

مارکسیزم و تیاری ئۆدب . . نووسینی : نۆسروا ما مبر

وێرگه رانی له ئینگلیزییو : عبدوڵا سهمان (مەشخ)

مارکسیزم فەلسەفەی ماتریالیستە کە تەکنەشا جیهانی سەر بنەمای جیهانی کەنکرتی و سروشتی دەرۆبەرمان و ئێو کە مەگەیی تەیدا دژین؛ لەکېداتوو، دژایەتی فەلسەفەی ئایدیالیستە کە جیهانیکی ئێحیی لە شوێنەکی تر چەمکساز دەکات کە کاریگەری لە سەر جیهانی مادی هەیە و کە نترەیی دەکات، بە جەرک هەویدا بیرکردنەوەی خۆکە بخاتە ناو گەگەیی پێچەوانوو چونکە جیاوازییەکی بنەڕەتی هەبوو لەگەڵ ئێو فەلسەفەکانی کە پێش خەیاڵی هاتبوون، خۆی کارل مارکس لە سەر ئەم سروشتە شەگەڵانی مارکسیزم سەرئەنجام وەرگرت : (فەیلەسوفەکان تەنیا بە شەوازی جەراوەی دۆنیایان لەکداوتوو؛ گرنگ ئەوەیە کە بیگەڵین). ئەستە لە کاتێکدا فەلسەفەکانی تر هەوڵیان دەدا لە جیهان تەبەگەن، مارکسیزمیش هەوڵی گەگەینی دەدا.

مارکسیزمی کلاسیک: بنەما بنەڕەتیەکان

بە بەواي مارکسیزم کە مەگە لە گەیی مەملانەیی نەوان هەزەر دژبەیی کەکانوو بەرۆپێش دەچێت، هەر ئەم مەملانەیی نەوان چینه دژبەرکانە کە لە ئەنجامدا گەڵانکاری کە مەلایەتی بەدوای خەیدا دەهەنێت و مەژووش لە گەیی ئەم خەباتە چینایەتیو بەرۆپێش دەچێت، خەباتی چینایەتی بەدرژایی مەژوو لە چەوسانەوی چینهک لەلایەن چینهکی تر و سەرچاوە دەگرێت، لە سەردەمی فەیداییدا گرژی لە نەوان فیودالەکان و جووتیاراندا بوو و لە سەردەمی پیشەسازیدا مەملانە لە نەوان چینی سەرمايەداری (بەرژووازی) و چینی کرێکاری پیشەسازی (پەرلێتاریا) بوو، چینهکان بەرژووێندی گشتیان هەیان، لە سیستمی سەرمايەداریدا پەرلێتاریا هەمیشە لە مەملانەدایە لەگەڵ چینی سەرمايەداری، ئەم ڕووبە ڕووبوونەوێ، بە بەواي مارکس، دواجار دەبێت هەي گەگەینی سیستم بە سەشالیزم.

چەمکەکی گرنگی دیکە کە مارکس بەکاری هەنا، دیالەکتیک بوو کە لە سەر تادا لەلایەن فەیلەسوفی ئەمانی سەدەیی هەژدە (هێگەل) و پەرە پێدرا، هێگەل فەیلەسوفەکی ئایدیالیست بوو کە ئەم دەستەواژەیی بەکارهەنا بە ئەماژدان بوو بە پەرەسەي سەرھەڵدانێ بیرکەي نوێ لە گەگی ڕووبە ڕووبوونەوی بیرکە دژ بەیەکان، ئێو پێواوو جیهان

بـ فـيـكـر بـمـو دـچـت و بـوونـي مادـدي گوزارـشت لـ جـو هـر كـي حـي نامادديـ. بـمـام ماركـس هـمـان چـمـكي بـكارهـنـا بـ لـكدانـو يـيـشـكـوتـنـي جـيـهـانـي مادـدي. بـ اي ماركـس هـيگـ جـيـهـانـي لـنگـو و قـوـوـج كـردـو بـ پـدانـي پـلـ يـك بـ بـير كـكان لـ كـا تـكـدا هـو يـ ماركـس پـچـوانـ كـردنـو يـ بـو. لـ بـرئـو يـ دـيالـكـتيـكي ماركـس بـ ماتريـالـيـزمـي دـيالـكـتيـك نـاسـراو، ماركـس دـيـوت هـمـو سـيـسـتـمـي فـيـكـريـيـكان (نـايدـلـثـريـيـكان) بـرهـمـي بـوونـي استـقـينـي كـمـا يـتـي و نـابـوـورـين. بـ نـمـوـنـي سـيـسـتـمـي يـاسـايـي نـگـدانـو يـ بـرـژـو و نـدي چـينـي بـا دـسـتـلـ قـنـاغـ مـژوويـي تـا يـبـتـكانـدا نـكـ دـركـوتـنـي عـقـي ئـيـلاهي. دـيالـكـتيـكي ماركـسيـسـتي دـكـر و كـ زانـسـتي يـاسـا گـسـتي و ئـبـسـتـراكتـكانـي گـشـسـنـدنـي سـروـشـت و كـمـمـگـ و بـير كـردنـو تـيـبـگـيـن كـ گـردوون بـ كـيـيـكي دانـبـاو دـزانـتـكـ تـيـدا شـتـكان و ابـسـتـي يـكـترن، نـكـ تـكـكـيـيـك لـ شـتـ دابـاوـكان لـ يـكـتر. هـمـو شـتـكان لـ نـاو خـيـانـدا دـزايـتـي دـيالـكـتيـكي نـاو خـيـي لـ خـدـگـرن، كـ هـكـاري سـرـكـي جـو و گـانـكـاري و گـشـسـنـدن لـ جـيـهـانـدا. ماتريـالـيـزمـي دـيالـكـتيـكي نـامـرازـكـي كـاريـگـر بـو بـ دـسـتي ماركـسيـسـتـكان لـ نـاشـكـرا كـردنـي نـهـنـيـيـكانـي پـشـتـپـرسـكـمـا يـتـيـيـكان و ئـوتـي گـشـسـنـدنـي دـاها توويـان.

یہ کہکاشی کے لئے چھ مکعب بنائے گئے تھے۔ ان کے نام تھے: وائینی مارکیسیٹی، کلاسیک، چھ مکعب، ٹریخان، سہ رخانہ، کعبہ، ٹاماژ، بن، پیو، ندی، نوان، ٹامراز، مادیدی، کانی، بھرہ، مہ، نان، و جیہانی، کلتوری، ہونہ، و بیر، ککان، کعبہ، بن، تدا، چھ مکعب، لکشی، مزیین، و پکھاتی، ستراکت، ریان، بھرہ، ناو، بھرہ، وونکردنہ، وی، ٹم، پیو، ندی، ٹریخان، بھرہ، مانای، پیو، ندی، کعبہ، ای، تی، ٹا، بووری، ککان، و شہ، وازی، بھرہ، مہ، نان، و سہ، رخانی، بھرہ، مانای، ہونہ، ر، یاسا، سیاست، ٹایین، و لہ، سہ، رووی، ہہ، مووی، نانہ، و بھرہ، مانای، ٹاید، لہ، ٹریا، بھرہ، شہ، ویکشی، بھرہ، فراوان، ٹاماژ، بھرہ، ٹو، بیر، کعبہ، ی، کعبہ، کلتور، بھرہ، بارود، خی، مہ، ٹووی، و پیو، ندی، کانی، با، ہادی، ستی، و ٹرہ، رد، ستی، کعبہ، لہ، کعبہ، مہ، گعبہ، ی، کعبہ، دیاریکراودا، باون، بھرہ، وود، دچہ، ت، ٹہ، خلاق، ٹایین، ہونہ، و فہ، لس، فہ، وک، دہ، نگدانہ، وی، پھرہ، سہ، کانی، ٹریانی، استہ، قینہ، سہ، یر، دہ، کرہ، بھرہ، وتی، کار، مارکس، خی، (تارمایی، یان، خون، و لہ، مہ، شکی، مرہ، فہ، کاندہ، دروست، دہ، بن)، لہ، مہ، وانگ، ی، و ہہ، موو، بھرہ، مہ، کلتوری، ککان، پیو، ندی، استہ، وخیان، بھرہ، ٹریخانی، ٹا، بووری، لہ، کعبہ، مہ، گعبہ، ی، کعبہ، دیاریکراودا، ہہ، بھرہ۔

د سيټي ټټ مان ټي ټي مولک ټټ اڄ ټټ ناند و ټټ ربرگر ټټ کټ باس لټ ټټ ياني د ټټ ست
لټ ټټ دراو ټټ کان و ټټ کوليي ټټ کان (١) و ټټ کر ټټ کار ټټ ټټ سايي ټټ کان د ټټ کټن کټ لټ

پهناو ماف و څه بگور زانینی څه یان څه بات دکن. استه دتوانرته بگورنرتو و به ئو و ململان چینه ی تییه کی له کم مگگه هیندستاندا باو بوو. ئم ته فاسودغان نایر، مانووسه کی به ناوبانگی مالایالم، له باره ی تکهچوونی تاراقادی فیه دای له کیرالا نووسیویته. بهام له دوا شیکردنه و دا چیرکه کانی فلته رکردنی مدهرنیتیه به رزووازم له کم مگگه کی کیرالا و چنییه ته چوونه ناو په یو ندییه کی ناکه کی له گه به ها کانی فیه دالیزمدا ئاشکرا دکن. بهم شوو یه دتوانرته شو نه واری ئم په یو ندییه له فرمه ج راوچه رکانی به ره مه نانی کلتووریدا دستنیشان بکرت.

یالیزمی سه شیا لیستی

یالیزمی سه شیا لیستی وک بندمای جوانیناسی فره می کم مگگه کی کم نیستی نو شکیه گرت. به شو یه کی سره کی له لاین ئیستاتیکا و سیاسیه ته شگانه ی سه ده ی نه زده مه و و شک و شوه ی په درا. به یم نه ویلیامز سه بند ما وک بند ما دام زر نه رکانی یالیزمی سه شیا لیستی دستنیشان دکات. ئوان پارتینه ست یان په ندبوون به دزی چینی کرکاری حیزب، نار دنه ستی جه ماو وری و کلاس فاس یان په ندبوونی نووسه به به رزه و ندییه چینه ی تییه کان. بیرکه ی پارتینه ست له سه ر بندمای وتارکه کی قلامیر لینین، کخستنی حیزبی و ئده بی حیزبی (۱۹۰۵) دام زراوه کم په ندبوونی نووسه به ئا مانجه حیزب به زگارکردنی چینی کرکار له چه وسانه و دووپات دکات و. نار دنه ست ئاماژه یه به ساده یی باوی به ره می هونه ری. مارکس له کته بی ده ستنووسه کانی پاریسدا ئماژه به ئو نام بوونه کی له جیا بوونه و عقه ی و جه ستیه ی له کم مگگه ی سه رمایه داریدا سه رچاوه ده گرت، دکات. په شتر له ژر سیسته می فیه دالیزمدا ئو کرکارانه کی که سه روکاریان له گه پیشه سازی به ره مه نانی په نیردا هه بوو، گله شتوم که جه راوچه ر یتریان به څه یان به ره م ده نه نا، که هه موو چالاکیه کانی په یو ست به به ره مه نه نه که له هه مان شو نه له ژر چاوده ری هه مان څه کدا ئه نجام ده دران. بهام له ژر سیسته می سه رمایه داریدا کرکاران که نتره ی به ره مه نه کانی به شه جه راوچه رکانیان له پر سه ی به ره مه نه نه له ده ستداو و له کار کانی څه یاندا هستیان به نام بوون کردوو. به یه ته نه هونه ری میلی وک هونه ری څه ک مایه و. چه مکی نار دنه ست ئم کوالیتیه ی هونه ری باو دووپات دکات و که جه ماو و به ئاسانی ده ستی په ا دکات و خوازیاری گه نه و ی که ی بوونی له ده ستچوویانه. کلاس فاسیه ئماژه ی به په ندبوونی نووسه به به رزه و ندییه کانی چینی کرکار. په یو ندی به جیه تگیری ئاشکرای نووسه رکه و نیه به چینه کی

دیاریکراو بـ کو پـ یوـ ندی بـ توانای سروشتی نووسـ رـ وـ هـ یـ بـ وـ ناکردنی گـ انکاریـ کـ مـ ایـ تیـ کان.

بـ نموونـ، بـ لزاک، لایـ نگری شانـ شینی بـ ربـ ن، لـ هـ موو مـ ژوو نووسـ کان زیرـ کتر باسـ کی دزـ پـ کـ ری کـ مـ گـ ی فـ رـ نسی دـ خـ تـ وـ. هـ رچـ ندـ تـ ستـ ی، مـ مانووسی ووسی، سـ ر بـ بندـ ماـ یـ کی ئـ رستـ کرات بوو و هیچ پـ یوـ ندیـ کی بـ بزووتنـ وـ شـ شگـ یـ یـ کانـ ووسیـ نـ بوو، بـ مـ لینـ تـ ستـ ی بـ ئاوـ ندـ ی شـ شـ ی ووسیـ ناوبرد، چونکـ لـ گـ ی مـ مانـ کانـ یـ وـ سـ رکـ وـ توو بوو لـ ئاشکراکردنی ئـ و گـ انکاریـ نـ ی کـ لـ کـ مـ گـ ی ووسیـ دا کـ بوونـ هـ ی بـ رپا بوونی شـ شـ. هـ وـ ستـ ی لینـ سـ بارـ ت بـ هونـ ر و ئـ دـ ب لـ هـ وـ ستـ ی کارـ مارکـ و فریدریک ئـ نگـ سـ تووندتر بوو. ئـ و دـ یگوت ئـ دـ ب دـ بـ ت بـ بـ تـ ئامرازی حیزب. لـ کـ نگـ ی نووسـ رانی سـ قـ یـ تـ دا لـ سـ ی ۱۹۳۴ دـ ا، یـ الیزمی سـ سیالستی وـ کـ بندـ مای ئیستاتیکی فـ رمی یـ کـ تی سـ قـ یـ ت قـ بوـ کرا. وـ کـ دـ گـ مایـ کیش لـ لایـ ن کـ مـ نیستـ کانـ ی سـ رتاسـ ری جیها نـ وـ پـ یـ وـ کرا.

بـ م شـ وـ یـ لـ گـ ی اگـ یانـ دنی سیاسـ تی ئـ دـ بی فـ رمی لـ لایـ ن یـ کـ تی سـ قـ یـ تـ وـ، "هـ ی مـ سکـ" (۲) بـ ناوبانگ بوو و لـ نـ و کـ مـ نیستـ کانـ دا قبوـ کردنی نـ ونـ تـ وـ یی بـ دـ ستـ هـ نا. لـ ئـ نجامدا پـ یوـ ندی استـ وـ خـ ی (هـ - ئـ نجام) ی نـ وان ئـ دـ ب و ئابووری لـ گـ ی هـ موو ئـ و نووسـ رانی لـ سنووری فیکری پـ گـ ی چینایـ تی خـ یاندا گیریان خواردبوو، گریمانـ کرا. یـ کـ کـ لـ نموونـ کانـ ی ئـ م خـ نـ ئـ دـ بیـ بـ حمانـ مارکسیستیـ، وـ هم و واقعـ کـ لـ نووسینی کریستوفر کادوـ وـ. هـ رچـ ندـ دامـ زرانـ دنی پـ یوـ ندیـ کی یـ کـ بـ یـ ک لـ نـ وان ژـ رخان و سـ رخاندا وـ کـ ئـ وـ ی ئـ نگـ هـ ندـ ک لـ "مارکسیستـ دـ ستوپـ سپیـ کان" هـ وـ ی بـ بدـ ن، لـ لایـ ن خـ نـ گری مارکسیست، تـ ری ئیگلتنـ وـ دژایـ تی دـ کـ رت. بـ بـ وای تـ ری ئیگلتن، "هـ ر توخمـ کی سـ رخان، هونـ ر، یاسا، سیاسـ ت و ئایینی هـ ر کـ مـ گـ ی یـ ک، خـ رایـ ی گـ شـ سـ ندنی تایبـ ت بـ خـ ی و پـ رـ سـ ندنی ناوـ خـ ی یـ خـ ی هـ ی، کـ کورتناکرـ تـ وـ بـ تـ نها دـ ربـ یـ نـ کی خـ باتـ ی چینایـ تی یان دـ خـ ی ئابووری." بـ م مارکسیستـ کلاسیکیـ کان بانگـ شـ ی ئـ و دـ کـ ن کـ ل دوا شیکردنـ وـ دا سـ رخان بـ و شـ وازی بـ رهـ مـ هـ نـ ا دـ یاری دـ کـ رت. خـ نـ گری مارکسیستی هـ نگاری جـ رج لـ کاش نوـ نـ رایـ تی ئـ م جـ رـ ئـ رثـ دـ کـ سیـ سیاسیـ دـ کرد. لوکاش خـ یایـ ی یالستی سـ دـ ی نـ زدـ هـ می وـ کـ مـ دـ لـ ک دـ بیـ و پـ ی و ابوو کـ بـ رهـ مـ کی یالستی دـ بـ ت نـ خـ شـ ی بندـ تـ تی دژایـ تیـ کان لـ

سیستەمەکی کەمەڵایەتیدا ئاشکرا بکات. دیبەیتەکی لەگەڵ بەرتەت
برەشت لەسەر کە ی پرسیارەکانی یالیزم و گوزارشتخوازی بە وردی
باسی گرنگی فەرم و چەمکی فەرمی لە خەنی مارکسیستیدا کرد.
دیبەیتەکان ئادەستی فەرمالەستەکان کرا کە ئاراستەیی نوێیان لە
پەرپەدانەیی خەنی مارکسیزمدا پەیداخشی.

پەشکەوتنی زیاتر لە ئیستاتیکای مارکسیستیدا

خەنی مارکسیستی لە دەرەوەی هەڵەیی فەرمی لە وەلاتانی جەراوجەری
ئەوروپادا گەشەیی کرد. فەرمانەیزمی ووسی (۳) وەک وەنگەییکی نوێ
سەرپەدا کە مارکسیزم لە ساڵانی ۱۹۲۰ دا شەوێی پەیدا بوو. بەهەڵی
ئەوێ لەگەڵ دیدگای تیەری فەرمی حزبدا نەگونجا، لەلایەن حزبی
شیوعییە و هەڵەوێشایە و. ئەندامانی دیاری ئەم گرووپە بریتی بوون
لە فیکتەر شەلەفسکی، بەریس تەماشەفسکی و بەریس ئایچنباوم، کە لە
بەندەتدا بیرەکانیان لە کتەبی خەنی فەرمانەیزمی ووسی لەمیان
چوار وتاردا بەاوکردە و، کە لەلایەن لی تی لیمەن و ماریون جە
یسە و سەرپرەشتی کراو.

هەرچەندە فەرمانەیزستەکان لە یەكەتیی سەفییەتدا سەركوت کران، بەلام
بە شەوێ جەراوجەر لە ئەمریکا و ئەمانیا و پراگ سەریان
هەڵدایە و. یەكەك لە ئەندامانی ئەم گرووپە، میخائیل باختین لە
یەكەتیی سەفییەت مایە و درێژی بە پراکتیزکردنی خەنی خە
دا. چەمکی دیالەگیزی ئەو فرەیی و جەراوجەرە دووپات دەکردە و.
ئەرگومەنتەك بوو دژی هەژموونی كەنترەیی ئەهە نووسەر. پەویستی
چاوەکردنی ئەوانی دیکە و ئەویتربوونی دووپاتکردە و. بە جەرەك
ئەرگومەنتەك بوو دژ بە زیادبوونی یەكسان کردنی ژبانی کلتووری و
سیاسی لە یەكەتیی سەفییەتدا.

