

کرکارانی م عریف و ششی سپی. . س لاج ج لال

د بـت چـن بـوانینـ ئاست و پـیوـندی و روانین و بیرکردنـ و بونمان؟ لـچی هـکـو بـچینـ ناو زـریای بیرو گومان و پرسیار و؟ چـن زـمـنـی بـد نـگی بـ دایـلـژو کرانـ و خـد زینـ و لـکـدانـ و گـانـکاری بـین؟ لـدـستـکـوتـی مادی بـ بیرکردنـ و بـدواداچون و کـشـش و گونـجـاندن و ئاـوگـو و وـرگـرتن و پـیوـندـتی وهاوچـرخـتی. . تاد بچین.

مامـی رـشـنبیری بـرزکردنـ و ی دروشم نی، بـکو پـرژـی رـشـنبیری، بـرد وام پـویستی بـ هـشی مـژویی و زانستی هـی، وکـ ئـوی (یـقتین) ئاماژـ دـکات بـ مامـکردنـیان لـگـ مارکسیـتـدا پـرژـیـکی مـعریفـ بـ گـانی کـمـایـتی بـ هـشی مـژویی بوو، هـرووـها پـبـخـشـین لـگـ بونیـویدـا بـ هـشی زانستی بوو. ئـمـش دـمانـخاتـ تـی زمان و بیرو گومان و پرسیار و، لـچی گـژاوـکـداین و لـکو و دـست پـبـکـین؟ ئایا چـن بـوانینـ ئامادـی مـبـست و کردارـکـانی زمان و رـوتـی ئاـوگـو ی رـمـزی و بوعدی بـاوکردنـ و بـ ئامانـجـی زمانـی بـکارهاتو؟ چـن بـسـراچونـ و گشتگیری کردنی ئاست و قوناغی بـسـراچو بخوـنینـ و بـراورد لـگـ ئیستادا بکـین بـ ئایندـ و لـم سـردـمـ جـنـجـاـدا چاو بکـینـ و بـ رهـمـهـنان و خـگونـجـاندن و جیاکاری؟ لـکاتـکـدا پـویستـ لـگـ گـانـکاریـکـانـدا بـگونـجـین، ئـویـش پـیوـندـیکـان و تـی زانیاریـکـان، چـن بچینـ ناو جیهانی ژمارـیـو؟

(ئـمـ دـستمان بـوـکردو و بچینـ ناو جیهانی ژمارـیـو، بـام هـگری زیهنیـ تی پـش ژمارـین؟ ل16(1)

ئـمـش پـویستی بـ نوـ بونـ و داـشتنـ و هـی لـ نویسنـ و کوردیدا، گـورـترین کـشـیش زمانـی کرمانـجـی سـرو خواروو، تائـستا دایـلـژکی لـسـر نـکـراو، لـیـکـگرتنـ و یان جیاکاری؟ لـراڤـ و پـینـکاری و رـکـختنـ و داـشتنـ و سـرلـنـوی زمان و ئـدـب؟ (یـقتین) ئـمـ چونـ ناو سـردـمـی ژمارـیـو لـ رـگـی دـقی پـیوـنـیدارو بـمیتـدکردنی پـیوـندیداری دـقی دـبینـتـو، نوـبونـ و ی نویسنـ و ی عـرـبـی بـ نوـبونـ و لـ بناغـی زمان لـ نـحو، رـف، ئیملاء نیشانـکـانی ژمارـیـو و پاوانکردن و رـکـختنـکی پـکـهاتـی و دـلالی دـق:

(ئـو پرسیارانـی دـمانبات بـ چونـ ناو ئـم جـرـ گفتوگـیـو بـ

تاز کردن وای روانین و بیرکردن و، لم جران ی: چن ل چاخ کماندا بژن؟ چن ل توانا ماندا دبّت ژمار یی بیر بکین و؟ چن توانا مان دبّت بژمار یی بنوسین؟ چن ل توانا ماندا دبّت بژمار یی بخوین و، ئیا رگاگانی بیرکردن و نویسن ل نبونی ژمار یی و ناوند کارکرگان و متمدنکردو، ئو خیت ل سمرمان ل ئاماد بونیدا کاری ل س ر بکین و؟ (17) (2).

ئم ش کردن وای پانتای ک ل روانین و بیرو فزادا، ب خوندن وای ئستاو خئاماد کردن ل بشداری ژمار ییدا، ئرک کی گران و ل س ر ر شنبیری کی رادیکالی داد مزرّت، پویست ب هشی نو و، حزو ئامانج و ئند شای گش کردنی ئستا ه بگیریّت و ک شک بکرت و بیری نوی تیدا ل دایک ببت، جیاوازی گانی خوندن و ب راورد کردن ل بواری میتودل ژیادا، لای (ریجیس د بری)، ه مو میدیاو دام زراو ک نا و پگ ر شنبیری کان د گرت و، بای خدانی ل پیو ندی نوان واقع و ناوچ گانی واقعدا بو، ناوانیشی ب ششی ئلکتر نی کان، (زم م نی بیستراو و بینراو)، چند زاراو ی کی تریش ب کارها توو (ئد بی ئلکتر نی و د قی پیو ندیدارو ئد بی داس پاوو سیرالادب) ل دوا ی ه مو دستک و ت زانیاری گانی ئستاو.

لای (غرامش) یش شیکردن وای ک م ای تی ب ر شنبیر مر فک ک م م ک ئرک ب ک م ب د ست د ه نّت وک:

پیشای نو و ب ژری، پیشای کاری ئ کادیمی و شیک ر وای بواری ک مبیوت رو پار زری تایب تم ند ب بواری و رزش و دام ود زگای راگ یانندن و راو ژکاری دام زراو یی و پسپی ی سیاسی و راو ژکاری میری و نوسری بازرگانی تایبّت. ب گشتیش ر ی کر کاران ل بواری ر ژنام ای ج ماو ری هاوچ رخدا).

بم ج ر یش ر ی ر شنبیر جیاد کا ت و، ل ت قلیدی و ب ر شنبیری ئ ندام تی، ئوان و تراو کان د ن و ل ن و ی ک و ب ن و ی کی تر، ئ ندامیش راست و خ پا بندن ب چین کان یان ب دام زراو بازرگان نی کان و ل بواری گانی ر کخ ری کار گانی س رما ی داری، ل لای خ ی و ت قنی ی پیش سازی داد ه نّت، ه رو ها تایب تم ندی ل ئابوری سیاسی و، ب رپرسانی دام زرانندی ر شنبیری نو، یان سیست می یاسایی نو ... ه رک س ئ مر ل ه ر پانتای کدا کاربکات، پا ب ند بّت ب ره مه نانی م عریف یان ب او بون وای ه مو ئ وشتان ی ناود ر بر ن ب پیش سازی م عریف و ئوان ی پیو ندیان ب ره نانی مادی و ه ی، کارکر ری بواری ب ره مه نانی م عریف ن)، (بروان ن ورا المیقف/ ئیدوارد سعید) لای (علی ح رب) یش

به هـ بژاردی ر شنبیری ناویان د بات، خو نندن وی به رها تو یان هـ ی و به ر له هـ مو شتک ک ش یان ل گ هـ یان و فیکری خ یاندا هـ ی، به بیر ک یان ئ م و جیهان د گ هـ ن به ز وی کی نو:

(خو نندرک، روداو د خو ننت و و ق یران د ستنیشان د کات به و رگ هـ ان یان به ک ش ی کی هزی یان ئام از کی چ مکیان ل 27) (3). دواتر ل گ هـ ی ر شنبیری ت کنیکی و کر کارانی م عریف دا شیکاریان د کات، ئاماز به چون ن و س رد می به جیهانی بون و ن و نند ج راو ج ر کان د کات، نک وک ئ و ی ر هـ بژارد ن مابت، به کو توانای دیک د خو ق ننت به بونیاتنای سیستمی نوی به ی کگ یانندن و جیاکردن و، گ هـ ی ن و و ش واز کی نو له ن ووان مر قدا به رج ست د کات.

ر خن گرتن ل ر شنبیری د ست بژر و ئ ندام تی ئ و ناگ ی ننت، به کو ئ ن رناتیف بریتی ل ر شنبیری ت کنیکی داب او ل ن و باز نای پس ی ی ک ی خ یدا ل 210) (4)

ئ م ش بانگ ش کردنی نوس رانی نو ی به ک ش ی ن و ی داهاتو، کار ل س ر دام ز راندنی به های کی نو بکن، هـ د ست ل س ر پ یو ندیداری و کار ل ک ر ناو ر کی ژمار ی و ن و نند تی کار ل ککراو. فزای ت و د قی پ یو ندیدار ک ش کی م عریفی و بونی ی کی نو پ کد هـ ن، ل ن ووان د قی ئ د بی و س رچاوی زانیاری و ئ د بی ژمار یدا، ل ر گ ی به د ستک وتنی زانین کان و کار پ کردنی ن و به رج ست د بت.

(د قی ئ د بی د قی پ یو ندیدار ل س ر پ یو ندیداری د قی به و پ ی ر و ت ک ل ر و ت کانی کار ل ک ر ب ب ت د رواز ی ک به نو بون و ی بیری ر خن یی ع ر بی ل 37) (5)

به مش و ی ش فزای پ یو ندی کان به ج ر ک فراوان بو، ت نیا نا ب س تر ت و به ر شنبیری هـ بژارد و ر ژنام نوس و نوس رو سیاسی، ز ر بانگ ش ی ک تایی ر شنبیری هـ بژارد د ک ن، ئ م ک م خ ی ل پ یو ندی هاو ب شدا ی و ئاماد کاری و بونی خ ی هـ ی ل ل ی ت ی پ یو ندی و، به کو ئ ستا ر شنبیری ت کنیکی هـ مو پانتاییدانی داه نانی م عریف د گ ر ت و، به ت ک ن ر شنبیری ف یس بوک ناو د بر ن، ئ م ش کتوپ چوین ت ناو پ شک و تن کان و، ئ ستا ئ م ر شنبیری د ک و ت ناو استی جیهان و و جیهان به ت ی پ یو ندی زانستی کان گر د دات و، ئ م ش ئاماد کاری ئ و گ ل ن ی ل روی زانستی و با د ستن، ت کنیک کاریشیان ل دایکبوی ئ و فزای ن، ئ م ش د ب ت س ر ت ای ک به هـ و ی خ گون جانندن به رج ست بکن.

