

ژینگه و ئا فرات و کاپه و
مندا کای. د. عه تیه
حه مه سه عید ئه لسا حی

زەر گرنگه ئاداميزاد بى تايىبت ئافرىت و شيار بىت، بزانت ك
 ژينگه چيى؟! كاريگه رى تىكچوونى لىسەر لىشى مرق چيى؟
 خوڭندارى بىلىز: كاتىك باسى ژينگه دىكىن، واتى ژيانمان لىسەر گى
 زوى پىكهاتوو لى: ئاو و ھوا و خاك. ئىنجا دى بى بزائىن بى بى
 ئىم سى رىگىز مرق ژيانى نابىت. ئايا مرق بىرپرسى لى پىسبوونى
 ژينگه؟ بىچى پىس دى بىت؟

ئاۋ: پېشتىر باسماڭ كىرد، كى ھەممو گىيانلە بىرلەك 85% ى پىكھاتەكە تەكە ئاۋ، باقىكەكە دىكەيشى ماددە و كانزاكانى دىكەكە. ئەو ئاۋ جوانلە، كە باران دىتەخوارلە. لەكانىاۋكانى چىكان دىنەدەر. ھەروەھە لەو بىرەر دروست دىتە، كە لەچىا بىرەزەكان بىگەرمە ھەتاۋ دىتەتە. ھەممو كەدە بىتەۋە بىرەر رووبارەكان دىتەوات، رووبارەكانىش بىسەر زەۋىدا دىتە، بىناۋ شارەكاندا، جوانىلەك دىتەخەش و بىرە ژىيان سوودىيان لە وەردەگىرەت. ئىنجا بىرەر دىرەچە و دىرە گەۋرەكان دىتە. پاشان دووبارە دىتەۋە ھەم و دىتەواتە ۋە ئاسماڭ و . . ھتە.

ئۆلۈك ئاۋازى خەيلى پاك، ئۆلۈك ئادەم مىزاد پىسى دېگەن، بىر ھەيلى شەۋىيى
بىر كارھەنە ئادەم بىر ئۆلۈك ئادەم. لېكىن ھەممىسى سادە، ئۆلۈك ئادەم،
كۆپۈنچە پەقەت شەيىن بىر ماددە كېمىيەۋىيەت. ئىنچىكە تەكشۈرۈش
روبو بار، كەندەك بىر تەۋە ۋە زېمىن ۋە پاشماۋىيەت كارگەر ۋە نۆت ۋە رەتتە
ئۆلۈك مەيلى ۋە... ھەتتە تەكشۈرۈش بىر ئۆلۈك روبو بار، كەندەك ئۆلۈك.

ئەو ماددە ژەھراویانە نەك هەر ئاوكە پيس دەكەن، بەلكو خاكيش پيس دەكەن. دووبارە زەويەكە هەي دەمژەتەو و دەچەتەو ناو ئاوی ژەرزەوی و پيسی دەكات. بە تايبەت ماددە كيميایەكان و لە هەمووشیان ترسناكتر ماددەي قووقوشمە.

ئۇ ھەموو بىياغى لىبىنىڭ سايىدا بىكار دىھنرىت. ئاممىرىكانى ناوما ۋ دار ۋ دىۋارى پى بىياخ دىكرىت، ھەموۋى ماددى قوۋقوشمى تىداپى.

هه‌وا: پیسبوونی هه‌وا زه‌ر ترسناکه‌، یه‌کسه‌ر ده‌چته‌ ناو
 سه‌که‌کانمانه‌وه‌ و خوه‌ن ده‌یمژته‌ به‌ ناو که‌ئه‌ندامه‌کانی له‌ش، به‌یه‌
 یه‌کسه‌ر خانه‌کان ته‌که‌ ده‌داته‌، به‌ تایبه‌ته‌ خانه‌ی تازه‌دروستبوو، له‌ناو

خانەكەدا دىنىشتەت و ھەرگىز نايەتە دەررەو، وەك خانەى مەشك،
لەكەو-ئەو ماددەى دىت؟ لە دووكتەى ئەو ھەموو ئەتەمبەل و
ماكىنە و كارگەى ناو شاررەو، چونكە ھىچيان بە شەو-يەكى
تەندروست مامەتەيان لەگەدا ناكەت.

كە دىنىن لە ماوەى 30 ساى رابردوودا لە كوردستان نەخەشى
جوراوجە زىادە كردو، وەك نەخەشى جگەر و گورچىلەكان، دىگەىنە
ئەو ئەنجامەى كە بەھەى ژەھراو-يەوونى ئەو ھەوايە-يەو-يە، كە ھەى
دىمژىن!

