د ټولنیز ټاشتی خواران یان دایب ټن کک ټوکات زربڼی ټمریکای کان ټاشتی خوار بوون. بهام لږ ژر کار یو ټو پوډا گډند یو بڼه زاران کس بڼه ستی ناسی نالیزم خپل یان خپل خوش کردو چکی سربازیان هڅو گرت و بڼه او بڼه کانی جڼگی ټیشتن. چڼد ساک دوی ټو بڼه یو کک مپین کی بازرگانی خست بازار کان ټو کک لښار لایان کک مپانیاکان پیشه سازی ټه گډوډ و فایناس کرابو بڼه کک نسپټی ټیکلام کک بڼه هاندانی خک بڼه زیاتر خوار دنی نانی بڼه یان یان ، کک پشتی بڼه ستبوو بڼه پشنیاری چڼد پزیشکی کی پسپو یو خوار د کک لښار لایان بڼه یو یو بڼه پار گیرابوون، کک گوايه خوار د کک زرو پښه له پښه تینی نانی بڼه یان یان باشه بڼه تڼدروستی. هڅو گډوډ د ست پکک دنی ټو کک مپین لښار ژنام کاندا فرشتنی (بڼه یو کک) بڼه شکی کی چوری گډوډ بڼه راز و لښار گډی پیشه سازی وه درووست دکر ، بڼه شو یو کی خپلای ټووی لښار زیاد بوون کرد. ټو ټیکلام جڼگی باو بوو چونک لښار لایان کک میت یو کی زانستی پزیشکی و پشته است کرابو و. بڼه یو زړ بڼه ناسانی تووانی قناعت بڼه ټمریکای کان بهن کک گوټی یو ټو پزیشکان بن . ټو کار یو ټیدوار بڼه یو یو کک م سارک وټن کی گډوډ بوو لښار میان یو پیشه سازی فراواندا. سڼه مین سارک وټنی بڼه یو یو کک لښار ۱۹۲۰ بڼه د ستی هڅو ، بریتی بوو لښار کی ټیکلامی پوډا گډند بڼه پیشه سازی جگړه بڼه زیاد

کردنی بازارای فرشتن. بـ ئو بـرنه یس هات ستراتیژی کی زکار یگاری گرتـ بـر کـبریتی بوو لـو وای کـ هانی ژنان بدات که دست بکـن بـ جگـر کـشان . لـو سـرد مـدا شو بـنی جگـر کـشان تـنها بـ پیاوان بوو. ئـو ژنانـش کـ جگـر یان دـکـشا بریتی بوون لـ ژنـ سـزانی یـکان . ستراتیژی بـرنـ یس بریتی بوو لـ گـانکاری کردن لـ سـر چـ نیـ تی سـیر کردن و بینینی جگـر لـ لایـن ژنانـو . چونکـ بـرنـ یس لـو باش تـگـ یشتبوو کـ هـ سووکـ و تـ کانمان لـ لایـن چـ نیـ تی سـیر کردن و بینینمان بـ ئـو هـ سووکـ تـانه فرمان وـر دـگرن و حوکم دـکـرن. بـگومان ئـگـر کار کـ لـ لایـن خـ کـ و بـ سووک و خراپ سـیر بـکر ئـو وازـر سـختـ بـ تاک تـ حـ مولکردنی ئـو کار بکات. بـرنـ یس لـ عـسرانی یـکشـ مـکان لـ ساـی ۱۹۲۹ چاندان بـ نه وجـ ژن و خـ پیشاندانی ئـرگانیزـ کرد لـ نیویـرک کـ تـنها بـ ژنان بوو . چـ ند ژنـک کـ لـ لایـن بـرنـ یسـ و بـ کرـ گیرابوون ، لـ پـشـ وای خـ پیشاندانـکان جگـر یان دـکـشاو لـ ژـر لافیتـ یـک دا دـ یشتن کـ لـ سـری نووسرا بوو (مـشـ یـ ئازادی). ئـو بـ تـکی زـر گرنگـ بـ تـگـ یشتن لـ میکانیزمی هـ خـ تـاندن و کار لـ کردن لـ بیرو بـ چوون .

پـر نسپی هـ خـ تـاندنی بیروبـ چوون بریتیـ لـ بـ یـ کـ و گـر دانی کردار کـ بـ بینین و سـیر کردنـکی مـزی . واتـ بـ یـ کـ و لکاندنی کردار کـ بـ بیروبـ چوونـک ماف دـدات بـ و کردار و هاندـر بـ پـر پـدانی لـ ناستی کـ مـدا . لـ گـی ئـو خـ پیشاندانـو جگـر ئیتر سـیر نـکرا وـکوو کار کـ بـ وشتی. بـکو وـکو دـست بـ سـرداگرتنی فالیوس (ئـرگانی سیکسی پیاوـ تی) سـیر کرا. واتـ ژنـکان جگـر کـشانیان وـکو سـمبوی ئازادی و خـ زگارکردنی ژن دـبینی. بابـ تـک ئـو نیـ کـ ئامانج لـو کار دا خستـ ووی باشـی جگـر بـت، چونکـ لـ ساـانی بیستـ کاندازـر لـ پزیشکـ کان بـ بـر ژـ وندی پیشـ سازی یـکانی جگـر دـیان گووت جگـر خراپ نیـ بـ تـندروستی و بـکوو کاری ئارام کـر وای هـ یـ لـ سـر دـ اوکـ . ستراتیجی بـرنـ یس ئـو نـبوو کـ بـ جگـر باشـ بـ تـندروستی. چونکـ ئـو کار کـ زـر ئاسان بوو. بهـکو دـیویست بـ ژن کـ جگـر دـکـشـ واتـ ئازاد و ژنی جگـر کـش بریتی بوو لـ ژنـکی شـش گـ . ئـو ستراتیجیـ زـر کاریگـر تربوو . چونکـ ئـو کاتـ پـنا بـ ئـق و هـش نابـین ، بـگو پـنا دـ بـین بـ جـری سـیر کردن و بینینی بابـت ، پـنادـ بـین بـ مـز .

ئـمـ کاتـک ژنـک دـبین کـ جگـر دـکـشـ، بیر لـو ناکـینـ و کـئـو ئـو ئـجامی ستراتیژیـکانی بـرنـ یسـ. بیر لـ هـکاری مـژووی ناکـینـ و کـ لـ ئـجامی هـ خـ تـاندنی پیشـ سازی یـو هـتوو .

بہ کو دہین ژن و کو پیاو جگہ ر د ک ش و تہا نیشانی ی کسان ی جہ ند ر . واتہ ئ و ی کسان ی ک ژنان ل دووای خ بات کی ز ر بد ستیان ہنا . ہم ام لہ استی دا تہا بریتی لہ شانہ گریک و تہا چہ ند لایہ نک ک ل و م س ل ی قازانچ دکن بریتین ل پیش سازی ی کانی جگہ ر . پ زانی و ع بق ری ی تی ہ خ تاندنی بیروبہ چوون بریتی ل و ی ک کار کی واکر ک ہ چوونی تاک نامانجی سہ ر تایی ل بیربکات . واکر ت ک ہ ستہ کانمان نامانجہ سہ ر کیہ کان بشارنہ و . چونک نامانجی ہرنہ یس ہرگیز ئ و نہ بوو ک ژنان ل ژر د ستی پیاو زگار بکات . نامانجی ہرنہ یس تہا ئ و بوو ک فرشتنی جگہ ر زیاد بکات . گاتہ بازار ی ئ و ستراتیژی ل و دایہ ک بیرو ہ چوونی خ کی گہ ی . ئ و ش ل گہ ی ستراتیژی کارلہ کردنی ک م ل ژر ناوی پ شک و تن . ہ خ تاندن و کارلہ کردن ل بیروبہ چوون بریتی ی ل ستراتیژی ک ک باو ت پ د ہنہ ہ پ شک و تن کی باہ تی ل ج ی ہ خ تاندنی تاک و ک م . پرنسپی کارلہ کردنی ہ چوونی ک م بریتی ل باو ہ ہنانی تاک و ک م ک کردارہ کانیان ہ ہزارد ی خ یانہ (ہ نازادی) . من نازادم و ہ ہ یاری خ م د چم ہ جہ نگ چونک ہرگری ل نیشتمان د ک م . من نازادم و ہ ہ یاری خ م ہ یانیان ہ یکہ د خ م چونک ہ تہ ندروستی من باش . من نازادم و ہ ہ یاری خ م جگہ ر د ک شم چونک من زام بہ سہر فالیوسی پیاو و ژنہ کی نازادم ، یاخوود من پیاوم و ہ جگہ ر ک شان سیفہ تی پیاو تی خ م نیشان د د م . ک واتہ ہ خ تاندن و کار لہ کردنی بیروبہ چوون وا ل تاک و لہ ک م د کات ک ہ بن ہ ئ کتہ رو هاوکاری ژہر د ستہ یی خ یان . ہ خ تاندن واتہ د سہات ہ ہ فشار . چونک ہ خ تاندن واد کات کہ ہست بکہیت بہ نازادی . کرداری ژہر کاریگہری ہلخہ ہ تاندن بریتیہ لہ کردارہ ک بہ ہستہ کی نازادہوہ کہ ئویش خ ی لہ خیدا جووہ یہ کہ یان کردارہ کہ ہ بہ ہ بیر کردنہوہ .

جہودہت سہ فی
او ژکاری ک مہ یہ تی

بیر و ریپ کا نی ما ی مردووان . . شما ما بار وانی

ئوجاریش قس ل س ر بره م کی تری (فی د رمیخائیل فیتش دیست یفسکی (۱۸۲۱ - ۱۸۸۱)، فیل سوف و گور نووس ر و بیرم ندی وووسی د ک ی ن و تیشک د خ ی ن س ر ی ک ک ل شاکار ناودار و جیهانی و ناوازانی "بیر و ریپ کا نی ما ی مردووان".
ئو یاد و ریپ تراجیدیکانی ل کاتی خو نندن و یاندا ق یس ری وووس "ئلیکس ند ری دوو م"ی خست گریان و فرم سکی ب کو و پ ل بازار وک ل زم ی باران ل س ر گ نای یزبان ب ست.

ئو بیر و ریپ تا و ب سو و ب ئازاران ی دیست یفسکی ل بار یان و د ت : ه رکات ک بیرم دک ون و، ئازار ک ن کان ل ناخدا و ئاگاد ن و و د روونم د گوشن و ه ست ب خنکان د ک م.

ئو مان ی ت لست ی گور نووس ر ل بار ی و د ت : ئ گ ر ک ت ب پیر ز کان ن بوان، ئوا د مگوت بیر و ریپ کا نی دیست یفسکی ک ت بی پیر ز.

نا یین "بیر و ریپ کا نی ما ی مردوان." باشت رینی بره م کا نی دیست یفسکیه، و ل وک ب ش ک ل خ ن گران و ل ک ل ران ب چونیان وایه، ک ئو شاکار جیهانی س ر تا و بناخ ی کی باش و گرنگی ئو ئوج ر ئ د ب ی ک پی د ن : ئ د بی گرتوو خان (دب السجون).

(بیر و ریپ کا نی ما ی مردووان)

د ست پ ک و س ر ت ای گ ش ی کاری فیکری و ئ د بی دیست یفسکی و پ گ یشت نی تی ل و بوار دا.

دواتر (ل تاوان و سزا) دا، دیست یفسکی د گات ب لوتک ی داه نان و ه م نووسین و د ب ت ب ئایک ن کی ئ د بی جیهانی و ک تا و س ت گ ی داه نان و دواق ناخی نووسین و ژیا نی ئ د بی شاکار ناودار ک ی (برایانی کارامازف) د ب ت.

ئو شاکار ی ک چوار مانگ بر ل مردن و ل سا ی ۱۸۸۰ و ل دوو تو ی مان کی نزیک ی ۴۵۰ لاپ پ یی هات ب اوک رد ن و.

دیست یفسکی بیرم ند و گور نووس ر، ل هاتوو ی کی ب و ن و

زیر کی کی به ئ ن داز و توانای کی پ رچوو ئاسای ه ی ل تیشک خست س ر دیارد کان و پ نج خست س ر برین کان و ل چوون قو ای ناخی ک سای تی کان و ل شیکاریکردنی سایک ل جی تی تاک و شیت کردنی گ ردوون ن بینراو جیهان ناو کی ک ی مر ف و باس کردن ل و ململان و ناک کیانی ناخی به نیاد م .
ئ و ناک کیانی ک مر ف پ ی و گیر د ی و به د ستی و د نا ن ت و د زین و ی چار س ری به یان .

د یست فسکی، به ش واز کی ه نند به رز و جوانی کی ئ فسوناوی و به زمان کی ه نند شیرین ک جادو ل خو ن ر د کات و م ستی ناواخنی چیک و ئا و ت ی قو ای وودا و کانی د کات و وا ل خو ن ر د کات به تام زر یی کی ز ر و س ر داوی وودا و کان بکات و پ پ کان و ر بگ ت .

“گ یشتم به زیندان . ئ وشو ن ی د به ت سا لانی کی ز ر ت یدا بم نم و ... ک د زان ت ل وان یه ئ فسووسی به بک شم کات ک ل ی د م د ر و و ج ی د م ” .
به و ت کست د یست فسکی ه ستی خ یمان به باس د کات ل ی ک م چرک ساتی گ یشتن به زیندانا .

ل زیندانی سیبیریا .
د ست یفیسکی د ی و ت به و ست ی پ مان به ت مر ف تاق بوون و ر د توان ت ل س ر شت کان ا ب ت و خووی پ و بگرت .
بیر و ریید کانی ما ی مردووان /
شاکار کی “د یست یفسکی و ل سا ی ۱۸۶۱ ، ی ک م چاپی ل به او بوو و .

پا وانی بیر و ریید کانی ما ی مردووان /
(ئ لیکس ن ر پتر فیتش) ناو کی خوارا و و ل استیدا ، گوزارشت ل ک سای تی نووس ر خ ی .
د یست یفسکی ل سا ی ۱۸۴۹ ی زایینی و به ت م تی دزای تی کردنی ق یس ر نیک لای ی ک م و د س اتی پاشای تی و ئ ندام بوون ل ک م م ی کی یاساخدا ، زیندانی د کرت و به یاری سزای ل س دار دانی به د ر د چ ت .
به ام دواتر سزا ک ی به چوار سا زیندانی ل گ ک کاری قورس ک م د ک ر ت و و و وانی گرتووخانی کرکردنی ز ر م ل ی سیبیریا د کرت .

به ی : بیر و ریید کانی ما ی مردووان /

بیرۆ و یری و چیه کی ئه و کاته ی زیندان و ئه زموونی ژیا نی ده یسته یفسکی خه یه تی.

ئه زموونه کی په له نه هه م ته و تا و سه خ ته ، دوا ی ئه و ی به ته م ته ئه ندام بوونی له گرو په کی یاساخ ، گرووی (ئیشتره کیه کان) ، ده یگرن و اپه چی زیندانی سیبیریای ده کهن و به سزای مه رگ ، سزای ده دن و ده سته یفسکی نه یکه ده به ته و له سنوری مه رگ و جه به جه کردنی سزاکه ، و له چانس یا و یری ده به ته و به یار که له قه یسه ره و ده ده ده کر ته و سزاکه ی ئه لیکسه نه ده ره له سزای مه رگ و به ، به چوار سه زیندانی کردن له گه کاری قورس سوک ده کر ته و.

بیرۆ و یری هه کانه ی مه ردووان/

ئا و ته یه که له هه مان و یا داشتی هه ژانه و ژیا نی که سه نی و مه ژوو و فه لسه فه و شیکاری ده روونی.

نووسه ره له سه ره زمانه ی پا هه وانه که ی "ئه لیکسه نه ده ره پتره فیتش" ده خه سایکه له جه و فیزیکی زیندانی هه کان و ئه و ئه زموونه تا هه ی خه که له گه ی ژیا و به ، ده گه ته و به . ئه و شو نه ی ئازار و نه هه م ته و ترس و خه م و نائومه دی له له دایک ده به ته .

ئه و شو نه ی به شه که له هه خه نه گران په ی ده هه نه ده زه خه که ی دانه ته . بگه ره زه ره خه راپتر ، ئاخر ده زه خه که ی دانه ته خه یا ی بوو ، به هه م ئه و زیندانی سیبیریا ، یه هه استی و جه قیه ته . گه ره فه هه نسا به زیندانه مه ژوو یه ناوداره مه ترسینه که ی (زیندانی باسته له) ناسرا به ته .

ئه مریکا به گوانتا نام و عیراق به ئه بوو غه به ، ئه و به وسای سه ره ده می قه یسه ره و پاشای ته و یه که ته سه قیه تیش به سیبیریا .

ئه و زیندانه ی ده سته یفسکی ته یدا تووشی نه خه شی په ره که م ده به ته و هه موو ژیا نی له گه یدا ده مه نه ته و به ده سته یه و ده ینا هه نه ته و کاریگه ری له سه ره ناو هه کی نووسین و به ره مه ئه ده به یه کانه درووست ده کات .

له و زیندانه ی ده سته یفسکی ته یدا زیندانی کرا و به ، ته یدا یا داشت هه کانه خه ده نووسه ته و و ورده درشته هه موو ئه و هه ووداو چیه که و به سه ره هه تیا نه ته داته مار ده کات که خه له گه یاندا ژیا و به و به چا و هه کانه خه یه بینو نیه تی.

له کاری قورس و ده هه قی پاسه وانه جه لاده کان و برسیه ته و ترس و له دان و سوکا یه ته په کردن و . تاد .

دیمه نی ئه و زیندانه و چیه کی ئه و زیندانی نه یه هه ره یه که

وحـ کایـ تـک هـناونیـ تـ ئـرـ و تـمـت و تاوانـک بـ پشت
چواردیوارـ کانی زیندانـ کـی سپاردوون،
ئـ و زیندانیانـی هـیانـ نـ هـست بـ پـشیمانی دـکات لـ و تاوانـی
ئـ نجامی داوـ و نـ خـجاـ تـی دـیگرـت و نـ ویزدان دـناسـت و نـیش
حیساب بـ ئـخلاق و مـال و بـهاکان دـکات!
بگرـ بـرجـستـ کـرـکی تـواوی کـسایـ تـی ئـهریمـن و ئایکـنی شـان
گـزی و خـراپـیـکی ئـهایـ.

لـ نموونـی پیاوـ ترسناکـ کـ(ئـرلـف).
ئـ و پیاوـی بـ تـمـتـی جـردـی و ئـگری خراوـ تـ زیدان. پیاوـک،
داچـاوـ لـ هـموو بـهایـکی ئینسانی و دـی بوو بـرد و ویزدانی
مردوو و مندا و بـساـداچووـکان دـکوژـت.
کوشتنـکی زـر هـقانـ. کـسـک نـ لـ سزا دـترسـت و نـئـشانـدن سلی
پـ لـ تاوان دـکاتـوـ. ئـ و بـرگـی هـمووجـرـ ئازارـک دـگرـت.
ئـ و کـسـکی سادیکـ و لـ هـمان کاتدا مازـخیشـ.
سادیک، چـژ لـ ئازاردانی بـرامبـر و کوشتنی مرـف و ئـنجامدانی
تاوان دـبات.

مازـخیش لـ ئازار و سزدانی خـی هـمان شـو چـژ دـبات!
بالکـشین، زیندانیـ کـترـ. بالکـشین کـسـکی گـا تـچـیوو و هـر ئـ و
گـا تـیـش هـناویـ تـ ناو چوار دیواری زیندان.
ئـ و بـ گـا تـ ووی دـمانچـک دـکاتـ هاوـکـی و بـ هـا دـستی
بـر پـلـپیتکـی دـمانچـک دـکاتـ و فیشـکـکی کوـر، هاوـکـی
دـپـکـت و دـیکوژـت و بـ هـیـو زیندانی دـکرـت.

لـ قاکـزمیتـش:

گـنجـکی بنـچـئـکرانی. کـسـکی لـ خـبایـ. تاوانبار و گرتیـکـتر
و تاوانـکـی ئـوـی کـ کاتـک گوـی لـ کـسـک دـبـت، دـتـ “من
قـیسـرم، من خوام”، بـ لام و جیم یـکـسـر دـیکوژـت و ناتوانـت
بـرگـی بیستنی ئـ و قسـیـ بگرـت و کاردانـوی لادرووست دـبـت و
کـنتـلی ئـقل و هـزی دـروون لـدـست دـدات و ئـ و تاوانـی کوشتن
ئـنجام دـدات.

ئارستـف:

ئـ و زیندانیـکـراوی دـستـیفـسکی پـی دـتـ ئـ و گوزرارشتـ لـ
شپرزـی و شـواوی ح و زـر لـ شپرز و شـواو تـکچووـکـی
کارـکتـری “بکازیمـد” ی پـاوانـی ئـمانـی(پشت قـمبورـکـی نـتردام
ی فیکتـر هـگـدـکات.

“غازینی تہ تہری:

زیندانیہ کیتہ، ئو پیاو دہ روون نہ خہ شہی چہ ژ لہ سہ ربہ ینی منداہ
دہ بات و بہر لہ وای ہہر مناہک بکوژتہ، بہ جہر ہا شہوہ دہ یان
تہ قہنہت و پاشان دہ ندانہ ترین و ترسناکترین جہر دہ یان کوژتہ.
ئو پیاوہی دہ ستہ یفسکی لہ بارہ یوہ دہ تہ: خاوہن دوو چاوہ
عوسمانلیا نہ یہ، کہ سہکی یاخیہ، دہ ق و بہ گہ نہ، ئو وہ حشہکی
دہ ندہ یہ، بوونہ وہر کی ترسناکہ، جاہ جالہ کہ یہ کی مہ زنہ لہ ناو پہستی
مرہ قدا، ئہ ہریم نہ، کاتہک سہرخہ ش دہ بتہ، بہ چہ قہ پہ لامار و ہہرش
دہ کاتہ سہر ئہ وانیتہ.

ستارہ دہ ب:

زیندانیہ کیتہ، ئو پیاوہ کی دانعہ مرہ و بہ ہہی کہ شہ یہ کی مہ زہہ بی و
ئیدہ لہ جیہ وہ تووہی زیندان بووہ.

تاوانہ کہی ئاگر بہردانیہ تی لہ کلہ سایہ کی ئہرتہ دہ کسیہ کان. چونکہ
ئو کہ نیسہ یہ سہر بہ مہ زہہ بہ کیتہی جیاواز لہ مہ زہہ کہی ئو و بووہ و
بہو کارہی بہ حیسابی خہی، خزمہ تی بیرو باوہ و ئایینہ کہی خہی و
پہ یامی خوداوہ ندی کردوہ.

ئو و شانازی بہو کارہ یوہ دہ کات و ہیچ لہی پہ شیمان نیہ.
ئو زیندانیہ کی باوہ دارہ و بہردہ وام خہریکی خوہندنہ وای کتہ بی
پیرہ زہ.

ہہ موو زیندانیان خہشیان دہوہ و ہہزی دہ گرن. کہ سہکی جہ گہی
متمانہ یہ و زیندانیہ کان پارہی خہ یان لای ئو و دادہ نہن و بہ باپیرہ
بانگی دہ کہن!

تہ بہ لہک:

سہرہ کی گرووہ کی مافیا و جہردہ و ہہ گہرہ.
کہ سہکی ترسناک و ئارہ زووبازہ.

دہ ستہ یفسکی ئو و یاداشتہی بہ نہہنی لای یہ کہک لہ کارمہ ندہ کانی ئو و
نہ خہ خانہ یہی ناو زیندانیہ کہی سیبیریا دہ تہ پاراستن و دواہ
تہ واوکردنی ماوہی سزاکہی و ئازادبوونی دہ ستہ یفسکی، ئینجا دہ تہ
بہ اوکردنہ و دہ بہ تہ شاکارہ کی جیہانی و بہ ہہرمان ئہ ستہرہی
بہختی لہ ئاسمانی ئہ دہ بدا بہدرہ وشاویہی و ناوی لہ یادگہی
مرہ قایہ تی و تہ ماری کہ لہ پووری مہ ژوودا بہ زیندوویہی و نہ مری و
جاویدانی دہ مہنہ تہ وہ.

بیرہ وہر یہ کانی ماہی مردووان/

ئو و شاکارہی لہ ناو منداہدانی زیندان لہ دایک بوو.

لڼو شوښنځی نووسنې پرې دښت: ماڼۍ مردووان،
نڼو کښې چوو نڼو شوښنځی، ئیدی تڼواو کڼتایی پښهات. نڼگڼر بڼ
فیزیکیس نڼمرښت و کڼتایی پښنښت، نڼو بڼ ښح و لڼ ووی
سایکلڼجیدو مردو کڼتایی پښهات و ئیدی دڼچڼتڼ یزی مردووان.

نڼو زیندانڼی بوو هڼکاری لڼ دایکبوونی نڼو شاکار مڼزنڼ و
کودڼتا و گڼانکاری لڼ جیهان بینۍ و بیروباو و دڼروونی
دڼیستڼیفسکی و سزای زیندان و یاسای وڼات.

“دڼ بڼ سوپاسۍ نڼو چارڼنووسنۍ بکڼم کڼ نڼزموون کڼدنۍ نڼو
نڼهامڼتیانڼی پڼ بڼخشم، نڼو چوار ساڼی بڼمکڼمکڼر لڼ زینداند،
چاکڼیڼکی گڼورڼی بڼسڼرمڼو هڼی، بیرو باو و دڼروونم
گڼانکاریڼکی گڼورڼ تڼیدا وویدا، بڼهڼی چاکڼی نڼو نڼزموونڼو.”

بیرڼوڼریڼکانۍ ماڼۍ مردووان/

نڼو شاکارڼی بوو هڼکاری نڼو گڼانکاری لڼ یاسای زیندانۍ وڼات
بڼتڼ کڼدن و سزادانۍ فیزیکی لڼ زیندانۍ سیریاو وڼاتی ووسیا،
لابیرت و بڼ تڼها سزای سایکلڼجی شوښنگرڼوڼی بڼت.

دوای نڼوڼی دڼیستڼیفسکی نڼو زیندانڼی وڼک دڼزڼڅک ناوبرد و باسی
لڼ وڼشی څڼراپی زیدانیان و دڼخی دڼروونی و ئازاری جڼستڼی و
نڼهامڼتیڼکانۍ زیندانیکراوڼکان کڼد، هڼست و هاوسڼزی څڼکی
جوڼاند و ناڼزایی و فشاری جڼماوڼری درووست کڼد و
قڼیسر(نڼلیکڼسڼندڼری دووڼم)ی ناچارکڼد بڼتڼ ژڼر نڼمری واقع و
سر بڼ دیفاکتڼ شڼبکات و نڼو یاسا نامرڼفانڼ و سزا دڼ ق و
هڼفانڼی هڼجوڼشڼنڼتڼو کڼ وایڼتی بڼ ئازاردانۍ جڼستڼی و
سزای فیزیکی زیندانۍ کراو دڼدات.

دوای نڼوڼی ژنڼاڼ(نیکڼلای نڼرلڼف) نامڼیڼکی بڼ نڼلکڼسڼندڼری دووڼم
نارد و تڼیدا ئاماژڼی بڼو بڼشڼی ڼمانڼکڼی دڼستڼیفسکی دا، کڼ لڼ
ساڼی ۱۸۶۲ دڼرچوو.

نووسنې تڼیدا باس لڼو سڼختی و نڼهامڼتی و ئازارانڼ دڼکات کڼ
زیندانۍ کراوان بڼهڼی نڼو یاسایڼو لڼزینداند دڼیچڼژن.

تکای لڼ قڼیسر کڼد کڼ نڼو یاسایڼی وایڼتی بڼ لڼدان و
ئازاردانۍ فیزیکی دڼکات لابڼرڼت. دواتر لڼژنڼیڼک بڼ نڼو بابڼتڼ
پڼک هڼندرا، تاوڼکو گفتوگڼ لڼسر پڼداچوونڼو لڼ بابڼتڼکڼدا
بکڼ، پاشان و لڼ نیسانی ساڼی ۱۸۶۳، بڼیاری لابردن و ئیلگا کڼدنۍ
سزا کڼ دڼرچوو.

نڼستا لڼهڼموو نڼروپا سزای لڼ سڼدارڼدان و سزای جڼستڼی و فیزیکی

لابراو و پلر وی ل و یاسای د ک ن.

د یست یفسکی ل زیندان ئ و ئازارو ن هامت و سزایانی ل ماوی چوارسا ک کی چشتی، تنها ل و داخی ن د بینو و ک ئازادی ل ز و تکر او و ئازاری سایک ل جی و فیزیکی د درا و کاری قورسی پ د کرا.

ب کو ناخ شتر ل و و ب سو تر و قورستر ئ و بوو، ئ و خراو بوو زیندان ک ل گ و ک سان کی ج رب ج ر ل تاوان باران. ل مر قی بکوژ، دز، د ستر ژیکار، سادیک، س رگ ردان و نا شنیر و ب ه ست. تاد.

ئ و د زخی است قین ی د یست یفسکی بوو. ئازار کی ز ری د روونی ب ه ی و د چ شت و و و ب ووی ناخشی د بووی و.

“ت ک ک بوونی ب رد و امم ل گ و ئ و ج ر ک سان، ژ هری د خست د روونم و، هیچ شت ک ل ماوی ئ و چوار سا ی زیندان ب ق د ئ و ئازاری منی ن دا. ئازار ک ک ب رگ گرتنی ز ر س خت و م ح ا”.

د یست یفسکی ب و شو ی ب اسی ئ و د خ تراجیدیک و ت ژ ی ل ئازار و ناخ شی د روونی ی خی د کات، ب ه ی ژیان ل گ و ئ و ج ر ل زیندانی کراوان دا.

د یست یفسکی ل زیندان و و ب ووی د ژای تی و س ختی کی ز ر د بووی و ل لایان زیندانی کان.

ب ه ی ئ و ی ئ و س ر ب چین کی خ شگوز ران و خان واد ی کی ئ ست کرات بوو.

ئ و چین یش ل ک م و ا ناسراو بوون ک ه کاری چ وساندن و ی خ کن و ب لوت ب رزی و زبری و د قی مام و ی گ لی چ و سا و و خ ک ه ژار ک کی د ک ن.

ئ و یش بوو ه کاری ن هامت و ئازاردان کی ز ر ب د یست یفسکی و پای پ و نا ئ و ل و چوار سا ی زیندان (د ز خ کی سبیریا) ب چ ت ح ا تی دابان و گ ش گیری ب س ر خ یدا و ت یدا ئ و شاکار م زن ی (بیر و ری کانی ما ی مردوان) ی ل ب ره م ب ت و سنووری ه موو کیشو ر کان ب ب ت و ب ب ت شاکار کی جیهانی.

ئ و شاکار ی نوو س ر ت یدا شیکاری لای نی د روونی و فتاری تاوانبار د کات و قس ل س ر کاریگ ری زیندان و سزاکان ل س ر ک سی زیندانی کراو د کات و ه کاری ن خشی و س ره دانی پ تا ک دیاری د کات و چار س ریش د خات و و.

د یست یفسکی ل و م مان دا ک م م ک پرسپاری ف ل س ف ی و وجودی ل بار ی ف ل س ف ی سزا و سزای ل س دار دان و ج د کردنی مر ق د خات و و ه رو ها ک م م ک پرسپتری ئ خلاق ی و یاسایی

دروږوژنډت له بارې جړکاني تاوانی کوشندو.

بـ نمونـ:

هندک جار کسک کسکيتر دکوژت له حاټي بـرگري کردن لهـخـ،
ياخود بـهـي ئووي کسک هـوـدـدات دـست درېږي بکاتـ سـرژن و
کچـکـي يان دـيـوت بيان دزـت.

جاري واش هـيـ کـساني وا هـن لهـپـناو بـ بـهـهـاترين شـت کـسيـتر
دکوژن! ثايه دـکـرت ئـمانـ هـمويان يـکـسـزا بيانگرـتـو و يـکـ
خوـندـنـو يان بـ بـکـرت و بـ چاوک سـيربـکرـن!

ثايـ ئـو سـزايـ لهـگـډ بـهـاي دادپـروړي و ټـحـي ياسا و
پرـنسيپـکاني مرـقايـتي دـگونـجـت؟

ثايـ ثامانـچ چيـ لهـ زينـدان؟ ثايه زينـدان ئـو شوـنـد ټـاسـتـقـينـيـ
بـبـتـ جاکساربخانـو تـيـدا زينـداني کـراو، چاک و پـروړـدـ
بـکـرتـو؟

ئـوانـ و چـنـدين پرسـيـتر نووسـر لهـو ټـمانـدا دـيانوروزـنـت و
هـوـدـدات وـام و چارـسـريـان بـ بدـزـتـو.

زينـدانـک، دـيـستـيـفـسـکـي جـړـهـا ئازاري جـسـتـيـي و دـروونـي و ټـووحـي
تـدا چـشـت.

زينـدانـک، تـيـدا کـسايـتي تاک تـک و پـک دـشـکـنـرت و کـټـامـتي
پـشـ ټـکـرت.

زينـدانـک، سـرـتـاـتـرين پـشمـرـجـکـاني ژيان و بنـماکاني مرـقـ بوون و
پـوړـکـاني زينـداني بووني تـدانـيي.

زينـدانـک، جـگـ لهـ دـزـخـک زـدـتـرنـيي.

زينـدانـک، لهـ جياتي ئووي بـبـتـ ناوـنـدـکـي پـروړـدـيـي و هـکارـک
بـ چاکـکـردنـووي کـسي تاوان بار و دوور خـسـتـووي لهـ تاوانـکاري و
گـټـانـووي ويژدان بـي، کـچـي بووـتـ سـزاخانـيـک و لهـ جياتي
پزيشکاني دـروونـي و کـساني چاکساربخواز و پسـټـاني پـروړـدـيـي
بـټـووي بـرن، کـمـټـک پاسـواني جـلاد و کـسي بـ ويژدان و مرـقـي
هـقـي و ناشارستاني دامـاـدراو لهـ هـموو بـهـايـک بـټـووي دـبـن و
دـبنـ پـانـري ئووي زينـداني کـراوان و تاوان باران زياتر لهـ
تاوان و هـټـ و دـ ټـقـي ټـ بـچـن و لهـ جياتي چاکـکـردنيان زياتر
وـرانـيان دـکـن و دووچاري نـخـشي دـروونـيان دـکـن و هـسـتي
کاردانـو و تـيـ ټـق و تـټـسـندنـو لهـدـروونـيانـدادوـنـن.

تا دواي ئازاد بوون وک شـتـکـي سـرگـردان و بوونـوويـکـي ټـقاوي و
تـک و پـک شـکـندراو، جامي تـټـ و ټـقـي خـيان بـسـر دار و بـرددا
بـټـژن.

دېستېفېسكى دووپات لېو دېكاتېو نېكارپېكردنى قورس و نې سزا و
نېش زېندان، هېرگيز ناتوانت زېندانى كړاو چاك بكاټېو و لې
هېوېست و تاوانكې پېژېوانى بكاټېو و دووبارې وېك مړېځكې باش
و بې زيان و ساخېم، تېكې بې كېمېي بكاټېو.

زېندان لې جياتى ئېوې وا له تاوانبار بكاټ پېداچوونېو بېرې
بېچونى خې بكاټ و لېهېكېكانى پاشگېز بېټېو، بې پېچېوانېو،
زياتر شدى دېكات لېسېر ياخى بوون و بېرى تاوانكارى و هېوېكردن و
نېنجامدانى تاوان.

چونكو هېموو ئېو تاوانبارانې دېستېفېسكى چوار سا لې زېنداندا
لېگېياندا مايېو، هېچ نېشانېيېكى پېشيمانى، يان هېست كردن بې
ئازارى وېژدان، ياخود پېشيمانى دېرېينى تېدا بېدينېكردن.
سېرېاي ئېو تاوانې قېزېوانانې ئېنجامياندا بوو، هېموويان خېيان
بې بې تاوان و بې چېوساو و لېسېر حېق دېزانى و لې جياتى ئېوې
خېم دايان بگېت بېهې جورمېكانيانېو، بې پېچېوانېو، بگېر
هېيان بوو بې پېكېنين و گېټېو، تاوانېقېزېون و تراجيدياكانى
وېك چېېكېكى كېمېدى و بې زمانېكى گېټېئامېز و بې دېم قاقا و
زمانى پېكېنينېو دېگېايېو !

كېواتې دېستېفېسكى لېو شاكارى ئېوېمان پېدېت كې ئېو كېسې
ياخى دېبېت، تاوانانى كوشتن و دزين و دېستدرېژى ئېنجام دېدات،
هېمېشې خې بې است و كېمې بې ناحېق دېزانېت.
بېيې دېبېت لېگېاي پېروېردېو، نېك هېز و سزا و ئازار، قېنائېتى
بې درووست بگېت كې ئېو لېسېر هېوېيې و ئېوكردېوې ئېنجامى داو
تاوانې و ئېو جېره بېركردنېوېيې ئېم، كارېست دېخېلقېنېت.

بېرېوېريېكانى مايې مردووان/

ئېوېمان پېدېت، كې دېبېت زېندانى وېك چاكسازيخانېيېك و
نېخېشانېيېكى دېروونى و ناوېندېكى پېروېردېيې و زېندانى كړاويش
وېك نېخېشېكى دېروونى و زېر بې هېمنى و مړېځانې و هېستياريدېو
مامېيې لېگېدا بگېت. تا دووبارې كېسايېتى بې درووست بگېتېو
و دېروونى بېټېو سېرېخې و چاك بېټېو و تېكې بې ژيانېكى
نېرما و كومې بگېتېو.

بېرېوېريېكانى مايې مردووان/

پېمان دېبېت زېندانى كړاوان لېگې جياوازي و ناكېكيان لې
تېوانين و جېرى تاوان، بېمې هېموويان لې يېك خېدا هوبېشن،
نېويش هېستكردنې بې ئازادى.

بیر و ری کانی ما می مردووان/

پیمان دتت ته هرجچند ه و دیت ل گای هزو زیندانی و کاری
قورس و سزای فیزیکی و سایکلجی و نازاری حی و بتوانیت زیان
و نازادی ل مر قکان بس نیت و،

و ه گیز، ناتوانیت و و ونی ل بار ی نازادی و ل
یادگ یاندا ه ی، بکوژیت و و ه ستی ب نازادی بوون ئوم دیان
ل س ر ه چنیو ل بیر و خ یا یاندا بس یت و.

و و ونی نازادی ک ل گ ی کم ه نگو نان و پ خستند ناو
ما می مردووان (زیندان) دا، ل ناخی ه ر زیندانی کرا وک دا ل دایک
د بت و سزا و نازار و ن ه ام تیپ کانیا چ ند گ ور تر و سنووری
نازادیان چ ند ت سکت و فشار کان چ ند ز رتر و د خ ک چ ند
س خربت، و و و و ون یش و و ند یت ر ب ه زتر د بت و زیاتر
گ ش د کات و ق بار ی م زتر د بت.

د یست یفسکی پیمان دتت زیندان ک زیندانی کرا و ب ماوی پنج
سا، د سا، بیست سا، بگر ه موو ت م نی تیدا ب س رب رت و
ژیانی گ ب ن ه ام تی و سزا و نازار و کاری قورس ب بکات و ل ناو
چوار دیواری زیندا د ور بدرت، گر و و ه موو سا ی ت م نی ل و
د ز خ ئوم د کی ن بت و خ یا ک ب خ ی ب ن بت و و ونی نازادی
و هیوا و ناواتی ل س ر ه ن چ ن ت، ئای گر و و خ و و خ یا و
بیر ک ی نازاد بوون و ئوم دی د رچوون ل و ما ی ف نای ن بت،
زیندانی کرا و سزادرا و، د توانت ب رگی زیندان بگر ت و خ اگری
ل ب رامب ر نازار و موعات و زیان د ز خ ئاساک ی زیندان
بگر ت؟

د بت زیندانی کرا و وک د یست یفسکی خ ون ک ب خ ی درووست بکات،
تا ل ل گ ی و خ یا ی ل س ر ه چ ن ت و د ی خ ی پ بدات و و ل
نازار کانی پ کم کات و و بتوانت ل و ل گ ی و مقاو م ی
س ختیپ کانی ژیا نی زیندان بکات و ب خ ی ب ت: ژ کانی دان
ب دان د ژم رم و د خ شم د کات، ت نان ت و کات ی د بت ه زار
ژ یت ل زینداندا بم نم و، د توانم ب یانی ب خ م ب م: جگ ل
ن س ت و ن و ت و ن ژ، زیاترم ن ماو.

جا ټولنامې لاندې کومې د اوکاریدو کالنی سولندیکای کرکاري و ټولکخراو مودنی سربځولکالنی ټولران

ژن، ژبان، نازادی

ټولکي شریف و نازادی ټولران!

ل ټولټولمین ساټیادی شولشی ١٣٥٧دا، شیرازی ټولووری و سیاسی و
کومولایټی وولات کولولوټ ناوگولټولکوکي ټولیران و
ټولولشانولولکي وولها کولهیچ دیدگایکي وولون و ټولرهټمدار
ناټوانرټ ل ټولچوارچولول ټولم وولبینای سیاسیټدا کولټولستا ټولول
سولرکولولوټ ټولکولتایی ټولپهلټلانی ټولرله به رټه و ټولکاره یه
که ټولخه ټولکي سټه ملټکراوی ټولران - ژنان و گه نجانولخوازیاری نازادی
و یه کسانول - شه قامي شاره کانیان له ټولهو وولټاټدا کردووه ته
ناوه ندي ټولخه ټولکي مټووی و چاره نووسساز ټولکولتاییهلټلنان به ټولهو
لومه رجه نامرټفانه کانی ټولستا و ټولولپلنج مانگ زیاترټ سولرټولای
سولرکولکردنولخولناوی حکومت، ټولساټټکیش پشویان نټداو.

ټوللای نالولزایټتیلټبنټټتیلټکان کولټولمټ ل ټوللایټن ژنان،
قوتابیان، مامولستایان، کرککاران و دواکاران و هولټرمندان،
ټوللکولزولټلټکان، نووسولران و گشت جټماولری سټملټکراوی ټولران ل
سولرانسولری وولات ل ټولکوردستانولټ ټولسیستان و ټوللوچستان
ټولرزکرایولول و ټولولټترین پشتیوانی نټودولټتیل ټولخول
ټولاکولشاوټ نالولزایټتیلټکول ل ټولدژي توندوتیژي دژي ژنان و جیاکاری
جټندولری، نالولمنی ټولبووری ټولکولتایی، کولیلایټی ټولهلزی کار، ټولژاری
و نټولهامټی و چټولساندنولول چینایټی، چټولساندنولول نټولولوی و
ټولایینی، شولټشکول ل ټولدژي ټولموو جټرټ سټملټکاریټکي ټولایینی و
نالولایینی کولزیاتر کول ل ټولیک سټدولټ اټبردوو زیاترټ کول، ټولسولر ټولم
گشت ټولکي ټولراندا سټپلټنراو.

ټولم نالولزایټتیلټژولټرول و ژوورکولرټ ل ټولچوارچولول بزلوونټولول
کومولایټتیلټگولورټ و مټدلرنټکان و سولرهټلټدانول نټولولکي
نټدلټلټاوولول سولرهټلټدلټدن کول ټولیاریان داوټ کولتایی ټولمټووی سټد
ساټ دواکولولووی و ټولراولټزخستنی ټولایدیالی کولمټلټگولکي مټدلرن و
ټولولدان و نازاد ل ټولران بهلټن.

دوای دوو شششی مزن ل مژووی هاوچرخي ئراندا، ئستا بزووتنډو ک مای تیپ پشنگکان - بزووتنډو ی کرکاری، بزووتنډو ی مامستایان و خان نشینان، بزووتنډو ی ی کسانیکواری ژنان، خوڼدکار و لاوان و بزووتنډو ی دژ ب سزای ل سداردان و هتدن ل هه ندکی ج ماو ریدا و ل خوارو و شو ل پگکی کاریگریدا دانراون ل کی مژووی و چار نووسازدا ل دایشتنی پکها تی سیاسی و نابووری و ک مای تی و اتدا و ستاون، بی ئم بزووتنډو ی ئامانجی ئو ی بی ه میش ک تایی بی پکها نانی هر د س اتک ل س ر و ب ن ت و س ر ت ای ش ش کی ک مای تی و م د لرن و ئینسانی ب ت بی زگارکردنی مر ق کان ل ه موو ج ر کانی ست م و ه اواردن و ئیستغلالکردن و ست مکاری و دیکتا ت ریدت.

ئ م، ئ و کخراو پشپی و دام زراو م د نیان ی ک ئم م نشور مان واژ کردو، ب گرنگیدان بی ی ک یزی و پ ک و گ ر دانی بزووتنډو و داواکاریپ ک مای تیپکان و گرنگیدان بی خ بات بی ک تاییه نان بی دخی نامر فانی و و رانک ری ه بوو، ئم لانی ک می داواکاریان ی خوارو و وک ف رمانی ی ک م و د ر ئ نجامی نا زای تیپ بناغ یپکانی خ کی ئ ران تاک گ ی بنیاتنانی ک م گای کی نو ی، م د لرن و ئینسانی و ات د زانین و داوا ل ه موو مر ق ش ریف کان د ک ی ن ک نازادی و ی کسانی و زگاری ل د پاندا ی، هر ل کارگ کان و تا زانک و قوتا بخان و گ ک کان بی س ر شانی جیهانی، بی ب رزکردن و ی ئای ئم ک مترین داواکاریان، ئ وان لوتک ی کی ب رزی نازادیان ه ی.

۱. نازادکردنی د ستب ج و بی م رچی س ر ج م زیندانیانی سیاسی و ق د غ کردنی ب تاوان کردنی چالاکیپ سیاسی و س ندیکا و م د نیپکان و دادگاییکردنی ئاشکرای ئ و کسانی بی رپرسن ل س رکو تکردنی نا زای تیپ ج ماو ریدکان.

۲. نازادی بی کت و ب ندی بیروا و ا د ر ب ی ن و بیرکردن و، ئ نام گ ری، حیزی، ی ک تی ناوخی و نیشتمانی و کخراو ج ماو ریدکان، گردبوون و، مانگرتن، پ پوان، ت ک مای تیپکان و میدیای دنگی و قیدی ی.

۳. ه و شان د ن و ی د ستب ج ی د رچوون و ج ب ج کردنی هر ج ر سزای ل س داردان و ل س داردان و ت س ن د ن و و ق د غ کردنی هر ج ر ئ شک نج ی کی د روونی و ج ست ی.

۴. ا گ یان دنی ی کسانی ت و اوی ما ف کانی ژنان ل گ پیاوان ل ه موو بوار سیاسی، نابووری، ک مای تی، شنبیری و خ زانی کان ل کاتی است قین دا، ه و شان د ن و ی بی م رچی یاسا و ف ر م کانی

هه‌ل‌واردن دژی پ‌یو‌ندی و م‌یلی س‌کسی و ج‌ند‌ری، داننان ب‌ ک‌م‌م‌گ‌ی پ‌ل‌ک‌ز‌ی‌ن‌کان "LGBTQIA Plus". ب‌ تاوان کردنی ه‌موو پ‌یو‌ندی و م‌یل‌کانی گ‌زی و پا‌ب‌ند‌بوونی ب‌ م‌رج ب‌ ه‌موو م‌اف‌کانی ژنان ب‌س‌ر ج‌ست‌ و چ‌ار‌نووسی خ‌یان و گ‌ریکردن ل‌ ک‌نتر‌ی‌پ‌اوسالاری.

۵. ئ‌ایین باب‌تی تایب‌تی تاک‌کان‌ و ناب‌ت ل‌ چ‌ار‌نووس و یاسا سیاسی و ئ‌ابووری و ک‌م‌م‌ل‌ای‌تی و کولتووری‌کانی و‌لات‌دا ب‌شدار ب‌ت.

۶. د‌ست‌ب‌ر‌کردنی س‌لام‌تی کار و ئ‌اسایشی کار و زیاد‌کردنی د‌ست‌ب‌ج‌ی مووچ‌ی کر‌کاران و م‌ام‌ست‌ایان و ف‌رمان‌ب‌ران و س‌رج‌م‌ کر‌کارانی کارم‌ند و خان‌نشین ب‌ ئ‌اماد‌بوون و ب‌شدار و گ‌ک‌وتنی نو‌ن‌رانی ه‌ب‌ب‌ژ‌ردراوی گ‌خ‌راو س‌رب‌خ‌ و س‌راس‌ری‌کان‌یان.

۷. ه‌و‌شان‌دن‌و‌ی یاسا و ه‌ر ت‌وان‌ین‌ک‌ ل‌س‌ر بن‌م‌ای ه‌ل‌واردن و چ‌وسان‌دن‌و‌ی ن‌ت‌و‌ی و ئ‌ایینی ب‌ت و دروست‌کردنی ژ‌رخانی پشتیوانی گون‌جاو و دا‌ب‌ش‌کردنی داد‌پ‌رو‌ران‌ و ی‌کسانی ئ‌اسان‌کاری‌کانی حکوم‌ت ب‌ گ‌ش‌کردنی گ‌ش‌ب‌یری و ه‌ون‌ر ل‌ ه‌موو ناوچ‌کانی و‌لات و دا‌ب‌ین‌کردنی ئ‌اسان‌کاری پ‌ویست و ی‌کسان ب‌ ف‌ربوون و ف‌ر‌کردن ه‌موو زمان‌ باو‌کانی ک‌م‌م‌گا.

۸. ه‌و‌شان‌دن‌و‌ی دام‌زراو‌ و ئ‌رگان‌کانی س‌ر‌کوت و سنوورد‌ار‌کردنی د‌س‌ل‌ات‌کانی حکوم‌ت و ب‌ش‌داری است‌و‌خ‌ و ه‌م‌یش‌ی خ‌ک‌ ل‌ ب‌و‌بردنی کاروباری و‌لات ل‌ گ‌ی‌شورا ناو‌خ‌ی و س‌رتاس‌ری‌کان‌و‌. د‌ر‌کردنی ه‌ر ب‌ر‌پ‌رس‌کی حکومی و ناح‌کومی ل‌ ل‌این د‌نگ‌دان‌و‌ ل‌ ه‌ر ک‌ات‌ک‌دا پ‌ویست‌ ل‌ م‌اف‌ بن‌ت‌ی‌کانی د‌نگ‌دان‌ ب‌ت.

۹. د‌ست‌ب‌س‌ردا‌گرتنی مو‌ک‌ و ما‌ی ه‌موو ک‌سان‌یح‌قیق‌ی و یاسایی و دام‌زراو‌ حکومی، نیم‌چ‌ حکومی و تایب‌ت‌کان ک‌ ب‌ تا‌انی است‌و‌خ‌ یان کر‌ی حکوم‌ت مو‌ک‌ و سامانی ک‌م‌ل‌ای‌تی خ‌کی ئ‌ران‌یان بردو‌و‌. ئ‌و س‌رو‌ت و سامانی ل‌م د‌ست‌ب‌س‌ردا‌گرتنان‌ ب‌د‌ست‌ها‌توو‌، پ‌ویست‌ ب‌پ‌ل‌ ب‌م‌د‌رن‌کردن و ئ‌او‌دان‌کردن‌و‌ی پ‌رو‌رد‌، سندوقی خان‌نشینی، ژینگ‌ و پ‌داو‌یستی ناوچ‌یی‌کان و چین و تو‌ژ‌کانی خ‌کی ئ‌ران ک‌ ل‌ س‌رد‌می دوو ژ‌می ک‌ماری ئ‌یسلامی و ژ‌می شاهان‌دا ب‌ب‌ش‌بوون و ئ‌یم‌کاناتی ک‌م‌تریان ه‌بو‌و‌، خ‌رج‌ب‌کر‌ت.

۱۰. ک‌تاییه‌ن‌ان ب‌ ل‌ناو‌بردنی ژینگ‌، ج‌ب‌ج‌کردنی سیاس‌تی بن‌ت‌ی ب‌ گ‌ان‌دن‌و‌ی ژ‌رخانی ژینگ‌ی ک‌ ل‌ ماو‌ی س‌د‌ سا‌ی ا‌بردوودا ل‌ناو‌چوو‌، و هاو‌ب‌ش‌کردنی ئ‌و ب‌شان‌ی س‌روشت (و‌ک‌

لښوونکي، سـيرانگا، دارستان و دامـني گردـکان) کـ لـ شـوـي
تايـبـتـکرـدنـي مـا فـ گـشتـيـکانـدان .خـک لـيان بـبـش کـراوـ.

۱۱. قـدـغـکـردنـي کـاري مـندـان و دابـينـکـردنـي ژيان و خوـندـيان جـيا
لـ پـگـگـي ئـابـوـوري و کـمـمـايـي تـي خـزان. دروستـکـردنـي خـشـگـوزـراني
گـشتـي لـ گـگـي بـيمـي بـکـاري و ئـاسـايشـي کـمـمـايـي تـي بـهـز بـ هـموو
ئـو کـسانـي تـمـنـيان لـ تـمـنـي يـاسـايشـي هـيـ کـ ئـامـادـن بـ
کارکـردن يـان نـاتـوانن کار بـکـن. خوـندـن و چـاوـدـري تـنـدروستـي بـ
بـرامـبـر بـ هـموو مـرـفـکان.

۱۲. ئـاسـايـيـکـردنـوـي پـيوـنـديـکانـي دـرـوـ لـ ئـاسـتـ بـرـزـکـانـدا
لـگـگـي هـموو وـا تـانـي جـيـهان لـسـر بـنـمـاي پـيوـنـدي دـادـپـروـرانـو و
زـگـرتـنـي يـکـتر و قـدـغـکـردنـي بـدـسـتـهـنـانـي چـکـي ئـتـمـي و
هـوـدان بـ ئـاشـتي جـيـهـانـي.

لـ وـانـگـي ئـمـو، بـ لـبـرچـاوـگـرتـنـي بـوونـي سـامـانـي ژـرـزـمـينـي
پـتـانـسـل و اـسـتـقـينـ لـ وـا تـدا و بـوونـي خـکـکـي و شـيار و بـتـوانـا
و نـوـيـکـي گـج و تـازـ پـگـگـيـشـوتـوو کـ پـاـنـرـکـي زـريـان هـيـ بـ
چـثـوـرگـرتـن لـ ژيانـکـي خـش و ئـازاد و خـشـگـوزـران. دـتـوانـرـت
دـسـتـبـجـ ئـو لـانـي کـمـي دـاوـا کـاريـانـي سـرـوـ بـدي بـهـنـرـت

ئـو دـاخـوازيـانـي لـم مـنـشـور دـا هـاتـوونـتـ ئـارـاو، مـيـحـوـري گـشتـي
دـاخـوازيـيـکانـي و اژـکـارـانـمـان لـبـرچـاو دـگـيرـت و دـيار لـ درـثـي
خـبـات و هـاوـدـنـگـيـمـانـدا بـ شـوـيـکـي و رـدـتر و و رـدـتر مـامـمـان
لـگـگـي دـکـين.

شـورـاي هـمـا هـنـگـي کـخـراو پـيشـي کارمـنـدانـي پـروـرـدـو و فـرکـردنـي
ئـران

يـکـتـي ئـازادـي کـرـکارانـي ئـران

يـکـتـي کـخـراو کـانـي خوـنـدکـارانـي خوـنـدکـارانـي يـکـگـرتـوو

سـنـتـري داکـکـيکارانـي مـافـي مـرـف

سـنـديکـاي کـرـکارانـي کـمـپـانـيـاي قـامـيشـي شـکـري هـفـت تـپـ

شـورـاي کـخـسـتنـي نـا زايـي تـي کـرـکارانـي گـرـبـسـتي نـوت

مـاي کـشـنـبـيري ئـران (خـفا)

بـئاگـا هـا تـنـو

بـانـگـوازي ژـنـانـي ئـران

دـنـگـي سـرـبـخـي کـرـکارانـي گـروپـي پـمـاي مـيلـلي ئـهـواز

نـاوـنـدي بـرگـريکارانـي مـافـي کـرـکاران

ئـنـجـومـنـي پـيشـي کـرـکارانـي کار بـا و کـانـزاکـانـي کـرماشـان

کـمـيتـي هـمـا هـنـگـي بـ يارمـتـيدان لـ بـنيـاتـنـانـي کـخـراو

کـرـکـاريـيـکان

يـکـتـي خـانـنـشـينان

شورای خان نشینانی ئێران

کخستنی خوێندکارانی پێشنگ

شورای خوێندکارانی بیرى ئازاد لێ ئێران

سەندیکای بێباخکارانی پارێزگای ئێلێرز

لێژنەی بێدواداچوون بێ دامەزراندنی کێکخراو کێکارییەکان لێ ئێران

شورای خان نشینانی کێکخراوی ئاسایشی کێمەلەتییەتی (بێستا)

گەڕنگی و پێگەی جا نامەیی بیست کێکخراو... و گەڕنگانی بێ کوردی: کاو عومەر

دیمانەیی خەلیل کە یوان لێ گەڕنگ حەمید تەقوایی لێ بەرنامەیی و وێژە

بێ پشتبەستن بێ چاپێک و تەنێک لێ گەڕنگ کە نا بێ دید ئامەدە کراو

خەلیل کە یوان: شەوی سەشەمم ٢٥ی بەهەمن دەقەک لێ ژێر ناوی
جا نامەیی لانی کەمی داواکارییەکانی سەندیکای کێکاری و کێکخراو
مەدەنییە سەربەخەکانی ئێران بێباوەکرایوو کە دێستبەج
کاریگەرییەکی بێرفراوانی لێ میدیاکاندا هەبوو. ٢٠ کێکخراو لێوان
شورای هاوئاهەنگی کێکخراو پێشەییەکانی پێروێردەکارەکانی ئێران،
یەکەتیی ئازادی کێکارانی ئێران، شورای کخستنی ناوێزایی
کێکارانی گەڕنگەستی نەوت، سەندیکای کێکارانی کەمپانیای قامیشی
شەکرە هەفت تەپە، دێنگی سەربەخەیی کێکارانی گرووپی نەتەوایی
پێلای ئێهواز، هەروەها چەندین کێکخراوی خانەنشینان،
بێگەڕیکارانی مافی مەرئەق، خوێندکاران و قوتابیان، ژنان، و
پێروێردەکاران و ئازادەیان کردوو. گەڕنگی و پێگەیی ئێمە میساقە چییە؟
بێباوەکردنە و ئێمە بێگە نامەیی چ کاریگەرییەکی لێ سەر کە شوێنەوای
سیاسی و گوتارەکان و پێرسەیی شەشەیی؟ فرەچەشنی و فرەیی
کێکخراو و ئازادەکارەکان چ تەبەتە نەدیەکی پێبەخشیو؟ ئەم
مانیفەستە چ کاریگەرییەکی لە سە ێ یە کە یزی ێ یزەکانی شەش هە
یە ؟

حـمـید تـهـ قـوایـی، بـهـاـوـکـردنـهـ وای ئـم بـهـ گـگـنـامـیـهـ، کـه بـه دروشمی شـهـشـ
وـاتـه ژن، ژیان، ئازادی، دـسـتـپـدـکـات، هـهـر لـه کـا تـژمـهـر کـانی
سـهـر تـایـهـ و هـه نـگـدانـهـ وای بـهـر فـراوانی لـه مـیدیا و سـهـشـال مـیدیا دا
هـهـبـووـهـ. پـهـوـیـسـت و گـرنگی بـهـاـوـکـردنـهـ وای ئـم بـهـ گـگـنـامـیـهـ لـهـم خـاـهـهـ دا
چـیـهـ؟ چـن پـهـیـوـنـدی نـهـوان ئـم جـا نـامـیـهـ و شـهـشـی ئـسـتا هـوون
دـهـکـهـیـتـهـ و؟

حـمـید تـهـ قـوایـی: بـهـ بـهـوای مـن بـهـاـوـبـوونـهـ وای ئـم مـانـیـفـهـسـتـهـ خـاـهـی
وـهـر چـهـر خـان و خـاـهـهـکی بـهـر زـهـ لـه شـهـشـی ژن، ژیان، ئازادیدا. ئـم
جـا نـامـیـهـ لـه هـسـتـیدا دروشمی ناوـنـدی ژن و ژیان و ئازادی لـه
بـوار هـیـا جـیـا کـانـدا دـیـاری دـکـات و هـوونـی دـکـاتـهـ و. دـهـهـهـت ئازادی
مـانـی چـیـهـ، مـانـی هـز گـاری ژن و هـه کـسانی نـهـوان ژن و پـیاو چـیـهـ.
چـن ژیان بـهـار هـزین، چـن سـتـم و چـهـو سـانـدنـهـ و هـو سـتـهـنـین، چـن
خـهـگـوز رانی دابین بـهـکـین و هـتـدو. هـتـد. بـهـ وـاتـایـهـکی تـر ناوـهـهـکی
ئـم مـانـیـفـهـسـتـهـ لـه هـسـتـیدا مـانـی هـوون و دـیـار یـکـراو و سـیـاسـی و
دـهـر بـهـیـنی دروشمی ژن، ژیان، ئازادیدیهـ. لـهـم هـوانـگـیـهـ و پـهـم وایـهـ
ئـم جـا نـامـیـهـ مـانـیـفـهـسـتـی شـهـشـهـ. هـسـتـهـ بـهـ وـاژـی بـیـسـت سـهـنـدیکا و
هـهـکـخـراوای مـهـدـهـی بـهـاـوـکـرایـهـ و، بـهـهـم کـا تـهـک ناوـهـهـهـهـهـهـکی لـهـهـر چـاو
دـهـگـریت، کـه زـهـر گـشـتـگیر و هـهـم لـایـهـنـهـی تـهـدـهـگـهـیـت کـه لـیـسـتی داواکاری
سـهـنـدیکای کـهـکارانی سـهـنـدیکا جـیا وـاز کـان نـیـهـ. ئـهـ و هـیـهـ کـه
سـهـنـدیکای کـهـکاری جـیا وـاز یـان هـهـکـخـراوای مـهـدـهـنـیـهـ جـیا وـاز کـان
کـه بـوونـهـ تـهـ و و داواکاریـهـ کـان یـان کـهـکـردنـهـ و و ئـهـم یـان
بـهـاـوـکـردنـهـ تـهـ و. ئـم مـانـیـفـهـسـتـهـ گـوزارشت لـه دـیدگا و ئـاسـهـیـک و
پـهـنـاسـهـیـکی قـوـوای ئـیـنـسانی دـکـات بـهـ ئـامـانـج و ئـایدیـالی شـهـشـی
ئـهـسـتـامان. لـهـم هـوانـگـیـهـ و پـهـوـیـسـت هـای شـهـشـ و مـانـیـفـهـسـتی شـهـشـ
بـهـت، و هـه خـاـهـی وـهـر چـهـر خـان و هـه نـگا وـهـکی گـهـور یـهـ بـهـ پـهـشـهـ و لـه شـهـشـی
ژن، ژیان، ئازادیدا.

خـلـیل کـیـوان: بـهـ گـگـنـامـکـه ئـا رـاسـتـی خـهـهـکی شـهـر یـف و ئازادی ئـهـران
کـراو. قـسـهـی بـهـ کـهـمـهـگـا کـردو و. بـهـهـم لـه ناو نـیـشـانی
بـهـ گـگـنـامـکـه دا داواکاریـهـ کـانی سـهـنـدیکا و هـهـکـخـراوای مـهـدـهـنـیـهـ کـان
هـاتـوو. ئـایا ئـم تـهـنـیا بـهـ گـگـنـامـیـهـکی پـیـشـهـیـهـ مـهـدـهـنـیـهـ یـان
بـهـ گـگـنـامـیـهـکی سـیـاسـیـهـ؟

حـمـید تـهـ قـوایـی: بـهـهـ وـاژ کـارانی مـیـسـاقـهـکـه هـهـکـخـراوای پـیـشـهـی و
مـهـدـهـنـیـهـ کـان و ئـهـم لـایـهـنـهـکی گـرنگی ئـم بـهـ گـگـنـامـیـهـ، چـونـکـه
ئـهـمـانـه هـهـکـخـراون کـه مـهـژوویـهـکی چـهـنـدین سـا هـه یـان هـه یـه، و هـه نـدـهـکیان
دـهـیـان سـا هـه، لـه بـهـر نـگـار بـوونـهـ وای کـه مـاری ئـیـسـلامـیدان لـه بـوار هـیـکی

دیاریکراودا یان چوارچووی چینکی دیاریکراو ک شیان کردوو. ئستا ک ش ش دروست بوو، ئو و کخراوان ک بوون ت و ب گ نام ی کیان پ شک ش کردوو، وک وتم، ب خستند ووی وانگی ش ش، پ شینی و چاو وان نی ک نی ش ش، داواکاریه ک نی ش ش.

د بڼې نیت ناوې نوم بڼه‌گه نام‌یې ثامانه‌یې بڼه لانی که‌می داواکاری پېش‌شای و م‌ده‌نیې، بڼه‌ام له‌خودی ده‌قه‌که‌دا ده‌ن تا نه‌و کات‌ی نه‌م ده‌رخانی سیاسی به‌ت، وات‌ه که‌ماری ئیسلامی له‌ده‌سه‌مه‌ت‌دا به‌ت، نه‌و داواکاریان‌ه جه‌به‌جه‌ ناکر‌ن . له‌شو‌نده‌که‌دا ده‌ن نه‌و داواکاریان‌ه “فرمانی” شه‌ش و “نه‌نجامی ناه‌زایه‌تی‌ده‌ بن‌ده‌تی‌کانی خ‌ه‌کی نه‌ران”. بڼه‌یې نووس‌ه‌ران خ‌یان ناگادارن که‌ نه‌م ته‌نها بڼه‌گه نام‌یې کی پیش‌شی‌ی نی‌ی، بڼه‌کو بڼه‌گه نام‌یې که‌ بڼه‌ناوې یې که‌تی و بڼه‌ک‌ه‌راو م‌ده‌نی‌کان بڼه‌ام وو بڼه که‌م‌ه‌گه و بڼه زگارکردنی که‌م‌ه‌گه یې.

ئەم جا نام يە زگارى لى دوو ئاستدا پەناس دىكات و وونى دىكات و. لى ئاستى كدا قوو تر دى بىت و و "نا" بى ك مارى ئىسلامى دىيارى دىكات؛ وىك چىن دىن لى ھەموو حكومت دابى درىت، لى چار نووسى سياسى و ياسا و ھتد، وىك ھەموو ئىرگانى كانى ستەم ھەبوشىنىر لى و دى سەلتادار بكوژى كان دادگايى بىر لى و ئى و سامانى كى بى دزى و تالان كىر دنى مو لى گشتى كى بى بو، دى ستى بى سەردا بگىر ت و بى سوودى خىك. بى كارىيان بى نى ئى مان لى لى استىدا دى بى "نا" بى ك مارى ئىسلامى چى دى گى يە نىت.

[illegible]

وېک خې وټې ئېمانې فېرمانېکانن لېم شېشې، ئې و خواست و داواکاریانې کې دې بېت بې سېرکې وټنې شېشې جېبېجې بکرېن. ئېمانې داواکاریېک نین کې تېنانت یېکېکیشیان لې چوارچېوې کې ماری ئیسلامیدا جېبېجې بکرېت و ئې و بېگې نامې یې لې پېشېکیېکېیدا ئېمې ادېگې بېنېت.

خېل کې یوان: میدیاکان سېبارېت بېم کارې وشې “بېوېنې”یان بېکارهېناوې. شوېنې ئېم ژمارې یې لې کخراوېکان و پېکھاتې هېمېچېشندېکې ئاماژې یې بې ئیرادې و هېوېکې بېهېز بې یېکخستنی بزووتنېوې کېمېایېتېیېکان و کېشانی یېکې ئاسې. دېزانن زیاتر لې ۵۰ کخراو بانگېوازی ناوېزایېتی هاوبېشیان بې ۲۷ بېهمېن بېاوکردېتېوې. بېاوکردنېوې مانیفېستېکې لې سېروېبېندی ۲۷ یې بزووتنېوې بېهمېن مانای چېیې؟ ئېمانې چن پېیوېندیان بې یېکېوې هې یې و چن کاریگېریان لېسېر یېکتر هې یې؟

حېمد تېقوایې: لې شېشېشدا ئېمې لېبېردېم دوو جېر کخراو و گردېوونېوې و دامېزراوې شېشېگېانېداین، دېستې یېکې ئېواننې کې بېرهېمې ئېم شېشېشېن، یان دېکې بېبېن ئېو کخراو و کېبوونېواننې کې لې شېشېشېوې سېریان هېداوې، وېکې ئېو پېنجا کخراوې کې باست کرد. کخراوېکانې لاوان و خوېندکاران و پزیشکان و ژنان و چین و توېژې جیاوازېکانې کېمېگې داوای ۲۷ بېهمېنیاں کردووې. پېشتر بانگېوازی هاوشېوېیان کردېوو، بې نموونې بې ۱۴ تا ۱۶ یې ئازېر و ۲۹ بې ۳۰ یې ئازېر و خېشېختانې ژمارې ئېو کېبوونېواننې زیادې کردووې. ئې مانې کخراو و کېبوونې وه کانن کې له ناو دې شېشېشدا پېکھېنراون و کېکې گرنګ و کاریگېریان له شېشېشدا هې بووه و به رده وامن.

دېستې دووهېمېش ئېو کخراوانان کې لې ماوې ساېانېک و بېشېکیشیان دېیان ساېې خېبات دژې کې ماری ئیسلامې پېک هاتوون. ئېمانې ئیرادېدار و شارېزان. کېمېکېمې ئېو کخراوانې لېناو شېشېشېوې سېریان هېدا، هېرچېندې ناوې استېقینې و ئېوان و چالاک و کاریگېرن، بېبېام بېهې بارودېخی شېشې و هېلومېرجې ئېمنېوې، نهېنېن و هېسوېاوېکانیاں ناسرېن. بېبېام ئېو کخراوانې ئېم جابېنامېیان دېکردووې، کخراوې ناسراو و متمانې پېکراون، چېندین ساې چالاکن و زېرېک لې سېرکردې و چالاکوانېکانیاں زیندانی کراون، هېندېکیان تا ئېستاش لې زینداندان و لې هېر حاوېتېکدا، سېرقاې بوون ملمانېیېکې بېردېوام لېگېکې ماری ئیسلامې. بېشېک لې داواکاریېکانې میساقېکې لې شېشې

جـراوجـر کـانـدا وروژـنـراون، بـ نمـوونـ لـ یـکیـ ئـیار و ۸ مارـسـدا، ئـم ئـکـخـراوانـ بـم ئـاـبرـدو و کارنامـ دـو مـنـد هـاتـوونـ تـ پـشـو، ئـمانـ ئـو ئـکـخـراوانـن کـ لـ بزووتنـو ناـزایـتیـ حـق و ئازادیخوازـکانـی ناو کـمـگـی ئـرانـدا سـریان هـداوـ، خـاوـنی ئـزمـوون و مـژوویـکی زـرن، ئـمانـ دـبـ بـ بـبـی پـشتی شـش هـژمار بـکـرن، شـشـی ژن، ژیان، ئازادی لـسـر شانی ئـو دـزگا و ئـکـخـراوانـ دروست بوو، بـ نمـوونـ لـ ساـانی ئـاـبرـدو و بـ گـشتی لـ سـردـمی دـسـاتی کـماری ئیسلامیدا بزووتنـوی کـرکاری زـرتـرین مانـگـرتنی هـبوو، تـماری مانـگـرتنی هـبوو و دـزانـن کـ هـفت تـپـ لـ جیهاندا بـ پایتـختی مانـگـرتن ناسراو، ئـستا هـفت تـپـ یـکـکـ لـ واژـکارانی ئـم جاـنامـی.

بـ واتایـکی تر، سـرمایـیـکی خـباتـگی، ئامراز و دـسـاتی کـ لـ ماویـ دـیان ساـ خـباتدا پـکـهاتوو، لـ پـشت ئـم جاـنامـدایـ و بـم مانایـ، جاـنامـکـ لـ قوویـایی کـمـگـو سـری هـداوـ، دـنگی لـ قوویـایی شـشـو بـرز دـبـتـو و نوـنـرایـتی هـموو خـکی ئـران دـکات.

بـ بـوای من ئـم دوو جـر ئـکـخـراوانـ کـ لـ شـشـو سـریان هـداوـ، و ئـو ئـکـخـراوانـی کـ مـژوویـکیان هـیـ لـ بـرـنگـاربوونـوی بزووتنـو ناـزایـتیـکان، دـتوانـ لـ دـوری ئـم جاـنامـی کـبـنـو، ئـستا ئـم بزووتنـو یـ دـستی پـکردوو، هیوادارم ئـم جاـنامـی یـکـمـجار لـ لایـن زـرتـرین ئـکـخـراوی ناـزایـتی کـمـایـتیـو پـاـپـشتی بـکـرت و دوو مـیش ئـو ئـکـخـراوانـی لـ شـشـو سـریان هـداوـ پـیوـندی پـو بـکـن و بـم شـو یـش ئـو یـکـگـرتوویـی کـ هـمووان بـدوایدا دـگـنـواقیعیـ و لـسـر زـمـین، لـ قوویـایی کـمـگـو، لـ ناخی ملـلانـی مـیدانی و شـقام و ناـزایـتیـ جـراوجـر کـانـدا، گـنـپـانـک پـکـت و بـبـت دـسـاتی کـ بـ هـموو شـو یـک زامنی سـرکـوتنی ئـم شـشـ بکات.

خـلیل کـیوان: ئـم جاـنامـی بـ ۱۲ بـگـ بـا و کراو تـو، هـسـنگـاندنی ئـو بـ ناوـکی داواکاریـکانی چیـ؟ تا یـتمـندی و گـرنگی ناوـکـکی چیـ؟

حـمید تـقوایی: ناوـکی جاـنامـی لـ دوو لایـنـو گـرنگـ، لایـنـک بریتییـ لـ گـشتگیربوونی، من هیچ بـشـک لـ کـمـگـگانا نامـ کـ داواکاریـکی لـم جاـنامـدا دـرنـبـت، لایـنی دوو هـم ادیکـبوون و مـرـفـایـتی و ماکسیمالیزی داواکاریـکانیـتی.

ئایدیا. وەك وتم ئایدیا ئىكەنلىكىنى ئىسپات قىلىش، ئازادىيەت ئىشلىرىنى
خواستىيان ئامانچىيان بىلەن پەقەت ئۆزىنىڭ خەلق ئاممىسىنىڭ ئىشلىرىنى
ئۆزىنىڭ ئاممىسىدا خەلق ئاممىسى.

لښووی گشتگیريډول د بڼين کډ داواکاری کرکاران و مام ستایان و خان نشینان لښم جا نام یډایډ، باس لښ مافی مندا ډان دډکات، باسی ئازادی ژنان دډکات، مافی کډلکډز ډینډکان و LGBQ بډرز دډکاتډول، داوای ئاسایشی کډم ډایډتی و خډشگوزډرانی گشتی دډکات. هډروډها داواکاری شډشگډانډی هډموو جډماوډری دژی حکومډت بډرزدډکاتډول، وډک بډتاوان کردنی چالاکیډ سیاسی و مډد نیډکان ډابگیرډت، هډموو زیندانیډکان ئازاد بکرډن، سزای لډسډدارډدانمان نډبډت، هډموو دډزگاکانی سډرکوت هډبوډشډنرډنډول، هتد. لښم ډوانگډیډول پډموانیډ بډشډک لښ کډم ډگا هډبډت لډرډدا داواکاری و داخوازیډکانی خډی نډبینډت. لډرډدا بزووتنډول ی دادگاییکردن نوډنډرایډتی دډکرت، بزووتنډول ی ژینگډپارډزی نوډنډرایډتی دډکرت، بزووتنډول ی پډلکډز ډینډکان، بزووتنډول ی کرکاری، مام ستایان، بزووتنډول ی خان نشینان، ژنان و هډموو بزووتنډول نا ډزایډتیډکان و هډموو چین و توډژډکانی کډم ډگا، بډیک وشډ، ئډم ډ بډناو لډسډدا کان ۹۹ .

للم جا نام دا داواکاریه واکانی خیان د بیند و. ل استیدا ۹۹٪ کی م مگا بم جا نام داوانامی خیان ل دژی فرمان وای ل س دا ی که مفت خ ر کان اد گ ی ن. ئم جا نام ی دژی چوساندن وای چینای تی و باس ل ه و شانندن وای ک یلای تی کر کاری دکات. باس ل و دکات ک خ ک است و خ بشداری ل چار نووسی خیان بکن و خیان ل شوراکاندا کبخن و هرکاتک بیان و ات بتوان هر بر رپر س ل کار کانیاں دوور بخ ن و. وات ختکردن و ل س ر دروشمی ئیداری شورایی ک کر کارانی هفت ت پ چ ند سا ک ل م و بر بر رزیاں کرد و و ل ک م مگا دا پ شوازی کی باشی ل کرا. ئم ک خراو شورایان ت نیا ل بزووتن وای کر کاری یان ئم بزووتن وای یان ئ و بزووتن و سنووردار نین، ب کو ه موو ک م مگا د گرت و. شوراکان فرمان کی دیاریکراوی ک خستنی ج ماواری خ ک که نشان دکات ک م مگا، ل س دا ۹۹، چن د ب ت خیان ل کبخن ب ئ وای ک نتر ل ی چار نووسیان بکن. ب بدیه نانی دروشمی ژن ، ژیاں ، ئزادی ب شو و ی کی کرد ی و ئر رنی، ل دانی یشی ت وای نزمی ه بوو. هر بم ئامانجان ش ک جا نام ک نووسراو و ب باشی نو ل راپی تی ئم دکات.

بـ کورتی گرنگی جا نامـ کـ لـ دوو لایـ نـ وـ یـ، یـ کـ کیان ئـ وـ یـ کـ گشتگیر و داواکاریـ حـ قـ کانی هـ موو چین و توئـ کانی کرـ کاران و زـ حمـ تکـ شان و کـ مـ گای ستـ ملـ کراو لـ خـ دـ گـ رت و ئـ وـ یـ دیکـ شان ئـ وـ یـ کـ زـ رـ مرـ قدـ ستانـ، اـ دیکـ، مـ دـ رن، شارستانی و هاوچـ رخ و لـ هـ ردوو لایـ نـ وـ یـ نگدانـ وـ یـ باشی هـ موو ووخساری شـ شـ یـ، ژن ژیان ئازادیـ و ئاـ یـ ئـ مـ شـ شـ یـ.

خـ لیل کـ یوان: کاریگـ ری ئـ مـ بـ گـ نامـ یـ لـ سـ رـ پرـ سـ یـ شـ شـ و بـ هـ زبوونی چیـ؟ پـ یوـ ندیـ کـ یـ لـ گـ ئـ تـ رنـ اتیفی سیاسی و داهاتوودا چیـ؟

حـ مید تـ قوایی: ماوـ یـ کی زـ رـ لـ لایـ نـ حزب و هـ زـ کانی ناوـ و دـ رـ وـ یـ وـ تـ وـ باس لـ وـ دـ کـ رت کـ یـ کـ یزی گرنگ و لـ استیدا یـ کـ یزی یـ زـ کانی خـ کـ بـ کلیلی سـ رـ کـ وتنی شـ شـ دـ زانن، بـ مـ کـ ی گشتی مـ سـ لـ کـ ئـ وـ یـ کـ یـ کـ تی لـ بارـ یـ چیـ وـ یـ؟ لـ رـ دا کلیـ کـ دـ خـ یـ نـ وـ یـ. یـ کـ گـ رتـ نـ وـ تـ نـ وـ یـ یـ کـ یزی یـ کـ یزی و هـ موو هـ زـ کان پـ کـ وـ بن، ناگاتـ هیچ شوـ نـ کـ. یـ کـ گـ رتووی تـ نـ ا دـ توانـ لـ دـ وری قوـ وـ ترین ئارـ زووی ئینسانـ کان ووبدات چونکـ هـ شتا و حـ وت میلیـ نـ کـ سـ یـ ئـ ران، هـ رچـ نـ دـ خاـ وـ نی ئایین و نـ تـ وـ یـ جیاواز و گـ زـ ی جیاواز و ئاراستـ یـ سـ کـ سی جیاواز و پـ گـ یـ کـ مـ یـ تـ ی و چینایـ تی جیاوازن، بـ مـ لـ یـ کـ شتا یـ کـ گـ رتوون، ئـ ویش ئـ وان هـ موویان ئینسانن و وـ کـ هـ موو خـ کـ ی جیهان دـ یـ وـ تـ لـ گـ یـ کـ یـ کسان بن و کـ رامـ تی ئینسانیان هـ بـ تـ. هـ ر بـ یـ دروشمی ژن ژیان ئازادی بـ تـ ئایکـ نـ کـ، هـ مایـ کی جیهانی. هـ موو خـ کـ ی جیهان لـ بـ ردـ مـ شـ شـ یـ ئـ راندا کـ اوـ کانیان دادـ کـ نن و ئـ مـ شـ شـ بـ شـ شـ یـ خـ یان دـ زانن چونکـ ئینسان دـ ستانـ یـ. جا نامـ نوـ نـ رایـ تی و بـ رزکردنـ وـ یـ خواست و ئایدیا قوـ وـ کانی ئینسانـ یـ کانی جـ ماوـ ری خـ کـ ی دـ کات و هـ ر بـ یـ بـ تاکـ یـ گـ یـ دروست و کردـ یـ و استـ قینـ یـ یـ کـ خستنـ.

ئـ گـ ر گرنگی بـ باس و بـ چوونـ کانی تر بدـ یت سـ بارـ تـ بـ یـ کـ گـ رتووی و یـ کـ گـ رتن، هیچ شتـ کـ لـ تـ وـ ری یـ کـ یزیدا نابینیت. لـ سـ رـ ئاستی گشتی باس لـ یـ کـ یزی دـ کـ رت دزی حکومـ تـ و بـ ووخاندنی. بـ مـ خاـ یـ سـ رـ کی لـ رـ دا ئـ وـ یـ کـ تـ گـ یشتن و مـ بـ سـ تـ مان لـ حکومـ تـ و ووخاندن چیـ. لـ جا نامـ کـ دا هاتووـ کـ دـ تـ بـ مـ رت خامنـ یـ بـ واتای مردنی تـ وـ ای سیستم و ووخانی سیستمـ کـ بـ وونی مانای ئـ وـ یـ کـ من لـ سـ رـ وـ وونم کردـ وـ. هـ روـ ها لـ جا نامـ کـ دا بـ تایبـ تی و بـ وونی دروشمی ناوـ ندی

ژن، ژيان، ئازادىي هاتوو. وات ئازادى، ماناي ژيان، ب ماناي
ي كسانى ژن و پياو و ب م شانازييد د توان ميو ر و ئا لاي
ي كگرتوويي ب شكي ب ر فراواني ك م گ ا ب ت. جا نامه ده توان ت خه
كي پار زگا سنوورييه كان به تاران، شيراز، ئيسفهان و هه موو
شو نك به ئرانويه كانى تاراوگه وه يه ك بخاته

ل سه ر بنه ماي ميو ر ك كه به استى يه كگرتوويي زامن ده كات و
به ه زترى ده كات و سه قامگيرى ده كات. ب بواي منجا نام ۲۰
ك خراو پاي ي كي گرنگى ي ك يزي و هاويشتى و س ر ك وتنى ش شى
ئ ستا ي.

۱۵ى شوباتى ۲۰۲۳، ۲۶ى ب ه م ن ۱۴۱۰

سو پاس ب ئ مير ت و و كولى ب نوسين و ي د قى س ر تايى ئ م
چا و پ ك و تن

ئ وارا ن ۱۷. س ر دار جاف

ئ وارا ي و

كو ر ك د و و ا ن ت ئا و ابوونى خ ر

ب دووى م ن ز و و

نازان س راغى چى د كا

دار ع ساك ي ب م گوژم و لرف ي زريا ن و لووش د در

كن ي كوچ و گوز ر ك انى شار د كا

ع ودا ي ژوور كى ت نيايى و كو خ ك

تيدا ئارامى و ئ خ ي بدر

ديق تى قاقاي ما و و م ن د ك ان د دا

و ك و گريانى ب س ر خ و كى ديك ي تاريكيي

مینا متبونی شپلکا نی دیریا

سیند کپی ب جوش و خرشکان کپ و خف دکا توو

ئاو بوون تمار دکا

ئولف تگرکی م نفا ی و دیو بگتو ب نیشتمان تازکای

ومات بر و وارکی نوی را پچکردوو

قوپی گریا نی د و

ل ناساغکی چا و ساغ دچ

بس ل شواریی لای شولا و شوبا و شوگ سوکنای گرتوو

سمف نیایک د خوققند

نتکا نی ل توانووی ری حی من دچ

هر بر بوووی

ل برردم چرا یکی شهلای

رحی گریا ناوی بدم خندو

دات پر می گریان

ل ترپکی شکمندی خفو د ب

بر و ت وژم تارکانی نم باران هتچ

دنگی یار دببت نرما ئا ونگ

کپرک ل بن و چیم ن ل ئاورشمین

نرک و نزولای پا انو

خونکی کزنه فایید

سوز سوز ه موو ر ژ خ د نوئند و

دببت سمای شین شین

د زانی خشم د وای خشم و یستریښم

نیا ما

۲۰۲۳ / ۲۱ / ۲

کوشتنی نیشتمان. . شاعر: نزار قبا نی. . و رگه ا نی: پشک ناکام

... نیشتمانم ،

بیا یارم یا بیا "سفر کردن" بتکوژم

و

بیتاقم دا بین کردو

ما ئا وایم ل جه گ و درخت و ئرخ وانه کان کردو

و

و نه ی نیشتمانم خست ته گیرفانم

نیمزای مانگ

و

سیمای خشم و یستریښم

و

بیا نی بارانم بردو

دم ل لا ته

و

تَش نیشتما نم لَسَر بَرَدِک خَوَت لَکَک ووتو

تَ ئَو نیشتما نَی

لَ نووسین و قَسید و دَق شَانِییِکَا نا

هَرَدِم وای لَ سَفَرا

ئَی ئَو نیشتما نَی

لَ نَخَش و بیتاق و سروودِکَا نی قوتا بخا نَ

هَرَدِم و نَت گیراو

ئَی ئَو نیشتما نَی ک :

لَ نَوان دانی حوکمِانی و میراتی و "میر" نشینیا

ئا بَقَ دراوی

لَ ناو هَموو ناو و هَمای ئیشارِتکردن و سَرسو ما نا

ئا بَقَ دراوی

ئَی ئَو نیشتما نَی :

بَ ازی کردنی سوَما نَکان

شاعیرِکان برژانگی دَستکرد

ئَخَ نَ سَراوی شیعرِکان

هَوادارِ بَقَ نَکان :

من بَ لایِ نم

"مان" کان بَ م ناگونجَ ن

و

جلَکا نم نَگا و نَگا

و

نڙي من " مڙها "

د رهځان چ سوود ځي نڙ ماو

بڼدگځان چ سوود ځيان نڙ ماو

نڙ شيعر و نڙ وڙنځ شيعرييځان

چ سوود ځيان نڙ ماو

لځم ببورن هځوادارځ بڼځځان

گځر بير وځري

و

نووسين و پځنځکا نم لځ وون بوو بځ

و

ناوې شځقام کا نم لځ بير چوو بځ

کوښتميت ئځي نيشتمان نځ اکشاوځکځي

سځر مځر و پولې پځستځان

و

ئځسپځ ما نځرتوځکځم لځ حيلانن "نځعرځتځ" سځربځي

ئځي نيشتمان : کوښتميت

و

بځم دځرکځوت "من" کوڅراوځکځ بووم

هځودارانې بڼځځز...

داوای لځبوردن ئځکځم

گڏ ندي، توڙي بـرڙواري گڏور و پـيو نـديي بـ سـرمايي ڪم مـا يـ تيـو لـ عـراقدا . موٽـيـد ئـحمـد

لڳ ڳڻ داگيرڪردني عـراق لـ لايـن ئـمريڪاـو و ووخاني ٿـمـي (بـعـس) و دامـزراندني ”دسـا تي هاوپـيماني کاتي“ لـڙـر ئيداري (پـرـمـر) فـرمانـواي دانراو لـ لايـن دـوـو تي ئـمريڪا، و پاشان ”ئـنجومـني حوڪمـاني“، هـروـها بـ درـڙايي ماوـي داگيرڪاري اسـتـوـخـي ئـمريڪيـڪان و حـڪـومـت يـڪ لـ دوا يـڪـڪاني ئـو ماوـي و دواتري و تا ئـستاش، سياست تي ئابووري فـرمـي هـزـ داگيرڪـرـڪان و وـوتـي بـرڙواري ئيسلامـي و ناسيـنـاليسـتي دسـا تدار، گڏـيني ئابووري سـرمايـداري بوو لـ عـراق بـ ئابووريـڪي سـرمايـداري نيوليبرا و چـسپاندني بـ شـوـيـڪي قوو و هـمـلايـن و خـرا.

لـ ماوـي ”دسـا تي هاوپـيماني کاتي“ و ئـنجومـني حوڪمـانيدا، (پـرـمـر) سـد بـياري دـرڪـر ڪـ بـشـڪي زـريان ڪاري ئابووري بوون بـ ئـنجامداني ئـم گـانڪاريـ لـ ئابووري عـراقدا. بـشـڪ لـو فـرمانـانـ جـبـجـنـڪـران، بـهيـ بووني ئـپـزيسـين بـرامبـريان و ترس لـ ووبـووبوونـوـي جـماوـري بـ دڙيان. لـنـو ئـم بـيارانـدا دـرڪـردني ”ياساي و بـرهـناني بياني“ لـ لايـن ئـنجومـني حوڪمـانيـو لـ (۲۰ ي ئـيلولي ۲۰۰۳) دا، بوو، ڪـ بـپـيـئـو بـيار ”هـمـو ئـو دامودـزگايـاني ڪـ دـوـوـتـ خاوـنداريـتيان دـڪات، دادـنـن بـ فرـشتن و بـتايـبـتـڪردن“ .

ئـم، و حـڪـومـت يـڪ لـ دوا يـڪـڪاني عـراق درـغيان نـڪـرد لـوـي ڪـ هـمـو ئـو سياست و ياسا و ڪـارـانـي ڪـ بـرڙواري ئـمريڪي و ٿـئاوـاي پيادـيان ڪـرـبو بـ چـسپاندني سـرمايـداري دارايي (مالي) نيـليـبرا (Neoliberal financialised capitalism) لـ وـاتـڪـانـيدا و لـ ئاستي جيهانيدا لـ ماوـي زياتر لـ دوو دـيـ پـشـ داگيرڪردني عـراق و دـڪـران بـگـزـينـو بـ عـراق بيـانـگـزـتـو و جـبـجـيان بـڪات لـم وـاتـدا. لـوانـ، ئـزمـونـڪاني تايـبـتـڪردني پيشـسازي و خـزمـتـگـوزاريـ سـرـمايـي

گشتی-کان، لابرډنی ق-ید و ب-ند ل-س-ر نرخی کا-ا-کان، دام-زرا نډنی س-ر ب-خ-یی بانکی ناو-نډی، د-رکردنی یاسای بانک-کان، کردن-و-ی "بانک- ئیسلامی-کان"، ک-مکردن-و-ی بودج-ی سیستم-می پ-رو-رد- و ت-ندروستی گشتی و خزم-تگوزاری-د س-ر-تایید-کانی تر، و ت-کشکان نډنی د-س-اتی س-ندیکا و -کخراو- کر-کاری-د-کان.

ل-م -استای-دا، "ه-ر ل- ی-ک-م -ژ-ی داگیرکاری-و-، ب-ش-و-ی-کی سیستماتیک، کار کرا ب- کردن-و-ی باز-ی ع-راق ب- فراوانی، ب- هاورد-کردنی س-رج-م ک-ر-ست-ی کشتوکا-ی و پیش-سازی، ب- بیانووی دابینکردنی ک-لوپ-ل ب- ع-راقی-د-کان، هاوکات ل-گ-گ- زیادکردنی مووچ- و دروستکردنی م-فاهیمی ب-کاربردن و گ-گ-ینی ک-م-گا ب- ک-م-گ-ی-کی ب-کار-ر (استهلاکی). و- ب- س-قامگیرکردنی ئابووری -یع (رینت)، هیچ ه-و-ک ب- ن-ژ-نکردن-و- و د-ستپ-کردن-و-ی پ-ژ-ی ئابووری، پیش-سازی، کشتوکا-ی و خزم-تگوزاری گشتی ن-درا، حکوم-ت- ی-ک ل- دواي ی-ک-کانی ع-راق پ-داگریان ل-س-ر -گریکردن ل- و-ب-ره-نانی حکوم-ت ل- پ-ر-ژ-کانی ک-رتی گشتیدا کرد-". جگ- ل-و-ش د-س-ات ب- ئ-نق-ست کاری کردو- ل-س-ر دروستکردنی ق-یران س-بار-ت ب- دابینکردنی خزم-تگوزاری-د س-ر-تایید-کانی د-و-ت و-ک ئاو، کار-با، ت-ندروستی، پ-رو-رد- و خزم-تگوزاری-د ک-م-ای-تی-د-کان، ئ-م-ش و-ک ب-ش-ک ل- ه-م-تی ب-اوکردن-و-ی خ-ش-او-ی و پ-وپاگ-ند-ی سیاسی ب- ب- تایید-تکردنی ئ-و دام-زراوان-ی حکوم-ت ک- ئ-م خزم-تگوزاریان- دابین د-ک-ن.

ل- (حکوم-تی ئ-یاد ع-لاوی)-و- تا حکوم-ت-کانی (ج-عف-ری) و (مالیکی) و (ع-بادی) و (ع-بدالم-هدی) و (کازمی) و حکوم-تی ئ-ستای (مح-م-د شیعیان-ل-سودانی) ل- پیاد- کردنی ئ-م سیاست و -باز- ن-و-ستاون و ناو-ستن.

حیزب- ب-رژوازی-د ناسی-نالیس-ت-کانی د-س-ا-تدار ل- ه-ر-می کوردستان ت-نان-ت پ-ش-وو-خانی -ژ-میش د-ستیان کرد ب- ج-ب-ج-کردنی سیاس-ت- ئابووری-د نیولیبرا-یی-کان، ب-ام ن-یانتوانی ب- ق-بار-ی-کی فراوان و ه-م-لای-ن- پ-ر-یان پ-بد-ن ه-تا دواي ئ-و-ی ک-د-رگا-کان ب- فراوانی کران-و- ب- داب-شکردنی داهاتی ن-وت ل-س-ر بند-مای پشکی تائیفی و ق-ومی، و تا-انکردنی ئاشکرای پشکی ه-ر-م ل- لای-ن ئ-و دوو حزب- گ-ند- -میلیشیای-ی ل-س-ر حوکمن، (پارتي) و (ی-ک-تی).

ئ-و-ی ل-ر-دا پ-ویست- ئاماژ-ی پ-بدر-ت، ئ-و-ی- ک- ه-ز-کانی -ژ-م

لە ھەموو قەناغەکاندا و لە ھەموو ئەو ھەلومەرجە سیاسیی و ئەمنییە کارساتیارانەی کە عێراق پێیدا تەپەییو، جەبەجەکردنی ئەو سیاسەتانەیان درێژپەداو، لە کاتی شەڕەکانی ھەزەکانی ئەمریکا، شەڕی تایفەگەری، ئەپەراسییەنە تیرەریستیەکان، شەڕی (داعش) و داگیرکردنی یەک لەسەر سەکی خاکی عێراق. ھەموو ئەمانە بە ھەماھەنگی سیستماتیک و ملکەچ بوون بە مەرجەکانی سندوقی دراوی نەودەووتی و بانکی نەودەووتی ئەنجام دراوە بە ئامانجی لابردنی ئاستەنگەکانی بەردەم سەرمايەداریی بازای ئازاد لە عێراق و "داشتنەوایی ئابووری" بەو پەید.

ھەزەکانی ژیم و لایەنگرانیان لە واتانی ئیمپریالیستی و دامەزراوە نەودەووتییەکانیان درێژیان بەم ھەمەتە "داشتنەوایی ستراکچەری ئابووری" دا لە عەقدا لە دوو دەیی ئابردوودا، و سیاسەت و پەژەری یاساییان خستەتەوو و جەبەجەیان کردوو، کە دواترینیان "لەپەری سە" یە لەم ھەووەو. ئەم ھەزانە و بەرگریکارانی سەرمايە و سەرمايەداری، لە حیزبە ئەپەزسیەنە ناسیەنالیست و ئایینی و نیولیبراکان و تەنانەت بەشەکی لەوایی کە خەیان بە چەپ ناودەبن، ھەروەھا ھەووتە فیکرییە بەرژوازیەکان و ھەشەبیرانی ئەم چەند، ھاوکات لەگەڵ ئەم ھەشە بە "دووبارە داشتنەوایی سترکچەری ئابووری"، ھەمەتە پەوپاگەندەیی بەردەوامیان دژی سەسیالیزم و یەکسانی ئابووری نەوان ھاووەاتیان دەستەپەکرد کە ئەستاش بەردەوام. ھەموو ئەمانە بەو بیانویی کە مەدەلی ئابووری سەرمايەداری نیولیبرا بەبەدەستە لە ئاستی جیھانیدا، و گوايا "سیستەمی سەسیالیستی" نەیتوانیوە گەشە ئابووری و خەشگوزەرائی کەمەلەییەتی بەدەستبەھەندەت، دیارە مەبەستیشیان لەم سیستم "سەرمايەداری دەووتە" بەلەکی ھەژەھەت و ژەمی فاشیستی بەعسە لە عێراق.

ئاوێژکارە ئابورییە فەرمییەکانی ژیم و ئەو بەشە لە ئابووریناسەکانی بەرژوازی کە نوقمی ملکەچی سیاسەت و مەدەلەکانی ئابووریی سەرمايەداری نیولیبرا، دەستیان کرد بە تەپە لەدان بە ئەم گەنەکارییە ئابوورییە سەرمايەدارییە نیولیبرا و ئەم ھەمەتانە بە لابردنی ئاستەنگەکانی بەردەم بازار و لە ئەنجامدا لە بەردەم سەرمايەیی تەبەت و جووێکەیدا بەجەریک کە پابەندی ھەچ قەیدوبەندەکی نەبەت. ئەوایی کە چی ھوودەدا لە ئەنجامی کەمەبوونی سەرمايە و گەشە ئابووری سەرمايەداری لە عێراقدا بەپەیی ئەم مەدەلە نوقمەوو لە گەندەیدا و کاریگەرییە کەمەلەییەتی

وهرانکه رځه کاني له هژاري و زيادبووني بکارۍ و تځچووني گوزران و باري تځندروستی و پږوږدۍ زرينۍ دانیشتهوان، نه بوو و نابځته هکارۍ نيگه راني به ئوان، چونکه وځنۍ خځخۍ ياۍ باو له نهوانياندا، يان باشتربځين نه و وځنۍ يۍ که دۍ يانۍ وځت جۍ ماوږۍ په فريوو بدنه، سۍ بارۍ به گځشۍ ئابووري سۍ رمايۍ داري، به دږ له ناکۍ کيۍ کان، نهوان دۍ يانۍ وځت وامن تځبگۍ يۍ نن که نه م جۍ گځشۍ ئابووريۍ خۍ توانۍ سۍ رکۍ وتني هۍ يۍ، له ځځگۍ ميکانيزمۍ بازار و ئازادکړني دۍ ستۍ سۍ رمايۍ و، به سۍ نه و کاريگۍ ريۍ که مۍ يۍ تيۍ “نه گځتيغانۍ” که له نه نجامۍ نه و وږ دږست دۍ بن.

سۍ بارۍ به گځندۍ يۍ به ربۍ او له تۍ واوۍ ستراکچۍ ري سيستمۍ پځکپځکۍ نه، و کاريگۍ ريۍ وهرانکارۍ کاني له سۍ ر ئابووري و ژيان و گوزراني زرينۍ دانیشتهوان، نه و ئابووريناسۍ به رږوازيۍ يانۍ، گځندۍ يۍ به دياردۍ يۍ که نه خوازراوۍ لاوۍ کۍ ناودۍ بهن که گوايۍ دۍ توانۍ تځپځنځۍ نه له پږسۍ نه نجامداني گځشۍ ئابووري و جۍ سپاندني بناغۍ کاني سۍ رمايۍ داري بازاری ئازاد. له استايۍ دا ئماږ به و نه دن که سۍ رمايۍ داري و بنکه که مۍ يۍ تيۍ کهۍ له به رږوازي ناوۍ نجۍ (متوسط) به شۍ وۍ يۍ کۍ سروشتۍ “ديموکراسۍ” يۍ! به يۍ سيستمۍ ئابووريۍ که خۍ ميکانيزم به له پږسينۍ و دۍ خځنځۍ و دۍ سۍ يۍ تي “هۍ بڙږدراوۍ خۍ که”! به تځپځۍ يۍ کۍ کۍ سنوور به نه خځشۍ گځندۍ يۍ دادۍ نه. پاساويان به سۍ رمايۍ داري نيوليبرا و گځندۍ يۍ و ئاسۍ وار وهرانکه رځه کاني، که خۍ سۍ يۍ تي له کهۍ پيکراون له گځ نه م سۍ رمايۍ داريۍ که نکږته له عۍ راق، وتنه وۍ هۍ مان نه و قسۍ پوچ و خوۍ افاتانۍ به رږوا ئيمپرياليسټ و ليبرا و به رگريکاراني سۍ رمايۍ داري سۍ ردۍ م که له سۍ ر وۍ ئماږ په دان، به به هيچ باسکړدنۍ که نه و استيۍ که سۍ رمايۍ داري، به دانپۍ داناني هۍ ندۍ که له ئابووريناسۍ به رږوازيۍ کان خۍ يان، قۍ يرانۍ کۍ کارۍ ساتبارۍ خوۍ قاندوو که خۍ ريکه هۍ شۍ له مږ قايۍ تي نه کۍ له يگۍ هژاري و نابۍ رابۍ ري به نه داز و جۍ نگ و ماۍ وهراني و هۍ کځاني فاشيزم و کارۍ ساتۍ ژينگۍ يۍ وهرانکه ر.

يادۍ وريۍ کاني تځپځۍ اندني ياسۍ به تايبۍ تکردي به رهۍ مهۍ نان و فرځتنۍ نه و هۍ شتا له بيرنه چوونه تځو که چن په رلۍ ماني عۍ راق، واتۍ نه وۍ يۍ په دۍ وتر په رلۍ ماني “هۍ بڙږدراوۍ گځل”، ويستی له ساۍ (۲۰۱۸) دا نه م ياسايۍ تځپځۍ نه له يگۍ دامۍ زراندي که مپانيۍ کۍ تايبۍ تيۍ و که به په يۍ نه و نه جيندۍ به رهۍ مهۍ نان و فرځتنۍ نه و له يگۍ يۍ و نه به ت واتۍ له يگۍ “که مپانيۍ کۍ

نیشتیمانی" و د بـلت و بـشیو یـک لـسـدا (۹۰) ی داهاتـکـانی د گوازرـتـو بـ دـوـت لـ شـو ی باج و گـگـی تری پـ پـچوپـنای نیولبرـانـ لـ بـواری بـ تایبـتـکردنـدا، ئـم یاسایـ، کـ (برـمـر) نـیتوانی بیسـپـنی، کـچی پـرلـمانی عـراق، دواي (۱۵) سا، دـرفـتی قـسـتـو بـ ئـو ی جارـکی دیکـ پـسـندی بکـاتـو و بیسـپـنی بـ سـر جـماوـردا، دادگای فیدراي بـ بیانوی ئـو ی کـ یاساکـ نادـستووریـ، تـیکردـو، بـم بـ شـو یـکی سـرـکی تـکـردنـو کـ ئـنجامی ترسی ئـم دامـزراوـی و ترسی هـزـکـانی ئـیم بوو لـو ی کـ جـبـجـکردنی یاساکـ ناـزایـتی جـماوـری لـ دـکـوـتـو.

بـ کورتی، گـورـترین هـرش بـ سـر هـلومـرج و ژیان و گوزـرانی جـماوـر لـ عـراق لـ ماو ی دوو دـیـی اـبردودا لـ گـگـی سیاسـتی ئـابووری فـرمی ئـم و حکومـت یـک لـ دواي یـکـکانیـو ئـنجام دراو، کـ جگـ لـ سیاسـتی ئـابووری نیولبرـ و دامـزراـندی مـدیلـ ئـابووریـکی شتیکی دیکـ نـبوو، ئـو مـدیل و سیاسـتی ئـابوریانـی کـ زـرـک لـ کـمـگاگان و وـاتـانی وـران کرد و گـورـترین هـرش بـرـخت بـ سـر ژیان و گوزـرانی پـرـلیتاریای جیهانی کـ ئـستاش بـردـوام، سـرما یـداری نیولبرالی جیهانی لـ بندـتـدا و هـر لـ دـستـپـکیـو لـ حـفتاکانی سـدای اـبردودو، وک و وـمـک بـ قـیرانی سیستـمی سـرما یـداری سـریهـتـدا، و ئـامانجی چـکردنـو ی چـوسانـدنـو ی کرـکاران و کـمـکردنـو ی ئـاستی خـگوزـرانی و بـزـوی چینی کرـکاری جیهانی بوو، و ئـامانجی اکـشانی بـزـوی و چارـنوس و کار و خـگوزـرانی ئینسان بوو بـ ژـر کـفی میکانیزمـکانی بازا، و هـروـها کـتاییهـنان بوو بـ کـتـو دـو ت لـ پـشکـشکردنی خـزمـتگوزاریـ گشتیـ خـایـکان بـ هاوـاتیان و کـمـکردنـو ی ئـو خـزمـتگوزاریانـ، ئـم سـرـباری سـرـواندنـی گوزـرـکیش لـ هـزی سـندیکا و فیدراسیـنـ کرـکاریـکان.

ستراتیژی ئـابووری بـرژوازی و فاکتـری خـباتی چینایـتی

گرنـگـترین شـت لـ هـموو ئـم و نـد ئـابووریانـدا، دـستـنـشانـکردنی توخمی خـباتی چینایـتی لـ ناویانـدا، ئـو ئـاشکرایـ کـ ئـابووری بـگشتی و ئـابووری سـرما یـداری بـ تایبـتی لـ پـیوـندی چینـکان و ناکـکی چینایـتی و مـلمانـی نـوان ئـم چینانـ جیا نیـ، و هـر بـوپـیدـش جیا ناکـرتـو لـ هاوسـنگی هـزی چینایـتی لـ هـر دـخـیک لـ دـخـکانی پـسـی پـرـسـندی سـرما یـداریدا، بـرژوازی جیهانی و لـکـای و داکـکیکارانی بـرژو و نـدیـکانی ئـم چینـ و نوـنـرانی،

خەباتى نيوان چىنەكان وەك فاكىتەرەك ناھەننە ناوۋە لە داۋىشتىنى سىياسەت و سىتراتىژى ئابوورىدا، تەنھا بى ئوۋ نەبە كە ھەمان ئىم خەباتە كەنتەرەك بىكەن. ئىوان لە پەشدا مىللەنە چىنايەتە بىردەوامى نەوان كىركەران و سەرمەيدارن و نەوان كىركەران و دەۋەت لە چوارچەۋە ياساكانى خاۋەندارەتە بىرژوۋازىدا لە قەب دەدەن، و دواتر لە گەگە ياساى كارۋە و بى ئامانجى دروستكردنى كەشەكى گونجاو بى پىرسەى چەوساندەۋەى كىركەران يان ئوۋەى ناۋى ئىنەن "پىرسەى و بىرەھەنانە" ئەو مىللەنە كەنەلەيزە ئىكەن. ئىمە جگە لە دامودەزگەى دەۋەت خەى كە لەبەندەتە ئامرازى چەوساندەۋەى دەستە چىنە بىرژوۋازى دەسەلەتدارە لە دژى چىنە چەوساۋە.

بەيە دەبىنەن بىرژوۋازى دەسەلەتدار و ەاۋەزكارە ئابوورىيەكانى، و بانك و سەندوقى دراۋى نەۋدەۋەتە لە پلانە ئابوورىيەكانىاندا خەباتى چىنايەتە لەبەرچاۋ دەگىرە و فاكىتەرى مىللەنە نەوان چىنەكان لە سىتراتىژى ئابوورى خەياندا جەگە دەكەنەۋە. ھەروەك دەبىنەن لە ەراق بىردەوامەن لە بىكارەھەنانە ياساى ەژمەى فاشىستە بىەس بە گىرىكردەن لە پەكەھەنانە سەندىكەى كىركەران لە كەرتەى حكومىدا، لە لاىكە، و لە لاىكەى تىرىش قىۋە دەكەن كە ئىمە مىللەنە و خەباتە لە چوارچەۋەى كەدا دابەنە و كەبەخەن ئەۋىش لە باشتىرەنە حەتەدا لە گەگەى ياساى كارۋە كە ئىستەكارى پەدەكەتە، و بىەھەى ەلەى بىەشەك لە چالاكوانە كىركەران سەندىكەيەكان لە ەراق تەۋانىان ھەندەك بەگەى تەدا جەبەكەنەۋە لە بىرژوۋەندەى كىركەران.

ھەروەھا شەيانە باسە لىرەدا ئەماژە بەۋە بەدەين كە بە ھەى ئوۋەى تەى ھاۋسەنگەى ھەزى چىنايەتە نەوان كىركەران و بىرژوۋازى بە ەادەيەكى زەر لە قازانجە ئىمەى دوۋەمىيان شكاۋەتەۋە لە ھەرمەى كوردستاندا، بىرژوۋازى قەۋمەى دەسەلەتدار لە ھەرمە، كە نوقمەى دۈژمنەيەتە لە دژى سەسىالىزم و بزۋوتنەۋەى كىركەرى، نەك ھەر ەگىرە لە پەكەھەنانە سەندىكەى كىركەرى سەربەخە دەكەتە تا ئىستاش ھەر بىردەوامە لەۋ كارە، بەكەۋە ئەو ياساى كارەش كە حكومەتە ناۋەندەى پىادەى ئەكەتە ئىمە دەسەلەتەى ھەرمە ەلەى خستۋە و كارى پە ناكەتە. فەرمەنەۋەكانە ھەرمە ھەۋە دەدەن، لەبىرە ئوۋە، ياساىەكى كارى تەبەتە بە ھەرمە بسەپەنەن كە بەپەى پىداۋىستەكانە بىرژوۋازى كوردە، بەتەبەتە بىرژوۋازى دەسەلەتدارە مىلەشەى گەندە و سەرمەيەى بىانە و "ۋەبەرەھەنانەكانەنە" دادۋرەبەتە، كە تاسەر ئەسكە دژ بە بىرژوۋەندەيەكانەى كىركەرانە.

ۋەك ئاشكەرايە، يەكەكە لەۋ پاساۋە ئەيدەلەۋەنەى كە بىرژوۋازى

نډوډوټی و ډاکه کیکار و نوښه ر ج راوډ ر کانی س رما یه داری نیولیرا ب کاریان ه نا و ئ ساتش ب کارید هینن ب پاساوه ه نا و ب ه رشی سیستماتیکي و ب رد وام ب س ر چینی کر کار و کخراو خ باتکاران کان و س نديکا کانیان، لبردنی ه موو ق ر خکاریه کی ب رد م میکانیزم کانی بازارا و ب تایه تی گریکردن ل دسته و ردانی د و ت و خ باتی ب کم م ی کر کاران و س نديکا کانیان ل م میکانیزم دا، ئ وان ب م ش واز فریود رانه ی ه اندان ب ئ خن دژی ب س نديکا کان و خ باتی ب کم م ی کر کاران، ه ر ب م پیه خ باتی س نديکایی و ک ق ر خکاریه ک پناسه د کن ک گری ل بازار ی نازادی کار دکات تا کر کاران ه نزی کاری خیان نازادان ب بفرشن وک "تاکي نازاد"، و خ شباو ی ل نوان کریکاران و یز کانی دانیشوووان ب اوډ ک نه و وک ب شیک ل ناماده کاری و یگه خ شکردن ب جبه ج کردنی یاسا کانیان دژی کر کاران و س نديکا کانیان.

ل ع راقدا ه نر ډاگیر کر ر کان و ئ و ت ب ر ژوازیه د س ا تدار کان پو یستیان ب ه و ب کی ز ر نه بوو ب و همدار کردنی کم م گ و ج ماو ری کر کاران و ق ناع ت پ کردنیان ب پلان ئابووریه کانیان و دوژمنایه تییان ب رامب ر ب کاری س نديکا کان و خ باتی دسته ج معی کخراو ی کر کاران، چونک ئ م ی ب عس پش تر ل س ی (۱۹۸۷) دا ب ه و شاندنه و ی کاری س نديکا کان ل دام زراو حکومتیه کان و پیشه ساریه کانیان ئ م ئ ر ک ی ب ئ نجامدا بوون، ب بیانوی گ یی کر کاران ب فرمانب ر. نا ب ئ و مان ل بیر ب ج ت ک ئ م ی ب عس ی ک ک بوو ل دسته شکارانی جبه ج کردنی سیاسه ت نیولیرا یی کان ل ک تایی هشتاکانی س د ی ابردوودا ل ع راق ل ل گ ی ب تایه تکردنی ب ش ک ل پ ئ ژ پیشه ساریه حکومتیه کان و ق د غ کردنی کاری س نديکا کان ل ک رتی گشتیدا، ب م ل ه لوم ر ج و بارود خی سیاسی و ئابووری و س ربازی جیاوازی ئ و کاته دا.

ب م پیه، چتر ه نر کانی ئ مریکا و ئ م پو یستیان ب و نه بوو شتیک بکن جگ ل کارکردن، ب ب ه یچ شرم ک، ب یاسای (ص دام) و ج کردنه و ی ل ستراتیژی چسپاندنی میکانیزم کانی بازارا و س رما یه داری نیولیرا دا، و ب م ش و ی ش گری بکن ل ه ر چالاکیه کی کخراو یی س نديکایی یان چالاکیه ب کم م ی کر کاران ل ک رتی حکومتیدا. ئ مش ب درئ نجامه کانیو ه ر ل سزادانی چالاکوانانی کر کار ل ک رتی پیشه سازی و خزمه تگوزاری ل س ر ه ر نا یه تی و چالاکیه کی کخراو ک ل دژی تانه کردن و فر شتنی

کەمپانیایان و دەرکردنی کرێکاران ئێجلامی دەدەن، و سزای سەرکوێتگەرانە دیكە بەرامبەریان. ئەمەش ئارگومەنتی ھەژمەکانی دەسەڵات و بەرگریکارانی شەوازی ئابووری نیولیبراڵ لە عێراقدا تەكەدەشکەنیت کاتێک دەوڵەت سەرماوەداری “دیموکراسیی” و لە ھەمان کاتدا یاساگانی فاشیستەکان دژی کرێکاران جەبەجە دەکەن بە چەسپاندی “سەرماوەداری دیموکراسی”!

تەنێژی گەورە سەرماوەداران، سەرماوەی کەمەلاتی و گەلانی چەنانەتی لە پەڕیوەندی ئابووری و سیاسەتدا لە سەردەمەکاندا کە عێراق لە گەژمەوکی کارساتەکانی داگیرکاری و شەڕی تائیفی و ئێرەراسییەتی تیرەریستی و کەشمەکەشی میلیشیا دا دەژیا و تە دەھات دەبوو گەژمەپانەک بە یەکلەکردنەوەی مەملەنە جیەسیاسی و سەربازی و جیەئابووریەکانی وەلاتانی جەراوجەری ئیمپریالیستی و ناوچەیی بەتایبەتی ئێمریکا و ئێران، و جەماوەر بەدەست کارساتەکانی ئێو و دەستەسیاسی و سەربازی و ئێمنییەو بەردەوام دەینا، لەجەڕگەیی ئێو بارودەخدا بوو ئازارەکانی زیاتر و زیاتر دەبوون بەھەی ھەژاری، نەخەشی، نەبوونی، بەکاری، فراوانبوونی نەخوەندەواری، داەمانی خزمەتگوزاری تەندروستی، پەروەردە و خەندن، و خزمەتگوزاریی سەرەتایەکانی دیكە، لە ئاکامی سیاسەتە ئابووریەکانی دەوڵەت و ئێو گەژمەانکارییە ئابوورییە سەرماوەدارییە نیولیبراڵەکانی کە وەلات شاییدی بوو.

ھاوکات و وەک لایەنەکی تری “پەڕەسی سیاسی”، ھەمان ئێو وەڵاندانە ژمەمەکی سیاسی سەربازی و میلیشیایی لە وەلاتدا بەرھەم ھەنا، و ئەمەش زیاتر لە ژەر دەسەڵاتی حزب و ھەژمە میلیشیاکانی ئیسلامی سیاسی شیعەدا، کە تیایدا حزبە میلیشیا ناسیەنالیستەکانی کورد و ھەژمەکانی وەتی ناسیەنالیستی عێرەبی لە ناوچەکانی ئێزناوای عێراق، لەگەڵیان ھاوبەشن. لە ئێجلامی بیست ساڵ تەئانکردنی سیستماتیکی سەروەت و سامانی وەلات و دا بەشکردنی داھاتی نەوت بە شەڕوویەکی سەرەکی لەنەوانیاندا و بەپەڕی سیستمی پشکێشکەنە و لەگەڵی میکانیزمەکانی دا بەشکردنی حوکمەانی و بەڕێوەبردنی کاروباری دەوڵەت لەسەر دەستی ئێو حزب و وەتە دەسەڵاتدارانە، تەنێژیک لە پورژوازی گەورە سەریھەداو لە ناو سیستمەکان و لە ئاستی کەمەگادا کە فراوانە و وەگ و یشە قووڵی ھەیی و گەرداوە بە تەنێکی ئاوەز لە ئێوانەیی بە دەورووبەریوەن. ئەم تەنێژکە بە شەڕوویەکی سەرەکی لە بازەنی چەتە سیاسیەکان و خاوەن میلیشیا و کەسە گەژمە کارێگرەکان و سەرکردەیی حیزبەکانی دەسەڵات و

بند ما کانیان و سرما یی دار گور کاننی د وروو باریانن، ئستا
خاوی نی نیک سدان ملین د لار، بیکو دیان و دیان ملیار د لارن.
بزر وندی چینای تی سرما یی داریانی قوو و یش دار ئم زله ن
تابوریانی بیکی و گریددات و بدر ل مملانی بردد وامی
نوانیان ل ئستی سیاسی و پیو ندی کانیان بم هزی نود و تی
و ناوچی یی یان ئوی تریان و بدر ل کشم کش کانیان ل س
بشکردنی سامان و د سات.