زەر کەسی دیکە کە سەر بە هەمان وەنگە بوون، چوونە دەرەوە و لە
دەرەوەی وەلات درێژیان بە کارەکانیاندا، کە سەرەتای فەرمەکی نوێی
خەنی مارکسیستی بوو. ئەمان جاکەبەسن لەگەڵ ئەنی ویلەك و چەند
کەسەکی دیکە دا حەلقەیی زمانەوانی پراگیان دامەزراند. (۴) لە
ئەمانیا قوتابخانەیی ئیستاتیکای مارکسیستی فرانکفەرت لە ساڵی
۱۹۲۳ وەک دامەزراوەییکی توێژینەوی سیاسی پەیوست بە زانکەیی
فرانکفەرت دامەزراو. (۳) وائەر بنیامین، تیەدەر ئادەرنە و
هەربەرت مارکوز هەندەك لەو کەسایەتیە گرنگە بوون کە پەیوست
بوون بەم قوتابخانەییە. هەوێاندا لایەنەکانی فەرمانەیزم لەگەڵ
تیەریەکانی ماركس و فرەید تەكەڵ بکەن. بە یەكەمجار
لەكەڵەینەوان لەسەر کلتوور و پەیوەندی جەماوەری و ئەنی ئەوان
لە بەرەهەمەنانی کەمەڵایەتی و زانکەیی بەسەریدا ئەنجامدا. هەروەها

قوتابخانه‌ای فرانکفورت ی‌ک‌ک ل ی‌ک‌مین م‌د‌ل‌ک‌انی
ل‌ک‌ک‌ین‌و‌ی‌کی کلتووری خ‌ی‌ی‌دروستکرد ک‌ پ‌ر‌س‌ک‌انی
ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌انی کلتووری و ئابووری سیاسی، سیاسی‌تی د‌ق‌
کلتووریه‌کان و پ‌ش‌و‌ازیکردن و ب‌کاره‌ن‌انی شو‌ن‌وار
کلتووریه‌کانی بین‌ر، شید‌ک‌ات‌و‌.

بیرم‌ندان‌ی مارکسیستی و‌ک‌ و‌ا‌ت‌ر بنیامین و ب‌رت‌د‌ بر‌شت
هون‌ریان و‌ک‌ ب‌ر‌ه‌م‌کی ک‌م‌ل‌ای‌تی د‌بینی. و‌ت‌ار‌ک‌ی و‌ا‌ت‌ر
بنیامین، نووس‌ر و‌ک‌ ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌ر (۱۹۳۴) باس‌ل‌م‌ پرسیار د‌ک‌ات،
“پ‌گ‌ی ب‌ر‌ه‌م‌ی ئ‌د‌بی ل‌ چوارچ‌و‌ی پ‌ی‌و‌ندی‌کانی ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌انی
س‌رد‌می خ‌یدا چی‌؟” بنیامین ه‌و‌د‌د‌ات ب‌ت‌ ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌انی
هون‌ری پشت ب‌ ه‌ند‌ک‌ ت‌کنیکی ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌ان د‌ب‌ست‌ت‌ ک‌ ب‌ش‌کن‌ل‌
ه‌ز‌ ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌ر‌کانی هون‌ر و‌ک‌ ب‌ا‌و‌کردن‌و‌ و‌ پ‌ش‌ک‌ش‌کردنی
شان‌یی و‌ ه‌ت‌د‌. هون‌رم‌ندی ش‌گ‌گ‌ نا‌ب‌ ب‌ ب‌خ‌ن‌ی ه‌ز‌کانی
وجود ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌انی هون‌ری قب‌و‌ ب‌ک‌ات، ب‌ک‌و‌ پ‌ویست‌ ئ‌و‌ ه‌ز‌ان‌
پ‌ری‌پ‌د‌ات و‌ ش‌ش‌یان ب‌ ب‌ر‌پ‌ا‌ ب‌ک‌ات. هون‌رم‌ندی ش‌گ‌گ‌
یارم‌تید‌ر‌ ل‌ دروستکردنی ا‌ی‌ی‌ای ک‌م‌ل‌ای‌تی نو‌ ل‌ ن‌وان
هون‌رم‌ند و‌ بین‌ردا. ل‌م‌ پ‌ر‌س‌ی‌دا نووس‌ر و‌ خو‌ن‌ر و‌ بین‌ر
د‌ب‌ن‌ هاوکاری ی‌ک‌تر. شان‌ی ئ‌زموونگ‌ریش ک‌ بر‌شت پ‌ری‌پ‌داو‌،
و‌دی‌ه‌ن‌انی چ‌م‌کی بنیامین‌.

ب‌رت‌ت‌ بر‌شت، هاو‌ی‌ نزدیکی بنیامین، چ‌م‌کی شان‌ی م‌ل‌ح‌می
پ‌ر‌پ‌دا ک‌ شان‌ی ترادیسی‌نی سروشتخو‌زی ه‌و‌شان‌د‌و‌ و‌ ج‌ر‌کی
نو‌ی شان‌ی ب‌ر‌ه‌م‌ه‌نا ک‌ پ‌ی‌و‌ندی‌ کارایید‌کانی ن‌وان شان‌ و‌
بین‌ر، د‌ق‌ و‌ ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌ر و‌ ب‌ر‌ه‌م‌ه‌ن‌ر و‌ ئ‌ک‌تر د‌گ‌گ‌ت‌. شان‌ی
ب‌ر‌ژو‌ازی ل‌س‌ر ب‌ن‌مای و‌هم‌گ‌رای‌ی دام‌زراو‌. بین‌ر ب‌کارب‌ر‌کی
پ‌اسیفیست‌. شان‌نام‌ک‌ ه‌ان‌یان ناد‌ات ب‌ بیرکردن‌و‌ی بنیات‌ران‌.
ب‌ ب‌و‌ای بر‌شت ئ‌م‌ ل‌س‌ر ئ‌و‌ گریمان‌ دام‌زراو‌ ک‌ جیهان‌ج‌گیر
و‌ ب‌خ‌ش‌راو‌ و‌ ن‌گ‌گ‌ و‌ ئ‌ر‌کی هون‌ر د‌ابین‌کردنی خ‌شی‌کی
خ‌ش‌خ‌یا‌ن‌ی‌. ب‌ش‌داری ب‌ناوبانگی بر‌شت کاریگ‌ری نام‌بوون‌.
ت‌کنیک‌ک‌ بریتی‌ ل‌ نام‌کردنی بین‌ران‌ ل‌ نمایش‌ک‌ و‌ گ‌ری‌کردن‌
ل‌ ی‌ک‌سان‌بوونیان‌ ل‌ و‌وی س‌زداریه‌و‌ ل‌گ‌گ‌ شان‌نام‌ک‌دا.
ئ‌زموونی زان‌راو‌ ل‌ و‌وناکی‌کی ن‌ناسراودا د‌خ‌ات‌ و‌و‌ ک‌ بین‌ر
ناچار د‌ک‌ات پرسیار ل‌و‌ ه‌و‌ستان‌ ب‌ک‌ات ک‌ ب‌سروشتی و‌ ن‌گ‌گ‌
داد‌ن‌را. بر‌شت ت‌کنیک‌کانی و‌کو‌ن‌شان‌دانی وین‌ و‌ فیلم‌ل‌
پشت‌و‌، گ‌رانی‌س‌ما و‌ ب‌ین‌ و‌ ت‌ک‌دانی ئ‌اکشن‌ل‌بری سازان‌کی‌جوان
ب‌د‌ست‌و‌ د‌گ‌ر‌ت‌.

بیرمندی مارکسیستی فەرمانی، لویس ئاتسەر زیاتر پەرە بە
بازی مارکسیستیدا لە گەڵ هەنانەکانی چەمکە جەراوجەرەکانی
وێکو زیادە دیاریکردن، ئایدۆلۆژیا و.. هتد. چەمکی زیادە
دیاریکردن ئاماژەی بە کاریگەرییەکە لە هەکاری جەراوجەرەو
سەرھەڵدەدات نەک لە یەک هەکاریو. ئێمە چەمکە؛ بنکەکردنەکی سادە
بیروای گشتی و گونجاندنی یەک بە یەک نەوان ژێرخان و سەرخاند
دەخاتە ژێر پرسیارو. ئایدۆلۆژیا زاراوەیەکی دیكەییە لەلایەن
ئەلتوسەرەو دەستکاری کراو. بە بەوای ئاتسەر ئایدۆلۆژیا
سیستەمی نوێنەرایەتییە کە بەخراو بە بوونەک و ڕەنگەکی مەژووپی
لە دەمی کەمەگەییەکی دیاریکراودا. واقعییە کەمەگەییەتی بە
سروشتیکردنی بیروباوەڕەکان و بە بەڕێوەبەردنی بەهاکان کە
پشتیوانی لەدەکەن، تەمۆژاوی دەکات. کەمەگەییە مەدەنی لە گەڵ
یاسا و کتەبی قوتابخانە و ڕەوایەت و نەرمەکانی ئایینیو
ئایدۆلۆژیا بەاودەکاتو بەجەرەک کە خەڵک تەنانەت بە ئاگاداری
خەشیا وەک ئاو دەبخەن. ئایدۆلۆژیا لەلایەن دەوڵەتو لە
گەڵ دوو ئامەڕەو دامەزراو، ئامەری دەوڵەتی سەرکۆتکەر؛ کە
دادگای یاسا، زیندان، پەلیس، سوپا و هتد لەخەدەگرەت و ئامەری
دەوڵەتی ئایدۆلۆژیش کە قوتابخانەکان، میدیاکان، کەساکان،
خەزان، هونەر و هتد لەخەدەگرەت. ئاتسەر بونیادگەرای هەنایە
ناو مارکسیزمو. لە وانگەیی ئاتسەر سەرەو کەمەگەییە کە
پەکەتەییە کە تەئادەییە لە ئاستە سەرەخەکان پەکەتوو وەک
یاسایی، سیاسی و کلتوووری کە شەوازی پەکەو بەستانیان تەنیا
لەلایەن ئابووریو دیاری دەکەت.

دامەزرێندەری پارتی کەمەنیستی ئیتالیا، ئانتونی گرامشی
سیاسەتەدار، تەریستەکی سیاسی، زمانزان و فەیلەسوف بوو. گرامشی
لە نوێو بیرمەندانی مارکسیستیدا بە بیرمەندەکی ڕەسەن ناسراو،
چەمکەکانی وەک هەژموون و ژێردەستەیی ناساندوو. هەژموون بریتیە
لە زائەوون بەسەر توێژ تەئەدەکانی کەمەگەدا لەلایەن چینه
زەهەزەکانو. زەربەیی کات لە گەڵ ڕەزامەندیو کاردەکات نەک
بە هەڵەو. سەرکردایەتی ئەخلاق و فیکری چینی بەئادەستە لە
کەمەگەییەکی دیاریکراودا. زاراوەی ژێردەستە لەسەر تادا لەلایەن
گرامشی وەک وەسفەکی بەکەمە بە چەندین گروپی جیاواز و چەوساو کە
هەشیاری چینایەتیان نییە، بەکارهێنراو. بەئام ئاستە بە
نوێنەرایەتیکردنی هەموو چینه پەراوەزخراوەکانی کەمەگە وەک
بەزراوەکان، ژنان، کەمینەکان و هتد بەکاردهێنرەت.

کەسایەتیەکی کاریگەر لە نوێو بزووتنەوێ چەپی نوێدا یمەند

ويليامز بوو. نووسيندگانى لاسر سياست، شنبيرى، ماسميديا ئدب، بشدارييدكى بچاون ل خنڭى ماركسيستى ل بوارگانى شنبيرى و هونردا. ويليامز حڭى ل پيوئدى نوان زمان و ئدب و كممگ بوو. ئو ميتدى خنڭى داهناو، ماترياليزمى كلتورى ك چوار تايبتمئدى هڭى، سياقى مژوويى، ميتدى تيرى، سياسى - پابندبوون و شيكارى دق. ماترياليزمى كلتورى ديدگاي جياوازمان پدببخش لاسر بندماي ئوئى ك چى هددبژرين ب خفكردن يان ئاشكراكردى ل خوندنئوى ابردودا.

ماترياليزمى كلتورى؛ پيوايه كلتور پشكوتندكى كممئايتى پكهئدرك ك چالاكان شوازي ژيانى جياواز دادهئدت. ب همان شوو دروستكردى مانا و ك چالاكييدكى ماددى پراكتيكى سىر دكرت ك ناتوانرت بخرئد ئاستكى لاوئكى. چمكى گرنكى ديك ل بيركردنئوى ويليامزدا برىتيي ل پكهاتگانى هست. ئوان بهاگللكن ك ل كاتى ژيان و كردانئومان برامبر ب جيهانى ماددى دوروبرمان دگدرن و دروست دبن و هميشه لژر هئشئى گانكاريدان. ويليامز ل گئى للكئيندئوكانييئو لاسر كلتور بشدارييدكى زرى ل پررپداني ئيستاتيكاي ماركسيستدا كردوو. گرنگترين برهئمگانى برىتين ل ويات و شار ك ساي (١٩٧٣) ك تيدا چئد بابئتكى تايبت ب ئدب گدراون ب بابئتكانى مژووي كممئايتيدا. وليامز زر بچى ماركسيزم و ئدبى ل ساي (١٩٧٧) نووسى ك ب شوئىكى سركى ب پسپئان، بام هروها ببارك ب خى ب للكئيندئو كلتوربيدكان ساز دكات ك ناوى لددنت ماترياليزمى كلتورى.

فرديك جيمس، شنبيركى ماركسيستى ئمريكى، سرنجى لاسر تيرى خنڭى بوو و كاريگري كينس برى، جرج لوكاش، ئرنست بلاخ، تيددر ئادرن، قوتابخانئى فرانكفرت، لويس ئائتسار و سارتري لاسر بوو. ئو خنڭى كلتورى و ك تايبتمئدييدكى دانئباو ل تيرى ماركسيزمدا دبىنت. ئم هئوئست نوئدرايتى پچانك دكد لگئى ماركسيزمى ئرسددكس ك وانگئىكى تئسكى ب ماترياليزمى مژوويى هڭبوو. ل هئدك ووئو جيمسن لگئى خنڭى گرانى كلتورى ماركسيستى ديكئى و ك تيرى ئيگلتن خمى ئو بوو ك پيوئدى ماركسيزم ل زگرتن ل وئو فلسفى و ئدببيدگانى ئستادا بخاتئوو. جيمس ل ساي ١٩٦٩ لگئى ژمارئيك ل خوئندكار دچوئگانى ل زانكئى كاليفرنيا، گروپى ئدبى ماركسيستى دامزراندوو. (٦) برهئم سركييدگانى برىتين ل ماركسيزم و فرم: تيريدى دياكتيكييدگانى سددى بيستمى

ئەدەب (۱۹۷۱) و مائەزىندان مائەزى زمان باسكىكى خەندەيدە لى بونىادگەرى و فەرمائىزمى ۋەسى (۱۹۷۲). مەژوو ھاتە سەر ئۆۋى كە تا دەت كىسكىسى لى لى كەدانەۋى جەيمسەندا بى ھەردوو خەندەۋە (بەكارھەنەن) و نووسىن (بەرھەمەنەن) ى دەقە ئەدەبىيەكان بگەتەت. جەيمسەن پائەندەۋى تەۋاۋى خەى بى فەلسەفەى ھىگەى- ماركسىستى بى بەاۋكەردەۋى كەتەبى نائاگائى سىاسى: گەئەنەۋە ۋەك كەردەۋەيەكى كەمەئەيەتە ھەمادار (۱۹۸۱) دىارى كەرد، كە دروشمى سەرەتائى "ھەمىشە مەژوو كەردەن".

جگە لى جەيمسەن، خەندەگرانى ماركسىستى ھەۋچەرخ ۋەك تەرى ئىگەتەن، پەرسەرى ئەدەبى ئىنگىلىزى لى زانكەى لانكەستەر لى ئىنگەتەرا و ئايجاز ئەحمەد، بىرمەند و شەقەكارى سىاسى ناسراۋى ماركسى لى ھىندستانەۋە بەشدارىيەكى بەرچاۋيان لى بۋارى تەرى ماركسىستى و ئىستاتىكادا ھەيە. بەرھەمە بەناۋەنگەكەى ئايجاز ئەحمەد، لى تەرىدە: چىنەكان، نەتەۋەكان، ئەدەبەكان (۱۹۹۲) شىكارى ماركسىستىيەنى چەمكەكانى ۋەك ئەدەبىي جىھانى سەيەم و ئەژھەتەناسى لىخەگرتەۋە. لى لايەكى دىكەۋە ئىگەتەن زىاتەر لى چەكەتەبى بەاۋكەردەۋە كە برىتەن لى تەرى ئەدەبى : ناساندەك (۱۹۸۳)، ئايدەلەزىيە جوانىناسى (۱۹۹۰) و ۋەھەمەكانى پەستەدەرنىزم (۱۹۹۶). بىروباۋە ماركسىستى بەدرەئائى سەئەن گەئەكەرىيەكى گەۋرەى بەسەردە ھەتەۋە كە شائىستەى ئەۋ ئىدەيەيە ماركسەۋە كە گەئەكەرى تەكە دىاردەى نەگەتە لىم جىھەنەدە ۋە ھەروەھە بەبەى پەشتى نەزىكەى ھەمەۋە تەرىيە مەدەرنەكانى كەتەۋە ۋە خەندەۋە. ئەنگە پارادەكسەك بەت كە لى كەتەكە پراكتىكەكانى ماركسىستى لىم سەئەنەى دۋايدە پاشەكەشەيان كەردەۋە، تەرى ماركسىستى لى ھەمەۋە جىھەندە بە شەۋەيەكى بەرەراۋان ۋەرگىراۋە. (۷)

تەبىئىيەكان مەشخەتە نامادەى كەردەۋە :

(۱) كولىيەكان يان قلى كە بەزمانى ئەۋرە ۋە زمانى تەركى يانى كەيە. ئەسەى ۋەشەكە (قەۋل) بەمانەى دىل دەت. كولىيەكان بەۋ كەكەشە ۋە كەكارانە دەۋتەرا كە ھەقەستەكى زەر كەمىان پەدەدەتە لى بەرامبەر كەركە. بەتەيەتە كەكارانەكە كە كەتەۋەتە تە ناۋچەكانى باشۋە ۋە ئەژھەتەتە كەشەۋەرى ئاسىا

(۲) ھەيە مەسكە ؛ ئەۋ ھەمە فەرمىيە ۋە كە حىزبى كەمەنىستى يەكەتەى سەقىيەتە ۋە ستالىنىزم بەبەرايەتەن دەكەردە ۋە لى بىچىنەدە ئەۋەندەى ھەۋەدانەۋە بە بەھەزكەرنەى يەلىزمى سەشائىستى ستالىنى ۋە جۋانكەرنەى ۋەۋەسەرى سەرمەيدارى دەۋەتە سەقىيەتە ۋە تەۋانەكانى

ستالین هیچی تر نه بوو. ئم ختم گرجی بهی سیاسی تی درووی سقییات سپرت کرد، بام هرگز نهیتوانی ببتت ئلتارناتیفی ئدبی مارکسیستی و کرکاری.

(۳) قوتا بخانن شوخوازی وووسی یان شوخواز وووسی کان؛ قوتا بخانن کی خنجرانن ئدبی بوو ل ووسیا ک کاریگری زری هبوو ل سربزاونتی خنن ئدبی ل ووسیا ل نوان سانن ۱۹۱۵-۱۹۳۰. ل نووسر و بیرمندانن ک جددستیان دیار بوو و فیکتور شیکل فسکی، توری تایتیانف، فلادیمیر پرپ، بریس ئیچنباو، مان جاک بسن، بریس تماشفسکی، گریگری گوگ فسکی بوون. فرمالیست کان زر ل ژر کاریگری خنن نو دا بوون ب تایب تی بونیادگری رای و پست بونیادگری رای. فرمالیسمی وووسی بزووتن و یکی هم چشن بوو، هیچ باو کی ی کگرتووی برههه نههنا و هیچ کددنگیپ کی ل نوان لای نگرانیدا ل سرب نامانج کی ناو ندی به ه و کانیان لئارادا نه بوو.

(۴) حلق یان بازنی زمانن وانی پراگ؛ حلق یکی بوو ل ژمار یکی خنجرگری ئدبی و زمانناس ل سای ۱۹۲۶ ل پراگ پکھات. ئندامانی دام زررنری حلق ک بریتبوون ل مان جاک بسن، نیکلای ترابزکی، سرجی کارجیفیسکی، رنن و ساک. جان موکار فسکی، فیلم مائیسس. سای ۱۹۲۹ حلق ک تنزکانی خنن ل وتار کدا اگ یاند. سا ۱۹۲۹ دستیان کرد ب درکردنی گ قارک ب ناوی برهههه زمانن وانیپکانی بازنی پراگ و به هاتنی جننگی جیهانی دووم ئویش و ستا. دوو جاری تر ئ و گ قار ل سا کان ۱۹۶۶ - ۱۹۷۱ و هروها ل سای ۱۹۹۵ زیندوو کرای و و هات و شاندن.

