

گوتتان ایپین! . . جهودەت سەفی

من هەند جار پرسیارێک ل ناخەم سەر هەلدەدا. ئایا ئو کوردی ک بەوای بە خێ یان بە کورد نەماو و هەندێک جارێش جوێن بە کورد یاخود بە نیشتمان ددات ل ناخی خێیدا مەبەستی چی و دەیەوت چیمان پەبل؟ چونک ئو کەسان زۆرن و بەواش ناکەم هەر هەموویان خێیان داندێ یان خائین بن یان هەخێلێ تاو بن. بەگومان ئو دیاردێ بە هەموو کوردێک ناخەش و دتەزێن و جەگە ی نیکەرانێ. چونک ئو کەسان کوردن و خوشک و برای ئەمەن.

من پرسیارێکم لا دروست بوو ک ئایا ئو گەنکارییانێ ک بەسەر هەست و بەچوون و بەکار هەنانی و شەدا هاتووە لە لایەن زۆر تاکی کوردی کوردستانی خواروودا کە جەریک لە هەشینی و ناباوە ی پەیوه دیارە، ئایا بریتی نی ل سەر تە پرسی سە ایپینێکی ئاشتیانێ ک مەبەتی بەرامبەر بە و زەعێک ک هەر هەموومان لێ نیکەرانین؟

بەلام هەروێکو هەموو لایێک دزانن ک زۆربە ی تاکی کورد زیاتر ل ژۆر کاریگەری ئەندەش دا هەلسوکەوت ددات نەوێک بە بیر کردن و هەلسەنگاندن. چونکە هەروەک و پسیکەنا یزی کورد کاک پۆل سەعید لە فیدیکانی دا لە یووتوب لە ژۆر ناوو نیشانی (ئایا تاکی کورد نەخەش؟) دا شی کرد تەو، کورد بە دەربرینی تووێی خێیان لە سیستەمە کە هەندێکیان جوێن دەدەن نە ک تەنها بە حیزبەکان و سەرکردهکان و حکومەتی هەرێم، بەکو جوێن بە کورد و بە کوردایاتی و بە کوردستانی هەندەن. بەگومان ئەو جوێندانە هەنگە بە شەوێهەکی کاتی پەپەستی کە فوکوێ تووێهێان هەور بکاتەو، بەام ئایا من بەم هەیه کە حوکمی ئەو بەدەم کە ئەو جەرە کاسانە ئیتر کورد نین و خائینن؟

یاخود ئەم جەرە هەلسوکەوتانە دەرێی جووێهەکی پە لە ژانی کەمەبەیه تین کە لە کوردستانی خواروو دا تاک پەوێ دەنا ئەند؟

کام جووێهە؟

ل وانیگە ی سەسی ل ژیه و هەموو پرسی یەکی گەنکاری ی تا ق کەسی یان کەمێ ی بەسەر سە ق ناغ دا تەد پە کە بریتین ل: 1- ق ناغی بنیات نان، 2- ق ناغی رووخاندن، 3- ق ناغی دووبارە بنیاتنان و.

لـ ماوـی ۳۰ ساـی رابردوو دا کـمـلـگای هەرـمی کوردستان بـ تاک و حیزب و حکومـت و دـزگا و دامـزراوـکانی ناحکومیهوه، بـگومان لـ ژـر کاریگـری دـوـروـبـر و جیهان دا جـرـکـ له سیستمی سیاسی و ئابووری و کـمـمـایـتـیمان بنیات نا، کـ کـئـمـمـ سـهـرهـای دهستکهوتهکان، کهم کـس لـی اـزیه. بـیـ رـنگـ خـکی کوردستان ئـستا به بـ ئهوهی ههستیان پـکردبـ بـ قـناغی دوـمی پـرسـی گـانـکاری دا تـبـپـهرن کـ بریتـی لـ رووخاندنی ئـو سیستمـ فیکریـ کـ هـموو خـک لـی ناـازین، به بـ ئهوهی بیانـهـوـ یان هـوـ بدن بـ رووخاندنی قهوارهـی هـرـمی کوردستان. چونکه من پـم وایه که خـکی له ناخی دـی خـیاـنهـوه نا یا نهـو قهواره که نهـمـنـت. بهـکو ده یا نهـو بـگـت.

هـلـبـتـ قـناغی رووخاندنس کـمـهـایه تی قـناخـکی یـکـجار سـخت و دژوار وله ووی دهروونیـه وه پـ لـ دژایـتیـ. بـمـ قـناغـکه که پـویستـ و به ناچاری هەر دهـبـ پـیدا تـپـهـین پـش دووباره بنیات نانهوه. بـلام لـ هـمان کاتیشدا قـناغـیـکـ کـ پـ لـ مـجازـفـیـ به تایبه تی بـ کورد. چونکـ لـو قـناغـدا خـکی ئاسایی ناـزایـتی دـردهـبـن بـ بـ ئـوی هـست بـکن کـ خـریکی رووخاندنی شتـکن کـ خـیان و بـ خـیان بنیاتیان ناوـو هیواس دهیان ساـهـیان بووه. له لایه کی تریشهوه ئاگاداداری ئهوهیان هەر نیه که دووژمنان و ئـو لایـنانـی کـ بـرژـوـندی تایبـتی خـیان هـیـ دـتـوانن و دهیانـهـو ئـو هـلـ بـقـزنـوـو و پـش ئـوی بـرـو قـناغی سـیـم بـکن کـ دووبارـ بنیاتنانـوـی، ئـوا بـرـو رووخانی یـکـجارـکی دـبـن بـ بـاو کردنـوـی چـنـدین فایرـسی کوشند وـکوو بـرـکـی گـانـوـو سـر بـغدا و هتد.

بـیـ من پرسیارک لـ ناخم دا سـرـهـلدـدا ئـویش ئـویـ کـ ئایا حیزب و حکومـت و پـرـلـمان و رـکـخراوـ ناحکومیـکان و خـلـکانی ئـشـبیری کورد لـو قـناغـ هـستیارـدا دـبـ چـن بیر بـکـینـو و چـن خـمان یـک بـخـین و چ هـنگاوـکی حـکیماـنـ بنـین بـ ئـوی ئـو قـناغـ ناسک و ئالـزـ بـ ئارامی بهسەر بهین و بهرهو قـناغی دووباره بنیات نانهوه بـین؟ چـن هـر هـموو لایـکان بـیـکـو و ئاگاداری چـنـیـتی بـسـر بردن و بـسـر بردنی ئـو قـناغـ بـین بـ ئـوی پـنجـای خائین درـژ بـکنین بـ هـر تاکـک کـ تووـی و ناـحـتی خـی دـرـبـی؟

لـ بیرمان نـچـ کـ ئـمـ ئـستا به قـناخی ووخاندن دا تـدهـپـین بـ ئهوهی بـگـینه قـناغی دووبارـ بنیاتنانـوـی سیستمـ

بیرکردن و، ئەوا دەب ز به هـ شیار و نەرمی و حەکیمانە بەرامبەر بە وی تر معامەلە بکەین و بە تاییبەتی ز ز ز هـ شیار بین لە دووژمنانی کورد که وهك و گورگ خـ یان ئامادە کردووە و چـ نـك و کهـبەکانیان لە جاران تیژ تر کردوووە بـ هـ خسانی هەر فرسەتـك بـ لەناو بردنی ئەو قەوارە کوردستانیەیی که هیوای هە موو گەلی کوردستانە بە هەر چوار پارچەکیەو، چونکە ئەگەر ز ز هـ شیار نەبین لەووی که ئـمە لەبەردەم ترسناکیەکی ز ز گەورە داین لـ بواری سیاسی و کـمـایـتی و ئابووری داو لـ لایـکی دیکـشـوـو دووژمنانی کورد لـ هـ موو لایـکـوـو خـریکی بـلادا بردنی ئـو پـرـسـیـن کـ دـمانـوـت دووبارـ بنیاتی بـنـو، ئەوا دووژمنان هـ موو تواناکانی خـیان خستـتـ کار بـ کار هـنانی پسپـری بوارـ جیاجیاکانی دـروونی، کـمـایـتی و سیاسی و ئابووری!

ئێتر کاتی ئەو هەتاووە یان نا که ئێتر هەر هەموومان ئەو پسپـره لە ناخمان و لەناومان دا وەلا بـنـین که چەندەها ساـه بـکاری دـهـنـین بـ شکاندنی یەکتەر، کـ بریتیـ لـ پسپـری چاندنی تـوی نەبوونی متمانە و ترس و ق و کینه لە یەکتەر؟

من لەو باوەـه دام، کورد که خاوەنی گەورە ترین شارستانیەکانی وەکو هوری و گـتی و لولوبی و کاشی و سـمەری و میتانی و ئیمپراتـری میدیەکان و دەیان میر نشینەکان و فەرھەنگ و سەروەری و مـژوو و ئەفسانە و بەسەرھات و سەدان تەجروبهـین و خاوەنی هەزاران کەسی بە ئەمەکی ئەو خاکەن، هەم توانای یەکیوونمان هەیه و هەم دەمانەو.

کەواتە ئێتر ئایا چـن کاری لەسەر بکەین؟

جەودەت سـفی

پەییوەندی نـوان نەمری و
داھـنان لە شیعری (غەزەلـك

بهشی تـ ناکات ی کهریم دهشتی دا . نووسینی/ عـ تا قـ رـ داخی

(۱)

(غزه لـك بهشی تـ ناکات) شیعـکی نوـ شاعیر کهریم دهشتیه که له ژماره 127 ی گـ قاری راماـن دا بـاوی کردـ تهـوه . لـرهـدا هـوهـدهـدهـین خوـندنهـوهـیه کی ئەم شیعـه بکهـین . سهـره تاش دهـبـ ئاماژه بـ ئەوه یکهـین که کهریم دهشتی یهـکـ که لهـو شاعیره دیارانـه ی نهـوهـکه ی خـی که لهـ دوو ئاستدا تایبهـتمهـندی خـی هـیه که یهـکه میان ئەوهـیه ئەم شاعیره خاوهـنی جیهانـبینی تایبهـتی خـی تهـتی و لهـو بوارهـشدا لهـ ئاستـکی قوـدا کار دهـکات و بهـ گشتی شیعـی ئەم شاعیره هـهـگـری کـمهـ پرسیاری گرنگـن که بواری جـراو جـری پهـیوهـست بهـ مهـسهـلهـکانی بوون و ژیان و مردن و نهـهـنیهـکانی ناخی مرـق و پهـیوهـندی مرـق و سرووشت و سهـرحهـم رهـگهـزو پـکهـاتهـکانی سرووشت دهـگرنهـوه و پرسیار لهـ گهـوهـهـرو ماهیهـتی مـژوو کاریگهـری و رـی مـژوو و رابردووهـش لهـ سهـر ئـستاو دهـووری لهـ ئامادهـکردنی ئـستاو بهـدهـستهـهـنـانی داهاتوودا لهـ خاسـته دیارهـکانی پرسیاری شیعـی ئەم شاعیرهـن . هـهـروهـك خاسـتهـکی دیاری تری ئەزموونی شیعـی ئەم شاعیره ئەوهـیه که لهـ رووی فـرمی شیعـیهـوه بهـ یهـك شـواز ناووسـت و ههـست بهـوه دهـکرـت که پهـیوهـندیهـکی دیالکتیکانه هـیه لهـ نـوان جیهانـبینی شیعـی و شـوازی نووسیندا بهـ جـرـکی ئەوتـ ههـست بهـوه دهـکرـت که پرسیارو جیهانـبینی دهـقهـکانی شـواز یان فـرمی تایبهـت بهـ خـیان بهـرهـم دهـهـنـن یان بهـ شـوهـیه کی تر گونجاندنـك لهـ نـوان جیهانـبینی شیعـی و شـوازی نووسیندا پـکـدـت و ئەوهـش وای لـدهـکات که وهـکو شاعیرـکی ئەزموونگهـر بناسـت .

یهـکـ لهـ خاسـته دیارهـکانی ئەزموونی شیعـی ئەم شاعیره ئەوهـیه که لهـ گهـ هـهـکـشانی کاتدا روانینی ئاشکراتر دهـبـت و ئەم حاـهـتهـش تهـنیا لهـسنووری روانین و جیهانـبینی شیعـیدا نامـنـتهـوه بهـکو دهـپهـریـتهـوه بـ ئاستی بنیادی شیعـی و بهـ گشتی زمانی نووسین و وـهـی شیعـی و فهـزای شیعـیش دهـگرـتهـوه که دهـتوانین بـهـین سهـرحهـمی رهـگهـزهـکانی بهـرهـم هـهـنـانی شیعـر دهـخاته خزمهـتی بهـرهـم هـهـنـانی شیعـیهـتهـوه لهـ ئاستـکی باـدا . هـهـروهـك جـگای خـی تهـتی ئاماژهـش بـ ئەوه بکهـین که کهریم دهشتی سهـرباری ئەوهـی یهـکـ که لهـو چهـند شاعیره بهـ ژماره کهمهـی که دهـزانن چهـمکی شیعـر چییه دیسان لهـ رووی

بهرهمه نانی شاعریهت و دهقی زیندووه و تاشا کو ئستاش پ
 بهرهمترین شاعیری نهوکهی خیهتی . ئهم شاعیره لهو شاعرانهی که
 لهم چند سا هی دوایدا له گه فارو ر ژنامهکاندا ب او یان دهکاتهووه
 له کمه ه شاعری (سیفری ئاگر) یشدا تهواو به زمان کی سفت و
 م سقایه کی دهو مه ندو ه ند جار گه انهو ه ش ب ک ش و سهروایه کی
 سرووشتی دوور له ه و یان ویستی ز رهمل ده نوو س ت . ه موو ئهم
 خاس تانهی که ل ره دا ئامازه مان ب کردن ههریه که به ج ر ک دهور
 ده بین له دهو مه ند کردنی ئهزموونی شاعری ئهم شاعیره دا . ئستا
 ده توانین ب بین کهریم دهشتی ئه و شاعیرهیه که تایبه تمندی خ یی
 هیه و له ه ند ئاستی ش وازی نووسین و ه ند چرکه ساتی
 بهرهمه نانی شاعریهت و ه ند مامه ه کردنیدا نه ب ت له گه ه ماو
 ئه فسانه و ره گهزی م ژوویدا که ج ره نزیکیه کی له گه ئهزموونی
 شاعری ئه نوهر قادردا هیه ئیتر کاریگهری ئهزموونی شاعری کوردی
 پ ش خ یی پ وه دیار نییه ئه و کهمه نزیکیه ش که له ئاست کی لاوازدا
 له گه ئهزموونی شاعری زیرانی ئه نوهر قادردا هیه تی ناگاته ئه
 ئاسته ی که به کاریگهری دابنر ت . ه هر ئهم ج ره سهربه خ ییه ش وای
 کردووه که کهریم دهشتی وه کو شاعیر کی خاوهن دهنگ و ئهزموونی
 تایبه تی به خ یی دهر بکه و ت .

ناو نیشان که وه کو کللی کردنهوی دهق سهیر ده کر ت و ه ند جار
 ده ب ته ئه و رسته سه ره کیه ی که ده ق کی ئه ده بی یان هونهری ل ی
 ده دو ت , ناو نیشانی ئهم شاعره (غزه ل ک) ده مانگ ته وه ب
 رابردوو که وشه ی غزه ل له شاعری کلاسیکدا به کارها تووه , ده ش
 ئه وه ش وه ها ل ک بدهینه وه که کهریم دهشتی وه کو شاعیر ل توانیو تی
 په یوه ندیه کی به ه ز له ن وان که لتووری رابردووی ئهمه و گیانی
 سه ردهم و نو خوازیدا درووست بکات و به کاره نانی ئهم وشه یه ش لهو
 ت وانینه وه سه رچاوه ده گر ت . به مام ل ره دا ناو نیشان که بریتیه
 له (غزه ل ک به شی ت ناکات) شت کی گشتیه و پ ش شیکردنهوی
 ده قه که نه ده زانر ت ئه و ک یه و نه ئامانج له گو تنی ئه و غزه له ش
 ئاشکرایه , به ک و چ (ت) و چ غزه لیش دوو دهر ب یان دوو
 ره گهزی گشتین که ده ش مه به ست له (ت) ه هر که س ل ب ت و مه به ست
 له غزه لیش ده ش ه هر ج ره غزه ل ل ک ب ت ته نیا ئه وه هیه ل ره دا که
 وه های ل ک بدهینه وه که مه به ست له و (ت) خ شه ویست یان د دار ب ت
 و مه به ست له غزه لیش پ شکه شکردنی یان نووسینی غزه ل ل ک ب ت به و ,
 به تایبه تیش له ناو نیشانه که دا ج ره ئاراسته کردن کی راسته وخ
 هیه ب که سی دووه می تا ک ههرچه نده ده ش ت ئه و ئاراسته کردنه
 راسته وخ ب ت یان نا استه وخ واته ده ش سه رباری ئه وه ی که (ت)
 که سی دووه مه به مام له رووی فیزیکیه وه ئاماده بوونی نه ب ت له

بهرامبهر ئه‌وی شاعیردا به‌کو له‌سهر بنه‌مای ئاماده‌بوونی ده‌روونی
یان مه‌عنه‌وه‌ی له‌ه‌ش و زیهن و خه‌یا‌ی ئه‌مدا به‌و ج‌ره‌راسته‌وخ‌یه
بیدو‌ن‌ت.

سه‌رباری ئه‌م ل‌کدانه‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه به‌ ناو‌نیشانی ئه‌م شیعره‌یه,
ئه‌وه‌مان به‌ ئاشکرا ده‌ب‌ت که ئه‌و که‌سه‌ی که غه‌زه‌له‌که‌ی پ‌شکه‌ش
ده‌کر‌ت یان که‌سه‌کی له‌وه‌ گه‌وره‌تره که ته‌نیا به‌ پ‌شکه‌ش کردنی
غه‌زه‌ل‌ک بگاته ئاستی قایل بوون به‌وه‌ی که حه‌قی خ‌یی پ‌دراوه یان
ده‌ش ئه‌و که‌سه‌ خ‌شه‌ویسته‌که‌ی به‌ت که به‌گومان ناش‌ت ته‌نیا غه‌زه‌ل‌ک
به‌س به‌ت به‌ گوزارشت کردن له‌ خ‌شه‌یستی ئه‌وو له‌ هه‌ست و س‌زی ئه‌می
شاعیر به‌رامبهری یان به‌ ش‌وه‌یه‌کی تر ده‌ش وه‌های ل‌کبده‌ینه‌وه که
ئه‌و واته که‌سی غه‌زه‌ل پ‌شکه‌ش کراو ز‌ر له‌وه‌ جوان‌ترو مه‌زن‌تره له‌ای
ئه‌می شاعیر که بتوان‌ت به‌ ته‌نیا غه‌زه‌ل‌ک گوزارشتی ل‌بکات , یان
خ‌شه‌ویستی خ‌یی به‌ ده‌رب‌ب‌ت .

(2)

تا د‌ ش‌ه‌وم در‌ژ ده‌به‌ و ر‌ژانم کورت

تا د‌ خه‌ونم گه‌وره ده‌به‌ و پشتیشم کو

تا د‌ د‌م کز ده‌به‌ت و زه‌ینم فراوان

ده‌مه‌و به‌ره‌و چیا بچم له‌ گ‌ نزیك ده‌بمه‌وه

شاعیر له‌ ده‌ستپ‌کی ئه‌م ده‌قه شیعریه‌دا ک‌مه‌ل‌ک دووانه بنیاد ده‌ن‌ت
هه‌تا بیان‌کات به‌ بنه‌ما به‌ درووست کردنی ج‌ر‌ک له‌ به‌راود له‌ ن‌وان
باره تایبه‌تیه‌کانی خ‌یدا و له‌وه‌شه‌وه هه‌و‌ده‌دات دوو م‌ژوو له‌ پا
یه‌ک‌تردا دا‌بن‌ت و له‌ هه‌مان کاتیشدا جیا‌وازی ن‌وان ئه‌و دوو م‌ژوو
بکات په‌یوه‌ست به‌ که‌سه‌تی خ‌ی . م‌ژویه‌کیان له‌ رابردووه‌وه یان له‌
تافی مندال‌یه‌وه ده‌ست پ‌ده‌کات تا‌کو ساته‌وه‌ختی به‌ره‌مه‌ن‌انی
ده‌قه‌که . م‌ژووی دووه‌میش له‌ ساته‌وه‌ختی به‌ره‌مه‌ن‌انی ده‌قه‌که‌وه
ده‌ست پ‌ده‌کات به‌ره‌و ئاینده . له‌ میانه‌ی ئاماژه کردنه‌وه به‌
داها‌توو رووناکی ده‌خاته سهر رابردووی خ‌یی که‌را‌بردوو به‌ گو‌ره‌ی
ئه‌وو له‌ میانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌رجه‌سته کراوه ق‌ناغی لاو‌تی و
چالاکی جه‌سته‌یی و هه‌‌چوونی فیزیکی و سه‌رده‌می پشت به‌ستن به‌ه‌زو
به‌کاره‌ن‌انی ه‌زه . به‌‌ام ئاینده ق‌ناغی دا‌مانی توانی جه‌سته‌یی و
فیزیکی و چالاکی به‌ده‌نی و ه‌زه , له‌ به‌رامبهردا ق‌ناغی گه‌شه‌کردن و
په‌ره‌سه‌ندنی عه‌ق و ه‌ش و زیهن و توانای ل‌کدانه‌وه‌یه .

وه‌ك پ‌ش‌تر گوتمان شاعیر ل‌ره‌دا ک‌مه‌ل‌ک دووانه بنیاد ده‌ن‌ت
له‌وانه‌ش دووانه‌ی (شه‌و/ ر‌ژ) , (د‌/ زه‌ین) , (چیا/ گ‌) (یان)
هه‌‌چوون/مردن) که ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له‌ ئام‌زی دووانه‌ی (چیا/ گ‌)
(ه‌وه به‌ره‌م د‌ت . له‌ ته‌نیشته‌یه‌ک‌تر دانانی ئه‌م دووانانه به‌ ئه‌وه‌یه
که و‌نه‌ی که‌سه‌ت‌ک‌مان به‌ به‌رجه‌سته بکات که چ‌ن له‌ ق‌ناغ‌کی دیاری

کراوی ژياندا ده‌گاته‌ئو ئاسته‌ی که به‌شوه‌یه‌کی واقعیانه‌ بیر بکاته‌وه‌و سه‌یری ژیان و دنیا بکات به‌ج‌ر‌ک که له‌ سه‌رده‌می لاو‌تیدا هه‌گری که‌مه‌ک‌ه‌زوو ئاره‌زوو ویستی دنیا‌یه‌و هه‌زوو چالاکی و جو‌ه‌ی فیزیکی‌ش هه‌کارو جو‌ه‌نهری مر‌قن به‌ئوه‌ی له‌و ق‌ناغ‌ی ته‌مه‌ندا به‌و ج‌ره‌ره‌فتار بکات . به‌ام کات ته‌مه‌ن ده‌چ‌ته‌ سه‌ره‌وه‌و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و هه‌زوو جو‌ه‌یه‌ به‌ره‌و لاوازی ده‌وات ئیتر ق‌ناغ‌ی گه‌انه‌وه‌ به‌ل‌کدانه‌وه‌و بیرک‌ردنه‌وه‌و ت‌امان ده‌ست پ‌ده‌کات . ل‌ره‌دا سه‌رده‌می لاو‌تی وه‌کو ر‌ژ نشان ده‌در‌ت و له‌گه‌ هه‌چوونی ته‌مه‌ندا ئه‌و ر‌ژه‌کورت ده‌به‌ته‌وه‌و دیاره‌ جه‌مه‌ری به‌رام‌به‌ر به‌ر‌ژ که‌ شه‌وه‌ در‌ژ ده‌به‌ته‌وه‌ . که‌واته‌ ل‌ره‌دا سه‌رده‌می چالاکی جه‌سته‌یی و فیزیکی وه‌کو ر‌ژ نشان ده‌در‌ن و سه‌رده‌می پ‌یر‌تیش که‌ سه‌رده‌می کارکردنی عه‌ق و هه‌ش و بیرک‌ردنه‌وه‌و ل‌کدانه‌وه‌یه‌ به‌شو ده‌شوبه‌ن‌رت . ئه‌مه‌ش ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ هه‌ده‌گر‌ت که‌ له‌ گه‌ چوونه‌ سه‌روه‌ی ته‌مه‌ندا رووبه‌ری بیرک‌ردنه‌وه‌و کارکردنی عه‌ق و هه‌ش فراوان‌تر ده‌به‌ت که‌ ئه‌مه‌ش حا‌ه‌ته‌ت‌که‌ له‌گه‌ ل‌ژیکی بوونی مر‌ق له‌گه‌ردووندا ده‌گونج‌ت که‌ ته‌مه‌نی عه‌ق و ل‌کدانه‌وه‌ له‌ ئاست‌کی دیاری کراوی ته‌مه‌نی بای‌ل‌ژیان‌ده‌دا ده‌ست پ‌ده‌کات . هه‌رچه‌نده‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا مر‌ق بیه‌وت وه‌کو سه‌رده‌می گه‌نج‌تی خ‌ی نشان بدات ناتوان‌ت چونکه‌ چهن‌د ته‌مه‌ن هه‌ب‌کش‌ت مردن نزیک‌تر ده‌به‌ته‌وه‌ , ئه‌مه‌ش دیسان ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ هه‌ده‌گر‌ت که‌ مر‌قیش هه‌مان ش‌وه‌ی سه‌جه‌م زینده‌وه‌رانی تر مل‌که‌چی یاساکانی سرووشته‌و دوور له‌ ویست و ئیراده‌ی خ‌ی پ‌یر ده‌به‌ت و ده‌شم‌رت . به‌ام ئه‌وه‌ی که‌ لهم ده‌قه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌کر‌ت که‌ مر‌ق له‌گه‌ هه‌کشانی ته‌مه‌نیدا به‌و ئه‌ندازه‌ی که‌ له‌ رووی فیزیکی و جه‌سته‌یه‌وه‌ لاواز ده‌به‌ت له‌ رووی بیرو هه‌ش و ل‌کدانه‌وه‌و ت‌ر امانه‌وه‌ به‌ه‌ز‌تر ده‌به‌ت ئه‌وه‌ش بار‌کی سرووشتیه‌ .

هه‌رچه‌نده وه‌کو تاو‌ر وه‌سف ده‌کر‌ت که دیاره تاو‌ر ماده‌یه‌کی ره‌قه‌و
هه‌روا به ئاسانی ناتو‌ته‌وه که‌چی ئه‌و به فرم‌سکه‌کانی ئه‌م
ده‌تو‌ته‌وه . هه‌بته‌ ئه‌وه ئاشکرایه که تاو‌ر ماده‌یه‌کی ئه‌وت‌ نییه
که زوو بتو‌ته‌وه به‌ام سهرباری ئه‌وه‌ش ناتوان‌ت له‌به‌ر فرم‌سکه‌کانی
ئه‌مدا خ‌ی رابگر‌ت , ئه‌مه‌ش ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ هه‌ده‌گر‌ت که فرم‌سکه‌کانی
ئه‌م فرم‌سکی ئاسایی نین . دیسان ئه‌مه‌ش ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ هه‌ده‌گر‌ت که
ئه‌م که‌سه‌تییه که ده‌نگی شاعیره که‌سه‌تییه‌کی ئاسایی نییه و ده‌ش
هه‌گری که‌مه‌ی ئازارو ژانی سه‌ختی ئه‌وت‌ ب‌ت که کاریگه‌ری
فرم‌سکه‌کانی له‌تواندنه‌وه‌ی تاو‌ردا به‌ج‌ر‌ک سه‌ختی و دژواری ژیا‌نی
خاوه‌نی فرم‌سکه‌که‌ نیشان بدات . هه‌روه‌ک له‌هه‌مان کاتدا ئه‌وی د‌دار
هه‌رچه‌نده ده‌شوبه‌ن‌ر‌ت به تاو‌ر به‌ام له‌راستیدا ده‌ش گه‌وه‌ه‌رو
ماهییه‌تیکی ناسکی هه‌ب‌ت.

که ده‌ت‌ر‌ری ه‌نده به‌رز ده‌بیته‌وه

به ئاسته‌م له‌و ئاسمانه‌ دیاری

که ئاشتیشته‌ ده‌که‌مه‌وه ه‌نده نه‌وی ده‌بیته‌وه

به ئاسته‌م له‌ژ‌ر زه‌مینه‌وه ده‌تبینم

چ‌ن بتگه‌م که هه‌موو ژیا‌نم

له‌ن‌وان ئه‌و به‌رز و نزمیه‌ ئاوا ده‌ب‌

شاعیر له‌ن‌وان خ‌ی و ئه‌وی خ‌شه‌ویستدا و‌نه‌ی چه‌ق و خولگه‌ ده‌ک‌ش‌ت
که خ‌ی ده‌ب‌ته‌ چه‌ق و ئه‌ویش به‌ه‌ز‌ک پ‌وه‌ی به‌ستراوه‌ که له‌مه‌داری
ئه‌مدا ده‌خول‌ته‌وه . هه‌ند‌ جار ئه‌و له‌و خولگه‌یه‌ ده‌رده‌چ‌ت ئه‌وه‌ش
کات‌ک‌ روو ده‌دات که ئه‌و ه‌زه‌ی که به‌چه‌قیه‌وه ده‌به‌ست‌ت لاواز ب‌ت .
له‌ره‌دا شاعیر ئه‌م په‌یوه‌ندییه له‌ش‌وازی یاسایه‌کی فیزیکی‌دا نیشان
ده‌دات که له‌گه‌ردووندا جگه‌ له‌ه‌زی راک‌شانی زه‌وی هه‌ریه‌که‌ له‌
هه‌ساره‌و ئه‌ست‌ره‌کانیش مه‌داری خولانه‌وه‌ی خ‌یان هه‌یه که به‌پ‌ی
یاسایه‌ک‌ر‌ک‌خراوه , ده‌رچوونی ئه‌و هه‌ساره‌و ئه‌ست‌رانه‌ش له‌مه‌داری
خ‌یان ده‌ب‌ته‌ ه‌ی کاره‌ساتی گه‌وره‌و ترسناک له‌گه‌ردووندا . به‌ام
ده‌رچوونی ئه‌و له‌مه‌داری ئه‌می خ‌شه‌ویستی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌ش ب‌ته‌
ه‌ی ونبوونی . دیاره ده‌رچوونی هه‌ساره‌و ئه‌ست‌ره‌کان له‌مه‌داری
خولانه‌وه‌ی خ‌یان شته‌کی مه‌حا‌ و چاوه‌ن‌وان نه‌کراوه , به‌ام ده‌رچوونی
خ‌شه‌ویست له‌مه‌داری خ‌شه‌ویسته‌که‌ی روو ده‌دات و له‌خراپترین
حا‌ته‌دا ده‌ش ب‌ته‌ ه‌ی شکسته‌ ه‌نانی ئه‌و په‌یوه‌ندی خ‌شه‌ویستیه‌و
ئاسه‌واری ئه‌و کاره‌ساته‌ش ره‌نگه‌ رووبه‌ر‌کی ته‌س‌ک داگیر بکات به‌ام
ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو که‌مه‌گا و ژیا‌ن خ‌شه‌ویستی هه‌ره‌س به‌ن‌ت
ئه‌وا ده‌ش خودی که‌مه‌گاش به‌ره‌و هه‌ره‌س و کاره‌سات ب‌وات چونکه‌
یه‌ک‌ک‌ له‌و ه‌کارانه‌ی که به‌رده‌وامی ده‌دات به‌ژیا‌ن خ‌شه‌ویستیه‌ .
ئه‌و کاتانه‌ی که ئه‌وی خ‌شه‌ویست له‌مه‌داری خ‌شه‌ویستی ده‌رده‌چ‌ت

نزيڪه لهوې که ون بېټ به ټام هر چن چه قی زهوی هموو ششت ټک به هټ ټک به لای خیدا راده کټ شټ ته میښ به هټی خټ شویستی تهو به لای خیدا راده کټ شټ و دهیه ټنټه وه ژر سنووری دهسه ټاتی خټی . له ره شدا تهوی خټ شویست ودها وه سف ده کټ که همیښه له بار ټکی ناسا یدایه له روانگهی تهو شو ټنه وه که تیا یدایه که تهویش بار ټکی مامناوہندی نییه به ټکو یان تهو ته هټنده بهرزه که ناتوان ټت بیبینه ټت یان تهونده نزم ده بټ تهو دیسان له مهودای بینین دهرده چټت واته ده که وټته خوار ئاستی بینینه وه ، ته مهش واده کات که تم نه توان ټت پی ټی بگات له کات ټکدا تهو له نټوان دوو جه مسهری دوور له یه کتردا دټت و ده چټت . له ره دا له ئاستی نه گوتراوی ده که ده دا تهو ده لاله ته بهرهم دټت که وهستان له سهر تم جه مسهر یان تهو جه مسهر کار ټکی گونجاوو له بار نییه به ټکو باری په سهندو گونجاو له ناوہنددا بوونه . ته گهر ته مه بگوازینه به سهر ئاستی فیکر یان هټه ټو ټست وهرگرتن تهو اهه ریه که لهو دوو جه مسهره که ده که ونه ته مسهرو تهو سهروه وه هردووکیان ده لاله تی جټ ټک له تووند ټهوی هټ ده گرن و له بار ټکی وه هاشدا بوار به به یه کتر گه یشتن له گه ټ تهوانی دی یان تهوانی جیا وازدا نام ټنټه وه . ته نانت تم وه کو که سټک که ده یه وټت بهو بگات و رامی بکات له نټوانی تهو دوو جه مسهره له یه کتر دووره دا ناتون ټت به هیچ لایه کیان بگات ، هه ره تهو هښ وای له ده کات که هه ست به ونبوون بکات ، ته مهش تهو ده گه یه نټت که هټه س و کهوت کردن له گه ټ هه ر ئاراسته یه کی تهو په ټیندا کار ټکی زه حمت و گرانه چونکه له روانگهی فیکرو روانینه وه ئاستی تهو په ټین ده لاله تی جټ ټک له ره هایي بوون هټ ده گرت که له بار ټکی وه هاشدا هیچ بوار ټک به گفتوگ و ټ که وه ژیان نام ټنټه وه ، هه ره تهو هښه که واده کات تم نه توان ټت تهو بیبینه ټت که ده شټ مه ست ټک نه گه یشتن و نه توانینی ټ که وه ژیان به ټ .

ده نگ ټ له ژر تهو دار کاژه وه دټ

ده یناسمه وه رابردووم بیر دټ ټنټه وه

که بټی ده چم کپ ده به

که دوور ده که ومه وه دټ

ئاخ چن تهو رابردووه بد ټزمه وه

شاعیر باسی ده نگ ټ ده کات که له ژر دارکاژ ټ که وه دټت ، هه رچه نده تهو شو ټنه ی که ده نگه که ی له وه دټت له رووکه شدا ودها نیشان دهر ټت که شو ټنټی کی دیار یان ناسراوه به ټام له راستیدا تهو ده نگه له شو ټنټی کی نادیاره وه دټت چونکه دارکاژه که شټ ټکی نه ناسراوه ، به ټام تهو ی که گرنگه تم تهو ده نگه ده ناس ټنه وه تهویش لهو روانگه یه وه که رابردووی بیر ده خاته وه ، که واته له ره دا ټ ده گه ین که تهو ده نگه

په یوه ندى به رابردووه هه یه یان له راستیدا دهنگى رابردووه واته دهنگى له مټرووه دټ ، به ټام دیسان ټو دهنگهش له ئاستټکدایه که به ئاسانى رام ناکرټ ، بټیه لټرهدا ټو پرسپاره سهرهټدهدات : ئایا له راستیدا ټو دهنگه چیه و له کوټووه دټ و دنگى کټیه و چ په یامټکى هه ټگرتووه ؟

کاتټ دهنگى له شوټنټکى نادیاره وه بټ ټوا دهشټ وای بټ بچین گوزارشت کردنه له سهرچاوهى نادیار یان نه زانراوى ټو دهنگه که دهشټ له وهشدا جټرټک له گهټانه وه بټ توانای سنوورداری مرټق بټ ته ئاراهه که نهک هه تا ټستا هه موو نهټنییه کانى گهردوونى ئاشکرا نه کردووه به ټکو خټى به سرووشتى سهرچاوهى زټرټک له رووداو و دیارده کانى نټو سرووشت ده سپټرټ به نه زانراو و پټى وایه هټنټکى باټا له دهره وهى تواناو ده سهټاتى ټم به ټو هیان ده بات . ټو دهنگه ی که شاعیر وه کو قسه کهرى شیعره که ده بیستټ گوايه ده یناسټته وه که دهنگى رابردووه ، به ټام ټم ناتوانټت رابردوو رکټف بکات یان ده ستى به سهردا بگرټت ټمهش واده کات که نه توانټت ټو رابردووه که شف بکات یان ته نانه ت بیدټزټته وه . دهشټ لټرهدا له سنوورى ده قه که وه به ئاراسته ی زه مینه ی واقعی مټروویى خټمان هه نگاو بنټین و بیر له بوون و ئاماده بوونى خټشمان له و مټرووه دا بکه ینه وه . دیاره ئاشکرایه که رابردووى ټمه وه کو کورد رابردوویه کى بټ شووناسه له و روانگه یه وه که نه مان توانیوه هچ ئاماده بوونټکى له رووى به ره مهټنانى شارستانی و خټسه لماندنه وه تیا فه راهم بکه یین یان شووناسى رابردوویه کى ئاماده مان پټشکesh بکات ، به واتا ټمه رابردوومان نییه ټو دهنگهش ته نیا شتټکمان به ناوى رابردوو بیر ده خاته وه نهک شووناسى رابردوویه کى ئاماده بټت ، هر ټه وهش واده کات که ټم نه توانټت بگات به و رابردووه یان ټو رابردووه ی که پټى وایه لټى ون بووه یان لټى زه وت کراوه بدټزټته وه . لټره وه ټده گه یین که ټم که سټتیه به جټرټک له هوشپارییه وه ده زانټت شتټک هه یه به ناوى مټروو یان به ناوى رابردوو ، ههروهک له هه مان کاتیشدا ناراسته وخټ پټمان ده ټټت ټو رابردووه ی ټمه رابردوویه کى ته موو مژاوویه و ته نانه ت له ټستادا ناتوانین له سر بنه مای عه قټ و لټکدانه وه ټو رابردووه ئاشکرا بکه یین خټ ټه گهر هه وټټکى له و جټرهش بدرټت ټوا که متر ده توانټت به به ټگه و به لټکدانه وه ی ورد به لمټنرټت . که واته ټستا ټم که سټتیه که به پټى لټکدانه وه ی ټهرستټ یا نه قسه کهرى شیعره که یه به گومانه وه ده وانهټته سهرچاوه ی ټو دهنگه ی که ده بیستټ و بټى رام ناکرټت .