لله دورى ئىم تەبىئىيەت بىر ژىۋازىيەت گەۋدەسىدە تەبىئىيەت بىر قاراۋان لى بىرىكار و سىرمايدار كانى تىرى ھەممەچەشنى ھەيەكەل زىربەي جومگە سىر كىيەكەنى ئابوورى و پەبىئىيەت ئابوورىيەكەنى ھەممە تىيان بى دەستەۋە گىرەۋە. سىپىكىرەنەۋەي پارە و دىزىنى مىليار ھەدەلەر و بى قەچەخ ناردەنى بى دەردەۋە بى پەبىئىيەت كىرەنە ئىم لى ئىران، يان و بىر ھەنەنەن لى لايەن ئىۋانەۋە دىۋە ئىۋە لى پەرسەيەكە ئابەزى مەمەۋەي دەردەكە و نەۋەدە سىپىكىرەنە تەۋە، ئىستە بى ئاستىكى ۋە ھە گەبىشەۋەكە ۋەنەي كەمە لى جىھەنە گەندەۋەدە و ھەبىشەيەكە كارەساتبارە لى كەمەۋەگە و خەشگوزەرانە جەمەۋە.

و بـر هـنـانـی کـانی مـافـیا کـانی نـا و دـسـتـات و دـو رـو بـریـان لـ
بـو اـر کـانی جـبـجـبـکـردنی گـرـبـست و پـتـتـی مـدنی و سـر بـازی حـکـومـی،
و بـازر گـانی دـر و و ناو خـی عـراق، یـان سـپـیکـردنـی و یـ پـار لـ
تـگـی جـبـجـبـکـردنی پـتـتـی خـانـو بـر، مـ، زانـکـ ئـهـلیـکـان و
خـز مـتـگـوز اری تـر، هـر و هـا و بـر هـنـانـی کـانی لـ کـرتی پـیشـسـازی،
گـواسـتـنـو و کـمـنـیکـیـشـن و کـشتـوکـا لـ ناو خـی عـراق، ئـمـ
سـر بـاری و بـر هـنـانـی دـارایی لـ بانـکـ ناو خـی و نـودـو و تـیـپـکـان
و دـامـز را و دـاراییـکـان، هـمـو ئـمـانـ نـکـ تـنـها یـزـکی بـرینی
لـ خـا و نـ پـار، بـتـکو تـتـتـکی سـر مـایـداری گـورـی دـروست کـرد و.
ئـم تـt
پـیشـسـازی و دـاراییـدـا دـکـات و جـو و کـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt
خـولـکـانی بـ و و نـی دـر کـوتـو و، و لـ سـر مـایـی بـازر گـانی و
پـیشـسـازی (کـشتـوکـا و گـواسـتـنـو و کـمـنـیکـیـشـن، بـشـکـن لـ
پـیشـسـازی) و دـاراییـدـا بـر جـستـتـتـتـt بـوتـو و.

بنچینہ کی کاموں میں ایسی ہی سرمایہ و بزووتندوں کی تہ نیا لہم تہ تہ
 ہر ژوازیہ گورہیہ دا قہ تیس نیہ، ہر کو لہ ئاستی کہ مہ گادا لہ
 ہواری ہازگانی و پیشہ سازی و دارایدا کارلہک و تہ کہ ہاوبوونی
 ہہیہ لہ گہہ ئو سرمایہ کی کہ لہ کہ مہ گہ دایہ و نیوی کی "ہرہہ می
 گشتی و ہات" ہک ئہ ہہہہ.

باسی ورد کاریی کانی ئم پرسم ئا زئی جوئی سـرمایـ و کـمـکـ بوون و گـانـکاریی چـنـایـتیـ کانی لـ بازارای ناوخی و پـیـوـندیـ جیهانیـ کانیـدا، پـویستیـ بـ لـکـیـنـویـ وردی ئابووری و ئامارهـیـ، و ئـمـشـ لـ دـرـویـ فـکـسیـ ئـمـ و تـارـیـ.

ئوی مـبـستـ لـرـدا ئـشـایـ بـمـسـرـ ئـویـ کـ لـ ئاکامی پرسمـیـ ئـو گـانـکاریی ئابووری سـرمایـداری و مـدـلـ نیولیبـرایـ جـگیر بوو لـسـرانسـری عـراقدا لـ ماوی بیست سـایـ ابردوودا، تـشـکـ لـ سـرمایـدارانی گـورـ هـاتـتـئـاراو کـ لـ بناغـدا لـ نـو هـزـکـانی ئـمـو سـریهـداو، ئـمـ تـشـ قـرخکاری جومگـ سـرـکیـ کانی ئابووری کردوو و پـیـوـندی توندوتـیـ هـیـ لـ ناوخیـدا و سنووری دابـشـکردنی “پـکـهاتـ”یـ تـائیـ و قـومی شکاندوو، ئـمـ جگـ لـوی تـکـ لـگـ سـرمایـی ناوخیـ چالاک لـ کـرتـ ئابووریـ جیاوازـکاندا، ئـو بـرـژـوـندیـ ئابووریـ بنـتیـانی کـ ئـم دـستودایـر دـسـا تدارـ گرـدـداتـو بـیـکـو، بـواری کردـتـو و ئـو ئیمکانیـتـیـ خساندوو کـ ئـو ململانیـانی ناوبـناو لـ نـوان بـشـ پـکـهـنـرـکانـیدا سـرهـدـدن کـنـتر بکات و نـهـهـ تـشـنـ بکـن، وکـ ململانیـی نـوان (وتی سـدر) و هـزـکـانی (چوارچـویـ هـماهـنگی)، یان نیوان (پارتی) و (یـکـتی)، یان ململانیـی نـوان هـزـ قـومی و تـائیـ کانی تر.

بنکـی کـمـایـتی سـرمایـ و چینی سـرمایـدار بـرـفـراوان و یشـدار و پتـو لـ ناوخی و ماتدا، و پـسـای چـوساندنـوی چینی کرـکاریـ لـ سـرتاسـری عـراقدا لـ گـی و بـرهـنـانی سـرمایـ لـ لایـنـ ئابوریـ جـراوجـرکاندا بـردـوام و ناوـستـ، ئـو پارـیی لـ گـنجینـی دـوـت دـزرـت و دـگـت بـ سـرمایـ لـ ئابووریدا، جـستـیـکی بیانی پـکـناهنی لـ پـکـهاتـی سـرمایـی کـمـایـتی لـ ئاستی کـمـگادا، بـکـو ئـو بـشـ قـرخکار پـکـئـهـنـ کـ ئـتوان پـیـوـندی جـری تـایبـت لـگـ سـرمایـ تاکـ تـایبـتـکاندا دامـزـرنی لـ کـرتـ ئابووریـ جوراوجـرکاندا و بکـویتـگـ وکـ بـشی سـرـکی سـرمایـی کـمـایـتی لـ کـمـگـدا، ئاشکرایـ، سـرمایـ لـپـرسینـو لـخـ ناکات کـ کـکـبوونی سـرـتـایی خـی لـ کـو هـتوو بـ ئـوی بـیتـ سـرمایـی و بـرهـنـر و گرنگ نیـ بـی لـگـی چـتـی، یان اوـوتی دـریایـ، یان تـانـکردنی داهاتی نـوتـو هـتـ.

گـندـی و سـرمایـداری نیولیبـرای لـ عـراقدا بـجـرک تـکـاوان

کە لایەتەر جیا ناکرێنەوە، بەیەک کاریگەری گۆندەیی و ڕۆژستەیی ئۆ و تەبەیی سەرمایەیی گۆرێ کە لایەو سەرپهه‌داو، لای پێکهاتەیی سەرمایەیی کە مەبەستیدا، هیچ گۆنە کارپێکی جۆهەری لای خۆستەیی تی دژێ کرێکاری سەرمایەداری لای عەراقدا پێکناهێنی لای ووی ئۆ وای کە سیستەمێکی چینایەتی دوو چینی دژ بەیەکە.

ئۆ و سیستەم ئابوریی لای عەراقدا هەیی و زای سەرمایەداریی و مەدیلی ئابوری نیولیبرالیزی هەیی، بەلام ئۆ وای کە فۆرمێکی کە نکریتی داو بەم سەرمایەداریی جۆی سەرمایەیی لای بازارێک کە سەرمایەیی گۆرێ و قەرگراو تیایدا بە شیوێکی سیستەماتیک لای پێیوێند بە دسەسات و پڕۆژێ ئابوری و سەربازی و سیاسیی کانیی و خەیی بەرهەم ئۆهێندەو و جیگە و گۆیەکی مەنەپیی بە خەیی دابین کردوو لای بازاری سەرمایەیی و مللانی نیوان تەبەکانی سەرمایەیی کە مەبەستیدا. ئۆم مللانییەش لای سەر دا بەشکردنی زیادەبەهە یا بەرهەمه‌نراو لای ئایندەدا، زیادەبەهەیی کە لای ئاکامی چۆسەندەوای چینی کرێکار لای ناو پڕۆسەیی "وێبەرهینانی" سەرمایەیی لای بواری بازرگانی و پێشسازی و خانووبەری و مالیدا بەرهەم دێهێنرێ.

ئۆوانەش هەمووی بەو مانەییی کە جۆهەری سەرمایەداریی لای عەراقدا هەمان ئۆ وای نیزامی سەرمایەداریی لای هەر وەلاتێکی تر، واتە ئۆ وای کە سەرمایەیی کە مەبەستی لای بەرامبەر چینی کرێکاردا بەگشتی لای پێیوێندەکی ناکێک و چۆسەندەوانەدایێ و هەموو تەبەکانی سەرمایەیی بەگۆرێ و بچۆکەو هەوێبەرژوێندن لای چۆسەندەوای چینی کرێکار. هەر بەو پێیەش، باسکردن لای تەبەیی سەرمایەیی "نیشتمانی" و "نا نیشتمانی" و "بەرهەمی نیشتمانی" و "نا نیشتمانی" و لای دوا شیکردنەوێدا "نیشتمان پڕۆری" و "خەباتی نیشتمانی" مانایێکیان نیی بە چینی کرێکار جگە لای خۆستەیی چینایەتی بورژوازیانی ئۆ و کەنسەپتانێ کە بە مەبەستی بەلاێدەبردنی خەباتی چینایەتی سەربەخۆ و یەگەرئۆوێ خەیان و چۆساوێکان و نەگرتنەبەری کەنسەپتی سەشیالیزم و ئینترناسۆنالیزمی پڕۆلیتاری، داێژراون.

گۆنە کارپێی ئابوریی نیولیبراێکان و کرانەوای بازارێکان بەووی بەرهەمی وەلاتانی جیاوازدا، بە شۆوێکی سەرێکی ئێران و تورکیا، و تەبەکانی بوونی ئابوری وەلات لای جۆی سەرمایەیی جیهانی و وێبەرهەنانێ جێراوێرێکانی، بەتایبەتی لای بەرهەمه‌نەنان و فرەشتنی نۆت و غاز، بەرهەمه‌نەنانی وز، کە مەنیکەیشن، بیناسازی و کەرسەتی بینا و... هتە، بە خەیان و بەشۆوێکی سەروشتی

گہا نکاریہ کی ئا بووری هه م لایه زن ک سهرمایه ناوخی به جبهی سهرمایه جیهانی و گهژلوکه کانی و سیستم مالییه کهی، گریداوتوو.

[illegible][illegible]

بند مای کمم ای تی س رمای ل ناوخی هر و ا تیکدا لای نی جیهانی
 های و س رمای ای ناوخی پی یو ست ب جو ای س رمای ای جیهانی و ،
 هر ل م استای شدا بورژوازی ل هزی کمم ای تی جیهانی س رمای
 بهرم ند ب ووی پر لیتاریادا و ئ م ل کاتیکدا زیاتر د ر

گڏپڻي هاوس ۽ ننگي هلي چيناي تي نيوان ڪرڪاران و بـرژوازي دسـٽا تدار بـ قازانجي پڪميان ڪـفيل بـ وڏا مـدان وڃي ٿو نه هـم تي و ويرانڪاري پـ سـرمـا پـداري نيوليبرا ڪـ بـسـر چيني ڪرڪاردا سـ پاندووي تي. جـبـ جـڪـردني سياستـ نيوليبرا پـيـڪان و سـ پاندني بـسـر ڪرڪاران و زـحمـتـڪـشاندا لـگـ ٿا استـڪـردني گورزي پـڪ لـ دواي پـڪ لـ دڙي خـباتي پـڪـگرتووي چيناي تي ڪرڪاران و جـماوـري هـزار بوو و هـميشـش هـروا دـبـت، ٽـم هـرش ڪـخراوانـي بـرژوازي تـنيا بـ خـاگري و پـداگري زياتر لـسـر بـرگريڪردن لـ بـرژو و نـديـ چيناي تيـ سـرـبـخـڪاني ڪرڪاران و پـڪـستن و پـتـوڪـردني پـزـڪاني خـباتيان دڙي چيني دسـٽا تدار وڏا مـ دـدرـتـو و. و ٽـمـ ڪاريگري لـسـر گڏپڻي وڏا وڏا ندي ٿا بووري بـ قازانجي چيني ڪرڪار و بـبـشان دـبيت و لـ بـرژو و نـديان ٽـشـڪـنـتـو و، بـدـر لـ زـبـلاحي هـلي بـرژوازي دسـٽا تدار.

هـريـڪ لـ دوو چين ڪـمـ پـا پـتيـ سـرـڪـيـڪـي ڪـي ڪـمـ گڏپڻي سـرمـا پـداري، بـرژوازي و پـرـليـتاريا، بـديـلـڪي ٿا بووري جياوازيان هـي. بـديـلي پـرـليـتاريا سـيـاليـستي جيهاني بريتيـ لـ ووخاندني سـرمـا پـ، هـ وڏا شانـدنـ وڃي خا و نـدار تي تـا پـ تي ٿامرازـڪاني بـر هـمـهـنـان و گواسـتنـ و ڪـمـ نـيـڪـشن، زـگارـڪـردني ڪاري ڪـمـ پـا پـ تي لـ و فـرمـ سنوورداري ڪـ لـ ڪـمـ گڏپڻي سـرمـا پـداريدا وڪ سـرمـا پـ دـيـگـرـتـو بـر و گڏپڻا وڃي بـر هـمـي هـلي ڪاري ڪرڪاران بـ بـر هـمـهـنـراني استـو خـ و ٿازاد لـ چوارچـو و ميڪانيزمـڪاني ڪـمـ گڏپڻي ڪدا ڪـ لـسـر بـنـمـاي ٿازادي ٽاڪ و پـڪـساني ٿا بووري نهـوان ٽاڪـڪان دامـزراو.

وونـي زياتر لـ پـيو نـدي نهـوان چين و توڙـڪان لـ عـراق و پـرـسـ نـدي جـمسـرگيري چيناي تي لـسـر بـنـما و زـمينـي گڏپڻا نڪاريـ ٿا بووري و ڪـمـ پـا پـ تيـ نيوليبرا ڪـني سـرمـا پـداري دوو دـيـي اـبردو، و هـرو هـا توندوتـيزـتـربوونـ وڃي دڙايـ تيـ بـرژو و نـدي ڪرڪاران و زـحمـتـڪـشان و زـرينـي جـماوـر لـ بـرامـبـر چيني بـرژوازي و هـز و ووت و حزبـ ناسيـ ناليستي و ئيسلاميـ دسـٽا تدار ڪانيدا، بـگـمـان ڪاريگري لـسـر تـا پـ تـمـ نـديـڪاني خـباتي سياسي شـڪـنـتـو انـ لـ ڪـمـ گڏپڻي گادا بـ گشتي دادـنـت.

ٽيتر ناڪري لاواني شـڪـنـتـو لـ خولگـي سياست و گڏپڻا نڪاريـ سـرـو و پـيـ (فـوقـي) سياسيـڪاندا بـمـنـو و، تـنـانـت ٽـگـر اديڪايش بن، و خـباتيان دابراو بـت لـ مملـانـي نهـوان چين و

توئەنژەکان لێ وەلاتدا، هەر لەم ئەستایەشدا ئیتر ناکرێ بۆ بەرگری و بەرجەستەکردنەوەی، سەرربەخەیی چینایەتییان وەک گەنجانی کرێکار و بەشەک لێ چینهکی کەمەلایەتی کە بەدیلی سەسیالیستی خەڵەبە، خەباتیان بەرەوپەش نەبن، بەهەمان شەو، بزووتنەوەی زەگاریخوازانە زانی و ژانی کرێکار و زەحمەتکەش لێ خەباتی چینایەتی خەیاندا و لێ خەباتیاندا دژ بەو ستەم و چەوساندنەوەی کە بەسەر ژاناندا سەپەنراوە، دێ بە سەرربەخەیی چینایەتی خەیان وەک ژانی کرێکار و بەشەک لێ خەباتەکی کەمەلایەتی و چینایەتی سەسیالیستی زامەن بکات بە ئێوەی سەرکەوتوو بەت.

پەرەسەندنی خەباتی چینایەتی کرێکاران و زەحمەتکەشان کە ناوەستە لێ کەمەلەکی سەرمایەداریدا، و هەر گەڵەانکەرییەکی جەددی لێ هاوسەنگی هەز لێ بەرامبەر بەرژواری دسەڵتەداردا بە قازانجی ئێوان و سەپاندنی چاکسازی ئابووری و کەمەلایەتی بەسەریدا، ئەگەر بە گەشەسەندنی زیاتری خەباتی زەگاریخوازانە و ئاسە و بەدیلی ئێوەی سەسیالیستی لێ ناو ئەزەکانی جەماوەری کرێکاراندا دیکاتەو.

هەر لەم یەگەڕێوە ئاسە سەسیالیستی پەرەیتاری و بزوتنەوەی سەسیالیستی ئێمە چینه ئێوانی سەرمەشق و پەشەنگی مارشی زەگاریخوازانە یەزێ بەرینی هەموو جەماوەری بەبەش و ئازادیخوازان بەت بە زەگاری و خەش گوزەرانی و یەکسانی و دەرچوون لەم بنەبەستە کە کەمەلەکی دەرگیری بوو لێ ژێردەستی کەپتالیزم و نوێنەرە ئیسلامی و قومییەکانی.

۲۰۲۳-۲-۸

جوینەو و چا لێ مانێ پەپوولەکانی تاریکی. گەران سەباح

کەیفەم بە دق لێ نەو دق دە. نووسینی مان لێ نەو مان کارەکی ئاسان نییە. پەویستی بە چینهکی تەکمە و سەرەداو. ئێمە مانە

سەرڤ داوی زەر، نووسەر سهرکوتوو بوو له پهلکگل یاندنی سهرڤ داوولکان. ئارام حهم به نخلش چاند زهم نهلک تلکول دهلکات (نهلول تلکان، ۲۰۱۴، ۲۰۵۰) به ئهلوی سهر له خوئلهر بشهلوهئلت. (هلگل) ی وهل سیمبولهلک به کار بردوو به دابهشلوون (۱۷۷)، ناوازلهل. فردههلنگی سهحر، ئهلکهئلدهر، ساسان، ماملند بهردهشانی، هتد. کارهلکی جوانهل.

پهلش ههل موو شتهلک به ئهلوه بههلنمهلوه: پهپوولهلکانی تاریکی خهلز نیهل. خهل یاهل زانستی پهلوستی به دروستکردنی جیهان ههلهل. هل مان بهلوه نابیتل خهلز بههلی من له ساهل ۲۰۵۰ی زاینیم و هل بهل هلهل و خهلک سهلکس لهگل هل ئاملهر دهلکن و دنیا پهشلکوتوو. یان باسی ئاملهری کات بکلل (۶۶). له کتلبلکدا به وردی باسی چهلنیهل تی نووسینی خهلز دهلکم. کتلبلک هل ئامادههل و ههلشتا چاپ نهلکراوه. هیوادارم چاپخانهللک چاپی بکات. پهلش ئهلوی بهتلل خهلز هل مانهلک تلواو دهل بهل. " . . به نههلنی شهلو دزهل کردل ناو ئاملهرکهل و اه ئهلگلستی ۲۰۱۴م ههل بژارد و بزوهئلهرکهل م داگیرساند" (۲۱۰۷). پهپوولهلکانی تاریکی سهتا پهلنج توخمی خهل یاهل زانستی تلداهل، بههللم ئاملهل نایکات بهل خهلز.

هلستهل یهلکم هلوهی هل مانهل. هلستهل یهلکهل می پهپوولهلکانی تاریکی کهل و ناتهلواوه: "به مهلدانی شاردل اهلهورام لهل بهر ئاپهل و ههلراوولهل ناهل خهلکهل، کهل ههل موو حهلپهلواو دهلستیان به دهلموچاویانهلوه گرتبوو، ههلر خهللک بوو بهل سهرل خهلکیدا خهل ههللدل زنا تا له ناوهلستل شار تلماشل ئهلو دیمهلنل قهلزلوهئلن بکلن کهل دواتر زانیم چهل.."

ئهلگلر خهلک دهلستیان بهل دهلموچاویانهلوه گرتبهل، چهلن دهل توانن بهل سهر یهلکتریدل ههل بزلنهلن؟ وشهل "لهل بهر" پهلوستی به تلواوکهلر، بهل نموونهل، دهلل، "لهل بهر ههلراوولهل ناهل خهلکهل، نهل توانی باش بیلستم". بهل یهل ئهل م هلستهل ناتهلواوه و دیمهلنلکشل بهل کهلچل دهلگاتل مهلشکی خوئلهر.

خهلک بهل سهرل خهلکهل ههللدل زنه تا تلماشل شتهلک بکات. پهلوست ناکات خهلت بشهلوهئلنی چونکه له دوورهلوه دیارل کاهرایهلکیان له خاچ داوه. دهل مهلتر بهلرل کراوه تلوه، کهلواتل پیویست ناکات خهللک بهل سهرل خهلکیدا ههل بزلنل (۷۷).

لهل لاپهلل (۷) دهلل خولیا ی مهلزووه، پاشان لهل لاپهلل ههلشت ههل مان شت دووبارل دهلکاتهلوه. لهل دوو لاپهلل (۷ و ۸) سهل جار دهلل دهل مهلتر بهلرل بوو. لهل لاپهلل (۷، ۸، ۹) سهل جار دهلل حهلپهلواو بهل دیمهلنلکهل، دواتر دهلل سهلیریش نهل بوو چونکه ئهلوه سزای ئهلوه سهلردهل مهل بوو (۲۰۵۰). لهل سهل لاپهللدا، سهل جار دهلل چهلند پهپوولهل یهلکی هللشهل لهل سهرل

نځشخښرا بوو. جوینځو وی شتځکان ځمان بځتام دځکات. کابرا بیست مځتر دوورځ، خځځکځکی زځر لځ پځشیځو وځستاون، چځن کتځبځک پځی و کځوتځ لای ئځو، دځځ چوار مځتر لځیځو دوورځ (۱۱۱). ئځم دیمځنځ قځناعتی پځ نځکردم.

“دونیایو ځران ببوو” (۱۴۱). دیمځنځکځ وونځ. وشځیلی پاش ئځمځ زیادځن (۲۹) وشځ.

مادام کځسی یځکځمی تاکځ، پځویست ناکات بځی، لځ خځمم دځپرسی، ئځو لځبځرکوځکځشدا هځی. لځ لاپځځ ۲۲یشدا دووبار بووځتځو. گځشځنیگای کځسی یځکځمی تاک لځ کځځ ئځو شتانځت دځکاتځو بځو وځستایانځ بځکاری بځی.

“لځ لځا بردوودا کځسځک بووم حځزم نځدځکرد پځپوولځ یځکیش بمرځت . . . دونیایو جځنگځځکځکی گځورځی و بځشی هځموو مځخووقځکان دځکات” (۱۵۱). پاشان لځ هځمان لاپځځ دځلځت، “ئځم هاوکځشځی تځنیا بیرځکځیک بوو . . . ” چځن؟ دواتر سځیری (۵۹) بکځ، دیارځ تځنیا هاوکځشځیک یان بیرځکځیک نځبووځ.

پځرځگرافی پاشتر یځکسځر دځځځ، “ځځځک هات دځستم بځ خوځن سوور بوو . . . بووم بځ جځللاد”. چځن؟ دواتر لځ کځتایی (۱۶۱) دځبځتځ ئځمیر. لځ (۱۲۸۱) لځو تځدځگځین کاتځ دځچځتځ چیچان.

“ځځځی ۴۱ نیسان ۱۹۹۴ بوو، کځ هځدی هځدی بځهار ئځیوب خځریک بوو هځستی بځم دځبزوا و خځشی دځویستم . . . ” هځدی هځدی خځریک بوو؟ بځ یځکځځځځ؟ چځن؟

“هځدی هځدی ئارځزووم دځکرد کځ یش درځځر بکځمځو . . . ” (۵۳۱). لا(۵۵) من ئځستا وا خځریکځ یځزم درځځر دځبځتځ “چ زوو بځری داوځ و درځځر بوو؟

“من تځیموری بځدبځخت . . . ” (۵۸۱) پځویست بځو ناکات تځیمور خځی وا بځځ، هځر ووداوځکان و ژیانی ئځو پځشان دځدځن.

دوو جار وځسفی بځهار دځکات (۲۱۱). هځندځ وځسف پځویست ناکات. لځ لاپځځ ۳۴ و ۶۱دا وځسفی بځهار دووبار ځ دځبځتځو. لځدانځوی هځمان قځوان خوځنځر بځزر دځکات.

تیشکی پځپوولځکځ زځر کځمځ، چځن توانی لځ دووری بیست مځتر لځوسځری تیشکځکځ ببینځت؟ (۲۳ و ۲۴). قځناعتی پځ نځکردم.

ساسان قسځ لځگځځ ئځسکځندځر دځکات. زځر شتی سواو و دووبارځی تځدایځ. دایځلځگځکان زځر درځځن.

وځسفی ئځسکځندځر لځ لاپځځ (۳۱)دا هیچ پځویست نیځ. دواتر وځسفی پیاوځتی و شځهامځتی زځر دووبارځ دځبځتځو.

“دواجار هځزی کځشکردنی ژنان . . . لځسځر زځوی ئځنجام دراوځ” (۳۷۱ و ۳۸) زیادځی، وتارځ.

“یەکەمین دۆڤە خۆند (٣٩٧ و ٤٠) شەیی هایل و قایل”؛ “ئەو
هەسارە زەمەند . . . ‘خوادا سەرقاتی چییە؟’ (٧٥، ٧٦، ٧٧)؛
عەزازیل (٩٥٧-١٠١) چیرەکی دروستکردنی ئادەم و هەگەنگەکانی
شەیتان. ئەم چیرەکانە زیادەن. بەو لایەنەری هێچ لە مانەکان کەم
ناکەنەو.”

مەژووی شەیی براکوژی (٤٣٧) زیادەیی، وتارە. پاشان لا (٤٤) دەخی
دەروونی و باسکردنی لاکان، وتارە و زیادەن.

ئێبلەس لەگەڵ مامەند بەردەشانی قسە دەکات لە مەیخانە. دواتر لە
لاپەتە (١٥٢) دا ئادەم و ئێبلەس دەندە لای. شەیتان پەیی دۆڵە لە
ناخیدا کەسایەتیەکی باشە، ئەگەر باش چەن ئێبلەس هاتوو تە لای؟
ئادەم و ئێبلەس کە دەکەون لەسەر پەشیمان بوونەکانی، چەن ئێبلەس لە
دەگەت پەشیمان بەتەو. شتەکان قەناعەتپەکیان نین.

“منیش کوڵەکی شەرمەن بووم، بەبەم لەبەرەم عەشقی ئەودا نەمدەتوانی
شەرم بکەم . . . ” (٦٠ لایەمەور). بەبەم لە لاپەتە (٦١) دا دۆڵە،
“خەریک بوو لە ترس و شەرم دەبوورامەو.” دواتر یەکەک لە شەرمەن
ببۆرەتەو چەن دەبەت بە شاعیر لەهیکە؟

پەویست ناکات خۆندەری کتەبەکی غەمگین ئێلیاس دیسان باسی تەیمور
بکات، دەبەتە شتەکی دووبارە بە خۆندەری پەپوولەکانی تاریکی
(٦٤٧). مادام لە سەرەو مەژوو نووسراو، پەویست ناکات بەی من
ئەستا لە ساڵی ٢٠٥٠ زاینیدام، لە لاپەتە (٢٠٨) یش، هەروا دۆڵە.
دیسان “مەرف چەن ئالوودی ئامەرەکان بوو” سەبارەیی چۆنکە لە
بەشی یەکەم لەو گەشتین.

“لە ئاستیدا گەلی کورد . . . ” (٨٠٧) وتارە و زیادەیی. هەموو
ئەمانە لە قسە ئێسکەندەردا دیارە، پەویست ناکات لە شەوێ وتار
دووبارە بکەینەو.

“عەشق مەرەفەکان و ئەرەکان . . . ” (٨٣٧)، زیادەیی، وتارە.
“من بە هاوێڵی ساسان ئەرەزوومان لە پیاسە بوو . . . ” (٨٤٧)، ئەم
جوینەو، پەشتەر ساسان باسی کردبوو.

ئەگەر قسە زیادە، وتار، جوینەو، دووبارەکردنەو، چیرەکی یلی
ئادەم و شەیتان، دایەلەگی درەژو بەشەکی سەفەری چیچان لایەری،
ئەمانەکان پوخت دەبە و تەمە خەشتەر دەبە.

چامکی پیاوسالاری ل شیعری (ل) بەردەم دیوارەکان (ی) سارا فەقە خدر) . نووسینی: تەلار تاھیر

خوێندنەوەی ئەزموونە شیعەرەکانی خاتوو "سارا فەقە خدر" کەمەمەك
بیرەكەیی جیاواز و خەیاڵی جوانیان ل لادروست كردم ، بەبەم کەمەك
ئەستەم بوو هەموو بیرەكە و خەیاڵەکانی خەم یەك بەخەمەو وەك ئەو
دەمەو بێنوسمەو، ل ئەو جەنجالی ئەو کەمەمەك بیرەكەیی ئەو
شیعەری "عەبدوڵا گەرەان"م بیركەوتەو کە دەست:

هەرچەن ئەكەم ئەو خەیاڵی پەمەستم
بەم ناخەتە ناو چوار چەوای هەبەستم

منیش ئەو ل بیرو هەزردا بوو خەیی ئادەستی پەنوسەكەم نەدەكرد
بە پەیی پەویست تا ل كەتادا بوو بەوای كە ئەستە هەیی.
ئەو نەیی شیعەرەکانی "سارا فەقە خدر"م خوێندەتەو ل ئەزموونی
شیعەرەکانی ئابردوو تاكو ئەستەیی تایبەتەر ل بەرھەمی (سروودی
فەین)، بە زمانەکی زەر سادە و بە هەستەکی زەر جوانی ژنانە
دەنووسەت، دەتوانم بەبەم زمانی شیعەر و نووسینی وەك بەندە كردەتە
دوو بە بەسەر ئاسمانی وەحە تاریكەکان پەیامی ئاشتی و ئارامی و
خەشەویستی و ئازادی دەگەییەتە، ئەنگە خوێندەرەکی ئافەت یاخە
كەكەریکی ئافەت زیاتر درک بەم بەبەتە بکات، هەرچەندە نامەو
ئەمە بکەمە پەوەرەك بە درەژدان بە بەبەتەك، بەبەم ئەنگە بە
جەرەك ل جەرەکان کاریگەرەیی خەیی هەبەت، چونکە دواجار ل ژەر سایەیی
کەمەمەگایەکی پیاوسالارین

کارە مارکەس ل گوتەییەكدا دەست:

(ئەگەر ویستە شەبیری کەمەگایەکت بە دەرەبکەوتە سەیری ژیان و
باردەخی ئافەتەکانی بکە، ئەو کات بەت دەردەكەو ل چە ئاستەکی
شەبیری دان) ،

ل بەرھەمی "سروودی فەین" سارا فەقە شیعەرەکی کاریگەرەیی هەیی بە
ناوی (بەردەم دیوارەکان)، کە بەسی ژیان و بارودەخی ئافەتە
دەکات کە چەن ل ژەر چەتری عەقەیی تی پیاوسالاری هەوای رزگار بوون
دەدەن ئەگەر ل خەوێشدا بەت.

بە نموونە کاتە دۆڭت:

دیوارکان ئۆستەن

ناشتوانم لەو دیوی دیوارکانەو سەرتکەم

دوو یا نەک . .

ژیا نەکی رووکەش لەتەکی دیوار و

مەرگەکی دەستکردی نەفرەت لەکراو

واتە کەمەگایەکی پیاوسالار وەکی دیوار وان ئۆستەم زگار بوون

لەیان ئۆو دیوارانە وەک زیندان تا زگار نەبیت لەیان بە ئۆبەد

بەنی ئازادی و هەناسی ئازادی هەنەمژیت و ناتوانین بوونی خەمان

بەسەنەنین ژیا نەکی دژوار و سەخت و هەر رەژیم و مردنەکە.

لە هەمان کەپلەکە دۆڭت:

ژیا نەکی رووکەش لە تەکی دیوار و مەرگەکی دەستکردی نەفرەت لەکراو

واتە شاعیر لەردا مەبەستی ئۆوێ کە دەپوێت پەمان بە قەدە

کردنی ئازادی جەرگی دیکە یە مردنە، ئێمە جەرگە مردنەیش دەستکردی

خودی مەرگەکانە، کە مەرگە بەا دەستەکان دەیسەپەنن بەسەر مەرگە

ژەر دەستەکان، چونکە دواجار خودا هەموو مەرگەکی بە ئازادی

خوێندوو.

سەیری ئێمە شیعەر و پارادەکسەکی لەو دایە! گەلی و ڕەخنە لە

گەزێ بەرامبەر و عەقەبەتی پیاو سالاری دەگرت، بەبەم لە هەمان

کاتدا دەگەڕێت و بە لای گەزێ بەرانبەر بە ئۆوێ بەخت و یری بکات

و ژیا نەکی ئاسودەیی لەگەڵ دروست بکات

بە نموونە لە کەپلەکی دیکە دۆڭت:

هە کورەکە

دەستت بدە دەستم

با ئێمە دیوارە بروخەنین

واتە گەلی و ڕەخنە دەگرت، بەبەم سەر لە نوێ دەگەڕێت و بە لای،

چونکە لە عەقەبەتی پیاو سالاری تەنیا ئافەرەت نابێت بە قوربانی

گەزێ بەرامبەریش هەندەجار قوربانی، بە نموونە:

شەرزاد حەسەن دۆڭت: کاتی خەڵقەم لەگەڵ هەر کچە بەکەدایە دایکەم

دەیکوت (کۆمە ئۆو کچە وەک خەشکە وایە وای لەهات هەموو هەولەر بوو

بە خوشکەم و تا وای لەهات لە سەمانی ژیا نە هەوسەریم پەک هەنا)

واتە لە عەقەبەتی پیاوسالاری هەندەجار کۆانیشت قوربانی، بەبەم بە

ئەندازەیی ئافەرەت نا . . !

واتە لەردا ئەماژ بەو دەکات هەردوو قوربانی پەکەو دژی ئۆو

عەقەبەتە کە نەپەرستە پەویست دەکات بووستەو

ياخه به مانا يه كي ديكه ئافرته داوا له گوز به رامبه ر دكاته به
ژيانه كي په له ئاسوود يي و په كوه و ژيان هاوكاري يه كدي بن به
ئويه ديواري جياواز له كان و كه نه په رستي بروخه نن.

به نام، له عه قله يه تي پياوسالاري و با له دستان رگره و له شهويه
گاته جاي په رپه چي د داته وه به نمونه كاته د ده ت:
قايه كي گاته ئام زم بيست
د مخاته قه فزي وه هم ده ت:

ئازادي، په بكه نه
په شاكي شهيني مه په شه
شاء ركه كي ناسك بنوسه

واته وه نامي داواكاريه كاني د داته وه، به نام له شهويه
گاته ئام زانه و دان به مافه كاني به رامبه ري دانانه په رچي وه
راسته قينه ي داواكاريه كي د داته وه.

له كه م گاي داخراودا يه كه له په يوه نديي جوان و پير ز له كان
هه ميشه قوربان يه

به نمونه له كه پله يه كدا ده ت:

ديوار له كان ئسته من

له ساته كاني له زه تيشدا نا وه

له ته كه ئم ديوارانه

خه شه ويستي ئيفليجه و په يوه ندي ميكره باوي!

د داركه دوه به ركه ي ئه كوژته و

گواره كاني به سه فتر له ده كاته وه

واته له ردا په مان ده ته له د وروبه ري وه تاريخه كان عه شق و

خه شه ويستي هيج به هايه كي ني، تاكه شته له نه وه عه قه ته

داخراو له كان بووني نه به ت نه بووني ئازاديي.

له كتبه ي (ماركسيزم يان ئيسلام) مسته فا م حمود ده ت: ئازادي

غياني هه موو ئه وه وه ستانه يه كه له وه شته وه سه رچاوه ي گرتووه

به به ئازادي نه وه شته نه ده سزي نه داهه نان نه كار دروستي نه هيج له

كه سه چاوه ده كه)، واته ئه گره ئازادي خه شه ويستن و يه كتر ويستني

له تاكه كاني كه م گاه زوت بكره ئه و كاته كه سه كانيش له گاه كه چ و

سه فتر كردن ئه گرنه به ر، كاته له ژووره كي زيندانه د به ت

ژووره كه هه ميشه د رگايه يان په نه ركه يه كي بچووه كي له يه، واته ژيان

هه رچه نه ده سخته و دژوار به ت هه ميشه ئوم ده كه هه يه، له كه م گاه يه كي

پياوسالاره ياخي بوونيش سمبوه ي ئه و ئوم ده يه، به نمونه له

كه پله يه كدا خانمي شاعيره ده ت:

لے تہ نیش د یوارےک دانیشتبووم
بے سہرے ژنامےکے دا خوم لےکےوت
لے خومدا دےنگےک بے کےکا نندا دےگےا
یاخی بوونی مےیےکانی مےملےکےتہ
واتہ ئاماژے بے دےنگی یاخیبوون دےکات و بیری یاخیبوون لے ناخی
مےیےکانی مےملےکےت چےکےرے دےکات دژی عےقلےیےتی کےنہ پےرستی و دژی
ئےو مافانےی کے لےیان زےوت کراوے.

یاخے دےتے:
کارےساتےک لے دےایے! ہر مےیے و وندے بے
تہوارےکان دےبندے بےمب و دےتہقندےو
واتہ کاتےک دےنگی یاخیبوون بےرز دےبےتہوے، ہیچ شتےک وےک خے
نامہندےتہوے ژیانے مرےقےکان تہوژمےکی دیکے وےردےگرےت دوور لےو
ژیانے سادے و دووبارانےی کے تہنیا لے چوارچےوےی چوار دیوارے بے
رےی دےکات
ئاگری تہوےی و یاخیبوون لے ناخیدا چےکےرے دےکات یاخی دےبےت لےو
ژیانے دووبارےی کے خےزانےکی داخراو لے ژہر چےتری عےقلےیےتی پیاو
سالاری دےیسےپےنن، بے نموونے کاتےک دےتے:

بےوےژنہکانے ئےنفال و کے مےرگ
کراسے شےکانیان دےراندووے و
بازایے کوتاے فرےشان وےر بوون
لے قوماشی خاکی دےپرسن
دووے ژے تر هےتیوےکان جے دےهےن دےن

یاخے دےتے:
مےتبےخےکان چےن
بےنی خواردن لے ہیچ مےکےوے نایےت

واتہ خےیان دادےمان لےم ژیانے دےزےخیےی کے بےسےریان سےپےنراوے،
کے زےرےک پےیان وایے کاری ئافرےت تہنیا بریتے یے لے خواردن
دروستکردن و مندایان بےخےو کردن هتد..
ےنگے بےشےکی سہرےکی ئےو کارانے پےیوےست بن بے ئافرےتہوے، بےم
جےرے جیاوازیےک و خےسےپاندنک لے کارےکےیے دےبےنرےت، سےپاندنی
بےزےر جےرے ناےزایےک و یاخیبوونک دےهےندےتہ ئاراوے
لے "مانے کةژاے"ی(مےندانے موعینے)، خےسرےو دےتے: (ئےگےر مرےف
زےری بے هات یاخیبوون هےدےبژےرےت)

لـ ڪـڀـلـيـڪـي دـيـڪـدا شـاعـيرـدـت:

چي دـبـيـنـم

ڪـارـوانـڪ لـ تـواري خاڪي، گوـي خاڪي

تاوسي خاڪي، ماڪـوي خاڪي

لـگـهـزاران هـزار

زـيـنـب و ژيلا و ليسی و مادليني بـرگ خاڪي

لـ لوتڪـو بـرو پـدـشت دـهـاتـن خوار

بوو بـ بروسڪـ و هـورـ تـريشـقـ باران دايڪرد

لـرـدا شـاعـير ناوي ڪـمـمـڪـسـايـتي هـناوـ، ئـگـرچي ئـنگـ بـ

شـوـي جـيا جـيا مـردـبـتن، بـمـام وـڪـ مـزي ياخيـوون ناويـاني

هـناوـ، دـيان شوبهـنـت بـ هـورـ تـريشـقـ.

لـ ”مـاني ڪـڙا“ي(مـندانـ موعـيني) ڪـاتـڪ ڪـڙا دـڙي عـقـلـتي

پـياوسـالاري ئـجـنگـ و شوو بـ پـيرـ پـياوـڪـ ناکات و لـ ڪـتـايـيـ بـ

دـسـتي باوڪي دـکوـڙـت، لـ ڪـتـايـيدا لـ بـزاري و ئـو شاخ و

ڪـوانـي ڪـ تـيـاـندا دـجـنگـ سـر لـ نوـ دـردـڪـوـتـوـ ئـمـيش

نـيـشانـ و ئـماـڙـيـ بـ ئـوي ڪـ هـمـيشـ شـرشي بـرنگارـبوونـو دـڙي

عـقـلـتي ڪـنـپـرستي بـردـوامـ و ئـو شـرشي وـڪـ باران ئـاو پـڙـني

ڙيـاني ئـافرـت دـڪات و شـڪـمـندي بـ ڙيني ئـافرـت دـگـرـنـتـوـ.

لـ ڪـڀـلـڪـاني ڪـتـايـيدا دـت:

ماـ بـ ديوارـڪان پـ بوون لـ شـنايـي

دـڪـانـيش لـ خـشـويستي

واتـ ڪـاتـ لـ ڙـر شـرشي ياخيـوون ئـزادي بـ دـست دـت دـڪان پـ

دـبـنـو لـ خـشـويستي.

بـمـام ڪـاتـڪ دـت:

لـ خـشـيان هـوارم کرد، بـ ئـاگا هـاتم

بـيـنـم ڪـچـڪـم بـ تـانـيـڪـي لـسـر لاچوو و لـسـرمان دـگري

دـتـوانـين بـيـن شـاعـير لـرـدا مـبـستي ئـويـي خـوني ئـزادي دـڙي

ئـو سـتـمـ هـمـيشـ هـر هـبوو ياخـ دـتـوانـين بـيـن ڙگار بوون لـ

واقـيعـيشـدا بووني نـبـ، بـمـام لـ خـودا دـتـوانـرـت بـيـنـرـت.

مخـابـن! عـقـلـتي پـياو سـالاري لـ ڪـمـمـگـاي ئـمـ بووني هـر ماوـ،

ئـگـر نـماوـ ؟! بـ تا ئـستا ئـافرـت دـکوـڙـت ..؟! بـمـام، ئـنگـ

ڪـاـوـ بوو بـت بـ جـرـڪـ لـ جـرـڪان و جـرـ ئـزاديـڪـيش بووني

هـيـ، بـمـام لـ ئـنـجامـي ئـو ئـزاديـيـ ئـزانـ و مانگانـ و ساـانـ

هه‌واى نام و نه‌خواراو ده‌بيستين و ده‌بينين،
له كه‌تادا ده‌م هه‌نده‌جار ئازادى كارساته و ده‌به‌ت له ئازادى
بترسين.

بہ نمودنہ لہ ”مانی حاسار و سہ گہکانی باو کم“ی شہزاد حاسان
(کاتہ برا گہور کہیان دہستی دہچہتہ خوہنی باوکی و باوکی دہکوژتہ
بہ ئوہی خوشک و برا و خہزانہ کہی زگار بکات، ئیدی بہ چہرہ ک خوشک
و برا و خہزانہ کہیان پہرتہ وازہ ئہ بہ تہ نانہت برا گہور کہیانیش
ناتوانہ بہ ئاسانی کہیان بکاتہ و دہگاتہ ئاستہ ک برا گہور کہیانیش
لہ ما دہردہ کن ..) ئہ گہر بولبول کیش بہ ہہ میش لہ قہ فہ سدا بہت
و لہ ناکاو زگار بکرت ہہم لہ قہ فہ سہ ک دہ بہت، ہہم بہ تہ واوی لہ
”فہین“ یش دہ کہوتہ.

خوٲن؁ ذ؁ وٲ ٲك
كتٲبٲ (بٲر؁ وٲ رٲٲك؁ كا نٲ
گوم؁ ا؁ . ل؁ تٲف؁ ئ؁ مٲن

د رهاتن له قاوغ و قه پملکي جهالت و زگار بوون له دگم و دواکه وتووي و چه قبستووي هزري و بدار بوون وو له خوي خورافه، ناسان نيي، بام ناسته ميش نيي. وشکه باووي و وستان له سر يک ديد و تنه وانين و بچوون و باوو، عقلي مرقف پک دخت، بيري مرقف پوچ دکات. بپچه وانوو، گومان و گنهان و خوښندنوو و لکه لينوو و کنه و پشکين و بدواداچوون، د رگا به بيرکردنوو ي مرقف دختنه سر پشته، مرقف له توونلي تاريخي و زلکاوي نه زاني زگار دککن.

نووسـ(شما باروانی) بـ زمانـکی ساد و وون و وان و بـ
گرـوگل، بیرـواری و بـسـرهـتی قـناغـکی دیاریکراوی ژیا نی خـیمان
لـ دوتوـی کتـبـکدا، بـ ناو نیشانی(بیرـواریـکانی فـقـیـکی
گومـا) بـ دـگـگـتـوـ. باسی ئـوسـردـمـ دـکات کـ لـ حوجـر و
قوتابخانـ ئایینیـکانی شاری هـولـر فـقـ بوو، ساـانـکیش لـ
گـلـک ناوچـ و گوند و شوـنـ جیا جیاکانی کوردستان پـشنوـژ و
وتار بـژی مزگـوت، نووسـر، وکـ خـی ئاماژـی پـ دـکات، سـرـتا

فريک فقيکي کي تکفيري و ادیکا و توند و دمارگير بوو، بام فقيکي کي پرسيارکړر بوو، تاس و تامزرگي ب زانين و خپلگياندن و خپلروږدکړدن هبوو. فقيکي کي خوښر و کونجک (فزوولي) بوو، واک خي باس دکات، سلی له خوښندنو هیچ کتېک نه کړدئو، ب ترس و دوودئ، لویو پي استو ب ئوسري چپ، له خوښندنو کتېکاني مارکس و نيچ و شپنهاوړ و کافکا و سارتر و هرچي سرچاو و کتب هپ سبارت ب مارکسييت و ئيلحاد و عدديت نووسراون، تا زري ئو کتېباني ک ادیکا پيکاني واک ئين تيممي و ئين قيم و عدوللا عزام و زري دیکشي خوښوونئو.

نووسر، سړکشي لگگ فیکر و فلسف و ئايديا جياوازي کان کردوو، له ووباري ب خوي زر مذهب و بيروباو پيوئو، له زر پدشتي باوئ و دکاوي درباز بوو، له دږگاي هرچي قوتا بخاني فیکري و فلسفي هپ چوو ت ژور، سري له مای هموو دژباو وک داو.

نووسر، واک له بير وړيپ کانيدا باس دکات، دواي خوښندنو و گان و بړاوردکاري نوان ئاين کان و بيرکردنو و تمان کي زر، ب ميتد و لژيکي زانستي، نک ب هپ ق و کاردانو، تووشي گانني فیکري بوو. گانني کي کتوپ و لخد ا نا. واک شخي سنعان، ب هپ سز و ئفين و شايدا بوونو نه گان او، شخي سنعان، شخي کي ديار و ناودار بوو و (۵۰۰) موریدی هبوو، (۵۰) جار حجی کردوو، له پکدا عاشقی کچ مسيحييک دبت و له دين وړدگت و بگل دپړکي دکو و دببت ب رازوان.

واک له بير وړيپ کانيدا ئماژي پ کردوو، قناعي يکمی گانني فیکري کي نووسر، ب قورئانيبون دبت پدکات. قورئاني کان ئوانن ک ب تگگيشتن له ئاين، تنها پشت ب ئاي تکاني قورئان دبستن، فرمود و سرچاو کاني کلپور و ئاي ئيمام و پشواي مذهب بکان بت دکنو، تنها قورئان ب سرچاوي تشریع دادن.

نووسر له قناعي کي تر دا ب موعت زيل کان سرسام دببت. موعت زيل کان گروپ کي کلامی بوون، بوايان ب پشتبستن و گاننو ب عقل هبوو ب شیکردنو و تگگيشتن له دق ئاينی کان و بياردان لسر کاروبار کاني ژيان.

نووسر له بشکي يادداشت کانيدا باس لو دکات، له حوجرکاندا وانني فلسفي ب هاو فقيکاني گوتوونئو و کاریگريشي

هه‌بوو له‌سەر هزر و بیرکردن وای هاوێکانی و چەندین فقه به‌هێ ئه‌وو و تووشی گه‌هانی فیکری بوون. به‌هێ ئه‌م و تووشی که‌ش بوو له‌گه‌ه مەلاکان، چونکه‌ خوێندنی فەلسەفه و لاییک و ئه‌و به‌تانه‌ی لای پیاوانی ئایین مه‌ترسیداره‌، وەک باوه‌، ده‌ته‌ن: "من تمنطق، تزندق" ئه‌وان په‌یان وایه‌ فەلسەفه هه‌یه‌ به‌سەر ئایین، گوایه‌ مه‌شکی مره‌فی به‌وادار ته‌که‌ ده‌دات و تووشی گومان و گومایه‌ی ده‌کات.

ئەم فەقەيە، ئۆزبەك ھەمەسى داۋە خەي لە كەتوبەندى ئايىن و ئايدىلەتيا زىگار بەكات، ھەمەسى داۋە بە ماسك و ماكيازا و سەرنجەكانى خەي لەسەر ئايىن و ئيمان و ئازادىيەۋە دىكەت. ۋەك لە بىرەۋەريدىكەنيدا ئامازەي پەداۋە، لە فەقەيەكى حەزقورئەنەۋە بازى داۋە بە كەنارى لائىكبوون، لە ئىسلامىيەكى پەبەند و داخراۋ و دىكەراۋە بە مەقەكى ئازادىخواز، كە بەۋەي بە پەكەۋەتيا و پلوراىيەتە ئايىنى و كەمەيەتە ھەيە. دۋاجار، بەھەي نەچوونە ژەر بارى ەقەقلى مەكەل و ئەنتە باۋى و ياخىبوون و ھەشيارى و بوۋەرى و سەنەكەرنەۋە لە گوتە ئاستىيەكان، تەمەتە مولحەدبوون و بەدىنى و كەفربوون و زەندىق و زەردەشتى و ئەزەدى و گومەيە ئاراستە كراۋە. بەمەم ئەۋەكەسى نەداۋە و ئەم تەمەتەنە كارىيان لەي نەكەردوۋە. ئەنگە ھەر لەبەر ئەم تەمەتەنە بەت، ۋەكو تەنەكە، ناسناۋى فەقەيە گومەيە بە خەي دانەۋە.

[illegible]

ئەم كەتەب، بىر ۋەرى فەقىيەك دىگەن ئىتۋ، كە تا سەر ئىسقان دژ و دوژمنى ئازادىخوازان و ئىشنگەران و شاعىران بوو، تەنانەت خەزگەى ئۆي خواستوو كە ئىگەر بەت و ئىژەك دابەت دۆۋەتى ئىسلامى دابمەزەت، بىئەۋەى بەدەستەكانى خەى سەرى فلان نووسەر و كەسايەتى بىدەت، بىئەم دۋاى گەئەنە فەكەرىيەكەى، شتەكان پەچەۋانە دىبەنەۋ، دىبەتە ھاۋە و ھاۋبىر و ھاۋسەنگەرى ھەمان ئۆ و كەسەى كە بىدەتەنى بىخەى دابوۋ سەرى بىدەت.

لڳڻ بـير ۽ وريڊ ڪاندا، نووس ۽ شڪردن ۽ وي ٻ ڇمڪ ڪا ني ئيلحاد و
ٿا تايست و لائيڪيوونيش دڪات. هروها باس ل ۽ وانگ ۽ جيها نيني
موعت ۽ زيل ڪان و قورنائين ڪان و ۽ دنائين ڪان و ۽ شعريڊ ڪان و
مزه ٻي شا فيعيش دڪات.

ئم ڪٽب پمان دت، گاني فيڪري ئست م نبي، هٿاني هزري
 ئگري ووداني دوور نبي. ئم ڪٽب پمان دت، دڪر ل
 فئاغڪ، ل ٿگارڪ، ل وٽگ يڪي ٿياندا، مرف ل گمي مٺنگي
 نا ئاگايي و نٺانيدا مٺ بڪات، ل خون و خياي خورافدا
 بچت، ل بست ڪي ئايديل لٿي بٺرت و بخرت، هزر و بيري س
 ببت، بٺام تا هٺاي نا، بٺبٺد نا، ٺٺڪ هٺرت، تيشڪي خري
 ٺٺنگري، شخت بٺدي دٺمارگيري و ئايديل لٿي بٺوٺنتو، ٺٺڪ
 هٺرت، چرائ زانست و زانياري، ٺٺڪ وٽي بيري ڪٺخواري
 پٺڪاٺو. وٺڪچن ئستا شٺما بارواني، دواي خوٺندي حوگر و
 تٺواڪردني ڪٺلٿي شريعت و بٺدٺستھٺناني بٺواناماي ماستر ل
 فٺلسٺفٺي ئيسلامي، خاٺني سٺدان وتار و بابٺي ٺٺخٺي و فيڪري و
 سياسي و ٺٺشٺيري و ئدٺبي و ڪٺمٺايٺي و باس و بابٺي
 جٺراوٺر و ل گٺفار و ٺٺٺنام و ماٺپٺٺٺڪورديٺڪان بابٺڪاني
 بٺاو دٺٺو. جگ لٺمان، نووسري ئم ڪٽب تا ئستا خاٺني س
 بٺرهٺمي شيعري، ئم ڪٽب شٺي بٺرگي يٺڪمي (بيري وٺريٺڪاني
 فٺٺيٺڪي گومٺا) ي، بٺرگي دووٺميشي لٺٺر چاٺداي. داوا ل
 خوٺٺٺراني ڪٽب و شٺيداياني ئازادي بيروٺاو و ٺٺشٺنگري و
 عٺٺلانيٺ دٺڪم، ئم ڪٽب بخوٺنتو.



ئەم شەشى ئەمەيە! . . . تەقوايە. . . وەرگەنەنى بە كوردى: كاۋە عومەر

وتارى دەستپەكى پلىنەمى ۵۶ى كەمىتەي ناۋەندى حزبى كەمەنىستى
كەركارى

ئەم پلىنەمەم لە دەي شەشەكدا بەشەدەچەت. ئەۋ شەشى كە نەزىكەي
۵ مانگە بەردەۋامە. ئەم شەشەشە دروشم و ئالا و ئايكەنى تەيىبەتى
خەي ھەيە. شەشى ژەن ژيان ئازادىيە، چۈنكە دژى حكومەتەكە كە دژە
ژەن و دژە ژيان و دژە ئازادىيە. لە كەمارى ئىسلامىدا ژەنكە بە ھىجاب
و بە ئاپارتەيدى جەندەرى و بە بەكەمزانىن و سوكا يەتە ئازانە و بە
ياساكانى شەرىعەتەۋە، بە فەرمى و ئاشكرا بە مەرفە نازانەت. ژەن
ۋەكە كەلەي كە سەكسى سەير دەكەت. و ھەر بەيەش ئەم شەشى ژەنەيە.
ژەن ھەزى سەركەيەتەي و داۋاكەريەكە گەنگە كەمەگە يەكسانى
تەۋاۋەتەي نەۋان ژەن و پەۋە.

شەشەكە دژى دەسەتەكە دژە ژيان. حكومەتەي ئەعدام، حكومەتەي پەرسە
و ماتەمىنى، حكومەتەي مەردوۋ پەرسەن و شەھىدەۋەن! حكومەتەي كەكەي
خوار ھەيە ھەزەرى، حكومەتەي نەھامەتەي گەشتى و مەۋچەي فەلەكەي.
بەگەريكەرنە لە ژيان و چەۋرەگەرنە لە ژيان و گەنەۋە بە ژيانەكەي
شەيستەي مەرفە سەدەي بەست و يەك يەكەكە لە ئامانجە سەركەيەكەنى
ئەم شەشى.

و لە كەتەيىدا ئەم شەشى شەشەكە بە ئازادەي. دژى حكومەتەكە كە ھەيچ
جەرە بەچوۋەن و دەرەينە بىرەۋە و كەكەستەن و حزب و ھەر چالەكەكە كە
لە چۈەرچەۋەي پەۋەر و ياساكانى سەردەمەي بەردىنى ئىسلامىدا نەبەت
قەۋە نەكەت و لە دژى ئەۋ پەنە بە ئەعدام و ئەشەكەنجەدان ،
ئازەردەن، سەركەتەرنە، و جەركەنە تەي تەۋان دەبەت.

شەشەشەدە ئەم دەخە ھەبەشەنەتەۋە. ئامانجە ئەم شەشى ۋەكە
ھەر شەشەكە تە، ۋەخەندەي حكومەتە، بەھام ھەكارەكە ھەيە كە خەكە
بە ۋەخەندەي حكومەتە پەيەي. كەتەكە خەكە ئايدەگەيەننە كە دەبەت
حكومەتە بەۋخەنەتە، ئەۋە مانەي ئەۋەيە كە دەبەتە ھۆكەمەي ئاينە
بەۋخەنەتە، واتە دەبەتە ئاينە لە حكومەتە، لە ياسا، لە پەروەردە
بەدەرتەۋە. واتە دامەزراۋەي ئاينە تەنەتە مەفە ئەۋەيە نەبەتە
دەستەۋەردەن لە ژيانە تەيىبەتە خەكەكە بەكەت. شەشى ئەستە لە ناخ و
ناۋەكەيدە دژە ئاينە. كەمەگەي ئەنەنە يەكەكە لە كەمەگە

په شکه و تنخواز کان دژ به هـموو جرر بيروباو و خورافاتـکی
ثاينين و خـک لـ دروشمـکانياندا، لـ سـشال ميديادا، لـ
ووـسمـکانی يادکردنـوی گيانـبـختکردوـکانيانداا به هـزار و يـک
قس و کردار ئـمـيان نيشانداو. کـمـگا پـيوـندی به قورئان و
دين و ئـمـجرر خورافاتـو به تـواوی پچـاندوو. شـشـ به ژن،
ژيان ئازادی خـی لـ خـيدا شـشـگـانـی، دژ ثاينين.

ئـمـ شـشـ شـشـکـ به يـکـسانی و دژي هـژاری و نـهامـتی و هـر
جرر کـيلايـتـیـکی کـ لـ کـمـگادا بـربـاو. دژي ساختی کـشی
ئابووری، لـ بـرامـبـر بـشایي قووی نـوان هـژاری و سامان. شـشـ
لـسر ئاـی خـی ژيانی نووسیو، چونکـ دـیـوت لـدژي ئـو هـموو
هـواردن و نايـکـسانیـ کـمـایـتی و ئابوورين، لـدژي هـژاری و
نـهامـتی و بـکاری و گرانی نرخ، بـ ماف و نائـمنی بـنـ مـيدان و
لـ کـمـگا ايانما.

شـشـ به ئازاديـ، واتـ زگاری مـرـف. نـکـ هـر به مانای ئازادی
ياسايی و ئازاديـ ياسايـکان، بـکو به مانای زگارکردنی مـرـف و
گـاندنـوی ئازادی به مـرـف. مـرـف بتوانـت چارـنووسی خـی دیاری
بکات، لـ ئیداری کـمـگا و لـ شوـنی کار و شوـنی نـشتـجـبوونی
خـيدا بـشدار بـت، بـيار بدات و بـيارـکانی جـبـجـ بکات. مانای
شـشـ زگاری هـمـلایـنی مـرـفـکان. لـ شـشـ ۱۳۵۷ دا ئازادی به
مانا ليبراـکی پـرلـمان و ديموکراسی نوـنـرایـتی نـکرا، بـمـ
زـر لـو زیاتر بوو. خـک لـ هـموو شوـنـک شوراکانـيان
پـکـهـنا بوو. و دـيانويست لـ گـی بـکارهـنـانی دـسـاتـو، لـ
گـی بـشداري شوراکانـو ئازادی بپارـزن. و شـشـی ئـستاش به
هـمان ئاراستـدا دـوات.

ئازادی واتـ زگارکردنی مـرـف و گـاندنـوی ئازادی به مـرـف لـسر
پـشـوی ئـمـ شـشـ نووسراو.

کاتـک گرنگی بـمـ خاـنـ بدـیت، بـت دـردـکـوت کـ ئـم شـشـ
شـشـی ئـمـی. شـشـی ئـمـی، نـک لـ بـرئـوی شـشـ بووـتـ مـد و
هـر هـزـک کـ تا دوـنـ شـشـی به ئاژاو دـزانی و دژي قسـی دـکرد،
ناچار ئـمـ لـسر شـشـ قسـ بکات. نـک لـ بـرئـوی دونيا هـسـا و
کـنـش به شـشـ دبـات؛ نـک لـ بـر ئـوی ئـستا تـنـانـت ئـوانـی
پـشـتر لـ سـاسـتـدا نـبوون و هـیچ پـيوـنديـکیان به نـاـزايـتـی
کـمـایـتـیانـو نـبوو کـ ژانـ دـگوزـرا، خـشـبـختانـ ئـمـ
چالاک بوون و نـاـزايـتی دـردـبـن؛ ئـم شـشـی ئـمـی، چونکـ ئـمـ
کی کارامان هـبوو لـ ئامادـکاریـکـيدا، لـ بناغـکردنـدا، لـ
هاتنی به مـيدانـکـدا.

حيزبی ئـمـ لـ سـرـتـای چالاکیـکـیـو، لـ ژي دامـزرا نـیـو تا

ئەممە، بەردەوام لە دژی ھەواوردنەکان لە بوار جیاجیاکاندا
 خەباتی کردوو، کە ئەمە بە ملیەنان کەس لە ئێران و دەرەوەی وڵات
 لە شەقامەکاندا ئاڵایان لە دژی ھەکردوو، دروشمەکانیان دوتوو،
 پلاکارد و لافیتەکانی دێنووسن. و بە پردەکانی شەقامەکانی تاران و
 شارەکانی تری ھەڵبەید واسن. ئەمە حیزبەکە بە بەرنگاربوونەوەی
 ھەموو کەماری ئیسلامی دامەزرا. و ئەو ھەموو کارنامەکەیەتی. ئەمە
 حیزبی خەباتی بەردەوام لە دژی حەجاب نەک ھەر لە ۸ی مارس، لە
 ژی جیھانی ژنان، بەبەکو لە ھەموو ژێرەکانی ساڵدا. ئەو حیزبە لە
 دژی ژنکوژی و ئاپارتایدی جەندەری و حەجاب چالاک بوو. ئەمە
 حیزبەکی دژ بە ئیسلامی سیاسی لەسەر ئاستی جیھانی و ھەر بەم
 ھەڵبەشوو ماوەیەکی زۆر ئاڵای بایکەتکردنی کەماری ئیسلامی
 بەرزکردتوو کە خەشبەختانە ئەمە بووتە گوتارەکی گشتی. ئەمر
 تەنانەت لە پەرلەمان و حکومەتەکانیشدا باس لە بە تیرریست
 ناساندنی سوپای پاسداران دەکەن، باس لە دەرکردنی کەماری ئیسلامی
 لە کەخراو و نەود و تییەکان و داخستنی بایەرخانەکانی و ھتد
 دەکەن. ئەمە ئەو ئاڵایە کە زیاتر لە دەی ساڵ حیزب ھەیکردوو و
 خەباتی کردوو بە بەدیھەنانی.

ئەم شەش شە تایبەتە بە ئازادی و حەبی کەمە نیستی کرێکاری ھەمیشە
 لەگەڵ ئازادی بە مەرج بوو. ئازادی بیروا، ئازادی ئێرانە گەری،
 ئازادی حەزبەکان، ئازادی چالاکی کەمەلایەتی و مەدەنی و خەباتی
 کەمەلایەتی و مەدەنی. سنووردارکردنەکی مەژوویی و ھەمیشەیی، بە
 تایبەت لەم چل ساڵدا، لە ئێگای ئازادی پیرەزی ئاییندا.
 ناتوانی بە ئاین بەبەشتی چاوت برێی چونکە لە شتە پیرەزەکانە،
 ئەو "کلتوووری گشتی خەبەرکەر" و ئەم جەرە قسە بەمانا و
 پاساودانە. نەک ھەر لە ئێران بەبەکو لە ھەموو جیھان. لە ووی
 مەژوویی و ئەو ئازادی مەرجدار کردوو ھەمیشە ئاین بوو.
 ھەمیشە خەبەر ئازاد بوو لە قسەکردن لەسەر کەش و ھەوا و بابەتی
 لەو جەرە، بەبەم کاتەک باس لە باسکردنی دەرستات و پیرەزییەکان
 دەرکەت، بەتایبەتی کاتەک باس لە دوو سیستەمی پیرەزی ئایینی و
 پیرەزی نەتەوەیی- نیشتمانی دەرکەت، ئەوا تەنانەت لە وڵاتە
 ئێران و ئاویەکانیشدا بەھەمان شەو ھەزار و یەک سنووردارکردن لە
 ئێگاکە تاندا دایاندەن. لە کەماری ئیسلامیدا بە وونی ئەو
 ئاینە کە قووگی ئازادی گرتوو و خەکاندوو. بەبە کاتەک باس لە
 ئازادی بە مەرج دەکەین و کاتەک کەمە گە دروشمی
 ئازادی بەرزدەکاتوو، پەش ھەموو شتەک مانای ئازادی خەبەرگرتن لە
 ئاین، واتە ئازادی ھەجووکردنی دین، گەتەکردن بە ئاین. ئازادی
 نووسین و قسەکردن و نمایشکردن و فیلم و سینما و کولتووور و ھونەر

دژی پیرزی و تاب و بیروباوئی ئایینی، بـ بـ ئـمـ ئازادی ئازادی نیی.

ئـمانـ ئـو دروشم و گوتار و تـکـشانانـ بوون کـ حیزبی ئـمـ پـیـوی کردوو.

حیزبی ئـمـ هـمیشـ ئـایـ شـشـ، ئاسـی شـشی وـک شـتی کی پـویست، وـک شـتی کی خوازراو و وـک شـتی کی مومکین لـ کـمـگادا، قسـی لـسـر کردوو و تـپـاندوو. وـ ایگـیاندوو کـ تاکـ گـا بـ زگارکردنی کـمـگـا و هـموو خـکی ئـران شـتی کی قووـی کـمـلـایـتی، نـک هـر دژی حکومـتـک بـکو دژی سیستمـمـکیش. سیستمـمی دابـشکاری، سیستمـمی هـاواردن، سیستمـمی دژ ئینسانی کـمـ ماری ئیسلامی نوـنـرایـتی دـکات. ئـم مافیا یـ ئابوریانـ، ئـم ئایـتوـا ملیاردـرانـ لـ قورئان نـهاتنـ دـرو، لـ سیستمـمی سـرمایـداریـو هاتوون، سیستمـمی لـسـدا یـکـکان، سیستمـمی کـمینـی کی سـربـرز، و ئـو بـ پاراستن و پارـزگاری لـ ئـم سیستمـمی کـ براونـتـ پیشـو و زیاتر لـ چل ساـ. کـ خوـنی خـک دـخـنـ ناو شووشـ. شـشی ئـستا شـتی کـ دژی ئـم نـزمـ. نـک هـر دژی کـ ماری ئیسلامی، بـکو دژی ئـو پـداویستیـ ئابووری و کـمـلـایـتیانـی کـ حکومـتـکی وـک کـ ماری ئیسلامی دـنـ ئاراو و بـم شـوـیش بـرد بـ خـکی ئـران دـکـشـت. پـویستـ ئـم سیستمـمی بـوخـنـرت بـ ئـوی کـمار ئیسلامیـکانی تر ئـمجار بـ ناوـکی ترـو دـسـات بـدـست نـهـنـو. سـد ساـ لـ مـژووی ئـراندا یـک لـ دوا یـک دیکتاتـریـتمان هـبوو و وـی هـموویان بـرگریکردن لـ سیستمـمی چینایـتی هـلـپـرستانی ئیستغلالکار بوو. هـندـک جار لـژـر ناوی قاجار، هـندـک جار بـ ناوی پـهـلـوی، هـندـک جار بـ ناوی قورئان و ئیسلام و کـ ماری ئیسلامی.

ئـم شـشـ شـشـ بـ یـکلـکردنـوی حیساباتی مـژووی لـگـ هـر جـر دیکتاتـریـتـک، بـو سیستمـمی کـ لـ ئـراندا دیکتاتـری دـخـوات و پـویستی بـ دیکتاتـری هـبوو. پـویستـ لـ گـو و لـی بـدرت و ئـم شـشـ شـشـ بـ دژی ئـو نـزامـی کـ پـویستی بـ کـ ماری ئیسلامیـ بـ بـرگریکردن لـ خـی. بـ بـرگری لـخـی پـویستی بـ دیکتاتـریـت هـی. شـشـ دـیـوت ئـم نـزام لـ ناو ببات. ئـم مانای ژن ژیان ئازادی.

باشـ لـمـودوا چی وودـدات؟ بـ کو دـین؟ ئـو وـنـی ئـمـ هـی ئـو یـ کـ خـپـشاندان و مانگرتن و گردبوونـو و ناـرایـتی خوـندکاران و توـژـ جیاجیاکانی وـک کاسبکاران و خـپـشاندان لـ شـقامـکانی شارـکان و هـتـد کـمـبووـتـو. کـم بووـتـو هـندـک کـس دـگـنـ ئـو ئـنجامـی کـ شـشـ کـتایی ها توو. یان خـریکـ کـتایی

دېت، وې كې ماري ئيسلامى بې ئېعدام و سېركوت سېركوت. بېاي من هېچ كام لې مانې است نېن.

يېكېم: شېش لې بوارې جېراوجېرېكاندا بېردېوامې. هېندې تر بېهېزتر لې دېرېوې وېات دېجوېت و لې ناوې وېاتېشدا هېشتا دروشمې شېوانې و ديوار نووسېن و چلېكان و مانگرتنې گشتې هېيې. بېام ئېمې تاكې پرس نېيې. بېمې ماې با بېتېكې ئېوېيې كې كېمېمېگا چووېتې قېناغېكېوې كې چېتر ئېمې حكومېتې قېوې ناكات، قې و تووېيې خېكې نېكې هېر كېتايې نېهاتووې يان كېمې نېبووېتېوې، نېكې هېر ازي نېبووې بېمې دېخې، نېكې هېر بې هېوا نېبووې، بېكو زېر زياتر لې ابردو و لې گېپانېكېدايې و بې قې و ياخېبونېكي زېر زياتر لې سېرېتاي ئېمې شېشې و دېيانېوت كې ماري ئيسلامى لې ناو بېن. شېشې هېوراز و نشېوې هېيې. لې ووي جوېيې مېدانېيېوې، ئېنگې فراوانتر يان تېسكتر بېت. بېام جېي كېمېمېگا، ئاسېي كېمېمېگا، خواستې كېمېمېگا هېشتا ووخاندنې كې ماري ئيسلامېيې.

فاكتېرى بېنچېنېيې ئېوېيې كې بې بېوېيې من ئېمې و نېكې هېر لې شېشې ئېستادا، بېكو لانېكېم لې ساي ۱۹۹۶ تا ئېمې حكومېت و كېمېمېگا وېك دوو دوژمن ووبېووي يېكتر وېستاون. لې ئېران هېچ كېسېك حكومېت بې بېرېرسيار لې كاروبارېكان ناسېت، چونكې لې هېچ شتېك بېرېرسيار نېيې. حكومېتېكې بې نمونې نان و بژيوي خېكې دابېن بكات، هېلي كار بېخسېنېت، ئېگري لې پېسېوونې ژېنگې بكات، دادېرورې بېرقېرار بكات، ئېگري لې تاوانېكان بكات، ئېگري لې دزي و گېندېيې بكات و هتد. حكومېت نېكې هېر ئېمې كارانې ناكات، بېكو سېرچاوېيې ئېوې هېموو خراپېكاريانېيې. سېرچاوېيې ئېوې هېموو ئازارانېيې. خېكې ئېمېيان بېنيوې. بې فېرمې حكومېت لې زمانې خامنېيېوې خېكې بې دوژمن ناو دېبات. دېشېشېشېووي و پېلانى دوژمنانې. واتې مرېقېكان دوژمنې منن. وې خېكې ماوېيېكي زېرې اېگېياندو و كې دوژمنېكېمان است لېرېدايې. خېكېشې دېنېن بمرې خامنېيې. بې بېچوونې من لې ساي ۱۹۹۶ تا ئېمې و بېتايېت لېم چوار پېنج مانگې شېشېشې ژن ژيان ئازادېدا، لې هېموو كاتېك زياتر وون بووېوې كې حكومېت و خېكې وېك دوو دوژمن ووبېووي يېكتر دېبېوې. ئېوې "ئاژاوېگېكېكان" نېن كې دېگېرېن و ئېشكېنجې دېدرېن و لې سېدارې دېدرېن. ئېمانې دېلي شېيې دېستې دوژمنې خېكېن. وې خېكې بېرېندارېكاني نابېن بې نېخېشخانېكان چونكې نېخېشخانې هې دوژمنې. لې ماوېوې ئاگاداري بېرېندارېكانن. خېكې دېمېكې حسابې خېيان لېمې حكومېتې جياكردېتېوې.

كاتېك ئېمې پېيوېنديې لې نېوان حكومېت و خېكېدا لې كېمېمېگا يېكدا دامېزرا، ئېوې وونې كې ئېوې خېكې نېيې كې شكست دېهېنن. ناتواني

هه موو كه مگه بكوژيت، ناتواني كه مگه ب وخه نيت، بهام حكومت ده توانرته به وخه نرته و پهويست به وخه نرته. له كه مگه گاي ئه راندا په يو ندييه، كه شكي سياسي، گوتار كه و پاراداييم كه هه يه كه دوو دوژمن له دژي يه كتر اگرتوو: ۹۹٪ كه مگه به رامبه ر به ۱٪ ده سه له تدار.

له م شته دا مان وهي كه مگه يه كه سه رده كه وه. حكومت به ستراتيژي كوشتن و مان وه شته ده كات، به مان وهي خه له ده سه له تدا، به پاراستني ده سه له ته ده زه خه خه، خه كه به ووخاندن و مان وهي ژيان، كه مگه به دره ژدان به ژيان خه بات ده كات و كه ماري ئيسلاميش به دره ژدان به جه هل و تاوان و خورافات و سته م و كوشتار ده جه نكه ته. براوهي ئه م شته ته نيا ده توان ته خه كي ئيران به ته، وه حزب كه وي و كه حزبي ئه م له مه يداندايه تا هه روه كه چه ند ده ساي هه سه له اني خه يدا نيشاني داوه، له هه موو مه يدانده كاندا ئه له خه باتي له دژي هه ر جه ر جه جاكاريه كه، له دژي هه ر جه ر نه اداد په روه رييه كه، دژي هه ر جه ر چه وسانندن وه يه كه به رزكردو ته وه و به هه موو هه زي خه يه وه شته ش به ر وه پيش وه ببات و به هه زتري بكات. ده نيام شته شي ژن ژيان ئازادي، به سه رك وه تني خه كي ئه ران، نه كه ته نيا له ده سته كه ماري ئيسلامي، به كه كوو زگاري كه مگه له وه سيستم كه پهويست به حكوم ته كي ده زه خه ئاوا هه يه، به ده ده ده ته. به ژي شته شي ژن، ژيان ئازادي.

۱۱ شوباتي ۲۰۲۳

بهره وريده كا ني گوم (49) . . شه ما به باره وان ني

به شي چل و نه

موسليم به ئه فلاته ن گه يه وه . . !

له به شي يه كه م دا باسم له وه كرد. فقه يه كه بووم كه به ئه ندازه موتا له اي كته بانم ده كرد و ده مخوهند وه.

دایکم زږ جاړ پټی د گوتم: کوم شت د بیت شت، هڅنده مځوځنډو
ل مځکت خراپه بځوای.

هڅرپارپټکی ل فځقټیاتی ل ځځگای زځکات و سڅرفیتر و خڅر و
سڅدځقو، د ستم دځکوت، یځکسڅر هڅموویم بځکتځب دځدان و
دځشمخوځندنځو.

فځقټی تری هاوځشم هڅبوو، بځ زمانه بازاپټکی گوتځنی: (ژنی پټ
د هڅنا). پارپټی زځکات و سڅرفیتر و خڅر و سڅدځق دځم.

جا بځ بځنی زږ موتاځاکردنم و کتځب کځینی زږو، زږرپټی
کتځبفرځشکانی هڅولڅر، بځوون بځ هاوځم.

هڅندک ل هڅاو ځ فځقټیځکانم پټیان د گوتم: تځ کځسځکی قرچک و
ځزلیت. ل ځاستیدا قیچک قرچک بووم، بځام ئځجگار واش نځبووم.

من بځ کتځب کځین، گڅر بهاتبواو بځ دفتځریش دځلارم هڅبواي،
هڅموویم بځ کتځب دځدا و بځ کځینی کتځب، کورد گوتځنی پارم دځشت.
ل ماوځی ئو چڅند ساځی کځ مځلایځتیم تځدا کرد، هڅو نځبم نزیکځی
دفتځرځکم وڅرگرت و هڅموویشم بځ کتځب دا.

من بځ حوکمی ئوځی بځو دوايځ کتځبی فیکری و فځلسځفی و سیاسي و
ئدځبیم زږ دځکځین، ئو کتځبانځش هڅندځکیان نرځکځیان زږ گران
بوو.

بیرم جارک چل و پځنج هڅزارم بځ یځک کتځب دا !

جا دایکم ځوانی شاد بځت، بڅردځوام پټی د گوتم ئو هڅموو کتځبځت
لځچیځ؟ ئو نافرځشرځتو بځ بیانفرځشیتو؟

منیش د مگوت: ئوانه ځځحی منن، هیچ کځسځک هڅی ځځحی خځی بفرځشت!؟

سڅر تا زږ کتځبی ئایینیم دځکځین، کتځبی سڅلځفیزمځکان و
ئیسلامیځکان، کتځبځکانی ئقید و کتځب مځزهځبی و فیهیځکان،
کتځبی مځژووی سڅبارت بځ مځژووی ئیسلامی .. تاد. هڅموویشم
دځخوځندنځو.

وځختک زږ قڅرزاوی ئیخوانیم دځخوځندنځو، نزیکځی سځت کتځبی ئو
پیاو ئیخوانیم سڅبارت بځ ئقید و سیاست و فیه و سیکځلاریزم
و ځوتی ئیسلامی سیاسي و .. تاد. ل حوچر دا خوځندنځو.

خواپـرستی، نوٲژ، زکر، تـهـلیل، مزگـوت، تـکـی، خانـقا و ئـو
شتانـ پتر بخرنـد قاـبـکـو کـ گـگـ لـگـشـکردنی کـمـایـتی
نـگرن. »*

ئـو فـنـدـمـنـتـالـیـسـتـانـی « وائـزـانـ لـوـایـتی ئـمـ خـکـ زـرـتر خوا
پـرستـ، لـوـایـتـ دیموکراتی و نازادی و مـدـنیـکانا خـکـ زـر لـ
خوا هـگـاـوـتـو، بـ پـچـوانـو، لـویـا مـسـائیلی خواپـرستی و
نازادی عـقـیده زـرـتر لـای ئـمـ، زـر زیـاتـر. ۲۱۲»*

ئـو فـنـدـمـنـتـالـیـسـتـانـی وـا حـای بوونـ کـ «عـلـمانیت ئیلحاد
ئـگـیـنـ. گوايـ عـلـمانیت دژی ئایین، خواو، یـکـتـا پـرستی،
پـغـمـبـر، ئـسـحابـکان، قورئان دـانـدن و سوتـانـدن. ۱۶۲»*

لـر چـتر لـسـر ئـو ناـم. من بو ئـو چـواشـکاریانـی سـبارت
بـ چـمـکی (سیکـلاریزم)، نووسینـکی درـژم لـ ژـرنا و نیشانی (سیکـلاریزم
و چـندسـرنجـک) نووسیـو و بـ (۱۵) بـش، لـ ژنامـی (بـ پـشـو) و
ما پـیـی (دابـران) بـاوبوو. خوـنـر دـتـوانـت بـیان بـگـاـوـتـو و
بیا نـوـنـتـو.

ئینجا با بـگـاـوـتـو سـر بنچینـی با بـتـکـ.

من بـو شـو یـ سـلیقـیـکی بـ ئـنـدازـی کـتب خوـنـدـنـو م هـبوو.
ئـستـاش هـروام.

دواتر کـ ئاسـی بیرکردنـو م تـزک وـاـبوو و خـریک بوو لـ هـندک
شت تـدگـیشتم. ئینجا دواتر کـتبـی سیاسی و دـرووناسی و
کـمـنـاسی و فـلسـفی و فیکری و ئـدبـیم کـین. دـیان و سـدان
مـانی جیهانی و عـرـبی و کوردیم خوـنـدـو، تـلـستـی،
دـیستـفیسکی، چـخـف، پاولـکـیل، میلان کـنـر، گابریل گارسیا
مارکیز، جـرج ئـرو، کامـ، سارتر، کافکا، صادق هیدایـت، نـجیب
مـحفوز، بـختیار عـلی. تاد. زـربـی رـمانـکانی ئـو و مـانـووس و
نووسـرانـ و دـیان نووسـر و مـانـووسی ترم لـ حوجـر خوـنـدـو.

مارکس و فـلسـفـ ماتریاـکـی و دیالیتکی مـژوویم خوـنـدـو،
لـوـو هاوسـزیم بـ چینی کرـکار و مـیل و عـشقم بـ عـدالـت
کـمـلایـتـیـکـی مارکس لـ ناخدا دروست بوو.

بـرهـمـکانی فرـید و داروین و کـتبـی دـیان زانایترم خوـنـدـو.

بـمـ دواتر کـ هـدی هـدی خـریکبوو دـگـام و باوـم بـ هـندک

شت لاق دبوو، دستم کرد ب فرشتی زړک ل و کتبی ئایینی و
فقیهان ی ک سرتای ژیان ی فقیهاتیم ک یبوومن. هت ه موویم
خوښوویو، لگه ئوی د مفرشتن ی کس ر پار کیم ب کتبی
تری فلسفی و ئدبی و فیکری و سیاسی و د رووناسی ک م ناسی
د دا.

هندک جاریش لگه خاوان کتبخان کان استوخ کتبی کانم
دگه ییو.

ب نمون (سحیحی موسلیم ب شرحی ئیمامی ن ووی) ل پشووی
هاویندا هت بم هژد ب رگ بوو، جگه ل باسی حج و هندک شتی
ترن بت، ئو یترم زرب ی خوښندو.

دواتر یشتیم ک ب سرحمی ب ره م کانی ئ فلاتوونم گه ییو، ل
یکک ل کتبخان کان ی پشت پارزگا.

جا ک م ک هاو م ل ک ل لژی شریع و فقه د گماییدکان، ئوان ی
دژی خوښندن ووی فلسفه بوون و ت ووانیندکی ز نا ساخ م و
هت یان ل ب رامبر فلسفه ه بوو، ئو کار ی میان زر پ
سیربوو!

هرچند هاو بووین و ی کتریشمان زر خشدویست، ب ت نر و
گات و پیان د گوتم: هی ز ندیک، چن ئو کار ت کردوو؟!
گات یان پد کردم.

منیش ل واما د د مگوت: دی من زرب ی سحیحی موسلیم
خوښدوو ت و، ئینجا بردووم و گو یوم ت و. بام ئو،
هندکتان کتبی د ک، تنها ب جوانی ل ن و ف یزی د ک.

بگر زیاد ووی ناکم گر ب م: زرب تان کتبی ناکن و
ناخوښندو.

دی ب شربن و یک ب رگی سحیح موسلیم بخوښندو، ئ فلاتن و
فلسفه ک ی ب من لی بگه ن.

تبیینی: ل دوا ی قورئان، ل ئسلام، لای ه موو ئم گروپ و
مزه بان ی ناویان ل خیان ناو (اهل السن والجماع)، ه ردووک
کتبی سحیحی بوخاری و موسلیم ب دوو ب و ا پ کراوترین کتبی د ن و
زړک ل فتواو ئ حکام شریعی کان، ل و دوو کتبی و هت نجراون
و ئ و دوو کتبی دایکی ئ حکام کان و س رچاوی ئ حکام کان.

★ دنان ئیبراهیم، حسان بای ئیخوان مامستای فشال و شکست!
و: محمّد هـریری.

★ مـلابختیار، (دیموکراسی و دوشمانی)، ل ۱۶۳.

★ سـرچاوی پـشوو، ل ۲۱۲.

★ هـمان سـرچاو، ل ۱۱۲.

پـردـلـادان له پـستـری “دـروازـی خـونـکان” لـ فـستیـفا یـ نـودـووـتی فیلمی بـرلین..

پـستـری بهـگه فیلمی “دـروازـی خـونـکان” بـ وـنـیهـک له کچانی
جـنگاوـری کـبانـ

مـنسور جیهانی –

پـستـری ئینگلیزی بهـگه فیلمی سینه مایی دـکیـمـنتـاری “دـروازـی
خـونـکان” لـ دـرهـنـانی “نـگین ئـحمـدی” و له بـرهـمهـنـانی
“ئـیلاـه نهـوبـخت” هاوکات لـگـه بهـشـداری له بـشی رکابهـری
“نـووـکان” یـ حـفتا و سهـهـمین خولی فـستیـفا یـ نـودـووـتی فیلمی
“بـرلین” لـ واتی ئـمانیا پـردی لـسـر لادرا.

بـگـفیلمی سینـمایی “دـروازـی خـونـکان” (دروازـی رویاها)
DREAMS’ GATE لـ دـرهـنـانی سینـماکاری پاوی “نـگین ئـحمـدی” و
لـ بـرهـمهـنـانی خاتوو “ئـیلاـه نـوبـخت” لـ یـکـمین نمایشی جیهانی
خـیدا لـ بـشی پـشـبـکـی “نـووـکان” Generations لـ حـفتا و
سهـیـمین خولی فـستیـفا یـ نـودـووـتی فیلمی “بـرلینالـه” Berlinale

لە وڵاتی ئێمەمانیا نمایش دکرێت و بە بەدستەنانی خۆلاتی ئێم بەش، لەگەڵ بەرهەمی وڵاتی جەراوجەری جیهانی کە بەری داکات.

پەستیاری ئینگلیزی "دروازی خۆنەکان" بە وێنەیەک لە کچانی جەنگاویری کەبانی لە خەبات دژی تاقمی تیرریستی داعش؛ لە لایەن "ئیحسان بەرئابادی" بە بەشداری کردن لە بەرلینالە دیزاین و داڤشتنی بە کراو و بە ئامانجی ئاشناکردنی بینەران و بەرده‌نگەکان لەگەڵ ئێم بەرەهەمە سینه‌مايیه بەراوکراوێت.

ئێم فیلمەک بەرهەمەنەکانی زیاتر لە شەش ساڵی کات خایاندوو، چیرۆکی کچەکی ژەهەلاتی کوردستان بە بینەر دگەڵتووێت کە بە دواي بەشەک لە شووناسی خۆیو بە کامەکانی دچیتە ناو کچە شەفانی کانی کەبانیو؛ کچانەک کە نە تەنیا لەگەڵ داعش، بەهێکۆو بە جیهانی خۆیانیش شەشیان کردوو.

ئەمجار، خۆدی فیلمساز و کامەکانی هاوێی دبن لە ووبەووبوونو لەگەڵ جیهانی دورووبەری ژنانی خەباتکار و ئو بایخانی کە شەیی بە داکەن.

بەرهەمەنان و بەراوکردنەوی نەودووێتی ئێم بەرهەمە بەگەڵفیلم سینەمايیه، لە ئێستای کەخراوی سینەمايی "تەسویر گۆستەر ئیلاهی پارسى" (ئیلی ئیمەج) Eli Image بە بەرپرسیاریتی خاتوو ئیلاهی نەوبەخت.

ئێمە سەییەمین ئامادەبوونی "ئیلاهی نەوبەخت" وەکوو بەرهەمەنەر لە فەستیفاڵی نەودووێتی فیلمی "بەلین" دتەئێژمار؛ ساڵی پاریش ئو بە بەرهەمەنانی فیلمی سینەمايی "ئێژی سەو" (روز سب) The Apple Day لە دەرەنانی "مەحمود غەفاری" لە "بەلینال" ئامادەبوو.

ستافی ئامادەکردنی بەگەڵفیلمی سینەمايی "دروازی خۆنەکان" بریتین لە:

دەرەنەر: نگین ئەحمەدی، بەرهەمەنەر: ئیلاهی نەوبەخت، وێنەر: نگین ئەحمەدی، مەنتاژ: لوقمان سوخەنوو، نووسەران: نگین ئەحمەدی، فەرزانە فەتەحی، مەسیقا: حوسەن میرزاخولی، دنگەهەگر: بەهەنیا یەسفی، چاککردنی نەنگ و لابەاتوار: سامان مەجدووفایی، بەرپرسی بەرهەم لە ژاوا: تەیم حوسەن Taim Hussein، بەهێووبەری نەودووێتی: مینا عەلیخانی، بەرهەمەنەرانی هاوکار: حەمیدزە تەبەرایە (ئاوا ستەدی Ava Studios پاریس)، ستەفان لەبەرن Stephanie Lebrun لە کەمپانیی بابل داک Babel doc، هاوارد

وېټلاند کانسېر، Håvard Wettland Gossé، بېرېنګ-پورې ګډياندي گشتي: مېنسور جيهاڼي، بېرېنګ-پورې هاوبېشي وېلاني ټران، فېلېنسا و نېټو، ساپي بېرېنګ-پورې ټران: 2022.

حاجتا و سیدمین خولی فستیفا ای نودودو تی فیلمی "بیلین" ب
 برپرسیاری خاتوو "ماریتا ریسنبک" Mariette Rissenbeek و
 دهره نانی هونری "کارل چاتریان" Carlo Chatrian ل چندی بشی
 پشیک کی و ددروی پشیک کی لوان؛ بشی پشیک کی "سدرکی"،
 بشی پشیک کی "نووکان" Generations، بشی پشیک کی "فوم"
 Forum، بشی پشیک کی "کورتا فیلم"، بشی پشیک کی "بیلگ فیلم" و
 چندی بشی ددروی پشیک کی لوان؛ بشی "پاناما"، بشی
 "نمایشی تایب"، بشی "نمایشی سینمای کلاسیک" و ... ل ژانی 16
 تا 26 فبرویری 2023 ل شاری بیلین ل واتی ئمانیا
 بیلودچت.

بہذا نیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2023/programme/202302234.html>

بہارِ یوں بڑا یہ تھی اگے یا ندنی گشتی فیلمی "دروازہ" خوں نہ کان۔

هــپی بـیاز . . یشکـ ناکام

کە منا بووین لە ساڵانی شەستەکاندا ، فیلمەکی کاوبەیی "عصا" هه‌بوو کە زەرلامان خەش‌بوو ناوی "الشجعان الخمسة" وایا "پنج‌کوێ ئازاکە" بوو کە یەکەکیان "جولیانو جیما" ئێکتەری ناوداری ئیتالی ئێوسەردەم‌بوو ، ، ، ئێمە پنج‌کوێ ئازای ئێچوونە شارەکانو کە زەلالەتی بوو بەدەست کەمەتە چەتە و شەخەفەشەو ، بە‌کوردییەکی "سەر‌سەری" بوون ، دەستیان بە‌سەر شارە‌گرتیوو و پارەیی "بانک" کە شیان داگیر کردبوو ، ئێمە بە‌وانە‌مان ئێووت خائینەکان و بە‌هەرشێ پنج‌کوێ ئازاکە ئێکەوتن و هەر هەموویان تیا ئێچوون و ئێمەش بە‌چەپە ئێزان بە‌پنج‌کوێ ئازاکە تا دوا دەقیقەیی فیلم‌کە سەرمان ئێکرد... ئێمە یادگارییەم بە‌یە هاتەو یاد ئێمە بە‌ناو حکومەتی هەرێم لەگەڵ بە‌غا ئێگەنە و زەعەکی چەقیوو " کە زوو زووش ئێچەقن !!!" بە‌پێڵ و فەدەکی پنج‌کەسی ئێزەرتە بە‌غا

گوايا به عقق و ئيدراكى خيان له و سارسا ريانا به غا نه جاتمان ئيڤن ،!! و پښنج كوڼ ئازاكي هارم ئوون به به غا كه هار يكيان جانتايكي سافري له شوښني ئيشكه يته هار كه تله فنيان به كرا يكسار به و فايلا نه نه كم و نه زياي كردو تا به غا ناوستن. له هه موو خهكي كوردستان جگه له پښنج كوڼ ئازايه كهسي تر شك نابره كه بتوان له سار ماسله نه وت و گاز قسه له گه به غايا بكن ، يكيان ئوون له نوتا شارزاي به يانيان به موږ فكهاني ئه "نه وتان باش" ، ئوي تريان ئوون نه معلوماتي ئكاديمي له سار "گاز" هه به كه زه جار گزي خه و مه عيده و گزي سروشتي ژر ئري له تك ئچ !! كوڼ ئازايه كي تريان به رپرسی كار به هارم كه ئزان شش سات هه به ، واته ئتوانين به رپرسی يكه له سار چوار "وبعه كي" كار به هارم به ، كوڼ ئازايه كي تر هار ئوون نه ئزان كه سا به نه وت ئيش ئكا ! ئازايه كي تريان به ماسله نه زمان و له يكه تر گيشنيش كورديه كي ئوون نه باش كه كا و "كا كي" له يكه جيانا كاتو ، جا نازانم گه ر بيه به عر به له جياتي "بضاعة" ئه " بطيخ" ...

... له هه موو گه ر و قورسانا به هه سياسي ناشيانا نه وت و ئابووري هارم ئو خهكي قوه به سار تووشي بو به ناو حكومتيش جگه له پښنج كوڼ ئازا (نه) گه كه كهسي تري نه به تهنگيه و به ، ئمانه ئوون نه شارزان به چوون به نان خواردنيش تله فنه به هه ول به ئكن ، ئم پښنج كوڼ ئازايه ئوون نه دوورن له و كاري پييان اسپهراو كه هار له ختو و له توپه ييا حهز ئكه كي خائينه كان بيه نه و ، چونكه هه ردوو لا و هار يكه كي به نه و عه قوه كي كردو به سار شار كه يا ، "شريف" كه كي خائينه كان هه به كه دزي ئكرد شته كي به خهكي شار كه سرف ئكرد ، گه ر "جوليانو جيما" چوار كوڼ ئازاكي تر به ده مانچه شار كه يان زگار ئكرد ، پښنج كوڼ ئازاكي هارم هه ده ساته كيان نه به دهره ناني خهك له و ميحه ته تيا يا ئزين...

له وان به چار سار كه ئوون به كه پښنج كوڼ ئازاكي هارم بگه در به پښنجي "توركي" چونكه دوا جار شريفه شار كه پار ي بانكي شار كه كي له "توركيا" شارد ته و ، به شي پښنج كوڼ ئازاكي له يا و باقيات له وان نه و كردو !! يه جاري ئوان ئبن و ئتوانن بن به پښنج كوڼ ئازاكي ، پښنج ئازاكي لاي خمان ته نيا و كه "خمه ي به ريد" ئچن به به غا و ده ساته تيان مساوي به به "هه پي به ياز" ...

شینز فرینیا و هونز . . ل

ئینگلیزی و : نا ح س ن

شینز فرینیا شو و جری جیاواز دگرته خ وک (ب شوو یکی کوشند ب د رب ست و ب باک ، یان توندوتیز و ه چوون و ب ووداشخان ، یان بیننی شو و دنگی نام ک ل استیدا بند مای کیان نی . . !) هونز رمنند شینز فرینیا یی کان ، ل ن و تابل کانیا ندا ، ئم خ یا ئازار ب خشان ی خ یان د خ ن و و . ل د ر و ی توانا کانی خ یان و بویستی خ یان د ک ون ز ر ک ف ی خ یا و ف نتازیای کی سیر و س م ر و ئا ز ، ب شوو یکی توند و تیز ه و ل دونیای د ر و ی خ یان د ک ن . . ! ب م ، ب ئاگا ل خ یان ز ر ب ساد یی و د ک ون ز ر کاریگر یی کانی د ر و . ل گ خ و نی ناخ ش و دونیای خ یا ئام زی ترسناک و نا ک و شو و یی کانگیر د بن . ئم بار د روونی یان ، ئا ز یی ک و شو و یی ک ب هونز ر ک یان د ب خ ش .

کاتک هونز رمنند کی د روون ن خ ش تابل کانی د ک ش ، ه و د دات سکچ و ش وازی نام وک شو و ی د و درنج کان بک ش . ئم خ یا نام و ترسناکان ت و او ی بیر و ه شیان داگیر د کات . ب شوو یکی چ پندر او ی ل نا و و یان د م ن ت و . ل کاتی نیگار ک شاندا ، ب شوو یکی ئا ز و شار او ب ه مای سیر و جیاواز د ر یان د بن . یان ب ئنگی نام و جیاواز ، ه ند کجاریش و ن ی د ن گ کان د ک ش . کاتک تابل کانیا ت و او د ب ت ، ه میش ئ و ترس و نیگ رانیان شیان ه ی ک تابل کانیا ت و او م ب ست و ئاکام کانیا نا پ ک ، ب م ل استیدا جوانترین و گ ور ترین کاری هونز ر یان ن خ شان دو . . !

ز ر جار ان ئم خ یا ن ب و د ر د ب ن ک ش واز و فیگ ر کانی ن و تابل کانیا د شو و ن ، یان شو و ج ستی م رف ب شوو یی ک د ک ش وک م رفی س ر تایی و م رفی ن و ئ شک و ت کان ب شوو یی ک س رنج اک ش ب ر چاویان د خ ن ، ب ئ و ی ئا زی و ترسناکی ب تابل کانیا ب ب خ ش . فرید ل م بار یی و د ت (هونز رمنندان دونیای خ یا و ف نتازیا داد ه ن ، ب د رب یی ه را و ژاو ژاو ک ل نا و و یاندا ه ی ، ب ت ر کردنی ئار زوو کانیا

و وٲٲامدانٲوٲ بٲ ٲاستی دونیای دٲرٲوٲی خٲیان . (کاتٲک دیواری
 زیندان و شٲتخانٲ و نٲوٲندٲکانی چارٲسٲرکردنی دٲروونی بٲمجٲرٲ
 تابلٲ و وٲٲنانٲ دادٲٲشن ، تٲٲیا بٲ ئٲوٲ نییٲ کٲ ٲزیشکٲ
 دٲرووناسٲکان وٲک سٲٲچاوٲیک بٲ تٲگٲیشتن و خوٲندنٲوٲ و
 گرفتٲکانی نٲخٲشٲکانیان و نزیکبوونٲوٲ لٲیان ، بٲٲکو بٲ شٲوٲیک
 کاریگٲرانٲ بارٲ دٲروونیٲکان و هٲٲچوون و ٲوانینٲ نامٲکانی
 نٲخٲشٲ دٲروونیٲکان لٲ نٲودا دٲبیندٲوٲ .! کٲ ئٲمٲش کٲششٲک و
 خزمٲتٲکی زٲر بٲ زانستی دٲرووناسی دٲکات و زٲر شتی تازٲ
 لٲیانٲوٲ فٲر دٲبن .! هونٲرمٲندی دٲروون نٲخٲش زٲر ساکارانٲ
 دٲکٲونٲ ژٲر کاریگٲری هٲستٲ چٲٲنراوٲکان و بارٲ نٲستیٲکانیان و
 ئٲم وٲٲنانٲ دٲکٲشن . ئٲم ئاٲٲزیی و ترسناکیی لٲ نٲو
 تابلٲکانیان دٲبندرٲن ، ئٲوٲ ئٲم خٲیاٲٲ دٲوزمانٲی لٲنٲو
 قووٲایی مٲشکیاندا هٲیٲ و مٲشکیان بٲمجٲرٲ خٲیاٲانٲ دٲورٲ دراوٲ
 !..

ٲهٲماکانی نٲو کٲللٲسٲرٲک

(هٲرٲنیمس بٲسکس) یٲکٲکٲ لٲ نیگارکٲشش شیزٲفرینیایٲکان ، لٲ
 تٲمٲنی ٲ٦ ساٲیدا تابلٲی کٲللٲسٲرٲک دٲکٲشٲت کٲ بٲهٲمای
 جیاوازجیاواز دٲبندٲخشدٲت . تٲواوی ژیانی ٲابردووی و ترس و
 نیگٲرانییٲکانی خٲی ، بٲ هٲمای سٲیر و نامٲ لٲ نٲو کٲللٲسٲرٲکٲ
 دٲکٲشٲت . هونٲرمٲندٲکی کٲنٲدیٲ ، ژیانی منداٲٲتی زٲر سٲخت و
 دژوار و ناخٲش بووٲ تا ئاستی دٲندیی . ئٲم ئٲش و ئازارانٲی
 ژیانی منداٲٲتی و بٲ شٲوٲیکٲ بٲرچاو لٲنٲو خٲیاٲٲ ترسناکٲکانی
 ٲٲنگ دٲداتٲوٲ . بٲ نموونٲ ٲٲی وادٲبٲت (گٲر ٲارچٲ گٲشتٲک لٲ
 باسکی خٲی بکا تٲوٲ هٲست و بیر و خٲیاٲی دٲگٲگٲتٲوٲ باری ئاسایی و
 چاک دٲبٲتٲوٲ .!) لٲ ٲاستیدا وا دٲکات . ٲارچٲیک گٲشت لٲ
 باسکی خٲی دٲبٲت و دٲکٲوٲتٲ نٲخٲشانٲ . ئٲوکاتٲ دان بٲوٲدادٲنٲ
 کٲ باری دٲروونی تٲواو نییٲ و ٲٲویستی بٲ چارٲسٲرکردن هٲیٲ . لٲ
 نٲخٲشانٲی دٲروونی دٲمٲندٲتٲوٲ لٲودا ، تابلٲیک بٲناوی (Maze
 واتٲ ونبوون) دٲکٲشش . یٲکٲک لٲ گرفتٲکانی ئٲم هونٲرمٲندٲ
 ئٲوٲیٲ ناتوانٲ (بٲ ئاسانی قسٲ بکات و ئٲش و ئازار و هٲستٲکانی
 خٲی دٲربٲٲ) کاتٲک وٲندٲ دٲکٲشش ، لٲ نٲو ٲٲنگ و هٲما و
 فیگٲرٲکاندا مٲبٲست و مانا و ئازارٲکانی بٲ دٲردٲکٲون ، بٲ
 شٲوٲیکٲ ٲوون و ئاشکرا و بٲ جوانییٲکی هونٲری دٲبندرٲن . هٲر
 لٲ نٲو تابلٲی (Maze) وٲندی خٲی لٲ ناو کٲگٲیکٲکٲشاوٲ لٲ ٲاٲ
 ئٲمٲدا تٲواوی یادگارییٲکان و ٲابردووی خٲی وٲندٲ کردووٲ . ئٲم
 شتانٲی کاریگٲریان بٲ سٲریوٲوٲ هٲبووٲ لٲ ژیانی سٲختی منداٲٲتیوٲ

تا عـشق و خـشـویستی و دـسـلـات و زوـم و سـتـم و هـمـو و شـتـک !..
 یـکـبـیـک هـمـا کـا نـی بـ پـزـیـشـکـکـی شـیـدـکـردـو و اـفـی دـکـرد !..
 پـزـیـشـکـکـی تـبـیـنی زـر و رـد و پـوـیـستی دـسـت کـوت بـ چـا رـسـر کـردن و
 تـگـیـشتنی بـاری دـروونی سوودی زـری لـم تـا بـلـی بـیـنی . ئـم
 هـونـر مـنـد بـ مـا و یـک لـم نـو نـدی چـا رـسـر کـردن دـمـنـتـو و ،
 پـا شـان ئـا سـای دـبـتـو و دـتـ دـر و و ژن دـهـنـد و تـا ئـسـتـا شـ لـ
 نـیـگـا ر کـشـان بـر دـو اـم ، بـمـ ئـسـتـا تـا بـلـکـا نـی کـمـتر ئـا ز و
 تر سـنا کـن !..

_ میزاجی شـتـا نـ

هـنـد ک لـ هـونـر مـنـد و دـروون نـخـشـکـان ، شـو ی میزاجی نـا ئـا سـای
 و رـد گـرن ، و اـتـ دـمـک تـا ئـو پـی دـتـنـگ و نـیـگـر اـن و نـا مـ و
 تـو نـد و تـیـژ ، دـمـکـیـش تـا ئـو پـی ئـا سـای و ئـا ر اـم ، دـخـش و
 بـخـتـو و رـن !.. ئـم شـو اـز اـن بـ بـر ا و ر د لـگـ شـیـز فرینیا و هـیـچ
 پـیـو نـدیـک و کـا ر یـگـر یـد کـیـا ن بـ اـسـتـی ژ یـا نـو نـیـد . . لـ
 دـو نـیـا یـکـدا دـژ یـن تـنـهـا خـیـا ن لـم دـو نـیـا یـ تـد گـن تـو ا و نـقـومـی
 نـو خـیـا ی میزاجین !.. بـ شـو یـکـی گـشتی هـونـر مـنـد دـروون
 نـخـشـکـا ن ئـا سـا نـتر دـتـو ا نـ و نـ بـکـشـن لـو ی تـا قـسـ بـکـن !..
 کـا تـک تـا بـلـکـا ن یـا ن دـکـشـن ، بـ شـو یـکـی قـو و تـعـبـیـر لـ بـئـومـدی
 و و نـبـو و ن و تـکـر د نـو و هـسـتـکـردن بـ تـا و ا ن و شـر م کـردن دـکـن ،
 زـر جـا ر یـش نـگـی تـخ و تـا ر یـکـکـا ن بـ کـا ر د هـنـن ، و یک شـیـا ن شـو
 سـو وری تـا ر یـک . خـیـا ن لـ نـو تـا بـلـکـا نـدا ، بـ مـرد و و یی دـبـیـن !..
 هـمـمـکـا ن بـ شـو ی خـتـتـکـی ئـا ز و شـو ا و دـکـشـن ، یـا ن سـری
 کـسـکـا ن بـ مـا سـک دـا د پـشـن کـ هـمـا یـ بـ (تـکـشـکـا نـی و دـتـنـگـی و
 نـا ئـومـدی) . هـنـد کـجـا ر یـش ، تـا ئـو پـی دـخـش و سـر فـرا ز ن .
 مـبـسـتـکـا ن یـا ن بـ شـو ی شـا ر ا و و جـیـا جـیـا دـر د بـن . و یک ئـو و
 و ا یـ کـ تـو کـکـا ن هـد یـتـو و لـ ژ ر و و پـا و پـ بـ لـ هـمـا و
 مـبـسـتـی جـر ا و جـر کـ بـاری دـروونی و تـو و یی و یـا خـیـبـو و ن و
 هـمـشـا خـا ن و هـسـتـکـردن بـ تـا و ا ن و تـنـیـای دـبـیـنـد ر . ئـم جـر
 تـا بـلـیـا نـ دـکـر و و کـ پـسـپـکـی دـروونـا س سـو و د مـنـد بـت بـ
 نـیـگـا ر کـشـکـا ن خـیـا ن و بـ خـکـا نـی تـر !.. چـونـکـ کـا تـک مـر قـکـا ن
 سـری ئـم تـا بـلـیـا نـ دـکـن بـ ئـا سـا نـی دـتـو ا نـ نـا خ و خـیـا یـکـا ن و
 میزاجی خـیـا ن بـخـنـ و و !..

_ فـا نـکـو خ و تـو و یی لـ ئـیـشـکـر د نـدا

بـ گـو و ر ی کـا ر یـگـر رـتـی بـر گـ نـگـر تـنی بـ دـسـت شـو ا و ی بـاری
 دـروونـیـو ، هـونـر مـنـدی بـ نـا و بـا نـگـی هـلـنـدی فـا نـکـو خ بـ بـرا کـی

د نووسټ (لـم گـڼـه با به تـنـايـي خـريـکـي کارـکـانـم بم ، نـگـر
به تـه نـمـه ، نـوـه دـگـيـنـه کـوا من شـتم ، بـلـامـو گـرـيـنـگ نـيـه
!..)

فانکوڅ له تـمـنـي ۲۷ سا پيدا دـسـت بهـکـاري نيگارکـشان دـکـات .
لـوسـاوـه تا کـتـايـي ژيـانـي نـزـيـکـي ۱۰ سا کـخـريـکـي نيگارکـشي دـبـت
لـودـمـدا له کـنـار شـارـکـي گـورـه له ئا پارتـما نـکـي بـچـکـانـدا
دـژـي . مـيـزاجـي به بهـر دـوامـي دـگـڼـه ، له بهـر زـتـرـيـن لـوتـکـي
نـاـوـمـيـدـيـو به بهـر زـتـرـيـن لـوتـکـي ئا سـايـي و باوـه بهـخـبوون و
دـخـشـبوونـو . دـتـوانـيـن ناو له ئيـشـکـانـي بـنـيـن (تـوـوـهـيـي له
ئـيـشـکـردنـدا) يان (ترس و نـيـگـرـانـي و شـتـي) لـودـمـدا چـنـد نـژـک
يان هـفـتـيـکـ دـبوو باري دـروونـي ئاـز بـوو ، شـت بـوو . به
دـسـت نـخـشـي دـروونـيـو وک ديل ئازاري دـبـيـنـي و به دـسـتـيـو
دـيـنـاـنـد !.. له نـوان ئـم کـا تـانـي دـگـڼـه اـيـو باري ئا سـايـي
ئـيـشـکـانـي زـر مـانـسـيـان و ناسک بوون !.. به گوـرـي تـا بـلـکـانـي و
نـامـکـانـي و ژيـانـنـامـي ، نـوـه دـبـيـنـدـر کـوا فـانـکوڅ ، به دـسـت
نـخـشـي دـروونـيـو گـيرـد و گـرـفـتـار بوو . بهـمـ به شـنـيـش
هـمـو و شـتـک نـزـانـدـراو . جـارـکـيـان له ناوـهـا سـتـي گـفـتـو گـدا له گـڼـه
هـونـرمـنـدي فـهـرـنـسـي " پـل گـگـان " تـوـوـه دـبـت و بهـر دـخـکـي
دـسـتـي به وويـدا دـهـاو ، پـل گـگـانـيـش دـيـبـاتـه مـاـهـو له سـر
جـگـاکـي خـي دايدـن . به شـوي دوا تر فـانـکوڅ له ژوورکـي دـتـه
دـرـو و و گوـزـانـکـي به دـسـتـوـيـو و بهـر و ووي گـگـان دـت ، پـاشـان
شـرـمـزـارـانـه دـگـڼـه دـتـو و ژوورکـي ، له ناو ئـم فـتـارـانـي دا زـر
هـسـت به شـرم و تاوان دـکـات . له ژوورکـي (پـارچـيـک له گوـي خـي
دـبـت) . فـانـکوڅ له کـا تـي سـرـمـر گـيـدا دـنـوـسـت (من له پـنـاو
ئـيـشـکـانـمـدا ژيـانـي خـم خـسـت مـتـرـسـيـد و ، بهـم له ئا کـامـدا
سـرـنـه کـوتم و تـکـشـکام !..)

_ کـتـايـي فـانـکوڅ

فانکوڅ له کـتـايـي سا کـانـي ژيـانـيـدا . هـو دـدات خـي پـارـز له
دـسـت شـتـي و ئـم بار دـروونـيـدا دـنـوـسـت (ئـيـشـکـانـم مـشـکـميـان
سـرـسـام کـردو و پـوـيـسـتـه من ئـم سـرـسـامـيـانـم هـبـت !..) به گـوـمـان
فانکوڅ تـوانـايـکـي هـونـري له اـدـبـدري هـبو ، هـو دـدا خـي
به ئـيـشـکـانـي سـرـقـا بـکـات ، زـر جـارـان به ئـم مـبـسـتـه و نـکـانـي
دـکـشـا . فـانـکوڅ سـتـايـلـکـي به هـاو تـاي به کـاردـهـنـا ، بهـنـداز
تـوانـاي هـونـري و بـيـمـتـي خـي پـشـان دـدا ، شـواوي و ئاـزـي
دـروونـي تا ئا سـتـي زـدـهـيـي دـبـيـنـدـر . له هـمـانـکـا تـيـشـدا هـمـو
کـسـک دـتـوانـه له مـبـسـتـه کـانـي تـبـگـات ، زـر نـيـن ئـم هـونـرمـنـد

دروون نهځشانې بېم شووې كاردكېن و ئېم توانايېان هېي . هونډرمېندي ئيسپاني (فانسيس گېيا) نموونېيكي لېم بابېتېي لې ماوو ديواركېني ژووركېي خې بې وځنكېني (جنكې و قامپاېر و جادوگر و دېو و درنج) داپېشېوو ، ئويش هېميشې باري درووني دېگېدرا . دېمېك ئاځز و دېمېك ئاسايي ، گېيا دېنووسېت (بې ئېو مېبېستې دېخېوم كې پشو بدم ، يان لې دېست ئېم بارې دروونيېم اېكېم ، بېمېام لې خېويشدا خېون بې دېو و درنج و خېيايې ناخېشو و دېبينم ، وازم لېناهېنن و ماندوو ترم دېكېن ..!) قانكوخيش هېمان هېست و ئازاري هېبوو بې دېست خېونكېنيېو . مردن بې باشر دېزانېت لې دېست ئېم جېرې خېوتن و خېون بينينې ناخېشانې ، بېيې پاش تېواو بووني تابلېي (كېكېي گېنم) بې گوللېيكي كېتايي بې ژيانې خېي دېنېت ..!

فرېشتېي ځځ لې نېو بېشكېمدا

ئيدوارد مېنچ ، هونډرمېندي نېرويجي دېنووسېت (نېخېشي و شېتي وېك فرېشتېي ځځ ، بېوونې پاسېوان لې نېو بېشكېمدا) . ئيدوارد مېنچ ، يېكېكې لې هونډرمېندې نېگاركېشې مېدېرنيستې تېعبيريېكېني نېرويج . لې تېمېني پېنچ ساېيدا دايكي بې دېست نېخېشي سيلېو دېناځنې و هېر لېم كاتېدا تووشې خوېن بېربوون دېبېت و دېمرېت . دواي مردني دايكي لېگې باوكي دېمېنېتېو . لې ژېر پېروېردېيكي بېئېندازې توندوتېژ و كوشندې و هېځځاوي گېورې دېبېت . مېنچ بې بيري دېتېو و دېځځ (كاتېك باوكم ئازاري ئېمېي دېدا تا ئاستي شېتبوون توندوتېژ و ترسناكېنو بوو) ژيانې بېمېجېرې بېردېوام بوو تا تېمېني چل و پېنچ ساېي . لېم تېمېنېيدا سېرېتاي بې دېركېوتني ناځكي و ئاځزي باري درووني لې نېو تابلېكانيدا بوو . هېما و ماناكېني نېو تابلېكان ، دېرېي خېيا و ئېو ئازار و ئېژكېنجېي بوو كې لې اېردوودا بينيېووي . جياكاري و تايېتېمېنديتي شيزېفرينيا لې تابلېكېني ځځنكي دېدايېو وېك (بېكارهېناني هېي اېستي تېريبي ، يان هېي چېماويي و شېپېاوي و بازنېي بې دېوري پنتي ناوېاېست ، يان شېواندني جېستې و فيگېرېكان ..! ئېو هېځځانې ئېو بېكاريت دېهېنا دېرېي ترس و نېگېرانيېكې بوون كې نوقمېنېو دېرياي دېنديي و دوژمنكارانې بوون . نېخش و نېگاري ځووي خېمېشي داري لې نېو تابلېكانيدا بېكار دېهېنا . لې دواي تېمېني چلوپېنچ ساېيدا تا كېتايي ژيانې باري درووني بې ناتېواوي مايېو هېميشې دونياي تايېتي نېو خېياځځكېني خېي وځنې دېكد . كې زېر جياواز بوو لېگې دونياي دېرېوېدا . هېميشې گېشېگير و بې تېنيا لېگې تابلېكانيدا دېژيا . دېيگوت (تابلېكانم چاوچنېكن ئيرېيان

ههـ.ی. ، نایانـو لـگـگـ تابـلـی هونـرمـندانـی تر خـیان نمایش بکـن
..!) یان بـ تابـلـکانـی دـگوت (ئـمانـ کـرپـی منن ..!) یان
ئـگـر لـگـگـ تابـلـیـکی زـر دـخـش نـبووایـ ، بـ قامچی دارکاری
دـکرد و لاسایی باوکی دـکردـو و دـیگوت (ئـمـ وانـی ئـسـپ
فـرکردنـ ، بـمـجـرـ فتارانـی دیوی استـقینـی خـیی و کـسایـتی
و باری دـروونی خـی دـخستـ وو ..!

