

قوربانی و قوربانیدان له کهه مکهه گهه کوردیدا.. عومله عادل عه بدووه

مه مانی “ (ژنهک بهه سهه ره مه ناروهه) ی شهه زراده حه سهه نه بهه نموونه”

ناونیشانی توهه ژینهه وهه کهه:

ئهه گهه ره ورد بهینهه وهه له کاره کهه ره کهانی نهه وهه مه مانی (ژنهک بهه سهه ره مه ناروهه) ئهه وهه دهه بینین هه موو کاره کهه ره کهان مهه ی قوربانی دهه گهه نه بهه یه بهه باشمان زانیوهه “قوربانی و قوربانیدان له کهه مکهه گهه ی کوردیدا، مه مانی (ژنهک بهه سهه ره مه ناروهه) ی شهه زراده حه سهه نه بهه نموونه” وهه کهه ناونیشانی توهه ژینهه وهه کهه هه بهه بهه رهه

ئامانجه توهه ژینهه وهه کهه:

ئامانجه ئهه مه لهه توهه ژینهه وهه دا، بهه سهه ره نه ئهه وهه کاره کهه ره رانهه یهه، کهه مه مانووس وهه کهه قوربانی له نهه وهه مه مانه کهه یدا بهه ره جهه سهه تهه یی کردووه، چونکه هه موو کاره کهه ره کهانی نهه وهه ئهه مه مه مانه قوربانین.

پهکهه تهه توهه ژینهه وهه کهه:

لهه سهه ره تادا چهه مکی کاره کهه ره ره مان وهه کرده تهه وهه و پهش پهه نه سهه ی کاره کهه ره کهانمان کردووه. بهه زیاته ره شهه ره زابوونی خو بهه نه ره کورتهه یهه کهه له مه مانه کهه مان بهه سهه کردووه، له کهه تایدان بهه سهه مان لهه وهه کاره کهه ره رانهه کردووه، مهه ی قوربانیهه بهه گهه وهه له نهه وهه مه مانه کهه دا.

سنووری توهه ژینهه وهه کهه:

سنووری توهه ژینهه وهه کهه، له نهه وان وهه ژهه وانیهه و کهه مه بهه بهه تهه دایهه، چونکه مه مانووس بهه لهه واکانهه دهه کهه، کهه له نهه وهه کهه مکهه گهه ی کوردیدا بوونه تهه قوربانی دهه سهه تهه ئهه وهه ژینهه گهه ی کهه تهه دا ناچار کهه راون.

گرنگی توهه ژینهه وهه کهه:

ئهه مه توهه ژینهه وهه، تهه نهه دهه ره سهه نه و دیاره کهه ره نهه قوربانی نییه له نهه وهه پهه تهه یی مه مانه کهه دا، بهه کهه جگه لهه وهه توهه ژینهه وهه بهه ته لهه سهه ره مه مانه کهه، بهه خهه ی وهه سهه نه کهه

لەسەر دیاردەییەکە ی دیار و درککە کراو لێ کەمەگەیی کوردیدای، کە
ئەویش قوربانی بوونی تاکەکەانی کەمەگەیی

پەشەکی:

(شەرزاد حەسەن) یەکەکە لێ و نووسەر و ڕۆژنامەبێژ، بیرێکە و
نووسین و کە و دانێشتەکانی شایەنی تەئامان. ئەم نووسەر،
یەکەکە لێ دیارترین ئێ و نووسەرانی کە داکی کە لێ مافەکانی
منداڵان و ژن و خۆبەدکاران کردوو، ئەگەر بگەڕێنەوێ بە
بەرەمەکانی، ئەم تەمی گومانە لێ ئاسەیی بینیماندا دەوێتەوێ.
لەم مانەشدا، ئەماننووس ئەرکە سەرکێشەکانی خێ لێ یاد
نەکردوو و وەک هەمیشە ژنی لێ نەو ئەمانەکی دا وەک قوربانییەکی
وێنا کردوو. لەگەڵ ئەوەشدا پەنووێ خەنگرتنی بەکار بوو
بەرانبەر دەسەڵات و هەموو ئەوانی پشکیان هەیی لێ تەکدانی
کەمەگەیی کوردیدا و شەواندنی لایەنە جوان و بەهادرەکانی. لەگەڵ
هەموو ئەمانەدا، خەمخەری ئەماننووس بە تاکەکانی کەمەگەیی کوردی و
هەستکردن بە قوربانی بوونی هەندەک لێ تاکەکان، پانەریکی گرنگ
بوو بە نووسینەوی ئەم ئەمانە.

زاراوە و چەمکی کارکەتەر:

“کەسەتی هاوتای وشە (Kharassein) ئینگلیزییە” (رضا
بەراهنی، ۱۳۶۲: ۲۵۰) بەشەوێیەکی دیار نووسەرێ و خەنگرانی فارس،
زەرجار زاراوی (شخصیت) بەکاردهێن، کە بەرانبەر بە
زاراوی (شخصية) خێ دەنوێنێ، لێ زمانی عەرەبیدا. هەروەها لێ
زمانی کوردیدا جگە لێ کارکەتەر (کەسایەتی، کەسەتی) پەدەوترێت،
بەئام ئەوێ زیاتر پای خۆبەدکاران ئاشنا و دیار بەت، وشە
خواستراوەکەیی.

“کارکەتەر گەزەکی دیار و گرنگ و پە بایەخی نەو دەقی ئەمانە.
بەیی خەنگرانی و نووسەرانی ئەمان بەجیدی ئاوەییان لەم سوێیی
داوەتەوێ لێ پە گەزەکەتری ئەماندا” (هەردی حەسەن مەولود، عماد
شوکور، ۲۰۲۱: ۳۷) بەگومان گەزەکانی تری ئەمان بریتیین لێ: شوێن و
کات و ڕووداو و گەڕان و ...، کە هەموویان پەکەوێ کەشکی ئەمان
بنیاد دەنەن. هەر ئەوە نییە، کە کارکەتەر لێ ئەماندا گرنگ خێ
هەبێت، بەئەکو “یەکەکە لێ پایە گرنگەکانی چیرەک و چیرەکنووسین، هەر
لێ بەر ئەم هەکارەش خەنگرانی و شارەزایانی بواری چیرەک، کارکەتەر
وێک یەکەک لێ گرنگترین توخمەکانی چیرەک دادەنەن گرنگییەکی

ژیانی ټولنه دا بوونی هېڅ بله نه ده. هرچې ښه کار کتله لږ لږ استیښه و
وېرگیرا بله و پېوښه نډی به واقعې و هېڅ بله نه ده، نووسل دې توانېت
به پې ټول زووی ځای د ستکاری لږ کسایه تیښه بکات و هېڅ نډه
تایېدنه ښایان لږ زیاد و کم بکات.

کار کتله و پېکې ځای هېڅ لږ نه وان ټول ماندا و "کسایه تی به
گوږلې کات و شوېن د ګڼو ټول، ټول پېش د بینیت لږ دروستکردنی شوېن،
چونکې شوېن بوونی نابېته، ټول ګډر کسایه تی بوونی نه بېته، لږ بهر
ټولې ته واوکلې ری پکتن، هر وروها ووداویښ لږ ټول نجامی ټول و کارلې
کسایه تی ټولې ته دا د بینیت و دروستی د کات" (سنوور قادر
فرېج، ۲۰۱۲: ۴۹) لږ ګڼ ټول شدا ټول سايي هېڅ نډه لږ کار کتله
لاو کيځې کان ګډوونی ټول مانده به شوې پکې کات ښایان به هېڅ میښی
به جبهېن، به ټول کار کتله ری سرکې ناکرېت به ته نها ساتلې کیش لږ
ووداو و ګڼ ټول کانی نه و چیرک و ټول مانده کان دا بېته، چونکې
هېڅ مو ووداو کان لږ د وری ټول شا کسه د خوښه و.

هر وروها د کرېت کار کتله کان مرغه نه بن، چونکې "مرج نیې
کار کتله ته نها مرغه بېته، نووسل و هېڅ با یخ به کسېتی زیندو و
د دات (سگ، کو، پشیل، کتر) ښایان و وک و درخت و شتی
بېګیان (الجماد)، وکو درخت بېرستې، ښایان پردېک، ښایان
ګیان و ورکې میتالېژی که به مېرستې دیاریکراو، ته وزیفیان
بکات." (عبدو ټول سېج، ۲۰۰۷: ۱۳) به هېڅ مان شوې (حوسېن عارف) ی
چیرې کنووس جخت لږ سر ټول د کات و و د بېته

هیچ چیرې که به کسانېک نابېته، که باسیان لږ و د کات، به ټول با
پشکې ټول به مېرست لږ کسان ته نها ټول میزاد نیې، بګر
هېڅ مو و ګیاندارک و بګر بېګیانیش د ګرته و، ټول ګرچې لږ ټول نجامدا
ګیاندار و بېګیانیش به پېوښه نډی لږ ګڼ ټول ټول میزادا باس د کرېن.
چونکې هیچ ټول میځ کیش لږ چرک ککېدا لږ ټول نابېته

ځه ټولې باس لږ ګیاندار و بېګیانې کانی تر دېکا نووسل ککېی،
هر ټول میځ و هر زاده ی بیر و هېڅ و نه ستی و هېڅ ستی ټول و،
داد ټول سېر کاغزی سپی و دې به و چرکې. " (حسېن
عارف، ۲۰۱۱: ۲۶۵) کواتې ټول مانووس دې توانېت ګڼ ټول تایېدنه نډی
مرغانې ښایان ته دا به رجسته بکات، به شوې پکې تایېدنه نډی ټول و
ټول و بونې و رانې، لږ ګڼ تایېدنه نډی مرغه دا بتوانېت شو و
بکرېت و سر لږ خوښه نډېر نه شوې و نه بېته، به نمونې؛ که و تراو کتر و
کروېشک خوښه نډېر بزانه ته هېڅ مایې به قوربانی و به د سې ټول و ک
وترا ټولې بزانه ته ټول مازې یې به فېرېدون و فریودان.

