

فلسفې پاړا ديگما يې كي نو ئيبېن سينا - ئولریش ودلف. . كاو جلال ل ئېما نيېو

سرباري ئو بايخ زړه كه له نيوي سده د يېم و له نيو
هزريپگيشتووان و ئديبانا به فلسفه درا، هشتا هر پېگيكي
له جفاكي ئيسلاميدا پته و نهكرا بوو. ئاخر هيچ كام له نووسران
كه له م كاته دا تكستي فلسفې يې د نووسي، نهيتواني به وا به
خوښراني فراوانتر و بهتايېتيش به زاناياني ئايين بهننه كه
هزرينه كاني ئو پويستن به گېان به دووي استي و گيشتندا به
بهختياري مرف، چيدي لايه نگراني كندى نهيان دتواني ئم
بسلمنن (ئو) بهگومان گر بهگشتي له و بهوايېدا بووبتن كه
فلسفه نهشاوي دسټېرداريې؛ كاريگريې ئوان - نووسين
بهناوبانگيكي ميسكاويي لهباري ئتيك له د رېچت - ئستا له
باكوري خه رها تي ئران بوو. هروها نه دكرا ئيسمائيليكان به
ههگري بزاوتكي فلسفه يې دابنرېن. گرچي ئمان له زړ ناوچي
جيهاني ئيسلاميدا لايه نگرانين به دسټهنا، و له له بهر ئوي
باز كيان به زري قريزي له فلسفه و رگرتبوو، ئوا فلسفه
له چاوي زريني موسلماناني سونيدا جي گومان بوو. تناننه
پاشواراني فارابي نه يانتواني له نهو بهش فراوانه كاني جفاكدا
شكه به گرنگيدانه كي به رد وام به زانسته كيان بدېن. بهگومان
ئوان له بغداد كاريان دكرد و ديراسه كانيان له ئاسته كي به رزدا
ئنجام ددا، و له بابتي له هزرينيان فلسفه نه بوو وېك سرجم
يان هيچ نه بهت سرجمي ئو بهرناميې بووايې كه فارابي خستبووي
به ردست، بهكو چنده پرسياركي تايېتي بوون (وېك گتمان
به تايېتي له كايه كاني لهگيك و فزيكدا)، كه به تايېتي پويو
به له اوويشتني تراديسي نه كي ئيستېتليسه و دانوستانيان
دكردن نه كه له خريكووندا به ئالنگاريې هزريي كاني سدرمه و.
جگ له و ئستا توانرا هندهك پرسيارى خنهي ئاستي خودي
م دله كي فارابي بكرت. گرچي ئو داواي كردبوو كه گر كه
هروها و به تايېتيش له ژينگي يكي ئيسلاميدا خ به فلسفه و
خريك بكرت، و له ئم داواكاريي به گتهي ئوتو و گر دابوو كه

لای هـ ندک خوځنځری موسلمان بزوری سرلښوانیان خستو.

بـ نمونـ ئو قورسایيـ زـر کـ فارابی لـ پرسیاری خـاسی
تاییندای مرځدا خستبووئـ ئـستـی دـوـت و بـتایبـتیش
دامـزرنځری دـوـت، کـشاوی بوو. ئـمـش بـوـدا ئاشکرا دـبوو کـ
ئـو لـ فـلسـفـی سیاسیدا پـیـویـی میراتـکـی پلاتـنی دـکرد. وـلـ
مر لـرـدا دـیتوانی لـ خـی پـرسـت کـ داخـ کـنسـپـتـکی بـم چـشنـ
لـ سـردـمـکـدا، کـ جیهانی ئیسلامی هـمیشـ ناسـقامگیرتر دـبوو و
دـخزایـ ژـر کاریگـری میرانی ناوچـی و سـردارانی جـنگـو،
بتوانـت لـ لایـنی خـیـو و رـځـکی دروست بـ تـگـیشتن لـ ژیان
بگـتـ (مـگـر مر ئـم سووربوونـی لـسـر واتای دـوـت بـ خـنـی
دـسـا تداری یان بـ یوتـپیا دابنایـ). نـخـر، کـشـیک پـیـوـند بـ
فارابیـو ئـو بوو کـ چـند کـم ئـو بایـخی بـ مـتافیزیک (چـ
ئـنـتـلـگی و چـ تـیـلـگی) و پرسیار سـبارت بـ تاکی مرځـ (کـ وکـ
باو بوو لـنـو چـوـی دـرووناسیدا کاری تـدا دـکرا) دابوو. ئـو
پـیـوـست بـ بابـتی پـکـمـو و مـدـلـکی گـردووناسیانـی خستـ
بـردـست، وـلـ ئـم مـدـلـ بـدگـمـن بـ بـازی ئیسلامیانـی
تـفراندن دـگونجا. هـروـها فارابی، پـیـوـست بـ بابـتی دووـمـو،
شرځـیکـی وردی زـینی ئـنـجام دا، وـلـ ئـم شرځـیکـی، وکـ پـشـتر
گـتمان، بـو و پـیـو و ژـیـتی پـدرا کـ هـی بـختیاری مرځـی
هـزرقانی نـدگـاندـو بـ مـثـریفـی تاکـکـسی (یان نـک تـنـیا بـ
ئـم مـثـریفـی)، بـکـو دـیگـاندـو بـ تـوانین و
باو پـکـراویدـکـی خودی دامـزرنځری یان بـری دـوـت. جگـ لـو
پـرسـکی دیکـ لـگـی بوو: فارابی یشـیانـی فـلسـفـی گشتگیر و
تایینی یان تـیـلـگی بـشـکی (پارتیکولار)ی جوودا لـ یکـ دانا،
وـلـ دـشیا گومان بکـرت کـ داخـ ئـم جیاکردنـو بـ استی
ثـمانجی خـی بـنگـوـت. بـگومان گـرکـ بوو جیاکردنـو وکـ
تایبـتمـندی زانستی فـلسـفـی پـشان بدات و مـتـدیانـ
داواکاریـکـی بـ چواندنی گشتگیری خـی مسـگـر بکات، وـلـ
کـنسـپـتـکـ لـوـشاویدـکی لـ فـلسـفـی کردـو لـبری ئـو
بـ استی بیسـلمـت. ئـخـر جیاکردنـو وکـ ئـو سـرئـنـجامـی هـنا کـ
فـلسـفـی، سـرباری داواکاریـکـی بـ گشتگیری و هـروـها بـ
وونکردنـو ی گشتگیری سـرجـم فـنـمـنـکان، بـدگـمـن هـندک کایـی
کردکـتی بـهـند وـردگـرت کـ بـتایبـتی بـ ئیمانداران گـرنگ بوون.
ئـم لـ پرسیاری پـیـامـهـنـیدا خویا بوو کـ فارابی تـنـیا لـ
وانگـیکـی سنوورداری سیاسيـو لـی دـوانی، ئـم هـروـها لـ
بابـتی دیکـدا بـردـوامی پـدرا (وکـ: سروش، ئـزمونکردنی خودا،

ئۆزمۈن ئىشلىتىدىغان بۇ كەڭەش / شېمەت ئىشلىتىدىغان، پەرسىيە تىلىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.
 (خودا دا). ئۇم بەت-تەلەپ ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

هیچ کس هـند ځـن واک ئـبو ئـلی ئـبن سینا (نزیکی 980-1037،
 ئاځـسینای چـرخـی نـځـینی لاتینی) ئـو کـماسانـی دـستـنـشان نـکرد،
 پاشان هـنگاوـی نا بـه ئـو وای جارکـی دی بـه مایـانـه پرسـیارکـه
 سـبارت بـه ئـرک و شـیمانـه کانی فـلسـفـه بکاتـو، ئـمـشی بـه چـشـنـک
 بـه جـگـه یانـد کـه ئـدی مـرکـی خـی دا لـه سـرجـم هـو و خـریکـبونـه کان
 بـم با بـتـو. بـگومان ئـبن سینا توانای بـه ئـنجامـدانی ئـم کار
 سـخت هـو، ئـو و شـد دـگـه ایـو بـه پـروـردـه یـکـجـار فراوانـه
 فـرگـه یـدکـه و لـتـک توانستـی تـگـه یـشـنـدا کـه تـنـانـت
 هاوچـرخـانی پـه هـشام بوون. گـر باو بـه ئـتـه بـه گرافـیه کـه
 بکـین، ئـوا دـتوانـین بـه ژـین کـه لای ئـو هـردو توانستـه کـه لـه
 سـر تـای لاوـتـیه و دیاریان دا، ئـویش کاتـه کـه و لـه بوخارا دژیا
 و لـه و بـه خوـندنی بـه فراوانـه و خـریک بوو، لـم و تـه شـدا بـه
 کورـتـرین کات لـه ئاستی سـرجـم فـرکارانی تـپـه ی. و لـه ئـو
 درـنـگـریش، کاتـه بـه هـی پـشـویدـه سیاسـیه کانـه و بـه ناچارـی ژیا نـکـی
 بـپـشووی بـه و دـبرد و واک پزیشک و وزیر بـه دووی یـکـدا دـچو و
 خزمـتـی میرانی جیاوازی ئـرانیه و، هـشتا هـر گـرنگـیدانـه کانی بـه
 تـو ژـین و هـزی بـه دیهـنـانی خـی پاراست و هـردـم بـه
 زانستـه کانـه و پا بـه ند ما پـه و.

[illegible]

(کاتگوری کان، هرمینی-تیک و هتد)؛ ئم کار درنگتر ل و رگ ان لاتینی (تواون-کراو) کیدا (ب ناویشانی Liber Sufficientiae) بوو ب بناغی و رگرتنی (س-پسی-نی) ئین سینا ل وروپا، 2) "لئیشارات و لئ-نبیهات" (نزیکی ل ن-وان 1034-1030 دا نووسراو)؛ ئمیش نووسیند ک هاوش-وی دوائ-نجام ب-رنامی ب داناو (ئم جار ل دوو ب-شدا: 1- ل-گیک، 2- فیزیک و م-تافیزیک)، و ل-پرس-کان ل-م کار دا ن-ک پا-ب-ند ب د-ستنووس و مو-حاز-ر ب-اون-کراو-کانی ئ-یست-ت-لیس-و (Corpus Aristotelicum)، ب-کو ب هزرین-کی ئازاد و ه-ز-کی زمانیا-ی س-رنج-اک-ش گ-ان پ-د-در-ن، ب-ی-ئم نووسیند ز-رتر ل "لشيفا" کاریگ-ری نواند ل-س-ر و رگرتنی ئین سینا ل ناوچ-ی کولتووری ئیسلامیدا.

ئم دوو کار ب ئ-نداز-ی-کی ز-ر س-ن، جا گ-رچی ئین سینا ل ل-هزرین-کانیدا ل-و ک-نس-پتا-ن-و د-رد-چ-ت ک لای نووس-رانی ک-نتر ناسیبوونی. ئ-یست-ت-لیس ب پ-ل-ی ی-ک-م س-ر ب س-رچاو-کانی ئ-و (و-ک پ-شتر گ-تمان، نزیکی-ی س-رج-م د-ستنووس و مو-حاز-ر ب-اون-کراو ب ئ-م گ-ی-نراو-کان ک ه-رو-ها "ت-ل-گی-ی ئ-یست-ت-لیس" یان دراو-ت-پا) پ-ک-و ل-ت-ک ا-ق-کارانی ئ-ودا، ئ-وجا فارابی ک ئین سینا س-رباری گومان- پ-شتر ئاماژ-پ-دراو-کان ب-ئاشکرا و-ک ک-سی س-ر-کی ب-وتی پ-گ-یشتنی ف-لس-ف-ی-خ-ی ناوی د-بات. ب-ی-ئم ه-ند-ک جار ل ئ-د-بیاتی لاو-کیدا د-خو-نیند-و ک نزیکی-ی-کی ز-ر ل ن-وان ه-ردوو هزرقاندا ه-بوو، ل-ر-شدا ج-خت ل-و د-ک-رت ک ئین سینا ه-ند-ک ک-نس-پتی دیاری فارابی ه-ناو-ت-ن-و سیستم-م ف-لس-ف-ی-ی-ک-ی خ-ی-و (ب-نموون-م د-لی گ-ردووناسی ب-د- ز-یند-و). ئ-م- ناتوانین نک-ی ل-م ج-ر و رگرتنا- بک-ین، س-رباری ئ-و گ-ر-ک-پرس-ین ک داخ- و رگرتن-کان ل چ-م-غزای-کدا ئ-نجامدرا بن و چ-د-ر-ن-نجامدند-ک و-ک پ-شنیار بخ-ن- ب-رد-م. گ-ر نزیکتر ب-وانین، د-بینین ک ئین سینا ز-ر ک-نس-پتی و-رگیراوی خست-ن-و ه-قراي-ک-ی (ک-نت-کست-کی) نو-و و جیاواز ل هزرقانانی پ-ش-خ-ی ا-ق-ی کردن و نرخاندنی. ئ-و ک فارابی واتای-کی ن-و-ندی پ-د-ابوو (واتا ف-لس-ف-ی سیاسی)، ئین سینا ت-نیا ل-ب-لا ناوی د-بات. ئ-و ک فارابی و-ک خشت-ی ک-نس-پتیان-ی س-رج-م م-د-ل-ک-ی (واتا جیاکردن-و-ی ف-لس-ف- و ئاین ب-د-ر-ن-نجامدند- تی-ری-زانستی-کان-و) داینابوو، ئین سینا و-ک بند-تی س-ر-کی و-رید-گ-رت، س-رباری ئ-و ز-ر جار ل ئ-نجامدانی ل-هزرین-کانیدا س-ر-ب-خ- د-یگواز-ن-و. ب-پ-چ-وان-ش-و ئ-و

پرساڼه كې فارابي بـ تايـبـ تـي گـرنگـي پـښـ دابوون (نـنـتـلـگـي،
تـيـلـگـي، پـسـيـكـلـگـي، بـ تايـبـ تـي تـيـري دـروونـي تاكـكـسي / خـيـي)
لـي ئـيـن سـيـنـا دـښـ نـوـنـدي لـهـزـرـيـنـوـو. بـم شـوـو يـ فـلـسـفـيـي كـي
نـو سـرـهـډـدـات و لـ زـر وـو و ځـي دـگـرـتـ بـر.

دـرچـي نـنـتـلـگـي ئـيـن سـيـنـا بـرـيـتـيـي لـم تـيـوـانـيـنـ: شـت بـ
بـځـو هـيـي، وـلـ نـم نـنـتـلـگـيـي لـ وـون و ئـا شـكـرايـي
(نـفـيـدـنـسي) دـرـكـرـدـنـي دـرـكـو وـرـكـا نـو و ئـا وـا نـا كـا ت، وـك چـن لـي
هـزـر قـا نـي پـشـيـنـي ئـيـسـلامـي بـا و بـو، بـ پـچـوـا نـو و ئـيـن سـيـنـا لـ
بـنا غـښـتـنـي لـهـزـرـيـنـوـو كـا نـيـدا هـر لـ سـرـرـتـا و پـشـت بـ نـنـتـلـگـيـي
زـيـن دـبـسـتـت. بـ نـو و چـ "بـوون" و چـ "شـت" بـرـيـتـيـن لـ پـرـيـما
ئـيـنـتـلـگـيـي بـلـيـا، وـا تـا تـكـي ئـا پـرـيـرـيـن و هـمـو و زـيـنـكـي سـلـيـم لـ
سـا تـي پـځـيـشـتـووي مـرـفـو و هـيـي تـي (نـو و لـ "زـيـن بـ يـزـبـنـدي
پـكـهـنـرـا و يـيـو" دـدـوـت). تـنـيـا چـنـتـيـي (مـدـالـتـيـي) بـوون يـ
تـا يـبـت بـ شـتـكـان جـي پـرـسـيـار. ئـا يـا پـوـيـسـتـ شـتـكـان هـيـن؟ يـان
ئـا يـا شـتـكـان دـتـوـانـن هـيـن؟ بـ شـوـو يـيـكـي دـيـكـي بـځـيـن: ئـا يـا بـوونـي
شـتـكـان، گـر بـ خـي بـدـا بـا و ي لـبـوـا نـرـت، زـرـوـو رـيـي يـان تـنـيـا
شـيـاو (مـو مـكـيـن / پـتـنـسـيـلـي)؟ - وـك چـن ئـيـن سـيـنـا بـځـو رـيـي
مـتـا فـيـزـيـكـي ئـيـسـتـتـلـيـس دـرـيـدـبـت. سـرـبـارـت بـم سـرـنـجـدـان و
نـمـوونـي كـا نـمـان و مـكـمـان دـدـنـو و: فـرـمـان دـكـن، سـرـجـم نـو و
شـتـاڼ كـي نـمـ دـتـوـانـيـن بـ دـرـكـو وـرـكـا نـمـان دـرـكـيـان بـكـيـن،
وـرـگـډـيـنـيـان بـسـرـدا دـت، بـځـيـن زـرـتـر لـو و شـ: هـر يـكـيـان دـروست
دـبـت، هـر يـكـيـان لـنـا و دـچـت، كـوا تـ لـرـيـوونـيـان
(نـكـزـيـسـتـنـسـيـان)، گـر بـ خـي بـدـا بـا و ي لـبـوـا نـرـت، تـنـيـا شـيـاو.
لـرـو و ئـيـدي پـرـسـيـار سـرـبـارـت بـ بـنا غـي بـوونـيـان سـرـهـډـدـات و
ئـيـن سـيـنـا دـځـيـنـت بـ لـهـزـرـيـنـوـو كـي دـيـكـي: بـځـو هـيـنـا نـو و بـ
هـيـوونـي (نـكـزـيـسـتـنـسـي) خـودا.

ئـيـن سـيـنـا لـم گـرـيـمـانـيـو و دـرـدـچـت: هـمـو بـوونـو وـرـكـي كـي بـوونـي
لـ خـدا تـنـيـا شـيـاو (= A)، دـبـت هـيـي كـي هـيـي. نـم هـيـي (= B)
هـيـوونـي A زـرـوـو ر دـكـا ت، نـو و شـ كـا تـك سـرـبـارـت بـ نـا-هـيـوونـي
شـيـمـانـيـي A (كـوا تـ هـرـو و هـا نـا-هـيـوونـي لـ خـدا شـيـاو نـو و) پـتـر
كـش دـخـا تـ سـر هـيـوونـي. وـلـ هـمـان پـرـسـيـار هـرـو و هـا B دـگـرـتـو و:
نـو و دـتـوـانـت، گـر بـ خـي بـدـا بـا و ي لـبـوـا نـرـت، بـزـرـوـو ر يـان
بـشـيـمـانـيـي هـيـي. لـ وـشـي يـكـمـدا بـځـو هـيـنـا نـو و كـمـان كـا تـي
هـا تـو و، چـونـكـي نـو و سـا خـودا، بـونـو وـرـيـن زـرـوـو ر ي، دـبـيـنـيـنـو و. لـ
وـشـي دـو و مـدا دـبـت گـرـيـمـانـيـن كـي هـيـي كـي دـيـكـي (= C) هـيـي و
لـ لـا يـنـي خـيـو و هـيـوونـي B دـخـا تـو و و زـرـوـو ر دـكـا ت. لـرـش
سـرـلـنـو و هـمـان پـرـسـيـار سـرـهـډـدـاتـو و، بـځـيـن، مـرـ دـتـوـانـت

ئەپەراسىمەن ھەزرىيەت كە بى ئارزۇوى خەي چەندبار بىكا تەو (بە D و E و ھتە). تا ئەو كاتەي ئەمە تەنيا لە ھەي ئەوتە بدوین كە بوونەكەي - گەر بە خەي بەدابەاوى لەبەوانرەت - تەنيا شياو، ناتوانين بەستى ھەبوونی شتان ھوونبەینەو. وەلە بەستى بوونەوەر ھەي، بەيە ھەروەھا ھەيەك ھەيە و بوونی- گەر بە خەي بەدابەاوى لەبەوانرەت - سەرچەم شتە شياوكان زەرور دەكات. ئەو ھەيە دەبەت لە زنجیرەي ھەكان كە ئەمە تا ئەستە لەمان ھەوانیون، جیاواز بەت. ئاخەر ئەو نەشتە لە ھەبوونی خەيدا بەندبەت بە شتەكەي دیکەو، بەكەو دەبەت لە خەيەو ھەبەت. بەيە بوونەوەر-زەروری (واجیب ئەلوجود) ھەيە كە ھەموو شتەكەي دیکە دەھەنەتە ئاراو و بە زمانى ئایینی ناو دەنرەت خدا.