سـرچاوـ

The Mind

By : John Rowan Wilson

And the Editors of The Time – Life Books

میسـپـ تامیا : رسـنا یـتی و چـمانـو.. نووسینـی/ عـتا قـر داخی

هـرچـند فـیلـسوفـکی گـورـی وـکو هـیگـ لـ کتـبـکـیدا بـناوی
جیهانی رـژهـات) هـیچ بایـخ و گـرنگـی بـ شارستانـتی میسـپـ تامیا
یان دـی دوو رووبارـکـ نادات، ئایا ئـو لـ بـ ئاگایـو یـ، یان
بـ مـبـستـ، بـگومان وـامـی ئـم پرسیار لای ئیمـ ئاشکرا نیـ.
ئایا دـش هـیگـ دانی بـو دا نـنابـت ئـوی لـ میسـپـ تامیا
بـرهـمـهاتوو، شارستانـتی بـت؟ ئایا ئـوی لـ میسـپـ تامیا
بـرهـمـهاتوو خاسـتـکانـی شارستانیتی نیـ، بـی هـیگـ پشتگویی
خستوو؟ بـگومان ئـمانـ کـمـمـ پرسیار کن چاوـوانی وـلـمـکانیان
ناکـین چونکـ وـامـکـ بـهـر بارـکدا بـت، راستیـکـ ئـو یـ کـ لای
هـیگـ شارستانـتی میسـپـ تامیا خراوـتـ دـرـوی شارستانیتی
دیارـکانـی تری رـژهـات.

بـام لـ راستیدا وـک لـ مـژوودا باس دـکـرت دـی دوو رووبارـکـ
بـرهـمـهـنی یـکیک لـ دیارترین شارستانیتیـکانـی مـژووی
مرـفایـتیـ. دـی دوو رووبارـکـ کـ ئـستا پـی دـگوترـت عـراق و
لـسـردـمی فراوانبوونی دـسـاتی فارسـکاندا، ناوـاست و باشووری

بہ علاقہ راقی عجم ناوبراؤ۔ بہام باکووری میسپہ تامیا کے ہشی
رژئاوای لہ ژہر سایہی دسہاتی ئاشووریہ کاندہ بووہ و ہشی
باکوورو باکووری رژہہہاتی کے وہاتی زامواو ہشک لہ زنجیرہ
چیاکانی زاکرہشیش دہگرہتہوہ، ہشک نہہوہ لہ و میسپہ تامیاہی کے
سہمہر و دواتریش ئہکد و بابل تیایدا فہرمانہہوا بوون، مہگر لہ
شاہوہکدا بہ ماوہیک کےوتبہتہ ژہر دہستیان، ہہرچہن ئہکد و
بابلیش ناوبہناو کےوتوونہتہ ژہر دہسہاتی پیکہاتہکانی باکووری
میسپہ تامیا کے بہ ہہموو لہکدانہوہیک ئہ و پیکہاتانہی باکووری
میسپہ تامیا بہشدارییان ہہی لہ پیکہہہنہانی ئیتنہسی کوردیدا،
دیارہ بہجگہ لہ رہہی ئاشوور لہ بنیادنہانی شارستانہتی لہ باکووری
رژئاوای میسپہ تامیادا، ئہ و پیکہاتانہی تریش کے لہ باکوورو
باکووری رژہہہات ژیاون بہپہی ئہ و ئاسہوارانہی بہجہیانہہشتووہ
ئہمانیش خاوی نی مژوو شارستانہتی خہیان بوون لہ لہ و گہتی و
کاشی و میتانی و سوباری و نایری ہہری و ماد و تا دہگاتہ کاردہخی،
ئہمہش ئہوہ دہگہیہنہت کے ئہم جیہگرافیایہ بہرہہمہہنی بہشک لہ
شارستانہتی کے نی مرہقایہتیہ۔

بہ یہکہمجار مرہق لہ مژووہیہکی کاندہ، لہ زاکرہس و باکووری
میسپہ تامیا دہستیکرد بہ بہخہوکردنی ئاژہہی وردہ و ماہیکردنیان و
ئہسپ و مایین و رہش و ہاخیش نموونہی ئہ و ئاژہہہ بہہزانہ بوون کے
ماہیان کردن و بہکاریان دہہہنان، ہہروہہا لہ قہناغی کےکردنہوہی
بہرہہمی رووہکدا، بہ یہکہمجار مرہق لہم ناوچہیہ دہستیدایہ چاندن
واتہ کشتوکا، ئہوہش سہرہتای قہناغی نہشتہجہہوونی مرہق بوو لہسہر
زہوی، واتہ بہستنہوہی مرہق بہخاکہوہ کے یہکمہ ئینتیمای مرہق بہ
زہویہوہ لہوہوہ دہست پہدہکات و سہرہتای کےمہہایہتیہوونی مرہقیش
وہکو مرہق لہ نہشتہجہہوون و پہکہوہ کےہوونہوہی مرہقہکانہوہ دہست
پہدہکات، ہہروہک یہکمہمین بہردی بناغہی سادہترین شہوہی ژیانہ
شارستانہتیش لہ نہشتہجہہوونہوہ دہست پہدہکات،

دیسان لہ مژووہیہکی زہر کاندہ لہم جوگرافیایہدا مرہق جہرہک
ئہلفاہتہ داہہناوہ، کے مژووہکہی دہگہہہہتہوہ بہ سہدہی ہہژدہو
جہقدہی پہش زاین، مرہق لہ دہہی دوو رووبارہک جہرہک لہ نووسینی
داہہناوہ کے نووسینی وہنہیہی بووہ و ئہوہش بہ یہکک لہ کہنترین
شہوازی نووسین دادہنہت، ئاشکرایہ دہرکہوتنی نووسین سہرہتای
گواستنہوہی کےمہگہیہ لہ قہناغی سہرہتایہ یان قہناغی پہش
نووسینہوہ بہ قہناغی نووسین، کے بہراورد بہ پہش خہی جہرہک لہ
گواستنہوہ و بہرہوپہشہوہچوون، ہہروہک باس دہکرت بہ یہکہمجاریش لہ
سہردہمی حامورابیدا و لہ دہہی دوو رووبارہک یاسا لہ دایکبووہ،
کے ئہوہش مانای دہزینہوہی رگاو رہوشوہنی پہویست بہ رہکخستنی

ژیانی مرځېکان، هرڅوک له سرچاوو مټوويکندا هاتوو، ئېم جوگرافيايي له مټووي کڼدا چې ندين دډوټ و ئيم راتړيې تي تڼدا دام زراو کڼ ئويش بڼرهمي پررسم ندي کڼم لايې تي و بووني پډاويستيکاني ژيان بوو له م ناوچېيډا.

ئستا ئو پرسيار سڼرهم دډات: ئايا ئو ئيتنځس و ميللې تانې کڼ له و مټووي کڼ نډا له م جوگرافيايي دا ژياون، پيو نديان هم يې بڼم پکها تانې ئستا تيايدا دژين؟ ديار ئو روون و ئاشکرايې له ميس پډاويدا ئستا دوو نډووي سڼرکي و کڼمايې تي تریش هڼ. عڼرېب کڼ ئستا خڼيان کردوو بڼ خاوې ني رڼسني ميس پډاويدا و بڼشکن له نډووي عڼرېب يان ئيتنځسي عڼرېب کڼ رڼچڼڼڼکيان ساميې. بڼشک له کورد کڼ سيستمې کڼ نياليزمي بڼريتاني له دواي جڼنگي يې کڼمي جيهاني کردي بڼ ژڼردډستو کڼڼڼڼي عڼرېبي سامي. ئايا ئو عڼرېبي ئستا خڼيان بڼ خاوې ني عڼراق يان ميس پډاويدا دزانن، له رووي رڼچڼڼک و رڼگوڼيشو دڼگڼڼڼڼو بڼ سمرو ئکڼدو بابل؟ بڼگومان ئاشکرايې کڼ نڼک عڼرېبي ئستاي عڼراق ناگڼڼڼڼو بڼ ئو دډستو و گروپ و ئيتنځسانې کڼ شارستانيتي دڼريني ميس پډاويدا يان بنيادناو، کڼ سڼرکيترينيان سمرييکڼن، بڼکو ئمان نډووي ئو عڼرېبي کڼچريانن کڼ له دوورگي عڼرېبو پډاويستيکاني ژيان ناچاري کردوون بڼرو ميس پډاويدا و شام و دڼي نيل کڼچ بکڼ و زياتریش له فتحې ئيسلامي و له ئنجامي گڼڼڼان بڼ دواي خڼراکدا عڼرېبي کڼچرييکڼان گڼيشوونډ دڼي دوو رووبارکڼو له و کاتڼشو هڼتا ئستا له لايېک وڼرانکڼري مادي و مڼعندوي ئو شارستانيتي بوون کڼ سمرييکڼان و ئاشوورييکڼان و بابليکڼان و ئواني تر بنياديان ناو. له لايېکي ترڼو هڼر له و ساتي خڼڼ عڼرېبيکڼان له چوارچڼووي سوپاي فڼتخدا پڼيان خستڼ سڼر خاکی ميس پډاويدا، بڼ خوڼن رشتن دڼستيان پڼکردو هڼر له دواي گڼيشنيان بڼ دڼي دوو رووبارکڼ، له سڼر دڼسڼات له ساي شست و يېکي هيجريدا حسېني کوې عڼلي-يان شڼهيد کرد، کڼ کوري ئيمامي عڼلي و نډووي پڼغڼمېڼري ئيسلام بوو، له رڼچڼڼک و خوڼن و دڼماري عڼرېب يان سامي خڼيان بوو، له و ساتو کڼ عڼرېب خڼيان ناپاکيان له حسېني کوې عڼلي کرد بڼ بڼرژووندي يڼزیدی کوري معاويې، له ميس پډاويدا هڼم خوڼن شتن هڼم ناپاکي له بيروباو و له هاوڅوڼن و له نيشتمان بوو تڼ کارکي ئاسايي، هڼم کارکردن و هڼم خزم ټکردن و هڼم بچووکي کردن بڼ ئواني له پڼناوي دڼسڼاتدا هڼمووان دڼکوژن و هڼموو شتک دڼوڅڼن بوو تڼ شتکي ئاسايي. بچووکي کردن و خزم ټکاريکردن و خڼفرشتن بڼ يڼزیدی کوې معاويې و بڼ حسېن کوژکڼان و بڼ و گورگانې کڼ تاکو ئيستاش دڼسزاني حسېن

بەکاردا هەنن و (واتە ئێوانی شین و شەپیی بە دکان و پاشی ۱۳۴۰ ساڵ لە شەهیدبوونی و هەشتا بە زنجیر لە خەیان دەدەن) وەک مەگەل لەیان دەخوێن و بە بەرژوو و نەدی خەیان بەکاریان دەهەنن، دیاردەییەکە و بەردەوام و کەتایی نایەت. ئایا دەشت هەم ئێم ویرانکەر و خوێندەژانە، هەم ئێم خەفرەش و خونکیکەرانی بە یەزیدی کوری معاویە و هاوشەوکانی، هەم ئێم شەری ما و رەویانەیی دەر و کە ئێستا خەیان بە شوێنکەوتووێی حەسەین دەزانن و بوونەتە جەنشینی سەمەرو ئێکە دوو بابل و ئاشوور بەرهەمی میسەر پەتەمیا بن؟ واتە نەوێ ئێوانە بن کە شارستانی میسەر پەتەمیا بەرهەمەنا، کەچی ئێستا بە عەراقیەکان بووبەتە جەلادو خوێندەژو و ویرانکەری مەژووێکە، کەچی لە لایەکی تر و خەزمەتکارو بووێکە شووسەیی دەستی کەسانەکن کە خەیان بە نەوێ کەرشە هاخامەنشی و ئێردەشیرۆ قوبادو کيسرای ساسانی دەزانن. ئایا دەشت ئێمانە نەوێ ئێم پەتەمیا دەریانە بن کە شارستانی میسەر پەتەمیا بە بنیادنا، یان هەر لە راستیدا ئێمانە جەریکی ترن و لە رەچەکی ترن، کە نەک لە رابردوویاندا نەیان توانیوو شارستانی خەیان بەرهەمەنن بەکو روخینەری سارستانی ئێوانی تریش بوون.

کورد زیاتر نەوێ ئێم پەتەمیا ئێم کە لە باکووری میسەر پەتەمیا دا ژیاون و بەشدارییان لە بنیادنانی شارستانی میسەر پەتەمیا و ئێرانیشدا کردوو، بەوپیێ دەبەت کەسەتیکی بەهەزو لەسەرپەیی خەراو و ستاوی هەبەت و ئامادەیی بچووککردن و بەخەزمەتکاربوونی بە ئێوانە نەبەت و بوونی خەیی لە ناوچەکاندا لەوان بەسەنترو رەگۆیشەدارترو خاوەن مافتر بزانەت و لە ئێنجامی ئێمەشدا یەکیەتی خەیی بپاریزەت و یەکیەکی یەکگرتوو بەت، کەچی ئێمیش هەمان شەوێ شوێنکەوتووێ حەسەین- دەستەبەرێ شیعە- بە تەبەتی بەرپرسەکانیان، بە ناوێ شەرن و لە بەرامبەر ئێوانی تر دا بچکەلەو بەستەبا و خونکیکەر و تەنانەت هەندەجار لە پیناوی بەرژوو و نەدی کاتیدا نەک هەر خەیان بەکو نیشتمانی و نەتەوێش هەرزانی فرەش دەکەن. بەیە دیسان هەمان ئێم پرسیاری سەبارەت بە پەيوەندی عەرەبی عەراق و بەرهەمەنەرانە سارستانی میسەر پەتەمیا لە ناوێ است و باشوور کردمان، دەشت سەبارەت بە کەسەتی بەشەکی دیار لە دەستەبەرێ کەسەتی لاوازی سیاسی کوردیکە واتە ئێوانە ئاسان لە بەردەمی ئێوانی تر دا دچەمەندوو، بکەین: ئایا دەشت ئێم جەرگ کورد نەوێ رەسەنی ئێم پەتەمیا بن کە لە باکووری میسەر پەتەمیا و چیاکانی زاگرەس ژیاون و بەشدارییان لە پەتەمیانە ئیتەسە کوردیدا کردوو؟ یان لە بەندەتەو گومان لەسەر رەچەکی و رەسانەییەتی هەر کوردەک هەبە کە کەسەتی نەتەوێی لاواز بەت و گیانی پیکەو ژیانی

لښکاري ګڼه برا کورده کيدا نه بښت، بښم نام ناماده بښت لښکاري ګڼه واني تردا
به تايبه تي نه واني دا ګيرکاري وښاتنه کي، هه موو جرړه سوه ودا ګريږي ک
بکات و بښکاري لښ رووزې ردې و هه نده بښرژې و ندي کسي هيچي تري ده ست
نه کوي ت؟

۱۷/۲/۲۲۳

وہیات و یاریید باجہند . . نہوزاد
بہندی

(بـ دوا دا چونـک بـ وـئـامـکـی مـسعود عبدالخالق لـسـر با بـتـکی
کا وـ مـحمود ، دـربـارـی جـیا کـردنـو وـی دین لـ دـو وـتـی کوردیی !)

لہذا نہ ٹائپنگ کی کرداریمان ہی ہے۔۔ نہ ووٹات و دسٹات کی نہ و
دوٹیشمان ہی ہے۔۔ ٹیتر کام ٹایین لہ کام دسٹات جیا دہک نہ و
؟؟؟

کاتی خیی پیاوانی کککسا فرمانن وای هائی ئوروپا بوون
.. بزوتن وئی ئنسانس واتا هکسان و نو بون و ساری هکدا ،
کک بزوتن وئی کی سدا سدا ئوروپی بوو ، دهک و زونای هورد
ودا گیرکک ران ن بوو ،

[illegible]

ئەم ناوئارا ئەلمانىيەت ، جياكرنەۋى دەسلەپكى ئاينى كۆرسەتەتتى ،
 فرمانەت ، ل ئىدارەت و گەندەۋى بى قەۋارەت خەت كە
 ناو كۆرسەتەتتى . .

بہجی ٹہمیان کرد ؟ چونکہ پیاوانی کھانا سا کہ فرمانہ وایی وواتیان ٹہ کرد ، کہوتنہ وتاندنہ وایی میللت و بہ چہ ندین شہوازی جیا جیا پارہ و ماہ و موہکیان لہ دہسہندنہ و تہ نانہ کار گہیشٹہ ٹہ وایی کہساک ہمدایہ پسوہی لہخہشوونیان لہ دہزہخ بہ مہرٹہ کرد بہ رامبہر پارہ و پولہکی زہر .. ہہر ٹہ و دہسہنا تہ ناشیرینہ ،

دژایه‌تی زانستی ده‌کرد و چاره‌نדיن زانای واکه‌په‌رنیکه‌س و گالیله‌ی
کوشت و ئه‌شکه‌نجی وزیندان کرد .

بہاؤ نام زہر پیم سہیر و تہ نانت پیکہ نیشم دہ ، کہ دہ سہا تہ کہ یہ کی
 ہر مایہ تی ویک ئم مای خمان کہ استہ و خہ ئم مہ ریکا و ئہ ران و
 تورکیا بہ یاری لہ دہ دن و نہ وتہ کہ ی دیزہ بہ دہ رخہ نہ دہ کہن و
 بہردومانہ دہ کہن و دینار کہ ی ہیسوا ئہ کہن و کردوویا نہ بہ بازارہ ی
 تایبہ تی خہ یان ، ئہ بہ چ بندہ مایہ کی دہ سہا تہ تی تہ دا بہ ہہ تا ناو
 ہنرہ دہ سہا تہ ؟؟؟

ئىنجا ئۆگەر وەك گرىمانە يەك ئۆم دەسەلات تەكەيە ناو بىرە دەسەلات ، ئايىنى ئىسلام چ جومگە يەكە بىرەتە ئۆبات ھەتە ئايىنى لە جيا بىرەتەتە و بىرەتە سىكىولار ؟؟؟ لە ئاستىدا لەم ۳۳ ساۋەت داۋو ھەزرى دەر بە يەك و ئەكەبەر ھۆكۈمەتە يان كەردوۋەكە زياتەر دەرە بەگەن و ھىچ بەنە ما يەكە ئايىنىان نەخستەتە ياساكانيانەتە ، و چەندىن جار دزايەتە ئايىنىان كەردوۋەكە لەكەمەتە و دەستە ئايىنىەكانيان داۋە و لە زىندان توندان كەردوۋەكە .

پاشان ، گريمان ئاين حوكم ئاكا .. باش ئام واك محمّد نوري ئاكا ،
 ئاكا ر ئيسلام و پياواني مزگوت و حوجراكان ل مژوو كا مان د ر
 بكاين ، مژوومان هيچي تيا نام نيت و . ب و اتايتي كي تر ل قازي
 محمّد و ب شخ س عيدي پيران .. ب پياواني تريقّت و شاعير و
 بيريار و فليل سوف و مام ستايان ، سرجا ميان پ رو رد ي قورئان و
 ئيسلام بوون ..

واتا سـ ربهـ رزيـكـ كـ لـ مـ ژووماندا هـ بـ ، ئاينى ئىسلام
سـ رچاوكـى بوو .. پياوكـ شانازى پـوـ بـكـين ، قورئان
مامـ ستاكـى بوو ..

ئایا تاوان و گڏ مٿڻ پيدا ڪي گڏ وره نين ، ئم ٽائيندي ڪ ه موو پياو
و سه رکرد و شانازيه ڪاني په داوين ، وک ٽائيندي ڪي ڪ سايي
لادر اوي ئ وروپاي سد تاريڪ کان حيسابي به بڪين و . . بهين
ٺ به ل د سات جياي بڪين و ؟؟؟!!!

نہ دے سکتا تیش ٹسٹوں وجود کی ہے۔ و ۔ نہ ئاینی ٹیسلامیش ہے ہیچ جہرہ بہ شدارى ئو دے سکتا تی کرد ہے ؟؟؟
بہ استی جہی پکے نیند ۔

— نوازاد پندى —

ئىۋارانى ۱۶. سەردار جاف

ئەم ئىۋار
سەردارىك بىر جوق لاسارىكانى زەردى خەرتاۋى دىشاردىۋ
شەرمى لىگە دىكىرد و دىخزايە كۈنە دارەكى كەن و
ھەر وەك جاران گۈلەزى دىبەردىۋ
لى پەپلىكانەكانى واتسا بىۋ
لىنچە نەپلىكەكانى جادەدا و
كلكى تەپوتەزەكى غوبارى و تەمتوۋمانى بىر ژوور كرىستەپىيەكە
تەخشانە بوو
پەنچە لىنچە و سەماكەرى دىۋەندە
تەبەلەپكى لىرەنگى خەي و ناۋى مەنەخشانە بوو
كەچى سەردار تەبەلەپكى دىكەشە
مەن و ئىۋ و مەلەكەشە وەك ئىۋەي تەخوبەكان بىۋەندە
جوانتر لى خەپەكانە نىشتىمان و
مەستەر لى پەكەكى مەي و
ھەمنتر لى ژاۋەژاۋە ساقى و
ناسكتەر لى پەپەكەشەراپە ئىشق
ئىۋ و تەخوبە دىزەنەن بىر مەپەلى رەقىبە
ھەر دىۋەندە بىر نىشتىمان و لى سەبەاغەۋە سەدەي ھەۋەلەر ھەۋەلەر لى
دەۋەلەكانە تەرمىنەۋە دىبەسەن
دەۋەندە و سەردارەكەشە دىۋەندە
بەۋەرىنە گەۋە رەمانسەپەكان بىرە
چەن گەۋە بوۋەن و لى مانەي ئىشق غەۋە بوۋەن
نەمانزانە چەمەكان بىر ئاۋەتە بوۋەندە جوانتر دىبەن
سەردار كەكە لىقەپەكى زەردەباۋەمان نىشان دىدا
بەدەم ھەۋەۋەز و داۋەز و چەتوۋنەپەۋە
تەبەلە مەخفوزەكە ۋەنە دىكە
ۋەنەپەك تەفەن و كەۋەۋە و زەرىنەكان
تەۋەنە مەخوۋە كەردەنەن نەپە
بە بارتەقەي لىقەنە
ھەزەبان نەبە و نەگەنە دامەنە دوعەپەكى خەرتاۋەبوۋەنە مەن و دەپەكە
نەۋەتەكانە ئىۋ دىبەنە كەۋەك و تەبەلەكە لى زەردەكەشە
دەبەتە كەتەپەكى پەپەز و بە ھەتەتەپە دىۋەندە
ھەزە لى چەۋە رەۋەرانە
ھەمەۋە ئىۋارەپەك

سینماکاری کورد "مەمەد ئۆکتاش" بە میدیاکانی راگەیانوو، بە
سینمای کوردی مایە دۆخشییەکە فیلمی خانمە دەرھەنەریکی کورد
لە بەرلینالە پەشانەدرت و پەشبەکە لێگە فیلمی دەرھەنەری
سەرکەوتووکانی جیهان بکات.

ئەم بەرهەممە لێ ژانی بەاوبوونەوی پەتای کەرنا، لێ قەرس و بازیدی باکووری کوردستان وێنەگیراوە، کەمپانیای سینەمایی "میتەس فیلم" Mitosfilm بەرهەمهێنەری سەرکێیەتی و کەمپانیای پەنکت و کەناڵەکی ئێمەمانی بەرهەمهێنەری هاوبەشن و ئێرکی بەاوکردنەوی لێ ئێستە کەمپانیای 'ئارت ھوود ئینتەرتەیمەنت'— ArtHood .Entertainment

حەفتا و سەیدەمین خولی فەستیفاڵی نۆدەوێتی فیلمی "بەلین" بەرپرەسیاری خاتوو "ماریتە ریسەنبەک" Mariette Rissenbeek و بەرەھەنەنانی ھونەری "کەلەل چاتریان" Carlo Chatrian لێ چەندین بەشی پەشبەکەکی و دەرەوی پەشبەکەکی لێوانە؛ بەشی پەشبەکەکی "سەرکە"، بەشی پەشبەکەکی "نەوکان" Generations، بەشی پەشبەکەکی "فەم" Forum، بەشی پەشبەکەکی "کورتە فیلم"، بەشی پەشبەکەکی "بەگە فیلم" و چەندین بەشی دەرەوی پەشبەکەکی لێوانە؛ بەشی "پانەما"، بەشی "نمایش تایبەت"، بەشی "نمایش سینەمای کلاسیک" و ... لێ ژانی 16 تا 26ی فەبرواری 2023 لێ شاری بەلین لێ وەلاتی ئێمەمانیا بەوێدەچەت.

بە زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2023/programme/202304749.html>

ئەگەری کاریگەری بەنداو لێسەر زەویلەرزەکەکی ٦ فەبرواری و سیاسەتی پەکتاوی ئێگەزی لێ تورکیادا.. شاخەوان قادر شەرش

بۆمەلەرزە یا زەویلەرزە گەورەکەکی باکور و ئێزاوای کوردستان، و تورکیا و سوریا لێ ٦/٢/٢٠٢٣ زیانەکی یەکجار گەورەکی گیانی و ئابوری بە ھەموو ناوچە بەرکەوتووکان گەیاندوو، لێ کاتێکدا مەفرە زیندووکانی ژەر خانوو و وخواوەکان خەبات دژ بە کات دێکن و

لـنـهـوان مـرگ و ژيانـدا بـهـيوای ژگارکردن، خـنـکی وـلـاتـ
بـرکـوتووـکان هـژاون و خـنـ و گومانـکان لـ زيادبووندان، گوتنی
زـر لـ سروشتیبوونی یا مـرـکردی بومـلـرزـکـ دـکـرت، جگـلـوـ گوتن
لـ ئـگـری پـیـوـندی هـبوونی سیاسـتی رـگـزپـرستانـی تورکیا بـ
بومـلـرزـکـو دـکـرت.

دوو خـای گـرنگ هـیـ کـ لـرـدا گـرنگـ ئاماژـیان بـ بـکـرت و
گونجاون هـروـستـیـکیان لـسـر بـکـرت، یـکیان سـبـارت بـ
سـروشتیبوونی بومـلـرزـکـ و کـاریگـری بـوونی بـنداو لـم
چوارچـوـیـکـدا، یـکیان پـیـوـندی بومـلـرزـکـ بـ سیاسـتی پاکتاوی
گـزپـوـیـ.

یـکـم وـکو شارـزایانی زـویناسی وـکو جیوفیزیکـکان و جیـلـجـکان
دـیـن لـژـر ووی زـویدا 7 پـلـتی گـور و زـر پـلـتی بچوک هـن،
کـ بـهـی وز و پـاـپـستـکانی ناخی زـوی ئـ و پانتایـی گـور و
بچوکـن بـبـردـوامی لـجووـدان. وـکو شارـزایان دـیـن هـژان و
لـرزینی زـوی وودـدات کاتـ لـنـوان پانتایـیـکاندا لـکـترخشان،
لـیـکـتر گیرابوون یا خزین بـ تـنـیشت یـکـتر ووبـدن. ئـوان دـیـن
ئـوی لـ باکور و رـژـاوا کوردستاندا روویداو جـوولانی
پـچـوانـی تـنـیشت یـکی هـاوتـریبی دوو پـلـتـ لـو شوـنـدا.
بـمـجـر زـویلـرز ووداوی کی سروشتیـی و ئـ و هـرمانـی دـکـونـ
سنوورـکانی پـلـتـ تـکـنـیکـکان tectonic plates بـتایبـتی سـ
گـشـکان واتـ لـو شوـنـی سـ پـلـت بـیـکـتر دـگـن مـترسیدارترن کـ
وـکو مایکـر تـکـتـنـیک پلات Micro tectonic plates ناسراون.
سـبـارت بـ زـویلـرز لـو شوینـدا هـرسـ پـلـتی تـکـتـنـیکـی
ئـناتـلی، عـرـبی و ئـفریکایی دـگـنـوـیـک. لـرـدا وودانی
ئـگـری بومـلـرز زیاتر و بـپـی لـکـدانـوی شارـزایانی بواری
زـویناسی دـکـر بومـلـرز لـم شوـنـی ئـستا هـموو سـد سا جـرـک
یا زیاتر رووبـدن، بـمـام دیارکردنی کاتـکـ سـختـ.

بـمـام گـرنگـ سـرنجی ئـو بدرت کـوا بـپـی هـند لـ نووسراو و
پـرتـکانی شارـزایانی بواری زـویناسیـو، دروستکردنی بـنداو و
گـدانـوی ئـاوـکی زـر لـ ناوچـیـکـدا دـکـر کـاریگـری لـسـر
هاوسـنگی پـلـتـکانی ژـر ووی زـوی تـکـتـنـیک پلات tectonic plates
دروستکات، بـتایبـتی ئـگـر هـرـمـکـ کـوتـبـتـ سـر سنوورـکانی
بـیـکـگـیشتنی سـ پارچـ پـلـت وـکوی ئـو شوـنـی باکوری کوردستان
ئـگـرـکانی بومـلـرز زیاتر دـکـن. بـمـجـر دروستکردنی بـنداو
دـکـر فاکتـرـکی هـاندـرـبـ کـ دـکـر کـاریگـری زیاتر لـسـر جووـی
پـلـتـکانی ژـر ووی زـوی دروستکات و بـتـهـی وودانی بومـلـرز.
بـنـمـونـ لـلایـن هـند لـ زـویناسانی چینـیـو بومـلـرزـی سیچوانی

Sichuan چین له سا له ۲۰۰۸ دا که به ه نزی ۷،۹ ماگنیتیوت بوو و نزیکه له ۸۰ ه زار که سی کوشت له لایه نه ه نه له له ز ویناسانه و به به ن داو که ی زیپینگپووی Zipingpu نزی که ناوچه به رک و توو که و به سترایه و. و که و ان د نه نه است نه ناوچه که به ز و یله رز نه ناسراو به م نه و ه ژان به ه نه نا ئاسایه و ه که ی گ دانه و ی نه و ه موو ئاو ی له به ن داو که دایه. نمونه یه کیت به ن داو ی که ینیا یه Koyana له هیندستان که له سا له ۱۹۶۷ بوم له رز له له نزی که و به ه نزی ۶،۳ ماگنیتیوت و ویدا و نه و به ن داو و که ه کاری هانه ر سه یری کرا.

له له که نه نه و یه که دا که که دکت به ج به و ه ری Dr. V. P Jauhari نووسیویه تی و دراو ته که میسی نه جیهانی سه بار ته به به ن داو که ان ها توو که و به ن داو که ان به ه ی ئاو ی ز ری که کراو یان د نه توان به یله ته که نه نه ر نه ووی ز و ی که خ یان له ژ به ر پا نه نه سته دان گوشار به نه نه. ه رو ه ها شار نه زایه کی دیکه ی نه و بواری هارش گوپتا Harsh K. Gupta ئاماژه به ئاستی قوو یای به ن داو له ۱۰۰ م تر زیاتر و که فاکته ر که گرنگی دروستکردنی گوشار، و ز ری ئاو ی گ دراو ش به ه مان شه و فاکته ری گرنگی م ترسیدار. که د که له له کاتی پربوونی به ن داو دا یا له دوا ی په بوونیدا ه سته په بک ته. له و له که نه نه و یه دا ئاماژه به شو نه نه ه ستیاری و که هیمالایا، خواروی نه نه وای چین، نه ران، تورکیا و چلی د که ته. ئاماژه به زیاتر له ۱۰۰ که یسی بوم له رز د که ته، که په یانوا یه د که بوونی به ن داو ه کاری هانه ربن، به یه داوا د که که و ه رو سته یه که له به رده م با به ته که دا بک ته و بیر له بک ته و به به رله و ی ه نگاوی دروستکردنی به ن داو له و شو نه نه ه ستیاری که ندا نه نجام بده ته. گرنگ سه رنجی بده ین که و نه و به نه نه نه سه م نه دراو و به م نه ه نه له ز ویناسان له که بوونی نه و فاکته ر م ترسیدار دان.

نه که ر بیر له پلانی ه رشی سیاسی بک ته و و گریمانی نه و بک ته که و نه و بوم له رز یه ه رشه که به سه ر کورده که له لایه نه تورکیا و، نه و ج یمس گاه به رتی James Gaherty پر فیس به له بواری ز ویناسیدا له زانکه ی باکووری نه ریز نه ی نه م ریکادا د نه نه نه ه یچ گومان که له و دا نیه که نه م ووداو د نه نه نه سروشتیه و د سته کردی مر ف نیه. نه و ه ر م به و م ترسیانه ناسراو و به یه به گومان بوم له رز که ووداو کی سروشتیه. ه رو ه ها لیسا والد Lisa Wald که شار نه زای بواری جیه فیوسیکه د نه نه نه و ووداو به یه و ویدا چونکه ه ر م که ه ستیاری و سنووری سه یله تی جیاواز له و دا به یه که د که نه، نه و یله تانه به سستی د جوو نه و سنوور که نیان ماو یه کی در نه نه

گیربوو، بـمـام لـم کـتاییدا ئـو گوشاریـیان بـم هاتوو کـم
تووانیوو یـتی بیانخـزـنـت. ئـو دـمـیت بـومـلـرز بـم و قـوار
گـور یـم لـم توانای ئـو بـمـدـر مـر فـکرد بـت. دـمـت بـومـلـرز یـ
مـر فـکرد کـم بـمـهـی مین و تـمـکردنی شـلـی تایبـتـو و لـمـژـر زـویدا
ئـمـنجام دـمـدرت سنووردار و تـمـوژمـکـی لـم ۵ ماگنیتیوت تـمـناپـمـت.
لـم و تار یـم بـمـاوکراو تـمـو جـمـس گاهـمـرتی و لیسـا والد ئامـژ بـم
ئـمـگـری پـا پـستـی بـمـنداو یا پـمـیو نـدی بـمـنداو بـم بـومـلـرز کـم
ناکـن، بـم یـم خـیان لـم و با بـم تـم نـمـداو.

دوو م لـم لایـم کـیتر بـمـهـی بوونی ناکـم کی نـم تـم و یـی لـم تورکیادا و
بـمـهـی پـیادـمـکردنی سیاسـم تی گـمـز پـرستان یـم پاکتاو کردن کـم هـم لـم
گـم یـنی ناسنام، اگواسـتن و کوشـتار و گـم یـنی دیمـگرافیا
دـم گـرنـخـیان لـم لایـم تورکیاو و مـکو چارـمـسـری کـم شـی کورد لـم
باکوردا سـمـیری کراو و سـمـیری دـمـکـرت، و مـکو ئـو مـنـتـال
گـم زپـمـرستیی لـم کـم مال مستـم فا ئـم تاتورکـم و ئـم وها هاتوو و
تـم نـانـت تا ئـم ستا دان بـم بوونی کـم شـی کورد ناندـرت و سیاسـم تی
پاکتاوی گـم زیش بـم جـم لـم جـم کان بـم رد و امـم. بـم یـم دروستکردنی
کـم مـم یک بـم نداو کـم و و بـم رکی زـم بـم رفراوان لـم خاکی باکوری
کوردستاندا لـم دـم فـری ئـم لـم زیگ، مـلـاتیـم و ئـم یدامان و دـم وروبـم ریاندا
دـم گـرنـخـیان، دـم کـم بـم پـم یو نـدی بـم سیاسـم تی پاکتاوی گـم زیش و
نـم بـت. تورکیا لـم م گـم یـو و سـم دان گوند و دـم یان شارـم چک و شاری
هـم رـم کـم و مـکو شاری حـم سـن کـم فـی دـم فـری باتمان بـم هـم موو
شو نـم وار کـم نیـم و خـستـم تـم ژـم رئاو و و بـم تاهـم تا نـم یهـم شت، و
دانیشـتوانی ئـو هـم رـم بـم رفراوانـم ش کـم دـم کـم چـم ندان ملیـن کـم س
بن، ناچاری مـم و کردن کراون، دـم کـم خـم کـم ناچارکراو کـم
قـم ربوو یـم کیان و مـم رگـتـبـت، بـم مـم قـم رـم بوو ناتوانـم زـم دی
دایکوبا پیرانیان بـم دـم سـتبـه نیتـم و. ئـم وانـم گـم لـم کیان بـم نازادی یا
نا ئار زوومـم ندانـم بـم شو نـم کانی دـم رـم و یـم کوردستان مـم و دـم کـن و
نیشـتـم جـم دـم بنـم و ناگـم نـم و. بـم یـم نا است نیـم ئـم گـم ر پـر ژـی
گاپ و مـکو کـم رستـم یـک بـم جـم بـم جـم کردنی پاکتاوی گـم زیش لـم کـبـدر تـم و.
چونکـم دـم رـم نجامی ئـم وهای هـم یـم کـم دـم چـم چوارچـم و یـم ئامانجـم کانی
پاکتاوی گـم زیش، خودی ناوانی بـم نداو گـم و رـم کـم بـم بـم نداوی
ئـم تاتورک لـم جـم رگـی خاکی کورداندا سـم رچاو لـم مـنـتـالی
گـم زپـم رستان یـم دژ بـم کوردی تورکیا و مـم رگـت، و مـکو ئـم تاتورک ئـو
سـم رکرد یـم تورکیا بوو کـم قـم دـم غـی هـم موو بـم ها و تایبـم تمـم ندییـم
نـم تـم و یـم کورد یـم کانی کرد و هـم موو کورد یـم کانی و مـکو تورک ناوانوس
کرد و مـکو تورکی کـم یـم ناساندنی و نکـم یـم لـم بوونی نـم تـم و یـم کورد

لە تورکیا کرد.

دروستکردنی بەنداوی گۆور لە چوارچۆی پرێژی گاپ لەلایەن دەوڵەتی تورکیاوە لە ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کی گۆورێ باکوری کوردستاندا، بەگومان کە مەمە ئامانجی هەبێ، یەکەم بەرهەمەنانی وزەی کار بە وەلات، دابینکردنی ئاو بە باشتکردنی کۆشتوکای ناوچەکانی دەورووبەر، پەیداکردنی کار، بەبەرام ئامانجێکی گرنگیش کە نترەلکردنی ئاو و ڕێژەی بەردانی وە ئاو، کە استەووخە کاریگەری لەسەر ڕێژەی ئاو لەسەر باشوری کوردستان و ئێراق و سوریا دا هەبێ و دەتوانێ وەک چۆن کەکی سیاسی بە بەرژێوێ نەدی ناسیونالیستانی تورکیا بەکاربهێندرێت. دیارێ پێکردنی بەنداوی استەووخە دەبێتە هەی کە مەبەونی وە ئاوێ ووبارێ کان وەک مەبەونی ئاوێ دیجەل و فورات دەیان ساڵ هەبێ و بەتە هەی و شەبەونی زەنگاوێ کانێ خوارووی ئێراق بە نموونە. هەروەها گرنگە سەرئێوە بدەین کەوا دروستکردنی بەنداوی گۆور زیانی نەبێتە لایەنی ژینگە و زەرن، لەوانە زیانگەیانە بە سامانێ ئاویەکان کە دەرەواشیستی سروشتی کە مەبەونی وە ئاون، و شەبەونی زەنگاو، بەهەمکردنی ئاو بە ڕێژەیێکی زەر، زەربەونی فرەدانی گازی دووێم ئێکسیدی کاربەن، نەمانی گەلێک جەری وە و گەیانە و هتە. بەبێ دەکرێ پارێزێ رانی ژینگە دژی دروستکردنی بەنداوین.

ئێگەر بزانی بەنداوی ئێتاتۆرک دەتوانی نزیکە ۴۵ ملیار مەتر سەجە ئاو گەداتێ و لە شوێنێ کدا کە بە مایکێ تەکتەنیک پلات ناسراوە، و ئێگەر سەیری نائاساییبەونی بەهەزی هەژان و زەویەلەرزێکە بکەین بەگومان پێکچوون لەگەڵ ئێ و زەویەلەرزێکە ناوچەیی سیچوانی چێندا هەبێ. ئێ و زەوی لەرزێکە باکوری کوردستان نائاسایی بوو وەک پێشتر زەویەلەرزێکە تەمارکراو خێ لە ۶ ماگنیتیوت داو بەبەرام ئێ و یان ۷،۴ و ۷،۸ ماگنیتیوت بوو کە زەر هەزتر و بەتەرتر بوو. بەمەجەرێ گەدانێ وە ئاویێکی یەکجار زەر کاریگەری لەسەر هەوسەنگی پانتاییەکانی ژێرەویدا دەکرێ هەبووبێت. لە وەوانگەیی و ئێگەر ئێ وە استەبەت و بتواندرێ بەسەمەندرێت کەواتە فاکتەرێکی هەندەری گرنگی زەویەلەرزێکە لەلایەن مەرئێوە دروست کراوە. بەبێ دەکرێ ووداوی بومەلەرزێکە کە بە کارساتێکی سروشتی لەکەدەرێ و تەواو سروشتی نەبەت و زیادکردنی تەرژمەکە بەهەی بەنداوێکە و بووبێت. کاریگەریی بەنداوی ئێتاتۆرک لەسەر ئێ و زەویەلەرزێکە بەهەز چێ بوو بەگومان شارەزایان دەتوانن قسەیی زیاتری لەسەر بکەن. بەبەرام ئێ دەتوانین بەراورد و لەکچواندن لە نەوان ووداوەکاندا بە پەیی زانیاری شارەزایان بکەین.

جگہ لےو سوود و زیانانی کے ٹامارمان بکرن، دکر سرائی ناسیونالیستی تورکیا تہا بیریان لے چہکرنی ہرہم کوردیہکان وکویکک لے ٹامانجہکانی پرٹہیکی گورہ کردہتہو، ہروہا بیریان لے بہکارہنانی ستراتیژیانی ٹاو لے داہاتوودا بہرامبہر بہ واتانی دراوسہ کردہتہو، بہام چاوہوانی بومہلہرزوی گورہی لےوشوہی نہبوون، ہرچہنی بہت دہرئہنجامہکانی ٹو بومہلہرز گورہی کے دکر ٹمارہی قوربانانی بگاتہ نزیکہ ۴۰ ہزار کس یا زیاتر، کے دکر نزیکہی یا زیاتر لے سدا پہنجای خہکی کوردستان بن، دہاویشتہیہک دچہتہ ژہر سہہری ٹو ٹامانجانی لے پاکتاوی گہزیدا خواراون، بہنمونہ نہمانی دہیان ہزار کس لے ٹہدامانی سہر بہ نہتہوی کورد کے لہلایہن تورک ناسیونالیستہکان نہخواراون، بہسیاسہتی پاکتاوی گہزی تورکی وکویاری وایہ چونکہ لے جیاتی کہمہلکوژکردنیان بہ کردارہکی سروشتی لےناوچوون و کسیش ناتوانہ خہ لے تورکیا بگرہت، ناچارکردنی خہک لے کچکردن و ٹاراستہکردنیان بہ شوہنی دیکہ و بہجہرہک کے دہوہت دہخوازہت وکو ٹوہی لہدہت دہوہت خہی ایانگوازہت، وہرانبوون و کاولبوونی شوہنہوارہ کہنہ کوردیہکان ٹامانجہکی سیاسہتی پاکتاوی گہزیہ و ہتہ، بہمجہرہ لہلہگہی بومہلہرزوہ ٹہنجامی خواراو بہدہستہہندراوہ، ٹو لہکدانہوہی سہیر نیہ ٹہگہر بزانیہ ق و دژایہتی تووندی دہوہتی تورکیا لہہرامبہر تہنانت ناوہہنانی بوونی کہشہی کورد لے تورکیادا بہ ٹاشکرا ہہی، وہ ٹہگہر کہمہک بگہنہوہ دواوہ و سہہیری بومہلہرزکہی شاری وان لے ساہی ۲۰۱۱دا بکہین کے بووہہی مردنی زیاتر لے ۶۰۰ کس و برینداربوونی زیاتر لے ۴۰۰ کس، ٹوسا ووداوہک بہدہی تورک ناسیونالیستہکان بوو و لہکناہیکی ٹاسمانی تہلفزیہنی تورکیادا بہٹاشکرا ہیوای ٹوہ دہخواسترا و تکا لے خودا دہکرا کوا ٹوہ جہرہ کارہساتانہ لے شارہکانی دیکہی کورداندا ووبدہن و خانوہکان بہسہریاندا بہوخہن، لہدیدہ ٹوانہوہ ووخانی خانوہکان بہسہر خہکککدا و لہناوچوونیان بہ تورکیا و یہککہنگی نہتہوی تورک زہر پہویستہ، ٹہستا لہم زہویلہرزہیہدا ٹو ٹامانجہی ٹو و گہزپہرستہکان بہگومان ہاتہتہدی، ماہوہرائی سہدان ہزار کس و لہدہستدانی بڑہوی ژیان و لہبارچوونی خہون و ٹاوتیان، دہربہدہربوونیان لے زہدی دایکوباپیرانیان بہ ٹوان کہشہیہک نیہ، وکو بہ ٹوان ہاشترین کورد، کوردہکی مردوہ، بہکوردیہکہی بہ ٹو گہپہرستانہ ٹہگہر بومہلہرزکہ بہدہستی ٹوان نیہ بہام بہدہی ٹوانہ، دکر خہ لے ٹامارہیہمان بگہرہت و بہن ٹوہی بہسہر کوردہکاندا ہاتوہ بہسہر تورکہکانیشدا ہاتوہ، استہ بومہلہرزکہ

جیاوازی لێ نەوان نەتەو و ١٠ گەز ناکات و ١٠ ووداوەکە بەسەر خەکی
هەرێمە بەجیاوازی هاتوو، بەبام دوو خوەندنوو دەرگرتەخە، چونکە
نەتەوێ کورد لێ ژێر سیاسەتی نەتەوێکردن لێ بوون و مافەکانی دای و
هەستیار بەرامبەر بەهەر لێدان و کەمکردنەوەیەک لێ قەوار و بەها
نەتەوێکانی، هەرچی نەتەوێ تەورکە خە نەتەوێ زەریندی
بەبادست، بەکەمبوون و ١٠ وکردن نە زیان بە خاکی نە بەژێریان
لێ ئاست بەرفراوانەکە دا دەرگات.

بەگومان تاکو سەرانی تورکیا سیاسەتی نەتەوێکردن و تێواندن و
بەرامبەر بە گەلی کورد و گەلانی دیکە پیادە بکەن، ناتوانن
چارەسەری کەشێ ئێتنی و نەتەوێکانی ناو تورکیا بکەن و هەرگیز
ناتوان ئاشتی لێ وەتەدا بەدەستبەھێنن. دیار کوردەکان مافی خەیان
دان بە بوونیان لێ خاکی دایکوباپیرانیاندا بندرەت و لێ سایە
چارەسەرەکی دیموکراسیانە درێژخایەندا بە مافە ١٠ واکانیان بکەن.

پێویستە جەختی لێسەر بکەین و کەوا ئێ و بومەلەرز ترسناکی لێ
هەرێمەکە دای داو، سنوور ناسەت، ١٠ گەز و نەتەو و ١٠ نگ و دین
ناسەت، وەرانبوون و زیانەکە بەسەر هەرێمەکەدا بەگشتی هاتوو.
ئێ وێ خانووبەرە باش و تەکمە هەبووبەت زیانی کەمی بەرکەوتوو
ئێ وێ دی کە بەداخ و چێنە هەژار و ناوێندی کەن زەرترین زیانیان
واپەدەچی بەرکەوتوو. پێویستە هاوکاری و یارمەتی بە هەمووان وەکو
یەک و بە جیاوازی نەتەو و دین و ١٠ گەز بە یەكسانی بەت و بگات
هەموو شوێنەک. بەداخ و حکومەتی تورکیا لێ ئاست ئێ و دادوەری و
یەكسانیەدا نییە، وەکو خەکی شارە کوردەکان ١٠ خە و تەوێ یە زەر
لێ بەرامبەر بزیری هاوکاری حکومەتەدا دەرەبەن.

لێ کەتاییدا من لێ پێستەکی فەیسبۆکدا نووسیووم ئێ و ١٠ ووداوە
تەواو سەرۆشتیی و پێیوێندی لێ دوور و نزیک و بە دین و بەوای
مەرەقەکان و نییە، بەگومان مەبەستم دین و بەوای ئایینی مەرەقەکان
و دووبارە دەرێم و کە ئێ و ١٠ ووداوە پێیوێندی بە دین و بەوای
ئایینی مەرەقەکان و نییە. واتە خەک نوێژ دەرێم یان نایکەن، یا
وا بەستەیی ساکەنی ئایینی ئیسلامن یا نا پێیوێندی لێ دوورونزیک و
بە و ١٠ ووداوە نییە. وەکو سەبارەت بە ١٠ ووداوە سەرۆشتیەکان
لێ کەدان و ئایینی لێژیک و زانستی نیین. بەستان و ئێ و ١٠ ووداوە
سەرۆشتیەکان بە ئایین گوتنەکە دەرھاوێشتە بیروھزری ١٠ بستر و
خەرافیانە کەنی کتەب و موفەسیر ئایینیەکان کە هیچ بنەمایەکی
هەشەندانە و اتادار و بەگە ئامەزی نییە.

تەبیینی: هەموو ئێ و بیرو بەچوونانە لێسەر زەویناسی و بومەلەرز و
نووسراو لێ سەرچاوەکان و ١٠ گیراو و ١٠ من نین، چونکە من زەویناس

نیم و لیم بوار شد ا شار ا نیم.

۱۳/۲/۲۰۲۳

س رچا و کان

DÆMNINGER: KATASTROFE

OG

VELSIGNELSE <https://fjernenaboer.dk/temapakke/kampen-om-vandet/geografi/tema-2-daemninger/artikel/>

Forskere: Kæmpe dæmning satte gang i jordskælv i Kina, <https://ing.dk/artikel/forskere-kaempe-daemning-satte-gang-i-jordskaelv-i-kina-95513>

Ekspert: Tyrkiets placering på tektonisk 'mikroplade' giver masser af

jordskælv: https://www.dr.dk/nyheder/indland/derfor-er-tyrkiet-og-syrien-saa-haardt-ramt-af-jordskaelv?fbclid=IwAR2JpxGVyHNqGwZm_VSgiUI4xsZ_DgG4JaIM9qbtAJqDMWv808e9Rfswmx8

Turkey-Syria earthquakes: a seismologist explains what has happened, Published: February 6, 2023 9.06pm CET Updated: February 7, 2023 7.37am CET

<https://theconversation.com/turkey-syria-earthquakes-a-seismologist-explains-what-has-happened-199340>

Earthquakes Triggered by Dams, <https://archive.internationalrivers.org/earthquakes-triggered-by-dams>

Harsh K Gupta, 2002, A review of recent studies of triggered earthquakes by artificial water reservoirs with special emphasis on earthquakes in Koyna, India, Earth-Science Reviews, Volume 58, Issues 3–4, October 2002, Pages 279–310, available at

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0012825202000636>

Tom Kertscher, February 9, 2023, The earthquake in Syria and Turkey was a real natural disaster, and not a political attack, available at:

<https://www.politifact.com/factchecks/2023/feb/09/instagram-po>

sts/earthquake-syria-and-turkey-was-real-natural-disas/?fbclid=IwAR03fpDk5UlnP8FQ7QWNIZsdjGEEN-305cdMsuKNww0uJwPUknbFIgPWCUA

Matthew Cappucci, February 7, 2023, The Washington Post, "What triggered the Turkey quakes? Why was the second so big? Key questions, answered," Feb. 7, 2023, available at: <https://www.washingtonpost.com/weather/2023/02/07/earthquake-turkey-syria-causes-damage/>

Shai Oster, Giant Dam May Have Triggered Sichuan Quake, February 6, 2009, Originally published in The Wall Street Journal available at: <https://archive.internationalrivers.org/resources/giant-dam-may-have-triggered-sichuan-quake-2841>

ئایا کۆشەکانی هەرێم چارەسەر دەبن؟! .. عوسمان حاجی مەرف

ئێژ نیە لە میدیاکان و دەرباری کۆشەکانی هەرێم نەبێستین، چەندین هەوا و ئاپەرت و وتار لە دیدگای جیاوازی و سەبارەت بە کۆشەکان دەخوێنین، کەسی ساڵ زیاتر ئێمە حاکمێتی دێخی کوردستانی داگرتوو و سەرقاڵییەکی ناجێروقێونی و هەڵەکاندو، کە هەمیشە دودەیی و دەررواک و ئائارامی لە ناو خۆکەدا پێکەناو. هەبێتێ گومانی تیا نیە پاش جەنگی کەنداو و داگیرکردنی عێراق لەلایەن هێزە سەربازییەکانی دێ و ئێمەریکا، گەژاو و ناجێگیری سیاسی لە ماوی ئێمە سی ساڵ دا بێت حاکمێتی دیفاکتیی بەنەمە ژێر و گوزەرانی دانێشتوانی عێراق و کوردستان. هەرێمە ماوە بێ ماو، ساڵ دوا ساڵ، ئێمە هەلومەرجە لەسایە و نەخشی ئێمەریکا و دێخاڵەت و بێرژ و بێ وێ وێ تانی ناوچەکان، کۆشەکانی وێ تانی زەلهەزی دنیا لە ژێر تانی ناوێستدا، هەرێمە هاوێکە هێزە میلیشیاکانی دێ سەتەر لە عێراق و کوردستاندا، دێخەکانی لە حاکمێتی نالەبارترو ئاژێرترو بێ ئاسەیی زیاتردا نیشاندا.

بمانا یەک کەشەکانی هەرێم، جا هەرکەس هەرچەڕێ لێکدان و یەکێکی بێبێنەت و، ئێوێ جێگای سەرئێوە، سی سا زیاتر مەتێکێکی بێ سەر سنگی خێکی کوردستان و، قورسایێ تێواوی لێ سەر ژیان و گوزارانی ئێو خێکێ داناو، کە لێ بێچارایی و بێئومەدیداهەمیش ئێو خێکێ لێ چاوەوانیدان لێ بێرامبەر ئایندەییکی ناڕێش و نادیاردا، لێ هەمانکەتدا کەشەکانیش نەک چارەسەر نابن بێکو چارە لێگەڕێ جار و خسارەکی پێچیدەترو تاریکتر و بێبەستر دەنوێنێت.

مەسەلە یەک کە پێویستە بێدیاریکراوی ئامارێ پێ بدەین، دەستێشانەکردنی خودی کەشەکان لێ هەرێمدا، واتە بێرێ و یەکێ بێگەڕێ ئێو پرسیاری ئایا کەشەکان چارەسەر دەبن؟ واتە پێویستە لێ خودی واقعیەتی کەشەکان و پیکهاتەکانی و ئێنجامگیری بدەین بێدەست و. ئێوێ لێ وێاوەتدا نمایش دەکەت ئێو گەڕانێ کە لێ مەیدانی سیاسی عێراق و کوردستاندا هەژێ سیاسەتێکان لێ سەر پێکھاتی حکومەت و ناوچەیی نفوز و نەوت و بودجە و بازەرگانی و بێرەھەنان. هەتە پێیوێندی و دانوسان و گەتوگە و کەشمەکەشی بێردەمیان هەیت. لێ استیدا ئێمانە بێخەیان کەشی پێیوێندی و بێرێ وێندی نەوان ئێو حزب و هەژێ سیاسەتێکان کە دێموکراسیەتی کوردستان و عێراق پێک دەهەن. هەبێت کەشەییکی واقعی کە بێدوای جێنگی کەنداو و وێک هەژێ میلیشیای تاڵانچی لێ سەر شانەیی سیاسی کوردستان و عێراق بونەت هەژێ کاریگەرێ بێدەستێتی لێ سەر دیاریکردنی ئایندەیی سینارییەکی پێ لێ گەژاوە ناڕامی سیاسیدا. واتە کەشەکانی هەرێم و لێ هەمانکەتدا کەشەکانی عێراقیش بێجیا لێ هەر هەلومەرجێکی سیاسی و کاریگەرێ کەشمەکەشی وێاتانی زەلەژێ دنیا لێ سەر ئاوەگەرێکانی ناوچەکە، حەزورێ رێی حزبە ناسیەتالست و ئیسلامیەکانیش کەشەکی تێواو نەڕێنی و نەخوازراو و هە نا ئیسانیان دیوێ کە دێتوانین لێ بێرامبەر مامەتێکان بێ تێواوی کەشەکان و ناڵەباری دێخەکەدا بێرپرسیارێ تاوانباریان بکەین. بێ مانایێک بێدەستێکان لێ ماوێ سی سا زیاتر، حزبەکانی کوردایەتی دەسەڵاتدار بێ تێواوی پێکھاتە و ئێ پێزیسیەتێکەشیان و، بێ خەیان خەدی کەشەکان و فاکتەرێ کەشەکانیش.

بێنمونه، لێ هەر ئاستێکدا باسی پێیوێندی نەوان پارتی و یەکێتی بکەت، لێ کەوتن یا نەتێکەوتن، هیچ کات مایێ ئێمەدی کە تاییهەنان نەبوو بێ ناجێگیری سیاسی لێ کوردستاندا، واتە لێ نەوان خەیاندا لێ هەر حاڵەتێکی پێیوێندییدا بوین، کاریگەرێ ئێرێنی کە بێ قازانجی ئارامی و ژیان و گوزارانی دێخی خێکی کوردستان بێت وێوێ داو و وێش نادات.

پارتی و یەکێتی وێک دوو هەژێ میلیشیایی مافیا ئاسا لێ ماوێ سی

سایه ابرودا تـ نها گوزـ راندنی گـمـی سیاسی و بـرامبـرکـیان بـ
هـوـدانـی اگرتنی بـانسی نفوزو هـزی سیاسی خـیان و کـکـکـی
سـرمایـه و تاـانچـتی بوو، ئـو هـوـدانـیان بـ اگرتنی بـانسی
هـزـکانیان و ئاستی کاریگـری چونیـتی گـمـکانیان جـگـوـوگـای
سیاسی دیاریکردون، کـ بـگشتی لـو بوارـدا پارتی توانیویـتی
هـمیشـ فشار بخاتـ سـر یـکـتی و مـوقعیـتی باـتری خـی لـ پـرسـی
بـردـوامی کـشمـکـشیاندا بپارـزـت و لـ ئاستـکی دیاریکراودا
گرـوی لـ یـکـتی بردـتـو هـوـوـکانی پارتی لـم گـمـیـدا بـردـوام
لـ استای بچوککردنـو و لاوازکردنی یـکـتیدا بوو، و تا ئـستاش
ئـم گـمـ سیاسیـیان نـوـستاو و ناوـستـت، بـتایبـتی لـ هـلومـرجی
ئـستادا ئاشکرایـ کـ یـکـتی و بندـماـی تاـانـانی لـ بـردـم چ
واوـیلا یـکی هـرشـکانی بندـماـی بارزنیدا گیریان کردوو. نادیار
کـ ئایا بـرگـ دـگرن یان نا، و تاکـی ئـتوانن بـم شـوـی
بمـنـو؟! لـلایـکی تریشـو کـشـکانی هـرـم و حکومـتی ناوـند هـر
لـ هـنـان و بردن و بـسـرـو بـریدا بـو گرـ کوـرـبـکـ ناکـرتـو.

[illegible]

ئەم دەخەل ھەلوم رەجى سىياسى كوردستاندا ناچارمان دەكات بۆلەين تەنھا يەك بۆلەگا ھەيە بە چارە سەرى كەشەكان و دابىنكردنى ئارامى سىياسى و زەگارى خەكى كوردستان، ئۆزىش كەتايى ھەنان بە دەسەلەتە ھەردوو بىنەمالەى بارزانى و تەبەبانى، كەتايى ھەنانە بە دەسەلەتە يارتى و يەكەتە.

مندا کی تمان (10) سا ن
 نا میلک ی کی شیعری
 با و کرد و . . ئا - کامران حاجی
 ئلیاس

(چریک ی من) نامیلک ی کی شیعریی ، ل نووسینی (دانیا ئارام) بی او کرا ی و .

دانيا ئارام ، تۆمۈنى (10) ساھان ، لىساھى 2012 لى شارىھولر
لىدايك بوو، ئۇستا قوتابى پىلى پىنجەمى بىنچە تىي، لى قوتا بخانى
پىشمەرگە تى بىنچە تى تىكەلە.

دانيا لـ تـمـنـكى زوو ځولياى نووسين خوځـندنـو بوو، يـكـمـين
هـنـراوـى لـ سـاـى (2021) لـ ژـر ناوى (ئاـكـم)
، بـا و كـرد تـو، (چـرـيـكـى مـن) يـكـمـين بـر هـمـى چـا پـكـراوى ئـو،
چـنـدين هـنـراوـى مـنـان لـ خـدـگـر تـ.

(چریک‌ی من) لـ بـر و بـرای تـی گشتی رـشـنـبـیری کـتـبـخـانـه کـان، لـ سا ی 2022 ژمار ی سپاردنی (1112) پـدرا و .
لـ پـکـک هـنرا و کـانـیدا (دانیـا ئارام) دـت:

من کس کی بہ اختیارم

ژیر و وریا هـ شیارم

لے ناو ۛۛۛ لدا ديارم

ها وری ژیل و ژیارم

بـ زما نی کوردی د دو م

هـ نرا و تان بـ د م

٤- کامران حاجی نیلیاس

شہنشاہ بروسکا شیعہ . . ہادی گولہ می

فہرست

من نازانم
شدن بای عیش
لـ کو و د و بـ کو د و وات
تـش و کو من
عیش نهـنیـک کـس پـی پـ نـبات
گر بـست

و تم :
با نـشتـبـینـ و دـانـیشـین
وتی : بـ کار سیاسی
و تم : نا
ئی لـ پـنا و کارکردنی کاری پـرلـمانی
و تم : نا
ئی لـ پـنا و کاری حکومی
و تم : نا
ئی پـم نا نـیت لـ پـنا و چی ؟
و تم : لـ پـنا و واژـکردنی
گر بـستی خـشـویستی...

نیگا

دوا نیگای
نـوردانـوی چـاوی خـر لـ سیمای شار
و ک ؛
دابـانی دوو عاشق وایـ
کـ خـشـویستیـان بـ یـکـتر زیـاد دـکـات
هـرچـند نـازاری نـحیش دروست دـکـات!

یـکـسان

من چیم هـ یـ لـ دنیا دا
تـنیا دـفتـرک و شـ و
گـیـدـی نـبـت
کـوات ؛
منی نـستا و منی دوـنـ و منی داها توو
یـکـسانـین بـ یـک

مـرج

دښمنان: ژيان چاوتروکا نهک و
دښت و دښوا
لښکري ته بم نه و ژيان نه هډه بډلم
به و مډرجه ي پښک و بين.

دووری

دښمن دووری
وک شږپښجه ي د وای
چون نازانیت کي د تګوت!
و نازانیت کي کتای!

گفتو وگي ش هلا دانف ر لښکري د ميد ته قوايي س بار ت به ش ش و چپ

وږگڼی به کوردي: کاو عوم
گفتو وگي لښکري کنا جديد ل به رنامي کڅر

ش هلا دانشف: چوار مانگ به سر ش ش ژن، ژيان، نازادي، ش ش ل
دژي حکوم ته کي دژن، دژن ژيان و دژن مر قدا ته د پښت و خک
به استي د يان و ته به ل ناو بردني نه م ژم به ها ئينساني و
ي کسان خواز و مډرن کان به نه پښو. نه م ش ش ک دژ به
ه لاواردن و ناي کساني و دژي خورافات ئاينې کان و به نه و
ژيان کي ئينسانيان ه به ت و نه مان ش ه مووي ئا مانجي س سيالستين و
ه به ي ش ه ميش ج ختمان ل س نه و کردو ته و ک ته و ر و
ناو ته کي سياسي نه م ش ش، ک دروشي ي کگرتووي ژن ژيان نازادي،
چ پگ را و اديکا و مر قده ستان ي. ش ش ک ک نگدان و ي ل
جيهاندا به و نه ي و ز رترين هاود نگی نه و د و ته لښکري خيدا
ه ناو. ش ش کي ل م ش و ي به ش و ي کي سروشتي ئا مار ي به
بووني ج مسر کي چپ ل ک م گادا، ي ک م پرسيارم به ته د ميد
ته قوايي نه و ي ک نه م ه نه چپ نه ز به لا ل ک م گادا ل ووي

[illegible][illegible]

د مملکت بڼم لږ ووی حزب و ښکېراو سیاسي کانونو چې پکې هیل کې ښکېراو و چالاکی، مېلېستم تنها حزبی کېم نیستی کرکاري نیل، حزب و ښکېراو چې پکې کانی تریش بوونیان هیل و چالاکن. بېلېام ښنگې ګرنګتر بوونی چې پکې لږ ووانګې کېم ښایې تیېلو بېلېت. چې پکې لږ ناو کېم ښګادا، لږ دېلې خېلې کرکاريډا، لږ دېلې ناښزایېلې و مانګرنډ کاندې کې لږ مېژووی دېلېان ساښلې ښراندا ژمارلې پېوانلېلې تلېمار کړدو، ښامادېلې چالاکانلې هیلې. بزووتنلېلې کرکاري هېرګیز ښولنډ چالاک ښبوو و چالاکیښ بېلې ښکڅستن مومکین نیلې. کېسایېلېلې و دامېزراو و کېمیتلېکان و شوراکان لږ بزووتنلېلې کرکاريډا چالاکن کې نموونلېلې زلېلې هیلې. هېروها ګریمان لږ بزووتنلېلې ژناندا، بزووتنلېلې دژي سزای لږ سډارلېدان، بزووتنلېلې مامستایان، بزووتنلېلې خانلېنشینان، بزووتنلېلې بېرګریکړدن لږ ژینګې، بزووتنلېلې بېرګریکړدن لږ مافې منډالېان، لږ هېموو ښم حابلېتاندا کېسایېلېلې ناسراو هېلې،

دام زراو هه يه، ئه كخراو هه يه كه له بنه تدا چهپ و اديكالن. بهم مانايه كه مانهگا سه رمايه يه كه سياسي خه باتكارانه ي هه يه، خه ي ديارى كردوو و خه ي په كه نه ناو و بهم مانايه ش كه مانهگه ي ئه رانه ت واو جياواز له سه رده مي خنكاندن ئاريا ميهري. له ت واو ئه م ٤٠ و نه و نه سا دا، هه زه چه په كان، چه پي كه مانه يه تي به و مانايه ي كه من و ونم كرده ت و، له خه بات و بزوتنه و كهاني دژ به كه ماري ئه سلاميدا چالاك بوون. له يه كه م ئه پنه يني ژنان له دژي حيجا به و تا ئه م كه كه مانهگا به رزبو ت و، چهپ له خه بات كه ندا چالاك بوو، له په شه و به و، ئه كه خسته و و سياسي ت و دروشمي ئه يش يه به او كردوو ت و. له ئه استيدا چهپ چه له سه ر ئاستي حزب و چه له سه ر ئاستي كه مانه يه تي و مه يداني به شه و يه كه ئه كه خستن و كخراو به سياسي ت و دروشمي ئه اديكا و به ئه خنه يه كه ئه يش يه له ده خ كه له مه يدان كه دا بوو و شه شه ئه ستاش سه ريه ئه داو و هه مه يه كه زه ر ووني په شه و تن. و سه رك و تني ئه م چه په كه مانه يه تي و كخراو يه. شه هلا دانشفه ر: ئه و به به باشي باستان له دوو ئاستي به به ت كه كردوو، يه كه كيان له سه ر ئاستي حزب و بووني حزب، ئه وى ديكه يان له سه ر ئاستي كه مانه يه تي، به يه به سه ر ته چهپ له سه ر ئاستي كه مانه يه تي و كه بزوتنه و يه كه كه مانه يه تي به س به كن. چه ن يه كگرتووي زياتر به دين به م جه مسه ره چه په، به م چه په كه مانه يه تي، چه ن زياتر به رچاوتر به كن. ئه ي حزب له م كار دا چيه؟

حەمید تەقوایی: ئێم چەپێ کەمەڵایەتییه دایە لێ خودی ئێم شەڕێکمان دا
 ڕێکەوتی ديار و کارا بگەڕێت، هەرێمێک چەن لێ بناغەیی ئێم شەڕێکمان دا
 ڕێکەوتی هەبوو. بەڵای من هەشتا ڕێکەوتی دوور و درێژمان ماو بە
 ئێمە دوو هەمان، دایە بێت شەڕێکی ئێستا لێ شەڕێکی تەقینەو دایە
 پێکەوت. بەڵای من سەرێک تەقینەو هەموو شەڕێک هەرێمێک خەڵکی، لێ
 ڕێکەوتی شەڕێکی ژن ژیا ئازادی بەدەر نییه. هەموو شەڕێکمان بە
 شەڕێکی چاوەڕێ و تەقینەو دایە پێکەوت و زەرێک لێ هەر
 و کەسایەتی و کەسایەتی ناو دارێکمان و ئێوانی پێشتر تەقینەو لێ
 سیاسەتێکمان نەبوو، دایە مەیدان و ڕێکەوت هەڵبەت و ئێمە شەڕێکی
 ئێرەنییه. ئێمە دایە سێکەوتی ئێمە شەڕێکی کە ئێستا هونەرمان نەدەن،
 وەرزشوانان، نووسەرێکمان، ئێمە کەسایەتیێکی کە لێ سیاسەتدا نابینن،
 ئێمە هەموو سێکەوتێکمان، دایە حکومەت دایە سێکەوت و بەچوونی
 خەڵکیان دایە بێت. شەڕێکمان هەڵبەت نەوێکی چالاک کردوو و ئێمە شەڕێکمان
 دایە سێکەوتێکمان. لێ لایەکی تریشمان هەڵبەتێکی ئێرەنییه کە تا ئێستا
 هیچ پێوەندیێکیان بە ڕێکەوتمان نەبوو، بایە ڕێکەوتمان
 نەدەکرد، ئێمە هەموو یان کە ڕێکەوتمان بە شەڕێکمان دادەکەن. بەش

ئەمانەت لای ساپی شەقام و ھەمان بزووتنەوی تەقینەوی کە وتم
سەر تە ھەموو شەشەشە و ئەمەش پەشەوتنە. بەلام شەش بەردەوام
و دوا ئەم کەپە سەر تەیی، ھەموو ھەزەک دەست دەکات بە
کەکردنەوی ھەز؛ دەست دەکات بە ھەخستن، دەست دەکات بە کاریگەری
کەخراو. چەپی کەمەلەیتە کە وتم ھەخستنەوی ھەبوو لای
بەناغە شەشەدا، پەویستە خەوی وەک بەشەک لای شەش بەردەوام
بەبەت و خەیی کەخەت بە وەلامدانەوی پەداوێستییەکانی ئەم
شەشە. و ھەخستن لای دەوری ھە و سیاسەتەکی دیاریکراو مانای
ھە.

با چەند نموونەیک بەھەنمەو: گریمان ئەمە چەپەکان دەن ئەم
حکومەتی سەرۆخەکیمان ناوەت سیاسەتی چەپی حزبی، حزبی ئەم و بە
گشتی ستراژی چەپ ئەوێ کە دەیانەوێ ئەو خەڵکە کە بەشەشەو
پەویست بوون و لای بنەو لای سەر ئاستی مەیدانیدا، بە خەیان خەبات
دەکەن، خەیان کەخەن نە تەنھا وەک ھەزی چالاک لای دە شەشەدا
بەکو لای ھەر دەوێ تیکی ئاغای لای سەر و دەوێ تی سەرۆخەکی بەدەن
و حکومەتی داھا تووی شورایی پەکەھەن.

باش ئەم گوتار، ئەم ھە پەویستە لای سەر ئاستی شەقام
نەنەرایەتی بکەر، لای سەر ئاستی مانگرتنی کرکاری، خەپشانەدان،
گەردبوونەو، لای دوان کە دەدرت و خەشەختانە ئەم جەر لای دوانانە
ئەم دەستیان بە بەاوکردنەو کردوو. و پەویستە فراوانتر و
قووێتر بەت، ھەسوێوان و کەسایەتیە ناسراوەکانی ئەو
نازایەتیە کەمەلەیتە تیانە کە وتم ماوەیەکی زەر لای کەمەلەگادا
چالاکن، لای لای دوانانە دەیدەن، لای بانگەوازانی دەیدەن، لای
داواکاری و واژەیانە کە کەیان دەکەن، ئەو بیرکەیی کە ئەم
دەوێ تی سەرۆخەکیمان ناوەت پەویستە ھەر ئەستا بەتە بخرت.

نموونەیکە دیکە ئەوێ کە کەماری ئیسلامی لای دەروێ بەو خەنرەت،
واتە لای ئاستی جیھانیدا تەت بکەر تەو، گەشەگیر بکەر و بایکەت
بکەر. ئەم حکومەتە نابە لای سەر ئاستی جیھانی لای لایەن حکومەت و
مەجلیسی نەودەوێتی و نەتەوێ یەگەرتووکانەو وەک حکومەتی ئێران
بەسەر. ئەم گوتار لای خوار و بەرز بکەر تەو و لای دروشم و
لای دوان و بانگەوازی مەیدانیدا خەیی نیشان بەت. ئەمەش خەڵکی تر.

زەر خەیی تەریش ھەن کە ناچمە ناویەو. بەشەوێکی گشتی پەویستە
جەخت لای بکەر تەو کە ئەم کەمەلەگایە کە اوێستا و مشتەک لای
ئاسمان دەدات و بەرزترین و پەشەوتنەوازترین داواکاری و
ئامانجەکانی لای دژی ئەم حکومەتە بەرزکردەو، دەبەت لای ووی
ناوێ کەوێ زیاتر پەشەوێت و لای ئەنجامدا، لای ووی ئێرادەیی
کەخراوێیەو. یەگەرتووێ بە خەیی بەت و خەیی لای قەبە بەت. ھە

[illegible]

ئەگەر لەم گەشە نیگایە و تەماشای بکەیت، گفتوگۆیەک لە نەوان چەپی کۆمەڵایەتی و چالاکانی مەیدانی و چەپی حزبى هەیه. سیاسەتەکانى حزبمان لە بايکەتی جیهانی حکومەتە و دەست پەدە کات تا دەگاتە ئێخە و ەووبە وەووبە وە هەر جەرر حکومەتەک کە لە گەل با تەر بێت، تا دەگاتە کردنە وە مانای ئازادی، کردنە وە مانای ژن یان ئازادی، ئەم سە و شە سەرکیە ئەم شەشە، و هەروەها بەرزکردنە وە ئە وە کە وەخاندن مانای چیه، ئایا ئەمە تەنها دەمانە وەت حکومەتەک بە وەت، تەنها دەمانە وەت چەند ئایە توو ئەیک بەین، یان دەمانە وەت هەموو ئەم ماشەنە بیرکراسی و ئایین و سەرکوت و هەزى چە کدار و یاسا و دامەزراوە دەسەلاتدارەکان هەموویان لە ناو بیهین. هەموو ئەمانە گوتاری چەین، کە دەبێت زیاتر پەناسە بکەیت و دەبێت ئەکخراوەک بەزەتە و دەبێت خەى پەکبخت.

ئۇم بزووتندۇۋىدەستى پەكردوۋى. ئۇم شايەتەيىبەيننامى دەر بى سزى لىسەداردانىن، كىمۋەنە دىار بوۋ، لىكەسايەتەيى ناسراۋەكان، ئادىكەكان، چەپەكان كەكارىگەريىان لى بزووتندۇۋى كەكارى، بزووتندۇۋى دادگايىكردن، بزووتندۇۋى زەگارىخوۋى ژان وەتە. يان ھەمان ئۇۋەبانگەۋەزى كە بى ۱۸ دى مانگ كرا، چەپەكخراۋەزىاتر كە بى ھەۋەستەكى تەۋاۋ ئادىكەۋە چەپەۋە ئۇۋەبانگەۋەزىان كەد. بىم مانايە، ئۇۋەتەقىنەۋە سەرتەيى ئۇستەبەۋ ئىرادەكى زىاترى كەخستەن ۋە تەۋەرى چەپ لى دەۋى خەتەكاندا دەۋەت ۋە ھەزىبە ئۇمەش دەۋەت بى ھەۋەمۋ ھەزى خەۋەۋ ئۇم پەرسەۋە ھەزەتەكەت ۋە پەۋە پەدەت ۋە بچەتە ئىزەكانى كەسايەتە ۋە دامەزراۋەكانى بزووتندۇۋى نەۋەزەتە تەۋەككەرتوۋى ۋە ھەۋەنەگى زىاتە ۋە زىاتە دەۋەتە.

شەھلا دانشفەر: ئۆۋ ئاماژەتەن بى چەند خاۋىكى سەرنجەۋا كەش كەرد، بى
نەمۇنە، كە ئۆمە حكومەتى سەررەو خەۋكىمان نەۋەت، تەنەت ئۆمە بى
ۋەنە لى مەيدانە كەدا لى گوتارە كەنى بزووتەۋە كەركەكارىدا
هاتوۋە. دەۋترەت اسوراكان ۋەۋەامن. كەركەران لى خەبەت ۋە
تەكەشانە كەنىاندا بەدىلى شوراكانىان خەتەتە بەردەم كەمەۋەگا. بى
نەمۇنە زەر جارە ايانگە يەندوۋە كە ئۆمە كەيە نەن بى ئۆۋە لى
سەررەۋە موۋچەمان پە بەردەت. ئۆمە نامانەۋەت كەس بە يارە لى سەر
زىانەمان ۋە بارودەخى كەركەردەمان بەدەت. واتە زەمىنە بزووتەۋە لى

شورایى ئامادەیی. و خاکی گرنگی تری ئوو باستانکرد پئیو ندى چپی کممایی تییه لگگى حزب. وات ئندامبوون لىم حیزبدا وک وىام کی سیاسى بى ئىم دىخى. بىام پرسىارکى تر ئوو یى کى ئىستا دى بینیت کى لگگى لوتکى شى شدا جوو کان لىسەر تىیفى است زیادیان کردوو. هر وىک ئاماژت پىکرد ئوان حیزبیان نییه و ئىم بزووتندوان لى بندى تدا هوى وىکن بى چاککردنى بارودى خى کى یان. چونک دى بینن لى وى شى ش دواک و توون. ئایا پىت باشى زیاتر لىسەر ئىم باب تى وون بکیتى وى؟ ئوو ئىم بزووتندوان چى دى بینن؟

حید تىقوایى: حاکمى گوتارى هاوپىیمانى هیه، کى وک باس کرا، لى نهو هلى است وىکاندا باسى لى و دى کرت. بىای من باسى هاوپىیمانى دى کى چونک تاهیز لى یزىکانىاندا ناگاتى هیچ شوئىک. ئىگىر جىخت لىسەر یى کى یزى یان کى بوون وى هلى کان بکیتى وى، جا چ لى ئىردوگای است یان ئىردوگای چى، وىامى یى کى م حیزبى. پىویستى پلانى کى دیاریکراو و سیاسى تى کى دیاریکراو و ئاس و ئامانجى اگى یى ندر او هلى بت و پىویستى کى ببیتى و لى دى وری ئوان کاربکیت. ئوو ملىستى حیزبى کان. وات کى ملىستى سیاسى تى نه رىنى، خى گرانى، ئى پىزسىنى دى بى حکومت، هر وىها سیاسى تى ئى رىنى بى بى و بى بردنى کى ملىگا و ئابوورى و بارودى خ و پىو ندى کى ملىایی تییه کان. ئىمان دى بندى بىرنام یى کى بى زى حیزب لى دى وری پىکدت. است ناتوانت ئىم کار بکات، چونک ئو ئاس یى نییه، چونک جیاوازی نهوانیان لى گى یى کى م باسى داهاتوودا زیاتر دى بت. تى نان تى وانى لى گى دى ساتى پاشای تى ناکى کن لىسەر ئو وى شا هلى بت یان نا، پاشا حوکم بکات یان نا، کاندید کى یان خى دى تى، من نام وى پاشا بم، بىام هلى ندى کى س پىداگرن لىسەر هلى بوونى پاشا. حیزبى کمان هلى بى ناوى حیزبى دى ستوورى، هلى کارى بوونى نادیار. تا ئىستا وون نییه پارتى شاهانى دى ستوورى کى کاندید کى کشاو تى وى، چاو وى چى دى کات و کار بى چى دى کات. ئىمان هلى کارى است قینن بى وى ئى پىزسىنى است و نه توانت بى کبگرت و لى ئىنجامدا هاوپىیمانى تى کدت چى. ئو وى ملىستیان لى هاوپىیمانى نییه، یى کگرتنى هلى است وى کان. نموونى یى بى رى هلى فت ئابان کى ناوى ئى کوروشى هلى خام نشى لى خى ناو. باشى ئى ملى بى رى خودى هلى است وى کان. وون کى هیچ هلى کى تر لى تى نىشت ئوان و لى ژىر ئاى کوروشى گوردا اناو سىت. ئوانیش ملىستیان ئىم نییه، ملىستیان ئو وى ئى گىر لىسەر هلى شتىک شى مان هلى بت، لىسەر کوروشى گور شى مان نییه. ورن با پىک و لى دى وری یى کى ببین وى.

بم ماناي بم بواي من گوتاري هاوپيماني هيچ پيوندييكي بم
ميدانوي نپي و هيچ پيوندييكي بم ششوو نپي. نك هار
پيونديدار نپي، بكو ئگر ل استيدا ل دژي يزي خكداي.
ئايكه ني شش ش ژيان ئازادي كوروشي مزن نپي. ئم شش ش حيزبي
تايبتي خي هي، حيزبي كم نپستي كركاري، ئم شش ش ل ووي
سياسيوي كخراوي، ئم شش ش كخراوي و ديارى كراوي. پويست
بم هوويكي ل وشوي ناكات. ئگر است بيوت يكبرگت، ئو
مافي خي تي. هار هزك دتوانت خكي هاوبيري خي كككا تو.
بم نام ئم ل سار ئو هاواين كم بم كوروشي گرور ناتوانرت
ابراي تي شش ك بكرت. به پچه وانه وه شرش بم تكداني هه
موو پيرزيه ئاييني و نه ته وه يي و نيشتماني پكها تووه . ژن
ژيان ئازادي هيچ نيشان يكي پيرزي خاك و ئاو و سنوور و
ئرانپوون و كوروشي گرور و ابردوو پرستي نپي. دژي هه موو
ئمان يي. بي پويست بگوتر كم باسي هاوپيماني، يان
هاوپيماني بم ابرايتي، يان هاوپيماني بم اگوزر،
هاوپيماني بم حكومت تي كاتي، ئمان هه مووي گوتار كن كم بباي من
هيچ بند مايكي كم ماي تي و است قين يان نپي. ل گپان و
شقامدا جي باس نپي. و ك دبينين زرباي باس كم ل دروي
وات و ل نو هز است ووكانداي.

پويست ئوش بم كم ننگ جماو ري خك باسي هاوپيماني و
پويستي پك وو وستانيش بكن، بم نام ئم باسكي ديك يي. ئگر
خك باسي هاوپيماني بكات، ئوا هاوپيمانيكيان دوت كم شش
بهزتر بكات و ادپكا تري بكات و سرك وتن كي مسگرتر بكات،
نك هاوپيمانيي كم بها نتوي نيشتمانيكاني خاك و ئاو و
ئو پاشگ زبوننوي ل ناو ببات كم هيچ پيونديكيان بم ژن ژيان
ئازاديوي نپي و ت واوي بچرر ناو خاي پچوان. م بستي
خك ل هاوپيماني، چسپانندن و يگرتووي هزكاني ئ پزي
ل دوري هه كي ادپكا و خنيكي بنديي ل د خك، كم
بستي بتوانت داري كم ماري ئيسلامي بسار برديوي نه هتتو.
هز است ووكان نك هار نو نراي تي ئم ناكمن، بكو ت واوي
مژووي چالاكيي كانيان پچوانني نا زاي تي يشي و خني ل
دخي هه بوو بوو. بي پي گاننيوي دروست، هاوپيماني بم
يواي تي است و ك وتم باب تكم ل ناو بزوتنوي خي ياندا،
هروها ل بر ئوي ناتوانن يكي يزي حيزبان هه بت. پم واي
ئم ماناي است قين كي تي.

ش هلا دانشفر: ل لاي ن ه نك وو و نام كم بم ئم د خ ئوي كم
بزوتنوي چپ يكبرن. بي جر ك باسي هاوپيماني چپ د كن.

ووټامي ئوټوټو بټ ئم باسو چيټ؟

حټميد تټقوايي: سټيركن، هر جرر هاوپټيمانيت، جگ لټم گوتار
بټمانايي هاوپټيمانيت كټ است دټيخات پټشو، پټش ئوټو
پټيوټندي بټ ژمار و چټندايتيټوټو هټبټ، دټبټ ووټامي ئوټو
پرسيار بټداتوټو، هاوپټيمانيت لټسټر چيټ؟ تټوانيني جياواز هټيټ
بټ يټكټي. لټ هاوكاري مټيداني پراكتيكي لټ پرسټ تايټتټكاندا تا
دټگات هاوپټيمانيت سياسي و پټكهټناني بټرر و هاوپټيمانيت
كټخراوټي و هټد. ئم لټ ووټي پرنسيټوټو هټچ ناكټكيټكمان
لټگټ هټچ كامياندا نيت. هټموو ئمان دټتوانرټ لټ نټوان هټز
چټپټكاندا مشتوم بټكرن، بټام لټ هټموو حاټتټكاندا پټويست
ووټ بټ كټ چ سياست و هټټټكي دياريكراو. پلاتفټرمټكي سياسي،
هټټټكي تاكلتيكي يان ستراتيحي بټشوټي پټيوټست بټ شوټشو،
پټيوټندي بټ بټټټوټبردني كټمټگاو، پټيوټندي بټ ووخاندنټو
هټبټ، پټويست. بټياننامټيټك و هټټټك و يټك پلاتفټرمټكي
يټكگرتروو پټويست.

حيزبي ئم هټميش، تټنانت پټش ئم شوټشو، هټميش لټ بوار
تايټتټكاندا خټباتي كردوو، بټ نموونټ خټباتي دژي سزاي
لټسټداردان، خټبات بټ ئازادكردني زيندانيتي سياسي، شوټي
زيادكردني حټقدټست و باشتركردني باري گوزراني كرټكاران و
فټرمانټران، هټميش ئوټو ئامانج و داواكاري و پلاتفټرمټ
تايټتټكاني خستټ تټ سټر مټزكټ و ايگټياندووټ كټ ئامادټيټ بټ
هر هاوكاريټكي پراكتيكي لټ دټوري ئم پلاتفټرمانټ. كټمټين
هټبوو تټنانت كټسايټيټي استټوټكان بټشداريتان تټدا كردوو و
ئمټش پټشوازيماټ لټكردن. وټك هټټټتي زگاركردني ژباني ساكينټ
محټمټدي ئاشتياني يان دژي دادگاي شوټريعت لټ كټنټدا. ئو
كټمټيناني كټ لټ زټر حاټتټدا سټركټوتوو بوون. حيزبي ئم
هټميش ئاټا هټټگري ئم جرر هاوكاريټي بوو. باش لټم شوټشوټدا
باسټكټ لټسټر بزووتنټوټي ووخاندنټ، ئوټو قټناغ و مټيدان نيت.
لټم بزووتنټوټيټدا پټويستټ زياتر لټسټر داواكاريټي بنټټټتيرټكان
بټت، بټ نموونټ ئوټو لټدوانانټي كټ دټټټن لټهټمان
ووټووټووټووټوټي دټوټتي سټرووي خټكيټوټو، يټكساني بخټنټوو،
يان يټكساني ئابووري، نټهټشتني بټشايي چينايتي و هاوشووټكاني
بخټتټ سټر مټز. لټم حاټتټدا ئامادټين بټ هر جرر هاوكاري و
هاوټټټيټيټك لټگټ هټر هټزكټ كټ ئامادټيټ بټټگټنامټيټكي لټو
شوټيټ واژټ بكات. بټگومان لټ بنټټټتدا هټز چټپټكان ئم
قساټيټان هټيټ، ئوان ئم داواكاريټيټان هټيټ. و ئمټش
مشتومټكټ لټ نټوان هټز چټپټكاني كټمټگاټا.

بە کورتی باسی هاوێپیمانی نەوان چەپەکان، بە ھەر مانایەک بێیت، لە پەیکەر و وێستان و بێر و یەكەیزیی و، بە هاوێپیمانی و هاوکاری کردیی و ھتد، بە تەواوی پەيوەندیدار، بەبەلام لە ھەموو ئەم حاڵەتاندا بێماکە ئێوێک لە دەوری کام سیاسەت و لە دەوری کام پلاتفۆرم. ئەمە ئێمە بە ئاست و مومکین دەزانین و حیزبی ئەمەش ھەمیشە لە چالاکییەکانیدا ھەوێ داوێ ئەمە و وەبەدات.

شەھلا دانشفەر: بە پەڕی ئێو خاڵەکانی باستان کرد، لەم ھەلومەرجە تایبەتی شەھلا ئێندامان و کادیرانی حیزب دەتوانن چ بەرکەتێک بگەن، جەختکردن و تەن چیی؟

حەمید تەقوایی: وێک باسم کرد چەپ بێکەییکی کەمەلەیی تی فراوانی ھەبێ. ئەم چەپە کەمەلەیییە، ھەرچەند بەشێکی کەمی بوو تە حیزب، بەبەلام بە قووڵی ئادیکار و تینووی ئێو داواکاریانی لەلەدا باسمان کردوو، وێک یەكسانی سیاسی و ئابووری و کەمەلەیییەتی، تەبەدانی بێرکراسی و حکوومەتی سەرۆکێکی، بەخەرتەنی قوڵ لە کەماری ئیسلامی، سەیندووی ئایین و ھتد.

ئەمە ھەمیشە دەمانگوت ئەنەسانسێکی دژ ئایینی دێت، ساڵەکانێک ئاڵەبەشی ژەنانمان بەرزکرد و، گۆتمان چەن ئازادی ژن پەوێری ئازادی ھەموو کەمەلەگایە. ئەمانە ئێو ئامانج و داخوازی و گۆتارانە کە ئەمە بەرزیان دەکەین و، لە دەوری ئەمانە، پەوێستە سەرماڵەیی کەمەلەیییەتی چەپ کە باسم کرد، کەبەندوو و یەكبەگرتن. چەپ لە بزوووتن وێ کرکەری، لە بزوووتن وێ ژنان، لە بزوووتن وێ دادگایکردن، لە بزوووتن وێ مامەستایان، لە بزوووتن وێ خانەنشینان، لە بزوووتن وێ دژ بە سزای لە سەداردان، بزوووتن وێ ئازادکردنی زیندانیانی سیاسی و ھتد بەھەز. چەپ بە مانای تایبەتی کەسەکان، کەسایەتیەکان، تەنەتەتە کەخراوەکانیش بەھەز. ئەمانە دەبەت پەیکەر و دابەرن، پەوێستە ئەم ھەزە ھەماھەنگ بەکرت، و لە دەوری دروشمە سەرکەییەکان، لە دەوری لەدوان و بەیارنامە و بانگەوازە سەرکەییەکان پەیکەر و دابەرن.

وێک ئاماژەم پەدا، خەشەختانە ھەندەک جۆرەنوو بەم ئاراستەیی دەستی پەکردوو. وێک لەدوانی کەمەلەییکی گەورە کەسایەتیەکانی بزوووتن وێ کرکەری و بزوووتن وێ ناڕەزاییەکانی دیکە دژ سزای لەسەداردان. ئەم جەڕە بزوووتن وێانە پەوێستە پەڕیان پەبەرەت و نەک تەنھا لە دەوری داواکارییەکی دیاریکراوی وێک ھەوێشان دەن وێ سزای لەسەداردان یان ئازادکردنی زیندانیانی سیاسی، بەھەکو بەو ئاسە و وانگەییەش کە دەبەختە بەردەم کەمەلەگا، بە ئاگەیان دەنی ئێو لە دروشمی ژەن ژیان ئازادیدا، مەبەستمان لە زەگاری ژەن چیی، مەبەستمان لە ئازادی چیی؟ و ژیان چیی؟ مەبەستمان لە یەكسانی

چیی و لاسر شوازی بوسو بردنی کومگا چی دوسین؟
 واک وت هفت تپ پشنیاری ئیدار یکی شورایی کرد، ئویش
 پشوازی لکرا. پویست وون بکرتو و ک م بست ل ئیداری
 شورایی چیی. ئگدر بمانوت بزوتن و یکی ل و شو یی بهه نر
 بکین، ئوا کلیل ک بریتی ل دام زرانندی پ یو نندی نوان چپی
 حزبی و چپی ک مالا یی تی.

بانگہوازی من بے ندامان و کادیرکان ئوویہ کہ ئم پے یو ندیدہ
ببینن و ہلز لہ دہوری ئو سیاست تانہ کہ بک نہو کہ حیزب
خستوویہ تیہ بہردم و لہردا تہ نیا ئامازم بے بشکیان کردووہ.
بہگومان مہ بہستم ئوہ نیہ کہ ہموو کہ سہک بہت بے ئہ ندامی حیزب.
دامہ زرانندی ئہ ندام کارہکی ہہ تینیہ و پے ویستہ ہہ میشتہ خہک بانگ
بکرہن بے حیزب. بہہام لہردا جہختی من ئوویہ کہ لہسہر ئاستہکی
کہ مہہایہ تی بہر فراوان دہ بہت ہلز لہ دہوری سیاستہ ہہ ادیکاہہکانی
حیزب کہ بکہیندوہ. ہہ نگہ کہ سہک ئہ ندامی حزب بہت یان نا، ہہر
ئوہندہ بہسہ ہازی بہت کہ بہ نمونہ حکومتی سہرووی خہک کی قبوہ
نہ کرہت، ہازی بہت کہ ہوخواندن بہ مانای ہہہوہ شانندنوہی تہواوی
بیرہکراسی و ماشہنی حکومتی سہرہو خہک و زیندانہکانہ. پے ویستہ
لہسہر ئوہ ہہکبکہون کہ مانای یہکسانی تہہا یہکسانی یاسایی و
مہدہنی نیہ، بہہکو یہکسانی ئاہووری و کہ مہہایہ تیشہ.

پښوېستۀ لۀ دډوړي ئۀ و جډرۀ خاۀا نۀ ښځېڅرۀت. پښوېستۀ بانگۀواز لۀ دډوړي ئۀ مۀ بکرۀت، ئۀستا ئۀ و ماوۀيۀ کۀ بانگۀواي زډر دډکرۀت، لۀدواني زډر دډدرۀت، داواکاري جډراوجډریش دډوروژډنرۀت. داوا لۀ ئۀندامان و کادیراني حیزب دډکډم کۀ ښځۀکانی شځۀشگۀښځان و هځۀسوۀاوانی شځۀش لۀ هځۀموو جډرۀ خۀباتۀکدا لۀ دډوړي ئۀ و سیاسۀتانۀی کۀ بځۀکیانم باسم کردوو، ښځۀکځن و یځۀکځن و ئیرادی ښځۀخراوۀییان پځۀ بډځشن. ئۀمځش هځۀنگاوۀکی گرنگ دډبډت بځۀ ناراستۀی قووۀبوونۀو و بځۀهځکردنۀی شځۀش و پځۀشکۀوتن و سځۀرکۀوتنۀکۀی دډبډت.

ستامی سد و بوم ل زری یی ژی دووش ممی ش. . فازیل شوو

د مژم (۴) و (۱۶) خوولک و (۵۹) چرک یی بر ب یانی یی ژی دووش ممی ی. دنیا همن و نارام و کشومات. ه مووان ل خوی خ ش و ل ناو خونی خ و ناند وازی دکن و گانی دکن و یی کتر ماچ دکن. ت نانت درخت و چیم و بفر و ووبار و گ ماو ئاو کانی پاش باران کانش خوتوون. تاک دنگ و سدا و هاوارک ک دگ یشته عشی عاسمان، لوور لووری سگ و میاو میاوی پشیل و قی قی قی قی ل ر ش ه فریو کان بوو — ک ن یانتوانی تاک ح ل و و ل ت پانوب رینی تورکیا و شام و خ ب رب نن. ئستا چرک یی د مژم بر ک بوو ب (۶۰) و ب ب پسانو ب ماوی (۶۱) چرک، زوی ک و ت خ او شانیدن و ئاگرل خ ب ردان و خ نغر کردن و خ کوشتن. ئستا د مژم (۴) و (۱۸) خوولک. پتر ل (۳۰) ملیون ح، ب زارک و ژن و پیاو و پیر و گنج، بوون ب بوون ورکی نیو ح ب د س لاتی ت قیوی زراو ژاو. هر (۶۰) چرک هاوار و زریک و زیو دنیای ه نای ه ژان، دواتر، ب د نگیی کی ترسناکیی ن بینرا و ن بستر او و چاو و وان ن کراو ه موو لای کی خام ش کرد و دا پشی.

ئ م ریکیی کان زوو، گووی ئو بوم ل رز یان ب (حوت) پینت (ن) ت مارکرد و خوند و، ل ل و شدا، س گوسواری ئ ردوگان، ب پلینتک ک متر، ه و ا ک یان ب او کردو و یی ک م ئاماری قوربانیه کان یان ل سرتاسری تورکیای پتر ل (۸۴) ملیون ح شیمت، ب (۲۳۴) قوربانی خ م اندا. ئ م ش گ ور ترین دری ئ م سد یی بوو.

تورکیا و شام، یی ک م و لات ن بوون، ب بوم ل رز یی (حوت) پینت (ن) پلای خت ر به ژن. زانایان و پسپان، زانستیان د زانن تینی ئو گو ر چ ند و و رانکر و خاپوورکر و کوشند یی — ب تایب تی ل و ل ت ک ح شیمت کی نزدیک (۱۰۰) ملیون ب و خانووبری، ل جری ئ پ ت م نتی ب رز و ب ند ب.

ئ ردوگانی و شتر مرغ، ئو ب ر بایانیی، وک ه موو ش و کانی دیک، هر ل خ یای نو کردن و یی تخت و تاراج و ک کردن و یی دنگ و تا ن کرد و داگیرکردنی و ل ت اندا بوو. جیهان ب و فیشا گ ور یی ئو فریووی خوارد و گوتیان، دیار خاوان ما ل ئ م باخ ب رتر، ب یی، و ل تانی فریاد س زر ب ساردی و ب کاو خ ی ک و تند خ و

چاو وانی فرمانی سوو تانی م زنی عوسمانی بوون، داوای ک م ک و هاوکاریان ل بکات. ب ماوی پ نچ ن نساو، جیق جیق ن و ست مکار، ئاماری قوربانیه کانی زیاد د کرد و جیهانی ل خشت د برد و ت م م ای تی کانیسی سانس رکرد ه رچ ند ب خیان ز ربیان پچ ابوون. تا ن نام نووس کی تورک هات د ننگ و استیه کانی ب جیهانی گوت: "کار سات ک ی کجار گ ور ی، (۴) ل شار گ ور کانی ک دا ووخاون، د ب س رتاپا ش ق یان ل بدرت و ل نو ن خشی بونیاتنان و یان ب بک شرت. ئاو و کار با و خزم تگوزاری ن ماو، بریندار و زامدار ب س دان ه زارن و (۲۳) ملیون ک س ب ج گ و و گان، ل س ر ش قام و ناو ن ت م بیل و خیو تانن - ک ن و انیش ک من. ن ن کردن و ی ن و شار و لاد یان، ب د یان ملیار د لاری د و، ل کات کدا ئابووری تورکیا ب خ ی ل شکستیدای. تا س چوار مانگی دیک، تورکیا نازان ج ب س رها توو، جار برین ک گ رماو گ رم."

ل باکوور و ن ژاوی سوریا ش، کار سات ک چ ندان بار س ختر و کووشند تر و ما و و رانک رتر بوو. ن می خو ناوی ن س د و چ کدار سوریه کانی جاشی تورک و ه ز کانی سوپای پاسدارانی ن ران و داعش و سوپای ووس و س ربازانی ن م ریکا، ه ر ه موویان و (۱۱) سا ی ب ب ق ن و ناوچان، ب تایید تی ناوچ کوردنیشین کان و ران د ک ن و د ب ن و د کوژن و تان د ک ن. ب ی ن و ی ب و ه زان ن کرا، بووم ل رز ک ل (۶۱) چرک دا س دانبار پتر کاوی کرد.

است، ن و بووم ل رز، ن م دوو اتی ب شیو ی ک خاپوور کرد و ک ب چ ندان سا دیک، و ک خ یان ل نا ت و، ب مام بووم ل رز ی کی ب ه ز تریش ب و ی، ن ویش نا ن زایی و تو ی ج ماوی ن و دو و ات ی، ک ب و زووان ل ز ر پ ن ر دوگان و ب شار ن س د د ل رزن و ت خت و تاراجیان د و و خ ن.

ه موو ب گ زانستیه کان ل ب ر د ستن، ک ن و (۸۶۱) ب نداوی ل تورکیا ه ی یارم تید ری درووستبوونی ن و بووم ل رز بوون، د س ا تداران ناتوانن حاشای ل بکن. ج ماو ری تورکیا د زانن ک ن ر دوگان (۱۵۰) ه زار س ربازی ب چ ک و جب خان و ل س ر سنووری سووریا ل ئاماد باشی دناو ب ه ش ک ی ک بریار بوو ل م مانگ دا ب س ر کوردانی ن ژاوا ج ب ج ی بکات. ب چی ن و زام، ل م کار سات م زن دا، ن و ه ز گ ور ی بانگ ن کرد، فریاد سی ن و خ ک داماو بن؟!

ل سوریا ش، جگ ل سوپا چ ننگ ب خو ن ک ی ب شار، نزیک ی (۶۰) ه زار پاسدار و (۶۰) ه زار چ کداری چ ت و رووس ل و و ات دا ه ن، ب چی د س تی یارم تیان ب هاوونیشتمانیا نی ن و و ات در ن

نەکرد؟ ئۇدى ئۇوان بىخاتىرى ئۇوان نەھاتوونەتە ئۇو؟ چى دەبوو
ئۇگەر يەكجار، مەفانە، كارەكى مەفانەيان بىرېووايە؟!
جگەلەمانەش، گەرەترىن زوۋم و ستەم، كە من ناوى لەدەنەم (ستەمى
سەد)، كەمەگەي جىھانى كەدى دەرەق بە خەكەي بەدەسەتەتە رەزاوا و
باكوور، جا ھەر كەسەكەن، ھەر نەتەوۋەيەكەن، ھەر حېزب و گروپەكەن.
چونكە مەفەن دەبووايە، وەك دوزەمن و نەھەز و ئەغبار تەماشە
نەكرەن.

دەسەتەتە ئەرەدوگان و ھەزى بەشار و پاسەرى ئەرەنى و چەتەتەي تورك و
سوپەي ۋووس و ئەمەرىكا و كەي كەمەگەي جىھان، خائىن و بەمروەت و
زەم بوون، دەرەق بە قوربانىانى ئۇو كارەساتە مەزەنە.
مەژوو، بە ۋوۋەشە ناويەن لە لەۋە خەجەتە تەمار دەكات.

رەھەندى پەرورەدىيە لە ئەدەبىيەتە مەندەلەندە. . رەزا شوان

لەبەر گەنگە ئەدەبىيەتە مەندەلەن لە ئەمە و لە داھاتوودا، ئەم
سەردەمە بە (سەردەمە ئەدەبىيەتە مەندەلەن) دادەنەتە. ئەدەبىيەتە
مەندەلەن بە ھەموو ژانەرەكانىيەو (چەرەك، ھەنەرەو،
پەخشان، شانە، رەمان، ئەپەرەت) گەنگەيەكە گەرەي لە ژيانى
مەندەلەندە ھەيە. چونكە رەكەكە گەنگە لە دەزىنەوۋەيە جىھانى دەرەو
و ناوۋەيە مەندەلەن ھەيە. بە تەبەتەش لە سەلەنى يەكەمە تەمەنى
ژيانىەندە، كە وەك ئەسەفەنجە وان، ھەموو زانىارىيەكە
دەرەوۋەريەن ھەدەمەژن، دوايە لەكەيەندەنەوۋە و لەليەن
تەدەگەن.

گەنگە ئەدەبىيەتە مەندەلەن لەۋەدەيە، كە بەشەرى لە ئەمادەكەن و
پەگەيانەنى نەۋەيەكە نوۋەدە دەكات، بە ھەنەنەدى داھاتوويەكە
خاۋزەوى گەشتەر بە كورد و كوردستان. بەيە ئەدەبىيەتە مەندەلەن بە
پەۋىستەيەكە گەنگە نەشتەمانى و نەتەۋەيە دەرەتە.
مەرجەكە پەۋىستە و گەنگەشە لە مەرجەكەنى گەشتەكەنى
رەشەبەريەكە خاۋزەو. ئەدەبىيەتە مەندەلەن، زانەتە و ھونەرە و

یـکـکـ لـ هـونـ رـ جوانـ کان، کـ بیرـ کـ و هـستـ کانی
مندایان بنیات دـنـت. گرنگی لـوـشدایـ، کـ هـش و خـیاـی
مندایان دـوروژـنـت و ئارـزوو و بـهرـ و راز و نیاز و
تواناکانیان پـ دـردـخات و خـون و هیوا و ئارـزووـکانیان
دـهـنـتـ دی.

تا ئـستا زیاتر لـ دـ نووسینم دـرـبارـی ئـدـبیاتی مندایان و
گرنگیـکانی بـ مندایان نووسیو و بـاوـمـکردوونـتـوـ. بـ دـیان
نووسینی تریش هـر دـرـبارـی ئـدـبی مندایان بنووسم هـشتا
هـر کـمـ. چونکـ بـ زمانـ جیاوازـکانی گـلانی جیهان بـ
سـدان کـتـب دـرـبارـی ژانرـکانی ئـدـبی مندایان نووسراون و
چاپکراون و لـ جیهاندا بـاوـکـراونـتـوـ. ئـمـش بـگـیـ بـ گرنگی
ئـدـبی مندایان لـ ژبانی گـلـندا. لـم روانینـ
ستراتیژیـشـوـ، کـ مندایانی ئـمـمان سـرـکردـکانی
بـیانیمان، واتـ داهاتـووی هـر گـل و وـتـک لـ دـستی
مندایانی ئـمـیان دایـ. بـیـ چـند گرنگی بـ ئـدـبیاتی
مندایانی کوردمان بدین هـر کـمـ. چونکـ گرنگیدان بـ مندایان
گرنگیدان بـ ئـمـ و بـ داتووومان. بـگومان مناـکـانمان
گرنگترین سامان و سـرـمایـ و ژـرخانی نـتـوـیـمان.

مـبـستیشمان لـ ئـدـبی مندایان، ئـو ئـدـبـیـ باشـیـ کـ هـموو
مـرجـکی پـویستی لـخـگـرتووـبـت. چونکـ هـموو نووسینـکی
لاواز و کا و کرچ، لـژـرـناوی (بـ مندایان) ناچـتـ خانـی
ئـدـبی مندایانـوـ. مندایانیش ئـو نووسینانـی کـ بـ دـی
خـیان نـبـت و چـژ و خـشیان لـوـرنـگـرن، بـ ئـدـبی
خـیان نازانن.

دکـتـر (محـمـد شاکیر سـعـید) دـنـت: ”زـر لـوانـی کـ بـ مندایان
نووسراون، لـ راستیدا گونجاونین بـ مندایان، چونکـ لـ ئاستی
مندایان بـرزترن. یان لـگـلـ لایـنی پـروـردـبی مندایاندا
ناگونجـن. یان لـبـر ئـوی کـ بـها رـوشتیـکانیان
لـخـنـگـرتووون، کـ بـشـداری لـ پـروـردـکردن و پـگـیـاندنی
مندایاندا دـکـن.”

جیاوازیـش لـ نـوان نووسینی مندایان و نووسین بـ مندایاندا
هـیـ. ئـو بابـتـ ئـدـبیانـی کـ مندایان خـیان
دـیانوووسن و لـ میانـیـوـ گوزارشت لـ هـست و سـز و خـیا و
لـ خـون و لـ هیواکانیان دـکـن و بـهرـ و تواناکانی
خـیان دـردـخـن. ئـم نووسینانـ گـشـ بـ زیرکی و سـزـداری
تواناکانی مندایان دـکـن. دـبنـ هاندانیان بـ پـشـکـوتن و
داهـنان، سـرـای ئـوـش خـشیان پـدـبـخـشن. چونکـ واهـست دـکـن،

ئەو نووسىنان، گەر ساكار و سادەشېن، زادى خىيا و بىر و ھەش و گوزارشىتى راستى خىيان. جىاوازيان ھەيەكەلگە ئۇ و ئۇدە بىياتى كە گەر ساھان بىيان دەنووسن. كە رەنگە ھەندە جار گوزارشت لە خون و خىيا و ھىواكانيان و لە راز و نىيازى پاكيان و لە ناخى دە و دەروونى منداھان نەكەن.

بەگومان رەھەندى پەرورەيى لە ئۇدە بى منداھاندا، لايەنەكى گەرنەگ و كاريگەر و چارەنووسساز لە گەشەكەردن و بنىاتنانى كەسايەتە دروستى منداھان. بە تايەتە لەم سەردەمدا، كە سەردەمى شەشى تەكنەلەژيا و داھەنەنى سەير و سەمەرەيە، پەيوندىكەردن ئاسانتر بوو، ھەيەكەنى فەركەردن و گەشەكەردنى رەشەبىرى منداھانەش زەرتەربوونە و ئاستى زىرەكى و ھەشيارى و وەرگەرتەنە منداھانەش بەرتەربوونە تەو.

ئۇدە بى منداھان ھەكەرەكى گەرنەگ پەرورەيدە منداھانە. بەكەو ئۇدە بى منداھان و بەھە پەرورەيدەكەن دووانەن و لە يەكەترى جىانابەنەو و تەواكەرى يەكەترىن و كاريگەريان لەسەر يەكەترى ھەيە. بە كورتە ئۇدە بى منداھان و پەرورەيدە منداھان گيانەكەن و لە دوو جەستەدان.

ئەگەر ھىوا و ئامانە ئاستە داھەتەو بەت، ئۇو رەھەندى پەرورەيدەكە داھەتەو ئۇدە بى منداھان دىيارى دەكەت. چەنكە ئۇدە بى منداھان لە پەيەكەمدا، ئۇدە بەكى پەرورەيدەيە. بەنەما پەرورەيدەكەن كە راستى و بوارەكەنى داھەتەو ئۇدە بى منداھان دروست دەكەن. ھەر گەئەكەرى و پەشەكەوتەكە لەم ئۇدە بەدە بەكەت، پەويستە لە دەروازە پەرورەيدە تەپەتەت. نووسەرانى بوارەكەنى ئۇدە بىياتى منداھانى كوردەمان ئەم راستى دەزانن، بەيە گەرنەگەكى زەريان بە رەھەندى پەرورەيدە داو و پانتەيەكى زەرى لە نووسەينە ھەم جەرەكەنياندا گەرتەتەو. واتە نووسەرانى ئۇدە بى منداھان ئەگەر پەرورەيدەكەر نەبن، ناتەوانن مەبەستە و پەيامەكانيان بە منداھان بەگەينن و ئۇدە بەكى تەزەي ھەوچەرخ و پەشەكەوتەو خەزەو بەرەم بەھەنن.

زانەكان و بىرمەندەن بە دەژايە سەردەمەكانى مەژوو، رەيە ئۇدە بى منداھان بەرەز و گەرنەگ نەخانەوون لە پەرورەيدەكەردنى منداھاندا. چەنكە ئۇدە بى منداھان كەكەيەكى سەرەكى بەھەزە لە بنىاتنانى كەسايەتە دروستى منداھان. لە رەگەي بەشەدەركەردنى لە گەشەكەردنى بىر و ھەشە و دەروون و سەزدەرى و زەمانى و دەوەمەندەكەردنى ژيانى رەشەبىريان، كە بە رەشەبىرى منداھان ناو دەبەين. ئۇدە بى منداھان

رڼۍ-کي کارېگۍريشي لۍ بۍ کۍمۍاۍيۍتيکردني منداۍاندا
هۍيۍ. هۍر لۍ ۍۍۍي ۍدۍبېشۍوۍ روانينيان بۍ ژيان و
داهاتوو فراوتر دۍبۍت.

لۍ رابۍردوودا ۍرک و بۍرپرۍسيارۍتي پۍروۍردۍکۍردن و
ۍاراستۍکردني منداۍان، تۍنیا لۍ ۍستۍي دايگان و باوگان و
پۍروۍردۍکاراندا بۍوو. بۍۍام لۍ ۍمۍۍدا ۍم ۍرک و
بۍرپرۍسيارۍتيۍ لۍسۍر شاني مامۍستايان و نووسۍران
و هونۍرمۍندان و ميدياکان و هۍکارۍ جياوازيۍکاني
راگۍياندنۍکان و کۍمۍگا و رۍکخراوۍ فۍرمي و نافۍرمييۍکاني
داکۍکيکۍر لۍ مافۍکاني منداۍان و هۍر خۍمخۍرۍکي
دۍسۍزي هيواخوازي داهاتوويۍکي گۍشتر و شياوترۍ بۍ کورد
و کوردستان. پۍويستۍ بۍ هۍماهۍنگي بۍشداري لۍم ۍرک و
خزمۍتۍ پيرۍزۍدا بکۍين و هۍموومانيش لۍ بۍري ۍرۍني ۍم
بۍرپرۍسيارۍتيۍ نيشتماني و نۍتۍوۍيۍتيۍدا سوودمۍند
دۍبين.

ۍو ۍمانجۍ پۍروۍردۍيانيۍ کۍ لۍ ميانۍي ۍدۍبي منداۍانۍوۍ
پۍشکۍش بۍ منداۍان دۍکرۍن، کۍمترين لۍو بۍها پۍروۍردۍيانيۍ کۍ
لۍ لايۍن دايگان و باوگان و باخچۍي منداۍان و قوتابخانۍ يا لۍ
رۍگۍي هۍر هۍکارۍکي ترۍوۍ پۍشکۍشيان دۍکرۍن.

ۍدۍبي منداۍان هۍکارۍکي پۍروۍردۍيۍ سۍرکۍوتووي
جيهاني هاوچۍرخۍ، بۍ گۍيشتن بۍ هۍش و دۍ و دۍرووني
منداۍان. ۍو هۍلۍشيان بۍ دۍۍۍخسۍنۍت، کۍ وۍۍامي بۍشک لۍ
پرسيارۍکانيان دۍستبکۍوۍت. ختووکۍشيان دۍدات بۍ بيرکردنۍوۍ و
نووسين و داهۍنان و گوزارشتکردن لۍ خۍياۍ و بيرۍکۍ و لۍ
هيووا خواستۍکانيان.

رۍزا شوان

چۍکدارکردني منداۍان تاواني

نۆنۆ تۆ وۆ یی

12 ی فیبریوری رژی جیهانی دژ ب چ کدارکردنی مندا لانی ل جیهاندا، چ کدارکردنی مندا لانی ک متر ل 15 سا ب پ ی یماننام ی ر ما و و ک تاوانی چ نگ س یر د کر ت، ه مو مر ق ک ب ی ی یاسای مر یی جیهانی مافی خ ی ی تی ت م نی مندا ی خ ی ل د ر و و ی ش و ترس ب ر ت س ر ب خ و ندن و یاری و نازی دایک و باوک.

ک م گای مر فای تی ت د ک ش ت ب ئ و ی مندا لان ه مو ئ وانی ت م نیان ل 18 سا ک متر ل مملانی چ کداریی کان ب شاریان پ ن کر ت و ئ من و ئاسایشیان پار زراو ب ت.

ئ ستا ل جیهاندا د یان ه زار مندا ی ک متر ل 18 سا چ کدارکراون ل مملانی چ کداریی کان ب کار د ه نر ن، ع راقیش ی ک ک ل و و اتان، و تا ئیستا چار نوی ه زاران مندا ی ئ زیدی نادیار ل سای 2014 و ، ب ش کیشیان ل کردار چ کداریی کان ب شاریان پ کر ت، ل لاین هیجری تاوانکاری داعش و، گروپی ب ک ح رام ل نیجیریاو داعش ل ع راق و سوریا و ش باب ل س ما و گروپ چ کدار کانی ی م ن د یان ه زار مندا یان چ کدار کردوو و ل کاروباری س ربازی و کاری خ کوژی ب کاریان د ه ن.

ل رابردودا مست شار جاش کان ل ه شتاکان ژمار ی کی ز ر مندا یان ب موچ کان یان چ کدارکرد ل کوردستان، مخاب ئ و ک یس ل دادگای با ی تاوان کان ب ر و رووی تاوانبارانی ئ نفال ن کرای و.

دادگای تاوانی ن و و و تی سزای قورسی دیاریکردوو ب ئ و ک س و لای نانی مندا لان چ کدار د ک ن و ل مملانی چ کداریی کان ب کاریان د ه ن، یاخود ئازاریان د د ن یان و ک داعش د یان ر ف ن.

ت ماس ل بانج " س رکرد ی سوپای نیشتمانی رزگاری ک نگ " ب 14 سا زیندانی و ق ر بووی قوربانیان حوکم درا ل لاین دادگای تاوانی ن و و و تی و ، ب تاوانی چ کدارکردنی مندا لانی ک متر ل 15 سا ل 10 ی ی لی 2012 دا.