“بشوو یه کی گشتی، دکر چمکی کسستی له وو دا کورت بکینوو، ک: بریتی له سرچم ئو م م و ح ز و ئار زوو و وشت و وفتار و ه و سته جیایان له کی له ووی چنایه تی و چن دایه تی و به شو ماددی یان م عنده ویه کی، تاکسی په د ناسرته وو، ئم ش په پی جیوازی ه و سته مر یه کان و به پی کات و شو نه کان گانی به سردا دت” (ئاری عوسمان خیات، ۱۸: ۲۰۱۸)

کارکته رکانی مانم:

مانی (ژنک به سهر م ناره وو) یه ککه له به ره م دیار و به رچاوه کانی نووسری ناوبراو. ووداو کانی نه و مانم، ته و او نگدان و ی ک م م گگی کوردین و به شکن له و سته م و نادادیان له به رانه به ژن و ئاژ و د کرته. مانم که سه ک سستی سه رکی له خ د کرته، که ئه مان له خوار و نه:

۱. شادی: ک سستی سه رکی و پا وانی مانم که یه و له ه مان کاتدا قوربانیه، واته له سه ر تاوه ی قوربانیه د کرته، چونکه لای نه به هرام خا واییه و په ردی کچینه له د سته دات و پاشان به هرام به باکانه پشته ته د کات. له ق ناغی دواتردا، له به ر ئه و ی به رانه به و ه ل و د سه هاته ی پیاو د و سته ته و له ک م م گگی دا، که ه موویان د یانه و ته ئه و مناره بروخ نه، وک پا وانی که د رد که و ته.

۲. به هرام: خا وای شادی و و نه ی نه ری به باک و ه و سبازی نه و ک م م گگی کوردیه. به هرام دوا ی ئه و شادی له کچ و د کات به ژن، به ه ی ه یه کی ه رز کاریه و، که دوو چاری ه ردو وکیان د ته، به ئه و ی گو بدات به و ی که نه مام کی چا وانی و اندوو، له خاکی په وشکه نه و قهیرانی سه زدا به ج ده ه ته و کچ د کات به ر و ئه وروپا. دوا ی ماو یه ک مان و ی له ه انده ران، د گ ته و، به مام پاش چی؟! هاته و یه ک که تامی نام یی له دت و تفی چا وانی له د می ئه فیندا د م که و کو کانیه کی مردوو وشکی کردوو.

۳. ه م م ر: پیاو کی به ته م م و شگه رکی ج به ز و د سته به چ کی سه رد می خ ی بوو. به مام ئه م ک سته یی، له ککندا ئه و کاتانی له شاخ بوو، ژه ر خوارد کراو. ئه م پیاو به ته م م د که و ته داوی خ ش و یستی (شادی) یه و، به مام خ ش و یستی کی پاک و به گ رد، ه به یه (ه م م ر) نموونه ی پیاو عاشق و استگ و نه نیپار ز، چونکه ئه و د م می شادی استیه کانی به وون د کات و په د ته ئه و کچ نیه و ژن، سه ر ر ای ئه و ش ه ر ازی د ته و ئاماده یی

هاوسه رگيري له گڼه دا بکات.

۵. پري: ئم که ستيي، خوشکي بچووکي (شادي) ي و که مترين ي ه ي، له چاو که ستيي کاني تر. زتر له سر تاي مان که دا در که و ت.

کورتي مان که:

کهک به ناوي (شادي) ي و به ه ي ه ي ي که س ردي مي هر زه کاري ي و پ ردي کهکني له د سته دات و ئ و ي که س ي که پ ردي کهکني پ له د سته او، (به هرام) ي خا زاي تي و به هر ه کارک به ت، ناماد نيي هاوسه رگيري بکات، پاش ئم ووداو، ئيتر (شادي) له نو د ز خت کهکني له توانج و قسه به ه ب ستن و بوختان به کردن به د کات، ژيانک، که مردن سه دک ت له و به به ز يتر و به س زتر. (شادي) به ه هاتن له و برينه ه ميش ي و نه به او که ي، جار ناجارک به بيانوي ميزپ کردن و د ستي (پري) خوشکي د گرت و له چا و نه ي کهدا، تر د گريا و به ز يي به چار نووسي خ ي د هات و. ه رو ها به ناچاري به ئ و ي ه نديک له خ م و شکسته کاني به و نه و، په ناي برده به و نه که شان و و نه ي ه موو ئ و پ پوول و با داران ي د که شا، که به د ستي به هرام و اوچي کهکنيتر او د ک ران. هر به ي ه نديک جار ه ونه ر د به ت د رچ که يک به به ر به بووني خ م و نازار پ نغواردو و کاني مر ق ي ه ونه ر م نه؛ (شادي) ه ميش و نه ي ئ و پ پوول و م لان ي د که شا و سوودي له ئ زمون ن نازار او يي کاني خ ي و ر د گرت و بريني خ ي له نو بريني با نه د پ کراو کان د دزي ي و و د يکردن به ت بل.

دواي چ نه د سا که مان و له نو گ ش ي ت ني اي و کولان و ي د روون و دادو ب دادي کپ و به سرو و نا ي نه بيستراودا، دواي ئ و ه موو خولان و له به شايي به ئوميد ي و تاريخي چار نووسدا، (ه م ر) و که فريشتيي که زگا که ر پ تي خ ش ويستي ش د کات و (شادي) له د ي تاريخي و شکست و به که سيدا د که شن ت س ر و و د يگر ت خ ي و به ي ي پ د دات، ئ م نه ني له سين يدا نقوم بکات به ه تاه تايي. تاکه ه کار وايکرد به ت که (ه م ر) به (شادي) ازي به ت و هاوسه رگيري له گڼه دا بکات، خ ش ويستي ي. هر و که ه م ر خ ي د ت: (ع فووم که خودا شاهيدو خ ش ويستي ئ و م پ د کات) له ر دا، گ وري و م زني خ ش ويستي در د که و ت، که د توان ت مر ق ل له مردن و نا به و وچو و زگار بکات. (ه م ر) که پ شم رگ ي که ديري ي س ردي مي شاخ بوو، کاتي خ ي ژهرخوارد کرا بوو، ئ م ژهر

کوشندایی، به تـواوی لـ جـستـیدا بـاوبوویـو و پزیشکـکان،
پـیان اـگـیـانـد بوو، کـ چارـسـری نییـ. پاش ماوـیـک (هـمـر)
دـمرـت و (شادی) بـ تاقـی تـنـیا لـو حـسارـ گـورـیـدا دـمـنـتـو
و شادی بـهـزیکـی ژنانـو، بـرانـبـر ئـو هـموو شـقـ و دـوـت و
دـسـا تـو دـوستـتـو و شـیـ ووخـان و نـووخـانی ئـو مـنارـیـی
دـکات، بـهـام لـ کـتـایـیدا، لـم شـوـدا شکـست دـهـنـت و دـکـوـت
ژـر زـبر و زـلـ و زـنجـیری نـیـارـکـانیـ.

پـویـستـ ئـو شـزـیاد بـکـین، کـ مـانـووس لـ کـتـایـی مـانـکـیدا
ئـماژـی بـ ماوـی نووسـینـکـ کردو، کـ لـ نـو ساـهـانی (۲۰۰۵-۲۰۱۰)
مـانـکـی نووسـیو تـو، وـتا ماوـی نووسـینـکـی پـنج ساـی
خا یا ندوو.

**قوربانی و قوربانیدانی کارکـتـرـکان لـ (مـانـی ژنـک بـسـر
منارـو):**

قوربانیدان بـشـکی دانـبـا و لـ مـژووی کـمـگـکانـی جـهـانـدا، بـ
تـایـبـتی ئـو کـمـگـانـی کـ قوربانـی دـستی سـرکـوتـکردن و داگیرکاری
بوونـتـو، چـونـکـ کـمـگـانـی لـو کـمـگـانـیـانـدا، لـوتـبـلـوتـی
ئـو داگیرکاریـ و سـتاو نـتـو و قوربانـیان داو لـ پـناوـیدا،
لـ نـجـامـدا هـم خـیـان دـکـنـ قوربانـی، هـم دـورـبـریـان،
بـ تـایـبـتی خـزانـکانـیان، چـونـکـ هـمـیـشـ دژـشـشـکان، بـ تـوانـو
شـشـکان خـزانـکانـی شـگـرـکان و کـو قـغـانـک بـکارـدـهـنـ.