(۵) قوتا بخانن فرانکفرت؛ ئم قوتا بخانن قوتا بخانن کی تیبری ک مای تی فلسفی خنجرانن بوو، ک ل سای ۱۹۱۸ ل شاری فرانکفرت هات دام زراندن. گ ل بیرم ند و فیل سووف و ئدیب و سیاسی پ یوست بوون بم قوتا بخانن. ئم قوتا بخانن یی کورری گرا ل بردن پش ووی خنن ئدبی مارکسیستی. بیرمندانن قوتا بخانن فرانکفرت پیانوا بوو ک بیردزی ک مای تی ب س نیی ب وونکردن ووی ئ و سیاس ت ک ن پ رستان یی ک ل ک م م گای س رمای داری لیبرای س دای بیست مدا وود دن. توژین و کانن قوتا بخانن فرانکفرت ل خنن ل س رمای داری و هروها خنن ل مارکسیزم-لنینیزم وک سیستمی فلسفی ن گای ی کخستنی ک مای تی، ناماژی ب بگای ب دیل ب گیشتن ب گ ش س ندنی ک مای تی ک م م گ و ن ت و د کرد. دوی چ ندین ق ناغ و ه وراز و نش وکردن، ئم قوتا بخانن ل سای ۱۹۳۳ د گوازر ت و ب جنف و

پاشا نیش بر و ئمیریکا گوئزرای و.

(۶) گروپی ئد بی مارکسیستی؛ ئم گروپی ل سا ۱۹۶۹ دا ک ل لای ن فریدریک جیمس و چ ند قوتابیی کی د رچووی زانکی کالیف نیا ل شاری سانتیاگو هات دام رزاندن. سا ۱۹۷۵ فراوان ب و گ ل بیرم ند و نووسری ئ کادیمی ل د ور ک بو و و سیمیناریان گ ل ل وان فریدریک جیمس، تری ئیگلتن، ستانلی ئار ن ویز، گ یاتری سپیفاک، مایک ایان، جنی ه ن ن د، جون ه وارد، جان بیف رلی. ئم گروپی ل س ر گ ل ل بابت ه و ست یان کردوو و ک ل ک ک ی ن و کلتووری کان، پ ستم درینیزم، پ ست بونیادگری، ل ک ک ی ن و د روون شیکاری کان و گوتاری پ ست ک ل نیالی و فیمینیزم. شایانی باس ه تا ئ م م ش ل چالاکي فره نگی و کلتووری خی ب ر د و ام.

(۷) جی ئاماژ ی ل م نووسین دا گ ل ل ناوی نووسر و ئ کادیمی ها توون ل ب پ و یستیم ن زانی بیان ناس نم. خو ن د ر ی چالاک ل ل گ ی گوگ و د توان ت زانیاری ت و او ل س ر ئ و نووسر و ئ دیبان ب د ست به ن ت.

۱۲ ی نیسانی ۲۰۱۶

س رچا و کان :

[Marxism and Literary Theory](#)

شین و ک ئاسمان. . یوسف محم د ب رزنجی

گوزرک ب ن و ب جام شین ک دا

ت و ر د ان (مداخل)

ننگ ز رمان بیر و ری نو سرا و چاپکراومان ب رچا و ک و تب ت، یان خو ن د ب ت و، ننگ خو ن د و ی بیر و ری ب فزولی تی مر ف بگ و ت و ب ئ و ی ل ئ نجامی خو ن د ن و ی بیر و ریدا ب ئ و بگ و ت و بزان نه ن نی شارا و و ئاشکراکانی مر ف کان و

کسایه تییه جرب جرب کان، سیاسی کان ئه دینه کان، هونه رمه ند کان، داهه ندر کان... ئه وانی تر به گشتی چن له له واری سه رک و تن و به ناوبانگ و ده ستختن نزیک بوونه ته و، یاخود نه نگه خو نندنه وای بیر واری به نزیکیه که له ناسین و به ره م کانی ئه و جرب که سانه بگه ته و که به هی ناو و به ره م که یه و له مان و نه نزیکن، گره نزیکیش نه بن، ئه گره که هیه ناوی له ناو ناواندا هه به ت، بیر واری نویسنه و مژووویه کی دوورو دره ژێ له نه و مره فه کانه هیه، یان له نه و گه له جرب جرب کانه به خه دابین کردو.

زه له مژه گرنگی به بیر واری نویسنه و دراوه، زه رکیش له و بیر واریه سیاسی و نه د بیه و هونه ری و که مایه تیانه به چاپ گه یشته و له زمانی جره راوه ردا و ره گه انیان به کراوه و په مان ئاشنان. یان نوسه رانی خه مایه و ناوه له ناو گه لانه نویویه نه و خه که به تامه زه رییه و سه رقه ی خو نندنه و یان. بیر واری نویسنه و به هه موو شه و فره و نه و ره که که یانه و، گرنگ ده تانه زه ر کون و قوژبن به قه ناغ و سه رده م که کان وون به نه و، استگه یی له نویسنه بیر واریه گرنگه، وشه و ده سه ته واژه و سیه ری نویسنه و جوانکاری ودا شه تن و نه و ره که و با به ت و ودا و چینه به شه یه که به کته بی یاده ت و بیر واری و یاده که گرنگ و به سه وده، دره کردن وزیاده ویه کردن و خه یا په او کردن و به زه کردنه ویه خوده کردنه به سه پرمان و فریاده سه و قاره مان و پا سه وان، زیان به نویسنه و یاده که و بیر واری ده که یه نه ت و له به هاو که سایه ته نوسه ر که م ده که ته و، به یه واقع و که خه ئه و ته ی نویسنه بکه ته له نه و بیر واریه ریدا به سه وده و به نه زه به نه رخ ده که ت، ته نانه ته پشه به تن به نامه و و نه و به گه نامه... زه ره گرنگه و به که که و بیر واری نویسنه و زیاده تر به هه زه و به خه وش ده که ت، زمانی جوان ودا شه تنی په ئیستایه وشه بیر واری به جوانی وزه ندو ته به نه و که کان ده ته ته و ده به ته شایه ته مژوویه ئاینده.

پیاوه بیجامه شینه که

و که گوترا زه رک له تا که کانی که م که ده تانه بیر واری خه یان به وزمانه هیه یانه بنوسنه و ته ماری به کن و به چاپکراوه به خه نه به رده سه ته خو ندره انیان و نه و سه فه ی کته به خانه ی په به از نه و سه وده و که که به خو ندره و نه و که بگه یه نه ت و هه م ئه زمه ن و تا قیه کردنه ویه که سه بیر واری نووسه که که و سه وده به خو ندره بگه یه نه ت و قه ناغی مژووویه و ته په یه نه ت تا قیه کردنه و که کان، له که و تن وشکه ت و هه ستانه و به اش بگه یه نه ت و په یام و به ره نه نه جامة هه به ت.

پیاوه بیجامه شینه که، بیر واری نووسه رو شاعیره دیاره ناسراوه

لە نەو نەدی ئەدەبیدا (جەلال بەرزنجی) یەک (٦٣١) لاپەتەکی نیوئەیی فەقەیی
بەخەیی داگیرکردوو، لە لایەن دێزگای فام بە چاپ و بەاوکردنەوە،
ساڵی ٢٠٢٢ چاپ و بەاوێ کردەتەو.

بیرۆ وەری نوسەر کە لەم کتێبەدا (پیاو بەجام شینە کە) دا
بەاوکراوەتەو، بەجەند قەناغ یان چەندشەو یەکدا تەپەییو، پاشان
ئەم بەرهەمەیی لەشین بوو و هاتەتە بەرهەم، بیرۆ وەری و ووداوی
نەوکتەبە کە لە کوردستان و کەندا وازیانکردوو و لەم کتێبەدا
بەرهەمەتوون و نوسراون، چونکە بەرزنجی کۆی کوردستان و لە
کوردستان پەیی ناوەتە ژیا نەو و ژیا نەو ئەزەمەن کردوو و دوو
ئەزەمەنی ژیا نەو کە نەدایە کە زەر دوور لە خاکی باب و
با پیرانیو، بەرزنجی دێت: ئەژێک بە ئاھەنگی ئیمزاکردنی کتێبی
نوسەرێک بانگەشتی کردین نووسەرێک خەڵکێکی هەرێمێکی دیکە
کە نەدایە و چەند ساڵ هاتوو بە هەرێمی ئێلێرتا. کتێبە کەیی ئێو
نووسەرێک یادۆ و رییە. لە ئەزموونی ئێو نووسەرێک و فەربووم لە خەم
بپرسم "نووسەرێک کتێبێک لە سەر شوێنگەیی خەیی لە ناو یێک وەلات
بنووسەت، ئێی بەمن کتێبێک لە سەر بێینی سنووری سە کیشوەر نە نووسم و
ئێو یادۆ و رییە خەش و ناخەشانی چەندەها ساڵ لە ناو وەم هەم
گرتوون، نە یگەم و؟!" واتە سەرەتای بیرێکەیی بیرۆ و رییەکانی
نووسەر لەم سەرچاوە ئاماژە پەدراو و سەرچاوەیی گرتوو و شاعیر
نووسەر بیرێکەیی نووسینە کەیی لە لا گەڵاڵ بوو. سەر تاش ساڵی ٢٠٠٨
بەزمانی ئینگلیزی نویسیوەتی و ساڵی ٢٠١١ بەهاوبەشی زانکەیی
ئێلێرتای کە نەدا، زانکەیی مەشیگان لە ئەمریکا بەزمانی ئینگلیزی
چاپیان کردوو و لە زەر مەپەیش وەک ئەمەزەن بەاوکراوەتەو،
جارێکیش وەک پەفرێشتەرین کتێب و لە لایەن خوەندە رانی ئێو وە تانەو،
پەشوازییەکی باشی لێکراو. کتێبێکە چەندین خەڵاتە کە نەدی و
نەو نەتەوێ پەبەخشاو.

پاشان لە لایەن نووسەرۆ دێزگای ئاراس بەو رگەڵانەکی نوو و بە
سەر زمانێ کوردی، ئەزەمەندی بە وەرگیراو کە لە کوردستان و دێزگای
ئاراس لە شاری هەولێر چاپکەت، بەمەم بەهەیی داخرانی دێزگاکەو
چاپکردنە کەیی دواکەوتوو. بەمەم وەک نووسەر باسی لەو دێکات پاش
بەراوردکردن و تەتەو و پەداچوونەو بە بیرۆ و رییەکاندا چەند جارێک
(ئیدیت) کردن زەر شتی لە نەو و رێکدا بە زیاکراو و پوختە تر کراو و بە
ناو و رێک دێو و مەند بوو و پاش ئێو هەموو ئاڵوو گەڵوو و ئان و
گفتوو گە کردنە لە سەر کتێبێکە "١١" یانزە ساڵ تەپەییەن بە سەر چاپ
ئینگلیزییە کەیی لە لایەن نووسەرۆ دێزگای فام و بەاوکراوەتەو.

زمانی نووسین

جلال بـرزنجی، سـر تا بـخوـندنـو و نو سین جگ لـبـنی پـلـکـانی خوـندن لـگـوند کـیان (ئـشـکـوت سـقا) "۴۰" کـیلـمـتر لـ شـاری هـولـر دوور و لـ سـر شاـگـی هـولـر کـ دـچـتـ کـییـ، دـستی پـکردوو و کـتـ نـودونـیـای خوـندنـو و نو سین و شیعـر و، زـربـمان جـلال بـرزنجیمان لـ گـی کـتـبی (سـمـای بـفری ئـواران) ی سا ی ۱۹۷۸ کـ بـخـتی دـست چاپی کردبوو، وک کـپی چاپ ناسی، شاعیر هـنگاو ئـزمـوونی و توانای ئـدـبی لـم کـتـبی و خـستـ بـردیدـی خوـندنـر کـانی کـ شیعـرو دنیا بـینی شیعـری بوو، پـاشان بـپـلـکـانی پـیـژـی ئـزمـان و خوـندنـو و شیعـردا سـرکـوت و پـشـکـوت و تـکـکـاوی کـ و بـاوکردنـو و بـرهـمـکـانی بوونـ ئاوتـی گـشـکردن و پـشـکـوتـن و هـزنای ئـم شاعیر.

بیر وری پیاو بیجام شین ک

ئـم کـتـبی شاعیر لـ دووجیهان بـینـین و دوو دنیاو سـرزـمـینی جوداو فر کـلتووری جیاوازدا نووسراوون، کـلتوورو دابوو نـریتی خـیـکی و مـزھـبی پـ ئازار و برینی کوردستان و کـلتوورو دابوونـریتی کی پـشـکـوتووی سـقامگیری خـئاوا، کـ نووسـر نیوی ژیان لـ خـرهـات و نـووی کـی تری لـ خـئاوا بـسـردـبات، مـگـر گـشت پـکیان و گـرـبات، تـمـنـک لـملاو تـمـنـک لـولا، بـمـام گـشـکردن و گـان لـم دوو ئـزمـوونـدا هـی و کاریگـری تـوا ی لـ سـر نووسـرو تاقیکردنـو و کـانی ژیان و نو سین و خوـندنـو دا بـ بـرهـمـناو و بـرئـنجامـکی زـر باش و پوختـ و دـو مـندی فـرکردوو و خـستوـتیـ سـر، یان ناو دنیاو فـزایـکی جیاوازتر لـ پـشـترو زـر ئـزمـوونـکـی دـو مـند و بـپـز کردوو و جوانی زـری بـ (جـلال بـرزنجی) بـخـشیوو. ئـم بیر وریانی نووسـر زـر بـزمانـکی جوان و پاراو پـئـزمـوون و دـو مـند نووسراوون، تـژیـد لـ جوانی گـان و بـیرخـستـو، لـ سـرخ بـنـرمی دـمانـخـتـ نـو و داو کارـسات و مـلمانـکـانی مـژوو، ژیان لـ کوردستان و کـنـداو خـئاوا، ئـو لـ بیر وریـکـانیدا زمانی زبر توند بـرزوو نـم هـچوون خـ بـقارـمانکرد، دـر قی و توندوتیژی نازانـ چـی و خـی لـ بـواردوو عـقـکی فراوان و ئیستاتیکا لـ ووشـدا بـکاردـهـت، مـن لام وای نووسـر گـر لـ کـنـداو ئـو بارودـخ سـقامگیری ئـزمـوون و تاقینـکردایـتـو و تـیدا نـژیای، نـی دـتوانی بـزمانـکی هـنگوینی و سارد و لـ سـرخ و ئاشتیانـ بنووسـت، ئـویش بـوی زـر بیر وری نووسـران و شاعیران و کـسایـتیـکـانی جـربـرجـری خوـندنـو و لـزمانی ئاشتی و تـبای مـرفـستان گـیشـتوو و لای ئـو گرنگی و کـکی زیاتر دـگـیـنـت. لـ نـگی شین و ئاسمانـکی بـسنووری شیندا شـت

جوانان کان جوانتر د بینت.

ناوړ کی پیاو بیجام شیند ک

پیاو بیجام شیند ک گشت ک ب ناو کای کانی ژیان ومردن و مندا ی و گور بوون و هراشبوون و برین و نازار کانی رڅگاردا، ست م ل ب ران ب ر ناستیدا و ستاو، مندا ی ل زدی خ یی وهاتن دونیای ل خانوو قو کانی گوندی (ن شکوت س قا) و گوز ر ب ن و گ ک کانی ه ول رو موس و سل مانی و ک یی و بیننی چیاو د ک کان و سوتانی زوباخ و گوندو ش و ست م و ب ندیخان و کتب و چیر ک ن بیستراو کانی ب ندیخان و شیعو دونیای وش و خنکانندی نازادی، گول بارانکردنی هاو و ک سوکارو ه ک نندی بنجی درخت کان و ژاکانی گو ک کان و خ ون بینن ب دونیای کی نو و گ یشتن ب س ر بستی و نازادی، گشت وه هاتن ب ن و سنوورو ک و کیمباران و ن نفال و بیابان کانی خواروی ع راق و ع ر ردا، گ یشتن ب ن و خاکی دراوس کان و بیننی با خان ب رزو ست رانت و ش قام از و کان و باخچ د گیر ک اندا، ناسینی ک سای تی ن د بی کان و و اتان، ب م ک تایی گشتی پیاو بیجام شیند ک ه ه ی ن ل ناو نام زی ناستی و نازادی و س قامگیرو گشتی ب سانس رو فریند ب ن و وش و جوانی و ل بیرن چوون و ی نیشتمان و نازیزانیدا.

پیاو بیجام شیند ک د ت:

ن م و ما ک مان ل ناو جانتا

ل سیفاس و چویند نستانبوو

تا تاریک و وون بچیند تاراوگ

ن و نوار فر ک خان پ بوو ل ک چ ب ر

ه ند ک د یان ناماد د کرد ب گشت

ه ند ک ب ف ره ننگ خ یان ف ری زمانی ئینگلیزی د کرد

ه ند ک بیری ما و یان د کرد

ه ند ک د ترسان بیانگ ن و ما و

مام ستا ج لال ب رزنجی بیر و ری و پ یف کانی جوان چنیوو،

ب ره م کی ب رز و نایاب و شیرین و در و شاو ی و ک تیشکی خ ر ک

ل ناو ناسمان کی شیندا، ب ی شایانی خو نندن و ی، پیر زبایی

ل د ک م ب هیوام ب رد و ام و ت م ندر ژو بخت و و رو شادمان ب ت.

س رنج:

* ه ی چاپ و ک مپیو ت ری فر ت دای.

* ب گ ی س رد می خ ی ل نام، ب گ ی گرتن و نازادکردن، ژو مانگ

و... زربځ کې می ټول کارها توو ټول یان نی.

• لږ زړ شوځندا ټولای پارتای ټول کارۍ چونه ټول نډیخانۍ
نځوونو ټول نی ټول خانۍ وادۍ و خۍ لږ ټول رچی د ټول سترګیرکراون و
لږ ټول چینۍ و ټول یان لږ کراو و خراونۍ ټول زیندانۍ و، ټول نیا جخت
لږ سړ کوردیوون وشتی تردۍ کاتۍ و.

* "لږ ګډ فاری نووسۍ ری کورد" لږ شاخ ټول شیعړۍ م ټول
ناوی (زۍ مۍ ند) ټول واکردۍ و. ټول مۍ ه ټول ی ټول ګډ فاری ټول ناوی نووسۍ ری
کوردستان، ټول وناو ټول نهۍ نی و خوازراوۍ و شتی وای ټول دا
نی. ټول ټول سۍ یری ه ټول مان ګډ فاریک، ټول مادۍ کردنی نووسۍ ری ټول م
ټول ټول سۍ رچۍ م ژمارۍ کان، سا ټول ٢٠٢٣.

* ټول ی ټول م جار ټول ټول واکردۍ و ټول ه ټول ندۍ ک "قسۍ ی ټول ستۍ ق" لږ
کتۍ بی (ګو ټول کانی ټول ژگار) م و ټول مگرتیوون... ، لږ استیدا نووسۍ ری
ټول ناوی ټول م کتۍ بی ټول ه ټول دانۍ و، ټول ناو
درووستۍ کۍ (ګو ټول کانی ټول ژگار) ټول نوین و و ټول رګ ټول انی محمۍ د
حسن م ټول نگۍ ی، سا ټول ١٩٦٨، چاپخانۍ ی اللواء، ټول شۍ کیۍ کۍ
مامۍ ستا محمۍ د مولود مۍ م نووسۍ و ټول تی.

* ټول کۍ مین جارکتۍ بی کانی (ماوتسی ټول نگ) م لږ ټول رګۍ کی سوور ټول
کوردۍ لږ و ټول ندۍ ر بینی.

ټول وکاتۍ ی ټول کتۍ بی ماوسی ټول نگ و ټول رګ ټول او سا ټول ١٩٧١،
ناوی (چۍ پکۍ ک لږ قسۍ کانی ماو)، و ټول رګ ټول انی خوالۍ خۍ شپووان
نځو شپروان مستۍ فاو مامۍ ستا ټول ټول ټول ټول حمۍ د، کتۍ بی کی
گیرفانی ټول رګ سووری چۍ رم.

* ه ټول رش: مامۍ ستا د ټول ی ټول شمۍ رګا ی ټول تیت نځو کردو؟!

لمووزی ټول رز کردۍ و، ګوتی: هاها ها، ټول و ټول تا...
لږ استید (لمووز) یان (لږ مۍ ز) ټول مرۍ ق ټول کارنا ی ټول و دروست نی،
چونکۍ ټول ټول ټول و ټول خ ټول کار د ټول ت.

