

گۆڭىنى شووناسى كات ل شىعرى) ياخى بوونى ل تيف ه م م ت د ا . . ء تا ق ر ر داغى

چەند مەشھۇر شىعرىكى دىروونى شىعرىكى نوپى ل تيف ه م م ت ك ل ر ئىزنامى ر ئىزنامى ژمارى (6:) ى 22ى22ى 3008دا بىلەۋى كىردى تەۋە . ئىم شىعرى ل چەند بىلەشك پىكھاتوۋ . لىر دا هەۋەدەدە ىن خەۋەندىۋە ىكى بىلەش ىكىمى شىعرىكى بىلەن كە بىلە ناۋىشەنى (ياخى بوون) ، ئىۋىش بى لىرگىرنى مەتەدى رەخەنى تەۋەۋەكارى . بىلەگومان ئىۋە ئاشكرا ىكى شۇن و پا ى ل تيف ه م م ت لى جوگرافىيە شىعرى كوردىدا دىارو لى بىرچاۋەۋە ئىزمۇونى شىعرى ئىم شەئىرى ئىم ئىزمۇونىكى دەۋەمەندەۋە بىلە ئاشكراش لىسەر دوو پا ى راۋەستاۋە كە ىلەكەمىان هەست و خەپا ى فراۋان و مەۋەدا قەۋە ئىم شەئىرى ى ، دوۋەمىان ئىۋەۋە كە بىلە ئاشكرا بىلە ئىزمۇونى ئىم شەئىرىۋە دىار لىۋەۋە كە سەربارى ئىۋە خەپا و بارى خەسكىۋە ئىم كە بىلە شىعرەسكەۋە ، ئىزمۇونى شىعرى شەئىرانى دىارى جىهان و رەشەبىرى هەمە لا ىنە خەپا و ئاگادار بوونى دەۋەمەندى لى ئىفسانەۋە فانتازىيە كوردى و ئىسلامى و جىهانى سەرچاۋەۋە كى گىرەگى بىلەھەمەنەنى شىعرە لا ئىم شەئىرى . هەروەك گىانە لى روۋەدا ۋەستان و ياخى بوونىش لى كەسەتە ئىم شەئىرىدا دەروەكە گىرەگى هەپە لى ئىزمۇونى شىعرى ل تىفداۋە لى راستىشدا ل تيف ئىۋە شەئىرى ى كە تاكو ئىستا لى بىلەخەش نەكەۋەۋەۋە لىگەۋە چوونى تەمەنىدا هەستە شىعرى ۋەخەپا ى شىعرى و جىهانەبىنى شىعرى فراۋانترەۋە فرە رەھەندەر دەبەت بىلە تەبەتە لىۋە شىعرەنەۋە كە لىم چەند سەۋەۋە دىۋەدا بىلەۋە كىردى تەۋە .

رەنگە بىلەشەكە دىار لى ناۋەندى روۋەكەبىرى كوردى ئىستا ئىم قەسەپە ى منىان بىلەۋە سەپە بەت چەنكە ل تيف ئىندامەك نەپە لىۋە بىلەۋە گروپ و ئىلەۋە رەشەبىرىانەۋە كە بىلەرەۋەۋەندى دەۋەۋە ئىدەۋە و داھەنەن پەكەۋەۋە بىلەستەۋە لى رەگەۋە بىلەرەگىرەدەن لى ىلەكەترەپەۋە دەپانەۋەت بوون و بىلەردەۋەۋە ىان بىلەلمەن .

ل تيف ه م م ت لى بىلەرەۋەۋە لى دەۋەۋەۋە ىزەۋە و راگەپانەندى ىزەۋە هەچ خەمەتەكە ئىۋە نەكەردەۋەۋە تەنانەت ئىم مەۋەپەكە فراۋانە لى نەۋە شىعرەۋەۋەزەپە شىعرە سەسەتە ۋە ىزەپەتەدا دانەۋەۋە سەربارى ئىۋەۋە شىعرى ئىم بىلە مەۋەپەكە دوۋەۋە دەرەۋە بوۋە تە مەتەپە خەۋەۋەاگەرنە ۋە خەبەدەستەۋە نەدان و لى روۋەداۋەستەنى مەۋە لى بىلەرامبەۋە ئىۋە

داگیرکەر یان جەلاددا بۆم وەکۆ هەندێ شاعیرو نووسەری تر نەویستوو سوود لەو رابردووێ خێ و رەبگرەت لەسەر حسابی داھەنانی ئێستای واتە لەتێف ئێو شاعیرێکە نایەوت لەسەر رابردووی پیرەزی خێ بژی و بەردەوام بەت بەو ئێندازی کە دەیتەوت شاعیرێکی ئێزمونگەر بەت و ئێزموونی نوێ شووناسی بەردەوامبوونی بە دەستەبەر بکات . بە واتایەکی تر شیعری لەتێف لە رابردوودا بووتە سەرچاوەی ئێلھام بەخشین بە مرئەفی ئێمە بە خەرراگری و چەکدانەدان لە بەرامبەر ئێوی دەستەتات یان داگیرکەر یان ئێوی داگیرکەری ئازادی و رەگر لە بەردەم مافە سروشتییەکانی مرئەفدا ئێویش چی لەسەر ئاستی تاکە کەس بەت یان لەسەر ئاستی نەتەو یان کەمەگا بەت .

ناونیشانێ ئێم شیعری لەتێف کە (یاخی بوون) ، ناونیشانێکی سەرەکیشی هەیە لەگەڵ چەند شیعەرێکی تردا کە هەموو شیعەرەکانیش پێیوەندیان بەیەکەوە هەیە ، ئێو ناونیشانەش بریتییە لە (چەند مەشقەکی دەروونی بە وشە) ، ئێمەیش بەخێ ناونیشانێکی سەرەنج راکەشەو لە ئاستی بینراودا ئێو دەگەیتەت کە مرئەف چەن پێویستی بە مەشقی جەستەیی واتە وەرزش هەیە بە هەمان شەو پێویستی بە وەرزشی دەروونیش هەیە . ئێگەر وەرزشی جەستەیی لە رووی جەستەیی و فیزیەلۆژیەو مرئەف بەهەزو تەندروست بکات و بیکاتە کەسێکی چالاک ئێو وەرزشی دەروونی یان رەحی لە رووی دەروونی و رەحیەو بەهەزی دەکات و رایدەھێنەت بە رووبەرووبوونەوێ رووداوو بارودۆخی چاوەووان نەکراو ، هەرۆک دەشەت رەحی کاریگەریشی هەبەت لە پاکژکردنەوێ رەح و دەرووندا . دیارە دەشە لەردا وەهایشی لەکەبدینەو کە مەشقی دەروونی جەر پێیوەندیەکیشی هەبەت بە مەسەلەێ تەسەوفاوەو مەبەست لە مەشقی دەروونیش جەرک لە خەئامادەکردن بەت بە پاکژبوونەو و خاوەنکردنەوێ رەح و دەروون بە مەبەستی توانەو لە زاتی ئێلھیدا یان لە رەحی بەبای یەزداندا کە ئێویش ئێو قەناغەێ کە تیایدا مرئەف دەگاتە ئێو ئاستەێ کە پشت لە دنیا بکات و دەست بەرداری هەموو چەژوو خەشیەکی دنیا بەت و خێ ئامادە بکات بە دەستەھەنان و مەسەگەرکردنی ئێو دنیای تەمەن درەژ . ئێم ناونیشانە لەلایەک لەگەڵ دەقەکەدا پێیوەندیەکی بەهەزی هەیەو دەتوانین بپین بریتییە لە چەکردنەوێ پرسیارو جیھانبینی دەقەکە . لە لایەکی تریشەو ئێم ناونیشانەو ئێو لەکدانەوێکە لە سەرەو بەمان کرد دەشە وەکۆ ئێتەبایەگرافیاێ قەناغەکی دیاریکراوی ژیانی شاعیر خێ سەر بکەت کە مەبەست لەویش ژیا و رەفتار کردن و دیدو روانینی ئێو بە ژیا لەم ساڵانەێ دوایدا ، هەرچەندە ئێمە ئێو دەزانین کە لەتێف لەگەڵ ئێو شەدا نمونەێکی یاخی و

نام ئلوف ل نۆندى رىشنىرى كوردىدا ھەم ل رووى داھانان و ھەم ل رووى كەستى خەي و ، ديسان كەستكى خا و ن ب و او مولتەزىمىش ل رووى ئاينى و كە ئ و ش ديسان باركى ئاساي و تەنيا ل و جوگرافىيە دا جەگەي دەبەت و كە جوگرافىيە شاعىران و داھەنەرانە ب ھەرحا ئ و ئ و ئەم دەمانەت ل ل دا لى بدوئەن دەقەكى شىعەرىيە نە ئ تەبايەگرافىيە شاعىر ھەرچەندە دەشە ئەم دەقەيە وەك ھەر دەقەكى داھەنەرانە پەيوەندى ب كەستەتى بەرھەمەنەكەيە ھەبەت ھەبەت جەگەي خەيەتى كە ئامازەش بە ئ و بەكەين كە لەم ماوانەي دوايدا لەتەف بە رەحى سەفەك دەنووسەت و ئ و خا ئەش بەشەوۋەكى سەروشتى دەت و لەتەف و ئەنەر قەدر ئ و دوو شاعىر ديارەي نۆكەي خەيانەن كە ئەستە ھەستەكى بەرزى تەسەوف دەستەتەي بەسەر ئەزموونى شىعەرى ئەواندا كەردوۋ ھەرچەندە ھەريەكەيان سەرسام بوون و لايەنگەرى بە يەكەك ل دوو رەبازە ديارەكەي تەسەوف ھەيە ل كوردستاندا بەسەم ل و خا ئەدا بەكەگەرنە و كە پاكى و خاۋەنى و مەودەي قوۋە رەحى تەسەوف .