ه رو ها ب سک نتاغلندا ل سای 2019، و د مینیک ئینج ی ل ئ گ ندا ل سوپای خوا ل لاین دادگای تاوانی ن و و و تی و ب ه مان تاوان دادگای د کر ن.

ل ر و داوا ل س ر ج م پارت کوردستانی کان د ک ین پاب ند ب ه و وستی ن و ن ت و ی و مندا لانی ک متر ل 18 سا ل ریز کان یان

بەھىچ بەھانە يەك ورنەگرن، سزا بەھانەكان نازانەت، ھەركردارەك وا
دەيانبەتە ريزى تاوانكارانى نەونەتەوويەو، بەتايبەتیش
چەكدارکردنى منداھانى كەمتر لە 15 سا.

رەكخراوى كوردستان بە جينەسايد Kurdistan without genocide
تەي "Koncicc"

ican Kurdistan network

رەكخراوى بەرنگاربونەوى چەكى كەكوژ لە كوردستان Organization

Against Weapons of Mass Destruction in Kurdistan

رەكخراوى ھەمەتە دادپەرورى Organization of the Justice

Campaign

A world without chemical and biological weapons-www

ھەمەتە ژيان نا بە ئىعدام

ژماردن.. نەوزاد بەندى

سەرى دە ھەزار و چەندەم بەيانیتە ، لە خەو ھەنئەستى و کارەبا
نییە ؟

* * .

سەرى دەھەزار و چەندەم نیووەتە ، بەلەوێكە ئێكەیتەو ،
ئەو نییە ؟

* * .

سەرى سەد ھەزار و

چەندەم نوژتە ،

كە ئایەتە بەرگری و

خەباتە

تەدا ناخوێنى ؟

* * .

سەرى دەملین و

چەندەم جارتە ،

بە دەستە نزا ئێكەیت و

بە دەستەكەى تر ،

قژی فیرءون دادانی ؟

* *

سری دهزار و

چندم شوت ،

ئاواتخوازیت که خوتیت ، هاندسیتو ؟

* *

سری ده هزار و چندم بیارت ،

که هر سر شوی و

برز نبتو ؟

* *

سری سد و چندم پیوانت ،

میلل تکی چوار ملی نی ،

لبردم دوو سه چقکشا ئبزن ؟

* *

سری سی و

چندمین زستانت ،

پکانت شین ئبندو و ئتزن ؟

* *

ئر میللتن ..

ئوو میللتن ،

توخوا ؟

* *

ئگرم میللات ئواب ..

وک ئوو بمیللات ،

ببی گورگ بیخوا ..

سما یگ لاسر هـ ور . ن : یزن
حدادین / و : شما باروانی

لبیریان بک ..

وک چن ئوان نامن لب جیهانی ئمم ،

با ئېمېش وېك دوو نامې جيهانې ئېوان،
باوش بدېين لې يېكترى ..

با ياخيپوونېكېمان بېردباران بېكېن ..
با بمانكوژن، ئېگېر ويستيان ..

دې با لې هات و هاواريان ئاوازېك بې سېماكېمان ..
لې پېستېكانيشيان ترپېيېك بې پېيېكانمان دروست بېكېين

ن: يزن حدادين
و: شېما بې بارېوانې

وېرا نېكېني جيهان .. وېشدي جېعفېر

لې ئېوروپاي سېدېي هېژدېدا، لې لايېكېو "گېبيني لايبنيزي" و لې
لايېكي ترېو "گېبيني فېلېكېري" هېي. هېركام لېم گېبيني و
گېبينيېش بېستراونېتېو بې دوو تېوانيني جياواز لېمې خراپې،
ئازار و جيهانې تېچوو. لايبنيز پېي و ابوو ئېو استيېي كې ئېم
جيهانې لېم لې دېژين پېي لې خراپې و ئازار، عېدالېتي خودا
تووشې گرفت ناكات. خراپې بېشېكې لې سووې عېدالېتي خودا خې.
لايبنيز لې ئېرگېمېنتېكي پېنج هېنگاودا، دېگاتې سېر ئېو بېچوونې
ناودار (و بېدناو) ي كې ئېم جيهانې ئېستا "باشترين جيهانې
مومكين و تېچوو (the best of all possible worlds): "يېكېم،
خودا كائينېكي هېمېتوانا و هېمووشتران و سېراپا چاكې؛ دووېم،
خودا ئېو جيهانې دروستكردوو كې ئېستا ئېم لې دېژين؛ سېيېم،
خودا دېتوانې جيهانېكي جياوازتريش دروست بكات، يان هېر هېچ
جيهانېك دروست نېكات (با بېيېن، كېمېكې جيهانې مومكين و
تېچوو دېكېش هېن)؛ چوارېم، چونكې خودا هېمېتوانا و
هېمووشتران، ئېوا دېزاني كامې جيهانې باشترين و دېشيتواني
بېئافرنېت، چونكې سېراپا چاكېيش بېياري دا ئېم جيهانې ئېستا

بئافرندنه؛ پهنجهم، ههر بيه، ئهم جيهانهي ئهستا، واتم ئه و جيهانهي خودا ئهفراندوو پته، باشترين جيهاني مومكين و تهتهچوو". (كورتهي ئهم ئهركهمهته لئ ئينسا يكله پييدياي بريتانيكا وهرگيراو). بهم جهرم، لهم تهوانينه تيهلهژييه دا، خراپه شتهكي ناچاري و زهرورم. ئه وشه و ئازار و خراپه يه لسه ر ئهم دونيا يه دا هه گومان ناخه نه سهر توانا، زانين، بهخشندي و چاك كاري خودا. ته نانته ئهركه ر بوته ته خه ده كره ته و نهاي جيهانهك بكه ين خراپه ي كه متر ته دا به ته، ئه وا لهم وانگه لاينيزيه و، بانگه شه يه كي هه هه، چونكه مادام ئهمه ئه و جيهانه و نهانه كراو مان تاقينه كرده ته و، ده شته لهم جيهانهي ئهستاش خراپتر به ته.

چل و شتهك ساه دواي داكه كييه كه ي لاينيز له خودا، واتم له ساهي 1755 دا، بووم له رزه يه كي كه وره شاري ليشبه نه، پايته خته پرتوگالي هه ژانده و بووه هه ي مردني ده يان هه زار كه س و ته ختبووني شار كه. هه نه له م ژوونووساني فيكر، به بووم له رزه يه كي تيه له ژي- فله سله فيش دا يده نه. بووم له رزه يه كي كه واده كاته به ماناي "كه شبنه"، "عه داله ته خودا"، "خراپه"، "ئازار" و هته به نه و (هه به ته به پله ي يه كه له ناو باز نه فله سه فييه كانه، نه كه ئه و هه موو كو نه و كه له به ره كاني ژياني گشته گرتبه ته و). بووم له رزه يه كي ليشبه نه له سياقه كدا وويدا كه تازم خهريك بوو ده و ته ته نه ته و كهان درووست بن، مده رنه و تراديسي نه هه ر له سه ره ته ي مللانه دا بوون. و نه اي ئه و هه كه بووم له رزه يه كي له پايته خته كي ئه وروپاي ميهي نه شين وويدا (چونكه به نموونه ئهركه ر ئهم بووم له رزه يه هه شاره كي نا- ئه وروپي و نا- ميهي بووايه، نه ده بووه مايه ي "بووم له رزه يه كي فيكري" ش، به كهو يان نا يده ده گيرا يان به سه زي خوا به به باو نه ان ده به سترايه و).

هه ر له و ساهي بووم له رزه يه كي وويدا، ته ته ره شيعره كي دره ژي ده رباري نووسي، به ناو نيشاني "شيعره كه ده رباري بووم له رزه يه كي ليشبه نه". نه نگه له به ره نه و ته وانه نه كه شي به شيعره خسته ته و، چونكه شيعره هاوخه ميه كي په خره شته ته دا يه، له فهرم و ناو نه كيشدا، به په چه وانه ي نه و فله سه فله ي كه ته ته ره به خه مسارد و به باك و "هه هه" ده يزاني (وه كو فله سه فله ي لاينيز). چه نه ساه كه دواتر يش نه ماني "كانديه" به باو كرده و كه ته وسه كه بوو لهم "كه شبنه" تيه له ژييه. نه خنه ي فله سه سووفلاني نه شنگه ري له تيه له ژياي ميهي له نه خنه لهم كه شبنه يه جيانا به ته و. ته ته ره ته وانه نه كي نه شبنانه ته ري ده ره ق به ژيان هه يه. ده خي

ناسای ژیان، بـدـر لـ کارساتـکانیش، پـ لـ نازار و چارـشی، بـام کـ کارساتـک وودـدات نـم نازار چـند قات دـبـتـو.

لـ یـکـم دـی شیعـر کـدا فـتـر وشی "فانی (mortal)" بـکار دـنـت: هـر نـوی کـ نـم بوونـو وـر کـ تادار و فانی سـرچاوی شـبـینی فـلسـفی کـی فـتـر. مادام نـم بوونـو وـر کـی و وـو مـرگ و لـ ناوچوونین، نـوا لـ کـ تا لـ کدانـو وـدا تـکـای نـو نازار دـیچـژین بـهود و بـسوود. بـام نـم استیـ و لـ فـتـر ناکات بانگـش بـ بـباکی و دـستهـگـرتن بکات. بـکو لـ هـ ناوی نـم شـبـینی و، هیوایـک دـتـدـر: فـتـر وای دـبـنـت نـگـر بـین لـ نـستادا، واتـ لـ و نـگـار دـی فـتـر تـیدا دـژیا، هـموو شـت باش، خـمان فریوداو و کـوتوونـت تـی وـهمـو، بـام نـگـر بـین نـگـ لـ داهاتوودا، لـ نـگـار کـی تر هـموو شـت باش بـت، نـوا هـند بـهـهـدا نـچوون. نـم داهاتوو، هـمان باوـی ناسراوی شـنـگـر کـن بـ بـر و پـشچوون- و دواچار دـرکـوت نـم باوـش هـر بـلاـدا بـر، گـرچـی حـتمی و خـلـلانـدراویش.

دـخی چارـشی مـر فـ و لـ فـتـر دـکات لـ و گوزارشتـ تـی لـژییـ بـچـتـو کـ دـت "هـموو شـت باش" (All is well) یان "هـر شـت بـوونی هـبـت، حـق" (whatever is, is right). بـپـی نـم نـکـسـی مـ، هـر شـتـک، هـر خـراپـیـک، هـر هـو و پـیـک لـم جیهانـدا هـبـت پاساوی خـی هـی، تـنانـت کارساتـکانیش لـسـر نیرادی خودا وودـدن، مـرامـکی شاراوـیان لـ پـشت، بـشـکن لـ عـدالـتی خودایی، سزای گوناخی مـر فـکان و هتد. فـتـر دـپـرسـت، نـگـر بـین خودا سزای گوناچاران دـدات، نـی خـ مناـانی شیرـخـرـش لـم کارساتانـدا دـمرن؟ مـگـر نـوان چ گوناـکیان هـی تا بـکـونـ بـر غـزـبی خودا؟ یان نـگـر بـین خوا نـم یان نـو شار لـ بـر خـراپـکاری سزا دـدات و نافاتیان بـسـر دـبارـنـت، نـی چـی بـین دـربار دـی نـوی شـارگـلـکی خـراپـکارتر لـ شار نـفر تـلـکـراوـکان هـن و کـچی هـر بـپـوون؟ لـ شیعـر کـدا فـتـر دـتـخـ پاریس و لـ ندن لـ لیشـنـ باشر نین، بـگر نـوان زیاتریش لـ چـژ دـنیایـکان نوqm، نـی بـچی خوا بـتـنیا لیشـنـی تـفـروتوناکرد و لـ پاریسدا خـک هـر خـریکی سـما و هـپـیـن؟ کارسات، پرسـی خـراپـ زـقـد کـتـو و تـوانینی تـی لـژی تووشی قـیران دـکات. واتـ لـم شیعـر دـا فـتـر داکـکیـکـی لاینینز دـخاتـ ژـر پرسیار و: بیر کـی نـوی کارساتـکان شـتـکی ناچارین

لښه استيدا ناکه که له گڼه ناپيدايي خودای هلمه توانا، چونکه نه، ناچاريد دژ له گڼه قودرته خودا؛ گره باوه داره که بهت نه کارساته هره ده بووايه ووبدات، څه تهر واتنه "سنور" به توانای خودا داناوه. بهام بههمان شو که گره بوته کارساته کان به ئيراده خوا وودنه، ديسانو و ناکه که له گڼه بيرکه به به زه به و ميره باني و عداله ته خودا، چونکه نه و چنه له ميانې نه کارساته دا به تاوان و منانه نيش دمرن؟ نه م گومان نه له م و نه نايه خودا گومانه که م دهرن و شنگه رانه يه.

نه و شته څه تهر و که ساني دیکه ش له ميانې کارساته کانه ده څه نه نه نه که تېر نيا مردنې به شوماري مرغه کان به کو شوازي کارساته او مردن و نازارچه شته: هله لاهه لاهوون، له بوونه وي نه ندامه کانه جهسته، گرخواردن له بن داروپه ردوي که لاهو کان تا گيان دچوون. به دهر له بيرکه به عداله ته خودا و باشتريه جيهاني مومکين، نه م جهره مردن له دانه له و فته نازيايه دهرباري مهرگي ناراميش هيه: مردن که به کاوه و تغه نه ره. مردوواني چنگي کارساته کان نه که تېر نيا ژيان به کو مردن که ناراميش له دسده نه. له کارساته دا، که و هارم نه که سروشت ده که و، و له جياتيه که يدا و که به گانه يه، و که "ياه" که هغه که تهر سهرمان. کارساته، په لاماري ياه به سهر پانته يي به مزي مرغه کان.

"نارامي ته ماشاکاران" نه و شته يه که څه تهر به خه مسارديه که نامر يي دايدنه، و ديداته پا فله سووفه که و که لاينيز و ميراتگراني. بهام له ده ده به نه که به يه: نه و که سانه و نه رز له بن په يان ده څه، نامادنه هغه به ساني و نه ناو سه ريشان به نه نه؟ نه م "ناراميه" ميکانه م که درونيه تا کو به به بووم له رزي فیکري به گيرته. به نمونه که سکه باوه دار که شا به ته به کارساته که نه که له به ته نه و به چتر له ماناي خودا به و نه گومان، خودې نه م کارساته به تاثيردنه و ئيراده خودا به سته و. ترسي باوه دار له ده سته و نه ناسمان که م نه نه ترسه که له ده سته و نه زه وي.

لـ بارى نـ قلـتى (كچـى خوـنـر) كـمـم دـدوـم-3. نووسىنى: تـلار تاھىر

▪ بـشى سـيـم

ئـو و ئـشـبـىـرانـى كـ زـفـريـان بـ كچـى خوـنـر بـرد ، جـرـكى
تـرى قـوربانـىن ، چـونـكـ چـنـد ئـشـبـىـر بـىت ، ئـگـر لـ
كـمـمـگـايـكى دواكـوتـو و گـمار بـدرـىت كـارىگـرى نـرـنى
لـسـر بـىروبا و تـھـر بـجـدـھـن ، (فـيـدـر دـسـتـفـسكى)
لـ مـانى (شـيـتـانـكان) ئـماژ بـو دـكات (بـىروبا و تـشـ
و كـ فـايرـس واھا يـ، فـايرـس بـتـنـيا توشى جـسـتـ نـبـت ،
بـكـو دـكرـت توشى عـقـش بـت) .

ياخـ لـ كـىمـيا بارانى ھـجـ باسى ئـو كـسانـ ناكـم كـ
شـھـىد بـوون ، بـكـو باسى ئـو كـسانـ دـكـم كـ زـگار يـان بـو
لـو كارـساتـ ، ئـگـرچـى زـگار يـان بـو بـمـام ، بـ
ئـسـتـىشـو و كـارىگـرى نـرـنى لـسـر دـ و دـروونـيان
جـھـشـتـو و ، واتـ دـتـوانـىن بـمـىن عـقـشـتى پـاوسـالارىش جـنگـكـ
دـبـت ھـمـىشـ لـ و بـو بـوونـو يـ بـىت .

لـ مـژووى كـتب و مـعـرىفـى نـمـىنـىو و كـسـك بـوبـتـ
قـوربانى ھاوشـو و كچـى خوـنـر ، مـگـر كـسـكى و كـ جـاـز
كاتـك كـتبـخانـك دـوختـ بـسـرىدا ، بـمـام ئـمـ لـدو
حـا تـى جـياوازن ، بـمـام ئـمـ ھـرچـنـك بـت لـكـتـادا عـشقـ ،
عـشقـىش بـ بـ قـوربانـىدان بـوونى نـى .

تاوانى كـتب چـى؟ ئـگـر قـوتـابـىدـك بـھـى گـمـزى
مـمـستـايـكـو دى لـ قـوتـابـخانـ و ئـگـاى بـرزى مـعـرىفـ
بـتـ .

تاوانى قورئان چى؟ ئـگـر كـسـك ھاوشـو و نوسـرى گـور
تـھا حوسـن بـھـى چـنـد مـلايـكى نـزانـو دى لـ پاكى و
جوانى ئاينى پىرـزى ئىسلام بـتـرـت .

يـكـكـ لـھـ ديارـكانى كچـى خوـنـر ئـو بـو وىستى لـ
جـسـتـو و مانـو و ھـمـىشـى خـى لـ دنـىاى مـعـرىفـى بـ خـى
مـسـگـر بـكات ، بـئـاگا لـو دى دنـىاى ئـشـبـىرى لـگـ دنـىاى سـز
و عـتـفـىـتـدا بـ ھـمـىشـ يـكـ ناگـرـتـو و ، چـونـكـ لـ دنـىاى

بـجـبـهـنـ، واتـ خوـنـر ئاـوتـ و تـواوـكـرى دنـيـا
نوسـينـكـانى خـيـانـيـان بـكـنـ، بـمـ ئـمـ هـرچـنـكـ بـتـ نـيـهـاد
جامـى چـكـشـكـنـ، بـوـى ئـ و بـا بـتـانـى نـوتـراوـ تا ئـستـ
ئـم ئـماژـيـى بـ دـكـاتـ، كـورد گـوتـنـى: ئـوـى لـ ژـر بـمـيـ،
دـيـخـا تـسـر بـمـ .

ئـ و كـسـى يـارمـتى كـچـى خوـنـرى دا لـ فـيـلمـ دـكـمـنـتـارـكـ
لـكـتـادا حـز لـ كـچـى خوـنـر دـكـاتـ، بـهـمـوـو خـا
نـرـنـيـكـانـو كـچـى خوـنـر قـبووـ دـكـاتـ، بـ نمـوونـ لـ
شـوـنـكـدا دـمـتـ:

ئـستـ لـ دوا گـرتـى فـيـلمـكـ مـن پـى دـمـمـ((مـن عـاشـقى تـمـ،
دـمـوـت بـيـتـ هـاوسـرم . . تا كـچـكـمـان هـبـت بـ ناوى باران
((

باران، مـنـگـ مـبـستـى بارانى ئـ و بـختـوـريـى بـتـ، كـ لـ
ژـر سـايـى تـگـيـشتن و خـشـويـستـى كـى ژـيرانـ هـاوشـوـى چـيرـكـى
گوـى بـر بارانى هـمـن بـر زنجـى كـى يـان دـكـاتـوـ، لـمـوـ بـمـان
دـردـكـوـتـ، ئـگـرچـى نوسـر لـمـ نـقـلـتـ مـخـنـ لـ پـياو
دـگـرتـ، بـمـام لـ هـمـان كـاتـ دـيـوـت بـتـ مـرج نـيـى هـمـو
پـياوـكـى مـشـنـبـير ئـستـى تـگـيـشتنـيـان بـ ژن و ژيان وـكـ يـكـ
بـتـ، لـلايـكـى تـرـوـ فـيـلمـ دـيـكـومـينـتـارـكـ ئـماژـيـى بـ شـرـش
دژى عـقـلـتى پـياوـسالـرى، چـونـكـ شـرـش هـر ئـوـ نـيـى بـژـتـ
سـر شـقـامـ، بـمـكو بـپـى مـخـسـانـدى بـاردـخـكـيـى كـ چـن لـو
مـوانـگـيـو بـت دـگـونـجـت ئـسـپـى خـت تـاو بـدـيتـ، وـكـ چـن
شـهـرزاد لـ مـانـى هـزار و يـكـشـوـوـيـى لـ ناو كـشـكـدا شـرـشى
كرد.

بـ بـچـوونـى مـنـيش ئـگـر بـريـار بـت لـ داها توو شـرـشـكـى
عـقـانـى بـكرـتـ، لـ پـناوى كـمـمـگـيـى كـى تـنـدروستـ، دـبـت
ئـافـرت پـشـوـوى ئـ و شـشـ بـتـ، چـونـكـ مادام ئـافـرت تـوانـى
ئـوـى هـبـت بـبـت بـدايـك و لـ پـناوى مـمـمـكـانـى باكى نـبـت
بـ سـختـى ژيان، ئـوـ دـتـوانـت گـورـتـرين گـمـانـكارى بـكاتـ،
چـونـكـ هـيچ هـز و تـوانـايـكـ ناگـاتـ هـزى ئـ و مـيـهـر بـانـيـى كـ
لـ ناخى دايـكـ وـكـ ئـاگـرـكـ بـمـسـ دـدـتـ، مـگـر ئـاگـرـكـى
باوـگوـگو هـنـدى ناخى دايـكـ بـمـسـدار بـتـ.

ئەم دىنيا و ئەو دىنيا بەدەر لەم دىنپا يە . . سەباح ۋە نەجدەر

بەئى جارەكى تر خەمان لە خەمان ۋە بىمەن
ژيان در ژبەتەو
ئەمە دوودەى ئەم پياوہ يە لە پەش گو ۋ ئاو نە وەستاوہ
دەى ناکەو تەج ۋ بەملا و ئەولای پەراسووی دەکەوت
* * *

هەم تاودەدەم بەرەو ئاسمان
با ببار
بەلا لادەدا و وەنەى ناو کاتى مردوو
دەکاتەوہ بە ھەنگ
بە بەھزکردنى شىلە ديان ۋەژنەتە کەلا نە ۋو پەوہ نەماوہکانى شار
شارەك لە بىرەوہریدا خوئەنى ناو برىنى دەردەکەو
کا تەرمەريش دەبەمە دواوہ
ۋخسارى نو ۋکەرەك گەايەوہ ناو يەکەم گزنگ
شان و ملی داىكى تامەزرۋى شەلا
لە شەوہى شىر ھەو ۋنبوو
خوئەنى ناو برىنى ناسى و شمشەرى ۋووتى درادەست
نەبووہ و ۋنەى ناقتە ۋ پەيەكى ھەبىزەکاو
لە نزيك ۋگايەك دانىشتووم و ھەز دەخەمەوہ ئەژنەم
ۋژسپەدە بدات
بە ۋوونىيەكى تەواو ۋوون دەچمە ناو شار
ۋوہكى تيشكى سەرسوو ھەنەر
ۋگە دەھەنەتە ناو دەستى و گەلاکانى ناکەون
دەشتاييەك کە خاوەنى کليلەکانى دىنپا يە
ۋخسارى گەرمى با پىرانى ھەوا ۋ کوژراویش
دەرگای شار کليل و قفەى نەکەوتوہ
لە سەبەرى کلکى ئەژدەيا داندراوہ
ھاتوچە تەيدا دەستى بە تاج
بە سەرى کەس در ۋژناکات
جگە لە نەريت و ۋو ۋەسمى پشیلە

نام و ناکام له بهر ئاگری حوت ما مان
 به چکهی چاونه پشکوتووی گهرم ده کاتهوه
 م سیکای پی ئاشنا نابیستر
 ئاوی شار ل و گرانه
 به ئوو ناتوان بیخواتهوه
 شاعر و نوژی هاو خاکیه کم
 دوا کات له بهر به یاندا ناسینه له چاو کی گهرمدا
 ئاسی تدا سوورده بت و ده بت ته ه لانهی قه ت
 یان شک ی ئاهه نگ که
 دی بمان ده کاتهوه و لاله دهستی خوماران ده ه ن ته ناومان
 ده ست ک ده بت ته هه گری
 هه موو ناو و میوهی دره خته به ته مه نه کان
 به دهشتاییه کی تا ب ی وون ا ده کا
 هه ناسه یه ک وهرده گر
 چاوی بهر زده کاتهوه و ده بین سوار ک
 نه نی اگرتووه و ب لای د
 به پهر وایی چووه ته ه گیوه و له ناو گه شهی دهژی
 ئمه یین به دهورییه وه گهرمایی گیانین
 ه ز ده خاتهوه ئه ژنی و د ته وه شار
 په یکه ری ناوداران که سمان ناسنه وه
 ده پرسن ئوه پشت نی کام پشتن
 پش بهر زکردنه وهی دهستی دوا ما ئا وایییان
 سهرتاساو برینیان پاراو نه کراون
 خ یان له بیرچووه ته وه و ته ماشای با نده یه ک ده کهن
 به سهر ه لکه ی به سهرچوودا ک که وتووه
 ناوچه وانی دره وشاوهی ده بت ته دهشتاییه ک که
 خاوه نی کلله کانی دنیا یه
 با نده یه کی هاوه خراب د ته وه ناوی و سهرگردان نام ن ته وه
 له گهرمایی با یدا
 ب نی خشی قه ه مت ز و
 گو دانی زه ماوه ند و
 له خه وه ستانی دوا ی هه گرتنه وهی گه ز ی خه ون و
 ئژی هه ستانه وه دیان بمان ده که نه وه
 دژی با هه ا ناگه یه نین
 فین س بهر به سهر گاکا نه وه و ئاواتت ده دا
 باخی میوه له به یانییه وه چاوه وانه ببیندر و هه کان وونترین
 به ته نیا ده نکه ه ل ک بشک نه ناو

چا په ست و ئا گری حه سره تکی کڼ خښکه
 به سه د هزار زمان قسه ده کات
 با به گوښگوښ دایکی دوو گیان به کوښ کوښی له بارچوو
 شه را بکی به تښکشکاوی خه وتوو
 ئه سپی خولیا یا یی په کپارچه بریسکه یه و به ئا گای دښښ
 ده یخاته د یی ه موو خا وښ پرسښ یښ
 ده رکه وتن دت و ده بښ ته خاوه نی ئا گری پا گزکراوه
 ئومښ د له ه ښه کانی ئه مپه و ئه وپه ت ده څښنه
 ناویه ک و له بښی گوښ نا ترسی
 مشته ک گه نم له بن کوو په ی ما ښ ده چښ نیت
 زانیت چی له بیرڅت ببه یته وه
 چیش به بیر څت به ښ نیته وه
 دووریپه ک وه ک ساده یی گوښت لښ ده گرښ
 له ناو چا و ترووکان وه رت ده گرښ و ده تبا ته ما ښه ک
 به خته وه ری تښ دا نوو ستوون و ته زوو ښه څښک له ښ اسپارده
 ښه ژاوه ته ئه و سندو و قه ی نا ښه و لاوانه وه ی دایکانی پاراستو وه
 جانتا که ت له شانت دا گره و که لوپه لی پښ ویست جیا بکه ره وه
 دووښ به سر پرددا مه وه سته
 تکا ده که م په له بکه کا ترمښر بخوښنه وه و بپه ښه وه
 کیژانمان که زیان به ئا ښای
 به سښهر و هه تاوی تښ وه ده نوو سښنن
 له ئاواز و یه که م ته زووی دره وشانه وه دا نقوومن
 که وان ده شکښ و تیر ده که ونه خوارښ
 فه رمانښک له با ښ دا ده نگ هه دښښ
 له قله ق له هه ولښر هه ښغه
 دښه اوکښت هه رگیز دوا یی نایه ت
 زښد ناوکی سښو که میوه ی تر هه وښن ده کا
 وه ک مندا ښه گه وره ده بښ و چیا ش
 لانه ی که روښشکی گښشته
 دیواری رهش نییه
 کا تښک خه ریکین ته ماشا ده که ین
 مردن به لاما ندا تښپه ښبوو
 مانگیش لښسښر کانیی په یام و ئیلهام څوتوو
 ښو خساری جهر به زه یه که لښسښر په رداخی پښی به رزکراوه دښتښ دښنگ
 دښیو ښه موو ئه وانه ببینښ بهر له و مردوون
 * * *

ئه ی مښه خانه و شه مښ و مښمښ

سكان له گوټه ئهستهره هه مووان و
مه ند و كه مدووی خه مټین و
هگرى ئه زه لى و
تاجى ره نگ و شوه گرتوو
كا تى ها تووه
دهشتاييهك كه خاوه نى كلیله كا نى دنيا يه
له خى دنيا ب و وشه به وشه
سهره ریی په روه رده بكا و ك یله كان بكا ته وه
چيا به هه دكر ك تایی نایه
تفه نگی دووربیندار تانه ی له سهر چاوه
ئاوازی تایبه تی نییه
ئهسپی خولیا سواری گه یاند و زه وی فراوانتر بوو
كا نوونی یه كه می 2018 هه ولكر

د قی تم م ن / ۳۴ . نا ح س ن

۱
ل ش و كى خام ش
خام ش و ك خ وتنى
ر كر ك پر كا نى مردن
ب شازاد ي كى ووتى
ن و ك شك شووش ب ند كا نى شيعرم گوت / ئى شازاد
ت د توانى ل س ر ج ستى خ ت ل خاچم دى
ئ ویش گوتى / ئى شاعیر ژه ټا تیی ك
من د م ك ل س ر ج ستى خ م ل خاچم داوى
ب مام ح یف / ك تا ئ ستا پ ت ن زانیو ...!

۲
ئاو ښ تاريك كا نى شوم شكادن
چونك و ښ كا نى تيان تلخ
پشان ددا
ئستا من
ل ناو ئاو ښ كا نى خ رر تاودا

وېک گڼزۍ کی بهر باران
 پم له بهدۍ نگی
 بهدۍ نگی پم له گڼردۍ لوول
 گڼردۍ لوولی ءشقم
 پم له پشکۍ
 پشکۍ ی خو نه کا نیشم
 ئاوسن به ته ...!

چ خۍ یا ۍ کی کوشند و مړگنۍ مۍ زۍ
 کا تهک له نیشتمانی من
 فریشتۍ کان دۍ بن به شۍ یتان و
 شۍ یتانۍ کا نیش به فریشتۍ
 منیش وېک شاعیرۍ کی نه فرۍ ته لۍ کراو و
 وېک ئادۍ مۍ کی له به هۍ شت دۍ رکراو
 دۍ به تائۍ بهد
 غورۍ ته بکۍ م به ماۍ هۍ میشتۍ یم و
 هۍ ر له وۍ شدا سۍ ر بنۍ مۍ وۍ

به بینینی ۍ وونا کی له درزۍ کۍ وۍ
 ته مۍ نهک له نه وۍ
 شۍ وۍ زۍ ننگۍ تاریکۍ کان ماومۍ ته وۍ
 به گلۍ رۍ و داوۍ ۍ نگا وۍ ننگۍ کا نی ءشق
 دۍ یۍ ها ما فووری ۍ نگیتم به ته نه خشا ندووۍ
 تا به نه رمی به سۍ ریا به یت و
 ژیا نیش له گۍ ۍ له نهجۍ و لارت
 جوانتر و ئیرۍ سیا نه تر بدرۍ وشۍ ته وۍ

وۍ ته رۍ کا نی دۍ م
 هۍ ندۍ گۍ رانی
 به مړۍ ۍ به شمۍ ینۍ تیۍ کان و
 عاشقۍ نامورادۍ کان په ژۍ نراوۍ
 وېک دارتۍ لی کارۍ بای گۍ رۍ کۍ کۍ مان ما ندووۍ
 ما ندوو ما ندوو ما ندوو
 ناوۍ ناوۍ ش به شریخۍ کی شۍ تا نه وۍ شۍ ته دۍ کات و
 کۍ سۍ کیش نیۍ بیت چا کی بکا ته وۍ

هـنـد نـبـ جـاروبـار
كـهـاـرـى دـستـى مـنـدا پـخـاوسـكان و
كـهـتـر شـينـكـه كـويـيـكان
بـ ئـارامـى لـسـرى دـنـيشـنـو ...!

۹

من ناتوانم لـ هـيـچ شـوـنـد ئـقـر بـگـرم
هـر دـبـ / بـم و بـرم و بـم
چونـكـه / لـ هـوـكـاـنـم بـو هـاـوـكـشـيـ گـيـشـتم
پـم لـتـ و بـتـاـبوومـو لـ خـم ... !

۱۰

جوانيت لـ چـئـى ئـو دـقـ شـيـعـريـا نـ دـچـت
كـه / سـركـشـا نـ و سـرچـا نـ سـرمـسـتم دـكـن
شـيرـينـى گـوفـت و وـخـسـارـيشـت
لـ هـنـگـوينـكـى لـى خـماـن
ئـى شـنـكـه نـيـگا شـبـنـگـيـكـى نـو شـوـكـا نـى خـياـم

۱۱

هـنـد گـوتم
تـ لـنـو قـوـاـيـى دـم دـاى
تا / قـا فـى قـوـاـيـى و دـالى دـم
بـوون بـ دوو پـيـتـ تـخـكـانى
ئـو مـرـقـ (ق ل ن د ر) ي
ئـستا لـنـو قـوـاـيـيـكـانى
دـزخـى عـشـق دـا دـسووتـ ...!

۱۲

غـريـبـى
وـكـ كا غـزـكـيـ گـچـراو وـاـيـ
فـدـرا بـتـ سـر گـوفـكـا نـى ژـيان
من لـسـر ووى ئـم كا غـزـ گـچـراوـانـ
هـمـيشـه /

وـنـد شـواوـكـا نـى خـم دـبـينـمـو

۱۳

هـرگـيز بـيرم لـو نـكـردـتـو
كـه ژـكـ دـ
ژـنـگـى تـيشـكـكـا نـى وـوناـكى
لـنـيو چـاوـكـا نـم كـدـبـنـو و
خـمـمـشـى خـونـ خـنـيـكـا نـيشـم
بـينا يـيم لـ دـكـن

هه ور هه موو جه ست و شكه ها توو كه م داد پشه و
خه ر تاویش له و دیو جه ست ی ئه سته ره شه كا نه و
خه ی له م ده شار ته و

۱۴

ژیان هه نه نا شیرین بوو
من له هه ما کا نی تاریکی
شه شتر ته ده گم
ئه و شاعیر شه ما و یه که
به شه نووس شه شه شه کا نی
تاریکی ده نووسم
به یه / هه رکا ته که منت له و نبوو
له نیو تاریکا یی هه ور شه شه کا نی و
له نه و سه به ره کا نی خه ت دا
به دوای مندا بگه ره ...!

۱۵

له نه و خه یا و بیرکردنه و کا نم دا
به دوای فه رمه کی تر دا ده گه شه شه به عه شق
که له ژهر شه شنای ی ما نیفه سته کی شین
به خه و ره گالیسکه یه که به ت به ژیان و
ژیا نیش شکه فه یه کی پرشنگی به ت به جوانی
کا ت به هه له کی باز نه یی نه سوو ته و
خه ونیش له نه و ده فه ره کی نارنجی
به قه شه می ئا گر بنووس ته و
مه ره شه کا نی (شاعیرا نه بژین) و

شیریش

به خه ره تا و خه ی رووت بکا ته و
گه ردو ونیش و که زه ره خه نه ی
سه ره و خساری گو شه گم نم
سه مه نه یا یه کی نوو به ت به خه شه ویستی ...!

به فرا نباری

۲۰۲۳

پښتو ویست ټولنې نجوم نی پارېزگای سلامانی هلو شو شتو و . . عوسمان حاجی مارف

ټولو نوسراوې له ټولنې نجوم نی پارېزگای سلامانیو به واړې چې ند
ټولنې دما کی ټولو ټولنې نجوم نه به اوکراو ته و، د رباری ټولو مشتوم
له نه وان چالاکی وانانی کم مځگای مځنی و ټول کخراو کانی ژنان و
ټول سلامی کان که له سنوری پارېزگای سلامانی و پارېزگای تری
هرم له ټول ارادای د رباری جند، ټولو د سلامانی ټولو
ټولنې دما نی ټولنې نجوم نه که نوسراو کی له و چشنيان واړه کردو و،
له لای کی خریکن زیاد ټولو له سنوری د سلامانی کاری خپاندا د که نه،
له لای کی تریشو د بند ه کاری گرشو ونی و نمونی پشملکردنی
نازادی بیرو ا.

بجیا له وې نوسراو کی یان نابج و نایاساییو ه تا د رچوونیش
له سنوری کاری خپان، له ه مانکا تا به و کار نایاسایی د یان و
له ټولگای ټولو نوسراو و فزایی کی که نه پرسی به سار شاری
سلامانیدا بسپرن و مشتومری نازاد به بنبست بگی ی نه، وات ټولو
که سان شایانی ټولنې نندامی ټولنې نجوم نی سلامانی بن، چونک
له بری ټولو خریکی کاروباری به ټولو بردنی پارېزگای سلامانی بن،
به ویست و نارزو و به پایی به چوونی خپان د یان و ټولو نوسراو
به یارو یاسا به اوک نه و، هر به و شو ی ش ه و ټول د ن د رگای
نازادی و چالاکی بیرو ای جیاواز ببستن.

سار تا ه واک و ها به او بو و که ټولنې نجوم نی پارېزگای سلامانی
به یار کی له سار و ستانی مشتومرو قس و یاس له سار جند د رکردو و،
دواتر ونکردن و ی که به اوکرای و که ټولو "تهها نوسراو که له
لای نه چند که سک و واړه کراو، بهام به ټولو به یار،
د بت له که بون و فرمی ټولنې نجوم ندا د نگدانی له سار بدرت".

بجیا له وې ه و ست و به چونی من چی له به رامبه ر پکها تی
پارېزگا و ټولنې نجوم نه کیان له سای د سلامانی حزب کانی
کوردای تیدا، بهام له گم ټولنې مزم به ټولو ونکردن و ی، پویست
ټولو به ته وای ټولنې دما نی ټولنې نجوم نه شنبست، که پارېزگا و
ټولنې نجوم نی پارېزگای سلامانی له چوارچو و پکها تی خپاندا،
د زگای کی جبه ج که رن و بشکن له و زار تی ناو خ، وات نه
پارېزگا و نه ټولنې نجوم نه کی و نه و زار تی ناو خ ش گم پدراو نین

بـيارو ياسايـك دـربـكـن باز بـسـر دـستـورو ياسايـكـيـانـدا بدـن كـ
لـپـرلـمانـدا پـسـندـكـرا بـتـ. اـستـ هـرـم لـئـستـادا دـستـوري نـيـ،
بـمـ هـيـچ بـندويـاسا و بـسـايـكـيش پـسـند نـكـراو لـلايـن
پـرلـمانـكـيـانـو كـ سنور بـ ئازادي سياسي و ئازادي بيرو او
مشتـومر دائـرا بـتـ. بـيـ هـرلـوـچـوارـچـو بـيـ كاروبـاري
بـرـو بـرايـتي خـشيانـدا بـتـ، ئـنداماني ئـنـجومـني پارـزـگا بـهـيـچ
جـرـك بـيان نـيـ نوسـراوـكي لـوـچـشـنـ بـخـنـ ناو كـبـونـو و
دـنگـدانـو.

هـبـتـ خـولـقـانـدنـي دـخـكـي لـم چـشـنـ بـ واژـي كـسانـك لـسـر
نوسـراوـك و بـونـكـردنـو بـيـكـي ناـشـنـو كـ لـلايـن ئـندامـكي
ئـنـجومـنـكـو بـاـوـكـراوـتـو، بـشـكـك لـچـنـيـتي پـكـهـاتـو
بـسـرـوبـري و ئـو گـژاوـي حـكـومـتي هـرـم دـرگـيرـيـتي لـ
بـوـبردني كاروباري حـكـومت و كـمـمـگـادا.

هـرـمـي كـوردستان نـيـتـوانـيو و ناـتـوانـ لـ چـوارـچـو بـيـ دوو زـني
زـردو سـوزو دـسـمـاتي بـنـمـا بـتـ دـرـو و هـيـچ دـزـگا و
دامـزراو بـيـكـيش بـجـيا لـو بـهـيـچ جـرـك لـخـزمـتي خـكـدا نـيـ،
لـهـمانـكـتا لـچـواـچـو بـيـ ياساـكـاني خـشيانـدا ناـوات بـو. بـيـ
كـسانـك بـناو بـنـجومـنـو فرسـت دـهـنـن ئـو بـيـ خـيان مـبـستـيانـ
بـ كـتـايـيـهـنـان بـو مشتـومـم بـ قازانـجي سـياسـتي ئـو حزب و
لايـنـيـ كـ كـاري بـ دـكـن، وـكـو نوسـراوـكي “فـرمـي” كـ و بـم
بـنـيـازي خـيان ئـداتـو و واژـ بـكـن، دواتـريش بـگـايـكي بـ پـيدا
دـكـن بـيـكـن بـيار.

بـيـ دـكـر پـشـنـياري ئـو بـيان بـ بـكـين گـر وـك چاكـسـازيـكـش بـت
لـئـستـادا، پـويـست دـكـات هـرلـايـنـكي دـسـمـاتـداري پـيـوـنـديـدار چـن
بـگونـجاو دـزانـتـ، مـتـمانـ لـو ئـنـجومـنـو و رـگـرـتـو و كـاري
ئـنـجومـني پارـزـگـاي سـلـمـاني اـگـرت و هـوـشـنـتـو، دواتـريش لـو
چـوارـچـو بـيـ كـ خـيان ئـستا كـمـمـگـ بـرـو دـبـن هـبـزاردنـك
بـكـن كـ ئـنداماني هـيـچ حـيزـبـكي تـدانـبـت، دـنا لـراستـيدا ئـو بـي
پـوويـستـو دـبـ ئـنـجام بـدرـت نارـزايـتي جـماوـري و ئامادـيي
دـورو دـخالـتي راستـو خـيـ خـكـ كـ تـواو دـمودـزگا و پـكـهـاتـو و
حـكـومـتـكـيان راما بـت، لـ رـگـي ئاـوـگـرـكي ريشـيـو دـسـمـاتـك
دامـزـرـنـرت نوـنـرايـتي راستـقـينـي خـك بـت.

(من)سایه تی له تـ غیا نی هـ که و تنیدا . نه ژاد عزیز سورم

خه یا بـ ئه وه ده چـ له وه ته ی ئاده مزاد قـ ناغی کـ کردنه وه ی بـ بـ و ی
به جـ هـ شتووه و گه یوه ته قـ ناغی جـ گیربوون و عاقـ ی به پاوان و
پاوانخواری شکاوه ، که که هـ منایه تی تـ دا بزوتووه .

با شاش نه چین ، مه به ست لـ ره هر ئه و (منایه تی) یه ی نیه که
بیریارانی چه پ و است لـ کیان داوه ته وه ، به قه د ئه وه ی باس له
دـ تاریکی و کینه جوویی و جزوو وه شـ نی و فشار پـ که هـ نانه به
خـ دیده یی و هه موو ئه و ده رگا و بانه ئاشکرا و نهـ نییانه ی ده چنه وه
سه ری .

ئـ ستا منایه تی به هـ په یه ک له کـ مه که دا ته شه نه ی کردووه ،
ده رفته تی لـ که هـ اوـ ردنی نه وه کانی شی و که هـ ناوه ته وه ، تـ ده توانی
(منایه تی) چـ ن له به ناو ته مه ندا چوویه کدا ببینی ، ئاوه هاش له
تـ لازـ کی هه رزه کار ، له گه نجـ کی کامـ دا هه ست پـ بکه ی .

با خه یا مان دوور نهـ وا که له وه حاـ ی نین به شـ کی واـ ه تی
پـ شکه وتن له خـ خوـ ننده وه دایه که هـ گه زی کـ به رکـ و ململانـ دروست
ده کا و ئیکسیری پـ شکه وتنه ، بهـ ام ئه و دیارده یه ش که ده گاته
سنووری به خـ وه ژیه تی و حساب نه کردنی به رامبه ر ته نانت له وه نده ی
له توخمی ئاده میایه تیدا کـ ده بنه وه ، شیرازه ی ژیان له با یه ک
ده ردـ نـ ، بنیاده م ئه و بوونه وه ره جوانه ، له باتی ئه وه ی ببـ ته
کانگهی کـ گه رمی و جوانیی ژیان و دره وشانه وه ی ، زـ ر له و
گیانه وه رانه دـ نده تر ده رده که و که ئـ مه وه ک ئاده می و مرـ ق به
دـ نده یان ناو ده به ین هر ئه و منایه تیه شه له به ته نـ ی و یه ک یه ک
ژیاندا سه رچاوه ده گرـ و اده ی ئه م په ی (عه دالته) یش به زیندووی
چاوان ده نـ ژـ ، به و ئاسته ی (منایه تی) خودی خـ یشی له بیر ده باته وه
، ئینجا تـ بیرى لـ بکه وه .

ئه وه ش تیورانندن و پرسیارپـ چکردن نیه ، دیارده یه که ئه گه ر له گه
سرووشتی ئاده مزادیشدا بـ ، هیچ وه ختـ ک وه ک ئـ ستا دیار و
هـ که و توو دوور له وه ی پـ ی ده گوترـ و یژدان په ره ی نه سه ندووه ، به و
چه شنه هه موو چین و توـ ژ و ئاست و وه چه جیاوازه کانی گرتووه ته وه .

هیچ وهختا کیش بهو جاره ئاسای به نادیارى نهشاردووه تهوه و به لایى
دهر نهخستووه .

لاره ا دهخواز تا ئاسمان بهدوایی ل و نه بووه ب یار بدهین به
هر ادهیهکی وهک مرهق لهسهری ک ده بین پکهوه بین..
با تاقی بکهینهوه ، ئهگهر ب ماوهیهکی کورتیش ب .

بیر و رید کا نی ف ق ی کی گوم ا - (48) . ش ما بار وانی

بشی چل و هشت

کا ک م لا ل خ می برا موسمان کانیه تی، یان گیرفانه کی خ ی..!

ل ب ش کانی پ شوو ئامارم ب و کرد ک ل کاتی خو نندی ئیسلامی و
سارد می حوچر و ژیا نی ف ق یاتیم دا، ه موو سا ک مانگی
م م زان، ب م بستی م لای تی م م زان، ه رسا و د چووم
گوند کی.

ک م وابوو دوو سا ل ه مان دی پ شووتر دووبار ب م م لای
م م زان، جا ه ر ک د ی شتم ه ر د ی کی تاز، ز ر زوو ک م م
ه ر ز کاری و ک خ م د م ووت و ب ئ زموون ل م خ د بوون و و
د بووین ب برا و برادر ی گیانی ب گیانی و تا ئی ژی ج ژنی،
گ ل ک جار ل مزگوت شو و ژ پ ک و د مایند و.

ئ و سا کی چوومه د شتی ک ند ناو و لای دیب گ ی. ع یب ن بیت
ه ند ی د مه نا و د مبرد و بیرم ل ی د کرد و، ق ت ب وام ن د کرد
د ی کی چور بیت و ز کات و خ ر و س ر فیت ر ی کی وای ت دا و ر بگرم،
ج گای د خشی و زام ندیم ب ت.

گوتم د بیت شتی کی ب ک م، تا ل و خ م و ق ق ی زگارم بیت و ل م
ی ک لای بیته و، بز انم چ ندی و ر د گرم ب ئ م سا.

ئ گ ر وانه ک م، ئ و د م ش ق د بات.

بە ئۆو مەبەستە فەقەت و تاکتیکەکم دەزییەو.

بە جەبەجەکردنی پیلانەکم و گەشتن بە ئێنجامەکی جا دە خەشکەرەت، یان، خوا نەخواستە بەزارکەر و ماوەران کەرەت، دەبیت زوو ئۆو کارە بکەم و ئۆو یەکلایی بکەمەو.

خەرا بە دەرفەتم دەزانی و قەقەم و وەرەقەیکەم دەرهەناو دەمگوت: یەلە دەی لەم بەبەن چەند خەزان و نەفەر لەو گوندەیی هەن؟ ئێنجا بە حاسیەیی ما بە ما و خەزان بە خەزان و نەفەر بە نەفەر جوان جوان لەکمان دەدایەو.

(هەندە جاریش و لەهەندەک دە، خەم بە تەنها ماڵەکانم دەژمارد و هەرمالەیی بە تەخمینی خەم بەسەر چەند کەسەکم دا بەشد کرد و پارەکم لەکەدەدایەو) هەرکە لەیان دەپرسیم و دەیانگوت: ئۆو حیسابات و کیتابەتە لەچە مامەستا؟ دەمگوت لە ئۆو یەزانم براو خوشکە موسەمانەکانم چەندن، دەخەشم کە دەبینم ئومەتی موخەمەدی لە زیادبووندان.

ئەیی نەتان بیستوو پەيامبەرمان چەندە گەنگی بەو بابەتە داو و هەمیشە دەیگوت (تزوجوا فانی مکاثر بکم الامم)، و چەندە لە خەمی ئۆو یدابوو، ئەزەیی ئومەتەکی بەردەوام هەر لەزەری و هەشەکشان و گەشەدایەت.

ئەیی ئۆو هەرزەکارانە چەندە گوناح و دەپاک و خەشیم و بەستەزمان بوون و چەند زوو و خەرا هەرچیم بگووتبا، وەکوو کەلامی خوا و ئایەتی قورئان و فەرموودی پەغەمبەری لەیان وەردەگرتە!

ئۆو بە سەرتان نەپەشەم و لە کورتی بیدەمەو، جاکاتەک حیساب و کیتابەکەمان تەواو دەبوو،

گەر ژمارەیان کەم بوایە، جەوم سفر دەبوو و بە تاقەتی و بەزاری هەموو بوونی دادەگرتە و لە داخان دەهری دەبووم و ئیمان لەکەلەما نەدەما.

دەمزانی زەکات و سەرفیتەیی ئۆوسا پەشەم فەت.

دووبارە بە شانسی ووی تەکردەمەو و قووم بەسەری وەربوو و داها تی ئۆو ساڵەشەم هەچی وە نا بەت، کە شایەتی دە خەشی و باس کردن بەت.

جا لەگەڵ برادەرە فەقەیکەکانی دیکەشم، کە هەر یەکەو بەسەر دەپەکی

دابـش ببوون، بـردـوام لـسـر خـت بووم، بـ تـایبـتی کـاتی زـکات و سـرفیتر دانـ، عـیب نـبیت، بـ تـلـلـفـن هـوا بـی یـکـتری و دـخـکـمان دـپرسی و دـمانگوت: دـیـکـت چـور؟ خـکـکـای سـخی و دـست کـراوـن؟ ئـمـ چـندت وـرگرت؟.

فـلـسـفـی ئـرـبـی-ئیسلامی. گـرت هـندـریش. کـاو جـلال لـ ئـما نییـو

نوـپـلاتـ نییـ مـزنـکانی خـرهـات: ئـلـغارابی و ئیبن سینا

فـلـسـفـی ئـرـبـی-ئیسلامی لـ کـتـایی سـدی نـیـمی زایینیدا دـتـ نـو قـناغـکی نوـو. ئـستا سـردـمی وـرگـانـکان تا اـدـیـکی زـر کـتـایی پـهـنـرا بوو و فـلـسـفـی لـسـر بناغـی ئـو بابـتـ وـرگـراوانـ ئـدگارـکی سـرـبـخـی وـرگرت: ئـستا هـو دـرا بـرهـمـکانی وـرگرتنی (سـسـیـنی) ئـنتیکـ کـبـخـرن و بـ توخمـ پـوارـیـکانی ئاین تـکـهـکـش بـکـرن. فـلـسـفـی پـشـین بـزـری نـا تـواو بوو، جا گـرچـی لـ هـندـکـ وشی تـایبـتـیدا پـرشنگدار بوو و هاوشـوی ئاینی شـو وـرگـر هـستی بـدووداگـانـک بـدار دـکـاتـو، وـلـ فـلـسـفـی دواي ئـو بـ پـچـوانـو دـرچـیـکی یـکانـی هـی. ئـم دـرچـیـ وایـدادـنـت کـ هـزری پـلاتـن و ئـیـسـتـتـلیس لـ پرنسپیدا یـکـدـگـرنـو، ئـو وـش بـ فـرمولـکـراوی لـ نوـپـلاتـنیزمدا دـبـینـتـو. نوـپـلاتـنیزم گـریمـانـی "یـکـی" (ئـلـئـحـدی - و) سـرـتـایی دـکات وک بـنـتـی جـهان، وـلـ ئـم تـزـ هاوکات پنتی گـیـانـدن بـ ئاینی سروشیانـی ئیسلام و دـرـفـت بـ هـنـانـگـی یـکـتـیـک لـ نـوان مـئـریفـی فـلـسـفـی - کـ بـیـیـ ئاـوـز و چـدـبـت - و استیـیـکانی ئایندا - کـ مـرـقـ وک ئـزـلی لـیان تـدـگات - دـخـسـنـت. جـی سـرنجـ ئـستا فـلـسـفـی بـم هـو کـامـیلـبوونی تاکـکـسیانـی مـرـق کـ بـ یـارـیدـی ئاـوـز بـدیدـهـنـرت، وک لـبریـک دادـنـت بـ "شـوازی ژیانـی" (واتا بـ "سیرـی") ترادیسـیـانـی پـیـامـهـن و لایـنـگـرـکانی کـ وک نموونـ و

په واکه به هـ موو ئيمانداران دانرابوو و باادستاني ئايني
په شنگي بوون. ئو به هـ نيه که ازي يکه له نووسينه کاني خي
ناو دننه "سيره فلهسيه"، واته شوازي ژياني فلهسيه. ازي
به نووسينه خي ئاگام ندانه له و که نسه پته ده چنه نه که گه يا
مراه ژيانه که سه رکه وتوو په به ديد هـ نه رته گه ر شو به باادستاني
ئايني بکه و نه، نه خه ر، ازي له بري ئو هوما نيزمه که تاکه سي به
په را به تبي ئاو نه ده خوا نه ته. ئه م داوا کاريه بوو به هـ ي نه خه ي
توند زانايي ئايني که خه يان به پار نه ر و اقه که ري "که نسه پته
سيره" له نه شنايي ئايني سروهيه وه داد نه. جگه له وه فلهسيه فله
ئه به به ئيسلامي سه رجه مي مه ئه ريفه زانسته به کاني سه رده مه که ي
به کاره نه، که واته نه زيه که ي پان تايه که ئه نسيکه په به ديانه ي هـ بوو،
له مه شدا ده گه نه ته وه به نه خيره ي که سه رچاوه ي فلهسيه فله ي و زانسته
نه ر ده وه مه نه تر له وه نه خيره ي که له نه وروپاي کريسته نيده هـ بوو.
فلهسيه فله و زانسته به رده وام له نه و چوه ي دامه زراوه کاني فره کاري و
تو نه نه وه دا ده گه نه ران، به نه مونه له "به يته نه لحيکه"، و له
به تايه به ته له وه جه يانه که لايه نه گراني به ده سه نه ته و ده وه مه نه
ده يانه راسنه.

بـځـگـوـمـان فـلـسـفـه فـی ئـرـبـی-ئـیـسـلامـی پـرچـکـردارـیـش لـسـه دـخـگـو یـیـکـانـی سـرـدـم. هـر لـم وـانـگـیـو دـتـوانـن هـو وـی فـارابـی و ئـبـن سـینا، وـکـنـو نـو نـو نـو مـز نـو کـانـی ئـو فـلـسـفـه یـی، تـا اـد یـک پـا بـنـد بـ کـشـی دـخـگـو یـو جـیـهـانـی ئـیـسـلامـی و وونـبـکـیـنـو: ئـوان هـو وـیـان دـا بـ ئـو وـی نـو پـلـاتـنـیـان اـفـی فـلـسـفـه فـی ئـیـسـتـتـلی بـکـن و بـم شـو و یـ چـار یـک بـ دـلـاقـی سـر هـو دـا و ی نـوان هـزری اـسـیـنـال و ئـیـمـانـی سـرو شـی بـد ز نـو. جـیـهـانـی "ئـیـسـلامـی" هـمـیـش پـتر گـلـان و کـولـتـو و رانـی دـیـکـی لـ خـ دـگـرت، کـشـانـی گـیـشـت بـ اـد یـک کـ ئـیـدی لـ ئـو وروپا و بـقو و ی تا نـو ئاسیا و و ئـفـریکا بـی دـکـرد، بـم ئـیـشـو و تـو خـمـی ئـر بـی هـمـیـش کـمـتر دـبو و. گـرچـی گـلـانـی دـیـک و کـولـتـو و ر تـایـبـتـیـکـانـیـان بـئـیـسـلامـی کـرابـوون، سـر رـای ئـو و هـمـیـش پـتر رـای گـر نـگـیـان دـگـو. جـگـ لـو و هـی پـر سـنـد نـی و اتـای زانـایـانـی ئـایـن، و اتـا ئـولـماکان، کـ لـ دـسـتـبـز رانـی شـاریـیـو و پـگـیـشـتـبوون و پـیـو نـدیشـیان هـشـتا هـر بـچـی بـو دـسـتـبـز رانـو و مـابـو و، دـگـو نـو و بـ لاوازبوونی دـو و تـی خـلـافـت. سـر دـمـی مـز نـو دـو و تـکـی ئـر بـی-ئـیـسـلامـی بـ سـنـتـر رـکـو و کـ بـوونـی پـنـاسـ کـرابـت، لـ ووی سـیاسـی و کـتـایـی پـهات و دـو و تـانـی ناوچـی جـیـان گـرتـو. هـرو هـا کـچـی پـر سـنـدووی گـلـ تـورکیـیـکان کـ مـز نـو دـو و تـی ئـر بـی-ئـیـسـلامـیـان لـ ناوچـ کـنـاریـیـکان و نـاسـقـامـگـیر کـر دبو، رـای خـی لـ لاواز کـردنـی دـو و تـی خـلـافـتـدا

ئەو درەنگتر فەری زمانی ئەرەبی بوو کە زمانی باڵای دۆوۆتە ئیسلامییەکان و هاوکات زمانی فەلسەفە و زانستەکان بوو. فارابی سەرەتای سەددە یەمەشت بە بەغداد و حەرەران و بوو بە فەرخوازی زانایانی کریستیانە، بە نموونە یوحەننا ئیبن حەیلان (910 مردوو) و (بەگوێرەی هەندەک سەرچاوە) ئەبو بێشەر ماتتا ئیبن یونیس (940 مردوو). جگە لەوێ فارابی وەک پزیشک پەگەییەرا، وەڵە بە پەچەوانەیی ئازی و ئیبن سینا و هەرگیز ئەم پیشەیی پراکتیزە نەکرد، چونکە پزیشکی بە دیدی ئەو "پیشەی دەستی" بوو، بەی وەک زانستەک بە توێژینەو و لە ئاستی نەیدەبینی. تەنیا تەبیری پەتی توانای بە مەرفەقە دا لە ئاستی بتوێژتەو. ئەم بە هەمان شەو موزیکیشی دەگرتەو. گەرچی فارابی بە موزیکییەکی ئاستە بە دادەرا، لەم بوارەدا بە نووسینی "کتەبی مەزن لەبارەی موزیک" وەک یەکەک لە واتادارترین تەریارانە موزیک لە جیهانی ئیسلامیدا دەرکەوت، سەرەتای ئەوێ توانستەکانی خە نەکرد بە پیشە. فارابی بە گشتی لە بەغداد ژیا نەکی سادە و دوورەپەرزی بە سەربرد، بەی هێچ سەرچاوەییەکی هاوچەرخەیان درەنگتر زانیاری زەری سەبارت بە ژیا نەو نییە. وەک دەرگەوتەو، ئەو گوزەرانی خە وەک پاسەوانی باخچەییەک دابین کردوو، ئەم کارەشی گەیا هەبژاردوو، چونکە کاری شەوانە دەرەفتی بە خەساندوو کە بپەرژتە سەر هەزەری بە ئارامی. ئەم جەرە چیرەکانە تەوانینەکی ئەوتەیان سەبارت بە فارابی هەنایە گەگە یا ئەو دانایەکی سادە و پشتکردوو جیهان بوو و ئەو نەداو بە خەنەرەتە نەو ناکەکیە جفاکیەکانی سەردەمەکیەو. وەڵە ئەوێ ئاستی بەت فەلسەفەی فارابی زەر وونتر لە فەلسەفەی پەشین ئاوەندە وەرچەرەخانە جفاکیەکانە.

لە سەددە یەمەدا بە یەکەم جار بە فراوانی دانوستانی ئەوێ کرا کە داخە کولتووری گریکی، کەواتە کولتوورەکی "نامە"، چیی پە بەت بیدات بە کولتووری ئیسلامی و داخە ئەو کولتوورە لادان نە بەت لە ئیسلامی پاکژ کە گەرکە ترەپکی کولتووری مەقاییەتی بەت. ئەم گەنگیدانە نوێیە بە "پاکژتە" و "خەستە" ی ئیسلام پەرچەکردارە لە سەر تەنگژەیی بەردەوامی سیاسی و جفاکیانەیی دۆوۆتەتی خەلافەت. خەلیفە بوو بوو بە بوو کە سەماکەرەیی فەرماندە سەربازی و خانەوادە بە گزادیەکان، بە وەش ئەو، وەک پارەزەری ئیمانی پەتی، لە چاوی موسەماناندا مافی بپەریکردنی ئوممەیی ئیسلامیی لە دەستدا بوو. "گەگەنەو بە پیشەکان" (واتا بە ئاینداریەکی خەس) وەک بناغەیی زەبوون بە سەر تەنگژەییەکی جفاکیدە، لەو کاتە بە دوواوە تا ئەمە وەک کەنستانەکی (نەگەگەکی) مەژووی ئیسلامی ماوەتەو. گەگەنەو کە

لـ سـدـی دـیـمـدا ئـا مـاژـ بـ پـگـیـک دـدـات لـ نـوان دـو بـرـدا :
کـولتـوورـکی زـانـین کـ هاوکـات بـ هـزـرنـی فـلـسـفـیـش کـراوـیـ،
هـروـها پـرچـکـردارـکی جـفاکـی-سیاسـی وکـ هـشـیـک لـسـر کـلاخـسـتنـی
فـلـسـفـیـ.

ئـو هـیچ جـی سـو مـان نـیـ کـ فارابی بـغدادی بـجـهـشت و لـ جـی
دی کـوتـ گـان بـ چـاودـری و دـستی پـارـزـری دـسـا تـدارکـ،
ئـو شـی لـ ئـالـپـ (حـلـب) لـی سـیـف ئـلـدـولـ بـینـیـو کـ
دـسـا تـداری دـو تـی ئـر بـی حـمدانـیـکان بوو. ئـم دـسـا تـدارکـ
لـنـو کـشـکی کـراوـدا بـ هـونـر و زانـست هـندک لـ بـواتـترین
زانا و هـبـستـفـانـی لـ دـوری خـی کـکردـو، فارابـیـش یـکـکـ بوو
لـوان. کـاتـک فارابی سـا 950 یان 951 مـرد، وکـ دـگـتـر، سـیـف
ئـلـدـولـ مـرگـگـتـاری نـاشـتنـکـی لـ دـیمـشـق خـوـندـو. و لـ هـیچ
گـومـانی تـدا نـیـ کـ نوـنـرانـی ئـولـما خـیان بـئـاشکـرا لـ نـاشـتنـی
ئـو بـدوور گـرت. پـاش مـرگـی فارابی شـتـکی هاوشـو یـ “فـرگـ” یـکی
فـلـسـفـیـ هـاتـ ئـاراو و لـ نـویدـا بـتـایـبـتـی ئـر بـ
کـریستـیانـیـکان چـالاک بوون، ئـو شـ بـ چـشـنـک کـ هـر یـکـیان بـجـا
و بـ دـرخـسـتنـی خـی کـوتـ دا شـتن و پـتر گـانـدان بـ هـزی فارابی.
هـندکـی ئـو زانایان بـریتـی بوون لـ یـحـیا ئـبن نـادی (893-974)،
ئـبو سـولـیـمان ئـلسـیجـیـسـتانـی (913-988)، یوسف ئـلـئـامـری (992
مـردو)، هـروـها ئـبو حـیان ئـلتـو حـیدی (925-1021). ئـم
زانایان خـیان لـسـر بـناغـی فـلـسـفـی فارابی بـ فـیزیک و لـگـیک،
تـیـری مـئـریفـان تـیـری زـیـنـو خـریک دـکرد.

پـکـو و گـردانـی مـتـافـیزیک و ئـتـیکی سیاسـی

بـرهـمـ فـلـسـفـیـیـکـی فارابی پـرچـکـردارـکی استـوخـ بوو لـسـر
دـخـگـیـکان سـردـمـکـی. لـبـر ئـم هـیـ دـشـت ئـو بـ یـکـمـین
هـزرفـانی ئـر بـی-ئـیسلامـی دا بـنـرـت کـ ئـاگـامـنـدان ئـا فـیـکی
نو پـلاتـنـی جـهان بـ فـرمـولـکردنی تـیـریـکی سیاسـی و
گـردـدات. کـاتـک مـتـافـیزیک و تـیـری ئـتـیکیانـی سیاسـی لـی
فـیـلـسـوفـانی پـشـین بـپـا یـکـدیـو بوون و سـیـستـمـاتـیکیان
پـکـو و گـردانـدرا بوون، ئـوا بـ پـچـوانـو لـی فارابی یـکـتـیـک
پـکـد هـنن و دـچـنـو یـکـدیـو. فارابی تـقـلایـکی زـری دا بـ
ئـوی سـرلـنو بـ فـیـلـسـوف کـلاسیکـیـکان گـریکـدا بـچـتـو،
پـدـچـت تـنـانـت خـی بـ ئـم مـبـسـت هـندک تـکـسـتی
و رگـابـتـو. بـ هـر حـا، فارابی بـشـکی زـری نووسـینـکان
ئـیـستـتـلیس و زـرینـی دـیالـگـکان پلاتـنی دـناسـی. لـ یـکـکی

نووسینډ سـررکـیـکـا نـیـدا بـ ناو نـیـشـانـی “فـلـسـفـی پـلـاتـن و
 ئـیـسـتـتـلـیـس”، هـر دـو و فـیـلـسـوفـی کـلاسیکی سـر بـاری جـیا و ازیـد کـانـیـان
 دادـنـنـت بـ بـ ئـو و هـو بـدات جـیا و ازیـد کـانـیـان پـکـو و
 بـسازـنـت. و لـلـ فارابی لـ بـشی بـریـد کـی ئـو نووسینډ یـدا نـک
 تـنـیا جـخت لـو و دـکات کـ کامیلکردنی مـر فـ ئا مانجی هاو بـشی
 هـر دـو و فـیـلـسـوفـی، بـکـو هاوکات سیستـم فـلـسـفـی یـد کـی خـیـشی و لـک
 پردک لـ نـوان هـر دـو و فـیـلـسـوفـی نموونـ یـدا بـنیات دـنـت. لـر دـا
 دـبـت بـا و یـ و شـکی گـرنگ بـکـین: ئـو کورتـیـی “ئـنـنـدـا دـکـان” یـ
 پـلـتـن (IV-VI) کـ لـ چـرخـی نـفـینـدا و لـک “تـیـلـگـی ئـیـسـتـتـلـیـس”
 ناسـرا بـو، فارابی بـ هـمان شـو و لـک کارکـی ئـیـسـتـتـلـیـس
 و ریدکـگـر. بـم بـیـو و ئیدی باری سـر یـکـتـی سیستـم مـا تـیـکیـا نـی
 فـلـسـفـی فارابی سووک دـبـت کـ بریتـیـی لـ: گـردووناسی کـ لـ
 گـردوونی دـر کـیدا (ماکرکـسمـدا) بـکـخراوی گـردوون دادـنـنـت،
 هـرو هـا تـیـری زـین کـ بـیـو و ئـم بـکـخراوی گـردوون و لـک
 شیاوی ناسین دـسـلمـنـر، ئـو جـا تـیـری سیاسی کـ کامیلـتـی ئـم
 بـکـخراوی گـردوون بـسـر شـیما نـکـانی جـفاکی مـر قـدا بـکار دـبات. بـ
 دیدی فارابی مـتـافـیزیک، گـردووناسی، تـیـری مـئـریف و سیاسـت،
 پـیـو نـدیـکـی چـیان بـ یـکـدیـو و هـی، لـر شـدا پـنـاسـکـی
 ئـیـسـتـتـلـیـس بـ مـتـافـیزیک و لـک مـئـریف یـ بوونـو و، دـر چـی هـزینـی
 فارابیـی. بوونی کردکـیـان یـ شـتـکـان، و اـتا ناسینی سـروشتـی
 ئـبـز کـتـیـفـیـان یـ شـتـکـان، بریتـیـی لـ ئـرک و شـیما نـی مـر فـ. ئـم
 و اـتـایـکـی ئـو تـ دـگـیـنـت کـ مـئـریف یـ بوونـو و هـرو هـا شـیما نـی
 نـومـایـی بـ مـر فـ لـ خـ دـگـر. و اـتـای ئـم تـوانـیـنـ بـ
 دـر ئـنـجـا مانـدنـکـی ئـا و ژو و بریتـیـی لـ: مـر فـی سـر چـو تـوانـیـن
 کردار نوـن لـ نـزانیـو و، بـر و او ژکـر کـی نـالـبار بـ جـفاکـ.
 کـواتـ کامیلکردنی مـئـریف یـ خـی، سـرو و سـر بـکار هـنـانی
 ئـا و زـدا، پـشمـرجی بـکـخراوی کـ سـرگـرتووی جـفاکـین. هـر بـم شـو و یـ
 تـیـری “دـو و تـی چاک” لـ تـیـری مـئـریف یـ استـیـو و سـر هـدـدات،
 بـ پـچـوانـشـو و تـیـری سیاسی و لـک تـیـری دـو و تـ بریتـیـی لـ
 تـکـمیلـکردنی مـتـافـیزیک. کـواتـ فـلـسـفـی سیاسی کـی فارابی نـک
 تـنـیا دـیـو و تـ فـلـسـفـی تـیـریان و پـراکتیکی پـکـو و بـلکـنـت،
 بـکـو هـرو هـا دـیـو و تـ تـیـان بـپـنـنـت. ئـم لـ گـرنگـترین
 نووسینډ کـانـیـدا ئـاشکـرا دـبـت کـ سـ دـانـن: “کـیـتاب تـحـسـیل
 ئـلـسـفـیـا” (کـتـب لـبار ی گـیـشتن بـ بـختیاری)، “نـاراء ئـهل
 ئـلـمـدین” (تـوانـیـنـکـانی ها و اـتـیـان ی شاری فـیـلـمـند
 - بـکورتی: “مـدین”)، هـرو هـا “ئـلـسیاس ئـلـمـدین” (لـبار ی
 بـو و بردنی دـو و تـ - بـکورتی: “سیاسـت”).

به تانينى فارابى مرقف دتواننت ئاومزمندانن كخراوى سياسى
 بنياتبننت، ئويش چونك خودى جيهان كخراوم و ئاومز دتواننت
 لى تىبگات. ئم كخراوم بندن به پشبنى گردوونديديكى
 جيسنترىدوم ك تيدا كايكانى ئاسمان (مانگ، خر، پلاننتكان)
 لىسر همى چسپيو به دورى زميندا دسومندوم. ئيستنتلىس
 گتبووى، كايكان (سفركان) لى لايىن بزومندرانوم دىبزومنرلن،
 پاشان فلىلسوفانى موسلمان ئم بزومندرانىان ناو نا
 "ئينتلىگنسكان". وللى ئستا فارابى ئم گردوونناسيى ئاسان
 دىكاتوم، ئويش به وگرگرتنى افى نوپلاتنىاننى خودى
 گردوونناسيىك: يىكم بزومت لى لايىن يىكم بزومندرانوم، واتا
 لى لايىن "يك" (ئلىلئحدم - و) سىرتايىدىكى پلىتىنوم، واتا
 لى لايىن خوداوم دىهنرنت گوم. ئوجا لى خوداوم ك هشى پىتىي،
 كواتم زىن (ئينتلىكتى)، هشى به كايىكى دى "دئزىت"،
 لىوشوم بىردوم دىبت به نو كايىكى دى. بىگومان ئم زىن
 سربارى ئانى هميش ههمان زىن دمىندوم. ئاومزى
 (ئىسولوتى) خودا جياوازيىكى توخمى (زوبستانسىلى) لى ئاومزى
 مرقف نىي، بىكو جياوازيىكى كردىكى (ئىكتوللى). ئىمش
 بىواتى: كاتك دىروونى خودا هميش ههمان هشى پىتىي، ئىوا
 دىروونى مرقف دىبت به پچوانوم به ئاومزمندتىيخى
 تىبكشنت. كاتك ئاومزى مرقف خى بىكردىكى (ئىكتوالىزى) دىكات،
 لىرشوم توانا به ناسينى كخراوى گردوون و بىمش به ناسينى
 خودى خى وىردىگرنت، ئىدى لىم وتدا خى لى لىر بوونم ماتىرىيى
 پىتىيىكى بىر دىدات و دىگات به ئيانك لىنو تىامان و
 دانايىدا. لىردا پىوستى چاوى دوو تايىبتمندى بىكىن ك
 فارابى دىيانخاتم سىر نىخشى ئزاننىكى پلىتىن: گىرچى پىرسى ئزان
 لى هشى-دىروونى پىتىيوى وتكى "بىرو و زىر" هىي، وللى گىر
 لىر بوونى ماتىريان نىبايى، ئوسا ئم هشىيان ئم زىن
 نىدىتوانى خى بىرجستى بىكات. فارابى لى نووسىندىكايدا به
 ناونىشانى "لىبارى زىن" دىبئزنت: "نىشياوم زىنى چالاک پىرنسىپى
 سىرجم شت هىبوومكان بگرتتوم، چونك ئوم خى به چالاکيىدىكى
 پىوستى به هىبوونى كىرسىيىك، هىروها پىوستى به نىبوونى
 ئاستنگىك، كواتم لىنو سىروشتى ئودا هىزى كافى نىي كى وا
 بىكات سىرجمى شتكان كامىل بىن" (al-Farabi, 1892, 78). لىم
 وانگىيوى دىبت يىكم بزومندىر، وىك يىكم هىكار، دوو پىرنسىپ
 لىنو خىيدا يىك بخت: ئوم نىك تىنيا دىبت هشى-دىروونىيان زىنى
 پىتى بىت، بىكو هىروها دىبت پىرنسىپى كىرسى لى خى بگرت.
 كواتم يىكم هىكار كى خودايى، تىنيا ئومىكى هىشىكى نىي

بەبەھێچ پەيوەندىيەك بە ماتەرييەو، واتا بەو ماتەرييەو كە لاى كەندى ھەمەى خراپە بوو، ھەمەى نا-ھەشەكتى بوو.

دوو ھەم تايبەتمەندىيەى فارابى برىتييە لە پەيوەندىيەى مەرف و زەينى ئەو بە زەينى ھەو، يان بە زەينى خوداو. نەخشەى نوپلاتەنيانەى ئەزان ھەميشە وايدادە نا كە ئەزانى "يەكەى سەرەتايى"، يان ئەزانى خودا، بەرەو پەلەكانى ئەزەو دەوات و لە دوايەمىن پەلەشدا مەرف و زەينى ئەو خەيان دەبيندەو. لەم تەئەوانيندەو دەرفەت ھەمەى بە دەرنەنجامەندى سەرەو و كاميلەتەى زەينى خودا. وە لە فارابى ئەم بەگە ھەنەو يە ھەدەگەتەو: پەرسەى ئەزان كە مەوونەو يە زەينى نەيە لە پەلەيەكەو بە پەلەيەكى دى، بەكو ئەدگارەكە كە پەگونجاو دراو بە ھەر پەلەيەك و ھەر فەرمەكى بوون: "ھەبووى بەرجەستەيە لە ئەو ھەمەى كەستەن وەردەگەت و ھەر ھەبوويەك، بەگوەرەى پەلەكەى، كارايى ئەستينەى خەى لە بووندا دەنوئەت، جگە لەو ئەو بەدادە و دادپەرەو رەيەكەشى بەگوەرەى گەو ھەرى خەيەتى" (، al-Farabi, 1985, 26). ھەرەو ھەا پەگەى تايبەتەى زەينى مەفەيش بەو ھەمەى ووندەتەو كە پەرسەى ئەزان بە دادپەرەو و خەشەويستەى خودا بنیاتنراو. ھەموو مەرفەك "لە سەرەشتەو، ھەر لە سەرەتاو"، زەينى پەدراو، زەينيش بەگوەرەى كەكەى ئەمادەيە بە "ناسينى ئەدگارەنى تايبەتەى بەتەكانى زەين" (das Intelligible) (ھەمان سەرچاوەى پەشو، لا 69). وە لە بەتەكانى زەين ھەشەكتەى پەتەن، ئەوجا بەو ھەمەى كە زەينى مەرف لە توانايدا يە يەكەى سەرەتايەى يان خودايەتى بناسەت، ئەيدى لە ھەشى پەتەى خودا نەزىك دەكەوتەو، جا گەرچە بە پەچەوانەى خوداو ناتوانەت بوون بئافرەتە. لە بنەتەدا ھەموو مەرفەك ئەم توانستەى ئەو پەدراو، بەگومان ھەندە نەتەكە تەنەا فەلسەفە بەتەرين پەلەى ئەستينەى مەئەرفەيە. ئەوجا گەر ھەتوو فەلەسوفەك ھەو كەت پەمەنەت، ئەوسا دەتوانەت مەئەرفە فەلسەفەيەكان كە بەتەى ئەو زەو بەدەيەنەو، بە توانستەى ئەندەشەو گەرەدات تاكو ئەيدى بە لەچواندن و ئەنالەگەى و سەمبەل بەو كەسانەشيان ئەبگەيەتەكە فەلەسوفە نەن. ئەمەش ھەچە دىكە نەيە جگە لە سەرەشت، ئاخە سەرەشت مەئەرفەى ئەو زەو كە ئەوانبەتەيانە بە كەسانەى دى گەيەنراو. فارابى لە "مەدينە"دا دەنووسەت:

"گەر زەينى ئەفەرەنەر لە ھەردوو بەشى ھەزى ھەزىندا، واتا لە ھەردوو بەشى تەرى و پەراكتەيەدا، ئەوجا پەشان لە ھەزى پەشەينەدا، كارايى وەربەرەت، ئەوسا ئەم مەرفەكە سەكى سەرەشت وەرگەر، ئەو ھەشەو مەزن و پەروەردگارەكە بە ياريدەى زەينى ئەفەرەنەر سەرەشت بە دەنەرەت. (...) ئەوسا ئەيدى مەرفەكە لەو زەينە ناچالەكەو بە ياريدەى ئەزان دەتە بە دانايەك، بە فەلەسوفەك، بە

لایه نگر کی ت کامول، و ل مر ف ک ه رو ها ب و ئ و ک ی ک ل ئ و و (خوداو - و) ب س ر ه ز ی پ شبینی خ یدا ژاو، پ یامه ن ک، ب ئاگاه ن ک س بار ت ب و ک ل ه اتندای، ه رو ها اگ ی ن ر ک س بار ت ب و ک چ ن تا ک ش ن کان ه نو و ک ل ن و بووندان. ب مر ف ک ل ن و بوون کدای ک د توان ت ت یدا خودای تی بهز ر ن ت" (ه مان س رچاوی پ شو، لا 93).

ک وات پ یامی خودایان ی سروش ب گو ر ی کر کی ت نیا م ئریف ی ئاو ز ک ف ل س ف پ ید گات. ئ م ش ب واتای، ئایینی و ک سروش ن رراو هیچی دیک جگ ل ف ل س ف ل خ ناگرت، و ل ه ن د ن ب ت ک سروش ب نا- ف یل سوافانیش د رووی گ یشتن ب ئاو ز ی پ تی د کات و. فارابی هاوکات د ب ژ ت ک هاوش و ی ی ک ه ی ل ن وان ج ر جیاواز کانی م ئریف ی ئاو ز لای مر ف و ف ر م کانی ز یندا ک ب ی ی ژانی خودای ی و کاریگ ر ی ل س ر گ ر دوون د نو ن ن. ل م وانگ ی و مر ف "گ ر دوون کی بچووک" (Marmura) ک ت یدا هارم نی و اسیه نال تیی گ ر دوون دیارد دات و.

د و ت ی ئید یال و ف یل سواف کان

ت و او و ک ز روور ی کی ل گیک ی د ب ت هارم نی جیهانی ئاو ز م ند ه رو ها ل پ ک و و ژ یانی مر فاندا، ک وات ل د و تدا، و ن دات و. ه ر تا ک مر ف ک ک خدا ئاو ز ی پ داو، گ ر ک ت ب ک ش ت ب گ یشتن ب کای ی "ه ش ک تیی کرد کی (ئ کتو ل)"، و اتا ب کای ی ئاو ز ی پ تی، چونک ه رو ها کای ی ئازادی پ تی و خود دیار یکردن و باا ترین بختیاری شیاو ب ت و او ی ل م کای ی دای. ئ م ل هزری فارابیدا ب ی ز روور ی کی ل گیکیش، چونک ئاو ز ی پ تی ئاو ز ی خودای و ئ و جا د ب ت ک چ ئ و ک ی ک ل خدا ئازادتر و بختیارتر ب ت. ب گومان ئاشکرای مر فان توانستی جیاوازیان ل ی کدی ه ی، ب ی ئ و بیر ک ی کی ئاو ز ی پراکتیکی کات ک مر فان خ یان ب بوون و ری جفاکی داد ن. فارابی، هاوش و ی ئ یست ت لیس، مر ف و ک س ن پ لیتیک (بوون و ری جفاکی - و) د بین ت: مر ف ب یار ب جفاک دات، چونک ئ و ئاو ز م ندان ی. هاوکات ئاو ز ه میش واتای م ئریف ی استی د گ ی ن ت، ئ م ش ب فارابی ت نیا د ش ت م ئریف ی کخراوی بوون ب ت. ک وات کخراوی "چاک ی جفاک ی مر ف لاسایی کخراوی "چاک ی" گ ر دوون د کات و، ک وات د و ت ی ئید یال (نمو ن یی) لاسایی بونیادی گ ر دوون د کات و ک ب گومان بونیاد کی هیرارشیا ن ی: ی ک ی س ر تایی، و اتا خودای تی، ل تر پکی هیرارشیه کدای و

دژبـلـژی یـکـدی بـکـن، سـرـبـاری ئـو و فـلـسـفـی پـشـتری هـیـ، چـونـکـ
ئـو ئـرـگـومـنـتـان دـخـاتـو و کـ شـیـاوی تـگـیـشـتن، ئـو و لـ کـا تـکـدا
کـ اسـتی ئـیـنی خـی لـ پـشـتی شـیـفر و سـیـمـبـلـان و حـشـار دـدات.
بـیـ دـبـت سـرـو و ری دـو و تـکی فـزـیـلـمـند سـرـتا فـیـلـسـوف بـت
تاکو پاشان بتوانت وک پـیـامـهـن اسـتی بـگـیـنـت.

بـیـری دـو و تـ بـ دـیدی فـارابی سـرـجـم فـزـیـلـکـان لـ خـیـدا
یـکـدـخـات؛ فـزـیـلـی تـیـرـیـان کـ لـ مـثـرـیـفـی زانـسـتیـانـی جـیـهـانـدا
خوـیا دـبـت؛ فـزـیـلـی هـشـکـی کـ دـر فـت دـسـخـنـت مـثـرـیـفـی
زانـسـتی لـ کـرداردا بـگـیـشـت؛ فـزـیـلـی مـرـالی کـ تـوانا بـ ئـیـس
دـدات ژـیـانی خـی و تـقـلـادانی تـنـیا پـا بـند بـ کـا تـگـیـریـکـانی
ئـتـیکـو و ئـا اسـت؛ بـدات؛ لـ کـتـایـیدا فـزـیـلـی پـراکـتـیکـی کـ نـک
تـنـیا حـوکـمـانـیـیـکـی بـداد و دانا دـکـات، بـکـو هـر و هـا تـوانـسـتی
بـ پـر و رـد کـردنی ئـنـدامانی دـو و تـ پـدـدات. بـگـومان فـارابی
دـزانـت کـ ئـیـسـکـی بـو چـشـن، یان ئـیـدیـالی دانایـک، بـزـحـمـت
دـبـیـنـر تـو و، بـیـ وای بـچـاک دادـنـت کـ لـ و شـ نادیارـکـانـدا
بـیـرایـتی دـو و تـ بـدر تـ دـست ژـمارـیـکـی فـری کـسان وک لـ و ی
دـسـا تـدارکـی بـتـوانا دابـنـت:

“گـر پـیاو وک نـبـت کـ تـیـدا هـمـو و ئـم مـرـجان بـدیـهـاتـن، بـکـو
دو و پـیاو هـبـن کـ یـکـکـیان دانا بـت و لـ ئـوی دو و مـیانـدا
مـرـجـکـانی دیکـ بـدیـهـاتـن، ئـوا هـردو و کـیان بـیـری شـرن. و لـ
گـر ئـم مـرـجان تـنـیا بـپـرشی لـن و کـمـیـکـدا بـیـنـر نـو و،
(...)، ئـوا هـمـو و یان پـکـو و چـاکـترین بـرـان پـکـد هـنـ” (Al-
Farabi 1985, 97)

لـرـدا مـبـسـتی فـارابی بـ هـیـچ شـو و یـک بـکـخـراو و کـی دـمـوکـراتـی
نـیـی، ئـمـش پـیـو سـت بـ دـو و تـ نا- فـزـیـلـمـنـد کـان و
و و نـد کـا تـو و لـ نـو یانـدا بـئـاشـکـرا دـسـا تـداریـی دـسـپـتی و
دـمـکـراتـیـیـکـان دادـنـت. لـ دـسـا تـداریـی دـسـپـتـیـدا
بـر ژ و و نـدیـکـانی تاکـ مـر فـک چـوانـدنی بـهـایان هـیـ، جـا گـر چـی
ئـو مـر فـک تـنـیا گـرنگی بـ سوودی تـایـبـتی خـی دـدات و نـ مـثـرـیـفـی
فـلـسـفـی و نـ بـهـری پـیـامـهـنـیـانـی هـیـ. بـ پـچـوانـش و
دانـیـشـتـوان لـ دـمـکـراتـیـدا تـنـیا بـ ئـزادی تـدـکـشـن، ئـو و بـ
چـشـنـک “کـ ئـیدی هـر یـکـکـ ئـو و ئـنـجام دـدات کـ خـی دـیـو و تـ”
(هـمـان سـرـچـاو، 99)، بـمـش مانـو و ی جـفـاک دـخـات مـتـرـسـیـو و.
و لـ دـسـا تـداریـی پـیـامـهـنـانی نا اسـتـیـن، بـسـهـو و دانانی سوودی
مـاتـرـیـان بـ فـزـیـل، یان بـرپـاکـاری جـنگ و دـردی ناوبانگ،
نـمـو و نـ بـ “دـو و تـانی گـمـژ یی و بـدکاری”، ئـو جـا گـر کـ ئـامـاژ

بە ئۆو بەدەین کە تەوانینی دەووت لای فارابی جیاوازی لێ تەوانینی فەیلەسوفانی پەشەنگی ئنتیکەش. بە نموونە پلاتۆن پەیسە گریکی وەک زەمینە ئیدی دەووت دانابوو، کەواتە هەمیشە لێ مەدەلی شارە دەووتەکی بە ئاشکرا سنووردارکراو وە دەردەچوو. بەگومان فارابیش لێ "مەدینە" دەدووت کە وشە ئەرەبیەکی شارە، وە لێ ئۆو لێ یەگرتنی کە شارەکان بە سەرچەمەک دەهزرەت. تەنیا کاتێک دانیشتوان دەتوانن بە کامیلەتی بگەن، گەر "ژمارەییکی زەری کە مەنان" یەکیگەرن کە لێ سەرئەنجامدا ئوممەییەکی وەک "کە مەنە فەزەیلە مەند" سەرھەڵدەدات (ھەمان سەرچاوە، 54). ئۆو ھا دەنوێنەت ھەروەک ئۆمە گەنەن وە بەت بە ئیدیالەکانی سەردەمی سەرەتای ئیسلام و بەمەش بە ھەزە پەوارەیی ئایین، وە لێ دەتوانین پتر وەک پەرچەکردار لێ سەر تەنگەزە جیھانی ئیسلامی ھاوتە بکەین کە لێ سەردەمی فارابیدا قوو بووبوو. داوێشانی مەزنە دەووت بە کەرتە دەووتە تانی جەنگە لێ دژی یەکە، وەک بەگەییەکی بە ئۆو تەزە دەردەکەوت کە دەبەت، جفاکەکی فەزەیلە مەند تەنیا لێ نەو پەییوەندیەکی فراوانتردا شیای بە دیھەنانە. ئۆو جەگەر بە پە ئۆمە ئاوەزگەرایید توند جەختەکراوەکی فارابی بە ھەند وەربگیرین، ئۆوسا نەشت تەگە "ئوممەت ئەلفازیلە" ھاوتای "کە مەنە فەزەیلە مەندی ئیمانداران" دا بنرەت، بە پەچەوانە وە دشت ھاوتای "کە مەنە فەزەیلە مەندی" دەووتە فەیلەسوفان بەت. وە لێ فارابی، بە پەچەوانە پلاتۆن، گەرەنتی مانە وە ئۆمە کە مەنە فەزەیلە مەند تەنیا لێ ھاوکاری نەویەکیانە ھەموواندا دەبینەت کە پەکەا بەگوێرە فەزەیلە کردار دەنوێنن، کەواتە لێ کەتاییدا لێ نەو دەووتەکی گشتگیری جیھانیدا دەبینەت.

مەژووێ کاریگەری ئیدیالی فارابیە دەووت

جە سەرئەنجام کە کاریگەری فارابی کەمتر لێ تیەرییە سیاسییە کەیدا بوو، بەکو پتر لێ پەکە و گەردانی مەتافیزیک / کەسمەلەگی و پراکسیسی ژياندا بوو. ئۆو کامیلبوونی ھەشەکیانە بە ئامانجی کەشە مەرەف دانا و ھاوکات زەینی چالاکی ھەخراوی کەسمەلەگیانە لکاند بە جیھانی ماتەرییە و، بەمەش شتەکی زیندوو و واتامەندی بە نەخشی ئەستراکتی ژان بەخشی. گەر دەووتە تەک بتوانەت ھەندە چاک بەت و بەو ھەڵە وە دەرفەت بە ھاوایانی بەخسەت کە کارایی لێ ھەشاندنی لێرەبوونی خەیاندا وەربگیرن، ئۆوسا تەکەشین بە دانایی تەنیا بڕیسکانە وە ھەخراوی گەردوونیانە خودا نا بەت، ئۆوسا تەنیا کامیلکردنی مەرالییانە ھەر تاکە کەسمەک نا بەت، بەکو

هه‌روها بریتیش دهبه‌ت له چاککردنی ژینجیهان. فارابی له “م‌دینه” و “سیاسه‌ت” دا خه‌ی هه‌روها به ته‌وانینه ئه‌شاته‌له‌گیانه‌ی که‌نسه‌پته‌که‌ی له‌مه‌ ده‌وه‌ته ته‌رخانه‌که‌ته. گه‌ر پرسه‌که‌ بریتی به‌ت له “دوايه‌مین شته‌کان”، له ئامانه و مه‌به‌ستی ژیهانی مه‌ره‌فه، ئه‌وسا ئه‌و مه‌ره‌فه که له ده‌وه‌ته‌که‌ی فه‌زیه‌له‌مه‌نده‌ ده‌ته، ده‌ره‌فه‌ته‌ی هه‌یه‌ خه‌ی هه‌نده به‌شه‌نه‌ته و له‌ره‌به‌وه‌نه‌که‌ی ئه‌وته‌ی مه‌راه‌ی به‌به‌وه‌به‌ره‌ته، که ئه‌دی ده‌روونه‌ی دوايه‌ مه‌ردنه‌ی له له‌شه‌ی جیهاده‌به‌ته‌وه‌ تاکو له به‌ختیاریه‌که‌ی هه‌شه‌کیانه‌ی ئه‌به‌دیده‌ به‌ته. وه‌له‌ هه‌وه‌اته‌یهانی ده‌وه‌ته‌که‌ی نام‌راه‌ی ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌انه به‌ نه‌ا‌ه‌سه‌ته، به‌به‌که‌و پاش مه‌رگیانه به‌ نه‌فه‌ره‌ته‌ی ژانه‌ی ئه‌به‌دی ده‌نه‌نه‌یه‌. به‌گومان له‌وه‌ده‌وه‌ته‌ته‌دا که نه‌زه‌انی سه‌روه‌ره‌، نه‌اشته‌ هه‌وه‌اته‌یه‌انه‌ی له‌ شه‌ستیانه‌ به‌ره‌سپاره‌ به‌که‌نه‌، چونکه‌ ئه‌وان ته‌نیا که‌ره‌ته‌که‌ی په‌ره‌سه‌ی ئه‌زه‌لیه‌انه‌ی سه‌ره‌ه‌ه‌ده‌انه و له‌ناوچه‌وه‌نه‌، یانه‌ ده‌شه‌ته‌ به‌ به‌ختیاره‌ به‌گه‌نه‌ گه‌ره‌ه‌ته‌وه‌ خه‌زه‌که‌ی له‌ره‌به‌وه‌نه‌که‌ی مه‌راه‌یه‌انه‌ هه‌به‌ته، سه‌ره‌به‌یه‌ی ئه‌وه‌ به‌یه‌انه‌ نه‌ه‌ته‌ ئه‌مه‌ له‌ره‌به‌وه‌نه‌ له‌زه‌ره‌ مه‌ره‌جه‌که‌انه‌ی ده‌وه‌ته‌که‌ی نه‌ده‌ به‌ته‌نه‌نه‌. ئه‌مه‌ جه‌ره‌ به‌ره‌که‌نه‌نه‌ له‌ په‌به‌نده‌یه‌انه‌ به‌ که‌سه‌مه‌له‌گیه‌که‌ی فارابه‌یه‌وه‌ که‌ دیسه‌نه‌وه‌ کاریه‌که‌ره‌ له‌سه‌ره‌ ده‌به‌ته‌ نه‌وه‌خه‌یه‌- ئه‌سه‌لامیه‌که‌نه‌ ده‌نه‌نه‌.

دا‌به‌شه‌وه‌نی ئه‌سه‌لام به‌سه‌ره‌ زه‌ره‌نه‌یه‌که‌ی سونه‌ی و که‌مه‌نه‌یه‌که‌ی شه‌ئیده‌ په‌شه‌سه‌ره‌ده‌مه‌ی فارابه‌ی وه‌ویده‌به‌وه‌ جه‌که‌ له‌وه‌ له‌نه‌وه‌ ئه‌مه‌ دوو گه‌روه‌په‌شه‌دا که‌ره‌ته‌گه‌روه‌په‌ی ده‌ه‌ته‌نه‌ ئه‌اره‌وه‌، به‌ته‌ایبه‌ته‌ی له‌نه‌وه‌ شه‌ئیه‌که‌نه‌ده‌. ئه‌سه‌مائیلیه‌که‌نه‌ی که‌که‌ به‌وه‌نه‌ که‌ره‌ته‌گه‌روه‌په‌انه‌ی نه‌وه‌ شه‌ئیه‌زم که‌ به‌ته‌ایبه‌ته‌ی په‌یه‌وه‌نده‌یه‌انه‌ به‌ ده‌وه‌ته‌ی فه‌ته‌میه‌که‌نه‌وه‌ له‌ ته‌نه‌سه‌ هه‌به‌وه‌ و له‌زه‌ره‌ ده‌سه‌ه‌ته‌ی ده‌وه‌ته‌ته‌شه‌دا سه‌ده‌یه‌ یه‌زه‌ده‌یه‌مه‌ و دوازه‌ده‌یه‌مه‌ له‌ مه‌سه‌ره‌ و سوره‌یه‌ به‌ مه‌وه‌یه‌که‌ به‌اده‌سه‌ته‌ به‌وه‌نه‌.

وه‌ دا‌ده‌نه‌ره‌ته‌ سه‌یه‌فه‌ ئه‌له‌ده‌وله‌ که‌ په‌شه‌وه‌انه‌ی فارابه‌ی به‌وه‌، له‌یه‌نگه‌ی شه‌ئیه‌زمه‌ ئه‌سه‌مائیلی به‌وه‌به‌ته‌ و هه‌ره‌ له‌ره‌شه‌وه‌ کاریه‌که‌ره‌ی له‌سه‌ره‌ فه‌له‌سه‌فه‌که‌ی چه‌به‌وه‌به‌ته‌. وه‌له‌ ئه‌وه‌ی ه‌سته‌ی به‌ته‌ زه‌ره‌نه‌ی نه‌وه‌سه‌نه‌که‌نه‌ی له‌ که‌ته‌ ژیهانه‌دا له‌ به‌غداد سه‌ره‌یه‌انه‌ده‌ده‌، به‌یه‌ کاریه‌که‌ره‌یه‌که‌ به‌ په‌چه‌وه‌انه‌وه‌ به‌وه‌: ئه‌سه‌مائیلیه‌که‌نه‌ ته‌وخمه‌ که‌سه‌مه‌له‌گی و ئه‌شاته‌له‌گیه‌که‌ی فارابه‌یه‌انه‌ وه‌ره‌گه‌ته‌، ئه‌وه‌شه‌ سه‌ره‌ئه‌نه‌جه‌مه‌که‌ی ئه‌سه‌یه‌ به‌وه‌، چونکه‌ شه‌ئیه‌زم به‌گه‌ته‌ی و ئه‌سه‌مائیلیه‌که‌نه‌ به‌ته‌ایبه‌ته‌ی وه‌یه‌انه‌ دا‌ده‌نه‌ که‌ په‌شه‌به‌یه‌که‌نه‌یه‌انه‌ سه‌به‌ره‌ته‌ به‌ خه‌ه‌سه‌ و که‌مه‌له‌وه‌نه‌ ئه‌مانجه‌ خودی ه‌ه‌خه‌ره‌وه‌ گه‌ره‌وه‌نه‌نه‌. هه‌ره‌ له‌مه‌ په‌یه‌وه‌نده‌یه‌ده‌ زه‌ره‌جه‌ره‌ ئه‌مه‌زه‌ به‌ نه‌زه‌که‌ی نه‌وه‌نه‌ ئه‌سه‌لامه‌ شه‌ئیه‌ی و ئه‌یه‌نه‌ی که‌ره‌سته‌یه‌انه‌ ده‌اره‌وه‌، وه‌له‌ هه‌روها له‌یه‌نه‌ی که‌مه‌ په‌یه‌وه‌نده‌یه‌که‌شه‌ به‌ په‌شه‌به‌یه‌که‌نه‌ گه‌نه‌سته‌یه‌ی و

نو پلات نیی کان د م و ک تای ئ نیک و گرنگ. ئیسمائیلی کان ل و ب وای دا ل تکی ف یل سوفانی نو پلات نیدا یک د گرن و، ک ئ وانی ش خاسی مر فان ب ند د ک ن ب کامیل بوونیا ن و، ه ند ن ب ت ک ئا و زی مر قیان و یک سنو و رد ار د بین، ب ی د یان گ ت مر فان ب ویستیان ب ب رای تی پ یام ه ن ک یان ئیما م ک. س رباری ئ و ه زرقا نانی ئیسمائیلی ه و یان د دا ئا و زم ندان ل کخ راوی گ ردوون ت بگ ن، ل م پ یو ندید شدا گ ر ک ی کگرتن و ی کی سو و ه ن ر ل تکی ن خشی ئا ندا د ربخ ی ن: ئیسمائیلی کان پ و ی ک سم ل گی نو پلات نیان د کرد، ب نمون ل و ش و ی دا ک لای فارابی دا ئ را و. "پردی ن وان ف ل س ف و ئاین" (HI, 226) ک ب م ن خشی ی اد ک ش ر ت، پ گ ی ئیما م و ه ر و ها ئیما ن دارانی ش د گرت و. پ گ ی ئیما م گ یان د ن ک ل ن وان: ی ک م ز ی ن ک پ یام ه ن، و مر فان ک و یک بوون و ری د رووندار س ر ب ئاستی با تری ه ش کیان ی پ تین، و ل ها وکات تووشی جیهانی ناپاکزی س ره د ان و ل ناوچوون بوون. گ ر مر ف خ ی ب ی دانی ی و ل جیهانی ماتری ب ر بدات، ئیدی ب دخی بخت و ری ئ ب دی شاد د ب ت. ب گومان ئ شات ل گی ئیسمائیلی، ب پچ وانی قورئان و ح دیس و ک ت و او ئ ن گین و پ ژین و سفی ب ه شت د ک ن، ت نیا سیمب لیا ن، و اتا و یک پر سی ه شان دن، ل ب ه شت ت د گ یشت.

ئ یخوان ئ ل س فای ب س

ه شان دن ت و او پراکتیکیان و اتای و رگرتنی زانینیش د گ ی ن ت، و یک س ر ئ نجامی ئ م ش "س کت" شیئی کان ب ران ب ر ف ل س ف و زانست کان ز ر کرا و تر بوون ل ئول ما: ل زانایانی سونن م ز بی ئاین. ت ک ب بوونی ف ل س ف ی نو پلات نی و ئ نیک و زانست سروشتی کان ب پ شینی ئاینی و ئ شات ل گی کان ئ دگار کی تایب تی کولتووری شیئی- ئیسلامی ل م س رد م دا. ئ م ب نمون ی ف ن م نی "برایانی ب گ ردی ب س ر" (ئ یخوان ئ ل س ف) و وند ب ت و ک ک م ی کی ف یل سوفان و زانایانی سروشتی بوون. ها وکارانی ئ م ک م ی د م و ک تای س د ی د ی می زاینی ل شاری ب س ر ی باشووری ئ اراق د ژیان و پ د چ ت پ کرا پ و ی بیروبا و ی ئیسمائیلیان کرد ب ت. نووسین ب ناوبانگ ک یان ب ناو نیشانی "سائل" دا شتن کی س رنج اکشی ف ل س ف (پ ک و) ل تکی ل گیک و ئ تیکدا)، ماتماتیک و فیزیک، گ ردووناسی و تی ری ز ی ن، ل خ د گرت. س ر ج می ئ م بواران ت ک د بن ب ناو ر ک غ ی بیی کان

(ئەسە تەربىيە كەنى) ئەلخەمى، ئەستىراھىگى و ئەفسونگەرى، ئەوجا ھەروھە داۋىتىنى ئەبازى شەيئىيەنى (ئەسما ئىلىيەنى) ئەمامەت و ئەشاتەلەگى دەتە پەيەن. ئەنگە ئەمانجى ئەوان كەمەتر داۋىتىنى كە ئەنسىكلەپەدىيەنى زەنەن بۆۈتە، چۆنكە داۋىتىنى مەئەرىفە زەنستىيەكەن ئەزەر بەشەدا رەۋائەتە و بە بەرەكەتە غەبەنە شەۋەنرەۋە، ئەخەر، پەتر پەدەچەت ئەمانجى ئەخوان بەرىتە بۆۈتە ئە گەيەندە پەكتەيەنە پەشەنەنە فارابەيەنە و نەۋەلەتەنەنە، لەرەشەدا بەگەمان ئەگەتە ۋەۋە خەسەس بەسەر مەئەرىفە و تەۋەنەنە فەلسەفەيەدا تەدەپەتە. كەۋاتە مەسەلەتە ئەۋان داۋىتىنى دەرەنە بۆۈ، ۋەلە دەرەنە ئەكە ۋەكە مەبەستەكە پەشەرىپەدەرەۋە، بەكە ۋەكە ئەبەرىپەكە بە گەشەنە بە بەختەۋەرى و ھەروھە بە گەيەندە ئەگەتەكە خەسەس. ئەۋجا پەشەنەنەكە بەۋە نەۋە ئەسما ئىلىيەكەنەش سەر بەم مەسەلەتە بۆۈ كە ۋە دادەنە، ئەينە پەزەتەفە بە ئەسلا مەشەۋە تەنە خەۋەنە ئەستەيەكە ئەتەيە. تەنە كەتەك مەفە ناۋە قەۋەتە ئەم ئەستەيە دەنەسەتە، گەر ئەۋ بە لەرەبۆۈنەكە ھەشەكە بەگەتە، بەمەش خەتە لە سەرچەم زەبەر و فەردەنەكەنە ئەنە مەتەرىلە بەرەدەتە. لەم ئەۋانگەتەۋە نەۋەسەنە "سەئەلە" كەمەتر نەشەنە ئەۋەستەكە تەيەتە ئەسما ئىلى بۆۈ، بەكە پەتر ھەشەكە تەرادەسەنە بۆۈ كە لەكەتە ئەنتەكەۋە بەۋە ئەشاتەلەگەنە خەسەسە بە پەشەنەنە فەلسەفەيە و گەردەۋنەسەكەنەۋە گەرەدە. بەۋە جو لەنەۋە بەزەنە ئەم پەشەنەنەۋە ھەروھە "سەكتە" ئەسلا مەيەكەنە زەيدە شەئە و دەرە و ئەلەۋەيەكەنە سەرەنەدە.

ئەبەن سەنە (ئەفەسەنە)

...

سەرچەۋە:

Geert Hendrich, Arabisch-Islamische Philosophie, Frankfurt / M 2005

گەلەسەرى ۋەرگە

ئەينە پەزەتەفە (religio positiva): تەگەشەنە لە ئەينە ۋەكە سەرەش و دەرەزەرەۋە، بە پەچەۋەنە "ئەينە سەرەشتە" ئەنە "ئەينە ئەۋەزەۋە ۋەكە جەھەنەنە كە سەرەبەخەتە لە ئەينە نەۋەرەۋە بە ئەسمەنەكەنە دەشەتەبەتە بە فەرمە ئەنە تەكەكەسەكە. ئەشاتەلەگە: ۋەشەتەكە گەرىكەيە، بەۋەتە: پەشەنەنە ئەسە بەندە بە ئەزە قەمەتەۋە.

ئیسما ئیلیدکان: (ئەلئیسما ئیلید)، شیئەى حەوت ئیمام، بە
پەچەوانەى شیئەى دواز دە ئیمام و، کە وا باو دە کات گەیا
ئیسما ئیل کە پەش جەئفەر ئەلسادىقى باوکى مرد، حەوتە مین ئیمام،
نەک موسا ئەلکازم کە دوو م کوەى ئەلسادىق بوو.
گەئستیک، زانینومای ئەو جەرەیانە هەزرى-ئایینیەى سەرەتای
کریستیانەتەى بوو کە جیهانی سەرمدی ل تەوانینی خوداو ئەزموون
دەکرد.

ئەلخەمى: خیمیا وشەى کى گریکیە کە پاشان چوو نەو زمانى
ئەرەبیەو. ئەلخەمى لکەى فەلسەفەى سروشت و دەرمانسازى بوو کە
سەدەى حەقدەم لە کیمیاى مەدەرن جیاکرایەو، شەوازەکى هەزرىن بوو
سەربارەت بە کارایى جیهان، ئامانجیشى ئەو بوو کە کەرەسەکان ل
یەکەى جیاکەتەو یان گەئانیان بەسەردا بەهەنەت، بە نموونە
قووشم یان مەتەلى دیکەى کەم بەها وەرەگەتەت بە ئاتەون.
ئەستەرەلەگى: بەبازى ئەفەکردنى ووداو زەمینەکان بەگوەرەى
هەکەوتەى ئەستەرەکان و ووداوکانى نەویان.

زەیدیەکان (ئەلزەیدیە): بەکەى شیئە بوون و خەیان دەگەئەندەو
بە زەیدى کوەى ئەلى، کە نەوەى حەسەنى کوەى ئەلى ئەبى تەیب بوو.
زەید، بەگوەرەى گەئەوانەکان، سەلى 740 ل دەسەتەتەداریى
ئەمەویەکان یاخى بوو و تەیدا خەیشى کوژرا.

زەینى چالاک: ئەم تەگەى ئەستەتەلیس کە تەئستە ل دەشتەنى
هەزرى هەندەک فەیلەسوفى ئیسلامیدا بەردەوام ئەماژەى پەدەرەتەو،
وونکردنەو وەردەترى بە پەتر لەتەگەیشتن گەرەکە.

ئەستەتەلیس سەرجم جیهان و کەرەتەکانى وەک زوبەستانس (گەوهەر)
دەبەنەت، وەلە جیاوازی دەکات لە نەوان یەکەم و دوو م گەوهەرەدا.
یەکەم گەوهەر لە تاکەکاندا دەردەکەوتە، بە نموونە یەک تاکى مەرەف،
وەلە دوو م گەوهەر گەشتیە و جەر و گەزى یەکەم گەوهەر دیاری
دەکات، بە نموونە: مەرەف، زیندەوەر. کەواتە گەشتەتى / کرەک / فەرم
کە ئامانجى تەئزینەوەى زانستییە، لە لەرەوونى تاکە شتەکاندا
دەردەکەوتە، ئاخەر لە نەوان تاکەتى و گەشتەتیدا، کەرەسە و فەرمدا،
پەیوەندییەکى هەئەنجامى (تەلەلەگیانە) هەیە. لەرەشدا دەرککردن
دەستەکەى پەرەسەى مەئریفەى.

سەرەتە دەرککردن فەرمەک بە هەش (دەروون) دەناسەنەت کە لەنەو
شتەکى جیهانى مەتەریدایە. ئەمە لەرەدا گەشتەتیەکى سەرەتەتایمان
لەنەو هەشدا هەیە کە بریتییە لە پەشەبەینیەکى سەنسەى و
ئەستەتەلیس ناوى دەنەت "فەرمى سەنسە". ئەوجا گەر یەزەک
پەشەبەینی هاوچەر لەنەو یادەوەریماندا کەبەنەو، ئەوسا لەو یان
پەشەبەینی دیکە دەسازەنین و گەشتەتیەکەیان بەرزترە ل گەشتەتیە

پښېبېنېيې سښسېيېكان. بې نموونې سږرې تا پښېبېنېيې ئاژېېكې
تاېبېتېمان هېيې كې ئسېكې. ئم پښېبېنېيې برېتېيې لې
گشتېتېيېك. گږر پاشان كېمېېك پښېبېنېيې دېكې لېم جېرې كې
بېنېوې، بې نموونې پښېبېنېيې ئسې، كږر، شږر، گورگ و هتد، ئېدې
بېيې كاراېي زېنېوې دېگېيې بې پښېبېنېيې ئاژېې كې ئاستېكې بايې
گشتېتېيې هېيې و تېنانت تېواو لې خوډې تېگېيې گشتېتېيې نزيك
دېكېوېتېوې. ئسېتېتېلېس ئم پښېبېنېيې ناو دېنېت “تاېبېتمېنډيې
زېيې”، وېلې جارې لې ناوېرېكدا پښېبېنېيېكې سښسېيې و لېنېو
دېروونې نزمې بمردايې. ئمې برېتېيې لې زېيې ناچالاک كې پاشان
زېيې چالاک دېستې بېسږدا دېگړت و لېوې كړكې تېگېيې (ئېډيېل)
دېردېكېشېت. بېگومان كړكې تېگېيې بېشېمانېيې (پېتېنسيېل /
هېزېكيانې) لېنېو پښېبېنېيېكانډايې كې ئاوېزې پېتې (نووس)
دېيكات بې كړدېكې (ئېكتواليايې دېكات)، ئاوېزېش هېمېشې لېخېوې
چالاک دېبېت، جا گږچې بې پښېبېنېيېكان ناهزېت. لېم ووانگېيېوې
ئاوېزې پېتې كې تېگېكان چېدېكات، خې پرنسېپېكې ئافرېنږر و
لېنېو خېيېوې بې بې كارېگېريې پښېبېنېيې ماتېريېكان گېېان بې
كړكې تېگېيې دېدات، چونكې هېچ شېك پېيې تېكې نېوې، بېكو
سږرېخېيې. هږر لېبېر ئم هېيېشې كې ئسېتېتېلېس زېيې چالاک بې
ئېزېلې و نېمر دادېنېت.

لې نېوان ئازاري دېنيايې و ئازاري گوما ندا لې شيعري ” تېم و مېژ”ې محېمېد عوم عوسماندا.. نووسېيې/ عېتا قږرېداخي

” تېم و مېژ” شيعرېكې محېمېد عومېعوسمانې كې لې ساېي ۱۹۸۳ دا
نووسيويېتې و لې لاپېېې (۸۳-۸۷) ي ديوانېكېيدا كې بېناوي ”لې
غورېتدا”يې بېاوبوويېتېوې. ئمې پېشتر چېند جارېكې لېسږر ئېزموونې

شيعرى ئىم شاعىر دواوين و باسى ئىو مان كىردوو جىهانىنى شيعرى ئىم شاعىر بىگىشتى لى چوارچىلىق ناونىشانى ديوانى كىيدا (لى غورىبىدا) بىرجىستى دىبىت. كى ئىمىش بى زمانىكى روون و دوور لى تىم و مژ و بى ئاستىكى بىرز لى شيعرىت و بى رىھىندى قولى جىهانىنى ئىنسانىيىتى بىرجىستى دىكات.

" تىم و مژ " ناونىشانى ئىم دىق شيعرىيى، كى لى راستىدا ولىكو لىسىرىلىق ئامازىمان بى كىرد، لى ئاستى زمانى شيعرىدا نىكى لىم دىقدا بىلىكو لى سىرجىم شيعرىكانى ئىودا تىم و مژ بوونى نىلىان نابىنرىت. بىلىم جىهانىنى قولى و فىلىسفىيانى دىقكانى و بىلىكىرىستى كىردى چىندىن توخم و رىگىزو ھىماي جىراوچىر لى دىقكانىدا و كىردىيان بى پايدى بىرھىمھىنانى شيعرو شيعرىت لى ئىم شاعىر دىشەت لى رووى پرسىارى دىقكانى و جىهانىنىيا نىو ھىم تىم و مژ و ھىم ئالىزى دروست بىكات، ئىوىش بىھى مىودا قولى پرسىارو جىهانىنى فىكرى و فىلىسفى دىقكانىيىو. سىربارى ئاستىكى با لى جوانى، بىرھىمھىنان و بىخىنى چىزىكى دىو مىند بىخوئىز لى ئاستى بىنراوى دىقكانىدا، دىقكانى ولىكو كىمىكىك تابللى نىخىشلىراو و سىرنجلىكلىش پىشكىش دىكات. جوانى دىقكانى لى ئاستى بىنراودا و بىرھىمھىنانى چىزى جوانى لى جوانى زمان و ولىندىو مىتافىرو لىكچوون و رىگىزلىكانى تىرى رىوانىزى و مىسقىلى با لى شيعرى دىقكانى بىرھىم دىبىت. سىربارى زمانى روونى دىقكانى، گىيىشتى بى ئاشكرا كىردى و دىزىنلىق ئىو پرسىار مىودا قولىنى كى دىقكانى بىرزيان دىكاتىو، دىشەت نىكى ھىر تىم و مژاوى و ئالىز بىت، بىلىكو كارلىكى بىلى قولىبوونىو شىكار كىردى و ھىلىكىلىن دىست پىگىيىشتىيان ئاسان نىيى.

ئايلا " تىم و مژ " ولىكو ناونىشان كىلىرىلىق ئاستى بىنراو و نىبىنراوى دىقكانىيى، واتى كىلىرىلىق ئاستى زمان و ئاستى دىلالى دىقكانىيى؟ ھىلىبىت پرسىارو جىهانىنى دىقكانى لىم ئاستىياندا ئاشكرا دىكرىت. رىنگى ولىلىمىدانلىق خوئىزى ئاسايى بى ئاستى بىنراوى دىقكانىو چىز لى ولىگرىتنى ولىلىمىكى روون بىت چونكى لى ئاستى زمانى يىلىكىم يان زمانى بىنراوى دىقكانىدا تىم و مژ بوونى نىيى. ھىر بىلى دىشەت لىم لايىلىو بىگوتىرت ئىم ناونىشان دىربىلىن نىيى لىم دىق. بىلىم دىشەت لى روانگى ئاستى نىبىنراوى دىقكانىو بىگوتىرت بىلى ئىم ناونىشان دىربى دىقكانىيىو لىم روو شىو دىكرىت بىلىتلى كىلىل بى كىردىلىق دىرگاي دىقكانىو شىلىبوونىو بى ئاستى نىبىنراوكانى و ئاشكرا كىردى كىدكانى و دىزىنلىق مانا و دىلالات و جىهانىنىيىكى. كىواتى لىم روو ولى ناتوانىرت بىگوتىرت ئىم ناونىشان پىيولىندى نىيى بى پىكھاتى دىقكانىو ولىكو يىلىكى

یـکـگـرتـووی زما نی کـ خاسـتی دـقبوون و دـقی زیندووی هـیـ.

" تـم و مژ " کـ نووسینی بـم شـو یـ دوو وشـیـ و " تـم مومژ " وشـیـ کی لـکـدراو و لـ هـردوو بار کـدا و کـو یـ کـی زما نی دـلالـتی جـگیری هـیـ کـ بریتیـ لـ لـی، نا وونی، نا شکرایی. " تـم مومژ " لـ ئینجیلدا و لـ یـ کـ لـ پـش دـرکـوتن یان ئاشکرا بوونی رووداو یان دیارد یـ کی گـور و دـت. هـرو هـا ئـم زاراو یـ و کـو رووبـر کی خـمـشی دادـنـرت لـ نـوان راستی و نا استی، یان لـ نـوان دـنیایی و نادـنیایـدا سـبارت بـ داهاتوو. " تـم مومژ " لای براونینگی شاعیری دیاری قـناغی رـمانسی شیعری ئینگلیزی پـشـهاتـم بـ مردن یان مردن و لـ ناوچوون دـنوـنـت. کـواتـم با بزاین تا چـند دـلالـتی ئـم ناویشان لـ پـکـهاتـی دـقـکـدا دـبـینـرت. دـقـکـ بـم کـپـل یـ دـست پـدـکات:

من هاواری ملیـن داری / بـر رـشـبای لـ پـل کـوتوو و هـوـریوم /
 من زایـی ملیـن مـلی. / لانـ روخاو و تـریوم / پـنجـری
 پایـ کی ئـ بـدیـو. / ئـوانـم دنیای تـم و / خوـنی رزاوی
 گـاـکان / ئـوانـم چرای کوژاوی ماـکان.

