

نەناسراو تە کەیت ؟

بە گووتینەو هەستام سەر پە تا بەر و ووی بەم بەم هەرچەن هەوێدا قاچەکانم لەگەڵما نەهاتن و نەمتوانی بەر و ووی هەنگاو بنەم ، هەر وەک بەیت ئێژنەکانم بە یەكەو بەسترا بن و بنی پەشم بە زەمینەو داکووتر بن بە بەلای خەم کەوتم سەر کورسییە دارینە ئێنگ ئاتووونیەكەو بە واق ورمای ئێمەوانییە پیرە گوێنی لەبەر پەشت کوێکە ی ناو ئاوەندەكە هەستا بوو سەر پە و سەمای ئێکرد و ئیشارەتی بە ئێکردم و قاقا پەم پەئێکەنی !

ئێمە یەكەمجار بوو ببینم ئێم نەفرەتیە نەناسراو هەستەتە سەر پە و بەو جەر سەما بەکات و شەتانی پەبکەنەت ! هەوارم کرد : ئێی نەفرەتی گەتە بکە بەس بە بزانی دواجار کاممان یەخە کاممان ئێگرین و ئێیدەین بە عەززا .

کە گوێی لەو هەوارەم بوو ساتە لە سەما کردن وستا و چەند چرکە یەك سەیری سەرتاپامی کرد کە چەن هەوێمێدا دووبارە هەستمەو و هەنگاو بنەم بەرەولای و یەك لە سەر یەك وەک جاری یەكەم ئێکەوتمەو سەر کورسییەكە .

نیگاکانی پە بوون لە تووێی و نەوچەوانی گەرگەز کردبوو لەناکاو زمانێ وەک گەتە کردن لە دەرھەنام و دەستی هەنا بە یشە درێژکەوێو سەر کورسییە داواوێکە دانیش .

چەن چرکە یەك چاوەکانی داخست و دەستی هەنا بە سەریا و قژی خوراند و لەبەر خەوێو ورتە ورتی ئێکرد .

سەرم سورما بوو لەی ، ئاخر ئێمە یەكەمجار بوو ئێم ئێفتارانە بەکات و بەو جەر خەیم پێشان بەدات ، هەموو جار بەدەنگ بەدەنگ دائەنیشت و منیش بە بەدەنگی لەم ئێوانی .

خەمم نەگرت لەم پرسی : ورتە ورتی چی ئێکەیت ؟ ، گوێم لەت نییە ! لە پە چاوی کردەو و زەردەخەنە یەکی کرد بە جەر کە دیسان ددانە زەردەهەنگەاو و ژەنگاویەکانی دەرکەوتنەو و وتی : ئێمەم ئێم نەفرەتیە چەندین سا ئاوەکی سازگاری پێشان نەداوم تا خەمی تیا بەشم و لەم چەکنی و گەییە نەجاتم بەت .

تەنی دەنگی نووسا بوو و بە زەر وشە و پیتەکان لە قوگییەو ئێهاتنە دەرەو ، وێڵامم دایەو : چەکنی و گەیی تە چ پەییوێندیەکی بە منەو هەیی ؟

لەگەتە تەواو بوونی پرسیارەكەم دەستی کرد بە پەكەنین و وتی : دەمە سا من و تە هاوێین و پەكەو ئێژین ، تە وائەزانیت تەنها ئێو کاتانی لە چواردەورت ئێکەیت و یەیت و بەرامبەر ئێم ئاوەندە نەفرەتیە دائەنیشت من دەرئێکەوم و ئێمبێت .

کە ئێمە ی ووت بە چەند چرکە یەکی کەم بەدەنگ بوو و ژەر چەناگی خە

و تـش زیندانی ، من پـهـ هـورـکی شـشـم و تـش ئاسمانـکی تاریکی بـ ئـستـرـ ، من ... من ... - دواي ئـمـ بـ تووـیـوـ هاواری کرد - من هـموو ئـو بیرکردنـو و تـگـیشتنـ هـانـی تـم کـ چـندین ساـ لـناو هزرتا کـت کردوونـتـو و ئـستای تـیان درووست کردوو ، هـموو ئـو تووـ بوون و پنگ خواردنانـم کـ لـ کاتی خـیا دـرتنـبریو و لـناو خـتا هـشتووتـتـو ، هـموو ئـو خـوانانـم کـ هـوـت بـ نـداون ، من هـموو ئـو فرمـسکانـم کـ ئـبوايـ بتـشتایـ و پـت عـیب بوو بیانـی و ئـستا گـرووت ئـگووـش ، من وـك گوـ لـولاوـکی خـمـکم کـ بـ ناو دـروونـتا بـاوبوومـتـو و هزر و مـشکتـم داگیر کردوو .

دواي ئـم قسانـ هات و دووبارـ لـسـر کورسیـکـی دانیشـت و چاوی بـیـد چاوـمـو و ئـمجارـیان بـ تـنـ دـنگـکی نووساوی مام ناوـند و بزـیـکی تاـو پـنجـی بـرـو سـرم درـژ کرد و پـی و تم : دیارـ هـشتا تـنـگـیشتووی من کـم ! من ئـو تـام لـوـم ، ماـی هـمیشـی من ئـو تا ئـا لـویا ، تـ دـرباز بوونت نیـ لـ دـستی من ، مرـف زـر لـو و بـهـزتر و بـ ئیرادـتر کـ بتوانـت لـ من زگاری بـت هاوـم ، من لـ ناو مـشـک و هزری تـیا ئـژیم ... من تـم .

دواي ئـم قسانـی هـستم ئـکرد خـریکـ ئـخنکـم ، نـمـئـتوانی وـك پـویست هـناسـ بدـم و تـنـها سـیرم ئـکرد ، لـتاو کزانـوی چاوـم زوو زوو چاوـم ئـنووقاند و ئـکردوـ ، بـ زـر گوـم بـ خـمدا و بـ تـنـ دـنگـکی هـنـسکاوی پـم و تم : من هاوـی تـ نیم ، بـ من مـوـ هاوـ .

وـمـی دامـو : پـت نـمـ هاوـ ! سـیر ! تـ نـ تـنـها تاکـ هاوـمـی بـکو بگرـ تـ خولقـنـری منی ، چـندین ساـ بـ بـ ئـوـی بـ خـت بزانیـت و هـستی پـبکـیت خـت خزانـدـتـ ناو تولـ یـکی تاریکی بـ کـتایی و سات لـ دواي ساتیش لـناو تاریکی ئـو تولـ یـ مارپـچـ وونتر و وونتر ئـبیت ، - دواي ئـم قسانـی بـ تـنـکی گـاـتـئـامـزـو- پـی و تم : تـ دـرباز بوونت نیـ لـ من ، تـازـ بـ تـازـ بـ نیازی هـستیت و بـی یـخـم بگریت دامـو .

دواي ئـم قسانـی دیسان پـنجـی بـ درـژ کردمـو و دـستی کرد بـ پـکـنـینـکی شـتانـ ، ها ها ها ها .

دـنگی پـکـنـینـکی وـك ئـو وـا بوو بـ نووکی پـنجـم ئاسنـك یا دیواریـک بکرـنـم ، مـشـک و دـروون و گوـمـی ئازار ئـدا ، سات لـ دواي ساتیکیش دـنگی پـکـنـینـ نـفرـتیـکـی بـرز تر و بـرزتر ئـبوو و بـ دـم پـکـنـینـو هـستا بوو سـر پـ و لـ بـرامبـرما شـت ئاسا سـمای ئـکرد .

لـ ناکاو تووـیـی و هـز و گورـکی سـیر هـموو گیانـمی دا پـشی ، بـ

[illegible]

+++++

کا تژمہ پر پہنچی بہ یانیہ و بہ رامبہر ئاواندہی ژوور کھم دانیشووم ،
 بہ نجہری ژوور کھم کردہ تہو و لہ پہنجہری ژوور کھم و ہواہی کی
 فہنک و دہہ فہن دہہ ژوور و دہست ئہہہندت بہ سہروسیمام و ہہست
 ئہکھم دہداریم لہگہہ ئہکات ، بہ چرکہ یہک لہ پہنجہری کھو ئہہوانم
 گزنگی بہیان و ہو ئہکھم ئاواندہکھم ، پیاوہکی پہشتہی بہن خہش کھ
 ہیشی تازہ تاشیو بہرامبہرم لہسہر کورسیہہکی دارینی ہہنگ
 ئاوتوونی دانیشوو و لہ پشتیہو تابلہیہکی سہرسہوز ئہہہنم کھ
 دہنگی ہاژہی ہووباری لہو دہت ، بہ چہند چرکہ یہک چاوم دائہخہم و
 لہ دہہو بہ خہم ئہہہم : من کھ توانیم خہم لہو نہفرہتیہ ہہزگار
 بکھم بہ دہنیایہو کھسانی تریش ئہم ہہزہیان تیایہ و تہہا
 ئیرادہ یہکی پہہہپہنی پہویستہ و ہہچی تر .

دوای ئوو ب پل ههستام سه ر پ و بر و درگای در و و ی شووقه کم ههنگاوم نا و چووم در و و ، له سه ر پلیکانه کان دراوسه کم مم بین، ب ی کم مین جار دوای چه ندین سا دراوسه تی ب زرد خه نه و ب یانی باشکی گ رمم له کرد و ب ده گ رمیی و ههنگاوم نای ناو که له نا که مان و بر و شوینی کار که کم که وتم . دوای سه سه های سا ب ی کم مینجار له گ هه ر ههنگاو که ههستم ئه کرد زیندووم و دروونم پ له ئارامی و شه بای ب یان مهستی ژیان و جوانیه کانی کردبووم .

هه‌ند کا نی کلاخستنی کولتووری.. م‌حمود چاوش

کلاخستن یان ک‌نارخستنی کولتووری (ب‌ لاتینی مارگینالیزاندن - Marginalisierung) ب‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ چوار ستراتیژی‌کانی ئا‌و‌گ‌ی‌ کولتووری (ب‌ لاتینی ئاکولتوراتسی‌ن - Akkulturation) ناو‌ز‌دد‌کر‌ت‌، ک‌ ج‌ن‌ قید‌پ‌ ب‌ری‌(1) ل‌س‌ر‌ ب‌ن‌مای‌کی‌ زانستی شر‌ف‌ی‌ کردوو‌. ئ‌م‌ ک‌لاخستنی کولتووری‌ ب‌ پ‌س‌ی‌کی‌ ک‌م‌مای‌تی‌ ئ‌وت‌دا ت‌دد‌پ‌ت‌، ک‌ تاک‌ک‌، گروپ‌ک‌ یان گروپ‌کی‌ کولتووری ب‌ه‌ی‌ ت‌نگ‌پ‌ه‌چ‌نین‌وو‌ د‌هاو‌ژ‌رت‌ ک‌ناری ک‌م‌گ‌ی‌ک‌وو‌، ک‌ ت‌یدا ب‌ شو‌و‌ی‌کی‌ ز‌ر‌ لاواز ب‌شداری ژیا‌نی کولتووری، سیاسی و ب‌ژ‌وی‌ (ئابوری) ک‌م‌گ‌ د‌کات.

