

میلہ کی بے ہیزیان ہیہ بہ بہ کارہنہانی زمان بہ کہ نترہہ کردن،
ہندہ کجاریش بہ چہ واشہ کاری پہ نای بہ دہ بن، لہ ئہ نجامدا ئہم
فہرخوازانی سیاسہت ناچار دہکات کہ بہ تایبہ تی وریا بن لہ
بہ کارہنہانی زماندا، پہویستہ بہ وونی پہناسہی زاراوہ و
پہناسہ کردنی چہ مکہ کان بکہن بہ ئہوہی خہیان لہ و خراپ بہ کارہنہانہ
بہ دوور بگرن کہ زہرجار لہ مشتومہ سیاسییہکاندا وودہدات.

سہیم: زہرجار چہ مکہ سیاسییہکان لہگہہ بیروباوہی ئایدیہلہژیدا
تہکہاو دہ بن، لہ دواہ سہرہنہدانی ئایدیہلہژیا سیاسییہ مہدہرنہکان
لہ کہ تایی سہدہی ہژدہ و سہرہتای سہدہی نہزدہہمداد، نہک ہہر
گوتارہکی سیاسی نوہ سہریہہداوہ، بہکو ئہو زاراوہ و چہ مکانی لہ
گوتاری سیاسیدا بہ کارہنہراون، تادہت دووفاقی و زہرجار دژ بہیہک
ہوون، بہیہ چہ مکہ سیاسییہکان ہوونہکی تہحہداکارن: زہرجار
دووفاقین و زہرجار بابہ تی کہبہکہ و مشتومہن، دیسانہوہ، ئہنگہ
چہ مکہکان "بارگاوی" کراون بہ حوکمدانی بہہای بہہہوہست و
کاریگہریہہ ئایدیہلہژییہکانی تہدا بہ کارہنہراون.

چہ مک خہی چیہ ؟

چہ مک بریتیہ لہ بیرکہیہکی گشتی سہبارہت بہ شتہک، بہزہری بہ یہک
وشہ یان تہککہہیہکی کورتی وشہ دہردہہدرہت، چہ مکہک مانایہکی
فراوانتری ہہیہ لہ ناوہکی دیاریکراو یان ناوی شتہک، بہ نموونہ:
جیاوازی ہہیہ لہ نہوان باسکردنی ہہوی و (ہہویہکی تایبہت و
ناوازہ) و ہہہوونی چہ مکہ "ہہوی" (بیرکہیہکی دہرباری ہہوی).
چہ مکہ ہہوی بہ تہنیا شتہک نیہ، بہکو بیرکہیہکہ، واتہ
بیرکہیہکہ کہ لہ تایبہتمہندی جہراوہر پہکھاتووہ کہ سیماہیہکی
ناوازہی فہہہازی خہی بہ ہہوی دہہخشہت، وک "ئازہہہکی
ہووتہہہی" بچووک"، کہ "ئازہہ و پہہہوہی ماہی"، "دہگرہت"، کہ مہہہیک
سیفہت دہخاتہ پاہ ناوہکہی خہی، بہ ہہمان شہوہ دہستہواژہی
"سہرہکایہتی" ئامازہیہ بہ سہرہکہکی دیاریکراو، بہکو بہ کہ مہہہک
بیرکہہ سہبارہت بہ ہہکخستنی دہسہہاتی جہبہجہکردن، لہ پاہ ئہوہدا
کردہوکانی کہ مہہہک سیفہت و لہکدانہوہی نامہوزوعی تری دہخرہتہ پاہ
ناوہکہی.

گرنگیہ تی چہ مکہکان

کہواتہ، گرنگی چہ مکہکان چیہ؟ درووستکردنی چہ مک ہہنگاوہکی
بنہہہہتیہ لہ پہسہی ئیستدلالکردندا، چہ مکہکان کہ مہہہک ئامرازن کہ
ئہمہ ہشتیان پہدہہستین بہ عہقہ و ہہخنہ و مشتومہ و وہسف و
شیکاری، ہہستکردن بہ جیہانی دہرہکی و تہنیا زانیاریمان لہسہر

جیهانی خەڵی پە نایەخشەت. بە ئێوێ لێ تەبگەین، دەبەت بە جەرک مانا بەی دابنەین. ئەمە ئێم ئێرکە لێ گەیی چەمکسازییەو بە ئێجام دەگەییەین. بە سادەیی، بە ئێوێ ئێوێکە وەک ئێوێکە مامەتەیی بەکەین، سەرەتا دەبەت چەمکە پەکبەنەین کە شتەکە چێی. ئەمەش بە پڕسەیی ئێستدالکردنی سیاسیش دەگونجەت: ئەمە تەگەبەشتنمان لێ جیهانی سیاسی نەک بە سەرکردنی ئەستەوخەیی، بەکو بە دروستکردن و بیرکردنەو لێو چەمکانە بنیات دەنەین کە یارمەتیدەرمان دەبن لێ تەگەبەشتن لێ جیهان. بەم پەیی چەمکەکان بەمەیی بنیاتنە زانییە مەرڤن. هەرۆهە چەمکەکان خلیسکەن، زیاتر لێ چەمکە سیاسییەکان. کەشەیی سەرکە چەمکە سیاسییەکان ئێوێکە هەمیشە لێ بەهەکاندا چەسپاون و ماناکانیان دەتوانەت بەبەتی مشتومە و گومانای بەت. هەندەک جار بەهە و گەنگیەن زیاتر لێوێکە لێ ئەستیدا هەیی و زیادەتەیی لێبارەییو دەکەرەت.

چەمکە نەرماتیف و وەسفییەکان.

چەمکە نەرماتیفەکان بەزەری وەک "بەهەکان" دەردەکەون و ئەماژن بە بەنەما و ئەیدیا ئێخلاقییەکانی وەک "دەبەت، مەرڤە، دەکەرەت". لێم ئێوانگەییو، زەرکە لێ چەمکە سیاسییەکانی وەک "ئەزادی"، "ماف"، "دادپەرۆری"، "یەکسانی" و "لەبوردەیی" بارگاوین بە بەهەکان. بەی بەهەکان یان چەمکە نەرماتیفەکان لێبری ئێوێ وەک دیاردە یان بە دەخەکی دیاریکراو وەسف بەکەن، داخەکی لێ فەرمانەکی تەبەتی ئێفتەر دەکەن و بەرپەرۆشی دەبن. بەهەیی ئەمەو هەندەک جار جیاوازی لێ نەوان بەهە سیاسییەکان و بیروباوەیی ئێخلاق و فەلسەفی و ئەیدیەلۆژی ئێو کەسانەدا قورسە کە پەشتگیریان دەکەن. لێ بەرامبەرەدا، لێدوانی وەسفکەر ئێرەنەین و ئەماژن بە "ئەستییە" هەبوو بەبەتییەکان و نیشاندەرەکان، واتەکە کە بوونیان هەیی. لێم ئێوانگەییو چەمکەکانی وەک "سیستەم"، "دەسەتەت"، "ماف" و "یاسا" تەبەتەندی وەسفکەرەیان هەیی نەک چەندەتەتی. چوونکە بوونیان جەگەیی پڕسپارە.

پەکتیک و بەهە لێ چەمکەکان دا

جیاکردنەوێ نەوان پراکتیک و بەهە بە گەشتی بە مەرڤی پەشوختە بە بیرکردنەوێ ئێخەنەیی دادنەرەت. ئێنگە بەهەکان بە بەچوون هەژمار بەکەن، بەمە دەتوانەرەت پراکتیزەکان بە ئەست یان هەمەسەلمەنەرەن. بەی چەمکە وەسفییەکان بە بەلایەن و بە بەهە دادنەرەت. بە کورتی لێگە ئێخەپییەکانی تەوژینەوێ زانستیدا دەگونجەت. لێ ئەستیدا بەنگەوازی پەرپەدانی زانستەکی سیاسی لێژەر

کاریگری پښتیزمدا له ناوې استی سډی بیستېمدا به مانا کردن قسې بهمانا بوو، چونکې چې مکې پښتیزمستېکان به "میتافیزیکی" داد نران. بهام کېشې چې مکې سیاسيېکان ئو وې ک زرجار پراکتیک و بهاکان له یې کتدا تېکېااون و تېنانېت چې مکې به وایېت ئې بستر اکتېکانیش به کېمېک واتا ئېخلاقې و ئایدیېلېژیېوو داد ندران، به نمونې ئېم له چې مکې "د سېمات" دا دېبېنرېت. ئېگړ د سېمات به "د سېماتې کاریگری له سړ کردارېکانې ئېوانې تر" پېناسې بکړېت، ئېوا به تېواوې دېتوانرېت چې مکې به شوېکې وېسفکړ به کاربېهنرېت به وېسفکردنې ئېوې کې د سېماتې هې و کې نیېتې و لېکېېنډو وې لېو بډمایې بکړېت کې له سېرې مومارېس دېکړېت. بهام مېحې ئېم چې مکې به تېواوې جیا بکړېتو و له حوکمېکانې بهاکې کې و چېن و بېچې د سېمات به کاربېهنرېت. به کورتي هېچ کېسک بېلایېن نیې کاتېک باس له د سېمات دېکړېت. به نمونې له کاتېکدا د سېماتېخوازان کې له سېرېو وېجېخت له سېر پېوېستی فېرمانېکان دېکېنډو، مېلیان هې د سېمات به است و تېندروست سېر بکېن، به ئېنارکېستېکان کې باوېېان به خراپېې حکومت و یاسا هې، پېیان وایې د سېمات ستېمکاریېکې دېندانې.

چېمکې سیاسي له سډې بیست و یېک دا

یېکېک له وېامېکان به سروشتي بهادارانې چې مکې سیاسيېکان کې له کېتایې سډې بیستېم وې کاریگریېکې تایېتېان بېخېو بېنیو، بزووتنډوې پېداگری له سړ "استگېی سیاسي" بوو له بېکاره نانی زماندا. استگېی سیاسي بېگشتي له لایېن فېمینېستېکان و چالاکوانانې مافې مېدېنېکان و گروپې کېمیندېکانو و بانگېش به کړاو کې دېیانېوېت زمان له واتاکانې تری سووکایېتیکردن یان قاوې زگار بکېن. ئېم گېلېوې له سړ ئېو تېوانیندې دام زراوې کې زمان تا اددېکې زېر ئېنگدانېوې پېکھاتې د سېمات له کېمېگایېکدا و هېر بېې خزمېت به گروپې با اددېستېکان دېکات و ژېر گروپېکان گېشېکېر دېکات. به نمونې: مرف (بې مانای نېر) به ئامازېدان به جېرې مرف، شېسېستېکان یان ئېنگاوېنکېکان به ئامازېدان به کېمیندېکان، "جېهانی سېم" یان وېاتې "ناپېشکېوتوو" به وېسفکردنې وېاتانې تازې پېگېشتووېکان و هتد. بېکاره نانی و شې و دېستېواژې دېرېېنډېکې ئاشکرایې به ئېم. ئامانجې استگېی سیاسي ئېوې کې مشومې سیاسي به زمانېکې دوور له جیاکاری بېوې بچېت. بهام خواستی دروستکردنې گوتارېکې سیاسي بېلایېن و بابېتېانې وېهمېکې. له باشتړین حېتدا دېتوانرېت زراوې نېرېنېېکان به زراوې ئېرېنې بگېدرېن، به نمونې کېسانی

“کامئەندام” کەسانی “خاوەن پەداویستی تایبەتەن”، “شپەستەکان” “سپی پەست” دەرکەت بگەدرەن.

چەمکە کەبەکەکارەکان.

کەشە گۆرەتر ئۆوێ کە زەرچار چەمکە سیاسییەکان دەبنە بابەتی مشتومە ئەکادیمی و ئایدۆلۆژی. وەک لە سەرەوە ئاماژەمان پێدا، زەرچارەکانی ناوەکی لە نەوان ئۆو کەساندا هەیە کە بانگەشەیی پشتگیری لە هەمان بنەما یان بیرێک دەکەن. بێیە ناوەکی چەمکی خەییەکە لە سەنگەری سیاسەت. ئێم دەخە لە هەوێدان بە دیاریکردنی تەگەشتەکی دیاریکراو بە چەمکەک وەک ئۆوێ کە لە ووی بابەتی و دروستە، وەک دیموکراسی “استەقینە”، ئازادی “استەقینە”، دادپەروری “استەقینە” نەگەداتەو. ئەگەر زەربوون لەم جەرگە مژمێنێ. وەناکردنی لایەن دێلیو بی گالی (۱۹۵۵-۶). بە بۆی دێلیو، ناوەکی لە چەمکەکانی وەک “دەسەلات”، “دادپەروری” و “ئازادی” هەندە جێدیدیە کە هەرگیز ناتوانرێ پەناسەییەکی بێلایەن یان جەگیر بە ئێم چەمکانە بکەت، بێیە قبوڵکردنی ئۆو چەمکانە وەک “چەمکەکی کەبەکەکار لە بنەڕەتدا”. پەویستە لە بنەڕەتدا هەر زاراوەیەک چەندین چەمکی دژ بەیەک لەخەدەگرێت، کە هێچیان ناتوانرێ بێلایەن مانای استەقینەیی ئۆو زاراوەیەن. بەبەشەم دانپەدانان بەوێ کە چەمکەک “لە بنەڕەتدا جیاوازی”، وازەهەنان نییە لە هەوێدان بە تەگەشتەکانی، بەبەکو دانپەدانان بەوێ کە ئێم وشانە و پەچەوانەکانی ئۆو چەمکە بە کەسانی ئەوان.

