

زېرکا مېرېنډ و سايکې ډراما . . چاوپېځېکې وتن . . و ډرگډډې انې : زاهير عې بېډې ش

زېرکا مېرېنډ باس لې جېوهېري تيرې و ټېکنیکي سايکې ډراما ډکات،
هېروېها باس لې ژيان و کارکېکاني ډکات لېگډې هاوسېرې
کېچکړدووکې جاکېب مېرېنډ .

ښکته ر يالېم لې سايې ۲۰۰۴ دا ئېم چاوپېځېکې وتنې لېگډې زېرکا
مېرېنډ ئېنجامي داوې، لې ماپېري تايېټي سايکې تراپي بې زماني
ئينگليزي بېاو بېټو و پاشان زانکې ستېکېهېم بې هېنډک
گړانکاري لې ټېکنیکي چاوپېځېکې وتنېکدا وريانگېراوېټ سېر زماني
سويدي، چونکې کاتېک باسي جاکېب مېرېنډ ډکرت ناتوانين باسي پا
پشت و خوښکارې هېرې بليمېټکې ئې و نېکرت کې زېرکايې .

زېرکا ټېمان مېرېنډ (Zerka Toeman Moreno) لې ۱۳ ي حوزې يراني
سايې ۱۹۱۷ لې هېډېندا لېدايکېووې ولې ئېيلولي ۲۰۱۶ لې ئېمريکا
مردووې. هاوکار و هاوسېري جاکېب مېرېنډي دامېزېنډري ميتېدي
سايکې ډراما بوو. دواي هاوژينډکې بېردېوامي بې پېيمانگېکې
ئېودا .



زېرکا ټېمان مېرېنډ

ښکته ر يالېم ، ډېرووناس و هونېرمېنډي سانفرانسيسکې هېډېگري
بېوانامې دکتېرا، کاريکاتېريست و ډېروونزان، تراپيست
چارېسېرکېري ډېروني بېهېي هونېرېوې، نيشټېجېي سانفرانسيسکې،
ئېستاڅي و څزانېکېي سېرقاېي بېرېوېبردني سايتي سايکې تراپين

ئەم چاوپەكەوتەنە لە زاری سۆیدیەو وەرگەاوتە سەر زاری کوردی، بەراوردکردن لەگەڵ چاوپەكەوتەنە كە بە ئینگلیزی سازکراوە، هەندەك گەرانکاری تەکنیکی تەدايە، بەنموونە كە دووپرسیار لەیەك دەچەن، یاخود یەك وەهەمەدانەو کراوە بە وەهەمی دوو پرسیار. لە ساڵی ۱۹۳۱ کە زەركا تەمەنی چواردە ساڵ بوو، لەگەڵ دایک و باوکی وویان لە ئەندەن کرد، لەو خوەندنی ئەمادەیی تەواو کرد و دوایەر هونەر و دیزاینی جلەو بەرگی خوەند. لە ساڵی ۱۹۳۹ بە یەكەمجار زەریای ئەتەسەسی بەزاند و لەگەڵ هەندەك هاوڕێی خەزانەكە ی گەشتە ئێمەریكا. زەركا خوشكەكی هەبوو كە دوچاری نەخەشی دەرونی ببوو. لە ساڵی ۱۹۴۱ توانی خوشكە گەورەكە ی لە بەلجیکا بەتە نیویۆرك، بە ئەوێ بەدوای چارەسەری نەخەشییە دەروونییەكانی خوشكەكەیدا بگەشت.

ساڵەك دواچاوپەكەوتەنی مەرینە پەیمانگای سەسیەمەترییان لە پارک ئەفینە لە شاری نیویۆرك و لە ساڵی ۱۹۴۲ دا پەیمانگای سایكەدراماتیکیان لە نیویۆرك دامەزراند.

لە ساڵی ۱۹۴۷ دەستیان بە دەركردنی گەفاری سایكەتەراپی (لە سەرەتادا ناوی سەسیاتری) کرد، كە تەبەت بوو بە زانستە كەمەتەپەكان، كەمەناسی، سایكەدراما و سەسیەمەتری. زەركا بە ماوەی زیاتر لە سە ساڵ هاوڕێشی ژیان هاو داھەندەری جە ی ئەمەریكە بوو تا ساڵی ۱۹۷۴.

مەرینە لە دوايە مردنی دكتەر مەرینە، بە ماوەی زیاتر لە ۳۰ ساڵ بەردەوام بوو لە ھاھەنان و فەركردنی تەبەری و مەتەدی سایكەدرا، ھاھەنانی بە سایكەدراماتیكەسەكان دەکرد و وارکشەپی لە سەرانسەری جیھاندا دەکردەو.

بەركردنەو لە پەشت بەرھەمەنانەوێ بەشەكانی ئەم چاوپەكەوتەنە ئەوێ كە ئەزنامە نووسە فیکتەر یالەم، نەزیکە ی هێچ لەبارە ی سایكەدراما نازانەت، ئەوێش وا دەكات زەركا مەرینە بە شەوێەكی زەر دەکراو و ئاسان بە تەگەشتن وەهەم بەداتەو. ئەم فەرمە ی پرسیار و وەهەمەش سەرنج ەكەش و لە گەفتوگە یەكی ئاسایی و تەروانین بە ژیان دەچەت، زیاتر لە كەسایەتیان نەزیک دەبیتەو.

منیش حەزم کرد ئەم چاوپەكەوتەنە وەرگەمە سەر زمانی کوردی و هاوڕێشی بەكەم لەگەڵ خوەندەرائی کورد زمان.

(بەم باس مەكە پەشانەم دە)

فیکتەر یالەم: تە فەشەنگ دەردەكەوێت، بەهەستی تەمەنت ۸۳ ساڵە؟
زەركا مەرینە: مانگی داھاتوو. ۱۳ی حوزەیران. دەبەم بە ۸۳ ساڵ،

بیرم کا تک تم نم ۸ سا ہو، بیرم لے وے دے کردے وے "لے ۱۳ ی
حوزے یران کا تک تم نم دے بے ۱۳ سا، ئا یا پیر نام؟"
فیکتے ر یالے م: زے ر دے خے شم کے تے لے رے یت وے ازی بوویت بے ئے مے و
خوے نڈے رانمان باسی وے ژیان وے کارکردنت لے سایکے درامادا بکے یت، کے
سے رے تادا لے لایے ن هاسے رے کے چکر دووے کے تے وے، جاکوب مے رے نڈے
دامے زراوے. سے ختے باوے بکے یت کے تم نم نت ۸۳ سا؛ تے زے ر پے ی لے
ژیان. زے ر شت لے خے تدا هے شتے تے وے.

زے رکا مے رینے: سوپاس. منیش دے خے شم کے لے رے م. هے میش حے زم لے
قسے کردنے لے سے ر کارے کا نم.
فیکتے ر یالے م: وے ژیانے خے شت.

زے رکا مے رینے: ژیانے خے شم، ئے و دوانے تے ککے باون.
فیکتے ر یالے م: باشتین جے گا لے وے دے ست پے بکے ین ئے وے یے بے ین،
پے م بے سایکے دراما چے؟

زے رکا مے رینے: ئاسانترین بے تے گے یشتن لے سایکے دراما ئے وے یے
کے بیرکردن لے وے لے وے "عے قے لے جووے دا — لے کرداردا " یے.
لے برے ئے وے باسی نیگے رانیے کانین بکے ن، دے ین "پے م مے، نیشانم
بدے!" نیشاندان واتے مامے کردن لے ناوے وے "واتے نواندنی، بے و
شے وے یے دے توانیت پیشانم بدے یت کے خے می تے چے. باسی ئے وے بکے چے
نیگے رانت دے کات، ئے وے کورترین رے گا یے بے وے سفکردنی.
فیکتے ر یالے م: ئامانجے سایکے دراما چے؟

زے رکا مے رینے: ژیان سنوردارکردنی خے بے رهے م دے هے نڈے، زے رے ک لے
ئے مے ناتوانین بے ئاسوودے یے مامے لے گے ئے مانے بکے ین. پے ت
دے مے بے چے. ئے مے بانگے شے ئے وے دے کے ین گرنگترین شتی مرے ف
سپے نتانے تی / العفویة و داهے نانے، هیچ شنبیریے کی نیے کے جے خت لے
سپے نتانے و داهے نانے کان بکاتے وے. ئے مے یے سایکے دراماتیک جے خت
لے سے ر سپے نتانے تی و داهے نانے دے کے ین وے، منداے مانیش پشکی شے ریان
هے یے، بے مے لے چکے یے ژیانیا ندا ئے م داهے نانے وسپے نتانے تیے ی
مندایان دے شے وے و سے رکوت دے کرے کاتے گے ورے دے بن. ئے مے یے مرے ف
ئے مرے باوے مان بے وے هے یے کے مندایان فے ر بکے ین کے کے نترے یے
جوے یے خے یان بکے ن و زیرے ک بن، فے رکردنی مندایان بے ز بے عے قے و
زیرے کی دادے نڈے، بے مے سپے نتانے تیمان بیرچے تے وے. خے کانے کی
زے رهے شمے ند هے یے، بے مے تا بے یے خراپ و دے ستے پاچے ن لے بے رامبے ر
داهے ناو سپے نتانے تی (العفویة)، سپے نتانے تیایان لاوازے. منداے مان کے
نوندے رایے تی سپے نتانے تی (العفویة) ئے مے دے ککن. کے بے " بے
بے ژیان، ویستی ژیان، هوار بے خے شی ژیان بکات. ئے گے رسے رنج لے
مندایکی بچووک بدے یت، تے بے نی ئے وے دے کے یت کے پے لے ژیان. بے م
ئے مے گریبان لے دے کے ین لے هے راوهوریے کردن، چے پے لے دان،

پیکانین هەرچەند ئێمە شواری ژبانی خەیانە. بۆئەم زۆر باش
لەم شتە تەنەکان، دەرمان و تەبەقە و شوێنەکانی قەتەر بۆ خەیان
بەگونجە وەک مەرئەقە باشەکانی دنیا، بۆ ئەوێ ئێوەی دەرەت بیکەین و
هەوڵەکی زۆر دەدەین لەگەڵ تەمەنماندا بۆ لەسەندنەوەی ئێوە ما فە
سەرەتایە "خەمان"

فیکتور یا لیم: سایکس دراما دے توانیت یارمے تی دے ربے لے وے دا؟
 زہرکا مہرین: بے بے سایکس دراما یارمے تیدے رمانے کے بے شہواز کی
 نوے گوزارشت لے خمان بکے یں. بے شہواز کے کے ژیان بے زری بے گے ی پے
 نادات، دے توانیت بے بیت ئے لے دوو جیہاندا دے ژین، دے زانی ئے مے
 لے جیہانی واقعدا دے ژین، لے جیہانی واقعی بابے تییدا. من و تے
 دے توانین کے بین کے لے رے یں، ہے استے؟ بے مے تے جیہانے کی تے تے یے،
 منیش جیہانے کی تے تے یے کے نابینرے. سایکس دراما ئے و جیہانے تے
 دے کا تے دیار.

فیکتہ ریا لہم: بر چ ئا ما نجہ کی؟

زڪا مڙيندو: ٻه ٽي وڏي بيبين ٻه ڪڍس ڪي ڪام ٿر، ٻه ٽي وڏي
ٻه ره مدار تر بين، ٻه ٽي وڏي ڪڍسا ٻه ٽي ڪي ڪڍس وڏو مان و ٻه ٽي وڏو مان
هه ٻه ٽي، ٽي ٻه ٽي مان ٻه ڪڍسا ٻه ٽي ڪڍس وڏو هه ٻه ٽي.

فیکتور یالوم: چن نم کار دکتیت؟ چن سایک دراما بکار ددهنن؟ سایک دراما چ سترکتور کی هی؟

زهرکا مـریند: باش، سـرر تا دمـمـوت بـمـم کـم تـنـها وک جـرک لـ
چارـسـری دـروونی بـکارنـاـهـنـرت. ئـو تـنـها یـک جـری
بـکارهـنـانـم. ئـنگ تـم بـزانی ئـگـیـکی زـر بـسـود بـ بـکارهـنـانی
سایکـدـراما لـ ئـگـگـانـدایـم. ئـو وـش ئـمـم لـ بـواری پـروـردـدا،
لـ کارگـگـیدا، لـ زـر بـواردـا بـکاردـهـنـرت. لـ بـنـدـتـدا لـ
سایکـدـراما وـها تـوـم. بـمـام سـرچـاوـکـی عـقـی خـتـم، هـر
ثـیـا نـتـدا بـگـگـیت؛ ئـمـم لـ وـو وـ دـست پـدـکـین.

فیکتار یالام: چان ئام کار د کایت؟

سایک دراما وو نکرای و

زہر کا مہرینہ: ہاشم با بےمین کےسک دت و دتت "کشیہ کی ترسناکم ہی، ہاوسرکم دخواستو، لم ددات، قومار دتات و نابہرپرسیار و خہی چاک ناکات". دختکی خراپ لہ دہوروبہرمہ. "چی بکم؟ ناتوانم جیا بہم و، من کاسہلیکم. لہ کسا فہ دہدرہم و دہرہ و، و ہہ تہواوی گشہگیر دہم. چی بکم؟" ہاشم تہو کشیہ کی زہر گہورہی، زہر جدیہ. - منیش پی دہیم: نیشا نم بدہ مہردتت چہنہ، ہہو پیہی تہو لہرہ نیہ، ئا یا تہو تہات ہہ تہرہ؟ "نا،

ننگ نیت ب نر. ن و باوئی ب هیچ کام ل شتا ن نی. " ب ی د بـت هـسـنگـانـدن بـم: چی دـتـوانـم بـم بـشـدارم بـ خـشـگوزـرانی نـم ژن؟ ئا یا شـتـک هـ یـ لـم پـیـوـنـدیـدا کـ هـشـتا بـردـوام بـت، یان نا؟ بـداخـو پـیـوـنـدیـکی تـنـدروست و پـتـویان نی، بـم نـگ ناچار بـم یارمـتی بـم، بـ نـوئی نـقـی لـدـست نـدات، ژیری بـهـنـتـو. یان بـیـوت لـو ژیان بـمـنـتـو

فیکتـر یالـم: بـ عاـقـی بـمـنـتـو، یان لـو ژیانـدا بـمـنـرـو؟ زـرکا مـرینـد بـدنیایـی. بـ ی، مـن بـم شـو یـ دـست پـدـکـم: "مـن لـر هاوسـرکـتم لا نی؛ تـنـها شـتـک کـ هـمـبـت تـنـوانینی تـ یـ بـ هاوسـرکـت. " بـ لـو شـلـوان یـ نـو تـنـوانینـد شـواو بـت و تـواو نـبـت، بـم تـاکـ تـگـیـشتـنـک کـ لای مـن هـبـت نـو یـ. نـو و نـو کـسـی کـ لـگـگـیدا دـژی. بـ یـ دواتر داوای لـدـکـم مـن پـچـوانـ بـکا تـو و بـبـت هاوسـری (نـی پـیاو کـ بـینـت). بـ زـری وایان لـدـکـم لـسـر کورسیـکی جـاواز دابنیشـن، بـ نـوئی جـستـشی بـ هـمان شـو بـجـو نـت، نـو و گـرنگ. چـونـکـ نـم تـنـها لـ سـر و مـشـکیانـدا کار ناکـین. بـکو نـم دـمانـوت هـمو جـستـ بـکاربـهـنین؛ نـم نـکتـرین. نـم دـنـین مـرفـ ئیمـر فیسـتـری شانـی ژیان. بـ پـچـوانـی شان، تـکـستـکی نو سراو نی؛ مـن سیناریـم نی. دـبـت لـکـاتی کاردن و ئیمـر فیسـشـونـدا مـم بـکـین استـ و خـ کارلیکردنـمان هـبـت، لـر و لـ نـستـادا. هـرچـیـک لـ نـوانـمانـدا هـبـت.

فیکتـر یالـم: و هاوسـرکـ کـچـکردو و کـت مـرینـد، کـ دامـزـر نـری سایکـدرامایـ، نـو چـمـکی " لـر و لـ نـستـادا " ی داهـنا؟ زـرکا مـرینـد: بـم استـ. نـو، نـو زاراو یـی داهـنا و دواتر زـر کـسی دیکـ بـکاریان هـنا، لـوانـ فرـدریک سالـمـن پـرـز و تـیری گـستـتـکـی، ئیرقین یالـم و بوونگـرایـکان.

فیکتـر یالـم: بـم، دـستـواژ کـ بـردـوام لـگـوزارشت کـردن لـدـمی کات و ساتی نـمـونـ کارلـکیـکانی مـرفـ.

زـرکا مـرینـد: دواتر چـاو پـکـوتن لـگـگـ نـو ژن دـکـم وکـ نـوئی مـرد کـی بـت، (خـی دـخـاتـ بـرگی هاوسـرکـ یـو). لـو پـرـسـی کارکردنـدا نـم ژن شـتی زیـاتر فـر دـبـت دـربار یـ هاوسـرکـی، وکـ لـوئی پـشـتر دـیزانی، زـر لـ واقعی پـیاو کـی نـزیک دـبـتـو. فیکتـر یالـم: نـو و چـن؟

زـرکا مـرینـد: فیتگنشتاین لـ شو نـکـدا دـم " بـ نـوئی دـربار یـ خـت بزانیـت، دـبـت لـ دـر و هـنگاو بـ خود بـنـیت ". کـواتـ نـوئی کـ دـیکـات نـو یـ، لـ نـی هاوسـرکـیدا، هـست بـ خـی دـکـات. لـی دـپرسم چ کـمایـسیـک و چـوتـیـک لـ نـوانیانـدا هـ ی؟ مـن بیستووم

ژنځو ته چي دښت. ئهستا حوز دكځم بزانه اي ته چييه. " ئهستا زانياريت دښت دكځوت و كه چن كارل كړدنيان هه بهت له گڼه يه كتر. فيكتوړ ياله: كه واتا ژنځو ښي هاوسرر كځي خي دښت و قسه له گڼه خي دكاته و (له بركي پياوځو و قسه له گڼه خي دكاته)؟ زركا مږينه: له كه تايدا، له وانځي. ئه گڼر كه سه كي تر بهر دښت بهت به ئو وي بهت ئه كتر، ئوا ئه م ئو كه سه د هه نين ئه گڼر نا، ئوا خي ښي خي بهرامبرر كځي دښت. هه ردو ښي دځو، هه نديك جار، له گڼه بهر دځو و امبووني ئه م دا، ښي ننگ من ښي ئو بښم و و ئه وښ ښي مږد كځ بگرته ئه ست. فيكتوړ ياله: ئا يا ئه م يارم تي دځات له ته گڼه ښتن و هاوسري له گڼه هاوسرر كځي؟

زښکړکا مړينډ: با زیاتر ووونی بکلموو کډ ئلمم ماممم لگډ چي دډکډین. ئلمم ماممم لگډ دوو کډس دډکډین بډم بډ سډ یډکډ، ژن و مډرد و پډیوډندی نډوانیان، یډکډی سډیم پډیوډندی کډیان. ئلمم وادائډنډین کډ ناتوانډت استډوڅ کاريگډری لډسډر دډروونډک هډبډت، تډنها لډ لگډی پډیوډندی کډی بډرچاووډ نډبډت. ئووی ئلمم مډمډی لگډ دډکډین، تډنها لډ پډیوډندی کډ ناکډینډو، بډکو هډو دډدډین چاکي بکډینډو. پرسیار چارډنووس سازکډ ئووی، ئایا ئلم پډیوډندی دډتوانډت چاک بکډتډو یان نا؟ هډرو هډ ئگډری ئو هډی کاتډک مډمډرد کډی دډبینډت، لډ ناکاو زډر شتی بډ کډشف دډبډت وشت فډر دډبډت، بډ شډواز کډی نوو مډرد کډی دډناسډت و دډبینډت. ئگډر چي پډشوتریش ئاگاداری ژیانې ابوردووی مډرد کډشی بووبډت و چډن بډ مندای ئازار دراو، لډبډر ئووی کډ لایډنکي نووی مډرد کډی کډشف دډکات و هډستی پډ دډکات، لایډنډ مډر یډکډی مډرد کډی دډبینډت دډدر وشتډو. لډبډر ئووی بډ شیو یډکي نوو دډبینډت و هډستی پډدډکات، کډ دډگډیتډو لډی څی و ناچار شډوازی پډیوډندی کانی لډگډیدا بگډت، ئووی ئلم لډرډدا باسی دډکډین گډینی ډفتار کانه نډک تډوانینی مډعریفی، پډمان وانید تډگډیشتنډ فیکریډکان ئوونډ چارډسډر بن. فیکتډر یاللم: نډک تډوانینډکي مډعریفی بډ څی.

زټرکا مټرینډ: نټک بټ خټی، پټوټستټ لټگټټ بټشټکی هټست و سټزټکان
پټیوټست بکرټ، سایکټدرا ما مامټټ لټگټټ هټردووکی دټکات. خټټک
زټرجار بټ تټگټیشتن بټکاری دټهټنن. پټم وایټ ئټوټ تټنها نیوټی
کارټکټیټ. من ئټوټندټ خټمی ئټوټم نیټ کټ لټرټ سټرټوټ چی
وودټدات (ئاماژټ بټ کټلټسټری خټی دټکات) چونکټ ئټوټی لټرټدا
بټرټو سټرټوټ دټټوات ئټوټپټ...

فیکتور یاللم: ئځگر به جښت ، یان به هست و سز ئزموون
بکیت ئوا هڅی زر زیاتر دښت؟

زبرکا مړیند: به نموون کاتک ئو ژن لږ داد نیشیت، دښم
“چن داد نیشیت؟ به جښت نیشانم بد ک چن داد نیشیت.” و
لوان به لاس ل دابنیش، به جږک ک سی به رامبری ښت
بکات و. یان لوان ی ز ل نریک و دانیشتیت چونک د ی و
پ یو ندی ل گډیدا دروست بکات و. به ی ه موو جږ زانیاریک
به دست د ه نیت، تنها به ئنجامدانی گډینی ښک، ښنگ
ئستا یان دواتر ئځگری ئو ه ښت ک من ل استیدا بتوانم
پیاو ک ی ببینم. دزانی باب تکی نووسی ناوی ناوی ل
Psychodrama and the Psychopathology of Interpersonal
Relationships “سایک دراما و سایک پات لژی ل پ یو ندی نوان
ک س کان، ک تیدا خ ی وک ناوژیوانک ل نوان ژن و مږدا
به کاره ناو. ئو به دستپ کردنی کار ک ی ژن و پیاو ک ی به جیا
د بینی، سر تا ه ردوویانی پک و ن د بینی، پک و داین ناون و
مام ښان ل گډ بکات، هر ی ک یان گل یان ل ئوی تر ه بوو.
ئو شوازیکی ت و او نوو بوو به بږد وام بوون. فرید ه رگیز ئو
کار ک ی ن کردوو، تاک کانی به رامبر به ی کتر شی ن کرد ت و،
به کو تنها ل پ یو ندی به ژیانی خ یان و.

فیکتور یاللم: دکتور مړند پک و ن یانید بینی؟
زبرکا مړیند: هشتا نا. ژن ک ی به مږد ک ل کد دای و، مږدیش
به ژن ک.

فیکتور یاللم: به گومان به م ښتی خ یان.
زبرکا مړیند: به گومان. ه ردوویان ل و پ یو ندی دا کاریان
د کرد. ه ن د ک جار ک نا ک ی نو ی نوان ئو ک سان دا دروست
د کرد. ه ن د ک جار ئو به وونی د بینرا ئو ک نا بوو ک
به استی پوستان پ ی تی، به ئو ی ه ردوویان هست به ع ق ک ی
ت دروست بکن، جیا ن بند و. و دواتر لوان ی ئو شت به ره م
هاتیت ک ئم پمان د گوت divorce catharsis “کاتارسیسی
جیا بوون و” و ئو ش بیر ک ی کی نوو بوو.

فیکتور یاللم: ئیا هیچ شت ک ی کردوو ک ل چار سږی د روونی
ن ریتی بچت؟

زبرکا مړیند: د ستی کرد به ف دانی ئو یو سم ن ریتیان. ل
ک تاییدا پری به سایک دراما دا و خستید ناو پ یو ندی کارل ک ی
ک سا ک ن و

فیکتور یاللم: ئیا ه رو ها سایک ئ نالیزی (شیکاری
د روونی) خو ند بوو؟

زهرکا مەريند: نەخەر، دژ شیکاری بوو. باوەی بە مەدەلی کارکردنی فرید نەبوو. پەشینە ی فرید بایەلەجی بوو. مەريند دایگوت ئیلهامی لێ ئایند گەورەکانی جیهان وەرگرتوو. فرید کەسەکی بەدین بوو. بەمەم مەريند نا. مەريند دایگوت لێوانگە ی گەشکردنی تاک و گەشەزی مەريند، گەشەسەندنی قسەکردن زەر درەنگ کەوت، مەش فەری گەشەکردن دەبەت، فەری دانێشتن دەبەت، فەری ئێشتن دەبەت، هەموو ئێمانە فەر دەبەت ئێوجا فەری قسەکردن دەبەت. تە پەش ئێوەی فەری قسەکردن بیت نزیکە ی دووتا سە سا بەچە ی بە جەستە و کارلەکردن ژیاویت لێگە دەوروبەرت.

فیکتەر یالەم: بەجەستە؟

(سەیرکردنی ئایندە و دوو ژیا نی — زەدە واقع. Surplus Reality)

زهرکا مەريند: لێگە جەستە، بە جەستە و لێ تەکەلەو بوون و کارلەککردن لێگە

کەسانی دیکە. ئێمە لێ ساتەوتەختی لێدایکبوونەو پەیوستان بە خەک و لێ کارلەککردنەداین لێگە کەسانی تر. دیارە ئێوە کاریگەری لێسەر ئێمە هەیە. بە وەوبەووی ئاستییەکان ببینەو. خەک درە دەکەن و شەکان دەتوانن درە بکەن. سەیری تیغی بکەن، گوێ لێ سیاسەتمەداران بگرن، لێ زاریانەو درە دەبارەت ... ئاستەکی سەنتەر هەیە، لێ ژەر "ئاستی زمان" و ئێوە ئاستی کردار و کارلەککردنە. بەیە درامای هەبژارد، بەمەم نەک درامای ئاسایی و نەریتی نا، بەکو فەرمەکی نوێی دراما — درامای ئیمپەرەفیسەیشن. کە ئێمەش شەوازی ژیا نمانە. نازانم تە ئێوە کتەبەمت بینو، لێ وەدا نووسراو کە جارەکی یەکەک لێ نەخەشەکانم پەیی وتم

دەزانم سایکەدراما چیە؟ دووجار ژیا نە، ئێمە دەستاواژەیی زەر قو و سەرنجەاکەشە، تە لێژیا نەدا ژیا نەکی خەت هەیی و لێ سایکەدرامادا ژیا نەکی تر.

فیکتەر یالەم: سالی ۲۰۰۴ دیسان کارتەن لێسەر ئێوە پرسە کردوو و کتەبەکتان بەو کردوو بە ناوی "Surplus reality and the art of Hegalin". ناوێشانەکی زەر سەرنجەاکەش، وەئە یەرەزبایم، بە چەن پەناسە "Surplus reality" دەکەن؟

(Surplus reality — ژگاری جەماو، زەدە واقع ، ئێوەی لێ ئیستادا لێپەش و لێبەردەمماندا لێ روو، سەیرکردنی ئایندە لێ ئێمە بینیندا، خەونەکان هەموو ئێوە شتانە دەرگرتەو. هەروەها the art of Hegalin — واتە بەکارهەنانی هونەر بە چارەسەر کردنی نەخەشی، جا هەر جەرەکی هونەری بەت. زاهیر)

زهرکا م‌رینه: د‌زانم ب‌ر‌و چ‌ ئا‌ است‌ ی‌ک د‌...یت؟. ئ‌و‌ی ئ‌م ژن‌ د‌یکرد ئ‌و‌بوو ک‌ د‌چوو‌ ناو واقعی هاوس‌ر‌ک‌ ی‌و‌، ئ‌و‌ (ژگاری ج‌ماو، ز‌د‌ واقع — Surplus reality — گ‌گ‌ین ت‌کنیک‌کی surplus reality — ، ز‌د‌ واقع یان زیانی ب‌ج‌ماو، یان س‌یرکیدنی نایند‌ ی‌ - ئ‌و‌ واقع‌ک‌ یان ب‌ن‌ است‌ ک‌ ل‌د‌ر‌و‌ی زیانی ژان‌مان‌و‌ ی‌، زیان‌ک‌ دیار نی‌ و واقع‌ک‌ ن‌بیراو‌ ب‌ام ز‌ر است‌ قین‌ ی‌ و پ‌یو‌ندی ب‌ژیانی ئ‌م‌و‌ ه‌ ی‌ و مام‌و‌ی ل‌گ‌گ‌ د‌ک‌ین. ئ‌و‌ زیان‌ش د‌توان‌رت ئ‌فسان‌ یان چیر‌ک‌کی دروست کراو ب‌ت، یاخود زیانی ت‌ ب‌ت و‌ک ئ‌و‌ی ت‌ ح‌زت ل‌ی‌. فیلم‌ ک‌ن‌ک‌ی The Secret Life of Walter Mitty ژیسانی نه‌نی واک‌تر م‌تی، خ‌ی سایک‌ دراما بوو، ک‌وات‌ ئ‌م‌ ه‌و‌ی چی د‌د‌ین، چی ل‌ کاتارسیسدا ج‌وه‌ری‌؟ باش‌ ئ‌م‌ باو‌مان ب‌و دیم‌ نان‌ ه‌ ی‌، ئ‌و‌ کارل‌کان‌، ئ‌و‌ واقعان‌ی ک‌ زیانمان گ‌گ‌ی پ‌ ن‌داوین ئ‌زموونی ب‌ک‌ین و بیبینین، ب‌ام ئ‌م‌ د‌ب‌ت ه‌میش‌ ه‌ست ب‌و زیان‌ ن‌بیراو‌ ب‌ک‌ین، . من عاد‌ت‌ن ئ‌و‌ ناو د‌ن‌م " ت‌نها ئ‌گ‌ر‌کان‌". بیر ل‌ ووش‌ی ئ‌و ه‌موو (ت‌نها جار‌ک‌) ل‌ژیانمدا ب‌ک‌ر‌و‌، " ت‌نها ئ‌گ‌ر‌" کان ب‌ک‌ر‌و‌ ل‌ ژیانمدا ک‌ ن‌تک‌ردوو‌. بزانه چ‌ند ب‌ک‌کی ز‌ر وز‌ و کات ب‌فید‌ د‌د‌یت؟.