جـگـ لـمـش، کـمـگـانـک نـریت و کـلتـووری چـوت و خـراپ هـن لـ نـو
کـمـگـانـدا، کـ تـاکـی یـاخـی یـان ئـو تـاکـی خـوی یـاخـیوون لـ گـیـانی
دایـ، هـو دـدات، ئـو نـریتـ خـراپ و زیـانـبـخـشـ کـ بـکـاتـو، کـ
زـرـک لـ تـاکـکانـی کـمـگـانـی لـسـری کـکـوتـو، جـا لـم دـخـدا
تـاکـی یـاخـی هـو سـت و رـد گـرـت و دژـی ئـو نـریتـ دـوستـتـو و
بـچـوونـکانـی دـرد بـت، لـ بـرانـبـر ئـمـشـدا، لـ بـر ئـو
کـمـگـانـی زـامـنـد نـابن نـو بـچـوونـانـی کـ کـسی یـاخـی بـ نـو
کـمـگـانـدا بـاوی دـکـاتـو، دووچاری سـزای کـمـگـانـی دـبـتـو و
دـبـت بـ قوربانـی بـچـوونـ جـیاوازـکانـی.

زـرـک تـاکـکانـی کـمـگـانـی کـوردیـیدا، هـمـیـش مـیـ قوربانـیان
بـنیو، چ لـ ژـر کاریگـری کـمـگـانـدا، یـان لـ ژـر کاریگـری
زـبروزـنگـی بـگانـدا بـت، لـ هـنـدک کـمـگـانـدا، بـهـزی و بـهـزی
مـیـ دـبـنـت لـ قوربانـیوون، وـتا ئـو کـسـی خـاوـن پـگـ و تـوانـا

و هه‌زێکی کۆم و لاواز بێت، دێکری لێ بچووکترین دێرفێ تدا بکری ب قوربانی. لێ کۆمێگای ئێمێش، ژن بیهێی ئێ و پێگێ لاوازی و پێی دراوی، هه‌میش هه‌میش قوربانی بینو. (شادی) یش وێک هه‌ندێک نموونێ قوربانی ژن دێردێک وێت لێ مانێک دا، چونک هه‌میش وێک نێچیرێک سێر دێکری لێ لایێ نێرێکان و، بێ تایبێتی ئێ و دێمێ (هه‌مێر) لێ سێر جێگێ و هاوێیانی سێردێمی شاخی دێنێ سێردانی هه‌مێر و بێ چاویکی هه‌وێ سبازان و لێی دێوانن، کێوات (هه‌مێر) لێ بێر لاوازیوونی پێگێکێ لێ سێردێمی شاخ و شێش و ژێهرخوار کراو. هه‌روها (بهرام) یش بێ خێ قوربانی ئێ و دێخ سیاسیی بوو، کێ لێ و ماوێ دا هات پێش و بیهێ بێدێ سێاتی و نێبوونی توانایی گێانکاری کچی کرد. بێش و یێکێ گشتی دێتوانین قوربانیه‌کان لێم چێن خاێ خوار و وون بکێین و:

١. ژن وێکو قوربانی:

“ژن وێکو یێک لێ و بون و رێ کۆمێ لایێ تیه‌ گرنگانێ، کێ بێدرێژایی مێژوو زیاتر لێ پیاو جێگای مشتومێ لێ ووی جیاوازی و هه‌مێ کۆمێ لایێ تیه‌کان و لێ لایێکێ دیکێش ئافریت دێ بێت پێکها تێ یێکێ جیاواز لێ کۆمێ، لێ وانێ قێرێ کچ و بێ و ژن، کێ هه‌ریک لێ وانێ وێنێ جێری تێمان و دیدی جیاوازی پێویست، زیاتر لێ پێکها تێ و توێژێکانی تری مرێف” (هه‌مێت بایز سول، ١٩٩: ٢٠١٢) هه‌ر لێ بێر ئێم گرنگیدانێ چێمکی فیمێزم وێک چێمکی زگارکری ئافریت خێ ناساند و هات پێش و. ئێم چێمکی بێ مێ بێستی “جێختکردن لێ سێر دیاردێ شوێن واری بن دێستی ژن لێ کۆمێگێ دا و ئێ و جیاوازیی کێ ژنان لێ بێر ژ و نێدی خێیان لێ گێی بێرانی بێر دێکری و. دێکری و دابنێین کێ تێواوی چێشنێکانی فیمینزم مێ بێستی کێ مکردن و یێ ئێ و جیاوازیانێ و لێ ئاکامدا زانێ بوون بێ سێریدا، خوازیاری گێانکاری گێ لێ لێ سیستێمی کۆمێ لایێتی، ئابووری، امیاری و کێلتووری دای” (عێباس ساخ عێبدو، ٤٦: ٢٠٠٧)

لێ ئابردوودا تێادێک ژن لێ کۆمێگێ کوردیدا هه‌میش قوربانی دێگێ. “چونک ئێم لێ و باو داین، کێ ژن لێ کۆمێگێ کوردیدا هه‌میش نێرێ هێ، بێ داخ و ئێمێش بیهێ کۆمێ کارێگێری ناکوردیه‌ و، کێ لێ بێ تدا لێ شارستانی و گێلانی تر و سێرچاوی گرتوو، دیار ئێمێش بیهێ هاوسێتی نێوان ئێ و نێوان نێ” (د. بدرخان السندی، ١١٧، ٢٠٠٢). دیار (شادی) وێک قوربانی دێستی کۆمێگێ و قوربانی دێستی خاێ زاکێ کێ بێ چێژ و ئارێزوویکی کاتی بێ ژنی کرد، یێکێ لێ دیارترین کارێکێرێکان

کە ٲٲٲى قوربانی بڼیو، (شادی) لٲم ٲٲماندا، بٲ سٲ قوناغدا تٲٲٲیو: کچٲتى و ژنٲتى و بٲوژنى. ٲٲش ئٲوٲى ٲٲردٲى کچٲنى لٲ دٲستبدات لٲلایڼ (بٲهرام) خاٲٲزایڼوٲ کرا بٲ ژن، هٲروٲها بٲ هاوسٲرگیریکردن لٲگٲ هٲمٲر و ٲاش ماوٲیک لٲ مردنى هٲمٲر بٲوژن دٲکٲوٲت. (شٲرزاد حٲسٲن) لٲم ٲٲماندا، دٲٲوٲت ئٲوٲمان ٲٲٲٲت: (تٲنها ئٲوٲ نیٲ ئافرٲتى کورد لٲ قٲناغٲکى تٲمٲندا داماو و قوربانىٲ، بٲٲکو دٲکرت لٲ هٲموو قٲناغٲکاندا ٲٲٲى قوربانى بگٲرت). چونکٲ کٲمٲگٲى کوردى خاوٲنى لٲبارترین کٲشوٲوايٲ بٲ دروستکردنى قوربانى و کٲوتنٲ ژٲر خٲٲوخاشاکى ئٲوانى ترٲوٲ.

٢. گٲنج و لاو وٲکو قوربانى:

“دیاردٲى کٲچکردن ٲٲکٲکٲ لٲو دیاردٲ دٲرینانٲى کٲ بٲ درٲژایى سٲدٲکان لٲ کٲمٲگٲا جٲراوجٲرٲکانى مرٲفایٲتیدا لٲگٲ مرٲقدا بٲردٲوام بووٲ. جٲرٲکٲ لٲ چالاکى سروشتى مرٲف لٲ کٲنٲوٲ و دٲگٲٲٲٲوٲ بٲ چٲندین هٲکار، لٲوانٲ سیاسى، ئابوورى، هٲکارى ئایىنى، ئاسایش، زانستى، یان بٲهٲى ملمانٲى تائىفى، ئو، لٲ کاتى کردٲى تیرٲر، یان کٲمکردنٲوٲى ئٲمٲ، ٲٲیوٲندى بٲ هٲٲاتن، ملمانٲ، شٲٲ، کارٲساتى سروشتى، دروستکراوى مرٲف، ستٲم، ستٲم و دٲندٲى هٲٲ.” (ا د جبار على جمال الدین، ١٦٥: ٢٠٢١). زٲرجار دٲخٲکى سیاسى و کٲمٲٲایٲتى دٲٲٲ ٲٲشٲوٲ، وا لٲ گٲنجان دٲکات کٲچ بکٲن بٲ دٲرٲوٲى وٲات. (بٲهرام) یش، قوربانى ئٲو دٲخٲ ٲامیارڼ بوو، کٲ لٲو سٲردٲمدا هاتٲ ٲٲشٲوٲ و زٲرٲک لٲ گٲنجانى کورد ملیان نا بٲ ٲٲگٲى کٲچٲوٲ و لٲ هٲوارى بٲکٲسى و نامٲیدا گیرسانٲوٲ. کٲواتٲ جگٲ لٲوٲى (بٲهرام) (شادی) کردٲتٲ قوربانى، لٲ هٲمان کاتدا خٲى قوربانى ئٲو باردٲخٲک خراپتر بووٲ. ئٲمٲش بٲٲگٲى ئٲوٲى زٲرٲک لٲو کٲسانٲى لٲ کٲمٲگٲى کوردیددا دٲوربٲرٲکانیان دٲکٲن قوربانى، بٲهٲى ناٲاگایى و ساویلکٲییانٲوٲ، بٲ نموونٲ لٲ بابٲتى دوژمنداریدا ئٲندامى خٲزانٲک دٲکوژرت بٲ هٲر هٲکارٲک بٲت، ئٲو خٲزانٲش لٲ تٲٲٲکردنٲوٲ خٲیاندٲ، ئٲندامى خٲزانٲکٲى تر دٲکوژن، کٲ ٲٲنگٲ هیچ ٲٲیوٲندى بٲو تاوانٲوٲ نٲٲت.