كەواتە لە ھەوانگەي ئیبن سیناوە بە ساغکردنەو ھەبوونی شتەكەو ھەروەھا گریمانەي ھەيەكەي كەمین و بەزەروری ھەبوو و بەزەروری کاریگەر گەردراو. ئاخەر تەنيا گەر ھەيەكەي بەو چەشنە لە بەندەتەي بووندا بەت، ئەیدی ھوونەكەتەو كە شتە بەكەوتەكان / شیمانەيەكان (كەنتینگەنتەكان)، كە ئەمە لە جیھاندا دەرکیان دەكەین، بەگشتی ھەن. وەلە ئەمە گریمانەي سەرئەنجامەكەي دیکەشی ھەيە: گریمانەكە نەك تەنيا زەرورەي ھەبوونی خدا لە خە دەگەرەت، بەكەو ئەو واتەیش دەگەيەنەت كە ھەر شتەك لە لایەن ئەووە وەك ئەنجام بخرەتەو، بەزەروری بە ھەبوونی ئەووە گەردراو دەمەنەتەو. كەواتە دەبەت شتەكان كە لە لایەن ئەووە دەھەنرەنە ئاراو، ھاوكات لەتەك ئەودا ھەبن (چونكە ئەنجامی ئەستینە لە ھەكەي جیا نەكەتەو). وەلە خدا لە ئەزەلەو ھەيە، چونكە ئەو، وەك ئەستە بینیمان، بوونەوەر-زەرورەيە. كەواتە جیھانیش ھەمیشە ھەر لە ئارادا بوو (ئەزەلیە - و)، چونكە بوونی ئەو لە ئەزەلەو لە لایەن خداوە وەك ئەنجام خراوەتەو.

ئیبن سینا بەھەي ئەمە دەرئەنجامەو ھەخەي توندی ئەستەكرا، ھەخەي ئەو لەگەرا كە دژبەژی دەربەینەكانی نەو قورئان دەكات و ھەخەيەتی بە جیاوازییە بەنەمایەكەي نەوان خدا و ئافەرەنراو (مەخلوق) دەدات. وەلە ئەمە بە ھیچ شەوێك مەبەستی ئەو نەبوو، بەكەو مەبەستی ھەزینی ئەو كەركردن بوو لە جیاوازی ئەنەلەگیانەي خدا و ئافەرەنراودا تاكو تەگەییانە وردتر لەو ھە پەشتەر ئەنجامدراوو دەرپەخت. بە تەگەیشتنی ئیبن سینا خدا تاكە بوونەوەرەكە كە بەزەروری ھەيە. لە ھەوشی ئەودا نابوون نەشیاو، چونكە ھەبوون وەك پەویست سەر بە كەكەتەي (وەك بوونەوەر-زەروری). بە پەچەوانەشەو مەسەلەكە پەیوەند بە سەرچەم

بوونډو رانی دیکو و ب چشنک ک ئوان هروها شیمان ی
 نابوونیان ه ی. کتواری ه بوونیان ل ن و ئوان خ یاندا نیی،
 بکو دگتت و ب ه ی کی د ر کی ک ه بوونیان ز روور د کات.
 کوات جیاوازی نوان خودا و ئافر نراوان جیاوازی کی کات نیی
 نیی (ئزللیت برانبر کات کتی)، بکو ل و دای ک
 ئافر نراوان ب ه ر شوازک بوونیان پد درت. لای خودا کرک و
 بوون، ئس نس و ئکزستنس، یکانگیرن، ب پچوان ش و لای
 سرجم بوون و رانی دیک ل ی ک جیا بوون ت و، چونک ئم
 سبارت ب شت ک ک داخ "چی" بت یان بشت "چی" بت، ناتوانین
 د ربئ نجام نین "ک" شت ک ب استی ه ی.

جگ ل و ئ و جووت تگ ی نو ن بوو ل و واتا ی دا ک ه روک ئین
 سینا ب ی ک م جار ه ناب تیی نوان و. کاتی خ ی ئ یست تلیس
 ل و ئاخی بوو ک ئم د توانین جیاوازی ل نوان کرک و بوونی
 شت کدا بکین. و ل ل ئم جیاوازیکردن لای ئ و ت نیا د ستوژک بوو
 ب شر فکردنی هزی، جیاوازیکردن ک د ستوژک بوو ب داب شانندی
 ئدگار جیاوازی کانی باب ت ک، ئویش کات ک ئم جارک ل و
 د هزرین ک داخ باب ت ک چی بت، جار کی دیک ش ل ه بوونی خودی
 باب ت ک. ب پچوان ش و ئ یست تلیس ئ و جیاوازیکردن ل
 ووی ئ نت ل گیی و ب ن شیاو داد نا. ئاخر ئ نت ل گی، بگو ر ی
 پناس ک ی، خ ی ب بوون و و و و خریک د کات، بوون و و ریش ه موو
 شت کی ب ر ج ست د گر ت و، ئ و ب گومان ب شوازی خ ی
 ل ر بوونی (ئکزستنس). ب ی تاک شت ب ر ج ست کان (ئوان ک
 ناود نرن "ی ک م گ و ه ر کان") ب ئ یست تلیس ف رمی کر کی نین
 و ئیدی بشت به نرن ن و بوون و، ب پچوان و، ئدگاری
 س ر کیان ئ و ی ک ئوان ل گت ن (existieren) و "پش" ه ر
 ئ و ک ی کی دی (تگ)، گگی م ئریف و بگو ر ی کات) بوونیان
 ه ی (sind).

ئین سینا ئ وها ناهزرت. ئم ل گ ش نیگای کی دیک و ل
 بوون و و ر د و ان ت. ب گومان ئمیش پ شم ر ج ک داد ن ت؛ شان ه ن
 (بوان س ر و)، و ل ل شان ب ئ و بند تییان ل گت نین
 (کوات ی ک مین گ و ه ر کان نین ل م غزای کی ئ یست تلیان دا)،
 بکو ئ نتیتی (ق وار ی) ب ک و تن و گ ر ک پرسیار ل بار ی
 بند تیان بکرت. ئین سینا ل و تی خ ریک بوونیدا ب م پرسیار و
 گت ان ب جیاوازیکردن ک دات ک ئ یست تلیس ن ید ناسی.
 جیاوازیکردن ک کات گ ریان دوو کای ی بوون ل ی ک جیاد کات و:
 ل لایک خودای ب خ ه بووی ب ز رووری ه بوو ک کر کی هاوکات

هـ بوونیشی لـ خـ گرتوو، لـ لایـ کی دی ئافرـنراوـ بـ کـوتـ بـ شیمانـ یـ هـ بووـ کان، وـ لـ کرک و لـرـ بوون لای ئـم ئافرـنراوانـ لـ یـ کدی جیادـ بندـ وـ. بـمـش ئیبن سینا دیشـ تـمیـ کی (دووافقیـ کی) نوـی هـنایـ نـوانـ وـ، بـ بـ گشتی گـانی بـ مـتافیزیکـ کی نوـ دا. ئـستا ئـم مـتافیزیکـ بـ ند نیـ بـ و پـشینیانـ وـ کـ ئـیستـ تـلیس (و نوـ پلاتـ نیـ کان) گـانیان پـدابوون، بـ پـچـوانـ وـ شرـ فـی ترادیسیـ نیانـی بوون بـ و ئـاستـ کاریـ کـ نسـ پتیانـ وـ (بـ تایبـ تی هینی ئـزموونکردنی کـنتینگـنس و دانانی خوداو لـ سـنتـردا) گرـ دـدات کـ تیـلـگیی ئیسلامی فـرمولـی کردبوون.

بـ قـد ئـ وـش دـنگدانـ وـی مـتافیزیکـی ئیبن سینا لـ ناوچـی کولتوری ئیسلامی (و ئـ وروپای لاتینی) دا لای فـیلـسوفان و تیـلـگان مـزن بوو. وـ لـ کـمـک ئـ وـ لـ بیرچـ تـ وـ کـ هـر خودی ئیبن سینا هـروـها پـاـهـزی وروژـنـری گرنگی بـ کـرتـ کـایـی دیکـی فـلسـفـ هـ بوو. ئـم بـ تایبـ تی پرسیارـکانی پسیکـلـگی دـگرـتـ وـ. گـر دیدـک ئـاستـی لیستی کارـکان بـکـین، دـبین کـ ئـ و پرسیارانـ ئـویان بـدرـژایـی ژیانـی خـریک کردبوو. ئـ و بـردـوام سـرلـ نوـ هـ وـی دـدا سـرنجـی خوـنـرانی بـلای پرسـی دـروونی اسیـنالدا اـبـکـشـت، چونکـ بـ دیدی ئـ و سـرجـم پرسیارـ بندـ تیـکانی بوونی مرـف (شوناس، بندـت و دوايـمین مـغزای ژیان) بـ دـروونی اسیـنالـ وـ بـستراون.

ئـبن سینا لـ پسیکـلـگیشدا جـخت لـ پـشتیری هـشـکـتی دـکات. چـن ئـنتـلـگـیـ کـی لـ زانیاریـ دـرکیـکانـ وـ دـرنـچوو، بـکـو تـگـی ئـپریـریـانـی وکـ دـرچـ دانا، بـ هـمان شـو دـرووناسیـ کـی لـ سـر بناغـی جـختیـکی زـینمـندانـ (ئـنتـلـکتوـل) بنیاتـدـنـت نـک لـ سـر بناغـی دـرکـردنی دـرکـ وـرـکان. ئـم بـ تایبـ تی لـ هـزریـنـکدا ووندـ بـتـ وـ کـ وکـ ئـرگومـنتی "مرـفـی فـکـ" ناوبانگی دـرکـردوو و لـ "ئـلشيفا" دا، هـروـها لـ تـکـستی دیکـی جیاوازدا، دـبینـرت، وـلـ ئـبن سینا بـ تایبـ تی شـنتر وکـ لـ هـر جـیـکی دی لـ "ئـلئیشارات وـلتـنبیهات" دا دایدـتـت. لـ جـیـکی گرنگی ئـم نووسینـدا ها توو:

"بـگـرـ وـ بـ لای خودی خـت و لـ وـ بهزرـ ... کـ داخـ بتوانیت نکـی لـ لـرـ بوونت و خودت بکـیت. من مـبـستم لـ وـ نیـ کـ ئـم تـنیا بـ لـوانـرـکی ئـگامـ ند دـلوـت. تـنانـت نووستووـکـ یان مـستبووـکـ بـ مـی هـرگیز کرکـی / خودی (زاتی) خـی لـ بزر نابـت،

جا گەر تەنانت ل زاکیریدا هەردەم دەرۆندەییکی ئوی نەبەت.
(هەی ئەم دەرۆندەتوو بە:) گەر تە پەشینی بکەیت کە کرەکت / خودت
هەر ل سەر تاو بە زەیندەکی سەلیم و پەکەتەییکی سەلیم (واتا
تەواو پەگەشتوو) چەبوو، (گەر تە هەشتا هەر پەشینی بکەیت) کە
خودت ئو وها سازاو کە نەتوانەت بەش (جەستەیی) کانی خەیی بێنەت و
چوارپەلی بەر یەک نەکەون، بەکو جیاکراو ل یەکدی و بە ساتەک ل
هەوای وادادا هەواسرا بن، ئوسا دەشتەت بتوانیت تەبگەیت کە کرەکت
/ خودت ل هەچ شتەک بەئاگا نیە - جگە ل و کە ئو لەرۆندەیی
(existiert)."

ئەبن سەنا پەرسیارەک بەم لەرۆندەوو گەر دەدات: ئایا ئەم ل
استیدا بە چە دەرکی خەمان دەرکەین؟ ئوو هەبەتە نەک بە
دەرکەو وەرکانمان، بە کردارەک، بەبەیی لەشو، ئوو بە هەچ
شەو یەکیش بە دەرستوێژەکی یاریدەدەری دەر وەی کەسمان وونادات،
نەخەر، بەکو هەزەکی نەجەستەیی هەزەگری خودئاگایمان و ناوی
دەنەین دەر وون، ئوو دەر وونە کە بەسەر لەشماندا سەر وەر و
دەنەژووت؛ ئوو لەرۆندەوو ئەم خەماندا، هەر وەر هەردەم یەکە.
بە، وەک چەن ئەبن سەنا ل کەتاییدا دەر خاتە پەش چاوانی
خەندەرانە، ئوو بە هەچ شەو یەک ل ئەم جیاناکەرەتوو، چۆنکە:
"ئوو ل استیدا تەبە."

مەبەستی ئەرگومەنتەکە ئەشنە: دەر وەت بەبەرۆندەوو هەبوونی کرەکت /
خودەک ل هەر مەرۆفەکدا بەسەلمەنەت. ئەم خودە هەردەم لەرۆندەیی،
تەنانت ل کەتە نووستن (ئەم تەرپەکی تەزکراو یە دژی
تەلەرۆندەکانی ئیسلا) و هەر وەر هە لەرۆشی مەستیدا، ئەمەش ل دابی
دەریندەوو ناومانناو "دەر وون". بەگومان چەند سەرئەنجامەکیش بە
هەبە سەرکەیی ئەرگومەنتەکە تەکە دەبن، چۆنکە ئەبن سەنا نایەو
تەنیا بەبەرۆندەوو بەسەلمەنەت کە ئەم دەر ووندارین، بەکو هەر وەر هە
دەر وەت پەشانی بەدات کە چەن دەر وون پەکەتوو، لەرۆشدا ئەم
ئەزموونی چەند تەبەتەندیەکی تەواوەکی یەکدی دەرکەین: یەکەم،
دەر وون نەجەستەیی (ئەخر سەلمانەنی بەند نیە بە دەرکەردنی
دەرکەو وەرۆکەو)؛ دوو، دەر وون سەر بەخەیی ل لەش (و بە یە
دەتوانەت دەر مەرگ بەنەتەو)؛ سەیەم، دەر وون تاکەکەسییە
(ئەندەشەو)، چۆنکە نەک تەنیا لای هەر تاکە مەرۆفەک شیاوی
سەلمانەن، بەکو هەر وەر هە بریتییە ل خود و تاکەکەسەتی ئوو.

بەمەش ئیدی پەرسەک دەرۆندەنرەت: دەر بەت سەرچەم هەزەری لەرۆنی مەرۆف
ل دەر وونی ئەسەنەو دەرچەت کە "سەر تە" مەرۆف، چۆنکە ئەم
کە مەرۆف وەک کەس و سەر بەزەکتە هەزەری بنیاتەنەت؛ دەر وونی ئەسەنەو
هاوکات هەزەری دەرۆنی مەبەستی زانی مەرۆف، چۆنکە کرەکی

استین و ل ناو ن بړی ئ وو. گ ر مرق ل ووتی ژیا نیدا ب ی بلو ت
د روونی اسی نالی خ ی ب یارید ی م ئریف کامیل بکات، ئیدی ب و
ئامانج د گات ک ب ی د ستنیشا نکراو، ئوسا ئیدی ب بختیاری
ئ ب دی شاد د ب ت - وک خ ا ت کی شایست ب ئ و ک شش ه ش کیان
ک ئ و تاک ک سیان ئ نجامی داو ن (نک وک ئ نجامی ژیان ل
د و ت کی نمو ن ییدا، وک چن فارابی گ تبووی).

ئبن سینا ب پ یفی ج ختل ک ر، پ یفی تا ا د ی ی بانگ وازد ر ب
امان و ئ زموونکردنی میستیکی، گ گ ی د روونی و و م ئریف
دا شت (ب تایب تی ل ک تای "ئ لئیشارات و لت نبیها ت" دا). ئ م
بوو ب ه ی ی ک ک ه ن د ک ا ف کاری م د رن تانوتی نو ن ر ا ی تیکردنی
دو و ب بازی ل ب د ن: ب باز کی اسی نال ک ب گو ر ی ف ل س ف ی
ئ یست ت لیس ئاو ا د ب ت و ل "ئ لشیفا" دا د گات ب تر پکی
خ ی، ئ و جا ب باز کی "با ت ر" ی دانای ک میستیک و ن ز ر ی
ا ست و خ ئیلهامیان پ ب خشیو؛ ئ میان، پ یو ن د کراو ب نووسین ک
س ر د م ی در ن گت ری و (ب ناو نیشانی خ ره ا تی ی کان ک ب ش ه ر
ز ر ی بزر بوو) وک "ف ل س ف ی خ ره ا تی / م شریق" دیاری د ک ر ت.
و ل ئ م د توانین ب ب ژین ک ئ م ج ر ا ا ف ک ر د ن ب س ر چو و.
ئاخر هیچ نیشا ن ی ی ب ئ و ل گ گ نی ب ک ئبن سینا ل هیچ
کا ت ک دا ل چ و ی ئ و ج ر ی ئ ر گوم نته ن ا ن و د ر چو و ب ت ک
ئاو ز م ن د ا ن شیاو ل ت گ گ ی شت. ب پ چ و ا ن و ئ و ا س ت ک
ئبن سینا ل و شیمانان تو ژ ی و ک ئ م چ و ی د یا ن خا ت
ب ر د م، ئ م ش ب و ا س تی خویا د ب ت ک ئ و ل کار ک ا نیدا ن
ت نیا ب ش و ی جیاوازی دا شتن کاری د ک ر (ب گ ه ن ا ن و ی
سیل گستی، "ئیشارات"، "و بیر ه ن ا ن و"، ئال ل گ ر ی و هتد)، ب ک و
ئ م ه ر و ه ا ب بازی م ئریف ک ی خودی ئبن سینا و و ن د ب ت و،
ک هاو ف ر میان بنیاتی ن ناو، ب ک و ب ش وازی جیا
ا س ی ن ا ل ت ی د ا ت.