ب‌گومان ئ‌م‌ ک‌لاخستنی ت‌نها ب‌لاو‌نان‌کی‌ کولتووری نیی‌، ک‌ ل‌ لای‌ن‌ کولتوور‌کی‌ جیاوازتر و ز‌ا‌تر و ز‌رین‌تر‌وو‌ ن‌فی‌ د‌کر‌ت‌، ب‌کو ت‌واوی ناک‌کی‌کانی ن‌و‌ خودی کولتوور‌کان د‌خات‌ ن‌و‌ ق‌یران‌ک‌وو‌، ک‌ ت‌نانت‌ ک‌م‌گ‌ م‌د‌رن‌کانیش ب‌ ه‌موو توانای ه‌زی و زانستی و ک‌م‌مای‌تیان‌وو‌ ن‌یانتوانیو‌ چار‌ی‌ک‌ ب‌ ئ‌م‌ ستراتیجی‌ بد‌زن‌وو‌. ب‌گ‌ر‌کانی ک‌لاخستنی کولتووری ئا‌ز‌ترن ل‌و‌ی‌، ک‌ ئ‌م‌ ه‌ستی پ‌دد‌ک‌ین و ب‌ژان‌ ب‌ر‌نگاری د‌بین‌وو‌. گ‌ر‌ ب‌ین‌ س‌ر‌ ناو‌و‌کی‌ باب‌ت‌ک‌، ب‌نگ‌ پ‌مان س‌یر‌ب‌ت‌، ک‌ ت‌نانت‌ ل‌ن‌و‌ کولتوری خان‌خ‌ی و ه‌م‌گ‌ندا (هاوکولتووریدا) ئ‌م‌ ک‌لاخستنی پ‌اکتیز‌ د‌کر‌ت‌، و‌ک‌ ک‌لاخستنی ب‌سا‌چوان، ک‌م‌ئ‌ندامان، ه‌ژاران، هاو‌گ‌زانبازان، ت‌نانت‌ ژنان و منا‌انی ب‌ باوانیش (ه‌تیوان)، ک‌ تاکو ئ‌ستاش ل‌ ز‌رین‌ی‌ ک‌م‌گ‌کاندا ب‌ شو‌و‌ی‌کی‌ ناهاوس‌نگ‌ مام‌و‌یان ل‌ت‌ک‌دا د‌کر‌ن‌. ئ‌م‌ دیارد‌ی‌ د‌توانر‌ت‌ تا سنووری پ‌ش‌ل‌کردنی مافی مر‌ف‌ و تاک‌ک‌سی ه‌نگاو‌بن‌ت‌. ک‌لاخستن ز‌ر‌ک‌ ه‌ند ل‌خ‌د‌گ‌ر‌ت‌، س‌ر‌ئ‌نجام مر‌ف‌ وو‌ب‌ووی ل‌ "قا‌بدان" یان "ب‌ک‌مدانان" د‌ب‌ت‌وو‌.

ل‌ ز‌رین‌ی‌ ک‌م‌گ‌ م‌د‌رن‌کاندا پ‌رس‌ی‌ ک‌لاخستنی کولتووری ب‌ت‌ ه‌کاری نای‌کسانی و ناداد‌پ‌رو‌ری ک‌م‌مای‌تی ب‌رام‌ب‌ر‌ گروپ‌ک‌ یان ئ‌تنی‌ک‌، ک‌ ل‌ ئ‌نجامی ئ‌م‌ پ‌س‌ی‌دا وو‌و‌ ه‌ژاری، کول‌م‌رگی و ب‌د‌ر‌تانیان د‌بات، ژیا‌نیان ت‌نگ‌تاو‌ د‌کات و ل‌ باز‌ندان‌کی‌

کولتووری یان لـمـځـگـځـزانـدن (گټـتـکردن) دا چـځـقد بـځـستن. نمونـی
گـځـځـکـه هـځـزار کـانـی شـار گـور و مـتر پـلـلـکـانی وکـ مـمـبـای
هیندوستان و لیما لـ پـر زـر بـځـوونی ئـم کار ساتـ مـریـیـی
لـمـځـگـځـزانـدن پـشـان دـدن، کـ ملیـنـان مـرځـ ځـانـ لـځـر
سـختـترین و بـځـدادترین بارود خـدا ژیان دـځـوزـرنـن. لـځـر دا
ئـاشـکـرایـ، کـ ئـم دیار دـیـ لـځـو کولتوور کـی هـمـځـنیشـدا
بـځـنـجـام گـځـیـندر او و بـځـرد اوام دـځـیـنـرت.

هه کارهکانی پشتگوځخستن و توځدانی تاکه، گروپهک یان ئهتنبیهک به
که ناری کهمهگهیهک

مرځۍ بـردۍوام و لـ تـواوې مـژوودا بـ ئـو هـوۍ داوۍ، ژيانى پـئـارامى و خـشـبـختـانـ بـسـرـبـرـت، بـژـوۍ، تـندروستى و پـيوـنديـ كـمـايـتـيـكان لـ هاوكـشـيـكي يـكـسانـدا هاوسـنـگ بـكات، ئـاخر ئـم هـوۍ و تـكـكـشانـى مرځۍ لـ دروستكرنى شارۍكان و پـشـكـوتنى پيشـسازى و تـكـنـلـژيـاي نوۍو هـر بـ ئاسانكارى ژيان بووۍ، واتا نـوۍندى پيشـى دـستى و بازرگانيى بووۍ، كـ لـ بـرژوۍ نـدگـرايى مرځۍ قـدا بوون. مـخـابن ئـم پـسـى مـژوويى پـشـكـوتنخوازيـ گـلـكـديارد و پـكـهاتـى نـگـتـيـفى لـ تـكـخـيدا بـ مرځۍ قايتـى بـرهمـهـناوۍ، كـشمـكـش و دووبـرـكايتـى و تـنـگـز (قـيران) جـنـگيـكان كـمـتر نـبوونـتـوۍ، بارودۍخى هـژارى و نـدارى بـردۍوام لـ زيادبووندايـ. بارى كـمـمـايـتى و خـزانى ئـژ لـ دواى ئـژ لـ لاوازي و بـرـو نـمان اپـچـدـكرت.

سەرئەنجام ھەکارەکانی ئەم دیاردەیی، گەر سیاسى، ئابورىيان کەمەکانەیتى بن، مەشق ئاپچى بەدەرەتانى و تائاستى تاوانکردن دەبات. گەر ئەم دیاردەیی لە چوارچەوای گرووپى ئەنتیدا بەوانین، وونتر دەبەتەو، کە بەشدارییە سیاسى و ئابورى و کولتورىیەکانى کەمەگەیکە لەو گروپە دادەبەرەن لەم بوارانەدا. لە تەواوى مەژوودا ئەم کەلاخستنى کەلتورىیە بە خواستى مەشقەکان نەبوو و ھەکارە دەرکەیکەکان پەستانی کەمەکانەیتان خستەتە سەر کەسەک، گروپەک، یان ئەتنیکە و توپەیان داوێتە کەنارى کەمەگەیکە. کەلاخستنى ئەرمەنەکان لە یەکەم جەنگى جیهانى لە لایەن عوسمانیە بەناو موسەلمانەکانەو، کەلاخستنى جووکان لە دووم جەنگى جیهانى لە لایەن ژەمى تەتالیزمى نازى ھیتلەرەو دوو نمونەى کەلاخستنى گروپەک یان ئەتنیکەن، کە بە شەوازی سیستماتیکى پلانى بە داڕەژاوە و بە ئەنجام گەیەنراو. دەسەلاتداران لەم پەرژە و پلاناوەدا پرسیان بە ئەرمەنى و جووکان نەکردوو و ئەوان خاویارى ئەو نەبوون.

ئەم دەسلەپتە تەدارانە مەژوویان كەردەتە كەلاو. ئەكى كەلەكەتە بوو لە زەبەخانەى ئایدەلەجى و ستراتىجىەكانیاندا. نووسەر و فەیلەسوفى ئەمانى جوو و هاوكارى قوتابخانەى فەانكفەرت قالتەر بەنيامین (2) (Walter Bendix Schoenflies Benjamin) بەوونى لە هەبەژاردەى نووسینەكانیدا ، بەتایبەت لە نووسینی تەگەى مەژوودا باس لەم كەلاو. خاوەنى مەژوو دەكات و تەگەى پەشكەوتن بەمانا مەژوویەكەى تەدەكەتەو، چونكە پەشكەوتن بە دیدى ئۆ تەنها وەرانی لە هەنووكەدا كەلەكەتەكردوو. 3 بەنيامین وەناکردنى ئەم وەرەنكارى و كەلاو مەژوویە دەگەلەتەو بە كەشەى پەشكەوتن. لە “هەبەژاردەى نووسراوەكان” دا باس لە ئاوەدانەو. ئەك لە مەژووى مەفەلەتە دەكات بە وەندەكى “پاول كەلە” بەناوى “ئەنگیلەس نەفەس” و، كە فریشتەكى لەسەر وەندە كراو بەناوى فریشتەى مەژوو. ئەم فریشتەى بەكانى كراونەتەو، دەمى داچەقیو و چاوەكانى زەقە و لە شتەك دەرەوانەت، كە دەرەوانەت لە دووربەكەوتەو، كە مەژووى ووداوەكانە. 4 بەنيامین وونتر باس لە ئەركەكانى نەو. داهاتو دەكات، كە بەرپرسىارەتى بەرامبەر مەژوو لە ئەستەى خەيان بگرن (نەو. كانى داهاتو ئەركیان ئەو. ئە، كار لە ابردوویاندا بگن). بە بیرو. ئە بەنيامین مەفەلەتەى كارى لەسەر ووداوەكانى مەژوو نەكردوو، بە ئەستامان وەرانی. ئەو دەرەتە: “ئەم دەرەت وەكەلەتەك بەندە هەرمان، سەردانەكى ابردوو بەكات، بە ئەو. ئە لە مەترسیەكانى ئەستامان تەبەگەین. 5”

نووسەر و فەیلەسوف و خەندەگرانى قوتابخانەى فەانكفورت زەرزوو لە سیستەمى ئەم پەلەسە مەژوویە تەدەگەن و شەقە بە ئەم گەرفتەى “مەژوو” دەكەن.

