

من لـ ڪو ڪم و ڇي د ڪم؟ . . نيهاد جامي

لـ ٽـ استاد لـ ڪو ڪيت؟ پرسيار ڪ ساتي وا مـ ڦـ ووبـ رووي د ڪرـ ٿـ وـ،
ٽـ وـ گـ ٽـ ان نيـ بـ دواي بووني تـ لـ شوـ نـ دا، هـ نـ دـ ي پرسـ ڪـ
ڪـ مـ لـ اـ يـ تـ بـ زانيني بوونت لـ جوگرافيـ گـ ردوونـ دا، دـ شـ تـ
بتوانين مانايـ ڪـ فراوانتر بـ و پرسيارـ بدـ ين، بـ وـ ي بوون لـ
ٽـ استـ زانيني جوگرافيـ وـ بگـ ٽـ ين بـ بووني ڪولتووريـ، ٽـ نـ گـ
بپرسين ٽـ وـ يـ ان چـ ن وـ و دـ دات، بابـ ٽـ ڪـ هـ نـ دـ نابـ ٽـ تـ يـ رـ يـ،
بـ ڦـ د ٽـ وـ ي هـ وـ ٽـ ڪـ بـ نووسينـ وـ ي ساتي ٽـ مادـ بووني ڪولتوريـ تـ
لـ شوـ نـ دا، ٽـ وـ بيرڪردنـ وـ يـ لـ و رـ ٽـ انـ ي تـ دـ پـ ٽـ ن، بـ ٽـ وـ ي
لـ ناو تـ ي ڪـ مـ لـ اـ يـ تي ٽـ اگاداري دـ ستـ ڪـ انت بـ ڪـ يـ ٽـ وـ تـ ڇـ ريـ
ڇيت، هـ ر بـ است گـ رنـ گـ مـ ڦـ لـ ناو تـ ي ڪـ مـ لـ اـ يـ تي ٽـ و هـ موو
بانگـ شـ يـ بـ هـ ر ڪـ ارـ ڪـ بـ ڪـ ات ڪـ ٽـ نـ جامي دـ دات؟

رـ نـ گـ گـ رنـ گـ يـ ڪـ ي لـ وـ دا بـ ت تـ ڇـ ريـ ڪـ اري ڪولتوريـ و پـ ويـ سـ تـ
ٽـ وـ انـ يـ تر هـ وـ اـ ت بـ زانـ، بـ لام ٽـ و قـ سـ يـ بـ نوـ سـ ر و هـ وـ نـ رـ مـ نـ دـ ڪـ ان
ٽـ اسـ تـ، نـ ڪ بـ مـ ڦـ ڪـ ي وـ ڪ مـ ن ڪـ ي ٽـ يـ ان ٽـ دـ ب و هـ وـ نـ ر تـ نـ يـ ا
هـ وـ ٽـ ڪـ ي چـ ٽـ بـ ڇـ شـ ي خودگـ راياـ نـ بوـ و، ساتي گوزارشت ڪردن بوو لـ
ڇـ م، بـ دـ گـ مـ ن ٽـ انـ رـ ڪ هـ بوو ٽـ زمـ وـ نـ م نـ ڪـ رـ دـ بـ ت، پـ يـ وـ نـ دـ ي بـ
هـ وـ نـ رـ مـ نـ دـ بوون و نوـ سـ ر بوونـ و نـ بوو، بـ ڦـ د ٽـ وـ ي گـ ٽـ ٽـ ان بوو
بـ ناو زمانـ جياوازاـ ڪـ ان لـ پـ ناو ٽـ وـ ي چـ ن دـ توانم سـ اتـ ڪـ انـ ي ڇـ م
بنيـ ات بـ نـ مـ و، هـ نـ دـ ڪ دـ ڇـ شـ بوونـ پـ ي، ٽـ وـ انـ و ڪ مـ ن گـ يرـ دـ ي
زمانـ يـ تر بوون بـ گوزارشت ڪردن لـ ڇـ يـ ان، بـ شـ ڪـ ي تريـ ان توـ ٽـ بوون
ڪـ ٽـ و ڪـ ارـ انـ يـ ان بـ د نيـ، ٽـ وـ انـ برـ يـ تي بوونـ لـ نوـ سـ رـ و
هـ وـ نـ رـ مـ نـ دـ ڪـ ان، پـ سـ پـ ٽـ انـ ي ٽـ و بواـ ڪـ دـ توانـ ناوي مـ زن بن،
بـ لام بـ بـ وـ اي ٽـ مـ مـ رـ ج نيـ ناو مـ زنـ ڪـ ان بـ توانـ ٽـ يـ انـ ي
ٽـ اسـ تـ قـ يـ نـ ي ڇـ يـ ان بـ زين، ٽـ اسـ تـ سـ رـ نـ جام ٽـ دـ ب و هـ وـ نـ ر لـ پـ ناو
ٽـ اسـ وـ دـ يـ مـ رـ ڦـ دـ اـ يـ، ٽـ اسـ وـ دـ يـ يـ ڪـ دانـ رـ ڪـ ان بـ يـ ري لـ ناڪـ نـ و،
بـ لام خوـ نـ رـ و بـ يـ نـ ر بـ يـ ان گـ رنـ گـ گوزارشت لـ وـ ان بـ ڪـ ات، مـ نـ يـ ش
بـ هـ مان شـ و ڪـ اتـ ڪـ ڪـ امـ رـ ام بـ دـ سـ تـ و بـ ت ياخود و ڪ دـ رـ هـ نـ ر
لـ شانـ بم، و ڪ ٽـ و بـ يـ نـ ري فيلم و شانـ يـ انـ بـ دواي چـ ٽـ و ٽـ ارامـ ي
گـ ٽـ اوـ م، نـ ڪ بـ دواي ناوي دـ رـ هـ نـ ر بوون.

ٽـ و دـ مـ ي ڪـ تـ بـ ڪـ م نووـ سيـ و، مـ ن و ڪ خوـ نـ ر بـ يـ ر لـ چـ ٽـ ي خوـ نـ دـ نـ و
دـ ڪـ م، نـ ڪ خوـ لـ قـ نـ ري شاڪـ ار، هـ ر بـ يـ لـ ايڪي تـ ٽـ ڪـ مـ لـ اـ يـ تـ يـ ڪـ ان
هـ يـ ڪـ ڪـ اتـ ڪـ بـ م گـ رنـ گـ نـ بوون، ڪـ اتـ ڪـ يـ ش بـ ڪـ اريـ ان ناـ هـ نـ م ڇـ شـ ترين

ساته کانی خه م ده ژیم، به تایبته لئه زموونکردنی ژیا نی خه رئاوایی، گه انه وای ووداو ئه و چیره کانه ی هه رگیز وویان نه دا، ئاره زووی گه انه وایانم ده کرد، ئه وانیه که له ژیا نمدا وویاندا هیچ کاته که بیر له نووسینه وایان ناکه موه، چونکه من به خه م تاقه تی گه انه وای ژیا نم نیه، ئه و وایکرد به مان بنووسم، چه ژیه زه ری به خه م و خو نه ره که به خشی، به بهام ئه وان نه شه که تو به ده بن، په منا خه شه ده بهم هه ی نا نه حه تیان، له کاته که دا نووسه رانی ئه و بهاره گه ره هه راسان بن وا ته ده گه ن عه رشی بهاره که یان ده که وه ته ژه ره هه به به وه، له کاته که دا من له وه به توانا ترم کاریگه ریم به سه ره خه شم هه به ته نه وه که به مامه ستایانی ئه دهب.

چه ژیه خو نه ره بهوون هه مان چه ژیه به نه ره بهوون، کاته که کامه را به ده سه ته وه ده گریته ئه و وه نه و فیلمانیه هه سه ته ده که یت دواتر له ره که خسته نه وایان مانایه که تر ده خوله نه ته، ئه و به بهرکردنه وه نیه له درووست کردنی فیلم، هه نه ده ی وه که به نه ره که به ده وای چه ژیه به نه نه وه ئه نه جام ده درته، ئه وای له پشت ئه و بهرکردنه وه یه من نیم، من ته نیا به خه م و ئاسوده به به کام نه کار ده که م، ئه سه شه چه نه دین که ته ب و فیلم و وه نه م له لای به په وسته نه زانیوه جاره به به نه ره و به ده نیا به وه له داها توودا ئه وانیه ئاره زووی به که نه هه موویان ده خو نه نه وه ده به نه نه، ئه وه شه وه بهامی په سه ره که ی سه ره ته بهو، که من له ئه سه تادا چه ده که م، له ئه سه تا بهوونی من واز له شو نه به نه، گه نه ئه وه یه له هه ره شو نه که به م، من به ده وای هه به شه نه و که ته به خا نه که ده گه به به م، ئه و دوو شو نه مایه استه قینه ی منه، کاته که ش بیر له خه م ده که م وه، به ئه وای په شو به که به خه م به ده م، کامه را که م به ده سه ته وه ده گه م و خه ری که وه نه گه رته یه که به ده یه کم که به نه گه ساته به نه نه نه که مره قه کانی ناو وه نه که له ژیا ندا نه مابن، به به که له وانیه به منیش چه تر له ره له سه ره ئه م زه ویه له گه به ئه وه نه به م، دوو ره شه نیه، هه نه ده که به ئا گایه یه که تره به سه له وه به که نه ئه وان له ناو ئه و وه نه یه ده ره که وه تووون، خه ئه و کاته هه ره یه که تره شه یان نه ناسیهو، ئه و ساته استه قینه که ی چه ژیه ئه سه تا بهوون به من، که شو نه نه که ته نیا مایه که نه به گوزار شه کردن له هه سه ته ئاسوده یه خو نه ره بهوون و به نه ره بهوونت له به ره ده م که ته ب و له ناو هه به شه نه، ئه و ده مایه کامه را که ته به ده سه ته وه یه، ده ته وه ته هه موو ئه وان وه که چه ره که کی وه نه یه یا خود وه که ده مه نیه فیلمه که ته ماره به که یت، ده نیام ئه سه تا ئه زانیت من له که م و خه ری که چه م له ژیا نه دا.

