

رمانی و گویگان . ء بدولموت لیب ء بدو

نوسر و خوئندر دوو شتی پئیوستن، یان تئاوکری یئکترین. بوونی نوسین بئ بوونی خوئندر و بئند، واتئ بوونی نوسین بئ تئگئیشتن بئ بوونی خوئندر جیادئ کرئت وئ. پرسی خوئندئ وئش فئزایئ، (خوئندر/ وئرگر) یش بئ چاوئیی دئق دئکات، تاکو لئ زئمئ و فئزایئ کی دیکئ جیاواز گئشئ پئبدات و بیوژئندئ وئ. کئواتئ ئوئ لئ خوئندئ وئ و نوسیندا پئیی و دئکرئت، کرانئوئ وجود بئسر مئوجوددا. بئ و مانایئش نوسین و خوئندئ وئ لئ هئموو ساتئکدا راستئ و قابیلی سئلماندئ، وئك چئن لئ هئموو کاتئکدا یئکئیی کی تئاو قابیلی گومانئ! دواچار نوسین و خوئندئ وئ ئو و فئزایئ سربئخئیی، کئ (نوسر، خوئندر) لئ میانیی وئ دئتوانن بوونی خئیان بئر و پئدراوئکی جئگیر بئرن.

هئبئ تئ گئئانئ وئ (السرد- Narration) گرنگی بئ خستئووی رووداوئ کان دئدات و کار لئسر بئر و پئشچوونی (زئمئنی رووداو) و (زئمئنی گئئانئ وئ) و (زئمئنی خوئندئ وئ) دئکات، بئ دیوئکئ دیکئ گئئانئ وئ فئزا و زئمئئک رئدئئت، ئئستای دئق ئو و فئزا و زئمئئیی، کئ تئکئ بئ فئزا و زئمئنی خوئندئ وئ دئبئت.

لئ خوئندئ وئ رئمائی (شئوگئئگان)ی رئمآنوسی کورد (میران ئئبراهام)دا، منی خوئندر، وئك خوئندرکی (هئاوا گئئین/ پئیامبئر) لئ خوئندئ وئ داخئ دئنوئندئ. لئ سئر تادا دئم وئ بئسم لئو خوئندئ وئ داخئ سئپاو بوونی نیئ، خائئ کئ تایی سئپاویش بوونی نیئ، بئ و مانایئش ئو و خوئندئ وئ دئکئ وئ تئ دئر وئ چوارچئو دیاریکراوئ کانئ و خودی خوئندئ وئ دئبئت خائئ دئستپئک.

رئمائی شئوگئئگان بئ پئی بئر و پئشچوونی زئمئنی رووداو و زئمئنی گئئانئ وئ لئ تئکنیکئ هونئری تا ئئندازئیک سئرکئوتوو، رئمئوی گئئانئ وئ گرتوو، خئبئخ وئك بئئتئکی بیرکردئ وئ لئ رئی دنیا بینئ مئدئرنئ فرئ رئهئندی مرئقدئستانئ وئ (بئر و هئست و هئسوکئوت)ی لئ کئممئك دئرکئوتئ هونئری و دئر وونی رئکخستوو. ئو وئش هوشیاری و شارزایی و توانای نوسر، لئ هونئری گئئانئ وئ گئیاندنی پئیامی سئر دئم دئر دئخات. لئگئ هئموو ئئوانئ و هیدیکئش.. ئو سئ (هئاوا) دئخئم بئر چاوی خوئندئ رانئ وئ:

1- لئ خوئندئ وئ رئمائی شئوگئئگاندا خوئندر وئك زمان بئر پانتایی کی شیای هونئری و ئئدئبی زمانئ (کوردی) دئکئ وئ و بئ

خوښندنه وکولای ش دکرکت؟! دشم بهشکی گورای نه و کشرندنه (خوښنری کوردی) په یوښندنه به روانی زمان و رووداوسازی و ریتمی لاسرځای تلگیشتنه وه هه به؟ نه و قسای دوايي رننگ به شووایکی نه گتیف تماشاکر! چونکه ریتمی خا و له گاننه ودا جرکه له دوورکوتنه و له هونری سینمای، که نه م به یکه له رگزه بنده تییکانی گاننه و هونری مډرن دادنرت. بهشکی دیکای نه و کشرندنه خوښنر، په یوښندنه به جولاندنی هستی (په رشبوون) به چمکی قوربانی و هونر و په یامی مرقدستانه وه هه به.

2- له گاننه ودا کاراکتري گوتنه و بهسر تواوی رووداوکانه و زان (دشم نه و زان بوون به هردوو رووی په زتیف و نه گتیف بخوښنه و) و گوتنه و یان نوسر له درکوتنه ودا شوینی جوگرافی (خهرهات) و په رشبوونی به بیرکندنه وای قوربانی جی په یامی بنده تی و جیاوازی رمانکه بگرتنه و؟! نه و ش تانیا که مکه نه زموونی ناخشی (دنیا بینی مډرنی) نوی نوسری لږدکه ووتنه و، که تووندترین رووداوی نه و رووداوکانی گاننه و نیی، بهکو درفته کی دیکای وکندنه ژان و ناخشیی، که به نه زمکی دیکای خسارناسی و قوربانی فزای چینی رمانکه دادنرت، که نه زمکی که متری بیرکندنه وای سرکه کی رمانکه ی و خوښنری ناوکی یان شاراو درکی په دکات و له کی چینی رمانکه دا دتوان نه و خسارناسی و مللانه و دابشبوونانه بدزتنه و! دمه و بهم له ساتی درژدان به چینی گاننه و، وات که بیرکندنه وای (مډرن) له و روو و له گشکندنه و، گوتنه و یان نوسر، خوښنر به و رووی رځستنه کی خسارناسی تواو هاند رانه چمکی قوربانی دکاتنه و! لای منی خوښنر (خوښنری هه واکه یان) ئیشکالکه نه و ی که رووداوکان به و شووای دخت په شوو که چمکی قوربانی له واقعدا دیوت، نه خیا داهنه ان؟! نه و ش لای نه نه گتیفکی بیرکندنه وای رماننوس ده گای نه ت... به نموون چوسانه وای نه ویدیکای (خړئاوایی) و ستمی دسهات خهرهات... چونکه له پهناو زانکندنه و بیرکندنه و ی، هه ند رووداوی گرنگی نه و رمانکه فرامش دکات، به نموون کوشتنی فلهستینی که... هه ند رووداوی دیک په ش دخت، به نموون چمکی بهلانی و به رجسته کندنه هونری نیگارکشان... رننگ نه و په شستن و پاشستن شارزایان ش به! یان دروونشیکاران به، وک چن (فرید) له گمای (فرت- دای) به کرکه و قسای لکردوو: چا و له پاندرکه بهشین و گم یکی دیک دابه نین وک جگر وای تروونی پاندرکه. لږدا رماننوس چا و له شته دپشت، به نه وای شته کی دیک به دهست بهنه ت؟! وات دشم په شستن که له

پښانو کښکړدنی جولاندنی هستی بللانی و هونډی نیگارکشان و بـ
 کورنی پالندډی بیرکردنډوی مرقدستانډی (خښاواډی) بـ.
 پاشخستنکښ جړک لښ قښووکړدنډوی کلتوری بڼت و دلالڼت لښ
 پالندډی دسښاتۍ بیرکردنډوی داخراو و ستښمکاري (خښرهښاتۍ)
 بکات؟! بښ دیوډکډی دیکښ دښښ یاری ململاندډی نښوان پښخستن و
 پاشخستن، هښوښک بښ بښ ئوډی خوښندر لښ بیرکردنډوی
 بښراوردکاراندډی (کوشتن لښ رښمانی غښریب- کامښ) دوور بخاتډوښ.
 چونکښ چ لښ کوشتنی عښرښبښک لښ رښمانی (غښریب) و فښښستینیښکښ
 لښ رښمانی (شښوگښښکان) کاریگډی (خښرهښات)، خښر و گښرما هښکاری
 سښرکښین، ئوښوښ جړکښ دیکښی لښ جښختکردنډو لښ جوگرافیاډی
 خښرهښات. بښښام پرسیارکښ ئوښوښ: ئایا ئو دښرچوونښ لښ
 هاوسښنگی چین و ئاښاستښکردنی بیرکردنډو، لښگښښ پرسښیښی چښژی
 خوښندنډو و ئازادی خوښندر دښگونجښ؟ لښ وښښامدا دښښښښ لښ
 واقعدا رښنگښ پاشخستن وښک پښشکیښکی پښویست بښ پښخستن
 خښشالاندښ بکښوښوښ! بښښام وښک خښیاډی نویسن ناشښ ئو پښخستن و
 پاشخستن بښ هښمان شښوښ و هاوسښنگی شښ واقعییښکان دیاری بکښت.
 3- دښتوانم بښښم بښ گشتی رښماننوسانی کورد بښشکی زډی جوانی
 گښښاندوښ لښ (هښست جولاندن) دا دښبیندوښ! من ئو قسښیم لښوښوښ
 نایڼت، کښ هښست جولاندن لښ نښو کلتورښ جښر بښ جښرښکاندا، جیاواز
 دښکښوښوښ؟! بښښکو لښوښوښ دڼت کښ داهښنانی رښمان وښک دښقښکی
 خښیاښنامښز ناشښ بښ هښمان شښوښ و هاوسښنگی شښ حښقیییښکان دیاری
 بکښت... لښ رښمانی شښوگښښښکاندا هښموو ئو رووداوسازیښ پښژان و
 ناخښشښ، کښ بښ راستی خوښندر دښوښوښښ و تښکښښ بښ هونډی
 گښښاندوډی دښکات... لښ کښتاییدا دښبایښ جښریانی بیرکردنډوی
 خوښندډی نوډی کوردیشی دووچاری موفاښئښ کردبایښ؟! بښښام بښ بښوای
 من خاوی ریتمی گښښاندوښ و ئیشکالښ ناوښکیښکډی بیرکردنډوی نوسښر
 (ئوډی بښ لایښښ پښزښتیفښکډی چاوښښوانی خوښندډی باو و پښگیر
 ناوی دښښښښ) و گونجاندنی لښگښښ گښیاندنی پښیامی مښدښرن (کښ لښ
 دښرکښوتښدا دنیاښینی نوسډی رایښ دښکات) دښبښتښ هښیښکی بښښښتی
 بښ کښشډی خاډی کښتاییهښنانی رښمانښکښ، بښو مانایډی کښ رښماننوس
 لښ دوا خاډی چینی رښمانښکښیدا نښیتوانیووښ سوود لښ کښتاییدډی
 سښرسامکښر و لښدانی بیرکردنډوی هاوسښنگی (بښ مانا واقعییښکښ) و
 بیرکردنډوی ئاسښی و باوی گښښاندوښ وښرښگرښ (واتښ ئو شښوښ
 چاوښښوانیښ ئاسایډی خوښندډی رانی باو پښی راهاتوون، بتوانښ
 تښپښښښښ) و هښوښیدا خوښندډی ران لښ دووتوډی تښکنیکي ئو
 رووداوسازیښدا دووچاری ئاسښیډی چاوښښوانی جیاواز و
 بیرکردنډویډی کی جیاواز و سښرسامبوون بکات؟! بښ گشتی لښ رښگای

بـرجـستـهـ کـردنـی ئـهـ زـمـوون و ئـهـ زـمـوونـگـهـ رـیـی، ئـهـ گـهـ ر بـه بـیـر خـهـ مـانی
بـهـنـیـنـهـ و هـ کـاری زـهـ ر گـهـ وـر هـ لـهـ و فـهـ زـایـهـ دـا کـراوهـ، بـهـ نـمـوونـهـ دـهـ
واقـیـعی کـا فـکـایـی و پـا هـ و اـنـبـازی دـن کـیـشـوتـهـی سـیـر فـانـتـس و
دـهـ ر و و نـشـیـکـاری دـیـسـتـهـ فـیـسـکـی... بـهـ نـهـ و یـهـ کـد اـچـوونـی گـهـ هـ اـنـهـ و هـ کـا نـی بـهـ ر خـیـس
و واقـیـعی سـیـحـری مـار کـیـز... دـو اـجـار دـهـ هـ مـ نـهـ نـوسـهـ ر کـهـ گـایـهـ و نـه
خـو هـ نـهـ ر بـهـ کـردـهـی بـهـ تـا کـردنـی ئـهـ و کـهـ گـایـهـ هـ دـهـ سـتـهـ.

26/7/2023

هولاء

کامیونیکیشن۔ ئاراس سہ عید

”یہ اللہ کی“

کامیونیکیشن له دوو ګډش-نیګادا مانا ده: ١. نیګای یو کامیدا،
 ٢. مانای یو نډیکردن ده. له نیګای دوو میدا ٢ مانای ١ اګه یانندن
 ده. ٢م دیاردی ١ ده کرټ وک هر دیاردی ١ کی تری نه و مژووی
 کام ١ ګی مری بېرته و ١ م ژووی ١ کی دوور، د رک و تنی ٢م
 دیاردی ١ هاوکات له ګ ١ پیدابوونی ژیان له س ر ووی زوی. ٢م
 دیاردی ١ تنها دیاردی ١ کی مری نی، بکو کو کی بوون و و رانی
 ګرتوو ته و. ٢ نمون: ١ ژان ١ کان ده قیژن و د لور نن، با ند کان
 د جریو نن، و و کام کان سیس د بن. ه مو ٢ مان ١ ئا مان ١ ب
 ګ یان دنی ناو ١ کی شته ک. له ١ ګی ده نگ و جو و و
 خ نمایشکردنه و. و له وک دیاردی ١ مری یی هاوکات له ګ ١
 پیدابووی ژیان ١ کام م. مری س ر تایی ١ ئا ویت بوونی ژیان و
 دابینکردنی پوښتی ١ کانی پ نایی برد ١ ب ر دروستکردنی پوښتی
 له ګ ١ ئوانیتر. ده کرټ ب ١، کامیونیکیشن وک هر دیاردی ١ کی
 نه و مژووی مری ف، ده ګ ١ ته و ١ ب کمترین پنتی کام ١ ګی س ر تایی.
 چن ګ شکردنی کام ١ ګی مری یی هاوکات له ګ ١ ګ شکردنی
 ت کنیک کانی ب ره مه نان، ګ شکردنی کامیونیکیشن هاوکات له ګ ١
 ګ شکردنی مید م کان. ٢م ته کست ١ بردستان چمکی کامیونیکیشن و
 مژووی پیدابوون و ق ناغ کانی ګ شکردنی مید م کان شر ق ده کات.

”جہاں مک و یٰناس“

وشی "communication" وشیی کی ئینگلیزی و سچاوی ئیم وشیی،
لشی "common" یان (Communness) زمانی ئینگلیزی کلاسیک و
وگریرا. بمانای (پیو ندی کردن یان هاوبش کردن) بشکار دت. ل
فرهنگی یبستردا communication بمشوشیی شر فکراو: - کرداری
پیو ندی درووست کردن یان دکر دت چند دس واثیی کی جیاوازی ب
بکار به نین وک: گماندن یان باو کردن و یان گواستن و [1].

کمیونیکیشن ل نیگای یی کمدای بمانای پیسشی گماندننی پیم
دت. بمانایی کی تر؛ کردی ئا و برکردنی پیم ل نوان
ج مسررکانی گماندنای، دکر وک هردیاردیی کی دی، یشک
ببر ت و ب مژووی کی دوورتر. زانستی ئارک ل ژیا و
ئر نتر پ ل ژیا ک م کمان د کات یشی کمیونیکیشن ل س ر د مان کی
تری ن و مژووی مر ف دا بد زین و.

تمنی مر ف پتر ل ح فتا ه زار سا، زانایانی بواری بای ل ژی و
ئر نتر پ ل ژی بیان وای، ئم تایپ ل مر ف، س ر تا ج ر
گیانل ب ر کی چک ل بوو ل شووی مشک، ب "پس ک نس _
proconsul" ناسراو و ل چاخی دین سور کاندایا و. دواتر ئم
گیانل ب ر ب ه ی پیسشی پرس ندن و ل گ گ گیانل و رانی و کو
شامپازی و گریلا ل یی ک بنجی تایب گ ش یان د کرد و، زاناکان
ناویان ل ناو "dry opiyhecus". ئم گیانل ب ر ل س گ کی ئاسایی
گ ور تر ن بوو، و ل د ست و پ و لاقی ه بوو. ئم شو ی ش
هاوش و بوو ل گ گ خ زانی م یمون کان ک ئستا د یان ناسین. ل
ک تایدا یی ک ل بنج کانی مر ف پیدابوو ک زاناکان ناویان
ل نا "homohabilis" ئ و گیانل ب ر ی خ ی داد پ شت. ل ر ب دواو
ئیدی مر ف توانیتی ژری خ ی ب کار به نی و ل ب ر بوومی در خت کان
ک ک و ر ب گ رت ب تر کردن غ ریز فیس ل جی کانی. دواتر مر ف
"نیارد رتا" پیدابوو ئاگری د زید و و ک کی ل ئ شک و ت کان
و ر گرت ب مان و و پار ز گاری کردن ل خ [2].

پرس ندن مر ف گماندن ئ و ق ناغی ئیدی ک ل ژیری خ ی
و ر ب گ رت. مر ف ب ئ و ی ب پار ز راوی بم ن ت و ک کی ل هاوبش
پ کردنی زیان و پیو ندی کردن ل گ گ ئ و یتر و ر گرت، ل ر و زیانی
ب ک م و گروپ بوو ب سرووشتی ک م گ گ ی مر یی. هر ب ی
ز ر ی فیل سووفان گوتویان: (مر ف کائین کی ک م ایی تی).
مر ف ب ئ و ی زیانی ل گ گ هاو ج ر کانی خیدا هاوبش بکات
پویستی ب مید م یان ئام از ک بوو تا ناو ک کی هزر و
بیر کردن و ی خ ی ب ئ و انیتر بگواز ت و، ب م ش د گوت رت: پیسشی

گڏيانندن. پڻرسمندنن مرقڻ پڻي ٿو ۽ ناغڻ مڙوويي ٻسڻر هڻيڪاني ٻرهرهمهٺانندا هاتوو، هڪارڪبوو ٻسرهٺداني ڪاري ٻڪمٺو هڻرڻوڙي، ٻي ٺاسان نڀو مرقڻ ٻڀ بووني ٺامڙي ڪميونيڪيشن بونيادي پڻيڪربربندي سيستمي ڪمٺاڻي تي دابٺڙيتو. لڻ وانگي زانستي ڪمٺاڻناسيڻو ڪميونيڪيشن ٺامڙي دروستبووني ڙياني ڪمٺاڻڪي و ڪڇستني پڻيوڻديي ڪمٺاڻي تييڪانن. ٻڻ دڻربرينڪي ديك، ڪميونيڪيشن ٻش ڪڇستنيڪي نڀو ڪڇستنيڪي گرووپڪي ڪمٺاڻي تي لڻ پڻناو اڀڻانندنن ٺرڪڪ دا پڻيدا بوو، ڪم ٻريتي لڻ گواستنوڻي پڻيام لڻ نڀوان ڄمسڻرڪاني گڏيانندا، لڻ نڀرڻو ٻڻ وڻرگر.

کمیونیکیشن و کو تہمایہ کی نہو فہرہ نگی زانستہ مرہ قایہ تیہ کان پتر لہ پناسہ یک چہ ندین پنناسہ ی بہ کراوہ، (چارلز مریس) دہتہ: (زارووی کمیونیکیشن کا تک بہ شہوہ یک کی فراوان و بہ ربہ او بہ کاردہ ہنن، ٹوکاتہ یہ بہ شداریکردنی ژمارہ یک کہ س لہ کارہ کی دیاریکراو لہ خدہ گرہت) [3]۔ واتا: پنہ سہ سکہ ژمارہ یک کی بہ رفراوانی خہک لہ نہو یہ کہ یہ کی کہ مہ لایہ تی و سیاسیدا بہ شداری دہکات، بہتہ کی دیاریکراو۔ ہروہا (ولبر شرام) ہم شہوازہ کمیونیکیشن پنناسہ دہکات: (ٹو نامہ ازہ یہ کہ لہ یک تہگشتن لہ نہوان کہ مہ گاکاندا مسہ گر دہکات، ٹمہش بہ سرووشتی خہی کہ مہ گہکانی مرہ قایہ تی خہی لہ کہ مہ گہکانی تر، جیا دہکا تہوہ)) [4]۔ دہتوانین ٹمہ پنناسہ یہ بہ مجرہ شرہقہ بکہین؛ کمیونیکیشن میدیم کہ ناوہتہ کی ہزر و بیرکردنہوہی تاک دہگوہزہتہوہ بہ ٹووتر، ٹمہش دہبتہ ہی لہکتہ گہیشتن لہ نہوان تاکہکانی کہ مہ گہکا دا۔

(کال هفلاند) بلم شوازم کلمیونیکیشن پیناسم دکات:
(پسپیکم ک تدا تاک "نرر" ئاگادارکردن ویک (هلمایکی
زمانه وانی یان جوو یان ئامازیک) دنررت-وان دکات تا
فتاری تاکان هلمواربکات) [5]. للم پیناسم و ئو ومان ب وون
دبت و، کلمیونیکیشن پسپسمکم ک تاک_نرر زانیاریک ل
گکی میدمکم و دگوژنت و ب و رگر، ب یچ وانه ش و.

”میدیہ م و کو گزی س ر کی ک میونیکیشن“

گۆزگانی کۆمونیکیشن بۆ گۆزانە دۆگوترت لێ کردی
 کۆمونیکیشن بەشدار دێن. وەک نەرەر، پەيام، میدیەم، وەرگر.
 مارشا مەک لێهان 1911_1980 بیرمەند و تیاریستی بواری ماس

کمیونیکیشن په وایه جیهانی مرقف به هی گډشکردنی میدیلمکانی کمیونیکیشنوو گډشای کردوو. میدلم بهمانای ناماز یان په یام دت. بهدربیندکی تر، بهمانای هلموو ئو کناان دت، ک ل میدیووی ژیانی مرقفدا شتکانیان گډیاندوو به یکتتر. میدیلم گرنترین گډزی کمیونیکیشن و به بوونی میدیلم پهسای گډیاندن هیچ مانایکی نی. ل کلمگډ براییکانی مژووی ژیانی به کلمدا، کرسټکانی بهرهلمهنان سررتای بوون، گډشکردنی میدیلمکان هاوکات لگډ گډشکردنی هیکانی بهرهلمهنان. کلمگډی سررتای ل کاتی هر متریسیک به سر هزرکلیان ل گډی ئاگرکردنوو و دووکډوو په یامکانیان به یکتتری گواستوو توو. مرقفی سررتای پش ئوی فوری زمان بت، بهنو دارستانکاندا قژاندووی تی و به هاوارکردن په یامکانیان به یکتتری گواستوو توو. مرقف پتر ل هزران سایی پهویستوو، تا فربوو زمان بهکارهنت به گواستنوی ناوډکی هزر و بیروبچوونکانی. مک لهان قناغ مژوویکانی کمیونیکیشن په یوست دکات به گډشکردنی میدلمکانوو، ای وایه گډشکردنی کلمگډی مری په یوست به گډشکردنی میدیلموو.

“قناغ مژوویکانی کمیونیکیشن”

مارشالمک لهان (کمیونیکیشن) ل س قناغی مژوویدا دیاریدکات. هر قناغکیش په یوست دکات به میدیلمک وو و گډشکردنی هر قناغکیش به په یوست به پیدابوونی میدیلمک وو. په پی مک لهان قناغکانی مژووی کمیونیکیشن بریتی ل قناغی زارکی و قناغی چاپکی و قناغی مایکرپی [6].

قناغی زارکی: - ئم قناغه ل سررتای ژیانی به کلموو دسټیپکردوو و تا دزینوی نووسین به ردوام وو. ل قناغدا گوftar نامازی سرکی کمیونیکیشن وو. زمان ئو داهلنانوو ک مرقف توانیتی لگډی و خای بناسټ و ناوډکی هزو بیرکردنوی بگوازتوو به ئویتتر. ل قناغشدا پهسای کمیونیکیشن بریتی ل هاوارکردن، هستی سرکی بریتی وو ل (بیستن) واتا: پهسک استوخ ل دم وو به گوچک وو. ئم ش وو به هکاری سرکی درووستبوونی کمیونیکیشن. ل قناغدا زمان ئو میدم وو ل ئاست سررتای و خسککیدا میدم و کناهی درووستکردنی په یونیدی کلمه پایتیکان وو. (دو سسر) ل لکډینوو زمانه وانیکانیدا جیاوازیکی خستوو ت نهوان دوو پهکها تی لکچوو وو، ک ل لای زمانه وانکان وو کدین. ئو

دوو پکها تېښ بریتیی: له زوان _ language) و (ئاخاوتن _ parole) ئویش له سر بنځمای ئووی زوان له بنچینډا سیستمکی کمم لای تیډ، کچی ئاخاوتن چالاکی کی تاک کم سیډ، له بواړی سیستمی کمم لای تیډا پښ سډی گډ یاندن ئنجام دډات[7].

پېی گډ شډ کردنی پېی وی ئاخاوتنی مرډف ئنډام کانی ئاخاوتن و گډ شډ کردنی بکاره ښانی زمان له سیمبلی جوو پی و ئاماز پیی کان وو بډ ننگ کان و چنډ تی لکدان و یزکردنیان له ئاستی د نځساری، وش ساری و ست ساریډا، کم ئنډامانی کمم پی کی زمانی له سر ه موویان پک ک و توون. پ زمان و کی وش کان، و ه کار زمانی، له وانگ کی (نوام چمسکی) پی و د بډ ه پی دیها تنی میدی می زمانی ب گډ یاندن _ پیو ډیکردن[8].

نډ و د یفیدسن (۱۹۹۶: ۲۱۴) له سر ئو ب وایډن کم زمان ب ره می د زینډو و فتاریی کان، نډک ووداو بای له ژیی کان. واتن زمان ب له وی ب ره می ووداو بای له ژیی کان بډ، ئنجامی د رک و تن فتاریی کان. گډانی بای له ژی (گډ شډ کردنی ئنډام کانی ئاخاوتن) ز مینډی ب پکها تنی ئو و فتار زمانی کی که ئم ه پی، ب دیه ښا: بکاره ښانی کم نا کانی گوتن- بیستن له گډ کاتی درځایډن له ق ناغی ساوای تیډا له د ورو ب رکی کمم لای تیډا. ب وونکردن وی بیرد زیانډی ب دیها تنی تاکی (ontogenesis) و ب دیها تنی جری (phylogenesis) ی زمان و بیر، له وی د روونی و پښت ب پباز ک کی "فیگ تسکی (۱۸۹۶-۱۹۳۴)"، د رووناسی کولتووری- م ژووی، د ب ستین، له وانگ کی "فیگ تسکی" پی و، چالاکی ه ش کی و ئاخاوتن، یشی ب دیها تنی جیاوازیان ه پی و له و تی جیاوازیډا گډ ش د کان و د گډ ښن. مرډفی ژیرم ډنډ، له پر س پی و ډیکردنی دوولایډن و بز وی نوان چالاکی ه ش کی و زمان پیی کاند پک دډت، له ب دیها تنی تاکیانډا، د کر ق ناغ کی پش ئ قانی (preintellectual) له گډ شډ کردنی ئاخاوتنډا و، له گډ شډ کردنی بیریشدا ق ناغ کی پش زمانی (prelinguistic) د ستیښان بکرډت. له ق ناغ کی دیاریکراودا، ئم دو و تی ب دیها تن ت کډ د بن و له ئنجامی ئو وډا، بیر د بډ زمانی و، ئاخاوتنیډ د بډ ئ قانی[9]. له وانگ کی زانستی کمم ښاسی و زمان کردی سر کی د رب ینی ناو پکی فیکر و بیرکردن وی تاک ب واتی کی تر: زمان نامراز و کم نا ک ب گواستډ وی هزی تاک.

زمانی نووسین: - له م ق ناغ دا مرډفی س ر تایی ه ست و کاردان و کانی له ب رامب ر د ورو ب ر، ب و ډنډ د رب پیو کم گ لک

لټټټژینډوې ئنټرنټپلټی و ټارگټمنټی ټارگټلټی سټلما ندوویا ن
ک مټووی گټشکردنی زوانی سیمبلی و خټی نووسین ل چټند هټزار
ساټک ټټټټټ، ئمټش ل چاو هونری نیگارکټشان ماوټی کی ز
نیټ. ټټټټ پاش جټگیر بوون و دټزینډوې کشتوکا ل چاخی
بټر دینی نوټدا (نیټلټیک) و پاشان سټرهټدانی شارستانټی
سټمټریټکان و هټموو ئو لایټنانټی ل دټوټټټ شاردا دټرکټوتن ل
ټووی زمان و خټی پټنووسین (خټی بزماټی) ک تا دټورو زټمنټی
دټزینډوې چاټخان، بټردټوام بوو[10].

بټپ سټرچاو ټارگټلټزیدکان سټمټریټکان یټکټمین کټمټگټ بوون،
ک نووسینیان داهټټاوټ. نزیکټی س هټزار و شټسټد ساټی بټر لټزاین
توانیویان لټسټر تاټ قټټټکان بنووسن. بټگومان پټټسټی نووسین
ب چټندین قټناغدا ټټټټیوټ. هټر ل نیگارکټشانوټ تا فټټټیک و
نووسین لټسټر بنټمای دټربټین. هټروټها هټټکاری و نیگاری ټاټټان
و اوکردن نمونټی ئم جټرانټن. پاشان پټټکانی نووسین خراونټټ
سټر ئټسک و ټټټدار. سټردټمانټک کټتری نامټبټر بټکارهټټراوټ بټ
گټیاندنی پټیامټکان. فینیقی و میسری و چینټکانیش بټشداربوون ل
داهټټنانی شټواز و ټټکنیکی نوټی نووسین تا ټټژگاری پټیدا بوونی
یټکټم کارگټی درووستکردنی کاغټز ل سټمټرقټند. دټکټټ بټټن: لټم
قټناغټدا زمانی نووسین میدټم بوو ل نټوان جټمسټرټکانی
کټمیونیکټیشندا. بټدټربټین لټهانټیټکټی نووسین میدټم و خټشی
دټټټوټ بټ میدټمی زمان.

قټناغی چاټټکی: - بټپ دابټشکردنی مټک لټهان دټزینډوې چاپ
قټناغی دووټمی کټمیونیکټیشن. ئم قټناغ دټگټټټوټ بټ ساټانی
1450 ک یټحنټا گټټټټټرگ چاټخانټی داهټټنا. ئمټش بټسټرټایټک
دادټنټټ بټ پټیدا بوونی ژټرنالیزم. ساټانی 1600 یټکټمین ټټژنامټی
کاغټزی چاټکرا. داهټټنانی چاپ بټ وټرچټرخانټکی گرنگ دادټنټټ ل
پټټسټی گټیاندنی جټماوټریدا، ئیدی بټرهټم ټټشنبیریټکان،
ټټدټبیټکان، سیاسټکان، زانیاریټکان لټټگټی(ټټژنامټ و گټفار و
کټټب و بټاوکراوټکان) چاټکران. ئمټش بټگټشکردن و درټټبوونټوټی
میدټم دادټنټټ، لټم پټټی زټویټوټ بټ ئوټټټی زټوی.
بټدټربټټنیکټی تر، میدټم لټمپټټی زټویټوټ جټمسټرټکانی گټیاندن
بټیټکټری دټگټیټټټ.

قټناغی مایکټی: - بټپی لټهان ئم قټناغ لټگټ دټزینډوې
داهټټنانی اټدیټ دا دټسټپټدټکات ئویش. بریتیی ل دابټشکردنی
ناوټټکی دټنگ ئلکټرټمټگټاتیسی (شټپټلی اټدیټ)، لټمټدټلټکی یټک

بە-زەر. پەخش کردن بە ئادىي ئى ئىم دەستى پەكکرد، كە ل دەوروبەرى ساى ۱۹۲۰دا بە بەاوبونوۋى فەينتەرى ئادىي بەرى بەشايى و وەرگەرگان هاتە بەكارهەنان. پەش ئەم، هەموو شەوكانى پەيوەندى ئەلكتەرى (رادىيە، تەلەفون، تەلەگرافى سەرئايى) يەك بە يەك بوون، لەگە ئەو پەيامەى كە بە تاكە وەرگەرگە دانرا بوو. زاراۋى پەخشکردن ل بەكارهەنانىۋە گەشەيکرد. پاشان داھەنانى tv و پەگرامكانى تەلەگراف و كەمەك سىمبەل و هەمە ئەلكتەرى دەبىنەتە، بەشەوۋەكى فەيزىكى لەگە تەلەكانى ئىنتەرنەت لە خاەكەۋە بە خاەكى دىكە، يان لە خاەكەۋە بە كەمەك خاەى جىاواز. لەهان پەى واى: ئەم جەر لە كەمىونىكەيشن تەوانىۋەتى جىهان بكاتە گوندەكى بچوك. هەروەها تەكنەلەزىيە پەيوەندىەكان و كەمىونىكەيشنى دىجىتەى تەوانىۋەتى كەمەگەى تەرى درووستبكات، كە گواستەۋەى پەيوەندىەكان تەدا ئاسانە. مەدىيە دىجىتەى هەموو مەدىەكان دەگرتەۋە وەك (كەناى ئاسمانى، سەشايە مەدىا، مەپەى ئەلكتەرى، تەلەكەمەى تەكەكان). بەبەۋاى مەك لەهان مەدەكان دەبنەۋە مەدىەم و كەمەگەى مەدىيە پەكدەھەن[11].

“ئەنجام”

1. كەمىونىكەيشن وەك هەر دىاردەىكى تەرى نەو مەژۋوى مەرەف، دەگەتەۋە بە كەتەرىن پەنتى كەمەگەى مەرەى. بە بەشە كەختەىكى نەو كەختەنكى كەمەى تە دادەنەت، لە پەناو زەرورىيەتەكى كەمەى تە بەدەها تەۋە، كە بەمانايى كەردەى ئەۋەركەردنى پەيام دەت، لەگە مەدەكەۋە، لە نەۋان جەمسەرگانى گەيانەندا.

2. بەپە (مەك لەهان) قەناغەكانى گەشەكەردنى كەمىونىكەيشن، پەيوەستە بە گەشەكەردنى مەدەمەۋە. ئەو پەى واى، جىهانى كەمىونىكەيشن بريتە لە گەشەكەردن و كەشانى مەدەكان. بەمەجرەش قەناغەكانى كەمىونىكەيشن دا بەش دەكات بەسەر سە قەناغدا. ئەم قەناغانەش پەكەها تەۋون لە (قەناغە زارەكى، قەناغە چا پەكى، قەناغە مەيكرەى)

3. مەدەم خەى دەبەتەۋە بە مەدەم. لەهان پەى واى، كە مەدەكان جەگە لەۋەى ئاىۋە و كەناى بەيەكگەيشتنى جەمسەرگانى گەيانەن، هاۋكات هەر مەدىەمەك دەبەتەۋە بە مەدەم. بە نمونە نووسىن زمانەۋە چاپ مەدىەمى زمانە. يەكگەرتنى (مەدەكان) كەمەگەى دىجىتەى پەكدەھەن.

سەرچاوەکان:

1. ئیسماعیل عوسمان: کۆمپونیکەیشنە دیجیتاڵی. چاپخانەی کار، چاپی یەکەم، 2022. لا ۲۱

2. w howelss "neanderthal man; facts and figures " in proceedings of the ninth internatoinal congress of Anthopological and Ethnographical sciences, chicago 1967 . see also E.Trinkhaus and w.w howelss, neanderthal scienctific .American 241 _ 1979 . 118 _ 133

3. تەها حسەن: پەشەکیەک بە زانستی ئاگەیاندن. وەرگەێانی حەبیب کەرکوک. دزگای موکریان، چاپی یەکەم 2008 لا ۵

4. هەمان سەرچاوەی پەشو: لا ۶

5. هەمان سەرچاوەی پەشو: لا ۸

6. Marchal mcluhan, quetin fiore , the mediumis the massage .An Invetory of Efectects, produced by Jermo Agel

7. فریدنان دو سوسیر؛ محاضرات في السنية عامة. ترجمة يوسف غازي. المؤسسة الجزائرية للطباعة 1986. ص ۲۳.

8. بە زانیاری زیاتر لەسەر ئێمە بابەتە بەوانە وتاری "مەترسییەکانی سەر زمانی کوردی و وەک زمانی زگماکی" لە کتێبی ئێژێ جیهانیی زمانی دایکدا، ۲۰۱۳، هەولێر: ئێکادیمیای کوردی.

9. حەم سورخی: زمان و کەلتوویری پەڕیوێندیی مەڕییەکان. بابەت نووسین و وەرگەێان. مەڵپەڕی ئێلیکترۆنی پەنوووس. <http://penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/235-20> 18-09-02-18-56-38

بە زانیاری زیاتر بنوا. مەڵپەڕی کوزولین، الکسە ۱۹۹۹، روانشناسی فیکەتسکی: سیر تحول اندیشەها؛ ترجمە حبیباللە قاسمزادە، تهران: آگە ۱۳۸۱.

10. بنو. <http://akherelakhbar.net/%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%AB%D9%82%D8%A7>

دوو ویی سیا یی. . عوم ر ئ حم د ع زیز

دوو ویی سیا یی/Political Hypocrisy

چمک مک ل بوارى زانستى د رونا سى و زانستى سياسى کان و
کم م ناسیدا بوونی ه ی و ل توژن و کاندا ئم زار او ی
ب کار د ه نر ت، ئ و پ ناسان ی کراون ل م بار و نریکن ل ی ک و
ک ی پ ناس کان ئا م ژ ب و ئ ک ن بریتیی ل ه و ست کی سیاسى،
ک پ چ و ان ی ئ و بانگ شان ن ک سی سیاسى و حزبى سیاسى د یکن،
بریتیی ل پ چ و ان ی و د ژ ی کی ل ه و ست و ب چون کاندا، ک
س ر ئ نجام د ر چوون و د ستب ردار بوون ل ب ها و م ا و ئتیک و
ئ خلاقیا تی سیاست.

چمکى نیفاق ل ئا یندا:

ل ئ د بیاتى دینیدا چمکى نیفاق ب جوانى باسکراو نمون ی ئا ینى
ئیسلام و رگرین ل ب ش کی ز رى سور ت کانى قورئاندا باسى چمکى
نیفاق کراو، ل کورترین پ ناس دا نیفاق بریتیی ل و ی من شت ک
ئ م و شت کی تر ئ ک م، خ م و ا د ر ئ خ م ک موسو مانم، ک چى
ب وام پ ی نی، ل کردار و گوftar ما شت ان کی تر ئ ک م تاد
ب سیغ جیاواز کانى وش ک 37 جار ل قورئان ی پیر زدا ب و
واتا ی خستمان و و باسکراو، و کو ب ی ل ک ن و ل ن و
میل تانا ئم دیارد ی ه ب و و ب و و ت ه کارى ت کچون و
ل ناوچونى ک م گ جیاواز کان.

ت گ شتن دینی ک ب کار به نین ب و ب رى گشتی ل م ی ک م گ
کور دى، ئ و ا چمکى نیفاق پانتایى ه ر ز رى د زگا میدیایى و
ک سای تی و شنبیر و نوس ر و ژ نام نوس و چالاکی م د نی و
خ کانى ب نا و نازى ک خراو جیاواز کان د گ ر ت و، ئ م ب ب
توژن و و است تى کردن ل با ب ت ک دا، ب کو ت نها ب وانینى

سږپيی و ئو دنگ و قسوقسوکاڼی ژان له بازارو وی فزای
 گشتیدا دیانبستین، لاسر ځخراو و کسایتی و
 ژنامنوسکان، ئاخر ناکرت کومگا یکه همووی کوتب له وی
 ئخلاقیدو، ناش و نبوو له مژوودا یکه و بات بتواوی است
 نکات له گڼ خیدا، کسک نه مابتوو کخ می نیشتمان کای بت،
 است بکات له گڼ بها ئینسانیدکان و نیشتمانیدکاندا، بهکو
 همووی تنها له دواي بهرژوو ندی زه کسسی خای بت، هر به یش
 ئنجام کای ئم دخی که ئستا کومگا کای تداي، که پیویست
 ناکات و سفی بکین، کومگا یکی شلل، جامد، بهجرکه له جوو
 کونوو، که هرچی کی پی بکیت نابزو.

چمکی دوالیزم/Dulaisem

بریتی له بوونی دوو شتی په چوانی یکهتر، که دژ و ناککن
 به یکهتر، دوالیزم به پی سیاقی به کاره نان ئگگت وات له نو
 فلسفه جیاوازکاندا واتای جیاوازی هی، بهام له کی گشتی
 واکیدا ئماژ به بوونی دوو مادی دژ به یکه، دوو ئاستی
 بیرکردنوی دژ به یکه، که هندک جاریش دوترت ئم دوو دژ له
 کارلکدان له گڼ یکهتر به درژدان به و دوانیدیان به مانا
 دیکارتید کی بریتی له سربخایی عقه و جسته له یکهتر له نو
 مرقدان دوالیزم تنها به ومانای و رگرین که بوونی دوو شتی
 جیاواز و سربخخن له یکهتر، یان دوو گوتاری جیاوازن له یکه کاتا،
 ئوا پواپ به شک کی زری کومگا کای ئم دگرتهو، ئمان
 چوون ته نو پیو ندید کی دوالیزم له گڼ خیا نا، له لای کوه
 بانگ شای دژ دسات و حزب و حوکمانی ئکن، له لای کوه به شک کی
 سرکه کی ئو دساتن، ئاکت کانیان له گڼ ئو گوتار یکه
 ناگرتهو که ئینونن.

له هیج شوئد کی سر زوی نه بوو بانگ شای نا ازبوون و دژ
 به سیستم و دسات و حزب بکیت، پت وابت که ستهمکار و گند
 و کوتوون، که چی له ژروو به شک بیت لیان، بجته پشه و
 کاریان به بکیت به ژی ئاشکرا، ئم دوالیزم که به شک کی زری
 کومگا کی کوردی له نو ئم پیو ندید دا دژین.

چمکی پارادکس/Paradox

نات بای و دژیک، دیسانو جری تر له پناسی ئم جر
 مرقدان، چونکه ئم جر له مرقد ناسرندو زرجار، بتواوی
 دژیکن، پن له نات بای و دژیک کی و ناهاسنگی له بیار و

گوتار و جو کانیاندا، بوونی ئم پارادکس د خک ئ خولق نیت، ک پناس کردن و ناسین و و ه وی تپ دانیان ئ ستم بت، مر قکن دژن لگیشن، نا ازی و ازیشن، حزبی و سرب خن، بشکن ل سیت م و دژی سیستم تاد

ل استیدا بوونی ئم پارادکس ل بشکی زری ک مگای کوردیدا وایکردوو بهای ئ خلاقیی، دینی و مر فای تیی ن م نیت، مر ق ل ردا بشکرا در دکات، پ ل ه قذری و نات بایی ل ه و است و ب یار و ب چون کانیاندا، پارادکسی ک سانک ب نا و نا ازی، خن گرن، دژ ب سیستم، بانگ شای ئ و دکن ک حیزب کانی د س بات ستمکار و پاوانخوازن، لگ گ ت سلیموون و بوون ب بشک ل یان، ل ژر و کارکردن لگ یاندا، پارادکس ک، ک بشکی زری ک مگای کمان ل م دژی کیی دان، ک ه کاری ه ر س ر کیی ئ م د خیی نادادی و نا ئینسانیی، ک ب ر د وامی ه ی.

ب چی نا زای تی هیچ ئاکام کی نیی؟

بشکی زری پ یو ندی ب و و ه ی، هیچ پر ژ یکی نا زای تی جدیی بوونی نیی ل ک مگای ئ م، ک خا و ن پر ژ ی کی فیکریی و فلسفی بت، ب کو ئ و ی ه بو و تا ئ ستا ه و ی تاک ک سی، نا زای تی ب خا و ن، ه و سستی فیکریی ئ م نو س ر و ئ و شنبیر، و کو پ شتر خستمان و و، یان ئ وان ی بوون ب و گای نا زای تی خ یان بشکن ل د س بات، ئ وان ن ک ل پ یو ندیی دوالیزم ک دان، پ ن ل پارادکسی ئ خلاقیی، ب مانا دینی کای مونا فقن، یان ئ و تا ه و و کان پ رشوب او و تاک ک سی و ب ئیمکان ت و ز جاریش ب س ر م شق و ب م عریفن، نا زای تی و دژ ب سیستم بوون پ ویستی ب ئ د بیاتک ه ی، ک مانف سستی نا زای تی کان بکات، بیانکات بش و ی پر ژ و ئا است یان بکات، نا زای تی خاوی ک مگ پ ویستی ب ت رجوم ه ی ب کردنی ب زمانی سیاسی، و کو پ شتر وتمان ئ م کلتور گ ان دایه نا و ئ نجامی دا، ب مام ن یتوانی ب ر د وام بت ل س ر ی و پر ژ ک یان ف ش ل کی گ وری سیاسی و ئ خلاقیی ه نا و بش ز ر ک یان د س تب ر داری ئ و شیعاران بوون، ک بانگ ش یان ب ئ کرد و ل ه مووی خ م ه ن ر تر ئ و بوو بشکیان بوون ب ئ ندای حز ب کانی د س بات، ه کار ک ش ی پ یو ندی ب و و ه بوو گ ان پر ژ یکی ت و او کلاسیک بوو، ک ل ه ناوی حز ب کانی د س بات دا ل دایک بوو، ن یتوانی ت جاوزی کلتوری حز بای تی ئ وان بکات، چونک کای پر ژ ک ب س ترا بوو و ب ی ک ک س و ل د وای ن مانئ و ک س ش و، پر ژ ک ش ن ما، ئ م ش د رید خات گ ان ه و و است بوو، ن ک پ ر و ر د و فیکر،

کرد. یک بوو به هیچ گگ کی قوی فیکری و فلسفی چوارچو دار.

بگومان دساتاتیک نزیک نیوسد، کممگ یک بوبو ببات، ئخلاقیات کانی خی لئویندا پخش دکات، بجرک ورد ورد دساتات و خکک کی دبند دوو ووی یک دراو، لکووی دونیا دوات و دساتات کی کخراویسی سیستماتیکی خزم تگوزار، کممگ یک کی خراپ و گند و ل یاسالادری بره مه ناو؟ بگومان ئم دیارد ی ل کممگ کی کوردیشدا زر ب زقی دبیرت، دوی نیو سد ب شک کی زری کممگا ب ت واوی ئخلاقیات حزب کانی دساتاتیان تدا ئنگی داو تو و بوون ب بشک ل شوازی بیرکردن و و دنیا بینیی و دساتات، ئم ئگر دساتات و ئو خکک جیا بکین و ب خستند ووی باب ت کمان ئگینا بگومان دساتات نگدان ووی خکک و خکیش پکهندری دساتاتن، بمام ئوی م ترسیدار بریتی ل چاندنی توی ئخلاقیات حزب کانی دساتات ل هاووی تاک ب تاکی کممگا ب شو یک ئم دیارد ی داب زیو ت ن و کممگا بگشتیی.

یکک ل و بهایان و کو ل سار و باسما نکرد بریتی ل نیفاق و دوو ووی سیاسی، وتنی شتک و ئنجامدانی شتکی تر، بئاشکرا در کردن و ب ب ئوی دان بندن ب و هوو گگندی و ست می، ک ئکرت، ل و ش ناخ شتر ئو ی ل لادوان و دیمان کانیاندا بئاشکرا شتاک دمن ک خشیان و خکیش دزان، ک است نی.

چمکی نا ازبوون، دژبوون و وستان و خن گرن ل سیستمی حوکومانی ل ن و کورددا، ئگر زر زرن چین ن و قوایی مژوو، تنها سد سالی ابردوو و برگرن، لملو لولا نوز یک دبین و هست پ دکن، ک بشووی نویسن نامادی ه بوو، ل خومای جمیل سائب ل سارد می شخ م حمود و جیاون و و ئینشقای یککتی و مانی سگویی محم مد موکری و پاشان ل دوی اپین و ل و ل و نویسن ندیکان و دواتریش حزب ئسلامی کان، تا دگات هاتنی کوردستان پست و لقین و پاشان بزوتن و گان ک و رچرخان کی مژوو بوو ب داهانی مدلی ئ پزسیان بوون و ب سیستماتیکردنی چمکی نا ازبوونی کممگ کی کوردی نمونی ئ و دنگ نا ازبیانن، ک کممگ کی کوردی ب خ ی و بینوو.

ئگر ل سیاس تدا پرسین نا ازی و دژ دسات چیی؟ ئوا است و خ ئچین و س ر چمکی ئ پسیزیان، ب ی ئ پرسین ئ پسیزیان چیی؟ ل ساد ترین پناسیدا ل سیاستدا بریتی ل پارتک، یان هاو پیمانی تییک، ک خی ئ ت رناتیفی دساتات

د بښنه، بله زه رځار په نېټه وټرټ دژي دسټالټ و ځي به ددليي
نژانته و که بوو به حوکم ان و دسټالټيش، نژوکات له وو نژکه وټه،
که نژپه سيزين بهت، شوازي کارکردني نژپه زيسين له هه موو جيهاندا
به وچر په، که کاتکه پارتکه نژپه زيسين نه، دت له سـر
که موکورتپي کاني دسټالټات گووتارکه به رهه م نژه نټه، پهره په نژدا
نژخاته نهو سيستمه په پرواردې حزب که په و، کادير و لايه نگراني
قه ناءت په نژکا، که په ويسته نژو دنيا بيني جبهه بکرته.

دستې ناهي و که ميت و ځخراويي جياجاي له که مـگ
زيندوو کان نمونه نژم جهرن له کارکردن له بوازي ژينگه، ژنان،
منداان، تانه نته خوښندن و په پروارد... تاد

له م وانگه په شوو به وانيند ځکه کي ناهي که مـگ په کوردي،
تانه نته له ناستي حزب و ځخراوه کانيشدا شتانه کي سه ير د بينيت،
له وو سه يرتر چيبت له نهو گروپ و تاقم کي به ناو نژپه سيزين بيت و
سر به دسټالټات بيت، بانگشې دژبوون به دسټالټات و حزبي حوکم ان
بکيت و خت به شک بيت له؟

دردکي کوشندې نهو که مـگ په کوردي نژو په پرژي په ک جديي
ناهي ازيي نژپه سيزيني نيي، به در له مانا سياسي يکي له
چوارچه وي سيستم کي سياسي دياريکراودا، ناهي ازيون به رانه به
سيستم و حوکم اني و که هه وټه وټه کي نژخلاقبي و پيشي و ئينسانبي،
ناخر ناکر که مـگ په يک که وټه به هه موو کايه کانيي و، به تـواوي
تـسليمي ئيرادې دسټالټات بويه، وټه نژم جهر له که مـگ
شرقبي کان له چنه ددو تکه دا به دي دکرته، تپيدا زرينه يکي
ناهي ازيي له سيستم هه په، به مام زرينه يکي موزي ف و به ئيمکانييت
و زه رځار ناهي است و قـلـق و ترساو له به رژو و نديي، ناهي ازي له فـرم
و ازي له ناو تکه دا، که نژگر بچينه ورد کاريي نژم جهر له ځکه،
توشي دواليزم و پارادکس د بين، به وي نژم جهر ځکه کان، سه رـه
نژو په ناهي ازين، به مام تـسليمي دسټالټيش بوون، يان نايان و هيج
باجکه بدن، له لايه که وو حـزيان له و جهر له دسټالټات، که سودمـند
بن له لايه کي ترپيش و ځيان به و جهر له درژو ځن، که نژمان
به شک نين له و ستـمـي که دسټالټات د يکات.

ديارد په کي تري ترسناکي نهو که مـگ په کوردي نژو په زه رځار نژم
دست و تاقم و گروپان به شک کن له دسټالټات، به جهر که نمايش نژکن،
ځيان نژنو نن و به شداريي ناهي زايه تي و گردوبون و کان دکه
و که به به سي سرمـشقي ناهي زايه تين، که چي هه له نژر له و
ناهي زايه تي په کيان جدي نه بوو، نژش له به ر چنه هوارکه بويه،
مـسـلـن ناهي ازي بوون له وي، که پشتگو خراون؟ په ست و پل و
ئيمکانيي تيان له به رد ستا نه بوو، ناهي زايه تيان قـسـتـه و به

بەکارهێنانە نوێی دژی ئێوانی، کە لەمان زیاتریان دەستکەوتوو... تاد.

عوومەر ئحمەد عەزیز
مامستا لە زانکەیی گەرمیان

بە پەناسی دوو ووی سیاسی بێوانی پەناسکەنی: ^٢
(Jordan & et.al, 2017)، (Cooper & Hogg, 2007):
هەروەها بێوانی ئێم دوو سەرچاوی:
<http://www.awraqthaqafya.com/1480/-1>
[2-https://wikidiff.com/paradox/dualism](https://wikidiff.com/paradox/dualism)

“بەسەر داتەنگیما ندا، باران دەبارت”.. تەكستی: “شوان تەفیق”

ئەو کاتێ تە خەونت بەسەبەری درختەکانی پیاوکی نامیهر بەنەو
دەبینی
من دارستانەکی سەوز بووم بە تە
ئەو کاتێ لە بیابانی دەی پیاوکی تاریکدا بە قومەک ئاوی موحیبەت
دەگەای
من بە دەریا و کەشتییەکانم و لە پەشوازییت دا بووم.
ئەو کاتێ لە دیووی باخچەکانی زانکەو بە دیار دەی شکاوی خەتەو
دانیشتبووی و دەگریای
من بیرم لە ئۆنگی چاوی تە دەکردەو
ئەو کاتێ گوێی سەر کراسەکانت لە ناو ئینجانە
ماڵی خەش و یستە کەتدا نەوا
من بە دوای سەبەر کەتدا دەگەم
کەچی دونیا بە جەرگی تر گەما
بایەکی بەهەز هەبی کرد، من و تە دوو ئۆژنامەیی دەاوی دەم شەبا
بووین و هەر یەكەكمان کەوتین

ما ى بـگا نـى ىكى خو ىنسارد ىو
 تـ بوويت بـ سفر ى نا نځواردن و
 من پـ نځـر ى ما ى خوا پـداو ىكا نم دـسـيـىـو،
 شـوان لـوپـى شـكـتـيـدا
 سـگـى بـردـرگـى ما ى پاشا نـيدـهـشت بـئاسوود ىى بنووين . .
 بـهـى برينـىـكانى سـر دـما نـو ى نـگـى گـو ىـكانـمان نـئاسيـىـو . .
 پـم نـى لـبـيرت كردم، بـ هـر كـو ىـكى ئـم دنيا ى دـچـووم،
 لـدوورترين شو ىنى دى مندا
 تـ نووستبووى
 پـم نـى لـبـيرت كردم،
 من لـناو نيگـاى هـزار ژنى ى شـپـىـشدا بـ نـگـى چاو ىـكانى تـ
 دـگـىـام،
 تـ ئـستـر ى پـشتى تـلار ى بـرز ىـكانى شار بوويت و
 ووناكيـىـكانت نـدـگـىـشت بـ سـربانى ما ى ئـم
 تـ ماسيـىـكى بـچـكـلـى ناو ى ووبار ىكى لـخن بوويت و
 من نـمـتـوانى بـتـگـىـمـو بـ ناو حـوزـىـكى شووش ى ما ى خـمان . .
 ئـو ى ژانـى هـوا ىتم نـدـزانى،
 بـ پـهـر هـور ى سپيـىـكانى ئاسمانى شارداسـاوم بـ دـناردى . .
 ئـواران باسى جوانيـتم بـ گو ىـوشكى ناو باخـچـىـكان دـگـىـا ىـو
 من و تـ كو ى و كـچى ئازار بووين و
 شـوان تـ نيـاى دـرگـىـكانى خـى بـوودا دـكـردـىـو .
 بـر لـهاتنى پايز و رزى هـو ىـرىنى من و تـ
 دـستى پـ كرد .
 بـدر ىـاى سا ، بـسـر دـتـنـگـيماندا ، باران دـبارى .
 گـلـيـم لـ بـكـى!
 دـبوو بـناو تـفاندا . .
 بـناو تـمى سـر ى گـىـكاندا بـم بـ لات و چـتر ىـكانى خـم بدـم بـ تـ .
 دـبوو لـبـردـمى شـكى تـدا بـچـكـدا بـكـوم و پـشـكـىـكانى ناو هـناوى
 خـم بدـم بـ تـ
 بـم و ئازار ىكانت ماچ بـم،
 و كوو چرايـك بـسـر دـى كـىـا نـكانـتـو بـمـنـمـو،
 بـم و شانم بـم بـ هـلانـى كـتر ىكانت .
 پـم مـى درـنگ گـىـا ىتـو، بـ قـر ىـبووى هـموو ئازار ىكانت،
 مـمـتم بدـى! ناو لـپى دـستـىـكانت پـ بـم لـ ماچى سوور . .
 پـم مـى درـنگ گـىـا ىتـو، ئـستاش ووناكى زـرم پـيـى، بيدـم بـ
 پـنـجـر ىكانت،
 ئـستاش پـم لـ هـناسـى گـرم بـ دـستـى تـزيوو ىكانت .

ڪڍن ٻارن خشي ڪرڻ وٺي، ٻڌا ڄاڻا ڪي ڀي ڀي ڀي پوول وٺي
 ڏم ٻيڙ ڊرگي ماڻن
 دووش مم ڀيڪ وٺو ڪو ٻاڻند ڀيڪي غريبن لاي ئينجان ڀي گوڻ ڪانت
 ڏنشم وٺي
 ٻي ٺوڻي بزانيت پيا وٺي ڪي بريندار
 لڙ وٺي ٽپ ٽپو وٺي،
 هڻنيڪ ڪراس ڇوڻاويي ڪانم لڙ سڙ ديواري ماڻ ڪڻ ٽان ڄي
 ڏهه ڏم..
 ٻي ڀانيڪ ڏم سڙي ناو ڦاڻ ڪانت ماڇ ڏم ڪم و
 ڏم،
 ٺوڻا ڀيڪ ڏم و هڻوڙي ناو سڙ ٻي ٽڪانت ڏم سڙ وٺي و
 ٻيڊيار ٺوڻا ٻووي وٺي ڪانت وٺي ڏم گريم،
 ڪڻ تايي پاييز ڏم و ٽڙي سڙ ٺا وٺي ڪانت ڏم سڙ وٺي و
 دوو ڏم گڙاني غمگينت لڙ نزيڪي ڀاڍي ڀيڪي ڪڻ وٺي ٻي ڄي ڏهه ڏم..
 تا لڙ هڻاوم ٻيڙ ٺي ٻيٽ وٺي،
 ڏست ٻي ڏم وٺي ڏم گرم و ٻي شقام ڇوڻ ڪاني شاردا ڀاڍ ڪم..
 تا ٻي سڙ وٺي تما ٺوڻي، ٺا وٺي ٻي هڻاومان ڏم وٺي و
 ٻيڊر ٻي ووي موسا فير ڪاندا ڀي ڏم ڪم،
 تا ٺوڻي ٽي لڙ چاوما ٺي ناسن وٺي،
 ٻي چاويلڪي ڀيڪي شو وٺي ٻي ناو تيشڪي ڇر ٽاودا ٽي ڏم ڀي ڪم..
 هڻا سڙ ڪانم ڀي ڏم ڪم لڙ هڻاوي ٺوڻي و شارڀي
 سڀري ٽي لڙ باوش ڏم گرت
 گڙاني ٻي ٺوڻي منا ٺي ڏم ڪم ڪڻ نڱي ڀي ستيان
 لڙ ٽي ڏم ڇيٽ
 سڙا و لڙو پاسا شينان ڏم ڪم ڪڻ ٻي گڻ ڪي ٺوڻي دا ٽي ڏم ڀي ڪن..
 نيگڙان م ٻي!
 هڻا ڏم ڏم ٺوڻي، ٻي هڻا زار گڻ ڏم ٽوانم خشم ٻوڻي..
 ٻي هڻا زار و ڀيڪ گڻ ڏم ٽوانم لڙ ڦوڻا ڀي ڏي خمد ا بتشارم وٺي..
 هڻا ٻي گڻ ڀيٽن ٻي ٽي، ٻي ڏم گڻ وٺي هڻا سڙ ڪاني خم ڏم ٺم ڀي ڪم..
 هڻا موو ٺوڻي ٽرپ ڪاني ڏم لڙ ناو ڏي نام ڀيڪتا ڄي ڏهه ڏم..
 ٻي ٺوڻي ٻاراندا ڏم و نزا ٻي سڙو ٻوڻ وٺي ڏت ڏم ڪم
 لڙ پڻي پيڪا ٻيڪي شين وٺي چا وٺي ڪانم داد خم و
 خون ٻي گرتني ڏست ڪاني ٽو وٺي ڏم بينم
 هڻا ڏم ٻي لڙ زنگيان ٺي ٺوم ڏم،
 ڏم زانم شو وٺي ٻي لڙ وٺي مانگ بگا ٽي ناو باخچي حوش ڪڻ ٽان،
 خشت ڏم وٺي،
 ڪا ٺم ٻيڪ ٻي لڙ وٺي هڻا تاو ٻي وٺي تي ڀي ٺوڻ ڪانت بڪ وٺي،

وېک شووشه غټ ترېکي گرانې ها لې ناو قېدي جلا کانتا دې مشاريې وې
وېک بوخوردېک بې ديواري ژوورې کانتا هېم دې واسي،
وېک تابلېکي غټ مگين دېست دېخټې ژر چټنگت و بې ديارمې وې
دادې نيشيت،
وېک پاساريېکي بريندار هېلانېکي گېرمم
لې پېمې مووچي ئېوين لې دې خټدا بې درووست دېکټيت،
ئېوارانېک دېرمانېک لې گوې هېموو باخچېکاني شار درووست دېکټيت و
دېخټې سېر بريندېکام،
نائومېد نيم، ئېگېر من، بې دووچاوي غټ مگين وې
لې بېر دېرگې ئېوينتا بگريم و
سواي خټشويستيت لې بکېم،
تې ژېکي زستان بې بې هېکار خټشت دېوم و ئېوارانېک بې ناو کټوې
بې فردا دېيت بېلام،
دېيت بېلام و
هېزاران دېست و قېم قېرزدېکټيت و
بېتوندي لې ئامېزم دېگري،
نائومېد نيم خټشويستې غټ مگين کېم، نائومېد نيم،
تا دېگېتې لام، کېمېک لېداني دېخېم اديگرم،
لې چاوې وانيتا هېندېک خوېن دېهېنم وې،
تا دېگېتې لام، لېوديوو ديوارېکاني ماېکي تاريخک وې نېختېک بېسېر
چېکي و بېدېنگيتا دېگريم.

شيعة گېراو کوردايې تي لې ئايندي عېراقدا . . عوسما ني حاجي مارف

بېدرېژايي سېدېکان، ئېوېسمي شيعةکان لې کاتي موخېمدا بې چينې
باکاکان زېر هاندانېکي گرنگ بوو، بې پاراستن و وزې بېخشين بې
کېمېلاني شيعة، لېهېمان کاتدا بې اگرتن و بېردېواميدان و
بېرجېستېکردني جيها نېيني خورافات و ئېفسانېکان، تا کېسايې تي ناو
چينې نېداراکان بې ئاراستې وېهم و خورافات، زېليل و بېدېسېبات

ژیان بـرنـسـر، تا ئـو ئاستـی خـ کوتاـنـوـی بـکـمـم دـکـن. ئـوـی جـگـای سـرنـجـ هـر لـ و سـمـی موـمـمـدا، پـسـتـانـی ئـاـینی و ئـاـیدـیـلـژی و سیاسـی جـراوـجـر کـانی ناو شیـع کـبـکـ دـکـن، هـر لـاـیـنـکـیان بـ ئـوـی یـادـکـ بـ ئـاراسـتـی خـی لـ قـاـبـ بـدات و و سـمـکـان بـ وایـت و حکـایـتـی جـراوـجـر بارگـاوی دـکـات، تا سیسـتـمـی بیروباو سـمـکـی لـگـ بـرژـو و نـدیـ سیاسـی کـیدا بـگونـجـنـت و بیفـر شـتـو بـ پـیدا کـرنـی زـرتـرین نفوزو دامـزراو کـردنی هـزـکـی، بـ ئـاراسـتـی پـیدا کـردنی پـگـیـکی گونـجـا و لـ دـسـمـا تـدا. ئـمـسـا لـ عـراق یـاد کـردنـوـی موـمـرـم لـ کـاتـکـدا و ویداو کـ خـریکـ شیـع گـری دـبـتـ شـتـکی هاوشـوـی عـقیدـی دـوـت، بـمـام هـشتـا نـیـانـتـوانیـو بیکـنـ “ئـاـیدـلـژیـای حوکـمـانی” بـسـر کـمـمـگـدا، ئـمـش بـیـ لـ ئـارادایـ چونکـ هاو پـیمانی شیـع لـ هـوـی پاوانخوازی و حوکمرانی رـها دایـ. ئـوـی کـ لـ ئـستا و لـم نـوـدا جـدیـ بـیان، خـ گونـجـاندنیـ لـ گـ ئـو پـشـهات و ئـاـوگـانـی بـ ئـانیدـی عـراق پـشـینی دـکـرت، بـیـ هـوـدانیان بـ با دـستی رـهای هـزی شیـع یـ لـ پـرسـی بـ ناوـندی کـردنی عـراقـدا، هـروـها گـرتـنـ بـری ئـو سیاسـتانـیـ کـ هاو پـیمانی شیـع بـ تـایبـتی کـتـلیـ حزبی دـعو بـ زـابـون بـسـر تـواوی لـا یـنـکـانی تـردا پیـادی دـکـات، ئـمـش هـر ئـستا لـ چـنیـتی نـرـنی پـیـو نـدیـکـانی حوکـمـتی هـرـم و حوکـمـتی عـراق و مـمـم لـگـ سونـکـانـدا ئـنگی داو تـو.

بـرجوا ناسیـنـالستی عـرـبی بـبـرگی شیـع و لـ پـیـو نـد بـ دـسـمـاتی کـماری ئیسلامی ئـرانـو، دـخی ئـابوری و سیاسـی و کـمـمـایـتی عـراق دـچـرخـنـت، هـوـنـدات ئـم دـخـ بـ پاوانخوازی شیـع جـگیرکـات، بـ ئـاراسـتـی با دـستیـان لـ پـرسـی ناو نـدیـکردنـو لـ حوکـمـتی عـراقـدا.

ماو یـک پـش ئـستا ئـنجومـنی و زـیرانی عـراق ئـایانگـیـاند کـ جـژنی غـدیر پـشووی نیشتمانـیی. ئـم جـژنـ ئـو و دـگـر تـو کـ گوا یـ محـمـدی پیغـمـبـر، ئـوـی ئـاگـیـاندو، کـ عـلی ئـبی تاـبی ئـامـزای و باوکی ئیمام حـسـن دـبـتـ میراتگری. بـ شیـعـکان کـ عـلی یـکـم ئیمام، لـ دوا یـووخانی ئـمـمی سـدام حـسـن لـ سـا ۲۰۰۳ و، گروپـ ئیسلامیـ شیـعـکان داوای ئـو دـکـن کـ جـژنی غـدر بـکـرتـ جـژنـکی نیشتمانـی.

لـ سـرـتـای مانگی تـمـوزدا، سودانی سـرکـ و زـیرانی عـراق، پـش کـ بوونـو یـکی گـور یـ سیاسـتمـداران و پـرلـمانتاران و بـرپـرسیانی دـوـت بـ یـاد کـردنـوـی ئـلغـدیر، و تـارکـی پـشکـش کـرد، گرد بوونـو کـ لـلـان چوارچـوـی هـماهـنگی، هاو پـیمانی شیـع کـ

حکومانی عراق دیکات، ککخرا بوو. ل پشت سودانیو تابلوکی زبللاج دانرابو کک ل ساری نووسرابوو، "چوارچووکمان هزل و ئلغلیر دیر ببا زمان"، ئممش ئو م ترسیو گ ر ب یان س ربگر شیعو گ ر ا بک ن ئاید لژی حکومانی.

ئم دوایین د رکو و تنی د خک ک ل م سا نای دوا ییدا خ راتر بوو، ک کای گشتی تاد ت ئو نیشان ئ دات د یان و ت ه ما و و ن ساز ی شیعو زاکن. ئم و ت ل باری واقعیو و ننگ و نای نگانووی دیم گرافیای عراق ب ت ک تیایدا شیعوکان ز رین دانیشتوانی عراقن و هزل میلیشیا شیعوکان ب ج ر ک د یق ز ن و و سودی ل و و ر د گ ر ن، ب م ب ب ن د ا ئا مان ج کی سیاسی و ه و ی پاوانخوازی کی رها ی ب د س م ا ت ک ک ل پ یو ن د ب با د س تی ک ماری ئیسلامی ئ ران و ج گیر ب ت، د نا ل واقعی تی شان ی سیاسی عراقدا ن ب هاو پ یمانی و ن ب س در ی کان، ئیسلامی و شیعو گ ر ا گ ر ب د س م ا ت ک یان ب د ر ن خوات د ی پ چ ن و و ب ه ر زان د یفر ش.

ئم پ س یی "شیعو" کردنی فزای گشتی، ه ما ب س واقع س بار ت ب د س م ا ت ل عراقی ئ م د ا د کات.

ی ک م: ل کات کدا س ر تا گروپ سیاسی و ئاینی و میلیشیا شیعوکان، ک ب ف رمی ب شداربون ل کخستن کانی داب شکردنی د س م ا ت ل گ گ ک و ت ل سونن و کوردی کندا، ب م ب دوا ی ئا و گ ر ل هاو س نگی هزل کانی شیعو و ک ن تر ک ر دنی د خ ک ب ت ای ب تی ه زی هاو پ مانی شیعو د س م ا ت یان ل حکوم تدا ل ئاست کی با ادا ب خ یان د س ت ب ر ک ر دوو. ه ر ب ی زیاتر ه س ت ب م یلی نیشان دانی س ر و و ری خ یان د ک ن، ب ی د بینین ن ک ک م تر ناچار ن ب و ی ل گ گ لای ن کانی تر د ا در ل ب ر ک و ت ن کانی پ شویان بدن، ب ک و ل چوارچووی کی تر د ا م ر ج کانی خ یان ب پاوانخوازی زیاتر د خ ن و و، ل م لای ن ش و و پ شتیوانی گ و ر یان، ک ماری ئیسلامی ئ ران، ب ت ای ب تی ک ئ س ت ک ش کانی ئ مریکا و ئ ران ئارامتر ب ت و، ئ م ش ب ت پ شتیوانی هاو پ یمانی شیعو ک ر یی س ر کی ب گ ر ت ل پ ر س ی ب ناو ن د ک ر د ن و ی حکوم تی عراقدا.

نمون ی ک ک بیخ ی ن ب ر د س ت، ب ت ای ب تی ل ب ا و بوون و ی ئ و و نانی ه مای شیعو ب ر ج س ت د ک ن و و، ک ل ب غدا و شار کانی خوارو زیاتر د ر ک و ت و و. ب نمون پ یکری ئ بو م هدی مو ه ن دیس ک س ر کی ئ رکانی هزل کانی ح شعی بوو، س ر ب هاو پ یمانی میلیشیاکان ک گروپ ئاینی و شیعوکان یی با د س تیان تدا د بین ی، ه ر و ها قاسم سول یمانی ک س ر ک ر دای تی سوپای قودسی ئیسلامی ئ رانی ک ر دوو، سوپای پاسداران، ک ه ر دووکیان ل ه ر ش کی

فہم کی بی فہم کی وانی ئمیریکا ل مانگی ی کی سا ۲۰۲۰ کوثران،
 ہم شوو نمیشا نہ دیا نہ وقت نیشا نہ کانی ک نترال کردن بخ نہ وو.
 دووہم: ل کاتہ کدا ئم جہرہ فتارانی ہاوپہ یمانی لہ پرہ سی
 پاوانخوازیہ کیدا ک ہوہدانہ بہ ک شکردنی زیادبوونی متمانہ
 ک مہانی شیعہ بہ گہانہ و زیاترکردنی نفوزہ جہ ماوہریہ کی،
 چونکہ شیعہ کان بینیان ک باہادستی خیان بہ شوہ کی بہوہ نہ لہ
 ناو ک مہگہی شیعہ و لہ ناہ زایہ تیہ کانی تشریندا تہ دای کراو
 دہ سہاتہ کان ناچار بہ ہہندہ ئاہوگر کرد. بہیہ حزبہ شیعہ
 دہ سہاتہ تدارکان بہ ہوہدان بہ دوپا تکردنہ و ی خیان و
 بہا وکردنہ و ی سیمبولہ کانیان، ہم تہ وانینہک بہ دہ سہاتہ
 ہمیشہ یی خیان ک یارمہ تیدہر بہت بہ ک مکردنہ و ی دہ سہاتہ
 پلاتفہرمہ میدیایہ کان و ک سایہ تیہ کانی پہ یوست بہم گرووپہ شیعہ یہ،
 لہ ترسی دوبارہ بونہ و ی تشرینہ کی تردان، بہیہ گوتارہ کانی
 پاوانخوازانہ یان پہرہ پہداوہ، لہ بہرامبہر ترس و دہ سہاتہ یان بہ
 ئہگری لہ دہ ستدانی دہ سہاتہ شیعہ.

سہیم: ئہ و درزی ک و تہ نہوان چوارچہ و ی ہاوپہ یمانی و بزوتنہ و ی
 سہدریہ کان، لہ و سہنگہ یہ و نیشا نہ یان دہ گرتہ و، ک نیشانی بدہ
 کامیان زیاتر تہر خانکراو بہ شیعہ گہری و بندہ ما سہرہ کیہ کان،
 ہہرچہ نہ لہ ہہ ہزاردنہ کانی ۲۰۲۱ سہدریہ کان فراوانتر بون، بہہام
 لہ پروسہ ی پہکھینانی حکومہ انیدا نہ یانتوانی لہ یاریہ کدا
 سہرکہ وتوبن، یاریہ ک بہ پاشہ کشی سہدریہ کان و ستہنرا.

ناہ زایہ تیہ کانی ئم دوا ییہ سہدریہ کان و ہہر شکردنہ سہر
 باہیہ زخانہ ی سويد لہ ہہ غذا دوا ی ئہ و ی پہ ناہرہ کی عہراقی لہ سويد
 فورثانی سووتاند، ہہرایہ لہ لایہن سہدریہ و بہہ خرا، وک نیشاندانی
 پا بہ ندبوونی بہ سازشانی بہ ئیسلام و ہمیشکرد. لہم بہ نہ یہ دا و
 چہ ندین بہ نہ ی دیکہ دا، پلاتفہرمہ میدیایہ سہدریہ کان خنہ یان لہ
 ناہامادہ یی چوارچہ و ی ہاوپہ یمانی شیعہ دہریہ، ک گواہ بہ
 سازکردن لہ پہناو پاراستنی دہ سہاتہ دا، ئیسلام بہ ک م دہ گرن، لہ
 ہہ مانکاتہ سہدر بانگہ وازی ئہ و دہ کات ک لہ لایہن کابہرہ
 "گہندہ کانہ و" ئہگری لہ کراو لہ جہبہ جہکردنی چاکسازہ کاندا.

کہبہ کی نہوان سہدریہ کان و کابہرہ کانیان کہبہ کیہ ک ک تیایدا
 ہہر لایہنک ہہ و ی داو لہ چا و ئہ و ی دیکہ ک نہ پہرستانہ تر و ئیسلامی
 و شیعہ سہنتہ رتر دہربکہ و ست. بہہام ئہم زہرجار ہہکارہ
 استہ قینہ کانی دوژمنایہ تی نہوانیان دہ شارہتہ و، ک پہ یوستن بہ
 کابہری کوتلہ یی بہ دہ سہاتہ و بہ تاہانچہ تی، ئہ و ی پہویستہ رشن
 بہت ئہ و رکابہری لہ لایہن ہہردوکیانہ و پیا دہ دہ کرہت، لہ پہناو
 دہ سہاتہ کدا یہ ک بہم رجی پاراستنی دہ سہاتہ سہرما یہ

هنگامی که نیت، به پاراستنی پیوندی کارو سرمایه لاینداندترین شوازی چوسانده و کترین کر به هیزی کار و قخرکردنی تواوی جومگه ئابوریکنان به چاودری و سرپریشتی هیز میلیشاکانیان، ئمیش یاریکی ئاسان نی، چونکه هیز میلیشیاکان لایگه دسها تیکه و ئتوانن لایم کاردا سرکوتن بدست بهنن، دبت ویک یاریزانکی باشی نوان کشمکشیشی ئمریکا و ئران و خ گونجاندن لایگه دخی ناوچه کدا دکرکه وبت.

لایماوی چاند سالی ابردودا هاوپایمانی شیعه و بدوری حزبی دعو به هر نخش و زگزاکیک لایسیاست و پاببد بون به ئران و، توانیویان پرسمک به قازانجی خیان بچرخنن، لایپا تانچتی و گندلی و جها ل تدا سیستمی سرمایه داریان پیرزکرد

ئستاش لای هوی پرسمای ناوندکردنی حکومتی عراقدا، هاوپایمانی شیعه قلی جدی لای همامیه و ببت بایکی گور به سر حکومتی هرام و حزبکانی بزوتند و کوردای تیه و، به تایبتهی بندماهی بارزانی و پارتی کردت نیشانیک که جارب دواوی جار زیاتر ملایکچی نخشکانی هاوپایمانی و دسها تی شیعه گرایان دکات، گورزک که همای ئو نیشان گرتندیه، بچوکردند و قواری هرام و گورزدان لای پیکلی بندماهی بارزانی و دسها تیکه یان. گر ئو پرسیارش ببت پیش و، ئاخ لایم کین و بینه دا پیکلی بندماهی تان بانی لای کو دا او ستاو؟ ئتوانین ئو بینین که بندماهی تان بانی لای لایک دممک ببت پاشکی ئران و هاوپایمانی شیعه، وات پشوخ دستان لای هموشتیک شتوو و چاو و ان ئراستی ووداوکان برام و کوپان دبات، هر ئمیش یکتی ناچار که زیاتر لایگه قیرانکانی خیدا سوداو مام بکات، تائوی بتوان بچبت سر وتی پاراستنی قواری هرام، ئوای جگای بیرهنانه ویه، جلال تان بانی هرزوو دیرگای مومام لای به شیعه گراو و حوسینی ئاوا کرد.

ئوای لایم نه و دا پویست جگای سرنجمن ببت و ئاگاهان مام قلی بکین، ئم دخی ملکچی ئستای بارزانی به دواوی نامکلی ماسرور به بایدن، که خریک بارزانی به ناوی گشبینیه و به ئاکامی دانیشندن نارشنکانی لایگه لای نهکاندا چواشکاری دکات، چونکه ئو نخش و ئراستی لای پرسمای ناوندیکردن وای عراقدا بردد خرت، چندین بارگژی و ئاوی و نشوی تر به دواوی خیدا ده هنت، دخی که بدانی چاند موچه یک یکلای نابت و.

بندماهی بارزانی و بندماهی تان بانی چاو وانی ئو یان دممک دیراندو، که بیان وبت، یا بتوانن بمانسک وها اگر خکی

کوردستان بـ سـلامـتی ئـو دـخـ تـپـپـنـت، چونکـ هـر لـسـرـتاوـ
لـ ساـی نـو و دـکا نـو و وک دو هـزی ملیشیا پاشکـی سیاسـتی جـنگـی
دـو و تـی ئـمـریکا بون، تـنـها ئـو و یان پـبـا کـ پاشماو کانی دواي
جـنگ کـکا نـو و، هـر بـیـ کوردایـتـی کـیان کردـ قومار کـی دـرا و
قوریانی لـناو یـیـوی پـکـهاتـی حکومـتی عـرقدا، کـ ئـستا بـ
نـخـشـو سیاسـتـی کانی شیعـگـرا بـپـو و دـبرـت.

ئـم واقعـیـت جـنـجا نـ بـ بارزانی نـ بـ تا پـانی نـ بـ یـک
یـزی و نـ بـ و ستان و یان لـ بـ رامبـری کدا بـ یان ناگـتـو و
است نا بـتـو و، ئـو و نـ فـس و یـیـی جـماوـری نا ازیـ کـ ئـتوانـ
بـ ئاراستـیـکی تر ئـم واقعـ بـگـت.

پـویستـ خـکی کوردستان فریای خـیان کـون، بـدواي هیچ
تـو و هـم و بـپـن و دروشمـکـانی بزوتنـو و ی شکستخواردوی
کوردایـتـی و نـ بن، ئایندـی کوردستان کـی سـقامگیرو ئاسایش
و خـشگوزـران و ئازاد، لـ هـلومـرجی سیاسـی پـ گـژواي
ئـستای ناوچـکـدا، تـنـها بـ ئیرادـو هـزی یـکـخراوو
جـماوـری و دـورو دـخالـتی استـو خـی خـک لـ دـسـتـاتی
سیاسیدا دابین دـکـرت.

لـم وتارـدا بـ و گـرتنی هـند زانیاری سود لـ وتارـکی حارث حسن
و رگیراو بـ ناو نیشانی (تأرجـ شـیعة العراق بین توجـ هـین
متناقضـین)

ئـمـن نـ تـو و ی رـجـیـارم! .. زا ناـ کوردستانی

دـریا گـنداویکـ رـگـگـ پـلـ ناسنامـیکی چرووک!
لـ رـقـین، تاکو خـی بـ کنارنـکـ رـژ بـگینی
رـژ هیوائیکـ بـ خـلاسی لـ شـ
شـ فـته فـتیکـ بـ کوـلاـداری لـ مرـف
مرـف چراویکـ قانگـرتی
هـهـواسراو له پـژ پـیـی مـژوو
وا گـگانـ توزولکـی هیواداری لـ خـی هـلـبـرینـسـو

ئاھ... نا يينهن
 ئادامى و بىشرا!
 وا ئافتاو و ورر تاو كانيان نى
 كىردىيان
 پىخ نينو
 سەربەستىو
 سماو
 تىگىشتىنو
 و بو تەيلىكيان سازى
 لە بىردو
 لى نىزا نينو
 لە پروپوچو
 لە گىگى گىرىست...
 بىلىم ئىمن نى تى وى رى جىارم!
 قىم و خزمى مانگىش و
 گىرچى مەمەم
 بىلىا وىستاوم لىپىشى رى شايى...