هه موو یه کتر به رټ ده که یین

هه موو ده چینه وه ټو

ئەو نىشىتمانى ئەبەدىيە

شاعىر لاردا باسى ئەو دەكات كە چن ئەو بە ئەو مرق يەكتر
بەر دەكەن و بەرو دوا ھەموو بەرەو يەك چاگا دەن ب چاگايەك كە
دوا نىشىتمانى ھەمووانە . ھەبەت ئەم ك پلەيە ئەو بەرجەستە دەكات
كە ھەموو زىندەوهران مل كەچى يەك ياسان ئەویش ئەو ياسايەيە كە
ھارم نىاي سرووشتى ر كخستووھو خاس تى گر چنى ئەرستى يى ھەيە
ھەرچەندە گر چنى ئەرستى يى لەسەر بنەماي ئەوئى لە سەرزەمىنەي
واقىع پەيوەست بە ژيانى زىندەوهران ھەيە بەرجەستە كراوھ كە ھەموو
بوونەوھەر ك سەرەتاو ھەكشان و لوتكەو دابەزىن و ك تايى ھەيە ,
ك تايىش ئەو خا ھەيە كە تيايدا ئەو بە دواي ئەوھدا يەكتر بە
دەكەن ھەتا دەگەنە دوا مەنز كە ئەویش برىتيە لە خاك واتە لاردا
مرق دەگەن تەوھ ب سەرچاوەئەسلى خى . ديارە لاردا شاعىر
پمان دەت ژيان لەسەر ئەم زەمىنە شت كى كاتىيەو زەویش
نىشىتمان كى كاتىيە نىشىتمانى ھەتاھەتايى لە دواي مردنەوھ دەست
پدەكات كە دەش لە ئاستى ئاسايدا وەكو خاك سەيرى بكەين و لە
ئاستى قوئى دەقەكەشدا مەبەست ئەو دنىاي تەمەن درىژ و ب ك تايى
بەت . لارەوھو لەسەر بنەماي پىشت بەستن بەم لكدانەوئى سەرەوھ
روويەكى ئايىنى جىھانبىنى دەقەكە دەردەكەوت كە لاي كەرىم دەشتى
ئەو ئاراستەيە لە سنوورى دەقەكەدا سىمايەكى تەسەوفيانە وەردەگرەت

شت ھەمىشە ب لاي خى رامدەكەش

منىش ب ويست و ئارەزوو ب لاي دەچم

نازانم چىيە

بەلام دەزانم گيانم پ خرىش دەكا

ئەم يەكەم جار خى دەبووھ چەق و ئەوئى خ شەويستى بە لاي خيدا
رادەكشاو ھەوئيدەدا لە مەدارى ئەو نەچتە دەرەوھ , بەلام ئستا
چاگ گەك روو دەدات و لە برى ئەوئى كە ئەم ئەوئى دى بەلاي خيدا
رابكەشت ھەزكى تر ئەم رادەكەشت بەلاي خيداو ئەمىش ب ويستى
خى بەرەو ئەو ھەزەكەش دەكرەت و ئەمەش ئەو دەلالەتە ھەدەگرەت كە
ئەم وەكو كەسك خاوەنى ب يارى خى نىيە لە جو ھەو كرادارداو دەش
لە دەرەوئى ويست و ئارەزووى خى ب يارى ب بدرەت و بجوئى نرەت يان
ئاراستە بكرەت , ئەمەش لە ئاستى كى قوئى تردا يان باشتىر بىن لە
ئاستى نەبىنراوى دەقەكەدا ئەو دەلالەتە بەرھەم دەھەت ئمە وەكو
مرق كە لەم دەقە شىعرييەدا كە كەس تى قسەكەرى شىعەرەكە
نوئىرايەتيمان دەكات تاكو ئستا نەگەشتووینەتە ئەو ئاستەي كە
تواناي ب يار دانمان ھەبەت و بتوانىن ب يارى چارەنووسى خمان
بەدەين چ وەكو تاكە كەس يان وەكو كەمەگا , بەكو ھەموو ب يارىكى

په یوه ست به چاره نووس و داها تووی ئمه وه کو مرځ له دهره وهی ویست و دهسه ځاتی ځمان دهرت و ئیمه مه گهر زځر به ده گمنه ئه گینا توانای گڼی ینی هیچ شته کی تهوت ځمان نییه لهو بواره دا .

ئمه نازانین تهو شتهی که ئم به لای ځیدا راده کښت چیه و چ جځره هڅه و تهو توانای کښ کړنه ی ئمی له کو ځوه به ده ست هڅه ناوه ، به ځام به جځر کڅ کار یگه ری له سهر ئم داناوه که بڅ هیچ بهر به ست کڅ به ره و تهو هڅه کښ ده کړت ، بڅ یه ده شڅ وه های لڅ بده ینه وه که تهو هڅه هڅی څه ویستییه که ده شڅ به جځر کڅ کار له مرځ بکات که هم موو ئیراده یه کی لڅ بسنه نه وه و بیکاته بوونه وهر لڅ یان پڅ که هاته یه کی قه ده ری کڅ کښ کړاو به دوا ی رووداوه کاند ا . له راستیشدا ئم هیچ شته کڅ له باره ی تهو سهر چاوه وه نازانیت که بهو جځره به لای ځیدا کڅ شته ده کات ، به ځام ته وهی که تهی ده گات ته وه یه که تهو هڅه زیان ی ئم ده وروژ نڅت واته سهر گهرم و مه ستی ده کات بڅ که وتنه جو ځه بهو ئاراسته یه ی که ده یگه یه نه ت بهو ناوه نده یان بهو چه قه . هڅه کڅ ئم به لای ځیدا کڅ شته ده کات و کار له هه ست و سڅی ده کات وده ی روژ نڅت ته مه ش ده ری ده خات که زیاتر پا څنه ر کی دنیای له پشته ی تهو هڅه وه یه که ئم به لای ځیدا راده کښت که ده شڅ تهو هڅه ش ههر تهوی دڅ دار یان څه ویست بڅت که ئم هه و ځیده دا له سنووری مه داری ځیدا بیه څته وه . ههروه کڅ څرڅان بڅ څی ده لاله ته کی سڅ کسی هه یه و لهو روانگه یه شه وه ده توانین بڅ ځین تهو هڅه زیان ی که ئم به لای ځیدا کڅ شته ده کات ده شڅ هڅه کڅ دنیای بڅت که ته نیا له تهوی ره گه زی به رامبه ردا هه یه . که واته لڅ ره دا ته وه زیاتر ئاشکرا ده بڅت که تهو که سه ی شاعیر وه کو قسه که ری شیعره که ده یدو نڅت تهوی څه ویست یان تهوی ئافره ته ته گهر له ئاسته کی گشتیدا سه یری بکه ین .

هه موو ته وانه ی گه وره یان ده که ین

رڅرڅ دڅ جڅمان ده هڅه ځن

هه موو ته وانه ی جڅمان ده هڅه ځن

رڅرڅ بچووک بوو ینه لای ئمه

یاسا کانی سرووشت بهو شڅوه یه که هه موو تهو زینده وه رانه ی که نه وه ده خه نه وه ، نه وه کانی څه یان گه وره بکه ن تا تهو کاته ی که نه وه کان وایان لڅ دڅت پڅ ویستیان به باوانیان نه مڅنڅت . ئیتر تهو کاته باوانیان به جڅده هڅه ځن و سهر به څی څی څی څی وهرده گرن . شکسپیر له شان څه ری بازرگانی قینیسیادا ده څت : هه موو بڅچووه با څنده یه کڅ که گه وره بوو ئاره زوو ده کات که دایک و باوکی به جڅبه څت . ته مه ش له سهر زمان ی یه کڅ له که سڅتیه دووه میه کانی تهو شان څه ری یه وه به شایلکڅ ده گوترت له کات کدا که جڅسیکای کچی شایلکڅ له گه څ

لـرینزای خـشویستیدا به دزی شایلـکهوه هـهـدـن . کـریم لـرهـدا هـهـمان بـچوون بهـرجهـسته دهـکاتهـوه و پـمان دهـت دهـبـ ئهـوه به سـروشتی وهـرـبـگرین که یاسای سـروشت وهـهایه که هـموو زیندهـوهـرـک له پـناوی سـهـریهـخـیی و سـهـلمانـدنـی خـیدا باوک و دایکی بهـجـدهـهـت . شاعیر لـرهـدا قسه بـ که سـکـ یان بـ که سـانـک دهـکات بهـام له هـهـمان کاتدا وادهـردهـکهـوت که بـ ئـمه هـموومان دهـوت . هـهـروهـک له هـهـمان کاتدا ئهـوهـشـمان پـدهـت که هـموو ئهـوانهـی که ئـستا ئـمه بهـجـدهـهـن رـژانـک لهـای ئـمه بـچووک بوون . هـهـبـهـت لـرهـدا قسه لهـسـر مانای بهـجـهـشتن دـته ئاراهه که ئـم وشهـیه تهـنیا کاتـک مانای تهـواوهـتی خـی دهـبهـخشـت که ئهـوهـی بهـجـمان دهـهـت له راستیدا دهـبـ پهـیوهـستبوونـکی رهـچهـکی یان مهـعنهـوی بهـهـزی هـهـبـت پـمانهـوه . دیاره ئهـوانهـی که ئـستا ئـمه بهـجـدهـهـن یان نهـوهـکانی خـمانن یان خـشویستمانن یان که سـانـکن که پهـیوهـندی بهـهـز له نـوانماندا هـیه . واتـه لـرهـدا ئهـو دهـلالهـته بهـرهـم دـت که ئهـوانهـی رـیشـتنیان دهـبـته مایهـی خـم بـمان ئهـو که سـانهـن نزیکـن لـمان و جـمان دهـهـن که له راستیشدا خـمان گهـورهـمان کردوون و دهـشـ بهـشـک بن له خـمان .

بـگومان ئـمه پـشـتر ئامارهـمان بـ ئهـوه کرد که یاساکانی سـروشت بهـو جـره رـکـخـراون که دهـبـ هـهـر نهـوهـیهـک بـ ئهـوهـی ژیان بهـردهـوام بـت نهـوهـی نوـ بخاتهـوهـو پهـروهـردهـشی بکات . نهـوهـی نوـش لهـگهـ پـگهـیشـتنیدا بهـسـروشتی هـهـوی سـهـلمانـدنـی بوونی خـی دهـدات , به بـچوونـکی فرـیدیا نهـش بـ ئهـوهـی که بوونی خـی بسـهـلمـنـت دهـبـ راستهـوخـ یان ناـاستهـوخـ تاوانی کوشـتنی باوک ئهـنجام بدات که دهـشـ کرداری بهـجـهـشتن لـرهـدا وهـکو ئهـو تاوانی کوشـتنه سـهـیر بـکـت . که نهـوهـکان له پـناوی سـهـلمانـدنـی بوونی خـماندا ئهـو تاوانه ئهـنجام دهـدن . هـهـبـهـت لهـم تاوانهـشدا هـیچ سـزایهـک بوونی نییه چونکه ئـم کاره بووه ته پـداویستیهـکی رـکـخشـتنی هـارمـنیای سـروشت و پـداویستیهـکانی ژیانـی بایـلـجـی و مهـعنهـویش پـویستیان بهـوهـیه که نهـوهـکان بـ تهـواوکـردنی ئهـرکی سـروشتی بایـلـجـیانـهـی خـیان و بـ درـژه دان به ژیان دهـبـ ئهـو رـگـایه لهـبهـرـبـگرن که یاساکانی سـروشت سه پاندوـتی . دیسان دهـشـ له روویهـکی تریشـهـوه وهـهای لـکـبدهـینهـوه که هـموو بوونهـوهـران و له سـهـرووی هـمووشیانـهـوه مرـقـ به خـسـکی ویست و ئارهـزووی به دهـستهـنـانی شووناسیان هـیه . بهـدهـستهـنـانی شووناسیش تهـنیا له له سـهـربهـخـیدا بهـدی دـت , کهواته هـهـودانی ئهـو بـچووکانهـی که گهـوره دهـبن بـ بهـجـهـشتن بـاوانیان یان گهـورهـکانیان له پـناوی گهـیشـتن به ئازادیدایه که ئهـوهـش لهـگهـ خـیدا ئامانـجـی بهـدهـستهـنـانی شووناسی هـهـگرتـوه . به واتایهـکی تر ناتوانین

تەسەوری بە دەستەئەنانی شووناس لە دەرهوهی ئازادی یان بە
 ئازادی بکەین ئەگەر مەبەست لە شووناس و بە دەستەئەنانی خەلماندن
 بێت . بە چەمکی هێگەلی بە دەستەئەنانی شووناس تەنیا لە گەشتن بە
 رەحی رەھادا بەست بێت دیارە ئەوەش ئاشکرایە کە بە بێ گەشتن بە
 رەحی رەھا قسەکردن لەسەر ئازادی هیچ مانایەکی نییە . لەرەدا ئەو
 دەلالەتە بەرھەم دات کاتێک ئەوەکان باوانیان بەجێ دەھێڵن مانای
 وایە لە پەناوی ئازادی تاکە کەسی خەیاندا ئەوە دەکەن و لەو
 کارەشیاندا رەحی تایبەتیان دەگاتە ئاستی بێندبوون بێ ئاستی رەھا

ئەمە بە خاتری ئەو بوو پەنجەرەکانمان وای کرد
 بەبام ئەو هەموو دەرگاكانت لە داخستین .

ئەمە دوو دنیای جیاوازی

یە کمان دای پێ ئاگرە

ئەوی تر یەك پارچە بە فر

ئاگر بە فر دەتوانێت تەو

بە فر ئاگر دەکوژێت تەو

شاعیر پێشتر بە ناوی کەسی یە کەمی تاکەو دەدوێت ، بەبام لەرەدا
 بە ناوی کەسی یە کەمی کۆو خێ پێشکەش دەکات ، دیسان ئەوی بەرامبەر
 ھەر بریتییه لە کەسی دووھەمی تاک واتە (ئەو) . ئەمان لەبەر خاتری
 ئەو هەموو پەنجەرەکان وای دەکەن بەبام ئەو ئەو ھەر پەنجەرە
 ناکاتەو تەنانت دەرگاكانیش بە روویاندا دادەخات . لەرەدا
 قسەکەری شیعەرە کە دەیهوێت وای نیشان بدات کە ئەمان کەسانێکی
 بەخشن دەن و بێ پێک گەشتن لەگەڵ ئەودا هیچ بەر بەستێکیان
 نەھێشت تەو کەواتە ئەمان ھەبێ گری پرێژە ی گوێ لەیە کتر گرتن و
 لێکتر تێگەشتن و یە کتر قبوێ کردن ، بەبام ئەو هیچ ئامادەگیەکی
 نییە بێ ئەو مەسەلانە ، بێگومان لە بارێکی لەو جێرەشدا رووبەرێک
 بێ پێکەوێ ژیان نامێت تەو . لە راستیشدا ئەگەر لەسەر زەمینە
 واقعی کێمە یە تێ کێمە گای کوردی بێ ھاوشێوێ ئەو بێچوونە
 بگەنێن ئەو دەتوانین بێنێن ئەم بێچوونە یان ئەم حاکمەتە
 کێنترێکی واقعی کەلتووری و عەقڵی ئەم کێمە گایە کردووە . راستە
 لەرەدا قسەکەر لە شیعەرە کەدا بە ناوی کەسی یە کەمی کۆو دەدوێت
 بەبام زیاتر پێ دەچێت کە ھەر خێ بێت بە تەنیا بەبام بەمەبستی
 بەھێزکردنی ھەوێستی خێ بە ناوی کەسی یە کەمی کۆو دەدوێت .

قسەکەری شیعەرە کە را یدەگە یە نێت ئەم و ئەو کەسێ کە دەیدوێت دوو
 کەسی جیاوازی و تەنانت لە بری ئەوێ وەکو تەواوکەری یە کتری
 سەیریان بکات وەکو دوو دژ لێیان دەوانێت کە ھەریەکیان وەکو
 لە ناو بەری ئەو یتریان دەردەکەوێت . لە سنووری دەقە کەدا ئەم و ئەو

وهكو (ئاگرو به فر) پشكەش دهكرن بهام ئهوه ديارى نهكراوه كه كاميان بهفرو كاميان ئاگرو ، بهكو ئهوهى مه بهسته ئهويه كه ئهم دوو رهگهزه وهكو دوو دژ له بهرامبهريه كتردا داده نرن و ههر يه كهش ده توانن تهو يتريان له ناو ببات . ههر چه نده ئهوه ئاشكرايه كه دژه كانيش تهواو كهري يه كترين . ديسان له بهرجهسته كردنى ئهم دوو كهسه تيه دا له شهويه كهى دژ بهيه كى ئهوتن دا شاعير دهيه و ت پمان ب ت هارم نيای سووشت له سهر بنه ماى بوون و بهرامبهريه كتر وهستانى دژه كان بنيا د نراوه ، بهواتا له بهرامبهريه كتر وهستانى دژه كاندا جرك له هاوسهنگى پك د ت كه ئهوهش له دواى مملان و ناك كى ده گاته ته نجام . دياره ئهوهش ئاشكرايه كه ئهوه مملان و ناك كيانه ر ي گرن گ ده گان له درووست كردنى گ انكاريدا و به جرك كى ئهوتن كه ده توانين ب ين بهره و پ شهوه چوونى ك مه گا و بنيادنانى شارستان تيه كان بهرهمى ئهوه مملان و پكدادانانن كه نهگه يشتوونه ته ئهوه ئاسته ي كه و انكارى درووست بكن . ئاگرو بهفر ئهگه ر به شهويه كه راسته و خ بهريه كتر بكهون ئهوا دهش هردوو كيان دوو چارى له ن وچوون بين واته وهكو ئهوهى له دهقه كه دا هاتووه ئاگرو بكوژ تهوه و بهفر يش بتو تهوه . بهام ئهگه ر ئهم دوو رهگهزه لهگه يه كتر ناك كه به شهويه كهى ه من و گونجاو بهريه ك بكهون يان له يه كتر نزيك بينه وه دهش ئاگرو هه نند سارد بب تهوه و بهفر يش بب ت به ئاو بهام هيچيان له ناو نهچن . ئهمهش ئهوه حاه تيه كه به ئاستى ناوه نند ناوده بر ت كه ئهگه ر له سهر ئاستى ك مه گا و ژيانى ك مه ايه تى سه يرى هاوش وه يان و ناي ئهم حاه ت بهكهين ئهوا ده ب چاوه وانى درووستبوونى بار كى ئهوتن بكهين كه تيايدا گفكوگ و ل ك تگه يشتن و يه كتر قبو كردن و پكهوه ژيان د تته ئاراهه .

هه موو شت وهختى خى هيه و بهسهر دهچ

بهام كه وهختى ها تهوه سهرده رد ن

مرق نه ب كه وهختى هات

ب ئه بهد به سهرده چ و ناگه تهوه

ژيانى بوونه وه ران سه ره تاو بهرزبوونه وهو لوتكه و هاتنه خواره وهو ك تايى هيه . زرك له توخم و رهگهزه كانى ن و سرووشت به رووهك و ئاژه وه سا نه سوو ي خيان دووباره دهكه نه وهو ئهوهى پايزى ئه مسا پير ده ب ت و ده مر ت ، ساى ئاينده له به هاردا سه رله نو سو كى تر ده ست پ ده كا ته وهو ئهمهش بهرده وامى ژيان درووست دهكات . شاعير ، مرق له هه موو توخم و رهگهزه كانى تى سرووشت جيا ده كا ته وه بهوهى كه مرق ته نيا يه ك سوو ي ژيانى ههيه و كه ده مر ت جار كى دى ناگه تهوه . دهش ل ره دا ئه و پرس ياره سه ره ب دات : ئايا زينده وه رانيش نامرن و له ناو ناچن هه مان شه وهى مرق ئيتر ب ده ب

ته نيا به سهرچوونی مرځف يان مردنی مرځف ئه به دی بښت ؟ بښگومان
 نه گهر به شځووه يه کی ساده وه ځامی ئهم پرسپاره بدهينه وه ئه و
 ده توانين بښځين که زينده وه رانیش هه مان شځووهی مرځف ده مرځف . که واته
 بځی شاعیر ده ښځت ته نيا مردنی مرځف ئه به دیه ؟ له راستیدا لځره دا
 ئه وه بهرجهسته ده بځت که مرځف له هه موو زينده وه ران و بوونه وه رانی
 تر جیاو هزه ئه ویش له رووی هځش و عه قځه وه که ئه مهش واده کات که هر
 مرځف ځکه خاوه نی شووناسی تاکه که سی خځی بځت که به و پځیهش خاوه نی
 تایبه تمه ندی خځی ده بځت چ له رووی بیرکردنه وه و بهرهمه ځنان و
 ئاماده بوونه وه چ له رووی ژيانی باي ځلځی و فیزیکیه وه ، کات ځکیش که
 مرځف ځکه ده مرځت به خځی و توانا کانییه وه ده ځوات ده شځ به ملی ځنه ها
 مرځفی تر هه بن به ځام ناشځت ته سه وری ئه وه بکه ځین که هیچ که س بځته
 هاوشځووهی هیچ که س ځکی تر بځیه ئه و که سی که ده مرځت له هر
 ئاست ځکدا بځت بځ هاوشځووه ده مځنځته وه ، به ځام به گوځره ی
 بوونه وه رانی تر له بهر ئه وهی خاوه نی هځش وعه قځ و توانا کانی مرځف
 ځین و تایبه تمه ندی خځیان ځیه له سنووری پځله کهی خځیاندا بځیه
 به ئاسانی جځگایان پځ ده بځته وه و ئه و بځچووهی که له دواي دایک و
 باوکه کهی دځت ده شځ هه موو ئه و ئه رکانه جځجځ بکات که ئه وان پځش
 ئهم ئه نجامیان داوځن . یان ده شځ ئه و رووه که نوځیه ی له شوځنی
 رووه کځکی پیردا ده وځنرځت یان سه وړ ده بځت هیچ جیاوازییه کی نه بځت
 له گه ځ ئه وی پځشوودا .

دیسان لځره دا قسه کړدن له سهر چاره نووسی مرځف دځته ئاراوه که چځن
 پځکهاته یه که یه ک مځژووی هه یه ئه ویش ئه و مځژووه یه که تیايدا ده ژي
 ، نه گهر نه یتوانی له و مځژووه دا بوونی خځی بسلم ځنځت ، ئه و پځ
 ناچځت هه لځکی تری ده ست بکه وځت بځ خځ سه لماندن . لځره دا له ئاستی
 نه گو تراوی ده قه که دا ئامازه بځ چاره نووسی ونی مرځف ده کځت که یه ک
 جار ده ژي و ده مرځت و له ناو ده چځت . ، نه ئوم ځدی گه ځانه وهی هه یه
 نه له ده قه که شدا ئامازه ش بځ ئه وه ده کځت که به پځی بنه ماکانی
 ئاین ژيان ځکی تر هه یه که ژيانی ئه به دیه و مرځف که زيندوو
 ده بځته وه ئیتر بځ هه تاهه تایه ده مځنځته وه . له راستیدا لځره دا ئه و
 بځ ئوم ځدییه کی بهرامبر به چاره نووسی مرځف ده رده که وځت ئه و
 ده لاله ته هه ځده گځت که که سی قسه که ری شیعره که به گومانه وه بځوانځته
 ژيانی دووهم یان ئه و دنیا بځیه پځی وایه نه مری له ژيانی
 سه رزه ویدا به ده ست ده ځنرځت و ئه وی نه توانځت لځره بوونی خځی
 بسلم ځنځت مانای ئه وه یه ئیتر له ناو ده چځت و ده سځرځته وه چونکه
 به پځی ئه و بځچوونه ی که لځره دا بهرجهسته ده بځت مرځف یه ک زه مه نی
 مځژووی هه یه که تیايدا بژی .

ئهمشه و که سځک مرد

تهواوی شاره کم خه مگین بوو

تهنها ئاو له هیج شت ناچ

تهنها ئاو وهك ئاو وایه

شاعیر له رستهیهکی راگه یاندندا ههوا ځکه ده گه یه نټ که ئه ویش ههوا یی مردنی که س ځکه به ځام هیج له باره ی شووناسی ئه و که سه وه پ ځکه شکش ناکات ، هه رچه نده له رستهیهکی تری راگه یاندندا پ ځکه مان ده ځکه ئه و که سه خاوه نی پ ځکه و جه ماوه ر ځکه دیار بووه له شار ه که دا هه ر به یه تهواوی خه ځکه کی شار به ی خه مبار بوون . به ځام له ر ه دا ئه و پرسیاره سه ره ه ځکه دات : ئایا ئه و که سه ک ځکه یه ؟ ئه ی ئه و شار ه ی که له ی مردووه کو ځکه یه ؟ ئایا به ی چی تهواوی خه ځکه کی شار به ی خه مگین بوون ؟ هه و ځکه دان به وه ځکه امدانه وه ی ئه م پرسیارانه رووناکی ده خاته سه ر شووناسی ئه و که سه و ئه وه شمان به ده رده که و ځکه که که س ځکه کی به ناوبانگ و ناسراو بووه و ئاماده بوونی هه بووه هه ر به یه مردنی ده به ځکه ته ه ی خه مبار بوونی هه موو شار . راسته پ ځکه شتر له م ده قه دا باسی ئه وه کراوه هه موو ئه وانه ی ده مر ن له وه رز ځکه کی تر دا نو ځکه ده بنه وه ته نیا مر ځکه نه به ځکه که ته نیا جار ځکه له دایک ده به ځکه و ته نیا جار ځکه کیش ده مر ځکه ت و گه ځکه انه وه ی نییه ، به یه ئاساییه که مردنی مر ځکه ف زیاتری خه م له گه ځکه خ ځکه دا به ځکه نټ به تایبه تیش ئه گه ر ئه و که سه خاوه نی شووناس و ئاماده بوون به ځکه ته و خه می له ده ستچوونی گه وره تره .

شاعیر شت ځکه مان پ ځکه ده ځکه ت که ر ځکه ژانه چه ن دین جار ده یبنین و ره نگه هیج بیریشی له نه که ینه وه که ئه ویش ئاوه . ئه و پ ځکه مان ده ځکه ت ته نها ئاو له هیج شت ځکه ناچ ځکه ت ، یان ئاو ته نها وهك ئاو وایه . به مانایه کی تر شاعیر ده یه و ځکه ت پ ځکه مان به ځکه ت جگه له ئاو شته کانی تر له چوون و هاوش ځکه وه یان هه یه به ځکه م به گو ځکه ره ی ئاو هیج هاوش ځکه وه یه کی نییه . ئه مه ش ئه وه نیشان ده دات که ئاو تاکه ره گه ز ځکه که که خاوه نی شووناسی دیارو تایبه تی خه یه تی و به به ځکه هاوش ځکه وه کردن یان به راورد کردن له گه ځکه توخم و ره گه زه کانی تر دا ده ناسر ځکه ته وه . ئه گه ر له ئاست ځکه کی قو ځکه تریشدا سه یری ئاو بکه ین ئه و ده زانین که ئاو سه رچاوه ی بوونه ئه ویش ته نیا له و روانگه یه وه نا که ره گه ز ځکه کی سه ره که به ځکه ژیان ، نه خه ر به ځکه کو هه موو زینده وه ران سه رچاوه ی بوونیان ئاوه . سپ ځکه رم و ه ځکه لکه پ ځکه ش پیتانندن له ناو ئاودان و له ناو ئاویشدا کرداری پیتانندن رووده دات و ک ځکه رپه له ش له مندا ځکه دانی دایکیدا له ناو ئاو یان شله مه نیدا ده ژی و له دوا ی له دیکبوونیش دیسان ئاو سه رچاوه ی ژیان ځکه تی . هه روهك له گه ردوونیشدا ته سه وری ئه وه ناکر ځکه ت که به به ځکه ئاو ژیان هه به ځکه ت . ئه مه سه رباری ئه وه ی که به پ ځکه تی ځکه ری کلاسیکی درووست بوون و پ ځکه که اتنی گه ردوون ئاو یه ک ځکه که له و چوار ره گه زه سه ره که یه که گه ردوونیان له پ ځکه که اتتووه و جگه له

مرځ و وشكاوه كيه كان و به شځ له رووه كه كان ، بوونه وهرانی ترو
زځځ له رووه كه كانیش له نځو ئاودا دهژین كهواته ئاو سهرباری
ئوهی كه سهرچاوهی ژیا نه ناوه ندكیشه بځ ژیان . ههروهك به پځی
سهرچاوه ئایینه كانیش هه موو شتځ به ئاو خاوځن دهكرځتهوه . كهواته
ئو تایبه تمه ندیا نهی كه ئاو هه یه تی وای لځكردووه كه ئاو ته نها له
خځی بچځت و له هیچ شتځ کی تر نه چځت و هیچ شتځ كیش نه بځت كه له ئاو
بچځت .

تځ ئهی تځ

كهی جریووه یهك دهخه یته ناو نامه یهك

دځ ئاوه دان ده كه یتهوه

كه شهونمځ له روخسارت ده دهی به با

جارځ بځ لای من بځتهوه

كهی له نځو كتځ به كانم دځیته دهرو

تځزځ سهیری سیمام ده كهی ؟

شاعیر جارځ کی تر ده گه ځځتهوه بځ دواندنئ ئو كه سهی كه پځشتر وه كو
خځشه ویست راستهوخځ یان ناراستهوخځ دهیدواند ، به ځام لځره دا
شووناسی كه سی بهرامبه ر زیاتر ئاشكرا ده بځت و قسه كه ری شیعره كه وای
نیشان ده دات كه بوون و ژیا نی ئم به ستراوه بهوی بهرامبه ر یان
ره گزی بهرامبه ره وه ، ههروهك له ئاخاوتنیدا له گه ځ ئه ودا وځنای
عاشقځ کی رځمانسیمان بځ دهكات كه له پشئی وشه كانه وه ئو بځچوونه
راوه ستاوه كه عاشق بوون سهرچاوهی ژیا نه یان به ده ربځینځ کی تر
ژیان له ده ره وهی عیشق هیچ مانایه کی نییه . ئم وها خځی پځشكهش
دهكات كه له ده ره وهی عیشق و خځشه ویستی دځ بریتییه له
وځرانه یهك . هه ربځیه له و ده پرسځت كهی به ده نگځك كه ئو به
جریووه یهك به رجه ستهی دهكات دځی ئم ئاوه دان دهكات وه ، واته
ته نیا ده نگځك كه هه ځگری په یامی عیشق بځت ده توانځت دځی ئم
ئاوه دان بكاته وه . ئم چاوه ځوان دهكات كه شهونمی رووخساری ئو
له گه ځ بادا بځت و بگاته لای ئم . ههروهك لځشی ده پرسځت داخځ كهی
له كتځ به كان دځته ده ره وهو سهیری سیمای ئم دهكات .

كه سی قسه كه ری شیعره كه چاوه ځوانی درووستبوونی ده نگ دهكات له لایه ن
كه سی بهرامبه ره وه كه به (تځ) ناوی ده بات واته وه كو گوځگر
دهیدوځینځت . لځره دا مه سه لهی درووستبوونی ده نگ دځته ئاراوه كه چځن
ده نگ وه كو به ره می بوویه کی ئاماده یان خاوه ن شووناس لځكده درځتهوه
، واته كاتځ ده نگ درووست ده بځت مانای وایه ئو سهرچاوه یی كه
ده توانځت ده نگ به ره هم به ځینځت بوون و ئاماده بوونی هه یه . كاتځ
زه مینه یهك له و ئاسته دا نه بځت كه ده نگ درووست بكات مانای وایه
نه گه یشتځ ته ئاستځك كه بوونی هه بځت كه ئوهش له گه ځ وځرانه دا

هاوش ٔوهيه كه له سنوورى دهقه كه دا به چٔهوانى ناوده برٔت ، كا تٔ كه باس له وه دهكات كه چٔن جريووه يهك دٔ ئاوه دان دهكات وه . كه واته هرچٔن عيشق سهرچاوهى ژيان وه به بٔ عيشق ، بوون هيچ مانايه كى نيه ، به هه مان شٔوه ناتوانرٔت ته سهورى بوون بكرٔت به بٔ بوونى دهنگ ٔك كه هه ٔگرى توخم و ره گهزه كانى بوون و خٔسه لماندن برٔت .

شاعير دنيا يهك دروست دهكات كه ده توانين پٔى بٔٔين دنياى كٔب كه واى نشان ده دات وه كه سهى كه دهيدو ٔنٔت له ٔو وه دنيا يه دا زيندانى كراوه يان به ويستى خٔى له وه دا خٔى هشار داوه ، ئٔستا ئه م داواى وه دهكات كه ديواره كانى دنياى داخراوى كٔب به كانى بٔوخ ٔنٔت و بٔته دهر وه ، كه دهش ٔل ره دا مه به ست وه برٔت كه به بٔواى شاعير وه كه سهى كه ئه م له دهقه كه دا دهيدو ٔنٔت كه سٔكى ناواقيعى برٔت و زياتر له وه همدا بژى و بٔئاگا برٔت له ژيانى راسته قينهى ٔو واقع . به واتايه كى تر مه به ست له ٔو كٔب به كان زه مينه يه كى دوور له واقع برٔت كه وه وش واى له م كه سٔته كرد برٔت نه توانرٔت واقع وه كو وهى كه ههيه بينرٔت يان لٔى ٔ بگات . كا تٔكيش كه داواى لٔ دهكات كه له ٔو كٔب بٔته دهر وه وه سهيرى سيمائى ئه م بگات ، مه به ستى وهيه كه وهى به رامبه ر له وه همدا دهژى و ئه م دهيه ؤت له ئه نجامى سهرنج دانى ئه مه وه وه پرسياره ي لا دروست ببٔت كه ئايا ئه م له كو ٔدايه و چٔن دهژى و چى پٔ دهكرٔت . ههروهك دهش سيمائى ئه م واى لٔ بگات به ناخى خٔيدا شٔٔ بٔته وه وه له هه مان كا تيشدا وه سيمايه دهش ٔپا ٔنهرى مرٔق برٔت بٔ ٔٔٔ امان و خور دبوونه وه وه ٔسه نگا ندن .