بەر لـ دووژمن ناپاکان لـ ناو بـرن. گـران هـ بـجـی

{گـر دـ فیشـکم پـبـت نـی دـنـم بـ ناپاکانـو و تـنـها یـکـکـی
دـنـم بـ دووژمنـو / چیـفـارا}

ناپاک تاک یا کـ گـورـترین زیانی بـ دـزی گـلی کورد
گـیاندو، ئیدی لـ دیرکـی کـندا بوو بـت یاخود لـسـردـمی پـیدا بوونی
حیزب و سـرهـهـدانی شـی چـکـداریدا بوو بـت.

مـسـلـی بوونی ناپاک شـتـکی نوـ نیـ، هـر لـ دـمی پـیدا بوونی
شـو و ناکـکی و ململانـی نوو شارستانیـکان و مرـقـکان لـ پـناو
کـنـترـکردنی خاک و شوـنی سـتراتیژی هـ بوو و تا ئـستاش درـژی
هـ یـ.

لـمـژوودا چـنـدین شـارستانی، ئیمپراتـریـت، دـوـت، حکومت، جـنگ
بـهـی کاری ناپاکانـو زیانیان پـگـشتو، یاخود شکستیان هـناو.
ناپاکـی یا سیخوـی کردارکـ نیـ تایبـت بـت بـ نـتـو و یـک یا
دـسـاتـک بـکو زـربـی نـتـو و کان ناپاکیان تـدا هـ بوو و هـ یـ.
گـر کوردستان بـ نمونـ بـگـرین بـمان دـردـکـوت هـرگیز ناپاکـی لـ
نـبـاو، بـتایبـت لـ دـمی پـیدا بوونی حیزب و سـرهـهـدانی شـی
چـکـدار یـو تا ئـژی ئـمـ.

ئـو پـشمـرگانـی بـ سـردانی خـزان و کـسوکاریان دـهـاتنـو و نـو
شارکـان و پاشان دـستگیر دـکران، ئـوانـی خـبـریان لـدـدان
کوردبوون و لـ پـناو بـکـ پارـدا ئـو کارـیان دـکرد و
پشمـرگـکانیان بـ سـدار دـگـیاند. یاخود ئاشکراکردنی شان
حیزبـکانی نـو باژـرکان و دـستگیرکردنیان، دیسان هـر ئـوانـش
کاری سیخوری کوردبوون. پـدانی زانیاری هـستیار دـرباری هـزی
پـشمـرگـ بـ ئـمن و ئیستیخباراتی بـعـس، ئـو شـکاری کوردی ناپاک
بوو.

گـر ناپاک و سیخور و جاش و بـعـسی کورد نـبـایـ دـزگـا
سـرکووتکـرکانی ئـمـ هیچیان پـ نـدـکـرا. ئـم ناپاکـ کوردان
مـزنتـرین خـزمـتـیان بـ ئـمی بـعـس کرد، هاوکات مـزنتـرین زیانیان بـ
دـزی کورد گـیاند.

ئـوی جـگـی ئـسـفـ لـ ئـستادا ژمارـیـکی زـر لـو سیخو و سـرکـ

جاش و کورد ب عسیان ل کن ی کت و پارتین و پل و پای و مووچ و نیمتیا زاتیان ب دابین کراو و شاهان د ژین.

ل دوی ا پ ی ن و د زگا سیخوری کانی و اتانی دراوس ب تایب تی تورکیا و ئران [میت و ئیتلاعات] د ستیان ب چالاکی کردو و چ ندین بنک و بار گایان ل ژر ج ر ها ناودا ل باشور دام زران دو ، ب ج ر ک خ یان ج گیر کردو ک د توانم ب م ه ر م ل ژر ه ژموونی ئ واندای ، ک یان م ب ست ب ت و ل ه ر شو ن ک ب ت ب ئاسانی ب ه ی سیخوری کود و [د ستیان پی د گات و ل ناوی د ب ن .

جا ب ئ و ی ئ م د زگا سیخو یان کار کانیان ب ره مدار ب ت ، پو یستیان ب چاوساغ ه ی تا گ نیشاند رو هاوکاریان بن ، د نا ئوان د ست پاچ داد نیشن و هیچیان ب ناکرت . ل و و و و ه ردو د زگای سیخو ی س ر ک و توو بوون ل ت جنید کردنی ژمار ی کی ز ر ل کوردی باشور . ه ر ل گ گ ی چاوساغ کانی و توانیان ژمار ی ک ل س ر کرد و کاد رو ئ ندامی چالاکی کوردانی ژ ه ات و باکوور بکوژن .

ز ر ب ی ه ر زری ئ و ناپاکان ل پ ناوی پار دا ئ و کار ق ز و ن د ک ن و حسابی بز نس ب ناپاکید د ک ن . ل ب رامب ردا خ کانی کی دیک ه ن ک ب ه کاری جیاواز ئ و کار د ک ن ، ب نمون پارتی کان ب ه ی دزای تیان و ب پ کا و ه د پ ئ و خزم ت پ شک ش ب میتی تورکیا د ک ن و ب رد و امیشن ل و خزم ت . ی ک تیش ب ه ی ه ه و فشاری ه ردو د زگا و چاوپشی د ک ن و ه ن د ک جاریش هاوکاریان د ک ن ب پ دانی زانیاری د ربار ی ئ و ک سانی س ر ی کووشتنیان ها تو .

س یر ل و دای ل ه ردو د ز ن ک گ ر بکوژ کان د ستگیر بکر ه ر گیز نیشانیان ناد ن و ک ل گ ساد ترین تاوانباردا د یک ن . جگ ل م پاش مان و ی بکوژ ل ب ندیخان ب ی یک دوور ژ ، ب فشاری ه ردوولا ب دادگایی ئازاد د کرت و د گ ت و ب ئران یا تورکیا .

م س ل ی ناپاکی ه ر ل باشور ن و ستاو ، ب کو پ یو ت و ب ژئاواش ، د بیسین ب رد و ام میتی تورکیا ب درن کاد رو ب رپر س م د نی و س ر بازی کانی [ق س د] د ک ن ئامانج . ل گ ئ و ی ب رپرسانی [ق س د] ب رد و ام ئ و ت س یخوریان ئاشکرا د ک ن و ب سزایان د گ ی ن ، ب م ب ز بری پار میت ب رد و ام خ کانی نو ب کرت ب پ دانی زانیاری .

نو ترین کاری سیخوری ، پ دانی زانیاری بوو د ربار ی دووکادری با ی [ق س د] ئ وانیش (یوسرا د رو ش) هاوس ر کی کانت نی قامیشل و (لیمان شو ش) نو نری پ شووی ک نگر ی ستار ل ه ر می کوردستان ، ک ل ل گای نوان ترب س پی و قامیشل ل لای ن فروک کانی

دولتی تورکیای فاشیو و بدران کوثران.

دپرسم گور کوردی ناپاک زانیاری ورد ندادت میت ئوان چن دزانی
ئو دوو برپرس دچوونیان هیو بر وکوو ددرن؟
وک بیستووو یو کک ل و سیخو انی ک چ ند مانگک ل موب
دستگیرکراو ، کسک س برای شهیدی نکانی [قسد] ، ئم
ئوپئی دانی ئخلاق و هستی نت وای تیه کسک بپار س برا
ل بیربکات و هاوکاری د و تکی فاشی بکوژی براکانی بکات.
دزانی ک تورکیا ل ووی سربازی و ت کن ل جیای زانیاری و
درنو و بتوانای و قسد بپی پیویست ناتوانت برنگاری
ببتو ، بپی پیویست باشتر ئاگیان ل جوئی خیان و
دورو بریت و زر زر ب نهانی کارکانیان ئنجام بدن، دنا
بئامانج گرتنیان بررد وام د بیت و زیانی زیاتریان پدگات.
ئرککی تریان وک ئول ویت ماموئی تووندو ب بز بیان ل گ
ناپاکاندا ، چونک پاسیف کردنیان یانی شکاندنی بای درنکانی
تورکیا ی.

دیاردی تیر ل ک م گای عراقی وه ر می کورداندا ! . سابیر . م

سر تا ئو ب بین ک خودی زمانحای م دیا برژوازی کانی د سبات
و ئ پزیسیان و هوو لایه کانی تر ک ماهیه تی چینای تیان دژ ب
کارگران و ک م نزم ، دان ب ودا ئنن ک ئنگ ئژک نی ب
ببستنی ه وای تیر کردنی گنجک یان ژنک یان کچک یان
چالاک وانک ئژ بریند سر .

تیر کردنی (خواناس وریا) ی ک مین تیر نی و دوا ی مین تیر ریش
نا بت ل م ک م گایاندا .

بازانین هی ئم دیارد ی چیه ؟ ئایا تنها ک شای ک سای تی و
نخشی د رونی هتد س رچاو ک تی یان بن مای کی ئابوری و سیاسی و
ک م لای تی و فره نگیه ک ل ک م گای عراقی بگر ناوچ ک و

بەدیاریکراویش کەمەگای کوردیدا هەیە .
کەمەگای ئێم وەلاتە دواکەوتوانە لە وێ گەشی سەرماوەداری و
بەهەمان پەسە گەشی سەرماوەداری وەلاتانی ئوروپا و دەرێوە
سەرماوەداری گەورەکاندا نەچەتە پەشوو.

(پەییوەندیەکانی بەرهەمهێنان) لەم وەلاتاندا پەییوەندیەکی
بەرهەمهێنانی سەرماوەدارانەییە ، بەبەشێکی تازەپەسە و تووێی ئێم
کەمەگایانە بە ناو بازارە سەرماوەداری و هاتنی لە پەتاو
بەرفراوانی سیستەمی بازارە ئازاد و نیولەبەالیزم وەک بازداوەکی
ناسروشت و گواستەوێکی لە پەتاو لە هەیهەکانی بەرهەمهێنانی
دەرێگاوەتی و بە هەیهەکانی بەرهەمهێنانی سەرماوەداری نەیتوانیوە
داب و نەرتە ئاینی، و عەشیرەتی، و خەڵکی، تائیفی، پیاوسالاری
دژ بەژنان ...هتد کەتایی پەبەهێشت بەو شەوێکی کە لە وەلاتانی
ئوروپادا شانەبەشانی گەشی سەرماوەداری دابو نەرتە ئاینی و
کەمەگایەتی و مافی ژنان و فەرەهەنگی مەدەنیەکانی تر گەشیان
کردو کە بگونجەت لەگەڵ کەشێکی سەرماوە و لابردنی گەریەکانی
بەردەم ئێم گەشکردن، بە نمونە مارتەن لە ترچاکسازی بەسەر ئاینی
مەسیحدا کرد لە پەتاو ئێوەی کە سەرماوەی نیشتمانی گەشەبکات و
لایەنە گەریەکان وەک گەری لە ژنان و هەر فەرەهەنگەکی تر
کەمەبکاتەو.

