

جـ مال شارباڻاڻي بـ اشڪاوي دـ دوٽـ . ديماند : تلار تاهير

بـ وادڪم هـ ريڪڪ لـ ئـمـ ناو و بـ رهـمي مامـستا جـ مال " مان
نـ بيستبـت، ڪـ يـڪـڪـ لـ شاعيرـ ديارـڪـاني ناو شيعر و ئـدـ بياتي
ڪوردي و يـڪـڪـ بوو لـ ئـندامـ سـرـڪـيـڪـاني گروويـ وانگـش
لـ ساـيـ ١٩٧٠، ئـگـرچي ڪـم تا زـر بـ ڙيان و بـ رهـمـڪـاني ناشناين
بـمـام ديسانـو بـ پـويستم زاني لـ ديمانـيـڪـدا ڪـماـ پرسپاري
ئـراستيـ بـڪـمـو، چونڪـ هـندـ بابـت هـيـ لـي ئـمـ تا ئـستا بـ
ناـشني ماونـتـو و جـگـاي پرسپارن

▪ ئا يا شيعره ڪانت تا ئاستـڪ بهرو رـبازي ڪلاسيڪي بردووه؟
نا ڪلاسيڪي ڦـ ناغي ناـي و جهيزري و خاني و هاوـڪـاني، ئـمه
له دواي گـران رـچڪـي تازه گهريمان گرتووه، به تايبه تي
گـانـخوازه کان له دواي حـفتاڪانهـوه ڪه سهرى هـدا، شـرڪـ
بـڪـس و پـشـو، دوايي من دهستم ڪرد به نوـخوازي. به داخه وه
ڪـتـبهـکان و ئـو شتانهـت نه ديوم، گـڦـاري مانگانهـي رـڦـار ڪه
چوار سا پـشـ ئـسته دهزگاي سهردهم بـاوي ڪرده وه له بارهـي من
، شـرڪـي نه مرداني پـدا دهـنـت ڪه پـشـ ئـو دهستم پـڪـردووه،
ڪـتـبي "نامه کان" يش هـمان دهزگا لهو ساـهـدا بـيان چاپ ڪردم
و زانياري زياتريان تـدايه.

▪ ئـسته يـهـڪـي له شاعيره نوـخوازه کان، بهـامـ وا هـست دهـڪـم
به مدوايـانه بهرو ئـو رـبازـه هـنگاوت ناوه، به هـرحاـ.
ڪاتي خـي گرووپـڪ هـبوو به ناو "جهـماعت ڪـرڪوڪ" فاز
عهـزاوي و سهرگـن پـسـ و هـتد . . فاز عـزاوي دهـتـ گروويـ
ـوانگـه لاسايي ئـمهـيان ڪرده وه، ئا يا ئـم قسهـيه تا چهـند
راسته؟

بـ لاسايي ئـهـوان بـت؟ له عـراق گرووپ هـبوو وهـڪـ ئـمه
نوـخواز بوون، ـوانگـه تهـنيا بهـيانـمهـيهـڪـ بوو بـاومان
ڪرده وه، لهـلايهـن پـنـج شاعير و چيرـڪـنووسي نوـخواز ڪه
بهـرهمـي نوـمان دهـنووسي و بـاومان دهـڪرده وه، خـ روانگـه
ئـمهـي پـنهـگـهـيـاند، ئـمه دروستمان ڪرد، عـرهـبهـڪـانـيش
نوـخوازهـڪـانـيان گرووپـيان دروست ڪرد، به چ ناوـڪـ بووه بيرم
نهـماوه، بهـام ئـهـوانـيش پـشـ گرووپـهـڪـهـيان شـتي نوـيان
دهـنووسي، واته گرووپ نه يڪردن به نوـخواز وهـڪـ ئـمه.

- به چى شاعیر کی تازه ی ئه م سهرده مه سهرسامی؟
ئهمه شهست و چه فتاکانه؟ بـ ئسته لهم دـخه ئاـزه ی عـراقدا
هیچی ئهوتـ نـابینم و نابیستم، بـ کوردستان شتی قوبادی
جهلیزادـم به دـه. تازه پـگه یشتوویش نیم سهرسامی کهس بم و
شتیان لـوه فـر بم.
- له ژیا نـدا بهخته وهری؟
بهـ له ژیا نیشمدا زـر خـم به بهختیار دهزانم که ژیا نم بـ
کهس نه بووه.
- تا ئـسته نامهی ماستهر و دکتـرا له سهر بهرهمه شیعره کانت
وه رگیراوه؟
دکتـرام نه بیستوو، بهـام بـوانامهی دواسا ی زانکـ/ بهشی
کوردی، سـ خوـندکاری ههولـرم پـ گه یشتوو و باسه کانیشیا نم
لایه که پـر فیسـر دکتـر مـارف خهزنه داری خوالـخـشو
سهرپهرشتی کردبوون. له زانکـی سـلامانیش چهند قوتابیهک
بـوانامه یان له سهر من هه بووه که ناویان لام ههیه.
- وهک دهزانین پـشتر عاشق بووی، ئایا هیچ عهشقـک توانیویه تی
جـی عهشقی یه کهمت بـ بگرـتهوه؟
بهـ پهری دووهم له بهریتانیا یه کهمی له بیر بردمهوه،
بهـام نه گه یشته هاوسهرگیری و له یهک ترازاین، گونا هه کهش
له وهدا بوو ناکرـ لـره دا باس بکرـ، بهـام ئهشقی سـیه م
ههردووکیانی خسته چاـهوه و له بیرم چوونه تهوه، مه گهر
کهسـکی تر ناویان بـنـت بیرم بکه ونهوه. سـیه م دوا
خـهویستی ژیا نمه تا نه مانمه، ببووره ناتوانم ناوی بـنم.
- بهـام شیعره کانت به گشتی بـنی عهشقی یه که میان لـ دـت،
بهختیار عهلیش له گوته یهک دهـتـ: مرـف بـ ئه بهد بـنی عهشقی
یه کهمی لـ دـت. روونکر نه وه یه کهت ههیه بـ ئه مه؟
من ئینکاری لـ ناکه م، له چاوپـکهوتنی تریشدا ئاماژه م بـ
کردوو، زـرتترین هـنراوه ئاشقاوییه کانم بـ ئه و بوون، بهـام
قهدهر لـکی کردین و بهـن و وه فای شکاند، له دوا ی
هاوسهرگیری به خزمـکی خـی به تهواوی ههستی خـهویستیم
سـایه وه بـی.
- نهـخـر تا ئه بهد بـنی ئه وم لـ نایهت، بهـام ناتوانم ئهوانهی
کاتی خـی بـم نووسیون بیانـمهوه، تازه چوونه ئهرشیقه وه و
ههیشانه کراون به گـرانی.
- ئایا له نیشتمان تـراوی وا بهـنـی گهـانه وهی هه میشه یی
نا دهی؟
نا نه تـراوم، کوردستانی گهـوره واته دهـهت، خهونی له

مـژینه مه، بهـام مادام ته نیام و نیمه، واته هاوسهرم نییه،
ئـره م باشته.

