

نام به گران سه باح لایان کاروان کا کسور و

به خشیستی دست په دکم:

گوتاری (بهکترین پرسپار و حت وسمی سیر) تم خوښندو، که
لباری کتبی (مان و خوښندو جیوازانی) (شاخوان
سديق) و نووسیوت. من خم به تایبته لیم نووسینانی نیم
دواییه مدا پم لیسر بایخی ووبوونو داگرتوو و گوتوو
ل و جوویداشتهکان بهر یک دکون، که و بریککوتنه و
دکات کولتووری نووسینمان له قناغی ککککردنو و بگاته قناغی
پداچوونو و. وات په دچوونو و و شتانه لیم سه دیک
ا بردودا فمان داونه ته سیر یک، که و دیدکی خنایی
دخوازته. بریککوتنه و تن نه هره دخی شت دگگت، به و
دیترازنه ته و و و ووانی ددرختات، که به و و جووید
نه دکرا بیانین، بهکوو بوری و ویشمان به ددخسندته، تا له
گشنگای دیک و بیان بهوانین. لیر و من بایخی
ووبوونو و له برچاو دگرم، که نه هره خوښد چالاک دکات،
بگره دپخاته بردهم ووانینی جیواز جیوازیشو و. دیار هه موو
ووبوونو و کان وک یک نین، به په دکرته هره یکک بیان به
جودا بخوښندو.

من خم، که لیم کتبی (شاخوان سديق) دا بهشدارم و ته له باری
بهچوونو کانه و نووسیوت، نایشارم و هه به بایخی و خوښندم و
و هه به بابته کم گام و، تا به شو په کی دیک جیواز له
بهوانم. نیم به من جوویدکی کاریگره. خه نه گره هره بهچوونکی
جیواز له و و بهم و، به مانای سیند و و ته نایته،
بهکوو وک هه میش گوتوو و لیریشدا دیم و، که دنگی من
دته دنگی جیواز له پا و و ووبووم بوو ته و. دکرته
کم مکه دنگی دیک جیواز تریش له در و و نیم و، تا له ناو
نیم ووبه را دا دبریکون.

دیار من زیاتر له باری وسم کم و د نووسم، که دکرته و
شش نووسه ری دیکیش، نه گر نارزوویان له، بهچوونی خیان
به نه و.

با له ناو نیشانه و دست په بکین: (بهکترین پرسپار و حت
وسمی سیر). وشای (بهکترین) به منی خوښد دبریکینکی
هه یا نه. ئا یا چن به و نه نجام گیشته؟ له هه موو پرسپاری

مرځ ته تا ئېستا كړوونى، ئېمې (شاخې) بېكېكټرينيان؟ ته هېر له
سېرټاو دياريت كړوونې بې كوې بگېت، كه ئېمې هېڅې لېجيكې و
بې (hasty generalization) و (jumping to conclusions) ناسراوې.
واتې دټټولت خپرا ئېنجامك بې دټټولې بدېت، ئېنجا بې ئېولې
پې بگېت، پېويستې ئېو خاېانې بدېزيتېوې، كه ټټوت بې كورت
دېكېنېوې. حېوت نووسېر بېشدارن و حېوت وټېلامې جياوازيشيان
داوټېوې. چېن هېر له ناوېشانېكېوې هېموويان دېكړنې يېكې؟

لېوېدا هاوېاتم، كه پرسياركې (شاخې) له ووي داټټنېوې ټكېمې
نېيې، بېېام من وا له پرسيار ناېوانم، بېېكوو ټيېدا بې دواي
چېمكدا دېگېم. لېرېوې ئېو پرسيار بې گړنگ دېزانم، كه ئېم
چېمكانې له خې دېگړت: دق، نووسېر بې گشتې، ټمانووس بې
تايېتې، ټمان، خوېندنېوې، خوېنېر، كاريگېري و هېي ديكې، كه هېر
يېكېيان كېمې ټايې (كېنټېكست) ي له ناو فېلسفېفېدا هېن، بېو
مانايې ئېو چېمكانې بېر لېولې هېي ټمان بن، هېي ژيانې ټزانې
مرځن و لېكدانېولې جياوازيان بې كراوې. كاتې ته دټټوت: (باسي
پېوېندي ټمان و خوېنېر و چېمكي خوېنېر دېكات. با بېټكې، وېك
هېموو جار، دېباتېوې سېر فېلسفې)، استيېكې نېمېردوونې، بېېكوو
هېر خې له بېنټېوې فېلسفېيې. فېلسفې سنوورېكي كېنكريټېندي
نېيې، تا له نافېلسفېفې جودا بېرېټېوې، بېېكوو هېر كاتې ئاستي
زانراوې چېمك جې دېهېيېن و وومان له نېزانراوې، ئېوې له دېخې
شمېكېوې بې دېخې ئاماژې دېپېيېنېوې و فېلسفېفې تايېت بې خېمان
دادېمېزرېنېن، كه لېرېدا بوارم نېيې لېم وويوې بې كېمېمېك
سېرچاوې بگېمېوې و نموونې بهېنمېوې، بېېام هېندې دټټم قسېكړن
لېبارې ئېو چېمكانېوې ئېوېمان بېسېردا دېسېپېنټ داېيېيېگي
فېلسفېيانې دابمېزرېنېن. ئېو داېيېيېگې بووټې پېشېي وټېامېكېي
من، كه دېتوانم بېم هېوېم داوې ئېو چېمكانې له وټېيېوې بېمې
ټوو.

نووسيوتې: (پېم حېفې، كاروان بېرېكې و ټېوانينې جوانېكاني
لېپا بېرمېندانې ئېوېوپا دېشارټېوې، بې هېر ټايېكي خې، ټاي
بېرمېنديكي بيانې دېكاتې بېيېگې. هېردېم ټاي خې بېسوودترې له ټاي
ئېو بيانېانې ټيزيان دېكات. كاتې هاتوې، تاكي كورد باوې بې
بېرېكې و ټېوانينې خې هېيېت، له كاروان ټادېينم ئېو چېيې
بېشكېنټ. ئېو ئازادې چېن كار دېكات. ئېگېر حېزي له و جېرېيې، با
وتارېكاني بېنېرېت بې گېقارې ئېكاديميېكان، ټنگې سوودي بې ئېوان
هېيېت).