هەرۆهە گەشەانکاریەکی گەورە شەشێ کەمەنە پاریس کە بەیای
جیاکردنەوێ (ئاینی لە دەرێوە) دەرکردو و کەتایی بە
دەسەتداریەتی هەزری دەرێبەگی و بەکارهێنانی ئاین و وەجەبەدانی
لەلایەن دەرێوە و دامودەزگا ئاینەکانی و کەنێس و هەنا .
لە وەلاتانی دواکەوتوو ناوچەکە و عەراق و هەرێمی کورداندا (ئاین)
سەرچاوەی بنەڕەتی دەرێوە یاسایە ، هەموو سەکتەرەکانی کەمەگای
هەموو مەیدانەکاندا وەک پەروەردە و فەرکردن ...هتد پەویستە و
بەناچاری و بەزەرێمەلی ئێبەت لەسەر ئێم دەرێوە و ئێم یاسایە
بەوات و کەمەگای پەییوەی بکات .

واتە لەسەر دا و لەم کەمەگایانەدا نە یاساکان مەدەنین و
نە یاساکان و دامودەزگا یاساییەکان ئازادن لە بەیادان بەدەر لە
کارکردی دابونەرتە عەشیرەتی و خەڵکی و ئاینی و هەرەهەمویان لە
پەتاو اگرەنی ئێم سیستەم کە نەپەرستەو دواکەوتووێ حوکومەانی
چەند چەمکی (ئاین ، عەشیرەت ، خەڵک ، پیاوسالاری ..) بە زەبری
چەک و باندی چەکدار و میلیشیاکان پارێزگاریان لەدەکرەت .

یەكە لە و دامودەزگا فەرەهەنگیانە کە ئێرکیان گومەکردن و
ساردکردنەوێ خەباتی چینه چەوساوەکان دژ بە دەسەتداریان و چینه
داراکان و سەرماوەداران کە لە کەمەگای دواکەوتووکانی وەک عەراق و

ناوچەکە و هەر می کورداندا هە یە بریتی ل (و زار تی ئوقاف) ، هەر ب ئم مەبەستە ئم د ستورو د سەتاتە سیاسیانە ملی نەها د لاریان بە در ژدان بە فەرھەنگی ئاینی و چەواشەکردنی جەماوەری چەوساوی خەک داناو کە هە و بنەما ئابوری و فەرھەنگی و فیکری کانی چەوساندنەوی چینی تی پەردەپەش بکەن و هەرھەموو نادادی و چەوساندنەویک بگەنەو بە بەوابوون و نەبوون بە ئاین یان دژ و ستانەوی .

مارکس و لنین هەوێستی پەلتاریا و کەمە نیستەکانیان شکردەتەو بەرامبەر ئاین ، کە ئاین چەچەکی سەرکوتگەرانی و چەواشەکارانی ئێبەت ل خەفەکردنی خەباتی چینی تی چینە چەوساوەکان .

وە خودی (ئیلحاد) بە هەنگاوێکی سەر تایی ئزانن ل چوێ پەشەو ل خەباتیاندا دژ بە سەرما یە داران و دۆو تەکانیاندا ، بەبەم ئۆی شایانی باسە کەمە نیستەکان نابەت ل چوارچەوێ (ئیلحاد) دا قەتیس بەمەنەو بەبە یە کگرتوویی پەلتاریا ل خەباتیاندا بە خا یە سەرکی ل بەرچاوبگرن بە جیا ل باوەی ئاینی و قەومی و گەزی و ئێنگی پەست و سهەتد ، بەبەم ل هەمان کاتیشدا پەسە شکەرەوانە ی سیاسی و فیکری خەیان در ژ پەبدەن دژ بە هەرچە بە چەواشەکاری کە ئاین ل سەر خەباتی یە کگرتوانە ی چینە چەوساوەکان . ل بەر ئۆش کە (و زار تی ئوقاف) بەشەکی سەرکی ل مە دامودەزگا و سیستەمە سەرما یە داریە دواکەوتووی کە ل م وە تانادا هە یە هەربە یە هەمیشە ئیمکانیاتێکی ما یە گەورە یان ل بەردەستدایە هەم بە کردنەو و نەژە نەکردنەو یە مزگەوتەکان و هەم بە پەرور دە و دروستکردن و هەنانە ئاراو ی سەدەها بەگەر هەزارەها مەلای ئاینی کە پیشەکە یان پاراستنی ئم دامودەزگا و سیستەمە یە و هەرۆهە پاراستنی د سەتات و دامودەزگا کانیان ، و بەم شەو یە گوتاری توندوتیژی سیاسی و ئاینی تەکە بە یە ککراون ل لایەن ئم دامودەزگا ز بەلا حە ی (و زار تی ئوقاف) و بە یاننامە ی سەرکەنەو ئیدانە ی کوشتن و تیرەکردنی گەنجانەکی وەک (خواناس وریا) بە اشکاوی نابینرەت و ناتوانن دژ بە و تاکە مەلاو کەسایەتییە ئاینیانەش بوستەو ئێگەر گوتارێکی جیاوازی توندتر یان سەلە فیانە تر هەبەت .

بەچی (خواناس وریا) تیرەکرە ؟

کەمە گە یە عەراق و کوردی ل م چەند د یە ی دوا ییدا دەرگیری پە یو ندیە زامانەکانی بەرھەمەنانی سەرما یە داری بوونەتەو ، و ل بەرامبەر ئمەشدا سەدان هەزار گەنج و لاوی وریا و هزر فراوان و تەگە یشتوو ل سەرچاوەکانی چەوساندنەوی سەرما یە داری ها توونەتە گە پانی سیاسی و فەرھەنگی و هونەر یە و کە تەواوی ئم سیستەمە بە

تیر-رکردنی (خواناس وریا) ب- ترساندن و ت-قاندن و گ-گرتن ل-
گ-شدنی ب-چون و ت-وانینی زانستی و دیال-گی چینای-تی دژ ب-
ئاین-کان و- دواتر گ-گرتن ل- گ-ش-ی هزری خ-باتی چینای-تی و
دزای-تی ک-م-نیست-کان و ئازایخوازان و ب-ر-ی ا-ادیکا-ی ناو
ک-م-گا-ی.

ئاین و باو... بوون بـ ئاینـ کان کارـ کی شـ خسی و تاکـ کـ سـ کان خـ یا نـ
، هیچ هـ زـ ک و دـ و... ت و یاسایـ ک بـ ی نـ پـ رـ زـ بوونی ئاینـ کی
بـ سـ رـ یدا فـ رزبکات و بسـ پـ نـ ت ، ئـ مـ تـ نـ ها ... گایـ کـ ئـ گـ ر لـ م
کـ مـ گایاندا هـ تـ دی ئـ وکاتـ ئـ توانین بـ ن مـ رـ قـ کان ئازادن و
ئازادی اـ دـ رـ بـ ین مانای تـ واوی خـ ی و رـ ئـ گـ رت .

[illegible]

بِزاقی مارکسیستی کرکاران !

د بوايې من قورج بام . . س ديق س عید واندزی

شپې کې مېرمنه کله چې لاسه شاري سلېمانې و لې و ژانې ابرودودا،
شيعر جوړ و بې ناوبانگه کې ئيسماعيل بې رزنجې شاعيرې بير
هېنام و، بې ناوې (د بوايې من قورج بام). بې رزنجې لې و شيعر
ساد و قو و و فېلسفې دا دت:

د بوايې من قورج بام

لې هېر کوښېک هې وسم لېا ساز کېم بڼ ندبا

گډسکې يک شې اېم فې کردبا

د بوايې من قورج بام

هېرچې سنور هې بې بمې زاندا

نې وې مېر و قامچې بې د ستې وې بې نې علې تم کردبا

د بوايې من قورج بام

نې مزانيبا جنسيې و نفوس چيې

ناوم لې هېچ د سيې کې دې وېت نې با

بې گومان ئېم شيعر قې سيدې کې درې ژ و لې نې شيعرې شاعيرې بې

ناو بانگې کاني جيهاني دا يې. ئېم لې بارې ئې و شيعر و هېچ

نا نې و نوو سينې کې درې ژدا بې قو وې دې نې و سېرې. نې نې

دې مانې و ئې ما ژ بې و بدې ین کې ئېا قورجې کان مېر قې نين؟ شياوې

ژيان وک هېر کې سېکې ئېاسايې نين؟ شياوې شوناسي کې مېر ايې تي و

پېرو رديې و خې زاني نين؟ بې چي دې بې قورجېوون هېما بېت بې پلې

و پا يې کې کې مېر ايې تي نزم و ميدياکاني ئېم کې گوايې ئيتيکيانې

و پېر فېشنا نې وومايې هې واکېن، مېر قې لې سېر بېنې ماي شوناسي

کې مېر ايې تييانې پېلېن بکېن و لې يې کترييان هې واکېر بکېن. بې

داخې و ميدياکاني ئېم بې هېموو کې نا نې و، لې ووما کېرني

ئېم هې واکېن، بې بې ئې وې بيريان بېت د ستې واکېن (قورج) يان بې

ئې و کې مېر ايې هاو واکېن، کې ووشانې کې کې مېر ايې تي و

بريندار کېرني کې کېسي تې دا يې بې کار هېنا. اگې يان دنې کان بې جېر کې

مامې يان لې گې ئېم ووداوې کرد، وکې ئې وې قورجې کان مېر قې نې بن

و شياوې ژيان و ناسنامې کې مېر ايې تي نې بن و هېرچې ندېک لې يې کتري

بکوزن ئېاسايې بېت. بې گومان ئې وانيش کې مېر ايې کې سېکن وکې هېر

مرځېکې دیکې ئاسایي و ل زړېږي وټا تاني دنیا بوونیان هې و
 خاوانی کولتوور و نړیت و پکها تې کومم ټای تی خیانن. ئوان
 زرتړ کسانکې کچرین و هموو دنیا ب نیشتمانی خیان دزانن.
 فکللر و ئدب و شیعری تایبټ ب خیان هې. ئوانیش وک ئم
 مرځن و هړگیز نابټ ناسنامې کومم ټای تی ئو و تگ یشتن لای
 کسک دروست بکات، ک ب چاوکې نرمتر بوانټ ئو وتری مرځ.
 اگ یندن کانی ئم، ئگرچې لای دیدگای مرځی و نیشتمانی ل
 ددن و گویا پوړر کانی مرځ و شکې کسې و کومم ټای تی، ل
 میانې ووما لکردنی هې و ووداو کاند د ک ن پوړ، ئیتیکی
 کاری ژنام وانی ک دیارترین ب های زگرتن ل ناو و کسې تی و
 شوناسی مرځ چاو دکن، کچی هندن نزانان سووک و ئاسان
 دست وازی قرح ب کاردنن. ب م ش هیچ جیا وازی ل نوان ئو
 ئقې میدیا ئاراسته د کات و ئو ئقې خټکی و میلید نیی،
 ک ئستاش ب وای وای قرح کان جیان ل مرځی ئاسایي.
 ژنام نووسی پرفیشنا و میدیای ئیتی و ب س نگ، هړگیز نابټ
 مینر لک ب پل لکردنی پل و پایې کومم ټای تی و پکې
 جماوړی و کسې. لای ئو، و زیرک و ژینگ د ستک ب جیا وازی
 پیش یان و وک یکن، چونک دواچار هردو وکیان هړ مرځن.
 ووما لکردنی هې و، ساو ئیتیکی خې هې و ئو نیی ووداو لک
 ب ب ل بچا وگرتنی هیچ لای نکی باب تی و هې وای و زمان وانی،
 بکرټ هې و. بکو د ب داب ټرټو و و چاوی هموو بوارکې
 تدا بکرټ. ب تایب تیش ل پوړی ندی ب ناو و شوناسی مرځ کان و
 پل و پایې کومم ټای تی و جماوړیان. هې و نابټ ب جړک بټ،
 ووشان و ل دانی کومم ټای تی تدا بټ و ئوانی پوړی ستن
 ب ووداو کانی ن و هې واکو، هست ب کماسی و شکان و
 ک مکړدن و بکن. د کرا میدیا کانی ئم، ل بری دست وازی
 (قرح) گوزارشتی خټک و هاو واتی و کس ب کار ب ن و دورک و ن و
 ل م وش بریندارکړ، ئگر گریمان ئوان خشیان ب و ناو
 بناسر ن و. ئگر ئم ش وازی هې و و مام ټی میدیا بټ ل گ
 مرځ کانی، د ب خټکی شکی و ئاسایي چن بیر بکات و و
 ووداو کان ببینټ؟ دواچار پ ب د ل گ ب رزنجی شاعیر د م
 د بواي منیش قرح بام، هړچی قامچی ب د ست ب ن فر تم کردبا،
 ک کوردستان پ ل مان.

• ئم باب ټ ل ژنامې (لگای کوردستان) ژمار (1345) ل
 20/6/2023 ب وکراو ټ و.

تیر... ل تیف ئ مین

کاروانی کەمەگەیی کوردی، ئەگەر ئاستەم نەکرەتوو، ل ئستادا بەر و تاریکی و شووژەنگە هەنگاودەن، کە تروسکاییەکی ئارامی تەیدا شک نابەر، بەر و گەرداو و گەژاوەک سەو ل دەدات، کە ل هێچ کەنارەکی ئارام ل نەگەر ناگر، بەر و ئشکەوتەکی تاریکی ئەنگوستەچاو ادەکات، کە هاتەدەر وای بە نییە، بەر و چاوەکی قوو خەر دەبەتوو، کە گەنەوای بە نییە.

وهم و خورافیات و گەمژەیی، جەیی بە عەق و لژیک و زانست ل ق کردیە. تیر و تەقاندن و بەواکردنەوای بیری توندەیی و تەکفیر، ووبەرەکی بە ئاشتی و پەکەوژیان و ئارامی و دنیایی نەهشتەتوو. (تەکفیر) شوێنی (تەفکیر)ی گرتەتوو. مەرق ل سەر بیروباوەیی جیاواز تیر دەرکەت. ل سەر ای جیاواز، دەنگی جیاواز، دینی جیاواز، مەرق ژیانی ل دەسەنرەتوو. بەچی د بە هەموو یەک ئنگ و یەک دنگ و یەک ا و یەک دید و یەک دین و یەک بیروباوە بین، ئەگینا مافی ژیا نمان نییە؟ جەن ستیوارت میل ل کتەبەکی (لەبارەی ئازادییوو)، دەتە"ئەگەر مەرقایەتی هەموو ل سەر یەک ا و بەچوون بوون، تەنها کەسەک ایەکی جیاوازی هەبەت، نابە و کەسە بگێرەت بەئەوای ای خەیی بە ئازادانە دەرەبەت" هێچ کەسەک بەی نییە کەسەکی دیکە ناچار بکات بەئەوای بەوا بە بیروباوە و ئایین و ئایدیەلژیاکەیی ئوو بەنەت. هێچ کەسەک مافی ئەوای نییە بەناوی ئایین و ئاسمانوو، و ل شەنگەران و ئازادیخوازان بگەرەت.

ئەڕکی حکوومەت و دامەزراوەکانیەتی، بەر ل و تەوژمە توند و تاریکپەرستیەیی ئیسلامییەکان بگەرەت، کە دەیانوو هەناسەیی ئازادی ل م وەتەنەمەنەت، کە دەست بە هەموو قەڵەگەک دەبەن، ئەگەر دنگەکی دەر و جیاوازی ل و دەرەت. ئیسلامییەکان بە هەموو جەرگەکانیانوو، نەوایەکیان پەرور دەکردوو و پەگەیان دوو، کە تەنها بە دەستەدانەک ل پەشتیان، بە تەکبیر و ئەلەهاو ئەکبەرەکی، بە هاندانەک، ئامادەن سەری هەڕکەسەک بەن، کە ل سەر ئایینی ئوان نەبەت، ئامادەن هەڕکەسەک تیر بەن، کە بیروباوەیی جیاواز ل هە ئوانی هەبەت. گەنجەک، هەرزەکارەکی، کە هێچ زانیاریەکی ل سەر ئایینەکی خەشی نییە، تەنها بە گوێگرەتی و عەز

و وتاری په لږ لږ ق و کینډ و توند و تووږی چې ند م لای کی تاریکبیری م رگدستی ژهره ژر، فتوای کوشتن به ئوانه د درد کون، که نایان و به گډل م و م گډل و عوام و حشامات بکون، به ئاسانی فتوای کوشتن و ل ناوبردنی ئوانه د دن، که س رچاوی به یاردانیان ع ق ن کی ن قل.

د پرسین، ئوانه د و ټی سیوکراتی و حوکمی ش ریع تیایان د و ټ، خ خ لاف ټ کی داعش ز ر دوور نه بوو، به نه چوون ناویان و به یع تیایان په بدن و چې کیان به ه ګرن و جهاد بکون؟ ئ و ئ فغانستان، خ حکووم ټی تا ییان کار به ش ریع ټی ئیسلامی د کات، به که چ ناکون به ئ و؟

به ټ، د و ټی ئیسلامی (داعش) ل ووی س ربارزیی و ټ کشک نرا، است ئوان ل ئ ستادا هیچ شار و شار چک و جوگرافیا ی کی دیاریکراویان به د ست و نه ماو، به ام داعشی ټ کی تای په نه ها توو، فکر و ع قید ی داعشی ه شتا ه ر ماو و وا به ئاسانیش کی تای په نای ټ، داعش ل پزدانی س ل فی ټ و به رب ټ و، داعش ل ه ناوی دونیای ئیسلامی سوننی و چې کی ری کردو. داعش ئ و د کی ی، که ل کی گ کی ئیسلامی سیاسیی و س ری د ره ناو. داعش ل نه و د قی ک ټ ب کانی ع قید و ش ریع ټ و ه ناس د دات. داعش ل ه موو شو ټ ک گ رای د ناو و ئ ژان د تروو ک ن. به داعش ماو و به ئازادی کی هاو ل ناومان د ژین و دن و د ټ و هیچ به رب ست و ل مپ ر ل به رد میان نی، بوونیان ه ی و کار و چا کی و قس ی خ یان د کن، ټ نیا ئ و ی چ کدار نین.

داعش کان ل ل اگ یان دن و ادی و کی نای ټ ل فزی نی و د ستگای چاپ و پ خشی ک ټ بیان ه ی، داعش کان ل ل س ر مینبری مزگ و ټ کان و به رد و ام خ کی گ ش د دن، خ کی پ م د دن و به د کن. داعش و تیر رست کان به ئاشکرا ل س ر لاپ ټ کانی س شیا ل میدیا د بینر و پ یامی گلاو و خو ناوی خ یان به او د کی نه و. داعش کان ل ناو قوتا بخان کان و بوون ټ ا بر و مام ستا. ز ر ساویلکان ی ئ گ ر پ مانوا به داعش کی تای په ها توو. داعش ټ نها به ماو ی کی کاتی ل ووی س ربارزیی و ټ ست نرا. ئوان خ یان م س داو، ه ر کات ک و ل ه ر شو ن و جوگرافیا ی ک د رف تیایان به به خ س، مانیفستی خ یان اد گ ی ن. که م ک بارود خ کی به یان ل بار به، ئیعلانی خ لاف ټ کی یان د کن نه و و شمش ری ژ ن گاوی و ژ هراویان د رد ن.

ل ناوبردنی داعش پ ویستی به ش ش کی فیکری و ف ره نگی ه ی، پ ویستی به پ داچوون و ی سیست می پ رو رد ه ی. د به ئاو ل ټ گیان به در ټ، پ ویست س رچاو فیکری و م عذ ویی کانیان وشک

بکر، دد ب بکران ل بگيرت. ب استی ناب ب شو ب
بکران و و و نازادی ب هایان پ بدرت. وک نووسری
فکرسی (ئلیف ر و) ل کتبی ع لمانیت ل بکران بکران
د "ت آزادی ب و کسان نی، ک دژمنی نازادین".
ئیسلامی کان دژمنی نازادی و ه موو ک سکی نادیخوارن، دژمنی
ئ و کسان ک ب وایان ب ع قانیت و م د نییت و ئینسانیت
ه ی. ئ و ان ب وایان ب جیوازی و فری و پلورالیت و کران و ی
ع ق و مرقدستی نی. بیرکردن و ی چ ق ب ستوو و د گم و داخراوی
ئاینی، دنیا داب ش س ر دوو ب ر د کات، کوفر و ئیسلام، ئیمان و
ئیلحاد، دیندار و ب دین، ش و سپی. ئ و و ئ و ئاین و
ئایدی ل ژیا و بیروبا و ی، ک ل میسر (ف ر ج ف د) ی پ
تیر ر کرا و (ن جیب م حفووز) ی پ خ تانی خو ن کرا و ل ر ش (خواناس
وریا). ل پ د زگاکانی حکوومت، ئ رکی نووسر و شنبیران و
ئازادیخوازانیش، ه و ستيان ه ب و ب د ن گ ن بن ل بکران
تیر رستان و تاریکیران، پ و یست ه و یست و نا زای تی د ر ب ن و
ئ م ش پ ی توند یی تیر ر و ت قان دن بو ست ن.