ئٲمٲش ئٲوٲ دٲسٲلمٲٲت، کٲ ٲاٲٲندٲرى کٲمٲٲایٲتیدٲکان زیاتر کاریگٲرییان لٲ بونیادنانى کٲسٲتى قوربانى هٲٲى، وٲکو لٲ هٲکارٲ خودیدٲکان. بٲگومان هٲر دٲخٲ کٲمٲٲایٲتى و سیاسییٲ بووٲ، کٲ بٲهرامى ناچار کردوٲ کٲچ بکات، نٲک بٲ ئارٲزوو و هٲوٲسى خٲى کٲچى کردٲت.

٣. قوربانى دٲستى شٲٲش:

کۆم نووسەر هه‌یه‌ وێک (شهرزاد حه‌سه‌ن) له‌ دونه‌ی نووسینه‌دا ئه‌وه‌ نه‌خه‌اگر و به‌باک به‌ت به‌رانبهر به‌ سیاسیه‌کانی وه‌اته‌که‌ی و له‌یان سه‌ نه‌کاته‌وه‌. وه‌کو نووسهر خه‌ی ده‌ته‌ته‌" هه‌میشه‌ وابوو که نووسهری کورد له‌ به‌رده‌م ده‌سه‌له‌تی سیاسیدا خه‌ی به‌جووک به‌نیت وه‌، له‌ت و په‌ت بوونی هه‌ر پا به‌ستی عه‌قه‌ی خه‌له‌کی یه‌، حه‌زیه‌ش له‌ره‌ هه‌مان په‌که‌ته‌ی خه‌ته‌، شه‌نبه‌ری نه‌یه‌وه‌راوه‌ به‌ ته‌نه‌ا له‌ ده‌ره‌وه‌ی خه‌ته‌ به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر په‌ی خه‌ی به‌سته‌، هه‌میشه‌ له‌ به‌رده‌م سیاسیه‌دا پاشکه‌ و شه‌رمن به‌وه‌" (هه‌وا قاده‌، ۲۰۰۲: ۳۳)

شه‌شه‌ له‌ ئاستی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و به‌امیه‌ریدا، به‌ابوونه‌که‌ یان هه‌سته‌نه‌که‌ که به‌رانبهر به‌ ده‌سه‌له‌ته‌کی ده‌گیرکه‌ر یان ده‌سه‌له‌ته‌کی خه‌سه‌په‌ن ده‌یکه‌ن. ئه‌وه‌ که سه‌نه‌ی که شه‌شه‌ ده‌که‌ن، په‌یه‌نه‌ده‌ته‌ته‌ شه‌شه‌گه‌ر، له‌ هه‌مان کاته‌دا قوربه‌نه‌ده‌ره‌ن، چونکه‌ قوربه‌نی ده‌ده‌ن له‌ په‌نه‌او ئازاده‌یه‌ک که په‌ویه‌ست به‌ که‌مه‌گه‌وه‌ و نه‌ته‌وه‌که‌ یان هه‌به‌ته‌. له‌م به‌ته‌نه‌دا (هه‌مه‌ر) وه‌نه‌ی قوربه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌تی و دروشه‌م فریوده‌ره‌کانی سه‌رده‌می شاخ و شه‌شه‌ و شه‌که‌مه‌ندی و شه‌شه‌فه‌، چونکه‌ ئه‌وه‌ هه‌ر له‌وه‌دا ژه‌هرخواره‌که‌راوه‌ له‌ به‌سته‌یدا، به‌ته‌نه‌که‌ به‌زه‌نه‌یه‌که‌ له‌ ده‌وری قوربه‌نی و قوربه‌نه‌یدا ده‌خووه‌نه‌وه‌، ته‌نه‌ته‌ په‌پوه‌له‌ و مه‌له‌ که‌ژراوه‌که‌نیه‌ش قوربه‌نی ده‌ستی به‌وه‌کردنه‌ و له‌ هه‌مان کاته‌دا، مه‌ناره‌که‌شه‌ وێک شه‌شه‌نه‌وه‌ره‌که‌ قوربه‌نی ده‌ستی ئه‌وه‌ په‌شه‌گه‌ه‌خسته‌ن و نه‌ژه‌ن نه‌کردنه‌وه‌یه‌، که‌ ده‌وه‌چار به‌ته‌وه‌.

ئه‌نه‌جه‌می ته‌وه‌ژینه‌وه‌که‌:

۱. له‌ به‌سه‌کردنه‌ی به‌ته‌یه‌که‌مه‌دا، گه‌یه‌شه‌نه‌ به‌وه‌ ئه‌نه‌جه‌مه‌ی که‌ کارکه‌ته‌ر به‌به‌ و گه‌رنگیه‌که‌ به‌ ئه‌نه‌دازه‌ی هه‌یه‌ له‌ به‌نیاده‌ی به‌ماندا، به‌ جه‌ره‌که‌ هه‌چ به‌ته‌نه‌که‌ به‌رده‌ر نه‌یه‌، له‌ به‌وونی کارکه‌ته‌ر.

۲. له‌م ته‌وه‌ژینه‌وه‌دا، گه‌یه‌شه‌نه‌ به‌وه‌ی به‌هه‌ی ئه‌وه‌ ئه‌زه‌مونه‌ خه‌راپه‌ی به‌مانه‌وه‌سه‌ له‌گه‌ه‌ که‌مه‌گه‌یه‌ کورده‌یدا هه‌یه‌ته‌ی و به‌چه‌وه‌ی ژیه‌نی په‌نه‌هه‌مه‌وه‌ری کردووه‌، ته‌یه‌ته‌مه‌نده‌یه‌که‌ی قوربه‌نی ده‌وه‌ته‌ په‌ سه‌ره‌جه‌م کارکه‌ته‌ره‌کان.

سه‌ره‌چاوه‌کان:

۱. هه‌رده‌ی حه‌سه‌ن مه‌لوده‌، عماده‌ شه‌وکه‌ر مه‌مود، ۲۰۲۱، به‌نیاته‌ی کارکه‌ته‌ر له‌ چه‌ره‌که‌ی (که‌ته‌ری سه‌ی) فره‌ته‌ جه‌وه‌هه‌ری و به‌مانه‌ی (به‌وه‌ که‌ره‌ی) سادقه‌ هه‌یده‌یه‌ته‌، [J 8 (1), 2021, Journal of the University of Garmian].

۲.۶. ونی ئمین عومر، ۲۰۱۵، بنیاتی کارکتر ل دوو مان (فهراد پیربا) ب نمونئی (مولازم موحسین و شتی تریش) و (هتیل ئورویا) نامی ماستر، زانکی ساجدین، هتولر.

۳.۶. بدو ساج، ۲۰۰۷، بر و ئاستانی مان و گشنگیاکان، چاپی یکم دزگا و پخشی سردم، هتولر.

۴.۶. نگر قادر شخ محم دحاجی، ۲۰۰۹، بنیاتی گان و ل داستانی (م و زین) ی ئحم دی خانی و مان (شاری م سیکا سپیکان) ی بختیار علی دا، چاپی یکم، دزگای چاپی موکریانی، دهک.

۵. هیوا قادر، ۲۰۰۲، «ئ و پیاوی ل تو شیدا جوان» گفتوگ ل گش شرزاد حسن، چاپی یکم گفاری هتند، ستکه م.

۶. همت بایز سوو، ۲۰۱۲، هندی دروونی ل چیرک کانی شرزاد حسن دا، چاپی یکم، دزگای چاپی موکریانی، هتولر.

۷. سنوور قادر فراج، ۲۰۱۲ تکنیک ل کم م چیرکی گوئی شی شرزاد حسن دا، نامی ماستر، زانکی سلمانی.

۸. حسن عارف، ۲۰۱۱ نووسین کانم ل بواری خند و لککین و دا، چاپی یکم چاپخانی ئاراس، هتولر.

۹. شرزاد حسن، ۲۰۱۵، ژنک بر منار و، چاپی یکم چاپمندی مانگ، بان.

۱۰. ئاری عوسمان خیات، ۲۰۱۹، وانگی خند و وانینی توری، هتولر.

سچا و یرر بی کان

۱. م. د. جبار علی جمال الدین، ۲۰۲۱، الهجرة الدولية وآثارها على العراق، كلية العلوم السياسية/ جامعة الكوفة

۲. د. بدرخان سندی، ۲۰۰۲، المجتمع الكردي، مطبع الاولى، منشورات ئاراس، هتولر.

سچا و فارسی کان

۱. مهسا کمارج، میثم مهاجر، ۱۳۹۶ شخصیت پردازی در داستان فرود،

با گَدَنَدَنِ تَرَر کردنی
خو ناس و گ تا و ا ن کانی ا بردو
بَدَنگی ل بکر است . گ ران
ه ب ج پی

وشهكه ژ لډواى ښه ژ بڼه و خراپترو م ترسيدا تر دښوات
 ، بڼه ډرېك هېچ ناسه يېك بڼه باشوون يا بڼه لای كې مڼو كې مېوونډو
 تووندو و تيزى بڼه ناكړت. گڼر وشهكه بڼه ډرېك بڼه ردډوام بڼه تڼو
 دڼه څك بڼه ډو يې كې بڼه ناسه نى هڼه ست بڼه سڼه تاكې د كړت.