■ عه بدوـا پهـشـو، له تیف ههـمهـت و شـرکـه بـکهـس، به کورتی
لهـسـهـریان بدوـه؟

دروود بـه گیانی شـرکـه ی مهـزن هاوـه ی تهـمهـن بووین،
سوارچاکـه کی گهـوره ی هـهـنـراوه ی کوردیهه. پهـشـو و زمان ناسکه،
تووـه یه له دهـسهـهـاتی کوردی و هاوـه ی دـهـرینی ساـهـانی
شهـسته کانه.

ههـمهـت وهـك كهـركووکی و گهـرمیا نییه کی نه بهـز دوا ی ههـفتا کان
سهـری ههـهـدا، به گـوتـینه وه له مهـیدا نه که دا خـه ی سه پاند،
یه کـه له دهـنگه دیاره کانی هـهـنـراوه ی نوـه ی کوردی، به زبانی
خـه یشم نه بـه، پـهـش ههـرسـه کیان جزوورم ههـبووه و خـه یان پـه
ناسا ندووم، رـهـزم هه یه بـه بهـره مه کانیان.

ئه گهر هاتم گوايه به ناوی چاوه دـم

بـه چا نایه م بـه بینینی ئه و چاوه دـم

چی شتهـك له پشت ئه م دـه هـشـعـره جوانه وه خـه ی مهـهـاس داوه؟

بـه كهـسه کی تایه تم نه نووسیوه، بهـام هیوايه تمه وشه یهـك و دوو مانا
به کار بـهـنم، وهـك ئه و وشه ی مادامه که لهـم چاوپـهـكهـوتنه چوووه وه
رامـهـكهـوه، ئـهـسته نایه نه وه یادم، بهـس جهلال وـهـه یی برام ره چاوی
کردووم و پـهـشم گوتوو له دـهـهـهـه کدا دهـهـم

ده دهی ده دهی

کهی سه د ده دهی

یان

ئه و کورد په رسته

ئه و لاوه

ژیان ده خاته ئه و لاوه

ئه و دـهـه ی ئا مازه شته پـه کرد شتهـك لهـم با به ته

■ له وه ته ی بیستوو مه و خوـهـندوو مه ته وه له سهـر گرووپی هـهـوانگه له
رـهـژنامه و گـهـفـار و لـهـكهـه ی نه وه کان، دهـهـه ن گرووپیـه کی ئه ده بی
و سیاسی بوو، ئایا وا بوو؟ یان ته نیا ئه ده بی بوو؟

گرووپیـه کی ئه ده بی بوو، بهـام لایه نگران ههـموو سهـربه کـهـشه ی
نه ته وه یی بوون، دوا ی ۱۹۷۵ که شهـه ی پـهـشمهـرگه و سوپای عـهـراق
دهـستی پـه کرده وه، ههـموو چووینه ریزی شـهـهـه وه.

■ مامـهـستا نه تان توانی درـهـه به گرووپه که بدهن، واته هـه له

نه ما نی بگرن؟

تڙ چي ده ځي، گرووپه که مان څه څي نه سږ يوه ته وه، هر له گډه پانه که دا ما بوو، به ځام به عس چاودږي ده کړدين، به يه به ئاشکرا که نه ده بووینه وه.

▪ باشه څه ځوانگه څه تگوت گرووپه کی سیاسی نه بوو، ئیتر به چي حکومتی به عس به دوا تانه وه بوو؟

وهك گوتم، چووینه ناو پشمه رگه وه و له که تايي ۱۹۷۵ به لږوردنی گشتی هه موو گه ځاینه وه ناوشار و به ئاشکرا نه مانده و ځا که بینه وه، چونکه چاودږي ده کړاين.

▪ جگه له شاعر، به بابه ته کانی تری نووسین نه په ځته وه وهك چیرک و ځمان یان وهرگ ځان؟

ژوانگه ی هه ژان و ژان ځمان کی شاعریه، بنکه ی گه لاو څر به ی چاپ کړم، څه من جگه له شاعر، بابه تی بیره وه ری ده نووسم، چه ند کت ځکی نو ځم به تایپ کړاوه که ئاماده ی چاپن و هه مه چه شنن، به چیر کیش که سی څي هه یه و من چیر کنووس نیم.

▪ وه سیه تی دوا ی مردنت چییه؟

حزم له و پرسیاره نییه چونکه که سږ کی ژیا ند ځستم، ئسته نامه و بیر له وه بکه مه وه.

▪ چي به ره هم و نووسیند کت له به رده سته یا څه پږه ی داهاتووی نووسین و شاعرت چییه؟

س به ره می شاعریم له به رده سته، دوو نامیلکه و دیوان ځ، له گه به شی دوو می کت ځبی "نامه کان" خوا یار به ت له دهر فته کدا به چاپیان ده گه یه نم.

▪ گډلاو څی ۲۰۲۱

تڙ ه ځځ ځځ یی و زما نی شاعری . نا ځ ځ سځان

تڙه ځځ ځځ یی سا ځا نځک شاعر د نووست ، من له دوا ی دوو ځزار و ځ به

[illegible]

ئېم ھەستانى شاعىر زېر بى تېخى ھەستىيان پېدەك كرىع ، ھاوكلات لى
 زېر شوۋىنىش يېكەنگىر دېكەت لىكەت نائومەدى و (ھەستى نائومەدى)
 . كە ئېم ھەستى نائومەدىيەش من بى ھەتەكە تېكە نېكە تېفە نايىبىنم
 لى نەو ۋوبەرى شىعەردا . بىمانايەك كاتەك شاعىرەك ئىش لىسەر
 نائومەدى دېكەت ، ئېو ۋوبە مانايە نىيە ئېو شاعىرە شېنە و
 دېستى لى ژيان و خەونەكەنى بېرداۋ ، يان (بوون و نەبوون) ى خەي
 لى نىو ژياندا ۋەكە دېكەت ، دېكەت شاعىرەك ھەمىشە
 نائومەدىيەكەنى خەي بنووسەتەو و كەسەكى شېنەش نەت ، چۈنكە
 ھەرۈكەك پەشتەر لى وتارەك باسما كەردوۋ ، (شېنە و نائومەد) ى
 دوو چەمكى جىاوازن ، نائومەدىيەكەنى ئېو شاعىرە لىۋەدايە ، كە
 لىبەرتەدا ئومەدى گەۋرەي ھەيە بېمەم ، لى ئىستادا بى ئومەدەكەنى
 نەگەشتەو ، پەۋپە لى خەون و ئومەد بېمەم لىۋەساتەدا بىيە
 نائومەدە چۈنكە ئومەدەكەنى بېدەنەھاتوون و لى ھەۋەكەنىش
 بېردەۋامە بى بى دېھاتەن و گەشتەن پەيان . ھەرۈكەك لى شىعەرى (با
 گەمەزەي نەنەين بى عىشقەۋ) ، لى سەرەتەي دېكەكە تا كەتەي ئىش
 لىسەر نائومەدىيەكە گەۋرە دېكەت ، نائومەد لىدەۋرەبەر ، كاتەك
 مەفەكەن ژيان بى ئاراستەي ناشىرەنى دا دېبەن ئېو ۋوبە خەتەي عىشق
 نىيە ، داۋا دېكەت با گەمەزەي نەنەين بى عىشقەۋ ، دېيەۋەت عىشق
 ۋەكە خەي جوان پەشان بەدات ، ئېۋەش ئامانچە سەرەكەيەكەي شىعەرەكە
 ئىش لىسەر جوانى بەكەت و نەھەتەتە جوانىەكەنى ژيان بىشەۋىندەت .
 شاعىرە لىم دېكە شىعەرى ھەر نائومەد نىيە لى دېۋرەبەر بىكە خەيشى
 پەيشكى ئېو نائومەدىيەي بېردەكەۋەت و جوۋەكەنى بى ئاراستەي
 نائومەدى دېكەت ، ئېۋە تا بى شەنە دېكەت :
 دېستەم لى مەدەن ، پەم لى تارىكى ھەخلىسكاۋ
 شوعلەي مەمەك لى دوگمەي خەيەما
 بزر بوۋ