من پېشترېش گوتوومې له ټي داېيېيېگېوې بې سېرچاوېكان گېيشتووم،
بېو مانايې وېك نووسېري ئېدېي گېانېوې كاتې ويستووم بې

نموونځ لږ چټکي (کات: Time) بڼه، نږدې ګڼ اوم و نږدې ګڼ اڼ وای
 لږ کړدووم و ووم لږ نږدې راو بڼه، واتن نږدې مزانو چي دډېرمه و.
 لږ ګڼ اڼ دا بڼه (نږدې ګڼ تين)، (کانت)، (بڼه ګڼ ن)، (نيتش)،
 (هايديگر) و هڼي ديک ګڼ ښووم، ک ګڼ ګوتاري (کات وک
 پرسپاريکي شڼ ګڼ لږ نږدې مندا) هڼي ووم داو نږدې و نږدې زمونځي
 خڼ م بنووسم و. دډېرمه و بڼه م من لږ ګڼ نږدې و سږچاوانځ بير
 دډېرمه و، نږدې و لږ ګڼ اڼ و، چوونک ګڼ ګڼ لږ ګڼ اڼ و بير
 بکډېرمه و، هڼر نږدې و بڼه م دڼم و، ک هڼي، بڼه م کات لږ ګڼ اڼ
 بير دډېرمه و، نږدې و نږدې و (منډ دايډ ګڼ م) ون نابڼه، بڼه م کوو
 دډېرمه هاوکاتي نږدې و. نږدې و (من) ځي ګڼ ګڼ دام ګڼ اڼ و، نږدې
 منځکي بڼه ګڼ اڼ، تا نږدې وای دي بسڼه و، نږدې منځکي
 خڼ بڼه مزانيش، لږ ناستي نږدې و دا بڼه مڼ و، بڼه م کوو کات
 دايډ ګڼ هڼي، نږدې و بڼه م نږدې و نږدې نامڼن، بڼه م کوو دډېرمه کي دي
 دډېرمه و، ک تڼيدا هڼي موو نږدې استڼ کان وويان لږ نږدې راو و
 خاوانځ نږدې ګوم دډېرمه، هڼي کڼ سڼک خاوانځي هڼي شڼک نږدې، بڼه م کوو
 شڼکان لږ بڼه مڼ هڼي موواندا نږدې و. نږدې وای من لږ م ګڼ اڼ دا
 دډېرمه کڼ و توون، بڼه مڼ ګڼ اڼ کڼ م، ک نږدې و سږچاوانځي، تڼ ناوت
 ناون نږدې و ووي، خڼ ښيان هڼر لږ ګڼ اڼ و ګڼ اڼ و دروست بوون.
 کتڼ بڼه کي وک (هڼي زارويک شڼ و) خڼ هڼي کات دڼ ګاتڼ ناو دڼي خڼ رڼاوا.
 سږنځي (بڼه رڼي) کي نږدې رڼي نږدې اډک شڼ و بڼه شاکاريکي مڼ رڼي
 دډېرمه و. دډېرمه دډېرمه ګڼ اڼ دډېرمه لږ م و ووي بڼه مڼ و، ک
 هڼري مڼ ځاي تي پڼه کاتي بڼه کي بڼه سڼور و بڼه سڼامڼي. هڼر
 دا هڼر لږ بڼه شڼ وای خڼ تايڼه مڼ نږدې پڼه دډېرمه، واتن (جياوازي)
 دډېرمه و پڼه (ناسنام) و، نږدې و بڼه پڼه و اڼ و. لږ بڼر نږدې و ښ
 ځنډ دډېرمه پڼه مڼ دډېرمه نږدې و دډېرمه دواو، ک شڼکان بڼه ګڼ رڼ و
 پڼه ګڼ اڼ هڼي، بڼه م کوو پڼه وای هڼي مڼ ګڼ و لږ بڼه ژمار کڼ ناڼي
 جياوازي و هاتوون. توخم کاني نږدې، هڼوا، خڼ و نږدې و، ک
 (نږدې رڼي) بڼه کاريان دډېرمه و لڼ کيان دډېرمه و، مڼ بڼه مڼ تڼ نږدې
 نږدې وای نږدې سينا نږدې، بڼه م کوو مڼ بڼه مڼ هڼي هڼي موو ګڼ رڼ و. (ګاستڼ
 باشولاري فيلڼ سڼ کاتي هڼي مان نږدې و توخم نږدې بڼه شڼ وای خڼ اڼ
 دډېرمه و، تڼ نږدې لږ ګڼ نږدې و اڼ پاريسي نږدې، بڼه م کوو نږدې و ښ مڼ بڼه مڼ
 هڼي هڼي موو شوڼ دډېرمه.

لږ خڼ اډ بڼه مڼ هڼي چڼ مکڼ کم نږدې و، نږدې ګڼ اڼ اډ بڼه کاني
 نږدې و چڼ مکڼ لږ دډېرمه و. نږدې دډېرمه چ لږ ګوتار و چ لږ
 ګڼ ګڼ دا نږدې دايډ ګڼ دايډ ګڼ نږدې و هڼر لږ و ګڼ اڼ چڼ مکڼ کان
 لږ بڼه مڼ و، ک نږدې و لږ دډېرمه وای شڼ و تايڼه مڼ نږدې نږدې پڼه
 دډېرمه و. لږ م و ووي هڼي کتڼ بڼه مڼ و هڼي و ګوتاري

جیاوازیازیش. نوٲترین گوتارم ناو ناو (چٲمکی سادی وٲک بانگٲشی داهٲنان)، کٲ لٲوٲدا وٲک ئٲوی تٲ گوتووٲ لٲباری ئٲو چٲمکٲو نووسیوم و دایٲٲٲگم لٲگٲٲ چٲند سٲرچاوٲیٲکدا کردووٲ. ئٲم پٲرٲگرافٲ لٲ نووسینٲکٲم وٲرگرتووٲ: (پٲم وایٲ ئٲمٲیش کاتٲ بمانٲوٲت بٲ گشتی لٲ ئٲدٲب و بٲ تایبٲت لٲ ئٲمان بگٲین، پٲویستمان بٲوٲیٲ جینیالٲجیا بٲ ئٲو چٲمکٲ بکٲین، تا ئٲم ئاستٲ سادیٲی ئٲمٲی تٲبٲٲٲنن و بیخٲینٲ ئاستی دیکٲوٲ. دٲکرتٲ پرسیاری (خوٲنٲر چیٲ؟) بٲ ئٲو جینیالٲجیاٲ بٲٲٲ پٲشٲمان). ئینجا پرسیوتٲ: (ئٲر) "... جینیالٲجیا بٲ ئٲو چٲمکٲ بکٲین . . . " مانای چیٲ؟ ئٲرٲ کام ئاستی سادی ئٲمٲ؟ ئٲرٲ کام ئاستی دیکٲ؟. ئٲو پرسیارانٲ دٲیان کردمٲوٲ، کٲ ئٲیان لٲ حوکمدان گرتووٲ. ئٲوشی جینیالٲجیا بٲ کولتووری یٲنانی دٲگٲٲٲوٲ. بٲ مانای بنٲچٲی خٲزان و بنٲماٲٲ هاتووٲ. (داروین) بٲ شٲوی ناٲاستٲوخٲ لٲ بواری بایٲلٲجیدا بٲ کاری هٲناوٲ، تا لٲو یٲوٲ اٲی گیانٲوٲر بکات، کٲ لٲ کتٲبی (بنٲچٲی جٲرٲکان: On the Origin of Species) دا دٲیٲوٲت یشی ٲاستینٲیان بدٲزٲٲوٲ. چٲن گٲٲاون، چٲن گٲشٲیان کردووٲ و شتی دیکٲی لٲم بابٲتٲ. واتٲ لٲ ٲٲی هٲردوو چٲمکی (Evolutionism) و (Phylogenesis) ٲوٲ پٲرٲسٲندنی گیانٲوٲری لٲ ٲووی مٲٲروویٲوٲ لٲک داوٲتٲوٲ. (نیتش) بٲ فٲلسٲفٲی گواستووٲتٲوٲ و لٲ بواری اٲٲکردنی بٲهادا خستووٲتیٲ کار. ئٲخنی ئٲو لٲ مٲتافیزیکا ٲوٲستٲ بٲ بٲهاوٲ، چونکٲ ئٲخنٲ حٲقیقٲت دٲردٲخات، کٲ ئٲو حٲقیقٲت بٲهای تٲدا شاردراوٲتٲوٲ. لٲو ئٲخنٲیٲیشیدا پٲنا بٲ جینیالٲجیا دٲبات، بٲو مانایٲی ٲٲگٲی تٲکشانی حٲقیقٲت و دٲرکٲوتنی بٲهای ٲاستیٲ، کٲ ئٲمٲیش لٲ دوو ئاستدا دٲردٲکٲوٲت: ئاستی یٲکٲم، ئٲو بٲهایٲ، یان ئٲو بیرٲکٲیٲ لٲ ٲووی مٲٲروویٲوٲ چٲن سٲری هٲٲداوٲ و چٲن گٲشٲی کردووٲ، بٲٲام ئاستی دووٲم، ئٲخنٲیٲ لٲو بٲهایٲ و لابردنی ئٲو چینٲ پیرٲزیٲی سٲری، تا ناوٲوی بکرتٲوٲ. بٲ مانایٲکی دی، گومانکردن لٲ حٲقیقٲتی ئٲو بٲهایٲ، بٲ مٲبٲستی تٲٲٲاندنی. لٲرٲدا لٲ ئاستی ٲٲهاوٲ دٲچٲٲٲ ئاستی ٲٲزٲییٲوٲ. ٲووکٲش لا دٲچٲت و ٲٲسٲن دٲگٲٲٲوٲ، کٲ یٲکٲمیان لٲسٲر مٲتافیزیکا دامٲزراوٲ و لاوازٲ، بٲٲام دووٲمیان خاوٲنی هٲزٲ و توانای بٲردٲوامی هٲیٲ. (ٲٲمان لٲ تاکدٲنگٲوٲ بٲ فرٲدٲنگ). کٲواتٲ بٲهاکان بٲ دٲستٲٲاتٲکان داپٲشراون و پٲویستٲ هٲٲیانبکٲٲین، تا بٲ سروشتی خٲیان بگٲٲٲوٲ. جینیالٲجیا لای (مٲشٲل فٲکٲ) دٲبٲٲٲ ئارکیٲلٲجیا، کٲ دٲیٲوٲت لٲو یٲوٲ بٲ مٲٲرووی هزری خٲرئاوادا بچٲتٲوٲ. لٲو پٲداچوونٲوٲیٲدا لٲکدانٲوی جیاواز بٲ کٲمٲٲک چٲمکی وٲک

