

فلسفای نازادی و ئاودیو بوون ل ئد بی د ست یفسکی دا . نووسینی: هیوا محم د ئمین

ئگەر جیهان ی ئدب ؛ بریتیب ل س کوچک ی شوو هه می ،
ئوا ب هچ گومان ونووسی هه و ست یك ، ئد بی (د ست یفسکی
(گش یك ی پت و و بنه تی ئو جیهان ی ، ك د شت ز ر ك ل
كش و د ز مر قای تی کان ل و دا ب رج ست بوو بتن . ئدب ی
د ست یفسکی قوتابخان ، ئوت و شواز ك ی ئد بی د گمن ،
دانسق و بوو ن ی ، ك ه م خا و ن ی فلسف و تایب تم ند تی
خ ی تی ه میش ه گری ئگ ز و ه ن ز ی کار ل ك و کاریگ ری . جیهان ی
فلسف ی ئد بی د ست یفسکی ، ل ه ر د رواز ، گش نیگا و
دید ك و ب یب وانیت د گ ی ت ئو با و و استی ی ك نك ت نیا
ه گری د ز ك ی مر قای تی ، ب ك و د ر ب ی ی پ یام ك ی
مر قای تی ش ك پ ویست ب چوون ك ی قو ، بیر ك ی وردینا ن
و ه ستیاران و ه م مام م ی ل گ ب ك ی ت ه میش ت ی ا ب م نیت .
ئم تایب تم ند ی ل شواز و فلسف ی ئد بی د ست یفسکی دا ،
ب ج ر ك ئ نگدان و و کاریگ ری ل س ر د رون (سایك لژی) و
ویژدان ی خو ن ر دروستد كات ك بخوازت یان نا ، ح ز بکات یان نا
، ی کانگری ئو جیهان ب ت یان نا ، ك ش د کر ت ن و ئو
جیهان و س ر ئ نجام ه ست ی ل پسر او تی ، ب پرسیار تی و
خ مخ ر تی تیای دا دروست یان زیندو د کات و . ئاکاری ئاقار و
ئاراست ی فلسف ی ئد بی د ست یفسکی ، ك شکردنی مر ق و ب ر و
گ ی شتن ب ئامانجی جیهان ك ك (حقیقت) ، حقیقت ك ك مر ق
تیای دا ب نازادی ت و او د گات ، نازادی ك ك دوا جار ونا کایی
ی زدان ل و خسار و ناخی دا د در و ش ت و . مر ق ل پ ناوی گ ی شتن
ب ئامانج ك ی و ها دا ، ئازار ك ی ح ی و م ع ن و ی ز ر د چ ت
، ك ب با و ی د ست یفسکی پ ویست مر ق ل و پ ناو دا ، ب
ئیمان ك ی پت و ، و ئارامی و س بر ك ی ت و او و پ شوازی ل بکات
.

سیفات و تایب تم ند ی ئم جیهان د ب ت ل چ و کو دا ب ت ك
ف رمان د کات ب پ ویستبوون ل س ر مر ق کان ك ل پ ناوی گ ی شتن
ب ئامانج ك ی و ها دا ه ند ل ی اوان و ش ل گیران ئازار ك ی
و ها س خت و ئا ز ل ئ ست ب گرن ؟ ! من ل ر دا ، و ب ب

لایځنګیریم له هېچ فلسفې و نایدیا یې د خوازم بڼو نیم جیهان دا شخړه بېم و خوځندې بې جیهانۍ کې یې د بېی ناشنا بکېم ، که متر له د بیات ی کوردی دا ثامازی پېکراو ؟! پوښتې ثامازی پېکیش بېو بدېم که ، نځګر له ووت ی نوسین و شخړه کانم دا باس له دوو جیهان ی نایدیالستی و ماتریالستی د کرکټ ، نځو د ربې و باوځی من نیې ، بېکو نځو خولیا و باوځی فلسفې ی نوسر ، واتا د ستېفېسکی که پوښتې خوځندې هڼدې بزانت ، که وېوې وی فلسفې یې کی نځو بېی و هېچتر جیهانی د مانې کانې د ستېفېسکی جیهانۍ کې پې سېر و سېرسو هڼدې رن ، جیهانۍ که وخسار و ځح ی خېماوی ، کاراکتر ی ناقصا و ناوبازای ، جیهانۍ که دانیشتوانۍ کې ی هېزار و کهڼن ، واتا نځو که سانې کې د ستېفېسکی بېرو خېان و نځو جیهانۍ که ش د کهڼن ، و دواچار هڅېشېان د بڼې نښاندې نځو ، جیهانۍ که کچې یې کی زېر هېزار و کهڼن خې بې خاتو شازادۍ یې که ناگځېتې و ، جیهانۍ که د زېر زېر ، سېرمېست ، ژنان و پیاوانی د وروندې خېش تیا ی دا د ژین . نیم جېر جیهانۍ ، جیهانۍ که بې تاوان و کار ی ناپېسې ند تېراو ، که له هرساتۍ له ساتۍ کان دا چاوې وانی که وتندوې کارسات ی مېترسیدار و خېماوی لېکرت . د ستېفېسکی پېپول ی د وری نځو گڼ شې تاریکان ی نځو که مې ، که تیا ی دا که سایې تیې کان ی هېزار ، د پاک و سادېن ، واتا که سانۍ که خاوې نی ویزدانۍ ی پاک و بېگړدن و بېوېوې لې خې بوردي ی و مېهرې بانیدو فرمان و فرمان ی لې پرسراو وکوځاکیان جېبې د کهڼن .

نوسر ((د ستېفېسکی)) له خولیا ی گڼېان بېدوای نځو حقیقت و وناکایان ی یېزدان دا ، پوښتې بې کات و شوځندې ی گونجاو و لې بار هېوو که بتوانت هېم لېیان تېبگات و هېمیش بېدستیانې بېت . زیندان لې بارترین نځو شوځندې بوو که نوسر توانا ی گڼیشتن بېو جیهان و نامانجانۍ هېوو . د ستېفېسکی له هېلومرجۍ ی نائارام و ناجېگیری سیاسي دا د ستگېردۍ کرکټ و بې چندين سا ژيانی بې د ستېسېری و مې حکومکراوی لې ژرېرېری سخت و د ژواری کارکردنی زېرملې ی زیندانۍ کان ی سېیریا دا تېدې پېښې . زیندان چاکترین و لې بارترین نځو شوځندې بوو که د ستېفېسکی بتوانت نځو جیهانۍ سېر و پې تېراژیدیدې بناسټ و نځو مونی بکات . نځو لې زیندان دا توانی بېرزترین و وشت ، د گمۍ نترین و بې ویزدانترین مرف ، واتا مرف ی استېقیندې بد زېتېو ، که سانۍ که نځو د ستې بڼرۍ ی که مېایې تی و شنبیرن نځو که سانۍ ی زانا و خوځندې وار ، بېکو که سانۍ که بېدستې خېان کار د کهڼن و بېام بېر نا که نځو ، نځو جېر که سایې تیا نځو

هه‌م له‌لایه‌ك ئه‌و ، واته‌ا نوسه‌ر به‌ر و خه‌یان كه‌شه‌ش ده‌كه‌ن و هه‌میشه‌ ئازاری ده‌ده‌ن . ده‌سته‌یه‌فسكه‌ی باوه‌یه‌ی وابوو كه‌ نزیكه‌بوونه‌وه‌ له‌ خه‌كه‌ ی و هه‌ها ساد و شه‌كه‌یه‌ی ، نزیكه‌بوونه‌وه‌ بوو له‌ یه‌زدان ، چه‌مه‌كه‌ی یه‌زدانه‌شه‌ به‌رزترین و په‌سه‌نده‌ترین ئه‌و ئامانه‌جه‌ بوو كه‌ نوسه‌ر ده‌یویسته‌ خه‌ی و گه‌شته‌ مره‌فایه‌یه‌ی په‌یه‌گاته‌ . زینه‌دان سه‌ره‌یه‌یه‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ زه‌ر توه‌نا و به‌هره‌ی له‌وه‌ دا كه‌وشت به‌یه‌ام له‌هه‌مان كه‌اته‌شه‌ دا گه‌رنگترین ، هه‌سته‌یارترین و گه‌شاه‌ترین قه‌ناخه‌كه‌ بوو له‌ ژیه‌انه‌ی ئه‌وه‌یه‌ی و به‌یركه‌ردنه‌وه‌یه‌ی ده‌سته‌یه‌فسكه‌ی دا كه‌ توه‌انی تیره‌ژكه‌ له‌ حه‌قیقه‌ته‌ی یه‌زدانه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌به‌نده‌ته‌ . ئه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌یه‌یه‌ی ژیه‌انه‌ی زینه‌دانیه‌یه‌ی خه‌ی دا وه‌وه‌ی له‌ ئایینه‌ كرد و بووه‌ قوته‌به‌یه‌كه‌ی گوه‌یه‌یه‌یه‌ی قوته‌بخانه‌ی مه‌سه‌یحه‌ كه‌ به‌هه‌یه‌یه‌ی په‌یه‌توكه‌ی په‌یره‌ز (ئینه‌جیل) فه‌ری وه‌وشت و فه‌له‌سه‌فه‌یه‌ی مه‌سه‌یحه‌ ده‌بوو .

ئىنجىل بى ئۇ سىركىكتىكى دىن بىر ھوشيارىنى و زيان دا ، ئۇ دىن يويىست ھەمىش ئۇ و جىر سىركىكتىكى دىن بىر سىتېھىنىت ، واتا بىر خاۋىن ى فېلسىفە و وىژدانىكى تىكىم و پايدىدار كى دووربىت لى جىر ى زيان ى ئىتىن و ماترىيالىستىكى ، كى دىن بىر ئۇ و بىر پىشتىوانى باۋىرلىكى و ھە سىركىكتىكى زيانى خى كى دىن بىر ئۇ و بىر پىشتىوانى ماترىيالىزم . ئۇ و باۋىرلىكى وابىرلىكى ئىم جىر فېلسىفە ى ، فېلسىفە ىكى و ىرانكارىكى و ئىرەمىنى كى گىيانى مەقبۇون لى مەرق دا دىن بىر ئىتىقۇ ؟ ! دىن بىر ئىفەسكى دىرەش ى بىر سىتېھىنان ى حەقىقەتلىك بىر كى پىكىر و دىرەش ى مەرقى ئىت دىن كىرەش ، ئۇ و بىر جىرلىك پىلى لىم باۋىرلىكى و بىر كىرەش ى دىن بىر بىرلىك بىرلىك ئۇ و ىلى كى گىشت بىر ، بىرلىك و ياسا زانستىكى كان پىچ و بىرلىك . نوسىر باۋىرلىكى وابىرلىكى تىنبا لىر دىرەش ماترىيالىزم { جىھان ى ئۇ دىرەش سىرەش } و مەرقى تىنبا ى بىر سىتېھىنانى چىكى مەرقى قىلىتى و فېلسىفە ى مەقبۇونى ھە ى . ئۇ و تىكى بىرلىك و ئىرەش ىكى زىر لى نامومكىن بىر دا دىرەش ، ئۇ و باۋىرلىكى وابىرلىكى نىرەش و باۋىرلىكى بىر زانست و كى بىرلىك بىر دىن بىرلىكى فېلسىفە ى زيان ، ئۇ و مەرقى بىرلىكى ئۇ و ىلى گىلى لى خى بىرلىك ، دىرەش ىكى پىرلىكى لى بىرلىك زيانى دا ھە دىن بىرلىك ، كى ئاسە و مەودا ى بىر كىرەش ى ئۇ و ، واتا مەرقى دىرەش كى ، لىر چىرەش ى ئىم دىرەش ى زانست زىندانلىكى ى دىرەش كى مەرقى كان جىرلىكى لى كار و زيان بىر لى ھىچى دى ناكىرەش ، ئۇ وانىشى كى بىرلىكىرەش ى ھەمىش لىر بارلىكى سەخت و دىرەش ى دىرەش ى ؟ ! دىن بىر ئىفەسكى لىرلىكى دا چىرلىكى و سەختىكى و دىرەش ىرەش و دىرەش ىرەش ! ئۇ و ، ئۇ و دىرەش ى ، سەختىكى و ئازارەش لىرلىكى ى دىرەش ى دا وىرەش و بىرلىكىرەش دىرەش كى زىر بىرلىكىرەش تىنبا ى بىرلىكىرەش . ئۇ و دىرەش كى (ئۇ دىرەش)

ی ئو دیواران بېت ، ک چیتړل وودیو یا نه شو نږدې ک له دنیا ی ماتریالیزم و یاساکانی سروشت نابینر . جیهان ی ماتریالیزم لای د ستی یفسکی م ت ک ی ک ک ل س ر سنگی مر قای تی د نیش ت و بستی ل د ب ت ، نوس ر د خواز ت ک ئ ه ب ر و ئ و م ت ک ی ب انگ بکات . ناوبراو ل ناخی خ ی دا ه ست ب واتای ت و او ی ئازادی ل و م ت ک ی دا د کات ، و با د سستی نرخ و کاریگر یی ئ و ئازادی ش زیاتر د دات ب س ر جیهان ی ماتریالیزم و خ شی دنیا یی دا . د ستی یفسکی ل { بیر و ری کانی پیاو ک ی ژر ز مینی } دا د ت : (مر ق ت نیا پ و یستی ب ئیراد ی ئازاد ، ئ گ ر ب ه ر چی نرخ ک ل س ر ی ب ک و ت یان بیکوژن ، ل و با و د د ام مر ق ه ر گیز ئازاری است قین ، و اتا گ یشتن ب و م ت ک ی ل بیرناکات) . ل ل گ ی ناسین ، ئ ز مونکردن و پ ی و ک ر د ی ئازار و سزای ک ی ل و ج ر ش ، ک مر ق توانای نریکبوون و با و ه نانی ب غ ی بیات ، موعیز کان و شت ه س ت پ ن کرا و کان ب د س ت د ه ن ت ، ه ر ل م ل گ ی ش و ی ک د ت و ان ت ه ست ب جیهان ی ئ و دیو بوونی خ ی بکات . ل گ ی ئازار و ئازادی ، کار یان ب د زین و ی ی زدان ک تایی د ه ن ت یان دروستکردن ی مر ق ی ز دانیی ! ل دید و جیهان بینی د ستی یفسکی دا با و د خ ی ب ر ج س ت و ا د گ ن ت ، ک کات ت بایی ل ن و ان مر ق و ی زدان دا دروستد ب ت ، ئیدی ن ی زدان مر ق ه د لوو ش ت ، و ن مر ق یش ل ی زدان دا موست حیل و نامومکین د ب ت) ، و اتا ه م ی زدان ه ی و ه م یش مر ق . ب اگرتنی ئ م هاوس نگی ش ن و بژیک ر یان ن و ن دگیر ک ی چاک خواز ی و کو م سیح پ و یست ، ل م ن و ن د دا م سیح ه م نیشاند ر و شفا ب خ ش ه م یش ک ر س ت و قوتا بخان ی کی حیی ، ک مر ق ب ر و ئامانج ی ح قیق ت ک د گ ن ت ک و نا کایی ی زدان تیای دا در و شا و ی . م سیح ل م ان کانی د ستی یفسکی دا ل دوو جیهان ی جیاواز دا ل ی چاک خوزان د بین ت ، ی ک کیان جیهان ی ئ و دیو دیوار ک ک زانست و ل ژیک ن و ن یی د کات ، ئ ویدیان جیهان ک ک د اب ل ه ر کات و شو ن ک و د ک و ت ئ و دیو جیهان ی زانست و ، ئ و دیواران ش بریتین ل و ل م پ ر و ب ر ب ستان ی ، ک ل گ ل ئازادی مر ق د گ رن . دیوار کانی د ستی یفسکی ب ر ج س ت بووی و ن و بار ک ی د رونی و ک م م ای تین ک ل ناواخیان دا ه ل گری ئ و ن ریت ، کولتور و یاسا دنیا یی و ئ خلاقیان ن ، ک نا ه ن و ل توانای مر ق کان دا نابن ک ئ و دیویان بن ؟ ! ل ر دا کردار و پ س ی گ یشتن ب ئ و دیو بوون ، کار ک ی سانا و ب ک ش نی ، ب ک کو ل گ ی ک ی پ ک ش و نش و یی ک د ب ت ل پ ناوی دا ن ج و ت ک شان ک ی حیی و م ع ن و یی

بـكاربـرېـت ، تـكـشـانـك دواچار لـوانـلـو لـ نازار و نـشـكـنـجـى
 دـرونـيـي ، كـ سـرـرـئـنـجـام مـرـفـ بـهـيـو نـاـمـنـجـكـى زـيـنـدو ،
 مـاـنـاـدار و نـاـوـكـدار يـان وـرـانـكـرـانـ بـدـسـتـدـهـنـت ، گـيـشـتـن بـ
 نـاـمـنـجـكـى لـوـجـرـش لـ مـيـان و نـوـتـى تـنـيـا يـكـ قـنـاـخـى
 دـيـاـرـيـكـراو دا نـاـيـتـدى ، بـكـو لـ نـوـتـى چـنـد قـنـاـخـكـى شـوـ
 پـيـژـيـى شـقـوش و لـقـولـق دا پـكـدـت ، كـ لـ پـلـى يـكـم دا
 سـرـدـكـوـيـت و لـدـواـپـلـش دا تـوـانـاـى بـيـنـيـى جـيـهـانـى نـوـدـيـو
 دـيـواـرـكـان بـدـسـتـدـهـنـت ، دـيـوـكـ كـ تـيـاـى دا نـازـادـيـى لـ نـاـخ و
 قـوـلـاـيـى دـرـونـى مـرـفـكـان دا بـرـقـرـار ، و بـيـر و فـيـكـرـيـش نـاـرام و
 نـاسـود . كـسـاـيـتـيـكـانـى دـسـتـيـفـسـكى دـيـانـوـت بـهـرـچـى نـرـخـكـ بـت
 نـاـوـدـيـوى نـو سـنـور يـاـسـاـيـى ، كـمـلـاـيـتـيـى و نـخـلـاـقـيـانـ بـن كـ مـرـفـ
 بـهـيـانـوـو پـخـوسـت و بـئـيـرـاد بـوـنـ ، بـنـمـش كـارگـلـكـى وـهـا
 نـجـام دـدـن كـ نـاـسـاـيـى و لـسـرـوـى وـز ، كـار ، نـوـشـت و
 هـسـوـكـوـتـى مـرـفـى نـاـسـاـيـيـوـن كـ سـرـرـئـنـجـام كـار بـ دـانـپـدـانـان (
 نـيـعـتـيـراف) ، تـاـوان ، خـكـوـژـيـى و دـوـورـخـسـتـنـوـى سـيـبـرـيـا كـتـاـيـى دـت
 ؟ ! نـا لـوـدـاـيـى كـ نـيـدى مـرـفـكـان يـان بـ وـنـاـكـاـيـى يـزـدان دـگـن
 يـان بـ كـتـاـيـى و لـنـاـوـچـوـونـى خـيـان . نـمـانـكـانـى دـسـتـيـفـسـكى
 دـتـوـانـيـن بـيـانـكـيـنـد دـو بـشـى سـرـرـكـيـى ، بـمـام بـ دـو نـاـرـاسـتـ و
 نـاـقـارـى دـو جـيـهـانـى جـيـاـواـز : يـكـكـيـان دـنـيـا يـتـيـن و
 نـژـانـيـكـ ، كـ تـيـاـى دا پـارـوـپـول ، تـمـاع ، چـپـيـى ، دـزـيـى ،
 گـنـدـيـى ، نـرـيـى ، بـنـوـشـتـيـى و بـرـژـوـنـدـيـى تـاـيـبـت نـوـى
 سـرـرـكـيـى دـگـن . دـنـيـا يـ دـوـوـهـمـيـش ، دـنـيـا يـ دـرـاـما نـاـسـتـقـيـنـدـكـى
 مـرـفـكـ تـيـاـى دا مـرـفـكـان و نـو و گـنـيـدـى دـزـيـنـوـى يـزـدان و
 هـوـدـانـن بـ بـرـهـمـهـنـان و بـدـسـتـهـنـان يـ مـرـفـى نـو . تـرـاـژـيـديـا
 يـ نـاـسـتـقـيـنـد لـاى دـسـتـيـفـسـكى نـوـون و نـاـوـاـبـوـون يـخـر و دـنـيـا يـ
 مـرـفـبـوـون و نـوـشـتـ ، نـاـمـنـجـى نـو لـ نـوسـيـنـدـكـانـى دا پـارـ و پـلـى
 كـمـلـاـيـتـيـى ، شـادـيـى و بـخـتـوـرـيـى و سـرـرـكـوـتـنـى مـرـفـكـلـ
 نـهـنـان و هـبـوـون يـ سـاـمـان و گـنـجـيـنـد دا نـيـى ، بـكـو و نـوـنـ
 لـدـواـى يـزـدان ؟ ! لـ مـانـكـانـى نـو دا پـاـنـوـانـكـانـوـدا و
 هـوـوـدا يـ هـيـچ سـاـمـان و پـلـيـكـى سـيـاسـيـى و كـمـلـاـيـتـيـى نـيـن ،
 دواچار نـوانـن كـ سـنـورـكـ لـنـوان و اقـيـع و خـيـا دا نـاـسـن ،
 دـيـاـرـتـرـيـن و نـتـرـيـن بـنـگـ بـ نـم سـيـفـات و دـيـاـرـدانـ نـمـانـكـى
 دـسـتـيـفـسـكى { تـاـوان و سـزا } يـ . لـم نـمـانـ دا خـوـنـدـكـارـكـى
 زـانـكـ پـيـرـنـكـى سـوـخـر ، نـژد و چـاـوـچـنـكـى پـارـدار لـپـنـاـوى
 بـدـسـتـهـنـان يـ پـارـ و سـاـمـانـكـى دا دـكـوـژـت ، بـوـنـاـمـنـجـى كـ
 بـتـوانـت بـهـيـو و نـيـان يـخـى و دـاـيـك و خـوشـكـ دـسـتـكـورـتـكـى لـ
 بـرـسـتـيـى و كـنـيـى زـگـار بـكـات و بـخـتـوـرـيـان بـكـات .

