

مارکس و ئېنارکیزم*/2. . و : زاهیر باهیر

نوسینی : Rudolf Rocker

سا ۱۹۲۵

بېشی دوو م :

مانیفېستی کوم نیستی ک وک یو کک ل ب ره م س ر تایی کانی
سیالیزمی زانستی داد نر ت و ناو کک ککی ل نووسین کانی
"تپا" یو ک و و رگیراو، چونک مارکسیزم فری (Fourier)
ل گ س سیالیت ی تپا کان پلن کردو. ئم پچواندن یو کک
ل ب ب ز یترین پراد ک س کان، ئم ش ب دنیا یو ب ز حم
شای تحای ب های زانستی مارکسیزم. فیکت ر ک نسیدرانت یو کک بوو
ل باشتین نووس رانی س سیالیت ک مارکس پی ئاشنا بوو:
ت نان ت ل ژانی پش ئ وشی ب ت س سیالیت ئماژی پی د کرد .
ل سا ۱۸۴۲ دا ژنامی Allgemeine Zeitung ه رشی کرد س ر
Rheinische Zeitung ک مارکس س رنوس ری بوو و ت م تباری کرد
ب وای ک خشی ب ک م نزمدا د ت. پاشان مارکس ل مانشتی
ژنام ک دا و مای دای و و ب م شو ی ایگ یانند: "کار کانی
وک ئوانی لیر کس، ک نسیدرانت (Leroux, Considerant) و ل
س رووی ه مووشیان و کت ب دز پکراو ککی پردن، (Proudhon)
ناتوانر ت ب هیچ مانای کی ووکشان خن یان ل بگیر ت؛
پوستان ب لک کین وای در ژخاین و ورد ه ی پش ئ وای مر ف
دست بکات ب خن گرتیان" [3]

گش س ندنی فیکری مارکس ز ل ژر کاریگری س سیالیزمی
فر نسیدا بوو؛ ب م ل ن و ه موو نووس رانی س سیالیت
فر نسا، ئ و ک س ی ک ب ه زترین کاریگری ل س ر بیرکردن و کانی
ه بوو، پی جی پردن (P. J. Proudhon) بوو، ت نان ت ئاشکرای
ک کت بی پردن 'مو کای تی چیی *؟' (What is Property ?)
وایکرد مارکس پشوازی ل س سیالیزم بکات. ت بینید
خن گران کانی پردن ل س ر ئابووری ن ت و یی و م یل
ج راو ج ر کانی س سیالیت جیهان کی ت و او نو ی ب ووی مارکسدا
کرد و و م شکی مارکس ی ز ر تر س رسام کرد، ل س رووی
ه مووشیان و، ب تیئری ز د ب ها وک ئ وای س سیالیت
ئلهام بخش فر نسی داینا بوو. د توانین س رچا وای ع قید ی

[دکتر رین] زده‌ها، تو و "دزیندو زانستی" گوربانی که مارکسیست‌کارمان زرشا نازی پوه دکن، له نووسیند کانی پرېدا بدزیندو. له سایه‌تووو بوو که مارکس به و تیئیریه آشنا بوو که مارکس له لگای لیکنیزو کانی دواتری سهیالیست‌کانی ئینگلیز: بری (Bray) و تمپسن (Thompson) گوانکاری تدا کرد.

تہ نانہت مارکس بہ ٹاشکرا گرنگی زانستیہ گورہکفی پرہدہنی ناسی و لہ کتہبہکی تایبہتدا، کہ ٹہمہہ تہواوی کہپی ٹہو چاپہ نہماوہ، بہرہمہمہکی پرہدن کہ 'موہکیہت چیہ؟' ناودہبات بہ" یہکمہ مانیفہستی زانستی پرہلیتاریاہ فہرہنسی" ٹہم بہرہمہمہ لہلایہن مارکسیستہکانوہ چاپ نہکرایوہ، وہریشندہگہہدرایہ سہر زمانہکانی تر، گہر چی نوہنہرانی فہرمی مارکسیزم ہہموو ہہوہکیان داوہ بہ پہخشرنی نووسینہکانی مامہستاکیان بہ ہہموو زمانہک، ٹہم کتہبہ لہبیر کراوہ و ہہکارہکشی ٹہمہیہ: چاپکردنہوہی دووبارہ ٹہو قسہ بہمانا و بہ پہیوہندیہی ہہموو ٹہو شتانہی کہ مارکس دواتر لہبارہی ٹہو بیرمہندہ (پرہدن) دیارہی ٹہنارکیزمہوہ نووسیویہتی، بہ جیہان ٹاشکرا دہکات.

مارکس ناک ھ۔ ر ل۔ ژ۔ ر کاریگ۔ ری بیر۔ ک۔ ئا بووری۔ کا نی پر۔ د۔ ن بوو،
 ب۔ کو ھ۔ ستیشی ب۔ ھ۔ ژموونی تیئ۔ ری۔ ئ۔ نارکیست۔ کا نی س۔ سیالیستی
 گ۔ وری ف۔ ر۔ نسیش کرد و ل۔ ی۔ ک۔ ک ل۔ ب۔ رھ۔ م۔ کا نی ئو س۔ رد۔ م۔ دا
 ب۔ ھ۔ مان ش۔ و۔ ی پر۔ د۔ ن ھ۔ رش د۔ کا ت۔ س۔ ر د۔ و۔ ت۔
 در۔ ژ۔ ی ھ۔ ی۔

*وَرگهٔانی ئم ئم وتارم بم بمستی چلچالچانی نوانی
مارکسیهٔ کان و ئهٔ نارکیستهٔ کان نییهٔ بیهٔ کو بم وونکردن و یا تیشک
خستنهٔ سهٔر ههٔندک لایهٔنی تاریکی دوو کسایهٔتی زهٔر گهٔورهٔیهٔ ک
مارکس و پهٔردنهٔ . بهٔتایبهٔت مارکس ک مارکسیهٔ کوردن کان بهٔ ئاگای
ئهٔوهٔ نین ک مارکسی لاهٔ ، لاهٔکی یاخی ، کمهٔنیست بووهٔ ، بهٔمهٔام
مارکسی بهٔ تهٔمهٔن ادیکالیهٔکای وردنهٔ وردنهٔ کاهٔ دهٔبهٔتهٔوهٔ تا ئهٔوهٔ
جهٔیهٔی ک خهٔباهٔی پهٔلهٔلیتاریا بهٔرهٔوهٔ پهٔلهٔلهٔمانتاریزم دهٔباهٔ .
بهٔلهٔای مهٔن زهٔرهٔورهٔ ک مارکس وهٔکو خهٔی ک بووهٔ بهٔینین ، نهٔک وهٔکو
ئهٔوهٔی ک دهٔمانهٔوهٔت .

و: زاهیر باهیر

****موکيیت چيیت؟ ناوی کتیب مـشورکـی پردهـنـ . موکيیت لـرـدا بـ مانا کوردیـکـی نایـت کـ تـنـها بـ زوی و خانو دوترت ، بـکو لای پردهـن وشـیـکی گشتگیر و هـموو چـشـنـکانی موک و موکایـتی دـگرـتـو بـ سامان و سـرمایـ و ... واتـ هـموو خاوـندارـتیـکی تایبـت .**

.Rheinische Zeitung, number 289, 16 October 1842 [3]

مایکل بن: دوانز پرسیار ک ژنام نووسا نی تورکیا ناوـرن بیکـن .

“ئـم ئارتیکـ کـ ۳ سـ مانگ دواي کودـتاکـی ۱۵/۷/۲۰۱۶ تورکیا بـاوکراوـتـو . بـام لـبـر بـپـزی بابـتـکـ، ووردی شرـفـکـ و دـوـمـندی زانیاریـکانی، و لـبـرئـوی کـ تاکو ئـستایش ئازادی ژنامـوانی لـ تورکیادا خراپتر بوو، بـ پـویستم زانی کـ لـ زمانی ئینگلیزیـو وـریبگـمـ سـر زمانی کوردی بـ ئـوی خوـنـری کورد هـندک لایـنی شـراوـی ئـردـگان بزانی و بیناسن بـ تایبـتی کـ پرسـیارگـلـک دـوروژـنـت کـ وـامـکـانی لـ خودی پرسـیارکـاندایـ. بـ دنـیایـو ئـو پرسـیارانـ لـ نـو مـحفـلی دـوـتـیدا سـنگیان هـیـ و حسابیان بـ دـکـرت، بـتایبـتی لـ ئـمریکادا . ئـو زانیاریـانی لـم ووتارـدان، لـ کـناـ میدیا باوـپـکراوـکانی ئـمریکا و ئـوروپا بـاوکراوـتـو و لینکـکانی لـ ووتارـ ئینگلیزیـکـ و وـرگـانـ کوردیـکـدا هـایـپـرلینکـ کراون .” “لوقمان ئابـاخـی”

د. مایکل بن ۲۵/۱۰/۲۰۱۶

ئازادی ژنامـگـری یـکـکـ لـ قوربانـی سـرکـیـکانی دـسـاتی جـبـتـیب ئـردـگانی سـرکـکـ ماری تورکیا .
ئـو بـ بـردـوامی دـستی بـسـر ژنامـکاندا گرتوو، سکاـای لـسـر سـرنوسـرکـانـان تـمارکردوو و ژنامـنووسا نی زیندانی کردوو .