ٔٔ له مٔژه له ناو كٔب به كانم خه وتوو

جار ٔ واگا نا ٔيته وه

دروود ٔ به خشى به رٔحم

ئٔستا وه پرسياره سهره ٔده دات : ئايا شاعير مه به ستى كٔيه يان مه به ستى له چيه كا تٔ به نووستوو ناو كٔب به كانى خٔى داده نٔت ؟ دهش له ئاستى بينراوى دهقه كه دا واى لٔك بدهينه وه كه مه به ست له وه كه سه خٔشه ويسته كه يه تى و مه به ست له كٔب به كانيش وه دنيا يه كه وهى تيا دا دهژى و دهش له بار ٔكى خام ٔشدا برٔت به جٔر ٔك كه ئاگائى له م نه برٔت . ئه م دهخواز ٔت كه جار ٔ وه به ئاگا بٔته وه وه له عيشق و خٔشه ويستى ئه م ٔٔ بگات ، به واتايه كى تر ئه م واى دهر ده بٔٔت كه سهربارى وهى كه ئه م خٔشى ده ؤت ، پٔ دهچٔت وه له م بٔ ئاگا برٔت و دهخواز ٔت له هه ست و سٔزو خٔشه ويستى ئه م ٔٔ بگات و هه ست به بوونى ئه م بگات ، ئه مه ش وه حا ٔته يه كه ئه م تيايدا ئاسوده ده برٔت و رٔحى په شٔوى ئارام ده گرٔت . بٔگومان دهش له ئاستى قو ٔ يان نه بينراوى دهقه كه دا جٔره لٔك دانه وه يه كى تر بٔته ئاراوه وه وش

ئەو ھەيەتە شاعىر باسى ئەزموونى شىئىرى خەيە بىكەت و پەيە واپەت كە
 ئەو ئەزموونەي ئەم لە جوگرافىيە شىئىرى كوردىدا تاكو ئەستە لە
 سنوورى داخراوى كەتەبەكانىدا ماوەتەو و نەبەتە ئەزموونەكى باو و
 با ھەست كە بتوانەت كەنتەرى ئەيە ناوەندى رەشەبىرى يان ناوەندى
 شىئىرى كوردى بىكەت ، كە ديارە ئەگەر ئەو ھەروى بەدايە ئەو ئەو لە
 سەر جوگرافىيە شىئىرى كوردى پەگەو دەسەتەتەكى بەرفراوانى بە دەست
 دەھەنا و ئەو ھەش ئەسودىيە بە رەخە بەخەشى چەنكە ئەوسا دەگەشت بەو
 يەقەنەي كە ناوەندى رەشەبىرى كوردى دان بە بوونىدا بەتە . ئەمە
 سەربارى ئەو ھەيە كە دەزانىن داھەنانە خەسەتەكى زەتە تايبەتەندەو
 مەرجەش نەيە ئەو داھەنانە لە سەردەمەكەي خەيدا ئەو ناوبەنگە
 بەدەست بەتەتە ، بەتەم ئەو ھەيە بەگە نەوئەستە ئەو ھەيە كە داھەنەر
 كەسەگى خاوەن شەوئەسە ھەچەندە لەوانەيە لە سەروەختى خەيدا دان
 بەو شەوئەسەيدا نەتەتە . كەرىم دەشتەيش يەكەكە لەو دەنگە ديارانەي
 كە لە شىئىرى كوردى ئەو ھەيە دوای خەفتاكەندا جەگەو پەگەي خەيە ھەيەو
 رەنگە بە ھەشەشە نەچووبەين كە بەتەن كەرىم دەشتى ئەو شاعىرەيە كە
 خاوەنى ئەزموونى ديارى خەيەتە ، بەتەم وەكو زەتەكە لە شاعىرانى پەشە
 خەيە و دوای خەيشى شەوئەنى ئەم شاعىرە دەست نەشان نەكراو . واتە
 ئەو ھەيە كە كەرىم بە ئەزموونى خەيە دەزانەتە تاكو ئەستە لە سنوورى
 دەقەكانىدا ماوەتەو وەكو پەوئەست و بەراورد بە ئەستە داھەنانەي
 مافى خەيە نەدراو تە وەكو پەوئەست قەسەي لەبارەو نەكراو و
 رەھەندەكانى ئەزموونى شىئىرى ئەو بە شەوئەيەكى تايبەت و بە جەتەكە
 كە تواناى دەشتەيشان كەردنى ھەبەت ديارى نەكراو تەبەو پەيشەش
 ئەخاوتەنى پەرسىارى سەرەكى دەقەكانى كراپەتە و جەھەنەبىنى شىئىرى ئەو
 ديارى كراپەتە ئەگەر قەسەيەكەش لەسەر ئەزموونى شىئىرى ئەو كراپەتە
 ئەو زياتر بە شەوئەيەكى گەشتى و لە چوارچەو ھەيە ئەو قەسەندا بوو كە
 لە سەر ئەزموونى شىئىرى نەو ھەيە ئەو كراو بەبە ئەو ھەيە رەچاوى
 تايبەتەندەيەكانى شىئىرى ئەو كراپەتە . دەشە ئەو ھەيە كەرىم باسى
 دەكەتە و داوادلەكەتە لە سنوورى كەتەبەكانى بەتە دەرەو ئەزموونى
 شىئىرى ئەو بەتە بە جەتەكە كە بەدوئەتە و لە سنوورى داخراوى
 دەقەكانىيەو بەگوازەتەو نەو ئەو ھەيە رەشەبىرى و لایەن و ئەستە
 شارەو ھەيە ئەو ئەزموونە بە جەتەكە دەربەخەتە كە چەتە وەكو نەھەنى
 يان بەبەتەكى پەردە لەسەر نەو نەمەنەتەو . ديارە ئەو ھەيە مایەي
 نەگەرانى و جەتەكە لە ئەزارەيشە كە ئەو وەكو شاعىر ھەستە بىكەت ئەو ھەيە
 ئەو كەردوئەتە وەكو پەوئەست دەنگدانەو ھەيە نەبوو ئەوئەش لەبەر ئەو ھەيە
 كە جەگەيەيە نەيە ، نەخەر بەكە لەبەر ئەو ھەيە ئەستە تەگەشتەنى
 ناوەندى رەشەبىرى كوردى لە داھەنانە و لە ئەفراندە ئەو ھەيە لاوازە
 ناتوانەتە دەقە زەندو لە دەقە مەردو جەيا بىكەتەو ، ناتوانەتە

داهـنان له هـر شـتـكـ يـان نووسـينـكـى تر جـيا بـكا تـو هـ كه به ناوى داهـنانـه وه فـ دـدرـته نـو پـانـتاى رـشـنبـيرى كـوردـيـه وه . كه ريم هـست به و ئازاره دهـكات كه وه كو پـويـست و به پـى ئاستى ئه وهى پـشـكهـشى كـردـو وه پـگـه و جـگـه ي له سـهـر جوگرافـيـاى شـيـعـرى كـوردى پـ نهـدراوه , ئه وهـش له برى خـشى و ئاسوودهـيـى بهـخـشين به رـحـى ئه و نيگـهـرانى و خـهـم و پـهـشـويـى پـهـخـشـيو وه . ئيـستا دهـخـواـزـت دهـسهـتـى ئهـزـموونى ئه و به جـرـر بهـهـزـت كه سنوورى دهـقهـكانى بهـجـ بهـتـ و بهـلايهـنى كه مه وه دهـسهـتـى بهـسـهـر بهـشـكـ له پـانـتاى و ناوهـندى رـشـنبـيرى كـوردـيدا بـكات , بـگـومان ئه وهـش ئاسوودهـيـى رـحـى و دهـروونى پـ دهـبهـخـشـت .

من هـمـيشـه گـهـيـدهـم و نـازـانـم بـچـى دهـگـهـم
من هـمـيشـه هـر رادهـكهـم نـازـانـم بـچـى رادهـكهـم
من هـمـيشـه خـهـياـ دوور دوورم دهـبـات و
نـازـانـم بـ كوـم هـهـدهـگر
ئـهـو نهـبـ كه سـهـر بهـكـتـدـهـكهـم
خـهـون بهـتـ وه دهـبينـم

شاعـير له وهـسـف كـردنى خـيـدا وـنـهـى مـرـقـقـكى هـهـسـتـيارـمان بـ بهـرـجـهـسـته دهـكات كه دهـشـ بهـ مـرـقـقـى ئـهـم قـ ناغـهـ جـهـنـجاـهـى ئـسـتـاى ناو بهـيـن كه هـمـيشـه له جوـهـدايهـو له هـيـچ شوـنـكـ ئـقـره ناگـرتـ و بهـپـى ئه و وهـسـفـهـى كه لهـدهـقهـكهـدا هاـتـو وه ئـهـم مـرـقـقـه ناـشـزانـت بـچـى دهـگـهـتـ و بهـ دواى چـيـدا رادهـكات . دهـشـ له ئاستى بـيـنـراوى دهـقهـكهـدا واى لـكـ بـدهـيـنـهـوه كه ئه وهى شاعـير وـنـاى كـردـو وه هـر مـرـقـقـكى ئاسايـيه كه سهـوداـسـهـرى بهـ ديهـنـانى پـداويـسـتـيـهـكانى ژيانـه و له و پـناوهـشـدا دهـگـهـتـ و له جوـهـى بهـردهـوامـدايه . بهـام دهـشـ له پـشـتى ئـهـم لـكـدانـهـوهـيهـوه له ئاستى ناديارى دهـقهـكهـدا وـنـهـى كهـسـكى داهـنـهـر بهـرـجـهـسـته بـتـ كه له هـيـچ شوـنـكـ ناـحـهـوـتهـوه سهـقـامـگـير بوون به خـيـهـوه نـابـيـنـت هـهـرچـن دهـقى داهـنـهـرـانه يـان هـر بهـرـهـمـكى داهـنـراو بـريـتـيـه له گـهـانـى هـمـيشـهـيـى و بهـردهـوام بهـ دواى پـرسـياره گرنگ و ئـهـنـتـلـجـيـهـكانى مـرـقـقـدا هـر بهـهـمان شـوه كهـسى داهـنـهـرـيش كه هـمـيشـه كهـسـكى گوـمانـكهـرو دوو دـ و نيگـهـرانـه زهـمهـنـكى نـيـه بـ ئـقـره گرـتن و شوـنـكـيشـى نـيـه تا تـيـاـيـدا سهـقـامـگـير بـت بـهـوـتهـوه چـونـكه ئه و له رووى رـحـى و دهـروونـيـه وه نـاسـهـقـامـگـيره . كه ريم دهـشـتى له دهـرـبـيـنـكى ناراستـهـوخـدا باس له و نيگـهـرانى و نـاسـهـقـامـگـيريـه دهـروونى و رـحـيـهـى خـى دهـكات كه دهـشـ ئه وهـش بهـرـهـمـى خـيـا و نهـست بـت و هـيـچ نهـخـشـهـيـهـكى داـنـنـراو له پـشـتـيـه وه نهـبـت . بهـواتـا دهـتـوانـين بـيـنـ ئه و گـهـانـهـى كه كه ريم باسى دهـكات گـهـانـى كهـسى داهـنـهـره بهـ دواى ماناو بهـ دواى دـزـيـنـهـوهـى پـرسـياره گرنگـهـكانى

مرځې قدا و به دواى بهرهمهـنـانـى جـيـهـاـنـبـيـنـى نوـ و ئـهـزـمـوونـى نوـدا .
هـهـبـهـت گـهـيـشـتـنـيـش بـه ئـاسـتـكـ يـان بـهـخـاكـ كـه جـگـاى قـاـيـل بـوون بـت
بـ كـهـسـى دـاـهـنـهـرو ئـهـزـمـوونـگـهـر شـتـكـى مـهـحـاـهـ چـونـكـه دـاـهـنـان نـه
سـنـوورى هـهـيـهـو نـه هـيـچ سـنـوورـكـ دـهـنـاسـت , هـر بـيـه كـهـسـى دـاـهـنـهـر
هـمـيـشـه لـه گـهـاـنـدـايـهـو نـاگـاـتـه حـاـهـتـى وـهـسـتـان چـونـكـه وـهـسـتـان بـ كـهـسـى
دـاـهـنـهـر تـهـنـيـا كـاـتـكـ دـهـبـت كـه بـگـات بـه يـهـقـين , بـگـومـان گـهـيـشـتـنـيـش
بـه يـهـقـين مـانـاى كـتـايـى هـاـتـنـى گـومـان و نـيـگـرانـيـهـ ئـهـوـهـش بـ دـاـهـنـهـر
مـانـاى مـردن دـهـبـهـخـشـت .

شـاعـير باـسـى خـهـياـى خـى دـهـكـات كـه خـهـياـكـى فـراوـانـهـو سـنـوورـهـكـانـى
دـيار نـيـهـو ئـم وـهـكو شـاعـيرـيـش هـيـچ دـهـسـهـاـتـكـى بـهـسـهـر ئـهـو خـهـياـهـدا
نـيـهـ چـونـكـه ئـهـو هـاـشـكـرايـه كـه خـهـياـى دـاـهـنـهـر خـهـياـكـى نـاـئـاسـايـه
و هـر ئـهـو خـهـياـهـش يـهـكـكـه لـه پـايـه سـهـرـهـكـيـهـكـانـى دـاـهـنـان و دـهـشـ
كـهـسـى دـاـهـنـهـر بـهـرـهـو نـهـنـى و نـهـزـانـراو و نـاـئـاشـكـرا ئـاـرـاسـتـه بـكـات
يـان بـيـجـوـنـت و لـهـوـاـ وـاـتـه لـهـو رـووبـهـر نـهـزـانـراوـهـدا كـه دـهـشـ
تـهـنـيـا لـه خـهـياـدا بـوونـى هـهـبـت يـتـپـايـهـكـ درووست بـكـات كـه دـهـشـ
بـهـهـشـتـكـ بـت بـه هـمـوـو جـوانـيـهـكـانـيـهـو يـان دـزـهـخـكـ بـت بـه هـمـوـو
نـاشـيرـينـى و هـمـوـو ئـازـارو نـاشـيرـينـيـهـكـانـيـهـو . بـه هـرـحـاـ بـه گـوـهـرـى
شـاعـير ئـهـو خـهـياـهـى كـه دـهـيـبـات خـهـياـكـى مـهـودا نـاـدـيارـهـو لـه
رـاسـتـيـشـدا نـاـتـوانـت خـهـياـ بـهـپـاى بـهـرـنـامـهـو نـهـخـشـى دـيارـيـكـراو
ئـاـرـاسـتـه بـكـرت , هـر ئـهـوـهـشـه وـا لـه شـاعـير دـهـكـات نـهـزـانـت ئـهـو
خـهـياـهـ بـ كـوـى دـهـبـات , كـهـوـاـتـه لـرـهـدا ئـهـوـهـشـمـان بـ ئـاشـكـرا دـهـبـت
كـه كـهـرـيـم دـهـشـتى وـهـكو شـاعـيرـكـ دـهـيـهـوـت پـمـان بـت كـه ئـهـو لـه
بـهـرـهـمـهـنـانـى شـيـعـردا بـواى بـه هـيـچ بـهـرـنـامـهـيـهـكـى پـشـوـهـخـتـه نـيـهـ بـ
نـووسـين بـهـو ئـهـنـدـازـهـى كـه خـهـياـى خـى رـهـها دـهـكـات بـ ئـهـوـهـى بـجـوـنـت ,
ئـمـهـش رـگـا خـشـكـهـرـه بـ ئـهـوـهـى لـه پـاـ كـارـكـردنـى خـهـياـدا رـگـاى
نـهـسـتـيـش لـه بـهـرـهـمـهـنـانـى دـهـقـهـكـانـيـدا دـهـرـبـكـهـوـت , كـه كـارـكـردنـى ئـم
دوـو پـايـه سـهـرـهـكـيـهـى بـهـرـهـمـهـنـانـى شـيـعـر پـكـهـوـهـو لـهـگـهـا تـوانـاو
لـهـا تـوويـى شـاعـيرـدا لـه ئـاسـتى زـمـانـى شـيـعـرى و شـوازي شـيـعـرى و سـهـرـجـهـم
رـهـگـهـزـه هـونـهـريـهـكـانـدا كـه ئـهـزـمـوونـى نـووسـينـى ئـم يـان شـوازي ئـم
پـكـ دـهـهـنـن هـمـوـو پـكـهـوـهـ تـاكو ئـسـتا لـه لـايـهـكـ بـه هـرـجـرـكـ بـت يـان
هـر هـكـارـكـى لـه پـشـتـهـوـه بـت وـهـكو پـويـسـت نـهـبـوـهـتـه ئـهـزـمـوونـكـى
خـاوـهـن شـوونـاس و باـدـهـسـت لـه نـوـهـندى رـشـنـبـيرى كـورـيـدا , لـه لـايـهـكـى
تـريـشـهـوـه هـشـتا لـه سـهـر پـانـتـايـى رـشـنـبـيرى كـورـدى ئـاخـوتـنـكـى وـهـهـاى
لـهـسـر نـهـكـراوـه كـه بـنـهـماو رـهـهـنـدـهـكـانـى دـيارى بـكـرت . بـهـمـ ئـهـوـهـى
گـرـنـگـه ئـهـو هـهـوـسـتـهـى كـه لـرـهـدا شـاعـير لـهـى دـهـدوـت هـهـوـسـتى كـهـسـى
دـاـهـنـهـر كـه نـهـخـاوـهـنى خـهـياـكـى سـنـوور دـيارـيـكـراوـه , نـه خـاوـهـنى
شـيـوازـكـى تـهـقـليـديـهـ لـه نـووسـينـدا . هـهـروـهـكـ دـهـقـهـكـانـى هـهـگـرى

پرسیاری جدین لهو روانگه یه وه که هه گری پرسیارن سه بارهت به نه زانراو .

ئو خه یا ه مهودا فراوانه ی که شاعیر باسی ده کات و ناشزان ت به رهو کو ی ده بات ، سه رئه نجام ئم ده خاته سه ر ر گایه ک ب کار کردن یان گه ان به دوا ی د زینه وه ی یان ئاشکرا کردنی نه زانراودا ، که ئه وه ش ب گومان ته نیاو به س ته نیا له کت بیدا ده د زر ته وه یان ئاشکرا ده کر ت . چونکه ئاشکرایه سه رچاوه ی هه موو زانین ک هه ر کت به ، ئه میش له ر گای ئو خه یا ه مهودا قو ه ی که هه یه تی هه ر ده گه ته وه ب ئام زی کت ب . واته له ن و کت بیدا هه و ده دات ئه وه ی که ده یه و ت بید زر ته وه یان له بار کی تر دا خه یا ئم ده بات وه ب ن و کت ب . ده ش مه به ست له مه ش ئه وه ب ت که به ره می خه یا ه کانی ئم به ره هم ه نانی ئو ده قانه ب ت که هه گری ئه زموونی ئه من و ئو ئه زموونه ش له ن و کت به کاندا ماونه ته وه و تا کو ئ استاش وه کو پ ویست نه بو وه ته ئه زموون کی و نراوو قسه له سه ر کراو له ن وه ندی ر شنبیری کوردیدا . به ئام خه یا له ر گای کت به وه ده یگه یه ن ته وه به ئو ب گومان ئو گه یشتنه ش که له ر گای خه یا ه وه ده ب ت مهودای فراوانی ئو خه یا ه ده رده خات ئه مه ش ده و ه مه ندی یه ک ک له پایه سه ره کیه کانی شیعر ی ئم شاعیره ده رده خات چونکه ئه وه ئاشکرایه که یه ک ک له پایه کانی به ره مه ه نانی شیعر خه یا ه ، به ئام ده ب ئو ک ب ت که ئم له قو ایی خه یا ه کانی دا خه ونی پ وه ده بین ت . ب گومان ئم ده زانین هه ر له سه ره تای ده قه که وه قه سه که ری شیعره که که س ک ده دو ن ت که ده ش ئه وی د دار یان خ شه ویست ب ت . به هه ر حا ل ره دا ده ش وه هایشی ب بچین که گه انی ئه وی شاعیر گه ان ب ت به دوا ی ئه زموونی نو و پرسیاردا واته پرسیار ک که شووناسی پرسیاری هه ب ت به و مانایه ی که پرسیار ب ت سه بارهت به نه زانراو واته ل ره دا ده توانین ب بین ئه وی شاعیر که س که هه میشه به دوا ی نامه ئلوفدا ده گه ب ت که ئه ویش له پرسیار و ئه زموونی نو دا به رجه سته ده ب ت . که واته ئو خه ونه ی که ئم ده یبین ت خه ونه به به ره مه ه نایینی ده قی زیندو وه وه ئه مه ش شووناسی شاعیر وه کو به ره مه ه نانی ده قه که ده رده خات که چ ن له خه می دا ه ناندایه .

ده زانم که که س هه یه

ئه مانه تی من دراوه و

له ناو د ی شیعره کانم

له سه ر به رگی کت به کانم

له ناو ره فه ی وشه کانمدا خه وتووه

خودایه چ ن واگای به نمه وه

که ده زانم ئه گه ر وه ئاگا ب ته وه

دووباره ون ده بـتهوه .

شاعیر باسی ئهوه دهکات که ئهم لهوه تـگه‌یشتوووه که ئه‌دهب به گشتی بـ ئه‌رک نییه بهـکو ئهم وه‌کو شاعیر باوه‌ی بهوه هه‌یه که هه‌موو ده‌قـکی زیندوو یان هه‌موو با به‌تـکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری هه‌گـری ئه‌رکن که ده‌شـ ئه‌و ئه‌رکه ئه‌رکـکی کـمه‌یـه‌تی یان ئه‌خلاقی یان ئـسه‌تیکی بـت که ئهمه‌ی دوا‌ییان زیاتر مه‌سه‌له‌ی چـژ وه‌رگرتن ده‌گرـتهوه . ئهم پـی وایه که سـکـ خراوه‌ته ئه‌مانه‌تی ئه‌مه‌وه‌و له ناو دـی شیعـره‌کانیدا و له سهر به‌رگی کـتـبه‌کانی و له ناو وشه‌کانیدا جـگیر بووه . ده‌شـ ئه‌و که سه‌ی که ئهم باسی ده‌کات گه‌وه‌رو ماهیه‌تی دا‌هـنان بـت یان ده‌شـ ئه‌و پرسیارانه بـت که ههر شیعـرـکی ئهم به‌رزی ده‌که‌نه‌وه یان له‌وانه‌یه ئه‌و مانا و ده‌لالتانه بـت که ده‌قه‌کانی ئهم هه‌یـان ده‌گرن یان به‌شـوه‌یه‌کی گشتگرتـر ئه‌و جیهان‌بینیه بـت که ده‌شـ ههر ده‌قـکی ئهم هه‌ی بـگـرت . ئـستا ئهم به‌ دوا‌ی ئه‌و شـواز یانه رـگایه‌دا ده‌گه‌ت که چـن ئه‌و پرسیارانه‌ی پـ ئاراسته بکات یان چـن بتوانـت ئه‌و ده‌لالت و مانایانه له باری نه‌گوتراو یان نه‌درکـندـراوه‌وه بـت و بدرکـند که ئه‌وه‌ش له کرداری گواستنه‌وه‌یـاندا ده‌بـت بـ نـو پـکهاته‌ی زمانی ده‌قه‌که یان به‌مانایه‌کی تر بارگاوی کردنی ئه‌و زمانه‌ی که ده‌قه‌که‌ی پـ به‌رهم ده‌هـندـت به‌و مانا و ده‌لالتانه‌ی که ده‌شـ هه‌ریه‌که له ده‌قه‌کانی ئه‌و هه‌یـان بـگرن .

ئهم ده‌پـرسـت چـن و به‌چ شـوازـک ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستـتی که پـشـتر وه‌کو ئه‌رکی نووسین باسـمان کرد به‌رجه‌سته بکات یان بیدرکـند که دیسان ئهم وه‌کو سیحری نووسین یان سیحری دا‌هـنان سه‌یری ده‌کات و ده‌ترسـ له‌وه‌ی که ئاشکرا کردنی ئه‌و سیحـره بـته هـی پوچ بوونه‌وه‌ی هه‌رچه‌نده ئـمه دـنیـان که مه‌سه‌له‌ی دا‌هـنان ئه‌وه‌یه که نه‌کات و نه‌شوـن و نه‌هیچ رووداوـک ناتوانـت هه‌یـبووه‌شـئـته‌وه یان پووچی بکاته‌وه , بـیه ده‌بـ شاعیر له‌وه دـنیـا بـت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ پشتی ده‌قه‌کانی ئه‌وه‌وه‌یه دوا‌ی به‌ئاگا هـنانه‌وه‌شی ون بـته‌وه ئه‌وه گومانـی تـدا نییه که دیسان جارـکی تـرو ده‌شـ له‌ کاتـکی تـدا یان له‌ شوـندـکی تـدا ئاماده‌بوونی خـی بـسه‌لمـندـته‌وه .

ده‌شـ وه‌هایشی لـکـ بده‌ینه‌وه که ئه‌و که سه‌ی که ئهم باسی ده‌کات و پـی وایه له‌ له‌ ناو وشه‌و له‌ دـی شیعـره‌کانیدا ئاماده‌یه‌و بوونی هه‌یه له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌ی به‌خشینی ئیلهام بـت و مـتیقی به‌رهم هـنانی شیعـریش بـت له‌ لای ئهمی شاعیر , که‌واته ده‌بـ ئه‌و که سه‌ کـ بـت ؟ بـگومان ئهم که سه‌ ههر هه‌مان ئه‌و که سه‌یه که لهم شیعـره‌دا ههر له‌ سه‌ره‌تاوه شاعیر یان قسه‌که‌ری شیعـره‌که ده‌یدوـندـت , هه‌بـته ئه‌وه‌ش ئاشکرا که ئه‌و که سه‌ خـشه‌ویست یان دـدار یان به‌شـوه‌یه‌کی گشتی

ره‌گه‌زی به‌رام‌بهره که ده‌ش وه‌ها سه‌یری ره‌گه‌زی به‌رام‌بهر بکر‌ت که ه‌کاری به‌ره‌م ه‌نانی ده‌قه‌که‌یه یان به ش‌وه‌یه‌کی گشتی پا‌نه‌ری جو‌نه‌ره ب‌ به‌ره‌م ه‌نان و بنیادنان و ئاوه‌دان کردنه‌وه که داه‌نانیش وه‌کو به‌ره‌می فیکری و مو‌عریفی و ئ‌سه‌تیکی ده‌که‌و‌ته ئه‌و رو‌وبه‌ره‌وه . به‌ه‌رحا ئه‌و که‌سه‌ی یان ئه‌و شته‌ی که شاعیر وه‌کو به‌رام‌بهر‌ک ده‌یدو‌ن‌ت و ژیان و بوون و مانه‌وه له بوونی ئه‌و خ‌شه‌ویستی ئه‌ودا ده‌بین‌ت شووناس‌کی گشتی هه‌یه‌و ده‌ش ل‌ک‌دانه‌وه‌ی جیاوازی ب‌ بکر‌ت له ن‌وان ئه‌وی ئافره‌ت و گه‌وه‌رو ماهیه‌تی ژیان د‌ستی و گه‌وه‌رو ماهیه‌تی داه‌نان و ئه‌زموونگه‌ری و به‌رزکردنه‌وه‌ی پرسپاری ج‌راو ج‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌سه‌له‌ گرنگ و په‌یوه‌سته‌کانی ژیان و بوون و شو‌نی دیاری مر‌ف و جیاکردنه‌وه‌ی له‌ سه‌رحه‌م بوونه‌وه‌رانی ترو له‌ هه‌مان کاتدا ئاخاوتن له‌سه‌ر شووناسی که‌سی داه‌نه‌ر ده‌کات که که‌س‌که‌ له‌ هیج شو‌ن‌ک ئارام ناگر‌ت و هه‌میشه له‌ گه‌اندایه به‌ د‌وای د‌زینه‌وه‌و ئاشکرا کردنی نه‌زانراو نادیاردا .

(۳)

ئه‌م ده‌قه‌ی که‌ریم ده‌شتی به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و که‌س‌ته‌ ده‌کات که به‌ گومانه‌وه ده‌وان‌ته هه‌موو شت‌ک و وه‌هاش سه‌یری مر‌ف و سه‌رحه‌م بوونه‌وه‌رانی‌ش ده‌کات که له‌ به‌رده‌م مه‌ترسی مردن و له‌ ن‌وچووندان , به‌ام چاره‌نووسی مر‌ف له‌ هه‌موو بوونه‌وه‌رانی تر زیاتر له‌ مه‌ترسیدایه چونکه مر‌ف ته‌نیا یه‌ک م‌ژووی هه‌یه که تیایدا بژی و له‌گه‌ مردنیدا ک‌تای پ‌ د‌ت. ل‌ره‌دا ناراسته‌وخ‌ ئه‌و ده‌لاله‌ته به‌ره‌م د‌ت که مر‌فی داه‌نه‌ر ده‌که‌و‌ته ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م ب‌چوونه‌ چونکه داه‌نه‌ر ج‌ر‌ک له‌ نه‌مری به‌ده‌ست ده‌ه‌ن‌ت و سنووری دیاری کراوی کات ده‌به‌ز‌ن‌ت و ده‌ش م‌ژوویه‌کی در‌ژتری هه‌ب‌ت ب‌ مانه‌وه . هه‌ر ل‌ره‌شه‌وه ده‌رده‌که‌و‌ت گه‌انی به‌رده‌وامی که‌س‌تی شیعه‌که که ده‌ش ب‌ین شاعیر خ‌یه‌تی گه‌انه به‌ د‌وای داه‌ناندا به‌و ئوم‌ده‌ی که داه‌نان نه‌مری پ‌ ببه‌خش‌ت و نه‌ب‌ته ئه‌و مر‌فه ئاساییه‌ی که ته‌نیا له‌ زه‌مه‌ن‌کی دیاری کراودا ده‌ژی و د‌وای مردنی بای‌ل‌جیانه‌ی ئیتر بوونی نام‌ن‌ت به‌کو ئه‌م ده‌یه‌و‌ت له‌ رووی مه‌عنه‌وییه‌وه نه‌مری به‌ده‌ست به‌ن‌ت , که‌واته ئه‌وی شاعیر له‌ سنووری ئه‌م ده‌قه شیعییه‌دا به‌د‌وای ئه‌و نه‌مریه‌دا ده‌گه‌ن‌ت . ر‌حی ئه‌و نه‌مریه‌ش ئه‌وه‌یه که له‌ ناو د‌و وشه‌کانیدا له‌ گه‌وه‌ری ئه‌زموونی شیعی ئه‌مدا خه‌وتوو به‌ام گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌م به‌چ ش‌وه‌یه‌ک به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات و ده‌یکاته حا‌ته‌کی باوو ئاماده‌ی ئه‌وت‌ که تیایدا هه‌ست به‌ نه‌مری خ‌ی بکات و له‌ مه‌ترسی ونبوون و س‌ینه‌وه‌ی د‌وای مردن رزگاری ب‌ت .

[illegible]

ئەمسا بارودەخكى زەر تايىبەتە و بىنەيەكى زەر تايىبەتە لى كەمەگەي ئەراندا. ئەزەكە لى چوارچەۋى سەرھەددانى كەمەگا بى ۋوخاندنى كەمە ئىسلامى و بى دروشمى كەمە مەرى ئىسلامىمان ناۋەت و دروشمى مەرگ بى ئەمە حكومەتە دژە ژنە! ھەر لى ۋ چوارچەۋى يەدايە كە نەك ھەر ژنان دژى نادادپەرۋەرى و ئاپارتايدى جەندەرىن، بىكە ھەموو خەك دژى ئەمە حكومەتە دژە ژنە جارەكى دىكە دىنە سەر شەقام و نەزەزەيەتى دەرەبەن و كەدەبەنەۋى و خەپشانەدان دەكەن و مەن ھىوادارم، و دەكەت چاۋەۋەنەش بىكەت، ئەو ۸ مەرسى ئەمسا بىبەتە ئەزەي ئەنجامدانى شەكەكى شەكەمەند و سەرتاسەرى ژن، ژيان، ئەزەدى دژە بى حكومەت.

جەسەن سەھى: بابەتەك كە دەتوانەت كەرىگەرى لى سەر ۸ مەرس ھەبەت لىم دەخەي ئەستادا، پەرسى ژەھراۋىكەردنى زەنجىرەيى قوتابىيانى قوتابخەنەكانى كەچەنە. ئەستە زىاتەر لى ۸۰۰ مەندە و ھەرزەكار ژەھراۋى بوون. ئەمە ۋوداۋە ۋەكە تاۋانەكى بى ئەنقەست، تىرەرى بايەلەجە دژە بى خەندەكاران و بى تايىبەت خەندەكارانى كەچە باسى لىۋە دەكەت. جەگەي ئەمە تاۋانە قەزەۋنە لى ۸ مەرس چىيە؟

جەمىد تەقۋايى: پەمۋايە ئەمە بابەتە دەبەتە يەكەك لى ئەمانجە گەنگەكان و يەكەك لى پەيەكانى نەزەزەيەتەيەكانى ۸ مەرس. ۋەكە ئەمەزەت پەدا، ئەمە كارەساتەكە، كارەساتەكى تەۋاۋە و سەرتاسەرى ۋەتە. ئەستە مەسەلەكە لى قوم و بەرۋەرد و ھەندەك شەرى دىكە تەپەيۋە و زىاتەر لى ۱۳ شەرى گەرتەتەۋە. بىپەي ئەۋ كەمەترىن ئەمەرى كە دراۋە، ئەستە زىاتەر لى ۳۰ قوتابخەنە بەدەست ئەمە كەشەيۋە دەنەنەن. سەدان كەس ژەھراۋى بوون و خەۋەندراۋەن لى نەخەشخەنە و كەچەكى قوتابخەنەي تەمەن ۱۱ سە بى ناۋە فاتمە ئەزەزەيە بى ھەي ژەھراۋى بوون گەيە لەدەست دا. ئەمە كارەساتەكى شەكەر و قوۋەيە تاۋانە دەندەيە حكومەت نەشان دەدات. ئەمە كارەساتە دزەيەتى حكومەتى ئىسلامى بەرەمبەر ژنان و كەچەن نەشان دەدات و مەھىيەتى كەنەپەرستانەي خەي لى پەشەل كەردنى مەفى ھەموو خەكەدا ئەشكەرە دەكات. چەنكە ئەمە بابەتە تەنھە پەيۋەندى بى خەندەكاران و خەزانەكانىيەۋە نەيە، بىكە پەرسى ھەموو خەزانەكان و ھەموو خەكە. ئەمە ھەشە لەدژى قوتابىيانى كەچە دەستى پەكەرد و ئەستە تەشەنەي كەردوۋە بى قوتابخەنەي كەۋەنە و زەنكەكانىشە لەگە ژەھراۋى بوونداسەرقاۋەن. ئەمە كارەساتە لى ھەموو شەرەكاندا خەرىكە دەبەتە كەشەيەكى سەرتاسەرى. بىمە مانەيە كەشەي ھەموو خەكە و پەمۋايە ۸ مەرس يەكەك لى گەنگەرىن پەرسەكان كە دەتوانەت بىبەتە ھەي ئەۋەي

ژماره یه کی زه ل خهک به هه زه کی زیاتره وه به نه سه ر شه قام و دژی که ماری ئیسلامی بوه ستن، ئه م پرسی ژه هراویکردنه ی که چا نه.

لښــســر ئاســتــي جــيــهــانــي نــا بــت چــا وښــي هــفتــي يــکــي تــر بــکــي ن، بــکــو لــ
نــمــ وښــ کار ســا تــي ژــهــر او يــکــر دــن بــکــي نډــ گــوتــاري گــشــتــي و ښــ اي گــشــتــي
خــکــي جــيــهــان لــ و تــا و انــ ټــا گــا دــار بــکــي نډــ و. بــه تــايــبــه تــي بــه مــه بــه
ســتــي مــه حــکــو م کــر دــنــي تــه م تــا و انــي کــ ماري ئي ســلامــي و دا و اي ده
ر کــر دــنــي لــه دــا مــو دــه زــگــا نــډــو دــه و تــيــبــه کــان و دا و اي بــه زو تــر يــن کــات
ا گــر تــنــي تــه م تــا و انــه ، لــه ښــگــه ي ښــکــخــرا و و دــا مــو دــه زــگــا و حــکــو مــه
ت و حــيــز ب و هــزــه ســيــاســيــه جــر او جــر ه نــډــو دــه و تــيــبــه کــان و ښــ دا و ا
بــکــر ت. نــم کــر دــنــ و جــيــهــانــي دــتــوانــ کار يــگــر بــت و کار بــکــات،
هــر و ښــ هــا نــم مــش نــر کــي حــز ب ښــ ا د يــکــا و ښــ شــگــ ښــ کــانــي و ښــ ک حــز بـي
نــم يــک ښــ نــم بــا بــت ښــر و ښــ و ښــ بــن. هــيــو ا د ا ر م لــ و ښــ ژا نــي
ک ښــ ل ۸ ي م ا ر س ن ز ي ک د بــت و، بــتــوانــ يــن گــو شــار جــيــهــانــي کــان لــ ســر
حــکــوم تــي ئي ســلامــي ز ي ا د بــکــي ن و نــک هــر هــر شــي ک ي م ا و ي حــکــوم ت بـ
ســر کــچــان و مــنــدا و هــر زــر کــار ان ښــ ا بــگــر يــن، بــکــو گــور زــکــي بــه هــز ي
د يــکــش لــم حــکــوم تــه مــنــدا کــو ژ بــد يــن.