(ئ م داوامان ل کراو ل گ هـ ئ م چ ر خ دا خ مان بگونجین، به م پ شبینی چون کی راست قین به ئ م چ ر خ ناکر ت به به د سته نانی

ئەم خەگونجا نەن، (ل 16)، (6)

چەن خەگونجانەن بکەین و کامەین ئەمادەکاری و پەدراوو زانین و زانیاری و زانستەکان؟ چى خوێندنەوێکی سەر تاییمان هەین بە هەر لقیەک لە لقیەکانی ژمارەیی و پەییوێندیەکان؟ رەگ و ریشاڵیان دەچێتەو بە زانستەکان، لەکاتێکدا ئەمە جیهان لە تەری تەکنەلۆژیا دا، بەتە سەردەمی چەرکە، ئەمەش بەکاربەری تەکنەلۆژیایەن، ئەمەش پرسیارە لە رابردو ئەستا لە جیاوازیەکان، چى بەدواداچونەک بە ئەم زانستە هەین؟ کامەین رەنگدانەو و جیاوازی و مەملانە میدیای سەربەخەو داھەنەر؟ لەکاتێکدا پەییستی ئەستای کورد شەشە ریشەیی و جەراوجەرە، ئەم پەلینکاریەش کاری کەلیژی ئاداب و ئەندازیارانی مەعریفەین بتوانن لە بواری گشتی زانست و مەعریفەدا گونجانەن لەم بواری پە بایەخدا بکەن، لە رەی داھەنان و کەششی نو و ناکەکی و پەشکەوتن بەدیبەنەن، نەک وەک ئەوێ لە سایەیی ژمارەیدا بژین، یان قەیسووک بکەینەو، لەکاتێکدا ئەم پەییوێندیە جیهانیە، دەمانبەستەتەو بە (بون) و جیهانەو.

(ناتوانین باس لە قەناغی ژمارەیی بکەین لە بەرھەمەنان و وەرگرتندا بە بە هەشە ژمارەیی، وە بیرکردنەوێ ژمارەیی و روانین و فەلسەفەیی ژمارەیی بەشتەکان و جیهان، بە بە دەستەنەنەو گوێتار و گوێتوگەیی کی فەلسەفیەن و کەمەلەییەتی و زانیاریەن، هەشتا بەوردی لە نەکەلەوینەتەو بە دیاریکردنی رەوتی ئەم هەشە و ئەو بیرکردنەوێ و ئەو فەلسەفە و روانینە. (ل 17) (7).

ئایا ئەو پەرەسەندنە دێستمان کەوتوو راستەقینەین لە بیرکردنەو و روانین و فەلسەفەوێ؟ یان پەرەسەندنەکی دەستکەوتوگەییەنەر؟ بە بە پەلینکاری و جیاوازی لەم قەناغەو دەچێتەو، لەکاتێکدا پەشبەکیەکی راستەقینە نیە مانای جیاوازی لە فیکرو روانین و شەو و ناوەرکدا بکات، زەرەیی پەگەیی رەشەبیریش پەوان کەوان بە کەمەلەکی دیاریکەر، عەقە و رەحی رەشەبیری هەبژاردەو یاخیش دەگمەنەو بەتە کەیلەیی گروپکاری و شەیی سیاسی:

(شیکردنەوێ هەزری راستەقینە رەگرە لەوێ ناوانی لایەنەک بە چاک و ئەوی تر بەشەرەنگەز بکەرەت، لەراستیدا هەزری بونی تاکلایلەنی لە حاڵەتی گوێتوگە لەسەر رەشەبیریەکان هەتا سنورەکی زەر گومانە تەدەکەوتە. (ل 121) (8)

ئەمەش نەبونی پەرەژەین، بیرمەند بەهەزەرکەیی گەلەنکاری دەکات و لە وان و لە حیزب جیا دەبەتەو، بە پەچەوانەو دەستەییەکی رەشەبیر لە هەموو بواری پەگەکاندا جەگەیان گرتوو و بواری داھەنەنان بە خەپەرستی و رق خەکاندوو، داھاتی رەشەبیری بە کەمەلەکی لە حیزب و حکومەتدا هاویشکەن، خەنەنشینیش نایانگەرەتەو، بونەتە دەریا لوشی

دستکوتې کان، د بېت واک سارته ر نه ب ر فر بکېن؟ يان واک باختين سبريا ه بېزېرن؟ ته نيا د بېت نه وې نو رې خې د ربخات، ئمېش ل ي کگرتنه وې ر شنبيري ه بېزارد و ته کنیک کاراندا ر ح و د و م شکیان ب پاکژبون وې ه چونې کانين بشن و ته کی نو بک نه و، شېشی سپی بکات، ل گې پوېستې کانی نه و نده نو پي ک و م رجې کانيدا ب ب شداريکړدن ل و رگرتن و کارکردن و خ گونجاندن ل ش شېشی کانی فیکرو زانين و زانيارې کان ل ئ ستادا.

ئم و چې ندين پرسيارو گریمانې تر ل چې نیې تي بیرکردنه و و نو سين و بیرکردنه وې ئ د بې و ر ژنام نوی و سیاسي و ه بېزاردنه کاند چي جياوازيک د بينين؟ يا خود ه رکېس چوو ناو فېسبوک ب ته کنیککار دابنرېت؟ فېس بوک مانای تا قم ب ستنه ب ه رشکردن و جنه و ب داهه نران، يان سيستمی زانيارې و پ دراوو ب ره مه نانی م عریف و داواکاری نو پي؟ جگ ل و ش جياوازي ر ژنام نوی ته قلیدی و کاری ته کنیکي ز ر، ل ل ر دا ه تا دواسنور فراوان د بېت و:

(ئایا پوېست ل س ر نوینی ر ژنام نوی ل فزای ته کاندا، ب نمونه، پوېست بېت ب و ر و ته ل پېش نوینی ژمارېيدا زابوو؟ يان ل س رې پوېست ب رزبېته و ب داواکاری نو پي کان. ب ئ و گفتوگ يانې ل لای ئم ل س ر د و ب و ه بېزاردنې ژمارېي د خر نه رو، ئایا م شقی ه بېزاردنه کان د کېن؟ ل 17 (9)

ئمېش ئ رکې ر ژنام نوی د گېت، ته کنیک کاران ل ژر د سېتې س رمايې داری ليبراليدا کار د ک، ب مېش جياوازي دروست د بېت. ل ل ر شدا لای (يېقتين) کاری ئ د بې ل سيانې و د گوېز ر ته و ب چواری ل (نوس ر، دق، خو نه ر) و ب ب شداري ک مپيوته ر، لای نه کی بنه تې ل کرداری ب ره مه نان و و رگړدا.

(ناو نده تي ژمارېي ناو نده کی ئ استې کراو، ل س ر کرداری و رگرتنی د قې زياتر ل ب ره م ک کای داد م ز ر نه ت. رې نوی نوس ر ب پچې وانه وې و نا کراو وې، زياتر ل خې ئا زترو ته ککې او تربوو. ل 198/199 (10).

ئاماز ب گېانی گوتې م رگی نوی د کات ل نه و نده تي ئ د بې ژمارېيدا، پ شتر ته گېشتنه کی ه پې کرابو، واک گوتې خو نه و و خو نه ر زياتر د لالې تي ئا شکراو قو يان و رگرتوو، ئم ئ و ناگې نه ت رې نوی نوس ر لابت، راست ئ رکې نوی گ دراو ل و جياوازي و، ل ئ د بې نوی نوسراو ژمارېي و دروست د بېت، مانای ئ رکې نوینی ئ د بې و فیکرو داهه نان ب بایخ نی، ب کو فراوانتر د بېته و ب ئ وې ل کونی د رزي ک و ب جيهان پ خش بېت، جياوازيش ئ وې ئ وانه بې کار ب رې ژمارېي خوازراو ب ب پاشخان و ه شې زانستی و گونجاندن، ئ رکې راست قينه يان داواکردنی

سربستی تاک و دسالتی لامرکزى و ئابورى تىککاوو فرى سياسى،
ئمانىش بناغ و پاشخانى پىشوختـيان دىوت، ئايا ئىم
تىکنىلـژيامان نى نابىن کىمىگىـكى پىشـسازى و زانستى
کشتوکايشمان نى نابىن کىمىگىـكى کشتوکاى، بى هى نىـبوونى
زانستـکان و فـلسفـيش و دوورين لىوى گىشتبـتىن زىمىنى سفر،
ئىمىش بى و مانايى دىشـت پرسىار بکـىن، بىـچى بى و شـوـى
دواکـوتوين؟ ئىنجامى بىـشدارى نىـکردن لى شـشـ باکانى جيهان،
وىک (فـىسـل دىراج) ئامازى پىدکات، بىـشدارى شـشى پىشـسازى و
بىـژوازى و شـشـ باکانى جيهان وگىـان فـىکـرى و
رىـشـبـىـکانـيان نىـکردو بىـمىش عـرب بىـکـم ئىندام دىزانىت.
جاران پرسىارمان لىـسـر فـىـناغى چىنايىتى و شـشـ و جىابونى و،
هـکارى گىرنگى يىکنىـگىـرتن و پچـان بى هى نىـبونى بازارى ئابورى
هاوبىش و رىکنىـختن و ژىرخانى ئابورى دانمـزراو، بىـم هىـيش
سرخانىكى پتـومان نى، بتوانىت گىـانـکانى لىـسـر بکـىت. بى و
هـىـى کوردستان بىـهـى نىـبونى دىـسـالتـكى سـربىـخ و، هـتا ئىستا
بازاىـكى هاوبىشى نى و نىـتوانىو سىستـمى ئابورى دابىـثـت،
ئىستاش ئابورى بىـکـمپىوتـىـرکردن و بىـزانست کردن، ئىـرکـى قورس،
وىک زانست و بازار لىـبـوارى ئابورى و زىللىن، ئىترچـن و لى
کوى و پرسىار لىـسـر سـرخانى کىمىگـى بکـىن؟ پىـوىست کارکردنـكى
ورد بکـىت لىـسـر سىستـمى ئابورى جيهانى گونجاندن بکـىت، وىک
(عـلى حـرب) لى دىکارت دىـوانم (من بىر دىکـم و کـواتـى من
هـم) ئىـمى بى ئىـوروپا يىک نىـگوتو بىـکـو کـشـكى بى بىرکردنـتى و،
بىـى بىرى بىرى هـم نىـتـوىک پابـند بى منىش و، ئىـمىش
دىسان و بىـکارى داھـنـران دىکـىت، رىشـکانى زانست و فـىلسـفـى
بىـهـشى زانستى و مـژوى و لىـناو پانتايىـکانـندا دابمـزىـن،
ئىـمىش کارى لقـکانى زانک و کىـسـکانى فـىکـرو داھـنـنان، خوـندنـوى
بىـرھـمـهـن بکـىن، خـىـرب بى و فارس و تورکىش لىـروى مـعـرىفـى زانستى
فـىلسـفـى و وىک ئىـم، لى کـلتـورو خوـندنـوى و هـشى خـگـونجاندن و
کارکردن و جىاوازيان هـى. ئى و هـىـشى ئىـم لى رابردو
جىادکات و بىـرامبـر بىـختن سـرو جىاوازى و پىـدراوـکان لى
هـشى مـژوى و زانستىدا پرسىار لى فـىزى رىـشـبـى: چى کـشـک بى
فـىکـرو روانىن جىاوازـکان دروست بوو؟ چى خوـندنـوى بى
مـعـرىفـى باوو خوازراوـکان کراو؟ ياخود رىـو وى ئىـپزسىـنى حىزى
چى؟ ئىـوىش هـمان تراژىدىا دوبار دىکات و، پىـوىست کارى
رىـخراوـى مـدىنى بکات و سىستـمى دابىـثـت، خـىـک گشتىـکـش
لـگـى پىـدراو دىستکـوت و ئامانچ و بىـرھـمـهـتوـکانـندا يىـکسان
بکات و، دامـزراـندى تـى پىـوىـندى بىـچىنى رىـشـبـى نو و