ئەم شیعەری لە تیف لە چەند بەشەک پێکهاتوو کە لە رووکەشدا وادارناکە و تە زەر پێیووست بن بێیەکە و بەبام لە ناوێرک و ئەو پرسیارانەی کە بەشەکان هەڵەیان دەگرن دەرەکان و تە کە بە شەوێکی ئاشکرا لە بابەتەک دەدوێن و بەرجەستەی یەک جیھانبینی دەکەن هەرچەن وێرانە خاکی ت.س. ئیللیت لە چەند بەشەک پێکهاتوو و هەر بەشە و کو شیعەکی سەرەبەخە دەرەکان و تە بەبام لە راستیدا بە هەموو بەشەکان ئەو شیعەر بە ناوبانگە پێکدەهێنن کە پێی دەگووترێت وێرانە خاکی .

ناونیشانی بابۍ تی یۍ کم (یاخی بوون) مانای لۍ یاسا دۍ رچوون و
بۍ زاندنی سنوورۍ کان دۍ گۍ یۍ نۍ ت . دۍ شۍ ئۍ و یاخی بوونۍ یاخی بوونی
مرۍ ف بۍ ت وۍ کو هۍ ستیارتیرین و پۍ بۍ ها ترین بوونۍ وۍ رو سۍ رمایۍ لۍ
گۍ ردووندا . یان دۍ شۍ یاخی بوونی هۍ رکام لۍ توخم و رۍ گۍ زۍ کانی نۍ و
ئۍ م گۍ ردوونۍ بۍ ت . لۍ م بۍ شۍ دا لۍ بری مرۍ ف رۍ ژۍ کانی هۍ فتۍ یاخی
دۍ بن و ئۍ و رۍ گایۍ بۍ لایۍ نی کۍ مۍ وۍ لۍ دۍ رکۍ وتنی ئایینی ئیسلامۍ وۍ
لۍ بۍ ریان گرتووۍ و لۍ سۍ ری دۍ نۍ و پۍ ی راها توون رۍ تی دۍ کۍ نۍ وۍ و
دۍ یگۍ نۍ . ئۍ ویش نۍ ک بۍ شۍ وۍ یۍ کی نهۍ نی و لۍ پشتی پۍ ردۍ وۍ بۍ کو
بۍ شۍ وۍ یۍ کی ئاشکراو راگۍ یۍ ندراو . هۍ ریۍ کۍ لۍ رۍ ژۍ کانی هۍ فتۍ لۍ و
ئۍ رکۍ یاخی دۍ بۍ ت کۍ پۍ ی سپۍ دراوۍ . هۍ ی ئۍ و یاخی بوونۍ ش لۍ
سنووری دۍ قۍ کۍ دا ئاشکرا دۍ کرۍ ت کۍ بریتیۍ لۍ بۍ زار بوون لۍ و
رۍ تینی چۍ ند بارۍ بوونۍ وۍ یۍ کۍ تا ئۍ ندازۍ یۍ کۍ بۍ شداریشۍ لۍ

رځڅستنی هارمڼ نیای سرووشتدا . هـرچـنـد هـنـانـی رځـځـکـانـی هـفتـه بـه
دوای یـکـدا دـشـه بـمانـگـځـځـتـو بـه ئـفـسانـه درووستبوونی گځردوونیش
له رځـځـکانـی هـفتـه دا ، خـه ئـگـر بـم شـو یـش بـیرمان لـکـرد و
ئـوا یاخی بوونی رځـځـکانـی هـفتـه له و ئـرکانـه ی پـیان سپـردراو له
لایـک یاخی بوونـه له و دـسـتـاتـی کـه لـسـر و ئـو ئـو ئـرکانـه ی بـسـر
رځـځـکانـدا دا بـشـکـردو و ، لـلـایـکـی تـریشـو و بـرـزکـردنـو ی پـرسـیار
بـرامـبـر بـه درووستبوونی گځردوون چونکـه وازـهـنـانـی هـر رځـځـه له و
ئـرکـه ی کـه پـه سپـردراو له ئـاستـکـی ترـدا نارازیبوونـه بـرامـبـر
بـه و پـکـهاتـیـه ی کـه لـوانـدا و کـو کـات ئـفرـنـدراو . هـروـکـه یاخی
بوونی رځـځـکانـی هـفتـه له و ئـرکانـه ی کـه بـیان دیـاری کـراو
رووتـکـردنـو ی کـات له رووداو ئـو و شـه ئـاشـکـرایـه کـات تـنـیا ئـو دـم
دـبـتـه خـاوـنـی شووناس کـه رووداو ی تـیـادا بـه ئـنـجـام بـگـات یان کـاری
تـیـادا بـکـرت . کـواتـه لـرـداو له ئـاستـی قوـه ی دـقـکـدا دـلـالـتـی
ونـکـردنـی شووناسـی کـات بـهـرـهـم دـت . لـو شـدا شـاعـیر دـیـوت پـهـمان
بـت بـه بـچوونـی ئـو ئـفرانـدنـی گځردوون و ئـفریدـه بوونیش دـکـونـه
بـردـم پـرسـیار و و شـتـکـی ئـوتـه نـین کـه بـه ئـومـد و سـهـیرـیان بـکـین
ئـو تـا ئـو زـمـنـه ی کـه گځردوونـی تـیـادا خـولـقـنـراو و له هـمـان
کـاتـدا له و گځردوونـه دا ئـرکـی پـسـپـردراو واز له ئـرکـکانـی خـه
دـهـنـت بـو و شـد یـار بـشـک له هارمڼ نیای سرووشت دـشـو و تـیان تـک
دـچـت . سـرـبـاری ئـو ی کـه رځـځـکانـی هـفتـه پـشت له و ئـرکانـه دـکـن
کـه پـیان سپـردراو له ئـنـجـامـی بـزار بوونـیان له چـنـد
بـار بوونـو ی ئـو رـتـینـدا ، بـمـام دـسـتـوسـان و بـه ئـرک
نـامـنـنـو و بـکـو هـر یـکـکـیان ئـرکـکـی نو و دـگـرتـه ئـسـتـه یان
بـناو ی ئـرکـکـی تـر و ئـرکـی سـرکـی خـه بـجـد هـلـت .

رښتيا څه نه څه
 له دوو باره څه نه وې څه يان
 به زار بوون
 هېښي به ياري داو
 ماته له مرغه وټه کان وې رېگره و
 ته مساهه به
 به څه جې پير ز
 جا ئيتر نازانم ته م ماو به
 به نه نوښته هېښي به څه پين ...

شاعیر رٲژکائی هٲفت ٲ شووناسی خٲیان وٲکو کات رووت دٲکات وٲو شووناسی مرٲقیان پٲدٲ بٲخشت ئو ویش پٲکم ٲو روو وٲ کٲ توانای