ئەگەر دیاردەى كەلاخستنى كۆلتوورى لە مەژووى كەندا بە شەو. ئەكى كەنەخرا و لەبەلا بووبەت و كەمتر لە ئەزگارى ئەستادا وویان دا. ئە، ئەوا پەكەتەكانى مەدەرنە و پەشكەوتە تەكەلەجیا، بە ئەنيسانسیشەو، كەلاخستنى كۆلتوورىان هاویشتەتە بەتەترین شەوازی كەخراوى نامەفەانەو. لەبازنەدانى ملیەنان مەفە لە گەلەكى تەبەتە شارە مەترەپەلەكاندا نمونە. ئەكى وون و ئەشكرای ئەم دیاردە. ئە.

بەگومان كەسان و گروپی تەبەتەش بە خاوەنارى خەيان لە كەنارى كەمەگە. ئەكەدا خەيان دوورەپەرەز دەگرن و ناخاوەن تەكەلەكى كەمەگە. ئەكان ببن، كە ئەم بەتەش نووسینی تەبەتەى خەى دەرەوانە.

جەرەكانى كەلاخستنى كۆلتوورى

1 کلاختنی کولتووری ل ن و کولتوور کی خان خو دا: و لاو نان و کلاختنی کولتووری ل ک م گ ی کی هاوکولتووری (ه م گ ن) یشدا ب ئ نجام د گ ی ن ر ت، ک ئا و گ ک کولتووری کان ل ن و کولتوور خان خو ک دا ب ه مان پ س ی کلاختن و گ ش گیری و داب انی ک م ا ی تیدا ت د پ ن.

2 پ س ی کلاختنی کولتووری ل ن وان کولتووری ز رین و ز ا ل ت ک کولتووری ک مین و لاوازا ب رپا د بن، ک د ر ئ نجام د ب ت دروستیونی گ ت و ل باز ن دانی گروپ ک یان ک مین ی ک. ب نمون کلاختن و و لاو نانی ک مین ی توا ک (Tuareg) ل مالی و ن جیریا ل ئ فریق ادا. کولتووری توا ک کان ل ئ نجامی پ س ی ت نگ پ ه چنید و ب ر و ک ناری کولتووری ئ و د ق ر نرا و.

3 خ کلاختنی ئار زووم ندانی تاک ک، گروپ ک یان ک مین ی ک ب د ر و ی کولتوور کی جیاواز تر ل خ. ل ر دا م ر ج نیی ئ م پ ر س ی ب ش و ی گوشاری سیاسی، ئابوری یان ک م ا ی ت ی، ب ک و د ش ت ب ش و ی کی ئار زووم ندان و ک س ی و ویدات. ه ند جار تاک کی ه مان ک م گ ب ه ر ه کار کی ک سی و ب ت خ ی د ها و ت ر ت ک ناری ک م گ ک ی. ئ م ک نارختنی کولتووری باس ل گ ش گیر و خ ک نارختنی ک سان ک ناکات، ک ب ه ی ن خ شی د ر وونیی کان و د خ ر ن ک ناری ک م گ و، ب ک و زیاتر باس ل داب انی تاک ک یان گروپ ک ل ک م گ د کات. ئ و ی ئاشکرای ئ م ک نارختن و خ کلاختنی کولتووریان ب ش و ی کی ئار زووم ندان و وود د ن.

ب گومان کلاختنی کولتووری ت نیا نشان و دیارد ی ک م گ ی م د رن نیی، ب ک و یش ی ل قو ایی م ژوودا داکوتیو و جووتلای ن ل م ژووی خ کلاختن و کلاختنی کولتووریدا وودات و د ب ت ب گرفت کی ئا زی م ژووی. ب نمون م ژووی گروپ ک چ ر و د ش ت ک ی کان چادر نشینی سنتی و ماکان، ک ب (ق ر ج) 6 ناوبانگیان د ر کرد و، ئ و گروپان ل خ د گ رن، ک ل ک ناری ک م گ ک اندا ب ش وازی جیاواز ل داب و ن ریت و ن رمی ئ و اندا ژ یانی خ یان پیاد کرد و. ئ م گروپان ب ه ی ش واز و ج ی ژ یانی ل ک ناری ک م گ ک اندا ک لاک و تون و ت ک ی ژ یانی ک م ا ی ت ی ئ و د ق ران ن بوون. ئ م و ش جووتس رید ه ر ی ک یان ل وانگ ی خ ی و د ی ن ر خ ن ت: کولتووری خان خو ئ وان ب و تاوانبار د کات، ک توانای و رگرتنی ن ر م کان ی ژ یانی ئ وانیان نیی و خ یان ناگونج ن و خ یان و د ر د ن ن، ل و ب ر و ج خ ت ل و د ک ن، ک کولتووری خان خو ز ی ب کولتوور و ش وازی ژ یانی ئ وان نیی، ب پ چ و ان و د ی و ب ت ئ وان ل ن و خ یدا ب ت و ن ت و. ئ م ش ب ئ وان بریتی د ب ت ل د س ت ب ردار بوونی

کولتوور و داب و نـریتی خـیان، لـسـرئـنـجامی ئـم وـشـ جووتلایـنـدا قـرـجـکان هیج بـشـدارییـکی کولتووری سیاسی لـ و وـا تـا نـدا نـکردووـ.

دـرئـنـجام دـگـینـ ئـ و پنتـ، کـ “کـلاخستنی کولتووری” و “خـکـلاخستنی کولتووری”، کـ بـ شـوـیـکی ئارـزومـندانـ وودـداتـ، “ بـرهـمی ئـ و ئاـزیانـن، کـ لـ ئـنـجامی ئاـوگـ کولتووریـکاندا بـرپاـوون و بـردـوامیـشن، بـ بـرجـستـیی بـبـژینـ، کـچ و پـناـبردنـ بـر وـاتـانی ئـورویا، چـبوونـوی ژمارـی کـچـران تـیانـدا، وـکـ سـرئـنـجام بـهـی پیاـدـکردنی ژیاـنی تـایـبـتی کولتووریـانـ و جـرـک لـ خـکـلاخستن و هـروـها کـلاخستنی دـرـکیان لـ لایـن گـلی خانـخوـ و لـکـوتـتـو، بـ نمونـ لـ شارـ گـورـکانی وـکـ پاریس و بـرلین و لـندن و ئـوانی تردا، بـگومان ئاشکرایـ لـم وـتـدا زـر گـروگـرفتی وـکـ نـگونـجانی کولتووری و نـخـشی دـروونی و تاوانکاری هاتونـتـ گـ.

مـحمود چاوش

پـراوـنـکان

1. جن فیدـپ بـری لـ ساـی 1939 لـ شاری مـنـتـریاـ/کـنـدا لـدایکـوو و پـفیسـری زانستی دـرووناسی و توـژـری کـچـریـ. مامـستایـ لـ زانکـی کینگستن/کـنـدا، گـلـکـ توـژینـوی لـسـر تـگـی (Akkulturation) کـردوو و سـرـتاـکانی ئـم با بـتی هـژاندوو، بـ بیروـای فیدـپ کـلاخستنی کولتووری بـشـکی دانـبـاوی ئاـوگـی کولتووریـ و بـ لـبازنـدانی کولتووری یان “گـتـکردن” ناوـد دـکـرتـ.
2. فالتـر بـنـیامین لـ (15.07.1892) بـرلین هاتـ ژیاـنـ و لـ (26.09.1940) لـسـر سنووری فـنـسا-ئیسپانیا لـ کـناری پـرتـبـ بـ ئـوی نـکـوتـ دـست نازیـکان کـتایی بـ ژیاـنی خـی هـنا.

3. کاوـ جـلال: ماتـریالیزمی مـسیایـی فالتـر بـنـیامین، لاپـ

14

4. Walter Benjamin, Illuminationen, Ausgewählte Schriften I, Suhrkamp Taschenbuch 345, Frankfurt am Main, Erste Auflage 1977

252 5. هـ مان سـ رچا و لا پـ پـ

6. واژہی "قہر ج" بہ کمایہ تیہ کانی "سنتی و ما" بہ کارہ ہراون، لہ وانگی گہ سپہ رستی و بہ چاوسو کردن و جیاکاریہ و ہر خہندراون و جہر کن لہ بوغزاندن و کمہ لاختن بہرامبہر ئہم گرویانہ.

د سـتپـکـی خـذـی ئـدـبی
مارکسیستی . نووسینی : ساندیا
مـولـانا (*)

وَرگه‌ا نی ل ئینگلیزییو : ټډوټا سمان (مشخ)

[illegible]

وېک سلیقه و پښتو نډی سسلی لژۍ د قه نډد بیې کان. خنډی مارکسی زیاتر له سسلی لژیاۍ نډدې، گرنګیدانۍ کی هسټیارانۍ یې له فرم و شواز و مانای بهرهم نډد بیې کان وېک بهرهم می مژوو یې کی دیاریکراو پرې پډدات. که واته سسلی نایۍ تی خنډی مارکسیستی له وانگه مژوو یې که یدا نیې له نډدې، بهرهم کو له تگه یشتنی شهگه انۍ که یدا یې له خودی مژوو.

کارل مارکس و فریدریک ننگه سس مارکس زاراوۍ بناغۍ یان ژر خانۍ بهرهم نډ کان و پښتو نډیې کانی بهرهم مه نډان دیاری د کات که په کها تی تابووری که مگه په کده ه نن. له ژر خانۍ تابووری و، سږ خانۍ، ه نډ که فم می یاسا و سیاست، جر که دیاریکراو له د و ت سږهم د دات، که نر که جهم ره ریې که ی بریتیې له شرعیۍ تدان به د سۍ تاتی ن و چینۍ که مۍ لایۍ تیې که خا و نی نامرازۍ کانی بهرهم مه نډانی تابووریې. هروها سږ خان فم می دیاریکراوی ه شیارۍ که مۍ لایۍ تی (سیاسی، ئایینی، ئخلاقۍ، جوانیناسی و ئوانی دیکه) له خد د گرت، ئم ش ن و یې که مارکسیزم وېک ئایدیې لژیا ناوی د بات. هروها نر کی ئایدیې لژیا بریتیې له شرعیۍ تدان به د سۍ تاتی چینۍ د سۍ تادار له که مگه دا. بیروبا و س با د سټه کانی که مگه یېک بریتین له بیروبا و س کانی چینۍ د سۍ تاداری ن و که مگه یې. هونر و نډدې به مارکسیزم بهرهم کن له سږ خانۍ و ئایدۍ لژیاۍ که مگه. تگه یشتن له نډدې، له خنډۍ نډد بی مارکسیستیدا، تگه یشتن له که ی ن و پر سۍ که مۍ لایۍ تیې که بهرهم لای. ننگه نډدې بهرهم بهرهم له سږ خان، بهرهم تیا ننگدانۍ وې بهرهم کاریگرۍ بناغۍ تابووری نیې. ننگه س د یې و ت تی بکا ت و که هیچ پښتو نډی کی میکانیکی و دانۍ به دانۍ له نوان ژر خان و سږ خان ه بهرهم؛ توخمۍ کانی سږ خانیش بهرهم وام دژر کردار د نو نن بهرهم یې کاریگرۍ ریان له سږر بناغۍ تابووری. تیۍ ری ماتریالیستی مژوو (که بهرهم که له تگه یشتنی مارکسیزم) نکۍ له و د کات که هونر خۍ له خیدا بتوانۍ ت و ت مژوو بگه ت؛ بهرهم په دگری له سږر ن و د کات که هونر د بتوانۍ ت توخمۍ کی چالا که بهرهم جر گه انکاریانۍ دا. مارکس پۍ و ابوو نډدې بهرهم یې کگرتووی فرم و ناو سۍ ک ئاشکرا بکات. گومانی له ا د بهرهم له نووسینۍ فرما یستیې کان ه بوو. بهرهم وای مارکس فرم بهرهم می ناو سۍ که، بهرهم له پښتو نډی کی دوو لایۍ نډا کردانۍ وې بهرهم بهرهم ناو سۍ که د بهرهم. مارکس تۍ بینی ن و ی کرد که فرم هیچ بهرهم کی نیې مگه ر فم می ناو سۍ که ن بهرهم، د بهرهم ینۍ که د بتوانۍ ت بهرهم یې کسانۍ بهرهم بهرهم ئیستا تیکیې کان بهرهم بهرهم. شرۍ قۍ مارکس له سږر فرم و ناو سۍ کی نډدې