لە بەرامبەریدا سوپایەک لە گۆنجی تووندوو و مەشکێ قیان
پەروردد کردووە و بەریان داوون تە گیانی خۆک . هەندەک لێ و مەلایان [
بە نمونەی مەلا هەڵە، مەلا عەبدول لەتیف سەللەفی، مەلا مەزھەر و مەلا
عادل و چەندین مەلای تر] بەربردوام ژێهر دژن و گۆنج کانی
بەردستان ها ندەد ن بە ئێ نجامدانی دژیاتی و تاوان .

خەيان پەدەكەنەو و ئەجندای خەيان دەسەپەنن. لە مەژمە گوتووومە و ئەستەش دووبارە دەكەمەو كە لە مەژمە كەكتەوتنەكى واژەنەكراو لە نەوان دەسەتاتى كوردی [یەكەتتى و پارتى] لەلايك و ئوت و حیزب و بانگخوازە تووندەوكان لەلايكەكى تر لە هەرەم ئەنجامدراو، ناوەكەكتەوتنەكە ئۆو، كەمەگەو شەقام بە ئیسلامیەكان، دەسەتات و پارەش بە یەكەتتى و پارتى.

ئەم كەكتەوتنە دەتە هەرلایەك چى دەكات ئازادە، بەمەرجەك تووخنە كاروبەرژەو ندى یەكتر نەكەون، جا تا ئەستە بەو جەرە بەنەو چوو، ئیسلامیەكان لە تاوان و ناعەدالەتتى و دزی و گەندەبەت جوت حیزب بەدەنگەن و مەش میوانیان نیە، [گەر تاك و ترا مەلایەك لەوبارەو قسەى كردەت و پشتگیری خەكە كردەت، ئەو گەر لەنەونەبرا بەت بەدەنیەییەو لەئەرکەكەى دوورخەراوەتەو بەدەنگە كراوە]. لەبەرامبەرە پارتى و یەكەتتىش هیچ كردەو هەوڵەستەکیان نیشان نەداوە و نایدەن بەرامبەر بە چالاكى و ئەفتارى ئیسلامیەكان بەهەموو ئوت و ئەنگەكانیانەو. هەندەك جار ئەم هاوپیەمانیە لە كەبوونەو دیدارى سەرانی دەسەتات و سومبەوى ئەو ئوتە تووندەوانە بەرجەستەدەت.

ئەم بەدەنگە و خەمساردیە دەسەتات وای كردەو تاوانى كووشتنى ئەگەزى مەینە بەپاساوى شەرف بەهاندانى ئەم مەلاتووندەوانە بەردەوام لەهەكشاندا بەت، هاوكات پانتایی ئەدەربەین و باسکردنى ژيانى مەدەنیەت بەرتەسك بکەتەو.

دەمەك ژنەك كچەك خوشكەك لە لایەن كەسە نزیکەكانیەو بەشەو یەكە دەندانە دەكوژەت، زەر جار تاوانبار لای سەرانی هەردوو حیزب دا دەدەت، پاشان هەر دا دەدەر لەژەر فشارو هەوڵەشەدا هەوڵە چارەسەر بەنەگەى سووخی ئەشایەرى دەدات، خەگەر لەژەر فشارى ئازادىخوازاندا ئەدەستى دادگا بکەت، ئەو دەمە بە فشارى سیاسىەكان ئازاد دەکەت یاخود حوکمەكى سوکی دەدەن و پاش بەسەربردنى ماوەیەك ئازاد دەکەت.

ئەم دەخە وای كردەو دەستى تاوانباران ئاوەبەت و تاوانیش لە هەكشاندا بەت. خەگەر دەسەتداران دەستەخەنە نووکاری دادگاكانەو، هاوكات دادگاكانیش بەپەى یاسا نەو دەوڵەتییەكان تاوانباران سزای قورس بدەن، ئەو دەمە كەسەك بەر لە ئەنجامدانى تاوانەكەى بێر لەسزا قورسەكەى دەكەتەو، بەهەم بەهەى زەمینەلەباریەو و بەدەنگە دەسەتداران و لاوازی ئەو دادگاكان، ئەم تاوانانە بەردەوام دەبەت.

ئەز دەنیام یەكەتتى و پارتى بەدادگا خەكەکیان بەنەهەنى لەسەدارە داوە كە لەوانە یە مەترسیان بە سەر بەرژەو ندى حیزبەكانیان

هه‌بووبه‌ت، له‌وبارووه‌ نموونه‌م لایه‌ به‌ام ئه‌ره‌ شووه‌نی باسکردنی نیه‌. ده‌ی با به‌ چاو‌ترساندن و ده‌گه‌گرتن له‌تاوانی کووشتنی به‌ناهقه‌ی ده‌ی دوو قاتل له‌سه‌دار به‌دن و له‌میدیاکاندا ئاماژه‌ی په‌ به‌ن، ده‌نیام ئه‌وده‌مه‌ ده‌ژێری تاوانی کووشتنی مه‌ینه‌ گه‌ر نه‌مه‌نه‌ت به‌ده‌نیاییده‌وه‌ زه‌ر ده‌گمه‌ن ده‌به‌ت .

کووشتنی خواناس دوا تاوان ناب‌ت که‌ توونده‌وه‌کی ته‌ره‌ریستی په‌رو‌رده‌ی ده‌ستی مه‌لاهه‌وه‌ ده‌نجامی داوه‌، ئه‌و تاوانه‌ی که‌مه‌ه‌گای ده‌انه‌چه‌که‌کاند و جگه‌ له‌ تو‌ه‌ژێکی ده‌شیر که‌ ئیدانه‌یان کرد ، له‌لایه‌ن زه‌رینه‌وه‌ به‌ئاسایی وه‌رگیرا، له‌وه‌ خراپ‌تریش زه‌ره‌که‌ له‌هاوه‌اتیان خه‌شاه‌یه‌یان ده‌ربه‌ی و به‌ئاشکرا له‌سه‌شیاڵ میدیاوه‌ ده‌سته‌خه‌شیان له‌تاوانبار کرد.

له‌اب‌ردوودا ژماره‌یه‌کی زه‌ر تاوانی کووشتن به‌هاندانی وه‌کیله‌کانی خوا له‌سه‌ره‌ زه‌وی ده‌نجام‌دراون ، پاش هه‌ره‌ تاوانه‌که‌ به‌ چه‌نده‌ژیک میدیاکانیان په‌وه‌ خه‌ریک کردوه‌، داوای سزای تووند به‌تاوانبار کراوه‌، ئیدی پاش ماوه‌یه‌که‌ به‌سو‌ه‌حی عه‌شایه‌ری یا به‌سوکه‌ سزایه‌که‌ که‌تایی به‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌نراوه‌ و باسه‌که‌ سارد‌بووه‌ته‌وه‌ ، له‌ئاکامدا له‌بیرکراوه‌ته‌وه‌ و تاوانباریش وه‌که‌ هیچ وه‌ینه‌دابه‌ت ژیا‌نی ئاسایی خه‌ی به‌وه‌ کردوه‌.

ئه‌وه‌ی جگه‌ی سه‌رسوو‌مانه‌ زه‌ربه‌ی تاوانباران نه‌که‌ په‌شیمانیه‌ان ده‌رنه‌به‌یه‌وه‌ به‌هه‌که‌ به‌ئاشکرا شانازیان به‌و تاوانه‌وه‌ کردوه‌، به‌نموونه‌ی بکوژی ماریاوه‌ خواناس و چه‌ندینی تر . جابه‌ئوه‌ی تاوانی کووشتنی خواناس وه‌که‌ تاوانه‌کانی اب‌ردوو له‌یاد نه‌که‌ت ، به‌ئه‌وه‌ی به‌به‌ته‌ وه‌سته‌گه‌یه‌کی ده‌او‌سته‌ان وه‌امان وه‌هه‌وه‌سته‌ وه‌رگرتن له‌مه‌مه‌ تاوانی کووشتن ، گه‌رنگه‌ وه‌ره‌یش په‌ویسته‌ ئه‌م تاوانه‌ به‌گه‌رمی به‌نه‌ت، فشار به‌سه‌رده‌سه‌ته‌ات زیاد به‌که‌ت، سه‌نوره‌که‌ به‌ مه‌لاتوونده‌وه‌کان دابه‌نه‌ت، به‌دواچوونی به‌ به‌که‌ت، دوا‌ی توونده‌ترین سزا به‌ بکووژ وه‌ هاند‌ری بکوژ به‌که‌ت که‌ مه‌لاهه‌وه‌یه‌.

ئه‌هران . . را‌په‌یه‌یه‌کی به‌هه‌زتر

لـ دسـا تي ديكتا تري! . . عبدولـحمان گـورکي

هـرچـنـد راپـيـن لـ وـاـتـکـي ژـر دـسـا تي ديکتا تريـت،
رووبـوونـو وـيـکـي نايـکـسـانـي نـوان ئـم دوو هـزـيـ، بـمـام لـ
کـتـايـدا سـرکـوتـن بـ گـلـ و رووخاندني ديکتا تريـت مسـگـر و بـ
مشتومـ. خـکـي ئـران لـ راپـيـنـي سـاـي رابردوو (نا) يـکـي
گـورـيـان بـسـر تـواوـتـي رژيمي ئـراندا نووسی!