لـ دـستـپـکی ئـم دـقـ شیعریـدا، کـسـک دـدوت و بـ راناوی کـسی یـکـمی تاک خـی پـشـکـش دـکات و لـر و خـی بـ خوـنـر دـناسـنـت. ئـم باسی پاـوانـتی و ئـو رووداوانـ ناکات کـ خـی بـکـرو دروستـکـریان بوو. بـکـو باسی ئـو دـکات کـ خـی چـی و چـی دـبـینـت. ئـم خـی و کـو دـنگ، یان هاوار دـناسـنـت، بـم دـنگ و هاواری کـ، یان دـنگ و هاواری چـی؟ ئـم چـند و لـ یـکـمان پـشـکـش دـکات بـ ئـوی زـمـینـیک ئامادـ بکات هـتا ئـم و کـو خوـنـر یان بیسـر بـ بینینی ئـو دیمـن، یان بیستنی دـنگ و هاواری دـرئـنجامی ئـوی روویداو ئامادـ بکات. ئـم و لـی ملیـن دارمان بـ دـگـرت، کـ رـشـبای خستوونی و هـی و راندوون. دارـکان لـ بـر بـر کـانی رـشـبایا بوون و بـئاسانی خـیان نـداو بـدـستـو، تا سـرئـنجام رـشـبای بـهـز زایـبوو بـسـریانداو شکا ندوونیـتی و ئـستا لـ ئازارو ژانی شکا ندنـو و هـوـرین و کـوتندا دـناـنن. ئـم خـی و کـو ئـو هاوارو نا یـیـ دارـکان پـشـکـش دـکات کـ ئازاری شکا ندنـو و کـوتن سـرچا و کـیـتی.

جارـکی تر و لـی ملیـن مـل بـرجـستـم دـکات، کـ هیلانـکانیان نـر بـوو و ئـستا بـ لانـو ماـن. مـلـکان لـ ئازاری لانـ و لـرانی و سـرلـشیواوی و بـ ماـیدا دـنگی بـزاری، دـنگی نزاو پاـانـو، بـرزد کـنـو. رـنگـ بیانـوت ئـم دـنگـ بـ شوـنـک بگات بـو ئومـدی دـستگیر یان بکات. ئـم، ئـو دـنگـی، ئـو زایـیـ کـ مـلـکان بـرزی دـکـنـو. لـر دا لـم دوو و لـ یـدا دـرد کـوت، کـ

ئەم وەكۆ دىنگ و ھاۋارى ئىوانى خەي پەشكەش دىكات، كە بەھەر شەۋەك بەت سىروشت، يان مەرق غەدرى لىكردوون. واتە ئەم دىنگ و ھاۋارى ماف خوراۋان و ماف زەتكر اۋانە. لى لايەكى تەرو ئەم خاسەتى مەرق بەم رەگەزانەي سىروشت، كە لىرەدا دارو مەلەكانە دى بەخشەت. دارەكان لى بەردەمى رەشەبادا ئازار دىچەن، ھاۋارىيان لى بەرزەدە بەتەو، كە ئەمەش خاسەتى مەرقە، يان بەگشتى خاسەتى زىندە وەرەنە. بەخشىنى خاسەتەكانى مەرق بە رەگەزانەكانى سىروشت مانەي بەرزەكردەنەو، يان بەرزەدانانى ئەم رەگەزانەيە بە ئاستى مەرقە، يان وەكۆ مەرقە. ئەمەش خاسەتەكى دىارى ئەزموونى شىعرى ئەم شاعىرەيە، كە ھەمان شەۋەي مەرق دىۋانەتە رەگەزە نامەيەكانى سىروشت، بەتايىبەتى ئەو رەگەزانەي دىتوانن جوانى و بەھاكەنى جوانى بەرھەم بەھەن.

ئەم لى كاتەكدا خەي وەكۆ ھاۋارى مەلەن دارى بەر رەشەباو وەكۆ زايەلەي مەلەن مەلى تەريوۋ پەشكەش دىكات، ھىچ جۈمەكە ناكەت، بەكۆ لى شەۋەنى خەيەو دىۋانەتە، ئەۋەش لى پەنجەرەي پايىزەكى ئەبەدىەو دىۋانەتە دىنەي تەم و خەۋەنى رەۋەي گەلەكان و چەي كۆۋاۋەي مەلەكان. ئەم سەشت دىبەتە كە ھەرسەكەيان فەزەي جەركە لى تراژىدىا پەكەدەھەنەن. تەم يان تەمومە ھەمەي لەلەي و نەۋەنى و نادەنەيەي و پەشەتە مەركە. خەۋەنى رەۋە ئامازە بە كۆشتە دىكات. چەي كۆۋاۋەي مەلەكان دىلالەتى چەلەي و نەۋەنى ژيان و خامەشى و وەرەنەيە ھەدەگەرتە. ئەم سەيرى ئەم دىمەنەنە دىكات كە كارەسات نەشان دىدەن. لى كۆۋەشەو دىۋانەتە، لى پەنجەرەي پايىزەكى ئەبەدىەو. بەگومان دىسان پايىز دىلالەتى زەردەۋەن، بەرەو كەتەي چوون و كەۋتەن و مەردەن ھەدەگەرتە. ئەم لى پەنجەرەي، يان لى رەۋەنگەي ئەم وەرەزەو دىۋانەتە و خاسەتى ئەبەدى يان ھەتەھەتەي دىدەت بە پايىز. بەمانەيەكى تە ئەم لى نەۋە ئەم دىمەنى ھەتەھەتەي زەردەۋەن و بەرەو كەتەي چوون و مەردەنەو دىۋانەتە ئەو دىمەنە خەماۋى و تراژىدىانەي كە باسەيان دىكات. ھەروەك ئاشكەرايە پايىز نەك ھەروەك وشە، يان وەكۆ دالەك، يان وەكۆ وەرەزەكى بە لايەن، بەكۆ پايىز وەكۆ فەزەي گەشتى و وەكۆ رەگەزەكى بەرھەمەنەنى دىق و كەرسەتەي بىنەدانەي دىق بە ھەموو مانەو دىلالەتەكەنەو رەگەزەكى ھەمەشە نامادەيە لى ئەزموونى شىعرى ئەم شاعىرەدا.

لى دىقەكەدا ھەتەو:

ئەسماعىلەكم ئەستاكە... نەك چەقەي ئىبراھىمى باۋە... / چەقەي دىستە دىۋە غوربەت سەرم ئەبە / چە فرەشتەيەك ئەگەتە ھەنەي زىركەي بەر لى مەركە و سەربەنەم؟ / چە فرەشتەيەك گەنەدارە ئەكەتە قەچى قوربانەي ئەم غوربەتە؟ / ئەي خەۋە گەۋرە نەيەتە دىنگە؟ / لى گەروۋى

کښه نيسه کا نا... / خنکاو په يامي عيساو زايښته زنگ / مهسيح هر به
خاچووي... / نيسک و گشته لگه ته خته و بزماري خاچ ته که بوو /
خوښه مهسي ل هغه س... / نه نابينه هغه مهسي خوښه... / چاو دشته
سوور کړدوو؟ / هوا به نه مړگي له ده... / مړگ رښه بای
هغه کړدوو... /

نوم ده گه ته و به ناو چيرک يان نه فسانه ي نايښه و هغه نديک له
ديم نه نه و چيرک و نه فسانه نايښه نه دکاته که رسته ي
به ره مه ننه د قهکي و نه و رگه زاننه به شداري دکنه له
به ره مه ننه شيعري ته د قهکدا که نه و نه ناسته کي ترده
به شداري کړنه له به ره مه ننه جيهان بڼه د قهکدا. له نه فسانه
نايښه که دا خدا فرمان به حذر ته ئيبراهيم دکات ئيسماعيلی
کوي بکات به قورباني. ئيبراهيم به فرمانه کهي خدا رازي ده بهت و
نه و به که کهي ده گه نه نه، که کهشي فرماني خداو باوکی
رته نکاته و ناماد ده بهت به نه وي بکرته قورباني. له ناستي
نه بڼه راودا ده لاله ته نا ازيوون به کار ته ئيبراهيم به ره م دهت،
که له راستيدا کار کهي ناهه قهاني و نه نيا له سنووري نه فسانه دا
جگه ده بهت و، به تايده ته هردو رازيوونه که، رازيووني باوکه که
به نه وي که کهي سرببه ته. هروها رازيووني که که به وي باوکی
سري ببه ته. سر نه نجام که تاي نه فسانه که ده زانين که گوښه ايښه
باوک به فرماني خداو رازيووني که به فرماني خداو فرماني
باوکی، ده بهت هه به خښه ئيسمايل و به و نه له سرببه ين رزگاري
ده بهت.

نوم شاعير باسي چه په که ترسناکتر له چه قه ي ئيبراهيمي باوک
دکات، که نه و یش چه قه غوربه ته، که نوم غوربه ته و که ده و باس
دکات. ناشکرايه که ده هه مای به زينده و رکه يان نه نازنه که
ترسناک، که زياتر رووي که نه فسانه ي هه ي. نوم چه قه ي ده سته نه و
هغه ترسناک سري ده بهت، که له به راورددا نيشانه ده دات نازاري
چه قه ي ده سته نوم ده وي غوربه ته ز له نازاري چه قه ي ئيبراهيم په
نازارترو ترسناکتر. له ده دا نوم راسته و نه په مان ده ته که غوربه ته
چ هغه که هه و چه ن نازاري غوربه ته له هه موو نازار که ترسناکتر و
نک رځ به نه نيا به که جسته ي مړ فښ ده ها ته.

له نه فسانه نايښه که دا خدا فرمان به فرشته دکات به رانه که
بخاته به رد م چه قه کهي ئيبراهيمي باوکی. نه سته نوم خه ده چو نه نه
به ئيسمايل، به نام ئيسمايلي نه ده مه چه قه ي ئيبراهيم نا، به که
ئيسمايلي نه ده مه چه قه ي نه و ده وي غوربه ته که باسي ده کات.
نه سته نوم چاو نه و نه وي فرشته ي که بهت و فریای نه و بکه و نه
به له وي سرببه ته و بمرته. هر به ي ده پرست نيا فرشته ي که

ژهری حـشیش و توتن و تلیاک... / گوځکی هـپروکاو بـدست لیکي
شـمـزاری و / نیگای بـدمـستـکانـو... /

ئـمـی شاعیر بـ بینینی دیمـنـکی تری ئـو رووداوـ ناجـرانـی کـ
بینیوونی، یان دـیانـبـینـت نیگـرانـ. بـمـام بـ ئـنـدازـی
نیگـرانـبوونی لـ روودانی ئـو کارـساتـ تراژیدیانـ، لـ بـدـنگی
خوداو بـ باکیـکـی نیگـرانـ. مـسیحی هـگری پـیامی ئـو بـ
مرـفایـتی سـ مـخـ دـکـشـرتـو، پـیامـکـی دـخنکـنـرت و زـنگی
کـنـیسـ کـ پـرستگای ئـو کـپ دـکـرت، کـچی ئـو هـر بـدـنگـ. ئـم
چاوـوان دـکات خودا بـتـ دـنگ و لـ رووی بـدـنگ هاتن و
رـتـکردنـو یـ ئاشکرای ئـو رووداوـانـو بوونی خـی بنوـنـت، بوونـک
کـ وـکو رـنگ ئامادـبوونی خـی لـ بـرچاو و خـیا و بیري
مرـفایـتـیدا ون نـکات و هـمیشـش وـکو وریاکـرـو یـک لـ بـرچاو و
خـیا یـ مرـفایـتـیدا بـمـنـتـو بـ ئـو یـ بوـری ئـو یان نـبـت نـک
دست درـژی بـکـن سـر پـیرـزیـهـکان و بـهاکان بـوخـنن، بـکو
نـوـرن دـست درـژی بـکـن سـر یـکـتـریش.

ئـم دیمـنـکی تری ئازار بـخـش دـخاتـ روو ئـویش بـ دوو مـبـست.
یـکـمیان بـ دـرخـستنی ئـو یـ کـ خدا بـ باکـ لـو هـموو کارـ
ناجـرانـی کـ روودـدن. دووـمیان ئـو یـ مرـفـ زـریـی کات هـموو
سنوورـک تـدـپـنـت و گوځ بـ هیچ یاساو رـساو نـریتـک نادات و
خـی دـداتـ دـستی حـزو ئارـزووـکانی. دـشـت هـندـ جار ئـم حـزو
ئارـزووانـ بـ ئاراستـی دروستکردن و بنیادنان بجوـنـ، بـمـام زـر
کاتی تریش خـدانـ دـستی ئـم حـزو ئارـزووانـ دـبـتـ هـی شـواندن
و ناشیرینکردن و وـرانـکردن و لـناوـبردن و لـناوـچوون. ئـم یـکـک
لـو سنوور بـزاندنا بـ هـوـاسینی وـنـی مـم ناودـبات بـسـر
دیواری باـو مـیخانـکانـو وای وـنا دـکات کـ ئـو ئابـوو بردنی
ئـو، ئـو یـک کـ دایکی عیسا یـ. بـ بـچوونی ئـم مـم دوو جار
سوکا یـتی پـکـراو، یـکـمیان وـکو خـی کـ مرـفـ و مـینـی و دایکـ
تـنـت دایکـک کـ بـ پاکیزـی عیسا یـوو، کـ پـویستـو دـبـت لـ
هـر سـ رووـکـو و رـزی لـ بـگیرـت. دووـمیان دایکی عیسا یـ یـکـک
لـو چـند کـسـ دـگمـنـی کـ خدا پـیامی خـی بـ مرـفایـتی لـ
رـنگای ئـو وـو رـوانـ کردوو. ئـستا وـنـی ئـم کـسـتـ کـ لـ
روانگـی ئایینـو و لـ رونگـی مرـفایـتـیش و دـبـ رـزی لـ بـگیرـت
و تـنـنـت ئـگـر وـنـکـشی هـوـاسـرت، دـبـت لـ کـساو شوـنی
خودا پـرستی و لـ شوـنـ پـیرـزـکاندا هـوـاسـرت، کـچی ئـستا
وـنـی ئـم بـ دیواری باـو مـیخانـکانـو هـوـاسـراو و بـردـوام
دوو کـی جـگـر و بـنی حـشیش و تلیاک دـکـرت بـسـریداو بـدمـستان
لـژـر سایی وـنـکـی ئـمدا چـندین رـفتاری نـشیاو دـکـن. دـشـ

لـ باری بـ دمـ ستیشیا ندا بـ خـ یا ی پیس و چـ سا نـ یا نـ و بـ چاوی
ناپاکی و حـ زی ئاژـ ها نـ یا نـ و لـ ی بـ وانـ. شاعیر لـ دـ قـ کـ دا ئـ م
و نـ یـ مان بـ شـ و یـ کی هـ نـ دـ کاریگـ ر بـ بـ رجـ سـ تـ دـ کـ ات، دـ شـ ت
ئـ مـ ی خـ و نـ ر بـ کـ ات هـ ا و بـ شـ ی خـ ی لـ روانیندا و هـ مووان و اهـ سـ ت
بـ کـ یـ ن بـ بـ ی ئـ و ی ئـ و وـ کـ سوکا یـ تی کردن بـ مـ مـ و نـ ای دـ کـ ات،
جـ ریکـ لـ سوکا یـ تی کردن بـ هـ مووان، بـ هـ موو مـ قـ ایـ تی، کـ چـ ی
لـ پای ئـ و هـ موو سوکا یـ تی و ناداد پـ ر و یـ ی کـ لـ م سـ ر زـ مینـ ی
خودادا دـ کـ رت، خودا بـ تـ نیا جارـ کیش بـ دـ نگ نایـ ت و توانا و
دـ سـ کـ ات و هـ زی لـ بن نـ ها تووی خـ ی نیشا نادات و بـ باکـ لـ
هـ موو ئـ و انـ ی روودـ دـ ن.

شاعیر دـ بـ ت: لـ و رـ ژـ و... قابیل هابیلی برای گوشت / لـ و
رـ ژـ و... دـ رگای شـ هـ و ت کرایـ و... / دـ رگا لـ خـ و ن کـ و تـ سـ ر پـ شـ ت
/ لـ و رـ ژـ و... زـ مین خـ و نـ ی... / بـ ر دو درـ خـ تی بـ ر بـ و و / لـ و
رـ ژـ و... خـ اک بـ پـ یـ ا مـ کی عیسا... / ئاگر لـ جـ رگی بـ ر بـ و و / عیسا
تـ مـ، عیسا تـ مـ / گـ رچی گـ ا نـ و ی خـ و نـ ی هـ زارـ ها رـ ش و رووت و /
دـ روخاوی ژـ ر خـ مـ / کـ قابیل تـ رمی هابیلی لـ کـ ها بوو... / بـ
خـ و قـ لـ شـ ی بـ نارد؟ تا فـ ری کا چـ ن بیکا بـ ژـ ر خـ و و / چـ ی
ئـ بوو گـ ر قابیل هـ ر تـ رمی هابیلی بـ گـ رتایـ بـ کـ و و؟

شاعیر جارـ کی تر دـ گـ گـ و تـ و بـ ناو پانتایی مـ ژـ و ئـ فـ سـ ا نـ و
یـ کـ مین رووداوی رشتنی خـ و نـ ی مـ ر ق لـ سـ ر زـ و ی دـ نـ تـ و یـ ا د کـ
ئـ ویش کوشتنی برایـ بـ دـ سـ تی برا. قابیل و هابیل برا بوون. قابیل
خـ ریکی کشتوکا بوو، هابیل مـ و ماـ تـ ی بـ خـ و دـ کرد. بـ پـ ی ئـ و
لـ سورـ تی "المائد" دا هـ اتوو، جووت برا بـ یار دـ دـ ن قوربانی بـ
خودا بـ کـ ن. قابیل کـ بـ وای لاواز دـ بـ ت خراپترینی بـ ر بـ و و مـ
کشتوکا یـ کـ ی دـ کـ ات بـ قوربانی. هابیل کـ بـ وادارـ کی بـ هـ لـ ز
دـ بـ ت، باشتیرین مـ ی ناو رانـ کـ ی دـ کـ ات بـ قوربانی. خودا
قوربانیهـ کـ ی هابیل و رـ دـ گـ رت بـ مـ قوربانیهـ کـ ی قابیل و رناگـ رت،
چونکـ قوربانیهـ کـ ی بـ وای لـ ق و لاواز. ئـ مـ دـ بـ ت هـ ی
دروستبوونی رق و کینـ ی زـ ری قابیل لـ هابیلی برای و بـ یار دـ دـ ات
برا کـ ی بـ کوژـ ت. بـ پـ ی ئـ فـ سـ نـ کـ قابیل سـ ری هابیل لـ سـ ر بـ ر دـ ک
دادـ نـ ت و لـ سـ ر و بـ ر دـ کـ ی تری پیا دـ کـ شـ ت و دـ یـ کوژـ ت. پاشان
کـ دـ بـ یـ نـ ت برا کـ ی ی گوشت، زـ ر پـ شـ یـ مان دـ بـ تـ و و نازانـ ت چـ ی بـ کـ ات
و تـ ر مـ کـ ی چـ ی لـ بـ کـ ات. بـ ناچاری تـ رمی برا کـ ی لـ کـ دـ کـ ات و
نازانـ ت چـ ی لـ بـ کـ ات. لـ و کـ اتـ دا خودا قـ لـ شـ ک دـ نـ رـ ت کـ کـ لاکـ ی
قـ لـ شـ کی مردار و بـ و ی بـ کـ و ی. قـ لـ شـ زیندوو کـ چـ ا ک
هـ دـ کـ نـ ت و قـ لـ شـ مردار و بـ و ی کـ ی تـ دـ خـ ات و بـ خـ
دایدـ پـ شـ ت بـ ئـ و ی قابیلیش بـ هـ مان شـ و تـ رمی برا کـ ی

بشارت وو. ب و ج ر ی ق ل ل ش ک، قابیل چا کی ه ک ندو ت رمی
ها بیل ی برای ت دا شارد وو. ب م ب ه تاه ت ای، قابیل پ شیمان
بوو ل و کار ی و ه ستیکرد ئ و ی ک م د او، چونک د ستی چوو
خو ننی برا ک یی و بوو ب ی ک م پیاوکوژ ل م ژووی مر ق ای تیدا.
ب گومان ل روانگ ی ئا یین و کوشتن گ ور ترین تاوان. ه روک ل
ه مان سور تدا ها توو ئوی ک س ک ب د ستی ئ نق ست بکوژت و کو
ئ و و ای ه موو مر ق ای تی کوشتب ت. دوا ی ئ م کار نادروست ی
قابیل تا د مر ت ب بازار و ژیان ب داکات.

شاعیر ئ م ی ک م چیر کی تاوانی کوشتن د کات ک ر ستی بنیاد نانی
د ق ک ی و د ی و ت پ مان ب ت ل و ر ژ و برا د ستی خ یی ب
خو ننی برا ک ی سوورکرد ل س ر غیر کردن کی نا و، ک د ش ت
ر گو یش ک ی خواست و ویستی کاتی یان دنیا یی بوو ب ت، ر ح
مر ق ای تی ب توخم و ر گ ز کانی تاوان و ناپاکی بارگای بوو.
ئ م پ یوای ی ک م تاوانی کوشتن، مانای کردن و ی د رگای ش هو ت،
ک م ب ست ل و ش کردن و ی د رگای ح زو ئار زووی دنیا یی. ک وات
ل ر دا ل ئاستی ن بینراوی د ق ک دا ئ و د ل ل ت ب ره م د ت، ک
پا ن ری س ر کی ه موو تاوان ک ل م گ ردوون دا، ک کوشتنی هابیل
ی ک مین تاوانی دیار، ه موویان ل ژ ر کاریگ ری پا ن ری
دنیاویستیدا ب ه موو ر ه ن د کانی و روود د ن. ب بار کی تردا
ئ و مر ق ی گ یش توو ت پ ل ی ز اهید و د ستی ل م دنیا ش ردوو و
ه موو ح زو ئار زوو دنیا یی کانی خ یی کوشتوو، هیچ پا ن ر کی
نیی ب ئ نجامدانی هیچ تاوان ک. ئ م ش ل گ ئ و ب چوون دا
ی ک د گ ر ت و ک ح زو ئار زوو دنیا یی کانی مر ق و کو ب ش ک ل
غ ریز ی ئاژ ی مر ق س یر د کات. ب گومان ئ گ ر غ ریز
ئاژ ی کانی مر ق ب س ر ویزدان، یان هوشیاری یان ت نانت ب س ر
غ ریز مر یی کانیدا با د ست بن، ئ و ا ر فتاری با د ست ل
مر ق دا د ب ت ر فتاری د ندان و ئ و کات ش هیچ ب ر ب ست و ر گریی ک
ل ب رد م تاوان کردندا نام ن ت.

ئ م شاعیر ه کاری ه موو ئ و تاوانانی ل دوا ی کوشتنی هابیل ل
لاین قابیل و د خات ئ ستی قابیل و پ یوای ئ م ر چ ش ک ن بوو ب
ئ و ی مر ق ای تی ف ری تاوانی کوشتن بکات. ه روها ئ و س ر ت ای
تریش ل پا ئ م تاوان دا ب س ره دانی تاوان دیاری د کات. ئ و
باسی ئ و د کات ل و ر ژ و د رگای ش هو ت کراو ت و، خو ن شتن
بوو ت کار کی ئاسایی. ئ م ش مانای ئ و ی ل و سا ت و مر ق خ ی
دای د ستی ح زو ئار زوو کانی و ب ج ر ک بوو ب ک ی ل ی ئ و ح زو
ئار زووان، ئیتر د رگای تاوان و خو ن شتن ک و ت س ر پشت. ئ م
پ یوای ن ک ه ر خو ننی مر ق ل م س ر ز و ی د ژ ت، ب کو درخت و

تەنانەت رەگەزى بى گىيانى وەكو بىردىش خولەنيان بىربوۋ. لىرىدا جارىكى تر خاسەتى زىندەۋەر بى رەگەزى نازىندوۋەكانى لى جەرى بىردە بىخەشەت. واتە لى ئەنجامى يەكەم تاۋانى كۈشتىن و كەردنەۋەى دەرگەى جەزو ئارەزوۋە ئاۋەكەنى مەقدا تاۋان و خولەنەشتىن بوۋەتە دىاردەكەى ئاساىى لىم گەردوۋنەدا.

ئاشكرايە پەيامەى عىسا، سەربارى بەنەكانى خوداپەستى و بىۋابوۋ بى جىهانەكى تر لى دۋاى مەردن، پەيامەى ئاشتى و براپەتى و راستگەىى بوۋ. عىسا لى خاچ درا و ئامانجى سەركەش لى پەشتى ئەم تاۋانە نامەقەنە گەۋرەپەۋە، لىناۋبەردنى پەيامەكەى عىسا بوۋ. خاك نىگەران بوۋ بى ئەۋەى بىسەر عىساۋ پەيامەكەىدا ھەنرا. ئەم ۋەھا ۋەسفى ئەۋ تاۋانە دەكەت كە خاك ئاگر لى جەركەى بىربوۋە. ئەمەش ۋەناكەردنى خاكە ۋەكو دايە و عىساۋ پەيامەكەشى ۋەكو نەۋەى خاك، كە دايە بى لى دەستەانى نەۋەكەى بى جەركە سوۋتاۋ ناۋدەبەت. ئەۋەش قورسى ئازارپەخشى و گەۋرەپەى تاۋانەكە نىشان دەدات. ئەم لىۋ سەتەۋە كە عىسا لى خاچ دراۋە، ۋەكو تەم باسى عىسا دەكەت، كە ئەمەش مانەى ونىۋون و لىۋەى و نادىپارى چارەنوۋسى ئەۋ و پەيامەكەپەتى. ئەۋ پەيامەى كە زەركە لى بەنەۋاىان و رەش و روۋت و ئەۋانەى لىئەربارى خەمدا دەنەۋەنەن، خەۋن بى زىندوۋبوۋنەۋەى پەيامەى ئاشتى و براپەتى و راستگەىى عىساۋە دەبەنە.

ئەمەى شاعىر سەبارەت بى يەكەمەمەن تاۋانى كۈشتىن ناۋەستەۋە باسى ھەۋەكە دەكەت بى شاردەنەۋەى دەرئەنجامى ئەۋ تاۋانەۋ ئاشكرا نەكەردنى كە ئەۋەش نەشتى تەرمە ھەبەلە. ئەم باسى ئەۋە دەكەت كەتە كە قابىل تەرمە براكەى كە بەدەستى خەى كۈشتەۋەى لى كە دەكەت و نازانەت چى لى بەكەت، خودا قەلەۋەشەك ۋەكو رەنومەپەكەر بى قەلەۋەشەكى مەردارەۋەۋە دەنەبەت تا لىبەرچاۋى قابىل لى ئەۋر گەدا قەلەۋەشە مەردارەۋەۋەۋەكە بشارەتەۋە. ئەم پەرسىار دەكەت و دەۋەت ئاىا بەچى خودا ئەۋ رەنومەپەكەرە بى قابىل دەنەبەت؟ لى كەتەكەدا ئەۋ يەكەمەن تاۋانبارە بى كۈشتىن لى مەژۋەى مەقەپەتەدا و ئەۋ بەرپەرسە لى ھەموۋ تاۋانى كۈشتەكانى دۋاتە. ئاىا تاۋانبارەكى لىم جەرە بى ۋەنە دەبەت لىۋ بارە ناھەموارەى تەپكەۋتوۋە رەزگار بەكەت؟ يان پەۋەستە بەجەرەكى ھەنەدە توۋند سزا بەدەت كە كەسى تر بوۋەرى ئەۋەى نەبەت تاۋانەكى تەرى لىۋ شەۋەپە ئەنجام بەدات؟ ئەگەر خودا ئەۋ قەلەۋەشەى بى قابىل نەناردەپەۋە قەرى نەكەردەپە چەن تەرمەكە بشارەتەۋەۋە خەپەى لى رەزگار بەكەت، ئەۋا مانەۋەى تەرمەكە بى ھەتاھەتەپە بى كەپەى قابىلەۋە ۋەكو نىشانەى تاۋانكەردن، گەۋرەتەرىن سزا بوۋ بى ئەۋ. ئەگەرى ئەۋە ھەبوۋ ئەگەر سزەى لىكەكەردنى تەرمەكە بى ھەتا ھەتەپە بەسەر قابىلەدا بەسەپەنراپە، بىۋاپەتە

عبرت و دواي ئو و كسى تر بوئى ئوئى نى بوايى تاوانى كوشتن
 ئى نجام بدات. بىئام و كو دىبىنرەت خودا قابىل لى و وو زىر دىيى
 دنيا رزگار دىكات و سىرئى نجام لى برى ئوئى مرئى عبرت و ربگرەت
 و جارەكى تر بوئى ئوئى نىكات تاوانى كوشتن ئى نجام بدات، بىجەرىك
 ئو ئامازى پەددەرت كى كوشتن كارەكى ئاسايى. لىر دا لى ئاستى
 ھىستىكراو بىئام نىبىراودا، جەرك لى ناىزايى لى ئاستى قولى
 دىقەك دا بىرامبەر بى رزگار كىر دى قابىل لى و بارى نىگىرانىيى
 تىدابوو دىبىنرەت. ئىمى شاعىر لايىنگى ئوئى كى نىدەبوو ئو و
 قەللىش بىرەدرايى تا قابىل فەرنى بوايى تەرمەك بشارەت و بى
 ھىمىش بى كەللى و بوايى و كو پەللىيى تاوان و رىسوايى و رووئىشى،
 چونكى بى پەللىيى وانىنى ھىموو ئايىن ئاسمانى و زىمىنىكان مرئى
 شايانى كوشتن نىيى و گەورەترىن تاوانىش تاوانى كوشتنى مرئى قى كى
 جەنشىنى خودايى لىسەر زىوى.

بىگومان دىشەت ئو و پىرسىارەي دىقەك بىرەزى دىكاتە و ئىمى بىت:
 ئا يا دىشەت كەسەك تاوانى كوشتنى بى ئىنقىست ئى نجام بدات، كى و كو
 گوتمان لى روانىنى ئىسلام و و كو ئو و وايى ھىموو مرئى قايەتى
 بىكوژەت، كەچى رەنومايىكەرى بى بىرەدەت بى ئوئى لى و بارى
 ناھىموارەي كى تەيكەوتوو و رەنگى رزگار بوونى ئىستەم بىت، رزگار
 بىكرەت؟ لى پىشتى ئىم روانىن و كى دىقەك بىرەجەستەي دىكات، ئو و
 دىلالەت بىرەھەم دىت، كى ياساكەانى ئىم گەردوونى سىرەبارى
 رەكخستىيان بىجەركەي گونجاو و پەللى ھارمەنى، بىئام ناچەرى و
 ناداد پەروەرى زىريان تەدايى و ئو و ناچەرى و ناداد پەروەرىيەش
 دىرەھەق بى مرئى دىكرەت، كى لىراستىدا دىبوو لىم گەردوونى دا ھىموو
 جوقەيەك لى بىرەژ و ندى مرئى و لى پەناوى سەروەرى مرئى قدا بوايى
 و كو ژىرەترىن و پەرسەندووترىن بوونى و رو و كو نوئەرى خودا
 لىسەر زىوى.

لى دىقەك دا ھا توو:

ئى سەردەمى قەللىش و كونە بىبوو. / من ئىمەرم و لى ناو دىرياي
 دوودەيى يا. / شەپەلەكى دىنيايى بىچى مەشكىم ناپىژەن. / بىسەر
 تاش بىردەكە و ؟ / شەپەلەكىم ئىسوتىم و نايمە ھىم. / لى دارستان
 تاش بىردە. / ھىئەنوتەم و سەز ئىكەم بى عەزەت كەنارەكە و / گىشت
 گىانەم لىت و پەت بوو / لى ھەر چايخانە و شەقام و بن دارەكە. /
 پارچەيەك لى دىم و نىبوو / من يوسفەم. يەقوبىشەم. / نىوئەم لى بنى
 بىرايە و نىوئەم ئىگرى / كوانە ئىقرە. / كوانە ئارام؟ / كراسى
 يوسف بى يەقوب. / يەقوبەكى ژەر ھەرس و مليەنە زام.

شاعىر راستەوخە قسە لىگە سەردەم، يان بارودەخ دىكات و لى رەگەي
 دانە پەللى چەند خاسەتەكە و دىيەت ناچەرى و خراپى سەردەمەكە

نیشان بدات، بـمـام لـ پـشتـو و وـسـفی سـردـمـکـ ناکات، بـمـکو راستـو و دـیدوـنـت و پـی دـت تـ سـردـمـکی خراپ و ناجـریت. ئـو ش لـ بـکارهـنـانی هـردو و ناوی قـلـلـش و کونـپـپـو و نیشان دـات. قـلـلـش هـمای کاولکاری و وـرانـبوون و چـلـوانی و رووتکردنـو و یـ لـ هـموو سیمایـکی ژیان. هـروـها کونـپـپـو هـمای خراپـو و بـدبـختی و هـوا و راگـیـاندنی شـو و کارـسات و نـها مـتی. لـ رـگای بـکارهـنـانی ئـم هـما نادـگیرانـو، کـ هـگری ماناو دـلاتی کارـسات و لـ ناوچوون، شاعیر بـ کات، یان بـ سـردـم دـت تـ کات و سـردـمـکی بارگاوی کراویت بـ رـگـزـکانی کارـسات و مـرگدـستی. واتـ ئـو دـیـوت بـیت کـ ئـو سـردـمـی دـقـکـی تیادا بـرهـمـهاتوو، سـردـمـکی ناھـموارو تراژیدی بوو.

ئـم باسی ئـو دـکات لـم سـردـم ناجـر دا دـمرت، بـمـام سـرباری ئـو ش ئـم لـ بارـکی دوودـیدای، کـ مـبـستی لـ باری شـق و گومان و نادـنیایـی. ئـو ش بـگومان وای لـ دـکات ئارام نـگـرت و هـمیشـ نیگـران بـت و لـ بـردـم ترسدا بـت. ئـم لـ باری دوودـیدا دـمرت، ئـم ش ئـو دـگـیـنـت کـ بـ گومانـو سـیری مردن و دواي مردن دـکات و شـتـک نییـ دـنیای بکات و بیگـیـنـت بـ دـنیای، یان بـ زاراوـی ئایینی بیگـیـنـت یـقین. چونکـ ئاشکرایـ گـیـشتن بـ یـقین مانای حـوانـو ئاسودـی رـحی و دـروونی. ئـم ئـستا خوازیاری ئـو یـ بگات بـ دـنیای. هـربـی دـپرست بـچی شـپـلـکی دـنیای مـشکی نا پـژـنـت. کـ ئـم دـربـینـ دـشـت وـها لـ کبدرـتـو کـ ئـم زـر پـرـشی دـنیایـی، یان بـ بارـکی تردا، دـخوازـت دـیای وـکو هـزـکی وـرانکـر یان وـکو هـزـکی یـکلایکـر و لـ مـشکیدا بـتـقـتـو. کـ ئـو ش دـیگـیـنـت بـ دـنیای، یان بـ لوتکـی دـنیای، کـ ئـویش یان دـنیابوون لـ مردن و چارـنووسی دواي مردنی، یان دـنیابوون لـ مردن و کـ تاییهاتنی هـموو شـتـک لـ دواي مردن، واتـ گـیـشتن بـ یـقینی ئـو ی کـ دواي مردن ژیانـکی ترو دنیاـکی تر هـیـو دـشـت ئـم بـ ئومـدی ئـو ژیانـی تر بـت و لـ بـرئـو ش گـو بـ مردن نـدات و وـکو دـستپـکی لـ ناوچوون و سـینـو ی هـتـاهـتایی سـیری نـکات، یان وـها لـ مردن نـوانـت کـ بریتی لـ گـیـشتن بـ یـقینی ئـو ی کـ مردن دوا خـ کـ ئـم بیگات و دواي ئـو هیچ شتیکی تر نییـ. بـگومان ئـم ئـستا لـ گومانی نـوان ئـم دوو بـچوون، یان ئـم دوو لـ کدانـو دایـو تاکو ئـستا نـگـیـشتوو بـ هیچ کام لـو دوو یـقین، کـ بـگومان گـیـشتن بـهـر کامـکیان بـ ئـم رزگاربوون لـو بارـ شـقی و نیگـرانـی کـ تیادایـ. هـربـی دـخوازـت بگات بـ ئاستی دـنیای بـ ئـو ی ئارام بگـرت و بحـو وـتـو.

ئەم خەي وەكو شەپەلەك دەئاسەندەت نەك خەي بە شەپەل بچوئەت. باسی
ئەو دەكەت كە دەسووتەت، بەئام نابەت بە هەم، لە راستیدا هەموو
ئەو شتانەي، یان هەموو ئەو مادانەي كە دەسووتەن، دەبن بە دوو جەر
پاشماو، كە یەكەکیان دووگە و پەرش و بەاودەبەتەو و سەرئەجام
هیچی نامینەتەو. دوو میان خەپەزو سوتوو كە وەكو پاشماو
بەجەدەمەنن و دەشەت لەگەڵ رەیشتنی كاتدا لەناوبچن، یان بگەنن بە
شتی تر چونكە ئاشكرايە لە رووی زانستییەو مادە لەناو ناچەت،
بەكو لە دەخەكەو یان لە شەو یەكەو دەگەتەت بە دەخ یان
شەو یەكە تر. ئەم خەي وەكو شەپەلەك نیشان دەدات كە دەسووتەت. لە
راستیدا شەپەل خاسەتی ئاو یان خاسەتی دەخی شەلی مادەكانە، بە
تایبەتی ئاوی دەریا و زەریاكان لە شوئەنی خەپەلدا شەپەل دەدەن. كە
دەخی مادەش ئەگەری ئەو یە هەم بە دوو ئاراستە بگەتەت بەپەیی
بەرزبوونەو و نزمبوونەو یە پەیی گەرمی. لە بەرزبوونەو یە پەیی
گەرمیدا ئاو یان دەخی شەي دەگەتەت بە هەم، لە نزمبوونەو یە پەیی
گەرمیدا ئاو دەگەتەت بە دەخی رەقی، واتە دەبەتە سەهەم. بەئام ئەم
دەسووتەت كەواتە پەیی گەرمی بەرز دەبەتەو و بەوپەییەش دەبەتە
هەم، بەئام ئەو باسی دەرچوونی خەي لە جوو یە ئەم یاسا سروشتیە
دەكەت.

ئەم لەم بارودەخە خراپەي كە تیایدا یە باسی ئەو دەكەت وەكو
شەپەلەك دەسووتەت و بە نیگەرانیەو بەسەر دارستانی تاشەبەرددا
هەنگاودەت و هەدەوتەت. دارستان لە لایەك هەمای چەي و سەوزایە
و زەمینەي كە بە شاردنەو و حەشاردان و تەنانەت زەمینەي كە بە ترس
و دەهەواكە و ونبوون. بەئام " دارستان تاشەبەرد " دەلالەتی وشکی و
سەختی و ئاڵەزی و نەبوونی ژیان و زیندەگانی و هەدەران و ملشكان
و لەناوچوون هەدەگرت. ئەم لەم بارە ناچەرەي خەیدا لە تاشەبەردی
ئاڵەزو سەخت هەدەوتەت، جەستەي پارچە پارچە دەبەت، بەئام
لەوكاتەدا گەرانی بە باەي كە نارەكدا دەتەت، یان خەون
بەكە نارەكەو دەبینەت. هیواخواستن لەو چركەساتە ترسناكەي
هەنوتاندا بە كە نارەكەو دەلالەتی خەونبینن بەرزگاربوون و گەیشتن
بە یەقین هەدەگرت كە ئەویش گەیشتن بە یەقینی بوونی ژیانەكی تر
لە دواي مردنەكەي، یان گەیشتن بە یەقینی كە تاییهاتنی هەموو شتەك
لە مردندا. گەیشتن بە كە نار مانای گەیشتن بە یەكەك لەو دوو
یەقینە.

كاتە ئەم لە تاشەبەرد هەدەوتەت، لەت و پەت دەبەت و هەر
پارچە یەكی دەكەوتە شوئەك و ناتوانەت بیانەزەتەو. ئەم سەرباری
ئەو یە باسی لەت و پەتبوونی گیانی دەكەت، بەئام گیان لە دەقەكدا
بە مانای جەستە و دەشەت بە مانای ژیانیش هاتەت، چونكە ئەو باسی

لټ و پټبوونی گیانی و ونبوونی پارچکانی دټی دټکات، کاتټ باسی
 ئو دټکات لهه ر شوټنک پارچټیک له دټی ونبوو. دټ بټ مانای
 ژیان و بټ مانای خټشوټیش دټت. بټی لهه دا ئو دټردټکټوت کټ
 ئم له ئنجامی مانو لهه سټر خټی شلټقی نهوان گومان و دټنیایی،
 گیان و جټسټی لټ و پټ و پارچټپارچټ دټبن و هټر پارچټیک لهه
 شوټنک ون دټبټت. ئمټش ئو دټگټیکټی نټ کټ ئمی قسټکټر لهه پټناوی
 ئوټی لټ و پټ نهټبټت و ون نهټبټت، دټیکټوت بگات بټ یتټقین، واتټ
 دټنیایی یان یتټقین وټکو چارټسټر یان رزگار بوون لهه دټستی ونبوون و
 لهه ناوچوون سټیر دټکات. لهه دا ناټاستټوخټ لهه ئاستی نهټبټناوی
 دټقټکټدا ئو دټلالټټ بټرهټم دټت کټ گومان و مانو لهه سټر هټی
 باریکی شلټقی نهوان گومان و یتټقین دټبټت هټی لټ و پټ بوون و
 ونبوون. کټواتټ هټوټی ئم بټ رزگار بوون لهه لهه ناوچوون.
 لهه ناوچوونک کټ ئم واینیشان دټدات کټ سټردټمی ناټهټموارو ناټټبار
 هټناویټټید پټشوټو و ئم خټی چ وټکو تاکټکټس و چ وټکو نموونټیک
 بټ مرټقایتی ناتوانټ لهه هټژموونی مټترسیداری ئو سټردټم
 ناجټر دټربازبټت و بگات بټ دټنیایی. واتټ نیگټرانی و ترسی ئم
 تټنیا نیگټرانی و ترسی تاکټکټسیی خټی نیی، بټکو ترس و
 نیگټرانی لهه بارودټخټ ناټهټمواری جوټی گټردوون کټ مرټقایتی
 لهه سټر هټی شلټقی نهوان گومان و یتټقین راگرتوو و ئوټش بوټت
 هټی لټ و پټبوون و ونبوونی.

شاعیر دټگټټټټو بټ ناو مټژوو، هټوټدټدات لهه رووبټرټدا هاوشیو
 بټ خټی بدټزیتټو. هټربټیک دټمټک خټی بټ یوسف ناودټبات و دټمټک
 بټ یتټعقوب. مټبټست لهه خټچواندنټ بټ باوک و کوټک کټ هټریکټیان
 بټجټرک قوربانی بټ ئوټیک کټ بټت ئازارو خټمټکانی دوو قوربانی
 لهه خټیدا کټکردووټتو. یوسف کټ لهه لایټن براکانیټو فټدټدرټت
 بنی بیرټو و یتټعقوب کټ کوټی ئیسحاقی کوټی ئیبراهیم خټلیل
 قوربانی دیارنهټمانی کوټ هټر خټشوټیستټکټیکټی. پټشتریش ئیسماعیل
 کټ مامی یتټعقوب بټ فرمانی خدا بټیاربوو بکرټت بټ قوربانی،
 بټټام لهه بټر گوټټایټی خټی و ئارامی و دانټخټداگرتنی باوکی،
 بټخشا. یتټعقوبی برازای ئیسماعیل و یوسفی کوټی نموونټی تری دیاری
 قوربانین لهه مټژوودا. بټټام دیسان یوسف پاداشتی قوربانی بوونی
 وټردټگرټتټو و دواچارو دواي فټټ و ناپاکی براکانی دټبټتټ عزیزی
 میسر کټ گټورټترین دټسټاتدارټتی لهه دټی نیل دادټمټزرټنټت لهه
 دواي فیرعټونهټکان. یوسف کوټی یازدټهټمینی یتټعقوب بوو، کټ دوانز
 کوټی هټبوو. بټټام یتټعقوب ئمی لهه هټموویان خټشتر دټویست. ئوټش
 وایکټردبوو براکانی ئیرټی پټبټرن و رقییان لهه بټت. ئمټش دټبټت
 هټی ئوټی بیخټنهټ بنی بیرټو و کراسټکټی خوټناوی بکن و بټ

باوکیان باین یوسف گورگ خوار دو وی تی. بگومان یوسفی قوربانی دواتر دبتت یک ل کستت دیار کانی مژوو. ئممش بجرک وکو ئوو وای هژو دسلاتی خوداوند پاداشتی بداتوو لپای ئو ناپاکیی براکانیلگ بیان کرد.

ئستا شاعیر نیوی یوسف ک ل بنی بیردای و براکانی رایانگ یاندوو ک گورگ خوار دو وی تی. نیوک کی تری یعقوب ک کوئی دوی دزینوو کی کوک ی تی و دشزانن ک کوک کی ب پیلانی کوک کانی تر س رنگون کراو. ب ی یعقوبیش ل بازار کی سختدای. نزاری دیارن مانی خش ویستترین کوئی ل لایک و هسکردنی ب ناپاکی کوک کانی تری ل لایکی تر وو. ئستا ئمی شاعیر نزاری ئم دوو قوربانیی پک وو ل خیدا ک کردوو ت وو. سرباری ئو و ش هشتا ب دوی ئارامی و حوان و دا دگگت. ئم پشتر خی و کو یوسف و ل همان کاتا و کو یعقوبیش د ناسنن، بام ئستا زیاتر خی د خات شوننی یعقوب و نزاری دیارن مانی کوک کی رحی د کرژت و بدوی نیشان ی کی دنیایدا دگگت. و کو ئاشکرای براکانی یوسف کراس کی یوسف خو ناوی دکن و دیکن ب بگ ب نیشاندانی ئوی ک براک یان گورگ خوار دو وی تی. ئستا یعقوب ب دوی س راخی کوک کیدا ئارامی ل بر ب او. ئو دی و لت ل چار نووسی کوک کی دنیا بت، تنانن ئگ ر چار نووس کی رشیش بت. وات ئو بدوی دنیایدا و، تنانن ئگ ر ئو دنیاید ب نمانی کوک کیشی بت باشتر لوی ل و گومان و نیگ رانی دا بمینن و. ب ی بیننی کراسی خو ناوی یوسف سرباری ئوی ک گورترین کار سات ب ئو، بام هشتا ججرک ل دنیا یی پدد ب خشت بام دنیا یی کی تفت وتا و پ ل بازار. لرداو ل پشتی ئم ب چوون وو، دق ک لاینگیری ئو د کات ک گیشتن ب دنیا یی هرچ نند دنیا یی کی پ ل نزاریش بت باشتر ل مان وو ل باری گومان و نیگ رانی و چاو و انیدا.

ئستا ب ئاشکرا دیار ک ئم دق ل سرب بند مای دووانی گومان / دنیا یی بنیاد نراو، ک ئممش بار کی ئاشکراو با د ست ل ژانی مر قدا. هرچ نند گومان رگای کی دیار ب ئاشکرا کردن و ب دزینوو، بام لگگ ئو دا بار کی ناجگیر و شلق، هموو ناجگیر کی دروونی و رحی نزاری ب خش. ئاشکرای نک هر مر ق ب کو کی زیند و ران هموو ه و وک ددن ب ئوی ل نزاریچ شتن ب دووربن. هر ل ژر کار یگری ئم ه کار دای ک مر ق و کو پر س ندوترین بوون و ر بدوی دنیایدا دگگت، ب و ئومددی لوباری نیگ رانی و گومان د رباز بت و ئو و ش ببت ه ی رزگار کردن ل نزاری رحی و دروونی و یزدانی. بام گیشتن ب

دنیایی یعقوب لگځېدا بازار کی سخت دهنه، چونک کراسی خوښاوی و قسای کوکانی دنیای دکان ک کوکانی گورگ خواردوویتی.

ئم پشتر نازاری گومانکردن ل چارنووسی کوکانی رهی دخواورد، بام ئیستا نازاری دنیاوون ل نمانی کورکانی و ل ناوچوونی بو شو ترازیدی نازاری ددات. پشتر نازاری گومانی دچشت، بام ئیستا نازاری دنیاوون ل چارنووسی کارساتباری کوکانی نازاری پ دچثرت. بام ئمای دوو میان ئومدب، بای سرباری سختی بازار ک لگځې ریشنی کاتدا ل لایک ب ناچاری و ل لایک ب هی خو و سروشتی راهاتنی مرثو، لگځې ئو بار رادیت. لردا گشتن ب دنیایی، بام دنیایی کی پ نازار شوینی نازاری گومانکردن دگرتو و دنیایی نارامی پددات، بام نارامی کی پ ل بازار.

دنگ و دای لگ و شتی تریش ل مانی کچی کا فر شد. . گران سباح

نیز گران و ستای ل هېژاردنی بابت ب مان. ک بیری ب کچی کافر ش دچت مان کی ل سار بنووست؟ جی دسخت شیئ ناوکی ل و بابت دانسق دای و و کردی ب دکیومنت تا ه تای بمندنو. خزگ وک پڅی کی نیشتمانی، بودجی کی دبو و دکرا ب ئینگلیزی و با و دکرایو.

ل زمانیش و ستای، نیز. ساد، ووان، خش، ب گر. ساد نووسین قورسترین کار. ئا ز نووسین ئاسان، ه موو کس دتوانت ئا ز بنووست و کس لی ت ن گات.

هند ه کی نووس، چند ستی کی ناوون و ک و تاکی بکر و فرمانی بسردا تپپو، خزگ ل چاپی دوو میدا ئوانیشی چاک دکرد. ب نموون ل لاپه (۲۸۸ و ۲۸۹) دا، (پیشانم دا) و ... بررد کمان (پیشاندا) هن، ئوی یکم استکی. لاپه (۱۸۷)، (بژدار) یان (بژدار)؟ هردو وکیان ت واون، بام د ب نووسر

[illegible]

ئەم سەستەيە لایەتتە (۱۸۴) دا ھاتوو: “لەناو ئەفسانەکاندا پائەوانەکان و ھوداوەکان و شوخەکان، خەیاڵ و خەون و بینینی تایبەتی تەداو. ” ئەم سەستەيە (۲۱۶): “دوو کووڵکەیی باڵیان گرت و ڕۆشت. ”

لە زمانى كوردیدا، د بە بکەر و فرمان لە تاک و کەدا کە بن. ئەستەکە ئاوايە: لە ناو ئەفسانەکاندا، پائەوانەکان و ۋوداۋەکان و شوخەکان، خەیا و خەون و بینى تايبەتیان تەدا بوو. دوو کوخەکەى باەیان گرت و ۋەشتن. (هەرچەندە باەگرتن بە فەینە نەک بە ۋەشتن).

“ . . . ئو پياو مٻڙست ڪي خراپيان هٻڙت ” (۲۴۸). است ڪڍ:
 “ ئو پياو مٻڙست ڪي خراپي هٻڙت. ”

لہ لا پھو (۲۳۷) دا دہا: " . . چا و گور و قورس و نرم کا نی .
چا و گور ہ ی . بس چا و قورس و نرم چا نی ؟

“گڏيستم سڙ شڻ ڦاڻ ڪڍ ٿو ٻوڙ ڪان ڏيڙ ڏيڙ ڪڍ وٽن ٻي ٿيڻو ڪار و چوون ٻي سڙ ڪار پڻ لڏيان ٻوڙ” (۲۸۸). لڏي مڻ ٻي سڙ تي ڏيڙ ڪڍ، ٻي سڙ م سڙ ڪڍ ڪرڻ.

دښنگه يلى نه و ما نه که تکه کن. نه شازن. دښنگي کاره کته ر ده به يکه بکاته و له گه کولتور و ناوچه ي جوگرافي و په گهي که ماته لايه تي. دښنگي نه ليرت ه نه د نه شازن، حزم نه ده کرد قسه بکاته.

“تہ چرای ما کہی منی. ہرچیم ہئی و نیی لہ پناو تہ و دایکتدایہ. بہ ئو دہریم بتوانم دہشتان بکام. کہ لہ ما دوورم، بہیری خمی دہینم و کہ سہک لہ دوام و ہی، کہ سہک لہ خونچہ دہچہت و بوو بہ وزی ژیانم. تہ تہ واوی بوون و خونی منیت.” (لا. ۱۰).

ئەلبەتتە ئۇمۇمىي (خەلىپە) كىچىك دەۋەت. سەربازنىڭكى دەۋەت قىلىش ۋە
 بىر دەۋەتتىكى ئىنگلىز قەتەن ۋە قەتەن نەكەت، تەنەنەت لىكەن كەڭەش.
 ھەر بىر گەتە، ئىنگلىز ۋە قەتەن نەكەن. ئۇمۇمىي قەتەن لىكەن باۋەتەن كوردى
 بىر سەز دەۋەت.

“گرياناڻڪ لڳ ڦوڳمدا ٻوٽو ڏٺو ۽ ٻوٽو ٻڌڻ ڏٺو، ڏٺو ۽ ٻوٽو لڳ ڦوڳمدا ٻوٽو ڏٺو. ” (لا ۳۴ ، ۳۵).

پیر ژنہ کی ٹینگلیز قس دے کات (۲۱۵): "خزمانی منم، بے رحم ت بہت برا زای من ہوو!" دے پیر ژنہ کی خچہ کی عر بہت ت۔

“خواء فوٲٲكا ، تہ ڇٲٲ شٲٲٲ گٲاٲٲ سٲاٲٲاڊ” (ٲٲٳٳ) . نٲٲ ڇٲٲ سووٲ

کلیار ل ووسیا . پیر ژنکی ووس وا قس ناکات .
 " . . . کممک هاووی خوئندکارم ل خوار و دستانکرد ب هاوارکردن و بژی بژی کیان لکردم " (لا ۳۱۴) . ئمان ئینگلیزن و هاووی خانن . ئینگلیز ب پیر زبایی نا " بژی " .
 دنگی کشی (کچی کافر ش) ب یکهک ناچت خکی شارکی ژهات بات . چند جارک ل مانکهک وشکی (برسف) بکار دبات . ئم وشکی ل شاری منارکان نایهت بکاربردن .
 دنگی فگگ (خان) ب دنگی کچک ناچت ل بریتانیا ل دایکبووبت ل دایککی کورد و بابکی ئینگلیز . ب دنگی نووسر دچت . دنگی نووسر (نبز گران) ت واو زان ل نـو مانکهک دا . کات دنگی نووسر تککی دنگی فگگ و کارکترکانی تر د بـ، دنگکان نشار د بنـ .
 "لوانی زیادوووی بت ، بس بوام وایـ، ئو زمانانی زیاتر خیان د بستن ب هونری موسیقا و شیعر وـ، زمانکی شیرینتر و گرمتر . . . " (لا ۹۹ ، خان) .
 "کسانک هـن هـموو دنیاشت ب بخن سـر سینیـک . . . " (لا ۱۱۱ ، خان) .
 "ژیانی بشک ل مر فکان هـند سـرنج اکـش و . . . " (لا ۱۴۱ ، خان) .
 "هـستدکم ل ناخی هـموویاندا نـخـشک هـیـ . . . " (لا ۳۲۱ ، کشی) .
 "وک خاککی مانگا بت شیر اکـشکیان دـخـن . . . " (لا ۳۶۱ ، خان) .
 "پـناچـت گیانـووـرکانی تر ل مر ف بچن . . . " (لا ۴۲۱ ، ئلبـرت) .
 "یکک ل هونـرکانی کچان و ژنان . . . " (لا ۵۴۱ ، کشی) .
 "ب سـردـمـکـی خی جوـیـکی گـرنگ بوـ . . . " (لا ۶۵۱ ، خان) .
 "بـشک لـو خوـندـوارانی خیان ب نوـندـری شـنبـیری دـزانـ . . . " (لا ۲۴۰ ، خان) .
 ئمانی سـر و چـند نمونـیـکن ل دیان نمونـی وا ل نـو مانکهک . دنگی نووسر ئاشکرایـ و ب دنگی کارکتریلی نـو مانکهک ناچت .
 یکهک ل پـووـرکانی مانـ، واقعیـبوونی شوـن و کات و کارکتر و ووداوکانـ، واقعیـبوون ل نـو خیـا کارکی ئـستـمـ . مان خیـا ، بـام هـر شـتک باس دـکـی ، دـبـ واقعی بت و لـگـ جیهانی مانکهک و خیـا کـدا بـتـوـ . دـبـ درـیـکان هـند است بنـ، قـنـاءت بـ خوـندـر بـکنـ . لـم مانـدا ، شـتـیلی ناواقعی زـرنـ . ئـمـی خوار و یکهک ل دیان نمونـ .
 "کچی کافر شـ ئیتر ت یکهکی ل جوانکانی ئم شار . . . "

(۴۸۷، کَشی). کَشی (کچی کافرَش) قسَم لَگَگَی خَی دَکات. ئَم
لَبرَخَدووانَی ناواقعیی. هَروها، فاندنی کچی کافرَشیش
قَناعتی پَ نَکردم.

ئَم مَمانَ هَندَ (چا)ی تَدایَ کَ لَ تام و ناستی هونَری
مَمانَ کَم دَکَنو. چا لَ نَو مَمان واتَ شتَکان یَک
ناکَنو.

“نازاری شکانی دَستی شَت و هاریدَکَن. بَشَق بَرَدَ بَنتَ گَنجَکان”
(۲۵۵۷). ئَلبَرت مَستَ و دَکَوَنتَ ناو حَوزَکی ناو و دَستی
دَشک. هیچ سَرخَشکت بینو، دَستی بشک و وِرگَنتَ چَند
گَنجَک بَ شَقان؟ جا گَنجی یاخی و توو ش.

ئَلبَرت و کَشی، خاَن دَ بَن دوکانی هَمبَرگَرک. خاَن خَیشی،
دوای مردنی دایبابی، دَچَ هَمبَرگَر دَکَنت. سَردَمی مَمانَ کَم
ئَسپ و عارَ بانَی. هَمبَرگَر نوپی، تَنانَت بَ بَریتانیا. لَ
کَتایی حَفتاکان، هَمبَرگَر دَچَنتَ بَریتانیا.

کَپار (بابی کَشی) بیری مانیان (داکی کَشی) دَکات. کَشی لَ
لا(۲۶۰) بَ باوکی دَنت، “جا خَ و زعی ئَمم لَ لَر زَر باش، بَچی
ناچیت بَ شوَنیدا و بیهَنی بَ ئَمر.” کَپاریش دَچَ بَ دوایدا.
ئَمم لَ کاتَکدایَ و زعیان زَر خراپ.

یَکَک بَ فَنی، بَخَرایَ نا پی. غار دَدی. کاتَ کَشی دَ فَنن،
غار نادَن، بَخَرایَ دَنت. (۲۷۱۷). لَ لاپَنت (۲۷۵)، ئَلبَرت
کَشی فاندوو و پی دَنت بچَ خَی بشوات و بَ نان بخوات.
(کَشی) یش بَ ئاقَی دَچَ خَی دَشوات و دَنت سَرمَزی ناخواردن.
یَکَک تازَ فَنرابَت، ناوا بَ ئاسانی دَچَ لَ حَمامی فَننَر خَی
بشوات؟

هَندَ پرسیاری تر:

سیستمی پَستَ هَبوو. نامَیان بَ هاتوو. بَچی کَشی یان خاَن
بیریان بَ ئَو نَچوو نامَیَک بَ شاری منارَکان بَنن، یان
پَوندی بَ پَلیسَو بکن؟ ئاسایی نووسَرم وای کردوو، بَ مام
دَ بَ هَیَل هَبن قَناعت پَ بَنن.

دوای مردنی دایبابی، خاَن دَتوانَت سَردانی خَی بکات، هَرم هیچ
نَ بَ دَتوانَت نامَیَک بَنن. بَ نایکات؟ هیچ هَیَک نیی لَ
مَمانَ کَم قَناعت تم پَ بکات.

ما ی کَشی لَ ژَرم چاودَریدان، بَیان وونَ کَم ئَلبَرت نیازی
خراپ، ئَی بَچی بیریان بَ ئَو نَچوو، کَیانی برای نان بَ باوکی
ببات؟ استَ کَیان دَچَنتَ کَنس و دَخوَننت، بَ مام دَتوانی
یَکشَمان و دووشَمان و ئَژانی تریش نان بَ باوکی ببات.

لَ لاپَنت (۱۴۹-۱۳۸)، مامَستای خاَن و نَیَکی شاری منارَکانی بَ

دښمنه. کاشی سړی دکات. چن لږم وښی دا توانی مای خیان و کښانی نیگارکشی دوار و دوکانی باوکی بین؟ خه گووگه مپ نیی؟

به شوو یی کی سړی کاشی چیر کی خی به خاان باس دکات. ئاسایی دایک و کچ دیان به یی کتری بکښو و باسی زړه شت بکن، بهام هیچ کچ و دایکک به وردی باسی هست و سز و لای نی سکی به یی کتری ناکن، به تایب تی له و سږد میدا. نووسر ئازاد له باسکردنی وها پوښندیی له نهوان کچ و دایک، بهام د به قناعت به خوښر بکات به چی پوښندیی که وای.

له لاپه (۲۳۷) دا، ئالبه رت جلی کوردی له بهر دکات و جه مډانیش د به ست. قهگه ده ده کس نه یناسیی و؟ چن؟ سوور یی کی ئینگلیز له هر جله کدا بهت یی کسر دته ناسین و، به تایب تی له شار کی کورداندا.

نووسر د رقه تی دای له لگ نه ها توو له مانه که. نووسینی دای له لگ به شک له هونری گانه و. وک ز به یی مانه کوردی (سه تا ۹۹)، دای له لگ به شک کی زری ئم مانه یی سه قهت کردو. به سه شهوازی جیاواز نووسراون (-...؛ ؛...) و هر سه کیان هه.

له ئلف و بهی نووسینی دای له لگ ئو و یی که که ته یشن (quotation) کرد و، له که تایی دای له لگ که د به دایخی. له هه ند شه ن نووسر داینه خستوو.

دای له لگی در ژری زه. په ویست ناکات نمون به نم و، هر کووی مانه که بک ی و، د یینی. در ژری دای له لگ وات له که خه کردن و، وات فانه زانیاری به له شاو، که په ویست ناکات. خه نووسینی مانه به شرتی په کردن و نیی، به شرتی ئو نیی به یی ئیلا د به بیگ ی نم په نجسه لاپه. له بهر هه ند مانه کوردی به تام. کاته دای له لگی در ژر ده که یت چ ند په رگرافیک، د به که ته یشن بک ی و، له که تایی په رگرافی یی که م داینه خیت، سه ر تای هر په رگرافیک که ته یشن د بک ی و، بهام تیا له په رگرافی که تایی داید خی. له م مانه دا، که ته یشن کراو ت و، بهام له سه ر تای په رگرافیک یل که ته یشن نیی، هه ند جاریش دانه خراو له په رگرافی که تاید. به یی ته که روپ که ر بووین.

دای له لگ له ناو دای له لگ ه یی. ئویش و ستای خی د و. د به بهم شو و یی بهت: "که چووم و مال دایکم گوتی، 'به ئاوا تاخیر هاتی و'، بهام من و مام نه داو." لهی وردین و، دای له لگی سه ر کی به "که" ده ست په دکات و به "نه داو" که تایی ده. دای له لگی دووم که ئی داکیتی تاک که ته یشن. له م مانه دا، له بهر ئو وای ئو ها نه نووسراون، دای له لگ یل ته که روپ که ر بوون و

تامی ئمان کمان نھشتوو.

کشلی دنگ و دای لگ لم مان ب ئاسانی چار سار د ب ب و
ب فر دنگی بته گان و. ب گش نیگای ک سی ی ک می تاکی
سنووردار (خان) ووداو کان دند گان و. خ زگ ئ لب رت،
کشی، دوار و ک یار وک خان فگ گ د بوون. شت کان وونتر
د بوون و خو نریش زتر تامی ل بیان د کرد.

نووسار ه قی چیر کی کچی کافرشی ن داو ل ب ر لای نی م ژوویی
سوار ی شکاک و داگیرکاری ئینگلیز و شاری منار کان. پچ وان کشی
است: ل ب ر کچی کافرش ه قی م ژووی ن داو. سوار ی شکاک و
ب ره سستی و کوثرانی ب خ ی مان ک. داگیرکاری ئینگلیز و شاری
منار کان مان کی تر. است ب تگ یین ل چیر کی کچی کافرش،
د ب نووسار ه ند لای نی م ژوویی باس بکات تا ل سیاق ک بگ یین،
ب سام در ژ ی داو ت و ل ز ر شو ن دوور د ک وین و ل ک کی
مان ک. ه ر د بند و تاری م ژوویی.

بشی (۲۳) گرنگ، باسی مردنی کچی کافرش. ه ند گرنگی پ
ن داو و ب خ رای باس کراو. ئ و د م ی کشی د ف ن، ز ر خ را
باس کراو. د بای ی یک دوو جار ای کرد با، ه ست و س ز و ه و و
ک سای تی کشی ببین. بشیلی (۷، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۸) ل گ
ئ و ب شان ی پ و ن دیان ب داگیرکاری ئینگلیز و م ژووی سوار ی
شکا ک و ه ی، زیاد ن، ه ر ف دانی زانیاری. دوورمان د خ ن و
ل مان ک و ب زار ی شمان د ک ن.

و ی ئ م ک ماسییان، مان ک شای نی خو ن د ن و ی. من ز ر
س رسامم ب ک یاری کافرش. نووسار ب هون ر کی با ی گان و
ک سای تی ک یارمان پ پ شان د دا. ب ئ و ی پ مان ب ت ک یار
پیا و کی م شک کراو و ئازا و تگ یشوو، ل ی کار و ه سو ک و ت
و قس کان، پ شانمان د دات چ مر ف ک، ب تایب تی ل لاپ یلی
(۱۰۹، ۱۱۱، ۲۰۹، ۲۵۱). ل ر نووسار و ستایان ت کنیکی "پ م
م، پ شانم بد" ل هون ری گان و دا ب کار بردوو.

ئواران ۱۵. س ردار جاف

ئواران ب نی ب خورد ک ی ب ر ما مان د
ش و دنگی چرک ی کا ترم ری تاریکی و

قرچي ڇڏي يا ڇڏي کان ڏي
 ٿيواران ڏي بند ٻن و ڇڏي لڏي نو شين باو ڪڏا نگر ٻن
 سڦي نياي بسڪي لڏي تام ڙهر مار ڪڏي " نالي " ڏي چي
 ٿي م ڪڏي چي ڪڏي رڙي گو و خونچ و چر ٻن
 ٿا فاتي ڪن و ٿا تي ڪيان ڪرڏي ٿي گو
 قريو ڪان ڏي ٿي لڏي نجي شنگي ٻريدي ٿي ڪڏي ٻي ڏي ننگي ٻي رخ ٻن و
 لڏي ولايش و زايي ٿي ران م ٿي ڏي ڏي خوار ز نگو ز نگو
 ز ڏي م ڪڏي شڪت و مان دووي ٿيواران ڪم
 ڏي ستم بگر و لڏي س راغم بخا
 نو قمي ز ڏي ڇڏي ٿا و بم،
 ٿا لڏي دام ٻي ڇڏي ڏي ڪڏي و قورتارم بکا
 نازان ٿي و ڇڏي تي يا بوو ٻي من
 ڏي ڏي لفينن لڏي يڪ ٻي سٿي ٿا و ٻن
 ٿي و س راخ و ڪڏي ٿي هزار ڏي ڪا
 لڏي چوون ڪڏي لڏي مينا رستي ٻي خنڪا و
 ٿي شڪ ڪا ني ڏي م و ٿيواران لڏي ش و ٿي نگو سٿي ٻي ڪڏا ڏي بند ٿا زار
 هٿ ست و هٿ ناس ٻي ڪن
 گرياني ڏي م روونا هي خونچ ٻن و
 ڪڏي چي نرگز جا ڪڏي لڏي گو عوزار
 ڇڏي و ن ڪان ڏي چن ڇڏي يا ڏا ني ي ڪڏي و و شڪ ٻي ڪان ڏي بند ڏي ڪ و ڏا ڪڏي
 ج و ٻي ٻي و رگر
 ٿي م ش و ٻي ڏا نا ي ٿ
 تاريڪي لوولمان ڏي ڪا و ڇڏي لڏي ز ڏي بووني ڙ ٿا و ٻي
 ٿي ڏي ر ٿي و ٻي ش و ڏي ٻي ٿي جگر
 هٿ موو جار لڏي س ٻي ڪا ني ٿي و ر ٻي
 ٻي و بوخورد و گو ڏي ٻي خشم و
 ڪڏي ڏي ٻي ڪي ٿي و عيشق ڏي ڏي م
 لڏي و ٻي ريش و
 ڏي ڪ و ڏا و ٿي لڏي ڪا وي ڪان هٿ ڏي و ٻي و لڏي بند و
 ٿي و بوو ٿي لڏي سمي ڪي سحر اوي و ٻي شم ڪ ٿا سا ڏي تو ٿي و
 غوباري ٿي م ٿيوار
 بوو ٿي متومان ڪ و لڏي ٿا و ننگي سپ ڏان ڏي چ
 چرا ٿي مان هٿ ر ٻي ڪڏي و ڇڏي ڏي ٻي و ڏي س ٿي و
 ڏا ٻي ڪي تاريڪتر لڏي تاريڪي
 هٿ موو ڏي م لڏي ٿا و ٻي بووني ي ڪڏا ٻي
 من هٿ ر شين و ٿي شينتری
 لڏي بيرت ٻي خشم و ٻي ٿي ڪسم و شيرينتری

**ٲرٲزڪ راسٽهه وهڪري گاههجا هه يان
فهيله سو فكهري جيها نه؟! سه لام
ءه بدو**

ماوهيه كه ٽيڙڪ وهڪ فهيله سوفٽڪي(چپ، راديڪا، مارڪسي، شيوعي، لينيني) به وڻهيه كي ستالين له ژوور سهريره ناوي كهوتنه ناوان، بهام نازانم بچي بهوشهيه لڙي تنهگهيشتم. سوياس ب هاهوهم دلير زهنگه نه وتارڪي(گا بيل روڪهل- فهيله سوف و رهخنه گرڪي فهرنسي ئه مريكيه و مامستاي فلهسه فهيله زانڪاي فينوها) ب سهر زمانى عهره بى وهرگهه ا و له سايتى(الحوار المتمدن، له 29.1.2023) ب وکراوه ته وه. ئم وتاره پشتي به 99 سهرچاوه به ستووه و له سايتى(-Counterpunch.org) ب وکراوه ته وه

لهم وتاره دوور ودرځځه بهشځوهی زانستی حه قيقه تی که سایه تی، په یام و ئامانجی ژيځځه ده رکه وتوو که مرځځه له بهرده می سهرسام ده بځځه که چځځه مارکسیه که و ئهم هه موو هه ځځه ویسته رقئام ځځه هه یه دځځه به مارکسیزم (له بیرتان نه چځځه ت چځځه ن به ناو رځځه شنبیرانی سهر به ځځه، پځځه پهر و فهرنسیه بلیمه ته کانیان له ځځه ځځه کردبوو به بیرمه ندی گهور و ئهمه ش بهشځځه که لهو راستیا نه له باره ی ژيځځه ځځه:

– ژيڅك له گڼځارۍ (فڼرېن پڼلېسۍ) وه له ساۍ ۲۰۱۲ به يهكځك له باشتريڼ ۱۰۰ بېرمه نډۍ جېهانۍ هه ځېڅرډرډرا. دېك تشينۍ، ره جېب ته يې ئه رډځان، نه ته نيا هو، ئه ئير داغان (به رپرښكۍ مڼساد) هاو به شۍ ئه وه ځېڅرډرډرډه يه ن.

- به‌شداری کردوو له دامه‌زراندنی حزبی لیډال دیموکرات (LDS) و یه‌کځک بووه له قسه‌که‌ره‌کانی. یه‌کځک بووه له و 4 ئډریتسیونه بډ سهرکایه‌تی یه‌که‌م کډماری سلډینیا جیا‌بوو.
- ئاره‌زووی جډبه‌جډکردنی سیاسه‌تی(دووباره داډشتنی ئا‌بووری لیډالی. دا‌وای(خصمه‌)ی کردوو و وه‌ک ئا‌یدولډچپه‌کی

سەرمايه‌دارى به‌شـ ٲوه‌يه‌كى لابه‌لاكه‌رانه داواى(سەرمايه‌دارى زياتر بـ حاـ ته‌كه‌مان كه ماناى بيمه‌ى كـ مه‌ا‌يه‌تى زياتر هه‌يه)

- به‌گوهره‌ى بـ چوونى تـ مى مايرز(نووسه‌رى ژياننامه‌كه‌ى)، ژيژك له وـ ته‌كه‌ى رقى له رـ شنبيرى شيوعى هه‌بوو.
- يه‌كه‌م كـ بـى له‌باره‌ى هايده‌گر كه نازيه‌ك بوو و له لـى په‌شيمان نه‌بوو. ئه‌م كـ بـه بوو به‌ سه‌رچاوه‌ى سه‌ره‌كى ئـ پـزيتسيونى سلـ قينى دژ به‌ شيوعيه‌ت.
- به‌شداربوو له دامه‌زاندنى لقى فه‌ره‌نسى ده‌زگاي فـركارى(جان هوس) و سـپـ نسه‌ره‌كانى بـ يتين بوون له كـ مپانيا و سه‌رچاوه‌ى حكومه‌تى رـ ژئاوايى و ليستـك له پـاـ پشتانى كارى تـكده‌رانه دژ به‌ شيوعيه‌ت و له‌وانه ده‌زگاي مارگريت تاتشه‌ر، صندوقى كـ مه‌گه‌ى كراوه(سـرـس)، ده‌زگاي فـرد، سى ئاى ئه‌ى، نيد.
- دكتـراى دووه‌مى له پاريس له 1985 گه‌ا‌يه‌وه بـ يوگسلاڤيا و سه‌رنجى راى گشتى وه‌رگرت وه‌ك ئـ پـزيتسيونـك خاوه‌ن ئاراسته‌ى رـ ژئاوايى سه‌ر به‌ تيئـرى فه‌ره‌نسى دژ به‌ شيوعيه‌ت و رايگه‌يانـد(وه‌ك كه‌سـك به‌شداربووم له هه‌وه‌شاندنى ده‌سه‌لاتى سـياليستى له يوگسلاڤيا). نووسه‌رى ستونى سه‌ره‌كى حه‌فته‌نامه‌ى(ملادينـا) كه به‌شـك بوو له لايه‌نه به‌رهبـستكاره‌كانى حكومه‌ت.
- له راپـرتـكى دووروودرـژى حزبى شيوعى يوگسلاڤيا كه پشتيوانى له سى ئاى ئه‌ى وه‌رگرتوو و له‌و راپـرتـه تيشك خراوه‌ته سه‌ر سه‌ر بـاوبوونه‌وه‌ى دژ شـشـى ئه‌وانه‌ى هه‌هـشى له مانه‌وه‌ى يوگسلاڤياى يه‌كگرتوو ده‌كه‌ن.
- دواى ئه‌وه دانى ناوه به‌وه‌ى كه رـك ئه‌وه ئاراسته‌ى بووه وه‌ك ئـ پـزيتسيونـك به‌شدارى كردوو له روخاندنى شيوعيه‌ت.
- به‌شداره له پاراستنى مافى مرـقى 4 تاوانباره‌كه كه داواى هه‌وه‌شاندنى سيسـتـمى سـياليستيان كردبوو و روخاندنى وـاـته سـياليسته‌كان. ئه‌م ئاراسته‌يه هاوتاي رـنمايه‌كانى ئاسايشى نه‌ته‌وه‌يى ئەمريكاىه ژماره 133(NSDD) سه‌رـك رـناـد ريگان كه له 1984 بانگه‌وازي كرد بـ به‌رفراوانى هه‌وه‌كان بـ"شـشـكى هـمناـه" بـ روخاندنى حكومه‌ت و حزبه شيوعيه‌كان له يوگسلاڤيا و وـاـته سـياليستيه‌كان.
- بوو به‌ سه‌فـى زانستى وـاـته‌كه‌ى پاش تـكدانى يوگسلاڤيا
- به‌ دـسـزى مايه‌وه بـ ليبـاليزم و دژايله‌تى شيوعيه‌ت و وتى: كارـكم كردوو له‌پـناويدا نزيكه‌ى هه‌موو براده‌ره‌كانم دـاـند. هه‌رگيز چه‌پـكى بائيشى وا ناكات.

▪ به ته و او ه تی پشتیوانیم کرد له حکومتی سلډفاکيا. حزبی (LDS) وهك حزبكی سهرمايه هه و یدا ب هه وه شانندی خما یکردن و جبهه جکردنی (خصصه). ئه مه له سیاقی پانانی صندوقی دراو و بانقی جیهانی بوو ب ریفارمی ئابووری سهخت و کهرتی پیشه سازی و لبران کرد و ده و ه تی خ شگوزهرانی هه وه شانده وه و کرکی کاری حقیقی ههره سی هه نا. کرکاران به ش وه یه کی ترسناک ب کارکران (614000 هه زار کرکار له ککی هه زی کاری پیشه سازی 2.7 ملیون کرکار له نوان 1989-1990 له سهر کار لبران.

▪ پشتیوانی سهره کی بوو ب ئه ندامبوونی سلډفاکيا له یه ککی تی ئروپا و نا ت.

▪ ئه م ر شنبیره له ککه مه گه ی مه ده نی سهر به ر ئا و ابوو کا ت و ته که ی س سیالیستی بوو.

▪ له هه مه ته ی ب هه بژاردنی به سهرکی حکومت بانه گه وازی کرد ب پاکسازی ده زگاکانی ده و ه ت له س سیالیسته کان و وتی: له سفره وه ده ست پده کم ب ئیداره دانی کاروباری ناو خ و پلیسی سیاسی. ئه و بانه گه شانه خونی سی ئای بوو.

▪ له ژیا ننامه ی ئه م گا ته جا ه (لاکان) یه ها تووه: له (سلډفینیا) من وهك که سکی ب هه ویستی تاریک، شووم، سیاسه تمه دارکی پیلانگ. من ئه م پیا هه دانه م پخ شه و له لامدا ز ر دگیره.

▪ له وامی ب دمانکردنی یوگسلافیا به یان نا، وهك چه پك ئه مه یه: هشتا هه ر ب مبارانکردن به س نیه که رچی ز ر دوا که و تووه... من هه می شه ئه مو یست ر ئا و ده ستوهردان بکه ن.

▪ که رچی خ ی به توند ه و پیشانده دا، به ام پا په ندی درووشمه که ی مارگریت تا تشهره (ئه ته ر نا تیف نیه).

▪ سهرما یه داری له هه موو سیست مه کان خراپتره، به م سیست مه کی با شترمان نیه.

ئهم گا ته جا ه نیولی ب له "مارکسیه" به ناوبانگه له دنیای سهرما یه داری... لاده رکی هه په رسته ب دوا وشه که ی مانیفیستی ک مونیستی: ئه ی ر شبیره به کاره کانی سهر به ر ئا و یه کگرن و کت به داها تووه کم بکن یان فیلمه یان هه ر شت کم، هه ر شت ک.

گا ته جا ی ژیریک له راگه یانندی کوردی وهك رزگار و پیامبه ری ئازادی پیشانده در. ئه وه نیه له سایتی وشه، (17.4.2019) ها تووه: (له باره ی ئازادییه وه ش ژیریک له و ب وایه دایه، که ئازادی له تکی پ وه ندیه ککه مه یه تییه کانه وه دروست ده ب، که سهره تا له خانه واده و دواتر له بازار ه دواتر د ته ژر

دهستی حکوومهت و سیستمه جیا جیاکانی فرمانه‌وایی، نهو سووره له‌سه‌ر نه‌وهی که هیچ شتێك ٲوون نابێ و حه‌قیقهت نییه، نه‌گهر له پشته‌وهی ٲه‌وه‌ندی كه‌مه‌ایه‌تی و سیستمی سیمبۆل و هه‌ماکان بوونیان نه‌بێ، که‌واته نه‌و دوو شته‌ی ٲه‌ناسی مره‌ڤن، له هه‌مان کاتدا وه‌دییه‌نه‌ری ٲووناکی و ئازادین بێ ژبانی مره‌ڤه‌کان.)

نه‌مانه نه‌ٲه‌یی میمونن، به سه‌رسامیه‌وه بێ نه‌م جه‌ره گا‌ته‌جا‌انه ده‌وانن و له‌یان بووه به په‌یامبه‌ر. هه‌ر راستیانه ئازادی له ته‌ره كه‌مه‌ایه‌تیه‌کان سه‌رچاوه وه‌رده‌گرێت؟ ته‌ بێ ئازادی له رزگاریمان له کاردا نه‌بێت؟! سایتی(رژنیوز، 29.9.2022) به‌بێ نه‌وه وردبینه‌وه، وته‌یه‌کی ژێژکیان وه‌رگرتوو و له ٲه‌شه‌وه وه‌ك فه‌یله‌سوف و ره‌خنه‌گری به‌ناوبانگ ٲه‌هه‌ده‌ٲٲن: ئه‌و ٲه‌ٲه‌ٲه‌ینی بێ دروشمی “ژن، ژبان، ئازادی” له‌ دوای کوژرانی ژینا ئه‌مینێ له‌ وه‌لاتی ئه‌یران سه‌ریه‌ٲه‌داوه، جیاوازی له‌گه‌ ٲزوتنه‌وه و فه‌مینیزمی وه‌لاتانی ٲه‌شكه‌وتوو و دژ ٲیاو نییه‌.)

ژێژیک له‌و وته‌یه‌ش: 1- راستی نه‌پاراستوو، چونکه تووشی گه‌شگیرکردن بووه(بزووتنه‌وهی فه‌مینسته‌کان). 2- هه‌موو فه‌مینسته‌کانی ره‌ژئاواش دژ ٲیاو نیین. چه‌ندین ره‌وت و به‌چوونی جیاوازیان هه‌یه و ناگره‌ هه‌وێستی فه‌مینسته‌کی سه‌یالیست و فه‌مینسته‌کی راسته‌و و كه‌نه‌پارێز و دیموکرات و نه‌نارشی و له‌ب‌ال به‌یه‌ك چاو ته‌ماشایان بکه‌. 3- مه‌عریفه‌ته‌کی نوێ نیه که داخواری ژنان و شه‌وه‌ی خه‌باتیان له ئه‌یران یان هه‌ر وه‌لاته‌کی تر جیاوازن. نه‌ داخواریان گه‌شتگیر ده‌که‌ و نه‌ ناوه‌ٲه‌کی بزووتنه‌کانیان.

له نامیله‌که‌یه‌کی ده‌زگای ئایدیا (100 که‌ته‌ب) تایبه‌ت به‌ کا‌برای قه‌شمه‌ر، له‌ گه‌فتوگه‌ی تاته‌س ته‌سایته‌وونگ، به‌ راشکاوی نه‌زانی خه‌ی درخستوو له هه‌سه‌نگانه‌ندی(به‌هاری عه‌ره‌بی): ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ له‌م شه‌ه‌شاندا ده‌یبنین بریتیه‌ له‌، بزووتنه‌وه‌ی که‌ ئونیفه‌رسا» جیهانی، که‌ خه‌بات بێ ئازادی و هاوکاری زیاتر ده‌کات».

نه‌م قه‌ره‌قوشه‌ “چه‌په” له‌باره‌ی که‌مونیزم به‌م شه‌وه‌یه‌ ده‌دوێ: (- له‌ وانگه‌ی منه‌وه، که‌مه‌نیزمی سه‌ده‌ی بیسته‌م، مه‌زنترین کارساتی ئه‌خلاق- سیاسیه‌ له‌ مه‌ژوودا، کارساته‌کی گه‌وره‌تریشه‌ له‌ فاشیزم، به‌ٲه‌ام له‌ سه‌رته‌ی ره‌ژانی شه‌ه‌شی ئه‌که‌ته‌ر دا وه‌ٲه‌ای بوونی چه‌مکی (ده‌نده‌یی سور)، ئازادی تایبه‌تی و ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ره‌له‌وه‌ی به‌ته‌ کا‌بوس) ژێژیک به‌ خه‌ی گه‌ژه‌یه‌ی خه‌ی ده‌رده‌خات کاته‌ دوو سیستمی جیاواز

به ناو و ناوه ځ و ټامانچ و پځکهاټ و فلهسهفه و بځوون به يهک دهشوبه ځ، به داخهويه سووپای سووری سځځت سهرکهوتنی بهسر نازيزم به دهسته ځنا و ته نانهټ سوځځت به خراپتر له رژځمی نازی هیتلهی دهزانځ:

“ځځگر ئاستځکی دیاریکراوی ئازارځکان بځویت، ستالینیزم لځ نازيزم خراپتر بوو”، وادیارځ بځ داخځوځ دځځځت کځ سوپای سووری ستالین شکستی بځ ټامځری جځنگی نازی هځنا، [4] ځو پځداگری دځکات کځ ځځځځځی سځیځم لځ توندوتیژیځکانیدا وځک کځمځنیزم “ادیکاځ” نځبووځ و “کځشځی هیتلځر ځوځ بوو کځ ځو بځس توندوتیژ نځبووځ”. [5] ځځنگځ بتوانځت هځندځک ټامځژگاری لځ ماو تسیتځنگ وځربگرځت کځ بځ گوځرځی ځم تیځریستنځ گځورځیځ “بځیاری بځبځزځیانیځ بځ برسیکردنی دځیان ملیځن کځس و مردنی” داوځ. [6]

له استیدا هځپهرستنځکی لیځاځ و گاځتهجاځ له دهزگای رځشنبیری ئیمپریالیستهکانه و له بهرچاوی رځشنبیره کارتنځنیهکان بووه به فلهسوف.

ځم بابه ته زځر هځدهگرځت و هیوادارم هاوځځ و برادهری تر خه می نووسینځکی تری هځبځت له م باره یهوه.

حځما نځ. . پشکځ نا کام

سځرکردځی هځچ ووځاتځک پځلاماری کاروانی بازرگانی لځ دځریا یان لځسځر ځرر بځدات ځوځ بځ یځک و دوو کځردن پځ ی ځځځځځن “چځتځ/قرصان”، محمدی قوځځیشی کاروانی بازرگانی قوځځیش نځما بوو پځلاماری نځیا و تاځانی نځکا، کځس هیچی نځووت چونکځ ځو:

پځغځمځری خوا بوو...!!!

() هځر سځرکردځ یان فځرمانځوایځک یځک لځسځر پځنجی داهاتی میللځتځکځی بځرځ بځ خځی ځوا ځو زاتځ بځ “دزی کځردن” لځ داهاتی گشتی تاوانبار ځکځ، بځځام محمدی قوځځیشی بځناوی “یځک لځ پځنج / خمس”ی خوا و پځغځمبځرځکځی، یځک لځسځر پځنجی هځموو داهاتی قوځځیشی بځ خځی لوش ځدا و هیچی پځ نځووترا چونکځ ځو: پځغځمځری

خوا بوو...!!!

() لـ شـی دوو وـات یان دوو لایـن ، سـرـکی لایـن سـرـکـو ووتـو کـی
چی کچی شـخ و شـنـگی لایـن دـا و کـی بـ "ا بواردن" بـ خـی ببات ،
ئـو سـرـکـی پـ ی ئـو ووترـ "شـهوانی" ، کـچی محمدی قوـیـشی لـ
داگیر کردنی خـی جـولـکـی کا نا چی کچی دـگـمـن وکـ "سـفـیـ کچی
حوـی" و "ریحانـ کچی شـمعون" هـیـ بردنی بـ خـی و ناوی لـنـان
"دـستـکـوتـی جـنگـ / غنیمـه" ،

لـگـی ئـو ویشا کـس فزـی لـو نـهات چونکـ ئـو: پـغـمـری خوا
بوو...!!!

() گـر سـرـکـردـیـک و وـات و گـلـکـی دوو چاری نـشـی و نـ دووان
بکا ، بـ کـسـکی "خوـن ئـز" ئـناسـر ، محمدی قوـیـشی لـ تـنـها
هـشت ساـ "27" جـنگ و (56) پـلاماری سـربازی بـ جـ گـیانـو ،
کـسـیش هـیـچی نـو ووتـو چونکـ ئـو:
پـغـمـری خوا بوو...!!!

() هـنـانی کـچی (9) نـ ساـان لـلـایـن فـرمانـنـو وایـکی پـیرـو بـ
"نـخـشی سـکـس" ناو ئـبر ، سـرـکـی ای ئـمـ محمدی قوـیـشی "عائـشـی"
بـ (6) شـش ساـی بردـ لای خـی و کـ بوو بـ (9) ساـ هـنـای کـ تـمـنی
وکـ باپیری وا بوو! کـس ناـنـزا نـبوو چونکـ ئـو: پـغـمـری خوا
بوو...!!!

() کا تـ سـرـکـردـیـک یاسا یان فـرمانـک دـرئـکا نا بـ خـی لـ سـروو
ئـو یاسایـو بـ ، کـ وای کرد ئـ بـ بـ "دیکتاتـر" ، بـمـام محمدی
قوـیـشی کـ یاسای ئیسلامی حـاـ بوونی چوا ر ژنی بـ پیاوـکانی بـ
دوا یـو بوون دـرکرد خـی (11) ژنی "ناشکرا"ی هـبو ، هـمووش بـ
دـنگ بوون ، چونکـ ئـو : پـغـمـری خوا بوو...!!!

() یـکـ لـ سیفـتـکانی "ما فیا" ئـو یـ کـ نـیارـکانی خـی لـ ناو
ببات و هـرکـسـ لـ ی جیا بو بـ "خائین" ناوی ئـبات ، کـچی محمدی
قوـیـشی فـرمانی کوشتنی بـ هـموو ئـوانـ دـرکرد کـ بـجـیان هـشت
و بـ "مورتـد" ناوی بردن و ووتـ: (ئـو کـسـی دینـکـی بـگوـئـ بـ
بـکوژر) ... و هـموو لـ ی بـ دـنگـن ، چونکـ ئـو: پـغـمـری خوا
بوو...!!!

() هـر سـرـکـردـیـک پـکـهاتـ و کـمـ نـتـواتـیـکان لـ ناو بـر یان
بـ کـچ کردن ناچار یان بکا ئـو بـ "تاوانباری جـنگ" ئـا ژمـر ،
بـمـام ئـبین محمدی قوـیـشی "یهود بنی قوریـه"ی قـتـ و عام کرد

و"یهود بنی نظیر"ی ناچار بـ ٲاکردن و پاشان بـ کـچ کردن کرد ،
بـ یاریشی دـرکرد : جگـ ٲـ ئیسلام نابـ ٲـک مـسیحی یان جولـکـ ٲـ
جـزیرـی عـرـبـیا بمـنـ ، ، ئـستاشی لـسـر بـ کـس نوتقی نـکرد
چونکـ ئـو: ٲـغـمـری خوا بوو...!!!

() سـرکردـٲـک بـ ٲـو لـلایـن خواو ٲـاسـٲـدراو ٲـرجـی نـبـ بـ
ئیسلام ئـبـ بکوژر ، یان ٲـشیمان ببـو و شایـتمان بـ تـنهایی
خوا و گـورـیـی خـی وک ٲـغـمـر بـنن ، ئـو کاتـ بـر لـبـوردن
ئـکـون و لـناو ناچن.. بـو سـرکردـٲـی ئـووتر" کـم ئـقـ /شـت"،
کـچی محمدی قوـٲـیشی ئـوانـی کرد و شـٲـی دونیای کرد و کـس باسی
لـو ناکا ، چونکـ ئـو:
ٲـغـمـری خوا بوو...!!!

.... ئاخـ بـچی چاوـٲـشی لـو ٲـموو تاوانانـی ئیسلام و ٲـغـمـرکـی
ئـکر ؟ تـنـها لـبـر ئـو ٲـساوـکی ئایینی لـ پـشتـوـٲـی ؟ بـ ٲـر
ووـاتـک و ٲـر لایـنـک بـ جـرـک باسی لـو ئـکا ؟
ئایا ترسیان لـ فرـشـتنـی نـوتـکـیان ٲـی..؟ .. تـ بـی سازش
لـسـر"مـژوو" بـکر و کـی مـژوو خراوـتـ تـرازووی ٲـار و توند و
تیژی و باز بـ سـردانا ..؟.. گـر محمدی قوـٲـیشی وک ٲـغـمـرکـی بـی
ٲـبووبـ ٲـو ٲـموو کوشت و کوشتار و تاوانانـ ٲـنجام بات ، خـ
هیتلـر.. و.. ستالین.. و مـسـلـینی.. و صدام..و..و.. لای بـشـک
خـک بـ ئـوان ٲـغـمـرکـی بوون بـ خـیان ، کـواتـ ئـوانـ لـ
ٲـغـمـرکـی مـزنـکـانی خوا و مـژوون و شـرعـیدـتـک ٲـی لـ
تاوانـکانـیا نا...!!!
یان ئـبـ ٲـر ٲـموویان بـ "محمد"یشـو تاوانبار بـکرن ، وک ٲـک
سـیر بـکرن، بـ ئـمـ ئیسلام و محمد یش ٲـارـزراو نین و ناخـنـ
لیستی : "حـصانـ" و

ٲـیام ئیبراهیم و رـمانـی
نازیلـی مانگ و شازادـی

خـ.ر. . رزّا شوان

باسکردن لّ رمان، باسکردن لّ جرّکی گرنگ و باو و
بـاوی ئـدبی، کـ شوئنـکی بـرزی لّ ئـدبی نوـدا هـیـ.
رمان هونـرکی خـیـاـیـ تازـیـ لّ هونـرکـانی ئـدبـ. کـ
لّ رزّاوادا سـری هـدا. رمان لّ چیرک درـژتر، یا
لّ زنجیر چیرکـک پـکـهاتـوو. بـ شـووی پـخشان
دادـژرت و باس لّ کـمـمـک رووداوی هـمـجـر دـکـات.
بـجـگـ لّ پاـوانی سـرکـی، ژمارـی کی زـری کاراکـتری
(کـسایـتی) تـدا بـشدارن و رـیان لّ رووداوـکـانی رماندا
هـیـ. دـش رووداوـکان لّ لّ شوئن و دـخـکی نام و خـیاـیدابن.
دـش کارکـترکان راستیبن یا خـیاـیبن، مـرجیش نییـ کـ تـنیا
مـقـبن، دـکر باـند و ئـژ، یا شتی خـیـاـی و ئـفسانـی بن،
بـ تایبـتیش لّ رمانی منداـندا. خـیاـی رـرکـی سـرکـی و گرنگی
لّ نووسینی رماندا هـیـ. لّ سـردـمی ئـمـدا، بـراورد بـ
ژانـرکـانی تری ئـدب، رمان گرنـترین ژانری ئـدبـیـ و
زـترین خوـنـری هـیـ. جیوازیشی لّ وـدایـ، کـ چـژ و خـشی
و جوانی و هونـر و زمان و ئـندـشـ و فانتازی و
ئـفسوونی لّ خـگـرتـوو و باس لّ کـشـکـانی ژیان و لّ
مـلـانـی نـوان باش و خـاپ و شـ و ناشتی و لّ هیوا و لّ
خـونـکـانی مـرف دـکـات. رمان خوـنـران دـهـنـتـ ناو جیهانـکی
بـرینـو. وایان لّ دـکـات کـ دـست لّ خوـنـدنـوی هـنـگـرن تا
بزائن رووداوـکان بـ کـ دـگـن و بـ چی کـتایبان دـت.
ئـگـرچی رمان بـ هونـرکـی ئـدبی تازـ دادـنـرت. بـم
رمان مـژوویـکی دانـبـاوی هـیـ. کـ دـگـگـتـوو بـ
زیاتر لّ دوو هـزار ساـ بـر لّ ئـمـ. رـسـنایـتی
سـرهـدانیـشی بـ یـنـانیـکان و رمانیـکان
دـگـگـتـوو.

گـورـکان زیاتر حـز لّ خوـنـدنـوی رمانی ریالیزی دـکـن،
کـ شتی لـژیکیان لّ خـگـرتـوون. بـم منداـان هـگـری
خوـنـدنـوی چیرک و رمانی خـیاـیبن، کـ پاـوان و
کاراکـترکـانیان منداـان یا ئـژ و باـندـن یا شتی خـیـاـی و
ئـفسانـیبن. چـژ لّ سـرکـکـشیـکـانی پاـوانـکـانی چیرک و
رمانـکان وـردـگـرن. لّم زیاتر درـژ بـم پـشـکیـی
نادـین و دـینـ سـر کـرکی ناویشانی ئـم نووسینـمان.
خوشبـختانـ لّ کـتایـی ساـی پار (۲۰۲۲) و لّ ئـمـساـدا (۲۰۲۳) دا

[illegible]

هــردوو رمانهكش ل چوارچهو يـكى كلاسيكى خـياـئامـزدان و بـ شـوانـكى فانتازى ئاسان داـژـراون. بـ گـيـشتنى پـاـوانى رمانهكانيان بـ خـونـكانيان، پـنايان بـ ئـفسـون (جادوو) بردوون، بـ ئـوى بـسـر ئـستـم و لـ توانا بـدر سـركـون و خـونـكانيان بـدى بهـنن. گـلـ لـ كـرماننووسانى جيهانيش لـ شاكار رمانهكانيان بـ منداان و مـردمنداان، بـ رووبـووبوون و سـركـوتنى پـاوانهكانيان بـسـر كـش و تـگـرـكاندا و گـيـشتنيان بـ خـونـكانيان پـنايان بـ جادوو بردوون. زـرن گـر ناويان بهـنن.

پاڻي وائي هه رڌو رمان ڪش (لولو) و (ناز) دوو ڪچي جوان ڪيل و نازا و ڙير و سڙ ڪشن. هه نانا ڏي ڇو و نڪانين ڊڊ ڊڊ دوو جيهاني نمونن يي دروستڪراوي زادي ڇي ياي هه رڌو رمانووس ڪ. تهمني هه رڌو پاڻي و ان ڪش ل يڪتريي و نزيڪن. هه رڌو رمان ڪ دوو ئ زموني تازن ل بواي نووسيني رمان ي ڪوردي ب مرمندا ياني ڪورد. دوو ڊسٽي ڇري ترسڪ ڊن ب نووسين و چاول ڪردنيان و ب سهره ڊداني رمان ي تازي ڪوردي ب مندائان. مڙد ب ڇشن ب پشڪ و تن و ب داهاتو وي ڪي باش ب رمان ي مندائاني ڪورد. ئ وي ب وري هه رڌو رمان ڪ بخو ڏت و. هه ست ب و ڊڪات ڪ چن ڊداني ڪي هاو ب ش و ل ي ڪچووي نزيڪ ل نوان ئ م دوو رمان ڪورديي دا ه ي. م ب سٽيشم ئ و ني ڪ ئ م دوو رمانووس چاويان ل يڪتري ڪرڌو ب ت.

دوو هـفتـ پـش ئـستا ، نووسینـ کـمان لـژـر ناوی
(خوـندنـ وـ یـک بـ رـمانی کچی دورگـ بچکـ لـکـ) نووسی و
بـاومان کردـ وـ. پـمخـش کـ بـ کورتی و بـ چـی باس لـ
رـمانی (نازیلـی مانگ و شازادی خـر) یش بکـم.

رمانی (نازیلی مانگ و شازادی خـر) ل نووسینی چیرکنووس و راگ یاندار و سـریـرشتیکار و ئامادکار و پـشـکـشـکـری بـرنامـی (چیرک بـ منداان) ل تـلـفـزیـنی پـروـردـیـی، خاتوو (پـیـام ئیبراهیم عـبدولـحـمان)، کـی یـکـم ژنی کورد کـرمان بـ منداانی کورد بنووسـت، بـمـشـناوی چوو مـژوو سـرهـدانی رمانی منداانی کورد و تا هـتـایـ شانازی و شکـداری و نـمـری بـ خـی تـمارکرد.

پـیـام خان لـدایکـوو شاری سلـمانیی و هـر لـ سلـمانی دـژی، دـرچـوو بـشی ژمـریاری، لـ پـلی چواری قـوتـابخـانی بندـتـییـو، هـگری نووسینی شیعر بوو. دوايي دـستی بـ نووسینی چیرک بـ منداان کردوو. لـ (۲۰۱۰) و، چیرک بـ منداان دـنووسـ و لـ گـفـارکاندا بـناوی کردوونـتـو، تا ئـستا بـم رمانـیـو شـش کـتـبی چاپـکـراوی هـیـ ناوـکانیان (سمـرری میهرـبان، ژینگـکـم دـپارـزم، قـاپی خـواردنـکی یـسـنا، ئـتـیزم هـاوکارم بـ، ددانی ورچـ، نازیلی مانگ و شازادی خـر) خاتوو پـیـام ئـندامـکی چالاکیـش لـ چـند رـکـخـراوـکی پـروـردـیـی و ژینگـپارـزی لـ سلـمانی.

خاتوو پـیـام هـاوسـرگـیری کردوو دایکی (دوو کو) و (دوو کچ).

رمانی نازیلی مانگ و شازادی خـر، نـبـرری رمانووس پـیـام خان، هیوای نووسینی رمانی تری بـ منداانی کورد بـ دـخـوازیـن.

وـنـی بـرگی رمانـکـ و (۱۳) وـنـی روونکردنـو و رـنگـا و نـگ لـلـایـن وـنـکـش (جـژوان عـبدوـا) و کـشـراون، کوالـتی وـنـکان باشن. بـمـام خـزـگـشـو یـکی کوردی بـ نازـو دياردـبوو، جـلـکی ساکاری کوردی لـ بـربـوایـ، زیاتر سـرنجـی منداانی کوردی رادـکـشا. گـر لـ وـنـی ژمار (۲) بـوانین، وـنـکـ هـیچ شـو یـکی کوردی پـو ديارنیـ. هـیـ یـک لـ وـنـکاندا هـیـ. نازای پـاـوانی رمانـکـ لـ یـکـم وـنـو تا دوا وـنـ هـر هـمان شـو منداانی هـیـ، وـک ئـو وـکات وـستـابـ و نـگـا بـت، لـ کاتـکـدا ئـو گـور دـبـت و هـاوسـرگـیری لـگـ شازادـدا دـکات و دووگیان دـبـت. دـبـوایـ کاک جـژوانی وـنـکـش. دوا وـنـی نازی لایـنی کـمـو لـ شـو وـکـچـکی نـوجـوان بـکـشایـ. شازادـش لـ وـنـکـدا لـ تـمـنی منداـکی یانـز بـ دوانـز ساـی دایـ، دـبـوایـ خاتوو پـیـام هـستی بـم هـیـ بـکردایـ. من وـکو خـوـنـرـک لـ وـنـکان

کە بـفـت و سوور لـسـر هـنـانـدیی خـوـنـکـی، ئـم خـوـنـش پـوـیـستییـکی هـمـوـو مـنـداـنـ، بـ ئـوـی ئـاشـنـای جـیـهـانـکی فراوانترین و شتی تاز بدزنوو و زانیاری زیاتر و رـبـگـرن و ئـزـمـوـونی تـاز فـرـبـن. هـنـانـدیی ئـم خـوـن و خواستـش، پـوـیـستی بـ بـیـارـکی تـکـم و بـ ئـازـایـتی جـسـتیـی و دـروونی و بـ سـرـکـشی و سووربوون و کـنـدان و هـنـگـاونـانی کرداری هـیـ. بـ هاوکاری و هاوـتی و بـ هـزـی لـ توانـبـدـر هـیـ. رـمانـووس خاتوو پـیـام بـ هـنـانـدیی خـوـنـکـی نـاز، جـختی لـسـر هـمـوـو ئـو فـاکـتـرانـ کردوو، ئـو هـسـتی لـ ناخی نـازـدا رواندوو، کە لـ سـایـی و یـستن و مـتـمانـ بـخـبوون و سووربوون و ئیرادـیـکی بـهـز و پـاـیـندا، لـ سـایـی هـو و کـشـکـردـندا، شـتـک نییە کە ناوی ئـسـتـم بـت. هـمـوـو خـوـن و هیوايـک دـتـدی گـر مـرـف دـست لـ خواست و خـوـن و هیواکانی هـنـگـرت. شاعیرـکی عـرـب دـتـت:

ئـوـی و یـستی بـ خـر بـگات، بـ تیشکـکانـیدا سـرـکـوت بـ گـیـشتن بـ هیوای.

حـزـکـم بـ کورتی، ئـماژ بـ دوو نموونـی ئیرادـی راستی بدـم:

لـ سـرـتـاکـانی سـای شـسـتـکانـی سـدـی رابردوودا، لـ گـرمـی مـلـمانی و پـشـبـکـی نـوان ئـمـریکا و یـکـتی سـفـیـتـدا، بـ باـدـستی لـ بواری پشکنینی ئاسمانیدا. ئـمـریکا و یستی پـشـسـفـیـت مـرـف بـنـرـتـ سـر مانگ و بـ ساغیش بیگـنـتـوو بـ سـر زـوی، ئـوـبوو کە (جـن کـنـدی) سـرـک کـمـاری ئـو کـاتی ئـمـریکا، لـ سـای (۱۹۶۱) دا بـیاری ناردنی مـرـفی بـ سـر مانگ دا، کە زـرـبـی سـرکردـکانی جـیـهـان گـاـتـیان پـکـرد و بـ خـوـنـکی ئـسـتـم و نـزـک ناویان برد. بـمـام لـ سـای هـوـدان و سووربووندا، خـوـنـکـی کـنـدی هـاتـدی و لـ سـای (۱۹۶۹) دا ئـمـریکا لـ رـی کـشـتی ئاسمانی (ئـپـلـ - ۱۱) و، مـرـفیـان گـیـانـد سـر مانگ کە هـردوو کـشتیوانی ئاسمانی ئـمـریکی (نیل ئارمسترانگ) و (باز ئادرین) بوون، لـسـر مانگ دا بـزین و بـ ساغیش گـاـنـوو بـ سـر زـوی. خـوـنی ئـستای ئـمـریکا ناردنی مـرـف بـ سـر هـسـاری کـیوان (مـریخ) ئـمـش ئـسـتـم نییە و دـتـدی.

زیاتر لـ (۷۵۰) سا بـر لـ ئـستاش بیرمـند و زانای ئینگلیزی (رـجـر بایکـن) کە هـشتا بـاـن و فـکـک دروست نـکـرابوون، وتی: "لـ داها توودا مـرـف دـتـوانـت ئامـرـک دروست بکات و پـی بـفـت" کە چی بـ شـت و گـومـا و دژ بـ ئاین ناویان برد و لـ

کە نیسە دەرمان کرد. ئێو تا خەونەکی رەجەر هاتە دی و فرەکی دروستکرا.

ئێو خەونانی کە لە ئێمەدا دەرمانەت، پەویستە لە خەیا و لە هەزری منداڵانی ئێمەدا بەرجەستەیان بکەین. چونکە دواوەژی گەلەکی مان لە دەستی منداڵانی ئێمەمان دایە. هەموو بێرەکی نوێش بە قەناغەکی دزایەتیکردندا تەدەپەت.

نازی پەوانی رەمانەکی خەونەکی گەرەبی هەیە، خەونەکی (فەین) ، بە ئێوی بە جیهانەکی فراوانتر و بە گیانلەبەرانی زەرتر و بە ژینگەییکی گەرەتر ئاشنا بە. لە پەناوی هەنانەدی ئێمە خەونەشیدا، توانی بەسەر ئێستەدا سەرکەوت و خەونەکی بەهەندەتە. ئامانج لە فەینەکی خاتوو پەيام. ئێو یە کە ژيان نابەت بوستەت و بچەقەت، چونکە وستان مردنە. دەبەت خەون بە داهاوویەکی باڵاتر و بێبەین. بویە رەمانووس بە دەمی ژولیا یەکە لە کاراکتەرەکان و دەتە: "هەموو جیهان خەون بە فەینە و دەبین، ئێمە خەونی هەموو جیهانمان بەدی هەنا" ئامانجی ژان و ژولیا، ئێو بوو کە شارەک لە مەرگە بەدارەکان دروستبکەن. کە هەموویان توانای فەینیان هەبەت، وەک و نموونە و سەرەشق، چەند منداڵەکیان لە نەو ئێشکەوتەدا فەری فەین کردوون. رەمانووس خەونی فەین بەرگویی کەرپەڵە جوانەکی ناو سکی نازیلە دەدات. شازنی مانگ دەتە: "دەبەت منداڵەکم خەونی هەبەت، چونکە مەرگ بە خەون وەک ئێو یە هەر نەژیا بەت".

هەردوو هاوسەری زانای جەنەتیک (رەگەزی) ژان و ژولیا، کە دوو کەسایەتین لە رەمانەدا دەن: "لە واتە خەمان ئێمە خەونمان هەبوو، کاتەک پەیان زانین ویستیان بمانگرن و ئێشکەنجەمان بدەن. بەیە ئێمە بەیەرمادا شارەک بەجەبەهەن، هەهاتووین بە ئێمە ئێشکەوتە".

بەچی خاتوو پەيام ئیبراهیم و مامەستا ئێمین محەمەد پەوانی چیرەکەکانیان کچن؟

لە نووسینە کەدا لە ژەر ناوی (نایەکسانی رەگەزی) ئێدەبی منداڵەدا) کە لە (۲۰۲۱) دا لە سایتەکاندا بۆم کردەتەو. جەختم لە نایەکسانی و ناهاوسەنگی و نادادپەروری لە رەبی رەگەزی کچان کردوو، کە بە زەقی بە دیدەکەین. کۆسەلاری لە چیرەک و رەمانەکاندا رەنگدانەوی هەیی، بە زەری پەوانی چیرەک و رەمانەکان کۆن. هەموو هەز و توانا و ئازایەتی و قارمانەتی و هیوا و سەرکەشی و فریاوەسی و سەرکەوتنەک دراوەتە پەوان. بەم سەزدای و بە دەسەلاتی و لاوازی و

بە هیوایی و بەدبەختیش دراوێتە پا کچان. ئێمەش جیاوازییەکی زۆری رێگەزییە و ناوایییەکی گەورەمان بەرانبەر بە کچان. ئازادی و پەشکەوتنی گەل و نیشتمانمان لە هەموو بوارەکاندا، بەندن بە بەدیهەنانی یەکسانی و هاوسەنگی رێگەزییەمان لەسەر بنەمای توانا و لەهاتوویی و شایستەیی.

نووسەرانی بواری کانی ئێدەبیاتی منداڵان، دەتوانن رێکی گەرم و کاریگەریان لە چاندنی تەوی یەکسانی جێبەجێدا بەتە. بەیە بەشەکی زۆری نووسەرانی منداڵان لەم سەردەمەدا، بە زۆری پائەوانی بابەتە ئێدەبیەکانیان کچن، دەیانەوێت قەرەبووی ئێو ستەم و نایەکسانییان بە بکەن و. بە سەلمەنن کە ئازایەتی و هەز و توانا کانی کچان لە کوێان کەمترن نین. خاتوو پەيام دەتە: "لە مانەکاندا بەدوور لە هەر بابەتەکی ئایدۆلۆژی و رێگەزی و نەتەوەیی، تەنها ئامانجە پەشاندانی توانای کچە و هاندانیەتی بە سەرکەوتن".

رەمانی نازیلە مانگ و شازادەیی خەر، تا رادەیک لە بیرەکی رەمانی (ئێلیس لە وەلاتی عەجباتییەکاندا - ۱۸۶۵) نزیکە. کە رەمانووس (لویس کارل) نووسیوەتی، کە باس لە کچەکی بچووک دەکات، کە ناوی (ئێلیس)ە. دواي کەروێشەکی سەپێ دەکەوێت و دەکەوێتە ناو چاڵەکی قووەوە و لە جیهانی خەیاڵی و عەجباتی سەیر و سەمەری ژێر زویدا خەي دەگرێتەو. لەگەڵ ئازەیان و شتی بە گیان دەبەت بە هاوێ و ئاشنایان. تا لە دوایدا جادوولەکردنەکی بە تە دەبەت و لەسەر زویدا خەي دەبینێتەو. گەلە بیرەکی جوان و بەهەي بەرز لەم رەمانەدا هەيە. زۆر لە رەمانووسانی منداڵان ئیلهام و سوودیان لەم رەمانە وەرگرتوون.

جادوو و هەزە لە توانا بەدەریش، ئامانج نین لە رەماندا، بەهەیکەن بە گەشتن بە ئامانج. جادوو و هەزە لە توانا بەدەر، بوونەتە بەشەکی یارێگەزێک لە رێگەزەکانی چیرەک و رەمانی فانتازی و ئەفسوونەي تازەدا. بە هەنەندی خەون و ئامانجەکانی پائەوانی رەمانەکان و سەرکەوتنیان بەسەر ئێستەم و کاری لە توانا بەدەردا. لە زۆربەي چیرەکە حیکایەت و ئەفسانە و داستانەکاندا، جادوو رێگەز و هەیکەکی سەرکەوتنی پائەوانەکانیان بوو.

لە باری داشتنی رەمانی نازیلە مانگ و شازادەیی خەر، خاتوو پەيام ئیبراهیم بە شەوازیەکی ناسک و ئاسان دایەشتوو، وشە

و رستگاری لای فلهه نگی زمانی منداانی کورد و و رگرتوون، هیچ گرانی و ئا ووزی کیان تدا نیی. بگومان هار نووسه رکیش تا راد یی، شواز و ستایلی تایب تی خی لای نووسیندا هیی. شوازیش بریتی لای رگی نووسین و دایشتنی نووسه ر، رگی گوزارشتکردن لای خیای و بیر و هزر بیهی زمان و.

چند سووک تبینیی کم دباری رمانی هیی: خاتوو پام نووسیوتی ناز تا قانی مای وایان. ناز یی ک دوو برای هیی بت ب تا قانی مای وای؟ پاموای وشی تا قانی هیی. لای بشی (گایان بای دوی ژانی گیانداراندا) لای دای (۸) نووسیوتی: "لای گای خوشک و براکانیدا پک و لای سفر هیی موو کد بوون و". لای دا وای دد ک و ت ک ناز خوشکی هیی. کچی لای هیچ شوینی کی کی رمانی کیدا باسی لای و نکر دوو ک خی کی هیی. گار خوشکی هیی بت ب تا قانی هیی؟ ک وشی (خوان) ی کوردیمان هیی بت پویست نیی وشی (سفر) ی عاری بی بکار به نین. خزگش ناوی باوکی ناز (ئحماد) نای وای و ناوکی کوردی بای.

لای رمانی کدا ناز باس لای (رژ هیی نار) دای کات لای گوند جوانی کیان. وایزانم لای ئاستادا (رژ هیی نار) بوو ب نای کی سانی لای شاری هیی بجا دا بای و دای. ئم رژم رژر پ جوان. من لای واتی نرویح - لای شاری (قاس) دوو جار ئامادی (رژ هیی ساری) بووم. لای و رژر دا لای سانتاری شار کدا مای گای و درژ دادان و ساری لای سار دایرژن. لای مای گای و رژر دا لای گای و رژی سارشی و کو دایرژن. هیی رک سار بای لایاندا فایرموی لای کای تایان بک. سیر لای و دای ک خیایان رژر حز لای خواردنی ساری ناک. بوو ب نایریتی کی کولتوری تایب تی خی کی ئو شار و شانازی پو دای ک.

لای باری رنووسی رمانی و، لای رژر شوینی رمانی کدا، رمانووس ئامرازی پویندی (لای) ی نووساندوو ب وشی کی دای و. ئم بای هیی کی رنووسی دایانم. چونک ئامرازی پویندی (لای، بای، و) نای ب وشی کی دواو و پشی وای بنووسن، نای بت بنووسین (لای کوردستان) بای کو (لای کوردستان) نای بت بنووسین (بای رد) دای بت بنووسین (بای رد) نای بت بنووسین (هاری و نجیر) دای نووسین (هاری و نجیر). گار ئو ئامرازان نووسان وشی و دای بای بای وشی کان.

ک تایی رمانی کشی و کو مایر ک لای مایر کانی چیرک و رمان بای

منداځان به څه شی کټای پی هڅناو. هڅموو شاکار رمانه کانی
جیهانیش به منداځان، کټای رمانه کانیان به سرکه وتنی
پاځوانه کټ و به څه شی و شادی کټایان په هڅناون.

حزبه کمه نه وېش به هم، ته نانته شاکار رمانه جیهانیش به
منداځان له سدا سدا له هڅموو روویه کټو په رفته کت نین،
خای لاواز و هڅه شیان ته دایه.
له کټاییدا، جوانترین پیرزبای و دڅه شی له خاتوو
په یام ئیبراهیم دکه کم. به هم نه زموونه سرکه وتوویه له
بوازی نووسینی رمان به منداځانی کورد.