بـيار دانيان پـد بـخشـت . دوو م بـ گوـري هـيني كـ لـم
 كـ پـلـيـدا ناوي هاتوو دـچـت بـ حـج كـ ديار تـنيا مـرـقي
 مسوـمان دـچـت بـ حـج . بـگومان ئـوي ئاشكرايـ لاي مسوـمانان و
 لـ ئاييني ئيسلاميشدا هـيني پيرـزـرين رـزي هـفتـيـو رـزي
 خواپـرستي و نوـزي جـماءـتـ . لـ لايـكي ترـوو هـيني مـتـ لـ
 مزگـوت و رـدـگـرت بـ ئـوي كـ بـچـت بـ حـج ، ديسان لـرـشدا لـ
 لايـك هـيني خاسـتي مـرـقي پـد بـخـشـت چونكـ تـنيا مـرـق مـتـ
 و رـدـگـرت ، هـروـكـ مزگـتـيش خاسـتي مـرـقي پـد بـخـشـت چونكـ
 داواي مـتـي لـدـكـرت و مـتـيش دـدات بـ هـيني بـ ئـوي بـچـت
 بـ حـج . دـشـ لـرـدا ئـو پرسيار سـرـهـدات ئايا ئامانجـكي
 ئاشكرا هـيـ لـ پـشتي ئـم پـرـسي بـ مـرـق كـرتي و شوـنـو لـ
 لاي لـتـيف يان ئـو بـرـهـمي خـيا و نـست و هــچـووني شيعريـ ؟ بـ
 هـرحا ئـگـر لـ ئاستي بينراوي دـقـكـشدا نـتـوانـرت وـامي ئـم
 پرسيار بـدرـتـو ، ئـوا لـ ئاستي نـبينراوي دـقـكـشدا ئـو
 دـلالـتـ بـرـهـم دـت كات و شوـنـ كـ دوو رـگـزي سـرـكـين كـ بوون
 لـواندا دـگـاتـ ئـنـجام و مـبـست لـ بوونيش لـو ئاستـيدا كـ
 لـرـدا مـبـستمانـ تـنيا مـرـقـ ، بـيـ دـشـ خودي ئـم دوو رـگـزـ
 زينـدووـش لـ ئـنـجامي پـيوـستـبوونيـو بـ مـرـق و بوونـو
 خاسـتـكـاني مـرـق و رـبـگـرن . ديسان لـرـدا دـشـ ئـو لـكدانـوـيـش
 بـكرـت كـ پـيوـستـبووني شاعير بـ ئايين و بـ سرووتـكـاني ئايينـو
 وـهاي كـردوو كـ تـنيا لـ روانگـي ئايينـو سـرـنجـي كات و تـنانـت
 شوـنـيش بـدرـت و ئـو كات و شوـنـانـي كـ لـ روانگـي ئايينـو
 پيرـزن ئـوانـ رووبـرـكي ديارـي كـراو لـ جوگرافـيـ شيعرـكـ داگير
 بـكن . ئـوـشي كـ شاعير وـكو پرسيارـكي بـ وـام لـ ئاستـيدا
 رادـمـنـتـ ئـوـيـ كـ دـنيا نيـو نازانـت لـمـو دواو تا ئـو
 كـتـي كـ هـيني لـ حـج دـگـتـوـو چـن نوـزي هـيني بـكن . بـام
 ئـگـر وـها سـير بـكن كـ نوـزي هـيني تـنيا پـيوستـ بـ هـينيـو
 ، كـواتـ كـتـك كـ هـيني ئامادـبووني نـبـت ماناي وايـ ئـتر
 شـتـكـيش نامـنـت بـ ناوي نوـزي هـينيـو كـواتـ ئـتر پـويست بـو
 ناكات كـ شاعير بـوجـرـ نيگـران بـت بـرامـبـر بـو نوـزـ
 . بـهـرحا ئـوي لـرـدا بـرجـستـ دـبـت ئـويـ كـ مادـم كات
 سيفاتي خـي لـ دـست دـدات و سيفاتي مـرـق و رـدـگـرت ماناي وايـ
 هـرمـنيـاي گـردوون بـ رـگـزـكـاني كات و شوـنـيشـو تـكـ دـچـت ،
 ئـوـش لـ ئاستـكي قوـتـردا پـيوـندي بـ كـمـمـ هـكارـو هـيـ كـ
 دـشـ لـ سـرووي دـسـتـاتي مـرـقـو بـت .

هـروـها شـمـمـ

بہ پاسپورٹ کی ساخت
دہوا بہ ئیسرائیل و
لہو دہ بہ بہ پناہ ر... والہ شہ بہ بہ
بہ کتہ یفر شہ .

شەممە رەژىمى پىرەزى جۈللەكەي ، ئىستا لاي ئىمە ياخى دىلەت و سەرى
 خەي ھەددەگەرت و چەت بە ئو جەگەيە كە تيايدا بە پىرەز سەرى
 دىكەن . سەررە تا جەگەيە خەيەتە كە پىرسىن ئايا بەچى رەژەكان
 ھەموويان لە لاي ئىمەن و ئەرەكەكانىشيان لە روانگەي ئىمەو يان
 باشتەر بەيەن لە روانگەي ئىسلامو بەسەردا دابەشكراو . ديار
 و ئامى ئەم پىرسىارەش پەيوەندى بە شووناس و وابەستە بوونى بەرھەم
 ھەنى دىققەتو ھەيەكە سەكە خاوەن بەواو ھەگەرى روانىنەكە
 سەفیانەيە ھەربەيە لە تەوانىنى خەيەو سەرى دنيا دىكەت . بەئام
 ئوۋەي جەگەيە پىرسىارە ئوۋەي بەچى دىلەت شەممە بە پاسپەرتى
 ساختەو بەچەت بە ئىسرائىل ؟ لە كاتەكدا كە شەممە بەلەي جۈللەكەو
 رەژەكە پىرەزە دىبووا خەيان ھەوۋەيان بەدايە ئو رەژە بەنەو بە
 لاي خەيان و ھەموو رەگەيەكە گونجاو بە ئو مەبەستە لەبەر بگەن
 كەچى لە دىققەتە دا دىبەينە كە شەممە بە پاسپەرتى ساختەو دىلەت بە
 ئىسرائىل . ئەمەش ئو لەكەدانەوۋەيە بە دىكەرت كە شاعىر دىلەت
 پەمان بەتە خودى ئىسرائىل رەسەنەيەتە تەدا نىيە يان بەشەوۋەيەكە
 تر شووناس و رەسەنەيەتە ئىسرائىل دىخاتە بەردەم پىرسىارو گومانەو
 بە تايەتەش كە شوۋەن و پايدەي شەممە لەو ديارى دىكەت ، ئوۋەمان
 بە دىردەخات كە ھەرچەندە لە روانىنى ئىمەو شەممە رەژىمى پىرەزى
 جۈللەكەكەنە بەئام دىبەينە ئەم رەژە لەو دىبە بە پەنابەر ئەمەش
 ئوۋە دىردەخات كە جۈللەكەكان يان ئو رەژە بەھى خەيان نازانە ،
 يان لە بەنەتەدا بەوايان بەو پىرەزى ئو شووناسەيە نىيە كە ئىمە
 پەيوۋەست بەوان بە رەژىم شەممەمان بەخەشەو . لە پەشتى ئەم
 بەچوونەشەو ئو دىلالەتە بەرھەم دىلەت كە شاعىر دىلەت بەلەت
 ئىسرائىل ئو پەكەتەيە لەبەر ئوۋەي كە رەسەنەيەتە نىيە ھىچ
 شەك بەلەي ئوۋەو پىرەز نىيە بە رەژىم شەممەشەو ھەر بەيە رەزەلەو
 رەژە ناگەرت و لەو دىبە بە پەنابەر لە كاتەكدا دىبوو شەممە
 راستەوخە بچووايەتە مەي پىرەزو بەوايەتە سەرۋەرى ھەموو كاتەكان .
 بەگومان لە روۋىەكە تەرىشەو دىتونىن و ھەي لەكەدەينەو كە رەژىم
 شەممە لە نەو كەلتوورو مەژووزەمىنەي ئىسلامو بە نەھەنى دىلەت و
 لە ئىسرائىل بەو رازى دىلەت بەلەت بە پەناھەندە ئەمەش ئو
 دىلالەتە ھەددەگەرت كە نەك ھەر مەقە بەكەو (كەت) یش لە زەمىنەي پە
 لە توۋندو تەژى و نەبوونى مەف و ئازادى دنياي ئىسلامو ھەدەن و

بـو رازی دـ بن کـ لـ ژـر سـایـی دـسـاـتی جوولـکـدا بـنـ پـنا بـر
 یـان بـن بـ کـتـب فرـش . ئـمـش لـ ئـاستـکی تردا جـیاوازی نـوان
 کـلتـووری جوولـکـو کـلتـووری ئـیسلام نـشان دـدات کـ یـکـمـیان
 کـراولـترـو جـگـای تاکـ کـسی ئـازادی تـدا دـبـنـو بـمـام دوـمـیان
 کـلتـوورـکی داخـراولـو تـیایدا رووبـری ئـازادی تاک لـ هـموو
 روویـکـو زـر تـسـکـو لـ ئـاستی نـبووندایـ . دـشـ لـرـدا وـکو
 مـرفـ سـیری کات بـکـین و وای لـکـبدـینـو ئـوی کـ لـ ئـیسـرائیل
 دـبـت بـ پـنا بـر هـر کـسـکی جـیهانی ئـمـ یـان جـیهانی ئـیسلامیـ .

هـروکـ دـشـ رـژی شـمـمـ دواي ئـوی کـ بـ پاسـپـرتی ساختـو
 دـچـتـ ئـیسـرائیل بـبـتـ کـتـب فرـش ، دیسان لـرـشدا کات خاسـتی
 مـرفـی پـبـخـراولـو دـبـتـ هـگـری ئـرکـکـ کـ لـراستیدا ئـرکی
 مـرفـ . بـمـام ئـوی کـ جـگـای سـرنجـ کات کـ دـشـ مـبـست مـرفـیش
 بـت لـ نـو هـموو ئـو کارانـدا کـ دـشـ هـبـبـرت دـبـتـ کـتـب
 فرـش ، ئـمـش لـ ئـاستی یـکـمـدا ئـو دـگـیـنـت کـ شـمـمـ هـروکـ
 گوتمان دـشـ بـهـرکـسـکی دنیای ئـمـ دا بـنـرت کـسـکـ دـستی کـتـب و
 زانینـ ، بـمـام بـ ئـاشکرا دـبینـن ئـو دـستی کـتـب و زانینـ ئـمـ
 بـجـ دـهـهـت و دـچـت لـ ئـیسـرائیل دـبـت بـ کـتـب فرـش کـ ئـمـش
 لـ ئـاستی دوولـمـدا ئـو دـلالـتـ هـدـگـرت کـ ئـیسـرائیل خـکـکی
 لـیـ دـستی کـتـبـن و کـتـب دـکـن بـیـ شـمـمـ لـو ئـو کارـ
 هـدـبـزـرت کـ دـشـ لـلای ئـمـ بایـخـکی ئـوتـی نـبـت . هـروکـ
 دـشـ وـهـایشی لـکـ بدـینـو کـ شـمـمـ هـمای زانین و فـرکردنـ هـر
 بـیـ ئـرکی کـتـب فرـشی هـدـبـزـرت هـتا لـو رـگـایـو ئـوی
 دـیـوـت لـ پـناوی فـرکردنـدا بـ جوانی بـ ئـنجامی بـگـیـنـت
 . دیارـ ئـو ئـاشکرایـ کـ شـمـمـ لـ کـلتـووری ئـیسلامیدا رـژی یـکـمی
 هـفتـیـ واتـ سـرـتاو دـستـپـکردن . کـتـب فرـشتنیش دیسان سـرـتایـ
 بـ کردنـوی هـر دـرگـایـکی نو کـواتـ لـ هـردوو بارـکـدا شـمـمـ
 هـمان ئـرکی لـ ئـستـ گـرتوو کـ ئـرکی دـست پـکردن و کردنـوی
 دـرگـای نو یـکـ دـشـ وـکو سـرتای هـفتـیـکی نو سـیر بـکـرت یـان
 سـرـتای ئـو دنیا نو یـکی کـ لـ کـتـبـو دـست پـدـکات .