لىرەدا تەبىر لى نائومەدىيەكە گەۋرە دېكەت ، پەي لى تارىكى
 ھەخلىسكاۋ و لى نەۋ تارىكى ماۋتەۋ ، شوعلەي مەمەك لى دوگمەي
 خەيەيا بزر بوۋ ، ۋوناكى نەۋ خەيەيا و بىرەدەنەۋەكەنى بزر بوون
 ئىستەخەيە و ئاسە و بىرەدەنەۋەكەن تارىكەن . تابلەكەن شەش
 دېنوۋەن ، ژيان لى جوانىەكەن داشەراۋ ، يان لى شوۋەنەكى تەرى ئېم
 دېكە شىعەرىيە دېكەت ،

من ئاۋا خەۋن ھەدەكەم
 لى ھەندە قەچەي بىرەنتەن نا بى سىنگە عىشقەۋ
 عىشقە داكەندە

ھەندە چەخماخەي چەۋەنەنتەن نا بى ژيانەۋ
 تەنەيەم لى بىرەكەد

للم كملل شيعرل جوان و نايا بل ، شنتر باس لل نائوم ديدل كاني
 خلى دلكات بلرامبلر بل علق ، تا ئاستى ئوللى بلرگى علق
 دادكلل ، خلى خالى دلكاتولل لل علق ، چونكل هلندل قملچلى
 برينيان ناو بل سىنگى عىشقول ، ئىتر عىشق بوول بل مانايلكىتر
 بل برين و ئازار و خفلت ، هاوكات هلندل جلماخلى چلوانىشان
 ناو بلژيان دواجار تلنباىى هلبلزاردوول ، هاوكات ملخند و
 گللىكى جديش لل بلرامبلرلكى ، للگلل ئوللش كمللنادات ، ولك
 دملل (هملو هاوارلكانم للكلوت ، للپل نلكولتم) هملر دمللوت
 علق ولك ووناكىللى نلو ژيان جوان پلشان بدات و داوا دلكات و
 دلخوازمل / دلخىلتانم ، با گلملللى نلنلن بل عىشقول ..!

مللر هملبلجلى نمل هملو و هاوارلى لل خمللانىل ، ئو شاعىرلكى
 ناسكل و شىعرىش هاوتلرلبل للگلل جوانىللكانى ژيان يان هملرولك لل
 پلشتر گتومانل (شىعر فملرملكى بلدنگ نىل) ، للگلل ئوللى بلرگى
 علق دادكلل نمل و نائوم ديدلىكى گلورل بلرلستل دلكات ، بللم
 نائوم ديدلكلى ناگانل ئاستى ملشبنى و هملر بل خلون و ئوملدلول
 دلژىت و دلست لل ئوملدللكانى بلرنادات و دلللم :

هملواش ، هملواش ئوملدم خستل سملرلك
 تا نائوملدى ملاكات

يانى للبنلرلدا ، شاعىر كملسلكى گلشىنل ، كملسلك بوول لل هملوللى
 ملللىنوللى نائوملدى دا بوول ، هملواش هملواش ئىشى بل ئوملدللكانى
 كردوول ، هملوللداول دلستى لللچكل كراسى ژيان بلرلنللات و خلى بل
 نائوملدى شل نلكات . نمل كملبل شىعرىللى مللژلى شاعىر ، پللىتى لل
 دلقى ناوازل و جوان ، زمانى شىعرى هونلركارى ناياى تياكراول ،
 بلشلى بل دلستلواژل و وشل و تلنلنل ناو ملللكى شىعرللكانىش بلخىول
 ، شىعرىللم لل ئاستلكى بلرل و بلندلاىل ، تلنلنل تلىل كملبل
 ، ملستلىكى شىعرى جىاوازل و ناياى و شىرىل ، بل چ ملبلستلك نمل
 ناونىشانلى بل كملبللكى هلبلزاردوول زلر بللامول گرىنگ نىل
 بللم ، ئولم بل گرىنگل كمل ناونىشان و دلستلواژلىكى شىعرى
 ناياى ، لملرلدا هملوللدىلن هملندلك قسل لمللر دىول شاراولكانى
 بلشلك لل شىعرللكانى نلو نمل كملبل بلكلن . لل شىعرى (توحفللك
 لل دللكان) ، بل شوللىكى گشتى شىعرللكى ناسك و جوانل لل ووى
 زمانى شىعرى و پلكهاتلى شىعرى و ناو ملللكول ، بللم من ناونىشانى
 شىعرلكل للگلل ناو ملللكول ناتللاو نلگونجاو دللنم .. مللر
 هملبلجلى للم دلقل شىعرىللى دمللوت ئىش لمللر حالمل دللر دژللك و
 ناتللكان بكات واتل (پارادلكس) ، هملر خلىشى دلللم (توحفللك
 لل دللكان) ، بللم ئلگلر بل وردى شىعرلكل بلخوللنلول ، ئو
 دلزلىللى و ناتللىل ناىلن ، بللكو تلرلى و تللىل دلىلنلن

، وا لځ خواروۍ يې کدوو نموونډ د هڅنيزوۍ مېلې ستېکان بل وونی
پېشان ددېن . لځ کډلې يې کم دت :

کډ (با) قاچي لځ جځ چوو

درختېکان چڼې بازی فڼ ددڼ

سېمې گوی کراسې کم دکډوۍ !