(اسكاف) ي پاوان ي تاوان و سزا باوي وهاي ك ،
 ئايا بووني پيرژنگ ي لوجر ل ژيان دا ، چي ل ترازوي ژيان
 دگت يان لاسنگ دكات ؟ ! داشتن ي ئم بيرك ي ك ل سرتا
 دا بشوي لكدانوي ناوي و لژيكيان خي د نوئت ، بام
 پاشان د بئل پلان و دواچار كردار . درام ي واقيعي مر ف ك ،
 واتا اسكاف لوي دا دستپدكات ك سزادان ي دروني خي تي .
 پاوان پاش تاوتو كردن ي ئم دز و پرس ل ناخي خي دا ،
 بزويئر و هاندر ي سرتكي تاوان ك ددزيتوي ! ! ئو سرتا
 لاي سني ي كچ هاوي دان ب تاوان ك ي دا د نيت و پي دت ك
 ل پناوي بخت ويري ك سوکار و مر قايتي دا ئوي نكوشتوي ،
 بكو تني ل ب رخي بوو و هرگيزيش پويستي ب پار ن بوو ؟
 ! ئو ل ئنجامدان ي تاوان ك ي وها دا ه و هكار ك ي دي
 پا پوي د نيت ، تاكو ل دروني خي دا بزانت و بيچ سپ نيت ك
 ئو ، واتا اسكاف ، ئايا مر ف ياخود تني جان ورك ؟ !
 ئو د خوازت بزانت ك ئايا د توانت ئاوديوي ديوار ئ خلاقي و
 ياسايدكان ي ناو ك مگ ك ي ببت ؟ ! ئو و و ك پياوي ژرزميني
 ، دي ل نو چوارچوي ديوار نريتي ، ياساي و ئ خلاقييدكان ي
 ك مگ ك ي خي دا دگوشرت ، ئو ل خياي خي دا وادزانت
 ب و كاري د توانت ل خكان ي د وروب ك ي دابيت و ئوي
 ك ئنجاميداو ر واي تي پبدات ، بام ئو دواچار دگات ئو
 او ب چون ي ك ، ب ئاوديوبوون ي ديوار كان خي ب و
 چار نوسكي ترسناك ك بدستهنان ي ئازادي و ئازادبوون ي بير و
 ويژدان د بات . اسكل ب لكدانوي و ئنجامب نديكردن ي
 بير ك كان ي خي دگات ئو باوي ي ك ئو ، واتا پيرژن ل مپ و
 و بر ب ست ك ل ب ردم و خاندن و ئاوديوبوون ي ئو ديواران دا ،
 بام ئو ل مپ ر ك ي گشت و ئسقان و ، د ببت ك و و وردوخاش
 بكرت ، ئو سرتن نجام دگات ئو استيي ي ، ك مر ف ك ي ب
 تني نيا نكوشتوي ، بكو ياسايك ي ئ خلاقيشي شكاندوي ! !
 پاوان ي مان ك اسكاف پاش ئنجامدان ي تاوان ك ي لوجر ،
 د خوازت او ب چون خي د ربار ي يزدان بزانت تاكو ل و
 گ ي و بتوانت ئازادي خي بدستب نيت ، بام ئو
 ل و كاتوي ك ل ه لوم رج ي مر قايتي دوورد ك وئوي ،
 ناتوانت ك س ك ي ئازاد ببت . ئو ل سرتا دا باوي وها بوو
 ، ك ب پ يئوي ل سنوركان ي وشت و ئنجامدان ي تاوان ي
 كوشتن ك ، ئازادي بدستد ه نيت ، بام ب پچ و انوي ، ئو
 خيد خواتوي و شو و و ل بير كردنوي و خدادگايي كردن داي ،
 ئو چيدي دوو ك رت بوو و بوو ت مر ف و گ ز ك ي دووان و نام

، اسڪو نڪف بـ وڪاري هـم خـي دـپوڪـنـتـو هـميش وناكايي
 يـزدان دـكوژـنـتـو . ترسناكيي پاوانـكـلـو دا دـردـكـوت ،
 كـئـو ، واتا پيرژنـكـ بـ ئـسـيـكـ دـچوـنـت ، بـام هـرجي و
 چـنـكـ بـت ئـو بوونـو وـرـكي مـرـقايـتـيـي و هـيچ مـرـقـكـي ترشاياني
 ئـو نـيـكـ مـرـقـكـي دـي لـپـناوي كـسـكـي تر دا بـكرـتـ قوربانيي
 ، چونـكـ لـدواجار دا مـرـقـ بـرجـسـتـ ، شـقـ و وـنـي سـروشت و
 دـسـتـاـتـكـ لـ بووني يـزدان . ئـو هـزـ دـروني و مـرـقايـتـيـي
 پاـ بـ اسـكـو دـنـت كـ تاوانـكي لـوجـر ئـنـجام بـدات ،
 دواجار ناپاكيي لـگـ دـكـات و دـيـكـات مـرـقـكـي نائاسايي و توشي
 گـشـگيري و تـنـيـي دـكـات ، ئـو ئازاديـي ئـم لـ ناخ و
 ناـگايي خـي دا لـچاوـوانـي و بـدـسـتـهـنـي دا بوو ئـستا توشي
 سـرـلـشـواويي ، دـرونـلاوازي و نامـيـي بوو ، دواجار ويژداني ئـو
 كـ ناتوانـت لـ سايـي تاوانـكـي لـوجـر دا ئاسودـ و ئـقـرـگـرتـو
 بـت ، كاردانـوـيـكـي لـو چـشـنـيشـكـ ئـو هـانـدـدات دان بـ
 تاوانـكـي دا بـت و خـي اـدـسـتي ياسا كـمـاـيـتي و دنيايـكـان
 بـكات .

يـكـكـ لـ تايبـتمـنـديـي هـرـديارـكان ي فـلـسـفـي دـسـتـيـفـسـكي
 دـربارـي مـرـقـ باوـبووني بوو بـ (دووانـيـي - ثنائـي) سـروشتي
 مـرـقايـتي ! لـ سـروشت ي مـرـقايـتي دا لـنـوان چاكـ و خراپـ ،
 ئارـزوي ئاژـيـي و مـرـقايـتي ، هـكاري يـزداني و ئـهـريمـني دا
 ناكـكي و مـلـمـلـي هـميشـي و بـبـانـو هـيـي ، دـسـتـيـفـسـكي ئـم
 ناكـكي و دژانـ بـ يـكـكـ لـ سـيـفات و تايبـتمـنـديـيـكان ي كـرـكـ و
 سـروشتي مـرـقايـتي دژانـت . تايبـتمـنـدايـتيـكـي لـوجـر هـاني
 دـسـتـيـفـسـكي دـدات كـ باري دـروني كـسايـتيـكاني توـكاري و
 شيكاري بـكات و پاشان اپـچي ئـنـجامدان ي كاري نائاسايي ،
 بـوشتيـيـيـان چاكـخـوازيـان بـكات ، ئـم كارانـشـكـ لـ
 كـسايـتيـكاني ئـو ، واتا نوـسـر دا نـگـدـنـو و لـ كردار دا
 ئـنـجام دـدرـن پـيوـنديـان بـ جـيـهان ي واقـعـيـاتـو نـيـي و هـيچ كار
 و كاردانـوـيـكـي ئـوتـيان لـسـر يـكـتري نـيـي و پاـبـند بـ هـيچ سنور
 يان كات و شوـنـكـو نـيـن ، بـكـو بـشـوي لـكدانـو ي ئاـز ،
 شـراو و دوور لـ لـژيـكـ ئـنـجام دـدرـن ، ئـم جـرـكـسايـتيـانـش
 بـرـيتـن لـ : خـكـي بـوشـت ، نـفسـنـم ، هـخـليـسـكاو ، توـو ،
 شـهوـتـباز ، ئـقـينـدار ، سـزدار و سـتاد .

ئـم جـرـ مـرـقـ و كـسايـتيـانـ لـ جـيـهان و ژينـگـي مـرـقايـتي
 ئـم بـدوور نـيـن و بـ جـيـهان ي ئـمـ ئاشنان ، جياوازيـمان تـنـيا
 لـو دا دـردـكـوـت كـ ئـوي ئـمـ لـ گـشـي تاريـكـ و
 تـريـكـوتوي ناـگايي و ويژدان ي خـمـان دا دـيـشارـينـو ، ئـوان

است و ده دین و له کرداریش دا ئنجامی ددن ، دست یفسکی : }
 ئوی که ت ناتوانیت ئنجام ی بدیت ، من تا کو ادی ئسقان
 بردم { . دا ده کسایه تی نه خش و حا تئ نائاسایه کانی نوسر
 ده بت که و چی بن ؟ ! دیار نه خش که به ئوی کار که ئنجام بدات
 ده بت خاوه نی جهست یکه بت ، بهام تایبه تم ندیی که سایه تییه کان ی
 نوسر گه پدراو نین که خاوه نی لاش یان جهست یکه بن ، به کو
 زیاتر دربه کن له جیهان ی فیکر و خیا ی ئمه ، بهام کات که که
 هه سوکه وت ، بیرکردنه و کاردان و ی که سایه تییه کان له واقع و
 جیهان ی فیزیکی و درونی ئمه و نزیك دبن ، ئوا ده شت تینیا
 دربه ی جهرت که له دست بات ی هونری ئده بیی دست یفسکی بن .
 بهام ئوی سه ی و جهگی س رسو مانه ددرنه که وتنی ئی ی
 که سایه تی ئافرته و که کاراکتره ی گرنه و کاریگر ، ئم
 دیارده ی ش به گشتی له سه رجم به مانه کانی دا ئنگیدا و ته و .
 بهه مان شه و شه دز و باس ی خشه ویستی و سه کشیش له بیر و
 فلسفه ی فیده در دست یفسکی دا تا کو اد یکه شرا و و ئا زن .
 خشه ویستی لای ئو نیشان یکه له ئارامی و پای داری جهست و
 گیان نی . له دیدی دست یفسکی دا ئافرت و که نه و نده کار که ده ته
 گه پانی ودا و کانه و ، زن له جهگ و پله و پای ی خ ی دا
 ده خواز ته تینیا ددر و ئازار له پیا و دا به ئاگاه نه ت و ئاودیوی
 سنور ئخلاق ی و یاسا دنیا یه کانی بکات ، و پاشان لاوازی بکات
 دوا جار به رزی بکاته و و بیخاته نه و جیهانه ی نو و ئازاده و .
 ژنان ی دست یفسکی ئی ئا نا کارنینه ی تهست ی ، دایک ی مه کسیم
 گه رگی و ژنان ی یه شار که مال ناگه ن ، زن جهگ ی ئامانج و مه بهست
 نی ، به کو که رهست یکه ی به بایه خ و ده به ته ه ی دوو که رتبه و ی
 که سایه تی پیا و که یه که کیان ئو به ره و عشقی شه هوانی و ئوی
 دیان عشقی به ز یی ده بات له بهمانی (گله) دا ، که سایه تی (
 گله) عاشقی دوو ئافرت ده بت : یه که کیان عشق ی شه هوانه تی
 (ئاگلای) اید که شت ، ئوی دیان وخساری خه مگین و ئازار اویانه ی
 (ناستازیا) یه که ئو ههست به سه ز و هاوده ردیه کی له اد به در
 به رامبه ری ده کات ، واته ئوی و که عشق خه شنا و ته ، به کو له
 سه نگی ی به ز ییپه داهاته و دا ئو له به رچاوده گرت ، ئاشکرایشه که
 دوو عشقی شه هوانی و به ز یی هیچیان دوو مر ف پکه ناگه نن و
 هیچیشان عشقی استه قینه نین . عشق په ش هه رشت که خه فیدا کردنه !
 بهام به ز یی ، سه لماندن و سه پاندن ی باهادهستی که سه که به سه
 که سه ی تر دا . په ویسته و ی ته رکردن ی غه ریز ی شه هوانی و
 جینسی ، دربه ی جهرت که له درکه و ته ی دنیا ی خه پرستی ، کات که
 هه رزه کار که دوا ی دهستی و جوو تگیری ده که و ته ، به له بیانویه که به

چټوړگرتنی جینسی هیچیدى ناگټنټ . کټوات شهوټبازى
کامټرین دیاردی جټرک ل گټگټیرى و تټنیاى ، ک لوانټی
وبټوی هو موو کټسټوټو ، مرټ لټم تټنیاى و گټگټیرى دا
خى وون دټکات و دټبټوټو دوو کټرتوټو . ټرسیلټ ل ټمان ی (
هرزټ - المراهق) دا : { دټم پټ لټ قسټی بټټام ناتوانم بیهټنم
سرزمان ، لټوټدټټټ بووټټټم دوو کټرتوټو } .

ژنان لټ تټمټن ی پټچاوټټوانی خټیان دا ؛ لټپټناوی گټیشتن بټ
مټرامی خټیان و خټدانټدټست پټاوان دا ، خاوټنی چټندین چټرک و
بټسرهای تفت و تان ، بټټام هر کټ بټدټستټټنان سرزټنشت
دټکن ، هټندټکجار دټندټ و دټټټقن و هټندټکجاریش دلټقان ، ئوان
لټو دلټقانیټ چټوړردټگرن ، ژنان خاوټن شټرمټکی ناقټا و پیس و
شهوټټک ی بټگوناهن ، ئوان درټ لټگټ پټاوی خټیان و یټزدان و
تټنانت خټیشیان دټکن ، وبټوی ژیان نابټوټو بټټکو وټک
لټیستټکټ یاری پټدټکن ، ژیان لایان ئاوټنټی و هټرجاری
بټشوټټک خټیانی تټ دا دټنوټنن هټرجارټش شوټ و ټفتارټک ی
جیاوازیان هټی ، تاکو لټو ټټگټیټو هټست بټ بوونی خټیان بټکن .
بټټام تایبټتمټندی پټاو بریتټی لټ سټقامگیری و پایدارى !
پټاو کاتټک هټست بټ هټزی خټی دټکات کټ ئټستټک بټرامبټر گوناخ و
هټټ و چاکټکانی خټی دټکات ، بټټام ئافرټ هټست بټ هټز و توانای
خټی ناکات ، مټگټر لټ نائگایى دا ، پټیوټندیټسټن لټگټ
ئافرټان چاوټټوانی گټت ووداو و کارټساتټک ی ناپټسټند و ناقټای
لټدټکرت ، کټ چاکټرینټ لټدټستی هټټبټیت . کورت و کرمانجی ،
دټستټیفسکی باوټی وایټ : کټ عټشقټ یټزدانی نټبټت عټشقټک ی
لټرزټک ، نټسکاو و ئازاربټخشټ . نوسټر هټز و توانا و بیر و
کاریگټری فټلسټفی خټی لټ (مټسیح) و پټټتوکی پټرټز (ئینجیل)
وټردټگرت ، کټ بټهټیانټو دټیخواست بټئاودیوټوون ی سنورټ
ئټخلاقټیټکان ئازادی بټدټستټټنټ . ئټم جټرټ فټلسټفی لټ
دنیاټینی دټستټیفسکی دا بټټادټیټک ی قوټ و بټ بټرفراوانیش لټ
هټناوی گټل ی (ټوس) دا ټیشټ ی داکوتا بوو . دټستټیفسکی باوټی
بټوټ بوو کټ ټټح و ویژدان ی گټل ی ټوس خټټوټتگټیټک ی ئارام و
ئاسودټی کټ تیای دا گیان ی مټسیح شادټ ، واتا مټسیح لټنټو دټرون
ی هر مرټټټک و هر گټشټ و کټلټنټک ی کټمټگټ ی ټوسی دا دټژیا .
دټستټیفسکی لټ بټرامبټر ئټو دټرکټرنټ دا تاکو لټژیان دا بوو
نټفرټی لټ کولتور ی ټټژئاوا دټکرد ، ئټو پټی وابوو ، سیستټمی
ټټژئاوا ناکټک و ناتټبایټ لټگټټ ټټحیت و فټلسټفی مټسیح ،
دټستټیفسکی باوټی وابوو ، کټ بټدټستټټنان ی ئازادی بټ بټوون ی
یټزدان نایټتدی ، بټجټرک کټ هر گټلټک باوټی پټچټوانټ بټت

لښودنه چټه ، هرېبه يې نوسر تاكو مرديش بډرگري لښو باوښ و
شوهوښه بازه كرد ، دتوانين بښه پښمان ي (شپنه تان ځان) ي
دسته يفسكي بډرجه سته يې كي ته واوي ئو باوښ و هډلوم رجه بوو كه
نوسر پښه بښني دكرد ! ئم پښمان چيرك ي نه ته وويي كه كه وا
هاوكه شپي كي كه مښايي تپي ناهاوسه ننگ بوو ، كه له شوښه ئو وي خپي
زگار بكت ، بښام له نه دود چټه . ددسته يفسكي دژي ئو كه سانځه بوو
كه باوښه پښان به گڼه ان ي كه مښايي تپي هډبوو ، ئو ترسي له و
گڼه انانه هډبوو ، گڼه انكه كه ټاكام كه ي به باوښه بوون به يې زدان
كه تپي بهت . نوسر كه مانځو و تليساندنځو له ژر بار ي قورس و
كاري دژوار و زريان و سږماي سبيري ي پښه چاكوتر بوو له دوهوښه تڼه
ي سه سيالستپي .