زانا_كوردستانى

گشت‌آکی بـآآ نزی . شیعی شوان
شـآ فیق

1

1

﴿موسا فير ڪم
 ۽ جڳام ل ڳشت ڪم ل فارگ ٿي ڪڍا ۽
 ۽ ڪورسيپ ڪم دڪا ٿي چرخان ٿي نيا ۽

۱. امام ناکان پچ زرد کان
 ۲. کاتک سد فر دکم

ۋەك چەن ئولفەتم گرتوو بە ۋەشى بەختۋە
! ئاۋاش بە قزى خاۋى ۋەش سەرسامم

گەشتەكم درەژە و
! منىش كورت بىر دەكمەۋە
بەوام واىە درەژ بىر كەردنەۋە لەم زەمەنە خەرايەدا
، بەفەرەدانى كاتە

كەژەك بەرانەبەرم دانىشتوو
دەيەۋەت سەرنەجم ۋەكەشەت
بە جوۋە ۋەستەزۋەندەكانى
بەۋ بەديە كورتەۋەي كەكمەرى دانەپەشيوۋە
! بەۋ مەكمە فەنجانىيەۋەي كەسەۋەندەنە بەستوو
! پەستى ئەۋەندە ناسكە
كاتەك تەشكەكانى ۋەژ بەنى دەكا دەبەرسكەتەۋە
، پە دەچە نەۋەي قەرەكەكانى ئەسپانەيا بە

ئەۋ ناسكەۋەيە خەيا ۋەكانەمى بەردوو
بەنى ۋەناسەمى تەي كەردوو
ئەۋ بەئەگەيە لەۋەي
لە جوۋەۋەي يەكمەۋەستەگەۋە
، لە چەقى جەستەيدا
! بە پەرگەلى ئارەزوۋ بەزەنى جەزم كەشاۋە

من لە جنسەكى شەتم
بەكم نەيە دەستەندەكەي
ناۋەكەي لەسەر نووسراۋە
! تاتەي مەلى بە كام ئەۋەينەي كەشاۋە
بەۋۋەمدا جار جار بەزەيەك دەكا
منىش بە ۋەناسەيەكى سەردەۋە تەماشەيەكى دەكمە
دەبەت بەزانەت
لە گەشتى نەۋان شارەكاندا
دەدارى كاتە ناكەم
مەرەقەك نەيم
، بە ئارەزوۋى كاتەيەۋە سەرقەبەم

ها و نیشتمانی نیی نیشتمانی کان. . شیعر: نزار قبا نی. . و رگانی نی: پیشک نا کام

و یک چ لک و اوناوی ن خشی ی ژگارین
ل س ف راین ب هیچ ب گ ی س ف ر کردن
و

مردوین ب کفن
ن م ق حب ی س ر د مین
ه ر د س ا تدار ک ن ما نفر ش

و
ب ها ک ی و ر ن گ ر
ن م ک ن یز کی ک ش کین
ک ژوور ک و ن ما ن رن ب ژوور کی تر
ل با و ش ک و ب با و ش کی تر دیک
ل مو کدار ک و ب ن وی دیک

و
ل بت ک و ب بت کی تر
ه موو ش و و ک س گ ا ن ک مین
ب خ ک ک ن گ مین و رما نگر
ب پ ر د ی ک ن گ مین داما نپ ش

و
ع و د ا ی نیشتمانی کین

و
منا ک نمان ب چوار د و رما ن و ن
پیر و ق موور " کو " بوون
ل ف ر ه ن گ ک ن کا نا
ب ب ه شت کی د ف ن ن گ مین
ب دوا ی در ی کی گ و ر و ن
ز ر گ و ر
پ ی ن ن: نیشتمان

ئەم ھاو نىشتما نى كەشكى " گريان " ين
پەكەنمان سەير
بىر كەردنە ومان سەير
ناو كەنمان لە ناو ناچەن
نە ئەوانەى نەوت ئەخەنە و ئەمانناسن
نە ئەوانەى فرمەسك و ئەمانەتى ئەخەنە و
زىندانى ناو " دەق " كەين
دەسەتداران نووسىويا نەتە و
زىندانى " ئەينە " كەين
مەلاكان دايا نەشتەتە و
زىندانى خەفەتەين
و
ئەى كە لە خەفەتە تا كەس لەمان نەتە و

چاودەرى ئەكەين
لە چاخانە و لە مە و
لە ناو ئەحمە داىكە كە نىشە و
و
لە ھەر لاىكە و
سىخو وەك لە چاوە ومانەنا يە
چاىكەمان ئەخواتە و
لە ناو جەگەكەمانا ئەنو
پەستەكەمان ئەيا بەسەر يەكە
ئەچەتە ناو لا پە و دەفتەرەكەمانە و
ئەچەتە ناو لووتەمانە و
و
لەگە " كەكە " مانا يەتە دەرە و

زەمان بەاو
سەرمان بەاو
گەر پەنا بەرىن بە ئەسمان
ئەن: قەدەغە
گەر دوامان كەد پەغەمەر ئەگەي لەمان بە
" فەزە " يەكە بە گەنە ومان ئەيەنە
گەر داواى قەدەمەك بەكەين تا پەش لە سەدارە يا نەمان
دوا وەسەت يەن دوا شەعر بنووسەنە و
بەسەكەمان پە ئەگەن

نیشتمان هه واسراو كه م به سهر دیواری ق و کینا
ته په ئاگراوید ک ی وو له نه مان ئه ک ی
هیچ کسه : له خه ی ئه م یان ئه و
بوته که خو نه

یان "میز" به حورمه ته ک ی
نه به خشیو به ته ی غرق بووی خو نه
هیچ کسه یان
به پانتایی ئه م به با اکه شراو
ته ته له ته ژان
پا ته یه ک یان که او کی په ته نه به خشیو
ئه ی وو ته و که هه لانه ی پایز ته ک شکاو
له شو نه خه مان
و که درخت ووشک هه گه اوین
له ئاوات و یادگار کهمان دوور خراوین ته و
چاومان له ده نگیمان ته ترسه
ده سه با تدار کهان خودا یه کن
خو نه "شین" به له شیا نا ته گه
و

ئه مه شه بووین به و چه ی که نیزه یه ک

نه کو خای شاخاوید کهان، نه دانیشهووی بیا با نه کهان، ناما نناسن
که سه میوانا ریمان نا کا
که سه ته مکار که ته و
سه ته مکار که ته و ره مان ته گر
که چه ری به نه ده کهان ته "ماندوو" بووین
که سه ته مه ی نا و
نه مه لایکه ته نه شه یتان
له مه ده ری به ته و ده ری
که سه ناما نخو نه ته و
له پا په ی خه ته کهان سه ف ره ته کهین
سه رکرد : به کهر گیراو
پیر کهمان : چه ته
و که مشک خه نه راوین ته قه سه و
هیچ به نه ده ره... هیچ مه یخا نه یه ک و ره مان نا گر
هه موو پاسه په رته کهان
شه یتان ده ریکردو
هیچ نووسینه کهمان

نځې ته دې سولطا نځو
 لښه فږاين
 له دږو وې بازني کات و شوښنا
 خځکا نکين کځ :
 د غيل و کځل و پځکا نمان وون کردو
 منا کا نمان وون کردو
 ناوی خځما نمان وون کردو
 " نينتما " مان وون کردو
 هځکردن بځ " نځما " مان وونکردو
 نځ نځمېر... نځ نځوېر
 نځ وځچي نځم... نځ وځچي نځو
 نا ماناسن
 نيشتمان... :
 هځر چځکا کځي ما کځي هځي
 تځها نځو چځکا نځ نځ بځ
 کځ " نازادي " نځکا نځ بځ پيش
 نځوان : له دږو وې ووځکا نيان نځمرن
 ~~~~~  
 ~~~~~

(بځ زياتر مانا بځخشين دځستکاري چځن ووشځي کراو له کاتي
 وږگځان کځي بځ هځشنځوې ځيتمی نځوان دځکا ن و مانا
 شيعريځکا نيان...)e

نام بځ گځران سځ باح لځلايځن کاروان کا کځسوورځو

بځ خځشويستی دځست پځ دځکځم :
 گوتاري (بځکا کترین پرسيار و حځفت وځامي سځير) تم خوځندځو ، کځ
 لځباري کتځبي (ځځمان و خوځندځر جياوازځکاني) (شاخځوان
 سديق) وځ نووسيوتځ . من خځم بځ تايبځتي لځم نووسينا نځي نځم
 دوايبيځمدا پځم لځسځر بايځخي ووبځو ووبوونځو داگرتوو و گوتووم
 لځو جووځيځکا دا شتځکان بځريک دځکځون ، کځ نځو بځريکځکځوتنځ وا

دځکات کولتووری نووسینمان له قڼ ناغی کښکړدنډو بگا ته قڼ ناغی پښداچوونډو و. وات په داجوونډو یی ئو و شتانډی له م سډ دډی ډ ابردوودا فڼمان داوند ته سډر یی، کډ ئو دډدډکی ډځنډی ډځوازته. بډر یی ککډوتن نهک هر ډځی شت دډگډډت، بډو ډ ډیترازډت و ئو و ووانډی دډردځات، کډ بډ بډ ئو جووډ ډ نه دډکرا بیانینن، بډکوو بواری ئو ویشمان بډ دډځسډنډت، تا له گډشډنډگای دیکو و بډیان بډوانین. لډر و من بایځی ووبډو ووبوونډو له بډرچاو دډگرم، کډ نهک هر ډځوډر چالاک دډکات، بگر دډځات بډردم ووانینی جیاواز جیاوازیښو. دیار هډمو ووبډو ووبوونډو کان وک یی نه، بډی دډکرت هر یی کډیان بډ جودا بخوډنډو.

من ځم، کډ له م کتډی (شاځوان سدیق) دا بډشدارم و ته له بارډی بډچوونډو کانم و نووسیوت، نایشارم و هډم بډ بایځو و خوډنډم و و هډم بډ بایډ ته کډم گډام و، تا بډ شو یی کی دیکډی جیاواز له بډوانم. ئم بډ من جوو یی کی کاریگر. ځ ئگډر هر بډچوونډو کی جیاواز له م و و بډم و، بډ مانای سډنډو یی ئو و ته نایته، بډکوو وک هډمیش گوتووم و لډر یشدا دډیډم و، کډ دډنگی من دډبته دډنگی کی جیاواز له پا ئو و ووبډووم بوو ته و. دډکرت کډم کډ دډنگی دیکډی جیاوازیتریش له دډر و یی ئم و بډن، تا له ناو ئم ووبډر دا دډربکوون.

دیار من زیاتر له بارډی و وام کډی ځم و دډنووسم، کډ دډکرت ئو و شډ نووسډر یی دیکډیش، ئگډر ئارزوویان له یی، بډچوونډی ځیان بخډ نه و.

با له ناوینشان کډو دډست په بکډین: (بډکډکترین پرسیار و ځفت وډامی سډیر). وشډی (بډکډکترین) بډ منی خوډنډر دډر بډینډکی ډډهایان یی. ئایا چن بډو ئنجام گډیشیت؟ له و هډمو پرسیارډی مرډف تا ئستا کردوونډی، ئم یی (شاخی) بډکډکترینیان؟ ته هر له سډر تاو دیاریت کردو و بډکو بگډیت، کډ ئم هډی لډجیکیی و بډ (hasty generalization) و (jumping to conclusions) ناسراو. وات دډت و ته ځرا ئنجامک بډ دډست و بډیت. ئینجا بډ ئو و یی په بگډیت، پډویست ئو و ځان بډ بدزیت و، کډ ډت بډ کورت دډکډنډو. ځوت نووسډر بډشدارن و ځوت وډامی جیاوازیښان داو ته و. چن هر له ناوینشان کډو هډموویان دډکرنډ یی؟

له و دا هاو اتم، کډ پرسیار کډی (شاخی) له ووی دا شتنډو ته کم نیی، بډام من وا له پرسیار ناوانم، بډکوو ته پډا بډ دوا چمکدا دډگډم. لډر و ئو پرسیار بډ گرنگ دډزانم، کډ ئم چمکان له ځی دډگرت: دق، نووسډر بډ گشتی، ډمانووس بډ

تایبـتی، مان، خوښـندنـو، خوښـنـر، کاریگـری و هیی دیک، ک هـر یـکـکـیان کـمـمـمـمـمـم (کـنـتـکـسـت) ی لـناو فـلـسـفـفـدا هـن، بـو مانایـی ئو چـمـکانـ بـر لـوـی هیی مان بن، هیی ژیانـی ژانـی مـرـقـن و لـکـدانـو ی جـیاوازیان بـ کـراو. کاتـ تـ دـمـمـمـمـمـم (باسی پـوـنـدی مان و خوښـنـر و چـمـکی خوښـنـر دـکـات. بابـتـک، وک هـمـوـو جـار، دـبـاتـو سـر فـلـسـفـفـ)، استیـیـکـی نـمـبردو، بـمـکوو هـر خـی لـ بـنـمـمـمـمـم فـلـسـفـفـی. فـلـسـفـفـ سنوورـکی کـنـکـریتـبـندی نیی، تا لـ فـلـسـفـفـ جودا بـکـرـتـو، بـمـکوو هـر کاتـ ناستی زانراوی چـمـک جـ دـهـمـمـم و وومـان لـ نـزـانـراو، ئو لـ دـخـی شمـکـو بـ دـخـی ثـماژ دـپـمـمـمـم و فـلـسـفـفـی تـایبـت بـ خـمـان دادـمـزـنـنـن، کـ لـرـدا بـوارم نیی لـم وومـو بـ کـمـمـمـمـم سـرچـاو بـگـمـمـم و نموونـ بهـنـمـو، بـمـام هـنـد دـمـم قـسـکردن لـ بارـی ئو چـمـکانـو ئو وـمـان بـسـردا دـسـپـنـت دایـمـمـمـم فـلـسـفـفـیان دابـمـزـنـنـن. ئو دایـمـمـمـم بـوـتـ پـشـمـی وـمـامـکـی مـن، کـ دـتـوانـم بـمـم هـمـوـم داوـ ئو چـمـکانـ لـو وـمـمـم بـخـمـم و.

نووسیوتـ: (پـمـ حـیـفـ، کاروان بیرـک و تـمـوانـنـد جـوانـکـانی لـپـا بیرمـنـدانی ئو وـپـا دـشـارـتـو، بـ هـر اـیـکی خـی، اـی بیرمـنـدکی بیانی دـکـات بـمـمـم. هـر دـمـم اـی خـی بـسـودـتر لـ اـی ئو بیانیانـی یزبان دـکـات. کاتی هـاتـو، تاکی کورد باوـ بـ بیرـک و تـمـوانـنی خـی هـمـبـت، لـ کاروان اـدـبـنـم ئو چـمـیـم بشکـنـت. ئو نـازاد چـن کار دـکـات. ئـگـر حـزی لـو جـرـیـم، با وتارـکـانی بـنـرـت بـ گـفـارـ ئـکـادیمـیـکان، ئـنـگـ سوودی بـ ئـوان هـمـبـت).

من پـشـتـریش گوتووم لـ اـی دایـمـمـمـمـم بـ سـرچـاوـکان گـیشـتووم، بـو مانایـی وک نووسـری ئـدـبـی گـمـمـمـمـم کاتـ ویستووم بـ نموونـ لـ چـمـکی (کات: Time) بـگـم، ئو وـمـم گـمـمـمـم و ئو گـمـمـمـم وای لـ کردووم ووم لـ نـزـانـراو بـت. واتـ نـمـزانـیو چـی دـدـمـمـو. لـو گـمـمـمـمـم دا بـ (ئـگـسـتـن)، (کانت)، (بـرگـسـن)، (نیتش)، (هایدیگر) و هیی دیکـ گـیشـتووم، کـ لـ گوتاری (کات وک پرسیارـکی شـمـمـمـم لـ ئـمـوونـی مندا) هـمـوـم داوـ ئو ئـمـوونـی خـم بنووسـمـو. دـمـمـوـت بـمـم من لـگـمـم ئو سـرچـاوـانـ بیر دـکـمـمـو، نـوـک لـ یـانـو، چـونـکـ ئـگـر لـ یـانـو بیر بـکـمـمـو، هـر ئو بـرـهـم دـنـمـو، کـ هـیـم، بـمـام کاتـ لـگـمـمـمـم بیر دـکـمـمـو، ئو وـمـم (منـ دایـمـمـمـمـم) م ون نابـت، بـمـکوو دـبـتـ هاوکاتی ئـوانـ. ئو (منـ) یـ گـفـتـوگـی دامـزـرانـدو، نـ منـکی بـرـزگـرایـم، تا ئـوانـی دی بـسـمـمـمـم، نـ منـکی

وشای جینیال-جیا به کولتووری یه نانی دهگهتتوو. به مانای بندچای
 خزان و بندما هاتوو. (داروین) به شوای نااستوخ له بواری
 بایلهجیدا به کاری ههناو، تا له و یوو افای گیانهو ر بکات،
 که له کتلیبی (بندچای جه رکان: On the Origin of Species) دا
 دهیووت یشای استینهیان بدزتتوو. چن گهئاون، چن گهشایان
 کردوو و شتی دیکای لهم بابته. وات له یوو ههردوو چمکی
 (Evolutionism) و (Phylogenesis) وه پررسم ندنی گیانهو وری له
 ووی مژووویی وه لک داوتتوو. (نیتشه) به فلسفه فای
 گواستوو تهو و له بواری افای کردنی به هادا خستوویتیه کار.
 خندای ئو له متافیزیکا پهوسته به بههاو، چونکه خند
 حقیقت ددردخات، که ئو حقیقت بههای تهدا شاردراو تهو. له و
 خند ییشیدا په نا به جینیال-جیا دبات، به و مانای یی گه
 تکشکانی حقیقت و دررکوتنی بههای استیه، که ئو میش له دوو
 ئاستدا درردکهوت: ئاستی یکه م، ئو بههای، یان ئو بیرکه ی
 له ووی مژووویی وه چن ساری ههئاوو و چن گهشای کردوو، به نام
 ئاستی دوو م، خند یی له و بههای و لبردنی ئو چیند پیرزییای
 ساری، تا ناو وای بکرتتوو. به مانای کی دی، گومان کردن له
 حقیقتی ئو بههای، به مبهستی تهپهاندنی. لهردا له ئاستی
 ههئاو دهچته ئاستی ژووئی وه. ووکاش لا دهچت و سمن
 دهگهتتوو، که یکه میان لسمار متافیزیکا دامزراو و لاواز،
 به نام دوو میان خاونی ههز و توانای برردوامی هیه. (همان له
 تاکدنگ وه به فردهنگ). که وات به هاکان به دستتاتکان
 داپهشراون و پهویسته ههیانیکهین، تا به سروشتی خیان
 بگهتهو. جینیال-جیا لای (مشل فکه) دهته ئارکیلهجیا، که
 دهیووت له و یوو به مژوووی هزری خهئاوادا بچتهو. له و
 پهداچوونه یی دا لکدان وای جیاواز به که مبهک چمکی و
 سکسوایتی، شتی، زیندان، سزا، پهواری بهها و هیی دیکه دکات.
 وات له دهچته نهستی کولتوور، ئو ووی به درخاییی مژوو
 داپهشراو، به نام به نهانی کاری خای دکات.
 به م شوو یی کاته دهه م جینیال-جیا به چمکی خولندر بکهین، وات
 به و تهگهیشتهانی تا ئیستا له م ووو و خراونه ته وو، ازی نهین،
 به کوو خای ههیکهین و شتی دیکای نوی تهدا بدزینهو، که هه و م
 داو کارکی له م شوو یی بکه م. به مانای کی دی، دهته ئو م ئاست
 سادای یی ئو مای تهپهاندن و بیخته ئاستی دیکه وه. (ئاستی
 دیکه)، ئاستکی نهانراو و تهیدا بههای نو و تهگهیشتهانی جیاواز
 درردکهون.

من یکهک نیم له و نووسه رانی پهیان وایه هیچ شتهک نهکراو، به نام

دښمن به شلېكى زېرى ئېوانې بې ناوې اځې توخمې كاني ښمانې و
خراونې ته ښو، سادېن. ئا يا لېم شوېنډ دا بېچوونې هېردووكمان پېك
ناگېنډو؟

نووسيوته ("لې كتهې بې (ښمانې نوې ... پېشكېيې كې كورته) دا پېي وايې
ښمان هېمېشې مډېرن بوو، . . . " (۱۸۹). قسېيې كې وا هې بې و
نې بې، هېچ لې باب ته كې ناگېنډت. اې ئې و (ماتز) و ئېوانې دېش بې
خوېنډرې ښمانې كوردې گرنې نېين. اې كاروان خې گرنې، كې
شېرمانې لې پې بيانېيې كان بېكزې دېرېاندې بېت. خېزگې بې دوو
پېرېگراف، سې، چوار گېسي ماتز، وېامېكې پوختې خې دېدايېو و
ئې و هېموو بيانېيې مردوو و زېندووې ايز نېدېكرد. ئېو كاته، ئېمې
باشتر لې تېوانېن و بېر و پېژې كاروان دېگېشتېن.)

لېت ناشارمېو ئېستا كاته ئېم ستهې (ماتز پېي وايې ښمان
هېمېشې مډېرن بوو) دېخوېنمېو، خېشم دېمې هېچ نېيې، بېام
استېيېكې ئېگېر هېموو پېرېگرافېكته دابنا بووايې، دېردېكوت بې
شېوېيېكې دېكېيې. ئېمې پېرېگرافېكېيې: { (گېسي ماتز: Jesse Matz)
لې كتهې بې (ښمانې نوې ... پېشكېيې كې كورته) دا پېي وايې ښمان هېمېشې
مډېرن بوو، بېو مانايې بايېخې سېرېكېيې بې ژيانې هاوچېرخ داوې
و وېك ناوېكې (Novel) دېرېدېخات، هېموو كاته شتې نوې لا گرنې
بوو. نېځلې لې زمانې ئېنگلېزېدا بې مانايې (نوې) ېش دېت، بېيې وا
دېت. ئېوېش وېك (دافېد لېج) و زېر ځنډېدېزې دې، سېرېتاي سېدې
بېستېم بې تايېت دېزانته، بېوې مډېرنېتي لې ناكاو واي لې هات
هېموو شتهك بگېرتهو، بې اډېيېك جېهان بېته دوو بېش. بېم
شېوېيې تېقېنېوېكې وويې دا و ژيانې مرېف چووې دېخېكې دېكېي
جېاوازېو، ئېنجا بې ئېوې ښمان بېتوانېايې هاوشانې ئېو
گېانكارېيانې بچېته پېشېو، دېبووايې هېمان تېقېنېوې لې خېدا
بكات و پېوېنډيې بې اېردووېو بېچېنډت، كې ئېمې شېوازېكې تړي
دېخواست، تا ښ لې بېردېم مډېرنېتي ئاېنډ دا خېش بكات. لې ښ
شېوازي (هېنري جېمس)، (جېيس)، (ولف)، (جېن تېمېر)، (جېزېف
كېنراد) و ئېوانې ترېوې جېخت لېوې دېكاتهو، كې سېردېمېكې هېر
لې سېرېتاوې شېوازېكې دېكېي دېرېبېين و تېكنېكې گېانېوېي
سېپاندوو، كې پېشتر (گېسټاف فلهېر)، (ئېفان تېرگنېف)، (جېرج
ئېلېت) و ئېوانېي دېكې هېوېي گرنېگان لېم وويېو داوې. بېم
شېوېيې ښمانووسانې دواتر هېر بې داهېنانې زمانې نوې و تېكنېكې
نوې وويېوې گېانكارېيې كاني دنيا بوونېتهو}.

وېك گوترا پېسېارېكې (شاخې) ئېم چېمكانې لې خې دېگرېت: دېق،
نووسېر بې گشتې، ښمانووس بې تايېتي، ښمان، خوېنډنېو،
خوېنډر، كاريگېرې و هېي دېكې. ئا يا ئېگېر لې بېشكې وېامېكېمدا

ناماژ به کتبی کی گرنگ بکم و پوختی کی له و ربگرم، مانای وای به چوونی خمم درن به یو؟ من له و مام دا گوتی نووس را نم ورن گرتوو، به کوو وانگی ئه وانم له و و و درختوو. به من خو نندن و نووسین دوو پر سسی دژ به یک نین، به کوو په و ندی ایز مان یان په کوو هه یه. خو نندن وای ئه م کتبی له به شکی و مام که مده نگی داو ته و و فر دنگی دروست کردوو. من نه (ماتز) به بیانی د زانم و نه هیچ نووس را کی دیکه یش، به کوو خم به هاوکات و هاوشو نیان داد نیم. به من (لیندا هه تچین) ی که ندی له سیاسه ساز کی کوردی نزدیکتر، به وای هه ردوو کمان له ناو و و باری به سنووری زماندا په که د گینه و. ئینجا نووس را به س را زیندوو و مردوو دابش ناکرت، به وای ئه م دنیای شم کمان جه هشتوو و چوین ته دنیای ناماژ و، که له و دا سنوور که له نوان م رگ و زیاندا نه ماو. من خم و له مرق نا وانم، که تیا لای نی فیزیکیه. په م وای ئه م لای نه کی ته سکه، به کوو لای نادیار که یم زیاتر به گرنگه. ئایا (سرفانتس)، (دانتی)، (شکسپر)، (نالی)، (گاران)، (ئبراهیم ئمین با دار) و زری دی ئه گ را لای نه فیزیکی که یان دیار نه ماو، مانای وای لای نه نادیار که یشان ساو ته و؟ لای نی نادیار گ ردوون ز را له لای نی دیاری فر و انتر. نووسیو ته: (ئه و هه موو چه مک بیانیه ی یزی کردوون: سه میه سیسی به که تا، پرینسیپی هه کاری، هه ندی ئا مانجداری، ئاسی چاو وانی، دیدگی بز که، ع قلی تاکانه ی خو ندر، په سسی چاو ته کردن و به بیرها تن و، ها وئا هه نگی په که و یی، ف که لایز یشن، د نگی تاک، هتد).

ئه وان چه مکی بیانی نین، به کوو گ ردوونین، که وک په شتر گوترا د کرت به ین هیی ئه م یشن. ئه م ئه گ را خ مان له م گ ردوون داب یو، ئه و هه وای من و ئه وان ی تریش به ئه و یی په ی بگینه و. وک گوترا به به دام زرانندی ئه و دای ته گ په ی ناگینه و. ئه م چه مکان ییز نه کراون، به کوو هه ر ی که یان له شو نده خ یی درختوو و له که دراو ته و. به نموون چه مکی (سه میه سیسی به که تا) له م په ر گراف دا ناوی ها توو:

{ به و م به ستی بزاین ممان چ جه ر خو ندر کی دواندوو، په ویسته وومان له چه مکی ته کست ورن گه ین، به وای ته کست م به ندی به ی که یشتنی نووس را و خو ندر، که (ئومب رته ئیکه) به (کاری کراو: Open Work) ناوی د بات، به و مانای هه ر کار که د کرت که م ته که ل کدان وای جیاواز له خ بگرت، که ئه و ز رییه هه م دژ به ی کی و هه م به ری که کتن د رده خات. هه ر ئه و یش ئازادی خو ندر له ا ف کردندا مس گ را د کات، به وای ته کست خا و نی یاسا و

یاری خـیـتـی، کـه ئـو خوـنـدـر بـه گـگـی خـی دـیا نـد زـتـو. پـی وایـه تـا تـکـسـت پـتـر بـه تـا اسـتـی کـر انـه و دا بـجـو و تـ، تـا مـاژ و نـیـشـانـی زیـا تـر لـه خـه دـگـر تـ، کـه ئـو چـمـکی سـمـیـه سـیـسی بـکـتـا (infinite semiosis) ی بـه بـه کـار دـهـنـتـ، بـو مـا نـایـی ئـو نـیـشـانـه و تـا مـاژانـه جـرا و جـرن و خوـنـدـنـو ی جـرا و جـریش هـنـد گـرن. ئـیـنـجا مـادام زـمان پـشت بـه مـتـافـر دـبـسـتـ، ئـو بـو ئـه نـداز یـی تـا ز و هـمـنـگـ، هـا و کـات دـو مـنـد بـه سـیـمـبـل و شـیـفـریش. لـر و یـه زمان بـوانـیـنـد کـی سـیـمـتـیـکـیـان دـخـوا ز تـ}.

لـبـار ی (تـاسـی چـا و وانی) یـو ئـمـم نوو سـیـو: { پـم وایـه خـسـتـی تـکـسـتـی دـا هـنـد رانـه لـه یـی خوـنـدـری چـا و کـرا و و دـرد کـو و تـ، ئـو خوـنـدـری مـشـخـر نیـی، بـکـو بـر هـمـهـنـد ری مـانای جـیا واز. (هانس بـرت یـاوس) نا و لـو پـر سـس دـنـت تـاسـی چـا و وانی (Horizon of Expectation). وا تـه کـار لـکـی نـوان تـکـسـت و خوـنـدـر بـه مـرجـی سـر کـی دـاد نـت بـه بـر هـمـهـنـانی مـان، کـه ئـمـم لـو و دا دـتـ دی تـوانای خوـنـدـر هـا و شـانی هـی نوو سـر، بـگر هـر ئـو ویشـه نـه نیـی کـانی ئـو تـکـسـت دـز تـو، تـا لـو و دـنـیـای هـونـری بـه دـنـیـای یـا بـبـسـتـو، کـه واک لـه پـشـو و گـوتـرا بـوونی بـشـایـی لـه تـکـسـتـا ئـو پـو نـدیـی پـک دـهـنـتـ}.

هـیـوادارم دـیـسان بـه و تـامـکـم بـگـتـو، تـا بـزانـیت هـیچ یـکـکیان لـه خـیـو و ناوی نـهـا توو، بـکـو سـرو شـتی با سـک و یـسـتـوونی. و تـامـی ئـد بـی واک و تـامـی مـا تـمـتـیـکی نیـی، کـه هـر دـبـت هـا و تـکی پـرسـیار بـت، لـه کـا تـکـدا نوو سـری ئـد بـی پـشت بـه زـمانـک دـبـسـت، لـسـر یـتـر یـک و مـیـتـافـر دـامـز را و، کـه ئـو خـسـتـه بـه شـو یـک لـه شـو و کان بـه بـواری ا فـیش دـبـسـت و. (شـاخـی) دـپـرسـت تـا یا مـانی ئـمـم خوـنـدـری جـیا واز جـیا وازی دروست کردو؟ هـر ئـو ی خـسـتـی (جـیا واز جـیا وازی) دا و تـه پـا (خـوـنـدـر) و، مـانای کـی بـسـنـووری پـه دا و، بـو ی (جـیا وازی) واک (جاک دـریدا) پـی لـسـر دـاد گـر ت و و بـر کـی تـپـنـرا و و هـمـان ئـو ی پـشـو نیـی. ئـگـر مـن بـه (تـا)، یان بـه (نا) و تـامـی بـد مـو، ئـو بـازم هـمـدا و بـه تـنـجام، بـه ئـو ی لـه هـیچ شـتـک بـکـم و. وا تـه ئـگـر بـم (بـسـت)، دروستی کردو، یان (نـخـر، دروستی نـکردو)، ئـو مـانای وایـه لـه جـیاتـی ئـو ی ا فـی شـتـکان بـکـم، هـا تووم بـیـارم دا و. ئـمـمیش نـک هـر سادـه کـردنـو ی، بـکـو هـی لـجـیـکـیش، بـیـه دـبـت گـنـان و بـرد و امـی لـه و تـامـکـم دـا هـن، نـو واک و سـتان.

دـیـسان بـه ئـو شو نـه دـگـمـم و، کـه تـپـیدا گـوتـرا ناکـر تـه ئـمـم لـه دـر و ی فـلـسـفـه دا با س لـه چـمـکی خوـنـدـر بـکـیـن، کـه ئـو چـمـکـه دـیـان فـیـلـسـف و تـخـنـدـزی بـه خـیـو و خـریک کردو. ئـو تـه واک

لـ نووسینـ کـی تـدا دـیخوـنـمـو (هاشم ئـحمـدزادـ) یش لـ وـمـکـیدا بـ لای تیـریـی خوـنـر دـچـت و ئاماژـ بـ (مـرگی نووسـر) (نـان بـارت) یش دـکـات. من خـیشـم دایـمـگـکـ بـوـی گـیا نـدووم و نووسیومـ: { (نـان بـارت) لـ کتـبی (خـنـی بنیادگـرانـی حیکا یـت) دـا دـت پـر سـسی نووسین بـ بـد نـگبـوونی نووسـر نایـتـ کایـو، هـر کـک وک ئـوـی نووسـر مـرد بـت. ئـو کاتـ دـنووسـت، وـمـامی کـتایی بـ لاو ناو، بـکوو هـر لـ سـر تاو وـمـامی کـتایی بـ ئـوـی تر جـ هـشتوو. لـر دا مـبـستی خوـنـر، کـ دـت نووسـر تـنیا گریمانـی مانا دادـمـزر نـت}.

مادام لـ بارـی چـمکی خوـنـر و دـدوین، باسکردنی ئـوانـ کارکی ئاساییـ، بـمـام پـرسـیار ئـو یـ چـنمان باس کردوون؟ کاتـ ئـو دایـمـگـ دانامـز نین و بـر و فـلسـفـ ناچین، ئـو لـ ئاستی میلیدا دـمـنـنـو و هـمان ئـو زانیاریانـ دـگـوازیـو، کـ هیـی خـکن، بـگر لـ خوار ئـو زمانـی ئـزانـیشـ. ئـو تـ وـمـام کـی (ئـرام کاکـی فـلاح) لـم وـو و نمـوونـی کی زـق. تـ ئـم پـر گرافـت لـ و رـگرتوو: (لـ استیدا نـک تـنیا لـ ناو و شـبیری و ئـد بـی کوردیدا، بـکو خوـنـنـو و بـمان لـ ئاستی جیهاندا لـ پلـی یـکـمدایـ چو تـ هـموو شوـنـکی ژیا نی خوـنـر و، وک ئـو و بـمان تاقـ گایـک بـت مـر ف لـ گـو و دنیا و ئازار کانی ببینـت، تاقـ چاوک بـت هـموو شـتـک ببینـت و تاقـ گو یـک بـت دـنگی کپ کراوی خـی بیستـت).

لـوانـ سـیرتر ئـو یـ، لـ شوـنـکدا نووسیویـتی، گـیـ عـقـیـتی شـکـر (ئامادـی دـیـها نامـت بـ بنووسـ تا خـنـی کی لـ نـگری. دـپاـتـو). من بـو دا خـم چـند جارک ووبـووی نووسینـکانی بوومـتـو، بـ نموونـ لـ پاشکـی کتـبی (گـانـو یـکی کاتـی بـ دایـمـگـکی بـرد وام) و لـ گوتاری (لـ ناوی کار پـپـر و بـر و فـلسـفـ کـی) دا، بـیـ هـنـد دـم نامـی لـم شوـو یـم نـ بـ ئـم ناردوو و نـ بـ هیچ کـس کی تریش. هیوادارم ئـگـر مـبـستی مـن، بـاویان بکاتـو! بـ هیچ شوـو یـک لـ کـسـتی ئـو نـزیک نـبوومـتـو، بـکو تـنیا لـ بارـی نووسینـو و پـرسـیارم لـ کردوو و بـچوونی خـم نووسیو. بـر لـو و با بـتـکـم بـاو بـکـم و، بـ ئیمـی بـیم ناردوو، کـ بـگومان بـو دا کـشـی کـسـتیم لـ گـیدا نیـ، سـاو و خـشـویستیم بـ نووسیو. ئـو م لـ گـ نووسـرانـی تریشدا کردوو. واتـ بـر لـو و بـاویان بـکـم و، بـم ناردوون، تا بزنان لـ بارـی بـر هـمیانـو نووسیوم. ئـو با بـتـی پـی گـیشـوو، خـنـی توند و بـ پـرسـیار ووبـووی بوومـتـو، تـنانـت داوام لـ کردوو وـمـام بداتـو. ئیمـی یـک لـ لای خـم پارـزراو. ئـگـر ئـو و

بە پاڤاننوو داناو، ئوو با باوى بكا توو! ئايا ئم دانننن بوو تە دىننن ها؟ دىننن ها؟ زەر نىنن؟ ديارن پشترىش ناممان گڭيوتوو، بىنام پىووندىيان بە باب تى لىم شووونن بوو. دىتواننن ئوانىش بىاو بكا توو. پاڤاننوو؟ (LOL). ئايا لىم وودوا كە ھست بە دننننن دىكات، كاتن نامى بە دننننن؟ (ئماننن دننووسن و ئگەر تىش بىوت بىتە دنگ، بو مەبستى چمكە فەدراو كانيان ھىگرىتوو و بە ئاستى دىكە ياندا بىت، بگر لىم وووون كەمەك سەچاوى گرىگ بە خوڭنەر بناسەنن، بو تەم تبارت دىكن، گى بە بىرگى ڭڭڭڭ ناگرىت. ئايا ئم ڭڭڭڭڭڭ؟ ئايا ھىرگىز ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ گرتوو؟). ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ، كە پىويستم بىو نىنن بىنا بە كارى لىم شووونن بىم.

لەر دا بايخى پرسىار كى (شاخى) دىردىكەوت، كە پشانى خوڭنەرى دىدات نووسارەك نىكەى چل سا ئىزموونى نووسىنى ھى و ئم وشانن دىنووسەت. دىت نووسەران لى ترسان نامم بە دنننن و دىپاڭنوو، نىبادا ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ بگر. ئم پىووندى بە پرسىار كەو ھى؟

دواى ئم پىرەگرافى (ئارام كاكەى فەلاح) نووسىوتن: (نەك ھەر ئم ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ نىو ئم كەبە، زىربى كورد وا قسە دىكن كاتن ووامى پرسىارەك دىدەننوو. تكاي بە ھىموومان فەر بىن، واز لىو زمانن دىدارىن بىنن. با تەننا ووامى پرسىارەك بىننوو، نىپىننوو سەر باسى تر. ئگىرىش وواممان نىزانى، با بىنن نازانن. نىزانن عىب نىن. تكاي، با واز لى "پشەكى" بىنن. بە ھىمووشتەك پشەكىكى دىرەژ و بىزاركەر و بىسوودمان ھى). دىسان ئو ھى ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ، كە ھىمووان وەك يەك دىبىنن. مەن ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ سەر تى نووسىنم وو تا ئمە ئم شەوازىم بە كار نەھناوو. لى پەنج نووسارەكەى تىشدا نىمانىنى.

ماوتووون بىم دىستەكانت دىگوشم. ئم وووبى ووووننوو ھى ھىزى دىكەى پە دام. تا ئوودەمى زىمىن بە دايىڭ ھى، فرەدنگىش لى ئارادايى.

سەرنج: بىو دا شەوازى نامى، مە ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ھىندەك شت بىم، كە ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ نىگوترن، يان بە شووى تر بىرەنن وو. بە ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ ڭڭڭڭڭڭڭڭڭ پە دىھىنم. كاروان كاكەسوور

هشنووس له دونیای داه‌ناند . .

نهژاد عزیز سورم

جاران زوو ، سرده‌می لووتکه بڼده‌کانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی ، چاپ و بڼاو‌کردنه‌وه یا هر نه‌بوو ، یا ئه‌گهر هه‌شبوو بڼ دواکه‌وتوو بوو . . له‌به‌رنووسینه‌وه و ده‌ستا و ده‌ستی کاری داه‌نهران یه‌ک‌ک بوو له‌دیارده‌ دیاره‌کانی ئه‌وسا ، به‌تایبه‌تیش دیوانی شاعیران و به‌ری ه‌نجی بیر و بڼ‌چوونی نووسه‌رانمان له‌گه‌ل‌ک بواړی جیاجیادا هه‌میشه‌نوسخی ئه‌س‌ی ، جیا له‌ ناوهر‌ک و جیهان‌بینی شاعیر یا نووسه‌ر ، چه‌ند شت‌کمان پڼ ده‌پڼ ئه‌گهر بگونج بڼ‌پڼ له‌به‌ینی د‌ری نووسیندان ، له‌گه‌ نادیاریشیا نندا و انینی به‌ امان ده‌بینڼ و مه‌ودای ئه‌و سرووته ته‌نیا و له‌خ‌نووسانه و ئیا‌ئارا یا نه‌ی د‌ته‌وه به‌رچاو که داه‌نهر له‌ چرکه‌ ساته‌کانی داه‌ناند خولی تڼ‌دا خواردوو .

که‌واته هشنووس، یاخود سیایی ، خ‌ی له‌ ده‌ق‌کی دیاریکراودا (سره‌تای ده‌سپ‌ک تا وچانی دوا‌ی) ه‌وه ده‌نو‌نڼ . یه‌ک‌که له‌و سیما یا نه‌ی ه‌نگ‌ڼ‌ڼی چه‌ندین لایه‌نی ه‌خنه (وه‌ک پر‌سه‌ی داه‌نن) و ل‌کدانه‌وه ده‌کا .

له‌وانه‌یه سیایی نووسین ، هر ئه‌وه نه‌ب‌ت که له‌سر لاپه‌ه‌یه‌کی سه‌ربه‌خ ، یا ده‌فته‌ر‌کی تایبه‌تی بڼ ، به‌کو (په‌راو‌زنووسی) سر نووسراوی دیکه و هه‌موو ئه‌و تیلمان‌ه‌یش بگر‌ته‌وه که به‌جیا داه‌نهر له‌ وه‌خت‌کی دیاریکراودا وه‌ک سه‌ره‌قه‌هم یا ده‌ق نووسیوویه‌تیه‌وه ، به‌ وڼنه‌ پاکه‌تی به‌تا‌ی جگهره یا هر شت‌کی له‌و با به‌ته . . ئه‌و هشنووسانه به‌ش‌کن له‌ م‌ژووی داه‌نهر خ‌ی و له‌ دوا‌یشدا ده‌بن به‌ به‌ش‌ک له‌ ئامرازی به‌رده‌ستی ه‌خنه‌گر .

ئهمه سرووشت‌ک نیه بڼ تاقیکاری ، له‌ گر‌ڼ‌ڼه بردنیش نیه که به‌ ئاراسته‌یه‌کی بڼ ه‌ز و ب‌شت ه‌گر ، ئهمه به‌ش‌که له‌ پشکنین و ک‌پڼ و به‌دواداچوون و پرسپار پ‌چ کردن له‌پ‌ناوی گه‌یشتن به‌ حقیقه‌ت و مه‌ودای داه‌نن به‌ ڼ‌گایه‌کی ه‌وا . .

ئ‌ستا وه‌ک ده‌بینین ز‌ر له‌ نووسه‌ران به‌ ک‌مپیوته‌ر ده‌نووسن . . بڼ نووسینی تو‌څینه‌وه ، یا باس‌کی ئه‌کا‌دیمی ته‌نانه‌ت ه‌وا و

اٲٲرتى ٲٲژنامه نووسيش كٲمپيٲٲٲر به هٲى ٲٲه گزى خٲرايى و
ده رهاورده ته كنيكه كانى له جٲى خٲيدا بٲ..

به نام بـ بهرهمی داهـنانی له و نهی شاعر ، دستنوس بـ قـ ناغی
لـ کدانه وه و هـ خـه به های خـی هـیه . .

له هه مان کاتدا هه میسه ده ربـین لهو چه شنه کارانه دا چونکه پـش جووله ی ده ست ده که وـ ، تـکهـ باوی و لـتـکـچوونـکـ بـ دا هـنـر دروست ده کا که هـنگـه زنجیره ی بیرکردنه وه ی بیچـنـنـ ، لـرهـشـدا مه به ست ئه وه نیه بـنـین شیعر به کـمـپـیهـتهـر نا نووسـرـ ، هـنگـه له دواـنـژـدا به پـچهـوانـه وه بکه وـتهـوه و وه چه کانی ئاینده نه توانن شیعریش به ده ست بنووسن ، بهـام به دـنـیا یـیه وه ئه و شیعره ی ئه وان ده ی نووسن جـرـکـ له ماکی نه هلستیه ت و بـ موبالاتی تـوهـرده پـچـنـ که هه موو هاوکـشه کان به لاسه نگی بهـنـتهـوهـ. له و سه ریشه وه هه موو ئه و مه ودا یانه ی په یوه ندییا ن به له ترکزه یی هاوسه نگیه کانی نووسه ر و مه ودا سایکـلـژییه کانی له کاتی دا هـنـانـدا هه یه ته نانه ت له نووسینی نامه تایبه تیه کانیشدا له ناو هارده (hard) خه ولـخـراوه به قایرـس ههـهـشه لـکـراوه کـانـدا له نگه ر بگرنـ.

ئەمە نوخشلەيداننىڭكى بەد نىيە لە دوائىڭىز ، بەقەد ئىسە
لەسەركردنەۋە ناسىڭىز ئىيە كە تەكنەلەشپا لە دىۋى ئىسەندە
پاشقە بىلەننى خەرىكە چەپەلەي لە دەكوتە و بىلەننى تەنگ دەكە .

چا و پەكە و تەكە قەيدە یی
لەگە فەرەیدون سا مان سە بارەت
بە زما نی کوردی

بہ گوگردتن لہ قسہ و باسہ کان کلیک لہ سہ ر نا نو نیشانی باسہ کان بکہ .

۱۔ کاشانی، ردالمزمانی، کگرتووی کوردی چین؟

۲- گنج قاری زمان و زار رپی ل گنجش بدانی زمان..

۳- و توویشک لاسه ر برسی زمان، گه ران زمانه، یان زار کی کوردیه...

کتب / هـ تا وی نیو شـ و . . فوئاد
سدیق

[بہ خوںند نواہی ئم کتہد کلکی ئر یک ن..](#)

FuadSdig Htawi NewaShawDownload

کے نگرانی ئاسا یی میلیشیا کا نی
یہ کہتی . . ئاس کے مال

یېکځته نیشنلې کونگرېس کې ټاسایي دېځایستې. ټاسایي لې بېرته وې
لېم کې کونگرېس دا بافل ته باندې هېمان کاري ټټرانې ځای دېکا بې
بېرنامې کې کونگرېس حزب کې. مېگېر کې ساني وېک مېلا بېختیار
چاوېوانې لې کې کونگرېس یېکځته ټټو بېت کې پېستې کارته نیېکې بې
بگې بې شته کې تر، ټگېر نا هېموو ټندام و لایې نگراني یېکځته و
پارتي و حزبې کاني تري کوردستان چاوېوانې شته کې تر لې کې کونگرېس
حزبې کې یان ناکن جگې لې وې کې سې یېکېم و بنې مایې یېکېم و
کې مېانیا و ميليشيايي یېکېمې حزب دېت و جارې کې ترهېمان
کارې ته کاني پېست و داهاتې کان کې بې شوې سېستمې بنې مایې و
ميليشيايي حزب ېکخراون دېستې کې تر ټکې دېکاتې و دابېشی
دېکاتې و بې سېر هېمان ټو کېس و ټرگانانې دا کې ټم سېستمې
اگرته و دېپارېزې.

هه‌ڕه‌به‌یه‌ ژبانی حزبیه‌تی و که‌نگه‌ و کاره‌کانی ئه‌م حزبانه‌ هه‌ج
جه‌گه‌ی گرنه‌گی په‌دان نه‌یه‌ له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ری کره‌کار و فره‌مانبه‌ر و
چه‌وساوه‌ی کوردستانه‌وه‌، به‌ه‌ه‌ام گرنه‌گه‌ له‌م سیستمه‌ مه‌لیشه‌یی و
بهنه‌ماه‌یه‌یه‌ی سه‌رمايه‌دارانی کوردستان ته‌به‌گه‌یه‌ن تا به‌زانی له‌گه‌ه‌ چ
جه‌ره‌ ده‌سه‌ه‌اته‌که‌ گیرده‌یه‌ن و چه‌ن ده‌توانیه‌ به‌به‌ه‌ویان به‌ینه‌وه‌؟ وه‌
ه‌ه‌گای ه‌ه‌گاری به‌ له‌ ده‌سه‌ه‌اته‌یه‌ سته‌مه‌کارانه‌یه‌ن په‌یدا به‌که‌یه‌ن.

کەمەنگەیی کوردستان وەک بەشێک لە دۆوێتی تازەیی عێراق لە نزیک بە ناوێکی ئاستی سەددی بیست و چووێتی ژێانی حزبایەتی و، فەرم و ئایدیۆلۆژی حزبی شیوعی عێراق کاریگەری لەسەر دروسبونی حزبێکان لە کوردستان هەبوو و دواتر ناسیونالیزمی کورد لەگەڵ بەرپاکردنی شەهیدێکی کەداری لەگەڵ دۆوێتی ناسیونالیستی عێرەبی عێراقدا ئاڵوگۆڕ بەسەر ئێم ستراکچەر و ئیدیۆلۆژی و دۆور و نەخش و بەرنامەیدا هات. لە شەستەکان و تا نۆ و دێکان حزبێ ناسیونالیستیەکان وەک حزبی جەماوەری و چەکداری و لەپێناو ئێتێنمیدا دۆوردەگەڵ و جەگیر دێن. لەم قەناغدا حزب دێبێت دێسەتەکی عێسکەری و میلیشیایی کە بەپێی یاساکانی نەو سوپا و دێزگای عێسکەری دێبێت بێوێ. ئێندامەتی لەم حزبەندا وەک بەشداری لە شەهیدێ دژی دۆژمنی دۆوێتی عێرەبی عێراقی و بەعس دێبێت ئایدیۆلۆژی و ناسنام و دۆورگەڵانی فەرد و جەماوەر لە ژێانی حزبیدا. لە هەمان کاتدا کەبێک لەسەر پاوانکردنی مەیدانی سیاسی لە کوردستاندا لە نەوان حزبێ ناسیونالیستێ کوردەکان ناسنامی سەرانی و بادینانی و تیرەری سیاسی و سیاسەت و فەرھەنگی "جاش" ی عێراق و ئێران دروست دێکا. لە ماوەی ۲۵ ساڵی ئابردودا گەڵانی گۆرە بەسەر ستراکتەر و شەوازی سیاسەت و بێوێکردنی حزبیدا نەهاتوو لە کاتێکدا یەکەتی و پارێتی لە حزبی چەکداری شاخاوی و بونێتی حزبی دێسەتەداری ناوشار. ئاستێ جگە لە حزب پەرلەمان و حکومەت هەبێ کە پێشتر ئێم دێزگایانە نەبون. بێهەم پەرلەمان و حکومەت وەک مەکتەبی سیاسی و ئێکستەنە حزبێکان مل کەچی دێستەیی تایبەت و بنەماڵەیی تایبەتی ناو حزبین. ئێو دێسەتەکان کە کراو و شمولیە کە تەبەانی و بارزانی لە حزبدا لە شەستەکانی سەددی ئابردوو دروست بوو ئێستا بووێتی دێسەتەکی ئێهە عێسکەری و سیاسی و دارایی.

حزبی جەماوەری جاران و ناسنامی ئێندامەتی و پێشمەرگایەتی کە پێویستی دۆورانی شەهیدێ بەعس بوو گەڵاوو بە حزبی کارتەل و کەمپانیا کە دۆوری جەماوەر و ناسنامی حزبی بریتییە لە دێنگدان و پاشکەییەتی مادی بە حزب لەپێناو مانەوی و زێف و سەرچاوەی گۆزەراندا. ئێم حزبمانە هەرچەند دێنگدەریان هەبێ و ئێندامیان زۆر بێهەم حزبێکن کە بەرز و وێندی کە مایەتی سەر وێی حزب دێپارێزن و ژێانی ناو حزب هەر وەک ژێانی نەو کەمەنگە بەپێی یاسای سەرپازی و میلیشیایی و نەبونی ئازادی و دۆورگەڵان لە سیاسەت و کاری حزبدا بێوێدەچێ.

ئێکستەن و ژێانی حزبایەتی و ستراکتەر و بێوێکردنی ئێم حزبمانە ئاوەندەییەکی سیستەمی دێسەتەتەداری و خودی دێسەتەت و دۆوێتەداری. لە دنیای سەرمايەداری مەدەرندا لە ئێورپا و ئێمریکا حزبێ لیبرال

و کانسفرقاتیف و چپکانی بورژوازی لایکای کینی کاربدهست
گورورکانی دوت و دستایتی نهوان حکومت و بانک و برسهو
کنترلی دسات دکن و لههبزاردنکانی ئمریکادا
میلیاردرکان ناکامی ههبزاردن دوو حزبی سرکی دموکرات و
کماریخوازکان دیاری دکن. هرچه ند ئاگوگه ئایدیلژی و
ستراکتریریکانی له هشتاکانه ووتی نیولبرالیزم ههناویتی
جیاوازی نهوان بائی است و ناواست و چپی بورژوازی
زکرکه مکردت و و شیوازی "حزبی جمهوری و" حزبی کادر و جمهوری
گهیو به "حزبی" پهنالیتی دنگدیرکان و پرسای "نولنرایتی"
و "یاساداژی" کورتکردت و له لدستی "دسته بزرگی ههمکار"ی
حزبدا کچتر "حزبی دوت"ن نک جمهوری .

بهام له کوردستان ئم پرسای ههم پیوستی به و وپشکردن و
ازاندن و نی و است و سهرکی حزبیکان و بنما
دسات تدارکی حزب خی خاونی بودج و نوت و پست و پلیس و
پشم رگ و دادور و پرله مانتر و ملا و سرکی عشیرت و میدیا و
خولندوار و چاودری سیاسی و ههمو شتک و دسات تدارکی حزبی
است و به پردی. ههم ککردن و دسات و چکردن و
پیوستی به یفرمی حزبی نه بو چونکه بنمای دسات تدارکی
دسات تدارکی است و حزبی کی میلیشایی ک پرسای نولنرایتی و
یاسادا شتن تیایدا له ناو کنگر و ژبانی حزبدا هیچ حساب کی
بناکر و هه بزاردن و نندامان لهم حزباندا پشتر و لائی سیاسی
و دوری حزبیان دیاریکراو. هر بهی کاتک ئم حزبی دی و
سیستمی "نولنرایتی" و "یاسادا شتن" له کمگش له دست
جمهوری دورخات و به ههمان شوئی ناو حزب ماموئی له گدا دکا و
ئوئی قسای ئخر دد بندن و لهم سیستمدا دسات تدارکی
بنما و دسته بزرگی ههمکار کی مالی و سیاسی حزبن نک دنگدیران
و دنگدانی گشتی.

ق له حزبایتی نک له ناو جمهوری ناحزبیدا به کو
له نهوئندامانی حزبشدا نیشانی ناک کی چینایتی و
برژو وندیکانی یز دوت مند و هه زارکانی ناو حزب. کاتک
دسات و حکومت تدارکی له کوردستاندا بامانای کنتر کردن و
پاوانکردنی است و ههمو بوارکانی ژبان و سرچاوکانی ئتر
خودی حزب دد بته سیستم و دامود زگای به ره مه نان و دابشکردن و
به یو بردن و یاسادانان و دادوری و تنانت پروردی و
کم ماییش. سیر له و دای یکتی و پارتی له نه و دکان و باسی
فشال و هر رسای سیستمی تالیتاری و شمولی دکن بهام ئایا
شتک ماو له کوردستان له لاین ئم دوو حزب و کنتر و پاوان و

سنوری بـدوردانـکـشـرابـ، ئـم دوو حزبـ لـپاـ کـخستن و میدیا و حکومت و پـرلـماندا دـزگای عـشیرـتـکان و مـکتـبی کـمـایـتی و لیژنـی فـتوا و حزبی سـلـفی و دیوـخانی دـروـشـکان و میلـیشای گیانفیداکانی بارزانی و هـزی ۷۰ و هـشتا و زـلـلـفانی و دـزگای زانیاری و پاراستن و حساب بانکی مای سـرک و مای سـکرتـری گشتیان هـیـ.

ئـوی دـوـوـتی نوـی پـ جیادـکـرتـوـ لـ سیستمـی عـشیرـتی و هـزـ چـکدارـکان بونی دامودـزگای گشتی و دـسـاتی گشتی و حزبـکان دـیانـوـ و ابـنـوـن کـ لـلـگـی هـبـزاردنـیان لـلـان خـکـوـ و شـرعیت و ردـگرن تا ئـم دامودـزگا گشتیان بـیـوـبـرن و بـم شـوـی ناوـرکـی چینایـتی حزبـکان و ئـو بـرژوـندـی مادی و چینایـتیان دـشارنـو کـ لـ پشت ئـم سیستمـی هـبـزاردنـ پـرلـمانیـو دایان ناو، بـمـام لـ کوردستان حزب پـویستی بـم خـشاردنـو نیـ بـ وایـتـدان بـدـسـاتـکـی بـیـ بـئـاشکرا سیستمـی عـشیرـتیـ میلـیشایـکـی بـ ناوی پـرلـمان و حکومتـو دـبات بـیـو، ئـوی ئـم کـاوی کردـتـ سـرخـک نـبونی هوشیاری سیاسی و تـجروبی شـگـانـی لـ گـیـنی ئـم سیستمـی عـشایـری و خـکیانـدا و تـگـیـشتن لـوی چتر ئـندام بون لـم حزبانـدا بـکـرتوبون و هـزوـرگـرن نیـ دژی دوژمنی دـرکـی بـکو چونـ ژـرسایـی دـسـاتـکـ کـ پـویستـ خـی لـدژی بـجـنگی، هـربـیـ یـفـرمی ئـم حزبانـ هـوـشانـوی سیستمـی کـیانـ و ئـم کارـ لـناو ئـم حزبانـدا ناکرـ.

حزب و ژیا نی تازـی حزبایـتی پـویستـ لـ دی گـانکاری لـم سیستمـی و دـسـاتی ئـستادا بـتـ دـرو، سیستمـی و ستراکتـر و شـواز و سیاسـتـک کـ دـوری ئـندام و جـماوـر و بـیار و کاری استـوخـی ئـوان بـ جـبـجـکردنی بـرنامـی دنیا یـکی با شتر مسـگـربکا، دـبـ تایپی حزب لـ فـرمان لـسـرـو بـ خوارـو بـگـدر بـ تایپی جوـان لـ خوارـو بـسـرـو، حزب ئـوکات دـبـ بـ پانتایـک بـ گـیـشتن بـ نازادی و زگار یون لـدـست “دـسـاتـی حزب خـشی،

زمان و زار- ژمار ۹

[بـ خوـندنـوـی ژمار ۹ ی گـ قاری زمان و زار بـ ئـلفوـیـ کوردی
کلیکی ئـرـیکـنـ..](#)

[بـ خوـندنـوـی ژمار ۹ ی گـ قاری زمان و زار بـ ئـلفوـیـ لاتینی
کلیکی ئـرـیکـنـ..](#)

[ZmanWzar9_KDownload](#)

ئاوا بوونی چیکـکـکـ. شیعری موراد ءـلی

کـس گرـوی خـمی لـئـنـ بردمـو، تـ نـ بیت.
گرـوی خـیت لـکـس نـ بردمـو، من نـ بـت.
کـس پـئـناسـمی نـ دـاند، تـ نـ بـت.
کـست دروست نـ کردـو دوو بار، من نـ بـت.
کـس شـیـی ژیری پـ نـ فرـشتم، تـ نـ بیت.
کـس دـاوـکی گـمـژ نـ بوو، من نـ بم.
تـ واتـکرد بـ هیچ چـکـکـ بـ شـئـی
ئـو شـقامـ داگیرم کات.
لـ پـیریشمدا، گـچـانـکـم پـرسیارم لـدـکا
کـ بـچی بـ هـموو شار دـیگـرم!
کـچی ناوـرم لـرـو تـپـم.
ئاخر تـ نـ بوویتایـ؛
چ شـتـک وای دـکرد،
پـرسیاری هیچ شـتـک، لـ هـموو شـتـک بـکـم؟
تـ نـ بوویتایـ چ شـتـک وای دـکرد؛
بـ ماچـکی پـ ترس بـسـر تـرمی خـمدا
سـدان میل بـم؟
بـ ژوانـکی بـ پـلـ و خـرای تـپـی سبـی
ژیانی دوـنـم بفرـشم؟
لـ هـنگاو بـ پـساوـکانم بـپـرسـ...

بـ چ شتـک هـندـی من هـیلاکی کردوون؟
بـ چاوـکا نم بـ دـتگوت درـ ناکـن!
سـرنجـکا نتان لـ من زیاتر بـ هیچ شـخـک بوونـ؟
لـ پاـگوـکم پرسـ
ئینجا دـزانی شـوانم پـ فرمـسک بووـ!
پرسـ مـ... پرسـ.

سـیرـکی دواوـ بکـ:
بـ کوـ دـچیت کـ لـرـ
دـک ئاودامانی چارـشـیـ؟
بـ کوـ دـچیت کـ لـرـ
چاوـک چاوـشـی پـرجووی گـانـوـتـ؟
بـکوـ دـچیت کـ لـرـ لـوـک تینووـ؟

کافرـکم، پـویستم بـ تـیـ بیت بـ کچ چاکـک؛
لـسـر دـستـ بچووـکا نت تـوبـ بکـم!
بـ کوـ دـچیت؟
من عیسام، عیسام، تـ خاچی من بـ!
بمکوژـ لـ خـتم بگـوزـنـ.
هـرجـیـک هـی، هـرچـنـک دـتـوـ، تـنـیا لـرـبـ.

ئـوارـیـ، وا دـشـی خـرم لـ دیارـ.
دـزانم؛ چـند دوورـ هـندـیش پـیرـ!
لـم دیارـ، بـزـی پـمدا دـتـوـ
دـی نایـ ئـمـ شـو بـنـ!
شـو، بـشـو ئـو زـمـنـیـ کـ:
سـگـکان دـخـشـرن لـ عاشقان،
پشـلـکان هـمنتـرن لـ دـداران!

بـ کوـ دـچیت؟ کـ من خـریکـ
ژوان لـم دـبـت بـ زـکـاوی خـونـکا نم!
بـ کوـ دـچیت؟
نامـیـکم لـگـخـمدا بـ هـناوی.
لاپـیـکی گـورـ گـورـیـ بـحـ
چـند وشـیـکم پـوـ لـکاندووـ.
تا بیسـلمـنم هـندـش بـ دـسـات نیم
نـتوانم شـتـکت بـ بنووسم!
هـندـیش گـمـژـ نیم، نـزانم بنووسم!
تـ لـ هـموو نـوـکانی حـوا باشتـری.

تہ لہ خہم پتر دہمناسیت.

تہ لہ نریکہ کانم نریکتریت.

تہ لہ هیواکانم، لہوہثری لہ هیوام.

تہ لہ خہونہکانم زیاتریت.

تہ لہ پیرہزییہکانم پیرہزتریت.

جوانتریت

لہ

گشت

بوونہوہران.

دہم خہراتر لہدہدا لہ ہہر کا تہک پتر.

لہو کا تہشا لہ پہسلانم، دہفتہری

کردہوہکانم وہردہگرمہو!

ئہوکات نازانم دہستی چہ پہ یان ہاست.

ئہستایش نازانم

تہ بہ تہمایت بہہیت، یان شہخییہکی کا تیہ!

بیرم ناچہت کہ سہرت خستہ سہر شانی ہاستم:

دہم پہی وتم

لای چہ پی سینگت تہسکہ و

بارگہم بہ لای ہاست دہگوہزمہو!

ئہی تہہہای من، باکت بہ لہم نہہہت.

تہ لہہرہ بہ، شہہہی گشت دنیام پہ ہسپہرہ

لہپشت جہنگاوہران، ژنہکی باش نیہ:

خہشہویستی ہہیہ، عہشق ہہیہ، جوانی ہہیہ.

من جہنگاوہربووم لہ شہہ و نہفرہت و درہ و خیانت و جہنگ و

خوہنخواردن

ہامکرد لہ وہاتہک.

کورد

ستان

ہاتووم لہ وہاتی سنگت پہنا بہرم.

ہہردوو مہمکت دوو شاخی بہرزن.

دہہنشینم مافی پہنا بہریم ہہیہ؟

لہ وہاتہ سہہنہکہم باہای تہ نہخشہی وہاتم!

تہ سہرکردہ و فہرمانہہوایہکی

خاس بہ، تکا دہکہم، ہاوم دہنہی بہ کوہ؟

عاشق جگہ لہ مہعشوق کہس شک دہبات؟

شاعیر جگہ لہ باہای دہہر ہیچ ئارامگایہک،

شک دہبات؟

جگه له و ما ځي خدا له سره سنگت به ځي دروستکردووم ما ځي ترم نيه!
من کر کار ځي د ست و په سپيم.
سا به ننگ له امکرد به دواي: نان، ئاو، ئازادي.
وله گيرم نه کوته.

به شکسته وه گه او مه ته وه په ځي کم لانکه م
باوشت: په کم لانکه ځي نه ځينم.
په کم لانکه ځي ژوانم.
په کم ترپه ځي خه رای د م.
په کم چرکه ځي خه ناسينم.
په کم چرکه ځي له مووسا نم.
نه ره هه خو ځي برينم: خاتوو زينم،
هه ئازيزترين به ويژدان!
هه دايکه خه يا ځي مندا ځي کانم!
هه نه وه خو نه گره رم ځي له منا ځي مه وه خه ونم!
هه نه وه که سه ځي ژيانم ئاو نه وه د که ځي!
هه نه وه که سه ځي له زيندانيش به د خه شم د که ځي.
هه نه وه که سه ځي له شادي د مگر ځي نه.
هه نه وه گو ځي شاعيره که د هه نه نيت.
گوته له م نيه؟ به سه ځي دواو نه ناکه ځي؟

ته له ووباره ځي قوم قوم د مخنه نيت!
ته له کانه نيه کيت، په ځي له سه رچاو ځي کانه کوشتم!
شيعره کان له کلاسيکه وه تا نه م
له هه نانه به ته ځي يم په د که نه!

هه مووی باسي: نه هاتن، نه شتن، نه زاب ځي کانه ځي شق، نه وانه ځي غوربه ت،
نازانم چي چي چي، د که نه!
نازانم که د زانم دره د که نه!
هه موو شاعيران دره د که نه!
هه موويان خه يا په اوون.
هه موويان پشت به ئيلهام و دره و خه يا د به ستن.
هه موويان سه رله ش وانه.
هه موويان دره د که نه دره...
شاعيره که ته نه ناسيه ت، به چ په ويه که وه:
شيعر به جوانان د نووسته؟!
کاته نه فسانه گه رانه وه کان ته نه ببوويت.
چيره که دروستکه ران نازان ته که ځي!
دره نه به ت چ شته که په نووسيانه تيژ د که ته وه؟

تـ نـ بی چ ژنـک پـنووس خوـناوی دـکات؟
 تـ نـ بی چ ژنـک خوـ بـسـر تـنووس دادـژـنـ؟
 کـس هـنـدی تـ ئاـزی دـخا تـ ژیا نی کـسـکی تر؟
 کـس هـنـدی تـ کـسی تر فـری گریان دـکات؟
 کـس هـنـدی تـ لـچ دروست دـکات،
 لـسـر و خساری گـنج؟
 دـمگوت ساـنـک بوو پیر بووم، ساـکـ گـنجم،
 تـمـنت بـ گـانـدمـو!
 دـتـو پیریشم لـبستـنیتـو،
 بـ شتن هـر ئاوا بم، تا ئاوا بوون؟
 هـر چاوـوان بم؟
 نـتگوت هـموو ناخـشیـک خـشی لـ دوا یـ؟
 شتنیش گـانـو؟
 تـ لـ قسـکانت پـژیوان نابیت
 من دـنیام! دـنیام
 تـ بـقـد یوسف ـاستگـی.
 تـ لـ زولـیخاش عاشقتری!
 تـ هـنـدی مـریـم پاکبوی.
 چی کردیتی بـو کـسـی ئـستات؟
 ئـگـر دـترانی بـباکیت چ خیا نـتـکـ
 لـو هـموو جوانییـتی دـکـی؛
 دـگـانـیتـو دیسان
 لـسـر کورسییـکـی بـرامبـرم
 تـر تـرسـیرت دـکردم!
 بـ هـمیشـ دـست دـگـرم!
 تا مردن بـنت دـکردم!
 ئـگـر دـترانی و خانی شتن و شـنـر،
 ئـگـر دـترانی مانـوت مان لـ نـمانم دـگـر،
 هـرگیز وـامی هیچ پرسیارـکت جـنـدـهـشت
 لـ تا فیکردنـوی ئـفین.
 پـش دیدارت کـمـمـک پرسیار و قسـم ئامادـکرد.
 پرسیاری گرنگ بـسوود نازانم چیتـیش! پرسیار دـربارـی:
 کـتب و شیعـر و فـلسـفـ و
 ماتما تیک و نازانم چیتـیش!
 پرسیار دـربارـی ژیان و مردن و خـشـویستی
 عـشق و خـت و منداـیت و نازانم چیتـیش!
 کـ لـو دـرگا ئاسنـینـ شینـی کا فـکـ دـرکـوتیت:

زما نـکی لا، جـستـیـکی وشک،
نیگا یـکی هـمن، چا وـکی هیلاک
بیرم لـ مـرگی خـم پتر بـ هیچ نـچوو!

ئـمـ بوو عـشق و تراژیدیـکـانی؟
ئـوـ بوو مـرگ و ناخـشیـکـانی؟
هـندـ بوو لـدـستدان و ئازارـکـانی؟
بیرکردنت بیرم لـ بیر دـباتـو!
لـدـستدانت، دـستم پـ لـدـست دـدات.
ئـی ئـقیانووسـ شـکیـمن.
پـنووسـکی بچکـم هـی،
کا تی خـی ناوی منت لـسـری هـکـیبوو.
ئـستایش لامـ، لـوکا تـو دـگـم هـر شوـنـک
ناوی خـم و خـت ناوی خـت و خـم،
دـنووسـم:

لـسـر ئـو مـنـیش وام کردوو.
ئـستا بـ بـبـزـیا نـ جـیدـهـیت.
حـزدـکا بشکـت، لـوش بـباکیت؟

گوـچکـکانم تینوون، دـنگـت ووبارـ.
دووری مـخـرـو
قاچـکانم بـواری هـمان گـی ها تـنـن.
درختی پرسـیاری شـقامیان
لـسـر مـهـژـنـ بـ جـهـشتـن.

ئـستایش کـ شتوویت
هـرچـند دوورتر کـویتـو
عـترکـت زیاتر بـرـو ناخم دـت.
تـبـیت بـ جیاکردنـوت لـ حم
چـند سـدم بوـت؟

دابـان هیچ فـری کـس ناکات! شیوـن نـبـت!
تـنیایـی کـس فـری هیچ ناکات! گریان نـبـت!
وتـت تینووی زانستم، شـتن هـیچـت فـرناکات، تلانـو نـبـ، لـدـست
ویژدانت!

وا بـیار بوو پـکـوـبوونمان
حیکایـتـکی درـژـبـت
کـتایـیدـکـی مردنی کـسـکـمان بـت.
بـچی بـ زیندوویی خـی کـتایـی

ئەوای ئىبە بىكەر گەئەكارى. سامانى وستا بەكر

بىرى دەسەتە تى خەك و چاۋەئەنى خەك:

دەسەتە تى كوردى باس لەو ئەكەت كە خەون و ئاۋاتى دەسەتە تداران و خەك يەكە، بەئەم ئەمە دورە لە ئاستىدە. دەسەتە تە خەونى خەك لە دروستكردنى ئىمىراتە رىيەتەكى ئابورى و مەتە مىلارەرى بەئەمە و خەك كەكردەتە، بە پەچەۋانەۋەشەۋە شەستى ھەنەۋە لە بەدەھەنەنى خەونى ھەۋە تىان لە بەختەۋەرى و خەگوزەرانى، بەھەزى ژەرخەنى ئابورى كەمەگا، فراۋانى ۋەۋەرى ئازادى، دروستكردنى سىستەمەكى زانستى و كەمەگە يەكى زانست پەروەر، سەرىخە دادگا و سىستەمە دادۋەرى. خەونى دەسەتە تدارەكان كەكردەۋە زەرتەرىن سامان و بەجەھەشتەنى كورسى دەسەتە تە نەۋە دۋاى نەۋە، لەكەتەكا خەونى خەك خەمەتەگوزارى و مەفە بەرامبەر ئەرە.

بەئەكەۋە دوو ھەۋە:

ھەۋە تە ئەبىنە دەسەتە تداران مەمەئە ئابورى زەبەلەح و ھەۋەشە ئابورىان لەگە ئەۋە پەئەئەئەن داگىركارەنى كوردستان لە ۋەزەب و تورە و فارس ھەيە و ھەزى لەۋەزەگەرن، ئىترە ئەمىش پەئەۋەۋە داۋە موۋچەخوراۋ دۋاكەۋەتەۋەكەي لە بەغا بەكەت، سىخۋە بە تورە فارس بەكە.

ھەۋەكەشەكە بەمەجەرەيە كە ھەۋە تە پەرسىارى لادروست ئەبە و ئەپەرسە؟ بە ھەزەبەكان بە پەست، پەيە، پەلە، پارە، بازەگانى، بەرژەۋەندى تەبەتە و بەئەمالە ۋەۋە لە بەغا "بەغە داد" بەكەت كوردەيەتەيە، ئەي بە نەنگە و خەنەتە بە ھەۋە تە بە موۋچە پەشەكەۋەتەكرەۋە و بەۋەۋە نەپراۋەكەي ۋەۋە لە ھەمان بەغە داد بەكە، بەئەم بە دەسەتە تداران شەۋە شەنەزى و كوردەيەتە بەتە؟ ئەبە دەسەتە تدارە خەلەكى و بەئەمەكان ۋەئەمە ئەم پەرسىارى خەك بەنەۋە پەشەۋەي بە خەنە و دژە ھەرەم تەۋەنەبەريان بەكەن، بەكوردەيەكەي ئەۋە مەي لە شوۋشەبە نەبە بەرد لەمەي خەك بەگە.

کۆیلای برسی و کۆیلای تەر:

مەرق سگی بە ھاوای کورد ئوسوت کۆ دوو گای لای بەردەمای بە ھاوای بژاردن، یان ئای کۆیلای تیربەت یان کۆیلای برسی. دسایاتی خەمای ھاوایانی کۆیلای و سەرکۆر و برسی کردوو، خە ئۆگەر ھوش لای بەغا بکەر کۆیلای و سەرکۆر و ژێردستای بەگانە ئای بەمام مووچ لای کاتی خەیا و ڕەگرن و لای برستی زگاری ئای، دوو گاک ئای یان ئای سکی تەر و داگیرکاری ھاوای بژیری یان دزوگیرفانە و نیمچە سەر بە خەیا.

یەك لای ھاوای کانی مەرق بە ھاوای دان بە ئازادی، تەرپەیی و خەشگوزرانی کۆمەگەیی، لای زەرخانەکی ئابوری کۆ دنیای بە ئای و سەینە دسە بەربەت، بەمام کاتە ئۆگات بەردەرگای ئازادی برستی و سەھە گۆشین ئۆچنەتەو، سەر نجام سە لای ئازادی و چەمکانیشی ئۆکاتەو، ئای واقیعی ئای مەرقی کورد بە ھاوای بە سەدای پەشو، کۆ ھەمیشە لای گە ھەر ھەوای بە سەرکۆتکردن و سەینەو، ئازادی خەیا بەندەتی و کۆرەو بوو، ھەر ئۆش و ھاوای ئۆ ھەموو ھەوای بە سەینەوای نەتەوای کورد بە ئاکام و شکستخواردوو مایەو، بەمام مەخابن لای ئاستایا چیتەر ئازادی ئۆ خەیا بەندەتی و کۆرەوای ئای نییە کۆ ئای ترسناکترین شتە کۆ لای مەژوو نەتەوای کورد ھەوای بوو بەتەو.

بەری ۳۲ سا ھۆکەمەانی خەمای:

سی و دوو سە ھۆکەمەانی ھەر و بەندەیی سیاسی، جەرەر مەرقەکی دروستکردوو لای بری ئازادی بەدوای دنیای و پەشەوێژەکی ھەوای بەگەت، کارەکیان کردوو چیتەر مەرقی کورد ئامادە نییە بە ئازادی و سەر بە خەیا بەتەو تەو کو لای پەشا دنیانە بەت کۆ گەرەنتی ئابوری و دواوێژەکی ھەوای نەوکانی دسە بەرنەکا. ئایوان کارەکیان کردوو کۆ خەمەکی بەدوای فریادە سەکا بەگەر، بەگەیانە ئۆوای کۆ فریادە سەکا؟ ئایوان تەنھا چاوەیی ھەزەکن بەت و لای دەخە سەختە ئابوری و کۆمەبەتە زگاریانکە، جە ئۆگەر ھەزەکا ناخە بەت یان دەرەکی گەنگە نییە، بەکو ئۆوای گەنگە "کۆیلای تەکی سە برسی بەگەن بە کۆیلای تەکی سە تەر"، چۆنکۆم گەشتوونەتە دووایانە ئۆگەر ھەزەکا خەمای و دزوگیرفانە و تەنە بەت یان داگیرکەر و بەگانە بەت، لای سی و دوو سە ھاوای بەردوو خەپترنا بەت.

ئۆمەدی گەنکاری:

لای ئاستایا ئۆمەدەکی بەدی ناکەرە نەک بە گەنکاری و دروست بوونی

ئەپەزسىيەن، بىر كۆھەر خۇدى كايى سىياسىي ژەھىياتى ناوين بوارىكى
واي تىيانييە، ھەزىك دروست بىت دووربىت لى خەزان، بىنەما، خە،
ئەين، تاكسالارى.

ھەر بوونىياتى ئەم ناوچەيى وايدى كە حىزب و سىياسەت و ئابورى لىلايدىن
ھەز خە و پىاوانى ئەين و بىنەما و خەزانەكانەو بى حوكمى ئەو
پەگەيى كە ھەيانە قەرخەكەت، وەك موەكى كەسى و خەيى مامەنى
پەوئەكەت، لى چوارچەوۋەيەكى تەسكا قەتەس ئەبە و بوئىادەكى
كەنەزەرقەتەيى نەگە دەست بەسەر كايى حىزب و سىياسەت و ئابورى
ئەگر، گەگەنكارىيى لىچوارچەوۋەيە بىرژەوۋەندى تەسكى خە و خەزان و
پىاوانى ئەينە ئەبە وونايەت، سەرەنجام كەي ئەو ھەزە نوەيانەش كە
دروست ئەبن لى و چوارچەوۋەيە ئەمەندەو و پاش ماوۋەيكە حىزب و
سىياسەت و ئابورى ئەبەوۋە بى موەكى خە و خەزان، نمونەي ئەوۋەش ئەو
خەزانە كە لىم سەلەنەي دوايە لى ھەرەمى كوردستان دروست بوون و
بەھەمان مەدەلەكەي پارتى و يەكەتەي خەزان و بىنەما و پىاوانى
ئەينى خەوۋەندەتەي حىزبەكەن ئەگەرچە بىوۋەكەشەشەكەتر بەن،
بەكورتى فەوداۋەزىم جەوھەرى ھەزەكانە.

ھەيەكەمەگە و ئەگرى لىگەنكارى:

بە دەستەنەشەنكەرنى ھە و چارەسەر، خەكەي ھەمەشە گەگە ئاسان و
بەبەرپەرسىيەكە ديارىئەكە و ھەبەزە، ئەستەوخە تەنەھا
ئەبەستەتەوۋە بە ھەيە سىياسەكانەوۋە و ھەكارە سەرەكەيەكەي
لەبەرنەچە كە ئەوۋە زادەي خۇدى كەمەگە خەيەتە.
لەچەند خەكە بەشەك لىو ھەبەنەي كەمەگە ئەيانەكە، جە بەئەگە
يان بەبە ئەگە ئەماژەي پەئەيەم:
كەمەگەيەكە كە:

- ھەر بەبەستە نەكە ئەمادەنەيە بە گەگەنكارى بەكە سەيشە
لەئەكەتەوۋە.
- تە ئەم سەتەش چاۋەكەي ھەزەكە دەرەكەي يان فەيادەسەكە بەت و
گەگەنەي بە بخەقەندە.
- تە ئەستەش ئەمادەنەيە بە قەۋەي بەربەكەتەوۋە و لىھەكارى
گەفتەكانە.
- ئەمادەنەيە لايەنى كەم دەستەردارى خورافات و شەعوۋەزەبەت.
- ئەمادەنەيە زانەست بە دەستەكەۋەتى زانەستى بەكاربەندە، بەكە
تەنەھا وەك خەزمەتگەۋەرى لىئەۋەنە.
- نەكە ئەمادەنەيە بە داھەنەن، بەكە زانەكەنەش ئەمادەنەين و
كە بەرەيەتە زانەستى نەكەنە.

- تنه‌ها به‌کاربرده‌ر و نه‌ک دروستک‌ر.
- تنه‌ها ف‌ری و‌ر‌گرتن‌ و ناماد‌ی به‌خشین نی‌.
- ز‌رب‌ی ه‌ر ز‌ری ه‌گ‌ری بیر‌کبن ک‌ پ‌ ل‌ د‌رای‌تی زانست، نازادی، نو‌گ‌رای‌تی و ع‌ق‌ا نی‌ت.
- به‌د‌ستی خ‌ی درگ‌ای به‌ووی گ‌انکار‌ی ج‌وه‌ریا داخستوو‌.
- ترسی ل‌ ئ‌د‌ب، ف‌لس‌ف‌، هون‌ر، ف‌ره‌نگ و ه‌موو ک‌ا ی‌کی مر‌قد‌ستی ه‌ی‌.
- د‌ست‌برداری پ‌رو‌رد‌ی س‌نی ناو‌خ‌ی ئ‌ب‌ت و منا‌ک‌انی به‌پار‌ ئ‌خ‌ات‌ به‌ر خو‌ندن و پ‌رو‌رد‌ی و‌ا ت‌انی ه‌ر‌می داگیرک‌ر و دوژمن به‌ کورد و کوردستان.
- ز‌ر‌ک ل‌ ش‌بیرانی جاهیلبن و به‌وایان به‌ نادیار و خورافیات ه‌ی‌.
- ن‌ین و ج‌ه‌ال‌ت ل‌کجیان‌ک‌ا ت‌وو‌.
- ل‌ ئ‌ژ‌ک‌ا گو‌ ل‌ به‌رنام‌ی ا‌دی‌یی بازرگان‌ک‌انی ن‌ین و ت‌ماشاک‌ری ت‌قی و س‌سیال م‌دی‌ای ک‌ی بانگ‌خوار و م‌زه‌ب و ئ‌وت‌ ج‌ا و د‌زب‌ی‌کی ن‌این‌از‌کان به‌ت و س‌ر به‌ ه‌مووشیان بلا‌ق‌ن‌، ت‌ن‌گ‌ا ل‌و‌ی ک‌ ئ‌وان‌ بازرگانی ن‌این و ئ‌یمان‌دار‌کی خ‌پ‌رستن نه‌ک خواپ‌رست.
- ز‌رب‌ی ک‌ات باس ل‌ ک‌ت‌ب بکات به‌م‌ ناماد‌ن‌ب‌ت بیخو‌ن‌ت‌وو‌.
- گ‌ور‌ و ب‌چوکی سیاسی بیت و هیچیش ل‌ سیاست ت‌ن‌گ‌ا و ه‌میش‌ ل‌و بوار‌یا د‌ا‌ب‌ت.
- نه‌و‌ک‌انی س‌د‌ی ا‌بردووی ل‌ س‌د‌ی ئ‌ست‌ای ن‌ازاد‌ایخوازتر، دیموکراسیتر و م‌د‌رن‌تری‌ت.
- ناماد‌ن‌ب‌ت پ‌رورد‌ی ن‌ینی ل‌ قوتا بخان‌و و ف‌رگ‌کانا بگ‌ا‌ به‌ وشتی ک‌م‌ا ی‌تی.
- ناماد‌ن‌ب‌ت ل‌بری ف‌کردنی زانست، پ‌ر‌رد‌ی دروست و ت‌ندروستی ک‌م‌ا ی‌تی و بن‌ماکانی دروست کردنی ک‌م‌ا گ‌ی‌کی ت‌ندروست ل‌ ق‌ناغ‌کانی س‌ر‌ت‌ایا به‌ منا‌کان به‌ت‌وو‌.
- ناماد‌ن‌ب‌ت ل‌بری ت‌اقیکردن‌وو و د‌رن‌چ‌اندن، به‌ش‌و‌ی کردار "پراکتیک" ن‌مای‌ی س‌ر‌ت‌ای‌کانی وشتی مر‌ف‌ و ن‌ا‌د‌ستی ف‌ری منا‌کان بکات، ترسی د‌رن‌چوون و شکست ل‌ناخیان‌ا د‌ربه‌ن‌ و نه‌و‌ی‌کی د‌ پ‌ ل‌ خ‌ش‌ویستی و هاوکاریان ل‌به‌ره‌م‌به‌ن‌ ل‌پ‌ا ف‌رکردن.
- ل‌بری چ‌اندنی ق‌ و ت‌ا‌ ل‌ناخیان‌ا ل‌ا‌ی گ‌ران‌و‌ی م‌ژووی‌ک‌ ک‌ منا‌کان ناماد‌ن‌بن به‌ و‌رگرتنی، وان‌کانی به‌خت‌وو‌ری خ‌زان‌یان ف‌رک‌ر ک‌ ئ‌ب‌ت‌ بناغ‌ی ک‌م‌ا گ‌ی‌کی

سەرکەوتوو و سەربەخ.

هەتا بەبوارییەوە دەست بە گۆنکاری لێکێ ئێو کایانێ سەرۆ و
لێ بنەما کلتوری، ڕۆشت، فیکر، جومگ و ژیرخانا نەکریت نابە
چاوەوانی گۆنکاری بکەت.

کێی توانرا گۆنکاری ئاستەقین و بە لێمپە لێو کایانێ یا بکەت
ئێوا ئێکەت گۆنکاری سیاسی بەتە کایەو، واتا سیاسەتی زانستی و
زانستی سیاسەت جێگای مەلامنیی حیزبی و سیاسەتی خێ و خەزان
بگرتەو.

لێبری بیری شەشێ چەکرداری و مەملانێ نائەقەانی حیزبی درێژخایەنی
پە لێ کەت و بەند و نەشەو و بە ئێنجام، تەنها گۆنەوێ بەم
گۆنە کورت و ئێقەانییە یا بگەینە ئێنجام، ئێنجامەک کە زیاتر لێ
٤٠٠ ساڵ کورد پەینەگەشتوو.