قوۋقوشم ماددەىكى ترسناكە، ئىمپراتەرىيەتى رەمانى 500 سا بەر
لەئەستا رووخا، چونكە زەريان بەياغ بەكاردەھەنا، لە ھەموو ناوما
و شەىنى حەوانە-يان، قوۋقوشم-رصاص لەناو بەرىكەنى ئەو دروست
دەتە، زەرىشى پەدەچەت تا بەى كەنەكان بەگەن بە ماددەىكى
ناژەراوى.

خەزگە ئەو كەسانەى ئەوى كەنى دەخەنەو بەكسەر لە كوپەى بەكەن كە
لەقوۋ دروست كراو، چونكە ئەو كە ساف دەكاتەو، جارەن خەك لە
كوردستان تەمەنى درەژتر بوو، رەژەى نەخەشى زەر كەم بوو، شەرىپەنجە
زەر كەم بوو، بە تەبەت لەناو مەندەانەدا. ئەستا ھاوكتەشەكە
گەاوە. ھەر لەو شارى ھەولەرى سەرەك بەدە لە نەخەشخانەى نانەكەلى،
دەىنى چەندىن مەندە دووچارى نەخەشى شەرىپەنجەى خوەن بوونە.

پەوىستە لە بىرمان نەچەت، ئەو خواردەنانەى لەناو نەيلەن دەيفرەشن
يان لەناو شوشەى نەيلەن، ھەمووى مەترسى لەسەر ژيانى مەندەانەمان
ھەى. وادىارە ئەمەى نەزان زەر بىرمان لەو نەكردەتەو، زەرجار
لەسەر شووشەكە يان نەيلەنەكە شتەك نووسراو، بەئەم كە
دەخو-نەتەو؟! ئەيا كەس تەماشەى بەروارى بەسەرچوونى دەكات؟ ئەو
ئەو-ئەو شوشەكە ئەگەر لەبەر گەرما يان ھەتاو دابنەت، ھەر زوو
ماددەى ژەھراوى نەيلەنەكە لەگەى تەكە دەتە و بەكسەر دەچەتە
ناو خوەنەو ئەویش كەرى خەى دەكات.

خواردەنى مەندەى كەرپە لەناو نەيلەن يان قوتوى ئەسن زەر ترسناكە،
چونكە مەندە لەو تەمەنە ناسكە.
مەترسىيەكەنى قوۋقوشم ئەمانە:

1. رەژەى زاو-كەمدەكاتەو: كەرىگەرى زەرى لەسەر سەپەرمى پەيا
ھەى لە ھوى ژمارە و جەررەو.
2. مەندە لەبارچوون، لە 2-3 مانگە سەرەتەى سەپەيدا.
3. لە دايكەوونى مەندە بە مردووى.
4. رەژەى توندوتىژى لە گەرماندا زىادەتە.

5. ئۇۋاننى لى كارگى ئىش دىكىن يان زىر بىياغ لى دىستيانىۋى دىچىتى ناۋ لىشيان، توشى سىرئەتتىكى دىبن و زىرجار لىھەش خىيان دىچىن.
6. كاردىكات سىر غودى سايرىد (دىرەق) و واى لىدىكات بىباشى ئىشى نىكات.
7. دىستوپى ژان دىكات، زىرجار ژاننىك روودىدات بى ئىۋى ھىچ جىر ھەۋكردىك ھەبەت.
8. بىرگى لىش زىر كىم دىكاتىۋى بىرامبىر بى نىخىشىپكان.
9. رىژى مەردن زىاد دىكات و تىمەن كورت دىكاتىۋى.
- ئەمە لىكوردستان كارگىمان نىپ، تاكو پاشىۋى كارگىگى بىۋاتى ناۋ ئاۋكانمانىۋى. بىپام بى داخىۋى پاشماۋى ماۋكان دىۋات. ھەۋروھە زىب و خاشاك مامەۋى زانستى لىگى ناكىت و ژىنگى پىس دىكات.
- پاراستىنى خاك و ئاۋ و ھەۋا ئىركى سىرشانى ھەۋومانى.
- پىسبونى ژىنگى خراپىدىكى ھەۋر بى ئادەمىزاد نىپ، بىپكو بى ئازى و دارستانىكان زىاترىش. پىۋىستى ھەۋومان كار بىكىن بى پاكرىۋى ئىۋ ژىنگى نازدار، كىمىتر نايلىن بىكاربەننىن و بىكىن بى كىسى كاغىز. ئاۋى ناۋ نايلىن كىم بىكىنۋى، كىمىتر ئىتەمبىل بىپىن سىر جادىكان، تىپا بى كارى گىرنگىكان. رىنى ئىتەمبىل و كارگىكان لىسەر خاك فە نىدرەت.