سۍ رچا و: بیرۍ و ټول ری پیاو ټول بیجامۍ شینۍ ک، د ټول زګای فام، ٢٠٢٢،
٦٣١ لا پۍ و، پۍ و ان ١٣، ٥ سم، ٢١ سم. لا پۍ و

٢٠٢٣\٣\٢٥

- 1- بیرۍ و ټول ری پیاو ټول بیجامۍ شینۍ ک، جلال ټول رزنجی، د ټول زګای فام
ټول چاپ و ټول واکردۍ و، ٢٠٢٢ ل ١٩
- 2- سۍ رچا و ټول پۍ شوول ٤٦٧

- 3- سه رچا وای په شوول ۵۹
- 4- سه رچا وای په شوول ۲۳۴
- 5- سه رچا وای په شوول ۲۳۶
- 6- سه رچا وای په شوول ۳۹۶

گفتوگه له گډوډي زوزاد مدحت (گډران عېدو ل) * له سر کار و چالاکی حلقې ئې ديباني که مې نېست.. سازداني: عېدو ل سه مان (مېشخ)

درباري کار و تېکېشاني حلقې ئې ديباني که مې نېست و گډفاري
۱۹۸۷ - ۱۹۹۱

په خوښه وای کتېدې که کلېک له سر ئېم ناوېشاني خوارې وېکې..
ئېم گفتوگه يې له کتېدې: ددرباري کار و تېکېشاني حلقې
ئې ديباني که مې نېست و گډفاري اېر له نووېني عېدو ل
سه مان مېشخ بېاوې تېو..

پرسپاري يې که مې : چېن ئاشنا بوون به گډفاري رابېر و چېن دسنتان
دخست؟

جگه له وای خوښه ري گډفاري رابېر بوون، له هېمان کاتيشدا به رهېمتان
بې د نارد، چې به رهېمتان له و گډفاري بېاوې تېو؟

گډران عېدو ل:

سرې تاي ئاشنا بوونم به گډفاري اېر د گډوډي وې به سرې تاکاني
۱۹۸۸ ئې وکاتې له گډوډي ئېم که مې هېاوېدې (په خشان و بېختيار،
مستې فاي حېس نه گورې، عېدنان حېمېد، جېمال کرکېر و شېرکې) به
هېکاري نه چوونمان به (خزمې تي سېربازي) به نهېني له چاوي
دامود زگاکاني به عېس له يې که له شوقې کاني شاري هېولېر د ژيان و

سرقاڼی خوځندنه وو او کاری سیاسي بووین وکړو خو ځای مارکسي. پاش ناشناوونمان به ئې د بیاتي ځکخراوې ټوټې کومې نېست و پټیو سټوونمان به و ځکخراوې، به یې کمینجار لټلې هاورې یې کړې و چاومان کټوت به یې کک ل ژماره کانی گټه فاری اېر. بهرگي شین، به څه تکی ټټش ل سړی نوسراوو اېر. ناوې گټه فارک ورفه یې کی تټنک بوو پټی د وټرا ایز. ئو ناوانې بهرچاوم کټوتن و ل یاد وړیمدا مانو (هڅه شنگ، مڅه ټټ، کاو و ناوې کی تریش سړ د هات بهرچاوو به قورسی به ل بهرکرا، به تام ئو ل بهرکړدنم هڅه رگیز بیر نه چو و ئو ناوېش (شټه هیومانست) بوو! پاش اېر پټی ۹۱ زانیم ئو ناوې ج مال کټه شش بوو. دوواتر شیعري کی څم م به یان ټټ وانکړد به ناوې (به منا ټټ کی نانفرش) ل یې کک ل ژماره کانیدا به او بوو و.

پرسیاري دوو م: هڅه سڼگان دتان به کار و چالاکیې کانی دلقه ک و گټه فاری را بهر چان بوو و ئه سټا چټی د خوځندو؟

گټه ران ع بدو ل:

ئو سړد م سړد م می زټی بهرگریکړدن و وټستانو بوو ل بهرانبه دیکتاتوریت و ناع دالټی کومې لایټی و سیاسي. هڅه ر کار و جوړنه و یېک ل ناو ئو بازنی مقاوم تدا جټی کی به څی بگرتبا یې جگای ئعتیار و د سټخشی بوو. ئم، ئو هاو ټټیانی ک پټک و د ژیا بین جگ ل خوځندنه وې ئد بیاتي سیاسي، سړوکاری ئد بهشمان هڅه بوو. هڅه به یې گټه فارک و هڅه و کانی پشت گټه فارک مان بهرزد نر خاند. ئو وې ل بیرم مایت هڅه موو کک بووین ل سړ ئو وې ئمکار لاسایکړدنه وې گټه فاری ئد بی (پټه شنگ) ی کومې سازمانی کوردستانی حزبی کومې نیستی ئران (دیار به لای نه ئر ټټک ی و) ئو سړد م ل ز بهر بواردا لاسایي کار کانیانمان د کړد و، به زمان کی تر به نمونه یې کی تټواو کامی څه مانمان د زانین. ل گټه ئو و شدا هڅه گاونان بهر و گټه پټدانی ئد بی کړکاری و سړ به څی ئو ئد به مان به گرنگ د زانی و هڅه سټمان د کړد ئم ش هڅه گاو ک به ت کاموې بزووتنه و سیاسک مان و نزیکتر مام ټټ د کات ل گټه هڅه ست و واقعیت کی کومې گټه ک مان. ئو هڅه و مان ل ئه سټاشدا د بیت به پټو وری بارود څی سیاسي ئو سړد م بهر ټټ و. سړد م ک هڅه موو د رگا کانت ل ځا را بوون، سړ کووت تا ئو و سړی څی ټټ شټوو، م رگ ل سړ هڅه موو ک مان و ناو ما ک څی ماس دا بوو، و ش یېک به س بوو به ل سڼ ندنه وې گیانی د یان کس! بهر ل بهرچاو ل ه لوم رج ټرسانه کدا کومې ک گټه نج نک څی ل م رگ د بور بهر کوو ل ویدا

دې ووسته وې، نو له وانگې مېرگ د ستیې و نه بوو، بې پېچې وانې و
له سېنگې ژيان د ستیې و بوو نهک تهېا بې خود بې نوې تریش.
له ناو نو دې د ژوار دا هر نو ندې د کرا ک کرا.

پرسپاری سپېم : تا چې ند له گې سېرې خې یې ېکخراوې کی نو دې بی
هېت؟ ئا یا پې یو ست بوونی د لقی نو دېبانی ک م نیست بې ېکخراوی
وېتی ک م نیست و چېن ه د سېنگې نن؟

گېران عې بدو ېا :

تا چې ند له گې سېرې خې یې ېکخراوې کی نو دې بی هېت؟ نو م بې شې
پرسپار ک تان، پېم وایې م ژوو یېک له گفتوو گې له سېر و ستاو و اتې
بې ئا و نا، تې وانین و سېرنجی زېری له سېرې.
چې مکی سېرې خې بوون و نا سېرې خې بون له دونیای نو دې بی و سیاسې
نو م دا شې و نراوې، بې تایبېت له دوای ېاپې ینو و، نو وکاتې
نو حزابې شاخ ک م گې یان بې ته و اوای دا بې شکرد سېر نو حزابې سیاسیدا.
نو وکاتې سنووری نو وان چېنې کانیا بې شوناسې حیزبې بوون شارد وې.
نو وې کې باسې دوای ېاپې ین د ک م م بې ستم نو و نیې شانی
نو حزابې ئایدیې لېجې گې را خې بک م وې ک له سد سې ې ابردوو
کاریگېری قوې یان له سېر زهن و کاری نو م هې بوو هېرچې کارېک د ستې
بې بردبېت، ویستوو یې تی ې نگراری بکات بې ئایدیې لېجې کې خې و بې
ک م گې بېت نو و منم. بې زمانې کی تر نو و ندې خې می نیشاندانی
کار کانې د بېت نو و ند بې دوای جېک و ته بوونی کار کانې و نا بېت.

باسکردن له سېرې خې یې گرنگې ېشن بې ین سېرې خې بوون له چې؟
سېرې خې بوون له نو دې بی بېر ژوازی، یان سېرې خې بوون له نو حزابې
سیاسې؟ یان کاتېک د ینې سېرباسې سېرې خې یې ئرگانې کی نو دې بی و
له و گې شې یې و سېیری سېرې خې بوون کې د ک ین ک نو م گې فار یان
ېژنامې یې تهېا گرنگې بې بې اوکردن وې با بې تگې لېک د دات ک
د ستې بې وې بردن کې پېش وخت، خېت و ختوو ته کې بې دا شتوو،
واتې بې پشت بې ستنیان بې تې وانینې فکری و ئایدیې لېژک یان
شورایېک بې د وری خې یاندا د ک شېن و فیکر و تواناکان له و
چوارچې و یې دا له قېب د دېن.

کاتېک باس له سېرې خې یې ېکخراوې کی نو دې بی د ک ین بې ېای من گرنگې
پېشتر له ئرک کانې نو دې بې تې بگ ین. بې زمانې کی تر، نو م خېریکین
چې له سېر شانی نو دې بې بارد ک ین. بې شې و یې کی بنر تی و باو دوو
وانگې کار له سېر دونیای نو دې بې د کات، یې ک کیان پېی وایې نو دې بې
د بېت ته و اوکېری سیاسېت بېت و له سېنگې ر کانې پېش و خېریکی

شەخسەت ئۆلۈش زۆرۈر بىر ئۆلۈم بىر پىرىتارىيا ناسراۋ. لېنا ئۆلۈم تەلۋانىنىڭ دا نووسىر بىر تەلۋاۋى ئازادىكانى خەلى لىدەست داۋى و لى بىر تەلى سىياسەت و ئايدىلەلجىياكى دىارىكراۋدا دىشەلرەت. لى زەھنى نووسىرى ئۆلۈم بىدا ئۆلۈم بىرچەستە دىكرەت كە سىياسەت بىيەكەم دىت و دۇنيە ئۆلۈم بىش دىكرەتە خەزمەتى سەركەۋەتنى سىياسەت تەلۋاۋى واتە سىياسەت جەگەي يەكەم دىگرەت و ژيان دۈۈم (ژيان بىمانەي لايەنە زاتى و بايەلجەكەي ئىنسان) دىارە مەبەستمان لىۋ خەتە سىياسىيە كەلە زەھنى تە نووسەردا جەگەر دىبەت. لىرەۋ تراجىدىيە ئۆلۈم دىستەدەكەت و نووسىر دىبەت بىبەتە ستراتىج و تەكتىكەكانى ئايدىلەلجىياكى دىارىكراۋو دۇنيە ئۆلۈم بىش تەلۋاۋى سەرى خەلى بچۈكەلەلەتەۋ.

وانگه کی تریش به شو و یه کی تاییدت کار له سه ر ناشیرینکردنی
 ئایدیه له جیا ده کات له یه میدی ز به لاهه کانیانه وه به ناوی ئه ده بی
 دیموکراتییه وه کهش و هه وایه که ده خسه نن، نووسه ر له بنه ما ئابوری
 و که مه یه یه تهیه که یه خه داد به بنه نن و وه که که که له سه ر پشته
 په پول یه که له نه وانی ئه سته ره کانه خه ریکی شه وی شین و په مه یه
 ده که نه.

دښت ئو بارانۍ كسړ به هوارۍ دونيۍ ئدب نين له كښى
ئدب بكرنځو. ددبت ئدب له پيو نديده قووكښى به ئينسانو
سړ بركرت.

و کوو جیمس فیرلی ئۆدب و ئایدیل لاجیادا دت (ئۆدب هونر) لاسارد مكداه شیراری و ویژدان دروست دکات. ئاگادارمان دکاتوو لوی چی بلسر بشر کانداهات، و دکرا چیان بلسردا بت وو بیریان کردوو چیان بلسردا دت. باسی ئوو سارد مانمان ب دکات که ژنان و پیاوان ل چ دکخشی و نا خشی و چرم سارییدکدا ژیان. ژیان پل ل نهنی وو گورترین نهنی ژیانیش خودی مرث خیتی. ئۆدب گانان ب دواي ئم نهانیان دا..) ل دکا دکا دتوانین ببین با دسته گرین ل سرب خبون و نا سرب خبوون با زمینیک ب ئۆدب ببخسنین بیت ب ئاو ندیکی ووونی ساردم و ژیان یینسانن کان.

سڀ ٻار ت ٻڌي ڏوڏي مي ڀرسيار ڪڍي تان:

ئايا پايوست بوونی حلقی ئدیبا نی کما نیست ب کخراوی وتی
کما نیست و چان هدد س نگی نن؟

ئەم پەرسىيەر لى كاتى خەيدا لى ناو ئىو ھاۋىيانى لى سەرىو
ئامازم پەدان بوو بى شۈنى قىسۋاس. بى شۈۋىكى گىشتى دىدەكى

شەممان نەبوو لەبارەی ئۆدەب و ئایدیۆلۆژیاوە. تەبیینییەک کە
هەمان بوو ئۆو بوو ئۆم کارە دۆبەتە مایەی ئۆوی نووسەرانی غەیر
ئوت خەیان دوورە پەرەز بگرن لە حەلقەی ئۆدیبا نی کەمە نیست چوونکە
بە کردار دۆبەتە حەلقەی ئۆدیبا نی ئۆوتی کەمە نیست.

لە دیدی ئۆمەمەو ئۆو بە یارە حەلقەی ئۆدیبا نی کەمە نیست بە
بە یارەکی تەواو هەمە دۆزانم، چونکە دۆنیای ئۆدەب زەر فراوانترە
لەوای بترنجەرە ناو بە تەبی کخراوەکی سیاسیوە. لە کەتایشدا
بە ئاستی گۆرە و بچوکی ئۆو کخراوەی ئۆویش گۆرە و بچووک
دۆبەتەو.

لە کەتاییدا و لە یادی ئۆو ئۆژگارە و هەوێ کانی کارکردن بە باشتر
کردنی ژیان و هەنگاو نان بە گۆیە دۆنیا، چەندە کارەکان زەر
سەر تایی و بچووک بووبن یان ئۆنگە مایەی پەکەنەن بە ئۆمەو،
دۆمەم سەرچەم کارەکان مایەی ئۆزو دۆستەشین. رۆژگارەک بوو مەرگ
لە کەمینا بوو بە هەموو کارو بکەرەکی کار. هەچە کارە کرا لەو
چوار چەوێ، تەنها نیەت کارکردن بوو هەچی تر، دۆوبارە دۆستان
خەش.

- نەوزاد مدحەت (گۆران عەبدوا) نووسەر و شاعیر
و هەسۆاوی جەماوەری و کرەکاری
لە داکیبووی شاری کەرکووکە ساڵی ١٩٦٤ .
لە هەتە لاویدا پەیوەست دۆبەت بە کەمەوای
ئۆنجدەرانی کوردستانەو. پاشان وێکوو دۆیان کەسی
تەکەشەری تر واز لە کەمەوای دۆنەت و
پەیوەست دۆبەت بە بزووتنەوای کەمە نیستی و بە تەیبەتی
کخراوی ئۆوتی کەمە نیست. هاوێ
گۆران هەسۆاوی کی جیددی سیاسی و جەماوەری بوو.
جگە لە کخراوی ئۆوتی کەمە نیست
و پاشان حیزبی کەمە نیستی کرەکاری عێراق، لە یەکەتیی
بەکاران لە کوردستان و کەمەوای
ئاوارەکانی کوردستان زەر شیلگیرانە هەدۆسوای.
ئۆم تەکەشەری بە ساتەکی چییە وازی لە
خەبات لە پەناو دۆنیایەکی ئینسانی و باشتر نەهەناو.
ئۆستاش دۆو دۆیە زیاتر لە وەلاتی
کەنەدا دۆژەت و بەوێ بەری سایدی دۆنگەکانە.

جوهري فلسفې و حقيقتي فلسفې. . نووسينې: د شاد کاواني

سره تا

مټووي بيرکړدنې وې مړې بيرکړې لاسر د زیندې وې حقيقت و
استي يان ئاسانکړدنې ژيان و ئېزموونې فکريې کان هېچنې وې، بې
بیرمندان، استي گړدوون گړنگې، ئايدياي بيرکړدنې وې بریتيې لې
گړان بېدوای جوهري و د زیندې وې استي. بېهي گړنگي ژيان لې
دېر وې د ستاگېشتن و چار نووسی مړې، کاریگري بيرکړدنې وې و
بیرکړکاني لاسر مړې دانا، نېوېک تېنیا لاسر خودی بوون،
کړکړدنې وې ئې و بیرکانېش لې وانگې بېکي گشتيې وې ناوی لېنرا
“فلسفې مړې”.

قوتابخانې سېفستيکا دووې م قوتبخانې بيرکړدنې وې.

لېرې باسې قوتابخانې دووې م بيرکړدنې وې فلسفې سېردمې
سېقرات دېکېن، کې پېکها توو لې و کسانې کې لې زمانې يې نانيدا
بې “سېفست” ناسراون، قوتابخانې بېکي بيرکړدنې وې کې بې
ئېنترې پېسېنتریزمې پېش سېکراتي تايېدې تمېندې. ديارترين
تايېدې تمېندی ئېم ئېوتې ئېوې کې پېوېر بې لېکدانې وې حقيقتي
بوون تېنیا لاسر بندمې بېار و هېستي مړې کانې و مېحې باس
لې سروشتي استېقینې بوون بکړتې.

وشې “سېفست” کې بې واتاي “وېستا، لېهاتوو” دېت، سېفستي
يې نانيدې، و لې زمانې يې نانيدې بې وشې “سېفستيکا، سېفيزم،
سېپساتا” هاتې تې ناو زمانې وېکاني دیکې وې. سېرېاي واتا
ئېرېنيېکاني زاراوې سېفست، بې تېپې بووني کات، هېندېک لې
بیرکړکاني سېفست سېرباري ئې وې بېناوبانگ بوون، تېمېتبارکراون
بې کېشې يېتېريکي.

فيساگرس، سېرکړدې بزووتنې وې سېفستېکان، يېکېک بوو لې
بېناوبانگترين سېفستېکاني جيهاني يې ناني، بې ئې و استي ئېي و

لـ کـسـکـوـ بـ کـسـکـی تر و لـ بارودـخـکـوـ بـ دـخـکـی تر دـگـگـتـ. ئـگـر اشکاوانـ تر باسی بکـین، بـ نمونـ لای ئـو، بوونی یان نـ بوونی سـرما لـ ژـکی زستاندا پـیوـندیـکی نزیکـی هـیـ بـوـی کـ ئایا مـرـف بـ بـستـکـ دـبـت یان نا، ئـگـر کـسـکـ بـبـتـ بـستـکـ، دـتوانین باسی بوونی سـرما بکـین، ئـگـر بـستوویی و قـسـینی مـرـف نـبـت، ناتوانین باسی بوونی سـرما بکـین. بـ جـرـکـ حـقیقـت لـسـر بـنـمـای مـرـف دامـزراوـ، ئینکاری جـوهـری حـقیقـت دـکـات، واتـ ئـو بیرـکـیـی کـ حـقیقـت یـک حـقیقـتـی هـیـ، بـ شـوـازی تـگـیشتن لـ تـکـدانی هـموو شـتـکـ، ئـگـا بـ نیهیلیم (نکـیکـردن) دـکـاتـوـ.

لای فیساکـرس حـقیقـتـی مـرـف پـوـری هـموو دروستکراوـکانـ.
“مـرـف پـوـری هـموو دروستکراوـکانـ.” بـ ناوبانگترین وتـی فیساکـرس و دـتوانرـت بـین فـلسـفـکـی بـ شوـیـکی سـرـکـی لـسـر ئـم وتـیـ دامـزراوـ. وـک لـ سـرـوـ ئاماژـمان پـدا، بیرـکـی ژـیـ حـقیقـتـی بـو بیرـکـیـی خستـوـو کـ استی وجود لـگـگـ ژـگـرتن لـ مـرـفـدا دـگـگـتـ، ئـمـش بوو هـی دـستـپـکردنی ژـگـرایـی فـلسـفی. پـشـختنی ئـو بیرـکـیـی بوو چـقـی ئـو تیـریـی کـ بابـتی فـلسـفـ دـبـت تـنـها مـرـف بـت، هـموو کـشـ فـلسـفیـکان دـبـ بـ لـ دـوری مـرـفـدا بسووـنـوـ.

بـ پـی تیـری ژـی کـ فیساکـرس پـشـیاری کردوو، ئایین و ئـخلاق و دادپـروـری و یاسایـکی گـردوونی یان گـردوونی نیـ. بـ واتایـکی تر هـموو بوون لـ بازنی ژـیـیدا دـجوـت و مـحـاـ باس لـ بوونـکی استـقـینـ بکـرت. بـ جـرـکـ ئـمـ ئـوـمان بـ دـردـخـات کـ استی ژـیـیـ.