[illegible]

(*) سانديا مـولانا ؛ قوتابی دکتـرا لـی بـشی ئـدب و لـکـنـینـو و یـ کـلتـووری ، فاکـلـتی پـر پـدانی مـری زانکی کانساس لـی ئـمـریکا کـی بـمـمـلـتی ئـکادیمی زانکی پادجارجانی ئـندـنـیسیا دـخـوـنـتـ.

THE BEGINNING OF MARXIST LITERARY CRITICISM Literary : سہ رچا و
Criticism Sandya Maulana, S.S
[https://images.slideplayer.com/25/7988892/slides/slide 4.jpg](https://images.slideplayer.com/25/7988892/slides/slide_4.jpg)

۱۰۰۰ یی ۱۰ گ۰ یا ند نی کوردی ل
 ت۰ کدا نی شیرازی ک۰ م۰ ۰۰ ش۰ ما
 بار۰ وانی

هه موو ئه وانى ده خو بنده و مره قى هه شيارن، درك به و ده كنه، كه كه مگه كوردى و تاكى كورد چه نده نا هه شيار و نه خو بنده وارن. ئه وانى من ناوم ناون (مه كانه باشور).

ئۇو بى مە بووانى، لىم سەردىمى پەوچىيەدا، بى ھەۋاىى ساختى و بى بىنەما، بى دى خەت پەيان ەابوۋر و چەنت وىست، ئاۋا ئاستەيان بىكە. لىم سەردىمى پەوچىيەى وىك نووسەر "ئەردەئان ەبدوۋا" دەت: مەق ھەندە تەمبە بوۋ، خەكى تە بى چەندىن شەۋ، نەيشى قەيدەى بى دەكەن و دەخەنە گەيان و پەكەنەن، ئەمەش تەنھە كەرى ئەۋە سەرى ئەۋ شتەنە بىكات كە لە تەلەفەنەكەيدا ھەيە. ئەزانە سەدان و ھەزاران ھەۋاىى دەر بەۋ دەكەنەۋ، كەسەش تاقەتە ئەۋە نەپ بەۋادەچوئەن بى بىكات "

اگه یاندنی کوردی، هه‌نده نا‌ب‌ر‌پ‌ر‌س‌یار‌انه و نا‌پ‌ش‌پ‌یار‌انه مام‌ه‌یه
حه‌ده‌سه‌کان و واقع و با‌به‌ته هه‌ستیار‌ه‌کان ده‌که‌ن، به‌او‌بو‌نه‌وه‌یه
فیکری نا‌له‌بو‌ور‌ده‌یه و تونده‌یه و و‌ه‌را‌ن‌کردنی ما‌یه پ‌که‌وه‌ژ‌یان و

ئەو پەشەوای و سەرگەردانییەکی سەشیال میدیای کوردی و کەمەنگەکی کوردی، تاوانباری سەرکەکی تەیدا ئەو ئەگەیانە کوردییە ناڕەپرسە.

بـهـ استی ئەگەر یان دنی کوردی هـهـند بـهـمانا و نهـخوـهـند وارهـبوو و شتی هـهـند ئاستنزم و نا پیشـیی بهـاود که نهـو، مرهـقهـکانیان هـهـند سهـرقای بهـرنامه و بهـهـتی گاتهـجای و مهـناکار و بهـمانا کردوو، مرهـقی هـهـشیار قهـز دایدهـگرهت، کاتهـکه دهـبینهت ئەگەر یان دنی کوردی بهـ نهـو ئاستهـ نا ئەخلاق و نهـپیشـیی و بهـ مهـهـای و نهـبهـرپرسیاریهـ دا بهـزیوو.

لەبەلگەی پەنجەکانیانەوە هەوا و شتی هەندێک منداڵان و گاتەجانە بەاو دەکەنەو، مەرق نازانەت بە حاڵی ئێ و کەنا و اگەیانەدکار و میدیاکاران، بەداتە قاقایان قوڵی گریان! بەبەستی ئا بەووی کاری اگەیانەدن و میدیاکاریشیان بردوو.

سەیری کەناکەکی شاسوار بکەن، چەن بێ ئۆوی زانیاری هەبێت، یان بێ ئۆنقەست و بێ لەدان لە پێکەوەژیان و سووکایەتی بێ ئۆزدییەکان ئۆکارە داکات و کەمەکە وەندە و دوو بێستە نووسین دادەنێت و دۆت: ئۆزدییەکان لە (لالش) هەمووان خەریکی زۆیتووون دروستکردن.

بـ ئۆۋى ئامماڭ بـ ۋ بـ كات كـ ئـ و زـ یتوونـ بـ چرایـ، نـك
خواردن. هاتووـ ئـ و وـ نانـى داناوـ. (من ئۆۋم لـ پـ یجى یـك دوو
كـ ناـى تریش بینوـ). ئینجا بینن، ئـ و خـ ۋكـ لـ مـ ۋاـ داچـ ۋ و
دـ مشـى هـ رـ مى كوردستان، چـن لـ كـ مـ نـتـ کان زمانى پیسیان
دـ ردـ نـن، هـ مووى داعشگـ را، چـ بـ ۋـ زى و چـ سووکایـ تیـك بـ
ئـزدیدـ کان دـ كـن.

[illegible]



کتب/ د رباری کار و تکیک شانی حلقی ئدیبا نی ک م نیست و گفاری ا بر. ع بدوا س مان م شخ

با ب: مژوووی- ئد بی..
ئد بی کوردی ب در ژایی س د سایی ا بردو ه میش
له ناوی خیدا دوو جر
توانینی چینی تی ب رجست کردتو. دوجیهانینی جیواز
ک پداگربوون ل س
ب رژی وندی چینی تی کرکاران و زحم تکشان ل الی و
ب رژی وازی ل الی کی دی. دوو
وت ل ناو ئو بزوتندوی ب ب ردوام شانبشانی یی کتر ه ناس

ٲان داوٲ. ٲٲوٲٲكٲان
 كٲ زٲرٲنٲ و بااٲدٲست بووٲ، هٲٲگٲرى جٲهانٲبٲنٲى
 ناسٲونال - بٲرژواى كورد، كٲ
 لٲبٲرژوٲوٲندى ستٲمكاران نووسراوٲ و ئٲوٲى كٲ بٲى مٲبٲست
 نٲبووٲ ئازادى و زگارى
 ئٲنس انى زٲحمٲتكٲش ى كورد بووٲ لٲستٲمى چٲناٲت ى و
 نٲتٲواٲٲتى، دواتر ئٲم ئٲدٲبٲ
 لٲٲٲوٲى گٲشٲى مٲژووٲى كٲمٲٲگٲى كوردستان و عٲراقدا
 وٲك ئٲدٲبٲكى پارٲزٲر
 لٲ بٲرژوٲوٲندٲى كٲنٲى چٲنٲى بٲرژوازى كٲنٲٲرست لٲٲٲگٲى
 فرٲودانى خٲٲكى هٲزار و
 ستٲمدٲدٲ بٲناوى پارٲزگارى لٲ نٲشتمان و خٲشٲوٲستى خاك و
 واٲت، سٲاسٲتٲكانٲان
 برٲو ٲٲداوٲ و ٲاشانٲش هٲر ئٲو ئٲدٲبٲ كٲنٲٲرستٲ
 لٲالٲٲن ٲٲوٲى لٲبراٲٲزمى
 نوٲٲوٲ قٲٲرخ دٲكرٲ و دٲكرٲتٲ ٲٲخٲٲرٲى
 ئٲندٲقٲىحوالٲزم...

[بٲ خوٲندٲوٲى ئٲم كٲٲٲ كٲٲكى ئٲرٲبكان...](#)

[Mashkhal_RabarDownload](#)

شٲعر لٲٲ(ماٲنك عٲشق) دا... شوان شٲفٲق

ٲٲٲرت دٲكٲم
 وٲك هٲلكٲو ٲٲنٲكٲى دٲستى داٲكم!
 دوورى چٲندٲن سا
 كٲچى عادٲتمگرتووٲ بٲو بٲنٲٲوٲ
 زٲر هٲوٲمدا بٲدٲستى بٲنم و
 لٲ شووشٲٲكدا هٲٲٲگرم نٲكرا!
 ٲٲٲگٲى مٲرگ بٲ بٲشت دٲكا لٲ هٲمووشت.

ٲٲستاش لٲسٲر دٲوارى

لای استی حوش کئی ما مان
چندین چلک مستی بن و
تری ورد نا ن کئی دستی دایکمن!
ن ب چ گونا هم کرد ب؟
وا لم دوور و ن و نند بیرت د ک م.

بیرت د ک م
خزگ د کرا د پ د پ
ن و د نک ن ش و نما ن ک ک م و
ک ل س ر گ ن ای ه نگی دنیا ک د نیشن
کا تک دستی تی ب ر د ک و ت،
تا بیپرژ نم ب گیا نمدا و م ستم.
چی ل و خ شتر ن بوو ب ن اگا بم ل م ژیا ن!