بہ گوہری ئو یزبہندیی ژنام نووسانی بےسنوور، لہ کئی ۱۸۰ دہووت لہ جیہاندا، ئازادیی ژناموانی لہ تورکیادا لہ یزبہندی سہدوپہنجاو یہکم (۱۵۱) ہمینہ، لہ خوار ووسیای قلادیمہر پوتینہو.

لہ ساہانی داہاتووشدا، لہگہہہرد وامبوونی ئو باری ناٹاسایی، شہگیری و پاکتاوکردنہی ئہردہگان دہیکات، پہدہچہت یزبہندی تورکیا زیاتر دابہزت و تہنانت ہنگہہتہ خوار کمارئیسلامی ئہرانیشہو.

دہرباری کاریگہریی ژنامگہری چاپ و ادیہ و تہلہفزیہنی تورکی لہسہر پشتیوانی ژیان، ئو پرسیارانہ چین کہ ژنام نووسان لہ پشت پہردہوہ باسیدہکن (بہام گہیان پہنادرہت ووماہیان بکہن یان اپہرتیان لہسہر بنووسن و بہاویان بکہنہو)؟

ئہمانہی خوارہوہ تہنہا مشتہکن لہ خواروی ئو پرسیارانہ:

۱- ئہردہگان چہن بوو بہ ملیاردہر؟

ئہردہگان لہ خزانہکی تا ادہیہک ہہزار لہ شاری (یزہی) سہر کہنارہکانی دہریای شہ لہدایکبووہ. باوکی لہ پاسہوانی کہناراوہکان بووہ و لہ دہریادا کاری کردوہ. ہہندہکجار ئہردہگان بہ و دہستہہنانی داہاتی زیاتر تہنانت خواردنی لہسہر شہقامہکانیش فرہشتوہ.

لہ ساہی ۱۹۷۳ خوہندنگہیہکی ئایینی تہواو کردوہ و ہہر زوو چہتہ دنیای سیاسہتہوہ. لہ کہتاییدا بووہتہ سہرہکی شارہوانی ئہستہنبوہ و دواہ ماوہیہکی کورت لہ زیندان بہہہی ہاندانی ئایینی، بووہ بہ سہرہکوہزیران و ئہستا سہرہک کمار. لہردا پرسیارہکہ ئوہیہ: چہن سامانی پیاوہکی وکہ ئہردہگان ئوہندہ زیادیکرد کہ بہت بہ ملیاردہر؟

تورکہکان بیرہکہیہکی زہر باشیان ہہیہ لہو بارہیہوہ. ئہردہگان لہ ئہنجامی ماوہی سہرہکایہتی شارہوانیدا ووبہووی ۱۳ سیازدہ کہیسی لہکہہینہوہی گہندہی بہتہوہ؛ بہہام بہہہی پارہزبہندی پہرلہمانیہوہ، ئہمانہ ہہرگیز چارہسہر نہکراون. باہیہزخانہی ئہمریکا بہاویکردہوہ کہ ئو بہ لایہنی کہمہوہ ہہشت ہہژماری (ئہکاونتہ) بانکی سویسرای ہہیہ.

وونیشی کردہوہ کہ بہشہکی ئو سامانہ لہ گہی (دیاری) ہاوسہرگیری بہ کوہکہیہوہ بووہ. تہمارہ شریتیہکان کہ استہقینہن بہہام بہ شہوہیہکی نایاسایی دزہپہکراون، دہریدہخن کہ باس لہ چہنیہتی تہسفیہکردنی نزیکہی ملیارہک دہلاری کاش دہکات. ئہردہگان دہسہہاتی خہی بہسہر دادگاکاندا بہکارہہنا بہ ہوہشانندنہوہی دہسیہکہ و دہستگیرکردنی ئو داواکاری گشتی و دادوہرانہی کہ

هه‌وایان ددا به‌دواداچوون به ئه‌و مه‌له‌فانه به بکه‌ن.
 په‌ویسته‌ پرسیاری هاوشه‌وه سه‌بارت به ده‌ستکه‌وته نه‌نییه‌کان له‌
 باره‌ی بیلالی کو‌یه‌وه بکه‌ت.
 به‌است بیلال له‌ ئیتا‌یه‌یا چی به‌سه‌ر ها‌تووه؟ هه‌روه‌ها بوراک که شو‌نی
 نه‌نییه‌ و وونه‌.
 هه‌ر ئه‌ژنامه‌نووسکه‌ که له‌ تورکیا ده‌ژی و هه‌وه‌ی به‌دواداچوون یان
 گه‌ه‌ان به‌ دوا‌ی سه‌رچاوه‌کانی سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌رده‌گان و ئه‌ندامانی
 بنه‌ما‌که‌ی بکه‌ت، به‌ ده‌یان سه‌ای داها‌تووی ژیا‌نی، خه‌ی له‌ زیندانه‌
 ده‌بینه‌ته‌وه‌.

۲- کوا به‌وانامه‌ زانکه‌یه‌که‌ی ئه‌رده‌گان؟
 له‌ ژیا‌ننامه‌ی فره‌رمی ئه‌رده‌گانه‌دا ها‌تووه‌ که له‌ سه‌ای ۱۹۸۱ به‌وانامه‌ی
 له‌ به‌شی زانسته‌ ئا‌بووری و بازرگانییه‌کان له‌ زانکه‌ی مه‌مه‌مه‌
 وه‌رگرتووه‌. به‌ام که‌شه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌: تا ئه‌و کاته‌ هیچ به‌شه‌کی له‌و
 جه‌ره‌ له‌ زانکه‌ی مه‌مه‌مه‌ بوونی نه‌بووه‌.
 له‌ سه‌ای ۱۹۸۲ دا زانکه‌که‌ به‌شی زانسته‌ ئا‌بووری و کارگه‌یه‌کانی
 زیاده‌کرد به‌ زانکه‌که‌، به‌ام هیچ ته‌مارکه‌ نییه‌ که ئه‌رده‌گان هه‌رگیز
 به‌شداری ته‌دا کردبه‌ت. له‌ ده‌ستووری تورکیادا، به‌وانامه‌ی
 ته‌واوکردنی چوار سه‌ای زانکه‌ مه‌رجی په‌شو‌خته‌ به‌ په‌ستی سه‌ره‌کایه‌تی
 له‌ تورکیادا.
 ئه‌گه‌ر ئه‌رده‌گان دره‌ی له‌سه‌ر هه‌بوونی به‌وانامه‌ کردبه‌ت، ئایا
 ده‌توانه‌ت وه‌ک سه‌ره‌ک که‌مار به‌مه‌نده‌ته‌وه‌؟
 به‌گومان ئه‌و گریمانیه‌ ته‌نها له‌ کاته‌که‌دایه‌ که ئه‌گه‌ر سه‌روه‌ری یاسا
 له‌ تورکیادا بوونی هه‌به‌ت. جه‌نگیز چانه‌دار، پاساوه‌نده‌ر به‌ ئه‌رده‌گان
 و دوا‌یی بوو به‌ خه‌نگه‌ری ئه‌رده‌گان.
 له‌ره‌دا ، ئه‌لمه‌نیته‌ر، زانیاری زیاتری هه‌یه‌.

۳- ئایا چیره‌که‌کی تر له‌ پشت هه‌وه‌ی کوده‌تاکه‌وه‌ هه‌یه‌؟
 هه‌وه‌ی کوده‌تاکه‌ی ۱۵ ته‌مموز که ئه‌رده‌گان به‌ “دیاری خودا”
 وه‌سفیده‌کرد، تا ئه‌ستاش وه‌ک گه‌وره‌ترین هه‌وا‌کانی ئه‌مه‌سه‌ی تورکیا
 ده‌مه‌نده‌ته‌وه‌. ئه‌رده‌گان له‌ ماوه‌ی چه‌ند کاته‌ژمه‌ره‌که‌دا شو‌نکه‌وتوانی
 فه‌تحو‌یه‌ گوله‌ن، که بیرمه‌نده‌کی ئیسلامیه‌ که ئه‌رده‌گان تا سه‌ای ۲۰۱۳
 ده‌زی هاوه‌به‌شی له‌گه‌یه‌دا هه‌بوو، به‌ خه‌سته‌نی هه‌وه‌ی کوده‌تاکه‌
 ته‌مه‌تباری کرد.
 هه‌نده‌ک له‌ شو‌نکه‌وتوانی گوله‌ن له‌نه‌وه‌ ئه‌و که‌سانه‌دا بوون که
 به‌شداریان کردووه‌، به‌ام تا ئه‌ستا حکومه‌تی تورکیا به‌ فره‌رمی
 نه‌یتوانیوه‌ به‌گه‌ی ته‌وه‌گلانی گوله‌ن به‌ ده‌سه‌تاده‌رانی ئه‌مریکا

بخا تـوو، دژایـتی فـتـحوـا گولـن و ناـزایـی لـ بزووتنـو و کـی شتـک؛ بـام ناوژـدکردنی بـ گروپـکی تیرـریستی لـ ئاستی داعش یان قاعید شتـکیتـر.