یـکـ شـمـمـ بـیاری داو

بـ پـ بـچـ بـ فاتیکان و لـگـگـ پـادا

چارـسـرکـ بـ کـشـی نـوانی موسـمان و

مـسیحیـکان . . بدـزـتـو .

یـکـ شـمـمـ کـ رـژی پـیرزی مـسیحیـکانـ و تا ئـندازـیـکـ لـ
 کـلتـووری ئـیسلامیشدا بـ پـیرز سـیر دـکـرت و زـرکـ لـ سرووتـ پـ

با یخ‌کانی و کوژن هـنان تا کو ئـستاش بـ گشتی لـم رـژ و رـژی
پـنج شـمـمـدا ئـنـجام دـدرن ئـویش لـبـر ئـو یـ کـ ئـم دوو رـژ
بـ کاری خـرو چاک لـ رووی ئـرموونی ژیا نی ئاسایی خـکـو و دوو
رـژی گـرنگ و هـیچ مـترسیـکیان تـدا نیـ . ئـستا یـک شـمـمـو
بـ یاری داو کـ ئـم بـ جـبـهـت و بـچـت بـ فاتیـکان . بـگـومان
شاعیر هـریـک لـم رـژانـی هـفتـ و هـا رـک دـخات کـ هـریـک بـچـت
بـ ئـو جـگایـی کـ خـی پـیـو نـدی پـو ی هـبـت . لـم ئاقار شـدا یـک
شـمـم دـچـت بـ فاتیـکان بـ ئـو ی بـ دیداری پاـ شاد بـت و
گفتوگـی سـبارت بـ بابـتـکی گـرنگ و پـ بایـخ لـ گـدا بکات کـ
ئـیش چارـسـرکردنی کـشـی نـوان مسوـمانان و مـسـحیـکان . لـرـدا
شاعیر بـ شـو یـکی ئاسایی لـو دـدوـت کـ ناکـکی لـ نـوان
پـیـو و کـرانـی ئـو دوو ئایینـدا هـیـو ئـو کـشـیـش پـو یـستی بـ
چارـسـر بـام دـبـ کـ هـو ی ئـو چارـسـر کردنـ بدات ؟ بـگـومان
شاعیر ئـو ئـرکـ گـرنگ و گـرانـ بـ رـژی یـک شـمـم دـسـپـرت بـواتا
جارـکی تر خاسـتی مـرـف بـ (کات) دـبـخـشت . لـرـشـداو لـ ئاستی
نـگـوتراوی دـقـکـدا ئـو دـلالـتـ بـر هـم دـت کـ گفتوگـی نـوان
ئاین و کـلتـوور جـاوازـکان شـتـکی پـو یـستی و بـ ئـو ی ناکـکی و
توندو تیژیـکان خـاو بـکرـنـو دـبـ گفتوگـ بـکـرت . لـرـدا جارـکی
تر دـردـکـو و تـ کـ نـک هـر ئـو ی کـ یـک شـمـم خاسـتی مـرـفی
پـدـبـخـشـرت بـکو دـبـتـ نوـنـری مسوـمانان و هاوتای پاـ
بـواتا و کو کـسی یـکـم یان قسـکـری مسوـمانان دـردـکـوت .
بـام ئـو ی کـ جـگای سـرنـجـ ئـو یـ کـ یـک شـمـم بـ پـ دـچـت بـ
فاتیـکان . دـشـ ئـمـش و هـا لـکـبـدرـتـو یـک شـمـم کـ نوـنـرایـتی
مسوـمانان و جیهانی ئیسلام دـکات لـم سـردـمی تـکنـلـژیـاو هـکاری
پـر سـندووی ها تووچـ کردند بـ پـ دـوات مانای وایـ ئـو جیهان
و کـلتـوور ی کـ تا کو ئـستا یـک شـمـم نوـنـرایـتی دـکات هـشتا لـ
بارـکی هـند دواکـوتوودا دـژی نـگـیـشتـتـ ئـو ئاستـی کـ جـگـ لـ
پـ بـ هـیچ شـتـکی تر سـفـر بکات یان ئـو یـ ئـو کـلتـوور ی کـ یـک
شـمـم نوـنـرایـتی دـکات دان بـو هـموو پـشـکـوتـن و دـزینـو
نوـیانـی زانست و تـکنـلـژیـادا نانـت بـیـ بـ پـ لـرـو دـچـت بـ
فاتیـکان ، هـروک دـشـت و هـایشی لـک بدـینـو کـ کـلتـوور و فیکری
ئیسلامی کـ یـک شـمـم نوـنـرایـتی دـکات بـ کـبوونـو لـگـ
پاـدا بیـوت و هـای دـربخات کـ ئـو هـتا کو ئـستا خـو نی توانـو
هـزی فیزیکی خـیـتی و هـرچـند لـ رووی پـشـکـوتـن و پـر سـندنی
تـکنـلـژیـاو ناگاتـ ئاستی رـژاوا بـام لـ رووی هـزی فیزیکیـو
خـو نی توانایـکی نـپـساو یـ و هـرچـند لـ رووی راستیـو ئـم
بـچوونـ جـگـ لـ دواکـوتووی و دان نـنان بـوی پـشـکـوتـوودا هـچی

تر ناگه یی نیت . له لایه کی تریش وو ئو جیاوازی له نوان که لتووری ره ژاواو که لتووری ره ژهه اتیدا یان له نوان که لتووری م سحی و که لتووری ئیسلامیدا د رد خات که ی که میان که لتوور که ع ق و له کدان و و ت امان کاری تیادا د کات و دوو میشیان که لتوور که که هزو بازووی مری کاری تیادا د کات ، هر ئ و ش وایکردوو که که لتوورو ع قی ره ژاوا ببت ناو ندو که لتوورو ع قی ره ژهه اتیش که نار یان پاشک بت .

دوو ش مم ش سواری پاسکیل که بوو و
به ره و ئوسترالیا د و او له و د به
به ئ ندامی پرله مان و
راو که نغر د کات .

دوو ش مم و کو مرف ره فتار د کات وات خاس تی مری پی د به خشر ت و سواری پاسکیل د بت ، به ام به کات به س ربردن و خشی سواری پاسکیل نا بت به کو به س ف ره کی دوورو به ینی ره گایه کی در ژ ئ و د کات که ئ ویش س ف ره کردن له ره و به ئوسترالیا ، دیار له و ش له پناوی م به ست و ئا مانج که د کات که بوون به ئ ندامی پرله مانی ئ و و ات یه . د ش ئ و پرسیار س ره ه ب دات ئا یا د ش له هیچ و ات کی ئ م جیهان دا که س کی به گانه ببت ئ ندامی پرله مان ؟ به گومان ئ و م گ ره ت نیا له خ یای شیری و له و پت پیای دا جه گای ببت و که شاعر درووستی د کات و به ره می د نیت . به هر حا دوو ش مم که شووناسی مری ق کی و اتی ئ م ی پی به خشر او و که د کات به ئوسترالیا و له د بت به ئ ندامی پرله مان و ئ ره کی س ره کیشی له بری ئ ره کی هر پرله مان تار کی ئاسایی هر جه گایه کی ئ م جیهان که یاسا دانان و نو ن رایتی کردنی خ که له نو پرله ماندا که چی ئ م راو که نغر د کات . ئ م ش له لایه کی پرسیار س بار ت به گ و ه ره و ماهی تی پرله مانی ئوسترالیا به رز د کات و ، له لایه کی تریش وو پرسیار س بار ت به شووناسی دوو ش مم به رز د کات و که به چی له ره و به سواری پاسکیل د چت به ئوسترالیا و له و ش به ئاسانی د بت به ئ ندامی پرله مان و له جیات یاسا دانان و نو ن رایتی تی کردنی خ کی راو که نغر د کات ، که د ش له ئاستی قوی د ق که دا م به ست له دوو ش مم هر که س کی و اتی ئ م به بت که بوو به ئ ندامی پرله مان و ناتوان ت ره ری راست قین ی ئ ندامی پرله مان بین ت و له بری ئ ری راست قین ی خ ی ه ند کاری تر د کات که دوورو نزیک پیو ندی به ئ ره کی ئ ندامی پرله مان و نیی .