د. عەتھە مەسەئىد ئەلساھى

ئايان نەۋرەز ئىزىكى لى ا بىردوۋ
و بى دىگىۋىپىنۋى، يان ئىزىكى
لى ئىستادا و دىمانىۋىت

تایید □□□ نین؟

کا تہ بے وردی سہ رنج لے فیکر و ئے دبی خی مان ددین، ئے وا هے ست
 بے نہ بوونی چہ مکی (تہ پے اندن) ددکین، لے بے رانہ بردا (گے انہ و
 بے ا بردوو) ئے و هے ست سا کار یے بے سر تہ گے یشتنما ندا زانے .

[illegible]

بـرزبوونـو وای سروود و گـرانی لـ بـندگی ماـ کان، هـ پـ کـی کـچان و کوـان بـ جلی نـگاوـ نـگ لـ دـشت و قـ دپای شاخان، هـ چوونی دووکـ بـ ئاسمان و ئامادـ کردنی خـ راکـی جـ راوجـر ئـ گـر لـ وایـ تدا مانای خـشی و شادی بـت، ئـ وای لـ ووی سیمبوـییـ و مانای ئـ و دـ گـ یـ نـت تاک لـ و ئـ ژـ دا زیاتر هـ ست بـ دـ نیایی دـ کات، کاتـ دـ بینـت لـ زـ ربـ دـ چـت و لـ گـروپـ گـورـ کان دانـ بـ اوـ.

کے لیے نئے ورزے دے بہتے پڑے، کہ ماہی پکڑنے کی نوبت بگڑے نہ تے، نہ وہ کب
بے پردہ و مان بگڑے نہ تے وہ؟

ئایا نۆرۆز خەڵی هەبگری مانایە، یان ماناکانی خەڵی لە شەواری تەوانینی مەرڤو و وردگرت؟ ئەمە چ تەوانیندە کمان بە نۆرۆز هەبوو؟

هشتا مرفی ئم وا ل نرور دوانت خى هگري ماناي،
 نوک وا بزانت ئو مرف خي تي ماناي پ دات و دشتوانت
 بردوام ئو ماناي نو بکاتو. کي نرور دبتت ژک
 هندی جژنکی گشتي بت، هندی یش ببتت ژکی تايبت ب ه
 تاکک، بو ماناي ه ر تاکک ل س ر شواري خي نرور بکات.

ٲاڻا ل ٲور ٲوڪو ٻ ٲور ٲوڪي ڏيڪ ٺهه جيا وازيمان ل
ٺاسه ٽڪا ني مه عريفه دا ڊر خستوو؟ ٲاڻا ل ٲور ٲوڪو ٻ

نځور زکۍ دیکه ئم گان ځمان بـ سـ ردا هاتوو؟ ئا یا لـ
نځور زکۍ و بـ نځور زکۍ دیکه چی نو ځمان خستوو تـ سـ ر ئم
دنیا یی ځمان و هیی ئوانی دیکه و؟ ئا یا بـ بـ تپـ ځانـدن و
دروستکردنی ئایند د شت ابردوو هـ بـ ت، تا کو یادی بکـ ینـ و؟
گوناهی نځور ز نیی ئم هـ موو سا ک بـ هـ مان شـ و یادی
دکـ ینـ و، بـ کو گوناهی تـ گـ یشتنی ځمان، کـ هـ زی دابـ ان و
تپـ ځانـدن نیی. ئیدی بـ و هیوای نځور زی ئـ مسا لـ هیی پار و
هیی سا ی داهاتوو لـ و ی ئـ مسا جیاواز تر بـ ت. هیوادارم
نځور زکۍ کانی داهاتوومان لـ یـ کتر نـ چن.

نځور زتان پیر ز...

د ننگ کان

+ ئم نووسین لـ نځور زی ۲۰۱۵ ی شاری تـ رـ نـ تـ خو ندر او تـ و... .

گان ۱۰. . نا ځ سـ ان

(قـ دـ ر ، تا بلـ ، سووتان ، ځون ، گـ ځانـ و ، ژیان ، جیا بوونـ و)
، ونـ بوون ، دووری ، ځـ زان ، عـ شق ، مردن ، ژووان ، گومان
نائومـ دی ، سووتان ، کوژانـ و ...)

۱

(.....)

من د مـ و ت و ځنی تـ

لـ سـ ر گـ نای مانگ هـ کـ م

تا شـ وانان

ببیت بـ سـ ناتای تریفـ یی بتهـ قن و

چاوـ کا نیشـ

هـ موو گـ ردوون ځووناک بکـ نـ و

۲

(.....)

من د تـ نگییـ کی فـ نتازیای قووـ م

لـ عـ شق بـ ماوـ تـ و

ھـ ر د م و
 خـ م و گـ یـ کی خـ وـ وـ
 خـ م و خـ یاـ کی خـ مناک
 نازانم لـ خـ م نزدیک دـ کـ وـ وـ یان دوور
 نازانم تـ جـ دـ ھـ م یان بـ رـ و لات دـ م
 ھـ نـ دـ نـ بـ
 بـ دووـ یا نـ ک گـ یـ شـ تووم
 خـ یـ شـ م نازانم لـ کـ وـ م !
 ۳

(.....)