بیرت د ک م
ه ن د ی گ ر کی ب ختیار
د زانیت ل ک نان ب ک نان و
گشت ش قام کانی پ م ب هیلک بردوو،
د یان جووت پ م اوم تیا د اندوو!
ن و ب م ت نیا گ ر ک نیی ل شار یادگاریم!

ن ا خ ن ب
ل ب ر د م با خ چ ی ز بیحی
و ک جاران چاو ن خ ش و یست ک نیان ب ک ن؟
چ ند د ی تیا دا شکاو،
چ ن ک پ یمنی تیا دراو
چ ن دیش ژوانی تیا ب ستر او
ه ن د ی ه موویان بیرت د ک م
خ د زانم ب هود ی
ئیر ن و د ی من ب ن قری ی!

بیرت د ک م
چرنووی تووند ل ا نی خ ن گرم و
د دانم ل ی کتر گیر د ک م و
پ ن ج ک انم تووند ل ز وی د چ ق نم و
نین ک ک انم د شک نم و
ت ک ک ی ورد زیخ و خ یان د ک م
ئیر د زانم ن م قسان ی ن یا نک م

ئو و کردارانش
ب چاوی ت نا بینر، ب گوئی ت دا ناچ!
ن کات ه ی ت ماشایان بکی، ن بیانخو نیت و!
ت ب د نگی موزیک
اها تووی
پاساری ب ت بخو ند
هستی ل خ و
چما نا و شینی دوور د ست ک!
ئو و میهر با نیی شت بیرد ک م.

بیرت د ک م
ئو توانی ن پرسى
در ئ ب بازار ک شانم د م و
خو د ک م ب برین کا نمدا
خ د زانم ت ل ت لار ب رز ک ت و
خان چک خنجیل ک ی من نا بینى!
خ د زانم ت م ره می بازار کانى من نیت،
ئو و ند قو د بن برین کان
خ یا م نووقم ئ ک ن و ت ش زیاتر گوشار د خ یت س ریان تا ل
فیچق کردن ن و ستن.

بیرت د ک م
ل دوو م گ ور ترین شار
غ ریم و ب ت نیایى د ک م
ق ر با غ ی و د نگ د نگی ن سوکنایى ب د دا د ن ن د نگی
تیادا د بیستم.

ها و ی جگ ر ی ک و
ک م م ک کت ب و ئ ژنام ی ب د د ک م
ئو و ئ ژ ئ ژنام فر ش ک د یگوت:
ب ئ و ند گ شینیت چیت وا ه میش پ د ک نیت؟
ئو و چن درک ب و د ت نگی من د کا
ک پ ر ژین کراو ب خ م.

بیرت د ک م
باران خو خو د باری
برووسک ی بازار ت نگی پ ه چنیبووم
ناچار ب ر و ن خ شخان ک و تم

چووم پرستگ و ب ووي کی گش و پاش چاو وانی پرستار ک و تی
فرموو ب ژوور و
ددان کانم ئ و ند زردبوون دکتار ک ب رل و ی ل نزیک و
ت ماشای بکا و تی:
ددانت و و پشی ئا توونکردوو!
توم س بئاگای
قهر و ک شانی جگر ئ و نگی پی بخشیوو.

دیان موسافیر ئان ل م و ستگ ب ئ و و ستگ ها تووچ د ک ن
کچی ل خ م ت نیاتر نابینم
د زانی ل پر ی مان کدا نووسراو
د کان هاود نگی ی کتر د ک ن
پ د چ ئ و د ر ب مستی نووس ر ک ی نووسیبتی
ئاخر ک ی ئ و است؟
بیرت بک م.

شوان ش فیک

۹/۴/۲۰۲۳

ترازان. . سهلام عومهر

هرکات هه بژاردن نزیك ده ب تهوه له بری یه ک یزی نیشتمان ی دروشم
و توانجه کان له یه کتری ده ب ته ه کاری ترازان و ئه و ئوم دهش کا
ده که نه وه که به ه ی ر کهوتنه ستراتیژییه کانه وه ها و اتیان د خ ش
ده کا ، به تایبته سه قاگیری ئابووری که له وه ته ی سه ربه خ یی ئابووری
راگه یه نرا ئه و سه قامگیرییه له به ین چووبوو.

ئستا ده سه اتی دوو بنه ما ه که له بری ره خساندن ی که ش کی له بار ب
هه بژاردن و له پا یشیدا ره وانده وه ی ئه و نیگه رانییه ها و اتیان
به رامبه ر له ده ستدانی ئابووری سه ربه خ و ز ر د سیه ی دی که
له وانیه له ئاینده دا به ر کی هه ر م بگر ، د ن ت مه ت ب یه کتری و
قسه ب ترازان ده که ن له بری هاوده نگی نیشتمان ی، به تایبته تیش ئستا
ت ه ک مه اییه تیه کان پ بووه له ره خنه ی جدی له ده سه ات و ئه و
به رنامه شکستخواردوانه ی له سی سا ی ته مه نیدا به سه ر ها و اتیان ی

سه پاند، بهزه قيش ره نگدانه وهی حزبایه تی له ن و جومگه کانی دهسه بات و پشگو خستنی توژی هه ژاران و لاوان به گشتی ب ته دیارده .

ئه گهر مه به ستمان ب ت دادپهروه ری ک مه اییه تی په ی ه وکه یی ده ب ت ک مه گه یه کی ئازاد دوور له چهوسا ندنه وه له سهر بناغهی ف ف دانی ناک کیه چینایه تیه کان دابمه زر، له کات کدا خه بات ب بهرزه وه ندیه گشتیه کان له پ شه وهی تایبه تیه کان ب ت و ته واوی چین و تو ژه کانیش له چوارچ وهی دامه زراوه یه کی پته و ک بکر نه وه، تا هیچکام له تو ژه ج راو ج ره کان هه ست به په راو زخستن نه کن و هه موان خ یان به بهرپرسیار بزنان کار ب سهرخستن و پ شکه وتنی بکر .

هه میسه لینین ک مه گای به گرنگ زانیوه سهرنجی دهخسته سهر بهرنامه و بیروراسیاسیه کان و بهرزه وه ندی چینه کانیشی دهخسته پ شه وه و له کو دا خزمه تی زیاتر به خواره وه کرابا له و دا دروشمه کانی هه ده ه نجا، ده چ ناو ته واوی تو ژه ج راو ج ره کان و گو ی ل ده گرتن، داواکاریه کانی به هه ند وهرده گرت و بی ج به ج ده کردن، ئه و به ئاشکرا دژی سهرمایه داری و چهوسا ندنه وه بوو، پشت و په نای ز رینه بوو توانیبوو و بات به سیسته م کی پته و بیار ن .

به ام ئه زموونی چه ند سا هی حوکم ائی ل ره ز ر جارن پ چه وانهی زانسته سیاسییه کانه و هه میسه ئه و تو ژانه ب هیوا ده کر ن که ب ب هی پشتی ک مه گان، ئه وه تا لاو که ه ن کی دیارو بهرچاوه و هه موو و ات ت ک پشت ئه ستووره بهم وزه و توانایه، که له ر گهی ئه م تو ژه وه گ انکاری بنچینه یی و داه نان بهرهم د ت، پشتگو خراوه، به تایبه تیش که و بات له توژی مشه خ ره وه ئاراسته ی بهرهم ه نان ده کات، ل ره لاو که وت ته ن وه ندی ئه و په راو زه ی له سهره وه باسمان کرد، ب یه به سه دانیان خ یان به ئیجه داداو هه زارانیس نیشتمانیان ج ه شت، به تایبه تیش ته واوی دروشم و به نه کانی سهرده می هه بزاردنه کانی پ شووتر خرانه ئه ست ی بارود خه سیاسییه کان و به بیانووی قهیرانه کان که هه ر خ یان ه کاری بوون، ئه م تو ژه ش به تاقی ته ن له سهر شه قامه کان به ج مان و سا به سا یش ب کاری ش لگی رانه تر یه خه یان ده گر، ههروه ک چ ن جوتیارانیس خرانه لیستی موچه خ رانی حزبی و خواستی بهرهم ه نانیان ریشه ک ش کردو هه بیاندانه بهر ده رگای حزبیه کان و ف ری ده ست پانکردنه وه و سهره گرتن کیان کردوون که ئیدی نه توانای ج ما کرنی ههروه زی و وه شانندی دانه و ه و گرتنی داسیان ماوه، نه بیریش له زیادکردنی بهرهم و به باز ا کردنی ده که نه وه، هه موو ئه و ه کارانه ن تو ژه په راو ز خراوه کان ناچنه ده نگدان و به یه ک چاو ته ماشای ته واوی پارته سیاسییه کان ده کن.

سلکی پهروه رده ش به ج ر ک ت کو پیک دراوه خهریکه له ن و مامه ه دارایه کان و حزبیه کاند ئه ودهستی و دهستی پ ده کر ت، قوتا بخانه ی

تایبەت و حکومی و ک ژمارە ئه و ئه ره و زانک ئه هلیه کان قوتایانی ده سه ی دوود ی و راراییه کردوو خهریکه ئه وانیش ده خلیسک نه نه و نه زانی ئه و پلانی نه و ه زاره ته که یان ب یان داده نه ، به م ه کاره شه وه یه تر ازانی زیاتر ده که و ته نه وان ئاستی قوتایان و چینه کی خاوه ن داراییه کی ز ده ب ته نمره ک و قوتاییه م اندوو کانیش به نیگه رانییه وه سه رنج له ئه نجامه کان یان ده ده ن .

ئه وه ی که ز ر مه به سه ئه م بارود خه ی ئه ستایه که ها واتیانی پ دا گوزه ر ده کات ، سه ره رای ئه وه ی ب کاری پانتاییه کی به رفراوانی داگیر کردوو ، جموج ی بازایش دوا ی گران بوونی به های د لار و ه ه به زو دابه زینی کا کان و به تایبه تیش سووته مه نی ، باری ها ولا تیانی چه ند باره گران کردوو و که چی شه ی ده سه اتیش ب کورسی و ت مه ت و خه ستبوونه وه ی حزبایه تی تاد زیاتر ده ب ، له من وه نه دشا زیانی گه و ره به ر ها واتیان ده که و ، چونکه موچه که و ته ته دهستی هه ردوو حکومه تی تاسه ر ئه سقان گه نه و و دهروونی ها واتیانی به ج ر ک ت کوی ک داوه بای ی یه گه ر د متمان یان به ک مپانیاکانی به وه بردنی ئه م نیشتمان نه ماوه ، چونکه له هه ر قهیران ک که روو له و ات ده کات ئه وان دهسته وه ستان ده م نه وه و پ ده ده نه موچه ی ها واتیان و هه ر له یه که م ساته وه بیر له دواخستن و که مکردنه وه و نه دانی ده که نه وه ، وه ل به شی خ یان ده خه نه لاوه و کادیره کان یانی پ ده که ن ، که ئه وه له م ژووی مر فایه تیدا و به تایبەت حوکمداری ز ر ده گمه نه .