فیساکـرس بـ ئاماژـدان بـ نیهیلیم (نکـیکـردن، هیج نـبوون) و ئـگـنـستیم (تیـری نـزانی)، ئـو بیرـکـیـی پـشـخت کـ مـحـاـ بزاین خودا هـیـ یان خودا چـنـ: “ئـگـر کـمـک زیاتر بژین، ئـنگـ هـندـک شـت فـربـین، بـمـام ژیان زـر کورتـ بـ فـربوون.” شـتـکان بـ ئـمـ داماون. بـیـ ئـمـ مافی ئـوـمان نیـ هیج شـتـک لـبارـی خوداو بـین و لـسـر ئـو شـتانی کـ ناتوانین هیج لـبارـیـو بـین.

توانین بـنـمـای فـلسـفـ و بیرکردنـوـیـ، لای گـرگـیاس

گـرگـیاس، خوـندکاری ئیمپـدـکـلیس، کارـکـتری گوما ناویتر بوو لـ

پر تاگ راس. ب ئو خودی بوون د خ کی جی پرسیار و وش
ب ناوبانگ کانی م ژووی بیرکردن و ش بریتین ل "هیچ شتک بوونی
نیی، م حا د بوو بزانت ئ گ ر ه بووای و ئ گ ری زانینیش
ه بووای، م حا د بوو بتوانیت ب ئ وانی تر بیگ ی ن ت .." ب ی
ئرکی ئ ژ یی پ د در ت.

ئ م ش س بیر که ی س ر کی له خ گرتووہ:.

- (1) چونکہ پاراد کسی بوون سروشت کی وای ه یه که وونکردن و ی کی
ع قانی نییہ ، ب یه م حا ه باس له بوون بکر ت.
- (2) ک د ر ئ نجام کا نمان س بار ت ب بوون نادروستن چونک ع ق
نا توان ت ب ش و ی کی دروست ه ست ب بوونی جیہانی د ر کی بکات و
ه ر ب ی ش م حا ب زان ت.
- (3) س رچاو و ت گ یشتن و ت ن گ یشتنی گو گ ر ل بوون ب ه ی
ب توانای زمان ل د ر ب ینی بوون ب ش و ی کی دروست و کام و
ن توانینی گ یان دن و ل ئ نجامدا ن زانین ب ه ی نات و او ی
زما ن و ی. نموون ی ک ل م ئارگیوم ن ت: ت گ یشتنی ب نگ ه و د دات
ل ب گ ی وش سازی و بیستن و م حا بوونی ت گ یشتنی ب نگ
بس لم ن ت.

ب ب چوونی گ رگیاس، ب و پ ی ی م حا ب زانین، ب ی ف ل س ف
نا ب ت ئامانجی زانستناسی (م عریف) ب ت، ب کو د ب ت ئامانجی
ژیان کی ب رز و باش ب ت. کاتک ئ فلاتون ل ی پرسی ئاخوتن چیی؟
گوتی باا ترین هون ر ل م ژیان دا قس کردن و باب تی قس کردن
ت نها وش ی، باسی ل و کرد ک استی و در و است و ه ل
هون ری قس کردن گ رگ نین. ئ فلاتون ب خن ل قس کانی د گ ر ت و
د ب ت و اتا " وای تیدان ب در ". ل استیدا گ رگیاس م ب س تی
ئ و نیی ک ف ل س ف م عریف دروست د کات، ب کو شت ک ک درک
ب ئامانج کانی م ر ق بکات و خزم ت ب ئامانج کانی م ر ق بکات.

با ل و انگ ی ج و ه ری ف ل س ف و س ی ری ئ و شتان بک ی ن ک
گ رگیاس ل س ر و گوتی: ل استیدا تاک ئایدیالی ف ل س ف
د زین و ی ح قیق ت و استیی و ل س ر بن مای استی دام زرا و.
سروشتی ح قیق ت گ ری ف ل س ف ل پش ت ب س تنی ب ل ژیک و س رچاو
د گ ر ت و ک ب ب ی پش تی ت، ک تاک ئامراز ک ک ع ق ی م ر ق ل
ک و ت ن ه ل د پار ز ت. ه ر و ها ل ژیک ها وش و ی ت راز و و. ب و
پ ی ی ب چوون هیچ ئابین و ن ت و و ب گ ز کی نیی، ت نیا ب
پش ت ب س تن ب ل ژیک ک ی م ر ق د توان ت خ ی ل چ قان دنی ل
ب رام ب ر و هم و ساخت کاریی ج را و ج ر کانی بیرو ا ب دوور ب گ ر ت.

هه‌روه‌ها توانای وستانن و لاسر حقیقت ل لژیک و عقو و س‌رچاو د‌گرت.

کات‌ک پرسیار ل ئ‌رست‌ کرا ک ف‌لس‌ف‌ چیه؟ ب کورتی د‌ت "زانستی ه‌کار و ک‌تایه‌کان". ئ‌رست‌ ب‌م ج‌ر و و‌امی دای‌و، ئ‌فلاتون ل ل‌کدان‌و‌یه‌کدا ئ‌ژت: "ف‌لس‌ف‌ ئاماد‌یه ب‌ مردن" ل وانگ‌ی ئایدیالی د‌ستب‌ج و ل ل‌کدان‌و‌یه‌کی دیک‌دا، ل وانگ‌ی ئایدیالی در‌ژخایه‌ن‌و، "ف‌لس‌ف‌ ه‌و‌ی مر‌ف‌ ب‌ بوون." تا ئ‌و ج‌گایه‌ی ک‌پ‌ی د‌گرت و‌ک‌ خودا ب‌ت". ب‌گو‌ری ل‌کدان‌و‌ ف‌لس‌ف‌یه‌کانی ف‌یل‌سوف‌ ی‌ن‌انی‌کان، زانینی ه‌کار و ئامانجی بوون، ه‌روه‌ها د‌زین‌و‌ی ح‌قیقت و گ‌یشتن ب‌ ح‌قیقت و گ‌یشتن ب‌ حکم‌ت، ه‌کار س‌ر‌کیه‌کانی بنیاتن‌ی ف‌لس‌ف‌ن. ل وانگ‌یه‌کی تر‌و، پاک‌کردن‌و‌ی ح‌ ل‌ د‌نیای نات‌واو‌و ب‌ جیهانی س‌ر‌و‌ی کام‌ و خ‌ ئاماد‌کردنی ب‌ مردن، وات‌ ژیانی د‌وای مردن، یان قیام‌ت ب‌ زاراو‌ی ئایینی ئیسلامی.

ج‌وه‌ری ح‌قیقت‌ لای‌ کیندی و ئیبین‌ سینا ل قوتا‌بخان‌ی ئیسلامی. کیندی ک‌ ب‌ ی‌ک‌م ف‌یل‌سوف‌ی ئیسلامی ناسراو‌، ل‌ وتاری "ل‌س‌ر ف‌لس‌ف‌ی ی‌ک‌م‌دا" ف‌لس‌ف‌ی ب‌ "ه‌و‌دان ب‌ زانینی‌ استی‌ وجود‌ تا ئ‌و شو‌ن‌ی پ‌یو‌ندی ب‌ توانای مر‌ف‌و‌ ه‌یه‌" پ‌ناس‌ کردو‌ و وونی د‌کات‌و‌. ل‌ پ‌ناس‌یه‌کی دیک‌دا د‌ت "ف‌لس‌ف‌ خ‌ناسینی مر‌ف‌". س‌رنج‌کانی کیندی ب‌ توندی ئ‌نگدان‌و‌ی پ‌یو‌ندی ن‌وان زانستن‌ی و ح‌قیقت‌ن، ه‌روه‌ها ئ‌و‌ نیشان د‌دن ک‌ ئایدیالی ف‌لس‌ف‌ د‌زین‌و‌ی‌ استی‌ و زانینی‌ است‌. ئیبین‌ سینا ک‌ ب‌ پاشای ف‌یل‌سوف‌ ئیسلامیه‌کان ناسراو‌، ف‌لس‌ف‌ ب‌م شو‌یه‌ پ‌ناس‌ د‌کات: "مر‌ف‌ ب‌ زانینی‌ استی‌ شت‌کان د‌گات‌ کام‌بوون".

ب‌ پ‌چ‌وان‌ی ف‌لس‌ف‌و‌، ح‌قیقت‌ی ها‌ یان زاراو‌یه‌کی تر ب‌ ح‌قیقت‌ی ها‌ یان ح‌قیقت‌ی ئ‌ب‌دی بوونی نیی‌ و م‌ح‌ا‌ ب‌ ت‌واو‌ی ح‌قیقت‌ بناسین، ک‌ مام‌ ل‌گ‌ ح‌قیقت‌ی ئ‌ژی‌ یان زاراو‌یه‌کی تر ب‌ ح‌قیقت‌ی باب‌یه‌ی د‌کات. لای‌ ئ‌وان‌ استی‌ ئ‌ژی‌ی و چاک‌ی بوار‌ک‌ گوزارشت‌ ل‌ چاک‌ ناکات‌ ل‌ بوار‌کی تردا و کردار‌ک‌ ک‌ ب‌ تاک‌ک‌ ئ‌خلاق‌ ب‌ت ناتوان‌ت‌ ب‌ تاک‌کی تر ئ‌خلاق‌ ب‌ت، ئینکاری‌ استی‌ یان ج‌وه‌ری شتگ‌ل‌کی و‌ک‌ ئ‌خلاق‌، جوانی، و چاک‌، پ‌و‌ر‌کانی ئ‌خلاق‌ و چاک‌ ل‌ ح‌قیقت‌ جیا د‌کات‌و‌، بانگ‌ش‌ی ئ‌و‌ د‌کات‌ ک‌ "ف‌لس‌ف‌ی مر‌ف‌ی" مر‌ف‌ س‌نت‌ری بنیات‌ ناو‌ ک‌ ل‌س‌ر بن‌مای‌ ز‌مین‌سازی مر‌ف‌ ل‌ ناو‌نددا دام‌زراو‌. ب‌ام‌ ف‌لس‌ف‌ ل‌ ب‌رامب‌ردا ل‌ وون‌کردن‌و‌ی ج‌وه‌ری شت‌کان‌دا، مر‌ف‌ یان

بەرژووډى مړف نا پټوټ، بڼکو حقیقتی ئې بډی یان حقیقتی
ټټها د پټوټ. بڼ واتیای کی تر لږ کا تڼکدا پټوډر کانی فڼلسف فڼ بڼ
حقیقت و مټ عریف لڼسډر بڼرژووډى مړف دام زراون، پټوډر کانی
مټ عریف و مټ عریفی فڼلسف فڼ لڼسډر بڼمای حقیقتی ئې بډی یان
حقیقتی ټټها یې.

ئډگر بتوانین باسی ئخلاقى گډوونى بڼ فڼلسف فڼ بکڼین، مټ حټ
باسی ئخلاقى گشتگیر بڼ فڼلسف فڼ بکڼین. چونک ټامراز کی تری گرنګی
زانست بڼ پټوانډ ووډر دنی بوونډ ووکان بریتیی لڼ تیډری ټټی یی کڼ
پټیو نډیی کی نزیکی بڼ بڼمای گډانکاری لڼ فیزیادا هڼ یې و بڼ
ئډگر ری بوونډ ووکان بڼ ئنجامدانی گډانکاری لڼ پټوډى لڼ گډ
مړف و ژیانیدا بڼ کار دټ. بڼ واتیای کی تر لږ بڼرژووډى
مړفای ټیدا ټټی هڼ یې.

فڼلسف فڼ حقیقت لڼ قوتا بخانئى ماتریالیزمی دا

ماتریالیزمی دیالکتیکی، ټټوټک کڼ مارکس و ئڼنگس دټسټیپ ګردوو،
بڼ ئیدیعاکردنی ټاستی با بڼ تی، ټاستی ئې بډی، واتڼ میتافیزیک
ټټدټ کاتو. ئډگر ټاشکاوانډ تر بڼ ټین، هڼوډ دات گډوونى
میتافیزیکی پووچ ټټ بکا تڼو بڼ یې کڼ مای ټیدان بڼ گډوونى فیزیکی.
لڼ جیهانی یې نانیدا، لڼ دیم ګریت ټس و دټست پډ کات، “ټټ ح لڼ
مادد پڼکها توو”. ټوانگ، واتڼ قوتا بخانئى فیکری ماتریالیست-
ماتریالیستی ئم ټټش لڼ گډ قوتا بخانئى فیکری ماتریالیستی بڼ
ټټب رای ټی مارکس و ئڼنگس بڼرد وام، ئو و بیر کڼ یې ئو
ټټدټ کاتو کڼ ټاستی کی جگیر لڼ حقیقتی ګډوونى و ئخلاقى
ګډوونى و داد پڼروډری ګډوونیدا هڼ یې، بانگ ټش یې ئو دټ کات کڼ
مړفای ټی پټوډر کڼ ټاستی و داد پڼروډری و ئخلاق. بڼام مړف
شوڼ حقیقت دټ کټوټ، حقیقتیش شوڼ مړف نا کټوټ.

سډر ئډ جام

لڼ کټاییدا ئډگر لڼ ژر ټټشنایى عقق و لڼژیکدا سډیری ئم
کټش یې بکڼین، بڼمان دډرد کټوټ کڼ حقیقت جڼوهډری خى هڼ یې.
زڼو تکردنی جڼوهډری حقیقت یان حقیقت لڼ خى و نک ټیکردنی
بوونى خى بڼ جڼب جڼکردنی تیډری ټټی یې بڼ حقیقت یان حقیقت و
نک ټیکردن لڼ سروشتی ټټس نی بوون و بڼ ناسروشتی کردنی، هاوتای
لڼ گډ نک ټیکردن لڼ سروشت لڼ ټوانگ یې کټو. وک ئو و وای پیا وک
حقیقتی ټیاوسالاری بخاتڼ ناو ټټی یې و بانگ ټش یې ئو بکات کڼ
ژنسالاریش بوونى هڼ یې، یان مټ حټ بڼ هیچ ټشو یې کی ټاست ټین باس
لڼ ټیاوسالاری بکرت. وک گډرگیاس، دټټت “کڼ حقیقت بوون نیی.

ئەگەر ھەبەت، ناتوانین بیزانین، یان ئەگەر بیزانین، ناتوانین بوونی بکەیندوو. بە مانایەک گومانێ لێ بوونی بوون ھەبوو، تیارێ ئێزێی ئەکەشا بە ناو ئەنتەللژیا و چوو ئەو ئینکاری بوون. دوا ئێم کەشێ بە کەشێ بوونی خودا بە دوا خەیدا دەنت، ھەروەھا تیارێ ئێزێی سەبارەت بە بوون و یەگرتوویی خودایان بەکارھێنا بە ئەکەشانی کەشێ ئەگەر یەگرتوویی و فرەیی. لەم ئەوانگەییو تیارێ ئێزێی ئەکەشێ تەبەتیی ھەبەت لێ ئەنتەرپەسەنتریزمی ئەوان و لە فەلسەفەی سەرکە خەیاندا. تیارێ ئێزێی بێما یەکی بێتیی لێ فیزیادا و ئەوێش دەرئەنجامی ماددە و گەشەئەنکارییەکانی، یان بەھای ئێزێی، کە لە بوونە فیزیاییەکاندا ھەبەت. بەو پەیی بوونە میتافیزیکیەکان لە ماددە بێتیی تەبەتیی پەکھاتوون، جەگیرن، ناگەدرەن و لەبەر ئەوەی ئەستییەکانیان بە ھەمیشە ئەستن، ئەستیی ئەبەدیەکانی سەرشتی "ئەستێ ئەستیی ئەگەشەکان"یان ھەبەت. لەم ئەوانگەییو، چونکە لە ئەوانگەیی ئەزێک و ئەقەشوو ناتەبایی ھەبەت، ھەروەھا لە ئەوانگەیی واقع و ئەستییو، بناغەیی فیزیکی بە میتافیزیکیو بێستەرەتوو، بناغەیی میتافیزیکی بە فیزی، ناوێکە لە تیارێ ئێزێی ئەگەشە میتافیزیکی و ئەخلاق و بەھاکان، واتا سەبەتا یان سەستایی بەبازا کردنی ئەزێگەراییی بە ناوی فەلسەفەو لایەنگری گوومانەکان نییە، بەکو پشتگیریکردنیش لە حەقیقەت بەرامبەر بە درە، ئەست بەرامبەر بە ھەبەت.

سڀ رڃا وٽ کان :

فارسی

-رساله سوفسطایی افلاطون جلدی ۲ نویسنده: افلاطون. مترجم: علیرضا ساعتی. نشر: پیرسش. ۱۳۵۶.

- کتاب هنر همیشه بر حق بودن. نویسنده : آرتور شوپنهاور. مترجم : عرفان ثابتی.. نشر: نگار ۱۳۷۸.

- نام کتاب: خرید کتاب دیالکتیک طبیعت اثر فردریش انگلس از نشر شفیهی. ناشر: شفیهی. نویسنده: انگلس. مترجم: فرامرز نسیمی. ۲۰۲۰.

عزیز بی

-كتاب. كارل ماركس أو فكر العالم. مؤلف: جاك اتالي. ترجمة من الفرنسية: صباحز الناشر: دار كنعان للدراسات و النشر. سنة 2018م.

-كتاب رسائل الكندي الفلسفية. مؤلف: كندي. قسم الفلسفة المعاصرة.
الناشر: دار الفكر العربي. لسنة 2017.

ئىنگىزى

A History of Greek Philosophy, Volume 3: The Fifth Century

من باو ناکم! . نووسینی: نووس-رو هوون-رم-ندی ت-شکیلی ع-اقی / ع-فیف لوع-بی

و-رگ-انی: ح-سان ا-زانی

من باو ناکم، باو ه-موشت-ک ناکم ک ل-کت-بی
تایینی-کاندای ه-تا ئ-گ-ر استیش-بت، ئ-وی ک ل-س-د-کانی
ا-بردوودا ب-ژن د-گونجا ل-و س-رد-م-ی ئ-ستادا ناگونج-ت، ه-رو-ها
پ-ب-م-م د-ی-م-ک من ک-م ع-ق- نیم و-کو ک ل-ح-دیس دا
ها-توو، ع-و-ت و ووتیش نیم و-ک و ک ل-ح-دیس-کی تردا ها-توو،
ه-رو-ها و-کو س-گی شیش-پیس و گو-او نیم ت-نانت و-ک و س-گی
سپیش.

ازی نابم ک ل-ئ-گ-ری کوشتمدا بگووتر-ت پار-ی خو-ند-ک-م نیو-ی
پار-ی خو-نی پیاو، ه-رو-ها من هیچم ل-پیاو ک-متر نی-و پیس و
گو-ا-ویش نیم ه-رد-ستم ب-ر پیاو بک-و-ت د-ستنو-ژی بشک-ت، ئ-و-ند-ش
ب-ه-ست نیم تاکو چوار مانگ و د-ئ-ژ ل-ما-دا مات-مینی بگرم ب-
پیاو-ک ک-نگ-ل-ژیانیدا ب-دوشت خ-شی پ-ند-گ-یاندیم، و-
ق-بو-یش ناکم ک ل-ما-دا زیندانی بک-م ه-ر ب-ئ-وی ک ب-
ه-ی من-و-پیاو-ک دووچاری گوناح ن-بت، و-ازیش نابم ک و-خسارم
داپ-شم ه-رو-ک ک-پ-م-ش-رم ب-ب-د-ر-و-ب-، من ن-شووش-م و ن-
پ-راسووی خواروخ-چیشم، ازیش نابم ک شو ب-جان-ور-ک بک-م و
ژیان ل-ن-گب-تیدا ب-س-ر-ب-رم.

ب-چی د-ب-نو-ژ بک-م و و-ژوو بگرم و بچم-ح-ج و ت-واوی ئ-رک-کانی
خواپ-رستیش ب-ج-ب-نم وکات-کیش ک د-م-رم و م-رد-ک-م ل-م-ازی
ناب-ت و گ-ردنم ئازاد ناکات د-ب-بچم-د-ز-خ-و-؟، ه-رو-ها ب-چی
د-ب-کات-ک ل-ناوج-دا داواکاری م-رد-ک-م ب-ج-نا-ه-نم
فریشت-کان ل-عن-تم ل-بک-ن و کات-کیش ک من ل-ناوج-دا داوای-کم
ل-م-رد-ک-م ه-ب-ئ-و گو-م نادات-ه-یچیش ب-ئ-و ناب-ت و

فریشتہ کا نیش ہیج لہی ناغہ زرن؟، وہ بچی دہے کا تک کہ باہم
 دہے مرے، یا خوا تہ مانی درہے بے، میرات بے قہہ در نیوی ہی براکہم
 بدات بے من ہرچہ نہ کہ براکہم لہو تی خوہندی نامادی تی تہواو
 کردووہ بے خہی ژیاوہ و ژنیکی ئہ مریکیشی ہیناوہ و لہ ماہی خہ یدایہ و
 زہر بے دہ گمہن لہ بابی دہ پرسیت و ہر منم کہ ئاگام لہ باہمہ و کہ
 نہ خہ شیش دہ کہ و ت ہر منم کہ خزمہ تی دہ کہم و شہ ونخوونی لہ سہر
 دہ کہ شم و ہہ میش بے لایہ و م و پار شم بے چارہ سہری نہ خہ شہ کہی لہ خہ رج
 کردووہ ولہ سہر باہیشم مہ رد کردن و زہر شتی تری پہ یوہ نہ بے ژیانہ
 خہ شم و دواختووہ و ئہ ستاس ئہ و منم کہ دہ ستکورتم و پہ ویستم بے
 پارہ یہ و براکہم دہ و مہ نہ و ہیج پہ ویستی بے میراتی باہم نیہ و
 کہ چہ سہ رباری ئہ و ش دہ بے من نیوی ئہ و م بدرہے؟.