للسر ئاستی برهه مهه نان و گه انکاری راسته قینه، ئرکی شهشی سپیه، کارکردن له تهی په یو ندیه کانه و، ته کنیکی و جه ماوهری، کارکردن له بواری برهه مهه نانی مه عریفه، سیست می دیموکراسی نه و رهه ی جارانیه نه ما له بهردم فزای ژماره ییدا، په ویستی به ناماده بون هیه، هه میش من و ته و نه وان ناماده یین روبه وی یه کتری دینه و، نه مه سیست مه کی نو له گه انکاریه کانه هه نایه کایه، رهه ی کره کارانی مه عریفه ی کرد جه جاله کی ته ونه کانی بون، له ره هه زاران ناماده نه، له یه کاتدا هه مومان سیست مه ک داده هه نین، نه مانه ش له و کارکردنانه و دد زرینه و د مانباته و به ناو فزای ره شنبیری، چن شهواری ئاسته له ئاسته کی تر جیاده کرته و، له پچهانی شیرازی نه ته ویه و چینه ی ته ره شنبیر نه ستا به ته چینه کی جه گره و به با داده ست، هه تا بهرز بونه ویه ئاست و جیا بونه و له په شو به مانای شه ش له هه مو بواریه کانه خا و نی جیا بونه ویه کی مه ته دی و فیکری نه، په ویسته به به رهه مه فیکریه کان جیا بکر نه و.

له ره دا له زانکه کانه و نه ته بکه ینه و، ئاسه ی د ره جوانی زانکه تا چه نه له پانتایی و هه جه جیا واز کانه کاریان کردو؟ کامیه به که مپیوته ره کردنی ئابوریه کان و به ژماره کردنی نوسراوه کانی نه دده بی و هونه ری و ره شنبیری، یاخود نه و ریشه و خو نندنه وانه ی له بواری زانسته کان و فلهسه فدا کرا به ته؟ نه کی که واته کامیه هه شه مه ژووی و مه عریفه؟ چن به چینه ژماره ییه و؟ له کاتکه کانه ناماره ره که خستنی ژماره یی کاری که لیژی ئادابه، چن بهرکردن و ره روانین و خو نندنه و مان به ژماره یی بکه ینه؟ چن دده کانی نه دده بی کوردی به ژماره یی دده کره نه؟ نه دده له سه ده ی ژماره ییدا دده به ته دوان، نه ویه که ن نوسراوه و نه وی تر ژماره یی نو یه (سه عید یه قتین) راځه ی هه مو نه و ده قانه ی که لتوری عره بی ده کات، نه وانه ی ده ست خه تن له که ینه و یان ده و ته جگه له قورئانی پیره ز، هه مو مه رج که کانی تیا یه به ته ژماره ییه و، نه مه ش له چواره به شدا شیده کانه و،

(ا. وشه) له وردبینی و نه ی وشه کان (ئیملا) و دانانی خا له سه ره پیت که کان، خا به ندی، په نابردن به شه ویه شیته کردنه و.

(ب. رسته) و نه ستان، دانانی نیشانه له نه وان ئایه ته کانه دا.

(ج. گوتار)، دیاری کردنی نیشانه له نه وان سور ته کانه دا، دیاری کردنی ئایه ته کان (د. ده ق) ره که خستنی ئایه ته کان و جیا کردنه و یان به نه حزب و به شه کان، نه مانه ش کرداری بیها کردن کارده که نه به گواسه تنه ویه ده ق له ته لارسازی شه فیه ویه و به کرداری نوسراوه یی. (به وانه) / نه المترا بگ/ 114=110

نه مه ناماده کاریه ی نه ستا به ئاینده په ویستی به راځه ی ته واه هیه، کاری زانکه و که سه کانی فیکره، ده به ته چن باس له ژماره یی بکه ینه؟ له

کاتاکدا بهرهمه نانی مـ عریف کارکردن لـ سـ ر پـ دراوو پـ گـ یشتو نامـ و کارـ کانی ناو پانتایـ کانی مـ ژویی و زانستی بـ شـ وـ یـ کی گشتگیر، ئی کـ واتـ چـن لـ رابردو جیادـ بینـ وـ؟ دایـ لـ ژمان لـ گـ نـ وـ یـ ئایندـ دا چـیـ؟ ئی نامـ کانی ماستـ رو دکتـ را؟ ئـ مـ جـ گـ یـ هیچ مشتومـ کـ نیـ، دـ بو ببونایـ بـ خـ یـ وـ رچـ رخـان و خستـ سـ رو جیاکاری گـ ورـ، مانای چـ نامـ کان بـ اونا بنـ وـ؟ دـ کرـت خوـ ندنی باـ، وـ کـ هـ نگاوی باشی ناوـ کـ شـ کی پـ شـ کـ بـ ئـ وانـ بکاتـ وـ، بـ وانامـ یان نیـ و توـ ژینـ وـ یـ بـ ربـ او یان هـ یـ و دـ توانـ لـ پانتایـ کدا جیاوازیـ کـ بخوـ قـ نن، لـ کاتاکدا بـ شایـ کا نمان ئـ وـ ندـ زـ رن لـ ئاستی زانستـ کان و فـ لـ سـ فـ وـ نـ گـ یشتوینـ تـ زـ مـ نی سفر. کـ واتـ چـن بـ رـ و ژمارـ یی بچـن؟ ئـ مـ و دـ یـ ها پرسپاری تر لـ تـ کدا پیشان دـ دات تـ نیا پـ ویستـ بگـ یـ وـ بـ خـ یـ سـ رـ تا.

ئـ ستا بـ هـ ی جیهانگیری و پـ یوـ ندیـ کانـ وـ کرانـ وـ یـ کی گـ ورـ هـ یـ و ئـ و داخراویـ یـ پـ یوـ ندیـ کان نـ ماوـ، بـ هـ ی باری جوگرافی و دوری لـ دـ ریاو رـ ژـ لاتی ناوـ راست و سـ ختی ناوچـ و هاتوچـ وـ هـ بووـ، ئـ وـ یـ کاریگـ ری راستـ و خـ یـ هـ یـ پارچـ بونی کوردستان و پچـ انی شیرازـ ی نـ تـ وـ یی و چینایـ تیـ، پـ ویستـ لـ روی عـ قـ و مـ عریفـ وـ هـ وـ یـ یـ کـ گـ رتن بدرـت، ئـ مـ شـ گـ نکاری فراوانی دـ وـ ت لـ هـ مو پـ گـ کانی ئـ مـ دا، لای (سـ عید یـ قـ تین) بایـ خدانـ بـ زانست، ئـ گـ ری سـ رنـ کـ و تن دـ گـ تـ وـ بـ ئـ وـ یـ خـ و بـ گـ انکار یـ وـ دـ بینین و لـ بـ دـ سـ تهـ نانی گـ انیشدا بایـ خ بـ زانست نادـ ین. لـ م رووـ یـ شـ وـ بانگـ شـ ی چـ کداربون دـ کات بـ دو شـت: (مـ عریفـ ی زانستی و تـ کنـ لـ ژیا) و ئـ و هاوبـ شـ یـ مـ رجکراوـ ی لـ نـ وانیا ندایـ: ئـ وـ: (زانستـ کی دامـ زراوـ لـ سـ ر بناغـ ی مـ عریفی و فـ لـ سـ فی، هـ رچـ ندـ رـ شـ بیرانمان زیادـ وـ ی بـ زانستـ ک دـ کان پانتایـ مـ قـ ایـ تی هـ گـ رتوـ،) لـ 13 (11)

یـ قـ تین باس لـ و دـ کات پـ یوـ ندیان بـ تـ کنـ لـ ژیا ی راگـ یانندن و پیگـ یـ شـ تـ وـ لـ رـ گـ ی وـ رگـ رتنـ وـ بووـ، ئـ م نوـ بـ ونـ وـ یـ نویسنی عـ رـ بی بـ ژمارـ یی، بـ نوـ بـ ونـ وـ ی زما نی پـ گـ یشتن دـ زانـ ت لـ نـ وانیا ندا، ئایا دـ بـ ت چـن زما نی پـ گـ یشتن بـ رجـ ستـ بکـ ین و کار بـ پـ دراوو خستـ سـ رو جیاوازی و بـ رهـ مهـ نـان بکـ ین؟ بـ یـ کـ گـ رتنی عـ قـ و گونجاندنی زانستی ژمارـ ییـ تاد. ئـ مانـ و دـ یـ ها پرسپارو گریمانـ ی ترلـ و پـ شـ کـ و تنـ رـ ژـ یـ یـ پـ یوـ ندی بـ تـ کنـ لـ ژیاو پـ کـ گـ یشتن و وـ رگـ رو شـ ی سـ پیـ وـ هـ یـ دـ مانخاتـ بـ ردـ م شـ پـ لی پرسپارو گومانـ ی سـ رسوـ هـ نـ ر.

- 1- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 2008، ص 16.
- 2- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر، ص 17
- 3- على حرب، الممنوع و الممتنع، نقد الذات المفكرة، المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى، ص 27
- 4- علي حبيب، باسي كښ تاييځ كان، كردنځ وځ كانې بځ جيهاني بون و تځ زگځ كانې شوناسنام، وځ رگځ انې لځ ځ رځ بيځ وځ سځ لاج حځ سځ پانځ وان، لځ بلاوكر او ځ كانې ئاراس چاپي يځ كځ م 2106/2006
- 5- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 2008، نفس المصدر/ص 37
- 6- نفس المصدر، ص 16
- 7- نفس المصدر، ص 17
- 8- ادوارد سعيد، صور المثقف، دار النهار بيروت، نقله الى العربية غسان غصن، 1996
- 9- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر/ص 17
- 10- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر ص 199/198
- 11- سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية، نفس المصدر السابق، ص 13

تځ پښتو: دوا و تارو لځ كځ پښتو وځ م ځ كوردي تاماو يځ كي درځ ژر، لځ رځ ژنامي چاوځ ر ژمار (247) لځ 14/11/2011 دا بځ او بځ تځ وځ، لځ گځ قاري پځ ر ژمار (15) ي بځ هاري 2023 دا جارځ كي تر لځ بځ ر گرينگي بځ او بځ تځ وځ.