ی ک ک کی ش واز کان ب و گ گ ی ی م ئریف د گونج ت ک ئ م ل م
ن و ا ن دا ل ب بازی ترا دی سی یان ی ز ی ن و د ی ناسین. ئبن سینا
ل ر دا ل س ر ئا ا س ت ک اری ی کانی کن دی و فارابی د و ات (...)، چونک
ئ م ی ش هاو ش و ی ئ و ا ن چوار پل ی ت گ گ ی شتن و ر د گ ر ت، ه ن د ن ب ت
ک جیاواز ل ئ و ا ن ا ف یان د کات. د ب ت ب گو ر ی دا ب شان د ن ک ی
ئبن سینا ئ م چوار ق نا غ ی پ ر س ی م ئریف جیا ب ک ی ن و: ز ی نی
شیمان ی / ه ز کی، و ا ت ا توانستی پ تی مرق (ه ر و ه ا زار کیش)
ب ه ز ر ی ن ک ج ا ر گ ا ن ی ن ب ی و؛ ز ی ن ب ی ز ب ن دی
پ ک ه ن ر ا و ی و ک ل پ ر ی م ا ئ ی ن ت ل ی گ ی ل ی ا، و ا ت ل ت گ

“ئاپرييـري” يـكان (بوون، شت، شيما نـ، زـروور و هتد) و هـروها
لـ پرنسيپـ بـگـنـويستـكان (ياساي سـيـم بـدـركـر و هتد) بـئاگا
هاتوو؛ زـيني كردـكي (ئـكتوـل) كـ هـروها لـ سـكوندا
ئـنـئـليگـيـليا (تـگـ لـكدراوـكان، بـگـ و هتد) تـگـيـشتوو؛
ئـوجا زـيني بـديهـنـراو كـ تـيدا دـرووني اسـيـنال خـي و
هزر كـري كردـكي و بـتـواوـتي زانـر ياليزـ دـكات. بـمـش هـر
چوار پـلـكـ (نـك سـ پـلـ و ك لاي كـندي و فارابي) دـدرـنـد پـا يـگـي
مـئـريفـي تاكـ مـرـفـ. بـ پـچـوانـو زـيني چالاك كـ ئـبن سينا
گـردوونيـانـ افـي دـكات، لاي ئـو لـ يـزي قـئاغـكـاني مـئـريفـدا
نـيـ، بـكو و ك لايـني پـنجـم (يان پرنسيپـ يـر) بـرانـبـريان
دايدـنـت.

بـگومان ئـبن سينا هـروها ئاشناي شـوـيـكـي ديكـي ناسينـ و ناوي
دـنـت ئـنـتوئيـتـسيـن (حـدـس). ئـمـ هـندـك جار تـوانـينـكـي ئـوتـي
لـتـك خـيدا هـناوـ كـ هـروك مـبـستي ئـو لـم شـوـيـي ناسين
نـزـري نا-اسـيـنال و ميستيكي بـت، كـچـي ئـوي اسـتي بـت
بـاـتـرين فـرمـي اسـيـنالـتـيـ، ئـويـش چـونـكـ ئـبن سينا
كـنسـپـتـكـي لـسـر تـگـي ژيريـ ئـيـستـتـليـس (بـ گريكي:
ئاخـينـيا، بـ ئـرـبي: زـكـائـ) بنيات دـنـت. ئـو لـم تـگـيـو
گـان بـ تـگـيـشتـك لـبارـي ناسين دـدات كـ ئـشـنـر توانـستـ
اسـيـنالـكان دـردـخـات. كـ حـدـسي هـبـت، ئـو كـسـ بـسانايـي لـ
سـرجـم تـگـكان و سـرجـم پـيوـنديـكـاني سـلـمانـدن (بـتـايـبـتي لـ
نـوانـتـگـي سيلـگـزمـك) تـدـگـات. ئـو كـسـ خـي بـ هـيچ شـوـيـكـ
لـو ئـپـراسـيـنـ لـگـيـيانـ لـنادات كـ ئـمـ لـ “ئـرگانـن” و
افـكـردنـكـانيـو دـيانـاسـين، بـكو خـراـتر لـو كـ باو
بـنـويـانـدا تـدـبـت. بـاستـيش ئـبن سينا ووني دـكاتـو، هـمـيشـ
سـرلـنـو مـرـقان هـن كـ تـوانـينـكـانيـان زـر لـ زانـنيـ
مامـستـايـان و هاوچـرخـانيـان تـدـپـنـن. ژمارـيـكـي زـر لـ
فـيلـسوفـاني اـبردوـو سـر بـو كـسانـ بوون، پـشـ هـمويان
ئـيـستـتـليـس، بـ بـ گومان ئـو خـيشـي، و ك چـن لـ هـندـك جـي
ئـتـبـيـگـرافيـكـيدا دـردـكـوت.

جگـ لـو كـنسـپـتي حـدـس دـرفـتي جياكارـيـكـي ديكـ بـ ئـبن سينا
دـنـت. ئـميان پـيامـهـني (پـغـمـبـرـتي) دـگـرـتـو كـ لـ
جفاكي ئيسلامـيدا هـروها و ك يـگـي مـئـريفـ ناسـنـراـبوو، بـيـ
دـبوو لـ تـيـريـيـكـي مـئـريفـدا كـ نيازـي بـهـندوـرگـرتـني سـرجـم
شـوـكـاني زانـني هـبـت، ئاو لـ ئـمـيش بـدرـتـو. فارابي ئـم
پـرسـي بـو و وونـكـردـبـو كـ پـيامـهـنان توانـستـكـي زـر تـايـبـت

بەھەزی پەشبینیکردنیان ھەبە، ئەمەش دەرفەتی بە خساندوون کە
 سروش (واتا وەندە و ھەما) لە زەینی چالاکی و وەرگەرن و بیگەیی نە بە
 لای نەگەرانیان. بەگومان ئەم وونکردنە وەبە لە نەو چەوای کە نەسەپتی
 ئاییندا لای فارابی (...) لەگەیکە بوو، وە لە ھاوکات نیشانە ی ئەو وەش
 بوو کە فارابی ئەزەکی تەبەتی لە پەيامەنەنان نەدەنا، بەبە
 کاریگەری و توانستی نەزەری ئەوانی لەسەر ئاستی توانستی
 پەشبینیکردن سنووردار کرد. لەبەر ئەم ھەبە ئیبن سینا ھەنگاوی نا
 تاکو پەڕە بە تەگەشتن لە پەيامەنەنی بەدات، لەرەشدا گەنکارییەکی
 گەنگی کە نەسەپتیانە ی ئەنجام دا کە بریتی بوو لە وەرگرتنی دوو
 ئاستی پەيامەنەنی. یەكەکیان بەو توانستە دەگونجەت کە فارابی
 دایەشتبوو. کەواتە لەرەش سەرلەنو مەبەست لە شکەفە ی تەبەتی
 توانستی پەشبینیکردن کە توانا بە پەيامەنەنان دەدات وەندە و ھەما
 لە زەینی چالاکی وەرگەرن. ئاستەکی دیکە بە پەچەوانە وە اسپی نالە.
 ئاخر بە دیدی ئیبن سینا زەینی پەيامەنەنیش (واتا دەروونە
 ئاسپی نالەکی) لە پەیوەندیدایە بە زەینی چالاکی وە وەك ئەبەری
 سەرچەم پەرسە ھەشەکیەکان. بەبە پەيامەنەنەك تەنیا لە شەوای
 ھەما و دەروەندە ی بەشەکیدە ئاستی دەناسەت، بەبەکو ھەروەھا وەك
 پاشەتە دەرئەنجامگیری و سەلماندن کە چواندنی گەشتگیران ھەبە،
 کەواتە لەو شەو بۆرھانیەدا (دەمەنستراتیفەدا) کە فەیلەسوفەکان
 بایەخی پەدەدەن. بەگومان پەویست نییە کە پەيامەنەن زەر تەبەكەشەت
 بە ئەوای فەری ھەر ئەرگومەنتەك و یەك بە یەكی سیلەگەزمەکان بەت
 تاكو ئیدی لە ئاستی تەبەگات؛ ئەو پەویست نییە چونکە پەيامەنەن
 خاوەنی حەدەسە، بەبە - ھاوشەوای مامەستایانی نەو فەیلەسوفان - ھەر
 لە یەكەم تەگەشتنەدا پە ی بەو دەبەت کە گەتەبەك لە چە
 پەیوەندیەکی لەگەیکەدا یە.

نەوونە زەر بەجوانی پەشانی دەدات کە چەن ئیبن سینا لەو
 چاوەوانییە جیاواز و دەستپەكە ھەزییە (ئایینی و تەبەكەگی و
 فەلسەفەیانە) دەدوێت کە وەبەووی بووبوونەو، لەرەشدا ناخەتە
 ئایەیی وە لە نەوانیاندا وەك ئەلتەرناتیفی ھاوێھا لەیان
 ناوانەت. ھەمیشە فەلسەفە چەوای کە نەسەپتیانە ی ئەو دەمەنەتەو.
 وە لە ئەم فەلسەفەبە، لە ووی کایە ی بەبەت و ئاگای کەشەکانەو
 بەرێژەر نییە، بەبەکو کراوێ بە خواستە ئایینی و پەرسیارکردنە
 تەبەكەگیەکان. ئەم دەشەت - جگە لە پەيامەنەنی - بە یەك پەرسی
 دیکە بەسەلمەنەت (نەوژ، خەون و ھەد). وە لە پەدەچەت ئەم پەرسە
 ئاشکەراتین بەت، گەر بەوانین کە چەن ھەوڵەستەك سەرکەوتووانە لە
 مامەتەکردن لەتەك قورئاندا بەجەدەگە یەنەت.
 نەوونە یەکی جوان بە ئەم مامەتەکردنە بریتییە لە جەری تەئویلکردنی

سورۃ تی 24 (نور - و)، ئایۃ تی 35، لایۃن ئیبن سینا، لایۃن ئایۃ تدا دگگرت: "ئایۃ نوری ئاسمانۃ کان و زمین، نوری ئایۃ هاوشۃ وی تاقۃ کجای تدا داگیرسۃ نراۃ، چراک لایۃ گاسۃ کی شووشۃ ییدا ۃ، گاسۃ کجای هۃندۃ درۃ وشاۃ ۃت هۃروک ئاستۃرۃ کی تروسکۃ دار ۃ، (چراک ۃ زیتی) دارزۃ یتونۃ کی پیرۃز داگیرسا ۃت کجای نۃ خۃرهۃۃۃۃۃۃ و نۃ خۃرئاوایۃ، و زیتۃ کجای نزیکۃ یۃ ووناکی دۃخاتۃۃۃ ۃۃ ۃۃ وۃی هۃرگیز ئاگری ۃرکۃوتبۃت - نور لایۃسۃر نور..." (1).

ئەم ئایۃ ۃ ۃ درۃژایی کات چۃندین جار ۃئویلکراۃ، لایۃشدا هیچ هۃشووۃ هۃندۃر نییۃ کجای لایۃن یاندا ۃیزۃک ۃئویلی میستیکی یان غۃیبانی هۃی. و لایۃ ئایۃ ۃ کجای ۃئیبۃن سینا (ۃگولۃرۃ "ئالتۃئشیرات و لالتۃنبیهاۃ") "ئاماژۃ یۃ کجای ۃاسیۃ نالۃتی ئیۃ: ئو - ۃ نالۃگۃری - ئدگاری تایبۃ تی مۃئریفۃ مان دادۃژۃت. ئاخر ۃ دیدی ئیبن سینا هۃر ۃا ۃتۃکی ناوبراوی نۃو ۃکستۃ کجای قورئان دۃتوانۃت توخمۃ کی گرنگی تیۃری مۃئریفۃ کجای ئو دیاری بکات: "نور" هۃمای مۃئریفۃ ی، "ئاگر" کجای هۃمای زیتی چالاک، "چرا" ی نۃو "تاق" کجای کجای تیدا ۃوناکی دۃخرۃتۃو، هۃمای ۃ زیتی شیمانۃ یی تاکۃ مرۃق؛ ۃ ئوۃی زیتی شیمانۃ یی داگیرسۃت، پویستی ۃ زیت یان ۃ "دارزۃیت" و ۃمۃش مۃست لایۃ هۃزینی ئیۃ ی. ئوچا "زیت" کی دیکۃ لایۃدایۃ کجای "نزیکۃ یۃ ووناکی دۃخاتۃو ۃ ۃ ئوۃی هۃرگیز ئاگری ۃرکۃوتبۃت". ئیۃ میان هیچی دیکۃ نییۃ جگۃ لایۃ ئینتوئیتسیۃن / حۃدس، و لایۃ ئیۃ ۃ ۃوای ئیبن سینا - وک چۃن ئیستا دۃزانین - تۃنیا مۃرکی فایۃسوف ۃواتاکان نییۃ، ۃکو هاوکات مۃرکی پۃیامهۃنایش.

تۃبینی و رگۃ:

(1) ۃ و رگۃانی ئیۃ ئیۃ ئایۃ ۃ سوودم لایۃ و رگۃانی کجای هۃژار موکریانۃ و رگرتوو.

گلۃسار

ئالۃگۃری: واژۃ یۃ کی گریکیۃ ۃواتای "زمانی ۃووپۃشراو"، لایۃ ۃ ئوۃی و لایۃیانۃ دادۃژۃت، ئوۃا هاوشۃوۃ یی لایۃ خواز / مۃتافۃر هۃی، و لایۃ تایبۃتمۃ ندیدۃ کجای ۃتایبۃ تی ۃ ۃراورد لایۃتۃک سیمبۃلدا ۃووندۃ ۃتۃو. سیمبۃل تۃنیا یۃک ئدگاری هۃی: تایبۃتۃتی دۃکات ۃ گشتۃتی ("د" بریتیۃ لایۃ هۃمای "خۃشۃیستی"). ئالۃگۃری ۃ پۃچۃوانۃو داۃشۃنی و لایۃ تیۃگۃ یۃ کی ئیۃستراکت،

/ ووشاک / فەندەمەندەکی خەیی تەدا دەبینەتەو و گەرەکە لێ نەویدا بەهەند وەرگیرەت. بە نموونە: "ئەز دەم بە دوکان"، یان: "ئەز لێ دوکانی باوکم خەریکی فرەشیاریم". بەم دوو سەتەیی دەشت دەرخەرەت کە بە ووشای "دوکان" مەبەست لێ چیه، ئایا مەبەست لێ "شارەچکە" یان "فرەشگە" یەکە.

هەزریکە یشتوو: (بە ئێمانی gebildet)، واتا کەسەتیەک کە بە خوڵندنەوە، توێژینە و خەپەرکە یانەدن بوو بە خاوەنی هەشەکی پەرکە یشتوو، کە دەشت "شەبەر" بەت (گەر خەیی لێ گەشە نیگای شەنا یەو پەرکە یانەدەت)، وەلێ دەشت "تاریکەر" (بە نموونە فەیلەسوفەکی شەبەر) بەت.

ئینتوێتسیەن (حەدەس): ناسینی یان لێوانینی وون و ئاشکرا وەلێ کتوپە و ئەستەوخەیی ووشەکی یان بەتەک، ئەستەوخەیی کەش نیشانەیی ئێوەیە کە ناسینەکە/لێوانینەکە بە هەزریەن یان پەرچانەدن بەدینەهەنراو، واتا نا-دیسکۆریزە.

کەنسەپت: مەدەل، بەرنامەیی پوختی مەدەلەکی یان تیەریدەک. کەنتینگەنت (ئاوێناو)، ناوێکی بریتیە لێ: کەنتینگەنتس، بە لاتینی "کەنتینگەنتسیا"، واتا "ئێوە کە وودەدات" یان "کەوت". وودان شیمانەیی، بەکەوتە، کەواتە دەشت شتەکی وودەدات یان وونەدات، بە پەرچەوانەیی وودانی زەروریدەو.

میسەتیک: پەرەنەنی. جیها نەینییەکی ئایینیە کە تەیدا کەس کەش دەکات بە ئێوەی بە ئامان و زوهد لێتەکی خوددا یەکانگیر بەت، بە نموونە لێ تەسەوفی ئیسلامیدا.

ئەنتەلەگی: جەرەکی فەلسەفەندە کە لێ بارەیی بوونی بوونەوێرەکان دەپرسەت.

ئەرگانەن: ناوێشانی نووسینە لێگیکەکانی ئێستەتەلیس. پرنسپی بەگەنەویست (ئەکسەیم): بەندەتەکی کە بەتەهایە وەک ئەست ناسەنراو، یان ئەستەیی کە پەویستی بە سەلمانەن، بەگەنەنەنەو، نییە، هاوکات گەزارە نییە و لێگیکەیانە دەرنەجامەنرا بەت. بە نموونە لێ ئەندازەدا: لێ نەوان دوو پنتەدا تەنیا دەشت ئەستەهەتەکی هەبەت.

پریما ئینتەلیگەبلیا: ئینتەلیگەیل وەک ئاوەناو ئێوەیە کە تەنیا هەشەکیانە بە زەین دیاریدەکرەت، کەواتە ئەمە ناتوانین بە دەرکەوێرەکانمان دەرکەبکەین، وەک قەوارە هەشەکیەکانی "بوون"، "شت"، یان "ئیدە".

ئەنتیتە (قەوارە): واتا هەبوو، لێگەتەبووی بەرجەستە، وەلێ هەروەها کەرەکی هەشەکیش. مەبەست لێ یەک تاکە بوونەوێرە، بە نموونە کەسەکی، بەتەک، ووداوەک.

سەرر تا دکرکردن فەرمەک بە هەش دەناسەندەت کە لەن و شتەکی جیهانی ماتەریدايە. ئەمە لەر دا گشتەتییەکی سەرر تایمان لەن و هەشدا هەي و ئەستەتەلیس ناوی دەنت “فەرمی دەرکی”. ئەوجا گەر یزەک پەشبینی هاوچەر لەن و یادوهریماندا کەبەن و، ئەوسا لەو یان پەشبینی دیکە دەسازەنین و گشتەتییەکی یان بەرزتر لە گشتەتیی پەشبینیە دەرکیەکان. بە نموونە سەرر تا پەشبینی ئەزەکی تایبەتیمان هەي کە ئەسپەکە. ئەم پەشبینیە بریتییە لە گشتەتییەکی گەر پاشان کەمەمەک پەشبینی دیکە لەم جەر کە بەن و، بە نموونە پەشبینی ئەسپ، کەر، شەر، گورگ و هتد، ئیدی بەهە کارایی زەین و دەگەین بە پەشبینی ئەزە کە ئاستەکی باهە گشتەتیی هەي. ئەستەتەلیس ئەم پەشبینیە ناو دەنت “تایبەتمەندی زەینی”، وە لە جار لە ناوەر کدا پەشبینیەکی دەرکی و لەن و دەررونی نزمی بەردایە. ئەمە بریتییە لە زەینی ناچالاک کە پاشان زەینی چالاک (نووس) دەستی بەسەردا دەگرت و لەو ی کرەکی تەگەیی (ئیدیەل) دەر دەکەشەت. کەواتە کرەکی تەگەیی بەشیمانەیی (پەتەنسیەل / هەزەکیانە) لەن و پەشبینیەکاندايە و زەینی چالاک دەیکات بە کردەکی (ئەکتوالیزە دەکات). گەرچی زەینی چالاک بە پەشبینیەکان ناھزرت، وە لە خە پرنسپەکی ئافەزەر و بە کاربەری پەشبینیە ماتەرییەکان گەەان بە تەگەکان دەات، چونکە هیچ شتەک پە تەکە نەبوو، بەکو سەربەخەي. لەبەر ئەم هەي ئەستەتەلیس بە ئەزەلی و نەمری دادەنت.

چاوپەیکەوتەک لەگە شاعیری ئەمریکی فیلیپ لیفین. وەرگەانی لە ئینگلیزی و: ەبدوەا سەمان (مەشخە)

فیلیپ لیفین لە سا ۱۹۲۸ لە شاری دیترویت لە ویلايەتی میشیگان لەدایک بوو و زیاتر لە پەنجا ساەیش خەریکی نووسین و بەاوکردنەوی شیعەرکانییەتی و ئەستاش خانەشینە. هەر وەها فیلیپ

ل سرتاسری ئمريکادا و ل چندين دامزراو وانه بژي کردوو،
که ديارترينيان زانکه کاني کاليفرنيا و فرسنه و نيويورکن. ئو
خا تاني که به شيعر کاني وريگرتوون، چنده زرن، ئو وندش
بناوبانگن. لوانه خا تاي يادوو ري فرانک ئهارا، خا تاي شيعري
لينر مارشال، خا تاي ليفنس، خا تاي نيشتماني کتېب، خا تاي
بازني خنده گراني کتېبي نيشتماني، خا تاي پليتزر به شيعر و
خا تاي شيعري وت ليلي. هروها ليفين ل هردوو دامزراوي
نيشتماني به هونر و دامزراوي چن سيمن گوگنهايم زماله
پېبخشراو.