ہر روہا قہ قہ بوہ ناکہم و کو کہ یلہ و کہ نیزہ یہ کہ نہ و چوار
 کہ نیزہ دا کہ پیاو شہ جار لہ مانگہ کدا دہے بے لام و لہ گہ مہدا
 دہ خہ و ت واش نیشانم بدات کہ ئہ و چاکہ یہ کہ لہ گہ مہنی دہ کا، و
 ہر گیزہ ازہ ناہم مہ رد کہم لہم بدات جا با بے دار مسواکی ددان پاک
 کہ رہ و یہ کیش بے بے بے ہانہی ئہ و ی کہ من ژنم و بے بے ہانہی ئہ و ی
 کہ پیاو مافی دیسپلین کردنی ژنہ کہی خہی ہہ یہ، و قہ بوہیش ناکہم کہ
 مہ رد کہم مہ تی بکا تہ و کہ ہاوکاری دارایم بکات بے چارہ سہری
 نہ خہ شیم و بے بے ہانہی ئہ و ی کہ لہ ووی شہ رعہ و ئہ رکی ئہ و نیہ
 کہ چارہ سہرم بکات یان کا تک کہ دہ مرم کفہم بے بکہے، ہازیش ناہم
 کہ مہ رد کہم درہم لہ گہ مہدا بکات چونکہ لہ ووی شہ رعہ و درہ کردن
 لہ گہ ژن پہ دراوہ.

جہی داخیش کہ من منداہم و سک دہ کہ و ت و دہم بے و پہ روہ ردہ شی
 دہ کہم و لہ کہ تایشدا بے ناوی باوکیہ و بانگ دہ کرہے بے ئہ و ی ہیج
 ئامازہ یہ کہ بے ناوی ئہ و کہ سہ بہہ نہرہے کہ لہ گہ یدہ ماندوو بوہ،
 ہر روہا ئہ و ش دہم کوژہے و ئازارم دہ دات کا تک منداہی نہ رینہ ہر
 لہ تہ مہنی حہوت ساہ یہ و سہریشک دہ کرہے لہ نہوان داک و باہدا کہ
 بیانہ و ت لہ کہ جیا ببنہ و ئاخہ لہ گہ کامیان دہ یہ و ت بژیت بہام کچ
 دہ درہے بابی جا با دہ ستبہ گریانیش بکات یان خہ شی بہ دایکیہ و
 بنووسہ نہے و نہ یہ و ت لہی جیا ببنہے و، ہر روہا جہی داخیش کہ ژن
 ہیج مافہ کی نیہ لہ دیاری کردنی چارہ نووسی خہ یدہ و مہ رد دہ توانہے
 کہی ویستی ژنہ کہی تہ باق بدات و کہ نگہش ویستی دہ توانہے بیہ نہے و
 لای خہی و ہر روہ کوہ بزنہ کیش وایہ کہی ویستی لہی دہ خوہے و کہ نگہش
 ویستی دہ یفرہ شہے، ہر روہا جہی داخہ کا تک کہ ژنہ کہ داوای
 جیا بوونہ و دہ کات پہی دہ گوترہے دہی زووبہ مارہ ییہ کہے و مہ رد کہے
 بدہ رہ و جابا شہ ست ساہیش تہ پہ یبہے بے سہر ژن و
 مہردایہ تیہ کہ یاندا، جہی داخیش کہ ژن لہ کاتی مارہ کردنیدا بہ کہ

ماري د درېټ هـروک ئووي واي ک کا هايک بـت و بيکن،
 قـبو ناکـم کـ خـ من لـ بری خوـن بدن و پـشم بـن کـ سپـو
 پـنـزانـم لـ کا تـکـدا ئـو ئاکارانـ لـ پياودا زـرتـر بوونيان هـيـ
 وک لـ ژناندا، وـ ازی نابم کـ من و خوشکـ کانم وک بـهايک بين
 کـ خودا بـبمانی بـ ئـمـ تاقي کردـتـو و کـ کچي بوون و جا
 ئـگـربـبمان ئارامي گـرت لـسـر ئـوي کـ ئـمـي هـن ئـوا ئـو
 دـچـتـ بـهـشت، وـ بـچي دـبـ لـ حمـتي خوا بـبـش بـکرـم لـسـر
 ئـوي کـ تاـک لـ بـرـکانـم هـدـو وـرت يان تووکی دـستـکرد بـکـم
 سـرم، وـ بـچي دـبـ فریشتـ وونـکـا تـ ماـمان کـ من قـزم بـدـر وـ
 بـت، هـروـها بـچي دـبـ کا تـک کـ مـردـکـم ديارنامـنـت و هـيچـشي
 دـربـارـ نازانـم دـبـ من چوار ساـمان خـبـگـرم ئـنـجا دادوـر فـرمانـي
 جـيا بوونـو مـ پـسـند دـکـات، وـ بـچي دـبـ سـرـباري ئـو هـموو
 سووکا يـتـي کـ بـژن دـکـرت و کـمـتر لـ پـياو بـ پاساوي ئـوي کـ
 پـياو بـتوانـا تـر و ژـيرـتر هـر بـيـش پـياو کـراو بـ پارـنـرو
 بـرپـرسـياري ژن، بـمـام کا تـک کـ ژن هـبـيک دـکـات بـ هـمان شـوي
 پـياو سـزاي خـي وـردـگـرت و لـگـگـ ئـو شـدا دـگـوتـرت کـ ژنان
 زـرتـر خـکـاني دـزـخـ.

من دـزانـم کـ زووربـي ژنان بـو و ازی نـين بـمـام ئـو ناـازـيـبوونـي
 خـيان دـرناخـن و لـ دـي خـياندا دـيـشارنـو و هـوـيـش دـدن کـ
 شـوي بـيرکـردنـو و کـيان بـگـن کـ دـنـ سـر ئـو بابـتانـ لـ بـر
 ئـوي لـو جـر بـيرکـردنـوانـ دـترسـن تاکو ئايـني ئـيـسلام ناـشـيرـين
 نـکـن و نـکـونـ ناوبـري بـباوـانـو.

من بـبـاستـي بـزـيـم دـت بـو جـر ژنـ موسـمانـانـ بـمـام کا تـک کـ
 دـبـنـم ئـوان بـو حـاي خـيان ازين پـيان دـمـ: " ئارـزووي
 خـيانـ" بـمـام من مـمـم و کـامـم تـم هـيـو عـقـم هـيـو دـشـبـنـم کـ
 مـردـکـم لـ من ژـيرـتر نـيـو لـ مـنـيـش باـشـتر نـيـو ئـو شـتـکـيشـي
 نـکـردو و کـ من نـتوانـم بـيکـم کـواتـ بـچي دـبـ من لـو کـمـتر بـم
 هـتا ئـگـر بـ پـلـيـکـيش بـت؟،

بـ چاوي خـمان بارودـخي ئـو وـا تـانـمان بيني کـ بـجـگـ لـ پـياوان
 کـس فـرمانـنـوا نـيـ تـياندا کـ بـ شـويـيکـي هـا پـيـسـترـين
 بارودـخيـان هـيـ بـ پـچـوانـي ئـو وـا تـ پـشـکـوتوانـي کـ ژنان
 هاوبـشي پـياوانـن لـ بـوـبـردن و دـرکـردنـي بـياري سياسي و
 بـوـبـردنـي وـا تـدا . لـوبـار وـو ئـو وـنـد بـسـ کـ ژنـ
 سـربـازـکـاني ئـمـريکا و ئـيـسـائـيل بـ نموونـ بـهـنـينـو و کـ چـن پـياوي
 عـاقـي و ئـفـغانـيان نا بووت دـکـرد و ئـوي کـ کوشـتيان کوشـتيان لـو
 پـياوانـ.

قـسـيـکـ هـنـد گـوتـراو تـو و لـبـرمان کـردو و و کـسـيـش باوـي

پښتاکات بښجگه لښوانه ی که عقه یان بکارنا هښن، جا نه گډر پیاو مار یی ددات نه ژن و ما و حا و خواردنی ب دابین ددکات خ ب ه مان شوو ش که دچیت بزنگ ددکات شوین و خواردنی ب دابین ددکات.

من د زمانم که نه و ی پیاو باو نه تان ب و پاساوانه ی خ تان نی و ب دنیا یی و د زانن که ژن سوکایه تی پد کت بام ل ب ره یی که یان شته کی تر خ بزلزانن و بښگه ش ب نه و نه و ی ه رکات که من د ربار ی نه و با ب ت قسم لگه ی که ی پیاوان کردو و دستان ب قسم کردنی ز ر کردو و تا گ یشته و نه ت شو نه که که گوو توویان نه ئیتر ب س و نه و با ب ت داخ و هیچتر ل س ری م ر. بام ه ر کات که بیر ل و با ب ت بک نه و ئیتر وک چ کوچک ه میش نه و با ب ت ب س ر س ریا نه و ی!

https://www.facebook.com/groups/496093623891552/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permaLinks=2392916684209227

سیاسهت.. نه ژاد عزیز سورم

نه و ی با نه نیه
وا با شتره له بهر زایی و ه د ران ه لانه چ نه کا..
نیچه

یا قووتی شار او ه ، له و قو وایا نه دایه کلپله کانی ته که و تووه..
حه قیقته وه نه نه له نه ژان هیرا کلیتس گوتی ب ه موو کهس نیه ،
حه قیقته ته نیا ب نه وانه یه ه زیان هیه.. مر ف نه و نه د ی نه ولفه تی
به ه ردو و ش نه ش کشتو کای و پیشه سازیدا گرت و له که یاندا هاته وه ،
پناچ نه و نه د نه متووی جیهانایه تی و ش نه ش کشتو کای گه یانندن و
دهرها و شته کانی ب..

ده گمن و نا اشنایی له یه که سرچاوه وه دن و وه هم له خیا اندا
چگیر ده کهن..

چیت ده و ب ت باس بکه م ؟

هه مووی نا کام ده ب ته وه نه و نه ش نه و ی پ ی ده گوتر (سیاسهت) ، که
پاشان خاکه شین به نه نه یه که شو نه واریشی نام نه ..

ئەو چەشنە ئاگردانانە بەو سىما و قاوخانە سىپەدەيان ل دەرناكەو...

ئەوھش يارىيەكى دىكەيە لە ئلەمپىيادى خەھەخستن و پەشبەكە و ماراسەنكە لە بنەستدا كە سەرەتا و كەتايى ديار نيە... ئاوازی مرقدەستى تەدا ونە...

هەموومان بەشتەكەو خەريكين تەيدا بەدەنن... هەموومان بە سياسەتەو مژوولين و گامان لە ئەھلى كار تەنگ کردوو...

ياقووتى شاراوە لەو تەدا نيە خوشك و براينە (باوەكو وای ل هاتە خەرى زياتر بە) ياقووتى شاراوە ئەو تەدا ؛ لەو كەگەنەيە هەگى مرقيان تەدا واوە...

نەوت و كەوتەن ل نەخشەى بارزانيدا.. عوسمان حاجى مارف

مەزەندەى ئو دەكرەت گوايە دەو مەندەرين حزبى دنيا "پارتى ديموكراتى كوردستانى عەراق"، ئەم دەنگەيە چەندە واقەى بەت يان نا، لەو كەم ناكاتەو كە ئو حزبەو خانەوادەى بارزانى يەكە ل پلە بەرزەرين ملىاردەركانى دنيا، سەرچاوەى سەرەكى ئەم سامانە بەشومارەش جگە ل بەتەا نەبردنى سەرۆت و سامانى ژەر زەوى و سەر زەوى كوردستان، شتەكى تر نيە.

بەنەمايەى بارزانى لەژەر ناوى حزبى ديموكراتداو بە هەزى چەكدارى، بەدواى چەندىن سا بە سەودا و مامەت و بازەگانی بە مەسەلەى كوردەو، دواچار لەسەرەوبەندى شەي كەنداو و داگیرکردنى عەراق لەلايەن ئەمەريكاو، توانيان ناوچەيەكى ستراتيژى ل خاكى كوردستانى عەراق، بەخەنە ژەر كەنتەيە دەستەتە هەزەكەيانەو، لەهەمانكاتدا دەستەتەكى ميليشيايان داسەپاند، كە ماوەى سە زياترە بونەتە بەئاو كارەسات بەسەر ژيان و گوزەرانى دانىشتوانى ئو ناوچەيەو.

سەرەتا دەستگرتەنيان بەسەر مەزى برايم خەليل و پاشان تەهەنى و قاچاخچەتى و بازەگانی بە نەوت و دامەزراندنى كەمپانياو كەمەكەى

سرمایه...، سرمایه‌های سرکشی تهاوی ئ و ن‌خش و پلان سیاسی‌نی
 بارزانی‌کان بوو، که لای‌کی ه‌رمیان په ب‌وو بردوو، لای‌کی
 تروو چار نوی پ‌گی کشم‌کش و ش‌و و ک‌وتن و پ‌یو ندیه سیاسی
 و دیبل‌ماسیه‌کانی نی دیاریکردوو.

بارزانیەکان لە ژێر پەردەی ھەر درووشم و بانگەوازێکی سیاسی و دسەزێ بۆ کوردستان و شانازی بۆ کوردایەتی و بێت، ئێ و دایان ملیار دۆلاری لە کۆمەڵەی سەرمايەدا بەدەستیان ھێناوە و لە بانک جیھانیەکاندا پاراستویان، دەرخەری بنەمای ئێ و پێی و خساری قەزەون و ئیسوایی پێگەی ھەزو دسەتاتی سیاسیان بوو لە دنیا دا.

تەواوی مەژوی سەودا و مامەتیی سیاسیان بەهەر بەهایەکى نائینسانى و لەسەر بەقوربانیکردنى ژيانى هەزاران ئینسان کەوتەت، بۆئام مەسەلەى بنەماى بەیان پاراستنى دەستەتات و پەگە و نفوزى سیاسى هەزەكەیان بوو، لەپەناو بەردەوامیدان بە تالانى و سەرمايەگوزارى و کەمەكەى سەرمايەدا. ئەم وخسارە نائینسانىیە لە دەستەتات و گەمەى سیاسى بارزانى کەندا، هیچ کات شاراو نەبوو و خەسەتەكى ئاشکرای پەكەتەى هەزەكەیان بوو، لەچونەپەشەو و شەو ئاشتى و كەكەوتن و پاشەكش و شکستدا، هەمیشە خەكیان کردەتە قەەغان و قوربانى بە پەداویستى هەر مامەتەو دەستەوتەك مەبەستیان بووتە.

هه موو ئم واقعیه ته قهزوه نهی بارزانیه کان له هه رهه نگاوه کدا گه ره
ئه وپهیهی ملکه چی و شه رمه زاریشیان نواندیه ته، له وه دان به او ک له وه
ناوچه ستراتیژییهی جوگرافیای کوردستاندا ههزی یه که م و با له ده ست و
به نفوزترین ههز بون و هه ن. به مانایه که سی سا له زیاتره ناوچهیهی زه نهی
زه رد قهزکه راوی ژهرد ده ستیهی ده سه ماته ههزه که که که به و یست و ئاره زوی
به به زیان نه، یاری به ئیرادهیهی دانیهشتوانی ئه وه ناوچهیهی ده که که ته.

بەداوی چەندین ساڵ لە مەژووییەکی پێ مەیندەتی و بێااو دەرەیسەری و یاری و قومارکردن بێ چارەنوسی نادیارێ خۆکی کوردستانو، کە بێ بێهەردوو دەسەلاتی میلیشیای بارزانی و تاڵەبانی بێهەراو، چارەکی تر لەسەرەوبەندی هەلومەرجەکی قەیراناوی ئابوری و سیاسی لە دەواری ئێستای ناوچەکەدا، هەنگاوێکی تر لەو گەمە سیاسیانە پارتی، مەسرور بارزانی بێ ناچاری واژەیی کەوتنەکی تازەیی لەگەڵ حکومەتی عێراقدا ئێنجامدا، کە دەربارەیی ناردنە دەرەوێی نەوتە بێ سەرپەرشتی لیژنەییەکی پێکھاتوو لە نوێنەرانێ عێراق و کوردستان.

[illegible]

کۆماری ئازادەڵێکیان ھەبێت و چۆن ئێمە بەرز و ئێمە نەدیاریان پێیوێست دەبێت بەو دیاردە و
ئودا و قەیران و، یا ئێمە و کۆمەڵە و تەنێ لێ ئارادایە. بەلام واژ کردنی
ئێمە کۆمەڵە و تەنێ مەسرور و سودانی، تەنھا کۆمەڵە و تەنێ بارزانیەکان و
حکومەتی عێراق لێ چوارچۆکی ھەلومەرجێکی سیاسیدا کە ئاگۆگەکان لێ
ناوچەیی ژێرەڵێکی ناوێست بەگشتی و عێراق بەتایبەتی پێشبینی
دەکرێت.

ئێمە کۆمەڵە و تەنێ، لێ لایەکی سنووردار کردنی پارتیی لێ مامەڵەیی ئابوری و
بازرگانی سەر بێخە بە نەوت و، لێ لایەکی تر و، پابە ندبونی گەراندانی
زیاتری ھەرەمە بە حکومەتی بەغدا و، بەو مانایە سەر بێخەیی ئابوری
و کوردستانی سەر بێخە، لێ سایی دەسەڵاتی پارتی و یەکەتیدا تەواو
قەدەغە کرا و حزبەکانی کوردایەتیش ھەم بە شەرمەزاری و ھەم بە
ملکەچی، بە ناوی سەر بێرزێ و ئێمە پاشەکشیی بە ھەتاهەتای قەبو
دەکەن.

ئاکامەکانی ئێمە ملکەچیە ناچاریی بارزانیەکان بە حکومەتی عێراق،
پێشوازی و قەبو کردنی ئێمە ئاگۆگەکانیە کە پێشبینی دەکرێت لێ
ئایندەیکی نزیکدا لێ ناوچەیی ژێرەڵێکی ناوێستدا و وەدات، کە بە
دەورو دەخاڵەتی و وەڵاتی زەلەزەلی دنیا و وەڵاتی ناوچەیی، ھاوکەش
سیاسیەکان گەڵانیان بەسەردا دەت بە مەبەستی ھەوێدان بە زیاتر
دابەین کردنی ئارامی و دەنیایی بوون لێ دامەزراندنی سەرمایە لێ
ناوچەیی، بەم مانایە پێگەی ھەژە سیاسییەکانیش پێویستە
و وەڵامدەر و وێخە گونجاندن بن لێ گەڵە و ئاگۆگەکاندا، چونکە گەر
ھەر ھەژەکی سیاسی نەتوانن و وەڵامدەر و وێخە گونجاندن بەت،
ئێمە لێ کاروانی ئێمە گەڵە انکاریاندا بەجە دەمەنەت، کۆمەڵە و تەنێ
پارتی و بەغداد بەشەکی لێ پرسی ئێمە گەڵە انکاریە.

ھەر بێی ئێمە لێ کەدانەوانی تەنھا لێ فەلەکی نیگەرانی یەکەزێ
کوردو پاراستنی شەوازی قەوارەیی ئێستای ھەرەم دەسوێند و، ئێمە
مانای ئێمە ئێمە و لایەکانە ناتوانن وەڵانی پێشبینی ئێمە ئاگۆگەکان
بکەن و ناتوانن لێ گەڵە و وێخە و ئاگۆگەکاندا ھەنگاو
بەن کە ھەلی تازە بە سەرمایە گوزاری و کەڵەکی سەرمایە بەجەرەکی
تر لێ فەزای ئارامی سیاسیدا ھەوێی بە ئێدەرێت.