سکسواښتی، شتی، زیندان، سزا، پوډی بڼا و هیی دیکه دکات. وات دچته نستی کولتوور، نو و ووی ب درژایی مژوو داپشراو، بام ب نهانی کاری خای دکات.

بم شوو ی کاته دمم جینیا لجا ب چمکی خوښر بکین، وات ب و تگگ یشتنانی تا ئیستا لم ووو و خراونته وو، ازی نین، بکوو خای ه بککین و شتی دیکه نوی تدا بدزینو، ک ه و لم داو کارکی لم شوو ی بکم. ب مانایکی دی، د بته نم ئاسته ساد یی ئممی تبیبی نین و بیخیند ئاستی دیکو. (ئاستی دیکه)، ئاستکی نزانراو و تیدا ب های نو و تگگ یشتنی جیاواز د رد کون.

من ی کک نیم ل و نووسلرانی پیا وای هچ شتهک نکراو، بام دمم بشلکی زری ئوانی ب ناوی اقی توخم کانی مانو و خراونته وو، سادن. ئایا لم شوښدا بچوونی هردو و کمان پک ناگ ن و؟

نووسیوت ("ل کتبی (مانی نو ... پشکیپکی کورت) دا پی وای مان ه میشم ددرن بوو، . . . " (۱۸۹). قس یکی واه ب و ن ب، هچ ل بابتهک ناگت. ای ئو (ماتز) و ئوانی دیش ب خوښری مانی کوردی گرنه نین. ای کاروان خای گرنه، ک شرمنا ل پا بیانیه کان بکزی دیراند بته. خزگ ب دو پرراف، س، چوار گسی ماتز، ومامکی پوختی خای ددایو و ئو ه موو بیانیه مردوو و زیندووی یز نده کرد. ئو کاته، ئمم باشر ل تانین و بیر و پتزی کاروان دهگ یشتن).

لهت ناشارم و ئستا کاته نم سته ی (ماتز پی وای مان ه میشم ددرن بوو) د خوښم و، خیشم دمم هچ نیی، بام استیه کی ئگر ه موو پرراف کته دابنا بووای، د رد کتوت ب شوو ی کی دیکه ی. ئمم پرراف کته ی: {گسی ماتز: Jesse Matz} ل کتبی (مانی نو ... پشکیپکی کورت) دا پی وای مان ه میشم ددرن بوو، ب و مانای بای خی سرکی ب ژانی هاوچرخ داو و وک ناوکی (Novel) د رید خات، ه موو کاته شتی نوی لا گرنه بوو. نه قل ل زمانی ئینگلیزیدا ب مانای (نو) یش دت، ب ی و دته. ئویش وک (دافید ل ج) و زرر خند دزی دی، سررتای سده بیستم ب تایبته دزانته، بوی مدهرنیتی ل ناکاو وای ل هات ه موو شتهک بگرته و، ب ادیک جیهان بته دو بش. بم شوو ی ت قینه وک وووی دا و ژانی مر ف چوو د خکی دیکه جیاواز و. ئینجا ب ئوی مان بیتوانیا ه اوشانی ئو گ انکاریان بچته پشو، د بووای ه مان ت قینه و ل خیدا بکات و پو ندیی ب ابردوو و بچته، ک ئمم شوازی کی تری

دخواست، تا لې بډردم مډرنیتی ټاییند دا څش بکات. لې لې شوازی (هنری جیمس)، (جیس)، (ولف)، (جین ټممر)، (جریف کټنراد) و ټواننې تر و ځخت ل و د کات و، ک سډردم ک ه ل س ر ټاو شوازی کی دیکې د ر ب ی ن و ټکنیکی گ ټان و ی س پاندوو، ک پشتر (گستاف فلهبر)، (ئیفان ټرگنډف)، (جرج ئیلیت) و ټواننې دیک ه و ی گرنگیان ل م و و و داو. ب م شو ی ټ مانووسانی دواتر ه ر ب داه نانی زمانی نو و ټکنیکی نو و و و ب و و ی گ ټانکاریی کانی دنیا بوون ټ و }.