زـر پرسیار هـن کـ ئاماژـ بـ بـشداربوون و تاوانباری خـکیتـریش دـکـن. زـرک لـ بـرپرسـ باـا سـربازیـ بـشداربووـکان، شوـنکـوتوو گولـن نـبوون؛ لـ استیدا هـندـکیان زـر لـ پارتی دـسـا تدار(ئا کـپـ) و نـزیکبوون.

هـرو هـا شوـنی ئـردـگان خـی لـ نـوان کاتـرمـ ۵ ئـوارـدا کاتـرمـ ۱:۳۰ بـیانی ئـژی کـودـتاکـ نازانـت و ئـردـگان خـیشی باسینـکردو کـ لـ کوـ بوو. بـ استی پـدـچـت ئـردـگان پـشوختـ بـو هـو و زانیبـت و تـنانـت ئـنگـ هانی دابـت بـ ئـو و ی بیکاتـ بیانـو بـ سـرکوتکردن. لـ و تـکی ئاساییدا ئـمـ دـبـتـ با بـتی لـکـپـنـو و یـکی ئـنامـوانی؛ بـام لـ تورکیادا ئـنامـنوسان تـها قسـکانی ئـردـگان دووبارـدـکـنـو.

بابـتـگـلـکی دیکـی پـیوست بـ کـودـتاکـ لـ ئـنامـکانی تورکیا قـدـغـکراو بریتین لـو و کـ بـرپرسیار بوو لـ کوژرانی خـکی سفیل لـ ئـوارـی کـودـتاکـدا. بـگـی حیکایـت ئامـز هـی کـ زـرک لـ هاوـاتیـ مـدـنیـ کوژراوـکان پـدـچـت بـ شوـیـکی هـمـمـکی لـ لایـن یـکـیـکی تایبـتـو تـقـیان لـکرا بـت کـ لـ ژـر فـرمانی پـکها تـی سـربازی ئاساییدا نـبوون.

لـرـدا پرسیار زـر هـن لـسـر ئـفتار و کردـو و کانـی کـمپانیـ اوـژکاری بـرگری نـود و (سادات)، کـ هاو تـیـکی تورکیـ لـگـ سوپای پاسدارانی شـشی ئیسلامی، کـ هـندک لـ تورکـکان باسیان لـو کردوو کـ گوا یـ پـش هـو و ی کـودـتاکـ بـ خـزمـتـکردنی ئـردـگان، مـشق و اهـنانیان بـ سوپایـکی نهـنی کردوو. دوا ی ئـو، کردنی عـدنـان تـریفـردی، سـرکـی کـخراوی سادات، بـ اوـژکاری سـربازی لـ لایـن ئـردـگانـو، پرسیار و گومانـکان زیاتـر دـکـن.

تـنـریفـردی لـ کاتی کـودـتا نـرمـکـی سا ی ۱۹۹۷ لـ لایـن ئـرکانی گشتی تورکیاو لـ کارکـی دوورخرا یـو و پـدـچـت ئـویش لـو کاتـو لـسـر چـز بووبـت بـ تـسـندـنـو لـ سیستـمی عـلمانـیت.

ع- ئـگـر (فیتـ) ئـتـ () یش هـ ی؟

دژایـتی فـتـحوـا گولـن و ناـزایـی لـ بزووتنـو و کـی شتـک؛ بـام ناوژـدکردنی بـ گروپـکی تیرـریستی لـ ئاستی داعش یان قاعید گـمـزانـیـ.

گـیـنی ناوی (بزووتنـو و ی خـزمـت) لـ لایـن ئـردـگانـو بـ کـخراوی

[illegible]

ئەگەر ناساندنى فېتە دروست و ئېچىدراو بىت وەك گروپكى تىرىرىستى، ئايا ئامازەكردن بى كىخراوى تىرىرىستى ئەردەگان(ئىتە) ىش دروست و ئېچىدراو نى؟ ئەگەر وانى، ئايا دوو پەۋرى جياواز يان فلتەركى سىياسى ھەيەكە پەۋىستە ھەموو ئاپەرتە توركىيەكان پىيدا تەپەنن؟

Fethullahist Terror Organization (FETO*) - قزقراوى

تیرہری فہتحوہائی
 (Erdoganist Terror Organization (ET0* - کخراوی تیرہری
 ئردہگانی

0- ئۆگەر گولەن تىرەرىست، بېچى ئۆردەگان ھەتتا پېش ساۋى 2013 كارى لۆگەدا كرەو؟

کډ باس لږ تږ و فډلسډ فډي ئاينى دډ کړت، جياوازيډ کي کډ م لږ نډوان گولډ نى پډش ۲۰۱۳ و گولډ نى دواى ۲۰۱۳ دا هډ يډ. هډ روډ ها جياوازي لږ نډوان ئډ ردډ گاني پډش و دواى ۲۰۱۳ دا نيډ. تا کډ شتډ کډ لږ نډوان پډش و دواى ۲۰۱۳ دا جياوازي، هاوپډ يمانى سياسى بوو. ئډ ردډ گان پډ داگرى لډ سډ ر ئوډ دډ کات کډ گولډ ن تيرډ ريستډ کي کارامډ پډ.

ئەگەر وايمە و بىو پەيدى ئىستا گولەن ھەمان ئىو پىاويە كەلە
دەيدى يەكەمى دەسسەتە ئىردەگاندا بوو، بىچى ئىردەگان ئىو ھەموو
ماو پە ئىو ھاوپەيمانىيە توندوتەلەي لەگەلە گولەن ھەبوو؟

۶- بچی ا پرت یان ووما کردن ل س ر ه ر ش کا نی پ ک ک قبو کرا و
ب م ل س ر داعش نا ؟

تورکیا ۛووب ۛووی تۛح ۛدای ۛردوو یاخیبووان، پۛکۛکۛ (پارتی کرۛکاری کوردستان) و گروپۛ چۛپۛکانی وۛک پارتی بۛری زگاریخوازی گۛلی شۛشگۛ (دی. ئۛچ. کۛی. پی-سی*)، و ۛروۛها گروپۛ ئیسلامیۛ تیرۛریستۛکانی وۛکو داعش.

سـٔير لـٔو دایـٔ کـٔ کاتـٔک پـٔکـٔکـٔ یان گروپـٔ کوردیدـٔ
پـٔراو زخراوـٔ کان هـٔ رشدـٔ کـٔن، هـٔ وایـٔ ئـٔو هـٔ رشـٔ زـٔر جار بـٔ چـٔ ند

ژنځير لږ توركيادا دډېټ بڼه سږدډي (هواځان)، مانښتځاني
ژنامځان، لږگڼ بډډو و امبووني لږکڼښوځان لږ و ووداوانډا،
همان شت بڼه (د.ئ.چ.پي.کي.) يښ استځ ک لږ سالي ۲۰۱۳ دا
هرشيانکړد سږر باوځزانځي ئمريکا لږ ئنکږر.
بڼام کاتځ داعش هڅرشدځات، حکومځتي تورکيا بڼاوکړدځوي ئو
اپږرتانځ و لږکڼښوځ لږو هڅرشانځي داعش قډدځ دځات.
نایا هڅکارځ هڅي کځ حکومځتي تورکيا هڅوي قډدځ کړدځي
بڼکارهځناني ووشځي توندوتیژي ئيسلاميځکان دځات بڼام لږگڼ بدات
کځ اپږرتځکاني توندوتیژي کورد زان بن بڼسږر مانښتځکاندا؟
ډرځي زگاريوخوازي گڼلي شځگڼ (د.ئ.چ.کي.پي.سي*)

۷- بڼچي دځزگاي هڅواځگري تورکيا(ميت) يارمځتي بڼري نوسږ و
داعشياندا؟
لږم بارځي و بڼگڼ حاشاهځنځگرځکان زږن کځ هم بڼري نوسږ کځ
سږر بڼ قاعيدځي لږ سوريا، و هم داعشيش چځک و پښتيواني و
کږرستځيان لږ دڼسږا تداراني تورکيا وږگرتوو.
کاتځ کځ ژنامځنووسځکان ئو چيرځکځيان بڼاوکړدځو و
بابڼتځکځيان وروژان و بڼگڼي فڼتځگرافييان پڼشکځش کړد، وڼامي
ئږدځگان ئو بوو کځ سږرنووسځري ئو ژنامځي يځي زيندانیکړد.
بڼهمان شوځ کاتځ سږربازځ تورکځکاني سږر سنووري نځوان تورکيا و
سوريا، بارځکي چځکيان بڼ ناو سوريا اگرت، ئږدځگان فڼرمانځي
دڼستگيرکړدځي بڼ سږربازځکان دڼکړد نځک بڼ قاچاخچيدځکان.
سانسږرکړدځي چيرځکځک نايکاتځ چيرځکځکي درځيان هڅواځکي درځ؛
بڼکو تڼها پرسيازي زياتر دڼوروژځنځت.