وردې شيعرېکي جوانې ، وشې و د ستېواژېکې پڼې لځ شيعريېت ، بېلېم
کردېکې هاودژ و ناتې با نين ، دېوېت بېلې (کډ با لځ جووې
دکډوېت درختېکان بډنگ دڼ و گوڼېکان لځ سېمې دکډون) ،
لځرډا هېچ هاودژيک نابينين ، بېلېکو تېبايېکي سروشتيانې
دېنين ، ئوۍ شوېوېکي تېبا و سروشتيې کډ با هڅنېکات
درختېکان بډنگ بن و گوڼېکانيش لځ سېمې بکډون ، بېلېم ئوکات
حالېتېکډ دژ و ناتې با دېوو ئوگډر با هڅنېکات و دروختېکانيش
بډنگ بوونايې و گوڼېکانيش لځ سېمې بکډوتبان ، لځرډا ناتېبايې
و پارادکسېکې بېلې شني دډرډکډوت ، دوورنما و مېلې ستېکانيش
قووېتر دېوونوۍ . لځ کډلې دووېميش بېلې مانشوۍ دت :

تاريکي زمانې دچډق لځ تېموثر

کډ چرا چڼد چرکېيک دځاتې گيرفاني

لځرډا ين دېتوانخوڼندنوۍ جياواز بکډين ، بېديوېک دېتوانين دژ
و پارادکسېکې بېنين ، بېديوېکيتر تابايې و ئاوېزانېوون و
تېريوون ، ئوگډر تاریکي بېلې چڼد چرکېيک چرا بځاتې گيرفاني
مېلې ست کوژاندنوۍ چراکې بېت ، لځو وڼوۍ ئاسايې تاریکي زمانې
لځ تېموثر بچډق و ناڼڼشن و تاریک بېلېدنوۍ ، بېلېم ديوې تېبايې
دېنين ، بېلېم ئوگډر خستنې گيرفاني چراکې مېلې ست نزيکېوونوۍ
بېت لځ چراکې ، ئوۍوا لځم حالېتې هاودژي و ناتېبايېکې دېنين ،
لځرډا من خوڼندنوۍکې بېلې کراوېي و بېلې خوڼنډر جډدېم .

لځ شيعري (وڼېکاني جڼگ) ، بېلې ستېواژېکي شيعري و وشې
شيعريېوۍ لځکډوتې و کاوېکاري و تراژيدياي جڼگ پېشان دډات ،
دېوېت ناشيرينترين وڼېکاني جڼگمان پېشان دډات ، هاوکات لځ
پشت وڼې شيعريېکان ، هڅنې مړېقېوونې شاعير بېلې قووې دېيندرې
، بېلې کورتي دېوېت بېت ، کډ جڼگ هڅنېگيرسا هڅو شتېک وېران
دېلېت هڅو جوانيېکان دڅوڼندرېن ، بېلې زمانېکي ئيستاتيکي ناياب
ئېم مېلې ستانې دېلېکې ، ئوۍوا تا دت :

پاشماوې جڼگ

نوني بېلېوژنېکان و

ناڼې دارشېق و

سږئېشې نيشتمان !

شوۍ و دږبېينېکي شيعري جوان ، دږخستني ديوۍ هڅرې ناشيرنيېکې

جنگ ، بهام لاردا تبينيم هيم ، من به هيچ جرك لگ
به كاره ناني وشي (بهوژن نيم) د بوو به (نوني ژن كان) ،
بهام ل دوا جاردا شيعر كي ناياب و په ل جوو ي ئيستاتيكي و
شيعري .

له شيعري (ژن و ئوان) ژبي شاعير به هسته كي ژان ي قوو و
قسمان به دكات و ويندكان دكش ، هسته ژان و هسته پياوان
دوو چمكي مري گرینگن په يو ندي نيه به گزي شاعير كان و
په لينكردني شيعر يان به شيعري پياوان و شيعري ژان . . ئم
هستان م سله ي گرینگن له نو شيعر ، شاعير كان په ويسته به
وري اي مام لگ لگم هستان خيان بكن ، هروك له وتاري (شيعر و گند ر) به شني و به دري قس مان له باري ئم باب ت
كردوو ، م به ستم به م / شاعير كي ئافرت ئاسايد له نيو
شيعر كان ه هسته ژان ي خي و ت نانت ت عير له هسته پياوان ش
بكات ، به شاعير كي به رگزي پياويز به ه مان شو ، چونكه شاعير
كاتك د گانه نو ووبه ر قوو كان ي خيا له واقع داد به و
د گانه نو رووبه ري تاريكي ناخود ناگايي ، له ودا هم له واقعي
موجود داد به هم له واقعي خودي خيشي ، به رگي گند ر و گزي
ف دات ، (تها و تها) و ك مر ف له ودا خ ونه كان و
جوانيه كان و خ م كان ي خي د نوو سته و ، و ك مر ف ك گ انه كان ي
خي دكات ، پرسيار و نائوم دي و نيگ رانيه كان ي خي له به رگي كي
ئيستاتيكي و شيعري دا د خات و و ، ژبي له م د ق شيعري
ناياب به هسته كي ژان ي قوو و و ونه ي گرینگ و گور يي
ژانمان به دكش ، سركه وتوان ه هسته كان ي خي به ژن د رد به
، د ي و ت به ت ، گ ر ژن نه ت زيانيش نا به ت و مانا يه كي نا به ت ،
له خوار و و يه كدوو كه پله به نمون له د خيند و و .

شو كار ك ه موو

كورسيه كان ي كوژان و

دوا جار كورسيه ك

له هزريا ه نيشه ، كورسي

بوو په پوول ژنك . . !

به استي ژبي شاعير له م ونه ي به ق مكي شيعري به خيا كي
ئيستاتيكي ناياب ئم ديم نه ي كشاو ، هسته كي قوو و ژان و
لوول دراو به گور يي مر ف و به ها مر يه كان ، له ژيان د توانين
ه موو كورسيه كان بكوژ نينه و بهام ، ناتوانين كاريگري و جگا
و لي ژن له نيو ژياندا بكوژ نينه و ، ت واو . . ئتر ژن ژيان و
ژيان به به بووني ژن مانا يه كي نيه و نا به ت ، يان د ت :

ژنيار ك له ژر چ تر كا عاشق بوو

کڅ څڅری ژنځک باری

دځځ پ دځځ پ چځ تر

بووځ میلځ دیا . . !

عشق گځورځ ترین ځووناکی نځو ژیا نځ ، لای هځرکځ سځک عځشق نځم نځ
څځون و هځموو شتځ جوانځ کان بځرځو پووکا نځو و بځرځو نځمان دځچن ،
ژیا ن پځ دځبت لځ نائومځدی و مځینځت ، باری دځروونځ کان ناچځگیر و
عځمگین دځبن ، عځشقیځش ئځوکا تځ دځبځ بځ چځ تر کا تځک څڅری ژنځک
دځردځ کځو ځت و چځ تر کځش دځبځ بځ میلځ دیځک و ژیا ن جوان تر و
ځځنگین تر و سځرفراز تر دځکات ،

ئځم هځستځ ژنا نځییځ ځځځ لځزځرځک لځ شیعړځ کانیتړیش هځستی
پځدځ کرځت بځ نموونځ ، لځ شیعړی (با نځچینځو ځستځی عیشقځو)
یا ن شیعړی (څځم ځاکیځ کان ی کچځک) و زځرانیتړ .