شپه گڼه ان ي سه سيالست و جيهان ي زانسته و ياساكان له ديدې
دسته يفسكي دا كه سانځه ي دوو و و هډلوم رجه كي هډه يوه ښرنه ،
ټوانه زياده له پښه ويسته گرنگي و قه بار به گڼل و مرغه ددښان ،
دپښانه وټه بډكوشتن و قوربانپي ، خپه كه بگڼه ښنه نازادپي ، هډروها
دخوازن له جهگه ي باوښه بوون به يې زدان ، باوښه ي كوفر و به باوښه يې
به خپه كه بسازښه . اسكه له پښمان ي (تاوان و سزا) دا كاته كه
ادبه پښه و له پښناوي به ددسته پښان ي نازادپي خپي دا ددسته دات
ټه نجامدان ي تاوانه كه ، ئو ئيدې نازادپي خپي له ددسته دات و
سره ټه نجام ددبه ټه كه يله ي بيركه ي سه لماو ؟ ! به وپي و پښوانه يې و
له و ټوانگه يې و ، كاته كه گڼه له پښناوي دام زراندي سه سيالستپي
و سيسته مڼه ي نوپي گڼه انكارپي كه مښايي تپي ځان ادبه پښه و ، به
له به ددسته پښان ي كه يله يې و شپه واوي و نازارامي هپي دي
به ددسته پښه و . ئم دوو جهره ټه هاگه رايي (موباحيت) ي جيهان
ي نايديا و واقع لاي ددسته يفسكي له پښانه يې بوعد و لاي نه كي مډويي
، كه مښايي تپي ، ساپكه له ژپي و ياسايي خپان هډبهت ، ئم دوو
تاپكردنه وويي هاوشان ي يكه هډنگاو ددښان و له دواجارپي دا
هډريه كه پښان تووشي جهره كه له تڼه كشان دښان .

سه سياليزم پښه هډرشته كه دزكه ي مډه بپي كه سږچاو ، كركه ،
بڼه ما و ناراسته ي فلسفه ي خپي له جيهان و دنيا بښني كه ي
نايديالستانه و هډه گڼه وټه ، هرېبه يې سه سياليزم ناتوانه و
به ته نيا چاكه ر ي ژپاني كركه ران بهت به كو چاكه ر و ټه كخه ر ي
جيهان ي مرغه فاي تپيش ، سه سياليزم شانښه شان ي مډسيحه تپي ناوات
به كو جه بښني ئو . بښام خپوش و كه موكورتيكه كه ددسته يفسكي
تپي دا دركي پډكردبوو ئو بوو ، كه له قوتا بخانه يې دا يې زدان
بووني ني ، ئه به دپښه شاراو يې و زيندو بوونه و به خته وويي له

دواڼه ژ دا بوونی نی ، واتا جگه له بخت و وړی سر زوی که ه موو
که سکه توانای بدسته نانی د بخت ، ئوا دنیا یکه دی له گڼه دا
نی ، ه موو شته که له م جهان ی سر زوی دا د سته دکات و هر له م
جهان یش دا که تایی دت ، نرخ ی تاک ، کس ، ژیان ی تایب تی ،
هری م عنده ویی و نوم دد مزن و نمرکان و ... گشتیان له م شیو و
د ی پوچ و تاریکی ژیان و نائا گایی ی ئم دا له نود چن .
س سیالیزم له پرسراو ی پیدا کردن و دابین کردن ی زیی و بژ ویی
خو که ، بهام خواردن و خوار دد م نیی مانا ی نازادی نین ، به کو
مرف ه رد م برسی و تینوی جهان ی م عنده ویات که که مای ی شادی
، چژبه خشی و بخت و وړی به مرف ، ئم ش کار که که نه
بیش کردن دت دی نه به گفتوگ و یاسا مرفای تیدکان ، له
دوا بار دا خوشی گشتی س سیالیزم ئو و ی ، که نرخ که ی زیاد له
پو یست به مرف دت دات . شیتان کان پشینیک ی ترسناک و بختینی
شو و یکه ی کاریکاتری بوو به ژگار ی ئوکات ، بهام هیچ
که سکه نه ید زانی و سر دد رری ئو و ی نه دد کرد ، که دواتر و
ژگار که ئو و کاریکاتری د بخت تابل یکه ی واقعی ؟ ! شش ش ی
ئکتبری س سیالیستی ئو و سر ئه نجام شوم بوو که شیتان کان
باس ی له و دد کرد . ئوانه ی خوازیاری ئو و شش ش بوون له گال و
پداویستی کان یان تندن دد گیشتن ، هر ئو و با و ویش بوو
دسته یفسکی هاندا که تا کو مردن دوزمنی سر رسختی ئوانه بخت . ئو
با و و ی به وسیا یکه ی پشکه و توو ه بوو ، بهام دور له گیان ی
ئو وروپایبوون ، وس ئو و ی له توانا و بار دا ه ی که خا و نی
مژو و ئزمون و ئمانج ی تایب ت بختی بخت . دسته یفسکی دوا ی
ئو و ی سر دد مانکه تکه که بهاس ، که وکه بوون و و چالاکی کان ی
به ره سته کارانی تزار و حوکه انی قیسر د بخت پاشان د که و ت
نه و زیندان کان ی د و و تی تزار و و و فرمانی له سدار دانی
به دد رد چت . ئو ؛ ئو و یار و فرمانی ی بشیاو و شیان ی خ ی
د زانی ، کاتیکش ئو و فرمانی سزاکی ه دد و شته و ، هر گیز ئو و
چاک یی تزاری وسیا ی له بیر نه کرد و له و به دوا ژیان به و و
گر د ، هر ئم و فا و چاک له بهر چا و بوونش بوو که پای به
دسته یفسکی و نا که نرخ و بایخ ی گال ی وس به ئرتد کس و
تزاریزم و گر بدات ، واتا ئو و ه م با و و ی به ئرتد کس ی
مسیح تی ه بوو ه م به گال ی وس ، ئم با و و ه ست ی
نیشتمانپرو رتی له ناخی دسته یفسکی دا داد کوت ت ، جنگ ی
نه وان وس و عوسمانی کان ئم ه ست له ئو و دا د گندنه دوا پل ی
جش و ه ژانی خ ی ! نوسر با و و ی و ابوو که جنگه ی و ها ج
گیانی گال ی وس د گندنه و و دوا جار جنگه ی پیر بوو

لځزمټ بڼه مټسيح و مټسيحټټي دا ، ئو بڼهجرڼك له بېرو باوځڼك
 ي لهوچجرڼ دا دځچټك له سا ي ١٨٧٠ دا بنووسټ : (ئووي بڼه
 زبري شمشر نهټټدي ، پايلهدار نابټ) . بڼهام بڼه ئووك كڼ
 كاتڼك له تاوان و سزا دا بټټت : { بونو وځڼك ي كڼمټايټټي
 نهكوشتوو ، بڼهكو ځځازڼك ي كوشتوو } ئوا باوځڼك ي وها
 لهگڼه فلسفوي جيهانگېربوون ، مرځفايټټي ، ويژدان و بېرو هزري
 مټسيح دا يڼك نهدهاتوو ؟ ! ! له ديد ي دټټيځسكي دا ،
 بڼهگڼيشتن بڼه بېري يڼكگرتن ي جيهان له مټسيحټټي دا گشت هټكار و
 كڼرټټيڼك ي بڼهوا دزاني ، له ځځمان ي (براياني كارامازف)
 دا دټټټت : { ئهگڼر خوايڼك لهئارا دا نهټټت هټموو شټټك
 ځځپڼدراو (موباح) } ، بڼهام نوسر خاوڼي يڼزدان و مټسيح
 بوو ، هټربڼه بېرو هټووستڼك ي وها دژ و ناكڼك بوو كڼ بتوانټ
 جڼنگڼك ي وها خوڼنڼ بڼهوا بڼرټت ؟ ! مټسيح لهپڼناوي زگاركرڼي
 مرځفايټټي دا خوڼني خڼي شت ، بڼهام ديار بوو ئو خڼي له
 بڼرامبڼر هټووست و بڼچونڼك ي وها دا ناچار دټټيني كڼ
 ئسقانڼكان وردوخاش بكات ، ئووش بڼهام ئو و ويژداني ئوي بازار
 دڼدا ، لهئڼنجام دا ئو نهفرټ له شارستانڼيټڼك دڼكات كڼ دټټت
 لهپڼناوي دا پټټست ي خڼڼك بگوريت ، دټټيځسكي بڼم جڼر له
 وڼهامكان اڼدڼكات : (ئهگڼر بڼشووي تيڼري لهيبڼوانيت لهوانڼه
 كارڼك ي نهشياو و ناشايست بټت ، بڼهام له كردار دا هټرئوويڼك
 هټيڼ) نوسر لهڼر دا بڼئاگاڼه لهوي كڼ دروستكرڼي نهټټوي
 وس وڼك گڼلهڼك ي سڼردټست و باڼدټست له جيهان دا ، چڼندڼك له نرخ
 ، پاڼه و شوڼني مټسيح كڼمدڼكاتوو ؟ ! گشت مرځفايټټي كڼمټڼك ي
 هټبزارڼد ، باڼا و دټټكرڼي يڼزدانڼ ، ئم مټسيح گووتی ! بڼهام
 هټرچي و چڼنڼك بټت ئا قاري بېري دټټيځسكي ووو و هټكرڼي چرا
 ي مټسيح و بڼرجټټكرڼي سيفات ي يڼزدان بوو له مرځف دا .

وڼك ئاماژم پڼي دا ؛ دټټيځسكي باوځڼي بڼه گڼانڼي كڼمټايټټي
 نهټټوو ، بڼهكو بڼه پڼررټسڼدن و كامټبوون ي شوو پڼيژڼي يان
 پلڼپلڼي مرځف هټوو . ئو له ځځوت ي كامټبوون ي مرځف دا دوو جڼر
 دټټټات ي دټټټوو ، يڼكڼكيان دټټټات ي مادي و ئوي ديان
 مټعنڼويي ، ئم دوو دټټټاتش خڼهځڼه مرځف بڼرو جڼرڼك له
 ئارامي يان پڼشووي دڼگڼنټ .

اسكڼف بڼه كوشتن ي يڼكڼك و گڼله بڼشوټبوون ، و شوټانڼكانڼش له
 ځځوت ي شوټش دا وڼي دټټټات بوون ، دټټټات دټټټت هټكار يان
 كڼرټټيڼك بټت كڼ توانا ي بڼرجټټكرڼي ئازادي لهځڼي دا
 هټټټت ، ځځمان ي (هټرز) چاكرڼي نمونڼه كڼ دټټټات و
 ئازادي تياي دا بڼرجټټكرڼي كراو ! ! هټرز لهو دا دټټټت

نازادیی بدهستېهښت ، نو له وباووډایه که سامان دنیا ترین و
 نریکترین ګډه بګیشتن به هزر و دهستتات . نو که سکه ی زږ
 و له نجامی زړګیری - اغتصاب کردنی دایکه کار که رکه ی له لایه
 که سکه ی به ناو څرسله څو هات ته دنیاو . هرزه نه دایک ی هی
 و نه باوک ، نو دوور له هر به سرکردنه و یکه سز و خشه ویستی
 . نو له لایه پیاوکه ی دنده و نه زان ی فته نسبی به ناوی
 ته چارده و ده چوسنه و ، ته چارده ته تکی ته حی دکت ، د یبوغز نه
 ، نازاری ددات ، یسوی دکت ، سوکایه تی به که سایه تی دکت و
 به نه که ر و به نرخی د نرخته نه ، به نام هرزه به په چاوانه و نه
 له د ګرته ، له پید پاته و و تکار ی د بهت ، به نام نه وانه
 ه مووی به سود د بن . له ده دا په ویست بګوترته که مرغه چنده پوچ
 و به نرخی به نه و خاوه نه جره که له غرور و وهسته ی شانازی ،
 نه م نه که ر ده خوازته له یکه سات دا هم نه که ر و هم ګور و
 کو خاش بهت ؟ ! نو که سکه ی سوکراو و یسواکراو به نام له ګډ
 نه و نه دا بیرده کاته و ، به نام ناخه بیرکردنه و چی له ژیان نه
 سوز دکت ؟ ! نو له نجامی بیرکردنه و دا خکه به هیچ د زانته
 ، د یه و ته ته خه بکاته و خه کی زیبګر ، نو د یه و ته
 ئاودیوی دیوار نه خلاقیه کان بهت ، تاکو هم ئیعتیار به
 که سایه تی خه بګډ نه و هم به د سته نه نانی نازادی و دهستتات
 . نو له سر ته دا د خوازته بزانه که ، ئایا ته ی سامان له
 ژیان نه که مته یه تی دا چی ؟ ! نو د یه و ته به یه ی پار و نه و
 له چوارچه و ی نه و د ورو به ر شواو ، ماندو که ر و نازار به خشه دا
 ابکت . له ده دا اسک و هرزه به ر و یکه م به ست و نامانچ
 شه د نه و ، و یکه ته کشکانیش به به و ی هر دوو کیان د نه و ،
 واته به ر و نه نجامدان ی کار که که له س روی توانای کاری مرغه څه ی
 ئاسایه . له ته مان ی هرزه دا ، که سایه تی هرزه جوله که یکه ی
 د و مته ندی ساماندار به به ګډ و به به وشت د چو نهت ، له تاوان و
 سزایش دا پیر نه که به مړو یان جان و ر که . به ګومان نه م دوو
 پاته وانه له کارانه ی که نه نجامی ددهن ، هیچ سود و
 به ر نه و نه دیکه ی به رزی مرغه فایه تی ته دا ته چا واکرته ، به کو
 ته نیا ه و ده د دهستتاتن ! هرزه دته : { من په ویستم به پار
 نیه } ، نو و و و و و و دته دته بوو ، دته ته که که له
 سایه ی دا دته توانته گشت ویست ، نارهزو و داخوازه که ی خه
 به د سته نه . هرزه د یه و ته له سر شارایکه ئا تهون خه
 له ناو به رته و به نازادی خه بګات ، نو دیم نه ی خه و و
 خه یه کانه خه له ساته که له ساته کان و له هر و بیرکردنه و ی خه
 دا وها ده نه ته په شچاو ، که نو ئیدی که سکه ی ساماندار ی خاوه

دستجات ، و به یو پار د بشننه و ، ل و دا ئیدی استیېکانی ناخی ئو د رد کون ، و اتا ل و دایه ک پار و سامان هیچ ځای ل ژیان ، ه سوکوت و باری د رونی ئو ناگت . هرزه ل و سته ی ش م ند ف ر دا : { ئ گ ر ئ م ج نه ا ځای به نه د بیزانیای من کم ، ئ سپی ل ع ر بان د به ست و ل س ر ک و تنم دا د ست ی د گ ر تم } . اسک ل دید و باو ځای دا ، د د سته نانی نازادی و د سته ات ل کوشتنی ک ی به تاوان و سزا و چ شتنی نازاری سیریا دا د د سته ه نه ت ، به م هرزه به چ وانه و ، و ل شو ل و کار پار ک د کات و ! ئ و ل شو نه ک دا : { پار ت نیا ه ی ک ک به سوکترین و به نرختین ک سان گ د دات ک به به رزترین پله بگن } ، ئ و پول به پول ک د کات و ، به م ل ج گ ی ئ و ی ک س ی ن ارام و به خت و ر به ت ، ه میش ل حای بیرکردن و ی ک ی قو دایه ، ک س ر ئ نجام توشی نه چدان و ت کشکان د به ت ؟ ! ت کشکانی هرزه ل مردنی () نه چکا () دایه ، ئ و مندا ځای ه تیو و به ک س و هرزه د یگر ت خ ی ، هرزه ل پ ن او ی گ و ر ک و ر د و به خت و و ری ئ و دا ت و او ی سامانی خ ی د به خ شت ، ئ و ل س ر ئ نجام دا پاش کش ل ئ امان ج ک د کات ک دارون داری ل پ ن او ی دا ک و و ت قوربانی . دواچار ئ و ل کاردان و ی ئ و ت کشکان د رونی دا د سته دات قومار بازی ، به ر ځای و پ یو ندیبه ستن ل گ ځای کان ی نه فسنرم و به به هر دا ، و اتا بار ک ک ئ و و ب و ی پوچی و ت نیای د کات و . د سته یفسکی ل دوات م نه کان ی ژبانی خ ی دا د به ت ! و اتا ئ و ئیدی و و و پیری د ځای شت ، ز بری گورچکب ی چ ندسا ی زیندان و دژواری و س ختی ژبان ، ئ و ه دی ه دی د چ م نه ت و ، و ماندو ځای ل و خساری دا و د رد ک و ت ! به م ئ و ئ سته خا و ن تاقیکردن و ئ زمون ک ی قو ، د سته ات ی ژیری د سته به س ر توانای هزر و بیری ئ و دا گرتو و ، ئ و ئیدی خا و ن پ یام ک و د خواز ت بیگ نه ت . د سته یفسکی ل دوا ځای کان ی ت م نی خ ی دا ، ناو و ناوبانگ ک ی ز ر ی پ یدا کرد ، ئ و ل به شداریکردنی یاد و نه نگی پ ر د ه نانه خوار و ل س ر پ ی ک ر ی شاعیری ناوداری و س () (پ شکین) ، پله و پای ی گ ځای شته فله سوف و پ یام به ر ک ، پ یام ی ئ و به گ ل ی و س و گشت مر فایه تی بوو ! مان ی () برایانی کارامازف) ک ماو ی س سا ی به نووسینی خایاندوو ، ئ و دوا پ یام بوو ک به ئ مان ت و استگ یی و گ یان دی ، ئ و دوا ت و او ک و ر د ی ئ م مان ځای چا و کانی به ه میش ل کنا و ل سالی ۳۱ . ۶ . ۱۸۸۱ دا دنیا ی پ نازار و ئ شک نه ی ج ه شت . ل ل دا به گرنگی د زانم ک چ ند د ځای کورت س بار ت به پ یام ی ئ و

مـزنـ ناودارـ كـ مانـى ناوبراوـ بنووسم ، چونكـ ئـمـ مانـ دوابـشى زنجيرـزيانـى فيكرى و فـلسـفى ئـدـبىيـ دـستـيفـسكىـ . هيوادارم خوـنـرى هـژا بـ حـوسـسـى زياترـوـ لـخوـنـنـوـى بـردـوام بـت .

برايانى كارامازف

خـزانى كارامازف لـ شارـچكـيـكـ دـژين . كارامازف پيرـمـردـكـ كـ سـرتاسـرى تـمـن و ژيانى بـ وشتنزمى ، شـهوـتـبازى ، دـبـبـقى و شاراوـيى بـسـرـبردوـ . سـ ژنى هـناوـ ؛ لـ ژنى يـكـمى كـ هـميشـ داركارى كردوـ كوـكـى لـيدـبـت بـناوى (ديميتري) ، ديميتريش كـسايـتـيـكى هـرزـ ، كاـفـام ، هـخـليـسكاو و هـنـدـكـجـاريـش دـم لـ فـلسـفى ئايدىاليستىي دـدات . لـ ژنى دوو هـميان ، كـسايـتـيـكى شاتـشـاتـكر و هاش و هوشكـرى هـبوـ ، كوـكـى لـيدـبـت بـناوى (ئيفان) ، ئـميشـ كـسايـتـيـكى شـنبـيرى ترسناكـ و گيانـكـى ئازاوـچـيانـ و وـرانكارىـانـى هـيـ ، ئـو دـشـتـ بـگوتـرتـ قارـمانـى باوـ و فـلسـفى ((تـگـيـ - نهـلـزم)) . هـروـها لـ هـمانـ ژن كوـكـى تـرى بـناوى (ئـلـكـسـ ئالـيـشا) دـخـاتـوـ كـ كـسـكى خـرخـواز و چاكـكار و لـجـهانـى يـزدانـناسـيـ دا قوـدـبـتـوـ و كـسايـتـيـ خـى پـوـى گرـدـدات ، كـ دـتوانـين بـمين ناوـندى فـلسـفى چاكـ و خـرخـوازيـ لـ مانـى برايانى كارامازف دا ، ناوـنـكـى وناكـ كـ تـواوى كـسايـتـيـكانـى تـرى ناوـمانـكـ لـ دورى دـئاـن . كـسـكـى دى لـنـو ئـم خـزانـ دا دـژـت بـناوى (سـمـردـياكـف) ، ئـو پـياوـكـ و بـرهـمى زـرگـيرى - اغتصابـى كارامازفـى پـيرـ لـ كـچـكـى هـژارى كـولاـ ، ئـميشـ كـسايـتـيـكـ ، كـ تايبـتمـنديـكى پوچ ، بـئـابـو ، فـبـاز و هاشوشكـرى هـيـ و نـكـرى ماـكـيـ ، ئـم مـرـفـ پـيوـنديـ لـگـ ئيفانـى زـبراى خـشـ و ستايسى دـكات . لـنـوان ئـم باوكـ و چوار كوـكـ دا ، ژنـكـ بـناوى (گرـشـينكا) هـيـ ، كـ هـريـكـيان بـبـدـستهـنـانى ئـو دژى يـكـترى دـجـنگـ .