ورد بوو نه و یکه له ما نی فاتمه هه. نووسینی: یوسف اسماعیل

له ئه د بیا تی کوردیدا به تایبته له بواری ما نندا، تا اده یکه که م که ناو نیشانی ما نه که له گه پا وانه و که سی یکه می ما نه که یکه ناو نیشان بن. ئه مه ش گرینگی و تایبه تم ندی خه هه. ما نی فاتمه هه که زرار سه رتاش نووسیویته، هه می شه له نووسینی ما نندا خه رایه، ئه مه هه م په توانایه ما ننووس و هه نده که جار دیقه نه گرتنی ده قی له ده که و ته و. جا چ له ووی هه تنه په شی ودا و کانی نه و ما ن یان جوو ی کار که کته ر کهان به، یا خود نا و نه که. به مام جوانووسی تا اده یکه که زه رباش له ما نه که دا ده بینیت. له ده دا باس له ل و خه بات و ته که شانی کار که کته ر کهی ژن ده کات ئه و ش (فاتمه هه)، که په یو نده که به هه ز و په یه یه نه وانه شاخ و شاردایه بوو، له دوو شه ش و سه ردمی جیادا له خه باتدا بوو. گه ر له ووی که تری ما نه که دا سه یری بکه یه ئه م په سیار دروست ده به، ئه ویش به چی له قه بار ی ۱۳۶ لاپه ده نووسرا و ته و که ئازایه تی ئه م شه ر ژنه که به دایکی په شم رگه ناسرا و، ده بوو زه ر له م زیاتر و قوو تر بنووسرا بایه و، به مام داخه گران که سه یری ئه م مه ژوو بکه یه نه مان به دیار که و ته و ئه م ژنه قار ما نه چونکه نه خو نده وار بوو نه یتوانیو یاده وری و بیر وریه کای خه بنووس ته و تا بتواندر ته بکه ته به که م که چیه که و ما نه. نووسه ر به به ته که یه کی واقع و خه یا ئه م ما نه ی نووسی و و په کردوو له ئازایه تی ئه م ته که شه ر م زنه، که زه ر جوان نووسه ر ل و کاریگه ری به شه واز که ئه ده بی جوان نووسیت و و ئامانجی خه په کا و، به جهر که تر. به ته کنیکه کی جوان بیر وری و چیه که کانی ابردوو و واقعی ئه ستا به یه که و ده به سه ته و. گه ر به ووردی به وانیه نه ما نه که، ته ماشای چاره نووسی په شم رگه ده که یه و ئه و ژینگه و بارود خه ته یدا ژیا و له گه ده سه زی خه که که. هه نه نه وای که سایه ته که له ما نندا ئاسان و ساد نه یه، که نووسه ر توانیو ته له نه زده به شدا ما نه که له سه ر قار ما نیه تی ئه م ته که شه ر و هور به رزه بنووس ته. که مه ژوو که له ما نندا خه به نه ته و له له به ر ده سه ته خه نه ر به ته.

ساردبوون و ل مان ک ئو و ب ت ن خ ش ی ک ل ن و ئ م ی کوردا، ک و م و تاوان ک د خ ی ن ئ س ت ی خو ن ر. ب م ل استیدا ئ م د ب ت ئ است ی نوو س ر ب ک ر ت ک م مان ی ک ی چ ی نوو سی و و ه ر س ت ی ی ک ک م م ک م ب س ت و ن یشان ی جیاواز دوا ی خ ی ب ج د ه ت، ه ر ل چوون ژوور و ب دونیای م مان ک ترس ل خو ن ر دروست د ب ت، ل ه مان کاتدا خو ن ر ک تایی ب م مان ک ده ن ت. ب م د توانم ب م ئ مان ی ک ب اسم کرد هیچیان ل مانی فات ه ت دا نابینیت، د توانیت وش ب وش ل ن و خودی خ دا ه س ت ی پ ب ک ی ت.

گرن گ کی تری م مان د گ گ ت و ب س ر خ ب ن دی، ک ئ م د ک ر ت ی پ و ر ک ب باشی م مان ک. ل ر شدا ه ر ب ش و ی ک ی ت و او و چ س پا و ه ی خ ب ن دی ل د ر ک را و.

ل ر دا نام و ت ب چ م ن و ب ن ج و ن وانی م مان ک، ب م گرن گ ترین ش ت ک پ م خ ش و س ر ب ر ز ی ک ئ م ی کورد بتوانین ک س قار م مان کانی خ مان ب ک ی ن ب داستان و م مان ک، ب ئ د بدا بیان ناس ن و لاو کانمان خ ر ی ک ی خو ن ن و ئ م ج ر م مانان بن ن و ک ه ر بیریشیان لای ئ و ت ک ک ش ر م ز نان نب ت و و لا بن ر ن. با ک م ک ل مانی د ر و ی کولتووری کوردی ب ی ن د ر و و ئاشنای م مان س ن کانی خ مان بیین. ه مووان بتوانین ک س کی تری و ک فات ه ت ب م ماندا بیان ناس نیین.

نووسینی: یووسف اسماعیل

“ک ی ” ع راق پاش 20 سا ب س ر ووخانی س د ا م . . ئاوات ئ س ع د ی

20 سا ب ر ل ئ ی س ت پاش ج ن گ ی ئ م ر ی ک ا و هاو پ ی مانان، ل ب ر ب یانی ر ژ ی 9 ی نیسانی 2003 لیوای 2 ی فیر ق ی 3 ی پیادی ل ش ک ر ی ئ م ر ی ک ا د س تیان ب س ر پ گ س ر ک ی ی کانی پایت خ ت ی ع ا ق ا گ ر ت و داگیریان کرد، ل وان و زار ت ی ن و ت، بار گای س ر ک ی

ئاسایش و زانکەى شارەكە. نزیک 6 ی ئیوارەى ئو و رەژە مەژوویدە سەربازەكى ئامەریكایى لە بەردەم هەتەلى فەلەستین لە گەڤە پانی فیرداوسدا سەركەوتە سەر پەیکەرە گەورەكەى سەدام حوسەن وەك ئەوێى مزگەنى كەتایهەنەنى حوكمى رەشى ئو دىكتاتەرە بەجیهان رابگەینە، پەیکەرەكەى داپەشى، لە سەر تادا بە ئاەى ئامەریكا، دواتر بە ئاەى عەراق؛ پاشان ئو پەیکەرە گەورەى بە هەى زەرپەشەكى چایى M88 سوپای ئامەریكا هەنرایە خوارەو.

ئەم دیمەنە لە زەرەبەى كەنەلە تەلەفەزەنە جیهانەكانا راستەوخو پێشان درا. بوو هەمەیهى كەى زەر گەنگ و پەواتا لە بە روخانى یەكەك لە دندەترین رەژیمەكانى ناوچەكە و مەژووى تازەى جیهان.

بەم وایە زەرینەى گەلانى سەم سەمەدەى عەراق هەركیز خەونیان بە رەژیمەكى واو نەئەدى، كە زەلهەزەكى جیهان بە خوێنى سەربازانى خەى، ئو رەژیمە خوێناویەیان بەو ئاسانە لە كەكەكەتەو.

ئەمە ئو رەژە مەژوویدە، وەك رەزگاریی ئو وەتە و قوتار بوونی لەو دەسەتە تاریكە تەماشە ناكەت.

هەشەش نەگەر بەهەن: كەس بیری ئو و رەژە گەنگەى نەماوە! هەكاری ئەمەش شاراو نە لای كەس: جەگەر وەى ئو رەژیمە دندەى، ئەگەرچى بە "پەسەیهى كە نیمچە دیموكراتیانەش خاوەنى جەر شەرعەتەك بن"، بە رەفتارى نەلە بارو خراپیان، بە سیاسەتى هەمیشە شكستخواردەیان، "وەتەیان" گەیانەو تە بەكەى زەر كەكەوار. زەریش بە داخەو كەسانەكى زەرى چینه جیاوازەكانى كەمەگەكانى عەراق، لە نەزانى بەت، لە بەئاگایى بەت، بە هوشیاری بەت، یان بە ناھوشیاری، زەر دەمەكە "رەحمەت ئەنەرەن" بە سەدەم حوسەنى وەرانكارو خوێنەرەزى ئو وەتە.

لەمەش تەترەو وەى، كە رەك بەست سا لە رەزى یادەوێرى روخانى دىكتاتەرەتەدا، هەبەزاردەى تیپى فوتبالی عەراق، نەك لە وەتەكەى بەلاینا یان لە ئامەریكا و لەگەڵ تیپى ئو وەتەیا یاریەكى دەستانە ئەنجام ئەدات، بەكەو لەگەڵ هەبەزاردەى تیپى تەریكراوى روسیای شەرخواز لە شارى سانت پیتەرسبەرگ.

ئەمەش ئەگەر نیشانەى شەك بەت، ئەوا تەنیا بودەوێى و سەرلەشەواوى و سووكەتیی سیاسەتمەدارانى عەراقى دواى سەدەم و هیچتر.

وەتەك هەندە "نەزانانە" نزیکى وەتەكەى دىكتاتەرە و بوخەنەرەو بەكەو وەتەو، كە هاوشەوێى رەژیمە شەخە ئەنگیزەكەى سەدام بەت، هیچ كەمتەر خەمەكى نەبەت، لە جەنگە وەرانكارى كەنەدا لەگەڵ هاوسەیانى، ئەوا "سیاسەتمەدارانى" ئو دەو و تە شایستەى هیچ رەز و سەرورەك نین.

کورد جوانی وتوو: "تیری گول عاشق ب داری ژ قند بووت."

ئو و نښی سړو هی ئاژانسی AP ی.