ئۆو بیرێکەیی کە خراوەتە ژێر خەنە، چەمکەکانیان فرەلایەنەن یان “لە بنەڕەتدا جیاوازی” لایەن زەرێک لە فەیلەسووفان خەنەیی لە گێراوە، دیارترینیان تەرەنس بە (1988). مشتومەکی دوولایەنە لەسەر ئێم بەبەتە خراوەتەو.

یەکەم: ئۆو مان بەردەخاتەو کە زەرێک لە تیەریستەکان کە هەوێی جەبەکردنی بیرێکەکانی گالیک دەدەن (وێک ئۆوێ لەقاس لەگەڵ “هەز” دا دەیکات) زەرچار لایەنگری لەکدانەوێ پەسەندکراوی خەیان بە چەمکەک و ئۆوانی دیکە تەدەکەنەو. قبوڵکردنی ئۆوێ کە هەموو وەشانێ چەمکەک بە کەسانی ئەوانی، بووێتە هەی سووتەمەنی گفتوگە و مشتومەیی بەردەوام، کە ئەنگە بێتە هەی سەرەهەدانێ یەک چەمک و قبوڵکراو لە هەندەک کاتدا لە داها تووش زیاتری لە بکەوێتەو. بە واتایەکی تر هێچ کام لەم دوو چەمکە لە بنەڕەتدا دژبە یەک و دژ بەیەک نین.

دووەم: هەی دوو می ئەرگومەنتەکە ئۆوێ کە شیکارییەکی گالی

بنامای کی مژووی نیی. ب نموون ه ندک چمک ک ئستا
 مشتوم یان ل س ر، س رد مانک ب شو ی کی ب رفراوان و رفراوان.
 وون ک مشتوم ب رفراوان و قوو کانئ ئ م ی د وروب ری
 دیمو کراسی ت نیا ب هاوبشی ل گ و و ت ئایدی ل ژید نو ی کان
 ل ک تایی س د ی ه ژد ه م و س ریان ه داو. ب ی گونجاو
 ئماژ ب چمک ناک ک کان بکرت وک چمک ناک ک کانئ “ل
 ئستادا” ل (2023) یان چمک ناک ک کانئ “کخراو” ل س ی
 (1990).

کشی کولتووری چمک کان

کشی کی ک تایی ل گ و چمک کاندا، کولتوری چمک کان. ئم د خ
 کاتک س ره د دات ک چمک کان وک ئ و ی بوون کی جیاواز و
 ک نکر تی بن ل و ک سان ی ک ب کاریان د ه نن مام و یان ل گ و
 د کرت. ب واتی کی تر، زانست نک وک ئامرازک ب ت گ یشتن ل
 شت کان، ب کو وک خودی شت کان مام و ی ل گ و د کرت. ماکس و ب ر
 (۱۸۶۴-۱۹۲۰) ه ویدا ئم کشی چار س ر بکات ب پ ل نکر دنی
 ه ندک چمک وک “جری ئایدیا”. جری ئایدیا چوارچو ی کی
 فیکریی ک ل ل گ ی و د توانرت مانای ک نکر تی ل واقعی
 بک تایی و ئا ز د ربه نرت ب گ یشتن ب لوتک ی کی ل ژیکی.
 وات ج ر ئایدیا کان ئامرازی وونکردن و ن نک هاوش و کردنی
 واقع؛ یان واقع ل ناو نابن و ئایدیا کی ئخلاق دابین د ک ن.
 ب م پ ی چمک کانئ وک “دیمو کراسی”، “مافی مرف” و
 “سرمای داری” زیاتر نوانس و ی کگرتوون ل و واقع نام عذ و ی
 ک ب م بستی و سفی د ک ن. و ب ر خ ی وک ج ر کی ئایدیا
 مام و ی ل گ و د س بات و بیر کراسی د کرد. گرنگی ناسینی ه ندک
 چمک وک جری ئایدیا ئ و ی ک جخت ل و بک ین و ک چمک کان
 ت نیا ئامرازی شیکارین. ه ر ل ب ر ئم ه کار باشت چمک کان
 یان ج ر ئایدیا کان ک م تا ز ر وک “ب سوود” بیربکر ن و نک
 ت نها “است” یان “در”. گرنگی ناسینی ه ندک چمک وک جری
 ئایدیا ئ و ی ک جخت ل و بک ین و ک چمک کان ت نیا ئامرازی
 شیکارین. ه ر ل ب ر ئم ه کار باشت چمک کان یان ج ر
 ئایدیا کان ک م تا ز ر وک “ب سوود” بیربکر ن و نک ت نها
 “است” یان “در”. گرنگی ناسینی ه ندک چمک وک جری ئایدیا
 ئ و ی ک جخت ل و بک ین و ک چمک کان ت نیا ئامرازی
 شیکارین. ه ر ل ب ر ئم ه کار باشت چمک کان یان ج ر
 ئایدیا کان ک م تا ز ر وک “ب سوود” بیربکر ن و نک ت نها
 “است” یان “در”.

چمک سیاسیی کان لپ پستم د رنت

سروشتي ئگري چمک سیاسیی کان لپ لایڼ بڼا و تیریسټ کان ی پستم د رنستیی و زیاتر جختی لپ سر کرای و. ئوان هـرش ددکڼه سر گڼانی "نقلیدی" باو بـها گشتگیر کان ک لپ لایڼ هـمووان و و رگیراون وک پـشگریمان یـک ک خاځکی بـرز هـی ک دتوانریت لپ و حوکم لپ سر هـموو بـها و پاڼـر کان بدرت. ئوی ک ناکـکی بـنـد تـیـی کان سـبارت بـ شوینی ئم خاځ بـرز بـرد وام نابـت، مانای ئوی ک فرچـش نیـک لپ تـوانینـد سیاسـی و ئخلاقید واکاندا هـی و زمان و چمک سیاسیی کانمان تـنیا لپ چوارچـوی ئو چوارچـوی دا ئوان ک تـیدا دروست دـبن و بـکار د هـنر.

ځنـگری بودایی ب چمک کان

بـم پـد چـت ادیکـترین ځنـی چمک کان لپ فلسفـی ئایینی بودایی مـها یانـدا دا ځـرابـت. ئم فلسفـی جیاوازی دـکات لپ نـوان استی "کاتی" ک پـشت بـ ځـزامـندی گشتی د بـستـت بـ پـکـهـنـانی گر بـستـکی فـرمی بـ جـبـجـکردنی چمک کان بـ شو یـکی دیاریکـراو و استی "ها" ک استـوخـ لپ گڼی ئـزمـوونـو د چـت ناو واقعـو و بـو هـی و چمکـسـازی تـد پـنـد. لـم وانگـی و هـر بیرکـردن و یـک هـمان دانـو وای واقعـ، جـرک لپ و هم پـکـد هـنـت. هـروک چـن قوتا بـخا نـی کی بودایی مـها یانـا - لپ و رگـو و) دـت، بـ بیرکـردن و لپ پـنج بـ ئامـاز ناسینی مانگ وک خودی مانگ، ئم لپ مـترسیداین، ئگـر بیر لپ تـنـکانیش بکـینـو وک تـن.

ئنجـام

بـ کورتیی دواي وردبوونـو، لپ جـریـتی و لـکـدانـو و ماناکـردن و شیکاریی کـردن بـ چمک کان بـ گشتی و چمکی سیاسـی بـ تایبـتی، بـ و ئنجـام گـیشتم ک پـاکتیک و بـها، دوو جـمسـری جودان بـ ماناکـردنی چمک کان. بـ پی قـناغ و پـویستیی تی مـژووی هـر چمکـک اځ و لـکـدانـوی بـ پی وستی دـسـا تخوازیی سیستـم و سیاسـتکاری کـم گـکان و جارکـی دیکـ خـی دـخا تـو بـر اځـکاری و مشـوومـی نو بـ لـکـدانـو و هاودزیی تی خـی دـخا تـو و، ئمـش د بـت هـی مشـوومـو و پـکـدادانی بیرکـخـوازان و بـ پی هـزی شـځی لایـکی هاودز بـ شو یـکی کاتی و بـ قـناغـکی دیاری کـراو یـکلایـی د بـت و.

▪ موسوعة المفاهيم الأساسية في العلوم الإنسانية والفلسفة.
تأليف : محمد سبيلا, نوح الهرموزي. دار الكتاب 2017.
▪ كتاب علم المنطق المفاهيم والمصطلحات الجزء الأول التصورات
محمد حسن مهدي بخيت , تحميل مباشر من موقع المكتبة نت أكبر
مكتبة كتب , وقراءة أونلاين كتب الكترونية PDF مجانية 2013.
فارسی

▪ كتاب سياست. نينويسنده: اندرو هيود اندرو هيود. مترجم :
عبدالرحمن عالم. انتشارات: نشر نی نشر. سال انتشار: 1401
▪ فلسفه سياسى. نويسنده: آدام سويفت. مترجم: پويا موحد. نوبت
چاپ ۳. سال نشر: ۱۳۹۷. توليد كننده: ققنوس.
▪ كتاب «خاستگاه مفاهيم سياسى جديد در دوران ميانه» به همت
سيدعليرضا بهشتى و كاميار صفايى توسط نشر روزنه منتشر شده
است.

ئىگلىزى

Political Concepts And Political Theories 1st Edition by
Gerald Gaus (Author), Gerald F. Gaus (Author) July 1,
2000

Political Ideas and Ideologies (Understanding Political
Theory: Major Concepts and Debates)

AUTHOR: O.P. GAUBA. PUBLISHER: MAYUR BOOKS, NEW DELHI
.PUBLISHER:MAYUR BOOKS, NEW DELHI LANGUAGE: ENGLISH

سچا و کان ، ئا بورى ، گچا پى سچا وز
ب سچا و کان پى سياستى

هه‌دۆکات!.. تاهیر عیسا

ئەممانەمانشەتی تەواوی ئێژنامە و میدیا و ماس میدیا سەبەر و بره‌تاوکانی بنەماڵەی بارزانی و حیزبەکانیان بوو، کە داسە لەمەوبەر، لەدوای بێیاری بێناو سەربەخۆ فرەشتنی نەوتی هەرێمی کوردستان، لە ساڵی ۲۰۱۴، دا دەستیان بە بردو بانگەشی سەربەخۆییان لە پایداری کاوەژدەکرد!

لە سیستمی سەرماڵەداری جیهانی ئێمە و وێ و نەقشی کەمپانیا زەبەلاحەکان، لە سەر سیاسەتی وەلاتان بەگشتی و وەبەتایبەتیش تەلەبان و بێبەیک، کە وەک نیولیبەلێزم دەستیان داوەتە، لە هیچ پنتەکی ئێمە دنیا بە دا جەگایەک بە چەمکی سەربەخۆیی و سەربەخۆ فرەشتی ناھەتەتەو، بە تەبەتیش کوردستان، بە کەمپانیا سەرماڵەداری جیهانیەکان، پێگە و زەمینەیکە زەر لە بارتەریش بە تەلەبە نەبردنی سامان و هەزەری کارەرزانی کە، لە چاو پێگە فەرمیی و دەوڵەتداریەکانی تر، وەهەشتەوای کوردستانیش لەم بارودەخدا و وەک بەشەک لە عەقەقەبە ئێوان زەر بە قازانجتر.