هه موو ئه م ه کارانه چینایه تی به ج ر ک زه ق کرد ته وه که له دیارده وه ب ته مه ترسی و پ ناچ بانگه شه و به یانی ک مپانیاکانی ده سه ات تو ه یی ئه م چینه ه ه ور کاته وه ، چونکه ئه و شه قاره گه وریه ی درووستیان کردوو به و ته قه ه رزیوانه یه کناگر نه وه که هه میشه له کاتی بانگه شه کاندان وه نه کانی پ ده دروونه وه .

ب یه چاره سه ری ریشه یی گه انه وه یه ب ناو خه ک و گو گرتنه له و داواکاریانه ی له شه قامه وه ده رده چن ، چونکه چه قی گ انکاریه کان له و له دایک ده بن ، هه روا ج به ج کردنی به نه کان و هاوسه نگ کردنی موچه ، که دهروونی ز رینه ی فه رمان به ران و خانه نشینانی بریندار کردوو ، به تایبەت که ه یچ به هایه ک ب سا ی خزمه ت و فه رمان به ره به ته مه ن و م اندوو ه کان دانه تراوه و له به رام به ردا پله ی حزبی ج گه ی گرت ته وه ، ب یه ده ب ات هه نگاوی هاوسه نگ کردنی موچه یه ک له کاره سه ره کیه کان ب ات چونکه ئه وه هه و کی سه ره تاییه و ناو دانه وه یه له تو ژه که مده رامه ته کان ، خ گه انه وه ی متمان ه و شک ی ده سه اتی خ ما ی هه رچی زوو ده ب ات کاری ب بکر ، دواتر بیر له نه ه شتنی چینایه تی بکر ته وه که ئه ستا خهریکه ز ر به زه قی

پانتاییه کانی کمه گدا دده پش و بهرنامه کانیان له خه کهوه به
خه کهوت و ئاراسته ی بیرکردنه وهشیان هه ره له نه و خه کهوه هه نه نهجن،
ئوسا له هه بهژاردنی په ره مانیدا ده توانن درووشم و به نه کانیان
بینه جگه ی متمان نه نه ترازان.

گشبینی و گومان ل م به هاری ع ر بی. . ستیقان ش مزینی

(به نه نه دوانز سا ی به هاری ع ر بی)

له سه ره تاو تا ئستا نزیکه ی پنج مانگ ته پ یو به سه ره ش ش کانی
و هاتانی ع ر بی که له ئه د بیاتی سیاسیدا به "به هاری ع ر بی"
ناوژد د کرهت، تا نه به هاری ع ر بی توانیوو ی ته دوو ره م له سه ره
کار لاببات. له سه د و ته تر دا "لیبیا، ی م، سوریا" ش ش له
که پ سه ندنی به رد و امدا ی، بارود خه ره ی که له و سه و هات له
یه کتر جیاوازه، لیبیا د رگیری ش ش کی ناو خه یی چه کداری ی گ وره
بوو، نات و و هاتانی ره ژئاوا ی ش له ره گه ی به ردومانی ره م که ی
"ق زافی" ی و بوو ته ته ره رف له جه نگ که دا. له ی م نه بارود خه که
جیاوازه، جه ماو ره ته نیا له ره گه ی خه پیشاندا نه و داوای گ نه یی
ره م د کهات، به مام دوای بریندارکردنی ع لی ع بدو ه سا ه ی سه ره کی
ئه و و هات و ژمار ی که کار به د سته با ی د و ته له ره گه ی
موش که و، په د کهات ئاقاری روو به و بوو نه و ی د و ته و جه ماو ره
به ش و ی که تر بگ درهت، ره ره سوریا ی به مام نه ی که به عسیان
و نه می داخوازیی خه پیشاندا نه ره داته و تا ه نوو که ز ره ترین
کوژراو له خه پیشاندا نه کانی ئه و و هات ته مار کراون به به راوورد به
ه ره ی که له ی م نه و تونس و میسر و به حر یی و ههتد. تا ئه م
چه که ساته شی ئه م قسه ی ته دا د که یی ش ش به ره ردو و ش و ی چه کداران
و ئاشتیان له به ش که له و هاتانی ع ر بی دره ژ ی ه ی.

جیاوازه له و ی چی د گوز رهت و چه ره ره م کهان له دونیای ع ره بییدا
د گ دره ن، په سیار کی سه خت هه می ش ئاماده یی جیددی ه ی، ئایا ئه م
ش ش نه د تهوانن سه ره تای که نو ی دیمو کراسی له نیشتمانی
ع ره بییدا به نه نه دی؟ ئایا به نه مان ی ره م ته تالیتاریی و

دیکتا تـر یـد کـانـی و هـا تـانـی عـر بـی، د و و تـی دیموکراسی و مافی مر ف
لـسـر ئ و جـسـت کـن ل دایکد بـت؟ ئایا بـه موو شـشـشـکی دژی
دیکتا تـری د و تـر لـت شـشـشی دیموکراتی؟ ئـگـر چـی و و مـی ئـم
پرسپاران و و یک یک نین، بـم م ل راستیدا هـشتا هـیچ دیمـنـک
نابینین پـمان بـت ل تونـس و میسر کـ رژـم تیایاندا گـگـاو،
کاروانـک بـر و دیموکراسی کـ و تـتـر ر. بـ پـچـوانـو هـندـک
ئامازـی خـتـرتاک دـبینین تـفسیری یـک حـا مـان بـ دـکـن، ئـویش
ئـو یـ هـشتا زـمـینـی کـمـمـگ عـر بـیـکـان بـ تـاقـیکـردنـو و ی
ئـمـوونـی دیموکراسی و سـر هـر هـدانی د و و تـگـلی نـو ی لـبر
نـخـمـیو، چـوونـک ئ و زـمـینـی زادی سـدان سا ل کولتووری
پریمیتیف و بـداوت و دـیان سا ل حوکمی پـلیسی و دیکتا تـریـی،
ئـم ل رووی سیاسیی و، ل رووی کـمـمـلـایـتیـو فـر هـنگـکی
ئاینی وشکـه مـاتـوو تا ئـستا کاریگـری جـددی هـی لـسـر هـزی
تاکـی عـر بـی، ل رووی ئابوویری و زـرینـی و هـا تـانـی عـر بـی یان
لـریزی د و و تـ هـزار کـان یان د و و مـندن بـ سـرمایـی نـوت و
لـژـر کاریگـری رـشـنـیری نـوتـن کـ تاکـی بـکار بـری دژ
بـر هـمـهـنی دروستکردو، ئـمـش بـهـیچ جـر کـ یارمـتی پـر سـی
دیموکراسیـت نادات، چـوونـک دیموکراتیـت و پیشـسازی پـکـو
بـستـراون، یان بـ مانا با و کـ دوو رووی یـک دراون.

بیرمـندی ناسراوی عـر بـ “جـرج تـرـابـیشـی” پـیـوا یـ، بـهـاری عـر بـی
یان شـشـشـکانی عـر بـ کـ حـا حـازر هـشـشـشـی پـل یـکن بـ سـر رژـم
تـقـلیدیـکانی عـر بـ، شـپـلی سـیـمی دیموکراتی جیهانین، بـ و
پـیـی شـپـلی یـکـم لـ خـرئـاوا ی ئـوروا و ئـمـریکا لـ دوا ی
شـشـشـی فـشـشـشـی و دـسـتیـپـکردو، شـپـلی دوو مـیش لـ رـژـهـمـاتـی
ئـوروا بـ نـمانـی بـلـکی رـژـهـمـات دـسـتیـپـکرد لـ سا ی 1989،
هـر چـی شـپـلی سـیـمی دیموکراتی جیهانیش ئـم شـپـل یـ کـ لـ سا ی
2011 لـ تونـسـ و بـر و کـی و هـا تـانـی عـر بـی دـکـشـت. و لـ ئـم
بـچـوونـی تـرـابـیشـی جـر کـ لـ گـشـبینی و پـا پـشتی و سـزی تاکـکـسی
تـدایـ بـ شـشـشـشـ عـر بـیـکـان، بـم م هـشتا زوو بـ ئـو ی بـ یار
لـسـر ئ و بـد یـن ئـم شـشـشـانـ دـبـنـ سـتر کـتـری دیموکراتی لـ
جیهانی عـر بـیدا، هـشتا زـر ئامازـی ترسناک هـی کـ هـشـشـشـ لـ
ئـینـدی شـشـشـکان دـکـن، ئـگـر بـ مـوونـی میسر بـگـشـشـشـ و
دـبینین رـ پـیدا کردنی هـز ئیسلامیـ ئسـو یـکـان کار تـکردنی
نـرـنی هـبوو لـسـر پـر سـی بینای دیموکراسی لـ و هـا تـدا، لـمـش
ترسناکـتر و ا خـریکـ کـمـمـگـی میسری بـر و جـنگـکی ئاینی
لـنـوان مـوسـمان و کریستیانـکاندا رادـکـشـن. راستـ قـبار ی
مـترسیـک بـ و ئـنداز یـ نیـ هـموو هاوکـشـک بـگـشـشـت، بـم م

ناش له حالي حازردا چا و له و جر م ترسيان بنووق نرت.

“فرید زکریا” سرنووسری گفاری “نیوزیوک” له و وامي پرسیاری خو نران له سر تر ی ک م مای تی فیسبوک له ه مبر ش ش کانی و ه تانی ع ر بی، ئ و د خا ت روو ئ م د خ، ه مان د خی سا ی 1989 ی، وا ت د خی دوا ی روو خانی دیوار بند ی برلین، ب مام له گ ئ م شدا د ب ت تبینی ئ و ب کر ت و ه تانی ع ر بی، ک م م گ کانی ر ژ ه تاتی ئ وروپا نین، له بر ئ م فاکت ر پر س ی گ ان و و ر چ ر خان بر و سیستمی دیموکراتی ب ه واشی و ب پی پر س ی کی زم نی د ب ت، ئ م ب جگ له و ی له ئ ستاو ب روونی له تابل ک دا ئ و د بینر ت، ئ م پر س ی ه موو و ه تانی ع ر بی پ ک و ناگر ت و. زکریا ئ و و ش د خا ت روو پر س ی گ انکاری له و و ه تانی خا و نی ش ل ی ن و تن، خ راتر و کاریگ ر تر و و ل وانی هیچ ن و تیان نیی، ب و پ ی ی پت و یی ژ ر خانی ئابووری و ه بوونی ب ژ و یی کی باش ب تاک ک س ه ر چی زیاتر پر س ی گ انی ک م مای تی و گ ان روو و دیموکراسی خ راتر د ک ن. ئ م ب چوون ی زکریا دیسان و پا پشی له ه مان دیدگا د کات ک پ یوای دیموکراسی ت نیا ب ئیراد و میکانیزمی ش ش گ ان نا ه نرت د ی، چ سپانندی دیموکراسی پ ش ه ر ش ت ک پ یو س ت ب ه بوونی ک م م و ز مین و پ ش م ر چی سیاسی و فیکری و ئابووری و ک م مای تی و. له سر راستی ئ م پرنسیپ ناتوانین ب ه موو ش ش ع ر بیی کان ب ب ش ی دیموکراسی ت نیا له بر ئ و ی د ژ ر ژ م کی دیکتا تری برپاکراون، ن خ ر ئ م ر س ای کی ماتماتیکی نیی ک ه میش ی ک ک ی ک بکا ت دوو.