ئـستا لـ سـرـوبـنـدي هـنگاوـکـي مـژوويـي و چارـنووسـازداين کـ
دـتـوانـ راپـيـنـي جـماوـري خـکـي ئـران لـ دژي ديکتا تريـت
مـزـهـبـي بـ ئـنـجام بـگـيـنـت! ئـوـشـوـک هـنگاوـکـي دـوري
يـکلایـيـکـرـوي هـي لـ گـيانـدنـي خـکـي ئـران بـ ئـاواتـ لـ
مـژيـنـدـکانـي، واتـ روخاندني رژيمي ديکتا تريـت مـزـهـبـي لـ ئـران
و دامـزـرانـدنـي دـسـا تيـکـي نـيـشـتـمانـي و جـماوـري و ديموکراتيک، کـ
خـي نمـوونـيـکـ لـ درووشمي (دـکـرت و دـبـ) و کـشـانـي هـيـي
کـتـايـيـ بـسـر نـابـاوـي و تـليـسمـي جـراوـجـري کـنـپـرستـي و
کـلـنـيـاليـستـي لـم ناوچـيـ لـ گـي زـويدا.

رژئاو ابووني پيلانگـيـيـکان!

هـموو جيهان بـ چاوـي خـيان بينيان کـ رگـچـاري کـنـپـرستـي و
کـلـنـيـاليـستـي، کـ (بـديـلي ساختـ و دـستـکرد)، دـرهاويشتـکـيـيـت،
جـارـکـيـتر لـ روتـي راپـيـنـي خـکـي ئـراندا دـانـدي و لـ
گـلـپـانـکـ دـرچـوو. لـبـر ئـوي نـ بـ گـلـ بوو و نـ هـقـوـاوي
جـماوـر بوو و هـر لـ بـنـدـا، جـرـکـيـتر لـ هـشـتـو و
سـپـانـدنـي ديکتا تريـت کـ لـ لايـن خـکـي ئـران و بـ نـفـرت
کـراو!

دـرکـوتـني چارـسـر!

ئـوي لـ روتـي راپـيـنـي ئـمدوايـيـي خـکـي ئـراندا بـ جارـکـيـتر
دـرکـوت و درـوشـايـو و رـوايـيـتي خـي سـلـمانـد، چارـسـريـکـي
جـماوـريـيـ. واتـ (بـديـلـکـي هـقـوـاوي گـل و بـايـخـ
ديمـکـراتيـيـکان و دژ بـ ديکتا تريـت). چـونـکـ سـرـدـمي
ديکتا تريـت لـ ئـران بـ سـر چـوو و دـخـکـ بـر و دواو
ناگـتـو!

(بـديـل ديموکراتيکي ئـنجوومـني نـيـشـتـمانـي موقاوـمـتي ئـران) کـ بـ
زـيـاتـر لـ چوار دـيـيـ لـ گـلـپـانـکـدا هـبوو و بـ روخاندني
ديکتا تريـت ئايـني زـر چالاکان لـ خـباتـدا بوو، رـکـ لـسـر

ئەم راستىيە كە بىر بىر خەدان و دانى قىمەتى خەبات، دىكتاتورىيەت مەخا لى ئىران رەشەكەش بىرەت و گەل بىر ئازادى و مافىر رەواكانى خەى بگات.

تايىدەتمەندىيەكانى خەبات!

ئىستا لى مانگى دەيمى راپەندەين و لى سەروپەندى ھاويشتىنى ھەنگاوى ھەرگەورەى موقاومەتى ئىرانداين. ئەم ھەنگاوى كە ھەموو ساپەك لى ناوۋەستى سەى زايىنىدا بىرەتەت، ئەمسا تايىدەتمەنىيەكى جىاوازى ھەيم لى چا و ساپەنى رابردوو.

يەكەم و گرینگىرەن ھەكار، ئەو راپەندەين كە بىر شەھىدبوونى كچە كورد سەقزى، ژىنا ئەمىنى لى تاران و لى رەزى 25 خەرمانانى سەى رابردوو دەستى پەكرد و باپى كەشا بىرەسەر ھەموو ھاوۋەكەشەكانى تايىدەت بىر ئىراندا. ھەربەيم دەستەكتەوتى ھەرگەورەى ئەم راپەندەين، دەستپەكى كەتايى دىكتاتورىيەتە لى ئىران و بىرەجەستەكردنى (تاكە بىرەدىلى بىرەدەست و گونجاو) بىر رووخاندنى رەزەمى دىكتاتورىيە مەزەبى و بىر دامەزراندنى دەستەماتەكى نىشتەمانى و جەماوۋەرى و دىموكراتىك بىر ئىرانى ئازاد دوارەژدا.

ئىستا بىر تەپەبۇونى 9 مانگ بىرەسەر دەستپەكى راپەندەينى ئەمدوايىپەى گەل لى ئىراندا، راست و درووستبوونى ھەتەت و روانگەى موقاومەتى ئىران و رەوايەتى نەخشەرگەى راگەياندرەو بىر رووخاندنى دىكتاتورىيەتە لى ئىران، بىر لى ھەر كاتەكىتر دەركەوتوو و ئەوۋەى (نەدەبوا بىت) و (نەدەبوا بىرەت)، ھەروەك بىقەسەر ئا و لى ناو چوو و نەما! چو راستەوخەيان نااستەوخە رەوتى كەنەپەرىستى و كەلەنىالىستى لى پىشت بوو.

ھەبوونى ھەپەسى سوور، رەمزى سەركەوتە!

لى سەررەتەى مانگى دەيمى راپەندەين، ھەپەسى سوورى (نا بىر شاپەستى و نا بىر رەزەمى ئاخوندى) و پەويستبوونى پەكەنەنى بىرەيمەكى جەماوۋەر لى بىرەنەر دىكتاتورىيەت و ھەروەھا توندكردنى درووشم و خواستەكان و سازدانى بىستەنىكى پراكتىكەنە بىر مەبەستى بىرەوپەشەوۋچوون و لى كەتايىدا (نەخشە رەگەيەك بىر رووخاندنى دىكتاتورىيەت) و دانپەدانان بىر (بەدىلەكى دىموكراتىك و جەماوۋەرى) بىر لى ھەر كاتەكىتر ئەمادەيم و بىر ھەمووان بىرەدەستە.

لەم ھەلومەرجە ناسكەى ھەنوۋەكەيىدا، ھاوتەرىب لەگەل رەكبۇونى ناۋەزەيەتەكان لى ناوخەى ئىران، لى دەرەوۋەى سنوورەكانىشدا، ئەم راستىيە لى بىرەدەم ھەموو تاك و لاپەنەنى نەپارى دىكتاتورىيەتە لى ئىران كە لى ژەر چەتەرى و ھە بەدىلەكدا كارەكەن و بىرەنگارى بىرەى دىكتاتورىيەتە لى ئىران بىنەوۋە بىر چەسپاندن و تەماركردن لى مەژوودا وەك ھەنگاۋەكى چارەنووسساز كارى بىرەكەن.

دژایه تیکردنی کردی ئم ههنگاو، له ژهره ر ناوهکدا بهت، راستهوخ، روهی گهشتن به ئازادی و مافهکانی خهکی ئهران درهژ دهکاتهوه. مهژوو تاقیگهیهکه به تهمارکردنی رووداوکان له سه رههیه زهمان! هه موو شتهکی دیار و نادیار تهدا تهمار دهکرت. تهوانینهکه بهسه ره دهستهکهوتهکانی راپههین و بهرخهدانی دژ به دیکته تهریهت!

ئهستا له دهستهیهکی مانگی دهیه می راپههینی خهکی ئهراندا ئهم شایه دی چه ند گهه انکاری گهوه رین:

یهکه م. رهژمه ئهران له ناوهوه و ده رهوهی خهیدا زیوه و به شهوازهکی به هاوئا لواز و کهکهکانی کهوته نه ته له رزین.

دووه م. بهدیلی ئه نجوومه نی نیشتمانی موقاومه ته ئهران زیات له هه ره کاتهکتر، وهک رکا به ره سه رهکی و تاکه بهدیلی دیموکراتیک له به رانه به رهژمه ئهراندا ده رهکهوتهوه و ره وایهت و جهگه و پهگهیه خهیه له هاوکه شه سیاسیهکاندا تهمار کردوه.

سهیه م. راپههینی خهکی ئهران هاوکه شه ناوهیه و نهوده وه تهیهکانی به سوودی خهیه و له دژ ده سههاته دیکته ته ره گهه یوه.

چوارم. موقاومه ته ئهران په رهیه به چالاکیهکانی خهیه له ناوه و ده رهوهی ئهران داوه و تهنگیه به رهژمه ئهران ههه چنیوه. دهسته به سه ره داگرته ناوه نه ده سیاسی و دیپله ماتهیهکانی هه ره نه زیکی رهژم و له وانه وه زراتی ده رهوهی کابینهیه ئیبراهیم ره ئیسی له لای نه (گروپی راپههین ته رووخاندنی رهژم) و ئاشکراکردنی به پهگه شهراوهکانی په لانگهه ان و به رنامه و په رهژمهکانی رهژم به سه رهکوته کردنی راپههین و به تابه تهیه، له دژ هه زیه سه رهکی موقاومهت و داننان به هه ز و توانای ئه وه هه زه رووخه نه رهیه که خاوه نه ره که خسته و پونا نیسه لی زه ره، له ریزی ئم چالاکیانهیه موقاومه ته ئهراندا یه،.