ژیان ھـ شوـ ترـ یـ کی شـ
 لـ بنار بـ ندایـ کا نی
 خـ م سـ پیـ کا ندا
 ھـ وـ ری گـ ا کا نی پا یزـ کـ
 بـ سـ ر
 تـ لاری تـ م تـ نیا کا ندا
 تـ مومـ کی ئا زـ
 لـ نیو خـ یا ی مرـ ؤ ونبووـ کا ندا
 ع

(.....)

تـ / ئـ ی پرشنگی عـ شـ کی شینی
 نیگا شین و
 برژانگ شین و
 ئـ نگوستیلـ شین و
 ستیان شین و
 دـ لینگ شین
 منیش / لـ م بیا با نی غور بـ تـ شینـ وـ
 لـ م دـ ریا شینـ ی پـ لـ شـ پـ لـ کا نی
 نادیدـ گی و خـ م کـ یـ وـ
 ئـ م ھـ ز و سـ لیقـ شینـ لـ کـ وـ بـ نم
 تا بـ قـ مـ کی ئا گرینی شین شین
 قـ سیدـ یـ کی شینت بـ بنووسمـ وـ
 ئـ ی گوـ شین ...!
 ۵

(.....)

تـ بروسکـ ی ئاسما نـ کی تـ کشکاو ی
 ھاوارـ کانت ناگات بـ من

منیش تیشک یشالید کا نی تریف ی کی ت نیام
ک چی ش وانان
ژر ک پر و ک و کا نی ن و خ ون کا نی ت
هر تاریک و تاریکتر د بند و

٦

(.....)

ل و ت ی هم
خ ر ب دووچاوی خ ل و
ل ن و خ ون کا نم ه د
ت ش تاز ب تاز
پ ی ک ت ب شیعریه کا نم ه د د ی ت و و
ل م د پرسی و د ی
ل م د زخی پ ل ک پ و ه ستا ن و
ل م گ ستانی کوژا ن و ی ئ ست ر کا ن و
ب چی ه ند ب زما ن کی غ مگین و
ب وش ی چا و ب فرم سک و
شعر کا نت د نووسی و

٧

خ م ل ن و تاریکیه کی گ ور د بینم و
ک هیچی / ل و ووناکیه ناچ
ل ن و چا و کان و ل ن و
ئ و ش ف ق ی ک د مویت شت جوان کان و
پ یشکی در و شان و ی ورد ئ ست ر کا نی پ بینم
ئ ستاش چ ند پرسیار ک م شکیان داگیر کردووم
ئ م تاریکیه ب بو ب ق د ری من
ئ م ت نیایه ب بو ب ب ش ک ل بوونی من
ئ م غور ب ت ئ ب دی ش ب بو ب نیشتمان من

٨

(.....)

ژن کی بز گ رم و نیگا ن رم
ه موو شت کی منی خ شد و
شعر کا نم
پ ک نینم
ن نگی پ ستم
قزی خاوم
هاوار و فرم سک کا نیشم
ه موو شت کم / ب س خ م نا

(.....)

ویستم لـ نـ و بیرکردنـ و
 خـ و نـ کا نم دـ رتبـ نم
 شـ با یـک هـ یـکـر
 هـ موو شتـ کی فـا ندـم
 کتـ یـ کـی دـ سـتم
 چا ویلکـ کـم
 جلـ کا نم و ووت ووتی کردمـ و
 ویستم نامـ کان و
 دـ فتـری یادـ و رییـ کا نیشـت بسووتـ نم
 باران شـ پـ لـیدا و بوو بـ لا فاو
 هـ رچی ئاگری نـ و ماـ کان و دارستانـ کان و
 تـ نانـت / ئاگری نـ و دـ زـ خـ کا نیشـی کوژا ندـ و
 ئیدی منیشـ لـ سـر جـ گا کـم اکشام و
 زـ ردـ خـ نـ یـک ها تـ سـر و خسارم
 لـ و دـ مـ دا / شـ بـ نگـک لـ و و ناکی ها تـ نـ و ژوورـ کـم
 دـ نگـک لـ نیو و و ناکیـ کـ گوتی
 ئـی شاعیرـ ژـهـا تیـ کـ ئا یـندـت باشـ ...!

مارسی ۲۰۲۳

تـ بـینی : خوـنـری خـ شـ ویست دـ توانـ ناو نیشانی ئـم وردـ شیعرانـ
 لـ و وشانـی سـر و هـ بـژـرن ، هـ ندـکیان زـ تر لـ ناوـک لـ خـ دـ گـرن
 . خـ تان ئازاد و سـریشک بن لـ دانانی ناو نیشانی کان ...!