و ک گوترا پرسیار ک ی (شاخی) ئ م چمکان ل ځی د گرت: د ق، نووس ر ب گشتی، ټ مانووس ب ټایب ټی، ټ مان، خو ټندن و، خو ټنر، کاریگری و هیی دیک. ټایا ئ گ ر ل ب شکی و ټام ک مدا ټماژ ب کت ب کی گرنګ بک م و پوخت ی کی ل و ر بگرم، مانای وای ب چوونی ځ م م ډرن ب یو؟ م ل م و ټام دا گوت ی نووس رانم و رن گرتوو، ب ټکو و وانگی ئ وانم ل م و و و د رختوو. ب م خو ټندن و و نووسین دوو پ ر س سی د ژ ب ی ک نین، ب ټکو و پ و و ندی ټایز مان یان پ ک و ه ی. خو ټندن و ی ئ م کت ب ل ب شکی و ټام ک مدا ټنگی داو ټ و و فر د نگی دروست کردو. م ن (ماتز) ب بیانی د زانم و ن ه یچ نووس ر کی دیک یش، ب ټکو و ځ م ب هاوکات و هاوشو ټیان داد نیم. ب م (لیندا ه ټچین) ی ک ټدی ل سیاس ټساز کی کوردی نزیکتر، ب و ی ه ردو و کمان ل ناو و و ب ر ی ب سنووری زماندا پ ک د گ ټن و. ټینجا نووس ر ب س ر زیندوو و مردوو داب ش ناکرت، ب و ی ئ م دنای شم کمان ج ه شتوو و چوین ټ دنای ټماژ و، ک ل و دا سنوور ک ل ټوان م رگ و ژیاندا ټ ماو. م ځ م و ل م ر ق نا وانم، ک ټنیا لای نی فیزیکی. پ م وای ئ م لای ن کی ټ سک، ب ټکو و لای نادیار کیم زیاتر ب گرنګ. ټایا (سرفانتس)، (دانتي)، (شکسپر)، (نالی)، (گاران)، (ئیبراهیم ئمین با دار) و ز ر ی دی ئ گ ر لای ن فیزیکی ک یان دیار ټ ماو، مانای وای لای ن نادیار ک یشیان س او ټ و؟ لای نی نادیار ی گ ردوون ز ر ل لای نی دیاری فر و انتر. نووسیوت: (ئ و ه موو چمک بیان نی یزی کردوون: س می سیسی ب ک ټا، پرینسیپی ه کاری، ه ندی ټمانجداری، ټاسی چاو وانی، دیدگی بزک، ع قلی تاکان ی خو ټنر، پ س سی چاو ټ کردن و ب بیرها ټ و، هاوئا ه نگی پ ک و یی، ف ک لایز یشن، د نگی تاک، هتد).

ټوان ټمکی بیانی نین، ب ټکو و گ ردوونین، ک و ک پشتر گوترا د کرت ب یین هیی ئ م یشن. ئ م ئ گ ر ځ مان ل م گ ردوون داب یو، ئ و ه و ی م و ټوان ی تریش ب ټ و ی پ ی بگ ټن و.

وېک گوترا بې دې دام زړاندنی ئې و دایځېځې پې ناگېځېځې. ئېم
چې مکانې یز نه کړاون، بېکې کوو هېر یېکې یان له شوېځېځې
دېرځستوو و لهک دراوېتېو. بې نمونې چې مکې (سېمېسی بېکې تا)
لېم پېرې گرافې دا ناوې هاتوو:

{بې و مې بېستې بزانیڼ مانېمان چ چېرې خوېځېځې دواندوو،
پېوېستې وومان له چې مکې تېکست وېر نه گېځېځې، بېوې تېکست مې بېندې
بې یېکې یشتنې نووسېر و خوېځېځې، کې (نومېرتې ئیکې) بې (کاری
کړاو: Open Work) ناوې دې بات، بېو مانایې هېر کارېک دې کړت
کې مېکې لېکېدانه وې جیاواز له خې بگرېت، کې ئې و زېریدې هېم
دژبې یېکې و هېم بېرېکېکې و تن دېردې خات. هېر ئې و وېشې ئازادی
خوېځېځې له اېفېکېدنا مسېکېر دې کات، بېوې تېکست خاوې نی یاسا و
یاری خې یېتې، کې ئې و خوېځېځې بې گېځېځې خې دې یاندې زېتېو. پې
وايې هې تا تېکست پتر بې ئا استې کرانې و دا بجوېتې، ئاماژې و
نېشانې زیاتر له خې دې گرت، کې ئې و چې مکې سېمېسی بېکې تا
(infinite semiosis) یې بې کار دې هېځېت، بېو مانایې ئې و نېشانې
و ئاماژانې چې راوچېرن و خوېځېځې وې چې راوچېرېش هېدې گرن. ئینجا
مادام زمان پېشت بې مېتافېر دې بېستېت، ئېوې بېو ئې ندازې یې ئا
و هېمې ځېکې، هاوکات دې وې مېندې بې سېمېل و شېفرېش. لېرېوې
زمان وې وېنېکې سېمې تېکیانې دې خوازېت}.

لې بارې (ئاسې چاوې وې) یېوې ئېمېم نووسیو: {پېم وایې خې سېتې
تېکستې داهېځېرانې له یې خوېځېځې چاوکړاوې دېردېکې وېت، ئې و
خوېځېځې مشخېر نیې، بېکې کوو بېرې هېمېځېځې مانای جیاوازي. (هانس
بېرېت یاس) ناو له وېرې سېسې دې نېت ئاسې چاوې وې (Horizon of
Expectation). واتې کارلېکې نېوان تېکست و خوېځېځې بې مېرجې
سېرېکې دادې نېت بې بېرې هېمېځېځې مانا، کې ئېمېم له وې دا دېتې دی
توانای خوېځېځې هاوشانې هې نووسېر، بگرې هېر ئې وېشې نهې نیې کانی
ئې و تېکستې دې زېتېو، تا له وېوې دنیای هونېرې بې دنیای یې
بېستېتېو، کې وېک له پېشېوې گوترا بوونی بې شایې له تېکستدا ئې و
پېوې ندیې پېک دې هېځېت}.

هېوادارم دیسان بې وې مېکېم بگېځېځېتېو، تا بزانیې هېچ یېکې کېان
له خې یېوې ناوې نه هاتوو، بېکې کوو سروشتې باسېکې وېستوونې. وې مې
ئېدې بې وېک وې مېمې ماتېکی نیې، کې هېر دې بېت هاوېکې پرسیار
بېت، له کاتېکدا نووسېرې ئېدې بې پېشت بې زمانېک دې بېستېت، لې سېر
یېتېرېک و مېتافېر دام زړاوې، کې ئې و خې سېتې بې شوې یېک له
شوېکېان بې بواری اېفېش دې پېځېتېو. (شاخې) دې پرستې ئا یا مې
ئېمې خوېځېځې جیاوازي دړوست کړدوو؟ هېر ئېوې خې سېتې
(جیاوازي وې داوېتې پاې (خوېځېځېر) وې، مانایېکې بې سنوورې پې

داو، بـو (جیاوازی) وک (جاک دـریدا) پی لـسـر دادـگـرت
ووبـرـکی تـپـنـراو و هـمان ئوـی پـشو نیـ. ئـگـر من بـ
(ئا)، یان بـ (نا) وـامی بدـمـو، ئوـ بازم هـداو بـ ئـنـجام،
بـ ئوـی لـ هیچ شـتـک بـمـو. واتـ ئـگـر بـمـ (بـمـ، دروستی
کردو)، یان (نـخـر، دروستی نـکردو)، ئوـ مانای وایـ لـ
جیاتیی ئوـی اـفـی شـتـکان بـمـ، ها تووم بـیارم داو. ئـمـیش نـک
هـر سادـکردنـو، بـکوو هـمـی لـجیکیش، بـیـ دـبـت گـان و
بـردـوامی لـ وـامـکـمـدا هـبن، نـوـک وـستان.