سـمـردـياكـف بـو خـياـ و باوـبـى كـ گوايـ داوايـكى ناوـكىيـ ياخود ناخ و دـرونـى ئـو واتا ئيفان جـبـجـ دـكات ، كارامازفـى باوكـ دـكوژـت ، بـمـام لـشوـن ئـو ديميتري بـ تاوانبار دـناسـرت و دادگـ لـپـاى سزاكـى دا ئـوانـى سـبـرياى دـكات .

دوو بىرى سـرـكىيـ بـسـر جـستـى ئـمانـى برايانى كارامازفـ دا شـدـبـنوـ ، يـكـكـيان عـشق و ئـوى ديان يـزدانـ ، شـياو و گونجاويـشـ بـگوتـرتـ گرـشـينكا و مـسيحـ ياخود شـيتانـ و فـريشتـ . ئـمـ پـويـستـ ئـمـ مانـ وـكـ وداوـكـى ئـژانـى سـيرنـكـين ،

بېككو وېك سيمبل ، نيشان و ئامازېك بې گې ياندى فېلسفې و
 بېرېك يان پېيامېك لېيېوانين ! لېرې دا هېريېكېك لې
 كېسايېتيېكان سيمبلن بې دياردېيېكى مرېقايېتي و قېناخېك لې
 كامېبوونى و وېژدانى مرېق كې خاويېنى تايېتمېندى و
 پېناسى خېيېتى : كارامازېف ي پير ياخود باوك ، كېسايېتيېكى سروش
 ئازېيې ، كې هېوېدې سېكس و بېدېستھېنانى دنياى شېھوانىېتې !
 ! ديميتري ، ئاليېشا ، ئيفان و سېمېردياكېف تېكېا و پېكېو
 سيمبلن بې قېناخېك لې گېانېكانى كېس يان ، مرېقېك كې وردې
 وردې لې سيفېتى ئازېيېوې و وېوېو پاكبوونېوې گيان و باېا بردى
 و وېژدانى مرېق دېوات ، واتا دروستبوونى مرېق ي نوې .
 ئاليېشا لې شوېنېك دا بې ديميتري براى دېت : { پېيژى شېقوش
 بې هېموومان يېك شتې ، گريمان تې لې پلېى سيانزې دا وېستاويت و
 منيش لې پلېى يېكېم دا ، لاي من هېچ جياوازيېكيان نيې } لېسېر
 ئېم پېيژىيې و لې دواپلېى سيانزې دا ژنېك هېيې واتا گرېشينكا كې
 لېژر دېستى بازركا بېكى پير (كارامازېف) دايې ، كې ئوي لې
 نېھامېتيې هېژاريى و نېبوونىي زگاركردوې . ئېم ژنې هېركېس لې
 ديد ، تېوانين و بېرژوېوېندىيېوې لېيدېوانت و پېناسى دېكات
 ، خزمېكى ژنېكې : كچېكى هېررې و بېرېايې ، كارامازېف : سېزانىي
 ، هېندېكى دى : ئازېوې ، كېسانېكى تر : نېخېر فرېشتېيې ،
 ديميتري : ژنېكى ئاگرئاسا و بېئامانې ، ئاليېشا : كېسېكى
 سادېيې . لېرې دا دېتوانين بېيېن ئېم ئافرېتې هېموو ئېو
 سيفېتانى تې دا هېيې يان بېجېرېكى دى : ئافرېتېكى گېنج ،
 سېكسى ، بېگېن ، سيفېتى ئازېيېى ، سېزدار ، ئازارېخش ، سېرشت و
 ...تاد . كارامازېف ي پير گشت سامان و موېكى خې دېكات
 ميراتېبېش و بېسېر مندېكېنى دا دابېشى دېكات ، بېھام ئېو بېشى
 ديميتري كوې بې گرېشينكا دېبېخشت . گرېشينكا كېسايېتيېكې وېك
 ئاگر لېدوى پوش دېگېوېت ، نېھېنگېكې و دېوروبېرېكى خې
 هېدېلوشت ، ئېو ئارېزوى ئاوديوبوون ناكات ، بېككو لېيستېكېكې و
 يارى پېدېكرېت ، و لېبېرامبېر دا ئېويش يارى بېخېك دېكات .
 كارامازېف لې ديدى ئېم ئافرېتې دا كېسايېتيېكى سوې بېنرخې ! ،
 ئېم پېرېمېردې گشت شېوېك لېپېرېزى اوكردى ئېو دا دېبېت تاكو
 لېگېى دا سېرجېگېيې بكات ، بېھام گرېشينكا نېخې دېداتې دېست
 ئېو و نې كېسېكى وېك ديميتري كې شت و شېيدى بوو . ئېم
 ئافرېتې بېھېردووكيان اادېبوېرېت ، تاكو كار دېگاتې ئېو شوېنېى
 ، كې مللانىي نېوان باوك و كوې دېگاتې مريشكېوېش يان ئېوپېى
 توندوتېژىي و كېانېكى داخراو . كارامازېف ي باوك بېجېرېك
 شېيدى ئېو ژنې دېبېت كې گشت ئازادىيېكى لېزېوت دېبېت و دېبېت

کډیله ی ئافرته تکه ، دیمیتريش له لايه کی دي و بجه ركه شيدا ی جوانی و سرنج اكه شیی گره شینکا ده بت ، كه كه سايه تی ئو ديل و شه تكه ده كات .

ئارزو و شه هو ته دنيا یی و به ده سته نانی ژيان به جه تكه له و كه سايه تیانه دا قوه ده به ته و كه ده يانكا ته ئاژ تكه و به ته نجامدان ی تاوان و كاری ناشایسته خپان ئاودیوی سنور ئه خلاقیه كان ده كه ن ، باوك ده ته : { ئو و كو قاله نه چه يكه پانده كه م و } ، دیمیتري به رامبه به باوكی : { نازانم له وان به بیکوژم و له وان به یش نه ، ده ترسم كاته كه به و نه توانم ته حه مولى چه وچاوی بكه م ... } كار له پنه اوی به ده سته نانی ئه م ژنه دا به اده يكه ده گات ، كه دیمیتري له نیو شه و دا ده سك هه م وه وان به يكه به سه ری باوكی دا بكه شه ت و (بیبور نه ته و) ، سه م رد ياكه ف كه چاوده ريكه ر و خه له م به اسده ری وداوه كه ی نه وان یان ده بت ، ده ووات و له پشته و كاری له دانده كه ده گه نه ته نه نجام و كاراماز ف ی باوك (ده كوژته) ، دیمیتري له دواى ئو و وداوه هه ده ته و ده دوی گره شینکا ده كه و ته ، سه ره نه نجام به مام په لیس ئو و واته دیمیتري له كاتى لوتكه ی مبه ستی ، شادی ، عشق و ده داری دا ده ستگیرده كه ن و دوا جاریش تاوان ی كوشتنه كه به سه ری دا ساخده به ته و ، پاشان به به سه ربردنی شو نه سزاكه ی ، به سزای كاری به زه ر وگران به وان ی سیریا ده كه ته ، گره شینكاش له لايه كه و و فريوی پار ی باوك و له لايه كه ی تریشه و په یمانی هاوسه رگیری به كو و واته دیمیتري ده دات .

ئو شادی و سه رمبه ستی ی دیمیتري و گره شینکا ده چه ژن و زه رجاریش كه له ژيان و ده وروبه ری كه سايه تیكه كانی ناو به مانه كانی ده سته یفسكى دا ده نه به رچاو و و نه كړدن ، نیشانه و ئامازه يكه كن به هه سته كړدن و په شبنیكردن ی وداو یان كار ساته ك ؟ ! ئه م جه ره شادیا نه لای نوسه ر مانا و مبه غزای قوه ده به خشن ، به و واته یی كه هه ر شادیكه مبه غده ویی نه به ته شادیكه ی له رزه ك ، كاتیی و ته كه كه نه ره كه نه نجام به له ناوچوون ی مره قه كان كه تایی ده ته ده سته یفسكى هه روا به هه ، له خه ا و به بنه اغه كه سايه تی و په به به وانه كانی خه ی به سزا نه ده گه یانندن و له نه وی نه ده بردن ، ئو له گه ی سه لیه و نه ریت ی نه ده بیی خه ی و به جه ركه زه مینه سازیی به خو به قانندن ی وداوه په شبنینه كراوه كان خه شه كړد كه ئاوس به ته به كه ره سته ی شادی ، خه شیی ، به بواردن ، مبه ستی ، و عشق ، واته نوسه ر له لوتكه ی شادی ، مبه ستی ، عشق ی سوتنه ره و چه ژری دنيا یی دا كه سايه تیكه كانی خه ی ده گلانه به نه نجامدان ی تاوان . دیمیتريش له هه مان لوتكه ی ئو و شادی به دا بوو كه هه و ی كوشتنی باوكی دابوو ، ئو هه رچه نه ده له دادگه دا به رگریه كه زه ری له

بـتاوانیی خـی دـکات ، بـمـام بـسود دـبـت ، و کـوتنـو ی
 وداوـکان گشتی شایـتی لـ ئـنـجامدـری تاوانـکـ کـ دیمـتریـ
 دـدن ، بـمـام لـ استی دا سـمـردیا کـف ئـنـجامدـری استـقینـ ی
 تاوانـکـ ی ! کـسایـتی سـمـرد سـمـرد کی ترسناک و دـزـخی لـ
 برایانی کارامازـف دا دـگـت ، سـمـرد کـ زـر جـگـ ی مـبـستی
 دـستـیفسکی ! ! هـر ئـو جـمـبـست و خواستـسـربوونـیش هـانی
 نوسـر دـدات کـ سـمـردیا کـف بکاتـ سیمـل و ناوـندی وداوـکـ ی
 گرنگ ، کاریگـر و هـژـنـر . سـمـردیا کـف بـچی هـند جـگـ ی بایـخ
 و گرنگیـدانی دـستـیفسکی ؟ ! سـمـرد دـری چـشـنـک لـ جیهان ی
 ناوـو ی ئیفان کارامازـف ، ئـو واتا سـمـردیا کـف گیاندارـکـ ی
 بـزارکـر و نـفر تـکـراو ، ئـو ، ئـو بـزاریـی و
 نـفر تـبـرکـوتنـ بـشایستی خـی دـزانـت و لـزـر شوـنی
 وداوـکان دا دان بـو دا دـنـت ، لـ استی دا ئـو حـزی لـ
 نـفر تـبـرکـوتن و یسوابوونـ . ئـو بـهـی بـبـشبوونی ئیفان ی
 زـبرای لـ میراتی باوکی ، کارامازـفی باوکیان دـکوژـت ،
 بـبـئـو ی ئیفان استـوخـ یان نا استـوخـ داوای ئـو کارـی
 لـکردبـت . ئـو کاتـکـ کـ ئـم کارـ ئـنـجام دـدات ، لـدید و
 بـچوونی خـی دا وادـزانـت کـ داوا ، تکا و ئارـزو ی گـورـکـی
 خـی کـ ئیفان بـجـهـناو ، واتا ئـو ی لـدـریا ی دـی ئیفان دا
 بـشـوـیـکی زـر ئاـز و پـچاوپـچ مـلـی دـکرد ، لـواقعـ دا
 ئـنـجام درا ، ئیفانیش بـوکارـ توشی سـرلـشـواوی ، سـسوـمان ،
 دـشـدامان و دـرونلاوازی دـبـت ! دـتوانین بـین ، سـمـردیا کـف
 سیمـل و خـی پـکـگـیشتن ی ئایـدا و کردار ، یان تـواوـکـری
 کـسایـتی ئیفان سـمـردیا کـف نیشانـ و هـگـری مانا و بوعدـکـ ی
 زـر قوـ و پـچاوپـچ ی مرـفایـتیـ واتا ئـو ی کـ لـ جیهان ی
 نائـگایـی (لاوعی) ئـمـ دا دـردـکـون ، نالـپـرسـراو ، جیا و
 سـرـبـخـ لـ کردار و ویژدانمان نین ، هـر لـو دید ، وانگـ و
 باوـشـوـیـی کـ سـمـرد لـ شوـنـکـ دا بـ ئیفان ی برای دـت : {
 تـ زـر حـزت لـ کوشتنی باوکت بوو ، بـمـام تـ نـتـدـتوانی ئـو
 بکوژیت ، ئارـزومـند و خوازیاری ئـو بوویت کـ کـسـکـ ی دی ئـو
 کارـ ئـنـجام بدات . } .

ئیفان لـ ناخی خـی دا هـرگیز هـستی بـو نـکردبوو کـ ئارـزو یان
 خواستـکـ ی لـوجـر لـ ناخ و ویژدانی دا چـکـرـی کردبووبـت ،
 بـمـام کاتـکـ ئـو بـبـوی واقعـکـ ی لـوجـر دـبـتـو ، دـشـوـت و
 لـدـرونی خـی دا و پاش لـکدانـو و تاوتوـکردن ، دـگاتـ استیـکـ
 کـ لـ شوـنـکـ دا بـت : { بـ ، من چاوـو ی ئـو کارـ بووم ،

لله برئو و است من دخواست ئو و بکوژم } . باللهام ئو و ی که ساری
ئیغان له هنان و بردنان دسو مئنت ئو و ی که : { ئایا من
تاکو ئو و ادایه حزم له مردن ی باوکم بوو ؟ ! } سله ردیا که ف
له و دا و است و خ به ئیغان دت : { به ت کووشت ،
پیاو کوژی است قینه تیت ، من ت نیا یارم تید رکی ت بووم ... }
سله رد له دادگایکردنی ئیغان و له بیر و ویزدانی خه دا ت نیا
یه که به گه د بینت و ، ئویش دقه قسه یه کی ئیغان خه یه تی که
له کاتیخه و له میان ی گفتوگه یه که له گه سله ردیا که ف دا به گو ی
دا ددات و په دت { ئه گه یزدانه که نه بهت ، ئو واه مووشت که
له گه په دراو (موباح) } سله رد له سله ر بنچینه و هله زی
کاریگه ری ئو و قسه یه ی ئیغان د بهت که تاوانه که ئه نجام ددات .
ئیغان له وانگه و دید ی یاسا ی مر فایه تی و زانست دا که سه کی
به تاوانه ، باللهام له دیدگه و دنیا بینیه ئه خلاقیات و هیه د رفله و
له گه یه که نابله خشرهت ، که ئیغان به در و دوور له تاوانه که ی له و جه ره
بهت . سله ر ئه نجام ئیغان له شو نه و پاداشتی نه که یکردنی له یزدان ،
خه له ناو زبه دان و زنگاوی به گه نبووی گیانی ئه له ، واته
سله م ردیا که ف دا د بینت و ، له به رامبه ره گه یشتن به دواپله ی
په یژ یه که ی پته و و ت که کمه دار له په ناوی به د سه نه نانی جیهانه که ی
ونه که ، و وشت و ویزدانه که ی با تهر ، خه له نه و شیو و دت که ی
تاریکه دا د بینت و ، له شو نه به د سه نه نانی ئا و ز که ی و شتر و
تندروستر ، دو چاره جه ره که له ناهاوسه نگیه د رونه ی و ویزدانی
د بهت . ئیغان له بیرکردنه و ، امان و ناسینه د رونه و ویزدانی
خه دا و به و ی ئازاره که ی قوه د بهت و ، کاردانه و و کاریگه ری
ئه نجام به ندیه و گه یشتنی ئو و به و استیه ی که خه یشی به شه کی گرنگه
له تاوانه که ، به جه ره که له و دا نه گد د نه و ، که هله ست به
دوو که رتبه و نی که سایه تی خه بکات و و به و ی شه یته ببه ت و ، ئو
شه یته نه شه خه یه تی : { ت خه میت ، باللهام به و خساره که ی تر، ت
اگه ی نه ری بیر تایبه تی منیت ، ت په و پوچترین بیر و خه یا
هله د به ریت } . زه ره که له باری ژیهان و کاردانه و د رونه یه که ی
که سایه تی و په وانه که ی د سه ته یفه کی نه گدانه و ی باری
که سایه تی و به سه رهات ی ژیهان ی واقعی د سه ته یفه کی خه بوو که
له ژگارانه که له گه یان دا ژیا و . له مان ی (قومار باز) دا
هله نه و و و سفکردن ی باری د رونه ی په وانه که ی و که و کتومت
و سفی بیرکردنه و و ژیهان ی تایبه تی د سه ته یفه کی خه بوو که
سله رد مانه که کاته که ی ژیهان ی به قومارکردن له گازینه که ی
نه مسا ، نه مانیا ، ئه تا یا و سویسرا دا به سه ربردوو ، له ره دا
د توانین به یه که سایه تی ئیغان هله گه ی باری که سایه تی و فیکری

دست‌ی‌فکسکی خ‌ی بوو ک ماو ی‌ک ی ز‌ر بیر ی‌زدان ب‌خ‌ی‌و س‌رقا د‌کات ، واتا بیر‌ک ک س‌رتاس‌ر و ب‌ه‌میش ژیان خستوو ت‌ بازارو ، نک‌یی ئی‌فان ل‌ ی‌زدان ه‌مان نک‌یی دست‌ی‌فکسکی بوو ل‌ ی‌زدان ، ک س‌رد‌مان‌ک ی ز‌ر ئ‌ویش ئا‌ه‌گ‌ری د‌ب‌ت . ل‌دید و ت‌وانینی دست‌ی‌فکسکی دا ئی‌فان ه‌مان ی س‌م‌ردیا‌ک‌ف د‌بین‌ت ، واتا ئی‌فان ب‌رج‌ست‌ی‌ک ل‌ ح و ویزدانی ئ‌و ، ب‌ام ئ‌و م‌ودا دور و جیاوازی ی ک ل‌ن‌وان ئی‌فان و دست‌ی‌فکسکی دا دروستد‌ب‌ت ت‌نیا ئ‌و بار م‌جازی‌ی‌ک ئی‌فان هان د‌دات تاوان‌ک ب‌ نا‌است‌وخ‌ ئ‌نجام بدات ، د‌نا نوس‌ر ل‌ ژیان ی خ‌ی دا ه‌رگیز ئ‌نجامد‌ر و ن‌خش‌دا‌ژ‌ری هیچ تاوان‌ک ن‌بوو ، واتا ئی‌فان ک‌سای‌تیی‌ک ی داد‌گای‌کراوی خ‌یا و ویزدان ی دست‌ی‌فکسکی خ‌ی بوو و هیچی تر .