۸- نایا يځکځي مږرگي تورکيا لږ پښت تيرځرځکاني پاريسځو بوو؟
سالي ۲۰۱۳ دا سڼ چالاکواني کورد لږ ئڼفيسځکځيان لږ پاريس
تيرځرکران. هڅرسځکيان ئڼندامي پڼکځکځ بوون. لږ کاتځکځدا ئمريکا و
تورکيا پڼکځکځيان وځک گرووپځکي تيرځريستي پڼلڼن کړدوځ، نا لږو
کاتځدا تورکيا لږ ئاستځکي باځادا لږ گفتوگځي ئاشتي و دانوستاندا
بوو لږگڼ پڼکځکځدا.

فڼرڼسييځکان ئڼمږر گونځيان دڼستگيرکړد کځ تڼمځني ۳۲ ساځ و لږ
تڼمځني ۹ ساځيدا گڼيشتبوو فڼرڼنسا.

دواي کوشتنځکان، پڼيوځندي تڼلځفڼني نځوان عومږر و هڅواځگرځکي سږر
بڼ دځزگا هڅوځگريځکي تورکيا لڼلايڼ فڼرڼسييځکانو پڼزانرا کځ
دڼيسځلمځنځت کځ عومږر پڼيوځندي بڼ دځزگاي هڅواځگري تورکياو

کردوو، ئه‌مه‌ش پرسیاره‌ک ده‌وروژنه‌ت: ئایا تورکیای ئه‌ندامی نات ته‌یررکردنی ئه‌په‌زیسیه‌نه‌کانی له‌ پایته‌ختی هاوه‌ئه‌ندامه‌کی نات ئه‌نجامداوه‌؟

۹- به‌چی ئه‌رده‌گانه‌ زاواکه‌ی خه‌ی کرد وه‌زیری نه‌وت؟ به‌رات ئه‌لبه‌یره‌ق، که‌ ته‌مه‌نی ۳۷ سا‌ه و زاوای ئه‌رده‌گانه‌، له‌ ۲۴ تشرینی دووه‌می ۲۰۱۵ بوو به‌ وه‌زیری وه‌ی تورکیا، ئایا باشت‌ترین و شایسته‌ترین بوو؟ یان هه‌کاری ته‌ریش له‌ ئارادایه‌؟ به‌ له‌ به‌رچه‌اوگرته‌ی مه‌یله‌ی ئه‌رده‌گانه‌ به‌ دانوستاندن له‌ سه‌ره‌گره‌به‌سته‌نه‌کان یان دیه‌نه‌کانی وه‌ و دانیشه‌نه‌ له‌گه‌ سه‌ره‌کردنه‌کانی وه‌ پوتین و مه‌سه‌عوود به‌رزانی سه‌ره‌که‌ی دیفاکته‌ی هه‌ره‌می کوردستان به‌به‌ ئه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ی له‌ ژووهرکه‌دا هه‌به‌ته‌، ئایا دامه‌زراندنی ئه‌لبه‌یره‌ق له‌گه‌یه‌که‌ بوو به‌ که‌خسته‌نی په‌ری به‌رتیل و هه‌شته‌وه‌ی ئه‌و نه‌ه‌نیانه‌ له‌ ناو خه‌زانه‌که‌یدا؟

یان له‌ کاته‌که‌دا ئه‌رده‌گانه‌ که‌ له‌ ساتی ته‌وه‌یه‌ی په‌رانه‌یا یان گوماندا هاوه‌یه‌مانه‌نه‌کانی په‌شه‌وه‌ی له‌ په‌سته‌ی سه‌ره‌کردایه‌تی له‌ په‌رته‌ سیاسیه‌که‌یدا ده‌رده‌کاته‌، ئایا له‌گه‌ خه‌شه‌ده‌کاته‌ به‌ ئه‌ندامانی خه‌زانه‌که‌ی وه‌رگرته‌ی په‌سته‌نه‌کانیان؟ ئه‌گه‌ر وایه‌، ئایا ئه‌گه‌ری هه‌یه‌ که‌ ئه‌لبه‌یره‌ق سه‌ره‌که‌ی وه‌زیرانی چه‌وه‌وه‌انه‌که‌راو به‌ته‌؟ ئایا تورکیا ده‌به‌ته‌ که‌ماره‌کی به‌ماوه‌یه‌ی وه‌که‌ حافزه‌ ئه‌سه‌دی سوریا و وه‌که‌ ئه‌وه‌ی که‌ حوسنی موباره‌کی سه‌ره‌که‌ی په‌شه‌وه‌ی مه‌سه‌ره‌ ده‌یه‌سته‌؟

۱۰- ئایا ده‌توانین به‌اسی (هاوه‌کار) هاوه‌نه‌کانی ئه‌رده‌گانه‌ به‌که‌ین؟ هاوه‌نه‌کانی ئه‌رده‌گانه‌ مه‌یه‌ی فه‌زول یان جه‌گه‌ی په‌رسیاره‌. له‌وه‌انه‌یه‌ ئه‌رده‌گانه‌ له‌سه‌ره‌ فه‌ره‌شی سوور په‌شه‌وای هاوه‌نه‌کانی به‌کاته‌، به‌هه‌م به‌ زه‌ریه‌ی که‌سانی ده‌که‌، ئه‌وان ته‌هه‌ “دوژمن”.

یه‌که‌م: یاسین قازی، به‌زهرگانه‌که‌ی سه‌عوویه‌یه‌ که‌ وه‌زیره‌تی گه‌نجینه‌ی ئه‌مریکا تا سا‌هی ۲۰۱۴ به‌ په‌یه‌وه‌ندی به‌ ئوسامه‌ بن لادن، سه‌ره‌که‌ی ئه‌لقاعیده‌، ده‌سته‌نیشه‌نی کردبوو، که‌چی ئه‌رده‌گانه‌ ده‌یه‌گووت: “من به‌به‌نه‌ز قازی ده‌ناسم. من به‌اوه‌هه‌م په‌یه‌یه‌ی وه‌که‌ چه‌نه‌ به‌اوه‌هه‌م به‌ خه‌م هه‌یه‌. مه‌حه‌ه‌ به‌به‌نه‌ز قازی په‌یه‌وه‌ندی له‌گه‌ که‌که‌ره‌وه‌کی ته‌یره‌سته‌ی هه‌به‌ته‌، یان په‌شته‌گیری له‌ که‌که‌ره‌وه‌کی ته‌یره‌سته‌ی به‌کاته‌.”

به‌ وه‌لانه‌ی مه‌سته‌مه‌ له‌سه‌ره‌ قازی، له‌نگه‌ شایانی ئه‌وه‌ به‌ته‌ که‌ به‌زانیان ئه‌رده‌گانه‌ چه‌نه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌وه‌ی ناسی و سه‌ره‌شته‌ی په‌یه‌وه‌ندی نه‌وانیان چه‌یه‌ و چه‌نه‌. ئه‌و په‌رسیارانه‌ دوو هه‌نده‌ زیاته‌رن کاته‌که‌ ده‌ته‌ سه‌ره‌ په‌یه‌وه‌ندی به‌یله‌ی که‌وه‌ی ئه‌رده‌گانه‌ له‌گه‌ قازی له‌و کاته‌نه‌دا که‌ سه‌زا نه‌وده‌وه‌ته‌یه‌که‌نه‌ له‌سه‌ره‌ قازی هه‌شته‌ کارا بوون. به‌هه‌م ئه‌وه‌ ته‌هه‌

مشتکک له څرواري ئو و جرړه په يو نديا نه.

گوښدين حکم تيار له خراپترين کارکترکانی ئو فغانستان ک له سرردمی څباتی سررتایي موجهیدکاندا وک تا که سرکردی ج نگی ئو فغانی ناوبانگکی پیدا کرد که له هیچ ششکدا دژی سقیات سررکوتنی بدست نه ه ناو. بکو له جیاتی شش دژی سقیات، تنها ه رشی دکرد س ر هر کا برکی ئو فغانی که له لوتکدا بوو.

ئو حکم تيار بوو که له سالی ۱۹۹۲ دواي کشان ووی سقیات شش ناوځی دسپه کرد. له م سالیان دوايیدا هاوپیمانی له گډ تا بیان و قاعید و ئردگان (له م فیدی ی دا ئردگان له گډ ئو و سررک ج ت) (له ردی شش) گنج دا ددردک ووت) کردوو.