ملکەچیە کە بارزانیەکان و پارتی پێشوازی لێ دەکەن، یەکەم پێگەیی
سیاسیان وەک ھەزێ یەکەم لێ ھەرەمدا ئێمە ھەڵەیان بە خەسار و،
بەپیر و وێخە گەڵە انکاریان و بچن و لێ شەوازی چوارچۆکی
پێیوێندی تر دا بەرز و نەدیە ئابوریەکانیان بپارەزن و بەردەوام بن
لێ ھەوێیان بە جەرەکی تر لێ تەنچەتی و کەڵەکی سەرمایە. دوو
ئێمە مەبەستیان نیە لێ پرسی ئێمە گەڵە انکاریاندا، ژیان و
گوزەرانی کرێکاران و زەحمەتکەشان کە ئاخە بەر و کام چارەنوس

هه‌نگاو ده‌نەت، مەسرور وەک نوێنەرو پارێزەری بەرژێوێندی لایەنەکی سیاسی کە پارتی و بارزانیەکان ئێمە کۆکۆتەیی واژە کردووە، نەکی وەک نوێنەری خۆکە کوردستان و بەرژێوێندی خۆکە کوردستان، لە نمونە و ئێزمونی تەواوی ئێو کۆکۆتن و پەيوەندیانەییە کە لە ماوەی سی ساڵ زیاتری دەسەڵاتی بارزانیەکاندا ئێنجام دراوە، کەنەکی هێچ پەيوەندیەکی بە بەرژێوێندی زەرینەیی خۆکە کوردستانەو نەبووە، بەکۆماریە هەژاری و بەدرەتانی و نائارامی زیاتر بووە، ئێمە کۆکۆتەنەش لە هەلومەرجی سیاسی ئێستای ناوچەکەدا کە پارتی پەشوازی گەرمی لەدەکات، لەلایەن پارتیەو بەناچاری کراوە بە پاراستنی هەژو دەسەڵاتەکەیی لە ئێگەری داەمان! لەلایەکی تریشەو دەنیایە کە تەنها بەمجەررە کۆکۆتەنە دەتوانەت جارەکی تر خەسەت و پەگەیی تانچەتیەکەیی دەپارێزەت.

کەشەیی ئێمە کۆکۆتەنەیی ئێستای بارزانیەکان و حکومەتی ناوەندی، ئێگەری ئێو هەیی، لەلایەکی پەيوەندی نەوان حزبەکانی کوردایەتی پەرشوبەواتر بکات و نەگونجانی زیاتری نەوانیان بخولقەنەت، لەلایەکی تریشەو بەبادەستی و پاوانخوازی پارتی زیاتر خەیی بنوێنەت.

واتە گەر ئێمە نەزایەتیە جەماوەریەکان، فراوان بوون و خۆکەخستن و پەشەشەوی زیاتر نەنوێنەت بە کەتایی بەدەسەڵاتی پارتی و تەواوی بزوتنەوی کوردایەتی، ئێو بارزانیەکان و پارتی وەک مەتەکەیی قورس و گران بەسەر سنگ و هەناسەیی خۆکەو لەو قەیران و گەانکاریانەشدا وەک بەتاو دەردیسەری درێژ بە مانەوی خەیان ئێدەن.

کورتەچیرەک/ پەشبینی و شتی تریش. . نەوزاد بەندی

لەگەڵکەیی ئێمەدیو بارانەکی زەر بە خوە بوو ، هەروەها لە گەڵکەیی ئێودیویش بارانەکی بەخوە بوو . . بەم موختاری گەڵکەیی ئێو دیو پەیی ناخەش بوو بارانە ، چونکە کەشناسەکی گەڵکەیی ئێمەدیو پەشبینی ئێو بارانەیی کردبوو . . یش سپیەکان پەیان ووتبوو : قوربان ! گوێی مەدەر. . ئێو کەیی تا بە باران ئەبارەیان کولە ؟ . . ئێبە

سوپاسی خوا بکین ئو دشت و درر تینوو مان ئاوی خواردوو ..
با بند و گیانداران .. ههنگ ، مـروولـ هـموو تینوـتـیان شکا ..
بـمـام موختاری ئو دیو ، تووـیـیـکـی دانـئـمرکا یـووـ ، کـشناسی
خـیانی بانگ کرد ، گـنجـکی باریک و بنـسـ بوو ، لوتـکی درـژی
هـبوو ، کـ زیاتر لـ دـنووک ئـچوو هـ تاکو لووت ..
(چـن تـ نـتـوانی پـش ئـ و ایـگـ یـنیت کـ بارانـ ؟ خـریکی چی بووی
؟ داغـی لووتـ شمشـریـکـت لـی دابوویت ؟)

ئـم دـرچوو زانکـیـیـکی ئـوروپی بوو ، هـر بـیـیـ خـی تـک نـدا ،
تـنـها زـردـخـنـیـکی بـ کرد و .. وتی : (نا .. دوـنـ محـویلـی
گـگـ سووتا .. ئـنـتـرنـت بـا .. لـ کوـوو ئاگام لـ کـشناسی بـ
(؟)

موختاری ئو دیو هـ تا ئو کاتـ وایزانیوو کـشناس ، وـک شاعیر ،
ئیلهامی پـشـبینی کـشی بـ دادـبـز و پـویستی بـ کارـبا و
اگـیاندن و شت نیی ..

لـ هـمان کاتـدا ، موختاری ئـمدیو ، داوـتی نانی ئـوارـی
کـشناسـکیانی کردبوو ، دواـی خواردنـکی مام ناوـندی ، کـستـنـیان
ئـبرژاند .. کـشناسـکـ زـر بـ کـستـنـ تـک ئـچوو ، تـنانـت
جارـکیان وتبووی : پـشـلـخواردن لـ کـستـنـخواردن باشتـکـ ..

بـمـام لای موختار نـیدـتوانی وا بـ ، چونکـ موختار هـوادارـکی
دـرینی کـستـنـ بوو ، لـ توکیاو بـ فـرد بـی ئـهات ، شوـنـکی
تایبـتی لـسـر ئاگردانـکی بـ کـستـنـ برژاند دانا بوو .. کـ
دـکـوتـ کـفـکـف ، هاواری لـ بـرز ئـبـو : وای کـ خـشی .. ئای کـ
خـشی .. !

بـ کـشناسـکی ووت : ئـمـ سـری چـندـمین جارـ تـ سـری من بـرز
ئـکـیتـوو ؟

کـشناسـکی ئـمدیو ، دـرچوو چواری سـرـتایی بوو ، ماوـیـکی زـر
بـو شاخانـوو قاچاچی بوو .. چا و ئـرزاقی بـ هـستر ئـبرد بـ
ئـران و .. لـوـیشـوو فـرش و بـتانی و شتی دانسقـی دـنا .. تـقـی
زـر لـکـرا بوو .. پـنجـی شایـتمانی دـستی چـپی ، فیشـک بردبووی
.. هـستری کوژرا بوو .. باری هـدـرا بوو .. بـمـام وازی نـهـنا
بوو .. جا لـگـ قاچاخچـتیـکـیا ، هـر عـشایـریـانـ ، فـری
کـشناسی بوو بوو .. بـنی هـوای ئـکرد ، ئـیووت شـپـلـکی باران
بـوـو یـ ، ئـوو پـله مراویدـکی بـ .. تـزـکی تر کـترـکان ئـفـن
.. بـنی خاک ئـکـن ؟ لـوو دایکرد .. چـشتـنگاو ئـگاتـ ئـرـ !
استی ئـکرد ..

سـیرـکی زـمینی ئـکرد ، پاـئـکـوت ، چاوـکی داـئـخت ، ئـوو
تریانی وکـسـی بـنو و وورد ئـکردوو ، ئـیووت شـبا و

گڏڙڻوڪو ٻه ٻه ٻه ٻه ، خرماني کان علاج ڪن . . مڻ و ما ٻا ت
ڪڪ ڪڪ نه و . .
استي ٿي ڪرد . .

سڀي رکي موهتاري ڪرد ، وڪ ٿي وڪي باسي بارڪي چا يان دوو فريشي
دگم ٿي بيچار بکا ، ووتي : (ٿي سٽي غيري ٿي . . من ڪدم نيي
.. ساري ٿي وڪي هڪر ٻرڙي ، قوربان . . خزم ٿي ڪارتم . . نه ڪارتم . .)
هڪر لڳو ڪا ٿي دا ، موهتاري ٿي و ديو ، ٿي و او ٿي ننگ ٿي تاو بوو بوو ،
ٿي هات و ٿي چوو . . باران ٻه ٿي شيا ٿي هات ٿي خوار وڪي . . ڪم مڻ لڳو
ٻرڊ سٽي ڪا ٿي ٻه چٽر و ڪا وڪي وڪي ، او سٽا بوون ، ڪسيان زاتي
ٿي وڪي نه ٿي ڪرد بيخات ٿي ٿر چٽر يان ڪا وڪي ٻي پڻ ٿي ساري ،
چونڪ ٿي يان زاني لڳ ڪا تي توو ٿي بووندا ، ٻه هڪ موو جو ٿي يڪ شت
ٿي ٻه . .
(ملام ٻه بانگ بڪن)

مام سٽا مڻ لا ناجي ٻه وڪي وڪي باراناويي ، ٻه تراڪسوڊ وڪي لڳ پي ڪي
خودا بوو . . ڪڪ لڳ ڊرگا درا ، شڪي نه بوو ڪڪ ڪڪ سڪ مردوو و ٻه
ٿي لقين هاتوون ٻه دوايدا ، پي ٿي رڪي هڪيواني ترازاند و هاواري
ڪرد : (برا چوار سڪاتي تر ٿي ٿي وڪي ، ٻه م ناو ٿي وڪي و ٻه م
ٿي سٽي باران ، فرياي هيچ ناڪ وڪي . . لڳ مزگوت داينن و با يڪ
دووان ڪٿان ٻه ديار وڪي قورئان بخوئنن ، رٿ ٻه وڪي ٿي ٿي
ٿي ٿي ٿي !)

پاس و ان ڪا ٿي موهتاري ٿي و ديو پڪ ٿي نينيان ٿي هات ، لايان و ابوو
مام سٽا مڻ لا ناجي ٿي ڪچوو يان خ و او و و وڪي ٿي ٿي ڪا . . يڪ ڪي
هاواري ڪرد : (ڪڪ س نه مردوو ، موهتار ٿي پي ٿي . . موهتار . .
شوڪور ٻه خوا ، ڪڪ س نه مردوو . .)

ڪڪ گو ٿي لڳ ووش ٿي موهتار بوو ، ٻه خ ٿي رايي ٿي گورجڪرد وڪي . . جلي
ٿي ٿي ٻه ڪرد . . مڻ ٿي رڪي شيا ٻه سٽ . . خ زاني داچ ٿي ڪي ، پي ووت :
(چي؟ ديسان سڙ ٿي بران؟)

مام سٽا بواري وڪي مڻ مڻ وڪي نه بوو ، دواي دوو پاس و ان ڪي موهتار
ڪڪ وٽ ، ڪڪ دان ٿي ڪي هڪ ٿي نيني ٿي هات . .

گڏي سٽن ٿي ، موهتار هڪر لڳ وڪي ٿي هات و ٿي چوو . . بوو بوو ٻه
جل ، ٿي و او خوسا ٻه وڪي . . د يان چٽر و ڪا و ٻه د سٽيش ٿي هاتن و
ٿي ٿي و ٿي ٿي وڪي يان نه بوو نه ٿي خزم تي بڪن . .

مام سٽا مڻ لا ناجي و ايزاني موهتار ٿي ڪچوو . . هڪر ٻه يڪ ٻه
پيا وڪا ٿي ووت : با وڪي پيا ڪن و بي ٿي ٿوور وڪي ، وڪي بڪ نه وڪي
و جلي ڪا ٿي بگ ٿي و لاي ز پيا ڪن داينن ، با ٻه نه ٿي موبيناتي
ٻه سڙا بخوئنم !

موهتار لڳ جياتي توو ٿي ٻه ، ٻه پي ڪي ، چوو ٿوور وڪي و . . ٻه

مامستای وت تیش و ر . . بام ئوو ند ت بو ، شپ شپ ،
ئووت ب ناو جگ ل ئاودا ئوا نك ب ئووی ناوما دا . .
(مامستا م لا جی ! د عایك شك نا بیت باران او ستندت و ؟)
(مگ ر ئوی ح زر تی نوح ، قوربان)
(د ه موو ئو و پیاوان فرك ، خت بی و با ئو و انیش ب ك رس
ل دوات و بی د و !)

تا خ ر ه هات مامستا ب د نك كی نووسا و و هاواری ئ کرد :
(وقیل یا ارض ابلعی ماؤك و یا سماء اقلعی)
پاس وان و پیاو كانی موختاری ئودیویش ب ع ر بیی كی شق و ش
بیان ئ س ند و ك هیچ ل و ئای ت پیر ز ند چوو ، بام ئیتر
بیاری موختار بوو ، ئ بوو ج ب ج بكر . . جار جار مامستا م لا
ناجی پی ئووتن ئو جوان بی ن ، ئو ئای تی قورئان . . قورئان
..

بام سوودی ن بوو ، ئوان ع ر بیان ند زانی و ئهلی مزگ و تیش
ن بوون . .

ل كانی ئمدیویش ، موختاری ئمدیو ، ب و ش و داوای کرد
مامستای سروود بانگ بكن بی

گ رانیب ژ بوو ، پك و ژیان كی خ ش ئ ژیان . . وای ه ست ئ کرد
م رد كی بیت ه فن ب ، ئمیش و ك سیلن دین ئوی ئ بینی . . ل و
ش و باراناویید دا ، با و شیان ب یكتردا كرد بوو ، تاك شت ك ل
ب ر ژ و ندی ئ و ئاو ت بوون مانسی تا ن بوو ، فاس پیای نانی
ئوار یان بوو ، سکی مامستای میوزیک بای کرد بوو ، ئ بوو جار
جار ب ناوی ئاو خواردن و و پ خ ف ج بد و ب و ل ژووری ئ و
دیو ه ند ه و ی خ خا یكردن و بدات . .

ك ل د رگا درا ، ژن كی پ ش خ ی اچ كی . . ه ردو و کیان ز ر
ترسان . . خ یا یان ب ئ و سروود نیشتمانی ئ چوو ك ه شتا
ب او یان ن كرد ب و و ئاسایش پی زانیب و نیشتب س ریان . . یان
نگ س رخ ش ب ، ل ی ت ك چوب ، ل د رگای ئ مان بدا
.. باران كی تا ئهات ب خو تر ئ بوو . . د رگا کوتان كیش قایمتر
ئ بوو . . ه ر ل و كا ت دا كار بایش كوژا ی و . . لایتی ش حن ل ژوور
س ریاندا دانرا بوو ، دایا نگیرساند . . خ زانی ووتی : ن خ تابی
بچیت د ر و . . ئ ت كوژن . .

ئمیش د ست كی ، د ستی ئ و و د ست كی تری د سکی لایتی ش حنی
گرتبوو . .

ك ب یاری دا د رگا ن كا ت و . . دووان خ یان ه دای ح و ش ك ی و ،
ئم داما و ت نها ك مانچ ی كی ه بوو ، ب چی ب رگری ل خ ی بكا ؟
ژن كی ئ ل رزی و ئ گریا ، ئمیش د نیای ئ كرد و ل و ی ب س

ئەمشە و زەگاریان بە سەبەینە کەشینکە فەک بەکە .. کەمانچەیی خۆیی
بەکاری چی دە ؟

کە دوو پاسەوانەکان خەیان ناساند ، کەم هەوربوونەو .. مامەستا
پەیی ووتن : ئە کوێی باوکم ! کەیی ئەستا کاتی بانگەردن ؟ تەزەکان تر
ئەژ ئەبەتەو .. چەن هەتە قوونە ناو مەیان ؟ لە سەتەلایت و
ئەنتەرنەت و شت ، هیچ فەر نەبوون ؟

پەیان ووت : قوربان لە تە زیاتر خەومان دە ، بەمەم چی ئەتەیی ؟
ئەمری موختار ..

یەکانکیان ووتی : زەحمەت نەبە ئالەت مەسیقاکە یشت بەندە لەگەڵ خەت
..

مامەستا لە داخا خەیی نەگەیی ، بەبەکی لەبەر کرد و کەمانچەکانی
هەتەگرت و لە گەتەیاندا چوو دەروو ..

کە گەیشتن ، موختار خەوانەکی زەر جوانی ئەزانەبەو ، هەر مامەستای
میوزیکی بینی ، گۆرچ ئەستەبەو و باوەشی پیاکرد و ئەملاولای ماچکرد
.. کەمەتە گەنجی کوێ کچی دەنگە شیشی کە کردەبەو و بە یەز
داینیشاندبوون ..

مامەستای میوزیک سەری سوێما بوو ، لەگەڵ ئەوێ دیندار نەبوو ،
یەک لەسەر یەک تەسبیحاتی ئەکرد : ئەستەغفیرەللا .. سوێحانەللا ..
لا ئیلاھە ئیلا ..

موختار ووتی : (بە ئەزەکی ، لەبەر ئەم دەسکەوتە گەورەیی ، کە
خەمان پەشەمووان زانیمان باران ئەبارە ، داواکارم تا خەر هەتەد
سروودەک لەسەر باران تەرتیب بەکەن .. ئەوێش کەرسەکی دەنگەشم بە
ئامادە کردوویت .. هەرجێ کەشت بویت ، بەتە دابین ئەکەم)
(خەنوویەک و کەشینکە فەک !)
(بە چاوان)

تەماشایەکی کەرسەکانی کرد و پەیی وتن ، چی ئەتەم بیدەتەو
.. ئەوانیش سەرکیان ئەوێشاند ، دیار بوو هەموویان لە خەو
ئەچەکانراون و هەنراون ..

(بارانە .. باران .. بارانی خەشی . .)
هەموو بەیان سەندەو : (بارانە باران .. بارانی خەشی)
ویستی بە : (موختاری خۆیی تە شەتە ئەفرەشی)
باش بوو فریا کەوت .. واتا فریای دەمی خەیی کەوت ئەگینا زمانیان بە
کردبوو بە شفت ..

هەرجەندە گەتی کەشینکە ف و خەنووی وەرگرتبوو ، بەمەم هەر توو
بوو .. خەوی شەوانی بارانی بە هیچ شتە نەدەگەتەییو ..
(بەبارە زیاتر بە گوێ و جەشی)

کچی شتہ کی سیر سووی دا ، یہ کک لہ کوہ گنجہ کانی کرسہ کک ،
 ہستایہ سر پہ و بہ ہموو دہنگی ہاواری کرد :
 (مختاری خوہی تہ شہہ ئہ فرشی)
 گنجہ یان بہ شق و مشتہ ککہ برد و .. سروود بہ ردہ وام بوو .. ئہم
 واقعی و ما ، ئہ و کوہ چہن ئہ و نیوہ دہہہ لہم و رگرت ؟ یان تہ
 بہہ خہی نہ بوو بہ بہ شق بردہ تیان و نہ یزانیدہ ؟؟ دہستہ کی بہ
 گوہ نکہی بہہ برد ، خہی بوو .. بہ شق نہ برا بوو ..
 سرتان نہ ئہ شہم .. چونکہ ئہم جہرہ کورتہ چیرہ کانہ تہ واو نابن ..
 ہنگہ چہ فتا ہشتا سا ہر درہ ئہ یان ہ بہ و تہ واو نہ بن ..
 بہ کورتی : تا بہرہ بہ یان گہہہ کی ئہ و دیو ئاہی تی و ستانہ وہی
 تہ فانی چہ زرہ تی نوحیان خوہند .. بہ نہ مانی باران .
 گہہہ کی ئہ مدیویش سروودی بارانہ باران ، بارانی خہشیان ووت ،
 ہ تا ہمیشہ باران بہ ..
 لہ و ہہہہ بہ دواوہ ، ئہم سروودہ لہ گہہہہ کی ئہ و دیو قہ دہہہ بوو
 .. ئہ و ئاہی تہی چہ زرہ تی نوحیش لہ گہہہہ کی ئہ مدیو ، گہہہہی بہ زہر
 کس دروستکرد ..