شیعړی (باجی کورد بوون) ئځم شیعړځ دووځم شیعړی نځو کتځبی (
دځرځک دارستان و تاځک چځلځک) یځ . وا تځ لځ سځرځ تای کتځبځک یځ
، بځځام من بځ مځبځست ویستم خوځندنځو بځ ئځم دځقځ شیعړځ بځم
کځتایی خوځندنځو کځم . (است و ځځوان و کورت و پوخت !) ،
دځم وځت بځم ، ئځم شیعړی ځځځ ژ هځځځ بځیی نځک یځکځک لځ شیعړځ
ناوازا نځ کان ی ځځځ څځی بځځکو ، یځکځک لځ شیعړځ نایا بځ کان ی نځو
شیعړ و ئځدځ بیاتی کوردی . هځستځکی نځتځو یځ قووځ ، ئځو
دځخوځنینځو کوردبوون چ ئازارځک ، چ تراژیدیا یځک لځنځو دځی
ئځم دا و چ برینځک لځنځو جځستځی نیشتیما نی ئځم دا بوونی هځیځ ،
بځزمانی شیعړی دوور لځ دروځمکاری تځعبیر کردن لځ څځم
تراژیدیځ کان و برینځ گځورځ کان کارځکی سانا نیځ ، بځ قځنا عځتځو
دځځیم ، هځموو ئځو شاعیرا نیځ بځ شاعیری نځتځو یځ ناسراون ځځځ /
هځستی نځتځو یځ څځیا ن وځک ناو ځځک و هځستځ قوو ځځک ی نځو ئځم دځقځ
شیعړیځ تځعبیر لځنځکرد بځت . لځرځ ځځځ لځو دځنیاما ن دځکا تځو
، کځ شیعړ لځ روو بځرځکی هځندځ فراوان و لځو روو بځرځ گځردوونیځ
ئیش دځکات هاوکات ، زمانی شیعړی ئځو هځزځی پځیځ کځ شاعیر بتوانځت
قسځ لځسځر هځر با بځتځک بکات ، نځنانځت گځورځ ترین و تراژیدیتړین
ووداو و بابځت ، لځرځ دا شیعړځک وځکو څځی دځنووسینځو و لځ
کځ تاییش هځندځ قسځیتری لځبارځ یځو دځکځین .

_ (باجی کورد بوون)

(۱)

بځ هځی ئځم باجځو

بځ بځنی سځو ځنکا

هځځځ بځ !

(۲)

بـ ئـوـی ئـم باجـ بداتـوـ
نوجی دایـ سـدارـ نـک هـهـاتـن
قازی محـمـد !

(۳)

لـ باجی کوردبوندا
سپاردیانـ سوـتی ئـنـفال
گـرمیان !

(۴)

ئـم باجـی وـرگرتـوـ
بـ تـرم چیا یـکی چـکرد
ئـ تا تورک !

(۵)

کوردبوون خوشک و براکانمی
کردـ یادگاری
کیمیا باران !

(۶)

لـم باجـدا دـستیان پـ دووکـ و
چاویان لیزمـی باروت
ژـئا فا !

(۷)

لـم باجـدا
داروپـردووی بـ مایـوـ
کـبانـ !

(۸)

لـ باجی کوردبوونا
تفـنگی کردـ هاوسـری
شـقان !

(۹)

لـ قـرـبووی ئـم باجـدا
کچـنیان هـهـاج کرا
شـنگا !

چـند گرینگـ لـ شیعـکی (نـ) کـپـلی توانیویـتی هـموو خـم و
ئازارـکان و (زـرـک) لـ مـژووـ خوـناوی و پـ ترژیدیـکـی
میلـتی کوردی خستـتـ و و ، بـ بروای من دـبا لـ وـنـیکـ (کـوـو)
چـند ملیـنـیکـی ئاداری ۱۹۹۱ی باس کرد با ، هـستـکی
نـتـوـی سـرتاپایی ، ئازارـکان گشتگیر و جوگرافیا و شوـنـ

نیشتمانی کی گورئی داب شکراو . ل م د ق شیعریی م ژووی کی خو ناوی قس د کات ، س دار و مردن قس د ک ن کار سات کانی ئ نفال و کیمیا باران و ه ل ب و گ رمیان ش نگا قس د ک ن ، ل ب رامب ردا ب رگری و فیداکاری و مقاو م تیش قس د ک ن . چ ند ب جوانی و شاعیران د ت (تف نگی کرد هاوس ری . ش ر فان !) یان (کچ نییان ه ا ج کرا . ش نگا !) ، یان د رخستنی ووی ش و فاشیزمی دیکتات ر ئ تا تورک کان . یان قوربانی و ب ریدی کانی ک بان و ش فانان ، یان مردن و ترازیدیا ج رگب کانی ه ا ب و ئ نفال . و نئی شیری نایابی پ جوو ی ئیستاتیکی خ مناکی . ل ر دا من ک تایی ب خو ندن و ک م د ه نم ، ب د نییای و د م ئ م کت ب شیعریی ئ ژ ی شاعیر ، خو ندن و ی فراوانتر و ه م لای ن تر ه د گرت ، ب ئوم دم خو ندن ری تر و ق م تر ل دید و گ ش نیگای تر و ، خو ندن و ب ئ م کت ب و د ق شیعریی کانی ب ک ن ، ل ک تایی ئوم دی س رک و تن ب ئ م شاعیر ئازیز مان د خوارم و ب هیوام ه میش ل شو ن ب نند کانی داه نان بیبینم و ق م ی ه ر بارانی شاعر ببار ن ت .

ئاداری ۲۰۲۳

_ س رچا و
کتبی شیری (د ر ک دارستان و ت ا ک چ ل ک) نووسینی / ئ
ه ا ب ی .

کت ب \ ب د نگی گ ور . د شاد ء بدو ا

ب د نگی گ ور د ق کی کورت ، ب ا م ب ت ناوی دیوان کی ب رین ل شیری کوردی هاو چ رخ ، ب ه ناس ی قو و و هزرینی وون و خ یا ی بینا ک ر و ، د شاد ء بدو ا ئ زموون کی دیک ی خ ی خست ت ب ر د ست خو ن رانی .

ئ زموون ک ک م د ق و ک پل و د و گوزاری ه ی ، جوانیی کی تایب تی ل خ یدا ن شارد ب ت و . د شاد ل م دیوان یدا و ک چ شت ل ن ر کی ب ئ زموون ، ئ و ی ل م تب خی سا ا نیکی ز ری شاعر دا

کځی کردتټو و فټری بوو، لټسار خوانی ئم دیوانی
بټی خستوویند وو. بټ جټر و بزانی نټک چټر لټ خوټندنو و
دټقټکان وټردټگرین؛ بټکوو چټر لټ خواردنی بټئټزموونترین و
سفرټټازاوټترین چټشلټنټریش دټبینین.