سځه شلمم عاشقی یاری ته پی په بوو و
 دچ په م کسک
 د په په گچ
 چوار شلمم د مانچ په کی له (ک لار) ک یوو و
 د د ب م په چ ته ی فیلمی کاو و
 له سه ه ب ندانی ئ سکیم دا راو ک رک د ن د ک م ...
 پنج شلمم ش خ ی مین تر کردو و
 د د ئ گ ر پر ل مان ن مکات
 په پشوی ف رمی
 خ م د ت ق نم و ...

سځه شلمم ش شوناسی مر ف و رد گر ت و وک ه ر مر ف کی ئاسایی ح ز
 له یاری ته پی په د کات ، په ج ب ج ک ردنی ئ و ئار زوو شی د چ ت په
 م کسک و له و ش د ب ت په گ لچی . ر نگ ئ و پرسیار سه ره ب دات ک
 په چی سه شلمم و له ت کی تر ه نا ب ژر ت ؟ ک له راستیدا ئ گ ر
 م سه ل ک په یو ندی په بر وی یاری ته پی په و ه بوا ی د بووای له
 بری م کسک بچوای په ب رازیل . ب مام په ه رحا د ش وای له
 بد ی نه و ک ه ب ژار دنی م کسک ت نیا په یو ندی په کار ک ردنی خ یا
 و ه سنی شاعیر و ه ی . ه رچ ند د شیا په گو ر ی ر ژی سه شلمم
 په پی ئ و با ک گراوند ئاینی ک شیع ر ک ه پی تی و په
 با ک گراوندی تایب تی شاعیریش ، باس له و بکرای په سه شلمم
 ر ژر ک په ئ نجامدانیکار و بارو سه ف ر نا ب ت ، ه ر و ک له لای ک
 تریش و په گ ر ی ک ل تووری ئیسلامی په گشتی و ک ل تووری شیع ش په
 تایب تی ش شلمم ئ و ر ژر ی ک په ر ژی غ درو گونا ه و ناپاکی
 داد نر ت چونک وک د گوتر ت له ر ژر دا پیلانی شه هید ک ردنی ئیما می
 علی دانراو و ه ر له م ر ژر شدا ن خشی رشتنی خو نی حسن دانراو
 ک تا کو ئ ستا له م ژووی ئیسلامدا و کو گ و ر ترین غ درو ناپاکی
 سه یر د کر ت . ب مام له ئاستی بینراوی د ق ک دا هیچ ئاماز ی ک په
 ه ب گرتنی ئ م له کدان و ی ناد ز ر ت و ، ه رچ ند د ش له ئاستی
 قو یان نه بینراوی د ق ک دا د لال تی له و ج ر په ره م ب ت .

چوار شلمم د ب ت ک س کی ئاسایی و له تی ئ م و په ه مان ع ق و
 په چوون و له کدان و ی نه و ک ل تووری ئ م بیر د کات و و ر فتار
 د کات . له ر دا شاعیر شو ن له ناو و له تی خ ماندا دیاری د کات په
 ئ و په داویستیانی ک چوار شلمم د پی و ت په د سیان به ن ت . چوار
 شلمم په ویستی په د مانچ ی ک ه ی په ئ و ی بب ت په چ ته ی فیلمی
 کاو بی و لای ئ سکیم کان راوی ک رک د نی په بکات . له ر دا د بینین
 چ ند ک ل توورو ز مین و ک س تی جیاواز ت ک هاو په ی کتر کراون ک

ئەوانىش (كەلار) و سەھەبەندانى ئەسكىمە وەكو شەن و سىماي گەنجەكى سەركەشى نەو واقىيە ئەمە كە شووناسى بوون و تەنانەت پىاوتى خەي لە بوونى ئەو دەمانچەيدە دەبىنەتەو كە لە كەلار كەيوەتە، ئەم گەنجە تا ئەندازەيەكى ئاشكرا ھاوشەوۈيە لەگە چەتەي فىلمى كاوبەيدا . لەردە ئەگەر وامان دانا كە مەبەست لە چوار شەمە گەنجەكى سەركەشى وەتە ئەمەيە ، ئەوا ئەو گەنجەي ئەمە خەون بەوۈو دەبىنەت كە بېتە ھاوشەوۈيە چەتەي فىلمى كاوبەي و دەمانچەيەك بەكات بە قەيدەو خەون بە ئەنجامدانى جەبەجىكردنى چەندىن كاري سەركەشانەو دەبىنەت وەكو چوونە نەو وەتەي پە لە سەھەبەندانى ئەسكىمەو لەوۈش راوي كەركەدەن بەكات . لەردە ئەو دەلالەتە بەرھەم دەت كە چوار شەمە كە لە كەسەتەي لاوۈكەي ئەمەدا بەرجەستە دەبەت كەسەتەيەكە تەنيا بە دواي خەزوو ئارەزوو تايەتەيەكانى خەيدا دەووات و دەيەوۈت سەركەشانە بە دواي جەبەجەكردنى ئەو خەزوو ئارەزوو تايەتەيانەدا بەوات بە ئەوۈي كە ھىچ ئامازەيەك بە سوودو بەرژەوۈندى و ويستەكانى كەمەگە بەكرەت كەواتە لەردە چوار شەمە دەبەتە وەندەيەكى بەرجەستەكەرى رووبەرەك لە مەژووي ئەمە كە رووبەرى رەيشتەن بە دواي خەزوو ويست و ئارەزوو تاكە كەسيەكانەدايە . ھەرۈەك لە لايدەكى تەرۈو ئەو دەلالەتە بەرھەم دەت كە ئەمە خاوەنى بەواو مەمانەيەكى تەواو نىن بە بوون و بە رەسەنايەتەي خەمان بەيە بەوجەرە زەمىنەو واقىيە خەمان بەجەدەھەلەين و دەمانەوۈت لە شوۈنەنى تەر جەگە بە خەمان بەكەينەو ، لە پەناوي گەيشتەن بەو ئامانچەشدا دەبە ھەوۈيە خە گونجاندەن بەدەين كە لەو سەرووبەندەشدا شووناسى لاوازي خەمان لە دەست دەدەين تا بنوانىن وەكو ئەوانى ئەو رەفتار بەكەين ، بەگومان ئەم ھەوۈستەش پەيوۈندى بەوۈو ھەيە كە ئەمە لەبەر ئەوۈيە خاوەنى كەسەتەيەكى ناسراوو ئامادە نىن لە بەرامبەر ئەوانى ترداۈ باكگراوندەكى شارستانى و كەلتوورى خاوەن شووناسى ديارمان نيە ھەتا لە سەر ئەو زەمىنەيە بتوانىن بوونى خەمان بەسەلمەنەين و لەسەر زەمىنەي ئەوانى تەريش تواناي ئەوۈمان ھەبەت بەكەين ئەمە ئەمەين و پارەزگارى لە بوونى خەمان دەكەين نەك كەتەك كە دەچىنە سەر زەمىنى ئەسكىمە ھەوۈبەدەين دەمامكى كەسەتەي ئەسكىمە بەكەين، چوئە ئەوۈ ئاشكرايە كە ئەمە نابەين بەو كەسەتەيە ، ھەرۈەك بەم خاوەتەي ئەستاشمانەو ناتوانىن پارەزگارى لە بوونى سادەو لاوازي خەمان بەكەين ئەمەش ئەو چەركە ساتە مەژوۈيەيە كە ئەمە تەيادا ھەست بە ونبوون دەكەين يان ھەر لە راستيشدا ئەمە لە ونبووندا دەژەين .

پەنج شەمەش ھەمان شووناسى مەرقەي ھەيە لە سەر زەمىنەي واقىيە كەمەنايەتەي و سياسى ئەمە . ئەوۈيە لە كەلتوورى ئىسلام و ئەمەشدا لە

باری پنج ششم و باس دکریت ئوو یه که ئم رژی و کو رژی کی پیرز سیر دکریت بام له دق کدا خاسی مری قی کی دزوو ناشیرینی پدد بخشیت ، مری قی که بارگای کراو به رگی زانی تووندو تیژی و به و پیدش له بری پرژی بنیادنان و ئاو دان کردن و هگی پرژی ترسناکی ت قین و و و رانکردن کوشتن و له نوبردن . ئم رژی که و کو مری قی کی ترسناک خی میند ژ کردو و هگی شای ئو د کات که ئگ ر داواکی جبه ج نه کریت ئو و خی د ت قین و . ی که م ئم هگی شای شووناسی ئو رژی مان به ئاشکرا د کات که شووناس کی ترسناک و هگی گری که کی سه کی مرگ د ست و دی ویت فزایک درووست بکات که رخی تاریک و رشی تانات سیان بای به سردا بک شیت و د ست بخت بینی ئیرس . بمانای کی تر پنج ششم که له ردا خاسی مری قی و رگرتوو د ب ت همای مری قی کی مرگ د ست . دیار ئو و ش ئاشکرای که له ک لتووری ئیسلامی و ئم شدا پنج ششم دوارژی هفت ی و مری قی نه و که مگی ئیسلامی به درژی هفت کارد کات به و ئومدی که کتای هفت که رژی پنج ششم و هینی به هیمنی و به خشی به سر بان که چی له دا له بری که تاییه کی همن و په له ئاسودیی ، که تاییه کی ئا زو په له تووندو تیژی و مرگ سات به رج ست د کریت ، که ئو و ش دلال تکی خراپ و په له مرگ سات به ئایندی مری قایتی ه د گرت و ئو مان په د ت که دها توو چاو وانی ئاس ی کی گش ناکات به کو به پچه وان و له به رد م م ترسی و ئاس ی کی له دایه ، ه رج ند به گشتی مری قایتی له به رد م ئایندی کی ترسناک د ژی ، بام د به ئو راستیه بزانی که ئومدی زیان و به و پش و چوون و ئاسوودیی ه میش له هزی به ئومدی به هزتر ، وات ه میش م تیفی زیان د ستی چالاکترو به هزتر له م تیفی مرگ د ستی هر ئو و ش هکاری درژی پدانی زیان و بینا کردن و ئاو دان کردن و بنیادانی شارستانی .