چونکە تورکی تەرائی کورد وەک مەرفە نابینە، فارسەکان کورد وەک
هەزەک لێ نەتەوێ فارس ئێبینن، عەقڵیەتی عەرەب جا سونە بەتەیان
شیعە سەر بە ئایدۆلۆژیای مارکسی بەتەیان لێبەالی، ئایدۆلۆژیای
ئێسلامی بیتەیان نەتەوێی، هەمان ئێو عەقڵە بەدەویە کە لێبن
دەوار و ساراكان هەیبوو و درێژ بەتەو بە ئێستا، عەقڵەکە بەوای
بە مافی بەرانبەر نیە، بەوای بە دەستوور و یاساکان نیە و
مەنەستەتی لێبەالی بەناو بڕایەتی و ئاینەو لێخاک بەبەشکا.

سامانی وێستا بەکەر

٢٤-٩-٢٠٢٣

سوید-ستەکهەم

بەبە جیاوازیی. . شیعەری نەوزاد بەندی

هەموومان گریانە قەرزەزەین . .

هەموومان بارانە قەرزەزەمانە

★ ★ ★

جاران ماسیح و ټلاگډی خټی نږ بوون ،
کچی شار زږر پاکتر بوو ..

★ ★ ★

جاران کرکار ، پلېس ،
حوت کو و س کچی ،
ل سږر تایید و تا زانک ټیان ټواو ئی کرد ب خټی ایی ..
هرک س ئی چوو نږ خشا نږ ،
ب پ نجا فلس ،
پزیشکی پسپ ئی یبینی ..
فحسی خوښ و

س چوار د رمانی و رنډ گرت ..
شت نږ بوو ب ناوی خوښ ندنی ئی هلی ..
شت نږ بوو ناوی خست خان ی ئی هلی ..
ئوسا وو مات هی ه مووان بوو ..
ما فیا کانی ش ل سیخو خان کانی ئی و دیو سنوور ..
خ ټیان ئی لسا ی و و

چندیان ئی کرد

نږ ئی گډی شت ئا وایی

د نگی لوور لوور

★ ★ ★

جاران زړینډ ټیها ل ب نږ کاند گشتیان ئی خوارد ،

بمقام شار په په بوو له شر ..

★ ★ ★

جاران تاک و تارا قوتا بخانه هبوو ،
بمقام شنبری وامان تیا هڅه ککوت ،
بمکانه یش دسټی به ئه گرت به سنگه وو ..

★ ★ ★

جاران بازارای د لار و ځلو و پشانگای نه و د وځو تی نه بوون ،
کچی هیچ کسه پار په رست و
برسی و چاوچنک نه بوو ..

★ ★ ★

جاران یکه حیزبی نیشتمانی و ئاینیما نه بوو ،
بمقام ځوکی نه و نه نیشتمان په روږ بوو
نه و نه ئاین په روږ بوو ،
نه بوو و نا به ته وو ..

★ ★ ★

جاران به د گم نه ککه کت نه بینی ،
بمقام کسه کت نه ئه بینی بکه وز ته وو ..
همه مووان شایان به سه پان له نه د گرت ..

★ ★ ★

جاران د رسی دینی و .. توڅه ری کهمه لای ته و .. توڅه ری د روونی
نه بوون ،

بمقام هیچ کسه په کی دینی و

هیچ کسه په کی کهمه لای ته و

هیچ کَش یَکی دَروونیت نَدَینی ..

★ ★ ★

جاران خَک لَ کانی و ډووبار و مَرکان ټاویان ټخواردو ،

کچی ن ښرپنجی گَد هډبوو ..

ن کیس ټاویيکان ..

ن ټچ پایلری ..

ن ټنتمیبا ..

ن جیارديا ..

ن ټچ نانا ..

★ ★ ★

جاران ل و شاردا ټنها دوو دَرمابخان هډبوون ،

کچی ب دَگمَن نَخَشکت ټدی ...

★ ★ ★

جاران ټو شار ،

س چوار ټوتومبلی ټدا بوو ،

کچی هیچ کَس ل دَوام دوا ن ټکوت ..

هډمووان پَشخَر ټاوا بوون ټگیشتن ماوو ..

★ ★ ★

جاران دوو چابخان ل و شاردا هډبوون ،

کچی خَکی ،

ب ب جیوازی ،

ټرچا و

تەر تاو و

تەر دىمىن بوون ..

★ ★ ★

جاران تاك و تارا كوردك

ئۆيى بى ھەندىران ،

لەو سىررەو پەيسەر ئۆگەيىو ..

★ ★ ★

جاران ئۆچۈيىت بىر دەرگاي ھەر ما ،

پەش خانەخو ،

بەنى ئىحانە و

مەخەك و

گۈللەباخ ،

فەرموويان لە ئۆكردى ...

★ ★ ★

كەچى ئۆستا ،

ئەم دىسەتە بى ۋەشت ..

ئۆيى جاران ئۆيى كەيلە بوون ،

ئەمە بووين ئاخوئى ئازادىمان

كردە ملتان ..

خۆڭكې ئۇلارن دىسلا تى دىكتاتورى دىخۇخۇنن! ءبدولحمان گوركى

لە سەروبەندى ساۋىت ئۇيغۇر ئاپتونوم خۇڭكې ئۇلارن لى دىكتاتورىيەت!
ءبدولحمان گوركى، نووسار و شىرقىكارى سىياسى

لە سەروبەندى ساۋىت ئۇيغۇر ئاپتونوم خۇڭكې ئۇلارن خۇيان بى
راپتونومىكى گورلى تر لى دى دىسلا تى دىكتاتورى مەزھەبى ئاماد
كردوو. لى بىرانىردا، دىسلا تىش، جگە لى زىادكردنى سەركوت و
درىژدان بى پەشلىكارىيەكانى مافى مەق لى ئۇلارن و پىلانگە لى
دى ھەزى رووخۇنەر لى ئاستى جىھانىدا، بى باجدانى شاراو و
ئاشكرا بى زلەزانى سازشكارى جىھان و دىوۋ تانى ناوچەكە، دىيەۋەت
خە لى "دادپەروەرى" و "چارە نووس" بشارەتەۋ و لى دىسلا تىدا
بەنەتەۋ!

ئاي دىسلا تى ئايىنى لى ئۇلارن دىتوانەت لىسەر پى بەنەتەۋ يان
دىخۇخۇننەت؟ ئۇگەر بىكەۋەت، كەي و چەن؟

چاوخشانەك بىسەر دىستەۋەتەكانى راپتونومىن يەكسەي رابردوو!

لە سەروبەندى ساۋىيە دىستەۋەتەكانى ئۇ راپتونومىن دايىن كە بى
شەيدكردنى مەھسا ئىمىنى (ژىنا) لى رەزى 25 خەرمانانى ۲۰۲۲ لى
تاران دىستى پەكرد. لى ژەر رەشنايى پەشەتەكانى سەي رابردوودا،
چەندىن راستى بەنەتەۋ تى سەبارەت بى ئۇلارن سەلمەنران:

دىسلا تى ئۇلارن دىكتاتورى و ئاشەرىيە و خەك نايەۋەت. ھەربەيە
خواستى سەرەكەي خۇڭكې ئۇلارن رووخاندنى دىسلا تى دىكتاتورىيە و
دىيانەۋەت دىسلا تىكى نىشتمانى و جەماۋەرى و دىموكراتىك
دابەمەزەت.

• سەردەم گەۋاۋ و بوون و مانەۋەي دىكتاتورىيەت لى ئۇلارن كەۋەتە
مەترسىيەۋ و دىسلا تى دىكتاتورى ناچارە كەتايى خەي قىوۋە بىكەت.
ئەم دىسلا تى دىكتاتورىيە لى لاۋازىرەن دىخە خەيدايە و دواۋە ناغى
ئەم دىسلا تى، لى لاين خۇڭكې ئۇلارن و گەلانى جىھانەۋە پەشت راست
كراۋەتەۋ و ھەموو لايەك كەدەنگەن لىسەر رووخاندنى ئەم دىسلا تى!

• بارودەخى ئۇلارن ھەرگىز ناگەۋەتەۋ بى رابردوو و ھەر سىستەمەكى
دىكتاتورى لىلاين خۇڭكې ئۇلارنەۋ بى نەفرەت كراۋە. ھەرۋەك چەن
خۇڭكې ئۇلارن (دىسلا تى دىكتاتورى شە)يان رووخاند، ئەستە لى
رووخاندنى دىسلا تى دىكتاتورى وىلايەتە فەقىھى نەزىك بوونەتەۋ و

هه موو لايك كك كن ل س س ر س ر ك و تنى گ ل ل س س ر د ي ك ت ا ت ر ي ي ت د ا .

- س ا ز ا ن ل ل گ گ د ي ك ت ا ت ر ي ي ت ل ل ئ ر ا ن گ ي ش ت و و ت ك ت ا ي و ب د ي ل د س ت ك ر د ك ا ن ي س ر ب ئ م و ئ و ا ، ي ك ل د و ا ي ي ك ش ك س ت ي ا ن ه ن ا و و ه ر ت ي ر و پ ش ك ك ي ن و ل ل م ب و ا ر د ا ه ر ل ل ئ س ت ا و م ح ك و و م ب ش ك س ت . خ ك ك ي ئ ر ا ن چ ي ت ر س ي س ت م ك ي د ي ك ت ا ت ر ي و ب ت ا ي ب ت ل ل ژ ر ن ا و ي (پ ا ش ا ي ت ي) ي ا ن (م ز ه ب ي) ي ا ن پ ق ب و و ن ا ك ر ت و ر ت ي د ك ك ن و !

- ئ و ا ن ي ب در ل ا ف ي ش ش و ر ا پ ي ن ي ا ن ل د د ا و ه ل پ ر س ت ا ن و م ش خ ر ا ن ي ج ر ا و ج ر ، ك ل ل " گ گ پ ا ن ي س ي ا س ي " د ا و ك ر و و ك ي ب ه ا ر س و ز ب ب و و ن ، ب خ ر ا ي ي ل ل گ گ پ ا ن ك د ا و ن ب و و ن و ن م ا ن !
- ب د ي ل ي د ي ك ت ا ت ر ي ي ت ب گ ش ت ي و ب د ي ل ي د س م ا ت ي د ي ك ت ا ت ر ي ي ت ي ئ ا ي ي ن ي ب ت ا ي ب ت ي ، ئ و ه ن ز ي ي ك " ر ك خ ر ا و " و " ج ن گ ا و ر " و ل ل گ گ پ ا ن ي ج ن گ و ر و و ب و و ب و و ن و ك ا ن د ا ئ ا م ا د ي و خ ا و ن ر گ و ر ي ش ي ل ل ن ا و ك م م گ گ ي ئ ر ا ن د ا . ب د ي ل ك ي ل و ش و ي ل ل ل ا ي ن ز ر ي ن ي خ ك ك ي ئ ر ا ن و ك م م گ گ ي ن د و و ت ي و پ ش ت ي و ا ن ي د ك ر ت و د ا و ا ك ا ر ي و د ر و ش م ك ا ن ي ش ي ، ن ك د ا و ا K ا ر ي ل ل د س م ا ت ي د ي ك ت ا ت ر ي ي ت ، ب ك و ر و و خ ا ن د ن ي د ي ك ت ا ت ر ي ي ت ب ه م و و ب ا و ب ن د ك ا ن ي و . ه ن ز ك ك ب ا و ي پ ت و ي ه ي ب س ي س ت م ي " ك م ا ر ي " ، " د ي م و ك ر ا س ي " ، " پ ل ر ا ل ي ز م " و " ف ر چ ش ن ي " و خ ا و ن پ ش ي ن ي ي ك ي ر و و ن و ح ا ش ا ه ن گ ر ل ل ب ر ن گ ا ر ب و و ن و ي د ي ك ت ا ت ر ي ي ت .

- ب ل ل ب ر چ ا و گ ر ت ن ي چ و ا ر د ي ي ر ا ب ر د و و ب ت ا ي ب ت ي ي ك س ا ي ر ا ب ر D و ، ه ي چ ب د ي ل ك ي ج د د ي و ر ا س ت ق ي ن د ن ب و و و ن ي ل ل ب ر ا ن ب ر " ئ ت ر ن ا ت ي ف ي د م و ك ر ا ت ي ك ي ئ ن ج و و م ن ي ن ي ش ت م ا ن ي م و ق ا و م ت ي ئ ر ا ن " ب ر ا ن ب ر ب " د س م ا ت ي D ي ك ت ا ت ر ي ي ت " ل ل ئ ر ا ن D . ئ م ئ ت ر ن ا ت ي ف ب د ر و ش م ي " ر ا پ ي ن ب ر و و خ a ن د ن " و " م ر گ ب ئ س ي و ي ل ا ي ت ي ف ق ي ه ي " و " و و خ a ن د ن ي D ي ك ت ا ت ر ي ي ت " و " ن ا ب ش a و ن ا ب ئ ا خ و ن D " ، ن ك ه ر D ر ي ن ت ر ي ن ه ا و پ ي م ا ن ي ي س ي ا س ي ي ل ل م ژ و و ي ئ R a n D ، ب K ه ر و ه ا ، ئ ا ه ه گ ر ي " ئ a ز ا D ي و س ر ب خ ي " ش ل ل ئ R a n . D ر و ش M K a ن ي ت ر ي ي K س ا ي R a B ر D و ، ن K ن ا T و a و N ا و و ن B و و ن ، B K و T a ن ا ت ه N K i a n ل ل a ي N ب ش K ل ل پ a ش M a و K a ن ي D ي ك ت a T ر ي ي ت ي ش a و D ي ك ت a T ر ي ي ت ي M ز ه B ي و B ه N D و R گ ي ر a و N !

- " ت a K ن خ ش K گ ا ي M o m K i n " و T a K R K گ ي گ ي ش T ن B س R K و T n و D a M Z R a N D ن ي D S M a T K ي N ي ش T M a ن ي و ج M a و R ي و D ي M o K r a T i K و J ي پ S n D ي X K ي ئ R a n ، " D R ژ D a n و گ D a N ي R a P ي N " ل ل پ N a و R o و X a N D ن ي D ي ك ت a T ر ي ي ت ل ل ئ R a n و ل و a N ، B ئ a M a N ج R T ن ي ه N ز S R K o T K R K a N ي D ي ك ت a T ر ي ي ت ل ل ه M o و N a و چ K a N ي ئ R a n . ه R ج R

شواندن و شلبوون و ماندووبوون ل م ئاراسته ی دا، دتوان د رفعت و وز ب خش بت ب دسهاتی دیکتاتری، ک ه ناسی بت و برخی و (کات) ب مانوی خی بکت.

• و دوایین و گرینگترین دستکوتیش ئوی ک، "دسهاتی گل" زر باتر و بهیزتر ل "دسهاتی دیکتاتریهت". واتا ئو هزی ک بتوانت ب هتاهتای کتایی ب دیکتاتریهت ل ئران و ناوچ ک بهذت و رگا ک بوی سازان و لای نگرانی د رکی دیکتاتریهت ل ئراندا دابخات و، رگا ب "ئران ئازادی دواژ" خش بکات. ئو هزی ک دتوان ریزکانی خ باتکارانی سیاسی ل دزی برری دیکتاتر بهز بکات و ل لادان و خاوبوون و بیانپارزت و خیشی، هقوای ی کیزی و هاوختاتی بت ب هموو چین و توژ جیاجیکانی خ ک، ب هموو ئاسته ی کی سیاسی، ئایینی و نتووی جیاواز و.

ئازادی ب تچوو و فیداکاری نایته دی. هیچ خاک ک ب ب نر و ب بتچوو و خ بات رزگار نابت. هر ب ی هیچ د پکی خو ن ب فیه تچوو و ب فیه ناچت و ناب رگ بدرت ب فیه بچت. باشتترین و شایسته ترین هگاوی و فاداری ب خوینی شهیدان، درژ پدانی رباز ک یان و گرتن برری رگا و ئا مانجی وایان. د ب ئو ئای ی ب خو ن هئاندا، ب شکاوی بیپارزرت و ترس نت بت ل رگای چوت و دژوار. رزگارکردنی ئران ل دیکتاتریهت ب ت وای ل بردهستدای!

توانینه ک ب ئم و نه خشی رگای دها تووی ئران! ئستا ل سهروبندی ی ک مین سا ته ژی راپه یینی قار مانای خ کی ئران ل دزی دیکتاتریهت، شاهیدی شه پل لکیتری ه و کانی دوژمنانی خ کی ئرانین. دسهاتی دیکتاتریهت م زه بی ب هاوکاری لای نگرانی و پاشماو کانی دسهاتی دیکتاتریهت پشو، د یوت خی ب براوی گ ته پان ک نشان بدات و وابنه ذت ک "اپه یینی گل" شکستی ه ناو و کتایی پهاتوو. ب ئم م بهست ل ناوخی ئران، شه پلی گرتن و لسه داردان و سه رکوت و ئشک نهان و، دروی ئرانیش، سات و س و دای پشت پردی ل گ لای ن نه بود و تهیی کان چتر کردوو و ل ه مانکاتدا و ل سایادی د سپکی راپه ییندا، رگی خی ش کردوو ب ه ب ز و دابزی کرگرت و دست و په و نده کانی ک نه پرستی و ک ل نیالیزم و، ب مجر پاشخان کی ب دیم نه ک دروست کردوو.

بام سه رباری ئمان، خ کی ئران په داگر ل سه در ژدان ب خ بات و رووخاندنی دسهاتی دیکتاتریهت ل ئران. وک روو ب ووبوون و ی ک ل په ناو گیشتن ب رزگاری. نه ه ر ل ئران

خاکى ئىران بپارزىت كى برىتييى لى رووخاندنى دىكتاتىرىيىت لى
ئىران و بىم شىوويى، پاللىزى جىهانى ھىنايى سىر خىت بى
پشتىوانىكردن لى راپىلىنى گىل و موقاومىتى ئىران لى دىزى
دىكتاتىرىيىت.

موقاومىتى ئىران لى و باووللى دايى كى ئىم راپىلىنى ئىستاكى،
ئىگىچى تازىترى ھىكشانى لى زنجىر راپىلىنى كانى دىزى
دىكتاتىرىيىت لى ئىران، بىلىم لى راستىدا بىرھىمى
راپىلىنى كانىترى چوار دىلى رابردوى ئىرانى و تىچوويىكى زىرى
ھىگرتووى بى گىل و موقاومىتى گىل. بى تايىبىتى پىويستى ئاماژى بى
كىمىكوزيىكى سالى 1367 (1988) بىكرىت كى زىاتىر لى ۳۰ ھىزار
زىندانى سىاسى، بى فتواى خومىنى و لىسىرى دىستى كىسانى ولى
ئىبراھىم رىئىسى (سىركى ئىستى رىمى ئىران) كىمىكوزى كران و
دوابىدوى ئىم تاوانىش، بزووتنى ولى دادخوازى راگىياندىرا بى
خومىنى ئىم شىھىدانى لىلايىن رىبىرى موقاومىتى، بىلىز مىسعود
رىجىويى و.

بزووتنى ولى دادخوازى

مىسعود رىجىوى ھىر لى سىرىتاي ئىم كىمىكوزيىدا، شىپىلىكى
بىر خىست بى ھىوولسىتى كىر و ئاشكرىكردى تاوانى كانى رىم و
دادخوازى خومىنى شىھىدان لى ناوخى و دىرى ولى ئىران و بى ناردنى
چىندىن نامى و تىللىگىرام بى ئىمىندارى گىشتى نىت ولى يىكگرتووىكان،
زانپارىيىكى زىرى لىسىرى ئىم كىمىكوزيى خىست و.

لى ھاوئىنى سالى 2016 خانمى مرىم رىجىوى، لى پىيامىكدا، دىربارى
بزووتنى ولى دادخوازى خومىنى شىھىدانى كىمىكوزىراوى سالى 1367
(1988) وتى: "بزووتنى ولى دادخوازى، لىپىچىن ولى لى دىسىلىتى
ويلايىتى فىقىھى لىسىرى ھىموو ھىنىيى شاروا كانى ئىم
كىمىكوزيى". خانمى رىجىوى لىم دوايىلاندا رايگىياندى:
"تىپىبوونى ۳۵ سالى بىسىرى ئىو تاوانى گىورىيىدا و شاردنى ولى يان
لى ناوبىردنى گىلى قوربانىيى كانى ئىم كىمىكوزيى لى لايىن رىمى
دىسىلىتدار ولى، نىيتوانى وا بىكات ئىو قارىمانان فىرامىش بىكرىن.
كاتى ئىو ھاتووى بى ھى تاوانى دىزى بى مىقايىتى، كىتايى بى
پارزىبىندى ۴۰ سالى سىرانى رىمى ئاخوندى بىھىنرىت. دى بى
خامنىيى، رىئىسى، ئىزىيى، و فىرماندىرانى كوشتارى لاوانى ئىران لى
راپىلىنى كاندان و بى تايىبىتى فىرماندىرانى سوپاي پاسداران، لى
دادگايىكى نىود ولى تىدا سىزى بىرلىن".

خانمى مرىم رىجىوى ھىروھى رايگىياندى: بزووتنى ولى دادخوازى،
بزووتنى ولى كى تىايدا، خومىنى شىھىدانى 1367 (1988)، ۱۵۰۰
شىھىدى راپىلىنى 1398 و ۷۵۰ شىھىدى راپىلىنى ۱۴۰۱ بىردىوام لى

جەش و خرەشدايە و خەك هان دەدات بە بەرخەدان و راپەيەن و رووبەووبوونەوای دیکتاتەرییەت، کە تا رووخاندنی رژیمی ئاخوندی بەردەوام دەبەت". تاکە رەگا!

خەکی ئێران بە کردەیی گەشتوونەتە ئێو راستییە کە دەخەکە هەرگیز ناگەشتەو بە رابردوو و سەرکەوتن لە درەژەدانە بە راپەيەن و بەرپەشەوچوون بە رووخاندنی دەسەڵات. هەر سستی و وەستانەک، دیکتاتەرییەت لە ئێران هەرتر و دەندەتر دەکات. بەیە رەمزی خەراکردنی بزووتنەو و گەشتن بە سەرکەوتن، بەرەنگاربوونەوای زیاتر لە دژی دیکتاتەرییەت. کەنەپەرستی و کەلەنیالیزم!

کەنەپەرستی و کەلەنیالیزم دەیانەوێت بازەنی بەتەکانی پەيوەست بە ئێران لە نەوان خەياندا رابگرن و هیچ بژاردەیک بە گەل و موقاوەتە ئێران نەهەندەو. ئێمە وەندەیکە لە ماوەی پەنج دەیهی رابردوودا زەر جار بینيومان. ئێگینا دەبوو زەر جار کە یسی رژیم دیکتاتەرییەکان لە ئێران داخرا بە دەسەڵاتیکی نیشتمانی، جەماوەری و دیموکراتیک لە ئێران دامەزرا بە.

هەر لە گەڵاندنەوای خومەینی بە ئێران، تا سەرکوێکردنی ئازادیەکان و کەمەکوێکردنی ئازادیخوازان و رەگەخەشکردن بە هەنانەسەرکاری خومەینی لە ئێران.

هەر لە بەدەنگبوون و بەهەوێستی لەدژی دەندی و شەخوارییەکانی خومەینی لە ناوچەکە، تا ئاگرەبەستی دەستکرد و رواوەتی لە ژەر ناوی بە یارنامە ۵۹۸ لە ساڵی ۱۳۶۷ (1988).

هەر لە چاوپەشیکردن لە کەمەکوویی زیندانیانی سیاسی لە هەمان ساڵدا لە لایەن خومەینی و دەسەڵاتی قەزایی ویلايەتی فەقیهەو، تا دەگاتە سات و سەودای ئابوری و مامەوێکردنی بەشەرمانە لە گەڵ ئێمە دیکتاتەرییەتە لە چوار دەیهی رابردوودا.

هەر لە ناوێدکردنی تیرەریستی موقاوەتە ئێران لە وەتانی جیهان، تا گەمارەدان و کەمەکوێکردنی موحاهدینی خەلق لە ئێشەف (لە عێراق) و پەشتگۆ خەستی تاوانەکانی رژیمی ئێران و لایەنە تیرەریستیەکانی ئێمە رژیمە لە عێراق لە دژی موقاوەتە ئێران.

هەر لە پەشتگۆ خەستی کارنامە قورسی رژیمی ئێران لە بواری پەشەلکارییە زەقەکانی مافەکانی مەرف و پەڕپەدانی تیرەر و دەستوێردان لە کاروباری وەتانی ناوچەکە، تا کردەوکانی ئێمدواییەنی رژیم لە سەردەمی راپەيەنی گەل بە بەدەنگکردنی راپەيەنی و داتاشینی بەدیل! لە پەناو سەپاندنی جەرەکیتری دیکتاتەرییەت بەسەر خەکی ئێراندا، بە رەگەیی پاشماوەکانی

دیکتاتوریت پېښو (شا) و به مېستې کاږدنه وې چې گډ و پېگې
موقاومې ته ئېران و (نرگاني سرکړدای ته راپېښ) و پېراوځښتنې
تاکه ئېتناتيقي ديموکراتيک و چې ماوې و، بېلېځښتنې شپېلۍ
بهېزې پېوېاگېندې و سانسېر له دژې موقاومې ته ئېران، له ژېر ناوې
درېزانې و به بندې مای (دادوېرې) و (ياسا) له وېلې تاني ئېوروپا و...!
هېر له بېر ئېمېشې که موقاومې ته ئېران چې ندين چار رايگې ياندووه که
ئېمې هېرگيز چاومان نه بېيو ته کېسېک بېت و دیکتاتوريت له
ئېرانمان به بېوځېنېت. داواکاري ئېمې وېک موقاومې ته ئېران ئېو
بووه به ئېستايښووه کې، هاوکاري دیکتاتوريت مېکېن به مانېوې
له دېسېلېت! رووخاندنې ئېم رژېمې، ئېرک و کاري گډل و موقاومې ته
ئېران!

دوا وشې!

کليک رووخاندنې دیکتاتوريت و دامېزراندنې دېسېلېتيکې
نيشتماني، چې ماوېرې و دېموکراتيک له ئېران له دېستې ځېکې
ئېراندايې. کېنېپېرستې و کېلېنياليزم به دژايېتيکردنې
داخوازيېکاني گډل، به پېچېواني کېرېروي ته و درېزانېيان،
هېمېشې يېکېيز و يېکگرتوو و هاوکاري يېکتر بوون. هېرېيې هېز و
لایېنې سياسيکاني کېمېگاي ئېران، به خوځېندنېو و تېگېښتنېکې
راست و دروست له مې پرسېدا، پېويستې بېرېستېکان تېپېښنې و به
بينينې راستيېکان يېکېيزې و هاوکاري له گډې يېکتر نيشان بېن و،
له کېسې و دژواريېکاني رېگاکې نېترسن. راستيېکان زېر له وې
دېقتر و سېخترن کې هېز و لایېنېکان له پېشت بېرېستېکاندا سېنگېر
له يېکتر بگرن و کات به فيې بېن. چونکې راستيېکان رېحم به هېچ
هېزېک ناکېن!

له مانگې شېودا.. چېرې زېند

بېرمې کاتېک مندا بووم، دېچووم چې وشې ماوې و سېري ئاسمانم
دېکړد. له چې وشې گېورې جوانېکې ماوې له ژېر تيشکې مانگدا،
زېرجار له سېر چېمېنېکې پاېدېکېوتم به بينينې جواني ئاسمان.

ئەستەرىكەم دەبۇارد لە سەر تا بە كەتايى. لە ھەژمارى
ئەستەرىكەدا وون دەبووم، لەم تەك دەچوو، بەيە ديسانەو دەستم
دەکردەو بە ژماردن. لە سەر تاو بە كەتايى، لە يەكەم ئەستەرىكى
نزيك لە مانگ و دواتر ئەو ئەستەرىكى كە لە ئاسمانى دوور لە
مانگەو دەمبىنى، كاتە مانگ دوورتر دەكەوتەو بەرەو ناوەستى
ئاسمان لە گەردوونە جوانەدا جەي ئەستەرىكەكان بەردەوام لە
سەر مايەك دەچوو سەرەنجى ئادەكەشام. ھەندە جار ئەستەرىكى
دەردەرەوشايەو، لەپە دەكشا، ھوناكەكى دەژى لە پشت خەيەو
نیشان دەدا.

لەو كاتەدا، ئەم دەكردە لای باوكەم و پەرسيارم لە جەي ئەستەرىكە
دەكرد. باوكەم بە زانست و ھىكمەتى خەي، بەيە ھوندەكردەو كە ئەم
ئەستەرىكە دەتوانەت ژيانى كەسەكى گەنگ بەت، ئەو كەسەي كە خەمەتى
مىللەتەكەي دەكات؛ لە كەتايى ژيانەدا، جەي دەمەنەتەو بەرەو
ئاسمان ھەدەكشە، بەرھەمەكانى دەژدانە بە نەمرى ھەروەك
ئەستەرىكە نەمايشت دەكات، كەرەكانى ھوناكە بەدەورو بەرەو خەيە.
ھونكەرنەو كەي باوكەم زەر لا پەسەند بوو ئەو زەر بە خەشەويستى لەي
دەدوا خەيەمى فراوان دەكرد. لە ھەزو فەكرمدا ئاواتم دەخواست كە
يەكەك بەم لە ئەستەرىكەكان و بە جوانى كەشانى ئەستەرىكە لە تەشكى
مانگەدا بەم.

مانگ بەردەوام دەبوو لە بەخەشى جوانىكەي، مانگە شەو جوانى نیشان
دەدات كە ئىلھام بەخەشە بەم. مەن لە ھەزەمدا وەنەي شاخەك، ھەو بەرەك،
ھەو خەسارى مەرەفەك، نەخەشەي جەھان وچەندىن وەنەي دىكەم لە خەيەدا
دەنەخەشاند لە مانگەدا، لە ھەر گەشە نىگايەكى ئاسمانەدا جوانىكەم
بەدى دەكرد لەو مانگە شەو دەدا. تاو تاو مانگ نزيكتر و نزيكتر
دەبوو. جوانىكەي لە ئاسمانەدا ھەنگى دەدایەو؛ مەنیش لەو خەيەدا
قوو دەدا، بە جەھانەدا دەگەتەم و ئاسمانەم دەبينى كە جوانىكەي
ئىلھام بەخەشە بوو بەم. لە خەيەي مەندەيدا دەبووم بە ھەندەيەك
دەفەيم؛ باوكەم يارمەتى دەدام. لە سەر تا بەيە پەوولەيەكەم ھەبوو
پاشان بە ھەزەرو بە ھەزەتر دەبوو تا توانام تەدا بوو
دەفەيم، لە ئاسمانەدا مانگەم لە نزيكەو دەدەيت، خەندىكەم بە باوكەم
دەكرد، لەو كاتەدا يەكەك بووم لە دەخەشتريين مەندەانى دنيە.

ئەوارەيەكى تاريك و ھەو، پەشە مانگە شەو، ئەو كاتەي بە ھەندەكان بە
پەل دەفەن. ھەو بەرەك مەن چاوم لە جوانى بە ھەندەكان دەكرد، لە
سەر مەدان بە ھەزە ئاسمانەدا كەچى سەرەو خوارو ژوورىان دەكرد لە
كەستەنى سارد بە گەرميان. بە ھەزە گەورەكان بە چەكەكان فەرى

با ۱۱ ف۱۱ د۱۱کن. ه۱۱ند۱۱ جار نزم د۱۱ف۱۱ن ل۱۱ ش۱۱و۱۱ی ژمار۱۱ ح۱۱وت ریز
 ب۱۱ندی د۱۱کن د۱۱ف۱۱ن تا ک۱۱شی با ک۱۱م ک۱۱ن۱۱و۱۱ ل۱۱س۱۱ر با۱۱ند۱۱
 بچووک۱۱کان، ک۱۱تا ب۱۱م ش۱۱و۱۱ی۱۱ پ۱۱ش خور۱۱ئاوا بوون د۱۱گ۱۱و۱۱۱۱ند۱۱و۱۱ ب۱۱رو۱۱و
 ه۱۱لان۱۱کانیان. ئ۱۱و۱۱ ئ۱۱و کات۱۱ی۱۱ ک۱۱ د۱۱م۱۱و۱۱ت بگ۱۱و۱۱۱۱م۱۱و۱۱ ب۱۱ ما۱۱ی
 مندا۱۱یم ب۱۱ سل۱۱مانی ب۱۱ کوردستان ک۱۱ م۱۱زارگ۱۱ی ت۱۱ی ل۱۱ی۱۱. کات ل۱۱و۱۱
 و۱۱رزی گو۱۱و۱۱ خ۱۱ر۱۱ئاوا بوون۱۱. ل۱۱ کات۱۱کدا ل۱۱ر۱۱ ل۱۱ شو۱۱نی من ل۱۱
 ه۱۱ند۱۱ران س۱۱رما و۱۱رز۱۱، گ۱۱و۱۱ار۱۱زان، گ۱۱و۱۱اکان ب۱۱ ۱۱ژن۱۱ د۱۱ک۱۱ون۱۱
 خوار. من و۱۱ک با۱۱ند۱۱ی۱۱کی ک۱۱چ۱۱ر خوازیارم ل۱۱ ب۱۱رزای۱۱
 سارد۱۱کان۱۱و۱۱ بفرم ب۱۱ر۱۱و ۱۱ژھ۱۱ات، ب۱۱ نیشتمانی پ۱۱ ل۱۱ خ۱۱ر. بفرم
 ل۱۱گ۱۱ با۱۱ند۱۱کان ب۱۱ م۱۱زاری ت۱۱ ل۱۱م خ۱۱ر۱۱ئاوا بوون۱۱دا. ئ۱۱ستا ت۱۱
 دووری ل۱۱ من، ل۱۱م دووری۱۱دا ل۱۱ ه۱۱ند۱۱ران و۱۱ند۱۱ی ۱۱ووخسارت ل۱۱ ناو
 مانگدا د۱۱بینم. و۱۱ند۱۱ک۱۱ت ترسی من ل۱۱ ۱۱ژ۱۱ک۱۱ لاد۱۱بات. ترس ل۱۱و
 ک۱۱سان۱۱ی ک۱۱ ئازاریان دام ل۱۱ ک۱۱سی د۱۱ ۱۱ق و۱۱م۱۱شک س۱۱رباز۱۱کان ک۱۱
 ه۱۱رد۱۱م ل۱۱ ش۱۱ردان. شتگ۱۱ل۱۱کم و۱۱بیرد۱۱ت۱۱و۱۱ جار جار د۱۱م ب۱۱ پ۱۱ل۱۱
 ل۱۱د۱۱دا ل۱۱ ترسان، ه۱۱ند۱۱ جاریش ل۱۱ ئ۱۱وار۱۱دا ل۱۱ ترس۱۱کی ب۱۱رد۱۱وامدا
 د۱۱ژیم ل۱۱و۱۱ی ک۱۱س۱۱ک ب۱۱دوامدا د۱۱ت، ئازار ب۱۱ ج۱۱ست۱۱م د۱۱گ۱۱ی۱۱ن۱۱، پرچم
 ۱۱اد۱۱ک۱۱ش۱۱، ۱۱نگ۱۱ هاوس۱۱رم، ۱۱اوچی۱۱ک، تیر۱۱ریست۱۱ک، سیخو۱۱ک،
 ناح۱۱ز۱۱ک، ک۱۱س۱۱کی د۱۱ پ۱۱ ل۱۱ قین ب۱۱ت. ب۱۱ام کات۱۱ک ۱۱ووخساری ت۱۱
 ب۱۱ه۱۱ویری ب۱۱ ز۱۱رد۱۱خ۱۱ن۱۱ی۱۱ک ل۱۱ تریف۱۱ی مانگ۱۱ش۱۱ودا د۱۱بینم، ل۱۱وکات۱۱دا
 ترس ل۱۱ من دوورد۱۱ک۱۱و۱۱ت۱۱و۱۱، ترسم ل۱۱ بیر د۱۱چ۱۱ت۱۱و۱۱، پاش دیتنی
 و۱۱ند۱۱ک۱۱ت من چیتر ناترسم ل۱۱ ژیان ل۱۱ مانگ۱۱ ش۱۱ودا.

چر۱۱ ز۱۱ند

<https://chrozandauthor.com>

ک۱۱و۱۱ک۱۱ک ب۱۱ چر۱۱ ز۱۱ند ل۱۱ شاری
 ئ۱۱تاوا



پگه‌ی رۆشنبیری کوردیی ئۆتۆوا

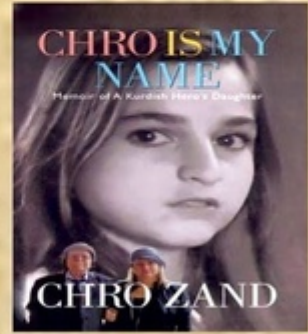
کۆرپێکی نایبەت بە:

۱- یادێ نووسەر و میژوو نووسی و جوگرافیانووسی کورد

مامۆستا (کەریم زەند) .

۲- ناساندن و بلۆکردنەوێ کتیبی [چرۆ ناوی منە] هێ

نووسەر (خاتو چرۆ زەند) .



Sunday October 15 , 2023

From 1:00 PM to 5:00 Pm

Heron Community Centre's Theater

1480 Heron Rd. Ottawa, ON. K1V 6A5

گۆڤی نی شوو ناسی کات ل شیعری یاخی بوون) ی ل تیف ه م م ت دا . ء تا ق ر دا غی

چەند مەشقەکی دەرروونی شیعەرەکی نوێی ل تیف ه م م ت کە ل ر ژنامە
ر ژنامە ژمارە (6:) ی 22ی22ی 3008 دا بەاوی کرد ت و . ئ م شیعەر
ل چەند بەشەک پەکهاتوو . ل ر دا ه و د د ی ن خو ن د ن و ی ی کی بەشی
ی ک م شیعەر کە بک ی ن کە بە ناو نیشانی (یاخی بوون) ، ئ و یش بە
ل بەرگرتنی میتەدی ر خ ن ی ت و اوکاری . بەگومان ئ و ئاشکرای ک
شو ن و پای ی ل تیف ه م م ت ل جوگرافیای شیعری کوردیدا دیارو ل
بەرچا و و ئ م م و ن شیعری ئ م شاعیر ی ئ م ئ م و ن کی
د و م م ن د و بە ئاشکراش ل س ر دوو پای ر او ستاو کە ی ک م میان

مەشقی کی دەرۆونی بە وشە) ، ئەمەیش بەخە ی ناو نیشان کی سەرچ راکەش و لە ئاستی بینراودا ئەو دەرگە ی نەت کە مەرەق چەن پەویستی بە مەشقی جەستەیی واتە وەرزش هەیە بە هەمان شوو پەویستی بە وەرزشی دەرۆنیش هەیە . ئەگەر وەرزشی جەستەیی لە رووی جەستەیی و فەسپە لە ژێر و مەرەق بە هەزۆ تەندروست بکات و بیکاتە کەسکی چالاک ئەوا وەرزشی دەرۆنی یان رەحی لە رووی دەرۆنی و رەحی و بە هەزۆ دەرگەت و رایدە هەنەت بە رووبەرۆو بوونە وە ی روودا و بارودەخی چا وە ووان نەکراو ، هەرۆک دەرگەت رەحی کاریگەریش هەبەت لە پاکژکردنە وە رەح و دەرۆندا . دیارە دەرگەت لەرەدا و هەیشی لە کەبدە ی نەو کە مەشقی دەرۆنی جەرە پە یو نەدی کەشی هەبەت بە مەسە لە ی تەسە و فە و مەبەست لە مەشقی دەرۆنیش جەرەک لە خە ئامادە کردن بەت بە پاکژ بوونە و خاوەنکردنە وە رەح و دەرۆن بە مەبەستی توانە و لە زاتی ئیلاھیدا یان لە رەحی بە یە زداندا کە ئەو شە ئەو قە ناغە یە کە تیایدا مەرەق دەرگەت ئەو ئاستە ی کە پشت لە دنیا بکات و دەرگەت بەرداری هەموو چەرۆو خەشییەکی دنیا بەت و خە ئامادە بکات بە بە دەرگەتە نەن و مەسە گەرکردنی ئەو دنیای تەمەن درەرژ . ئەم ناو نیشانە لە لایەکی لەرگەت دەرگەتە دا پە یو نەدی کی بە هەزۆ هە یە و دەرۆن بە یە بریتییە لە چەکردنە وە ی پەرسیارو جیھانبینی دەرگەت . لە لایەکی تریش و ئەم ناو نیشانە و ئەو لە کدانە وە یە کە لە سەر و بە مان کرد دەرگەت وە کو ئەتە بە یە گرافیا ی قە ناغە کی دیاریکراوی ژیا نی شاعیر خە سەر بکەرەت کە مەبەست لە وە ش ژیا ن و رەفتار کردن و دیدو رۆانی نی ئەو بە ژیا ن لەم سا لانی دوایدا ، هەرچەندە ئەمە ئەو دەرۆن کە لە تیف لە گەت ئەو شەدا نەوونە یە کی یاخی و نامە ئلوفە لە نەو نەدی رەشنبیری کوردیدا هەم لە رووی دا هە نەن وە هەم لە رووی کەسەتی خە یە و ، دیسان کەسەکی خاوەن بە وەو مۆلتە زیمیش لە رووی ئایینی وە کە ئەو شە دیسان بارەکی نائاسایی و تە نیا لە و جوگرافیا یە دا جەرگای دەرگەت وە کە جوگرافیا ی شاعیران و دا هە نە رانە . بە هەر حا ل ئەو ی ئەمە دەرمانە وەت لەرەدا لە ی بدو یەن دەرگەکی شیعرییە نەک ئەتە بە یە گرافیا ی شاعیر هەرچەندە دەرگەت ئەم دەرگە یە وە ک هەر دەرگەکی دا هە نە رانە پە یو نەدی بە کەسەتی بەرە مە نە کە یە وە هەبەت . هەبەت جەرگای خە یە تی کە ئامازەش بە ئەو بەکە یەن کە لەم ماوانە ی دوایدا لە تیف بە رەحی سە فیکە دەرۆست و ئەو حا ل تەش بە شە وە یە کی سەرۆشتی دەرگەت و لە تیف و ئەو رە قادر ئەو دوو شاعیرە دیارە ی نە وە کە ی خە یان کە ئەستا هەستەکی بەرزی تەسە وە دەرگەتە ی بە سەر ئەزموونی شیعری ئەواندا کردووە هەرچەندە هەر یە کە یان سەر سام بوون و لایەنگری بە یە کەک لە دوو رەبازە دیارە کە تەسە وە هە یە لە کوردستاندا بە سام لە و خا لدا

په کډه گرڼه واکه پاکي و خاوه ننی و مودای قوای رهی ته سه و ف .

نیم شیعرای له تیف له چنده بشک په کهاتوو کله له رووک شدا واده رناکه ووت زه پر یوه ست بن به یکه و به بهام له ناوړه رکه و نه و پرسپارانای که به شکان هه بیان ده گرڼه ده ووت که به شوه یکه ئاشکرا له باب ته که ده و نه و به رجه ستی په که جیهان بینی ده که نه هه رچنه و نه رانه خاکی ت.س. ئیلیت له چنده بشک په کهاتوو و هه به به شوه و که شیعره کی سه ربه ده ده ده ووت به بهام له راستیدا به هه موو به شکان نه و شیعره به ناوبانگه په کډه هه نن که په ده گوتره و نه رانه خاکی .

ناونیشانی باب ته په کهم (یاخی بوون) مانای له یاسا ده رچوون و به زاندهنی سنوور که ده ده که په نه ت . ده شوه نه و یاخی بوونه یاخی بوونی مره ف بهت و که هه ستیارتین و په به ها ترین بوونه و نه و سه رمایه له که ردووندا . یان ده شوه یاخی بوونی هه رکام له توخم و رکه که نه کانی نه و نیم که ردوونه بهت . له به به شدا له بری مره ف رکه که نه هه فته یاخی ده بن و نه و رکه که په به لایه نی که م و له ده رکه و تنی ئایینی ئیسلام و له به ریان گرتوو و له سه ری ده ده و نه و په په راهاتوون رته ده که نه و ده ده یکه نه . نه ویش نه که به شوه یکه کی نه نه و له پشته په ده و به به که به شوه یکه کی ئاشکراو را که په نه دراو . هه ری که له رکه که نه هه فته له و نه رکه یاخی ده بهت که په سپه ده دراو . هه نه و یاخی بوونه ش له سنووری ده که ده دا ئاشکرا ده که ته که بریتیه له به زار بوون له و رته تینی چنده باره بوونه و په ی که که تا نه نه ده یکه به شداریشه له رکه که تنی هارم نه یای سه ووشته . هه رچنده هه نه نی رکه که نه هه فته به دوا ی په که ده ده به به مانگه ته و به به نه فسانای درووستبوونی که ردوونیش له رکه که نه هه فته دا ، خه نه که ر به به شوه یکه بیرمان له که ده و نه و نه و یاخی بوونی رکه که نه هه فته له و نه رکه نه ی په بیان سپه ده دراو له لایه که یاخی بوونه له ده سه که ته که له سه ر و نه و نه و نه رکه نه ی به سه ر رکه که نه دا ده به شکرده و ، له لایه کی تریشه و به به زکرده و په پرسپاره به رامبه ر به درووستبوونی که ردوون چونکه وازه نه نی هه ر رکه له و نه رکه ی که په سپه ده دراو له ئاسته کی ترده نارازیبوونه به رامبه ر به و په کهاته په ی که له وانه و که که ته نه فرنده راو . هه روکه یاخی بوونی رکه که نه هه فته له و نه رکه نه ی که به بیان دیاری که راو رووکرده و په که ته له رووداو نه و ش ئاشکرایه که که ته نیا نه و ده م ده به ته خاوه نی شووناس که رووداوی تیادا به نه نجام بگات یان کاری تیادا بکه ته . که واته له ده داو له ئاستی قوای ده که ده دا ده لاله تی ونکرده نی شووناسی که که به ره م ده ته . له و شدا شاعیر ده یه و ته په مان

ببخت بـ بـ چوونی ئـ و ئـ فراندنی گـ ردوون و ئـ فرید بـ بوونیش دـ کـ و نـ
بـ ردـ مـ پرسیار و و شتـ کی ئـ و تـ نین کـ بـ ئومـ دـ و سـ یریان بـ ین
ئـ و تـ و زـ مـ نـی کـ گـ ردوونی تیادا خولقـ نـراو و لـ هـ مان
کـ تـ دـ لـ و گـ ردوونـ دـ ئـ رکی پـ سپـ ردراو واز لـ ئـ رکی کـانی خـی
دـ هـ نـت بـ و شـ دیار بـ شـ ک لـ هارمـ نیای سرووشت دـ شـ و تـ یان تـ ک
دـ چـ تـ . سـ رباری ئـ و ی کـ رـ ژـ کـانی هـ فـ تـ پشت لـ و ئـ رکانـ دـ کـ ن
کـ پـ یان سپـ ردراو لـ ئـ نجامی بـ زار بوونیان لـ چـ نـ د
بارـ بوونـ و ی ئـ و رـ تینـ دـ ، بـ مـ مـ دـ ستـ و سان و بـ ئـ رکی
نامـ نـ و بـ کو هـ رـ یـ کـ یان ئـ رکی کـی نو دـ گرـ تـ ئـ ستـ یان
بـ ناوی ئـ رکی کـی تر و ئـ رکی سـ رکی کـی خـی بـ جـ دـ هـ لـ ت .

رـ ژـ کـانی هـ فـ تـ
لـ دووبارـ کردنـ و ی خـ یان
بـ زار بوون
هـ ینی بـ یاری داو
مـ مـ ت لـ مزگـ و تـ کان و رـ بگر و
ئـ مسا بچـ
بـ حـ جی پیرـ ز
جا ئیتر نازانم ئـ م ماو یـ
پـ ن نوـ ژـی هـ ینی بـ ین ...

شاعیر رـ ژـ کـانی هـ فـ تـ لـ شووناسی خـ یان و کو کات رووت دـ کـ تـ و و
شووناسی مـ رـ قیان پـ دـ بـ خـ شـ ت ئـ ویش یـ کـ م لـ و روو و کـ توانای
بـ یار دانیان پـ دـ بـ خـ شـ ت . دوو م بـ گوـ رـ ی هـ ینی کـ لـ م
کـ پـ لـ یـ دـا ناوی هـ اتوو دـ چـ ت بـ حـ ج کـ دیار تـ نیا مـ رـ قی
مسوـ مان دـ چـ ت بـ حـ ج . بـ گومان ئـ و ی ئاشکرایـ لای مسوـ مانان و
لـ ئایینی ئیسلامیشدا هـ ینی پیرـ زترین رـ ژـی هـ فـ تـ یـ و رـ ژـی
خواپـ رستی و نوـ ژـی جـ مـ اـ تـ . لـ لایـ کی تر و هـ ینی مـ مـ ت لـ
مزگـ و ت و و ردـ گرـ ت بـ ئـ و ی کـ بچـ ت بـ حـ ج ، دیسان لـ رـ شـ دـ لـ
لایـ ک هـ ینی خاسـ تی مـ رـ قی پـ دـ بـ خـ شـ ت چونکـ تـ نیا مـ رـ ق مـ مـ ت
و و ردـ گرـ ت ، هـ روکـ مزگـ تیش خاسـ تی مـ رـ قی پـ دـ بـ خـ شـ ت چونکـ
داوای مـ مـ ت ی لـ دـ کـ رـ ت و مـ مـ تیش دـ دات بـ هـ ینی بـ ئـ و ی بچـ ت
بـ حـ ج . دـ شـ لـ رـ دـا ئـ و پرسیار سـ رهـ مـ بدات ئایا ئامانجـ کی
ئاشکرا هـ یـ لـ پشتی ئـ م پـ رـ سـ ی بـ مـ رـ ق کردنی کات و شوـ نـ و لـ
لای لـ تیـ ف یان ئـ و بـ رهـ مـ ی خـ یـ و نـ ست و هـ چوونی شیعرییـ ؟ بـ
هـ رجا ئـ گـ ر لـ ئاستی بینراوی دـ قـ کـ شـ دـا نـ توانـ رـ ت و مـ مـ ی ئـ م
پرسیار بدرـ تـ و ، ئـ و لـ ئاستی نـ بینراوی دـ قـ کـ دـا ئـ و

دې لالۍ ته بهرهم دېت کات و شوېن کې دوو رڼگېزۍ سره کين کې بوون
لواندا دځاتې نځام و مېست لې بوونيش لې و ئاستېدا کې
لېرېدا مېستمانې ته نيا مړېځې ، بېلې دښې خودې ئېم دوو رڼگېزۍ
زیندووېش لې ئېنجامې پېوېستبوونيانوې بې مړېځې و بوونوې
خاستېکانې مړېځې وربگرې . ديسان لېرېدا دښې ئې و لېکدانوېوېش
بکړتې کې پېوېستبوونې شاعیر بې ئايين و بې سرووتېکانې ئايینوې
وېهای کردووې کې ته نيا لې روانگې ئايینوېوې سرنجې کات و ته نانېت
شوېنیش بدرتې و ئېو کات و شوېناني کې لې روانگې ئايینوېوې
پیرزن ئېوانوې رووېرېکې دیاری کړاو لې جوگرافیاې شیعړکې داگیر
بکړن . ئېوېشې کې شاعیر وېکو پرسیارکې بې وېوېام لې ئاستیدا
رادېمنځتې ئېوېلې کې دنيا نیلېو نازانېت لېمېو دواو تا ئېو
کاتې کې هېينې لې حج دځگېوېوېوې چن نوېژې هېينې بکړن . بېوېام
ئېگړوېوېها سېر بکړېن کې نوېژې هېينې ته نيا پېيوستې بې هېينېوېوې
، کواتې کاتکې کې هېينې ئامادېبوونې نه بېت مانای وایې ئیتر
شتېکیش نامېنځتې بې ناوې نوېژې هېينېوېوې کواتې ئیتر پېويست بېوې
ناکات کې شاعیر بېوېوېرې نیگېران بېت بېرامبېر بېو نوېژې
. بېهېرحا ئېوې لېرېدا بېرجېستې دېبېت ئېوېلې کې مادېم کات
سيفاتې خې لې دېست دېدات و سيفاتې مړېځې وړدېگړتې مانای وایې
هارمېنیاې گړدوون بې رڼگېزۍکانې کات و شوېنیشوېوې تېک دچېت ،
ئېوېش لې ئاستېکې قوېتردا پېيوېندی بې کېمېوېوې هېکاروېوې هېلې کې
دښې لې سېرووې دسېهاتې مړېځېوې بېت .

هېروېها شېممې

بې پاسپېرتېکې ساختې

دېوېا بې ئیسرائیل و

لېوې دېبې بې پېنا بېر ... لېوانېشې بې بې بې

بې کتېبفرېش .

شېممې رڼې پیرزې جوولېکېلې ، ئېستا لای ئېمې یاخې دېبېت و سېری
خې هېدېگړتې و چېتې بې ئېو جېگایې کې تیايدا بې پیرزې سېری
دېکړن . سېرېتا جېگای خېلېتې کې پرسین ئایا بېچې رڼژکېان
هېموویان لې لای ئېمېن و ئېرکېکانیشیان لې روانگې ئېمېوې یان
باشتر بېلېن لې روانگې ئیسلاموېوې بېسېردا دابېشکراوې . دیارې
وېوېامې ئېم پرسیارېش پېيوېندی بې شووناس و وابېستېبوونې بهرهم
هېنې دځکېوېوې هېلې کې کېسېکې خاوېن بېوېوې هېگړې روانینکې
سېفیانې هېرېلې لې ته وانینې خېلېوېوې سېیری دنیا دکات . بېوېام
ئېوېلې جېگای پرسیارې ئېوېلې بېچې دېبېت شېممې بې پاسپېرتې

ساختن و بچت به ئیسرائیل ؟ له کاتیکدا که شمم به لای جولیکه و
 رژیکی پیرز دبووا خیان هوانیان بدایه ئو رژی ببنه و به
 لای خیان و هومو رگیایکی گونجاو به ئو مبهسته له بهر بگرن
 که چی له دقه که دا دبینین که شمم به پاسپررتی ساختن و دپت به
 ئیسرائیل . ئممش ئو لیکدانن و یی به دکریت که شاعیر دپت و
 پمان بهت خودی ئیسرائیل رسنا یی تی تدا نیی یان به شون و یی کی
 تر شووناس و رسنا یی تی ئیسرائیل دخت به ردیم پرسیارو گومانن و
 به تایب تیش که شون و پایی شمم له و دیاری دکت ، ئو مان
 به ددرخت که هرچند له روانینی ئم و شمم رژی پیرزی
 جولیکه کانه بام دبینین ئم رژی له و دبه به پنا بهر ئممش
 ئو ددرخت که جولیکه کان یان ئو رژی به هی خیان نازانن ،
 یان له بنده تدا به وایان به و پیرزی ئو شووناس یی نیی که ئم
 پیووست به وان به رژی شمم مان به خشیوو . له پستی ئم
 به چوونن شون و ئو دلاله ت به رهیم دت که شاعیر دپت و
 ئیسرائیل ئو پهکها تی یی له بهر ئو یی که رسنا یی تی نیی هیچ
 شتک به لای ئو و پیرز نیی به رژی شمم شون هه به یی رز له و
 رژی ناگرت و له و دبه به پنا بهر له کاتیکدا دبوو شمم
 راسته و به چووا یی ته مای پیرزو به وای ته سرووری هومو کاتیکان .
 به گومان له رووی کی تریش و دتونین و های له کبدین و که رژی
 شمم له نو کلتوورو مژوو زمینای ئیسلام و به نهانی دوات و
 له ئیسرائیل به و رازی دبت بهت به پناهه ند ئممش ئو
 دلاله ت به هددگرت که نک هه مرهف به کو (کات) یش له زمینی پ
 له تووندو تیژی و نه بوونی ماف و نازادی دنیای ئیسلام و هددن و
 به و رازی دبن که له ژر سایه دسهاتی جولیکه دا ببنه پنا بهر
 یان ببن به کتب فرش . ئممش له ئاست کی تر دا جیاوازی نه وان
 کلتووری جولیکه و کلتووری ئیسلام نشان ددات که یکه میان
 کراو تر و جگای تاک که سی نازادی تدا دبت و به بام دو میان
 کلتوور کی داخراو و تیایدا رووبه ری نازادی تاک له هومو
 رووی که و زر ته سک و له ئاستی نه بووندا یی . دشه لهر دا و کو
 مرهف سهیری کات بکین و وای له کبدین و ئو یی که له ئیسرائیل
 دبت به پنا بهر هه که سهکی جیهانی ئم یان جیهانی ئیسلامی .
 هه روک دشه رژی شمم دوا یی ئو یی که به پاسپررتی ساختن و
 دچته ئیسرائیل بهت کتب فرش ، دیسان لهر شدا کات خاصه تی
 مرهفی په خراو و دبت هه گری ئرکه که له راستیدا ئرکی
 مرهف . بام ئو یی که جگای سه رنج کات که دشه مبهست مرهفی
 بهت له نو هومو ئو کاراندا که دشه هه بیژرت دبت کتب
 فرش ، ئممش له ئاستی یکه مدا ئو دگه ی نهت که شمم هه روک

گوتمان دښه به هر کس کی دنیای ئم دا بنرت کسک دښتی کتب و زانین ، بهام به ناشکرا دبینین ئو دښتی کتب و زانین ئم بهج ددهت و دچت ل ئیسرائیل دبت به کتب فرش ک ئم ش ل ئاستی دوو مدا ئو دلاله ته هدهگرت ک ئیسرائیل خک کی لای دښتی کتب بن و کتب دکن به یه شمم لای و کار هده بترت ک دښه لای ئم به یه خکی ئوتی نه بت . هر وک دښه و هایشی لک بدین و ک شمم همای زانین و فرکردنه هر به یه ئرکی کتب فرشی هده بترت هه تا ل و رگایه و ئو ی دایه و ل ل پناوی فرکردنه به جوانی به ئنجامی بگ یه نت . دیار ئو ناشکرایه ک شمم ل کلتووری ئیسلامیدا رژی یه کمی هفت یه وات سرتاو دښتی کردن . کتب فرشتیش دیسان سرتایه به کردن و ی هر د رگایه کی نو کوات ل هردوو بار کدا شمم همان ئرکی ل ئسته گرتوو ک ئرکی دښت پکردن و کردن و ی د رگای نو یه ک دښه و کو سرتای هفت یه کی نو سیر بکرت یان سرتای ئو دنیا نو یه کی ل کتب و دښت پدکات .

یک شمم به یاری داو به پ بهج به فاتیکان و لگه پا دا چار سرتک به کښی نهوانی موسمان و مسیحیه کان . بد زت و .

یک شمم ک رژی پیرزی مسیحیه کان و تا ئنداز یه ل کلتووری ئیسلامیشدا به پیرز سیر دکرت و زرتک ل سرووت به بایه خکانی و کو ژن همنان تا کو ئستاش به گشتی لم رژی و رژی پنج شمم دا ئنجام ددرن ئویش ل بر ئو یه ک ئم دوو رژی به کاری خرو چاک ل رووی ئزموونی زیانی ئاسایی خک و دوو رژی گرنګ و هیچ م ترسیه کیان ته دا نیه . ئستا یه ک شمم و به یاری داو ک ئم به جبهت و بهجت به فاتیکان . بهگومان شاعیر هر یه ک ل لم رژانیه هفت و ها رتک دخت ک هر یه ک بهجت به ئو جگایه ک خی په یو ندی په و ی هه بت . لم ئا قار شدا یه ک شمم دچت به فاتیکان به ئو ی به دیداری پایا شاد ببت و گفتوگی سبارت به باب ته کی گرنګ و په بایه ل گدا بکات ک ئیش چار سرتک دښی نهوان مسومانان و مسیحیه کان . ل ردا شاعیر به شو یه کی ئاسایی ل و ددو ل ک ناک کی ل نهوان په یو وک رانی ئو دوو ئایینه دا ه یه و ئو کښ یه ش په ویستی به چار سرت بهام د به ک ه و ی ئو چار سرت کردن بدات ؟ بهگومان شاعیر ئو ئرک گرنګ و گران به رژی یه ک شمم دسپرت به واتا

جارځکي تر خاصۍ مړۍ بې (کات) د بېخشۍ ، لږ شداو لې ناستي نږگو تراوی د قېکې دا ئو د لالۍ تې بېرهم دېت کې گفتوگۍ نږوان ناین و کېلتوور جیاوازېکان شتۍ کی پوښتۍ و بې ئوۍ ناکۍ کی و توندو تیژیۍکان خاو بکرېنۍ و د بې گفتوگۍ بکرېت ، لږ دا جارځکي تر دېردۍ وېت کې نېک هر ئوۍ کې یېک شېمې خاصۍ مړۍ قې پېدۍ بېخشۍ بېکو د بېتۍ نوښۍ مېسوۍمانان و هاوتای پاپا بېواتا وېکو کېسی یېکېم یان قسۍکېری مېسوۍمانان دېردۍ وېت ، بېمېم ئوۍ کې جېگای سرنجۍ ئوۍ یې کې یېک شېمې بې پې دېچېت بې فاتیکان ، د شې ئوۍ مېش وېها لېکېدرېتۍ وې یېک شېمې کې نوښۍرایېتی مېسوۍمانان و جیهانی ئیسلام د کات لېم سېردۍ می تېکنۍ لږیاو هېکاری پېرېسۍ ندوۍ هېتووچې کردندا بې پې دېوات مانای وایې ئو جیهان و کېلتوورۍ کې تاکو ئېستا یېک شېمې نوښۍرایېتی د کات هېشتا لې بارځکي هېندۍ دواکېوتوودا دېژی نېگېشتۍ تې ئوۍ ناستۍ کې جگۍ لې پې بې هېچ شتۍ کی تر سېفېر بکات یان ئوۍ یې ئوۍ کېلتوورۍ کې یېک شېمې نوښۍرایېتی د کات دان بېو هېموو پېشکېوتن و دېرېنۍ و نوښۍمانۍ زانست و تېکنۍ لږیادا نانۍت بې یې بې لږ وې دېچېت بې فاتیکان ، هېروک د شېت وېهایشۍ لېک بدۍینۍ وې کې کېلتوورو فیکری ئیسلامۍ کې یېک شېمې نوښۍرایېتی د کات بې کېبوونۍ وې لېگې پاپادا بېوۍت وېهای دېرخات کې ئوۍ هېتاکو ئېستا خاوۍنی تواناو هېزی فیزیکی خېتی و هېرچېندۍ لې رووی پېشکېوتن و پېرېسۍ ندنی تېکنۍ لږیاوۍ ناگاتۍ ناستۍ رېژاوا بېمېم لې رووی هېزی فیزیکیۍ وې خاوۍنی توانایۍ کی نېساوۍ یې و هېرچېندۍ لې رووی راستۍ وې ئېم بېچوونۍ جگۍ لې دواکېوتووی و دان نېنان بېوی پېشکېوتوودا هېچی تر ناگېنۍت ، لې لایۍ کی تریشۍ وې ئوۍ جیاوازیۍ لې نږوان کېلتووری رېژاواو کېلتووری رېژهۍ تیدا یان لې نږوان کېلتووری مېسیحی و کېلتووری ئیسلامیدا دېردۍ خات کې یېکۍ میان کېلتوورۍ کې ءقۍ و لېکدانۍ وې تېامان کاری تیدا د کات و دوو مېشیان کېلتوورۍ کې هېزو بازووی مړۍی کاری تیدا د کات ، هر ئوۍ وېش وایکړدوۍ کې کېلتوورو ءقۍی رېژاوا بېتۍ ناوۍ ندو کېلتوورو ءقۍی رېژهۍ تیش کېنار یان پاشکۍ بېت.

دوو شېمېش سوارۍ پاسکیلۍک بووۍ و
بېرېو ئوسترالیا دېو او لېو د بې
بې ندامۍ پېرلۍمان و
راوۍ کېنغر د کات .

دوو شېمېوۍکو مړۍ رېفتار د کات واتۍ خاصۍ مړۍ قې پېدۍ بېخشۍت

و سواری پاسکیل دټټ ، بټټام بټ کات بټسټربردن و خټشی سواری پاسکیل نابټ بټکو بټ سټفټرټکی دوورو بټینی رټگایټکی درټټر ټټو دټکات کټ ټټویش سټفټر کردنټ لټرټو بټ ټوسترالیا ، دیار ټټویش لټ پټناوی مټبټست و ټامانچټکدا دټکات کټ بوون بټ ټټندامی پټرلټمانی ټټو وټاتټ بټ . دټش ټټو پرسیار سټر هټټبټدات ټایا دټش لټ هیچ وټاتټکی ټټم جیهانټدا کټسټکی بټگانټ بټټټ ټټندامی پټرلټمان ؟ بټگومان ټټو مټگټر تټنیا لټ خټیایټ شیعری و لټو پټتټپیاټدا جټگای بټټټو کټ شیعری درووستی دټکات و بټرهټمی دټنټ . بټ هټر حاټ دوو شټمم کټ شووناسی مټرټټکی وټاتی ټټمټی پټبټخسراوټو کټچ دټکات بټ ټوسترالیاو لټو دټبټت بټ ټټندامی پټرلټمان و ټټرکی سټرکیشی لټ بری ټټرکی هټر پټرلټمانتارټکی ټاسایی هټر جټگایټکی ټټم جیهانټ کټ یاسادانان و نوټنټرایتی کردنی خټټکټ لټ نټو پټرلټماندا کټچی ټټم راوټ کټنغټر دټکات . ټټمټش لټ لایټکی پرسیار سټبارټ بټ گټوهټرو ماهیټتی پټرلټمانی ټوسترالیا بټرز دټکاتټو ، لټ لایټکی تریشټو پرسیار سټبارټ بټ شووناسی دوو شټمم بټرز دټکاتټو کټ بټچی لټرټو بټ سواری پاسکیل دټچټت بټ ټوسترالیاو لټویش بټ ټاسانی دټبټت بټ ټټندامی پټرلټمان و لټ جیاتی یاسادانان و نوټنټرایټتی کردنی خټټکی راوټ کټنغټر دټکات ، کټ دټش لټ ټاستی قوټی دټقټکټدا مټبټست لټ دوو شټمم هټر کټسټکی وټاتی ټټمټ بټت کټ بووټ بټ ټټندامی پټرلټمان و ناتوانټت رټټی راستټقینټی ټټندامی پټرلټمان بټینټت و لټ بری ټټری راستټقینټی خټی هټندټ کاری تر دټکات کټ دوورو نزیک پټیوټندی بټ ټټرکی ټټندامی پټرلټمانټو نیټ .

سټ شټمم عاشقی یاری تټپی پټ بووټو
دټچټ بټ مټکسیک
دټبټ بټ گټټچی
چوار شټمم دټمانچټیټکی لټ (کټلار) کټیووټو
دټټټ دټبم بټ چټتټی فیلمی کاوبټو
لټ سټهټټبټندانی ټټسکیمټدا راوټ کټرکټدن دټکټم ...
پټنچ شټممټش خټی مینټټر کردووټو
دټټټ ټټگټر پټرلټمان نټمکات
بټ پشووی فټرمی
خټم دټتټقټنمټو ...

سټ شټممټش شووناسی مټرټف وټردټگرټت و وټک هټر مټرټټکی ټاسایی حټز لټ یاری تټپی پټ دټکات ، بټ جټبټجټکردنی ټټو ټارټزووټشی دټچټت بټ

مکسیک و لائوش د بېت بې گډلجی، رنګه ئو پرسیار سهره بېدات ک
بېچی س شمم و بېت کی تر ه بېنا بېر ت ؟ ک ل راستیدا ئ گډر
م س ل ک پ یو ندی ب بر وی یاری ت پی پ و ه ب وای د بو وای ل
بری م کسک بچوای ب ب رازیل . ب بام ب هرحا د ش وای ل ک
ب د ب و ک ه بزار دنی م کسک ت نیا پ یو ندی ب کارکردنی خ یا
و ه سستی شاعیر و ه ی . ه رچ ند د شیا ب گو ب ر ی ر ژ ی س ش مم
ب پ ی ئ و باکگراوند ئاینی ک شیع ر ک ه ی تی و ب پ
باکگراوندی تایب تی شاعیریش ، باس ل و بکرای ک س ش مم
ر ژ ک ب ئ نجامدانیکار و بارو س ف ر نا ب ت ، ه ر و ک ل لای کی
تریش و ب ب گ ر ی ک ل تووری ئیسلامی ب گشتی و ک ل تووری شیع ش ب
تایب تی ش ش مم ئ و ر ژ ی ک ب ر ژ ی غ درو گونا ه و ناپاکی
داد نر ت چونک و ک د گوتر ت ل ر ژ دا پیلانی ش هید کردنی ئیما می
علی دانرا و و ه ر ل م ر ژ شدا ن خشی رشتنی خو نی حسن دانرا و
ک تا کو ئ ستا ل م ژووی ئیسلامدا و و کو گ و ر ترین غ درو ناپاکی
س یر د ک ر ت . ب بام ل ئاستی بینراوی د ق ک دا هیچ ئاماز ی ک ب
ه ب گرتنی ئ م ل کدان و ی ناد ز ر ت و ، ه رچ ند د ش ل ئاستی
قو یان ن بینراوی د ق ک دا د لال تی ل و ج ر ب ر ه م ب ت .

چوار ش مم د ب ت ک س کی ئاسایی و ب اتی ئ م و ب ه مان ع ق و
ب چوون و ل کدان و ی ن و ک ل تووری ئ م بیر د کات و و ر فتار
د کات . ل ر دا شاعیر شو ن ل ناو و ب اتی خ ماندا دیاری د کات ب
ئ و پ داویستیانی ک چوار ش مم د ی و ت ب د سیان به ن ت . چوار
ش مم پ یو یستی ب د مانچ ی ک ه ی ب ئ و ی ب ب ت ب چ ت ی فیلمی
کاوبی و لای ئ سکیم کان راوی ک ر ک د نی پ بکات . ل ر دا د بینین
چ ند ک ل توورو ز مین و ک س تی جیاواز ت ک و او ب ی کتر کراون ک
ئ وانیش (ک لار) و س ه ب ندانی ئ سکیم و کو ش ن و سیمای
گ ب ک کی س ر ک ش ن و واقعی ئ م ک شووناسی بوون و ت نانت
پیاو تی خ ی ل بوونی ئ و د مانچ ی دا د بین ت و ک ل ک لار
ک یو تی، ئ م گ ب ک تا ئ نداز ی کی ئاشکرا هاوش و ی ل گ چ ت ی
فیلمی کاوب یدا . ل ر دا ئ گ ر و امان دانا ک م ب ست ل چوار
ش مم گ ب ک کی س ر ک ش و ب اتی ئ م ی ، ئ و ا ئ و گ ب ک ی ئ م خ و ن
ب و و د بین ت ک ب ب ت هاوش و ی چ ت ی فیلمی کاوبی و
د مانچ ی ک بکات ب ق دیداو خ و ن ب ئ نجامدانی ج ب جیکردنی
چ ندین کاری س ر ک شان و د بین ت و کو چوون ن و و ب اتی پ ل
س ه ب ندانی ئ سکیم و ل و ش راوی ک ر ک د ن بکات . ل ر دا ئ و
د لال ت ب ر ه م د ت ک چوار ش مم ک ل ک س تی لاو کی ئ م دا
ب ر ج ست د ب ت ک س تی ک ت نیا ب دوا ی ح زوو ئار زوو
تایب تی کانی خ یدا د و ات و د ی و ت س ر ک شان ب دوا ی

جـبـ جـکردنی ئـ و جـزوو ئارـزوو تایبـتیا نـدا بـوات بـ بـ ئـ و ی کـ هیچ ئاماژـ یـک بـ سوودو بـرژـ و وندی و ویستـ کانی کـ مـگا بـکـ کـواتـ لـرـدا چوار شـمـم دـ بـتـ و و نـ یـکی بـرجـستـ کـری روو بـرـک لـ مـژووی ئـمـ کـ روو بـری رـیشتن بـ دواي جـزوو ویست و ئارـزوو تاکـ کـ سییـ کاندایـ . هـروک لـ لایـکی ترـ و ئـ و دـلالـتـ بـرهـم دـت کـ ئـمـ خاـوـنی بـواو متمـانـ یـکی تـواو نین بـ بوون و بـ رـسـنا یـتی خـمان بـ یـ بـوجـر زـمینـ و واقعیـ خـمان بـجـد هـلین و دـمانـ و ت لـ شوـنـانی تر جـگا بـ خـمان بـکـینـ و ، لـ پـناوی گـیشتن بـ و ئامانـجـشدا دـ بـ هـو یـ خـ گونـجـاندن بـدین کـ لـ و سـرو بـندـشدا شووناسی لاوازی خـمان لـ دـست دـدین تا بنوانین و کـو ئـوانی ئـ و رـفتار بـکـین ، بـگومان ئـم هـ و و سـتـش پـیو نـدی بـ و و هـ یـ کـ ئـم لـ بـر ئـ و ی خاـوـنی کـ سـتـیـکی ناسراوو ئامادـ نین لـ بـرامبـر ئـوانی تر داو باکـگراوندـکی شارستانی و کـلتووری خاـوـن شووناسی دیارمان نییـ هـ تا لـ سـر ئـ و زـمینـ یـ بتوانین بوونی خـمان بـسـلمـنین و لـ سـر زـمینـ یـ ئـوانی تـریـش توانای ئـ و مان هـ بـت بـکـین ئـم ئـم یـن و پارـزگاری لـ بوونی خـمان دـکـین نـک کاتـک کـ دـچینـ سـر زـمینـ یـ ئـسکیمـ هـ و بـدین دـمامکی کـ سـتـیـ ئـسکیمـ بـکـین ، چونکـ ئـ و ئاشکرایـ کـ ئـم نابین بـ و کـ سـتـیـ ، هـروک بـم حاـا تـی ئـستاشمانـ و ناتوانین پارـزگاری لـ بوونی سادـ و لاوازی خـمان بـکـین ئـم شـ ئـ و چـرکـ ساتـ مـژوویـ یـ کـ ئـم تیایدا هـست بـ و نبوون دـکـین یان هـر لـ راستیشدا ئـم لـ ونبووندا دـژین .

پـنج شـمـم شـهـمان شووناسی مرـقی هـ یـ لـ سـر زـمینـ یـ واقعی کـمـا یـتی و سیاسی ئـم . ئـ و ی لـ کـلتووری ئیسلام و ئـمـشدا لـ بار ی پـنج شـمـم و بـاس دـکـرت ئـ و یـ کـ ئـم رـژ یـ و کـو رـژ یـکی پیرـز سـیر دـکـرت بـام لـ دـقـکـدا خاسـتی مرـقـی کی دـز و و ناشیرینی پـد بـخـرت ، مرـقـی کـ بـارگای کراو بـ رـگـز کانی تووندو تیژی و بـ و پـیـش لـبری پـر ژ ی بنیادنان و ئاوـدان کردنـ و هـگـری پـر ژ ی ترسناکی تـقینـ و و وـرانکردن کوشتن و لـ نـبـردنـ . ئـم رـژ یـ کـ و کـو مرـقـی کی ترسناک خـی مینـ ژ کردو و هـ شـی ئـ و دـکات کـ ئـگـر داواکـی جـبـجـ نـکـرتـ ئـ و خـی دـتـقـنـتـ و . یـکـم ئـم هـ شـیـ شووناسی ئـ و رـژ یـمان بـ ئاشکرا دـکات کـ شووناسـکی ترسناکـ و هـگـر کـی کـ سـکی مـرگ دـستـ و دـیـ و ت فـزایـک درووست بکات کـ رـحی تاریک و رـشی تانـاتـسیانـ با ی بـسـردا بـکـشـت و دـست بخاتـ بینـ ئیرـس بـمانایـکی تر پـنج شـمـم کـ لـرـدا خاسـتی مرـقی و رـگرتو و دـبـتـ هـمای مرـقـی کی مـرگ دـست . دیار ئـ و شـ ئاشکرایـ کـ لـ

کلتووری ئیسلامی و ئه‌م‌شدا پهنج شه‌مم دوار ژی هه‌فته‌یه و مره‌فی نه‌و که‌مه‌گای ئیسلامی به‌ دره‌ژایی هه‌فته کار ده‌کات به‌و ئوم‌ده‌ی که‌ که‌تای هه‌فته که‌ ره‌ژانی پهنج شه‌مم و هه‌ینی به‌ هیمنی و به‌ خه‌شی به‌سه‌ر به‌بان که‌چی له‌دا له‌ بری که‌تایه‌کی هه‌من و په‌ له‌ئاسوده‌یی ، که‌تایه‌کی ئاوه‌زو په‌ له‌ تووندو تیژی و مه‌رگه‌سات به‌رجه‌سته ده‌که‌رت ، که‌ ئه‌وه‌ش ده‌لاله‌ت که‌خراپ و په‌ له‌ مه‌رگه‌سات به‌ ئاینده‌ی مره‌فایه‌تی هه‌ده‌که‌رت و ئه‌وه‌مان په‌ ده‌که‌ت که‌ داها توو چاووه‌وانی ئاسه‌یه‌کی گه‌ش ناکات به‌که‌و به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ له‌ به‌رده‌م مه‌ترسی و ئاسه‌یه‌کی له‌ دایه‌ ، هه‌رجه‌نده به‌ گه‌شتی مره‌فایه‌تی له‌ به‌رده‌م ئاینده‌یه‌کی ترسناکدا ده‌ژی ، به‌مام ده‌به‌ ئه‌و راستیه‌ به‌زانین که‌ ئوم‌ده‌ی ژیان و به‌ره‌و په‌شه‌وه‌ چوون و ئاسوودیه‌ هه‌میشه له‌ هه‌زی به‌ ئوم‌ده‌ی به‌هه‌زتره‌ ، واته‌ هه‌میشه مه‌تیغه‌ی ژیان ده‌ستی چالاکترو به‌هه‌زتره‌ له‌ مه‌تیغه‌ی مه‌رگ ده‌ستی هه‌ر ئه‌وه‌ش هه‌کاری دره‌ژه‌ په‌دانی ژیان و به‌ناکردن و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌و بنیادنانی شارستانیه‌ .

پهنج شه‌مم و که‌و په‌شته‌ر باسمان کرد له‌ که‌لتووری ئیسلامیدا ره‌ژه‌کی په‌یره‌زه‌ ، له‌ به‌ره‌ ئه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی له‌ره‌ جه‌به‌جه‌ ناکه‌رت و هه‌سته به‌وه‌ ده‌کات که‌ غه‌دری له‌ده‌که‌رت و له‌ بری ئه‌و ره‌ژی شه‌مم که‌ به‌ روانینه‌ی باوی که‌لتووری ئیسلامی و ئه‌مه‌ش ره‌ژی شه‌مم هه‌چ په‌یره‌زییه‌کی نییه‌ که‌چی ده‌که‌رت به‌ پشه‌و به‌یه‌ ئه‌میشه داواکاری خه‌ی له‌گه‌ه جه‌ره‌که له‌ هه‌هه‌شه‌ کردنه‌دا به‌ره‌ز ده‌که‌ت‌وه‌ که‌ ئه‌ویشه هه‌هه‌شه‌ی خه‌ ته‌قاندنه‌وه‌یه‌ . ئه‌م به‌چوونه‌ ره‌نگه‌ له‌ رووکه‌شدا بایه‌خه‌کی ئه‌وته‌ی نه‌به‌ت به‌مام ئه‌گه‌ره‌ له‌ ئاستی قوه‌داو په‌یوه‌سته به‌ باری که‌مه‌ایه‌تی و ده‌روونی مره‌فی کوردو ره‌ژه‌هه‌تیشه له‌کی به‌دینه‌وه‌ ئه‌وا به‌مان ده‌رده‌که‌وته که‌ ده‌لاله‌ت که‌ته‌ی که‌مه‌ایه‌تی مه‌ودا قوه‌ له‌ره‌دا به‌ره‌مه‌ ده‌ت و له‌ هه‌مان کاتیشه ئاماژه‌ی جه‌ره‌که له‌ ره‌خه‌ گه‌رتن له‌ ده‌سه‌هه‌تیه‌ ئه‌مه‌و ده‌سه‌هه‌تیه‌ سه‌رجه‌م ئه‌و که‌مه‌هه‌گاو وه‌هه‌تانه‌ ده‌رده‌که‌وته که‌ تووندو تیژی و که‌سان و ره‌که‌خراوی تووندو تیژیان تیا به‌ره‌مه‌ ده‌ت یان تیا‌دا درووست ده‌به‌ت . له‌ کاته‌که‌دا که‌ په‌ره‌له‌مان داوی پهنج شه‌مم به‌ ئه‌وه‌ی به‌که‌رت به‌ پشه‌و ره‌ت ده‌که‌ت‌وه‌ ، ئه‌وا ئه‌م ره‌ژه‌یه‌ خه‌ی مه‌ینه‌هه‌ژ ده‌کات و ده‌یه‌وته‌ خه‌ی به‌ته‌قه‌نده‌ته‌وه‌ ، له‌ره‌دا ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ به‌ره‌مه‌ ده‌ت کاته‌ داواکارییه‌کانی خه‌که له‌ لایه‌ن ده‌سه‌هه‌ته‌وه‌ ره‌ت ده‌که‌ره‌نده‌وه‌و په‌شت گو‌ ده‌خه‌نه‌ ئه‌وا خه‌که له‌ به‌رده‌می دوو ره‌یه‌انه‌که‌دا ده‌مه‌نده‌ته‌وه‌ یان ئه‌وته‌ واز له‌ داواکارییه‌کانی به‌هه‌نه‌ت و به‌و ئه‌مری واقیعه‌ رازی به‌به‌ت که‌ تیا‌یدا ده‌ژی ، یان ئه‌وه‌تا ره‌گای به‌کار هه‌نانه‌ی هه‌زو تووندو تیژی له‌به‌ر به‌که‌رت له‌ په‌ناوی ناچار کردنی ده‌سه‌هه‌تادا به‌ جه‌به‌جه‌ کردنی داوا کارییه‌کانی که‌ ده‌شه‌ ئاستی

تووندو تیژیی کەشی بگات خ تەقاندنوو . لەڕو و لە ئاستی قوڵی دققەدا ئوو ددردد کەوت کە دسەماتیش بەشدار لە درووستکردنی تووندو تیژی و فەوزای کەممایە تیدا واتە کاتەک کە دسەمات پشت لە داواکانی جەماوەر ددکات و مافەکانیان پەشەل ددکات و گوڵیان لەناگرت ئوو مانای وایە هیچ بوارو رەگایەک بە جەماوەر نامەنێتوو کە لە بەری بگرت لە پەناوی گەیشتن بە ماف و داوا کاریبەکانیدا بێی بە ناچاری پەنا بە تووندو تیژی و کاری تەکدەرانو وەرانکەرانی ددبات کە درووست بوونی بەشەکی زەری رەخراو تووندوو تیرەریستەکان لە کەممەگا داخراوو دواکەوتووکانی وەکو ئەمدا بەرەمی ئوو سیاسەتە نادرووستانە کە دسەمات بەرامبەر بە جەماوەر لە بەری دگرت و پیادە ددکات .