بە یارەکی، دوای نزیکەی یەک لە سەر دەقی قەقەنەکی، لە جیاتیی لایەکی می بووژانەوای ژەرخانەکی و بوونی نەختینەیک لە سەرماڵەیی دوای ئێمە پێسەیی سەربەخۆ فرەشیی، وەک دەستکەوت و قازانجی فرەشەکی، نەکی ناتوانن تا کە لایەنەکی باشی بە خەتەکی، تەلەبە نیشان بدەن، بەبەکو هەر لە پە ئێمە سیاسەتەشیاندا، لە کەکەوتەنەکی ژەر بە ژەریی دوور لە میدیا و زوومی کامەکاندا، گەر بەستی نەوتی پەنجاسەکانیان لە گە ئێردەغان و ئاکە پە پارتە کەیدا ئیمزاکرد، کە هەر لە ناو ئێمە کەین و بەین و کەکەوتەنەشدا، گەلە کردنی یەفەاندەم و ئێنجامدانی لە پە هەمان سیاسەتدا، وەک پرسەکی دەتە پەشەو، ئێنجا ئاگایان و بەمەبەستەو کرابەت یان نا ئاگایان و بەمەبەست، کەلە ئاکامە کەیدا دەکرەت زیاتر لە وەلەمی ئێمە مەتەنە نزیکی بەینەو، کە بە هاتە پەشەوای وەداوی شانزە ئێکتە بەرو لە دەستدانی کە رکوک و ناوچە جەنەکان کەکانی تر و بچوکیوونەوای جوگە افیای سیاسی و ئیداری هەرێمی کوردستان، کە وەک دیفاکتەیک لە دوای سەرھەڵدانی داعش، لە ساڵی ۲۰۱۴، دا قەقەمەوای خەتە بەر فراوانکردبوو، دەچەتە خانە مەبەستداریەو، کە بە تورکیا و ئێردەغان، ئێمە خستە تەتەیی هەرێم و بانگەشیان بە یەفەاندەم و گرتە بەری ئێگە بێناو سەربەخۆیی، گەنگیەکی ستەاتیجی هەبوو! کە مەسعود بارزانی و یەفەاندەمەکی، لەم بواردا خەزەتەکی بە پایانی بەم ستراتیژکردو بیانوی دا بە دەوڵەتانی کە نە پەرستی ناوچەکە و زەلەزەکانیش، کە مەسعود بارزانی

خەشی دیزانی ئامادەیی ئابووری و سەربازی و ھەو ھە ناوخەشی نییە (لەو سەروبەندەدا بوو، کە مامەستایان، خەپشانەیان د کردو، مەسعود بارزانی د یگوت بابەخەیان ھەر ھەپەن) کە لە دژیدا بو سەندەو، بە یە کجاریش، یەفە اندەمی، وەک مافەک بە خەکی کوردستان، کە ئیدیعی د کرد سەری خە لە پەناویدا دادەنەت و دایندە نا، دتواندرا لە ھەل و مەرجی دوا داعدە، پەنای بە بێرەت، لە دەستی خەکی کوردستاندا وەک کارتەک بە تە و مایە پووج کردەو.

سەربازی ئەمەش، سیاسەتی نەوتی ھەرەم، نەک ھەر نەیتوانی بارودەخی مۆچەخە رانی کوردستان بە شەو یەکی ستانداردی و ئاسایی بباتە پەشەو و مۆچەکان لە کاتی خە بە مۆچەخە ران بەت، بەکو بە ناوی پاشە کەوتیشەو، چە ندین ملیار دەلاردە دزەت و زیاتر لە سی ملیار دەلاریش وەک قەرز نراو بە تەنگە خە کەو، کە دەبەت بە چە ندین دە یە ترو زیاتریش، لە ژەرباری ئەم قەرزەدا نەک تە نیا جیلی ئەمە و سەبەینە، بە لکو چە ندین جیلی داھاتوش، باجی قورسی سیاسەتی سەربەخە فرەشتنی نەوتی بدەن، کە ئەم بەنەما ئە لیگارشیە ھەتە قیوانە لە پارە و سامانی بە تە نەراوی خە کە، دەستیان بە برد.

سیاسەتەک کە ئەمە ئە کامە کە، شکست و یەسوایی، ئەو بە ناو سەربەخە یە بوو، کە لە پە بانگەشە دزەنە خە مە ریان بە چارەسەری پرسی کوردو دەو تە دارییەو بە دەستیانەو گرتەو، جگە لە کە رستییەکی تە بلیغاتە بە فریودان و چە واشە کردن و ختوو کە دانی بیری ناسیە نالیستانەو ساویلکانە لای نە گرانیان، ھەتا بتوانن ھەرچی زیاتر دەرژ بە دەسەلاتی گەندە کارانەو تە نەچیانە سەروی خە کەو بەدەن، ھێچی تر نەبوو.

چونکە لە استیدا، لە چوار چەو ی و تە کدا کە سە رانی قەومی و ناسیە نالیستی، لە نووسینەو ی دەستور کەیدا، بە شە دارییان کردو و دواتریش لە یەفە اندەمدا دەنگی پە دراو، بانگەشە پرسی کورد و دروستکردنی کەشە یەکی و ھەمی جگە لە دەر یە کە ئەم بەنەما و حیزبانە لە ماو ی ئە بردوودا بە دەستیانەو گرتو و، ھێچی واقعیتە تە دانی بوو!

لە چوار چەو ی ھەمان دەو و تە دا، مەملانەکانی ناو خانە وادی بە رزوازی کوردیش لە سەر پەستە سیادی و وەزارییەکان و چینی و ی داھاتەکی زە بە لایەش لەم بوارەدا، سیاسەتی سەربەخە و ئیدیعی سەربەخە یی ئەم بەنەمانە و بانگەشەکانیان لە پەناوی، سەربەخە یی و یەفە اندەم و چارەسەری یەشە یی ئەم پرسی، جارەکی دیکە و دەر دە خاتەو.

ئەمە دوا تە پە بوونی دەسا لە سیاسەتی ئابووری سەربەخە و شکستیان لە بەرامبەر ئە قیە بە رزوا ناسیە نالیستە مەزھەبیەکانیاندا، لە زمانحە ھەمان میدیای بە عار و بە مە ا و،

دووبار به جځو کی دیکه، شکستی سیاسي تېکه یان (شکستی سیاسي تی به ناو بانگ شای دژ ناو ندی وک خ مخړی پرسه قومپیکان، که له پایدیدا خک وادار به چاو وانی له ئا و گډوگ له ژبانی سیاسی و ئا بووری کراو)، وک به یارو سیاسي تېکه زړ ح کیمانه به خک کی کوردستان دفرشرته و و دوترت، :- کککوتنی ه ول ل ر - به غدا ، سړک وتنه کی دیکه ی سیاسی دیبل ماسی حکوم تی ه ر می کوردستان بوو!

وک ئو و ی نه بیان بینیت نه باران، خ له استیشدا، خک کی کوردستان له گډوگ ئم سیاسي ت یاندا موعانات و به دبختی ئم زمون کردوو و باو به رانی ئم سیاسي ت ه راسان و نا خ تی کردوو، به کو ئوان، له چ ن دین سا ی حوکم انیاندا، چ له س ردمی فرشی نوت و چ پش فرشی نه وتیش، له وتانندنو و چ وسانندنو و کرکارو زحم تکشی کوردستان و به تا ن بردنی داهات و قوتی بژو ی ئ ژان یاندا، به تزقا کیش درغیان نه کردوو، که ئوان له ماو ی سی و دوو سا ی حوکم انیاندا، توانیویان به خ یان و نه و ی نه و کانی شیانو، ئ گړ به د ردی س دام و نه و کانی یان به د ردی موع م ق زافی، نه چن، به ملیاران د لارو به د یان ک شک و ت لارو با خانو و به د یان ک مپانیای و ه می و ناو ه می به خ یان به د سته بن!

ه به ت، ئ زمونی خک کی کرکارو زحم تکش له گډوگ د س ا تدارانی ه ر مدا، چ له پش ووخانی ژم و چ له پاش ووخانی و نووسینو و د ستورو پکها تنی حکوم تی فید ایدا له ۲۰۰۵، که پشکی ه ر م له و حکوم ت له س ر بن مای نو نه رای تی خک کی کوردستان، دیاریکراو، ئ زمون کی تا ی په له ناداد پ رو ری و په له ف سادی بوو. ئوان وک باقی د ست و تاقم و تای ف و قوم و مزه به کانی دیکه ی به شدار له حکوم تی فید ایدا، له و دزی و تا لانی و گ ن د یی گ و ر یی له خک کی کرکارو که مد رام دی ع ا ق و کوردستان، کراو، له س ر م بنای، به ش به ش کردنی خک کی ع ا ق و کوردستان به گشتی، له ژر ناوی کوردو سون و شیعه و تورکمان و ئاشوری و... هتد، له س روی خ یان و دوو له به ر ژ و ن د ی کانیان له لای ن که مای تی به ر ژ و و س ر مای دار کاندا نو نه رای تی کراون، که ت که ا قوربانی ه مان ه ل و م ر جی سیاسی ئا بووری که مای تی، که یشی له مملانی نه و ان کارو س ر مای و م کدار تی تایب تی و کاری به کر و قازانچ و ز د بای و دزی و تا ل ایدای.

و ه ر له س ر ت ای پ س ی حکوم تی تایفی و قومی و مزه به بی و خ ش باو ی خک کی ع ا ق و کوردستان به و د ست و تاقمان و ملدان و ازبونیان به و داب شکاری و همی دوو له استی و واقعی و

سپاردنی چار نووسیان به و کما یکتا ساختن یی لژوور ساری
خپا نون، وک نوښاری بهرژوونډیې و همپکانیان، نیک
بهرژوونډیې واقعی کانیان، باشتړین د رفل تی دایې نیم
مافیایان، د ووتداری وک ناستا و به و شوازي لوان له و
فسادو گڼندې، بهر سر خپا نندا بهرندو.

مملاند کانی نوان هرهم و به غدا، ل دواي د ستردن، به ثابوری
سربخه خي هرهم، له پناوی خک و باشتړدنی ژيان و گوزرانی
خک کدا نه بوو، وک چن مملاندی نوان سوندمزه به کان و
شيعمزه به کان، لهر بهرژوونډیې کانی هیچکام له کرکارو
زحمه تکشی سوندمزه به کان و شيعمزه به کان نه بوو. هر وک چن
شيعم گرايي به کرکار کی شيعمزه به ناندکی به سفری خای
زیاد نه کردو، و هر وها هژار کی سوندمزه به بیش به مان شیو و
به کورد کی به کارو ما و مسکن نیش هر ه مان شت، به م
له سرووی خپا نون، ئاید له جیا جیا واز کانی وک دینی و قومی و
مزه به و گشکرانی کرکاران و نداران بهم ئایدی له جیان، نازو
نعمت کی له بان نه ها تووی بهرژوازي و حیزبه کانیان، هتا بتوانن
د ورو نه قشی خپان له دزی و تانیدا بین و خوار و ش مو تیع و
ملکچ بهرندو.

مملاند و شش قچ کانی نوان لایه کان به گشتی و حکومتی کارتنی
هرهم و ناوند، له پناو بردنی بهشی زیاتر له هر یسی ئا خو کدا
بوو ک له ژر ناوی حکومتی فیدایدا، به پنهج مری خک له
هه بژاردنه گاتت جاند کانیا نندا شرعی تیان پدراو.

خپشانندان کانی حقدی شوباتی خک کی کورستان له سا ۲۰۱۱، و
نازایه تیې یک له دواي یکه کانی دواتریش و هر وها هاتن
میدانی خک به غداو شار کانی و سات و جنوبی عراق له ئکت بهری
۲۰۱۹، دا و به وشاران شوو که ناو ندی پیرزی مزه به شيعم کان،
د ور یی کی تاز بوو، تاستیک له وشیاری سیاسی ئابووری ئو به ش
به ر فراوان له خک کی عراق و کوردستان، له بهرام بهر نوښار
ساخت و موز یه فکانیا نداو، به م به هر کاری سیاسی ج راو ج رو
خش یا بیان هشتاش به ووت بهرژوا قومی و دینی و
مزه به کان، نه توانی ئاینده و ناسه یی کی گش به و بزوتن وان بدات
و شکستیان هتا.

سرباری ئم ش، بایک ت گشتیرو به ر فراوان کانی، خک کی عراق و
کوردستان له هه بژاردنه ج راو ج رکاندا، له فاو و هتا زاخ،
به گ یی کی دیک ی ئو ه و و ت ق سا خه سکان یی خک ک،
باو یان به ئا و گ له گای هه بژاردنه کان و ئو لایه نان ش
نه ماو، که دچنه ناو په س ی هه بژاردنه کان و.

ئەوای کە دکرکت لئاو ئەم هەل و مەرجە سیاسییی عێراق و کوردستاندا، ئومەدەک و ئاسەیک بە ئا و گەیی سیاسی ئابووری کەمەلایەتی بەقازانجی کرکاران و کەمدەرامەتەکاندا، پەیدابکات، هاوێشتی و هاودەنگی تەواوی خێکی عێراق و کوردستان، لێستای هەل و مەرج و بارو دێخەکدا، کە تەکە، وەک یەک ئێج و زەحمەتی لێبەهەدەردەدن، کە تەکە وەک یەک گیرەدە هەمان بارو دێخ بەبە جیاوازی، بەرژووێندی کرکارەکی موس، کە بەئایدەلجیای سونەمەزەب و دواتریش بوو بەنەچیری داعش، لێگە کرکارەکی نەجەف و کەربەلای موبتەلای بیری شیعەگەراییی و لێگە کرکارەکی کوردی پەمپخواردوو بەسیاسەتی بارزانی و کوردایەتی، یەک تەزقە جیاوازی نییە و هەموویان دواجار کرکارن و لێ هەزێ کاریان و لێ پەگەیی کەمەلایەتی و ئابووریاندا، بەهەر بەرداری دکرکت .