پنج ششم و کو پشتر باسمان کرد له ک لتووری ئیسلامیدا رژی کی پیرز ، له به ر ئو و ی داواکاریه کی له ر جبه ج ناکریت و ه ست به و د کات که غدری لدد کریت و له بری ئو و رژی ششم که به روانینی باوی ک لتووری ئیسلامی و ئم ش رژی ششم هیچ پیرزیه کی نیی که چی د کریت به پشو به یه ئم میش داواکاری خی له گ ج ر که هگی ش کردن به رز د کات و که ئو ویش هگی شای خ ت قان دن و . ئم به چوون ر نگی له رووک شدا بایه خی کی ئو و تی نه بت بام ئگ ر له ئاستی قو و داو په یوست به باری که م ی تی و د روونی مری قی کوردو رژی هگی ش تیش له کی بدین و ئو و بمان

درد کډوټ کډ د لال ټکي کډ مټاي ټي مودا قو لږ دا بډر هډم دټ و ل هډمان کاتيشدا ئاماڙي جږک لږ رځنځ گرتن لږ دسټا ټي ئمډو دسټا ټي سږجډم ئو کډ مټاگاو وټا تانډ دډرد کډوټ کډ تووندو تيڙي و کډسان و رځخراوي تووندو تيڙيان تيا بډر هډم دټ يان تيا دا درووست دټ بټ . لږ کاتځکدا کډ پږلډمان داواي پښج شډمډ بډ ئووي بکرت بډ پشوو رټ دټ کاتو ، ئووا ئم رځڙي ځي مينډ ټڙ دټ کات و دټي وټ ځي بټ قښتو ، لږ دا ئو د لال ټي بډر هډم دټ کاتډ داواکاريي کاني ځک لږ لايډن دسټا ټو رټ دټ کږنډو و پشت گوډ دټ خرښ ئووا ځک لږ بډردمي دوو رځيانځکدا دټ مښتو و يان ئوتا وار لږ داواکاريي کاني بهښت و بډو ئمري واقيع رازي بټ کډ تيايدا دټ ڙي ، يان ئووا تا رځگاي بډکار هډناني هډزو تووندو تيڙي لږ بډر بگرت لږ پښاوي ناچار کږدني دسټا ټدا بډ جټبډج کږدني داوا کاريي کاني کډ دټ شډ ئاستي تووندو تيڙي کډ شي بگا ځ ځ ټقاندنو . لږ و لږ ئاستي قو ډق کډ دا ئو و دډرد کډوټ کډ دسټا ټيش بډشدار لږ درووستکږدني تووندو تيڙي و فډوزاي کډ مټاي ټيدا وات کاتځک کډ دسټا ټ پشت لږ داواکاني جډماوږ دټ کات و ماف کانيان پښل دټ کات و گوډيان لږ ناگرت ئو و ماناي واي هيج بواو رځگايک بډ جډماوږ نامښتو کډ لږ بډري بگرت لږ پښاوي گډيشتن بډ ماف و داوا کاريي کانيډا بډي بډ ناچاري پښا بډ تووندو تيڙي و کاري ټکډرانو و وټرانکډران دټ بات کډ درووست بووني بډشکي زږي رځخراو تووندو و تير ريسټ کان لږ کډ مټاگدا داخراو دواکډوتوو کاني وکډو ئمډا بډر هډمي ئو و سياست ټ نادر وستانن کډ دسټا ټ بډرامبږ بډ جډماوږ لږ بډري دټ گرت و پيادي دټ کات .

لږ لاي کي تريش و کاتډ پښج شډمډ داوا لږ پږلډمان دټ کات کډ بيکات بډ پشووي رسمي ئو و ماناي واي لږ سنووري دټ قډ کډ دا بډ جږک رووناکي دټ خرښ سږ ئو و کارانډي کډ پږلډمان دټ يکات ودټ ش و ها لږ کبډرتو کډ ئو و کارانډي باي ځکي ئوت يان نيي . ناراست و ځش تيشک دټ خرښ سږ ئو و ئرک سږکي و گډوه رځيانډي پږلډمان کډ پډويست ئنجاميان بدات . بډگومان ئو و ئاشکراي کډ ئرکي سږکي پږلډمان بريتي لږ ياسا دانان و چاوډږي کږدني حکومټ و سږجډم دټ زگاکاني بډوډرډن و لږ پډچانو و کږدن لږ حکومټ و سږجډم کاربډدستان لږ سږو و بډ خوار و لږ کاتي هډستکږدن بډ کډمووکورتي و کډمتږخ ميډا ، بډام پږلډماني ئم لږ بري ئو و ځي سږقا دټ کات بډ دټ کږدني ياساي جگږر کډشانو و کډ ئو و ش لږ راستيدا دټ چټ ډوار چووي مډس تايډ تيډکاني تاکډ

کس و یان ل باشتړین حا تدا ئړکی د بټ ب و ی ک ب یار بدات ر ژک بکرت ب پشوو یان و ښی دوو س رکړد ب ت نشت ی ک و ل ه موو داموو د زگا کانی و ا تدا ه ب واسرټ ک ئ و و ش س رد می دیکتا ت رو ک لتووری ب عسمن بیر د خا ت و ک ئړکی پ رل مان ه و ب دات ک لتووری ب عس ریش ک ش بکات. ک و ا ت ل ل ر دا ئ م د ق شعیری ل ر گای ب ره مه نانی شعیر ت و د ی و ټ ل دوو ئا ستدا ر خن ل دامود زگا کانی د س ا تی ئ م ب گرت ک ی ک میان د وری ئ م دامود زگا یان ی ل ب ره مه نانی تووندو تیژی و درووست کردنی تیر ریستدا ئ ویش ل ر گای پشتگو خستنی داواکانی ج ماو رو ر تکر دن و یاندا . دوو میان ل و روانگ ی و ک دامود زگانی ئ م ل بری ج ب ج کردنی ئړکی راست قین ی س رشان یان ب ه ند کاری لاو کی و ب گ و ه ر و خ ریک د بن و ل س ر داوای س ر و ی خ یشیان ب یار ل س ر ه ند شت د دن ک دژی پرینسپ کانی دیموکراسی و ئازادی و ک م گای م د نی و کو م س ل ی و ښ ه واسین ل داموود زگا کانی و ا تدا .

ل تیف ه م ټ ل ر گای ب مر ف کردنی کا ت و د ق کی شعیری ب ره م د ښت ک ف زای کی جوانی شعیری ه ی و ل ه مان کا تدا توانیو ټی ل ر گای ب ره مه نانی شعیر ت و ک م م پرسیاری گړنگ ب رز بکا ت و ل و شدا جار کی تر ل تیف د ی و ټ پ ه مان ب ټ س رباری ئ و ی ک شعیر خو قان دنی ی ت پیا ی کی ن خ ش نراو ب و ښ و جوانکاری زمان ، ل ه مان کا تدا خ یا و ئ ند ش و ه ستی شاعیران ش ئ و بنیاد ق ش نگر د کن ب م دیسان ئ و پ کها ت یی ک ب ناوی شعیر و ب ره م د ټ ه گری پرسیاری فیکری و م عریفی و سی سی ل ژی و د رونی و ئ ستا تیکیش . ب مانا یی کی تر لای ل تیف شعیر س رباری ئ و ی خو قان دنی ی ت پیا ی ، ئړکی ه گرتنی پرسیار گړنگ کانی مر فیشی پ د س پ ر ټ ، ئ و پرسیاران ی ک پ یو ستن ب بوون و ماهی تی بوون و مانا کانی بوون و ه موو ئ و پ داویستی ر حی و مادیان ش و ک ب ب بوونی ئ وان بوون هیچ مانا یی کی نا ب ټ .