دیسان بـ ئو شوـنـ دـگـمـو، کـ تـیدا گوترا ناکرت ئـمـ لـ
دـرـوـی فـلـسـفـدا باس لـ چـمـکی خوـنـر بـکـین، کـ ئو چـمـک
دـیان فـلـسـف و خـنـدـزی بـ خـیـوـنـمـو (هاشم ئـمـدزاد) یش لـ
وـامـکـیدا بـ لای تیـری خوـنـر دـچـت و ئامـاژ بـ (مـرگی
نووسـر) (نـان بارت) یش دـکـات. من خـیشم دایـنـگـکـ بـو
گـیانـدووم و نووسـیوم: { (نـلان بارت) لـ کـتـبی (نـخـنـی
بنیادگـرانـی حیکایـت) دا دـتـt
نووسـر نایـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt هـر بـکـ وک ئوـی نووسـر مردبـت. ئو
کاتـ دـنووسـت، وـامی کـتـایی بـ لاو ناو، بـکوو هـر لـ
سـرـتاو وـامی کـتـایی بـ ئوـی تر جـ هـشتوو. لـرـدا مـبـستی
خوـنـر، کـ دـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt نووسـر تـنـیا گریمانـی مانا دادـمـزرـنـتـt.

مادام لـباری چـمـکی خوـنـر و دـدوین، باسکردنی ئوانـ کارکی
ئاسایی، بـام پرسیار ئوـی چـنـمان باس کردوون؟ کاتـ ئو
دایـنـگـ دانامـزـنـن و بـر و فـلـسـفـناچین، ئو لـ ئاستی
میلیدا دـمـنـنـو و هـمان ئو زانیاریانـ دـگـوزینـو، کـ
هیـ خـنـکن، بـگـر لـ خوار ئو زمانـی ئانـیشن. ئو تـ وـامـکـی
(ئارام کاکـی فـلاح) لـم وـوـو نمـوونـیـکی زـق. تـ ئـم
پـرـگـرافـت لـ وـرگـرتوو: (لـ استیدا نـک تـنـیا لـ ناو وـشـبـیری
و ئـدـبی کوردیدا، بـکو خوـنـدنـوـی نـمان لـ ئاستی جیهاندا لـ
پـلـی یـکـمـدایـ چوـتـ هـموو شوـنـکی ژیانـی خوـنـر و، وک ئوـی
نـمان تاقـ نـگـایـک بـت مـرـف لـ گـو و دونیا و ئازارـکانـی
ببینـت، تاقـ چاوـک بـت هـموو شـتـک ببینـت و تاقـ گوـیـک بـت
دـنـگی کپ کراوی خـی ببیستـت).

لـوانـ سـیرتر ئوـی، لـ شوـنـکـدا نووسـیویـتی، گـیـ عـقـیـتی
شـکـر (ئامادـی دـیـها نامـت بـ بنووسـ تا خـنـیـکی لـ نـگری.
دـپـاـتـو). من بـو دا خـم چـند جارک ووبـووی نووسینـکانـی
بوومـتـو، بـ نموونـ لـ پاشکـی کـتـبی (گـانـوـیـکی کاتـی بـ
دایـنـگـکی بـردـوام) و لـ گوتاری (لـ ناوی کارـ پـرـو و بـرـو

فلسفە (فەلسەفە) دا، بەیە هەندە دۆڤە نامەى لەم شەوێم نە بە ئێم ناردوو و نە بە هیچ کەسێکی تریش. هیوادارم ئێگەر مەبەستى منە، بەاویان بکات و! بە هیچ شەوێک لێ کەسێتى ئێو نزیک نەبوومەت و، بەکۆو تەنیا لێبارێ نووسینی و پرسیارم لێ کردوو و بەچوونى خەم نووسیو. بەر لێوێ بەتەکەم بەا و بکەم و، بە ئیمەى بەیم ناردوو، کە بەگومان بەو دا کەشەى کەستیم لێگەیدا نیە، سەا و خەشەوێستیم بە نووسیو. ئێوێم لێگەى نووسەرانى تریشدا کردوو. واتە بەر لێوێ بەاویان بکەم و، بەم ناردوون، تا بزانی لێبارێ بەرەمیان و نووسیوم. ئێو بەتەى پەى گەشتوو، خەنى توند و بە پرسیار و وەبەوێ بوومەت و، تەنانت داوام لێ کردوو و ئێمە بەتەى. ئیمەى کە لای خەم پارێزراو. ئێگەر ئێوێ بە پەان و داناو، ئێو بە بەاوی بکات و! ئایا ئێم دانەى بوو تە دەپەها؟ دەپەها؟ زەر نیە؟ دیار پەشتیش نامەمان گەپەت و، بەمە پەوێندیان بە بەتەى لێم شەوێم و نەبوو. دەتوانت ئێوانیش بەا و بکات و. پەان و؟ (LOL). ئایا لێم و دوا کە هەست بە دەنیایى دەکات، کاتە نامەى بە دەنەرت؟ (ئەمانە دەنووسن و ئێگەر تەیش بەتەى بەیتە دەنگ، بەو مەبەستەى چەمکە فەدراو کانیان هەبەگرت و بە ئەستەى دیکەیاندا بەیت، بەگەر لێم و و و کەمەک سەچاوی گەنگ بە خوێنەر بناسەنیت، بەو تەمەتبارت دەکەن، گەپە بەرگەى خەنى ناگرت. ئایا ئێمە خەنى؟ ئایا هەرگیز خەنىان گرتوو؟). خەشەم، کە پەوێستم بەو نیە پەنا بە کارى لێم شەوێم بەم.

لەردا بەیەخى پرسیارەکەى (شاخى) دەردەکەوت، کە پەشانی خوێنەرى دەدات نووسەرێک نزیکەى چل سا ئێزموونى نووسینی هەپ و ئێم و شانە دەنووسەت. دەتە نووسەرەن لێ ترسان نامەم بە دەنەرن و دەپەن و، نەبادا خەنىان لێ بەگرم. ئێمە پەوێندى بە پرسیارەکەو هەپ؟

دواى ئێم پەرەگرافەى (ئارام کاکەى فەلاح) نووسیوتە: (نەک هەر ئێم حەفت بەنەزەى نەو ئێم کەتە، زەرەبەى کورد وە قسە دەکەن کاتە وەمە پرسیارەک دەنەو. تەکایە بە هەموومان فەرەین، واز لێو زمانە دەدارێم بەنین. بە تەنیا وەمە پرسیارەک بەدەین و، نەپەین و سەر بەسى تر. ئێگەریش وەمان نەزانی، بە بەنین نازانین. نەزانین عەیب نیە. تەکایە، بە واز لێ "پەشەکی" بەنین. بە هەموو شتەک پەشەکیەکی درێژ و بەزارکەر و بەسوودمان هەپ). دیسان ئێو هەپ لێچیکەى دووبارە بوو تەو، کە هەمووان وەک یەک دەبینیت. من خەم لێ سەرەتای نووسینم و تە ئێمە ئێم شەوازەم بە کار نەهناو. لای پەنج نووسەرەکەى تریشدا نەمانبینی.