ئازادی بـ مـرج ، ئازادی نیـ . . حـمید تـ قوایی

وـرگـانی بـ کوردی: کاوـ عومـر

حیزبی ئـم هـ میـشـ بانگـ شـ کارو بـرگریکاری و خوازیاری ئازادی بـ
 کـت و مـرج بووـ، ئازادی بیرکردنـ و قـ مـ، ئازادی ژنان، ئازادی

تایین و بے تائین و ئازادیی سیاسی و مەدەنییەکانی دیکە کە لە بەرنامەی حیزبدا پەشنیار کراوە، بۆ مەرج دانێان پەیدا دەنەرت. لە جایی نامەی ئازادیی سیاسییەکاندا، کە لەم دواییاندا لەلایەن مەکتەبی سیاسی حیزبەو بۆ واکرایوو و حزب و هەژمە سیاسییەکانی بۆ ئێوە بانگەواز کردوو، هەروەها جەخت لەسەر بۆ کەت و بێند بوونی ئازادیەکان کراوەتەو، بەچی ئێمە ئازادیمان بۆ بۆ کەت و مەرجمان دەوێت؟ ئایا "بۆ کەت و مەج" تەنها تەبیینیەکی "تەواوەکەر" و بۆ تاییبەتی بۆ ئێوە عەقەلانی کە تووشی بیرەکی بەدیھەنانی قەناغ بۆ قەناغ و هەنگاو بۆ هەنگاوی ئازادی بوون "توندەوێ" نییە؟ ئایا ئازادی بۆ کەت و مەرج نابێت؟ هەی ئازاوە؟ ئایا نابێت بۆ پارەزگاری لەبەها و پیرەزی و ئەخلاق و پەروەرەکانی لەو بابەتانە سنووردارییەکی بۆ سەمە بناسرێت؟ وەڵامی ئێمە بۆ ئێمە پرسیارانە نەرێنییە. نەک لەبەر ئێوەی ئێمە دەرمانەوێت توندەوێ و ماکسیمالیست بین یان داوای ئازادی زیاتر بکەین، بەڵکو لەبەر ئێوەی ئازادی مەرجدار لە بنەڕەتدا ئازادی نییە، بەڵکو ژێردەستەییە.

ئێوە کەسە ئازادی مەرجدار دەکات سنوورداری ناکات، بەڵکو بۆ تەواوی نەگەیی لە دەکات. هەموو دیکتاتەرەکان ئازادی دەدەن بۆ خۆکە، بەڵام تەنها بۆ مەرجەکی کە دەسەڵاتی ئەیەیان نەخاتە ژێر گومارەو. بەگشتی ناوی ئێمە دەسەڵاتە ئەیە بۆ ئاسایشی نەتەوایی و بەرژێوەندی کەمەگا، ئێکوپەکی و ئاشتی و... هتد ناو دەبرێت. پاشای پەشوو کەمەنیست و ئازادیخوازانی لە ژێر هەمان سەردەدا زیندانی کرد و ئێوانەیی جوخەکانی مەرگ دەکات. حاکمەکانی ئێستا سووکایەتیان بۆ ئیسلام و ئیمام و لادەر و هتد بۆ ئێمە لیستە زیاد کردوو. ئێگەر مەرجی پاراستنی کیانی ئیسلام بخەیتە سەر ئازادی، لە کەتاییدا دەگەینە سەرکوتی کەماری ئیسلامی. ئێمە مەرجە لەلایەن "یەفرەمخووزان"ی دووی خوردادیو بۆ تەواوەتی قبوڵکراو و بنەمای دیموکراسی ئیسلامی کە بەڵێنیان پەیدا دەنە بۆخۆک جگە لەم پاراستنی پیرەزی ئیسلامییە هێچێ تر نییە. تەنها ئێوە بەسە ئێمە مەرجە پیرەزە بۆ قەتەم و زمان و تەنانەت لە بیرکردنەوەکاندا پەشەل بکەیت، بۆ ئێوەی تەنانەت ئازادی هەناسەدانت لە بەسە نەرتەو.

یەكەك لەو مەرجانە تر کە بەزەری کاتێک باس لە ئازادی ژنان دەکرێت لە سەرەرووی لیستەکەدا یە، ئەخلاق و پاکیزەیی و شەرەف. دەمەن ئازادی ژن بارگرانی بۆ سنوور لەگەڵ خەیی دەهەنێت. وە بەم مەرجە لە سەدا پەنجە کەمەگا بەبەش دەبێت لە سەرەتایترین ئازادیەکان کە بەزەری بۆ پیاوان دانێدەنراون.