په نهجه م. خانمی مریم ره جهوهی، سه رهکی هه به ره ره دراوی ئه نجوومه نی نیشتمانی موقاومهت به ئاماده بوونی له په ره له مانی ئه وروپا، ههنگاوکه نوی دهسته په کردوه به گه یاندنی دهنگی خهکی ئهران به جههانه که له لای نه نو نه ره رانی گه لانی جههانه وه په شهوازی له کهراوه و بووه ته ههیه ترسه ده سههاته مه زه بهیه له ئهران له رووخاندنی رهژمه کهیه.

شه شه م. په شتیوانیکردنی هه زاران په ره له مانتاری وه تانی جهاجیا و هه ره وه ها به یان نامهیه زیات له 117 که سه له ره به ره رانی په شهوی جههانه (سه رهکه مار و سه رهکه و به ریه و و به ریه ران) له راپههینی خهکی ئهران و په لاته ره می خانمی مریم ره جهوهی به ئهرانی ئازادی دوا هه ژ به درووشمی (نا به شا، نا به ئاخوند) به پهگهیه ئم راستیهیه که موقاومه ته ئهران له بواری دیپله ماسی و سیاسی زه به ره گه ورهیه له سیاسیه ته

(سازان لڳڻ دِيڪتا تہ ريڊي تي ٿاينِي) وڻ شاندو و سازشڪاراني رڙئاوايي ڪڍ زربڙيان لڍ دڻو ڻاندا خا وڻ دڻ سڻاتن و نفڙي زريان هڻي توووشِي شڪستي سڄت بوون و راڀڻي ڻي ڇڻي ڪي ٿران ٻڻ پشت ٻڻستن ٻڻ رڀڻ راڀڻي ٿيڻ ڪي لڻ مڃڻ رڻ ڪڍ ٻڻ و پڻش ملي ناو و ناکش ٿڻ و.

حەوتەم، هەنگاوی تیرریستی رژیومی ئاخوندی لە دژی موقاوەتی ئێران لە فەئەانسە کە بە مەبەستی چاوترسەنکردن و بە لایەندابردنی بیروای گشتی و پیلانگەکان و سات و سەوداکردن لەگەڵ سازشکارانی رژیئاوایی بە مەبەستی رەگریکردن لە سازدانی خەپشاندانی ساڵانی موقاوەت لەم وەلاتە دیکرەت، نیشانەگەلەکن لە دامادی و لاوازی دیکتاتەرییەتی ئایینی و بە هیچ ناگات و رەوتی بەرپەشەوچوون و دەستکەوتەکان، مەڕکی باتەبوونیان بەسەر هەوڵی نەزەکانی دیکتاتەرییەت و سازشکارانی رژیئاواییدا کەشاو.

ههشتهم. لهسره داخوازي دسولتۍ فاشيزمى ثاينى له نهران، سر له باني رڼى 30ى جړداند نزيكې 1200 پليسى ثاباني له هنگاوکي تاوانکاران و سرکوټکاران دا هرشيان کرد سر نشتلۍ 3 ل و ولات و هس و کوتيان، بيره نډوۍ هرشي تاوانکارانۍ هړکانى نوري ماليکي، سرک و زيراني چکاوځري پشووي ويلايۍ تي فقيهي له عراق بوو له سر نشتلۍ ف له نوان سالاني 2009 به 2015 دا و پشملکري زړک له هاوپيمانيد نود و تيدکان بوو. بانيانامۍ بشمارمانۍ و زارۍ تي در وۍ نريکا له همان رڼدا، پردۍ لهسر سياسي تي موداراکردن و سازاني رڼاوا لهگډ دسولتۍ ديکتاتري نهران لادا ک له و بدر ني ک رڼاوا تيشکي سوز به ديکتاتري ناخوندي له ددا و پشتيوانيکري پلامارد راني نم هنگاوۍ پليسى ثاباني بوون. نويش زړ جار له سياسي تي ناسراوي د ووتاني نريکا له دږي بديلي راسته قينۍ رڼمي ويلايۍ تي فقيهي بينراو و ځک و مقاومت تي نهران به خوښۍ ځيان پوچۍ بيان کردت و و زرينۍ نداماني کنگرسي نريکا و زرينۍ زري زيات له 30 پرله ماني و اتاني جيهان و لهوان فانس، به پشتيوانيکردن له راپښي ځکي نهران و پلاتفمي خانمي مريم رجوۍ به نهراني نازادي دواڼ، نم سياسي ته دڼو و نگرسيان رت کردو ته و.

نڀيٺم. بـڙ پـڻ شـو و گـڏ سـڻ نـڌي راپـڻ يـن و موقاومـ تي ئـران
ماوـي کـڏ دـستي پـڪردوو و بـڙ و ئـو دـچـت کـ ما فـ رـواکـاني
خـڻ کـي ئـران لـ هـموو شوـڻـکـي ئـم جـيها نـدا تـمار و، دـسـڻـاتي
ديکتا تـريـي تي ئاييني لـم ناوچـي لـ جيهان ناچار بکات سـاو لـ
کـ تا يـي خـي بکات!

دې.م. هېڅې سووړې (نا بې شا، نا بې ئاخوند) وېک هېڅې سووړې
خوښهښهگرې خوځېک و موقاوومې تی ئیران، ئېستا له لایڼ بېشېکې زېری
هېزېکان و بیروېای گشتی له جیهان پشگیری کړاوه و خې (نا) یېکې
گډوډیتر له دژې رژېمې دیکتاتورېکان له ئېران.
دېرنجام!

له ناوځې ئېران، راپېښېښې گډل له دژې دسېماتې دیکتاتورې،
بېهرېمېند له رېکخستېکان و رادیکالېزم و رابېرایې تیکردنې زیاتر
و خوځېک له پېوښد له گډوډی (د زگای سېرکړدایې تی راپېښېښې)، زیات له
هېر کاتیکېتر، خې بې هاوېشتنې دوا هېنگاو ئامادې کړدوو و بېدوای
دېرفېتېکدا د گډوډی ت کې کې تايې بهېښت بې دسېماتې دیکتاتورېیت
له ئېران.

له دېرووې ئېرانېش، موقاوومې تی ئېران توانیوې تی له هېموو
بوارېکانې یاسایې و دادوېریدا (د سترگېرکړد و زیندانیکردنې
ئېشکېنچې د رانې وېک حېمېد نوری له سوید و تیرېریستې وېک
ئېسېدوېماتې ئېسېدی له بېرېکسېل)، رژېمې ئاخوندې له هېناسې بخت و
رېگې بې رووې سازشکارانې جیهان له گډوډی دسېماتې دیکتاتورېیت
ئایینې له ئېران سېخت بکات و ریسوابوون و ناوېوونې باجدانې
بې و رژېمې دیکتاتورېیت بکات و وېردې سېر زومانې هېمووان، جا له
ژېر هېر ناوېکدا کې بېت، وېک (گډوډی وې زیندانېیېکان) یاخود
(ئازادکردنې دارایېکان) ، ... هتد.

سېرېرېرېی له بېرخېدانېکې رېوادا!

خوځېک و هېزې جېماوېریې رېسېنېکان له هېر کوېیېکې ئېم زېوېیېدا
بژین، چاویان نه بېوېتې د وېوېتېنېتر کې بېن و چارې نووسیان
بگډوډیت. گډوډی انکاریې بډوډی تی کېماتېی تی له هېر وېاتېک بېت،
تېنها بې د ستر خوځېکې ئېو وېاتې د کړېت. موقاوومې تی ئېرانېش بې
پشت بېستن بې و پېرېنسېبې زېوېیېکې کې بېردېوام رایگې یان د وېو
(رووخاندنې دسېماتې دیکتاتورې له ئېران) کاری خې و گډوډی کېیې تی.
(وېرچېرخان له سیاسې تی د وېوېتان) دوايېن هېنگاو له
بېرېوېشېوېوېوونې موقاوومې تېکې سېرېرېرېی له دژې دیکتاتورېیت. ئېم
وېرچېرخان له پېوښد له گډوډی ئېران، بې هې بېردېوامېوونې
راپېښېښې گډل و د وېرې ناوازی بېدیلې دیموکراتیک له سېروېېندی
رووداندايې.

دوا و تې!

ئېمې زیات له هېر کاتېکېتر، تاکې بېدیلې بېردېست و شیاو بې
دسېماتې دیکتاتورې، واتې ئېنجوومې نې نېشتمانې موقاوومې تی ئېران،
مېدايېای براوې بې سېنگېوېیې. له بېرې ئېو کې، رېگ و رېشېی، نېک
له دېرووې ئېران، بېکېو له ناوځې ئېران داکوتیېو و لق و پېی

بهره و هو موو شو نك هاويشتوو و توانيوي تي نك هر راپي ين ل دست و هوش شى ديكتا ترييت بپار زت، بكو بر پش وى ببات و ئاسى رووخا ندى دس هاتى ديكتا ترييت ل ئران و مژووى ئيراندا بخات بهره ديدى هو موو گ لانى جيهان. پداگرى ل سهر هوشى سوورى بنه تي (نا به شا، نا به ئاخوند)، رمزى تپ بوونى راست و درووست و سركه وتوانن ي ل م ق ناغ دا. به ئم رمز، زرك خين دراو و زرك رنج و ئازار و ئشك نجه و زريك ئازاي تي و قار مان تي پشكش كراو. ل خا ني ك دوو دس هاتى ديكتا تريي شا و دس هاتى ديكتا تريي ئاييني، به برده وامى، مقاوم تي ئرانين به تاك ركا بهر و به ديل و هوش بر سهر خيان زانيو. ئوان دزانن ك مقاوم تي ئران ك نك دهر و سازشت قبوون ناكات و پاشكش ل ماف كانى گل ناكات!