رزا شوان

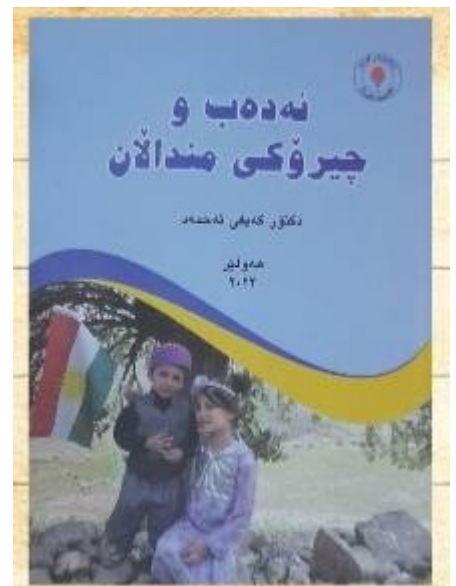
۸ / فبروار / ۲۰۲۳

چوار کټ به له باره ی نه د بهی منداځان. . نه ستیم خامه ش

زرجار نه مای نووسه رانی بوازی نه د بهی منداځان، گله یی نه و دکه ین
و دڅه ین: کټ بهمان له باره ی نه د بهی منداځان له بهر دڅه نیی،
یان وک په ویست گرنگی به و باب ته نه دراو، چونکه نووسین و
چاپ په کټ و له دوان و دید و به چوون له باره ی نه د بهی منداځان،
د به ته نه نیشاند رکه کی باش به (چن و چی) نووسین به منداځان، نه گډر
نه د بهی منداځانی کورد، تا نه ستا وک په ویست به و په ش نه چوو به،
په کټ له هڅکاره کان نه بوونی سرحاوه په کی باش و نه کادیمی. و له
گډ فار و نه نامه کانی ش کمتر باس و توژینه و و نه خن له و باره و
دکه ونه په ش چاو، نه مای نه ین هڅه نیی، به کو دڅه ین وک په ویست
نیی و کم، هڅه چنه جی په زانین و دڅه شیه کټ له سا مان
ا بردوودا هڅه کټ له و باره و چاپ و به او کرانه و، و له نه یان
نه یاتنوانی داخوازی و خواستی نووسه رانی نه د بهی منداځان په
بکه نه و، به مای څه شنه ختانه له سا ی (۲۰۲۲) دا، چوار کټ به له باره ی
نه د به و هونر و نه شنیریی منداځان چاپ و به او کرانه و.
به یه دکه و به کورتی و پوختی، باسی نه مای چوار کټ به بکه م و

پښتانهانو: پښتانهانو پښتانهانو (۱۶) تښتانهانو، پښتانهانو دووښتانهانو کتښتانهانو (۳۶) ديمانهانو له خښتانهانو، تښتانهانو زښتانهانو بوارښتانهانو تايښتانهانو پښتانهانو له خښتانهانو و زښتانهانو با پښتانهانو له بارښتانهانو تښتانهانو و هونښتانهانو منداښتانهانو. هښتانهانو (۹۰) کښتانهانو شاريښتانهانو و شاعيريښتانهانو نووښتانهانو پښتانهانو له کتښتانهانو دا کښتانهانو، کښتانهانو (۱۱۱) له دوان و چاوپښتانهانو و تن له کتښتانهانو دا پښتانهانو تښتانهانو. له و (۹۰) کښتانهانو له پښتانهانو (۱۰) کښتانهانو ښتانهانو. زښتانهانو پښتانهانو کتښتانهانو، دانيشتووي باشووري کوردستان، و (۶) کښتانهانو خښتانهانو ښتانهانو کوردستان، هښتانهانو (۱۱) شاعيري و نووښتانهانو و هونښتانهانو نداني دښتانهانو و ښتانهانو، کښتانهانو نيشتښتانهانو له و ښتانهانو (تښتانهانو، نسا، تښتانهانو، تښتانهانو، تښتانهانو، تښتانهانو، سويد، نښتانهانو) پښتانهانو.

دووښتانهانو: تښتانهانو و چيريښتانهانو منداښتانهانو



کتښتانهانو (تښتانهانو و چيريښتانهانو منداښتانهانو) له نووښتانهانو: "د. کښتانهانو تښتانهانو د"، کښتانهانو (۱۹۰) لاپښتانهانو و پښتانهانو تښتانهانو (۵۰۰) دانه له چا پښتانهانو زانکښتانهانو سښتانهانو ددين - هښتانهانو، چا پښتانهانو، تښتانهانو کتښتانهانو له لښتانهانو تښتانهانو کاديميښتانهانو کوردي، پښتانهانو (۴۴۷) پښتانهانو تښتانهانو، له پښتانهانو و پښتانهانو پښتانهانو:

پښتانهانو (تښتانهانو و تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو، تښتانهانو، گښتانهانو گښتانهانو زښتانهانو تښتانهانو، تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو و تښتانهانو پښتانهانو گښتانهانو، تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو بنووسين؟، کورتيښتانهانو کښتانهانو تښتانهانو پښتانهانو، سيماکانهانو تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو، قښتانهانو کانهانو گښتانهانو منداښتانهانو، کاريگريښتانهانو تښتانهانو له سښتانهانو منداښتانهانو، هښتانهانو کانهانو خوښتانهانو تښتانهانو پښتانهانو، تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو، تښتانهانو پښتانهانو منداښتانهانو، گښتانهانو

نووسځري بواړي ئېدېې منداځانې و بې تيراژي (۵۰۰)دانې لې دوو
توې (۱۶۲) لاپښځې دا چاپ و بېاوکړايېوې.
لې ناوښځې کتېبېکېدا هاتووې، کې ناوې توېژيندېوې و نووسځرېکان،
بېم شوېوېې دانراون.

۱- چې ند سرنج و وردېوونېوېېک لې مېژووي ئېدېې منداځانې کورد،
ئېمين محمېد.

۲- گړنگيې و بايېخي ئېدېېاتي منداځان و کارېگځري لېسېر
پېشکېوتنې گځلان، پېيام ئېبراهيم.

۳- گړنگيې نووسينې تېمېن لېسېر بېرگې کتېبې منداځان، د. هاوژين
سېيو.

۴- شېعر بې منداځان نووسراو و شېعر دېرخکردن، محمېد فريق
حېسان.

۵- ښځې و بايېخي ښځې لې ئېدېې منداځاندا، زياد ښاد قادر.

۶- بېراوردې ئاستې ئېدېېاتي منداځان و کارېگځري لېسېر کېلتووري
کېمېاېتې پېکېوېژيانې ئاشتيانې نېتېوېکان، د. ماجيد خېليل.

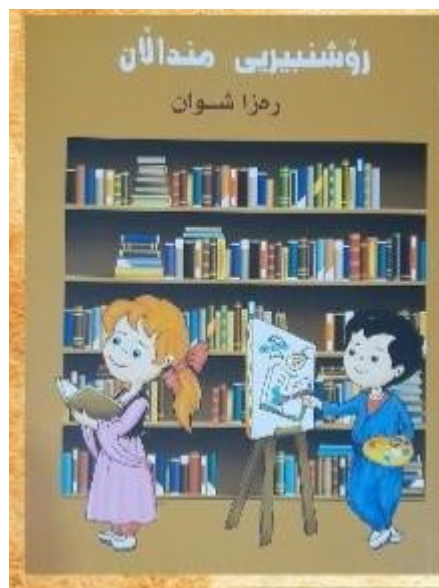
۷- ښځې ئېدېې مندا لې کارامېيې کېمېاېتيېکاندا، مېحمود
عېدولکېريم باجېان.

۸- ښځې نووسځري ژن لې ئېدېېاتي منداځانې کورددا، زارا ئېحمېد
جاف.

۹- ښځې اگېياندن، لې ئېدېېاتي و ښځېبيريې منداځاندا، ښځېستېم
خامېش.

۱۰- چېن مندا هېگري خوېندنېوې بکېين؟ فېوزيې مېنمې.

چوارم: ښځېبيريې منداځان



ناوې کتېبې: ښځېبيريې منداځان

ناوی نووسلار: زرا شوان

نخستین سازی بزرگ و ناو و: نومد محمدمد

نمبتي چاپ: يککم، سال: ۲۰۲۲

بم تیراژي (۵۰۰) دانم لم چاپخانی کارم لم سلمانی چاپکراو.

نم و کتبم (۲۴۴) لاپم، کم (۸۴) ناوونیشان و بابتي لمخگرتووم،
لمبم زمی ناوونیشانم، تمها ناماژم بم چم ند ناوونیشانم
دمکم، کم نممانم:

(چمک و پناسی شمیری، گرنگی و سوودمکانی شمیری گشتی،
شمیری استی کم؟، شمیری مندایان، چمک و شمیری
مندایان، گرنگترین نامانمکانی شمیری مندایان، سوودمکانی
شمیری مندایان، همیکانی دواکموتنی شمیری مندایان
کوردستان، مندایان کورد و فرم شمیری لم همندایان، سوودمکانی
پرومردمندی مندایان بم فرم شمیری، گرنگترین همکارمکانی
شمیری مندایان، کتبخانمی ماموی مندایان، نامم وگمفاری
مندایان، نمدمبی مندایان، چیرمکی مندایان، شیعی مندایان، پمگمی
سروود لم نمدمبی مندایان کورد، سوودمکانی گمراهی بم مندایان،
شانمی مندایان، نمژی جیهانی مندایان، جامناممی گمردوونی مامکانی
مندایان... همد).

کم تای:

لم کم تاییدا دم توانیم بمین خومندنوی نم و چوار کتبم لمبارمی
نمدب و هومر و شمیری مندایان، گرنگ و پویستم بم نموانمی،
کم لم دنیای مندایان خرمم دمکم و دمایانم باشترم بکم،
چونکم نم و چوار کتبم بریتین لم: (۱۱۴۸) لاپم، بمی لم نمجامی
خومندنوی نم و چوار کتبمدا، لایمی شمیری و زانیاریت زیاتم
دم بم لمبارمی جیهانم نم نگین و جوانمکی مندایان.

پشکنینی نمزایمی G6PD . . رمهم ند سا بیر

G6PD test

Glucose-6-Phosphate Dehydrogenase Deficiency

ناچیند ناو لوبی باس و رڼنگه ژکړدنی، تا ئم راسته ویده له
ننډشه ماندا هغه ننډه تېرېږي! وشی Enzyme، له کوردیدا به
"ننزم" و تا رادیه کیش به "ننزم"، جهکوت کراوه، له کاتیکدا
نېو به "ننزام" له فیکر و خپا، ئاخوتن و نووسینماندا،
جهیه کی به خپی سازبدايه!! کات وشییه کی بیانیی ئخزته ناو زمانی
کوردیده، ضرور تا بکر زمانی گډکړدنی وشی، له زمانی
نووسین و ئاخوتنی کوردیده و نزیکه بکرته و. له ئینگلیزیدا،
Enzyme به "ننزام" ئخوږنرته و، له روانگه یوه به پوښت
ننزانر که شهواز دروسته که بخرته سرکه!"

ننگر به ساناگه یی و سانا نووسیوه په خشانې بکین، ئوا فحسی
ننزامی G6PD که به عیله تی پاقله (نخشی پاقله) له ذیهماندا
پایدار بوو، باوترین ننزام که جهسته دووچاری که مېوونه و
نېت، نزیکه ی چوارصده ملیان ئادمیزاد له جیهاندا، نان و
گرفتار بندست که می ئم ننزام و، هکار که یشی جه تیکیه که
به پوښت له ننزام که به ره م ناهنر له خوږندا. ننزام کی
گرنگه و رڼه ی هغه له نظمی هغه ند چالاکی ناو له ش، هاوکات
مسئولی پاراستنی خپه که سوورکان، هروها مان و یان به
نکتیفی، تا گډیشتن به دوا که ناری تمان (تمانی خپه که سوور،
نزیکه ی ۱۲۰ رڼه). ئو نخشان ی ننزامیان له بهی نرمان
که متر، له ساتی ه وکړد و خواردنی پاقله م نیه کان و چنده
دوا ی که، ئبنده ه ی تونا کړدنی خرکه سوورکانی خوږن، له گډ
که مخوښی توند. دابه زینی بهی خپه که سوورکان، وائکات بهی
که له نکسجین، له سیه کان و گوزشت و بکات به شان و
نرگانه کان جهسته، به ه ی که می ئم ننزام و یه منداکانی نوا
له دایکبوو، دووچاری زردوویه کی توند، یان ماناوند ئبنده و.

هکار کی می ننزام که

که می G6PD، هغه کی جه تیکیه هغه که جینه تووښووه که ئکه و ته
سر کرمانسمی (X Chromosome)، له یکه یان هردو باوان و
نغوازرته و به نه وکانیان. پیاوان ته نیا یکه (X Chromosome) یان
هغه، ننگر جینه تووښووه که هغه گتبهت و له خپی بار کړد بهت،
نوا که سکه تووښووه ته به که می G6PD، بهام له خانماندا،
دو (X Chromosome) یان هغه، ته بهت هردو (X Chromosome) که،
هغه گری جینی تووښووه بن، ئوکات ئینسان که گرفتاری که می G6PD،
بهام ننگر خانم که ته نیا یکه (X Chromosome) ی هغه گری جینی
تووښووه بوو، خپی قوتاری ته بهت له ودره که سکه کی نرمان ته بهت،
بهام ننگر بگوازرته و به نه وکانی. لهرو به مان به یان و

تەخشان ئۇلارنىڭ رىسكى تووشىۋون بىلەن كىمى G6PD، لې پىاواندا زىياتى، ھەروھەلەلەن كىمى سانىشدا زىياتى كىمى لې خەزانە كىمى ياندا، كىمى سانى گىيىرەدە بوو بىلەن چەتلىك كىمى ئىزايمى G6PD يان تەدايىم.

نېشانى كىمى G6PD

لې زىر كەسدا، ئۇلارنىڭ دېدىنى ھېچ نېشانى يەكەن كىمىن، تا ئۇلارنىڭ دېداۋىيى ئۇلار بىلەن ھەۋەكەردن و بىرەكەۋتن بىلەن خەراك و دېرمانى كىمى بىلەن ئۇلارنىڭ سانى ئۇلارنىڭ باغىشى مەترىسى، نېشانى كان ئۇلارنىڭ دۋاى چەندە ھەفتە يەكەن مەنەن، بىلەن ھەندە جار مەترىسى گەۋرە چە ئۇلارنىڭ و بىلەن تېكرار بىۋەن ھەۋەكارەكان، نېشانى كان سەۋرە ئۇلارنىڭ و. نېشانى كانىش لې چەندە دانە يەكەدا گل دراۋنە تەۋە كىمى خەي ئۇلارنىڭ تەۋە لې كەمخەۋەننى، پەلەلەلەلەكەردنى دە، ھەناسە بىلەن، يان توندىۋونى ھەناسە، ھىلاكىي، سەۋرەگە خەۋاردن، رەنگە يەنە و زەردە گەۋەگە، ان، زەردۋىي

ھەۋەكارەكانى تووشىۋون بىلەن نېشانى

ئۇلار كىمى سانى زەلەلە تىلەن بىلەن دېست كىمى G6PD، پەسەسى ھەمەۋەسەز) واتە تەكشەندى خەلەكە سوۋرەكانى خەۋەن- Hemolysis) لې روۋەدات، دۋاى تووشىۋون بىلەن ھەۋەكەردن و بىرەكەۋتن و خەۋاردنى پاقلە مەنەيەكان) لې بىا، ماش، پاقلە، فاسوليا)، يان خەۋاردنى ھەندە دېرمان.

دەستىنەشەنەكەردنى عەلەلە تەكە، لې رەگەي شەكەرىي خەۋەن ئۇلارنىڭ بىلەن تەدەكەردنى

▪ فەۋەسە ئىزايمى G6PD

- بىنەين و دەستىنەشەنەكەردنى جەۋەرى كەمخەۋەننى لې رەگەي (Blood Film Examination)، ئايلە چەي جەۋەرى تەكشەندەكە؟ ديارىكەردنى جەۋەرى و شەكەي ھەيەكەلەي خەۋەكە سوۋرەكان، ھەۋەۋەھا دەستىنەشەنەكەردنى ژمارە و جەۋەرى خەۋەكە سەيەكان و خەۋەلەي خەۋەن، چەنكە ھەي دۋەم وەكەۋەكەردن و نەخەشى تە، ئۇلارنىڭ باغىشى تەكشەندى خەۋەكەكانى خەۋەن
- شەكەرىي Reticulocytes Count زەۋەرى ئۇلارنىڭ
- ئۇلارنىڭ سەيە Direct Coombs Test، لېۋەنەي پەۋەست بىلەن، نەۋەكەۋەكەرى بىرەگەرى لەشە بىلەن و بىلەن ھەي تەفرەنەكە
- شەكەرى فەۋەمانى جەۋەرى Liver Function Test

لې كەتەيەدا، چەۋەسەۋە و خەپارەستەن لې رەگەي دۋەۋەكەۋەتەۋە لې

خراک و دەرمانان و ئېلېکترېک ئېنېرژى سىرھىپىدا نىشانى كان و
مىترسىن و بى ئېلېکترىك سىننى كى كىشەدارن بى كىمى G6PD. ھىروھا
دىارىيىكىرى لىستى ئېلېكترىك و خراک و دىوايانى، لى لىپىن دىكتىرى
تايىپىتمەندى.

سەرچاۋى: - زانستى تاقىگى

نامى كىچىكى ئامدى بى خودا...!.. شىما بارىنى

لېگى دايىم و برا دوو سايىپىكىم لى شىرىنى خى و دابووين،
لېپى دىزىخ وويدا.

گوپىم لى دىنگىك بوو دىگىپىندى:

ئىمادارىنى خىاگرىن، ئېلېكترىك غىزىپى خودايە خودا.

يىكىم جارم بوو بىسىم كى خوداش توپى دىبىت !

بىپى، مەلای گىپىكىكىمان بوو،

ئېلېكترىك دىار تىرمى دايىمى و وىستا بوو و ھىشتا ئامدى برام لى ژىر
دار و پىردوو بى سىر و شوپىن بوو.

خى دايىم بىردىوام دىم بى زىكر و دىست بى دىستىپىر و وى لى
ئاسمان بوو،

من لى و موعادىلېپى تىناگىم ئېلى خودا !

دايىم خوپىندى وارى نىبوو، بىپىم بىردىوام دىگوت:
كىچىكىم،

خودا ھىچ كاتىك توپى نىبىت و ئېلېكترىك پارچى جوانى و بىزىپى.

كىچىكىم،

خودا ھىرگىز، ژن و مىندا ناكورىت و باپىخاننىكان بىسەر ھىچ
كىسكىدا ناپىووخىنىت

كىچىكىم،

لله ربي كوردستاندا، ديان و بگره سدان ځخراوی به ناو
که مځگه ی مځدی و ئین گی نه ه، که گویا نه رکیان به
مځدی نیکردنی که مځگه و پځخستن و هوشیارکردنه و ی تاکه کان و

[illegible]

ٻـ مانا هونـ ریی و با ٻـ تیـ کـی نین، ٻـ کو لـ ٻـ ردـم زمانـ کی
 ئاسایی و ٻـ ژانـیی داین کـ جـرک لـ میکیاژی هونـ ری و وشـ سازی
 ٻـ مانسی ٻـ ناوی شیعـ و ٻـ کراوـ. زـرجار دـگوترـت (مانای شیعـ
 لـ دـی شاعیر دایـ) واتا نـک هـموو کـسـک نابـ لـ شیعـ بگات،
 ٻـ کو لـ خودی شاعیر ٻـ و لاوـ، هیچ خوـنـرکیش پـی ٻـ و مانایـ
 نابات کـ لـ دوو توـی دـقـکی شیعـی دایـ؟ شیعـ ژانـکی بژاردـیـ،
 نـک جـماوـری و چـپـپـزی، هـبـتـ ٻـ نـگـ خوـنـرانـک ٻــن،
 مـگـر شیعـی شـرکـ و پـشـویش، شیعـی جـماوـری و چـپـپـ ٻــزی نین؟
 ٻــم ئایا پـیامی شیعـی شـرکـ و پـشـو ٻـراورد ٻـ پـیامی
 شاعیرـکی سادـنوس دـکرـت؟ لـ و سـنـگـپـشـو، کاتـ هـزاران گـنج و
 خوـندکاری زانـک، لـ هـنـکـدا جمـیان دـت و ٻـ چـپـ ٻــزان
 پـشوازی لـ شیعـی شاعیرـکی نـناسراو دـکن ئـوا ٻـ داخـو دـٻـ
 ئـمـ نیگـران و نائومـد بین لـ دنیای شیعـی کوردی، چونـکـ ئـمـ
 مانای وایـ، شیعـ ٻـتـ زمانـکی ٻـ ژانـیی و ئاسایی و هیچ
 جیاوازیـکی لـگـ ٻـ زمانی شیعـی کـ زمانی مانایـ نـماوـ. ٻـمـش
 شیعـ وکـ تـپانـی لـ دـت و دـیان هـزار هـاندـری ٻـ دروست
 دـٻـت. ٻــم ئایا ئـدـبـبـگشتی و شیعـیش ٻـ تایـبـتی، ژانری هـموو
 کـس و جـماوـرکـ؟ ئاسایـ ئـم جـرـ چاـکیانـش بـرـن، ٻــم
 دـٻـ ٻـ کـخراوـکانی ئـمـ، زـر پـیشـیانـ ئـرک و کاری ـاستـقینـی
 خـیان بناسن و کار بـکن. ٻـرپـرسـانیش دـٻـ ئـ و ـاستیـ بزائن،
 دواين ئـرکیان دـٻـ گوـگـرتن ٻـت لـ شیعـ، چونـکـ ئـوان ئـرک و
 ٻـرپـرسـاریـتی گـورـتریان لـ سـرشانـ، کـ ئـویش خـمـتـکردنی خـک
 و گوـگـرتنـ لـ کـموکورتی و داواکاریـکانیان ! مـرجیش نیـ ئـوی
 لـ ٻــزی پـشـوـی کـکـکی شیعـی دانیشـ ئیدی شیعـرناس ٻـت. ٻـ
 پـچـوانـو نزار قـبـانی دـتـ: (ئـوانـی لـ ٻــزی پـشـوـی
 کـکـکی شیعـی دادـنیشـ، دواين کـسن کـ لـ شیعـ دـگـن).

11

لـ بارى نـ قـتى "كچى خو نـر" كـمـم دـدوـم-2- . . نوسىنى: تـلار تاهير

بـشى دووـم

يەككە لە نەزانين و گەمژەيى ئافرەتان ئەوەيە بە جـرـكـ ەفتار
بکەن کە بەرانبەرەکانيان ھەميشە وەك کاـايەك لـيان بـوانن.
ئەدـنيس لە گوته يە کدا دەـتـ: ھىچ کات ئازادى و بـ ئابـووييم
تـکەـ نە کردوو، زـر کەس دە ناسم بەھـى بەھەـ تـگەيشتن لە واتاي
ئازادى نـز لە جەستە ناگرن.

ەنگە لەم ساـانەى دوايدا كـمـمـەـ شت بە ناوى ئازادىيەو ھاتبە
ئاراو ە دنيای مەعريفەى ناشيرين کردبـت، وەك دەيشزانين سەرچاوەى
سەرەكى ئازادى بریتىيە لە مەعريفە، ەنگە لە كـمـمـەـگەى داخراودا
خەـکانى ناـشـنـبـير و کەسانى ئاسايى، ھەنگاوـكـ لە پـشـتر بن
بەراورد بە توـئـى شـنـبـيران، بە حوکمى ئەو کولتوورە داخراو و
پياوسالارىيە کە تا ئـستە باـى بەسەر توـئـە جياجياکانى كـمـمـەـگەدا
كـشاو، ئەمە جگە لەو ەى ئەو کولتوورە داخراو پياوسالارىيە بە
جـرـكـ لە جـرەکان کارىگەرى نەـرـنى کردوو ە سەر شـنـبـيران.

ەنگە ھەر ئەو لـکچوواندنە شوومە نامـیە خـى بەھـزى جياکەرەو ەى
نـوان شـنـبـير و ناـشـنـبـير بـت، دەبـت سنوورى ئەو جەھلە بشکـنى
بـ ئەو ەى کارىگەرى نەـرـنى بکاتە سەر بەھا و ئاکارە جوانەکانى ناو
كـمـمـەـگە، ەنگە ھەر ئەو خـە بەھـزەيش وایکردبـت کەسايەتییەكى
وەك "کچەى خو نەر" لە نـوان پردى دوودـيدا ھـشـتبـتـو ە و
نەیتوانیبـت بە پـى پـويست شتەکان بە تەواوى لە يەك جيا بکاتەو،
تا لە كـتادا بووبـت بە قوربانى.

ئەگەرچى کچەى خو نەر کارەكتەرـكى سەرەکیە، بەـام وا ھەست ناکەم
کەسايەتییەکە، بەـکو ھەست دەکەم شـكـە بە ناخى ئازارەکاندا دـت
و دەچـت، ياخـ شـكـە ماو ەى جارـكـ خـى لە جەستەى ئافرەتـکـدا
مەـاس دەدات و ئەو ئافرەتە دەبـت بە قوربانى دەستى رـحە
تارىکەکان.

فردريك نيچە لە گوته يە کدا دەـتـ: ئەو ەى تـکـمـدەشکـنـت، بەھـزم

ده کات. واته زږبهی کات نازاره کان مړف پتهوتر دروست ده که نه وه، رځی یاخیوون له ناخی مړفدا ده خو قنن، هاوشووی ښانه به ناوبانگه کی (موبیدیک) که ښاننووسی ئه مریکایی (هلمان ملقیل) نووسیویه تی، کاتک له گه قرزه که شه ده کات، ئه گهرچی قرزه که پیه کشی ده خوات، به نام ځی مانه وهی له زیاندا، واده کات له کتادا هه موو هڅی ځی ک بکاته وه و قرزه که بکوژت. یاځ وه "داستانی سیزیف"ی ئه لبږد کام که یاخی ده بت له مردن، زیان به هه موو ناځشی و نه هامه تییه ک قبوو ده کات.

کافکا ده ښت: کتب ده بت بهسته ه کی ناخمان بشک ښت. ه ننگه کایه ښبیری له کمه گای ئمه له و ناسته دا نه بت که بتوان تکه کان پبگه یه ښت، واته کهسانی به ناو ښبیری وه (ساح یاسینی ښاننووس، مضمود قادری شاعیر، عزیز ناسری شانکار). واته به شوکی گشتی کتب و خو ښندنه وه نه یتوانیوه بت به دروازه یه که بهسته ه کی ناخمان ت کبشک ښت و زگاری بکات له جهل.

که ژا ئیبراهیم له دیمانه یه کدا ده ښت: کاتک یه کم شیعر ښاو کرده وه، باوکم به قز سوو اندمیوه به ناو مه تبه خه ماندا و ده یگوت ده ته و حیا مان به ری و شیعر ښاو ده که یته وه. ه ننگه کچیش هه بن زیانی له وه ناځشتر بت و ناماده یی ئه وهی تدا نه بت به و شو یه باس له زیانی ځی بکات، واته که ژا ئیبراهیم وه فریاد هسک له پا خه می زیانی ځیدا، باسی خه می کچانی تری کمه گه کیشی کردووه، یاځ شه ره زاد له ښانی "هزار و یه که شه وه" دا، جگه له وهی ځی له توو هی و زامی شاریار پاراست و مردنی ځی دواخت، کچانی تریشی له دهستی زام زگار کرد.

کچهی خو ښه ریش ئه گهرچی سهره تا ده بت ته قوربانی، به نام له دوایدا به فیلم کی دکی مینتاری ده ست ده خاته سهر نازاره کانی که ه ننگه باسکردنیان ئه ستم ښت، وه پویستی به بو رییه. واته به شوکی گشتی له پا خه می ځیدا، ه ننگه باسی خه می کچانی تریشی کرد بت و تا ئسته نه یان توانیبت پرده له سهر باسکردنی هه بده نه وه. به مانایه کی تر، هندک جار باسکردن و ناوه ښانی نازار و خه مه کان، ئاسووده یی به ځح ده به خشن، لره دا ئه وه مان ب ښوون ده بت ته وه هه موو سهرکه وتن کی یاخیووانه، نازار کی سهختی له پشته وه یه.

له کتادا ئه وه مان ب ښوون ده بت ته وه ئه گهرچی کچهی خو ښه سهره تا ده بت ته قوربانی، به نام له دوایدا به جږک له جږه کان سهرکه وتوو

ده بـت، بهـام ئهـگهر ورد بينه وه له کـتـبهـکهـدا، ووداو و قوربانیه کانی زـر زاـتـره بهـسـهر لایه نه سهرکه وتوو و ئهـرـنیه کانی کچهی خوـنـهـردا.

پـم وایه دهـبوو نیهاد جامی نووسهـری کـتـبهـکه، شانبهـشانی ووداو و قوربانیه کانی، بـی زیاتر درـژی به خـا ه (ئـهـرـنی) یه کانی ناو نهـفلـتهـکهی بدایه، چونکه پـویست ده کات چاوـکی زهق بـهـینه سهر خـا ه ئـهـرـنیه کانی، له پـناو کـمـهـگه یه کی تـکـمه و تهـندروست.

نوسینی — تـلار تاهیر

ناوی تهـواوی: نیهاد جامی محمهـد عهـبدوـیـا یـ 5/3/1972 لـ گـرـکی حـمـام عـلی بـگ له شاری کـرکوک لـ دایکبوو، ئـسـتا لـ وـاتی پـنـد دـژت

- چـنـدین وتار و لـکـنـینـوی لـ رـژـنام و گـفـارـکـانـدا بـا وکردـتـو
- دـرـهـنـانی بـ (30) سی کاری شـا نی کردوو
- سـرـنـوسـری گـفـاری شـا نی کار بوو
- دامـزـرـنـری سـایـتی شـا نی کار بوو

خاوه نی چه نـدین بهـرهـمی چاپکراوه، لهـوانه:

- خودی کوردیی لـنـوان کـسـتی دوو فاقی و تراژیدیای ئـنـفـالدا (کـمـنـاسی)
- لـبارـی شـخ زانـاو - بـ هاوبـشی د. زیرک عـبدوـیـا (کـمـنـاسی)
- خـنـگـرتن لـمـدـرنیتی (فـلـسـفـه)
- نا ئومـدیـکـانی شـا نی (توـژینـوی شـا نی)
- پـراوـنـکـانی شـا نی (توـژینـوی شـا نی).
- ئـنـتـلـژیای شـا نی ئـزموونـگری (توـژینـوی شـا نی).
- نوـسـر و نووسینـوی زمان (توـژینـوی ئـدـبی)
- شـا نی پـست مـدـرنیتی (توـژینـوی شـا نی)
- گوـتـاری خـنـی شـا نی کوردیی (رـخـنـی شـا نی)
- کـمـنـاسی شـا نی (توـژینـوی شـا نی)
- شـا نی فـمـنیستی (توـژینـوی شـا نی)
- پـلـی سفری شـا نی (توـژینـوی شـا نی)

- ئېركىكلىرىي شانى (توڭزىندۇشنى) (شا نى)
- لىئەكتىبىردا كوزرام (كورتنى مان).
- من لىما مى سىرەك بووم (نەقلىتى).
- كچى خوندەر (نەقلىتى)
- شان ناسى.

ئەكەن كە بزەن نا ئەتە و سەرىشەى بەدواو نە، دەنا بزەن هەرسە و جەئەكەن بەجەكى قورسى لەسەرە، مەشەمەوانەن نەبە و لەئەبنە، هەرسە نموونەىكە كەتە لە وەتەتە دانەماركە چەن وەئەىكە گەواىە "نەشەاو" ئەى پەغەمەرى ئەسەلامەكان بەئەو ئەبەتەو، لەئەوروپە ئەىكەن بەئەئەى حەشرە، ئەو ئەهەوار ئەكەن قەوگەن ئەگەرسە، بەقەد تەپە قومەشە عەلەم ئەسووتەنەن، بەتەقەى جەهەنەم ئەىنە بەهەموو دانەماركەىكە، بەئەم لە وەتەتەكەى خەيانە ئەئەنە هەزارە سووكەىتە بە خەيانە وەكە هەووەتەىكە و بە دینەكەىانە و بە سەمبەولى دینەكەىانە بەكرە، نەتەقەن لەو نەى و "دەست بەگرە بە كەئەو كەى خەتەو حەزبە نەىبە" ئەبە بە دروشمە سەركەىەنە، جەگە لەمانە هەووەتەتە نەجەووەو كە هەرسە خەرىكە دزە و گەندەى و سەختەچەتەى، هەىچ شەئە لەوانە وەى لە ناكە كە هەستە بە تەوانە كردە "الشەور بەلذنبە" بەكە، ئەو نەوئەكەى لە كەس بەچە قەوەى دۋنە لەسەرىا كەبەتەو و نەزانە چەن خەى لەو گەنەكە گەورە و خەتەرە نەجەتەتە و خەى وەكە ئوتەى بوخەر پەكە بەكەتەو، بەئەم سەختەچەتەى و غەدرە كردە لە خەكە بەشەكە لە ژەنە ئەئەنە وەكە نەركە دینەكەنى...

() بە حەكمە ئەوەى هەووەتەتە نەجەووەو لە ژەرسە كەرىكەرى دینەكەىا هەىچ ئەنتەمەىكەى بە نەشتەمانەكەى نەبە و لە لەىنە كەمەئەى تەىكەشەو "سەسەلەجە"، تەنەا خەو ئەىاتە مە و مە و قەووتە ئەئەنەى و مەئەكانەى بە جەركە پە بەگەىنە كە وەكە خەى لە ژەرسە تەرى دینە لە بەرژەوئەندە گشتە و داهەتەو وەتەكەى دۋور كەونەو و تەخبە سەسەتە نەكەوون و قەئەئەتەنە وەئە سەستەمە دىكەتەرى قەدەرى خەو و هەىچە لەگەئە نەكرە و كەى خەو وەستە ئەىگەئە!! وەتە قەووتە ئەئەنە دەرەزەىكە بە بەستەئەوەى مەئەكانەى بە پەرىنسەپەكانەى خەى كە لە دینە و جە بەجە كردەئەركەكانەى كەئەبەتەو. . هەووەتەتە نەجەووەو پەسەو هەموو نەهەمەتەىكەنى بەرەمە سەستەمە دىكەتەرى حەزبەى لەوەىا كەئەكەتەو كە هەىچ شەئە بە ئەزەمەنى خەو نەى و نەكرە بە جەرى حەكمە نەشەو...

() كەتە هەووەتەتە جەگەرسە/ نەجەووەو ئەو هەموو نەئەدەلەتەى و وونە بوونە سەسە و گەندەئەى ئەبەنە و ئەئەوەرە و ئە حەزەش ئەكە خەى تە هەقورەئەنە، خەو ئەىاتە فەتەئە، سەرىكەىەنە كەى لە كەس نەچە، بەكەگەروندەكەى وەرزەشەنەى نەى و دینەكەشى لە هەىچ قەوژبەكەو بەسەى وەرزەشە تە نەى، تەنەا ئەوەى لە دۋو گەئەىا بە نموونە سەسەى خەى هەى و سەرىكە و ئەهەئەر و هەنە جەر

هاند رځ کانش يکسانن بډرامبډري ، نهم کي نيو هومو ناءډال تيد
لډ رډو وې ما ډکي ځي نښډ و قسې لډسډر ناکا ، تښکيني بډو
يت کي لډ ياريډ کا گډر کښ خوار جډايډو و کاري کډر سډر
مجرای گشتي ياريډ کي نډو بډ “کارتی زډرد يان سوور” ياسای
ياريډ کي جډ بډ جډ نډ کډ ، هيچ ياريکډ رډکيش لډسرووی ياسا و
نمايد کانډو نيد ، بډام لډدډر وې ما ډکي ځي نيو هومو
گډندډي و ” فاو” نډ کډ نډوډر باسي

کارت بکا ، ننگ بډرپړسي حيزي هډ بډ نډک کارتي سوور بډکو نډ بډ
“کارت سووري جگډر” وډر بگډ ، لډ لايډن حيز بډو پاداشت نډ کډ و بډ
زډر پډ نالتي کي بډ دروست نډ کډن تا گډډک بکا و ځډکي وډک
هاووډاتي/نډجوډاو جډ پډي بډ لډ با ، بډ مانايي يکساني هډمووان
بډرامبډر بډ ياسا لډ فوتبډا نډ بډنډ و تښکيني بډ ځي نډ يا کډ
نډ : فاو نډ کي! دډ بډ نډو کارتي سوور. نافډرم حډ کډم ... بډام
بډ نډو سيستډم ديکتاتډر حيزبيډو بډ دډنگډ گډر چي نډزانډ
حډ کډم کډ لډ پښ هډموو کډسډو نډ بډ کارت وډر بگډ.....

نهم جډر ځي خستډ بډري نډجوډان و بډ دډنگيډو کډيلاي تيد کډ بډ
ځي ، بډام کډيلاي تيد کي هډبډراو....

~~~~~  
~~~~~

() فيکري نهم ووتار کتبډکي بيرمډندي فډډډنسي ” ئيتيان دولا
يډبوسيد ” يډ بډ تاي تي ” العبودية المختارة ” لډ وډرگډډاني ” مصطفى
صفوان ” بډ سډر زمان ي عډر بډ.

(پډل ئيلوار) . . يه کډک له
شاعيره پډشه نگه کاني
سورياليزم . . له ئينگليزيه وه :

نا هه حه سه ن

_ چه پکک له شيعره کانی (پول ئيلوار)

(من نه مده توانی بيزانم)

من نه مده توانی بيزانم
باشتر له وهی ت من بناسیت
چاوه کانت له خه ودان
ئمه پکه وه ب دره وشانه وهی
چاره نووسکی باشترمان له شه وه کانمان دروست کرد
چاوه کانت له کام سه فهری من
به در ئایي گاکان ،
هه ما کانی

مانا یهک به نام یی زه وی ده به خش
له ن و چاوه کانی ت دا
ک ک تایی ئهم ته نیاییه مان
ب ئاشکرا ده کات
که خ شیان
ئیترا نازانن چاره نووسیان به کو ده گات
ت ش نه تده توانی بیزانی
باشتر له وهی من ت بناسم ... !

(کچی عه شق)

ئه وه له سه ر پ ووی چاوه کانم وه ستاوه
پرچی له ن و پرچی مندایه
ه نگی چاوه کانی منی گرتووه
ش وهی ده ست کانم ...

ئه وه له ن و سه بهری من قووت ده درت
وه کو به رد ک به ووی ئاسماندا

ئه وه هه رگیز چاوه کانی داناخات
یان هه رگیز ل ناگه ت من بخه ووم
یان خه ونه کانی ئه وه له ئکی پرشنگی دا
واده کا خ ره تاو ون بب
منیش پ ده که نم و ده گری م
یان پ ده که نم و قسه ده که م

ئەو كاتانەى ھىچ شتەكم پە نىيە پە گوتن !

(زەنگى ئاواران)

دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە دەرگاكان ئاشكەرى كرابان
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە زىندانى بوونمان
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە ئەو شەقامانەى لە ئامە قەدەغە
كرا بوون

دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە ئەو شارەى كە خەوتبوو
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە ئەو ژنەى برسى و تىنوو كرابوو
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە خەمان كە پە بەرگى بووين
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە ئەو شەوہى كە پە بايەخ كرابوو
دەمانتوانى چىتر بىكەين ، پە خەمان كە يەكترىمان خەش دەويست ... ؟

(لە پەنجەرەوہ)

ھەمىشە من ئەو دۇنيايەم نەبووہ ، ئەو ەشبىنيەى كە باشتىن
دەنەوايە لە نەوان ئامەدا . لەو دا كاتى ئەوہ بوو كە برادەرەكانم
بە من پەبەكەن . من زىنگ نەبووم پە وشەكانم ، دۇنيايەكى جياواز
، من ھەمىشە نازانم كە دەمەوت پەم چى ؟ بە نام زەرجاران كە ھىچم
نەبووہ تا بىپەم . گرىنگى قەسەردن يان مەيلى ئەوہى كە زەر بە
زەحمەت نەبىت . ژيانى من تەنھا بە داوہ دەزوويەك ھەواسراوہ .
لەو دا كاتى ئەوہ بوو ، ئەوكاتەى وا دياربوو من لەھىچ
تەنگە يشتبووم . زنجىرەكانى من سەر ئاو كەوتبوون . ھەموو
ھەزەكانم لە نەو خەونەكانم لەدايك دەبن . من بە وشەكانم عەشقى خەم
دەسەلمەنم . پە چ مەخلوقەھايەكى ناياب من متمانەم بەخەم كرد . لە
چى دەتەنگىەكى ئازار بەخش و دنيايەكى ەنگىن دا خەيا ەكانم
بازنەيان بە چواردەورم كەشابوو . من دۇنيا بووم كە عاشق بووم لە
زەربەى بوارە ترسناكەكانى خەم . زمانى عەشقى من سەر بە زمانى
مەرقە نىيە ، جەستەى مەرقەى من دەست لە گەشتى عەشقم نادات . خەيا ە
ئىرەسيەكانىشم ھەمىشە و بە بەردەوامى لە ئاستەكى بەرزى گونجاو دا
بوون ، كە ئەوہش ھەو داندەكى ئەوتە نىيە پە ازىكردنم لەسەر چەوتى
... !

(ونبوون)

من قەسەت پە دەكەم بەدەم پەينى شارەكانەوہ
من قەسەت پە دەكەم بەدەم پەينى دەشتەكانەوہ
دەمم لەسەر سەرىنى تە دا يە

ده نغم ده تد ز ته وه
 من قسه ت ب ده كه م له ئه به ديه ت دا
 ئاي شاره كان ياده وه ريه كاني شاران
 شاره كان به ئاره زو وه كاني ئمه پ چراون
 هه ندك له شاره كان زوو ها توون هه ندك كيان ت زك له مه و پ ش
 هه ندك له شاره كان به ه زن هه ندك كيان په نهان
 به تان چوون ب مر ف به زه كانيان
 ب هه موو بيرمانده كانيان و ب هه موو د و و خ وه كانيان !
 كك گه كان ش واز كن له ئه ماس
 زيانكي ه ونه قانه ده ژيان
 وه رزي درو نه ئاسمان له ود و زه وييه كاني ئمه وه يه
 ده نغم ت ركهن منيش ده گريم و شيوهن ده كه م
 من له ن و گ و ب سدا خهون ده بينم و پ ده كه نم
 له ن و ه شوه كاني خ ره تاو
 يان جه سته ت ب او ب ته وه به ن و جه سته مندا
 وهك چه رچه في سهر ئاو نه نه وونه كان .
 استيه كي ووت (من باش ده يز انم)

نا ئوم دي هيچ با كي نيه
 عه شقي نيه
 وخساري نيه
 قسه ش ناكات
 من نايجو نم
 من نا يگر مه با وهش
 من قسه ي ب ناكه م
 به ام به ئه ندازه ي استي
 عه شقم پ ه له نا ئوم دي ... !

_ كورته يهك ل ژيان و ب ره م كاني (پ ل ئيلوار)

پ ل ئيلوار له ١٤ ي ديسه مبهري ١٨٩٥ ، له " سه ينت دل نيس " سهر به
 شاري پاريس له دايكبووه ، خ زانه كيان سهر به چينكي مامناوه ندي
 بوو ، باوكي فه رمان بهر و دايكيشي ژني ما ه وه بووه و له ما ه وه
 ئيشي بهر گدرووي كردووه . پ ل ئيلوار له سهرده مي او تي دا
 قوتابيه كي زيرك و چا ك بوو له بهر نه خشي و باري ته ندروستي
 جارجاره له خو بندن دا ب او ه ، له ته مه ني شازده سا ي به ه ي نه خشي
 (سيل) ه وه ده ن در در ت ب " سويس سه نه ت ريه م " . لهو ته مه نه يدا

بښه اندازه هـ ګر و حزی له شیعړ ده بښت . سا ۱ و نیو ۱ ک له و شو بښه دا
 ده مښته وه ، کات ۱ ک ده ګه ۱۱ ته وه ب ۱ پاریس په کسړ ده چ ۱ ته ۱ یزی سوپا
 ب ۱ خزمه تکر دنی سهر بازی . پاش ماوه یه ک بریندار ده بښت به ه ۱ ی
 ته قینه وهی غازی ت ۱ کسیک . دواى ته و او بوونی نه زموونی شه ۱ ، له سا ۱ ی
 ۱۹۱۷ ماوه ی خزمه تکر دنی سهر بازی ته و او ده بښت و نازاد ده بښت ، هر
 له م سا ۱ ده دا په کم ک ۱ مه ۱ ه شیعړی خ ۱ ئ به ناوی (Le Devior et)
 ب ۱ او ده کاته وه . ئیلوار خ ۱ ی وای هه ست ده کرد له " وات و ۱ تمان " ی
 شاعیرى ناوداری نه مریکی ز ۱ ر نریکه ، وات و ۱ تمان نووسه ری دیوانه
 شیعړی (ګه ۱ اکانی ګیا) ئ ۱ لوار نه م دیوانه شیعړی ز ۱ ر ده خو بښه وه
 . ه ۱ رو ۱ ها به شداری له بزووتنه وهی داداییه کانیش کردووه ، له ګه ۱ "
 تریستان تزارا و نه ندی بریت ۱ ن و لويس نه را ګ ۱ ن و فلیپ س ۱ پات و
 ز ۱ ر ۱ ک له و نووسه ګه نجانه په کتریان ده دیت و له ګه ۱ په کتریدا
 ک ۱ ده بوونه وه . پاشان له ګه ۱ چه ند نووسه و هونه رمه ند و ۱ ۱ شنبیر ۱ کی
 تر وه کو سوریالیسته کان خ ۱ یان ۱ اده ګه یه نن . پ ۱ ل ئیلوار په ک ۱ ک له و
 که سانه ده بښت که مانیف ۱ ستی سوریالیزم ئیمزا ده کات . ئیلوار
 له سا ۱ ی ۱۹۱۲ ژنی ه ۱ ناوه و کچ ۱ کی له و ژنه ی هه یه به ناوی " سیسه یل
 " ، به ۱ ام له ګه ۱ نه و ژنه ی به یه که وه ز ۱ ر به خته وه ر نابن ب ۱ یه له
 ناکامدا له یه کتری جیا ده بنه وه . ئیلوار له سا ۱ ی ۱۹۲۴ ب ۱ ماوه یه ک
 ون ده بښت ، ده نگ و باس و ا ب ۱ او ده بښته وه ګوايه مردووه به ۱ ام ،
 دواى حوت مانگ ده ګه ۱ ۱ ته وه پاریس ، و ا ۱ اده ګه یه ن ۱ ت که و ا له
 سه فہر ۱ کی دوور و در ۱ ژ دا بووه ، له مارسلیس ه وه ب ۱ تاهیتی ،
 نه ندووسیا ، سیلان ، ئوسترالیا ، چه ند شو بښ ۱ کی تر . پاش
 ده رکه وتنه وهی له چوارچ ۱ وهی سوریالیزم در ۱ ژه به ه و ۱ کانی
 ده داته وه . هر له و ماوه یه دا ب ۱ ی ده رده که و ۱ ت که ګا ۱ هی خ ۱ زانی
 پ ۱ شووی له ګه ۱ (سلفادر دالی) په یوه ندی هه یه ! ئیلوار له سا ۱ ی
 ۱۹۲۶ به ه ۱ ی چاپکردنی دیوانه شیعړی (Capital de la Doluer)
 ناوده نگ ۱ کی شیعړی باش په یدا ده کات . له ده وروبه ری سا ۱ ی ۱۹۳۱
 له ګه ۱ (Nusch) هی هون ۱ رم ۱ ندی شو ۱ و ۱ کاری سوریالیست په کتریان
 خ ۱ شده و ۱ ت ، که په ک ۱ که له و خو ۱ نه رانه ی ئیلهام له شیعړه کانی
 وه رده ګر ۱ ت ! هر له و کاتانه زه ماوه ند ده کن و ده بن به هاوسه ری
 په کتری و له ګه ۱ په کدا ز ۱ ر به خته وه ر ده بن ، ب ۱ یه هه تا دواچرکه کانی
 ته مه نی ب ۱ ی ک ۱ و ۱ د ۱ ژین ، واته تا سا ۱ ی ۱۹۴۶ چونکه له و سا ۱ ده دا
 ژنه که ی ده مر ۱ ت . ئیلوار له سا ۱ ی ۱۹۳۹ جار ۱ کی تر ب ۱ خزمه تکر دنی
 سهر بازی بانگ ده کر ۱ ته وه ، له سه رده مانی ده ست ۱ ۱ یشتووی نه مانیا
 به سه ر فه ۱ ه نسا نه و ۱ یزه کانی سوپای ج ۱ ه ۱ شتووه و به نه ۱ نی خه ریکی
 کاری نه ده بی و خه ریکی ئیشکردنه به دژی شه ۱ و دوزمنکاریه کانی
 نه مانیا ، له سا ۱ ی ۱۹۴۲ ده چ ۱ ته ۱ یزی پارتی ک ۱ م نیستی فه ۱ ه نسی .

به‌ش‌وهی نه‌نی چا‌اکی و کاره سیاسیه‌کانی ئه‌نجام ده‌دات . له‌و سه‌رده‌مانه ئیلوار سه‌فه‌ر ب‌ ز‌ر‌ک له‌ و‌اتانی دونیا ده‌کات له‌وانه (به‌ریتانیا ، بیلگیه‌م ، چیکیس‌ل‌فاکیا ، مه‌کسیک ، و‌سیا ...) به‌ام له‌ و‌اته‌یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا ‌گه‌ی پ‌نادهن و‌ فیزه‌که‌ی ه‌ته‌ده‌که‌نه‌وه به‌ پاساوی ک‌م‌نیست بوونی ! له‌ ن‌قه‌مبه‌ری ۱۹۶۶ له‌وما‌نگه‌ی " نووچه‌ی خ‌زانی ده‌مر‌ت دیوانه شیعر‌ک به‌ناوی (Le Dur Desir de durer) به‌چاپ ده‌گه‌یه‌ن‌ت ، که له‌ پ‌نج قه‌سیده پ‌که‌هاتوو‌ه . پ‌ل ئیلوار وا بیرى ده‌کرده‌وه و پ‌یوابوو ، په‌یامی شیعر ئه‌وه‌یه (ده‌ب‌ دا‌ه‌نان له‌ زمان بکات و زمان نو‌ بکاته‌وه) ، ب‌ مه‌به‌ستی به‌دی‌ه‌ن‌انی ئا‌و‌گ‌ی‌ا‌دیکا‌انه له‌ ژیان و و‌وبه‌ری بووندا ! وه پ‌ی‌وابوو شیعر ه‌کار‌که ده‌توان‌ت خو‌نه‌ران ه‌شیار بکاته‌وه و گه‌شه‌یان پ‌ بدات ! له‌م ‌استایه‌دا له‌پا‌ دا‌ه‌نانه ئه‌ده‌بیه‌کان و به‌رز ‌ا‌گر‌تنی ناسنامه سیاسیه‌که‌ی ، ه‌ه‌و‌یده‌دا ب‌ گ‌انی ک‌مه‌ایه‌تی و به‌ ده‌سته‌ه‌ن‌انی ئازادییه‌کانی تاک هاوکات ئازادی س‌ک‌سیش . ئیلوار له‌ ماوه‌ی ه‌موو ژیانیدا زیاتر له‌ ه‌فتا ک‌ت‌بی ج‌راوج‌ری ده‌رباره‌ی شیعر و بابه‌تی ئه‌ده‌بی و گ‌شه‌نیگای سیاسیه‌وه ب‌او‌کرد‌ته‌وه . وه له‌ سا‌ی ۱۹۵۲ له‌ ته‌مه‌نی پ‌نجا و شه‌ش سا‌یدا ده‌مر‌ت ، ئه‌وکاته له‌گه‌ ژنی س‌یه‌می دا بووه .

_ سه‌رچاوه : ئه‌نته‌رن‌ت

Poets.org- poetry,poems- Bios&more ▪

Pual Eluard- poems.Biography,Quotes ▪

ما‌نی (کچی دور‌گ‌ بچ‌ک‌ل‌ک‌) و چ‌ند س‌رنج‌ک‌ . . ع‌لی ح‌م‌- شید

کات‌ک پ‌ناس‌ی ئ‌د‌بی مندا‌ان د‌ک‌ین، ل‌گ‌ ژانری چیر‌ک و شیعر و شان‌ و ئ‌پ‌ر‌ت‌دا، ژانر‌کی گ‌رنگی تریش ه‌ی‌ ک‌ ناوی د‌ب‌ین

لځگه ژانر کانی دیکه دا، ئوانه هه و هریکه یان پانتاییدکیان داگیرکردوو، بپام ده توانین بپین رمان وک ئوی که مرجه کانی رمانی له خه گرتبته، وکو پویست نیمانه. با ئه و شمان له بیرنه چته که رمانی (گورگ و بزن) و (بره) ی عزیزی ملامی ریشه که یکه که سه ناوی له و ژانر داوتوه، بپام که دپخوینیتوه باهی فاکلر تهیدا زاتره وک له خپا، که ئه و کار و دهسته شخړیه جگه ده دهسته شیه.

هه روه ها خاتوو پپام ئیبراهیم-یش له گه بپاوبوونه و هی رمانی (کچی دورگه بچکه له که) دا ئه ویش رمانکی بپاوکرده و بپناوی (نازیله مانگ و شازاده ی خه) من نازانم ئه گره بپجگه له وانه شته تر نووسرا بته، چونکه ئه م ی نووسره که برهه م کمان چاپ ده که ین، بپ تیرازه کی که م چاپی ده که ین، چونکه تپچوو که ی له سه ره گیرفانی خه مانه، بپه وکو پویست بپ هه موو لایه ک ناگات و زره جار وکو پویست بپ دهسته هه موو ئه وانه ناگه که کار له بواری مندا ماندا ده که کن بپتاییده تی و نووسه رانی دیکه بپ گشته.

هه روه ها چه بپرهه م کانی ئه م ناگاته دهسته هه موان، بپهه مان شه و با بپته ئه وانه شه که بپ مندا مان ده نووسن ناگات بپ ئه م. ئه و هی من م بپستم بپم ئه م کاره ی کاک ئه مین محمده که جیاوازه و پویستی بپ ناو له دهانه ویه و قسه ی زه ریشه ده و ته ده رباره ی بکرت.

کاک ئه مین پپشته شیری بپ گوره ده نووسی و له کنه بپکدا بپناوی (هه و ته) چاپی کردوو و زیاتره لای ها و ده کانی بپ شاعیره کی بپرگری و نیشتمانی و ئه وین و خه و یستی ناسرا بوو، کاته که دهسته کرد بپ بپاوکرده و هی شیری مندا مان، لای هه نه ده کیان سه ره بوو که ئه مین بپو شه ویه بپ مندا مان ده نووست.

ئیترا ئه و شاعرانه ی که ده نووسی ورده ورده له گه قاری پپه ووله و جگه رگه شه کان و گو ده کان و خه نه ده بپناوی ده کردنه و، دواتر له نامیلکه ی کدا بپناوی (ماهی باران) چاپی کرد و بپناوی کرد و.

بیرمه چه نه ده کم وک پپشه کیپه کی کورت بپ نووسی که بپ داخه و تائه ستا چه نه ده بپه نه ده ده رباره ی (ماهی باران) نووسیو یانه، بپ ده ده کیش باسیان نه کردوو، چونکه من له و ده نووسیوم کاک ئه مین هه و هی داو بپ دووباره بوونه و سواوی، شیره بپ مندا مان بنووست و بپ جیاوازه تر له وانه ی بپ مندا مان ده نووسن. دوا ی ئه و بپ شه ویه کی ورد و جیاوازه شیره و دواتر بپ چیره و و رگه ده ان و رخنه و له که پینه و وک ده نگه کی تاییده له بواره که دا کاک ئه مین بوونی خه ی زیاتر سه لماند و له هه مان کاتیشدا هاوکار و یارمه تیده ری زره له و که سانه شه بوو که بپ مندا مان نیان ده نووسی.

رمانی (کچی دورگه بچک لک) که دوا بره می کاک ئمین محمده و وک یکه م ئزموونی خئی ل و بوار دا توانی جار کی تر ل کار کی ئده بی نو دا د ر بک و و ت و ب ب ب ب ئم ش وک کورد د توانین رمانی تایب ت ب مندا ان بنووسین.

ل استیدا دستبردن ب ژانری رمان و ب مندا انیش خئی ل خیدا کار کی تاب بی قورس و لگه شار زایی ت و او ل ئده بی مندا اندا بو ریشی د و ت. من دواي خو نندن و ی ئم رمان که ب کار کی باش و نوی د زانم و هیوای بر د و امیی ب د خوازم، خوازیارم نووسه رانی دیکه ش لایک ل م ژانر گرنگه بک ن و که ئمین ل (کچی دورگه بچک لک) دا کرد و تی. د توانم ب م که (کچی دورگه بچک لک) ل رووی دا شتن و نووسین و، کار کی نوی و توانیو تی ل سنووری کوردستان د ر ب ت و ل چوارچ و ی کی جیهانیدا خئی نما یش بکات ه رو ها :

*کار که که خیا و فانتازیا س رت پای داپه شیوو و جوانیی زیاتری پدا و.

*دستپه کی تا بی جوانی و د کر ت بب ت رنیشاندر ب ئ و کسان ی که دیا ن و ت رمان ب مندا ان بنووسن.

*که م بک زانیاری و ب های گرنگی ت دای که ب ژیا نی مندا ان زیاتر پویستن.

*خیا مندا زیاتر فراوان د کات و ئاسی بیرکردن و شیان ب ه مان شو.

*تکنیکی چینی رمان که ب وش و د ی و ن ئام ز و ل خو ندر د کات که پ رشی خو نندن و ی ب ت.

*کار کی باش و گرنگی ت دا کراو ل س ر زمان.

*ئگه ر ئم رمان بکر ت ب ه ر زمان کی تر، ز ر ئاسایی و د گونج ت، چونکه نووسر ل کاتی نووسینیدا ب شو و ی که نووسیو تی که ئگه ر ب ه ر زمان که و رگه درا، ئاسایی ب ت، ت نانت ئگه ر ئستا ب کوردی ناوی ئمینی ل س ر ن ب ت، خو ندر واد زان ت که ل زمان کی تر و کراو ب کوردی که ئم ش ی که که ل س ر که و ت ن کانی نووسر.

*ه موو ب شکان ب شو و ی که ت که ک شن که ت و او ک ری ی کترن و کات و شو ن و کو پویست کاریان ل س ر کراو.

*ب ای من ئگه ر د ره ندر یان که سان کی شارزا و ب توانا کاری ل س ر بکن ب شو و ی ئ نیم یش، فیلم کی تایب ت ب مندا انی ل د ر د چ ت، که س رنج اک ش د ب ت و مندا ب پ ر شو و ت م اشای د ک ن و لگه زانیارییدا چیشی ل و ر د گرن.

*ئگه ر وش ی (م ر) ل م ر مندا بکر ت و و ت نها بنووسر ت (رمان

بە مندا (مان) گونجاوتر دەبێت، هەروەها وێنەکانیش هەر گونجاو دەبن، چونکە ئێگەر بە وردی سەرنج بدەین لێ نووسین وێنە ئامێزێکە، زیاتر بە تەمەنی خوار 14 ساڵی دەبێت.

حەسەن زیرێک و ژا... یان فاتیمە زەرگەرێ؟!.. مەولود ئەبیراھیم حەسەن

ماوەییکی زەرێ لێ نوێنەرێکی کوردی فارسی و تورکی و ئازەری دا چێژێک - کە بێبەختی ئێمە هەبێستراو! - بە گەڕانیکی بە ناوبانگ و پێ لێ داھەنانی - هونەرماندان حەسەن زیرێک و خانم ژا... - دروستکراو و بەبەو بوو تەو...

[بە خوێندنەوەی ئێمە بەبەتێ کلێکی ئێرێ بکەن..](#)

گفتووگەکی دە. کاوێ لێ مەزگەردێ (دەرەو) .. سەلام عەبدوڵڵا

ئەم تەبیینانە لەگەڵ فیدیوێکە بەداوێکەمەوێ و خەتانی گۆ لێ بەچوونەکانی دە. کاوێ بگرن لەگەڵ رێزم.

1- لە پێناسەکردنی دەسەڵات کورتی هەناوێ: أ- بەاشکاوێ ناوە وابهستە ئیمپریالیزم و خزمەت بە ئەجندای دەکات لەسەر حیسابی خەکی کوردستان. ب- تەنها لە ئاست گەشەسەندنەوێ دواکەوتوو نیە، بەکو پاش ئەزموونی 30 ساڵ لە حوکمەتانی نموونەیی سەمەکاری و

ناپاکیه له گهل و نیشتمان.

2- که دهو له ته زله زه کان هاتوون و سنووریان داناوه و ئه م سته مه له خه کی کوردستان کراوه، ئه ی گوتاری (ئه نته ئه مپریالیزم) ی سه رجه م چه په کانی دنیا کوا؟

3- یان ناوه ندی فراوان ب چه پ یان (له گهل ر گای هه ماهه نگی له گهل لایه نه کانی تر که (م رکی دیموکراتی و گه شه پ دان) نیان هه یه. ئه و حزبان ه چ سته مکارییه کیتتر بکه ن ب ئه وه ی چیتتر بیر له هه ماهه نگیان له گهل نه کره ت؟

4- (ئ مه تیئ ریه س سیالیستییه که مان هه بژردووه به قوتابخانه جیاوازییه کانی) مانای چیه؟

5- به دیل چیه؟ ئه مه ناوه کی هه موو مه سه له کانه. ب چی هه شتا نازانن هه زی بزوه نه ر و مه به ست له گه انکاری کیه؟ ب چی هه شتا روون نیه؟ کامه بهرنامه؟ ناوی نیه؟ ئه م شه نه ژان و نا وونیه چیه؟

6- باسکردن له ره سه نایه تی بزووتنه وه ی ف منستی له کوردستان نیوه ی راستیه کانه و نیوه که ی تری بریتیه له کاریگه ری ژنه شیوعیه کانه له دنیا.

7- هه ر (ناسه قامگیری ئاسایشی ناوخ، هه رش دژ به ژنان و قورسی ژیان)؟. ئه ی هه رش ب سه ر مافی ئه و چینه که حزبی شیوعی ب ی درووستبووه؟ ب چی بهرزه وه ندی چینی کر کار و ب کاری و مه رجه شه کانی کارکردن له وته کان ره نك ناداته وه؟

8- حزبی شیوعی که ی ده ست له هه و ی دیال کی نیشتمانی له گهل ئه و حزبان ه هه ناگر؟

9- پاش ئه زموونی 30 سا له گهل ئه و حزبان ه، هه شتا هه ر یه که م هه نگاوتان له گهل ئه و حزبان ه یه؟ مه عقوله؟

10- نه ئه زموونی ک م نه ی پاریس و یه ک ته ی س ف ت تاقی دهینه وه. ئه زموونی چینیش دووباره ناکه نه وه. ئ مه باسی مه تریالیزمی دیال کتیک ده که ی ن و ئه مه ش مو کی که س نیه... ئه مه واتای چیه؟! واته ب نمونه: ئه م حکومه ته سه رمایه داری وابسته یه. کر کاران و ب کار و هه ژار و کارمه نده کانی کوردستان وهرن له گهل حزبه ده سه تداره کان دیال کی نیشتمانی بکه ی ن! ئه مه م ته دی مه تریالیزمی دیال کتیک و م ژویه؟

11- ئەستفادە لە ھەموو فکرێك ئەكەین. فکرێکی مەرئایەتی، فکرێکی تێکەشەرانی. یەعنی چەن؟

12- (لە چوارچێوەی ئەركەکانی خۆتدا). ئەركەکانی حزبی شیوعی و چەپ لەم رێژە چیه؟

13- لە خوێندن و بدواچوون بۆ ھەوێستی حزبی شیوعیەکانی دنیا (ئەمانیا یان یونان و وڵاتانیتر...) ھەمان گوتاری چینایەتی و ئەنتی ئیمپریالیستیان ھەیە.

14- بەدیالی کۆمونیستی و سوسیالیستی، گۆرانکاری بەسەر نەھاتوو.

15- کەس لەدەرەو ھەواتوو بۆ تەلقینی ژنانی کوردستان، بەھام کاریگەری دیدی ژنانی سوسیالیست و رەوتەکانیتریش کاریگەریان ھەبوو.

16- کەوابۆ، بۆچی ژن لەناو حزبی شیوعی رۆژی کاریگەری نیە؟ ئەو ھەموو پیاو بەبێزانە چیه؟

17- ئەمە چەن بەرھەستکارییەکی چەپ ھەر ھەو بۆ یەكێزی و ھەماھنگی لەگەڵ راستەو كۆنەپارێز و سەرمايەدار و كۆنگرەکان دەدا و پشتریش بەشداریشی کردوو لە حکومەتە ستەمکاریەکان و سەپاندنی لیبەریزمی نو؟!

18- خانمێك پێی وایە (چینی کرێکار و سەرمايەدار) ئێمە نیە! چەن نیە؟ ئەو کرێکارانی کەرتی نەوت و گاز و بیناسازی و تواندنی ئاسن و کشتوکا و دەرمان... ھتد چینی؟

19- برادەرێك ئە: 1- (فکری چەپ لە دەرەو بۆمان ھاتوو). بەداخووە لەبیری چوو کە بیر و فکری عەدالەتی کۆمەڵایەتی لە ھەموو کۆمەڵگەکان ھەیە و لەوانە لە کوردستانیش بە نموونە کاری ھەرەوێزی لە ئاوايیەکان وەك لە وڵاتەکانی تر. 2- بەپێچەوانەو. راگەیانندی چەپ بەشێوەی جێراڤەر ھەیە.

20- عەدالەتی کۆمەڵەتی لای حەقە و باڵی (حەمەسوور) لە ئاست عەمەلی لە چیدا بەرجەستە بوو؟

21- عەدالەتی کۆمەڵەتی پێشی (بزووتنەوێ حەقە) و باڵی (حەمەسووری) و (ئبیراھیم خانی دەل) لە کورستان وەك ھەموو گەلان بە دید و کارو چالاکی ھەرەوێزی ھەبوو. بۆ نموونە مارکس لە باسی

كۆل-نياليزمى ئەفرىقا دەڭىزىنىڭ نيالىستەكان بەشۋەيەكى داندە
كۆمەككە ھەرەۋەزىيەكانىيان لەناوېرد، خەبەنى چىنايەتى و عەدالەتى
كۆمەككە ئايەتى لە مەژوۋى مەڭگە ئايەتى بوۋى ھەبوو و ھەيە، لە
مانىفەستى كۆمەككە نىستى باسى سىيالىزمى دەرەبەگايەتى و خەيالى و
بەرزوایش كىردوۋە، ماركسىزم ھەشتا لووتكەى ھوشيارى چىنايەتى
مەڭگە ئايەتتە.

22- ۋەتەنكەى بە پىرسى چىنايەتى لە كوردستان درووست نىە، چونكە
دەمەككە چىنى كىرگەى خەبەت و داخوۋى و گىلانەختەرانى
ھەيە (كىرگەرانى گەۋرەباغى، نەفتخەنە و پەلەۋگەى ئەۋەن،
جووتيارانى ھەرىن و شەخەن) لىنىن جووتيارە ھەژارەكانى رەڭھەتەت بە
كىرگەى دەرەنە) ۋەتەن سۇپاىەكەمان ھەيە لە كىرگەرانى نەۋت و گاز
و ھەزاران كەرگە.

23- 1- پەشە 2016 بەرنامەى فرەشتى كەرتە گەشتەكان دەستپەكىردوۋە:
دەرەنەنەن و گەۋەستەنەۋەى نەۋت، پەست، پارە، بازىرگەنى، خانوۋەرە،
كەرەبا، ئاۋەتتە. 2- بە ئەھلىكەردن بەسەرپەرەشتى ۋەتەنەى دراۋ لە
بەييارى ئەنجۈمەنى ئاسايش 1483 لە 2005 ھەتوۋە.

24- (خەنەكە دەڭىز: تەك بە ھەي كەڭ نامەنەن، بەكەۋ بە ھەي خەنەن
و نەرىت و ئاينە توشى نامەنەن بوۋن دەبەت). ئەي بە ھەي كەڭەى و كەرە
بەكەرى ھەست بە چى دەكەت؟!

25- لەسەر ھەۋەستى ژنانى سىيالىست و ماركسى لەبارەى پىرەڭەى
لەبەلى (جەندەر) كە پەشەڭەى ھەكۈمەتە ۋە ئىمزاى مەسعود بارزانى و
پەرلەمان ۋە ئەنجۈمەنى ۋەزىران لە 2010 بازىدەدا. دەبوۋ بە ۋەشگەۋى
ھەۋەستى ماركسى لەبارەى جەندەر و كەنەپارەنە دەبەت. ھەي ئەمە
لەۋەيە. ژنانى دەۋرەۋەرى ھەۋەپەيمانى ۋە ئەنجۈمەنى خەنەنەن و
رەڭخەۋە ئىسلامىيەكانى ژنان دەۋەۋەن و بەشدارن لە ستەمەكان دەرە
ژنان بەۋە ماناىە كە پەشتىۋانى لە ھەزبە پىاۋسالار و ستەمكارەكان
دەكەن.

26- ترامپ نەۋەنەرايەتى لىبەلىزىمى نەۋەيە (بە ناۋ ئەمىرىكا) و
جىھانگىر، نەك تەنەنە بە ناۋ ئەمىرىكا

27- ھەزار خەڭزگە بەۋەشۋە نەھەتەنە جەۋاب، ئەۋە ئەركى چەپ نىە
پەشتىۋانى لە پەشەڭەيەكى نەتەۋە يەكگەرتوۋەكان و ھەكۈمەتەكانى يەكەتەى
ئەۋرەپا و كەمپانىيەكانىيان، ئەركى ئەمە ئەۋەيە كەرە بە بىرەۋەدان بە
كەلتوۋر و خەبەت و دىدى ژنانى سىيالىست بەدەين.

له دواييدا هیوادارم ئهم پرسیاره له ځمان بکهین: چه په کانی
نه مریکای لاتین چن توانیان کیشوهره که یان بکهن به کیشوهری سوور؟

کاری پږل مان کا تک قیرا نک د تت ئاراو ک بون و ی ب پ ل ن نجام بدات. جبار عبدالل مهاجر

دیان و سدان قیران بږل کی ن و و تاتی گرتوو کس ځی ناکا ت
ساحب و هږی ک و ب ک م م ک ئمتیازاتی حزبی پا ک و تون و و زعی
ل و پ ی ی باشی هچ ک م و کو ی کی نی، بگر ل قلاو ن ت م ب ل
ئاخیر م د و ب ن زینی ب و س و موچ ی کی ځ ی ی، ن ویان
بیرنا ی ت کا تک پا و راو بوون ک ک ان د رگا ب د رگا گ ان و
سو انیان د کرد ب ب د سته نانی د ننگ ب ن و ی س ربک و ن و خزم ت
ن و مل ت ب ک ن، ب م ب پ چ و ا ن و هچ ئا گایان ل و زعی
ها و اتیان نی و ت نها کار ک کردوویان ب کاره نانی زمانی
ت شهیر و ځ ف زکردن، ب گشتی پږل مان شو نی ک بون و ی
چار س ر ی ک ان ن و و چار س ر یان ی ک بون ت گرفت ل ب رد م
ها و اتیان و ها ونشتیمانان، ن ژان ل س ر ش قام چ ندان پرسیار
د کرن ل د سه ا تداران و کار ب دستان، ه موو ن و پرسیاران
ان و ل ج گای ځ یان دان، د پرسن ن گر ب ر زبوون و ی د لار سیاسي
نی ب چ ی ب ت و ق ی کی ن و ان دوو ب ب ب ر ی بانکی عیراقی و
ن مریکی د لار د ه زار ب پانز ه زار د اب زی، ل لای کی تر
ها و اتیان د پرسن و د ن "ن گر کار ب دستان توانای
ب ر زکردن و ی بهای دیناری عیراقیان نی ځ د توانن سنور ک ب
بازرگانان و دوکانداران د اب ن ک بون ت ه ی ش و اندنی بازار و
ترس د ځ ن ن و ها و اتیان ب و ی ک ل داها توودا ن و ب ره مان ی
د فر ش ن ل بازار دوو ب رام ب ر ب ر زد ب و، ن و ی س ی ر و
س م ر ی ب ش کی ک ل و پ ل ی بازار ب ره می ځ م ای هچ
پ یو ن دی کی نی ب د ر و، بگر ن و ب ره مان گرانتر بوون

بەبەرراورد بۆ و بەربومانی کە لەدەرۆ و هاورد دکر، پێمانتاران تاکێ لەما و سیری ئ و قیرانی یەک لەدوا یکان دکران کە ژانە هاوانیان بەستیان و دنا، پووستە هەرجی زوو پەرلەمان کەبەت و هەند بەیاری گرنگ و چارنوساز دبرکات لەبەرۆ وندی هاوانیان بەت نەک بەرۆ وندی حزبی، ل و سات وخت پووستە لایەنەکان بچن ژەرباری یەکتی و قبوێ یەکتی بکن لەسەر هەند ل و پرسیانی کە بونەتە بارگرانی بەسەر هاوانیان و، ئ و پرسە تەنها بوسەر د و تی عیراق خەتەرنەک نیە بگر هەرمی کوردستانی بە و باردا تەدەپەت و نابەت دەست وستان بن و هیچ کەبونە یەکی گرنگ ئەنجام نەدر، ئەمجارەیان شەقامی عیراقی جو بەکات یاخود زەنگی مەترسی لەبەت ئابوری عیراق بەر و داوخانی کەتایی هەنگاو دگرەتە، لەبەتەدا حزبە عیراقیەکان بوونە هەکاری سەرەدانی ئەم دەخ، قەیران و تەنگەژە سیاسیەکان بە چارەسەر نەکراوی مان و درۆیان کەشا و تا ئەمەیان بەرەم هەنا، ئەگەر بیر لەو بەکەن و وەت لە چ لەوارەکی داوخان دایە ئ و بە بە یەک و دوو هەوێ چارەسەیان ددا و دبوونە گەر لەبەردەم قەیرانیەکان، هیچ هەوێکی جەدی نەدراو بە چارەسەر کردنی ئ و پرسە، مانەوێ ئ و دەخ بە و شەوازی بە ئەگەرەکی زەر و قەیرانی بە حکومەتی و و لە عیراق دکات و ناچار دبن ئ و حکومەتە هەبوشەت و کە بەزەری شەیی و کورد و سونە پەکەنراو.

چیرۆکی سەیر بە کتەبەکی ناوازه. هیوا ناسیح

ساڵی ۱۹۷۶ کتەبەکی گرنگ بە زمانی ئیتالی لە لایەن ژەنەمەنوسەکی ناواری ئەو وەتە بە ناوی فرانز مەریا (franz maria d'asaro) لەسەر شەش شەش ئەیلول و سەرکەکە بەئاوکراوەتەوه، نوسەری ناوبراو ۱۷ ساڵ پەیامندەری رۆژنامە و گەزارەکانی ئیتالیا بوو لە بەغدا و لە نزیکەوه ئاگاداری شەش شەش ئەیلول بوو، هاوکات ساڵانەکی زەر نزیکە بارزانی باوک (مەسەفا بارزانی) بوو، دەیان چاوپەکی و رێپەرتاژی بە زمانی ئیتالی لەگە و لەسەر کەشە کورد لە میدیای

ئیتالیدا بـا وکراوه تهوه. ساـی ۱۹۲۵ له دایکبووه و ساـی ۲۰۰۴ کـچـی دوا یی کردوه.

به پـی زانیارییه کان ئه مه یه کهم کتـبه له سهر کورد و کوردستان به زمانی ئیتالی، که له سه دهی ـا بردوودا چاپکرا بـت. نوسهر دوا ی ـوخانی ـژمی پاشایه تی عـراق له ۱۴ی ته موزی ۱۹۵۸ وهک په یامندـری رـژنامه یه کی ئیتالی ده که وـته به غذا و یه کـسر ئاشنایه تی له گه ـکـشـی کورد په یدا ده کات، له و کاته وه به ره وودا به رده وام وتار و ریپـرتاژ و بابه ته کانی له سه کورد ده نوسـ و له ئیتالیا بـاویان ده کاته وه، کاتـک مسته فا بارزانی له یه کـتی سـقـیه ت له ۶ی ئـکـتـبه ری ۱۹۵۸ ده گه ـته وه، ده زارـ (نوسهری ئه م کتـبه) له فـکـه خانه ی به غذا له گه ـ جه ماوه رـکی زـری خه ـکی باشور، پـشوازی له بارزانی ده کات، دواتریش بـ ماوه ی دوو مانگ له ئوتـل سـمیر ئه میس له شاری به غذا، شوـنی حه وانه وه ی بارزانی، میوان ده بـت و له نزیکه وه شانده کان ده بینـت، که بـ به خـرها تنه وه و سـردانی بارزانی ها تبوون، له و کاته دا ده زارـ یه کهم ـژنامه نوسه، چاپـکـه وتن له گه ـ بارزانی ده کات و له رـژنامه ئیتالییه کاندـا بـاوی ده کاته وه.

به م جـره ـژنامه نوسی ناوبراو به درـژایی حه فده ساـ، واته له ۱۹۵۸ هـه تا هـره سی ۱۹۷۵، وهک ده ـنـ به نانودـی خـی، به به رده وامی وتاری له سهر شـشـی ئه یلول و بارزانی نویسووه، له به غذا له نزیکه وه ئاگاداری گـگـانکاریه کان و جموجـه سیاسیه کان بووه، چاپوی به زـربه ی کار به ده سته کانی حکومه تی عـراق و لـپـرسراوانی کوردیش که وتوه، شاهیدـکی ده گمه نی ئه و مملانـ، شهـ و دانوستان و دـزی نه شهـ و نه ئاشتیانه ی نـوان شـشـی کورد و حکومه تی عـراق بووه.

ناوبراو زـر سهرسامی بارزانی بووه و بگره زـرجار زیاده ـهویه کی بـسنوری له وه سف و ستایشی بارزانیدا نویسووه، واته به گشتی کتـبه که ی پیا هـدان و ستایشی ـی بارزانییه، به ـام لـره و له وـ چـه ند ـه خنه یه کیشی له بـیار و هـهـ سوکه وت و ره فتاری ناوبراو گرتوه. جگه له وه ش هـهـ ندـک لـدوانی د. مه حمود سـرانی تـدایه له سهر هـره سی ۱۹۷۵، که به نـگـتـیف بـ سهرکردایه تی و سهرـکی ئه وسای پارتی دیموکراتی کوردستان ده که وـته وه.

د. جاسم خـشناو، که مامـستای زانکـیه له یه کـک له زانکـ به ناوبانگ و دـرینه کانی ئیتالیا (زانکـی پیزا)، جگه له وه ی کـتایی حه فتاکانی سهرده ی ـا بردوو چـه ند ساـک له سهره تای شـشـی نوـ پـشمه رگه ی یه کـتی بووه، ساـی ۱۹۸۱ ـویکردـته ئیتالیا و دوو دکتـرای له بواره کانی (په یوه نـدییه نـو ده وـتییه کان وه مافی مـرـف) دا هـیه، چـه ندان بـواننامه ـی نـوده وـته تی له بواره کانی

م-ژوو، هه-بژاردن، -کخراوی مه ده نی و ..هتد ه-ناوه. چەند کت-بن-کی له سەر کورد له زمانی ئیتالییهوه وەرگ-اوه، ده یان وتار و ل-ک-ینهوهی له سەر کورد و ک-شهکی به ئیتالی ب-اوکرد-تهوه، سهرپهرشتی و ر-کخهری چه ندان ک-نفرانس و سیمینار و ب-نه ی کهلتوری و سیاسی و -شه-نبیری کوردی بووه له-و و-اته. من وا ب- سا-ک ده-ب-ت ناوبراو ده-ناسم، ئهو به سروشتی خ-ی، سهره-ای ئهو هه موو ب-وانامه و نوسین و خه باته ی ب- نه ته وه که ی کردوه، که س-کی ه-من و ساده و خاکی و خ-ده رنه خهره. چونکه ب-جیاوازی ره خنه ی لایه نه کوردستانییه کان ده کات، هیچ لایه ن-ک بایه خی خ-یان پ- نه داوه و تیشک-ی -اگه یان دنیان نه خست-ته سهر، -ک پ-چه وانه ی خاوه ن دکت-را و ب-واننامه ساخته کانی کوردستان، که سهر به خ-یانن و هه-یان ده ک-شن و گه وره یان کردون!

سا-ی ۱۹۸۶ به -ک-هوت دکت-ر جاسم ئهم کت-به، له لای کت-ب فر-ش-کی بهردهم زانک-که ی، که وانه ی تیا ده-ته وه له ئیتالیا ده د-ز-ته وه، پ-ی سه یر ده-ب-ت تا ئ-ستا هیچ که س-ک نه باسی ئهم کت-به ی کردوه، نه ئه میش له هیچ کو-یه ک بینویه تی، ب-یه ناوبراو ب- ئهو ده چ-ت، ههر یه ک سهر دوا ی چاپکردنی سا-ی ۱۹۷۶ له لایه ن با-و-زخانه ی ئه وکاته ی رژ-می به-عس له ئیتالیا، سه رجه م نوسخه کانی کت-به که ک-ا-ب-ت و له ن-وبرا ب-ت، تا ده نگ ی کورد و ش-شه کی به هیچ کو-یه-کی دونیا نه گات!

دکت-ر جاسم، وه ک که س-کی ئه کادیمی و زانستخواز و په ر-شی م-ژوو و خه باتی کورد، هیممه ت ده کات چه ند سا-ک له مه و به ر ئهم کت-به ناوازه یه وهرده گ-ت، که گومانی ت-دا نیه چه ندان مانگ کار و شه ونوخی ویستوه تا له ئیتالییهوه ب- کوردیه کی -هوان و جوان وهریگ-اوه، دوا ی سا-ان-کی ز-ر و چه نده ها جار پیاچوونه وه به وەرگ-راوه کوردیه که ب-یارده دات ب-او یبکاته وه، کت-به که دواتر دیزانیش کراوه، که زیاتر له ۴۰۰ لاپه-یه-.

سهره تا له ر-گه ی مام-ستایه کی زانک-ی سه لاحه دین - هه ول-ره وه که هاو-ی بووه، پ-شنیازی ب- ده ک-ت که ده زگای بارزانی ب-ی چاپ بکه ن، دوا ی ه-نان و بردن و چاوه-وانیه کی ز-ر، نا ئوم-دی ده که ن و ب-ی چاپ ناکه ن، دیاره ه-که ی -وونه، که له به ر ئهو- بووه، نو سه ر چه ند جار-کی که م -ه خنه ی له بارزانی باوک گرتوه، که ئه مه ش ب- که س-کی ئه وروپی و ر-ژنامه نو س و ئه کادیمی، ز-ر کار-کی ساده و ن-رما-ه، بگره نه بوونی ره خنه له تو-ژینه وه و کت-ب-کدا، مانای که مایه سی ده گه یه ن-ت، چونکه له ره گه زی با به تی بوون دوور ده که و-ته-وه. ئیتر به م ج-ره دوا ی به فی-دانی چه ندان مانگ، دکت-ر جاسم د-نیا ده-ب-ت که ده زگای بارزانی نایانه و-ت ب-اوی بکه نه وه.

دوای نا ئوم-دبوونی لهوان ئه مجار ناچار بـ دـزینه‌وه‌ی ده‌زگایه‌ک بـ
 بـاوکردنه‌وه‌ی، باسی کتـبه‌که لای رـژنامه‌نوسـکی یه‌کـتی ده‌کات،
 ئه‌ویش پـشنیازی بـ ده‌کات، که بـی بنـرـت، تا له رـگه‌ی یه‌کـک له
 ده‌زگاکانی یه‌کـتییه‌وه به چاپی بگه‌یه‌نـت، ئه‌میش بـی ده‌نـرـت. ئه‌م
 له‌لای خـیه‌وه وای بـ ده‌چـت، که مادام کتـبه‌که به دـی پارتی
 نه‌بووه، ئه‌وه یه‌کسهر به دـی یه‌کـتی ده‌بـت و بـی بـاو‌ده‌که‌نه‌وه، به
 تایبته ئه‌م له سه‌ختترین قـناغه‌کانی خه‌باتی ئه‌و حزبه‌دا واتا
 ساـانی کـتایی چه‌فتاکان پـشمه‌رگه‌ی ئه‌و حزبه‌ بووه، پاشانیش له
 ساـی ۱۹۸۱هـوه که له ئیتالیا نیشته‌جـ بووه، یه‌کـک بووه له
 چالاکوانه‌کانی کـخسته‌کانی یه‌کـتی و ماوه‌ی ۱۵ ساـیش به‌رپرسی
 کـمیتـه‌ی رـکـستنی یه‌کـتی بووه له ئیتالیا، بـیه ئومـدی زـره که
 ئه‌وان بـی چاپ بکه‌ن. پاش ماوه‌یه‌کی زـر و به‌دواداچوون و سـراخی
 کتـبه‌که، ئه‌مانیش کاتی ده‌کوژن و بـی چاپ ناکه‌ن، دواچار به ـوونی
 پـیـاده‌گه‌یه‌نن، که مه‌کته‌بی بیر و وشیاریی یه‌کـتی دهـن: له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی کتـبه‌که به پـزه‌تیف باسی ـی مه‌لا مسته‌فا ده‌کات، ئه‌وه‌ش به
 سود و قازانجی پارتی و سه‌رکردایه‌تی پارتی ده‌شکـته‌وه، بـیه
 کتـبه‌که‌ی بـ بـاوناکه‌نه‌وه. ئیتر دواچار له هه‌ردوو لا نا ئومـد
 ده‌بـت، ناچار له‌م سه‌ره‌تای ساـه‌دا به شـوه‌ی پی دی ئـف و له
 سایته‌کوردیه‌کاندا به شـوه‌ی کتـبی ئه‌له‌کترـنی بـاوی ده‌کاته‌وه!
 ئینجا ئـستا خوـنهر له وـامی سه‌یری هه‌ردوو حزبه‌ باـاده‌سته‌که‌ی
 کوردستان سه‌بارته به کتـبه‌که تـده‌گات. له بری ده‌ستخـشی و
 خه‌ـاکردنی د. جاسم، واتا وه‌رگـری کتـبه‌که، دوای دووساـ ده‌ستی
 ده‌ستی و هـنان و بردن، ناچار ده‌بـت له ئینته‌رنـت بـاوی بکاته‌وه.
 سه‌ره‌ـای ئه‌مه ده‌زانین، که ئه‌و دوو حزبه‌ چـن ـز له ماندوو‌بوون و
 کـشـی سه‌دان سه‌عات کاری وه‌رگـان و نویسنه‌وه‌ی که‌سـکی ئه‌کادیمی
 کورد ده‌گرن، که هیچ سودـکی مادی له‌و کاره‌یدا نییه، جگه له‌وه‌ی
 ناوبراو بـ ئاسوده‌کردنی ده‌رونی خـی و وه‌ک ئه‌رکـکی نیشتمانی و
 نه‌ته‌وایه‌تی ئه‌نجامی داوه!

له ـاستیدا ئه‌م کارانه ده‌بـت ده‌زگایه‌کی ئه‌کادیمی نامه‌خانه‌ی
 نیشتمانی پـی هه‌ستـت و خه‌ـاتی هه‌ر که‌س و لایه‌نـکیش بکات، که
 هاوکاریان بـت، ده‌بـت حزبی کوردی و سه‌رکردایه‌تییه‌کانیان که‌ی
 بگه‌نه ئه‌و ئاسته‌ی، که نابـت چاوه‌ـی ئه‌وه بن، که نویسنه‌ مـژوویی
 و توـژینه‌وه زانستی و بابه‌تییه‌کان له سه‌ر کورد و شـشـه‌که‌ی،
 هه‌میشه به‌دـ و بـ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وان بـت، زـر ئاساییه ـه‌خه‌ و
 سه‌رنجی واشی تـدا بـت، که پـچه‌وانه‌ی بـچوون و به‌رژـه‌وه‌ندی ئه‌وان
 بـت. ئاخ‌ر که‌ی له‌وه ده‌گه‌ن، که نویسنی مـژوو هه‌ر پیاوه‌ـدان و
 ستایش نییه، که‌ی تـده‌گه‌ن، که ئه‌مـش نه‌بـت، سه‌به‌ی سه‌رجه‌م خـه

لاواز و نوشت و شکست و هه‌هه و په‌هه‌کانی بزوتنه‌وهی کوردایه‌تی به نه‌شته‌ری تو‌ژینه‌وهی ئەکادیمی بابه‌تیانه‌ی زانستخوازانه له شه‌نوکه‌و ده‌در‌ن و م‌ژوو ره‌حم به که‌س ناکات.

دواجار م‌ژووش ئەوه‌یه، که که‌سانی ب‌لایه‌ن و ئەکادیمی، ب‌ ئەوه‌ی جو‌ننه‌ری به‌رژه‌وه‌ندخوازی و لایه‌نخوازی و ده‌مارگیری حزبایه‌تی و هه‌ست و س‌ز کاریان ت‌ بکات، ت‌ ماری ده‌که‌ن، نه‌ک ئەوه‌ی سه‌رکرده‌کانی خ‌مان، که د‌ن پر‌سه‌ی (دووباره‌ نویسنه‌وه‌ی م‌ژوو) ئەنجام ده‌ده‌ن و به‌ د‌ی خ‌یان و ب‌ ه‌چاوکردنی ه‌یچ ه‌گه‌ز‌کی ل‌ک‌ن‌ینه‌وه‌ی زانستیانه به‌ کت‌بی قه‌باره‌ گه‌وره‌ ده‌ینوسنه‌وه‌.

ت‌بینی:

- و‌نه‌کان ه‌ی به‌رگی نوسخه‌ ئیتالی و وه‌رگ‌ن‌انه کوردیه‌که‌یه‌تی.
- ب‌ بینین و خو‌ندنه‌وه‌ی ته‌واوی کت‌به‌که به‌ کوردی ئەم لینکه بکه‌ره‌وه:

https://dengekan.info/wp-content/uploads/2023/01/Kteb_JasmXoshnaw.pdf?fbclid=IwAR0la-pqgClNejCKXV00b66HeuDQMZYA7MiQu5C50k6xxjXfPhMLJi3wPyU

ل‌ک‌چوون و جیاوازی‌کانی ش‌ش‌شی ۱۳۵۷ و ش‌ش‌شی ئ‌س‌تا . و‌رگ‌ن‌انی ب‌ کوردی: کاو‌ عوم‌ر

دیمان‌ی خ‌لیل ک‌یوان ل‌گ‌ن‌ ح‌مید ت‌قوایی

ب‌ پشت‌ب‌ستن ب‌ چاو‌پ‌ک‌وتن‌ک ل‌گ‌ن‌ ک‌نا‌ ج‌دید ئاماد‌کراو‌

خ‌لیل ک‌یوان: ل‌ک‌چوون و جیاوازی‌ ش‌ش‌شی ژن ، ژیان ، ئازادی ل‌گ‌ن‌ ش‌ش‌شی ۱۳۵۷ چی‌؟ ز‌مین‌ی م‌ژوویی، سیاسی، ئابووری و ک‌م‌ل‌ا‌ی‌تی ش‌ش‌شی ۱۳۵۷ چین؟ ب‌چی ه‌ند‌ک پ‌ی د‌ن‌ش‌ش‌ش و ش‌ش‌شی

ئىسلامى و ھەندەكەش بە فیتنە؟ ئایا شەشەشە ساى ۱۳۵۷ کارەكى حەتمى بوو؟

حەمىد تەقوايى بەچى بوو بە شەشەشە؟ ئۇ وانەى لەسەر تەختى ئەزەمى پەشوو كەوتنە خوارەو، بوونەتە قەرزدار و دەرەن بە ناەوا ووخەنراوين، فیتنە و ياخيپوون لە دژى ئەوان وويدا. ھەندەك كەس كە لە ھەكۆمەتى پەھلەوى ناەازىن پەيان وایە نەدەبوو شەشەكە ووبدات، بەلام چاكەسازى پەويست بوو. واقعەكە چى بوو؟ اى ئەو لەسەر شەشەشە ۱۳۵۷ و ھەكارەكانى ودانى چىيە؟

حەمىد تەقوايى: شەشەشە ساى ۱۳۵۷ وەك ھەر شەشەشەكى تر، خواست و ئامانجى ئىنسانى بەرزكردەو. لەو قەناغەدا خەك ئازادىيان دەويست، يەكسانى و خەشگوزەرانىيان دەويست، دەيانويست كەتايى بەو كەشوەھەواى خەكاندن و دىكتاتەرييانە بەھەنن كە ناويان ناو گەستەنى ئارىامىھەرى. زەمىنە بەبەتەكانى شەشەشە لە ئاستيدا ئەمانە بوون.

لە ووى كەمەلەيتى و ئابوورىيەو لە سەردەمى شادا كەلەنەكى گەورە لە ئەوان ھەژارى و سەروەت و ساماندا ھەبوو. ئەمە ئايەتووەا مىلياردەركەكان دەستيان بەسەر ھەموو سەرچاوەكانى سەروەت و سامانى كەمەگادا گرتوو و لەو سەردەمەدا ھەزار بەنەما وەتەن دەربار و دەورووبەركەكانى شا ئەم ھەمەووستەيان ھەبوو و پارەكانيان لە زيادبووندا بوو. كەلەنەى ئەوان ھەژارى و سەروەت و سامان لە ئەمە كەمتر نەبوو. نەك تەنەا خەكەكى ناوچە جىجىاكانى وەتەن، بەكەو تەنەت لە تارەنیش دانىشتوانى دەروەى سنوورەكان لە سەرەتايەترىن ئىمكانەتى ژيان بەبەشەشە بوون. ئەم دانىشتووانەى دەروەى سنوورەكان يەكەك لە ھەزەكانى دەستەپەكى شەشەشە بوون. كاتەك ئەزەمى شا ويستى بە بۆلدەزەر خانووە قووەكانيان بەووخەنەت، لەبەرانبەریدا وەستانەو و ئەمەشە يەكەك بوو لە پەريشكەكانى شەشەشە. دواى ئەو ناەزايەتى دژ بە ستەم و نەبوونى ماف و سەركوت كە يەكەك بوو لە پايتەكانى دەستەتەى شا، بە تەواوى كەمەگادا بەو بوو. لە سەردەمى شادا ھەر جەرە بەچوونەكى جىاواز قەو نەدەكرا، ھەموو حەزبەكان داخران، تەنەت حەزبى ئەرانى نو و حەزبى خەك كە دوو حەزبى دەسەزى دەستەتەى پاشايەتى بوون، تەحەمول نەكران و ھەمەووشەنرانەو. شا حەزبى ئەستاخىزى دروست كرد و ئەيگەيانە كە ھەر كەس ئەزى نەبەت ئەم وەتەن بەجەبەتەت، و بەم شەوەيە زەمىنە كەمەلەيتى و ئابوورى و سياسىيەكانى شەشەشە فەراھەم كرا. شەشەشە ساى ۳۵۷ لەسەر بەنەماى ئەوھەلو مەرجانە دروست بوو و دواجار بوو ھەى ووخانى سەستەمى پاشايەتى.

بـيـ دـ بـ بـگوترـ شـ شـ ۱۳۵۷ شـ شـکـ بوو کـ ئايدیالی تـ و او و او و
و ئینسانی تـ دابوو؛ خـک مافی خـی بوو شـ شـ بکات، بـام شـ شـ
دامرکایـ و نـیتوانی بـ و ئـ و ئامانجانـ بکات.

خـلیل کـیوان: بـ کورتی باسیزـ مینـی شـ شـ ۱۳۵۷ تـ کرد. زـر کـ س
پـیان وایـ شـ شـ سـی ۱۳۵۷ گـ انکاریـک بوو کـ لـ لایـن هـزـ
ئیسلامیـکان بـ اـری خومـینی وویدا. هـر بـم هـیـشـ و پـی
دـوترـت شـ شـ ئیسلامی. دـربارـی ئـ و چـن بیر دـکـیتـ و؟

حـمید تـقوایی:خومـینی بـ جـرکـ توانی خـی بـسـر ئـ و شـ شـ دا
بـسـ پـنـت، بـام نوـنـری شـ شـ نـبوو، بـکو نوـنـری دژـ شـ شـ
بوو، لـ ناوـ و سـرکوـتـری شـ شـ بوو. پایـی پـنجـمی شـ شـ بوو کـ
وـک اـری شـ شـ بردویانـ تـ پـشـ و! ئـ وـی کـ بـچی پاـیانـ بـ
پـشـ و هـندکـ هـکاری کـمـایـتی و سیاسـی هـبوو. فاکتـرکـ
ئیرادـی حکومـتـکانی ئـ و او بوو. کاتـک حکومـتـکانی ئـ و او
گـیشتـن ئـ و دـرئـنجامـی کـ حکومـتی شا هیچ بـرگریـکی نـماوـ و
ناتوانـت خـی لـ شـ پـلی شـ شـ بپارـنـت، چوونـ لای کـ نـپـرستـرین
هـزی ئـ پـزسیـنی شا کـ جـری ئیسلامی خومـینی و خومـینی بوو.
هـروـها دژـ پاشا بوون، بـام لـ هـوـستـکی تـ و او
کـ نـپرستانـ و. ئـ و او چوونـ پـشت ئـم هـزـ، مـیدانـکی پـدا و
بـری کردـ و، چونکـ لـ دـسـاتی چـپ دـترسا. لـ و کاتـدا سـشـال
میدیا نـبوو و خـک نـیاندـتوانی پـیوـندی بـ یـکـتر و بـکن و
یـکـتر ئاگادار بـنـ و یـکـتر ئاگادار بـنـ و. قـرخکاری میدیا
لـ دـستی میدیاکانی وـک بی بی سی، دـنگی ئـمریکا، اـدیـی
ئیسرائیل و هـتـد بوو. خومـینیان بـرکردـ و و پاـیان پـدا و
وـنـکـیان فـدایـ سـر مانگ و پـردـپـشـیان کرد.

فاکتـرکـی دیکـ پـگـی کـمـایـتی و سیاسـی ئـم ئـ پـزسیـنـ
ئیسلامیـ بوو لـ خودی کـمـگـادا. وـک ئامازـم پـدا، جـری ئیسلامی
خومـینی و خومـینی هـزـکی ئـ پـزسیـنـ بوو، بـام لـ هـوـستـکی
تـ و او کـ نـپرستانـ. ئـ پـزسیـنی دژـ چاکسازیی زـوی بوو، دژـ مافی
دـنگدانـی ژنان، دژـ مـدـرنیزم بوو. ناـزایـتیـکـی ئـ و بوو کـ
ئیسلام لـ گـ چاکسازیی زـویدا لـ دـستچوو و مافی دـنگدان بـ ژنان
دـبـتـ هـی گـندـی و هـتـد. تـی مزگـوتـکان و مـدرـسـی قوم و
دواکـوتووترین بـشی کـمـگـای ئـران بنکـی ئیسلامیـکان بوون.
خومـینی و هـزـ ئیسلامیـکان بـ پـشت بـستن بـم بنکـ توانیان سواری
شـ شـ کـبن و شکستی پـبـهـنـ. لـ استیدا شـ شـ ۱۳۵۷ دژـ ئـوان
بوو، دژـ هـموو شـکـ بوو کـ کـماری ئیسلامی ئـمـ نوـنـرایـتی

دښکات، بښام ئې و ښو ژبې هم بزووتنډو کې نه پېرستانه تواني ځي وکړي
نې پېرسيښي شا دوو پات بکا تې و و لې ناوې و شې شې کې تې کبشکې نښت.
هېروها دې بې هم لې و سېردم دا هېزې دیکې لې دژي حکومې تي شا
هېوون؛ هېزې چې، هېزې شې شې شې، هېزې پېشکې وتنخواز، بښام
پاښان پېونراوې بې دواوې و نه يانتواني ئې و ښو ښو بېنې کې پېويست
بوو. ئيسلاميې کان تاکې هېزې ئې پېرسيښي شا نه بوون، بېکو ئې و
نې پېرسيښي نه بوون کې لې و سېردم دا، بې تايې تي حکومې تي کاني
ښو ژواو، لې ترسي نفوزي سېقيت، چونکې ئېران دراوسې يې کې تي
سېقيت بوو، و زېر نيگېران بوون لې وې کې ئې و دواي شا پېيوې ندي
بې بلکې سېقيت تې و بکېن، پېوې وې پاښان دا بې ئېوان، کې دواتر
بېنيمان لې ئې فغانستان هېمان کاريان کردو و و چ کار ساتې کيان لې
هېموو ناوچې کې دا دروست کردو و.

ميديا کاني ښو ژواو شې شې ۱۳۵۷ بې ئيسلامي ناودې بېن، هېروک چېن
کې مېگاي ئېراني بې ئيسلامي ناودې بېن. بښام ئېم تېر يې بېمانا و
بې بنې مايې. بې تايېت ئېم شې شې ئېستاي ژنان و دژې ئاييني
وې مېکي توندي بې ئې و جېرې بې چوونا نه داوې تې و.

و لې کې تاييدا پېويستې جېخت لې و بکړې تې و کې شې شې بې ووخاني شا
و ښاپېي يني بې همېن کې تايي نه هات و بېردې وام بوو. لې استيدا شې شې
لې ۳۰ ي حوزې يراني ساې ۱۳۶۰ دا سېرکوت کرا، کاتېک حکومې تي تازې
دې سې تدار شمشېر کې دې رهېنا و هېرشې کردې سېر شې شې و
شې شې شې ان. نزيکې دوو ساې و نيوي خاياند تا دواجار حکومې تي
سېرکوتي شې شې کې کرد. لې و ماوې دا هېرشې کردې سېر بېرې و
کوردستان، هېرشې کردې سېر زانکې کان، لېداني تورکمانې کاني سېحرا،
تېقې لې کړکېرې بې کارې کان کرد و دواجار بې هېرشېکې بېرې وراوان
بې سېر خېک لې ۳۰ ي خورداي ۱۳۶۰، تواني ئې و شې شې کې لسېر پېي
ځي نه يتواني بوو لې سېر پېي ځي بوېستې و جې وېکات. هېر ئېم
قې ناغې نه وان ښاپېي يني بې همېن ۵۷ و ۳۰ ۳۰ خورداي ۶۰ نيشان
دې دات کې چېن ئې و کې مېگايې کې لې پېناو ئايديا ښو کانيديا ځې با تي
کرد، تې سليمي خومې يني نه بوو. خومې يني و دارودې ستې کاني توانيان
دواجار شې شې کې بې ځېان بېرن و ځېان جېگير بکېن، نېک بې و هېم
بېکو بې هېزې سېرکوت.

ځې ليل کې يوان؛ بې شکستې هېناني شې شې پېنايان بردې بېر شې و
داگير کردني با يې زخا نه.

حېميد تې قوايې؛ بې تې و اوې هېمان شتې. بې اي من بې بې گرتني
با يې زخا نه ئې مريکا و بې بې شې ئېران و عراق، ئېم حکومې تي

نمیدانند توانی له چاند ساک زیاتر بخایند، هه موو شتاک ئه مای پیشان ددا. ئه وان توانیان که شوه وای سه رکوتکردن له که شوه وای دژ ئه مریکی که میراتی ئه پزسیه نی شا بوو ئاماده بکن و پاشان به شاکردن له گه عراق، به ئای نیشتمانپه روهری و شاکردن له گه دوزمنی دهرکی و هتد، هه موویان که نتره کرد که مکه گا و هه ژموونی خیان دام زرانده. ئه م دوو په شهات به شداریه کی په کلاکه ره و بوون له سه قامگیرکردنی ئه و کاردان و تازم ده سه اتداری که له ژهر ناوی شه و له استیدا دژ شه ش ده ستی به سه ده سه اتدا گرتیوو.

خلیل که یوان: له ووه مای په سیاری په شوودا باست له هه لومهرجی سیاسی و که مایه تی هاتنه سه رکاری خومه ینی کرد و ئامازت به و ده خ نه وده ووه تییه کرد که گه ی به حکومتی ئیسلامی دا ئه ندازیاری بکرت. هه لومهرجی سیاسی-که مایه تی ئه و سه رده م چیه بوو که بوو هه ی ئه وای هه زکی سه روو که نه په رستی واک خومه ینی و ئیسلامیه کان بهرینه په شه و شه شه که تکه شککنن؟ به چیه هه ز په شک و تنخواز کانی ئه پزسیه ده ستی با یان به ده ست نه هه نا؟

حمید ته قوایی: هه ره چاند حکومت کانی ته ژنا و چوونه پشت خومه ینی و ئه ویان به رزکرد و و خستیان سه ر ، به مام ئه م به ته نهانمید نه توانی چاره نووسساز بهت. په م وایه هه لومهرجی سیاسی و که مایه تی ناوخه که که یه کلاکه ره وای هه بوو. له سه ر بنه مای ئه م مه رجانه بوو که ئه و حکومتانه توانیان ته و ته لارسازییه ده سه ات ته و او بکن.

تایبه تمه ندیه کانی که شوه وای نا زایه تی ئه و قه ناغه چین؟ به وونکردنه وای مه سه له که ده بهت بگه یینه و به قه ناغه دواي کودتاکه ی ۲۸ مه موردا ده. دواي ته و کودتایه، که ش و هه وای ئه پزسیه بوو به دژ ئه مریکی. هه زیه چپ واک شه که له دژ ئه مپریالیزم و هه زیه ئایینه و هه زیه است واک شه که له دژ دوزمنی به گانه و دژ شه یانی گهر و ته و که ده بهت هه کاری هه نانی فه ساد و به به وای خومه ینی ژن فاسید ده کات و هتد دژ ئه مریکی و دژ ته ژنا و بوون به گشتی. دیکتاتریه تی شا واک حکومت ته کی وابه ست به ئه مریکا ته خنده له گیرا و نا زایه تی ده رک ووت. شا و حکومت ته که یه یان به سه گه زنجیرکراوی ئه مریکا ناوده برد و دیکتاتریه تی شایان واک حکومتی پشت به ستنی شا به ئه مریکا ده زانی. له لایه کی دیکه و، له وانگه ی هه ندکه هه زیه ئه پزسیه که خیان به چپ ده زانی، به شه که بوون له سه رمایه دار کانی ته ران، که به ناپه یوه ندیدار و نه ته ویه و په شک و تنخواز نا و ده برا و له یزه کانی خه که ته و کاته. به

واتایه کی تر، له دیدی زړینډی ځای های ځای کانی ځای پښتۍ نی ځای و
سږدۍ مږو، دیکتاتورۍ و ستم و هژاری و هډموو ناځای تیځای کان
ځای تۍ ځای مریکا و پشتمۍ ستم به ځای مریکا بوو، نهک پښتۍ ویستی
کاراگردنی سږمایۍ داری و حوکمۍ انی کۍ مینۍ کۍ مینۍ مفتۍ ځای ځای کان، کۍ
به تایبه تی دواۍ چاکسازیه کانی زړوی دږو مږو ند بوون.

ځای م کۍ شوه واهۍ همیږ، ځای م ناځای زایۍ تیږی کۍ هډموو کاسۍ و کۍ چکی
به سږ ځای مریکا دا دښکاد، دوو لقی هډموو؛ لقی کی سږوو کۍ نه پښتۍ رستی
کۍ له گډ ځای مریکا دا خراب بوو نهک له بهر ځای وږی نیستغللکارۍ یان
نیمپریالیستۍ کۍ یان فرمانۍ وای جیهانۍ، بهرکو له بهر ځای وږی
نوښۍ رایۍ تی شارستانیه، زانست، هونۍ و کولتورۍ کۍ دښکات کۍ
ناکۍ کۍ له گډ ځای مریکا دا، چونکۍ نیسلامیزم یان هډموو جږ ځای نیښک دږی
مږو دږیزم و مږو دږیت و به تایبه تی نازادی ژن، یه کسانۍ نه یان ژن و
پیاو. هډموو نیښکۍ کان بهر شوو یان و نیسلامیه دږ شایه کان
به تږ وای به هډمان هډکار دږی ځای مریکا بوون. بهر مږو ځای م پښتۍ نیښکۍ
کۍ من گوتم به وونی له دواۍ کودۍ تاکۍ ۲۸ ی موردا دږ و ځای مریکا
به میحوۍ ری خرابۍ کاری زانیو، هډروها لقی کی مږو دږن و
پښکۍ وتنخوازانۍ هډموو. کۍ ځای و چۍ پښکۍ کان بوون کۍ وږ
سږمایۍ داری قږخکارۍ دږی دږنگان، بهر مږو ځای و وانیښ پښان و ابوو
کۍ هډکاری دواکۍ وتووی، هډکاری نه هامۍ تیږی کان، هډکاری نازارۍ کانی
ځای کۍ دږ سږ تۍ ځای مریکا ی و ځای گږ ځای م حوکمۍ انیه لابریټ، کۍ شکان
تا ځای ادۍ یه کی زږ چارۍ سږ دږکرت. ځای م بهر پښکۍ وتنخوازی بوو و
له گډ زانست و فرهنگ و شارستانیه تی ځای ژناو دا شوۍ نه دږکرد،
بهرکو له دږی قږخکاری سږمایۍ داری ځای ژناو ځای باتۍ دږکرد. ځای م
دوو هډز به کردۍ یی بوون به یهک بهرۍ دږ به دیکتاتورۍ شا.
ځای شنبیران دږینیت کۍ پښان له هډردووکیدا هډی و نوښۍ رایۍ تی
هډردووکۍ دږکن. کۍ سانی وږ ځای لږ حمۍ د و ځای لږ حمۍ دیزم به گشتی
دږایۍ تی به ځای ژناوای بوونیان دږکرد و ځای م دږایۍ تیږی به
ځای ژناو ابوونۍ لقی کی نیسلامی هډموو کۍ له لایۍ کۍ سانی وږ دکتۍ
شریعتۍ تی نوښۍ رایۍ تی دږکرا و لقی کی دږ قږخکاری سږمایۍ داری
ځای ژناوای کۍ له لایۍ چۍ پښکانو نوښۍ رایۍ تی دږکرا. زږرک له
هونۍ مږو ندان و شاعیرانی ځای و سږدۍ مږو ناځای زایۍ تیان دږرې
به رامبه به ځای ژناوای بوون. و هډر له بهر ځای م هډکارۍ ش گډانۍ و به
”فرهنگۍ ماۍ“، به نږیتی ځای ماۍ کۍ به تږ وای کۍ نه پښتۍ رستا نه
بوو.

په کها تۍ یه کی گرنگۍ ځای م کولتور و نږیتۍ ”ناوځایۍ“ نیښ بوو.

ئەوان پەريان وابوو كە ئايىنى شيعە لايەنەكى ئادىكا و خەباتگەرەى
هەيە، حوسەنىش وخسارى نا ئزايەتى دەرەينە بەرامبەر زووم و ستەم
و هتە. لەو كاتەدا هەزە دژە ئەمرىكەيە غەيرە ئىسلاميەكان هەمان
قسەيان دەكرد، بە پەي ئەو هەلومەرجانە دەكرە بەئەين كەشى سىاسى
نا ئزايەتى لەو قەناغەدا لە بەندەتەدا دژە ئەمرىكى و دژە شا وەك
ديكتاتەرەكى بوكەنەيى ئەمرىكا بوو و لەم كەشوهەوادا لقى
كەنە پەرستانەي ئەپەزسيەن خومەينى و ئىسلاميون بوون، و لقى
پەشكەوتەنخوازى چرىكە فەدايەكان و هەزە چەپەكانى تر بوو.

كاتەك شەشە ۱۳۵۷ وويدا، ئەم كەشوهەواي سىاسيە بە تەواوى بەر
ئەپەزسيەندە زا بوو. هەر بەيە لە دواي ووخانى شا و كاتەك
كەمارى ئىسلامى با وەزخانەي ئەمرىكەي داگرکرد، زەرەك لە هەزەكانى
ئەپەزسيەن نا ئزايەتەيان دەرەينەي و تەنانەت هەندەكيان بەو
ئەنجامە گەيشتن كە سىاسەتى دەرەوى خومەينى پەشكەوتەنخوازانەيە.
تەنانەت بەشەك لە هەزەكان وەكوو فەدايەكانى زەرينە و حيزبى
توودە، بەهەي ئەوەي دژە ئەمرىكى بوو، بەتەواوى چوونە پشت
خومەينىەو.

هەر ئەم دەخە بوو واىكرد خومەينى سەرەكەتن بەدەست بەهەندەت و
ئەپەزسيەنە چەپ و پەشكەوتەنخوازى دەستى بە ئەو بەدەندەتە.
خەليل كەيوان: ئەوتى ئەستەوكان و لايەنگرانى ئەزەمى پەشوو و
خەيان نیشان دەدەن كە شەشەشى ئەستەگەندەو بە ئەبەردوو و
گەندەوەي شانەشيني، ديارە حسابەيان بە ئەو نەستالزىيەي ئەبەردوو
كەردوو كە لە نەو بەشەك لە كەمەگادا هەيە. پرسىارى مە ئەو بە
ئەگەر لە سەردەمى شادا ئەپەزسيەنە ئىسلامى توانى دەست بەسەر
شەشەدا بگرەت، ئايە ئەپەزسيەنە پاشايەتى ئەمجارە تواناي ئەوەي
نەيە هەمان شەبكاتە چەن دەتوانن پەش بە ئەدەبەردن و شەواندەنى
شەشە بگرن؟

خەمەد تەقوايە: پەموايە دەخەكە تەواو جياوازە. وەك وەم لەو
سەردەمەدا كەشەكى دژە ئەمرىكى هەبوو كە ئەگەي بە كەنە پەرستى
خومەينى دا بە دەستەسەرداگرەنى شەشە. ئەستە لەبەرى ئەو، كەشەكى
دژە ئايەنەمان هەيە، كەشەكى دژە ئىسلامى، كەشەكى دژە جياكارەيمان
بەرامبەر بە ژنان هەيە بە دروشمى ژنەريان ئەزادىيەو.

ئەگەرچە ئەمانجەكانى خەمەكى ئەم قەناغە هەمان ئەمانجە نەوكانى
سەيە ۵۷ تە، بەئەم هەلومەرج و كەشوهەواي سىاسى و نا ئزايەتى تەواو
جياوازە. خواستى خەمە ئەزادەي، يەكسانى، خەشگوزەرانى، ژيانى
ئەنسانى. لەو سەردەمەدا خەمە بە هەمان ئەيدىا وەستانەو، بە
چەرەك لە شەشە دەستورەدا جەماوەرى خەمە بە هەمان ئەيدىا وە
ئەپەينەو، بەئەم شەكەيان هەنا. زەمەنەي هەموو شەشەك لە لايەن

ئایدیا ئیئسانییەکان و دابین دکرەت. شەشی ئاستاش ھەر ھەمان شەویە، بھام لەر دا جیاوازی ئوویە کە کەشی سیاسی-نازاییەتی و پارادایمی سیاسی ئەمە لگە ئایدیا مرییەکانی کەمەگا دا یەکەدگرتەو. و ئەمەش زەر قورس دکات بە ھەر ھەزەکی ەبردوخوازی کە لگە ئەم ئارزوو مەفانە دا نەگونجەت.

لە لایەکی تر و بارودەخی ئەمە جیاوازی. لە سەردەمی دسەتاتی شادا ھێج زیندووییەکی سیاسی لە کەمەگا دا نەبوو. دوا ی کۆدەتاکە ی ۲۸ ی مۆرداد، شا توانی بە خەکاندنی ەھا حوکمەانی کەمەگا بکات. سەبەری ساواک لە ھەموو شوێنەکاندا بەاوبوو و خەک وریا بوون تەنانەت لە میوانداریە تایبەتیەکانیشدا باسیان بکەن، چونکە پەیان وابوو نەگە اپەرتیان لە بدرەت. لە زانکەکان، لە کارگەکاندا، لە کەبوونەو گشتییەکان، ترسی ساواک سەبەری بە ھەموو شوێنەکان دانابوو. ھەر جەرگە نا نازییەکی، ھەر جەرگە خەباتکە، ھەر جەرگە تەنانەت خەنەیک لە دسەتات تەحەمول نەدەکرا و سەرکۆت دەکرا. ھەرچەندە کەماری ئیسلامی لە ووی کۆشتار و تاوانکارییەو دسەتی ئێمە شای داخستوو، بھام ھەرگیز نەیتوانیو گەستەنی ئاریامەھری زیندوو بکاتەو. ئەمەش یەکە لە بەرھەمەکانی شەشی ۱۳۵۷. مەمیش و توومە شەشەکان شکست دەھەنن، بھام لە مەژوودا دوور ناخەنەو؛ ئاکام و دەرئەنجامیان ھەبە، دەرئەنجامیشیان ھەبە، یەکە لە دەرەنجامەکانی شەشی ۱۳۵۷ ئو بوو کە حکومەتی نوە سەرەای ھەموو سەرکۆتەکانی، ھەرگیز نەیتوانی کەمەگا بھەنەت، نەیتوانی کە و بەدەنگی دروست بکات. نا نازییەتیەکان لە ژی یەکەمەو دسەتی پەکرد. تەنانەت مانگەکیش بەسەر ھاتنی دسەتاتدا نەبوو کە نا نازییەتی بەرەاوی ژنان لە دژی حەجایی ئیجباری دسەتی پەکرد. ئو نا نازییەتیەکی بروسکە و خەیی دسەتیەکی شەشی ئەمەبە. بە گشتی دوا دسەتەکاربوونی ئێمە، کەمەگا بەردەوام قوڵی ئەدا و نا نازییەتی خوێندکاران، کرکاران، خەکی کوردستان و پارچەکانی دیکە کەمەگا بە بەشداری و چالاکی ھەزە چەپ و پەشکەوتنخوازەکان کە ملکەچی خۆمەینی نەبوون و نا نازییەتیەکانیان بەردەوام بوو حکومەتەکی. وەک لە سەر و ئامازەم پەدا، دوو سا و نیوی خایاند، تا ۳۰ ی خۆرداد، ۶۰ درەژی کەشا، تا دوا جار حکومەت توانی شەش و ھەزە چەپ و شەشەکان تەبشکەنەت و لەو ماوەدا کەمەگا لە بوارە جیاجیاکاندا نا نازییەتی بەرەبوو. دوا بەدوا ئو، دوا ئو سەرکۆتەنە، دوا شەیی ئەرەن و عەراق، ھەشتە اپەنەمان لەدوا ی اپەنە ھەبوو. ئەمە اپەنی ۷۸ و ۸۸ و ۹۶ و ۹۸ مان ھەبوو. پەش ئەمەش خەک لە کوردستاندا لە دژی کەنە پەستی

تازا بـهـنـزکـه بـ قـبار یـکی بـرفراوان هاتبوون مـیدان. لـ
استیدا دـبـ بگوتر کـه بـ در ژایی دـسـاتی کـماری ئیسلامی
کـمـگا بـرد وام خـباتی کردوو و ئـم خـبات سـرمایـی
خو قاندوو. چ لـ ووو هـشیاریـوو، چ لـ ووو فـزا و پارادایمی
سیاسییوو، چ لـ ووو مادئی استـقینـی شـش، واتـ ووخسار و
کـخراو و دامـزراو کانـوو. بـای من ئـمان گـرنـتی ئـوو دکـن
کـ چتر ناتوانرـت شـش بـ ئاسانی بشـوو نـرت و دـستی بـسـردا
بگیرـت و تـعقیم بکرـت و تـکشکـنـرت؛ چ لـ ناو شـشـوو و چ لـ
بـریـوو.