فیک‌تر یال‌م: ب‌دن‌یایی وز‌و کات‌کی ز‌ر خ‌رج د‌ک‌یت.

زهرکا م‌رینه: ب‌ک‌کی ز‌ر گ‌ور‌، ت‌نها ل‌س‌ر‌ئ‌و‌ ئ‌گ‌ران‌ی ک‌ ن‌تک‌ردوو‌، ل‌س‌ر‌ ئ‌م " ت‌نها ئ‌گ‌ر‌" ان‌، م‌شکت د‌بات ب‌ شو‌ن‌کی تر، ئ‌و پ‌یو‌ندی‌ ت‌ل‌فون‌یان‌ی ک‌ ن‌تک‌ردوو‌، یان ئ‌و ئ‌و پ‌یو‌ندی‌ ت‌ل‌فون‌یان‌ی ک‌ کردووت‌و ل‌و‌دا بیرد‌ک‌یت‌و‌، ئ‌گ‌ر‌ ئ‌و پ‌یو‌ندی‌ ت‌ل‌فونی‌م ن‌کردبا، ئ‌و نامان‌ی د‌بوو و‌امیان بدابای‌ت‌و‌، ئ‌و ئیم‌یلان‌ی ک‌ د‌بوو بماناردای‌، ئ‌مان‌ گ‌ریت ل‌د‌ک‌ن ل‌و کاران‌ی ک‌ د‌ت‌وت‌ ل‌ زیانی ر‌ژان‌دا بیک‌یت ل‌ر‌ و ئ‌ستادا.

ه‌ر چ‌م‌کی "ل‌ر‌ و ئ‌ستا"، بوو ک‌ جاک‌ب م‌ر‌ن‌ ک‌ دایه‌نا، ل‌ پاشاندا ه‌رچ‌ند‌ ل‌و کات‌و‌ ل‌ل‌ای‌ن ز‌ر ک‌سی دیک‌و‌ و‌ک پ‌ر‌ز و یال‌م و بوونگ‌رای‌کان ب‌کاره‌نراو‌.

فیک‌تر یال‌م: ئایا سایک‌دراما د‌توان‌ت د‌ربار‌ی ه‌ر شت‌ک ب‌ت؟ زهرکا م‌رینه: (ب‌پ‌ک‌ن‌و‌) ب‌، د‌توانین ن‌زیک‌ی ه‌موو لای‌ن‌کان‌ی زیان و‌ر‌بگ‌گ‌ین ب‌ ف‌می سایک‌دراما. ه‌و‌ک‌ ب‌ د‌زین‌و‌ی خ‌ت ب‌ شو‌ی‌کی نو‌ و ل‌ کای‌ی نو‌دا. ب‌ ئ‌و‌ی سپ‌نتانی و داه‌ن‌ر بیت ب‌ شو‌ی‌ک‌ ک‌ پ‌شتر ن‌بووبیت. ه‌رو‌ها گ‌گ‌ای‌ک‌ ب‌ چاک‌کردن‌و‌ و کام‌ بوونی "خود". د‌توان‌رت ب‌کاربه‌ن‌رت ب‌ ل‌ک‌ن‌و‌ ل‌و‌ی ک‌ چ‌ن ح‌زت د‌کرد مندا‌یت یان

هـرز کاریت یان تـانـت ژیا نی پیشـیی خـت بگـیت. نـگـ هـمیشـ کار نـکات. زـرجار بیر لـ سایکـدراما دـکـمـو و پـم وایـ مامـ لـگـ لـوار کانی ژیان دـکـین. ئـمـ بیر کـیـکی نوییـ کـ ئـستا تازـ بـدستی دـنم.

فیکتـر یالـم: بیر کـی نوـت هـیـ دوا ی شـست سا کارکردن. زـرکا مـرینـ: بـی، شتـکی سـرنج اکـش، بـرد وام بیر کـی نوـ دـتـ ئاراو، داهـنان بـوشـو و یـی. وک پـنسیپـکی دووانـی /جمک کاردـکات. سپـنتانـتی spontaneity وک و مـمـکی نوـ بـ دـخـکی کـن پـناسـ دـکـت، یان و مـمـکی گونـاو بـ دـخـکی نوـ. داهـنان شتـک دروست دـکات کـ پـشتر نـبوو. بـ نموونـ بیل گـیتس و رـبگر. لـ گـی ویندـز و جیهانـکی تـواو نوـی دروست کرد کـ پـشتر بوونی نـبوو! تـواو بیر کـی ئـوی کـ “شتـکان ناگـدرن” لـم دنیا یـدا قسـی بـمانا یـ! کـ دـیتوانی ۲۰ سا لـمـوبـر خـون بـ ئینتـرنـت و بـبینـت؟ مـسـلـک لـر دا شتـکی داهـنـرانـیـ - کـسـک شتـکی تـواو نوـ دروست دـکات، ئـو چـند گرنگـ بـ جیهان، بـرد وام شتـکان وا دروست دـبن.

فیکتـر یالـم: کـوات، باس لـ دروستکردنی ژیان دـکـین. زـرکا مـرینـ: پـویستـ ژیانمان دروست بکـینـو.

(دیدارو خـشـویستی دکتـر مـرینـ)

فیکتـر یالـم: حـز دـکـم کـمـک زیاتر دـربارـی ژیا نـت بیستم. چـن چاوت جا کـب مـرینـ کـوت ؟

زـرکا مـرینـ: من لـ ئـوروپا و خوشکـ گـور دـروون ناسا غـکـم هـنا یـ لای ئـو بـ ئـوی چارـسـری بکـت.

فیکتـر یالـم: تـلـ ئـوروپا و ئـو گـا دوورودرـتـ گرتـبـر، خوشکـکـت هـنا بـ ئـوی چارـسـری بـ بکـت؟ ئـو چـن بوو؟

زـرکا مـرینـ: لـ ئینگلتـر و یـکـمـجار بـ تـنیا هاتم بـ ئـر، ، دوا ی اگـیاندنی جـنگی جیهانـی دووـم بوو، ئـوکات تـمـم ۲۲ سا بوو. هیچـم لـ بارـی مـرینـ و سایکـدراما نـدـزانی. هونـر و دـرووناسی خوـندبووم.

خوشکـکـم لـ تـمـنی ۱۹ سا یـدا تووشی بارگرژی دروونی ببوو، بـیار بوو بـمـ هونـرمـند، دیزاینـری کـوالیس و جلو بـرگ، بـتایبـتی جلکی شانـ و نواندن. دـزانی لـندـن شوـنـکی نایاب و ناواز یـ بـ شانـ. پاشان خوشکـکـم بـ شوـو یـکی نائومـدانـ تووشی نـخـشی دـروونی هات، بیرم کردـو و بـ خـمـم وت “ئـه، دـبـت بـشیو یـکی با بـتیـنـ سـیری ئـم شتـ بکـم” و دـستم کرد بـ خوـندنی دـرووناسی. بـم

هیچ کام له ده رووناسی کلاسیک فوټری نه کړدم که ده خي خوشکه کم چنه و هه ستم کړد و ته گډیستم که شته کی هه یه. من له استیدا له خوشکه کم زه باش ته د گډیستم. به قسه کړدن، لای خوشکه کم هیچ په یوه نډیک و ته که او یکه دروست نابته، مومکین نیی، له رده شته که هه یه، بهام کاته که مړینه م ناسی نه و ته که او یه دروست بوو نه و شیان نه دروست بوو.

ښکته یال م: و چنه مړینه ت ناسی؟

زه رکا مړینه: شته کم هه گیرسا. خوشکه کم له به لجیکا ده ژیا، ما که یان له سنوری نه مانیا و ۲۵ کیله م تر دووړ بوو، شوه نه که یان زه م ترسیدار بوو.

ښکته یال م: شوه نه که یان باش نه بوو که تیا به نه و؟

زه رکا مړینه: م ترسیدار بوو. بهام من هاتم نه و هاته. به دایکم و باو کمم گوت: به بهم، به نکه به توانم خوشکه کم زگار بکم. نه و تاقه خوشکه کم په پنج ساه له من گوره تر بوو، شته که ش تا دهات ته شته نه دی دسه ند هه موو ناوچه که ی گرت و، دواچار توانیم هه نده که پار که که بکه م و، له ساه ی ۱۹۴۱ دهاتم سهر نه م خاکه. خوشکه کم یشم بهستی له به ابوو تا دهات باری د رونی خراپتر ده بوو، په ویستی به چاودنه یی بوو له نه خه شخان به بیخه و نه یی. بیر که ی خه کوشتنیش به نه بوو بیر له نه کاته و. مندا که ی بچو و کیشیان هه بوو که ده ته که که سکه ئا گاداری ته. به یه زاوا که م خا نه یی که به خه و که رانی به کو به بچو و که که د زیه و، منیش نه خه شخان به کم به خوشکم د زیه و.

ښکته یال م: نه م چ شوه نه که؟

زه رکا مړینه: له بیکه، نیویکه، نزیکه ی ۶۰ میل له باکووری شاری نیویکه و دووړ له سهر ووباری هادس

ښکته یال م: نه م نه و شوه نه یی که نه ستاش له ده ژیت؟

زه رکا مړینه: به به، نه ستاش له و ده ژیم. به خو نده کار که نام ده به “ژیا نم حیکای ته کی سه یی، و که په نابره کی بچو و کی به ده سه ته ها تووم ته نه یی، به هه ی نه خه شی خوشکه کم و ئاسود نه بوو، ها تووم به نه یی به نه یی ژیا نه کی نو به به خوشکه کم به ده زمه و، که چی. ژیا نه کی نوم به به خه م د زیه و. ده زانی عیبه ته که چی بوو؟ نه و بوو

له م ته م نه دا به خه م ده به زره کا، به به دوا ی هیچدا م گه به به خه م گه به. به به کو به دوا ی یار م ته دانی که سانی تر دا به گه به، له و به خه شبه ختی به ده نه یی. وان به یی که گه وره بوو به من. به استی بوو به بنده مای ژیا نم؛ خه شبه ختی من له و و سهرچا و ده گرت

ښکته یال م: خه شبه ختی ته له و و سهرچا و ده گرت؟

زه رکا مړینه: من زه له ژیا نم به ازیم. تا زیاتر به یم، ج به وه یی

ژیان به دښت دښم، ئمم له جیهان نه کی گمژ پیدا دژین، با استی
بهین به تښواوی شتان! له گنجیدا بهم و ژو توو دبووم.
ئستا، هرچند جیهان شتان بهت، هست به باشی دکم. من ژووی
له توانمدا بهت دیکم، له ودا زه به باشم، چی له و دڅشتر هی؟
به هر حال مرنه به هر ی منی دزیو.

(له واتی به لجیکاو به شاری نیوی رک)

فیکتور یاللم: به هر ی ته به؟

زهرکا مرنه: کاتک ته ندروستی خوشک کم با شتر بوو، مرنه به
کارکانی خای منی تاقیکردو و کردمی به خوڼدکاری خای، له شاری
بیکن له نیهرک ژیام و وک سکرته ری تایب ته ژو کارم دکرد،
درما یی کی به پشنیاز کردم و منیش قبولم کرد، بهام په مووت
دم ووت کارت به بکم له بری ژو، چونکه تایچی کی خرابووم، من
همیش حزم کردو له گد نوسران و داهندنران کار بکم، ژویش
وتی باش، به ی له بر درما کم و خوڼندن کم لای ژو دستم
به کارکردن کرد. جنگ تا دهات په ری دسند و پیاوان دچوون به
سربازی. په یمانگای کی تایبته به خای له نیهرک کردو، منیش بووم
به یاریدد ری توژنه ووی کارکانی و له نیهرک ژیام،

فیکتور یاللم: له شاری نیوی رک؟

زهرکا مرنه: له پارک ئفیند یه گرهک له ویستگای ناو ندی
شارکم و دوور بوو، هفتی پنج ژهاتوو چم دکرد، پاشان
داوای له کردم له بهم و له بیکن بژیم، چونکه له و په ویستی به
یارم تید.

خوشک کم سای دواتر مندا ی دوو می بوو، جار کی تر نه خاش
کوته و. ده ژ دوا ی له دایکبوونی مندا ی دوو می، گاو و و به
بیکن. ئستا دوو مندا ه ی کم دبوو ئاگاداریان بم. کووات،
هموو ژیانم ئاگاداری کم سک بووم، دزانی؟ ئیتر په ویست ناکات
ژو بکم. بیهنه به رچاوت، ئستا نزیک ی ۸۳ سالم و ته نها شتک
که د بهت ئاگاداریم بم، خمم. ئایا ژو شت کی نایاب نیی؟

(هموو شت چو ته کانم کرد)

فیکتور یاللم: که نابته مر ف بیکات ، All the Shalt Nots
زهرکا مرنه: به هر حال دوا جار بووم به هاوس ری، ژو کات
هاوس رگیری کردبوو و مندا کیشی له ژنی په شووی ه بوو. و به
په یی دانیپدانان به ح باش، هموو کار همه کانم کرد. هموو
ژو کارانم کرد که کچی کی جوول کم یی کی جوان و چینی ناو ند

نایکات. " the Shalt Nots " پښتو نډیکردن لږگڼ پیاوړک ک باوکی
منداکک، ک هاوس رگری کردوو. دڅکی ز ر ئا ز بوو، ئو
ئاماد ن بوو وازم ل به نډت. ت نانت کاتک ه و مدا جیا بېم و،
ئو وتی ناتوانم، به رشو نډکیش بچیت شو ننت د ک و م.

فیکت ر یال م: ئو عاشقی ت بوو؟
ز رکا م رین: به ت و او، پت د م کاتک به ی ک مجار ی کترمان
بینی چی ووت. کاتک به ی ک مجار چویند ئ فیس ک ی و به ئ و ی
خوشک ک م وک نڅ ش ک لای ئو داخ بک ی ن، ل پشت م ز ک و
دانیشتبوو، هر ک چاوی پمان ک ووت ل پشت م ز ک و ه ستاو و
هر دوو با ی کرد و و وتی "Yeeesssss!" ب ڼ ڼ ڼ ڼ ڼ ڼ.

پ م و ابو ئ م س یرترین س او ک تا ئ ستا بیست ب م.
ب م ام ئ و سات م ز ر باش ل بیر، ت نانت ڼ نگی کراس ک یم ل بیر
س یرم کرد و بیرم کرد و: ئو ئاشنا د رد ک و ت. من ئ م پیاو
د ناسم!" و د نگی ناو و م وتی: "ت وک خوشک کت ش تی، پ شتر
هر رگیز ن چوویت بیک ن!

ت د چیت ناو م ژووی مند و، و ناچیت ناو سایک دراما، هر چ نډ
هر مووی ب ی ک و ب س تراو ت و - ئا یا ئ و ئ و ی ک ت د ت و ت؟
د زانی چی؟ دواتر پ ی و تم ک بیر ل و کرد ت و "ئ م ئ و
کچ ی" ک ب دواید د گ ڼ ڼ، ئ و ب دواى muse میوز - کدا د گ ڼ ڼ،
من بووم ب میوزی ئ و.

فیکت ر یال م: م ب ست چی؟

ز رکا م رین: میوز، خداو نډکی ئیلهام ب خشین. ت د زانی
میوز ڼ کان؟ میوزی موسیک و س ما. ئ و ب دریزایی ژیا نی ب دواى
میوزدا گ ڼ او. میوز د ب ت ب ئیلهام ب خشی ئ و. ئ و ی ک ئاسایی
ن بوو ئ و بووم ن و کات ت منم ۲۴ سا بوو، باو م ن بوو ب و ی ک
خو نډ و ار ک ی باشم، هر نډک س رنجی س رپییا ن م ل س ر ووداو ڼ کانی
جیهان ه بوو، " ئ و د یگوت چیت وت؟ دوبار ی د ک یت و؟ ئ و ز ر
گرنگ " منیش دوبار م د کرد و و پ ی د و تم ز ر چاک و ر،
د چوویند لای ئام لری تایپکردن و، چ نډ ها لاپ ڼ ڼ مان ل خ یا و
ف ن تازیاکانی ش د کرد و. داوا ل کچ گ ن ج ڼ کان ناک م ک ه تا
ه تای پ یو ست بن ب ک سانک ک ت بینى س رپیى ب ئاگایا ه ب ت
ب کو بن ب ئیلهام ب خشیکی گ و ر.

فیکت ر یال م: وا د کات ز ر ه ست ب گرنگی خ ت بک یت.

ز رکا م رین: من هر رگیز ک س کم ن بوو ب و شیو ی گو م ل
بگر ت، ک ه ست بک م ک س کی گرنگم. من چوار ه مین ک سی
خ زان ک مان بووم، دایکم ه میش م ژو ی ئ و بوو بیرل و بک ین و
ک ئ م ک س کی گرنگین.

د زانن. شوازی نووسیند کانی، چې، توندو ته و سخت بوو، زه
بارگاویکراوه، زه چېرمانی بوو ه موو ستی کی بارگاوید به
بیر ک.

فیکتهر یال م: کواته ته بیر ک کانی ئوت و رد گ ا به ف ر م ک ک
خک باشر لای تیگن.

ز رکا م رین: به و تا زیاتر ف ر د بووم و د چووم ناو
کار ک و، خو نندن وای کت ب کانی ئو ئاسا نتر د بوو.

فیکتهر یال م: زیاتر خشت به کاری د ره نانو و خ ریک د کرد
ز رکا م رین: زیاتر به شداریم کرد و تا سای ۱۹۴۹ هاوسه رگیریمان
کرد.

فیکتهر یال م: ه موو ئو کاته ه ر خشت د ویست؟
ز رکا م رین: د زانیت زه جار بیرم ل و کرد ته و، من نک ه
خشم د ویست، به کو عاشقی بووم، جایاوازی ه ی، د مپ رست، ه ستی
خ ش و سیستی عیشق دوو شتی جیاوازن، . ته ک پ ی و تم:
“پ یو ندی ک مان تا ا د ی کی زه ل س ر ئیمان بنیات نراو: باو
به ی کتر.” و پ م وای ته و است بوو.

به ی د ستم کرد به ف ربوونی شواز ک. ح وت سا شاگردی بووم. و
ئ و ش ته و ی ک ل ل زانی ک ندا ه بوو کاته د چوویت لای
و ستایک، وک هون ر م ند ک. ح وت سا خو نندن بوو.

فیکتهر یال م: به استی؟ ئو ح وت ل چیه و هاتوو؟
ز رکا م رین: نازانم. به ام ته د چوویت و لایک م ح وت سا
شاگردیت د کرد پش ته وای ببیت هون ر م ند کی است قین.
فیکتهر یال م: ته و تا ا د ی ک پ یو ندی به و شته و ه ی ک زه
ک س به به د سته نانی د کتر را پیوستی به و کاته د به ت.
ز رکا م رین: ته و است.

فیکتهر یال م: دواي ته وای ته و ت د سته وت، لایک م ته و د ست
د کیت به ف ربوونی ک م ک د رباری چار س ر کردن.

ز رکا م رین: به، ل گ ته یشتی کار ک دا د خ شتر د بووم، .
ته وای ل سایک درامادا س رنجی اک شام، ته ک کردنی زانست و هون
بوو. ته و بوو ل و بار ی و من ز ر م ح ز ل د کرد.

فیکتهر یال م: هون ر کای ئاشکرای، ته ی زانست ل کو دای؟
ز رکا م رین: ته، زه شتی ته کنیکی ه ی به ف ربوون، به گومان
میتد، تی ری و بیر ک کان.

فیکتهر یال م: و ته ستا ل خو نکار ک و بوو یته د ره ندر.
ز رکا م رین: ف ربوون به و ش و ی س ز داریان و پ ی و و کردنی
گای کی ئاوا تایب ت، ژ یانی منی کردوو به گ شته کی نایاب.

فیکتەر یالەم: سوپاس بە ئۆوی گەت دا بە من و بە هەموو ئوانە
ئەم دەخوێنن، خولیا و وزی تە بە ژیان و کارکەت بەاو
بەتەو.

زەرکا مەزین: سوپاس منیش چەژم لی وەرگرت.

تراژیدیای ئیلاهی "خواناس". ئاسە کەمال

کوشتنی "خواناس" گەنجەکی کرێکاری شانەکاری ئازادیخواز بە دەستی
"هەرش" کەریم" گەنجەکی موچەخەری چەکداری توند و جارەکی تر
کەمەگەیی کوردستان دەخات بەردەم پرسیارەکی سەرەکی کە ئایا ئەم
کەمەگەیی گیردەیی چ دەخەکی مەرگبار و کارساتاوێ؟! ئەم
تراژیدیایەکی ئایینی سەرماوەیی کە کوردستان تیایدا دەژی و
"خواناس" و "هەرش" ئەکتەر قوربانێ ئەستەقینەکانی بوون.

ئەو گەنجە بکوژ ئەندامی حزبەکی ئیسلامی نییە، کە لە گەیی
تیرەرو وەک ساڵانی نۆو دەکانی سەدەیی ٢٠٠٠ ەردوو ئەم کارە بە
حزبەکی کردبە تا بگەن دەسەلات. ئەو ئەندامی هەزی چەکداری
یەکتە نیشتمانی کوردستان. لەوانەش لەو خوتبەدا بەشداری
کردبە کە عەبدول لەتیی سەلەفی لەسەر بانگەشتی پافۆی تەبانی بە
هەز چەکدارەکانی یەکتەتی دەوتەو و فەری ئایدیەلەژی گۆڤایەیی
دینی بە "سەرک" دەکردن.

کەمەگەیی کوردستان لەسایە سیستمی حوکمەانی یەکتەتی و پارتییو
پەم لەم بانگخواز و گروپی ئیسلامی جەراوجەری موچەخەری ئەم
دەسەلات، کە کەلتور و یاسا و ژبانی کەمەلایەتی قانگ داو.
کارساتی وەک کوشتنی خواناس دەرخەری ئەو ئەستێنە کە کەسانی
ئازادیخواز و گەنجەکانی ئەم کەمەگەیی، کە خەنگەری ئەم
دواکەوتویدەن، لەسەر بیروای جیاواز و ئەزەنگرتن لەو کەلتور و
شەریعەتی دینی گەیانان پارەزراو نییە و دەکوژرێ.

دەبە ئەم کوشتنە پرسیار لەسەر سیستمی دەسەلاتداریتی لە کوردستان
دروست بکا کە بەچی و لە پەناو چیدا گەنجی توندووی ئیسلامی بەرهەم
دەهێنێ و کەمەگەیی کوردستانی بە دوکەیی دین خەندوێ!

ئەم چەکدارەیی یەکتەتی، بکوژەکی "خواناس"، موچەکەیی بە هەزار حا

لە ٧٠ هەزری ٧٠ وەرگر. پاڤ تا بانی لە جگای خراکی گیانی
لە یگی کەسانی وەک ٩٥٪ بەدول لە تیف و مشتەک ئامژگاری سەلەفی پە
بەخشیون کە ئێگەر گنجی کرکار و هژاری وەک خەیان بکوژن و
سەرکوت بکەن، ئێوا و دنیای بەهشتیان بە مسەگەردەکا و لە دنیای
دەزەخی ئێمەشی زەگاریان دەکا. ئێمە بەرهەمهێنانی کەسایەتی و
ژیانی ئینسانی کرکار و هژاری بە کەمترین تەچون، تاکو بەندەما
دەسەتدار سەرمايەدارانی تا بانی و بارزانی و
دەستوپەندەکانیان بتوانن لە داھاتی نەوتی کوردستان زەرترین
کەسەکانی سەرمايە بکەن.

پەرسە کەسەکانی بونی خەرای سەرمايە داھاتی نەوت، کە لەلای یەکەتی و
پارتی ٩٥٪ داھاتی کوردستان پەک دەھێنێ، پەویستی بە دەخەکی سیاسی
توندوتیژ و ھەلومەرجەکی کەیلایەتی کەمەلایەتی ھەبێ، کە خەکی
کرکار وزەحمەتکەش بە کەمترین موچە و خەزمەتگوزاری ئازی بن ئاستی
چاوەوانیان لە ژیان مەسرەفکردن و خەشگوزرانی نەبێ و مل کەچ
بن. ئێمە سیاسەتی گونجاو بە کەسەکانی سەرمايە لە زەربەیی دەوڵەت
نەوتیەکانی خەلیجدا. ھەرچەن سعودیە لە چەند دەییەکا لایەگە
بەرەودان بە ھەبیزم و کەسەکانی سەرمايە گەورەیی دا بینکرد. و
ئێستا کە پەویستی بە بردن سەری توانایی مەسرەفکردنی ناوێ ھەبێ
ئێمە سیاسەتی پەرەدان بە ھەبیزمەکی کەم کردەت و کەلتوری
کرانەوی بازار و تەرفیھە کەمەلایەتی گرتەتەبەر. لە کوردستانیش
لە ئێستادا یەکەتی و پارتی دەرانی کە توندوتیژی دینی خەزمەت بەم
توندوتیژی سیاسی و میلیشیایی دەکات تاکو بتوانن بە خەراییی و بە
نازەییەتی جەماوەری کەسەکانی سەرمايە بکەن، ھەربەیی بەشەک لە
بودجەیی خەیان خستەتە خەزمەت پەشتیوانی ئێمە گروپە جەراوەرە سەلەفی
و تەریقەتی دینی و دیوێخانەکانیان و تاکو جەماوەری نا ئازی بە
دەسەتات دەستەمە و نامە بکەن. ئێمە پەشەسازی دروستکردنی ھاوێاتی
ترساو و ملکەچ و ئازی یە، کە بەھەیی ناسنامەیی دین و بەندەما و
حزبەو ناسنامەیی چەنایەتی خەیی و ھاوچینەکانی نەزان و شەیی
ھاوچینەکانی بکا، لە جیاتیی کەگرتنی لایەگە ھاوچینەکانیدا دژی
دەخەکی سەختی ژیان و گوزەرانی کە دەسەتدارانی سەرمايەدار لە
کوردستان بەسەر خەکا سەپاندویان.

دروستکردنی پەشتەنەیی ئاسایشی ئێمە دەسەتاتە ھەزە چەکارە پەشەیی
حزبەکان و ٩٥٪ چەکارەکان و گروپە دینیەکان بە دا بینکردنی
ملکەچی و لایەنگری بە دوو بەندەمای تا بانی و بارزانی
دەسەتدار. لە کاتەکا ئێمە دوو حزب ناسیونالیستی فەشەلیان
ھەناو لە دروستکردنی و لایەک و ملکەچیەکی دانێشتوانی ھەرەمی
کوردستان بە ئیدارەکانیان، جەرەھا ناسنامەیی تری ٩٥٪ شیرەتی و خەکی

و دینی و ئیسلامیان زیندوکردن و لای پناو دروستکردنی ئم و لای و لایالتیدا. دزگای دینی و گروپ کانیان لای سیستم دا دتوان ناسنامای دینی ب دانیشتوانی کوردستان دروست بکن و ئ و ئایدی لای دینی پیر پ بدن ک دسقات ب ترساندن و ملکچی پکردنی ها و اتیان پویستی پی تی. بودج و داهاتی نوت ب شکی لای دزگا و گروپ دینان دا سرف دکر تا کو بتوانن پشتیوانی ک م مای تی و ئاسایشی دسقات دابین بکن. یکتی لای پشبه کای فراوانکردنی بازنی ئم ک ن پرتی ک م مای تی و سیاسی دای لای گ پارتی و ب م پید ئیمتیزات ب و گروپ دینان ددات ک ئم و لای لای ن و خ کی دینیدا ب پیداد کن. هرب ی ئم توندوتیژی دینی ب شکی لای ب نام و سیاسی تی یکتی و پارتی ب لای قابدانی ژانی ک م مای تی و زینی ئینسانی کریکار و هژاری کوردستان ک ب پاراستنی دسقاتیان پیادی دکن.