چن ئردگان چاوی به حکم تيار ک ووت و ئوی ناسی، تن نان ت له و کات یشدا که تورکیا به تیرریست ناوی بردوو؟

بگومان خالید میشعل (توند وترین سرکردی ح ماس)، و علی خامنئی ببری باای ئران، ئنجا گرښست بازرگانیی که سییکانی له گډ فلادیم ر پوتین دیسانو به شکن له و په یو نديا نه.

به کورتی پدچت ئردگان که م م ک هاووی ه ب ت که جیاوازی یش بیان ه ی له گډ هر سرکردی کی ئاسایی نات.

کی دسستی به م په یو نديا نه په کرد؟ چن ئو و جرړه هاووی تییا نه پرریان س ند؟ ئایا په یو ندی که په یو ندی سیاسی، بازرگانیی یان ه ردوویان؟

۱۱- چ (دیي) گرښستکتان له گډ پوتین کردوو؟

سا که له م و بر په یو ندیکانی ووسیا و تورکیا له زمترین ئاستدا بوو له دواي ج نگی سارد و، به م دواي که بوون ووی مانگی ئاب، ه ردوو سرکرد به یاریاندا ئو و ق و کین ی بن زن. دوا ب دواي ئو و کک ووتنی اکشانی ببری و وتوو ژ له سر که ینی سیستمی مووش کی ووسی له لاین تورکیا و به و و چوو.

ئایا هر ئ م ندی ی یان شتی زیاتر ه ن؟

ئایا ئردگان باسی له ئ گری ک ووتن له سر دروستکردنی بنک ی کی سربازی ووسی له گډ پوتین کردوو، به نمون له شاری مرسین له تورکیا؟ له کاتکدا ئنگ ئ م شت کی دوور بت و وودانی ئاسان نه بت، به م ئایا پوتین په شنیازی ئو و ی کردوو که به شو ی کی تاکتیکی چ کی ئ ت می ووسی له سر خاکی تورکیا دابنت؟

له سر ئاستی که سی ئردگان خیدا، ئایا ئردگان هیچ پار ی کی له بانککانی ووسیا ه ی؟ ئایا ئو و س ر و ت و سامانان ه ی ئردگان څ ی تی یان ه ی تورکیا ی؟

ئایا کاریگری دے ست اگے یشتنی ووسیا بے و پارانہ ی هے بوو ل
مامه کردن دے رباری ککوتنه کانی لگے ئوردگان؟

١٢- بچي دادگا داخستنی ئاكا پي لي سا ٢٠٠٨دا ئو تکردي و؟
دادگای دستووری تورکیا لي سا ٢٠٠٨دا سزاکانی دژی پارتی داد و گیش پیدان (ئاكا پي)، پارتی کي ئوردی گانی، تاوتوی کرد کي ئو نگه بیوای هه هه شاندي و ی ئو و پارتی. بام گه یینی دادو ریک لي دوا ساتدا هه کاری مان و ی ئاكا پي بوو و کو حیزبک.
زیریک لي تورک کان باس لي و دیکن کي چن بازارگانیک (بزنسما نیک) کي ماوی یکی زربوو لایین ئوردی گان و او دوونرا بوو، تنها پیش دنگدان کي پارێ خست ناو ئو کاونتی ئو دادو ریک و.

بہاؤی استی ئو ٲٲٲر جی ٲو ویدا؟

ئا يا پار، د ست ڪ ڪ يان ب يار ڪ ڪ ي گ ڪ ي؟ ئ ڪ ر واي ب چي؟ و
 ئا يا ب چي ئ رد ڪان دواتر ن يه شت د س ا تداراني تورڪيا
 ل پ چين و ل ڪار ڪاني ا بردوي ئ و بازرگان ب ڪ ن؟
 پ رسيار ڪر د ن ڪ و ڪ و ا مدان و ڪ ي ني. ديمو ڪراسيپ تي ت ندروست
 پ ويستي ب پ ر س و چا پ م نيپ ڪي ت ندروست ه ي. ب م پ چ واني
 ئ م ل تورڪيادا د گوز رت ڪ ننگدان و ي خراپي ه ي ل س ر
 ئازادي ئ ژنام ڪ ري تورڪيا ب ش و ي ڪ ڪ ئ و پرس ڪرنگان ي
 پ يو نديدارن ب ڪ گ ندي، ئاسايش و ئابووري و، ب ق و ياساغن.
 ب ڪومان ئ ڪ ر هيج شت ڪ ل ئارادا ني ڪ ترسي شاردن و ي ه ب ت،
 ب چي ناب ت ڪ ب ئ ژنام نووساني تورڪيا بدرت ل ڪ مين و ل م
 برسان و ز ر شتي تر ب ڪ ن؟

[illegible]

دکتەر ووبین نووسەر و هاوئوسەر و هاوسەرنووسەری چەندین کتەبەکان بەدواداچوون بە دیپلەماسی، مەژوو ئێران، کۆلتوری عێراق، دیراساتی کورد و سیاسەتی شیعە دەکەن، لەوانە "حوت پایە: بەستنی جی دەبەتە هەی ناسەقامگیری لە ژهەڵاتی ناوەستا؟" (چاپخانەی

ئ.ی.ئی. ئای، ۲۰۱۹)؛ "سەرھەڵدانى کوردستان" (چاپخانەى ئ.ی.ئی. ئای، ۲۰۱۶)؛ "سەماکردن لەگەڵ شەیتان: مەترسییەکانى بەشداریکردنى ژەلمە سەرکوێتەکان" (کتەبى بەریەککەوتن، ۲۰۱۴)؛ و "ئێرانى ئێبەدى: بەردەوامى و ئاژاوە" (پاڤگرویف، ۲۰۰۵).

دکټر ډوبين ځاوي دکترا و ماجستر ل ل مژودا ل زانکي
ي ي، هروها ځاوي بوانامي بکالريسي ل ل باي ل ل جيدا .

ناسا ندن/ (۷) نامیلک، شیعر و
 چیرک و ئپپر رت و شان ب
 مندا ان.. ئرس لان حسان

ہـ گـ یـ کی یـ

(۷) نامیلک، شاعر و چیرک و ئۆپرەت بى مىندالان، ھەگبەيەكى پەي مامستا (زارا ئۆمەد جاف) بى مىندالانى نووسىوۋى و ديارى نووسىن بى مىندالان لى ھەر بوارى كدا ھەستيارى و پەويستى نووسار كەمەك بىنەماو مەرج ئۆچاۋ بىكات تا نووسىنەكەي بىدەي مىندالان بىت و مىندالان بتوانن سوۋدى لىۋەربگرن و لى ئاست خواست و ويستياندا بىت، چونكە دەمەك گوتتويانە مىندالەم تەمەندە پەي كەغەزەكى سەي پاكوبەگەردە و چەتتەوۋى و چەتتەوۋى دەتوانى لى سەرى بنووسى و ھەر مىندالەيش بى خەي باشتىن خەۋەندە و ئۆخەنگەرى ئۆ بىرھەمانەيە بى دەنووسەن.

(٧) نامیلک، شاعر، چیراگ و ئی پیرت و شان به مندایان، که مانی به ره مکی مامستای نووسر (زارا ئی حمید جاف) و له ماوی ئی زموونی تمانی نووسری به مندایان نووسیوونی، که دتوانین بهین مامستا زارا له زربی بوارکانی مندایان قیامی تاوداو و به ره می قیام کی ئی م هگب پی ی.

هه‌گبه‌ پهنه‌كه‌ی مام‌ستا زارا بریتیه‌ له‌ سه‌ كه‌مه‌ و كه‌مه‌یه‌ی یه‌كه‌م
بریتیه‌ له‌ (۳) نامیلكه‌ی شیعرى و كه‌مه‌یه‌ی دوو‌میش له‌ (۳)
كه‌مه‌ چیراك و كه‌مه‌یه‌ی سه‌یه‌م كه‌ نامیلكه‌یه‌كه‌، بریتیه‌ له‌
ئه‌پهرت و شان‌یه‌ی به‌ مندا‌هان و (ئه‌مین مح‌مه‌د)ی نووس‌ری بواری

منداڻان دوو پڻشڪي جياوازي ٻه ھ ر دوو ڪمڻمڻي (شعر و چيرڻ) کان نووسيو.

شیعر بے منداں

(۳) نامیلکای ییککم می ئم هگب ی تاید ت بشعر ب ناو کانی
(ورچ کای هاو م، کشتی، بچوو فیل). هر سد نامیلک ک بریتی
ل (۷۰) شعر ب مندا ان.