دوای ئەککەوتنەک لێنەوان شیاع سەدانی و مەسرور بارزانی، ئەوای بەدیدکرکت، دوور لێ ئیرادەیی خێک و دێخەلەتی خێکی کرکارو مووچەخەر، دووبارە ئەککەوتنەکان، بەقازانجی دێستەو تاقمەبەرژوا فەرمانەواکان دێواتە پەشوو، هەتا ئێوە جەگایە بە مەسرور بارزانی و حیزب و بنەماڵەکی ملنەدان بەم سیاسەتی ناوێند گەنگ بوو، کە ئەککەوتن بە یەک تەزیش بەقازانجی خێک نێواتە پەشوو، ئەم خا بە هەردوو بنەماڵەیی دێستەویشوو بارزانی و تەبەبانی زەرگە، کە دێستیان لێبنی هەمبەنەک دێرنەچەت، ئێستا پەداگری مەسرور لێسەردانانی کەسەکی بەلای ناو حیزبەکی وەک جەگری کەمپانای سەم، کە فەرشیاری نێوتی عێراق و سەرپەرشتیکردنی پارو داها و خەرجیەکی یەتی، و هەروەها حساب بانقەک کە ئاستەوخە لێژەر سەرپەرشتی مەسروربارزانی بەت، هیچ لێو بەبەتە ناگەت، کە پەشتریش ئێوان لێ مەلەفی نێوت و فەرش و داها تەکەیدا دزی و تەخشان و پەخشانیان دکرکت .

یەکەک لێو گەفتانەیی دێستەاتی گەندەکاری کوردی لێ ماوای سێی و دووسا ئێ حوکمەانیاندا، دزیو فزی و تەبەبانی بوو، بە ئێگەیی، یاسایەکی کە خێیان بەسەرپەرشتی دێستەاتی هەو موبتەقیان هەبوو و هەیی، هەمیشە لێبەرامبەرێاندا ملکەچ و دێستەوئێژنەیی، هەربەیی لێمەو دواش، دوور لێدێخەلەت و ئیرادەیی خێکی کرکارو زەحمەتکەش، لێدێورەیی داها تووش پشکیان لێو دزی و تەبەبانی هەربەردەوام دێبەت، کە لێسیاسەتی بەناو سەرپەرشتی فەرشیدا دێستیان بەبردوو، هەر بەیەش دێستەن، ئەککەوتنە هەولەر - بەغدا ، سەرکەوتنەکی دیکەیی سیاسی دیبلەماسی حوکومەتی هەرەمی کوردستان بوو! .

کک و تنه کی ه ول و ساغکرد نه و ی کی م ژووی . شاخ وان سه نگاوی

هتا ژگاری ئه ممان ههچ مژوو نوسه کی کورد نه یتوانیوو به شهو ی کی زانستی ساغکردنه و ی کی یه کلاکه روه به خاو ندارتی جه ژنی نه ورز بکات، وهامی ئه و پرسیارانه بدات وه ئایا نه ورز جه ژنه کی کوردیه یان وه کو فیرده و سی دانری په رتووکی شانام، بنه چیه نه ورز ده بات وه سه ر که نه ئه فسانه یی که، وات ئه فسانه ی کاو و زوحاک. ئه وه ی فیرده و سی باسی ده کات که زوحاک یان (ئاستیاگ) ناوکه هه بوو و دوا یین پاشای ماده کان بوو واتا پاشای ده وه تی کوردی، فیرده و سی وه کوو کا برایه کی خو نه خری مار له شانی زام باسی ده کات که ده بوو هه موو ژه م شکی دوو گه نجی ده رخواورد بدن. هه ر به یه کاو ی ئاسنگه ر له ی یاخی ده بهت و شه شه کی له دژی به رپا ده کات و تهخت و تاجی له و ده ده گه ده. که په چیه وانیه ای فیرده سی له وتار کی به ده ده. م ولوود ئیبراهیم حه سنده هاتوو، که زوحاک یان (ئاستیاگ) دوا یین پاشای ماده کان، نهک زام و سه ر ده نه بوو به کو پیاو کی تا به یه وه وه ش و داد په روه ر بوو. بهام له شانام دا م ژووی په یوه نندیدار به و کا برایه ته و او په چیه وانیه یه. به ایمن، سه رکه وتنی هه خامنشیه کان، به سه ر وهاتی ماددا و که تاییهاتی ته م نه یه که مین ده سه ر ته کوردی و سه رکه وتنی تیره یی کی فارس و دامه زرانده و وهات له لاینه ئه وانیه و، به وه ته هه یه ئه وه کی له زه نه یی ته فارسه کان به گشتی و له نهستی که سه کی وه کی فیرده وسیدا به تاییه تی، ئه فسانه یی کی له وه جه ره و نه بگرته. که وات من له ده دا به وه یی به وه په چیه وانیه ای ده دکت ره م ولوودم هه یه ئه ویش به ره نه نجامی ئه و کک و تنه یی که هه م له گه بغداد ئه نجامی دا له سه ر ده ره نهان و فره شتی نه وتی هه م له لاینه که میانای سه م به به بازار کردنی نه وتی عهراق.

خێڵکی کوردستانی بێ کۆی گشتی شاگۆشگۆ کردوو، سەرێی ئای ههستکردن بێ لێ دێستدانی خێوێ ئابووری سەربەخێ کێ دێرچێیک بوو بنیاتنانی کیانێکی سەربەخێ لێ باشوری کوردستان، کێچی خێلکی ئێمە بێچێژن دێگۆرن، ئێویش بێرێنجامی زەگاریانە لێو سیستمی بێبێردنێ کێ لێلایەن دێسەاتی کوردیەو بێ ماوێ سی سەپێ پێپێو دێکرت، کێ جێر سیستمێ مێک پێپێو دێکێن کێ هیچ بێمەیکێ ئێخلاقێ و سیاسی و ئیداری و دارایی نێهشتێتێو بێ تاکێ کوردی، تا لێ چوارچێوێ ئێم هێرێمەدا ژیانێکی شایستێ بێ ئێو خێبات و قوربانیێ لێ ووی مادی و مەعنەوی وێ کێ پێشکەشی ئێم هێریمەیان کردوو بژین، چونکێ پارتێ کوردیەکان لێ سیستمی بێبێردنێ ئێم هێریمە بێ ماوێ سی سەپێ ئێو ئاستیەیان لێ سەر ئاستیەکان هێریمە لێ هێر دێمەکدا کێ تاکێ کورد دێسەاتی بێبێردنێ لێ دێستا بووبێت بێ بێ سەمینێو لێ هیچ بێها و ئێخلاقێ کاری کردوو لێ سەر داژانی هێناوی تاکێ کوردی و سەینێوێ ئینتما، کورد وێتێنی شێری ما و چێقێی دێرێو بوون. منیش وێکو نووسەرێک کێ لێ زێمەنی خێبێبێردنێ کوردیدا بێنێری وودا و گێلێکم کێ تێدێگێم لێوێ کێ ئاستێ نێورێز چێژنێکی کوردی نی. ئێی کێواتێ دێپرسم ئێی خێرێ کورد پێش هێموو نێتێوێکانی دیکێ لێ سەر وێختی هاتنی نێورێزدا چێژن و خێشی دێگۆرن بێچی؟ چونکێ ئێوان کێ دێکاتێ باوانێ گێورێی ئێمە هێروێکو تاکێ کوردی ئێستا کێ دانیشتیوێ ئێم هێریمە یێ ئێوان کێ مەبێی یێکێم بوون لێ زەگار بوون لێ سیستمی خێبێبێردنێ کوردی هێر وێکو ئێوێ ئێستا کێ خێمان بێنێری وودا وێکانین.

Shaxewan.saed@gmail.com

مەزێکانی سەشیال میدیا . . شێما بارێوانی

بیرێکێی ئێو نووسینێم لێوێو بێ هات، بێیانی بوو فێیسبووکێکێم کردێو، بینیم فێریکێ فێقێیکێ هاوێی سەردێمی حوجرێم لێ فێیسبووکێکێی خێی نووسیووی: خانمێ میدیاکار (سەما خالید) الحمدلله، با پێشبوونی هێمیشێی خێی ئێگێ یا ندوو.

پیراز خوشک سربارز کم.م.

بیرم فقه بووم، داو تنام ییک ب فقه کان هات، کم کم ممممم فقهی حوجری کی تر ئیجازی م لای تی و رد گرن، ب ئم م ب ستم، حوجری کی ئو بانگهشت کراون.

ئممش فقه و ملاکان هم موومان ب کستم ریک، ل حوجری محم دیه یشتن ب حوجری یک ل بستم. م لای حوجری کم و فقه کانی هم مووی کم ممی ئیسلامی و سرب ب همی علی با پیر بوون. ل و ئاه نگی ئیجاز دان دستی پکرد و ممم تی دوازده عیلمیان دا ب کم ممممم فقه.

وک گوتم، ب و ب ن ی و، ئاه نگ کیان ک خستبوو، زر فقهیان ل حوجری کان داوت کردبوو. مزگ وت کم ه نند ق ر باغ بوو، د تگوت ئی حشر.

سرب تا دستان ب قورئانخو نندن کرد، پاشان دروشمی عاتیفی و ح ماسی. بیرم، تاز (سابرین) خاتوون ئ کتری میسری ببوو ب با پ ش. جا ئ و فقه علی با پیریان، ئ و ئ دروشم کیان ل ش و ی شاعر سرب سابرین و بیاری ل چکپ شین کم یدا هم گوت ر من ل د خشیان دستم کرد ب گریان و فرم سک ب لزم ل سرب گ نام ئ چکپ یان ب ست و ل چکپ کی سابرینم لا ی کسان بوو ب ف تحکردنی هم موو دنیا.

سابرین است ل چکی کرد، ب نام و کو (شادی)، وازی ل کاری نواندن و سین ما ن ه نا.

دوای ماو ییک، ل و بیاری ل چکپ شین و شت، سابرین ل فیلم کم د رکوت، بار کی ب ستا بوو.

ئ و ه را و د نگدان و ی کی زری دروست کرد. هر ئ و ئیسلامیان ی دو ن و پ ر ب و بیاری با پ شین ی سابرین ل د خشیان شاگ شک ببوون، ئ مم هم رشیان د کرد سرب سابرین و جو نیان پ د دا. سابرین ب ناچاری هات سرب شاش و گوتی: کاک، ش خ کی ئ ز هر ف توای ب داوم و من ل خ مم و بار کم م ن کردوو و ن مگوتوو: زن دروست ب بار کم مم ببینت ل فیلم، تا قزی است قین ی خ ی د رن کم و ت.

ئان هات و چوو، سابرین ل چکپ کی ف مم دا و بوو ب سابرین سفوور کی جاران و ئ و شاعر و شیعاران ی فقه ی کانی علی با پیر ل و ئاه نگ ب سابرینان د گوت، هم مووی بوو ب خ مممش.

جا ئ و ه ر سابرین نا، ب کو کم ممم کم ل ئ کت ر و هون ر م ندی تری ل نموون ی: شاهیناز، ع بیر سبری، سوه ر ممزی، ئیمان ئ لعاسی، نورهان، ح لا شیخ، سوسن ب در هتد.

هم موویان خ یان کرد ممزی س شیا ل میدیا و ا گ یان دن کان، هاتن و

گوتیان: ئلحم دولیلا، لاق د تلء گبنا.

دوای ماو یلک ئو خوشک تلء گبنا یل، بوونو ب ئلحم مدولیلا
خلل عنا ئلعیگاب.

ئستا بلچک کچم دل و اگ یاندن ککار کان و مز کان س شیا
میدیای کوردی، دن و بله مان شوو، خیان دکن ب مز و باب
و دیانلو سرنجی مکن کان ب خیان ابکشن و خکی و
ماشالل و جزاک لایان ب بکن.

دوای ماو یلکیش وک یارجن لچک ف ف د دنو.
هر ئو خللک ناھشیاری دوئ بارکلل و جزاک لایان ب
دکردن. ئم جنوبارانیان دکن و تف و نفر تیان ل دکن.
ئوی دملو بیلم: ئو لچکردن و نکردن، ئو لچکستن و
فلدان، شتکی تایب تی و چ پویست دکات بیهنیت س ر شاش و
ناو فزای س شیا میدیا؟

مرقی هشیار د ب ل و تل بگات ک باب تی پلینی لچک و
بالا پشی و ب لچکی و سفووری، پرسکی تایب تی هر مرقلک و
د ب ل بگری و مرقل ل هردوویان ئازاد ب. کس بی
نی، ن بز ر بیس پلنت و ن بز ر لای برت. کس هشیار،
کاتک کچک، دوور ل فشار و ترسی ئاین و کوتکی مزهب و دستی
ئیسلامی سیاسی و هشلای خزان و توانجی کمل و قامچی ئمر و
نهی کان پیوانی ئاینی و د و تی ئاینی و هشلای سووتاندن
ب ئاگری دزخ و دوور ل فشاری ئم و ئو، بو پلای ئازادی
ب یار ددات لچک بکات، هرگز هشری ناکات س ر و بگری ل
ناکات و قسای پ نا. ل همان کاتدا، پیرزبایشی ل ناکات.
چونک ئو پرسکی تایب ت و پ یو ندی ب کس تر و نی. ب ی
پویست بو ناکات، کس خی ته هقورتل. ب همان شوو کاتک
کچک، لچک کای ف ددات و ب یار ددات چتر بالاپش نملنت،
کس هشیار، د ستخشی ل ناکات و خ شحایش د رنا ب ت و ناھنگی
دخشی و فستفیلی فلدانی تاج زیلندی لچک سیاسی کای
ئیسلامی سیاسی ناگت. چونک ب تلگ یشتنی کس هشیار و لیلا،
ئو باب ت و ب یار، پرسکی تایب ت بو کس خ ی تی و هیچ کس
ئو مافی نی قسای ل س ر بکات.