ماو تـو بـم دـستـکانت دـگوشـم. ئـم وـو بـو وـو وـو نـو وـو یـ هـزی
دیـکـی پـ دام. تا ئـودـمـی زـمـین بـ دایـمـگ هـ یـ، فرـدـنـگـیش
لـ ئارادایـ.
سـرنـج: بـو دا شـوازی نامـ یـ، مـ بـ خـم داو هـندـک شـت بـم،
کـ نـگـ لـ گوتاردا نـگوترـن، یان بـ شـو ی تر بخرـنـ وـو.
بـ خـشـویستی کـ تایـی پـ دـهـنـم.
کاروان کاکـسوور

هـشنووس له دونیای داهـنا ندا.. نهژاد عزیز سورمـ

جاران زوو ، سهـردهـمی لووتکه بـندهـکانی ئەدهـبیاتی کوردی ، چاپ و
بـاوکردنهـوه یا هـر نهـوو ، یا ئەگـر هـشبووبـ دواکهـوتوو بوو..
لهـبهـرنووسینهـوه و دهـستا و دهـستی کاری داهـنهـران یهـکـک بوو له
دیاردهـ دیارهـکانی ئەوسا ، بهـتایبهـتیش دیوانی شاعیران و بهـری
هـنجی بیر و بـچوونی نووسهـرانمان لهـگـهـکـ بوازی جیاجیادا هـمیشه
نوسهـی ئەسـی ، جیا لهـ ناوهـرـک و جیهانبینی شاعیر یا نووسهـر
، چهـند شـتـکـمان پـ دهـهـ ئهـگـر بـگونـجـ بـین لهـبهـینی دـری
نووسیندان ، لهـگـهـ نادیاریشیاندا وانینی بهـ امان دهـبینـ و
مهـودای ئەو سرووتهـ تهـنیا و لهـخـنووسانهـ وئیا ئاراianeـی دـتهـوه
بهـرچاو که داهـنهـر لهـ چرکهـ ساتهـکانی داهـناندا خوولی تـدا
خواردوو.

کهواتهـ هـشنووس، یاخود سیایی ، خـی لهـ دهـقـکی دیاریکراودا (
سهـرهـتای دهـسـکـ تا وچانی دواييـ)هـوه دهـنوـنـ.
یهـکـکه لهـو سیمایانهـی هـنگـژـی چهـندین لایهـنی هـخنهـ (وهـکـ پرـسـهـی
داهـنان) و لـکـدانهـوه دهـکا.

لهـوانهـیه سیایی نووسین ، هـر ئەوه نهـبـت که لهـسهـر لاپهـهـیهـکی
سهـربهـخـ ، یا دهـفتهـرـکی تایبهـتی بـ ، بهـکو (پهـراوـزنووسی) سهـر
نووسراوی دیکهـ و هـموو ئەو تیلمانهـیش بـگرـتهـوه که بهـجیا داهـنهـر
لهـ وهـختـکی دیاریکراودا وهـکـ سهـرهـقهـهـم یا دهـق نووسیوویهـتهـوه ،
بهـ وـنهـ پاکهـتی بهـتاـی جگهـره یا هـر شـتـکی لهـو با بهـتهـ..
ئـو هـشنووسانهـ بهـشـکن لهـ مـژوو داهـنهـر خـی و لهـ دوايشـدا دهـبن

به بهشك له ئامرازی بهردهستی هخه گر..
ئهمه سرووشتك نيه ب تاقیکاری ، له گرژنه بردنیش نيه که به
ئاراسته یه کی ب هژ و بشت هه گر ، ئهمه بهشك که له پشکنین و
ککین و به دوا داچوون و پرسیار پچ کردن له پناوی گه یشتن به
حه قیقهت و مهودای داهنان
به گایه کی هوا..

ئستا وهك ده بینین ز له نووسهران به ک مپوتهر ده نووسن..
ب نووسینی توژینه وه ، یا باسکی ئه کادیمی ته نانهت ههوا و
اپرتی ژنامه نووسیش ک مپیتهر به هی هگهزی خراییی و
دهرهاورده ته کنیکه کانی له جی خیدا ..

به ام ب بهرهمی داهنانی له وهنی شاعر ، دهستنووس ب ق ناغی
لکدانه وه و هخه به های خی ههیه..
له ههمان کاتدا ههمیشه دهر باین لهو چهشنه کارانه دا چونکه پش
جوولهی دهست ده که و ، تکه ناوی و لکچوونك ب داهنه ر دروست
دهکا که هنگه زنجیره ی بیرکردنه وهی بیچین ، لره شدا مه بهست
ئه وه نيه باین شاعر به ک مپیتهر نا نووسر ، هنگه له دوا ژدا
به پچه وانه وه بکه و ته وه و وه چه کانی ئاینده نه توانن شاعریش به
دهست بنووسن ، به ام به دنیاییه وه ئه و شاعرهی ئه وان دهینووسن
جرك له ماکی نه هلهستیهت و ب موبالاتی ته وهرده پچ که هه موو
هاوک شهکان به لاسه نگی به ته وه.. لهو سه ریشه وه هه موو ئه و
مهودایانه ی په یوه ندییا ن به له ترکزه یی هاوسه نگیه کانی نووسهر و
مهودا سایک لژییه کانی له کاتی داهناندا ههیه ته نانهت له نووسینی
نامه تایبه تیه کانی شدا له ناو هارده (hard) خهول خراوه به قایرس
هه شه لکراوه کاندای له نگر بگرن..

ئهمه نوخشه لدانکی بهد نيه له دوا ژ ، به قهده ئه وهی
له سه رکردنه وهی ناسکب ژیه که ته کنه ل ژیا له دیوی هه نه ده
پاشفه ب هکانی خه ریکه چه پله ی ل ده کوت و بانی ته نگ دهکا.

چەند چاوپەكەكە وتەكە قەیدەیی لەگەكە فەرەیدون سامان سەبارەت بە زمانی كوردی

بە گوێگرتن لە قسەو باسەكان كلیك لەسەر نا نوێشانی باسەكان بكە..

۱- كەشەكانی بەردەم زمانی بەكگرتووی كوردی چین؟

۲- گەقاری زمان و زارەری لە گەشەپەدانی زمان..

۳- وتووێژەك لەسەر پرسی زمان، گەران زمان، بان زارەكی كوردی..

كتەب / هەتاوی نیو شەو.. فوئاد سدیق

بە خوێندنەوەی ئەم كتەبە كلیكی ئەڕەبەن..

[FuadSdiq_Htawi_NewaShawDownload](#)

كەنگرە ئاسایی میلیشیاكانی پەكەتی.. ئاسەكە مال

پەكەتی نیشتمانی كەنگرەیی كی ئاسایی دەبەستە. ئاساییەكە لە بەرئەوایی
لەم كەنگرەیدا باقل تەبەبانی هەمان كاری تەبەبانی خەدەكە بە
بەرنامەیی كەنگرەیی حزبەكە، مەگەر كەسانی وەك مەلا بەختیار
چاوێوانی لە كەنگرەیی پەكەتی ئەو بەت كە پەستە كارتەنیەكەیی بە
بەگەتە بە شتەكی تر، ئەگەر نا هەموو ئەندام و لایەنگرانی پەكەتی و

پارتی و حزب‌کانی تری کوردستان چاو وانی شت‌کی تر ل ک‌نگر ی حزب‌ک‌یان نا‌کن جگ ل‌وی ک‌سی ی‌کم و بن‌ما ی ی‌کم و ک‌مپانیا و میلشیا ی ی‌کم می حزب د‌ت و جار‌کی تره‌مان کار‌ت‌ک‌انی پ‌ست و داهات‌کان ک‌ ب‌ ش‌وی سیستمی بن‌ما ی ی و میلشیا ی حزب ی‌ک‌خراون د‌ست‌کی تر ت‌ک‌ک‌ د‌ک‌ات‌و و داب‌شی د‌ک‌ات‌و ب‌س‌ر ه‌مان ئ‌و ک‌س و ئ‌رگانان‌دا ک‌ ئ‌م سیستم‌ی ا‌گرت‌و و د‌پار‌ز.