ئم سیاسی ت سدام حسین و حزبی بعس لای سا لای ۸۰ کانی سادی بیست و لای کاتی شای عراق و ئراندا وک سیاسی تی ح ملی ئیمانی ب پشبه ک لای گ نفوزی شیع گ رای ک ماری ئیسلامی ئران و لای پناو پیداکردن و ی پگی ک م مای تی لای ها و اتی عراقی دستی پکرد. لای بر و دان ب گروپ و تریق ت دینی کان و دروستکردن و ی ع شیر ت چ کدار کان و فوج کانی خ فیف و ب چ ندین شوازی تر ک م مای ک م دنی عراقیان پ ه و و شانده و. کار ساتی دروستبونی گروپ تیر رستی کان و شای شیع و سون و خنکاندن دخی ک م مای تی لای لاین شریعت و کلتوری ئیسلامی و لای و خانی سدام و تا ئستا بره می ئ و پر س ی ه و و شانده و ی بند ماکانی ک م مای و ها و اتی بوون و ژانی ک م مای تی ی ی. یکتی و پارتی وک دوو بند مای د سقات تدار سیستمی د سقات تدار تی بند مای ی و ع شیر تیان، ک هیچ کام لای بند ماکانی د و و و ک م مای ک مای داری س ردمیشی تدا ن بوو، بون میراتگری شرعی و در لای پداری ه مان سیاسی تی بعس ب ب ئایینی کردن و ی ک م مای گ و ز مین سازکردن ب گ شای ئیسلامی سیاسی و داب شکردنی خ کی کرکار و ز حم تکیش لای یگی دروستکردن و ی ع شیرت و دیو خان و گروپ س لای و هتد.

لای سای ی ئم سیستم ئابوری و سیاسی م ن پالی بند مای ی و دیکتا تری میلیشیایی و ب س پاندنی ئم ه لوم رچی بکاری و ب موچ ی و هژاریش ب سار ج ماوری کرکار و ز حم تکیشی کوردستان پویست ب دخی کی ک م مای تی و سایکل لای و فره نگ، ک لای نا زای تی ب ووی د سقات تداراندا بگر و ملکچی و ب ئومیدی ئم خ ک چ و ساو ی زیاتر بکا. دین دتوان لای م پشوی

کامیابی تیداد دوری ه شب رگ بگ ک کی کر کار و هزار ب
برگ گرتنی ئم د خ پویستی تی .

ئەم پىرسەى ھەمەشا نەوۆى كەمەگەى ھىچ زىانەكى بە پىرسەى كەمەگەى سەرمايە لە كاتى بەعس و لە ۳۰ ساى ە ابردووى يەكەتى و پارتىشدا نەگەياندو، بەكەكو ئەمە خەى بەشەكە لە پەداوېستىەكانى ئەم پىرسەىەى كەمەگەى خەراى سەرمايەى لە دەستى كەمايەتەى بەنەماەەيدا و بەبەشەردنى زەربەى دانېشتوانە لە داھات و تەنانەت كار و بژەوېش. مەدەلى دەوۆەتى ترانس ناشناەى عەراق و كوردستاندا خەى بەشەوۆى كەنترەەى سەرمايەى نەوتى و بازەرگانى لەلايەن ئەم ئەدارە و دەسەەاتە بچەكە چەكدارانەو دامەزراو . ھەربەى سەرەەاى ھەر ئەدعايەكى ئەمرىكا و ئەژئەواش بەرما بەر بە پېشەلەردنى مافى مەرقە لە عەراقدا ھەيانە استىەكەى ئەوۆى ئەم نەخشە داەيژەرەنەى ئەم مەدەلە نوۆەى دەوۆەتى عەراق ھىچ كەشەيەكيان لەگە پىرسەى ھەمەشا نەوۆى بەنەماكانى ژيانى ئەنسان و مافەكانى ھاوەاتياندا نە. ئەران و توركياش لەم گەمە لەلەدا بەشەرىن ەاو مەسيان كەردو و دەيكەن.

ئەستاتە كەمەكەگە كوردستان لە بەردەم ئێمە ئاستەتە دایە كە دەستەتەداران بەرەو لەواری كارسات و مەترسی گەورەتر پەیان پەوێناوە كە وەك باقی بەشەكانی تری عێراق كوشتنی گەنجانی ئازادیخواز كە دژ بە دابوێریتی دواكەوتوانە و خەزەری ئازادی ئادەربەین و هونەر و ستایل و مەدەلی ژبانی مەدەرن بوێتە دیاردە. لەسایە ئێمە سیستمە دەستەتەدارتییە هەزە جەراوجەرەكانی بورژوازی عێراق و كوردستاندا ئێمە پەرەسەیی هەوێشانەوێ بندەماكانی ژبانی كەمەكەتی و ئارامی ئینسانی درێژی هەبە.

ئەم كۆشتەنى خواناس پەويستە ۋەبەۋى ناۋزايەتى جەماۋەرى بېيتەۋە
 دژبە ۋە گروپ ۋە بانگخوازانى كە دەستەۋات لە ۋىگەى دەزگا ۋە گروپە
 دىنيەكانەۋە ھەموو دەنگەكى ئازادى ۋەك خواناسى لە كەمەگەى
 كوردستاندا يەخنىكەندە.

بەلەم ئەم نا ئازايەتیانە ناتوان بەتەنیا بە سپاردنی بکوژک بە
دەستی یاسا سەرکەوتن بە دەست بەهەن، چونکە ئەم دەخەیی دەسەلات و
هاوپیەمانی نەوان توندوتیژی میلیشیایی و دینی دروستی کردو
چە ندین قوربانی تری لەدەکەوتەو.

هه‌ڕه‌به‌یه‌ به‌ هه‌ڵه‌وێستگرتن به‌رامبه‌ر به‌ کارساتی کوشتنی "خواناس" ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ن خه‌ڵکی کرێکار و هه‌ژاری کوردستان هه‌یج هه‌ڵگایه‌ چاره‌سه‌ره‌کی بنه‌ڵه‌تی تر له‌ به‌رده‌مدا نیه‌ جگه‌ له‌ تکرده‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئه‌م کارساتانه‌ و لابردنی ئه‌و ناکه‌کیانه‌ی به‌ ناوی دین و عه‌شیره‌ت و حزب و وڵکه‌ ده‌سه‌لاتداران له‌ ناو ئه‌م خه‌ڵکه‌دا دروستیان

هه‌رواها (دکتەر محهمەد سەدیق موفتی زاده) له پەشەکی کتبی (چریکی کوردستان) له باسی زیرک د نووسه کاک زیرک ، به به کاسب و کەشش ، چەند هونەر تەدا کەبوو تەو ، کە کەمتر له کەسانی خوێندواریش دا ، ئه‌و هونەرانه کە بوون تەو ، هونەری به‌ستە دانەری ، دنگ خەشی ، قسه‌زانی ، کاک زیرک هه‌رواها کە هونەرماندەکی پایه‌ به‌رزێ کورد ، زه‌ر قسه‌ خەش و خوێن گەرم و داس و ده‌ باز و له‌ ده‌ستایه‌تی دا ، است و دروست و گەله‌ نیشتمان ویست و ده‌ گەز به‌روهر ،) (۱-۲)

له‌ باره‌ی شاعیرییه‌تی زیرک نا به‌ (چریکی کوردستان) به‌ کەم سه‌یر بکه‌ین ، چەن له‌ وه‌دا زیرک ژیا نه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا سا‌ی ۱۹۵۸ و گه‌ه‌انه‌وه‌ی به‌ ئێران به‌ شێعر نووسیوتەوه‌ ، به‌ شێعرێ ئه‌وان و په‌ هونەر وه‌ په‌ له‌ جوانیه‌کانی شێعر ؛ جگه‌ له‌ شێعرێ گه‌رانیه‌کانی ، کە زه‌ر به‌ی هه‌ره‌ زه‌ری شێعرێ خه‌یه‌تی و شێعره‌ فەلکه‌رییه‌کانیشه‌ یکه‌ستوو و جوانته‌ کردوون ، ئه‌وه‌ش زانراوه‌ کە زیرک ده‌سته‌ و ده‌سته‌ و یه‌کسه‌ره‌ شه‌عرو ئاوازی به‌ ده‌هات و جوانیشه‌ به‌ ده‌هات ، هه‌موو ئه‌و گه‌رانیانه‌ی له‌ په‌ گوتوو یه‌تی و ته‌مه‌ر کراون . گه‌رانی سه‌ره‌که‌وتوو و نه‌مرن !

زیرک وه‌ک کەسایه‌تییه‌ک .. زه‌ر به‌ توانا له‌ چەند وه‌وه‌که‌وه‌ په‌ویسته‌ له‌که‌ه‌نه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌ بکه‌ر ، کەسایه‌تی هونەری ، کەسایه‌تی ئه‌ده‌بی ، کەسایه‌تی کەمه‌یه‌تی ، کەسایه‌تی نه‌ت‌وه‌یی ، کەسایه‌تی چینه‌یه‌تی ، کەسایه‌تی سیاسی و کەسایه‌تی ژنده‌ستی و عاشقی و زه‌ر سه‌فه‌تی وه‌ک ده‌سه‌واوی و ئازایه‌تی و به‌ وه‌فایی و خەش مه‌جلیسی و ... تا دوا یی ! دانپه‌دانان ..

دانپه‌دانان .. دوو جه‌ری هه‌یه‌ ، یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ کەسه‌ک به‌ زه‌ر دانپه‌دانانی په‌بکه‌ر ! دووه‌مان ئه‌وه‌یه‌ کە ئه‌و کەسه‌ به‌ خواسته‌ی خه‌ی دانپه‌دانان بکات ، ئه‌مه‌ له‌ره‌ مه‌به‌ستمان له‌ دانپه‌دانانی زیرک کە به‌ خواسته‌ی خه‌ی ، له‌وانه‌ی کە کردوو یه‌تی و به‌سه‌ری هاتوو و په‌یکراوه‌ !

دانپه‌دانان له‌ وه‌وه‌ی ده‌روونه‌ناسیه‌وه‌ ، واتای ئه‌وه‌ ده‌دات کە ئه‌وه‌که‌ سه‌ کاره‌کی کردوو یان په‌یان کردوو ، ئه‌سته‌ خه‌ی ئه‌مه‌ کارانه‌ی به‌ده‌ نیه‌ وه‌ک به‌ره‌کی گران له‌ نه‌وه‌ ده‌دا بووه‌ به‌گه‌ر و ده‌یه‌وه‌ خه‌ی له‌مه‌ به‌رو گه‌یه‌ به‌زگار بکات .

له‌ وه‌وه‌ی کەمه‌یه‌تییه‌وه‌ ، کەسه‌ی دانپه‌دانان له‌ له‌مه‌ی خه‌ک و تیرو توانجی کەمه‌یه‌گه‌ ناترسه‌ و باسی به‌سه‌ره‌ته‌کانی خه‌ی ده‌کات و شه‌رم

ناکات !

دانپەدان چى ؟ گەرانبەوى کارىكى كە كەمەگە بە عەيب و شەرمى دىزانە و كەسەك لە ئابردوو دا کردوویتى یان پەى کراو و ھەموو كەس دىیانە و ئەم جەرە کارانە بشارنە و نایانە و خەك بیانزانە ! بەئام ؛ دانپەنەر خەى دىیانگەیتە و چ لە بەردەم كەمەگە چ لە بیرە و رەیکانى دا ! وەك ئەوى (جان جاک سە) بە یەكەم جار کردوویتى ! كەچى جان جاک سە چوار سە پاش مەرگى خەى سەى (۱۷۸۲) کتەبە كەى دانپەدانانى بەا و کرایە و ، كەچى زیرەك لە سە (۱۹۶۶) بەاوى کردە و ھەشتا لە ژياندا بوو ، بە ھەى ئە و کیتا بەش (ساواک) فەرمانى گرتنى بە دەرکردوو ناچار ھەتات و ھاتە کوردستانی ئە و دەمى سەر بە عەراق ، واتە لەسەر ئە و کتەبەى كە بەشەكى دانپەدانانەکانى بەا و کراوەتە و ، ناچار بوو ما و ئیران بەجە بەئە !

دانپەدانان . . سەتەتە زەر كەم مەرەقەکان دەتوانن دان بە و دابنەك كە دژى ئەوشتى كەمەلەتە دژى یاسا و دژى ئایین و دژى نەتە و کردوویانە و وەك نەنگیەك حەسەب دەکرە و كەمەگە بە سووک سەیری ئە و کارانە دەكات . یان ئەتە دانپەدانان ئە و یە . . كەسەك بەت ئە و کارانە بگەیتە و كە خەى کردوویتى و نە دەبوايە بیانکات ، یان ئە و کارانە یە كە بە زەر پەى کراو ، كە نە دەبوايە پەى بکرە ! یان کارانەكە بەرامبەر بە كەسانى تر کردوویتە ، كە نە دەبوايە بیانکات !

دانپەدانان چەند جەرەكە :

یەكەم : ئە و کارانەى مەرەقە خەى کردوویتە و كەمەگە بە شەرم و نەنگى و تاوانیان دىزانە ، دزى و درە و كوشتن ، كاری سیکسى ، خیانت !

دووەم : ئە و کارانە یە كە مەرەقە بە خواستى خەى بەرامبەرى دەکرە و كە مەگە بە سووکایەت و شەرم و كەمايەتە نەنگ دەیناسە ! سیەم : ئە و کارانەن كە كەس و کار دىیانەن وەك باوک دایک و خوشک و براو خزم ، بە عەيب بە ئە و كەسە سەیر دەکرە ! ئەم خاەیان زەر تر لە نە و كەمەگەى ئەرەتات ، تاک بە کردە وەى ئەم كەسانە چاو شە و زمانكورت دەبەت . زیرەك لە ھەرسە جەرە دانپەدانانى ھەى ! دانپەدانان . . ئازایەتەكە لە دەست ھەموو كەسەك نایەت و ویزدان ئاسوودە کردەكە قوربانى دانى گەرەك !

ئە و ئازایەتە لای تاكى كورد زەر كەمە ، تا ئەستا جاشەك بیرە و رەیکانى خەى ناگەیتە و ، (۳*) جاسوسەك باسى جاسوسى و ئاپرەتنووسینەکانى خەى ناکات ! ئەمە لە ئاستى نەتە وەى ! لە ئاستەکانى تریش ھەر ھیچ !

- تاوانهك كه زيرك بهرامبهر كهساني دي كردهويته تي :
چند سهرم شكاهند !!..!

ئويه ئاستي بهت ..كه دهمين تاوان ، ناب و ابزانين كه زيرك
تاواني گه وره كردهو ، به نهخشو و به پلان ، چن له و سهردمانه
زيرك كاركه كردهو و دواتر له پهماننه و داني پهدا دتهت ؛
كاركن كه يان له سهردمه مندا و به سهريپرشته و نهزاني
كردهويته تي و كه خه دانپهداده نه و له جهگايكه له م ژيانناميه دا
دهه : هشم هاتهو بهر ! ، و كه خه دهمين كاري واش هه به بهرگري
كردن له خه كردهويته تي و له (چريكه كوردسان) دهفهرموه :

له شازده سا ، چند دهركه م تهقاند
چنده كارم كرد ، چند سهرم شكاهند
له م راغه دا ، بووم به تووتنچي
هيشتم ته ورهز ، بووم به قاچاخچه
شهوك كه گيرام ، مردن لاي وي چي ؟
تا ته ژ لهياندام ، بهدارو قه مچي

**

له ته ورهز بووم شاگرد قه نادچي
هه فيقم كه بوو ؟ پاك ههرچي و په رچي
زه ر كار دهكات و زهر شار دهگهه به ناچاري دهه :
نهم دهدا خاو و نهشم دهستاند باج
ما و م نهزم ، قولنجكي گاراج

چنده پندهم دي ، بووم به بيست و چوار
باش به عقه بووم ، به شهرم و به عار

ئه گهر به وردى ئهم شهعرانه بخوئينه و به بگهه نه و سهردمه ئه و
وهختي ژياني زيرك ، دهمين زهر استگه يانه و به دوو دهه باسي
سهردمه مي خراپه كردني خه دهكات و تا دهگاته ئويه به خه دهه :
به شهرم و به عارو به عقه بووم ! ئهم دانپهدانانه زيرك ، هه
ئه و به كه دواچار به ههش خه دهته و دهزانه ئه و كـارانه
كردهويته تي ، كاركه باش نه بوون ؛ سهير كه سهرشكاندن و دهركه
تهقاندن و قاچاخچه كردن و هه فيقايله تي كردني ههرچي و په رچي !
ئه و هه مووي له سهردمه به ما و به كهسي دا ، كه بهم حاهه شه و
دهه : نه خاو م دهداو نهشم دهه سستاند باج ! كه خاو دهان له
ترس نه كيه و باج ساندنيش به هه زوهم و به ! ئه و دهري دهخات
زيرك له نه و چ تهوژكه و له چ جهره كه م هه گه يكه به به كهسي و به
ما ژياني به سهر بردهو ! له م كاته دا ته م نه دهته به (٢٤)
سا ، به نام ، به ئيشي و برسيه تي يه خه به رنادهو سهري په
هه ده گره به خوزستان و مه سجد سهلمان و به سرا ؛ له م هه موو گهه ان و

دښربښدښريښ ګاري دښسناکښوښ و ګارښکي تر غښريبي کښس و ګاري دښکات
 و ښو هيوايښي وښري بګرښوښ ...
 دښ پښ لښ ښاوات هاتمښوښ لاي برا
 تا براژني باش ښم هښکا چرا
 براو براژن ، برازاي جوانم
 ښوان دښوښمښند ، ښمن ښ نانم
 هښرچښند هښوښدا و دژ وعاجز بووم
 وښوښا ، لاوښکي پاک و تښميز بووم
 ښو هښموو ښومښدښوښ دښتښوښ لاي براو برا ژن و برا زاکاني و
 دښکښوښتښ خزمښت کردنيان ، کښچي براژن و برا زاکاني دښکښوښ لښ و
 ليو بادان و تاوان ښ دروست کردن !
 براژن وتي : واهات کولکنښ
 برازا وتي : چښن ښسپښ وښوښ !
 بوومښ نښکښريان ، بوو بوومښ کاردار
 ښشښو ښشکچي ، ښ ښښژ بارو کار
 سښرښ اښوانيم ، براکښم کښ
 براژنم وتبووي : کښ حښسښن دښښ
 پښم ګوت برالښ ، من ګاري ګښرم
 ښ تښ کار دښکښم ، وښکوو سښښرم
 ښمما سښت لښ عنښت لښ پياوي ښدخوو
 چونکښ براکښم زښر ژن سفښت بوو
 هښقښکښم چښندښ بووښتښ چل تمښن
 کښداوام لښ کرد ، پښي و تمښ ؛ ښګښن
 کښ هاني لښ دام ښداس و ښشښن
 ووتي ګال بدښم پارچښ پارچښت کښن
 ښتر من دښستم لښ روحم هښل ګرت
 شښپښکم لښ داو قوور قوروچکښم ګرت
 برازاو براژن کښ هاواريان کرد
 ژاندارم هاتن ، کښلښبچښميان کرد
 هښرچښندښ زيرښک باسي خښي دښکات وښک - وښک لاوښکي پاک و تښميز -
 ښښام ، دواچار لښ ښرامبښر ښښزيښکان چيتر خښي ښ ناګيرښ و
 داواي مافي کارکردني ښو ماوښيښ دښکات کښ ښ براکښي ګاري کردووښ
 ، وښښامي براکښي ګښف و لښ کردن هښښښشښي لښ دان دښښت ښ داس و
 شښنښ و قسښ پښګوتن ، لښم کاتښ دا زيرښک خښي پښ ناګيرښ و دښس لښ
 ښوحښي خښي هښښدښګرښ و شښپښکي لښ دښدات و قوښقوښاګښي دښګرښ !
 براژن و برا زاکاني دښکښوښ هاوار و جښندرښم دښن و کښلښبچښي
 دښکښن . ښم ګښانښوښيښو دانپښدا نانښ ، کښ کښس و ګاري خښي چيان

پیکردوو ، جارکمی تر زیرک ناچاری سه ره بگرتن و درببدری و بکاری دکات .

[illegible]

خٲٲام تيا نٲ بوو بٲ كٲٲلا موٲٲا

خودای لہ خورشید بیت یزادان ئیشا

کہ دُزانہ گنجِ کہ مردو و زیرِ کیش لہ ترسان خئی لہ خہ دہات و جولہ لہ خئی دہہہ ! فرسہ تہکی بہ ہدہ کہو و دہردہ پہہ و ہہہہ ! وو لہ دہشت و کہو دہکات و مانگہ شہو دہہ و لہ دوور کہ پرک دہہہ ! دہچہہ لایان بہ ہومہ دی حہوانہ ووہک ! سہاویان لہ دہکات

■ ■

جڏهن ل و پڙهڻ لڳم ڪرديان سلاو

چان دوو نڙفڻر بوون تڙواو دايان تاو

یہ کیان جہہ ، ئوئی تریان ییر

گوٲیان بـ خـر بـ بـ اـ و تـ کبیر

لـ پشت کـ پیر کـ کـ زـ رـ سرتـ یان کرد

اے یان ؕ ؕو ؕو من بک ؕن د ؕ سگیر

يَمْنَانُ دَانُ ثَامَانُ ، وَكَشِيرِي سَرْمَسْت

هــستام لـ جـم و بـ یـروا و سـربـست

گوتم وانا بے کار دے کھن بے ہشت

خودا دیزا ن د تان ک م ق ب است

چاقم دهره‌ناو لـم نـکردن باک

جہاں ہلاکتوں کا گم گرت و کی یہ نگی جاہاں

کے کوئی م واگت ، پیر کے وتے ہاوار

وتی ئینساف کئی ئی برای بوار

جہاں ہاں یا او ، داوہنی بادام

ساری دانہ وانند ، جوان خی ل لادام

باب و کوو کے تدبیر گن زیرک ہوا توو ، دیا نہو بیگن و

بیدار نو د ست ژاندارم ، بښام ، زیرک هر زوو له نیازیان

تہذیب گات و کو بہ رزفت د کا و پیر د خاتہ پا ا نہ و ، زیرک

پیاوکی زەر ئازاۋ چاۋ نە ترس و بە ھەز بوو ، (عەلى ياسەمەنى

□□□ □□□□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ (□)(

0! 000 000 0000000000 000000 0 0000 0000000000 00 000000 0000
00 0 0000000000 000000 000 00 0000 000000 000 0000000000 00000000
000000 0 000000 000000000000 0000 0000 000000 ! 00000000000 0 0000
00000000 0 00000000 0000 000 0 0000000 000000 000 000000 000000
00 000000 0 000000 00 0000000000 0000 0000 0000 ! 000000 00000000
000000000000 0000 0000 0000 0 000000 000000 00000 00000 00000000 00000000
0000 000000 00000 0000000000 0000 00 000000000 000000 0 00000000 00000000 :
0000 000000 00000000 0 000000000 00 0000 000000 00000 00 0000000000 00
00 000000000 0000000000 00000 00 00 0000000 000000000 00000000 00 0000
00 000000000 00000000 00000 00 0000000 0 00000 000000 00 . 0000000000
0000 00000 0000 0000 00 000000 0000 0000000 000000 0 00000 0000 00000 00000

(o) 0000 00000 00000 0000000 00000 0 00000 0000 00000000

جا خت ک م کی ب ، خودای لام کان

ئەگەر بىر وردى ئىم ژياننامە يىزىرگە بخوڭنىڭ ، دىنن زىرگە
 لى نىوان ھەتتە بىرگە بىرگە سى و بىرگە دىرى و بىرگە رھاتو
 پەشھاتى نىخوۋازراو بىرگە نىخانە دا دىخوڭنىڭ و ناخەتتە ، ھەر
 ئۆشكە تەمىنى دىگەتە بىست و خەت سەلى ، بىر داخ و خەتتە
 دىگەتە : چا چەن پىر نىم و چەن بىر لاۋى بىمەنمە ؟ ئۆيىگە
 زىرگە لى گەرانىگە دا دىفەرموۋ : لى پەدا پىرەم لى و دىرگەوت !
 ئۆيىگە زوۋ پىر بوۋى و ھەتتە بىر پىرىگە زىرگە ھەلى ئۆيىگە بوۋىگە
 ئىم ژيانە زىرگە لى نىگەتە زىرگە ھەتتە بىر ژيانە بىگە ! ھەردەم
 لى ناۋ - گەتە قەرقەش دا بوۋى - وەك خەلى لى گەرانىگە دى دا دىگەتە
 ! ھەر بىر دىگەتە گەرانىگە زىرگەتە ۋەك ژيانەمگە بخوڭنىڭ
 ، چەن بىرگە وام بىر پەشھاتە كان باسى خەلى دىگەتە ، ئۆيىگە ۋەز
 دىفەرموۋ : ئاخى پىرىگە تىم ھەناۋ شەن ؟ ئۆيىگە ۋەزگەتە دىگەتە :
 بولىۋە ئۆيىگە مەن زىر بىرگە سەخەبى مەتەب گۆيى بىرگە !

زیرک زار استگ یان و ب شرم باس ل کارى خزم و کسى خى دکات
و ه وستی براو براژن و برازاکانى دکات ب رچاوو هر ئ و کارى
ئوان کردوویان و ئ و قسانى ک پیان گوتوو ، است و است
دیانگ یته و چلکن و ئ سپ و ون و دزو ب گن و گال دم لک دن
ب شن !! دووبار دکات و دانیانپ دا دن ...

تاوانەک کەسانی دی کردووینان بەرامبەر بە زیرک . .

حەسەن زێڕەك لێ كتەبی (چریكی كورستان ١٩٦٦) چاپی كردوو بەشێعر
 باسی ژبانی خێ دێكات لێ منداڵییوو تا گەنجانی وێی لێ عێراق بە
 ئێران ساڵی ١٩٥٨ ، لێو ژباننامە شیعریی دا زێر ئاستی گوتوو و
 دانپێدانانی كردوو ، سەرێ تا لێ ماڵی خێی لێ دایکی و دێست
 پێدێكات ، دێنووس :

[illegible]

[illegible]

نه ها توو ؟!

که له ناگهانه بچته میسه ره له و دا گرتیان و خستیان به ند و و له پنهکی بن میچ هه یانواسی زه ره ئه شک نه یان دا ، ناچار له پاش زگار بوون گه ای و به تاران ، له ئه رانیس دا ساواکی ئه وکاته گرتی و زه ره ئه شک نه یان دا . (٧٧) زیرک له کاسه تی ناسراو به کاسه تی ئه بوسه باح ، خه ئه م گیران و ئازار دانه ئه ران و عیراق ده گه یته و به رد ده توو نه ته و !!
مشکه که زیرکی به لیدان دا ...