۲۴/۶/۲۰۲۳

ل تیف ئ مین

ژن. شوان ع باس ب دری

ووبار خو خو ئ گریا
ش ر م زار بوو ک ن ی توانی
ئاگری ج ستی ژن کی
گوند نشینی
قوربان ز بری پیاو بکوژن ت و
پ لک ز رین ی دوا ی باران
ووی خ ی و رگ را ل ئاسمان
ش ر م زار بوو
ک ل دوا ی
ئ سری چ ندین سا ی
ژنانی کورد

هـشتا نـ يتوانيو
لـ ناو چاو
فرمـسكاوييـكا نيان
نـنگي ژيان و ئاسوودـيى بندـخشـندـت
هاوار لـ شـرما بـدـنگـبوو
شـرمـزار
هـشتا لـ گـرووي پـ ئازاري ژنان
گرمـ ئـكات و
جگـ لـ خـي
كـسـگوـ لـ ناخـ داـماوـكـي ژنان ناگـرت و
ژيان و ئاسمانيش وـكـ هـميشـ
بـ هـستانـ
چـژي لـ دـستدرـژي و ئازار و ناـي
مـينـكاني سـر زـوي دـ بيني !
تاوان...تاوان
بـ و هـموو زـ بروزـنگي و سادييـتـي خـي
تاوان
ووي خـي ئـشـكرد بوو كا تـ
گوـي لـ قريشـكـي ژنـكي چـرمـسـر بوو
كـ بـ قامچي شـرفـ
ژيان نيان كـردبوو بـ جـهـنـم
پـكـ نينيش
ووي خـي لـ شـرما دا پـشيبوو
كا تـ بيني
كـچـيـيـكي هـرزـكار
بـ تاواني خـشـويستي
باوـشي بـ مـشـكـ پـزاوـكـيدا كـردبوو!!!

شـشـ بروسكه چيرـگـ . هــدي

گفتگو

یءیج

هءرچی یءا تون و کلوپلی ما و یان بو له پناو گیشتنی کوک یان به هءندران فرشتیان! یءوی ک یان کردب و به ک پار بو. له و کوک یان به پیر م رگ و به کرد له دریای یءیج دا بو به خراکی نه هءنگ و ماسی!!

قزرز

به رله وی بچته هءندران هءمو رژه له دوکانی دراوسه ک یاندا پاکه تکی به قزرز د برد! کاته گیشته هءندران به ماو یکی کیم به یء ته مبله کی دوا م دله گای و . له پیاسه کانیدا به به ردیم دوکانی هاوسه ک یاندا ته د پیوی زه به خراییی لهی ده وی به یء وی نه یناسنه و ک یء و کو قزرزار ک یه!

نهانی

□

یه ک مجاری بو پی نابهو زانک ک هاته حوشه ک به شرم و ته ماشایه کی یء ملاو یء ولای د کرد! به سیمایه کی شه و او و ده رد ک وت. پاش چنه ند ژو مانگه له خو نندنا د رک وت له دنیای سه زداریدا گورگ و له پستی م دایه!.

ژیان

یء و به به رد و امی گله یی له ژبانی خی د کا. به زاری حوسه ی لا نه هشتبو ، رژه انه له گه بونی خیدا له دیاله گدایه . به وایه به یءاسانی خیم ته سلیمی یء و به قه د ربونه بکم؟ با ک نه دیم مملانه ی ژبان بکم.

چنه ند سه یر مادام ژبان بونی ه یه ک واته به ربه رکانه له و ژینه دا شته کی دابه او نیه!!

هاو

به یء وی راستگ بهت به خشه ویستی یء به دیه ک ی یء و هءمو رژه به به رد و امی سه ردانی هاو کانی د کرد له کته بخانه ک دا. به در ژایی یء و کاتانه ی پیویست بو سه ردانی د کردن له دوا جاردا راستگ ترین و خشه ویستری هاو ک ک هءگری بو کته ب بو!!

یئە فینی رمانسیانە پەپول بە چرا بە چرکەساتی مەرگ دەستپەدکا ، چونکە لە چرکەساتی یەکەم ژوانگە گیانی بەگەردو جەستە ناسکەکی دەسوتەت!! بە یە بە هەمیشە پەناسی ئاشنایی بە پەپولەکان سوتان!!

سە . . . وەبە . . . پشکە نا کام

((دیکتاتەرییەتی ئایینی زەر لە دیکتاتەرییەتی و ئیرهابی عەسکەری مەترسیدار تر...))

“ئەدەیس”

..... وای بزانم ئیتر پەویست نا کا کەس بە هەمانەیک بەهەندەو بە ئارایش کردنی “ئیسلام” بەوی ئایینی ئاشتی و یەکتەر قبوڵکردن ، ئەم قسە یە کورد ووتەنی یەکی فەلسەفە ناھەندە و ئەم ئاستییەش هیچ کام لە دواکەوتوانی ئایینەکان لە بە بەری نیە و “حاشا حازر”ی شمولی نا کا...

“ ئیخوان ، داعش ، سەلەفی ، قاعیدە ” وەک یەکن لە جەبەجە کردنی ئۆوای خەیان ناویان ناو “ جیهاد ” بەرامبەر بەوانە وەک ئۆوان بیر نا کەن و چونکە یەکی سەرچاوەیان هەیە بە جیهادکەیان کە ئۆویش “ شەرعیەت ” و کتەبە پیرزەرکەیان...!!! هەممو جیهادکەش کوشتنی ئۆو کەسانە یە کە نە هەر ئایینەکان یان ئۆو کەتەو بەکو ئۆخە گرتەش تاوانە و پەنجی زەرەیان بە ووتەکانی پەغەمەرکەیان و هەڵەش کردن لەوانە قەچ خوار دائەنەن یان جورئەت بکەن بەرامبەر ئیسلام بکەن ئازاوتەو...

گەنجەکی خەر نەدیو تەنیا لە بەر ئۆوای ئۆنگە بە جەرگە قسە کرد بە کە هاوێ ئیسلامیەکی وای لەک یاوتەو کە ئۆچەتە قەبە “کفر” و دژایەتی کردنی خوا و پەغەمەر و ئیسلام و .. هتد ، بە یار ئۆزەلێکە قوڵەیش جە بە جە ئۆکا ، زەر بە ئاسانی و زەریش بە منەتان...!!! ئەم تیرر و ئیرهابە هیچ پاساوێک هەناگر و هیچ

پەزىشك ناچەتە گىرفانى ھەچ كەسكە كە ئۇقۇنى بىر دۇنيا بىشكە ، ناكە بووترە ئۇم كارە دۇر ئىنسانىيە ھىچ باك گراوندەكى ئايىنى لى پىشتەو نىيە ، خەي لى پەيچەكەي خەييا ئۇقۇق: ھەچ كەسە دۇر پەغەمەرەكەم بىر تا قىامت وازى لى ناھەنم.. ئۇم قەسەيە گەرابى گەعدە و سەيران نىيە ، بىرەكو زادەي شەرىعەتى ئىسلامە ، خە گەر بووترە ئۇم تىرەرە دۇر ئاشتى خوازىي ئىسلامە ، ئۇمە جەي پەكەنەنە ، كەسەك بىر بىرەمەيەكى ئىسلامە پەروەردە كەرابە ئۇونەي لى تەگەيشتە وەك "جىھاد" ئۇبە ھەركەسە قەسەيەكى خوارى كەرد ئۇم ئۇبە لى ناوى بىرە گەر ھاوۋەي خەشى بىر !

دىكتاتەرىيەتى ەسكەرى ئۇنگە دۇر يان لى گەگەيا نەبى ناكەوژە تا ئۇ و كەتەي بىر كەردە دۇر دەسەتەكەي ئۇبەي، بىرەم لى دىكتاتەرىيەتى ئايىنا لى گەگە نەبوون و بىر لايەنى نىيە و يەخ ، يان ئۇ و تا ئىسلامە قەوۋە وەك خەي يان لى بىرەي مورتەد و مونا فەقەكەنى و بىرە سزايە ئۇگەي كە سەرچاوەكەي شەرىعەتە جەگە لى و دەيان ئايەت و خە دىسانەي تەبەنى ئۇ و سزايە ئۇكەن...

جە نەھامەتەيەكە ئۇوۋەيە ئۇمانە بىرە بىرەنەوۋەيە بىرە سەرحوكم ئۇبە چىمان پە بىكەن ؟ ئۇ و كەتە دەيان سزا و پەگەگەفە جىھادە چاوەمانە ، سزەي : نەوژەنەكەردەن ، ژنى سەوور ، ئاھەنگە سەرى سە گەرانى ووتەن و خاوەنەوۋە ، ئۇوۋەنەگەرتەن ، خەنەگەرتەن لى ئايىنە و پەغەمەرەكەي و ووتەنەوۋەيە "ئۇيە قەب " و سەدان تاوانى تەر.. ئۇنگە ھەمووشمان بىر زەر و وەك "زى الموحەد"ى وەتەت شەرواەي "سە وەبە" یمان پە لى بىرەكەن..

بىرەوۋەرىيەكەنى فەقەيەكى گومەا.. 67 .. شەمە بارەوانى

بەشى(۶۷)

يەنى مەلا سەرى فەلمە خەلەي ناكەن؟

لى بەشى پەشوودا گەتمە ھەندە تەندەبووم، تەنانەت پەيكەرى

کَلِّشَ رِيشَم شکاند و گوتَم شیرک و کفر و بت پَرستیی!