ك تايى

عبدولحمان گوركى، نووسر و ل كك ري سياسى

ئوارا ن ۳۹. س ردار جاف

ئوار يك

ل گو داني نزاك انم و ئام زى ئاوا بوون وا د به و

ل به شى مزد كا نيا

نغرى ماچم د كا

ل گو گ نم ك و و ريوم

د بم چير كى د ماود م و

پيام د به ت م ت ك و ن ف سبى ئيشق د كرم

ه نند تام زرى دووريم

د مكات عيسا و ل خاچم د دا

د ت و ر و با راموسانى چاو كا نت

فرم سكى دووريم هيشك كا ت و

ت ر گو ل ترپى ح س ر ت كا نت بگرم

ه ناسم بخنك ن و

ب باران متبوو كانى ناخ ت ت ت م بكا ت و

دځ ته وځي و با ئيتر گځي ته نهي و
 شځ بوونځ کاني هاوشو ځييمان
 مينا نځ مام ځ ئاو بد ځيندو
 لځر لځ نځو پځ ځفي يادځ کانم گځرم گځرم داتپځ شم و
 کانياو ځ ځرفځ کانم بځنځ کارځز
 شځرابځ بځ جووت بځ ځيندو
 سياچځ مانځ بځ هځستځ کي ناسکي شځ هلايا گوزځر بکا
 باځا گځځاي کوځمځ کانت
 بمځنگځندځ
 با دارهځنجيري ځځځني
 شيلځي نووسينم دځربدا
 من نازانم
 کځنگځستران، لځ دواي دارستاني سوتاو کځ مانجځکځي ځځي ځځنيو
 ځځو لځرځي بزځي لځوي ته يځ دځمخنکځندځ
 نيگاي نځوانمان چځن دوور بځ
 پځ لځ سيحري شځ پځلي شيني رايندځ
 بانگ و سځځاي شين و هاواري بځ ته ييم
 سځرځ ځ لځ ماشځن دځگرځ
 بځ سځراغي نيگاي پځرتت
 گشت لځرځي کي ته زيوم
 نوځمي ئيکځنځمي مايندځ
 ځځمځ کانم لځ سځراغن
 سځراغي ته
 سځراغ لځ شځواوي ځځم
 سځراغ لځ وځيم ، لځ کاسځ سځري ته ځيو
 لځ زاکيرځي ونبووم
 لځ ژوانځ شينځ کاني لوونسځ
 تا هځناسځم بځ هي ته م
 بځ نازاني
 کځپري سنووري نځوان ته و شيعرځ کانم پځشمځکين
 هځناسځ بځته ژواني فريشتځي و
 دوا دځروازځم هځواسين
 ځځو نييځ تا دوا ترپځي دځ فرياد رځسم
 ځځشمځوځي ځځشځويسترين کځسم

مرق به گریان پکه نینی د. . فهرهاد کهریم

مرق به ئاسنی مرق ده شکت
به دل قانی ئهوین ئاسن ره نگ ده کاو ده مان نیت
کوشتارگه یه کی چیه ژیان
چه ق ماچ ده کا و به چرای ک ر ر
ئاینده خ کوژیه
ئاورکی تاریک و سارد به رب ته ئهوین و ژیان
به خشنده یی ئاو نه نیه
ئاسن ناب به ئاو
له رق و خو ن ژیان و ئهوین خنکان
گ رستان کی گه وره یه مرقی ئاسن
پژمینى ده مان کوژ
له ئاوه دانی تم و مژ
چ ته ناو ر شنایی مار
وه رزی روخانه سهر پ تهرم
گ نه به تهرم ژیان
پ وه دان چ ژه له تارمایی هه تاو
ئاو نه پ بووه ده رناکه و له خهون
گو نا و له ناخی مرق
تاریکی ر گره له روانین
ژیان هه ک یینی مردن
ئاو ژیان نیه چیتتر
به مردن ژیان چ ژى نه دا
به خشنده یی تیه گه نم ده گر با نده
با نده ه نه چ ناکا له بینین
په شیمان له پ ستت مه
مردنی دا به با
با ی پ کرد له مردن
ماسی بچووک ماسی گه وره راو
روناکی برین،

ئەوین دەما مکی شەرم
بەزە سەوزە فەدانی ژیان نەرم
لە تاریکی ئەستەرە دوور
شەر لە وێژدانی نوستوو
مێهرەبانی خوێنە روبار
هەناسە قورسە بێ ژیان
مەرڤ بە پێکەنین گریان د
کرم لەیدا
لە ئاسن
مەرڤی گرت
بە خوێن پێدەکەن
ئاگر رەنیدا تەپەین
ئەستەرە دوور
فەرهاد کەریم
ئەمەرکا

دەرچوانی زانکەکان و (فاگنەر) . سەلام عەبدوڵا

6 رۆژە (فاگنەر) بە 25 هەزار سەربازەو، هەموو جیهانی بەخەڵقەو
سەرقا کردوو، بەلام دەبینین نزیکەی 15 هەزار دەرچووی زانکە و
نزیکەی 2 هەزار خوێندکاری زانکە گەرمیان، ئامادە نین رۆژانە دژ
بە دانپێنەنانی وەزارەتی خوێندنی باڵای عێراق بە بۆوانامەکانیان
ناەزایەتی دەربێن.

شایانی باسە: 1- هەڵبەستێ وەزارەتی خوێندنی باڵای عێراق هەر
زانکە گەرمیان ناگرێتەو، بەکۆ دەرچوووانی
زانکەکانی (راپەین)، (هەڵبە) و (چەرموو) ش.

2- ئەو وەزارەتە جێرە مامەڵەیکە سیاسەتێ دژ بە دانپێنەنانی
وەزارەتی خوێندنی باڵای کوردستان بە بۆوانامەکانی زانکە (قلم)
(کتاب) لە کەرکوک کە لە دوایدا تەنها خوێندکاران باجی قورسی
ئەو سوداکارییە دەدەن.

جی داخه دوینی تهنه نزیکهی 100 دهړچوو و خوښدکار دژ بهو
بیاره له بهر دهم کليژی ئاداب له خانه قین نا هزایه تیان دهر بلی.
بچی؟ ئه وانیتتر به شداریان نه کرد؟!

هکاری ئهم که مته رخمیه ئه گه تهوه ب چنده یه
له وانه (ره شینی، که سوکاره پیاوسالاره کان) باوک، برا یان مدهی
ژنه کان قبوو ناکه به شداری نا هزایه تی بکه یان هر پیان
باشتره کاری ما هوه بکه یان) و هندی له دهړچوو ه کان باکیان نه،
چونکه کارک ده کهن یان توانای دارایی خزانه کان یان زر باشه یان
ه ندکیش به به رتیل کاریان ده سته و توه.

له ولوه وه مام ستاکانی ئه و زانک یانه که مته رخمه من، چونکه ماوهی 10
سا زیاتره هر پشتمان به بیروکراتی بهر پرسانی وه زارته تی خوښدنی
باای کوردستان به ستوه ب چاره سرکردنی ئهم که شهیه و ب
جار کیش ئاماده نه بوون نا هزایه تی دهر بلی. هکاری ئهم هه ویسته ش
ئه گه تهوه ب بهر ژه وه ندی تایبه تی و حزبیان، چونکه موچه کان یان
وه رده گرن و زربه شیان سر به حربه ده سه ا تداره کانن.

له پا ئهم سته مکاریه، هزاران دهړچووی زانک کانیتیش به هی
سیاسه تی بازارای ئازاد و بهر نامه لژی راویژکارانی صندوقی دراوی
جیهانی، بکارکراون و حکومتیش له دژیاندا په یهوی ده کات:
دهم که بهر پرسانی هر م به دهړچووان ده لکن (ب دامه زراندن مه یمن
ب لای ئمه، بلکن له که رتی تایبه تی کار بکه یان).

قوربان یانی ئه و سیاسه ته بریتین له دهړچوو و خوښدکاره ه هزاره کان
که هه موو ده رگاگان به روویاندا داخراوه، تهنه کارکردنی نام له
پسپیان و به کرکی هه رزان نه بت.

ئهم که شه و سه وداکاریه لکه وتکی تری قهیرانی گشتی حکومتی
که رتی تایبه تی و ئابووری لیبلیزی نو یه له بواره کانی به
ئه هلیکردنی ته ندرووستی، په روه رده، داینگه، نهوت، گاز، کاره با،
ئاو، ئینته رنبت، ته له فکن، سیکورتی، بانق و خزمه تگوزاریه کانیتتر.
له بهر ئه و هکارانه، تاقه چاره سر ئه وه یه له ده رگای خه بات بدن و
گه شینین ب به ده سته نانی مافه ره واکان یان و خوښدکارانی فره نسا
بکه یان به نمونه ی باایان.

ئه گهر فاغنه ر له سر که شیه کهی به 25 هزاره سرباز هوه دنیای
هه ژاند، ئه و ائوه سوپایه کی مه دهنی له بننه ها توون و به دنیا یه وه
ده توانن مافی ختان و هه موو بکارکراو و سته ملکراو و کویله
هاوچه رخمه کانی بازارای سهرمایه دژ به بهر نامه ی نیولیب الیزمی
ده سه ا تداران و حربه کان یان به ده ست به لکن.

سهلام عه بدو ا