سـ بـ چـ وون لـ مـ شـ شـ عـ رـ بیـ کان. . ستیقان شـ مزینی

یـک

دونیای عـ رـ بیـ بـ ماوـی چـ نـ دین "دـ یـ" بـ دـ نـگ بوو، راستر وایـ بـ بـ ین بـ دـ نـگ کـ رـ ا بوو، میکانیزمـ کانـی بـ دـ نـگـی و خـ سـ ا نـ دنی کـ مـ گـ عـ رـ بیـ کان لـ کـ سـ مان شـ ا رـ ا و نـ بوو، میکانیزمی دـ قـ ا نـ و زـ بـ ر و زـ نـ گـ مـ ز بوو. ئـ گـ رـ چـی بـ ر و و کـ شـ کـ مـ گـ ی عـ رـ بیـ بـ هـ مـ ن و بـ دـ نـگ دـ بـ ینـ رـ ا، بـ مـ ئـ و تـ نـ یـا دـ یـ و دـ رـ و ی تـ ا بـ لـ کـ بوو، بـ پـ چـ و ا نـ و لـ ژـ رـ و ا کـ مـ گـ ی عـ رـ ب کـ مـ گـ ی یـ کـی تـ و و و پـ لـ قـ سـ بوو، تـ نـ یـا چـ ا و و ا نـی دـ رـ فـ تـ کـ بوو بـ ئـ و ی تـ و و ی یـ خـی نـ یـ شـ ان بـ دـ ات، وـکـ ئـ و ی لـ دـ رـ فـ تـ ی خـ سـ و و تـ ا نـ دنی "مـ حـ مـ د بـ و عـ زـ یـ زـی" دا بـ رـ جـ سـ تـ دـ بـ ت. بـ و عـ زـ یـ زـی تـ نـ یـا پـ ا سـ ا وـکـ بوو یـ ان راستر وایـ بـ بـ ین دـ رـ فـ تـ کـ بوو بـ کـ مـ گـ ی عـ Rـ بیـ کان تـا تـ و و یـ خـ یـ ان بـ بـ ژـ ن، چـ و و نـکـ مـ رـ فـ ی عـ Rـ ب بـ دـ رـ ژـ ا یـی دـ یـ کان سـ و و کـ ا یـ تـ ی زـ ر لـ و و گـ و رـ تـ ر ی لـ لـ ا یـ ن دـ سـ ا تـ دـ ا رـ ا نـی عـ Rـ ب و و پـ کـ رـ ا و، بـ مـ ئـ مـ جـ ا رـ هـ ا و کـ شـ کـ تـ و ا و هـ دـ گـ گـ تـ و و و خـ سـ و و تـ a نـ دنی عـ Rـ بـ ا نـ چـ یـ کـی گـ دا بـ Sـ ی رـ ا پـ یـ نـ کـی گـ و رـ ی عـ Rـ بیـ دادـ گـ یـ رـ سـ نـ ت. هـ رـ وـکـ "ئـ دـ نـ یـ س" بـ ی چـ و و ئـ یـ تر تـ ا کـ ی عـ Rـ ب گـ یـ شـ تـ ئـ و هـ شـ یـ ا رـ یـ یـ بـ ر و و خـ ا نـی کـ ی رـ ژـ مـ عـ Rـ بیـ کان شـ تـ کـ نـ مـ ا و لـ دـ سـ تـ ی بـ دـ ات، بـ یـ ئـ یـ دـ ی تـ a کـ ی عـ Rـ ب دـ گـ ا تـ ئـ و ی دـ سـ ت بـ بات بـ گـ یـ یـ نـی رـ ژـ مـ و ئـ و سـ یـ سـ تـ مـ سـ یـ ا سـ ی و ئـ a بـ و و رـ یـ شـ ی ئـ و رـ ژـ مـ ا نـ ی پـ ا یـ دـ ا ر کـ رـ د و و.

سـ بـ ا رـ ت بـ و ی ئـ م رـ ا پـ یـ نـ ا نـ دـ بـ نـ فـ ا کـ تـ ر ی دـ ر و سـ تـ بـ و و نـی سـ قـ ا مـ گـ یـ ر ی و دـ ی مـ و کـ رـ ا سـ یـ ت؟ و ا مـ دـ ا نـ و و بـ م پـ ر سـ یـ ا ر بـ مـ ک سـ خـ ت و ئـ a ز. چـ و و نـکـ هـ شـ تـ a پـ Rـ Sـ ی گـ یـ یـ نـی رـ ژـ M و رـ a پـ یـ ن بـ م و و نـ لـ هـ Rـ د و و و ا تـ ی مـ یـ سـ ر و تـ و نـ S بـ Rـ د و ا م. بـ یـ کـا نـ ا کـ Rـ ت ئـ M پـ شـ بارودـ خـ کـ بـ کـ و یـ ن و بـ یـ ا ر ی حـ ا سـ مـی لـ Sـ R بـ د یـ ن، ئـ و ی هـ یـ

راپه ینی که مگه عر بیی کان لای نی گش و لای نی تاریکی ه ی . لای نه گش کان بریتین له ئا وگه ی دسه ات و به خاکسپاردنی رزمه کانی پاشماوی قه ناغی رزگاری نیشتمانی و که له نیالیزم و دستبردن به ئه و کاریزمایانی که به یاریانداوو که ماری باوک و کوته کان به چنندین دله ی تر درژ پیدن، لای نی خراپی ئه و راپه یینانه ش له و دای له ه ندک جگه و له زربه ی وه اتانی عر بی، خریکه ئاگری شه ی ئه هلی ده کاته دیفاکته، له ولاشه وه هله ئه ئیسلامیه فنده مینتال کان ده یانه وه ت گوته و چنی ده سته و ته کانی راپه یین بکن .

که شه ی سه ره کیی ئه وه ی، ئه و راپه یین و خه پیشان دانانی وه اتانی عر بیان گرت ته وه، هشتا نه یان توانیوه ببنه شه ش. چونکه شه ش پر سه یه کی گه انکاری هه م لای نه و ریشه یخوازان یه، به یه په شبینی ئه وه ده کته گه انکاریه کانی که مگه عر بیی کان که مته که گه انکاری لاه کی و په او له زی بن که ده کرا له ه ناوی رزمه کانی په شوو شدا به نه نه دی، له ئه م پاساو ه نه نه وه نیه به رزمه سه رکوتگ ره کانی عر به، به م راپه یینه کان تا نهه شته کیان په شکه ش نه کردوو به نی ئه وه ی له به ت که مگه ی عر به ی ده بات په شه وه و له وه سته یه کی تر دایده نه ت که دیموکراسی و که مگه ی کراوه یه . من وه که خه م دوو ده م و ناتوانم به وه ده خه ش به م ئه م راپه یینه نه مزگه نی دیموکراسین. به قه د پیره زی راپه یینه کان گوومانم ه یه و په موایه ده شه ئه م راپه یینه نه شه ده سته تا ده ربهن. چونکه که مگه ی عر به په شه گه یی رزمه کان په ویستی به گه یی خه یان و بیرکردن وه هه بوو. ره نیسانسی فکری و عه قهانی په شه شه کان گره نی دیموکراتی و ئازادی ده کات. ئه م شه ره سایه کی ساد و ئاشکرایه، تاکه خاوه نی فره نگی دیموکراتی نه به ت، به دژایه تیکردنی رزمه کی سه رکوتکه ره نابته دیموکراتی. ته سه یری "شه شه گه ان"ی لیبیا بکه، ئه و کاته بیر له وه بکه ره وه ئایا به م هله نه توندوتیژه دیموکراسی چه ده به ت؟ .

دوو

کار سه اته که ئه م یه. هله نه کانی ناتم ده یانه وه ت به موشکه دیموکراسی چه بکن. ئه م له بیرکردنی ئه زموونی عه راق و ئه فغانسته نه. چونکه یه که میان دوا هه شه سا و نیو و دوو میان دوا ده سا، نه که نه بوو نه ته نموونه ی دیموکراسی، به به کو له شو نی خه یان فته ته ناش له ده دن و هه شه له هه مان ز له کاوی په شوو دا م له ده کن. له راستیدا له هیچ شو نه کی دنیا دیموکراسی به ز به ره و هه رشی فته که نه هاته ته ئاره، مره ف کوشتن مره ف کوشتنی له ده که وه ته وه، نه که دیموکراسی. ئاخر ئه گره گه وه ره دیموکراسی ئه وه به ت که ده به ت به

پاشک و توو ترين چاكي داسټي ناټا څاكي به بكوژرټ، ئيدى شټاكي نيين مانايكي باش و بوونكي گرنكي هه بهټ، به پچوانو و نه فرټ له و ديموكراسيځي قساخان به مرټف دځاټ كار.

ميدياش له هره شوځنكي ئم جيهان بهټ، پاشكي سياسي ټه و كار به سياسي ټكي دياريكراو دكات، ئستا كدنگيپكي گوروي زلهزكاني دونيا هه، به له ناوبردني رزمه عرر بيديكان، به ئممش رچاوي رساي پوولي دميند كځن و پپانوايه ورد ورد هموويان به دواي يكداد كځون. تا ئرر ئاساييه و ټنانټ جځي دسټخشيپ وټاتاني زلهزوي دونيا يارمټي گډلاني وټاتاني عرر بي بدځن، له پپناوي ئاگوگ و له ناوبردني رزمه ديكتاتوريه كاندا. كاري ميدياي جيهانيش له و نهو ندداد هچ گلايپكي له سر نيه، بهام چاو نووقاندين له ئاست كوشتوب و له ناوبردني هزارها مرټف له لايځن ناټو، به تايبت له لايځن كځناي راگځياندينو و تاوان و بهه و سټيپكي زهر گوروي ك هه رگيز مژوو له بيري ناكات.

من به وام وايه ك ميدياي جيهاني بوو به پاشكي سياسي ټكاني ئمريكا، به هه موويان له سر يكي ئاواز و وكي قاز يكي شت دځځځو، له كاتكداد چن ئه و ميدياي تاوانكاني موباركي و قزافي و بنعللي دبينټ، پپويست به همان شوو تاوانكاني ناټا و ئباما و ئردگانيش بيينټ. ئو تا له لايكي ئه و ميدياي چكداد و به ره سټكاراني قزافي به ششگځ ناوړد دكات و چپ به ههزكاني ناټا له ددات، كچي له ولواو دسټخشي له دځو ټي توركي دكا و ههزكي وكي پكك و پڅاكي پ تيرريست!. ئم به ئه و ئيزدواجي ټي له كاري ميدياي جيهانيدا ځي به رجسټ كړدوو. ئيزدواجي ټك مگر هره "چمسكي" هه بهټ پپرد له رووي هه ماټ و دسټكځيان به هه موو لايكي ئاشكرا بكات.

س

ئاشكراي ك مځگي عرر بي باجي ششگځكاني دوځن ددات. موعم مر قزافي و حافظ ئسد و موباركي له يكي له ساتو وخت مژوويپكاندا وكي ششگځ و قارماني نهټو، ټكاي گلي عرر ب چپ پپيان به له داون. كچي ئم مځ دريايكي ځون دځځځرټ له پپناوي له كارخستن و لابردنيان. من پپمواي نه ووي ششس قټترين نه وځن، به من ترسي زرم له وانش هه به ئم به ششگځ ناو دځځځن، چوونك ئو ووي رويي ځي به ځون و ربگرټ، به گوومان به ځون له لي دسټنرټو. له م سټنگو و پپمواي ششجگ له توندوتيزي و له كترازاني ريزكاني ك مځگ هچي تر به ره م ناهځځن. من وكي ځم دزي ششش نيم به كو ماركس وټني هه موو

[illegible]

دوو پاتې ئو بـ چوونـى پـشـووم دـكـمـو و پـموايـ ديموكراسى بـ چـك و زـبروزـنگ نايـتـدى، بـيـ من رـشـبنـم بـرامبـر ئـوـى ئـو ئـپـزيسـنـ چـكدارـى وـا تـانـى عـرـبـى بـتـوانـت ديموكراسى چـ بـكات، خـ ئـگـر سـيـرـكـى وردى ئـو پـرـسـى گـانـكارىيانـش بـدـين بـ نموونـ لـ ميسر و تونس روويانداو كـ دوو وـا تـن رـژـم تـيا يـانـدا گـانـاو، هـيچ ئـماژـيـكـى دـخـشـكـر نـابـينـن، بـ نموونـ پـرـسـى لـپـرسـينـو و بـنبـكـردنـى گـنـدـى لـلايـن كـسانـكـو بـانـو دـبـت، بـرهـمـى هـمان عـقـى سـياسـى رـژـمـى پـشـوونـ!، چوونـكـ زـرينـيان لـ بـرپـرسانـى پـشـووى رـژـمـن، لـ ميسر ئـوـا تـا هـشتـا سـرباز دوا قسـ دـكات، پاشان لـ پـرـسـى دـنگـدان لـسـر دـستـوورى ئـو وـا تـ بـينـمان، ئـيرادـى ئـيـخوان سـركـوتـنى گـورـى بـدـستـهـنا، لـبـرئـمـ من گوومانم هـيـ ئـم راپـانـ بـنـ هـوـن و مـامـانى ديموكراسى، بـام لـگـانـ ئـوـشـدا دـكرـت ئـم راپـانـيانـ بـ خـى دـستـپـك دابـنـين و ئـگـر ئـيرادـىـكـى بـهـزى ديموكراتـخـوازانـ جـوى سـياسـتى بـكـوتـ دـست، ئـوا بـگوومان بـ پـى پـرـسـىـكـى مـژوويى كـمـگـى عـرـبـى دـبـتـ كـمـگـىـكـى كـراو و ديموكرات.