لە لایەکی تریشوو کاتە پەنج شەمم داوا لە پەرلەمان ددکات کە بیکات بە پشوو رەسمی ئوو مانای وایە لە سنووری دققەدا بە جەریک رووناکی ددخەتە سەر ئوو کارانە کە پەرلەمان ددیکات و ددشە وەها لەکەبدەتوو کە ئوو کارانە بایەخەکی ئوتەیان نییە . ناراستەوخەش تیشک ددخەتە سەر ئوو ئەرکە سەرەکی و گەوهەرەرییانە پەرلەمان کە پەویستە ئەنجامیان بدات . بەگومان ئوو ئاشکرایە کە ئەرکی سەرەکی پەرلەمان بریتییە لە یاسا دانان و چاودەری کردنی حکومەت و سەرچەم دزگاکانی بەهەوێردن و لەپەچانوو کردن لە حکومەت و سەرچەم کاربەدەستان لە سەروو بە خواروو و لە کاتی هەستکردن بە کەمووکورتی و کەمتەرخەمیدا ، بەهەم پەرلەمانی ئەم لە بری ئوو خە سەرقا ددکات بە ددکردنی یاسای جگەر کەشانوو کە ئوو لە راستیدا ددچەتە چوار چەوی مەسە تەیبەتیەکانی تاکە کەسەو یان لە باشترین حاا تدا ئەرکی ددبەت بەوی کە بەیار بدات رەژەکی بکەرەت بە پشوو یان وەنە دوو سەرکردە بە تەنێشت یەکەو لە هەموو داموو دزگاکانی وەتدا هەبواسرەت کە ئوو لە سەرردمی دیکتاتەرۆ کەلتووری بەعسمان بیر ددخاتوو کە ئەرکی پەرلەمانە هەوێدات کەلتووری بەعس ریشە کەش بکات . کەواتە لەڕەدا ئەم دققە شیعرییە لە رەگای بەرەمەنەنە شیعەرەتوو ددبەتوو لە دوو ئاستدا رەخنە لە دامودزگاکانی دسەماتە ئەمە بگرت کە یەکەمیان ددوری ئەم دامودزگایانە یە لە بەرەمەنەنە تووندو تیژی و درووست کردنی تیرەریستە ئوویش لە رەگای پەشتگوڵخستنی داواکانی جەماوەرۆ رەکردنوو یاندا . دووێمیان لە روانگەییوو کە دامودزگانی ئەمە لە بری جەبەجەکردنی ئەرکی راستەقینە سەرشانیان بە هەندە کاری لاوکی و بەگەوهەرەو خەریک ددبن و لەسەر داوای سەرۆکی خەیشیان بەیار لەسەر هەندە شت ددەن کە دژی پەڕینسپەکانی دیموکراسی و

ټازادی و کټم ګای مډډ نی و کو م س ل ی و ځ ه و اسین ل داموود زگا کانی و ا تدا .

ل تیف ه م م ت ل ر ګای ب م ر ق کړدنی کات و د ق کی شیعری ب ره م د ښ ت ک ف زای کی جوانی شیعری ه ی و ل ه مان کاتدا توانیو ټی ل ر ګای ب ره مه نانی شیعری ت و ک م م پرسیاری ګرنگ ب رز بکا ت و ل و شدا جار کی تر ل تیف د ی و ت پ مان ب ټ س رباری ئ و ی ک شاعر خو قان دنی ی ت پای کی ن خ ش نرا و ب و ځ و جوانکاری زمان ، ل ه مان کاتدا خ ی و ئ ن د ش و ه ستی شاعیران ش ئ و بنیاد ق ش نګتر د ک ن ب م د یسان ئ و پ ک ه ت ی ی ک ب ناوی شاعر و ب ره م د ت ه ګری پرسیاری فیکری و م عریفی و سی سی ل ژ ی و د رونی و ئ ستا تیکیش . ب مانا ی کی تر لای ل تیف شاعر س رباری ئ و ی خو قان دنی ی ت پای ، ئ رکی ه ګرتنی پرسیار ګرنگ کانی م ر قیشی پ د سپ ر ت ، ئ و پرسیاران ی ک پ یو ستن ب بوون و ماهی تی بوون و مانا کانی بوون و ه موو ئ و پ داویستی ر ح ی و مادیان ش و ک ب ب بوونی ئ وان بوون هیچ مانا ی کی نا ب ت .

ل ئ زموونی شیعری کوردی دا ی ک ل پای س ر کی کانی ب ره مه نانی د ق شو ن بوو ه ر ل س ر د م ی شیعری کلاسیک و تا کو ئ ستاش ک شو نیش زیاتر ل سرووشت و ر ګ ز کانی ن و سروشتی کوردستان و و ر ګیرا و ، ب م تا کو ئ ستا (کات) ب م ش و ی ل تیف ب کار ن ه نرا و ک ب و ج ر بکر ت ب ر ګ ز ی س ر کی ب ره مه نانی د ق کی شیعری و خاص تی م ر ق ی پ ب ب خ ش ر ت یان کرداری ب م م ر ق کړدنی ب س ردا ج ب ج بکر ت . ب ګومان ئ م ش پ یو ندی ب و جیهان ه ستیار و ه ی ک جیهانی شیعری ل تیف و د توان ت ل شت م ئ لوف کانی ژ یانی ر ژان و ل ر ګ ز ی سادی و ئاسایی د ورو ب ر و ئ وان ی ک ر ژان ل ګ ګ یان د ژین شیعری ت ب ره م به ځ ت .

ل ئ نجامی ئ م شیکردن و ان دا ک ب ئ م د ق شیعری مان کرد د ش ئ م پرسیاران ی خوار و خ یان بس پ نن . ئا یا ت نیا ل ئ نجامی ب زار بوون ل دووبار بوون و دای ک ر ژ کانی ه فت ه ر ی ک کی ب لای کدا ک چ د کات و پشت ل و ئ رکان د ک ن ک پ یان سپ ر درا و ؟ ئا یا ب چی ئ و س رچا و ی ک ر ژ کانی ه فت ل ی و یاخی د بن ن و واقع و ک لتووری ئ م ی ؟ یان ب چی ئ و س رچا و ی زیاتر شو ناس کی ئیسلامیان ی ه ی ؟ ئا یا ئ و پا ځ ن ر چی ک و ل شاعیر د کات ک پ ر س ی ب م م ر ق کړدنی کات به ځ ت ئارا و ؟ ئا یا ئ م د ق ی ل تیف ک ب ناوی یاخی بوون و ب و کرا و ت و تا

چ ئاستەك پەيوەندى بە ياخى بوونى راستەقىندى خودى لەتيف
ھەممەتتەو ھەيە ؟ ئايا بە گوۋەردى لەتيف خەي دەشە ياخى بوونىشى
وۋەكو جەركەك لە مەشقى دەروونى سەير بىكرەت ؟ ئايا ئەم ياخى بوونە
پەيوەندى ھەيە بەو رەحى تەسەۋفەي كەك لە كەستەي لەتيف دا بەا
دەستە و ديارە ئەۋەش ئاشكرايە كەك تەسەۋف بەخەي جەركەك لە ياخى
بوون يان ئەپەزسىن بوون لە ناۋەندى دەستەات يان لە بارو دەخ و
كەلتوورو عەققەي باو ؟ بەگومان ئەم پەرسىارانەش لەسەر زەمىنەيەكە
ناجەگىرو لە بارەكەي دەروونى و مەعندەي شەقدا لە ميانەي دەققەكەو
خەيان دەسەپەنن . ھەبەت ئەۋەش ئاشكرايە كەك لە بەنەرەتدا
داهەنەنەش بەرھەمەي ئەو چەركە ساتانەي ھەست بە نىگەرەنى كەردن و
ناسەقامگىرى و تەامانە كە بەردەوام كەسى داهەنەر تەيدا دەژى و
ھەۋەدەات ۋاقىعەك بخەققەنەت بەو جەردى كە دەيەۋەت يان تەسەۋرى
دەكات يان پەشەينى دەكات كە مەرج نەيە بە ھىچ جەركەك لە ۋاقىعە
بچەت كە ھەيە يان دەشە ھەبەت بە تەيەتەي لە سنوورى دەقى شەيرەدا
چونكە ئەۋە ئاشكرايە كە شەير بەرھەمەي خەيال ۋ ئەندەشە ۋ نەستە و
مەكەچى ھىچ ياساۋ دىسپەلینەكە عەققەي نەبەت .

كتەب / قەيرەنى كەمەگەۋ ھىزبە سىياسىيەكەنى ھەردەمى كوردستان . فەئاد سەدىق

[بە خەۋەندەۋەي ئەمەكتەبە كەلىكى ئەرەبەكەن . .](#)

[FuadSdiq_QayraniKomalgaDownload](#)

مامستا ع بدولك ريم شخانی مثر وویك ل سـروـری . رـسو بـسكـنی

مانگ ل ئاسمان حـوجـ بـئـنگوست ناکا، زوی دـخوسـ گیا شین دـبـ،
كـ بارانی پایز داکا، تاریکی هـموو دنیا ناتوانـ مـمـكـ
بكوژـنـتـوـ، ووناکی نـبـت تاریکی دنیا دـتـنـتـوـ، دـنـ
بـگوـكـ بـهار نایـ، پـندـکی باوـ، گوـ بـخـشـری بـن و جوانی و جـ
سـرنجی چاوـ، گوـاوـی بـن و سـحـری گوـ زیاد دـكا كـسـر ئاگر نریا،
ئـو بـن و بـرامـیـی بـ هـمیشـ بووایـ بریا، چ دـبـ پـت نـبـ سـ
گـز جاو و نـتـخـنـ ژـرگـ، گرنگ ئـوـیـ لای هـمووان بخرـیتـ نـو
دـ، بـ سـرمـشقی ئـزگار و بـردـوامی ژیان، ئـیـکی ژیر و بـبیرو
خـشـویستی هـمووان، لـسـای 1933 لـكـیـی مـبـندی شاعیران و
خاوان دیوـخانی، هـاتـ دنیاو چاوی گـشی هـنـا عـبدولكـریم مـحمود
شـخانی، بنـماـكـیان بـشـخانی بـناوبانگ بوون، بـیـ لـسـرئـو
نازناوـ بـ عـبدولكـریمیش یـكـ دـنگ بوون، خوـندن و نووسین مـرـفـ
بـ ژگار ئامادـ دـكات، هـر كـس لـو دـرگایـ بـچـتـ ژوورـو
داهاتووی جوانتر دـكات، ئـگای ئـدـب و زانست درـژـ، تـمـنی
ئادـمیزاد كورت، لـكـیـی چاوی كردـوـ ئـگای حاجی و ئـحمـدی خانی
گرت، لـسـای 1954 بـتـ مامـستا پـروـردـكـی هـستیاربوو،
خزمـتی زـری كرد یـكـمجار لـگـرمیان دـستـبـكار بوو، لـسـر
كوردایـتی و سـزی نیشتمانـوـ، لـسـای 1962 كـوتـ بـندیخانـوـ،
لـقوتابخانـ زانست فـربوو، ئـزموون و تاقی كردنـوـ لـژیان،
بـشـیعر دـستی پـكرد و بوو بـشاعیر و نووسـر و وـرگـ و ئـژنا نووس
و زمانـوان، بـرـو لوتكـ بـپـیژـی بـرزخوایدا سـركـوت، لـچـیرـكـ
و زمانـوانیدا پـشـكـوت، زـر گـوـاوـ لـباخان هـلـایـی گوـانی
كـكـردـوـ وـكـ هـنگ، بـ خزمـتی زمانی كوردی لـخراپ وـژان هـاتـ
دـنگ، بـ زمانی ئـسـن و وشـی خـسـكـ زـر پـرـشـ بوو، وشـی ناقـا و
داتاشراوی پـ ناخـشـ بوو، دژی ئـوـ بوو وشـی كوردـندراو بخرـتـ
نـو زمانی كوردی، بـ خزمـتی ئـم زمانـ شیرینـ كـم نـبوو ئـوـی
كردی، هـموو كـموكـوـیـكـ جـرگی دـهـاتـ ژان، دـگـ هـر
هـنـكـ بـكارهـنـانیـکی نـزانان دـكـوتـ هـژان، وـكـ هـموو شارـزایان
لـهـهـی زمان خـمی دـخواراد، جیاوازی ئـو ئـوـبوو، بـدـنگ
نـدـبوو، وـلـامی بـنووسینـكـ دـسپارد، ئـگـر بـ زمانی كوردی

پاسه وانك بوو، له دریای زمانی فارسی و غره بیش غجـب مـلـلـوانـك
بوو، زړه بابـتی هـنـدـی بـجـوانـی وـرگـځـاون، سـد سـوـنـدـت خـوار دـبا
د تگوت هـر بـكـوردی نووسراون، بابـتی وـرگـځـانـی زړه و جـراو جـرن،
ئـوانـی گـواهی پـسـندی دـدـن زړن، مـامـسـتا شـخـانی لـئـدـب و
نووسین هـنـدـی بـرز بـویستی بـناسـانـدن نیی، ئـم نووسینـم دـرد
دـكـ ئـگـینـا ئـو كـاری مـن نیی، بـن و بـرامـی نووسینی هـشـتا،
چـڅـی هـر مـاو لـو سـاو تـائـستا، بـ و شـی كـوردی مـامـسـتا و خـاوـن
وانـیـك بوو، زړه جار بـ پرسـیاری مـن سـرچـاو و پـناگـیـك بوو، بـ
وـرگـځـان لـبـیانی بـ كـوردی و بـپـچـوانـن بـوـو بـاكي، وـك
وـرگـځـانـی چـیرـكـی (براكوژی) كـازانتـزاکـی، بـ بـرزی گـلی كـو هـر
دـبـ و اـبـ، لـو كـاتـدا، مـگـر یـكـ گـیانی خـی لـ بـابـ،
چـیرـكـی پـشـكـشی (ن. م) كـردوـو، خـی وـتی: مـبـستی نـوشـیروان
مستـفا بوو.

عـبـدولـكـریم شـخـانی بـكـسـایـتـیـكـی بـهـوـست و خـش مـشـب
ناسراو، مـام جـلال لـخـشـویستی نـازناوی (سـرسـپی) لـناو،
بـداخـو چـنـد سـا لـمـو بـر قـاچـی شـكا، بـمـام ئومـدی بـژیان خـشـتر
بوو، خـی جـولـی كـم و قـمـمـكـی بـجـو و بـبـشـتـربـوو، وازی
نـهـنا لـشـیلـی شـیعر و خـزمت بـنووسین و ئـدـب ئـو بـیر جـوانـن،
ئـگـرچـی لـتـمـن گـچـانی تـپـاند و كـوتـسـر عـرـبانـن، پـت
وانـبـ ئـو مـوو سـپـیانـی لـبـر هـتاو سـپی كـردوـو و نـخـشـی
كـردگار، نـشانـی مـرگ نـبوو، هـمـوو ئـزمـوونی ئـژگار، بـختی
ش و مـوو سـپی كـی پـنـدا، لـ خـنـد و ئامـژگاری و نووسین
هـدای نـدا، خـمـی بوو، بـمـام هـمـیشـه دـخـش بوو هـمـدـمی، ئـگـرچـی
گـیردـی ئـژگار بوو، بـمـام هـرگـیز نـچـمی، سـری سـپی، ئاوی چاوی
سـپی بوو، لـبـر نوووسین شـخـانی، لـخـمـری گـل و ئامـژگاری
كـمـمـگا وازی نـهانی، لـوتـار و ئـژنامـ و گـشـنووسین، لـخـزمت
بـزمان و زانست و اوـژ و پرسین، زـربوون هـمـان دـكـرد و هـر
خـشـی، هـمـی دـیكـی دـكـرد تـا هـمـكـی پـ داپـشی، بـمـام مـامـسـتا بـ
اـسـتـكـردنـو و هـرچـی هـمـی، پـی و تـین (جا قـوربان مـسـیـك هـی)،
لـوشـی داتـاشـراو و نا قـا نیگـران بـو لای و ابـو كـفر، گـر پـیان
ناخـش بـ هـر زـگـیان، دـخـش بـوون ئـو و خـاوـن هـرن، لـخـزمتـی
زمان و اـسـتـكـردنـو و هـمـو بـسـرهـات و زـری دـیكـی، ئـو و پـی كـرا
نووسی لـگـشـی (خـرتـكـ و پـرتـكـ)، زـری نووسی، زـری و ت، زړه گـای
تا قـی كـرد تـو، بـگـز خـائـین و خـفـرش و گـنـدـكـارانـدا چـتـو، تا
زمان و قـمـمـی بـشـتی كـرد، بـزمان و تـ و بـقـمـمـی یاداشتی كـرد، لـ
نووسین و هـمـو سـتی جـوان نـكـوت، دژ زیانـخـر و زیادـان
د یوت:

چٲكاوځر و كاسلٲسان هٲٲٲين چٲٲٲيان لٲدا
لٲو حاٲٲٲ، سروسٲيٲ، ديكتاٲر سٲرهٲٲبدا
بٲ ئٲوانٲش چاوچنٲك و دٲرون نٲځشن، هٲموو بٲرژٲوٲنډي گٲليان
بٲپارٲ دٲفرشن، دٲيوت:

دٲٲٲم جٲناب باش سٲيري ئٲوانٲي پٲشځٲت بٲينډ
ئٲوٲي برديان سٲ گٲزخام و تٲنيا چٲنډ بستٲك زٲميٲنډ
لٲگٲٲ ئٲوٲشدا بٲ ئٲوانٲي خزمٲتي گٲل و نيشٲماني ځٲيان كړدووٲ،
شيعري بٲرز و ستايش و پٲدا هٲٲدانٲي بٲرزي وتووٲ، دوا ئٲٲٲاني
تٲمٲني سٲختي بٲ ژني و سٲر عٲرٲبانٲ، سٲخت بٲي دٲگوزٲرا ئٲو
چازانٲ، دواي مٲرگي (گوٲزار)ي ژني ځٲشي نٲبيني، بٲيٲ بٲو
ئازارٲوٲ بٲي دٲگٲٲا شيني:

وا ديسان جٲرگم گٲي گرت كٲنٲ برينم كولايٲوٲ
ٲٲٲٲكي ٲٲش بوو، گوٲزار چراي ژيني كوٲايٲوٲ
من هٲٲا ماوم لٲدنيا هٲر گٲورٲيي تٲ باس دٲكٲم
يادت ئارامي بٲځشٲ بٲم، بٲيٲ لٲ دٲما مايٲوٲ
هٲركٲناوت دا گوٲي من، زوو چاوم ئاوي لٲي دٲزٲ
ځ (شنٲ)ش فرمٲسكي چاوي جاري بوو نٲبٲايٲوٲ
هاتنت بٲ ناو ژيانم ئاوي گشت ئاواتي دام
كٲٲگٲكٲي وشكي ژيانم جارٲكي ديش گٲشايٲوٲ
تٲ كٲ گوٲزارٲكي گٲش بوو مٲرگي ناوادت تٲواو
زام و ئازاري دٲٲم گشت سٲٲري هٲٲٲٲدايٲوٲ

مامٲستا عٲبدولكٲريم لٲگٲٲ گٲورٲو بچوك دٲهاتٲوٲ بٲگرٲ، بٲيٲ
زٲري تٲمٲن و پيري بٲساٲ ناپٲوٲرٲ، لٲگٲٲ سٲختي ژيا و تٲمٲني
گٲيٲ نٲوٲدساٲ، ٲٲٲي پيرٲزي هٲٲٲٲي داي لٲشٲقٲي باٲ، لٲ 8-12
2023 باي ئٲجل هات و دٲفتري ژيني دٲي، بارگٲي ژيني پٲچايٲوٲ
مٲلي ژياني بٲ ئٲو دنيا فٲي، پاش دٲيان ساٲ لٲخزمٲت ئٲدٲب و
ځٲباتي زگاريوخوازي، تٲكٲٲ بٲكٲمٲٲي نٲمران بوو ٲٲبازي، جٲگاي
سٲرنجٲ ئٲم پايٲرزٲ پٲ بٲهرٲ و خزمٲتٲ دوور لٲشايسٲٲيي ځٲي ژٲر
ځاك كرا، تٲنانٲت چٲنډ بستٲك زٲميني شارٲكٲي ځٲيشي پٲ ٲٲوا
نٲبينرا، ئٲو ٲٲيشٲ و بٲجٲي هٲشت شانازي و مٲردي و ٲٲوشٲي پاكي،
بٲ ئٲمٲش مايٲوٲ پٲرٲشي و جٲسرت و ئاهو ځٲمناكي.



لښ استوګن: خالد قادر، عبدالکريم شخاني، رسو بښکني

چيرکڼووسی منداڼ ماری پاپ نښېرن. . رڼا شوان

خاتوو (ماری پاپ نښېرن)، نووسنېکې بې ناوبانګې نښېرنېکې و جیهاننې، لې بواړې نښېرنې منداڼ. بې تایېرنېش لې نووسینې چيرکڼا. تا نښېرنې زياتر لې (۱۰۰) کتېبې بې منداڼ و لاوان نووسیو و چاپېکړدوون، کې (۶۰) لې کتېبېکڼې چيرکڼې بې منداڼ. نووسین و چيرکڼکڼې، گڼلې بابېتي هډمڼنګڼېان لځځگرتوون. وکې، نښېرنېسانې، داستان، فېلکلوري، فانتازي، ژياننامې، نهينېکڼېکان، کتېبې وښډار، کتېبې تایېت بې منداڼې زېر بچووک، حکايت و

نفسانگانى گڼلانى جيهان.

مارى پې، ل (۲۰ / مای / ۱۹۴۹) ل (فـرت سيل) ل نـ کلاھـ ما، لـ نـ مريکا، لـ خـزانـکى سـربازى لـ دايکـبوو. باوکى ناوى (ويليام پـ) و دايکى ناوى (بارکـت ديکنز پـ). دايکى سـربازـکى جـنگى بوو. دوو خوشک و دوو برا بوون. بـ هـ کارى باوک و دايکـيـو، زوو زوو ماـيان دـگوـزرايـو، ماوـيـک لـ فرجينيا و واشنتـن ژياون. نـم جـگـگـکـيانـ، مايـى خـشى و شادى بوو بـ ماري پـ.

مارى پې، خوـندنى درامای، لـ زانکـى (کارـلینای باکوور) لـ (تشابل هیل) تـواو کـردوو. هـگری داستان و نـفسانـ و فـلکلـر و رـشـنبـیری هـموو گڼلانى جيهان بوو. سـردانى زـربـى و ماتانى نـوروپای کـردوو. لـوانـش: نـمسا، فـرـنـسا، يـنان، نـلمانیا، نـیتالیا، هـنـدا، هـتـد. (۱۶) لـ و ماتى ناسیاش گـگـا، لـوانـ: ژاپـن، پاکـستان، نـفغانستان، نـران، عـراق، چـندین و ماتى تر. بـ مـبـستى سوود و رگـرتن و شارـزایى و ناشناـبوون بـ کولتـوور و داب و نـریتی گڼلانى جياواز. لـ نـفغانستان تووشى ژـهـراوـبوونى خوـنـ بوو، لـ مردن رزگارى بوو.

مارى پې تا نـمـمـش، پاـپـشت و داکـکـيکـرکى چالاکـ لـ نـهـشتنى نـخوـندـواری لـ ناو منداـانى جيهاندا.

مارى لـ ساى (۱۹۷۶) لـ گـگـ (ویل نـسـبـرن) هاوسـرگـیری کرد. کـ لـ بواری درما کارى دـکرد. ماري لـ نـستا تـمـنى (۷۴) ساى و بـردـوامـ لـ نووسین بـ منداـان. لـ ساى (۲۰۱۳) دا، لـ لایـن (زانکـى کارـلینای باکوور) و، خـماتى رـزلـنـانى (دکتـرای شانازی) بیان لـ (نـدـبیات) دا پـبـخـشى.

مارى نـسـبـرن، بـ نووسین و بـاوکـردنـو و زنجیر کتـبـى پـفرـشى (ماى داری نـفسووناوى) ناوبانگـکى زـرى بـ دـستهـنا. لـ ساى (۱۹۹۲) دا، يـکـم کتـبـى چیرکى (ماى داری نـفسووناوى) لـ ژـر ناوى (دیناسـرکـانى پـشـتـاریکى) بـاوکـردـو. چیرکـکـانى ماى داری نـفسووناوى، سـرجـم چواردـ چیرکـن و لـ چواردـ کتـبـدا بـاویکـردوونـتـو. کاراکتـر سـرکـيکـکـانى نـم چیرکـانـ، خوشک و براکـى (جاک) و (ئانى) یـن. نوـنـرایـتى نـو سـرگـردانانـ دـکـن، کـ لـ رگـگـى داری نـفسووناویـو دـچـنـ ناو جياوازیـدکـانـو.

چیرکـى (ماى داری نـفسووناوى) و ریانگـاـون بـ (۳۵) زمانى جيهانى. تا نـستا زیاتـریش لـ (۱۳۴) ملیـن دانـ، لـ سـرانسـرى جيهاندا، لـم کتـبـ فرـشـراو. لـ ساى (۲۰۰۷) یـشدا، نـم

کتب، ب ماوی (۱۳۲) هـ فت، لیستی پ فرشتین کتبانی (نیـ رک تایمز) بوو.

چیرکی (چـ وـک) یـکـمین کتبـی زنجیر چیرکی ئـ دیسیـی ماری پـ، کـ لـ حیکایـت و داستـانـی (هـ میرـس) یـ نانیـ و وـرگرتوو، بـ شوـیـکی ئاسـان و کورت و بـ زمانـکی شیرین بـ منداـانی داـشتوونـتـو.

ئـمـش ناوی چـند چیرـکـکی، لـ زنجیر چیرـکـانی (ماـی داری ئـ فسووناوی):

(دیناسـرـکـانی پـش تاریکی، قـای تـمومـز، لـ نیوـشـودا لـسـر مانگ، ئاوابوونی خـر، دـفینـکان، رـژی شای ئـژدیها، راکـ.. راکـ بـ ئـوپـی توانا تـو،... هتـد).

شایـنی باسیـش، چیرـکی (ماـی داری ئـ فسووناوی) کـراو بـ فیلمی سینـمایـی. بـ ئامادـبوونی ماری پـپ، لـ فـستیـفی سینـمایـی، کـ لـ (۲۳ / ئـکتـبـر / ۱۹۹۲) لـ (تـکیـ) ی پایتـختی ژاپـن سازکـرا، نمایشکـرا.

ماری پـپ، تا ئـستا لـسـر نووسینـکـانی، چـندین خـاتی بـرز و رـزلـنـانـیان لـ ئـمریکا و لـ جیهان پـشکـش کردوون.

ماری پـپ خاوی نی سامانـکی زـر. مووچـی نووسـری مانگانـ (۴۰) هـزار دـلار وـردـگـرت. بـمـام نووسـرـکی سـشـال و حـز بـ ژیانـکی ئاسایی و خاکی دـکات.

رـزا شوان

نـرویج: ۲۰۲۳

(*) بـ نووسینی ئـم با بـتـ. سوودم لـ چـند سایتـکی ئینگلیزی وـرگرتوو.

حیزب و اـبـرا یـتی شـشـ. .
دیمانـی حـسـان ساـحی لـگـگـ

حەمید تەقوایی

وێرگەکانی: کاو و عومەر

دەقی ئێم نوسراوە بە پشتبەستن بە چاوپێکەوتنەک لەگەڵ کەنا جەدید
ئامادەکراوە

حەسەن ساڵحی: دیارە هیچ شەشەشک بەبە ئابەرایەتی ناتوانێت
سەربەکەوت. پرسیار ئێوەیە ئایا چ هەزەک دەتوانێت ئێم ڕێک
شەشەش ژێر ژێر ئازادیدا بگەڕێت؟ پێت وایە ڕێبەری شەشەش دەبە چ
سێفەتەکی هەبەت؟

حەمید تەقوایی: بەگومان تایبەتمەندی یەکەم ئێوەیە کە هەزەری پەشەنگ
دەبەت هەزەکی شەشەشگە بەت. بەو مانایە کە لە بیرکردنەوەی ئێوەدا،
لە سیاسەتەکانیدا، لە بەهاکانیدا، شەشەش و ژێر و ژوور کردنی نەزەم
هەبوو بە دەسەڵاتی جەماوەری خۆک، جەگەییەکی ناوەندی و سەربەکە
هەبە. لەبەندەدا هەزەکی لەم شەشەشە زەر پەشەشەش چالاک بوو و
سیاسەتەکانی بە خۆک ناسراون. بەیە ئێم تایبەتمەندییە بە ئاسانی
دەناسرێت. هەر ئێوە نە بەس بە خۆک چاوەک بە مەژووی چالاک و
هەوڵەست و سیاسەتەکانی حزب و هەزە سیاسییەکانی ئێستا بخشەنت و
بزانێت کام لایەنە زەر پەشەشەش ئێستا ئایە شەشەشەش کرد،
شەشەشەش وەک تاکە گەیی زەگاری بە کەمەگە ئاگەیاندا، و داوای لە
خۆک کرد کە دژی هەموو ژەمی کەماری ئیسلامی بە هەموو
بەکانیە، سەوز و وەنەوشەیی، و ئیسلامی "چاک و خراپ" و هەستن
و حکومەت بەوخەنن. بە بەوای من ئێمە یەکەم نیشانەیی، حیزبەک و
هەزەکی سیاسی دەتوانێت ڕێبەرایەتی بگەڕێت، کە بە کردەیی و
بەپراکتیکی و لە مەژووی چالاکییەکانیدا، شەشەشگە و ئاڵاھەگری
شەشەشەش لە پەناو لەدان لە سیستەمی هەبوو و دامەزراندنی جیهانەکی
باشتر و مەقەستانە بە هەزەری شەشەش.

نیشانە دوو، نوێنەرایەتیکردنی ناڕەزایی و خەڵەکی قوو
بەرامبەر بە تەواوی نەزەمی هەبوو و دژی کەماری ئیسلامی بە هەموو
یاسا و فراکسیۆن و سیاسەتەکانیە، دژی حیزب و لە سەدارەدان،
دژی ئیسلام و تەسەندە و هەموو پیرەزێیەکان و تابوکانی
ئیسلام. لەم حاڵەتەدا ئێمە هەزەکی حیزب دەتوانێت نوێنەرایەتی
"نا"کی قوو و هەمەلایەنە بکات بە شەشەشەش ئێستا بە تەواوی سیستەم
و حکومەتی کەماری ئیسلامی کە ماوەییەکی زەر ئاڵاھە ئێمە خەڵ و
ناڕەزاییەتی هەمەلایەنەیی هەکردوو.

ئاماژەییەکی دیکە ئێوەیە کە حیزبی جەگامەبەست دەتوانێت لە دەی ئێمە

شش شیدا وک هژکی یگگرتووی خک برامبر بک ماری ئیسلامیدا مام بکات و لم استایدا بککی جوهاری بگبکت. یگگرتووی خک ل دژی ک ماری ئیسلامی هکار و بناغی بابتی هی. زریندی خککی ئیران ل هلاواردن ل ئاست جیاجیاکان، ل هژاری و ن بوونی بژو، ل ب مافی، ل سارکوت و تاوان کانی حکومت ها تووهاواریان ل برزبوو توو و ششیش هر بر و هیو دروست بوو. ئم ه لومرج باب تیاند دتوان بنچین و میحواری ی کیزی خک و ئامانجی پیوستی حیزب و ئاهاهگری ئم ی کیزی بک و ل سیاست و ه ووست و ئدای خیدا نویند راییتی ی کیزی و تبایی فراوانترین بش دکات ل خککی ناازی ل دخی ئستا.

بگوهری ئو پناسی، یگگرتووی ل سار بندمای ی کیزی خک ل دوری بها هاوبش مریدکان مومکین و هر بر بش نیشانی دها توو ئو ی ک کام لاین یان هژی سیاسی نویند راییتی بها ئینسانیدکان دکات و پارزگاری ل دکات. حیزبک ک نک هر بر قس و ئیدیعا، بکو بر کردار، ل مژووی خ باتکانیدا، و ل چالاکیی و ه ووست و سیاستکانیدا، ئینسان و بها ئینسانید جیهانیدکان خای به هژی بک. پیرزیدکانی وک ئاین، ن توو، ن توو و ئیرانیبوون تیا ت نهاد بند هی هلاواردن و کوتل گراییی ل نوان خکدا. جیاوازی و شوناس میلی و ن تووی و ئاینی و بگژی و نژادیدکان ه موویان دژ ئینسانی و هکاری دابشکارین. ب ی خند ل ئم جر پیرزید خای پای ی کی گرنکی پت وکردنی ی کیزی و تبایی نوان ج ماواری خک. حیزبی ابری شش دکات هگری بها ئینسانیدکان و خند گری ب بردوامی تاب و ئو پیرزییان بک دک بند هکاری هلاواردن.

و ل ک تاییدا نیشانی ی کی گرنک ئو ی ک ئو حیزب یان هژی ک بانگ شای ابری خای دکات، د سبکات و پگ و توانای ئو ی هی ک وک هژک بتوانت ک ماری ئیسلامی بووخت و داواکاری و ئامانج کانی شش ب دیبخت، متمان ی خککی ه بک. حیزبک ک ئ گری و خانی تواوی حکومتی ک ماری ئیسلامی و تکشانندی سیستمی هلاواردن و هژاری و ب مافی هی دخت وانگ ک م مگا و خکیش ل وخساری ئم حیزب دا، ل سیاست و چالاکیدکانیدا، ئو تواناید ببین ک دتوانت شش بر سار سارکوتن بگ ی نکت

به کورتی ئه مانه ئه و نیشانه سه ه کیانه ن که حزبک یان هژ و کخراوکی سیاسی ده که ن شایسته ی ابری تیکردنی شش.

حەسەن ساھى: ئۇو زەر جار جەختان لەسەر ئۇو کردوو تەو کە
ابەرايەتى شەش لە خودى شەشدا دەرەو، ئایا ئەم بەو
مانایە کە بەدستەنەن ئابەرايەتى تەنیا بەندە بە چالاکی
هەزەکان لە خودى پەرسە شەشدا؟ ئایا مەژووی حیزب و هەزەکانی پەش
شەش هیچ کەسکی نییە؟

حەمید تەقوایی: بە دنیایەو وەسە هەیه، ئۇو وونکردنەو یە لە
پرسیاری یەکەمدا دام، ئەبەت ئەو بەتەى وون کردبەتەو کە مەژوو
و ابردووی حزبەکان چەندە گەنگە، خەى کەتایى ئەم باسە کە لە دەى
شەشى ئابەرايەتى دروست دەرەت ئەو یە کە ناتوانرەت پەش شەش
بگوترە کام حزب یان هەزە دەرەتە ئابەری، لە بەرئەو یە ئۇو هەز
مەژوو و هەز چالاکیەکتان هەیه، ئۇو قەناغەى کە قەناغەى ئەدای ئۇو
و هەو سەتەکانەن دیاری دەرەت - ئۇو وەک حزب و هەزەکی چالاکی
سیاسی- لە دەى شەشدا یە، هەو سەتە پەیوەستە بەو یە کە لە سەردەمی
شەشدا چە دەرەت، کەتەک کەمەگا بە ووخاندەى حکومەتە
هەدەستەت، کە پەناسەى شەشە، ئەو نیشانەى گەنگە لە پەوئەندى
لەگە خودى شەشى ئەستادا دەرەت پەوئەکانەى خەک، یەکەک لەو
نیشانە، وەک لە سەرەو ئەمەزم پەدا، ئەو یە کە کام لایەن
بەستە دەرەت ئەلەى نەویستەى خەک بەت، "نەى خەک،
نەزایەتى خەک بەت بەرامبەر بە حکومەت، چە حزبەک دەرەت لە
ناو پەشەتە شەشگە یەکانەدا لە پەشەو یە یەزەکەدا بوەستەت، واتە
لە دەرەتەدا کە وەک دەرەتە کەمەگا لە یەک ئەژدا ئەزموونە دەرەت
سەلەى کەدەرەتەو، و نیشانەى بەتە کە بە ئەستیدا ئەا هەگەرى
خەلەى قوو خەک و نەزایەتى قوو یە خەک بەرامبەر بە تەواو یە
ئەو بارودەخەى کە یە، لە کاتە شەشە و خەپشانەدان و گەردبوونەو و
مانگەرتن و دانیشتن و هەزەکردنە سەر ئەرگانەکانەى حکومەت و دواجار
پەپەینە چەکەداری، هەموو ئەمانە وودەدەن، لە هەموو ئەم
پەشەتەنەدا هەزە لایەنەک لە کۆ دەرەت، چە دەرەت، چە نەمایى و
بانگەوازەک دەرەت، لە چە سیاسەتەک بەرپەرسیار و ئەم جەرە پەوئەرانە
بە تەواو یە کەلەرەوئەن.

ئەمەش بەو مانایە یە کە مە دەرەتە حیزب یان هەزە پەشەنگە شەش لە
دەى شەشدا دروست بوو، بەگومان ئەگەر حیزبەک خاوەنەى مەژوو و
سیاسەت و پراکتیک و ئەزموونە پەویستە سەلەنى پەشەشەش نەبەت، ئەو
ناتوانەت بەو تەیبەتەندیانە گەشە بەتە، ئەم ئەزموونە دەرەت
سەلەنەک پەشەشەش بوونەى هەبەت بە ئەو یە حیزبەک لە دەى شەشدا
سەرکەو، ئەگەر حیزب و هەزەک خاوەن مەژوویەکی و نەبەت، بە
سەرۆشتەى خەى لە باسە ئابەردایەتەدا جەگایەک نەدەزیتەو، بە

دنیایید و مژوو و بھاکانی سیاسی تی حیزبھکانی پھش شھش شھش کی
یکلاک ررو و دگگن ل پگگی خیانی ل سردمی شھش شدا. بھام ل
ھر حا تھکدا ئو و شھش ک دیاری دکات کام حزب شایستی
ا بھرای تیکردن.

حسان ساجی: نزیکہ ۵ سال ل موبھر ل پلین می ۸۷ حیزبدا
وتارکتان بھ ناویشانی حزبی ا بھری شھش بوونی ھ ی پھشکھش کرد.
ک بھ دھقی نووسراویش بھ اوکرایو. ئو و حیزبتان بھ شایستی
ا بھرای تیکردنی شھش ناساند. بھچی وا بیر دھکھیتو؟
ح مید تھقوایی: ئو باسای باست کرد پھیوھندی بھ پھشھاتھکان و
ا پھینھکانی سالی ۱۳۹۶ و ھ بوو. ئ م ئو و نیشانان و ئو
خانہی ک ل و باسم کرد زھر زیاتر جھجھ دھکرھن. با چھند
نموونھک بھنم و.

ل م شھش شدا، ل م قھناغھدا پرسی حجاب و بزووتنھوی جھماوھری دھ
بھ حجاب کھشھکی بھرچاوی ھ بوو. بزووتنھوی قھدھگھکردنی حجاب
ئو و ند بھربھاو کھ ژیمی بھ تھواوی سھرلھشھواو و بھ ئومھد
کردوو. حکومت ھ موو دھسھھاتی دھزھخی خی بھ کاردھھندھت، ھر ل
پھژ یاسای حجاب و پاکیزھیی، دھوری ی ئنمای (گھشتی ئیرشاد)،
تا دھگاتھ گرتن و دھستبھسھرکردن، ھ شھ و ھتد و ھتد، بھام
ھشتا دھبینیت ئ م جوھی بھ حجاب بھردھوام و فراوانتر دھبھت.
پھم وای ھ موو چاودھرھک درکی بھو کردوو کھ بزووتنھوی ژنان دھ
بھ حجاب بھرھی کی گرنگی شھش ل ئھراند. پرسیاری من ئو و ی ک
ئو و حیزبی ک ھ میشھ حجابی وک دھرکھوتھئی ئا پارتایدی سھکسی
ناساندوو و شھی کردوو ل دھ و ئھژی جھھانی بھ حجابی
اگھ یاندوو و یادی کردوو تھو و حجابیشی بھ ئاھ ئیسلامی سیاسی
و کھ نھ پھرستی ئیسلامی زانیو و ناساندو یھتی نھک تھنیا ل ئھراند
بھکو ل ھ موو جھھاند. ، کام حزب یھ؟ بھدھر لھ حزبی کھ نیستی
کھکاری دھتوانی ھزھکی تر بدھزیتھو کھ خھباتھکی وای ل دھ
حجاب وک ئھرکھکی ھ میشھیی دانابھت؟ ل سالی ۱۳۵۷ و
دامھزرھنھرانی ئ م حیزبھ چالاکانھ دھی حجابی ئیجباری ھاتنھ سھر
شھقامھکان. ل سردھمھکدا کھ زھرھک ل کھراو چھپھکان پرسی
حجابیان بھ لاوھکی و نا پھیوھندیدار بھ ژنانی کھکار دھزانی، ئ م
دھ ئ م ھ ھوھستھ و ستاینھو. خھباتی ئ م و زھرھک ل تھکھشھرانی
بزووتنھوی زھگار یخوازی ژنان ل دھی حجاب بھ درھژایی دھسھھاتی
کھ ماری ئیسلامی بھردھوام بوو و ئ م دھبینن کھ بوو تھ بھرھی کی
گرنگی شھش.

خاھکی تر خودی پھکھاتنی شھشھک کھ ل جھھاند بھ شھشی ژنان

ناسراو. بیست سا ل م و ب ر بوو ک م نسوور حکمت، ا ب ر و دام زر ند ری ئ و حیزب، پ شینی ئ و ی کردبوو ک ش ششی داهاتووی ئ ران ش ششی ژنان د ب ت و ک خستنی ش ششی ژنان ک ل س ر بند مای ئ م پ ک هاتبوو، ئ م ئ ا ی ی ی ب ب ر ز ا گ رت . ئ م د ست و دوژمن دان ب سروشتی ژنان ی ش ششی ئ ستا د ن.

فاکتر کی دیک ئ و ی ک ل ک تا ک نگر ی حیزبدا ک نزدیک ی سا ک پ ل ش د ست پ کردنی ش شش ب س ترا، پ یامی ئ م ب خ ک ئ و بوو ک ه موومان پ ک و ی ن. ل م پ یام دا ا مانگ یاند ک ئ م، کر کاران، ژنان، لوان، خان نشینان و مام ستایان، قوتا بیان، جووتیاران و ه موو خ ک ی ک گرتوو و پ ک و ب و و و خاندنی ک ماری ئیسلامی ل ک ناری ی کداین.

ل و کات دا ت نانت ز ر ک ل چ پ ک انیش ب بیانوی ئ و ی ش ششی کر کارید و هتد دژی ئ م پ یام و ستان و - دیار ل ش ششی کر کاریدا باقی خ ک ت ماشاک رن! ئ م بانگ وازمان کرد ئ م "ه موومان پ ک و ی ن" ئایک نی ئ م ش ششی ی. گوتار و و ت کی ش ششی ل ک م گ و ل س شیال میدیادا.

خا ی دواتر ئ و ی ک ک ئ م ه میش ل ئ راندا دژی ئا پارتایدی ج ند ری خ بامان کردوو. حیزب ک مان د ست و ا ژ ی ه و ا و اردنی گ زی خست ناو ئ د بیاتی نا زای تی ئ ران و. ئ م حجابمان ب د رک و تن و دیواری ئا پارتایدی ج ند ری زانی و ا مانگ یاند ک ک ماری ئیسلامی ئ ب ت و ک حکوم تی ئا پارتایدی گ زی ل باشووری ئ فریقا بایک ت بکرت. پرسی ئا پارتایدی ج ند ری و نا زای تی د رب ی ن ب رامب ری و ب تایب تی نیشاندانی حجاب و ک دیوار کی ئا پارتایدی ج ند ری ب ش ک بوو ل ه و و چالاکی ب رد و امی حزبی ئ م. ئ م ۸ شار زای ن ت و ی ک گرتوو کان اید گ ی ن ک پ ژ یاسای پاکیز یی و حجاب ج ر ک ل ئا پارتایدی ج ند ری و نموون ی تاوانی دژ ب م ر قای تی و پ و ی ست ک ماری ئیسلامی ب م ه ی و م حکوم بکرت.

ل ش ی ل س دار د اندا، ئ م د بین ک م گ اید گ ی ن ک پ و ی ست "ل س دار دان ب ه ر تاوان ک" ق د غ بکرت. "ه موویان پ ک و دژی ل س دار دان" ا د گ ی ن ت. ئ و حیزبی ئ م بوو ک ل س دار دانی ب کوشتنی ب ئ نق ستی د و تی زانی و ه ر ل س ر تاو ا ی گ یاند ک د ب ت سزای ل س دار دان ه ب و ش ت و. ل س دار دان باش و خراپی نیی، م ر جی م زام ندی خ زان و ه و و شاندن و ی ه نگاو ب ه نگاو ل س دار دانمان نیی. پ و ی ست ل س دار دان ب ه ر ه کار ک و ه ر تاوان ک ه ب و ش ت و. و ئ ستا ئ م گوتاری ک م گ ی.

نمـوونـ زـرن و کات نییـ زیاتر وون بکـینـو. ئـمانـ ئـو
استیـانـ نشان دـدن کـ ئـو حیزبـی شایستـی اـرایـ تیکردنی
شـشـ، حزبی کـمـ نیستی کرـکارییـ. ئـنگـ هـندکـ ئـمـ بـ بـخودا
هـدان بزائن. بـــ ئـمـ ئـمـ ئیدیعایـمان هـیـ، بــام ئـمـ بابـتـ
بناغـیـکی بابـتی و استـقینـی هـیـ و لـسـر ئـدای کارکردن،
لـسـر پراکتیکی کـمـایـتی، و لـسـر مـژووی خـباتی دـیان ساـی
حیزبـکـمان دامـزراو. ئـمـ ئیدیعایـ لـسـر بنـمای قسـیـ، نـکـ
تـها لـسـر بنـمای سیاست و هـوـست و بـرنامـی اـگـیـندراومان.
هـرچـند ئـوی ئـمـ دیکـین، ئـوانی تر تـنانـتوگـ قسـش باسی
ناکـن. کارنامـی پراکتیکی ئـمـ پشتگیری ئـمـ بـچوونـیـ.

لـ لومـرجی ئـمـی ئـراندا زـر گرنگـ حیزبـکـ هـبـت کـ شایستـی
اـرایـ تیکردنی شـشـت. لـ شـشـکانی ناوبراو بـهاری عـرـبیدا
هیچ حیزبـکـ بـو تایبـتمـندیانـو بوونی نـبوو لـبـندـتدا هـر بـو
بـهـیـشـو بوو ئـو شـشـشانـ سـرنـکـوتن.

ئـمـ حیزبـ ئـمـ لـ ئـران بوونی هـیـ. کـشـکـ لـوـدایـ کـ
پـویستـ ئـمـ حیزبـ لـسـر ئاستی جـماوـری بناسـت، بــام خودی
بوونی ئـمـ حیزبـ جیاوازیـکی بـندـتییـ لـ نـوان هـلومـرجی سیاسی
ئـمـی ئـران و میسر لـ سـردـمی شـشـشی مـیدانی تـحریر یان شـشـشی
ئـران لـ ساـی ۱۳۵۷.

حـسـن ساـحی: هـندکـ پـیان وایـ ناوی کـمـنیزم بـربـستـ. دـــ
بـ هـی مـژووی یـکـتی سـقیت و چین و پـوپاگـندی شـشـی سارد و
هتد، خـک بـچوونـکی باشیان نییـ سـبارت بـ کـمـنیزم. ئـو لـم
بارـیـو چـن بیر ئـکـنـو؟

حـمید تـقوایی: هـر لـبـر ئـمـشـ کـ ئـمـ بـ خـ جیاکردنـوـمان لـ
“کـمـنیزم”ی ووسی و چینی وهتد خـمان ناونا حزبی کـمـ نیستی
کرـکاری. و ئـو شـتـها ناوانـک نییـ، لـ هـوـست و
کردارـکانـدا، لـ سیاسـتـکانـدا و لـ تیـریـکانـدا، لـ
بـرنامـ و ستراتیژـکـماندا، ئـمـ بـ تـواوی دان بـ کـمـنیزمی
بلـکی سـقیت و چین، کـمـنیزمی ئـروپی و کـمـنیزمی چریکی و
هـموو ئـوجـرـ ووتانـی کـ هـمان وـندی نـرـنیان لـ کـمـنیزم
نیشانداو، ئـمـ خـمان لـم کـمـنیزمانـ جیاکردنـوـ. و ئـمـ ئـم
پـوپاگـندی شـشـی ساردی کـ لـ بـندـتدا لـسـر ئـمـ وـندی نـرـنییـ
بنیاتنراو، لـ بیرکردنـو و کردارـکانـدا و بـ پراکتیک و
سیاسـتـکانـمان وـامان داوـتـو.

بـــ ئـزمونی نـرـنی و پـوپاگـندـ تا اـدیـک بـربـستن لـ بـردـم

گهشای که مەنیزمی ئەستەقینە، بەلام بە چوونی من که مەنیزمی کرکاری بە پراکتیزکردنی خە، بە بەرنامەی خە بە دنیا یەکە باشتر، بە هەوڵ و ست و سیاسەتی تایبەتی خە، بە تەواوی خە جیا کردەتەو ل ئەدیعاکارانی دیکە ی که مەنیزم، ئەمە بای جەرکی جیاواز ل که مەنیزم دکهین.

ئەستا زەر کهس ل ناوخ و دەر وە وەلات هاوان و پشتگیری ل چالاکییەکانی حیزب دکهین، بەلام هەندەک دکهین "کارەکانیان باش، بەلام حەیفە که ئەوان که مەنیزم نەستن!" دتوانین بەهین "ئەوان باشن چونکه که مەنیزم نەستن!" گهین ئەمەش تەواو ئەگەری هەیه. ئەزموونی ئەمە ئەو مان بە دەر دەخات که ئەم پڕسەیه دستی پەکردوو.

ل هەر حا ئەکدا که مەنیزمی کرکاری بە بەرنامەی دنیا یەکە باشتر و بە چالاکییەکانی و بە خەخە تیاری قوو خە ل ئەزموونی سەفیت که زەر پەش ووخانی دیواری بەرلین خستە و و بەواوی کردەو و بە خەخە یەک که دژی تەواوی که مەنیزمی نا کرکار، چ ل ووی تیاری و و چ ل بیر کهی ئەنجامدان بزووتن و یەکە تەواو جیاواز ل که مەنیزم که بە دا مانی یەکەتی سەفیت که تایی هات. پەم وایە هەموو چاودەرکی سیاسی، هەر که سەک که مەک ئاشنای ل گە هەلومەرجی سیاسی ئەران و حیزبە که مان هەبەت، دەرک بەو دەکات که که مەنیزمی کرکاری بزووتن و و حیزبەکی تەواو جیاواز ل ئەزموونە شکستخواردوو.

حەسەن ساەی: ئاماژەت بەو کرد که حیزب هەلومەرج و تایبەتمەندی هەزەکی ئەبەریتی کردنی هەیه، بەلام بە ئەدە ی پەویست وەکو ئەو ئەناسراو. پەویستە چی بکەرەت بە ئەو حیزب بەبەت ئەبەری کردنی شەش؟

حەمید تەقوایی: دسەت خستە سەر خا خەکی گەنگ. وەک وونم کردەو، جیاواری سەرکی ئەوان بارودەخە ئەستای ئەران و ساەی ۱۳۵۷ و شەشەکانی ئەبردوو ل ئەران خە و ل ناوچە که دا ئەو یەک ل ئەراندا حیزبەک هەیه که تایبەتمەندی ئەبەرایەتی هەیه. نەک ل بەر بانگەشەکانی، بەکو بەهەی ئەدای کارکردن و سیاسەتەکانی و، بەهەی پەشینە و مەژوو دوە مەندەکی و. بەیه مەسەلە که پەیوەندی بەو و هەیه که که مەگە، جەماوەری خەک ل ئەستەکی فراواندا، چەند ئەم ئەستییە دزانەت و چەند ئاشنای بەم ئەستییە.

ئەم ئەستییە وەک پەویست نازانەرەت. تا ئەستا ئەو حیزبە ل ئەستەکی جەماوەریدا ئەناسراو. وەدیها تە ئەم، ئەو ئەستییە که حیزب دتوانەرەت بە ئەستی ئەو پەگەیه بەدەست بەهەنەرەت که بە ئەستی شایەنی

خپټې، هټروها بې ټټواوې پټيوستې بې ئډاى حېزب لې هټلومرجى
شېشگټټانې ئستادا، ئم لې ووى سياست و هټوټست و بانگش و
كاريگري لېسر كشي گشتي كممگا و چالاكي مېداني و كڅستن لې
شېشې ئستادا لې ووى وونكردنې و نوښرايې تيكردي
ئامانجې كاني شېش و بانگواز و كردار مېدانيې كاني ناوې و
دېروې وټات زېر چالاك بووين، بېگومان دېتوانين و پټويستې باشتړ
و چالاكتر لېم بوارانې دا مامټټ بكمين، بېټام ئوې ئم لې زېر
بايخمان پې نډاوې، ناساندې خودي حېزبې وېك فاكتر و
قوارېيكي سياسي بې كممگې، لاوازي كارېكانمان لېرډايې،
پټويستې چالاكي و هټسوټانې زياتر بكمين بې بېرزكردنې وېي خودي حزب
و پېگېي استېقينې لې شېي بېدېستهټناني دېسټټاتي سياسيدا،
ووشوټنې زياتر بې ناساندې حېزب و كسايېتيې حېزبيېكان و مټوو
و پېشينې و دېستكټوتې كاني حېزب بگړينې بېر.

لېم وويوې دېتوانم بېټم ئم كورتمان هټناوې، بې واتايېكي تر
كم فرشيمان كردووې، حېزب جگه له سياست و هټوټست و بانگش
و بانگه وازه كاني، به هټموو مټوو و ده سټكه وته كاني و بواره
فراوانه كاني چالاكي و ته نانه ت پېكها ته و په يوه ندييه كاني و
عيلاقاتې نېوخېييه كاني، به كمه گېا ئاشنا بكميت، بې ئم
مېبېستېش كممټټك پټټو و كاري كردېي دېخرنې دېستويري
ئم وې، كې هټندېكيان دېستمان پېكردووې، بېټام دېټت جددې و
بېدواداچووني زياترمان هټټ و لېسر ئاستېكي فراوانتر مامټټ
بكمين، وېك ناساندې و خستنې بېردېستې هټموو ئډدېياتي حېزب،
ناساندې هټوراز و نشېوي گېشېي حېزب لې كممگادا، ناساندې
بوارې جېراووجېرېكاني خېټات كې ساټانېكې حېزب لېگېټټاندا
بېرووې، لې بېرېنگاربوونې وېي سزاي لېسېدارېدانېوې تا
ئزادكردنې زيندانيې سياسي وې بې منداټان لې پېشترين و داكېكي
لې مافي منداټان، بې پاراستنې پېنا بېران و زگاركردنې ئاوارېكان،
ووبېووبوونې وېي ئيسلامي سياسي لې جيهاندا و چالاكيې كاني ئكس
موسليم بې چالاكيې جيهاني بې ئزادكردنې كړېكاراني زيندانيكراو
“ئستا ئزاديان بكمين”، بېرگريكدن لې پېلكزېټينېكان و
بوارېكاني ديكې كې كادر و كسايېتيې حېزبيېكان تېيدا چالاكن، و
دېستكټوت و پېشكټوتنې كاني حېزب لې هټركام لېو بوارانېدا.

كممگې دې بې حېزب وېك خېي بناست، زېر كېس لې گېي كېنا
جېديد وې بې تايېټي لېم شېشېدا بې سياستېتې كاني حېزب ئاشنا بوون
و لې حېزب نزيك بوونېتېوې، بېټام ئوان تېنيا نوكي شاخي
سېهټينېكې دېبين، جېستېي سېرېكي چالاكيې كاني حېزب بې سېركردنې
بېرنامې كاني كېنا جېديد نازانرېت، تېنانت ئو كېمټټ ئاسانكاري

و هه‌و و چالاکیی مان‌دوون‌ناسانی بی در‌ژایی کاتژم‌ر ک بی
ب‌وو‌بردنی ت‌ل‌ل‌فزیی‌ن‌کی ۲۴ کاتژم‌ری پ‌ویست، بی ت‌واوی بی
ک‌م‌گا ن‌ناس‌نراون. بی پ‌ویست پ‌یی‌وی ل‌ پلان‌کانی ناساندنی
حیزب بکر‌ت بی هه‌موو ئو هه‌ندان‌ی ک و تم.
پوخت‌ی قس‌کانی من ئو‌و‌ی ک ب‌رنام‌کانی ناساندنی حیزب و
نیشاندانی تواناکانی حیزب و نیشاندانی د‌س‌ات و ل‌ها‌توویی حیزب
بی ب‌د‌سته‌نانی ا‌ب‌رای‌تی و هاوش‌وو‌کانیش بخر‌ن‌ ناو یزب‌ندی
ئ‌م‌و. ل‌م‌ودوا بی هه‌ز‌کی زیاتر و ب‌دوادا‌چوونی زیاتر و ل‌س‌ر
ئاست‌کی فراوانتر ئ‌م‌ چالاکیان ئ‌نجام د‌د‌ین.

۱۴ ای ئ‌یلوولی ۲۰۲۳، ۲۳ ی‌ه‌ریو‌ری ۱۴۰۲

کت‌ب / گ‌رد‌ل‌ولی ئاید‌ی‌ل‌ژیا . . ف‌ئاد س‌دیق

[بی خو‌ند‌ن‌وی ئ‌م‌ کت‌ب‌ کل‌یکی ئ‌ر‌ب‌ک‌ن . .](#)

[FuadSdiq_GardalwlyDownload](#)

سات‌یر‌چ‌یر‌ک : ناو‌نیشا‌ن‌ک بی کت‌بی بیر‌و‌ر‌یی‌کا نم ! . . ه‌ر‌ش ر‌سو

نیو‌و‌کی گ‌رم‌ی هاوین بو، هاو‌و‌ک‌مان خو‌قی نانی نیو‌و‌ی کردین
بی ما‌و، ئ‌م‌ش داوا‌ک‌یمان قبو‌کرد و بی خ‌ش‌ا‌یی‌و‌ چوین.
دایکی هاو‌و‌ک‌مان بی گ‌فت‌ول‌فت‌کی کوردان‌و‌ ب‌خ‌ریه‌ن‌این. ک‌م‌
س‌رز‌ن‌شتی کو‌و‌ک‌یشی کرد، ک بی پ‌ش‌تر ئا‌گاداری ن‌کرد‌ت‌و، تا

خواردنۍ کی باشرمان به ئامادۍ بکا. ئممۍش پکۍو سوپاسمان کرد. گوتمان: هرچی هم یه به زیادهت، ئممۍ میوان نین. سفره راخرا و وردۍ وردۍ قاپ و کۍوچک و دۍلکۍ و پۍرداخ دانران، ئینجا چۍند نانۍ کی تیری تازۍ شۍنراو به چواردۍوری سفرۍ کۍدا به اوکرانۍو. پاشان له گۍنۍ برنجی پۍاو و چۍند قاپۍ شۍی فاسۍلیا. تۍروپۍ نانمان خوارد و به دواشیدا چایمان خواردۍو. به دمۍ ئۍوۍیشۍو جارجار قسۍ و گفتوگۍ سهۍبارت به هۍندۍ با به تی رۍژانۍ دۍکرا. دواۍ ئۍمانۍ، هاوۍکۍی ترمان، خۍی قۍمۍم و پۍۍاوۍکی له جانتاکۍی دۍرهۍنا، دۍستی به شتنوسین کرد. هاوۍی خاوۍنما به سهۍرسوۍمانۍو لهۍی پرسی: “کاکۍ ئۍوۍ چی دۍنوسی؟!” ئۍویش وۍامیدایۍو: “وۍۍا چۍند ساۍۍ کردومۍ تۍ نۍریت، ژیانۍ رۍژانۍم یاداشت دۍکۍم.” – “واتا چۍن؟ هۍمو شتۍ دۍنوسیتۍو؟ چیتکردو؟ چیت خواردو؟ به کوۍ چوی؟ چۍند ماویدۍو؟”

▪ “بهۍۍ، هۍمویان به کورتیی دۍنوسمۍو، ئیدی به ئاینده کۍرۍستۍ یۍکی باشی بیرۍوۍرینامۍ یۍ.”

– “ئۍ دۍ باشۍ برا، ئۍوۍی نیوۍۍۍ خواردمان گۍشتیشی به زیادهکۍ، خۍ هر نوکۍ قۍمۍمۍکۍ، چی تۍناچۍ!”

*

له سهۍیراین بوین. نزیکۍ ئۍوارۍ شتۍکانمان کۍکردۍو، تاکو وردۍ وردۍ بهۍرۍو ماۍۍو بهۍۍبکۍوینۍو. کۍمۍ به ئۍ تۍمبۍل رۍیشتین، دواتر جۍنابی پۍۍوان وتی: برادۍران من حۍزدۍکۍم دابۍزم و کۍمۍ به پۍ رۍبکۍم، هۍم کۍشۍوهۍوا خۍشۍ و هۍم وۍرزشیشۍ، یۍکۍ له برادۍرۍکانیش وتی منیش له گۍت دادۍ بهۍزم. ئیدی هر ئۍوۍندۍ خۍش بو، چل هۍنگاوۍ له ئۍ تۍمبۍلۍکۍ دورنۍکۍوتبونۍو، چوار سهۍگی زلی هۍوشاری چونۍ سهۍر رۍیان. هۍدی هۍدی لهۍیان نزیک دۍبونۍو. دۍیانویست پۍلاماریان بدۍن. ئۍوانیش ترسان و به پۍلۍ و راکردن خۍیان خستۍوۍ نۍو ئۍ تۍمبۍلۍو.

پاۍۍوانی رۍژۍ رۍشۍکان به هۍناسۍ بهۍکۍو: کاکۍ ئۍوانۍ سهۍگی هۍوشارین، سوعبۍت نازانن، خۍ شۍی دۍستۍویۍخۍیان له گۍگۍ ناکۍین؟

دواۍ ئۍوۍی له سهۍگۍکان دۍربازیان بو، کۍمۍ وچانیاندا، برادۍرۍکۍی وتی: بهۍام گۍورۍم من ئۍم روداوۍ له پۍۍاوۍ بیرۍوۍریۍکانم ئاوا نا نوسمۍو. پۍیان وت: ئۍی چۍن؟

– د نوسم رڼو سگگې هېوشار پکې وې بې جې نابې پاڼې وان هاتن، بې مېستې ئوې پېلامارې بدن و لېتوپې تی بکې، بېام جې نابت ئازایانې لېیان هاتیې دېست و بېدویان کېوتی و لې پېچېشاخک وېگیرت هېنان و گېمارت دان، دواتر دوت لېکوشتن و ئووانی دیکېشت هېدانې خوارې. ئیتر پوختې داستانکې ئېمې بو.

*

وېک خووی هېمیشې یې خې، زو زو کېمې قاتلې بېر و بېینباغلې مل و ئېفېندی کېدکاتېو، گوايې “نوسېر و رېژنامې نوس و رېشېنېر” ن و بېرکې و تېگېری ژیرانې دېدنې، تاکو لې بېار و کار و کاردانېو کانیدا سودی لېوېرېگرن. بانگهېشتی ئېمجارې جیاواز بو. لې باخې تایبې تېکې جې نابې جېنگاوېری دېرین بو. باخ یان وا دروستېرې بېین فېلاکې لېو گوندې جوانې بو، کې تا ئېستا خېکېکې نېانتوانیو ئاو دانی بکېنېو، بېام ئېو باخېکې گېورې لې دروستکردو و لېناویشیدا تېلارکې گېورې پې ژوری سېرسو هېن و مېلېوانگې و شوېنی یاری و گیانلې بېر و با نندې جېراوچېر، مېگېر هېر لې خوندې بېنرېت.

ئېدېب و نوسېر و رېژنامې نوسانې دېربار لېسېر دېعوېت بې دېم بادانې پاروی چېور و پارچېکردنې رانېقل و پشتمېم غزېو، وېک ئاهېنگې ناوانې مندا

پېشنیاری ناونیشان بې کتېبېکې، دېکېونې پېشبېکې. یېکېک دېوې ناوی بندې: “یادېوېری ئېو جېنگاوېری کې نېیزانې ماندوبون چيې؟”، یېکېکې تر یېکسېر بېدوایدا، “پاڼېوانې رېژمې شومېکان” پېشنیاردېکات، ئېوېتر هېدېداتې: نا کاکې “قارمېانکې بې وېنې بېور” پې بېپېستی ئېو بېسېرهاتې دېگمېنانې. ئیتر بېمچېرې، ناونیشانې جیاواز خرانېو، کې هېر یېکېان گوزارشت بو لې قارمېانېتی بای خاوان خوان و بانگهېشت: “ئېو ساتانې دېمان لېنېو مشتماندا بو”، “یادنامې ئېو پیاوې ئازایېتی لېدېچېا”، “نوسینېوې رېژمې رېشېکان لېسېر کاغزې سپیېکان”، “یادېوېری جېنگاوېریکې ئازا”، ... تاد.

رەبەری ھەشیاری دەنگدەران . شا نیا مەمەد

[بە خوێندنەوەی ئەم بابەتە کلیک ئەکەن...](#)

[RebaryHoshyariDownload](#)

عەربەت و بە ئومەدەدی ئاسایش. . عوسمانی حاجی مەرف

ھەرشەکەیی دوێنە بە سەر فەقەخانەیی عەربەت، "کردووەییکی تیرەریستی و نە یەکم ھەرش و نە دوایین ھەرشیش دەبێت". ئەم وتەیی بەرپرسیکی باڵای حکومەتی ھەرەم. کە ئێوەشی خستەو" ئەم کارە نە یەکم کار و نە دوایین کار دەبێت و ئەم کردووانە بەردەوام دەبن. " گەر ئەمە حاڵی کوردستانی عێراق، لێ سایەیی دەسەلاتی بارزانی و تاڵانیدا، چی بکەیت و چی دەکەیت؟، هیچ ئاگا دەرچونەک نەخراوەتەوو، ئێوەی دەبیستین و دەیبینن جگە لێ ئیدانەیی شەرمەکان و پالانەوو لێ ئێمەریکا و حکومەتی عێراق و... کە بەفریایان بکەون، ئومەدەک بە تەپەاندنی مەترسیەکان نیشان نادەن. واتە چارەنوسی ئەم خەڵکە دەکەوێت بەر چارەنوسی پەیدا بونی فریاد رەسەک گەر سەزی بە ئەم خەڵکە بجوێت...!

لێ ئاستیا حکومەتی ھەرەم و دەسەلاتی بارزانی و دەسەلاتی تاڵانەیی لێ بەرامبەر خەڵکیدا هیچ جەرە بەرپرسیاریەتیەک نە نیشان نادەن، بەکو ئێوە خەڵکیان وەھا بە بارمە گرتوو، قوربانیدانیان زەر بەشەرمانە، کردەتە ژیاڵی ئازانی دانیشتوانی شارەکانی کوردستان. ئەم ووداوەی فرەخانەیی کشتوکالی عەربەت وەک خەڵکیان دەبین نە یەکم کار و دوبارەش دەبێتەو، واتە ئاشکرایی کە دەرزان ئەم کارە تیرەریستی، کە ئێوەمیداو و بە بەم تاوانە گەورەیی ھەستاو، لێ مەش گەنگەر بە بەردەوام دەبێت...؟، بەمە لایەن

حکومتی هرهموو تائستا بفرمی رانگه یه نراو
 ئووی جهگه ی داخ وک نه ریتی همیش یان، ئم جهر گو تاران
 نمایش کی زه ر داماوانه و بده ساسا تانه ی وها ده خاته وو، که جه
 به رجسته کردنه وی زیاتری مه ترسیه کان به نه بونی ئاسایش،
 مانایه کی تری له ده رناکه شرت.
 ئووی جهگه ی سه رنج له گو تاری ته واوی به رپرسه باکان، جه له
 ئیدانه ی ئو و کاره تیره رستیه، که ده ده نه هوه ئه ده نه بزانه کام له
 دوزمنانه ی کوردستان به کاره تیره رستیه هه ستاو، هه به ته ئاشکرایه
 که ئم کاره به شه که له و سنور به زانده ی تورکیا کردویه تی و ده یکهات،
 هیچ کات حکومتی هه رهم هه وه سته کی ره شن و به رنگاری به رامبه ر
 تورکیا نیشان نه داوه و به ده نگه له کردوه.
 ئووی له م نه وه دا جهگه ی پرسیار، یه که م تائستا بارازنی و
 تاهه بانی ره شنیان نه کرد ته وه که نه دژمنانه ی "کوردو کوردستان" چه نه
 سزایان نه ده نه؟ دووه م هه رچی له په یوه نده و ده ورو به ری په کهاته تی
 حکومتی هه رهم و بارزانی و تاهه بانی، له ئه ران و تورکیا و سوریا
 و عه راق ته نه پاره ته، ئووی له نه خشه ی سی و دوسا یه مامه ی حکومتی
 هه رهم ده به ره وه چه، حکومتی ته و وه تانه نه که وک ده سته کورد
 مامه یان کراوه، به که کو ته واو مامه ی سیاسی بارزانی و تاهه بانی
 له لایه که پاشکه بون بووه به به ره وه نده ی سیاسی کانه ی تورکیا و
 ئه ران، له لایه کی تره وه، گه رانه وه و ملکه چیان یه وه به حکومتی
 عه راق، حاه ی سوریا له کوردستانه عه راق باشته نه، ئیتر ئم په چ و
 په نایه له کاره کی تیره سته که له فرکه خانه ی کشتوکه ی عه ربه ته
 نه نجام دراوه، جه له ریسوایی و شه رمه زاری به پارتی و یه که ته و
 هاوپه یمان نه کنیان مانایه کی تر نه به خشه ته، له هه مان کاته
 راگه یانده ی ئه وه په ری به ئوم ده یه له دابینه کردمی سادترین ئاسایش که
 به دانیشه وانه ی شار کانه ی کوردستان.

خوه نه وه یه که به ئیسته تیکا . عه بدوه ا سه مان (مه شخه)

به ره و ئاراسته ی به هه زکردنه ی ئیسته تیکای مارکسیزم

ئىستاتىكا چىيى؟

ماناي بىننى تى ئىستاتىكا لى يى نانىيى كى نى كانى وى وى رگى راو و م بىست لى زانستى پى يوست بى ھىستى كانى، دواترىش وىكى لىكى تايىت بى ھىست و وىژدان بىنيويان. زانستى ئىستاتىكا، زانستىكى نوپى بىم مژوويىكى دوور و درىژى لى امانى فلىسفى دى ربارى جوانى و ھونىر لى پىشتى وى وىستاو. (ئىستاتىكا بىكى ئىشتى ھى بوو ھىست پى كراو چىژ بىخشان دى گوتىر كى دىمىنى شتى جوانى كان پىكى دى ھىنن، كى جوانى دوو چى شى لىخ دى گرىت لى وانى) (جوانى سروشت، جوانى كارى ھونىرى (۱) ھىر لى كى نى وى فلىسوفان باسيان لى جوانى كىر دوو و جوانى جى بايىخ و سىرنجيان بوو. ھىر بى پىش) ئىستاتىكا لىكى و بىشكى گىرنگى فلىسفى فى. ئىم و شى وى واتا ئىستاتىكا، لى بىنچى دا بى واتى ھىست وىسار دىت كى لى ناو لى كدا باسى جوانى و بى ھاكانى جوانى و چىژ و پى وى رى كانى جوانى و لى ژى كى دى كات، بى ھى ئى و بايىخ و گىرنگى زى رى كى ھى پى تى لى كايى ژيانى مرى قدا، بى ردى وام فلىسوفان و بىرمى ندان لى قى ناغى جيا جياكانى مژووى مرى قايى تىدا گىتوگى و بى چوون وى ئى جيا وازى لى سىر گوتو و باس و شى فى كراو. (۲) ئىستاتىكا بوارىكى تىئورى پى بايىخ كى بى بى بى خى بايىخ بى سروشتى جوانى و ھونىر و چىژ و داھىنان و خى ملى اندى جوانى دى دات. ئى فلاتون (۴۲۷ پ ز - ۳۴۷ پ ز) چونكى پى يوا بوو ھونىر لاسايى سروشت دى كات وى، بى پى ھى وىستى ئى فلاتون سى بارىت بى ئىستاتىكا نى رى تى بوو. بى بى چوونى ئى فلاتون دى بىت جوانى لى سىر بىننى مائى خى شى وىستى بى بىت كى ھىستى بى رىژ وى ندىخوازانى تى دا با بى بىست نى بىت. بى نموونى خى شى وىستى پىاو بى ژن ناكىرت ناوى لى بىن خى شى وىستىكى جوان وى استى قىن ئى گىر لى سىر بىنچىنى چىژى سىكى بىيات نى رى بىت، كى لى جوانىكى كاتىدا خى وى نادى كات. بى تى وانىنى ئى فلاتون و تى نانىت فى ساغ رى سىش (موزىك) بى جوانى ترىن با بى تى ئىستاتىكا دادى نى رىت. ھى رچى ئى رىستى پى (۳۸۴ پز - ۳۲۲ پ ز) بى گىرنگى دى زاننىت جيا وازى بى كىرت لى نى وان جوانى وى استى قىن و جوانى كاتى، كى پى واپى جوانى كاتى شتىكى سى نوورداراننى، ئى گىر لى سىر بىننى مائى ھىستى بى رىژ وى ندىخوازانى بىت. (۳)

كى چى ھىگى (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) كى يى كى كى بوو لى گى وىر فلىسوفى كانى مژو وى تى كى شاو دى ياردى كى ملى بايى تىيى كان بى ھونىر رىش وى لى ميانى مىتدى دىالكتىكى بى ئى وى توخم كى ملى بايى تىيى كان لى يى كىتر جيا بى كات وى، شىبكات وى. (۴) چى مكى زانستى ئىستاتىكا وىكى لىكى فلىسفى بى يى كى مىن جارى لى لايىن فلىسوفى ئى مانى ئى لىكس ندىر بومگارتن (۱۷۱۴ - ۱۷۶۲) لى سى دى ھىژد ھىم بى كارھا توو. ئىستاتىكا

چونکه ئیستاتیکای مارکسیزم لاسر بنامی مژوویی شوازان کانی موکاییت و چینکان و نایدیژژیدکانیان دجوو و مارکس وای دبین ک هونر شوییک لاشوکانی نویندراپیت جیهان. ئممش وات هونر دروازیک، هکارکی معرفی، پیوئندیکی کممایتی، چککی چینایتی، دووئمندرئی ئینسانیت، کارکی هشاری و لکک تایشدا ئاوندی کممگیک. (۶) هورها وک بلیخانف ئامازی پیددا مارکس (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) پیوابوو ئیستاتیکای هیگیک، هنگاوکی گور بوو پشوو ب تگگیشن ل ماهیت هونر و مژووکی. هرچند مارکس هریز وک بابیکی سربخ باسی ل ئیستاتیکا نکر دوو، بام لککروان و خندگرانی مارکسیست هر زوو سرنجیان چتت سر ئم مملل و دواتریش لاسر دستی گیورگی بلیخانف و بلینسکی و شیرنیفسکی و برتد برشت و جرج لکاش و هربرت مارکوز و واکتت بنیامین و ئنتنی گرامشی و تری ئیگتن و لويس ئاتوسر تا دگات ب لان بارت و زر ئدی و هونرمندی تری ئو زانست، بناغکک دایژرا و پرری پدرا. بلیخانف ل سای ۱۹۱۲ ل کتبی (هونر و ژیان کممایتی) کوتت تکرندنوی هر بیروبچوونک سبارت ب دابانی هونر و ژیان. بلیخانف دتت (هرئوئند بلس نی بلمین ئدب و هونر و ونای ژیان دکن، بکو دبت بزاین هونر چن گوزارشت ل ژیان دکات و چن ل جووئی دیالکتیکی ژیان تددگات.) (۷) ئیستاتیکای مارکسیزم و تیئورییککی پشتبستوو ب تئوانیندکانی کار مارکس دایژراو و کاری ئو خوئندنوی دق و هونر لاسر بنامی ماتریالیزی دیالکتیک. بتایبیش ئو باب تانی ک پیوستن ب چر و جوانی و هونر. تگگیشن ل ئیستاتیکای مارکسیزم تگگیشن ل ئاستی گشی کممگک و هزکانی برهه مهنان و پیوستکردنوی ئو تگگیشن ب دق و کار هونریکان و لوشوو خوئندنوی دق و نووسر و ئیلترامی چینایتی. مارکس و ئنگس پیانوابوو ک هموو چالاکیکی کردی مادی ئینسانی، دیوکی ئیستاتیکای ه. پیوئندی نوان خندی ئدبی مارکسیستی و ئیستاتیکای مارکسیزم، پیوئندیکی تووند و ت و خند مارکسیستی ب ب ئم چک معرفی کاریکر ناتوانت زر ب باشی بچتت پشوو و ئامانجکانی بپکک. جوهری زانستی ئیستاتیکای مارکسیزم خولانوی ب دوری ئو ناوند مزنای ک ناووککی دق ئددبییککی لاسر بنیاد نراو ک ئویش ئینسان. دق ل فیکری ئینسانی پکدت. دق ب فیکری ئینسانی، وک بلینسکی دتت دقکی ب گیان و مردوو. پچوانانی تئوانینی ئدبی برژوازی ب ئیستاتیکا ک فکس لاسر

فۆرم و شۆو دۆكاتۆو، ئىستاتىكاي ماركسىزم جۆغد لۆسۆر ئىلتىزامى چىنايىتى دۆكاتۆو و تۆۋەرى سۆرگى ئىشكردى، دىيارىكردىنى ئىسپات ئىنسان لۆ مەلەنە چىنايىتىيەكان.

ئىستاتىكاي ماركسىزم تىئورىيەكە لۆ جوانناسى، لۆسۆر تىئورىيەكانى كارل ماركس بىنا دىراۋ. ئۆم زانستە پىشت بۆ مېتەدى ماترىيالىزمى دىالەكتىك دۆبەستەت بۆ چۆسپاندىنى تۆۋەنلىنى ماركسىزم لۆ بۆۋرى ئۆشەنەرى و بۆتەيەتەش لۆ بۆۋرىكانى پۆيۈست بۆ ھۆنەرى و جوانى. ھۆلۆمەرجە ئابوۋرى و كۆمەلەيەتەيەكان بۆتەيەتەش پۆيۈندەيە چىنايىتىيەكان گارىگەرىيان ھۆيە بۆسۆر ھۆمۆلەيەنەكانى ژيانى تاك لۆ كۆمەلەگە. لۆكۆپىنەۋى ئىستاتىكى لۆۋەنگە ماترىيالىزمى مۆۋەيەۋى لۆھەر بۆرەھەمەكى ئۆدەيەن ھۆنەرى سۆرەتا بۆتەگەيشتەن لۆ ماركسىزم ناتەۋەت ئامانجى خەي پۆكەت. بۆ ئۆۋەي لۆكۆپىنەۋى ئىستاتىكى ماركسىستى بچەتە بۆۋرى جۆبەجۆكردەۋى، دۆبەت نوۋسۆر دۆق وردەكەتۆۋ بۆسۆر چۆز و خەيە و زمان و فۆرم و پۆيۈندە دۆق بۆ كۆمەلەگە و ھۆۋرەھا جۆشۆۋەنى دۆق لۆ مەلەنە چىنايىتەدا. بۆمچۆر زانستى ئىستاتىكاي ماركسىزم (زانستەكە لۆ ياسا و پۆيۈندەيە ئىستاتىكىيانە دۆكۆپىنەۋى كۆ ئىنسان بۆ جىھانى دۆۋرەۋەۋ دۆبەستەۋى). (۸)

ئىستاتىكاي ماركسىزم و ئۆدەيە كوردەدا

ئۆدەيە كوردە گۆلە بايەخە بۆ ئىستاتىكا و مۆسۆلە جوانىيەكانى دۆق و داھەنەن داۋە. بۆمەم بايەخە بۆ ئىستاتىكاي ماركسىزم نۆكە بۆپەي پۆۋىستەنەۋە، بۆكۆۋ لۆ چۆۋر دۆيە ئابردوۋا سۆرەبارى ھۆۋەكانى بزوۋتەۋى ئۆدەب و ھۆنەرى پۆشكەۋتوۋخەۋى و كۆكەرىي لۆ كوردەستان، كۆچى بۆتەۋاۋەتە ھۆستە بۆ كۆبۆۋەۋى دۆكەين. (۹) جۆخەيەتە لۆرەدا ئامازە بۆۋە بۆكەين كۆ چۆز و چۆشەي ئۆدەيە و جوانناسى و ئىستاتىكا و گۆلە تەيتەي تەردەبەنە چۆتەرى دۆيان نوۋسەين و وتار جەدە بۆزمانى كوردە كۆ سۆرجەمیان لۆدەدەگەي جىاجەيە ئۆدەيەۋە سۆبارەتە بۆۋە كەيە گەنگەي ئىستاتىكا، بۆمەم لۆ دەدەگەي غۆيرە ماركسىستىيەۋە نوۋسەۋەن، (۱۰) لۆكاتەكە دۆبۆيە ئىستاتىكاي ماركسىزم بۆتەيەتە لۆلە نوۋسەۋەن و ئۆدەيەنى كۆكەرىي و ماركسىستىيە بۆ بايەخە و بۆۋە دۆيان وتار و سۆدان ئۆخەيە ئۆدەيەن لۆھەپەنەنەيە. بۆھەرچەۋەۋەقەيە ئۆم دۆخە و لاۋەزى ئۆم ئۆۋتە ئۆدەيە كۆكەرىيە ھۆكەركە لۆ ھۆكەرى سۆرەكەيەكانى قۆتەسبۆۋە و گۆشەنەكردە ئىستاتىكاي ماركسىزم كۆ بايەخەدان بۆمە پۆرسە خەمە جۆھەرە بزوۋتەۋى ئۆدەيە كوردە نەيە. ئۆۋەخەمە، خەمە لۆكۆپىنەۋەن و ئۆخەگەرى ماركسىستىيە تا بۆۋەن لۆسۆر ھۆمان

چکای بیرمندان مارکسیستی بر و ب و پرس بدان،
 یکه که کار سار کیی کان ئاوان دان و لم بزوات و
 ئیشن کردن لاری بریتی ل پاش کشای کم نزم و مارکسیزم و
 هروها چینی کرکاری کوردستان ل گار پانی ململانید
 چینای تیدکان، کاریگری ئم پاش کشاید ن تها ب سار ئد بیاتی
 کرکاری و دیار، بکو ز ر سخت و گورجکب ان ب سار واقعی
 زانی خ کی ست مدیدای کوردستان و شکاوت و. خ کی کوردستان
 بهای ئم پاش کشاید و هم ل ووی ئابووری و ل د خ کی س ختدا
 زیان ب سار د ب و همیش ل ووی کم م ای تید و چ ند د ی
 گ نرا و ت دوا و. ئم دواک و تن سیاسی و ئابووری و
 کم م ای تیدای خ کی ب شم یند تی کوردستان است و خ کاریگری ه ی
 ب سار ز وق و چ ش و ه ست چینای تیدکان، ئ و جوانیدای ک
 ئینسانک ل د خ کی ئاسایی و زیاریدا دبینت، جوانتر و
 ئیستاتیکتر ل ه مان جوانی ک ه ر ه مان ئینسان ل د خ کی
 دژواردا دبینت. خ کی کوردستان قوربانی سیاست و ست می
 چینای تی ب رزوازی کورد و جیهانید ب و ئد ب و هونر و
 کلتور شی ک ب رگری ل لیبالیزم و ست مکاران د ک ن. چ شای
 ئینسانی ز حم تک شای کورد هیچی ک متر نیی ل چ ش و ه ست
 مر ییدکانی ه ر ئینسانک جا ل ه ر گ ش ی کی دنیا دا ب ت. د ب ت و
 ئرکمان ک خ کی ست مید و ب شم یند تی کورد جار کی تر ئاشنا
 بک یند و ب د ق و کار هونر یید ناواز و ب س لیق کان تا
 جوانناسی خ یان وات ئیستاتیکای ئینسانی خ یان شو نی ب رزی
 شیاوی خ ی و ربگرت و چ ژ ل و زیان بکن ک تیایدا د ژن و
 شایانان، نک ج ه ن می ب رزوازی و س رمای داری.

ئ نجام

ئستاتیکای مارکسیزم وک زانستک پ یو ست ب ه ست کان ک
 م ژووی کی در ئی ل امانی ف ل س ف د ر بار ی هونر و ئد ب
 ل پشدا ه ی، ل و ت ای هونر و ئد ب ه ی ئم جوانناسی ش
 ه بو و ب م در نگ وک زار او ج گیر کرا، مارکسیزمیش ب ب ش
 نیی ل م زانست و بای خی دا و ت، ه ر چ ند مارکس و ئ نگ س ب
 وردی و س ر ب خ باسی ئم زانست یان ن کردوو، ب م دوا ی ئ وان
 ل سار د ستی بیرمندان و ف یل سوفان و ئ دیبانی مارکسیست بای خی
 پ درا، ل ئد بی کوردیشدا ئیستاتیکای مارکسیزم پشتگو خرا و و
 گرنگی پ نادر ت، ب م ئرکی ئ دیبان و هونر مندان و نووس رانی
 مارکسیستیی ئ و پرس و باب ت بوروژنن و لای ل بک ن و و بیک ن
 ب ردی بناغی و تار و نووسیند خ ن ییدکانیان.