ه‌رب‌ی ی‌ ژبانی حزب‌ی‌تی و ک‌نگر و کار‌ک‌انی ئ‌م حزبان‌ ه‌یج ج‌گ‌ی گرنگی پ‌دان نی‌ ل‌ل‌این ج‌ماو‌ری کر‌کار و ف‌رمان‌ب‌ر و چ‌وساو‌ی کوردستان‌و، ب‌ام گرنگ ل‌م سیستم‌ میلشیا ی و بن‌ما ی‌ی‌ س‌رمای‌دارانی کوردستان ت‌ب‌گ‌ین تا بزانی ل‌گ‌ چ‌ ج‌ر د‌س‌ات‌ک گیر‌د‌ین و چ‌ن د‌توانین ب‌وب‌ویان ببین‌و؟ و ب‌گ‌ای ز‌گار‌بون ل‌ د‌س‌ات‌ی ست‌م‌کاران‌یان پ‌یدا ب‌ک‌ین.

ک‌م‌گ‌ی کوردستان و‌ک ب‌ش‌ک ل‌ د‌و‌تی تاز‌ی ع‌راق ل‌ن‌زیک ب‌ ناو‌استی س‌د‌ی بیست‌و چ‌و‌ت‌ ژبانی حزب‌ی‌تی‌و. ف‌رم و ئ‌ایدی‌ل‌ژی حزبی شیوعی ع‌راق کاریگ‌ری ل‌س‌ر دروسبونی حزب‌کان ل‌ کوردستان ه‌بو و دواتر ناسیونالیزی کورد ل‌گ‌ ب‌ریاکردنی ش‌ی چ‌کداری ل‌گ‌ د‌و‌تی ناسیونالیستی ع‌ر‌بی ع‌راق‌دا ئ‌ا‌و‌گ‌ ب‌س‌ر ئ‌م سترا‌ک‌چ‌ر و ئ‌یدی‌لوژی و د‌ور و ن‌خ‌ش و ب‌رنام‌یدا ه‌ات.

ل‌ ش‌ست‌کان‌و تا ن‌و‌د‌کان حزب‌ ناسیونالیست‌کان و‌ک حزبی ج‌ماو‌ری و چ‌کداری و ل‌پ‌ناو ئ‌ت‌ن‌م‌یدا د‌ورد‌گ‌ن و ج‌گیر د‌بن. ل‌م ق‌ناغ‌دا حزب د‌ب‌ت‌ د‌س‌ات‌کی ع‌س‌ک‌ری و میلشیا ی ک‌ ب‌پ‌ی‌ یاساکانی ن‌و‌س‌وپا و د‌زگ‌ای ع‌س‌ک‌ری د‌بر‌ت ب‌ب‌و. ئ‌ندام‌تی ل‌م حزبان‌دا و‌ک ب‌شداری ل‌ش‌ د‌ژی د‌وژمنی د‌و‌تی ع‌ر‌بی ع‌راقی و ب‌ع‌س د‌ب‌ت‌ ئ‌ایدیول‌ژی و ناسنام‌ و د‌ورگ‌انی ف‌رد و ج‌ماو‌ر ل‌ژبانی حزب‌یدا. ل‌ه‌مان ک‌ت‌دا ک‌ب‌ک‌ ل‌س‌ر پاوانکردنی م‌یدانی سیاسی ل‌ کوردستان‌دا ل‌ن‌وان حزب‌ ناسیونالیست‌ کورد‌کان ناسنام‌ی س‌رانی و بادینانی و تیر‌ری سیاسی و سیاست‌ و ف‌ره‌نگی "ج‌اش" ی ع‌راق و ئ‌ران دروست د‌کا.

ل‌ماو‌ی ۲۵ س‌ای ا‌بردودا گ‌انی گ‌ور ب‌س‌ر سترا‌کت‌ر و ش‌وازی سیاست‌ و ب‌ب‌و‌بردنی حزب‌یدا ن‌ه‌ات‌و ل‌ ک‌ت‌ک‌دا ی‌ک‌تی و پارتی ل‌ حزبی چ‌کداری شاخ‌وی‌و ب‌ون‌ت‌ حزبی د‌س‌ات‌داری ناوشار. است‌ ج‌گ‌ ل‌ حزب پ‌رل‌مان و حکوم‌ت ه‌ی‌ ک‌ پ‌ش‌تر ئ‌م د‌زگ‌یان‌ ن‌بون. ب‌ام پ‌رل‌مان و حکوم‌ت و‌ک م‌کت‌بی سیاسی و ب‌ک‌خست‌ن‌ حزب‌کان مل‌ک‌چی د‌ست‌ی تایب‌ت و بن‌ما ی‌ی‌ تایب‌تی ناوحزبن. ئ‌و د‌س‌ات‌ ک‌ک‌راو و شمولی‌ی ک‌ تا‌بانی و بارزانی ل‌ حزب‌دا ل‌ ش‌ست‌ک‌انی س‌د‌ی ا‌بردو‌و دروست بو‌ ئ‌ستا بو‌ت‌ د‌س‌ات‌کی

ٲٲه‌اى ٲسك‌رى و سىاسى و داراىى.

حزبى ج‌ماو‌رى جاران و ناسنام‌ى ئ‌ندام‌تى و ٲ‌شم‌رگاى‌تى ك‌ ٲ‌ويستى د‌ورانى ش‌ ٲ‌ٲى د‌رى ب‌ٲس بوو گ‌ا‌و‌ ب‌ حزبى كارت‌ل و ك‌مپانيا ك‌ د‌ورى ج‌ماو‌ر و ناسنام‌ى حزبى برىتى‌ ل‌ د‌نگدان و ٲاشك‌ى‌تى م‌اى ب‌ حزب ل‌ٲ‌ناو مان‌و‌ى و‌زىف‌ و س‌رچاو‌ى گوز‌راندا. ئ‌م‌ حزب‌ن‌ ه‌رچ‌ند د‌نگد‌ريان ه‌ى و ئ‌نداميان ز‌ر ب‌ٲ‌ام حزب‌كن ك‌ ب‌رژ‌و‌ندى ك‌ماى‌تى س‌ر‌و‌ى حزب د‌ٲار‌زن و ژيانى ناوحزب ه‌روك‌ ژيانى ن‌وك‌م‌گ‌ ب‌ٲ‌ى ياساى س‌ربازى و ميليشياى و ن‌بونى ئازادى و د‌ورگ‌ان ل‌سىاس‌ت و ك‌ارى حزبدا ب‌ٲ‌و‌د‌چ‌.