[بټ خوټندنو و ئم دیوان شیعریټ کلیکی ئټر بټن.](#)

[DilshadAbdullah_bedangiDownload](#)

رټگټزپټرستی تورک گټیشت ناو یاریگای یاریټکانو. رټزا شوان

لټ هیج دټوټټکی جیهاندا، سیاست و رق و رټگټزپټرستی،
نابرتټ ناو یاریگای یاریټو، هټموو یاریزانان بټ رټحټکی
و وټرزشی و لټبردوون و قبووټکردنو، دټستی یټکتری دټگوشن
و یاری دټکن و ئټنجامټکشی قبووټ دټکن، بټټام و دیار
کټ تورکیای رټگټزپټرست، لټم نټریتټ رټوشتیټ جوان، بټدټرن و
ئوان لټ نټو دوو کټوانټدان. لټ جیهاندا لټ تورک رټگټزپټرستر
نیټ. (نیلسون مانډلا) زټر راست دټکات کټ دټټټټ: "گټر
دټټوټت تورک بناسیت، بټ رټژټک ببټ بټ کورد".

رټژی یټکشټمټی رابردوو (5 / ئادار / ۲۰۲۳) لټ خولی تورکیا بټ تټپی
پټی بټ تیپټ پلټ دووټکان، لټ یاریگای شاری (بټرسټ)، لټ
نټوان تیپی تټپی پټ شاری ئامټد (ئامټدسپټرت) کټ هټموو
کوردن، لټگټ تیپی تټپی پټی (بټرسټسپټرت) دا، بټیټک گټیشتن.
بټټام چی روویدا. بټ گوټری ئو فیډیټیانی کټ لټ تټټټ
کټمټا یټتیټکاندا بټابووټتټو،

رټگټزپټرستانی تورکیا، کټ لټ لایټن پارتی بټزووتنټو و
نټزادپټرستټو هاندرا بوون. شټوی پټش یاریټکټ، لټ بټردټم ئو
ئوتټلټی کټ یاریزانانی (ئامټدسپټرت) لټیټوون، وټستابوون و
لافیتټی دټر بټ گټلی کوردیان هټگرتبوو و هاواریان دټکرد و
جوټنیان بټ کورد دټدا، هټشټټیان دټکرد، بټ رټکټی ئاگرینیش

ئاگاربارانى ئوتىلا كىيان كىرد. ھەر ئىم رىگىزىپ رىستى توركان، بى رىژى دوايى لى بىردىم يارىگى بىرسىدا وستان، كى يارىزانانى تىپى ئامىد ھاتىن، لافىتىيان لى دژى كورد ھىگىرت و دىستىيان بى جىنودان بى كورد كىرد و دى بى ئاو و قىوانى فىشك و چىقىيان لى يارىزانى كانى ئامىدسىپ رىت دىگىرت. لى كاتى يارىكردنىشدا، بى بىرچاوى پىلىسى بىر نىگار بونى وى ئازاوى، دى بى ئاو و چىقى و شتى تىژيان لى يارىزانانى ئامىدسىپ رىت دىگىرت. كى چى پىلىس لى جياتى ئى وى نى ھىت و رى لىم رىگىزىپ رىستى بى رى وشت و ئازاوى چىيان بىر بىرگىرت، لايى نىگىرى رىگىزىپ رىستى كانىيان دى كىرد، ھىوت لاوى كوردى ھاندىرى تىپى ئامىدسىپ رىت يان گىرت و بى نىدكراون. لاوى كى كوردىش كى تابللى ئامىدسىپ رىتى بىر زىكردى وى، ھى شىيان كىردى سىرى و بىرىندارىيان كىرد، گى چى كىش بىرىندار بوو جا گىر ئىم نادادىپ روى رىپى رىفتارى پىلىسىيان بىت. دى بىت رىگىزىپ رىستى كانىيان چى نىن؟

پىلىس و ئىمنى توركى ھىندى بى رى وشتىن، تى نانىت لى ئاو ژىرى جىل گىنىشدا تى نىگان بى يارىزانانى ئامىدسىپ رىت ھى چىنى. ھى نىدك لى ئىمىد كانىش شتىيان لى يارىزانى كانى ئامىد دىگىرت. ئاشكرى كى دىستىيان لىم رىفتارى قىزى وىندا ھى بوو. (سىلا ھى دىن يى ھىدرىم) سىر كى يانى ئامىدسىپ رىت لى بارى ھاندارىيان رىگىزىپ رىستى بىرسىپ رىت، وتى: "بى درىژى يارىپى كى، شتىيان تى دىگىرت، لى وانىش: چىقى و قىوانى فىشكى بى تا و پارچى ئاسىن و دى بى ئاو، بى ئاو يارىگاك ھى شىيان دىدان". وتىشى: "وا دىردى كى وىت، وى كو ئى وى كى دادوىر چاوى وانى مردنى كى سىك بىكات، يارىپى كى رانىگىرت". يوى ھىدرىم ئى وىشى وت: "كى سىكالا پىشكىش بى يى كىتى تى پى پى نى وودى وىتى (فىفا) دىكات".

ئىم ھى شى رىگىزىپ رىستىيانى رىگىزىپ رىستىيانى توركى، بى سىر يارىزانانى كورد، نى يى كىم جارى و نى دوا جارىش دى بىت. لى سىلانى ھى شىتاكى و نى وىت كانىشدا، چى نى لايى نىگىرى كى ھاندىرى تىپى كوردىپى كان بى دىستى رىگىزىپ رىستىيانى توركىيا شى ھىدكران. كران. چى نىد جارى كىش ھى شىيان كىردى سىر يارىزانى ناسراوى كورد (دى نىز ناكى) كى پى ناپى رىكى (ئى مانىيا) نىپى. كى بى سىردانى دى گى اى وى بى باكوورى كوردستان ھى شىيان دى كىردى سىرى.

ئىم ھى شىانى رىگىزىپ رىستىيانى توركى بى سىر كورد، خى تىنى و ناكاوى نىن، پى شىتر لى لايىن بىزووتى وى ناسىپ نالىستى توركىيا و پىلانى بى دادى ھىژن و جى بى جى دى كىن.

ئەو تا دەعبا قەزىۋەنەكە (دەولەت باخچەلى) سەرگى پارتى بزووتىۋەي نەژادى ناماقوۋى كۆرد و دەت: "شۈبھىك نىيەك ناۋى ئامەد بەت، تىپەككەش نىيەك كە ناۋى ئامەدسپەرت بەت" ھىوادارم كە رەژىك بەت كە ئەم رەگەزپەرستە رەقەشە، كە نەدان بە بوۋى كۆرد و نەدان بە مافەكەنى كۆردىشدا دەتەت. لە داخى كۆرد دا شەقەرەت و تەپەت. ئەو خەۋنە و نىازە گەۋەشى دەتە گەۋەكە كە كۆرد نەمەت، چۈنكە ئەو ئەستەمەكە بتوانن ھەقە راست و چەپ بەسەر (۳۰) مەلەن كۆرد لە باكوۋى كۆردستاندا بەتەن.