ژندځر و سرچاو

(۱) و (۲) و (۳) کورته نووسینی فلسفہ فی ئیستاتیکا جیہ، سائی
فلسفہ. پستی ۱۶ ی کا نوونی ی کم می ۲۰۱۸؛

(۴) علم الجمال عند لوکاش ص ۶-۷

(۵) فلسفة الجمال <https://ar.wikipedia.org/wiki/الجمال>

هروها بوانه فرههنگی زاراو کانی ئدب و زانسته
مرقایه تییدکان دکتور نوزاد ئحمده ئسو د لبلاو کراو کانی
ناو ندی غزلنووس ب چاپ و بلاوکردن و چاپی ی کم تاران ۲۰۱۵،
لاپ ۷۶.

https://en.wikipedia.org/wiki/Marxist_aesthetics (۶)

(۷) الفن و علم الجمال الماركسي فاد الكنجي موقع الحوار المتمدن

(۸) المفهوم الماركسي اللينيني لعلم الجمال موقع العالم الجديد

<https://al-aalem.com/news>

(۹) لځر دا ب تایه تی ی کا نوونی هونر و ئدب بی کرکاری
کوردستان و حلقی ئدیبانی کم نیست نابت نادید بگرین کم
سرباری کم موکو ییدکان و ئاستهنگ کانی بږد میان توانیویان
لانیکم لایک لم مسله ی بکنه و کاریگره خشیان دابنه.

(۱۰) لځدب بی کوردیدا هر له هوهو سه رتاکه ی کم مال
میراودلیه و (فلسفه ی جوانی و هونر) وه بگر تا دگاته
و رگه رانه کانی عزیز گرده و پاشان تا دگاته سمکه محمه د
(ئیستاتیکا) و چتره کانی خوئندنه و نووسین و گانه و ی شاخه وان
سدیق و چشه و چشه ئدب بی کانی د. ح. م. منتک کم درباره ی
ئیستاتیکا دواون، نمونه ی کن له وه وهانه.

تبینی : ئم باب ته له گه قاری وانر ژماره ۱۱ ی سا ی ۲۰۲۳ دا،
بلاوه به ته وه.

ئایندەى جەنگى ۋوسىيا و ئەكرانىيا بىرۋىكو؟.. زاهىر باهىر

پەشېنىكىردنى كەتايى جەنگەكە كارەكى ئاسان نىيە چۈنكە ھەكار و
بەرئەنجامكەى ياخود ۋودانى كارەساتكەى سروشتى... ھەر كام لەمانە
ۋەى خەيان دەگەن.

پەش ۱۹ مانگ تەپەين بىسەر دەستپەكردنىدا ھەشتا جەنگەكە
بەردەوام ۋوسىيا لە پەگەى بەھەزى ئابوورى و سەربازى خەيدايە.
كەمكردنەۋەى دەرھەنەنى نەۋەى خەى و داخووزى زىاترى نەۋەى لەلەين
چىنەۋەى، لە ئەستادا كارىگەرى خەى لەسەر بازەى وزە بەتەيەتى و
ئابوورى ئەۋروپا بەگشتى دانەۋەى و دادەنەت. ھەۋووكە نرەى
بەرمەكە نەۋەى لە بازەدا ۹۴ دەلارە و ۋاپەشېنىش دەكرىت كە بەم
زەۋانە بە ۱۰۰ دەلارە سەربەكەۋەت.

لەمانەش گەنگەر درزكەۋتەنە نەۋەى ئەندامەنى ناتە و ھەۋەۋەستى
ئەمەرىكا و كەنەدە ۋەتەنى دىكە، سەرانى ئەكرانىيە بە ئومەد
كردەۋەى. ماۋەيەكى كورت لەمەۋبەر بوو كە ساركەزى كەنە سەركەى
فەرەنسا رايگەيەندە: ئەۋروپا ۋوسىيە پەۋىستە. ھەروەھا وتىشە
"دەپلەماسى و گەتوگە و دانەۋەستان" "تەكە ۋەگان" بە چارەسەركردنى
شەى ۋوسىيا دزى ئەكرانىيە، دەبەت ئەكرانىيە سازش لەسەر ئەۋ
زەۋەنەى كە داگەركەۋەن لەتەك ۋوسىيەدا بەكات.

ھاۋەكاتىش لە كەۋەنەۋەى گروپى ۲۰ لە ھەندەستان، ئەگەيەندەنىكى
ھاۋەبەش ئەگەيەنە بەھەچ شەۋەيەك نەتەۋەنە نەك ھەر سەركەنەنى
ۋوسىيا سەبارەت بە داگەركردنى ئەكرانىيە بەكرەت، بەۋەكو بە ئەستەۋخەش
نەتەۋەنە باسى شەۋەكە بەكرەت. ۋەسەكان و دەستەكانىيە ئەمەيان بە
سەركەۋەنە دانە. لە ئەستەشدا شەۋەقى و لاۋەزى ھەۋەۋەستى بەرەى ناتە و
دەۋەتەنى ئەۋرەۋە تەمار كەد لە بەرەنە بەرەى لەلەنگە ۋوسىيا
ياخود بە لەلەنى ھەندەك دەۋەت، كە خەۋە ئەۋ بەلەلەنىيە بە
لەلەنگەرى ۋوسىيا ھەزەمار دەكرەت.

لەمانەش زىاتر كەتەك كە دادگەى نەۋەۋەۋەتى بەيارى دەستگەركردنى
پەتەنەيان ئەگەيەندەۋە كە ئەمەش سەفەر و ھەۋەۋەۋەنى پەتەنەى تەسەك
كردەتەۋەى، كەچى ھەر لەۋ كەتەدا 'لەلە' سەركەى بەرازىلەۋەكو
تەخەدەيەك لە بەرەى ناتە و دەۋەتەنى ئەۋرەۋە، ئەگەيەندە كە
پەتەنە دەتەۋەت بەشەدى دانەشەنى لوتكەى گروپى ۲۰ لە سەۋەى

ئایندەدا كە بـيار لـ بـرازيل بـگيرت بـكات بـ ئـوـى ترسى گرتنى بـبـتـ. ئـمـش گـرفتـكتى گـورـ بـ بـرـى ناتـ و دـوـتـانى ئـژئـاوا دروست دـكات . ئـو كاتـ يا دـبـت ئـوان بـشدارى بـكـن، بـشدارى كردنـشان يانى ئـو پـى سازش لـتـك پوتـن-دا و دابـزىنى شكـ و كـسايـتى و ئـواجـنـبوونى بـياركانـيا نـ. ئـگـر بـشداريش نـكـن يا ئـو تا كـبوونـو كـ يا نـكـرت يا بـ نـيوـناچـ دـكـرت بـهايـكى نابـت و بـياركانى بـ بـجـهـنـنان و سـپانـدن دـمـنـتـو. حاـتى سـيـم گواسـتنـوـى كـبوونـو كـيـ بـ وـاتـكى دىكـ كـ پوتـن نـتوانـت بـشدارى بـكات لـو بارـشدا بـرـى دووـم واتـ لاينـگرانى ئوسـيا ئـنگـ بـشـكيان بـشدارى نـكـن.

لـ لاىـكى دىكـو دـم و قسـى ئـمـريكيـكان سـبارت بـ بـيار پـشـنـكانـيان وـكو جارـان نـماوـ و تا ئـادـيـك خـو بوونـتـو گـرچى تا ئـستا ۴۳ مـليار دـلاريـان هاوكارى سـربازى كردوـ بـ لـ مـليارـهاي دىكـ وـكو هاوكارى مـرـيـ.

ئـنگـ سوورنـبوونى ئـيدارـى ئـمـريكى لـ هاوكارى ئـكرانىا ئـنگدانـوـى هـوـستى خودى ئـمـريكيـكان بـت كـ چى تر نايانـوـت هاوكارى سـربازى ئـكرانىا بـكـرت. بـ گوـرـى ئـپـرتـكى نوـ ئـو نشان دـدات لـ سـدا ۵۵ ئـمـريكيـكان دژ بـ هاوكارى ئـكرانىان و لـ سـدا ۵۱ پـيان وايـ كـ ئـمريكا زـرى كردوـ ، تـنها لـ سـدا ۴۸ دـبـت ئـمريكا زياتر هاوكاي ئـكرانىا بـكات.

لـ مانـش مـترسـدار بـ ناتـ و دـوـتـانى ئـوروپا هاتنـوـى دـناـد ترامپـ بـ سـر حوكـم لـ سايـ ئاينـدا، كـ بـيارى داوـ بـ هاتنـوـى لـ ماوـيـكى زـر كـمدا شـوـكـ دـوـستـنـت. هـرچى سـرـكـ وـزيرانى برىتانىـ ، ىشى سوناكـ، لـ ئـستادا بـ دـنگـ. ئـنـجـامـگـيرى

پاش ئـوـى كـ پـشـنـيـكانى ئـمـريكا و دـوـتـانى يـكـتى ئـوروپا سـبارت بـ كـتايـهاتنى پوتـن و دـسـاتـكـى نـهاتـ دى وـكو ئـپـىنى ئوسـيـكان چـن لـ هـندـك لـ وـاتـ عـرـبيـكاندا لـ سـردـمى ” بـهارى عـرـنى” دا ءووى دا هـروـها هاتنـ ناوـوـى سوپاي ئوسى بـ ناو قوـايى ئـكرانىا و ئاسانـبوونى گـمارـدانى و كردنى كوشتارگـلـكى زـر شكـستـيـهـنا لـ سوپاي ئوسيا. كـ ئـمانـ ءووى نـدا، ئـتر دـبـت بـر لـ گـايـك بـكـرتـوـ كـ هـرچـن هـبـت هـيـبـت و شكـى ئـمـريكا و ناتـ لـو زياتر نـشـكت بـ جـرـك لـ جـرـكان ئاوـك بـكـن بـم ئاگرـدا و بىكوژـنـنـو. لـ ئـستادا بـى دـمى گـلـك لـ دـوـتـ ئـندامـكانى ناتـ وتووـژـكـردنـ لـگـ ئوسيا و قـبوـكـردنى هـر هـيچ نـبـت كرايـميا و يـكـ دوو دـقـرـكى دىكـى ئـكرانىايـ گـر بـ وـختـيش (كاتى) بـت بـ فـرمى بـشـكـ بن لـ

ﻭﺳﻴﺎ . ﮬﺎﻭﻛﺎﺗﯩﺶ ﻭﺳﻴﺎ ﻛﯘﻏﻠﯘﻕ ﺑﺪﺍﺕ ﻛﯘ ﺋﯘﻛﺮﺍﻧﻴﺎ ﺑﯧﺘﯩﻦ ﺋﯘﻧﺪﺍﻣﻰ ﻧﺎﺗﯘ ﻭ ﻳﯘﻛﻜﯩﺘﻰ ﺋﯘﺭﻭﭘﺎ .

ﺋﯘﻡ ﺳﺎﺯﺵ ﻭ ﺳﺎﺯﺷﻜﺎﺭﻳﺎﻧﻠﯩﺶ ﺗﯘﻧﮭﺎ ﻭ ﺗﯘﻧﮭﺎ ﺩﯦﺘﯩﺶ ﻟﯘ ﺋﯘﻏﺎﻱ ﺳﯘﺭﻛﯘ ﺩﯦﻜﺘﺎﺗﯘﺭﻛﺎﻧﻰ ﺗﻮﺭﻛﻴﺎ ﻭ ﮬﯩﻨﺪﺳﺘﺎﻥ ﻭ ﭼﯩﻦ ﻭ ﺳﻌﻮﺩﯨﻴﻪ ﻭ ﮬﯘﻧﻠﯘﻕ ﻭﺍﺗﺎﻧﻰ ﺩﯦﻜﯘﻭﻕ ﺩﯦﺘﯩﺶ .

ﻟﯘﺭﺩﺍ ﺧﺎﻟﻘﻰ ﮔﺮﻧﮕ ﮬﯘﻳﻪ ﻛﯘ ﺑﯘ ﺯﯦﺮﺑﻤﺎﻥ ﻧﺎﻭﻭﻧﯘ ﺋﯘﻭﻳﺶ: ﺋﺎﻳﺎ ﺩﯦﺰﮔﯘ ﺳﯩﺨﻮﻳﯩﺪﻛﺎﻧﻰ ﺋﯘﻣﻤﺎﺭﯨﻜﺎ ﻭ ﺩﯦﻭﻟﻪﺗﻨﻰ ﺋﯘﺭﻭﭘﺎ ﺋﯘﻧﺪﯦﮕﯘﻣﻠﯘﻭ ﻧﯘﺯﺍﻧﺒﻮﻭﻥ ﻟﯘ ﮬﯘﺳﯘﻧﮕﺎﻧﺪﯨﻨﻰ ﺑﺎﺭﻭﺩﯦﺨﻰ ﻭﺳﻴﺎﺩﺍ ، ﮬﯘﺭ ﻭﻛﯘ ﻟﯘ ﻏﯘﺭﺍﻕ ﻭ ﺋﯘﻓﻐﺎﻧﯩﺴﺘﺎﻥ ﻭ ﺳﻮﺭﻳﺎ؟ ﻳﺎﺧﻮﺩ ﻭﻳﺴﺘﻰ ﺋﯘﻭﺍﻥ ﺋﯘﻭﺑﻮﻭ ﻛﯘ ﺋﯘﺳﺘﺎ ﻭﻭﺩﯦﺪﺍﺕ ، ﺋﯘﻣﻤﺎ ﭘﻼﻧﻴﺎﻥ ﺑﻮﻭﻭﻕ ﻭ ﮬﯘﺭ ﺑﯘ ﭘﻼﻧﯩﺶ ﺩﯦﺘﯩﺶ ﻭﺍﺕ؟

ﻣﻦ ﺑﯘ ﺧﯘﻡ ﻟﺎﻡ ﻭﻭﻥ ﻧﯩﻴﻪ ﻛﯘ ﻛﺎﻣﯩﺎﻥ ﮬﯘﻛﺎﺭﻯ ﮬﯘﮔﯩﺮﺳﺎﻧﻰ ﺟﯘﻧﮕﯘﻛﯘﻳﻪ ، ﻛﯘ ﺋﯘﻧﮕﯘ ﮬﯘﺭﺩﻭﻛﻴﺎﻥ ﺑﯧﺘﯩﺶ . ﺑﯘﻟﻠﻤﺎﻡ ﺋﯘﻭﻟﻰ ﻛﯘ ﻟﺎﻡ ﻭﻭﻧﯘ ﺟﯘﻧﮕﯘﻛﯘ ﻛﺎﺭﯨﺴﺎﺗﻰ ﺑﯘ ﮔﯘﻟﻰ ﺋﯘﻛﺮﺍﻧﻴﺎ ﮬﯘﻧﺎ ﻭ ﮔﺮﺍﻧﻰ ﻧﯘﺑﻮﻭﻧﯩﻲ ﻭ ﺑﯘ ﻛﺎﺭﻯ ﺑﯘ ﮬﯘﻣﻮﻭ ﮬﯘﺯﺍﺭﺍﻧﻰ ﺩﻭﻧﻴﺎ ﺑﯘ ﺟﯘﺭﻛﯘ ﻟﯘ ﺟﯘﺭﻛﺎﻥ ﮬﯘﻧﺎ . ﮬﺎﻭﻛﺎﺗﯩﺶ ﮔﯘﺭﯦﺘﯩﻦ ﺳﯘﺭﻣﺎﻳﻰ ﺳﻴﺎﺳﻰ ﻭ ﺋﺎﺑﻮﺭﻯ ﻭ ﻛﯘﻣﻤﯘﻧﯩﻴﻪﺗﻰ ﻭ ﺑﯘ ﺋﻮﻣﯘﺩﻯ ﻟﯘ ﺑﯩﻨﻴﺎﺗﻨﺎﻧﻰ ﺩﻭﻧﻴﺎﻛﻰ ﺑﺎﺷﺘﯘﺭ ﻟﯘ ﺋﺎﻳﻨﺪﯦﺪﺍ ﮬﯘﻧﺎ . ﮬﯘﺯﺍﺭﻯ ﻭ ﺑﯘ ﻛﺎﺭﻯ ﻭ ﮔﺮﺍﻧﻰ ﻭ ﻭﺭﺍﻧﻜﺎﺭﻯ ﻭ ﺋﺎﮔﻮﻟﯘﺯﻛﯘﺭﺩﻥ ﻭ ﺗﯘﺳﻜﯩﺒﻮﻭﻧﯘﻭﻟﻰ ﺋﺎﺯﺩﯨﻴﺪﻛﺎﻧﻰ ﺧﯘﻟﻘﯘ ﻭ ﻓﺮﻭﺍﻧﻜﯘﺭﺩﯨﻨﻰ ﺗﯘﻭﻗﻰ ﺩﯦﻭﻟﻪﺗﻰ ﻭ ﺑﯘﺩﯦﺴﺘﯘﺋﺎﮔﯘﻳﺸﻨﻰ ﭘﺎﺭﯨﻴﯘﻛﻰ ﻣﺸﯘ ﺑﯘ ﻛﯘﻣﭙﺎﻧﻴﺎ ﮔﯘﺭﯦﺘﯩﺶ ﻛﺎﻥ ﮬﯘﻣﻮﻭ ﺋﯘﻣﺎﻧﻨﻰ ﮬﯘﻧﺎ .

Zaherbaher.com

ﺯﺎﮬﯩﺮ ﺑﺎﮬﯩﺮ

۱۸/۰۹/۲۰۲۳

ﻛﯘﺗﯘﺑﻪ / ﺩﯦﻤﻮﻛﺮﺍﺳﻰ ﻭ ﺋﯩﺴﻼﻣﻰ ﺳﻴﺎﺳﻰ . ﻓﻮﺋﺎﺩ ﺳﺪﯨﻖ

ﺑﯘ ﺧﻮﻟﯘﻧﺪﯨﻨﯘﻭﻟﻰ ﻛﯘﺗﯘﺑﻰ (ﺩﯦﻤﻮﻛﺮﺍﺳﻰ ﻭ ﺋﯩﺴﻼﻣﻰ ﺳﻴﺎﺳﻰ) ﻛﻠﯩﻜﻰ ﺋﯘﺭﯗﻛﻠﯩﻚ .

[FuadSdiq_DemukrasiDownload](#)

گفتوگۆ لـگۆگۆ نووسـری بواری مناـان شاخـوان عـلی. هـقـیقـینـ کامـران حاجی ئـلیاس

شاخـوان عـلی: مندا پـویستیـکـ دـبـ بـوریایـو مامـمـی لـگۆگۆ
دا بکـرت

نووسـر “شاخـوان عـلی حـمـد” ساـانـکـ لـ بواری نووسینی منداـان
دـنووسـت، ئـسـپی خـی تاوداو، لـرگۆگۆ نووسینـکانیـو وـکو
پـروـردـکارـک رـنمایـی منداـانی کوردستان دـکات، خاـوـنی چـندین
کتـبـ لـو بـوارـدا ئـمـ بـاشمان زانی لـ نزیکـو ئـم
هـقـیقـینـی لـگۆگۆیدا ساز بکـین.

• هـرچـند بـرـزتان ناوـکی دیاری کوردستان لـ نووسین بـمـام
پـمان باشـ بـکورتی باس لـژیانی خـت بـ خوـنـرانمان بکـیت.
- من “ شاخـوان عـلی حـمـد مامـکی” لـ 1/7/1971 لـگۆندی
(تاـانی گـورـ) چاوم بـدوینا هـنـناو، قـناغـی سـرـتایـی
و ناوـندی لـشارـچـکی تـقتـق خوـندو و خانـی مامـستایان و
دواتر کـلـژی پـروـردـی لـهـولـر تـواوکـردو، خـزانـدارـم
چوار منداـم هـیـ بـناوـکانی (شایـن و شاد و ئـحمـد و
ئادـم)، لـتـمـنی حـقد ساـی دا لـساـی 1989 یـکـم کتـبی
خـم بـناوی (هاروون و بالوور لـ چـیـکی کوردی) لـبـغدا چاپ
کردوو و بـ ساـی دواتر هـر لـبـغدا کتـبی (مـتـبـ بـ
زاخاوی مـشک) چاپ کرد، دواي راپـپـین یـکـم بابـتی خـم
بـناوی (گورگ و مـ) لـ رـژنامـی پـریستان تایبـت
بـمنداـان و دواتر گـقاری هـنگ بـاو دـکردو، لـساـی 1992
وـکو پـیامـنـری پـشـکـوتـن لـ کـیـو لـساـی 1993 وـکو
پـیامـنـری رـژنامـی برایـتی و خـبات لـ تـقتـق و تا ساـی
1996 بـردـوام بووم، لـساـی 1998 وـکو سـرنووسـری رـژنامـی
بـهرـ کـ 27 ژمارـی لـ دـرچوو کارم کردو، ئـندامـی

سەندیکای رەژنامە نووسانی کوردستان و جەگەری سەرێکی سەنتەری
رەشەبیری کەسەنەزان و سەرێکی رەشەراوی مامەکە بە گەشەپەدانی
مەرەیی لە ئاستادا لە بەبەشەو بەرایەتی پەرورەردەیی دەورووبەر،
سەرپەرشتیاری هاوێڵی خەندەگرم .

***با بزانی چى وای لەکردی وو بکەیت نووسین لە بواری
منداڵان؟**

▪ دۆنیای منداڵان دۆنیایەکی بەشومارو لە بن ئەهاتوو، بەیە
کارکردن لە و سەکتەرە مەقە ژیرو وردو زیرەکی گەرێکە تا
بە کونج و کەڵەبەرەکانی ئەو جیهانی دا ئاشنا بە و بزانی چەن
پەیان بگەین و چەن بە جوانترین شەو بە داهاتوو سازو
ئامادەیان بکات؟ هەرۆهە دۆنیای منداڵان پەڕیژەیکە بە
گەشتن بە ناخ و دەروونی ئەو بوونەوێرە هەست ناسکەیی چەنمان
بوو ئاراستەیی بکەین، ئاوا لە ئوتی ژیان بەوان و هەموو
هەس و کەوت و رەفتارەکی ئەنگدانەوێ ئەو پەگەیانەنە بە کە
ئەمە دەمانەوێ بە جوانترین شەو پەرورەردەیان بکەین.

هەر لەم وەنگەو بەهەی دەست کورتی و کەمی نووسەرۆ ئەو
قەڵەمانەیی خەیان بە ئەو بواری تەرخان کردوو دەبینین لە
بەروردکردنی ئەدەبی منداڵانمان بە ئەدەبی بەگەن و وێکو
پەویست نەمانتوانیو شان بەشانی ئەو ژانرە ئەدەبیە
جیهانییە پە هەڵەنەن، سەرێکە هەموو ئەو هەوانەیی دراوون کە
جەیی دەستخەشین، منیش لە تەمەنەکی زوو وە شانم داوێ تە بەر
نووسین کە بتوانم لە و سستی و کەچ و کەڵەیی لە ئەدەبی
منداڵان بەدی دەرێ، تەکانەک بە و ئوتە بەدەم و منداڵان
بەهەندە زاراوی کوردی و ژبانی لاد و بە پەرورەرد و
پەگەیانەنەکی تەندروست بناسەنم کە سوپاس بە خوا
بەهەگەییەکی پەوێ و مەیدان بەردەوامین.

***کاتە دەنووسیت، کاتەکی دیاریکراوت بە نووسین هەیە،
بەنموونە لە شەو یاخود بەیانی؟**

▪ نا، نەخەر کاتەکی تایبەت و دیاریکراوم نییە، وە لە زەر جار
لە بینینی دیمەنە لە ژبانی ئێزانی، لە خوێندنەوێ کتەبە،
لە سەرکردنی فیلمە بیرکەیی چەڵەکەم بە دە و دواتر
بە تایبەت ئەو کاتەنە تەنیام، یاخود ئەو کاتەنە بەدەم
پەسەکردنەوێ دەکەم، کەلکەلەیی ئەو چەڵەکانە لە بەژینگ
دەدەم بەوێ چەن دەست پەیکەم؟ چەن بچم ناوێخن و کرێکی
بەبەتە کە؟ گەتوگەکان بە چ ئاقار بەدەم و چەن ئەو زمانە

ساد و ساکار بکار بـنم بـ ئو وى مندا نى کورد بـ ئاسانى
تـى بگـن و دواجار ئامانجى ئـو نووسينـ بيـکم کـ لـ ووى
پـندو ئامـژگاريدـو بـ با بـ تـكى بـرهـ مداربـت، ئـو وـيشـ استـ
بـ هـموو ئـو با بـ تـانى لـ بوارى پـروـردـ و پـگـگـ يـاندنى
مندا دـينووسم.

***جياوازي نووسين بـ مندا، لـگـ نووسين بـ گـوران لـچيدا
دـبينتـو؟**

▪ نووسين بـ گـوران هـيچ سانسـرـكى لـسـر نـيـ، نووسـر ئازادـ
بـ زمانـكى گـر و گـ نووسـ يا بـزمانـكى سادـو ساكار يا
فـلسـفـ، لـوشدا ئـو وى خـى پـ خوـنـربـ، دـتوانـ
بيخوـنـتـو و تـى بگات، بـام مندا پـويستـكـ دـبـ
بـوريايدـو مامـمـى لـگـ بـر، مامـمـى لـگـ و شـ چـن
بـتـ؟ چـن ئـو شتـك بنووسـ كـ مندا لـى وـربـگـ و هـست
بـبـزاري نـكات؟ لـوشدا دـقى نووسين لـ زمانى مندا
بـگـورـ بـر ئـو مندا وـرى ناگر، چـژى لـ نابـنـ جا
ئـو نووسينـ شيعربـ يا ئـپـرت يا چـكـ و هـتـ.

***با بـ تـكى دياريكراوت هـيـ بـ ئـو وى لـرـگـى نووسينـكانت
چارـسـرى كـشـى مندا بـكـيتـ؟**

▪ بـگومان كارى ئـمـ لـ و پـنـژانـ دـست نـشانـكردنى ئارـيشـو
لـمپـرو كـشـكانى بـردـم مندا و چارـسـرـكردنـ، لـ و
پـنـژانـى دـستمان داوـتـ بـئـو وى بـتوانـن لـ نمايشـكردنى
ديمـنـكدا با بـ تـ نـشانى مندا بدـين كـ ئـو وى ناپاكى
بكات، درـزنـ، ئـيرـيـ بـم و بـو ببات و بـرژـو وندويستـ و
زـر شتى تر، دـرـنـجامى ئـو كارانـ دواجار بـكوـى دـگـيـنـ،
لـوشدا دـبـ بزائـن شتـ نـخـينـ و و كـ بـ ئـنـجام بـت و
لاساى شتـ نـكـينـو كـ بـ سـر دـروونى مندا نـگدانـو وى
خراپى هـبـت.

***لـ و سـردـمـى تـكـنـلـژياو كـنا نـ ئاسمانـيـكاندا چـن وا
لـمندا بـكـين بخوـنـتـو؟**

▪ دايـك و باوك دوو فـاكتـرى پـ بـهاو گرـنگـن لـ و
ئـاستـكردنـدا، بـواتا يـكى ديكـ دـبـ دايباب بزائـ چـن
خوـنـدنـو لـى مندا كـى خـشـويست دـكات و ئـو حـزو
خوليايـى بـ دـسـكـنـ؟ ئـگـر دايـك و باوك خوـنـرـكى باش
نـبن ناتوانن مندا كـى خوـنـرـ دروست بـن، وـلـ لـ
نـخوـنـندـوارـيشـاندا هـمـديس دـتوانن ئـو كـش و هـوايـ

بہٗ خستہٗن بہٗ تائبہٗت شہوانہٗ پہٗش خہٗوتن بہٗ پہٗی ئہٗقہٗ و تہٗمہٗنی
ئہٗ و منداہٗ ہندہٗ شتی جوانیان بہٗ باس بکہن کہ گوزارشت
لہٗشتہٗ جوانہٗکان بکات.

ہاندانی منداہٗ بہٗ خوہندنہٗوہٗ و پاداشت کردنی کہ دواہی
خوہندنہٗوہٗی ہر چہٗک و نووسین و بابہٗتہٗکدا، بہٗوویہٗکی
خہٗشہٗوہٗ داوا لہٗ مناہٗککہی بکات لہٗ خوہندنہٗوہٗی ئہٗو کتہٗب و
بابہٗتہٗدا چہٗ فہر ہوہٗ، شتہٗکی بہٗ باس بکات، لہٗم سہٗنگہٗوہٗ
تہٗگہٗیشتنی ئہٗو منداہٗ ئہٗگہٗر زہٗر کہ میشہٗ، ہاندانی دایک و
باوک، زیاتر پہٗرہی تہٗگہٗیشتن لای ئہٗو منداہٗ زیاد دہٗکہن کہ
حہٗزو خولیای ئہٗو منداہٗ بہٗ خوہندنہٗوہٗ رچکہی خہٗی بگرہٗ.

ہہٗبہٗتہٗ لہٗم جہٗنجاہیہی ئہٗم رہٗژگارہٗ بہٗرہٗکی ہہٗموو مرہٗفایہٗتی
داگرتوہٗ، دایک و باوکی لہٗہاتوو ئہٗوہٗیہٗ بتوانہٗ لہٗتہٗک
پہٗرہٗسہٗندنہٗکانی تہٗکنہٗلہٗژیای سہٗردہٗم، خوہندنہٗوہٗ فہٗرامہٗش
نہٗکہن و منداہٗکانیان بہٗخوہندنہٗوہٗ گہٗش بکہن.

***ہوونی ئہٗو یاریہٗ ناگرینانہی منداہٗان لہٗبازاہٗکان کہ
بہٗنرخہٗکی ہرزان دہٗفرہٗشرت، پہٗتان وا نیہٗ ئہٗمہٗ ہاندان بہٗت
بہٗ توندو تیژی؟**

■ ہر شتہٗ منداہٗ بہٗہہٗیہٗوہٗ پہٗنا بہٗاتہٗ بہٗر توندو تیژی، توندو
تیژیہٗ.. جا قسہٗی قق و ہہٗشہٗو جنہٗودان بہٗت یان ئہٗو
یاریہٗ ناگرینانہٗوہٗی و فیلم و دراما یانہی گیانی توندو تیژی
لہٗکہٗمہٗگا دہٗچہٗنن، دہٗزگاکانی راگہٗیانندن وہٗکو پہٗویست
نہٗیانتوانیوہٗ ہہٗموو ئہٗو شتانہٗ لہٗبہٗژینگ بدہٗن بزائن کامہٗیان
نہٗرم و نیانی دروست دہٗکات و کامہٗیان ہہٗکارہٗ بہٗ
بہٗاوہوونہٗوہٗی توندو تیژی، گومانیش لہٗوہٗدا نیہٗ بہٗ منداہٗ
یاریہٗ ناگرینہٗکان کہ سایہٗتی شہٗانگہٗزو خہٗسہٗپہٗن بہٗرہٗم دہٗنہٗ
کہ ہہٗموو شتہٗکان لہٗچاوی توندو تیژیہٗوہٗ ببینہٗ، لہٗوہٗشدا
ئہٗرکی لایہٗنی پہٗیوہٗندیدارہٗ سنوورہٗ بہٗ ئہٗوانہٗ دانہٗن کہ
لہٗپہٗناو بہٗرژہٗوہٗندی خہٗیان ہہٗکارن بہٗ بہٗاو ہوونہٗوہٗی توندو
تیژی.

***لہٗنہٗوان نووسہٗرانی کوردو جیہانی نووسہٗرہٗکی دیاریکراوہٗیہٗ
کاریگہٗری لہٗسہٗر بہٗہٗزتان ہہٗبہٗت؟**

■ ہر نووسہٗرہٗ شوہٗنہٗواری بہٗسہٗرمہٗوہٗ ہہٗبہٗت شانازی پہٗوہٗ دہٗکہٗم
و بہٗمامہٗستای خہٗمی دہٗزانم جا بہٗ دہٗقہٗک بہٗ یان کتہٗبہٗک و
...ہتد، ئہٗوانہی خہٗم بہٗقہٗرزاریان دہٗزانم و لہٗیانہٗوہٗ فہٗر ہووم
مامہٗستا (حہٗمہٗ ساج فہٗرہادی و د. مہٗولود ئیبراہیم و د.

عوملر پلتي و رستگارو خوا لځ ځ شېووان مامستا رستل م
باجلان و مامستا حلم کړيم هورامی و کسان ک ئستا
ناويانم لځ ياد نيي و لځ بواړي راگ ياندينش و سوياسي کاک
(وشيار نوري لک) د ک م ک نا ک يان (تل ل فزي ني س ن) يان
لځ بډ م واکړدو و ک هفتان چي ککي مندا نى تدا
پشک ش د ک م.

* ئگړ باس لځ کت ب چا پکړاو کانت بځ خوځن رانمان بکيت؟

▪ تا ئستا زياتر لځ بيست زنجير کتلم ب مندا ن لځر
پلځي: کتلم باشتري هاو يي، ک ه ر زنجير يک
ناونيشان کي سربځي هگرتوو و چايم کردوون، لځ ت کدا
زياتر لځ د کورتل رمان و نفلت و د يي ها کتلم بي تايبت ب
فلکلرو بابتي ئاييني و ک م لاي تي و و رگگ انم ه ي
ئگړ ئماژ ب ناو کانيان بدم ج ي کي ز ر ل م ديد ني
د گړ.

* بووني ئخند گري بنيادن ر ل ه موو بواړک گرنگ، چن
د وانيته ئاستي ئخند گران ل کوردستان؟

▪ ئخند گري ز ر باشمان ه ي و لځ پا و ئخند گري ئوتن مان ه ن
ک نووسل ر ل نووسين خاو د ک ن و، ب م ئ و ي ت بيني بک م
ئخند گرانمان ئاستي تگگ يشتنيان ز ر باش بځ خوځندن و ي
شت کان.

▪ ئلم ز ر سوياس د ک ين ب ئ و د رفل تي ب ئلمت بځشي .
▪ منيش ز ر سوياسي ب ئ و ب س رکردن و تان د ک م، خواي
پروډگار نمون تان ز ر بکات و ه ر شادو بځخت و رين.
ه فپ يفين- کام ران حاجي ئلياس

به‌رده قوتابخانه

2012

شاخه‌وان عه‌لی حه‌مه‌د

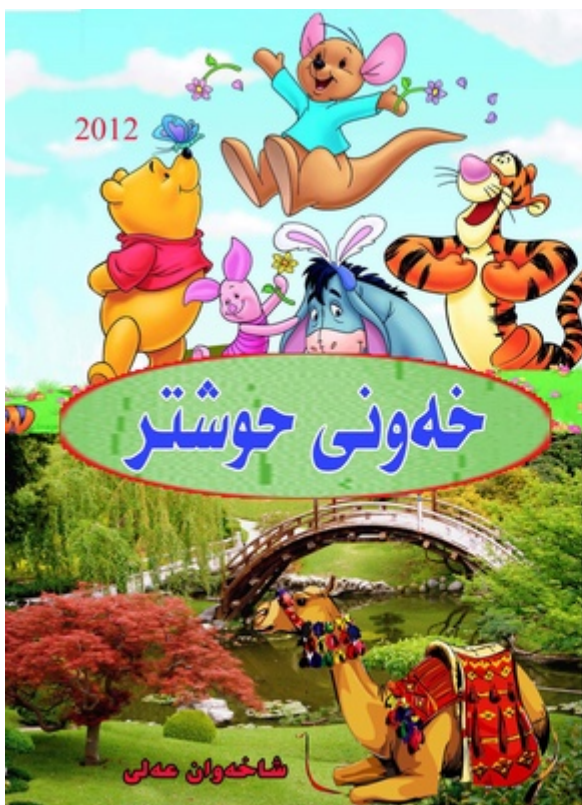


پیشه‌کی
ناری ناغۆزک

پیداچوونه‌وه
حه‌مه‌د نه‌مین رستگار



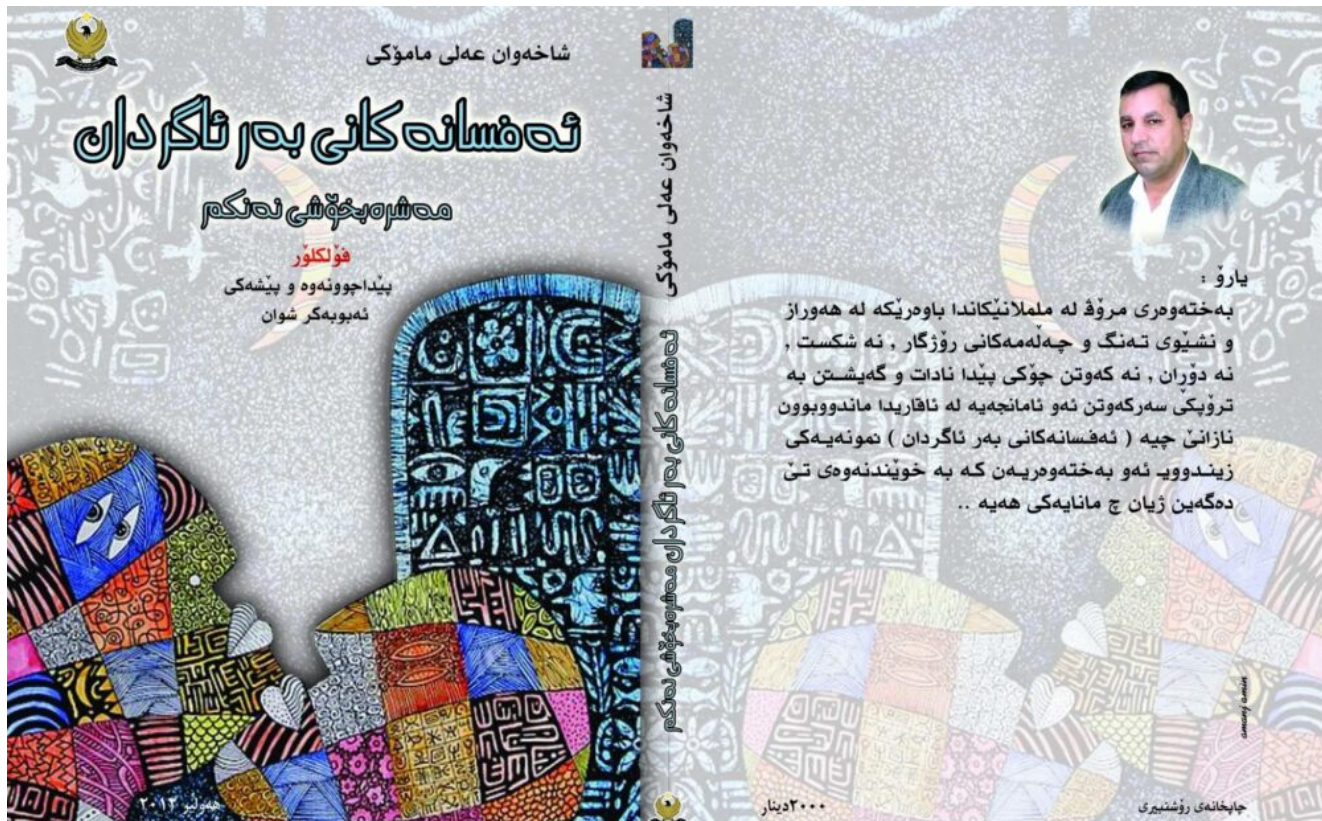
2012



شاخه‌وان عه‌لی



خونچه گۆله‌کانی کوردستان



با . . شیعری سځلام عومځر

فانځسځکی ننو رځشځام
با دځیځو
روناکیځکم لځبستځنځ

وېك كېلار يېكې هېور بې
با دېخوازې
داو كېم لېبېسېنې

* * *

هېندې كېت
با يېكې خېاويې و
لې پېچېكا
يان دېرېبې نېكا گېر دېبې
زېر كېتېش
لې شنې و شېما زوېر دېبې

* * *

با هېرچې بې
با ئې سېدې را بېردووش بې
با ئې نېو خېرما نېكې گېگرتووش بې
دوور يان نېك
لې نېو بېستې
هېر دېوېستې.

تېپې يېنې كېتېدې قاچا غېكان بېسنوورې دېستكر دېكاندا . . يوسف مېمېد بېرزنجې

دېسېك وېونكر دېوې

چا پكر دې كېتېدې، ئېژنامې و گېفارېكان، ساې ۱۹۷۸ و دواې ساې ۱۹۸۰،
لېدېخ و هېلومېرجېكې تاېدېتېدا بوو، هېموو نووسېن و با بېتېك لې
باشوورې كوردستان و عېراقدا، لېلايېن حكومېتې تېتالېتارې و تاك
ئېوې بېعسېوې گېگېدراو نېبوو، چونكې دېسېسات و تواناې ئېژمې
عېراق و كېنترېكردنې پانتاېي ئېشېبېرې و سېپاندنې دېسېسات بې

زێڤری هه‌زو جێ وکردنی خێکی نا‌ازی و ئێ‌پێ‌زسی‌ان لێ‌ژێ‌ر پێ‌ردێ‌ی یاسادا، دێ‌سه‌سات و هه‌زو هه‌یم‌نێ‌ی بێ‌عسی پێ‌شانی هه‌موو عێ‌راقی‌کان دێ‌داو کێ‌س نێ‌یدێ‌ توانی بێ‌و بێ‌ووی بێ‌عس و توانا‌کانی بوو‌ستێ‌تێ‌و، بێ‌رێ‌ی نیشتمانی (الجهه‌ الوطنیه‌ الديمقراطیه‌) کێ‌ حیزبی شیوعی عێ‌راقی بێ‌شداربووی ئێ‌و بێ‌رێ‌ی بێ‌و لێ‌گه‌یی حیزبی بێ‌عسدا، لێ‌ی‌ک بێ‌ر داهاو‌بێ‌ش بوون پێ‌که‌و، بێ‌عس گه‌مارێ‌ی ئێ‌م پارتێ‌یشی دابوو، زێ‌ری خێ‌که‌ وونا‌کیرو خو‌ندێ‌وارێ‌که‌ دووی حیزبی شیوعی کێ‌وتبوون و هاو‌پێ‌یمانی بێ‌عس بوون، ئێ‌وانیش لێ‌ سایه‌یی زێ‌برو زێ‌نگ و توانا‌کانی حیزبی بێ‌عس و ئێ‌ژمه‌که‌ی نێ‌یان دێ‌توانی تێ‌نانه‌ت لێ‌ ویه‌ی ئێ‌ش‌نبیری‌و گه‌شه‌ بێ‌ بوارێ‌که‌ بدێ‌ن و چاپکراو‌کان بێ‌گه‌شی گه‌شه‌پێ‌دێ‌ن و ئاستی ئێ‌ش‌نبیری و سیاسیی بێ‌تایبه‌تی چاپه‌مه‌نی‌کان گه‌شه‌پێ‌دێ‌ن، ئێ‌و‌ش بێ‌هه‌ی ئێ‌و فشارێ‌ زێ‌ری کێ‌ لێ‌ سه‌ر پارت و کێ‌سایه‌تییه‌ سیاسی و ئێ‌ش‌نبیری‌کان بوون، چونکێ‌ دێ‌رگایی ئازادی و بێ‌چونه‌ کراو و دێ‌ربێ‌ینه‌ ئایه‌دیه‌لێ‌ژییه‌کان لێ‌قا‌به‌دراو گه‌مارێ‌ دراو‌بوون لێ‌ عێ‌راقدا، هه‌موو چاپه‌مه‌نی‌کان لێ‌ژێ‌ر چاو‌ده‌ری سانسێ‌ردا بوون، تێ‌نانه‌ت گه‌ر لێ‌سایه‌ی ١٩٧٠ تا سایه‌ی هه‌شته‌او و ده‌رنا‌نی شیوعیه‌کان بکه‌ین لێ‌عێ‌راقدا بێ‌ره‌مه‌مکی ئێ‌وته‌ی سیاسی و ئێ‌ش‌نبیری وێ‌ک چاپکراو ئێ‌گه‌ بێ‌باو‌کردنه‌وێ‌ی نه‌دراو، هه‌موو چاپکراو تێ‌وه‌ری و ئایه‌دیه‌لێ‌ژییه‌ فیکریه‌کان دیاری کراو بێ‌پێ‌نجێ‌کانیش دێ‌ژمه‌ردرێ‌ن، چونکێ‌ سانسێ‌ری عێ‌راق ئێ‌گه‌ی بێ‌باو‌کراوێ‌ی بێ‌رێ‌ی چه‌پ نه‌ده‌دا بێ‌ئێ‌وه‌ی لاوان و گه‌نجان پێ‌یه‌ی کاریگه‌ر و سه‌رقا‌ بکاو وێ‌ک شارێ‌ زورده‌وا‌ لێ‌ خه‌ی بوروژ‌ه‌ته‌، ئێ‌و سه‌رده‌مه‌ش باوو گه‌شه‌ی بێ‌ری سه‌شیالیست و چه‌په‌کان و بیرو‌بێ‌چونه‌کانی مارکسیزم — لینینیزم و ماو هه‌شیمینه‌و جیفاراو ئێ‌وانی تربوو، بێ‌یه‌ ئێ‌وه‌ی بێ‌نی ئایه‌دیه‌لێ‌ژیاو ئێ‌م جێ‌رێ‌ با‌به‌تانی لێ‌به‌تایه‌و بێ‌ عێ‌رێ‌بی و کوردی و فارسی و... ده‌ست ئێ‌مه‌ بکه‌وته‌یه‌ لێ‌زیندانه‌کاندا تونده‌کرا، بێ‌یه‌ تێ‌نانه‌ت شیعوو چیرێ‌ک و با‌به‌تێ‌ ئێ‌ده‌یه‌ی‌کانیش لێ‌ژێ‌رده‌ست و چاوی سانسێ‌رو ئێ‌مه‌ی بێ‌عسدا دێ‌رنه‌ده‌چوون، ئازادی وونا‌کییری و چاپ و چاپه‌مه‌نی بێ‌ته‌وا‌ی خنکا‌بوون، هه‌موو بێ‌ره‌مه‌مک بێ‌اونه‌ده‌کرا‌یه‌و.

چاپه‌مه‌نی کوردی

چاپه‌مه‌نی کوردی لێ‌ ژێ‌ر فله‌تێ‌رو سانسێ‌رێ‌کی گراندا بوو، فشاریش زێ‌ربوو، بێ‌عس ئێ‌گه‌ربوو لێ‌ بێ‌ره‌مه‌م‌کاریگه‌رێ‌کان لێ‌ شیعوو چیرێ‌ک ووتار و با‌به‌تی بێ‌رگری، شیوعیه‌ی‌کانیش لێ‌بێ‌رێ‌ لاوازه‌که‌یاندا نه‌مان و چونه‌ شاخه‌کان و زێ‌رێ‌ک لێ‌ ئازادیه‌خوازانی‌ش لێ‌زیندانه‌کاند شه‌ویان ئێ‌ژ ده‌کرد، شاخه‌کان و گونده‌کانی کوردستان بێ‌ ئازادیه‌خوازان

سیخناخ بوونو بـر و گـشـسـندن دـچـوون، لـ ساـانی هـشتاکان لـ ساـکـدایست کـتـب جـگـ لـ ژـنامـ و گـفـارـکانی ژـردـسـاتی بـعـس وکـ ژـنامـی(هاوکاری، گـفـارـکانی بـیان، ژـشـبیری، رـژی کوردستان، کاروان، دـردـچـوون ژـگـ بـ بابـتـ گـرنگـ کانـی وکـ مـژوو، کـلـپـوور، شوـنـوار... نـدـدرا هـمووی بابـتـ ژـشـبیری وناکبیریـکان لـ چیرک و شیعردا بچوک کرابوونـو، زـر گـرنگـ بـم باتانـ دـرا، چونکـ مـترسی بـ سـر ژـم و دـسـاتی کـی نـبوو، جارجار لـکـکـینـو و بابـتی تـری زمانـوانیش بـکـمی دـردـکـوتن، بـیـ نـوـندی ژـشـبیری لـ ژـر فشارو سانسـی قورسدا بوون، بـ ئـوی خـکو نـوـکان وشیارییان بـ کـشـی گـلـکـیان نـبـت و بـهـموو شـتـک ئـازی بن و تـنیا دژی دـسـات و سیستـم نـبن.

شـشـی ئـران وچاپـمـنیـ کوردییـکان

لـ دواـیی ساـی ۱۹۷۸و۱۹۷۹ بـدوواو، شـشـی ئیسلامی لـ ئـران لـهـچـون و گـشـکردندا بوو، زانکـ وقوتابخانـو کارخانـو شوـنـ چـکانی شارـکانی ئـران دـستیان بـخـپیشاندان وناـزایـتیـکان کردوو، ساـی ۱۹۷۹ (محـمـد ژـاشا) یان لـ وـاتیـکان و دـرناو ئازادخوازان و وناکبیران هـوای ئازادیان هـمـژی و چاپـمـنیـکان لـ وـاتیـش بـئازادی هاتنـ مـیدانـکـو، ئـم تـوژم و دـخ و هـلوومـرجـنـوـید سیاسیـ ژـهـاتی کوردستانی گـرتـو، چاپـمـنی و سیاست و پارتـکان کـوتنـ دـخ و هـلومـرجـکی نوـو، شارو گوندـکانی ژـهـاتی سوکـ ئازادی و سـربـستیـکیان بـ گـلـایـو و هـبوو، حزب و پارت و کـخراوـکانی ژـهـاتی کوردستان دـستیان بـکارو چالاکی ئازادانـ کرد، چاپـمـنی و کـتـب و ژـنامـ و گـفـارـکان ... دـستیان بـبـاوکردنـو بـکوردی و فارسی کردو چاپخانـکان دـستیان بـچالاکی چاپـمـنی کرد، پارت و کـخراوـ کوردییـکان لـ شارـکان ژـنامـ و گـفـارو چاپـمـنیـکانیان بـکـتـبـیشـو پـر پـدا بـشـوـیـکی ئازادانـو بـسانسـر.

چاپـمـنیـ کوردییـکان لـ ژـهـاتی

جـگـ لـ چاپـمـنیـکان کـ لـلـاین پارت و حزبـکانی ژـهـاتی و چاپـدـکران و بـاوـدـبوونـو، لـ شاری مـهاباد دوومـلا بـ ناوی (سـیدیانی مـهاباد)، چاپـمـنیـکیان داناوو بـ ناوی(سـیدیان)، ئـو چاپخانـی لـئـفـسـت و فـتـکـپی پـشـکـوتوو پـکـهاتـوو، ئـم چاپخانـی لـ دواـی سـرکـوتنی شـی ئیسلامی ئـران و باکـشانی ئازادی بـسـر شارو گوندـکانی ژـهـاتی کوردستان دامـزراو دـستی بـچاکردنی کـتـب کرد. وکـ مـسـلـیـکی ژـشـبیری و بازرگانی، سـیدیانی مـهاباد، زیاتر ئـو چاپکراوانی دووبارـ چاپـدـکردـو کـ

پښتړ لږ باشووری کوردستان چاپکرا بوون و تیراژیان یان لږ
کتښخاننږو کتښفرفشپښکانندا نښما بوو یان زږر کښم بوو بوونښو،
بښپښ چاپخاننښی (سښیدیان) ښما هاباد نښم بښره ښمانښی چنگ دښخستوو
بښ تیراژۍ زږر لږ چاپۍ دښدانښو و دووبارږ لږ سنوورښکانښو بښه ښی
و ښاخبارښکانښو لږ لږ لږ لږ بازارگانۍ وقاچاښکانندا نامدیووی
باشووری کوردستان دښکرانښو و خوښنښرانیش کښ پښتړ نښم بښره ښم
چاپکراوانښیان دښست نښکښوتبوو، یاخود تامزرښی دښخستنی بوون بښ
نښو ښی هښیانښت، لږ نښرخښکی مام ناوښندا دښهاتنښ ناو شار و
گونډښکانښو و خوښندښواران دښیانکښین.

کتښبښ قاچاښکان یان قښدښغښکان

چښن فښرش، سرکښی، قوماشۍ پیاوان و ژنان پښاو گږږوی بښتښ، فستق
وښنښو وسمښو، جگږرښ... لږ لږ لږ لږ و ښاخبارښکانښو بښنښوگونډو
سنوورښکانندا دښهاتنښ کوردستانۍ باشوور بښتایبښتی بښ دښفږی
پښدږو شاربازښو و پښنجوښن و شانډږی و هښبښو و گږلږگ شوښنی تر،
نښم کتښبانښش هږ لږ لږ لږ لږ نښم و ښاخبارو قاچاښچیانښو دښهاتنښ
نښردوگای شانډږی، قښاچوالان و میراواو شاناخسښ و... گږلږک شوښنی
تر، نښو ښندښی من بزائم نښوانښی زیاتر بښم ښسښلښی بازارگانۍ لږ لږ لږ لږ
قاچاښچییښکانښو کتښبیان دښهښنا، نښم بښبښزانښ بوون، کښمال
مږروښی، حښملاو، مښلاښسښن کښ لږ لږ لږ کښمال خزم بوون، نښمان زیاتر
لږ لږ لږ لږ قاچاښکانۍ شاربازږرښو و بښ ناو سږربازگږو مښلږگښکانندا لږ
سنوورښکانښو کښ زږریش پښ مښترسی بوون دښیان هښنایښ مږرو و
شاناخسښ و قښاچولان و ناو شاری سلښمانییښو و بښ نښم و مانان و
هښندښک کتښبخانښدا ساخیان دښکردنښو، نښوانی لږ سلښمانی نښو
کتښبښ قښدښغښکراوانښیان دښفرښشت، کتښبخانښ (پښپام) لږ لږ لږ لږ
شښقامی مښولښوی بښرانښږ سږرکایښتی زانکښی سلښمانی جاران،
خاوښنښکښی مامښستا نښنوږر برزو بوو، کښبښکتښبښکانښو دښستگیرکراو
پاش چښند ساښک نازادکرا، کتښبخانښی زمناکښخاوښنښکښی خوالښښو
مښلاسښعیدی زمناکښ لږ شښقامی کاو، کتښبخانښی ژیان
خوالښښو مامښستا مستښفا، کتښبخانښی هودا، تښنیش مزگښوتی گږورښ
خاوښنښکښی خوالښښو مامښستا نښحمښد، نښمانښ، وښک کتښبخانښی
فږرمی بښنهښنی و دزییښو کتښبښکانیان بښاودښکردښو دښفرښشت،
نښم ښش لږ شښقامی مښولښوی و کښدښستگښی سږر شښقام نښم کتښبانښمان
لږ قښاچوالان و شانډږی و هښبښو بښستښستن وقښادزښو دښهښنا
بښ سلښمانی و بښاومان دښکردنښو و دښمان فرښشتن نښوانښی شښقامی
مښولښوی وښک خوالښښو شښهید مښحموود خاکی، یوسف محښمښد،
نښسماعیل محښمښد، شښخ عومږر محی دښین، کښمال کښنښدږ، دلږ
غښفور، شښهاب جښمال، عوسمان، خالیدی حښمکا کښو و مامښستا محښمښد

محمود حاجی مامندی، که نیم دووانی دوا بیان بکتب کان و دسنگیر کران و ل (۲۴-۶-۱۹۸۴ تا ۳۰-۶-۱۹۸۵) ل ب ندیخان مان و، که پاشان جری دسنگیرکردن و مان و بیان ل ب ندیخان ل زمان و بیر وری خیان و ل پاشکی نیم نویسندها باود کین و، من و محمود خاکیش چندجارک ب های چا و دری و کتب کان و دسنگیرکران و گیران و بران نیم منی ب لد و پلیسی سا و ب های ل کین و وریایی و یک دنگی خ مان و نازاد کران، چ ند جاریش ه و و ناگادارکراوم و ل سا ر دانان و با و کردن و نیم و کتب بان، ت نان ت ب خزم تگوزاری شار و انیش ه راسا نیان د کردین. ی کدو جاریش ملازمی نیم من (علاء) ل سا رچا پکرا و کوردی و ت نان ت ع ر بید کانیش ه و شای ل د کردوم که نیم و کتب بان دان نیم ونی فر شم و ک ملوانکی شینی ش ریف، و دیوانی پیر م پرو قانع و... ئاسایشی ب عس ه میش کت بفرشی سا رش قام کانی خستبو و رچا و دری و فشار و و زورن مان د توانی ه موو کتب بک ب خ بفرشین نیم و مان ناسیایا ن مان د توانی کتب ب کانیان پ بفرشین، ب جگ ل وانی که متمان مان پ بیان ه بو، ب تایب ت خوند واران و شاعیران ونوس ران و ه ند ب و و بری فرمانگ و قوتا بخان ل موشت ریکانمان بوون د مان ناسیین و چا پکرا و ئ رانی وکتب (چ پ) ع ر بیی کان و با و کرا و ی که م و ی ز حم تکی شانی ئ ران ل لگی کاک فاروقی ن قشی و ئ وانی تر و، و ک حزبی دیمو کرات ل لگی ع بدولقادی د بباغی و که م و ی ی کسانی ل لگی کاک ع ب و کاک م نسور و ب بیان د گ یان دین نا و شار و با و مان د کرد و و کاریگری زری ل سا ر خوندن و و خوندن رکان ه بو .. محسن شاسواری گ قاری چای ل شاخ که خای ب او ی د کرد و و دری د کرد و ک سا ر نووسا رو خا و نی گ قار که بی د ه نام ب با و کردن و، گ لک با بی تی تریشمان با و د کرد و و ک کتب کان ی پاسک زیاتر ل لگی مام ستا ع بد و نا گرین و ی کتبی و حزبی شیوعی و... نیم وانی زیاتر ب ند با و م د کردن و و د ه نان ب شار ب لگی تایب تی و قاچاخ و دا، جگ ل کتب کان ی لک ل لایان س یدیا نی م ها باد و چا پکرا بوون.

بشک ل ناوی چا پکرا و کانی م ها باد

دیوانی پیر م رد، دیوان کان ی قانع و ک چوارباخی پ نجو، گو نا ی م ریوان، دیوان کان ی گ ران ب هشت و یادگار، فرم سک و هونر، دیوان کان ی فیک سا بیر، پشک کان نیم و، نیم و، دیوان کان ی شرک ب کس، تریفی ه ب ست ک ژا و ی گریان، کا و ی ئاسنگر، توتن وانی م لا ئاوار، کوردو کوردستانی شوکرولای بابان، کوردستان و کورد دکتار ع بدول حمان قاسمل، شر فنامی ه ژار، ه ژار ب

کوردستان، مـموزین، خیام، کتـبـکـانی عـلی شـریعـتی، سـید قوتب
ئـمانی دوايي لـتاران چاپکرا بوون، کوردوکوردستان ئـمین زـکی بـگ
سـبـرگ بوو لـیک کتـبـدا، دیوانی ناری کاکـمـای بـلو، دیوانی
ئـفـخـمی، دیوانی تاهربـگی جاف، دیوانی ئـدیب، دیوانی ئـدب،
ملوانکی شین شـریف، تارک وـوون و ناـی جودایی و پاشـکی
مامـستا هـمن. پـکـنـینی گـدا حـسـن قزـجی، پـشمـرگـی حـیمی قازی،
کتـبـکـانی سـیدعبوبـیدوـای ئـیوبیان لـتاران چاپـکران،
کتـبـکـانی سـدیق بـرکـی، چوارینـکـانی بابـتاهیری عوریان،
پـشـبینیـکـانی عـلی بـگی جاف، زـری تـریش...

سـرنج و وونکردنـو

زیندان بـهـر یـکـکـمان نامـ نیی، زیندان جـگـی زـرک لـخـکی
باش و خـکی خراپـ، ئـمـ تـنـیا لـخـکـ باشـکـ دـوـین کـگـو
جـگـیان کونجی زیندانـ، نیشتمانـپـرو دژی نا دادپـروـری و سـتـم
خـکـانـکـ دـنگـی وـا بـرزـدـکـنـو و بـگـز نادادی کـمـگـو سـتـمـدا
دـچـنـو و ژوورـ تـاریک و شـدارـکان جـگـو و ماـیـیانـو زینـدان
مـنـزـگـیان، هـر بـهـی نادادی و پـشـمـکردنی ماف و سـتـمـی کـمـگـو
دـسـاـتـو، ئـوانـی بـرگـریکارن لـکـمـ و زوـمـلـکـراوان زینـدان
و مـرگ و لـسـدارـدان هـدـبـزـرن و باکیان لـگیانفیدای خـیان
لـپـنـاوی سـرـبـستی و ئازادیدا نیی، کـواتـ سیاست و
بـگـزداچونـوی دـسـاـتـکی سـتـمـکار پـویستی بـخـبات و تـکـشان و
خـفـداکاری و گیانـبـخـشین و ژووری تاریکی زیندان هـی، بـیـ تا
نادادپـروـری و سـتـم هـبـت لـ ناو کـمـگـدا زینـدان و خـفـدا کردن
بـگیان و جـستـ هـردـبـت.

بـواری و شنبیری و زیندان

لـمـژووی مـرـقـایـتـیدا هـوـست و گیان فیدایی شاعیران و
شـنـبـیران و هونـرمـندان بـگـشتی مـژوویـکی دورو درـژـو
قوربانیدان و گیانـبـخـشینی توـژـ و ناکیرو هـشـیارـکی نـو
کـمـگـ مـژوویـکی پرشنگذارو لـمـژووی مـرـقـایـتـیدا، هـزاران
شـنـبـیرو نووسـرو هونـرمـند، زانای بـهـوـست لـسـر بـرهـم و
نوسین و بـچـوونـ جـاوازو ناـتـباکانیان لـدـسـات و کـمـگـو
ووبـووی تـیرـ و کوژران و زینـدان و دـرـبـدـری بوون، بوونـتـ
جـگـی شـانازی گـل و نـتـو و کـمـگـکـیان، گـلی کوردیش بـدـرنـیی
لـشـانازی ئـم توـژـی کـمـگـی کوردی، دـیان نووسـرو و ناکیرو
هونـرمـندو تـکـشـر لـسـرهـوـست و بـرهـم و بـچـوونـ جـاوازو
ناـتـباکانیان لـبـرانـبـر دـسـات و بـرگـری لـ ماف و ئاينـدی

خۆك، يان گيانيان فيدا كردوو يان كونجى زيندان جگيان بوو، ديان نووسارى و لك شاكرف تاج، ع بدولخالق م عروف، د شاد م ريوانى ج مال عيرفان، ئ ئووف زوهدى، م لاء لى. ل پ ناوى گ لدا ش هيدبوون وتير ر كراون، ئ ويش ل س ر ب ر ه م و ه و س و س ت و ب چون جياواز كانيان بوو، ل دژى ست م د س هات و گگري بوو ل س رب س تى و ئازادى گ ل. د يانى و لك كام ران موكرى، ح م سا ح ديلان و. ل س رب ر ه م و ه و س ت ب ر ز كانيان و ب ر گري ل خ ك و نيشتان، زيندان و ژوور ش دار كان جگيان بوو.

ك مكارىي زيندانىي سياسىي كان

دواى ا پ ينى زستانى سالى ١٩٩١، چ ندين ك خراوى سياسىي ئ د بى ك م ا ي تى و م ر يى ج ر ب ب ج ر ل كوردستان ب ه يى ز م ي ن س ازى و ل بارى ه لوم ر ج ك و دام زران، ي ك ك ل و ك خراوان يان ل و س نديكا دام زراوانى، دام زران ب ب ر گري ل زيندانىان (ك مكارى زيندانىانى سياسىي كوردستان) بوو، ئ ژك ب ب زان مام س تا م م د م حمودو خاليد ح م كا ك م م بينى، وتيان ت ئا گادارى ك ئ م ل ناوا استى س لانى ه شتادا ب ه ي ك ت ب و ب او كراو كانيان و، ل ش قامى م ول وى ت نيشت پ س ت د س ت گ ي ر و زيندانى كراوين، منيش وتم ز ر ا س ت و ز ي ا ت ر ل س ا ك ل زيندان مان و و ه ر باش بوو ب و ك ت ب ا ن و م م ن ك ر ا ن و ن ك و ژ ر ا ن، ئ و ا ن و ت ي ا ن ب ي ب ت د ب ي ن: ب ك و ها و ك ا ر ي م ا ن ب ك ي ت ب ش ا ي تى د ا ن ب م ا ن ل ك خ ر ا وى ك مكارى زيندانى سياسىي كان ب ئ و وى پ ناس و ر گ ر ي ن و ب ي ن ب ئ ن د ا م ل و ك خ ر a و د ا، م ن ي ش گ و ت م ب س ر چ ا و ه ر ك ا ت ك ب ت ا ن و ت د م ل گ گ ت ا ن و ش ا ي تى د د م، ب م د ي ا ر ئ و زيندان بوون ل ب ن د ي خ ا ن و م ا و ي كى ز ر ي ش ه ر د و ك ت ا ن م ا و ن ت و و م س ل و ه ك ا رى د س ت گ ي ر ك ر د ن ت ا ن ك ت ب و ب او كراو كان بوو و ئ ي ت ر ش ا ي دى ب چ ي ي؟ ئ و ا ن گ و ت ي ا ن و ت و ي ا ن ت ا ئ س ت ا د س و ب ا ب تى ل م ج ر م ا ن ل س ر گ ر ت نى ئ و و م a ن ا ن ب ك ت ب و و ب ن ه ا ت و و ئ و ي ك م ك س ن ك د ا و ا ت a ن پ ش ك ش ك ر د و و ل س ر ئ م ب ا ب ت و د a و اى پ ن ا س ي زيندانىانى سياسىي د ك ن، م ن ي ش ئ a م ا د يى خ م م د ر ي ي و ل گ گ ي ا ن چ م ب K K X ر a و K، ئ و ك ا ت ب ن K ي ا ن ل K ت ا يى ش ق ا مى س a ب o ن K ر a ن و ن ز ي K ن a و ن دى ئ ه ه ا ت و د o ك a نى ن a و B ه a ر B o و، K م ن چ o o م ئ و B ر a D ر ي ل و و ب o و تى: د ت o ا نى S o ن D B خ ي K ئ م D o o K S و a ت: م م د م حمودو خاليد كا K ل S ر K ت ب و چ ا پ م نى ق D د غ D س ت گ ي ر K ر a o ن زيندانى بوون، م ن ي ش B D ن ي ا ي ي و و S M د a ي و و و و B B o o و o تى: ت a ئ S ت a B a B تى ل M ج R و زيندانى كردنى K س a ي ت i م a ن ل S ر K ت ب و چ ا پ م نى ق a چ a غ و Q D د غ B ن ه a T o o و ئ م ي K K M ج a R ل M ج R B a B ت D B ي S T i ن و T م a رى D K ي ن،

بـيـ پاش و تـ کانم کـ و رـ گـ يران، و فـ رـ م و دـ سيـ کـ دـ و مـ نـ دـ کـ را ناويان تـ مارکـ را، پاش ماوـ يـ کـ مامـ ستا محـ مـ دم بينـ و و تـ؛ ئـ و کاتـی تـ مان بردو و ماندومان کردی وشايـ ديـ تـ دا بـ مان، تا ئـ ستا پـ ناسيان نـ داوـ پـ مان و وتويانـ چاوـ بـ بـ کـ ن ئـ م با بـ تـ و گـ يرانی ئـ و زـ ر نامـ و غـ ريـ بـ، بـ مـ و کـ ستـ م ستـ م و پـ شـ لـ کـ اری لـ مافی ئـ م دووکـ سـ دا کـ را و تائـ ستا و کـ زيندانی سياسی و شـ نبـ یری پـ سـ ند نـ کـ را و ن، ئـ و شـ بـ پـ شـ لـ کـ رـ دنـی مافی ئـ م دووکـ سـ دـ درـ تـ قـ مـ بـ داخـ و، بـ مـ ئـ م دـ سـ تـ گـ یرـ کـ رـ دن و زيندانیـی مامـ ستا محـ مـ دو خاليد کـ لـ سـ ر کـ تـ ب و چا پـ مـ نی زيندان ودـ سـ تـ گـ یرـ کـ را و ن جـ گـ ی شـ انازی و سـ ر بـ رزی ئـ م دوو کـ سايـ تـ يـ لـ مـ ژووی خـ ياندا.

زيندان و کتـ ب

زـ رـ کـ لـ خـ کـی نيشتمانـ پـ روـ ر بـ هـ ی بـ اوکـ رـ دنـ و ی کـ تـ ب و بواری شـ نبـ یريـ و، لـ زيندانـ کانـی بـ عـ س و ژـ مـ کانـی تـ ری پـ لـ ستـ می داگـ یرکـ رانـ و کـ و تـ ونـ تـ ژوورـ کانـی زيندانـ و و ماوـ يـ کـ ی زـ ر ژيانـان تـ دا گوزـ رانـ دوو، مـ ن تـ نيا دوو کـ س لـ و کـ سانـ دـ خـ مـ پـ شـ چاوانـی ئـ و ی بـ بـ نـ ز کـ لـ سـ ر بـ اوکـ رـ دنـ و ی کـ تـ ب و چا پـ مـ نی دـ سـ تـ گـ یرکـ را و ن و ماوـ ی ساـ کـ زیاتـ ر لـ زيندانـی بـ عـ س لـ شاری سلـ مانی ماونـ تـ و، ئـ ویش مامـ ستا محـ مـ د مـ حمود مستـ فا حاجی مامـ ندی و خاليد محـ مـ دکاکـ بـ بوون، کـ لـ ياداشتـ کانـياندا چـ نـ تـی دـ سـ تـ گـ یرکـ رـ دن و هـ کارو مانـ و یان لـ زيندان و بـ نـ ديخانـ کانـی حکومـ تی بـ عـ س لـ بـ یر و رـ يـ کانـياندا دـ خـ نـ و و، ئـ و شـ بـ بواری بـ ناکـ یرو رـ شـ نبـ یری زـ ر گـ رنـ گـ و مـ ژوویـ کـ ی پـ و یـ ستـ کـ لـ بارـ يانـ و بدوـ ین، ئازارو نـ هـ امـ تی و ناـ حـ تی ئـ م جـ ر کـ سانـ بـ خـ ینـ و و، هـ روـ ها خـ کانـی شـ نبـ یرو خوـ نـ دـ وار لـ یـ بـ ئاگا بن، هـ رچـ نـ د پـ شـ ئـ مانـ یش چـ نـ دین کـ س بـ هـ ی بـ اوکـ رـ دنـ و ی کـ تـ ب و چا پـ مـ نیـ و کـ و تـ ونـ تـ بـ نـ ديخانـ و زيندانـ و و ماوـ يـ کـ ژيان و تـ مـ نـ يان تـ دا گوزـ رانـ دوو، و کـ مامـ ستا ئـ نوـ ر برزوو، مـ لـ احـ سـ ن محـ مـ د، کـ مال حـ مـ سعیدمـ رو ی، یوسف مـ لـ احـ سـ ن، مـ حمود خاکی، عومـ ر عـ بدولـ حمانـی کـ تـ بـ خانـ ی سلـ مانی، شـ خ ئـ نو، یوسف محـ مـ د، و گـ لـ کـ کـ سی تـ ر کـ بـ هـ ی چا پـ مـ نی و بـ اوکـ رـ دنـ و ی کـ تـ بـ ی قـ د غـ کـ را و و لـ لـ یـ ن ئاسايشی ژـ مـ ی سـ رکووتـ کـ ری بـ عـ سـ و لـ زيندان و بـ نـ ديخانـ کانـی حکومـ ت توندکـ را و ن و جـ ر هـ ئازارو ئـ شکـ نـ جـ دراوون کـ نمونـ ی ئـ و ئازارو زيندانـ یـ کـ رـ دنـ لـ بـ نـ ديخانـ کانـ لـ مـ دووياداشت و بـ یر و رـ يانـ دا دـ بـ ینـ رت.

ياداشتی زيندان



چەنە تە دەستگەرکردنە لەلايەن ئەمنی سەلەمانی

لە بەھاری (1984) لە ئەزەکی ەشەبادا، ئەوارەيەك كە سەرقاڵی دانانی كەتەب و گەقارو بەئاوكراوەكانم بووم لە نزيك بەردەكی سەرا نزيك پەستەي سەلەمانی لە شەقامی مەولەوی، كەسەكی جامانە بە سەری كورته باكا كە لە لە پیاوێكی ەزار دەچوو شەوا ەكەي زەر كورت بوو، وتی: كاكە گیان ئەم پەرتووك و كەتەبانە ەي كەن؟ ەي تەن؟ ئەمە ئەو كاتە زەر دەترساین لەو جەرە پرسیارانەو ەموو كوردەك دەیزانی كە پیاوانی ئەم چەند ترسناك و سامناك بوون، بەلام ەمەم كردو بەدەكەكی پاكاوێك یان لەنەزانیو، بەسە و دوو وتم، بە: ەكسەر دەمانچەيەك لە دواو ەخرايە سەر سەرم، كە سەیرم كرد پیاوێكی ەشتا ەي درێژ بوو. بەردیانم بە لای بەریدەكەو خستیانمە بەازیلیەكی شینەو، كە سەیرم كرد برادەرێكی تریان گرتبوو (خالید حەمە كاكا). بەردیانین بە ئەمنی بەلدە لە لای زانكەي سەلەمانی كەكەمپی كەن، لەو ەھەند پرسیاریان لەكردین و سوێندیان خوارد ئەگەر ەست بەئین ەھر ەھەمان شەو دەچینەو ەناو خەزانی خەمان، بەلام ەو ەامەكانی ئەمە بە دەي ئەوان نەبوو. لە پاش ترسانێكی زەر و لەدانی چەند زللەيەك ەھر ئەو شەو ەوانەي ئەمنی سەلەمانیان كردین. لە ئەمنی سەلەمانی ەھر دووكمەن پەكەو ەوین، پەیان وتین ئەو ەگەنج سەرەتای ژیانانە ەاستیمان پە بەن، ەو ەاھی دەچنەو ەناو كەسوكارتان. ئەم كەتەبانە قەدەغەن دژی شەشەن(الثور)، لە كەتان كەيو و ەەرگرتوو. لە كو ەو ەناوتان. چەنتان دەستكەوتوو. لە ەو ەامدا وتمان ەو ەاھی لە دەستی خەك لە بازار كەيومانەو نایان ناسین. من وتم: ئایا تە شتەك لە بازار بكەيت بە كەسە فرەشیارەكە دەیت ناوت چیه؟ زەر توو ەو ەوون و ەكسەر چاویان بەستینەو ەزریان لەداین و بە چاو

به ستر او و کردیانینه دهره وه و خالیدی همه کسانیان بانگ کرد
ژووره وه، به مه زنده زیاده له نیو سه عاتی پچوو، له ماوه یه دا که
دهنگی پستا و قاچیان ده هات شای د روونیان له گه ده کردین و
دهیان وت له دواي لاندان و کاره باو ئه شکه نجهی زار ه میان
ده که یه و. پاشان منیشیان برده وه ژووره وه و به کسر وتی: ها و که
که ناوی خالیده هموو استیه کی پوتوین و چت ما وه، تش هر
وه کو ئه و استی بیت، چونکه گه نجیت و، ب ژیان خت ده خه یته
د زه و م ترسی و. وتم: هر چیم پوتوون هر ئه وه یه استی کای،
من له پناو قوت و ژیاندا ئه وه م کردوو، نه مزانیوه کت ب کان
قه ده غه ن. وتی و نای ه گ ا و و خ فر ش جه لال تا ه بانی. که ئه
دژی حکومه ته؟ وتم من سه یری ئه و کت به م نه کردوو. وتی: ته نها یه
کت ب نیه، زیاتر له بیست کت بی وه های ت دایه، به ام ئه وه هر له
مندای سهر ب شکوه هر ف ری خیانه ت و در کردن، به شق نه ب
یه و شهی است له ده متان ناک و ت خوار و. که وته ل دانم به
ک ب، به ج ر ک هیچ مر ق ن ناتوان ت گیانله ب ریش ئاوها بازار
بدات. به ده م ل دانه وه به رده وام جو نی ده داو وشهی دووباره
نه ده کرده وه، هه تا له ه ش خ م چووم. کات ک به ئاگا هاتمه وه له
ژوور کدا بووم ته نها یه که به تانی ت دا بوو. هموو دیواره کان
نووسرا بوون، دیمه ن کی ترسناک، ل س ر دیوار کان نووسرا بوون ئاخ
خوایه چیم کردبوو ئه مه ت به سهر ه نام، به خو ن نووسرا بوو
کوردستان، که استی یادگاریه که هه رگیز له یاد ناچت، به ام
ئه وه ی له و کاته دا د م پی خ ش بوو سه یرم کرد، خالید له ژووره که دا
بوو، دخی له من باشتر ن بوو، وتم ئخهی خالید ئه وه ل ره یت.
وتی: ب پت خ شه وتم: ئه منه کان وتویانه ت ئازاد بووی،
استیه کانت درکاندوو، ئخهی که در بوو. زری پنه چوو دوو
هاتنه ژووره وه، یه که میان وتی: تعال جلال، وتم من جه لال نیم
محه مه دم. دیار بوو جگه (ک ماری کورد) (شراره) یه که له ناو
کت ب کاندا بوون، ئه ویشیان بینبوو. ل پ یه که زله ی باشی ل دام
و ههروه ها زله یه کیشی له خالیدیشدا، وتی: نه تان ده زانی که
خیانه ت به ری کورته، به سزای خ تان ده گن. ده ب ت بتان که ین به په ند
ب هاوکارانتان. ئه وان د س زانه له به ره کانی جه نگدا به رگری
ده که ن. ئه وه ش ل پشت و خه نجه ری ژه هراویمان ل ده ده ن! ئه و چوو
دواوه و ئه منه که ی تر هات وتی: ئه و قوتوویه که به کاری به ن ب
پویتی، وه الل یه که قه تره پیسی بکه و ت ده ب ت به زمان خا و نی
بک ن و، یه کی دوو ک ب ی باشی گه یان دین و و یشتن. ئه و شه وه له
به ر ئازاری ل دان که سمان خه ومان ل نه که وت. هه ردوو کمان به ته مای
ژیان نه ما بووین. به ده م گریان ه وه و تمان ئمه خ مان یشتن توخوا

با لـدان کـمان پـ نه دات. په یمانمان بـ یه کدا. من درـیه که یانم
 بیرى خالید هـنایه و و وتم: خالید من توانیم ئه و درـیه م به سهردا
 تـپه، که وتیان تـ به ربوویت یه ک وشه یان پـ نه درکاندم. به یانی
 پیاوانی ژـم هاتن بردیانین، بهـام نـماند زانی کات چه نده، چونکه
 هه تا قهـم و پاره و هه رچییه کمان پـبوولـیان و رگرتیووین. گه یستمه
 بهر قادرمه یه ک قاجم بهر قاجی که وت، وتی: گه واد (حاقید)ن ئه وه به
 ئاره زوو شه قم تـههـده دیت؟ وتم و لـلـم زانی، شهق و شه قاز
 لـله یـکی زـربـهـزی لـدام و وه ک جارن بردمییان بـ ژووری
 ئه شکه نجه دان و هه ر وه ک جارن وتی: به شهره قم به ویژدانم ئه مه دوا
 ساته کانی ژیانته استی بـ و بـره وه ناو که سوکارت، ئه گهر استی
 نهـیت: که سوکارت هه مووی ده گرین.. وتم وه لـلـ ئه وه هه موو ئه و
 استیانه یه که ئه یزانم و هیچی تر، من درـ ناکه م. وتی: درـ..
 درـ.. بـ است ده زانن!! توخوا ئـوه شایسته ی ژیانن که وته لـدانم و
 وتی: ئه م جار هه ش قه یناکات ناتـپـنم وه کو سه گ، بهـام باش بیرى
 لـبکه ره وه. دواى ئه وه به چاو به سترای بردیانه وه
 ژوور وـ. (خالیدی همه کا کـ) که له من به ته مه نتر و چاوکراوه تر
 بوو وتی: با هه وـکی اکردن بده یین، وتم چـن؟ وتی با له م
 په نجه ره یه یی سه ره وه اـبکه یین، وتم ئه ی چـن ساحیبه که ده ربهـنـین؟
 وتی: من ئه چمه سه ر پشته تـ و ئه گهر زانیم گـه هه یه بـ ههـاتن
 ساحیبه که ورده ورده ده رده هـنـین. وتم (خالید) پـمان بزنان زـر
 خه ته ره.. وتی: چ هیوا یه کی ژیان هه یه بـ ئـمه جگه له مه؟ (خالید)
 چوو سه ر پشته من ده ستی گه یشته ساحیبه که و خـی بهرز کرده وه و سه یری
 کرد وتی: به داخه وه هـزـکی زـری لـیه و ناتوانین ههـبـین. ئیتر هیچ
 هیوا یه کی ههـهاتن لـلامان نه ماو بـئومـد بووین لـ بیر کـکـمان. جار
 جاره ده هاتن بهر زلـه یان ده داین. چه ندین جار لـدان و
 ئه شکه نجه دان دوو باره دـ بووه وه. هه موو جار کـ چه ندین درـیان ده کرد
 که ئه مه ئاخر ژـی ژیانمان ده بـت. بهـام هه ر وه ک جاره کانی پـشتر
 به درـ ده رئه چوو. چه ندین جار ده یان وت: کاره باتان لـده دین.
 ههـتان ده واسین، بهـام هیچی هـنده ی ئه وه کاریگهر نه بوو که
 ده یانوت که سوکارتان ده هـنـنـئـر. خـزگه ئه و دیمه نانه وه ک خـی
 بتوانرایه به پـنووس نیشانبدرـت.. هه زمان ده کرد یه کجار اـحمان
 ده ربـچـ و نه جاتمان بـت. له گهـ (خالید) باسی ژیانمان ده کرد
 ده مانوت: خـزگه خودا ئه م ته مه نه ی کـتایی پـبهـنایه، چه ندین جار
 له خودا ده پاـاینه وه بـ ئه م مه به سته.. ده مان وت: گریمان ئـستا
 به ربووین و ئازادین، ئایا ئه م بـندیخانـیـ له و ئازادییه خـشتر
 نیه.. له بـندیخانـیـ کی بچوو که وه ده چینه بـندیخانـیـ کی گه وره تر.
 له م قسه و باسانه دا بووین ئه وه نده مان زانی گه نجـکی قـر زه ردی

جوانيان هـنا. ههموو گيانى ههر خوآن بوو. ههر له دەرگاكهوه يهك پاښان پوه نا به دهمدا كهوت. به ئمهميان وت: يا الله گهوادينه بڼه دهرهوه. برديانينه ژووركهوه كه سهرمان كرد زيندانيهكى زړى لويه. لاوېك به ناوى (مام ههژار) هوه پشوازي لكردين و يهكسر بـ ئهوهى بوار بدات بهدنگكـكى بهرز وتى: ئاگاتان له خـتان بـت نهـن: زيندانين، پياو خراپمان تـدايه، چيتان وتووه ههر ئهوه بـن: ئمه دهـت شانازى بهم گهلهوه بكهين كه ههموو لـدان و ئهشكهـنجهـدانى دوژمنان نهـيتوانيوه يهـك زهـه له هـزى نيشتمانپهـروهـرى و هـهـوـستى جوامـرانـهـى پياوـكى وهـك (مام ههژار) لهـق بـكات، بهـكو بهـهـز دهـت و هـهـوى زگارـكردنى گيانى كوردـكـ دهـت كه ههرگيز نهـيديوه له زينداندا نهـت. دهـت چـهـكـت. دهـت چـهـهـستـكـت كه خـى له ئمه دـخى باشتـر نيه، بهـام گيانى ئمه لا گرنـگـتره له ژيانى خـى! ههزار دروود... ههزار سـاو... ههزار جار ئافهـرين... ههزار ههزار جار دهـستـخـش كه نهـتهـشت بكهوينه تهـهـى دوژمنهـوه و گيانـت زگارـكردين. خـزگه ئهـمانه نموونهـيان گهـشـاوهـتر بوايه و ههرگيز له ياد نهـچونايه. ئاخـ ئهـو پياوه و چهـندين قارهـمانى تر بووبن كهـنـمووـنى و ئامـزگارى ههزارانى وهـكو منيان كردو و گيانى خـى بهـخت كـردـبـ له پـناوى خـهـكى تردا، بهـام بوار نهـهـخـساـبـت بنوسـت، بهـداخهـوه...! ئيتـر ههر كهـس پرسـيارى لـدهـكـردم له ناو زيندانهـكاندا وام دهـزانى له بهـر دم جهـلادهـكانـدام زـر به زهـليلى قـسم دهـكـرد. ئـزانه شتهـكان دووباره دهـبوونهـوه. له ناو سـ ژوورى زيندانـدا، هـر سـ ژوورهـكه پهـيوهـنديان به يهـكـترهـوه هـبوو. زياد له حـفـتا زيندانى تـدا بوو، ئهـوهـنده قهرهـباـغ بوو لهـكـاتى نوـستـندا جـگـاى ئهـمديو او ئـو ديوو نهـبوو. (مام ههژار) به يهـك گـوـزان یشـى زيندانيانـى دهـتـاشى و دوايى گـوـزانـهـكهـيان لـدهـسهـندهـوه. زيندانيهـكان زـر له خـواردن و پـويستـيهـكانى ژياندا دـخـيان خـراپ بوو، كه ههرگيز ئهـو بارو دـخـانـ به بـيرى مـرـقـدا نايهـت هـهـتا گهـيشـتبـووه دـخـك به چهـند زيندانيهـك، يهـك جگـرهـيان دهـكـشا. هـر يهـكهـو يهـك مژ، كه ئهـگـر يهـكـك مژـهـكهـى درـژ بوايه ئاگادار دهـكـرايـو، له لايـن هاوـكانـيهـوه.