نَک هَر ئَو، بیرم سَتَ لایِت کمان هَوو، گوتَم سَتَ لایِتیش بَ شَرعی و بَ دینی و گوناگون، کَک فرَشتَم.

ز او اک مان (ن...) حی شاد، ز ر شخی لگ دکردم و تا بیت منی
خ ش دویست.

بیرم ئاواڭژی گوتم سدا لایت دفرشم. تاز فقا بووم و ل
لوتکای تونداییدا بووم.

جا کڙا گوتم: سا تـلـاييت بـا ديني و شتـکـي بـا شرعي و پيلاني
جولـکـيه، گوتـي: يـعـني مـلا سـا يري فيلمي خيلائي ناکان؟
کاواي گوت: اک دهری بووم. هـبـت ئو بـا شـخـي واى دگوت و
دويست دم مارم بگریت و توو مم بکات.

هــ موو جار بـ شـ خـی، قسـی بـ مـلا و فـقـ و شـت دـگوت و بـ شـتـکی لـ و جـره توو یـی دـکردم.

سَد تِلَ لَا يِتَّ كَ يَش هَر ر ئَو كَ يِي وَ .

گوتم: بلاش بخات بب. گوتی: نه خبر، نام و. شت پار ی کی دا و بر دی.

که دښتمه ماښان لږکاتۍ فږقۍياتۍ، دښگوت: ديسان مښلای بښلای
هات و لښناگښ لږخښمان سښيری گښرانی و شت بکښين. که وای دښگوت،
من تووښ دښبووم و هښمووان دښياندا قا قا .

شتی کی تر ھو، ئو زاوایمان زجر جوی ی دگرم.

د. ښار: کور د ښار، یعنې مېلا و فوټو ښار ښار ښار و کچان نا کښ؟

ئۇنى دى ئۇو پىغىمبىره (ناوى پىيامبىرىكى دىھىنا) لى پىاوپىكانى دىناردىنى شى و جىهاد تا بكوثرىن و ژنىكانىان لىخى مارىبىت؟ ئۇو پىيامبىرى كامى ژنى جوان بايه، دى دىچوويى و مەردىكى دىناردى جىنگ و جىهاد و فقيرى بى كوشتن دىدا و دواتر بىك ژنىكى لىخى مارىدەبى.

کَ وای دِگوت، وای باوکِش، کَ قَش دِبووم. زاوامان نِه بواي و تَمَن مکی نِه بواي، کَخَم لَه نو چاوی دِدا.

زاواکا مان و ن ب دین وشت ب ، بام ک سکی ناخپاک و
ساد بوو و وک من و ئ و ئیسلامیان ئاينداری ب توندیی
ز گرتیوو .

هەر سەبارەت بۆ و سەتەلایت و شتە، بەسەرھاتەکی تر ھەیە، ھەر لەم

بشش بٚ تان لٚی دٚ دوٚم.

زٚر بٚر لٚو وٚکٚوتی ئٚم سٚ تٚلایت بکٚین، مٚ بٚستم ساٚانی زٚر زووتر و بٚرت، تازٚ سٚ تٚلایت هاتوو و خٚکی تاک و تٚرا هٚیان بوو.

دٚ یانگوتیش لٚ سٚ تٚلایت فیلمی خیلاعی دٚتٚ سٚر.

من نٚمدٚزانی خیلاعی یانی چی!

دواتر زانیم مٚ بٚستیان فیلمی (پٚن)ٚ.

پیاوٚک هٚبوو لٚ دٚیٚکٚمان، کٚ تووٚدٚبوو، کفری زٚر گٚورٚی دٚکرد.

ئٚوٚ پیاوٚکان و خٚکٚک باسیان دٚکرد.

پیاوٚکٚ، کاری کشتوکاٚی و دٚغٚودان و شتی دٚکرد.

هاوٚیٚکم هٚبوو، منداٚ بوو و لٚ تٚمٚنی خٚم بوو، دٚیگوت: کٚ باران نابارٚت، یان (کیسٚلٚ) لٚ گٚنم دٚدات، یان ئٚوساٚٚ مشک زٚر بٚت و مشکٚکان گٚنم وٚران بکٚن، ئٚو پیاوٚ کفری زٚر دٚکات. دٚیگوت: دٚٚٚن کٚ لٚوٚهاشتٚک تووٚبٚت، دٚٚٚتٚکوٚکٚی: ئا... لٚ داخی خوای گٚورٚ، سٚ تٚلایتٚکٚ بخٚرٚسٚر مٚجموعٚی هٚتبٚرت (ئٚروپا) و فیلمی خیلاعی.

هٚر سٚبارٚت بٚو سٚ تٚلایتٚ، بیرمٚ ٚٚٚک سٚ تٚلایتٚکٚمان تٚک چووٚبوو. پیاوٚک، کاکٚ(ع...)م بانگ کرد تا بٚت و چاکی کاتٚوٚ. مٚسٚلٚی ئٚو لٚمپٚ و شتی سٚ تٚلایتٚکٚ بوو.

پیاوٚکی بٚ تٚمٚن لٚوٚ بوو، (لٚ ماٚی خٚمان) پیاوٚکٚ گوتی: بٚی چاکٚوٚ و بٚیشی بخٚرٚ سٚر سٚکس! کٚوای گوت، شک بووم! کٚ ئٚوباسٚم بٚ هاوٚیٚکم گٚٚایٚوٚ، هاوٚیٚکم گوتی: وا سٚیری ئٚو پیاوٚ مٚکٚ دٚتٚ مزگٚوت و خٚی وٚک ٚٚحانی و شت پیشان دٚدات، وانییٚ، زٚر دووٚوو و خوٚیٚه، من زانیاری تٚواوم لٚسٚری هٚیه و لٚ ماٚٚوٚ بٚردٚوام سٚیری فیلمی خیلاعی دٚکات.

لٚوساٚتٚوٚ من ٚوانگٚیٚکی خراپم سٚبارٚت بٚ سٚ تٚلایت لا دروست بوو. مامٚستایٚکمان هٚبوو لٚسٚرٚتایی. پٚلی (پٚنجی سٚرٚتایی) بووم کٚ ئٚو هاتٚ دٚیٚکٚمان، ئٚو مامٚستایه دواتر بٚ تٚمٚتی (ئیسلامی ٚادیکاٚ) و شت، چٚندساٚٚک دٚستگیرکرا.

دوای ئٚوٚی خٚی گواستٚوٚ بٚ دٚٚٚرٚکی تر و دٚیٚکی تر (دٚمٚکی کورت بٚرلٚوٚی بگیریٚت) ٚٚٚک گوتی: وٚرٚ سٚردانیم، منیش سٚردانیم کرد. لٚو دٚیٚی ئٚو بٚی چووٚبوو، ئٚوارٚکٚ پیاسٚیٚکمان کرد. گوتی شٚماٚ سٚیرکٚ، ئٚوماٚٚ دٚبینیت؟

ئٚوٚ ماٚی مٚلایه و مٚلا سٚ تٚلایتی داناوٚ!

من و ئٚو مامٚستایٚ پٚمان تاوان و شتٚکی زٚر سٚیربوو مٚلابیت و

شېبـو و نه وه . .
فـر هـا دى

همر ده ډي ټو ټو ټو ټو ټو ټو
 خځم و پځاوي لاستيكي پينه کراوم
 ټو ټو تا تاقي هځواره
 له سهره نو ټو ټو و گوډه کان به سهر ده برد.
 همر ده ډي ټو ټو ټو ټو ټو ټو
 خځم و دهسته ي مندا ډي چه تووني
 مناره ي چځلي
 شلپوه ټو به نځو زه لکاوي
 قاميشه ځا نان غار غار ځا ما نيوو
 قځل ځا نمان دځوارد و
 ده ها تين کونه مځروستا نمان کوځر ده کرده وه
 شانه زهرگه ته مان ټاگر ده دا
 داروچکه مان له کلکي ته يار ځا کان ده خست و
 ده و به ست و ده و به ست دوايان ده که و تين
 هه تا ده که يشتينه سهر گه را کا نيان.
 هځوارا نيش وه ځ سم ځره
 به قه دي دره خته کا ندا هه ځ ده که ځاين
 ساقه ته سځره ي
 سهر تازه جو قاو له هځلکا نمان
 له سهر ي سهره وه ي دار سهر وه کا نه وه
 بځ يه کتري هه ځ ده دا خوار.
 دار دوولکه کا نمان
 له په نجه وانه لاستيکه کا ني
 سيستر سه بيحي در او سځمان
 دروست ده کرد

ٲٲژانه پاساری و سوٲسکه و تفتيلك و
 هٲنگاه و مٲليچك و تيترواسك و قومري و كٲترهشينكه مان
 زٲر بٲٲه حمانه جووكه و گمه بٲ ده كرد.
 وای خواهيه گيان چ شٲت و هار و ده به نگ بووين!..
 ههر ده ٲٲٲی ئه وٲ ٲٲٲژ ٲو
 مه لا عوسمانی برا گه وره م
 له به هٲٲایي ده يگرتينه وه و
 ده يبردينه لای ناسيح حهلاق و
 سه روپٲ ته لاکي وه کو کودوو
 لٲ لووس ده كردين.
 كه هه راش بووين
 سٲز و گريه و هه ٲقرچا نمان بٲ ٲا بردوو
 كٲوٲ خه می خستينه كٲٲ
 وهی لٲٲٲ.. وهی لٲٲٲ.. وهی لٲٲٲ
 خه ممان كرد به
 پيت و وشه.. ٲسته و كتٲب
 سٲز و گريه و هه ٲقرچا نمان
 بٲ ساٲٲانی ته مه نی زوو
 گٲچا نيشی خستينه مست،
 ئٲستا كٲٲ.. من
 چاوه ٲٲٲی ٲٲژانی ترم
 له دواي هه ٲفٲٲینی ٲو وحم،
 له دواي ته سليم بوونی جهسته به وٲرانه خاکی ئه وٲ
 كوٲه كه م دٲ..
 ئه نگوستيله ٲٲ له نقٲٲمه كهی دهستی چه ٲم
 گشت پاندانه پاركه ر و شيفه ره كانم
 جانتا چه رمه ٲٲ له نامه كٲته كانم
 بٲينباخه نارنجی و مارٲٲنيه كه م
 قاته ئوتوو كراوه كانم
 چاويلكه كانی خوٲٲنده وه م.. ئايفٲ نه كه م
 ميداليا و كليله كانم
 سه عاته زنجيره داره سٲ قورميشيه كهی مٲچٲ كم
 سيديه ٲٲ له گٲرانييه كانی ناو قه مهره كه م
 ٲادٲٲ گرٲٲنديكه ديچيتاٲٲه كهی كه
 مٲجیدی هاوٲٲٲم به دیاری ٲٲشكٲشی كرد بووم
 لاٲٲٲٲٲٲكه م.. كه ٲٲٲه له نهٲٲٲنی پيره مٲردانه
 ٲٲاوٲٲٲه له چاتی هه ٲگيراو