خاتوو (پەروىن بۆلەدان) ھەۋسەرگى (ھە دە پە) لە رەژى جىھانى ژەناندا، ۋەقەمە قەسەكەنى باخچەلى دايدەۋ و وتە: "جەرگەكى كە رامان گەيەند ئەمە درەژە بە بوۋنەمە دەتەن". وتىشە: "دەخى پارتى داد و گەشەپەدان و پارتى بزووتىۋەي ناسپەنالىستە، گەۋەرەتەن كەرەساتە، ئەۋە بوۋمەلەرزە نىيەك كە ژىيانى ئەمەلى ۋەران كۆردەۋە، بەكەكە دەخى گەندەتەيە".

(ولات كەلەنك ئەسلان) ى سەرگى پەشۋەي يەنە تەپە پە (دا كۆرد) لە سۈيەد، وتە: "چەۋەۋەۋەنى ئەۋە نەدەكەرا، كە ھەندەران ئەۋە لافىتەنە و چەقەيەنە ئامادەكەن، گەر دەستە پەلەسىيان لەگەتەدا نەۋەيە".

سەرگى پارتى كەمەرى ئەپەزسەنە (كەمال گەلچەدار ئەغەۋ) پەلەۋەراۋ بە سەرگە كەمەرى تەركىيە لە ھەتەزەدەكەنى داھاتوۋى تۈركىيە، بە بەدەستەنەنى دەنگە كۆرد، رەژى يەكشەمە لە بەيەنەمەيەكەدا، ۋە خەي دەرخەست كە سەزى بەلەي كۆردا ھەيە و دژى ئەۋە كەرەساتە ۋەرزەشەيە، وتە: "ئەۋە پەتەپەيەكى شەرمەزەرىيە رەشە، بە نەۋچەۋەنى مەژوۋى ۋەرزەۋە".

بە داخەۋەكە دەسەتەدارەن و رەژمە تۈركىيە، چەۋپەشە لە ھەموۋ ئەۋە تاۋەنەنە دەكەن كە رەگەزپەرستەنى تۈركە، بەرەنەر بە گەلەي بەتەۋەنى كۆردمەن كۆردەۋەنە و دەيەنەنە، ئەگەر چە يەريەكە بە دەندە ئامەدسپەرت كەتەيە ھە (۱،۲) بەمە ئەۋە ھەشەنەيەكە لە لەيەن رەگەزپەرستەنەۋە كەران، كەرەگەريەنە لەسەر دەروۋىيە يەريەنەنى ئامەد ھەۋە، ئەگەنە يەريەكەيەنە دەبەردەۋە، چۈنكە باشتە لە بەرسەسپەرت يەريەنە دەكەد.

ئەمەش بەگەيە بە ئەۋە رەگەزپەرستەنەيەكە دەيەنە كۆرد لە تۈركىيەدا نىيە. ئەگەرچەش باكوۋى كۆردستان، تۈركىيە نىيە، بەكەكە بەشەكى داگەرگەۋى كۆردستانە.

شەيەنى بەسەشە، يەريەنەنى تەپە ئامەدسپەرت لە گەتەنەۋەيەندا، لە فەكەخەنەنى ئامەد، ۋەكە پەۋەۋەنەزەر بە گەرمە پەشۋەريەنە

لځا نكرد، هاوريان دځكرد “چځك داناځين”.

پځويستځ رځخراوى يځكځتي تځپي پځي جيهاني (فيفا) بځتځ
 دځنگ و تپي تځپي پځي توركيا، لځ ياريځكاني يانځكاني
 ئځوروپا و لځ ياريځكاني نځتځوځكاني ئځوروپا – ئځگځرچي
 توركيا دځوځتځكي ئځورويي نيځ – و لځ جامي تځپي پځي
 جيهاني و لځ هځموو ياريځكاني ئځوځمپيي داهاتوودا،
 وځكو سزادانځكي تځمځكردن، بځ ئځم تاوانځ
 رځگځزپځرځستيځي، كځ دځي يانځي تځپي پځي (ئامځدسپځرت)
 كرديان، كځ پځشملكهردنځكي زځقي دځستوور و ياسا و رځساكاني
 تځپي پځي، سزاي يځكځتي تځپي پځي توركيا بدات و بځ ماوځيځك،
 چالاكيځ و رزشيځ نځودځوځتيځكاني سځ بكات و نځتوانځت
 بځشداري لځو ياريځ نځودځوځتيځكاني بكات. ئځگځر
 راستځكن كځ ياسا و دادپځروځري هځيځ.

ئځكتځرځكان.. شيعر: نزار قبا ني.. وځرگځځځني: پشكځ ناكام

(1)

كا تځ لځ شارځكا
 “فكر” ، وځك “سم” ي ئځسپ تځخت ئځكرځ

و

وځك “سم” ي ئځسپ خځ ئځكرځ

و

هځر گځمځيځك بتوانځ
 چځك هځځگرځ و ئينسان بكوځځ
 كا تځ ووځا تځ سځرتا پا
 ببځ بځ تځځي مشك و خځځكي بځركځوځ

و

ځځځنامځكان بين بځ “پرس نامځ”

ديوارځكان دا پځشځ

... هځموو شتځ ئځمرځ

... هځموو شتځ ئځمرځ

ٺا و... سوز ۽ وات... دنگ... ننگ کان
درخت لڏي ڏيکاري ۽ ڪڇ ٿي ڪا
جڏهن به ڇڏي هڏي

و

ٿينسان ڪي تائي د

(2)

ڪا تڏهن ”ووش“ لڏي شار ڪا
وڌيڪ ”شيش“ ڦهلائي ٿي ڪرڻ

و

بهر ڪرڻ ۽ وڌيڪ :

سڪس ڪيڊين ، دوو ڏيکاري ٿي ، تلياڪ
ٿي ٻي ٻي ”تاوان“ و ياسا...!! ٿي ڳاٽ
ڪا تڏهن لڏي شار ڪا

خڪ ٿي ٻي ٻي ٻي ڦهلائي نا بيٺا
نڀسڪا ٿي ڪن... نڀسڪا ٿي ڪن

و

نڀسڪا راني ٿي ڪن... نڀسڪا ٿي ڪن

و

نڀسڪا ٿي ڪن... نڀسڪا ٿي ڪن

دارستان و منا و گوڙ ٿي سووتڻ
ٻي ر و بوم ڪان ٿي سووتڻ

و

ٿينسان لڏي وڌيڪ تي خيا

لڏي ”ڪولڊ“ زليل تري لڏي ڏيکاري ٿي

(3)

ڪا تڏهن ڪڍي ڏاڍا لڏي شار ڪا
ٿي ٻي ٻي پاڇي ڪي و ”چٽي“ سواري ٻي

و

ٿينسان لڏي جڏهن خوي خيا

ترس و خفي ڏاڍا ڳرڻ

ڪا تڏهن فرم ڪي لڏي شار ڪا

ڳوڙ تر ٻي لڏي پاڇي ڪان

...هڏي موو شت ڏاڍا وڌيڪ

خ... ٿي ستر... شاخ... ڏيکاري ڪان

ٲٲٲ ژ... ش... و... د... ر... ڪ... ن... ڪان
خودا... و... ئينسان

(4)