ئالی‌شا و ق‌ش‌زسیم دوو وخساری وناک و نورانین ل‌ب‌رامب‌ر ئ‌و ک‌س‌د‌رون‌خ‌ش و دوو‌ک‌رتان‌ دا . ئالی‌شا قوتابی یان ئیماندار‌ک ی بیر و ف‌لس‌ف‌ی م‌سیح‌ ل‌ خ‌و‌ت‌گ‌ی‌ک ی ئارام دا ، ئ‌و ن‌ ئ‌ولیا‌ی و ن‌ س‌فی ، ب‌ه‌مان ش‌و‌ش ن‌ ک‌س‌ک ی خ‌یا‌یی یان فریشت‌یی ، ب‌کو‌مر‌ف یان ک‌س‌ک ی یالیستی‌ و ئاشنایی ب‌و د‌وروب‌ر ب‌گ‌ن‌بوو‌و ه‌ی‌ک تیای دا ه‌ست ب‌ر‌پ‌رس‌یار‌تی ، ل‌پ‌رس‌راو‌تی و پاب‌ند‌بوون‌ک ی ویزدانی و ئ‌خلاق‌ی د‌کات ، ئ‌و ک‌س‌ک ی مر‌قد‌ست‌ ک ل‌ ژگاری خ‌ی زیاتر ه‌نگاوی بیروباو و ئاکاری چاک‌خوازی و مر‌قد‌ستی ه‌ه‌ناو‌ت‌و ، ب‌ام استیی‌ک ه‌ی ، ک‌ ئ‌و ، واتا ئالی‌شا ناتوان‌ت ه‌و‌سبازی و ش‌هو‌ت‌پرستی ک‌سای‌تیی‌کان ل‌ دنیا ی ماتریالی‌ دا خام‌ش یان ل‌ناوب‌رت ، ئ‌و ک‌س‌ک‌ ک ل‌ جیهان ی واقعیات دا گ‌ور‌ بوو و باو‌و‌ک ی ساخ و دروستی ب‌ بوون ی ی‌زدان و موعیزات ه‌ی ، ب‌ام موعیز‌ بنچین‌ و ک‌و‌ک‌ ی بیر ، بیرکردن‌و و وشتی ئ‌و نی ، ب‌کو‌ه‌کار و ه‌و‌نی پ‌شانازی بیروباو‌ی ئ‌و . موعیز‌ باو‌و دروست ناکات ، ب‌کو‌ ب‌پ‌چ‌وان‌و .

ژیان لای دست‌ی‌فکسکی ب‌ه‌شت‌ک ، ک‌ ئ‌م‌ ل‌ناوی دا د‌ژین و ب‌ام ناخوازین ل‌ مانا ی است‌قین‌ی ئ‌و ژیان‌ ت‌ب‌گ‌ین ، ه‌رو‌ها ه‌ری‌ک‌ک ل‌ ئ‌م‌ ل‌م ژیان‌ دا گونا‌ه‌بارین ب‌رامب‌ر گشت ک‌س و ه‌ر وداو یان دیارد‌ی‌کی مر‌فای‌تی ک‌ وود‌دن ! ژیان ی مر‌ف ل‌ن‌وان ئ‌م جیهان ی ب‌ه‌شت و ه‌ستی گونا‌ه‌باری‌ دا د‌کر‌ت ب‌د‌رب‌ی ج‌ر‌ک ل‌ جیهان‌بوون ی ئازاری مر‌فای‌تی و‌نا‌ب‌کر‌ت ، ک‌ دست‌ی‌فکسکی ل‌ مان‌کانی دا ه‌و‌ی ب‌رج‌ست‌کردن‌ان د‌دات .

تاوان به تـنيا پـيوست نيـ به قوربانـيـ كـي و تـواو ، بهـكو
 پـيوستـ به گشت لايـنـكان ي كـمـمـگـ و هـر تاكـكي ئـو
 كـمـمـگـيـشـو ، كاتـكـكـسـك كـ لـ خـيا و هـزي دا حـز يـان
 ئارـزو ي تاوانـكـ دـكات ، ئـگـر لـ كردارـيش دا ئـنـجامـي نـدات هـر
 به تاوان دـژمـردـت ، به نمونـ : لـگـمـ چـتـ يـان گـمـندـكارـكـ كـ
 هـشتا وخساريمان نـبـنيـو ، ئـوا چـتـيـيـ يـان گـمـندـيـمان
 ئـنـجامـداو ، لـگـمـ بابكوژـك كـ بهـيـ خوـنـدـنـوـمان لـ
 ئـژنامـيـكـ دا ناسيومانـ ، ديارـ بابكوژيـمان كردوو ، لـگـمـ
 شـهوـتـبازـكـيش دا زـرگـيرـيـمان كردوو ... تاد بهـخـشـيني ئـمـ بوعدـ
 ياسايـ ، دـرونـاسـيـ ، فـلسـفـيـ و ئـخـلاقـيـ پـچاوپـچ و ئاـزـمـ به
 كـمـمـگـ يـان ئاكار و ويژدان ي هـر تاكـكـي كـمـمـگـ ، دـرخـر و
 بهـگـي ئـوـيـ كـ ئـمـ يـ مرـفـ دابـ و ناپـيوست نين بهـو تاوان و
 كارـ ناپـسـندانـي كـ لـ كـمـمـگـ و دـوـروـبـري هـريـكـكـ لـ ئـمـ
 دا دـگوزـرـن ، واتا ئـمـ يـ مرـفـايـتي لـپـرسـاو و بهـرپـرسـاري
 هـموو ئـو وداو و كارانـين كـ كـمـمـگـ بهـرـو زـنـگاوي وـرانـيـ و
 نادادپـروـري دـبـن . دـسـتـيـفـسـكي دـخـوازـت ئـو پـيامـمان
 پـبـگـنـت ، كـ به زـگارـبوونـمان لـو بار و هـلـومـرـجـ سـخت ،
 دژوار و ئازاربهـخـشانـ ، دـبـتـ خاـونـ عـشـقـكـي يـزدانـيـ بين ،
 عـشـقـكـكـ بهـكـتا و بهـسـنور ، عـشـقـكـكـ گـردونـيـ ، و لـ ديدـي
 نوـسـر دا تـنيا ئـگـمـ و دـرچـيـكـكـ كـ دـتـوانـت هـم شفا بهـخـش و
 زـگارـكـر بهـت هـمـيش هـزي ئـوـمان پـدـبـخـشت كـ توانا ي
 خـهاوسـنـگـردنـمان لـنـوان دنيا ي ماديـ و مـعـنـويـي دا هـبـت !
 ئالـيـشا وـكـ مـمـكـ لـنـو تاريخايـي دـرون ي مرـفـ و جـنـگـسـتان ي
 كـمـمـگـي مرـفـايـتي دا دـسوـتـت ، ئـو بهـمـام لـ وناكايـيـكي
 پـشاديـ و بهـختـوـري دا دـژت ، هـر ئـو وناكيـيـشـكـ هـاني
 منداـمان ، ويژدانپـكـ ، هـزاران و زوـمـلـكـراوان دـدات كـ لـ دـوري
 ئـو بسوـنـو . بهـمـام ئايا ئيفان لـ بهـرامـبـر بيري ئايـيني و
 يـزدانـپـرستيـي ئالـيـشا ي براي دا چ ئـگـيـكـي يـدي دـگرـتـبـر ، و
 چـنـبـر لـ دـزي يـزدان دـكاتـو ؟ ئيفان باوـيـ وايـ كـ
 اـفـكـردن و ونـكـردنـوـي دـزـمـ دنيايـي و كـشـمـ مرـفـايـتيـكان لـ
 ديدگـ و دـروازـي خواوـنـديـي (ئيلاهيـات) و هـمـ و بهـدوور لـ
 لـژيـكـ دـزانـت ، ئـو باوـيـي وايـ پاداشتي مرـفـ لـودنيا دا دـشـت
 چ سود و مانايـكـي هـبـت ، لـكاتـكـ دا كـ لـم دنيايـي دا ئـو
 سـرتـاپـيـ ژيانـي بهـ بـچارـيـي و ئازار و سزا بهـسـرـبردوـو ؟ ! چ چـژ
 و خـشـيـكـ لـو دا دـبـنـرـت ، كـ ئـم لـ پـنـجـرـي بهـهـشتـوـو به
 ئـو كـسانـ بهـوانـت كـ لـ دـزـخ دا دـسووتـن و ئازار دـچـژن ؟ !
 ئايا ئيدي بوون ي يـزدان و ياساكان ي ئـو چ مانايـكـ دـبـخـش ،

لـكـا تـكـ دا ، كـ ئـ و ئـ يـ مـرغـزـبـ (جـلـاد) لـكـ دـگـگـتـ ؟ !
لـكـا سـتـيـ دا ئـفـان دـخـوا زـتـ هـيـج دـزـخ و سـزا يـكـ لـئـارا دا نـبـت
و گـشت جـيـهان و مـرـقـايـتـيـ نـا سـتـ بـكا تـو و ! ! ئـفـان لـكـ گـفـتـو گـيـكـي
دا لـكـگـ ئـا لـيـشا دا : { مـن چـن دـتـوانـم لـكـ يـزـدانـكـ تـبـگـم كـ
لـسـرو يـ تـكـگـيـشـتـنـي مـنـو و يـ } . ئـم جـرـ بـيـر كـردنـ و انـ يـ كـ لـ
مـشـك و دـنـيا بـيـنـي ئـفـان دا دـن و دـچـن ، دـر بـيـ و ا تـايـكـ كـ ئـ و
يـزـدان سـتـ نـا كـا تـو و ، بـكـو لـبـر ا مـبـر يـ دا خـي بـلـا واز دـبـيـنـتـ

ئـفـان دـز يـ كـسـا و يـا سـا كـانـيـتـيـ ، دـز يـ خـوا يـ فـر مـيـ ، ئـيـدار يـات ،
خـز انـيـ و دـز يـ فـر مـانـنـ و ا يـانـ ، ئـفـان نـا خـوا زـتـ هـر گـيز يـزـدانـكـ
پـسـنـد بـكا تـ كـ بـزـر بـسـريـ دا بـسـپـنـن ، دـوا جـار ئـ و بـا و يـ بـ
يـزـدانـكـ نـيـ كـ كـ لـلـا يـن مـرـقـو و دـرو سـتـكـرا و بـت ، ئـم جـرـ
يـزـدانـكـ نـا تـبـا و نـگـونـجا و لـكـگـ بـيـر كـردنـ و و سـح يـ مـرـقـ .
ئـفـان بـا و بـا و و سـتـيـ گـيـشـتـو و ، كـ بـيـر يـ يـزـدان لـكـ نـ و
گـيـان و و يـزـدانـيـ هـمـو مـان دا دـزـتـ ، بـمـام لـبـر ا مـبـر ئـ و
پـر سـيارـيـ كـ ، ئـا يـا يـزـدان مـرـقـ يـ دـرو سـتـكـرد و و يـان بـپـچـ و انـ و
، نـا يـ و و و مـام يـ ئـ و پـر سـيارـانـ بـدا تـ و ، چـونـكـ ئـ و عـاشـقـي
مـرـقـ و عـشـقـ يـ يـزـدانـيـ پـشـتـگـو دـخـات ، ئـم جـرـ ئـا قـار و شـقـقـش
لـكـ فـلـسـفـيـ ئـد بـيـيـ دـسـتـ يـفـسـكـيـ دا كـار بـ بـا و يـ هـنـان بـ
شـيـتـان كـ تـايـيـ دـهـنـتـ . ئـفـان لـكـ و ئـا كـات يـ تـالـهـاتـن و سـنـكـردنـ دا
بـر كـو تـن لـكـگـ شـيـتـان دا دـكـات ، ئـ و شـيـتـانـش ئـفـان خـيـتـيـ و
لـكـ نـا خ و دـرو نـيـ دا خـيـ دـر دـخـات و دـكـ و و تـ گـفـتـو گـ و دـيـالـگـ و
لـكـگـيـ دا . شـيـتـان يـزـدان دـنـاسـتـ ، بـمـام نـكـيـيـ لـدـكـات ،
ئـنـجـام ئـفـان لـسـر بـنـچـيـنـيـ چـنـد بـچـو و ، بـيـر كـردنـ و و هـمـو سـتـكـ
يـ شـيـتـانـ و بـكـيـ نـبـو و نـيـ يـزـدان بـدـسـتـد هـنـتـ . بـمـام ئـ و
و نـبـت لـم بـبـا و يـيـ و نـكـيـيـكـردنـ يـ خـيـ ئـا سـودـ و دـنـيا بـت ،
كـا تـكـيـش شـيـتـان بـبـا و يـ دـو سـتـتـ تـوشـيـ ا چـنـكـانـدن دـبـتـ و
ا دـكـات ، چـونـكـ سـخـت ، دـز و ا ر و نـا تـبـايـ كـ كـا تـكـ مـرـقـ هـسـتـ
بـپـو يـسـتـبـو و نـ يـ شـتـكـ لـنـ و نـا خ ، دـرو ن و و يـزـدانـيـ خـيـ دا بـكا ت و
نـكـيـيـ لـبـكا ت . ئـفـان كـسـكـ بـپـيـ خـيـ دـچـتـ دـزـخـ و ، ئـ و
نـخـشـ ، و ا تـا نـخـشـيـ يـزـدان ، ئـا لـيـشا لـنـجـام دا دـتـ و
نـا و چـا و انـ يـ ئـفـان يـ بـرا يـ مـا چ دـكـات ، مـا چـيـش تـنـيا و مـامـكـ يـ شـيا و
و تـدـرو سـتـ K مـسـيـحـيـكـ دـتـوانـتـ بـ بـبـا و يـ بـدا تـ و ،
چـونـكـ لـبـر ا مـبـر لـژ يـكـ ، بـكـ و سـلـمـانـدن دا دـتـوانـرـتـ تـنـيا
عـشـق دـر بـدـرـت . بـا و و ئـيـمـان نـ بـكـيـ يـ لـژ يـكـ بـيـان دـكـرـتـ

نہ بے فہم و ئیرادہش دروستدہت ، ئالیہشا باوہی وایہ کہ
سہرئہ نجام ہر یزدان سہردہکہوت ، ئیفانیش یان بے وناکایی
حقیقت و بےدستہننای ژیانہک ی نوہ دہگات یان لہنوہ بےباوہیی
و نکہیکردن دا لہنوہدہچہت ، لہبہرامبہر ئہمہش دا ئالیہشا نزا ی
خہر و چاکہ بے ئیفان ی برای دہکات .

ئہم ہہمانہ مہزنہ دہربہی شہوازہکہ لہ جیہان ی بیرکردنہوہ و
خاوہندارہتی فہلسفہ ی ئازادی و ئاودیوبوونی دہستہیفسکی کہ
دہگاتہ دوالوتکہ ی کاکہداری و ماناداری خہی . نوسہر
بہبہرجہستہکردن ی ویژدان ، ہہوشت ، ہہحیہت ، بیرکردنہوہ ، باوہہ
و کاردانہوہکان ی مرہف دہبینن کہمتر گرنگی بہ ژیان ی ہہواہہت و
جیہان ی دہرہوہ ی کہسایہتیہکانی دہدات ، کہسایہتیہکانی
دہستہیفسکی نہ نان دہخہن نہ پیاسہ و گہشت و گہہان . ئہو جیہانہ ی
کہ نوسہر لہ دیدگہ ی خہیہوہ بہیدہہوانہت ، جیہانہکی جہنجاہ و
شہواوہ کہ ہہرکہس دہخوازہت باوہہ بہخہی بہہنہت و بہئامانجہ ہہوکہش
و دنیاہیہکانی خہی ہگات ، ئہم جیہانہ شپہہوہ و لہقولہقہش بہشہوہ ی
ہروژمہشہلہک خہی دہکوٹہتہ نہو قوہای ی بیر ، ویژدان و مہعریفہ ی
خوہنہرہوہ و بہپہویست ہہایدہچہہکہنہت . ئہوہی ئازار ی
کہسایہتیہکانی دہستہیفسکی دہدات ترس لہ پاشہہہہژیان نہخہشی نیہ
، ترس لہ پہیداکردن ہہزی و ہہژاری نیہ ، بہہکو تہنیا دہز ی
یہزدانہ ، یہزدانیش لہ دیدی ئہو دا ئہو خہسہہت و تایہتمہندیہ
موٹہہقہیہ کہ تہواوی دہزہ سروشتی ، مرہقایہتی و گہردونیہکان
لہ بوونی ئہو دا ہہنگدہدہنوہ و سہرچاوہدہگرن ! دوورکہوتنہوہ و
نکہیکردن لہ یہزدان و سروشتی ئہو دہبہتہ ہہکاری ناہاوسہنگبوون و
لاسہنگبوون ی ژیان ی مرہف . ئہو دراما واقعیہ ی کہئہمہ ئہمہ لہ
سہدہی بیست و یہکہم دا دہبینن و لہناوی دا دہژین ، نیشانہ و
ہہمای دوورکہوتنہوہی ئہمہیہ لہو ہہاستی و حہقیقہتہی کہ ہاوسہنگی
ئہمہ ی ہہاگرتوہ ، لہہہمان کاتیش دا ئہمہ ئہو ہونہوہر و دیاردہ
مرہقایہتیہین کہ نوسہر دہستہیفسکی وزہی بیرکردنہوہ و ہہز ی
داہہننای خہی لہ ناسینی دنیا ی دہروناسی و ناوہوہی ئہمہ دا
بہخشیوہ ، بہہام ئہم حاہہتہش نابہت ئہمہ بگہہنہتہ ئہو باوہہہی کہ
نوسہر کہسہک ی دہروناس ہوہ و لہو دید و ہہژنہیہوہ بہ مرہف
وکہسایہتیہکانی ہہوانیوہ ، ہہروہک خہیشی دہہہت : { ہہندہک کہس من
بہ کہسہک ی دہروناس ناودہہہن ، بہہام دوور لہہہاستیہ ، من تہنیا
کہسہک ی ہہالیستیم لہ بہرزتہین ویژدان دا ، واتا من قوہہترین
حاہہتی ہہحی مرہف پہشان دہہم . } ئہوہی لای نوسہر جہگہی باہیخ و
گرنگیہہدان ہوہ ، جیہانی ناوہوہ و دنیا ی ناٹاگای مرہف ہوہ

سه بارهت به مـژوو ژی دامه‌زاندنی یه‌که‌مین کـمـه‌هی ژنانی کورد چه‌ند بیروبـچوونـکی جیاواز هه‌یه، سه‌رچاوه‌یه‌ک ئاماژه‌ی به دوو بـچوون کردوو، له بـچوونـکیاندا ده‌ژوت: ” یه‌که‌مین کـمـه‌هی ژنانی کورد له 20 حوزه‌یرانی 1919 به ناوی (کـمـه‌هی ته‌عالی ژنانی کورد) له ئه‌سته‌مبوو دامه‌زراوه، له هه‌مان باب‌ه‌تدا ئاماژه به ژی (22 مایسی 1919) ده‌کات. نووسهر و توـژهرـکی کوردیش به‌بـ ئه‌وه‌ی ژی دامه‌زاندنی کـمـه‌هی که ده‌ستنیشان بکات، له باسکردنی مـژوو‌ی دروستبوونی کـمـه‌هی که‌دا ئاماژه به وه‌زی به‌هار ده‌کات. له‌گه‌ هه‌بوونی ئهم بـچووناندا ژی 20 حوزه‌یرانی 1919 له بـنه‌و