(خاليد) دهـنگى خـش بوو، گـرانى مهـزهـرى خـلقى دهـوت، زيندانيهـكان له باتى دـيان خـش بـت دهـگريان... نموونهـى ژيانى سـخت ئهـوه بوو، خـواردنى ئـوارـه بهـجـرـك خـراپ بوو كهـس نهـيدـهـخـاردو وهـك خـى دهـيانـبردهـوه.

ناوى زـر بـى زيندانيانـم له ياد نهـماوه، بهـام ئهـوهى له يادما مابـ ئهـمانهـن: (خاليدى حـمه كاـكـ)، مام ههژار، سـران، جهـبارى شـخ عـلى پاـهـزان، هاوـى حـاجى ئهـحمـدى پاـهـزان، كهـمالـكى تر له

شانەدەر گیرابوو، خەسرەو، حسەین، مەلایەك لەسەر سنوور گیرابوو،
حەمەى مام عەلى، مام سەتا عەبدولەحمان، ھەفا، عەبدولەك، سىروان،
سەیفەدىن، ...).

كە لە زینداندا بووین شتى زەر ناخش وویدەدا. گەر بە ھەدا
نەچووبم (15/10/1984) بوو ژنەك گیرابوو زەر ئەشكەنجە دەدرا. نزیك
ئەو ژوورانەى ئامە بوو، زەر ھاواری دەکرد بەجەركەك ھیچ مەركەك
نەبوولە دەنگەكەى نەگري. سە شو بەردەوام بوو، ئیتر نازانم
بەربوو یان شەھید کرا. ھەرگیز ئەو دەنگ و گریانەم لە یاد ناچەت.
ئەو دەرەخ بەردەوام بەرەو خراپتر دەچوو. ئامە سەرسەخت بووین یان
مەركەك سەرسەختە! ھەر یەك دەقیقەى بە سەعاتەك و یەك ئۆزى بە دوو
مانگ دەبوو لە درەژیدا. ئەو كوردپەرورانەى كە دیمینەو شەترنجیان
لە ناوى سەموون دروست دەکرد و بەرەنگارى دوژمن دەبوونەووە لەژەر
دەشەك و بەتانییەكاندا دەیانشاردەووەو شەوگارى دەرەكەو و ترس و
تەقاندنیان پەكورت دەكردهووە..

ھەزاران سەاو لە گیانی پاکی ئەو كەسانەى كە حەكییان بەخشى و
دنیاى ئازادیان پەبەخشین.

(2)

یادداشتی خالیدحەمەكەكە



خەزگەو ئاواتەكانم تاسان-دەروونم بوو بوو بە لانەى دیمەنە
ترسناكەكان ئەو دیمەنانەى كە لاوانى ئەم خاكە تیادا ئەشكەنجە
دەدران و لە ناو تابووتى مەرگدا، نەبوون بە دیارى بەكەسوكاریان.
بە: ھەموو ئەگەرەك لە ئارادا بوون بە من لە پەش چاوم دیمەنى
لەدانى كەبە، كارەبا، پانكە، بوونى ھەبوو.

تاریكى ئەشكەنجەدان، بەھام خەكەگري بە سەر ھەموو ئەمانەدا ھەزى
پەدەبەخشیم و زیاتر بەخەم دەگوت: من لەو ھەموو خەكەكە زیاتر نیم
و پەویستە ورم بەرز بەت. نابە بەھەم دبیان خەشبەت، ئەوكاتەى

دښتگيرکرام دهیوت بلچي وهستاوی- خڅراکه کتبهکان بخهره ناو
 سندوقی ئتتمبلهکوه، کتبهکانم خراوبلپلپل وترسول دڅسته
 سندوقی دواولئ تتمبلهکوه به پا خڅیشمان خسته کوشنی دواي
 شفرکول، کهمک دواي من کولکي گهنجي تریان هڅناو ههمان
 دهستوور به پا خزانديانه تهنیستم- دوو چهکدار ئهملاو ئهولايان ل
 گرتين و تتمبلهکوه بهرهو شقامی بانک بل سهرهوهڅیش،-خهکهکه
 ههمو ل سڅرشمقامکول سهریيان دهکردینو منیش له دلي خمداد
 ههمو ئهگهرهکانم بل مان و نهمان لک دهدايهوهو اوڅم به خم
 دهکرد له چڼنیهتی خڅدرباز کردن و لککڼینوول و قسهکردن. ههمو
 هیوايهکی خڅدربازکردن بلابوون. تهنها کلیلی څزگاری زمان و
 خڅاگری بوون. له دلي خمداد زڅر شتم دهگوت و دوايي بل سوود له
 قههمم دهدا. ت بللي ئهو برازایهم که پښمههرگهيهو له تیپی ()
 (ی.ن.ک) ه زانیاری یان لهبارهيهوه نبل. ئا ئهم زمانلڅدانل، تل
 بللي که سوکارو دايک و خوشکمان بهڼن و ئیهانهمان کهن؟ تل بللي
 تل بللي... گهیشینه ئهمنی بهلده- کتبهکانیان داگرت و بردیانه
 ژوورهوه- کتبهکانیان هڅشت- کهسک که کورد بوو ناوونیشانی
 کتبهکانی دهخولندنهوه- نزیکی نیو سعاتمان لهول پڅوو. چاوی من و
 ئهو کولش که دوايي ناوم زانی (محهمد مستهفا سعید) بوو
 بهسترايهوه- من به پښتنهکهی خم- توندبښتیانمول و کتبهکانیان
 کڅکردهوهو دیسانهوه به پا خمان و کتبهکانیان خستهوه ناو
 تتمبلهکوه بهرهو خوارهوه که بهپلي ئااستهی ئتتمبلهکوه
 دیار بوو بهرهو ئهمن دهچووین، هر لهگه و هستانی ئتتمبلهکوه
 دایان گرتين و به پا و به شق یهککیان له دواوه جار جار شقکي
 تل هڅدهدام و چاوم بهسترايوول، قاچم هڅدهکوت له قادرمه، به
 عهرهبی جنڅویان دهداو سهریان دهخستم تا له ژوورک که دیار بوو
 شوڼی لککڼینهوه بوو کردمیان ه ژوورهوه. دیسانهوه یهک به یهک
 کتبهکانیان دهخولندهوهو کولک وړگڼانی کتبهکانی دڅکردن زمان
 عرڅبی،-جار جار جنڅویان دهداو دهیان وت گهوادانه ئهم کتبهبانه
 چین؟ مهحمد که له من منداڅتر بوو وتی: وهڅاھی ئمه له خهکمان
 کڅیوه، ئهوانیش دهیان گوت ئستا ههمو شتکتان پ
 دهڼین: لککڼهرهکه- به تهنها منی داناو جای کردینهوه لهگه
 (محهمد). ئهجا للي پرسیم- تل ناوت چییه- وتم: (خالید)- وتی:
 باب به تل کولکي گهنجي و پښتت به ژیان هیه، دهزانین که قت له
 ئمه نیوه ئهمهش کردووته هیه،- بلیه ئهگر است و به بل پڅ و
 پهنا ههمو شتک بللیت: ئهوا ئمهش بهرهلات دهکین، بهشهرهفم
 هیچت لڼناکهین بهس پمان بلل لهکول هڅناوتانول کڅتان کڅیوه؟
 ئهوانه یان هڅناون کڼ؟ ناویان چییه؟ وتم من نازانم له کهسی

دياريكراومان نهك يوهو نايان ناسين. ز ر له گه ما خهريك بوون به نهرمي، -زانيان هيچيان دهست نهكوت و ب هيو بوون، ئه مجا به ك ب ب ك كه ديار بوو ناوي هه مووي واي ر بوو دهستي كرد به ل دانم- به هه موو ه نزي خ ي ههر له ملمه وه ب خواره وه ماوه يهك بهرده وام ب بهزه يي و دوور له هه موو ويژداني مر قا يه تي شو ن ب شو نني لهشم جار له گه جار و جهستم له ژ ر ل داندا دهينا ناند ئازارم ز ر بوو، زياد له چاره ك ك بهم ج رهو ب وهستان له ژ ر ل داندا بووم. . تا خ ي ماندوو بوو ئه ينجا وهستاو وتي: ها ده ئيت چي؟ ده تهو ت بهرده وام ل ت دم يان استيمان پ ده ئيت؟ هيچم نهوت، به ام له دي خ مدا ده مگوت خوا بكات ههر ك ب ب ت. به ام ئه و ديسانه وه دهستي كرده وه به ل دانم و زياترو توندتر، بهرده وام پشتم ز ر ل دانني بهرده كهوت به ج ر ك كراسه كه ي بهرم ش ش بوو، ههستم كرد پشتم گهرم بوو، ديار بوو كه خو نني ل هاتبوو، پاش ماوه يهك ئيتر ههستم له دهستداو ئاگام له خ م نه ما، به ام كه ه شم هاته وه له ژوور كدا به ته نها كه تبووم، چاوم كراوه بوو، ژوور كي بچووكي دووب س م تربوو.

سهره تا چاوم به خو نندنه وه ي نووسراوي ديواره كان هه ه ناو ويستم هه سم، به ام به زه حمهت له تاو ئازار ده جو امه وه. نووسراوي سهر ديواره كان بريتي بوون له هاوارو سكا او دروشمي كوردو كوردستان و ش ش، (ئاخ كوردستان، ئيتر نات بينمه وه، سهرش ي ب دوژمن... هتد). له بهر ئازاري پشتم خ م خسته سهر لا، هه موو لهشم كوترا بوو، كه وتمه بيرى (محه مه د)، ئستا ده ب ت له كو ب؟ ب ئه و ديار نه ما؟. برسي و تينووم بوو، تاريكي كردبوو، ته نيا ووناكي ئه و ژووره گ ب ب ك بوو له سهرووي سهرمه وه، بهرانبهرم له ناوه استي ديواره كه فاي بهر كي چوار گ ش ي پ وه نووسا بوو، به ئاسته م گو م له دهنگه دهنگ بوو، ههر له درزي ئه و فاي بهر وه ده هات، له وه ده چوو كه ژووري تر ب ت و په نجه ر ي بچووك ب، سهرم بهرز كرده وه ب سوچي سهره وه ي ژووره كه له ناوه استي به شي سهره وه ي ژووره كه له پشتمه وه ساحي به يهك هه بوو كه ز ر بيرم ل ده كرده وه ب ده ربازبوون، ناو به ناو گو م له دهنگه دهنگ بوو ز ر به نرمي- خهريك بوو ته نكاوي و ب زاري ده كردم- كوتوپ دهنگي ناخ شي كردنه وه ي ده رگا كه هات (محه مه د) يان ه ناو پا ب كيان پ وه نا ب لاي من و ده رگا كه يان داخست، ز ر شپوزه بوو، جله كان ي هه وه شاو د او بوو، تواناي قسه كردني نه بوو، به ام ه شي هه بوو- ز ر د خ ش بوو كه مني بيني و وتي: ئ خه ي ئه وه ت ي؟ دياربوو ويستبوويان چه واشه ي كه ن و قسه ي پ بدر ك ن، ب يه خ ش ا بوو كه مني بيني و دوايي پ ي وتم كه ئه وان پ يان وتوو كه (خاليد) يان بهرداو و ئيتر كه وتينه قسه و باسي

لـپرسینه‌وهو لـدان-داوای لـکردم که پاش پشودان پرسپاری لـبکه‌م
 له بهر ئه‌وه‌ی ئازاری زـرهو توانای نییه، بـیه بـیارماندا که
 چیمان وتووهر ئه‌ونده بـ، قسه‌کانمان هه‌گرت بـ دوا‌ی پشودانمان.
 شه‌و دره‌نگ دوا‌ی به‌گرتنی شه‌وگاری ئـش و ئازار، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که
 ئا‌ه‌ک به‌گیانماندا هاته‌وه- دـخ‌ش بووین به‌وه‌ی که له‌ئیفاده‌دا
 قسه‌و هه‌وـستمانيه‌کـ بووه، وه‌ک پـشتر پـکهاتبووین لـ سـری،
 بـیه بـیارماندا له‌داها‌تووشدا ههر بـ هه‌مان شـوه یه‌ک هه‌وـستمانيه‌کـ
 بین، چونکه ده‌مانوت- به‌جارو دوو جار-ده‌ست بـرداری لـدانمان نابین
 و پـویسته خـمانی بـ ئاماده‌که‌ین. ئه‌و شه‌وه به‌ده‌م ئازاری
 جه‌سته‌مانه‌وه‌نوستین، که له‌سهر پـشت نه‌مان ده‌توانی پا‌ بکه‌وین،
 ته‌نها له‌سهر ده‌م یان له‌سهر لا-که که‌متر هه‌ستمانيه‌کـ به‌ئازار ده‌کرد.
 به‌یانی پـش هاتنی ئه‌منه‌کان ئـمه بـدار بووین، کوتوپـ ده‌رگا
 کرایه‌وه دیسانه‌وه هه‌مان ده‌ستوور و هه‌مان لـدان، هه‌مان ئیفاده
 دووباره دـبووه‌وه، هه‌ه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه‌ی لـده‌کردم ئه‌گهر هه‌رچی شتـک هه‌یه‌و
 ده‌یزانم نه‌یـم، ئه‌وا که‌سوکاری خـزانه‌که‌م ده‌هـنـنـ ناو‌زیندان،
 داوای ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌کـ له‌نزیکه‌کانم پـشمه‌رگه‌یه، ناوی بـم- جار
 جار ده‌ی وت: ده‌زانین کـتان پـشمه‌رگه‌یه، باشتر وایه خـتان قسه
 بکه‌ن. لـدان ههر کـبـ و شه‌ق و زلله‌بوو، ئیتر اهاتین له‌گه‌
 جه‌زبه‌و لـدان وئـشکـنجـدان، به‌مام له‌گه‌ ده‌ست هه‌گرتنی له
 لـدان-کاغه‌زکـی هـناو وتی: ئه‌م نوسراوه ده‌بینی که‌نووسیوته؟
 سبه‌ینـ خـشه‌ویسته‌که‌ت ده‌هـنـنـ بـ ئـره.. ده‌ی چی؟ دـته‌نگ بووم،
 به‌مام هیچم نه‌وت، دیسانه‌وه بردمیا نه‌وه ژووره‌که‌ی پـشو، تـ بـی
 است بکه‌ن؟! ئه‌م هه‌موو هه‌ه‌ش‌ه‌یه‌و هـنـانی که‌سوکارو خه‌کـی تر... نا
 ده‌یانه‌و زانیاریان ده‌ست که‌و و هیچی ترو هه‌تا بـ جاری سـیه‌میش
 دیسانه‌وه لـدان و کـبـ و هه‌ه‌ش‌ه‌یه‌و له‌من و (مه‌مه‌د) سـ باره
 ده‌بووه‌وه هیچیان لـمان هه‌نه‌کـان، ئیتر ئومـدمان زیاتر به‌ژیان و
 به‌ربوون هه‌بوو تا ئه‌و کاتانه‌ی که‌له‌سهره‌تادا ناوی
 زیندانییـکانم نه‌ده‌زانی، جگه‌له‌مام هه‌ژار. به‌مام دوا‌یی له‌گه‌
 هه‌ندـ له‌ئه‌وانی تر ئاشنا بووم، وه‌ک مامـستا عه‌بدولـه‌حمان که
 به‌وه‌به‌ری قوتابخانه‌بوو-هه‌قا، سـسیالیست بوو، سـران- که‌مال پ.
 د. ک. بوو، به‌مام لام وایه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک (له‌سـداره‌درا). هه‌روه‌ها
 جه‌باری شـخ‌عه‌لی پ. د. ک. بوو، خه‌سره‌و- حـسـن که‌لاری. پـشمه‌رگه‌ی
 (ی.ن.ک) بوو، حه‌مه‌ی مام عه‌لی و هاوـی حاجی ئه‌حمه‌د که‌وا بزانی
 جیش شعبی له‌کاتی خـپیشاندانه‌که‌ی بـردم پـیکـری کاو‌ی ئاسنگـر
 لـ شـقامی تووی مـلیک، نزیکه‌مـگـی عوسمان محـمـد فایـقی
 تاوانبارجـیشی شـعبیـکانی مـگـکـ هه‌دا‌بوونه‌خواره‌وه‌لای فلکه‌ی
 کاوه‌ی ئاسنگـر لـکاتی پـردـلادانی پـیکـری کاو‌ی ئاسنگـر. وه‌چه‌ند

کەسێکی تر که ئێستا ناویانم له یاد نهماوه، زۆربهی کاتهکانمان باسی ههوهی دهرهوه و خۆئاگری و چالاکی تازه که جار جار لێ تازه گیراوه کانهوه پێمان دهگهيشت، وه یان چیرێك و جار جاریش گۆرانی که زیاتر به لای کوردایهتیدا بوون. وهك گۆرانییهکانی ئهگههیهوهی خالقی و لای لای نه مامی ژیان، کوردستانی خۆش نیشتمانی جوان، سهركهوتنمان له ههندرێن نا بێتهوه... هتد که زیاتر به دهنگی من بوو، شاهیدیش (مام ههژار، مامێستا عهبدولعهمان، مامێستا محهمهد)... تا. ئهوه گۆرانیانه زۆر ئهمنهکانی سهغهت و بێزار دهکرد، بێیه جار جار دههاتن و به تووێیهوه دهیان پرسى- که کێیه وا گۆرانی دهوێ؟ زیاتر ئێمه بهردهوام دهبووین، چونکه دهمانزانی ئهوان پێیان ناخۆشه.

جارێکیان یهكێك له ئهمنهکان و بهبیانوی ئهوهی که خاوهنی کتێبهکان منم و ههر له ناو ئهوه ژووه دا بهر زۆلهی دام و ئیهانهی کردم. ئێژان و شهوان بههيوای بهربوون یان مژدهی خۆش بووین، بهین بهین لێمان دهگۆنرایهوه بێ دهرهوه، بهلام نه مان دهزانی بێ بهربوون بوو یان حوکم یان کوشتن، مه بهستم له کوشتن هه می کردن بوو، که جاری وا هه بوو گهر زۆر زیانیان لێ بکهوتایه ئهوا چهند کەسێکیان دهبرده دهرهوه و هه میان دهکرد، ئیتر یان به نهانی یان به بهرچاوی خهڵک وه بوو.

خواردنمان زۆر خراپ بوو- نیوهیهیه به دهگهمن گۆشتی تیا بوو، ئهوه تاقی ئێواره ههر کهمێك شلهی بهستوو، سهموونێك، وهیچی تر، له ناو قاپی نایلهیهوه کهوچیش ههر نایلهیه بوو. چهند ههفتهیهك بوو لهوه بووین که پێشمان زۆر هاتبوو، بهلام (مام ههژار) به دهستی خۆی و به تهنها موسێك پێشی کهمهیه کمانی تاشی- که وایزانم له (15) پانزه کهس که متر نه بوو، که خۆن به دهم وچاوماندا دههات. خۆشتمان له سهرماو سهقه دا ئاوی سارد بوو، خهوتنمان یهك به ته نیشتی یهکتریهوه بوو، له بهر زۆری ژماره مان هه ندێ له براده ران به ته مهن زۆر مندای بوون وهك هه قای و- خه سه وه... هتد. هه وه ماندا وره مان بهرزیت، به تایبه تی ئه ومندا ئانی مامێستا عه بدولعه مان زۆر زیاتر له هه موومان نا ئاسووده تریبوون.

ئێم با بێتێ چیرێکی ئێوه کتێبێ قاجاخانی، بوون کێلێ سنوورێکانیوه، بێوه ناخ دههاتنێ مێرزو شوێنێکانی وێک شانه خسه و مێرو و میراواو سه فر و شانه دێری و قه قه لانی و پاشان سه لمانی و دێکوتنێ دێستی خوێنێرێکانیان لێ ئێگه کتێبفرێشییهکان و کتێبخانهکان بێشوه یهکی

نهـځـنـی، ئـم کـتـبـانـش زیـاتـر لـشـاری مـها بـاد لـلـایـن چـا پـمـنـی
سـیـدیـانـو چـا پـدـکران، مـمـسـتا مـمـدو خـالـیدیان لـشـقـامـی
مـولـوی تـنـیـشـت پـسـتـل لـسـر ئـم جـر کـتـبـانـ کـبـمـمـتـوون
دـسـتـگیر کـردو، مـاو یـکـی زـر زیـاتـر لـ(سـا کـی) خـایـانـد لـزینـدان
ولـژـر ئـشـکـنـجـدا مـانـو و پـاشـان بـر لـبـوردن کـوتـن و ئـزاد کـران
و بـخـانـو و کـسـور کـانـیان شـاد بـوونـو. دـیـان چـیرک و بـسـر هـاتـی
جـرا و جـری زینـدان و گـرتـو و خـانـ تـنـگ و شـدارو ناخـشـکان هـن،
بـلـلـم پـو یـسـتی بـدودا چـوون و گـڼـان مـاندو بـوون هـی بـ
تـمـار کـردن و گـڼـان و، کـ دـتـونـر تـ چـنـدین بـر هـمـی هـونـری
وئـد بـی لـبـر هـمـبـهـنـر ت و وک مـژو و ئـر شـیف بـسودو بـکـکـبـن.

۲۰۲۳ | ۵ | ۲۹

پـرا وـز:

نووسـینـی بـز مـانی ئـینـگـلیـزی نیـگـلـتون، کـردنـ کـوردی سـیـد مـمـدی
سـمـدی. لـلـایـن سـیـدیـان مـها بـاد و لـچـا پـدرا و بـا و کـرا و تـو و.
ئـم ئـز مـی ئـر گـانـی ناوـندی یـکـتـی نـیـشـتـمـانی کـوردستان، بـو.

چـڼـکـنـاسـی ئـنـفـال و دـلـا کـردنـی دـرامـ. رانـانی: بـکـر ئـحمـد

رانانی کتـب

چـڼـکـنـاسـی ئـنـفـال

پـشـکـیـک بـ ئـابووری سـیـاسـی ئـیـسـلام

بـشـک لـ نامـی دـو کـتـرای مـنسور تـیـفـووری

چـا پـخـانـ: مـی سـوهر و وـردی

رانانی: بـکـر ئـحمـد

لای فریډ، تارماييدکی ددانیپیانراو هیل ک د ب دور د ست بهر ټول. " یهودییت و ئیسلام هردوو کړد دامزرندۍ کانی خیال د چپنن/ بام چن؟ وک چیرکی ئیبراهیم و دوو کوټکی ک ل دوو ژنی جیاوازن دری د خات. ل هردوو ئاینکدا ، باوک ناتوانت ببت ب باوک ، ناتوان کاری باوکانی خی ب چ بهرنت مگر ئوی ژنکی دیک بټ نوان. " (1)

دوورخستندوی ئم تارمايید و چپاندنی لای فریډ ل یهودییتدا: " ئوی ک ئیبراهیم میسریی و جوو نیی. سیمای باوکانی دامزرندر، ک و حی دهنت و لگځ خوادا پیمان د ب ست، د ب ل درو بټ. " بلام ل ئیسلامدا، چپاندنک پ یو ندی ب ژن و هی. ئم ئو گریمانید ک "سلافی ژیتک" سبارت ب چپنراوکی ناو ئیسلام تیزکی خی دادر ژیت. ب ئو، " ئم چپندر اوکی ناو ئیسلام ل هاجر دای، ئو ک یل میسریی ک یکم کوکی ب ئیبراهیم هئا. " بلام ژیتک ل گځانیدا بشو دزیند و ئاشکراکردنی ئم چپنراوکی ناو ئیسلامدا، پشت ب چیرکی ژنکی دیکش د ب ست ک جیگایکی گرنگی ل مژووی ئیسلامدا هی ک ئویش خدیجی هاوسری پغمبر.

ئم گران و د ستپکی س فدر، ب شترکردن و ت نانت رخن گرتن ل گریمانک ک "سلافی ژیتک"، د بټ چوارچیو و ناوټکی نامی دوکت رای برز(م نسور تیفووری) ک ب زمانی فدرنسی نووسراو ب ناویشانی: " چټکناسی ئابووری سیاسی ل ئیسلامدا، خ لاف و ئاوارتنکی" ک ل بشی فلسف و لژیک هاوچرخ کانی و اتا پیشک شکراو. ئوی ب کوردی ل ب ردد ستدای، کورتکراوکی دوو بشی نامک کی برز م نسور تیفووری ب زمانی کوردی ک ل لاین مای سوهر و وردی ب لککیند و ل ئاین و ئفسان ل سای 2022 چاپ و بلاوکراو ت و.

تیفووری ل گځانیدا ب شوین تا داو کانی ئم ح کای تدا ک ل سچاو باورپکراو کانی ئاین خ یو باسکراون، لگځ ئو جگاو ل گرنکی ک خدیج ل ئیسلامدا دبوا ی شوینی هبوا ی، ل گران و کانی س ربوورد نووساندا دیند ک ژن شوینکی دیک داگیرد کات و ل ک تایشدا ئو، و اتا ژن، دکریت ب غ نیمت. ب ی ئیدی پرسیار ل س ر ئو نیی ک بچی جیگای ژن ه نند د ه نرت خوار، بلکو چی واد کات مرق ببټ ب موک و دارایی؟ ب ئم م ب ستش، ه ستد کرت پرسیار و ولامکان سبارت ب م جگاو و یگای ژن ل و د ک وټ ل کای د روونشیکاریدا بم نټ و، بلکو ووبری ئابووری د بټ شانی گران بشوین ئم پرسیاردا. ئا ل ر و ی ک تیفووری: چاوتیزان و ب توانایکی ئکادیمی

ئومىيى كە لىبار تىمىنى نىدىتوانى ابكات، وتى : گەر توانىبام
يىبكەم، خەم و كوۋىكەشەم نەددا بى دەستى تەو. كاتەك ئىوان
خەرىكى ئىم قىسەوباسە بوون، موسوۋمانان بى چوون و كوشتيان.
غەبدولۋىحمان بى بىلالى وت: بى ئىو پەندى پەتدام ، زىيەكانم لى
كىس چو و تەيش دىلەكانت كوشتەم. ھەمووان شەكىيان دەستەكەوت جگە لى
من.

ئىم دىمەنە لى كەمەلەكى زەرى راۋەكاران دەتە گەرانەو. بىلام
ھاوكاتىش دەتە جىگە ئىو ناكەكىيە لى نەوان دەستەو تاقە
جەراوۋىرەكانى جەنگاۋرەانى ئىم شەردا بىرپادەت كە ھەرىيەكە و
بەشۋەن بەش و دەسكەوتى خەيۋەيەتى لىسەر غەنىمەت و دىلەكان. ئاخىر
لى ئاينە كەنەكاندا: " غەنىمەتتەيان دەسووتان يان دەيانكرد بەزەر
خەلەو بى جەرىكە كە كەس نەتوانە دەستى لىدات، دىلەكانىشيان
دەكوشت.

بىلام ئىۋەي دەتە پەش لى دۋە سەركەۋەتن لى شەي بەدردا ھەۋەۋەستە
جەراوۋىرەكانى عومەرى كوۋە خەتاب ، غەبدۋەيە كوۋە ۋەۋاج و
ئەبۋەكەر لى پەيۋەندە بىۋەي كە چى لى ئەنفال (غەنىمەتە
بەدەستەتۋە شەركە) بەكرەت، پەيامبەرى ئىسلام بىرپار لىسەر ئەنفال
دەدات. بىيارەك سەرتاپەي ئىو تەۋەۋەنە دەگەتە كە تا ئىو كاتە
لى ئاينەكانى دىكەدا ۋەۋەيەتى ھەۋەو. ئىۋەش لى كورتىيەتى خەيدا
بەرىتە لىۋەي ئىۋەي كە تا پەش ئىم چەركەساتە ئەنفال بەشەك بوو لى
خەرام و نەدەكرا بە قوربانى و بەشەك بوو لىو ئاۋارتەيە لى
دەرىۋەي دەستەگە تەشەرى ئىنسانەۋە بوو، ئەمجارەيان خەرام
دەخەتە ناو دەسلەتە ھاكەۋە. ئىو دوو ناۋەھەنانە كورتەي كە لى
قورئەندا باس لى ئەنفال دەكات، ئىو ۋەۋەرە فراۋانەيە كە
تەيفۋەرى لى چەلەكەسى ئەنفالدا بە شۋەن ئىم پەرسەيەۋەيەو
لەرىشەۋەيە دەگەتەۋە بە قەتەۋەمە كوردەكان لى زەردەسەلەتە
بەعدا.

ئىم لىكەۋەنەۋەيە كەمەكەكى گەۋرە بە ئىنسانى كوردەكات كە لىو
شەتە تەبگەتە كە بە ئەنفالى كوردەكان ناۋەبەتە كە بە يەكەك لى
بەرىنە قولەكانى سەر جەستەي ئىنسانى كوردەتەردەت ، كە بە
بەۋەيەن، جگە لى بۋەرى سەساتە و تا رادەيەكەش شەىر ، جەگەيەكى
ئەۋتەي لى لىكەۋەنەۋە زانستەيەكاندا داگەرنەكردۋە كە لى ئاستە
گەۋرەيە پەرسىارەكەدا بەت. تەيفۋەرى لىپاش رۋونكردەۋەيەكى دەرەزە و
باۋرەپەھەنەردا سەبارتە بە كەشەكردەنى ئىو سەۋۋەرجەكردەۋەيە كە
ئىسلام لىگە ئىو نەرىتە باۋەي كە ئاينەكانى دىكەي پەش خەي
پەيەۋەيەن لىدەكرد، نەشانى دەداتە كە چەن ئەنفال دەكرەتە ئىو
خەرامەي كە دەسلەتە ھاكەم خەلالى دەكات.

نفاذ و خود

دهه‌ن له يهکهک له ئوردوگا زهرمه‌یهکانی نازیمدا، کهمه‌ک جووی
ئایندار، له ئواره‌یهکی ژووړه شیداره‌کهی خایندا، له بهرانبه‌ر
مەرگبارینی ئژانه‌ی هاو‌ئیان و ئازیزانیاندا، ئیمانیاں به
خواوه‌ندی خایان له‌قده‌ب‌ت و ئەو پرسیاره ده‌که‌ن که له هیچ کات‌کی
ئاسایدا نه‌یانو‌راوه به سەرزاریاندا ب‌ت.

[illegible]

ئەم نموونەيە، لە دەخى ئىنفالى كورد كەندا بىم جەري ئامادەيى خوا نيشاندەدات: " ئىنگە 5 دەقە زياتر ھەر تەقەيان كەردى و ھەموو سەيارەكەيان كەرد سەرىن، بىوا بەك دەنگەك لە ناو سەيارەكەو دەھات لە ژيانمدا گوتم لە دەنگى وانەبوو بوو، ئەوەندە ترسناك بوو. دەنگى چەچەي خوێن بوو كە لەو كوونانەو فېشكەي دەكرد كە فېشەك كوونى كەردبوو. دەتووت ھەوايە دەيكەيتە تايەي سەيارەو، ئاوا فېشەكەي دەھات. چونكە خوێنەكە زەر زەر بوو، لە ناو سەيارەكە و ھەشتا ھەموو خوێنە لەدەچەرا. مە ھەستدەكەم ھەر خوا خەي مەيلى وابوو ئەمە بەمەنين و بەگەنەينەو تا خەكە بزانە چيان بەسەر ئەو عالەمە يا ھورد. ئەگينا مە زەر جار بېردەكەمەو، دەچەيەيەيەلە. "

ئەمە بىشەك لى گەنەنەنى عوزەردە بى ئۆچرە ساتى كە جگە لى
خوۋەن، خواش بى پەلەپروز بى زىگار كەردى دە موچاۋى خەي، شەرمەنە كەنە
كەسەك زىگار دەكەتە تا ۋەك شەيەتەك ۋەوداۋەكە بى نەۋەكەنى داھاتوۋ
بەگەنەت. بى كورتىدەكەي لى ئاۋشۈيتش ۋە لى نەفالدە، ئىنسان
ناتوانەت بى ئومىد، پەن بى خا بەت.

جی‌اوازیی‌ک ک‌ ل‌ ن‌وان ئ‌م دوو نموون‌ی‌دا ه‌ی‌ ئ‌و‌ی‌ ک‌
 کورد‌کان ل‌ دوا‌ی شارندن‌و‌ی ج‌ست‌کان‌ی ئ‌ن‌فال‌و‌، ل‌ل‌ای‌ن
 زین‌دو‌و‌کان‌ی دوا‌ی ئ‌ن‌فال‌و‌، ئ‌م پرس‌یار د‌ک‌ن : ل‌م
 تراژیدیا‌ی رو‌وب‌رو‌ی ئ‌م‌ بو‌ی‌و‌، خودا چ‌ند‌ تاوان‌بار؟

"کار نه قسا ی گ ب بردا نه سه رپه شه کان" .. 'د قی: شه عزاد حسان'

(ه تا چارش و به سه ر ته و د بینم ناز نینی کورد
به سه ر بیلبله ک ی چاوی مندا ده کش ته م کی تر
&

ک فرم سه کم له سه ر روخساری کیژی ده شکاو بینی
و تم یاخوا له سه ر سوورگو نه بینم شه ونم کی تر)
"ه من موکریانی"

&

{شای خونه}

• ژینا گیان.. ما ئاوا.. چ باسه ه نووک له ئاسمانه؟ یان به
رح و جه سته له و مان دووتریت که ئم سه رزه مینه به جه بدیت،
سه ز و میهر و نه ستا ئیای ته له گه خا و خشی و ناخشی
خه کانه که که مینه یه کی ئاشنان به ته و هم په ره شی
ئه وان نه شی که نایانناسیت، من ده نیام ته ناخوازیت که سه
په نه یه کی بریندار به یان م ره گ ساتی خه ئاسا.. به نه ژیت،
چونکه ده زانیت که ئه وانیش وک ته ی خه مزده سته مدید و
زامدار و له وه به بار و زده په ژمورده بوون. ژینای ماندووی
ژر ده سته زه مانه ئاخ ه نووک خه وتوویت یان به داریت؟ ته
به ییت ئاگات له و شه رش و هه را و زه نا و گه ف نه ده نه به ته که
خوه ن و خه نه و خه نه و خه م و خه شنوودی و خه یای ئاگرین و
خولیای سه رفرازی و سه ربه سته.. دنیای ته نیو ته و؟ به
هه زار ها نه و بووک و کچانی نه باق و به و ژن و ده ره زه که ر و
که لاو نشین و که شکنشین هاوسه زی ته نه، چ مینه بن و چ نه رینه،
له خانمان و له پیاوان، هم یاخی و خه ونبین به ئاینده یه کی
زه و شان و موژده به ر و مژده هه نه که هاوسه ز و هاوده ردی ته نه.
هه ناز نه نین و نازدار که ی هه ر هه موومان که م که سه ر هه به و
بینه چ شایله غان و جه ش و خرش و جونبوش که که ده ی هه ر
هه مووانی خسته ته سه ر ریتمی سروودی "ئه ی ره قیب" و "خوایه
و ته نه ئاوا که ی"، هه مدیس ئه ته سه ره قافه چی هه زار ها ی
له وان نه ی که خه ونیان به شکا ندنی قه فزه کان و دا ووه خانی قه قا

سختگیران و بندگان کان و بندگان بینو، که ببون ب زیندان و گستان و سزاخان و دزدان کی هائیسو و هار هومو ئوانی نترسان خونیان ب دنیای کی بهادارتر و نارامتر و کسانخواز و مرقدروان بینو که بهت بوون و بهت ب هقیقت کی رها!

{چی قوربانی}

گیانی گیانان.. گوتیان که گویان جوانم رگ بوویت.. ولی حاشا.. ه 'بور'ی نازا و سرم شقی رابوون که هومومان خنمان پو بینو، بگومان جوانم رگ بوویت وک خانم شرفانی فرانسایی "ژان دارک: ۱۴۱۲/۱۴۳۱"ی پاکیز که وک ت دژی ستیم و بهدادی ریحی که گایی نرسالاری و دزسالاری دجنگا، بهام ئو و هار ت بوویت.. ه 'توار'ی برزف که با کانت دیدا ل بنی 'ع'رش فیلک، هاوکات چریکت تاریکپرست کانی کاس و هو و گژ کردوو و ت قاندوونی.. گرجی ل چاوی ئوانی که نپرست و کوپری رح و د و مشک وای مزنند دکن که تی فریشتیان روانی دزخ کردوو! ئو تیت.. ه تاقانترین مین که وک خانم شرفانی "رژاوا کوردستان" ب خوئی پکی خت دنیات بهدار کردوو و گروت بردوو، که نک ب تنها "ئران" و بس، بهکو ل سسر کی نخش و جوگرافیای "شهباتی ناو راست" دا ت بوویت ب بهیداغ و ممشخ و نمونای گیانفیدایی ب درژیایی چنندین سدد، دنو مملکت تک و مژوویک که زیندان و قساخان ب ژماره یکی ز ل زنان و کچان ب چند و چوون، بگر بانگی خوئی ت هار چوار قوئی دنیای ت نیو تو.. ئتی خشیویست لای ملی نها بوویت ب سیمبول و سرم شقی شرش و برخودان و شار مزی سار هار هومو رزمزکان، بگر ل چاوی هار هومو هاوخوان و هاوتوخم و هاور گز و هاوسز کانت جوانییکت بهجهشتوو ب ئم که بارتقای خون و خزگی هار هومو مردمگ ل ژیان دست و جوانناس و جوانپرست و برز دماغ کان که ب چ ئفسوون کی سادی ریحی پاک و خاک ای خت هار هومومان ل دوری خت که کردوو، ئم ییک که بر ل هانتت چند پرش و با و بووین وک ناردی پرت دنو و داک و دا و کند و ل نکان، دنو ئم رزگاری که سیخناخ ب پیوانی گرگن و خسیو ل بارای ریحی و دژ ژن و کی هاور گز و هاوتوخم کی ت!

{پایزنام}

هه له پایز و خزان مـلـولـتر و هـم شاعیرانـتر، هـوـرینی تـه لـیک خیاباندا پایزی راگه یاند که گهـهـارـزانـکی و دـووی خـیدا هـنا که هـزارـها خیابانی دیکه مژدای بهـهـارـکی به ملیـهـها بهـخشی، ماـئاوایی تـه چ موعجیزه و پـرجوویـک بوو که هـر هـموومانی لـسـر سفره و خوانی خـشـویستی که کردـو؟ ئـوـیان چ سـنگینی و رـنگینی و پـرجوویـک بوو که نواندت به ماـئاوایی و نهـمانی خـت؟ دـستان و دـژمنانی دـشـت لـسـر هـمان ئـو خیابانـدا که کردـو و هـم لـسـر هـر هـموو جادـ و کوچـ و کهـانـکان و خیابانـکانی دیکه که تـه کردت به ئاگردان و کوانووی بهـرخـدان و خـشـویستی و جـش و خرـشی سـرکـشی و خـونی زیندگیـکی شکـمـندانـ که ئـگـر تا هـنووکـ نهـمانبووـت و خـون بووـت.. ئـو تـه لـه پایزـکی غـمناکی نهـو دـ و رـحی ئـمـدا وک تـتـر و پـیکی شارـزا هـنات و دـنـو چاوانی ئـمـدا چاندت.. هـه خـونهـنـه غـمین و بهـجـرگ و خاکـهـا و زـدـ سـلار و سـنگینـمان!

ئـوـیان چ گهـهـندـکه که چـند تاـه موویـکی سـر و پرچی تـه، یا نژی قـفـک لـه کهزی یاخی و هـهـاتوو و سرک و جوانی تـه که به بهـر چاوی هـزارـها خـیان لـه رـفتـ و سـرپـش راپسکـاند تا بهـکامی دـی خـت هـتاو و هـوای پاک بیشواتـو، ئاخر نهـدـکـرا.. ئاخر خـ نهـدـکـرا جوانییـک لـه ناو تـی قـشـنگ و جواندا به درـژایی تـمـن و زـمـن بخنکـت؟ ئـر به راست ئـم لـسـر کام ئـستـرـدا دـژین که سـر و پرچی تـه پیاوانی هـهـوـسـباز و خـگر و هـم گـگـرتوو لـه شـهوـت رشتندا بهـم چـشـنه هـار و دـیری و دـلـلی و دـهری بکـن؟ ئاـخ به راست دـکـرت به تـنها به بینینی سـر و پرچی کـت و به سـرپـشـت دـزـخ دـنـو رـحی تـدا بتـقـنـنـو؟ تـه بهـیت ئـوان و ئـم جـنشینی هـمان ئـستـرـه بین؟ ئـمن گومانم هـهـی..!

ئاخر حکمـتی تـدا نیـه ئـوانی دیکـی ئیماندار و خوداناس زـندـقیان لـه پرچ و پـرچـم و زولف و ئـگریجـی کچان و ژنان بچـت و بتـقـن.. ئـوـیان چ سام و ترس و 'فـبیا' که بهـرامـبهـر به جوانییـک که یـزدان یا نژی سروشت بهـخـشـویـتی که به پـند و حکمـت نیـه.. پـحا و ئـفسووس و جـخـار و سـد حـیف و موخابن به ئـو ئیماندار و بهـوادار بهـستـزمانـه!

{پرچی می ئاگرین}

چ شرم و شووری یی بوو که پیاوانی ئامرد و 'رربت' ئاسا و ئوقه
لله گو زنده قیان چوو له پای یاخیوونی چه ند تا که له ئه گریجه و
په رچه می نه ترست، که گوايه له ترس و تاوی دزه کردنی زولفی ته
له وه دایه "عرشی فله که" بله رزه ت.. گه رچی ئه وه یان مه حاه و
مه حاه یش نییه. به به نام.. له چاوی پیاوانی دار به ده ست و
پاسه وانانی ئاداب و ئاکار ته بوویت به کانگا و و سه رچاوه و
کوانووی گه کان و ته فان و وه یشووم و بووم له رزه و فیتنه و فله ساد
و فسق و فجور و فاحیشه، که به ئه ندازه یکه کوشنده و به نده و
ترسناک بوویت به ئه وان که له وه دابه ت ده زه خت له ئاسمانه وه
گواسته ته وه سه رزه مین و ئه م سه ر به ئه وسه ری خیابانه کان، به
راده یکه که به جوانی ته خره شان به ده م هه نگامه و زه بر و زه نگ و
خو نه هه چوونی ناحه زه کانت که وه که ئه وه و ابوو که گه کان و ته فان و
زه مین له رزه یکه که له ژه ره په یه کانی ئه واندا به رپا کرد به ت.. وای له
پیاوانی زه ده له رزه که و گرگن و گزگل و ته قیو له سه به ره و به نه و
به رامه و نیگا و له نه جه ی له رزه که مه ره و ترپه و ته ققه ی که وش و په وه و
و حریت و قاقا و قریو ی له ناکاوی خانمان.. وای.. وای..

گیانه.. ژینه ی ئازا و جه ره به ره و گو خاتره.. خاتره به که نه وه
ته بوویت که به خو نه ری زوای خه ژینه ملیه نه هات به دره خسته وه،
ئه وانکه که مردوون و به خه یان نازانه، نه وه تا له سه ره خیابانه کانه
مردووه کان نه وه نه ده زه ره که مه گه ره مردووه کانی دیکه ی گه ستان رابه
و به دار به نه وه و میهر به نه نه که زینه ده مردووه کانی دیکه ی نه م
سه رده م و ره ژگاره به نه نه. نه ته به مه رگی خه سه لماندت که نه وانی
گا گه له و نه ره وه و نه ره گه له و هه م که نه گا نه یانزانیوه به نه.. به هه ق
واتکرد و وا نه نه وتیت، نه وانی نابووت و و په پووت له ته په ست و
تووه نه که سه لماندت نه مه ی نه نه رینه گه له ی نه م ده قه ره زینه دانه ی له پای
ئه وه ی ده مان به وه خه شکر دووه که که نه کان و خوشکه کان و نه نه کان و
ده ستگیرانه کانمان که یله و به نه ده واری نه مه نه، گوايه نه مه ی که یله و
ترسناک تا نه ندازه ی مه ره شاد ده بین گه ره نه وه ده نه وه نه شکه وت و
کونجه تاریکی ما نه کانه واک با نه ده و مه لی نه وه قه فزه به نه و
هه تاویش له نه نه دات، واک هوزار و بولبول به نه نه نه مه ی که نه و
گه نه و لا، که تا هه نوو که نه مانزانیوه که نه وه ی گیرخواردوو ده نه وه
قه فزه و به نه ده واری فاقه و ته نه و ته په که و داوی نه مه دا ده چریکه نه نه،
ده خو نه نه، به به هه یهات که وا نییه و خه مان له گه له ی ده ده نه، ئاخه
خه نه وه ناخو نه نه و به گره چریکه و چه هه هه و جریو نه نه زاده ی
خه شنوودی نییه، به که کو گریان و شیوه نه که و سینه کوتانه به دیواری
قه فزه کان و ده رگا و په جه ره ی شیشه به نده ناو خانووه کان و ما نه کان

شاراو و عـترليت رابمووسـت و نـوازشت بـكات، جواناوى بـان و بـرامـت لـتـك خـيدا بـات بـو مـرام و نـيازى كـ هـرچى كـچان و ژنانى شانـشـينى مـمـلـكـت هـان لاساى تـ بـكـنـو، لـولاو چى نـرگـل و پـياوانى رـح كـكـگـاى هـان زـنـدـقيـان بـچـت كـ ئـيدى تـى سـرقـافـچى و رابـر رـنـوئـى هـمووان دـكـيت كـ نـاكرـت سـر و پـرچـيان قـقـژ و كـو و هـبـنـن، بـو نـيازى كـ ئـيدى نـدـكـرا رـشـك و ئـسـپ و گـنـ و زـروو خـوئـى پـاكيـان هـمـژن!

هـ كـچى ئاسمان.. ئـوـتا باى 'وـشت' هـات و لـ هـر چـوار قـوـنـى دـونـياو شـنـباى خـشـنوودى و رـهاكـردنى زـولـف و بـسـك و پـرچـم و كـزى راگـيـاند، لـنـو ئـو زـينـدانـى كـ تـيـكـوتـبوون.. رـها و سـرـفـراز بـن بـ هـتا هـتا.. تـ بـيـت ئـو خـزگـيـ بـتـدى؟ ئـر بـ رـاست تـ بـيـت نـرگـلـك و رـح كـكـگـا ئاسا هـبـن كـ لـ سـدـى بـيـست و دـوو و هـزارى سـيـمـدا بـ سـيـحـرى ئـو پـرچـم و ئـگـريـجـيـ بـكـونـ سـر سـمـكـان و حـيـلـانـدن چـون ئـسـيـشـت كـ لـ ژـر فـشـارى كـوئـى خـوئـن و جـشـدانى هـوئـسى هـار و گـگـرتـنى شـادـمار و هـم دـمار دـزوولـيـيـكان تا ئـنـدازـى زـيـن و پـيـن كـويـانـ خـيان بـلـسـ و رـها كـردـبـت؟ خـ گـر وا بـت.. مـرچـ بـرـنـد بـيمـارـسـتان و تـيـمـارى ئـو هـموو بـرينـ زـر و زـوئـيان بـ بـكـيـن كـ بـتـ كـم و زـوون و تـيراو و بـرينى هـوكرـدوو.. لـ سـر پـسـت؟ نا نا نا.. بـكـو لـسـر پـيـيـى رـح و دـ و مـخ و گـلـنـى چـاوـانيـان!

وـجـا.. خـ كـ ئـگـر ژـيان و زـينـدـگى مـردمـگـل ئـيـمـتـيـحـان و تـاـقـيـكـردنـو بـت دـنـو ئـم دـونـيايـى خـمانـدا، پـادـاشـتى چـاكـ و خـراپـ لـ قـيـامـتـ بـ فـرمانـى يـزدان بـت، كـواتـ وا رـواتـ پـياوان بـ خـيان كـ بـ نـيازـن بـ دـيدارى حـريـيـكان و غـيـلمان شـاد بـن لـ بـهـشت.. مـرچـ ئـوان چـاوـانى خـيان دـابـخـن.. ئـگـر نا.. ئـوئـيان چـ تـاـقـيـكـردنـو و ئـيـمـتـيـحـانـكى سـاختـ و فـشـقـ؟ كـواتـ چـ حـيـكـمـتـكى ئـيـلاـهى تـدـايـ خـانـمان بـ خـاتـرى نـرـينـدـكان لـ كـونـجى ژـوورـو نـيـنـ دـرـو و كـ هـاتـنـ دـرـوئـش مـرچـ نـيقـاب و بـورقا و سـرپـش و رـفتـ و لـچـك و مـانـتـ بـپـشـن، گـر وا بـت كـواتـ بـهـشت بـجـگـ لـ هـتـلـكى بـلـاشـخـانـ هـيچى دـيـكـ نـيـ!

بـ دـيدگـاى مـن ئـوئـيان تـوسـئامـز و پـيـ لـ مـوفـارـقـ و پـارادـكـس، پـتـريـش فـ و تـكـكـبـازى رـحى نـرـينـد و پـياوسـالـريـيـ، گـمـيـكـ چـپـيـ دـسـتـاـتـخـوازي و ئـايدى لـژيـايـكى سـردـسـتـيـ نـرـينـدـيـ كـ هـوئـكى هـزارـها سـاى بـ دـواوـيـ لـ سـتـم و چـوسـانـدنـو و خـ زـاـكـردنى نـرـينـد لـ رـگـيـاسا و رـسا و ئـدـبـيـاتى مـزـهـبـزـدـيـ كـ كـيـ مـيرـاتـكـ هـي نـرـينـد.. نـكـ مـيـنـد كـ ئـوئـيان جـگـاى گـومان و پـرسـيار، لـ ئـاكـامـدا بـو نـيازـش گـيـشتـوون كـ ژـنان و كـچان كـيـلـ

و ملڪ ۽ ستن مديدي بن و ٻي دريڙاڻي تمان و زمان خون ٻي سريستي و خودگراڻي و سرخ ييبوون نئين، ڪي زادي مڙووي ڪي نايڪسان و راسيستي و نارسيستي نريندي تڏا پياد ڊڪرت، ٻي و مارج ڪي تاي ڊت ڪي ڙنان و ڪچان خاون ٻي و نڇر ڇيان نين، لڇ ناغي ٻي وگي وگي وگي تا سريان ڊيڊا لڇ ٻري ٽلڇڊ، ٽل وڻش وايڪردو و ڪي ٽم ڪي يڏ ڇڙ لڇ ڪي يڏ بووني ٽل وڏا بئينن ڪي ٽل وڻيان مڇا، چونڪ ڊو و ڪي يڏ ناتوانن لڇ ٽل فوباي ڇش ويسي و ٽل وڻ و ڦيان و ميهرو و سزداري تڻيگن و پيگن. . . ٽاخر مڇا ڪي يڏ و ٻي نڏوار و ديلي ٻي نڏو باوي ياسا و رسا و نريتي ڪي نڇرستان ٻي توانن ڪي يڏ و ٻي نڏواري ڙر چنگ و ڪي يڏي ڇيان رها و ٽازاد بڪن. . ڪي ٽل وڻيان ڪي ٻي ڊيختي نرين ڪاني ٽم شا نشين!

يانڙي ٻي ديگا و ڦولي ٽوان ٽل وڻيان فتي شيتان بوو ڪي فريوي داويت سري شڪت دابخرت و توندي نڪي ٽل وڻ، يانڙي مانڊووي سڦر بوويت و شڪت و پرز لڇا، پاسداراني ڪوڊن و ياسا و ڪاني ٽاڪار و ٽاداب و پاسا و اناني ناوگي ڊوچاري هيستيريا بوون، ٽاخر ڊڪرت ٽوان ڪوڊن و ياغنیش و ايان مڇر نڏ ڪرڊت ڪي ٽاسماني شين: رڻش داگي اٻت لڇ تاو ٽل و گوناھ ڪي بير يڏي ت ڪي ڊڙخ و فيرڊوس لڇ جڳي ڇيان ڊا لڇ و لڇ بوون، چونڪ ٽل گري ٽل وڻ زڙ ڪي فريشت ڪان سڙر تاتڪيان ڪرڊت، ٻي باڪ لڇ ماڇر اي دونيا و مڇر دمگلي تلاو ٻي ڊست گرتي لڇ بن ٽل ها تووي ش و ش ٽل ه ٽارها هابيل و قابيل، سڙر باري ڪوشتارگا نڇ ٻي او ڪان و ٽل فسان ٽل مملاني ٽيليس ٻي رامڊر ملي نڇا ٻي مڇر جي فريوداني مڇر دمگل ڪي و و لڇ خراپ بن و پشت لڇ چاڪ ڪاري، ٻي واتا ٽاسماني ڪي ٻي باڪيان سڙر قا ٻي و خو نباراني ڪي ٽم سڙر زمين ٻي گن و پير و لڇ و تاوي ڪردو، لڇ و تي ”عيساي مڇر سيح“ ٻي سڙر خاچ و چوارم ڇي ڪشراو خو نباران، ڪي تا ه نووڪش نڇ ڊا بزيو و نڇ ٽاسمانيش ٻي بارگاي باري تڏا علا ه ٽيڪشاو ٽل و!

{خانم ڪي تڻيا ڊن و جڻنگ ڊا}

رڇي رڇوان. . ڙينا. . ڪي واتي ڪي فرياي تي بڪ وٽ ڪي ٽاسمان سڙر قا و پڇش و حا و شپرز ٻي، نڪا ڪي شتي ڪي ”نوح“ ٻي ڇي و سڙر نشين ڪان وڻ زڙيا ه ٽلووشت، سڙر اسيم ٻي و ه موو ز مين لڇر ز و گڻ ڪان و بورڪان و جڙر ها ڊرد و نڇ ڇشي ڪوشت ڪي مڇر دمگلي گير ڊ ڪردو، ڪي چي. . ڪي چي تي ٻي باڪ لڇ و سڙر پڇش و رڇر ڦت ڪت ’با‘ ڊي بات و فريشت ڪان لڇ ڇت توو و ٽراو ڊڪيت، هاوڪات ٽيسرافيل و جبرائيل و عزرائيل و رڇزوان چاواني ڇيان

نووقا ندوو ل ترس و تاوی ئو دیمانی تیایدا گیردیت و هم
ئازا و جربز، کچی ئوو تی بوویت 'ژینا'ی هور و سار، ل بری
ترس و تقین، ئوئند چاو قایم بوویت. یان هور خو و خدی خت
بوو ک خندللو بوویت و سمان سمان پیادوووی هنگاوت ناو
و ر دووی سارپشکت نکوتوویت، لولاو ناچار و سیاچار و لرز
لو بوون فریشتکان ل حوتمین تی بقی ئاسمان، پاسداران و
یاساوانی داربدست ناحز ب جوانی و بوهریت ب رادیک شتگیر
بوون ک وک ئووی تی شککا بیت و بتکوتن و بتکوتن و بتکوتن تا
ه ناس ل بربان!

ئیدی ت ننگ تاوتر بوون یاساوانی ر و شتمندی ع مبارپ ک ب
هق م خلوقات ز ندقچوو بوون ل برردم ئارامی و دلبری تی و هم
پرکمدار و 'ف' لهاتوو ل تاو شنگی و زیباییت، ناچار ب
پل پروز و یکاندردوو و خکوتن و هلقیان بست و پژدندیک
بازنایی و باندیان سازکرد ب قد باای تی و ب پچ و لوول وک
خمی ناقات ل سات و ختی شکانی شکمندی کچانت ل ژر ز بر و
زنگی داندانی پیوانی م زه بزدی ب م زب و م ا و ترسنک!

چما ن تدزانی توخمی نریندگی لی ناوگ برسی ب بینینی پچ و
لوولی قفی کزی و بسکی تی خوئنیان دکووت و ئاگرک دندو
شادمار و دمار دزوول ییکانیاندا برپا دببت ک ل و دای
کپ و ب سسی ه ا یساوی بگا تی دارستانکانی سرزمین و باخکان
و لالزار و باخی ن و فیردوس ک تی و وشک پک ا بسووتنن?

چما ن تدزانی ک پاسوانانی دوری دامن و تشک و تیرلژ و قد و
باای تی وک گیانداری کوی و دندکان و سمدارکانی دیک ک
وو ئسپی شت ئاسا سمکمان دکن ل تاو ه و سسی هار و ش هو تی
دندو خوئندا گگرتوو، قستیان خیان بن ب قامچی و تیغ و
شمشیری زولفقا و قممی دوودم ک خوئمنزان و سادیستان ل
سد لاو ل و کوت بکن و. هشتا ئخای ناکن؟ ئوان ب تی نها
ب بینینی خون و فرم سک و ئار قی ش ئرگازم دبن و بس!

چ غمناک دیمانی گ ل گورگ و کارئاسککی سرک و تیا و بچار
دندو ج ننگدا، ج ننگی سادی بیست و دوو و ه زاری سی مینی
"شهاتی ناو راست" ک تیایدا ر حکان پزمورد و تاریک و سام
لنیشوو. بگر تاریکتر لوی ک چاو بتوانت چاو بینت.
ئمیان چ گورگستان ک. ئیلاهی?

چما ئ تی ن تدزانی ک کچزای 'حوا'یت ک گواي 'ئادم'
فریوداو و بباکان ل درختی حرام و قدغ کراوی خواردوو.
ب ئو ئ تی ک لاسایی دایک 'حوا'ت کردتوو و سارپچی
دکیت و هم پ ب زارت خندلوان س و ک د کرم نیت و هم

سرپریش ددیت دتست 'با' و گژنی گژردلولو!

چما ئتت نددزانی دایکانی من و ت و هزارها ب سددها جار و بار برددوام ب ترسو ب کچکانی خیان دگوت. "سرت داپهش.. کشت داپهش.. با دامنی کراسکت تا سر گزینگ بت.. م مککانت بشارو.. قریو و قاقا و خننت نیت و مرگ دنت، خت تاس و لووس مد و خ مازندو، بددم ریشتن و پیادوویدو ئاو مددرو، زار و دمت بشارو ک نان دختیت ئو کاتی پیاوان دیارن، ترپ و تقی کوشکانت نیت.. گر نا.. نرروز وک گللگورگ گمارت ددن و و و..هتد.

ب راست ئمیان جنگه یان دونیای کی تاز؟ چما ئتت نترانیو ک یاساووکانی دوری خون و خیا و خولیاکانت تیان ب نچیرک زانیو ک راوی بکن و پستکی بگروئن ک ب هق گرواندویان، چونک ت کچ ئازاکای دایک "حوا" بوویت و گویت ب ترپی دلی خت شل کردوو.. نک ب تنها شیتان، ئگر نا.. وا بباکان سرپریشکت ندددای دتست ریش بایک یان گژردلولو.. ئوان ب هیوای ئو خونو و تیان راو کرد ک دستان سوز دبت و ئوسا بهشت یک بست لیان و نزدیکتر دبتو و ئتش ک گوایه شریک و هاوشانی شیتانی، گمی خت دکیت و سزا و باجکی دکیت.. سزا و باجک ک لوانلو و ل جوانی و شکمندی ک من دنیام حریدکان لاسایی ت دکنو و بنز لو داربدستان دکنو و تیان وها ئشکنج داو ک بیرت بچتو هناس بدیت.. هناس و بس!

چما نددزانی بچی دایکانمان سد باریان دکردو ب چرپو ک ئو.. کچانی 'حوا' ل پراسووی چپ و هم خوار و خچی 'ئادم' دروست بوون و تا قیامت راست و رک نابندو.. هر بیه للسر هر سیلی کمان و گزستانک و جادیک پیاوان و لاوانی داربدست وک ئرژنگ وستان، ک ل شمشیر بندتر قیت و قز وستان ب ناوی چاودری خراپ و چاککاری خکی، ک گزرک ب هر ه و پ و کتنک و سووک گوناهاک ب دار و متریق و ت و قامچی و قیرپاچ و شلاق نیو مردووتان بکن، ب و نیازی رک و راستان بکنو، ئی دایک نچرپاند ب گوی تدا ک هر هوی راستکردنو یک خوینی جرگ و شکانی شکمندی و گبند و رسوایی ب دواو ی کچکم، ک زادی میراتک ک زر قورس کسمان بیزانین کی دستی پکردوو و کی کتایی دت و گ ب گ دبت.. خ گر بشیزانین پمان شرم بیدرکنین، چونک پیشسازی و برهمی دتست و فیکری ئم ی.. ئمی چی و چی و چی؟ ختان ناوی بندن!

{ژینا.. ه قق قن س - ک ی ئ م}

م گ ر ه ر ه موومان ن مانبیستوو ک ل ناوئاخنی ئ د بیاتی
"ئیسرا و میعراج" دا هاتوو و جخت ل س ر ئ و د کات و ک
ز رین ی 'ئ هلی د زخ' ژنان بوون ل پای ئ و ی هاور گ ز کانی ت
ب ه میش نریکن ل خراپ کاری و دوورن ل چاک کاری، گوا ی ل
د ز خیشدا ب قز و قای خ یان و ه و اسراون.. ب راست..
دیسان و..؟

جا.. خ ئ وان ب بخت ز ر زووتر د ن و د ز خدا ژیان و ه م مردن..
من ب گ م ه ی و گ واهی د د م ک پلک 'زار' دایکم و پنج
خوشکی خ م و س رباری کچان و ژنانی گ گ چل د سووتان.. ئاخ
ب س من ئ و ئاگر م بینو یان ه ر ه موو ن رین کانی گ گ و شار
بینویان؟ نازانم.. ب م دایکان و خوشکان و کچان و ژنان
ئ و ن د شک م ند بوون ک دوی ه ر سووتان ک ئازایان و ک با ن د ی
ئ فسان یی "قق قن س" ئاسا د ن و خ م م شی خ یان س ر ل نو
راد بوون و ه د ستان و و زیندوو د بوون و.. ئاخر س ز و ب ز یی
و میهری ژنان و دایکان و خوشکان ی خ یان د نواند ک هاو خ م و
س ز یاری ئ م ی ن رین بوون و بن، ک ن کا ئ وانی قق و ح و غ م ناک
و پرس دار و ت نیا بک و ن.. ئ و یان چ قوربانیدان و جوانی و
ر ح کی س ر ک ش ک تا ئاسمان خواهان و ژنان و کچان ی ک ئ م ی
ن رین نایبین.. نایبین.. ب ک و ک ی و ب کو ر بووین..
ئیلاهی؟!

ژینا.. ژینای ژن و ژیان و ئازادی و شک م ندی و بو لری.. ل و ش
ق با ح تر و ترسناکتر و گونا ه کی ک بیر تر و ر شتر ئ و بوو ک
ئ گ ر سزای ت ن د ن و ن تک ن ب نموون و پ ندی ز مان، چوغل و
ت م ب ت ن ک ن ب توندکردنی س ر پ ش ک ت، ئ و سا کچانی هاو ت م نی
ت ش سایی ت س ر ک ت و ئا و و ا د بن و ئیدی پیاوانی چاوچ س و
ناوگ ب برسی دوچاری ن زری ح رام د ک ن، ل و ش کوشند تر ئ و ی
ک ئ و ب پرسن و گومان بک ن ک ب چی د ب ت ئیمانی پیاو سم
باب ب کان ئ و ن د ت نک و ل ر ز ک و چروک ب ت؟ ب چی م ر ج
ل ر ز ک ی ئیمانی ئ وان یان ت ک م یی دین ک یان ل س ر ب دیارک و تنی
پ ر چ م یان داپ شینی بسک و ک زی ئ م پا ب ند و و ستابیت ک ب
ه میش پ وان ب ت ب و د سته نانی ب ه شت و دووربوون ل د ز خ؟

ژینای.. د ر ژین و نیشته ج د ن و ر حی ه مووماندا ک د ژانم
ئ و یانت ب س.. ئ ت چیت کرد گیانی پ ژموردی گیانان، چل و
ئاسان ه و سی پاسدارانی دار ب د سستی ئ خلاقت ئاگر داو ب

ئەندازەى دەپىرى و دەللى بوونى فرىشتەكانى ئاسمان لە تاو ئىرىيى و بەغالتەت بردن بە جوانىيە ئفسوونبار و و رەحى 'بەور' ئاسات.. گەرچە مەرگەنەش بووبەت؟ ئاخىر پاسەوانانى نامووسپەرست مەزەندە و ترسى ئۆلەيان ھەيەكە بە ھەزارەھا فرىشتەى دەورى ەرش و مەلەكووت پايدەستى لەبەكەن و بەتەكەنەو، لە گوینەكە ھەندەکیان لە تین و تاو و ترسەكى پەنھان كە تە بەرپات کردوو.. پەتە و بەیان ھەوەرەت و ئىدى چەدەكە نەبەنەو فرىشتەگەلەى دەورى ەرشى پەزدان، بە ھەزارەھاش لە تەكە رەيە زەدە نازدارەكان، ھەم لە تاو بەبەكە تە و نەترسانت لە ئاگرى جەھەنەم سەمەى چاوانیان بەژەت و كۆرەبن، ئاخىر فەرمانەكە نەدەكرا فرىشتە نەرزەوزەكانى ئاسمان و ھەم سەرزەمین پەكانەردوو بە شەوارە بەكەون ئۆو كاتەى پەكەا مەست و جەیرانت دەبن كە ئاوە لە تە دەنەو بە جەركەكە كەیل و كاس بەبن كە وەك گەداكان سواەى خەندەيەك و نەگەيەك و ناز و ھەوايەكى تە بەكەن، وای.. وای.. ئۆلەيان چ ئابەوچوونەك بوو كە فیز و شەكەى خەيان لە بەردەمى خانەمەپەكەدا دەاندە!

{ خەون و خەیاپەكەى خەوناوی }

چەما ئۆتە نەتەزەنى كە لە شانەشىنى بە خەیاپە و خەونەكاندا.. خەون بەینەن و خەیاپە فەین سزاكەى خەونە سەرە؟ ھە نازەنەنى ھەر ھەموومان مەراقى ئۆلەمانە و بە ئۆقرەین.. ئاخىر چەن ئۆتە لە شەوى دەيجوردا وەك چەا دادەگەرسەتەكە ھەر ھەمووان ەیب و ەورەت و چەھەرەى ئۆرژەنگ ئاساى خەيان بەینەن لە مەملەكەتەكە ھەر خەونەكى سەركەش و سەركەش بە خەى پەپەینى سەرە و خە سپاردنە بە دەزەخ لەسەر دەستى ئۆلەوانى ناخەز بە خەونى شەكرەكە نەشەكەكە؟

ھە 'شەھەرەزادە' كەى ئەمە.. چەما ئۆتە نەتەزەنى كە ئاخوندەكان نابەینان و ھەر خەونەكى رەنگەنى كچە رەنگەپەكە و شەكرەژنەكە زەندەقیان دەبات، دە ئاخىر دەزەنى يان نا كە بەینەنى خەون بە رەژى رەناك لای شەمشەمە كۆرەكان چ گوناھەكى كەبەرەپە، تەى خەشخوان و سەراسیمە بە داستانى "ھەزار و يەك شەو" كە 'شەھەرەزارە' مەست و مەیزەدە کردەتە و جوانى تە ئفسوون و سەحرى حەكایەت و داستانەكانى تا دوا پەندى پە لە تانوپە و گەرچە بیات و بەدەم زەنگەنەوەى زەنگوۋەى دەنگى تەى خەشخوان خەو بیاتەو.. ئىدى بە ھەمیشە و بە ھەتەتەپە 'شەھەرەزارە' شەیدا و دەوانە و گەرچە تە و ناتوانەت سەرت بەتەت و بەكوژەت وەك ھەزارەھا لە ھاورەگەزى تە، لە پای بیانویەكە تە ھەنووكەش دیار نەپە.. تاكە بیانویەكە

خونخري پادشاهان و پياوځان بوو ځه به هميشه خواني خوځناوي
'نرگازم' و سررمست و شادي کردوون، ئيدي تي ئه فسوونگر هاتيت و
به گڼانوي داستان ځان "شههر يار"ت سرسام و ځيران و همگري
ځت کرد و مريگي ديكه ي هاور ځه زځه ځت راگرت، 'شههر يار' به
نځانداز يک شاد بوو ځه شهو ځيان عاشقان ځه نځ شاهان ځه خواستي ئه و
بوو ځه ئيدي سررپه شکت فته بديت.. ئيدي ځت ره ها و سررفراز کرد،
چونکه جواني و زرنگي و ئه فسووني جادووگران ځت بوو ځه ئه و
خونخري ي 'شههر يار'ي بند به بکات.

ئۇلار ئۆزىنىڭ تەزىنى كۆرۈشۈپ، شىيان پىياۋ سادىست ۋە خۇنخۇر كەنى مەملەكەتتىكى شەرت ۋە داغان ۋە غەمگىن كۆرۈشۈپ، كەستىيان كۆرۈشۈپ، پادىشاھ دىستىبىردارى خۇنخۇرى كچان ۋە خانمان بىلەن.. پىياۋانى مەست ۋە خۇشنىۋود ۋە ئاسۋود بىلەن خوانى خۇننەي ۋە خۇننەي كۆرۈشۈپ، ئانگىگەن ئانگىگەننى خۇشخۋانى كۆرۈشۈپ، ئارام بىت بىلەن كۆرۈشۈپ، شەھەر يار دىستىبىلەن خۇن پاك بىكەت ۋە بىشۋات.. بىلگەش بىلەن كۆرۈشۈپ، تاھە نوۋكەش خۇنباران ۋە شاننىنى بىرسە ۋە ۋاۋىلا ۋە مەركەسەت.. ھەجۋان!

بہا نام ئو تہیت کہ ہزارہا داستان و سہرگوزشت و پند و بیہیت و بالہر و ہیکایت و چیرک و رہمانت بہ ئہم بہ جہشتوو و تازہ فرچکمان پوہ گرتوو و میراتگری ئہم کداری جوانی و میہر و شکمندی و نازایہتی و زرنگی تہین.. بہ قوربان.. شو و شوگارت شاد و ئہرخیان و ئارام بنوو کہ ئہمشو و تا سہدہا شوہی دیکہ ہرہ موومان بہدار و ئہشگر و دہرگاوان و پاسوانی خت و خولیا و خہیا غایلہ و خہونہ شیرینہکانی تہین بہ درہنای زہمن و تہمن.. ہہ 'قہقنہس' تا قانہ و نازاکہی ہرہ موومان..!

(سدر تای یا یزی/۲۰۲۲)

• یہ راویوں نے :-

- قق قن س: قق قن س (بئ ٲنگل ٲز ٲ Phoenix، گريكي د ٲرين: Φοῖνιξ، ب ٲ فارسي: ققنوس، ع ٲ ر بي: العنقاء)، با ٲ ن د ٲ ي ٲ كي خ ٲ ي ا ي و ئ ٲ فسان ٲ ئام ٲ ز ٲ ك ٲ ب ٲ روار د ٲ ك ر ٲ ت ب ٲ ج ٲ ر ٲ ها با ٲ ن د ٲ ي دي ك ٲ ي راست ٲ قين ٲ، با سي ل ٲ كراو ٲ د ٲ ن ٲ و داستا ن ٲ ك ٲ ن ٲ كا ني ع ٲ ر ٲ ب و ٲ كو س ٲ ر ٲ چ ٲ يي ٲ كا ني سندي باد و داستا ني 'ه زار و ي ٲ ك ش و ٲ'، ب ٲ گشتي ل ٲ ن ٲ و داستا ن ٲ فارسي و ر ٲ ما ني و گريكي و ميس ٲ ي و چيني ٲ كا ندا ه ٲ بوو ٲ. قق قن س، و ٲ كو ب ٲ چووي با ٲ ن د ٲ ي ٲ كي پير ٲ ز ل ٲ ن ٲ و داستا ن ٲ كا ندا چاوي ل ٲ كراو ٲ. با ٲ ن د ٲ ي ٲ ك ٲ ل ٲ س ر ه ٲ لك ٲ ك ٲ ي د ٲ نيش ت تاو ٲ كو د ٲ تروك ٲ ت، ل ٲ كا تي تروكا ندا ئ ٲ و ٲ ن د ٲ ب ٲ خ ٲ شي ٲ و ٲ ب ٲ ب ٲ چو ٲ ك ٲ ي د ٲ خو ٲ ن ٲ ت و

پوش و پېلېش لې دې وړې خې كې دې كاتې وې تاوې كو پوشې كان ئاگر
دې گرن و خې یشې دې سوتې، جا ئې و بې چوې كې لې هېلېكې كې
دې تروكې، پاشانېش دې بېتې وې بې دایكانې. ديارې سېرچاوې
دېكې ئاماژې بې وې دې دن كې خودې "قې قنېس" تاكې با بېندې يې كې
ئې فسووناوېدې كې پېشېنې مېرگې خې بكا، گوايې سېروېختې
گيانې لا پووش و پېلېش كې دې كاتې وې كې ئاگر دې گريت و
قې قنېس كې دې سوتې بې پېرجووېكې دې گمېن و ئې فسانې ئامېز
دې نې و خې مېشې خېدا كې زادې موعجيزې يې كې ئې فسانې ئامېز
زېندوو دې بېتې وې.

- بې وړ: سېر بې خېزانې پېنگې، هېندېك جاريش وېك مېچكې
پېنگ چاوى لېدې كړې.
- تې وړ: مېنې باز يان بازې مېچكې. (سېر تاي پايزې/۲۰۲۲)
"شېرې پلېك زار"

كتېب / قېيرانې عېقې. . فوئاد سديق

بې خوېندنې وې هېر چوار بېشې كتېبې (قېيرانې عېقې) كليكې ئې و
لېنكانې خوارې وې بكان..

[بېرگې بېكېم...](#)

[بېرگې دووېم...](#)

[بېرگې سېيېم...](#)

[بېرگې چوارېم...](#)

لـ ساـیادی اـپـینـدـی کـا نی ئـرا نـدا . . عوسما نی حاجی مارف

هـوـشـانـدنـوـی حـیـجـا بی زـرـمـلـه و وک دروشم و داواکاری سـرـکی لـ لوـتـکـی داواکاریـکـانی اـپـینـدـی کـانی ئـرا نـدا دـگـشـایـو، ئـو اـپـینـدـی پـگـی سـیـاسـی و کـمـلـایـتی جـمـاـوـری نـاـازی بـرـجـسـتـهـکـردـو و مـژـویـکی نوـی لـ خـبـاتی جـمـاـوـری ئـرا نـدا تـمـار کـرد.

لـ چـوار چـوـی خـبـات و نـاـزایـتی و مـانـگـرتـنی بـزـووتـنـو و کـمـلـایـتـی کـانـدا، داواکاریـکـانی وک: زیـاد کـردنی کـر و بـر زـکـردنـو و یـئـاسـتی بـژـو، خـوـنـدن و تـمـنـدروستی بـیـرامـبـر، ئـازادی رـکـخـسـتن و مـانـگـرتـنی بـ مـرج، ئـازاد کـردنی دـسـتـبـجـی زینـدانـی سـیـاسـی، چـنـدین داخـوازی تـر کـ ساـناـک بـر زـد کـرانـو، لـگـلـ کار سـاتی کـوشـتنی مـهـسا ئـمـینـدا، بـزـووتـنـو و یـئـ “ژن، ژیان، ئـزادی” لـ ئـاسـتـکی فـروانـتـردا درـژـی بـو نـاـزایـتـیانـدا، تا ئـو ئـاسـتی بـ شـوـیـکی بـر بـا و مـرگ بـ کـمـاری ئـیـسـلامـیش چـو و یـزی خـواستـهـکـانـو.

لـ اـپـینـدـی کـانـدا سـیـاسـی دـیار و بـر چـاوی خـبـاتی ژنان کـ تا ئـسـتـاش بـ شـوـی جـمـاـو جـر دـر دـکـو و تـ، یـکـک لـ گـرینـگـترین شـاکـاری خـرـشـانـه جـمـاـو ریهـکـانی ئـرانـه، کـمـلـگـای ئـران درکیان بـو و کـردو و کـ سـپـانـدنـی حـیـجـا بی زـرـمـلـه لـگـلـ دـزگـا یـاسـا ئـاینـی ئـیـسـلامـی کـانـو لـ دـسـت چـو و ئـیـتر بـیان ناچـتـه سـر، لـ ژـر پـگـی سـیـاسـی خـبـاتی ژنانی نـاـزیدـا، دژـی حـجـاب، بـتـه پـرچـه کـردار کـی کـمـلـایـتی بـر دـو و م، وک جـوـهـانـو و یـک داهـنـان و ئـاـوگـلـ دـخـاتـه بـر دـم خـبـاتی زـگـار یـخـوازی ژنانـو. اـپـینـدـی “ژن، ژیان، ئـزادی” تـوانـای پـرچـه کـرداری لـ بـرامـبـر دـیان یـاسـای کـنـه پـرستـانـه و پـیـاوسـالاری کـمـاری ئـیـسـلامی بـر جـسـتـه کـرد تـو، ژنان ئـزایانـه و هـشـیارانـه دـسـتـاتی کـمـاری ئـیـسـلامیان کـرد تـه ئـامانـج کـ پـکـهاتـی ئـایدیـلـژـی کـمـاری ئـیـسـلامیان خـسـتـه تـه ژـر پـرسـیار و. ئـم اـپـینـدـی پـرسی ژنانی وک بـشـک لـ پـرسـ کـمـلـایـتـی کـان وروژانـدو و بـزـووتـنـو و یـئـ گـشتی ژنانی وک بـزوتـنـو و یـکی جـمـاـوـری هـنـایـه ئـرا و، کـ تـیـدا ژنان پـشـشـو و پـشـنـگن، هـروـهـا خـبـات و مـتـمانـی جـمـاـوـری ژنانی زیـاتـر بـرد سـر و، خـبـاتی ژنان و کـنـدـانـیان بـرامـبـر بـ یـکـک لـ تـونـدـترین دیکـتـاتـر کـانی ناوچـک، سـر سـامی جـیـهـانی وروژانـد و بـو بـ هـو و یـی کـگـرتـوبـونی بـزوتـنـو و یـئـ ژنانی

ئەيران لەگەڵ بزوتنەوای ژنان لە جیھاندا.

ھەمەئە بۆ ئێران لە پرسی حەجابدا و لە بەرامبەر ستەمکارانی کە ماری ئیسلامی کە تا ئێستاش بەھەز و بەرد وامە، فەقەدانی حەجاب وەک داواکارییەکی گشتی بەسەر کە ماری ئیسلامیدا سەپەندرا. بەنگاری ژنان کە لە بەرامبەر لەسەدان و بە حەورمەتی و کەنە پەرسەتی ئێ و بەکرەگیراوانی کە سیستەمی سەرمایەداری دەپارێزن، نووکی ھەرشکردنە سەر یاسا چە پەکانی سیستەمی پیاوسالاریی کە لە ئاستەکی بەرفراواندا لە نەوان کەمەگا و پەیوەندیدە سەرمایەدارییەکانی کە ماری ئیسلامیدا رۆبەرۆی یەکتربونەتەو، سەرھەقەدانی "ژن، ژیان، ئازادی" دواي خەباتەکی سەخت، دەستکەوتی بەنرخە تەدایە، بە گومان زەمینە بە دەستکەوتەکانی داھاتوو لە نەواندا ئاوا تر دەکات. ھەبەتە ئێمە ئێوە دەبینین کە لە ئاستەکی بەرچاودا، ئێمە ئاپەینە کەم بووەتەو، بەھەم مەملەتی نەوان ھەزە سەرتکەرەکان و بزوتنەوای ژنان و لاوان و خوەندکاران، ھەشتا ئێمە خەي ھەي و نا ئایەتەکان ناوبەناو دەرکەوتەي ھەي. ئێمە ژمارەيەکی زەر لە خەي، بە ھەرشەکی بەربەا و ترس لە ھەگیرسانی ئێمە ئاپەینە دەستەسەر کردوو، کەشوەھەوای توندوتیژی و سەرتکوت زەر زیادە کردوو، ھەرچەندە وەستانەو لە بەرامبەر بە حەبابی زەرەملە بە شەوای جەراوەر بەرد وامە و ھەشتا بەرنگاری و خەبات لە دەرونی جەماوەری نا ئازیدا نەوستانەو. ھەر لەبەر ئێمە ھەکارەيە کە لەگەڵ نەزیکبوونەوای سەپەدای ئێمە ئاپەینەدا ئێگەری نەمايشی جەراجەر پەشینی دەکەت.

بزوتنەوای کەمەلەيەتە سەرتاسەرەکان کە بەگشتی بە دروشمی ئوخاندنی کە ماری ئیسلامی لە زەرەبی شارەکانی ئێراندا لە مەیداندا بون، ئێمەش بەگەي ئێوە دەخاتە روو کە درەنگ یا زوو لەدانی زەنگی کە تایی دەسەتاتی کە ماری ئیسلامی، ئێوەی حاشا ھەندەگر، ئاپەینی "ژن، ژیان، ئازادی" زیاتر بە نەمايشی ئاپەرین بە ئوخانی کە ماری ئیسلامی خەي ناساند، ھەرچەندە ژمارەيەکی بەرچاو لە خەي کۆژراون و نەزیکەي بیست ھەزار کەسیش خەنان کۆنجی زیندانەکانەو، بەھەم گەلەنکارییەکی لە واقیعی کەمەگەي ئێستای ئێراندا بەرجەستە بەتەو، کە بە ملیەنان کەس لەگەڵ سەختی ئابووری و ھەواوسان و بەکاری و ھەژاری و برسەتی و دەندەيی کە ماری ئیسلامیدا، بە شەوای گونجاوی خەيان لە ئامادەيی نا ئازایەتی و خەباتدان، ئێمەش بە حەق ئێوەی سەلمانە کە کەشکە تەنیا حەجاب نییە. وە ژمارە سەرنجەاکەشەکانی نا ئازایەتی و مانگرتنەکان لە سەلانی ئابردودا لە ئێران و ئێگدانەوکانی، پەویستەيەکی ھەنوکیی بە گەلەنکاری بەندەتی لە کەمەگادا ھەي، ئێمە دەخەتەنھا لە وانگەي "ژن، ژیان، ئازادی"

وېک اپېښه وېک نام نادرته وې. ئېم اپېښه تواني بهرنگاريک له
بهرامبه د سېټاتي کماري ئيسلاميدا نيشان بدات، کله لې ووي
چوساندنې وې و نادادپېروړيک کې بهر ژنان و زريندې خپلې
ئېراندې سېټېنراوې، کماري ئيسلامي کې رېسميېتي به نايېکساني
کېمېټېتي داوې، بهر نام به ئاشکرا ئايدلېږي ئيسلامي له بهرامبه
خپلې ژاندا ريسوا کړا و پاشکېښکې گېوړې پېکړا، له هېمان
کاتدا به شېوېکې گشتي ناپېزايېتي بهريني جېماوړې ري ځېکې
به رچاويان له بهرامبه کماري ئيسلاميدا نواندوې.