له گ خستند رووی ئ م گومانان شدا، هاشا له دیو ئیجا بیی کانی ش ش ع ر بیی کان ناکین، ب پ چ و ان و ئ م م س ر ت ای کی نو یی له جیهانی ع ر بدا و و ک ف یل سووفی ف نسی “ئ دگار م ران” ب ی چوو ئ م ش ش ان و نای ع ر بیان له جیهاندا گ یو، ک ه یچ دوور نیی ئ م گ ی ن د ی ر ژ م کان، س ر ئ نجام ب ب ت گ ان کی س رتا پاگیر له ک ی کای و بوار جیاجیاکانی ژ یانی تاکی ع ر بدا، ب و ش کولتووری دیموکراتی زیاتر گ ش بکات. ب ی ق س ی ئ م م له سر خودی ش ش کان نیی، چوونک ه یچ لارییمان له و نیی، ش ش ی گ لانی ع ر بی ش ش ی ر وان و ر ژ م ع ر بیی کانی ئ ستا ت نیا شایستی روو خاندن، ب ک کو ق س ی ئ م م له سر ئ و یی ئا خ ئاکامی ش ش کان ب کو د گ ن؟. ئایا ش ش دیموکراتی بره م د ه ن ت یان تو ژ کی دیاریکراو ب ماو ی کی ز م نی دیاریند کراو د کات و ب حوکم ان؟. یان ئیسلامی سیاسی بره م ک ی د چ ن ت و؟. ب ش و ی کی گشتی ه موومان ت نیا س یری ر و تی رووداو کان د کین، ه م گ شبینین و

هه م گومانمان هه، وات بهارود خكه به شوو يكه له ننگه ري گرتوو له نهوان گه شينى و گوماندا رابو ستين و چاو نهوانى و رچه رخان و پر سهكانى داهاتوو بكهين، ئاخ شش شكانى و نهاتانى عه ره بى ده بند مامانى ديموكراسى يان نا؟.

ستیڤان شە مزینی

تەبىئىي: ئىم وتار ل ژمار "5506" ى ر ژنام ى "كوردستانى نو" ل
15-6-2011 بىا وب ت و

نمونہ چاند وانہ کی
وانہ کی
حکم مہم شید

ساریرشتیاری یاروآردیی

ئاشكرايە كە باخچەي مندا ئان تايىبەتمەندى خەي ھەيە بەگشتى و بەتايىبەتى لە بواری وانە وتەنەو و فەركردنەدا، چونكە مندا ئانى باخچە سەر تەي دروستبوونی كەسايەتتەيانە و ئەو قەناغەش ھەستىارە و وا پەيوست دەكەت كە مامەستەيان بە وردى و وریایەو ھەسوكەوتیان لەگەندە بەكەن و زانیاریەكانیشیان لەشەوای چیرەك و ھەنراو و شانەي و یارییەو پەيەن ، وانەكانیشیان یاری ئامەز بەت و وەرزش و چالاكی جەراوجەر كە بگەونجەت بە ئاستی تەمەنی ئەوان بەكاربەھەنرەت. ھەروەھا ئەو چیرەك و ھەنراوانەش كە مامەستەيانى بەپەنەز ھەي دەبژەرن و بە مندا ئانى دەپەن گونجاوبەت بە مندا ئانى باخچە و پەيوەندیشیان ھەبەت بەو بابەتانەو كە بە مندا ئانى دەپەن . وەك لیژنەي باخچە ناکومىيەكانى بەپەنەز ھەي گشتى پەروەردەي سەلمەنى و بە مەبەستى زیاتر ئاشنا بوونی مامەستەيانى باخچە ناکومىيەكان دەربارەي شەوازی وانە وتەنەو و چەنیەتى بەكارھەنەي ھەيەكانى فەركردن و ھەسەس و كەوت لەگەن مندا ئانى باخچەي مندا ئان ، باخچەي مندا ئانى كوردجینیەس/۲ ی ناکومى لە چالاکیەكەدا نمونەي چەند وانەيەك لە وانەيەكە ھەنانەدا كە لە وانەي وەرزش و شانە و

زانست و میوزیک و هونر پکها تبوو لایین چند مامستایک وو
بسارک و تووی پشکش بش مامستایانی ناماد بووی باخچ
ناحومیی کان کرا ک لهر بشکدا چالاک و جوو و هی فیرکردنی
نو و گونجاو و جیاواز خران وو ک منداان به پوررشوو لگ
گوگرتن ل مامستا بشداری وان کانیشیان دکرد و خشی و حزکردن
به وان کان وک گنگ به وخساریان وو دیاربوو، ئاو تئی جو
ورزشی کان و گران و گتم مزیکی کان و وتوو ژو قس کان
(مشک بهر) ک لرشوو ی بوک دادا نمایش دکرا و تا ک تایی وان کان
تریش ئویش جار جار بشداری دکرد و وک ناماد بووی کی ناو
وان ک، شوازی وتندوی ه نراو به ئاوازو گران و توت توتی ئو
شم مند فوری ک مامستا وک چالاک و جوو به منداان کان کرد و
هستیان دکرد ک ل و سات دا ه به استی ل ناو شم مند فوردان و
دچن به گشت، دوو مامستا ل س ر تائی د ستپ کردنیان به وان ی کی
تر ی ک کیان گو ی کی پ بوو وتی من ئ م ز ر د خ شم ک ل گ گ ئو م
، دواتر دای به ی ک م مندا و داوای ل کرد ک ئویش ه مان
د ست واژی وتوو و گو ک ی دا به منداان کی تر ئویش به ه مان
شو و وتی و و تا ک تایی ه ر منداان و رید گرت د یوت و ک
ئ م ش نواندنی خ ش ویستی مامستا د ر د خات به منداان کان. دواتر
مامستا چیر ک کی به گ ان و به ناوی جوج. جوج و
نام ژگاری کان دایکی جوج و دواتر چوون د ر و ی جوج و
ف رام شکردنی قس کان دایکی ک (ه وای ئ ت مبیله کی تیژ و د یخات
به ز ویدا و د یگ ی ند پزیشکی تایب به گیاندار و با ند چونک
و ک چن پزیشکی تایب به مرق ه ی به و شو و ی ش پزیشکی تایب
به وان ه ی). باسکردنی پیشی دارتاشی و پزیشکی ک ی ک کیان با تی
وان ی پ شو بوو وای ل منداان کردبوو ک بشوو ی ک تام زر بوون
و ک ل شاری یاری یان ل س یرانگ ی کدا دانیشتن و ابو، ک م
ل و پ داویستیانی ک دارتاش به کارکردن به کاری د ه ند و ند کان
به بچوکی دانرا بوون و مامستا ل کاتی وان ک دا نشان منداان
د دا، و ند ی دارتاش ک به گ ور یی، دواتر سندوق کیان ه نا ک ی ک
ی ک منداان یان بانگ د کرد تا د ست بکات به سندوق ک دا ه ر شت کی
د ره نا ناو ک ی به ت ک س ر ج میان پ داویستیانی دارتاش و
پزیشک بوون یان ئ و ک ر ستانی ک پ یو ندیان به و دوو پیش ی و
ه ی. چ ند جوان و س رنج اک ش بوو ک ی ک ل مام ستاکان خوی
خست و وتی ئای قاجم منداان کیان نارد ک بچت به دوا پزیشکدا
ک ل و دیو د رگ ک و منداان کیان دانا بوو جل و به رگی پزیشکی
ل به ردا بوو هات ژوور و ک جوان بوو خرا ت ماشای قاجی مام ستای
کرد و وتی هیچ نیی و ل زگ و شتی به به کار ه ناو وتی ز ر باش

ئازار كەشت نامەند، لەوكاتدا (مشكەبەر) بانگی كرد و پرسباری
لەكرد زەر بە جوانی و ئامی دایەو، لەاستیدا ئنجامدانی ئم جەر
چالاکیانە لەگەڵ ئوی كە وانەكە لای مندا خەش و یست دكەت و
لەبابەتەكەش بەباشی تەدگات، لەیاد و ریشیدا دەمەندەتو، هەر و هاوا
لە مندا دكەت كە زیاتر بەوای بەخەیی ببەت و توانای
ووبەو و بوونەوای كەسانی تری هەبەت و بەشەو یەكی باش و ئامی
گونجاویان بەداتو. لەبەشەكی تردا باسی نیشتمان و هەرەم و
شارەگەرانی هەرەم كرا و وەندەیی شارەكانیش بەشەو یەكی جوان
دانرا بوون. وەرزش بەشەو یەكی جوان لەگەڵ چەند یاریدەكەو كە
بوو مایەیی زیاتر دەخەشكردنی مندا، پەویستە مامەستا پرسبار
ئاراستەیی گشت بكەت و وەمەم لەیەك مندا وەرگرەت، دواتر ئەرگەر
ویستی دەتوانەت داوا لە مندا، ئانی ژوورەكە بكەت كە دووبارە
بکەن و، كە بەو شەو یەك مندا فەری ئارامی و یاسای پەل و لەخەیی و
و مە ناداتو تا داوای لەدەكرەت. لەبەشی مەزیکدا گەڕانی شاری
سەلمانی و ئاڵای كوردستان و ترا و دروستکردنی یەتمی مەزیک بە دوو
داری بچوکی درەژ كە مندا، ئان چەژەكی تەیبەتیان لەو درەژگرت، لەبەشی
هونەریشدا مامەستا مندا، ئانی بەشەو یەك گروپ داناو پەداو یستیەكانی
دروستکردنی وەندەیان خرایە بەردەست كە بەیەیی ئاوی و ئاو و
لاکەشەییەكی بچوکی هەریەكەیان لەشەش داری چلورە دروست كرا بوو كە
مامەستا ئنمایی كردن تا ئاڵای كوردستان دروست بكەن، چەند جوان
بوون هەریەكەو سەرقاڵی ئنگکردن و دروستکردنی ئاڵای كوردستان
بوون، ئوی كە پەویستە بوتەرەت ئویەكە مامەستایانی بەشدار بووی
ئەم چالاکیە بەخەزەكی زەرەو بە مندا و بە وانەكەیان وانەكانیان
دەوتو، هەموویان تەواو كەری یەكتر بوون لەبابەتەكاندا و زەرچار
واتە زانی كە یەك وانەیی كە ئەمەش سەلیقە و تواناو شارەزایی
مامەستاكانی دەسەلمان و گیانی هاوکاری و یارمەتیدانیان كەرد بوو
بە ما بە سەرگەوتنی كارەكانیان، دەستخەشی لە كارگەیی و
مامەستایانی باخچەكە دكەین، لەكەتاییدا هیواخوازین كە
مامەستایانی ئامادەبوو سودیان لەو چالاکیە وەرگرتبەت تا بتوانن
لەگەڵ زانیاریەكانی خەیان ئاوەتەیی بكەن و لەباخچەكانی خەیاندا
بەكاری بەن. ئەمەش وەك لیژنەیی باخچە ناكۆمییەكان لەكەتاییدا
دەستخەشی و تەبیینی و سەرئەنجام خەمان خستەو بە زیاتر
بەر و پەشچوونی هەمووان و چالاکیەكانی ناو وانەكەم بەشەو یەك
هەنراو بە ئامادەبووان خوەندەو كە لەكاتی بەو چوونی وانەكەدا
لەگەڵ تەبیینیەكاندا نووسیووم كە بوو مایەیی خەشەیی بە
هەمووان، وا لەرەدا دینوو سەم:

وا باخچەیی منداڵانی... کوردچینی سگشت ئامادەن
بەچالاکی جەرا و جەر... پەشوازیتان لێدکەن
...

بەئاوازەکی دەرگیر... دێن بەخەربەن هەموو
بەهاتنتان خەشەلەین... باخچەکەمان جوانتر بوو
...

ئێمە وانەیی زەر خەشە... بوو بەشەلانی بوکە
یاری و ورزش و مەزیکە... گەرا نیشی لێگە
...

مامەستا کە نیش یەک یەک... چەلەکیان دێ نوێن
توانا و شەرا زایەیان... بەباشی بەکار دێن
...

خەچالاکی جەرا و جەر... لێگە وانەیی اهەنان
بەسودە بەمامەستا... لێنەو باخچەیی منداڵان







حەیا . . پشکە نا کام

قسەکانی دوو ئێتەن هەر لە گوێمانایە: بەغا موفلیس...پو... نین...نۆتی خەمان بە خەمان و هی خەیان بە خەیان .. ئێبین بە دوو دراوسێ ی باش...گەر سوپای عەققا است ئێکا یەک بست قاچ بخاتە کەرکوک و... و... ، ئێمانە و دێیان هاژهاژ و تەسریحی نەزانین و لەخەبایی بوون و بە ئێقەیی ، لەوو و بە است کردن و ی باری لەقیوتان دوائ " تاپی ئێشی ئیفەندەم !! " بەرپرسی واتان هەبوو ئێیووت من پورم عەرر بە و یەکەکی تر خەخەژی ، گەر بەیان بکرای بە دیسداش و "چەفە" و ئێسووان و ، بە قوێگەکی پە لە گریان و ئێتانووت : تکایە دەرگای گەفت و گەمان لەسەر دامەخەن..! ، دوو ئێ مەژوو کە ناتوانرێ لە قوژینی زیندانە تاریکەکانی ئاسایش و پاراستن گووم بکەر ، ئێمەشتان وا بە بەرچاوی خەمان و ئێتانین چەن تەسلیم بە بەغا بوون ، ئێ و کەسێ بەرامبەر نەیار کە " وەک خەتان ئێن شەقینیزی عەرر بی " چەمای و تەسلیم بوو هەر چەک ناکرێ لەوانە یە تا گەر و یەکانیشتان پە دا بکەن و هەر ئێو شەمەنوون ، ئێمە مەنتیقی براو و دێاو ، ئێژ... جار... سودفەیک بیرتان لەو نەکرد و بە میللات بچەمەن و ، سیاسەت و میللات بەمەو بەردن قوماڕ نیە چاو و

جڳڙيان و رڦڦي ڇوڙڪي بيت ،، ڪي نٿا نڙاني ”ٿا بووري سڙي ڇڻ“
 چيڻ ، بخڻ دڙتان ٻي . گڙ چي وڻ هڻ موو شڪست ڪاني ترٿان
 ٿي مجارڻش باج ڪي ٿي ڪو وٺي سڙ شاني ڇڻڪ ، لڳي ٿي وڻشا ديمي
 ٿي سليم بوونتان ٿي سڪينيڪ ٻي دڻي ٿي و خانڻ نشينڻ يا ٿي ڪي لڙي
 گڙ رمي هاوينا ٻي پاڻي پڻي سڻي ڇاوڻي معاشي دووسڻ هڙار
 دينار ڪي ٿي، ٿي و وٿا نڙاني ٿا بووري سڙي ڇڻ ٿي و پارڻ مفتي
 ڪي کاتي ڇي لڻ ”ڪڙڇ و سڦڙ“ وڙتان ٿي گرت و سڙي ڇڻ بوون لڻ
 سڙف ڪرڻي، ٿي و هڻ دڻي ڪي ملڻ تان نٿي بيني و پارڻي نٿي ڪڻش
 ٿي و نڻي تر ٻي رڇاوي گرتن تا ٿي و ٿي ڇي دڙڪي وٽ حسابا تڻ ڪانن ڇڻ
 ٻي بنڻ ما و نا ٿي ڦڦاني بوون و وٿان ٿي راني ”تورڪيا“ ٻي ٻي رتيلي
 نٿي وٽ ٻي رڻي و پشتان وڻڪ ”ڦڦي غان ڪي جڻ نڱيز خان“ ٿي تان پارڻي ،
 پڻي لڻ مڻ ڪڻ ٿي هڻشا موق ڊيمي ڦيلم ڪي ، مڻو پڻي لڻ جڻي
 ڦيلمانڻ ، لڻ ڪو تان ڪي ٻي رڻي و نڻي تورڪيا ڇڻ ماڻي ڇڻ تان و
 ميلڻ تيش داڻي مڻي ، سڀي ٻي سازش ڪرڻڪ ٻي عڻ اڦڻ ڪي ٿي ڪون و
 سوپاي عڻ اڦيش ٿي گاتڻ سنوور ڪان و ٿي و هڻ موو مڻ سرڦي سوپاي
 تورڪيا لڻ هڻ رڻم! لڻ ڪي ٿي نڦڻي ٿي بڻي و و مڻ لڦي ڪي شڻي
 ”پ.ڪ.ڪي“ ٿي سليم ٻي عڻ اڦڻ ڪي، ٻي پڻي مڻ ڪڻ ، جا ٿي و کاتڻ
 ٻي رڻاڻي سڻ ڪوچڪي ڦڦي نڦي و تورڪيا و عڻ اڦڻ وڻڪ شڻ ڦڦي ٿي تان
 هڻي ٿي هڻي ڪي سڻ ما ...

بەواتان ھەبە ئۆۋەن خراپكارىتان بەرامبەر بە خەك كەردۈ كە
نەمانى نەوتيان پە باشتر گەر نەمانى ئۆۋەى لە دەسەتا تا پەۋە بە
، بە خەك زەرەر لە نىۋەى بگەتتەۋە و بە ئۆۋەش ئەنگە شكستى
كەتايى ھەنان پەتان ، خەك نەۋونى و بە دەرامەتى زەرى بە خەيەۋە
دىۋە ئۆۋە ئۆۋەن لەۋتەى ھەن بەبە كىسە پارەى خە خەستەنە خەمەتى
ئەم يان ئۆۋە ناژىن ، ئۆۋەترە "خەيا" قەترەيەكە كە ئزا ئۆۋەژە ،
خەيا لای ئۆۋە "تەنكەرە نەۋت" ۋە لە ناۋ توركىا ئزا...

ئامانچ و بـارژـوـ نـدـيـكا ني
تورکيا لـبـارامبـر کورد.. م/

شناخت قیب گرتکی

په یو نډی تورکیا له گډه کورد و ب تایبته هی رومی کوردستان په یو نډی کی م ژوویی و هاچرخه، بجیا له گډه پارچه کانی تری کوردستان که تا کو ئیستا نازاد نه کراون، به دوو دیوی جیاواز تورکیا د گډه ست له لایه که به به رزوه نډی کانی خه و ستراتیجی ته ناوچه که هاو په یمان و دهستی کورده، له لایه کی تر وک دوزمنه کی سه رسخته خه د وانه ته کورد به تایبته له گډه نه و پارچه کوردستان نه که هیشتان له ژر چ په کی دوزمنان دان، نه و د تورکیا د گډه ته به به دهسته نانی متمانی خه ته به نه و په ورد وام با هادست به له ناوچه که دا، له لایه کی تر نه و پارچه کوردستان نه که نازادی تیادا به رقه ا ده ی و ته نه و نازادیه نه ه ته و به جره که سیاست له گډه نه و به ش د کهات وک به بین داوا بکات نه م خاوه نه نه و خاکه ین و په ویسته بگ نه نینه و، چ واشکاری و دوزمنای ته نه و ده و ته له زه وو ی ژیا نه و په یو دیار که نای و ته کورد سه رکه و ته و به ته و د کی کاریگره ه به ته له ناوچه که، قه رغ کردن و کوشتنی کورد به دهستی تورکه کان له که نه و تا کو ئیستا به رد وامی هه ی و ده ستیش هه ناگر ته، ئامانجی تورکی داگیرکه به سه ینه و ی نفوسی کورده نه م ش به ته نه ست م به نه و ده و ته که بتوان ته ئاو کار به نه نجام بگ ی نه ته، هند له ی نه کوردیش به سه رخستنی نه و ده و ته د گډه نه نه م ش به جره که ده رد که و ته که نایا نه و ته سیاستی ده و ته تی تورکیا له ناوچه که که تایی په به ته و به ته ته کچونی ده راسته قینه نه وانه ش، له که تایی له که و ته کان ده رد که ون که به زه رری کورد ته و او ده به ته و تورکیا وک دو ته ته کی دژ کورد سه ده ده رد که و ته، کورد له سه ر ته تای ده رکه و تنی نا تفاق بوو له نه و ما ی خه نه م ش ده رف ته به به بگانه سه ساندو با هادست به ته و ترسی نه به ته له هه بوون و گه وره بوونی کورد له ناوچه که، ی که هه و تهستی به کورد ده سپه کی سه رکه و تنه کی م ژووی ده به ته و زیاتر هگای نازادی فراهم ده به ته و حساب کی جدی ده کر ته به کورد و دژایه تی کان که متر ده بنه و.