[illegible]

حەمىد تەقوايى: پەموايە کارىگەرەيدىكى زەرگىرىيە. تا ئىستا بەشەك لى كىخراۋ فەمىنىستەكان و داکەكىكارانى مافى ژنان ئايانگە ياندوو كە تەۋرەكى گىرىگە بوۈنۈۋە و خەپىشاندا نەكانىان لى ئۆزى جىهانىي ژناندا پىشتىۋانىكەرنە لى شەشەشى ژن ژيان ئازادى لى ئەرەن و پەم وايە لى ۋەتەنى جەربەجەرى ئەرۋوپادا شاھىدى ئەر دىن حزب و ھەزە سىياسىيەكان ، و ناۋەند و كىخراۋەكانى پىشتىۋانى لى مافەكانى ژنان پەۋىستە زىاتەر سەرنجىان لىسەر ئەم بابەتە بىت و ئەم بابەتە بىخەنە بەرنامەي كارى ناۋەزايەتى يان پەۋەۋانەكانى ۸ى مەرسەۋە. بەگومان ئەرۋ كارىگەرەيدىكى شەشەشى ژن ژيان ئازادى لىسەر ھەبەۋە، لىۋە زىاتەر. شەشەشى ژنان لى ئەرەن پەرسى ژنان لى جىهاندا بە پەشەتە سىياسىيەكانەۋە گەرداۋە. لى زەرەك لى ۋەتەنى ئەرۋوپاىي ئۆزى جىهانىي ژنان ۋەكەلە ئۆزى خەتە ياساىي و ھەمەتى ياساىي بە مافەكانى ژنان دادەنەرەت. بەۋەم ئەمسە بە ھەي شەشەشى

ژنان له ئېران داخواری مافی ژنان به ته بزووتنه و یی کی دژ به
 نایین، دژ بزووتنه و یی ئیسلامی سیاسی، دژ حکومت ته دژ ژنه نه کی
 تیا له ئېران، به کو له ئفغانستان له ژهه تاتی ناو است ،
 و تانته دژ به مافی ژنانیش، که له و تانی ژناواش حکومت،
 نایین و هله له استه و توند و کان و فاشیسته کان له بهرپرسپارن.
 دمه و ته به شمشه ژن ژیان ئازادی که شمی ژنانی برد و ته سر به گ
 و یش له استه قینه کی ، به گ و یش سیاسی و چینه یی تیه کانی له
 هه موو جیهاندا و به تایبه تی هله چ په کان زیاتر و زیاتر درک به
 گرنگی ئم شمشه د کن و پشتیوانی له د کن، له بیرمان نه چ ته په ش
 ئم ته نه په رستانه و به که ژه گ رایی کولتووری، و به نه ترسان له
 ئیسلام و هته و تانته هله چ په کانیش به ته وانه له که ماری
 ئیسلامی و په گ کی ژنان له ئېران و ژهه تاتی ناو است نریک
 د بوونه و. سا لانه که ئم له دژ ئم ته وانه که نه په رستانه
 د جهنگین که یی ئیسلام و د و ته ئیسلامیه کان له و تانی و به
 ئېران و و تانی ئیسلامیکراودا پاساوی ئه دن، خه شبه ختانه ئم له
 سایه شمشه ژناندا، ئه و ته و تیه ریه که نه په رستانه یی ژه گ رایی
 کولتووری و ئیسلام فیه و وازیان له هه راو و وون بوو ته و که
 پرسه مافه کانی ژنان پرسه کی جیهانی. و ئم استیه زیاتر و
 زیاتر د رک و ته و که به رگریکردن له مافه کانی ژنان له هه ر و ته که،
 له هه ر شو نه کی جیهان، له ژهه تاتی ناو است یان له ده
 ئه وروپا، پای یی کی گرنگ له به رگریکردن له به ها گشتگیر کان و
 ئازادی کان و مر فای ته. خه شبه ختانه ئم شمشه ژنان له
 ئېران، شمشه که به رگری له ژن له گ به رگری له ژیان و ئازادی
 ته که د که، ئم ئا یی به د ست و ی و هیوادارم و په موای له
 ۸۱ مارسدا ئم دروشم و ئم په یام به گوازر ته و به هه موو جیهان،
 له به رگریکردن له مافه کانی ژنان، یی که ده نگ له دژ حکومت
 که نه په رسته کان، دژ ئایینه کان، دژ هله سیاسی استه و کان که
 له هه موو شو نه که تووشی شه فیهزم و پیاوسالاری بوون به ته د ر و
 وپاشه کش یان په بکات..

حسان ساجی: ئایا دتوانین چاوه وانی ئه و بین که ئاهه نگی ۸۱
 مارس که هاوکا ته له گ به ژی چوارشه ممه ۱۷ یی ئه سفندی ئه مسه
 سه ر ته یی کی نو به ته له شمشه ژن ژیان ئازادیدا، و به که یی له ۲۷
 به هم ندا و ویدا؟ له هه لوم رج کهدا که ژیم بانگ شمی ئه و یی ده کرد
 که بزووتنه و که که تایی ها توو، له ۲۷ یی به هم ندا له زیاتر له بیست
 شاردا شاهیدی نا زایه تیه کان بووین. ئایا ۸ یمه س دتواننه ته به ته
 ژه کی وا؟

بەم ھەسەنگەندە پەشوازی لە ۸ی ماری ئێسا دەکەین. تا ئێوە شوێنی پەییوێندی بە ناوخی وەلاتووە ھەیە، ئێمە لە ھەموو ئێوە کەخراوانەین، لەوانەش ئێوە ۲۰ کەخراوی کە جانی نامەیی کەمترین داواکارییان بەاوکردووە و ئێوە ۵۲ کەخراوی کە داوای ۸یمارسیان کردبوو، ھەروەھا کەخراوە ناھکوومیەکان و کەمەمە، ناوەندەکان، ئێجمەکان، و شورا. کەکاریەکان و بزووتنەوی مافی ژنان، بزووتنەوی داوای یاسایی و بزووتنەوی کانی تر، و بانگەوازەکانمان ئێوەیە لە ۸یمارسدا بە پەدانی لەدوان و ئاگەیانندن پێکەووە و بە ھاوبەشی لەگەڵ یەکتەر یەکبەگرتن و بە تەبەیی دژی ئێمە سیاسەتە تاوانکاریانەیی حکومەت، وەک تیرەری کیمیایی، خوێندکاران، بەندە سەر شەقامەکان و ناڕەزاییەتی دەرەبەن. لەم ئێژەدا پەییستە قوتابخانە داخراوە، بازار داخراوە، زانکەکان دەبە مان بگرن و بەم مانایە ئێژە جیهانی ژنان بزووتنەوی یەکی بەھەز بەت لە پەیسەیی ووخاندنی کەماری ئیسلامیدا.

لە ھەمان چوارچێوەدا چالاکی ناڕەزاییەتی لە دەرەوی وەلات کەدەخەین. لە دەرەوی وەلاتیش، حیزب لە شارە جیا جیاکان ئێژە شەممە بزووتنەوی ناڕەزاییەتی ئێجمە دەدات، ئێمەش ئێژە چوارشەممە ۸یمارس بزووتنەوی ناڕەزاییەتی کەدەخەین. لە ۸ی مارسدا زۆرێک لە کەخراو و تەشکیلاتەکانی وەلاتانی ئێژەواش دەندە سەر شەقامەکان و ھەوێ دەدەین پرسی شەشەژن، ژیان ئازادی و پەستیوانی لەم شەشە و شەرم زارکردنی کەماری ئیسلامی و بە تەبەیی بایکەتی ئێمە حکومەتە بکەینە ئێوە ئاگەیانندن و لەدوانانەیی کە ئێمە کەخراوە چالاکانە لە ۸یمارسدا بەاوای دەکەنەو، بەتە گوتار و ناوێکی بە یارنامەکە. حیزب خەیی لە ھەر شوێنێک کە بتوانن لە شارەکانی ئێوروپا و ئێمریکای باکوور خەپشانە و چالاکی بە ئێمە ئێژە کەدەخەت. بەم شەوێ ھێوادارم چ لە ناوخی وەلات و چ لە خەپشانە و گردبوونەکانی دەرەوی وەلات، لە ۸ی مارسدا بزووتنەوی یەکی شکەمەند و سەرتاسەری پەکبەنرەت و بتوانین گۆرزیکی توند لە حکومەتی منداڵکوژ و دژە ژنی کەماری ئیسلام بیدەین.

خەسەن ساخە: باست لە ۲۰ کەخراو کرد کە جانی نامەیی لانی کەمی داواکاریەکانیان دەرکرد و لە ۸ی مارسدا بەیاننامەیان دەرکرد. پەت وایە ئێمە جانی نامەیی چ کاریگەرییەکی لەسەر لەدوان و ناڕەزاییەتی کانی ۸ی مارس دەبەت؟

خەمید تەقوایی: بەگەییکی گەرنگی ئێمە جانی نامەیی پەییوێندی بە پرسی ژنانووە ھەیە، ئێویش بە شەوێکی زۆر ھوون و ئاشکرا و چارەنووسساز

و ۱۱ادیکا ۱۱ئم باب۱۱ت۱۱ وروژاندوو۱۱ و داوا۱۱ ي۱۱کسانیی۱۱کی ت۱۱واو ل۱۱
ن۱۱وان ژن و پیاودا د۱۱کات. داواکاری۱۱ گرنکی تریش پ۱۱شنیار کراون،
و۱۱ک ئازادی۱۱ ب۱۱ م۱۱رج و جیایی ئایین ل۱۱ د۱۱وو۱۱ت و یاساکان و هتد،
ک۱۱ ه۱۱موو ئ۱۱مان۱۱ پ۱۱یو۱۱ندیان ب۱۱ پرس۱۱ ژن۱۱وو ه۱۱ی۱۱.

جگ۱۱ ل۱۱وو۱۱ش جا۱۱ نام۱۱ د۱۱نگ و مانیف۱۱ست و د۱۱کر۱۱ ب۱۱ین ئا۱۱ای ش۱۱شی ژن
ژیان ئازادی۱۱۱. ه۱۱ر ه۱۱ز۱۱کی ش۱۱شگ۱۱۱ ک۱۱ س۱۱رک۱۱وتنی ۱۱است۱۱قین۱۱ی
ش۱۱شی ژن ژیان ئازادی د۱۱ی۱وو۱۱ت، پ۱۱شبینی ئ۱۱وی ل۱۱د۱۱کر۱۱ت ک۱۱ ل۱۱ ه۱۱موو
شو۱۱ن۱۱ک باسی ش۱۱شی ژن ژیان ئازادی بکات ئ۱۱م ئا۱۱ای۱۱ ه۱۱بکات و
۱۱ایبگ۱۱ی۱۱ن۱۱ت ک۱۱ ئ۱۱م۱۱۱ ش۱۱ش۱۱ش۱۱ک۱۱مان مانیف۱۱ستی خ۱۱ی ه۱۱ی۱۱؛ خا۱۱و۱۱نی
جا۱۱ نام۱۱ی۱۱ک۱۱ ک۱۱ گوزارشت ل۱۱ ئامانج و داواکاری۱۱ بند۱۱۱۱تی۱۱کان
د۱۱کات ک۱۱ داواکاری۱۱ ه۱۱موو ب۱۱ش۱۱کانی ک۱۱م۱۱گان و ز۱۱ر م۱۱د۱۱رن و
ئازادیخوازان۱۱ و م۱۱ر۱۱قد۱۱ستان۱۱ی۱۱. ئ۱۱م جا۱۱ نام۱۱ی۱۱ ئ۱۱ب۱۱ت ل۱۱ ه۱۱موو
ب۱۱ن۱۱ی۱۱ک و ل۱۱ ه۱۱موو مینب۱۱ر۱۱کدا ل۱۱گ۱۱مان ب۱۱ت، ل۱۱ د۱۱ستی ئ۱۱م۱۱دا
ب۱۱ت، گوتارمان ب۱۱ت ل۱۱ ه۱۱موو ه۱۱م۱۱ت۱۱کدا ک۱۱ ل۱۱ د۱۱ر۱۱و۱۱ی ئ۱۱ران و ل۱۱
ناو۱۱خ۱۱ی ئ۱۱راندا ۱۱کد۱۱خ۱۱ین یان ه۱۱ر خ۱۱بات و مانگرتن و
خ۱۱پیشاندان۱۱ک ک۱۱ ب۱۱شداری د۱۱ک۱۱ین. ۸ی مارس د۱۱رف۱۱ت۱۱کی باش۱۱ ب۱۱
ه۱۱نان۱۱ پ۱۱ش۱۱و۱۱ی ئ۱۱م جا۱۱ نام۱۱ی۱۱ ب۱۱تایب۱۱تی ب۱۱گ۱۱کانی پ۱۱یو۱۱ست ب۱۱
ئازادی ژنان و ماف۱۱کانی ژنان و داوا ل۱۱ ب۱۱شداربووانی م۱۱راسیم و
وتار و خ۱۱پیشاندان و ۱۱پ۱۱وان ل۱۱ د۱۱ر۱۱و۱۱ی و۱۱ات بکر۱۱ت پشتگیری ئ۱۱م
جا۱۱ نام۱۱ی۱۱ بک۱۱ن جا۱۱ نام۱۱ک۱۱ ب۱۱ ز۱۱ر زمان و۱۱رگ۱۱دراو۱۱، ل۱۱ ه۱۱موو
و۱۱ات۱۱کدا ه۱۱و۱۱د۱۱د۱۱ین ئ۱۱م۱۱ ب۱۱ زمانی۱۱و و۱۱ات۱۱ بخ۱۱ین۱۱وو و ل۱۱و
ب۱۱یارنامان۱۱ی ک۱۱ ل۱۱ ۸ی مارس د۱۱رچوو۱۱، ب۱۱گ۱۱ی۱۱ک ت۱۱رخان د۱۱ک۱۱ین ب۱۱
ب۱۱رگریکردن ل۱۱ ش۱۱شی ژن، ژیان ئازادی، و مانیف۱۱ست۱۱ک۱۱ی،وات۱۱
جا۱۱ نام۱۱ی ۲۰ ۱۱کخراو.

۲ی مارس ۲۰۲۳، ۱۱ی ئ۱۱سف۱۱ند ۱۴۰۱

ب۱۱ پشتب۱۱ستن ب۱۱ چاوپ۱۱ک۱۱وتن۱۱ک ل۱۱گ۱۱۱ ک۱۱نا ۱۱ج۱۱دید۱۱ ک۱۱کراو۱۱ت۱۱وو۱۱

سو۱۱پاس ب۱۱ ئ۱۱میر ت۱۱و۱۱کولی ب۱۱ نویسن۱۱و۱۱ی د۱۱قی س۱۱ر۱۱تایی ئ۱۱م
چاوپ۱۱ک۱۱وتن۱۱

پہلے میں کون تہووی دیر کیا نہو؟

بـسـر بـووبـاری سووری خوـن، دـن و دـچـن !
دـیا نـو بـز بـری چـک
فـراوان بـن و بـکو دـریا، بـ کـنـاران شـپـل بـدـن
لـ مخـابـن !

ئاوـر نادـن دواو
لـ مـژووـیان ناـوانـن
درک ناـکـن، لـ و تـی هـن .
سـو لـ سـر لـم لـدـدـن!

لـم شـیعـر دا بـناوـی (خـبات) سـرکـنـی دوو حـیزبـ دـسـا تـدارکـ
دـکـات و خـنـیان لـدـگـر، پـشـو ئاسا پـنووسـکـی خـستـتـ گـگـ بـ
دـربـیـنی ناـحـتی و هـستـ پـنگـ خواردووـکانـی ناخی و لـنووکـی
پـنووسـکـیـو بـیان بـنـ و هـوـستی خـی نـشان بـدات.
لـ شـیعـرکـی تـردا بـناوـی (دـوـتی کوردی) وریاتـر و جوانـتر و
بـهـوـستـتر دـنووسـ و دـ:

تا مافیا حوکمی گـل بـکا
تا شاعیران تـق لـمل و شـتی ژن بـن
دـوـتی کوردی، خـونـکـ و دی نایـ!
مـرـزـیـ و زـرد کراوـ و دـ دـمدایـ !
کـرکـوکی کـنـیشکـی دـتـ
بووکی کوردـ و

لـسـر چارپای خـوی شیرین
نیوـ ووتـ و

لـناو کـشی بـغا دایـ!

نووکی پـنووسـی هیوا پـ هیوایـ، وـلـ جار جار بـ ئومـدیش
لـدـیدایـ، ئـو دژـی زوـم و زـرداری و نادادی و ناعـدالـتی وشـ
دـکـاتـ هـوـست و دـنگـ هـدـبـ لـبارـی کوردایـتی و دـسـزی و
خـباتـی دوـنـی باوکی و ئارـق شـتنـی کـسانی دـسـز و بـوـفا، بـمـ
جووتـ حزب لـم هـرـمـ، چی دـسـز و خـباتـگـ و مـنا شـهـید بوو
وـلـایان نان، بـیـ لـشـیعـری (تـسـکیـی بـزن) دا دـ:

هـرهـ موومان لـم بـیـدا

زـنگـ، زـنگـ، ئارـقـمان شـت !

کـچی لـولا بـچکـ جاشـ

بـزنـکی دا بوویـ پـشـخـی!

وـکـ بـیـ کوـ شـهـید بـ

بـزی گیرا و دـرگاشـی بـ خـرا سـرپـشت!

دـنگـی شاعیر دـنگـی گـلـ، دـنگـی زوـم و چـوساـو و هـزارـکانـ،
شاعیر هـمـیشـ شـتـ پـنگـواردووـکانـی ناخی دـردـبـ و ئـوـی

لـمرځي ئاسايي جياي دكـاتـوـو ئـوـوـيـ شاعير ئـو شتـانـي دـيـبينـ
بـ شيعر بـيان دكـات و خـځـك و خوځـنـريش ئـو وشـ و دق و
شيعرانـ دـبينـ بـمـ شاعير وردتـر لـ شتـكان دـوانـ و
دـيانـخـاتـ قالبـي شيعر و بـ ئاوي ناخ ئاويان دـدا و چـ دـكـن
وشـكانـي و دـقـكي جوان دـهـتـ بوون.

لـشيعري (تابلـ فرـش) دا ديمـنـي تابلـ فرـشـكـمان پيشان دـدات كـ
بـديار تابلـكانـيـوـو وـستاوـ و هـيچ كـرياري نـيـ و لـخـي بـزارـ
و هاوار دكـات .

هـاـج ! هـاـج !

خـيان و بزـي سـر لـويان

خـيان و دداني گريان

كـس بـ فلسـ نا يانـكرـ !

لـ شيعري (بـخشـش) دا دـنـگـي هـيوا كـ دـنـگـي چـوساوـ هـزارانـ دـتـ
گـ و پـ بـ قورگـي سوپاسـي خودا دكـات كـ چوار شتي پـداوـ و بـهـيـ
ئـو چوار شتـوـو لـ ژيان بـردـوامـ و ئومـدـي بـوانـوـ بـندـ
ئـوـ تا دـوـ:

گـر ئـو چوار ئازيزـ نـبان

بـشـك غـمـي جاشـقـمـ و ښـي درـ

پياوي گـلـحـ و ميري دزان

من پير دكـن ، من دـكوژن !

سوپاس بـتـ خوداي من

كـ داوتـ پـم :

كـتر و باران

كتـب و ژن !

هيواي دـ پر لـ حـسـرت و خـمـځـر هـر بـوـ نـوـستاوـ كـ خـنـ لـ
سياست و سياستـتمـداران و نـاءـدالـتي بـگرـ، ئـو لـكوـ هـزارـكـ
هـبـ دـنـگـي زوـلـي هـدـنـ و پـ بـ گـرووي هاواردـكـات، بـ
هـزاران دـبـتـ چـتر و سـبـريان، نووـكي پـنووسـي دـنـگـي مـناـ
شـهـيد و ئـنـفالـ، دـنـگـي زايـښـي شـهـيد و گيانـفـيدايـني كوردستانـ.

لـشيعري (لـ وـلـاتي مارـ بـجاشـ دا) دژي ئـو كـسانـ دـدوـ كـ
سـنـگـريان دـگوازنـوـو لـمـ حزب بـ ئـو حزب هـر ښـ و لـسـر
پـتـك ياري دكـن، شاعير لـيان دـتـ قسـ و وشـ و پـنووسـي دـنـگـ
و دـوـ:

كـ پايز دـ

دار گـلـاسـي حـوشـكـمان

ناوێر زێرد بکات بەر
ئاخر لەڕێ سەوز دێستان دایە نەو
لێ زستانیش گەر بێو
تارای زیوینی بپەش:
زێرد خوازێکان مارێی دێکن
سەوز دێستان دیکە نەو!

لێ شیعری (لەمێر) دا خەنێ لێ عەقەیی کەمەمەگا و کەسانی خاوەن
بیری تاریک و نەزان و گەمژە دێکات و دێنگی خەیی هەمەدەبە و پەیان
دەبە:

با شارێکان هەر ڕووناک بن
پاڵکەکان نمان :
وێک لەمی کە نار نیان و
شەقامەکان وێک پەلکە زەینە جوانبن !
کەکی چییە؟
لەڕێ عەقەکان تاریکن !
شەقامی چی و پیاسەیی چی؟
وێختی عەقەکان ئیفلێج بن !

ئێو نموونا نەیی سەر ڕوێ بەگە و سەلمەندەری ئێو ئاستییەن کە (هێوای
مەلا ئادەم) دێستەکی بەا و ئێنگینی هەیی و وشە و واژەیی جوان و پە
چەژێ لێ دێقدا کە کردوونەت و کە پەیان بوترە شیعەر.

بەشی یەکەم کاروان حەسەن – هەولێر

لێنێن و ئازادییە سیاسییەکان و ئەزموونی سەقەتە . . . حەمید تەقوایی

وێرگەانی بە کوردی کاوێ عومەر

ئەو نەکردنەو: لێ مانگی ئێیلولدا سیمینارەکم بە هەمان ناوێشان لێ

ماو یی دا ه ندک خا ی لاوازی و ک موکو ییان ه بوو - ک دواتر باسی د ک م - ب مام چوارچ سو دان ب م س ل ل و و ک ت گ یشتنی سر ل ش و او ی لینین ل ئازادی، ب ب وای من خن ی کی و و ک ش و بچو و ک ر و و و نا است قین ی ل پرس ک. ب تایب تی کا ت ک د گ یز ن و ئ نجام ی ک گ ی ستالینیزم و شکستی ئ زموونی س قیت ت ن گ یشتنی لینین بوو ل ئازادی کان، ئ م ش ه مان میتا فیزیک و هیچ پ یو ندی کی ب شیکردن و و میت دی مارکسیستی و نیی ل پشکنینی پ شها ت م ژووی کان.

ف م ی ک م ی ئ م ش واز ب مام کردن ل گ ل لینین و ئ زموونی س قیت ئ و ی ک ق ناغی ش ش ناو خ یی کان ل گ ق ناغی س قامگیری د و تی س قیت ت ک د کات و ئ دای لینین و ب ل ش فید کان ل م ق ناغ دا ب سیاستی د و ت کی دام زراو و ج ک و توو د زان ت و ب یاری ل س ر ئ دات. تیر ری سوور سیاستی حکوم ت کی دام زراو ل د خ کی ئاساییدا ن بوو، چونک ن تا ئ ستا ل ب ن تدا حکوم ت کی ل و ج ر پ ک هاتبوو، ن ک م م گاش ل د خ کی ئاساییدا د ژیا. ا پ یی ئ کت ب ر د س ماتی ل د ستی ب ر ژوازی د ره نا، ب مام ئ م ت نها س ر ت ای ش ش کی در ژخای ن بوو ل ن وان ه ز س پیی کان (ه ز) ب ر ژوازیی ناو خ یی کان ب هاوکاری سیاسی و س ر بازی زیاتر ل بیست حکوم ت، ل وان ئینگلت را، ف ر نسا، ئ مریکا، و ژاپن) و ه ز سوور کان، ک نزدیک ی ش ش س ای خایاند. وات ش ش ب ا پ یی ئ کت ب ر ک تایی نهات، ب ک ل ش و ی ش ش کی ت و اودا ب ر د و ام بوو ک ب ر ژوازی و ه ز ک ن پ ر ست ناو خ یی و ن و د و تیی کان ب س ب ل ش فید کانیا ندا س پاند. ا پ یی ئ کت ب ر ک تایی ش ش ن بوو، ب ک س ر ت ای ش ش بوو. ب ر ژوازی و سیا و ه ز ک ن پ ر ست کان ب پ ا پ شتی ب ر ژوازی جیهانی، ب ه مو و ه ز و د ند یی خ یان ل س رتاس ری و و سیا ب ش کردن د ژ ش ش گ ان و حکوم ت تاز پ گ یشتو ک یان ه سان و ل د ژ ئ م د ند یی ک خراو بوو، ک ب ل ش فید کان پ نایان برد ب سیاستی ت قانندن و س رکو تکردنی د ژ ش ش کان و وویان کرد تیر ری سوور،

م س ل ی ئ و ی ک ئایا تیر ری سوور ح تمی بوو و ئایا گ گ ی دیک ه بوو ب شکست پ ه نانی ب رگری چ کدارانی ب ر ژوازی، د توان ت مشتمل کی ت و او و ا ب ت- ل خوار و باسی ئ م با ب ت د ک م- ب مام شیکردن و و ه س نگان دنی ئ م ه رچییک ب ت، و و ن ک با ب ت ک ل س ر ئ و ه و ست دام زراو ک پ یو ندی ب ه و ستی

لینین له بلرانېر له سداردان و یان بلچوونی له سار نازادی و هتد نیی. مشوم له سار "سزای له سداردان" یان "نازادیی سیاسیی کان" له یاساکانی کم مگیک و ئدای حکوم تک له بلو بردنی کم مگای کدا باس ناکر. پویست م س له ل له چوارچووی بارودخی است قینئ و و ق ناغ دا دابرئت و ل لی بکررت و. م س له ل است قینئ، تاکتیکي حیزبکی شگ ل ی تاز د س ا تدار به س رکوتی بلرگری دژ ش ش له ش کی داند و سرتاسریدا کم بل ساریاندا س پاندوو. ئم چوارچووی است قینئ گفتوگ کی و پویست له م چوارچووی دا سیاس تی تیرری سوور پداچوون ووی به بکررت و استی یان ه ل کی نشان بدرت. هر جر باسک له باب تک له شووی سزای له سداردان یان سیاس تی بلش فیی کان بلرامبر به نازادیی سیاسیی کان و هتد، له بند تدا میت د کی زینی و بل بلچوونی من ووک ش و ئاست نرم، ک ش کم به دروستی پناس ناکات، و بل ی ناتوانت بگات ئ نجام کی دروست و باو پکرا و وان له و رگراو.

خای دوو م له خن گرتن له م شواز ز ینگ رایید دا ئ و ی کم وو داو و پشها ت م ژووید کان به تک گ یشتن و بلچوونی کار کتر بلشدار و کاریگر کان له م پشها تان دا وون د کات و. لینین تیرری سووری ئ نجامدا، چونک "دژ له سداردان و س رکوتکردنی نازادیی کان نه بو"، چونک "تک گ یشتن کی س رل شوای له نازادی ه بو" و هتدا! ئ گر ئم شواز در ل بک ین و به وو داو م ژووید کانی تر، پویست بگ ین و ئ و ئ نجام کی به نمون هیتلر ش ی جیهانی دوو می د ستپ کردوو، چونک تک گ یشتن کی س رل شوای له ناشتی ه بو، یان ترومان به س دان ه زار ک سی له هر شیم و ناگازاکی ئاگری ت ب ردا بل م ب کی ئ ت می له ک تایی ج نگی جیهانی دوو م دا، چونک تک گ یشتن کی س رل شوای ه بو له کوشتنی بل کم م ی خ کی بلتاوان! بلگومان هیتلر و ترومان به هیچ شو ی یک بلراورد ناکر بل لینین، بل م هیچ شتک نیی بل ناوی ناک کی و. ئ و خای کی د م و ت وونی بک م و ئ و ی کم ش وازی وونکردن ووی ئ دای سیاس تم داران و ک سای تیی م ژووید کان له س ر بند مای تک گ یشتن و باو و بلچوون کانیا، نک ت نیا س بار ت بل لینین و ئ زموونی س قیت، بل کو س بار ت بل هر حا ت کی دیک ش، له بند تدا ه و زینی و ووک ش.

ت نانت م ژوونووس و سیاس تم دارانی تا اد ی یک قووی بلرژوازیش ، ئ دای ک سای تیی م ژووید کان و پشها ت کان له ئاست کی وادا وون ناک نه و. کم به نمون ش ی جیهانی ی کم و دوو م له س ر

دووبار دابښکړدنډوای جیهان بوو و نک ه و کموکو یی تیریی کانی سرکرد سیاسیی کانی ئو و ق ناغ، یان ک بکاره نانی بمبی ئ ت می ب چ سپاندنی د سات و ه ژموونی ئو و سردم بوو حکومتی ئمریکا و چینی د ساتدار ل جیهاندا ل دواي ج نگی جیهانی دوو م - ب تایب ل (کابریکردن لگ ج مسری سفیت) و نک ع قی پی ککوتی ترومان، ئو تیریانن ک نک ت نها ل لاین مارکسیست کاندو ب کو ل لاین ه موو شیکار و مژوونووس کاندو ک ه و یان داو ک م ک قو تر بینو، بارودخ و چوارچوای سیاسی و ئابووری ل ب یاردان و ئدای حزب کان و کسای تی م ژووی کان ل ب رچاوبگرن وب د نیاییدو کار کتر کان ل ل یان ه ی ل دا شتی پ شها ت م ژووی کان - و ل خوار و ش ل م بار ی و وون د ک م و - ب م ه رچ ند ئ م خا گرنک و ی کلاک ر و ب ت، ناتوانت ل چوارچوای ه لوم رج و پ داویستی کانی ه ر سردم ک ت پ ت.

ت نان ت تگ یشتن و باوای سرکرد سیاسیی کان نگدانوای ئو ه لوم رج و پ داویستی باب تیانن ک ل ه موو ق ناغ کدا داوای ئو ج ر ب چوون و باو ل د ک ن، من زیاتر باسی ئ م خا د ک م.

و ل ک تاییدا خای سیم ک زیاتر پ یو ندی ب حوکمی ئ خلاق و یاسای لینین و ه ی، بریتی ل حوکمدان ل س ر ب یار و کردار کانی ل س ر بندمای پ و ر و ب ها کانی ئ م. ه س نگاندن و حوکمدانی کسای تی م ژووی کان - سیاسی، هونری، زانستی و هتد ت نیا ل چوارچوای سردم ک یاندا پ یو ندیدار. ا بردوو د کر و د ب ب تگ یشتن و تیریی کانی ئ م ش بکر ت و، ب م حوکمدانی کسای تی کان و ت نان ت حزب و بزووتندو کانی ا بردوو ل س ر بندمای ئو ب چوون و ب ها و پ و ران ی ک ئ م پ ی گ یشووین - یان پ شک و تنخوازترین بشی ک م گ پ یگ یشوو. گ ی کی ه ی. ش کانی سردم می ک یان س د کانی ناو است ب د نیاییدو پ ویست ب تی ری و ت و انین مارکسیست کان و ماتریالیزی دیالکتیکی - واث دواين ب چون و تی ری زانستی ک مر قای تی ئ م ب د ستی ه ناو - ب م حوکمی سپار تاکس، ئ سک ندر، ج نگیز و شا ع باس یان بزووتندوای س ربداران و بزووتندوای چارستی و بیروباو و لاوازی و خا ب ه ز کان یان ل س ر بندمای پ و ر و ب ها کانی ئ م دام زراون، ش ت کی پوچ و ب مانای. ب چوون و کردوای کسای تی م ژووی کان د ب ل

چوارچ-و-ی س-رد-م-ک-یا ندا حوکم بدر-ت. پ-شک-وتنخواز یان
ک-ن-پ-رستی بوون ل- سیاست و هون-ر و کولتووردا ب- در-ژایی م-ژوو
ه-مان بند-م-ای ه-ی- - ب-رگریکردن ل- ج-ماو-ری خ-ک و ب-ب-ش-کان ل-
ب-رامب-ر ب-رگریکردن ل- حکوم-ت-کان و چین- د-س-ا-تدار-کان -
ب-ام-پ-و-ر و پانتایپ-ک-ی و-ک ی-ک نین و ج-گیر نین. ک-ن-پ-رستی
و پ-شک-وتنخوازی ل- ه-ر ق-ناغ-کدا ناو-رک و مانای تایب-تیا ن ه-ی-
و -نگدان-و-ی م-ودا و س-قفی م-ژوویی تایب-تی ئ-و ق-ناغ-ی-. ل-
ئاست-کی گشتیدا د-ک-ر- ب-ب-ین ب- در-ژایی م-ژوو، ل-گ- پ-شک-وتنی
شارستان-ت و ک-م-گ-ای مر-قای-تی، پ-و-ر و ب-هاکانمان س-بار-ت ب-
ئازادی، دیکتا-تری، ی-کسانی، ه-اواردن، و ب-گشتی پ-شک-وتنخوازی
و ک-ن-پ-رستی قوو-تر و فراوانتر بوون-ت-و-. ب- نموون- ئ-م-
داک-کیکردن ل- مافی هاو-گ-زبان-کان، "هاو-گ-زخواز-کان"،
م-رج-کی سار-تایی پ-شک-وتنخوازان- و جیاکردن-و-ی ه-زی پ-ش-نگ و
پ-شک-وتنخواز و ه-ز- ک-ن-پ-رست و ک-ن-پار-ن-کان. ب-ام-پ-نجا سا-
ل-م-و-ب-ر وا ن-بوو. ه-مان شت ب- ب-هاکانی و-ک پاراستنی ژینگ- یان
مافی ئاژ-ان -است-. مر-ف ناتوان-ت ل- سار-تای س-د-ی بیست-مدا
-خن- ل- مارکسیست-ک یان ت-نان-ت بزووتن-و-ی کی ک-م-نیستیش بگر-ت
و حوکم بدات چونک- ب- نموون- ئ-و ب-چوونان-ی ئ-م-مان ل-سار-
"هاو-گ-زخوازن" ن-بوو- یان ب-گری ل- ژینگ- یان مافی
ئاژ-انیا ن-کردوو-. ئ-م-ب-ها یا ن- د-ستک-وتی شارستان-ی-تی ئ-م-
- ک- ل- ن-وان شت-کانی تردا ب- ه-ی خ-باتی مارکسیست-کان ل- س-د-ی
ا-بردوودا ب-د-ست هاتوو- و ه-ر ل-ب-ر ئ-م-ه-کار-ش ناتوان-ت
بگ-ن-ن-و- ب- س-رد-م-ک-ک شارستان-ی-تی مر-قای-تی یان وردتر
ب-ب-ین ، خ-باتی چینای-تی -ه-شتا گ-ش-ی ن-کردوو- تا ئاستی ئ-ستای
پ-ری پ-ند-دراو-. م-ژوو ناتوان-ت ت-پ-ن-ن-ت.

بزووتن-و-ی ک-م-نیستی بزوتن-و-ی دژی ل-سار-دار-دان
س-بار-ت ب-پرسی ل-سار-دار-دانیس ک- با ب-تی گفتوگ-ک-مان ه-مانشت
-است-. ه-رچ-ند- دژای-تی ل-سار-دار-دان م-ژووی-کی دوور و در-ژی
ه-ی- (ل-یابان ل- سار-تای س-د-ی ن-ی-م-و- تا ناو-استی س-د-ی
دوانز-ه-م ل-سار-دار-دان ق-د-غ- کرا)، ب-ام- بزووتن-و-ی دژی
ل-سار-دار-دان و-ک بزووتن-و-ی کی سیاسی-ک-م-ای-تی و ق-د-غ-کردنی
ل-سار-دار-دان ل- ز-ر-ک ل- و-اتان ب-ره-می پ-نجا س-ی ا-بردوو-. ل-
زیاتر ل- س-دا ن-و-دی ئ-و و-اتان-ی ک- سزای ل-سار-دار-دانیان
ق-د-غ-ی-، ل- ماو-ی دوی ج-نگی جیهانی دوو-مدا سزای ل-سار-دار-دان
ه-و-شای-و-. ل- ز-ر-ک ل- و-اتان-دا سزای ل-سار-دار-دان ب-
بارود-خی نائاسایی و-ک ش- -گ-پ-دراو- و ه-شتا ل- ژمار-ی-ک
و-اتدا ک- سزای ل-سار-دار-دانیان ه-و-شاندوو-ت-و-، ئ-م- سزای ل-

بارودخی نه‌خوازراوی شه‌دا گه‌په‌دراوه.

هه‌رچه‌نده مه‌ژووی بزووتنه‌وی دژ به له‌سه‌داردان ده‌گه‌ته‌وه به سه‌ده‌ی 18، به‌ام وک بزووتنه‌وی‌کی سیاسی-که‌مه‌ای‌تی کاریگه‌ر ته‌نیا له ناوه‌استی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هه‌زی په‌یدا کرد. زه‌رک له کخراوه نه‌وده‌وه‌تیه‌کان و هه‌مه‌ته‌کانی دژی سزای له‌سه‌داردان به‌ره‌می نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌من. چالاکیه‌کانی کخراوه‌کانی وک کخراوی له‌بوردنی نه‌وده‌وه‌تی دژی له‌سه‌داردان، یان هاوپه‌یمانی جیهانی دژی له‌سه‌داردان، ته‌نها چه‌ند ده‌یه‌یک مه‌ژوویان هه‌یه. بزووتنه‌وی دژی سزای له‌سه‌داردان (و نه‌وه‌ی استیه‌ی که سزای له‌سه‌داردان به گشتی له بیروه‌ای گشتیدا وک نا‌په‌سه‌ند و نامر‌فانه سه‌یر ده‌کره‌ت) شه‌ته‌کی تا‌اده‌یک تاز و بزووتنه‌وی که‌مه‌ای‌تی و ته‌نانه‌ت فیکری-فه‌ره‌نگی دژی سزای له‌سه‌داردان تا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م مه‌ودا و ده‌سه‌ته‌کی زه‌ر سنووردارتر و لاوازتری هه‌بوو له نه‌مه‌وه. نه‌م استیه‌ی له نه‌وان شه‌ته‌کانی ته‌دا خه‌ی له‌وه‌دا ده‌رده‌خات که جا‌نامه‌ی جیهانی ماف‌ه‌کانی مر‌ف - که له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی که‌گرتوه‌وه‌کانه‌وه له کانونی دووه‌می ۱۹۴۸ په‌سه‌ندکرا - له‌سه‌داردانی قه‌ده‌غه نه‌کردوه‌وه.