میرزا که ریم خه شنا و له زاری زیرک ده گه یته و ، زیرک ده ده و دوا ی شه شه چواردی گه و ئه ی ١٩٥٨ ی زاینی له عیراق و گه ام و ئه ران ، (٩) له گه زه ماندوو و نه خهش بووم ، له ده یه کی نزیک یگا ده سه ته کی که نم هه بوو ، گوتم با بچه مایه ئه و ده سه ته و که مکه بسه م و به که چاکتش ده به و دیدار کیش تاز ده که م و (...) گه یستم گوندو لای مایه خان خه که م ، دیار بوو خانوو که تاز یان به سیم نه ده ست په کرد بوو هه شتا ته و او نه بوو بوو ، گه یستم نه کی جوان له به رد رگا بوو ، پرسم خوشکه ئه ره مایه که خه عه زیزه ؟ نه که زه ده نه یه کی کردوو گوته : ئه ره و ئه ره مایه که خه عه زیزه ئه تو چیت ده و ؟ و وتم من میوانم حاجی له مایه ؟ له سه رد او اخه م چوونکه ماندوو هیه که بووم ، جگه یان له خانوو ته و او نه که و به اخستم که په ی بوو له کونه مشک ! له و جگه یان به تانیه کی ته نکیان په دا دام و له ماندوو ته و به نه خه شه و شه و و ئه که به خه نه هاته و ، که چاوم کرد و ، په شه نیو یه یه یه دوا یی بوو ، داوای هه نه داوم کرد ، هه ره نه و نه که ناوی . (خه راما) بوو ، جامه که ناوی به هه نام ، خه که بوو ده ده دره که ت و ئه و که م بداته ، له په پشته و پشت گه ای و ، به ده نگه به ره گوته : ئه ئه ی که که میهمان مشک نیشانه ده دات ! پاشان هاته و په شه و گوته من له مشک ناترسم ، جامه ئه و که ی په دام و منیش زه ره ته نوو بوو زه ره خوارد و ، گوتم له بوو که خوا نه له به ره خه ی و جو نه ده دا ؛ ده سه تی کرد به قسه ی ناشیرین و به به و و ته : ئه و سه ته با نان به نه و (گه ..) جنه و کی به که و کانی دا دیار بوو ده یو سه ته شکات له من و له بوو که که ی بکات ، منیش به خه به ره له هه موو شه که ، که خوا نه به جو نه دانه و به ده ره که و ته و منیش که و ته حای خه م و له خه و اچووم ، له په له زه ره یه که به خه به ره هاتم ، وامزانی خانوو که به سه ره دا و و خا ؛ خه ره که بوو په م ، به م ، په ا نه گه یستم که لیه کیان له ناو قه دم دا ؛ سه ره کرد که و جانه له چوار شان که بوو وای به توند له ده دام ، و یستم شه که به م ! ئه ره به له م ده ده نه چیم کردوو ؟ ، به م ده م و ده سه ته مبه یه کی تر له سه ره

دهم ههستا و ههشم بهخه موه نه ما !! نه مزانی چیم به سه ر هات ووه ؟
 کاتهک به خه هاتمه ووه دهم خه راما نه ته نیشتم ووه دانیشته ووه
 دهگری و به ترکی نه یلاواندم ووه نه یگوت : مهمان نه ههناهن سیو گولی
 دی نه ووه ردوس بلاسن ! قیمه رهم گهشم ههچ بیر سه ز دیمهم نه ما
 ئیمهم به باسن نه بیر لارتن که مارت ته ورسن ! وات ته میوان خه شه ویستی
 خودایه ، به چی له تان دا ؟ دهم نه نا ههچ دوعا له مه رده که م بکه م
 به م ئیمهم به باس له ته نکه شه نه وانی دی بدات !! که به خه
 هاتمه ووه سه یرم کرد مشکه کی ته پی له ته نیش خه ی داناوه ، که به
 ته واوی به خه هاتمه ووه ، هه موو له شم زانی نه کرد ، به خه م نه وه ستم
 ده ستم کرد به نه این خه راما نه که چاوی به من که وت هه نا تو هاواری کرد
 مهمان به خه هاتمه ووه ، ته پ و ته ز په یدا بوو له ژوور ووه غاریان
 نه دایه لای من ، له ده یخه م گوتم ووه هه نه وه نه ی په بجم نه وه نه یه !
 خودایه چی بکه م توشی چه نه نه شه که هاتووم ؟ ناچار له ترسی
 وه وحی خه م ته کانه کم دایه خه م ، یان لای که م هه نه م ، به مام وه که
 سپاهم له هاتبوو توم ز هه رچی له شم بوو کوترا بووه سه ر یکه ،
 نه وه نه ده به به نه حمی به لیس و په له قه له یان دابووم ! ناچار به نه
 نوم ده سه رم جو نه ده و له ده ی خه م گوتم : خودایه خه ت نه زانی نه گه ر
 هه موو جار که کش خه تام بو به ت ، نه وجاره ههچ گونا هه کم نه فریام
 که وه یا به به العالمین ، زه ریش دهم به خه م سووتا و به دست خه م نه
 بوو فرمه سکم هات ته خواره ووه ! وهوم کرد و دیوارو خه م ته سلیمی
 قه ده ری خوا کرد و مه ئیوس بووم له زیان ! له په ده نگه کی ناشنا
 هات ته گوهم گوتی کاکی میوان .. کاکی میوان ، من له ترسان ووه مام به
 نه درایه ووه هه موو گیانم وه که بی ناو ناو ده له رزی ! ده نگه که چوو
 لای ژوور ووه ووتی : ووه هه نه سه ته هه قی نه وه دایکه ی نه وه م بکه ووه
 نه و میوانه شته کی له به ت نه تانکوژم ، یان نه گه ر خه شم دهم نه ت
 بتانکوژم ته سلیم به ژاندارمه لی تان نه که م هه ی (...) چه نه نه وه له
 خه تان له میوان نه ده نه ؟ به نه وه ی بزانه شته که چه نه نه وه به سته
 زمانه تان له سه ر کونه مشک نوواندوو ، مایه نه مه وه که نه شه وت مشک
 جلیتانه ته ده دکهات ! مشکه کی کونه که ی ژه ر میوانه که سه ری
 ده ره نه نا ووه خه راما نیش کور دی که ی ته واو نازانه ! له ره وادیار بوو
 وه ی له کیخواژن بوو ، نابوایه به خه ت بزانی مه سه له چه ، جا به ی
 کو به کانه حالی بکه ی هه ی (...) له ره دا خه راما نه گوتی : ناو به مام
 سیچان دیتم و گوتم مشک دیتم خه سوم ئیشته بیهی کرد به شته که خراپ !
 من که نه م قسانه م بیست نه هه کم هاتمه ووه به ر و زانیم کیخوا لای منه ،
 شته که ئیشته بیهی وه ی داوه ، به مام من قوربانی ئیشته بیهی که بووم
 ! وهوم کرد لای نه وان و کیخوا گوتی : کاکه ته ناوت چه و خه که
 کو ی ؟ به مام له قسه کانی دیار بوو کیخوا زه ر موته ئسیر بوو ، منیش

ٲٲنگم زٲر گٲٲا بوو كيخوا نٲ حٲق نٲ بوو نٲ مناسٲتٲوٲ ، گوتم :
 كيخوا ءٲزير حٲقت هٲيٲ نٲ مناسيتٲوٲ ! چونكٲ ئٲوٲندٲيان بٲ ليس و
 پٲلٲقٲ لٲداوم ٲٲشدا هٲگٲٲاوم و ٲٲنگي مردووم پٲٲيوٲتٲ ! كٲ
 قسم كرد كوٲخا خٲي بٲسٲردادام و ئامٲزي تٲوٲرينام و لٲ بابٲ ٲٲي
 دا و دٲستي كرد بٲ گريان و گوتي : هٲي ماٲي وٲران خٲم هٲي ٲوو
 سياه خٲم ئٲي شٲرمٲزار خٲم خٲ ئٲوٲ (حٲسٲن زيرٲك) ي ٲٲفيقي
 كٲنمٲ چٲند سالٲ چاوٲٲٲم سٲردانم بكا ئٲي ٲٲ بابٲ ٲٲ ٲوو لٲ
 كوٲندٲر بكمٲ !! كٲ كٲخوا ناوي مني هٲنا ؛ هٲرچي لٲ ماٲٲكٲ بوون
 سٲريان سوٲ ما و ٲوويان نٲ بوو لٲ شٲرما سٲيرم بكن و سٲيري
 يٲكيان كردوو گوتيان حٲسٲن زيرٲك !؟ ئيتير زٲر پٲشيمان بوونٲوٲ !
 بٲٲام ، كٲنگي پٲشيماني بٲدٲردى خواردووٲ ، كوٲخا نٲيدٲزاني چي
 بكات گوتي بٲٲن دكتٲر بٲن و بٲ كوٲخا ژني گوت زووكٲ دوو فٲوج
 بكوژٲوٲ شٲربايٲكي برنجي بٲ بكمٲ ! ئيتير ماوٲيٲك لٲ ماٲي كوٲخا
 مامٲوٲو زٲريان خزمٲت كردم تا چاكيوومٲوٲ ! زيرٲك لٲ گٲٲانٲوٲو
 دانپٲدانان و گوتني ٲاستيٲ ناخٲش و ناشٲريندٲكان نا پٲنگٲتٲوٲو چي
 بٲسٲر هاتووٲو چٲ پٲ گوتراوٲ وٲك خٲي بٲ زيادو كٲم دانپٲدا دٲنٲ
 .. دوا جار زيرٲك گوتي: جا برام ئٲمن زٲرم تٲهٲٲدان ديوٲ ، بٲ
 ئٲوٲي بزائم بٲچي لٲم ئٲدن ، لٲو دنيايٲ خٲشيم نٲدي ئومٲدٲوارم
 لٲ جيهانٲكٲي تر دا خودا تٲٲٲم بٲ بكاتٲوٲ و لاي كٲم لٲ وٲش هٲر
 تٲهٲٲدان نٲ بٲ بٲشم . ناوٲرم گٲراني بٲٲم ..!! ميرزا كٲريم
 خٲشناو دٲٲي كٲ زيرٲك لٲ كاني مٲلا ئٲحمٲد كاسبي دٲكرد ، زٲر جار
 گٲرانيبٲژاني ئٲٲران دٲهاتن و پٲكٲوٲ گٲرانيان دٲگوت ، جارٲك
 گٲرانيبٲژكي لوٲستان هاتوو ، گٲراني(دايٲ دايٲ وٲختي جٲنگي)
 دٲگوت ، عادٲتي زيرٲك ئاوا بوو هٲميش وٲٲامي گٲرانيبٲژٲٲكاني
 دٲدايٲوٲ ، بٲٲام ، ئٲمجارٲ بٲ دٲنگ بوو ، خٲٲكٲ كٲ چاوٲٲٲ بوون
 زيرٲك وٲٲام بداٲتٲوٲ ، بٲٲام زيرٲك هٲر بٲ دٲنگ بوو ! زيرٲك هٲي
 بٲ دٲنگيٲكٲي ئاوا باس دٲكات ، (ئٲو گٲرانيبٲ هٲٲقوٲاوي جٲنگٲكٲي
 (قٲدٲم خٲري بيراوٲند) ٲ خٲشم ئٲزانم جٲوابي دٲمٲوٲ ، بٲٲا ،
 ناوٲرم چونكٲ ئٲوٲندٲيان لٲ داوم ، هٲر جارٲي بٲ هانٲيٲكم پي
 دٲگرن ، من دٲزانم وٲٲامي بدٲمٲوٲ ، جٲوابٲكٲشم حازر كردووٲ ،
 گوتمان چيت حازر كردووٲ ؟ گوتي : لايٲ لائٲ بٲ دٲكٲم با غيرٲت
 بتباتٲوٲ دٲس كٲيندٲ تفٲنگي بٲنٲو شٲو تاٲؤژ بٲ ياٲٲوٲ جا كٲوشٲ
 بووم بٲ پاتٲوٲ بٲٲام ، بٲ ٲاستي ئٲگٲر شٲٲكم گوتبا يٲ ، چ لٲ
 ئٲوشٲو زووتر نٲ بوو سٲت جووت شٲقيان تٲم هٲٲئٲدا ، بٲ هانٲيٲكي
 چاكيشيان بٲ ئٲدٲزيمٲوٲ . خودايٲ ئٲم جارٲ بٲ كوٲ هٲٲٲم..!!
 بٲٲٲز عومٲري سوٲٲتاني دٲنووسٲ : چوويندٲ كاني مٲلا ئٲحمٲد و
 ويستماني زيرٲك بٲٲنين ، چايلخانٲكٲ زٲر هٲژارانٲ بوو ميزو كورسي

کَن و شل و شق بوون ، ل دَوری مَنزک دانیشتن ، زیرک هات ، بَمام ، چی ببَنین زیرک مَنگ و ووی گَمابوو ، قسَمی ب نَدَکرا ، گوتی : تکای دَاوای گَرانیم ل مَنکَن ، ئو چوار کَس دَبینن لَسَر ئو مَنزله دانیشوون ، ل هَنج تَک دَگَمَن لَم بدَن ! ک ل مین کَمان دوور کَوتو و سَر ب ئاسمان بَرز کرد و گوتی : خودای ئَم جار ب کو هَمَم ؟! شاگرد کَم هاوری کرد کو یَن و رن زیر کِیان کُشت ...!! // میرزا کَریم دَنووس ب یانیک زوو اَبیع خانم ل دَرگای دا و ل گَم شاگرد کیا خی کرد ب ژوور و گوتی : کاک بمانبوور بَم ب یانیک بیزارت دَکین ! گوتم: ل و گَم بزانم چیتان ل قَوماو ؟ اَبیع خانم گوتی : ئَمش و شَم یان ل گَم کردین ، هَند کیشیان ل زیرک داو ، هَم بَت ئویش دَستی کرد و ، خوا هَم ناگر شَم کی چاک ل گَم کردن ، منیش گوتم ئَم مان کَن شَم یان ل گَم کردوون ؟ گوتی : جا بَم چی کاک هَند کِیان جی خاکیان ل بَر بوو ، هَند کیشیان کَت و شَم وار و ب فارسی قسَم یان دَکرد ، بَمام ، خوا و ابزانم یان (ئیتلاعات) بوون یان . (زَدای ئیتلاعات) بوون ، شَم یان زَر ل (جینای تَکار دَچوو ؟) پاشان چووم کانی مَلا ئَحمَدو ووم کرد زیرک و ب پَک نین و گوتم زَریان ل دَاوی ؟ و لاهی زوو فریام کَوتن ، منیش چاکم ل دَان کاک تَور زَن کَم هَم دَستم دابوو ب دَوری خَم ما ئَم سو اند کَ ئَمما ی ب ناو شانی هَر ی کِیان وک گا ئَی ب اند ! ئَمما وخت دَور یان ل دَام و تَور زَن کَیان ل دَست گَرم پَک کَوت ، شاگرد کَم هاواری کرد کو یَن و رن (زیرک) یان کُشت ! (۱۰)

کاک کَدیم هَر کو ل و ب فیز ک و هَند ک ب کوردسی شَم یان ل گَم دَکردن و هَند ک ب شق و ب شاپ بَر بوون گِیانی شَم کَر کان و هَم یان بَن کردنیان ب بَر دی برا برای و هَر دوو س کَس ب دَوای ن فَر کِیاندا اَیان ئَکرد و ئَیان و ت (وایس پَد ر .) وات اَو سَت هَمی باوک کَت !

میرزا کَریم دَی و هَمی شَم ک بزانم ! زیرک دَم : ب خوا کاک هَر سَر ب خ شَم یان پَ فر شتم ، ب ئو ی هیج خ تای کَم هَم بَت ! ت ب چی ب کوردی دَک کی ...!!

زیرک دَبینم میرزا کَریم ب زیرک زَر خَمبار ، دَمی کاک گو بگر ، ئَم من لَم جَر ب د ب ختیانم زَر ب سَر هاتوو ، ل تَور زَ زیندانی بووم ، ژاندرم ی کی پیسکی (عَجَم) هَم بوو دَستی پَم فَر بو بوو ش و بَری ل نَدَکردم و ب هان ی کی دَ دَزی و دَی گَرم و تَری ل دَدام ! ئَک ب سَر ئاو ی زیان کرد بووین ، من ل یزا کَکیم ، ئاور دای و بَم هات و ب تورکی گوتی : (ولان

ئەي) من پەم نە گوێی بە کوردی قسە نەکی ؟! زیندانیەکان
ئاوێیان دایەو، منیش زانیم دەیهو هەنجەتم پە بگر و لەم بدات ،
لە دەیی خەمدا گوتم : بە دەیی ئەوان قسە بکەم ؛ بەهێز چیدی لەم
نەدەن و بیدەم لای بەهاری و وتم : کوا بە کوردی قسەم کردوو ؟
وتی ئەي بە بە کوردی ئەکەکی ؟ منیش دەنگم هەهێزی و هەووم کرد
زیندانی و زیندانباڵەکان و بە پەکەنینەو و وتم : کە! من بە کوردی
کەکیوم ، ئەگەر بە کوردی کەکیام ئەستا تە حەیی نەدەبووی !!
زیندانیەکان پەکەنین و هەوێیان لە ئاغا (شەر ئالی) کرد و گوێیان
: توو خوا چیدی لە حەسەن مەدە حەسەن کوێکی چاکە ! جا کاکە
ئەگەر بەم بە گوناھ لەیانداوم و نیوێ عومرم هەر بە تەهەددان
بردوو تە سەر ، لەوانە پە باوێ نەکی ! لە بەختی من هەزار هەندە !
زیرەک هەندەک نەهێنی هەبوو کە نەیدەتوانی بیدرکەنی !!

پیاوانی (زیدی ئیتلاعات) ی ئوسا ک ئاویان نابوو ، وک خی
ئوو ل هیج جگایکی نیان دهشت جگای بختوو و ب ئاسودی
بژ ! بازاریان ددا ..

لـیـانـدا بـه زیرک وک خـی دـی : نیوـی تـمـنـم هـر لـیـان داوم ،
زـهـر جـار بـه خـشـم نـازانـم بـه چـی لـیـانـداوم ؟
بـه بـه لـمـداو چـونـک زـه ناودار ... !!

مامـستايـکي بـښـيز لـ سلـمانـي بـي گـډـامـو : لـ سلـمانـي ساـمانـک
 زيرک لـسر شـقام ساردي فرـشتـوو ، گـنجـکي وـرزشـکاري لـ خـبايي
 شـقاوـچي ښـکـزيرک دـداتـ بـر بـکـس و هـموو سـرو چاوي دـکاتـ
 خوښ ، کـسانـک بـو وـرزشـکار شـقاوچيـ دښـمن : تـ بـچي لـ
 زيرکـت داو ، بـ خـي لـم سـر شـقام کاسبي دـکات و ساردي دـفر شـ
 ، چ زيانـکي لـ تـ داو ؟ لـ وښـامـدا کـابـراي شـقاوچي دښـمن :
 وښـا بـي لـمـدا ئـو کـسـکي زـر مـشـهورو ناودار ، منيش بـي
 لـمـدا تا پـم بـښـن . . (...) لـ کـسـکي ناوداري داو ؟

[illegible]

0000 000000 0000000 0 00000 000 00000 00 0 00000 0000000.. 00000
 00 00000000 000000 0000 000000 0000000 0 00000 0000 00 000000 00000000
 0000000000 000000 0 000000 00 000000 000000 000000 000000000 0 00000 0000000000
 0000000000 00 0000 0000 00 0000 00 : 00000 000000 00 00 0 000000 000000
 000000 0000000 00 00 000 000000 00 0 0000 0000000 0000 0000 0000 0000
 00000000 00000000 000000 000000 000000000000 00000 000000 00000 ! 00000 00
 00000 0000000 0! 0000000000 0000000 000000 000000000000 000000 0000 !
 0000000000 000000 !! 00 00000 00000000 0000 00 00000000000 0000000
 00 000000 000000000 000000 0000 !!.. 00000 0000 00000000 00000000 000000
 000000 000000 00 000000 00000000 00000000 00000000 00000000 000000 000000
 00000 00000 0(0000000 0000000) 0000 00 00000 000000 00000 00000.. 00000000
 : 00000 0 00000 0000 00 000000 00 0 000000 00000000000 00000 00000000 0000
 00000 000000000 0000 0000000 0000 0 (0000000 000000) 00 .. 00000 00000
 00 0000 0000 00 00 00 00 00000 0000 00 0000000 00000 00 00000000 0000 00
 00000 00000 0000 0000000 0000 00000 00000 : 00000!!.. 00 0000000 0000
 0000 000000000 0 000000000 0 00000 0 (0000000) 00000000 0 0000 000000
 00000 0000 0 000000 000000000 00 00000000000 0000 0000 00000 0 0000000000
 00000 0000 0000000000 0 00000000 0000000000 000000 0 0000 000000 00000
 000000 : 00000 0 00000000 .. 000000000 00 00000 0000 00 000000000 000000
 0 000000 00000 00000000 00000000 0 000000000 00000 00 00 000000 00000 00
 00000 00 00 000000000 00 .. 00 0000 00000 000000000 00000 00000
 00000 00000000 0000000 0000 00000 00 0000 00 : 00000 00000 ! 0000000000
 00 000000000 00000 000000000 0000 ! 0000 000000 00000 0 00000 00 00000000
 00000000 000000000000 ! 000000 00 0000000 0000 00000000 0000 000000 000000
 (00000000000 000000) 000000 : 00000 0000 0000000000000 00000 0000 0000 0000
 000000 ! 00000 00 00000000 0000 0000 000000 00000 00000 0 00000 000000000
 0000 00000 0000 (0000000000) 0 0000 000000 0000 00 00000 000000 000000
 00000 000000 00 0000 00000000 00 00000 000000 0 000000 00 00 000000000000
 0000 000000000 00 000000 00000000 0 000000000 000000000 00000 0000000000
 ! 000000000000 000000 00 000000000 0 0000 00000000 00000 000000000000 000000
 00000 000000 0 00000000 00 00 000000 00000 0000 00000000 00000 00000000
 0 000000 000000000 00 000000000000 0000 00 0000 00000 00 0000000 000000
 000000 000000 0000 00000000000000000000 00000 00000000 0000) 0 000000
 0000 00000000 0000 00 (0000000 00000000 000000000 00 00000000 0 000000000
 0000 000000000 000000 00000000 000000000 00 000000 00 .. 000000 00000
 0000 00000000 000000000000 (0000 00 0) !... 0000000 00000000000 0000000000
 0000000 0000000000 0000000 0000.. 0000000 0000000 !!..000000 00000000000 00000

000000 00 00 000000 ... 000000 000000 : 0000 00 0000000000 000000 00
 0 000000 000000 0000000000 0000000 000000 0000 ! 000000 000000 000000 00
 00 000000 : 00000000 0 000000 000000 00 0000000000 000000 000000
 00000 00000 00000 : 00000 000000 00000 00 0000 00000 00000000 0000
 00 00000 00000 !! 000000 00 0000 000000 0000000000 0000 0000 00 00000000
 00000 : 00000 00000 00000000 0 00000000 00000 00 0000000000 00 00000
 0000000 0000 0000000 00000000000 00000000000 00000 00000 0000000 0000000000

ٲٲٲٲ (١٢)!! ڳوټم : ٲاخر چي ٻوٲ چي ٲوويڊاٲ با منيش ٻيڙانم ؟
 ٲاٻيع ٲانم ڳوٽي ٲم ش ٲو ٲو ٲنڊ ٲان ٻ ٲوٲي ٲف ٲنگ ٲ (ڙير ڪ)
 ڊاٲ و ه ڇي ٲولي ه ٲشان ٻو ه ٲوويان ٲ ستانڊوٲ ، هيچمان
 ٲماٲ ، منيش ڙرم ٲم ٲم ٲير ٻو ، ڊيسان ٻ ٲ ڙير ڪيان ڊاٲ
 ٲم ٻ ه ٲي چي ٻ ٲ ه ٲٲٲٲ سام ٻ ٲٲٲٲ ڄلم ڳٲٲي و سٲاري ماشين ڪم ٻوٲ
 چوٲ ٻ (ڪاٲي م ٲا ٲٲ ٲم ڊ) ڊيم (ڙير ڪ) ٲٲٲٲ ڪورسي ڊاٲيشٲوٲ
 ڪ ڇاٲي ٲم ڪ ٲوت ڙاٲي ڙر نا ٲٲٲٲ و ٻ ٲٲٲٲ شم ٻي ه ٲٲٲٲ ساٲوٲ
 ڙرڊ ٲٲٲٲ ڪي ڪرڊ و ڳوٽي : ٲم ٻ ه ٲارم ٲو ه ٲوٲي ؟
 ڳوټم : ٲم ٲيٲ ٲ ٲٲٲٲ و ماٲو ؟

دستی به کراسه‌ک‌ی بردو ه‌لیدایه‌و و گوتی : سه‌یرکه ؛ کاکه بزانه
چیان به سه‌ره‌ناوم ! که سه‌یری سین و پشتیم کرد به استی موچه‌که
به به‌ری په‌مدا هات و له ت‌قی سه‌رم‌و هاته د‌ره‌و ، جه‌گای ه‌ره
لوله تف‌نگ له‌ان دابوو و‌ک به‌ی به‌ی شین ژماره پنجه له‌سه‌ره
سینگ و پشتی نووسرا به وابوو جه‌گای ق‌نداغی تف‌نگ به پانی و دره‌ژی
ق‌نداغ‌که پشتی زیره‌کی شین وم‌ره کرد بوو .

گوتم : زیرک تُو تُو وان ت ناسی ؟

گوتی : نه به خوا نه مناسين بهام ، کوو جه لاکي باا به رزيان
ته دا بوو زه ر لايه نگري لهوو کردم به استی نه و نه بوايه شپرز يان
ده کردم ، زه ري تریش هه تيوله کی خرکهو ي چوار شان شه ري ته دا بوو
زه به به وجداني له پدام نه و هه تيوله پيسه هه ر هاتوو غاردايه
ژوور ووه شوشه يه کی ويسکی کوپه يي هه پچه ي ناي به سه ري ووه (...) واک
عه سا به ي فلیمه کان فه ي له ده داو جو نه کی په ده دام ، ئاخیر من خه م په
نه گيراو گوتم : هه ي نا پياو نا ئينسان ، نه ته دزي يان ويسکی
خه ري ؟ دانیشه به خزمه ته بکه م ! شوشه که ي داناو گوتی : هه ي پير
دايکت ... (۱۳*) نه ووه من به پياو نازانی ، نه م جار به هه ردوو ده ستي
ته مبه ر بوو نه گه ر نه و کوو باا به رزه نه بوايه به خوا شه ي نه کردم
! گوتم هه اتوونه سه رت و له يان داوی و هه موو له شيان شکاندوی سه ر
اي نه م هه موو له ده انه مه تحيان ده کهو ؟ گوتی : استه نه و نه
وه که سانه هه مه تح کردن نين بهام ، ده گوتره نه ويان له نه ووه ي تر
چاکتر بهام ، چاکیان ته دا ني ! گوتم : شکات کردوو ؟ گوتی :

لڼ پېش ته (ژاندارم) کان لږ بوون و (باز جيان) لڼ کردم
بڼام ، خڼ ناشوږم بڼم وک مڼس لڼکڼي کا براش دڼکوژن و لڼ گڼ
جڼ نازکڼي ئڼن !!

گوتم : زیرک ئڼ ته ئڼزانی بڼچی لڼت ئڼدن بڼچی بڼ من ناڼی ؟
بڼ دڼکڼي پڼ باوڼوڼو سڼیری منی کردو گوتی : ناوږم دڼردی خڼم بڼ
کڼس دڼربڼم ، بڼام ؛ هڼبڼت شت لڼ ته ناشارمڼو ئڼگر تڼزک
سڼبر بگری و عڼجڼلڼنکڼي تا وڼختی خڼی دڼت !

گوتم : یڼعنی چی کاکڼ گیان قسڼ کردنیش سڼبری دوڼ ؟
گوتی : پڼم نڼ گوتی وڼزعی من وڼزعیکی (مڼعمولی نیڼ) ناوږم
دڼردی دڼی خڼم لای هڼموو کڼس بکڼم ! بڼام ، وڼژک دڼت پڼ بڼدڼم
هاوار بکڼم و خڼکیش حاڼی بکڼم کڼ بڼ چی نا یڼن لڼ هیچ شوڼنڼک
بحڼوڼمڼو هڼر وڼختکڼي ئارزووشیان لڼ بڼت ئڼوڼ بڼ هانڼیڼکم بڼ
ئڼدڼزنڼوڼو تڼرو پڼ تڼم هڼدڼدن و دڼنڼوڼ !!

سڼرم لڼ وڼزعی زیرک وسوڼما بوو هیچی لڼ حالی نڼ بووم نا چار هیچی
تر لڼم نڼ کڼیڼوڼ . دوو سڼ وڼژ هڼنایان و بردیان و دواچار پڼیان
گوت : کاکڼ ته چی دڼکڼي لڼم چڼو و دوورڼ شارڼ ، بڼ قسڼی ئڼم
دڼکڼیت بڼ جڼگایکڼي تر بڼ خڼت کاسبی بکڼ باشتڼ هڼتاکو شوڼوڼکڼس
نڼشیان کوشتوڼ ؟!

گڼرانی خان باجی زیرکڼي بڼ لڼدان دا ..
دوا جارڼ ناچاری کڼل و پڼلڼکانی چایخانڼ هڼاچ دڼکاو زیرک
سڼرهڼدڼگرڼ !

میرزا کڼریم بڼردڼوامڼ لڼ گڼان بڼ دواڼی زیرکڼي ، گوتیان لڼ
سبلاڼ ، چووم ماڼکڼم دڼزیوڼو لڼ خاوڼ ماڼم پرسى کوا زیرکڼي ؟
گوتی وڼرڼ دانیشڼ تا بڼسڼر هاتی زیرکڼت بڼ بگڼمڼوڼ ! گوتی : کڼ
لڼ گڼوڼ ابعڼ خانم هاتنڼ ئڼرڼ ، من لڼرڼ ژوورڼکم پڼدان ،
ئڼوارڼیک زیرکڼي لڼ گڼوڼ هڼندکڼ برادر دڼچڼتڼ دڼروڼوڼ ، بڼ (
یستورانی - ئیپریم) برادران سڼرگڼرم دڼبن و داوا لڼ زیرکڼي
دڼکڼ گڼرانیان بڼ بڼوڼ ؛ زیرکڼ دڼیان ناشکڼنی وگڼرانی (خان
باجی) یان بڼ دڼوڼو و دانیشتوان گوڼیان لڼدڼنگی زیرکڼ دڼبڼت دڼست
دڼکڼ بڼ چڼپڼو لڼدان و فیکڼ لڼدان ، بڼ جڼرکڼ دڼنگیان دڼگڼیشڼ
خیابان ، لڼ خیابانیش پڼو پڼو خڼکڼ دڼهاتنڼ بڼردڼرگای ڼستوان و
ئڼوانیش دڼستان بڼ چڼپلڼ لڼدان کرد ، سا بلاغیش هڼمیشڼ لڼ ژڼر
چاودڼری دابوو ، لڼ ئیختیناق دا ئڼژیان لڼ لایڼ دڼوڼوڼ تی ئڼرانڼوڼ
، ئڼم شڼ هڼمیشڼ وابوو نڼیاندهڼشت خڼکڼکی زڼر پڼکڼوڼ کڼ بڼوڼوڼ
!