له گه ئه م نـ، ئه و مـ
تـی له وـنـه ده گـمـهـن و بـیـرـه وـهـری،
له به رده م باخی شار
به بهرچاوی خانه نشینانی هاوـمـ
له سر عه ره با نه یه کی شه قوشـقـ
مه زاد ده کا .
ئه رشیفی وـنـه زه وه نده کا نم
که لـوانـلـون له ژیا ننامه ی
ئیسما عیل گه یلانی و
مه هدی خـشناو و
پیربا مه حموود و
دوکتـر مارف خه زنه دار و
ئه نوهر مه سیفی و
که ریم شاره زا و
جه وه ره غه مگین،...
له و گـه پـانه ده خا
که هه ره هه مووی بـ ماوه ی ده ده قیقه یـ
ده بن به ئاردی ناو دـکـ،
ده بنه تـزی ده م ده شه با .
■ هـولـر ۲۰۱۶ ■

گرنگییـ کا نی هاوـمـیـ تی بـ مندایانـ. رـزا شـوان

هاوـمـیـ تی بریتیـ لـ پـیوـندی ئارـزوومـ ندانـ لـ نـوان دوو
کـس یا زیاتردا، لـسـر بنـمای رـز و خـشـویسی و دـسـزی. بـ
زـریش لـ نـوان ئـ و کـسانـی کـ هـمان گرنگیدان و هـستیان
هـمـ. هاوـمـیـ تی بـشـکی گرنگـ لـ ژیا نمان، ناتوانین بـ
هاوـمـ هـبـکـین، چونکـ لـ هاوـمـیـتیـو زـر وانـ و پـند
فـردـبین وـردـگرین. بـ دـژایـی ژیا نمان کـسانـکی زـر دـناسیت
و دـبین بـ ئاشناو و بـ ناسیاوی یـکـتری. بـمـام تـنـیا

هه‌ندکیان به هه‌میشه له‌گه‌ماندا ده‌منده‌وه. ئه‌وانه‌ش هاوه ده‌سه‌ز و راستیه‌کانمان. که له‌شه‌نیه‌ی و ته‌نگانه‌دا، له‌خه‌شی و ناخه‌شیدا، له‌شایه‌ی و شیندا، له‌گه‌مانان و به‌سه‌رمانده‌که‌نه‌وه و په‌شتمان به‌رناده‌ن. ئه‌م هاوه ده‌سه‌زانه‌شمان گرنه‌ترین سه‌ره‌وه‌ت و سامانه‌ن. ده‌توانه‌ن مته‌مانه‌یان په‌بکه‌یه‌ن. به‌خته‌وه‌ریشه‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ن که‌ هاوه‌یه‌ ده‌سه‌ز و به‌ ئه‌مه‌که‌ و مته‌مانه‌ په‌که‌راویه‌ان هه‌یه‌.

بهرمه‌ندی په‌نانه‌ی (ئه‌ره‌سته‌) ده‌ته‌ته‌: "گه‌ره‌ ده‌ره‌به‌یه‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌ی له‌ من ده‌پرسیت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌نه‌که‌ و له‌ دوو جه‌سته‌ دایه‌".
بهرمه‌ندی کوردیشه‌مان (په‌ره‌مه‌رد) ده‌ته‌ته‌:
هه‌زار ده‌سته‌ به‌ هه‌شته‌که‌وه‌که‌مه‌
ته‌نه‌ها ده‌وه‌منه‌ زه‌ره‌سه‌سته‌مه‌
(شه‌سه‌په‌ر) یش ده‌ته‌ته‌: "هاوه‌که‌نه‌م هه‌زار به‌وه‌ن. به‌به‌مه‌م راسته‌گه‌ به‌وه‌ن".

(دیل گه‌رنه‌گه‌) یش ده‌ته‌ته‌: "ته‌ ده‌توانه‌ت هاوه‌یه‌یه‌یه‌ ده‌سه‌زه‌ په‌یدا به‌که‌، چه‌نه‌که‌ ته‌ هاوه‌ته‌ زیاته‌ره‌ته‌. له‌ ژیه‌انه‌دا سه‌ره‌که‌وه‌ته‌تر ده‌به‌ته‌".

هاوه‌یه‌یه‌ته‌ راسته‌ته‌قینه‌، په‌ره‌زه‌ترین و جه‌وانه‌ترین و پاکه‌ترین و به‌ره‌زه‌ترین په‌یوه‌نده‌یه‌ که‌مه‌یه‌یه‌یه‌یه‌ له‌ نه‌وه‌ان مه‌ره‌قه‌دا. هاوه‌یه‌یه‌ته‌ راسته‌ته‌قینه‌ ره‌وه‌که‌که‌ به‌ ده‌سه‌زه‌ی و به‌ خه‌شه‌وه‌سته‌ی و به‌ هاوه‌یه‌یه‌ی و نه‌یازه‌پاکه‌ی ئاوه‌ده‌ره‌ته‌ و له‌سه‌ره‌ خه‌ ده‌ته‌وه‌ته‌ و به‌یه‌ ده‌ته‌کاته‌.

ته‌وه‌شه‌نه‌نه‌ره‌که‌نه‌ به‌ له‌که‌یه‌نه‌وه‌، گه‌یشه‌ته‌وه‌ن به‌وه‌ ئه‌نه‌جه‌مه‌یه‌، که‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌ له‌ ژیه‌انه‌نه‌دا، ئه‌گه‌ره‌ی ته‌وه‌شه‌به‌وه‌نه‌ی ده‌زه‌گه‌که‌نه‌ی به‌ره‌گری و نه‌خه‌شه‌یه‌که‌نه‌ی ده‌ که‌مه‌تر ده‌کاته‌وه‌. په‌یوه‌نده‌یه‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌، به‌ هه‌موو قه‌نه‌غه‌که‌نه‌ی ژیه‌انه‌ی مه‌ره‌فه‌ په‌وه‌سته‌ و گرنه‌گه‌. ته‌نه‌نه‌ته‌ به‌ مه‌نده‌نه‌ی سه‌واشه‌، که‌ په‌که‌وه‌ی یاره‌ی ده‌که‌نه‌ و هه‌سته‌ به‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌ی ده‌که‌نه‌.

په‌نه‌ره‌ به‌ په‌یوه‌نده‌یه‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌، له‌ زه‌ره‌به‌یه‌ مه‌نده‌نه‌دا زه‌گه‌مه‌که‌یه‌. به‌ زه‌ره‌شه‌ له‌ ره‌یه‌ په‌که‌وه‌ یاره‌یکه‌ردن دروست ده‌ته‌ته‌. هاوه‌یه‌یه‌ته‌ له‌لای مه‌نده‌نه‌ان خه‌ونه‌که‌ی جه‌وانه‌، په‌یوه‌نده‌یه‌که‌ی سه‌که‌ره‌ و پاک و گه‌نه‌جه‌وه‌ راسته‌. هه‌یه‌ به‌ره‌زه‌وه‌نده‌یه‌که‌ له‌خه‌نه‌گه‌ته‌. به‌به‌مه‌م له‌ ره‌وه‌ی ته‌نده‌روه‌سته‌یه‌ و ده‌روه‌نه‌ی و سه‌زه‌داری و که‌مه‌یه‌یه‌ته‌ی و په‌ره‌وه‌ده‌یه‌یه‌وه‌، که‌ره‌یه‌گه‌ره‌یه‌که‌ی گه‌وره‌یه‌ له‌سه‌ره‌ ژیه‌انه‌ مه‌نده‌نه‌ان هه‌یه‌ و ده‌ته‌ته‌.

مه‌نده‌نه‌ان هه‌یه‌ به‌ سه‌روه‌سته‌ی که‌راوه‌ن و که‌مه‌یه‌یه‌یه‌یه‌ی نه‌ و جه‌زه‌ به‌ ته‌که‌به‌به‌وه‌ن ده‌که‌نه‌. به‌ ئه‌سه‌نه‌ی ده‌توانه‌ په‌یوه‌نده‌یه‌ هاوه‌یه‌یه‌ته‌ی

دروست بکښن. بېلېام هېندې لې منداځان، پېيو نډی هاوېيې تی بې
بېرنگار بوونېوېيې کی گډورې دزانن و ناتوانن هاوېيې تی
پېکېهېنن. هېيې کی ئېم ترس و کښېش بې دایکان و
باوکان دگډتېوې.

پېيو نډی هاوېيې تی لې قېناغی مندايېدا، کار کی گړنگ و
تېندروستې. چونکې پېکېهېناني هاوېيې تی، لېو زیاترې تېنیا
پېکېوې چېژ و خېشې لې یاری وېرېگړن.

لېکېيېنېوېکان ئېوېيان سېلمانېدوې، کې منداځاني
گډشېگیر، کې هاوېيېيان نيې، هېمېشې هېست بې کېم متمانې
بېخېوون دېکېن. سېرېيېاي ئېوېي کې لې داهاتوودا تووشې ئېقېي
و سېزداری و خېمې کی دېبن.

(پېل سوارتز) دېتې: "زیاتر لې نیوېي ئېو منداځاني، کې
بې پزېشکی دېروونی دېنېرېن، بې چارېسېری کښېی رېفتاری
سېزداری. لېوانن کې هېچ هاوېيېکیان نيې یا بې زېحمېت
دېتوانن تېکېې منداځاني هاوتېمېنيان بېن"

پېيو نډی هاوېيې تی، گړنگيې کی زېری بې منداځان هېيې،
یارمېتيان دېدات بې ئېوېي لې داهاتوودا، توانېاي
پېکېهېناني پېيو نډی و پېکېوې هېکړدنېان بېتې.