ئەم چەند ئافەرەتەنە كراوە كە لـ بـ بـ بـ بـ رانی كـ مەـ كە بوونە:
(عەدوێ بەدرخان، نازلی بەدرخان، زـ ریفـ بەدرخان، سەعەدەت
بەدرخان، بەلقیس بەدرخان و نەزیرە خانم). شوونی كـ مەـ كە لە
باـ خانەى دـ میرجیانى نزیک گـ پانى یـ دـ رـ مـ نى تەعلیمخانە بوو.
بە گوـ رەى ئەو زانیاریانەى كە دەستكەوتون، وا تـ بـ ینى دـ كـ رـ تـ
چالاکیـ كـ انى كـ مەـ كە نزیکـ یـ ساـ كـ یـ خایاندوو. هەروەها هیچ
زانایـ كـ لـ سـ رـ چـ نـ یـ تـ كـ تـ یـ هاتنى چالاکیـ كـ انى كـ مەـ كە
لە بەردەستدا نین. بـ مـ زانیاری لەسەر داخستنى كـ مەـ كە هـ یـ،
ئەم زانیاریەش لـ ژنامـ یـ (زاریا فاستـ كـ) كە لـ ساـ یـ ۱۹۲۹ لـ
تفلیس دـ رـ چوو، بـ او كراوە تەو، هـ واـ كـ بـ واژـ یـ كـ میتـ یـ ژنانى
كورد بـ مـ شوـ یـ یـ خوارەو، باس لە داخستنى كـ مەـ كە دەكات:

“ساـ یـ ۱۹۱۹ وودا وگەـ كـ یـ گـ وـ رـ وویاندا، كـ میتـ یـ پـ شكـ و تنى
ژنانى كورد كە بـ پـ شتیوانى پـ شـ بیرانى كورد، لـ گـ چـ ند
پـ كـ خراوـ كـ یـ شـ بیری دامـ زرا. بـ ئامانجى بـ رزكردنـ وـ یـ ئاستى
فیکرى ژنانى كورد و كاركردن بـ گـ یـ ینى بارى دارایی، ژيانى
كـ مـ یـ تـ یـ ان و هاوکارىكردن بـ دامـ زرا بوو، بـ هـ یـ لـ پـ رـ سـ ینەو
بـ دوا داچوونـ كـ انى ناسیـ نالیستـ كـ انى قوستـ نـ تـ یـ، كارەكانیان زـ رـ یـ
نـ خایاندو سەرئەنجام كـ مەـ كە بـ هـ موو لـ قـ كـ انیـ وـ داخرا. لـ مـ
كورتـ هـ واـ دا وا دەردەكەوت كە كـ مـ كـ یـ كـ لـ قى نەبوو و لـ قى
دیکەشى هەبوو، لـ پـ یـ و پـ گـ رامـ كـ انیاندا باس لـ وـ كراوە كـ
دـ یـ انـ وـ تـ ئـ مـ لقانـ بـ كـ نـ وـ. بـ مـ هیچ زانیاریـ كـ لـ سـ رـ ئـ مـ
لقانـ نیـ. خـ كـ یـ دیکەى گـ رـ نـ گـ كـ لـ هـ واـ كـ اندا دەردەكەوت،
باس لە داخستنى كـ مەـ كە كـ انى ژنان كراوە. لـ و سەردەمدا مشتومـ كـ یـ
توند لەسەر دـ وـ وـ تـ یـ نـ تـ وـ یـ یـ هەبوو، ئیـ تـ حـ اد و تەرەقیەكان جـ گـ
لـ ناسنامـ یـ توركى هـ موو ناسنامـ یـ كـ یـ دیکەیان پـ كـ رـ دـ تەو، زـ رـ كـ
لـ كـ مـ و و پـ كـ خراوـ سیاسیی نەتەوێهەكان داخراون، هەر كەس و
كـ مەـ یـ هـ چالاکیان ئـ نـ جام دا بوايە ووبـ ووی سزاكانى وـ كـ:
دـ رـ بـ دـ رـ ی، زیندانىكردن و لـ سـ دارـ دان دەبوونەو.

بەشـ وە یەكـ گـ شـ تى دروستبوونى (كـ مەـ یـ ژنانى كورد لە ئەستەمبو) (1919)
بەرەمى لـ كەوتەكانى دواى جەنگى یەكەمى جیهانى و
پەرەسەندنە جـ راوجـ رەـ كـ انى ئەستەمبو بوو. ئەو مەبەست و
ئارمانجانەى كـ مەـ كە لە پـ ناویدا دروستبوو، بـ ئەو سەردەم
وەرچەرخانـ كـ یـ گـ رـ نـ گـ بوو، لـ مـ سـ رـ دـ مـ زووـ یـ مـ ژووـ یـ رـ كـ خراوـ یـ دا
لـ نـ و كورداندا هـ نـ گـ وـ كـ یـ بە دیقەت و باـ كـ شـ، چونكە ئەندام و
بەـ وە بەرانی كـ مەـ كە تـ گەـ یـ شـ تـ كـ یـ تازەیان بـ بارودخ و
پـ شـ هـ تەكان هەبوو، ئەم جـ رە تـ گەـ یـ شـ تـ هـ زادهى وودا وگەـ لـ كن كە

بەسەر دانیشتوان و نەتەوێکانی دەوڵەتی عوسمانیدا هاتوون.

د. فاخر عالی

زانکۆی سەراڤان / فاکەڵتیی ئاداب / بەشی مێژوو

بە زانیاری زیاتر لەسەر ئەم بابەتە بـۆـوانە ئەم سەرچاوانە
خوارەوێ:

Rojda Yıldız, 20 Haziran 1919: Kürt kadınlar ilk örgütünü kuruyor [https:// catlakzemin.com/20-haziran-1919-kurt-kadinlar-ilk-orgutunu-kuruyor/7](https://catlakzemin.com/20-haziran-1919-kurt-kadinlar-ilk-orgutunu-kuruyor/7). 2. 2023

د. جەبار قەدر، ژنانی کورد لە مێژوودا.
<https://www.nuche.net/post-271.html> . 7. 2. 2023

روونکردنەوێکی لـ باری کتێبی دەستەیی فەسکی. . ئەردەکان ءەبدو

پێش چەند رۆژێک دێزگای سەردەم لـ سایتێکی خێاندا بـۆـایان
کردەوێ کە کتێبێک بـۆـ ناوی " دەستەیی فەسکی " چاپ بوو و لـ پێشانگای
نەودەوێتی کتێب لـ هەولێر بـۆـاودەکرێتەوێ. ئەمەش چاپی دووێمی
کتێبی دەستەیی فەسکی کە مەن نووسیوم. لــدا پێمخێش
روونکردنەوێکی لـ باری ئەم کتێبەوێ بـۆـدەم.

پێش 12 ساڵ کتێبێکم لـ باری ژیان و فیکر و بـۆـهەمەکانی نووسەری
روسی دەستەیی فەسکی نووسی و دواتریش بـۆـ سوپاسەوێ لـ دێزگای سەردەم
چاپ بوو. کتێبێک لـ سەرێتادا بـۆـ ژیانێ شەخسی و کاریگەری مە
و دەرێر و خاڵە جوان و ناشیرینەکانی کەسایەتی دەستەیی فەسکیم
دەرخستوو. لـ بـۆـشەکی تری کتێبێکەدا بـۆـی شەخسی نووسینیم
کردوو، چ داهەڵنانەکی لـ بـۆـاری نووسینی رەماندا کردوو. بـۆـشەکی
تری کتێبێکە بـۆـی تەوێرێ گەڕانەم کردوو کە دەستەیی فەسکی لـ

کاروبار ره ماکانیدا باسی کردوو، له بشکی تریشدا باسی کاریگری
نم کوم نووسریم کردوو بهسر ئدب و فیکر و فلسفای جیهان،
به تایبتهی کاریگری فیکریه کانی بهسر نیتشه و فریدو، ئوان
چیان له و رگرتوو. دوا جاریش خوئندنویم به 11 رمانی کردوو که
ئوانیش: هژاران، برایانی کارامازوف، تاوان و سزا، گمژ،
هژرکار، شیتان کان، شوو سپیدکان، یادو وریه کانی ژرژمین،
قومارچی، خاتوونی خاو نما. دهکی لاواز. خوئندنو و کانیش
ناساندنکی کورتی رمان کان و شره کردنیان به شوازی ئاسان.
هندک رمانی سرو 1500 لاپهرو بوو، هومو ئمانهش کاتکی زری
له من گرتوو و ماوی چه ندین سا، هژاران لاپهرویم به زمانه کانی
ئمانی و عرو بی خوئندتوو، تا ئم کتبه له دایک بوو. من قسه
لهسر باشی یان خراپی کتبه که ناکم، چونکه ئوو دهت خوئندران
به یاری له باروو بددن.

دوا جار سای پار دووبار په داچوونویم به کرد، خوئندنویم به
چند رمانکی تری کرد و که مومک و تاریش که له بارای ئم کوم
نووسریم له زمانه کانی عرو بی و ئمانی و ورمگه او، له
چاپی دوو مدها که مکردوو و دام به دزگای سدریم و ئوانیش
رزام نندیان دیری که چاپی دوو می بکنوو.

به داخوو نازانم به ناوی ئم نووسر به ته کهشه و مشتومی ناو
نووسرانی کورد، له جیاتی ئوو به من قسه له بارای
کاروبار هه م کانی و بکن، قسه لهسر ناو که دی دکن.

من خه هه ر دهست یفسکیم به کاره ناوو و ناوی کتبه کهشه دهست یفسکیم
نووسیوو و له کتبه کهشه که به سدریم ناردوو، هه ر وام
نووسیوو، له چاپی یکه میشدا هه ر به دهست یفسکی له سدریم چاپ
بوو، به داخوو ئمجار کتبه کهشه چاپ بوو، ئینجا من زانیم که ناوی
"دهست یفسکی" له جیاتی "دهست یفسکی" داناوو، هه کاری ئم
گه انکارییهش دهگهتوو به ئوو که دهزگای سدریم، پرساریان له
کهسه کردوو که شارزای زمانی روسیه، ئوو پی وتوون که به زمان
روسی ئاو دهته گه، ئوانیش ئم یان داناوو. هه رچه نده من خه
له گه ئوو ناو دا نیم، ئاگاداری گه یی ناو کهشه نه بوو. باشریش
که په شتر ئاگاداری نووسر بکنوو له هه ر گه انکارییه که بهسر
کتبه کهشه دهت و رزام ندی و ربگرن ئینجا چاپ بکرت، به سام
به داخوو به شوو یه نه بوو، ئم شه یکه که له و گله یی و رخانه یی
که له دهزگای سدریم دهگیرت.

له پاش به او بوونوو یه کتبه کهشه، هه ندک دهست و هاوو، سه رنج و
تهینی خه یان له بارای ناوی کتبه کهشه به نووسیم، به داخوو هه ندک
که سیش ئم ناو یان کرد بیانوو، تاوو کو به ئارزووی خه یان، زه

بە وێژدانانە و نابەرپرسیارانە قسێ ناسیرین جنەو لێ دژمان بنووسن، هەموو ئەمانەش بەناوی رەخنەو بەداودکەوتەو. لێکاتێکیشدا من خەم ئاگاداری چاپکردنی کتێبەکە بەوشوێ نیم و دەرگای سەردەم ئەو ناوی داناو، ئەوانیش بەرپرسن لێ هەبژاردنی ئەو ناو.

کتێبە \ سەرزەمینی هەموو ناوکان. . سەباح رەنجدار

[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیک ئەڕەبکەن..](#)

[SabahRanjdar_sarzaminiDownload](#)

کتێبی خەنەیی ئاست و ئاستەنگ لێبەردەم ئامان و چیرەکی نوێی کوردی چاپ و بەداود بەتەو

کتێبی ئاست و ئاستەنگ کتێبەکی خەنەیی ئەدەبییە، کە خوێندنەوە و سەرئەنجامی خەنەیی دەخاتە سەر ژمارەییکی ئامان و چیرەکی نوێی کوردی و بە دیدگایەکی خەنەییو لایان دەوانەت. ئەم کتێبە لێ نووسینی نووسەر و خەنەگر دەشاد کاوانی یە و بە یەکەم جار لێ لایەن ناوەندی ئەنێری مەموزین چاپی یەکەمی لێ ساڵی ۲۰۲۳ چاپ و بەداود بەتەو.

کتێبی ئاست و ئاستەنگ پەنجەمین کتێبی چاپکراوی نووسەر، کە وابەیارە لێ پەشەنگای نەودەوێتی کتێب لێ هەولەر بە یەکەم جار بکەوتە بەردەستی خوێندەرانی ئەدەبی کوردی و بە ئەم مەبەستە دەشاد کاوانی نووسەری کتێبەکە راگەیاند: کتێبی ئاست و ئاستەنگ لێپا

ئەو ئۆي بە چاۋىكى ئۆخنى خۇندەۋى بە ژمارىك لى مانەكانى چوار دىيى ابردوۋى ئۆد بىياتى كوردى كردوۋى و لىكى ئىندەۋىكى وردى لىسەر مەژوو و قەناغەكانى مان لى جىهان بە گشتى ئىنجا مەداۋى.

ئاست و ئاستەنگ لى كەمەمە وتارىك دا اۋى بە دى مانى نوۋى كوردى كردوۋى كە ناۋەك، زمان، گەنەۋى، تەكنىكى مانەكانى خستەتە بەر ئۆخنى و كەموكوپىيەكانى مانەكان بە زمانىكى ئۆخنى دىخاتەۋو و ئاستى مانەۋوسان لى نوۋسىنەكانىان دىردەخات.

ھەروھە دىشاد كاۋانى لى كەبى ئاستەگ و ئاستەنگ جگە لى مانەكان دوو كەمەمە چىرەك و مانەكى وەرگەدراۋى تەلستە خستەتە بەر چاۋى ئۆخنى و بەيە گوتى: ئۆخنىگرتن و دىرخستنى كەموكوپىيەكان ئۆركى ئاستەقىنەكار ئۆخنى، ئەمەش بە پەشخستنى دىقەكانە نەۋەك لى كەمەردنەۋى و شكاندىيان. بە گرنگى كەبەكەش گوتىشى: لى كەبەخانە كوردى دا، كەلەنەكى گەۋرەمان لى بوۋى ئۆخنىسازىيەۋە ھەيە، بەيە ھەۋەم داۋە، لىم كەبەدا بەلەيەنانە تەۋانەنەكانەم سەبارەت بە مانەكان بەخەمەۋو.

ئەم مانەۋە ھەمانەكى كە كەبى ئاست و ئاستەنگ خۇندەۋىكى وردى بە كردوۋى، پەكەتوۋى لى ژنەكى مەنگە، شەرزاد ھەسەن، كەبەفرەش، سەبىر ھەشەد، شەۋانى بەكە، كەمال سەعدى، مانەمىدىا، ھەشەنگ شەخ مەمەد، نىشتمانى سارا، مىران ئەبراھام، مەرقى ھەرزان، گەران سەبەح، ئۆزەك لىۋە سەمانە ھەدەگرم، ئارام مەمەد، كەمەھە چىرەكى تەبەكانى قاۋەخانە بەلەشەكە، ھەمەن زەندى، خەۋى و ئەندە كورتە چىرەكى زەرار سەرتاش، مانەمەرگى ئىفانى لى تەلستەي، وەرگەنەانى ئەمەن گەردىگلانى، مانەمانى چارەنوۋى و دۇنيە نادىار، رەبۋار ۋەلى كاۋانى.

كەبى ئاست و ئاستەنگ لىپا ناۋەكە ئۆخنىيەكە لى دوۋتوۋى بەرگەكى جوان و قەبارەكى مەمانەند و سەت و پەنجا و ھەشت لاپەۋە پەكەتوۋە.

ھەۋەست لى كاتى خەيدا دىبەت

وډرگيرت، بيار ل کاتي ځيدا د بټ بدرت.. زاهير باهير

هټوټست ، بيار، قسم هر هټوټ موو ټمانه د بټ ل کات و شوټنی ځياندان، نه درنگ و نه زوو، گډر وان بټ ټو سووديان نابټ، بټکو ز جاريش ب زيان د گټو ټو. ټمټی ک د يټم نه ه ل کار و کاردان وټي حيز بکان و بزوتنه وکاندا استن بټکو ل کاروبار و کاردان وټي ياخود ووداو ک سيټ کانشدا هر استن. کورد دټټټ کتر و ماست ب وادټي ځيان.

ل دواي بووم لرز گډور کټي تورکيا و سوريا پارتي کرکاراني کوردستان، پټکټ، پټکلایټ نان ټاگر بټتيان اگټياند وټکو هټوټستکی مرټيان و نييازباشي، دواتريش هر يټ ل سرکرد کاني پټکټ لټم بار يټو، لټدوانيان لټس ټاگر بټتيي کټ دا. لټم ټټټټټا جټمیل بايک هاوس رټکی کټ جټک ټونتر لټو بار وټ اټگټياند و هټوټست ټاگر بټتيي کټي و دانوستاندنی لټگټ حکومتی تورکيا ب چټند مټرج و بټندکټو بټستو.

من لټر دا ستايشی ټو هټوټست دټکټم ، نه هټر دټټټم کار کټي زټر باش و هټنگاوټي ټيکجار سوود بټخش و گټو رټي ، بټکو دټشلټم گډر پټکټ نه يانتوانياي ل مانگی ټمووزی ساي 2015 د ځيان بپارزن ل داوټ کټي ټردگان ل هټگيرساندن وټي شټټټکټ دا، ټو دټبواي هر لټو ساټ دا ټم هټنگاو گټور و گرنگټيان بناي و ب هټميش اگټياندنی ټاگر بټستی ، نه اټټټټټوون وټيان، ټیدی گرنگ نه بوو تورکيا حسابی ب دټکرد يا نه ټيدټکرد.

ناکرت ټ بټردټوام بيت ل ياريټک کټ هيچ هيوايټکی سرکټوتنی ټدا نه بټ هټا ټټگډر ب زريش بټسرتا سټپټټرا بټ. ناشکرت بټردټوامی بدټيت ب بزوتنه وټي کټ ب درټټايی 8 ساي رابووردوو تاک سوود کټي ل زيان زياتر نه بوو بټ.

من لټر دا نامټ وټ جار کټي ديکټ ځم دووبار و دټبار بکټم وټ سټبارټ ب بزوتنه وټي چټکداري، بټتايټ بزوتنه وټي پټکټ، زټرم لټس ټمټ نوسيو و زريش پاساوي ب سټروبټري بوونی ټو بزوتنه وټ چټکداريټم بيستو. زټر و زيانی بوونی بزوتنه وټکټم ل زټر پټست و وتاردا نوسيو. ټوټي کټ لټم نوسين کورتټا دټم وټ بيټم دوو ځال:

يټک: ټايا ټاگر بټستی ټستا کارايی لټ سټر ب ياري ټاکټپ و خودی کټسي ټردگان داد نهټ؟

ئاگە ياندنى ئاگرېستىي، ئاشتەوايى، كاتىي بىت ياخود دائىمىي لى ھەموو ۋىيەكەۋ كورد واتەنى ھەزارى خەل ۋ دووھەزارى بىرەكەت، بىئام ھەرگىز ئىردەگان ۋ ھەكومەتەكەي نەك ۋ ھەمى ئىرەيانەيان نابەت بىكە ھەر ئاۋەشى لىئادەنەۋ. ھەكارەكەشى ۋوونە يەك: زەر زەر درەنگە، پاش 8 سالى دوورودرەزى ۋ ھەرانكارى ۋ قوربانى زەر. دووش: ھەكومەتى فاشى توركىا دىزانەت كە بىيارەكەي پەكەكە لى لاوازيانەۋ يە نەك لى بىھەزيانەۋ. لى ھەكەتەتى ئاۋاشدا ۋ ھەكومەتەۋ پەماندەت سازش لى ھەۋەستى لاۋازەۋ تەنھە كەۋەكەت دىپارەت.