ولل بابای سل ل فیزم و مزهبی و ئیسلامی سیاسی، پرورد و
بیروباوایی وایی، پلی وایی د ب دست ل ژیا نی تایب تی مرقل کان
تر و ر بدات. ل و سلنگی خ ته هقورتاندن شیانلو ل ه موو
شتکی خلک و ژیا نی تایب تی مرقل کان و ئازادی تاکان، کاتک
کچک لچک ف ددات و ب یار ددات ئیتر لچکپش و بالاپش

نښت. دنيای بښردا کاو دکن و لښشال میدیا، هښاران
بښښی و سووکایښتی پښ دکن و دنيایک قسښی ناشیرین و جوښنی بښ
دښرن. بښ سښزانی و مښموون و بښ ښوشت و سښرلښشواو وښسف و
پښناسښی دکن. پښوولښی چوونښ دښښخی بښ دښبښو، بښنښفرښتی
خوداوښندی دښسښرن.

نموونښی ئو خانم میدیاکارښی یښکگرتوو، کښ چښندساښک بښر
لښستا دښستبښرداری لښچک و باښاپښشی بوو، ئیسلامیښکان و
مښکانی مښگښښی کوردی، چی نښما لښ سښشال میدیا، بښو خانم
نښکن!

بښ ناوښشان. . نښوزاد بښندی

دیار نښوو، لښ چ بښروارښکدا بوو، ئښتوانین بښښین چښندښها سا
پښش ئښستا، کاتښ لښ فرښشگایښکی دښستی دووی ئښوروپیدا. .
ژمارښیښکی زښر لښ کښوچکی کښی بوو. . استتر، ئښم نښیویستبوو
بیانکښ، بښام خاوښ دوکانښکښ، کښ لاوښکی سښر وښیش خورمایښی بوو
پښی وتبوو: هښمووی بښ بښ دینارښک ...

ئښم ئښفرښښکی زښر باش بوو، وښک ئښو و ابوو پښی بووترښ هښمووی
بښ بښ خښایښی. . دینارښک واتا چوار پیاښ چا. . بښام سښدان
کښوچکی گښور و بچوکی کښ، ښنگ زیوی، پښدښچوو زښر بښیان زیو
بن و. . کښشکښکانی ئښوروپادا، لښ سښدښکانی ناوښاستدا، شازنی
بښژن زراف، قاوښتیان پښ کردبن. .

ئښم لای وابوو، سښر و ښیش خورمایښکښ پښی ښائښبوښر. . بښی
پرسیاری کرد ئاخښ نرخښی ئو هښموو کښوچکښ تښها دینارښکښ؟
. . ئښویش بښ یښک وښش پښی ووتبوو: بښښ. .!

کښ بښی پښچا بښو، هښستی کردبوو زښر قورسن. . بښ جښرښک ئښم دښست و
ئښو دښستی پښکردبوون. .

دوای چښندین ساښ جا بښی دښرکښوتبوو ئښو سښر وښیش خورمایښی یښکښک
بوو لښ خوښنښر هښر دښسښزښکانی کافکا و زښر دښی دښسښاتیش بوو
. . ووتښکانی کافکای وښک یاسا، تښماشا کردوو و هښوی داو بښ
ووردی پښیښویان لښ بکات. .

ئښوښندښ هښی کښ پښش دښیان سا، کښ ئښم هښموو کښوچکښ کښنښی
گښیاندبوو ما، نښیتوانیښو ئاشکرایان بکات، چونکښ زښرتترین شت

لـ ما ڪڪڙ ڪڍدا ڪوچڪ بوون ، بـجڳ لـو ۽ ٺـم ڪوچڪا ٺـي زـر بـنـخ
تـمـا شـا ٺـڪـرد . . تـنـانـت وـک گـنجـنـي ڪـي زـر و زـيو و گـو هـر بـي
ٺـوانـين . . لـ چـنـد تـور ڪـي ڪـا ، ڪـوچڪ ڪـن ڪـا ٺـي چـاڪ چـاڪ
پـچـا پـو و لـ ٺـر خـا ٺـو ڪـڍدا ، لـ پا ڪـم ڪـل و پـلـي
ڪـنـدا شـارـدنـي و . . دواي ٺـو هـو ڪـي زـري دا بـ ٺـو ٺـي لـ بـري
بـچـنـو . . هـو ڪـي ٺـي تـا اـدـي ڪـي باس سـرڪـو و تـو و بـو . . چـونـڪ
ڪـمـترين جـار دـچـو ٺـر خـا ، هـرو هـا شـت بـ تاڪ ٺـي ڪـي دـينـار
ڪـرا بـ ، زـو لـ يـاد ٺـچـتـو و ، لـ ڪـا تـڪـدا دـينـار تـنـها چـوار
پـا چـا بـ . .

لـ ما و ٺـي زـيـا تـر لـ دـ ساـدا ، ڪـ ٺـو شـت ٺـو و ٺـو دـا بـو ، ٺـم
هـمـيشـ بـ تـوا و تـي لـ يـاد ٺـو بـو ڪـ خـا و ٺـي سـدان جـري ڪـوچڪ
و . . حـزـيـش ٺـد ڪـر دـ هـيچ ڪـس بـزانـ ٺـو و ٺـي بـترسـ لـي بـزنـ ،
يـان خـڪـڪـي چـا و پـسي وـي لـ پـدا بـن ، هـر بـ چـا و ، ٺـو ڪـانـزا
زـر ڪـن و بـنـرخـا ٺـي لـ دـست بـڪـنـو . .

بـمـام هـنـد جـار و . . لـ هـنـد ڪـي هـا و ٺـو دـو ٺـم ٺـد ڪـا نـيا ، ڪـ
بـاس ٺـهـا تـ سـر مـا و مـوڪ و ٺـختـنـ ، ٺـم بـ ٺـا گـا يـان ٺـي ٺـووت :
بـخـوا هـر زـيو ، ٺـنگـ بايـي بـيست سـي هـزار يـر ، زـيوم هـ بـ و
هـر نـايشـزانـم لـ ڪـو مـ فـا و دـا و . . !

ٺـوان گـو يـان بـو قـسا ٺـي ٺـد دا ، هـنـد ڪـي ڪـم يـان ٺـ بـ ، پـيـان
ٺـوت : بـا ٺـا سـت ؟

لـگـ ٺـو و ٺـو و ٺـو هـسـتي شـانـازيـي ، ٺـي ٺـووت : نـا تـوانـم هـنـد شـت
ٺـڪـم ڪـ نـرخـيـان بـرد و ام زـيـاد ٺـڪـا . . !

هـا و ڪـا ٺـي لـي تـ ٺـ ٺـگـي شـتن ، ٺـمـيش لـ جـيـا تـي بـيـان و وون
بـڪـا تـو و ، تـام و چـٺـڪـي تـا يـبـ تـي لـو تـنـڌ گـي شـتنـيـان ٺـي بـيني
. . حـزـي ٺـڪـر خـڪـڪ هـمـو و بـ سـر سـامـيـو و تـمـا شـا بـڪـن و پـي بـن
: ٺـر تـ چـيـت ؟ !

بـمـام ڪـ دـخـي دـارايـي هـر سـي هـنـا و . . ڪـو تـ ٺـر فـشـاري قـر زـو و
، بـيـانـيـيـڪـيـان لـ نـاڪـا و بـري ڪـو تـو و ڪـ شـتـڪـي گـرا نـبـهـا يـ لـ
ٺـرخـا ٺـڪـدا شـارـد تـو و . .

بـ تـنـگـ تـا و يـي خـي پـ گـيـانـدن و دـسـتي دـانـ ، هـسـتي ڪـر زـر سـوڪـن
. . هـنـد سـوڪـن ، تـنـانـت ٺـنگـ شـنـي شـمـا ٺـڪـ بـيـانـبـا . . بـيـه
تـرسـي ٺـو و لـ نـيـشـ لـيـان دـزيبـ يـان خـڪـڪـي چـا و پـس ، هـر
بـچـا و پـسـڪـا نـيـان تـور ڪـ ڪـوچڪـڪـا نـيـان بـ بـتـا ڪـر دـبـتـو و . .
ڪـ دـمـي تـو و ڪـڪـا ٺـي ڪـر دـو و ، ڪـوچڪـڪـا ڪـان ڪـم و زـيـاد يـان ٺـو و
. . سـدان ڪـوچڪـ ، بـچـوڪـ مـام نـا و نـديـي ، گـورـه . . پـ نـخـش و نـيـگار
. . سـڪـ عـاج . .

لـ نـا و ٺـلا گـي ڪـي گـو گـو ٺـي زـر پـتـو دـا ، دـا يـنـان و . . و و ٺـو ڪـر دـ

بازای مزگاران .. نیشانی دان ، هندیکیان ئی یانوت فافن ..
 .. هندیکی تریان پیان وابوو تننکن ..
 ئم توو بوو ، پی ووتن : ئوو ل تنی کرکریش نازانن .. کچک
 و تننک؟؟؟

پاشان لای چہ ند زیو فرہ شک ، کچک کانن نیشان دا .. ئوانیش دوا
تہ ماشا کردن و خستہ خوار ووی ہند کیان بہ سہر ز ویہک و
گوہ گرتن لہ ز رنگانہ وکانیان ، ووتیان ئمانہ زیویش بن سہ دا پہنج
یان تہا ووکشیان زیوہ ، ئگینا زربہ یان داہشتہن ..
بہ وای بہ وانش نہ کرد ، ئمانہ شتی خہک ئہ بہن بہ ناخی ئہ رزا و
شتی خہ یان ئہ بہنہ کک شکہ لانی فہلہک ..

ها و... یه کی شاعیری ز... نگر ری ه... بوو ، شیعی ب... ک... شی پ... نج... ئ... نوی ، ه... میش... با سی ل... و ... و م... تی یاری ئ... کرد ، پ... ی ووت : ... است... کی ل... م شار... دا هیچ ک... س... ک ناتوان... و نازان... زیو بناس... ت... و... .. ه... ر ه... موو ت... ماشای م... ری ک... میانیا ئ... کن ، خ... ئ... گ... ر ئ... و م... ری پ... و... ن... ب... ، ئ... ن... م... زیو نیی... ..

بہنام عالی خولہ سمہ پنج فلسفی ہایہ ، پشت حامی سورہت . . ئو
ہر زہر شارہزایہ ، بیگرہ و ہری مہد ...

لڳڻ ئوڻي حامي سورٽ زور دور بوو ، بلام خي پڳڻ ياند .. نگو هنگاو ، کچڪ کانى دستى هم زبانيان كپتر ئبوو ، همم كشيان سوكتر .

گەشت بۆردەم دوکانەکی بچووکی داواخواو ، چەند پارچە ئاسن و زنجیر و قەری زۆرد و قەوانی فیشک و تەپی نەمساویی تەدا بەاو بووبوونەو .. زەمینی دوکانەکە خۆبوو ، بە ئایەخەکی کەن و چەکن داپەشرا بوو ، کە پەشتی کیسەکی چەکنی پیری بیر ئەهەنایەو ..

پیاوکی سمە فەش ئاوەستا بوو ، لەی پرسی: دوکانی وەستا عەبدول

قسم كای یی بی : ووتی بایی ئمایی . .

خەریک بوو یەیی بۆ ئۆ و سەم یەنج فەلسی و تە سەم بۆ با بۆ . .

بہاؤ نام ہیچی نہ ووٹ۔۔ کچھ کچھ کا نی نشان دا۔۔

تـمـا شـایـه کی کـردن ، سـمـه کی لار کـرد و ، گازی له دانـه یـه کیان گرت

وو تی : هیجیان زیو نین !!

لـ و کا تـ دا ، بـی دـ رکـ و تـ سـ مـ ی نا جـ گیر ، و ا تا لـ هـ نـ دـ گـ شـ ی
بینـ و ، سـ مـ ی و کـ ئـ و ی هـ تـ لـ ر دـ ر دـ کـ و تـ و . لـ هـ نـ دـ گـ شـ ی
تـ رـ یـ شـ و ، و کـ سـ مـ ی فـ رـ یـ دـ رـ یـ کـ نـ یـ تـ شـ ی لـ ئـ هـ ات .