ك‌خستن و ژيانى حزب‌ى‌تى و ستراكتر و ب‌ٲ‌و‌بردنى ئ‌م‌ حزب‌ن‌ ئا‌ل‌نىكى سىست‌مى د‌س‌ا تدار‌تى و خودى د‌س‌ات و د‌و‌تدارى. ل‌دنباى س‌رماى‌دارى م‌د‌رندا ل‌ ئ‌وروپا و ئ‌مريكا حزب‌ لىبرال و ك‌نس‌رفاتىف و چ‌ٲ‌كانى بورژوازى ل‌ل‌گ‌اى ك‌ينى ك‌ارب‌د‌ست‌ گ‌رور‌كانى د‌و‌ت و د‌ستاى‌تى ن‌وان حكومت و بانك و ب‌رس‌و‌ ك‌نتر‌لى د‌س‌ات د‌ك‌ن و ل‌ه‌ٲ‌ٲ‌ارندن‌كانى ئ‌مريكا‌دا ميلياردن‌كان ئاكامى ه‌ٲ‌ٲ‌ارندنى دوو حزبى س‌ر‌كى دىموكرات و ك‌مارىخواز‌كان ديارى د‌ك‌ن. ه‌رچ‌ند ئا‌و‌گ‌ا‌ ئايدى‌ل‌ژى و ستراكترى‌كانى ل‌ ه‌شتاكان‌و‌ ٲ‌وتى نيولىبراليزم ه‌ناوى‌تى جياوازى ن‌وان باى‌است و ناو‌است و چ‌ٲ‌ى بورژوازى ز‌رك‌م‌كرد‌ت‌و‌ و شىوازى "حزبى ج‌ماو‌رى و"حزبى كادر و ج‌ماو‌رى" گ‌ٲ‌يو ب‌"حزبى"ٲ‌ٲ‌فىشنالى د‌نگد‌ر‌كان" و ٲ‌رس‌ى "نو‌ل‌راى‌تى" و "ياسادا‌ٲ‌ژى" كورت‌كرد‌ت‌و‌ ل‌ ل‌د‌ستى "د‌ست‌ٲ‌ژى ه‌م‌كارى" حزبدا ك‌چىتر "حزبى د‌و‌ت‌ن" ن‌ك‌ ج‌ماو‌ر .

ب‌ٲ‌ام ل‌ كوردستان ئ‌م‌ ٲ‌رس‌ى‌ ه‌م ٲ‌ويستى ب‌و ٲ‌ٲ‌شكردن و ازانندن‌و‌ نى و است‌وخ‌ س‌ر‌كى حزب‌كان و بن‌ما‌ى د‌س‌ا تدارى حزب‌خ‌ى خا‌نى بودج‌ و ن‌وت و ٲ‌ست و ٲ‌لىس و ٲ‌شم‌رگ‌ و داد‌و‌ر و ٲ‌رل‌مانتار و م‌لا و س‌ر‌كى ٲ‌شىرت و م‌ديا و خو‌ل‌ند‌وار و چاود‌رى سىاسى و ه‌موو شت‌ك‌ و د‌س‌ا تى حزبى است‌وخ‌ و ب‌ ٲ‌رد‌ى. ه‌م ك‌ك‌ردن‌و‌ى د‌س‌ات و چ‌ك‌ردن‌و‌شى ٲ‌ويستى ب‌ٲ‌ىف‌رمى حزبى ن‌بو‌ چونك‌ بن‌ماى د‌س‌ا ت‌ك‌ خ‌ى د‌س‌ا تى است‌وخ‌ى حزب‌كى ميليشياى ك‌ ٲ‌رس‌ى نو‌ل‌راى‌تى و ياسادا‌شتن تيايدا ل‌ناو ك‌نگر و ژيانى حزبدا ه‌چ حساب‌كى ب‌ناكر و ه‌ٲ‌ٲ‌ارندن و ئ‌ندامان ل‌م‌ حزب‌ن‌دا ٲ‌شتر و‌لاى سىاسى و د‌ورى حزب‌يان ديارى‌كراو‌. ه‌رب‌ى‌ كات‌ك‌ ئ‌م‌ حزب‌ د‌ى‌و‌ سىست‌مى "نو‌ل‌راى‌تى" و "ياسادا‌شتن" ل‌ ك‌م‌گ‌ش ل‌ د‌ست ج‌ماو‌ر دورخات‌و‌ ب‌ه‌مان ش‌و‌ى ناوحزب م‌ام‌ٲ‌ى ل‌گ‌ا‌دا د‌كا و

نویسندگان این فصل تأخیر در به‌نگذشتن و عدم سیستم‌م‌دادا دسهائی چاکداری
بندهما و دسته‌بزرگی همکارای مالی و سیاسی حزبین نکی ده‌نگدراان
و ده‌نگداننی گشتی.

ٲق لٲ حزبايٲ تي نٲک لٲ ناوجٲ ماوٲ ري ناحزبيدا بٲٲ کو
 لٲ نٲوئٲ نداماني حزبيشدا نيشانٲي ناڪٲکي چينايٲ تي و
 بٲرژٲوٲ نديٲ کاني ٲيزٲ دٲوٲ مٲند و هٲژارٲ کاني ناوحزبٲ. کاتٲک
 دٲسٲٲات و حکومٲ تداري لٲ کوردستاندا باماني کٲنترٲٲکردن و
 پاوانکردني ٲاستٲوخٲي هٲموو بوارٲ کاني ژيان و سٲرچاوٲ کانٲتي ئيتر
 خودي حزب دٲبٲتٲ سيستم و دامودٲزگاي بٲرهٲمهٲنان و دابٲشکردن و
 بٲٲيوٲبردن و ياسادانان و دادوٲري و تٲنانٲ پٲروٲردٲي و
 کٲمٲٲايٲتيش. سٲير لٲوٲدايٲ يٲکٲتي و پارتي لٲنٲوٲدٲ کانٲوٲ باسي
 فٲشٲل و هٲرٲسٲي سيستمٲي تٲتاليتاري و شمولي دٲکٲن بٲٲام ئايا
 شتٲک ماوٲ لٲ کوردستان لٲلايٲن ئٲم دووحزبٲوٲ کٲنترٲل و پاوان و
 سنوري بٲدٲوردا نٲکٲشرابٲ. ئٲم دوو حزبٲ لٲٲا ٲٲٲکخستن و ميديا و
 حکومٲت و پٲرلٲماندا دٲزگاي عٲشيرٲتٲکان و مٲکتٲبي کٲمٲٲايٲتي و
 ليژنٲي فٲتوا و حزبي سٲلٲفي و ديوٲخاني دٲروٲشٲکان و ميليشاي
 گيانفيداکاني بارزاني و هٲزي ٧٠ و هٲشتا و زٲٲٲٲقاني و دٲزگاي
 زانياري و پاراستن و حساب بانکي مايٲ سٲرٲک و مايٲ سکرٲٲري
 گشتيان هٲٲٲ.

[illegible]

حزب و ژيانی تازې حزبیه تی پوښیست له دې گډانکاری له م سیستم و د سداتی ئستادا بته درو، سیستم و ستراکتر و شلواز و

سیاسهٔ تک‌کورهٔ ندام و جـماوـر و بـیار و کاری استـوخـی
نـوان بـ جـبـجـکردنی بـرنامـی دنیا یـکی باشـتر مسـگـربکا، دـبـ
تایپی حزب لـ فـرمان لـسـر و بـ خوار و بـگـدر بـ تایپی جوـان
لـ خوار و بـسـر و، حزب نـوکات دـبـ بـ پانـتایـک بـ گـیشتن بـ
نـزادی و نـگـربون لـدـست “دـسـات” ی حزب خـشی.