بـځـگـوـمـان دـځـزـانـين شـيـعـر پـا نـتـايـيـځـکـي زـځـري لـځـبـوـاري نووـسـين بـځـ منـدا ځـان
بـځـځـي گـرتـو و ځـوـمـا نـيـشـي تـځـدـا نـيـځـ د ځـبـت شـيـعـر نووـسـين بـځـ منـدا ځـان
بـځـ زـمـانـځـکـي پـا رـا و ، ځـځـوـان و لـځـ نـا سـت خـوا سـت و نـا رـځـز و و و يـسـتـي
مـنـدا ځـا نـدا بـځـت و زـا د ځـي ژـيـنـگ ځـو د ځـو رـو بـځـر بـځـت و مـنـدا ځـ بـځـر و ځـځـيا ځـ
و بـيـر کـر د نـځـو ځـ بـځـر ځـت و بـتـوـان ځـ بـځـ نـا سـانـي بـيـا نـخـو ځـنـځـت و ځـ و
نـځـز بـځـر يـان بـکـات ، بـځـنـځـو ځـي هـځـنـا سـځـ سـو اري بـځـت يـان کـا تـځـک بـځـ يـان
د ځـخـو ځـنـد ر ځـت و ځـ بـځـ پـځـر شـځـو ځـ گـو ځـي لـځـ بـگـرن ، بـځـنـځـو ځـي هـځـ سـت بـځـ
بـځـزاري و بـځـ تـا قـځـتـي بـکـن . . ، چـونـکـځـ شـيـعـر کـا رـيـگـځـريـي بـځـر چـا و ي بـځـ سـځـر
کـځـ سـا بـځـتـي ، ژـيـان و دـا هـا تـو و ي مـنـدا ځـځـو ځـ هـځـ بـځـ .

چیراگ پو منداپان

(۳) نامیلکای دوو می ئم هه گب یی تایب ت به چیرک و سه رج میان
(۳۱) چیر کن. چیرک، به باشتیرین گاو سه رم شق بوون به
بیرکردن وای مندا دانراو. مندا به هی چیرک و ئاشنای
فرهنگ ک م ای تییدکان و ئاگاداری جیهانی د وروب ری د به ت و
د ر ک به واقعییه ت کان د کات. خو و نندن وای چیرک به مندا پ ش
نووستن، یارید د ری مندا و و گرینگی ل شنبیری و زیرکی و
کران وای م شک و ئاسوودیی د روونی مندا دا ه ی و ئ گ ر دیق تیش
بدین د بینین ز ر ل م ژ رنی کورد ک رپ کای به لایلا ی و گ ان وای
حیکایات و سه ربووردی خ ش خ و اندوو.

نئی ریاست و شانہ یی بہ مندان

ئۇ پەرەت و شانەیی بى منداۋان، نامىلكى سەيىمە لى سە كەمە (۷)
(نامىلكە كە مامەستا زارا و كەمەك ئۇ پەرەت و تەكستى شانەیی بى
منداۋانى تەدايە. ئەم نامىلكە يە ناۋى (بووكەۋەكان) و ناۋى ئەمىش
و كە ھەموو نامىلكەكانى تر، لى ناۋى يەكەك لى دەقەكانى دووتووۋى
بەرگەكەيان ھاتوو، ديار ئەزموون سەلمان دوۋى تى پەرەردەكردن بى
بووكەۋە، كاريگەرى زەر و بەردەوامى لى سەر مەشكى مندا ھەيە،
چونكە بووكەۋە بى زەرى سەرنجى مندا بەخەي كەش دەكات و چىرەكى
نمايش، كاريگەرى قوو و بەردەوام لى سەر مەشكىدا دەنەت.
ئەگەر ئاۋەك لى بۈۋارى نوۋسىنى منداۋان بەدەينەۋە، دەيىنەن ئەپەرەت

و تڙڪسٽي شاندي و ٻي ماني تايبت بنداندان زير ڪم و نووسران ڪمتر ٿاوييان لم بوار داوتو و ٿممش ب و مانايه نيي ڪ نڪ ٿيپر ت يان تڙڪسٽي شاندي و ٻي مان ڪم، بٽڪو هٽو ڪانيش ڪمن. ٿرست دٽ: ”شان هونريڪي شانديي ڪ زياتر لهه موو هونريڪان مرفي سراسامي خي ڪردوو و ڪاتڪ مرفي ڪان ڪدبندو و ب سريڪردني شانديڪ، لڏو و پريوندييان ب پاٽوانڪاني ب دروست دبت و چن ڪارڪتريڪان ل سري شان بگڙ ناخشيڪاني چار نووسدا دچندو، بينرانيش گيردي شدي ديروني دبن.“ ڪواي دبت نووسران زرتري ٿاو لم بوار بدنو و هٽو ڪان يان زياتر چٽڪنو و تا بتوان خزمٽڪي باش ب منداندان بڪن.

وٽنڪاني ٿم هٽگبدي

پريوندي دق و وٽن ل ٿدي بنداندان پريوندييڪي تايبت و هٽنڪ جار وٽن ناوونيڪاني دق ڪ وونديڪاتو. بدي ڪاتڪ وٽنڪش وٽن ب چيرڪڪ يان شيعرڪ يان هر دق ڪ دڪشٽ، پويست زير بوردی و باش ل دق ڪ امابت ٿوجا وٽنڪ بڪشٽ، چونڪ ٿگري وٽنڪ زادي دق ڪ نبت يان لگي دق ڪ نديتو، هاوسنگي نوانخي و دق ڪ لاسنگ دڪات و دور نيي سر ل مند تڪ بدات يان بشوٽن. لم برهه مانشداء، هر بابتڪ وٽني تايبت بخي هدي و ب جواني و سريديمان وٽنڪان ڪشراوون، ڪ بگومان چٽو جواني تايبت ب منداندان ددن.

۷ تامباكە



شىعەر ۋە چىرۆك ۋە ئۆپەرىت ۋە شائىرى

بۇ مىندالان

*چەندىن شىعەر جان ۋە شىرىن ۋە چىرۆكى پەند نامىرى
پەرۋەردەيى ۋە دەقى شىعەر ئۆپەرىت.

*مىندالان فىرى خۇشەويستى ۋە بەيەكەۋە ژيان ۋە ھاۋكارى
دەكەن.

زارا ئەخمەد جان

چاپى يەكەم / ۲۰۲۱

كەشتى

شىعەر بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



يېڭىچۈۋە فىل

شىعەر بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



ئىشقىمانى ئىشقىمان

چىرۆك بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



ۋىچەككى ھاۋىيىم

شىعەر بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



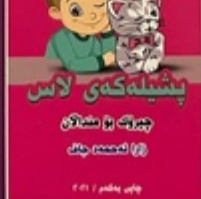
يېڭىچۈۋە ھارۋىيى ئە ئاۋ ئاۋىرىن

چىرۆك بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



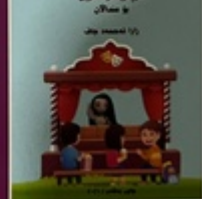
پىشلىكەكى لاس

چىرۆك بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



پىچەكلىكەن

ئۆپەرىت ۋە شائىرى
بۇ مىندالان
زارا ئەخمەد جان



په يو يو گرتنی - کمل اربعين- چل کي سيان سواری د سټگير د کړد، به به
 نه وي هيچ شته کي له بيرس، نه و گه نجاني د خران نه و نه و پاس و
 وک نه وي بچنه سيران تا س را گه رانيان د گوت، نه اند زانی
 نه وان گيراون، نه وکاته ناگادار د بوونه و، نه وان گيراون، ک
 خيان له نه و ته له نه دا د بيني و، درنگ له سات 9 ی ش و
 په پانگوتين ريزبن، کاته گه یشته من په يگوتم : ناوت چي، منيش
 گوتم ناوم ره سوو عه ريز-

▪ باش ځار ځي ديك نام و چ وچاوت بېنم و، رووخسارت بې ښم رگ د چ.

(سیری و اندی کی دکرد) بام ئو و تم نی ل ت گور تر،
دموچاوت بو و پشم رگ ی دچ، بام ئو و تم نی ز ر
ل ت؟ گور تر، بام جار کی دیک ن تینم و.

لـبـيرمـ كـا تـك پـشمـرگـ لـ و پـښـي هـزدا بوو، لـدر نـگانـي
شـو د هـاتنـ ناو شار وک گــگــکان باداو و مـنتکاو و
92، چـند دمان پـخـشبوو، ئوکاتـي چوونـ ناو مزگـوت
سروودی ئـي رـقيب و ئـيان ئـي شـهيدان. - لـ بـندگـي
مزگـوتـکان پـخش دکرد، ئـمـي گنج و هـرزکار با امان
زياتر د بوو.

ئەم بەشى يەكەم، لەوانەشە دوا بەش بە، لەبارى چەنىتى
 ھەخەتەندى ھەرزەكە و گەنجى كورد لەساانى ھەشتاكەنى
 سەدى را بردوو.

تہذیب کست و پیرا و نژاد عزیز
سورم

یه کاک له و تون...انهی فرههنگ و چاندی کوردی تـ که وتوو ، به
پاشدانی واقع و شو...نهه...گری ل...کدانهوه و ...وانینی م...دی خواستراوه
؛ که له واقع...کی نام...دا سهراوه یان گرتوو..