ل ئ زموونی شعیری کوردی دا ی ک ل پای س ر کی کانی ب ره مه نانی د ق شو ب بوو ه ر ل س رد می شعیری کلاسیک و تا کو ئ ستاش ک شو نیش زیاتر ل سرووشت و ر گ ز کانی ن و سروشتی کوردستان و و ر گیراو ، ب م تا کو ئ ستا (کات) ب م ش و ی ل تیف ب کار ن ه نراو ک ب و ج ر بکرت ب ر گزی س ر کی ب ره مه نانی د ق کی شعیری و خا س ټی مر فی پ ب ب خ ش ر ټ یان کرداری

بـ مـرـقـفـ کـردنـی بـسـرـدا جـبـجـ بـکـرـت . بـگـومـان ئـمـش پـیـوـنـدی بـو
جـیـهـانـه هـسـتـیـارـو هـیـه کـه جـیـهـانـی شـیـعـری لـتـیـف و دـتـوانـت لـ
شـتـ مـئـلـوـفـکـانـی ژـیـانـی رـژـانـو لـ رـگـزـی سـادـو ئـاسـایـی دـوـرو
بـرو ئـوانـی کـه رـژـانـه لـگـگـیـان دـژـین شـیـعـریـت بـرـهـم بـهـنـت .

لـ ئـنـجـامـی ئـم شـیـکـردنـهـوانـدا کـه بـ ئـم دـقـ شـیـعـریـهـمان کـرد
دـشـ ئـم پـرسـیـارـانـی خـوارـو خـیـان بـسـپـنـن . ئـایـا تـنـیا لـ
ئـنـجـامـی بـزـار بـوون لـ دـووبـار بـوونـو دـایـه کـه رـژـکـانـی هـفـتـ
هـریـکـی بـلـایـه کـدا کـچ دـکـات و پـشـت لـو ئـرـکـانـه دـکـن کـه پـیـان
سـپـردـراو ؟ ئـایـا بـچـی ئـو سـرـچـاوـیـه کـه رـژـکـانـی هـفـتـ لـیـو
یـاخـی دـبـن نـو و اقـیـع و کـلتـووری ئـمـیـه ؟ یـان بـچـی ئـو سـرـچـاوـیـه
زـیـا تـر شوونـاسـکـی ئـیـسـلامـیـانـی هـیـه ؟ ئـایـا ئـو پـاـنـدـر چـیـه کـه و
لـ شـاعـیر دـکـات کـه پـرـسـیـه بـ مـرـقـفـ کـردنـی کـات بـهـنـتـه ئـارـاو ؟
ئـایـا ئـم دـقـی لـتـیـف کـه بـ ناوی یـاخـی بـوونـو بـاو کـراو تـو تا
چ ئـاسـتـک پـیـوـنـدی بـ یـاخـی بـوونـی رـاسـتـقـینـی خـودی لـتـیـف
هـمـمـتـو هـیـه ؟ ئـایـا بـ گـوـرـی لـتـیـف خـی دـشـ یـاخـی بـوونـیـش
و کـو جـرـک لـ مـشـقـی دـروونـی سـیـر بـکـرـت ؟ ئـایـا ئـم یـاخـی بـوونـو
پـیـوـنـدی هـیـه بـو رـحـی تـسـوـفـی کـه لـ کـسـتـی لـتـیـف دـا بـا
دـسـتـ و دـیـارـه ئـو و شـ ئـاشـکـرایـه کـه تـسـوـف بـخـی جـرـکـه لـ یـاخـی
بـوون یـان ئـپـزـسـیـان بـوون لـ ناوـنـدی دـسـسـات یـان لـ بارو دـخ و
کـلتـووری عـقـی بـاو ؟ بـگـومـان ئـم پـرسـیـارـانـش لـسـر زـمـیـنـیـه کـی
ناجـگـیـرو لـ بارـکـی دـروونـی و مـعـنـوی شـلـقـدا لـ مـیـانـی دـقـکـو
خـیـان دـسـپـنـن . هـمـمـتـه ئـو و شـ ئـاشـکـرایـه کـه لـ بـنـر تـدا
دـا هـنـانـیـش بـرـهـمـی ئـو چـرکـه سـاتـانـی هـسـت بـ نـیـگـرـانـی کـردن و
نـاسـقـامـگـیری و تـاـمـانـه کـه بـردـوام کـسی دـا هـنـر تـیـدا دـژی و
هـو دـدـات واقـیـعـک بـخـوـقـنـت بـو جـرـی کـه دـیـوـت یـان تـسـوـری
دـکـات یـان پـشـبـیـنی دـکـات کـه مـرـج نـیـه بـ هـیـج جـرـک لـو واقـیـع
بـچـت کـه هـیـه یـان دـشـ هـبـت بـ تـایـبـتـی لـ سـنووری دـقـی شـیـعـریـدا
چـونکـه ئـو ئـاشـکـرایـه کـه شـیـعـر بـرـهـمـی خـیـال و ئـنـدـشـو نـسـتـ و
مـل کـچـی هـیـج یـاسـاو دـیـسـپـلـیـنـکـی عـقـی نـابـت .

کتب/ قرا نی کمال گا و چیز سیاسی کا نی ہر می کوردستان . فواد سدیق

[یہ خوندناوی نام کتب کی کلکی ئر بکن .](#)

[FuadSdiq_QayraniKomalgaDownload](#)

ماملستا ۽ بدولک یریم شخانی مٹوویک ل س ړو ړی . ړسو ب سک ینی

مانگ ل ئاسمان حوچ ې ئنگوست ناکا، زوی د خوسه گیا شین د ې،
ک بارانی پایز داکا، تاریکی ه موو دنیا ناتوانه مملک
بکوژنن ې، ووناکی ن ب ت تاریکی دنیا د تنن ې، د
بگو ېک ې هار نای، پندکی باو، گو ې خشری ېن و جوانی و ج
سرنجی چاو، گو ېاوی ېن و سحری گو ې یاد د کا کس ړ ئاگر نریا،
ئو ېن و ب ړام ېی ې ه میښ بووای ېریا، چ د ې پت ن ې س
گ ز جاو و ن تخن ې ژرگ، گرنگ ئو ېی لای ه مووان بخریت ن
د، ب س ړم شقی ې ژگار و ب ړد وامی ژیان، ې ې کی ژیر و ب ېرو
خ شویستی ه مووان، ل سالی 1933 ل ک ېی م ې ندی شاعیران و
خاوان دیو ې خانی، هات ې دنیاو چاوی گ ش ه ې نا ۽ بدولک یریم م حمود
شخانی، بنه ما ک ېان ب شخانی ب ناوبانگ بوون، ب ې ل س ړئو
نازناو ې ۽ بدولک یریمیش ېک دنگ بوون، خو ېندن و نووسین مرق
ب ې ژگار ئاماد د کات، هر کس ل و د رگای ې بچ ې ژوور ېو
داهاتووی جوانتر د کات، گای ئد ې و زانست در ې، ت م نی
ئاد میزاد کورت، ل ک ېی چاوی کرد ېو گای حاجی و ئ حم دی خانی
گرت، ل سالی 1954 ب ت ماملستا پ ړو ړد کارکی ه ستیاربوو،
خزم تی زری کرد ې ک مجار ل گ ړمیان د ستب کار بوو، ل س ړ
کوردای تی و س ړی نیشتمان ې، ل سالی 1962 ک وت ې ب ندیخان ې،

لە قوتابخانە زانست فەرہوو، ئۆزموون و تاقی کردنەو لەژیان،
 بەشیر دەستی پەکرد و بوو بەشاعیر و نووسەر و وەرگێ و ژیان نووس
 و زمانەوان، بەر و لوتکە بە پەژێری بەرزخواییدا سەرکەوت، لەچیرە
 و زمانەوانیدا پەشکەوت، زەرگەو لەباخان ھەڵاڵی گوڵانی
 کە کردەو و ھەنگ، بە خزمەتی زمانی کوردی لەخراپ و ژان ھاتە
 دھنگ، بە زمانی سەن و وشەیی خەسک زەر پەڕش بوو، وشەیی ناقلە و
 داتاشراوی پە ناخەش بوو، دژی ئۆ و بوو وشەیی کوردەندراو بخەرەتە
 نەو زمانی کوردی، بە خزمەتی ئۆم زمانە شیرینە کەم نەبوو ئۆ و
 کردی، ھەموو کەموکوو یەک جەرگی دەھاتە ژان، دەگە ھەر
 ھەڵکارە ھەنانەکی نەزانان دەکەوتە ھەژان، وە ھەموو شارەزایان
 لەھەڵەیی زمان خەمی دەخواراد، جیاوازی ئۆ و ئۆ و بوو، بەدھنگ
 نەدەبوو، وەڵامی بە نووسینەک دەسپارد، ئۆگەر بە زمانی کوردی
 پاسەوانەک بوو، لەدەریای زمانی فارسی و ەرەبیش ەجەب مەلەوانەک
 بوو، زەر بابەتی ھەندە بە جوانی وەرگەو، سەد سوخت خواردە
 دەتگوت ھەر بە کوردی نووسراون، بابەتی وەرگەو، انی زەر و جەراوجەرن،
 ئۆوانەیی گەواھی پەسندی دەدەن زەرن، مامەستا شەخانی لەئەدەب و
 نووسین ھەندە بەرز پەویستی بەناساندن نییە، ئۆم نووسینەم دەردە
 دەکە ئۆگینا ئۆ و کاری من نییە، بەن و بەرامەیی نووسینی ھەشتەتا،
 چەژێ ھەرماو لەو ساو تائەستا، بە وشەیی کوردی مامەستا و خاوەن
 وانە یەک بوو، زەر جار بە پرسیری من سەرچاو و پەناگە یەک بوو، بە
 وەرگەوان لەبیانی بە کوردی و بە پەچەوانە نەبوو بەکی، وەک
 وەرگەوانی چیرەکی (براکوژی) کازانتزاک، بە بەرزگی گەلی کو ھەر
 دەبە وابە، لەو کاتەدا، مەگەر یەکە گیانی خەیی لە بەڵەبە،
 چیرەکەکی پەشکەشی (ن. م) کردوو، خەیی وتی: مەبەستی نەوشیروان
 مستەفا بوو.