دوۋ: بىچى ئىردەگان ۋ ھەكومەتەكەي بىدەم بانگەشە مەريانەكەي پەكەكەۋ ناچەن؟

ايسىزىم ۋ فاشىزىم ۋ يىگرتەن لى ئازادىي ۋ مافە ۋاكانى كورد بى مافى فەرھەنگ ۋ زمان ۋ سىياسەتى ۋ كۆلتورىيەۋ سىستەماتىكىيە واتە كراۋە بى سىستەم ۋ ئەمەش ھەر لىسەر دەمى ئەتاتوركەۋە تاكو ئىستە ھەر ئاۋا ھەتوۋ. ۋوونتە ايسىزىم ۋ فاشىزىم لى توركىادا پايەيەكى گەۋرەي اگرتەنى ھەكومەتە يەك بىدەۋايەكەكانى توركىا بوۋە ھەر ئەم ھەكارەش بوۋە كە چارەسەرى پەرسى كورد لىۋە لى لولەي تەفەنگەۋە نەكراۋە ۋ ئىستەش نەكەتە ۋ پايەكە درز پەنابات، بىكە ھەزەرى دەكەت .

جەنگە دابەان ۋ دورخستەنەۋ لى يەكەي، كۆشتەن ۋ مەۋەرانەكردەن ۋ نىشتەمان ۋ سەۋەت خەپوركردەن، چەندەنى نەك ۋ كىنەي زىاتەر، زەرى تە دەخولقەنەت، ئەمەش لى درەۋەي ۋىستە ۋ خەۋەستى كەسان ۋ سەركەردەكانى بىزوتەنەۋ چەكەدارىيەكەي، جەۋنەكە ئەمە سەۋەشتى بىزوتەنەۋ ۋ شەۋە چەكەدارىيە لى ھەر شەۋەنەكەدا ۋویدەبەت ھەر ئەمەي بىستەتەۋ.

ئەۋەندەي جەنگە، بى تەيەت جەنگەكە بىھەي بىزوتەنەۋەي نەتەۋەيەۋە ھەگىرسەبەت، ئەۋەندەي ھەكومەتەكە بىھەزە دەكەت، ئاشتەي ئەۋەندە بىھەزە نەكەت. بىھەزەكەندەي دەۋەتەي سەكەرتەرىي بىھەي بوۋەنى دەسەۋەتە ۋ درەستەكەندەي دەيەھە دەزگەي تەيرەر ۋ سەركەتەكردەن ۋ سەخەۋەي ۋ مەدەيە ۋ قەۋەمەش لى تەكە بوۋەنى سامەندە دىھەنەتە ئارەۋە ۋ كەركەي زەر گەنەيە. نەۋەنە لىۋە بارەۋە ھەكومەتەكانى كەنى عەراق ، ئەرەن ، سەرىا ، ئىسەئەل، سەرىلانەكە، كەۋەمەبە سەتە كە بىزوتەنەۋەي چەكەدارىيە ھەمەشە سەۋەمەندە ۋ بىھەزە كەردەن.

زەر جەرىش جەنگە دەبەتە زەرەۋەيە ۋ ھەختەي/ھەۋەكەي بى دەۋەتە كە لى كەتەكەدا دەكەۋەتە قەيرەنەۋە، بى ھەساب، بى لاۋەكەندە قەيرەنەكە درەستەكەندە جەنگە زەر زەرەۋە لىۋە نەۋەنەشە كە لى 50 سەلى رەبەردەۋە بوۋە ، جەنگە ئەرەن ۋ عەراق ، ھەشى بىرەتەنە بى سەر دەۋەگەي فەكەلەندە، دەگەركەندەي كەۋەتە لى لەيەنەۋە دەمەۋە،

بـرپـرچـدانـو ی توندی و حشیانـی ئیسرائیل بـ سـر فـلـستینیـکان...
تـد

هـر ئاواش حوكمـانـی ئـستای تورکیا بـردـوامیدانی شـرکـی لـگـه
پـکـکـدا هـناردی قـیرانـ و بـ قازانجیانـ و بـ ملیار دـلار
بزوتنـو یـکی ئاوا دـکـن [تکایـ مـبـستم ئـو نیـ کـ پـکـکـ
ئـیجنتی ئـوانـ و کـراوـ] چونکـ هـرچی خواست و ئامانجی ئاکـپـ و
لـسـرو حیزبـکـشـو ئـردـگان و فاشیـکان و گورگـبـرکـانی
تورکیا یـ دـچـنـتـو.

بزوتنـو چـکـدارییـکـی پـکـکـ بـ ئـوان ئـو پـیـیـیـ کـ دـتوانن
پـیدا هـزنـن بـ گـیشتن بـ مـرامـکانیان، ئـو پاساوـیـ بـ
مانـو یان و وـسفـر نیان بـ دژ تیرـر و تیرـریست لـ لایـن ئـو ی
کـ ناوـراو کـمـنـتی نـودـو تی، ئـو خـرـیـ کـ زـرـکـ لـ
کارگـکانی دروستکردنی چـکـ و تـقـمـنی و تـانـک و فـکـی جـنگی
بـکـراو یـی دـهـتـو و کـرـکارـکانیان بـ کار نابن، ئـو بیانـو ی
کـ کوردستانی باکور و بـشـکـ لـ کوردستانی باشووری پـ خـپـور
بکات، هـدـپـ و ئـژئـاواشی پـ لاواز بکات، ئـو دـستـیـ کـ سـرکـوتی
نـیارانی نـو خـشی پیدـکات بـ هـر پاساوـکـ کـ حـکـمـت دـیـو، ئـو
فیتنـیـ کـ نـوانی شـ و وـت و چـوسـاوانی کورد و تورکی پـ
تـکـدات و دووبـرکـی دـخـاتـ ناویانـو خـشی سوودمـند دـبـت، ئـو
بانگـشی هـبـزاردنـی کـ دـنگی زیاتر بـ ئاکـپـ بـ ناوی جـنگ دژ
بـ تیرـر و تیرـریستان و بـکـرـگیراوانی بـیانـو دـهـنـت، تا ئـو
ادـیـ بـ هـی میدیای دـو تیـو بـ شتنی ژـهری بـوا هـنـانی
خـکی بـو پاگـندانـ.

بـردـوامی شـی پـکـکـ لـگـه حـکـمـتی تورکیادا هـمیشـ مایـی
زیادبوونی دـنگـدان بوو بـ حـکـمـتـکانی تورکیا، ئـگـر ئـمـجارـش
ئاکـپـ هـنـبـزـرـرـتـو هـکارـکـ وـستانی جـنگی یـکلایـنـی پـکـکـ
نیـ بـکو بوومـلـزـکـی کـ تا ادـیـ لـسـر ئاکـپـ دـکـو.

06/03/2023

چەکی کاریگەر ل دژی هەرشى کەمیاوى حکومەت بە سەر قوتابخانەکان مان مەنگرتنى مامەستایان و خوێندکاران! .. حامید تەقوايى

وێرگەانی بە کوردی: کاو عومەر

تا ئێستا زۆرک ل دامەزراو و کەخراوەکان ئیدانەى کیمیا بارانى قوتابخانەکانیان کردو و داواى کەبوونەو و نا ئایەتیان دەکەن. ل ئویاندا شوڤاى هەماهنگى کەخراوێ پەرورەدەکاران، کەمەکان ل خوێندکارانى زانکەى شەریف، زانکەى ئازادی تاران، خوێندکارانى ئازادیخوازى زانکەى خواریزمى، یانەى نووسەرەران، خوێندکارانى شەشگەى تاران، سەندیکای کرێکارانى قامیشى شەکرى هەفت تەپە، کەخستنى خوێندکارانى پەشکەوتنخوار، و چەند دامەزراو و کەخراوێکى تر. ئێمە بانگەوازانە ماوێ ل ئێژى شەمم ۱۳ تا ۱۷ ئازار، ئێژى جیهانى ژنان دەرگەتەو و دەرگەت سەرەتای هەرشەکی بەرفراوان بەت بە سەر حکومەت، بەمەم پەویستە لێو زیاتر بەوات. کەبوونەوێ نا ئایەتێ ل بەردەم قوتابخانەکان و ل حەوشەى زانکەکان و شەقامەکاندا میحوەرێکى گرنگ بە بەررەنگاربوونەوێ هەرشى کیمیاوى و ل زیادبوونى حکومەت بە سەر قوتابخانەکان، بەمەم ئێمە بەس نییە. ئێمە سیاسەتێ تاوانکارییە دەرگەت و دەرگەت بە مانگرتنى سەرتاسەرى لێ ناو بچەت. بەتایبەتێ چاوەوان دەرگەت مامەستایان وەک نا ئایەتێک بەرامبەر هەرشى کیمیاوى قوتابخانەکان لێ لایەن حکومەتەو مان بگرن و ئای بگەینەن کە ناگەنەو ناو هەمەکانى خوێندن تا ئێوکاتێ فەرماندەران و ئێنجامدەرانى ئێو تاوانە دەرستنیان نەکرەن و ئاسایشى قوتابخانەکان نەپارەزین. هەر و هەر پەویستە خەزانەکان خەیان ل ناردنى منداڵەکانیان بە قوتابخانە بەدوور بگرن. ئێمە کارە دەرگەت بە مانگرتنى قوتابیان تەواو بکەرەت و تەواوى سیستمى پەرورەدەیی حکومەت بخەوێنەرەت.

ل لایەنى ئێنسەنیو مانگرتن کارێکى بەپێ لێ و دەستجەبە. قوتابخانە و بەشە ناوخەییەکانى خوێندکاران کە ژانە زیاتر و

زیاتر دکرښه ئامانجی هرشی کیمیاوی، شوښکی سلامت نین به خوندکاران. پوښت قوتا بخانه کان داخړن به زگارکردنی ژیا نې مندا ګانمان.

دګوتر مبهست له ژهرای کردنی زنجیر یی ژیم به قوتا بیان داخستنی قوتا بخانه ی کچانه و هر به یی ناب مانگرتن بکر. هه ندهک کس هه کاری ژهرایو بوونه کان دګډوډو به باندی مادد هه شبرګانی حکوم ته تا ییان و پیا یان وایه ئامانجی حکوم ته به ښکر دنی کچانه له خو ښندن. بهام ئمان به چوونی دروست نین. ئران ئفغانستان نیی و کچان له ما وو نا هه ښو، ئو و ش له دی شوشی ئستای ژاندا یی. حکوم تیش ئم دزان ته. ئامانجی سرګی دس ا تداران وک له حا ته هه رشکردن سر فو کدی نه فر هه ګر و سووتاندنی زیندانی ئفین، ترساندن و بهلا دابر دنی زین له فیرانه کو به فیرانه کی تر. پیا یان وایه دتوانن کهم ګا بترس ښن. بهام ئګر نوخه دس ا تدارګانی ئران له ګه ئفغانستان تیکه یان کردبته، پوښت به مانگرتن و ا میان بدرته وو. مانگرتنه کی یه کگرتووی مام ستایان و خوندکاران به داواکاریه کی ووون به اګرتنی دس ته جی ژهرایو یکردنه کان و دس تګیرکردن و دادګایکردنی تاوانباران و برپرسیانی ئم تاوان و پاراستنی ئاسایشی ژینگه ی پړو ږد یی ګورز کی به هه ز دته له حکومت.

هه ندهک مانگرتن به پچه وان ی ک بوونه وو و خه پیشاندانی نا ځای ته دزانن. ئم ش تیر کی دروست نیی. به پچه وان وو مانگرتنی قوتا بخانه و زانک کان هه زی قوتا بیانیش د هه نته م یدان و گرد بوونه وو و خه پیشاندانی نا ځای ته له به رد م قوتا بخانه کان و حوشی زانک کان به هه زتر دکات. داخستنی سیستمی پړو ږد، ک ئم به ته سیستمی تاوان به رامبه ر به خوندکاران، توانای ئو و ی هه یه ک مانگرتنی چینګانی دیکه ی کهم ګا، کرکاران و بازرګانان و هتد، سر ته دته پکی مانگرتنی گشتی و له دانی ګورزی ک تایی به له دس ته تاتی تاوانکاری ک ماری ئیسلامی.

هیوادارم ئو دام ږراوو و و کخراوان ی داوای نا ځای ته دکن، به تایی ته ئه نجوم نی هه ماهه نگی یه ک ته یی کانی پړو ږد، هه نګاو کی تر به ر و پشه وو بنن و بانګه واز و کخستنی مانگرتن و داخستنی قوتا بخانه کان بخنه کارنام ی خپان وو. ئم به با به ته کی به پله یی. ئاخر ژیان و ته ندروستی مندا ګانمان به ستراو ته وو بهم کار وو. تا ئستا زیاتر له هه زار مندا و تاز لاو ژهرای بوون و ک وتونه ته نه خه شخانه و دوو ک سی ئازیزمان به ناو کانی فاتم ځای و ساناز جه مشیدی به هه ی ژهرای بوون گیانیان له د ستداو. با نه هه ښین

هـرشى كىمىاوى دىسـا تداران بى سـار قوتابخانـى كان مندا و
لازى لاوانى زياتر بكا تى قوربانى.
۱۳ى ئىسفىند ۱۴۰۱، ۴ى مارسى ۲۰۲۳

چىركى\ شىركى. مەرىم كاكايى

هـمومان بە دىور ئاگرىكى هـىلە نىو تىنكىنى نى نى باتى "قو"
كى بووينى تىو. پىاوىكان جزمى درىژ و شىيان لە پىيە. ژنىكان بە
فەتە سىپىكانىيان بان دىمىيان داوہ و لىگى قىسكىردنىاندا هـىاوى
سى دىتدىر. من دىستە هـىقلىشاوكانىم لى پىش ئاگرىكى ئاىگرم و
بە پىنجى بچووكىكانىم هـىو ئىدىم گىرمى ئاگرىكى بگىنمە لووتە
چىووكىم. پىاوىكان جامانىيان بىسار و گوڭلاكىانىوہ پىچاوہ و
شىرواى كوردىيان لە پىيە. "سىف زىمىنى" وشىپىكى تازىيە بى من.
پىكىلە پىاوىكان بە دىستە ئىستووركانى چوار پىنج دانە پىتاتى
فەتە ئىداتى ناو ئاگرىكىو و چاوى ئىنووقىندى تا ئىو پىزوىكانى لى
كاتى هـىدانى سىف زىمىنىكانىدا تىكىكى دووكىكى ئاگرە كە بوون، بە
چاوىا نىچن. ددانىكى زىر، بى بىچوونى من زياتر لە پىويست، لە ناو
دىمىدان. بە پىكىنىكى مىهربانىوہ بە من ئىچى : بچكى وىرە
پىشىو. ئىها ئىم سىف زىمىنىانىش بى نىوورچىمان ئىبرىزىنىن...
پىئىكىنى و ئىچى : قاش قاشيان ئىكىن و خوڭان پىيا ئىكىن و بى
نانىو ئىخىن.

من لە شىرما سىرم ئىخىمە خووارىوہ، خىم لى پشت پورى بىهـ
ئىشارمىو. لە ناخىوش خىم سىرزى نىش ئىكىم كە بىچى سىرى ئىوم
كرد.

دىنگى مە و ماىات لە كوشتارگىكىوہ دىت. پىاوىكى باا بىرزى سمى
ئىستوور لە ساىنى كوشتارگىكىوہ دىتە دىر و بە ئىرىقگىركى كىسك
و مە دىستى ئىسە. جزمە شى لاسىكىكانى تىن و ئىبرىقندىو،
بىمانى تىر ئىچى : وىرن كوشتىكان ئامادىن. پىاوىكان بە گىپ و قسە و
پىكىنىنىوہ لە نىو كىسە گونىيە سىپىكانى دىستىان چىق و
ساتووركانىيان دىرئىهـنىن. پىاوہ مىهرىبانىكىش بىدىم
جگىرىكىشانىوہ، چىقكىكى تىژ ئىكات و بىر و ساىوونى كوشتارگىكە
ئىوات. ئاگرى نىو تىنكىكى كىز بوونى تىوہ و پىشكىكان سوور سوور
ئىبرىسكىندىوہ. دواى چىند چىركىكىك ژنىكانىش بە شوڭن پىاوىكاندا

ئەڭ چن و ئۇمەش پەلەك مەنە قەد دو نىوقەد دووايان كەتتووين. ھەموو ئەرەزى ساۋونەكە پەلە خولەناو. ئۇختيارەك بە سەندە ئاۋەكەۋە زەۋىيەكە ئۇشوات. ژەنەكان پەلەمى گەجى و چەمكى كەۋاكانيان كە ئۇكەنەۋە و ئۇيەكەنە نەۋە تەلىشى كەۋاۋە و گەرفانەكانيانەۋە. ئۇۋە بىم و بەزانە كە ئۇكەنەۋە كە بەدەم ئاۋەكەۋە بەرەۋە جەگەلەكە ئۇرەن. ئۇم بەزانە بە خەۋەايىن و ژەنە ئاۋارەكانى ئەرەدوگەي كامياران رەزانە دەن و بە مەنەكانيان ئۇيەن. قەسەبەكان سەپە و سەيەكانەشيان ئۇدەنە. مەن دەستى مەم بەھەم گەرتوۋە. مەم بەھەم پەم ئۇۋە: ئاۋەقوربانەت مەۋەۋە... بەۋە ئۇۋە سەپەم بە بەنە نىۋەۋە بەت سوۋرى ئۇكەمەۋە. مەن بە قەسەي ئۇكەم لەگەۋە ئۇۋەشدا جەز ئۇكەم نىۋەرە لە سەف زەمەنەپ بەرژاۋەكانى نەۋە ئاگەرەكە بەخەم.

شده شد
سوهه
شی
د
رسیم
سا
ی
۱۹۳۷
ز
عبد القادر
براهیم

لښه بريدوودا زېربڼي کات هره مې د رسم سربڼه څي څي پاراستو ،
ته نانته لس سربڼي عوسمانيه کاندې موهيک لښلاين دوه وټو ته و
بويلايي ته (کورستان) ناو ده برا .

دوواى جځنگى يېككې مى جيهانپش خلكى هرړمككې بې بډست هېنانى سرربځځيان اېپځځيندكيان دژى كك ماليككان بېناوى اېپرينى (ككچگيرى) يېوې بېرپاكرد ، لككگځځ سړرټاى هاوينى ١٩٣٦ بارودځى هرړمى دځرسيم ټكچوو هرړوها ئو گراني و برسيټى و بېكارپى ككلكئ نجامى قېراني ئابوورى جيهانى سالانى (١٩٢٩ - ١٩٣٢) درووست بوو ، كوردستانپش گرتبځوې. سيد اېزا بېئوې ناوچكك لكشځځ دوور بخاټوې چځند جارك نامى بې (ئاېب دځغان) نارد ، ټټنانټ جاركيان كوركي ځى نارد بې وتوئځر ، بېام بېفځځ گرتيان و دواتر كوشتيان بېيې شځځځش لكزستاني ١٩٣٧ز دا دځستى پېكردو . شځځځش گځران چځندين سړرككوتنى گځورځيان بېسړر هرړزكاني توركيادا بېدځست هېنا بېيې توركييا بېياري دا هرړزكي گځورځى پېمځشق پشټ ئستوور بېچككى قورس و فرككى جځنگى اېوانى دځرسيم بكات ، ټټنانټ سړرك و زېران (عيسمت ئينځنځ) ځى سړركرداټى سويى

تورکیای گرتښتې ، له پلار مارۍ کی گورډا رووېرۍ فراوانی دارستان و کولگې و گوندۍ کانی د رسیم ئاگرتې بډاردا بېوېانووې شوېنی خځېشاردانی شلۍ شگلراندې . ئینجا چې ندین شلۍ قورسی نا هاوتان له نوان هډوولادا هډگیرسا کتیایدا کوردۍ کان ئازایانې بډرگریان کرد ، بېام له بډرامبډر له شکرې گورډا و پېچک و مېشق پېکراو فرۍ کۍ چې نگی تورکیا نه یان توانی خځیان ابگرن و تېنانۍ ت له شلرکیاندا سید ځا خۍ کتېمۍنی (۷۵) سا بېو بې قورسی برینداربوو .