تەبىئىي: ئىم وتار بى يىكەم جار لى ژمار "506" ى ر ژنام ى
 "مىدىا" لى 1-11-2011 بىاوكراو تىو. لى يادى دوانزى سا ى
 بىھارى عىر بىدا دووبار بى پىويستم زانى بىخەم و بىر دىدى
 خەندىر.

سہ کک وچک دواى نان خواردن
 سہ کک وچک پش نوٹری بانی
 سہ کک وچک دواى بوٹری عسر
 سہ کک وچک پش مراسیمی ناشتن

و

پیش چوونە ناو قەبر
لە مەژووا نەبو
لەم خەفەت گەورە تر
ئەم تەپە شەتی کردوین
خودایە پەمان ببەخشە کەمەک سەبر

دسټټات له دروستکردنې ووشيا : زانايي
له زمنا : شارزايي
له "عزټات" نيشاندان : باهوتايي
له شيعري دسټټات خراپتر ندي
هيچ دريکي

لہ درہی دہ سہات زیر کانہ تر نیہ
 ہن نامہ دہ نگ و باسہ کہ مہنتہ کان
 خود یہ کی شہ و قداری ژہر خہر
 ہستہ ہری بریقہ داری سہر شا نہ کان
 تہ نگہ فیشہ کہ درہ یینہ کان

نیشتمانک لاسر ئانتان کان هواسراو
 نیشتمانک لاسر بوسو بر دنی شاسا
 شک نابا ییک سراسر و او
 جگ لاسر در و قس کردن
 نیشتمانک ئاستاش سروودی سراسرک وتن
 بئانان ئاسا
 لاسر پناوایا مردن

هەر لێ سەر تاو
 یتیمی تەپیی دەسەتات دووبارە ی :
 "اوێژ کردن بە خەک ، بناغەی حوکمە نی"
 "میللات بە پێی دەستواری...!! بناغەی حوکمە نی"
 ...جگە لێ دەسەتات

کەس ئێسە قەس لێ سەر ووشەکانی ناکا
خودایێ : لێ دانیگی ئێو تێ پێ تێر بووین .
چیتەر لێ توانای مەشکمانا نییە

...کەس وەک دسەسات
زینا بە ووشەکان ناکا
داپەسین ، بناغەی حوکمەانی
کوشتنی ئینسان ، بناغەی حوکمەانی
حوکمی پەلیسیان ، بناغەی حوکمەانی
بەت کردنی ئینسان ، بناغەی حوکمەانی
تەتەنی ووشە ، بناغەی حوکمەانی
تەتەنی ئینسان ، بناغەی حوکمەانی

تەپە..... تەپە
دسەسات جوانی خە

و
خەشی خەازانەوی ئەخاتە بازارای جوملەو
هیچ "ووتەک"

لە دسەسات بە ووتی
ناشرینتر ، نەبەتەو
تەپە... تەپە
ستافی کەرس و گەرانە ووتن

و
زانایان و ئەهلی فیکر
قازی شار
بە بیستنی تەپە هەتەلەرز

گەرانە سمی
وێک ئەچەکی ل هەموو لایەکەو د

و
گەرانە " نەوت " ئەپەو
ئینسان بەخاتە بازارو
یەک دانە بەرمیل
لە بەهای ئینسان بە گرانتر ئەشکەتەو
گەرانە سمی
وێک گەرانە " شەیتان " دووبارە ئەبەتەو

و
کاتە " سولطان " گەرانە ووت
ئەبە هەمووان سەر بچەننەو

و
لەبەردەمی ئاسیشتەکانا هەوار بکەین :

ئای .. ئای.. اللّ لّ و دنگ...ئای
گڤرانییەک ، ب ڤق و سڤڤنراو
خشییەک ، ب ڤق و سڤڤنراو
مردنەک ، ب ڤق و سڤڤنراو
گڤرانی فەرماننەوا
وێک گڤرانی خوا
ب زەر پیرز کراو

=====

(تەبینی : ب ئووی یتیم و داڤشتن کوردییەک چۆژی شیعەرەک ل
کیس نەیا ، ب ناچاری وورد دڤستکارییەکی کراو..)

۳۳ پرسیار ب وروژاندنی خیا داهەندەرانە مندا.. وەرگەوانی لەر بێیەو: علی حەممەشید

ب جوواندنی خیا منداکەت و هاندان ب داهەننان، دتوانیت ئم
پرسیارانە ئاراستە بکەیت ، ک دوور ل و پرسیار کەن و سواوانە
کە ژانە ئاراستە مندا دکرەن و بەزارن ل و ڤامدانەو. ل
چاوی دایک و باوکەو هیچ کەسک گرنکتر نییە ل منداکەکانی ،
بەم ل ئستادا خەمی ژیان و گوزەرانمان ڤگەمان ڤڤنادات ک
منداکەکانمان ب و شوو. ب بناسین ک خەمان ئارەزووی دکەین.
کواتە بچی ب شوو. بکی باشتر قسەیان ل گەدا نەکەین، با
دستەواژە ئاساییەکان بوستەنین و ب دیالەگ و گفتوگەیی استەقینە
تاقیان بکەین.

لەر دا کەمەک پرسیار دڤخەین و و ک هاوکارت دبن ل گواستنەو
ل پرسیری باو و سواوی وک “قوتابخانە چەن بوو”، ب شتە نو و
گرنگەکان ب ئووی زیاتر دڤبارە منداکەکانت بزانی و ڤنگ
ل ڤبارەیی خەشتەو شتەک بزانی. ئم نزیککردنەو. ب گەتەن ڤڤدات
ک کاتی خەتان بڤفەن نەدن ل ئامژگارییە ئاکارییەکاندا و

گفتوگ و مشت و مٲٲ کانتان بگٲٲن بٲ با بٲ تی بونیاتنٲرانٲ لٲ
پٲیوٲ ندییٲ کانتاندا .

بٲ ئٲم وتارٲ لٲ ماٲپٲٲی (التربية الذکية) ، بٲشون هٲندٲک با بٲ تی
گرنګدا گٲٲٲ این لٲ گٲٲٲی چٲندین وتار و پٲرتوکٲوٲ، کٲ گٲٲٲ نګٲ ماٲی
گرنګی پٲدانٲی خٲٲک بٲت لٲ بازنی خٲزانیدا و پٲیوٲ ندییٲ کان
یٲکگرتووتر دٲکات، هاوکاریش دٲبٲت لٲ جوٲانندی ئٲندٲشٲی
مندٲٲ کانتاندا .

ئٲو پرسیارانٲی کٲ چٲگٲٲی ئٲو پرسیارٲ “ٲٲٲٲٲٲ کٲت چٲن بوو؟”
دٲگرتٲٲوٲ؟

1. لٲ ئٲمٲ دا گرنګترین شت بٲلاتٲوٲ چٲ بوو؟
2. ئٲمٲٲ چٲ فٲربوویت؟
3. چٲ ٲوداوٲکی ئٲمٲٲ زٲردٲخٲنی خستٲ سر لٲوٲ کانت؟
4. کٲ لٲ ئٲمٲ دا کردارٲکی پٲکٲ نیناوی ئٲنجامدا؟ کٲ ئٲمٲٲ لٲ
پٲلدا نوکتٲیٲکی گٲٲٲ ایٲوٲ؟
5. ئٲمٲٲ بٲ چٲ ٲوداوٲکی لٲ ناکاو سٲرسام بوویت؟
6. ئٲمٲٲ یارمٲ تی هاوٲٲٲٲٲکت داوٲ؟
7. ئٲمٲٲ کٲسٲک یارمٲ تی دایت؟ یان شتٲکی خٲشی پٲوتیت؟
8. ئٲمٲٲ شانازی بٲخٲتٲوٲ دٲکٲیت؟ بٲ چٲ ؟
9. ئایا ئٲمٲٲ خٲمبار بوویت؟
10. ئایا ئٲمٲٲ بٲلاتٲوٲ سٲخت بوو ؟
11. ئٲمٲٲ لٲگٲٲٲ هاوٲٲٲ کانتدا هیچ یاریٲٲکت کرد؟
12. ئٲمٲٲ خواردنت لٲگٲٲ کٲ خواردووٲ؟
13. لٲ پٲلدا حٲز دٲکٲیت هاوٲٲٲٲٲ تی کٲ بکٲیت ؟ پٲت وایٲ ئٲمٲٲ
گونجاو بٲت؟ بٲ چٲ ؟
14. لٲ پٲلدا کٲ لٲ تٲ دٲچٲت؟ کٲ لٲ تٲ جیاوازٲ ؟
15. کام مامٲستات هانت دٲدات؟ کام مامٲستات هانت نادات؟
16. ئٲگٲٲر بٲ یٲک ٲٲٲر مامٲستا بوویتایٲ چیت فٲری هاوپٲلٲ کانت
دٲکرد؟
17. ئایا ئٲمٲٲ شتٲک توٲٲی کردیت؟
18. ئایا کٲسٲک کارٲکی هٲٲٲی کردووٲ؟
19. ئایا ئٲمٲٲ هٲستت بٲ کٲمٲک ونبوونی خٲت و بٲ ئاگایٲ
کردووٲ؟
20. ئٲگٲٲر بتوانیت ٲوداوٲکانٲی ئٲمٲٲت دووبارٲ بکٲیتٲوٲ، چٲ
تٲیدا دٲگٲٲٲیت؟
21. ئٲمٲٲ لٲ چٲ ئٲرکٲکدا سٲرکٲوتوو نٲبوویت؟ وٲ لٲ چٲ