دکړه بگوتړه کم ماری ئیسلامی تاوانبارتر و دند تره لږ وای ک وک
نموونه یکه تایب ته پشملکردنی ئازادی به م رجدارکردن و
بستنه وای ئازادی له قلم بدرت. ننګه کم ماری ئیسلامی
نموونه یکه ووت و سکانه اوای ئم جر هره به سر ئازادی به،
بم نام تانه له دیم نی سیاسی ئم مای ئرانیشدا به هیچ شوه یکه
تاقه نمونه نیی. ئه پرسیه نی استیش پیرزی خای ه یه.
یکپارچه یی خاک، نیشتمان، ئا و شر فی نه ته وای-نیشتمانی،
شته کی وا پیرزن کم به پای ناسیه نالیزمی له تخت لبراو نابت
زیانان په بگات. ئمانه سنووری ئازادی له بیرکردنه و سیاس ته
ناسیه نالیه ستیدا دیاری ده کن؛ ئه و ئازادی یه ئم پیرزیان
د خات م ترسیه و، ئاواو گه یی، ه کاره کی خیانته و نزم و
ئاسایش نه ته وای ته کده دات. له گه ی پوهندی نه وان ئم جر
پیرزیه و یه کم خنکاندن، چ له جری ئایینی یان ناسیه نالیستی
خیدا، ناوی "ئازادی م رجدار" به خای ده به خشت.

ئم م رجان به زری له ژر ناو نیشانی گریکردن له ئاواو گه ی
برگرییان له دکرته. دمن ئازادی به کت و به ند ه کار
ئاواو گه یی. به نام واقعی پچه وان ی ئم ده رد خات. ئه و
سنووردارکردنی ئازادی کم پشوی دروست دکات.

دژای ته و خله لدان له نه وان جر جیاوازه کانی پیرزی نه ته وای و
ئایینی و هتد، کم حزب و گروهی، نه ته و یکه یان ئایینه ک، توانای
به دهسته نانی ده سته اتی سیاسی و دام زرانندی دیکتاته ری ته خای
نه به ته، ده به ته های ئاواو گه ی و به هوه شانده وای کم م گه کای
دته، هر حزب و گروهیک ئای پیرزی خای به رز ده کاته و له
به رده به ته ژیان ی وانه تر. نو ترین نمونه ی م ژووی ئم جر
ئاواو گه یی، ئه زمونی باکان له دوا کی تایی هاتنی شه ی سارد.
به سنده یی کان ده یانویست نه ته و کم یان ئازاد بکن و کرواتییه کانیش
ده یانویست نه ته و کم یان ئازاد بکن و نیود رزن قوم ومیلله و
نه ته وای دیک کم له یوگه سلاقیای په شوودا ده ژیا. ه موو
"ئازادخواز" بوون، به نام به پیرزی نه ته وای-میللی-ئایینی
خایه و، و زیان له ئازادی ده گرت تا ئه و کاته سووکای ته به و
پیرزیان نه کرا. و ئم م پاساوی لایه نگری دیموکراسی بوو به ئه و
شه ترسناکی ما به ما کم ه موو ناوچه کی ئاگری ته به ردا.

ئهمونی یوگه سلاقی، وک ده یان ئهمونی م ژووی تر، نیشانی دا کم
گه گریکردن له ئاواو گه ی، به تایب ته له کم م گه یان نه کم
پیرزی و ده مارگیری نه ته وای، ئایینی، نه ته وای و گه ی به هزن،

سنووردارکردن و مـرجـدارکردنی ئازادی نییە، بەـکـو بە پـچـوانـو، بەـکـسمی ناسینی ئازادی بە کـت و مـرجی سیاسی و مـدـنی نییە کـن.

استییە کـ ئـوـیە کـ پاراستنی کـرامـت و ناسنامی ئینسانی بناغی ئازادییە و هـەر جـەر مـرجـک لـ بەـتـدا دـزایـتی ئازادییە بە و پـیـیـی شوناسی جیهانی مـرـقـک دـخـاتـ ژـر سـبـری گروپ و ئایینی و میلی و نـتـوـی و گـزـی و هـتـد . ناسنام. ئازادی ناتوانت پشت بە هیچ شتەکی تر بەستت جگە لـ شوناسی جیهانی ئینسان. گـیـروـی ۲۰۰۳ هـفتـانـی ئینتـرنـاسـیـنـالی ژمارە ۱۴۷

بـیـرـوـرـیـدـکـا نی فـقـیـدـکی گومـا (53) . شـما بارـوانی

دەمی خەت بگرە، دەنا بە شق دەتکەم دەروو!

ئەزیزان بەیە کاتەک دەتکەم سەلەفیگەرا و ئیسلامی سیاسی تاکە هەند و تەتالیتار بیروباوەن و دەسەڵاتیان هەبەت، بە شق و پەلەق و چەق و سەربەین ناچاری چوونە ژەر بار و بەیار و ئەحکام و دەگم و ئیدەلژیا و بەچوونەکانی خەیا نمان دەکەن، لەخەیا نییە وادەتەم.