بـگومان لـ پـشـهـا تـ سـیـا سـی و کـمـمـا یـتـیـد کـا ن هـیـچ شـتـک گـر نـتـی نـیـیـ. هـمـووی پـیـو سـتـن بـوای کـه حـزبـ چـپـ شـگـگـا نـی و اک نـمـ چـن مـا مـمـ د کـن. هـمـرو هـا د بـ نـو بـم کـ لـ هـلـومـرجی پـشـ شـمـشی ۱۳۵۷ دا حـکـو مـتـی د یـکـتـا تـری شـا بـ تـو نـدی لـ چـپی د ا بـو و نـمـش فـاکـتـر کی گـر نـگ بـو کـ گـگـی بـ خـومـیـنی دـا دـسـتی بـا بـ دـسـت بـهـنـتـ. نـمـمـ هـمـزی چـپ خـی پـکـهـنـا و، بـهـنـز، لـ مـیـد ا نـدایـ، حـزبـکی و اک حـزبی کـمـنـیـسـتی کـری کـاری چـا لـکـ. نـمـ دـخـ گـگـ نـا د ا ت هـمـز کی دژ شـش و کـنـپـر سـتـان بـ نـا سـانی شـش بـشـو نـت و شـکـسـتی پـبـهـنـتـ.

خلیل کایوان: شش‌شبی ئه‌ستا له‌سه‌ر چیه و چ‌ج‌ره‌ نه‌زام‌ک ده‌توانه‌ت و هه‌م‌ی داخوازیه‌کانی خه‌ک بدات‌وه؟ سه‌رکه‌وتنی شش‌شبی ژن، ژیان، ئازادی، چ‌مانایه‌کی هه‌یه و سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی له‌سه‌ر چی په‌یوسته؟

حـمـید تـقـوایـی: بـه بـهـوای مـن ئـم شـهـشـه زـهـر ئایـدیالـیـسـتی و زـهـر
ماکسیمالیستی و بـهـکـم اـزی نـابـت خـهـک چـا و وانیـه کی زـهـریـان
هـهـیـه. ئـه و اـسـتیـه کی شـهـشـه شـهـشـه لـه مـهـژودا کـه
پـهـیـوـسـتـه بـه زـگـاری ژـنـه و هـهـمـووان دـان بـهـو دـا دـنـه کـه شـهـشـه کی
ژـنـانـه یـه، هـهـرـو هـا ئـه و اـسـتیـه شـه کـه ئـم شـهـشـه ژـیـان و ئـازادی
هـهـمـو کـه مـهـه گـای بـه ژـیـان و ئـازادی ژـنـان بـه دـروشمـه کی مـهـدـرن و
مـهـقـدـسـتـانـه پـهـیـوـسـت کـردـه. بـهـمـانـای ئـه و یـه کـه خـهـک بـه شـانـازیـه و
دـهـیـو و تـچـه لـه ژـیـانـه کی مـهـدـرن و کـولـتـووری مـهـدـرن و پـهـیـو نـدیـه
مـهـدـرنـه کـانـی سـهـدـی بـیـسـت و پـهـکـم و رـیـگـرت.

د بېنیت ششۍ ۱۳۵۷ تـکـ بـ دژ ئـمړيکی بوون بوو، چ بـ مانای
پـشکـ وتنخوازانـی سـرمايـداري دژ قـرخکاری و چ بـ مانای
کـنـ پـرستانـی دژ مـدرنيزم و مردن بـ پاشا و پاشايـتی هاوتا
کرا بـ مردن بـ ئـمړیکا . بزووتندو ئاینیدکان لـم کـشوھـوای دژ
ئـمړیکادا ئـکی کارا و وړانکـریان هـبوو . بـام ئـمـ خـک

دښمنان مردن به دين، مردن به ناخوندي مفتخه څر دښمنان د به دين له
 ژيانمان لايبره. ئوان د يان ووت ته نان ته ووهي سمي تايده تيشيان
 غيړه تاييني به. له زواجي سپيڅو ته م راسمي پرسه كه له م
 شه شدا بينيمان كه خكه وازيان له قورئان و نوڅر و هتد هه نا و
 د يان ووت كه بوون ووه كانيان و هه موو ژيانيان غه لمانی و نا تاييني
 به ته و نه م ش زه پرېشكه وتنخوازان يه. تيشكه خستنه سه ر ژن و
 مافه كاني ژن و په گهي مري و كه م هه لاي ته ژن و نووسيني نه م له سه ر
 په شه ووي شه شه كارانه گهي له هه ر جهره كه نه په رستي كه د كهات
 چونكه هه م پيرزي نه ته ووي و نيشتمان په روي و هه م پيرزي تاييني
 دژر ژن و شه ځني و پياوسالاري و نه م شه شه ش نه م نه لاي و به م
 نايكه نه ي ژن و له گه ژنانه بوون له استيدا هه موو نه و پيرزي و
 تابه و بيركردنه و به رديووانه ته كده دات كه ژنان له فقه مي
 ج راوچه ردا و كه سه كسي پله دوو يان مره ځكه له ژر سه ر په رشتي
 پياوанда ده زانن.

د مټوټ بڼه کې شش شش ټواو جياواز ۵۷ و ل شش شش ډسټووري
و پمواي ل ه ر شش شش کي تري جيهان.

[illegible]

سو پاس به ئه میر ته و کولی به جه به کردنی د قی سه ر تای ئه م
چا و په که و تنه .

فـاـیـتـهـمـین D3 Vitamin D3 test .. رـهـهـنـد سـا بـیر

لـم چـه نـد سـا سـای پـهـشـوودا، ژمارـی ئـو کـه سـانـی کـه تـووشـی کـمـی فـایـتـهـمـین دـی بـوون، بـه نـیـسـبـه تـهـکـی سـا مـناک، لـه کـوردـسـتان و جـیـهـان، لـه کـشـا نـدایـه. بـه تـرـوشـوخـو کـردنـی مـوضوعـه کـه، هـهـنـد مـعلومـات سـهـبارت بـه رـهـه و گـرنـگی فـایـتـهـمـین دـی، هـهـکار و زیـانـه کـانی ئـهـدین بـه رـهـه نـهـشتـری بـاسـوخـواز. فـایـتـهـمـین دـی، یـهـکـه لـه و جـهـرانـی لـه هـهـمـبـهـر چـه وریـیدا، بـه چـه کـدادهـت و ئـهـتـو تـهـو، زـهـرجـار و کـو هـهـرمـه نـهـک کار ئـهـکات. جـهـستـه پـاش مـوستـه فـیدبـوون لـه تـیـشـکی خـهـر و لـه رـهـگـی پـهـستـه و، فـایـتـهـمـین دـی چـه ئـهـهـت.

بـه چـی فـایـتـهـمـین دـی ضـهـرور؟

یـارمـه تـی لـه شـهـه نـهـدات بـه مـژینـی کـالسیـم، کـالسیـم مـیش پـهـویستـه بـه تـهـندروسـتی ئـهـسـکـه خـانـه کـان، بـه رـتـه قـای ئـهـم و طـیفـی، فـایـتـهـمـین دـی، رـهـه کـی گـرنـگی هـهـه لـه تـهـندروسـتی دـهـمار خـانـه، مـاسـوولـه کـان و نـیـطـامـی بـه رـگـری لـه شـه

بـه چـه نـد رـهـگـه، فـایـتـهـمـین دـی چـنگ ئـهـکـه و تـهـت؟

بـه شـهـه یـهـکـی سـهـر کـی، لـه سـه رـهـگـه و ئـهـتـوانـین فـایـتـهـمـین دـی، دـهـست بـه یـن کـه پـهـهاتـوون لـه تـیـشـکی خـهـر، خـهـراک، یـان دـهـرمانـی Supplements، هـاوکات ئـهـگـه بـه فـهـتـه یـهـکـی زـهـمـنی دـهـر، تـیـشـکی خـهـر لـه جـهـستـه مان بـه کـوتـه تـهـو، ئـهـوا لـه جـیاتـی سـوود، زیـانـه نـد ئـهـهـت و ئـهـتـیـمالـی تـووشـبوون بـه سـهـر طـانی پـهـست زیـاد ئـهـکات.

رـهـه یـهـه رـهـما و نـانـه رـما لـه فـهـهـه کـاندا

پـهـشـه و یـه لـه کـه تـایـید و بـینـووسـه، لـه ئـهـتـیدا و جـهـکـه و تـی ئـهـکـه یـن، ئـهـکـه ئـهـم ژمارانـه، لـه مـوختـه بـه رـهـکـه و بـه مـوختـه بـه رـهـکـی تـه، بـه کـه مـهـک جـیا وازی، گـهـه انـکار یـان بـه سـهـردا بـه تـه.

۱- ئـهـگـه رـهـه یـه لـه نـهـوان ۸۰-۲۵ ng/ml بـو، ئـهـگـونـج بـنـووسـین بـاشـترین رـهـه یـه، یـان هـهـنـد سـهـر چـاو یـه نـو ئـهـه ۵۰-۷۰

۲- ئىگىگەر ئىنجامگىيرى نىسبەتلىك لى 10-24ng/ml بوو، ئىوا كىمى
فايتىمىن دى ھەيى بى شىۋىلىكى كىم يان ئاسايى
۳- ئىگىگەر لى 10ng/ml كىمىتر بوو، ئىوا زىر كىمى
۴- لى كىتايىدا، ئىگىگەر رىژى نىتىجىلى فەھسىك لى 80ng/ml ، مەنەي
فەناغى تەسەمومى بى فائىتىمىن دى كى ئىمەيش خەتەرنەكە

ئىمە رىژانە بى چەند فائىتىمىن دىمان ئىو؟
بى ئىو فائىتىمىنە رىژانە پەوىستمانە، لىسەر تەمەنى كەسەكە
بەندە، بى رەچاوكردنى يەكە نەودەۋەتتى (international units-
IU)

۱- مەندەي تازە لىدەيىكەو، ھەتا دىوانزە مانگى، پەوىستى بى 400
IU

۲- يەك سە، تاۋەكە ھەژدە سە، IU 600

۳- نەژدە تا جەفتە سەيى، بىھەمان شەۋە IU 600

۴- ۷۱ سەيى و زىاتەر، IU 800

۵- خاتەۋنى دىۋەگەن، يان شىرەخەش، IU 600

سەرەۋەي ئەمانە، بى كەسەك فائىتىمىن دى زىر كىم بى، ئىوا پەوىستى
بى بەۋەكى ئەبەت، ئىمەيش بىپەي ئىو كەشە و رەنمەيىلى دىكتەر بى
گەنچەۋى ئەزانە

ھەكارى كەمى فائىتىمىن دى چىيە؟

۱- نەخەۋاردنى ئىو خەراكانەي كە سەرچەۋەن ئىمە فائىتىمىنە

۲- كەم بەركەۋەتەي تىشكى خەر

۳- جەگەر و گەرچەلە نەتەۋەن فائىتىمىن دى بگەن شەۋەيلىكى ئەكتىف كە
جەستە بىتەۋەنەت بەكارى بەنەت

۴- بەكارەھەنەي ھەندە دەرمان كە كار بەكاتە سەر مەزىنە ئىمە
فائىتىمىنە

كەن ئىو كەسانەي مەترەسيان زىاتەر بى كەمەۋەنى فائىتىمىن دى، لى
جەستەيەندە؟

۱- مەندەي شىرەخەرە، چەنكە مەندە بى كەمى ئەكەۋەتە بەر تىشكى
خەر، ھەروەھا شىرى دايە، مەصدەرەكى مەغەفە بى نە فائىتىمىن دى،
بەيە ئەكەدەيەي ئەمەرىكىي بە مەندەنە، رەنمەيى ئەدات بە پەدانە
IU 400 رەزانە بە مەندە.

۲- ئىو كەسانەي عومەريان كەۋە، لىبەر ئەۋەي پەستەيان بە باشى
قەۋەتى ۋەرگەرنە فائىتىمىن دى نەيە لى تىشكى خەرەۋە، ھەروەھا
گەرچەلەيشەيان بە باشى نەتەۋەن فائىتىمىن دى بگەنەت بە شەۋەيلىكى
ئەكتىف.

۳- نازاری ماسولک و ئسک و یشت

۴- وړیښی قژ

۵- هڅستکردن بـ بوونی پـستان

نایا زړی فاتـمین مـترسیداو؟

نـگـر فایتـمین دی زیاد لـ پـویست بـت، نـوا ژـهراوییبوون بـ فایتـمین دی پـنـگوتر کـ نـمـیش خـتـر و نیشا نـکانیشی لـم چـند خاـدا، بـیانی نـکـین

۱- دـتـکـکـها تن و رشا نـو

۲- کـمبوونی نارـزووی خواردن

۳- قـبزی

۴- دابـزینی کـش و لاوازی

لـ کـتاییدا مـمی باسـکـ بـو نـکوژـنـینـو کـ نـم فـحسـ بـ تیوبی زـرد Gell and clot acivater نـکـر.

مانـو... پشکـ ناکام

((نامـی ئیسلامیـک بـ داواکاری

پـنا هـندی لـ بـریتانیا...))

“ بـو بـرایـتی کاروباری بـگانـکان “ی بـر... home office

نـم نامـیـتان بـ نـرم و تـکاتان لـ نـکـم ، تـکای موسـمانـکی لـ قـوماوی ماـ تیا چوو ، من بـ هـزاران دـلارم سـرف کردوـ تا گـشـومـتـ نـر ، گـر بـمـنـرنـو وـاتـکـی خـم لـ خـفـت و بـ پاشـنـژیا نـرم ، تـکایـ با نـوـی وـاتی “عیلمانـی-کافر” موسـمانـکی وک بـند لـ خـ بـگرن چونکـ بـ هـزاران کـلـ مـترم بـیو و هـزاران جار حـمد و سـنای خـای تـعلام کردوـ کـ بـ پشت و پـنای نـو گـشـومـتـ نـر ، نـم وـاتـی نـو کـلیلی بـختـوـریـد بـ من و بـ هـزاران موسـمانـی تر کـ بـ ناچاری و لـ نـبوونیا وـاتـکـی خـمان بـ جـهـشـتـو و چاومان لـ حـمـت و میهرـبانی نـوـی عیلمانـی-کافر کـ قبـوـمان بـکن وک پـنا هـندیـک لـ مـملـکـتی شـاژن نشین بـنـ... تـکاتان لـ دـکـم ، لـ نـهامـتی وـاتـکـی خـم زـگارم کـن و جـم بـکـنـو... نـم و لـ خـر و بـرکـتی وـاتـکـتان بـم. حـبی گـچ “ ی وـاتـکـی خـم هـراسانی کردووم. با

لے خستہ خانہ کا نانا چار سہ ر و رگرم۔ لے جیاتی "میزی حوشر" رمانی پزیشکی عیملانی۔ کافر دہم تیمار کات، سہ رے ای ئے وی موسمانم ئے مے و لے سایے خے و بے ری عیلمانے کافر کان بحسمے و، ئے مے و لے پارے باجی مے شروب و کے باریا و مے لها و قومارخانہ کا ننان مزوگے و تے دروست کے م بے ستایشی خوی تے علا کے منی گے یانے ئے رے، لے هے مان کاتدا دوعا بکے م ما و و ران و بے هے لاکے ت چن چونکے دووا جار ئے و مولحید و کافر۔ استغفر اللہ۔۔۔۔۔ موسمانے استے قینے لے هے ر شوئے بے نابے ئے رکے کانی خے لے بیر بچے کے گرنگترینیان دژایے تی عیلمانے تے۔۔۔

[illegible]

است. له دينه كه ي ئهـ يا نووسراوه به شمشهـ ر سـرتان بپـنـين و تـفر و تـوانـتان كهـين، بهـام لهـكـاتـي پـويست و تـنگـانـيشا ووتـراوه
 “لكم دينكم و لنا ديننا” ئهـوه ديني خـتان هـيهـ و ئهـمهـش هـي خـمان
 ، بهـيه مـرجـهـكانـتان قبـوه ئهـكهـم بهـ: ما نهـوهـ...

بیر و رید کا نی
ف و ق پ کی

گوم ۱ - (47) . . ش ما بار وانی

د مارگیری منی ب وادار و د گ وری شیوعی ب ب واکان!

بشی چل و حوت!

ک ف ق ب ووم ل قوتا بخان ی ئیسلامی (موح م دی ب زانست ش رعیه کان)، ل ه ول و ل گ گ کی ئیسکان و ل ناو مزگ وتی (حاجی ق ر ک)، ه موو جار کاتک د هاتم ب بازار، ه ر ب ئ نقست ت ز ک گ ی خ م د گ ی و ب نزیك مق ی شیوعی کان دا ت د ب ووم، ئ وکات مق ی شیوعی ل نزیك ه ی میدیا و میوانخان ی شیرات ت بوو.

ه رچ ن د من ب ت م ن گچک ب ووم، و ل ئیسلامی و مر ف کی تا ب یت د مارگیر و ئایدی ل ل ژیست ب ووم.

جا پیاو ئایینی و م لای ئیسلامی و بانگخوار و واعیزه ئیسلامی کان، ب پ ی ئید ل ژیا و بیرو باو و ق ناع تی خ یان، ت گ یشتن کی ز ر ک م دی و س یریان ل م شک و هزردا دروستکرد ب ووم س بار ت ب شیوعی کان، و ک و: شیوعی کان سنوور کیان ب س کس نیی، ک س نزیك کانیان ل خ یان مار د ب ن، کافر و دوژمنی خداو ندن، ب ب و و د ژ ئایین و د ن ئایین تلیاکي گ ل ن و خوداش بوونی نیی و شیوعی کان و واو وان. ب کورتی ک ی من شیوعیت و شیوعی کانم لا و و کو د ن د و ابوو، ه تا ب یت ق کی ئ ستور و ت س وری کی ن گ تیغ و خراپ و نزم و ه م س بار ت شیوعی کان ل ئ ق و م شکدا بوو.

جا ه موو جار ک ک ب و داد یشتم ب بازار، کاتک ب پ ش مق م ک دا ت د ب ووم، ل پ ش خ م ک م ک جو ننی مزر و دنیا ی ک ن فر ت و تفم ب مق م ک و شیوعی کان ح و ا د کرد و د مگوت: خودای گیان، ئ و شو و ژ ن ب ت و، تا ه موو ئ و شیوعی ب ب وایان بک یت ب م یمون و ب راز!

ب و شو ی ب ب ن داز م له چ پ و شیوعی کان د بووی و، ب ئ و ی ی ک د م ل س ر ف ل س ف ی مارکسی ت و پر گرام و ئید ل ل ژی ت ی شیوعیت خو ن د ب ت و.

ئ و ق و د مارگیری م ب ره می ئ و بوو ک ل پیاو ئایینی و

ئىسلامىيەت كان و واعيز كان بىستبوو.

ھەينىيەت كان مەلەكە ھەي ھەي ھەي گوتەن مەن كارم ھەي، مەن لە جياتى ئەو، چومە گوندەكە لاي قوشتەپەي خوتەن مەن داو وتارەكەشم لەسەر شوعىت بوو.

مەلەكە پەشوتەر ئاگادارى كەردمەن و بە مەن گوتەن ئەو گوندە زەربەي شىوعىن و لەقەيان وەرە و بىانكوتە.

مەنەش گوتەن باش، خەتەن نەبەت مەن دەرزانم چەن دەرديان دەرمان دەرەم و لەقەيان دەرەم، ئەو شىوعىيەت كەفرانە.

بە حەكمى ئەو ئەو كەت ھەم ھەرزەكار و ھەم ئىسلامىيەت بووم، وەكە ئامازەمدا، كە تەروانىيەت كە زەر سەقەت و نەزەنى و خراپەم لەسەر شىوعىيەت ھەبوو. سەرتان نەيەشم، شەتەن سەر مەنەن و ھەزەجەنە و لە ھەزەنگە دەرەمەيەت و جەنەودا ھەبوو، ھەمەيەت ھەناو لە دەرەيە فەورباخ و بەي مەركەس و خەشكى لەينەن نەرد، لەناو خەتەنەيە دەرەتەمدا خەتەنەكە ھەمەيەت پەن دەرەكەنەن!

لەدەرە خەتەنە گەتەنە جەي ئەو لە ھەمەيەت سەمەنە خەتەنەيانە و پەن دەرەكەنەن؟! خەتەنە خوا نەخەستەن و جەيەن نەبەت كەس ھەيەتەكەي لە بەرنەبوو؟! سەيەيە خەتەنە كەسەمەن دەرە، نەوەكە مەلەكەم خەتەنە و جەيەنەكە، يەنە، جەيەنەكە، يەنە شەتەنەكە پەنەنە بەت.

گوتەن دەرە بەيە و ئەو خەتەنەكە پەنەنە دەرەكەنەن! تەوەيە و جەمەسەت و گەرمەيەكە و مەنە گەتەنە، بەووم بە تەندەوور و يەكە تەزە مەبوو كەنەنەنەن لەدەرەستەن و بەرەم ھەي بە ئابەنەنە، ئەو ئەنگە بەچ پەن دەرەكەنەن، شەرم لەخەتەنە نەكەنە، چەووە، خەتەنەكەس ھەيەتەكە بەرنەبوو؟!

كە وتەر تەوەو بوو و لەگەنە ئەو پەيەتە دەرەتەن لە دەرە، زەرە بەنەنەنەنەن تەوەكەكە گەرمەيەكە گەنەنە كەردم و گوتەن مەمەستە گەنە، دەرەبەت لە نەنە نەيەوانە مەوانە مەنە بەت.

گوتەن باش بەسەرچاوە، وەختە چەوینە مەن، بەكەبەرام گوتە: ئەستە بەس ئەتە بەمەن بەرە، ئەو خەتەنەكە ئەو لە مەزگەفتە، لەكەتە وتەردەنەم، لە ھەمەيەت پەنەنەكەنەن؟ گەتەنە: مەمەستە دەرەنە ئەمە زەربەيە شىوعىيەتە خەتەنەكە ئەو گوندەيە؟ وەي كە تەريقە بوومەنە كە وەي گوتە، جەرد شەقە بوەيە، لەشەرمان دەرەوومە ناوینەنە، ئەنچە زەنەم

ئەوان بە گەلایەتی من پەكەنین و شیوعیش وانین وەك من حەكی كرامە. دواتر بەبەنم بە خەمدا كە جارەكیتر لە خورت و خەو و بە زانیاری و بە زانی، هیچ جارەكیدی یەك قسەكی خراپ لەسەر شیوعیەكان نەكەم.

ئینجا دەستم داكتەبەكانی ماركس و گەورەیی ماركسی فەیلەسوف و بیرمەند و ئابووریناسم بە دەرکەوت و زانیم دیالیکتیکی ماتریالی و ماتریالیزی مەژوویی و پەلێتار و چینی چەوساو و كەپیتالیزم و فیودالیزم و دەرەبەگ و عەدالەتی كەمەپەلێتی. تاد. چییە.

ئینجا دواتر شەشەمە حوجرەپەكتیر و مزگەوتەكیتر و لە گەلەكەكیتر، ییزی پەشەوێ نوێخوێنان، بەردەوام دووسە شیوعی تەدابوو لە نوێژی بە كەمە.

پیاوێكی بە تەمەنی تەدابوو، چەپ باوو و شیوعی بوو، ئێژەك خەریك بووم بانگ بەم، هەر هەندەم زانی ئێ و پیاو بە تەمەنە شیوعیە لە پشتەا یەخەكی كراسەكەمی گرتوو گوتی: لاچە دەی، تە وەهەبە و لە دواي بانگەكان سەواوت لەسەر پەغەمبەر لەنادەیت، بەهە پاش دەی، ئیتر من لاچەم و خەكی بانگی دا، كەوتمە بیرکردنەو و پرس لەخەم:

ئەكی كوا ئێ و ئیسلامی و واعیز و مەلایانەكی بە منیان دەگوت شیوعیەكان هەموویان كافر و دوژمنی ئایینی و مزگەوت و بانگ و سەواوات و پەغەمبەر و خداوەندن؟!

پاشان هاوێدەتیم لەگەڵ كەمەپەك لە شیوعیەكان دروست كرد، دەیان كەسە شیوعیم ناسی، لە نووسەر، مامەستا، اگەیاندار، كەسە ئاسایی. تاد. بەم ئێشنیوویەو، كە شیوعیەكان چەندە مەرەفی مەرەف دەست و دەپاك و دەست پاك و بە گەر و استەگە و سەخە و میهرەبان و لەخەبوردە و ئێشنییر و بێهەزن.

دووسەیش لەگەڵی (چەل هەوێزە)ی دەفەری كەندیناوی و تارم دەداو مەلا بووم لەسەر دەمی فەقەیاتیم، چەندین جار كە دەهاتمە دووێانی ناحیەكی دیبەگە، مامەستایەكی شیوعی هەبوو ناوی (ح)بوو، خەكەكی دیبەگەبوو، دەهات و كەمەنی دەبینی یەكسەر ئێ تەمبیلەكەكی ئادەگرت و دەیگوت مامەستا فەرموو، تا كورانی مەخمور لەگەڵی دەهاتمەو.

بەمنیشی دەگوت من، وەك سیاسەت شیوعیم و وەك ئایین موسەمانم.

لە كەتایەدا دەبەم: نە لەبەردوو و نەیش لە ئێستا، هیچ ئێژەك شیوعی نەبووم، من هەندەكی كەسەكی ناسیونالیستم، هەندە چەپ نیم،

ووللی ئوو حقیقەتەك سەبارەت بەشیوەیەكان دەبوا بمگوتبا .

شما را بار وانی

مارکسیہ تی پیست مادیہ رنہ ،
گاہ ناوی مارکس بہ کہ مہم گاہ .
سمک محم مادیہ

زیاتر ل 30 سا ۛ فکر کۛوتۛ تۛ خزمۛت کا پیتالیزی هاوچۛ رخی دواۛ
سۛفیۛت، لۛ دواۛ ئۛزموون کردنی مۛدۛرنۛوۛ کۛ بونیادگۛراکانی
بۛرھۛمھۛنا و مارکسیان وۛکو پیاوۛکی ئایدیۛلۛژیستی دۛگما پۛناسۛ
کرد، ئیدی دژۛکانی بۛھۛموو ئایدیاکانۛوۛ ئۛم فۛلسۛفۛیۛیان لۛبیری
خۛکدا بردۛ دۛرۛوۛ، تۛنانۛت لۛنۛو شانۛ حیزبیۛکانیشدا هۛوۛک
هۛبوو بۛ ناشیرین کردنی مارکس و خودی ماتریالیزی دیالیکتیک کۛ
بۛرلۛوۛی تیۛرۛکۛ بۛت بۛ شۛشی کرۛکاری، بۛروحی فۛلسۛفۛکۛ
ناسراوۛ، بۛام چونکۛ کۛکۛکی فۛلسۛفۛکۛ نۛخوۛنرا بۛوۛ، بۛناچار
بۛئایدیۛلۛژیای بۛناو سۛسیالیزی سۛفیۛتۛوۛ گرۛیاندا، بۛام دواۛ
ئۛو زۛمۛنۛ و هاتنی پۛست مۛدۛرنۛ کۛ لۛگۛ تۛکنۛلۛژیای زیرۛکدا
کۛوتنۛ ململانۛ، بۛوپۛییۛ کۛ مرۛق خۛریکۛ خۛی نزیک دۛکاتۛوۛ
لۛسۛنتۛر، چونکۛ مرۛق پیشتر کۛنارخراو،یان پۛراوۛزخراوو
لۛسۛنتۛری بۛیاری سیاسی، تۛگۛیشتنۛکۛ گۛا کۛ ئۛم فۛلسۛفۛیۛ دۛبۛ
سۛرلۛنوۛ بخوۛنرۛتۛوۛ.

ئۇستا بىر كەسپى نوھىيە لىسەرتاسەرى دۇنيا و بى تايىبە تى ئورۇپا ،
بى خۇندىنە و يەكە جىاوازى فەكرى ماركس و كوخى ، من لىم سەنگە يە و
گەرگەم خۇندەرى كورد ئاشنا بىت بى ئو و هە و فەكرىيە جىهانىيە كە
خەرىكە جارەكى تە ئەم فەكرە ئەزمۇون بەكەتە و لىنە و كە يەرى رەشەبىرى
و كەمەنەسى و تەنەنەت كەرگەرى و ئا بۇرىش رەنگەدەتە و .

(بـرنارد فاسـر) بیرمـند و چـپـکی فـانسیـه، لـکتـبی (داها تووی کـمـنیزدا) کـه نـزیکـی 10 مـلیـنـی لـ چاپ کـراو و وـرگـردراوـتـه سـر زـربـی زماـنـکا نی دـونیا و پـهـفـرشتـرین کـتـبی ساـی 2022 بو، یاسـلـگـانـوی بـهـای فـلسـفـه دـکـات، بـتـایـد تی تـلـزکـی مارکـس

کە فەلسەفەیەک بە پراکتیک کردن لاسەر زەمینی ژياندا، چونکە دا بەانەکی راست ووخە لگە رابردووی فەلسەفەی کلاسیک درووست کردوو و تاکە فەلسەفەش کە تەنها تیەری نیە و لاسەر زەمینی واقعە و زەمینە پراکتیکی هەیه، بۆپەیی کەئینسان دەتوانە بئیرادەیی خە شەش بەسەر ئەو سیستم دا بکات کەلەژەر ناوێشانی کاپیتالیزم و کاپیتالیزمی هاوچەرخو دەرەجامەکەشی ببینە، بەنام نەک وەکو ئەوێ لاسەفیت بینیمان پراکتیک کراو و جگە لاسەرمایه داری دەوێتی شتەکی تری بەرهەمنەهنا.

بەرنارد لۆچاوپەکەوتنەدا کە رەژنامە لاسەمەندی پارێسی لگەیدا ئەنجامیداو، جەخت لۆ پەشنیارە داکاتوو کە لاکتەبەکەیی باسی لۆخوێندنووی هاوچەرخانە داکات بە تیەرکەیی مارکس، ئەو پەیوایە ئەم سەردەمە واتە لادوای 2011 و تەوژمەکی نوێی خوێندنواری فکر هاوئوو تەئاراو و بەچاوپەکی تەرەو مارکس دۆخوێنرەتوو، ئەوانەیی کە رەخنە لاسەدەگرن و ئەوانەش کە لایەنگری ئەو فکرەن، هەردوولا هاوان لاسەر ئەوێ مارکس زیندوو، بەیه لاسەم چەند ساڵی دوایدا، کتەبەکانی مارکس لاکتەبخانەکانی جیهاندا زەرترین فرەشی هەبوو، بەتایبەتی تەزەکانی لاسەر ئەین و ئەدەب و فەرەنگ و دۆنیای دوو چینی و هتە، چونکە دەرکەوت دۆنیای چینیەتی د هەندە بەرامبەر بوو لادوای روخانی سەفیه تەو کە بەر لۆ سیستم دزایەتی ئەو فەلسەفەیی داکرا، بەو پەیی کە ئاشکرا بوو، ئەو سیستمی سەرمایه داریی دۆوچاری قەیرانی جەرراوچەر دەبەتوو، نەک خۆی خۆکەیان کایە کەمەلایەتی و فەرەهەنگیەکان، بە نموونە هەموو ئەو ئەدەبیات و زمانە کە لاسەمیدیا و لاکەنفرانسە نەودەوێتی و لاکەلەکانیشدا هەیه، زمان و ئەدەبیاتی مارکس و لەژەر رەشنایی ئەو فەلسەفەیی پرسیارەکان ئاراستەیی سیستمی سەرمایه داری پەست مەدەرنە داکرەت.

مارکس لاکتەبی کاپیتالیزمدا نووسیویەتی (قەناغە یەک لادوای یەکەکان ئەم گەنکاریانەیان درووست کردوو، بەیه دەتوانرەت هەنگاو بەهەنگاو بەهەمان زانست و وردبینی سرووشتیەو، هەموو قەناغەک بەپەیی هەلومەرجی تایبەتی خە بۆخوێنرەتوو و لاکدانەوێ بە بکەرەت، چونکە شیکاری بە دەخی هەر کەمەگەیهک و سیستمەکە لاسەنجامی شەشە هەرهەنگیدا هەشیاری بەرهەمدەنە، خوێندنووی ئەبوریش چەندین لەقی جیاوازی هەیه، بە ئەمەش بیرکەرەوکان دەتوانن هاوکاری خۆکەبن)، ئەم قەناغە کە بەردەوام سیستمی سەرمایه داری هاوچەرخی خستەتە بەردەم قەیرانی هەمەجەر، نموونەش جەنگی بایەلەژی وەکو هاتنی فایرەسی کەنا و ئاوەیی مەیموون و جەنگی

خړاك كې دواى جـنگى روسيا و ئـكرانيا سـريهـدا، ديمـنـكى ئـو
فـزا دراماتيكييـ ئـبورىيـ كې ئـامـنـجـكـى كـنـارـخـسـنـوـى كـرتى
تـايـبـت و بـسـنـتـر كـردنـوـى سـرمايـى دـوـوـتـ لـهـمـو دـونـيـا دـا،
واتـ جـرـكـى دـيـكـى مـلـمـلـنـى ناخـ لـنـو سـيـسـتـمـكـى سـريهـداوـ،
بـيـ دـبـ بـجـرـكـى تر تـيـرـكـى مـارـكـس بـخـوـنـرـتـوـ.

ئـزموون كـردنـوـى حـتمـيـت

ئـو حـتمـيـت مـثـوويـى كې مـارـكـس بـ سـيـسـتـمـى كـا پـيـتـا يـزـمـى خـسـتـتـ
بـزـار دـيـكـى تـاـوـ، حـتمـيـتـكـى كې خـدـر بـاز كـردن لـدـخـكـ
مـحـاـ، بـمـ ئـوـشـى خـسـتـتـ رو كې نـا كـرـ بـهـمـان ئـزموون و
وانـى پـشـووتر، مـمـ لـتـكـ ئـم سـيـسـتـمـدا بـكـر كې خـى گـوـيـو،
ئـلـلـوـيـ كې دـر كـوـوـو ئـم سـيـسـتـم دـسـا تـدارـى دـونـيـا كـ
بـسـرمايـى و زـدـبـا يـيـكى نو و بـئـامـر كـردنـى مـرـقـى وـكو كـا
بـكارهـنـاو، لـبـرامـبـر ئـوـى مـارـكـس و كـمـنـيـزـمى نو و بـفـكرى
نو و بـوـو تـر ژـف، دـريـخـسـتـوـو كې ئـنـسـان هـيـچ پـويـسـت نـا كـات تـا كو
ئـبـد ئـم ئـزموونـ دـو بـار بـكـاتـو كې زـمـيـنـى بـلـنـيـكـمـى
خـشـگـوزـرـانـى نـهـشـتـتـو، جـگـ لـجـنگـى جـراو جـرى وـكو بـردـوامـى
قـيـرـانـى تـنـدرووـسـتى و درووستـكـردنـى جـرـها قـا يـرـسـ وـكو پـلـلـوـر و
بـراز و تـادـگـات قـا يـرـسـى كـرـنا و دوا جـارـيـش كـلـرا و ئـاوـيـ
مـيـمون و قـا يـرـسـى دـيـكـش بـوـو، هـمـو ئـمانـ لـسـايـى قـيـرـانـ
چـارـسـر نـكـراوـكـانـى سـيـسـتـمـى سـرمايـى دـارى بـوونـ بـمـمـزـم بـسـر
زـيـانـى ئـنـسـانـو.

بـيـ مـارـكـس لـپـسـتـمـدـر نـشـدا دـتـوانـ لـتـزـكـانـى خـى سـبـارـت
بـسـر بـخـيـ نـتـوـوـكان و دـوـت و سـيـاسـت بـزـيـندو بـهـتـو،
چـونـكـ وـها قـسـى كـردوـو كې رـگـرى كـردن لـفـزـاى سـيـاسـى و مـانـوـى
نـتـوـى بـندـسـت و سـرـدـسـت، جـگـ لـسـيـالـيـزم هـيـچ سـيـسـتـمـكـى تر
چـارـسـرى نـا كـات، ئـو تـا سـرمايـى دـارى دواى 32 سـا سـر كـوـتـنى بـسـر
سـفـيـتـدا، هـشـتـا ئـو قـيـرـانـانـى چـارـسـر نـكـردوـو و تـنـها بـ
ماوـيـكـى كـاتى نـبـ، هـروـكـ مـانـو يـقـيـرـانـى بـردـوامـى سـيـاسـى
لـنـوـان دـوـو تـ دـژـكـان و كـشـى ئـكرانيا و روسيا، قـيـرـانـى
ئـتـمـى ئـران و كـريـاى بـا كـور، كـشـى بـردـوامـى نـتـوـو بـندـسـتـكان
وـكو كـيـسـكـى هـمـيـشـى، هـروـها قـيـرـانـى كـنداو و كـشـى يـمـن و
سـورـيا و تـوركـيا و لـيـبـيا و لـوبـنان و مـغـرب و جـزائـير و هـتـد، ئـمـ
جـگـلـو هـزـارى و نـائـمـنـتـيـ كـمـمـا يـتـيـى كې سـر تـاسـرى ئـامـريـكـاى
لـاتـيـنى گـرتـتـو، جـگـ لـو كـوشـتـار نـاـسـتـوـخـيـى نـو ئـامـريـكا كـ
هـيـچ مـيـديـا يـكـ لـدـونـيـا دـا فـكـسى نـخـراوـتـ سـرى و دـا تـا كـان وـكو خـى

بـا و نا کرـنـد وـ.

لـبارـی ئا بوریش و قـیرانی نـوان کـمپانیـا کان و کـشـی گاز و نـوت و ململانـی دراو بـبـهاکان و قـیرانی گاز و کارـبا، هـروـها پیس بوونی ژینگـ و بـاوبوونـوی مـاددـی هـشـبـر و هـژاری و قـیرانی ئا و هـتـد، هـموو ئـمانـ سـلمانـدویانـ کـ دـبـتـفـکر لـئـستـادا بـ چارـسـری ریشـیی بـگـت، ئـویش گـانـنـوی ئـلتـرنـاتیفـکـی مارکـس بـ سیستمی ژیان لـهـموو کایـکانـدا، چونـکـ مارکـس لـکتـبی سـرمایـدا گوـتـوویـتی (کـمـنیزم لـسـرووی فـزای کـمـمـایـتی کلاسیکیـ کـ ئینسان لـگـ قـناغـکانـدا پـی ئاشنا بوو، بـی بـکـمـنیزم نامـی)، ئـگـرنا لـو نامـبوونـ رزگاری دـبـتـ ئـگـر قـناغـکان وـکو خـی بـخـوـنـتـو، چونـکـ ئـگـر کـمـنیزم و سـیالیزم وـهم بـت، ئـوا چـقبـستوویی و چارـسـر نـکردنی ریشـیی دوو چینی و پیس بوونی ژینگـ، خراپـتر نـبـ باشتـر نیـ.

نامـبوونی بـکـمـ

مارکـس کـ باسی لـ هـقیقـتی واقعیـ کردو، ئـوی سـلمانـدو و کـ ئـو فـزایـی هـیـ تـها ئایدیاکان خوـقـاندویانـ و قـناغـتیان بـخـکـکردو و کـ ئـم دونیاـی و کارـدانـو ئا بوریـیـکانی، واقعیـکی هاشا هـنـگـر و هـیچ ئـلتـرنـاتیفیکی تری نیـ، بـی لـرووی سـیـلـژـیـو دـبـ خوـنـدنـویـکی دیکـ بـ ئـو نامـبوونـ بـکـمـایـی جیهان بـکـین کـ چـی لـپـشتـو و راوـستاو، ئایا تـها ئاین و کولتـووری جیاوازانـ؟، یان پـچـانی پـیـوـندیـ کـمـمـایـیـتیـکانـ کـ تـکنـلـژیا هـکارـ سـرـکیـیـتی؟، یان دووبارـ کردنـوی ئـزموونی ژیانـ بـفـمـکی دیکـ؟. یان زـا بوونی ئـو گوتارـ خـیاـییـیـ کـ بـهـشتی وـهمی درووست کردو و ئینسانی ناچار کردو قـناغـت بکات؟. هـموو ئـم فاکتـرانـ پـشتـیش هـبوون بـ رـگری کردن لـپـشـکـوتن، بـمـام فـلسـفـی توانی شیکاریان بـ بکات و کاریگـری لـسـر ئـو نـرم هـبـت کـ هـقیقـتی جـوهـرـ سیاسیـکـی ئاشکرا کردو، بـمـام کـ دزایـی تی فـلسـفـی کراو وـکو کـرـستـیـکـ بـ گـانـکاری، مانای ئـو نیـ ئینسان دـستـوستان دانیشتو و بیریلـ دـرچـیـیـکی نو و هاوچـرخ نـکردـتـو.

بایـخـدان بـو دـخـی کـ تـواوی ئینسانی نامـ کردو و لـگـ خودی خـی و تـکنـلـژیا و تـنانـت سرووشتیش، دیاردـیـکـ باـی کـشاو بـسـر تـواوی جیهانـدا، واتـ هـیچ کـمـمـگـیـکی پـشـکـوتو و لـگـ کـمـمـگـیـکی دواکـوتو، جیاوازیـکی ئـوتـیان لـنـوانـدا نـماو، تـها لـرووی فـرمـو جیاوازان، دـنا وـکو یـک لـئاستی ژیانـی

خپيان نامن، وېكو يېك دژي نېو جياوازييې بېردېوامې ژيانن كې
لېدرا ما يېكي تاهې تايي دچېت و هېر رېژو و ديمېنېكي تراژيد كېميدى
لې بېخش دېكرېت.

كېمېكېي پېستمېدېرن.

كېمېكېي بېشېري نوې كې بې بې ويستي خې بوو تې كېمېكېي نېنلېن،
بې بې نېوې ئاگاي لېخې بېت خېريك دېستوپېنچې لېكې نېو فېزايې
نېرم دېكات كې بې ناوي پېستمېدېرنېو دياردي سېروسېمېرې درووست
دېكات و فېزا دېخوېقېنې، لېكاتېكدا نېو ئاشكرايې كې
پېستمېدېرنېزم نېو نېكېرانېي گېورې كردېتېو كې برېتين لېو
بېرېكانېي كې لېژېر ناونېشاني (فرې شوناسي و گومان لېسېرد و
خوېندنېوې مېژوو و كېشېي زمان و ئاسانكردنې بونېادگېري، هېر بې
پاېشېتي كردن و گېانېوې فېلېسېفېي ماركس بې نېو كېمېكېي پېست
مېدېرن، (فرېدريك جايمنېن) لېكتېبي پېستمېدېرنېدا تېزېكي
بې ناونېشاني 5 پېشنياري هاوچېرخ بې ماركسېزم لېدواي دېيېي يېكېمي
ساېي 2000 بېاو كړدېتېو كې لېكېفاري (بدايات) ژمارې 5 ساېي 2013
بېاو كړاو تېو، بېام دواي نېوې خوېندمېو كې باسې كېمېكېي
پېشېسازي دېكات وېكو كېمېكېي يېكي ماندوو بېدواي نېلتېرناتېف دا
دېكېت، هېروېها باسې تېكېكېشاني نېو فېكرانې دېكات كې
لېسېروختې مېدېرنېدا هاتن، نېو پېيوايې كې مادام مېعريفې
كې ما بوونې كولتوور و فېلسېفېي گېلانې، كېواتې دېتوانېن ماركس
تېكې بېبېرېكې نوېيېكاني پېستمېدېرنې بېكېن، لېروې بېم دېركېوت
كې نېوې ماركسې خستېوو دېروېي بېري كېمېكېي و مېتېدي خوېندن و
ناشېرين كردنې تېرېكې و پېراوېزخستېنې لېنېو كېتېبخانېكان، وېكو
مېترسېيېك بې سېر هېموو كايېكاني ژيان نېشان درا بوو، بېتايبېتي
ئايېن و نېتېو و دېوېت و كولتوور، نېو خوېندېرانې بوونې كې
بېپاېشېتي هېزي سياسي دېركېي و بېپاېشېتي هېزي دواكېوتووي
كېمېكېي، ماركسېان وېكو كارتېكي دېكي سياسي كارپېكړاو و
دوژمنېان بې درووست كړدو، هېروېكو نېوې (جې مېكارس) سېناتېري
ئامريكي لېسدېي رابردوو دژايېتي نېم فېلسېفېي دېكرد و رېگري
لېچاپ و بېاو كړدنېوې نېو تېزانې دېكرد كې ماركس پېشېكېشي
هېومانېزمې كړدو، هېروېها نېو خوېندېر و نووسېرانېي سېركووت
دېكرد كې لېژېر كاريگېري تېزېكاني ماركس بوون و بېرهېميان هېبوو.

نېو موناقيشې نوېيېي كې پشېتگېري ماركس دېكات لېدونېاي
پېستمېدېرنېدا وېكو نېلتېرناتېف تېماشا بېكرېت، نېوېيې كې
پېستمېدېرنېكان بېيان دېركېوت سېرمايېداري بېتېنها ناتوانې

چار نووسی خئی دیاری بکات و کتایی بقران جیاوازان کان بهنن، ناشتوانن برگری ئابوری لختی و لو و فرم ژیانن بکات ک جکتوتی کردوو و کردووی تی بواقع کی هزرکراو، ناشتوانن فرم کی جوان بدموکرسی و هبژاردن بدات ک تاک شانازی دوا برهمی ئیستاتیکی سیاسی سیستم ک ی تی و ریکامی ب دکات، چونک دکرکوتوو بشاری سیاسی تنها بشاری نوینر نیی ب پارلمان و ئنجومنی نوینران، بی رگگی بیهموو دژکان دا تا کو بشاری سیاسی بکن لژر ناویشانی جیاوازی، بتایب تی ئدیب و نووسر سکرکوت دکرد، چونک لژر کاریگری تنزکانی مارکس بوون، لکات کدا مومکینن ئم تنز ککی لو ربگیرت و جار کی تر بخوینرتوو.

خویندنن و یکی نا استوو

من لبردا ب ئوی جار کی تر ب فکری نو و بعقر کی سدردمیانن و مارکس بخویندنن و، چنند پشنیار ک دکخم م وو. پشنیاری یکم: دکرکوت ک سرمایداری تنها سیستمی برهمهمنان نیی، بکو دابشکاری سیستم لکایی کانش کوت تن سرنشانی، ئویش ئیدار دانی سیاست و ئابوری هموون و اتاننش ک خیان خاونی کارکتری خیانین، کوابوو ل دوای پست م ددرنن و سرمایداری بی دکرکوتوو ک هموو ک لکنانی ب پناکرتنن و، بتایب تی ئایدیای فکری، هر ب نموونن ل دوای هاتنی ک قید 19 و کرنتین کردنی ت واوی دنیا، چارسری ب سرتنر کردنی ئابوری پننکرا، تنها شتک ک کردی ئویش درووست کردنی ململانن بوو ل ن و کمپانیکان، هر وها ئ و جنگ نادیارش ک تایی پنن هاتک پی دگوترت جنگی ک تایی هموو قناغکان، کوابوو د ببت پترژی تی ر ی کی نو ک چاو و انکراو نیی پشنیار بکرت، ئویش زمین خشکردن ب چپ و مارکسیکان ک بشاری کی همنان و لژیکیانی سیاست و ئابوری بکن، تا کو رگگی ل ک نتر و قرخکاری بگرن ل بازارا کندا، یان ل لیفی ململانن ئابوری کان و کایکانی دیکشدا پشکیان ه ببت، ئم همگاوی یکم م ب ن هشتنی ئ و جیاوازی چینای تی ک کمپانیکان درووستیان کردوو و خودی سیستمی سرمایداری هاوچرخ ناتوانن ک نتر ی بکات.

پشنیاری دووهم: شیکردنن و تی ر ی ق بو کردنی جیاوازی سیاسی و هاواتی بوون و ململانن سیاسی و دوری هاواتی ل ی کلایی کردنن و ه ل رگگی پرسی هبژاردنن و، چونک دکرکوت هموو

ئو و فزايي كې سىستىمى سارمايىدارى خوښاندوويځى، تېنھا بى درېژكردنډوې تېمېنى خپېتى و هيچى تر، دېنا لېهيچ شوځنځى دوتيا بېدنگى خپېك هېز يېكلایى نېبېتېو و باانسى هېزېش رانېگېراو، باشترين نموونېش ئو دېوېتېانېن كې لېدوای 6 مانگ لېدېنگدان دېخى ساسى سېقامگېرى بېخپېو نايېنت و دېسېتېش دېستاو دېستى پېناكرېت، ئامېرىكا كې رابېرايېتى سارمادارى دېكات، بېنېمان چېن لېنېوان ترامپ و بايدن نزيكې ساسېكى پېچوو، دېسېتېت دېستاودېستى پېنېكرا، خپېكېش بېناچار چوونېو قايېبى خپيان و هيچ دېورېكيان نېبوو لېيېكلایى كردنډوې باانسى هېز، هېروېها بېردېوامبوونى چېنگ لېرېژھېتات و بېرما و ئېفغانستان و دواترينېش ئېكراينا و روسيا بوو.

پېشنيارى سېھېم: هېوېست وېرگرتن لېبېرامبېر ئېم سىستمې نوېيې كې ناومان ناوې سارمايىدارى هاوچېرخ، ئېوېيې كې بېپېچېوانېي رابردوو، مېتېد و پراكتيېك پېكېو لېژېر پېرچېمى شېشې نوې مانېفېست بېيېنېو، بېتايېبېتى نوېكردنډوې و شېكردنډوې هېموو ئېو زاراوې و تېرمې ئابورى و ساسييانې بېلېژيكي ئېستا، هېروېها گرېداني چېمكى رېفېم بې شېشې فكري دژ بې ئايديېلېژيېي حېزبى كې بېهېموو ستايېلېكانيېو ئېزموون كراو چارېسارى ژيانى نېكرد، بېتايېبېتى كېنترې كېردنى كېمېگې لېرېگېي ئايېن و نېتېو و دواچارېش سېسيال دېموكرات كې وېھمى بې تېواوې كېمېگېي بېشېرى درووست كرد و شكستى هېنا.

شېكردنډوې مېزنايېتى هېزى ئابورى و ساسى و ساربازي و دېبلېماسى دېوېتېانى كېنېاليستېبې سېر دېوېت و نېتېو بېندېستېكان، پېويستېيېكى فكري و تېرېريې كې دې بې بېرمېبناي تېرېرېكاني ماركس چارېكى دېكې خوځېندنډوېيان بې بېكرېت، چونكې دېركېوت هېچ هېزېكى مېزن بوونى نېيې ئېگېر كېمېانيا و گروپى مافياي چېكفرېشى و نېوت فرېشى لېپشتېو نېبېت، كېواوو باشترين رېگې گېنېانېوې فېلسېفېي ماركس بېرېكخستېكى دېكېو، وېھامى ئېو پېرسانې بدېيېنېو.

پېشنيارى چوارېم: لېو تېگېيشتېن كې روخانى يېكېتى سېفېت نېبوو كېتايى مېلمانېي نېوان ئامېرىكا و هاوېيېمانېكاني، لېگې روسيې نوې و هاوېيېمانېكاني كې دېوېتى گېمارېدرا و بېھېنن، لېرېو بېمان سېلمېنرا كې چېنگى گېرم و ساردى سېدې رابردووش، لېسېر بېنېماي سارمايىدارى و كېمېنېزم و سېسيالېزم نېبوو، باشترين نموونېش گېش كېردنى ئاگرى چېنگى نېوان روسيا و ئېكرانياوو كې تېنگى بېرېژئاوا هېچېنيو لېرووى ئابوريېو، كېواتې ئېوېي بېناوې مافى و مېرېف و بازاي ئازاد و دېموكراسيېتېشېو بانگېشېي

بە داکرا کە ئاستا رەژاوا خەریکە پاشەکشە لێدەکات، تەنها وەک
ئەلەرناتییە ئو بیرەکە یە بوو کە سەرما یەداری بەگشتی ترسیان لێ
هەبوو.

پێکەولکانەدنی هەردوو سیستمی سەرما یەداری و سەسیالیزم بەمانا
فراوانەکە، بەشتەین بیرەکە یە پەست مەدەرنە یە کە بتوانە هەم
سیستمەکە لێ و تەنگەژەکانی ئابوری و سیاسی رزگار بکات، هەم بتوانە
کە مەگە دژەکان ئاشت بکات و، هەم خەکی هەن بەدات کە رەگری بکەن
لێ و مەسەر فەگەراییەکە بەتە بەعەسی دەوڵەت مەندبوونی هەرجی زیاتری
کە مپانیانەکان، گەرەوی ئەمەش لێ و دەایە هەم بەهایەک بە کە مەگەکان
بگەن و، هەم کەشە قەوارە دەوڵەتی نەتەوایی و دەوڵەتی ساختە
درووستکراو چارەسەر بکەن کە لێدوای یەکەتی سەفیدەت و ئەم مەدەلە
زیاتر پەتەیی سەند.

پەشنیاری پەنجەم: لێدوای هاتنی پەست مەدەرنە کە بەشە
لەبەرمەندانی وەک هەبەرماس پەیانوایە تەواوەکی مەدەرنە یە،
مارکسیەت تەبەرەکە یە بەشەو یەکی پراکتیکی نوێ لێدونیای سەرما یەداری
هاوچەرە پراکتیک کردوو، ئەویش بەسەر موفەرەکانی ژیان لێ و
تەکنەلۆژیای پراکتیک دەکەت، بەتایبەتی رەخنەگرتن لێ و
کە مپانیانە یە کە بەرەمەندەری تەکنەلۆژیای و بەشت کردنی ئینسان
کار دەکەن، بەشتەین رەگە چارەسەر ئەو یە لێ رەگە یە پەرورەدەو
مندا و گەنج فەرەبەرەت کە تەکنەلۆژیای تەنها بە بەدەستەنەانی
داتایە، نە بەشتکردن و بەکەیلە کردنی ئینسان، تاکو بیر لێ هەچ
شتەکی تر نەکەن و، ئەم پەرورەدە یە لێ سەریەتی بەرەنگاوێکی و
کراوایی و دوور لێ ئایدیای وشە، چارەکی تر خە یە پەناسە بکات و
موقاشە یە دوا چارە نووسی ئینسان بکات.

گرێنگی ئەم زیادکردنە رەشەبیریە کە پەرچە کردارە بەسەر
مارکسیزمی کلاسیکیدە، تەنها ئابوری نییە، بەکو مەلەش، هەروەها
مەملانە یە لێ سەر گەرەنەو یە بەها بە شتەکان کە کە مپانیانەکان لێ رەگە
کە یە ناپەویستەو بەرەمەندەناون و خەشەش بەو پەوێرە دژایەتی
مارکسیزم دەکەن، کە وایە ئەم بەمانسە شمولی ئەو ئیمپریالیزم
ناکات کە لێ رەگە یە هەناردە کردنی جەنگ و تەکشکانەدنی موفەرەدە یە نوێ بە
نەهشتەنی بەهای ئینسانی کار دەکات کە بوارەکی رەشەبیری فراوانی
داگیر کردوو، واتە پەچەوانە کە لێ دەا ئەو یە دژایەتی سیاسەتی
موژدە بەخشی ئاینی و سیاسی نەکەت، بەکو هەکارەکانی گەنجانەو
ئەو بەهایانە بکەت کە میتەدەکی نوێ بە خوێندن و بە پرکردنەو
ئەو بەشاییە کە لێ و تەواوی کە مەگەکان بەتە دیاردە.

لـسـر بنـمـای بـرکـار بـر کـم مـژوویـکی هـیـه لـگـه هـاتـنی سـرما یـداری کلاسیکدا دـست و پـنجـی لـگـه نـرم کـراو، هـرو هـا بـتـ ستایلـکی ژیان، بـتـایبـتی مـسـر فـگـرایـی و بـهـا کـردنی هـزی کار و هـز و ئیرادی تاک و گشت لـبـرامبـر هـز ئابور کـی باز، زیادکردنی بـکاری و مشـخـری و کاری نـگونـجا و کـردنیان بـ بابـتـکی باو، کارکردنی نو ئـوـیـه کـم مـتـدی بـراوردکاری جار کـی تر لـهـموو کایـکاندا کاری پـبـکر، هـرو هـا پـراکتیک کـردنـو و مونا قـشـ لـسـر ئیشکالیاتی سـرما یـداری پـسـتمـدـرنیزم لـگـه پـلـرالیزمی ئاینی و کـمـمـایـتی، هـرو هـا گـهـانـو و یـچینی ناوـندی کـمـمـگـه کـم ئـرستـکـراتیـکان، و کـو چـینـکی کارا بـ ناو کـمـمـگـه و جومگـه سـر کـیـکانی ئابوری و کـمـمـایـتی و رـشـنبیری و کولتووری و پـروـردی، بـمشـو و یـه دـتـوانین جار کـی تر فـلسـفـی مارکس بـگـهـنـینـو و کـمـمـگـه و لـسـر تـواوی کایـکانی تر تـیـریز یـ بـکـین.

لـکـتـایـی تـنـز کـیدا مارکس لـ کاپیتالیزمدا نووسیویـتی (زـر لایـن هـیـه خاـون باـنسی جیاجیان، بـمـام ناتوانن لـبازنـی کـمـدا تاوتو بـکر، هـرکام لـبـشـکانی دیمـگرافی و سـسیـلـژیا و ئـنـترـپـلـژیا و سایکـلـژیا قسـمـیـکیان هـیـه بـخـیان، بـمـام سـر نـجام پاشکـی ئابورین، بـیـه سـرما یـداری و کـ واقیـعـتـک کـ دـتـ ئاراو، گـور دـبـت و گـشـ دـکات، پاشان هـر خـی هـر سـدـنـت و دـمـر، کـتومت ئـم هـقیقـت لـسـروشتدا هـیـه، لـبـوونـو و کـمـمـایـتیـکان و تاکـکان و ئایدیاکان و دامـزراو کـانیدا بـدی دـکـرت). کـوابوو خـ بـریالیز کردن لـدواجاردا خـ هـسـنگـانـدن لـتـاست قـیرانـکاندا.

سمک محمـد

سـرچاـوـکان

- 1: مابعد الحداث، أو المنطق الثقافي لرأسماليـ المتأخر. ترجمـ بشیر السباعی. الحوار المتمدن.
- 2: د. عـ بدلعـلی مقبل. مارکس کـ بوو. وـرگـهـانی بـ کوردی. مـجید مارابی و جواد حـیدری. دـزگای ئایدیا. 2020
- 3: القوميـ والاستعمار والادب. دیری: یوم میدانی، 1988. مجموعـ من ثلاثة کتبات یوم میدانی بقلم فریدریک جیمسون وتیری یغلتنون. ترجمـ. ایدوارد سعید

4: زیاتر لایک، تویک، کامنت، تیزی مارکسی، و رگه‌انی. بابان ئی نو، ر و پ‌شر و مح‌مد و ه‌من خالید. ناو‌ندی ر‌ش‌بیری و هون‌ری ئی‌ند‌ش. . 2018.

5: هينرى لافيفر. سوسياليزمى ماركس. وورگى رانى. ئىرسىلان ۋىسنى. دىزگاي ئايدىا. 2020.

6: تیری ئیگلتەن. بېچى مارکس لەسەر ھەق بوو. وەرگەرانى پەشە و
مەمەد. دەرگاى ئایدیا. 2015.

هه ندى مژوويى زمان ل
مانى پاشاى گور دا . . س دىق
س عىد وا ندى

پەيوەندىيەكى ئەرگانىكى لى نەوان زىمان و كەمەكەدا ھەيە و زىمان
 نەگەنەنەي ئە و ھەمەمەرجە سىياسى و ژىيارىي و كەمەكەيەتەيەيە، كە
 كەمەكەكە تىيەدا دەژىت. زىمان، بە پەي گەنەنەكەيەكەنى سەردەم، پەش
 دەكەوتە و زىمانى ئەستە وەكە زىمانى دەنەنەيە و لەگە ھەر
 دەركەوتەيەكى ژىيارىي و مەيەنەنە، زىمانىش گەنەنەكەيەكەنى سەردەم و
 سەردەدەت. ئىدى ئە و گەنەنەكەيەكەنى، كەريگەريەتەيەن لى سەر زىمان و
 فەھەنگە زىمان دەتە و لە و وانگەيەشە و ھەر سەردەم و قەنەكە،
 زىمانەكى تەيەت بە خەيەيە، كە پەيوەستە بە و ئەگەيە ھەزرىي و
 فەھەنگەيە لى كەمەكەدا بىوونەيە. گەلەك جەار ئە و
 گەنەنەكەيەكەنى، چەكە و زەراوەيە نوە لەگە خەيەن دەھەنەنەكە پەشە
 بىوونەيەنە بوو. بە نموونە: تەكو كەرەنە وەكەنە خەيەكەيە قەيرەسى
 دەرنەكەوت، وشەيەكە بە و نەو لى زىمان و فەھەنگە كوردەيەنە بوو،
 بەھەم ئەستە كەرەنە بەتە بەشەك لى پەكەتەيە زىمانەوانى فەھەنگە
 ئەمە و بەگەنەتە وەكەنى دىكەش. بە ھەمان شەو سەي سە لەمەوبەر،
 لى كەمەكەكەيە كوردەدا، وشەيەكەنە بوو بە نەو (ئەمە ، گەگەبەيتە،
 بىرەسەر، ھەردە) و گەلەكە وشەيە دىكەش، تەنەنەتە ئەيتە و
 فەيسەووكەش، بەھەم لى ئەستەدا، ئەمانە بە شەكەن لى زىمانى دەربەينە
 و ئەخەوتەنە و نووسەينە، ئەگەرجە وشەكەنە كوردەشەنەنە. بەگەمان ئەمە بە
 بەردووش ھەمان شەتە، چەنەكە بە دەيەنە وشەيەكەنە، كە ھەمەو ئەمەزە

بوون بـ سـردـمـک و ئامرازک و کارک، لـ ئـستادا بوونیان
 نـماوـ. کـوتا لـ هـموو بارکدا، زمان ئـنگدانـوی سـرخانی
 کـمـمـلـایـتی کـمـمـگـی و کـس ناتوانـت لـ دـرـوی زمانی باوی
 سـردـم و لـ دـرـوی ئـو سـرخانـ کـمـمـلـایـتی، زمانـکی دیکـی
 نو، کـ هـمـگـی دـستـواژ و دـربـینی نو بـت، دروست بکات و
 بـنـتـ ئاراوـ. زمان پـیوـستبوونـکی گشتی هـی و ئـنگدانـوی
 لایـنـ ژیاړی و فـرهـنـگیـکـی کـمـمـگـی. لـ هـر قـناغـکی
 کـمـمـگـشدا، جـرـ زمانـک لـ ئاستی دـربـین و نووسین، گوتن و
 گوزارشت بوونی هـی، کـ گوزارشت لـ پاشخانی هزری و ئـشـبیری
 سـردـمـکـ دـکات. بـ نموونـ: زمانی شیعری سـردـمـی کلاسیک، وک هی
 سـردـمـی گـران نیی و زمانی سـرـتـای بیستـکان، وک کـتایی
 بیستـکانی سـدـی ابروو نیی، بـکو گـانکاری گـوری لـ ووی
 بونیادی ئـزمانی و واتایی بـ سـر هاتوو، تا دـگاتـ ئـو زمانی
 ئـستا لـ نو ئـمـدا بـرکار. بـی زمانی هـر سـردـمـک، گوزارشت
 لـ سـردـمـکـ دـکات و لـگـانـوـمان، بـ هـر رـوداوـکی سیاسی و
 مـژووی و باسکردن لـ ووداوـکـانی ئـو کات، دـبـ ئـم
 تـیـبـمـندی لـ بـرچاو بگیریـت. لـرـدا، گرنگـ دووبار لـ یـکـتری
 جیا بکـیـنـو، کاتـ ئـمـ دـگـیـنـو بـ سـردـمـکی ابروو،
 ووداوـکی سیاسی و مـژووی و دـگـیـنـو، دـشـ زمانی پـیـوـکـراوی
 گـانـوـمان، جیا بـت لـ زمانی ئـو کات و سـردـم، چونکـ بگـو
 لـرـدا کـسـکی دیکـی، کـ بـ تـوانین و زمانی خـی ووداوـکـانی
 ئـو کات دـگـیـنـو و لـ وانگـی خـیـو دـیـنـت. بـام کاتـ
 بکـرـکی نو سـردـم و قـناغـکـ دـوـت، یان کارکـتـرـکی ئـو کات،
 ووداوـک پـیوـست بـو زـمـن و قـناغـ دـگـیـنـو، بـگومان دـبـ
 زمانی گوزارشت و گـانـوـوی یـکانگیر بـت لـگـ سـردـمـک، چونکـ
 لـرـدا بگـو و لـ دـرـوی زـمـنی گـانـوـوی ووداوـکان نیی،
 بـکو لـ نو زـمـنی ووداوـکـایـ، دوا جار ئـم لـ بـر دـم دوو
 بگـو و یـجـاواز داین، کـ هـر یـکـیان لـ کات و سـردـمـک ژیاون و
 هـریـکـیان بـ زمانـک ووداوـکـمان بـ باس دـکـن. لـ ئـمانی
 پاشای گـورـدا، ووداوـکـانی زـمـنـک دـگـرـدرـنـو، کـ پـیوـستـ
 بـ سـردـمـی میرنشینی سـرـان و دووسـد سا زیاتر بـ سـر ئـو
 قـناغـدا تـپـیو. کـواتا ئـم بـ تـنها ناگـیـنـو و سـر
 زـمـنـک و ووداوـکـانی میرنشینـک، بـکو دـگـیـنـو و سـر
 قـناغـکی فـرهـنـگی و کولتووری، کـمـلـایـتی و پـروـردـی، کـ
 جیاواز لـ سـردـمـی ئـستا. ئـدگار کـمـلـایـتی و کولتووریـکان،
 زمان و فـرهـنـگ و پـیوـندیـ کـمـلـایـتی و ووداوـک سیاسیـکان،
 جیاوزن لـ سـردـمـی ئـستا، بـی کـ دـگـیـنـو و نو ئـو قـناغـ،

دې بې تېوانين و زمان و وېناکردنمان بې قېناغېكې، ننگدانېوې
 واقيعی سياسی و كېمېلایېتی و مرېیې ئېو كات بېت، نېك بې ووانگېی
 ئېستا ووداوېكانی ئېو كات ببینين و گوزارشتیان لې بکېین، بې
 تایبېتیش كاتې یېكې لې كارېكتېرېگانی ئېو سېردېم، خېی دېبېتې
 بگېوې ووداوېكان و كېسېكې لې نېو جېرگېی ووداوېكانی ئېو كات
 ژیاوې. بې درېژایې ووداوېكانی نېو ئېمانې پاشای گېورې، كې باسی
 سېردېمېكې مېژوویی كې سېردېمې دېسېلایې (میر محېمېد) دېكات، درك
 بېو دېكېین كې ئېوې ووداوېكان دېگېوېتېوې، دېنگې زایې
 ئېمانووسې نېك هې سېردېمې مېژوویېكې. بېگومان ئېمېش لې گېی
 زمانی كارېكتېرېكان و قسې و دېرېینېكانیان دېردېكېوېت. لې
 ئېمانېكېدا، دېیان كارېكتېری وېك: (پاشای گېورې، سېرېكې دیوان،
 سېیدا، مېلایرېم ، مېلایزېز، میر مستېفا، میر یېحیا، عېلې كتك
 و نېسرینې دېم) و چېندان كارېكتېری دېكېش هېن، كې چې زمانی
 هېموویان بې ئېندانېكې هاوشېوې و لېكېچووې، كې هېچ جېرې
 جیاواز كېوتنېوېكې پېشېی، كېسی و هزری لې نېوانیان دانېبېت.
 زمانی پیاوې ئایینی میرنشینېكې، وېك زمانی سېردېستې و فېرماندارې
 سېربازیكېانې، هېچ جیاوازیكېیان لې ئاست وېنا كردن و دېرېین
 نیې. بې نمونې: موفتی، پېگېیكې بېرزی ئایینی هېی، دېبې
 شارازایكې گېورې لې هېر دوانزې عېلېمېكېوې هېبېت، كې گوزارشت
 لې شوناسې ئېو بکات، فېرماندې و سېردېستېكان، هېچ اوېژ و سېرنج
 و پلانېكې سېربازیان نیې، بېكېكو گېوېایې فېرمانېكېنې میرن، لې
 كاتېكدا مېرج نیې ئېوې سېسېكې وېات بوو، ئیدی لې هېموو بوارېكې
 سېربازی شارېزا بېت. میر بې جېرېك دېدوېت، وېك ئېوې میرنشینې
 سېران، ئېستا هېبېت نېك لې اېردوو، میریش لې سېردېمې عېولېمې
 بژیت، چونكې زمانېكې بې هېچ جېرېك گوزارشت لې سېردېم و قېناغې
 مېژوویېكې ناكات. دېكرې لېرېدا، نمونېكې لې قسېكېنې میر
 مستېفای باوكې پاشای گېورې بېنېوې، كاتې لې وېوېسمې دانانې
 میری كوېكې لې جېگېی خېی پېشكېشی دېكات، میر مستېفا دېت: _
 (دوای پرس و اوېژكې زېر، بې لې بېرچاوغرتنې داب و نېریتې
 میرایېتی، بې بېرژوېندی گشتې وېات و دوا ئېژكې باشتېر كېسېكم
 دېست نیشان كردووې، كې لې زیرېكې و لېهاتوویی ودېسېزی و
 تواناكېنې دېنیام. لا 58) گېر سېرنج لېو زمانی میر مستېفا بدېین،
 دېبیننې زمانیكې پېیېوكرای دوو سېد سا لېمېو بېر نیې، بېكېكو
 بې هېموو پېوېرېك، لې ووی فېم و ناوېوېكېوې، زمانی ئېستایې و
 زمانی ئېمانووسې، لې سېردېمې میر دېیېت، چونكې میرېكان هېچ
 كاتېك هېندې هوشیار و زمانزان و زمان پاراو نېوونې، بېو شېوېی
 قسې بکېن. بې هېمان شېوې، كې سېرنج لې زمانی شازمانې هاوسېری

[illegible]

لہ نوان زمانی ئو کات و ئستا دروست بکات. ھەر یەک لہ نالی و حاجی قادر، ھاوسردمی میرنشینک بوون، کچی زمانی شیعر کان بیان، تژیی لہ وش و دبربینی عر بی و تورکی و فارسی، نکی زمانکی کوردییانی پتی وک ئووی لہ و ماندا، لہ سہر دمی میر و دارودستکای گو بیستی د بین، لہ لایکی دیکو، دکر بپرسین، ئگەر پاشای گور، ھند کوردییان بیری کردتو و دیدگایکی ھند نتوویانی ھبو، بچی ب زمانی عر بی لہ سہر لوولای تپکانی نووسیو؟ دبت ئو بزانی، ھرگیز درفتک ب بیرکردنوی نتوویان، لہ ژر سای دسما تکی ئایینی نیی، ب تایب تیش ئگەر ئو دسما ت، کار ب بندماکانی خلاف تی ئیسلامی و سولتان و خلیف کانو بکات و فتوای م لایکی ناپاک، بتوانت سہرلہ بری دسما ت ھبگتو. ئیدی ئو پسن مژووی و کوردانی زیاد لہ پویست، ماننووس داوی تی پ میرنشینی سہران و پاشای گور، لہ استیدا لہ خیا دچت، نکی باسکردنی سہردمی مژووی میرک، ک کس ھہر نزیککانی لہ پناو دسما تی تاکو ویانی خی کوشتو. ھببت زمان نگدانوی بونیادی کما ی تیانی کما مگ ی، ئیدی زمان ب پی گ انکاری کان سہردم پشدکوت و چمک و دستوازی ک نامنن وھی نو دند ن و زمان. با لہر دا، نموونہ یک باس بکین، لہ کما مگای کوردیدا، ب ئستاشو، ب تایب تی لہ ناوچہ خاکی و عائیری کاندا، کات کچک پردی کچنی لہ دست دات، ناگوترت لہ کچنیان خست، بکو دگوترت (ب بنیان کردبوو، یان ئاوسیان کردبوو)، بام لگ پشکو و تنی زیاتری زمان و کراونوی کما مای تیانی کما مگ، ئو وش زق و ناشیرینان، چتر لہ نو زمانی کوردیدا، وک فہرہنگ بکار ناین، بکو دگوترت (لہ کچنیان خست، یان دستدرژی کراوتہ سہر) ھردوو دبربینک، ک ب یک باری بایللژی کچ ب کاردن، ئامارن لہ ووی زمانو، ب دوو ق ناغی زیاری و کما مای تی جیاواز، کچی لہ مانی پاشای گور دا، ماننووس درکی ب و جیاوازیی فہرہنگیانای زمان نہ کردو. کات ئافر تک ب توور بوونو دچتہ بہردم پاشا، پی دت: (۱۳۱)

[illegible]

[illegible]

- [illegible]

- [illegible]

يہاں کترین۔

- لا 212 نووسیوی:تی: (ل و لا پ و و ی دا ، کات ع ل ی پ و و ت ،
 ئ نو ر ب گ د کوژ ت ، ک پیا و کی پیس و چ و س ن رو خراپ
 بو و ، د ت خ ن ج ر کم ل د ن د رانی سینگ داو ت م نی
 در لژی ب ئ و ب ج ه شت) ئا یا کات مر ق کی خراپ د مر ت ،
 ک س د ت با ت م نی در لژی ب ئ و انیتر ب ت ؟
 ▪ لا 223 نووسیوی:تی: (ل گ ل ش کری ج نابتان چوو ب
 ئام دی) ب م ل مان ک دا ، پاشا چوو ب ئا کر ن
 ئام دی !
 ▪ لا 255 نووسیوی:تی: (ل نریکترین گ ک کانی و رت و
 نریکترین گوند کانی شاور) نوو س ر ی مان ک ، جیا وازی ل
 ن وان و رت ک ن و نو ن کردوو ، چونک ک د ت و رت ی
 ک نی س ر د می میرنشینی س ران ، گ ک کی ه بو ؟ م ب ست ل
 گ ک ، ب مانا م د ر ن ک ی ن ه دانی ناوی شو ن کان ب
 ناو جوگرافیه ک یان .
 ه ب ت ، ه شتا ز ر س ر نجم ماون ل بار ی مان ک ، و
 ئ و ی مان نووس ز ر پ سنی ئایینی ئیسلام و س یداو
 س لاح دینی ئ یوبی د دات ، ل کات کدا ه موومان د زانین کورد
 ب ز بری شمش ر بوو ب ئیسلام و هاوکات س لاح دینی ئ یوبیش ،
 خزم تی ع ر ب کانی کردوو ن ک کورد . هاوکات و ن ی کی ز
 ک م دی و ه م جیا نی داو ت پاشا ، ل ق س ی میلی و خ ک ،
 ک چی ب در لژی ئی مان ک باس باسی پاشای . دوا جار د م ،
 میرنشینی س ران ، ت نها ئ و و جوان ی نی ، ک مان نووس
 ب ئار زووی خ ی د ی و ت پیشانی بدات ، چونک ل س ر د می
 ئ و میر ی ک ئ و ز ر پ سنی داو ، جین سایدی ئ زیدی کان
 کراو ، کریستانیی کان چ و س نراون ت و ، پاشا ک س ه ر
 نریک کانی خ ی ل پ ن او د س تاتی تاک و یان و ویستی
 ش ان گ زیانی خ ی کوشتوون ، ئ م م ژوو ناب خ مانی ل
 ببو رین ، چونک م ژوو ئ و ی ک و ویداو ، ن ک ئ و ی ئ م
 ب ویست و ئار زووی خ مان پیشانی د دین !

پښتو ژبې: پښتانه پاشای گورځ، نووسینې : ژورنال ځېدوځا ، ساځې چاپ
2022.

*نہم بابہ تہ لہ دوا یین ژمارہ ی گہ قاری دیوان، ژمارہ بیست شوباتی
2023 بہا وکرا و تہ و ہ.

بـچى (داھـنان، ياخيـبون و ژن)؟ . نـوال ئـلسـ عداوى . وـرگـانـ / رـزا حـمـسا حـ

ئـم سـ وشـيـ؛ داھـنان، ياخيـبون و ژن، لای زـرک لـ پياوانی
جيهان، نـک بـ تـنها پياوانی عـرـب، بگرـ لای هـندک لـ ژنانیش
دـبـتـ هـی توـبـبون یان لانی کـم دـبـاوکـی، هـر لـ سـرـتای
دامـزrandنی سیستمـی کـیلایـتیـو، ئـم سـ وشـيـ پـیوستـ کراو
بـ ئـهریمـنـو، کـ هـکاری سـرپـچی و ياخيـبون و هاندانی ژنانـ
بـ گوناھکردن، یان وـرگرتنی مـعریفـ.

پـیوستـیـک لـ نـوان داھـنان و زانین (گوناھکردن) دا هـیـ، یاخود
هـشیاریـ بوون بـو نادادپـروـری و ئـو جیاکاریـی لـ نـوان
مرـقـاندا دـگوزـرتـ. نـزانین فـزیـت بوو (ئـستاش هـروایـ)،
لـرـو پـیوستـی نـوان ياخيـبون و داھـنان و هـشیاریـ دـبـتـ
ئاراوـ. یـکـم داھـنـر و یـکـم ياخيـبوو لـ مـژوودا ژن بوو، چونکـ
لـ ياخيـبون و بـدستـهـنـانی زانیندا، پـشـپـیاوکـی کـوت، ئـگـر
داھـنان و ياخيـبونی ژن نـبووایـ، مـرـق و مـرـقـایـتی بوونی
نـدـبوو.

ئـگـر لـ سـرـتاو داھـنان و ياخيـبونی ژنان نـبووایـ، ئـم
نـدـبووین و نـدـهاتینـ بوون، کـواتـ بـچی ئـم سـ وشـيـ، ئـم
هـموو ناـزایـتی و توـبـیی و دـبـاوکـی لـدـکـوتـو، کـ لـ
حـفاکانی سـدـی اـبردوـو و لـگـ سـرـهـدانی بزووتنـو
سیاسیـ ئایینیـ “فـندـمـنتاـکان”، ئیتر چ ئیسلامی بـت، یان
مـسیحی، یان جوولـکـ، یان هیندـسی، یان بودایی ... هتد، تا دـت
زیاتر دـبـتـ.

شتـکی سـروشتیـ، کـ ئـو سیستمـی سیاسیـ لـسـر بنـمایـ هـز
وـستاو، نـک دادپـروـری، پشت بـ هـزکـی غـیبی بـستـت، و
“ئایین” وـکـچـکـک لـ دژی ژن و پياوی کـیلـ بـکاربـهـنـت، هـرواها
کارکـی سـروشتیـ، کـ پياوان و ژنانی چـوساو، “ئایین” وـکـچـکـک
لـ دژی حوکمـانانی دـوـت، یان خـزان بـکاربـهـنـن، ئیتر بـپـی
تـگـیشتنی هـر یـکـکیان بـ مانای ئایین.

ئەمە ئەو مەملەتتە، كە تاكو ئەمە تەيدا دەژین، مەملەتتەك ھەندەك
كەیلایەتی كەنە، مەملەتتەكە مەدەنیشە، كە لەگە گەشەسەندە
سیستەمی سیاسی و ئابوری و كەلتوری و میدیا، گەشەدەكات.

۱/ وەراندەنی عەق:

سەردەمی مەدەن و سەردەمی پاش مەدەن بە پەشكەوتەنی كەرسەتەكانی
اگەیانەن و ھەكارەكانی پەيوەندی جیادەكرەتەو، كە بە سەردەمی
زانباری ناودەبرەت، لەم سەردەمەدا چەكە اگەیانەن زە
مەترسیدارترە لە چەكە سەربازیی. چۆنكە وەراندەنی عەق، یان
ھەشیاری سەختە زەمەترسیدارترە لە وەراندەنی بەخانە و دام و
دەزگەكان. وەراندەنی عەق وا لە مرەفەدەكات (ژن بەت، یان پیاو)
لە ھاوێشە بەتە بەرێ ئۆوێ لە دۆژمن بەتە، مەللەتە لە رەگە
اگەیانەنەو چەواشەدەكرەت بەوێ كە دژی بەرژەوەندیەكانی خە
بووەستەتەو.

وەراندەنی عەق وا لە ژن دەكات كە باوەر بە بیری كەیلایەتی
بەنەت، دەكرەت بە ئامرازەك بە دەست پیاوێكەو یاخود ھاوسەرێكە،
لەبەتە و سوکاوەتی پەكەتە و لە كارەكردنەدا لە ناو مە و لە
دەرۆوێ مەیش وەك كەیلە لەبەواوەت، لەژەر ناوی ئایین و كۆلتور
و ناسنامە و ناسیەنەلیزم و نیشتمانپەرۆیی ... ھتە.

سەوشتی مرەفە وایە ئیدی (ژن بەت، یان پیاو) یاخەبەتە و دژی
یاساكانی نادادپەرۆرییە پەتە، بەنام وەراندەنی عەقە و لە
زەرەكە لە ژنان دەكات، كە قەوێ ئۆو ستەمانە بكەن كە لەیان
دەكرەت، وەك ئۆوێ یاساوەكە خەوایی، یان سەوشتی بەت، كە لەگە
سەوشتی ژنانەدا پەكەو، ھەر بەیە بە پەئۆو یاساوە ژن نا بەت
شەرش بەكەت، یاخود یاخە بەت، ھەندە جارێش دەبەت گەلەكە یەكە
ژیانی بەتە و ستەم و لەدانیش قەوێبەكەت، و تەنانەت ئۆگەرەو
پەناوێشدا مەدەتە نا بەت بەرگری لە خە بەكەت.

چەند پەژەك، یان ھەفتەكە لەمەوێر لەرە لە قەھیرە، دوو كە لە
بەستەكانی تەمەنیاندا خەیان كۆشت، ئۆو دوو كە گەنی خەیان كە
قوربانی ئۆو بێرەكانی، كە بەتەواوی عەقەییەتیانی وەراندەبوو،
گواوە دەموچاوی ژنەوورەتە و دەبەت بە نەقاب دا پەشەت، ھەرۆھا
گەلەكە یەكە ژن بە پیاو ئۆرەكەكە ئایینیە، تەنانەت گەر ئۆو
پەندەركەش بەت بە ئۆوێ خە بەكوژەت.

كاتەك ژن دەبەتە دژی خە، ئۆو دەبەت چە بكەین؟ ئۆو یەكەكە لەو

کار سځته گړنگانې کې ووېلې ووې بزووتنډۍ وې زگارېخوازي ژنان له تېواوې جيهاندا دبېتېو، بې تايېتې له وېا تې ځرېبېېکاندا، نېک له بېر تېوې له ناو تايېنې ئيسلامدا ژنان زياتر دچېوسېنډو، يان تايېنېکې ديموکراسي تېيدا کېمې، ياخود له چاو تايېنېکاني ترډا زياتر بېتوانايې له گډشکېردن، وېک تېوې هېندېک له بېرمېندانې تېوروي و تېمريکې بانگېشې دېکېن؛ بېکېو هېکارکې تېوېې کې وېا تې ځرېبېېکانمان بې چېندين سېدې کېوتنې ژر هېژمووني کېلېنيليزمې دېرکې و ستېمکارې ناوځېېکانيانو، تېمېش وای کرد کې تېو پېرېسېندنې سروشتيې سياسي و ئابووري و کېمېلېتې و کولتوريې تېکېدات، کې له وېاتانې دېکېدا وودېدات، تېمې وېا تې ځرېبېېکانمان بېدېست داگيرکاريېکاني تېمريکا و ئيسرائيل له ځراق و فېلېستين دېنا تېنن، هېروېها شېې دېندېي ئابووري جيهانگيري سېرمايېداري، کې بې هېي زېرينې ژنان و پياوان و گېنجاني وېا تېکانمانيان کردوو بې پېکېرکې بېېج، کې له ژر هېه ژاريدا دېژين، هېچ هېوايېکيان بې ژيان نېماوې جگې له کېچکردن بېدوای کار و بژوې ژيان، يان هېهاتن له دېسات سيستېمې ديکتا تېريېکان.

۲/ فراوانبوونې چېمکې داهېنان:

داهېنان هېموو لايېنېکاني ژيان دېگرېتېو، ژيانې سياسي و کېمېلېتې و کولتوريې و تايېنې. بزووتنډۍ وېکاني ژنان له جيهان و له وېاتانې تېمېدا، تا ادايېک گډشېيانکردوو تاوېکو له گېې گېانکاريې نوېدېکاندا هاوسېنگېن، هېروېها بې تېپېاندنې تېو سنوور و کېتوبېندانې کې له اېبردودا هاوېيان بوون.

بزووتنډۍ وېکاني ژنان چېتر بې تېنها له ژناندا قېتيسنېبوون، بېکېو پياوانيشې له ځېگړتو، کې شېې هېمان سيستېمې چينايېتې پياوسالاري و بزووتنډۍ سياسيېکاني دېکېش دېکېن و بېرهېستې شېې و جيهانگيرين، ژنان له هېموو بوارېکاني داهېنانې هزري و فېلسفې و بې بواړې تايېنېشېوې ځېيان هېبو، له کدانېوې تايېنې بې تايېتېکان چېتر بې تېنها له ناو پياواندا قېتيس نېې، بېکېو ژنانيش هاتوونې تې ناو تېم بوارې و داهېنانېکې نوې هزريې له له کدانېوې تېورات و ئينجيل و قورئان و کتېبې تايېنېکاني دېکېدا هېناوې تې ئاراوې، پشت بې جېوهري تايېن يان اېحې دق دېبېستن، دېقېکان دېگېنېوې بې کات و شوېنې ځې و شېکردنېوې بې هېکارکاني دابېزيني تايېتېکان و بېرزېاگرتني بېرژوېنديه گېراوېکان بېسېر دېقې جېگيرېکاندا دېکېن.

[illegible]

هه‌روه‌ها ژنان توانیویانە بە‌بێ‌ نه‌ ناو گۆڤه‌ بانی سیاسه‌ ته‌وه‌ و خه‌یان به‌ سه‌ره‌کایه‌ ته‌ ده‌وه‌ ته‌ کانه‌ دید کردوو، ئهم هه‌وه‌مانه‌ش وای کردوو که مشتوم له‌ سه‌ره‌ر تواناکانی ژنان درووستبکات که په‌شوتر به‌ ته‌نها به‌ پیاوان به‌ وه‌ا به‌ینه‌راوه‌، ئهم له‌ ئه‌ران و جه‌زائیر و میسر و وه‌اتانی دیکه‌ ی عه‌ره‌ به‌ی و ئیسلامیش وه‌ویداوه‌.

[illegible]

لـځـړـدا گـرـنـگـي د ا هـځـنـان لـو د ا يـځـ، کـځ سـځ ر کـځ و ت و و بـځ ت لـځ ل ا بـر د نـي پـځ ر دـځ لـځ سـځ ر عـځ قـځ ي ژ نـان و پـځ ا و ا نـ، ئـځ و ا عـځ قـځ يـځ تـا نـځ ي کـځ بـځ هـځ ر ي چـځ نـا يـځ تـي کـځ نـځ پـځ ر سـتـي پـځ ا و سـا لـر ي وـځ ر ا نـبـو وـځ، ئـځ د ي چ لـځ بـو ا ر ي سـځ سـي بـځ تـ، يـا ن ئـا بـو ر ي، يـا ن فـځ ر هـځ نـگـي يـا ن ئـا يـنـي و بـو ا رـځ کـا نـي تـر يـشـدا .

داهـڼان ئو کاتـه سرکـه توو دـهـت کـه بتوانـت سیستـمـی باو و
کـه نـه پارـه ز و نـرم و پرنسپـه کـه نـه کـانی کـه مـهـگـه تـه کـبشکـه نـهـت،
سیستـمـی مـکی نوـی پـهـشکـه و توخـواز بهـنـتـه ئاـراوـه کـه زیـاتـر
دادیـه روـه رانـه و ئازاد یخـوازانـه و مرـهـ قـدـه ستانـه بهـت.

بەلەم ھەمیشە قەناغەتکەر لایەنەکان ھەردوو سیستمی کەن و نوێدا بوونی ھەیە، قەناغەتکی گواستەوێ پەویست، پشەویی، یاخیبوون، یان ئازاوە لەخەدەگرت، ئەمەش ماوەییکی کورتخایەنە، بەلەم ترس و دۆڵەپاوە و گومان لایە ناخی زەرینەیی مەرڤەکاندا دایەخوڵقەندەت، جگە لە ژن و پیاو داھەندەرەکان.

هــشتا وشـی یاخیوون، یان ئازاوـناـنوـ وشـیـکی نـگـتـیـفـانـیـ،
زـرـجـار دـپـسـنـوـ بـ حـاـتـی شـتی، وـکـ چـن دـاـهـنـان بـسـتراوـتـوـ

بہ شہتیہ وہ، بہ تایدت لہ دخی ژاندا؛ من لہو کا تہوی دہستم بہ
پہنووسہو و گرتوو و دہنووسم لہ دژی ٹو و زوہم و ستہمانہی کہ لہ
ژنان دہکرت، بہ کہسہکی شہت تہم تبار دہکرم، چہند رہژک
لہم وہہر لہ ناو پہرلہمانی میسردا یہکہ لہ پیاوہکانی دہسہات
تہنیا لہ ہر خہکاندید کردنم بہ پہستی سہرک کہمار بہ شہت
وہسفیکردم، لہ کا تہکدا وہسفی ہیچ کام لہ پیاوہ کاندیدکراوہکانی
تری بہم شہوہیہ نہکرد.

ہہنوکہ ہیردہزی ئاژاوہ ہووہ بہ بہشہک لہ زانستی گہردونناسی نوہ،
وہ عہقی مرہف درکی بہوہ کردووہ کہ سیستمی ناہک بہشہک لہ خودی
سیستم، وہک چہن شہو بہشہک لہ ہژ، مردن بہشہک لہ سوہی ژیان،
شہتیش بہشہک لہ عہق و داہہنان.

۳/ دیالہکتیک و پرسپاری نوہ:

لہگہ ہہر داہہنانہکی نوہدا ململانہیہک لہ نہوان کہن و نوہدا
درووستدہت، لہ نہوان کہیلایہتی و ہزگاریدا، لہ نہوان نادادی و
دادپہروہیدا، لہ نہوان لہژیک و نالہژیکیدا، نوہ سہردہکوت و
عہق زاہ دہت بہسہر کارہ نابہجہکاندا و پرسپاری نوہ و نامہ
دہردہکون.

قہناغہکانی ململانہ پہویستن، کارہکی ٹہرہنین مادام ململانہکان
دہتہ ہہی دیالہگ و مشتومہ نہک ہہی کوشتن و خوہنہشتن.

لہم دواہیانہدا لہ میسر مشتومہ لہ دہوری ٹو و پرسپاریہدا
درووستہوو: ئایا دروستہ ژن بہتہ سہرہکی دہوتہ؟ وہک ہہمیشہ
پہشہواکانی ئاین دابہش ہوون؛ شہخی ٹہزہر (دکتہر: محہمد سہید
تہنتاوی) ایگہیانہد: کہ دروستہ ئافرہت لہ ئیسلامدا پہستی
سہرہکایہتی کہمار وہرہگرت، لہ کا تہکدا بہرہزی موفتی (دکتہر،
عہلی جومعہ) ایگہیانہد: کہ ئیسلام بہ ہیچ شہوہیہک ہہگہ بہ ژنان
نادات بہ وہرہگرتنی پہستی سہرہک دہوتہ، کا تہک لہیان پرسہی: بہچی؟
گووتی: بہہہی سہروشتی فیزیہلہژی ژنہوہ، ٹہوی لہ کاتی سوہی
مانگانہدا پہوہی دہناہت!

ہہنگہ مامہستای موفتی نہہہشتہتہ گونہکہی من، یان بہہیچ
گونہکہی دیکہی میسر، تا بزانت سوہی مانگانہ لہ خہرہہاتن تا
خہرئاواہوون ہہگری لہ کارکردنی ژنانی جوتیار ناکات، بہہکو ژنی
جوتیار لہ کاتی کارکردندا منداہکہی لہناو کہہگہدا دہت، بہ
تہور ناوکہداوی منداہکہ دہت، وہہاشہکہی لہ زہوہکہدا دہتہت،
کہرپہکہی دہخاتہ ناو سہبہتہکہی سہر سہریوہ و لہسہر پہی خہی
دہگہہتہوہ بہ ماہوہ، تاوہکو ژمی ٹہوارہ بہ خہزانہکہی

پرسپارکي تر هاتې ناراوې: ئايا درووستې ئافرېت بېرنوڅي (ئيمام) نوڅکېرکان لې مزگېوتدا بکات؟ هېروها لېرشدېا بېچوونېکان دابېشبوون؛ زېرېبې پياوېکان دزايېتيانکړد، هېروها هېندک لې ژنانېش، لېوانې دکتر سوعاد ساڅ، اگري کېلېڅي خوښندنې ئيسلامې لې زانکې ئېزهېر، گووتې؛ مېرجېکاني بېرنوڅيکړدن لې ئيسلامدا بریتين لې عېقې و باغېوون و پياوېتي؛ بېيې درووست نيې ئافرېت بېرنوڅي بکات. بېچي؟ چونکې جېستې ژن لې کاتي کېنېش و سوجدې بردن لې بېردېم پياواندا بېنگې بېتې هې ئېوې کې پياوان بوروژېن و کاري خراپې بکېن.

ئېم لېژيکې لې سېر بېرکې باپېشکړدنې ژنان بې دوورکېوتنېوېيان لې فېتنې و خراپېکاريش دېگونجېت، وېک ئېوې بېوشتې پياوان ئېوېندې ناسک بېت کاتېک چاويان دېکېوتې سېر دېموچاوي ژنېک، يان جووېي جېستې ژنېک لېکاتي کرنوش بردندا توشې هېوې دېبن. کېواته لېرېدا گړفتېکې لې ژنېکېدا نيې، بېکېوېوېشتې ناسکې پياوانې، کېجنس و شېهوېت سېرقاېي کړدون تېنانېت لې کاتېکدا کې لې نوڅژدان و لې بېردېم خودادا کرنوشدېبېن. هېر بېيې وا باشتې چاکسازيې لې بېوشتې پياواندا بکړېت، نېک ژنان دابېنېن و لې پشتې بېردېوې بيانشارنېوې، يان بېگري کارکړدنيان لېبگيرېت ئيدي لې هېر بوارکېدا بېت.

بېېام سيستېمي کېيلايېتي (چيني باوک سالاريي) لې سېرېتاي درووستبوونېوې تا ئېمې، خراپېکاري ئېخلاقې و جياکاري جېندېري بېرهېم هېناوې؛ پياو مافي خېيېتي لې دېرېوېي هاوسېرگيري هېموو ئارېزووې سېکسيېکاني و اېبواردنې زېرکاني جېبېجېبکات، بېبې ئېوې لې وې ياسايي و ئاييني و نېريتيېوې بېرپرسپارېتي هېبگړېت.

لېرېدا دېمېوېت باس لې وداوېک بکېم کې لې ژيانې گېنجېکي ميسريدا ويداوې، ئېو لې بواړي هونېردا کاردېکات (ئېحمېد ئېلفيشاوي)، ئېو گېنجې ئامادې نېبوو کچېکې بخاتې سېر ناوي خېي، سېرېرېاي دانپېدانانې بې پېيوېندي سېکسي نېوان خېي و دايکي کچېکېي ئېندازيار (خاتوو هيند ئېلحناوي)، ئېو گېنجې سېرېرېاي پېشېلکړدنې بندېما بندېتيېکاني بېوشت و چاکې، پېنای بې ياسا و شېريعت و داب و نېريت برد.

هېزاران ژن لې وېاتي ئېمېدا هېن، هېزاران منداېيش کې بوون بې قوربانې خراپېکاريي ئېخلاقې پياوان، ئېم جيابوونېوېي نېوان

دسالتی پیاوسالاری و برپرسیار تیی، ئم بشای م ترسیدار ل سیستمی کی یلای تیدا ک تاو کو ئم ش زان، ب تایب ل ناو خ زانی پیاوسالاردا؛ ک ت نیا ناوی باوک تیدا خاوان شرف و و و کرام ت، ل کات کدا ناوی دایک هیچ شرف و و و کرام تکی نیی. ز ر ک ل و اتانی جیهان ل ک ش ی د ر بازوون و مندا تیدا مافی خ ی تی ناوی دایکی ه بگرت و ه مان و و شرفی ل بگرت و ه ر مندا کی تر.

(۴) یاسای خ زانی باوکسالاری

ل و اتی ئم دا یاسای خ زانی باوکسالاری ه ر و ک یاسای کی ک یلای تی د م ن ت و، تاوانبار ل "پاو" ئازاد د کات چونک ب ه زترین، سزای قوربانیه کان ل "مندا و ژن" د دات چونک لاوازترین.

بزووتن و کان ی ژنان ل و اتی ئم دا ل س ر تای دام زران دنیا و تا ئم م ک ش ی ئم یاسای یان کردو، س ر ای ئ و ه موارکردن ک مان ی ک ل د ی کان ی ا بردودا وویانداو، ب م کرام کی یاساک ه شتا ه ر ک یلای تیی، ل گ ب ماکانی وشت و داد پ رو ریدا ناگونج، پیاو کی پیر ل ح فتاکان یان ه شتاکانی ت م نیدا د توان ت هاوس ر گیری ل گ ژن کی دیک بکات و ب پار ل باز ا کان ی هاوس ر گیری بیک ت (ب پی ئ و کاریکاتری ک ل ل ژنام ی ئ لئ هرامدا ل ۶ یاری ۲۰۰۵ ب اوکرای و، ک تیدا و نای دوو پیاوی پیر د خات ب ر دید مان، پار ی پل ب رزبوون و و موچ یان ل ۱۵٪ و رگرتوو، ی ک م بیر ک ی ک ب خ یا یا ندا هاتوو ئ و ی ک هاوس ر گیری ل گ ژن کی دیک بکن).

ل گ شت کمدا ب و اتی ج زائیر، ب م د ر ک و ت ک بزووتن و ی ژنان ی ج زائیر ب م دوا یی س ر ک و توو بوو ل ه موارکردن و ی پانز ماد ل یاسای خ زانی، س ر ای نا زای تی و ت ئیسلامیه ف ن د م ن ت ا کان، گ ر گترینی ئم ه موارکردن ئ و ی ک م ر د مافی و های ن بیت ب جیا بوون و و فر ژنی، چتر ئ و مافی نیی بچ ت دادگا و ئم کار بکات و ک چن هاوس ر ک ی ئ و مافی نیی، ه ر و ها م ر د یان باوک چتر س ر ک ی خ زان نیی، ب کو ئ ن دامانی خ زان ب پی ل ها تووی و وای س ر ک خ زانی خ یان ه د بژرن (ئیدی باوک بت، یان دایک) ن ک ب پی ل گ ز. ئم د س تکار یکردن ز ر گ ر گ، چونک بنا غ کان ی دیموکراسی س ر تای ل ناو خان ی ک م م ی تیدا خ زان، دیموکراسی است قین فتار کی مر ف ل دایک بوونی و تاو کو مردن، ت نیا ب یار ک نیی ک ل لای ن

پەرللمان يان سەرک دەرچت، ديموکراسی تڼيا چوون بڼ دڼنگدان و هڼبژاردنی ئڼندامانی پەرللمان يان سەرک نیی، بڼکو ئووی مـرـف هـر لـ منـداييـو بتـوانـت بـ پراکتیزـکردن لـ هڼبژاردنڼکانیدا ئازادبڼت.

بزووتنڼووی ژنان لـ میسر نڼیتوانی شتڼکی هاوشڼووی ئو و کارانڼ بڼدڼستبھڼڼت کڼ بزووتنڼووی ژنانی جڼزائیر بڼدڼستیان هڼناو؛ ژنانی جڼزائیر شڼی دژی کڼلڼنیالیزمی فڼرڼنسیان کرد، لـ خڼپیشاندانڼکاندا دژی ڼوتی ئایینی تیرڼریستی ژانڼ سـر شڼقامڼکان، ڼوبڼووی مڼرگ و سوتاندن و سڼربڼین بوونڼو، بڼام ئازایانڼ و بوڼرانڼ بڼردڼوام بوون لـ خڼبات و تڼکڼشان و درڼژڼدان بڼ داهڼنانڼکان لـ بوارۍ سیاسی و کڼمڼایڼتی و کولتوریدا؛ داهڼنان بڼ بڼئازایڼتی نایڼتڼئاراو، ئو بڼ خوڼن و جڼستڼی خڼی باجی داهڼنانی داو؛ چونکڼ داهڼنان باجی دڼوت، زڼر جار باجی گڼورڼشی دڼوت.

یاسای خڼژنانی باوکسالاری لـ وڼاتانی عڼرڼبی ئڼمڼدا ئو کڼکڼیـان ئو بڼبڼی پشـتڼی کڼ سیستڼمی چینی باوکسالاری جڼختی لـ سڼر دڼکات و دڼمڼڼتڼو، کڼ بڼ یڼکسانی خڼفت بڼ ژنان و هڼژاران دڼدات، و لـ دڼسڼاتڼ ستڼمکارڼ ناوڼیڼکان و هڼزی کڼلڼنیالیزمی نڼودڼوڼتیدا بڼرجڼستڼ بوو.

(5) ئازادکردنی تاوانبار

لڼرڼدا ئو بڼرهڼڼستیه بڼهڼزۍ کڼ بڼرامبڼر هڼر گڼڼانکاریڼک لڼم یاسایڼدا ڼوودڼدات، بڼ تایبڼت لڼلایڼ ڼوتڼ سیاسییڼ ئایینیڼ فڼندڼمڼنتاڼکانڼو؛ زڼرجار ئایینڼکان خزمڼت بڼ سیاست دڼکڼ، سیاسڼتیش لـ سڼردڼمی کڼیلایڼتیو هڼمیشڼ ئاغای بڼهڼز لـ سڼر حڼق دڼبینڼت ئڼگڼر هڼڼڼڼش بکات، وڼک چڼن تاوانبار لـ ناو خڼژانڼ بچوکڼ باوکسالارڼکاندا ئازاد دڼکرت، بڼ هڼمان شڼو تاوانبار لـ ناو شانۍ سیاسی نڼودڼوڼتیدا ئازاد دڼکرت.

ئایا جڼرج بوش يان ئیرڼڼشارڼن لڼسڼر تاوانڼکانی جڼنگ لـ عڼراق و فڼلڼستین و ئڼفغانستان و چڼندان وڼاتۍ دیکڼ دادگایۍ کران؟! جڼرج بـوش (وڼک فڼرمانڼواکڼانی دیکڼ) هڼـزۍ خڼی لـ ڼوتڼ فڼندڼمڼنتاڼکانی مڼسیحی، جوولڼکڼ، ئیسلامی و ڼوتڼکانی دیکڼو وڼردڼگرت، بڼرنامڼ سیاسییڼکڼی لڼسڼر بڼدڼمای ئووی کڼ ناوی دڼنڼت پاراستنی فڼرکاریڼکانی کڼسا بڼ مڼبڼستی پاراستنی بڼها و نڼریتڼ خڼژانیهڼکان.

لڼرڼو لڼکچوونی نڼوان بڼرنامڼکانی جڼرج بڼش و ئوسامڼ بن لادن و

ئەم ھاوېشتىيە جىھانىيە نوپىيە لىم ھەققىدا بىرچەستە بوو، ئەم
كەنفرانسىيە كە خەباتى نەوان سەماكارىكى سويىدى وخەباتى
فەيلەسوفىكى ھىندى و مامستايەكى زانكەي غەربى و شاعىرەكى ژن لى
نەجىرىيا و نووسەرەك و دكتەرەك و توۋثرەك و مەسقاۋەنەك و
ئەژنامە نووسەك و نىگارەكەشەك و پەيكەرتاشەك و مەمانووسەك لى مىسر
و ھەققىندا و ئوردن و بەلجىكا و سوريە و غەراق و فەللەستىن و
لوبنان و كارىبىيان و پاكستان و ئىنگلىتەرا و فەرەنسا و ئىتالىيە و
كىنىيە و باشورى ئەفرىقا و ئەمريكەي باكور و ئەمريكەي لاتىن و
نەروىچ و سەمەمە و ئەممانىيە و ئىماراتى غەربىي و بەحرىن و
ئىسپانىيە و واتانى دىكەي جىھان كە نوۋەندەرايەتى لىدەكەن،
كەدەكەتەو. بەشەوۋەك داھەنەنى سىياسى لىدەرى شەمە و كەلەنئەلىزەم،
لەكە خەبات لىدەرى زەمانى باوكسالارىيە چىنايەتى و ھەشيارىيە ساختە،
يەكەكەرنەو. لەرەدا؛ دووبەرەكەي و جىاوازىيە بىماوۋەيەكەنى نەوان
ئەيىن و نەتەو و ئەكەز و ئەنگەكەن و جەرەكەن، نەوان ژنان و
پىاوان، دەتەۋەنەو و نامەنەن.

داھەنەنى ژنانە لىم ھەققىدا؛ جىاكەرى ناكەت لى نەوان ياخىبوونى
سىياسىي گەشتى و ياخىبوونى كەسايەتى لى ناو مەدا، ياخود لى نەوان
بەرەنگارىيە لىدەرى ستەمە ئابوورى و ستەمە مىسەكەسى. داھەنەنى ژنانە؛
جەخت لىو دەكەتەو كە باشتەرىن ئىنتىما بەرىتەيە لى ئىنتىما بە
مەرەقايتە و بەھاكەنى ئازادى و دادپەرۋەرى و خەشەويستى و ئاشتى.
تاكە شوناسە كە ژن و پىاۋ داھەندەرەكەنى سەرجەمە وەاتەن
كەدەكەتەو، كە ئەمە خەۋەنى پەۋدەبەينەن و ھەو دەدەينە لى
داھەتەۋەكە نەزىك يەن دووردا بەدەستى بەھەنەنە.

بەشەك لى پەرتەۋكى (لى سەرژن و ئەيىن و ۋەشت) نووسىنى دە. نەۋال
ئەلسەعداۋى .

پەستەمەدەرنە يەن ھەۋەشا نەنى

عهق و راستی؟! .. سـلام ءبدو

!

ئەمەى دەىخوئەننەوہ بىرو بچوونى شارەزايان و لککەرهوانان لەبارەى پستمەدەرنە. دەمکە دەبوو ئەم بچوونانە بکەمەوہ، بەلام سەرقا بچوون بە پچەى کارى هەرهوہزى، دوورى خستەوہ. پاش دەرکەوتنى دەستەواژەى (پستمەدەرن) لەساى 1979 لەلایەن جان فرانسوا لیوتار لە کتەبەکەى (دەخى پاش مەدەرنەتە) باس: 1- هەرهسى حیکایەتە گەورەکان + ئینکارکردنى راستى بابەتیانە + نەبوونى راستى گەردونى سەربەخ.

ئایا چى لەپشت ئەو بچوونانە دەى گەمار داوہ؟ لەم رۆژانە باسى پستمەدەرن گەرمبوو و تەنانت لە ککەدا نووسەرکى چەپ وتى (چەپەکان دەتوانن سوود لەم رەوتە وەربگرن)!. ئەم رەوتە لە کوردستان بەشەوہى ئەدەب و ھەوێستى سیاسى سەقەت و نەزان رۆژکى شوومیان بینى، ماوہیەك بچوون بە پشتوپەناى گەلان و رەکخراوہ ئیسلامیەکان و ئاستاش بابەتى (جەندەر)یان گەرمکردووە بە بىيارى حکومەت و پەرلەمانى پیاوسالارى پستمەدەرن لەساى 2010 وەوہ سەرکى ئەوساى ھەرەم (مەسعود بارزانى) و سەرکى پەرلەمان (د. کەمال کەرکوکى) ئیمزايان کردووە. پستمەدەرن بە بچوونى ئەم فەیلەسوف و زانا و سیاسەتمەدارانە بەم شەوہیە:

- چەمسكى: پستمەدەرنە بمانایە، چونکە ھىچى ب تۆئەژینەوہ یان زانستى ئەزموونگەرایى زیادنەکردووە.
- فریدرى جیمسون (رەخنەگرى لیتراتۆر و بیرمەندى مارکسى): پستمەدەرن لەژیکى سەرمايەدارى درەنکە.
- ریشارد داوکینز ھەسەنگاندنکى باشى کردووە ب قسە بمانا رەسەنەکانى ئان سەکال و یان بریکمەند و دە: ئەوانە رەشەبیرگەلکى فەبازن، ھىچیان پ نە ب وتن، بەلام ئارەزوویەکى بەھەزىان ھەیە ب ئەوہى لەژيانى ئەکادیمى، سەرکەوتووبن.
- لە وتارى رەکخراوى komaufau بەناو (شیکردنى گوتار یان شەش) ھا تۆوہ:

أ- (ئەم ھەرشانە بە تەبەئەتی فەقەبازن، چونکە ئایدۆلۆژیای بنەماڵەیی خەڵک پەشکەوتنخوازانە نیشانەدات و لەواستیدا ھەرش دۆکاتە سەر مارکسیزم. ئەمەش بە نموونە بە داندنی پەکھاتەکانی مارکسیزم- فەلسەفە، ئابووری سیاسی و سەیالیزمی زانستی- و بە وردکردنی لایەنە شەگەڵەکانی مارکسیزم-لینینیزم. ئایدۆلۆژیاکانی بە ئامانجی چۆکداماڵینی ئێحەیی بزووتنەوێ کەمەنیستی و چینی کرێکارە... ئەمە کاربەگەرییەکی بەبادەستی ھەھە... بە نموونە لە شەوێ تەبەری جەندەری بەرزواری...)

ب- 2 لە واینگەیی فەلسەفەیی مەترسییەکانی پەستمەدەرنیزم لەو دایە کە ھەرش دۆکاتە سەر ھەموو چۆکەکی جیھانبینییەکی یەگەرتوو، وەک ئەوێ پەشکەش دۆکەت بە ماتریالیزمی دیالکتیکی. بەکۆ بە وایەت توخمە تاکە سییەکان لە مارکسیزم و وردەگرتە کە لە دەرەوێ ناسینەو دیشەوێت و لەگەڵ بیرکەیی بەرزواری کە نەپەرستانە وەک فەلسەفەیی فەردیش نیچە کەیان دۆکاتەو...)

لە ئاستی سیاسیدا گەنگترین تەبەئەتی و دەرئەنجامەکانی پەستمەدەرنیزم لەمەدا ئەمانە خوارەو:

1- شیکاری ماتریالیستی پەیوەندییەکانی سەتەمکاری و چۆساندنەو لە سەرمايەداریدا فەقەت، پەیوەندییەکان لە نەوان کرێکار و پیاوسالاری و بارودۆخی سەتەمکاری تەبەئەتی وەک گەزەپەرستی لە یەکتەر جیادەکەنەو. بەکۆ ئەم پەیوەندیانە بە شەوێکی ئایدیالیستی شان بە شانی یەکتەر وەک پەرسپاری تەنیا ئەخلاقە خەنەو.

2- چۆکە ماتریالیستەکانی کەمەگەیی چینیەتی و ئیستەلالکردن بە چۆکی ئایدیالیستی- ئەخلاقە "ئیمتيازات" دۆگەن.

3- چینی کرێکار وەک بەتەکی شەگەڵە لە ووی دەرەوێ و لە ناو دەھەن. خەڵی ئامازە لە ئایدۆلۆژیا پەستمەدەرنەکاندا زۆرجار تەنیا ئەو "کەمەگانە"ن کە لە کەمینە چۆساوکانی وەک شەپەستەکان، LGBTI و ھتە پەکھاتوون، کە بەش بەرزواری و کە نەپەرستەکان تەیدا بەشدارن.

ئەو "کەمەگە"یانە بۆ دۆکە زۆرجار بە شەوێکی زۆر ئایدیالیستی پەناسە دۆکەن، بە نموونە بە وەناکردنی "شەپەستەکان"، "سەپەستەکان" یان گەزەکان وەک بنیائەکی دەرەوێ یان زما نەوانی.

4- بەپەیی بیرکەکانیان، سەرچاوەی گەڵانی کەمەلەییەتی تاکە سییە نەک بەتەکی بەکەمە.

5- چینی بـرژوا مه ترسیان نیه لـ ئایدلـژیای پـستمـدـرنه، چونکه لـگـی پـدـدرت دـسـا ته که ی بمـندـته وه. شـشـشی سـسیالستی و دیکتاتـری پرـلیتاریا بـزـری لـ وانگـی دژ تـتـالیتاریزمـو تـتـد که نـو.

6- ململانـی چینایـتی لادـبرت و جـگه که ی به سیاسـتی ناسنامه دهسـپـرن، واتـ شـشـکی فـرهـنگی پـرشوبـاو لـ ناو سیستـمی سـرما یـداری.

7- پـستمـدـرنیزم وک هـرشـکی بـری بـ سـر جیهانـبینی زانستی – دوا هـوـستی ئایدلـژیای بـرژوازیه

8- لیوتارد له سمر داوای حکومتی که نه دی له سا ی 1979 کتـبی (Das postmoderne Wissen) له چاپدا.

9- پـستمـدـرن، ناعه قـانیت و ئیدلـژی بهره ی لیبـالیزمی نو ه.

10- ده بی هوشیار بین که لیبـالیزمی نو له سمر ئاستی سـ بهره و هـرش بـ رـکـختنی کـمه گـه ده کات: 1- بهره ی ئابووری. 2- بهره ی ئیدلـژی که پیشه سازی زه به لاجه و ئامانجی ئە مه یه (أ- جیهانگیری خـشبه ختی بـ جیهان ده هـند. ب- ئەم پیشه سازیه پـویستی به کرـگـرتی زانـک و په یمانگه کانی توـئینه وه و کرـگـرتی میدیای چـه کدار به زانیاری... 3- بهره ی میلیتاریزم.)

هر چـن فـکـیاما بانگه شـی (کـتایی مـژووی کرد)، ئەم ره و ته ش به هـمان شـوه (مه رگی مـده رنـته) یان راگه یاند و ته نانت کـمه ناسی فره نسـی (Baudrillard) له کـکـکی سا ی 1984 دا له به رده م گوـگره کانی وت (سا ی 2000 روونادات) – سه رچاوه: وتاری بیرگت قارتمان له گـقاری Das argument، ژماره 155، لاپه ی 29 له 1986) و پاشان فـکـش له کتـبه که ی- وشه و شته کان- هه ستا به راگه یاندنی مه رگی مـرـف و دژایه تی زانست!

بـدیارد له 1978 پـشـبینی کـتایی مـژوو ده کات و پـی وایه (رووداوی زـر راسته قینه یه) وهـك سه رئه نجامی گه شـی قه یراناوی کـمه گـی مـدـرنه یه که چیتـر له کـتاییدا رـگه به دوارـژ نادات.

له کوردستانیش کـمه (نـ- سه ر) یش هه ستان به نووسین و بـاوکردنی به ره مه کانیا به بیروبـچوونی (دـلـز، لیفی شتراوس، بـدیارد، لیوتار، فـکـ) که له نیتشه و هایده گـر سه رچاوه یان وه رگرتووه و به عه قـی وـرانیان دوو دنیا بینیان ئانـته کرد (بیری نیتشه و مارکسیزم) و مه عریفه ته که یان ئە مه: عه قـ، زانست، مارکسیزم،

پښکه و تن شهره تیان له ده ستداوه!

لــه وتــاری (postmodernen) „Eine marxistische Kritik der
(Identitätslinken“ und des identitätspolitischen Antirassismus

ثا ماژ ده کات به دژایه تی په ستم دږنه به مارکسیزم:

ناوزاندنی مارکس و ئنگس به “گډ زپ رستی ناشرین”

مارکسیزم ه موو پرسه کانی گډ زپ رستی و سکسیزم و تایب تم ندید
شوناسید کانی دیکه که مرغه کان له سریان جیاکاری دکر، تیا
وکی “دژایه تی لاوکی” له پا “دژایه تی سرکی” نه وان سرمایه و
کرکاران ماموکی له گډ د کات.