رہشنووسی شاعرہ کی بزہ کاو .. قہسیدہی : ستیفان شہ مزینی

من بوونہ کی راستہ قینہم نہ بوو
 بوونہ و ہرہ کی و ہمی بووم
 ژنہ کان لہ رہیاندہ خوہقا ندیا نم
 بہ نازہ و گہورہ یان کردم
 من وک کاسپہر
 بہ نہ و ہموو کات و زہمہ نہ کدا
 بہ نہ و ئہ ستووری دیوارہ کاندہ
 بہ ئاسانی تہ دہہہہہم
 بوونہ کی بہ رجہ ستہم نہ بوو
 ہر لہ توی کتہہہ کاندہ
 وک دہہہہ کی خہی نی نووسرا بوومہ و
 چیرہ ککہ کی ئہ فسوناوی بووم

لـ پـ نا و گوـ ئاگردانـ وـ دا تاشرا بووم
 قالـ نچـ يـ کی زـ بـ لاج بووم
 لـ منداـ دانی کا فکاوـ ها تبوومـ دـ ر
 زـ ر جار لـ رـ سـ رانتـ کا ندا
 پیتزا یان ئـ دـ نـ کـ با بم دـ خوارد
 ئـ وـ ی پارووی دـ جوی
 من نـ بووم
 منی راستـ قینـ بـ گـ دـ بـ تاـ یی
 لـ ژـ رزـ مینی دـ اوکـ دا یـ خسیر بووم
 بـ ردـ وام لـ دـ نادـ ندا بووم
 لـ پـ سـ تی کوـ ی ماـ هـ ژارـ کـ وـ
 بـ سـ ر سفرـ ی پـ ی خانـ دانـ کـ
 لـ وـ وـ بـ لـ قـ و ما وـ کی سـ رجادـ
 هـ میشـ گـ شتم دـ کرد
 بـ نـ و خـ مدا
 خـ م لـ هیج جـ گـ یـ ک نـ دـ بینییـ وـ
 ژنـ عاشقبووـ کان
 پیاوـ ئیرـ ییبـ رـ کان
 منیان لـ قوـ کی خورا فی دروست کرد
 هـ ر خـ یان بـ نـ فرـ تیان کردم
 وـ ک ئیبلیس لـ خـ یان بـ بـ ریان کردم
 لـ ئاسمانی سـ فاوـ
 بـ خـ رـ ندی شیوـ ن فـ یا ندامـ خوارـ
 لـ م سـ رزـ مینـ کارـ کم نـ بوو
 کـ پـ شتم کیلـ یـ ک چکلـ تی شیعر و
 چـ ند گرامـ ک یا قووتی هـ ست بوو
 خـ م دـ مزانی کا ئینـ کی سـ یرم
 هـ موو ژنانی دنیام خـ شدـ ویست
 ژنی رـ شـ ئـ سمـ ر
 ژنی چاو کـ سک
 ژنی باـ بـ رز
 ژنی قز کا
 ژنی زوـ ف لوول
 ژنی سپی پـ ست
 ئـ وـ ی لـ کـ تا پیدا تـ یگـ یشتم
 هـ ر ژنـ کی شـ رمنـ
 لـ قووـ یی دـ یدا هـ یگرتوووم

بـ نی هـ موویا نم بـ وـ وـ کرد
بـ باشی دـ تـ وـ بیرم
ژنـ کان فریویان دام
منیان لـ وـ نـ کارـ وـ کرد
شاعیرـ کی گـ وـ
ئـ و تـ کستـ قـ انـ ی
لـ بـ تا قـ تی خـ مدا دـ منووسین
بـ شاکار وـ سفیان دـ کرد
بـ سـ ریدا دـ توانـ وـ
هـ ندـ کـ رـ حیان فیدا دـ کردم
هـ ندـ کـ بـ شاسواری خـ ونـ کا نیان
لـ قـ مـ میان دـ دام
هـ ندـ کـ بـ میری شاعیران و
ژـ نـ راـ یـ عـ شق
ناوزـ دیان کردم
هـ ندـ کی تر منـ تیان دـ کرد
لـ چاوـ وانی دـ رکـ و تنمدا
پرچی سپیان هـ نیوـ تـ وـ
ئه من هـ ندـ رووشکـ نـ بووم
لـ سـ رـ ئـ م رووپا مایـ سـ خیفـ
تـ ریقیان بکـ مـ وـ
هـ ند رووگیر بووم نـ مدـ توانی بـ مـ
درـ کا نتان
مـ شکی شیعی بردم
نـ مدـ زانی بـ چی فـ نـ تیکـ ک
تـ یا نبگـ یـ نم
کـ مـ کـ کـ لاوی دـ تـ نگن
لـ پشت تـ لاری سـ زی منـ وـ
خـ یان مـ سـ داوـ
نـ مدـ زانی بـ زمانی چ سـ ردـ مـ ک
راستیـ کـ وـ کـ دـ ک
لـ زمانی هـ راشیان بچـ قـ نم
بـ بـ رووشا ندنی پـ ستی ناسکی شیعرم
لـ رـ ی دـ قـ کـ وـ تـ یا نبگـ یـ نم
پـ کـ تـ رمی نـ وـ جـ نگی پیاوـ کانی ترن
دـ تان لـ شوـ نـ کی ترـ وـ کوناودـ رـ بووـ
لـ مـ گیا نـ یـ دا

بـ لاف و گـ زافـ و
 دـ تـ نـ و لـ تـ نـ و سـ بـ سـ مـ کـ مـ دـ
 وک دوا پـ ناگـ بسرـ ون و
 بـ دـ قـ تـ کـ نم
 ئاورشـ نـ چـ مـ نـ و شکـ هـ تـ و تووـ کا نتان بـ ن
 نـ مـ دـ تـ و نـ پـ یـ ان بـ م
 پـ یـ و کـ سـ زـ انـ نـ م
 راشکاوانـ داوای شـ و کـ سـ و رـ بـ ن
 پـ و یـ سـ تـ بـ و نـ کـ ات
 بـ درـ یـ خـ شـ و یـ سـ تـ گـ ژ و وـ مـ بـ ن
 چـ اک و بـ یـ رـ مـ دـ تـ و
 چـ ن بـ دـ سـ تـ خـ م و
 ئـ و ژـ نا نـ و گـ یـ رـ مـ خـ و اـ رـ دـ بـ و
 وک گـ رـ و پـ هـ نـ گ
 شـ یـ هـ اـ یـ شـ یـ عـ رـ یـ ان دـ کـ رـ ژـ تـ م
 مـ خـ یـ ان لـ گـ نـ جـ ی و
 بـ نـ و اـ یـ مـ خـ شـ کـ رـ دـ بـ و
 هـ رـ دـ بـ و کـ تـ نـ کـ بـ م
 یـ کـ یـ کـ لـ بـ ژـ نـ گـ یـ ان بـ م
 ئـ ، کـ تـ نـ کـ مـ نا یـ و
 رـ نـ گـ ئـ مـ سـ تـ ا بـ یـ رـ تـ ان بـ ت
 پـ شـ چـ نـ دـ سـ ا ک
 چ کـ تـ نـ کـ ی گـ و رـ م نا یـ و
 وک ئـ و ی پـ رـ دـ ی ئـ زـ نـ م دـ ا نـ دـ بـ ت
 یـ ان بـ مـ بـ ی ئـ تـ مـ یـ م تـ قـ ا نـ دـ بـ ت
 نـ فـ رـ تـ وک بـ ا رـ انـ ی بـ هـ ا ر بـ سـ رـ مـ ا بـ ا ر ی
 خـ م دـ بـ یـ نـ ی
 لـ هـ مـ ان ئـ کـ شـ ن و حـ ا ی عـ یـ سـ ا دـ ا
 لـ و دـ مـ ی بـ سـ و کـ ا یـ تـ یـ و دـ یـ ا نـ بـ رـ د
 بـ لـ خـ ا چـ دـ ان
 بـ رـ ا Dـ رـ کـ انـ ی خـ یـ ان شـ ا Rـ Dـ و
 حـ ا شـ ا یـ ان لـ نـ ا سـ یـ نـ ی کـ Rـ د
 ئـ هـ عـ یـ سـ ا ی هـ a و
 مـ ن جـ گـ لـ تـ
 لـ مـ رـ یـ مـ ی مـ جـ Dـ لـ یـ شـ Dـ چـ م
 تـ لـ کـ و ی پـ یـ ان بـ ی
 کـ تـ ان فـ رـ یـ شـ تـ یـ

یەکەم بەرد ئێو تەڵی بگرێت؟
ئێو ئا نەڵی کە وەتمە بەر بەردیارانی
رەویدە خوێیەکانی سیاسەت
بە تەنیا دەرگرم
هەموو بەدەکەنین
بە تەنیا مامەو
هەموو رەشتن
بە تەنیا ئازارم دەرچەشت
هەموو روویان وەرگە
ئێو دەرملێ لێژەر ئێو شاخ بەردینەدا
وێک سەرگەکی تەپو پلێشا بوومەو
کەس نەیدەوێرا
خەڵی لێ قەرەم بەدات
تەنھا ژنەک نەبەت
لێ کونی کلێلی دەرەو
تەماشای دەرکردم و
هەندە بە دەرەسات بوو
تەنھا فرمەسکی بەسەرما دەرچەرە و
وێک بەوێکی زامدار
تینوویتیم پەڵی دەرشکا
هەموو رەشتن
هەموو بەدەنگ بوون
رەتەن دا، تەژێکەکانی حزب
وێک سیخوێکی بەدەرەسا
بەمخەنە قەرەزی تەمەتەو
بەرە، حاشا ناکەم
سیخوێم دەرکرد
بەسەر دەرەیاو بە مانگ
سیخوێ بەهەشتنشینان بووم لێ دەرەخ
سیخوێ ژیان بووم بەسەر مەرگەو
ئێو هەر تەندەگەشتن
دەرەشم بەوێ لێم تەنەگەن
کاری من لێویدا تەواو دەرەت
لێ من حەڵی بێن
ئێو بە ئێوێ لێم تەبەگەن
دەرەت فامی ئێو بەکەن
ئێو وەرەختە نەرەتەن لێکردم

هه موو قاقا و قريو تان دهات
من غرقى ئىسرين بووم
تتتتى ئىو فرم سكه تيمساحى تان
للكردم وو لى ئانى كه تنكه كدا
وك رىاى رشتان
هيچتان بىرتان لىو گريان هه قىقيى نى كرد وو
سارنى نجامى كه تنكه كى كردى كى ميدىا و
منى تدا قشم ر بووم
هه مووتان، بى بىك بى يىكتان
دريزى لى زمانتاندا بوو
مىزى ئانى دنيا خىا يىكه متان تى قاند
ما و ههمى كه متان رووخاند
كه ئارزووى دوا بى يىكتان بوو بى نى ناوى
ئىو هىچ كات لى من تى ناگان
هه روك ئىوى كته بى كا نم
بى ختى هه رى گلىفى نوسرا بن و
بى زمانى خى بى كا نى ئى مازىن بدو
كه س كه ستان حى نا بن
هه مىش وا خى تان نيشان دى دى
شكى كاتان وىك مرىفى رىح سوک
تا ئى وپى ئى خىش دى وى
ئى چىن شىرم نا كى
لى سار شىتى كا نم
كه لى حىكم تى كا نى ئىو جوانترن
سزاتان دام و
لى م بى ندى خى تاندا دى رتاكردم؟
ئىو هشتا نازانن
پىش ئىوى ئىو تو م بدى
وىك خواردن كى پىسى ناو گى دى م
لى رشانى وى كدا فى مداون
ئىو لى كته بى تى ناگان
خو ندى وارىتان ئىو ندى
مى ژووى مىر جى لادى كان بخو ندى و
ع قىتان هه ر ئىو ندى بى دى كات
كتى بى كا نم وىك زوخا وىك بىبنن
پىا وىكى سىكه پات
پىا وىك لى ئاگرى قور ت

کردوویتا ربه‌ری ن‌زعه ش‌نگ‌زانی
 نا وانیه
 ئو د‌بت
 ل‌ ن‌و د‌ق‌کاندا بمد‌زن‌و
 ل‌ ش‌ربه‌تی کت‌بدا تامم بک‌ن
 ل‌ ژ‌ر سا با تی شیعردا بمبین
 ه‌رگیز ناتوانن بگ‌ن‌ من
 ناتوانن ت‌زی در
 ل‌س‌ر ف‌ت‌ راست‌قین‌ک‌م بس‌ن‌و
 ناتوانن ئ‌و گ‌ردان‌ ل‌ب‌ن
 و‌ک‌ ت‌م‌کی ر‌ش
 ناوبانگی منیان دا پ‌شیو
 ئ‌و ه‌رگیز ل‌ من ت‌ناگ‌ن
 منیش توانای ت‌گ‌یا ندنی ک‌سم نیی
 ئ‌و ب‌شایید ب‌ ه‌میش
 ل‌ ن‌وان من و ئ‌و‌دا د‌م‌ن‌ت‌و
 ه‌رگیز ن‌ ب‌ خ‌م
 ن‌ ب‌ هیچ ک‌سی تر پ‌ ناکر‌ت‌و
 ئای ل‌ ب‌شایی

ب
 ا
 ش
 ا
 ی
 ی

*ر‌نگ‌ ئ‌م ت‌کست‌ هیچ کات‌ک ن‌ب‌ت‌ شاعر، ک‌چی
 توانیووی‌تی نازار‌کانی من ل‌ خ‌ بگر‌ت و مانیف‌ستیان
 بکات. ئ‌م د‌ق‌ حکای‌ت‌ک د‌گ‌ت‌و ب‌ ژیانی تا‌ی من‌و
 نووساو، ش‌ ل‌گ‌ ئ‌و م‌ت‌ک‌ ب‌ ح‌یای‌ی سواری س‌ری
 خ‌ون‌ ئا‌کانم د‌ب‌ت. ژن‌کان ل‌ر‌دا ئاماز‌ی ب‌
 د‌ست‌یک‌ ژن ل‌ جیهانی ریالیت‌دا ک‌ ب‌ری‌ک‌ک‌وتن و ناسینم
 ل‌گ‌‌پاندا ه‌بوو، ه‌موو ئ‌وان‌ ل‌ بوون‌و‌ر‌کی ناسک‌و

پیاو ما یستر دی د یی من . . د ک ش قادر

پیاو ک ما یستر دی د یی من
پیاو ب ه موو وجود یی و
خ ونم د دز و
ش تان م ستم د کات
ش تان ئالوود یی خ یی خیم د کات.
پیاو زانمان ل دوا ی باران
ش ب نکی چاوی
گرمی ه ناسی
قزی ئا سکاوم شان د کات.
من و ت ل پ ک پ ک نین و
میل دید کی م ردان * ئا و ت...
من و ت
ل م رکا ن ی ئاواز و
جوانی م خ کب ندان و
ب نی ق ن ف
ش تبوون تا ئا وود بوون، تا توان و
تا گ یشتن ما ی چ،
پیاو ک ماستر یی خ یی و
جووت ش مام یی باخچ یی کی ب ناز و
ئار قی ه گ فینی ئ و چاوان یی تا گ یشتن ب دوا ه مین تاریکی ش و
پیاو ک ن ناسراوان و ش تان
منی ئا و زان کرد.
ئی جونتر ل باخچ کانی ع دد ن ئاشتم ک و و

ئاپاڭينڭكت لڙ نڙو دڭى منا هڭگيرساندوو ۋ
دڭروازيڭكت چڭکردوو ٻڭناوى ئازادى و
وڭاتڭكت لڙ سڭر سينڭى من نڭخشاندوو ٻڭناو وڭک دڭى نڭوڭسڭكى وڭو
پياو څڭياڭتر لڭ تيشكى هڭتاو
پياو ما يسترڭى څڭياڭى منڭ.

سلڭمانى
دڭکڭش قادر

*ءڭلى مڭردان

ئڭوارانڭ ۲۷. سڭردار جاف

ئڭوارڭى ۋ ٻڭ ئڭقڭي دارڭدارڭى کردوو
ٻڭ دڭم هڭنسک و وڭنڭوزى رڭو
برسڭتيم دڭچنيڭو
څڭ دڭسکڭ نڭ دڭکڭم بوو
لڭ سڭراغى رابر دووما ،
نوقمى څڭياڭ پوچڭکان بووم
لڭ نڭو ٻڭيبوون و باغڭ ئاڭسکاوم
کڭچى دڭکڭ زى دڭچڭتڭ پڭم
جاوڭ شڭهلايڭکڭ جار و بار ياغى و ئاڭسکاو
من هڭر لڭ چيمڭن دوورينڭوڭم
دايکم چرا قوتيلڭکڭى ٻڭر پڭنڭرڭکڭى فڭڭدا
ٻڭ دووى رڭشنايڭکڭ عڭوداڭ بووم
نغرڭى سڭراٻڭ بووم و لڭ خود تڭنڭدڭگڭيشتم
نازانم تاي چ دڭردڭكى دڭم گرتبوو
پڭم واٻڭ ئيشق بوو
کڭقيدى شڭيدايى ساتڭکامنى شڭن و کڭوى دڭکرد
ٻڭ دووى ئڭو يڭقينڭ وڭو بووم کڭ نڭنکم ٻڭ دڭنگڭ پڭ حڭسرڭتڭکڭى
ٻڭى دڭگڭاينڭوڭ
دڭمهاوارڭ گوڭى
درڭڭڭى پڭبدا

دښگوو وريا به يې قين د و مې مکه کانی یار د بهت و
 ل و و در کانیان جا د در
 به د م برسېتی ئوی رڼگار و
 ئو پ تاي ل پ لوپې خستبووم
 ژمار ديار کي گوښه ک م و
 ع تری س ر پ ا و کان و
 سوو تانی لاپته پ ک و
 قرچ قرچي قامکه کانم به بای گ و
 ز ر به ع قی دیک م نواند
 سب یند ت م ن ل و تخوب و د ست پ د کا ت و
 ئوس و (ئس) و (ق ت ترس) و (چ م) (ب نا و نیشان)
 د بهت ج ترا ت ننی ه پ ک
 وخت ک ل ف ر س ک م ل د بهت و خووری
 دایکم وک ئ م گو ی ل نکم ند د گرت
 ه مووی ل بهر کرد بوو
 و س ببوو
 ش وانیش ، به ترسی ئ و ش ول با نه سوور د یخ و اندین
 ئ م یش و دایکیشم ل ی تی بووین
 نه با بهت و
 م مکم نه بوو بیخوا
 ئ و کاتیش ل م مکی خوشک کانم د ترسام
 ئ ستایش م مکه کانی ئو دیوی خوب
 یژن ش و ل با نه سوور ک د ت و
 ئ مجار د بم پ رڼین به د وری یار
 با من بخوا و ئ و به و ی به
 نه با ئ و به به ک سم
 نه ترانیو ه ر من ه موو ک سم
 ناشتم و خ شم د و ی خ ش و یسترین ک سم

بیر و ریید کا نی ف ق ی کی گوم ا - 56 - . ش ما بار وانی

بشی (۵۶) .

با ئ و تاز ف ق یان، فند م نتالیست و توند د رن چن!

نموون کی تری خ ش ه ی ب تانی بگ م و، هر ل و حوجری مزگ وتی حاجی ب دری، ب حوکی ئ و ی من د یان ج ر ئ نام و گ قارم د خوند و، کاک یوسف ک ه بوو، خ کی گ ک بوو و ئ هلی مزگ وت و ج ماء ت بوو. پیاو کی ز ر ه من و ب زبوو، ل ف رمانگ ی ف رمانب ر بوو، ه فتان ه موو ئ و گ قار و ئ نامانی ک ب یان د هات، دواتر ئ و ب منی د ه نان. خ شم هر گ قار و ئ نامانی کی ترم ل بازار ب رچا و ک وتبوا ی، د مک ی.

ل نموون ی: گو ان، ها واتی، ئا و ن، ه ول ر پ ست، برای تی، لقین، باس نیوز، وش، چرپ، ه نیا، میدیا ... تاد.

من ه مان شو و ی موتا ی کت ب، ز رم ح ز ل خوندن و ی ئ نام و گ قار کانیش د کرد. هرچی ه وای هونری و سیاسی و ک م ای تی بوا ی، د مخوند و. دواتر د مانکردن ب خوانی ناخواردن.

جا ه ندک ف ق مان ل گ بوون، تاز ف ق بوون، من و ف ق ی کی تریش ل ک ل لژی ش ریع بووین، ک ئ ستا م لای، ل د قری ئاکر و ئ و نا و.

د مانگوت: با ئ و تاز ف ق یان، م شک وشک و فند م نتالیست و داخرا و توند د رن چن، هرچی و ن ی ژن هون ر م ند و گ رانیب ژ و ئ کت ری تورکی و ع ر بی و بیانی بوو، و ن ی هرچی ژن و رزشوان جیهانی کانی س ر ئ نام و گ قار کان ه بوو، ک ب ق ناء تی ئ و کاتی ئ م، و ن ی نیمچ س ک سی و وروژ ن ر بوون، د مانکردن ب خوان، د مانگوت با ف ق کان ل کاتی ناخواردن ب رچاویان بک و ت و ب د ی خ یان س یری ک ن و کاریگ ر یان ل س ر دروست بکات.

هاهاها ئینجا د مان دا قاقا. چ ندین جار ئ و کار مان ل حوجره، دوو بار کرد و.