گوماني ته دا نيېد کې داخواري و چاکسازيې ياسايېد کاني ژنان له
نااستېدا زېر بهرېخ دېن، بهر مېرچېي له هېموو هېنگاوېکدا
زېميندې بهر گېټانکاريکې کېمېټېتي له پېکھاتېکاني سيستېمي
سېرمايېداريدا زېميندېسازي بهر بکړت. چاکسازي بهر جېرېک بهر
تايېدېتي له ئېراندې هېنگاوېکې بهر پېشېوې، بهر بهر زکړدنې
بزووتنېوې ژنان و هېر بزوتنېويکې جېماوړې نااړې، هېرچېندې
بهر ها و گرنگي چاکسازي دېتوانت له چوساندېوې ژنان کېم کاتېوې،
بهر نام دېبېت ئېوې رېشن بېت کې ناتواندې ماناي گېټانکاريکې
بنډېتي له بارودېخي کېمېټېتي و ئابووري ژاندا، ته نها
بهر سېتانوې له بهرامبه کېنېپرستي ئيسلاميدا د سېټېرېبېت،
هېر بېتې هېر چاکسازيکې له کېمېټېگېي ئېراندې که بتوانت هېندېک
گېټانکاري ياسايې له پېگېي ژن بهرېنېته ئاراوې، بهر دېنيايېوې
دېبېت پېشوازي لېبکړت، بهر نام باسېکې له سېر ئېوېي کې کام
بزووتنېوې کېمېټېتي ځېکېراو دېتوانت وېټامي پړسي بډېوي و
خېشگوزېراني گشتيې مليېنان کېسي کېمېټېگا بداتېوې، بهر بزوتنېوې
ژنانېشېوې؟، کام گېټانکاري و بېديل له کېمېټېگادا دېتوانت
گېرېنتي هېر شاندنېوې چوساندېوې ئينسان له سېر ئينسان
به سېرکېوتن بگېيېنېت؟، پېويستې ئاماژې بهر بهر دېن کېاپېښېني
“ژن، ژيان، ئازادي” ئاسېي ئېو گېټانکاريېي نيشان نېدا،
کېدېتوانت دېست له پېکھاتېکاني سيستېمي سېرمايېداري بدات و
شېشېکې کېمېټېتي بهر ئاېوگېيېي پېشېيېي بېټېخات. چونکې خپلې بات له
دژي تېواوي پېيوېندي نايېکسانېکاني کېمېټېگېي بنډېماکېي له
زېرورېتي خپلې باتي چيني کړېکاروېي، هېر له وېشېوې سېرچاوې دېگړت،
بهر پېويستي بهر ځېکېستني کېمېټېتي چيني کړېکارې، له هېمان
کاتدا پېگېي، “ژن، ژيان، ئازادي” دېتوانت وېک بېشېک له م خپلې باتې
چيناپېتيې کړېکاران مانادار بېت، هاوشاني گېټانکاريې
کېمېټېتيېکان له پېيوېند بهر خپلې باتي چيني کړېکاروېي هېنگاوې
بهر وې پېشتر بنډت.

سېره ځېداني “ژن، ژيان، ئازادي” تواني حېجاب وېک داواکاريکې بهر سېر

حکومتدا بسپښت، کښوېوای سیاسي کښمښگای گڼی، یځکه یزی
نځوان بزووتنځوای ژنان و قوتابیان تا اډیځک بښهتر کرد، بښام
ژنان هښتا ځځگای هښوراز و نښووی زځریان لځ پښښ بځ گځیشتن بځ
داواکاریځکانیان و چځسپاندنی یځکسانی هځمځلایځنځی ژنان و پیاوان،
واتځ بځ نځهښتنی ستځم یځکجاری لځسځر ژنان، دځ بځ خځباتی نځهښتنی
چځوساندنځوای چینایځتی لځ بځرچاو بځگیرځت، چونکځ نایځکسانی نځوان
ژن و پیاو میراتی هځلومځرجځکی کځمځایځتی، کځ کاریگځری
چځوساندنځوای ئابووریځ لځسځر ژنان، بځ یځ گځیشتن بځ یځکسانیځکی
تځواو و ځزگاری ژنان پځیوځستځ بځ نځمانی چینځکان، ئځمځش لځ
ځځوی خځباتی چینی کځکارو شځځشی کځکاریدا مځیسځر دځبځت،
ئځوای جځگای سځرنجځ، ژنان لځم جوځانځوایځی ئځراندا وځک بځشځک لځ
چینی کځکار دځرنځکوتن، ژنایځ کځکار، لځگځځ ئځوای بځشځکی
گځورځن لځ نځو چینی کځکاردا، لځسځر ئځم بندځمایځ، ځځکځستنی ژنایځ
کځکار و یځکځستنی بزووتنځوای ژنان و بزووتنځوای کځکاری،
ئاشکرایځ کځ ئځرکی چینی کځکارځ، وځدیها تنی داخوازیځکانی
بزووتنځوای ژنان، هاوشځوای داواکاریځکانی بزووتنځو
کځمځایځتیځکانی ترځ، لځ پرځسځی گځانکاریځکی بندځځتی و
شځگځانځ و کځمځایځتیدا، بځ بځ ئامادځبوونی چینی کځکار،
ناتوانځت ئاسځی داهاتوو بځ بځدیها تنی داواکاریځ سځرځتایځکانی
ژنان گځرځنتی بکات.

سیاسځتځکی چځوتی ئځمریکا لځ ساځرځژی ژینا مځهسا ئځمیني. ئاوات ئځسعځدی

لځگځ نزیکبوونځوای ساځځځژی خوځنځشتنی دځندانځی کیځځځی نازدار و
ئازادیخوازی کوردستانی ئځځان، ژینا مځهسا ئځمیني، حکومتی وځاتځ
یځکگرتووځکانی ئځمریکا بځیارځکی زځر نارځوای لځ بځرځځوځندی
دځسځا تدارانی کځماری ئیسلامی ئځران دا.
واشتن دځرفځتځکی کاتی بځ بانکځکانی کځریای باشوور بځخشی،
بځئځوای بکځونځ بځر سزای ئابووری ئځمریکا، بتوان بځی 6 ملیارد

دېلار له سه-روټ و ساماني بښتوو و دسب-س-راگيراي نېران، بگ-نډو ب دس-تداراني کماري ئيسلامي له گگي ق-ت-رو. نډگ-رچي نېم ه-نگاو بډو پاساو ددر-ت-و، ک گواي ب نازادکړندي پ-نج "هاو-اتي ن-مريکايي" بټ، ک "گواي"، ب زو-م له نېران ب-ند کراون، ب-ام له راستيدا نېم کردار د-ب-ت پشديو انيکړدن-کي راست-وخ-ي تير-ري کماري ئيسلامي نېران له ب-د-سته-ناني پار، ب پياد-کړدني سياس-ت نامر-فان-و تير-ريستي-کانيان، ن-م و سر-ر-اي نازادکړدني چ-ند تاوانبار-کي کماري ئيسلامي له ن-مريکا.

گومان له-و-دا ني، ک نېم ه-نگاو-ي ن-مريکا پ-يام-کي ز-ر د-خ-شک-ر ب ملاکاني نېران. ن-ک ت-نيا له-ب-ر ن-و-ي، ولاي-تي ف-ق ن-م ب-س-رک-وتن د-زان و، ب چ-کداداني ن-مريکاي ناو ن-با، ب-کو ئيست ملاکان جار-کي ک له-و د-نيا بوون-و، ک ن-توانن له ن-يند-شا، ج-لادو تير-ريستي-کانيان ب ناساني له د-ر-و-ي و-ا-تا کارا ب-ن. ن-شتوانن د-ي سيخ-رو مر-فکوژ-کانيان ب-ن و، له س شتي مس-گ-ر د-نيان ب-ن-و: ن له ر-ژئاوا له س-دار د-در-ن، ن ن-شک-نج د-در-ن، ن تاه-تاييش له زيندانا گير ن-ک-ن، ب-کو له د-رف-ت-کي "گونجاو" دا د-گ-ن-و ب بارمت-ي ن-مريکايي يان ر-ژئاواي.

نېم کردار-ي ن-مريکا ناوي ه-رچي-کيشي ل-ب-ن-ت، گورز-کي قورس ب ن-و ه-موو قوربان-ي، ک له ماو-ي سا-ي ابردودا گ-لاني ست-مديد-ي نېران داويان. گورز-کي کوشند-ي له ک-سوکاری ن و 500 قوربان-ي، ن و ه-زاران ک-س-ي بريندارکراوان، ن و د-يان ه-زار لاو-ي نېران، ک له 12 مانگي ابردودا له زيندان-کاني نېران قايمکراوان، ن و نرخ گ-ور-ي-ي، ک گ-لاني ست-مل-کراوي نېران ب خواستي نازاديان داويان-و ب-رد-وام د-يد-ن.

جگ له ه-موو ن-مان، د-س-اتي ملاکاني نېران ه-ز-کي ز-ريان و-ان-ي شاري س-قز، ز-د-ي ژينا ن-ميني، کردوو، ب ب-رگرتن ب ه-موو بزوتن-و-ي-کي نا-زايي و ج-ماو-ري. ب پ-ي ه-وا-کانش نېران تانکي گواستو-ت-و ب سنووري ع-راق له باکوور-و و، ب-م ش-و-ي-ش ژ-مي ملاکان گوشار-کانيان ز-ر زياتر کردوو دژ ب کوردستان ب-گشتي: ع-راق (ب ه-ر-مي کوردستان-و) دوائينزار (ئولتيماتوم) دراو، تا 19 ي نېم مانگ (ن-يلوول) ن-ب-پا ب-ند-ب-ت ب چ-کداما-يني گروپ چ-کداري-کاني کوردستاني نېران له-ن-و سنوور-کاني د-و-تي ع-راقا، ن-م-ش ب پ-ي "ر-ک-ک-وتنام-ي-ک" ي ن-وان ه-ردوو و-ا-ت.

تير-ري ژ-مي ملاکان ب-وچان و توندتر ب-رد-وام د-ب-ت.

بەشەك ل شىعەرى : لىگەرەن ئىم نىشتەمان بىتەو بە نىشتەمان . شىعەرى : لىنگستەن ھىز . و رگەرانى : شوان ەباس بەدرى

لە كەتەبى شەھەر وەك قوۋا يى ئۇ فرىقا كەي خەم

... لىگەرەن ئىم نىشتەمان بىتەو بە نىشتەمان
لىگەرەن دووبارە بىتەو بە ھەمان ئۇ خەۋەنەي كە بوو
لىگەرەن بىتەو بە پەشەۋى دىشت
و لەۋ ئازادى ئاكا كەي بەشەكەنەت
ئىم نىشتەمان ھەرگىز بە من نىشتەمان نە بوو
لىگەرەن ئىم نىشتەمان ئۇ خەۋەنەي كە
ھەزرجوانەكان ل ناو خەۋەنەكانىان بنىاتىيان نا بوو
لىگەرەن بىتە سەررەمىنى بەرفراۋانى ئۇ شەۋىستى
سەررەمىنەك كە تەيدا نە پاشاكان بتوانن خەم سارد بن و
نە خەمەي زەرداران تەدا دابمەزەت
تا بەم جەرە ھىچ مەرفەك نەتوانەت
مەرفەكى بەدەسەتەتەر ل خەي بچەۋسەنەتەو
ئىم نىشتەمان ھەرگىز بە من نىشتەمان نە بوو
ئە ، لىگەرەن سەررەمىنەكەم بىتە سەررەمىنەك كە
تەيدا ئازادى بە تاجە گوۋىنەيەكى دىستەردى نىشتەمان پەروەرى
ناازەنەو و
بە ھەموو كەسەك دەررەتەكى ئەستەقىنەي ژيانەكى ئازاد ئەخساۋ و
ئۇ ھەۋا يە ھەيدەمژىن پە بەت ل بەنى يەكسانى
من ل ناو ئىم سەررەمىنەي كە جارى ئازادى تەيدا دەدەن
نە يەكسانىم بىنىۋ و نە ئازادى

ئەخلاقى خوڭنىڭ ئىزى . بەختىيار

مەھمەد

مۆڭۈۋى حىجاب يەككەكە لە دياردە ھەرە قەزەۋنەكانى مۆڭۈۋى ئىسلام. ئا ئەم دياردە يەيە، كە وای كردوۋە مەلا خوڭنىڭ ئەكانى كە ماری ئىسلامىي، بە ناۋى زېڭدانى ئەخلاقەۋە، ژىنا ئەمىنى (ھەمەي پوۋچاندەۋەي چەمكى قەزەۋنى حورمە و ناقيسولعەقە) شەھىد بكن.

ئەمە تەڭگەين، كە ئەخلاق پەلىسى بە چيە، ئەگەر خەي دەسەلات دەسەلاتكى بە ئەخلاق نەبە؟ ئايا سەركەتتى بە ئەخلاقىيە و بە مەستەم و دزى و بە ندىخانە و كوشتن و برسېكرىنى خەلە... ئەخلاق؟ بە، كە ماری ئىسلامىي پەلىسى ئەخلاق دادەنە، تا بە ئەخلاقىي بە و نەي دەسەلاتەكەي خەي بشارەتەۋە؛ تا بەم ناۋەۋە، بە ناۋى ئەخلاقەۋە، ئازادى سەركوت بكا و تەمەنى درىڭى سەمكارىي خەي درىڭىر بكا تەۋە.

ھەر بە استىي حىجاب ھەمەي بە كەيە كەردنى ئافرەتە. ئەۋەتە دەسەلاتى مەلەيەكانى كە ماری ئىسلامىي و تەڭبەن و سەرلەبەرى گوتار و دەسەلاتى ئىسلامىيەكان لە ھەر شوۋن و كونجەكى ئەم دىنەيەدا بن، وامان پە دەنەن؛ پەمان دەنەن ئافرەت و تە زەعيفەيە، واتە كەم عەقە، واتە ھاۋتەي سەگ و كەرە، واتە سەرچاۋەي مەترسىي ھەرەسەنەن ئەخلاقە...؛ بە مەكام ئەخلاق؟ ئەۋ ئەخلاقەي چوار ژن لە بەرانبەر پياۋكە دادەنە؛ لە مىراتىش نىۋەي بەشى ئەۋى دەداتە؛ ئەۋ ئەخلاقەي ژن دەكاتە ئامەرى منداۋىۋون و سەكس؛ ئەۋ ئەخلاقەي ژن دەكاتە كەيە و كەنەزەك لە شەي فتوحات و خەرى لە بەھەشتى پياۋاندا؛ ئەۋ ئەخلاقەي بە پياۋ دەنە، ئەمە شەرى خوايە، لە ژنەكتە بدە! ئەۋ ئەخلاقەي، چۈنكە ئەخلاقى دەسەلاتى پياۋە، ھەمىشە لە بەرژەۋەندى پياۋدا، ئافرەت تاۋانبار دەكا و بە سەرچاۋەي ھەموۋ بەدەۋشتىيەكى كە مەكەي دادەنە. ئا حىجاب دەلالت لە بوۋنى ئەم بەدەۋشتىيە دەكا، كە لە ۋانگەي گوتارى ئىسلامىيەۋە لە جەستە و لە بوۋنى كە مەلەيە تە ئافرەتدەيە.

بەختىيار مەھمەد

ئاگرى سارد . . فـرهاد كـريم

دەرەوہ ساردہ و ژوورہوہ گہرم
مرق له دەرہوہ گځی گرتووه
چـتر له ساردی دەرہوہ وەرناگرم ئاگر له ژیان بہربووه
دەرگا داخہ با ئاگر نـتہ ژوورہوہ
سہرمان دہـبـ بہو ئاگرہ ساردہ
فرہ ئاور خواردنبہ و بہ ئاگر خـت بشـ ئاور فرہ زمانکہ
بہ گځ ببـ پشوو ژیان تـزـ ہہ ناسہی فـنکی دہو
له دەرہوہ ہہ نگاوہ کانی نہرمکا
گہرمی له فرمـسک فـربـ
ہہ ناسہی ساردی له ئاو
ئاگر له ژیان بـژـ و خـی بشوا بہ ژیان
ئاگر ئاو بـ و ژیان نہخنکـ
ژیان بخنکـ ئاگر دہمرـ
ئاگرم خـشدہو ژیان نہسووتـ
ژیان جوانہ بہ ئاگر گہر سارد نہبـ
بہ ئاگری سارد ژیان دہسووتـ
مرق ئاگر دہکاتہوہو له سووتانی سارد ناترسـ
پہ یوہندی من و ئاگر کـنہ
ہـندی له مرق دہترسم له ئاگر نا
بہو ئاگرہ ساردہت سووتاوم مرق
سہرت له گیرفانت پەستہ
پا بہ سہرتہوہنـ با له گیرفانت بنو
دہمہو ببـ مہ دەرہوہ له ئاگری سارد و سووتان نہترسم
فوو له ئاگری سارد مہکہ له ئاگری سارد وەرہ دہرـ
بہ ئاگری سارد سہرمان دہبـ
بہ سہرما دہمرین
ئاو بہ ئاورہ ساردہ داکہ
ژیان ئاگری دہو
بہو ئاگرہ ساردہت زہوی سہرمای بووہ
ئاو گہرمکەن بـ شووشتنی زہوی
زہوی له سہر مہرگہ
له کو زہوی بنـژین
گوو له کو کەین

کتێبێکی لێ بارێی عێدوێا پێشوو چاپ و بێاو دکرێتوو

کتێبێکی دیکێی سەدیق سەعید واندزی، بێ ناوی (لێ ژێر ساباتێ شیعری پێشودا)، لێ ئاییندێکی نێزیکدا چاپ و بێاو دکرێتوو. ناوێکی ئێم کتێبێ، خوێندنووێ بێ شیعەرێکانی عێدوێا پێشوو، کێ تیایدا نووسەر خوێندنووێ بێ چێند شیعەرێکی نێتووێی و ئێمانسی و سیاسی پێشوو کردوو. بێ تایبێتیش ئێشعیرانێی لێ بارێی کوردستان و مەنفاو پێیوێندی وێ شاعیر بێ کوردستانوو نووسراون.

پێکی نیگا . . دکرێش قادر

ئێمشو نیگام دچێتوو سەر ئێو پێکانێ
لێکێ تا خێیا بێشمان کرد
پێکێ لێ نیگای حێز
پێکی لێ نیگای مێستی
پێکی لێ نیگای هێگێفین و لێ دێستووێردان
پێکێ لێ نیگای زیندا نیکردنی سێو
کێشافێ ئێم حێزم
دچێتوو سەر دواھێمین خێیا و
لێتکردنی حێز
من مایستری ئێو خێونێبووم
کێ لێ داوێنی گۆگێنمێکێوو ترازانێ حێوشی
خێزانتوو.
ترزا بێندی پێمانی نێوان دوو گۆدێان و
دوو زیندان.

دکرێش قادر

ئاوا بوونی بتکان. ئحماد سو

ناونیشانی ئم وتار، ناونیشانی پتوکی فیل سوفي بنبوبانگی ئمانی (فریدریک نیتش "نیچ") ی، بنب ئوی ک ناوکی ئم وتار هیچ پیو ندیدی کی ب ناوکی پتوکی کو هبت. ل بشی چوارمی پتوکی کدا ناونیشانی کی بمجر ه ی (هتا کتایی پند هنین، چن بانی؟ جیهانی است قین، خورافیک - مژووی کی هه) و رگ دراو عر بیی کی.

ل دست واژ می مژووی کی هه، خیا م یش ب مژووی کی درژی خبات و قوربانیدانی خکی کوردستان "ئوی حزبخانی کانی کوردای تی ب شش و ششگی یی خیان ناوی دب" ک زیاتر ل سدیک دب و دواتریش مژووی ۳۲ سایی دس تدارتی و قوار ی هرمی کوردستان. ب است چ مژووی ک بوو! ئگرا داو ریید کی خرا و ساری ن کین ل ئاستیدا و قووتر و ل گش نیگای کی دیک و سرنجی بدین هر ئاوا ئاسان نابت ئو ناونان و داو ریید تا ئستا و کو قوانک هزاران بار کراو تو.

بیرکردن و ی کی جیاواز و پرسی کتیفی جیاواز، مژووی کی هه.

سرنج اکش و اتد گرت، "مژووی کی هه"

دواتر ل ناونیشانی کتبی کو "ئاوا بوونی بتکان"، ک ئستا ناونیشانی ئم وتار، سرنج یش ب و ئاوا بوونی حیکای تکانی دس تدارتی ل هرمی کوردستان، ئاوا بوونی ئو بتانی ب هموو شتک دروستیان کردبوون. ل ۳۲ سا ل م و پش و هر ئژی ب شیک ل و بتان ه و ریو. ئاوا بوونی بتکانی شش و ششگی یی، ئاوا بوونی بتی کوردای تی، ئاوا بوونی بتی دروشم ق بکانی دیموکراسی، هبژاردن، ئازادی، پک و ژیان، یاسا و دادپروایی. ئاوا بوونی بتی دنیا ل پشتمان، ئاوا بوونی حیکای تی پشم رگ، شهیدبوون و گیانفیدایی. ئاوا بوونی بتی د و و تی سربخای کوردستان و دیان بت و حیکای تی دیک ی دس تدارتی

وتارێکی ڤخندیی ڤشنبیران، هه‌ر چالاکیی و میتینگێکی ناڤزایه‌تی چالاکوانانی مه‌ده‌نیی و که‌مه‌په‌ینه‌ جه‌راوه‌ره‌کانی ڤکخراوه‌ مه‌ده‌نیی نه‌بوخه‌یه‌کان که‌مه‌په‌که‌ له‌ کاده‌ره و جه‌ه‌وه‌نوو سه‌کانی خه‌ی به‌ چه‌ندین ده‌زگای مه‌دیایی جه‌راوه‌ره‌وه‌ ته‌رخان کردبوو به‌ ئه‌سته‌شه‌وه‌، به‌ سووکایه‌ ته‌په‌کردن، په‌یزکردنی ته‌مه‌ت و ته‌شه‌یره‌، به‌ه‌که‌ ده‌سته‌یه‌کی له‌ ئاستی وه‌زاره‌ ته‌دا دامه‌زراند به‌ وه‌ه‌مه‌دان وه‌ و ڤتکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ڤا په‌رته‌ نه‌وده‌وه‌ ته‌یه‌کانی ڤکخراوه‌ جه‌ه‌انیی کان و هه‌ر ڤاگه‌یاندن و به‌یاننامه‌یه‌کی که‌مه‌په‌گه‌ی نه‌وده‌وه‌ ته‌یه‌ که‌ سه‌رنج و ڤخندیه‌کی ته‌دا هاته‌به‌ته‌ ده‌رباره‌ی په‌شه‌ملکاریی مافه‌ ئه‌نسانیه‌، یاسایی و مه‌ده‌نیی کان، گه‌نده‌مه‌کاریی و ئه‌دای خراپی ده‌سه‌مه‌تداران. ئه‌وه‌ ڤکخراوه‌ و ناوه‌نده‌ سیاسیی، کولتوریی، ژینگه‌یی و مره‌په‌یه‌ جه‌ه‌انیی که‌ خه‌یان به‌شیک له‌ پا‌ه‌پشتیی و هه‌زه‌ی دروستبوونی ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌ له‌ هه‌ره‌مه‌ی کوردستان بوون.

لاوازبوون و ئاوا بوونی هه‌ره‌مه‌ی کوردستان و ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌که‌ی نه‌ له‌ نووسین و وه‌تاری ڤخنده‌کارانه‌ی نووسه‌ران و ڤشنبیرانه‌وه‌، نه‌ له‌ خه‌پشاندانی چین و ته‌وه‌ژه‌کان و که‌مه‌په‌ینه‌ی چالاکوانان و ڤکخراوه‌ مه‌ده‌نیی کانه‌وه‌، نه‌ له‌ ناڤزایه‌تی گه‌سته‌یه‌وه‌ له‌ مه‌دیای و سه‌شه‌مه‌دیای وه‌، نه‌ له‌ حزبه‌ی سیاسیی ئه‌په‌زه‌یه‌یه‌ نه‌وه‌ له‌ هه‌نده‌ ڤناغه‌دا به‌ ئه‌په‌زه‌یه‌یه‌ی په‌ره‌مه‌نیه‌شه‌وه‌ و نه‌ له‌ له‌دوانی په‌ره‌مه‌نتارانی به‌غه‌دا به‌ هه‌نده‌ مه‌دیای ڤه‌ومیه‌ ڤه‌ره‌به‌یه‌ ڤراقیه‌ و نه‌ له‌ سه‌که‌ه‌ی په‌ره‌مه‌نتاره‌ کورده‌کانی به‌غه‌داشه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌ ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌که‌ی هه‌ره‌مه‌ی کوردستان وه‌ هاته‌وه‌ و ده‌سته‌په‌کردوو. لاوازبوون و ئاوا بوونی ئه‌مه‌ ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌ له‌ ۳۲ سه‌ له‌ مه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ ده‌سته‌په‌کردوو، ڤژه‌ به‌ ڤژه‌ و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ته‌ به‌ ئه‌مه‌ ده‌گاته‌ که‌ خه‌ریکه‌ لاوازبوون و ئاوا بوونی ده‌گاته‌ دوا ڤناغه‌ که‌ تایی خه‌ی.

لاوازبوون و ئاوا بوونی ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌که‌ی هه‌ره‌مه‌ی کوردستان له‌ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ هاته‌وه‌، ته‌نه‌ا به‌ به‌ره‌مه‌نانه‌وه‌. ئه‌گه‌ره‌ ده‌سه‌مه‌تداران، ماستاوه‌چی و ئه‌نشانوو سه‌کانیان به‌ریان نه‌ماوه‌، ئه‌وا به‌ بزانه‌ خه‌په‌کی کوردستان زه‌ره‌ به‌ باشی هه‌مووی له‌ به‌رمان و وه‌که‌ نه‌خشی سه‌ره‌ به‌رد له‌ یاده‌وه‌یه‌ی خه‌په‌که‌دا هه‌که‌که‌راون. هه‌وه‌ه‌ره‌یه‌ی به‌ته‌کانی ده‌سه‌مه‌تداره‌ته‌یه‌ی کورده‌یه‌یه‌ی و که‌وته‌نی هه‌که‌ ته‌کانی، به‌شه‌شه‌ و ڤژه‌ به‌ ڤژه‌ له‌ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ هاته‌وه‌:

- له‌ ئاوه‌یه‌که‌ کردنی شه‌فه‌ و ئه‌مه‌ره‌ په‌شه‌سازیه‌یه‌کانی کارگه‌کانی هه‌ره‌مه‌ی کوردستان وه‌ به‌ وه‌ه‌تانی ده‌وره‌به‌ره‌ به‌ قاچاغ، به‌شه‌که‌

لـ ئاوابوو

لـ دـستبـسـرداگرتنی خاـ گومرگیـکان و مـرزـکان و بـ حزبیکردنیان و بگرـ بـ بندـماـیکردنیشیان، بـشـک لـ کـستی و کاریزمای خـیان دـاند.

لـ شـی نـوخـدا، بـکوشدانی هـزاران یـی ئـم نیشتمانـ و جـرگسووتانی دایک و باوکیان و بـباوک کردنی منداـکانیان تـنها بـ میزاجی سیاسیـ پـلـ یـکـکـانی حزبـخـ دـسـا تدارـکان، بـشـکـتری گـورـی پاـیشتی و خـشـویستی خـکیان بـ خـیان لـدـستدا.

لـ پـشـلـشکریکردنی سوپای وـاتانی دـوروبـر و داگیرکـرانی کوردستان، بـشـکـکی گرنگی دیکـی قورسای و پاکیی خـیان لـدـستدا.

لـ پاـپـوـنان و دـرگا بـوودا داخستنی بندـماـی شـهیدانی هاوسـنگـریان، لایـک لـ مـا و بـهای خـیان لـکـوت.

لـ فـرامـشکردن و نـناسینـوی کـمـئـندامانی هاوسـنگـری خـباتیان، بـشـکـکی دیکـی وـفا و ئـمـکـدارییان لـبزربوو.

لـ بـئـمـکی و بـنمـکی لـ بـرامـبـر ماـ هـزارـکان و گوندـکانی کوردستان کـ جگـ لـوی نان و خوانیان لـبـردـمی منداـکانیان هـدـگرت و دـیاختـبـردـمی مـفرزـ و پـلـ پـشمـرگـکانی نیوـشـوان و بـیان دـکردنـ تـشو و بـیان دـپـچانـو بـ گـا و دواتریش بوون بـ سووتـمـنی شـش و خـبات بـوی کـ ما و ژیان و گوندـکانیان سووتـنـران ، خاپور و چـکـران، بـشـکـکی بـهاداری دیکـی جوانیی، سادـیی و وایـتیان لـدـستدا.

لـ تـرـرکردنی بـکر عـلیـو لـ سلـمانی، شاپور عبدالقادر، قابیل عادل، صلاح هـورامی و سـردـشت عوسمان لـ هـولـر، سـرانی مامـحـم و دـعبدالستار طاهر شریف لـ کـرکوک، ویداد حسین لـ دهـک و کاوـگـرمیانی لـ کـلار بـشـکـکی زـر گـورـی ئـخلاقـی بـپرسیارـتی و مرـقبوونیان دـاند.

لـ سوکایـتیـکردن، لـدان و گرتنی ئـژنامـنووسان و اگـیانـنکارانـو بـشـکـکی گـورـی دیکـی یـحـی سـردـمیانی بـپرسیارـتی لـ زـگرتنی جیاوازی و ئازادی بیروـایان لـدـستدا.

لـ چـند ساـزیندانییکردنی چـندین چالاکوان تـنها بـهـکاری خـپشانـدانی هـمنانـ و مـدـنیانـ بـشـکـکی گـورـی متمانـی نـوخـی و دـرـکیان لـدـستدا.

لـ تراژیدیای خانـنشان لـ سـرـی وـرگرتنی مووچـکانیا ندا،

چەندىن جار بە دىشكاوى و دىستىبە تاىي گەئەنە و بە
ماكانيان، پائەستەى قرچە قرچى گەرمەى ھاوین و سەرما و
سەئەى زستان و تا اددەى بوررانە و لە ھەشەخەچوون و
تەنەتە مردنیش، بەشەكى ھەر گەورەى دىكەى ئىنسانىيەت،
پەزانين و وەفادارىيتان لەدەستدا.

▪ لە بەزاري زەرى خەك لە ئەو ھەموو بازگەىيەى نەوان شار و
شارچەكانى كوردستان، بەشەكى دىكەى بەرپرسىارەتى لە
دابەندەى ئاسايش و ئارامىيان لەدەستدا

▪ لە ئەو ھەموو جياكارىيەى نەوان كادەر و ئەندامە
حزبىيەكانەن لە بەرامبەر ھاوئىشتەمانيەى سەرەبەخەى
كوردستان لە ھەر فەرمانگەىيەى و دەرگاىيەى حكومىيەى و بىگەرە
تا دەرگاى بە وەزارەتەكان، بەشەكى دىكەى ئەحەى بەرپرسىارەتى
لە مافەى يەكسانى ھاوئىشتەمانيەى لەدەستدا.

▪ لە قەرخەردەى بازار و بازگەنى و پەكەردەى كوردستان بە
خەراک و كاى خراپ و بەكوەئەتەى و بوونەى كوردستان بە زەنى
بەئەدەستبوونەى نەخەشى شىرپەنجە و نەخەشىيە قورس و درەژ
خاىنەكان، بەشەكى دىكەى بئەكانيان ھەوەرەين.

▪ لە فەرمانەشكەردەى و بەرەو وەرانەى بەردەى كەرتەى گشتەى لە
بواری تەندروستەى و ئەو ھەموو سەنتەر و نەخەشخانە ئەھلىيە
سەبەرەى لەپەرساوە تەرنەخەر و چاوەندەكەكان بە نەرخەى خەياىيە
و قەرخەردەى بازگەنى دەرمان و پەداوئەستەى پزىشكى، ئەستەگەى
و ئەوايەتەيان دەرەى گەورەى تەكەوت.

▪ لە خاوەندارەتەيەكەردەى بەرپەرسەن و مندەى كەمپەرادەرەكانيان
لە زانكەى تەيەتەى و كەرپەرەيشەكان، بەتەى بەتەماحەى،
خەنەوئەستەى و پارە نەوئەستەيان بەتەواوئەى ھەئەى كەرد.

▪ لە دىقە دىقەكەردەى مامەستەيان، فەرمانبەرەن، خەنەنشینان و
ھەموو مووچەخەرانەى كوردستان لەئەكەم لە ماوئەى ۱۰ ساى
ئەبەردوودا و ئەو ھەموو پاشەكەوت و لەبەرىن و فەوتەنى مووچەى
تەواو، ئەتەرچەيان لەمەيەو نەيدەئەنن!

▪ لە كەردەى لایەكى ھەزەچەكدار بە پاسەوانەى خەيان و خەزان و
مندەكانيان، كەردەيان بە پاسەوان و باخەوانەى باخ و
فەللاكانەن، ئەتەر دەرەتەدارەن جگە لە بوونەيان بە
مەتەكەيەك بەسەر ژيانەى خەكەو ھەچەيدەيان لەمەيەو!

▪ لە داگیركەردەى و دابەشكەردەى ھەر بە ئەرەزووئەى خەيان، ھەرچە
زەوى ناوشەرەكان و تەنەتە دەرەبەرەى شارەكان و بەشەكى
زەرى دەرەوئەى شارەكانەش، جگە لەوئەى بوون بە تەئەكار و
داگیركار چەيدەكانيان لەمەيەو!

▪ لڼ زلېلکړدنی یاسا و دادگاگانو بیگره تا به خوښندنې
بایا و به نوقه کړدنی به وانا نامه کانی ماسته ر و دکتاره دگات.
چیان له پیدابوو!

▪ له دامه زرانندنې نه و ئمپراتره تیږه ئیعلامیان له سر داهاتی
گشتی کوردستان و بودجه زه به لاهه کانیان و مووچه ی قه به ی هر
کارم ندکه ئاسایان تا دگات به مووچه ی خپل یی په شک شکار
و به ژر زمان نه زاننه کانیان و داهه نه رانی سته ی شه و او و
ئاست نزم و ته عبیری ته کشکاو. چ بوونه و رکیان له خولقا!

▪ له و نه امدان و ی هر ناو ناو ی ا په رته کانی له کخراو کانی
ما فی مرغه، نه منستی ئینته رناسیه نال، نه ژانم نووسانی
به سنوور، و زار ته د ر و ی نه مریکا و یه کته ی و نه وروپا ...
هتد، ناوه نه نانیان به نا است و چه واشه کراو ... هتد هیچ استی
و استه ژیه کیان له مایه و!

▪ له سه رو بره تاشینی چه ندین کهس، له دان و زلېلکړدنی
چه ندینی تر له بهر زوومی کامه را و به او کړدنه و ی له
سه شیا مه دیا، له دانی پزیشک له نه و حه رمی نه خه شخان، له دانی
مه لا له نه و حه رمی مزگوت، له دانی مامه ستا له سر شه قام ...
هتد، ئیتر ته له دوا ی بتيان هه ده و ری.

▪ له هر خه پيشان دانه کی هه منانه و مه ده نیان نه ی خه که، به ته
و کوتکه مامه کړدنه، به په داهه شان دنی غازی چه راوچه ر و
دوا تریش ته قه له کړدنیان به فیشکه وبریندار کړدنه و شه هید
کړدنی گه نجانی خاوه هیوا و ئاوات، ئیتر جگه له بوونیان به
جه لاد و خو نه نه ژ چیدیکه یان له هاته ده ر!

▪ له گه ندی به شومار له هر بهار و سه کته رکه دا، به
ملیارد له بوونی نه وان نه ی له به یار به ده ستان نه و نه زیکن، جگه
له بوونیان به کلپته کرات هیچیدیکه یان له سه وز بوو!

▪ له کړدنی کاده ری حزبه کانتان و کاده ری ده زگا مه دیاییه کانتان
به بوونه و ی به کاراکته ر، ماستاوچی و په داهه ده ر، چه له
وه رانکه ری نه حی ئینسانی کورد چیدیکه یان له مایه و!

من هر نه و نه دم یزکړدنه که ده نیام هر خو نه نه رکه چه ندین
خا ی دیکه ی له یاد له لای گرنگ و یزیان ده کات که له گه
هر یه که له وان، هه رو هه له گه هر یه که له و خا نه ی
له سه ر و شه یز کراون به شه که له سحر ی ده سه تدار ته ی که ی
کوردایه تی به تا به بوو ته و. له گه هر یه که کیان به شه که له
وه وایه تی له ده ستداو و له گه هر یه که کیان به شه که ی له
مردوو، له گه هر یه که کیان به شه که له به کانی هه و ریو،
له گه هر یه که کیان به شه که ناوا بوو. نه ستا له قه ناغی

کۆتاییدا خەریکە مردن دەبێت گشتەکی تەواو و خەریکە هەموو
بەتەکانی بە تەواوی هەڵدەورن و هەموو بەتەکانی ئاوا دەبن.

کۆرکوک لە نێو گۆمەیی سیاسی حزبەکاندا .. عوسمانی حاجی مەرف

ئێ و کۆرکوکەیی کۆ "دەیی کوردستان و قودسی کوردستان" بو...؟، لە
کورتترین ماوەدا چۆن کەدارەکانی بزوتنە وێی کوردایەتی لە ١٦ ئەکتەبەری
٢٠١٧ بە هەڵاتن بەجەیان هەشت و رادەستی هیزەکانی حکومەتی عێراق و
حەشە شەعبیان کرد.

بە دواي شەش ساڵ لە ملکه‌چی و گۆرانەو بە باوەشی حکومەتی عێراق و
دەستخستە ناو دەستی هەژم شیعەکان، جارێکی تر و بە شەوازیکی تر،
حزبەکان خەریکن نائارامی بە دانیشتوانی کۆرکوک دوبارە دیکەن و.
هەژمەکانی کوردایەتی و عروبە و تائفی شیعە و سونە هیچ کات
نایانەوتە دان بەوەدا بنەن کۆ کۆرکوک تاپەیی هیچ حزب و هەژم
نەتەوێک نییە، بەهەم راستیەکی کۆ پێچەوانەیی ئاراستەیی بەرژێویەندی
ئێ و حزبەکانی شەر لەسەر کۆرکوک دیکەن، پێویستە جەگاورێگای کۆرکوک
بەو شەوێک بە فەرمی بناسین کۆ کۆرکوک تەبەتە بە تەواوی
دانیشتوانی ئێ و شارە، تەواوی ئێ و کەسانەیی لە هەر نەتەوێک و دین و
مەزھەبەکان و لەو شارەدا دژین و ئارامی ئێ و شارە رادەگرن، بە
ئاشتی و ئاسودەیی بە کەشێ جەندین ساڵ و سەدەیی پێکەوتە ژیا نیان
کردووە ژیا نەدیکەن. بەهەم حزبە میلیشیاکان بەدواي بەرژێویەندی
تەرەون، لەسەر سەوداومامەیی سیاسی و ئابوری بەشاری کۆرکوک و، لە
پێناو داکوتانی پێکەیی سیاسی و تەبەاتی و داگیرکاری، ئامادەن
رێژانە هەزارن کەس لە دانیشتوانی ئێ و شارە بکەنە قوربانی
مەرامەکانیان، بەناوی شەری کوردو عێراق و تورکمانەو.

ئێم ئاراستەیی تەزوو دەبەت بەری پێ بگیرێت و کەتایی پێ
بەنەرێت، دەنا کارەسات بەدواي کارەسات رووئەدات.

گۆرمی باسوخواسی بچوکردنەوێ قەوارەیی حکومەتی هەرم لەبەرامبەر
نایندەیی حکومەتی عێراقدا ئاشکرایە و شاراو نییە، دەخی سیاسی
کوردستان لە ژێر کاریگەری مەملانەییکی سەخت و ناھەموارو خۆقاندنی

نا ئارامى زياتردايم، ل ه مان كاتدا ياريكردن ب چار نوسى د س اتى ه ردوو بند ما ي بارزاني و تا با نى ديارد ي كى ب رچاوى حاشا ه ن ن گر، ك ل ژر كاريگرى ئ و ئاراستان ئى ئ مريكا و ئ ران و توركيدايم، ك ل ناوچ ك دا مملان ئى ل س ر د ك ر ت، ه و دان ب ناو ندى كردن و وى د س ات ل ع راقدا ن خ ش و م س ل ي كى سياسى جدي، ك ل و ك ي ن و ب ي ن دا ئ گ رى حسابا ت ك ب ه ن كانى بارازنى و تا بانى چيان ب س ر د ت ن كراو، ك جگ ل ملك چ كردنى زياتريان ب ئ و ن خ شى ناو ندى بون و وى حكوم تى ع راق، تا ئ ستا ر گاي كى تر ن خراو ت ب ر د ميان، ق بولكردنى ئ م ملك چ، سنورداركردنىكى گشتى و قورس ك ب س ر ئايندى حكوم تى ه ر م و ه ن چ كدار كانى بارزاني و تا با نيدا د س پ ن ر ت، ل م بار ي و ئ و وى ل جو كدار كانى بارزانيدا د بينر ت، ت نها پ رچ كدار ك ل پ ناو پاراستنى هاوس نكي ه ن كى ل ب ر امب ر حكوم تى ع راقدا، ل ه و وى ئ و دايم ب ه ر ب هاي كى نائيسانيش ب ت، هاو ك شى سياسى ب قازانجى ه ن كى بگ ر ت، ب ي ل م بار ي و ئ و ه ن گاوانى بارزاني و ك مان ر ك نيشانيان ئ دات، ل لاي ك زياتر خ ريكي نا ئارام كردنى د خى شارى ك ركو ك، تا ل س ر م زى گفتوگ ل گ ك حكوم تى ع راقدا پ گ ي كى بالاتر نيشان بدات، ل ه مان كاتدا ب ك ل ه ب ژاردن كانى شارى ك ركو كدا د س ت ك و ت كى زياتر ب د س ت به ن ت. ل لاي كى تریش و خ ريكي ه خراندى خ كى ده ك و ه و ل ر ب ناوى خ پيشان دان، ل نمون ئى كار كانى موقت دا س در دوبار د كا ت و، ك كاتى خى موقت دا س در ل شار كانى ع راق و ل ساي ي د س اتى حكوم تى ع راقدا ئ و كار ي كرد و س ر ك و توش ن بو، ئ ستاش كاريكاتورى دوبار بون و وى ئ و كار ل لاي ن بارزاني و ل شار كانى ژر د س اتى خ دا، ب ئا كام و ب زيان ب هاوس نكي ه ن كى د م ن ت و.

ئەم كارانى بارزانی لە كركوكدا ھەوایی بۆ ئۆدات جگە لە
پەكھەنانی گەژاو دۆخەکی نائارام دۆستە وتەکی بۆ ھەزەکانی پارتیش
نا بەت. ئۆوای جەگای سەرنجە تەواوی ھیزەکانی بەشدار لە حکومەتی
ھەرەمدا، تا ئۆو ئاستە ھەشداریان دۆخە سەر ئۆم كەشانە، كە ئاخ
باززانی ئۆتوانە ئۆم پروسە بەسەركەوتن تیدە پەرەنی، یا لە
بەرامبەر شکستەکی گەورەدا خەیی دۆبینەتەو، ھەر لایەنەكەش لە
چوارچیوای بەرژوونەندیەکانی ھەزەكەییو چاوەروانی ئاکامی
دیاردەکانی ئۆم كەشمەكەش دۆكات. بە تەیبەتی تەبەبانی بەئۆمەدی
چاوەروانی شکستەکی گەورەیی باززانە، پەیی وایە بەم بە شکستە لە
مەیدانەكەدا ھەلەك بە ھەزەكەیی فەرھەم دۆبەت، بەئۆکو بە
وێرچەرخانەك دۆرگایەك بە رزگارەون لە قەیرانەکانی بکەرەتەو، بەم

شوو یی ب ت و او ی حزب کانی ب شدار ل د س ا تدا ، ب ر ژ و و ندی پ گ و نفوزی حزب کانیان پ ش ه مو شت ک ، ب ی ه گ یرسانی ئاگری شری ق و می، ب ر گای رزگاری ئ و ق یرانی د زانن ک بزوتن و ی کوردای تی د رگیری بوو .

ل م ش س یرتر ق س کانی لاهور ج نگ ی ب خ ک کی ک رکوک، ک پ یان د ت ئ م ش ر م ک ک ن چونک کورد پشتیوانی نی، ع ر ب و تورکمان پشتیوانیان ه ی، وات لاهور د ر ب شری کورد و ع ر ب و تورکمان نی، ه ر کات کورد توانی و پشتیوانی ب پ یدا بو، ه رچی ع ر ب و تورکمان ل و شار د ریان د پ ر ن ت .

دانیشتوانی ک رکوک ل د ر و ی شری حزب کان، ی ک ر ر و ی دروست و ئینسان د ستان یان ه ی ب د ر باز بون ل م ق یران و گ ژا و ی ب د ست حزب کانی و د رگیری بون، ئ و یش د ر پ راندنی ت و او ی ه ز م یلیشیاکان ل و شار و گ رتن د ستی ب ر و و بردنی د س تات ل لای ن نو ن رانی راست قین ی ه ب ز ردر او ی دانیشتوانی شار ک و ، ب ب جیاوزیکردن و ئیمتیازدان ب ه ر ن ت و و دین و تاینف ی ک .

ش ی ک رکوک و ک ش کا نی، ش ی ب ر ژ و و ندیی جیا و از کا ن ! . . کامل ئ حم د

ما و ی ک گ رژی و ئا ز ی کانی ناو شاری ک رکوک د ستیان پ کرد ت و و ب داخ و ک قوربانیشی ل ک و ت ت و و ب ت ه ی نا ئارامکردن و ت کدانی ئاسایش و ئ منی تی دانیشتوانی شار ک . شار ک و و ای ئ و ه موو س ر و ت و سامان ز ب ل ا ح ی، دانیشتوانان ک ی ل خراپترین باری گوز راندا د ژین و ز ر شو نی شار ک د یی ک لا و ی . شار ک ک ه ز ب ورژوازی و س رما ی داری ی گ و ر و بچک ل کانی ع راق و کوردستان ه ر ناو ب نا و ک ل ژ ر ئا و دروشمی ه خ تین ران دا و ب س رما ی گوزاری خ یان و ل جیات ی و ب هاوکاری ه ز نا و چ یی و جیهانیی کان د ک ون ب ر ا م ب ر ی ک و ژ یانی دانیشتوانان ک ی ب ب ا ر م ت د گ رن ل پ ن ناو ب ر ژ و و ندیی کانیاندا .

بەلەم ئۆزى كە بئاشكرا ديار و هەموو پەشەتە و ووڤاۋەكانىش دەسلەپنەن ئۆزى كە بورژوازى ۋەراقى بە هەموو باۋەكانىيەۋە لەرامبەر چارەسەر كوردنى ئەم كەشەيدە زەبوونە و چارەسەرى پەنيە. هەموو لەدووانە ئۆزنامەۋانىيەكانيان لەسەر ماددى ١٤٠ و ناوچە ناكەكى لەسەرەكان و بابەتەكانى تىر پەيوست بەم شارە، گەۋاھى لەسەر ئەمە دەدەن. هەر بەيە كەشەى كەركوك كەشەى خەكەكەى نيە و پەيوستە بە مەملانە و كەشەى نەۋان هەزە سىاسىيە بورژوازيەكان. تا ئەو كاتەشى كەى چارەسەرى كەشەكان و ووۋامە هەزە بورژوازيەكانىش بەمە لە ئەستادا ديار نيە، هەر بەيە كەركوك و كەشەكانىشە لەم چوارچەۋە ناديارە دا مامۇۋە پەيوستەكرەت. دەستەۋازەكانى "كەركوك دە و قودسى كوردستانە" هەر زوو وەكو بەقى سەرئاۋى لەهاتووە لە لاينەن ئەك تەنها دانىشتوانى كوردنشيني ئەو شەرەۋە، بەكەكو لە لاينەن تەۋاي خەكەكى كوردستانەۋە. ئەۋان دەزانن كە سەرانی بورژوا ناسىە نالىستی هاوکار و برا بەشى هیز جيهانى و ناوچەيەكان نامادەن هەر ئۆزە ٣١ى ئابەك و ١٦ى ئەكتە بەرەك و بەكەيكەى وەك يفراندەميان بەسەردا بەنن بە ئۆزى لە هاوسەنگى هەز و لە بردنى بەشى زياتر لە شيلە و ژيانى پەيتارىيە كوردستان و لە كەمنەهەنانى كەميانيا كانياندا براۋەن.

ئىستا ئىتر لى رىژى ۋووناكى ۋوناكتىر كى كىشى كوردستان و تىنانا نى
 ھاوسىنگى ھىز و شى ۋى نى ۋاۋى پارتى و ۋىكىتى چ لى لىگى ھىكومىتى
 ناۋىندى لى ۋىراق و چ لى نى ۋىخىياندا ھاوشانى ئى و ناكىكى و
 پىكدادان ھىھانىيانى دىچىتى پىشىۋى كى لى تىۋاۋى ھىھاندا ھى.
 ھىر بى ۋىچارىسىرى ئىم كىشى ۋى لى ئىستادا لى توانى دىسىتى
 بورژوازى ۋىراق دا نى ۋى و ناتوانى بىكات و لى بىرامبىرىش دا
 دىۋى تانى سىرما ۋىدارى خىرئاۋا و ئىمىرىكا چارىسىرىكىان نى ۋى لى
 ئىچىندا كىياندا و مىژۋى پىنجا سى ۋى اىردوۋىش ئىم دىسىلمىنىت.

گورځ بورژوازي جيهاني وټټاي تټکټک اوبوون و ټاو ټرانبوونکی بل
ټټنډاز ل بلرژ وټنډي کانياندا، وک پار ټرانسي سيستم
زانمانې سرمايډاري ل زړ شوېن و کاتدا هاودست و هاودنگ
دند دنگ دژ بل پټليتاري جيهان و هاتنم ټيدان کانيان، بللم
ټوش شاراو نيې ک هريک ټيان دټي وټ ملي ټوي دیک ټيان
بشک ټت و ځي گورځ هټز بت و جيهان بللم وټ بلرټ، کاريگر ټي
ناک ټکيې جيهانيې ټوان چين و ټوسيا ل لايک و ټمريکا و
ټوروپا هاوپ ټمان کانيان ل لايک ټي تر وټ ل سټر ټوای جيهان
دټبينين و کوردستانيش للم بلدټر نيې و بلشک ل و ککش و
ټجټندا جيهانيان، هر ټستا دټبينين ل ټفريکا چټن ټم

بـرژـوـاـنـدـیـیـه دژ بـه یـکـاـنـه بـرـاـمـبـر یـکـیـان گـرـتـوـو و تـا دوا
هـه نـاسـی خـیـان شـه دـکـن بـه لـدـسـتـنـدانی بـه شـیـان. ئـمـه بـا شـه
اوسیا و ئـمـریکا و نـاتـش لـه ئـکـرانیـا لـهـولـاـو بـوـسـتـه. هـهـر بـه یـه
هـیز بـورژوازیـه کانی کوردستانیش ئـهـو نـدیـه هـاتـنـسـرخـتـی ئـرـدوگان و
ئـیـسی و بـایدن و سـودانی و ... پـه گـرنگ و تـهـبـاهـی پـهـو دـکـن، بـه
قـدـر نووک دـرزیـه کـلایان گـرنگ نیـه لـه کـرکوک چی دـگـوزـرـهت و چ
شـتـهک چـاـوـهـانی خـهـکی ئـمـه شـار دـکـات جگـه لـه بـرژـوـاـنـدـیـه سیاسی
و ئـا بـوـریـه کانی خـیـان.

لـه هـمـووی سـهـیـرتر ئـهـو یـه کـه تـه بـهـیت و داوای زـهـمانـه تی نـاشـتی و
ئـارامی لـهـم هـهـز هـار و دـنـد و چـاـوـچـنـه کانی سـهـرما یـه بـکـهـیت کـه
خـیـان و نـیزام و سـیـسـتـم کـه یان سـهـرچـاوی هـمـو و ئـهـو نـهـام تـیـانـه
کـه بـهـسـر خـهـکـهـو یـه. ئـهـوان بـه سـهـرما یـه گـوزاری خـیـان پـهـویـسـتیان بـه
نـاشـتی و ئـارامی بـهـت، نـاشـتی دـکـن و فـهـز فـهـشـش بـهـسـر خـهـکـدا
دـکـن، بـهـهـام کـه پـاراستنی بـرژـوـاـنـدـیـه دژ بـه یـه کانیـشان شـه
وویست ئـهـو ئـامادـه کـه مـلـگـا نووقمی خوـهـن بـکـن. گـرنگ ئـهـو یـه،
ئـهـوان و جـهـمـسـر چـیـان یـه تـیـه کانیان، کـه مـپـانیا کانیان بـهـرـخـهت و
زـهـرترین قـازانـج بـهـد سـتـهـهـن.

پـهـلـیتـاریـای کوردستان و عـراق و شاری کـه رکـویش ئـهـگـر لـهـم اـسـتـیـه
نـهـگـن و هـهـشـیارنـه بن بـهـوی کـه ئـهـوی لـه شـار کـه یانـدا دـگـوزـرـهت
بـهـشـکـه لـه و کـهـش و نـاکـهـکیـه جیهانی و ناوچـه یانی کـه بـهـرکی بـه
جیهان گـرـتـوـو لـهـم قـهـناغـه اگـوزـری ئـهـستای دا، کـه هـم جیهانی یـه
قوتبی خـهـری بـهـر و ئـاوابوون و هـم جیهانی کی دوو جـهـمـسـری، یان
فـهـر جـهـمـسـری، جـهـگـه ی نـهـگـرتـه تـهـو، ئـهـو قـوربانـی یـه کـمـی ئـم
کـه شـانـه دـهـن. جیهانی کـه لـه باری مـلـه قـهـیـدایـه و بـه جـهـگـرکردنی
بـورژوازی بـه ناچاری پـهـویـستی بـه شـهـر و پـشـهـوی و پـهـکـدادان هـهـی بـه
سـاگـرکردنـه و یـه. بـه یـه سـهـیـرکردنی کـه شـهـکان لـه و چـوارچـهـو جیهانیـه دا
دـهـتـوانـه تـیـزبـینیـه کی زیاتر بدات بـه پـهـلـیتـاریـای شاری کـه رکوک و
دـهـتـوانـهت بـه دووری بـگـرـهت لـه و شـه و نـهـعـر تـه ئـهـتـنـیکی و تـائـیـفـیه
کـه بانگـه شـی بـه دـکـرـهت. هـمـو دانیشتوانی شار دـهـتـوانن یـه کـه یـز و
یـه کـدـنـگـن لـه بـرـاـمـبـر تـهـوای هـهـز کانیـدا ئـهـگـر لـهـم ئـاـسـتـه لـه
هـهـشـیاری بـهـهـمـهـنـدبن و دـهـتـوان هـاوکـه شـه کـه بـهـسـریانـدا قـهـپـهـکـه نـهـو.

شـهـی کـه رکوک شـه ی خـهـک و دانیشتوان کـه ی نیـه، بـهـهـکو شـه ی هـمـو
ئـهـو هـهـز بـورژوازیان یـه کـه بـهـدـر لـه ویست و ئـیرادی ئـهـوان لـه و
شـارـدا کـه کـراونـه تـهـو و بـوونـه تـه بـهـهـسـریانـه و. کـه شـی کـه رکوک
کـه شـی بـرژـوـاـنـدـیـه جیاوازی کانی هـهـز بـورژوازی کانی بـه کورد و
عـهـر ب و تورکمان و لـه پـشـتیانـه و جـهـمـسـر جیهانی و ناوچـه یـه کـان.
بـورژوازی هـیچ چـارـه سـهـرک نـه دـکـات و نـه دـهـتـوانـهت پیادی بکات.

چار ساری ئېم كېشانې استوخې بېستراوتېو بې دېسېتې
پېلتارياو. بېم لې ستادا بېو ئاستې خېك، وې بېتايېت
پېلتارياو كېركوك، دووردېكونېو لې ئېزابې بورژوازي، بېهېمان
ئاست دېتوان لې ئاشتي و ئېمنېتېكى نسبېدا بېژېن.

كامل احمد

۱۲ ي ئېلولى ۲۰۲۳

ئايلا ريفارم لېحېزبېدا دېكرېت؟. دېكتېر نوورى تايېبې

سالىح رېحمان ئېم دېمانې لېگې قانوونزان و نووسېر و كېسايېتى
سېرېخې دېكتېر نوورى تايېبې سارداو لېبارې رېفارم لېحېزبېدا.

پرسېار: تايېبې دېروستې حېزب دېست وېرېداتې كاروبارى قانوونې
تېشېرىعى؟

وېم: بېشېوې گېشى حېزبې سېاسى بېى هېى دېست بېخاتې ناو
كاروبارى پېرلېمان لې هېمو روويېكېو، بېم لېگې نوېنېراني
ئېو حېزبې لېناو ئېو دامېزراوېدا، ئېوان نوېنېرايېتى گېگې
و حېزبېكېيان دېكېن لېگې ئېو وېو چوونېتې ناو پېرلېمان.
دېستوېردانى حېزب دېبې بېپې قانوون بېت، بېتايېتې قانوونى
هېبېژاردن و پېپېوې ناوې پېرلېمان. بوونى حېزبې سېاسى و
كاركېردنېان بېشېوېكى ئازادانې سېماي دېموكراسيېتې لې
حوكمېرانېكېردن لېو وېتې، بېى لېو تانى شموولېدا حېزبې سېاسى
نېى، يان حېزبې دېسېتې، دېسېتېش لېنېو حېزب و حكومېت لېىكې
جياناكرېنېو، لېبېر ئېوې حېزبې سېركېرد سېرېرېشى هېردوكيان
دېكات.

پرسېار: بېچى حېزبې كوردې خېرھېت بېماف خېيانى دېزانن
فېرماندارى دېسېتېكېنى تر بن، بېتايېتې دېسېتې قانووندانان؟
وېم: بوونى كېلتوورى دېموكراسى و جېگېرنې بوونى پرنسېپى

فره‌حیزبی و فره‌ایلی له‌به‌شی هه‌ره‌ زه‌ری ئه‌و وه‌اتانه‌دا هه‌کاری نه‌بوون، یان سه‌رنه‌که‌وتنی ژیهانی حیزبایه‌تییه‌. له‌و وه‌اتانه‌دا حیزبی "سه‌ره‌کرد" یان "سه‌ره‌کرد" سه‌ره‌چاوه‌ی ده‌سه‌هاته‌کانه‌، ژیهانی حیزبایه‌تی نییه‌ یان ره‌گاڅه‌شکه‌ره‌ به‌ چه‌سپاندنی به‌هاده‌ستی حیزبی سه‌ره‌کرد به‌سه‌ره‌ حیزبه‌کانی دیکه‌دا. ئه‌گه‌ره‌ ژیهانی حیزبایه‌تی راسته‌قینه‌ له‌ وه‌اته‌که‌ی دره‌وسه‌دا سه‌ره‌ی هه‌ه‌دابه‌، حکومه‌ته‌ شموولیه‌کانی ده‌وره‌یه‌ی ئه‌و وه‌اته‌ به‌هه‌موو شه‌وه‌یه‌که‌ هه‌وه‌ی له‌ناوبردنیان داوه‌، چه‌ به‌ هه‌گاڅه‌شکردن به‌ کوده‌تایه‌کی سه‌ره‌بازی، یان به‌ به‌ره‌پاکردنی شه‌وه‌ی ناوه‌ له‌نه‌وه‌ په‌که‌هاته‌کانی ئه‌و وه‌اته‌دا. له‌وبنه‌ان و سوریای په‌شه‌سه‌ی 1956 و چه‌ندین وه‌اتانی دیکه‌ له‌ ره‌ژه‌هاته‌ ناوه‌هسته‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌کی به‌ره‌چاوه‌بوون. بوونی په‌ره‌له‌مانه‌کی شه‌ره‌ی له‌هه‌گاڅه‌یه‌کی ئازاده‌وه‌ هه‌هه‌هه‌ره‌یه‌ته‌ و توانای ده‌ستنیشانکردنی حکومه‌ته‌کی دیموکراسی هه‌هه‌ته‌، وه‌اته‌ شموولیه‌کان به‌مه‌ترسیان زانیوه‌، چونکه‌ له‌وه‌اتانی خه‌یانه‌ ژیهانی حیزبایه‌تی نییه‌، یان حیزبی سه‌ره‌کرد خاوه‌نی هه‌موو ده‌سه‌هاته‌کانه‌. له‌به‌شکه‌ له‌و وه‌اتانه‌ی به‌ناو ژیهانی حیزبایه‌تی ته‌داهه‌یه‌، سه‌ره‌کردی حیزب رابه‌رایه‌تی و که‌نتره‌یه‌ی هه‌ته‌ بیریه‌ ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی ده‌کات، ئه‌وه‌شه‌ بووه‌ته‌ هه‌ی دروستکردنی ده‌سه‌هاته‌یه‌کی فره‌ماندیه‌ی له‌ناو حیزبدا. سه‌ه‌ه‌ه‌ته‌ به‌ کوردستان له‌به‌ره‌ به‌ری سیاسی و که‌مه‌ه‌ه‌یه‌تی تایبه‌تی و ئه‌و به‌ره‌ه‌ه‌ چه‌که‌دارییه‌ی له‌سه‌ره‌ته‌وه‌ دروستبووه‌ به‌هه‌ی سه‌پاندنی شه‌ری داکه‌کیکردن له‌خه‌ به‌سه‌ره‌ره‌گه‌له‌که‌ماندا، چه‌ند حیزبه‌کی سیاسی به‌ ده‌سه‌هاته‌یه‌کی زه‌ره‌وه‌ په‌یدا بوون. دامه‌زراندنی دامه‌زراوه‌ی شه‌ره‌ی به‌ ده‌سه‌هاته‌یه‌کی ته‌وه‌وه‌ ده‌هه‌ته‌ هه‌ی که‌مه‌بوون، یان که‌زه‌بوونی ده‌سه‌هاته‌ی ئه‌و حیزبانه‌ی خه‌یان به‌حیزبی سه‌ره‌کرد ده‌زانن،

پرسپیار: د بې پټیو نډی نوان حیزب ء قا نوون چن کبخر ت؟

وڵاتنام: لښه موو وښاتګۍ ديموکراتيدا پښتو نډۍ نوان حزب و
 قانوندا پښويستۍ پښتو دښتوور و قانون رښکېڅرت، پښ مښرځک
 دښتوور و قانون لښ رښګا پښکۍ شريعي و پښ سښدکرا بن. لښ عراقي
 سښردمۍ حوکمۍ پښ عس دښتوور و قانون هښوون، پښ نام پښ ئار زووی
 “حيزبۍ سښرکړد” دا ښ څرا بوون، پښ شۍ هښر زښري دښ سښات تګانۍ
 قانوندانان و راپښاندن و هښ تا دادو ريش پښ “ئښ نجومۍ نۍ
 سښرکړدا پښ تي شښرش” درابوون، کښ لښ څر دښ سښاتۍ حيزبۍ
 “سښرکړد” بوون. پښ داڅو و ووخانۍ رښمۍ پښ عس نښو و هښ نښمانۍ
 ئو و کښتوور کښ تا ئښ ستاش لښ زښرو و کارۍ پښدکړت. پښ شۍ زښري
 حيزبۍ سياسي ګانۍ عراقي و کوردستان نښانتوانيو لښ و کښتوور

دووربک و ن و و خ د ر بازبک ن. ل پاش و و خا نی ب عس و پ س ندکردنی د ستووری ع راق قانوون کی تایب ت ب کخستنی ژیا نی حیزبا یی تی دان نرا، ل کوردستان د ستوور نیی، ب م قانوون ک ب کخستنی ژیا نی حیزبا یی تی ه ی ک ک موکوری زری ت دای.

پرسیار: ئ و ه سووران چین ک د ب ت حیزب خ یان ا ب دووربگر ت ب رامب ر قانوون؟

و م: ه ی سوور ه ر د ستوورو قانوون، حیزب ئ گ ر د س ا تدار ب ت، یان ب ش ک ب ت ل ئ پ زسی ن، پ و یست ب پ ی قانوون ئ رک کانی س ر شانی ئ نجامیدات، ب و شو ی ل د ستوور و قانوون و بن ماکانی دیموکراسی ت دیاری کردوون. گ یشتن ب د س ات ل ل گای س ندوقی د نگدان و ب و شو ی ل قانوون دیاربکراو م رجی س ر ک ی ب س رک و تنی ژیا نی حیزبا یی تی، ئ و ش ل و ت کدا ک ک لتووری دیموکراسی و فر حیزبی ت دا ج گیربوو ب ت، ئ و ش ب ر ژو دوو ر ژ پ یدانا ب ت.

پرسیار: ب چی ل و اتانی پ ش ک و توودا ک س س ر کی و پ سپ ا کانی حیزب د چن ناو پ ر ل مان ء لای نی ت شرعی، ب م ل و اتانی دواک و توودا س رکرد کان ئاماد نیین ب و شو ی کاربک ن؟

و م: ئ ستاش ک لتووری ب عس لای ئ م باو، س رکرد کانی حیزب خ یان ل پ ر ل مان ب گ و ر تر د زانن، ل کات کدا ئ و خا و نی د س اتی قانووندان، ک ل ه موو د س ات کی تر گ و ر تر، پ ر ل مان چاودری کار کانی حکوم ت د کات و د توان ت ل پ چین و ل ل گ س ر کی حکوم ت و و ئ ندامانی بکات، ب م ئ یا پ ر ل مانی کوردستان توانیوی تی ئ و ئ رک ی س ر شانی ج ب ج بکات؟ ل تان ناشارم و ش خسی خ م ک س ر ب ه یج لای نی کی سیاسی نیم، چ ن دین جار د ست کانم گل یان ل بوونم ل ناو ئ و پ ر ل مان ب د س ات ل د کردم. ئ وان ر خن یان ل و واقع ت تا د گرت ک پ ر ل مانی کوردستان ت یدابوو ب ه ی د ست و و ردانی حیزب د س ات تدار کان و ل ل کار کانی پ ر ل مان. بریار گ رن گ کان س ر تا ل لای ن ه ردوو م کت بی سیاسی و ی ک لای د کران و، ئ و جا د خران ب رد م پ ر ل مان ب پ س ندکردنیان. ئ و واقع ک س ناتوان ت نکوی ل بکات، ب نموون گ ر ت م اشای ئ و ب یان نامانی پاش ک بوون و کانی م ک ت بی سیاسی ه ردوو حیزبی س ر کی بک ی ن، د بینین ئ و بریاران ل و ی ک لای د کر ن و، ک د بوو لانی ک م ل رووی ش کلیی و ب و ج ر ن ب ت.

پرسیار: چارلسمې نېو گړتیا چېن دکریت؟

وېبپاڼه: پېښتور وېبپاڼه نېو پرسپارم داووتېو، دېبوو دسټور و قانون چارلسمې نېو گړتیا بکېن، نېوگړ کاریان په بکړت.

پرسیار: آیا نېوگړ حیزب دسټ لډسټوړدان کاروباری قانوندانان دسټاتې تشریعی هېبگړت، بارودخکې بېرېو باشبون دوات؟

وېبپاڼه: بېگومان دسټهېگړتني حیزب دسټاتدارکان لډسټوړدانی ناقانونی لډکاروباری پېرلېمان دېبټ هې باشبونی کارکاني پېرلېمان، بېمېرچېک کساني لډزان و شارزا و رابوردووپاک نېندامې نېو پېرلېمانې بن. سېرکړدکاني حیزب دسټاتدارکاني کوردستان ناگاداري نېو واقعېن، نېدبوو لډخولی دووېمې پېرلېمان بېو جېرېبټ.

پرسیار: چېن دتوانرېت نېوگړ لډ حیزب بگېرېت، خې بېسېرېوېری هېموو دسټاتکاني تر بزانت؟

وېبپاڼه: دانانی قانونېکې شفاف بې رېکخستني کاروباری حیزبایېتی لډهېموو رووېکېو، بېتایبېتی دیاریکړدنی سېرچاوېی دارایان، لډسېر بنېمای رېزگړتن لډ پرنسپېکاني دیموکراسیت ورېگانېدان بډسټوړدانی ناقانونی لډکاروباری دامزراو و دزگاکاني حکومتي رېگړ لډحیزب دگړت خې بېسېروېری هېموو دسټاتکېن بزانت. لډکېبوونېکې داخراوې پېرلېمانې هېرېم لډخولی دووېمدا راشکاوانې وتم دوو هېسېرکې هانیا ندام بېهاتنې ناو پېرلېمان، یېکېمیان کارکړدن بې پېسېندکړدنی پېرژېی دسټووری هېرېمی کوردستان کې لډسای 1992 وې خېرېکی نامادکړدنی بووم، بېپام لډسېر بنېمایکې راست ودروست، دووېمیان هاوکاریکړدنی پېرلېمان و لیژنېی قانونی بې گړینې نېو قانونانېی لډسېر دېمی رژېمی بېعس دانراون وئسټاش کاریان پې دکریت. بې نېجامدانی نېو دوو کارې گړنگې، لډکېسپ بېولاوې هېچی ترم نډبېنی، بېیې لډسېر تاي تېمووزی 2008 دا بېناچاریی داوای دسټ لډکارکېشانېوېم لډهېردوو لیژنېی قانونی ودسټووری کړد، بېشېک لډهېکارکېکاني دسټ لډکارکېشانېوېم لډو دوو لیژنېیې لډ یاداشتی دسټ لډکارکېشانېوېم روونکړدووتېو. کاتې داواکاریېکېم خرایې بېردېم پېرلېمان بې پېسېندکړدنی، سېر تې بېشی هېرې زېری پېرلېمانتاران نېیاندېویست قېووېی بکېن، بېپام تکام لډکړدن پېسېندی بکېن بېیې بې زېرینېکې کېم پېسېندکړا.

با عیبر تـک لـ دانیال و رگرین.. فازیل شـو

هـرچـه نـد پـشکـوتن و داهـنـانی زانستی و تـکـنـه لـژی نـم سـرد مـ،
بـ تیژ و وی و خـرایـه کی هـند عـجـب، بـژ دواى بـژ، گـانـکاری
یـکـجـار سـرسـو هـنـرمان دـخـن بـر چاو و بـرد سـت، لـ، تاو کو
نـستا هـیـچ زانا و دانایـک لـو سـر و نـهـنـیـه مـحـکـم و قو و
نـا بـز، سـر دـرناکـن، کـه هـنـد جوان و بـک و بـ نـداز یـی
هاوسـنـگ و تـراوـزووی نـم گـردوونـیان اـگـرتـوو. هاوسـنـگی و
هـنـد سـ و بـ بـو بـردنـک کـه بـ بـچو و کـترین و وردترین پـو رى نـش،
نـ هـنـی تـدایـ و نـ کـمووکـوی و بـ قـد ملیار بـش لـ کـرتـکی
حیـسـا بـشـدا هـنـه قـبو ناکات.

کـه خـودا لـ قورئانی پـیر زدا دـفـرمـوو: "وـخـلـقـ کـلـ شـيـء
فـقـد رـهـ تـقـدـیرـا"، لـر دـا دـسـتـواژ یـ "هـمـو و شـتـک"، هـیـچ
دـر فـت و کـلـن و درزک بـ بـچو و کـترین بـچو و کـترین شـت
نا هـنـیـنـو، کـه "یـکـکـ" بـتـوانـ بـ نـار زووی خـی چـکو و شـکاری و
دـسـتـکاری تـدـا بـکات.

جـا لـو تـیـی نـم گـردوون و هـسـار جوانانـه خـلـق بـوون - کـ
تـمـنـیان بـ سـدان ملیون سا دـخـمـلـه نـد یـن، قـت بـ قـد نـو سـت
سـای دوا یـدا، نـمـی نـاحـز ژینگـ و گـردوون و بـوون و ژیان،
تـکـدر و کـولـکـر و دوزمنی با بـکو و شـت یـ نـوان نـبووین، تـکـای
زیا و کـولـکاری و شـواندنـی و حـشـیـگـرانی نـمـی بـ ناو مـر فـ، بـ
نـو تـاقـ ژینگـ و زـمـینـه، هـنـد گـور و خـراپ و وـرـانـکارانـی،
کـه بـ کـی سـرو و سامانی هـمـو جـیهـان، جـار کـی دـ نـ نـژان
دـکـر تـو و نـ وکـ خـی لـد تـو. سـدان کـلیـمـتـر لـ قو و هـای دـی
زـمـین، بـرد وام خـریکی هـنـکـه یـنین، دـیان ملیـن هـکـتـار زـوی
سـوز و نـنـگـنـمان کـرد بـیا بان، بـژانـه نـزیکـی ۹۳ ملیـن بـشـکـه
نـوت دـسو و تـنین و دوکـه کـی هـنـد دـیـنـه نـو بـر گـی هـوا. نـوا
بـاسـی نـو هـزاران هـزار تـن لـ خـرانتـرین و موز تـین با ووت و چـک
و تـقـمـنـی هـر مـکـه، کـه بـژانـه خـمانی پـد کـوژین.

لـو تـی گـردوون خـلـق بـو، هـیـچ گـیا نـدار و بـوونـو رـک، لـ غـیر
بـشـر، نـیـی و نـ بـو، کـه بـ قـد سـر دـر زـیـیـک زیا نی بـ ژینگـ و

گرددوون و هسار گيانده، ب پچوانده، ئوان اگيى ئو هاوسنگيى ئندازيى جواني خالقن. هر ب نموون، مروول، اگري هاوسنگي ژيانى سار زمين. نمان و قبوونى مروول، نمان و فنا بوونى ژيانى هموو بوونده و درختك - ب خودى مرقيشه و.

استه ل ئزلده، ووداو سرووشيى كان كارى خيان كردوو، ل ئو حكمتى پاراستنى ئو هاوسنگيى تدايه. بام زانستايى سلمندراو، ك باعيزى وودانى زربى كارساته سروشويى كانى ئو دوايى، مرقه، ئمه خمانين.

كه شووشى پنهجركى ژووركت ب ئنقهست دشهكيت، سروشت هاوين و زستان، تپى خيت ل دكاتوه و دىستى خى دوشنده. كواته كه هاوسنگيى ئم بوون و گرددوون دشهكى، ئو تپى خيت ل دكاتوه و ب قدد سار دزيهك، دسترده ژيى ئوه قبو ناكات.

زريانكه دانيال و بوومله زركانى ئم دوايى توركيا و مگريب و ئاگركتنه و كانى كندا، مرقه كان ادهچله كنن و ئاگاداريان دكه نه و، ب نموون ل هرهكه كى خمان دپرس:

ئر، گر خوانده خواسته، لافاو و زريان و ئاگركى وا ب ئامان، ل ناكاه و ووبدا، ئاماده كاريتان چنده ب فريادسى و كمكردنه وى ژمارى قوربانى و زرو و زيان؟

ئايه سوپا و لشكر و هزى لوانتان، مشق و اهنانى تاييتيان پكراوه ب ئوه زيركانه ببنه فريادرس و نه بته گره ولاه و هوار هوار؟

ئايه، كرهسته و كهلوپل و شتوككى پويست ب ئو و ژه سختهان، ئاماركراون؟ دابين كراون؟ بردهستن؟ ل داوده رمان و خوت و نوين و خوارك و خواردن و خواردنه و؟ ئايه بووجه ههگيراوه هيه ب ئو و ژانه؟

ئايه، هاوهاتيان، ل ژن و مندا و پياو و لاو، ههشيارى خدربازكردن و خپارستن و فرياردسيان، ل هه ميدا و مبهنده كانى پروهرد و ناوئنده ئاينىيى كان په دراوه؟ ئاگادار كروانتوه؟ ب كردار، ل شوئنانى خهكى زرى تده، ب ئوزموونى كاريان ب كراوه؟

ئايه ئامبرى دنگى و بندگان و ئينزاركردنى تاييت دابين كراون، كه ب پاترى و ب وزى كار با كارده كن و ل شوئنى ديارى كراوى شار و شاردهيى كان جهگيركراون؟

پويسته، هم بهرپرسانى هرهه و هم هاوهاتيان، ئم پرسه به و پيى جديقه توه و رگرن. ژانه ب ديان وتار و بابته ل هه موو

میدیاکان سەر ئێو و خۆشکەیی پێ دەهەشەنن، کە لە چاو خوانە خواستە
 ووداوێکی وەک زریانێ دانیال، هیچ هیچ بایەخێکیان نییە.
 بە تەماشای شارە جوانەکەیی درێنی لیبیا بکەین، کە بە جەناتی لیبیا
 دادەندرا و بە چاوی خەمان ببینین، کە بە سی خوولەک، چەن لەسەر
 نەخشە سەایەو. دێکرا، یەک هاووێاتی ئێو شار و دێقەر، نەبووبان
 بە قوربانی، گەر پەشوخت ئامادەکاریی و ئاگادارکردنەویان بە
 بکرا بایە.
 بە عیبرەتێک لە دانیال وەرگرین.
 دررود لە ئێحیی هەموو قوربانییەکان، لە هەر کۆمەڵێک بن.

ئەمما لە دونیای میدیادا باس لەو هەهەشه و گەفانە دەکرێ که پەرەسە ندنی هەیهکانی پێکگەیشتن له ئۆژنامهی دهکا ، ئەوانهی ئەو جۆره باسانه دهکهن ، بیروبێچوونهکانیان لهوه سهرچاوه دهگرێ ئیتر میدیای بینراو و دهرهاوێشتهکانی دیکهی پەرەسە ندنی تهکنهلـژیای پێکگەیشتن و تۆهکانی ئینتەرنێت گۆڤاری به ئۆژنامه (به ئۆژنامهی ئۆژانه یشهوه) به ئادهیهکی باوه نه کرده لـژکردوو و ئەو ئهرکهی تا دوـنـێ به ئۆژنامه هه نه ده سووـا ، ئەمما به هەی تۆهکانی ئینتەرنێت و که نا هه ئاسمانییەکان به ئاسانی هه ده سووـا ، سه ره ـای ئازادی دهربـێـن و بـاو کردنه وه به تایبه تی به هـی ئینتەرنـێته وه ، که هر تاکـێ ده توانـێ هه موو جیهان له سه ر شاهی کـمپیوته ر یا مـبایل هه که یدا ببـێـن و ببـێـر ..

تایبه تی ل هه بو رین ، که ئمه ئه ویشمان دواى به ئه هلی کردنی قوتا بیخانه و ک لیژه کا نمان نه ما ...!

له و سه ریشه وه ک مه ک که نا ی تری پ چه وانه که نوخشی ه شبینی و مهرگ داده دهن ، ئه وانیش له کاردان ، له وهی به میدیای پار زگر و ئایینی و ته بشیری وه ده ناسر ن.

به ای من پاشا گهردانییه کانی ته له قزی ن سه ره ای خودی سیفه ته پ زه تیغه کانی وه ک ئاسانی هه گرتن و گواستنه وه و هه رزانی و له هه مانکا تدا ئاسانی له ک خ کردنه وه و خو نندنه وهی ئ ژنامه له هه موو ئه و خا ئه یش گرینکتر هه ست به ل پرسینه وه کردن له هه موو ئه و بابه ت و هه و و پ رتا ژانه ی ب او یان ده کا ته وه ب جگه له وهی ئ ژنامه هه میشه نزیکتر له کت ب ، که سه رچا وهی ف ربوون و مه عریفه یه ، ئه مانه هه مووی م ته که ی کارکه ناری و نه مانی له سه ر ئ ژنامه دا لابر دو وه و به ختی دیکه ی پ دا وه .

جگه له وهی هه موو ئه و پ شکه وتنه ی ه یه کانی میدیا له م چه ند سا ئانه ی دوایدا به خ یه وه بینیه ، ب گومان ئ ژنامه یش وه کو ه یه کی ه سه نی میدیای نووسراو به شی خ ی پ ب او وه و به هره ی ل وه رگرتو وه ، به نموونه ت ه کانی ئینته رن ت چه ندی بینهر و خو ننه ری ز ریشی ب خ ی اک شاب ، به قه د ئه وه ش وه کو ها و و هه قا ئکی د س ز ی ئ ژنامه و چا پکراوی دیکه یه .

به لایه کی دیکه ش هه موو ئه و ب او کراوانه ی به ه ی ئه وهی پ ی ده ئ ن (ئ ژنامه گه ری ئه لیکتر نی) له چا و بزاقی ب او کردنه وه له ئ ژنامه و گ قار و ده وریات و کت ب و چا پکراوی تر ئه گه ر له په راو زیشدا نه بن ، تا ئ ستا ئه و ئه یه نیه ج ی باس بن ، ئه وهی که هه میشه هه موو ئه یه کی ز ر که م نه ب له و ات ته پ شکه وتو وه کا ندایه و و اتانی دواکه وتوو سه باره ت به ز ر ئه گه ری ج را و ج ر له پ شه وه شیان ا ده ی نه خو ننده واری و دواکه وتنی ته کنه ل ژیا و ژ رخانی ئا بووری و دواکه وتووی ئه وهی پ ی ده گو تر کهرتی تایبه تی و ک به رک ی سیسته می حوکم انی له هه لی به کاره نانی ته کنه ل ژیای پ شکه وتوو ب به ش بوون . ب یه پ موانیه به و سا و زه مانانه ئ ژنامه بایه خی خ ی ون بکا به تایبه تیش له و اتانی له و نه ی و اتی ئ مه ، هه ر چه ند لایه نه کانی په یوه ندیدار ه نگه به پ ی عاق پ شکان یان به دیو کی تری بینن !!

له وه ش زیاتر ئ ژنامه ته نانه ت له و ات ته پ شکه وتوو کا نیش ئه رزشی خ ی ون نه کردوو به و مه رجانه ی له ت گه یشتنی په خشکاری ئ ژنامه کانه وه سه رچا وه ده گر ب بنه ما ک مه لایه تی و سایک ل ژیه کانی خو نهر و تو کل ها و شتن و نو بوونه وهی به

پښتانه ی خواستی سهردهم.

ئو تښته یشتنهش بڼه ژنامه له ژگاری ئه مڼه دا پڼه وایه لهم چهند
خاڼه ی خواره وده دا ببینرته وه:

1- بایه خدانی ژنامه به پښتانی له گای په یامنه ره کانییه وه بڼه
یاخود ئاژانسه کانی ده نگو باس که ئه مهش ده بڼه ته ئه گهری خڼه رایي
بڼه اوکړدنه وه و به دوا داچوون.

2- هه وڼی به رده وام بڼه گڼڼین و نوکړدنه وه ی ژنامه نووسی به
تایبه تی له هه وڼه وده رها وښته کانیدا.

3- نزیکیوونه وه له خوڼه ری ئاسایی و ویست و خواسته کانی له
بواره دا ، هه نگه ژنامه کاریگهری له هڅه کانی تر کارا تر بڼه.

4- هه وڼدان بڼه اکښانی خوڼه ری نوڼه ، که خڼی له وه چه ی نوڼه دا
ده بینرته وه له هه مان کاتا کرانه وه به ووکاری خڼه دوورگرتن له
هه موو جڼه ره

ئو په گیرییه که له چاره سهرکردن و بڼه اوکړدنه وه بایه ت و نووسین دا

5- هه وڼی به رده وام به فراوانکړدنی په یوه ندی نزیکیوونه وه له
ناوه نده بڼه یاربه ده سته کان بڼه هه ڼڼجانی دهرهاورده ی وا بتوانڼه
شیکړدنه وه کان ئاراسته یه کی بایه خدار وه ربگرن و وه ڼامی پرسه کانی
ڼڼژ و شه قامی تڼه دا بڼه ت.

6- بایه خدان به فایلی هه مه چه شن به ئاستی بایه خدان به هه وڼه و
سیاست وه کو فایلی که مه ڼایه تی و کلتووری و هه موو ئو لایه نانه ی تر
که جڼی بایه خڼی خوڼه رن به نموونه ؛ وهرزش که لڼه شدا ئه وانه ش
مه به سته په یوه ندی به دهره وه ی کوردستانه وه هه یه.

7- چاره سهرکردنی ژنامه نووسیانه له ووی بڼه اوکړدنه وه دا به جڼه رڼه
خوڼدنه وه بایه ته کان خوڼه ر مان دوو نه کهن ، که ڼه گیانی سهردهم
قبووی ناکات ، وه که دهره ڼنان و پښاندانی کا که ی نووسن و وتاره کان
له ڼڼی سپڼت (تایتلی لوه کی) ی پڼه ویسته وه .