کا کە گیان ئەوان بیروباوەن کەیان وایە. ئەو پەرسپ و قەناعەت و ئەقیدە و مەبدەیانە. ئەوان باوەیان بە پەلەرالییەتی ئایینی و سیاسی و کەمەیانەتی نییە و ناتوانن گوڵ لە بەچوونی جیاواز بگرن و دید و ئاراستە جیاواز قبوڵ کەن.

سەیری مەلا لە تیف سەلەفی بکەن، لە ناوچە رگەیی دەوڵەتەکی سیکەلاریزمدا، لە بەریتانیای عەلمانیدا، ئای جیاواز بە شق دەکاتە دەروو و هەرش دەکاتە سەر سیکەلاریزم. ئای چەند گەلەیم لە و جەر سیکەلاریزم گەتەجا هەبە، وەک چەن ئازادی بە هەمەسە کچواک و لیسبەک و ترانزجەندە رەک دەدات بە و پەیی ئازادی بژین (کە مافەکی سروشتی خەیانە و خەر و سەدەقەیک نییە پەیان دەبەخشەت و کەس بەی نییە ئەو مافەیان لە زۆت کات، تا دووبارە وەک مەتەن پەیان

ببـخشـتـو) هـمان شـو دـرفـت بـ مـلا لـتـفـکـی سـلـفـیزم و
فـنـدـمـنـتـالـیـسـت و لـهـمان کـاتـدا دـاعـش بـیـرکـیـش دـدات، کـ بـ کامـی
دـی خـیـان و بـو پـیـی ئـازادـیـو بـانگـش بـ ئـایدیـلـژیا
نـاتـلـرـانس و بـیـر دـمارگـیر و مـزھـبـ پـ لـ ق و نـا مـرـفـانـکـی
خـیـان بـکـن!

جـا جـنـابی بـابـای سـلـفـیزم، هـشتـا نـا قـایـل و گـلـیـی لـو
عـلـمـانـیـی تـ مـوجـامـلـچی و نـاحـی و سـاوـیـلـکـیـیـش دـکـات. تـ لـو
گـلـ مـلا لـتـفـ دـسـلـاتی هـبـت لـدـو تـ سـیـوکـراتـی و فـیـقـهـیـکـی
مـلـای سـلـفـیزمـدا، خـی و تـنی(دـرفـت نـادات یـک ئـافـرت بـ لـچـک و
نـا بـا پـش بـت. لـ کـنـای Nrt خـم پـش چـنـدسـا کـ، لـدـیدار کـدا
ئـوم بـینی کـ وای گوت)، دـبـت هـمـووان و کـو دـو تـکـی ئـبـوبـکـری
بـغـدادی، یـک شـو جـلو بـرگ و پـشـاکـی شـرعی و بـ پـوـر و قـیـاسـی
بـابـای سـلـفـیزم هـبـژنـ، گـرنا بـ شـق و تـهـنـدان و بـ زـری و
بـ هـشـی چـق و سـر بـین نـا چـاریـان دـکـات.

تـ لـو شـ گـلـ ئـمـی سـیـکـلـارـیزم و لـیـاـی و چـپ و ئـزـدی و
زـردـشـتی و جـوو و مـسـیـحـی و بـوودی و ئـوـیـتری نـا مـوسـمان، کـ یـک
ژ نـا تـوانـین لـو شـو و دـو تـ بـژین، کـئـو و هـاوبـیـر کـانی و
ئـیـسـلامـی سـیـاسـی تـیدا بـالادـست بـن و حـوکـم بـکـن، دـمان دـنـ بـر شـق
و پـلـق و بـ تـاوانـی لادان لـ ئـایین، حـوکـمی هـرتـقـیـی و
زـندـیـکـبوون و کـافـر بـوونـمان دـدن و خـوـنـمان حـا دـکـن و وـکو
بـرخ لـ گـلـ پانی گشتی و لـبـردـم هـمـووانـدا وکـ بـرخـک سـرمان
دـبـن. بـکـو ئـو سـلـفـیزم و ئـیـسـلامـگـرایـانـش، ئـو مـزھـب و بـیـر و
بـچـوونـ جـیاوازا نـش، کـسـر بـهـمان ئـایینـکـی ئـون و لـگـل
بـیـرکـردنـو فـنـدـمـنـتـالـیـسـتـیـانـی خـیـان و هـاوبـیـر کـانیـان نا گـونـجـن
و خـیلافـی جـوزئـیان هـی، بـشـق دـیانکـن دـر و، یان زینـدانـیان
دـکـن، یان سـر بـیان دـبـن.

ئـوانـی دـوا جـار لـگـل مـلا عـدولـلـتـف سـلـفی و هـاوبـیـرانـی، سـر
بـ یـک ئـایین و لـ بـنـمـادا هـمـوویان یـکـن و دـسـلـات بـکـو تـ
دـستی هـرکـامـیان هـمـوی دـاعـش.