دیاره له وه‌انگه‌ی بزووتنه‌وی که‌مه‌نیستی به مه‌سه‌له‌ی له‌سه‌داردان، نه‌م دواکه‌وته‌ له مه‌سه‌له‌که‌دا هه‌ست په‌ده‌کره‌ت. تا نه‌وه‌شو‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به له‌جه‌راوه‌ره‌کانی که‌مه‌نیزمی غه‌یره‌ کرکه‌کاریه‌وه هه‌یه (ماویزم، گه‌ریلا، که‌مه‌نیزمی وه‌وسی و هته‌ده)، دژایه‌تی سزای له‌سه‌داردان هه‌رگیز له نه‌ریتی نه‌واندا نه‌بووه و نه‌سته‌اش نیه. هه‌شته کخراوه‌کان و وه‌تی که‌مه‌نیزمی ته‌قلیدی (کخراوه‌کانی وک که‌مینه‌اقلیت)‌کان یان حزبی ته‌فان) دژایه‌تی په‌رنسپه‌ی و گشتی به له‌سه‌داردان به به‌ته‌ته‌کی لیه‌ا ده‌زانن. به نه‌م له‌فانه‌ی که‌مه‌نیزمی نا‌کرکه‌کار، له‌سه‌داردانی دژ خه‌ک یان له‌سه‌داردانی دژ شه‌گه‌گه‌ان به‌ته‌واوی گه‌په‌دراوه و ته‌نانه‌ت په‌ویسته‌شه. (به له‌قی ماوی، ته‌زی نازادی به گه‌ل و سه‌رکوتکردن به دژ دروستکردن چوارچه‌وه‌ی گشتی نه‌م مام‌ه‌یه له‌گه‌ له‌سه‌داردانه‌ا په‌که‌ده‌نده‌ت). نه‌م وه‌تانه‌ له بنده‌ته‌دا له دوا‌ی شه‌ستی شه‌شی نه‌کته‌به‌ر له په‌که‌ته‌ی سه‌قیه‌ته‌دا به‌او‌بوونه‌وه و له ناوه‌وه‌ک و ئامانه‌که‌کانیانه‌ا بزووتنه‌وه‌کانی سه‌ربه‌خه‌یی و په‌شه‌سازی و چاکسازی به‌رژوازی بوون.

له بزووتنه‌وی که‌مه‌نیستی سه‌ده‌ی نه‌زده‌مه‌دا که به‌له‌شه‌فیزم دره‌ژ په‌ده‌ری بووه، دژایه‌تی و به‌ره‌نگاربوونه‌وی سزای له‌سه‌داردان جه‌گه‌یه‌کی نه‌وته‌ی نه‌بووه. هه‌رچه‌نده مارکس نووسینه‌کی وه‌ون و قوه‌ی

هه‌یه دژی سزای لاس‌داردان - باب‌تک که له مانگی شوباتی سا‌ی ۱۸۵۳دا له ژنام‌ی نیوی‌رک د‌یلی تریبیوندا هاته ئاراو و مارکس خ‌ی ز‌رت‌ر ئ‌مه به فلس‌فی د‌زان‌ت ن‌ک سیاسی - ب‌مه‌ام له وانگ‌ی سیاسی‌وه د‌ژایه‌تیکردنی سزای لاس‌داردان و ب‌ر‌نگاربوون‌وه‌ی سزای لاس‌داردان به کوپ‌کی له پراکتیکی که‌مه‌نیست‌کانی ئ‌وه س‌رد‌مه‌دا نیی‌، و له ب‌ه‌گ‌نام و پلاتف‌رم‌کانی ه‌مه‌تی ه‌ه‌ب‌ژاردن‌کانیاندا (له مانیف‌ستی که‌مه‌نیست‌کاندا، ب‌یارنام‌کانی ئ‌ینت‌رناشنا‌ی ی‌که‌م و دوو‌م و سه‌یم، ب‌رنام‌که‌م له پارت‌ه‌ سه‌یال دیموکرات و ب‌له‌شه‌فیه‌کان و ته‌واوی ئ‌ده‌بیاتی چه‌پ‌کان تا نیو‌ی دوو‌می س‌ده‌ی بیست‌مه‌)دا، هیچ شو‌ن‌که به ه‌ه‌وه‌شانندن‌وه‌ی سزای لاس‌داردان نیی‌. به گشتی د‌که‌ر ن‌ریتی بزووتن‌وه‌ی که‌مه‌نیستی له وه‌قه‌ناغه‌دا و‌که در‌ژه‌پ‌ده‌ری ن‌ریتی شه‌شی گ‌وره‌ی ف‌ره‌نسا س‌بارت به لاس‌داردان س‌یر ب‌که‌ت. ب‌له‌شه‌فیه‌کان و‌که جاک‌بین‌کان ه‌ه‌گ‌ به لاس‌داردانی د‌ژه شه‌ه‌گ‌ان د‌ده‌ن و‌که ج‌ره‌که له سه‌رکو‌تکردنی د‌ژه شه‌شه‌ش د‌وای ب‌ده‌سته‌نانی د‌سه‌ه‌ات و تیر‌رکردنی سوور له کاتی شه‌شی ناو‌خ‌دا له‌لای‌ن ب‌له‌شه‌فیه‌کان‌وه‌، و‌که تیر‌رکردنی د‌ژه شه‌ه‌گ‌ان له‌لای‌ن ب‌س‌پ‌ه‌ر و هاو‌پ‌یمان‌کان‌یه‌وه له س‌رد‌مه‌ی شه‌شی گ‌وره‌ی ف‌ره‌نسا‌دا، شه‌ته‌کی ح‌تمی و ه‌ه‌گ‌پ‌ه‌راو به چه‌سپاندنی د‌سه‌ه‌ات، ئ‌وان به شه‌ه‌گ‌ان داد‌ن‌ه‌ن. به واتای‌کی تر به بزووتن‌وه‌ی که‌مه‌نیستی ئ‌وه س‌رد‌مه‌، سزای لاس‌داردان له چوارچه‌وه‌ی سه‌رکو‌تکردنی ب‌رگری د‌ژه شه‌شه‌ش ب‌رام‌به‌ر به حکوم‌تی شه‌ه‌گ‌ی تاز‌ه د‌سه‌ه‌ات‌داردا به ه‌ه‌گ‌پ‌ه‌راو و ته‌نان‌ت پ‌ه‌ویست داد‌ه‌را، ه‌ه‌روه‌ها ب‌له‌شه‌فیه‌کان‌یش ه‌ه‌رله‌م دید‌گای‌وه تیر‌ری سوور له د‌ژه ه‌ه‌زه‌ سپیه‌کان ه‌ه‌ک‌ده‌ن.

لای‌نه‌کی دیک‌ی مه‌سه‌له‌که تا ئ‌وه شو‌ن‌ده‌ی که پ‌ه‌یو‌ندی به سیاس‌تی تیر‌ری سوور‌وه ه‌یه، ئ‌وه‌یه که د‌وای ه‌ه‌پ‌ه‌ینی مانگی ئ‌ه‌کت‌به‌ر، ب‌ره‌زوازی ناو‌خ‌یی به پشتیوانی و یارمه‌تی ب‌ه‌چانی ب‌ره‌زوازی جیهانی، ه‌ه‌ره‌شه‌کی سه‌رتاس‌ری و د‌ده‌نان‌یان به سه‌ر حکوم‌تی نو‌ له وه‌وسای سه‌قی‌ت ده‌سته‌پ‌کرد . له وانگ‌ی ئ‌ابوریی‌وه‌، برسه‌تی و نه‌بوونی پ‌ه‌داویستی خ‌راک - که به ه‌ه‌ی پاوان‌کردن‌وه‌، که به شه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ه‌ه‌کاری موژیک‌کان* بوو، ده‌خ‌کی ز‌ره‌ ترسناکی له سه‌رتاس‌ری وه‌وسیدا دروست کرد‌بوو- فشاری خسته سه‌ر شه‌ه‌گ‌ان، و تاکتیکی تیر‌ری سوور له استیدا وه‌مه‌ام و کردانه‌وه‌ی حکوم‌ته‌کی شه‌ه‌گ‌ی تاز‌ه‌پ‌ه‌گ‌ه‌شتهو بوو د‌ژه به ه‌ه‌ره‌شه‌کی سه‌رتاس‌ری له‌لای‌نه‌ی ب‌ره‌زوازی و ه‌ه‌زه‌ د‌ژه شه‌ه‌گ‌ان ناو‌خ‌یی و جیهانی بوو. تیر‌ری سوور وه‌مه‌ام و کردانه‌وه‌ بوو ب‌رام‌به‌ر به تیر‌ری سپی و نه‌که ج‌ره‌که له لای‌نگری سزای لاس‌داردان له ده‌خ‌کی به شه‌ه‌ و ئ‌اسایی

لځمکه مځگادا .

نوم نوم نيزمى كړكاري ل سدار دان ب كوشتنى د ووت د زان و ل ه ه لوم رجه كدا ل بند تدا و ب م رج د ژايتى د كات و نوم ش نيشان ي گشه كړدن و ب و پ شبردى بزووتن وى ك م نيستى . ب م نام نوم د رن نجامى بير كړدن و و قو بون و و د زين و و ناشكرا كړدى ع قى و تيرى ك م نيستى كان ني . نوم ش ئاستى گشه ي بزووتن وى ك م نيزمى كړكاري و ك بزووتن وى ك م م ايتى و ل پراكتيكى ك م ايتيدا نيشان د دات . ه ر و ك چن بيمى ب كاري ، چاودى تى ندروستى ، خو ندى ب ب رامب ر ، دانان ب ه نديك مافى ك م ت م ن و ب سا اچووان و بير كى د ووتى خ شگوز رانى ب گشتى ل ك تايدا د رن نجام و ن نگان و و پ شكو و تنى پراكتيكى بزووتن وى ك م نيزمى كړكاري (ل و ان ش س ر ك و تنى ش شى ئ كنه ب ر) ، ه و و ستنى ئ ستاى بزووتن و ك د ژى سزاي ل سدار دان ه ر و ها د رن نجام كى ديكى نوم پ شكو و تنان . ئ م ت و اوى فه ره نكي گشتى و شارستانى - و له استيدا ئاستى گه شه و گه شه و ه داني خه باتى چينايه تى له ناو ك م م ځگادا - گه يشتووه ته ئاستك كه ئ عدم ب ته شت كى نامر قانه و قبوو نه كراو له بيرو اى گشتيدا ، بزوتنه وه يه كى فراوانى ك م م ايه تى - سياسى د ژى ل سدار دان ه ي ، و ل نزيك ي ۵۰٪ و اتانى جيهان ل سدار دان ق د غ ي . ل چوارچ و وى ه لوم رجي ك م م ايتى - م ژوويى گشتى ل م جر داي ك بزووتن وى ك م نيزمى كړكاري ئا ي ب ر نكار بوون وى ل سدار دانى ب ر ز كړد ت و . ه يچ كام ل م م رجان ل س ردي مى ش شى ئ كنه ب ردا ن بوون . و ه ر ب ي ش ب پشت ب ستن ب داتاكاني نوم ق ناغ ، ب مان ني حوكم ل س ب ل ش ف يي كان و س ر كړد و چالاكاني ك م نيستى كان ل س ردي مى ش شى ئ كنه ب ردا بد ين . ه س نگاندى و حوكمدانى ياسايى ئ خلاقى ب ك سا ي ت يي م ژوويي كان ل س ر بند ماي پ و ر و ت و وانيند كاني نوم مان شت كى ب مانا و ز يني . ل دادگاي م ژوودا ، ناكړ داواكاري گشتى ل ن و وى نوم و ت م تبار ل ن و وى چ نديك پ ش ئ ستا بت . ك م ترين م رج ب ويزدان و دادپ ر و رى ل دادگاي كى ل و جر د ا ، تاوانناسى و حوكمدانى ئ خلاقى و ياسايي ل س ر بند ماي ت و وانينى گشتى و پ و ر و ب هاكاني شارستانى تى م ر قاي تى ل ه مان ق ناغدا . پ شكو و تووترينى نوم پ و ر و ب ها يان د ب و ك پ و ر ك ب كارب ه نرت ، ب م " پ شكو و تووترين " ل ق ناغى كاتى تاوان كدا نك نوم .

* موژيكه كان (> موژيكها < م ب ست ل جوتيار د و م ندو ن خويند وار د ژ ش ش كان ك ب ر و بوم كانيان د شارد و و ن يان د خست

بـردـستی خـاک). وـرگـ

هـرشی ئايدیـلـژی لـ شـوی حوکمدانی یاسایـی- ئـخلاقیدا
خـی خـنـگـرتن و هـرـشـکردن سـر لـنین و حوکمدانی یاسایـی- ئـخلاقیی
ئـ و بـهـکاری ئـوی کـ سیاسـتـکانی لـ بـرانـبـر دژ شـشـدا لـ
سـردـمی تـیرـری سووردا، بـ تـواوی ئايدیـلـژی و کـینـلـدـا نـیـ.
گـ و هـکاری ئـم جـر خـنـیـ لـ استیدا بـ تـواوی پـچـوانـی
ئـ و شـتـیـ کـ و ا پیشان دـدرـت کـئـنسان دـستی و ئازادیخوازی و
شـگـیـی قـووی لـنین لـ دژی بـرژوازی و حـکـومـت
بـرژوازیـکان. "تاوان" کـی لـنین، اـگـیـاندنی هـموو
چـکـکانتان بـکـنـ دـووی تی خـی لـ دـی جـنگی جیهانی یـکـمـدا.
گوناهی ئـ و اـگـیـاندنی "هـموو دـسـتـاک بـ شوراکان" و لـ سـرووی
هـموو شـتـکـو، تاوانی گـورـی ئـو، کارکردن بوو بـم دروشم و
سیاسـتـانی لـ بـنـکـی کـنـپـرستی ئـوروی سـرـتـای سـدـی بیستدا.
هـرش بـ سـر لـنین بـ تـواوی سیاسـی- ئايدیـلـژی و ئـخلاقـی- یاسایـی
نیـ. تـیرـری سوور و ئـعدامـکان لـ کاتی شـی ناوـخـدا تیشکی
دـخـرـنـ سـر (بـ بـ لـ بـرچاوگرتنی بارودـخی شـی ناوـخـ و
سیاسـتـی حـکـومـتـکی دامـزراو و تـقـلیدی) بـ گـیـشتن بـ "نادروستی و
هـیـ" لـنین و بـلـشـفـیـکان لـ کـخـستنی شـش و اـپـیـندا . بـ
ئـوی بـ بـنـمای بـردـوامی کـنـپـرستی جیهانی بـرچـسـتـبـکـنـو
کـ"هـموو شـشـک بـر و دیکتاتـریـت دـوات" و "گـی تاوان لـ
خودی شـشـدا یـ". لـم اـگـیـاندنی قـدـغـکردن و مـت پـنـدانـی
شـشـدا، کـ بـ اشکاو لـلایـن هـز و مـیل بـرژوازی و دژ
شـشـگـیـکانـو بـ اشکاو باسکراو، بزووتنـو چـپـ غـیر
کـکاریـکان (لـ بلیخانـف و کاوتسکی و مـنشـفیکـکانـو تا دـگـات
سـیال دیموکراتـکان و "مارکسیزم" ی ئـکادیمی ئـوروی ئـمـ) (ش
بـ تـیرـری دروستکراو نیمچـ مارکسیـکانیان سـبارت بـ بارودـخی
نیمچـ فیـدائی ووسیا و جووتیاری بوونی کـمـگـ و دواکـوتووی
پیشـسازی ووسیا و نائامادـیی چینی کرـکار و هـد هاوبـش و
هاوان. لـ هـر حاـتـکـدا کـشـک لـ بناغـی سیاسیدا یـ کـ فـرمـکی
یاسایـی- ئـخلاق و رگرتوو.

استییـکـ ئـوی کـ سـرقاـبوون و خـمی حوکمدانی یاسایـی و ئـخلاق
کـسایـتیـ مـژوویـکان ناگاتـ لـنین و بـلـشـفـیـکان. ئـگـر
کـسـک بیـوت لیستـکی دادپـروـران و بـلایـنانی تـمـتـباران لـ
سـد سـای اـبردووی مـژوودا بنووسـت، هـروـها لیستی
ئازادیخوازترین و مـرـقـدـستـترین سـرکردـکانیش بنووسـت، ئـوا
دـگـات ئـنجامی پـچـوانـی لیستـ ئاسایـیـکانی میدیا و مـژوونووسـ
فـرمیـکان و ئـو جـر خـنـگـران لـ لـنین. ئـگـر استییـکان

پهلو ر بن، ئوا کسانى وک ترومان ک ب بـردومانى ئ تـمى
هـر شـيـما و ناگازاکى سـدان هـزار پـياو، ژن، مند، پير و گنجى
کـوشت، لـ سـرووى لـيـستى تاوانبارانى مـژوودا دـبن، و کـسـکى وک
لـينـين کـ هـر لـ شـى يـکـمـو دژى ئـمـ تاوانـ جـيـهـانـيـ
بـرژوازى، شـى اـدـگـيـنـت، کـرـکارانى جـيـهـان ناگادار و
کـدـکـاتـو، بـ دروشمى کـتايـيـهـنـان بـ شـى شـى شـک بـر و سـرکـوتـن
دـبـگـيـنـت، لـ پـشـى پـشـوى ئازادىخـوازـتـرين سـرکـردـکانى جـيـهـانـدا
دـوـستـت، ئـ مـ ئـ مـ لـيـستانـه سـر و خـوارن چـونـکـه تـه وـاوى جـيـهـانى
سـه مـايـه دـارى بـه هـه مـو بـه هـا و پـوـه رـکـانـيـو سـر و خـوار .

و شـوئى اـستـقـينـى لـينـين لـ مـژوودا
ئـگـر کـسـک بـيـوـت بـ کـمـک دـادـپـروـرى و بـلـايـنـيـو حـوکـم
بـدات، بـ گـومان دـگـا تـ ئـ و ئـ نـجـامـى کـ
لـينـين ئازادىخـوازـتـرين و پـشـکـوتـنـخـوازـتـرين سـرکـردـى سـياسى جـيـهـانـ
لـ سـرکـردـمى خـيـدا - و لـ سـد سـاى اـبـرـدوودا .

کارنامـى لـينـين جـا چ وک ئـ پـزـسيـنـى شـگـانـى يـکـک لـ
کـنـپـرـستـانـتـرين ژـم و حـکـومـتـکانى ئـ و قـناغـ، يـان وک سـرکـى
حـکـومـتى بـلـشـفـيـک لـ دـواى اـپـيـنـى ئـکـتـبـر - و بـنـمـايـ
خـنـکـانى لـينـين بـ وـاـت دـگـگـتـو بـ ئـم قـناغـ -
ئـنـسانـدـستى و ئازادىخـوازى قـوـوى نـيـشانـداو، لـينـين تـاکـ سـرکـردـى
سـياسـيـ لـ تـوـاوى مـژوودا کـ ئـاى "هـگـانـدووى لـولـى
تـفـنـگـکـان بـ حـکـومـتى ناوـخـيـ" لـ دـى شـى شـى "نـتـوـيـ
نـيـشـتمانـى" دـا بـرکـردـتـو، ئـامـانـج و ناوـشـى اـستـقـينـى شـى
حـکـومـتـ بـرژوازيـکـان بـ دـابـشـوونى جـيـهـان لـ بـرکـردـم چـاوى
کـرـکاران و جـمـاوـرکـدا، کـ لـ هـمـو وـاـتـکـدا بـوـتـ گـشـتى
بـرکـردـم تـپـى حـکـومـتـ بـرژوازيـکـان و دـاوايان لـ دـکـات حـکـومـتـکـى
خـيان بـوـخـنـن، ئـم هـوـت و نـزـيـکـبـوونـو لـ شـى، کـ لـ سـررئـو
بـنـمـايـ لـينـين حـيـسابـاتى خـى و بـزووتـنـوى کـمـنـيـستى سـرکـردـمـکـى
لـ ئـنـتـرناـسيـنـالى دـوـم جـيا دـکـاتـو، تـايـبـتـمـندى سـرکـى
جـياکـرـوى لـينـين و لـينـينـيـزم لـ پـشـنـگـتـرين و پـشـکـوتـنـخـوازـتـرين
هـزـ سـياسـيـکـان، نـک تـنـها هـمـو لـيـبراـکـان و پـاسـيـفـيـستـکـان و
پـشـکـوتـنـخـوازـتـرين حـزب و بـزووتـنـو بـرژوازيـکـان، بـکـو تـنـانـت
سـسـيال ديموکراسى و کـسـايـتى و ئـولـايـنـانـش کـ خـيان بـ مارکسيست
دـزانى و پـاـپـشـتى حـکـومـتـکـى خـيان دـکـرد، ئـو هـزـانـى کـ لـينـين
بـ سـسـيال شـفـنى ست ناويان دـکـات، اـگـرتـنى دـستـبـجـى شـى دروشم
و دـاواکـاريـکـى بـنـتـى شـى شـى ئـکـتـبـر، لـينـين دـواى گـيـشتن بـ

دسلا ته ځي، د سټېج و ب مړج و تاكلاي نه شته كې اادگرته و
ووسيا له شته د كشنه ته و و گگ نادات كړكاران و جووتياران و
چ ماوړي ځي كې ووسيا بږدوام بن له بوونې قوربانۍ يې كك له
چنگه تاوانكارۍ كاني نه و چينه د سلا تداركان.

نم هم هلوست و نه دای دژ ناسي نالېستۍ له دې شته كدا، ب
درژايۍ مژوو و تا نه مېش له ووي قوولاي و ناوې ككې
پشك و تنخوازان و مړقدستان و، ب و نه يې له مژوو
هاوچرخدا، هميشه ناسي ناليزم نه كې تنها ب حكومته كېان بېكو ب
پشك و تنخواز ترين هژ سياسي كانيش ب بېها و پېوړكې نه رڼي
داد نرته. هشتا له سياسي ته زړك له و هژانۍ كې ځيان ب چپ و
ماركسيست دزانن - نموونۍ حېزبۍ تود و شريك كاني -
نيشتمانپروړ و بږژووندي و نامانجۍ نه ته وېي چگاي
بږچسته يان هېي. ب تايېت له ه لومړجۍ شته و "هرشي
بگان" دا، نم نيشتمانپروړيد د دوبار د بېت و و چ ندين جار
چ تر د بېت و. دوايين نموونۍ پيوست ب دځي سياسي نه ران،
هېشې شته و هرشي سربازي نه مريكا و هاو پيمان كانيي ته.
له گڼ هړ هېشې يېك و زياد بووني نه گږكې كاني هرشي نه مريكا،
زربې هژ نه پزسي نه كان، له پاشاي تيه "دژ بگان" و و تا
چپي ناكړكاري "دژ ئيمپرياليسټ"، نه گږ ب ته واو ته له پنا
ژمدا نه وستن ب بږگرېكردن له يې كپارچۍ يې خاك كې، له هړ
حاله ته كدا دروشمي ووخاندن و بږرنگار بوونې وې حكومته تي ئيسلامې تا
كاتكې تر دځ نه لاو. له نه ران و له ه موو و اتان، بږگرې له
حكومته تي ناوځ له بږرامبږ "هرشي دږكې" ب بېها و پړنسيپكې
پيرز و پشله كراو داد نرته. لينين تاك سړكرد و
د و ته داركې شته گڼ كې نم تا ب دژ ئينسانۍ شكاند و له
دې چنگي جيهاني يې كمد فږماني دا بږگرې له حكومته كې ځي
نكات، يان ته نانت له كاتي شته دا ب دوو شوو مام ته له گڼ
حكومته تدا بكت، بېكو ب نه وې فږمان ب دروشم و سياسي ته ه موو
تفنگه كان ب لاي د و ته ځي د كات. و له سږ نه و كار د كات. نه م
يې كك له ديار ترين سياسي و كردار كاني بزووتنه وې ك م نيسي
له ته واوي ژيانيدا و خا كې بږزي ناوازي يې له مژوو
شارستانۍ تي مړ فاي تيدا.

كاركې تري لينين كې له ووي مړقدستي و نازادېخوازي و
هاوتاي، زگار كړدنې ه موو و اتاني كې له ناليزم و نيمچ
كې له ناليزمې ئيمپراتۍ تي تزارۍ له دواي سړك و تنې ا پېني
نه كته بږ. دواي پيمانې ناشتۍ بږست ليت فسك له گڼ نه مانيا،

حکومتی ششگونی بلشویکان هم‌مو دواکاریید خاکی و دارایی‌کانی ووسیای تزاری ل‌س‌ر و‌اتانی ژ‌ر کاریگ‌ریی خ‌ی ب‌ و‌ک‌ه‌ر ن‌بووبن ا‌گ‌ی‌اند و‌ه‌ز‌ر س‌ربازیی‌کانی ووسیای ل‌ ناوچ‌کانی ژ‌ر کاریگ‌ریی خ‌ی کشاند‌و‌. حکومتی بلشویکان‌ه‌ر ک‌گ‌یشت‌ د‌س‌تات، س‌رب‌خ‌یی فنلاند، پ‌ت‌ندا، ئیست‌نیا، ئ‌کرانیا، لاتفیا و‌ لیتوانیا ا‌د‌گ‌ی‌ن‌ت. ج‌گ‌ ل‌و‌ش ب‌پی خواست و‌ پ‌شنیاری‌کانی بلشویکان، ل‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ ب‌گ‌ک‌انی پ‌یمانی بر‌ست لیت‌فسکدا، ا‌گ‌ی‌ندراو‌ ک‌ حکومتی نو‌ی بلشویکی ووسیای و‌ ئ‌مانیا و‌ ئیمپرات‌ری‌تی عوسمانی و‌اتانی ئ‌ران و‌ئ‌فغانستان س‌رب‌خ‌ی‌. ب‌گومان ئ‌مانی‌کان و‌ عوسمانی‌کان ب‌ د‌س‌زی ئ‌م پ‌یمان‌نام‌ی‌ ن‌مان‌و‌ و‌ ت‌نیا د‌وای د‌انی ش‌ت‌ک‌، ب‌ ناچاری ناوچ‌کانی نفوزی خ‌یان ل‌د‌ستدا. ب‌ام ا‌گ‌ی‌اندنی س‌رب‌خ‌یی ک‌ل‌نی‌ک‌انی تزاری و‌ د‌ست‌ج‌ کشان‌و‌ی ه‌ز‌کان و‌ پ‌دانی هم‌مو دواکاریید‌کانی حکومتی تزاری ل‌م و‌اتان‌، ی‌ک‌ک‌ ل‌ ی‌ک‌م کار‌ک‌انی حکومتی بلشویکان. ش‌شی ئ‌کت‌ب‌ر ل‌ ن‌وان شت‌ک‌انی تردا ک‌تایی ب‌ کاریگ‌ریی در‌خ‌ای‌ن‌ک‌انی ووسیای ل‌س‌ر ئ‌ران ل‌ س‌رد‌می قاجاردا د‌ه‌ن‌ت (ئ‌م ب‌شایید د‌ست‌ج‌ ل‌ل‌این ئیمپرات‌ری‌تی ب‌ریتانیا ک‌ ک‌اب‌ری ک‌نی ووسیای ل‌ ناوچ‌ک‌دا پ‌د‌کر‌ت‌و‌). ل‌ ئ‌ران ب‌ش‌ک‌ ل‌ ه‌ز‌ر تزاریی‌کان پا ب‌ند نین ب‌ فرمانی چ‌کردنی بلشویکان و‌ د‌چ‌ن‌ ناو ه‌ز‌ک‌انی سوپای سپی و‌ سوپای ب‌ریتانیا ک‌ د‌زی حکومتی بلشویکان کار‌د‌کن. ب‌ام ت‌نانت ل‌ش‌کر‌ک‌شی س‌ربازیی ه‌زی د‌ژ‌ ش‌شی ناو‌خ‌یی و‌ جیهانیش، واکات حکومتی بلشویکان ب‌ سات‌ک‌ دوود‌ ب‌ت ل‌ ه‌و‌شان‌دن‌و‌ی سیاس‌ت‌ ک‌ل‌نیالیزم‌ک‌انی ووسیای تزاری.

هیچ س‌رکرد‌یی‌کی سیاسی ل‌ جیهاندا، چ‌ ل‌ ق‌ناغی پ‌ش ا‌پ‌ینی ئ‌کت‌ب‌ر یان ل‌ ق‌ناغی د‌وای ا‌پ‌ین و‌ تا ئ‌م‌، ه‌نگاو‌کی ت‌نانت هاوش‌و‌ی ئ‌م نمایش ش‌ش‌گ‌ان‌ی بلشویکی‌ک‌انی ن‌ناو‌. تا ئ‌ستا هیچ د‌س‌ت‌ات‌کی ک‌ل‌نیالیستی و‌ ئیمپریالیستی د‌ست‌برداری ب‌یار و‌ ئیرادی خ‌ی ن‌بوو‌ ل‌ ک‌ل‌نی و‌ ناوچ‌ک‌انی ژ‌ر کاریگ‌ریی خ‌ی‌و‌. ا‌گ‌ی‌اندنی س‌رب‌خ‌یی ناوچ‌ک‌انی ژ‌ر کاریگ‌ری ووسیای د‌ست‌ک‌وت‌کی ناوازی ش‌شی ب‌لشویکی ب‌ ا‌ب‌رای‌تی لینین و‌ و‌ک‌خ‌ای پرشنگدار ل‌ م‌ژ‌ووی جیهاندا د‌م‌ن‌ت‌و‌.

د‌ست‌ک‌وت‌کی دیک‌ی ش‌شی بلشویکان بریتی‌ ل‌ ه‌و‌شان‌دن‌و‌ی ه‌و‌اواردن ل‌ د‌زی ژنان و‌ پ‌دانی ه‌م‌ل‌ای‌ن‌ترین نازادیی‌کان ب‌

بـراورد لـځگـڼـه پـښـکـو وـتـو وـتـر ډـلـه تـا نـی جـهـان لـځ و سـږ دـمـدا بـ
نـیـو ډـانـیـشـتـو اـنـی دواکـو وـتـو وـتـر ډـلـه تـا نـی وـرو پـی. زـږ ږک لـ
ما فـځا نـی ژـنـان بـ ټا یـډ ټ لـوان مافـی هـڅ بـژا رـدن و ځـکـا نـد یـکـرـدن،
لـ دوا ی شـڅ شـی ټـکـتـه بـر و لـ ټـجـا مـدا لـ وـتـا نـی د یـکـدا،
لـوانـښ وـتـا نـی پـیـشـسـاز یی ټـژا وـا، دانا نـیا ن پـځـا نـرا. سـږ بار ټ
بـ ما فـځا نـی کـر ځـکاران و ځـشـگـوز ږا نـی و ځـز مـ ټـگـوزا ر یی
کـمـمـا یـټـیـځـکان، دـسـتـو وری سـڅ فـیـت و سـیـاسـټ ټـکان ی بـ ما و یـځـکی زـږ
ټـیـلـهـامـبـڅـش بـو بـ بـزو و تـنـډ و ی کـر ځـکاری و نا ټـزایـټـی مافـځوا زانـی
ځـکـی جـهـان و فاکـتـری پاشـڅ کـش پـځـکـر دن و نا چا ر کـر دنی حـکـومـټ
بـر ژوا زیـځـکان بـو بـ ملـدان بـ زـږ ږک لـم دا واکا ر یی ټـوا یا نـه.

بـ ټـگـځـیـشـتن لـ ټـټـی لـنـین و کار یـگـر یی کـی لـ مـژو ودا، پـو یـسـټ
هـمـو ټـم ټـاسـتـیا نـه لـځ بـر چا و بـگـیر ځـن. سـنـو و ردا ر کـر دنی لـنـین و
لـنـیـنـیـز م لـ سـږ دـمـی شـڅ ی نا وځـ و تـیـر ږی سو و ردا، ټـگـځـر بـ هـڅ ی
ما مـټـی ټـا یـډ یـلـژ ی و لایـځ نـگـریا نـی بـر ژوا زی و کـځ نـه پـځـسـټ ی
جـهـا نـیـو ټـهـڅ، لـ با شـتـر ځـا ټـدا نـیـشـا نـی ټـو و کـشـی و
ټـسـکـیـنـیـځ. ټـنـیا بـسـ یـک لـ و کـر دن و سـیـاسـټ ټـا نـی لـنـین و
بـلـشـفـیـکـځـکان بـرا و ر د بـکـځ ی ن لـځگـڼـه ټـما ر ی لـیـځ ټـر ځـکـومـټ و
سـږ کـر دن بـر ژوا زیـځـکان لـ سـږ د سـا ی ټـا بـر دو ودا بـ ټـا شـکـرا کـر دنی
بـهـودـی هـڅـش ټـا یـډ لـژ یی ځـکان ی ټـاسـت بـ سـږ لـنـین و لـنـیـنـیـز م.

ټـځـځـی کـمـمـنـیـسـټ ی لـ ټـز مـو و نـی سـڅ فـیـت
ټـځـځـی کـمـمـنـیـسـټ ی، و ا ټـ ټـځـځـی ټـاسـټـقـیـنـځ، دـچـټـ ټـیـش و ټـا مـا ژ
بـ هـڅ کار ټـاسـټـقـیـنـځ ځـکان ی کـشـځـکان دـځا ت. بـچ ی شـڅ شـی ټـکـتـه بـر
شـکـسـټ ی هـڅـنـا؟ هـڅ کار ی ټـا بـوری و سـیـاسـی شـکـسـټ ی ټـز مـو و نـی سـڅ فـیـت چـیـن و
ټـټـی حـزب و کـسـا یـټـیـځـکان لـم کار ځـدا چـیـځ؟ چ و ا نـه یـک لـم
ټـز مـو و نـه و ږ دـځـگـیـر ټ و چـځ ن دـتـو ا نـر ټ ټـگـری لـ دـو بار ټ بـو و نـه و ی
ټـو ټـز مـو و نـه بـگـریـن؟

کـلیـلی مـسـلـلـک ټـځـځـی کـی قـو و بـنـځ ټـیـځ لـ هـلـومـږ جـی
کـمـمـا یـټـی و سـیـاسـی و ټـنـیا لـسـږ بـنـځ مای ټـځـځـی کـی لـ و جـږ ږ،
کـځ دـتـو ا نـر ټ پـځـدا چـو و نـه و بـ ټـځـځـی حـزب و کـسـا یـټـیـځ کـا نـش و ټـځـځـی
بـکـر ټ. مار کـس لـ کـټـبی “پـښـځ کـی بـ ټـځـځـی ټـا بـو وری سـیـاسـی” دـټـټـټ:

“ټـو و هـڅ شـیاری مـږ ځـکان نـی ځـچـنـیـټ ی بـو و نـیا ن د یاری دـځا ت،
بـځـکو چـنـا یـټ ی بـو و نـی کـمـمـا یـټـیـځ کـځ یان ځ هـڅ شـیاری کـځ یان
د یاری دـځا ت. لـ قـځ نا غـځ کـدا لـ پـر سـی گـځ شـځ سـځ نـدن ی کـمـمـا گـځ، هـڅ ز
بـر هـمـهـنـږ ږ ما د یی ځـکان ی ټـو و سـږ دـمـ لـځگـڼـه پـو یـو نـډ ی

بهره‌مندان یان خاوندان تیدا (که تنها زاراویکی یاسایید به دربرینی همان پیوندیدکانی بهره‌مندان) بوونی که تا ئو کات چوارچوویکی به کارکردنی ئم هزان دابین دکرد، تووشی دژایه تی دبنو و ئم پیوندیدکان ل فرمکانی گشکردنی هزان بهره‌مندانو دگدرن به کت ل سار دست و پیکانیادا. ئوکات سارد می ششی که مایه تی دت، هرب جری که س ل سار بنمای ئوی ل باری خییو دیت، حوکم نادره، قناغکی وها پررساندن ل سار بنمای هشیاری خودی ئم قناغ ناتوانر ت حوکم بدره، بکو به پچوانو ئم هشیاری دیت ل سار بنمای دژایه تیکانی ژیا نی مادی، ل سار بنمای ئوململانی نوان هزان بهره‌مندان که مایه تییکان و پیوندیدکانی، بهره‌مندان هی، وون بکرتهو.

به واتایکی تر، هشیاری مر فکان ل هموو قناغکی مژوویدا، ننگدانوی بارودخی ئابووری و که مایه تی ئو قناغیی. و به ناسینو و خندگرتن ل بیروباو و شنبری ل هار قناغکدا، پیویسته ل ککینو ل بارودخی ئابووری و که مایه تی ئو قناغ بکره.