ئڼفسڼرکڼي (شهربان) هڼمیشڼ لڼ گڼان بوو لڼگڼوڼ چڼند پاسڼبانی
چڼکدار ، ئڼگر نزیک ڼستوانی ئیپریم ئڼم هڼموو شوڼقیڼ دڼبینن ،

یـکـسـر وویان کردی ئو ، پاسـ بانـکان یـکـسـر لـ ماشـن دابـزین و غاریان دایـ سـر خـکـکـ دـستیـان کرد بـ بـدـرکردن و بـاوکدن و پاـدانی خـکـ ، بـ مـام خـکـکـ اهاـتبوون لـولا پاـ ئـدران و لـ سـر خـیان پـدا ئـ کردـو...

ئـفسـرـکـکـ چوو ژوورـو دی جـی دانـیشتن نـما بوو خـکـکـ بـ پـو چـپـلـ لـ ئـدن و گـرانـیـکـکـ دـگـگـنـو ، ووی کـردـ زیرـک و هاواری کردو لـ سـرخـبـ ئـمـ چـپـ ئـمـ جـگـایـتان شـلـغ کردوو ؟ کـسـ گوـی نـدایـ ئـفسـرـکـکـ و زیرـکـیش گوـی نـ دایـ تا گـرانـیـکـکـی تـواو کرد و گوـی جـنـاب سـروان گـرانـی گوـتن قـدـغـنـیـ ، ئـ تو بـ هاـتی زـوق ئـمـ دـشـکـنی ؟

ئـفسـرـکـکـ گوـی : ئـمـ شـلـغـی قـدـغـیـ ، ئـمـ شـو گـرانـیـکـ بـبـئـ هـی کـبوونـوـی خـکـکـ قـدـغـیـ ! زیرـک گوـی : کاکـ بـچی لای ئـو گـرانـی ئـنـ و قـسـیشـی بـ دـمـو ئـکـن لـسـر خـیـابان یان لـناو پارکـکـ زـر لـر شـلـغ تـر بـچی بـ ئـوان قـدـغـنـیـ ، بـ ئـمـ کـ لـ ناو چوار دیوار ئـمـ یـستورانـ تـنها یـکـ دـرگای هـیـو بـ پـنجـرـیـ ، بـ گـرانـی دـردی دـی خـم بـ با بـدم بـ دـبـ مانعتان هـبـ ؟

قـسـیـکـ لـ ئـفسـرـکـکـ و قـسـیـکـ لـ زیرـک ، ئـفسـرـکـکـ یـکـ زلـلـی لـ بنا گوـی زیرـک دا ! ! زیرـکـیش نـ یکردـ نامـردی و هـسـایـو پـو و هـتا تـنی تـدا بوو زلـلـیـکی لـبن گوـی ئـفسـرـکـکـ دایـو و پشتاو پشت بـری دایـو ، خـکـکی دـورو پشتی دایان پـلـسـیـ سـریـکـ و بوو بـ شـکـکـ لـ هـموو ئـرانت نـیانتوانیـو ئاوا لـ ئـفسـرو پاسـبان بـدن وایان لـ کرد بوون خـیان پـ لـسـر پـ انـدـگیرا ، یـکـ لـ پاسـبانـکان هـسـایـو خـی گـیـانـدبوو شـهـرـبانی و ئاگاداری کردبوونـو ئـوا لـ سـتورانـی ئـپریم خـکـکـ لـ ئـفسـرـو پاسـبانـکان دـدن فـوری دـبـ بـگـنـ فریامان ..

ئـوـندـی پـ نـ چوو دوو ماشـن پـ لـ پاسـبانی چـکـدار لـ بـردـم یـستوران خـیان فـیدایـ خوارـو و غاریان دایـ ژوورـو دـستیـان کرد بـ لـدانی خـلـکـکـ ، ئـو جارـ بوو بای پاسـبانـکان تـنـی ئـوانی تریان کردـو ، هـموویانـیان خـستـ نـو ماشـن و بـتایبـت ئـفسـرـکـکـ زـری لـ زیرـک دا و دوو دـستی لـ پشتـو بـستـو لـ بـر چاوی خـکـکـ دایـ بـر شـق و سواری ماشـنی کرد ، بـمـام ، هـرچـی لـشی ئـفسـرـکـکـ بوو خوـنی پـدا ئـها تـ خوارـو و شـکـکـ کـتایی هات و هـموویان بـردن بـ شارـبانی ، خـکـکـ زـر هـولیاندا بـ بـردانی زیرـک ، بـمـام ، ئـفسـرـکـکـ هـموو خـلـکـکـی بـرداو زیرـکی هـشتـو ، بـ هـردوو دـستی بـستراوـو خـستیـ نـو حـوزی حـوشـی شـهـرـبانی ، دـم نادـمیش لـی هـسـتـاو بـ شـق و زلـلـ بـردـ بوو گیانی زیرـک

تا ماندوو دبوو ، ئا بېم شوو يې زيرک ئېم شوو يې بېم شکنجو
 نازارو بېم کرد تا وختی بې يانی له هڅې چوو خړیک بوو بمر
 ؛ وانې بیمارستانیان کرد ، ئاغا (محيې دیني د ستالی) بوو بې
 کفیلی له شار بانی و زړیښی هړېښ له ئفسرې کرد کچنت وا
 له خاندې کی کورد کردوو بې لېتداو بت دابایې دادگا بې چ
 حقهک شوو تا بې يانی له دې دې ؟ خې بې خوا ئېگړ شتې کی لېت تا
 پائتخت اناو ستم هېموو کاربې د ستانی د وېت تېدگېنم کچ
 زوېم و زړېک لېرې بې سړ ئېچیت بې ئوې کس بتوانی قسېک بکات
 ؟ زيرکې له گڼ خې بردې ماوې و زيرک زړ سوپاسی کردو له
 ماوې کوتې نه و جېگا و ژړک زيرک گوتی : من لېرې دېم . منیش
 بېم گوت ئاخر بې دې دې تاکې دې ماوې ته هېر بې سړ پشې و باغو
 بېت با له ناو ئېم دا تېزک ئېقرې بگړی و بحېتېو ، سېری منی
 کردو گوتی : ئېمن تازې ووم نیې لېرې بېم نمېو پېنج و دوو وژکېم
 ماوې ئېچېم بې شارکې تر گچکې و نانکېش هړدې بې من و اې بې سکمانی
 پې تېر بکېن ، له قسېکانی دیار بوو زړ د شکاو بوو . (پ ۲ ، ل ۱۰۶)
 بې استی ماندوو بووم هېندې باسی لېدانېکانی زيرکتنان بې
 بنووسمېو !!

ناچارم ئېوېښ بنووسمېو کچ له کاسېتی ناسراو بې کاسېتی ئېبوو
 سېباح ، دېردې دې زيرکتنان بې بگېوېزمېو ، زيرک دې
 : ئومدوارم پاکې نه کېتېو ، ئاغاز ئاغاز تېم شای قسې اې بې مېک
 ئوې بې سړم هاتې پېت دېمېم ، دوايې دېردې دېم هېي ! دواي
 ئېم گېرانې ! ئېي هاوار ئېي هاوار من له هېچا نه بووم ، هېژدې
 مانگ له ئېراقا گېرام ! شېش مانگ له ژړ شکنجې سازمانی
 ئېمنېتې ئېراقا ، ئوې بې سړيان هېنام هېنام . ئوې کچ
 تېعزېب بوو کردیانم ئاخیرې دېيان وېست بېلېکې بېر له قېنگم بېن
 !! ! (پېکېنې دانیشتوېکان ؟) تکایې ئېوېښ پېمېکېن !!
 کوېکې خانېقېنی پېلیس بوو له وې گوتېوې ئېگړ هېرچېتان لېکردوو
 قېدی ناکا من قېووېم کردوو ، ئېگړ ئوې لېکېن ئېم ئېمنې بې
 یېکا ئېدېم . باشې ئېو خراپې له گڼ کردم لېمنې دا کوشتمې !
 ژړک پېشتر مانگېک لېدېم . ئېمما دوايې جغارې بې دېنام . تا
 ئېو وژې دېمرم مېمنوونېم ، بې خاتری خوا کاکې من ژگاری خېم
 ئاوا بردووتې سړ ، هېنامیانې سلېمانې . نه کړکوک هېنامیانې
 کړکوک نه بمبوورن ! هېنامیانې کړکوک له کړکوک بې موسل ، بې
 قېراغ بې قېراغ هېولېری جوانا کچ وېشتم ئېژانېکې خېشم لېرې
 گوزرې اندوو ، ئېي هاوار کوردې هېوېر کسې بې دېرېوې نیې ، له
 حالې من بېرسې ، کچ تې کابرا چ کارې ؟ یا چې لېرې ؟ لېم ناو
 قېفېسې پېلیسخانې چيېکې ؟ تېنیا نه فېرک وېک خولې پېزېان

گرتب ! ب هژد پللسو منیان ئگرت و ئبرد .. ئی هاوار ل و
 ما بووم ل م ما بووم ل بووم ، فایدی ن بوو هرجی
 تم شام د کرد ئو ما نان ک بووم ، ت شام د کرد ه موو
 پنجر کانیان دیار بوو قاپی کانیان دیار بوو ، ئمما ئ زیرک
 جگ ل م پ شهات و هژاری و ب کاریشی و خت ل ادی ب ف رمی
 کاری کردوو، چ ل ادی ب غدا چ ل ادی تاران و کرماشان ،
 گورترین کار ب دست و هونرم ند ل م د زگا و ادی یان دژای تی
 زیرکیان کردوو و کاس تیان شکردوو و ل یانداو و دوا جار
 بوون ت ه ی د رکردن و نان بانی و ئاوار یی و ک وتند ب ندیخان
 ل ئیران و ل عیراق ! ئی هاوار هاوار ب شرن ن بوو ب ح س ن
 زیرک ب کو ئ ب ن ؟ ، باو کم من خول پیز م ؟
 زیرک ب م گران و دانپ دا نان د ی و ب خ کی کورد ب ..
 برا کانم ئاوا ژیاوم و ل ن و ئ م ژیا ن شدا گ رانیم ب گوتوون !!
 .. ئ و ی ک ت عزیب بوو کردیانم ئاخیری د یان ویست بتل کی بیر ل
 قینگم ب ن !! ! (پک نینی دانیشوو کان ؟) تکای ئ و پ
 م ک ن !! ؟

- تاوان ک ک زیرک ب رامب ب خ ی کردوو ی تی : .. زیرک ب
 هوشیاری و خ ی کرد ب قوربانی دوو شت (هونر ک ی و کورد
 بوون ک ی) ه ر ل کاس تی ناسراو ب کاس تی ئ بووس باح د ف رموو
 : (هونر ب من کار کی ن کرد ب دوا یا بجم ، چن کوردم و ب
 کوردی قس د ک م !!) ه ر ل بار ی کورد بوون و د د ب ی ب وام
 ب کورد نی ! (...) ه ند م ن ماو بمرم و بجم ژ ر گ و ب شری
 کورد ن بینم !!) ل ر زیرک ب گ ی ی و باسی هونر د کات و ل گ
 ئ و ی ب م هونر ب رز و ئ م ه موو خزم ت م زنی ب هونری
 کوردی کردوو ، ئ و ت ئ ستا ل نوان دوو شاخ ک چایخان ی کی
 پ پوتم ه ی و کاسی ت دا د ک م ، هونر وای ن کرد .. ل سای ی
 هونر دا بژیم و ب هونر ک م بژیم ! ئ و ح م و ه ر جار ی دوو
 س ساواکی د ن و ل خوند ا سوورم د ک ن !!

ل بار ی کورد بوونیش و دیسان گ ی ی د کات ک هونر م ندانی کورد
 زیان ن گرتوو و ئازریان دا ونا نیان ب و و د ریان کردوو ک ل
 ادی بوو !! ب ی د د وام ب کورد نی و پ مخ ش بمرم و بجم
 ژ ر گ و ب شری کورد ن بینم !! ک چ ل سای ی خزم ت ب هونری
 کوردی ئ و ت ح م و ئوان ی ک ل ل م د د ن و ک ش م ب دروست
 د ک ن ز ر ب یان کوردن !!

زیرک ل کورد بوون و هونر م ندی تی کورد پ شیمان نی ! ئ و
 گ ی ی ل ب شک ب ناو هونر م ندان و ب شک ل کوردان د کات .. ک

بوونډ ته هې زړ تر وگور تر بوونی بازار کانی به دست کوردانډو ، که ئم بازار چوو ته سر بازار هردوو دډو ته ئران و ئراق - جم نه بډو جم نه بډو ئی برای کوردم له ئراق و له ئیران - و بازارى نهو بډیخانن کانیان ؟ ئم شجره که له گډانډو دانپډانانی ئو بازارانی که دیو ته به هې کورد بوون و هونډرم ند بوونیو !! هر بهم هیو و یو زړ جار له نهو گرانپکانی دا هوار د کات و به حسر ته و دډو : چیم کرد له خیم ؟ دوا جار پهاو ساری سو د میند که (هونډرم ند حسران زیرک) له نهو ئم ژیا نه د زخید دا ئم دنگ به هشتی ی له کو هڼاو ؟؟

ئنجام :

۱- له لک لک پښو ی دا د رد که و که زیر کی هونډرم ند ، ی که له کوردانډو که زړ زو و به هشیاری و ئازای تیدو پش ه مووان دانپډانان د کات .

۲- زیرک له دانپډانان له گوتنی هیچ باب تهک نا پنگ ته و به دنگی بزر و به ئاشکرا دډو : دیانویست بتل کی بیر له قینگم بډن ! دډو .. لپاندام و دایکیان گام و له قوزی دایکیان د بردم ! دډو .. ساواک داوام له د کات بجم ئراق و کاریان به بکم ؟

۳- هر له لک لک ډډو دا د رد که و ئوانی له زیرک دډن .. ساواک و ئتلاعات و زډی ئتلاعاتن ، وات دډو ته خیم ته ، چن له ایدی ش دیریا نکر د ؟ !

۴- له لک لک ډډو دا د رد که و که دډو ته ئامانجی کوشنی زیرک ، ئو ته وژ که له زیرک دډن ابيع خانم دچیت ما می میرزا کریم و دگری و دډو : د به له لم شوډن بډین دنا ډډو د شمان کوژن ! له ژاندارمری شکات دکن ، له جیاتی پاراستنیا به زیرک دډن : لډر به با ډډو نه شتان کوژن ؟ زیرک خشی دډو : خکیش د کوژن و له گډ ج ناز کشی دچن سر ق بران ! دوا جار زیرک دډو : هڼدم نه ماو (بمرم - بمکوژن !!) و بجم ژر گ ؟ !

۵- له لک لک پښو د رد که و له وژى د رکړدنۍ زیرک له ایدی تاران و کرماشان ، ساواک به دوا یو ته و لڼا گډو له هیچ کارک سږ که و له هیچ شوډنک بحس ته و و بگيرس ته و ، هر به ی د رد وام له گرانپکانی دا دډو .. جم نیه تیا بسر وم خاکم بډر به به لاند خیم !

زیرک له نهو گرانپکانی دا زړ جار باسی د ربډری و ئاوار یی خی د کات ، بډیز عومډری سولتانی د نووس : که چویند

کافی مالا ئیحماد زیرک زار به تاقیت بوو ، که له مزلکی ئیحماد دوور کونته وو ، ساری به ئاسمان ههڵبژی و گوتی : خدایه ئیحماد جار به کوندر ههڵبیم ؟ میرزا کهریم دهنووسه : له م دواییدا زیرک ساواک ساراو دووی نا بوو له ههموو جگایه کهوو به دوایه وو بوون و لهنده کهوان له ههچ جگایه که بکهوته وو؟!؟

سهرنج و تهبینی و سهراچه وکان :

(1) ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد (2) مامهستا محمادی ئیحماد زانی نووسه رو وهرگهی ناسراوی کورد له ژههلاتی کوردستان ، ئیحماد باسی له فیهبک به کردووته وو.

(3) ئیحماد (4) چاوپکهوتنه کی گرنگی (مام علی یاسمه نی) ههیه، که مامهستا محمادی ئیحماد زانی له گهگی کردوو ، له سا 1996 ، مام علی خزمه کی نزیکی هونه رمه ند (حه سن زیرک) و فیهقی مندا یه تی و باب ته گرنگ باس دهکات ، سیدی ئه و چاوپکهوتنه مامهستا محمادی ئیحماد زانی گه وره یی کردوو و که دیاریه که په ی به خشم ، سوپاسی ده که م .

(5) ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد (6) ژه که باسی زیرکمان ده کرد ، به زه که گوتی : دایکی مه ردی کردووته وو !!؟ به تانه وو ئیحمادی گوت . منیش گوتم خه زگه هه موو ئه وانیه دایکیان شوی ده کردوو و هه سن زیرک کیان له ده رده چوو ، جا ئه وسا با شوکرنه وو خراپ بوایه !

(7) ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد (8) به داخه وو ئیحماد له ژنه یه چ له ژنه یه که بووه ، که جه ساره تیان کردوو به زیرک به نه .. ده نگت به ادیه نا گونجه ! خه زگه ده ناسران ..

(9) ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد ئیحماد (10) زیرک له ره باسی شاگردی کی ده کات ، له کافی مالا ئیحماد دو له میوانخانه ی سه قزیش زیرک چه ند شاگردی هه بووه ، ئه و به نه زانه ده توانن زه رشت له باره ی

زیرک و باس بکەن ، هیوادارم لێ ژیان مابن و یادگاری کانیان لێ
گۆشە زیرک بگۆشە نەو .

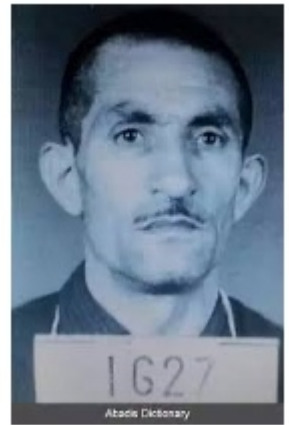
(١٢) ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
ساواکی و ئیلاعیاتی کان و زەدەیی ئیتلاعاتی کان ، زەر جار ژاندارم و
ئەفسەرەکان بە زیرک دەنێن؛ (لەڕێ بەرێ با ئێژە نەشتانکوژن !!) جگە
لێ لیدان و شەڕی پەرەشتەکان و شەیی - نەشتانکوژن) بەردەوام بە
زیرک دوو بارە دەبەت و ، ئێمە ئێوە دەردەخات ، کە دژایەتی کردنی
زیرک لێ لایان دەوێت و ساواک و بە کوشتنی زیرک بوو ، هەر
ئەوێش بوو دواجار ژەهرخواردوو یان کرد !!

(١٣*) لەڕ دەنیام زیرک قسەیی ساواکی کەیی وەک خەیی گۆشە اوێت و کە بە
زیرکەیی گۆتووێ ١١ هەیی دایکت بگۆم ..) چەن زیرک دانپەدانانە کانی
وێک خەیی گۆراوێت و ، بەبەم ، میرزا کەریم دەیی ناها تووێ ئێمە
بنووسێ ..

مەولود ئیبراهیم حەسەن
/ ٦ - ٢٠٢٣ - هەولێر

سەرچاوەکان :
- چریکەیی کوردستان چاپی دووێم ، ١٣٧٦ خورشیدی ، سازمانی انتشاراتی
بورێکی
- حەسەن زیرک و هەندێک لێ بەسەرھاتەکانی - نووسین : میرزا کەریم
خەشناو ، بەرگی یەکەم ، ١٩٨٤ ، هەولێر





▪ -سەن زىرەك و هەندەك لى بەسەرھاتەكانى - نووسىنى : مىرزا
 كەرىم خەشناو ، بەرگى دوو.م ١٩٨٦ ، هەولەر
 -ساوك بەچى -سەن زىرەك ى كوشت - مەولود ئىبراھىم -سەن-
 هەولەر - ٢٠١٢
 چاوپەكەوتنى (مام عەلى ياسەمەنى) خزمى نزیكى هونەرمنەند
 -سەن زىرەك وهاووەكى منداكى و تەمەنى ، چاوپەكەوتن نووسەر
 وەرگەكى ناسراوى كورد مامەستا (مەمەد مەزەنى) لى
 پەژھەتەكى كوردستان لى ساكى ١٩٩٦ ز .
 وەندەكان:

- ١-زىرەك بەندىخانەكى كرماشان
- ٢-زىرەك بەندىخانەكى سەلمەنى لىگەكەمالى شەفىق
- ٣-زىرەك سەلمەنى بەروەنكە سپەكە
- ٤-زىرەك

گرنگی ئاژیتا تر . م نسور حیکمات

وړگډانی: کاو عومر

(بشک لقس وباس ل ک بوونډوئی ئندامانی ئرگان ناو ندید کانی
حیزی ک م نیستی ئران)
د ق ک ل کاس ت و وړگیراو
ق ناغی ی ک م ۹:۳۴ خول ک

ل ک بوونډوئی کی بچووکدا د توانم ز ر وونتر باسی باب ت ک
بک م. ئگړر باس ک ت ک او بوو، ئ و ل ب ر ئ و ی ک م ن ئ و
باب ت م نووسیوو و ن مد ویست ه مان باس دوو بار بک م و. ک م ک
ت ک بوو. ب م ئ و ی ئ م د ی ی ی ن ئ م ی: خن گرتن ل
ش وازی کاری پ پ لیستی، وات جیا بوونډو ل ش وازی کاری چینای تی
ک د توان ت ش گ رای ی ورد ب ر ژ وازی ک ب خات. ک خستنی ش گ
ورد ب ر ژ وازی وات ک خستنی ش گ ی تاک ک سی و ی ک ل
بناغ کانی دابانی پ پ لیزم ل چینی کر کار ئ و ی ک توانای
ک خستنی چینی نیی ل شوینی زیان و کار ک یدا و ئ م ش ئ مان
ب وونی گو توو، وات و ک دیارد ی کی باب تی چین ک ب خ ن. ب م
ئ م ه شتا نیو ی باب ت ک ی. نیو ک ی تری باس ک ئ و ی ک
بتوانین ک خراو ک پ ک ب ه ن ت ک بتوان ت چین ت یدا ک ب خ ر ت.
وات خ باتی چین بتوان ت ل گ ی ک نای ئ م ک خراو و
ب دوا دا چوونی ب بکر ت. ب ی ئ م ک خراو ن ک هر ل گ
تایب تم ندید باب تی کانی ژبانی چین - ک بینای هر می و
ح وز کانی شون و ژباند - ب ک کو پ ویست ل گ تایب تم ندید
باب تی کانی خ باتی چینی کر کاریشدا خ ی بگونج ن ت.

چوون ب ر و چینی کر کار ت نیا ب مانای دروستکردنی ک خراو ک ب
کر کاران نیی، ب ک کو ب مانای دروستکردنی ک خراو ک ل
کر کاران. و ئگړر شت ک ب ئ م لای ن چ م ت و، ناتوانیت قاب ک

که لایم لاو چما بخت و به نیت نایم ناست و چا و نیت و بکایت که قاب دروست بخت. د بخت سیری نیت و بکایت که چینی کرکار بشو و یکی با بختیان د توانت چی بکات و ناتوانت چی بکات. خای به هزی لای کو دای و نیت و هزی چی چان نیشان د دات؟ و حزبی که نیست د بخت ادا یکی زار خای بکبات، ناک بخت و او تی. بایام نیت و شتی که د بخت خای لای گدا بگونج نیت به شو یکی واقعی نیت و یی که چینی کرکار چین که به نه نی به ره م ناه نیت، به ناشکرا به ره م د ه نیت و به نه نی نای زایتی د رنا بخت، به ناشکرا نای زایتی د رد بخت، به نه نی ش ناکات، به ناشکرا ش ناکات. بایام حزبی که نیست د بخت به به نه نی کرکار بکات. پو نندی نایوان نیت دوو دیارد یی، لای که پیکانی نیت و کار نه نی ناشکرای یی، تا ادا یکی که ه موو شت که لای که تایدای د بخت ناشکرا، ا پو یی کرکار کینا شکرای یی.

بایام گونجاندنی حزب لای گدا دیارد یی بکختنی خای باتی چینی کرکار، به شو یی که نیت خای بات د توانت خای نیشان بدات، نایوان نی زری نیت و شتی که د توانت خای نیشان بدات، نیت نامانجی نیت یی. و نیت ش به مانای ب ه نیت کی جدی ناشکرای ناماد لای پو نندی لای گدا چینی کرکار و میکانیزم کی زیندو و کار لای ککردن لای نایوان حزبی که نیست و چینی کرکار دات. نیت ش توخمی نایتاری که نیست و نایتاری پرتاریا به نیت به رجاست د کات و، لای بر نیت و کی بک نیت و توخمی کی به شو وازی نه نی ناتوانت به ت و او تی ه زم بکرت بایام به شی بزوتن و خای به خیش نی، توخمی نایتاری پرتاریای که نیست. نیت جگای لای حیزب دای، نیت رکی لای بر د م یز کانی کرکار اندای. ه زمکردنی نیت دیارد یی لای حزبی که نیستا پو یستی به باسکردنی شو وازی کارکردن تا به فرمی ناسینی نیت ه نداننی خای باتی کرکاری ه یی. نیت گر نیت بک یی، د ر نیت نجام کی نیت یی، یان د توانم ب م که نیت ت و او پچ وانی نیت م س ل یی، که حزبی که نیست د گ نیت به بزوتن و یی کی کرکاری و د گ نیت به حزبی کی کرکاری پشک و تنخواز تر و ناک بخت حزبی کی کرکاری که ها و ابخت لای گدا حزبی که نیستا. و نیت د توانت نیت ت و او یی به شو یی به نیت. نیت و کرکارانی لای گدا نیت ها و ان لای گدا نیت بک خرا و یک پکد ه نیت، بایام نایا نیت حزب ه ستیارتترین و ناگادارترین و پشک و تنخواز ترین و نایتیترین کرکار؟ نیت گر به مانا کتبی کی بک یی بک یی نیت، نیت چونک ه رک س که قبو مان بکات به دنیا یی و زیر تر د بخت. بایام نیت و و سامی ک ش که نیی. نیت و کی ک ع ق ی

زیاتر دښمن، بلچي له بډرډم پيشه‌سازي نه‌وتدا نيي کاتک خريک شا بډوخ‌نډت؟ نو کسې عقي زياتر، بلچي له بډرډم ناسيه‌نا و کښدا درايدا نيي کاتک باريکاد دښمن و هـرش دکن؟ هـکارکشي نووې کي ئم کسـ له و پـگي اـبـريـدا نيي. هـروها تايدتمـنديـکـيش هـي کي ئيتر هـمووي بـ ککـوتن له‌گډو ئـمـو پـيوست نيي، پـيوـندي بـ پـيوـندي نو کسـو هـي له‌گډو چينـکـي.

بـمـ مانايـ هـزمي نو جر کرکار و نو اـبـرـيـ ثاـريـتـر کـمـ نيستيد بـ حيزي کـمـ نيستي پـويستي بـ باسکردني شـوازي کارکردن هـي. ئـگـر ئـمـ توخمان له ئـمـدا سـرهـبـدن و هـزم بـرـن، حـزي کـمـ نيست بـشـوـويـکـي واقـعي دـگـوـت بـ بزووتنـويـکـي خودي کرکاران. پـکـهـتـنـي بـ واتاي پـکـهـنـاني تواناي کـمـ نيستي چيني کرکار، نـک بـو مانايـي پـکـهـنـاني کـمـ نيستي بـ چيني کرکار، کـ زـرـتـرـيني بتوانـت پـيوـنديـکـي جـماوـري و کارـيـگـري و شـ و پـيوـنديـکـي هـبـزاردن له‌گډو چيني کرکاردا دابـمـزـنـت ، نـک پـيوـنديـکـي کـمـ نيستي پـيوـندي له‌گډو اـبـرـيـ تـيـکـردنـي خـباتي ئـستا بـ ئـمـ کـشـ نيي. هـرچـنـد لاواز بيت يان بـهـز بيت، بـمـام ئـمـ هـر مومکـنـ. له ئـستادا ئـگـر ئـمـ جر کرکاران له شارکـي ديارـيـکـراودا له يـزـکـاني ئـمـدا بـ، دـکـر بـمـين ئـمـ اـبـرـيـتـي ئـمـ خـباتـمان کردوو، تـنـانـت حـوزـشـمان نـبوو. باشـ نو و وونـ کـ من نامـوت ئـمـ گشتـيـر بـمـ و بـمـام ئـمـ نـرمـي کارـکـانـمـان. بـ شـوـويـکـي سيستمـاتيک کـمـيتـي شارـکـان ئـمـ کار بـکن، کـمـيتـي بـشـکـان ئـمـ کار بـکن. و له‌بـنـدـا دـتـوانـين خـپـشانـدانـکـان تا اـدـيـک اـبـرـيـتـي بـکـين تا بتوانـين هـزـکـانـمان کـبـخـين و کـخـسـتنـکـي هـمـيشـيـترمان هـبـت. بـمـام ئـمـ مـرجـکـي شيکاري کـشـکـ نيي. مـرجـي شيکاري مـسـلـکـ نووې کـ کـمـنـيـز مـشـکـ له خودي چيني کرکار و ووتـي ناو خودي چيني کرکار. ئـگـينا پراکتيکـي نيي له دـرـو اـبـرـيـتـي خـباتي چيني کرکار بـکـرت. دـکـرت له هـنـدک قـناغدا ووبـدات، کـ ووکـش و ناکارـيـگـر و ناپايـدار.