ئمساه به هه ئووي که هشتا ساهي لدايکبووني ليفينه،
درفه تکه کي سرتاسر که دده خسه نرته به هواداراني شاعير (خونده ران،
خنده گران و هاوتهم نه کاني) که ئاوکه ل ژياني پيشه يي شاعير
بدنه وو. ئنگه ديارترين ووداوي لم جر، به ناوي "فيلپ
ليفين: زلنه نان ل ۸۰ ساهي لدايک بوون" که للاين زانکه ي
نيويورکه وو ل مانگي نه فمبهري ساهي پار کخرا. مريجيش نييه وک
وو ما کردنه کي کار کاني ليفين بهت که ل ماوي پېنج ديه ي
ابردوودا ئنجامي داوون. ئم ديدار دده خات سهر هنده ک
بهر که و توخم سرتاسر ييه کان که ل ناو زربه يي شيعر کاني دا
وک گرنگيدان به باب ته کاني چيني کرکار، شته که ليفين زرجار
پوهي پيوسته، دوا جاريش پرسيار کان و واهام کاني شاعير ده چنه و
ناو بيرکردنه ووه کاني ليفين سهارته به شيعر و هونر به گشته.

گفتوگه که مان که وت سبه يني دواي ئه وار که ليفين له گه شاعيران
و مانووساني تر که ل (فايف پينتس) (۱) ل ياني هونري
نيشتماني له شاري نيويورک به زلنه نانيان له ۴ ي ئياري ۲۰۰۴
سازکردبوو. ليفين به جل و بهرگي ئاساييه و چنده خوله که زووتر
له کاتي که بوونه ووه که مان که کا تزمه ر نه ي سهر ل به يانيمان دانا بوو،
گه يشت. ليفين دواي به سهربردني شه وکي دره ژي تاهه يکه ده خه ش و
نااسايي پيدا بوو و هات و له ته نيشته پنه نه ر يه کي گوره
به رامبه رم دانيشته که ووي له پارکي گرامرسي بوو و به واهه
ئاماده بوو ووهامي ههر پرسيار که هه م؛ بداته و.

وميانه: دونه شه و له که که ته تبه نيم کرد دوو شيعرت خوهنده و.
چن به يار ده ديت چي بخو نيه ووه کا ته که ده ست به خوهنده ووه ده که يته؟

فيلپ ليفين: من په شوخت به ياري خه مم دابوو که چ شيعر که
ده خوهنده ووه. له استيدا شيعري سه يه ميشم هه بوو که ده متواني
بيخوهنده ووه، بهام نه مويست بيخوهنده ووه. ئه ويش له بهر يکه شته،

شیعره‌که‌ک‌ تا ئه‌ستا نه‌مخو‌ندوو‌ته‌وو‌، حه‌زیشم ده‌کرد ئه‌و شیعره‌ سه‌یه‌مه‌ به‌خو‌نمه‌وو‌، که‌ له‌ هه‌ردوو ئه‌و شیعه‌رانه‌ی که‌ خو‌ندمه‌وو‌، زیاتر تایبه‌ته‌ به‌و شتانه‌ی که‌ ده‌ینووسم. و‌میان‌: ئایا له‌ ئه‌ستادا دان به‌و‌دا ده‌نه‌یت که‌ گرژیه‌که‌ یان هه‌سته‌که‌ی جیا‌بوونه‌وو‌یه‌که‌ هه‌یه‌ له‌نه‌وان ئه‌و سه‌رکه‌وته‌یه‌ی که‌ به‌ده‌سته‌ هه‌ناو له‌گه‌ه ئه‌و به‌ته‌انه‌ی که‌ زه‌رجار ده‌ستوپه‌نجیه‌ی له‌گه‌ه‌دا نه‌رم ده‌که‌یت ؟ ئایا له‌و‌دا هه‌چ ناکه‌کیه‌که‌ نابینه‌یت؟ فیلیپ لیفین : نه‌خه‌ر.

و‌میان‌: ئایا په‌توایه‌ په‌ویسته‌ نووسه‌ران یان هونه‌رم‌ندان یان هه‌ر که‌سه‌کیتر که‌که‌ و‌که‌ به‌ته‌ی نووسینه‌که‌نیا نه‌یا نه‌یانه‌ بژنه‌؟ لیفین: نه‌خه‌ر، ئه‌گه‌ر ته‌ به‌په‌ی په‌ویسته‌ باش به‌یت. شه‌کسپیر هه‌رگیز نه‌ پاشا و نه‌ مانیشه‌ نه‌بوو و له‌گه‌ه ئه‌و‌شدا توه‌نی له‌سه‌ریان به‌نووسه‌ت.

و‌میان‌: له‌ که‌سه‌که‌ی ئه‌م دوایه‌ده‌، نه‌تاشا ته‌رشوای (۲) ته‌ی و‌که‌ شاعیره‌که‌ی چینه‌ی که‌کار و‌سه‌ف کرد. نه‌تاشا ئه‌و وشانه‌ی به‌کاره‌ه‌نا. هه‌سته‌ته‌ نه‌ که‌ له‌و کاته‌ به‌و شه‌وه‌یه‌ و‌سه‌ف ده‌که‌یه‌یت؟ فیلیپ لیفین : زه‌رجار، ته‌سته‌ی ده‌که‌مه‌وو‌. مه‌ن له‌ چینه‌ی که‌کار نه‌هاتووم. مه‌ن له‌ چینه‌ی ناو‌نده‌وو‌ هاتووم. کاته‌که‌ زه‌ر به‌چووک بووم باوکه‌ که‌چی دوایه‌ی کرد، دایکه‌ ناچار بوو به‌ته‌ ته‌نه‌که‌ی که‌کار. به‌ته‌ام به‌هاکه‌نه‌ی ما که‌مان ته‌ ته‌اده‌یه‌که‌ی زه‌ر به‌هاکه‌نه‌ی چینه‌ی ناو‌ندی ئه‌مریه‌ی بوون که‌ په‌شته‌ر دیاریکه‌رابوون، به‌یه‌ ته‌مه‌ چینه‌ی ناو‌ته‌سته‌ بووین-به‌ته‌ام به‌یه‌ هه‌چ پاره‌یه‌که‌، نازانه‌ ناو‌ی چی له‌ به‌نه‌م. دایکه‌ سه‌عه‌به‌ته‌که‌ی خه‌شی هه‌بوو. به‌رده‌وام ده‌یگوت "یه‌که‌که‌ له‌ هه‌وه‌وه‌که‌نه‌ی فیلیپ ته‌وه‌یه‌ نیشه‌ان به‌ده‌ته‌ که‌ جوو‌یه‌ی که‌مه‌ته‌یه‌ته‌ی له‌ ئه‌مریه‌که‌دا هه‌یه‌. ئه‌و له‌ چینه‌ی ناو‌ته‌سته‌ له‌دایکه‌بوو، ته‌سته‌ش، به‌ره‌و چینه‌ی که‌کار دا به‌زیوو. هه‌مووی به‌ هه‌هه‌ ته‌گه‌یه‌شته‌وو". دایکه‌ ته‌ به‌یه‌ی سه‌عه‌به‌ته‌ی بوو. "به‌ره‌که‌ ته‌وه‌یه‌" فیلیپ، به‌ره‌و سه‌ره‌وو ده‌ته‌وا نه‌که‌ به‌ره‌وه‌اره‌وو.

و‌میان‌: له‌ته‌سته‌ په‌یوه‌نده‌یه‌که‌نه‌ی نه‌وان چینه‌ و شیعره‌، ته‌ هه‌سته‌ به‌چی ده‌که‌یه‌ت؟

فیلیپ لیفین : په‌مه‌وایه‌ په‌یوه‌نده‌یه‌که‌ به‌رده‌وام که‌م ده‌به‌ته‌وو. ده‌توانم به‌ته‌م که‌ سه‌رده‌مه‌که‌ له‌ ئه‌مریه‌که‌دا هه‌بوو که‌ به‌شه‌که‌ی زه‌ری شاعیره‌ گه‌وره‌که‌نه‌مان، ته‌وانه‌ی لانه‌که‌م شاعیره‌ی دانپه‌انه‌راو بوون، له‌ پاشخانه‌یه‌که‌ ته‌ایبه‌ته‌وه‌ هاته‌وون به‌ نه‌موونه‌ ته‌ایفه‌ی لیگ و (۳) په‌یوه‌نده‌یه‌ به‌ سه‌ره‌نووسه‌ره‌که‌نه‌ و به‌هاوکه‌ره‌وه‌که‌نه‌ی نیویه‌ره‌که‌وه‌

ههـ بوو كه ئهـ وانيش له ههـ مان پاشخان وهـ ها تبوون . ئهـ و كاتى شاعيرانى بيتس(٤) له گهـ پانكهـ دا دهركهـ وتن و كهـ ئالن گينسبهـ رگ و گارى سنايدهر و چاپخانهـ بچووكهـ كان سهـريان ههـ دا و چاپخانهـ كانى زانكهـش كهـ وتنهـ ناوهـ و ئيتر ئهـ وانيش فهـرى دا بهـ شكردى كتبهـ كانيان بوون و ئهـ و خهـكانهـشى له ويلايهـ تهـ كانى ئهـركهـ نساس، تهـكساس، كاليفورنيا يان لهـ ههر جيهـك ژياون و لهـدايك بوون و يان كهـ لهـم شوتهـنانهـ چوو تهـ قوتابخانهـ يان بهـ هيچ شهـوهـ يكهـ نهـ چوو . ئهـستا ههـموو شهـكهـ گهـ او . پهـموايهـ تهـ نانهـت ئهـكاديمياى شاعرانى ئهـمريكاش كهـ تا نزيكهـى دهـ سا لهـمهـوبهـر ريش بهـ تهـواوى و بهـتايبهـت لهـلايهـن يانهـى كوانهـى پيرهـوهـ فخرهـ كرابوو ، بهـمام ئيتر ئهـمهـشهـ نهـما . (٥) پهـويستهـ تهـوهـشهـ بهـمم كهـ گهـلهـ سهـختهـ بهـم باشووريهـكان بهـهنمهـ ناوهـوهـ . من بهـئهـوهـى زهـريش دوور بكهـومهـوهـ يكهـ دووانهـكم لهـيان كا نديد كردوو . ئهـمهـ يوسف كهـمونياكامان ههـيهـ . ئهـو تاكهـ كهـسهـ و پهـموانيهـ و كهـ باشووريهـكهـ لهـوهـ بهـتهـ ، ئهـو زياتر و كهـ ئهـفريقاىيهـ-ئهمريكيهـكهـ لهـوهـيهـ . ههـندهـكهـ لهـوهـ شاعيرهـ باشووريايهـ كهـ حهـز دهـكهـم لهـوهـدا بيانبنيم بريتين لهـ دهـيف سميس ، ههـدنى جهـنز ، كهـيت دانیهـهـنز ، يان تهـهـرى هامهـر . من واى دهـبينم ئهـم شاعيرانهـلهـبهـر ئهـوهـى تهـواهـو جياوازن ؛ دهـبهـ لهـوهـدا ئهـندام بن .

۱. **وميان:** برادر و اميوون لاسر بيرگي چين و شيعر، پدچت شيعر کانت زرجار خان بوي خودند و وي مارکسيستيدا بکنو. فليپ ليفين: سانگ لاسر و بر خودکار کم پي و تم ک پرسر کي پي و توو گواي من کسکي "پينک" م (۶) پم گوت بگوتتو و ب و ب م شک ب من پينک نيم و سوورم. لای من کم نيزم تي ر کي ئا بووريي ک خا و ندارتي ب و کسان د ب خشت ک کار ک ئ نجام ددن و ب م شووي ئ و مشخرا ن ل ناو د بات ک ه موو قازانج کان د ب ن. د و تي س شيا لستي شت ک ک س رنجي ا ک شام. استگ يان پ مواني ک تا ئستا ه بوو ب ت. ک م گي بچو و کي ک م نيست ه بوو، ز ر ب يان ت نانت ل ل ئ مريکاش. ي ک تي س قيت ک بوس کي ت تاليتاري بوو ک و و اتاني ت تاليتاري ديک ترسيان لای دراوس کانيان دروست د کرد. ل سيست مي چينا ي تي ئ مريکا دا د ژيم، د بينم ت ماح ز ر پ ر ي س ندوو. سيست مي س رمای داري فري ئ و بوو ک چن سيست مي سياسي ک نتر بکات. ز ر ب ي ئ مريکي کان ل مافي خان ب ب شن و پ م واي ل رزين کي ب ه ز پ ويست ب ئ و ي ئ مريکا ب ت ئ و و ات ي ک هيوادارين تيدا ب زين. ه رگيز دوود ن بووم ل و ي بچم ناو حزبي ک م نيست و، کاتک شاري و ي ن پ ل چالا کي بوو،

منیش خوښکار بووم لږو. من پم و ابوو نډامکان گمثرن و بقد کمارید گنجکان (۷) بکککن. هرروها نایدیلژیستکان و گمثرکان و بیرکک یکک بوون لوان ب هیج شوو یک سرنجاکش نډوو. من ل کتبی میهر بانیدا شیعرکم هیل ب ناوی "حیزی ککم نیست"، باس ل چوون ب ټاهنگک دکات ک لایلن ککم نیستکی گنجوو بانگهشی کراوو. لگگ براکم دمم. ئمم بډوای کچدا دگگمین. هر بیلش دچین ټاهنگ. من هرگز نډمینیو نډوونند کک پککوو کاتکی وا خراپ بسر برن و ئیتر وتم "هرگز جارکی تر بانگهشتم مکرروو، پویستم بم شتان نیی."

ومیان: ټایا بانگهشتیان کردیتوو؟
فیلیپ لیفین: ئی چن ب، بام من نچووم.

ومیان: بم مژوو، ئگگر شتک هبت، چ شتک باش ل
پیشسازیدا؟

فیلیپ لیفین: پیشسازی زر کاای ب سوود برهم دهننت ک دتوانرت لایلن کسانی ئاساییوو ب نرخکی زر هرزان بکدرت. هرروها دتوانرت کار ب خکککی زر بدات، بام بډاخوو زربی جار کارکان تاق تپروکن بوون. بام من یک شت ب دنیا یوو دمم چی دتوانرت برهم بهننت؟

ومیانو: بیرو اتان چیی لسر بیرکک ی ئفسان ی "خونی ئمریکی" و هموو ئو شتان ی ک بډوای خیدا دهننت و واتایان هیی؟
فیلیپ لیفین: پموای ک تا ادیک کی زر قس یکی بمانای. دتوو یادم ک تازلاو بووم-نگ بیست و چوار یان بیست و پنج سالان دبووم، ب ماو یکی زر کورت ل خولکی پږوږدی گورسان ل دیتريت وانم دگوتوو ب ئو کسان ی ک ب درټای ټټر کاری زریان دکرد، شوانش دهاتن پل تا بتوانن شارزا بن ل قس کردن و نووسینی زمانی ئینگلیزی و بدن پارز یان پزیشک یان مامستا یان تنها خاون پټټر یکی گور. من بوری ئوو نډوو بام "ئوو خیا پلاویی". من تنیا وتم: "ئم سته ی ناهمانی. ئمم شوازی نووسین یان قس کردن." دواتر پرسیارم کرد ک ټایا ئم بیرو باوانن ل ئمریکا و درفټ ب سنوورکانیدا پویستن ب ئوی بمندنوو، وک چن لایتنینگ هر پکینز (۸) جارک گرانیه کی گوت سته کی ب مجرری (هر ب کول مږگی دژن.)

ومیان: چن پناسی "چینی کرکار" دکیت، ب تایبتي ب
پچوانی یان جیا بوونوو ل "چینی ناوان است؟"

فیلیپ لیفین : ئوو ز ر لای نی ه ی. "چینی ناو است" ب واتای ناو ند دت؛ ب واتای مامناو ند دت؛ ب واتای "ه ر ب کوول م رگی د ژن" دت، ب واتای ژیان ل مووچ ی ک وو ب مووچ ی کی تر یان خراپتر دت. ب واتای د ر وو ی ح پ سان دت؛ ب واتای سواری مل بوون دت، ب واتای ش ان گ زیش دت. من ه شتا ئ ندامی ی ک تیی کر کارانی ئ ت م ب ل س ازیم. تکای ی خ م ب ر د. ی ک تیی کر کارانی ئ ت م ب ل س از ی ه میش ب ش کی ب م ج ر د ب ت ب من و گرنگیش نیی ب ل م و کر کارانی ئ م چ ن د ن گ د د ن.

ومیان: تا چ ند شیعی کر کاری ئ و، شیعر تاک ک سیی کانت، ب تایب تی ئا مانجیان چار س ر کردنی پرس کانی ناو ک م گ ی پیش سازی؟

لفین: باش، ئ گ ر استگ بم، کاتک داد نیشم ب نووسینی شیعر ک و ه موو شیعر کیش ب ووداو کی جیاواز د نوو سرت، ئ و بیرکردن وان ه ر گیز ب خ یا مدا ناین. ب د گ م ن ب و ج ر شتانه ب م شکمدا گوز ر د ک ن. ل ی ک ح ا ت کدا بیرم ل شیعی "کارکردن چیی" ک ل م دوا ییان دا ناچار بووم د ستنووس ک ب ن ر م ب کت ب خان ی ک نگر س، ی ک م د ک نووسیووم ئ م بوو "دیتر ییت هیچ". دانیشتم و پ م س یر بوو: ب چی ئ و م نووسی؟ پاشان هات و بیرم ب چی وام نووسیو. شوی پش ئ و ی شیعر ک بنووسم، ل ک نا ی پی بی ئ س س یری ب ر نام ی کم د کرد ک باسی ل باوک و کو ک د کرد ک ل گ ن ج کی چینیان دابوو و کوشتبوو یان، ئ وان پ یان وابوو ک گ ن ج ک ژاپ نیی و پا ن ر ک ی ل تو ی ی و ب ر ام ب ر ب ژاپ نیی کان ب ه ی ک م بوون و ی پیش سازی ئ ت م ب ل ی دیتر ییت و بوو ک کار کان یان ل د ست دابوو، و ک دواتر ایان گ یان د.

ئ و ج ر گ ز پ رستی م بیرک و ت و و ه ر و ه ا ئ و ه س ت توندوتیژ دژ ژاپ نیان ی ک ل گ گ یدا گ و ر بووم ل د م ن گ رت ه ر چ ند ق م ل ن ت و ی ژاپ ن بوو ک ه رشیان کرد س ر مان. ل قوتا بخان ک ماندا ه ن د ک مندا ی ژاپ نی ل بوون، ئ وانیش مندا ی ئ مریکی بوون. ز ر جار پرسیارم د کرد "ئای خوای ئ و مندا ه ژاران ب چ د خ کدا ت د پ ن؟" پاشان هات و قوتا بخان. ئ ی کش م م ۷ کانوونی دوو م بوو. ئ وان و ک س ش م م یان چوارش م م گ ان و قوتا بخان و منیش بیرم کرد و "ب چ د خ کدا ت د پ ن؟" ئ وان قس ی ب س ر و ب ر ی ز ر یان د کرد، ب م ب ه منی و ب شک و خ یان د پاراست.