عەبدولکەریم شەخانی بەکەسایەتیکی بەھەڵەووست و خەش مەشەب
 ناسراو، مام جەلال لەخەشەویستی نازناوی (سەرپی) لەناو،
 بەداخووە چەند سا لەمەوبەر قاچی شکا، بەم ئۆمەدی بەژیان خەشتر
 بوو، خەیی جولەکی کەم و قەمەمەکی بەجوو و بەبەشتەربوو، وازی
 نەھەنا لەشیلەیی شیعەر و خزمەت بە نووسین و ئەدەب ئۆ و بیر جوانە،
 ئۆگەرچی لەتەمەن گەچانی تەپەاند و کەوتەسەر ەرەبانە، پەت
 وانە بە ئۆ و موو سپیانەیی لەبەر ھەتاو سپی کردوو و نەخشی
 کردگار، نیشانەیی مەرگ نەبوو، ھەمووی ئۆزموونی ژگار، بەختی
 ەش و مووی سپی کەیی پە نەدا، لە خەنە و ئامژگاری و نووسین
 ھەدای نەدا، خەمی بوو، بەم ھەمیشە دەخەش بوو ھەمدەمی، ئۆگەرچی
 گیردەیی ژگار بوو، بەم ھەرگیز نەچەمی، سەری سپی، ئاوی چاوی
 سپی بوو، لەبەر نووسین شەخانی، لەخەمخەری گەل و ئامژگاری

مەلى ژيانى بى ئۆ و دىنيا فەي، پاش دىيان سا لىخزمەت ئۆدەپ و خەباتى زىگارىخوۋازى، تەككە بىكەمەلى نەمران بوو ئۆبازى، جەگە سەرنجە ئۆم پايەرزە پە بەھرە و خزمەتە دوور لىشاىستەيى خەي ژەر خاك كرا، تەنانەت چەند بىستەك زەمىنى شارەكەي خەيشى پە ئۆوا نەبىنرا، ئۆ و ئۆيشت و بەجەي ھەشت شانازى و مەردى و ئۆيشتى پاكى، بى ئۆمەش ما يەو پەرىشى و جەسەت و ئاھو خەمناكى.



لىكەستەو: خالىد قادىر، ەبدولكەرىم شەخانى، رەسو بىسكەنى

چىرەكنووسى مىداۋان مارى پەپ ئەسبەرن. . رەزا شوان

خاتوو (مارى پەپ ئەسبەرن)، نووسەرەكى بى ناوبانگى ئۆمىكى

و جیهانیی، له بواړی نځدېياتی منداځان. په تایبېتیش له نووسینې چیرکدا. تا نځستا زیاتر له (۱۰۰) کتبیې په منداځان و لاوان نووسیو و چاپیکردوون، که (۶۰) له کتبیېکانی چیرکښ بې منداځان. نووسین و چیرککښکانی، گڼله بابۍتی هڅمځنګۍیان لهخځگرتوون. وک، نځفسان، داستان، فلکلری، فانتازی، ژیاننام، نهینییکان، کتبیې و نځدار، کتبیې تایبۍت بې منداځانی زځر بچووک، حیکایۍت و نځفسانکښکانی گڼلانی جیهان.

ماری پې، له (۲۰ / مای / ۱۹۴۹) له (فځرت سیل) له نځکلاهم، له نځمریکا، له خځزانکي سځربازی له دایکبوو. باوکی ناوی (ویلیام پې) و دایکی ناوی (بارکۍت دیکنز پې). دایکی سځربازکي جځنگی بوو. دوو خوشک و دوو برا بوون. په هڅکاري باوک و دایکیېو، زوو زوو ماځیان دځگوځزرایو، ماوځیک له فرجینیا و واشنتن ژیاون. نځم جځگځکځیان، مایې خځشی و شادی بوو په ماری پې.

ماری پې، خوځندنی درامای، له زانکۍ (کارلینای باکوور) له (تسابل هیل) تځواو کردوو. هڅگری داستان و نځفسان و فځلکلر و رځشنبیری هڅموو گڼلانی جیهان بوو. سځردانی زځربې وځاتانی نځورویای کردوو. له واندځش: نځمسا، فځرځنسا، یځنان، نځلمانیای، نځیتالیا، هڅنځندا، هڅتد. (۱۶) له وځاتی ناسیاش گڼله، له واند: ژاپځن، پاکستان، نځفغانستان، نځران، عځراق، چځندین وځاتی تر. په مځبځستی سوود وځرگرتن و شارځزایی و نځشنابوون په کولتور و داب و نځریتی گڼلانی جیاواز. له نځفغانستان تووشی ژځهراویبوونی خوځن بوو، له مردن رزگاری بوو.

ماری پې تا نځمځش، پاځپشت و داځکیکځرکي چالاک له نځهځشتنی نځخوځندواری له ناو منداځانی جیهاندا.

ماری له ساځی (۱۹۷۶) له گڼله (ویل نځسبځرن) هاوسځرگیری کرد. که له بواړی درما کاری دځکرد. ماری له نځستا تځمځنی (۷۴) ساځی و بځردووام له نووسین بې منداځان. له ساځی (۲۰۱۳) دا، له لایځن (زانکۍ کارلینای باکوور) و، خځاتی رځزلځنانی (دکتځرای شانازی) ییان له (نځدځیات) دا پځبځخشی.

ماری نځسبځرن، په نووسین و بځاوکردن وځی زنجیر کتبیې پځفرځشی (ماځی داری نځفسووناوی) ناوبانگۍکي زځری په دځستهځنا. له ساځی (۱۹۹۲) دا، یځکم کتبیې چیرکي (ماځی داری نځفسووناوی) له ژځر ناوی (دیناسځرکځانی پځش تاریکی) بځاوکردو. چیرککځانی ماځی داری نځفسووناوی، سځرجځم چوارد

چیرکەن و لە چواردە کتەبدا بەاویکردوونەتوو. کاراکتەرە سەرکێیەکانی ئەم چیرەکانە، خوشک و براکە (جاکی) و (ئانی) یەن. نوێنەرایەتی ئەو سەرگەردانانە دەکەن، کە لە رەگەزی داری ئەفسووناویە و دەچنە ناو جیاوازییەکانەو.

چیرەکی (ماڵی داری ئەفسووناوی) وەریانگەاون بە (۳۵) زمانی جیهانی. تا ئەستا زياتریش لە (۱۳۴) ملیان دانە، لە سەرەسەرێ جیهاندا، لەم کتەبە فرەشراو. لە ساڵی (۲۰۰۷) یشدا، ئەم کتەبە، بە ماوەی (۱۳۲) هەفتە، لە لیستی پەرەشترین کتەبەکانی (نیو-یۆرک تایمز) بوو.

چیرەکی (چەتەو-ک) یەکەمین کتەبی زنجیرە چیرەکی ئەدیسییە ماری پەپ، کە لە حیکایەت و داستانەکانی (هەمیرەس) ی یەنانییە و وەرگرتوو، بە شەو-یەکی ئاسان و کورت و بە زمانەکی شیرین بە منداڵانی داشتوونەتوو.

ئەمەش ناوی چەند چیرەکەکی، لە زنجیرە چیرەکەکانی (ماڵی داری ئەفسووناوی) :

(دیناسەرەکانی پەش تاریکی، قەڵای تەمومەر، لە نیو-شەودا لەسەر مانگ، ئاوابوونی خەر، دەرەزەکان، رەژی شای ئەژدیها، راکە.. راکە بە ئەوپەیی تواناتوو،... هتد).

شایەتی باسیش، چیرەکی (ماڵی داری ئەفسووناوی) کراو بە فیلمی سینەمایی. بە ئامادەبوونی ماری پەپ، لە فەستیفاڵی سینەمایی، کە لە (۲۳ / ئەکتەبەر / ۱۹۹۲) لە (تەکی-ی پایتەختی ژاپۆن سازکرا، نمایشکرا.

ماری پەپ، تا ئەستا لەسەر نووسینەکانی، چەندین خەڵاتی بەرز و رەزلەنەیان لە ئەمریکا و لە جیهان پەشکەش کردوون.

ماری پەپ خاوەنی سامانەکی زەر. مووچەی نووسەری مانگانە (۴۰) هەزار دۆلار وەردەگرێت. بەبەرام نووسەرەکی سەشیال و حەز بە ژيانەکی ئاسایی و خاکی دێکات.

رەزا شوان

نەرویج: ۲۰۲۳

(*) بە نووسینی ئەم بابەتە. سوودم لە چەند سایتەکی ئینگلیزی وەرگرتوو.