بـمـاي من کارـيـگـري ئـمـ باسـ له‌سـر کـخـسـتنـي جـياش ئـمـي. له خـنـگـرتـن له شـوازي کاري پـپـليستـيدا، بـرـو لاي له‌کـبـايش کـيشتـين، نـک له‌بـر هـکاري ئـمـني. بـمـاي من هـکار ئـمـنيـکـان بـ

جددی و رگيراون، چونک است قيند ترين و ک نکر تيترين ه کار بوون. به ام هه موو خای من نه وه يه، نه و حيزبه کر کاريه ی که به استی هه يه، ته نانه ت له لژی وون و ديمو کراسيشدا ز ر زياتر داب اوتر له لک خراوی پکار. بچی زياتر داب او؟ چونک ل وری پشک و توو ترين بشک کانی جيند ک ل پشک و توو ترين ي ک و لق کانیدا پکها توو. ئ و لک خراو ه ر می ی ک ل س ر ئ م کر کاران د ا نراو ب با شترين شو ل نمای د کات، ب ام خوار و ی ب ه ش نی و س ر و ش ه شيار. ش شگ ی ل س ر و ب ئيعتباری برپر سيار تي کان نی، ب ک و ت ک ی ی ک ل برپر سيار تی و خ باتی است قيند ی ک م نیستی ل س ر ز و ی. ه ل بر ئ م ه کار ل ز ر شو ن ئ گ ر س ير ب ک ن ئ و ب يارناما نی ک ب بشک کانی خوار و ی لک خراو کانمان د ر د ک ن ل حيزبی بلش فیدا د ر ن چوون. چ ن ا ب راي تی خ بات ک بک ی ت، چ ن بیک ی ت يان ن ک ی ت ئ م ب او بک ی ت و یان ب او ی ن ک ی ت و! ب ب چوونی من ک می تی نا و ندی بلش فیه کان ه و ا یان ن بو ل قس کانی چی د ن ل ل ه موو و ا تدا، ت نانت ل دوا ی سا ی ۱۹۱۷ و ۱۹۱۸ ی ش و. ب چی ل بر ئ و ی باش ا ب ر ی م ح ل ی کابرا، ک م نیستی نا و چ ی، ب ل ژ ی ی کی دیار ی کراو نا و ن دیاری د کات. پ یو ن دی ی کی ب ر امباری جد دی.

دابانی است قيند ی حزبی کر کاری ل ب یاردان، داب ان ک ی ل د ستنيشا نکر دنی پرس کاندا، ب گشتی شیکاری ک نکر تی واقع و بشداری، ز ر زياتر ل لک خستنی ی کپار چ یی موجهید يان پیکار. لک خراو ک ک خوار و ی ب ئيعتباری س ر و ی بوونی خ باتکاران ی ه ی و چ نی تی لک خستنی لک خراو یی ل نوان ی ک کاندا ه ب ت، ف ل س ف ی بوونی لک خراو ک پ ک د ه نیت. ب ی تا ا د ی کی دیار ی کراو د بوو ب ر و جیا بوون و ب ب ی ن ن ک جیا بوون و ی پ یو ندی - ی ک ل ل ها و کان ب دروستی ل ک جیاد کات و ل نوان جیا بوون و ی پ یو ندی يان جیا بوون و ی سیاسی. حزبی ک م نیست چانی پ یو ن دی کان باش قبو ناکات، ئ ب ت ه ر می پ یو ن دی کان مانایان ه ب ت. ب ام دابانی سیاسی مانای زری ه ی. ی ک دوو مر و یج (بر و پ د ر ی لک خ ر د ن ن رن ک ئ رکیان ه نانی ف ا ن ب ش ی دیار ی کراو ل کر کاران ب ژ ر ئ ای حزبی بلش فیک. ئ ویش د و ات. هیچ پ یو ن دی ی کیان ب و و نی. ذ و ات ه تا ب ت و و ا پ ر ت ک ی بدات. يان ف ا ن ک می ت ئ ر ک ی دیاری د کات تا ف ا ن خ بات ا ب راي تی بکات، ئ و ت نها شت ک. د ب ت بشداری بکات ل ه ن د ک جو د ا، د ب ت کار بکات ب ئ و ی

سربازان کان له بډیر یوکه وو بڼه در وو. ئوی که زیاتر چی کاره که دکات هیچ کهس پیا یان ناوت. بهیچ شه وو یکه له حیزبه برفراوانه که دا کهس ناتوانه له وو زیاتر بته. یان له حیزبه که دا که به هر شه وو یکه بهت وو بته وووی پرسه ج راو وډر ده بڼه وو، ئه گینا ناو ډگه رایه بهی به مانا ده بهت.

به هر حال ماسله که ئو وی که جیا بوونه وو له بهر هه کاره ئه منی باسه که، که تایده ته به خه و ده توانه به شه وو یکه سربه خه باسه له بکرت تا ئه م باسه جه باو ته، بهام پله یکه زه به رزتری جیا بوونه وو سرباره به بکخراوی په پلیستی به ئه م هه میشه یه. و ئه م ئو واقعیه ی که ناچارمان ده کهات ته توخه په شه نگه که له خواره وی بکخراوه کانه به فږمه بناسین. ئو نیه که ا به رکان له سر وو هه ته قیون و له خواریشه وو میکانیکی که سانه که په شه وو کان بن. ئه م دا به انه سیاسیه له گه خه یدا ده هڅه ته. گوتم ئو په چانه په یو نده و ته ناته ده سهات نیه، به کو په چانه په یو نده له ده سته شه ری و ا په رتکرده در ژخا یه و له ه زار و یکه چه مکه دیکه دا که ده توانه ته ووون بکرت ته وو.

بهام ئه گه ر گریمان به که ین که ئه ستا ئو ته گه یشته ئه م یه، له په وو نده له گه اوانگه ی کار که مانده، ده ته م که که ته که ده کرت، په ویسته بهینه سر بکخراوه کی هه ته می یه که گرتوو، به هر حال، که ئه م بکخراوه کار له سر ماتریا که کهات که ئه م ماریا ته ئه تر خسته که ته ته واوی بهت. خانه ئه م خسته ته واو نیه. په که یکه چالاکیه که که م ته یدانه حزبی له گه په یو نده کانه که ته یتا ته ره که م نیسته کان له خه ده گرت، ئه م ده توانه به نه مای کاره هه ره میمان بهت. به به ئه م، ناچارین بکخراوی نه نه خه مان له شه وو ی هه ره می خه یدا است به ینه وو. به ای من ئه م و ته مای که شه که نیه، گه ان وو به شته که ده توانه ته چاره سر بکرت.

لانی کهم ئه گه ر هاو ته یان ته خه له باسه که ده گرن، به به گو ده انه ئه م شته نه ی که ته نگه به به چونه خه مان په ده چته به مایه بن، و ده توان له ته گه وو گفته که بکه، له سر ته م لایه نه سه یانه بکه که من گوتم.

جاری دوو م کا تزم به ۱۷:۰۶ خوله که

چه ند خا که زیاده که م هه به په شگیری له ته خه گرانی ته حتمالی و هه م به ته واو کرده باسه که ته خه م. هه کاره ئو وی که به چی باسه که م له تاستی شان کان و شه وازی کار له خواره هه نه یه ئاره و نه که تا که به اوکراوه، له بهر ئو وو بوو که ویستم په نه به به م سه ر لایه نه

شـوازی کار. بـای من ئـم لـ مـامـ کردن لـگـ لایـنـ تاکتیکیـ کانی بزووتنـوی کرـکاریدا هیچ ناـوونییـکمان نییـ. ئـگـر هـشمان بـت، ئـوا گرفتی ئـرگانیمان نییـ بـ چارـسـرکردنی. وکـ ئـو نییـ بـین کـ ئـم بـ سروشتی مـیلی ئـو مان هـیـ کـ مـامـ لـگـ پرسـکانی بزووتنـوی کرـکاریدا نـکـین، بـ بـشـوی سروشتی ئـو مـرجانـمان نییـ بـ مـامـ کردن لـگـ پرسـکانی بزووتنـوی کرـکاری، بـ بـشـوی سروشتی بـهرـمان نییـ بـی، یان ئـم بـ سروشتی کـلـنی چینایـتییان هـیـ لـگـ مـامـ کردن لـگـ پرسـکانی بزووتنـوی کرـکاری، بـ بـوای من، ئـو بـو شـوی نییـ. ئـمـش بـتـواوی چارـسـر دـکـرت، دـتوانـرت لـگـی کـمیتـی کـخستـو، مـکتـب سیاسییـو، لـگـی بـهـزکردنی دـستـی نوسـرانـو چارـسـر بـکـرت. دـتوانـرت بـ دروستکردنی پـیـوـندی کی جدی لـ نـوان چالاکوانان و دـستـی سـرنوسـردا چارـسـر بـکـرت.

ئـوی من ویستم بیـم، سروشتی تـواونـکـراوی ئـو پـچـانـ چینایـتیـ بوو لـ شـوازی کارکردنی پـپـلیستی، کـ پـمـوایـ پـش هـموو شـتـک دـبـ خـی لـ ئاراستـکردنی هـسوـاو ناوـخـییـکانماندا نشان بدات. ئـوی کـ مرـف بـاستی لـگـ کام چینی کـمـایـتیدا قوـپ دـدات، یان کـخراوـ حزبییـکان لـ ناوـچـییـکدا، جا گشتگیرتر لـوی کـ شانـییـکی سـ کـسی بـت یان تـتـکی بیست و پـنج کـسی، ئـوی کـ لـگـ کـدا کـدـکـوت و هـوـدـدات کـ بهـنـت لـ ناوـووی گفتوگـکانی خـیدا، کـ مـامـ لـگـ پرسـکاندا دـکات و دـیکاتـ پرسـی خـی و لـ کـتاییدا هـو ئـدات قومـاشـکی لـکـ پـکـهـنـت، بـای من ئـم باسـکـتر.

استیـکی کـی ئـوی کـ کـخراوـکانمان لـسـر بـنـمای باسکردنی شانـکان، کـ من بـ تـواوی جـختی لـسـر دـکـمـو و دـمـم تـنانـت بـم مانایـ نـچوینـتـ فـناغـکی نوـو، دـتوانن تا اـدیـکـ لـ غیابی ئـم تـگـیشتنـ دـنیایـ لـ خـباتی کرـکاراندا بـچن چین و بوون. ئامانجی چینی کرـکار لـ کـمـگـدا، ئـم جیاواز لـوی گـفـارـکـ باسی فـان شـتدا ناکات. پـم وایـ ئـم مـیلـمان هـیـ. ئـم بـ شـویـکی بابـتیانـ لـ وتی شـنبیریـ وردـ. بـرژوازی جیا دـبینـو و بـرـو چینی کرـکار هـنگاو دـنـین. ئـم بـرهـمی اـدیـکاـبوونی خودی چینی کرـکار نـبووین و نین. پـم وایـ ئـم دـبـ بیست ساـی تر لـ بـر چاوی هـسوـاوکی حیزبی کـمـ نیست بـت. ئـم مـترسیـکـ تـنانـت دواي شـشی پـرـلیتاریاش هـشـمان لـدـکات. واتـ دـتوانـت سـرچاوـی بیرـکراسی بـت، واتـ دـتوانـت

سـرچاوـی ئـمـ باـشـتر دـزانیـن باـکرـکار بـشـداری نـکـات بـتـ،
دـتـوانـت سـرچاوـی ئـنـجامـدانی کارـکان بـت لـ سـرـوـ. دـتـوانـت
سـرچاوـی نـبینی میـکانیزم استـقینـدکـانی بـیاردانی کرـکاران
بـت. دـکرـت سـرچاوـی نـبینی خـا بـهـزـکـانی چینی کرـکار بـت،
هـروـها دـشـت سـرچاوـی نـبینی ئـو کـسان بـت کـ بـ ئاسانی
گوـایـی حیـزب نـابـن- یان لانیکـم گوـایـی نـابـن بـت نیـ،
دژایـتی ناـکـن، بـمـ بـ ئاسانی ناـبـن هـمان بـنگی حیـزب. هـه موو
ئـه مانـه ده تـوانـت سه رچاوـه ی کـشـه بـت بـ ئـمـه و تـنـانـت پاش وه
گـرتنی ده سه اتیش بـتـ بزووتنه وه یـکی چینایه تی تر، وه ک
چـن له بزووتنه وه ی چینایه تی تر له دایک بووه .

حزبی بـلـشـفیک جیاواز بوو. بـم مانایـ لـ ناـزایـتی کرـکاراندا
بزووتنـوی سـندیکای ووسیا و بزووتنـوی حیـزبیـکـی کـبووـ. ئـگـر
بـ نموونـ یـگـرتنی سـیالیزمی زانستی بـیار بوو ووبدات،
ئـم تـیـر لـگـ بـشـ ناوـیـکـی وـاتـکـیدا دـبوو. وا نـبوو بـ
نموونـ شـنـبیرانی نارـدنیک بـنـ سـیال دیموکرات. یـکـم
سـندیکاکان کـ لـ باکور و باکوری بـژئاوا و هتـد سـرـهـدـدـن،
خودی کرـکاران، کـ بـ چـسپاندن بـو بیرکـ سـیال دیموکراسیانـی
کـ لـ ئاسماندا بـاووونـتـو، هاوشانی شـنـبیران بـ شـوـیـکی
سـیال دیموکراسی خـیان کـدـخـن. بـمـ ئـمـ قـی کرـکاریـ،
کـبوونـوی کرـکاریـ. ئـو کرـکاران ئـوانـن کـ زـرتـرین
ناـزایـتیان بـرامبـر بـ خـوـنکار هـیـ، زـرتـرینیان دـن
نـخـر بـ چـبوونـوی ئیستغلالکردن. ئـم وـتـ سـر بـ قـناغـکی
ادیکـبوونـوی خودی چینی کرـکار لـ ووسیا.

بزووتنـوی کـم نیستی ئـران سـر بـ ادیکـ کردنی وردـبورژوازی و
خـنـگـرتنـ لـ وردـ بورژوازی لـ لایـن بیری مارکسیستی و پاشان
هـوـدان بـ تـکـ کردنی خـی لـگـ ئـو پـکـهاتـ و فـلسـفـی بوونی
چینی کرـکار. ئـم بـمـای من زـر جیاواز. ئـمـش بـو مانایـی کـ
کـتـک ئـمـ خـنـ لـ شـوـازی کاری پـپـلیستی دـگرین، نـک تـنـها
میتـدـکی بـکـراوـی، بـکـو پـیوـندی چینایـتی و گـشـی
ئاـستـکردنی چینایـتی لـ پـشـنـیارکردنی پرسـکان بـ خـمان، و
دیاریکردنی بـنـرکانـمان دیاری دـکـین. کـتـک دـچینـ لای بـکـراو
نـهـنـیـکان لـ شوـنی ژیان و کاری کرـکاران، تا لـسـدا ۸۰ یـگـاکـ
بـرـو سـرـو دـنـین. بـمـ کـتـک ئـمـ لـو شوـنـ دـوـستین کـ
کرـکار لـ ئـمـ جیا دـبـتـو کـتـک بـخـی دـدات ناـزایـتی
دـربـبـت، بـم مانایـ نـمانتوانیو ئـو ئـرگانـ و ئـو پـکـهاتـ
تـشـکیلاتیانـ دروست بـکـین کـ ئـم ووداوـ دـتـوانـ لـناو حیـزدا

ووبدات. حیزب لڳڻ ڪرڻ ڪاراني ئاشڪرا بچڻ ۽ گڏڻ پاني ئاشڪرا، حیزب بہ ناڻڙا ڏيئي ئاشڪرا ھڻڻ ۽ ٻڌڻ ۽ گڏڻ پاني ۽ ٻئي ئاشڪرا وٺڻ. چونڪ حیزب ھمیشہ لڳ وٺڻ ۽ پڻ ناڻڙا ڏيئي ئاشڪرا لڳ پاس داد بہ ڏئي، دوائ شڪست سواری پاس ڪڍڻ ۽ ٻڌڻ وٺڻ و لڳڻ ڏاڍا ڏنڊ وٽ - ڀان دوائ سڙڪ وٽن.

[illegible]

بنامی گواستند و بی پشتیبانی چین له حیزب و یان یارم تی حزب به چین، له سهر بنامی چمکه کانی وک خه ویستی سهرداری، دروستی هه ووسته سیاسی کان، دهر به ینی ئار زووی ده، نهک له سههر په یو نندی که کرکاریش خه ی نه نامی حیزبه.

د کرته مانگریت، به چی "فیدائی" توانای نه و بی نی له ته وای ماو بی بوونی خه یدا مانگرتن هکبخت، که ده توانم به م هه زاران کرکاری په شهنگی نه ران شانازیان به و و ده کرد که خه یان به فیدای بزانه؟ چونکه له گه بوونی فیداییدا له دزایه تیدایه. فیدایی هه کخراو که نه نهی - بانگه شه یی، نه گهر ئاشکرا به، بانگه شه یی، نه گهر نه نهی به، نه نه یی، به مبه ته قن و به رد م زانکه یی. به م هه کخراو که، ته نانه تیکه نه میستی، که یهک له سه د و یهک له هه زاری فیدایی هه زی هه یی، له و کاته دا ده یان و سه دان مانگرتن نه نجام نه دات، ده یان شورای کارگه ده گرت به ده ست و. له بنده ته دا نه و چه مکی که نتره بی کرکاریمکه له دوی هه پنه هاته ئاراو، په یو ندی به هه کخراو چه په کانه و نه بوو. په ی دوترته خه به خه، به م به شه که له ته و ته کی دیاریکراو. نه گهر نه و ته و ته نه م هه شیاریه چینایه تی و م ژوو یی نه به شه واز که هه کخراو بی به خه بدات، نه ستا یان یه که ته یان حزب که چاکسازیه، نه م که شه یی که تر. به م واقعیه که نه و یی که نه م کرکار سههر به و بزووتنه و یی. که سه له سه ره نیی، کرکاری نه میست- سه ندیکالیست خه ده به ته نه نامی حزبی م نه شفیک نه گهر په که نه نن. نه م وای نه، کرکارمان نیی، کرکاری په شک و تنخوازمان نیی، به و مانایه که هه کخراو کانه مان جهر که له له جیا بوو و بی ناو چینی کرکارنن به قازانجی که م نهزم. په ویست نه م به م شه و یی بین. واته کاته چینی کرکار هه ادیکه ده به، خه کارانه له فراکسیه نی که م نهستی کرکاران خه یان نهک ده به ته و. کاته چینی کرکار و و له است ده کات، کرکاران خه یان له م کوتله که م نهستی جیا ده بنه و. وهر چه رخانه بزووتنه و بی چینایه تی به لای است، نه ستا له ژهر فشاری چاکسازی، له ژهر فشاری شه، له ژهر فشاری ناسیه نالیزمدا، هه رگیز وونادات به نه و بی حزبی که م نهستی جار که تر به گه ته به حزبه کی مامه ستای زانکه.

حزبی به له شه فیک چه نه ده زهره رمنده به، مانای وایه شان م یدانه کانی له ناو کرکارانده که م ده بنه و، نه وان په یه و بی له قسه و سیاسه ته کانی ناکن. به م نه گهر به ته و ته حلقه هه به زاردنی به له شه فیه کان به ده زیته و، دواچار ده چیه شو نهی کرکار که، له ده رگای مامه که ده دیت و ده چیه نه و. نه م کرکار نه نامی م یدانه که یی. و نه م که یی؟ نه م که سه که که بوهری قسه کردنی هه یی

[illegible]

بەئام ئۆو ھەست بەم جەرر ناکات سەبارت بە ئۆم. ھەستی ئۆو
ئۆو یە کە ھەرخراو کە پە یو ھەست بە چەن ھە (ئۆستا ھەرخەنەک بەت
الھمدللە بووینەتە زیادەیک لەسەر چەن!) ئۆم ھەتەھا توو
پە یو ھەندی پەو کردوو، لەکاتە کە ئۆ بەت پەچەوانە کە بەت. ئۆ بەت
پەچەوانە بەت، واتە باشترین توخمەکانی چەن لە ئیسفەھان باشترین

توخم کا نی چالاکی کا نمان بن، و لہ کہ تائیدا ٹگہر بہ یارہ اہاری
ٹم حیزہ ہہ ہڈرہ، ہاشترین کرکارانی پشنگ بہ چوون نادہ،
مامناوہ ندہ کان بہ چوونہک دہن، بہ چی؟ چونکہ بہرنامہ کی قبول
کرد! بہ چی بہرنامہ کہت قبول کرد؟ چونکہ کوہی پورہ کمم بہرنامہ کی
قبول کرد، ہشہکی بہم شہوہہ ہات، ٹمہ چوون و کارمان لہ سہر
ہشہک کردوہ و ہناومانہ، ٹو بہرنامہ کی قبول کردوہ، بہام
ہشتا ٹو ٹاستہ سیاسی و خندہیدی نیہ کہ ٹو کرکارہ پشہنگ
کہ ہشتا بہرنامہ کی ٹمہ کی قبول نہ کردوہ، دہہ ہاخر قسہ کا نی ٹو
سہارہ بہ یہ کہتی سہ قہت ناتواوہ، ٹائمہ یان ہیچ پہیوہ ندیدی کی
بہ یہ کہتی سہ قہت تہ کہ یہوہ نیہ۔

ٹستا ٹنگہ کرکارہک لہ شانہ و ہرہگرین و بیکہین بہ کرکارہ
کہمہ نیست و با ہچہ ناو حیزہوہ، ہرہگز تہ کہ بہ کرکارانی تر
ناہت، دہتوانین بہہین زہر پشکہ و تنخوازہ، چونکہ ٹمہ ہہر لہ
منداہیدیوہ پہروہردہمان کردوہ، بہام ٹو کرکارہ کی لہ پشہ
ٹمہ یہ ہستیارہ بہ پرسہ کا نی بزووتنہوہی چینایہتی، ہستیارترین
توخم لہ دہورہرہ کہیدا، ہہر بہ یہ دینامیکترین توخم لہ
دہورہرہ کہیدا، کرکارہکی ہہرہمدار کہ حہقدہستہ کی پہدرا و
لہگہ ژن و منداہہ کا نیدا دہچوہوہ ماہوہ و ہرہگز ہیچی نہ کرد،
ٹستاش ہاتوہ لہگہ ٹمہ دا ہاسہک دہکات، کرکارہکی ہستیار کہ
ناہزایہتی دہرہی کا تہک حہقدہستہ کی و ہرہگرت، ژنہ کی دہخستہ سہر
خہت ٹگہر بہ یار ہوو لہکارہ کی بہکاریان بکہن، یان لہ مافی
منداہہ کا نی بدہن، ٹوا لہچکہ کی سہری لادہ برد، ٹو کرکارہ
جیاوازہ لہو کرکارہ کی کہ ٹمہ بہم شہوہہ ادا کہشین، ٹستا، ٹمہ
ٹوانہ ہرہولای خہمان انا کہشین کہ دواکہ و توون، نہک ٹوانہ کی
پشہنگن، ٹمہ ناوہ ند کہ دہکہینہوہ، ہہکارہ کی چیہ؟ لہ ناوہ استی
خہ باتہ کہیدا چاوہ وانیہ کا نی کہمن، شانازی بہ کہمہ نیزمہوہ زہرہ،
ٹہزموونہ کی ٹوہندہ نیہ کہمہ یدانہ کی سہرہہ خہ بہ خہ باتی خہ
بناسہت و ہہر ٹوہندہ ہسہ بہ ٹوہی بزانتہ کہ دہہت خہ بات بکات،
ٹم کہسہ لہگہ ٹمہ دا دہت، بہام ٹو کرکارہ کی کہ ٹہزمونی
ٹوہندہ ہہیہ ہہت ہای باہ گیان من لہگہ ٹمہ شانہ یدادہ چی لہم
مانہرتنہ بکہم؟ ناتوانم بہمہ یدان، ٹگہر ہہکہوتہکتان لہگہ
بکہم سہی دہستگیر دہکرہم، مگہر نازانن چہ ند کہستان ہہتا ٹستا
وہنہ کانٹان ہردہستی پہلیسہوہ کہوہوہ؟ مہیہ ماہ کہم بہم
شہوہیہ! بہچی منت نارد بہ چاہکردن؟ ٹمہ ناتوانین ٹمہ کرکارہ
ہہزم بکہین، کرکارہک کہ دہہت "باہ گیان مانگی جارہک دہتہنین"،
ٹوہیش حہسہ نہ کہی ٹوہ دہہینہت، تہ کارہکانت بکہ، حہسہن دہت،

هه موو بـا وکراو کان پـکـو و دـخـو نـینـو، تـ هـرچیت هـ بـت بـیـت،
تـش هـر قـسـ یـکـت هـ یـ هـ مووی دـ بـت، و ئـ ویش بـ چوونی تـ
وـرد گـرت. ئـ گـر لـت بـدرت حـسـن دـ وـات، ئـ گـر لـمان بـدرت
حـسـنیش دـ وـات و... ئـاخر ئـم کـر کار جـا واز لـ و کـسـی کـ لـ
شـان کـی ئـم دایـ، چاپ دـ کات و کار دـ کات، دـ چـتـ شوونی
مـوعید کانی، و پـ یو نـدی دـ کات .

ئـ گـر ئـ و کـر کار بـ چـتـ پـشـو و یـ یـز کـ و بـت تا مووچـی یـ کـسان
بـ کار کـی یـ کـسان نـ بـت ئـم دـ وـام دـ وـستـنـین، ئـ وـا خـریکـ
هـ وـیستـ کانی ئـم وـرد گـرت. نا بـت هـمـای چـکـوش و داس بـخـا تـ سـر
پـشـو و یـ خـی. ئـم کـر کار لـ یـز کانی ئـم دایـ نیـ. و ئـ و یـ لـ
یـز کانی ئـم دایـ نا توانـت بـ چـتـ پـشـو و یـ یـز کـ و بـت "تا کـر
یـ کـسان بـت..." لـ بـر چـند هـ کار کـ: یـ کـم، چـونکـ گو یـ لـنا گـرن،
دو وـم، ئـ گـر بـچـت شـان کـ دـ ترسـت، ئـ گـر بـیگـرن، شـان کـش دـ گـرن،
سـیـد مـیش، خـی ئـ گـر بـچـتـ پـشـو و، قـ و قـچی لـ دـست دـ دات. ئـ و
بـشـی کـ دـ توانـت ئـم بـکات لای ئـم نیـ. ئـ گـر بـمان وـت
لـ گـمـان بـت، دـ بـت بـتـوانـین ئـ و پـکـهـاتـ بـ ما و یـیـ
کـخـرا و کـمان بـگو یـز و بـ و کـد بـ ما و یـیـ ئـ و چـینـ، ئـ و
تو یـیـ چـیـ کـ. ئـ گـینا نا توانـت بـم کـ یـسـو و چاک بـکـرت. لـ گـ
ئـ و شـتـ دا دـ وـات کـ لـ گـ ئـرکـ کـیدا دـ گـونـجـت و لـ سـر زـوی قـفـ
کـرا و. لـ وـانـ یـ ئـکـ نـمـیست نـ بـت، بـم ئـکـ نـمـیسم بـوون تا کـ
گـایـ بـ کـخـستن، کـخـستنی جدی. چـونکـ لـ نا و کـخـرا و دا بـ دوا یـ
هـزی خـیدا دـ گـت. پـم وایـ ئـم وـانـین کـ. بـ ئـ و هـ یـ ئـ م
وـانـینه دروست بـت، بـه بـ چوونی مـن پـ و یـسته بـز و نـزیکـی
ئـزیتـا تـر لـه بانگـ شـ کـانـمانـدا زیـا تـر بـکـه یـن. لـ هـمـان کـاتـدا
پـ و یـستـ ئـ و نـد جـخت لـ سـر گـرنـگی بـوار کـان بـکـ یـنـ و لـ هـمـان
کـاتـدا پـ یو نـدی جـدی نـ وـان مـیدان و ئـزیتـا تـر ئـ و نـد بـوون
بـکـ یـنـ و کـ هـرچـ نـد مـن شـنـبـیرک بـووم لـ بـوار کـمـدا، بـم
تـد گـیـشـتم چـی جـرک لـ پـ یو نـدی کـ پـ و یـستـ لـ گـ ئـم کـ سـدا
هـمـان بـت. حـیزبـی تـود چـن دوو سـا پـ یو نـدی لـ گـ "ناخـدا
ئـ فـزالی" هـ یـ؟! بـا و کـرا و کانی پـ دـ دات، بـا و کـرا و نا و خـ یـیـ کانی
پـ دـ دات، دـ نـگی خـی وـرد گـرت، ئـ نـدامی حـیزبـی تـود یـ. هـمـو وـان
دـزانی کـ ئـ و بـرپـرسی هـزی دـریـایـ. باشـ ئـ و "ئـزیتـا تـر" یـ
ئـ وـان لـ وـرگـانـ کـانـدا. ا بـری عـمـلی یـک بـت و تـکـ. دـ توانـت
بـشـداری لـ [...] و لـ پـدا چوونـ و گـرایـدا لـ سـر بـکات.