ڪا تہ ”خود“ يڪ:
وڪ خوداي ئاسمانى لڊ
چى بو ب ”ءبدڪان“ ئڪا
پا نيان ئڪا تہ و... ئيا نها
ئيا نڪوڙ... ئيا نئندتہ و
ڪا تہ لڊ شارڪا
بئر ڪردنہ و جڙڪ ئب لڊ ”ب ئق“

و

لڊ شارڪا ، مٽوو ئب ب فڇ

و

” فڪر“ ب پٽا و
ڪا تہ شنئى ھا و
ب مرسومڪى سولطان دڙئڇ

و

ئو نا نئى ئيخين
ب مرسومڪى سولطان بمان د

و

ئو ئا وئى ئيخيندو
ب مرسومڪى سولطان ئگا تہ ج
ڪا تہ ميلل تہ سرتا پا
بب ب ” مگل“

و

لڊ ئاخوئى سولطان بلو و
ڪڙپڪان لڊ حمى دا يڪيا نا ئخنڪن

و

ڙن سڪ پٽڪان لڊ بار ئبرن

و

خڙ وڪ سڊار يڪى ش
... ي تہ خوار

(5)

ڪئى بار ئڪن... ؟
شانڪ ب سرتا نا ڪوتہ خوار

کځی بار ئځکځن...؟
 خځکځی هځکځکځ جوځن ئځیځن... تف هځکځیځیځ
 کځی بار ئځکځن...؟
 نیشتمان بځ ئوځ :
 مریشکځ بوو ، لځ هځلکځ بځ نرخځکځی ئځخځن
 نیشتمان بځ ئوځ :
 “کراسځکځی عوسمان” بوو بځ بازرگانی کردن
 لځسځر دځستی ئوځ :
 سنوورځکا نمان وځک “کاغځز”ی لځ هات
 بځ ئاسانی ئځدځځ
 هځزاران سوپاس
 لځسځر دځستی ئوځ :
 ووځات بوځ بځ قځحبځیځک
 هځزاران سوپاس

(6)

...شځی ځکتر کوشتن تځواو
 وځک ئوځی هیچ ځووی نځیا بځ
 ځووخسار و چاوځکان وځک خځیا نن
 دادگای هځکوتا نځسځر

و

دادوځرځکان !! وځک خځیا نن
 قځرځقځز و سیخوځکان
 سځر قځای کاری خځیا نن

و

خځک لځ بځ توانایی گریانا
 ... پځکځکځن

و

ئمځش ځازین
 بځ شځ ځازین... بځ ئاشتی ځازین
 بځ گځرما ځازین... بځ سځرما ځازین
 بځ وځجاغ کوځری ځازین... بځ منا ځوون ځازین
 بځ هځموو ئوانځی لځ ناوچځوانمانا نووسراوځ
 ...ځازین

قایلین بځ ځازی بوون
 تځنها ئتوانین بځین :

انا لله وانا اليه راجعون

(7)

شا نځکه سووتا و دا ما
ئو کتو رکان :
هشتا وان ل ژیا نا

" " " " " " " " " " " " " "

(تـبـیـنـی : د قـا عـر ر بـیـیـکـی ئـم شـیـعـر د رـثـر لـو ی کـرا و بـ کـوردی ، بـ چـاکـم زـانـی تـنـهـا ئـو کـپـلانـ و رـگـم کـا اـسـتـو خـ مـبـسـت ئـپـکـ...)

نا ، ئۇ ۋوليا ي نىي . . نوزاد
رىندى

تہ بے وانا ..

تؤم شار يـ لـ ثوليا . .

ئەنتەرنەت ئىگەر بىۋىخ بىسار ژوليانا ئىۋىخ . .

ل ګڼګڼا ندا ه ر يتي (ژ) ګر بنووسي ،

سڏان ٿوليا هروڪو، سرباز يزئبن .

بہم نام ہیجیان و کی تہ ،

شیعریان ل نا بار ..

هیجیان و کت

لنا وختا

با بند ئاسا ،

په نجـري ژوور کـم

ناکـن به شا نه ..

پیتـه کا نیان

به نی شلیکیان له نای ..

شيعرم به ناخوـننـدو ..

به لاستیکی به نخـشی کا و په مـی ،

ترس و فرمـسک و دوو دـیم

ناسـه نهـو ..

هیچیان واک ته ،

ناتوانن دـم به پیتی نـگاوـنگ به بچنـدو ..

هیچیان کللی قـهـزی

سنگمیان لا دـست ناکـو ..

ناتوانن با بلنیزامی قـهـز کـه بکـه نهـو ..

د هـهـفـه .. زگاری به

له نـشکـوتی برینـدـکان ..

له خـم ..

له گـل و نهـتـو .. !

هیچیان

ئازایـتی نهـوان یان تیا نیـه هیچیان ،

جنـدو بدـن به ئاغا ..

چرای کـشکـکی بشکـنن ..

قـهـز بکـه نهـو له فیلـه پـهـینـدـکانی ناو میدیا ..

لـ شاعيرـ درـزنـكان ..

لـ مـسينـهـگرـكان ..

هيچيان وک تـ ،

ئازايـتي ئـوـيان تيا نيـ ،

بـن : من نـخـشم .. من نـخـشم .. من نـخـش ..

استگـي ئـوـيان نيـ ،

داني پيانـن :

ئـو ژيانـ يـک شـق زياتري قابيل نيـ ..

کـسيان ناتوانن ،

بـرپـرسـ

کي گيفخواردوو ،

لـ ناماقوـيـ

اـبگرن و پـي بـن :

دـبـسـ .. دـبـسـ .. گوخواردن ..

★ ★ ★

ئيتـر بـت ناگـمـم .. ژوليا ..

هـر خـي تاوانـ لـو شارـ پـ لـ دوکـ و دکتـرـ ،

پـ لـ دـرمان و نـخـشـ ..

پـ سواکـر و ملياردـرـ ،

سـراخي و ناکـي بـرـ ..

هـر خـي ناـوايـ لـسـر ئـو شـقامـ پـ لـ زبـ و دروشمانـدا ،

پـرسـياري ئـدرـسـکـي

وټک ته بکره ..

جرړکک ل جرړکانی به هودیی ،

ل و ه موو د ماک دا ،

چا و

به وخساری به توش ..

به زما نکی به در ..

به شاعرکی په ل مرواری

بگ ..

کار سا تکی گ ور یه ،

ک ئیتر زام کانتم به ناخو نیت و .. به به ه ..

ک خونجی ووش نا ک م و

تا ق تم نیه ل گ شاعر دانیشم

به به ته ..

کار سا تکی گ ور یه ..

زستان ئ وا و

نه به فر د ته ه یوان و

نه ته ئ ژیت س ر شای

م با یل ک م

به نیو ش و

به نیو ..