پاشان، دواتر، کاتک کر کار بووم، ل ک گای کی مادد ه شب ر کان

لځ ديتريټ كارم دكړد، كا برايې كي ژاپې ني لځو كارې كي دسټكوت. ئو كسكي ئاوارې بوو لځ كاليفرنيا، بېام گواستيانو بډ ديتريټ كډ لځو نځيتواني زيان بډهيچ كس و شتلك بگي نځت. نځيتواني يارمټي ئو سوپاي داگيركړې بدات كډ هڅرش دكاتځ سږ كاليفرنيا. لځ يېكځم ځځځځا لځو هڅرش كرايې سږ، هڅرش جځستېي كرايې سږ. بېام تږ و پي لځا براي هڅرشبږ دا.

ځوميانځ: تا چځند بډشداريت بډتايېت لځ هڅبڅاردن و ئامادكردني كټبډ شيعريېكانت؟

فيلپ ليفين: من خځم هڅموو شيعرېكان هڅدډبڅرم.

ځوميانځ: چځن بډيار لځسږ شځوازي ځځخستني دځقكان و ئو جږر شتانځ دډديت؟ ئايا وځنځيكي گشتيت لځبډچاوځ؟

فيلپ ليفين: لځ كټبي (ئوان ځراكيان پډدډن ئوان شځرن) وځ دځستي پځكرد. بډو كټبډ ئيديتږركي ځاستځقينځم دځسټكوت (هاري فږد)؛ كډ لځ ځځي كټبي مېهر بانيېوځ ئيديتږرم بوو. لځ ساېي ۱۹۷۱ تا ۱۹۹۹ هڅمان ئيديتږري مځزنم هڅبوو. داواي لځدځكردم وځسفي كټبډكځم بنووسم، كډ مځشقكي ناياب بوو. دځمنووسي و دځمگوت (ئوځ كټبي منځ؟ لځوانځي و لځوانځش نيې.) چځند ځځځځك پځوځي سږرقاځ دځبووم و هڅر دځستكاريم دځكرد. تا جارځك زږر بډدځم بوو، پاشان دځستم كرد بډ سږركردني ئو شيعرانځي كډ نووسيېووم. ئايا ئوانځ شيعري خځم بوون؟ هڅندځكجار بډ شيعري منيان نځدځكرد. ئوانم دځرهځنا. هڅندځكجاريتريش شيعري زياتر هڅبوو كډ پځويست بوو. هڅوځمدا بياننووسم. پځم وايې ئځگږ سږيږي دوو سځ كټبي يېكځمم بځيت، دځبينيت كډ بډ تايېتي بډ باشي ځځخراو نين. لځ ووي تځنځوځ ځځخراون، لځ ووي هڅستځوځ ځځخراون، بډام لځ ووي بابځتيېوځ، بډ ئاراستځي جياوازدا دځځځځ. دواتر لځگځځ هاري فږد زږر باشتړ دځستم كرد بډ ځځخستني شتځكان. هڅروځها كځساني ديكځم بځكارهځنا. من دځځځم لځ ماوځي تځواوي ژياني پيشيېي خځمدا وځك نووسږرځك، چوار كځس توانيويانځ بډاستي يارمټيدږركي گځوږ بن پيتږ ئځځرواين و پاشان لاري ليفيس، و هاوسږرځم، و ئځدوارد هيرش. ناوبځناوېش هاري حځزي لځ هڅندځك شيعر نځبوو. پځم وايې لځ هڅموو ئو ساځانځي كډ ئيديتږري من بوو چوار شيعر هڅبوون كډ داواي لځكردم لايان بېم. دوويانم لاېرد. يېكځكيان شيعرځك بوو كډ ئستا يېكځك لځ شيعر بځاونځكراوځكانم كډ باسي پياوځكځ بځ ناوي چځري دځرن، كډ كارم لځگځځځا دځكات و جځځځځي مځشكي هڅي. هاري شيعرځكي زږر پځي خځش نځبوو؛ پځي واېو زږر بځرزځفځځ. شيعرځكي

دیکم که پلی خاش نـ بوو له کتـبی (بـخشنـدی) بوو. یـکم شـعر له کـتا بـشـدا. باسی دایک و باوکم. پـم گوت: هاری، بـ هـکاری تایـت، پـویستم بـو شـعر یـ له کتـبـکـدا بـت. نـزیکـی پانـز چـرکـیـک بـد نـگ بوو، پاشان وتی: “باش، تـواو کورتـ. ناتوانـت زیانـکی زـر بـگـیـنـت.” بـم بـ زـربـی کاتـکانـدا تـها بـ تـنـیا جـی هـشتم.

ومیا نـ: ئـو هـکارـ تایـبـتانـ چی بوون؟

فیلپ لیفین: خورافات. له هر بـشـکـدا یازد شـعر هـی و دـکاتـ سی و سـ شـعر؛ کـ ژمارـیـکی زـر بـختـوـر.

ومیا نـ: له بـرگی پـشـوـی کتـبـکانت وـنـی تـدایـ، وـنـی چینی کرـکار، وـنـی جـری کارگـ. ئـو فـتـگرافـر و هونـرمـندانـی ئـو وـنانـ دـخـنـو، چـن هاوکارت بوون و کاریگـریان لهـسـر تـ و شـعر کانت هـبوو؟

فیلپ لیفین: بـ هیـ شـوـیـک نا.

ومیا نـ: ئـی چـن گـیشـنـسـر بـرگی کتـبـکانت؟

فیلپ لیفین: من دواي گـان و سـراخ ئـوانم هـبـزارد. بـرگی نوـترین کتـبـم، بـ نمـوونـ، (هـناسـ). کتـبـکم شـعرـکی زـری تـدایـ سـبارت بـ مـسیقا. من مـسیقاژنـکی بـناوبانگم نـدویستـلويس ئارمسترانگ، چارلی پارکر، چـن کـلترین، یان بـلی هـبـیـدی. ئـنگـ کـسـک وا بزانت کتـبـکـ دـربارـی بـلی هـبـیـدی.” بـیـ بـدواي مـسیقاژنـکی نادیاردا گـام، شمشاژنـکم دـن چـریم دـزیـو کاتـک ئـنگـ تـمـنی نـزیکـی نـزد سـان بوو کـ له میترـی و سـتگـی گرانـد سـنتـال و سـتاو.

ومیا نـ: کـواتـ، له بندـتـدا، تـ بـدواي شـتـکـدا دـگـگـیت له ناو خودی کـشـعر کـدا بـت؟

فیلپ لیفین: ئـو استـ. پـمواي سـرکـوتووترین بـرگ لهـنـو هـموویان بـرگی کتـبی (کار چید) یـ، ئـو بـرگی وـنـی کـچـکی منـدالـ کارگی پـتـاتـ له کارلاینای باشوور لهـسـر. وـنـی فـتـگرافـر لويس هاینـ، کـ تـها بـ کـوت دـزیمـو دواي ئـو بـ ناو کتـبـکانی لويس هاینـدا گـام. بـکـوت چوومـ مـزخانـی میترـپـلیتان له شـقامی پـنج و لـو وـنـکم بینـی یـک نیگام لهـکرد و وتم “ئـم خـیـتی.” تـلـفـنـم بـ ژنـکم کرد. وتم: هاوسـری شیرینـکم، دـزیمـو. ئـم ئـو شـتـیـک کـ من بـدوايدا دـگـگـم. ئـویش وتی: بـگومان ئـو خـیـتی.

ومیا نـ: ئـی بـرگی کتـبی ئـیشـن لهـگـ تـم جـفرسن؟

فیلیپ لیفین: ئووم لئ نمایشکی تابل و وئندکانی چارئز شیلر لئ
بستن بینن. بئاستی سارسام بووم پی. ئووی جی سرنج ئووی
ک چایی وئندی سەر بئرگی کتیبکم باشترا لئوی ک لئ سەر و
بینیم. هی ئوان وئشانکی نئرم و هونری بوو. هئومدا لئ گگی
مزانای هونرا جوانکانی بستن و بیکم، گیروگفتگ لئکی
زیشم هئوو. لئناکاو، بئ بیرمدا هات ک پیژک لئ لاین
کمپانیای فئرد مئتری ئئتمبل وئ اسپئردرا بوو؛ دبت خاونی
فلیم کئی بن. تئلفئم بئ گوندی گرینفید کرد، ک وئندکئی لئ
دخرا تئ کگا وئ. لئ وئ لئگئ ژنک قسم کرد، وئسفی وئندکم کرد.
ژنک وئی: من دیزانم. ئئم خاونی ویندکین. بئ چی دت وئی؟
گوتم: بئ بئرگی کتیبکی شیعر. ئویش وئی: ئایا ئئم کارکی
قازانج ویست؟ گوتم خانم بئ کتیبکی شیعر. وئی: "ئه! بئ
بگومان. باش دتوانین لئ بئری بگرین و بئتی بنئین."
تئاوی تئچوو کئش چل دئار بوو.

«وميا نه: واک شاعیرک زرتترین شانازی به چ شاعرک و داکیت؟
 فیلیپ لیفین: «وشتای زرتترین شانازی پو و داکم» «یشتن لگ»
 تهم جه فرسن».

وميانہ: دے توانیت ھ کار کان بخیت وو؟
 فیلیپ لیفین: ئو وند سہر و خاگری دویست بے ئو و ی بے جوانی
 دابہ ژرت.

فيلپ ليڦين: زيا تر لږ سا ځک، ځځ نځ دوو سا ښځې برد بښت.

ٻوميان: ٽي لڳ ٻنڌڻ ٿيڻا ٻي ٿارڙووي نووسيني چيرڻ کي ڇڏيا ۽
 دست پڻ ڪيو، وٽ ڪي ڪڙڪ لڳو هڪ ڪارائي ڪڙڪ ٺاهيو ويو،
 ٺاهيو ويو ڪڙڪ ٽاڦ تي ٻه مانووسين ٺاهيو ويو. وا ڏيارڻ، ٻه ٺاهيو، ٽي
 پشوو هڪ ٻئي ڳڙ ٻه ٽوٽا ڪا ٽي ٻي نووسيني شيعر ڪڙڪ لڳ ماڻهي
 ساڻ ڪڍا ٽي ٻه ڳڙ ٻه ٽوٽا ڪا ٽي ٻي نووسيني شيعر ڪڙڪ لڳ ماڻهي

فيلپ ليڦين: من داسې مټې مټې پشوو هڅي. بېټې. بېټې مټې و کا ته زېږېدو.

اوميا ن: ئاستا هيچ ئومدەكتان ھەيە بە كارکردن لەسەر چیرەکی
خەپا؟

فیلیپ لیقین: نەخەر، ئومەدەکی وام نییە. مەبەستم ئۆوایە بەم
مانمانمان. ئایا نووسەرەکی باشتەر و کاریگەرتر لە تۆستەیی لە

ژیا نمدا هـیـ؟ دـنیام کـ نیـ . ئایا هیچ شیعرک هـیـ کـ تا
تـستـی پـ هـبـسـنـگـنـرـتـ؟ بـبـ. شکسپیر. دانتـ. مانی باش
هـموو تـمـن دـبات، و بـ دـستپـکردنی نووسینی مانیـش کـی بوو کـ
سـبرم هـبوو؟ پـموا بـت شیعی " یشتن لـگـگـ تـم جـفرسن" م لـ
ناوـاستی پـنجا کانی تـمـنمدا نووسیـت. ئوسا تـگـیشتـم ئـم جـر
پشوو و پشوو نوـیـم بـدست هـناوـ، بـام کـمـک درـنگ بوو تا
بگـمـمـو و دـست بکـم بـ بیرکردنـو بـ نووسینی مـان.

ومیانـ: ئایا دـتـیت " یشتن لـگـگـ تـم جـفرسن" قورسترین شیعر
کـ نووسیوتـ؟ تا چـند دـبـت پشووت هـبـت بـ نووسینی دـقی لـو
جـر؟

فیلیپ لیفین: بـو شـوـیـ قورس نـبوو. لـ استیدا قورس نـبوو.
تـنـها ئامادـی پـویست بوو بـ فـدانـی زـر شـت. شنووسی یـکـم
هیچ یـگـرتوو یـکی با بـتی نـبوو. تـنـیا نیوـی یـکـم می شیعرکـ
بوو، نزیکـی ۹۰۰ دـبـ بوو، ئـستا تـواوـی شیعرکـ نزیکـی ۶۵۰ دـبـ.
لـ ماوـی نزیکـی دوو سـ فـژدا ۹۰۰ دـبـم نووسی. لـ ماوـی دوو
هـفتـدا شیعرکـم شـن و کـو کرد. مـن بـ فـدانـی نزیکـی ۳۰۰ دـبـ.
تا چوومـ ناو بـنـبـستـکـو. کارکـتـرم هـبوو کـ لـ شیعرکـدا
نـبوون، و لـکـمـم کردنـو. ئـوان بـشـک بوون لـو ئـزموونـی کـ مـن
وـنام دـکرد، بـام بـشـک نـبوون لـ شیعرکـ. پاشان بـو شـوازـی
کـ خوازیاری بووم ها تـ دـست، تـگـیشتـم کـ نیوـی مـگا کـم بـیو.
ئـستا بـ کو بـچـم؟ ئـو سا بـکی برد تا تـگـیشتـم نـک بـ نووسین
تـنـها بـ بیرکردنـو. هـموو مانگـک ئـو مسـدـیـم دـهـنا یـ دـرـو
و دـمخوـندـو و دـمگوت " ئـم شیعر نـفرـتیـ دـبـ بـگات بـ کو؟"
ئـژک تـنـها بـبـکـوت شـتـکم بیرکـوتـو کـ لـ دـرـوـی شیعرکـدا
بـجـم هـشتـوو، شـتـک کـ بـشـک بوو لـو ئـزموونـی کـ شیعرکـی پـ
لـدایک بوو و منیش لـ گادا بووم بـ تـواوـکردنی.

ومیانـ: باشـ لـ زـرک لـ شیعرکانتدا و تـنانـت لـو شیعرکـانـش
کـ دوـنـد شـو خوـندتـو، تـبـینیم ئـو م کردوو کـ با بـندـیـکی زـر
وـناکراو وک فیسقـ، سوـسـکـ، بـ تایبـتیش پاساری هـی چـیـ ئـو
با بـندانـ زـر دـرکـون؟

فیلیپ لیفین: ئـوان بـلامـو موعجیزـنامـزن و بـهرـمـندن لـ فـین.
پاساری با بـندی شارکـان. ئـوان خـشـویستـرینی مـن. بـگومان لـ
کالیفـرنیا لـو شوـنـی مـن لـی دـژیم، هـموو جـر با بـندـیـکی
لـی. هـموویان لـ دـوروبـری ما کـمـدان وک با بـندی کوکوختی،
کـاوکوو، پـسـلـکـ، فیسقـ. مـن لـ فیلمی بـخـشـندـیدا قـلـلـشم

هـ.يـ. قـلـلـش بـ من تا اـدـيـک ترسناکـ. دـزانی من قـلـلـشـم
نـدـخستـ ناو شيعرـکـی خـشـويستـيـوـ. ئـستا، قـلـلـپاچکـ بـ من بـ
تـواوی جـرـ بوونـوـرـکـی جـاوازتـرـ. بـام قـلـلـپاچکـ باـندـيـکـی
ئـفسانـيـيـ و زـر کنجکـ و حـز بـ دـستـوـردان لـ کاروباری
خـلـکـدا دـکات و دـنگـی ئـو هـيـ کـکـشـش دروست دـکـن. هـروـها
دزن. شت دـدزن. زـر سـرنجـاکـشن چونکـ ئـشن و کاتـک باـکانـيان
دـکـنـوـ، ژـر باـکانـيان سـرتـاپا سپـيـ، بـيـ تووشـي شـکت دـکـن.
من هـمـيشـ سـرسام بـوم بـوان.

وميانہ : ئايا قات چاومان بہ بازی کاليف رنيا دک وکت؟
 فيليپ ليفين : نہ خرم من حزم لـيان نيد۔ بہہ ر حہ ئو شتانہ
 تاپيدتن بہ بنسن جـفرز۔ يا ئو ہـيد۔

ٲوميان ٲ : دٲتوانيت دٲٲٲيت چي دٲربارٲي بيرٲكٲ يان چٲمكي ٲاستي
لٲناو شيعرٲكتداچٲن دٲيخٲيتٲ ناو شيعرٲكٲتٲوٲ، يان چٲن بٲكاري
دٲهٲنيت ؟

[illegible]

وميانہ: لہ چاوپکھوتنہ کی ٹنامہ ی پاریس یقیودا، جیمس دیکی
 ناماڑی بہ بیتس دہنہ نت کہ دتت شاعر "پیشہ کی بہرز و
 تنہ نیایہ". ہستت چنہ لہو بارہ یوہ؟

فیلیپ لیفین: باش، من "تـنـیا" یـی دـم. نازانم چی جـهـنـمـک
 ئـوـنـدـ بـرـزـ لـ و بارـیـو. بـهـاـسـتی مـن نـایـزـانـم. بـهـچی لـ
 بـهـیاخـرـدن یـان کـانگـا کـردنی خـهـوز بـرـزـتر؟ مـهـبـهـسـتم ئـو یـی نـازانـم
 چی ئـو نـد بـرـز لـ و بارـیـو. کـار کـه. تـهـ دـچـیتـه سـهـری. تـه
 هـهـمـو هـهـو و و ک د د د یـت. تـنـیا، بـهـهـه چـونکـه زـهـر بـهـمـان لـ د خـهـکی
 تـاکـه کـه سـیدا د نووسین، و خـهـمـان لـ خـهـک د بـهـین، و بـهـ ئـو و ی هـهـر

باش بين لـ و کار دا دـ بـت سا لـنـک لـگـگـ سنووردارکردنـ کا نمان
خـ بات بکـین و شکست دواى شکست قبوـ بکـین. زـرجار خـکـى
دـ وروبـرت پـیان وایـ تـ وـکو کـاوکوـ دـخـشیت کـ ئـ و هـموو
کاتـ بـ تـنیا بـسـر دـبـیت و بـتـواوى ئـ و کار دـکـیت کـ
دـتـوت بیکـیت، لـکاتـکدا لـ استیدا سـرت بـ دیواری بـهرـ
بـزـییدار کانتـوو دـدـیت. بـ، دـتوانـت تـنیایى بـت.

ومیانـ: بـام ئایا لـ ئـنجامدانی ئـ و نووسینـ دا نیپـ یان خـت
بـین، لـ و کاتـدا، ئایا هـو نادـیت پـیوـندیـک دروست بکـیت لـ
جـرکـ؟

فیلیپ لـقین: تـ هـو دـدـیت شیعرکـ دروست بکـیت. تـ هـو دـدـیت
خـت دـربـیت. بـ کـ دـیکـیت؟ بـ خـت.