زستانی سالی ۱۹۳۷ زډر سځخت بوو ، خځلکۍ کی زډریش ئاوارې و دډرېډډر بېوون بې جځگاو شوېنی خځوانۍ و بېوون و ، شلۍ شگلرانیښ ئازووق و تېقۍمۍنیان زډر کۍم بېوون له چیا سځختۍ کانی د رسیم . له وکاتانۍ دا (ئاې دغان) نه مېۍ کی بې سید ځا ناردوو بې ناوی حوکمۍ تی تورکیاو ئامادۍ خۍ بې گفتوگۍ دډرېۍ ، بې سید ځا بې گفتوگۍ چوو بې شاری (ئرزنجان) له وپېۍ باکوری کوردستان ، بېام له وې یې کسډر دډرگریان کردوو دواي دادگایۍ کی روکۍ شانۍ خۍ و (یازدې) له هاوۍ کانی له سډارډران

با ۸ مارسې ئېمسا بکۍ ینډ رډډی پشٹیوانی له ژنانی ئېران ، بزولنډډری اماۍینی د سۍ لاتی سډرما یې !

۸ی مارس ، رډډی جیهانی ژنان ، رډډی خځبات و تېکوشانۍ بډډی نایۍ کسانۍ وجیاکاری وستۍ مکۍ شۍ ژنان . ډډی وېستانۍ وې دډی بې بیروباوۍ و نډریت و کلتور و د سۍ بات و یاسای چینی د سۍ باتدار . د سۍ باتک کۍ بې پاراستن و اگرتنی پایۍ کانی خۍ بې سډر کۍ مډگادا ، ژنانی له جځگاورۍ گایۍ کی کۍ مۍ لایۍ تی خوارترو له ژډرډستۍ یې وپېشلۍ ملی ماف و ئازادیۍ فډرډی ومۍ د نېۍ کاندې اگرتوۍ .

ئېمرۍ له کاتۍ کدا ژنان نمایشی ناۍ زایۍ تی خځیان دډر بې ستۍ مکۍ شۍ

وجیاکاری بەرز ئادەگرن کە جیهان لە نەوکاریگەری جەنگ و گرانی و بێکاری و بێرسەتی و ئاوارەیی ھەزرە ئیمپریالیستەکاندا قەراریان گرتوو و کەمەگەیی مرەفایەتیان لە نەو دەورەییکی تازە لەگەژاو و بنەست و بێ ئاسەیی و قەرانی کوشندەدا گیرکردوو. رەژیمەکانی ئۆتۆکرانی قەرانی ئابووری سەرمايەداری و جەنگ لە ئۆکرانیا کاریگەری زەری لەسەر ژیان و گوزەران و ماف و ئازادیەکان داناو و لە نەو شەدا ژنان قوربانی سەرکەوتن و لەگەڵ ئۆتۆکرانیا سەرھەڵدانی ناڕەزایەتیەکان دژ بە گرانی و سیاسەتی و سەھەڵکۆشین و بێکارسازی، تەوژمەکی نەویی بەخەیداو دژ بەسیستەمی زامانەیی سەرمايەداری. لەئێزێ پەشەویدا ھاتنە مەیدانی بزوتنە و شەڕشگەڵانی ژنان و لاوان و کرێکاران بە پەشرەوی و ئۆتۆکرانیا بە ئازادی و یەكسانی، کەماری ئیسلامی خستە تەبەردەم گوزەری گەورەیی. بەدەنیایە و سەرکەوتنی ئاپۆینی خەڵکی ئێران و ژنان لە شەڕشەدا کاریگەری راستەخەیی دەبەت لەسەر ھەلومەرجی عێراق و کوردستان و ناوچەکە جیهان و خەباتی ژنان بە بەدەستھێنانی مافەکانیان و دژ بە ئیسلامی سیاسی و دەسەڵاتی چەوسەندەری سەرمايە.

ترس لە نەسیمی شەڕشی ژنان لە ئێراندا ھەر زوو سەڵەفەکان و ئۆتۆکرانیا ئیسلامیەکانی لە کوردستان بە پەشتەبەستن بە ئۆتۆکرانیا دەسەڵاتدار لە کوردستان ھەراسانکردوو و کەوتنە ھەڵە و پەلاماردانی ماف و ئازادیە مەدەنی و فەردییەکانی ژنان. لەپاڵ سوکایەتی و بێرەزی بەژیانی ژنان و کەمەگەیی مەدەنی کوردستان، دەرکردنی فتوا و ھەڵەکردن لە ھەڵەسوێوانی ژنان. ھەربەیی پەشتیوانی و ئاوەستان لە پاڵ ئۆتۆکرانیا شەڕشگەڵانی ژنان و لاوان و کرێکارانی ئێران ھەنگاوێکی گرنگ لە استای تەکاندان و بردنە پەشەوێ بەرەیی پیشکە تووخواز و بزوتنە و یەكسانخوازی ژنان بەرە و کەمەگەییکی ئازاد و یەكسان خەشگوزەران. کەمەگەییکی ماف و ئازادیەکانی ژنان دەستبەربەت و دین لە دەوڵەت و یاسا جیا بکات، وە قانون و سیستەمەك بەھەندەنتە پەشەوێ کە لە ئۆتۆکرانیا یەكسانی ھەمەلایەنەیی ژنان و پیاوانە و داڕەژاو بەت. لە گەڵ ئۆتۆکرانیا شەدا مافەکانی ژنان لە ھاوسەرگیری و جیا بوونە و، پەییوێندی مەنە و میرات و سزا تیا دا جەگرکرا بەت. سنووریک بە ئۆتۆکرانیا تیکردنان بە ژنان دا بنەت و زمانی سوکایەتی کردن بە ژنان بە یاسا قەدەغە بکات. وە کەتایی بەھەندەت بەم ژینگە دژی ژن بوونە کە دەسەڵاتداران لە ناوخی کوردستاندا گواستویانەت و بە دەرەوی و وەتەش کە ھەکاری دێیان تراژیدیای ناخەژەندە لە نەو وەندە کوردی لە توندوتیژی خەزانی و فەھەنگی

پیاوسالاری لپا یاسا دژ په نابهریه کانی ووالتی بهریتانیا و
نهوړوپا لکک ت ت و.

فیدراسی نی سهراسه ری په نابهرانی عراقی له 8 ماری رژی
جیهانی ژنان سرباری پشٹیوانی خی ب اپینی ژنان و لاوان و
کرکارانی ئران بانگه وازی سهرجه م ژنان وپیاوانی ئازادیخواز و
یه کسانخواز و کخراوه کانی داکیکار ل مافه کانی ژنان
وپه نابهران ده کات ل پناو سربک و تنی ئ و جونا ن و مزن دا ل
ئران ده نگی نا هزایه تیان یه ک بخه ن.

بژی 8 ماری رژی جیهانی ژنان
سربک و ت جونا ن و ی ششگ ا نی ژنان ل ئران

فیدراسی نی سهراسه ری پ نابهرانی عراقی
۷/۳/۲۰۲۳

8 ماری، 8 ژنی او ستان و ی ب دژی جیاکاری و ژنئازاری، 8 ژنی توندکردن و ی خ بات ب ئازادی و ی کسان!

ی ک ل تایب تم ندی کانی نیزامی سهرمای داری، دروستکردن و
پرر دانه ب جیاکاری و ناک کی ل نوان ئینسان کاند. هشتن و و
قو کردن و ی جیاکاری جنسی ل نوان ژن و پیاودا ل باری ئابوری و
سیاسی و یاسایی و فره نگی و تاد. ی ک ل و م یدانانی جیاکاری
ک ل لایک ب پارچ پارچ کردن یز کانی کرکاران و
ل لای کیت ریش و ب هشتن و ی د سالتی ب رزوازی و ک ک ک
سهرمای د سستی ب د برت.

ب رزوازی کوردیش و کو ب شکی ل که پ کراو ل گ ب رزوازی
جیهانیدا، جیاکاری نوان ئینسان کان ب گشتی و جیاکاری گزی
نوان ژن و پیاو ب تایب تی، کرد ت ی ک ل پای کانی د سات و
سیستم ک ی. ب ئم م ب سش نک ه ر ژنانی کوردستانی ل گ

بەمەافی و سەرکوت و ستەمگەری بەرەو و وێر کرد و تەو، بەبەکو لایگای دەمەزەردکردن و وێی بیروباوەیی خەڵکەکی و پیاوسالاری و تەبەکی کردنی دین لەگەڵ یاساکاندا و شەڕکردن و وێی بەناو ژبانی ئابوری و سیاسی و کەمەبەیتە، شەڕکوژی ژنان و ناچارکردنیان بەخەسوتاندن و خەکوژی کرد و تەبەکی دیاردەبەکی قەزەون و باوی نەوکی مەبەگا.

لەسایەیی دەسەڵاتەتی چەند دەبەیی ئابەردووی حزب بەرژوا ناسیونالیستەکانی کورددا، سەرەبەیی ئێو توندوتیژی و سەوکی بێتی و بەکەم سەیرکردن و هەڵبەشی بێ کە بەئاشکرا لەمیدیاکان و دەکرەتە سەریان، گرانی و بەکاری و هەژاری لەو هەلومەرجە سەختە ئابوریەدا بەتەبەیی ئێو بەبەندەکان و بازەرگەکانی سەکس بەکەونە ئاوکردنی ژنانەکی کە ناچارن بە تەبەکردنی سەکی خەیان و مەناڵەکانیان پەنا بە لەشەرەشی بەرن، یاخود ئێو ژن و کچانەیی دەخی شەڕ و نائارامی بەکەس و بەسەرپەرشتی کردوون، ئێو پەچی کاری لەشەرەشی بەکەن. کە بەشی هەزەری ئێو بەبەندەن دەستیان لەگەڵ حزب دەسەڵاتدارەکاندا تەبەکە.

لەلایەکی تەبە و ژبانی کوردستان بەگشتی نەکی لەکاری ناوما و لەدەورانی دایکەبەتیدا، هەچ بەبەکیان پەنادەر و کاری خەڵکیان بەسەردا دەسەپەندەر، بەبەکو ژنانەکی کە کار دەکەن، لەئاستی کر و بەدەستەبەنەنی کار و پەسەبەیدا، جیاکاریان لەگەڵ دەکر و لەبەکوکتەین ماف و ئەبەتەبەتەبەری دەکەن. لەمانەش زیاتەر، حزبەکانی نەو دەسەڵاتەبەکەتەکی لەگەڵ قەیران و تەنگەز و ناکەکی نەوانیان بەرەو و وەبەوونەتەو، دەستیان بە وەتە ئێسلامیەکان دەژکەد و فرسەتی ئێو یان پەداون تا هەزەکی نەپەرستان و پیاوسالاریان بەسەر ژنان و مافە فەردی و مەدەبەکان لەکەمەلگادا و گەبەخەن و فەزای کەنەپەرستی لەدەژی ژنان و کەخراوەکانیان هەبەخەن.

بەبەم ژبانی کوردستان ئەمە، لەکەتەکدا خەیان بە پەشوازی لە ۸ مەرس ئەمادە دەکەن، کە بزوتنە و وێیەکی جەمەواری شەڕەبەرانە لەشارەکانی ئەران پەبەناوەتە مەیدان و وێو ژنان کە لەبەیزی پەشەو ئەبە زەگەرکردنی ژبانی لەکەتەبەندی کەنەپەرستی و پیاوسالاری و دەسەلاتی ئێسلامی سەرمایە، بەزکەد و وێو. بزوتنە و وێیەکی ئەوا کە ئەستەو و قەبەبەکانی کەنەپەرستی لەناوچەکدا لەزاندو، بەدەنبەبە و کاریگەرەکی قووە لەسەر بزوتنە و وێیەکی کەسانەخواری ژبانی کوردستان و خەبەت بە پەشەکەشەپەکردن بە وەتە ئێسلامیەکان دادەنەت. ئێو شەڕەشی کە کرەکاران و لاوان و ژبانی ئەران، بروسکەیان لەداو، فرسەتی کرد و وێو بە ژنان و بزوتنە و وێیەکی کەسانەخواری لە کوردستان تا خەبەتە خەیان چەبەکەن و بە گەبەشتن بە ماف و ئەزادەیی فەردی و مەدەبەکانیان. هەوکی دەرگەش بەبەووی کە تەبەبەن بەدەسەڵاتە

بەژوازی کورد و پاشەکشە پێکردن بەکەم نەپەرستی، بەخەڵک نەسەرپێشت. ٨ی ماری ئێمسا، جەگایەکى تایبەتى هەڵبە لێکاوێستان و بەووی سیاسەتى دژژن و پیاوسالارى دەسەلاتى بەژوازی کورد و کەنارخستنى رۆتە ئیسلامیەکان و هەڵوێشانە وەى هەموو ئێ و یاسا و سەیانەى کە بەتە ناسنامەى دژ ئازادى و دژ ژنى کە بەسەر کەمەگای ئێمەى کوردستاندا داسەپەندراو.

ژنان و پیاوانى ئازادىخواز!

حزبى کەمە نیستى کرێکاری کوردستان، کەرێگارى و یەكسانى هەمەلایەنەى ژنان و پیاوان بە بەشیک لەخەباتى دانەبەاوى چینی کرێکار بە گەشتەن بە ئازادى و یەكسانى و کەمەلگایەكى خەشگوزەران، دژانەت و بەى تەدکەشیت. هاوکات حزبى کەمە نیستى کرێکاری کوردستان لە ئێستادا دیفاع لە ماف و ئازادى فەردى و مەدەنیەکانى ژنان و هەمەلایەنەى سیستەمەكى سکولارى نادینى و ناقەومى، کە یەكسانى هەمەلایەنەى نیوان ژن و پیاو بەکاتە بەنەمای بەیوێ بەردەن کەمەگا، بە بەشەك لەخەباتى جەماوەرى ناەزى کوردستان بە کەتای هەمەلایەنەى دەسەلاتى ئێزەبى بەژوازی کورد دژانە و لە یزى پەشە و ئێمە خەباتەدا بەتەواوى توانایە و ادەوێستە. دەبا لە ٨ی ماری ئێمسا دا ژنان و بزوتنە و یەكسانىخوازەكەى وەك بەشەك لە نارەزایەتییە جەماوەریەکان بە ئازادى و باشێرەوى، بە پەكەهەنانى دەستەکانى ژنانى ناەزى و بەخواستى خەیانە و پەبنەنە مەیدانە و. بە ٨ی ماری ئێمسا بەكەینە ئێزەك بە خەباتى یەكگرتوانەى ژنان و پیاوان، لە دژى ژنەزارى و کەمە نەپەرستی، باجیتر یەگا نەدەین دەستى پیاوسالاران و کەمە نەپەرستان و دەسەلاتداران بەسەر ژیان و کەسایەتى و حورمەتى ئینسانى ژن درەژ بەت، بە ٨ی مارس ئێزەك بەت بە شەکانە وەى ئاەى ئازادى و یەكسانى.

بژى ٨ مارس، بژى یەكسانى هەمەلایەنەى ژن و پیاو!

حزبى کەمە نیستى کرێکاری کوردستان

مارى ٢٠٢٣

٢٠. سوارا ز ٢٠ سواردار جاف

۴۰۰ و ا ر ی کی

[illegible]

رڼو دووی مڼۍ زنی ته کڼو تم
 هڼه تا تر پک چووم و دڼو چووم
 لڼه نه و ته دا ڼه ستونډه گي ژینم بیني
 دوڼه ڼه ديدم ناساغ و لڼه
 لڼه مڼه رکانه ڼه درانه ڼه کشکا بوو
 جگه لڼه خود دره و رک و شینم بیني
 ڼه وار ڼه يک
 ڼاکنجی سارای سه را بیم،
 نام ڼو لڼی قورتار بيم
 هڼه ر دڼه م و من پڼه ناگم
 دوا و ڼه ستگي پاسی لای ما ڼه تان شڼه انگڼی ڼا و ڼه زم
 لڼه کام کونجی رڼه حیموا ڼه غر دڼه کي
 نا بڼه دم لڼه ته ناگم
 ڼه وار ڼه يک

بـ جـ نـ تـ کـ ی بـ رـ سـ یـ نـ گـ تـ و
 یـ کـ پـ شـ اـ کـ ی بـ رـ تـ و
 لـ نـ جـ ی جـ وـ اـ نـ ی رـ تـ و
 بـ نـ یـ گـ اـ ی سـ یـ حـ ر و بـ یـ رـ تـ و
 بـ بـ ز و خـ نـ دـ ی خـ یـ اـ تـ و
 بـ بـ اـ و شـ ترـ س و هـ زـ ر ی پـ شـ کـ تـ و
 لـ ی مـ کـ تـ ب کـ دـ یـ تـ و
 مـ ن لـ کـ و بـ و م

لڼه نه وو دفتار و جانتا ، رڼه د ربېم
بېمې قوټېم به د ستو و
خپلې دانت چراتې ژووری پیاو
ثافاتی بیر خرمژنی حـسرت باو
خپل ونه کانت پوول ککې رڼه نځا و نځ تاو
ونبوونی رڼې عیشقی دت
هـ وراز ککې و هیچ به نه وو به ردی په ناو
من له کو بووم
له بری تـ ، نهک د پـ نجـم
هـ موو لـش و هـ ست و نهـ ستم ، گـ بگرـت و تیشکهاو
نـم نـوار
له غوربه تا تـم دیتـو
بووین به ئیسکان ، به شـریجـ و رـحیماو
بووین به گـنجـکی سـر
بووین به شار
بووین به کـرکووک
له ترپکی ئاوا بوونا ، نیگا کانت بوون به خـرکی زـرد زـرد
بهـر له نـغرـی و ئاوا بوون
بهـر له دارـدار و گـچان
بهـر له رڼـگای زـها یمری
بهـر و دارا دوو داری دی گـایتـو و بوویتـو بووک
نـستایش دـم ئازیز کـم خـشـمد وـی خـشـویستـرین کـسم
نـمانیا
۲۰۲۳ / ۳ / ۵

تاریکخانه . . نهوزاد به ندي

له مسـری هـ تا نـوسـری ، تف له کورد به ، چاکی نیی . .
له زوـم و سـرشـی و دزی و خـخـریا باکی نیی . .
میلـت نین ، کـمـم نـفسی نـزم و خـپـرست و کـیلـ . .
له ملی یـکشکانـدا ، به وـنـیه ، تاکی نیی . .
خـریکی حـرامـخـرین و گیرفانی یـکـتری نـهـن . .

دوا ٿي دز ، يسوا بوونڊ ، بڻي ٿا و خاڪي نيين ..
هٿ تائڱڻ ڀڃڻ و زانا بڻ ، زڻ بڻ ڪاڻي توند تر ٿي بن ،
فرز ندي ماڻي حرام ، دايڪ و باوڪ و ڪاڪي نيين ..
بڻ دست ٿي و بڻ هڻ وائڻ ٿي بڻ لڻ خزم و هاو ٿي و ياراني ..
عقبي ڪورد چڻ و تاريڪ ، يڪ تيشڪيش و ناڪي نيين ..
گڙ پيا و ڪيان تيا هڻ ڪڻ و ، ٿي و نڊي بڻ ردي ٿي ٿي گرن ..
مڙ داي ٿي تيا ناهڻ ، ٿي ڪڇ ٿي دلاڪي نيين ..
ٿي و ٿي بي و قوتار بڻ لڻ ناو ٿي و مار و مڙو و ،
لڻ و ٿي ٿي حيشي دڙچ ، زڙر و هيلاکي نيين ..
ڪڻس پاڪاڻ بڻ خي نڻ ڪا ، خي ٿا و ديو نڻ ڪا لڻ م و سف ..
سڙل بڻ ري بڻ و جڙر ي ، دوور لڻ و ، حاشاڪي نيين ..

_____ نڊي و زادن بڻ