هـزار و یـک کـس کـارد کـن بـ پاراستنی ئـ و توخم و لانی کـم ۶-۷
کـس کاریـان دـ کرد. ئـم بـینا یـ کـ کـ خـی لـ گـ توخم گـشتیـ کـی

کاردا گونجا ندوو، زَر کَس کارد کَن بَ ئَو ی “نازیتا تَر” کَ کار بکات. کُخراو کَ مان بَ فَرمی دان بَو دا نانَت کَ ” نازیتا تَر چاو وانیی کی زری هَ ی، نای وِت بَت کَ بوون و و خَ ی بشارت و، دچَت بَر دم کر کاران، و دت بَ اوکراو کانتان بدن و ئَو حزبانَ ئَو ناد زَن و ”! کُخراو کانی ئَم ناتوانن ئَم هَ زم بکن، نَ لَ وانگَ ی ئَ خلاق و، نَ لَ وانگَ ی کُخراو یی، نَ لَ وانگَ ی ئَ رگانی و، نَ لَ وانگَ ی شَ وازی کارکردن و. ئارگومنتی من ئَو ی کَ ئَم شتک بکن تا ئَو ئَم هَ زم بکات. وات بَشک لَ گوشار کانمان بَ سَر کر کارانی پَشک و تنخواز بَ و ئاراست ی بَت کَ ئَو حیزبک پَ کبهنن و ئَم حیزب حیزبکی پَ لیستی نیی، حیزبک بَ تایبَتی بَ ئَم بزووتن و ی. بَم و شَ ی سَر و ناچَت سَر حسابی حیزب، پَ ویست ئَم لَ ئَق کانی خَ یدا ببینَت.

خاک کی تر ئَو ی کَ فِیق تَقی باسی ی کَ ی کرد، من ویستم جیا وازی لَ نَ وانی ی کَ ی وز و ی کَ ی مادیدا دروست بکم، بَ نریک یی. یان لَ شَو ی کُختن کی دیاریکراوی بَ کاره نانی وز لَ گَ ئَو ی کَ مادیدی کَ ئَم وز ی بَ کارد هَ نَت. خان ی کَ خان ی هَ روک چَن گو دَن گو دَن و دتوانت لَ سَر تا ق ک و بک و ت بَ سَر سَر مَ دا، دتوان تیش گو لَ ناوید و بَت دَر و. کاتک دتوانن گو دَن بَ هَ موو لای نَ کانی و، بَ گو و گیا و هَ موو شتک و، دتوانن گو دَن. مَ بستم ئَو ی ی کَ ی چالاکیی چیی، ئَو چالاکیی کَ خَ بَرزد کات و؟ چ جَر ئارایشک و رَد گَر ت؟ دتوانرَت خان کَ پَناس بکرَت، بَم دتوانت لَ شو نَ کدا بوستت کَ نَ گات ئَو کَ مَ چالاکیی کَ دتوانرَت لَ ی و ئاست کی بَرز بکرَت و. ی کَ لَ لَق کانی ئَم چالاکیی پَ یو ندیی لَ گَ کر کارانی پَشک و توو، کَ دتوانت لَ شان کانی خَ ماندا دروستی بکن. و ئَ گَر ئَم دروست بکن، هیچ نا وونیی کَ دروست نابَت. بَم ای من قَ ناغ کی نو ی فراوانکردنی بوار کانمان سَر هَ دات. ئَوانی بَ قَ ناغ سَر تایید کانی بوار کدا تَد پَن، ئَوانی بوون ت مَ یدان کی وا تَد گَن ”ئستا بَم نَ سَر بازَن پَشک و تنخواز کَن و بیان هَ نَن سَر خَت” مانای چیی. و ئَم قَ ناغ کَ پَ موای و دکات اَبَ رای تیمان ناچار نَ بَت زَر کار بکات، بَ نموون زَر “شَر بَتی لیم” [بَ نام کانی و کَ پَ یامی نَ بینراویان تَد ای]. ئَ گَر باسی ایدی بَ بکیت، بَ ئسانی دتوانت کاری خَ ی بکات، یان ئَ گَر دابَشکردنی گَ فار کَ مان کُختبَت، و ئَم گَ فار نا وانی کی گونجاوی هَ بَت.

بند مای ئم باب ت زار کیی. ئم د ق ک ل کاس تی ک بون و و
ل لای ن د نیس میر (ئازاد) ئاماد کراو. ۲۰۰۹\۷\۶
ت بی نی و ر گ : ئم باب ت ل ئ رشقی م نسور حکم تدا ب پ ی
یز ب ندی سا سا کان ل سا ی ۱۹۸۵ دا نراو.
hekmat.public-archive.net #4012fa.html

با ئاد سستی ک ماری ئیسلامی ئران ب س ر ع ا قدا . . عوسما نی حاجی مارف

داگیرکاری ه ز کانی ئمیریکا ب س ر ع ا ق و ک تایه نان
ب د س ت س د ام و و رانکردنی بند ما ئابوری کانی، ئ و واقعیت
بوو ک ع ا قی کرد م یدان کی سیاسی ئا و ا ب د خال تی
است و خ ی ک ماری ئیسلامی ئران، ل و بار ی و ک ماری ئیسلامی،
ع ا قی کرد ب نک و م یدان کی تایب ت و فراوان ب چالاکی سیاسی و
تیر رستی کانی ل ناو چ ک دا. تا ئ ستاش ه کار کی س ر کی ل
ناج گیری سیاسی ل ع ا قدا د ورو د خال تی است و خ ی ک ماری
ئیسلامی ل پ ک ه نان و پشتگیری ه زی میلشیای لای ن شیع کان.
ل ه مانکا تدا د ورو کاریگری است و خ د بین ت ل پ ک ه نانی
حکوم ت کانی ع ا قدا. ب جیا ل و ان ش ل باری ئابوریش و بازار ی
ع ا قی کرد ت بازار کی گ وری ساغکردن و ی کا ا کانی. ب مانای ک
ع ا ق ب ت نازو نیعم ت کی تایب ت ب ک ماری ئیسلامی.
ئ و د روازانی د ک و ن س ر سنووری ۱۶۰۰ کیل م تری ن و ان ع ا ق و
ئران، ل ستراتیجی ئراندا ب س پاندنی ه ژموونی خ ی ب س ر
ع ا قدا، پ گ ی کی دیار و ب رچاویان ب ئابوری ئران ه ی. ئم
ستراتیژ ل ل گ ی سیستم کی سیاسی و ه ب ر و د بر ت ک
پ ک ه ت کانی حکوم تی ع ا ق ب گشتی پاشک بونی خ ی ب ئران
ب ر ج س ت کرد ت و. ک ماری ئیسلامی توانیوی تی ل ه موو ئاست
سیاسی و دام زراو ی ک اندا سیستماتیک ب ج ت ناو و و ک نتر ی
بازار ی ع ا ق بکات. ه رو ه ئم ستراتیژ ع ا قی کرد ت بازار ک
ب ساغکردن و ی کا ا ئران ی کان، ک ز ر ب ی کا ا کان ب د رواز

سنووری کان بامرجی ئیمتيازاتدان ب ئـران تـد پـت. ناسی نالیزمی عراقی، ک زیاتر ب دژای تیکردنی هژموونی ئـران لـ عراقدا پـناسـ دـکـرا، ئـستا لـم دـخـدا بـناچاری دـرگای بازائـکـی بـ ئـران کـراوـیـ.

لـ نـوان عـراق و ئـراندا (۹) نـ دـروازـی سنوری فـرمی هـیـ، کـ لـ ساـی ۲۰۱۲ دا گـرنـگیـ کی زیاتری بـدـستهـناوـ، کـتـک عـلی خامـنـیـ، خـوازیاری بـرـو پـشـبردنی ئـو شـتـ بوو کـ بـ “ئـابووری بـرگری ئـران” ناوی برد. دـروازـکان لـ سـرـتـای ساـی ۲۰۱۴ گـرنـگی زیاتریان پـدرا، کـتـک ئـران بـیرـکـی ئـابووری بـرـنگاری گـیـ بـ سیاسـتـکی حـکـومـتـکـی، لـ بـرامبـر زیادبوونی ئـابـلـوقـ ئـابووریـکانی ئـژئاوادا. لـ بـرامبـریدا کـماری ئیسلامی ئـران هـوـی داوـ بـرهـمـهـنـانی کـای غـیرـ نـوتـی لـ پـشـینـی کارـکانیدا بخاتـ پـشـوـ، تا بـبـتـ سـرچاوـیـکی تری داهات لـ بـرامبـر هـناردـکردنی نـوتـدا. بـم شـوـیـ ئـران دـستی کرد بـ دروستکردنی تـکـکی بـرفراوان لـ کـمپانیای وـهمی، بـئـوـی بـشـوـیـکی نایاسایی دـلاری ئـمریکی لـ عـراق بـدـست بهـنـن و بـ قاچاخ بیخـنـ ناو ئـرانـوـ. ئـم سیاسـتـ نوـیـ کارـیگـری هـبوو. لـ ساـی ۲۰۱۱ واتـ پـشـ ئـوـی ئـم سیاسـتـ بـچـتـ بـواری جـبـجـکردنـوـ، بـهای هـناردـی ئـران بـ بـرهـمـ غـیرـ نـوتـیدـکان ۲۶.۶۵ ملیار دـلار بـوـ. لـ ساـی ۲۰۱۳ بـهای ئـو هـناردـکردنـا ۲۸،۳۶ ملیار دـلار بوو. لـ ساـی ۲۰۲۱ دا کـی بـهای هـناردـکردنی غـیرـ نـوتـی ئـران گـیشـتـوـتـ ۴۰ ملیار و ۷۴ ملیـن دـلار.

لـ مانگی نیسانی ۲۰۱۹، حـسـن ئـحانی، سـرـکـ کـماری ئـوکاتی ئـران، داوای کردو کـ “قـبارـی ئـاـوگـی بازرگانی” بـ بـرهـمـ وزـیـدـکانـوـ زیاد بـکـرت بـئـوـی بـگاتـ زیاتر لـ ۲۰ ملیار دـلار لـ ساـکـدا. هـر لـو ساـدا جـواد زـریفی، وـزیری دـرـوـی ئـران لـ بـیاننامـیـکـدا ئـایگـیـاندبوو، عـراق “هاوبـشـ بازرگانیـ گـورـکـمانـ”. چـونـکـ ئـیشـتی یـکـلایـنـی کـای ئـرانی بـ عـراق وکـ جـرکـ لـ مامـتـی ئـابووری یـکـسان نیشان ئـدرا. بـمـام واقعی دـخـکـ ئـوـیـ کـ عـراق هیچ بـ ئـران نافرـشـت. هـموو شـتـکـ لـ ئـرانـوـ هـناردـ دـکـرت بـ عـراق بـ دـروازـ سنووریـ فـرمیـکاندا تـد پـت. هـروـها دـزگای نافـرمیش هـن کـ بـ گشتی لـلایـن میلـیشیاکانی حـشـدی شـعبی و لایـنـگری ئـران و باندـمافیاکانـوـ کـنـترـ دـکـرن، بـتایبـتی چـک و مادـی هـشـبـر. جگـ لـوـش ئـران هـمیشـ دـخی ناسکی دـوـتی عـراقی زیاتر قـستـتـوـ. پـرـسـندنی هـشـتـوـشـی داعش بوو هـی ئـوـی نوری مالیکی

لـ ساـی ۲۰۱۴ دا بـ یارـک بدات و داوا لـ میلیشیاکان بکات سوپایـکی
خـ بـخـش پـکـبـهـنـن بـ پـکردنـوـی بـتوانایی و لاوازیـکانی سوپای
عـراق، کـ بـهـی شلوشـواوی و گـندـیـوـهـیچ بـرگریـکی بـ نـکـرا،
ئـو سوپایـهـر لـسـرـتـای بـرـکانی شـدا ئاستـکی خراپیان نواندو
لـ موسـهـاتـن، ئـران پشتیوانی ئـم هـنگاوـی مالکی کرد و سوودی
لـوـرگـرت، تـنانـت ئـو فـتـوایـی کـ لـلایـن سیستانی لـ ساـی ۲۰۱۴
دـرچـوو و داوای لـ عـراقـیـکان کردوو بـچـنـو جیهاد دژ بـداعش،
کـ ئـوـش دـرئـنـجامی ازیکردن و کاریگـری قاسم سولـیمانی بوو!
میلیشیاکان بـتایبـتی “حـشـدی شـعبـی” بـخـرایـی وکـ یـکـیـک
کـکرانـو و فـرمـیکـران، دـخـالـتـیان پـکـرا لـشـری دژ داعشدا،
لـهـمانکـادا بـنـهـنی کاریگـریـکانی خـیان بـ ناوچـکانی دیکـی
عـراق درـژکردـو، لـ نـوان ساـانی ۲۰۱۴ بـ ۲۰۲۰، بـتایبـتی لـ
سـردـمی دـستـبـکاربونی حـیدـر عـبادیدا و پاشان دـستـبـکاربونی
عادل عـبدولـمـهدی، کـنـتـیـلی میلیشیاکان بـسـر دـرواز
سنوریـکاندا جـکـوت، ئـگـرچـی ناـاستـوخـش بـت کـلوپـل لـ
ئـرانـو بـ بـ ئـوـی سنوردار بکـرت هـاتـو عـراقـو، ئـوـی
جـگـای بیرهـنـانـو یـ گـندـیـش لـدـرواز سنوریـکاندا زـر بـزویی
و فراونی تـشـنـی کرد.

کاتـک لـ مانگـکانی یـکـمی هـرشـی داعشدا، ئـران پشتیوانی عـراقـی
کرد، لـهـمانکـادا ئـمریکا لـ مالیکی ازی نـبوو، ئامادـش نـبوو
پشتیوانی بکات، لـ ماوـی شـی چوار ساـی دژ داعش، نفوزی ئـران
لـ عـراق گـیشتـلوتکـ، بـمـ ئـوـی شایانی باسـ دا بـزینی هـستی
لایـنگری بـ ئـران، بـدوای شکستی داعش لـ عـراق لـ ساـی ۲۰۱۷
دـستی پـکرد، ئـمـش بـشـو یـکی بـرچاو دـگـتـو بـ پـرـسـندنی
توـی و ناـزایـتی جـماوـریـکان بـرامـبـر بـلایـن سیاسی
گـندـکانی شیعی عـراق، کـ لـ ساـی ۲۰۱۸ خـپـشانـدـران ئاگریان
لـ کونسوـخانـی ئـران و نویسنگـکانی حزب و میلیشیاکانی لایـنگری
ئـران لـ پارـزگای بـسـر بـردا، ئـمـش لـ چوارچـوـی خـپـشانـدانی
بـرفراوانتردا کـ چوار مانگی خایاند بـهـی خراپی خزمـتگـوزاری
گشتیـکانـو، ئـم ناـزایـتیانی بـسـرا خـاـی و رچـرخـانـکی
پـکـهـنا کـ زـمـینـی بـهـگـیرسانی دیارترین بزووتنـوـی ناـزایـتی
تشرین لـ ساـی ۲۰۱۹ دا خـشـکرد، کـ ناوچـ جیاجیاکانی وـتـی
لـخـگـرتـوو، پـریشکی ناـزایـتی جـماوـریـکانی تشرین، لـ مانگی
تشرینی یـکـمی ۲۰۱۹ دـستـپـکرد و ماوـی شـش مانگ بـردـوام بوو،
کاریگـری هـبوو لـسـر قووـکردنـوـی بـشایـی جیاکردنـوـی خـکی
ناـازی عـراق لـ بـرامـبـر کـماری ئیسلامی ئـراندا، هـر ئـوکات
خامـنـی لـ تویـتـکـدا نووسـیـبووی کـ ئـو ناـزایـتیانی

ئاژاۋگەڭى، بىدۋورۇ پىشتىۋانى ئىسرائىل! خامنى داۋاي لى ھەزى
ئەمنىڭىنى ئەراق كىرد سىركىتى بىكەن. خەپشانىدىغانى ئەراق
ۋە مەيدان دايىۋى ۋە لىچەند شارەكى ئەراق كونسۇلخانىنى ئىرانىيان
سوتاند.

ئەۋۋىي ھۆكۈمەتتىن مەسئۇللىق كەلگەنلىكى ئۈچۈن ۲۰۲۰ يىلى كەڭەشچىسى،
ۋەكەل ھەۋەك لىلايەن لىلايەن بىلەن بىرلىكتە شىيەلەرنىڭ ھەمكارلىقىنى
تۈزۈش ۋە ئاۋۇزىنى تەشۋىش قىلىش. كەڭەشچىسى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن
پەشەتلىق قىلىشقا ئەۋەتتى. لىلايەن ئىككىنچى قېتىم پەشەتلىق قىلىشقا
ئەۋەتتى. بىلەن لىلايەن ھەمكارلىقىنى بىلەن دىۋىنەنى بىلەن كەڭەشچىسى
سەۋەبىدە، بىلەن بىلەن سەۋەبىدە پىشتىۋانى لىلايەن ئىرانىيە بىلەن
ئەۋەتتى. بىلەن بىلەن زىچىرىلەش ۋە ھەمكارلىقىنى چاڭسىزلىق قىلىشقا
يەتكەنلىكى ۋە ھەمكارلىقىنى دىۋىنەنى بىلەن ئىرانىيەنى دىۋىنەنى
بىلەن سەۋەبىدە رەۋازى سەۋەبىدە كەڭەشچىسى. كەڭەشچىسى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
بىلەن رەۋازىنى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن نەۋەبى ئەۋەتتى. بىلەن
لىلايەن ئىرانىيە ۋە شەرق ۋە ئاۋۇزىنى بىلەن كەڭەشچىسى، لىلايەن رەۋازى
سەۋەبىدە كەڭەشچىسى ئىراندا جەڭچىلىك قىلىش.

لىلايەن ئىراندا جەڭچىلىك قىلىشقا ۲۰۲۰، ئەۋەتتى. ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
ھۆكۈمەتتىن كەڭەشچىسى، ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن كەڭەشچىسى
“ھەمكارلىقىنى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى باجى گومەڭى كەڭەشچىسى بىلەن
ۋە دىۋىنەنى كەڭەشچىسى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ئەۋەتتى. ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
گەڭەشچىسى، بىلەن ھەمكارلىقىنى دىۋىنەنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
لىلايەن ئەۋەتتى. ئەۋەتتى. ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
نەۋەبىدە لىلايەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
لىلايەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى.

كەڭەشچىسى ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
سەۋەبىدە كەڭەشچىسى، بىلەن ئاۋۇزىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
ئەۋەتتى. بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
مەكەنلىكى بىلەن كەڭەشچىسى، مەكەنلىكى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
سىستېمىنى پارەندەنى نەۋەبىدە ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
ئەۋەتتى. بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
پەشەتلىق قىلىشقا ئەۋەتتى. بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
كەڭەشچىسى ئىران، ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
شىيەلەرنى ھۆكۈمەتتىن ئەۋەتتى، كەڭەشچىسى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
ئەۋەتتى. بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى.

ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى
مالىكى بىلەن ھۆكۈمەتتىن ئەۋەتتى. بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى بىلەن ۋەكەل ھەمكارلىقىنى

چاکسازی بمانای دورخست وای د ورو د خال تی ک ماری ئیسلامی،
ب تایب تی ل د رواز سنووری کان ج ب ج بکر ت.
ئ وای ئستا ل بانگ وازی مالکی و ل پسرراوانی حکوم تی ع اراقدا
ب دی د کر ت، ل ه وای ئ و دان با باد سستی ئران، ب س ر ع اراقدا و
ج ک و تنی د س با تی ش ع ی ک لاییک ن و. ه ر ل م چوارچ و ی ش دای
ب و پ گ ی ل حکوم تی ع اراقدا ب د ستیان ه نا و و پشتیوانی
ئران پا پشت کی گ ور ی ب یان، ل ه وای ب ر ت سکردن و یان
ک تاییه نان ب ق واری ه ر م ن، ب دورخست وای د ورو د خال تی
ئمریکا ی ل ع اراقدا، ب قازانجی ئران، ک ی ک تی نیشتمانی
کوردستانیش ل م یاری دا ت و گلا و.

* ب ئ م وتار سود ل وتار کی "ع قیل ع باس" و رگیرا و، ک
ک سای تی کی ئ کادیمی و نوس ورو ر ژنام نوی ع اراقی و مام ستای
ل دانیشگای ئمریکی ل سل مانی.

بیر و رید کا نی ف ق ی کی گوم ا . . 68 . . ش ما بار وانی

ب شی (٦٨)

مح م د شا ک لی و زیری ئ وقاف، هات ب حو ج ر ک مان

و ک ل ش کان ی پ شو ئا م اژ م پ دا، دوو بار ب و ش و ی ل سل مانی
ها تم و ب ه و ل ر و حو ج ر ی مح م د ی.

جا دواتر دوو بار ئ و ف ق ی د تگوت ش و و کان ی س رد می
ستالین، پیلان کی تری دانا. ب م ئ م جار ل دژی من نا، ب کو
ل دژی ه مو قوتا بخان ک.

یشتبوو ب کا برای مج وری مزگ و ت (حاجی. ج. تورکومان) ی گوتبوو:
ئ وان، م ب سستی ه مو قوتا بخان ک، ب م لا و ف ق و، ل ب ر ئ و
من ی کگرتوونیم، دژای تیم د ک ن.

کا برای مج وری تورکمانیش دوو بار، و کو ز ن گ ز ر ل ه مووان
ئارزا و گوتی: م ت ب ئ و، ل ک مترین ما و ئ ر چ ب ک ن.

بیرم کتایی سا بوو، ملاکان پټیان گوت: با ئزموونځا نی کتایی سا تټواو بټ، دټټین.

ل و سټین و بټینځ بووین، ئم ب حوکمی ئوی قوتا بخانځمان، قوتا بخانځ کی ټټټټټټ (ټټټټ) و ل حقیقټدا سټرب ټټټټټټ ټټټټټټ ټټټټټټ بوو، جا ل و سټټټټټټ، کاتټک ټټټی شټشی ئامادی (دوازده) مان تټواو دټکرد، ل هیچ ټټټک ل کټټټز و ټټټټټټټ کوردستان وټریان نځدټټټټ و حیسابیان بټوانام کټمان نځدټکرد و دټبوا بټټټټټټ بټ بټغدا یان مووس. جا بټوبټټټټټ، محمټد شا کټلی، کټ ئوکات وټزیری ئوقاف بوو، بیرم ټټټک لټټ هاتټ ناو حوچر کټمان! پرسى: بټچی ئوټ هاتوونځ تټ ئو قوتا بخانځ و نټهاتوون بټ قوتا بخانځ کی ئم؟ منیش گوتم: ئټر عیلمی بټ قوټتر!

گوتی: لای ئمټش ئو زانستټ هټیه. دواتر، ټټټټ گیان، ئوټ لټر داهاتوون نی و لټر بټوانام کټتان باوټټټټټټ کراو نیی. لای حکوومټی هټرټمی کوردستان و لټ سټر میلاکی حکوومټ بټوانام کټتان نایخوات.

دټزانن کټ ئټتر ئوټ لټر نټماون و گواستراونځ تټو بټ سټر قوتا بخانځی ئوقاف و حکوومټ و بوون بټ فټرمی؟

بټو چټشنځ قوتا بخانځ و حوچرټی محمټدیځیان داخست و ئمټیان گواستټو بټ قوتا بخانځی ټټټټټټ (مټلا ټټټټټټ پټټټټټی) و لټوټش بټوانام کټی ئمټیان قبوو نټکرد. بټوانامټی ټټلی نټ دټټټټ. دووباره تا قیکردنځ وټیان ټټمان کردو.

هټرچټندځ قوتا بخانځی محمټدیځ بټیاری داخستی درا و هیچ فټقټی کی تری تټدا نټما و هټموومان ټټټټټټ بټ قوتا بخانځی (مټلاء ټټټټټټ پټټټټټی)، وټلټ دواتر (محمټدیځ) گواسترایټو بټ نټو مزگټوتی ټټټټ لټ گټټټټ کی (٩٤) و کټټټټټ فټقټی تری تازټیان تټدا وټرگرت. ئو بټیاری داخستنځ محمټدیځ و گواستنځ وټمان بټ قوتا بخانځی مټلاء ټټټټټټ پټټټټټی، زټر منی نیگټران و بټزار کرد.

ئمټ پټشووتر ټټمان گوترا بوو کټ فټقټی سټر بټ قوتا بخانځی ئوقاف، جگټره دټکټشن و خوټټټټټټ یان زټر تټدایټ و زټر پا بټندن بټ ئاینټو. من ئوکات هټشتا فټقټی کی فټندنټتالیست بووم، بټیم دټمگوت: من چټن بتوانم لټناو فټقټی لټوچرټ بخوټنم؟

چاوخشا نەك بە مەلەنەك چەكەداری لە ئەردوگای حیزبەكە مەنەكە كوردستان. . وەرگەنەكە نی كاوە عومەر

دیەنەكە خەلەل كەیان لە بەرنامەكە وەكەم لەگەكە حەمید تەقواییدا
وەرگەنەكە نی كاوە عومەر

ئەم دەقە بە پشت بەستن بە چاوپەكەوتەكە لەگەكە كەناكەكە جەدید
ئامادەكراوە

خەلەل كەیان هەفتەكە ئابردوو وەبەكەو بوونەكە چەكەداری لەنەوان
پەشمەرگەكە هەردوو بەكەمەكەكە كوردستان لە هەركەمە كوردستانە
عەراق وەویدا، كە بەداخەكە دوو كوژراو و بریندارەكە لەكەوتەو.
ئەمەكە یەكەمجار نیەكە چەكەكە لە ناكەكەكە ناوخەكەكەكە نی ئەم
كەكەراوەكە بەكەردەهەنرەكە. پەشتەش لە كاتەكە جیابوونەكە ئەم
كەكەراوەكە وەوداوەكە هاوشەكە وەیان داووە. لە ساكە ۲۰۰۷ دوو لایەن
بە ئابەری عومەر ئیلخانیزادە و عەبدووەكە موهتەدی پەنایان بەرد
بەر لەدان و تەفەنگیان بەسەر یەكەردا كەشا و بەنەوەكە نەگەری
یەكەكەكە نیشتەمانەكە گەری لە خوەنەشتن لەم كەكەراوەكە كرا.

پەش ئەمەش هەر لە پەوێند بەو ناكەكەكەكە لەگەكە كەمەكە كەكەراوە
كوردستانەكە حیزبەكە نیستە ئەرەكە هەیانەو، لەكەكە جیابوونەكە وەدا
پەنایان بە چەكە وەلهوێ بەردەو. لەم بەرنامەكەكە باس لە هەكار و
چوارچەكەكە و وەوداوانەكە دەكەین.

حەمید تەقوایەكە، مەلەنەكەكە سەربازی وەكە دیارە لە نەوان هەزە
پەشمەرگەكە كەكەراوەكە، حیزبەكە كۆمەكە وەویدا. نەزیکەكە حەوت مانگ
لەمەوێ بەر كەكەراوەكەكە زەحەكەشان كە پەشتەر لە حیزبەكەكە
جیا بوو بوو، پەيوەندی بەم حیزبەكە كردەو و مەلەنەكە ئەم دوايەكە
لە نەوان پەشمەرگەكە ئەو دوو كۆتەكەكە داووە. چەكەكەكە بنچینەكە
ئەم مەلەنەكە بوو؟ ئایا ئەم وەبەكەو بوونەكەكە سەرچاوەكە لە
ناكەكەكە نی نەوان ئەم دوو گروپەكەكە گرتوو، یان بارودەكە و
هاوكەكەكە نی ئەستای دواكەكەكە هەسا هەكاروینەكە ئەم وەوداوە
بوو؟

حەمید تەقوایەكە: هەر وەكە و تە بەداخەكە ئەم جەكە مەلەنەكەكە یەكەمجار
نیەكە لەنەو هەزەكەكە ئەم كەكەراوەكە وەودات، بەكەم ئەمجارەكە

هـلومـرج و بـستـن و هـکارـ سیاسـیـکان جـاوازن، لـ ووی نـریت و لـ ووی چـک هـگـرتن لـ ناکـکی ناوـخـیدا، ئـمـم بـ داخـو مـیتـد و پـرسـیـکـ لـم کـخراوـدا کـ دـتوانـین دواتر زیاتر باسی بکـین، بـام چـن ئـم پـرسـیـکـ ئـمـم بـم شـوـیـکـ خـی نـشان دا و ووبـو و بوونـو یـکی لـ و شـوـیـکـ وویدا.. ئـمـم بـتـواوی پـیـوستـ بـ دـخی سیاسـی ئـمـم و.