ومیانـ: ئـی باشـ تـ خـت وکـ تاکـ خوـنـری خـت دـبینیت؟
فیلیپ لیقین: نـخـر، نا ئـگـر تـ بـقـد من نامـت بـ بـت. پـم
وایـ هـموومان هیوامان بـ خوـنـران هـیـ، بـام کاتـک هـوـی
نووسینی شیعرکـ دـم، بیر لـ خوـنـران ناکـمـوـ. خوـنـرانیش بیر
لـ من ناکـنـوـ. ئـوان بـ ژیانى خـیانـوـ گیرـدن. کاتـک من
شیعرکـم دـنووسم، خوـنـران سـرقاـی ژیانـ. ناتوانم وـسیان بکـم
و ئـنگـ ئـوانیش هـندکـ چاوـوانیان هـبـت کـ من بـ سادـی حـزم
لـیان نیپـ، بـ من زـرشتى تر هـیـ کـ دـتوانم بیرى لـبکـمـوـ.
ومیانـ: تـ بـچیدا دـزانیت کـ شیعر بـشدار لـ هـستى گـورـتری
مرـقايـتى یان کـمـگـ؟ دـبـت هـکارکـ هـبـت بـ ئـوـی شیعر
بنووسیت. تـ وکـ کـسـک وا دـردـکـویت کـ تـنها بـ خـت نا نووسیت.
فیلیپ لیقین: باش، کـشـی پرسیارکـ ئـوـیـ کـ شاعیرانکـى هـمـجـر
و ئـوـی دـینووسن زـر جیاواز لـ هـر گشتانـدنـکـ. ئـگـر تـنها
وایتمانم وـرگرتبا، دـتوانم بـمـم ئـو دـیتوانى نوـنـرایـتى
دیدکـى نوـ بکات، بـام من نـ وایتمان و نـ ئـو کـسـم کـ
هـمـنگانـدن بـ کارکـانى خـم بکـم. ئـوـ کارى کـسانى ترـ. ئـگـر
تـ دـست بکـیت بـ هـمـنگانـدى کارکـانى خـت، ئـوا زـر بـ جددى
خـ هـمـدـسـنگـنیت.

ومیانـ: با بـجـرکـى تر بـرسم. هیواى ئـو دـخواریت شیعرکـت
بـشدارى لـ کـمـگـدا بکات؟

فیلیپ لیقین: هـرگیز بیرم لـو نـکردـتـوـ.
ومیانـ: هـرگیز بیرت لـنـکردـتـوـ؟
فیلیپ لیقین: من کاتـک زـر گـنج بووم بیرم لـکردـوـ. بـ، ئـو
کاتـى زـر گـنج بووم.

ملیہ نہر کان بوون کھ بہر حا ہرگیز کاریان نہد کرد۔ دزانی
تہرکہل چاوپک و تنی لہ گہ فہ تہگراف رانی مہدا و کہسانی لہو
جہرہ دہ کرد، دیانوت خہم کی چیہ؟ کا تہک لہ نزیک مہرنینگساید
هایتس دہژیام، بہناو ہارلمدا دہہیشتم۔ پہمنای خہم کی چہنہ و
چیہ؟ بہچی لہی بترسم؟ ئی بہ ناچمہ ناویہو و بزائم چہنہ؟ ئو
لہ ساہانی سہردمی گہ(۹) ہوو۔ ئوہند ہہزاری لہسہر شہقام کان
ہہ ہوو شہرمم لہ ئہمریکی ہوونی خہم دہ کرد۔

[illegible]

سڀ رڃا و :

Copyright: COPYRIGHT 2008 Georgia State University
/http://webdelSol.com/Five Points

ژند رکان :

(۱) فایف پلینتس؛ گولڈکوک ل ناوچلی مانہاتن ل شاری نیلیرک کولچواردوی دیریاچیک ل سددی نژدہم بنیادنراو و نلگتیتترین جگہیل لملٹرووی نیویلرک. بللم ئستا دواى ئوئی گشکردنلکی ژیارلی و میعماری زربلی بالخانل حکومیلکان و شاروانی لیل.

(۲) زټ تاشا ترټ شوای؛ شاعیر کی ئټ مریکیډ، سا ی ۱۹۶۶ لټ دایک بوو. تا ئټ ستا کټ مټټ خټټا تی ئټ دټ بی گرنگی پټ ډ خټراو. بروا نام ی

بـ کالـریـسی لـ زانکـی جـرجیا و ماستـر لـ زانکـی مـساچـستیس و هـروـها لـ زانکـی هـینیش دکتـرای فـخری پـبـخـراوـ. تا ئـستا شـش کتـبی شیعری بـاوکردـتـوـ. ئـستاش جگـ لـ چالاکـی ئـدبی، سـرقاـی کاری مامـستاییـ لـ زانکـکانـی ئـمـریکا .

(۳) ئایفی لیگ؛ چـمکی ئایفی لیگ یـکـمـجار لـ ساـی ۱۹۳۷ لـلایـن نووسـری بواری وـرزشـو کاسوـ ئادـمزـو بـکارهاـتوـ. ئـم چـمکـ گـرجی چـمکـکی وـرزشیـ و دواتر پـریوـتـ نـوـندـکانـی زانکـ و ئـدب و هونـر.

(۴) بیتس؛ شاعیرانی بیتس یان نـوـی بیتس بزووتنـو یـکی ئـدبـبیـ دواي جـنگی جیهانی دووـم لـ ئـمـریکا لـ کـمـمـ شاعیر پـکـهات کـ بـرهـمـکانـیان کاریگـریـان هـبوو بـسـر بزووتنـو یـ شنبیری ئـمـریکا . شنبیری ئـم بزووتنـو یـ لـدـوری تـوـرـکانـی بایـخـدان بـ ئاینـ ژهـتـیـکان، شـوازـکانـی تازـی سـکـس، تـکرـدنـو یـ ئابووری ماددی و تـکرـدنـو یـ پیرـزیـکان و تاد، گیرسا بـوـ.

(۵) یانـی کوـانی پیر؛ سیستـمـکی نافـرمی کـ بـهـیـوـ پار و دـسـات لـلایـن پیاوـ سپی پـستـ دـوـمـندـکانـو لـ گـیـ پـیوـندیـ بازگانیـ نزیـکـکانـو دـهـرـتـوـ.

(۶) پینک؛ یان پـنگ پـمـی دـستـواژـیـک و بـرژوازی ئـمـریکی دایهـناوـ. ئـم وشـیـ بـو کـسانـ دـوترا لـ ئـمـریکا کـلایـنگریـان بـ کـمـنیزم هـبوو، بـ ئـو یـ ئـندامی حیزبی کـمـنیستی ئـمـریکا بن یان هـر کـسـک کـ لایـنگری چـپ یان سـشالیزمی رادیکا بـوایـ بـو ناوـو بانگ دـکرا کـخـی لـ بنچینـدا سووکایـتی کردنـ بـو کـسـ ادیکا و چـپانـ.

(۷) کـماریـ گـنجـکان؛ فیدراسیـنی نیشتمانی کـماری گـنجان کـ بـ شوـیـکی باو بـ کـماریـ گـنجـکان ناودـبرـت کـ سروشتـکی سیاسی و کـمـایـتی هـیـ و کـخراوـکی ۵۲۷ کـسیـ بـ ئـندامانی پارتی کـماریـکان لـ ئـمـریکا . تـمـنیان لـ نـوان تـمـنی ۱۸ بـ ۴۰ ساـیدایـ هـم کـخراوـکی نیشتمانی و هـم بابـتی لـ تاک دـوـتـکانـدا هـیـ. لـ ساـی ۱۸۵۶ لـ نیویـرک دامـزراوـ.

(۸) سامـئیل جان لایتنینگس هـپکنیز (۱۹۱۲ - ۱۹۸۲) مـسیقاری بـناوبانگی ئـمـریکیـ. خاـونی دـیـها ئـلبوومی گـرانیـ و چـندیـ کتـبی بـچاپ گـیاندوـ و هـروـها لـ پـنج فیلمیش بـشدار بووـ.

(۹) ناـد گـگـن (۱۹۱۱-۲۰۰۴) چـلـمین سـرـکی وـا تـ یـکـگرتوـکانـی ئـمـریکا بووـ.

(۱۰) گـلـ ناو لـم دی لـم دیدارـدا هـاتوون کـ خوـنـر دـتوانـت لـلـگـی گووگـو و زانیاری پیویستیـان لـسـر بـدـست بهـندـت.

د ما کویڼ و ق سید () گو گرتن ل گ رمای () .. ل ئینگلیزی و : نا ح س ن

چ ند ب شک ل ق سید (گو گرتن ل گ رمای)
پنج م

ب ما و ی کی در ل ک نار د ریا ما ویت و
تامی ت ک و ک خ ر تا و وای
ب م خ ر تا و ز ر گ رمت
ت نا ن ت ل خ ش و یستیش

د م و ت ب م ت م د و ت
ب م ش و ت نها ئینج ک دوور
منیش نا توانم چا و ب م

ل و کا تا ن ی ک ل ح و ش
س یری پ پو و د ک ی
ک س ر م ستا ن س ما
ب گو ب ر ز ک د کات
ت ش ه میش ئ و ت ل بیر ب
ک خ ر ب ر و ئا و ابوون د چ .. !

یا ن
س ب ر کانی دوا ی نیو
ک بوون ت و ، و ک ئ و و ژا ن ی
د یا ن و ت ب ن ما و
پ ش ئ و ی ش و یان ب س ردا ب

ل س رووی ب ند ر کی خ م ش ی و
شار ک ل س ر خانووی کی سپی دا نیش توو

چا و ر ر وودا و ک د کات
ه موو ب ل م ک نیش ل ن ویا ن و

با ی ک ه د کات
ن م ش ب ی ک و ل ما و گ رم دادین
نا توانم س یری ت ب ک م
ب ما و ی ک کی در ژخا ی ن
ل د ر ک و تن ت ل نیو شووش کانی
پشت بار ک و

من د م و ت ب ت نیا ل گ ت ت بم
ن و د م ی
ا ن ک انم ب ن رمی ناوت د نن
ت نها ت گو ت ل یان د ب

ن و شو ن ب ن و دروستکرا و
ب ن وان ی چا و شار ک یان تیا د کرد
ن م ل ما و ن ازا دین

▪ پانز

من ل ز ر و و ت م خ شد و ت
ل ق ر با غی و ل ت نیایی
ن و د مان ی ل ت نیشتم و د خ و تی
کا ت ک دوور بووی
من خ یا ی ن و م د کرد
ک سانتر ل ش قام ک س یری ت د ک ن
ل و ش خرا پتر ، ت ل با و شی ک سانتر دا بیت
با نند کانی مانگی مارسی ک نار د ریام بینو و خ شمو یستووی
خ م ب هاوین ب خشیو و خ شمو یستووی
بینینی در خت روو ت کان و
و شانندی گ چا ن ک م ب ن و با دا
ل گ ژماردنی ه موو خول ک و کا تژم ر کان
من ه رت م خ شو یست
ن و پرسیارانی ه رگیز ن کراون
و ا م ک نیش ل خ ش ویستی و ف ربووین
ب ن م ب خ مدا و
ه رگیز ن پرسم ن مش و ل کو بووی

تڻها ٻ ٽومڻ دانڻو سڻا وڻڪ دڻڪم

■ سڀي و پڻج

ڻڻڻڪ دڻت ٻ ڊو اي

ٽو ٻا ڻندا ڻ ڻاڊڻڪم

ڪ ڻ ڻو ٻارا نڊا و ن دڻ بن

ٻ پڻ ڻ ڻ ڻيشتن ٻ ڊو اي

ٽو و انڻي ڪ ڻ ڻيشتوون

دڻڻشم ٻوڻي ڪ ڻ جار ڻڪيتر دڻفم

ٻٻام دڻنيا نيم لڻ اڪردنم

هڻندڻ برين هڻن

ڪ من هڻرگيز

قسام لڻ ٻارڻيا نڻو ڻ ڻڪردوون

شتگڻلڻڪيش هڻن

وش ڪا نڻي ڪاري و ايان ٻسڻرما هڻناون

ڪ هڻرگيز نا تواني ٽو ڻ بزانڻي

دوڻندڻ دونيا گڻراني دڻگوت

دڻزڻخيش ٻ هڻزار ميلو ڻ لڻمڻو ڻ دوور بوو

ٻٻام ڊو اي ماو ڻيڪ گڻراني گوتنڻڪ وڻستا

هڻر ٽسڻير ڻيڪ دڻڪوڻتڻ سڻرزڻوي

لڻ شوڻنيدا ٽسڻير ڻيڪي تر دڻدرڻوشڻتڻو

هڻر ڻوڻڪ ڪا ڻ دڻٻتڻو

لڻ شوڻنيدا ڻوڻڪيتر گڻشدڻٻتڻو

ڪا تڻڪ شتڻڪان ٻ ڻ جڻرڪيتر دڻبيندرڻن

ت ٻردڻوام شوڻنپڻي ڻوڻڪا نڻي ڻت هڻبگرڻ

■ سڀي و شڻش

من ٻ تڻنيا دڻژيم

هڻميشڻش ٻو شڻوڻي نيم

ڻشڻ جار جار

ڪمڻ دڻي ڻت بڪڻيتڻو

تا هڻندڻ ٽازار بچڻتڻ نڻويڻو

ٽو وڻش سڻلمڻنڻري ٽو وڻي

ڪ هڻشتا تڻ دڻژيت

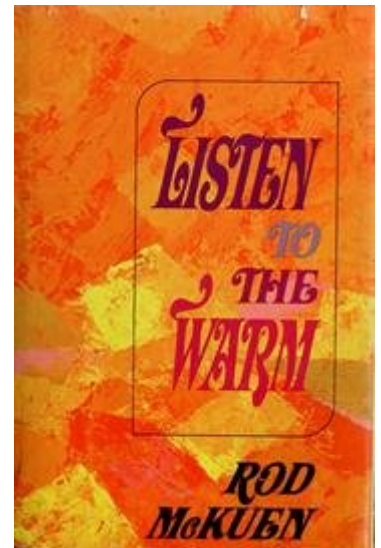
من نازانم مڻٻستم چيڻ

بچي ناتوانين لڻ ۽ نٿو بئير ڪرڻ ۽ وڻ ۽ ڪا نمان
 ٿي ۽ وڻ ۽ شق ۽ ڪڏهن
 لڻ ۽ وڻ ۽ ياد ۽ وڻ ۽ ريڊ ۽ ڪا نمان ۽ بوونيان هڻ ۽
 بيهڻ ۽ ٽڙ ۽ نينڙ ۽ وڻ
 تا گڏ ۽ وڻ ۽ تر ۽ دڙ ۽ رک ۽ وڻ ۽ وڻ ۽ ڪڏهن هڻ ۽ بوون
 ٿي ۽ مڙش ۽ ٿا مڙ ۽ رکي ۽ سڻ ۽ لام ۽ تڻ
 بڻ ۽ داخستني ديوار ۽ ڪان
 من لڻ ۽ بيرم
 تا ڪڏهن بارود ۽ ڇڪي ۽ تڻ ۽ مومڙاوي
 بڻ ۽ وڻ ۽ هڻ ۽ ند ۽ جار
 لڻ ۽ ڪو ۽ وڻ ۽ چڻ
 يان بڻ ۽ چي ۽ دڻ ۽ پزانم

ئۇلار ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 يەنى بىر تەرەپتىن ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 خەلىپە ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 ئۇلار / ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ،
 گۈل ئۆزىنى ئۆزۈم دەپ چۈشەنمەي قالىپ...

• کورتە یەک لـ بارە ی قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ گـ رمایە)
 قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ گـ رمایە) قـ سیدە ی یـ کی درـ ژـ ،
 پـ کھاتوو لـ (سی و شـ شـ) کورتە شیعەر . ناوـ کـ کی پـ
 چـ ژ و ـ مانسیانە ی هـ یـ ، وشـ و دـ ستـ واژـ کان ناسک و گـ مـ
 لـ گـ دـ روون و هـ ستـ کانی مـ رـ فـ دـ کـن . دـ ستـ واژـ
 شیعریـ کان وک درـ خت و گـ لـ ، شـ ونمی شیعریـ ت و چـ ژیان
 لـ دـ تـ کـ . شاعیر لـ م دـ قـ دا کـ متر ئیش لـ بارە ی ناوـ وە ی خـ ی
 دـ کات بـ تایبـ ت شـ بوونـ و بـ ووبـ ری ناخودئاگایە ، زـ تر
 لـ گـ ی وـ سفکردنـ و ئیش لـ سـ ر دـ رـ وە ی خود دـ کات ، وـ سفی
 ئـ و دیمـ ن و شتـانـ دـ کات کـ دـ یـانـبینـ ت ، وک (کـ نار
 دـ ریا و باـ نـ دـ و درـ خت و سـ بـ ر و ئاسمان و مانگ و ژووری
 نووستن و دوـ بـ رـ کانی و هـ تا دوا یی . .) ، هـ کارـ کـ ش
 ئـ و یـ دـ ماکوین یـ کـ کـ سـ ر بـ قوتا بخانە ی ـ مانسیزمی
 ئـ مریکی ، بـ شاعیرانی سـ ر بـ و قوتا بخانـ ئـ دـ بیـ ش ئـ م
 شـ وازـ لـ نووسین کارـ کی ئاساییـ ، قـ سیدە ی (گوـ گرتن لـ
 گـ رمایە) ، لـ ووی فـ رم و ناوـ کـ و هـ وکات لـ ووی
 زمان و شیعریـ تـ و ، یـ کـ کـ لـ ناوازـ ترین قـ سیدە ی دـ

ماکویں .. ھار بایہ ئو و قسیدایہ و چاند شاعرکی تری لہ
کتبیک باوکردتہو ، کتبیککشی بایہ ناوی ئو و قسیدایہ ناو
ناو واتہ (گوگرتن لہ گرامایہ) .