ٲه مه وا يكر دووه كار دانه وهى بزاوتى نووسين به گشتى و كارى
 ٲٲ ژنامه نووسى به تا يبه تى ز رجار به كه نارى پرسه كا ندا به ٲٲ وه بٲ و

ئەو ديوەى نەبىنڭ پڭويستە بىبىنڭ..

لە نڭوان خوڭندەنەوەى واقع و خواستنى واقعڭكى خوڭندراوەى نامڭ بەدىدى تر، كە دەرھاوردەكانى زادەى پەرورەدە و لڭڭوانىنى كڭمەڭگەيەكى جياوازە و بڭ كڭمەڭگەيەكى داخراوى وەك كڭمەڭگەى ئڭمە لە جڭوہڭڭى (مراوۋە) زياترى بەرھەم نەھڭناوہ ، كە نە زەينڭوونى و نە پڭشزانى تڭدا بەدى ناكڭ.

تڭ تەماشال! ھەموو ئەو ھەستانەوہ و دابڭانان لە چەقبەستووى رڭڭگارڭكى ديارىكراو كە دراوئە تە پاڭ ئەو زاتانەى خزمەتى مرڭڭايەتياىن كرددوہ ، لە چەق و ناوہندى واقعى خڭيانەوہ دەستيان پڭكرددوہ و بەچاوى واقعخوڭنى لە كڭمەڭگەى خڭيان ڭوانيوہ و پرس و كڭشەكانيان داوہ تە بەر شەوقى ڭوناھى و لڭى خوردبوونەتەوہ و ھڭزى بىنىنى ئايندەيان تڭدا ورووژاوہ ، چونكە واقعى خڭيان خوڭندڭتەوہ ، نەك كولتوورى واقعڭكى دىكەى نامڭيان بە نابەڭەدى بڭ داڭشتبڭتەوہ.. ئەمە لەژڭر ھەر ناوڭك و بەھەر نيازڭك بڭ ڭڭ پڭ ھەڭكردن و دووركەوتنەوہيە لەو ھزر و ديتنانەى زڭرجار بەشڭوہيەك لە شڭوہكان لەزەينى مىللى و خەڭكى جادە دەيانبىستين و حسابڭكيان بڭ ناكەين.. ئەو لە گڭڭژنەچوونەش بەھىچ نايەتەوہ جڭ ئەگەر پشتيوانى خوڭندەنەوہ و خڭپڭگەياندن و ئەزموونى تاقىكراوہى لەگەڭدا نە بڭت.

ئەو ھەوڭانەيش كە لە خوڭندەنەوہى واقعڭكى جياوازەوہ سەرچاوہ دەگرن بڭھوودە دەبن ئەگەر دەقەبەرى واقعى خڭمان نەكڭڭن ، كە سەرەنجام چەندى بڭڭين ئەوسەرى تونڭڭمان لڭ دەرناكەوڭ..

چاوخشا ندڭك بە كڭنسىڭتى
“شڭھرام نازرى” لە كڭنفرا نسى
نڭودەوڭتە تى ژينڭسايدى كوردى
فەيلى

مڭنسور جىھانى –

“حەمیدەزا عاتفی” ژانامە نوووس و ئەندامی لێژنەی بەهێزە بەرایەتی بنکەیی توێژەرانی مەسقی ئێران لە وتارێکدا بە ناوی “دەردێک بەرانبەر بە هەزاران دەرمان”، چاوی خشانووە بە کەسێکی تەمەنی مەمەستا “شەهرام نازری” لە کەسێکی زانستی نەوێنەوێکی ژینەسایدی کوردی فەیلی کە لە شاری هەولێر بەهێزەوێت.

یەکەمین کەسێکی زانستی نەوێنەوێکی بەهێزەوێکی چل و سەپەمین ساڵیادی ژینەسایدی Genocide گەلی کوردستان بە ناوێشیانی “ژینەسایدی کوردی فەیلی” بە ئامادەبوون و ئاخوتنی کەسایەتییە بەرچاوە سیاسی و زانستییەکانی هەرێمی کوردستان و وڵاتی جێراوجێر، بەهێزەوێکی زانکەکانی سەلاحەدینی هەولێر، دھێک و سێران و هەروەها بە دەنگی گێڕانییەکی ناوداری کورد مەمەستا “شەهرام نازری” بەهێزەوێکی لێژنەوێکی گروپی موزیکی “سانیار” بە سەرپەرەستی موزیکزانی بێژمۆونی کورد “فەرید ئیلهامی” لە ژانی ۲ تا ۵ مای ۲۰۲۳ لە هێزی “سەعد ئەبدووللە” لە شاری هەولێر پێتەختی هەرێمی کوردستان بەهێزەوێت.

لەم کەسێکی زانستییەدا، نوێنەری ناوەندە جێراوجێرەکان، بەرپرسیانی باڵای سیاسی و کەلتووری هەرێمی کوردستان و وڵاتی جێراوجێر تیایدا ئامادەبوون و سەبارەت بەم کارەساتە دێتەزێنە و کەسەوێکی دێتەزێنە هەشتاکانی زایینی هاتنە ئاخوتن کە وێرانبوونی سەدان گوندی کوردستان و هەروەها شەهیدبوونی دەیان هەزار کەس لە مەڕقە بێتاوانەکانی لێکەوتەو و لە کەتایی قەسەکانیاندا ئەو وودا و دێتەزێنەیان مەحکوم دەکرد.

بەهێزەوێکی ئەم جێرە بەرنامانە کە لە ئاستی نەوێنەوێکی تیدا بەهێزەوێکی، کاریگەری بەرچاوی و هەرمانی لە وونکردنەوێکی زەینی بیرە گشتییەکانی خەڵکی جیهان داوە و باشترین کار و شەوازیکی شارستانی بەهێزەوێکی ئەوێکی ئەم جێرە کارەساتە دێتەزێنە دووبارە نەبنەوێکی.

بێگومان تەنیا بە گەشەکردنی کەلتوور و بردنەسەرێکی ئاستی زانستە مەڕقەکانە کە دەتوانین بەرەوام هیوامان بە ئاسایش و پێشکەوتوویی گەلەمان بێت و بەرپرسیانی کەلتووری هەرێمی کوردستان بە باشی هەستیایان بەم کارە گرینگە کردووە کە هیچ هێزێک بەرزتر لە هێزی کەلتوور نییە وەکوو ژێرخانیکی بنەهێکی بە گەشەکردنی و بەرەوپێشچوون لە هەموو کەسێکی گرینگەکانی حکومەتی لێوانە؛ ئابووری، سیاسەت و زانستە کەمەلەتییەکانی دیکە.

بهلام له ته نیشته به ټټوه چوونی ئهم کټنف ټانسه گرینګه دا، ټووداو ټکی به نرخ و سرنج ټاکش هاته ئاراوه که جټی ټامانه و ئه ویش به ټټوه چوونی مټسیقای کوردی بوو له لایهن گرووی موزیکی "سانیار" به سه رپه رستی "فه رید ئیلهامی" و به ده نگی ههرمانی مام ټستا "شه هرام نازری".

"شه هرام نازری" بټگومان، یه کټک له ټوخساره ههرمانه کانی مټسیقای کوردی دټته ئه ژمار و پټگه یه ټکی تایبه تی له ناو خه ټکانی به شه جټراوجه ره کانی کوردستان دا هه یه.

شاره زاییه کی ئه وتټی له مټسیقای ئټران هه یه، بیرکردنه وه، خو ټندنه وه و ئاګادارییه کی باشی له شیعر و ئه ده بی فارسی هه یه و هه روه ها ئه زموونی هاوکاری له گه ټموزیکزانانی گه وره و به رجه سته ی ئټرانیدا هه یه و به ره می ههرمان و مه قامی بټوټنه ی له ئاستی نه ته وه یی و ده ره وه ی ئټراندا بټاوکردټته وه و کاریګه ری به رچاویی داناوه و جټی په نجه ی به م هونه ره ټه سه نه وه دیاره. هه مووی ئهم کارانه نازری گه یاندټته لووتکه یه ک بټته شانازی هه موو ئټرانیه ک و هه مووی ئهمانه وه کوو کانی او ټکی بټوټنه، بنچینه ی ئهم نه مامه جوانه له داوټنی نه ته وه ی کټنی کورد په روه رده بووه و به سه ر ئاسمانی که لتوور و هونه ری کوردستان باټی کټشاهه.

نازری وه کوو کانه زاییه کی هونه ری به ههر دوو زمانی کوردی و فارسی به ره می دره وشاهه و به وپه ټی جوانی و ئاست به رزی خوټقاندووه و ئه وه گه وره ترین و نایا بترین تایبه تمه ندی هونه ری ئهم هونه رمه نده به رچاوه ی سه رده می ئټمه یه.