ئم ئامار به ه لومرجی ئابووری، پای تی وانینی مارکسیستیی - و هار تی ریک که بیوت به قووی ل که مگا مرییکان تبهگات- و واقعی گانکاری به رچاو وزینینیکان ل مژووی که مگا مرییکاندا وون دکاتو. به نام ئم جختکردنو ل سار ه لومرجی که مایه تی و ئابووری به مانای ئو نیی که به پاسیف و کارتیکراو بزاین یان به بهره م و سیرکردنی یی حزب و کسایه تی سیاسیکان نی. پاییک کی تری مارکسیزم بریتی ل باو بوون به یی دیاریکی ری پراکتیکی مره، ئدای حزب و کسایه تی و بزوتنو و هتد، ل داشتنی مژودا. ئم دوو پای - به دیاریکردنی ه لومرجکان و یی پراکتیکی ئینسان - دوو مساری دژ بیک نین، بکو دوو لایه نی ت واوکری یی کترن. پراکتیکی شگ انی مره ل به رامب ردا یی ه ل داشتنی بارودخی که مایه تیدا و جختکردنو ل سار ئم استیی تایه تم ندیدکی جاک روی تی ری مارکس ل ماتریالیزی میکا نیکی:

دشته: بازی ماتریالیستی رازی به گانی ه لومرج و پرورد ل بیری دجهت که ه لومرجکان ل لاین مر فکانو دگدرن و فرکردنی خودی فرکار که جوه ریید. به یی ئم میتد دیت

کۆمەڵگا بە دوو بەش دابەش بکات، کە یەکێکیان لێ کۆمەڵگە با تە. بەراوردکردنی گۆڤانی ھەلومەرجەکان بە گۆڤانی چالاکی مەرفەیان خەڵکە، تەنیا دەتوانرێت وەک پراکتیکەکی شەگۆڤانە سەر بکە و بە شوێنێکی عەقەلانی لێ تەبەگەین. (تەزى مارکس سەبارەت بە فەیلەرباخ، تەزى سەپەم)

بە واتایەکی تر ھەلومەرجی کۆمەڵگە یەتێ ھەشیاری دیاری دەکات، بەمەام خەڵک گرنگ ئەوێت کە ھەلومەرجی کۆمەڵگە یەتێ لێ بەرامبەردا بەرھەمی پراکتیکە شەگۆڤانە مەرفە. ئەم پراکتیکە یە بە تەکی کۆمەڵگە یەتیی، لێ ئەستیدا لێ شوێنێ چالاکی کۆمەڵگە یەتێ و خەباتی چەن و جەماوەری خەڵکدا دەردەکەوێت کاتێک "سەردەمی شەگۆڤە کۆمەڵگە یەتێ دەت" و ھەڵکەکان دەگۆڤەن لێ و پەشەتەنەدا، بە تەبەت حزب و کەسایەتییەکان لێ شەش و بزوتنەوکاندا.

لێ بەسە تەبەتەکانماندا سەبارەت بە شەشە ئێکتەبەر، پەویستە بە تەواوی بە ھەمان مەتەد لێ پرسەکان نەزیک ببینەو. پەشە ھەموو شتێک و لێ ئەستەکی بەندەتیدا، سەسیال دیموکراسی ھووسیا لێ سەرەتای سەدە بیستەمدا و بە تەبەتێ لێنەن و بەلشەفیکەکان، ھەنگەر و ھەکاری و بەرجەستە ئینسانی شەشە کۆمەڵگە یەتین کە سەردەمەکی ھاتوو. بەم مانایە لێنەنیزم بەرجەستەکردنی ئێگەری شەشە سەسیالیستی و ھەڵی ئیرادە ئینسانەکان لێ بەدەھەنەنە ئێمە شەشەدا. لێنەنیزم بەرجەستەکردنی "ماتریالیزمی پراکتیکە" یە. بەچوون و پراکتیکەکانی لێنەن و بەلشەفیەکان بە تەواوی لێ خەڵک پەچەوانە ئێوتی مەنشەفیەکان و بەگەشتی ئێنتەرناسیەنالی دوو ھەمە کە ھەموو شتێک لێ وانگە یەکی دیاریکراو و پەرەسەندەنخواری و ئەمەژە بە گەشە ھەزە بەرھەمەندەکان دەکات. لێ ھووی فەلسەفیە و ئێمە وانگە ئێلەسەنەستییە (اۆلوسیونیستی) نوێنەرایەتێ ماتریالیزمی مەکانیکی فەیلەرباخ دەکات و لێ وانگە یە سیاسی و چەنا یەتییە نوێنەرایەتێ تەسەلیم و ئەدەتکردنی دەسەلاتی سیاسی دەکات بە بەرژواری. جگە لێوێش، مەنشەفیزم لێ ئەستیدا لێ سەردەمی شەشە ئێکتەبەردا پەشتگیری لێ حکومەتێ کاتێ کە رەنەسکی دەکرد. ئەستەش ئێوتی تەرییە کە لێ نائەمادەیی بارودەخێ ئابووری و کۆمەڵگە یەتێ و دواکەوتووی ھووسیا و ھتە، بەدوای ھەکارەکانی شکستی شەشە ئێکتەبەردا دەگۆڤەت، لێ ئەستیدا نوێنەری ئێمە یە ئێمە مەیل ھووت و ئەیدەلەژیای مەنشەفیکیە.

ھەخەنە کۆمەنیزمی کەرکاری لێ ئەزموونی سەفیەت پەشە ھەموو شتێک ھەخەنە یە لێم ئەیدەلەژیای مەنشەفیکیە. بە بەوا یە مەن، لێ بەندەتەدا،

بہ دوورک وتندو لہ خندہ قووی م نشہ قیزم (و م یلی ٹینتہ رناسیہ نالی دووہم کہ لینین لہ ژہر ناوی سہ شال-شہ قہ نیزمدا خندہ لہ دگرہت)، دہ توانین بگہ یندہ تہگہ یشندہ کی استہ قیندہ لہ ئہ زموونی سہ قیہت و ہہ کارہ کانی شکستی . و لہم لہ ککہ یندو و یہ دا، داننان بہ بزووتندو و چینایہ تیہ کان لہ ووسیا لہ و سہ ردہم دا ککہ کی سہرہ کی ہہ یہ .

زیاد کردنہ کی گرنگی مہ نسوور حکمہت بہ مارکسیزم ئہ و یہ کہ مملانہ کی چینایہ تی لہ لہ گہ کی بہریہ ککہ وتنی نہوان بزووتندو و چینایہ تیہ جیاوازہ کان لہ ہہر قہ ناغہ کدا دہ ردہ ککہ وت. حیزب و ککہ سایہ تیہ کان بہ شہ و یہ کی استہ و خہ و نا استہ و خہ پہ یوہ ست نین بہ چینہ کانہ و، بہ کو لہ لہ گہ کی ہہ ندہ ک بزووتندو و کی کہ مہ ہایہ تیہ و نوہ ندہ رایہ تی نامانج و بہرژہ و ندی چینایہ تی دہ ککہ ن. و دہرئہ نجامہ کی گرنگی ئہم تیہ ریہ، کہ بہ ہای من دہ بہ ناوی بندہ ین "تیہری بزووتندو و ی خہ باتی چینایہ تی"، ئہ و یہ کہ لہ بندہ تدا ئہ و ی لہ مہ ژووی بزووتندو و کی کہ مہ نیستیدا وک لادانہ کی تیہری یان پہ ہدا چوونہ و گہ رایہ تیہگہ یشتوو، جگہ لہ بہ چوونہ کان، سیاسیہ تہ کان و کارکردی بزووتندو و چینایہ تیہ کانی دیکہ لہ ژہر ناوی کہ مہ نیزمدا شتہ کی تر نیہ. بہ نموونہ ماویزم تیہری بزووتنہ وہ ی دژہ کہ لہ نیالیزم و دژہ فیہ داہی چایندہ یہ، کہ جگہ لہ سہ بہ خہ یی و بہ پیشہ سازی کردنی چین ہیچ نامانجہ کی تری نیہ (و لہ ژہر ئہ و ناوہ شدا سہرکہ وتووہ). سہ سیال دیموکراسی و چریکیزم، کہ مہ نیزمی ووسی و لقہ کانی تری کہ مہ نیزمی ناکرہ کاری (کہ بہ گشتی یہ کتر تہم تبار دہ ککہ ن بہ یقیزیہ نیزم) لہ کہ تاییدا بہرہم و ہنگدانہ و ی بزووتندو و ی چینہ کانہ کانی تر و بہ گہ یشتن بہ نامانجیترن جگہ لہ سہ سیالیزم. (بہ خوہندنہ و ی زیاتر لہ سہر ئہم بابہ تہ بہوانہ "جیاوازیہ کانمان" لہ نووسینی مہ نسوور حکمہت).

پہویستہ بہ ہمان میتہد و ہہ و ہست پہ ہدا چوونہ و بہ ئہ زموونی سہ قیہت بکرہت. لہ ووسیا لہ و سہ ردہم دا دوو بزووتندو و کی کہ مہ ہایہ تی بہ دوو نامانجی جیاواز و ئایدیالی چینایہ تی لہ دژہ حکومہ تی تزاری چالاک بوون. یہ ککہ کیان بزووتندو و ی کہ مہ نیستی (یان سہ سیال دیموکراسی وک ئہ و سہ ردہم پہ ی دہ گوترا) کہ بہ زگاری چینی کرہ کار و سہ سیالیزم خہ باتی کرد و ئہ و ی دیکہ شیان بزووتندو و ی بہرژوازی ووسیہ کہ گہ ورہ یی خواز بوون، کہ دہ یانویست دواک و تووی فیہ داہی نہ ہہ ہان و پیشہ سازیکردنی ووسیا (بہ ئہ و ی لہ و ہاتانی پہ شکہ و تووی ئہ وروپای ہہ ژئاوادا بگونجہت). ئہم دوو بزوتندو و یہ حیزب و ہہ سوہ او و ککہ سایہ تی تایبہت بہ خہ یان ہہ بوو.

لینین و بلشویک‌ها کان نوین را برای بزووتند و ای یک میان د کرد و حزبی کادت و منشی‌ها کان سار ب بزووتند و ای دوو م بوون. ب واتای کی تر، منشی‌ها فیزم با ای استی بزووتند و ای ک م نیستی ن بوو، ب کو با ای چ پی بزووتند و ای ب رزواری لی با ای ووسیا بوو. م شفیزم نامانج و ئایدیالی ن هشتنی دواک و تووی فی دا ای و گشای ب ره مه‌نان و پیش‌سازی ووسیای ل گ کادت کاندا هاوب‌ش بوو، ب و جیاوازی ای ک ئ م ئایدیای ل ش و ای د ست وازی چ پ و مارکسیزما د رب ای. هر ل ب ر ئ م ه کار ی ک ل دوا ش ششی شوبات و دام‌زراندنی پارتی کادت منشی‌ها فیزم، ب ت وای وازی ل ش ش و خ باتی ووخان ه‌نا و ل استیدا ووب ووی بلشویکی ش شگ ب بوو و. ئ م بزووتند و ای پیش‌سازی ک بنک ی کی تا اد ی ک گوری ل ووسیای دواک و توو و فی دا ای ه بوو، ل دوا ش ششی ئ کت ب ر ش و و ف می ک م فیزم و بلشویکی و رگرت و ورد و رد د ستی با ای ل حیزب و حکومتا ب د ست ه‌نا. ب م مانای شکستی ش ششی ئ کت ب ر ل شکاری ک تاییدا د ر ئ نجامی شکستی بزووتند و ای ک م نیستی بوو ل بزووتند و ای یف رمخواز و پیش‌سازی خوازی ب رزواری ووسیا. ورد و رد بیر ک و ئایدیالی س‌سیالیزم ج گ ای خای ب گشای پیش‌سازی و ب ره مه‌نای ب ر فراوان دا و حکومتی س‌فیات ج گ ای گرت و ب بیر کراسی حکومتی کی س‌روو خ کی.

ب گومان ئ م پ ر س ندن ل سار بند مای لاواری و ک موکو ی کان ی لینین و بلشویک‌ها کان و بزووتند و ای ک م نیستی ب گشتی ل سار تای س د ای بیست مدا بوو. بزووتند و ای ک م نیستی ئ و ق ناغ ب تی ری بزووتند و ک م ای تی کان و ووب ووبوون و ای نوانیان و و سیل و ه کار ک ب وودانی ناک کی و ململانی چینای تی ت یار ن بوو. و ل ئاکامدا، ل ئاستی کی ک م ای تی دا، ووخساری بلشویکی فیزم ب مانا و مارکسیستی و است قین و ش ک - وات ه و شانند و ای کاری ب کر و چ وسان و- و ب جیاواری ل ه موو ج ر کانیدا ل گ س‌سیالیزما ب اد ی کی پویست وون و ش فاف ن بوو پیش‌سازی خوازی و خنای ب رزواری ل تزاریزم. خن گرتن ل م نش فیزم و ش ق نیزمی ک م ای تی و ک لادر ل مارکسیزم و ناوه‌نای ک سانی و ک بیلخان ف و کاوتسکی ب لادر و ب گشتی ه س نگانندی ئ م ووت و ک سان و ک یفی نیست و پ دا چون و خواز - شت ک ک ئ م بوو ت ن ریت و گای کی هاوب‌شی لق ج راوج ر کان ی چ پی ناکر کار ل خن گرتن ل ن یار کانیان، ئ و د رد خات ک چ پ کان ل و س رد م دا م یل و حزب و ک سای تی

سیاسیہ کان نہ یاند زانی و ہائیاند سہنگاند و بہ قووی ہائیاند یان لہد گرت. ہائیاندی لینین و ہلش فیکہ کان لہ مہنش فیزم و تہ واوی بزووتند و ہائیاندی فہرمخوار و ناسیہ نالیستہ کان ی ٹینتہ رناسیہ نالیستی دووہم ہہرگیز قووی تر نہ بوو تہوہ تا ئاستی ہائیاند لہ بزووتند و ہائیاندی فہرمخواری ناسیہ نالیستی بہرژواری ہوو سیا.

ئەم لاوازی و كەموكوۋىد تىرىپى لىنىن و خىزى بىلەش فى تەنبا ئەم لاوازى مەرىفى سەركردەكاندا ئەنگ ناداتەو بەككو ئەم لاوازى تەواو بزووتەوئە سەسالىستى چىنى كەركار وەك بزووتەوئە يەكە كەمەلە تىشدا ئەنگ دەداتەو. بزووتەوئە سەسالىستى ئەم ووسيا ئەم شەلەك بزووتەوئە دەر تەزارى بەرژوازى ووسيادا شەكستى ھەنە، پەش ھەموو شەك، چەنكە ئەم دوزمەن ئەم فەرمى ئەستەقىنەن خەيدا نەناسى، واتە وەك بزووتەوئە يەكە كەمەلە تە. چەكدارنە بوون بەم تەپرى و تەوانىنەكە ئەخەگەرنە بەم بزووتەوئە يەفەرمخواز و پىشەسازىخوازى ووسيا لاوازىپەكە گەنگ بوو كە زەمىنە گەشەسەندەن ئەم مەلە ئەم ھەزب و ھەكومەتە بىلەشەفەكە ئەخسانە. كاتەك ناكەكە و جىاوازىپە سىياسىپەكانى نەوان دوو بزووتەوئە چىنەلە تە جىاواز كەرتەكەتەو بەم تەنەگەشەن و پەدەچوونەو و لادان، ئەلەلەك ئەمگەلەك دەكەتەو بەم پەكەرنەوئە يەمەزەكانى ھەزب و ھەكومەت ئەم ھەگەلەلەكەنە (سەسەتەك كە ستەلەن بەم شەوئەكە بەرەرەوان جەبەجە دەكەرد)، و ئەم لەلەكەكە دىكەو ئەم ئەدەلەكەنە و ئەمانجە سەسالىزەم كەرتەكەتەو بەم ئەستە گەشە پىشەسازى و شانەزى نىشەمانى سەسالىستە. و ئەم دوو فەكتەرە دوو تەبەتەندە سەسە-تەپەرى سەرمەلەپەدارى دەوئە تە ووسيا بوون.

[illegible]

دیکتاتورى تاک حزبى، تالتارىزم و هتد، پکھنرا و زاا بوو
بسر کممگادا. باتاىکى تر پراکتیکى لینين و بلشفيکانه
ل سرردمى شى ناوخدا هرجيک بووبت، شکستى سسياليزم و
سررهاندان و گشای سرمايهدارى دوتى ل ووسيا ل دواى
ک تايى هاتنى شى ناوخا ب ناچارى سررخانى لکچووى -
دیکتاتورى تاک حزبى و تالتارىزم. لگگ خى ههنا
دهند.

ل استيدا پاشخانى بابتې و استقینى ئوى ب ستالينيزم و
تالتارىزم د ناسرتهو، سرمايهدارى دوتى بوو، بام هه
ئو استيى ک سسياليزم ل ووسيا ججج نکره و سرمايهدارى
دوتى توانى فرم و وواتى سسياليزم و ربرگرته، ئومان ب
دردخات ک بزووتنهوى سسياليسى بادهى پويست قوو و
هملايانه جياوازی خى لگگ بزووتنهو چينايتيکانه دیکدا
وون نهکردتهو - ک ل وانگى ئامانج و برژووهنديکانه
خيانوهو خندهان ل تزاريزميش گرتوو. ئم وونکردنهو و تيشک
خستنه سر جياوازيان د ب هه ل هه ندى تيىرى-سياسى و ب
تايبته ل هه ندىکى بزووتنهو و هم ل پراکتیکى کممايتيدا
(ل ئاستى ئامانج و بها و نريت پراکتیکى - خباتکارانهکاندا
ک بزووتنهويک خى دناسته و کممگاد ناسته). و لى حزب و
کساييتيکانه ل هردوو هه ندهکدا يکلاکرهويه.

ب بواى من دوو تايبتم ندى سررکى بزووتنهوى کمم نيزمى
کرکارى ل ئاستکى بنهوتى ئم دا جياوازی خى ل کمم نيزم
غير کرکاريىکان ئاشکرا دکات. يکم تايبتم ندى جختکردنهو
لسر ئم استيى و کشانى ووخسارى کممايتى بزووتنهوى
کمم نيسى چ ل بوارى تيىرى و سياسى و ب تايبته ل ووى
پراکتیکىو، لسر ئو و استيى دامزراو ک سسياليزم جگ ل
ههوشاندنهوى چوسانهو و کر گرته هيچ مانايىکى نيى. ب
واتاىکى تر ئايديا و ستراتيژى و هروها ئامانجى دبستهج و
پراکتیکى بزووتنهوى کمم نيسى گشای پيشسازی و لبردنى
چاکسازيى ئابوورى و کممايتيکانه نيى، بکو ههوشاندنهوى
چوسانهو و کارى کر گرتهو و هه موو ئينسانيت، ئازادىخوازی و
يکسانىخوازی کمم نيزم ل م استيى دايى. سيمای دووهه ميش بريتيى
ل اگ ياندن و پابهنبوونى کردى لسر بنماى ئو و استيى ک
بنماى سسياليزم ئينسان و ل هيچ بارودخکدا و ل هيچ
قناغکدا ناتوانرته ئازادى و يکسانى و ماف و کررامتې مراف
پشل بکرته ب بيانوى گيشتن ب ئامانجى ک تايى سسياليزم.

ئەم ھەم و ئاراستە کردنە کە لە بنەتدا لە ھەموو ئەدەبیاتی حیزبەکەماندا دەرگەتەو بە مەنسور حیکمەت، ھەر لە بەرنامەی دونیایەکە باشتر و جیاوازییەکانمان و تا دەرگاتە باسکردنی حکومەت لە قاغی شەگەنداندا و باسەکانی بولیتینی سەفیت و ھتد لە ھەموو بوارەکانی چالاکیدا لەکەراوەتەو و ھوون کراوەتەو. و پراکتیکی حزب، لە چالاکی و نەخشەکاری خەباتکارانە و ئەکەراوەیی لە بزووتنەوی کرەکاریدا تا دەرگاتە ئەکەستنی ھەمەت و بزووتنەوی کەمەپەتییە ئادیکەکان دژی ئایین و ئیسلامی سیاسی، دژی بەمەفی ژنان، دژی لەسەرەدارەدان و بەردبارانکردن، لە بەرگریکردن لە مەفی پەنابەرەران، لە بەرگریکردن لە منداڵان و بەگشتی چاودەرەک بوو لە بەرامبەر ھەموو ئەو جیاکاری و کوڵەرەوێرانە کە بەھەی سیستەمی سەرماپەدارییەو دروست بوو.

ئەم تەیبەتمەندییانە نیشانەیی پەشکەوتنی بزووتنەوی کەمەنیستین و لەم پەشکەوتنەدا ئەزموونی سەفیت و شیکردنەو و پەداچوونەو و ئەخنە و فەرپوون لەی ئەکەتەکی پەکلاکەرەوی ھەبوو. ئەگەر بزووتنەوی کەمەنیستی سەرەتای سەدەیی بیستەم، تەیبەتمەندییە تەیری و سیاسی و پراکتیکیەکانی بزووتنەوی کەمەنیزمی کرەکاری ئەمەپە ھەبوا، بە دەرپەییەو دەرەوانین بەپەین شەشەشی ئەکتەبەر شکستی نەدەھنا. ئەگەر بەلشەفیت وەک بزووتنەوی ئەکەمەپەتە تە دیدەکی ھوونی بە سەسیالیزم و سیاسەت و ئەوشوێنە ئابوورییە پەویستەکانی بە دەرپەنەنی سەسیالیزم - وەک ئەوێ لە پەشەسازپەوێ و گەشە ئابووری و ھتد جیاکەرەتەو - ھەبوا، و کاریان لەسەر بەکەرا، ئەوا سەرماپەداریی دەرەوێتی لە ھووسپادا پەنی نەدەرگەت، و ئەگەر ئەپە خەبات دژی لەسەرەدارەدان و چەوساندنەو لە پەزی ئەکەمی خەبات بە ئەزادەییە سیاسیە بە مەرچەکانەو بوا، و ئەگەر ئەپەگەپەندایە کە بنەمای سەسیالیزمئەنسەنەو ئەم ئەستەیی لەھەر ھەنگاوێکی کردەیدا بەختایەتە بەرچاوی کەمەگە، سەرماپەداری دەرەوێتی ھەرگیز نەیدەرەوانی خەیی بە سەسیالیزم ناوێریت و شەش بەرەو شەواندن و شکست بەت. لە دەرچەکی وادا بزووتنەوی پەفەرەمخواری بەرژواری ھووسپا ناچاربوو کە مەل بەت بە شەشەکی ھووبەو و ئاشکرا لەگەڵ بزووتنەوی کەمەنیستیدا و تەنەت ئەگەر لەم شەشەشدا سەرپەوێت، ئەم سەرکەوتنە تەنەپە لەگەڵ شکستی ھوونی بزوتنەوی کەمەنیستدا دەرەت و بە ناکەکی تەواو لەگەڵ ئەمانج و سیاسەتەکانی بەلشەفیزم، و نەک لە ژەر ناوی ئەودامومکین بوو.

تەگەپەشتنی کەمەنیستی لە دیکتاتەریت و ئەزادی

پرسی کی سەر کی له پشکیننی ئه زموونی سه قیادت و فابوون لهی، پرسی ئازادییه سیاسیه کان. شکستی ئه زموونی سه قیادت بوو هه ی ئینکاری ته واول ته ئازادییه سیاسیه کان (ئازادی قسه کردن، قهقهه، کخستن، حیزب و هتد) و زابوونی ماشه نه کی سه رکوتکه ری حیزب ده وولات له وووسیا و ئه مهش له بهرامبه ردا زمهینه ی به توندترین هه رشی به رزواری جیهانی دژی سه سیالیزم و که مه نیزم، دیکتاتوری سه رمایه داری ده وولاتی وووسیا خه ی به سه سیالیزم ناوده برد و به زمان و وای ته تی مارکسی و که مه نیستی خه ی وای ته تی ده دا و ئه مهش له بارتترین هه لوم ره جی به حکومه ته کان و میدیاکان و ئه کادیمیسته کان و شارزه یانی به رزواری جیهانی و خساند که له گه شه ی دیموکراسی دا ده دراوه و هه رش بکه نه سه ر که مه نیزم و سه سیالیزم. هه نا که تا ئه مهش به رده وام.

به یه له په داچوونه وای که مه نیستی به ئه زموونی سو ریادا، مامه ته کردن له گه یه پرسی ئازادییه سیاسیه کان جه گه یه کی گرنگی هه یه. سه ره تا په ویسته جه خت له و بکه ی نه و که به به وای که مه نیسته کان، ئازادی مانا و چه مکه کی زه ر به رزتره قوه تری هه یه له ئازادییه سیاسی و یاساییه کان. ئازادی، پهش هه موو شه تک و له بنه ته تترین ئاستدا، واته ئازادی له زه ره مه و سه نوو ردارکردنی به به ته ی ئابووری و که مه یای ته له سیسته می سه رمایه داری و هه موو که مه یه گه چینای ته ییه کان، واته له ناو بردنی که یلای ته تی کره و زگارکردنی ئینسان له زه روو ره ته فره شتنی هیزی کاری خه ی به دابینه کردنی بزه یی ژیهان، واته زگار بوون له که یلای ته تی ئابووری و کولتووری واته زگار بوون له هه موو جه ره جیا کاری و نایه کسانیه که که گه نادات مره قه کان که نتره یی ژیهانی و چاره نووسی که سی و که مه یای ته تی خه یان له ده تیاندا بهت. سه سیالیزم بزووتنه و یه گه اند نه وای ئیراده یه به ئینسان و ئه م بوونه خاونه یی ئیراده یه له سه ره تاترین ئاستدا مره جی مسه گه رک کردن و زامنه کردنی ئازادییه سیاسی و یاساییه کان.

خه ی دوو مه ئه و یه که ئازادیه خاوی قوه ی بزووتنه وای که مه نیزمی کره کاری، استه وخه هاو تایه له گه یه خه ی قوه و هه مه لایه نه ی بزووتنه و که مان له دیکتاتیه یه. له وانه گه ی ئه مه و دیکتاتیه یه ته ده ره نه نجامی تایه ته نه ی ئه خا قی دیکتاتیه ره کان، عه قه ی ته دوا که و تووی جه ماو ره مره قه کان (شه نه که و توان، که سای ته ی په رستی، دیکتاتیه ره قبه کردن، و ئه و ته نه ی که ده ته "ئه و" له ئه مه یه، هه ئه مه یه)، مه ژووی و ئابووریه دوا که و تووی که مه یه گه، که موو کو ی و نه بوونی نه ریت و کولتووری دیموکراسی، له که مه یه گه و له نه و حیزب و نه شنهیراندا نیه (قبه نه کردنی بیرو یه جیاواز و "له سه ره شکستی

بیرمەندانی تر")، هتد و هتد. ئۆم جەر سەرنجانە خەنەکی
 ووکەش و کورتبەنانەیان لە دیکتاتەریت هەیه و ئازادیخوازی
 ئێوانیش بە هەمان شەو ووکەش و کورتبەنە. هەموو بزووتنەو و حزب
 و تیریز کردنەک بەقەد ئێوی دەیهوێت بیگەت، بەقووی دەچەت
 دژایەتیکردن و خەنەگرتن لە بارودەخە هەبوو و دەچەت ناو
 واقعەو. کەسەک کە دەیهوێت گەنکاری ووکەش و واڵەتی لە
 بارودەخە هەبوودا، بە سروشتی پەویستی بە شیکردنەو و تیرەری و
 هەوێستی خەنەیی هەمان ئاستی ووکەش و واڵەتی هەیه. بە نموونە
 لە بارودەخە سیاسی ئێراندا، بزووتنەوی نەتەوایی- ئیسلامی هەمیشە
 ویستووێتی پشکی زیاتری لە حکوومەتدا هەبێت و لە ئێنجامی دژایەتی
 و خەنەکانی لە دیکتاتەریت ئێستا، لە "قەرخکاری" وەلی فەق و
 فراکسیەنەکی لە حکوومەتدا تەنایەت. یان بزووتنەوی شاخوازی و
 ناسیەنالیزمی مەزنخوازی ئێرانی کە هیچ دژایەتیەکی لەگەڵ
 دیکتاتەری ئیمپراتەریدا نەبوو و نییە، هەموو خەنەکانی لە
 کەماری ئیسلامی نەزانی و نەخوێندەواری و ناشارەزایی و بەتوانایی
 بەرپرسان و ئاخوندەکان (ئەمەش بە جیاکردنەوی حساب بە پیاوانی
 ئایینی باش و عەقەلانی بەو هیوایی کە لە سیستەمی ئیمپراتەری
 داهاوودا لقی ئایینی دەربارەکە پەکبەنن). بەگومان ئەم جەرە
 دژایەتی و هەخە لە ژێمە دیکتاتەرەکان تەنیا تەبێت بە ئێران
 نییە. بەستەوێ دیکتاتەری بە کولتوری نەتەوایی (کە بە تەواوی
 بە تەزی ئێگەرایی کولتووری تیریز کراوە)، بە دواکەوتوویی
 ئابووری و کەمەلایی (بەتایبەت لە دەخی بەناو جیهانی سەیم و
 وەتانی تازەپەگەشتو) و بە تەبەتمەندی کەسی دیکتاتەرەکان
 (نموونە هیتلەر). (وەتەکی باو لە نەوان بزووتنەو و حزب و
 کەسایەتیە سیاسیەکاندا لە سەرەنەری جیهاندا.

لله بـرامبر ئم جـر بـزووتنـو و تـوانـينا نـدا ، بـزووتنـو و كـمـنـيزمـي كـر كـاري جـخت لـو و دـكـاتـو و كـم لـ هـلـومـرجـي جـيـهـانـي ئـمـم و لـ هـمـو و شوـنـكـدا ، يـشـي دـيـكـتـا تـريـت لـ پـداويـستـيـكـانـي بـر هـمـهـنـان و بـر هـمـهـنـان و يـسـر مـايـداريدايـم . لـ هـيـج شوـنـكـي جـيـهـانـدا ، لـ ئـمـريـكا و وـا تـانـي دـيـكـي پـيشـسـازـي ئـژنـا و وـا تـانـي تـازـپـگـيـشـتـو و دـوا كـو و تـو و ، جـمـا وـري خـكـ دـسـمـا تـيـان لـ سـياسـت و ئـابـو وري و ژيـانـدا نـيـم ، بـ و ردي لـ بـر ئـو و يـ چـيني سـر مـايـداري لـ هـمـو و شوـنـكـ حـو كـم دـكـات و لـ هـمـو و شوـنـكـدا كـمـمـگـا كـنـتر لـ دـكـات ، ئـوان و كـخـرا و يـان كـرد و و و لـ سـر بـنـمـاي قـازانـج و قـازانـج هـنـان بـمـمـو و دـچـت نـك پـويـسـتي خـكـ . لـ نـاو و استـي قـيـراني سـيـيـكـانـي سـدـي اـبـرد و و دـا ، هـيـتـلـر

وټک به رځ په رځ کړدن و نو ځنډنډی به رڅوازی ئې مانیا هاته سړ د سټات و ته واوی چې نگی جیهانی دوو م به دوو بار داب شکر دندوی جیهان له نوان زله لږ س رمایه دارید گور کانی ئو و س رد م دا په کھات. به و تایی کی تر ک ش ک په ویستی س رمایه بوو له ئې مانیا و له و تانی ئ ژاوا به گشتی، نهک سیف ته دیکتاتر ک به هی هیته ر و ش څوازی و ته ما ح کانی و دروست بوو یان م یلی دژ فاشیستی حکومت ته د ژبه ر کانی.

دیکتاتری ووت له و تانی به ناو "جیهانی س ی م" یش و س ر چا و ی گرتوو له م رځ کانی کار کړدنی س رمایه له بارود خی ئا بووری ئو و تانی دا. س رمایه داری له م ج ر و تانی دا به گشتی په ویستی به دیکتاتری کی توند ه ی به ئ و ی بتوان ته قازانجی خ ی له ک ب ک له گ و تانی پیش سازی په شک و توو تر دا بهار ز ت. وټک نموون، دیکتاتری س رمایه له ئ راندا، چ له ئ ستادا و چ له س رد می په ه ل و یی کان، ز ر توندوتیژتر و س رکو تک رتر له به نموون ف ر نس، ئینگلته را و و تانی دیک ئ ژاوا، به م ئ م جیاوازی په ه یچ په یو ن دی کی به تایب تم ن دی م ژووی و کولتووری کان و ه تد نی. م نسوور حکم ت و ح یزب و بزووتن و ک مان چالاکی کانی دیکتاتری له ئ ران له گ م رځ کانی به ره مه نان و به ره مه نان و ی س رمایه داری له ه لوم ر جی تایب ته ئا بووری س رمایه داری ئ راندا وون کړد و. (به وان نامیلک ی "ئ فسان ی به رڅوازی نیشتمانی و په شک و تنخواز" و "بزووتن و ی جووتیاران دوا چار س ر ی ئمپریالیستی ک ش ی کشتوکالی" له م م ا پ ی م نسوور حکم ت <http://hekmat.public-archive.net>)

ئ ستاش له بنه تر تترین ئاستدا ه کار دیکتاتری ته کی ماری ئیسلامی - بردن سړ د سټات ی ئ م حکومت و پاراستنی له د سټات دا - جگ له مان و ی سیاسی و ئا بووری سیستمی س رمایه داری له ئ ران هیچی تر نیی.

د ر ئ نجام کی سیاسی ئ م خن ا دیکا له دیکتاتری ته، جا چ له ئ ران به یان له ه ر و ت کی تر دا، ئ و ی ک ئازادی به مانای ه م لای نه و قو و ی زگاری مر ق، ک له س ر و و وون کرا و ت و و له ک م گای کی وټک ئ راندا ته نانت له ه مان کاتدا به مانای ئزادی په سیاسی کان دت ئاست ک وټک و تان ئ ژاوا ییوون ته نها به ل ناو بردنی س رمایه داری له م و تانی دا د ک رت. دیار له ک م گای ئ راندا و دیهاتنی ته نانت س ر تایترین ئزادی

سیاسیہ کانیش، ئازادی قسہ کردن و چاپہ مانی، ہکستن و حیزی و ہتد، ہستراوتہ و ہسہ ینہ و لہ ناوبردنی سیستہ می سہ رمایہ داریہ و۔ ئو دیکتاتہ ریہ تہ ووت و توندوتیژانہ کی کاماری ئیسلامی مومارہ سی دہ کات، ہہ ہی بیروباوہی ئیسلامی یان تہ ماحی ئاخوندہ کان و ہتدہ و نیہ، ئہم دیکتاتہ ریہ تہ لہ جہری ژہمہ پاوانخوازہ مہزہہ بیہ کانی سہ دہ کانی ناوہ است نیہ، ہہ کو ئہم دیکتاتہ ریہ تہ پہویستہ ہہ کارکردنی سہ رمایہ لہ ئہرانی ئہمہ دا و ہہ لہ ناوبردنی ئہم دیکتاتہ ریہ تہ و نہک ہہر گہہ ینی فہرمی لہ ئیسلامیہ و ہہ شاہانہ و ہتدہ۔ ئہہ بت بناغہ و زہمینہ ئابوریہ کانی لہ ناو ہہرہ واتہ سہ رمایہ داری تہ کبشکہ نہرہ تہ۔

ہہہ ئو بزووتنہ و یہ کی خہ بات ہہ سہ ینہ و یہ سیستہ می سہ رمایہ داری دہ کات، بزووتنہ و یہ کی مہ نیزمی کرہ کاری، تاکہ بزووتنہ و یہ کی توانای دابینکردنی ئازادیہ کانی ہہہ یہ، چ لہ قووہ ترین ئاست و چ وکہ زگارخوازی و گہہ اندنہ و یہ ئیرادہ ہہ مرہفہ و ہہ مانای سیاسی، یاسایی و ئازادیہ مہ دہ نیہ کان لہ کی مہ گادا۔ لہ ژیانہ استہ قینہ دا و لہ تیہری و سیاسہ تہ کی مہ نیستہ کاندہ، کی نگدانہ و و وونکردنہ و یہ ژیانہ استہ قینہ و ہہ گای گہہ ین و ہاشترکردنی، ئازادی جیا نیہ لہ یہ کسانہ، و مرہفہ کان لہ کی مہ گایہ کدا کی لہ سہر بندہ مای نایہ کسانہ - واتہ ہہ موو کی مہ گاسہ رمایہ داریہ کان - تہ نانہ تہ گہر ہہ یانہہ تہ ئازادیہ سیاسیہ کان لہ سہر کاغہر دان ہہ و دا دہ نہرہ کی لہ ووی پراکتیکیہ و ئازاد نین۔

دوا خا کی پہویستہ جہختی لہ سہر ہکرہ تہ و ہہ تایبہ تی لہ شرہفہ ئہ زمونی سہ قیہ تدا ئوہ یہ کی خنہ قووہ لہ دیکتاتہ ریہ تہ و جہختکردنہ و لہ سہر پہیوہندی نہوان یہ کسانہ و ئازادی ہہ مانای دواختنی خہ بات ہہ ئازادیہ سیاسی و مہ دہ نیہ کان لہ کی مہ گایہ ئہستادا ہہ دواہ دہستہ ہرکردنی یہ کسانہ و و دہہہ نانی سہ سیالیزم نیہ، ہہ کو جہختہ لہ سہر پہویستہ دہستہ بردن ہہ گہ و ہیشہی بابہ تی و ئابووری دیکتاتہ ریہ تہ دہ کاتہ و۔ لہ ژہر کاریگہری ہیچ ہہ لومہ رج و پاسا و کدا، ہہ دہہہ نانی ئازادیہ سیاسیہ کان و دابینکردنی ئازادی گشتی لہ ہہر ئاستہ کدا ناتوانہرہ تہ و نابہ ہہ خہ بات ہہ یہ کسانہ و ہہ دہہہ نانی یہ کسانہ ہہ سترہ تہ و۔ ئہم ہہ میشہ جہختمان لہ سہر خہ بات ہہ ئازادی و ہہ موو ئازادیہ ک ہہر ئہمہ کردوہ تہ و وکہ ئامانجہ کی دہستہ جہ شانہہ شان و وکہ ہہ شہک لہ خہ بات ہہ ہہ دہہہ نانی سہ سیالیزم ہہر ئہمہ و وکہ ئامانجہ کی دہستہ جہ جہختمان کردوہ تہ و و ئہمہ شہ تایبہ تہ ندیہ کی کی مہ نیزمی

کرکارید ل جیا کردن و ی نک تـ نها ل بزووتن و لیبرا کان و است و کان بکو ل جر ها هزی چ پی نا کر کاری و ک م نیزم برژوازیب کانیش.