▪ کورتیک لہ ژیان و بھرہمکانی (د ماکویں)
د ماکویں ، لہ ۲۹ ئپرلی ۱۹۳۳ لہ شاری ئکرلاندی
ویلائی تی کالیفرنیای ئمریکا لہ دایک بوو . ماکویں شاعیر
و ئاوازدانہ و گرانیبژیش بوو . لہ دایہ شستکان و
حفتاکانی سدایہ ابردوو لہ کی گرینگ و بچاوی ھ بوو لہ
بوژاندنوی شاعری تقلیدی لہ ئمریکا . لہ تممانی یانز
سایدا لہ دست باوک م شروب خربکی ھاتوو و مایوی
جھشتوو . لہ و تممانہ ب بژوی ژیانی خی دستی
بکارکردن کردوو . کاری قوسی وک ، کربکاری داربہینہ و
ھای ئاسن و زار جریتر لہ کارکردن . ماکویں لہ سانی
۱۹۵۰ سارہ تای دہرکوتنی بوو لہ نونویندی ئدبی و
ئاشنا بوونی خوئندران ب شاعر و بھرہمکانی . لہ گ
شاعیرانی ناسراوی وک (جاک کیرک و ئان گیسنبہرگ)
دہرکوت . لہ و ساردمانہ ھندجار بایہ ناوی خوازراوی (دہر)
دینووسی . ماکویں لہ سای ۱۹۵۹ ووی لہ شاری نیہرک کرد ،
بہ ئوی کاری بہیوہردن و کاری ئاوازدانان بکات بہ
بہ نامیک

بایہ ناوی (THE CIBC WORK SHOP) ، لہ شستکان ییکک بوو
لہ شاعیر بہناوبانگ و ناسراوکانی ئمریکا . ھار لہ و
ساردمانہ سہفہری فہفہنسای کردوو بہ ماویک لہ و ژیاو ،
وک پٹژیک دستی کردوو ، بہ وہرگہانی شاعر

لیږیکيځکانی گډرانی بډی نځفسانځیی (جاک بریل) بډ سډر
 زمانی نینگلیزی . سډرکډوتنی ماکوین وډک شاعیرځکی مډدډرن
 بډهاوتایډ . . بډرهډم شعیریځکانی بډ دډیان زمان
 وډرگډدراون هاوکات ، بډهډی گډرانی کډنسډرتځکانی لډ هډه
 ناودارځکانی نیډرک هډندډی تر ناو و دډنگ و شوهرډتی بډ
 بډخشیوو . (ئیدوارد حډبیب) لډ خوډندډوډیک بډ ماکوین
 لډ بارډی کډنسډرت و کتډبډ شعیریځکانی دډت (یډکډک لډو
 شاعیرانډی بډرفراوانترین شاعیرډ لډ هډموو سډدډکاندا)
 . نځوډش بډهډی پډ فرډشترین تیراډی کتډبډکانی و بوونی
 خوډندډرانډک لډ ئاستډکی بډرین و فراواندا . . ماکوین وډک چډن
 شاعیرځکی ناسراو و بډناوبانگ بوو لډ هډمانکات گډرانیبډثرځکی
 بډناوبانگ و ناسراویش بوو . جگډ لډ کډنسډرت و سیدیځکانی ،
 لډ سالی ۱۹۶۱ گډرانیبډکی بډناوبانگی هډی بډناوی (نځلیفډر
 تویت) بډو گډرانیبډ ناوبانگی چووډ ئاستډکی زډر بډند .
 ماکوین کډسډکی چاډاک و پډ بډرهډم بوو ، زډترلډ ۱۵۰۰
 گډرانی نووسیوډ . هاوکاری لډگډ چډندین ئاوازدانډری نځو
 دډوډتی کردووډ . بډ درډژایی ژیانی نځدډبی و هونډری چډندین
 خډتای بډدډستهډناوډ . ماکوین هډوډو هونډری و نځدډبیځکانی
 هاوتډریب بوون لډگډ چاکساری کډمډایډتی . پډش گډشتځکی بډ
 نځفریقیای باشوور لډ ساډانی حډفتاکانی سډدډی رابردوو ،
 ماکوین داوای (دانیشتنډکی تډکډناوی) لډنیوان بینډرانی
 شډش پډست و سپی پډست دا کرد . نځمډش دډرگاکانی بډ گډشتډ
 سډرکډتووډکانی کردوډ . هاوکات بډ هډوډدان بډ بډرزکردنډوډی
 ئاستی وشپاری خډکډکان بډرامبډر نځخډشی (ئایدز) . هډروډها
 هډوډدان بډ یارمډتیدانی ډډکخراوډکانی منداډان و کډسډ بډ
 ساډاچووډکان . ماکوین لډ ۲۹ی جانیوډری ۲۰۱۵ دا ، لډ تډمډنی
 هډشتاو دوو ساډیدا کډچی دواپی کردووډ . ماکوین لډ نځزموونی
 شیعدا خاوډن ۱۰ کتډبی شعیریډ ، (گوډگرتن لډ گډرمایی ،
 بډ بډدډبگی وډرډ لام ، لډگډ خډشډویستی ، تډنیایی ، لډنځو
 سډبډری کډسډکیتردا ،) ، نځوانډ ناوی هډندډک لډ کتابډ
 شعیریځکانیډتی . . لډبارډی کتډبی (تډنیایی) ، کډمډمډی
 وډش و نځوډندی شیعر و داهډنان ، دډنووسډت / ماکوین نځو
 پیاوډی لډ هډموو شاعیر و نووسډرځکی هاوچډرخ ډډشتر مانای
 پډناسډی تډنیایی کردووډ ، ناسک و نځرمو نیان ، زیرډک و
 هډستیارانډ تډعبیری لډکردووډ . نځو مانایډی بډ تډنیایی ،
 لډنځو شعیرځکانی ماکوین نځوډمان بډ دډردډخات کډ بډچی
 ماکوین یډکډک لډ پډ فرډشترین شاعیری نځو سډردډمډ .

بەفرانباری ۲۰۲۳

سەرچاوە :

▪ کتێبی Listen to the Warm

ROD McKUEN

▪ ئێنتەرنێت سایدی : celebrating black history

Discover new books by black uthors

Rod Mckuen books

گۆڤاری نما ژمار ۵۶

گۆڤاریکی فیکری و ئێدەبی وەرزیی ل هەولێر دەرچۆت...

[بەخوێندنەوەی ئێم ژمارەیی کلیکی ئێر بکەن.](#)

[Nma_56Download](#)

سەدساڵی پەیمانی لەزان و چارەنووسی کورد.. رەسو بەسکەنی

لەپەرەوێزی کۆتایی هاتنی جەنگی یەکەمی جیهانی، بەپێی پەیمانی سیفر بەیار بوو کورد بەتایبەت لە بەشێک لە کوردستانی تورکیا، بێت بەبناغی ئەو دەوڵەتە ی بە کورد پێکدەهات، لە دواى دروست بوونی ئەو دەوڵەتە لە کوردستانی تورکیا، ئەوسا کوردی باشووری کوردستانیش بەی هەبوو، بچۆتە پا ئەو دەوڵەتە و لەهەردوو بەشەکی

باکوور و باشووری کوردستان، دهو له تکی یه کگرتووی کورد پک بهنن، بهام کورد له کوردستانی تورکیا لهو ق ناغه گرنگه دا، له نهوخ یاندا ناکک بوون و یه کگرتوو نه بوون، ههر دهسته یه لهگه دهسته یه کی دیک دا له ک شه و ملم لاین دا بوون، هه تا تورکه که مالیه کان لاوازیوون، کورد له بهر ململان و دووبه ره کی یه کتر نه پ ژانه سهر هیچ کار و چالاکیه کی وا دهو له تان ناچار بکه، په یمانی سیفر پشت گو نه خه، کات کیش ئه وان که وتنه خ یان، تازه کار له کار ترزا بوو، تورکه که مالیه کان به ه زببوون و خ یان چه سپاند بوو، له بهر ئه وه ئینگلیز و دهو له تانی تریان ناچار کرد، بیر له هه وه شانده وهی په یمانی سیفر بکه نه وه و په یمانی کی تازه تر بهستن، ک لهگه خواستی تورکه کاندا یک بگر ت و، ئیتر په یمانی سیفر پشت گو خراو هیچ له بنده کانی تایبته به کورد ج به ج نه کراو، وه که مهره که بی سهر کاغز مایه وه، په یمان نام ی سیفر ه رگیز ل لاین تورک ک مالی کان دانی پ داند نرا و په یمان نام ی ل زان ج گای گرت و.

ک نگر ی ل زان ل (20) ی تشرینی دوو می (1922) دا ل شاری ل زان ل سویسرا د ستی پ کرد، ل ن وان ب ریتانیا و ی نان ل لایک و ل لایکی دیک تورکیای ک مالی ج گر و ی د و تی عوسمانی بوو، ک م لک د و تیش و کو چاود ر ئاماد بوون، یوسف زیا پاشا ئ و کات نو نذری د و تی عوسمانی بوو ل سو د، و کو کورد ک ب شدار بوو، دا ک کی ل ماف کانی گ لی کورد د کرد، بام عسمت ئینونو س ر کی و فدی تورکیا ئ م ی قبو ن کرد و ئاماد ن بوو هیچ سازشک بکات، ه ر ب ی ک بوون و ک پ کی ک وت، مست فاک مال ئ تا تورک دوو کوردی د ستنیشان کرد، برنجیزاد ف وزی بگ و زولفوزاد زولفو، و کو نو نذری کورد بوون، ئ وان ازی بوون ب و ی کورد ل گ گ برا تورک کانیا ل تورکیا پ ک و بژین، ب و ازی بوون عیسمت ئینونو ب ناوی تورک و کورد و قس بکات، ه رو ها ل ناوپ رل مانی ئ نق ر ح س ن خ یری س ر کی کوتل ی کوردی، ب جلی کوردی و وتار کی دا و وتی: کورد و تورک بران، ئ م د مان و ل ل ناویک و تا دا بژین و س ر ب خ یمان نا و ت، نو نذ رانی کوردیش ل پ رل مانی تورکیا (72) ک س بوون، هیچ کام ل ئ وان داوای س ر ب خ یان ن کرد، ئ وان ش داوای س ر ب خ یان د کرد ب ن فام باسیان د کردن، په یمان نام ک ل (143) ماد پ کهات بوو، بام هیچ ماد ی کی ت داند بوو باسی کورد بکات، ئ م په یمان ل ل ب ر ژ و ندی کورد ن بوو، ب م شو ی کورد هیچ د ستک و ت کی ل م په یمان نام ی د ست ن ک وت.

ستراتیجی ب ریتانیا ل دوا ی ج نگی ی ک می جیهانی و ب پل ی ی ک م، ئا است کراوی ئا ب ووق دانی ه ل ش ش ی ب ل ش فیک بوو، ل ر ژ ه اتی نا و استیشدا، کار ک وای پ ویست د کرد، ی کگرتووی

هه‌ڕامی عێراق و ئێران و تورکیا بپارێزرێت و بـه‌زبکری، تا وێک بـه‌ریـستێک لـێـنـه‌وان خـێ و ووسـیادا بـه‌نـه‌و، بـه‌ریـتانیـا لـێ سـه‌رـتاو هانی ناسیـه‌ نالیزمی ده‌دا، وێک نه‌یارێکی پان ئیسلامیزم لـێ تورکیا، بـه‌ره‌هـه‌ستی دروست کردنی ده‌وێکی کوردیی کرد، وێک هه‌وێکی بـه‌ رازی کردنی تورکیای که‌مالی، لـێ ماوێ دانوستانی ئاشتی لـێزاند. تا بـه‌پـه‌ی بـه‌ره‌زه‌وه‌ندی بـه‌ریـتانیـا مل بدات و داوای ویلایه‌تی موسـێ نه‌کا ته‌و.

وه‌فدی ئینگلیز له‌و په‌یمانـه‌دا ده‌ریان خست، ئینگلیز له‌به‌هـه‌نه‌کانی پـه‌شوویان به‌رامبه‌ر به‌کورد پاشگه‌زبونه‌ته‌وه‌، ئینگلیز به‌حسابه‌ که‌نه‌کاندا چووبه‌وه‌ و بـه‌یاری ئه‌وه‌ی داو، که‌شه‌ی ویلایه‌تی موسـێ به‌شه‌وه‌ی ئاشتی و دیپلـماسیـه‌ت چاره‌سه‌ر بکا، له‌سه‌ر حسابی پـه‌شه‌ل کردنی مافه‌کانی کورد، بـه‌گومان لـێ هاوکیش سـه‌ لایـه‌نیـکه‌ کورد لاوازترینیان بوو، داوای که‌وتنی ئه‌و دووانه‌ لـێ لـێزان، ئاسایی بوو شکست بـه‌ته‌ بـه‌شی سـه‌یـم، پاش ئه‌و ئینگلیزه‌کان بـه‌ لـێـدانی جوـه‌ـانه‌وێ سـه‌نی کوردایه‌تی قـه‌ـه‌ه‌یه‌ی لـێ هه‌ما.

لـێ که‌نفراسی ئاشتی لـێزان (لـێـرد که‌ره‌زه‌ن) وێک نوێـه‌ری بـه‌ریـتانیـا و عیسه‌ت ئینونو وێک نوێـه‌ری تورکیا ئاماده‌بوون، هه‌هـه‌ته‌ ره‌زه‌می که‌مالی خـێ پـه‌نه‌ نه‌کردبوو، بـه‌نه‌دێـکانی پـه‌یمانـه‌ی سیفره‌وه‌، داوای ته‌واوی ویلایه‌تی موسـێ ده‌کرد، تا ده‌گاته‌ جـه‌ـه‌ل حـه‌ـمرین، لـێکاته‌که‌دا بـه‌ریـتانیـا داوای سنوورێکی ده‌کرد، بـه‌گونه‌ته‌ لـێگه‌ هه‌هـه‌ سنووریـه‌کانی باکووری ویلایه‌تی موسـێدا. ئینگلیزه‌کان له‌ماوه‌ی گفتوگه‌ی لـێزانداندا موته‌سه‌یفه‌کانی ویلایه‌تی موسـێیان اسپارد، به‌ناوی دانیشه‌وانه‌وه‌ تیلیگرافی بـه‌زاری ده‌ربه‌ن، به‌رامبه‌ر به‌تورک و داواکردنه‌وه‌ی ویلایه‌تی موسـێیان به‌ده‌ستدرێژی له‌کاروباری ئه‌و ناوچانه‌ داناو.

(لـێـنگریک) ده‌رباره‌ی لـێزان ده‌هـه‌: عیسه‌ت ئینـه‌ن و (لـێـرد کیرزن) ووبه‌هـه‌ووی یه‌که‌ بوونه‌وه‌ و تورکه‌کان که‌وته‌سه‌ر هه‌وای داواکردنی ویلایه‌تی موسـێ، به‌هـام ئینگلیزه‌کان به‌وه‌ قایل نه‌بوون، داوایان ده‌کرد ئه‌و که‌شه‌یه‌ به‌ره‌ده‌ستی که‌مه‌ه‌ی گه‌لان (عصبه‌هـام) بـه‌ئـه‌وه‌ی بـه‌یاری له‌سه‌ر بدات، ئیتر باسی ویلایه‌تی موسـێ له‌ گفتوگه‌ی لـێزانداندا دوورخرايه‌وه‌، ئه‌مه‌ش سه‌رکه‌وته‌نێک بوو بـه‌ عێراق، له‌و که‌بوونه‌وه‌یه‌دا نه‌گه‌یشه‌نه‌ هه‌چ ئه‌نجامـه‌ک، بـه‌یاردرا له‌ مانگی کانوونی دووه‌می (1923) دا جارێکی تر که‌بـه‌نه‌وه‌، به‌هـام داوایی تورکه‌کان ازای نه‌بوون، که‌شه‌ی ویلایه‌تی موسـێ بدره‌ته‌ که‌مه‌ه‌ی گه‌هان. ئه‌وه‌ی ئه‌ستی بـه‌ که‌نگه‌ی لـێزان بـه‌ باسی پاشه‌وه‌ی ویلایه‌تی موسـێ و کوردستان ته‌رخان کرابوو، که‌چی کورد نوستوووی دوورپه‌هـه‌ز و بـه‌ ئاگا له‌و که‌بوونه‌وانه‌، نه‌خـه‌ی ئه‌وه‌ی له‌باردا بووه‌، له‌به‌ر ناکه‌کی و که‌شه‌

و ململانێی نـڤـوڤـ، ده‌نگـێـکی یه‌گـه‌رتوو به‌رزبکاته‌وه‌، ئه‌و هه‌موو
شـنـبـیر و سیاسـی و سه‌رـڤـه‌شـیره‌ت و ئه‌فسه‌ره‌ کوردانه‌ی له‌ کـمـه‌گـای
ئه‌سته‌مبو و شاره‌کانی کوردستانی تورکیا زـڤـریان شیرو تیریان له‌یه‌ک
ده‌سوو، که‌س به‌سه‌رکردایه‌تی که‌س ڤازی نه‌بوو، ناـڤـه‌کی و دووبه‌ره‌کی و
دواکه‌وتویی کورد له‌و ڤـا‌غه‌ گـرـنگه‌ مـڤـژووویه‌دا، هـیچ لایه‌کیان
نه‌یان‌توانیوه‌ له‌ کـڤـوونه‌وه‌کانی لـڤـزاندـا ڤـه‌نگ بداته‌وه‌ و وا
له‌به‌شداربووانی ئه‌و کـڤـوونه‌وه‌یه‌ بکـڤـه‌ر ڤـه‌سه‌ر ڤـه‌سه‌ر ڤـه‌سه‌ر، بکه‌ن،
به‌ڤـه‌که‌و به‌ڤـه‌وانه‌وه‌ دژی یه‌که‌تربوون و نوـڤـه‌ری تورک عیسمه‌ت ئینـڤـ،
ده‌رفه‌تـڤـکی له‌باری ڤـه‌خـسا ڤـه‌ناوی ئه‌و کوردانه‌ی له‌و ڤـه‌ژانه‌دا
له‌لایه‌ن که‌مالیه‌کان هه‌ڤـه‌ڤـه‌تـڤـه‌نـرا‌بوون، داوا له‌ کـڤـوونه‌وه‌ی لـڤـزان
کراوه‌، کورد نایه‌و له‌ تورک جیا‌به‌تـه‌وه‌.

ڤـه‌کـر سامی سه‌رـڤـه‌شـیره‌ری ئـڤـنـڤـه‌ری لـڤـه‌بـه‌ت مـڤـه‌لـی کوردستانـڤـو
ڤـیوت: " دـڤـه‌ه‌ری ئـڤـم ولاتـڤـ (واتـڤـ کوردستان) لـڤـه‌یمانـی سیفـردا
باسی خودموختاریـت کراو، ڤـه‌لام ئـڤـستا کوردـڤـکان لـڤـه‌جلیسی گـڤـورـڤـی
میلـڤـتدا (تورکیا بویوک میلـڤـت مـڤـجلیسی) نوـڤـه‌نـڤـه‌ری زـڤـریان هـڤـی و
لـڤـه‌نـڤـه‌ری کـڤـه‌راواندا تـڤـه‌مسیل دـڤـکرین، ڤـه‌لام ئـڤـم نوـڤـه‌نـڤـه‌ری کوردانـڤـه‌
دـڤـه‌ه‌ری سـڤـه‌ه‌ری خـڤـی کوردستان هـیچ باسـڤـکیان لـڤـه‌جلیسدا نه‌کردوو
و مـڤـه‌لـی وایان نه‌نـوا‌ندوو". جگـڤـه‌لـڤـه‌ ڤـه‌کـر سامی ڤـیوت: " لـڤـه‌
قانونی ئـڤـه‌ه‌ری تورکدا، نـڤـه‌ه‌ری کورد، ڤـه‌لـڤـه‌و ڤـه‌چوکه‌کانی
دیکـڤـه‌ش، کـڤـه‌وان لـڤـه‌ه‌ری حوکمی تورکدا موختاریـتـڤـکی فراوانیان ڤـه‌
ڤـه‌خـشراو، لـڤـه‌ه‌ری ئـڤـم باوـڤـه‌ر ناکـڤـم شتـڤـه‌ه‌بی، بـڤـه‌تـڤـه‌ی ئـڤـه‌و
کوردـڤـکان بخاتـڤـه‌ کـڤـه‌دانـڤـه‌و لـڤـه‌لایـڤـه‌ن دوا رـڤـه‌ری خـڤـیانـڤـه‌و".

له‌ئه‌نجومه‌نی به‌رزی نه‌ته‌وه‌ی تورکیادا نوـڤـه‌ه‌رانی کورد، به‌تیلیگراف
وه‌ڤـه‌ه‌ری کـڤـه‌نگه‌ری لـڤـه‌ه‌ری دایه‌وه‌، که‌ نایانه‌و له‌ تورکیا
جیا‌به‌نه‌وه‌، نوـڤـه‌نـڤـه‌ری کانی لـڤـه‌ه‌ری، ڤـه‌ه‌ری ده‌رکه‌وت کورد خـڤـیان
نایانه‌و له‌ حکومه‌تی تورکیا جیا‌به‌نه‌وه‌، تورکیاش وای پـه‌شاندا
ئاماده‌یه‌ مافی کوردیدا، ئیتر باسی سه‌ره‌خـڤـی کورد خرایه‌ لاوه‌ و
هه‌ر شتـڤـه‌ ڤـه‌یه‌ه‌ندی به‌باسی کورد و ناوی کورده‌وه‌ هه‌بوو ڤـه‌ه‌ناو
به‌گه‌کاندا هه‌موو پـه‌شت گوـڤـه‌ خرا.