ټټها تووی جوان و خوټقانه ری نازری له ئاواز دانان و سازکردنی مټلا دی و ته نانه ت ژه نیاری، یه کټکی دیکه له تایبه تمه ټندییه کانی ئهم گټرانیه ټژه ناوداره ټیه.

بټجگه له ته وای ئهم تایبه تمه ندیه هونه ریا نه که تا ټاده یه کی کم ئامازهن پټکردن؛ که سایه تی هونه ری نازری که سایه تییه کی ته واکهر و هه مه لایه نه یه و به له به رچاو ګرتنی چه ندین ده یه چالاکی فه ره نگی و کټمه ټایه تی و زه ټینی وریا و سروشتی ټخنه ګرانه ی که هه یه تی له تټکه ټاوکردنی شیعر و مټسیقا، وردبینیه کی زټر ژیرانه، ټازاندنه وه و جوانکردنی مټلا دی و هه روه ها له چاککردن و چینی پاره موزیکه کان، شاره زاییه کی بټوټنه ی هه یه.

وه کوو نوو سه ری ئهم وتاره، به خته وه رم و له هه ندټک هاوکارییه کانی

نازری له‌گه ئاوازدا نه‌ره به‌ناوبانگه‌کاندا له‌ نزیکه‌وه ئاماده‌بووم و به‌م به‌نه‌یه‌وه له‌ ده‌رب‌خانی ز‌ر ورد و مام‌ستایانه‌ی نازری به‌ باشی ئاگادارم.

ئهم ده‌سپ‌که‌ کورته‌ ئاماژه‌ به‌م خ‌ه‌ بوو که‌ هه‌‌ب‌ژاردنی پارچه‌ م‌سیقای "زامی ده‌رد" به‌ پ‌شکه‌ش کردن له‌ ک‌نف‌انسی زانستی نه‌‌وده‌وه‌تی ژینه‌سایدی کوردی فه‌یلی، به‌و په‌ی مام‌ستاییه‌وه‌ ده‌ستنیشان کراوه‌. به‌ پ‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ به‌ ده‌ستمان گه‌‌یشتوو، پلانی به‌‌وه‌چوونی م‌سیقای ک‌نف‌انس له‌ ماوه‌یه‌کی ز‌ر که‌مدا مس‌گر بووه‌ و پ‌شکه‌ش کردنی پارچه‌ م‌سیقایه‌ک له‌ لایه‌نی هاوچه‌شنی و په‌یوه‌ندی که‌ له‌ به‌نه‌‌ه‌تدا وه‌کوو ئه‌وه‌ ده‌چ‌ت که‌ به‌ ئهم به‌نه‌یه‌ سازکراوه‌ و م‌سیقای به‌ دابه‌شکراوه‌، ج‌گای ئ‌ز و پ‌زانینه‌. له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌‌ب‌ژاردن و پ‌شکه‌ش کردنی ئهم پارچه‌ م‌سیقایه‌ شاکار‌کی به‌‌خه‌وش د‌ته‌ ئه‌ژمار.

پارچه‌ م‌سیقای "زامی ده‌رد" به‌ ئاوازدا نه‌ری "شه‌هرام نازری" به‌ پ‌ی مه‌قامی "مه‌جنوونی"یه‌ که‌ سا‌مان‌کی ز‌ر پ‌ش ئ‌ستا به‌ دابه‌شکردنی موزیکزانی کورد "عه‌لی‌ه‌زا فه‌یز به‌شی پوور" له‌ ئه‌‌بوومی "ئاوازی ئه‌ساتیر" واته‌ "مه‌قامه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان" له‌ ئ‌ران به‌‌او به‌‌ته‌وه‌ و ز‌ر سه‌یره‌ که‌ تا‌کوو ئ‌ستا له‌ هه‌ج ک‌نس‌ت‌ک له‌ ناو‌خ‌ی ئ‌ران پ‌شکه‌ش نه‌کراوه‌.

ده‌قی شیعره‌که‌ کاریگه‌ره‌ و له‌ هه‌‌نراوه‌کانی سه‌ید "سا‌ج‌ ماهیده‌شتی"یه‌ که‌ له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ی خ‌شه‌ویسته‌کدا نووسیویه‌تی؛ ز‌ر جوان و له‌ ئ‌استیدا وشه‌کان، وشه‌ی دیمه‌نییه‌. سووتانی ناخی به‌‌ج‌ماو‌ک که‌ له‌ زو‌م و ز‌ری زا‌مانی ئ‌ژگار، سه‌ری خ‌ی هه‌‌ده‌گر‌ت و ده‌چ‌ت به‌ بیابان و به‌ ه‌ی ک‌چی یار و دیاره‌که‌یدا هاوار ده‌کات، شایه‌د ئ‌اقه‌ی نا‌اندنی هونه‌رمه‌ندانه‌، ئ‌اقه‌یه‌کی دوور له‌ زه‌ین نه‌به‌ت. ئه‌و نه‌وا ئ‌اسمانیه‌ و ئه‌و س‌زه‌ی م‌لا‌دیه‌که‌ و ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی "فه‌رید ئ‌یلهامی" و پ‌شکه‌ش کردنی به‌‌و‌نه‌ و مام‌ستایانه‌ی "شه‌هرام نازری" که‌ دزه‌ی ده‌کرده‌ سلوولی تاک‌تاک‌ی گو‌گرانه‌وه‌؛ ته‌لاری "سه‌عد عه‌بدو‌ا"ی بردبووه‌ به‌‌ده‌نگیه‌کی پ‌ماناوه‌. به‌ وته‌ی ئه‌دیبان، شه‌پ‌لی م‌سیقا له‌ بن‌دانه‌وه‌ تا ناخی گیان، بیسه‌ران و ئاماده‌بووانی داگرتبوو.

پارچه‌ م‌سیقای "زامی ده‌رد"، ده‌ردی کاره‌ساتی ک‌مه‌‌کوژی کورده‌کان له‌ دوای ۳۵ سا‌ له‌ ناخی هه‌موو ئاماده‌بوواندا زیندوو کرده‌وه‌ و تا ئه‌و ئ‌اده‌یه‌ سه‌رسامی کردن که‌ وه‌سف نا‌کر‌ت.

له به شکی دیکه له پښکېش کردنی مښکی سیکای هم کښکی نښکی انسه دا، گروپی موزیکی “سانیار” به بڼی بوونی مامښتا نازری چه ندین پارچه مښکی سیکای ماته مین، تایبته به ښوونځی هسمی کوردی فلییان پښکېش کرد. شیعی جوانی “بهرورز تاهیری” و تښکې او کردنی دهنگه چند هزار ساکښی هره و مښر، به وردبینی و شاره زاییه وه پښکې وه چندرابوون که بڼی ساته وختک هه ناسه هه موانی له سینگدا به ند ده کرد. پخشی دیمه ن گهلک له نرشیفی ژینښسایدی کوردی فلیلی وه رگیراو له نرشیفی تایبته تی توښتری کورد خاتوو “عه داکته عومه ر” که له لایه ن “فرید ئیلهامی” مښنتاژ کرابوو، نه ونده ی دیکه قهواره ی زام و دهردی کښمه کوژی فلیلیه کانی بڼی ناماده بوانی بیانی به شکی وهی وښنه ده گڼاوه.

بڼی گومان پښکېش کردنی هم مښکی سیکایه له م کښکی نښکی انسه دا، خاښکی گرینگ و بهرچاو بڼی هه موو کاربه ده ستانی به ښوونځی وه بهری ښوونځی هسمه که بوو و ده بڼی سوپاسی تاک تاکی نه دامانی گروپی موزیکی “سانیار” و “فرید ئیلهامی” سهرپه رسته هه ست ناسک و چالاکه و هه روه ها به رپرسانی هم ساښیاده بکین.

نه دامانی گروپی موزیکی “سانیار” له کښکی نښکی انسی زانستی ښوونځی ته تی ژینښسایدی کوردی فلیلی بریتی بوون له: “فرید ئیلهامی” سهرپه رسته گرووپ، گڼرانیدښژ و ژه نیاری ته نبور، “سابیر نه زه رگاهی” ژه نیاری دیوان، “فه نوود ئیلهامی” ژه نیاری ته نبور، “همین هیدهری” ژه نیاری عوود، “ئحسان عه بدی پور” ژه نیاری که مانچه و زوښنا، “نه بیل یښف شه ریداوی” ژه نیاری دهف، “سپهر زولنووری” ژه نیاری ته نبور، “سه عید ئیمامی” ژه نیاری نامره کوتراوه کان، “غه زاله شیرازی” ژه نیاری چهل، “سه با محه مه دی” ناواز، “سهره ناز عاتفی” ژه نیاری ته نبور و “دیانا مورادی” ژه نیاری ته نبور.

لینکی دانلادی کښکی نښکی تښکښی گروپی موزیکی “سانیار” له کښکی نښکی انسی ژینښسایدی کوردی فلیلی:

<https://we.tl/t-XNYJn6hVxL>