هرو ها ئم خا ک تایید ل وانگی میت د ل ژیب و گرنگ و شای نی چا و کردن. ل میت د ل ژیب ی مارکسیستیدا زانینی یاسا کانی م ژوو و پـ شها تـ سیاسی کان بـ سوود بـ زانینی گای گـ انکاری و ل ناوبردنیان. بـ بـ وای مارکس نک تـ نها بـ دروست کردن بـ کو بـ ل ناوبردنی دیارد بـ یک د بـ یاسا کانی بزانت. چینی کر کار و بزووتن و ی سـ سیالستی د بـ یاسا کانی کاری سـ رمایـ داری بزانت بـ ئ و ی گاکانی خـ گرتن و تـ کردن و ی بزانت و جـ بـ جـ بـ بـ کن. بـ مام لـ کدان و ی کی دیک هـ یـ ک ل چ پی غـ یر کر کاریدا تـ و او با و ئاسایبـ ک ل دانان و جـ خـ کردن و لـ سـ ر یاسا با بـ تیپـ کانی کارکردنی سـ رمایـ و ملکـ چوون بـ یان کـ تایـ دت. ئ م لـ کدان و ی کی پاسیفیستی و ئ لـ شنیستی مارکسیزم، ک بـ پـ چـ وانـ و لـ خـ ی پـ چـ وانـ ی ماتریالیزی پراکتیکی مارکسدا، ل یاسا کانی م ژوو و ل گـ شـ کردنی هـ زـ بـ رهـ مـ هـ نـ ر کان تـ د گات و هـ ر گـ انکاریبـ ک دـ سپیریت بـ کارکردی یاسا با بـ تیپـ کان.

بـ گـ یشتن بـ ئازادی و یـ کسانـ و خـ شگوزـ رانی - بـ گـ یشتن بـ کـ مـ گایـ کی مرـ قدـ ستان - پـ ویستـ ژـ رخی ئابووری بگـ درت، بـ مام خـ باتـ چینایـ تی خـ باتـ کی سیاسی، جـ مسـ رگیری لـ دـ وری پرسـ سـ رخیانیبـ کان دـ کرت و دوا جار ئـ ر کـ کـ دیاری دـ کرت. ل کـ تاییدا بـ بـ وای مـ نسور حکمـ ت، "کللی گـ یـ نی جیهان" گـ شـ ی هـ زی بـ رهـ مـ هـ نـ ر و گـ اـ نی ئابووری و ژـ رخیانی نیبـ، بـ کو دـ ستبـ سـ ردا گرتنی دـ سـ مـ اتی سیاسی، و لـ پـ ناو دـ ستبـ سـ ردا گرتنی دـ سـ مـ اتی چینی کر کار، یـ ک دـ بـ لـ پـ گـ یـ پـ شـ نگی بـ رـ نگار بوون و ی هـ موو هـ اواردن کان و نایـ کسانـ و ناداد پـ روـ ریبـ کان ل کـ مـ گـ ی سـ رمایـ داریدا، لـ وانـ و بـ تایبـ تی ل کـ مـ گـ ی کی وک ئـ راندا، وک ئـ ای خـ بات بـ ئازادیبـ سیاسی و مـ دـ نیبـ کان دـ ربکـ و ت. تـ زی "کاتـ ک یـ کسانـ ی هـ اتـ دی، ئازادیش بـ دی دت" ئـ نگـ بـ لـ کدان و و وونکردن و ی جیهان سوودی هـ بـ ت، بـ مام بـ پراکتیکی شـ گـ اـ نـ بـ گـ یـ نی جیهان سوودی نیبـ.

دـ رـ نـ جامـ کی تری ئـ م تـ زـ ئ و یـ کـ ئازادیبـ سیاسی کان بکرـ نـ قوربانـ بـ گـ یشتن بـ یـ کسانـ. ئـ گـ ر بمانـ و ت بـ و دیهاتنی سـ سیالیزم هـ موو ئازادیبـ کان بـ دـ ست بهـ نـ یـ ن، ئـ و دـ کرت

[illegible]

لە بەرامبەر ئەم مەیلانە و لەکدانەو دژ کرکارییەکان بە ئازادی و خەبات بە ئازادی، کەمەنیزمی کرکاری، چ لە هەلومەرجی ئەمەدا و چ لە خەباتی دژ بە بەرژواری و لە داها تووی دەستبەسەرداگرتنی سیاسیدا، بەرگری لە ئازادییە سیاسییە بە مەرجەکانی هەموو ئەندامانی کەمەگا دەکات و پابەند دەبەت دەسەلات. دەخات. ئەگەر ئازادیخوازی بەرژواری و ئیدیعی حکومەت بەرژوارییەکان سەبارەت بە ئازادی و مافەکانی خەڵک بە تەواوی خەڵی و پوچ بەت، ئەوا بە ئازادیخوازی ئەستەقینە و پراکتیکی چینی کرکار و پابەندبوونی حکومەتی کرکاری، بەرنگاری بەرژواری دەبینەو بە دابینکردنی ئازادییە سیاسی و مەدەنییە گشتگیرەکان بە هەموو ئەندامانی کەمەگا .

زانين و هــشياريمان بـه ځـگ و ښـځـي ئـاـبـوـوري و کـمـمـلـايـي تـي دـيکـتـا تـريـي ت و سـړـکو تـکرـدن و نکـځـيکـردن لـه ئـاـزـا دـيـي کـان بـه و مـا نـايـي نـيـي کـه بـه دـيـهـنـانـي ئـاـزـا دـيـي کـان دـوا بـخـيـن بـه دـوا ي گـڼـانکـاريـي ئـاـبـوـوريـي کـان، بـه ځـکو بـه و مـا نـايـي کـه ځـگـاي کـردـيـي و وـا قـيـعـي بـه دـيـهـنـانـي ئـاـزـا دـيـي سـيـاسـيـي هـمـلـا يـي نـکـانـه کـه دـيـا نـو و ت بـه دـي بـهـنـرنـي ئـمـي يـکـسـر دـيـا نـا سـيـن و بـه کـاريـان دـهـنـيـن، هـمـرو ک چـن بـانگـشـي ئـمـي بـه بـنـځـکـردنـي هـڅـاري و کـشـي کـمـمـلـايـي تـيـي کـانـي تـر و دـسـتـه بـه رـکـردنـي خـځـگـوزـراني گـشـي خـځـيـش تـهـنـه ئـا يـديـا ځـک نـيـي، بـه ځـکو دـزانـيـن چـن ئـو و ئـا مـا نـجـانـه بـه هـمـو و شـانـدـنـو و ي ئـيـسـتـغـلـال و نـه هـڅـشـتنـي بـه رـهـمـهـنـان لـه پـڼـاو قـازـا نـجـدا کـردـيـي و جـبـجـه بـکـيـن.

[illegible][illegible]

و تښکدانی هڅه دژ شش ششکان ناسانترو و کاریگرتر د بټ. نښم ش بټ تایبټی ل ق ناغ شش ششگ یی کاند ا گرنگ - ق ناغ ک ک حکومت ک ل شش شش و د رد چټ هشتا ل ووی سیاسی و دام زراو. (ل) بټی داهاتوودا زیاتر ل سټر نښم با بټ ت وون د ک م و).

ل ووانگ ی پراکتیکی و، نازادیی سیاسی کان ل پراکتیکی شش ششگ ان ی چینی کر کاردا ل نښم پزسی و ل حکومتدا جگ ی کی گرنگیان ه ی. هر دواک وتنک ل ب رگریکردن و ب دیه نانی نازادیی سیاسی کان د توانرت ب خرای ی وک چ کک دژ ب چینی کر کار ب کار به نرت. ب در ژایی م ژوو چین د س م اتدار کان ئیستغلالکراو کان یان س رکوت کردوو و ل س دار یان داو. سنووردارکردن و نک یکردن ل نازادیی کان و س رکوتکردنی هڅه شش ششگ و نازادیخواز کان ل سټر بنډ مای نښم و ب تایبټی ل سټر دمی نښم دا س رکوتکردنی ک م نیست کان، چ ککی تیژکراوی ک م گ چینای تی کان ب رامبر ب چین ئیستغلالکراو کان. نښم چ کک ت م ن در ژ ی چین د س م اتدار کان پو یست ب ت و او ی پوچ بکر ت و و ل کار بخرت. حکومتی کر کاری ت نها ب تکر دن و ی ست مکاری ب ت و او ی د توانت خ ی و ک م گ نازاد بکات. هر ج ر د ست ل دانک ل ن ریتی ه زاران سا ی س رکوتکردن و ل س دار دان و نک یکردن ل نازادیی کان، ب هر پاسا و کی تاکتیک و هر بکار کی کاتی، دواچار د گ ت و ب خودی چینی کر کار. نښم وونی س قی ت نمون ی کی م ژووی نښم استیی ی.

ئینساند ستی ک م نیستی و نازادی ب ه مووان تایبټی تم ندی و ناسنام ی کی سټر کی ک م نیزمی کر کاری، ئینساند ستی ک ی تی. نښم تایبټی تم ندید لای ن کی دیک ی د رب ی نی سیمای دژ س رما ی داری ک م نیزمی کر کاری. گ و بنډ مای ه موو ن ه م تی و ناداد پ روری و ه اوار دن کانی س رد می نښم سیست می س رما ی داری، هر ب ی ش بزووتن و ی خن و ن ه شتنی س رما ی داری، وات بزووتن و ی ک م نیزمی کر کاری، بزووتن و ی کی قوو ی مر ق دستان ی ب زگاری مر قای تی. چینی کر کار نازاد نابټ تا ه موو ک م گ نازاد نکات و د توانت نښم بکات چونک ه موو ک م گ ب د ست ه ژموونی س رما ی داری و د نا نښم، سیست م ک ک قازانچ کرد ت نا و ندی کار ک ی ل جیات ی بخت و وری ئینسان. چونک مر قای تی پو یستی ب س سیالیزم ب زگاری، ب نښم ی ل "ک م گ ی م د ن" ت پ ت ک ل سټر بنډ مای ه ژاری و چ وسان و و جیاکاری و نک یکردن ل ناسنام ی ئینسانی خ ک

دام‌زراوه و بگات “کم‌م‌گای ئینسانی”. کم‌م‌گای س‌سیالستی ئ‌ت‌رناتیفی چینی کر‌کار ت‌نیا دژی سیست‌می س‌رمایه‌داری نیی‌ ب‌کوو ب‌ در‌ژایی م‌ژوو دژی ت‌واوی کم‌م‌گا چینای‌تی‌کان‌. س‌سیالیزم وات‌ ز‌گار‌بوون ل‌ ه‌ر ج‌ر ه‌ا‌واردن و نای‌کسانی و ناء‌دال‌تی‌کی چینای‌تی کم‌ه‌ی داب‌شبوونی چینای‌تی کم‌م‌گا‌و دروست د‌ب‌ت‌.

ج‌خت‌کردن‌و ل‌س‌ر ئ‌م تایب‌تم‌ندیی ئینسانیی کم‌م‌نیزم ل‌ فیکر و پراکتیکدا، ل‌ تی‌ری و ب‌چوون و ه‌و‌ست‌ سیاسی‌کان و ل‌و‌ش‌ گر‌نگ‌تر ل‌ بوار‌ ج‌راوج‌ر‌کانی پراکتیک و چالاکیی بانگ‌ش‌ی کم‌م‌نیست‌کاندا، گر‌نگیی‌کی ژیانی و ی‌کلاک‌ر‌وی ه‌ی‌. م‌ب‌ستم ل‌ر‌دا ئ‌و نیی‌ کم‌لای‌ن‌ ج‌راوج‌ر‌کانی ئ‌م مشتوم‌ ب‌ک‌م‌و و وون ب‌ک‌م‌و (ب‌وان‌) “بن‌مای ش‌ش‌ی س‌سیالستی ئینسان‌”، ئینت‌رناشنا ۲۱۸، تشرینی دوو‌می ۲۰۰۷). ب‌کو د‌م‌و‌ت ج‌خت ل‌و ب‌ک‌م‌و کم‌خ‌وشیاری کم‌م‌نیزمی کر‌کاری ب‌ ئ‌م ئایدیا و سیما مر‌قد‌ستان‌ و ناساندنی کم‌م‌ای‌تی و‌وخساری ئینسانی کم‌م‌نیزمی کر‌کاری ل‌ چاوی ج‌ما‌وری چینی کر‌کار و ت‌واوی خ‌ک‌دا، ل‌ ه‌مووی گر‌نگ‌تر گ‌ر‌نتی و پ‌شم‌رج‌ ب‌ گ‌ری‌کردن ل‌ لادان و ه‌ی‌کم‌کم‌ د‌ب‌وی ه‌ی شکستی. ئ‌رموونی س‌قی‌ت‌.

ج‌خت‌کردن‌و و تایب‌تم‌ندیی‌کی حیزب و بزووت‌و‌ی کم‌م‌نیزمی کر‌کاری، سیمای ئینسانی س‌سیالیزم و کم‌م‌گای س‌سیالستی‌. ل‌ وانگ‌ی ئ‌م‌و ه‌یومانیزمی کم‌م‌نیستی ت‌نها حوکم و پر‌نسیپ‌کی تی‌ری یان ئ‌خلاق‌ نیی‌، ب‌کو ش‌ت‌کم‌ کم‌ ب‌ ش‌و‌ی‌کی کرد‌یی و است‌و‌خ‌ ب‌سترا‌و‌ت‌و ب‌ ئازادی چینی کر‌کار‌و‌. ه‌رو‌ک چ‌ن پا‌ب‌ند‌بوونی چینی کر‌کار ب‌ ئازادیی ه‌موو کم‌م‌گا ت‌نیا ش‌ت‌کی ئ‌خلاق‌ و ئینسانی نیی‌، ب‌کو ل‌و است‌یی‌و س‌ر‌چا‌وی گ‌رت‌و‌و کم‌ ب‌ ب‌ ز‌گاری خودی کم‌م‌گا، چینی کر‌کاریش ئازاد ناب‌ت‌. ب‌ب‌ دانانی ه‌یومانیزمی کم‌م‌نیستی و‌ک می‌حو‌ر ل‌ خ‌باتی ئ‌ژان‌دا، پراکتیک و خ‌باتی کرد‌یی کم‌م‌نیست‌کان ب‌ ب‌رو و ب‌ ب‌ره‌م د‌م‌ن‌ت‌و‌، یان و‌ک ش‌ش‌ی ئ‌کت‌ب‌ر ب‌ره‌م‌کم‌ی ل‌لای‌ن ب‌رژوازیی‌و د‌چ‌ن‌ت‌.

ب‌ر‌گری‌کردن و پا‌ب‌ند‌بوونی کرد‌یی ب‌ فراوان‌ترین ئازادیی سیاسی‌کان ب‌ ه‌موو ئ‌ندامانی کم‌م‌گا پ‌ک‌ه‌ات‌یی‌کی گر‌نگی سیمای مر‌یی س‌سیالیزم‌. سنو‌ردار‌کردنی ئازادی ب‌ چینی کر‌کار یان ه‌زی ش‌گ‌، جا چ ل‌ پ‌س‌ی ب‌ر‌نگار‌بوون‌و‌ی ب‌رژوازی و ب‌ ل‌بردنی سیاسی ب‌رژوازی، یان ب‌تایب‌تی دوا‌ب‌د‌ست‌و‌گ‌رتنی د‌س‌ات‌- ب‌

پاساوی تیه‌ری وک "ئازادی ه‌زی ش‌گ‌گ و س‌رکوتکردنی دژ ش‌ش".
 "یان "ئازادی ب‌ "خ‌ک و س‌رکوتکردن ب‌ دژ خ‌ک" و هتد - ب‌
 ب‌چ‌وان‌ی ش‌گ‌گ‌یتی وای‌تی خ‌ی‌و، ل‌ استیدا خ‌م‌ت ب‌ دژ
 ش‌ش و ب‌رژوازی د‌کات. ل‌ وان‌گی میت‌د‌ل‌ژی‌و ئ‌م‌ ج‌ر‌ک‌
 ل‌ وان‌گی میکانیکی و ووک‌ش ب‌ خ‌باتی چینای‌تی و ت‌نیا
 د‌توان‌ت ب‌ قازانجی ب‌رژوازی ک‌تایی ب‌ت. سنووردارکردن و
 ز‌وتکردنی ئازادی ل‌ ه‌ر ب‌ش‌کی ک‌م‌گا، ش‌ت‌کی ب‌رژوازی و دژ
 کر‌کاریه‌. ن‌ک ه‌ر چین‌ی ب‌رژوازی، ب‌ک‌و ت‌واوی چین‌
 د‌س‌اتدار‌کان ب‌ در‌ژایی م‌ژوو، ئازادیان ل‌ ب‌ش‌کی ز‌ری
 خ‌ک، ل‌ چین‌ چ‌وسا‌و‌کان، ل‌ ژنان، ل‌ ک‌مین‌ ن‌ت‌و‌یی و گ‌زی
 و ئاینی‌کان و هتد و هتد ز‌وتکردوو. ک‌ی ج‌وه‌ری پراکتیکی
 ش‌گ‌گ‌ان‌ی چین‌ی کر‌کار، چ‌ ل‌ د‌س‌ات و چ‌ ل‌ ئ‌پ‌رسی‌ن، ئ‌و
 تایب‌تم‌ندی ب‌ و‌ن‌ی‌ی ک‌ ش‌شی کر‌کاری د‌کات "ک‌تایی پ‌ش
 م‌ژووی ک‌م‌گ‌ی مر‌قای‌تی"، ل‌ دان‌پ‌دانانی تیه‌ری و پراکتیکی
 یاسایی و است‌قین‌ی ئازادیدای ب‌ ه‌موو خ‌ک. چ‌پی ت‌قلیدی
 وک‌م‌نیزمی ناکر‌کاری ک‌ پاب‌ندبوونی پراکتیکی و تیه‌ری ب‌
 "ئازادی ه‌موو مر‌ق‌کان" ب‌ باب‌ت‌کی ب‌رژوازی و لی‌ا د‌زان‌ت،
 ت‌نیا و ه‌می خ‌ی ل‌ لیبرالیزم‌دا نیشان د‌دات و ت‌واو. ب‌
 ک‌م‌نیزمی کر‌کاری، پاب‌ندبوون ب‌ ئازادی و ز‌گاری ه‌موو
 مر‌ق‌کان‌و ه‌مان ش‌ش ل‌گ‌گ چین‌ی ب‌رژوازی و ت‌واوی سیستم‌
 چینای‌تی‌کان‌دا، ک‌ ئ‌م‌ و ب‌ در‌ژایی م‌ژوو ت‌نها ب‌
 س‌رکوتکردنی خ‌ک و پ‌ش‌لم‌کردنی ئازادی‌کان سیستم‌ی چینای‌تییان
 پاراستوو. چین‌ی کر‌کار ناچار ب‌ ئای‌ی ئازادی ب‌ ه‌مووان ش‌ش
 ل‌گ‌گ ب‌رژوازی بکات و د‌وای ب‌د‌سته‌نانی د‌س‌ات و پاراستنی
 د‌س‌ات، ل‌ ئ‌ژی د‌وای س‌رک‌وت‌و، ب‌ر‌فراوان‌ترین ئازادیه‌
 سیاسی‌کانی ک‌م‌گا ج‌ب‌ج‌ بکات.

ل‌ر‌دا د‌ب‌ت و‌ام‌ی پرسیار‌کی گ‌رنگ بد‌ین‌و ک‌ ب‌ تایب‌تی ل‌
 پ‌و‌ندی ل‌گ‌گ ئ‌زم‌وونی خو‌ییدا گ‌رنگ. پرسیار ئ‌و‌ی‌ ئایا ه‌ز
 دژ ش‌ش‌کان ئ‌و ئازادیان ل‌ دژ ح‌ک‌وم‌تی ش‌گ‌گ‌ی
 تاز‌پ‌گ‌یش‌تووی خ‌راپ ب‌کارنا‌ه‌ن‌ن؟ گ‌ومانی ت‌دا نیه‌، و‌ک ئ‌و‌ی
 ل‌ ی‌ک‌تی س‌ق‌یت‌دا و‌ویدا، ه‌ز دژ ش‌ش‌کان ه‌موو ه‌و‌کیان
 ب‌ شک‌ست‌پ‌ه‌نانی ش‌ش د‌خ‌ن‌گ‌گ و ح‌ک‌وم‌تی کر‌کاریش د‌ب‌ ب‌
 ه‌موو توانای خ‌ی‌و ب‌ر‌نگاری ئ‌و ه‌و‌ان‌ ب‌ب‌ت‌و.

ح‌ک‌وم‌تی کر‌کاری د‌ب‌ ب‌ ه‌موو توانای خ‌ی‌و ب‌ر‌گری چ‌ک‌داری
 ه‌ز‌کانی دژ ش‌ش و ک‌رد‌و تیر‌ریستی‌کانیان، پیلان‌گی و

تکدانی سیاسی و ئابووریان - وک ئو شتومک شاردنوو ب گرانى
ک ل دواى شوشى ئکته بر وو وويدا- لت بکات، بام گای
ئجامدانی ئم کار نیی ب سنووردارکردن و زوتکردنى ئازادیی
سیاسی کان. تیرر، ککردنووئى شت ب گرانى، پیلانگى و شوشى
چکدارى ئازادیی سیاسى و مدنیی کان ناگرته وو و
برپرچدانووئیان ئرککى ت و او گگ پدراو و یاسایى حکومتى
ششگى. بزان ئگ ر ئازادیی سیاسى کان ه بن، و ئگ ر ه
و لایه نکی ک نه پستان س ر ای ه بوونی ئو ئازادییان تیرر و
پیلانگى ئجام بدات، ئ واد کرهت ب دسات و دادپرووى
زیاتر و ب شوشى کی کاریگرتر مام ل گ و ئو کاروکردوو دژ
ششاندا بکرهت. تکدوى و پیلانگى دژ شش دتوان پساو
بخیان بهننوو و وا خیان نیشان بدن ک است دکن نک ل بر
بوونی ئازادیی کان، بکو ل بر نه بوونی و ب پچوانوو بوونی
ئازادیی سیاسى کان گ ب حکومتى ششگى ددات ک نا وایى
کارکانى ئم دژ ششان نیشانى ه موو لایک بدات و ل ئاستى
فراواندا ج ماووى خکدا ل دژیان ک بکته وو.

لایه نکی دیکى م سل لک جیاوازیى نه وان ق ناغى شش - ک ئو
حکومتى تاز دساتى بدهسته ناو خبات دکات ب ئوئى ل
ووى سیاسى وو خى جگیر بکات و بم مانایه شششک هشتا
برددوام - و ئو ق ناغى ک حکومت سقامگیر بوو و ک م گ
دخکى ئاسایى دزىو ته وو. سروشتیى ک شواز و میکانیزم کانى
مام کردن ل گ ه نه پستان کان ل ق ناغى کاتى سقامگیرى
حکومتدا جیاواز ل ق ناغى دواى ئو و وک پشتر باسکرا
چالاکیى کانى حکومت ل ق ناغى ششدا ناتوانر و ناب ل برچاو
بگیرن وک حکومتک ک ل ک م گگ یكى ئاساییدا دام زراو.
بام دبته جخت ل س ر خا ک بکرته وو. ل ماووى سقامگیرى
دساتى ششدا- ک نگ ل چنده فته یکه وو تا چنده سا ک
بخایه نهت- شش هشتا ت و او نه بوو و هشتا برددوام و پویسته
حکومت سیاسى تایبته بگرته بر ب چار س رکردنى ک شکان و
پشختنى سیاسى تکان خى ، ل وانه ش مام کردن ل گ پیلانى
ه نه کانى دژ شش. ئم سیاست و وشوئنه تایبته نه پشوخته
وون نین و ب پى ه لوم رجکان دگ درن، بام دوو پر نسیپی
گشتى لم ووو دکرته جختى ل س ر بکرته وو. خای یکه م ئو ی
ک ئو حیزب ششگى یان ئو ه لزیی ک دسات
بدهسته وگرتوو - وات ه مان ه نه و حیزبى ل لری شش - دبته
ه مان بنه ماکان پیه و بکات و ه مان میتدکان ل س ردمى ششدا
بکاربه نهت وک چن ل س ردمى ششدا بکارى ه نه و پش

دستې وگرتنى د سټات، وات كې كړدن او و ځخستنې جې ماوړى ځك
پې شتې ستن بې شريعېت و د سټاتې شې شگې انې ځېان بې
پې شستنې سياسې تې كانېان، بې مانايې، تې نانېت لې قې ناغې كاتې
حكومې تې شې شگې ېشدا، هېرچې ندې هېشتا ياسا و ما فې كانې ځك لې
كې مېگې يې كې سېاليستېدا جېگېر نې بوون و جېبې جې نې كراون، بې مې
نایدیا و پېرې نسپې ئېنسانېيې كانې شېش و ئې دای شې شگې انې هېشتا
سېرېرېشې كارې كان دې كېن لې حكومې تې تازې د سټاتېدار، ځاې دووې م
ئې وې كې حكومېت بې وونې و اېشكاوانې سروشتې تايبې تې ئې و
وېشونېانې و ئا مانجې كېيان بې ځك وون بكا تې و - واتې
تې كېشكاندنې بېرگړې هېزې دژې شې شې كان و پېشتې استكردنې وې د سټاتې
حكومې تې شې شگې، هېر جېرې پاساوهېنېانې و و تېرېزې كړدنې
سياسې تې كانې حكومېت و ئې دای تايبېت لې مامې كړدن لېگې دژې
شې شې كاندا وېكې سياسې تې بندې تې و ستراتيژيې كانې د وې تې
سېاليستې و هېر جېرې گېشانېدنې كې بې تايبې تمې نديې سياسې و
ئا بووريې كانې سېاليزم، نېك تې نها لې درېژخايېن بې كو لې هې مان
قې ناغې كاتې شې شگې ېشدا، دې بېتې هې ناكامې و شكست.

بې چ لې ووي پېرې نسپې و و چ لې ووي پراكتيكي و، پا بې ندېوون
بې ئازادې و ئېنسانېيت و مرېقدېستې كې مې نېستې ناتوانېت و نا بې
دېستېردارې يان تې نانېت كې مې بكرېتې و تې نانېت لې ماوې كاتې
گواستنې وې د سټات و لې مامې كړدن لېگې هېزې دژې شې شې كاندا،
لېم قې ناغې شدا - وېكې قې ناغې شې شگې وې پېش ځې و كې مېگې
سېاليستې دواې ئې و - بېرگړي كړدن و دېستې بېر كړدنې ئازاديې
سياسيې كان نېك هېر بابې تېكي تېرې و ئايديا، بې كو
پېويستېيې كې كړدېي و پراكتيكيې.

پاشې كې: وانې كان لې ئېزموونې سېقيت
بې پې ئې وې و تراوې، وونې كې بې ستنې وې شكستې شې شې سېقيت و
چې سېاندې ديكتاتورې تې حېزې، ئې وې پې دې وترېت سټالېنېزم و
تې تالېتارېزم لې پې وپاگې نديې شې سار ددا، بې هې و خراپ
تېگې شتنې كانې لېنېن و بېلشېفيې كان سېبارت بې مې سېلې ئازادې
لې ادې بېدر ووكې شې، بې تايبېت بې هېزې كې چې، وون كړدنې وې
ئېزموونې سېقيت بې هې هې كانې لېنېن و بېلشېفېزم و، لېگې ئې و
بانگې شې يې كې تا زياتر يېشې كې شې سېقيت پا بې بنېن بې دواوې،
ئې و ندې اديكا تر مامې مان لېگې دا كړدو، وېكې ئې و وايې
كې سېك هې وې ئيديعاي ئې و بدات لې داروينېزم تې پېن پېويستې
بگېنې و دواوې بې چېرې كې دروست كړدن و تېرې ئادم و ځوا.

پراکتیزه کردن بی‌لش فیه کان له سه رد می شه ای ناوخ و له مام کردن له گه هه زه کانی سوپای سپیدا سه رده ای لاوازی و که موکورتیه کانی سه یه کلاکه ره و ای نه بوو له جری ده و ته و ته وای نه و سه رخانه سیاسی که له سه فیه تدا په کهات و سه قامگیر بوو دوا که تایی هاتنی شه ای ناوخ. دیکتا تریه و بیر کراسی حزبی له سه فیه تدا به کارکردنی سه رمایه ای ده و ته په ویست بوو و لاوازی و هه ای بی‌لش فیه کان له و قه ناغه دا که دواچار بوو هه شکستی شه ای نه کته به ره، مام کردنیه نه بوو له گه پرسه نازادی، به که له و دا بوو که نه یانتهانی شه که نه یابووری چینی کر کار دروست بکه نه، به هه و نه شانده و ای چه وسانه و و کاری به کر و خاونداری ته تایه. له هه مانکه تدا مام کردن له گه پرسه نازادیه سیاسی کان و که با به ته که سه رخانی و نابنده ته و به که دان به به کاره نهانی له سه داره دان و تاکتیکه ته قانده و سه رکوتکردن له کاتی شه ای ناوخ دا، پاشخانی ته ری و پاساوی دیکتا تری سه رمایه داری ده و ته به و جلوه به ره و دابینکرد له بی‌لش فیزم و له گه ئیدیعی سه سیالیزم. نه که هه ره بی‌لش فیزم، به که ته وای ته ووتنه و ای که نه نیستی له و سه رد م دا هه و ستراتیژیکه وون و دامه زراویان نه بوو له به ره نگار بوونه و ای له سه داره دان و له به ره گرکردن له نازادیه به که ته و م رجی سیاسی و له نه نجامدا له به نه ره د به ینی ستالینی له نازادی و دیکتا تریه ته پر لیتاریا پارله زراو و ناماده شه ای نه بوو .

له سه ره بنده مای نه م هه سه نگانده په ویسته له نه نجامگیری و فله ربوون له نه زموونی سه فیه تدا جه خت له سه ره چه ند خا که بکه ته و. یه که م: به دیه نهانی ئابووریه کی سه سیالیه ته، ئابووریه که له سه ره بنده مای هه و نه شانده و ای کاری به کر و سه سیالیه ته یان به که م به ای ته کردنی ئامراز کانی به ره مه نهان، و نه که هیچ جه ره ئابووریه کی پلان به داهه ژراوی ده و ته به به پیشه سازیکردن و گه شه کردنی هه نه به ره مه نه ره ره کان و هته. بنده ما و گه ره نه ته به دیه نهانی نازادی و یه که سانی و خه شگه زه رانییه له که م به گادا. له وانه که که م به ای ته و، ده به به ووتنه و ای که م نیستی زه ره په سه سه رکه و ته نه خه، تایه ته ندیه په ویسته کانی به سه سه رکه و ته نه سه سیالیزم به ده ته هه نه به ته. تایه ته ندیه کی گره و چاره نووسساز نه و یه که به به خنه یه کی قوو و هه م لایه نه و ئاشکرا کردنی ئامانج و ئایدیالی به ووتنه و به چینایه ته کانی دیکه، به ووتنه و سه ره به خه خاوه کان، پیشه سازیه کان و یه رمخاوه کان و هته چه کدار به ته، وون و ئاشکرا بوونی جیاوازی به به ته و جه وه ره به ووتنه و ای که م نیزمی کر کاری له نه و به ووتنه وانه یه.

دوو م: حکومتی ششگڼی کرکاران تیا به زامنکړدن و پانډبونکی کردی به ئازادی سیاسیه هم لایڼه و فراوانه کان (ئزادی قسم کردن، قلم، ځخستن، حیزبی، نا زایه تی و...) به هم مو هاوو ا تیان دتوانت سسیالیزم جه به بکات، دواختنی به دیه نانی ئزادی سیاسیه کان یان دواختنی به دواي ئو، یان پشملکردنی به بیانوی به دیه نانی سسیالیزم، تیا دتوانت ګا به دوو باره زابوونی سرمايه داری (به شوی دوتت یان سرمايه داری پلان به دا ټراو و هتد) بکاتو.

و له کتاییدا سیدم: له گیشن به سرکوتنی ششوی سسیالستی و به دیه نانی سسیالیزمدا، پراکتیکی کم مایه تی مرغه کان، که له شوی بزووتنه و حیزب و سرکرد و ه سواو کاند ددکوت، ځکی ځلاک روی هیه. حکومتی کرکاری که توانای به دیه نانی سسیالیزمی هیه، تیا دتوانت ددرئ نجامی سرکوتنی بزووتنه و حیزبی کم نیستی به، که به درټای تهم و میدانه کانی خباتی دژ به به رزواری، له بیرکردنه و پراکتیکی خیدا سرنجی لاسر مرغه و مرغه تی داناو.

کم نیزمی کرکاری له سرردمی ئمدا، به ځخنی تاییدتی ادیکا و سسیالستی له ئزموونی سقیته، به کردی له به چوون و سیاس ته ششگڼی کانی خیدا، ددرئ نجام و وانی ئم ئزموون مژووید کک و ډرډرته. به تاییدتی تیوری بزووتنه و کان، تیوری دوتت له سرردمی ششدا، ځخنی له سرمايه داری له دواي ځوخانی یکه تی سقیته - ځخنی ادیکانه له وای که پی دوترته "نزمی جیهانی نو" -، تیشک د خات سر ماهیه تی دژ ټینسانی سرمايه داری و ناساندن و اګیاندنی ټینسان و ټینسانیت وک بندمای سسیالیزم و له کتاییدا وونکردنه ویک به کم نیزم وک پراکتیکی کم مایه تی و ځخنی یکه پراکتیکی له سرمايه داری، وک "ماتریالیزمی پراکتیکی"، و ځخنکردنه و لاسر دخالته و ځخنی دیاریک له ئیراد و خباتی ششگڼی انی ځک و به تاییدت له ئاستی کردییدا، پشختنی ئم به چوون و سیاس تانه به خباتی کی کارا و هم مو له م لایڼه دژ سرمايه داری، دژ ټایین، ناسیه نالیزم، و هم مو ئو نه هام ته ر و ه لاوردن و نادادپروییانه کی که سرمايه داری سچاوی هم مو یانه له بندتدا لاسر بندمای دستکوتت کانی ئزموونی سقیته و لاسر ځخنی ادیکا له و دام زراو. هر له بر ئم هر کار پوښت لنین و لینینیزم و اپوینی ئکت به به په هات یکه ګرنگی

کام نيزمی کرکاری و نژموونکی بـنـخ لـ مـژوو و نـریتی نـم
بزووتنـو و یـدا هـژمار بـکـرتـ. *

حـمید تـقوایی

۱۰ نـفـمـبـری ۲۰۱۵

ژگاری نادیده‌یی. نه‌ژاد عزیز سورم

ئو قورساییه گه‌وره‌ی هه‌ی ده‌گرین ،
ئو تیشکه‌یه له‌گه‌ی خه‌کی تردا نایه‌شینه‌وه .
(یا نیس ییتسـس)

• دوو مه‌به‌ند ئه‌م له‌ ئاو‌نهی وونا‌کبیریماندا ه‌نگ ده‌ده‌نه‌وه ،
مه‌به‌ندکی تیشکا‌و‌ژ که‌ وناهی به‌ته‌نیا له‌خ‌یدا به‌ند ناکا ،
به‌کو تا‌ تا‌ و چه‌پک چه‌پک به‌ده‌ورو به‌ردا بـا‌وی ده‌کاته‌وه ..
تیشک له‌و مه‌به‌نده‌دا هه‌میشه‌ نو‌یه و بـنی نان و بارانی لـدـ
چونکه‌ نام‌نـته‌وه و په‌نگ ناخواته‌وه ، بـیه ئه‌و مه‌به‌نده‌ هه‌میشه
سه‌رچاوه‌ی پاکی و میهر و مر‌قد‌ستی و سرووشتپار‌زی و ژیانه ..
به‌پـچه‌وانه‌ی مه‌به‌ندی دووهم ، که‌ له‌وه‌ته‌ی هه‌یه (ووناکی)
هه‌ده‌لووش بـ ئه‌وه‌ی ژ‌ژ له‌ ژان‌عه‌کسی بکاته‌وه .. ئه‌و مه‌به‌نده
به‌ه‌ی که‌به‌بوونی وناهییه‌وه تیا‌یدا بووه به‌ په‌یه‌کی ه‌ش بـی ،
و‌نهی ده‌می چا‌ه زبـ‌ک وایه‌ هه‌رده‌م وناهی هه‌ده‌لووش ... ته‌نانه‌ت
له‌ تیشکی چا‌وی جگه‌رگ‌ه‌شی خ‌شییه‌وه ..! ئه‌م مه‌به‌نده زیاتر له‌
برین‌کی پیس و ئاودز ده‌چ له‌وه‌ی له‌ مه‌به‌ندکی تیشک هه‌لووش!!