ده‌ه‌ه‌ری پـه‌ه‌مانی لـڤـه‌ه‌ری (ئیدمـڤـه‌س) ده‌ڤـه‌ت: کـڤـه‌نگـڤـه‌ دـڤـه‌ه‌ری کـڤـه‌ش،
لـڤـه‌ه‌ری ڤـه‌ه‌ی هـیچ کامیان لـڤـه‌ه‌ری ڤـه‌ستی خـڤـیان دانـڤـه‌ه‌ری، کـڤـه‌ه‌ری
تـڤـه‌ه‌ری تـڤـه‌وت و سـڤـه‌ه‌ری و تـڤـه‌ری ڤـه‌ه‌ه‌ری، ئـڤـه‌ه‌ری لـڤـه‌ه‌ری
ڤـه‌ه‌ری ڤـه‌ه‌ری یاریاندا کـڤـه‌شـڤـی موسـڤـه‌ لـڤـه‌ه‌ری نامـڤـی کاری و تـڤـه‌ه‌ری دـڤـه‌ه‌ری و
بـڤـه‌ه‌ری ڤـه‌و دوو دـڤـه‌ه‌ری تـڤـه‌ه‌ری (ڤـه‌ه‌ری تـڤـه‌ری و تورکیا) ڤـه‌ه‌ری لـڤـه‌ه‌ری
بـڤـه‌ه‌ری، ئـڤـه‌ه‌ری لـڤـه‌ه‌ری ساـڤـه‌ه‌ری کـڤـه‌ه‌ری نـڤـه‌ه‌ری، ئـڤـه‌ه‌ری کـڤـه‌ه‌ری
ڤـه‌ه‌ری مـڤـه‌ه‌ری گـڤـه‌ه‌ری بـڤـه‌ه‌ری، ڤـه‌ه‌ری دـڤـه‌ه‌ری و مـڤـه‌ه‌ری دـڤـه‌ه‌ری
تایبـه‌ت لـڤـه‌ه‌ری ڤـه‌ه‌ری.

بەوەرگرتنی ئۆو بەیاری نەرەندی، پەیمانە نەزەکی سیفر و بەیانی دەوڵەتی بەریتانیا بە گادان بەکوردی عێراق، بە یەگرتنەوێان لەگەڵ دەوڵەتەکی کوردی، کە دەبووایە هەندەك لە پارێزگاکانی ژێهەاتی تورکیدا پەك بەت، لەچا نرا.

لە پەیماننامەی لەزان لە بەگە (2) مادە (3) دا وتراوە: بایە چارەسەرکردنی سنووری عێراق و تورکیا هەراپەوه بە ئەوەی لە ماوەی (9) مانگدا ئەو کەشەیه چارەسەربکەر، ئەگەر لەو ماوەیەدا نەگەشتنە ئەنجام، ئەوسا کەشە وێلایەتی موس دەدر بەکەمەهە گەلان (عصبه الامم). بەلام لەدوای تەواو بوونی ئەو ماوەی نەگەشتنە هیچ ئەنجامەك و تورکیا دەستبەرداری وێلایەتی موس نەدەبوو، ئێتر دەوری کەمەهە گەلان هاتە پەشەوه.

(کەرزەن) لە لەزان دەسەاتی پەدرای بەتورکەکان رابگەیی نەت، حکومەتی بەریتانیا ئامادەیی بەندەکانی (62 بە 65) لە پەیماننامەی سیفر لایەت، کە داوای کوردستانەکی سەربەخە دەکات، بەم پەیدە (کەرزەن) دەیویست بەهەی ئەمە باو بەمستەفا کەمال پەیدا بکات، کە بەریتانیا بەنیازنی تورکیا لەتوێت بکات، لە رەگای دامەزراندنی دەوڵەتەکی کوردییەو لە ئێندە و باکووری عێراقدا، لە بەرامبەر ئەم دەستبەردار بوونەدا، داوا لە تورکیا کرا بچەت ناو کەمەهە گەلانەو، بە دابەین و وازەهەنای رووسای بەلشەفیک، لەبەر ئەم هەکارانە چارەنووسی کورد لە لەزاندایە نەدبوو بەهەو و تەقەلای ئێنگلە - رووسیەو بە کاریگەری و دەسەاتیان لە ژێهەاتی ناوێستدا.

دوای لە پەیماننامەی ئاشتی لە (لەزان) لە (24) ی ئابی (1923) کەشە لیوای موسە کەتایی پەکەنرا لە بەرژێوێندی عێراق، لە بەرامبەردا لە 10% لە قازانجی نەوتی لیوای موسە درایە تورکیا، بەو بەنەییو ماوەی ئێنتەدای لە عێراق درێژکرایەو بە ماوەی 25 ساڵی تر، بەدرێژکردنەوێ ئەم پەیماننامەیی بەریتانیا استەوخە زای بوو لەسەر شانیشینی عێراق، لەگەڵ بوونی (اوێژکار) ئینگلیزەکان لەسەر هەموو وەزارەتەکان و تەنانەت لەسەر مەلیکەشی.

باسیل نیکییتین دەت: هەرچەند پەیماننامەی لەزان نادادپەرۆرانەبوو بەرامبەر بەکوردەکان لە تورکیا، بەلام لەگەڵ ئێوێشدا ئەگە گەریگە، لەوێ پرسی موسە خستەسەر مەز و کەمەهە نەتەوێکانی ناچارکرد، لەکەهەینەو لە ناوچە کوردییەکان بکەن، (دوو مەرجی مادە سەیی می پەیماننامەی لەزان)، ئاماژە بەو کراوە، ئەم ناوچەیی دەبەت بخرێت ژێر چاودەری نەتەوێ زەر ناازیەکان بە ماوەی بیست و پەنج ساڵ، هەروەها پەویستی بەادەست

کردنی کاروباری ئیداری و دادواری و پەروردری یی ب توخم کوردیی کان دانا، لگگ ئوی زمانی کوردی بزمانکی فرمی ل ناوچک داد نرت.

پیماننامی لزان ک ل (24) ی ت مموزی (1923) ئیمزاکرا، بوو هی ل دایک بوونی تورکیای نو، ئیمزاک رانی ئم پیماننام ی، واتا: بریتانیا، فانس، ئیتالیا، ژاپن، مانیا، عرستان و تورکیا، چوارچوی یاسایی واتی تورکیایان داشت، هشتا هر وک خی ماوت و، بتایبت بشی سی می پیماننامک (ماددی 37 تا 44) باسی پاراستنی ک مینکان دکات و دت:

“نابت هیج چشن ک ند و کسپک ل لاین ن توی تورک ل سار برکاره نانی ئازادی ه موو زمانکانی دیک، لوی قس کردن یان کک و رگرتن ل کاروباری ئایینی، بازرگانی، چاپی کتب و باوکردن وی چاپ م نیدا دروست بکرت، لپا زمانی فرمی د ب ئاسانکاری پویست ب ن تویکانی واتی تورکیا ک ب زمانی تورکی قس ناکن بکرت، تال دادگاکاندا بشواری زارکی، کک ل زمانی خیان و ربگرن (ماددی 39).

به هر حال ئم خان ت نیا ک مین ئایینی جولک و مسیحی کان ل خدگرن، ل و س رد م دا (75) نو نری کورد ب نو ن رای تی ئ نجوم نی ن توی باای تورکیا ل ئ نق ر ه بیژردران، پاشان ل سای (1924) قس کردن و باوکردن و ب زمانی کوردی ق د غ کراو یاسای بن ن تی ئم سا، ئفسان ی د ستردی مست فا ک مالی پ سند و پیر زکرد، ک د یگوت: “تورکیا ت نیا هی تورک کان.”

بریتانیا ک ب یاریدا بوو، دوی ک تایی هاتنی ج نگی ی ک می جیهان و س رک وتنی هاوپ پیمانان، ق وار ی کی نو ل د و تی عوسمانی پ شوو پ کب ن ت، ه رس و یلای تی ب غذا و بسا و موس ب ی ک و ک بکات و و ناوی بن ت ع راق، تورک کان ب داواکردن وی موس ل سای (1918) و ب رد وام بوون ه تا ک تایی پیماننامی لزان کاتک تورکیا ب فرمی دانی ب و دا ویلای تی موس ب شک ل ع راق، چتر ب فرمی داوی ئ و ناوچانی سنووری هر می د و تی نوی عراقی ن کرد و.

کورد له ژر فرمانره وایی حکومته جیاوازهکاندا به ج هلدرا- نه تا تورک له تورکیا و هزا شا له واتی فارس و فهیسه له ع راق، هیج یه له و حکومتانهش ل بورده یی نه بوو له گه ئ ت ن می کوردی، له عیراق ب ملکچ پکردنی فیس و هاوکارکانی، ماوه یه بهریتانییه کان یاریان له گه بیرکهی ئیداره ی سهر به خی ناوچه کوردیه کان کرد و دهشیانزانی کورده کان ئاره زوو ناکهن، له ژرده سه باتی عهره بدا بن، عیراق له سای (۱۹۲۳) دا سهر به خیی

وه رگرت و ٲٲچاوى هٲچ ما فٲكى بٲ كورد نه كرد، له توركي ائه تا تورك و توركه نه ته وه په رسته كان چارٲكى تر دووپا تيان كرده وه، كه موسٲمانان هه مويان پٲكه وهن، زمانى فٲركردن و حكومهت توركى بوو، له ساٲى (١٩٢٣) وه زمانى كوردى پشٲگوٲ خرا و دواتریش قه ده غه كرا.

مارگرٲت ماكميلان، دٲٲٲٲت: له ساٲى (١٩٢٧) دا وه زيرى دهره وهى توركي بٲ باليٲزى به ريتا نيائى دوپا تكرده وه، كورده كان ٲووبه ٲووى هه مان چاره نووى (هيندييه سووره كان) ده بنه وه " ئه گهر بيانه وٲت بگٲٲدرٲن بٲ نه ته وه يى، ئه وا توركي دهريان ده كات وهك چٲن پٲشتر له گه ٲهرمه نييه كان و گريكه كان كردويه تى، ئيدى ئه و به ٲينانه ي له پاريس و په يمان نامه ي سيفرى يه كه مدا هه بوون، بوونه به شٲك له بيره وه رى و هيو اى كورده كان.

لٲهٲچ شوٲنٲكى ئٲ و پٲيمان نامه ي لٲزاندا نٲها تووٲ دواى سٲدساٲ تورك دٲتوانٲت خٲونٲ فراوانخوازيٲكانى بٲدى بٲنٲت، بٲئٲنجام نٲگٲيشٲنى چارٲنووسى نٲتٲوٲى كورديش هٲمووى پٲيوٲست بٲسياستى بٲگانٲوٲ نيٲٲ، بٲٲكو بٲشٲكى گرنكى ئٲ و با بٲتٲ پٲيوٲندى بٲكورد خٲٲتى، وا دواى سٲدساٲ لٲ پٲيمانى لٲزان دٲوٲٲتى سٲربٲخٲى كورد دروست نٲبووٲ، هٲشتا كورد لٲمللانٲ و كٲشٲى نٲوخٲدان، هٲشتا ئاستى هوشيارى نٲتٲوٲى كورده ٲندٲ پٲنٲگٲيشٲووٲ، كٲشٲ نٲوخٲيٲٲكان تٲٲٲٲنٲ، هٲشتا چارٲنووسى كورد ناديارٲ.

رٲسوٲ بٲسكٲنى

پٲيمانٲكى ديكٲ بٲ مٲرگى كورد . هاوشٲوٲى (لٲزان) . شاخٲوان سٲنگاوى

ئٲگٲر تٲماشا يٲكى دٲخى سياسى هٲرچوار پارچٲى كوردستان بكٲيت، كٲ بٲگومانم ئاوات بٲ سٲروٲختى ئيمزا كردنى كٲكٲوتنامٲكانى (سا يكس- بيكٲ و سيفٲر و لٲزان) دٲخوازيت. كٲواتٲ دٲبٲت بٲرسين بٲ دٲبٲت تاكى كوردى لٲ سٲدٲى بيست ويٲك دا ئاوات بٲٲٲزگارٲك بخوازرٲت جگٲ لٲ قسٲى ديوٲخان و ئاغا و كوٲخاكان هٲچ قسٲى يٲكى ديكٲ نٲبووٲ؟

سەرچەم مافەکانی کوردی تەدا جەگیرکرا بوو تا ئادەیی سەرەبەخەش لێ
کە (٤٢٢) ماددەکانی پەیماننامەیی سیفەر، چونکە پەیماننامەیی سیفەر
یەکەم بوو لێ پەیماننامەکانی کە بەزەر لێ سەرۆختی خەیدا
بە نوێنەرانى تورکیا واژە کرابوو ئێویش بەرئەنجامی دۆانی بوو لێ
جەنگدا هەربەیی دێبینین ئابەرانى کە مایستەکان هەتا ئێزگاری
ئەمەشمان هەندە بیر لێ دۆانی لایەنى جەسیاسیەکانی دێکەن و نیو
هەندە بیر لێ دۆانی جەسەربازییەکانی ناکەن و. بەی دێبینین
تورکەکان و وێکو کوردەکان کە بەاوی دواى جەنگ بوون و سیفەر لێ
بەرژوو نەدیان بوو دێستیان نەخستە ژەر سەریان وچانیان نەدا
تا ئێزگارەک تورکیایان کرد و بە تورکیا بە سەرکردایەتی کەمال
ئەتاتورک، بەسیاسەتی کەمالیستانى دێوت تورکیا توانیان
دێوتانى ئەندام لێ پەیماننامەیی سیفەرریان ناچار بکەن کە دووبارە
پەیماننامەییەکی دیکە واژە بکەن و لێ ژەر ناوی پەیماننامەیی
(لەزان) بە نوێنەرایەتی (عیصمەت ئینونو)ی سەرک وەزیرانى تورکیا
و وێکو نوێنەری تورکیا (لەرد کرزن) سیاسەتمەداری ئینگلیز و وێکو
نوێنەری بەریتانیا لێ سەر بەبەتی ویلایەتی موصل کەوتنە گفتوگەییەکی
درێژخایەن کە سەر ئەنجام پەیماننامەیی (لەزان) لێ ٢٤ تەموزی ١٩٢٣
ئیمزا کرا کە لێم پەیماننامەیدا بەوشەییەکیش باسی مافەکانی کوردی
تەدا نەبوو لێ هەمان کاتیشدا دێستە دات بە دێوتەتی تورکیا
دواى سەد سا ئێو زەویانە و بەرگری تەو کە لێ چوارچەوی دێوتەتی
عوسمانیدا بوو، و وێکو ویلایەتی موصل کە هەرەمی کوردستانی ئێستا لێو
چوارچەویدا یە.

Shaxewan.saed@gmail.com

شاخەوان سەنگاوی

هەشتا ژیان هەناسە دات.

سەران ساج

کەوتوو تە چا کەو و
بیرکردن و لێ و ن بوو
بەر و ئێگایەکی دێوت

گای کی نادیار
ئاراسته کان وک ئوئی
ئاراسته کرابن
هزی قاچه کانم اده کشن
زوی وک من دنکی نووساوه
برگی ئازاری قاچه کانی ناگر

که ناکی بووم به سار پشته شاروه

گه کان که ناکی وک پشیل یکی له زان
شارزای هه موو کوچ و
قوژبنه کی بووم، نامناسنه و
دیوار کان گور بوونه و
ئاشنا بوونه به بهرزبوون
دیرگان به فیه کی که نه بوون
ناسنامه ی جوانیان له سه ندرایت و
مندا که ده گری
مندا کی تریش ده گری
هه موویان ده گرین
به ئو و نا که یاری ناکان
به ئو و ده گرین
یه که پهی وتوون
ژک ئو و ش گور ده بن!

له گه زوی
ساردیه که وتته نه وانمان
ئو و پهی به بن: درز
له پا دیوار کی بهرزدا
بیر له که وتنی خه ده که مه و
ده سته که به و وشانه و ده گرم
که توانای هه گرتنی به بنه قو سیان هه یه

ژ له دوی ژ شیرزه ده بم
وک شیرزه بوونی
مهرووله یه که دوی دنکه گه نم کهدا
هزی که بوونه و مه نییه
ما که که ژوور کی بهجوو که
توانای گلدانه و ی ئو و هه موو

ئازار ئىيى
ھەوا نامىي بى سىكا نمىو
دستم
لە تاو دىستىك، بىناز كىوتوو
ئاوئىكەن دىوئىكى تىرىگى رانىن
ئاوئىكەن ھەستىيان ھەي
دىيان نايەت
بىرەو رىيەكەن بىشەوئىن

ئارزووى ئىو گەيەنە ناكەم
كەپەيەكەن ون دىكەن
قەم لەو ھەوناكەيەنەي
كەفرىو دىرنەو
تارىكىمان لەلا نەشرىن دىكەن
مەقە دىبەت
گەيەنە جىاوازى ھەبەت
گەيەنەكە پەبەت لە چىيەكەيەنە جىوان
لە يىشتەنە جىوان
تەزەكەش لە گەيەنەنەوئى جىوان!

مەن لە ھەزەمەت دىزىم
دەم بى ھەزەمەتەك خەشەت
ون دىبەت
لەگەنە ئەمەشدا
بەيەنەنەكە لەخەو ھەدەستەم
دەبىنەم كەدايەكەم سەفەرەكە ئامادە دىكەت
دەزانەم كەزىيان
ھەشتا ھەناسە دىدەت.

سەران سەج

شيعر / ئـوارا نـ ۴۳- . سـردار جاف

کوا ئـواران
لـ زمانى هـ ناسـى من تـدگـى
تووتـ بوونت دـريايـکـو
لـى قورتار نابم
کـ سـراولـژ ئـغر بوونمـ
ئـو دـمانـيش
دـخولـمـو کـ تـنهایى و و کاسى دـمگرت و
هـر پاشگـزى بـيار نابم
ئـم ئـوار
لـ کـهـانـ تـنگـکـى ئيشقا
گـژـوکـ
لـ سـربانـکـى ماـ باوانـو
بـ پـ دـشتـ سـرابيـکـ بـوـيـ
بن هـر دار
مـرانـ ساباتى خـى لـخستوو و
هـدى هـدى
جـستم دـخوا
بـ نـمانم نيگای بـلای تـرز و کـوـيـ
ئـم ئـوار لـ جـژنـ شـختـيـکـدا
سـوزـ داراکان بـ لادا دـهاتن
گوـکان دـپوکا نـو
تارمايـکان دـوـزمـى بـينـوـى هـناسـى من و تـ بوون
بـ سـر بـاـى رچين دـچوون
پـنجـى پـنهان
لـ ئاسمانى تـنهایيدا
بـ سـر رـحم لـرانـو
گـپـ کزکز ...جراکان فوو لـکراون
دـنگـ سرتـ و چرپـکانيش
کپ کپ روو و ئاوا بوون چوون
يادـکـانمان
بوونـ کـلارـى مناـان
ئاسمانى گـوـکـ

شکک تی و مـرگ و فـنا بوون
چما ئـم تـا نـهـایـیـه ئـغـر دـکا
زریان و تـفـان روو دـدا
چا و لـ تـوانـهـیـ خـم و باـا بوونی شـهـلا دـکـم
بـ نـهـو سـیـوانـهـکا نی پـچـاوپـچی خـر
رـژانـه شـبـهـنگـیم
دـبـهـتـه پـشـمـهـک و بـ دـست مـناـا نی چـتـوونـهـو
پیس و لـخن و بـر
چ جـهـژنـهـکـه
هـنـد سـارد لـ قـوربا نی من دـچـه
ئیدی ژوان دـتـوـتـهـو و
بـر و نـهـمانی ژن دـچـه
پـه دـچـه ئـسـکـیم بـم و نـهـمزانی بـه
دـبـه شـهـوارـه شـهـوسـه
زنـهـی زـنـهـرستانـی بـه
من هـر دـبـه و وـهـی و وـهـی بـم
تـهـنـهـای دوا کاروانـه و
جـه مـنـه و فریاد رـسم
ئـه و نـیـه ئـازیزـه کـم
خـشـم دـهـی خـشـهـویستـرین کـسم