لـ لـکـیـنـو لـ چوارچـووی ئـم مـلـلانـیـدا دوو خـا جـگـی سـرنجن، سـرـتا ئـم دوو فراکسیـن، کـ وکـ ئامازت پـدا، پـشـتر جـا بوونـو و بوون بـ دوو کـخراو بـ دوو ناوـو، لـم دوا یـانـدا یـکـتریـان گـرتـو و ئـم پـرسـیـکـ یـکـگـرتـنـو بـ واکـت لـلـایـن هـموو ئـندامانی کـخراوی زـحمـتـکـشانـو قـبو نـکـرا. ئـمـم بـشـک لـ اـبـرایـتی با یـ زـحمـتـکـشان لـ وونکردنـوی ئـم ووداوـدا باس لـ ناـزیـبوونـیان لـ پـرسـیـکـ یـکـگـرتـنـو دـکـن.

خـای دووـم و لـیـنی گـرنـگـر ئـو یـک لـ دـی ئـم شـیـن ژن ژیان ئازادیـدا عـبدو موهـتـدی کـ سـکـرتـیری گـشتی ئـم حـیزبـی، دـبار یـکـگـرتـوو لـگـگـ شاخوازـکان و لـپـنای نـزا پـهـلـوی و هـزـکانـی دیکـدا لـ هاو پـیـمانـیـتـیـکـدا بـشـداری کرد، کـ کـبوونـوی جـرج تاون سـرـتای دـستـپـکردنـیان بوو، جـا نامـیـکی لـگـگـ ئـوان واژـ کرد کـ ئـستا ئـم بزووتنـو و پـژـیـ بـ تـواوی شکـستی هـناو. ئـمـم هـزـکانـی ئـو جـا نامـیـ و ئـو کـبوونـوی کـتوونـتـ گـیانی یـکـتری. و ئـمـش بوو هـی ناکـکی و ناـزایـی لـ یـزـکانـی ئـم کـخراوـدا، کـ دوا جار گـشتـوو تـ ئـر.

هـروـها دـبـ بـم لـم ووداوـدا، هـروـک لـ بـگـگـکان و لـ چاوپـکـوتن و سـرنجـی اـبـرـکانـی ئـم کـخراو، عـبدو موهـتـدی و عومـر ئیلخانیزاد کـ اـبـرانی ئـو دوو گرووپـ بوون و دوا یـکیـان گـرتـو و عومـر وکـ جـگـری عـبدو موهـتـدی سـکـرتـیری گـشتی دـستـنـشانـکـرا، لـم ووداوـدا پـکـو و ن. سـبارت بـ سیاسـتی هاو پـیـمانـی لـگـگـ شاه خوازـکانـدا هـیج عـخـنـیـکم لـ عومـر ئیلخانیزاد نـبـیست، بـام دـیار لـ ناو کـخراوـکـدا و نـبوو و بـشـک لـ هـزـکانـی کـخراوی زـحمـتـکـسان دژی ئـو سیاسـتی بوون، بـیـ ناکـر بـگـوتـر دوو کوتـلـی زـحمـتـکـشان و حـیزبـی مـهـتـدی ووبـو ووی یـک بوونـتـو، و دـیار و لـ وقـسـوباسـی ئـندامـکی دـیاری کـخراوی زـحمـتـکـشانـدا، کـئـویـش نـزا کـعـبی، کـ لـ چاوپـکـوتنـکـدا گوـم لـ بوو، دـردـکـوتـکـ، پـشـهـموو شـتـک، ئـم هاو پـیـمانـی کـ دروست بوو، بـیار بوو کـ هـمووان بـزانن و لـ کـمـیتـی ناوـندی و لـ پـلـینـمی ئـم کـخراوـدا پـشـنـیار بـکـرت و پـسـند بـکـرت و نـکـراو، و دووـم: با بـتـکی تـری مشـومـاوی

بەشداریی عەبدو بەی موهتەدی لێ هاوێیمانی جەرج تاوان، کە عەبدو بەی دەتەوێت هیچ گفتوگۆ و کەڵەکێکی لێ سەر ئێمە بایەتە نەبوو و عەبدو بەی موهتەدی هەندێک جار ئایگەیاندا کە بە شۆوێکی شەخسی بەشداری ئێمە هاوێیمانییە دیکات، هەندێکجاریش وێک سکرێری گشتی حیزب و هتد. ئێمەش یەکێک بوو لێ حاکمێکانی نا ئازیبوون.

وێک ئاماژەم پێدا، بەتایبەتی دواي مایە پووچووونی پڕێژەیی جەرج تاوان، پێدەچەت ئێمە نا ئازایەتیانە بەرزبێنوو و ئێمە مەملانە چەکدارییە لێ نەوان پێشمەرگە نا ئازایەکان بەرامبەر بەم سیاسەتانە و ئێوانەیی لێگەیی و سیاسەتانە دان بوو و عومەر و عەبدو بەی هەردووکیان سەر بەم گروپی دووێن.

خەلیل کەییوان ئێگەر جیاوازی لێ نەوان لایەنگران و نەیارانی سیاسەتێکانی ئێمە دوايە هەبووایە، ئێمە ئایە ئازایەتی ئێو ئێکەخراوانە لێم بایەتەدا چی بوو؟

حەمید تەقوایی: لێ ئوانگەیی سیاسییە و ئێوانە کە سیاسەتێکانی ئێمە ئازایەتی ئێمە ئێکەخراو دێخێکێ گەیان دووێن ئێمە ئاستە. لێ ئوانەش سیاسەتی هاوێیمانی لێگەیی هەزێ شاخوازێکاندا یان پڕێسەیی نادیموکراتیکی پێیوێستبوون بەم هەزانە کە من وێنم کردوو. ئێوانە کە بەم مانایە ئێمە ئازایەتی بە تەواوێتی چارەنووسساز.

بەم پێناچەت خودی ئێمە مەملانەیی بە شۆوێکی خەبەر و لێ خوار و دروست بووبەت، بە نمونە باس و گفتوگۆ لێ نەوان پێشمەرگەکاندا توندتر بووێت و چەکیان لێ بەرامبەر یەکتەدا ئاکەشاو. پێدەچەت ئێمە مەملانەیی پلان بە دا ئێراو بەت. هەروەها ئێمە عەبی لێ چاوپێکەوتنێکیدا باس لێوو دیکات کە ئێمە مەملانەیی بە ئاگاداری ئێمە ئازایەتی وێدوو. بەم مانایە ئێمە ئازایەتی ئێمە ئاستە و خەیی بینوو. ئێمە کە لێم مەملانەییەدا، کام لایەن هەرشێ کردووێت سەر کام لایەن و کە یەکێک تەقەیی کردوو، هەشتا بایەتی گفتوگۆیە. بە نمونە ئێمە با ئێمە لێیان کوژراو دێن کە ئێوان هەرشیان کراوێت سەر و تەنیا بەرگریان لێ خەیان کردوو. دێن مەملانەیی دوولایەنە نەبوو، بە ئێکە پێشمەرگەیی بەلێک کە ئێمە ویش بەی بەرێژووێندی هەیی ئێمە ئازایەتی (واتە هەیی عەبدو بەی لێگەیی عومەر) هەرشێ کرد سەر پێشمەرگەیی فراکسییەنی بەرامبەر. لێ لایەکی دیکە و عومەر ئێلخانیزادە باس لێوو دیکات کە مەملانەیی لێ لایەن هەزێ پێشمەرگە و گەمارە دراو. من ناچم ناو ئێمە بایەتی چونکە وردەکارییەکانی کە بە ئاستی هەرشێ کردووێت سەر کە هەشتا نازانێت، و ئێمە ئێمە کاریگەری لێ سەر باسێکمان نییە. لێ هەر حاڵەتێکدا، ئێمە ئاستی کە هەرجیێک بەت، مەشومێکە ئێمە ئێمە دووێم جار کە ناکەکی ناوێی ئێمە ئێکەخراو دێن هەیی مەملانەیی

چەكدارى لى نىوان فراكسىيەنىڭ كانداسى. ۋە بىز تەڭگە يىتىشنىڭكى دىروست لىم پىرسىيە پىيويستى ئامازى بىز بابى تى بىزنىڭ تىتر ۋە سىقامگىرتر بىكات لى سىياسەت ۋە نىرىتى ئىۋ ھەزەنەدا.

خەلىل كەيوان با ئىم بابى تى نىرىت ۋە سىياسەت تەكان بىزىنە ۋە. پىرسىيە مىن ئىۋ ۋە، تا چى ئادەتتىكى ھەكەرى سىياسەت تەكانى ئىم ھەزەنە ۋە تا چەند پىيويەندى بىز پىرسى نىرىتى ناسىيە نالىستى پىشمەرگە يەتە ۋە ھەيە؟ بىچى ئىم لى كەخراۋىكى ۋەكى حىزبى كەمەندەدا شاھىدى ئىۋ چەرى ۋەوداۋانە دىبىن؟

خەمىد تەقۋاىي: پىمۋاىيە فاكەتەرىك بىتۋانايى ئابەرايەتەيە لى ھەماھەنگى ۋە ئازىكەرن ۋە سىقامگىر كەرنى دىسەتە تى سىياسى خەي لى كەخراۋەكەدا. بىمەم بىچى ئىم ۋاىيە؟ ھەكەرى كەش بىز بىۋاى مىن ئىۋ ۋە كە دۋاجار ئىم ھەزەنە لى بىزۋەتەنە ۋە چەپە ۋە سەچاۋەيان گىرەۋە. كەمەلە بىشەك بۋە لى سەزەمانى كوردەستانى حىزبى كەمە نىستى ئىران ۋە پىشە ئىۋ ۋە شەك بۋە لى سەزەنە نىجام خەي بىز تەۋاۋى لى حىزبى دىمەكەت ۋە ھەزە ناسىيە نالىستى ئاستە ۋەكان جىا كەدبۋە ۋە، خەي بىز چەپ ۋە كەمە نىست دەزەنە. لى مانگەكانى سەزە تايى ھەتە سەركەرى كەمەرى ئىسلامىدا كەمەكى پىرەنگەدارى لى دەرەزە شەشە ۵۷ لى بىرامبەرى ئىۋ كەنە پىرەستەيە كە تازە بىز دىسەتە گە يىشە بۋە گە ۋە ھەتە. ئىمە سەچاۋەيە ھەمۋە ئىم كەمەلەنەيە كە ئىمە ئىمە دەيان بىنەن. باشە، ۋەۋە كە ناتۋەنە لى پاشخانەكە ۋە، لى كەنە كەستەكە ۋە، لى خەي دىستەكە چەپە ۋە بىجۋەت ۋە بىگەتە سىياسەتە ئاستە ۋە تۋە؛ ئىۋ سىياسەتەنە كە بىزۋەتەنە ۋە عەبدۋەلە مۋەتەدى ۋە ھەروەھا زەحمەتەكەشان نەۋەنەرايەتەن دەكەرد. بىشە خۋارە ۋە ئىمە حىزبە، پىشمەرگەكان، كە بىز ھەي ئىمە مەژۋە ۋە چۈۋەتە نەۋە كۋەلە، بىز ئاسەنە ئىمە ناسىيە نالىزمە تۋە ۋە قەۋە ناكەن. لى ئاستەدا قەيدە كەلپەكەم بىنە كە دۋە ئىمە شەشە چەكەدارىيە بىشەك لى پىشمەرگە نەۋەزەكان نەۋەزاىەتەن دەرەيە بىرامبەرى بىمە دەخە ۋە بىز دىروشمى "بىزە سەسىالەزمە" كە تەيەن بىز ۋە تەزەكەيان ھەنە. ۋەتە ھەشتە پىشمەرگە لى ئىزەكانى ئىۋ ھەزەنەدا ھەنە كە خەيان بىز سەسىالەزمە ۋە دىناسەنە ۋە پىيۋەست دەكەن. لى كەتەكەدا ئابەرايەتە ئىمە كەخراۋە تەنەتە تۋەكەكەش لىمە سىياسەتە چەپگەرايەنەيە بىز نەماۋە ۋە سىياسەتە ناسىيە نالىستەيە ئاستە ۋەكانى تەنەتە پىشەنگەيان لى حىزبى دىمەكەت دىزىۋە. حىزبەكەي عەبدۋەلەش ھەمان ئىۋ ۋە كەخراۋەيە كە ئاينەكە يەنە كە نەدەنە لى كوردەستان لى قۋەتەنەدا بىز زەمانە فارسى قەسە بىكەن ۋە ئىمەش چەندەن سىياسەتە ھەۋشەۋەمان بىنەۋە. سىياسەتەكە لى بىز تەۋاۋەتە لى سەزە بىزەمەي نەتەۋەيە ۋە ۋەكە كوردەكان خەدىان دەكەن "كەردەيەتە" دەمەزەۋەن. نىرىتە ناسىيە نالىستەكان

لـم حیزبـدا بـ تـواوی زیندوو. باشـ ئاسان نییـ حزبـک کـ لـ
 چـ پـوو دـستی پـکردبـت ببـیت بـ لای ئـوپـی ـاست. ناکـکی و
 بـریـکـکـوتـن وودـدات، ملـلانـ وودـدات و لـبـرئـوی نـریـتی
 خـباتی چـکـداری لـنـوانیاندا بـهـزـ و لـاستیدا جـرـک لـ چـک
 هـگـرتن بوونی هـیـ، کاتـک بـ توانا دـمـنـوو لـ هـ کـشان و
 قـنـاءـت پـکردن و نـمایـی کردنی یـزـکانیان دـست بـ چـک دـبـن.
 خـلیل کـیوان با کـمـک باسی پـگـی چـک و هـزی پـشمـرگـ بکـین.
 هـروـک دـزانـ حزبـ چـکـدارـکان و هـزی پـشمـرگـ لـ کوردستاندا
 نـریـتـکی کـنـ، بـمـام لـم ساـانـی دوايیدا دـبینـ حزبـکان
 ئـردوگایان هـیـ لـ هـرمـی کوردستانی عـراق کـ چالاکی چـکـداری
 زـریان نییـ. دـکرـ بگوترـ سـردـمی خـباتی چـکـداری و ژبانی
 ئـردوگایی کـتایی هات؟ و حزبـ ئـپـزسیـنـکانی کوردستان پـویستـ
 وو لـ خـباتی مـدنی و سیاسی لـ دژی کـماری ئیسلامی بکـن؟
 حـمید تـقوایی: با سـرـتا باسی نـریـتی خـباتی چـکـداری بکـم. لـ
 هـموو پارچـکانی کوردستاندا نـریـتـکی کـنـ کـ چـک هـگـرتن بـ
 خـبات لـ دژی حکومـتی ناوـند و نـهـشتنی هـاواردنی نـتـووـی.
 نـریـتـکی کـنـ و شـوازـکیجـ کـوتوو لـ دژی زـرداری وملهـیـکانی
 دـووـتی ناوـندی و لـشکر کـشیـکانی دـووـتی ناوـندی. هـموو
 حزبـکانی کوردستان لقـکی چـکـداریان هـیـ. بـمـام ئـمـ بـو مانایـ
 نییـ کـ ئـمـ لـم هـرمـدا یـک بزووتنـووـمان بـ یـک شـوو خـباتی
 چـکـداریـوو هـیـ. لـ کوردستانیش وکـ هـر کـمـگایـکی تر چـپ و
 ـاست هـیـ. هـم هـزی ئـپـزسیـنی ـاست و ناسیـنـالیست و هـم هـزی
 چـپ خـباتی چـکـداری وکـ میتـد بـکاردـهـنـ و تا ئـستاش کـمپ و
 هـزی چـکـداریان هـیـ. بـمـام خـباتی چـکـداری بـ چـپ و ـاست
 بـتـواوی دوو مانای جیاواز و دوو هـووـستی جیاوازی هـیـ. ئـگـر
 بـمـوت بـ ناوی حیزبی کـمـنیستی ئـران پـش جیا بوونـوی کـمـنیزمی
 کرـکاری و لـ وانگـی کـمـوو وکـ تـشکیلاتی کوردستانی ئـوو حیزبـ
 قسـ بکـم، دـبـ بـم خـباتی چـکـداری تـنیا یـکـکـ لـ شـوازـکانی
 خـبات ئـمـی کـمـنیستـ لـ دژی کـماری ئیسلامی و ئـویش شـوازی
 سـرـکی نییـ. هـمیشـ جـختمان لـوو کردوو تـوو کـ هـزی پـشمـرگـ
 باـی سـربازی تـشکیلاتی کوردستانی حیزبـ، واتـ باسکی چـکـداری ئـوو
 حیزبـی کـ لـ پـناو سـسیالیزمدا خـبات دـکات و پشتیوانی و
 میحوـری خـباتی ئـوو حیزبـ بزووتنـوی کرـکاری و بزوتنـوی
 حـقـخوازانـ و بزووتنـوو مـدنی و سیاسییـکانی شارـکانـ و دژی
 جیاکاری، لـم قـناغـدا کـ بـسـر پـکـهـنـانی حزبی کـمـنیستی
 کرـکاریدا تـپـیـوو، خـباتی کرـکاری، بزووتنـوو شارنشینـکان،
 خـباتی مـدنی-کـمـایـتی-سیاسی لـ شارـکانی کوردستاندا زـر

بەربەلاوتر و بەرچاوتر بوون و ھەربەیی ئۆمەم ئۆم خەباتانە پێگەی زەر زیاترو گەرنە و یەکلەکرەو و تری لە بزووتنەوای کۆمەڵە نەستەدا. لە کوردستاندا بەدەستەناو. ئۆمەم خەباتی نەوشەرکان بەنەمای چالاکیی حیزبی ئۆمەم لە کوردستان پێکدەھێنن.

ئوونە کە جەختکردنەو لەسەر خەباتی سیاسی - مەدەنی لە شارەکاندا بە مانای دەستشەردن لە ھەزری چەکدار نییە. نابە بگوتر، لەبەر ئۆوای شار بەرجەستە بوو، ئۆبەت چەک و ئۆم نەریت و شەوازی خەباتی چەکداری وازی لەبەھەنرەت. ئۆم نەریتە کاتەک دەوات کە حکۆمەتەک بەتەسەر دەسەلات کە ستەمی نەتەوایی ەابگەرەت و دان بە مافەکانی خەڵکی کوردستاندا بنەت و کەشەیی ھەواواردنی نەتەوایی چارەسەر بەکات. تا ئۆو کاتە ئۆمەم ەوونەدات، خەباتی چەکداری و ھەزری چەکدار جەگا و بابەتەتی خەیان ھەیی. بەھام وەک وتم دوو پێگەی بەتەووتی جیاواز. بە ناسیەنالیزمی کورد، خەباتی چەکداری بابەتی شوناسنامەیی و سەرکەو. و ئۆم مەسەلەیی ناسنامەیی شەکارێگەری لەسەر پەییوئەدی نەوخیەکانی حزبەکاندا ھەیی. جەرەک لە کۆلتوری چەکداری دروست دەبەت، ئۆمەش دەبەت ھەیی ئۆوای کە بینا و پلەبەندی و ھەرەمی ەکھراوایی وردە وردە سەبەری فەرماندەیی سەربازی و ھەزری سەربازی و پەشمەرگەیی لەسەر بەت. ئۆمەم ەوونەدی کە ناوبەناو لە حیزبەکەیی ەبدو ەا مۆھتەدیدا لە شەوایی ەوبەووبوونەوای چەکداری ناوخی ەکھراو ەا دەردەکەوت.

لە حیزبە چەپەکاندا کە کارەکانیان لەسەر بەنەمای خەباتی کۆمەڵەییەتی لە شارەکان و بزووتنەوای کرەکاری و خەباتی کۆمەڵەییەتی کە ئۆمەم لە کوردستان بە شەواییەکی بەرفراوانتر و بەھەزتر لە جاران بەتەووت، خەباتی چەکداری تەنھا شەوازیەکە بە خەمەتکردنی بزووتنەوای کرەکاری و بزووتنەوای سەسیالیستیە کە ناوئەندەکەیی لە شارەکاندا ھە. بە تەبەتی پەویستە ئامارە بەو بەکەرەت کە نەریتی پەشمەرگەیی لەو کاتەو دەستی پەکرد کە کۆمەڵەگای کوردستان ھەشتا فیدەایی بوو و پەشمەرگەیی لە بەنەتەدا لە گوندەکانەو سەریان دەرھەنا، بارەگاکیان لە شاخ بوو، تەنانەت ئۆوانەیی دەیانویست لە شاردە شە بەکن، دەبوو وەک دەتەن بەن بە شاخەکان.

ئۆم بارودەخە کۆمەڵەییەتیانە ئۆمەم بەتەواوی گەتەاون. چالاکوانان لە بوارە جیاوازیەکاندا لە خۆی شارەکاندا خەبات دەکەن. وەک نموونە، بزووتنەوای کرەکاری لە کوردستاندا پێگەییەکی گەرنەیی لە بزووتنەوای کرەکیدە لە سەرتاسەری ئێراندا دەزیووتەو و پەییوئەدیەکی قوو لە نەوان خەباتی کرەکارانی کوردستان و باقی ئێراندا ھەیی. سەبارەت بە بزووتنەوای ژنان، بزووتنەوای خۆبەندکاری، بزووتنەوای

مامـستایان، بزووتنـوی دادگایکردن و هتد و هتد، هـمان شتـ. ئـمـ ئـزانـ ئـمـ دـبینـ. بـیـ بـ تـایبـت لـم دـخـدا پـناسـکردنی میحوـر و ناسنامـ وک هـزی چـکدار و خـباتی چـکداری تـواو دواکـوتوانـی و کارکـک کـ دوور لـ واقعی کـمـگای ئـمـی کوردستان.

فاکتـرکی تر، وک ئـو و تـان ئـو بـ کـ هـز چـکدار کانی ئـپـزسین ماوـیـکی زـر لـ کوردستانی ئـران کراونـتـ دـرـو و چالاکیـکی ئـو تـیان ئـنجام نـداو. لـ سـردـمـکدا پـشمـرگـ ناوچـ ئازاد کانی بـدـستـو بوو و لـ خودی ئـراندا چالاکی دـکرد. بـمـ ماوـیـکی زـر و دـرنـراون بـ خاکی عـراق و کـماری ئیسلامی توانیویـتی بـ هـز کانی خـی بـسـر کوردستاندا بسـپـنت. بـمـ لـگـ ئـو شدا ئـمانـ ئـردوگای سـربازیان پاراستوو. ئـمـ هیچ شتـکی نادروست نابین کـ ئـردوگای چـکداری هـبـت، ئـمـ دـتوانـت خاـکی بـهـزی هـز چـپـکان بـت، کـ لـ سبـینـکدا ئـگـر هـلومـرج ئـگـی پـبدات ئـم هـز دـتوانـت یارمـتی شـش و بزووتنـوی شـشگـان لـ کوردستان و لـ سـرتاسـری ئـران بدات ، بـمـ وک ئاماژـم پـدا پـویستـ ئاماژـ بـو و بکـرت کـ کاری سـرکی و بـنـمای خـباتی هـز چـپـکان لـ کوردستان شارـکان و بزووتنـوی کرـکاری و بزووتنـوی زگاریخواری ژنانـ و ئـمـ شـ بزووتنـوی دادگایکردن و بزووتنـوی کانیتـر. هـزی چـکدار لـ خـمـتی ئـو بزووتنـویانـدا هـرکاتـک بتوانـت بـکاربـهـنـت.

ئـو نـدی پـیو نـدی بـ کـمپـکانی عـراقـو هـیـ، هـشتا ئـو کـمپانـ بـ فـرمی بارـگای پـشمـرگـن. ئـردوگای هـز چـکدار کانی لایـنـ جـراوجـر کانی کوردستان، حزبی دیموکرات و حزبـکانی کـمـ و هتد کـ لـ هـرمی کوردستانی عـراق جـگیر بوون.

بـای من ئـم کـمپانـ لـ استیدا دوو دـگـن. یـکـکیان بارـگای هـز چـکدار کانی ئـو و کـخراوـیـ کـ بـ سـمی بـم شـوـیـی و ئـوی تریان جـرکـ لـ کـمپی پـنا بـران، کـ لـ استیدا ئـم پـگـیـی هـی. هـم بـنـمای پـشمـرگـ و هـم ئـو کـسانـی کـ بـ هـکاری جـراوجـر لـ شارـکانی کوردستان دـکـونـ ژـر چاودـریـو و دـیانـوت خـیان زگار بـکن، پـنا بـ کوردستانی عـراق دـبـن و ئـو پـتـش کـ پـنای بـ دـبـن پـیو سـت بونیانـ بـ یـز کانی پـشمـرگـو. (من لـر دا ناچـم ناو باسی چـپ و استـو)، ئـم هـلومـرجـ بـ هـموو هـز کانی بوونی هـی) هـندک خـزان هـی بـشـداری خـباتی چـکداری ناکات. ئـو دـسـاتـیان نیـ و پیر و مندائـن. و لـ هـر حاـتـکدا خـزان هـی کـ لـم کـمپانـ یان دـوروبـریان لـ کـمپـکانی نزیک و پـیو نـدیدار لـ ناوچـکانی هـرمـ

نیشتځه بوون، لږم وانگه یوه نیم کچه مپانه به څو کی کوردستان وک شو. ننی نیشته ځه کورنی ئاوارکان گرنگ، شوښک ځه په ناباران دتوانن ژيانه کی تا ادیک سلام تیان هه بهت. نیم به به وای من باشتړ لږ کمپی ئاسای په ناباران، ځه هه موو ځه کڅستنه کان لږ دسستی حکومته ته هه رمدایه یان ته نانت لږ دسستی نه ته و یه کگرتوو کاندایه. لږ کتاییدا هه زکانه ته په زسیه ننی ئه ران لږ کوردستانه عراق کته نتره یی ته و کچه مپانه دکن و نیمه ش فاکتوری ته رنیه به ژيانی کچه مپانه ته ئاوارکان. لږ نه نجامدا په ویسته دان به ودا بنرته کته نیم کچه مپانه ته نها کچه مپی سه ربازی حزبی نین و هه روها بانکه ته ئاوارکان نیشه.

به گشتی به ای من تا ته وکاته ته حزبه کان مبه ستم حزبه ځه په کانه، لږ ژر دسه ته حکومته ته هه رمدایه، سیاس ته کان یان سازشکاران نه بهت، سیاس ته کان یان نه څه سترهت، سیاس ته کان یان نه گډته ته نها به دیپل ماسیهت و ته ردوگا به به بردن، هه بوونی نیم کچه مپانه به به ته ته هه یه و په ویسته و کو په ناگه به په ناباران به کاربه سترهت و به ریزرته نته پیدا. نیمه ش تایهت نیه به کوردستانه ش. لږ هه موو جیهاندا ته ردوگای هه زی سیاسی هه یه. کاته هه زکانه ته په زسیه ننی و ته ته و به ووی سه رکوتی حکومته ته کته څه یان دته و، په نا به و ته تانی دراوسه دته و ته گره سیاس ته و ته ته دراوسه ش داوای ته و بکات، ته و ته گه یان په دته کته مپه کیان هه بهت. لږ حاته ته شدا هه مان شته و ویدا، به مام مری به ته ته و یه کچه سیاس ته کانه ته و ځه څه راوای کته لږه بنیات دته نتره، به ځه و کورنی دیپل ماسی و سازش کاری و ته نازول کردن لږ به ردیم حکومته ته هه رمدایه نه و ستن، نیمه ش مری کته گرنگه.

به لږ به رچا وگرتنی هه موو نیم فاکته رانه، به حیزبه کی سیاسی ځه پ و کچه مبه نیستی کچه څه باته به زووته وای کرکه کاری و به زووته و نه نایه زیه کانه لږ کوردستان و لږ هه موو ته راندا و ته مبه ش شته شته هه مبه لایه نه یه دیکه و وک شته شته زن، ژیان، ئازادی داناو هه ز ځه کداری و کچه مپه کچه دته توانته په یو نده و ځه کی ته رنیه هه بهت. به مام ته و هه زانه ی له ناوچه که دا ده مبه نه وه یان ناوچه گری و که مپ به به یو بردن و چه ک هه گرتنیان کردو ته ته مه سه له ی ناسنامه ی به یان به ته وای له چوارچه وه ی بزوته وه و نه ریتی ناسیه نالیستیدان و هیچ په یوه ندیه کیان له گه نه ریه ته ادیکه و کچه مبه نیسته کاندایه. لږ شیکاری کته تایدایه، مللانه سه ربازی کانه لږ ځه څه راوای کته وک حیزبه کته عه بدو ته موته دیدا، به دته نه نجامی ته و ځه ریه سیاس ته تانه هه ژمار بکره.