(ئېلىفبە تويست) ، لى نى رىنگى دكتۇر كىدا . . فازىل شىۋى

“مامىستا، خەزگەم بى ئانى ئېلىفبە تويست!” ناسىياۋىكى
گەپ پائىدەستى ىش ماشوبرنجى بايا بىر زى نەختە گەنمەنگە، كە ئىزەك،
لىسەلى كەنەكى شاردە تووشم بوو ۋاى پەگوتەم. مەنىش بى خەندەۋ
گوتەم: “نەكە بى خەندەكارى تە بووم، خە تە لى مە پىرتر دىارى!”
ئەۋجا بى ھەمنى ۋ ھەناسەپەكى پەر لى سەز ۋ ھەنەن، گوتە: “جا كەس
ھەپە، لى دوو دەرەسى تە ئامادە بووبەت ۋ گەنەنەۋى ۋوداۋەكان ۋ
ۋەسەفە كەسەپەتەپەكەنى ئەۋ ۋەمانە ناخەتەنەۋى لى بىر چوۋبەتەۋە، كە
تە لى شەۋە شەنەگەرەپدا بى ئەمەت نەمەشت دەكرد. دەزانە ئىزەك
دەپ دەپ فەرەسەك بى چاۋانەم دادەھەتە خوارە ۋە كە ئېلىفبە لى
بەرچاۋما، لى بىرسان بى زەمان دەفرى چەشتەكە دەلەسەپەۋە! ئەدە ئەۋ
ئىزەۋ دەمانچەكەت لى زەر چاكەتەكەت ۋەكەشە ۋ نەسەت كەۋەشت ۋ
پەلەكەت ھەنا خەشەن! توخا مامىستا، ئەۋ دەمانچەۋى بى ۋەستە بوو
يان نە؟”

ئەمانە ئېلىفبە تويست لى نوۋسەپە چارلەز دىكەنە (۱۸۱۲ - ۱۸۷۰)،
گەرە نوۋسەر ۋ ۋەخەنەگرە كەمەپەپە تە ئىنگەلەزە. ئەمانەكە كە لى
ئەمەندەكە ھەتەۋخانەكانە ئىنگەلەزە، ۋەخەنە تەۋندە كەمەپەپە تە
ۋ سەسە ۋ ئەۋۋە ۋ ئەۋخەقە لى ھەۋۋە تەكە ئەۋ كەت دەگرەت ۋ
ۋوداۋەكانە ئەمانەكە دەگەتە ھەپە پەرلەمان ۋ تەۋۋە كەمەپەكە
ئىنگەلەزە دەھەتەنە ۋ دەپەتە مەپەپە گەپەپە چەندەن ياسا ۋەرمانە
ۋەتە.

چارلەز دىكەنە بى مەزەنەپە مەنەۋە سەرەمە فەكتەپە رەپە دادەنەتە.
بەرەمەكەنە كە تە ئەستە نەزەكە (۲۰۰) مەلەن دانەپەنە لى
فەشەۋە، بى زەرەپە زەمانەكان ۋەرگەدەرەۋە.

دەمە ۋ ۋەسەپە دەۋەنە، بى پەشەنە ۋ چەرەپە سوۋكە نەسەپەپە كە خەم،
چوۋە نەرەنەكە دەرە دەۋەنە ۋەزە لى كەپە. دۋە ناۋەۋەسەردەنە،
پەكەكە لى دوو كەپە لى چەكەدارە شەپەشەكانە لى پەشتە مەزە
نوۋسەپەكە دانەشەۋەۋە، دۋە لىكەردە كە دانەشە ۋ نەختە چاۋەپە
كەم. لى نەزەكە دەرە شەۋەپە نەدەكە ھەپە چاۋەپەۋەنە، كە لى نەپەمە
ئەزە بوو، دانەشەم. ھەكە دوو ۋەزە تەخت ۋ كەرسەپە سەرەمەپەنە

[illegible]

و لک برووسک، ل چ ند چرک ی کدا د یان پرسیار م شکیان سمیم! چ ن و گ نج ق ز، ب ب رچاوی ئ و ه موو خ ک و ئ و کیژ نازادارن وویهات، وا خ ی ز لیل کات و ب و ه موو ق ف ت و د ست پان بکات و! جا ک پشی د ن "خودا بتدات." چاوقایمتر ا د و ست و ب د ست و اژ و پا ا ن و ی کاریگ رتر، ب ر کت د گ ر. خ م ب بیرهات و، ه ر شانزد ح فت سا ان بووم، ئ ژ باو کم زیل ی کی ل بنا گو ی دام و ب س رمد ا شی اندی: "ح ل! ئ ستا، ئ تو ل ناچی ئ و ت ن ک و و ن ل کن فائقی مام سارحی بینیی و؟" ه رچ ند من ناح قی باو کم ن د گرت، ئ و ب چ کوچ و یلایسک، ۲۱ ک سی ب خود کرد، ب م منی ه رز، د م و یست و خت

بچم ئو تئەنەكە ئوونە ۱۶ كىلەيە بەنمەو كە بازارا نەختە چە بە .
 حەزم نەدەكرد و شەرمەشم دەكرد كەس بمبەنى تەنەكە ئوونم لەسەر
 شانیە! باشە، ئو گەنجە جوانە ئو هەموو جورئەتە لە كو هەناو
 وا بچەتە ناو چاوی ئو خەكە و بپارەتەو؟ لە خەشم دەپرسی: دەبە،
 بەستە ئو موحتاج نەبە؟ یان لە دەرزەكەرە ساختەچەكەنە؟
 هەشتا پیا خەستەكەى پرسیارەكانی ئو گەنجە بەرینەدا بووم،
 هەندەم زانە گەنجەكەى دیکە بەژوورە كەوت، كەوتەم دەتگوت جومەكى
 سوالكەرى یەكەمە، ئو وەیش دەستە كوریژگەىكەى هەشت و نە ساەى
 گرتەبوو، هەردووکیان شەروا و كەنە قەمسە و فانیلەیان بەشى بوو،
 ژەكەى تەواو سارد بوو ئو چەند ژە بەهاریە. لەم پەردە
 نوێەدا، كو خە قیت و قەزە چاوشەكە، نووقەى لەو نەهات،
 مندەكە سەى سوالكەرەكەى بیست ساەى دەگەرا... دەنووزایەو...
 دەپاایەو...، دەستە پاندەكردەو، كە نەخەشەكە سەى ووی خەى
 وەردەگە، مندەكە بە هەمنە دەستەكەى لە شانی دەدا و شەتەر
 داوای یارمەتە لەدەكرد، تووتەكەى كەسى بەرنەدەدا، گەنجەكەش هەر بە
 چاوشە پەایەو. كەس لە نەخەشەكان دەستە بە باخەسە نەبرد، بە
 دەسارى و دەست بەتە ئو دووانە هەكەكانیان بەجەهەشت.
 نەسەى خەم هات، یان دكتەر دەوێن پەشى خەتم، نازانم!
 هەندە بە یەز و حورمەتەو دكتەر پەشوازی لەكردم، خەجەتەتەى كردم.
 هەمیشە وخسار و گەفتولوتەى دكتەر بە نەخەش، پەش چارە، دەبەتە
 دەرمان. جەرگسەزانە پەشكەنى بە كردم و ویستە بچم پەشكەنىكە
 سەناریش، بە پەتر دەنایە، بكەم.

دكتەر دەوێن، خوەندەكارى مەن نەبوو، بەسەم دكتەر شاهەى برا،
 وابزانم دوو سا، بەیەكەو بووین لە پەل. دكتەر دەوێن، بەدەر لە
 پەشە و خەمەتەكانى پەسپەرى خەى، یەكەكە لە كەسایەتیە جەرگسەز و
 خەمخەر و جدەى و خەرخواز و چالاكەكانى شارەكە. هەرچەندە پەرسپارى
 لە كار و چالاكیەكانى مەن كرد و دەمزانی حەزەكەت دوو قەسە بكەین،
 بەسەم چوێكە دەمزانی چاوشەوانى بە نەخەش چەندە زەحمەتە و ئو ویش
 پە ئیش و نەریبگەش دیوێخان نیە، سەرپەى و سەمام دایەو، دەنا
 مەنش لە دە حەزم دەكرد دەرفەت بووایە قەسەمان لەسەر دوو سە پەژە
 ، بە شارەكە، بەكەبا، كە بەستە لە بەرنامەى مەن دان و پەویستم
 بە ئاوەژ و ئامەژگاریە كەسانى دەسەزى وەك دكتەرن.
 دیسان، بە پەشكەنى سەنار، لە هەكەكە دانیشتم و چاوشەوانى بانگ
 كەردنى ناوی خەم بوو، مەن دكتەرەكەى سەنارم نەدەناسی. نەزیکەى نیو
 دەژمەرەك دانیشتم.
 لەو ماویەدا، بینم، نەخەشەكەى بە تەمەنى ئەنگ زەرد و لاواز و

بـتـاقـت، چـنـد سـنـد یـکـی لـ پـشـاکـکـی دـر هـا تـبـو و لـسـر پـشـتی
دـسـتی کـا نـونـ، بـ پـلاستـری چـنـکـن چـسـکـرا بـو و پـنـکـا غـزـکی لـ
مـسـت دـا بـو، مـلی خـوار کـرد بـو، نـسـتا نـا نـسـتا گـیا نی دـرد چـ، لـ
دـیـوی شـووشـ بـنـد کـ، لـسـر کـچـ کـورسـیـکـی چـرخـدار هـا تـ پـشـ
دـر گـای نـورینـگ کـ و زـلامـکـی پـیر تـر لـ نـخـشـکـ کـ کـورسـیـکـی
پـا دـدا، کـ زـانـیم دـیـو بـتـ ژوور بـو، گـورج دـر پـیم، بـ هـمـنی
دـر گـا شـووشـکـم تـوا و بـ خـسـتـ سـر پـشـت، دـمـویسـت کـورسـیـکـی بـ
ا کـشـم ... بـ دـو سـ تـکـا نـان نـو جـا لـ شـیـشـی بـر دـر گـا پـیـو.
نـویش، نـک هـا تـ بـر انـبـرم او سـتا، پـیر مـردی پـشـت کـورسـیـکـی،
پـنـکـا غـزـکی هـنـا پـشـ چـاوم و ایـگـرت و گـوتـی، نـخـشـ و
عـمـلیـاتی دـو و دـبـ یـارمـ تـیـمـان بـدی. لـ و چـرکـ سـا تـ خـرا یـا نـی
تـمـنـیان کـورت دـکـردمـو، دـیـان فـلیم و گـرتـ و دیمـنم هـا تـ پـشـ
چـاو، چـاوم بـبـو نـاو چـاوی نـخـشـکـ، بـمـام خـیا مـ لـ جـگـیـکـی
دیکـ بـو ... جـار کـ لـ هـولـر، لـ چـایـخـانـی کـنـکـی بـر امـبـر
بـا تـا، پـیا نـ چـایـکـم دـخـوار دـو، کـتـومت، سـوا کـرکـر لـم شـو یـ
لـ بـردمـم قـیت بـو، مـنـیش شـتـکـم خـسـتـ نـاو لـ پی. کـ چـایـچـیـکـ هـا
پـیا چـایـ بـتـا کـ هـنـگـر، پـیـگـوتـم: "مـام سـتا، نـیشـکی خـرا پـت کـرد،
نـو سـوالـکـری دـیـبـینی، دـو خـانـوی هـیـ، خـانـویـکـی دـاو تـو
کـو کـی خـی، مـانـگـانـ کـری لـ دـسـتـنـ!، نـوانـ خـریـان پـنـاشـ."
لـ هـمـان کـاتـیشـدا، لـ دـیـ خـمـدا دـمـگـوت: "ا سـتـ، مـن هـیـلانـ
کـتـریـکـیشـم نـیـ، لـ، چـونـکـ پـیر و نـخـشـ، پـویسـتـ یـارمـ تـی
بـدمـ ... " ا حـمان و شـیـتـانی سـر شـانـکـانم شـیـان بـو. هـیـچـم نـدایـ،
گـوتـم، "بـ زـمانـی بـبـو ژو، نـو گـونا حـ نـاکـم، نـژی پـسـان، خـم
دـز انـم چـن جـوابـی خـوی گـور دـد مـو."