- ئەركەكدا سەركەتووتو بوویت؟
ئەو پرسیارانە ئەندەشەى مندا دجووئەنن:
22. ئەگەر ئەم ئەوارەى خواردن ببارت ، چ جەر خواردنەكت دەوت؟
23. حەزت لە سواری کام ئاژە؟ فیل یان زەاف؟
24. ئەگەر توانای گەئەینى ناوی ئەنگەكانت هەبەت، چەن ناویان دەنەیت؟
25. ئەگەر پشیلەكت قسەى بکردایە، پەت وایە چى دەگوت؟
26. ئەگەر بتوانى داواى شتەك لە ئاژەئەكى كەوى بکەیت، داواى چى دەکەیت؟
27. ئەگەر ئەشكەوتەكى خەت هەبوايە، چیت تەدا دادەنا؟
28. چەن دەتوانیت دیوارەك دروست بکەیت كە توانای نەوخانى هەبەت؟
29. کام ئاژە ئەگەر هەيە دەتوانەت ئەتەمبەل لەبخوئەت؟
30. چەن دەتوانین شتەك دا بهەنین كە بوونی نییە؟
31. ئەگەر بتوانى بەرەستى كات بەشكەنیت چى وودەدات؟
32. چەن بە بە پارە جیهان بنیات بنەین؟
33. ئەگەر دارەكى سىحريت هەبوايە، ئەو سە شتەى كە ئاواتت پەدەخواستەن چى بوون؟
سەرچاوە:
[/https://tarbiazakia.com](https://tarbiazakia.com)

ئەوارانە ۲۶. سەردار جاف

ئەوارەىك
لەو دیوشەپەلەكانى ئەشكى ئەندەشەو
روو و مەزارى ئاوا بوون
هەن هەن كۆم و گەناكان لە ترپەى دەپەو
نوقمەن لە دارووخانە
لەو دیو بىر تەسكى كەئەنا ئەتەسك و تەنگەبەرەكانا
رەى دەرچوونە كەمدرەو و
دەعباىەكى رەش رەشن لە بەرەژانە

هـشتان سوورم و پوولـكان
بـ سـر شانم و بؤنى لـو و سووراوـكـى بـ سـر لـوم و سارد و سـى
دـستى لـ نـو لـيم
دـزريوـنـو
هـشتان هـناس و گفـى بسكى و دـنگى ميلـديـ سازـكـى
لـ خـياـدانما لـ پياسـيان بوو
بز و خـندى دـبوونـ قاقا و دـقريوانـو
بـ دـم و نـوزى رـو
بـ دـنگى من ئـوى ونكرد و
شـوتارى و ما يـپووچى جاـدرا
ئيدى مـزيكـكى خـمين بـ دـم نـينـواو
قومريـ بـ باـكانى خستـو گريان
لـ بن سـبـرى ئارامى خـما ژوانـ بـ خـند گـدرا

كـ منا بووم
باوكم رـژانى بـختى دـکرد دـخيلـ بچوكـكـى ژـر سنوقـ شـكـى
ژوور گـورـكـ
كـ منا بووم،
دايكم بـختـكـمى دادـپـشى
دـخيلـكـى بـ گـچـ سـپى سـپى سواخ دابوو نـبا رـژـ بدرـتـ بـر
تـورـكـ
هـر لـ ئـوارـو گريانى شـوم لـ ديار بوو
سـبا يـكى حاـى بوون بوو لـ ژانى نـى
نـرم نـواى كـمانجـژـنـ
چراى ژانـكانى هــكرد
بـ ئـشكم ماـئاوايى پـدا
ئـى يارى سوبحـدـمى فـراق
هـشتان و تـائـبـد سـرچـى
كـ باوكم مرد
لـو نـبووم گـيرفانى كفـكـى تـى كـم
بـختـكـى لـ گـخـ برد
لـساو دـگريم
نازانم بـ باوكـ يا بـختى ونبوو
لـساو ئاگا بوونم
وـكـ دـستى گـچانـكـى نـنكم مرد
سپـدـ بـ دـم هـنسك و خـمـكى دابـان
هاـتمـو نـو زـمـنى مردوو

لاشای خیم دی تانها و تانها کپ و نوستوو
بهم موو ژان و برین و کهمکم و
تانه ر تیت و هم شها و هم ژوان و هم نه فسم
خشم دوی خش و یسترین کسم

نمانیا
۲۰۲۳ / ۴ / ۲

ناسا ندنی دوو کتبی نو

لهم ماوه یه دا دوو کتبی نو نوی نوسهر و چالاکوانی دووره و لات هیوا
ناسیح چاپ و بیاوکرانه وه که بریتین له:
۱. هه بجه و نه نفال، له چاپخانه ی بینایی به قه بارهی ناوه ند،
چاپکراوه، پارزگاری سلمانی د. هه قاهه بوبه کر نه رکی چاپکردنی
گرت ته نه ست. نه م کتبه بریتیه له سه به ش
به شی یه که م: که مه ک و تار و بابه ته، که له سه ر هه ندک چالاک و
کاری گرنگن له نه وروپا و کوردستان، که نوسهر به به
جین سایدناسا ندنی هه بجه و نه نفال و تاوانه کانی دژ به گه لی
کورد نه نجامی داون.

به شی دووهم: که مه ک راپرت و تار و هه رگه راوه له میدیای
رژاواوه، به هه مان شوه له سه ر که مه ک کوژییه کان و دادوهری له
جیهاندا، نه م بابه تانه له سه زمانی نه مان، عه ره بی و
ئینگلیزییه وه و هه رمگه اوان.

به شی سه یه م: که مه ک چاوپه که وتنی ر ژنامه وانیه، یه که کیان به
نه مان له گه نوسهر نه نجام دراوه، له میانیه تو ژینه وه یه که له سه ر
کورد و نه وانی تر هه ر ژنامه و گه قار و سایتیه کوردیه کان.
سه رجه میان له چوارچیه وه هه بجه و نه نفال و کارکردن به نه و
دسیانه و مافی مره قن.

چالاکیه کانی له ره دا نه مارکراون زریان له چوارچیه وه کاره کانی
رکخراوی (چاک) دا بوونه، که کاتی خای چالاکترین رکخراوی بواری
مافه کانی مره ق و کارکردن به به جین سایدناسا ندنی هه بجه و نه نفال

بوو له باشوری کوردستان و هه‌نده‌راندا، به‌ام بیر‌که و ده‌ستپ‌شکه‌ری نوسه‌ری کت‌به‌که بوونه، وه ئه‌و ١١٠٠ سهره‌کی ت‌پاندا هه‌بووه. دوو پر‌ژه‌که‌ش که پ‌شکه‌ش به ده‌زگا په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی حکومه‌ت و په‌رله‌مانی باشوری کوردستان کراون، ناوبراو نویونی. له گرنگ‌ترین کاره‌کانیش ر‌کخستنی یه‌که‌م ک‌نفرانس ب‌ به‌جین‌سایدناساندنی هه‌به‌جه و ئه‌نفال له باره‌گای سهره‌کی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان له شاری ژن‌ف، گه‌یاندنی د‌سییه‌ی هه‌به‌جه و ئه‌نفال به په‌رله‌مانی سویسرا و پر‌سه‌ی ده‌نگدان ب‌ به‌جین‌ساید ناساندنی سا‌ی ٢٠١١، هه‌روه‌ها چوونه پا‌ی ر‌خکراوی ئه‌منستی ئینته‌رناشنا‌ له‌سهر د‌سییه‌ی داد‌گاییکردنی گه‌وره‌تاوانبار نزار خه‌زرجی و ...هتد.

شایه‌نی باسه هه‌ردوو وتاری: ئه‌مریکا، سه‌ددام و گازی ژه‌هراوی (په‌یوه‌ندیه نه‌نییه‌کانی ئه‌مریکا و سه‌ددام له هه‌شتاکاندا)، هه‌روه‌ها یه‌که‌مین ١٠٠ رتی میدیای ئه‌وروپی له‌سهر پر‌سه‌ی ئه‌نفاله‌کان به‌ناوی (سکا‌ای قورسی کورده‌کان له ده‌ست به‌غدا، به‌کاره‌نانی گازی کیمیایی دژ به د‌هاته کوردییه‌کانی ع‌راق)، که له ئه‌مانییه‌وه وه‌ریگ‌١٠٠اون، دیاره ئه‌م دوو بابه‌ته بایه‌خ و گرنگی خ‌یان هه‌یه، له ١٠٠ووی زانیارییه‌کانی ناوی و هاوکات وه‌ک به‌گه‌نامه‌ی ١٠٠ژنامه‌وانیش. له‌گه‌ ١٠٠وتار و بابه‌ته‌کاندا هه‌ند‌ک به‌گه‌نامه‌ی گرنگ‌ ب‌اوکراونه‌ته‌وه، که به‌ش‌کیان ب‌ یه‌که‌مجاره ب‌اووده‌کر‌نه‌وه.

هه‌روه‌ها چه‌ند بابه‌ت‌ک له سهر راک‌شانی تاوانبارانی گه‌لانی جیهان به س‌ تاوانه‌ گه‌وره‌که (گه‌لکوژی واته جین‌ساید، تاوانه‌کانی جه‌نگ و تاوانه‌کانی دژ به مر‌فایه‌تی) و داد‌گاییکردنیان. ئه‌مه‌ش به مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوونی خو‌نهر و چالاکوانانی مافی مر‌فه له‌سهر داد‌گای تاوانبارکردنی ن‌وده‌وه‌تی هه‌میشه‌یی له جیهاندا و هه‌روه‌ها ئه‌و داد‌گایی و پر‌سانه‌ی له‌م بواره‌دا ئه‌نجام دراون. چونکه به‌داخه‌وه له ١٠٠نو گه‌لی ئ‌مه‌دا زانیاری له‌سهر ئه‌م بابه‌تانه ز‌ر که‌مه، ز‌ر گرنگه خو‌نهر و به‌تایبه‌ت چالاکوانانی ئه‌م بواره ت‌بگهن، که ١٠٠سته کارکردن له‌م بواره‌دا حه‌سه‌ه و وزه و توانا و ئارامیی ز‌ری ده‌وت، به‌ام دونیاش وه‌ک ده‌١٠٠٠ن (شاری ب‌ ساح‌ب نییه)، ب‌یه سهره‌ای ئه‌و هه‌موو سته‌م و نادادی و ناهه‌قییه‌ی له و‌اتانی جیهاندا کراوه و ده‌کر‌ت، ز‌ر جارانی‌ش داد و دادوه‌ری ئامانجی خ‌ی پ‌کاوه و ده‌پ‌ک‌ت، له ئه‌نجامدا، وه‌ک له وتار‌کیاندا ها‌توه‌، ده‌یان سه‌رکرده‌ی ز‌ردار و خو‌ن‌١٠٠ژ و سه‌ر‌ک و پاشای و‌اتان له جیهاندا، که گه‌لکوژی و ک‌مه‌کوژی و گه‌وره‌تاوانه‌کانی تریان ئه‌نجامداوه، پ‌ش مه‌رگیان داد‌گایی کراون و سزای ١٠٠ه‌وایانه‌ی خ‌یان وه‌رگرتوه.