زانایاني دېرووناسی و پېسېراني پېروېردې لې بارېي پېيو نډی
هاوېيې تی نېوان منداځان، هاواځان و جېخت لېسېر گړنگی
هاوېيې تی بې منداځان دېکېنېوې و بې پېويستېيې کی بایېلېژی
و سایکېلېژی منداځاني دزانن.

لې دېدی منداځانېوې، هاوېيې کېسې کی نزيکې لې
دېروونيانېوې. دېکړتې پېکېوې بسازېن و یاری بکېن و گفټوگې
بکېن و رېز لې را و بېچوونی يېکترې بگړن.

گړنگی و سوودکاني هاوېيې تی بې منداځان:

هاوېيې تی زېر گړنگې بې منداځان و سوودی ئېرېنی زېری بېيان
هېيې. بې کورتي و بې چېي باس لې بېشېک لې گړنگيېکاني پېيو نډی
هاوېيې تی نېوان منداځان دېکېين:

۱- هاوېيې تی یارمېتيې گډشېکړدنې دېروونی و جووېيې و
کېمېايې تيې منداځان دېدات.

۲- هاوېيې تی یارمېتيې منداځان دېدات، بې ئېوېي کېسايې تيې کی
بېهېز و دروست و هاوسېنگ و دادپېروېر و يېکسانخواز و گډشېين و
هېواخواز و خاکی و متمانې بېخې و ئېرادې بېهېز بېت لې
ژيانېدا. بتوانتې بېسېر شېرمکړدن و ترس و دېوېاوکی و هېر
کښېيېک بېتې رېي، ژيرانې زابېت بې سېرياندا.

رزگار بوونی و ل شرمی ک مای تی. ب د رخستنی ب هر و وزی پ نگوار دووی د روونی.

۱۳. ل ری هاو یی تی و، ل هاتووی و شار زایی توانای س رکردای تی کردن و راب ری ل لای مندا گ ش د کات.

۱۴. هاو یی تی و د رف ت ب مندا د رخس ن ت، ب تایب تیش ب مندا نی کوردمان ل ه ند راندا، ک شار زای ژینگ و کولتوور جیاواز کان بن، ل ه مان کاتیشدا کولتووری کوردیمان ب هاو کانیان ل ن ت و جیاوز کان، ئاشنا بکن.

۱۵. پ یو ندی هاو یی تی یارم تی مندا د دات، ب باشرکردنی بارود خ ل رووی ت ندروستی بای ل ژیی و. ئ و ش ل ری گ ی یاریکردن و پراکتیز کردن چالاکی ب ک م یی کانیان ل گ هاو کانیدا. ر ک وتنیان ل س ر پلانی خو ندنیان، هاو ب شیکردنیان ل ک ب ک ی ئ ر نیدا ب ر ح کی و رزشیی و.

۱۶. هاو یی تی یارم تی مندا د دات ب ت ک ب بوون ب ک م گاک ی ل قوتا بخان دا.

۱۷. هاو یی تی، پ ر ب چ مکی س رب خ یی مندا د دات، ل جیهان کی تایب تی خو دا، ک ل و مندا نان پ کهاتوو ک خ ی ه یانی بژاردوون.

۱۸. مندا ل ری هاو یی تی و، شار زایی ل چ نیی تی مام ب کردن ل گ ک سای تی جیاواز کان د ب ت.

۱۹. مندا شانازی ب و و د کات ک هاو یی باش و د س زی ه ی، خشیانی د و ن و ئ وانیش ئ میان خ شد و ت. ل کاتی ت نگان و ک ش کانیدا، هاو کان ی د بن ب فریاد سی و ل گ ییدان د بن و ب رگری ل د کن. ه سترکردنی مندا ب و ی ک ت نیا نی، ئازای تی و ه ز و بو ری و د خ شی پ د ب خ ش ت.

۲۰. ل سای ی پ یو ندی هاو یی تی دا، مندا ه و ی پ ش ک وتن د دات. ه و ی ئ و ش د دات ل ک ش گ ل ک رزگاری ب ت، و ک: ت نیایی و د ا و ک و داب ان و ل دایک و باوکی و ل قوتا بخان ک ی. راز و نیاز پاک کانی ب هاو کان باس د کات.

۲۱. هاو یی تی راست قین ل ن وان کچان و کو اندا، ل ه س تی جیاوازی ر گ زی و کو سالاری دووریان د خات و. ل م روو و قوتا بخان ت ک هاو بن یی تی کان ر ی کی گرنگیان ه ی، ب ه ر س ه ان ب جیاوزی ر گ زی.

دایکان و باوکان کی ز ر، ر گری ل مندا کانیان د کن، ب ئ و ی ک پ یو ندی هاو یی تی ل گ مندا نی تردا دروست بکن، ل ترسی ئ و ی ن ک ت ک ی مندا نی خراپ و ب در فتار و

ناپسند ببن و لاسو دريان بکن. تا رادیک ئم نیگ رانیی دایکان و باوکان لاجی خیدای. بام نابت هندش زیادیی ل ترسدا بکن و منداکانیان گشگیر بکن و هـموو شتکیان لـبکن بـ نکیت بفـی. بـکو پـویستـ منداکانیان، ئازادی پـکـهـنـانی پـیـوـندی هاوایی تیان هـبت، لـگـو و منداکانی هاوتـمـنی خـیانـبن بـ هاوایی. ئـرکی پـویستی ئـوی دایکان و باوکانیش، کـ لـ نـزیک و دوور و، چاودـری منداکانـ کانتان بـکن و رـنـمایـی و نامـژگاری پـویستی بـکن و ناسنامـی هاواییکانیان بزنان. دشتوانن سوود لـ و چیرکانـ و ربگرن کـ بـ منداکان نووسراون و بابـتـکانیان، دـربارـی هاوایی دـسـزی رـژانی شـنـی و تـنگـانـ. دشتوانن سـردانی مامـستاکیان بـکن و بزنان منداکانـ کانتان لـ قوتابخانـدا هاواییـتی کـ دـکن. دشتوانن لـ دـمی منداکانـنـو، بزنان هاواییکانیان کـن و تا چ رادیک لـ گـیـانـدا ئاسوودن.

ئـرکی ئـوی دایکان و باوکان لـ هاواییـتی منداکانـن: ئـوی دایکان و باوکان، چـن دـتوانن یارمـتی منداکانـن بدن، بـ ئـوی لـ هـبـژاردنی هاوایی باشدا سـرکـتـووبن. هیوادارم سوود لـم خاـنـ و ربگرن: ۱- پـویستـ ئـوی دایکان و باوکان لـ پـیـوـندییـکانی نـوانـن، نمونـ و پـشـنگ و سـرمـشقی پـیـوـندی باشن، کـ پـبت لـ خـویستی و رـز و لـیکـتـگـیشتن. ئـمـش هاندـر و پاـنـر، بـ ئـوی منداکانـن چاو لـم پـیـوـندی باشانـن بـکن. بـ چاولـکردن لـ ئـو، بتوانن پـیـوـندیـکی هاواییـتی دروست دروستبکن.

۲- گرنگ کـ ئـوی دایکان و باوکان، بین بـ هاوایی یـکـمی منداکانـن، لـسـر بنـمای خـویستی و رـز و سـزداری و هـستکردن بـ ئاسوودنی دروست بـت. بـ ئـوی بتوانن نامـژگاری و ئاراستـیان بـکن. بـ ئـوی هـست بـ خـسـپاندنی ئـو بـکن. ئـمـش هانیان دـات کـ بـ چارـسـری کـشـکانیان داوای نامـژگاریـن لـبکن و ئـو بـ پشت و پـنا و فریادـسـ بزنان.

۳- پـویستـ خـسـتـ بـد و خراپـکانی هاوایی خراپیان فـربـکن. کـ گرنگ لـیان دووربـکـونـو. هاوایی خراپـش لـ هـستـکانـیدا دـرد کـوت. گـتـ و مووبـ بـ هاواییـکـی دـکات، ئیرـی بـ سـرکـوتن و باـبوونی دـبات، رـز لـ تـیـبـتمـندیـکانی

ناگرهت. ههست به دنیایی و ئاسوود بوون ناکات که کاتیک مامهستی
لهگهیدا دیکات.

۴- که زانیتان منداکهتان کهم قسه دیکات و باسی ههوهستیکانی
لهگه هاوهیکانیدا ناکات. دتوانن به میوانداری، بانگی
هاوهیکانی به ماوهوه بکهن، له کاتی به نهیهکدا، ویک: جهژنی رهژی
له دایکبوونی. یا به یاریکردن و خشی پهکهوه بانگیان بکهن. به
نااستوخه چاودهیری منداکهتان بکهن. بزنانن چهن
ههوهسوکوت لهگه هاوهیکانیدا دیکات تا چ رادهیهک
هاوههشیان دیکات؟

۵- فره منداکهتان بکهن که گرنگه یاری ئامانجدار لهگه
هاوهیکانیدا بکات. چونکه یارمهتیی ددهدن، به دهستههینانی
شارزایی و فرهوونی هونهری دیالهگ.

۶- هانی منداکهتان بدن، که به پهی بههره و ئارهزووی
خهی بهشداری له چالاکییه جیاوازییه به کهمهیهیهیکانی
قوتابخانهکی بکات و بههره و تواناکانی خه دبرخات.

۷- کاتیک ههست بهوه دکهن که منداکهکهتان، له لایهن
هاوهیهیهکیوه له قوتابخانهکهیدا، ئازاری جهستهیی و
دروونی ددهشهت و مووبهی له دیکات. پهویسته به خهرایی
بههنه دنگ و لهوه هاوهیهیهی دووریخه نهوه. سهردانی
قوتابخانهکی بکهن و لهگه بهوهوه بهر و مامهستاکانی
قسه بکهن و داوای چاوپهکهوتنی دایک و باوکی ئوه هاوهیهیهی بکهن
و بگه نه چارهساری کهشهکی.

۸- گهر منداکهتان هاوهیهی نه بهت و جهز به هاوهیهیهی تی هیچ
منداکهکه نیکات، ددهشهت کهشهیهکی دروونی هه بهت. دتوانن
بیهن به لای پزیشکی دروونی و لهوانیه هیهیکهیتان به باس
بکات و سوود له ره نهمایهیکانی و ره بگرن.

رهزا شوان

نهرویج: ۲۰۲۳

(*) تا رادهیهک سوود له چهنه سایتیکی ئینگلیزی و نهرویجی و
عهره بهی و رهگرتوو.