نـو یـکـ پـتر، لـم پـرد یـدا، سـرنـجی ا کـشـام نـو بـو، نـو خـک
و خـویـی لـ هـنـکـ بـوون، جـگـ لـ کـسـک، نـک هـیـچـان نـدا نـو دـو
زـلامـ، بـبـکو بـ تیـچـاو کـیش تـماشـیان نـد کـردن. بـ مـن دیمـن کـ
نـو بـو، بـمـام دـیار بـو نـوان هـیـچ سـز و هـسـتـکیـان بـیـان نـجـولا،
نـگـبـ شـانـگـریـکـ بـلایـانـو در یـکـی زـر ووت و بـمانـا بـو بـ.
نـاخـر، گـریـمان نـو پـیر مـرد، لـ نـژکـدا دـو سـت هـزار دینـاریـش
کـکـاتـو، خـ نـاکـاتـ یـک دـمـژمـری بـر نـو کـشـ سـارد و نـو
عـز ابـی سـر نـو عـربـانـ شـقـویـقـی نـو هـمـو و چـا و چـلـ.
تـنـز انـیش بـینی لـسـر نـو عـار بـانـی دـانـت و لـ کـو و جـاد و
شـقـامـ (جـوانـکـانی) کـیـ بـیـگـیـی حـ دـرد چـ، نـک پـیر مـرد کـی
پـلیـشـاو! بـاشـ کـو و کـچی نـو پـیر مـرد چـن دـیـان بـبـریدـاو و
نـیـان دـاو نـو بـاو کـ بـسـتـز مانـیـان بـو حـا و بـگـن؟!
بـلای مـنـو، سـیر بـو، نـو دـو گـیـژ بـی نوو سـینـگ کـ - کـ دـواتـر

بوون سەیان، بە سەدرەیسەران، تەماشایەکى ئۆ و سواکەرانەیان
نەکرد و خەیان لە نەبان دەکردن، کە ئۆنەما، نە کەسیان لەها تووتە
ژوور و نە کەسیش چووتە دەر. هەقیان بە هیچەو نەبوو. ئۆ و شەم
هەر وا خوێندنەو کە ئۆنگە بە ئۆوان دیمەنەکە گەرتە سەواو
ئۆزانە، یان ئۆ و تە ئۆوانیش هیچ دەسەتەکیان بەسەر ئۆ و
دەرەزەکەرانەدا نەشکە و یاسایەک شک نەبەن پەشتیوانیان بە!

لە و چاوەوە وانکردنە کورتەدا، ئۆ و شەش سواکەرم دیت، جەگەى سەرنج
بوو، هەموویان شەرواکیان لە پەبوو و کەنە سەندەپەشیان بەسەر پەو
بوو. لە و کەسانەى لە هەڵەکەشدا چاوەوەوان بوون، هەر چوار
پەنجەکیان کورد بوون، ئۆوانى دیکە، هەموو برا عەرەب، چاوەوەوەکان
بوون، ئۆوانیش جگە لە دوو ژن و پیاو، هەموو شەرواکیان لە پە
بوو و نەعلیان بەسەر پەو بوو. دوو شەم بینى: یەک: تەکەپەوون و
ئۆ و تەپەوونى ئۆ و دوو نەتەو جیاواز: کورد و عەرەب، وا دە، ورد
ورد کەلتوورى ناوچەکە بگەن، لە هەموو شاری کەن، بە بیرم دە،
دوو پەشەوەر، نەعلیان لە پەبوو، ئۆوانیش پەشەکەیان ئۆ و
دەخواست، چونکە دادەنەشتن، دەنا جاران کەس بە نەعل نەدەهاتە
بازای. جا گەنجەکی کوردیش هاتە ژوور و کە دیار بوو لە ئۆ وروپا
لەگە کە پەکەى گەپەو، ئۆ و گەنجەش، گەرجى پەشاکەکی جوان و
پەشتە و پەراغى لە بەردابوو، نەعلی بەسەر پەو بوو نەعل و دژداش
بەشەکە لە کەلتوورى عەرەب. ئۆستا عەرەب شەروا و کورد سەندەپە
پەیدا کردو. دوو مە: عەرەبەکان، بە عەرەبى لەگە دوو کەپەکەى
نووسینگەکە دەئاخوتن، بەپەم دوو کەپەکە، هەر بە کوردی و پەمیان
دەدانەو و عەرەبەکانیش خەیان هیچ نەدەشەواند، دیار بوو چاک لە
کوردی تەدەگەشتن — منیش لە هەولەر چووم سەر چەند دوکانەکە،
خاوەنەکانیان هەر بە عەرەبى قەسەیان دەکرد، مردن و ژيانەو، من
هەر کوردیەکم بە نەکردنە عەرەبى. دەبینم بەنگلادیشى و
فلیپینىکە کرەکار، شەش مانگە هاتەنەتە کوردستان، وەک من کوردی
فەربوون، بەپەم کاکى عەرەبى چاوەوەش وا لە ۲۰۰۵ و لەلەرە، خەیان
لە کوردی نەبان دەکەن. مامەستایەک بەى گەپەم و، کە هاوێشەک بەى
باس کردبوو، لە و قووشتەپە، چەند عەرەبەکە، تەروپەیان لە
عەرەبەکە دیکە دابوو، چونکە کەسى دارکاریکراو بە کوردی قەسە
کردبوو!

پەشکەنى سەنارم بەکراو و ئاکامەکەشم وەرگرتەو. ئۆ و دکتەرەکەش
قورس و هەمەن و بەپەز بوو. هاتەو هەڵەکە تا دەرفەت هەبە بچەم
نیشانی دکتەر دەوونى بەم.

دکتەر دەوون، وەک هەمیشە، بە خەندە و ئۆمەدەو، دواى تەماشاکردنى
ئاکامى سەنارەکە، دەرمانى پەویستى بە نووسیم و بە سوپاسەو،

ئىملى خەشى بى نووسىم، تا ئاگادارى ئوشى تىندرووستىم بى.
پەش ئۆلۈى ھەلەكەت بىجىھەم، چووم لاي دوو كىژكەى نووسىنەگە،
بىم ئىوان گوتيان دكتەر پەيدەگە ياندوون كە ھىچم لىو رنەگرن.
بىمەنىش ويستم ديسان بچمەلە لاي دكتەر و سوپاسگوزارىيەكى پەشكەش
بىم، بىمەنىم نەخەشكە لى لايە، بىمە لى دالەنەكە چاۋەلەى
دەرچوونى نەخەشكەم كەرد.

دالەنەكە، زەر دەخەشى كەردم كە بىنەم، جگە لى چەند پەيكەر شووشە
خەلەت و ئۆلەنەنەك كە پەشكەش بى دكتەر كراون، دوو ئۆفتەى جوان
بى چەند كەتەبەكى پزىشكى، ئىشنىرى، ئىدەبى ئازاندراۋ تەۋە و مەز
و كورسى داندراۋ، ناۋنەشەنى كەتەبەك سەرنجى ئاكەشام و كەتەم
خەندەلەى. كەتەبەكەم پە جوان بوو، ئىم كەپلەيەتەن بى دەنووسمەلە
كە زەر بى دەم بوو:

(ئايە پزىشكەكان، ۋەك زەر كەس وايەن ھەدەسەنگەنەن، بىەستى،
لوتبەرز و لەخەبەى و بى فەز و كەمدوو و بەخولقن؟ ئايە ئىۋان
خەيان لى نەخەشەلە خەكە بى گەۋرەتە دزانەن؟) لى ۋەمەدا نووسە
دە: (بەرەزم، تە بى سەردانەكى سەرىپەى، كە پە دەنەتە نەخەشەنە،
ھەست بى جەرە لەشقورسى و خەمناكى و ئىشنىيەك دەكەى، ئاخە ئۆلەى
لەۋى دەيىنە ناخەئەن و خەماۋىيە. ئىدە چە دەكەى گەر تە لى جەى
ئەۋ پزىشكەنە بى، كە تەمەنى خەيان لى شوۋەنەك بىسەر دەبەن، يەن
مەرگە يەن سەبەرى مەرگە بىسەرۋەى و يەن بىنە مەرگە لەدەى...؟
پزىشكەكان، مەرەقى ئاسايىن و زەر مەرەقدەست و ژنگەدەستن، بىمەم
جەرى ئىش و تەكەنەبوون و دوۋرى خەزان و شوۋەنى ئاقورسى كار و
ماندوۋبوون و شەكەتى و ... و ... ئاخە ئۆۋانەشە ۋەك ئەمە مەرەقن،
لەمەش زەتەر، ئىۋان ھەست دەكەم گەن و ژيانە خەكە دىكە، دۋەى
خودا، لى دەستەۋان دايە... تاد).

ھەندە بى ناخە ناۋەلەكى كەتەبەكەدا چوۋبوۋمە خوارە، دەمگوتەۋايە
جارە، نەخەشەكە دەرەنەچە، تەۋاۋ خەم لى بىرەردەبوو، لى نكەۋە...
خودايە! چىمە دى و چىمە بىستە...!؟

لى نكەۋە، لى ناۋەمەنى و بەدەنگە گەستەنەسەى ھەلەكەتەدا، كە
تەيەكى لەمە ديار بوو، كورەژگەيەكى شەشەۋتە سەلەن، بىۋە پەى
مەنەنەخەبوون و جەرەتە و جەسوۋرىۋە، ۋەۋ لى ئامادەبوون، دەنگە
خەى لەھەلەبەى و گوتە: "ئەى مەسەمانەنى خەشەۋىستەى خودا، بارى تەعەلا
ئۆۋوتەنەقەۋە بىكەتە و پاداشتەنە بەتەۋە، بىۋە خودايەى ئۆۋە ئىمانەى
پەبەخەشەۋىن، دايەكە بىستەزەمانەكەم، نەخەشى سەرجەگەيە لى مە،
باۋكە چوۋەتە ئەھمەتى خودا، كەزە مەندەكە لى كەكى ئۆۋە دايەكە
ھەزارەمە، ئەمە ئۆۋە خەرى و سەدەقە و ئىمانەدارىيە... دەى، قوربانەى
ھەموۋتەنەم، دەستە ئەھمەتە نەگەرنەۋە...".

چەخماخی بروسکەیک لە مەشکی دام، دیمەنی (فەگن)ی ما نەکی
چارلز دیکنزم هاتوو پەش چاو کە ئێلیفەر تویستی شەش حەوت ساڵانی
دەخاملاند، چەن دەرەزە بکات و چەن چەنی باخەبەبە و چەن سەزی خەکی
بە لای خەیی اکەش... بەم دەنیا بووم ئێو (فەگن) کوردی ئێو
(ئێلیفەر تویست)ی نەرینگەکی دکتەر دەوێتی دەرەزە دابوو، سەدجار
لە (فەگن) ئینگلیزەکی، مامستاتر و زەرزانتەر. ئاخەر چەن ئێو دەقە
پەخشانە دەررونەژەنە بەسەرە دەرەزەیی و بەو منداڵە
ئەزەبە رکەردوو؟ ئێدی ئێو ووشکەنی و بویری ئێو منداڵ؟ داڵە نەکی
لا چەپ بوو، ئێو ژنە یان ئێو پیاوێم لە دیار نەبوو کە خاوەنی ئێو
منداڵە دەرەزە کەرە بوو. چونکە نەخەشەکی لە ژووری دکتەر هاتە دەرە
و من چوومە لای دکتەر، دیمەنی ئێو شانە گەریم هەموو نەدیت و
نەزانە دوا یی چ لە هەڵە کە دا گوزەرا.

لە بەندەکی کتەبی (شونپەکانم لە جەماھیریە لمد)، من بە
وردی دیمەن و شەو و ووخساری ئێو دەرەزە کەرە عەراقیانەم نیگار
کردوو، کە لە سەردەمی ئابووقە ئابووری، وویان لە لیبا کردبوو
و زەریان بە چەندان فەن و فنوون و مەکرەزی کەوتبوونە سوا کردن و
دەرەزە کردن، تەنانەت باسی ئێوم کردوو چەن عەراقییەکی دکتەری
زانکە، بەنیاز بوو واز لە پیشەکی بەنی لە زانکەیی فاتیح و بچە
بەتە دەرەزە کەر. گەرچی لە سەردەمی قەزافی (دەرەزە و بەیاغچی
پەلەو و حەمەیی) بە یاسا قەدەغە بوو، زگیان بە ژن و منداڵە
عەراقی سووتا و پەیان لەنەگرتن دەرەزە بکەن، بەمەم کە بینیان،
ئەوان بەتەمیان کردوو و بەئسووەنە هەموو سنوورەکیان بەزاند و
شکە و حورمەتی عەرەبیشیان برد، قەدەغەیان کرد هیچ عەراقییەکی لە
لیبا دەرەزە بکا.