(د) مارکسیزم “نرس نتریک” و به مجر له که تاییدا شوازی
بیرکردن وای گډ زپ رستی و که ل نیالیزم به ره م ده نښت و. به
به وای مارکس و ئنگس، خکی “باشووری جیهانی” تیا وکی
قوربانیه کی پاسیفی نه و مژوو د رد کون که نه وروپیید کان
دروستیان کردو. مارکسیزم به هی ی ررس نتریزمی خ ی و، به ها
گشتگیر کانی شنگری د خا ته سر ه موو مر قایه تی، له بری نه وای
ناسنام “تایب تم ند” کولتووریید جیاواز کانی “ژر نه لرت رن کان”
له باشووری جیهانیدا بناسه. به م شوو یه مارکسیزم – ئاخر خه
تیرری پیاو سپی په سته کانی نه وروپایه – شوازی بیرکردن وای
که ل نیالیزم و باوکایه تی به ره م ده نښت و. [10]

(ه) ناوزاندنی مارکس و ئنگس به “گډ زپ رستی ناشرین” – به
نموون به هی ه بژاردنی وشه کانیان و، که ه نده کجار له وانگه
نه م و گډ زپ رستانه، یان نوکته درشت له نام نووسیید
تایب ت کانیاندا – تایب تم ندید کی تایب تی نو نډری
له که ین و کانی دوا که ل نیالیزم نیی، به م س ر به دژ
که م نیسته کانی به رزواریید به گشتی ت نه کی باش. [11] که وات د به ت
ه موو مارکسیزم به گډ زپ رستی له کار بخره ت؟

نهم نووسینه ده که م بهم پرسیاره: ئایا چه په له واتی نه مه چه
سوودک بینه له ره وته؟

خەشەوئىستىي لى زەمانى كەلگەچكە رادادى. ئۆزىدىن ئان ئۆزىگە بىرەر

رەمانى خەشەوئىستىي لى زەمانى كەلگەچكە رادادى، يەككە لى شاكارە جوانەكانى ئەدەبىياتى جىهان. كاتتەك لى ئەمانىا بووم، بەلامەو سەير بوو بىچى ھەندە گىرنگى بە گابىرەل گارسىيا ماركىز و رەمانى خەشەوئىستىي لى زەمانى كەلگەچكە رادادى دەدەن. مەنىش زىر دەمەك بوو ھەزىم دەكرد بىخوئەمەو. ديارە ئەم رەمانە بىچەندىن زەمانى جىهانى وەرگەچكە اوو و بە يەككەك لى 100 رەمانە مەزەكە ئەدەبىياتى جىهان دادەنرەت. جگە لەوھەش كراوھەتە فىلم، كە يەككەك بوو لى فىلمە سەرگەتووەكانى جىهان.

بە سوپاسەو ھاوئەلى ھەژام مەمەد كەرىم، ساى 2016 ئەم رەمانە جوانەلى پەشكەش كەردم كە ماوئەيەكى زىر خەرىكى وەرگەچكەانى بوو، يەككەكىشە لى كارە جوانەكانى بواری وەرگەچكەان. رەمانەكە لى 460 لاپەلى قەبارە گەورە پەكەت و دەزگای جەمال عىرفان چاپى دووھەمى كەردو، بە كوردىيەكى جوان وەرگەچكە اوو. ديارە لى ھەموو جىھاندا لىكەچكەئەو لى زىر لەبارە ئەم رەمانەو كراو، ھىچ رەمان و بەرھەمەكى تىر ماركىزىش، ھەندە ئەم رەمانە قسە لى بارەو نەكراو.

لەردا پەم خەشە مەنىش چەند سەرھەقەمەك لى بارە ئەم رەمانە جوانەو بنووسم، بەو ھىوایە تىشكەك بەمەتە سەر ئەم رەمانە و كەمەك زانىارىش پەشكەش بەو خوئەنەرە ھەژاينە بكەم، كە ھەشتا نەيانخوئەندەتەو.

ناوئەك

ھەر لى ناوئەكەيەو خوئەنەر رووبەووى دوو شتى سەرەكى دەپتەو. يەكەمیان: خەشەوئىستى، دووھەمیان: نەخەشى كەلگەچكە رادادە. يەكەمیان واتە "خەشەوئىستى" پانتاى گەورە تەواو رەمانەكە داگىردەكات. لى كەتايەكانى سەدەى نەزە تا سەرەتاكانى سەدەى بىستەم، لى ئەمىرىكە لاتىندا، چىرەكەكى خەشەوئىستى جوان و گەورە لەدايك دەپت، لەكاتەكەشدا تارماى جەنگ و نەخەشى كەلگەچكە رادادە سەر تەواو و تەكانىدا زە. لەردا نووسەر دەپتەت بىت، كە ھەز و تواناى خەشەوئىستى لى نەھاووە و دەتوانت لى خراپترىن و ناخەشتىن سات و شوئەشدا، بە جوانترىن شەو لى دايك بىت.

فلـرینتـ ئـریزا کوـکی هـرزـه کاری هـزاره له فـرمانگی تهـله گراف کار ده کات، مهـلی عیشقی بهـسـر کچـه یهـکی جوان و دهـو مهـندی شارـه که وه ده نیشـته وه، که ئهـویش فـرمینا دازایه. ماوه یهـک خـشـه ویستی ئـم دوو گهـنجه بهـرده وام دهـبـت، بهـام پاشان باوکی نامه یهـکی دـداری کچه که ی دهـد زـته وه، ئهـویش که سـکی سته مکار و تووـه بووه. کاتـک بهـمه دهـزانـت خوشکه که شی سزا دهـدات، چونکه ئاگادار بووه و ئـم راستیه ی لهـو شاردـته وه، بـیه لهـ ما دهـری ده کات. پاشان کچه که شی سزا دهـدات و دهـبیات بـ گوندـکی دووره دهـست. بهـام فلـرینتـ، بهـوپه ی دـسـزییه وه پارـزگاری لهـ خـشـه ویستییه که ی ده کات و ژن ناـهـنـت و چاوه ی دـداره که ی ده کات. پاش ماوه یهـک فـرمینا شوو بهـ پزیشکـکی ناودار ده کات و ژیا نی هاوسـری پـکـدـنـت، کوـ وکچـکی لـ دهـبـت. پاش چهـنـدین سا لهـگهـ ئـم پزیشکه ئاشتیانه پـکه وه دهـژین، هـتا رـژـکیان مـرده که ی لهـسـر په یژه یهـکه وه ده که وـته خواره وه و دهـمرـت. لهـ مهـراسیمی بهـخاک سپاردنه که یدا، دووباره فلـرینتـی کـنه خـشـه ویستی په یدا دهـبـته وه و داوای لـده کات که لاپهـه کـنه کانی پـشو وه بـده نه وه و بـنه هاوسـری یه کتری. فـرمینا لهـو کاتهـدا زـر تووـه دهـبـت، بهـام دواتر که ده گهـه ته وه ماـته وه، لهـ ناخیدا هـست به ژیا نه وه ی خـشـه ویستی کـنه که ی ده کات و رازی دهـبـت. لـره شدا کچه که ی دژی ده وه ستـته وه و دهـبـته رـگر لـی، بهـام کوـه که ی رازی دهـبـت. دواچار پـکه وه سواری که شتییهـک ده بن و بهـناو ده ریادا سهـفر ده کـن و دوا ی 52 سا به یه کتری ده گـن و ده یانه وـت لهـ رـگه ی سیحری خـشـه ویستییه وه، دژی پیری بجه نـگن، ئـمه ش کـتایـی رـمانه که یه.

دیاره ئـم رـمانه پـیه تی له دیمه نی جوان، که هـستی مـری تیـدا زاـه به تـایبه تی خـشـه ویستی. لهـ هـمووشی جوانتر شـوازی نووسینه که یه تی.

شـوازی نووسین

له په نا ناوهـه که جوان و سیحـر ئامـزه که یدا، شـوازی نووسینه که ی، خـاـکی بهـهـز و سهـرنجراکـشی ئـم رـمانه یه. نووسـر لهـ رـگه ی فلاشباکه وه، ورده ورده باسی رووداوه کانی رـمانه که ده کات. سهـره تا له مردنی مـرده که ی فـرمینا وه دهـست پـده کات و پاشان یارییه کی جوان به زهـمهـن و شوـنه کـان ده کات، لهـ رـگه ی کردنه وه ی گرـ کوـره کانی رـمانه که وه، خوـنهـر به رـمانه که وه ده به ستـته وه. جگه له وه ش نووسـر توانایه کی ئـجگار سهـیر و بهـهـزی هـبووه له گـهـه نه وه ی رووداوه خـش و ناخـشه کانی رـمانه که. لهـم رـمانه شدا

میتدی " ماکی ریالیزم = واقعی سحرایی" ز ر به جوانی به کاره ناوه، به تایبه تی له کاتی باسکردنی چیر کی خ شهو یستی فلا رینت و ف رمیناوه. جگه له وهش له کاتی باسکردنی نه خشی ک ل ل رادا، وه کو کام رامان کی دیمه نه تراژیدییه کانی گواست ته وه، وا ههست ده که یت که سهیری فیلم کی د ک م انتاری ده که یت، له مه شدا نووسر ش وازی ر ژنامه وانی به کاره ناوه.

خ شهو یستی

وه کو پ شتریش وتم، خ شهو یستی ده ب ته با به تی سه ره کی ئم ر مانه، ههروه ها ده شب ته مه یدان کی سه ره کی ب ته و او ی ر مانه که. ل ره دا نووسر ده یه و ت ک م مه ک په یامی گرنگ به خو نهر بدات. له سه ره تادا پ مان ده ت: خ شهو یستی هیچ سنوور کی ک م مه لایه تی نازان ت، ههروه ها هه ژاری و ده و مه ندیش هیچ ر ک یان نیه. دواتریش هه نگاو به ره و خا کی گرنگ ده بات و باس له ته من و پیری ده کات، دووباره نووسر پ مان ده ت، که خ شهو یستی په یوه ندی به پیری و گه نجییه وه نیه، بگره خ شهو یستی توانا و ه زیکی ب سنوور و به رده وامی هه یه.

نووسر ده ت: خ شهو یستی له هه موو کات و له هه موو ج گایه کدا هه ر خ شهو یستییه و خ شهو یستی هه تا له مهرگ نزیک ب ته وه سه قامگیرتر و ت کمه تر ده ب ت. ل 456

پاشان باس له قوربانیدان ده کات و له ژاری فلا رینت وه ده ت: چ شانازییه که وه گه وره تره مر ف له پ ناوی خ شهو یستیدا بمر ت. ل 110

ل ره دا نووسر پ مان ده ت هه رچه نده خ شهو یستی هه گری په یام کی ژیان د ستییه، به ام له گه ئه وه شدا هه گری په یام کی مهرگد ستییشه.

ک ل ل را

با به ت کی گرنگی تر مه سه له ی نه خشی ک ل ل رایه، له سه رده مه کانی پ شوودا ئم نه خشییه وه کو چه ک کی ک م مه کوژی په لاماری ک م مه گه کانی داوه. نووسر له مه شدا باسی ئه و کاره ساته گه وره یه ده کات که له سه ده ی ن زده دا به سه ر ئه مریکای لاتیندا هاتووه، ئه ویش له دهره نجامی ب او بوونه وه نه خشی ک ل ل رایه. له مه دا نووسر زیاتر وه کو ر ژنامه نووس ک دهرکه وتووه، قه مه که ی کرد ته وه کام رایه کی زیندوو، و نه ی ئه و دیمه نه تراژیدیانه مان ب ده گر ت، که له و کاته دا به سه ر خه کی ئه مریکای لاتیندا هاتووه. ناب ت ئه وه شمان له بیرچ ت که پ شتر مارکیز کاری ر ژنامه نووسی کردووه.

دوا تریش ده ټټت:

“له گه ټ هاتنی هه فتهی سټیه مدا، سهراپای هه یوانی دټری (سانتا کلارا) ی پیرټز تا قهراغی سپیداره کان پټ بوو له گټټ و ناچار بوون باخی میوهی ئه نجومه ن به کاربټنن بټ ناشتنی تهرم که رووبه ره کهی دوو ئه وه ندهی گټټستان کی ئاسایی ده بوو. له وټدا قه بره کانیا ن هټنده قووټ هټکه ندبوو، مردوو ه کان به بټ تابووت به سټ ریز له سه ریه ک بندټن، به ټام ئم کارهش نه ده کرا درټژی پټبدرټت له بهرئه وهی قهراغی گټټه کان وه کو ئیسفنجی لټها تبوو به پټ خستنه سه ری، خوټنی پیس و بټکه نی ده ده ټاند. ل147”

له مه دا نووسه ر زیاتر پشټی به میتټدی سروشتگه رای ی ئټمیل زټلا به ستوو ه، به مشټو ه یهش توانیویه تی دیمه نه که پټاو پټ بټ خوټنه ر بگوازټته وه، که ئه مهش هټنده ی تر رټمانه که ی به هټز کردوو ه.

پیری

خاټکی گرنکتر، که نووسه ر پانتایی باشی بټ دانا وه، په یوه ندی به مه سه له ی پیرییه وه هه یه. له مه دا نووسه ر به پټی سه لیه ی خټی، قسه ی له باره ی پیرییه وه کردوو ه.

فلټرینټ ههستی ده کرد، پیری ئه و، لافاوټکی پټ جټش و خرټش نییه، به ټکو چاټاوټکی گه وره یه دټټپ دټټپ یاد ه وه ری لټده تکټت و وشکده بټت. لټزان یی و زیره کی په ریووت ده بوو، متانه ی پټنه ده کرا، دوا ی چه ندین رټخوټانه وه به ده وه ری قټلای لاما نگادا، له وه تټگه یشټ که شټوازه کانی سه رده می گه نجی هه رگیز ناتوانن ئه و ده رگایانه بشکټنن که پرسه کټټمی دا بوون. ل393

جټگه ی ئاماژه یه مارکیز له کټتایی ته مه نیدا تووشی نه خټشی زه هایمه ر بوو، رټژنامه یه کی ئه ټمانیش به مانشټتی گه وره نووسی بووی “خټه ویستی له زه مه نی زه هایمه ردا.”

وه زعی سیاسی

نووسه ر له په نا خټه ویستییدا باسی ژیان سیاسی ئه و ناوچه یه ده کات و تیشک ده خاته سه ر مه سه له ی هه ژاریی و ده وټمه ندیی و جیاوازی چینایه تی.

“عه ره بانه که به ناو ره شاوی شه قامه کاند ا به خوار و خټچی که وته ټټ، ئه و جټگایه ی که سیسار که که چه ټه کان له سه ر پاشا وهی قه سا بخانه کان

شه‌يان ده‌کرد، كه ده‌توت نـچـيرـكـي تازه‌يه و يه‌كه‌م خـزاوـي ده‌ريا خستوو‌يه‌تيه كه ناروه‌وه. به‌پـچـه‌وانـه‌وه شاري مه‌سئوله‌كانه‌وه كه خانووه‌كانيان له به‌رد دروستكرا بوون، خانووه‌كاني ئـره له پارچه ته‌خته دروستكرا بوون له هـه‌چـوونـي گواوي زـا به سهر به‌تا هـكان ده‌پاراستن كه ميراتي ئيسپانييه‌كان بوو. هه‌موو شتـا بـني نه‌گبه‌تي لـده‌هات و هه‌موو شوـنـد وه‌كو كاوله ده‌هاته به‌رچاو. ل. 24

دوا تـريش ده‌تـا

سه‌ه‌راي تـپـه‌بوونـي نيو سه‌ده به‌سهر ژياني سهر به‌خـيـدا، وـاـت هـشتا يه‌ك رـژ ئاشتي راسته‌قينه‌ي به‌خـيه‌وه نه‌ديبوو. ل. 99

دوا قسه

به‌دنيا ييه‌وه ئه‌م رـمانـه قسه‌ي زـر هـه‌ده‌گرـت و له جيهانيشدا لـكـكـيـنه‌وه‌ي زـري له‌بار هـه‌هـه‌هـه، ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ي نووسهر توانيوه‌تي كـمـه‌كـ با به‌تي فيكري و فله‌سه‌في و ئه‌ده‌بي گرنگ له‌م رـمانـه‌دا كـمـبـكـاته‌وه و به‌شـواـزـكـي جواني ئه‌ده‌بـيش، پـشـكـه‌شـي خوـنـه‌راني جيهاني بكات.

لـه‌ده‌دا جـگـه‌ي خـيه‌تي ده‌ستخـشي له مه‌مه‌د كه‌ريم بكم و هيواي كار و به‌ره‌مي جوانتري بـ ده‌خوازم.

ئـردـمان عـبدو

سهرچاوه:

گابريل گارسيا ماركيز. خـشـه‌ويستـي له زه‌ماني كـلـرادا. له فارسييه‌وه: مه‌مه‌د كه‌ريم. چاپي دووه‌م. سلـمانـي. 2016.

www.annajah.net

www.almrsl.com

خـوـنـد نـوـيـك بـ چـيـكـي)

خونی پیاولکی گولحه ی دست فسکی . نا حسان

(Notes From Ander Ground) (کتبی کی دست فسکی ی ، ئم کتبی)
چند چیک کی له خ گرتوو ، یکه لوانه (خونی پیاولکی
گولحه) ی . یان خونی پیاولکی گولحه جا . چونکه وشای (Ridiculous)
به مانای گولحه دت و به مانای گولحه جاریش دت
بهام ، من به ناویشانی ئم چیکه گولحه به شیاوتر دزانم .
کاتکه له خوئندنه وی چیکه کان بووموه ، چیکه کی خونی پیاولکی
گولحه له هموو چیکه کانی تر زیاتر سرنجی اکشام و تووشی
امانه کی قوو کی کردم . دیار دست فسکی به مانه کانی (برایانی
کارامازف و تاوان و سزا) و ناوبانگی دکر دوو و یکه که له و
نووسره زیندووانه کی که وا ، مژوو به همیش به زیندوویی باسی
دکات . له گولحه وش هره یکه که له چیکه کانه له ئاستی مانه کانی
(برایانی کارامازف و تاوان و سزا) دان . دیار من به خم له
سره تای هشتاکانه و له لکه کی مانه (شوو سپیه کان) و ، به
دونیای دست فسکی ئاشنا بووم و پی سی رسام بووم . له شوو
سپیه کانه و فربووم ، له پا شاعر و چیکه ، مانیشم خش بو
..! (خونی پیاولکی گولحه) به به وای من ، چ ناویشانه کی چ
ناو ککه کی چندین خوئندنه وی جراوجره همدگر . چونکه
مهلوولکان هندنه قوو و په واتان ، هره له دسپیه کی چیکه که تا
که تایید کی خوئنده حله ساو دکات . بهرله وی بجم نه و خوئندنه و
و چوون به نه و گ و یش و کمانه په چاوپه کانی چیکه که ،
دمه ویت ئوه بهم که وا ، ئه گره (چارلز دیکنز) له مانه (دغه
که پرفله د) دا ، وینه مندا ی خای که شاب و ژیا نی په
مینت و ناسریریه کانی خای له ماندا بهرجه سته کرد به ، ئوا به
دنیا یی و دتوانین بهین ، که وا دست فسکی ش له چیکه که یدا ،
وینه ی خای و بیرکردنه و تانینه کانی خای زه بلیم تانه له
دقه کی هاهمه نی و جواندا خسته ت و . من به خم له سهره تای
چیکه که تا که تایید کی هستم دکر ، له گولحه پیاولکی گولحه دام
یان له گولحه فله سوف و بیرمه ندکی گولحه دام ..! وام هسه دکر ،
له گولحه که که دام دکر شرم له توانا کانی بکی .. موعیزه ی کی
سیر و سه مره ، خاون دونیا ی کی په اوپه له نه نی و په اوپه له
گولحه و که لهن و قوژبنی تاریک ..! به مانای که ، ئه گره بهمانه ویت
به دوا ی خشی و له زته کانی ژیا نده بگهین له همانه کتا ،

مانا يـ کمان دـست بکـوت بـ بوون و بـهاکاني جواني ، پـويستمان
 بـويـ (ئـو گـش و کـشـن و قـوژبـنـ تاريکـانـي نـو دـنيـاي
 نووسينـ کاني دـستـ فسکـي ووناک بکـينـو و لـيان بـوانين ..!) .
 (خـوني پياوـکـي گـلـح) .. هـر لـسـرـتاوـ گـورـترين پرسيار لـ
 پشت زاراوـي گـلـح لـلـاي خوـنـر دـوـوژـنـ . لـ پشت ئـم زاراوـي
 ، کـش و تـنگـزـکان خـيان ووت دـکـنـو ، ئـم حالـتـ وا لـ
 خوـنـر دـکـات بـ چـشـيـکـي زياتر و بـ تامـزرـيـکـي زياتر و ،
 بـنـو ناواخني چيـکـکـکـ بـجـ ، هـر بـم شاگـشکـيـو خوـنـر واز
 لـ مانا ووتـکـي گـلـح دـنـت و بـدوای مانا شاراوـکانـيدا
 دـگـشـت بـم ، دـستـ فسکـي زـر لـزانـنـ ئـم زاراوـيـي
 هـبـزاردوو بـ ناونيشاني چيـکـکـکـي . مـبـستـيـتـي ، لـ پشت
 ماناکاني گـلـح و بـ خوـنـر بـ / زيانـک پـاوـپـ بـت لـ جياوازي
 و هيچ بـها و پيرـزيـک و زـکـ بـ مرـقـکان بـ وـا نـبينـر ،
 مرـقـکان بـ هـمـيشـ کـيـلـ و زـلـيل بن ، ئـدي ئـمـجـرـ زيانـ لـ
 گـلـحـي زـتر هيچـ تر نيـ ..! ئـخر مرـقـ بـ ئـو دـروست نـبوـ
 کـ تـنـها بـ پـيداکردني پارووـ نانـک ئامادـبـت هـموو کـشـکان و
 تـنـت مـرگـي خـشـي بـخـشـت ..! يان لـ هـموو ئـوشتانـ بـبـش بـت
 کـ بزـ دـهـنـنـ سـر لـوان و فـرامـشـي بـ جـ و جوانيـکـاني سـروشت
 دـبـخـش ..! ئـخر گـر مرـقـ لـ گـرمـي خـشـيـکانـيدا نـتـوانـت بـ
 ئازادي گـرانـيـکـاني بـجـ ، بـ وـانـدنـوـي ناسـريـکان و
 بـتـاـکردنـوـي خود ، دـبـتـ کـائـينـکـي بـبـها و مردوو ..! شـتـکـي
 وون و ئاشکرايـ ، لـو کـمـگـ چـنـايـتـيـ پـ چـوسـانـدنـوـي کـ
 دـستـ فسکـي لـم چيـکـکـيدا وـنـي کـشاوـ ، مرـقـکانـي خوارووي چيني
 خواپـداوـکان دـبـ بـ هـتـاهـتـايـ هـر قـشـمـر و گـلـح و زـلـيل بن
 ..! نابـت هيچ ناسنامـيـکـي مرـقـانـيان هـبـت . شايستـ بـوـن هـتـا
 مردن سـرگـردان و داماو لـسـر شـستـکانـدا بخـون ، سوا بـکن ،
 لـنـو جـنـجـاليـتي هـراوزـنـاي ئاوازـ ناشازـکـاني مـرگـي شـنـيدا
 بـ ونـبووي بـمـنـو . وکـ چـن " بـرتـلـد بـرـخت " لـ
 شانـگـريـکـانـيدا ، هـوـيـ ئـو دـدا ، بـرين و ژان و کـشـ
 کـمـايـتـيـکان و مـينـتـيـکـاني مرـقـ بخـاتـ بـردـم بينـر و
 لـهـمانکـادا ، ئـو لـ مـشکـي بينـر بـجـبـهـ (گـر مرـقـ لـ
 هـو و کـشـکانـي بـردـوام بـت ، دـتـوانـت وـم بـ کـشـکانـي
 بدا تـو و چارـسـريان بکات ..!) هـر بـيـ لـ شـوازي بـرختـي دا ،
 ديواري چوارـم لـ نـوان ئـکتـر و بينـر نامينـت . وکـ ئـوـي
 بينـريش بـشدار بـت لـ نمايشـکانـدا ..!) .
 دـستـ فسکـي لـم چيـکـکـيدا ، سـخـافـتـکـاني دـنيـاي سـرمـايـداريمان
 بـ سـم دـکـات . دـنيـايـکـي تـواو جياواز ، دـنيـايـکـي تـيـايدا

هیچ خَش وِیستی که لَه نَهوان مره فاکاندا نییه ، مره فاکان تهریک و دابه اوانه ، له کونجی ژوور تاریکه کان له گشه ته نهاییه کاندانه ئاگا له یه کتری ده ژین و ده مرنه ..! به مانایه که دونیایه کی به به ح ، به ههست ، به هه ناسه ، دونیایه کی نه خشه ندره او به که مه دیایه کی تووه هاته و په وپووه ، به به ها و به ناووه که ..! له لایه کی تره وه ، وه سفی دونیایه کی ترمان به ده کاته دونیایه کی که تیایدا ، مره فاکان له نه وه که رنه قالی خَش وِیستی هه ناسه ده ده نه و ده ژین . په اوپه به مانای خَش وِیستی هه موو یه کتریان خَش ده وه .. خَش وِیستی و په که وه یی ، سیمه و شونه سی نه مه که مه گایه یی . به یه که وه گه رانیه به سه زه کانی ژیهان ده ده وه ، به یه که وه په کی شه ایه ئازادی و هه های ده ده ده نه ..! ده سه فسه که له مه ژیهانه ئارام و هه من و سه رفرازیه ناو ده ده بات به به هه شه . به به ام به هه شه کی واقعی ، به هه شه که له سه زه مینه و به او شه نکره او به هه ناسه کانی مره ف ..! نه مه به هه شه له سه نه سه شه کی تری نه وه که ونه یی ، که برای گه له سه سه ووه به نه وه خه ونه کی خَش وه ده یه وه په یی به نه نییه په ترسه کانی مرده ببات .. ده یه وه وه رزه کانی مرده نیش تاقی به کاته وه و له ده رگای نه وه تاسه و خه زگانه شه بده ، که برینه سه سه تره تیه کانی مره ف سه سه نه ده که نه . به هه سه سه فه ری خه ونه وه له جه که و جه که و هاومه مله که تیه کانی خه ده ور ده که وه وه ، له وه ندره شه هه مره فیه کی مانه وه ، هه سه سه و سه کار و ده په به زه یی ، هه میشه ده یی به مره فیه کانی لای خه یان له ده ده و به ریهان ده کاته . ئاره زووی نه وه ده کاته به گه سه سه وه لایان ، که به ره وه به هه شه ده نه به هه شه که ده وره و له سه نه سه شه کی تره .. له سه گاده که مه سه نه سه شه یه که ده بینه رنه و ده دره وه سه نه وه ..! به به وه یی من نه وه و نه نه نه وه ده که یه نه نه (گه یی نه دونیا و گه یشتن به ژیهانه کی به شتر) کاره کی هه نه نه ئاسانه نییه .. په وِیستی به هه وه و ته که شانه زه ر و قوربانیدهان هه یی ، داله کانی (ده وره ، مرده ، نه سه شه ، خه ون) نه مه مه به سه نه ده په که کن که باسم که ده ون . به مانایه که ، هه شه شه که مه حه نییه له به رده مه ته که شانه کانی مره ف ، هه سه سه نه قوربانیه کان گه وره شه بن ..! له ئاکامده ئاسه یه کی گه شه و سه وه ده خاته به رده مه مره فیه کان . ده که وه وه ده دره وه سه نه وه نه سه شه نه نه نیشانه ر و موژده به خشی گه یشتن به مه دونیایه جوانه به ته .. چه نه ده که مه نه دیه به نووسه ر به مه مه به سه شه په ره زه وه بنووسه و قه سه سه که یی به ته به گه شترینه مه به وه وونا که رده نه وه یی سه سه گه تاریکه کانی به رده مه ئامانه جه گه وره کان ..! " مه که سه مه گه که " له که ته یی (هه ده فه نه ده بیاته) به سه له جه که و جه که یی نووسه ر و ئامانه جه نووسینه ده کاته . نووسه رانه له ئاسه که زه ر به ره زه ده بینه ته ، به ره زه تا ئاسه یی په یامبه ره ..! واته نووسه ر و په یامبه ره ده مره فن به که مه گه ده نه خفه ..

ٲٲژانٲ ځٲٲک چاوٲٲوانی ٲٲٲامٲکانیان دٲکات . هٲوٲدٲدان لٲٲٲگٲی
 ٲٲٲامٲکانیان مرٲٲ ٲٲرٲو ٲزگاری و ٲٲرٲو ئامانچ و ئومٲدٲکانیان
 ٲٲٲن . جیاوازی نووسٲر و ٲٲٲامٲرٲکان لٲسٲرچاوٲی وٲحی و
 ئیلهامٲکانیان ، سٲرچاوٲی وٲحی و ئیلهامی ٲٲٲامٲرٲکان لٲ
 سٲرچاوٲی کی ون و خالقٲکی نادیارٲوٲی . ٲٲٲام ، وٲحی و ئیلهامی
 نووسٲران لٲنو ئٲش و ئازار و مٲینٲت و خولیا ٲٲررٲکانی
 مرٲٲایٲتیٲوٲی . .! واتٲ سٲرچاوٲی کی واقعی و دیار و هٲستٲکراو
 .! ئٲم دنیا جوانٲی دٲستٲفسکی وٲنٲی کٲشاوٲ ، ئٲلتٲرنا تیفی ئٲو
 دنیا واقعیٲ ٲٲاوٲ لٲ کٲشٲو ٲق و قینٲ و گٲشٲگیریٲی سٲردٲمٲ
 ، کٲ مرٲٲٲکان لٲٲر ئٲنجامی ناسٲری مٲینٲتیٲکانیان لٲ نو ځٲون
 و ځزگٲکانیان وٲنٲی ئٲلتٲرنا تیفی کٲیان کٲشاوٲ و ئٲویش دنیا یٲکی
 باشتری ٲٲ چین و چٲوسا ندنٲوٲی . ٲٲ مانا یٲک ، ئٲو ٲٲهٲشتٲی
 دٲستٲفسکی لٲ چيٲٲکٲکی وٲنٲی کٲشاوٲ . ئٲم ځٲونٲ ٲٲٲٲ ٲٲشٲک لٲ
 ٲیرکردنٲوٲ و ئومٲد و لٲنو وٲوٲٲری نٲستیان شوٲنٲکی فراوانی
 داگیر کردوٲ . زٲدٲٲٲٲی نیٲ ئٲگٲر ٲٲٲم ، " مارکس و ئٲنجلس " ٲٲ
 نووسینی هٲموو ٲٲرگٲکانی کاپیتال و نووسینٲکانی تریان ، وٲک
 ٲٲځنٲ لٲ هیگل و فیورباخ و سٲشیا لیستٲ ٲٲٲاوٲٲکان و ٲٲځنٲ لٲ
 ٲٲنامٲی گٲٲٲ و ئایدیٲلٲژی ئٲلمانٲ و . ٲٲم هٲموو کارٲ
 گٲورانٲوٲ هٲر ئٲو مٲٲستٲیان ٲٲکاوٲ کٲ دٲستٲفسکی لٲم چيٲٲکٲیدا
 ٲٲکاوٲٲی .! دیارٲ مٲٲٲستم ئٲوٲ نیٲ لٲ ٲٲهای ئیشٲکانی مارکس
 و ئٲنجلس کٲم ٲکٲمٲوٲ ٲٲٲام ، مٲٲستمٲ ئٲوکارٲی دٲستٲفسکی ٲٲرر
 ٲنرځٲنم . لٲگٲٲ ئٲوٲشدا دٲنیام نووسینٲکانی مارکس و ئٲنجلس
 یارمٲتیدٲر و سٲرچاوٲی کی گٲٲٲک ٲٲسوود ٲوونٲ ٲٲ ٲٲرهٲمهٲنانی
 ئٲم چيٲٲکٲی دٲستٲفسکی .!

دښته فسكى لږم چيښه كيدا ، خښه ويستی نهوان مړه قان ، به
 بنده تيترين بگره هكاره كي په شمېرچ به خښي و څوئار زوو كاني
 هره كډمه گډه كي ئارام و خښه خت داناو . به مانايه كي ژيان به به
 خښه ويستی (گډه لحي و مردنه) مړه په نا به كوشتني خي ببات
 گډه لږه باشته ..! به ماناي لږ كډمه گډه كي به خښه ويستی ، مردن
 سه رفراتره لږ بوون ..! ئوه تا لږ شو نهكه په مان دته (خښه كت
 خښه بوته وكه ئوه چي خته خښه ده ..!) لږ سياقي ماناي ئوه و
 ښته يه و ناو نيشاني چيښه كډه ، هښت به و نه يه كي پراده كسي ده كډه يڼ
 به مانايه كي ، دوو حاله تي دږ به يه كي لږ چوارچه وي يه كي ښته دايان
 ده قه كدا ، ئاخه گډه لحي يه كي ده هډموو كډمه گډه ښه و حوه مته كيان به
 قايل نه و هډميش به گاته تډه جار و گډه لحي سه يري ده كډه ، په ي
 په ده كډه نن ، لږ نه نجامي تووره هاترين و نزمترين ئاستي ژياني خيدا
 ، لږ په ي گډه گپري و ته نيا پيدا ، تا ئاستي ئوه وي مډرگ به ئاوات

بخوازيات يان له هه وای کوشتنی خای دا بێت . کچی ، خه و نه کانی ئهم
 گه له یه دونیایه کی ته و او په چه وانای ئهم په ناسایی سهر وای . . !
 وک مره قه کی زگار به خه هه وه دات ، له موسیبه ته کان زگارمان
 بکات و دونیایه کی نه خه ندر او به ئومد و ئار زوو کا نما نه وه .
 دونیایه کی هه وته ریب له گه له خه و نه جوانه کان و پیرزی مره قایه تی
 ده خاته به رده ممان . هه ره له ره وه پرسیار و گرگی وه نه
 پاراده کسیه که مان مانا په یدا ده که نه . یان دیم نه کی تر که مره ق
 تووشی سه رسامی ده کات نه وه یه ، که مره ق تا نه وه یه یه سه نووری له نه وه
 خه یه و نه نده شه و بیر کرد نه وه کانی کابرای گه له یه پیرزه و
 کائینه کی په به هایه . به یه له کاتی دوور که وته وه ده یه به یان
 له ده دا و ئومده یه ژیان که باشتریان به ده خوازه و هه موویانی
 خه شه وه ، به نه وان شه وه که گاته یان په ده کرد و په یه په ده که نه
 . . ! ئهم شه که هه مان نه وه وه نه یه که ” لیف ته لسته ی ” له چه کی
 (که چی هه تا هه تایی) دا وه نه یه که شاه . له هه ردوو چه که که وه
 هه ست ده که یه ، مره ق شایسته به هه موو پیرزه که و نه وه
 خه شه ویسته که ، ئهم سه نه یه تی و بنه ته تی بوونه به مره ق
 ده گه یه وه . هه ره له م چه که دا ، وات له (خه ونی پیاو کی گه له
) دا ، دوو جه ره په که نه د بینه ره یه که کیان ، له پشت م ده لوول کانی
 زار او یه گه له وه که له نه وه که شک به از او کانی خوا په ده او کان
 ده بیستر . . ! په که نه کی به مانا ، مردوو ، نام به پیرزی و
 به ها کانی مره ق ، نام به جوانیه کانی سروشت و وخساره ئیره سیه که یه
 خه شه ویستی ، نام به خه ون و خه یه په م یه کانی مره ق . . !
 په که نه کی تر ، له پشت م ده لوول کانی خه شه ویسته وه د بینه ره ، که
 له ژره که پر و ده واره شه کانی نه وه و خه مان وه د بیستر ، که له م
 دونیایه نایه که نه دا فته درا و نه ته که نار وه و خوا په ده او کان په یان
 ده نه گه له . . ! په که نه که له ناخی ناخه وه یه استی و پاکی و
 به رائه تی و سه زی مره قه کان هه لقو به به ، په که نه که ها وجووت له گه
 جوانیه کانی گو و گه رانیه کانی وه و بار و تریفه ئوم ده به خه کانی
 باران . . ! شه کی تر له م چه که دا ده که به یه بکه یه ، نه ویش (
 خه ون) . . که وک کردار کی ئامان جدار ، به گه یشتن به تره یکی
 م به سه ته کان به کارهاتوو . به مانا فره یدی که یه ، ده سه ته فسکی له
 گه یه کرداری خه و نه وه توانیویه تی به نه وه وه به ره نه سه ته کان به چه
 و لایه یه غه ریزه چه په ندر او کان هه بده ته وه و له وه دا ، ئاوات و
 هه قیه ته ره له سه ره نه شه و کانی مره قه کان بینه . تاسه کانیان ،
 از کانیان ، عه شه کانیان ، خه ون به داها توویان ، هه موو نه مان
 بینه تی . له استیدا ئهم جوانکاری و نه فراندنه له بواری ده روونی
 و ده رخشته استیه شاره و کانی نه وه ناخی مره ق و شیه ته کردن و

خوځندنه وای دمار به دماري حزوو نارزوو کان ، من پموایي ئو
داهنانه کی گور یی ، هر ئو یی وایکړدوو ، که ئم دق به
هه تاهه تای به زیندوویي بمندتوو . . له کتایی چیه ککک ش
دسته فسکی ئم مبهسته شمان پدده / که ئو دونیایه باشتري به
بهه شت ناوی بردوو دکر مرغه کان پی بگن . . بهام مارج نی
وک شته کی ئزلی و ئبه دی بمندتوو . .! دکر ته نگز کان ،
ککش کان ، مردنه کان ، شسه کان ، گله یی کان . . دووبار دسه
پیکه نه وو و دیسان به ننگه کی تر و له بهرگه کی تر دا دووبار
ببنه وو . .!

که ئم ش فاکته که به بهرد و امبوونی زیان و مرغه . .!

سچاو :

Dostoyevsky

Notes From Under Ground

Anew Transistion with Afterword

By Andrew R. Macandrew

دوو مین کتبی نویس رو رژنام نویس (ئا که ع بدو ا) چاپ و به او کرایه وو . . ئا : کامران حاجی ئلیاس

دوو مین کتبی نویس (ئا که ع بدو ا) ، به ناوی “هارم نیا که مکه
ترپ له جیهانی میوزیک “چاپ و به او کرایه وو
له سر ناوونه کی کتبه که د ، نویس ر ئاکه ع بدو ا دده ت “ئو
کتبه به هوو که به چون ناو مژووی میوزیکی جیهانی و ئاشنا بوون
به زیان و به ره مکه کی له ترپکه دیار کانی . . ئو ترپکه کی
له تک سخته کی کانی زیان و ئازار کانی ناخ ، باب ته و هایدان دا ته
و ئامره کانی شیان و هه به هه نا دنگ تا کو ئاوازی جوان و شیرین
دربکه ن و کار له ناخی مرغه بکن . .

هه‌روها ده‌ت " له‌وتی هه‌م حه‌زم له‌هونه‌ره به‌هه‌موو جه‌ره‌کانیه‌وه. هه‌وه‌مه‌دا به‌مه‌ ژه‌نیاری ئامه‌ره‌کی میوزیکی. ماوه‌یه‌کیش له‌لای یه‌که له‌مامه‌ستا چاکه‌کان مه‌شقه‌م کرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌وه‌ ئاواته‌ نه‌گه‌یشتمه‌، کاته‌که ده‌روازه‌ی ره‌ژنامه‌نووسیم به‌وه‌وه‌دا کراوه‌، له‌ته‌که نووسینه‌ی به‌ته‌ی دیکه‌ی که‌لتووری، له‌وه‌ به‌واره‌ش هه‌وه‌مه‌دا وه‌کردم به‌شه‌نگه‌ره‌وه‌ی جه‌زه‌که‌ی ئه‌وسام. پوخته‌ که‌ نه‌به‌وومه‌ ژه‌نیار، توانیم ئه‌وه‌ په‌شکه‌ش به‌که‌م که‌ له‌په‌شته‌نه‌، به‌وه‌ هیوایه‌ی جه‌گه‌ی خه‌شه‌یه‌ی ئه‌وه‌به‌ته‌".

له‌ که‌تایه‌ی ده‌ نووسه‌ره‌ئا که‌ عه‌به‌وه‌هه‌ ده‌ته‌ته‌ " هه‌وه‌مه‌ داوه‌، به‌جیا ژیه‌ان وه‌به‌ره‌مه‌ میوزیکی بیسته‌ وه‌ چواره‌ که‌سایه‌ته‌ی دیاره‌ی ئه‌وه‌ به‌واره‌ی له‌ژه‌ره‌ وه‌نه‌ی خه‌یه‌ان وه‌ به‌ناونه‌شانه‌ی تابه‌ته‌ به‌پله‌ وه‌ په‌گه‌یه‌ان له‌به‌واره‌که‌ به‌سه‌ره‌کرده‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ره‌یه‌که‌ له‌وانه‌ ته‌روه‌یه‌که‌ن له‌ته‌ره‌یه‌که‌کانه‌ میوزیکی جیه‌انه‌. ده‌به‌اره‌یه‌ی ژیه‌انه‌ان گه‌نگه‌ی تابه‌ته‌ی به‌وه‌ وه‌سته‌گانه‌ داوه‌ن که‌ له‌ناویه‌انه‌دا که‌سایه‌ته‌ی وه‌هه‌وه‌سته‌یه‌ان له‌ساته‌ هه‌سته‌یه‌اره‌یه‌کانه‌ی ژیه‌انه‌دا ده‌ره‌که‌وته‌وه‌. سه‌به‌اره‌ته‌ به‌ به‌ره‌مه‌که‌انه‌شان هه‌وه‌مه‌ داوه‌ گه‌نگه‌یه‌نه‌ کاره‌که‌انه‌ان وه‌ کاریگه‌یه‌یه‌ان به‌خوه‌نه‌ره‌ به‌ناسه‌نه‌م".

شایانه‌ی به‌سه‌ له‌ته‌که‌ ئه‌وه‌ که‌سایه‌یه‌یه‌انه‌ نووسه‌ره‌ به‌به‌ته‌یه‌یه‌کی وه‌ره‌گه‌یه‌یه‌دراوه‌ی به‌ناونه‌شانه‌ی (هه‌شه‌ وه‌ ده‌ه‌نه‌انه‌ی میوزیکی) که‌ته‌به‌که‌یه‌ به‌که‌ته‌ تا گه‌یه‌انه‌وه‌وه‌. وه‌که‌ له‌په‌راوه‌زه‌که‌یه‌ی ئامه‌زه‌یه‌ی به‌ کردووه‌ (له‌به‌ره‌ گه‌نگه‌ ناوه‌ره‌که‌که‌یه‌ به‌به‌اشه‌ زانیوه‌ که‌ته‌به‌که‌یه‌ی په‌ به‌که‌ته‌یه‌ی به‌گه‌یه‌نه‌). که‌ته‌به‌ی "هه‌رمه‌نیه‌ که‌مه‌یه‌که‌ ته‌ره‌پ له‌ جیه‌انه‌ی میوزیک "به‌ته‌یه‌زه‌ی 500 ده‌نه‌ له‌چاخانه‌یه‌ ره‌شه‌یه‌یه‌ی سه‌ره‌ به‌وه‌زه‌اره‌ته‌ی ره‌شه‌یه‌یه‌ی، چاپه‌یه‌که‌مه‌ به‌اوه‌کراوه‌ته‌وه‌.



لە بارى نەقلىتى (كچى خونىر) كىم دىدوۋم . تىلار تاھىر

▪ بىشى يىكەم :

لە بارى نەقلىتى (كچى خونىر) كىم دىدوۋم . . نەقلىتى
(كچى خونىر) يىكەم لى بىرھەم دانىقى و كارىگەرلىك
نوسىر و شانلىق كار مامىستا (نىھاد جامى) ، كىلىكى قىلار
بچووك ، بىلىم زىرتىن كارىگەر بىلىم خىللىرى و جى
دەھقانلىق . . . !! ناوۋىلىق كىلىكى بىلىم باس لى چىرىكى كچىلىك
كىلىم زارى خىلى كىلىم دىلىلىن " كچى خونىر " كى
قوربانى دىلىلىك سانى شىبىرى ولىك (سالىح ياسىن)
رىماننوس و (محمود قادىر) شاعىر و (عىزىز ناسىر)
شانلىق كار ، كىلىم ناوۋىلىق شىق و شىلىق و زىللىق و فرىوى
ئىدىن و دوى فرامىلى ئىكەن . .

من که له خوځندنه وای ئم کتله بوم ووه ئو ووتی یی ئلبه رد
 کامم بیرک ووت ووه که دوت: (که سکه هه ر له بنه رته گمژ
 بهت کتله ر شنبیری ناکات) ، له ردا م سله که هه ر ئو
 نیی که موه که س به ناو شه بیری ووه زه فیه ر به کچه ی خه نه ر
 ئه بن ، به کو سه یه که ئو ویه خودی کچه ی خوځنده ریش به ر و
 دونه ی م عریفه ت هه نگاو د نهت که چی ده که ووت داوی ئو و کار
 هه به د ئینسانیه ووه ، له م ووه به مان ده ر ده که ووت شه بیری
 بیت یان نار شه بیری له که تاییدا ته مر قی ، شه نگه که موه
 هه ستی وژنه ر هه به له باب ته م عریفه به ده ر به له وان یش
 له باب ته م عریفه ش به ده ر ناب ، و له شه بیری کان نه زه
 شارزه و له زانانه هه نگاو د نهن به ئو و به تانه ..!! کاته
 نای به م ستور خا نه دوت: م ستور که ح سناو ئه دبیه
 حیسابه هاته خوم ئه مش و به چ نازک و عیتابه ، من باسی
 ئو و ناکم ئم شیعره غه ز له یان ئه ر تیکیه یاخود ئه چته
 چی قالبیکی شیعری ووه ، به مام ئه گه ر هه سته کی وژنه ر
 نه بوایه به جه ر که له جه ر کان هه رگیز ئم شیعره به ئه ندازه ی
 ئه ستا له دایک نه ده بوو ..!! ئه گه ر که سکه په م به په ناسیه
 کتله چیه؟ له ووه مده دوت: پرده که له دیوی نه زانینه ووه
 به ئو دیوی م عریفه ت! شه نگه کچه ی خوځنده ر به ته واوی به و
 پرده ی نه په ریبه ته ووه ، به مام له ردا په سیار که دته ئارا ووه
 .. باشه ئو که سانه ی که زه فیه ر یان به کچه ی خوځنده ر برده په ی
 نه ئه و ترا ر شنبیری؟ له ووه مده دوت: م رج نیی کتله
 هه موو که سه ر شنبیر بکات وک چن له په شودا ئه ماژمان به
 و ته که ی ئه لبه رت کامده که دوت: (که سکه هه ر له بنه رته
 ر شنبیر نه بهت کتله ر شنبیری ناکات) به به چوونی من دونه ی
 کتله و خوځنده و ش هاوش ووه ی دونه ی عیاده ته ، به نموونه
 له ئاینی په رزی ئه سلامدا هه یه له پا نوژ و شه ژوکده دا در
 و دزی و کاری خراپه ئه نجام ده دات وات ، تا نیی ته
 گه رانکاری له بوونی خته نه هه نی هه زاره ها نوژ و ره ژوو
 ناگاته ئو تافه نوژه ی که به ووح نیی ته گه ان ووت داو به
 لای خودا به هه مان شه و ش له دونه ی کتله و خوځنده و ش
 خوځنده ووه هه زاره ها کتله ناگاته خوځنده ووه ئو چن کتله
 که مای که به م به سته گه رانکاری خودی خته ئه یخو نیته ووه
 راسته ر شنبیری کان په شه نگه گوم لگان به مام ، م رج نیی
 هه میش ته نیا په ند و ئه م ژگاری له شه بیری کان و ره بگرین له
 شه مانی "زه ربه ی یه نانی" خودی زه ربه ی یه نانی که سه کی
 نار شه بیری و لاده ی ئه به که چی ئو هاوړه ی که له گه ی ئه به که

په نېټه "سړک" کې سکه کی نوسر و رښنیر نېټه نېټه گډر له
مانه کې ورد بینو نېټه نېټه پند و نام گاری له ټټار و
گفتاری زربای یه نانیو و ورته گرین به پېچ وانه و پند و
نام ژگاری له هاورک یو و ورنا گرین ، یاخود جاری واهه یه
دایکی شهیدک یاخود باوکی شهیدک نه خو نند وارن ، بهام
قسی ه نند کاریگر نېټه کن کې هیچ نه دیب و نوسرک به زمانی
قو م کېدا نه هاتوو .!! نه قلیتی کچې خنډر به جړر له
جرکان ه سته کچنی بریندار کردم چونک ، نه و ع قلیت
ک نه ی بیرخستم و کې له دېر زمانه و کې کچ به ز عیف و
لاواز له قو م ددن ، وات کچ ناتوانه ناگای له خې بیت
ته نانت نېټه گډر رښنیریش بیت ، بهام کچ دتوانت خې بیت
به فریاد سی خې شه هرزاد ئاسا شه رشی ع قلی بکا و بیت به
فریاد سی کچانی دیکه ش . وت یه کی فو نسی ه یه نېټه :
همیشه خت فوری به رامبه رکانت نېټه کې به چی شه و یه
ټټارت له گډا بکن ! وات تا خمان مان گاه به
به رامبه رکانت خ ش نه کن یه هرگز به نېټه ناتوان
ز فرمان په بدن .!! نه به همیشه چرای هیوا یه بهه یه و
به رزگار بوون له تاریکی و جها ت ، چونک کې سه
دواک و تووکان نه و دیار به چ ئاستک له ئافرت د وانه
بهام ، له م م نه دا کې سه رښنیر کانش وک کار کتاری
سالح یاسینی مانوس و محمود قادری شاعیر و عزیز ناسری
به مان شو له ئافرت د وانه ، نه قلیتی کچې خو نند وک
کورد گوته نی (نه میشم چوو نه ویشم چوو) بهام له کې تایی
نم کتبه بهم د رکوت کې چن رښنیر بیت همیشه د ماری
پیاوسالاری و نه رسالاری له ناخی کې م گاه نه بوونی هر
ه یه .

مَن نَّوَارِثُ حِرِّيٍّ حِرِّيٍّ دَوَايِ رِزَانِ وَ لَنَحْنُ وَ سَمَا

حـوشـيـک دـبـتـه جـه حـري و بـه دـم بـزـيـکـو
 لـوـقـرچـي لـدـه و لـه کاروانما بـه جـما
 ئیدی هـستـهـکان وکـ دـم و ئـوارـه زـردزـرد دـچـنـو
 لـوـدیویشـو قـریوـکان هـپـهـکـه دادـبـستن بـه کـنـاری ئـارامـی وـرد
 وـرد دـبـنـو
 ئـوارـيـه و شـوبـا لـه سـراغـی نیوـوانـکی تـمـوما نـه
 عـودا و خـرابـاتی رـهـکی سـر لـیشـوانـه
 ئـوارـيـه و کـنـه و مـنـهـی بـه نـی دـفـتـرـه کـانـی نـو پـهـی گـو دـکا
 پـرژینـه شـهـبـیـه کـانـی دـارستـانیش
 مـیـلی دیدار و کـردنـو و پـهـی دـه دـکا
 هـر دوـنـه دـمـدـمی ئـوارـانـه
 چایـکی لـیبتـه، دوو رـهـحـیانـه تی بـه دـم نـهـشی قـاو تـا کـانـو دـزی
 پـشمـکانـه لـه ناو زـهـدربـاوی ئـوارـانـا تووانـو
 خولیا کـانیش لـوـهـژی عـاجـزی
 کـچی نـهـا لـوـی لـوانـه کـه لـوـهـژی لـه لـوـهـنـگی و سـوـراوی لـوـی
 گـرتـوو
 شـهـرا بـهـکی سـپی وکـ رـهـحـی خـی،
 مـستـبـوونی بـه شـهـوارـی جـوانـاوی لـوـی بـردوـو
 ئـمـه چـه ئـاتـهـشـگایـکی پـه گـونا هـه، کـه خـوا بـه خـی فـرشـی پـرژینـی بـه
 رادـخـا
 لـه سـهـر بـانـی مـایـی بـاجـی گـولچینـو چـاوـکان هـه رـکـزـهـن و مـرگ
 دـچـنـه
 پـه دـشـت بـه خـی بـهـشـت و وـا مـمـلـه کـتـی ئـو گـو بـه دـووی
 شـنـه پـه کـدا رادـکا
 ئـوارـيـه و تـهـفـان رـگـر و قـاچـاخ، یـانیش کـنـار بـه قـوـهـای قـووتـیان
 دـهـدا
 ئـمـه پـهـژمـود نـایـه تـهـگـه هـستـهـکان تـهـواو دـبـنـه ئـاو نـغـه دـبـن
 بـه مـستـبـوونی دیدار دـریـا لـووش و بـهـر و شـهـتیـه کـیان دـهـبا
 بـونـه تـا بـهـی بـریقـدار و رـهـنگـاو رـهـنگ
 رـه دـبـن دـهـه دـهـه بـهـر و ئـافـات
 ئـمـجـار یـان قـریوـکان لـه فـهـتـرس مـحـا زـنـی ئـاو نـه تـهـقـنـه و
 بـه قـینـی ژن و پـیاوـکی شـهـه نـگیز نـیـان بات
 دیسانـو بـیرت نـهـچـه خـشـمد و وـی خـشـویستـرین کـسم

ئـهـمـانـیا

شار له هـبـوون و کوژا نه وه یدا.. نه ژاد عزیز سورم

(ئەدبـنـیس)ی شاعیر شاری بـرووت به چەند سندووقـكـ دەشوبهـئـڤـ ،
تاریكـ و داخراوـ.

ئـستا شارهـكان وهـكـ جـاری جـاران نهـماون كهـ لهـ تـكـستـكـی لیریکی
دهـچوون و بهـ گهـلـكـ یادـهـوهـری قـناغهـ جیا جیا كانی تهـمهـن هـهـ دهـبوون و
ئـشنا بیان لهـ تـقهـلـان دهـبـینرا .. شارهـكانیش وـئـهـی ئهـو خهـكـانهـی
تـیدا دهـژین هـهـ پـهـی شـتـكـیانهـ نازان چیهـ ، بهـخـراییهـکی نهـگهـ و
بـهـهـوده بهـ دوا یـاداوهـرییهـكانیـانهـوه بهـئـوهـن ، بهـئـام بـكـو ؟
خـشیا نازان!!

ئەدبـنـیس هـهـر لهـ باسی بـرووتـدا دهـئـڤـ: ئهـگهـر بـرووت (بـگومان ئهـو
باس لهـ بـرووتی ئـستا ناکا كهـ بووه بهـ تاقیگهـی شهـ و ماـوـلـرانی و
لهـ مـژوو خراوهـتهـ (دهـرهـوهـ) لهـ شوـئـهـواری ئـژئاوا دابماـن لهـ دوو
شتی زیاتری تـیدا نامـئـتهـوه ، مزگهـوت و كهـنـیسهـ.

(شار) هـهـكهـوتـكـ نییه لهـ دهـرهـوهـی مـژوو ، لهـ دهـرهـوهـی جوگرافیا ،
بـیه تا بـكرـ دهـخـواز لهـ كهـلهـپووری كهـكهـبووی خـیهـوه گهـشه بـكات
، بهـنهـخشه و پـلانـكـ گهـهـهـدر لهـ سرووشتی دهـورو بهـریدا بـتـرـ..
ئـمه کاری ئهـندازیارهـكانـمانه ، كهـ جـی داخه بهـ میتـدی باـلـنوـن
كار ناکهـن ، بـیه دهـبینی بیناكانیشمان وهـكـ خـمان بهـ نهـزمی
ئـهـوپهـگیرایهـتی چاو لهـ دهـر و دوور لهـ ئـهـهـنگه هـمانهـی ئاسـمان
لهـ بهـر چاو ون ناکا و پـیـاها تووین..

واـهـت و ناوهـرـکی شارهـكانـمان لهـ پـویستی ئادهـمیانـهـدا سهـرچاوه
ناگرـ ، لهـوهـئـا سهـیر دهـكهـی هـهـمیشه دهـورو بهـر هـتیاـن دهـكا تهـوهـ..

شارهـكانـمان زیاتر لهـ كـمهـكـ کوتلهـی كـنـرتی و مهـمهـی كهـوـلـا
دهـچن بهـ تهـكـ شهـقام و شـستهـی بهـرتهـنگ و هـهـناسهـسوار ، دانیشـتـووانهـ
خهـمخـرهـكانیان نابینن ، ئهـوانهـی مهـبهـستیاـنه لهـگهـ سرووشتی خـیدا
بیهـئـهـوه و لهـ یادـهـوهـری دهـستهـجهـمـعـیدا جـی بـكهـنهـوهـ.

شار له حاټې ئېستایدا وا دټه پېش چاو په ناگه یه کی کاتی بی ،
به زږ نه بی هیچ کککک کی له گهرم ناب .. له گرځنه چووه ، به ندی
به چیمه نټی که که کراوی سهریه کتر و به نه خشی خواستراوی نام وه
پساوه .. نه گشتی هها دهرده بی ،

نه له سهر بناغی خټیدا هه نراوه ، به کو له وانینی کاتی
سه قه ته وه ، به اده یه ک ساختمان و بینا کان له میکانی دهستی
مندا ټان دهچن .. جوانن که خانوویه کی جوانی پې دروست ده کړ ،
به ټام بې گیانن و دوورن له ژیان ..

ده خواز پېش ئه وهی له شاره کانمان هه بې ټین ، هه وټک به و ئاراسته یه
بدر شاری تټراو له گه دانیشته ووانیدا ئاشت بکر ټه وه ...

ککک نیشی غاز .. نټوزاد بی ندی

ئیتړ مټټن ،
حوکم ټکک مان بی خم ..
فرموو بی و ټف و باران ..
بی ماستاو .. بی مام حم ..
قټی مټردی له هټټما یی
بی خاک ټناز ..
بی بنیاتنان
ککک نیشی غاز ...

ټک ساوت له بی سررک ..
حټټ میللات بټ دټټ چک ..
حټټ قټټ فټکټی تایبټی
سد ملی نیی ..
حټټ قټټ ملیارها ملیار ،
کک دټټ دټر
له درز و دټلا قکانی
دټسټا ټکی کارتټ نیی ..

ئۆك سەۋاوت لى بى مىللەت ..
 بوۋى بى غىبىرەت ..
 قا بوۋى بى مىللەت چى و زىللەت ..
 ئاژىش ئىدارى ناكى
 ساتى بىتە ناو تەۋىلەت ..
 ايكەشە بارى كەۋىلە بوۋى ،
 ايكەشە سەد ھەزار غىللەت ..
 دىم نەكەۋىتەۋى ..
 نەجۋەۋى ..
 با لى دىستە نەچە
 ناز و نوز و نىعمەت ..
 گوناھ ، گوناھ تەمەنتان ھەزاران ھەزار سا نە بى ..
 باشە ئۆۋە خوانە خواستە ئىنقىراز كەن ،
 چ شارە ئۆتۈنە بى
 بى شارى قوربانى و ھەممەت ؟
 بى شارى ھەلاكەت بىزەن ؟
 كە ئۆتۈنە ھەلەكەت
 چەكۈشى كاۋە و
 شارىستانى ئاشوور و مەد ؟؟
 ھەزار جار ئافەرىن مىللەت ..
 ىزى كەن ، بىتە و سەيارە و
 سەرى سەرانە و باجەكان ..
 كە بى دىقەت ..
 بى ەستى مەردى ھەردانەن
 بى ەستى ھەردى مەردانەن ..
 گەلى ۋەك ئۆۋە نا بى .. قەت ..

كەمەدىاكانى شەكسپىر .. ھەيدە ر ھە بدولرە ھمان

ۋەك چەن شەكسپىر لى تراژىدىدا نوۋسەرىكى شانەۋى كەم ۋەنە بوۋە ،
 لى ھەمان كاتىشدا لى نوۋسىنى شانەۋى كەمەدىشدا با ەست بوۋە .

ئەو لە تەمەنی خەیدا 17 شانگەری کەمەدی نووسیوو، هەند جار کەمەدیای شکسپیری، بەکەمەدیای رمانسێش ناودەبرێت. لەسەردەمی ئەلیزابیسی دا کەمیدیا مانایەکی جیاوازی هەبوو، جەگەیی بایەخی پاشاکان و زەرینەیی خەڵکی بوو، زەر جارەکان کە دەبوا شانگەرییەکان بە ئەنجامەکی بەختووێر کە تایبان پێ بێت، بەبەم شکسپیر بەحەزی زەرینەیی بینەرانی کردوو، کە ئارزەوویان ئەو بوو تراژیدیاکانی شکسپیر بەو کەتایید مەرگەساتانە نێت، کە دووچاری جەڕێک لە دەگرانی و خەمەکی دەکردن، بەلەناوچوونی کاراکتەرێ ئەرەنی و رمانسێەکانی و سەرکەوتنی خیانەت کارەکان و چاوەندێک و تەماع کارانی دەسەلات.

ئەگەرچی شکسپیر ویستویەتی درێ لێگەیی واقع دا نەکات و رووداوێکان وێک خەیی بەرجەستە بکات، لێگەیی بینەرانی خەیدا راستگە بێت، بەبەم هەمیشە بینەر ویستویەتی ئەوێ لە واقع دا دەیبینی لەشانەو سینەمادا دووبارە نەبەتتوو، خوازیاری ئەو بوو، شتە بێنە کە ئاواتی بە دەخواز و بەشەکی لەخەون و ئاواتەکانی.

بەیی شکسپیر ویستی لەڕەگەیی نووسینی شانەیی کەمەدی ئاواتی بەشەکی لەو بینەرانی بەدی بەنە، بەڕەچاو کردنی ئەوێ کە هەموو بینەرانی لەبەچوون و دنیا بینیدا وێک یەک نین، وێک چەن زەرێک لە بینەرانی بەشانگەرییە تراژیدیەکانی کاریگەر دەبن، بەبەم بەشەکی تر هەن ئارزەووی شانەیی کەمەدی دەکەن .

لەلایەکی ترەو شکسپیر بەم چەند شانگەرییە کەمەدیە ویستویەتی بە ئەو دەسەلاتی بەسەر هەموو فەرمانگەکانی شانەیدا دێشکە و بە تەنیا تراژیدیا نەبەستراوەتوو.

بەیی خەیی لەزەر فەرمانگەیی جیا جیا شانەیی داو، بەهەمان ئاستی شانگەرییە تراژیدیەکانی.

ئەم حاسەتە هەر تەنها لەشانەدا نەبوو، بەهەمان شەو لە سینەماشدا، هەر تەنها شانگەرییە تراژیدیەکانی شکسپیر نەکران بەفیلم، بەبەکو زەرێک لە شانگەرییە کەمەدی و رمانسێەکانیشی. ئەو شانگەریانە لە سینەماشدا هەمان سەرکەوتنیان بەدەست هەناو کە لەشانەدا هەبوو.

گەرنگترین شانگەرییە کەمەدیەکانی شکسپیر بریتی بوون لە : (خەونی نیو شەوی هاوین، کارەکان بەکەتاییدەکانیانەو، وێک حەزی لەدەکەیت، سیمیلین، خەشویستی هەوێکی بە هودەیی، هاوار بەهاوار، بازەرگانی فینیسیا، هاوسەرێ خەش بەزەمەکانی و ندرسون، ژاوەژاوەکی بە ئەنجام، بیرسیلیس، میر تیر، راهەنەنی پلنگ، کەمەدیای هەبەکان، گەژەووک، شەوی دوانزەهەم، دوو خەمە بەشەکان، حیکایەتی زستان. هەندە لەڕەخنەگرانی شەڕیان وابوو، ئەو شانگەریانەیی بەکەمەدی

ناونراون، لاررسا ندا شانگري رمانسين. شکسپير هوي داو لاروي زمان و ديالگ وو، بشوازي کي مک شفاف ترو سانتر شانگريي کاني داوژ و زمان کي ميلليان بدات، کي بشي زريان لم خاناندا گرد دبوونو:

▪ ل و شانگريي ک مديان بپلي يکم پشي بديم و رووداو بستوو، ک لارگي دروست کردني هاند ديم و جوولي ک مدي بينر بننت پکين.

▪ مللاني گنج ددارکان ک زرجاران کشيان لگ گورکانيان دابوو.

* لک جودا بوونو و پاشان گانان و باوشي يکتر، لچارچيو ک ممي ديم ني سارژرو تنز نامزدا.

▪ تان کبازي و نجام کاني، ک بينر زرجاران بهي ئاشکرا بووني و تان ک بازيان و ريسوا بووني کاراکتر کاني دخش بوو و کوت ت پکين.

* ککش و گرفت کاني ناو خان، ک هاند جار بينر لگ و واقيع پکنيو، رننگ زرجاران واقعي خي تدا دزيبت و ئويش بووبنت بشک لاروداوو کاراکتر کاني. يک ل ديارترين شانگريي ک مدي کاني شکسپير (خونک لنيو شوي هاوين دا) ي شکسپير، ک دک وبت نلو چوارچيو يکي خياي، هاوکوف لگ واقيع داو رووداو کاني ل (ئسينا) رووددن.

ل و نمايش دا کاراکتر (بتم) د ببت گو درژو ئاشقي تيتاني شازن دبت، بپي هاند جار نمايش ک بناوي) خوني بتم) يش ناونراو.

هروا نمايشي (شوي دوانز هم) شانگريي ک مدي نبوو ک هر تر نها خک بهنت پکين، بکو لبنت چدا شانگريي کي تراژيدي بوو، بام شکسپير برگي خياي ل بر کردوو.

شانگريي کي ل ناو شانگريي کي تر دانتوو و دابشي کردوو ب چند بشک لهر يک کيان خونکي ديار کردوو و هموو خون کانيشي بپي بستتو.

بپي زرک لرخن گران و شوازي نوان تراژيدياو ک مديان ل شانگريي کاني شکسپير بشوازي (ک مدياي تراژيدي Tragicomedy) ناو ناو.

فيلمي ساردمي ون بوون

سا 2015 د رهځنځري ناسراو (ريتشاردبراسيول) فيلم ګڼي
کې مېدی د ربار ګي ژباني شکسپير بڼه ګڼي هېنا کې تېدا سوودی
لېچېر کې ګڼي واقعي شکسپير بينيوو ، د رهځنځري ټو سږد مې
لې ژباني شکسپير ناو ناو (سږد مې ون بوون) و تېدا باس
لې ژباني سادې رڼانې شکسپير د کات بڼر لې وې ټو
ناوداري تې جيهاني هې، لېوانې باسي ټو د کات کې
چې شکسپير چې تې تېپې ګڼي ګڼ راني رڼک، بې م دواتر لې
تېپې کې بې د ريان ناو، بې بې بې ناچاري لې ګلو بې رګې ګڼي
نې ناسراودا، د ستې کردوو بې کاسې تې ماتې فرشي
لې بازار ګڼي لې نډن.

د رهځنځري شکسپير کردوو بې پياوې ګڼي بې کارو کاسې، کې ټو
بې کاريې زېر جاران هې شې لې ژباني خزانې کردوو، بې بې
سږي خې لې ګوند کې خېان (ستراتفرد) هې ګرتوو، بې و
ټواتې بې ټې شارو د ست بکات بې کاري نوو سيني شانې ګڼي.
د رهځنځري بې و ګرتني ټې م رووداوانې ژباني شکسپير رووي
کردې تې شوې ګڼي لې دايک بووني شکسپير کې پې شتر بې ناوي (ولي م
) ناو نرابوو، بې ټو وې لې شوې ګڼي وار ګڼي ټو نوو سږر
بليمې تې بې سږر کات وې.

منداياني خاوان پېداويستی تايېدت. . محمّد بېرزي

بې ګشتي مندای خاوان پېداويستی تايېدت ، ټو مندای ټو لې ووي
د رووني و پېروږدې وې و کې مې لې تي و تواناي جې ستې و
زما نې وانيو، لې مندای ئاسايي جياواز . لې هې موو ووي کې و
پېويستی بې يارمې تي و چاودې و خزمې تکردي زياتر . هېر بې
کاتې خېزانې و بې تايې تيش دايکې هې ست بې و د کات مندای کې
خاوان پېداويستی تايېدت ، خې مې ګڼي و ګران دايدې ګڼي و تووشي
ترس و نائارامي و دې اوکې دې . بې ګومان ټې م حې تې ش پېويستی
بې وې دايک خې اګرې و زانياري تې واي هې و لې هې موو
ووي کې و شارې زاي بارودې خې مندای کې بې و بې شوې ګڼي است و

دروست مام ځای لږ ګڼدا بکات . تا مندا ځای لږ ګڼد
د وروبو ځای لږ ګڼدا ایت و ئاسود بڼی و هڅست نځکات لږ هاو ځ و
هاو تم ځای لږ ګڼدا . جا جځګای ځای تی لږ ګڼدا ئاماژ ځ بڼ چڼد
ئام ژگارید ځ بڼ دایک ځ بک ځین ، تا لږ کاتی مام ځای لږ ګڼد
مندا ځای خا و ځ پڼداو یستی تایب ځ تدا بیزان ځ :

۱ - لږ مندا ځای تڼ بګ ځ ، هڅند ځ لږ دایکان چاوپڅشی لږ و ځ د ځای ،
یان پڼیان شرم و شور ځید مندا ځای یان خا و ځ پڼداو یستی تایب ځ تڼ .
وات ځ و ځ پڼویست مام ځای لږ ګڼدا ناک ځ و پڅتګوی ځ د ځای . ئام ش
یځ ځ ځ لږ هڅ ځ باو و بڼاو ځ کان و پڼویست ځ ځای لږ بڼ دوور بګرڼ
ځ زڼر ګرنگ ځ و ځ دایک ځ بڼ زڼر و هاوس ځ زی و زمان ځ کی زڼر شیرین و
ئاسان و ساد ځ و ځ لږ ګڼد مندا ځای بک ځ ، هڅر چڼ قس ځ لږ ګڼد
مندا ځای ئاسایدا د ځای . توو ځ مڼ و تڼی د ځ نګت بڼ ش ځ و ځ
نځ ګونجاو مڼ ګڼد ، تا تڼ بګات و بزان ځ لږ تڼ ک متر نیڼ . هڅ و ځ بد
لږ هڅ موو شو ځ ځ پڼ ځ و ځ بڼ . کات ځ کار ځ کی باش د ځ کات ، ستایشی
سڅرک و تڼ ځای بک ځ ، ئام ځ چیش کار ځ ګور ځ ، یان بچووکیش بڼ .
با لږ ما ځ د ځ ست و تام و بڼی شت ځ کانی د وروبو ځری بکات ، چونک
بڼ کاره ځ نانی هڅ موو هڅ ست ځ کانی ګرنگڼ . تڼ و هڅ موو ئامدانی
ځ بزان ځ ، لږ مام ځ ځ ګڼد مندا ځای بک ځ ، پاب ځ ندی یځ
بڼ چوونی یځ ګرتوو بڼ . کات ځ ش ځ واز ځ لږ فڼربوونی مندا ځای بک ځ د
سڅرک و توو نابڼ ، هڅ و ځ بد ځ ګڼد ځی باشتړ تا قی بک ځ یت و ځ ، هانی
مندا ځای بک ځ بد ځ پڅت بڼ ځی بڼ ست ځ . ځ ګای بد ځ پڼیو ځ ندی
کڼ مڼ پای تی لږ ګڼد هاو تم ځ کانی ناو ځ بزان و ګڼد ځ و باخچ ځ و
قوتا بخان ځ د دروستبکات و یارییان لږ ګڼد بکات . چونک تڼ ځ و
پزیشکی و د روونی ځ کان ، ګڼد ځ و تڼ ئام و استیپ ځ :
تڼ کڼ ځ ځ مندا ځای خا و ځ پڼداو یستی تایب ځ لږ ګڼد مندا ځای ئاسایدا
ځ ، یارم ځ تید ځ کی زڼر بڼ سوودن بڼ پڼر پڼدانی توانا جیاواز ځ کانی)
ځ . پاشان کات ځ یاریځ د شک ځ و خراپی د ځ کات ، سڅرک ځ و هاواری
بڼ سڅردا مڼ ځ ، د ځ کر ئام ژگاری بک ځ یاری ځ کانی بیپار ځ .
بڼ رد و ام چاود ځری توانا کانی مندا ځای بک ځ و تڼ بک ځ ش تا پڼر ځ
زیاتری پڼ بد ځ .

۲ - ئاګاداری ئام و ځ لږ کاتی قس ځ ځ ځ است و ځ سڅیری چا و ځ کانی
بک ځ یت ، چونک ځ وانینی ځ است و ځ قس ځ کر بڼ رامبڼر ګو ځ ګر ، د ځ بڼ تڼ
هڅی تڼ ګڼد ځ ځ ځ زیاتر لږ و با بڼ تڼی باسی د ځ کر ځ . سڅرباری ئام و ځ
مندا ځ کڼ مڼ ندامی د روونی لږ ځ ګای نیګا کانی چا و ځ کانی تڼ و ځ درک
بڼ ګرنگی ئام و شتان ځ د ځ کات کڼ د ځ تڼ و ځ بڼی باسبک ځ . دوور بک و ځ و
لږ ځ ست ځ در ځ ، ناو ځ ناو ځ لږ نځوان و ش ځ کانی ست ځ د ځ بو ځ ست ځ و
تا د ځ توانی ځ ست ځ کورتیشی بڼ بڼ کار به ځ ، تا تڼ بګات باسی چی بڼ

دېکې . پاشان تووېی خټ لږدست مډد ، چونکې پښوېستې ئو و
بزانت هډکجار کسې خاوان پښوېستی تایبټ ، ناتوانې بډ
زووی قسکانت وږبگرټ و لټ تېبگات . بډې ئارام بډ و دان بډ
خټدا بگر ، چونکې تووېی و هډچوون دځکې خراپتر دټکات ،
خټ لټ ناو و ناترر و وشې سووکا یټی بډ دووربگر ، کډ دوو
هډند زیان و ئازاری پډدگډ یټنټ .

۳ - بډ بارودځی منداکټ لټ ژنام و گډفار و بډاوکراوکاندا
، کات بډ خوښندنو و ترخان بک و زږر بخوښندر و ، بډ دواي
چډندین سږچاوی باو پډکراودا بگډ و زږرتیرین زانیاری کډبکر و
، خټ

بک بډ کسکې شارزای دښرم بډ . فږی شټواز ټاستکاني
مام ټکډن بډ لټ گډیدا . شان بډ شانی ئو و چالاکیانې بډ ئو
لټبارن ، بډرد و امیش پډیوډی لټگډ پزیشککډیدا بک . تا
بډرد و ام ټادی گډشکډنی بزانی و ئاگاداری ئو و هډکارانښ بی ،
کډ یارم ټیدرن بډ بډروپډچوونی حا ټکټکې . پاشان لټ داواکډنی
یارم ټیدا لټ ئندامانی خټزان و هاو ټکانت سوود وږبگر و شډرم
مک ، تا کډمک ئرکی سږرشانټ سووک بکډن و بډ شټوازی جیاواز
یارم ټی و هاوکاریت پډشکډش بکډن ، هډروها دټوانی بډ دواي ئو و
شوښناندا بگډټیت ، کډ یارم ټی و ئامژگاری و خزم ټگوزاری
پډشکډش بډ و دایک و باوکان دټکډن ، کډ منداي خاوان پښوېستی
تایب ټیان هډی . بډگومان بډ گډانیش لټ ئینټرنټدا ، دټوانی
هډندک ما پډی باو پډکراو بدټزیت و ، کډ بډ بډرد و امی
ئامژگاری پډشکډش بډ و جډر خټزان دټکډن . دیار هډر ټ بډ
ټنها نیت ، جیهان فراوانکې ئینټرنټیش ټ بډ ټنها جی
ناهډ ، دټوانی کډمک دایک و باوک بدټزیت و ، کډ هډمان
کډشې ټیان هډی ، ئو دټم ئاشنای کډمک ټی پښتوانیش دټبی ، چ
لټ ناو شارکې خټدا و چ لټ جیهاندا .

۴ - لټوانې بډ بډست منداکټ بډ کډم بزانی ، یان و سږیری
بکټ هډست بکات لټ ئاستی هاوت مډنکانیدا نیی . دټ بډ زږر باش
ئاگاداری ئو و بی ، پډرشی زږرت بډ پاراستن و ټگرتن لټ یاریکډنی
لټگډ هاوت مډنکانیدا ، لټترسی ناو و ناترر و قسې ناشیرین و
زیانی دټوروبډکډیدا ، وا دټکات هډست بډ کډمی و لاوازی بکات و
نټوان بډ ټنیا ووبډووی ژیان ببټو .

۵ - هډموو هډو ټکانت ټنها بډ خوښندنو و لایټنی ټندروستی
منداکټ ترخان مډک و لایټنی گرنگی کډمک یټیش لټ بیر بکې ،
کډ هډکاری سږرکی ټکډبوونی منداکټ لټگډ هاو ټکانیدا .
چونکې لټ بیرکډنی ئم لایټن گرنگ ، کاردانو و زږر خراپی بډ

منداځی خاوان پډاویستی تایبته هیڅ . هڅر به یې پډویست له چالاکی و به نه و سهیران و گډشت کانداهو به شی بکات . پاشان به دوا د اچنیش بک ، تا له ویش د نیایې مام ستا کانیښ پډیو نډی باشیان له گډ مندا ګډ تدا هیڅ .

۶ - تا د توانی به د م و له بزکی زږ شیرین و باسی کسه سه رک و توو کانی پډاویستی تایبته به مندا ګډ بک ، ک به و حا ته شه و توانیو یان د ستک وتی مزن و پ به ها به د سته نن ، باسی چیر کی سه رک وتن و به او بوون و ی ناو و ناو بانگیانی به بک ، ک بوون ته هاند به کسانې تر . به م ګای شه مندا ګډ ه سته کات ، ک ئویش وک ئوان د توان کارۍ گرنگ بکات و هیچ شته ک نیې بتوان ګای له سه رک وتنی بگر .

۷ - ه و بده ګشه به بوار کانی ته کنه لژیا بدات : به پر پر دانی توانا کانی مندا ګډ کات ، سود له پیشک وتنی ته کنه لژیا و ربگر . چونک ئ م زږ به رنام و یاری تایبته به مندا ګډ خاوان پډاویستی تایبته و ئوان ی کیشی فربوونیان هیڅ دروستکراون ، ک د توانن ګشه به توانا و جموج ګډ جیاوازان نیان بدن .

۸ - پډویست مندا ګډ فربکی شه رم له و کږسان نه کات ، ک به کاری ده نه . پاشان ه و نه دات وک باقی هاو ګډ کانی به شه و ی کی سړوشتی د ربک و . به کو پډویست ګډ له جیاوازیې کان بگر و بارود خی خی وک مندا ګډ کی خاوان پډاویستی تایبته قبو بکات ، ئوان شه فربکر نن ، ک له د وروو به رین بارود خ و جیاوازیې کانی ئویش قبو بکن .

۹ - به وردی چاودږی بک ، له وان یې مندا ګډ کیشی پډیو نډی کړنی له گډ تدا هیڅ . یان داوا و ئار زوو ، یان توو ګډ خی د رباری شته ک د ربک . به یې چاودږی کړنی ګډ فتاری مندا ګډ کات ، ه کاری سه رک یې به پډیو نډی کړنی له ګډ یدا و زانین و اهاتن له ه سوک و ته کانی . ئ م شه واد کات بزانیته ګډ انکاری د روونی به سه ردا ها توو ، یان ه سوک و ته کانی ئاسایې .

۱۰ - ه و بده کاری سووک ګډ یې به سپږ و چاودږی بک . با خی کراسه ک ی له بهر بکات و ساری خی دابه نه ت و میو و خواردنی خی بخوات . ه موو جار کیش به ئو کاران ی به باشی ئ نجامی د دات به ګډ رمی د سته شی و ستایشی بک . چونک ور و ه ز و توانای پ د به خشه .

۱۱ - زږ گرنگ به هی بارود خه ک ی و خه اګر بی و نا ئوم د و ګل یې له به ختی خته نه ک ی . به رد وام ئارام و ګډ شین به ، چونک به ئارامی باشته د توانی مام ګډ له ګډ کډ کانیډا بک ی . م ه ګډ هیچ شته ک سه رقا ت بکات له و ی گرنگ . وات تا زیاتر هاوکاری

بکټیت و بټ سټز و خټشټویستیټو هټسوکټوتی لټگټټدا بکټیت و
بټرامبټر کټشټکانی خټاگری ، کاردانټوی گټورټی لټسټر منداټکټ
دټ بټ .

۱۲ - هانی منداټکټ بدټ منداټانی دیکټی خاوټن پټداویستی تایټ
بناسټ و ئاشنای چیرټکټکانیان بټ ، تا بزانهټ منداټی پټداویستی
تایټتیش دټتوانی زیرټک و ژیانی خټشی هټ بټ .

لټ دواجاردا زټر پټویستټ خزم و کټسانی نزیکټ دایک و باوکی ئټم
جټرټ منداټانهټ ، لټز لټو دایک و باوکانهټ بگرن و هټستیان بریندار
نټکټن و هټرگیز ئټم جټرټ پرسیار و قسانټیان ټووبټټوو نټکټنټو :
ئ - منداټکټ ئاسایی دټردټکټوت و هیچ شتټکی ئاسایی تټدا
نابینم . ب - ئایا منداټکټ تټنجامی بټماوټیټ ؟ . پ - دټنیام
ئټو چاکدټبټتټو ، وایټ ؟ . ت - بټچی دواټ منداټی یټکټم وازت لټ
منداټبوون نټهټنا ؟ . ج - بټ استی تټ دایکټکی مټزنی ، نازانم
چټن بټرگټی ئټو هټموو کټشانټی دټگریټ . چ - دامټنیشټ باسی خزمټکی
خټتی بټ بکټی ، کټ هټمان دټخی ئټوی هټیټ و مټکټو بټراوردکردنی
نټوانیان .

تټبینی : بټ ئټم باسټ سوود لټ چټند ساینټکی عټرټبی و ئینگلیزی
وټرگیراوټ .

هټبټژاردټیټک لټ شیعټکانی)
جیویل کټلچټر) . نووسین و
وټرگټرانی: نا ټټ حټسټن

▪ (زگار بوون لټ خټم)
چټندجار بټ بټدټنگی گریاوم
کټ دټ بټ لټخټم زگارم بټ
لټ ناوټټاستی شټودا
جووټټکردن
بټحټد ترسناکټ

و...ام تـ قـنـرـکـش
لـوانـيـ
لـدـرـوـی توا نا کانی من بـ
کـ هـردو دـستم
زـر بـچو وکن
کـس نا بـت بـ تـنـیا هـست بـو بکات ...!
▪ (دـی تـنـها ماچم بـکـ)
دـی تـنـها ماچم بـکـ
لـگـگـ با قـزی شـواوم
بـنـو پـنجـکـا نـتا بـاوبـتـو

پـم بـ هـیچ شـتـک پـویست بـ تـواوبوون ناکات و
هـیچ کـا تـرمـرـکـیش پـویستی بـ گـانـو نییـ

تـ کـ دـنـگی مـنت هـیـ
هـیچ زـنـگـک بـدـنـگ نییـ
لـ جـیا تـی ئـو با باوـش بـ تـدا بـکـم و
لـوـشـدا بـمـنـمـو

پـیاوـک داوام لـناکات بـم بـکـسـک
کـ ئـو دـیـوـت
بـمـام گـم دـدات کـ خـم بـم
وـک ئـوـی کـ هـم

گـگـکی زـردی هـوـس
لـ جـستـیـکی باریک ئـا وـ
ئیدی دـچـتـ نـو باوـشی
وـک سـلامـتـترین بـندـر
بـ چاودـری و دـنـیا یی ...!

▪ (شیعری خـشـویستی)
دوـنـ شـو وـشـقـمان کرد
لـژـر ئـستـرـکـا ندا
ما نـگـیش وـوـو خوارـو
چاوـکـانی دـتـروکا ندن و دـیـبـینـین
بـ جـستـیـ رووتـو لـنیو تاریکـیدا
اـکـشا بووین

وێک ئێک روتێک نیش
بەنێو قەد و ئێنیشکی ٧٧٧ گەییوکان
چووینێ خوارو
ببویین بە قەستانێ زستانێ بریقەدارکان
جەستێ ئێو پیاوی من خەشمدو
بە دەم داخراوی و لەو لەسەر وێک دانان
زمانی گوێکان پە داکات لە شاگەشکەیی
بە تام زەرایی و بە بە وچان
دەمتوانی

وێکی نێو کیشوێری
دەست زەییینی کانت بێ
تا ئێزگارێ دێگەشکان
بەیانییەکی نو
بە هەڵکشێن بە نێو قووڵاییەکانی
نەنییەکانی بوونت / بەزەتو...!
▪ (لەبەرکردن)

ئێو بە پەستی بەردوێ دێوا
بە ئێوی خۆنی لەئێزێ و
سەر شەستەکان پێس نەکا

بە مەبەست چاوەکانی دادەخا و
هەوێدەدا
شتەکانی بیرکەوتووتو

خوێنبارەکانی پشت چاوی
بە نەخشێ گەییەکی شین
وێک هەر کەسێکی تر
بەرێو دەرایی دەبن...!

▪ (هەست گەییەو)
کە زمان بە جەستەمدا
دەهەنی
دەم لە نێو ئارزووکانت دەتووتو

گوێچکەکانم دەبن بە با
ئێگی دەمارەکانم دەگەن

جستەم دتووتوو
گەدەم دتەت ب دووانەیک
لەگە ما نگدا

تەمکە تا ئوو دەمە
ون دەبەم لەنوو تیشکە
وێک یشای سەر بەردە بچووکی کان
بە بائی زەرەو
هەلانە دتەکن لەنوو دەستەکانی تەدا ...!

▪ (ونبوون)

ونبوون
مەتەنەکی ئستەرەیی
کە وێک ئاو
هەناسە دتەدات و
وێکو بەردیش دەهاوەدرە ...!
▪ (خەت کەکەرەو)

لە کەنار دەریایەکی خەت کەکەرەو
منیش دەم و لەویدا خەشمدەو
خەت کەکەرەو لەگەشتە کەویەکان دا
لەگە گەرانییەکانی چەتە و کەفی دەریا
لەگەیی با جوانییەکی شەتەنەش خەکی بکا تەو
لەنوو چاوەکانت بەردەوشەتەو و بانگەم بکا
چونکە من ئارزووی پیاوێک دەکەم
لەنوو قزیدا بە شتە کەویەکان هەمانە چەبکا
ئوو پیاوێکی گەو بەسە ماچ دەکا ...!

ـ کورتەیک لە ژیان و بەرهەمەکانی (جیول کەلچەر) :

جیول کەلچەر یەکەکە لە شاعیرە مەدەرنەکانی ئەمریکا ، ، بە فەرمان و
ئۆیایەکی نوێ شیعردەنووست ، لە ٢٣ی مەی ساڵی ١٩٧٤ لە (پەیسەن)
لە دایک دەبە و لە (ئەلیسکا) ژیان بەسەر دەبات . لە
تەمەنی شەش ساڵیدا ئووێ لەخەیی هەستەکردوو کە خەزەکی تایبەتی
بە شیعەر و گەرانە و مەسیقا هەیە . هەر لە تەمەنی گەنجەتییدا و بە
وشارییەو هەنگاوی بەرەو گەشتن بە خەونەکانی ناو ، ، لەم
نووئەشدا دایک و باوکی پەشت و هاوکاری بوون . جیول خاوەن
بەهرەیکە فرەهەند بوو . لەپاڵ شیعەر نووسین ، خولای مەسیقا

و گۆرانی گوتن و کاری ئۆزنامگۆری و هاوکات تۆکستی بۆ گۆرانیش نووسیو و کاری نواندنیشی کردوو . جیول لۆ ساڵی ۱۹۹۸ یۆکۆم کۆمۆمۆ شیعری خۆی بۆ ناوی (شۆوۆک بۆ بۆ زریپۆش) بۆاودۆکا تۆو . . ئۆم کۆتۆبۆی دۆنگدانۆو یۆکی زۆرباشی دۆبۆت بۆ پۆی سۆرچا وۆکان دۆبۆت لۆ یۆکۆک پۆفرۆشترین کۆتۆبی ئۆوسا یۆی (نیۆرک تایمز) لۆ (کالیفۆرنیا) شیعری کانی (شۆوۆک بۆ بۆ زریپۆش) . . شیعری ناسک و پۆچۆژن ، لۆووی زمان و وشۆ و دۆستۆواژۆی شیعریۆو لۆ ئاستۆکی بۆرزی جوانکاریدان . . لۆنیو شیعری کانی ، بۆ قوویۆ تۆعبیری لۆ هۆستۆکانی خۆی کردوو . . پۆیۆندییۆکی پتۆوی لۆگۆ ناوۆوی خۆی و دۆرۆوی خۆی رۆسم کردوو . . جیول بۆ پۆشۆکی کۆتۆبۆ شیعریۆکۆی دۆنووسۆت (من بۆ تۆقاندنۆوی ئۆو بۆدۆنگییۆی ناوۆوی خۆم دۆنووسم ، بۆ کردنۆو و دۆزینۆوی کایۆکانی ئۆچ و ئاشکراکردنی هۆستۆکانی بینین و گۆیشتن بۆ ئاشتی و ئارامی ، هاوکات بۆ چۆی هۆستۆکانی یۆکۆمین ئۆزموونی خۆشۆویستی خۆی و وانۆکانی ئاستی و متمانۆ و وانۆکانی خیانت و ساۆۆژبوونۆوی برینۆکان باسدۆکات . هۆر لۆو پۆشۆکییۆی (شۆوۆکانی بۆ زریپۆش) دا لۆ پۆرۆگرافۆکیتر ، ، پۆلۆسۆر قسۆکانی (دیلان تۆماس) ی شاعیر دادۆگرۆ و دۆیت / شیعری جوان لۆنۆو واقعۆو هۆدۆقووی دۆنیا هۆرگیز وۆکو خۆی نامۆنیتۆو ، شیعری جوان لۆ هۆوۆی مانۆوی جوانیۆکان دا دۆبۆت . یان شیعری باش یارمۆتی ئۆو دۆدات کۆ گۆردوون بۆ ناوازیۆترین شۆوۆ دۆرکۆوۆت ، یان یارمۆتیدۆری هۆرکۆسۆک دۆبۆت بۆ فراوانکردنی مۆودای مۆعریفۆ و زانین لۆنۆو ئۆو رووبۆرۆی کۆ دۆورۆیداو . . وۆکو گۆتمان جیول کۆسۆکی پۆوزۆ و خاوان تۆانا و بۆهرۆیۆکی فرۆهۆهۆند بوو . . لۆ شۆش ساۆییۆو دۆستی بۆ گۆرانی گۆوتن کردوو . لۆگۆ دایک و باوکی لۆ (قاوۆخانۆیۆکی ساندياگۆ) بۆردۆوام مۆسیقا و گۆرانییان پۆشۆکۆس کردوو ، لۆ تۆمۆنی پانۆ ساۆی یۆکۆمین ئۆلبوومی گۆرانی لۆ ساڵی ۱۹۹۵ بۆ ناوی (pieces of you) بۆاوکردۆتۆو . ئۆم ئۆلبوومیۆیکۆردۆکی باشی شکاند زۆتر لۆ سیی ملیۆن دانۆی لۆ فرۆشرا . . لۆدۆای ئۆو چۆندین ئۆلبوومی تۆری بۆرهۆم هۆناو ، ، جیول کاری نۆاندن و ئۆکۆریشی کردۆ لۆ ساۆی لۆ ساڵی ۱۹۹۹ وۆک کارۆکۆتۆری سۆرۆکی بۆشداری لۆ فیلمی (Rides with the devil) کردوو ، کۆ بۆم کارۆی لۆ ئاستۆکی بۆرین دۆناسرۆ و دۆای ئۆوۆش لۆ چۆند کارۆکی تۆری نۆاندن بۆشداری دۆکات . . جیول لۆ ساۆۆکانی دۆای دوو هۆزار بۆ تایبۆت لۆ دۆوروبۆری ساۆۆکانی دوو هۆزار و چۆار و دوو هۆزار و شۆش ، لۆو دۆورانۆ بۆ چۆی ئیش لۆ سۆر مۆسیقا دۆکات و چۆندین ئاواز یان مۆسیقای سۆما بۆرهۆم دۆهۆندۆ . . جیول لۆبۆاری مۆدۆنی و مافی مۆرفۆ و ئازادیۆکانی تاک

ناکثیفیست و چالاکوان کی په وزه بوو . . له باره ی ژبانی تایب تیش /
جیول له مانگی ئابی ۲۰۰۸ له (باهاماس) هاوسه رگیری له گډه
خه ویست د رینه کله د کات ، که پانوانی (د دین تایی مایه) ،
له ترموزی ۲۰۱۱ به له دایکبوونی کوو کله (کاسه) جیول د به به
دایک ، دواي ئو له ساهي ۲۰۱۴ له گډه هاوسه رگیری پلانی جیا بوونو
دادنن . . ئو ی شایانی باسه جیول هشتا له ژبان به رد وام .

جانیو ۲۰۰۳

به ها ناو چوون به یارم تیدانی د سه ساتی دیکتاتوری ئه ران ! . . نووسینی: ع بدول حمان گورکی

ئاو دانو ویک له پنه ژبه (که له نیالیزم و که نه پرستان) دژ به
راپه ینی خه کی ئه ران!

هاوکات له گډه نزیکوونو و ی رووخاندنی د سه ساتی دیکتاتوری ئایینی
له ئه ران، سازشکارانی ر ژاواي و خه کوو و توون له سه ر هه ی سازان
له گډه دیکتاتوری، “کوو کله شای دیکتاتوری په شوو” بخه نه سه ر
کورسی “و کالته (!)” به خه کی ئه ران، هه تا ره گډ خه بش بکن به
سه پاندنی جره کیتري دیکتاتوری به سه ر خه کی ئه راندا. میدیای
(فارسی زمان) ی سه ر به و سیاسته قه زون شیان چالاک کردوو، به
په شستن و سه رخستنی ئم په پنه ژبه، به ئو و ی به نه خه کی ئه ران جگه
له (دیکتاتوری) هیه بژاردی په کیتریان له به رد مدا نی!

دام زره ران و پشتیوانانی سیاسه تی سازان له گډه دیکتاتوری له
په کتیی ئو وروپا، هه ر به م و نه و ستاون و له کرد و په کی
به ش رمان دا، ره گریان کرد له ناوز دکردنی سوپای پاسداران له
لیستی تیرری ئم په کتیی دا، که دژ به خواستی ز رینه ی هه ره زری
ئه ندامانی په ره لمانی ئو وروپا یه. په ش ئم ش شاهیدی له دوانه کانی
وته به ژي و زار ته د ره و ی ئه مریکا بووین له په و نه د له گډه
راپه ینی سه راسه ری خه کی ئه راندا که وتی: “ئه رانیی کان خوازیاری

چا کسازین ل و هات ک یا ندا ، ن ک رووخا ندنی د س هات تی دیکتا ت ری (!)"

دیم ن س رنج اک ش کانی سیاس تی سازان ل گ دیکتا ت ر و ، دووریش نی ل چا و وانی ک دیم ن س رنج اک شتر کانیتریشی ب ت ب ر چا و! ، پ ش ه موو شت ک ئاماژ ن ب ب ر و پ ش و چوونی راپ یینی خ ک کی ئ ران و س ر ک و تنی ب س ر د س هات دا و نیشا نی نزیکیوون و ی رووخا ندنی ئ م د س هات ی . ب ی س ر ه ه دانی دیارد ی (و کال تخوازی ب کو ی شا) و ، "ه نگاو سازشتکارانی ئ وروپی" دوو رووی پ ئ ی کی "ک ن پ رستی-ک ل نیالیزم" ن ل دژی خ ک کی ئ ران و ب ب رد و امیدان ب "دیکتا ت رییت ل ئ راندا .

ل کولتوری سازشتکاراندا "ب ر ژ و و ندخوازی" ج گ ر و ی کی باش ب "ش ر ف" و "دادپ ر و ری" و "ما ف کانی مر ف" . ه ر ب م ه ی ش و ی ب ئاسانی چاوپ ش ل تاوان کانی "تیر ر" و (بانک وانی تیر ریزم ل جیهاندا) د ک ن و سوپای پاسدارانی د س هات تی دیکتا ت ری ئ ران ب "تیر ریست" نازانن . چون ل م کولت ر دا و ل روانگی ئ وان و ب ف ی!

ب ه موو لای ک روون ک سیاس تی "سازان ل گ دیکتا ت ر" ز ر زیان ب خ ش و ق ز و نانی ی و دژی شارستان یی تی مر ف و ک م گای مر فای تی . چونک ب ه ما ه نگی و هاوکاریکردن ل گ د س هات تی دیکتا ت ر ه و د دات ک م گای مر فای تی ل جوو و پ ش ک و تن و ب ر و پ ش و چوون بخت . دژای تیکردن و ر گریکردن ل ناوز دکردنی سوپای پاسدارانی ل لیستی تیر ر ل لاین یی ک تی ورووپا و ، سازان ل گ د س هات کی دیکتا ت ری ک ش رع ی تی ج ما و ری نی و ه ر ب و سوپای پاسداران ، ه موو خاکی ئ ران (ه رو ها ز ر ک ل و هاتانی ناوچ ک و جیهانیش) خ تانی خو ن کردو و . ب ه نی ک د س هات تی دیکتا ت ری ئایینی ل ئ ران ل لاین ک م گای ن دود و تی و و ک (بانک وانی گ و ری تیر ر ل جیهان) و (گرنترین ه کاری نائ منی) ل ناوچ ک و جیهاندا ناسرا و .

گریکردن ل ناوز دکردنی سوپای پاسداران ل لیستی تیر ری ئ ک تی ورووپا ، ن ک ه ر ق ز و نانی ی ، ب ک و دژی پر س ی شارستان یی تی و مر فای تی و بیرو ای گشتی ل جیهان و ب تایب تی خ ک کی ئ وروپادا و د ب ت ه های هاندانی د س هات تی ئایینی ل ئ ران ب توندوتیژی و خو ن شتنی زیاتر . ئ م ه نگاو ی یی ک تی ئ وروپا ئ و د رد خات ک پشتیوانیکردنی زار کی د و تانی ئ وروپا ل راپ یینی خ ک کی ئ ران ، "فریود ران" و ، و ستانیان ل ت نیست

خانمی مریم رجی وی لیم پو نندی دا رایگ یاند: “تاوان لئ ئران ک متر ه لیم ک س رچا و ک ی سو پای پاسداران ن ب ت. تا ئستا ل ناوچ ک دا هیچ ش خوازی و تاوان کی گ ور ی تیر ریستی رووی ن داو ک پاسداران ه کاری راست و خ یان نا است و خ ی ن بن.”

د س اتی دیکتاتور ی ئران د ی و ت وا نشان بدات ک “ب دیل کی دیموکراتی” ل گ گ پانی راپ رینی گ لدا بوونی نیی و “وو خاندنی ئم د س ات” ب مانای گ ان و ی ب “دیکتاتور یی تی ح م ر ز اشای پ ه ل وی” یان “بش وی و ئ نارشی” ل ئران و ناوچ ک. ب م رام راستیی کانی گ پان ک ب توندی ئم فرت و ف و چ واش کارییی دیکتاتور یی ت ر تد کات و. ی کگرتووی خ ک و ئیرادی پت و یان ب گ انکاری ل ئراندا، ه رو ک ب رد و امبوونیان ل راپ یین ب گرزی، ب ماوی چ ندین مانگ، ب گ ی ل س ر ئ و راستیی ک ئم راپ یین ب رو خاندنی دیکتاتور یی ت، خا و نی ر ب رای تی و ر کخستن و م ب سدار و، سازشکارانی ر ژئاوایی ب هود ه و ی یار م تیدانی دیکتاتور یی ت ل ئران د د ن.

ک تای

نووسینی ع بدول حمان گ ورکی، نووس ر و شر ف کاری سیاسی

خ و م شی . . پشک نا کام

(.) گ ر “اسماعیل خ یات” ب فچ ک ی خ ی ، ب ننگ کانی ئ ند شی خ ی چن پ رتر ت کی ئم س رکرد و ئ و بنکرد ، ئم س رک و ئ و ه ف بک شای ، ه ب ت ل ک چی دوا ییا ب ه زاران ک س ی گ ستانیان ئ گرت ب ر و وک دروشمی م راسیم کان ئ یا نووت: ح یف ک ستمان ک و ت !!... ب م ئ و ئ یزانی ب کار ه نانی فچ ب تابل

بازرگان کان وک فچ ی پ و وای ، ه ر ش وقی ه ی و ئ رزشی نی...

(.) گ ر “ئاسی س ل ط” کاتی خ ی ل ب ر د م ح دیق ی ش عب و ل

“يوم المحافضة”

ببوايي به ما يسترې ئو و ژر ، هېڅه به نشي چي دوايي له سر
 چوار لاو معاش و مکره مې حيزي ئو بوو ... به مام ئو و که مانچه کې له
 دوو هېژار دنا ئو بيني : که مانچه وک د ننگي خېکې چوساو و
 بازار کې شيان که مانچه وک "له تي" يک به هېڅه پېښه انني ئو ميان
 ئو ..؟ به پيام و دوور له ئو خلاقيا تي هونډرم ند ؟ .. ئاسه
 يک ميانى هېژارد و له دوور
 وولا تا جگه له ئاو و هواي غوربت کهس ما ئواويي له نه کرد...

() ...گەر "عمر چاوشين" بى دىھەككەو لى "دوا ئىژى ئابا" قىلى بى
 قىلى "برا حرس جمهورى" يىكەى بىكرادىيە ، ديار مەراسىمى پىرسەكەى لى
 ھەكەى شايستە بىو و لى چەن مزگەوتەكەو لى يىكەى كاتا ئىبوو ،
 بىام ئىو ھەموو ساپانى خىزمەت كەردنى خىلى لى ھونەرا
 كەرد "قەرەۋەت يىكەى" تا شەوانە لى خەۋەتخانى پىرە بى كەسەكان
 لىسەرى ئىژ بىكەتەو..

() گگر "عوسمان چہ وار ئو و نہ دو کوئی جگر رکی ن کرایہ بہ ناخیا و
لہ جیا تی ئو حہی
کے نو "زہہ کی بنووسیاہ ، بہ شک بہ مستک تاج و نہ جمہو خانہ
نشین ئو کرا ...
بہام ہہ یہاتہ ، دیدی چہ وار وابوو کے ئو خہی جگہ لہ ئو حہی کے نو
شایہ تی سہ رد مہ کی
تہ خہ تہ کے کی کہ میدیا و تراجیدیای میلہ تہ کے یہ تی و بہ ہا کانی
ئینسان لہو شک مہن ترن کے بہ ئو و ی "قہ رزاری" چایخانہ کے کی
تہ لہ فزیہن نہ ہواہ ، خہی بکرداہ بہ "قہ شمہ چی" ئم لا یان ئو ولا
... بہام بازبازہنی ئو قہ ئو نجام کے کی بہ ہانس تہک یان و کہ وتنہ ،
بہ یہ ئو کہ چی دواہی کرد لہ مہ ژووی شانہ ی کوردیا ہہر بہ پہو
و ستاوہ ..

میللا تہک حورمہ تی کسہ بے توانا و ئوقہ بے دونیا شکاوہ کانی خہی نہ گره، میللا تہکی کد نرفت و ئیفلیجہ، هیچ گہہ پہکی ہہ شنایی قیللا و باغہ تایبہ تیہکان ناتوانہ ہہ نگی تار و تاریکی فہرہ نگی کدی ہوناک کاتہو،،، تیایا ہہ ش و سپی تہک ہہ ئہ بے، سہرتاسہ ریک ہہ نگی ئہ نوہنہ: خہہ مہشی..'

پشتیوانی مانگرینی ډډې ژي ۱ شوباتي کرکاري نی بهریتانیا نه کهین!

پاښتی ته و اوته څو مان به مانگرینی کرکاري نی کهرتی گشتی له بهریتانیا که سا ډی پار دهستی پکړد و به نه مسا یش سره نه داته وه ډاډه که نهین. کنگری یه که تیه کرکاريه کان (TUC) بانگه وازی به ډډې کی تایبه تی ټاکسین ټک کردوه له ډډې ۱ ی شوباتا وه ټا هزایه تیه ډر به و یاسایه کی پشکesh کراوه به بهرته سکړدنه وه مافی مانگرین. نه یه که تیه کرکاريه له ډډې ناوبراودا مانگرینه کان ډاډه که نهین: یه که تی زانک و کډل ټه کان (UCU)، یه که تی سراسری پوره ده کاران (NEU)، یه که تی شفقری شه مه نده فوره کان (ASLEF)، یه که تی خزمه تگوزاریه گشتی و بازرگانیه کان (PCS) و یه که تی گشتی کرکاريه ډډې ټاسن و گواستنه وه و ده ریای (RMT). هه مووان داخواری زیادبوونی کرکیان پ به ډډې هه ټاوسان هیه و له مانگه کانی داهاتووشدا چالاکی فراوانتر نه گرنه بهر.

سهرمایه داری که له بنه هتدا له سهر دزینی بهرهمی هډی کاری ټمه به نده، ټمه کرکاريه به جړک خست ته ژر فشاره وه که ز به سهختی ته حمولی زه حمه ته کانی ژیان ډډې ژانه مان نه کهین. هشتاش کا ت داوای مافه کانمان نه کهین له پناو باشکردنی ژیانماندا، ووبه ووی سهرکوت نه بینه وه و نه یانه و به یاسا پاشه کشه مان پ بکن. به نام ټمه له پناو داهاتووی منا نه کانمان و څو ماندا پویسته به دهسته جه معی ووبه وویان بینه وه.

مانگرین و نا هزایه تیه کانی کرکاريه ډډې ټاسن و کرکاريه فریا که وتن، کرکاريه ټاگرکوژ نه ره وه، شفقری ټاسه کان، پهرستاران، مام ستایان و کارمندان حکومتی و زری تر له پناو که مکړدنه وه فشاری قهرانی بهر زبوونه وه نرخ پداو یستیه کانی ژیان و هه روه ها ډر به یاسای نو ډی ډډه مانگرینه که ټازادی نا هزایه تی ده ربین و مانگرین به کرکاريه بهرته سک ټه کاته وه و

ئەيەنخاتە بەردەم ھەرشەکانی خاوەنکارەکانەو.

وا دیارە کە سیاسەتی سەھەڭگوشین و زیادبوونی بەکاری و خراپبوونی خزمەتگوزاریە گەشتیەکان و خەزینەو لە زیادکردنی کر و بەینی بیمەکان و ھەواوسان و بەرزبوونەوێ نەرخێ پەداویستیەکانی ژیان و ... ھتد. بەس نین بە حکومەت تا کو ھەرشەکانی پەیکاتە سەر کرکاران. تەنەت ئەیانەو ھەر دەنگەکی ناازی کە بکەن و تووھیمان دژ بەو سەختیانە بەسەریاندا سەپاندووین، لەبەی یاسای دژە مانگرتنەو، دا بمرکەننەو.

بەلام ئەو ھێچ ھەڵبەشیەکی تەرتان لە بەردەمدا نیە، جگە لە بەردەوامی دان بە ناھەزایەتی و مانگرتن ھەتا حکومەت ناچار ئەکەن لەو یاسا تازەییە پاشگەز بەتەو و لەو ھەش زیاتر ھەڵبەگرن لەوێ ژیان تان زیاتر بەرەو خراپی بھەن.

ئەو لەم خەبات و تەڤەشانە تاندا بە تەنھا نین!

کەخراوی دەرەوێ حزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان

٢٠٢٣\١\٢٨

فەیسبوو کەچیرەك / بەشی ھەڵقەدەم . . فەتاح ھەسەن

مەمکەرتن

بەمەژێ جەژنە ، ئێمە دوو مەجارەتی دەستبەختی بنی مەمکی و لە سوخمە تەنگەکی مەمکەکی دەرەھەنەت، لەمە راقا خەریکە دەی بەتەقەت، نازانم بە نایگرتە. بە؟ بە ناچاری دەبەختوو شوینی خە، و نەبەت شەبەبەتوو یا شەلوشەواو بەت، ھەندە توندوتە و قوت بوون دەستەخوشکەکانی ئێرەیان پەدەبرد. چەدەسەتە، و کو خە دەبەگوت من ھەر بەبەختو شانسم ئێگەر بەختم ببوای دەبەگرت و دەم ئاوی دەخواردوو ئێستامە کەچە. ھەرخەو ئێو ماونەتوو ديسان بەی دەرھەنا، ھەردووچاوی نوکاندو کەوتە دەمەلەرزەکردن ئێو ندە نەخایەند ئاھە دەبەدھات، بە دەمە قوتیلەیی کە گرتی، ناوچەوانی

ماچکرد، ئۇخۇى ئۇخۇى جۇرگۇكۇم مۇمكىگرت.

خۇبۇخۇ

ھۇندۇ گۇرۇگۇۇ كارى دۇكرد گۇر لۇ دۇمى خۇىت نۇبىستايۇ بۇوات نۇدۇكرد كۇ، نۇنكۇ، لۇ دۇكانۇكى (خاچى سور) * ئىشى دۇكرد، سۇرپۇرشتىارى دۇكانۇكۇ چاوى پىادا ھۇندۇدۇھات، (ئىرۇى لۇناو ژاندا دۇردۇكى كۇشندۇى) ، بۇئاواتۇو بۇو ھۇندۇك بكات و لۇ قافدا بىگرت تا بۇوشكۇنى بكات، ئۇو بۇژۇ (كاشۇر) بۇو، بۇدۇم خۇندۇو پۇكۇنۇنۇو كۇيارۇكانى بۇدۇدۇكرد، كۇيارۇكۇ پارۇكۇ لۇسۇر مۇزۇكۇ بۇردۇمى دانا و بۇداواى لۇبۇوردنۇو پۇنج كۇنۇشى كۇمۇ، بۇخۇندۇىكۇو پارۇكۇى ھۇگرت و ھىواى بۇژۇكى خۇشى بۇ خواست، سۇرپۇرشتىارىكۇ بۇ خۇنۇخۇ بۇلاياندا دۇھات و دۇچۇو، ھۇرھۇندۇى كۇيارۇكۇ ئاودىوى دۇكانۇكۇ بۇو، بۇوۇكى تاوۇو بۇرمۇزۇكۇ لۇگرت و پۇىوت تۇ كۇكى كاشۇرېت پۇو نۇى باشتۇر واى خۇرىكى بۇكخۇستنى كۇلۇپۇلى ناو دۇكانۇكۇ بىت، ئۇوۇش خۇى پۇنۇگىرا بۇدۇنگۇكى بۇرۇھاتۇ دۇنگۇكاروا بۇوات كۇس بۇخۇتانۇو ناھۇن لۇم دۇكانۇ دواى خانۇ نشىن بۇونم ئۇو بۇ چوار سۇ دۇچۇت خۇبۇخۇ لۇرۇو لۇو كار دۇكۇم، دىارۇ تۇ حۇز بۇچارۇى مۇ ناكۇىت ماوۇىكۇ ھۇستم پۇكردۇو، لۇسۇىنۇو ئۇرۇ بۇجۇدۇم، ھۇر شۇنۇرۇ كارى خۇبۇخۇ تىادا بۇم.

گۇبۇىنۇو

دواى بۇفربارىن ئۇگۇر بىكاتۇ سايۇقۇ و كۇباىكى لۇگۇۇدا بۇت، ھۇندۇ سارد دۇبۇت مۇرۇق ناچارنۇبۇت سۇرناكشۇنۇتۇ دۇرۇو، بۇوسكۇىكۇ بۇ مۇشكۇدا ھات بۇ وۇكۇ سايۇ پار ئۇو جلكانۇى لۇخۇم زىادن نۇشۇم و ئوتوو نۇكۇم و نۇىبۇم بۇ دۇكانى (خاچى سور) ، لۇكاتى ئووتوكردنى دوو قۇمسۇو سۇ بۇوسدا بۇخۇم مۇت خۇ ئۇمانىش (دانىماركى) ھۇژارى خۇيان ھۇى، ئۇى ئۇو نۇى كۇشكى بۇوكۇ بۇوكۇ لۇ ھۇندۇك گۇۇپان و كۇتۇبخانۇكاندا كراوۇتۇو و لۇسۇرى نوسراوۇ بازايۇ گۇبۇىنۇو (شۇكۇ دانۇ و شۇكۇ بۇرۇ) ، ئاساىشۇ ئۇگۇر ھىچىش دانۇنۇىت و پۇوىستىىكۇ بۇ خۇت بۇرېت، جلكۇكانم گۇياندۇ نۇىكترىن كۇشكۇ لۇ كۇتۇبخانۇىكۇ، قاوۇخانۇىكۇ بۇرامبۇرى بۇو بۇدىار قاوۇىكۇو دوو جگۇرۇم كۇشا لۇ ھاتنۇ دۇرۇوۇدا پاسكىل سوارۇكۇ بۇلاى مۇدا پۇچى كۇردۇو لۇبۇردم كۇشكۇكۇدا پاسكىلۇكۇى اگرت، قۇمسۇوۇكۇى داكۇند و پۇكۇكۇ لۇوانۇى مۇى لۇبۇركرد، خۇشىىكۇ بۇدۇمدا ھات چىژى ئۇو خۇشىىم مۇگۇر بۇمۇداى چۇشۇبۇت كۇ جوتۇكۇ پۇاوىان بۇ دۇكۇىم بۇ جۇژن شۇوۇكۇى دۇمخۇستۇ

ژېر پشټيې کښم .

*خاچې سور / کڅراوې کې ناحکومۍ مړې قدستانۍ لې ۲۶۱ مارتې
۱۸۷۶ لې دانیمارک بنیاتراوې، ئې و پارۍ یې پېان دگات یان لې
نجامې چالاکیې کانیا نې و د ستیان د کڅوټ تڅرخانی د کڅن بې
هاوکاری پې نابېر و کار ساتی سړوستی و لې قوماوانی جېنگ و ولاتې
هېژارکان، ۲۲۰ ناوې نديان هې، نزیکې ۲۵۰۰۰ خې بېخش کاری تیادا
د کڅن.

فېتاح حېسېن
دانیمارک / قالبی
مارتې ۲۰۲۲

گلۍ یې بېت ئې خودا...!.. شېما بارېوانی

۱

دې مزانی ئې ژېک دېت
هېموو ئېنگې ئېرخې وانیې کانمان دې نېوې سېر هېوې وېرین و
خې ونې کانمان نېزیف دې بن

دې مزانی دواچار هېموو قاقا کانمان دې چنېوې سېر نېسې بی گریان و
ئینجانې خې ندې کانمان درز دې بات

۲

نازیزې کښم، مانگې شېوې عیشقی ئېمې، سېر لې ئې وارېوې دیاربوو

تې بیستووتې لې مې ملې کڅتې چې قېدا
هېشووی خېزگې پې بگرېت و درېختی ئاوات چرې بکات؟

بینیوتې لې بیابانی هیچ مې جنونې کدا گژوگیای لې یلایې سېردې ربکات ؟

۳

لېرې ئیشق کړاوې بې پردی سیرات و بې قېد تا مووې کیش باریک

کراو !
ئە کوا لەژیکى دەر بازبوون؟

٤
لەو تەى بیرم دات، فەرھەنگى دەدارى تژی برینە.
لەو تەى ئیدیەمى ئیشق لە دایکبوو، بەشى عاشقان ھەر فیراق و شینە
دەنا کە بەقەد من و تە، نزاى بە سەرکەوتى تەریقەتى خەشەویستى
بەسەر مەزھەبى وەھم دا کرد
کە بە قەد من و تە، پەیمانى بە پەرسەنگەى ماچ دووپا تکرەو و
بەرماى بە نوژنى باوشەخست

٥
ئەفسوس، شانسمان لەى نەدا و چرای خەشباوەیمان لە نیوەى ئاگا
کوژا یەو
ھەر دەستە تارىکى دەستى لەو شەندووين !

٦
ئە ھە دە لەم گەگەن با بە دەم ژەننى فلوتى ئازارەو بەتەمەو.
ئەرە خودایە تە پەم نا دەست ئەو ئاشبەتەیدە چى بوو گیرەدەى ئەو
ئیشقەت کردین؟

٧
خەتەى ئەمە بوو، فەمان بە ئايندەى خەونەکانمان گرتەو و
باوەمان بە قاوەى بەخت کرد
خەتەى ئەمە بوو، شوێن سەرەب کەوتین و کەفمانە ئادەستى قامچى
قەدەر بووین

٨
تازە ھەموو گەگان کوژانەو و ئەمە شکستمان خوارد و عەزاب
سەرکەوت، عەزاب

٩
دەى ئازیزەم باچیتەر لەو قاوغى دەانە بەینە دەر و دەستبەردارى
گەمەى گەمەزەى بین
ئەو تەزى عیشقە عیشق.

جا ک ل عیشقا براو بوو؟

سەيركەن، ئۆتە، تا بىز قاقامان نغرى بووين لە سەراپ

دست به هر هر ورگ د بـین، د بـت بـ شـ با !

دای با بـینـدو بـ دوورگی دابـان و چتر چاوـوانی هاتنی
فـسـکـیتری هـوـرین نـکـین

ئەو من ئىشتمەو بى سار سنووركا نى ئەدەم

تەيش بىر فىراق دىسىرم

ما ٱئنا وٱ ئٱى ئومٱد؁ گٱٱىى بٱٱ ئٱى خودا