بـینـیـمان پـار، لـ فـیدـیـیـکـدا مـلا عـدول لـتـف سـلـفی، ئـو
فـیدـیـی کـ لـ زـرک لـپـیـج و گـرووپ و ئـکـاونـتـکـانی سـیـال مـیدیا
بـاو بـبوو و. فـیدـیـکـ لـ بـریتـانـیـا، هـی ئـو سـردانـی مـلا
لـتـف بـوو. وکـ خـی دـت بـ کـاری (دـعو) چـوو تـ ئـو و تـ،
تـبـریتـانـیـ کـافر و بـ دینـکـان، بـراز خـر و سـلـیـبی و عـلـمـانـیـی

شرا بخراکان، بننتسرا گای است و ناشای ئقید و
نایدیلاژیا و دگمکانی سلل فیزمیان بکات و سبارت ب چژکانی
حفتاو دوو حری بهشت بیان بدوت.

بابای سلل فیزم ل و فیدیایی بیاو بووتو، دبنت مشتومی لگ
کمکم ل فندمنتالیستی تری ناماد بووی موحازرک، دیق تم
دا و گوتم لوانی ئو هراوه ریا و هه شای شق و ش ل م ی،
ب دنیا یی و ل س ر چون س رمانگ و پرسى ب ب و چ نی تی
دروستکردنی ئایف نی تاز و نشت رگ رى چاندن وى د و گواستند وى
سرى مر فک ب ی ککى تر و کم م ک با ب تی تر و کو: تکن ل ژیا
و گرنگی وانى فلس ف و ی کسانى جند رى ل پیمانگا و
زانک کانى م ریخ و ناز و نیعم تکانى د و تانى سیک لاریزم و
باب تی ناپاکیکردن ل ش ش ل ناو مانی (م زرای ئاژان) ی ج رج
ئرو و م س لى دارولکفر و برزى و نرمى پل کانى ئیمان و
دستکاری کردنی ک شوه و ا و جینات کانى مر ف و ک پیکردنی منا و
سوود کانى گ ان و ب س ردمى ئ شک و ت و حکم تکانى کارن کردن
ب ئ ف و م ترسیی کانى گ با یز یشن و پ شک و تنى زانستى و ش شى
تکن ل ژیا و هرو ها ل س ر ئایندى تار تگرتن ب س ب رد و
لستند وى پ نج کان ل کاتى ناخواردن و فزلى چوون ت وال ت ب
پى چ پ و هاتند در و ب است و کم م ک ت و رى تری ل و شو و ی،
به رحا دیاربوو ه ندک ل ناماد بووان و برایانى سلل فیمان خوا
همیش پشت و پ نایان ب و بیانپار زت و پای داریان بکات،
ه ندک جیاوازی او ب چونیان ه بوو ل نو خ یاندا، ک دژ و
پ چ و ان بوون. جا ل در رنجامى ئ و ا جیاوازی، ل نکاو ا
د ب نت دنگ دنگ و ش قس و هه شای شق ت هه دان. م لا ل تیفى
سلل فیش لا ئیرادیین س ر و دى دگیرت و قیچک هه د چت و
د ت (ئا ئ و ب ئ د ب ان بک ن در و) ... ئ و ان نایان و ت
فر بن). ه ر ل و گ رمى دنگ هه ب ی ن و قس ب ی کترى گوتند ا،
سلل فیپى کى تری لای نگرى م لا ل تیف سلل فى و برای دینیمان توو
د ب ت و د گ و ننت و ب سلل فیپى کى تر و د ت: (دمى خت بگر،
د نا ب شق د تک م در و). براکانم ل میانى ئ و ش ل دم و
هه شای شق ت هه دان، ب مان در د ک و ت ک ئ ر (ب ریتانیا)
د و تى عالمانی و ت نها م جالى ئ و ه ی و ئ وى ل دستیان
د ت، ت نها جو ن و چاوسوورکردن و و هه شای شق ت هه دان و
د رکردن. ک د س اتیان بوو و د و ت د و تى ئاینى بوو و
خ یان حاکم و ه موو شتک بوون، ئ و کات هه شای چ ق و س ر ب ی ن.

په ناسی ئم. . نوزاد به ندی

ئم به فرمانبر و کرکارمانو هه میشت و یستوومان و ئمانو پارێکی زه مان دسک و له بهرامبه ر کارکی مزی ، کاری مزی و اتا کارک له ووک شدا کار و له استیدا ههچ نی . هه ر به یه بیا و شه قام و شار و گوندمان هه مووی په ژیه وهرانن ، چونکه کاری مزییان ته دا کراوه نه که کاری جدی .

بن دیوار ئه و دومه یه له ناخی هه مووماندا بوو و حه زمان له کردوو بهام شه رمان کردوو ئاشکرای کین ، ئه ستا دسه ساته کی به شه رم ، ته قانده و مانگانه ملی نه ها ده لاری ته دا خرجه ئه کا .