بەبەستی، ئێوی لە عەراق و کوردستان دەگوزەرە، لەم بارەییو،
هەموو سنوور و تەخەبەکی مەرەقایەتی و ئەخلاق و کەمەبەبەییەتی و ئایینی
بەزاندوو. ماوەیک پەش ئەستا، کە بە دەستەیک لە مامستە و
پەرورەدەکارانی دەزگای ژبەری پەرورەدەیی لە هەولەر سیمینارەکم
پەشەش دەکرد، سەرنجم دا، گە گەیشتم ئێو بەگەیی خواروو، سیما و
ووخساری مامستەکان هەندە ترس و خەف و خەمی لەنیشە، هەر
ئێو نەما بوو، فرمەسک و وومەتیان تەبەکا، کە گوتە:

“من پرسیارەکی لە ئێوی پەرورەدەکار دەکەم، ئاخە کەس لە ئێو،
نەخەش و ژیان و ژینگەیی عەراق و کوردستانی دوا (۲۰) ساڵی
دەهاتوو، لە بەرچاو گرتوو؟ ئێو دەزانن، ئیمە، ۲۰۲۳، لە
عەراقدا ۱۲ ملیۆن منداڵی نەخەندەواری بەبەلا لە سەر شەقامەکاندا
دەسوونەو؟ ئێو دەزانن ۸ ملیۆن بەوژنی جوان و جەحەبە لە پەشت
دەرگاکاندا یەخسیر و بەکەسن بە کەرە منداڵوو؟ ئێو دەزانن لە

هه‌ندە شاردا، هه‌ی هه‌ژاری له‌ خوار ٤٩٪ دانیشنوانه‌؟ ئه‌وه‌ خه‌ به‌رتان هه‌یه‌ که‌ له‌ ٤٠٪ی گه‌نجانی ناوه‌ند و باشووری عه‌راق ئاوه‌ودیه‌ هه‌شبه‌ره‌کانن؟ باش له‌ خه‌تان په‌رسیوه‌ دوا‌ی (٢٠) سایی ده‌، ئه‌وه‌ (٢٠) ملیه‌ن به‌که‌سه‌ و وه‌داره‌، چ له‌ وه‌ساته‌ ده‌که‌ن؟ ده‌ به‌ ئاینده‌ی مندا‌هه‌کانی ئه‌وه‌ وه‌ نه‌وه‌کانتان، به‌ده‌سته‌ ئه‌وانه‌ چ ئه‌ژکه‌ی تاریک وه‌ ئاینده‌یه‌کی باسام وه‌ خه‌فیان هه‌به‌؟

باشه‌، ماقووه‌ وه‌اته‌که‌دا، یه‌ده‌کی نه‌وتی ژه‌ره‌زه‌ی بگاته‌ ١٤٥٠١٩ ملیار به‌رمیل، جگه‌ له‌ گاز؛ وه‌ له‌ مه‌رتبه‌یه‌ی چه‌واره‌یه‌ به‌ره‌مه‌نده‌رانی جیهان به‌ له‌ نه‌وت وه‌ گه‌نجینه‌ی ده‌لار وه‌ زه‌یه‌ی له‌ سه‌رووی ١٥٠ ملیار ده‌لار به‌ وه‌ وه‌مووه‌مووه‌ ده‌ره‌زه‌که‌ر وه‌ ده‌سته‌پانه‌که‌ره‌یه‌ هه‌به‌؟ ئه‌وه‌یه‌ لانه‌کی یه‌که‌مین شارستانیه‌یه‌ی وه‌وه‌ی زه‌مین؟

دراوسه‌یه‌کی ئایرشیم، له‌ دوبله‌ن گوتی: ته‌ به‌ جاره‌کی دیکه‌ به‌چه‌مه‌ غریبه‌ وه‌ میسه‌ر به‌ گه‌شتگوزاره‌. په‌رسیم؛ به‌؟ گوتی له‌ به‌ره‌ سواکه‌که‌ران! له‌ سایی ٢٠٠٤، سه‌ره‌په‌رشته‌ی ئاهه‌نگه‌کی گه‌وره‌ی نه‌وره‌زم ده‌کرد له‌ دوبله‌ن، له‌ دا‌انه‌که‌دا چه‌نده‌ تابه‌له‌یه‌کی شه‌هیدانی هه‌هه‌هه‌ به‌جه‌ وه‌ ئه‌نفاله‌م نه‌ایش کردبووه‌، ئه‌ژکه‌ په‌شه‌ ئاهه‌نگه‌که‌، ژه‌نه‌کی ئایرشیه‌ په‌یگه‌تم، نا به‌ ته‌ ده‌یه‌ ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی به‌ خه‌شی وه‌ ئاهه‌نگ ده‌نده‌ ئه‌ره‌، به‌وه‌ دیمه‌نه‌ خه‌مه‌نده‌رانه‌ی ئه‌وه‌ تابه‌له‌یه‌انه‌ ته‌نگ وه‌ نیگه‌ره‌انه‌ به‌که‌ی. ده‌توانی ئه‌ژکه‌کی دیکه‌ په‌شه‌نگایان به‌ به‌که‌یه‌ته‌وه‌. منیشه‌ به‌ قسه‌م کرد وه‌ تابه‌له‌که‌انه‌م به‌ په‌شه‌نگایه‌که‌ هه‌هه‌هه‌گرت. مه‌به‌سته‌مه‌، ئه‌وه‌ دیمه‌نه‌ خه‌ماویه‌انه‌، سه‌ره‌ وه‌ ده‌ وه‌ ده‌روه‌ن وه‌ وه‌ژدانی خه‌هه‌کی ده‌شه‌وه‌نه‌ن. ئاخه‌ر چه‌نه‌ ئه‌وه‌ په‌اره‌وه‌ که‌ به‌ته‌ له‌ گه‌روه‌ ده‌چیه‌ خواره‌، که‌ مندا‌هه‌که‌ ده‌نده‌ که‌ به‌بخانه‌که‌، ته‌ماشای که‌ به‌به‌که‌ ده‌کاته‌ وه‌ هه‌ناسه‌هه‌ده‌که‌شی وه‌ ده‌سته‌ پانه‌که‌ ته‌وه‌؟

کاته‌ ئه‌وه‌هاته‌وه‌، به‌ره‌په‌سه‌نه‌، به‌ یاسا وه‌ سه‌سه‌، سه‌وره‌که‌ به‌ ئه‌وه‌ دیارده‌ ناشیره‌ینه‌ی ده‌ره‌زه‌کردن دا‌بنه‌نه‌. دیمه‌نه‌ی جوه‌انه‌ترین وه‌ گه‌وره‌نه‌ترین به‌هه‌خانه‌ی مه‌ودره‌ن، ناتوانی دیمه‌نه‌ی مندا‌هه‌کی سواکه‌که‌ری شه‌قامه‌کان له‌ به‌ره‌چاوه‌ گه‌شته‌یه‌ وه‌ هاوه‌هاته‌ی به‌شارته‌وه‌. وه‌وه‌ره‌گه‌ره‌انه‌ له‌مه‌ دیارده‌یه‌ وه‌ به‌هه‌لاکردنی ده‌روه‌زه‌کانی که‌مه‌هه‌یه‌یه‌ی به‌وه‌ شه‌وه‌یه‌، ده‌چه‌ته‌ خه‌نه‌ی: خه‌انه‌یه‌ی مه‌زن!

ده‌نیابه‌ن، ئه‌وه‌ ئاسووده‌ی له‌ ژیا‌نه‌نه‌ نا‌به‌نه‌ن، تا مندا‌هه‌کانی ئه‌مه‌ نه‌شته‌مانه‌، هه‌ره‌ ده‌ره‌زه‌که‌ره‌ وه‌ ده‌سته‌پانه‌که‌ره‌ وه‌ به‌خودانه‌ بن!

تاسیء شق کی ناکام . . شیعری: ستیقان ش مزینی

لـ و دیو پـ نجـر و لـم مـ و انـ
شوشـش گـرد دـ خاتـ سـر سپـتی من
وـر نـم دیو پـ نجـر کـ و
سـیری پـرد نـستوور مـر کـ مـ کـ
بـ و انـ سپـتی هـست و
رـشـتی چارـ نووسم
تـ نـی فریشـتی پـم یی پـش
خـ یا ت بـ جـگـ یـ کی دوور نـ فـت
چا و بـ گوـ کی با بردو مـ گـ
نـ و دـتـ هـندـی خـت لـم نزیکـ
نـ و رـحمـ لـ چا و کا نتدا دـ شنـتـ و
تـ نـی فریشـتی عـ یار و بـ ناز
گوـم لـ دـ نگی ساز کـت نییـ
تـ کا نی یـک یـک و ک بـز کا نم وـ ریون
تـ دـی خـ مـشی سارد وـ بووت بـ چییـ
گـر پـشـتر نـ فرـت لـ ئا گردان کرد بـت؟
چیرـ کی چی دـ خوـ نیتـ و
گـر بـر لـ دـ ستپـ کردن کـ تایی ها تبـت؟
هـشتا هـر لـ و دیو پـ نجـر ی عا تیفـ و
لـ نا و بـ ستانی سوتما کی هـشـ و
هـر خـریکی لـ کدا نـ و ی خـ و نـ کا نی خـ تیت
خـ و نـگـ لـک لـ شـتخا نـی عـ قـدا سـر دـ نـ نـ و
تـ نـی فریشـتی هارو هاج
بیرتـ پـم گووتی هـر لـ نیگامدا بمـ نـ و
نـ کـیت بـفـیتـ نا و غوباری بیر وـ رییمـ و
بـز و بوویت بـ سنگـ خشکـ خـتـ گـ یا ندـ
چینی هـر ژـر و ی یا دـ وـ رییم
نـستا بـ دوای هـر نهـ نییـ کدا بـگـ م
دـست بـخـمـ نا و مـ شکم
بـ بیرها تنـ و ی هـر شـتـک
نـ و ی لـ مسی دـ کـم هـر تـ نیا تـیت
نـ دـ توانم دـرتبکـم

نه د توانم راتبگرم
 پم بې واکرد گډر د تراني
 تنيا ل ناو بيرکردن و مداد م نيت و؟
 ئي فريشتي بې باي سر زوي
 ناش ل بېرت کرد بېت
 بدم نه فسي سيگار ک م و پ مگووتی
 قايي کی ز م ني بزربووی مادد کا نم
 تنيا د رگای چوون ژوور م ه ي
 هيچ د رواز ي کم نيه ب راکردن
 ئستا د بينم
 ناکا مان ل د رگا کان د و انيت
 نا ، نازيزم ب ه ر د رگای کدا ت پ يت
 د ته ن ت و ن و ه ناوی من
 گووتم ل بېری م ک
 د رواز ي کت نيه ب د رچوون
 ت ئي فريشتي ه ناس سوارى ر
 باو ناکم ل بېرت چوو ب ت
 ل پا تارماي پياو کی تر دا بوويت
 چرپا ندم ب گو تدا و پ مگووتيت
 ئ و ر گايي خ ت گرتووت ب زرى م ک
 ب ه ر ر گ ي کی تر دا ب يت و د بيت
 ب ه ر ر گ ي کی تر دا ه ن گاو بن يت
 ل ک خ يانت د ک ن و
 ک تايي ه موو ر گاکا نيش د ن و
 سر ر مای ع شقى من
 چما و زوو بېرت چوو؟
 ه موو ئ و ر گايان ي پياندا ت د پ يت
 د ته ن ن و سر ر گاکا ت نهاکي من
 ت ئي فريشتي ه ميش گرياو
 ناکر ت ل بېرت چووب ت و
 ل ناو ک شتيي ک سوور ک دا بوويت
 ب د ن گ کی ش پ لاويي پم گووتيت
 وريا ب ، ئي کا پتنی ک شتى س ر يي
 ه ر کات نقووم بيت د ک ویت
 ن و قوو ايي ئ قيا نووسی ب بنی د م
 ئ م ستا ب خ ت و
 ک شتيي ک ت و نقوم بوويت

تەم كەم لوانى نازانیت
 بىچى بىر لى جەھەشتنى
 ئەم زىرا ئارام دەكەيتەو؟
 تەھىچ چارەكى تەرت نىيە
 وەك سەدەفەك ھەر لىر دەمەنیتەو
 تەئەى فرىشتەى بەدەنگ و دەشكەن
 تەناگەم چەن خەرا لى بىرت كەرد
 لى رەزەكى گەرم لى ژەر بەسەى ھەتاودا
 بەسەدايەكى گەگرتوو پەم گووتیت
 ئەو ەشقى مەنە
 لى ھەورەكدا چە دەبەتەو
 نەم نەم بەسەر عومرى وشكتەدا دەبارەت
 نەكەيت چەترى دا بەان ھەبەكەيت
 بارانى مەن لى خەت دوور بەخەيتەو
 ئەستە خە دەبەنیت
 بە چەترى شكەوى دەستەو
 وەك چەلەكەيەكى تەزىو ھەدەلەرزىت
 لى بەردەم رەھەمەتى مەرگى ناوادەى مەندا
 ئاخەرنەدەكرا ئەمە لى بىر بەكەيت
 نەدەكرا ئەم كەرسەتە رووبەدا
 نەدەكرا ئەم چارەنووسە
 بە خەت بىنووسیتەو
 جەگەلەى چاوەكەنت
 بە پەسەنەو
 خەنەنى مەنى لى ھەقو ەو
 تە قىامەت خەو ەى بەت

كەتەيى ھەوینى 2013

پارىس - شانزە ئەلەزە

* ئەم شەعرە لى مانگى 10 ەى 2013 لى رەژنامەى كوردستانى نو
 بەاوكراو تەو ەو پەشتەر لى دیوانى سەناتەى خەشەویستى لى لاپەسە
 160-164 چەپکراو.

کا تک بچا و دمدونی
گای عیشقه دمهژنی
وینت نهخشاوی دیدم
لایه ی جا ویش دخیونی

تہم با یخی پیہ ہندی
زہر بے سہری ہستمندی
وہ کو دہریای میہرہ بانیت
شہلونا بی و گہلہک مہندی

بہ گیانی من تاک پیوہندی
لہ بہم تا قانہی ہرچہندی
نہ گہر نہ کرہت ببیہ یارم
خہ شمدہوی نہ وینمندی

دہشاد تا قانہ