له‌ کات‌کدا مه‌به‌ندی یه‌که‌م و‌نهی ئه‌و کانییه‌ ساف و زیوینه‌یه له‌
کەش وه‌ه‌وا و سرووشت‌کی د‌ئا‌و‌زه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گر ، بـیه ده‌بینین
به‌ پـچه‌وانه‌ی مه‌به‌ندی دووهم ، مه‌به‌ندی یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی هیوا و
خه‌وبینینه ، سه‌رچاوه‌ی ژیان ...

• ئه‌مه ، بـ‌وانا‌که‌م ژ‌ژ له‌ ژان‌ به‌ده‌نگ ناها‌وسه‌نگی خ‌مانه‌وه
چووبین ، ه‌نگه‌ هه‌بن بـ‌ن: ئینجا ئه‌مه‌ گ‌رانی و م‌سیقامان بـ

چیه؟ ناکا بیرت بـ ئهوه چووبـ به ئاواز و گـرانی ده گهینه
که نارـکـ؟ ..

— ئاخر ئـمه ناهاوسه نگیمان لـره دایه.. خه ریکه گـل و جـگه و
ووباره کانیشمان به گه رای (په تا) و (به ربـاوی) کولله ئاده می ده بن
به که نار.

— ئه گهر ده ورو به رمان هه موو بوو به (که نار) چی بکهین؟
— ئینجا چ ده کهین؟ زیاتر له وهی کردوو مانه ، مه گهر گـرانی بـ ئه
فرمـسکانه مان بـین له ناخماندا گیر بوون ، بهو ئومـدهی
هاوسه نگیهـك بـ ناهاوسه نگیمان بگهـنینه وه.

بـ ما فکردنی بـ ئـزیی، نیشا نـکا نی شـرپـنجـی دـسـات.. نـوزاد بـ ندی

لـم ئـزانـدا وـزیری پـروـردی هـرمـی کوردستان، دـت : کـس و
کاری هیچ قوتابـک مافی ئـوی نیـ بـ ئـزیی بـ مامـستا بکات !!

به ـ استی ئـم ووتـیـ هـزاندمی و ئـم ووشا نی پـ هـشـم :

کـواتـ لای جـنا بتان (بـ ئـزیی) مافـ !!! ..
با بـ مـعالیتانی ـ است بکـمـوـ ، ئـگـر کـمـگا بـ ربـری نیـ بـ و
یاسا تیایدا سـروـر بـ ، هیچ کـسـک بـی نیـ بـ ئـزیی بـ هیچ
کـسـک و .. بـ هیچ گیاندار و ـووـک و بـ گیانـکیش بکات ..
ئـوانـی بـ ئـزیی لـ هـسـ و کـوتیاندا هـیـ ، نـخـش و گـمـژ و
دـندـ و بـ ـوشتن .. بـ ئـزیی ماف نیـ ، دـخـکی قـزـونی
دـروونیـ و .. لـ پشت ئـستوور بوون بـ پارـی دزراو و دـسـاتی
گـندـ و ماوـ بـسـرچووـو سـرچاوـ دـگـرت .. واتا بـ ئـزیی سنوور
بـ زانـکی چـتـ و دز و مافیا و ئـگرـکانـ .. نیشا نـیـکی دیاری
سیخوـ و پیلانگـ و ئـقـ لـگوـ و جـلادـکانـ ..

بـ ئـزیی مـرکی کـسانی پـروـردـ نـکـراوـ ، کـسانـک کـ بـ فلتـری
خوـندن و ـوشـت و مـرـقـایـتی و داب و نـریتی کـمـگا دا نـچوون و
.. وـک کـمـمـ دـندی کـویی ، زیانـبخـش و زیانـخـرن ..

بـ ٲٲزى وٲك ئا و كار با و گشت و گوز رانى باش ، ماف نيـ
هـ تا بيدـن بـ خـتان و لـ چين و توٲٲزكانى ترى كـمـٲٲگاي قـدـءـ
بـنـ —

ئـ و دـسـٲٲاتـى بـ ٲٲزى بـ ماف ٲـناسـ ئـكات و ئـيدانـ كـسانـك و
لـ كـسانـكى ترى زـوت ئـكات ، ناتوانـ هـنگاوـك بـ بـ گـلـگورگى
حيمانـ و چـكدار ، لـ ووٲاتـكـيدا و لـ دـرـوى وٲاتـكـيشيدا ،
بنـت . . ناتوانـ شـوك بـ ئاسودـى و بـ ترس چاو لـك بنـ . .
پاروويـكى بـ ئارامى لـ قوٲگى ناچـٲـتـ خوار ، هـتا لـ ناكاو وٲك
دـسـٲٲاتـ بـ ٲٲزـ چـيتـكان ئـبـ بـ ژـر ٲـى جـماوـرى ٲٲزـگيرا و
بـحورمـتى ٲـكراوـو . . چونـك ئـ و دـسـٲٲاتـ ٲـش هـمووان ، باش
ئـزانـ كـ باجى بـٲٲزىكردن زـر گرانـ و . . نووسـرـكى وٲك بـختيار
ءـلى ئـٲـت : هـكارى زـربـى شـٲـش و شـٲـ و ٲـكدادانـكان ، بـ
ٲٲزىكردنـ بـ كـس و ميلـٲـتان . .

مه تهـى باران . . بهختيار محهمهـد

- 1 -

هه نـد ٲـ جار باران
وهـك نانى تىرى
دهستى داىكم
زهوى دهـشـنـ،
تـ بـٲـى
دهستى خواوه نـد
له دهستى داىكم بـچـ؟

-2-

باران گـرانـيه كه
خوا دهـچـٲـ:
جارـكـ لاوكه
جارـكـ هـيرانـه
جارـكـيش بهـستهـيه ،
هه نـدـكـ جاريش سـروودى جه نـگه
شهـيتان ئاوازه كهـى داده نـ.

-3-

ئه مجاره باران
سه فەری حج و عومرە ی کرد بوو
زێری پێچوو
تا گەڵایەوه،
گشتمان چووین
دەستمان ماچ کرد
گوتمان بەخێر بێیەوه
حاجی باران.

-4-

کە زهوی دەبێتە کتێب،
باران دەبێتە وشە و
ئێمەش قەسیدە ی
ئاو دەخوێنینەوه.

-5-

باران کە سه فەر ده کا
بێ سەر زهوی،
یه کەم جار
له وێستگە ی هه وره وه
پاسه پێرتی با
نیشانی خوا ده دا،
ئه ویش ئێ ی پێ ده دا:
فەرموو، با بێوا!

-6-

باران پزیشکە،
زهوی نه خێش بوو
سەردانی کرد.

-7-

باران وتهی خوایه،
زهوی گوێ ی لێ ده گرێ.

-8-

باران هه قیقه تی ئاوه،
ئاویش هه قیقه تی بوونه.

-9-

باران وشه یه،
ئاو قه سیده یه.

-10-

هه ور شا عيره ،
شيعرى ئاو
بـ زهوى ده نووسـ .
-11-

هه موو ووبارـك
قه سیدهى درـژه ،
هه موو ده ریا یهـك
مانى عيشقه ،
هه موو ئـ قیا نووسـ كيش
جوانترین په خشانى خوايه .
بهختيار محهمهـد

گرنگیـ کـا نی چـیرـ کی فـلـکـلـری لـ ئـدـ بی مندـاـندا . . رـزا شـوان

زاراوى فـلـکـلـر، وشـیـكى لـکـدراو لـ (فـلـک + لـر) ی
ئینگلیزیـو وـ رگیراوـ. یـکـمـیان مانای (خـک) یا (گـل)
دـگـیـنـت. دووـمیشیان مانای (چـیرـک، ژیر، هونـر، زانست)
دـگـیـنـت. بـمـام هـنـد لـ توـئـنـران، رـسـنايـتى
زاراوى فـلـکـلـر بـ وشـی (فـلـکـشـین) ی ئـمانى دـگـنـنـو،
کـو واتای (چاولـکردنى خـک) دـگـرـتـوـ. عـرـبـیش بـ (الـتراث
الشعبی) ناویان بردووـ.

چـنـد پـنـاسـیـک بـ چـمـكى فـلـکـلـر کـراوـ، وـکو:

فـلـکـلـر: بـریتـیـ لـ کـمـمـک لـ داب و نـریت، لـ
بیروباوـ، لـ چـیرـكى میلی، لـ هـپـکـى میلی، لـ گـرانى
فـلـکـلـرى، لـ پـند و قـسـى نـسـنـق، لـ رووداو، لـ ئـفسـانـ، لـ
داستان، لـ یارى، لـ مـتـ، لـ دیرـک، لـ جلوـبـرگ، لـ
هـنـراوـ، لـ خـشـ، لـ موزیک، لـ حیکایـت، لـ بابـتـکانى
سیرامـک، لـ نـریتى زـماوـند و بووک گواستـنـو، لـ

نـريـتی کـشتوکـای، لـ ...هـتـد. کـ بـ زارـکی لـ نـوـیـکـوـ بـ نـوـیـکی تر گـازراونـتـو، تا گـیشـتوون بـ نـوـیـ ئـمـ. بـ نووسـین و گـانـوـش، دـشـگـازرـنـوـ بـ نـوـکـانی داهـاتووش.

(ولـم نـقـر) دـتـ: “فـلـکـر پـندی گـلـ یا زانـستی خـکـ”.

هـنـدی کی تر بـو پـناسـی فـلـکـر دـکن کـ: بـرهـمی هـزی و دـستی گـلـ، لـگـ داب و نـریـت و ئـدـبی میلـلی. یا رـنگـدانـوی بـها رـوشـتیـکـانی کـمـمـگـای.

زاناکان پـیانوای، کـ فـلـکـر و ئـم داب و نـریـتان، هـر ئـو نـین کـ گوزارشت لـ خـیا و لـ ئارـزووـکان و لـ رـوشـت و لـ بـها مـریـدـکـانی مـرفـ دـکن، بـکو فاکتـر کی گـرنـگـیش بـ لـکـیـنـو لـ کـمـمـ سـرـتـایـیـکان و تـگـیشـتن لـ مـژووی هـمـلـایـنی بـها کولتووریـکـانی ئادـمـیزاد. هـر گـلـکـیش خـاوـنی فـلـکـری تـایـدـتی خـیـتی و سیمای نـتـووی پـو دیار و دـپـارـزـت و شانازی پـو دـکـات.

بـ زیادـی، گـلی گوردمان یـکـکـ لـ گـلـ دـوـمـندـکـانی جیهان لـ فـلـکـری هـمـجـرـدا. خـاوـنی سامانـکی لـ بن نـهـاتووی فـلـکـری هـمـمـنـگی رـسـنی کوردین، کـ مـک و شـقی تـایـدـتی نـتـوویـمانی پـو دیار و تا ئـمـش کـ نـبـتـو، کـ لـ ژبانی کوردـواری و لـ سـروشی جـوان و رـنگـینی کوردستان و بـرجـستـ بوون. ئـوی کـ تا ئـمـش داگیرکـرانی کوردستان زـفـریان پـنـدـو و فـلـکـری رـسـنی کوردیمان. پـویـست بـ شوویـکی زانستی و ئاکادیمی جـرـکـانی فـلـکـری کوردیمان تـمـارـبـکـین و بـ ئـرشـیفـیان بـکـین، بـ ئـوی لـ مـترسی لـ بـرچوونـو لـ ناوچوون بیانـرـزین. بشن بـ سـرچاوی کی گـرنـگی لـکـیـنـو و تـوـژینـو بـ نـوـکـانی داهـاتوومان.

گـرنـگی فـلـکـر لـو دای، کـ هـکار کی گـرنـگ بـ گواستـووی زانست و کولتوور لـ نـوویـکـو بـ نـوویـکی تر. بـو پـیـش کـ کولتوور سـرچاوی کی راکـشانی گـشتیاران، بـ ئارـزووی زانین و ئاشنا بوون بـ کولتووری تاز و تاقیکردنـووی ئـو شتـانی کـ پـیـو نـدیـان بـم کولتوور و هـی. وک: خواردنـکانیان، داب و نـریـتیان، جـلوـبـرگی نـتـوویـیان، هـپـکـی میللیان، موزیکیان، گـرانـیان، شتـکـانی تـریـش. ئـمـش دـبـتـ هـی هاندان بـ هاریکاریکردن و سوودو رگـرتن و را گـیـنـو لـ

نہوان کولتوور جیواز کانی گلائی جیہاندا.

فلکلر ہکار کیش بہ گیانندی رابردو و ئستا و دہاتوو. کہ زامنی پاراستنی ئم کولتوور بہ ماویمان بہ دکات.

فلکلر جور و شوئی زہر، زہر لہ ہونہر کان لہڑہر ناوی فلکلر ردا ریزہندی کراون و دکراہن. ہوادارنہکی زہریشیان ہہی.

فلکلر گرنگترین زہی بہخہ، کہ بہ ہردہوامی دہڑتہ ناو روباری ئدہہو. ئدہہی فلکلریش، بہ ہرہمی کہسہک و دووان دانانہت، بہکو دہڑتہ پا ہہموو میللہتہو. ہرہمی ساہک دوو ساہیش نیہ، بہکو لہگہ لہدایکبوونی مرقدہ سہرہہداو. کوردستانیش یکہم لانکی رہسہنترین شارستانہی لہ جیہاندا، دوور نیہ کہ دہرینترین فلکلر لہ جیہاندا رہسہنایہتی بہ گہلی کوردمان بگہتہو.

ئدہہی فلکلری کوردیمان، ناسنامی رہسہنایہتی و دہرینی نہتہوی کوردمان، کہ رہنگدانہوی ژیانہ گہلی کوردمان و سروشتی جوانی کوردستان، بناغہیہکی بتہو و رہسہنی ئدہہی تازہی کوردیمان. گہمانی تہدا نیہ، کہ ئمہمان لہسہر پہرگہمای دوہنیمان چہراو. ئدہہی فلکلری کوردیمان، بہزمانہکی ساکار و رہوانی کوردی باس لہ ہہموو پہکھاتہ ماتریالیہکان و واتایہکانی نہتہوی کوردمان دکات. بہشہکی گرنگیش لہ کولتوور و لہ میژووی ہہزاران ساہی گہلی کوردمان لہسہر خاکی کوردستانمان. پاشماو و شوہنہوار دہرینہکانمان گہوای ئم راستیہن.

لہم نووسینہمدا، تہنیا باس لہ رہ و لہ گرنگیہکانی چہرہکی فلکلری لہ ئدہہی منداہاندا دہکم. چہرہکی منداہان بہشہکی سہرہکیہ لہ ژیانہ منداہان و چہڑ و خہشیہکی زہریان پدہہخشت، ہہکارہکی گرنگ و ئاسانیش لہ فہرکردن و لہ پہروہردہکردنی دروستی منداہان. چہرہکی منداہان گرنگترین و کہنترین ژانر لہ ئدہہیاتی منداہاندا. چہرہکی وانہیہکہ لہ وانہکانی قوتا بخانہ بندہتہیہکانی ئہمریکا.

چہرہکی فلکلری ہہندہ جار بہ (چہرہکی میللی) یش ناو دہہرہت، زمانہکی سادہ و رہوانی ہہی. پاہہوان و کاراکتہرہکانی چہرہکہ فلکلریہکان، مرثیہ یا ئاڑہہ یا باہندہ و شتی بہ

گیانن. یا شتی ئفسانئی ناستین، وکو: جنک،
دودرنج، چتو، شومقار، ققنسس، ئرژنگ، سیمرخ،
ئسپی بادار هتد. ک ب کوردی و ب زمانه کانی کش قسدکن.
هر و کو مر فیش هست دکن. بام م رجیش نیی، ک ه موو
چیر کی ئاژان و بائند، چیر کی فاکلری بن. زار
ل چیر کنووسانی ئممش، پاوان و کاراکتری
چیر ککانیان ئاژان و بائند و زیند وری ترن. خم چند
چیر ککم نووسیو و باومکردوونتو، ک پاوان و
کاراکتری ککانیان بائند و ئاژان. حیکایت و نزیل
کن ککانیش هر جررکن ل چیر کی فاکلری. ئم
چیر ککان ل در زمانو، پشتاویشت و دماودم ب
زار کی ل باوبایرانمانو بمان ماونت.

ل ئدبی فاکلری کوردیدا، ب دیان چیر کی فاکلریمان
ب منداان هی، وکو: تیتیل و بیبیل، مریشک خان دچت ب
شاری شووکردن، ئژدیها و کوو ئازاک، کاک زین،
دنک ه نار، بختیار و بدبخت، مریشک قوند و مام
هممر، چرخوفلک ئفسووناوید کی پیرژن، کچشوان و
شازاد... هتد. هئند جاریش ب (چیر ککانی گوئناگردان)
ناود برن. ک ل زستانانی سخت و ساردا، لگ خواردنوی جای
گرمدا، چیر کخوان (باپیر یا داپیر) ب شواز کی خش و
فانتازیو ب جگرگش کانیان دگانو، سارای خشی
بخشین، سوود کی زرشیان ب منداان هیوو. بگومان
چیر ک فاکلری کان چ ب منداان و چ ب گور ککانیش،
تنیا ب خشی و کات ب ساردبردن ن بوون، زربای ئو چیر ک
فاکلرییان، پام کی ب رزی رشتی و پروردیان ل خگرتوون.
پرنسیپ و ب های ب رزیان تدای، وکو سارک وتنی: چاک
ب سار خراپدا، ئاشتی ب سار شادا، خشی ویستی ب سار
رقدا، ئازای تی ب سار ترسدا، هیوا ب سار نائومدیدا،
ژی ری ب سار گمژیدا، هز ب سار ب هزیدا... هتد. ئم
چیر ککان پایشن ل زانست، ل ئامژگاری، ل رنمای ب سوود،
ل هاووتی، ل دسزی، ل خاکی، ل رزگرتن، ل وان و
ل پند و ل قسای نستق. ئم بها ب رزان،
پامکن ب نووی تاز. منداان ئیلهام و پند و
وانیان لوو فرد بن. فیری ب های ب رز و رفتاری جوان
د بن. فیری کممک وش و زارای تاز د بن. هوادار و
هگری خوندنوی چیر کی فاکلری ریش د بن.

زربای چیرک فـلکلـرییـکان خـیـای و ئـفسـانـیین و لـ
چیرک بندتییـکانی منداان. گوزارشت لـ رووداو و لـ
راستیـکانی ژبانی مرـف دـکـن. هـندـکیان تـز و رـخـنـئامـزن و
نااستـوخـ پـلار و توانج و رـخـنـ لـ دـستـات و لـ ستـم و لـ
زرداری و لـ نادادپـروـری دـگـرن. یان خـوشـکانی مرـف
ئاشکـرادـکـن.

(ئـلـبـرت ئانشتاین) دـتـ: "گـر دـتـوت منداان کانت زیرکـن،
چیرکی خـیـایان بـ بخوـنـو. گـر دـتـوت زیرکـترین،
چیرکی خـیـای زیاتریان بـ بخوـنـو."

(ج. نیتسترن) یش دـتـ: "چیرکی خـیـای بـ منداان ناـت
ئـژدیها هـی، چونکـ منداان دـزانن کـ ئـژدیها هـی.
چیرکی خـیـای بـ منداان دـتـ لـوانـیـ ئـژدیها
کوشند بـت."

بـشی زـری ئـم چیرک فـلکلـریانـ، سـرچاوـیـکی گـرنگـ، بـ
پـروـردـنی دروستی منداانی ئـمـمان، بـ گـشـکردن و
زاخاودانی هـش و هـزر و هـست و بـهـرـکانیان. چیرکی
ئاژانیش، چیرکی هـمایین، بـ نموونـ:

رـوی هـمای فـلـبـازیـ، سـگ هـمای بـ ئـمـکیـ، پـشـلـ
هـمای بـ ئـمـکیـ. شـر هـمای زرداریـ. گورگ هـمای
دـندـیـ، چـقـقـ هـمای چـلـسیـ، مار هـمای بـدخووی و
نـگریسیـ، مـ هـمای بـ دـسـاتیـ. هـتـد. بـمـام ئـم
خـسـانـ تـانـ گـشتی نین، دـشـ شـر دادپـروـربـت و سـگـیش
ناپاکـی بـکات.

هـر هـموو چیرک فـلکلـرییـکانیش مـرج نیـ بـ منداان
گونجاوبن. هـندـکیان بـ کارـسات و کوشتن و مردن و تراژیدیا
کـتایبان پـهاتووـ، ئـم چیرکانـ لـبارنین بـ منداان،
پـویستـ دـستکاری بـکـن و لـسـر و دابـئـژـن، کـ بـ
منداان بـگونجـن. چیرکـکانیش بـپـی قـناغـکانی تـمـنی
منداای هـبـئـرـن.

پـموایـ کـ نموونـی چیرکی ئـفسـانـیی بـ منداان لـ هـموو
جیهاندا، چیرکـ ئـفسـانـییـکانی، نووسـری یـنانی (ئیزوب:
۶۲۰- ۵۶۴ پ.ز) کـ بـ (باوکی چیرکـ ئـفسـانیـکان) لـ جیهاندا
ناسراوـ. نزیکـی شـش سـد ساـ پـش زاینی نووسیویانـ، لـوانـش
لـسـر زاری خـیـکی وـریانی گرتووین و بـشـواز و شـوـیـکی ئـدبی و
بـ زمانـکی سووک و ساکار دایـشتوون. سـرـای سـرهـمـدانـی
ئـدبی تـزای منداان، بـمـام تا ئـمـش چیرکـکانی ئیزوب

چیز و گرنگیان کا نـبوونـتـو. وـریان گـاـون بـ سـر
 ھـمو زمانـکـانی جـهان. ھـنـدک لـو چـیرکـان لـ
 ئـمـشدا، بوونـ بـ با بـتی کتـبی خوـندنـوی قـناغی بندـتی و
 لـ ھـمو جـهاندا دـخوـندرـن. بـنـمـوونـ: مـروولـ و کولـ،
 گورگ و بـرخـلـ، رـی و کـشـر، رـوی و لـقلـق، رـوی و
 قـلـش، رـوی ھـشوـ تر، شـر و مشک، شـری ساختـ،
 شوانـ درـزنـکـ، کـبوونـوی مشکان، ھـز لـ یـکـتی دایـ،
 کچـلـی خـیـباز و شیرکـی. لـ دواي ئیزوپ، چیرکـکـکـانی
 (بـیدـبا) ی ھیندی (کلـیل و دمنـ) دـن. ئینجا
 چیرکـشیرکـانی نووسـری فـرـنسی (لاقـنتین: ۱۶۲۱- ۱۶۹۵)
 دت، تا دگاتـ چیرکـشیرکـانی میری شاعرانی عـرـب (ئـحمـد
 شوقی - کـ بـ رـسـن کوردـ).

لـ ئـدـبی کوردیشدا چیرکـشیرکـانی پیرمـر و فایق بـکـس و
 ھـزار موکریانـ. کـ لـ چیرکـکـانی ئـزـپ و لاڤونتینـو وـریان
 گرتوون و بـ چـژکـی کوردی و بـ زمانـکی ناسک و شیرین و ئاسان،
 بـ چیرکـشیرکـانی منداـانی کوردیان داـشتوون.

چیرکـی فـلـکلـری کـ بریتیـ لـ کـمـمـکـ لـ چیرکـخـیا و
 ئـفسانـییـکان، بـشـکی گرنگـ لـ ئـدـبیاتی منداـان. زـر لـ
 نووسـرانی جـهانـ بـ کـکردنـو و نووسینـوی چیرکـی فـلـکلـری
 منداـان ناوبانگیان دـرکرد، لـوانـ: برایانی گریمی ئـمانی (
 یاکوب و ولیم گرین) و (پـتـر ئاسبیورسن و یـرگن مـ) ی
 نـرویجی. کـشیرکـی نووسـری جـهانیش (ھانز کریستیان ئـندـرسین:
 ۱۸۰۵- ۱۸۷۵)ی دانیمای، لـ نووسینی چیرکـکـ ئـفسانـییـکانیدا،
 سوودکـی زـری لـ چیرکـکـ فـلـکلـری و ئـفسانـییـکانی
 دانیمارک وـرگرت. بـگومان نووسـرانی کوردیشمان، چیرکـی
 فـلـکلـری کوردیان قـستوونـتـو و سوودکـی زـریان لـ چیرکـکـ
 فـلـکلـری و کلاسیکـیی کوردیـکانمان وـرگرتوون و
 رـنگدانـویان لـ نووسینـکانیاندا ھـیـ.

دـکـرت لـ تـمـنـکی زووی منداـیدا. منداـانی کوردمان ھـگر
 و ئاشنای جـهانـی چیرکـی فـلـکلـری بکـین، لـ گـاـپانی
 یاریکردن بـت یا لـ باخچـی منداـاندا. یا لـ قوتابخانـی
 بندـتیدا بـت، لـ راستیدا زـر لـ منداـان و لـ گـورکـانیش،
 ھـست بـوـ ناکـن، کـ ئـو گـم و یاریـساد و سووک و
 سـروادارانـی، کـ لـ سـرـتای منداـیدا فـریان دـبن و
 دـیاکـن، کـ جـرـکن لـ ئـدـبی فـلـکلـری کوردیمان. بـ
 نموونـ: ھـلـلور بـلـلور تـکـام... زـرد و سوور و شـمامـ.

حاجیل قلاق مار هات... ماری زنگدار هات. پم سم سـ
 دستم سـ.. شـکری عـمبارانم سـ.. حل حلی بل بلی..
 چاوی شتوو بـ کلی. هـ یاران مـ یاران... خوايـ داکاتـ باران.
 لـ راستیشدا چیرکـ فـلکلـرییـ زارکـییـ کان، لـ بـر ئـوـی
 تـمار نـکراون، بـیـ دقـی ئـرجیناـی و نووسـریان نیـ. تا بـم
 سـردـمـش گـیشـتوون گـانکارییـکی زـریان بـسـر هـاتوو،
 بـشـکی زـریشیان لـ یادچوونـتـو و لـ ناوچوون.
 بـ نموونـ بـ کورتی باس لـ چیرکـی (مـروولـ و وکولـ)
 دـکـین، کـ یـکـکـ لـ چیرکـ فـلکلـرییـ ئـفسانـییـکانی
 چیرکـنووسی یـنـانی (ئیزوپ) بـ منداـان، کـ نزیکـی (۲۵۰۰) سا
 پـش ئـستا نووسیوـتی. بـ دـستکاریـو لـ ئینگلیزیـو
 وـرمگـاو بـ کوردی. من بـ شـووی دیالـگ دامـشتوو.

مـروولـ و کولـ

مـروولـ یـک بـ درـژایی وـرزی هاوین، خـریکی کارکردن بوو..
 دانـوـ و میوـی کـدـکردـو و دـبـردـو بـ ماـکـی و بـ
 زستان کـی دـکردنـو.. بـام کولـ یـک کـ لـ نزیکـی ماـی
 مـروولـکـ بوو. هـر خـریکی یاری و گـرانی وتن بوو..
 خـی لـ گـای سـوزی دارـکان تـردـکرد، بـام هیچی بـ
 زستان کـنـکردـو.

پایز هات و گـای دارـکان وشکبوونـو و وـرین.. زستان هات
 و باران و بـفر بارین.. رـژـکی زـر ساردی زستان بـفرکـی
 زـر باری و زـویی داپـشی. مـروولـکـ باکی نـبوو، بایی
 وـرزی زستان دانـوـ و میوـی کـکردبـو.. بـام
 کولـ تـمـمـکـ، هیچی نـبوو بیخوات، لـ برسا
 خـرکـبوو بمرـت.. مـروولـکـی بیرکـوتـو.. چوو بـ ماـی
 مـروولـکـ و لـ دـرگای ماـکـی دا.

مـروولـکـ: کـیـ وا بـم رـژـ ساردـ لـ دـرگای ماـکـم
 دـدات؟

کولـکـ: منم هاوـی خـشـویست و بـبـزم.

مـروولـکـ: لـ کـیـو بـ هاوـی خـشـویست و بـبـزم دـزانیت..؟
 لـ بیرت چـتـو کـ چـند جارکـ رـت لـگـرم و گـاـتـ پـدـکردم و
 پـم پـدـکـنیت؟! بـ چی ها تووی؟

کولـکـ: زـم برسیـ و خـریکـ لـ برسا بمرم.

مـروولـکـ: ئـی بـ درـژـی وـرزی هاوینی رابردوو چیت
 دـکرد؟

کولـکـ: بـ درـژـی هاوینی رابردوو، گـرانیم دـوت و

تیشکەکانە دەبەتە سڕوود و لە گەرووی لایە و چریکە ی دە
 مەشخەکانە ئامبازی ئیش دەبە
 هەشتان لە ئاسە و سەری دەرنە ئاوە
 نە لە سەز و هەستیی هیچ کەسە و هەدە
 نە دەنگی وەک سەدای ئا و زایە ی دە
 ئاوارە فە و ئێکی بە سەلیقە ی و
 لە قاوە تا کەما
 بەختی مەست مەستیم بە مانگە و بە خوەندەت و
 باران لە بن سە یوانیش و
 تەواوی جەستە می سپیەش کردوو
 لە کەناری پیریا دە مبینەت و
 بە هەروەک جاران لە گەژنە و هەم ناتە کەنە
 سەبووری دە بەخش و دەندە وایە کە و ئازای بەدەن بە نەرمە هەناسە یە ک
 غەلەری ئا و دیوی گە و گەیم دە کەت و
 شە و و تاریکی لە گە ما نە ئالوودە م دە کەن
 تا گە رانی لایە کە بەردەوام بە
 ئا و دەبەتە تریفە و منیش خەمان
 هەروەکو جاری جاران ، ختو کەم دەدا
 بە ئا و بوون لە شە هەلا و ئا و دیو سنوورم دە بەت و
 بە بیرت دە کە دە مگوت تە خەش ویتستەین کە سەمی کە سە کەم

ئەمە نیا

۲ / ۳ / ۲۰۲۳

بیر و ریدەکانی گومە ۱ - (51) - شەما بەر وانی

بەشی 51

ئیسرا ئیل ۲۰۲۲ ی دە ووخەت!

بیرمە مانگی مەزانی بوو، لە دەی چل هە وەزە مەلابووم، و تەری
 ئاوارانی مەزانی م بە دەدان. باسی فەستەین و قودسم بە خە کە کە

دکړد و یېک حـماسـت و عاتیفـی دینی منی گرتبوو، هـر مـپرسـن !

دـمگوت: سـبرـن سـبرـن، یا یـهود، جـیشو موـحـمـد سـوفـ یـعود.

خوشک و برایانم: ئـمـ، یان سبـی، زوو، یان درـنگ، دـوـوـتی
سـهیونیـت(مـبـستم ئیسرائیل)بوو، لـناودـچـت و لـسـر دـستی
کـانی سـلاـحـدینی ئـیوبی، دـنیابن، دووبارـ قودسی بریندار و
داگیرکراو، لـ ژـر چنکی جووی خـبیس زگار دـکـین.

موسـمانان وک لـ یوایـتـک هاتوو، پـیامـبـرمان دـفـرموـت، کـ
دار و بـردیش لـ دژی ئـو جووـکـ ترسـنـک و پیسانـ دـتـگـ،
پـیامـبـر دـت: (ژی دوايي نایـت، تاکو موسوـمانان جوولـکـکان
دـکوژن، کا تـک موسوـمانـک دـیـوت جوولـکـیـک بکوژـت، جوولـکـکـ
ا دـکات بـ پشت هـر درـختـک و بـردـک، خـی بشارـتـو، درـخت و
بـردـک، دـنـگ و دـنـن: ئـی موسوـمان، ئـی بـندـی خودا، وـرـ
ئـو جوولـکـیـک لـ پشتـمن خـی حـشارداو، بیکوژـ! تـها درـختـک
نـبـت، کـ ناوی غـرقـد، درـختی جوولـکـیـ)

نامادـ بوانی مزگـوت، هـموو دـیانگوت: ئـلـهاو ئـکـر.

جا درـیـکـشم دـکرد و دـمگوت: ئـستا جوولـکـ لـ ئیسرائیل هـمووی
خـریکی واندنی ئـو درـختـی، تـنانـت هـرچوار لای ئیسرائیلیان
بـو درـختی غـرقـد تـنیو و هـموو ماـکـ غـرقـد دـوـنـت و لـ
ئـمـی موسوـمان زیاتر باوـیـان بـو فـرمودـی پـیامـبـرمان هـیه،
کـوام گوت. ئـوجار هـمووی پـکـو گوتیان (اللهم صلي على سيدنا
محمد)هاها.

موسوـمانان، دـزانن لـمـژ جوولـکـی کـکـ مار، دـستیان کردوو
بـ بـینـوـی دارزـیتونی خوشک و برا فـلـستینیـکانمان و لـ
شوـنـیدا ئـو غـرقـد کافر با بـ دـوـنـن؟

خوشک و برایانی ئیماندارم، هـندـی نـماو و بـنـی اللـی تـعـالای
و هیچ قسـ لـسـرکردنـک و گومانـکی تـدانـیـ و دـتـجـ و دـوـوـتی
داگیرکـری جوولـکـی پیلانگـ، لـ ساـی(۲۰۲۲) دـوـوـخـتـ.

ئـوجار هـرخـم: سوبحان اللـ لـ گـورـیت خودایـ! قادر هـرخـتی
خودایه، بـهـز و دـسـا تدار هـرخـتی یا اللـ.

له استیدا من ئـو مـسـلـی دـرـخت واندنـی غـرقـدم لـ نامیلکـی
نووسـر و بانگـوازـکی ئیسلامی خوـندبوو، درـیـک دوو مـتر بوو،

من دوو مټری تریشم بټ زیاد کرد و گوتم گرنګ کاریګډری دروست کټم و ځټماسټ و عاتیفی دینی ځټټکی پټی فول کټم و هټستی دژ ټولټکټ بیان بوروژټنم.

ئیمامی ځټنټفی دټیګوت: ټیوایټ لټ مټککټ بستټک بټ، تا دټگات بټ عټراق دټبټ بټ مټترټک !

منیش ئټووټټژ، مټترټک بوايټ، دوو مټتریترم پټوو دټنا.

لټپټ، پیاوټک مام(ک...) گوتی: ئاا بټیشی عټلی باپیری، کاکټ مټلا ئیسرائیلیمان بټ دټروخټنټت و قودس ئازاد دټکات.

مام(ک...) کټسټکی زټر کټمټدی و قسټ لټ وو و ناخ پاک بوو و زټریش کټیفی بټ من دټهات و زټر لټماټی ئټوان نام دټخوارد و ئټو کټسټکی بټکټتی بوو وټک حیزب، ئټوکات تازټ بزووتنټوی گټټان دروست ببوو.

هاشو هووشی ئټو بزووتنټویه هټموو وټاتی تټنی بوو. ځټټکټکی زټر وټک فریادټټس و تټنانټت هټبوو وټک گیڅارا و غاندی و ماندټلایټکی کوردی سټیری (نټوشټروان مستټفا)یان دټکرد و ئومټدی زټر و ځټونی بټشوماریان لټسټر بزووتنټوټک هټټچنیبوو.

مام کټریمیش مټیلی بټ گټټان هټبوو و هټر مټدحی نټوشټروان و گټټانی دټکرد و سټری زمان و بنی زمانی نټوشټروان بوو لای من، گوتم با منیش جټوی بگرم و لټ میزاجی بدټم و تټټی ځټمی لټ بکټمټوو، بټرپټرچم دایټوو و گوتم: نانا، نټوشیروانټ چټپ، بټ ماچکردنی کټټبټکټی دټستی یا شټخ، قودس ئازاد دټکات.

ئامادټ بووان هټموان دټستیان کرد به پټکټنین.

....

*في صحيح البخاري، عن أبي هريرة أن النبي قال: (لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود، فيقتلهم المسلمون حتى يختبئ اليهودي من وراء الحجر والشجر، فيقول الحجر أو الشجر: يا مسلم يا عبد الله هذا يهودي خلفي، فتعال فاقتله). وزاد فيها (إلا الغرقد، فإنه من شجر اليهود).

*ئټو وووخانټی(دټووټټی ئیسرائیل)یشم پټشووتر، لټ وتاری مټلایټک گوټ لټ ببوو !