٢. ئهم لـ ديدى ئـوانـو، له چاپخانهى ئاسيا چاپکراوه، ئهم کتـبهـيان کـمهـکـ و تارى سياسى، چاپـکـهـوتـن و خوـندنـهـوهـى کـتـبهـ لهـسـر کورد و ناوچهى خـرهـهـاتى ناوهـاست، که به چەند زمانـکـى بيانى له ئەوروپا بـاـوکـراـونـهـتـهـوه، هـيـوا ناسـيـح وهـريـگـاـون و ئامادهى کردون. نوسەر و وهـرگـاـ بهـکر شـوانى پـشـهـكى بـ نـوسـيـوه. لهـسـر ئـهـركـى د. تـهـها هـسوـ چاپ کراوه.

نوسەر له پـشـهـكـيهـيدا نوسيوهـتى: ((ئهم کارهـى من دهـستم داوهـتـ له وـهـاتـه پـشـهـوتـهـكاندا كارى دهـزگا و دامهـزراوهـى تايبهـتن، تا بهـدواداچـوون بـ ئـهـو بابـهـتـانهـ بـكـهـن، که لهـسـر گـهـلهـکـهـيان نوسراوه، بهـهـامـ من له نهـبوونى ئـهـو جـره دهـزگايـانهـدا هـاتـوم و دهـستم بردوهـ بـ ئـهـم کاره، هـهـرچـهـند نازانـم ئـاـيا کـتـبـخـانهـى کوردى کـتـبـى وای تـدا بـتـيان نا، که و تارى سياسى رـژـنامـهـنـوس و چاودـرانی بيانى کـرابـتـنهـ کوردى و له دووـتـوـى کـتـبـدا بـاـوکـراـبـتهـوه، بهـهـامـ بـ خوـنـهـرى کورد گرنگه، که بزانتـ کـشـهـى کورد له وـانگـهـى ئـهـوانـهـوه چـن دهـبينـرت، چـهـندـه جـى بايهـخه و چـهـند زانياريان له سهرى ههـيه)).

ئهم کتـبهـ بریتـيهـ له سـ بهـش، بهـم جـره:

بهـشى يـهـکـهـم کـمهـکـ و تار و پـرتـاژى رـژـنامـهـوانى، که له رـژـنامـه و گـفـاره ئـهـمانـيزمانـهـكاندا بـاـوکـراـونـهـتـهـوه و له لايـهـن نوسـهـرهـوه له کات و ساتى خـيدا کراون به کوردى و له رـژـنامـه و گـفـار و سايتـه کوردـيهـكاندا بـاـوکـراـونـهـتـهـوه، هـهـرچـهـندـه وا ئـسـتا هـهـندـکـ لهـم وتـارـانه ده تا پانـزه ساـکـى بهـسـردا تـپـهـيـوه، بهـهـامـ ئـهـوانـهـش بايهـخى خـيان له دهـست نهـداوه، چونکـه گرنگـ ديد و بـچـوونى ئـهـوانى دى، که به زـرى نوسەر و رـژـنامـهـنـوسى ناسراو و پيشـهـيـين لهـسـر کـشـه گـهـرمـهـکانى، که لهـدهـوـروبهـرى ئـهـمه وويداوه و زـرـبهـشـيان بهـردهـوامـن، بزانيـن، تا بـمان دهـرکـهـوتـ چـنـيان وانيوهـته کـشـهـکان، پـشـبينـيان چى بووه، سـهـرنجـيان چيه و رهـخنـهـيان له چى بووه. بـهـهـر يـهـکـهـشـيان وـنـهـى نوسـهـرهـکـى يان يـهـکـ لهـو وـنـانـهـى لهـگـهـ بابـهـتهـکهـدا له ئـرگـيناـهـکهـدا بـاـوکـراـوهـتـهـوه، لـهـش لهـگـهـى دانراوه، لهـگـهـ لـينکـى سـهـرچـاوهـى بابـهـتهـکه.

بهـشى دووهم چەند چاپـکـهـوتـنـکـى رـژـنامـهـوانـين، لهـمانـه دوانيان هـيـوا ناسـيـح خـى ئـهـنجـامى داون، يـهـکـهـمـيان لهـگـهـ پـهـرلهـمانـتـارکـى سويسرى، که ئـسـتا هاوسـهـرکـى پارتى سـيـاليستى سويسرايه، که دووهم گـهـورهـترين پارتى نـو پـهـرلهـمانى ئـهـو وـهـتـهـيه. هـهـروهـها لهـگـهـ د. تـماس شـمـيدـينگـهـر که ئـهـکـادـيمى، نوسەر و توـژـهـرهـوهـيهـکـى ناسراوى

نەمساییە و زەر دێستی کۆردە و چەندین جار سەردانی کۆردستانی کردووە و چەندان کتێبی لەسەر کۆرد نوسیوە.

بەشی سێیەمیش خوێندنەوێ بە چەند کتێبێکە، یان وردتر بێین پوختە پێنج کتێبە، کە بە زمانی ئەمانی و لە دەزگا بە ناوبانگەکانی ئەوروپادا بـاوەکراوەتەوە، ناوەێکەکانیان ئاستەوێ یان نا ئاستەوێ پەيوەندیان بە خەباتی گەلی کۆرد و کەلتور و بارودێخی کۆردستان یان ئەو وێتانەوێ هەیە کە کۆردیان بەسەردا دا بەش کراوە. نوسەر پاش خوێندنەوێ کتێبەکان، هاتوێ ناوەێکەکانی بە سەرنج و تێبینی خێوێ لەسەرێریان بە کۆردییەکی ئەوان نوسیوەتەوە.

بەکر شوانی لە پێشکێشەیدا دەنوسێت ((زەرێبی دێوێتان و میلێتانێ جیهان هەر لێ سەردێمانێکی زووێو دێزگاگێلی تایبێت بە بێدواداچوون و کێکردنێو و ئێرشیفکردن و وێرگێێانی ئێو بابێتانێیان هێی کێ ئێوانی تر دێربارێیان بێرھێمی دێهێنن. وێلێ کۆرد، وێک خاوەن قەوارێ و دێسێیات لێم سەردێمدا، سێرباری هێبوونی بواری و توانای پێوێست، لێم بواریدا زەر کێمتێرخێم و ئێای گشتیی کۆردستان بێدێگمێن نێبێت، ئاگاداری ئێو هێموو بابێتێ نییێ کێ لێ دنیای ئێژئاوادا لێبارێیوێ بێرھێم دێهێندرێن. ئێوێش وادێکات کێسانی خێمخێری وێک کاک هیوا ناسیح وێک تاک و بێ دێستپێشخێری خێیان دێست بێ ئێرکێکی لێو جێر بێن.

وێرای دێستخێشیم لێ کاک هیوا ناسیح، هیوادارم ئێم کارێ هێژایێ بێت بێ سێرێتایێک بێ دامێزراندنی ناوێند و دێزگای تایبێت بە بێدواداچوون و پێلێنکردن و وێرگێێانی زیاتری ئێو بابێتانێی کێ لێ دیدی ئێوانی ترێو لێسێر کۆرد و دێزکێی نووسراون)).

هەر دوو کتێبەکە ژمارەێ سپاردنیان لە لایەن بەێوبەرێتی گشتی کتێبخانە گشتییەکانەوێ پێدراوە.

ئێم دوو کتێبێی نوسێر لێلایێن کێمپانیایی بلاق پێیک وێ دا بێش کراوێ، ئێستا لە زەر لە ناوێندەکانی فرێشی کتێب لە شاری سلێمانی و هەولێر لە بەر دەستە.

خاڭيا... زانا كوردستا نى

(۱)

خاڭيا... كانت
ئەۋەندە بايا كوردونە كە
چەن چار دەندە سەر دانم،
باران ھەتا شەۋ دەبارە و بەدوایی
- با - دایكى پیرم ھەموو بەیانی
كەلەنە خوولینە كەمان گزە ئەدا
بەكەم كە بیت و سەرەكەم لە بەدە و
ئەم زامە كەنە لە ژەر چاومدا لەبەدە و بیفەقەنى.
دەم، شیشەيكی ناسكە بەم
دەگیرەكەم و دەگیرەكەم
و كە شاتە مەغولەكان
لە سەر گیانم ھەژەتكار دەبن،
ھەتا بەیانەكی تر بیرم داگیر ئەكرەت
لە ژەر ھەنگاوانەك و تە ھەنە تەگرت!
سیگارەكانم كاتە گە دەگەن ھەوار دەكەن:
(بە من ئەۋەندارت بووم؟!)

(۲)

ھەركەتەك كە بەت،
مانگەشەۋ و یا خەرەتاو؛
من... شەعرەكەم،
بە ئەۋە شەمعانە دەنووسم؛
كە لە شەخەتەك تەك تەریكى
شەھید كران.

(۳)

وشانی زەر نەۋە دەمە تەلەقە كرانە!
بەم،
تەنانەت نەۋە تەس
كە لە گە ھەر شەعرەك دا
- دیتە دەر!!!

(۴)

هيواددار بوو؛
که له جياتی تفنگ،
کتب و،
قلممکک پ بوا
تا و نښه با نښه کی بکشا
لگ لگ قک ز یتوون؛
- چه کمه بر!

(۵)

خزگا،
داهه ک بوا م
ل ن و ب سانی خا
هر ل ب سانی ه تا ئواران
قا و کان نکان بدا
له ت نیا یی کانم!!!

(۶)

دلاق کان لک کوا
ه تا ب نت
شار و شقام ل بر بگر ت و
قرتان ل بیری جیهان ببات

(۷)

ش م ئ ل
زفت پرر شان ن ب
خاک ل و ب م ، ، ،
دوود .

...

ب ئواتی
خرا پ
د زانم
د زانم
که هیچ گاه ن
ب نی زفت لک ناکا ت و!

(۸)

کوژرتتر ل تیر ب گیانی من
ن بوونی ت س..

–(ورد ٬ورد ٬ مردن)
کا ت٬ک ک٬ ٬ووژ ٬کا نی سا ٬ ت٬واو د٬ بن و
ه٬شتا...
من ت٬م نی٬!

(٩)

من ه٬موو ب٬٬ا نی
ب٬ و ژن٬ کورد٬ بیر د٬ک٬م٬وا
ک٬ و ا ن٬یزا نیو٬...
ح٬وشی ما ٬٬ک٬ی
ل٬ کو٬ن٬ ٬٬ ئ٬م جیها نا ل٬دانی کات.

(١٠)

ل٬ ن٬وانی ئ٬و٬نی ت٬
ه٬موو ک٬س بوون ب٬ شاعر،
– آئی یی “ل٬یلا”
ر٬ژگار٬ک م٬و٬٬٬ی وُ مونز٬وی!
د٬سان “زا نا”...

زا نا ٬ کوردستا نی