8- گرینگی دان به دهره ڼنانه ی هونه ری له ووی قه باره ی پیت و ئاستی
ستوونه کان و بڼه اوکړدنه وه وڼه و تایپ ڼگرافیا ، که ته کنه لڼه یای
پڼه شکه وتوو هه خسا ندوونی.

وڼه له ژنامه دا زڼر جار ئه گهر ئیرادکی له لایه نی هونه رییه وه

نه بـت و له ېووی هـېـژاردن و قه باره و چـېـته تی بـا و کړدنه وه
هاوتای ده قه که بـت ، له وانه یه له وـنه ی به بزاځی ته له قـزـېـن
کاریگه رتر بـت به ووی فـتـگراف که له باری سه قامگرتوو و بـ جووله
دایه زـر جار له ټـټـنامه دا جووله دهر ببـ ، به پـچـه وانه وهش
هـندـ جار وـنه ی ته له قـزـېـن وای لـدـ له جووله ده که وـ و شتـک
دهرنا بـ ، دهرهـنـری کارامه ده توانـ ووخسارـکی بهرچاو و
سهرنجـاکـش به ټـټـنامه بدا ، که ئه مهش ده ټـټـمین مه به ستمان به
نموونه ته نیا به کارهـنـانی هـنگ نییه ، به ېـکو چـېـته تی
به کارهـنـنا نییه تی.

دیاره له هـموو حاـتـکـیشدا ده خواز دهرهـنـانی هـونه ری شان به شانی
ناوهرـکـکی ده وـهـمه ند بـوا ، که له سهریه تی نه ک هـر به دواي
ووداودا بچـ و دایـټـټـته وه ، به ېـکو هـوـی دروستکردنیشی بدا ،
به ېـام به و ووکاره نا که هـموو یاسا و قانونـک بخاته ژـر پـی
وروژانـدـکی کاتی.

9- دیاریکړدنی جوگرافیای بـا و کړدنه وه ، که کـمـه ټـک هـکاری دـته
له پـشـه وهش ئه و زمانه یه ټـټـنامه ی پـ دهرده چـ ، هـروهـا
سیستمی سیاسیش ټـټـی خـی له و دیاریکړدنه دا ده بینـ ، به ېـام له گـه
ئوه شدا ئـمه ئه گـر باسی ټـټـنامه ی کوردی بکه یـن به ئه زموون
دهرکه وـتـوه ، چه ندی بـ موبالاتی و به هـند نه گرتنی چـېـته تی
بـا و کړدنه وه ئه گـر بووه ئه وـنده فاکتـری زمان و سیستمی سیاسی
کـسـپ نه بووه به تایبه تیش دواي پهره سه ندنه له ټـاده به دهره کانی
هـیه کانی گه یانـدن و پـکـگـه یشتن.

ټـټـنامه وهـک دامه زراوـکی وهرگرتن و داـشـتنه وه و بـا و کړدنه ووی
هـوا و به دوا داچوونی دهرهاورده کانی دامه زراوـکی پیشه یی و
ئاراسته کړدنی ټـای گشتیه ئه وـنده ده خواز ئیتر دواي ئه و
پهره سه ندانه وه کو دامه زراوـکی بازرگانیش له بهرچاو بگـیرـ که
به رده وامی دهرچوونی بـ مسـگـر بـ.

به مهش ټـټـنامه ده توانـ له سنووری ټـکا به ری هـیه کانی دیکه دا نـزیک
بـته وه و ئه و وـنه هـشـینا نه ی بـ ټـټـنامه یان کـشاوه به ووی ئیتر به
گه شه سه ندنی هـیه کانی تر به تایبه تیش هـیه کانی میدیای بینراو ئه و
کاریگه ریه ی نامـنـ و کاـ ده بنه وه و تا ئه و سا و زه مانا نه ییش
ټـټـنامه بایه خی خـی وهـک هـیه کی میدیای کلاسیکی له ده ست نادا و
پـشـموانییه ئه گـر ئه هلی کاری له به یوه بردنیدا بن له ئاینده یه کی
نـزیکدا له ده ست بدا.

کڅراوی بـ ديلي کـمـ نـیـستی، چالاکیـيـکان جیاوازیـيـکانی. . نـوزاد با بان و نادر عـ بدولحـمید

نـمـی خوار و دـربار ی بشـک لـ کار و چالاکیـيـکانی نـیـستی،
کڅراوی یـ لـ هـرمی کوردستانی عـاق و هـرو هـا دـرخستنی
جیاوازیـيـ فکری و سیاسی و ستـا تیـيـکانی کڅراوی کـ لـگـ حزب
و گروپ و کڅراوی کانی تری بزووتنـوی چـپ و کـمـ نـیـستی لـ
کوردستانی عـاق.

نـم چاوپـکـوتن لـ لایـن ژـنامـی (الغد الإشتراکي) و
نـجـامدراو، بـ بـنی یادی پـنج ساـی دامـزراندنی (کڅراوی
بـ ديلي کـمـ نـیـستی لـ عـاق).

نـلـغـد نـلـ-نـیـشتراکي: هاوـ نـوزاد، (کڅراوی بـ ديلي کـمـ نـیـستی)
لـ هـرمی کوردستاندا کار و چالاکی و کاریگـری سیاسی و کـمـ نـیـستی
خـی هـی، نـگـر بـکر لـوبار و ناگادارمان بـ نـو لـ کار و
چالاکیـيـکان نـان؟

نوزاد با بان: هـم وک کادری (کڅراوی بـ ديلي کـمـ نـیـستی) و هـم
وک هـسوـاوی بزووتنـوی ناـزایـتی جـماوـری و کرـکاری لـ
کوردستان، نـمان بینو و لـ زـری بزووتنـو ناـزایـتیـيـکان
و مانگرتنی شارـکان لـ دژی نـبوونی خـزمـتگوزاریـيـ سـرـتایـيـکان
و بـکاری و هـژاری و دواکـوتنی موچـ.

هـر لـم مانگـدا (تـمـمـووزی ۲۰۲۳)، لـ نـو و خـکـدا نامادـ
بووین کـ مانیان گرتبوو لـ شاری (کفری) و چادریان هـدا بوو، لـ و
وتارـکـمان پـشـکـش کرد و چـندین چاوپـکـوتنمان لـگـ خـپـشانـدـران
نـجامدا بـ ژـنامـکـمان (نـو)، بـ تـایـیـتی لـگـ گـنجانی بـکار
و نـستاش لـ پـیـونـدیداین لـگـیاندا بـ هـنانـدی کڅراوی کـ
تـایـیـت بـ بـکاران لـ شارـکـدا. هـرو هـا لـ مانگـکانی (شوبات و
نـزاری ۲۰۲۳) لـ ناو ناـزایـتی و مانگرتنی شاری دـربـنـدیخان و
شاری هـجـدا نامادـ بووین، و هـمان نـو چالاکیـيـکانی وک
چالاکیـيـکانی شاری کفریمان نـجامداو.

ئەمە و لە ساڵانی پێشوودا، ئەمان ھەبوو لە بەشداری کردن و
کۆخستنی شەپڵە یەک لە دواى یەکەکان لە خەپشانەدانی کرێکاران و
فەرمانبەرەکان و مامەستایان دژی حکومەتی ھەرێم، بەھەڵی نەدانی
مووچە، وە یا دواخستن و بەینی بەشەک لەی، وەستانەدنی دەرمانەکان و
پلە بەرزکردنەوکان.

ھەرۆھا لە نەو مانگرتنی کرێکارانی ژینگەپارەزی شارچەکە (تەکیە)
ئامادە بووین کە لە مانگی شوباتی (٢٠٢٢) مانگرتنیان ئەنجامدا،
لەگەڵ ئامادەبوونمان لە خەپشانەدانی کانی خۆنەدکارانی زانکە و
بەشە ناوخەپەکانی سلەمانی، کە لەو فەندرەم (لە سەرەتای
کانوونی یەکەمی ٢٠٢١) لەلایەن دەرگا ئەمنیەکانەو و بە ماوەی
زیاتر لە ھەفتە یەک لە زیندانەکانیان دەرگیرەم.
ئەلغەد ئەل-ئیشترەکی: ھاوێ نادر جیاوازی (کۆخراوی بەدیلى
کەمەنەستی) لەگەڵ باقی ھەز و لایەنە کەمەنەستەکانی ناو ھەرێم
چییە؟

نادر عەبدولحەمید: بزووتنەوێ چەپ و کەمەنەستی لە کوردستانی
عێراق، لە ناوێ استی حەفتاکانی سەدەیی بیستەو تا ئەستا، چەندین
باز و خەتی فکری و ستراژیی سیاسی و نەریتی خەباتکارانە و
کۆخراوێی جیاوازی بەرھەم ھەناو، لە مامەنەیدا لەگەڵ بارودەخی
سیاسی کوردستانی عێراق.

لە ئەستادا بۆبازی فکری و سیاسی "کەمەنەزمی کرێکاری" لەلایەن
(حزبی کەمەنەستی کرێکاری کوردستان) و نوێنەرایەتی دەرکەت، کە
بۆبازەکی کام و ھاوئەھا نەگە لە ناوخەیدا لەووی فکری و
سیاسییەو. بۆباز و خەتی دوو، کە یەکەتی کەمەنەستیەکان سەر بەو
خەتەیی، لەژێر کاریگەری ئەزموونی سیاسی کوردستانی سوریا و
بیرەکانی عەبدوڵا ئەجالەندایە. ئەم بۆباز لە ووی سیاسییەو
مەیلی ھەیی بە (پەییەدە - پارتی یەکەتی دیموکرات)ی کوردستانی سوریا
و (پ.ک.ک) و ھاوشەوکانیان لە کوردستانی عێراق.

جگە لەم دوو بۆباز فکری و سیاسیی، چەند گروپ و کۆمەڵە
فکری و سیاسی ئێشەیرانی مارکسیست ھەیی، وەک (ئێتەرناتیفی
سەسیالیستی) و (وێرچەرخان) و (سەسیالیستە شەگەنەکان) کە ئەمە
دواییان سەرەب فکری تەسکییە. ئەم گروپ و کۆمەڵە فکری و
سیاسیانە، ھەشتا نەگەشتوونەت ئەو ئاستە کە بۆبازەکی سیاسی
ھەمەلایەنەیی یەگەرتوو و تەکمە بخەنەو بە چالاکی سیاسی، کار و
چالاکی بەردەوامیان بریتییە لە بەواکردنەوێ بیری مارکسیزم و
پەوپاگەندەیی سەسیالیستی بەدژی سەرمايەداری و دەرکەتەتی بۆرژوازی.
بۆبازی فکری و سیاسی سەییەم ھی (کۆخراوی بەدیلى کەمەنەستی) کە
مارکسیزم و ئێتەرناسیەنالیزمی وەک بۆبازەکی فکری سیاسی یەگەرتوو

بەرچمستکردتوو، ئىمش لى بىياننامى دامزىراندنىكى و مامكردنى لىگى (ئاپىنى ئىكتىبرى ۲۰۱۹) و چىندىن بىگىنامى پىيوندىدار بى بارودىخى سىاسى عىراق بى گىشى و بىتايبىتى ئىوانى پىيوندىيان بى بارودىخى سىاسى ھىرمى كوردستانى عىراقو ھى بى بىرچىستىتو، ئىم جىاوازيىكان بوو لىووى بىبازى فكىرى و سىاسىو.

ھىرچى جىاوازيىكانىش لىووى ستىتىزىو، ئىوا چىپ لى كوردستانى عىراقدا دابىبوو بىسار سى سىتراتىزى سىاسىدا: يىكىمىان سىتراتىزى (حزبى كىمىستى كىكارى كوردستان)، كى لى گىنگىرى دامزىراندنىدا لى (۲۰۰۸) و لى بىرنامىكىدا، سىربىخىي كوردستانى پىسند كىدوو، ھىرو ھى پاپىشى (پىفراندى مى بارزانى) ىش بوو لى (۲۰۱۷) دا. ئىم حزبى پىى واى سىربىخىي كوردستان، لىگى بىھىزبوونى بزىوتنىو كىمىستى و لىگى زىگارى جىماورى زىحمىتكىش؛ ھىم لى ستىمى نىتووى و ھىم لى زىم و زىرى حىزبى قىومىي كوردىيكانى فىرمانىوا. ئىم حىزبى داواى كىتايبىھىنان و ووخاندنى دىسەتتى حىزبى مىلىشيا ناسىونالىستىكان دىكات لى ھىرم، لى لىگى ئاپىنىكى شىگىان و دامزىراندنى دىسەتتى شىرا جىماورىيىكانىو، بىمام ئىم سىاستى بىشكى لى سىتراتىزىكى بى سىربىخىي كوردستان، بى واتاىكى تر؛ ولىنانى دىسەتتى حزبى بورژوا ناسىونالىستىكانى كورد، بى ئاپىنىن و شىش و دامزىراندنى دىسەتتى تدارتى شىرا جىماورىيىكان، لىگى بى گىيشىن بى سىتراتىزى ئىو حزبى كى سىربىخىي كوردستان.

سىتراتىجى دووم داواى سىربىخىي ناكات، بىكىو داواى خىبىبىبىردنى خىجى (الإدارة الذاتية المحلية) جىماورى لى شار و شارچىكىكانى ھىرمى كوردستان دىكات، ھىوشىو ئىوانى لى كانتىكانى ئىو ناوچاندا ھىن كى لىزىر دىسەتتى "پىيدى" (پارتى يىكىتى دىموكرات) لى باكورى سوريادا دىبىرنىن، واتى كانتىكانى جىزىر و كىبان و عىفرىن (پىش داگىركردنى لىلاىن توركىاو). ھىرو ھى ئىم سىتراتىزى خىوازيارى نىمانى دىسەتتى حزبى فىرمانىواكانى بى ئىو جىماورى ئازاد بىت و خىبىبىبىردنىكى خىجى دابىمىزىن.

سىبارىت بى سىتراتىجى سىپىمىش جىخت لىسار ھىو بىرژىو ندى كىكاران و زىحمىتكىشان و ژنانى ستىمىلكر او و گىنجانى شىگىى ھىرمى كوردستان دىكات لىگى ھى سىرتاسىرى عىراق، و كار دىكات بى لىكھىپىكان و يىكخستنى تىكىشانىكانىان لى سىرتاسىرى عىراقدا بى ھىناندى بزىوتنىو كى چىناىتى ھىشيارانى خاوىن ئاسىيىكى سىسالىستى، دىر بى بزىوتنىو كىمىمى يىتى-سىسىيىكانى بىرژىواى،

لە ناسی نالیزم و ئیسلامیزم و یفـرمخـوازی لیـبـا، و پوچـکردنـوی و کاریگـری فکـری و سیاسیان، و دژ بـ سـراپای ژـم سیاسییـکان و فرمانـروایـتی حزب بـرژواکانیان لـ ووتـکانی ئیسلامی سیاسی تائیفی و قـومی هـم لـ ناوـند (بـغدا) و هـم لـ هـرم (هـولـر).

بـ گومان ئـمـش پـویستی بـ بـرجـستـکردنـو و دـستـبـرکردنی سـربـخـیی سیاسی چینی کرـکار هـی، لـگـی خـباتـکی ماندوونـناسانـی فیکری و سیاسییـو، لـدژی مـیل و گرایش بـرژوا قـومی و ئایینی و لیبرالـیـکان، و هـروها لـدژی ئـو ستراتیژانـی ناو بزووتنـوی چـپی کوردستانیش کـ لـگـی بـرژو و نـدی چینی کرـکاردا ناکـکن، ئـمـش بـ یـکـختنی یـزی کـمـنیستـکان و مارکسیستـکان لـ پـناو ئامادـکردنی چینی کرـکار بـ شـشی سـیالیستی لـ عـراقدا و دامـزراندنی حکومـتی کرـکاری خـی، ئـمـ ئـو سـتـاتیژ یـ کـ ئـمـ لـ (کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی) گرتوومانـتـبـر و جیامان دـکـاتـو لـ سـتـاتیژ لایـنـکانی تری ناو بزووتنـوی چـپی کوردستان.

جیاوازیـکانی (کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی) لـگـی باقی حزب و کـخراو و لایـنـکانی ناو بزووتنـوی چـپ لـ هـرمـمی کوردستانی عـاقدا تـها سنوردار نابـتـو بـ جیاوازی لـ بـازی فیکری – سیاسی و ستراتیژ، بـکو ئـو جیاوازیانـ درـژیش دـبـتـو بـ میدانی تاکتیکی و خـباتی کردـیی ئـژانـش.

بـ نموونـ، کـمـمـک چالاکوانی سـربـخـیی بزووتنـوی ناـزایـتی جـماوـری و کرـکاری، لـگـی هـسوـاوان و ئـندامانـکی (حیزبی کـمـنیستی کرـکاری کوردستان) و (یـکـتی کـمـنیستـکان) و (کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی)، هـر هـموو ئـو چالاکوان و هـسوـاوان لـ سـرـتای نیسانی (۲۰۲۲) لـ بارـگای (حیزبی کـمـنیستی کرـکاری کوردستان) لـ سـلـمانی کـبوونـو بـ تاوتوـکردنی یادکردنـوی یـکی ئایار بـیـکـو لـو شارـ، بـمـ هـفتـیـک دواي ئـم کـبوونـو یـ، بـ دـعوـتـنامـی (حزبی شیوعی کوردستان) بـ هـردوو حزبی (کـمـنیستی کرـکاری کوردستان) و (یـکـتی کـمـنیستـکان)، ئـندامان و چالاکوانانی ئـو دوو حیزب بـ “دـستـخانـی حیزبـکانیان، پشتیان لـ هاوـکانیان لـ (کـخراوی بـدیـل) و کـمـمـک چالاکوانی سـربـخـی کرد و چوون بـدـم داوـتـنامـکی (حزبی شیوعی کوردستان) و بـ بـپاککردنی ئاـهـنگـی بـ بـنـی یـکی ئایار لـگـی (کـمـمـکی زـحمـتـکـشانـی کوردستانی ئـران) بـ اـبـرایـتی (عـبدوـای موهتـدی)، کـ ووتـکی ناسیونالیستـ و مـژووـکی پـ لـ دژاـیتیـکی اشکـاوانـ و

ئاشكرای كۆمەنیزم و بزووتنەوێ كركاری ل ئێران و هاوکاری (ئازا پەهلەوی) كۆی شای ئێران بە دێست بەسەراگرتنی ئاپەلینی ژنان و خەلكی زەحمەتكەش و ئازادیخوازی ئێران، بەدوای كوشتنی (ژینا ئەمین)ی و. ل بەر ئێو ئێمە و چالاكوانە سەربەخەكان خەمان بەدوور گەرت ل بەشداریكردن لەم ئاھەنگەدا چونكە هەزەركی ناسیونالیستی دژ كۆمەنیست و دژ كركاری ل و چەشنێ ئوتەكێ (عەبدوڵای موھتەدی) بەشەكە ل ئێكخستن و بەرپاكردنی وەها مەراسیمەك.

هەرحێ (حزبی شیوعی كوردستان)، نە لە مەژووی ئاستەقینەیی خەیدا و نە لە ئێبازە سیاسییەكەیدا، سەر بە بزووتنەوێ چەپ و كۆمەنیستی كوردستانی عێراق نییە. لە ووی مەژووییەو درێژكراوێ (ئێكخراوی كوردستانی حزبی شیوعی عێراق)ی، كە سازشكار و هاوکاری بزووتنەوێ نەتەوێیی كورد و حزبە كە نەپەرست و سەركوتگەرانی بوو، لە كاتێكدا یەكەك لە تەیبەتمەندییە گەرنگەكانی بزووتنەوێ چەپ و كۆمەنیستی لە كوردستانی عێراقدا، هەستیار و دوژمنایەتیە سیاسییەكەیتێ بەرامبەر بە حیزبە نەتەوێییەكان. مەژووی بزووتنەوێ چەپ دەرئێجمای جیا بوونەوێ ئێشنیرانی ماركسیستە لە حزب و ئوتە ناسیەنالیستەكان لە ناوێستە حەفتاكان تا نەوێدەكانی سەدەیی ئێبردوو، بەمە مەژووی (حزبی شیوعی كوردستان) مەژووی پاشكەیتێی بە ناسیونالیزمی كورد و حزبە فەرمانەواكانی.

نا ئێزایەتی نوێی سوریا و داوای ئوخانی بەشار ئێسەد! . . نوری بەشیر

نا ئێزایەتیەكی جەماوەری فراوان كە دێچەتە سەھەمین هەفتەو و بەردەوام و بەر و فراوان بوونەوێ دێچەت، لە سوریا دێستی پێكردو. سەرەتا ئێمە خەشەنە جەماوەریە لەشاری سویدا و دێهات و شارەچكەكانی دێوروبەری بەدژی هەلومەرجی گرانی، هەزاری و گەندەبە دارودەستەكانی دێسەهات، دێستپێكردو لەیەكەمین رێژەكانەو

بـفـراوانـی ئـم ناـزایـتـیا نـ تـ تـمـ کـمـایـتـیـکـانی تـنـیـوـ،
دروشمـکان بـر و دروشم و خواستی سیاسی بـدژى بـشار ئـسـدو حزبی
بـعـس رـیشتـ.

ناـزایـتـیـکـانی ئـمـجار هـاتـنـمـیدانـکی یـکـدـنگ و یـک هـوـستـ
بـشـوـیـکی فـراوان کـ خـپـشانـدـران و نـی بـشار ئـسـدیان
لـناو نـدی شاری سوـیدا داگرت و سوتانـدیـان و بارـگای حزبی بـعـس
دـستی بـسـردا گیرا و دروشمی " بـ بـ بـ بـشار ئـسـد"، " بروخـ
دـسـاتی بـعـس" و " جـماوـر ئـیـوـت رـژـم بـوخـنـت" هـرزو و
بـزویی بـر و شاری دـرعا و دواتر بـ بـشی باکوری رـژـئاوای سوریا
و دواتر زـرک لـ شارـچـک و ناوچـکانی دـوری سوـیدا و هـند لـ
دیها تـکانی دـورو بـری حـب و دیمـشق و ناوچـکانی ئـدلب و بـر و
رـق و حـسـک رـیشتـ.

ئـم ناـزایـتـیا نـی سوـیدا بـدوای بـرزبوونـوی نـرخى سوـتـمـنـیدا
دـت کـ رـژـمی بـشار ئـسـد بـشـوـیـکی خـیا یـی بریدی سـر و،
لـکـاتـکـدا کـمـگـخـی سـرتاپای لـ گرانی و برستـتی و نـخـشی و
بـئاو و کار با و بـکاری اـد بـدر نـقوم بوو. بـپی ئامارـکانی
رـکـراو جـهانـیـکان و نـتـو یـکـگـرتو و کان لـ ۹۰٪ کـمـگـ
لـژـر هـی هـزار یـو دـژى. لـیری سوری بـجـرک دابـزیو کـ لـ
سای ۲۰۱۱ دا ۴۷ لـیر بـرامـبـر بوو لـگـ یـک دـلار، بـمـام ئـستا
یـک دـلار ۱۵۵۰۰ لـیر یـ! کـ زیاتر لـ ۱۵ ملیـن ئینسان کـ لـسـدا
هـفتای دانیشـتوان دـکات پـویستیان بـیارمـتی و زیاتر لـ ۱۲
ملیـن کـس پـویستیان بـ کـمـکی خـراکـی. بانگـوازی رـکـراو
یونسـف بـ بـ هـناو چوونی خـرای نـزیکـی شـش ملیـن و نیو مندا
پـویستیان بـ هاوکاری بـپـل هـی.

ئـم ناـزایـتـیا نـی سوـیدا و ناوچـکانی، لـکـاتـکـدا وودـدات بـجـا
لـ هـزاری و برستـتی دـستی ناو تـ گـروی خـکی سوریا، دـستی بـشار
ئـسـدو رـژـم کـی لـلایـن و اتانی کـمـکاری عـر بـی و گیرا و
بردیـان و ناو یـکـتی و اتانی عـر بـی لـچوارچـوی سیاسـتی
قوتـبـندی نوـی جـهانـی کـ سـرکـی ئـمـریکا و هاو پـیمانـانی و
لـوسـری روسیا و چین، و رـکـوتنی سعودی و ئـران سـرمـشقی ئـو
کارانـبوون بـ بـرژو و نـدی خـیان رـژـمی بـشار ئـسـد سـر بـرزانـ
بـهـنـد و نـو کـمـگـی نـود و تـی و بـ ئاسانی لـو تاوانانـی
ئـنجامـیدا و زگاری بـکن.

تا دـت ئـم ناـزایـتـیا نـ بـشـو و شـوق و بـرد و ام، ئـم هـینی
۸ سـپـتـمـبـر لـگـ رـگری هـزـکانی رـژـمدا لـشارـچـک و دیها تـکانی
سوـیدا و بـلـشاو خـک بـر و سوـیدا و مـیدانی کـرام کـ
بـهـزاران خـکی لـخـ گـرتـبوو بـ یـکـریزی و داوا و خواست و دروشم و

پلاکارت و قسّ و باسی سیاسی و یک: "روخانی بشار ئسّ دو دام زرانندی دسّ ماتی مدّنی لایین خکّ و" و "ئممّ ئازادیمان دّ و لّت. بپچّ وانی ویستی تّ بشار ئازادیمان دّ ست دّ کّ و لّت"، هّ روها هاتنی ژمار یک لّ هّ سوّ اوانی ئم ناّ زای تیان لّ شاری دّ رعاو. هاوکات خّ پیشاندّ ران بینای یّ کّ تی کرّ کاری و بینای یّ کّ تی جوتیارانی سّر بّ رژمیان داخست و و لّنی بشار ئسّ دیان لّ سّ ربان کان داگرت و داوا لّ و یّ کّ تی تیان دّ کّ ن کّ بّ گری لّ مافّ کانی کرّ کاران و جوتیاران بکّ ن و بّ دژی سیاسّ تی دّ سّ مّات هّ و لّ ست بنو لّ نن. هّ روها نو لّ رانی ناّ زای تیدّ کان چّ ند زیندانی سوپای بشار ئسّ دیان لابوو ئازادکردو داواوی ئازادکردنی ژمار یک کّ س لّ دّ سّ مّات دّ کّ ن.

هاتنّ مدّی دانی خکّ بّ م یّ کّ یزی و دروشمّ سیاسیان وّ راپّ یّنی بّ هاری عّ رّ بی ۲۰۱۱ دّ نّ تّ وّ یادی خکّ کی سوریا و دنیا، ئسّتا مدّی دانی کّ رامّ پاش ۱۲ ساّ یادی راپّ یّنی میسر کّ دّ یانوت ئرّ ساحّی تّ حریر دّ هّ نّ تّ وّ بیر خکّ کی، بّ مّ ئسّتا خکّ دّ کّ تّ ئرّ مدّی دانی کّ رامّ یّ و داواوی روخانی دّ سّ مّات بّ یّ کجاری و دام زرانندی دّ سّ مّات مدّنی جّ ماو لّ ری دّ کّ ن.

فراوانبوون وّی ئم ناّ زای تیان رژمّ می سوریا و هّ موو هّ زّ کانی دّ خال تگّ ری سوریای ترساندو، هّ ربّ یّ پرووپاگّ ندّ لّ وّی کّ سوّ یّدا ناو لّ ندی دورزی کّان دّ یان وّ مّ ری قّ و مّی لّ ناّ زای تیدّ کان بدّ ن. هّ روک لّ ۲۰۱۱ داّ و کاران یان کرد بّ دابّانی خکّ کی سوریا بّ دّ ستّ و تا قمی دینی و قّ و مّی و تایفی و دّ ستگرتنی کّ ن پّ رسترین ملیشیای سّر بّ رژمّ و هّ تا دّ خال تی راست وّ خّی تورکیا، ئرّ ران، حزبو لّای لوبنان و روسیا لّ ولّو ئمّریکا بّ هّ زّ کانی و دّ ستگرتنی چّ ندین جّ ر تا قمی قّ و مّی و دینی تا دّ گاتّ داعش. بّ مّ بّ و دّ چّ لّ تّ ئمّ جار ئمّ دادی دّ سّ مّات نّ دات و هاوکات یّ ئم ناّ زای تیان سوریا لّ شار کانی لازقی و طرطور کّ بّ کّ ناراو کانی سوریا ناسراو و دّ کّ ونّ سّر دّ ریای سپی ناو لّ است و بّ حسابی دّ سّ مّات و هاو پّ یمان کانی بّ ناوچّ کانی عّ لّ و یّ کان دّ یناس لّ نن کّ هّ مای بّ بشار ئسّ د کّ عّ لّ و یّ، لّ سّ رّ تّای خّ پیشاندانی سوّ یداو هاو پّشتیان اگّ یاندو و چّ ند خّ پیشاندانی لّ رّ و لّ و لّ مانگّ کانی پّ شودا ئّ نجام دراو.

هّ ربّ یّ ترسی فراوانبوون وّی زیاترو سّ رتاسّ ری بوون وّی ئم ناّ زای تیان ئمّ جار، ترسی خستّ تّ ناو ریز کانی بشار ئسّ دو سّر تّ تا بّ هّ شلّ لّ کردن لّ رگای لونا شبلی راو لّ زکاری ئسّ د وّ کّ خّ پیشاند رانی بّ بکّ گراو ناو بردوو و بّ دوایدا بّ ناچاری پارّ زگاری سوّ یدا و تو یّ تی داواکان دّ خّ یّ بّ ردّ م دّ سّ مّات یّ

بشار و دواتر بـ ناچاری چـ ند و فدی رژـم بـ راوـژ لـگـ
خـ پیشاندـ راندا کـ بونـ و، بـام شکستیان خوارد. جارک لـگـ
پارـزگاری سوـیدا و جارکـکی تر پارـزگاری دیمـشق و جارکـکی کـ
بـ بـری هـ و اـگری گشتی رژـم و دواتر بـ ناوـندگیری دـسـات
پـ نایبردو بـ سـرکـکی پارتی یـکـتی لوبنان وئام وهاب و دواپی
لـرگـای حزبی دیموکراتی لوبنانی طلال ئـرسـلانـ و بـام ئـمانیش
بـدستی بـتا گـاونـتـ و.

بشار ئـسد و دـسـات کـی دـوریـکی ئـزمـی سیاسی و ئابوری گـور
بـسـر دـبات کـ بـ ئـم دـوریـک هـیچ توانای وـامدانـوی نیـ.
هـزکـانی ئـران و حزبوـای لوبنان بـدـرجـیک ریسواو لاکـوتـ بوون،
ئـستا سوپای پاسداران بـ ناوی فـیلـقی عی سوپای سوریاو خـی
دـناسـت، هـربـی بـ دوای ئـ و هـ و جـراوـجـرانـی حکومـتی بـشار
ئـسدو شکستهـنـی، یـکـک لـ ئـفسـر پـلـباکانی رژـمی داناو
بـ دـزینـوی رـگـاو خستند و وی چارـسـر بـ ئـم ناـزایـتیانـی
سوـیدا!

ئـم بزوتند و ناـزایـتیـک تـجروبیـ ۱۲ سا بـر لـئـستای هـیـ کـ
اـپـینـکـیان بـشکست برا. بـپی بانگـوازـکانیان بـجیا لـوی
خـکی کرکـارو زحمـتکـش بـیـکـیزی و یـکـکـنگی بـشداری دـکـن و
داوای دـسـاتی جـماوـری خـجـی بـ سوـیدا و ناوچـکانی دـوروـبی
دـکـن، هـروـها ژمارـیـکی زـر لـ ئـفسـرانی خانـنشین پـیوست
بوون بـ خـپشانـانـکـ و، مـیدانی کـرامـ بوتـ شوـنی ناـزایـتی و
کـکردنـوی جـماوـری ئـ و ناوچـی و شوـنی قسـوباس و داواکاریـکان
و نیشاندانی چالاکـی جـراوـجـرو لـدـوری یـکـتر کـبونـ و داواکاری
یـکـیزی سـرتاسـری و روخانی رژـم دـکـن، خـرکـستن لـ خوارـو لـ
کـمیتـکانی گـگـکـدا بـ بـوردنی خزمـتگوزاریـکان و کاروباری
ئابوری و سیاسی شاری سوـیدا، شـوـیک لـ هوشیاری لـم خـپشانـانـ
بـدیدـکـرت لـ تـجروبیـ بـشکست کـشانی راپـرینی پـشویان و
هـروـها لـ تـجروبیـکانی ئـران و سودان، و تـجروبیـ
شکستخواردوکانی لوبنان و عـراق و دـرسـکی گـور
لـبـردـمیانـای ئـگـر بـ شکست نـبرـت.

ئـم بزوتند و چینایـتیـک ناـزایـتیـک خوارـوی کـمـگـ بـ نان و
ئاو و کارو بـدژی برسـتی و دیکتاتـری و بـدژی گرانی و گـندـی کـ
خواستی زـرکـ خـکی خوارـوی کـمـگـی لـ ناوچـکـو لـجیهاندا
بـتایبـتی لـ رـژـهـاتی ناوـاست و ئـفریقاو ئاسیادا، دـورـیـکی
نویـک بـ سـرتاسـری سوریا بـکو بـ ناوچـکـ، بـیـ هاویشتی و
لـپاـدا وـستانی هـموو هـزـمـدنی و چـپ و کـمـنیستـکانی سوریا

و ناوچک و دنیا دخوازیت، هر نیم هز هوشیارو رکخراوی خواروی کممگگی، که دتوانه رگا له هرجهر سیناریه بگریت که دیانویت مری قومی و دینی و ئاژاوگگی لیدریت، هر نیم هزیه دتوانیت بهشار ئسد بروخند و کممگگی کی ئازادو خشگوزران دامزرندیت و بیتد دستکوتکی گور به ناوچک و جیهان.

۸۱ سپتامبر ۲۰۲۳

بهر و بهزکردنی بزوتندوی یکسا نیخوازی! . . عوسما نی حاجی مارف

له میانای دسما تی میلشیا یی و تا ناچیتی بارزانی و تا بانیدا، خرشانکی بهرفراوانی جماویری له ناوندی شارکان و شقامکاندا نمایشکراون، که بهداواکردنی پداویستیکان تا دگات بهوی دروشمی کتایی بهم دسمات دنگدانویان بوو و جگاوپهگگی کی بهرچاویان نیشاندوین.

ئاستی توپی و دبربایی نا زایی و ن ویستنی نیم دسمات له ئاستکی بهرفراوانتریشدا به شوینی خای ماو، بهام له ئستادا له شوازی خپشانندان و خرشانی جماویریدا خای نا نوینیت، نیم حاات له خامشی، بهت جگگی نیگرانی کسانکی زر، ئو کسانای دیانویت به خرای و له شووژکدا تختوتاراجی نیم دسمات بهچرتوو و برپرسکانی نیم دسمات به سزای تاوانکانیان بگیین، نیم پهلکردن به کتایی هنان بهم دسمات به هر شوویک بیت، زیاتر له نو توژی زینتی ئو رشبیر ئازادیخوازندا بهرچاو دکتویت، که تنها له پهنجری ئازادیوو دور له پداویستیکانی ژیلانی کرکاران و زحمتهکشانوو له دنیا د روان، هروها له ئاستکی دیاریکراویشدا وک حااتک له نو بهشک له چپکان و کمنستکانیشدا نیم دنیا بینین ساری د رهناو، که لهگوتارو نویسنکانیادا، وک شوازی خند له خمساردی و پی بئیرادی

خاک تـعبیری لـد کـرت، دـنـ بـچـی نـم خـک و کـکاران
بـر نـگاری و کاردانـو یان نیـ..؟

نـ توانم بـم نـم خواستی پـلـکردنـو جـری نـخانـ، جـاوازیـکی
تایبـتی نـوان نـو توژـیـ لـ رـشـبیرانی نازادیخواز و زـرینـی
خـک بـگشتی، خـک بـدوای نـوگـکـو و یـ بـ باشرکردنی ژیان و
خـشگوزـرانی، بـم نام نـو “نازادیخوازانـ” تـنـها بـدوای هـوای پاکـی
نازادیونـ، بـ تـنگ جـاوازی بـینی هـزارو دـو مـندـو و نـن، لـژـر
پـردی نازادیدا دـبـنـ بـشـک لـ پارـزـری پـگـی چـنـ باـکان،
بـیـ هاوکـشـی نا نـزایـتـیـکانـیان مانای جـاواز بـخـیـو دـبـینـت،
کـبـلای هـر لایـنـکیانـو مانای پراکتیکی تایبـت دـبـخـشـت، نـو
نازادیخوازانـی تـنـها نـوینی پـرچـکردارو کارداونـو و بـر نـگارین
لـ هـر ناستـکـدا بـت بـ گورزکـشان بـدـسـاتـکی دیاریکراوی
نـخوازراوی دژ بـ نازادی، لـ سـرکـوتـنی نازادیدا دـچـنـ سـر
نـوکارانـی بـ هـی نازادیـو بـدـستیان هـناو، بـ نمونـ دـبـنـ
میدیاکار، بـم نام خـکـکی سـتـمدید بـدوای نـوگـکـو کی یشـیـ لـ
پـناو خـشگوزـرانی و مافـکانـی ژیانـدان، گـر هـاوشانی نازادی،
خواست و خـشگوزـرانی و مافـکانـی کـکاران و توژـ نـدارـکان
دابـین نـکـرت، نـو نازادیـ بـدـردی پـداویستـیـکانـی ژیانـی خـک
نایـت، نـو کات جـاوازی چـینایـتی لـ ژـر پـردی نازادیدا بـ
شـوازیـکی تر خـی بـرهـم دـنـتـو، نازادی بـبـ گـرـدانـو یـ بـ
خواستـ زیندوـکانـی ژیانـی کـکاران و خـکـکی زـحمـتـکـش جـگایـک لـ
خـباتی جـماوـریدا پـیداناکات.

وخانی دـسـاتـات بـ کـکاران مانای باشرکردنی ژیانـ لـ
بـزکردنـو یـ کـری کارو کـمکردنی سـعـاتی کار و دابینکـرنـی
سـمـامـتی کارو ...، کـکاران و زـحمـتـکـشان بـدوای جوـانـو یـک
ناکـون کـ ناکامـکـی لـ پـیونـد بـ ژیانـانـو نـا نـشـن بـت،
وخانی دـسـاتـات بـ نـو توژـ لـ رـشـنفکرانی نازادیخواز، لـ پـناو
دـخـکـدایـ بـ نازادی بیروباوـیان، نـمانـی زیندانی سیاسی، نازادی
نـژنامـوانـی. کـ نـمانـو زیاتریش لـوانـ هـبـتـ زـریش باشن،
بـم نام کـمـک بـ سفری خـی کـکاران و خـکـکی زـحمـتـکـش و هـزارو
نـدار ناکات، واتـ گـلـیـی کردن یا نـخـنـ گـرتن، لـ ناستی چـنـتی و
شـوازی نا نـزایـتـیـکان لـو شوـنـو نـابـت بـینـرت، کـ بـچـی
بـر نـگاریمان نـکردو و خـشانـکان تـوژمی جوـی گـاوـتـ دواو،
بـ تایبـتی نـم جـرـ بیرکردنـوانـ بـ کـمـنـستـک مانای نـگـ
ونکردنی نـبازو نامانجـکـی دـگـیـنـت، بـیارنـی کـمـنـستـکان
گـلـیـی بـکن و نـخـنـ لـ کـکاران و زـحمـتـکـشان بـگرن لـسـر نـو یـ
خـپـشانـدان و خـشانـی جـماوـری ناکـن و نایـنـ مـیدان و

کاردان و یان نی، دیار ئو یان ل بیر چوو، کرکاران پداو یستی کانی ژیان و ئاستی ئاماد یان ل کخستن و ی کگرتوی دینخات سار و و کاردان و، بی د ب ت ئو و گایان ل ش وازی نا زای تی نیشان بدین ک مای س ر ک و تن و د س ت ک و ت د ب ت ب با ش ت ر ک ر د ن ی ژ ی ا ن ی خ و د ی کرکاران و خ ک ی ه ژار و ن دار، ب مانا ی ک ب ز ر ی ن ی د ا ن ی ش ت و ا ن ل د ا ب ی ن ک ر د ن ی خ و ا س ت و پ د ا و ی س ت ی ک ا ن ی ا ن ی ا ن ش ن ت ر ب ی ن ک ت ا ی ی ه ن ا ن ب د س س ا ت ک ب م ر ج ی د ا م ز ر ا ن د ن ی ک م م گ ی ک ی س ش ی ا ل س ت ی و ب ن ب ک ر د ن ی ت و ا و ی چ و س ا ن و ی ئ ی ن س ا ن ل س ر ئ ی ن س ا ن م ا ن ا پ د ا ب ک ا ت، کرکاران ب ب د س ت ه ن ا ن ی پ د ا و ی س ی ک ا ن ی خ ی ا ن د ن م ی د ا ن، ب خ ی ا ت و ئ ا ر ز و ی ئ و ج ر ل ل "چ پ و ک م ن س ت ک ا ن" ژ ی ا ن ی خ ی ا ن ن ا ش و ن.

ه ب ت ب ک ت ا ی ی ه ر د س س ا ت ک س ر ک و ت و ت ر ی ن گ ا خ پ ی ش ا ن د ا ن و خ ر ش ا ن ی ب ر ف ر ا و ا ن ی ی ز ی م ل ی ن ی خ ک ک ت و ا و ی د ا م و د ز گ ا ک ا ن ی د س ت ی د س س ا ت د ا ر ت ک و پ ک د ش ک ن ت، و ا ت ک ت ا ی ی ه ر د س س ا ت ک ئ ا ک ا م ی خ ا ن گ ر ی ل ل ب ر ا م ب ر ن ا ز ا ی ت ی و خ ر ش ا ن ی ی ز ی م ل ی ن ی، ک ل م ا و ی ک ی ک م د ا ب ر پ ر س ا ن ی ئ و د س س ا ت ن ا چ ا ر ب ه ا ت ن د ک ا ت، ب م ا م ک ش ک ل و د ا ی ک ب د و ا ی ه و ش ا ن د ن و ی ه ر ح ک و م ت ک د ا، د و ب ا ر د ا م ز ر ا ن د ن و ب ب و ب ر د ن ی ک م م گ م س ل ی ک ی ج د ی، ک پ و ی س ت ب ئ ا س و ئ ا م ا د ی ی و ت و ا ن ا ی ه ز ی ج م ا و ر، گ ا ن د ر ت د س س ا ت ک ب ت و س ر ک ا ر ک ب ه م ا ن م ی ک ا ن ی ز م و پ ر س ی د ا م ز ر a ن د ن ی ن ا ی ک س ا ن ی و ب ر ج س ت ک ر D ن و ی چ و س ا ن و ی ئ ی ن س ا ن ل س ر ئ ی ن س ا ن ل ش و ا ز ک ی ت ر د ا د و ب ا ر ب ت و، ل م ژ و ی پ ی و ن د ی ک م م ا ی ت ی ک ا ن د ا، ل ک ش م ک ش ی ن و ا ن د س س ا ت و خ ک د ا ن م و ن ی ب ر چ ا و م a ن ه ی، و ک ئ ا ر a ن و م ی س ر و ت و ن س،، ب ی ئ و ی ک ج گ ا ی س ر ن ج، م س ل ل ک خ ا م ش ی و ن ب و ن ی ب ر ر ن گ ا ر ی و ک ا ر د ا ن و ن ی، ب ب ک و ن ب و ن ی ئ ا س ی ج و ا ن و ی ک ی ک م م ا ی ت ی ب ر ف ر a و ا ن ی گ ش ت گ ی ر ل ل ب ر ج س ت ک R د ن و ی پ ر ا ک ت ی ک ی ش گ ر a ن د ا، ک ا ر ک R د ن ب ئ ا م a ن ج ی س R ک و ت ن ب ب د س ت ه ن a ن ی ژ ی a ن ک ی ی ک س a ن ک ب ت و a و ی د a ن ی ش ت و a ن ف ر a ه م ب ت.

ئ و ی ل ل ن و ت و a و ی ن ا ز ا ی ت ی ک ا ن و ب R ر ن گ ا ر ی و ک ا ر D a ن و ک a ن د ا پ و ی س ت ج گ ا ی س ر ن ج م a ن ب ت، س ا ی ن ک R د ن و ل a و ا ز ی ک ی B ر F r a u n ل ب و ن ی م ی ل و و ت ی س ش ی a ل س ت ی، ت و a و ی ئ و ج و a ن و a ن ی ل ک و R د س ت a ن و د R و ی ک و R د س ت a ن و ه ر و ا ت ک D ک ل ل چ ن د س ا ی ا ب ر د و د a B ر چ a و M a ن و ب و، ک ش ی B ن ت ی a ن ه R ئ و ی ک ه و ا د a ن ب ک ت ا ی ی س ی س ت م ی S ر م a ی D ا ر ی ز R ل a و a ز، یا ل ئ ا س ت ی ن ب و ن D ا ی، ئ و ی س ا ی ی ک R د و ج و a ن و ی چ ا ک S a ز ی، چ ا ک S a ز ی ش ل ئ ا س ت ک ی ن ز م D a، و a ت ک م و ک و ی ج و a ن و ک a ن ه a ت ن

خوار و بـرنگاری و کاردان و نی، بـکو نـبونی پتـوی ناس و مـیل و روتی سـشیالستی لـ سشیالستی و رنگاری و کاردان و کاند، هـتا لـنو نایـتی کـکاریـکانشدا، لاواری نـم روتـ واقعیـتـکی تـا، لـو تـتر نـو یـ کـ خـباتی کـمـنستـکان نـچـتـ سـر گـیـنی نـو واقعـ تـا، بـ ناوی لاواری بـرنگاری و کاردان و، نـخـن لـ هـزی بـرهـمـهـن دـگـرت کـ بـچی کاردان و یان نی، کـ نـم نـراستـیـنـک هـیچ خـزمـتـک بـ گـشـی بـزوتـن و سـشیالستی ناکات، بـکو لـ بـرامبـر چاکسازیشدا دـستـوستان اـد و سـت، کـ دـبـتـ پـاشکـی جـوـلـان و ی نـو چاکساز و نازادیخوازی تـو نـ ناکـکاریـکان بـدوایدا و ن، بـمـام پـویستـ هاوکـشـک بـ پـچـوان و بـت، واتـ بـزوتـن و ی نازادیخوازی و چاکساز دـبـت جـگـای خـی لـ نـو جـوـلـان و ی یـکـسانخوازیـدا بـکا نـو.

واقعیـتی جـوـلـان و کـمـمـایـتیـکان شـی چـینایـتی، کـشمـکـش و شـی نـوان چینی کـکاریـ سـرمایـدار، کـتایی سـرمایـداری یـکـ گـای هـی، خـباتی رـکـخـراوی چینی کـکاریـ دژ بـ سـرمایـ و سـرمایـداری و سـرمایـداران، کاتـک لـ نـو نـو خـباتـدا ناستی مـیلی سـشیالستی سایی نـکردبـت، هاوسـنگی هـز بـ قازانجی بـزوتـن و ی سـشیالستی کـکاریـ نـبـت، حـتمیـ شـشی سـشیالستی لـ هـر هـنگـاو کـدا قـابیلی پـاشـکـش و شکست خـاردن.

خـباتی چینی کـکاریـ و کـمـنستـکان نـوان و ی کـ کاتـ دژ بـ هـر دـسـمـاتـکن، بـو مـانایـ دژ نـو دـسـمـاتـن کـ بـرگری لـ پاراستن و مـان و ی سـرمایـداری دـکات، نـک نـو ی چـند دژ نازادید. جـا نـو دـسـمـاتـ لـ کوردستان بـت یا عـراق و هـرشوـنـکی تری دنیا، نـمـازی دـستی سـرمایـداران بـ چـوسـان و ی کـکاریـان و زـرینـی کـمـمـگ و پاراستنی هـزی کـار و کـکـا، نـو دژ و سـتان و ی خـباتـکی نـشن و پراکتیکـکی شـگـران دـخوازـت لـ چـنیـتی بـهـزکردن و نـکـستن و سایی کـردنی و ی سـشیالستی لـ ناو تـواوی بـزوتـن و ی کـکاریـدا، بـمـانایـک ناو و ی کی و ی نـو جـوـلـان و ی بـ خـبات بـ کـتایی کاری بـکـر بـناسـرتـو، تـا لـ هـر سـاتـکی نـماد بـونیدا بـتوان زـنگی کـتایی دـسـمـاتـی سـرمایـداران اـگـی نـت.

گـر نـو بـفـرمی بـناسین لـدـورانـی نـستای خـباتی چینی کـکاریـاندا بـگشتی مـیل و و ی سـشیالستی نـیتوانیـو هاوسـنگی هـزی خـباتی سـشیالستی بـگاتـ پـشـنگی هـسـورانـی سـیاسی و کـمـمـایـتی لـ ناستـکی دیاریکـراودا لـ هـر شوـنـکی دنیا بـت، واتـ پـویستـ هـنگـاو کـنمان پـکردن و ی نـو بـشایـد بـت لـ نـو

خٚ باٚی چینی کرٚکار بٚ تایبٚتی و لٚ نٚو خٚ باٚی جٚ ماوٚ ریشدا بٚ گشتی، بٚ بٚ دٚ ستٚ وٚ گرتن و چونٚ پٚ شٚ وٚ لٚ گٚ شدن و پٚ شٚ وٚی بٚ مٚیل و ٚ وٚتی سٚ شیا لستی، ئٚ و کاتٚ ئٚ توانین بٚ ٚین بٚ رٚ نگاری و کاردانٚ وٚ شٚ مانای پراتیکٚ کی شٚ شگٚ رانٚ وٚ ردٚ گرت.

ئٚم باسٚ بٚ و مٚ بٚ ستٚ دٚ خٚ مٚ وٚ و کٚ دٚ رگایٚ کی جدی بٚ باسی نٚوان کٚ مٚ نستٚ کان لٚ سٚ ر ناٚ زایٚ تی و شٚ شٚ و بٚ هٚ زکردنی ٚ وٚتی سٚ شیا لستی بکاتٚ وٚ و جٚ گای لٚ کٚ ٚینٚ وٚ و نٚ خشٚ کارٚک بٚت بٚ بٚ خستن و چونٚ پٚ شٚ وٚ و هٚ گیرساندنٚ شٚ شٚ کرٚکاری.

لٚ ئامادٚ کاری ساٚ یادی شٚ شٚ . دیمانٚی شٚ هلا دا نیشفر لٚ گٚ حٚ مید تٚ قوا ییدا

وٚ رگٚ ٚانی کاوٚ عومٚر

بٚ پشتبٚستن بٚ چاوپٚکٚ وٚ تنٚک لٚ گٚ کٚ ناٚ جٚ دید ئامادٚ کراوٚ

شٚ هلا دانشفر: لٚم ٚٚ ژانٚ دا زٚر بانگٚ واز بٚ بٚ نٚی ساٚ یادی شٚ شٚ وٚ بٚ اوکراونٚ تٚ وٚ. ئٚ مجٚ د ئٚ مینی باوکی ژینا ئٚ مینی ایدٚ گٚ یٚ نٚت کٚ ئٚ مٚ مٚ راسیمی ساٚ ٚٚ ٚٚ کٚ ئٚ نجام دٚ دٚ ین و دٚ ٚٚ ت مٚ حسا منداٚی هٚ موو خٚ کٚ. بٚ هٚ مان شٚ وٚ تٚ ٚی سٚ رتاسٚری شٚ شٚی ژن ژیان ئازادی لٚ دوان و بانگٚ واز دٚ دات و داخوازان بانگٚ واز دٚ کٚن، پٚ لکٚ زٚ ٚٚ ٚٚ کان بانگٚ واز دٚ کٚن. هٚ مووان خٚ یان بٚ ناٚ زایٚ تیٚ کی بٚ رفراوان ئامادٚ دٚ کٚن. پرسپاری یٚ کٚ مم ئٚ وٚ یٚ، ئٚ وٚ چی دٚ ٚٚ ٚٚ لٚ سٚ ر ئٚم شٚ پٚ لٚ بانگٚ وازٚ بٚ بٚ نٚی ساٚ یادی شٚ شٚ وٚ و بانگٚ وازتان چیٚ؟

حٚ مید تٚ قوا یی: ئٚم جٚ شٚ وخرٚش و جوٚ لانٚ وٚ سٚ رتاسٚریبٚ زٚر بزوٚنٚر و ئومٚ دبٚ خشٚ. ئٚ مٚ پشتگیری هٚ موو ئٚ و بانگٚ وازانٚ دٚ کٚ ٚٚ یٚن کٚ باست کرد و داوا لٚ هٚ موو هٚ سوٚ اووان و هٚ زٚ ئازادیخوازانٚ کان دٚ کٚ ٚٚ کٚ پٚ یوٚ ستبین بٚ و بانگٚ وازانٚ وٚ. ئٚ وٚی ئٚ مٚ جٚ خٚی لٚ سٚ ر دٚ کٚ ٚٚ وٚ و بٚ شٚ وازی جیاواز دٚ رمانبٚ یووٚ لٚ بندٚ ٚٚ تدا دوو خاٚ: یٚ کٚ م: دٚ بٚت لٚ ٢٥

شهریو ردا کار ا بگیری. ل م ژ دا پویست ه موو چرخ کان بوست نر. پویست ب زگرتن ل م هسا و م هسا کان ک م گا د ست ل کارکردن ه گرت و یادی ئ و نازیزان بکات. دوو م: ب مшти گرکراو و ب ب س ر ش قام کان. "و ستانی چرخ کان و داگیرکردنی ش قام کان!" ئ م ئ و دروشم و چار س ر ی ک ئ م پ شنپاری د ک ی.

ب ای من ل ئاست کی گشتیدا، تایب تم ندی سا سا ژی ش ش و سا یادی گیانب ختکردنی م هسا د توان و د ب ئ و ب ست ک ل م ژ دا ه موو چرخ کان ل جوو بوستن - چرخ کارگ و ش م ند ف ر و پاس و میتر و باره گر کان - . ه موو دوکان کان دابخرن، ناو ند کانی کار دابخرن، ه موو ف ر مانگ و ک میانی و دام زراو کان کار کانیان ا بگرن چونک ئ م ژ ژ یادی م هسا و م هسا کان و یادی کردنی و ی ش ش ک مان. و ی ژ ی ت قین و ی تو یی ک م گا ی ل ب رامب ر بکوژانی ئ م نازیزان ل ه موو شار کانی ئ راندا.

ب گومان و دیهاتنی ه ری ک ل و دوو لای ن پ یو ست ب چالاک و وشو نی تایب و ب ر د وام و چ و پ ل لای ن ه سو اوان و کخ رانی بزووتن و نا زای تی کان، ل وان بزووتن و ی خان نشینان، بزووتن و ی کر کاری، بزووتن و ی دادگایکردن، بزووتن و ی ژنان ک ب ش و ی تایب تیب حیجابی هات ت م یدان، بزووتن و ی خو ندکاری و بزووتن و نا زای تی کانی دیک. هیوادارم ه سو اوان و ئ وان ی ب شدارن ل و بزووتن وان دا ل گ م دا ها و ا بن ک پویست ت و او ی ه و کانمان بخ ی ن گ ب کخستن و ج ب ج کردنی دروشمی "چرخ کان ا بگرن و ش قام کان داگیر بکن".

ش هلا دانشف ر: ل وتار ک تدا ج خت ل و ستان ندی ه موو چرخ کان و داگیرکردنی ش قام کان کرد ت و. ه رو ها حزیش ل و بار ی و ایگ یا ندو و. ل چ ند ه ف تی ا بر دو دا، هاوکات ل گ بانگ وازی خ پیشاندان و ک بوون و ی س ر ش قام کان، ج ختمان ل س ر کار اگرتن (تعطیل) ی گشتی ل ۲۵ ی شهریو ردا کرد و. ل کات کدا حکوم ت ئ م ژ ی و ک پشو اگ یا ندو و، بانگ وازی داخستن و مانگرتنی گشتی مانای چیی و ه و ست و گرنگیی ک ی چیی؟

ح مید ت قوایی: ب، ک ماری ئیسلامی ب بیانوی ئایینی ئ م ژ ی و ک پشو اگ یا ندو و، ب م ل ب ن تدا و ل واقیعدا پشووی حکوم ت ل م ژ دا ب ترسی حکوم ت ل مانگرتنی گشتی د گ ت و. ب م ب ستی پوچ کردنی و ی بزووتن و ی نا زای تی خ ک ئ م ژ یان و ک پشو اگ یا ندو و. ب ر و دوو لای نی گرنگ و کرد و ی خ ک، ب

تـواوی پـچـوانـی سیاسـی تی کـماری ئیسلامییـ. یـکـم: خـک ئـم ئـژ (تعطیل) دادـخـن بـ یادی مـهسا و هـموو ئـو کـسانـی لـ شـشی سـای اـبردوودا گیانیان لـدـستدا و هـموو ئـوانـی لـ سـردـمی دـسـاتی بـدناوی کـماری ئیسلامیدا گیانیان لـدـستدا. اـگرتنی چـرخـکان بـ زـگرتن لـ گیان بـختکردوـکان و دژی بکوژانی ئـم نازیزانـ.

دووـم: باس لـ وـستانندی هـموو چـرخـکان دـکـین. داخستنی حکومـت تـنها لـ فـرمانگـ و کارگـکاندا سنوردارـ. کـمپانیـا و دامـزراوـکان و ئـتـمبـل و بارهـگر و پاس و میتـر و دوکانـکان لـ داخستنی حکومـتدا نین. بانگـوازی ئـم ئـو یـ کـ هـموو کـمـگا واز لـ کارکردن بهـنن. ئامانجمان مانگرتن و داخستنی گشتی سـرتاسـریـ بـ یادی مـهسا و قوربانیانی دیکـ. و ئـم وـستانـ ناـزایـتی شـقامـکانی لـگـدایـ و بـ ئـوی گـورـترین بـشـکانی کـمـگـ بـشداری بـکن لـ و ناـزایـتیانـدا.

تکایـ ئاگاداربـن لـم بارودـخی ئـستادا قوتابخانـ و زانکـکان داخراون و مانگرتن و داخستن بـ ئـم بـشی کـمـگـ هیچ بایـخـکی نیـ. هیچ مانایـکی نیـ بـ جوـی خانـنشینان یان جوـی بـ حجابی و دادخوازی. بـم ئـمانـ هـزـکی سـرـکی خـپیشاندان و گردبوونـوی سـر شـقامـکانن. باسی ئـم ئـو یـ کـ لـ ۲۵ شـهـریوـردا هـموو فـرمانبـران و کرـکاران، هـموو کرـکارانی ناوـندـکانی بـرهـمهـنان و خزمـتگوزاری، هـموو دوکاندارـکان، و بـ یـک و شـ، هـموو فـرمانبـران، واز لـ کارـکانیان بهـنن و لـ تـنـیشت خانـنشینـکان بوـستن، لـ تـنـیشت قوتابیان بوـستن، لـ تـنـیشت قوتابیان بوـستن، و بوـستن لـلایـن مامـستایانـو بـنـ سـر شـقامـکان. بـم شـو یـ دـتوانین بـ دـسـاتی تـواو و لـ سـر ئاستی سـرتاسـری شـقام داگیر بـکن.

ئـم دوو لایـنـ، واتـ داگیرکردنی شـقامـکان و اـگرتنی چـرخـکان، بـ بـچوونی من، تایبـتمـندیـکانی ۲۵ شـهـریوـرن و پـویستـ بـ هـموو توانامانـو هـوی جـبـجـکردنی بدـین.

شـهـلا دانشفـر: ئـم خاـ کـ ئـو وـونتـان کـردـتـو لـ بانگهـشتنامـی داواکارانیشدا هاتووـ. دـتـ ئـم کارـکانمان (تعطیل) دادـخـین و گوـبارانی مـزار و ئـو شوـنـانـدا دـکـین کـ نازیزانمانی لـ کوژراوـ. و دواتر بانگـوازی دـکات و دـتـ دینـ سـر شـقامـکان و ئـم ئـژ دـکـینـ ئـی ناـزایـتی سـرتاسـری، ئـی دادگاییکردن. هـروـها لـ کوردستان بانگـوازی مانگرتنی گشتی و داخستن و پـوانی ناـزایـتی بـ سـر مـزاری مـهسا ئـمینی

کراوو. اگه یاندنی حیزبیش جهخت لسه رمانگری گشتی له کوردستان دکاتوو. پرسپار ئوو یه ئایا جهختکردنوو لسه رمانگری گشتی گهرنتی پهشه ویه کی زیاتر له کوردستان دکات؟

حمید ته قوایی: هه لومهرجی کوردستان به هی تایبه تمه ندیه کانییه وو زه ر ئاماده تره. پهشبینی دهکده ین ئه م بانگه وازانه به قهباریه کی به رفراوان به تایبهت له کوردستان جه به بکره. بهام دیار بانگه وازی ئه م و بانگه وازی ئه و چالاکوانانی تر که باست کرد ته نها سنوردار نییه به کوردستانوو. پشووی فره رمی و اگری ته چهره کان شته کی سه رتاسه رییه. هاوکات کوردستان تایبه ته چونکه مه ژوو یه کی مانگری سه رتاسه ری له م پارزه گایه دا هه یه و خهک ئه زموونی به نرخیان له م بهوار دا هه یه.

ئه گهر مه ژوو یه په شه ئه م شه شه به لایه کدا جه به هه ین، له دهی ئه م شه شه دا شاره کانی کوردستان سه جار مانگری سه رتاسه رییان کرد. به گومان هه ندهک شار له کاته کانی تر مانیان گرت، بهام لسه ر ئاستی سه رتاسه ری له کوردستان سه مانگری هه بوو، دوکانه کان داخران و هه مووان دهوامیان وهستانه. حیزبی ئه م شه یه کهک بوو له بانگه وازکه رانی ئه و مانگریانه و له دوو حاهه تدا به تایبه تی هه هه گری هه بوو. ئه مچاره پهشبینی دهکرت ئه م به قهباریه کی به رفراوان جه به بکره.

بهام ئه سته هه موو شاره کان له زاهیدان تا تاران و له مه شه ده وو تا ته وره ز و ئیسفه هان ده توانن به نه پا ئه م بزووتنه وو یه. هه ژی مه هسا، ۲۵ ی شه هریوه ر هه ژه کی سه رتاسه رییه. وه به ئه م شانازییه، هه موو ئازیزان له هه موو شاره کان، له هه سه واهانی بزووتنه وو کان له هه موو شاره کانه وو، چاو هه وان دهکرت خه یان به داخستنی گشتی، به مانگری گشتی و هه که خستنی که بوونه وو و خه پیشاندان و مه راسیم ئاماده بکه و خه یان ئاماده بکه به سه ر مه زاری ئازیزان.

هه روهک ئامازهت په دا، خه شه ختانه هه که خراو و هه که خستن و دامه زراوه خه باتکاره جه راوه جه ره کان له سه ر ئه و بنه مایه بانگه وازیان کردوو و له کوردستان و ده ره وهی کوردستان خه یان ئاماده دهکرت. هه روه ها حزبی ئه م به ته واوی په شیوانی ئه و بانگه وازانه دکات و هه موو هه زی خه به کار ده نهت به ئه وهی ئه م هه ژه تا ئه و جه گایه کی دهکرت شه که مند و هه رهش به رانه بهت.

شه ههلا دانشفه ره: با به گه هه ین وه به هه مان دروشمی “۲۵ شه هریوه ر، هه ژی اگری ته هه موو جه ره که کان و داگری کردنی شه قامه کان”. ئه وه به وردی ئه م تان وهون کرد ته وه. بهام پرسپار ئوو یه ئایا په یوه ندی ئه م دوو بزووتنه وو یه چییه؟ چونکه هه ندهک کهس په یان وایه که مانگری به به راورد به به نا هه زایه تی شه قامه کان تاکتیکه کی دواکه وتوا نه یه

کاروانستان دنی گشتی لم دځدا نځکه هر لځدوايي ځپيشاندا نځکانو نيي، بځکو تځواوکړي ئو ځپيشاندانان و پتوکړدني ځيزکاني ځځکک لځشقامدا .

شځهلا دانشفر: ئاشکراي ک دروشم و داواکاريي کان ل بنځتدا تځور و ناوځځکي شځش و ناځزاي تي دځردځن. ب لځبځراوگرتنی ئم ځاا گرنگ، اات چيي لځسر دروشم و داواکاريي کان؟ ځميد تځقوايي: ځشبځختان شځش لم يک ساځدا ک بځردوام بوو، زځر ب ووني ئامانچ داواکاريي کاني اځگياندوو. لځوانش لځو جا نام ۱۲ ماد ييدا ک لځلاين بيست ځځخراوو و واځ کراو. سځنديکا کان و ځځخراو مځدنيي کان لځژر ناوي لاني کمي داواکاريي کان ئم جا نام يان بځاوکړدو، بځام ل استيدا ئم مانيفسټکي شځشگځان ي. ئم جا نام ي پلاتفرم و د نځي شځشي ژن ژيان ئازاديي. ئم جا نام ي ميحوځرکي کارکړد، بځام ئم لځدواني ديکځشمان ه ي، وک بځياننام ي داواکاريي پځشک و تنخوازان کاني ژنان، ک لځلاين هځسو اواني بزووتنځو زگاريوخوازي ژنانو ل ځځژي جيهاني ژندا بځاوکړايو، يان ئو لځدوانان ي ک ځخوځندکاران بځاويان کړدتو، لځلاين مام ستايانو، لځلاين بزووتنځو ي دادخوازي يان لځلاين کرکاري نځوتو دځرت. هر وها بځشک ل داواکاريي کاني شځش ادځگ ي نن. بځام ل بنځتدا ئو پلاتفرم ي ک پم واي هځم لاي ن ي و خواستي هځموو چين و توځځکاني ځځک دځگرځتو و ب ووني گوزارشتيان لځدکات، بځياننام ي بيست ځځخراو. ئم هر لځو ځځژو ي ک بځاوکړايو پاپشتي ئم لځدوان مان کړدوو و پويست ئم بځياننام ي و ناوځځکي داواکاريي کاني بځت ئاي بزووتنځو و ناځزاي تيي جځراوځرکان.

هيوادارم واځکاراني ئم بځياننام ي جارکي تر پځک و دځرکون و ل سا يادي شځشدا جارکي تر جځخت لځسر داواکاري و ناوځځکي جا نام ي ژن ژيان ئازادي بځنو و بانځوازي هځموو لايک بکن ک پشتيواني ل بکن. هر وها داوا ل هځموو ئوان ي بځشدارن و هځموو هځسو اواني بزووتنځو ناځزاي تيي کان دځم ک ل پيام کان ياندا، لځدوان کان ياندا، ل سځشال ميديا و ل ميديا کاندا پشتيواني ئم جا نام ي بکن، ب ئو ي باسي بکن و بانځوازي ځځک بکن ب ئو ي پويوست ببن ب ئم جا نام ي و. شځهلا دانشفر: ځاا کي تر ئو و بزووتنځو يان ي ک ل ئستادا زځر چالاکن ل سا يادي شځشدا. مځبستم ب تايب تي بزووتنځو ي حجاب نځپځين و بزووتنځو ي دادخوازي و بزووتنځو ي خان نشينان و

کۆمەڵگە دۆتوانەت بە ھەموو ھەزری خەڵک و لاسەر پەیی خەیی بوستەت و خەیی بەرزى دیکەیی پەسەیی شەشەیی ژن، ژیان ئازادی دیاری بکات. ٧ی ئیلوولی ٢٠٢٣، ١٦ شەهریوێر ١٤٠٢

خەڵکی ئێران دەسەڵاتی دیکتاتۆری دەووخەنن! . . ءەبدولحەمان گۆرکی

لە سەرۆبەندی ساڵێکی راپەڕینی خەڵکی ئێران لە دژی دیکتاتۆرییەت! .
ءەبدولحەمان گۆرکی، نووسەر و شەرفەکاری سیاسی

لە سەرۆبەندی ساڵێکی راپەڕینی ئێمجاردا، خەڵکی ئێران خەییان بە راپەڕینی گۆرکی تر لە دژی دەسەڵاتی دیکتاتۆری مەزھەبی ئامادە کردوو. لە بەرانبەردا، دەسەڵاتیش، جگە لە زیادکردنی سەركوت و درژدان بە پەشەلکارییەکانی مافی مرئەفە ئێران و پیلانگەیی لە دژی ھەزری رووخەندر لە ئاستی جیھانیدا، بە باجدانی شاراو و ئاشکرا بە زلەخانی سازشکاری جیھان و دەوڵەتانی ناوچەیی، دەییەوتە خەیی لە "دادپەروەری" و "چارەنووس" بشارتەو و لە دەسەڵاتەدا بەمەندەو!

ئایا دەسەڵاتی ئایینی لە ئێران دۆتوانەت لەسەر پە بەمەندەو یان دەووخەنرەت؟ ئێگەر بکەوت، کەیی و چەن؟

چاوخشانەک بەسەر دەستکۆتەکانی راپەڕین یەكسای را بردوو!

لە سەرۆبەندی ساڵێکەیی دەستپەکی ئێو راپەڕینی دایین کە بە شەھیدکردنی مەھسا ئەمینی (ژینا) لە رۆژی 25ی خەرمانانی ٢٠٢٢ لە تاران دەستی پەکرد. لە ژەررەشنایی پەشەتەکانی سەیی را بردوودا، چەندین راستی بنەڕەتی سەبارت بە ئێران سەلمەنران:

دەسەڵاتی ئێران دیکتاتۆری و ئاشەرعیی و خەڵک نایەوت. ھەربەیی خواستی سەرکەیی خەڵکی ئێران رووخاندنی دەسەڵاتی دیکتاتۆریی و دەیانەوت دەسەڵاتەکی نیشتمانی و جەماویری و دیموکراتیک دا بەمەزرت.

• سەردەم گۆراو و بوون و مانەویی دیکتاتۆرییەت لە ئێران کۆتەت.

مـترسییـو و دـسـاـتـی دیکتاـتـری ناچار کـتـایـی خـی قـبـو و بکات،
ئـم دـسـاـتـی دیکتاـتـرییـی لـ لاوازترین دـخـی خـیدا ی و دواقـ ناغی
ئـم دـسـاـتـی، لـ لایـن خـی کی ئـران و گـلانی جیهانـو و پشت راست
کراوـتـو و هـموو لایـک کـدـنگـن لـسـر رووخاندی ئـم دـسـاـتـی!
• بارودـخـی ئـران هـرگیز ناگـتـو و بـ رابردوو و هـر سیستمـکی
دیکتاـتـری لـلایـن خـی کی ئـرانـو و بـ نـفرـت کراوـ، هـروکـ چـن
خـی کی ئـران (دـسـاـتـی دیکتاـتـریی شا) یان رووخاند، ئـستا لـ
رووخاندنی دـسـاـتـی دیکتاـتـری ویلایـتی فـقیهی نزیک بوونـتـو و
هـموو لایـک کـکن لـسـر سـرکـوتنی گـل بـسـر دیکتاـتـرییـتـدا،
• سازان لـگـگـ دیکتاـتـرییـت لـ ئـران گـیشـتـو و کـتـایـی و بـدیلـ
دـستـکردـکانی سـر بـ ئـم و ئـو!، یـک لـ دوا یـک شکستیان هـناو و
و هـر تیروپشکـکی نو لـم بوارـدا هـر لـ ئـستاو مـحکـوم بـ
شکست. خـی کی ئـران چـتر سیستمـکی دیکتاـتـری و بـ تایبـت لـ ژـر
ناوی (پاشایـتی) یان (مـزهـبی) یان پـ قـبو و ناکـرت و رـتی
دـکـنـو!

• ئـوانـی بـ در لافـی شـش و راپـیـنیان لـدـدا و هـلـپـرستان و
مشـخـرانی جـراوجـر، کـ لـ “گـگـپانی سیاسی” دا وکـ رووـکی بـهار
سـوز بـوون، بـ خـرایـی لـ گـگـپانـکـدا ون بوون و نـمان!
• بـدیـلی دیکتاـتـرییـت بـ گشتی و بـدیـلی دـسـاـتـی دیکتاـتـرییـتی
ئایینی بـ تایبـتی، ئـو هـزـیـک “رـکـراو” و “جـنگـاوـر” و لـ
گـگـپانی جـنگ و رووبـوونـوکانـدا ئامادـی و خاـونـرگ و
ریشـیـی لـ ناو کـمـگـی ئـرانـدا. بـدیـلیـکی لـو شـوـیـی لـ لایـن
زـرینـی خـی کی ئـران و کـمـگـی نـودـو و تـیـو و پشتیوانی دـکـرت
و داواکاری و دروشمـکانیشی، نـکـ داواکاری لـ دـسـاـتـی
دیکتاـتـرییـت، بـکو رووخاندنی دیکتاـتـرییـت بـ هـموو با و
بـندـکانیـو. هـزـک کـ باوـی پـتـوی هـی بـ سیستمـی “کـماری”،
“دیموکراسی”، “پـلـرالیزم” و “فرـچـشـی” و خاـونـ پـشـینـیـکی روون
و حاشا هـنـگـر لـ بـرـنگـاربوونـوی دیکتاـتـرییـت.

• بـ لـرچاوگرتنی چوار دـیـی رابردوو و بـتایبـتی یـک ساـی
رابردوو، هـیچ بـدیـلیـکی جدی و راستـقینـ نـبو و نیـ لـ
بـرانـبـر “ئـتـرنـاتیفی دـموکراتیکی ئـنجـومـنی نیشتمانیی
موقاومـتی ئـران” بـرانـبـر بـ “دـسـاـتـی دیکتاـتـرییـت” لـ
ئـرانـدا. ئـم ئـتـرنـاتیفی بـ دروشمی “راپـیـن بـ رووخاندن” و
“مـرگ بـ ئـسـی ویلایـتی فـقیهی” و “ووخاندنی دیکتاـتـرییـت” و
“نا بـ شا و نا بـ ئاخوند”، نـک هـر دـرینـترین هاوپـیمانیی
سیاسیـی لـ مـژووی ئـرانـدا، بـکـ هـروـها، ئاـهـگـری “ئازادی و
سـرـبـخـی” لـ ئـران. دروشمـکانـتری یـکـسا ی رابردوو، نـک

نا تـواو و ناـوون بوون، بـکو تـنا نـت هـند کـیان لـلایـن بـشـک لـ پاشماو کانی دیکتاتـریـیـتـی شا و دیکتاتـریـیـی مـز هـ بیـو و بـ هـند و رگیراون!

• “ تاکـ نـخـشـگـای مومکین” و تاکـ رـگـی گـیـشتن بـ سـرکـوتـن و دامـز راندنی دـسـمـاتـکی نیشتمانی و جـماوـری و دیموکراتیک و جـی پـسـندی خـکی ئـران، “درـژـدان و گـدانی راپـین” لـ پـناو رووخاندنی دیکتاتـریـیـت لـ ئـران و لـوانـ، بـ ئامانجگرتنی هـز سـرکوتـکـرانی دیکتاتـریـیـت لـ هـموو ناوچـکـانی ئـران. هـرجـر شـواندن و شـلبوونـ و ماندووبوون لـم ئاراستـیـدا، دـتـوانـ دـرفـت و وزـبـخـش بـت بـ دـسـمـاتـی دیکتاتـریـی، کـ هـناسـی بـتـو بـر خـی و (کات) بـ مانـوی خـی بـکـت.

• و دوایین و گرینگترین دـسـتـکـوتـیش ئـو یـکـ، “دـسـمـاتـی گـل” زـر باـتـر و بـهـیـزتر لـ “دـسـمـاتـی دیکتاتـریـیـت”. و اتا ئـو هـز یـکـ بتوانـت بـ هـتا هـتـایـکـ تـایـی بـ دیکتاتـریـیـت لـ ئـران و ناوچـکـ بـهـنـت و رـگـاکـ بـووی سازان و لایـنـگرانی دـرکـی دیکتاتـریـیـت لـ ئـراندا دایخات و، رـگـا بـ “ئـران ئازادی دواـژ” خـش بکات. ئـو هـز یـکـ دـتـوانـ ریزـکـانی خـباتـکارانی سیاسی لـ دژی بـر یـ دیکتاتـریـیـت بـهـز بکات و لـ لادان و خاوبوونـ و بیانپارـنـت و خـیشی، هـقـوـاوی یـکـیـزی و هاوـخـباتی بـت بـ هـموو چین و توـژـ جـیا جـیا کانی خـکـ، بـ هـموو ئاـاستـیـکی سیاسی، ئایینی و نـتـووی جـیاوازـو.

ئازادی بـ تـچوو و فیداکاری نایـتـدی. هـیچ خاکـکـ بـ نـخ و بـ بـ تـچوو و خـبات رزگار نابـت. هـر بـیـ هـیچ دـپـکی خوـن بـ فـیـ نـچوو و بـ فـیـ ناچـت و نابـ رـگـ بدرـت بـ فـیـ بچـت. باشتـرین و شایستـترین هـنگاوی و فاداری بـ خوـنی شـهـیدان، درـژـپـدانی رـبازـکـیان و گـرتـنـبـری رـگـا و ئاـمانجـی وایـانـ. دـبـ ئـو ئاـایـی بـ خوـن هـیـاندا، بـ شـکاوی بـپارـنـت و ترس نـبـت لـ رـگـای چـوت و دژوار. رزگارکردنی ئـران لـ دیکتاتـریـیـت بـ تـواوی لـ بـردـستـدایـ!

تـوانـینـک بـ ئـمـ و نـخـشـی رـگـای داها تووی ئـران!

ئـستا لـ سـرو بـندی یـکـمین ساـمـمـی راپـیـنی قارـمانـی خـکی ئـران لـ دژی دیکتاتـریـیـت، شاهیدی شـپـلـکـیتری هـو و کانی دوژمنانی خـکی ئـرانین. دـسـمـاتـی دیکتاتـریـی مـز هـ بیـی بـ هاوکاری لایـنـگرانی و پاشماو کانی دـسـمـاتـی دیکتاتـریـی پـشو، دـیـوـت خـی بـ براوی گـمـانـکـ نشان بدات و وابـنـوـنـت کـ “اپـیـنی گـل” شکستی هـناو و کـتـایـی پـهاتوو. بـ ئـم مـبـستـ

لـ ناوځـی ئـران، شـپـلی گـرتن و لـسـدارـدان و سـرکـوت و
ئـشکـنجـدان و، دـرـوـی ئـرانیش، سات و سـودای پـشت پـردی لـگـ
لایـنـنـنـود و تـیـدـکان چـتر کردو و لـ هـمانکـادا و لـ ساـیـادی
دـسـپـکی را پـیـندا، رـگـی خـش کردو و بـ هـبـز و دا بـزی کـرـگـرتـ
و دـست و پـوـندـکانی کـنـپـرستی و کـلـنیـالیزم و، بـمـجـرـ
پاشخانـکی بـ دیمـنـکـ دروست کردو.

بـمـام سـرباری ئـمان، خـشـکی ئـران پـداگر لـسـر درـژـدان بـ
خـبات و رووخاندنی دـسـمـاتی دیکتـتـری لـ ئـران. وکـ
رووبـووبوونـو و یـک لـ پـناو گـیشتن بـ رزگاری. نـک هـر لـ ئـران
و بـ ئـران، بـمـکو مـدـلـکـ بـ خـشـکانیتـر، کـوایـ را پـیـن لـ
پـناو رووخاندنی دیکتـتـری لـ ئـران بـرد وام. خـشـکی ئـران
تا کـ رـگـای بـر و پـشـو و چوونیان، لـو دا دـزیو تـو و کـ بـرد وام
بن لـ را پـیـن و توندترکردنی هـو و کانیان. خـشـکی ئـران نیشانیان
داو کـ توانست و پوتانیسیـلی ئـو یان هـی. هـر بـی بـ کـمـتر لـ
رووخاندنی دیکتـتـری، بـ هـیچ شـتـکـتر رازی نـبوون و نابن و بـ
ئیرادـن و لـسـر داواکاریـکـیان چـقـبـستوون!

دیکتـتـری و دژایـتیکردنی بـدیلی جـماوـری!

بـ پـچـوانـی بانگـشـی باوی ناو بازنی فیکری هـندک لـ
ئـپـزیسیـنی ئـرانیدا، بـ لای دـسـمـاتی دیکتـتـری مـز هـبی و
شاراو نیی کـ هـشـشـی سـرـکی لـسـر مانـو و دیکتـتـری لـ
ئـران، "ئـنـجومـنی نیشتمانی موقاومـتی ئـران" کـ سازمانی
موجاهدینی خـلقـی ئـران هـزی سـرـکیـد تـیـدا. ئـمـش هـکارکـ بـ
ئـو و ئـم دـسـمـات، هـمیشـ بـ دواي ئـو و بوو کـ بـ شـوای
جـراو جـر، بـ سات و سـودا لـگـ لایـنـانی زلـهـزی نـود و تـی و بـ
تـرخـانکردنی تـچـوویـکی زـر، هـر چـنـک بـت پـشـم "هـزـ
رووخـنـر" سـرـکیـد بـگـرت و لـ جوو و بخت، بـ کـینی "کات" بـ
مـبـستی لـسـر پـ مانـو و دـسـمـات.

بـدیلـکی دیموکراتیک و جـماوـری!

هـر چـنـد کـ چالاکی نـود و تـی و هـبوونی پـیـوندی دیپلـماتیک لـ
دـرـو و ئـران، هـر لـ سـرـتاو بـ موقاومـتی ئـران زـر گـرنگ
بوو، بـمـام هـرگیز جـگـر و و چالاکیـکانی هـزـکانی موقاومـت لـ
"ناوځـی و تـات" نـبوو و ناتوانـت کـ ببـت! هـر لـ بـر ئـمـش کـ
دیـارترین تـایـبـتمـندی موقاومـتی ئـران لـ چاو هـزـکانیتـر،
هـبوونی چالاکان و بـرفراوانیـتی لـ ناو خـشـک و لـ ناو شارـکانی
ئـراندا. بـ واتایـکـتر، توانیویـتی رـی بـرچاو و بـ بـدیلی خـی
لـ را پـیـنـد جـماوـریـکانی رابردو و بـ تـایـبـتی لـم را پـیـنـد
ئـستادا، کـ لـ ۲۵ خـرمانانی سـای رابردو (۱۶ سـپـتامـبـری

۲۰۲۲) و دښتې پکړدوو، نيشان بدات و راپېښکې له چوارچېوې راسته قينې خپدا پېش بخت.

موقاوومتي ئېران، په خاوندارتي “ئېرگاني بېکېمې سېرکړدایتي راپېښ” و “هېمي دپېلماسي شېگېښان”، جگې له پوچېکړدنوې هېوېکاني هر دوو لايېني (دسېماتي ديکتاتي ري ئاخوندي) و (پاشماوېکاني دسېماتي ديکتاتي ري شا)، په پراوړختنې موقاوومت و کپ کړدنې راپېښي گېل، توانيوي تي دروشي لادېران و گومانوي و ناتواوي هېندکې و کېمېکاني کېنېرستان و کېلېناليستېکان ريسوا بکات و، خواستي سېرکي ځېکې ئېران بېارزېت کې بريتيې له رووخاندني ديکتاتي ريېت له ئېران و بېم شوې، پانډري جيهاني هېنايې سېرخت بې پشتيوانيکړدن له راپېښي گېل و موقاوومتي ئېران له دژي ديکتاتي ريېت.

موقاوومتي ئېران له و باوېځدای کې ئېم راپېښي ئېستا کې، ئېگړچي تازې ترين هېکشانې له زنجير راپېښکاني دژي ديکتاتي ريېت له ئېران، بېام له راستيدا بېره مې راپېښکاني تري چوار دېي رابردوي ئېران و تېچويېکي زري هېگرتوو بې گېل و موقاوومتي گېل. بې تاييېتي پېويستې ئاماژې بې کېمېکوژيېکې ساې ۱۳۶۷ (۱۹۸۸) بکړت کې زياتر له ۳۰ هېزار زينداني سياسي، بې فتواي خومېني و لېسېر دښتي کسانې وېک ئېبراهيم رېيسي (سېرکې ئېستاي رژمي ئېران) کېمېکوژ کران و دوا بېدواي ئېم تاوانېش، بزووتنېوې دادخواري راگېاندرې بې خوېني ئېم شېهيدانې له لايېن رېبېري موقاوومت، بېلېز مېسعود رېجېويېو.

بزووتنېوې دادخواري

مېسعود رېجېوي هر له سېرکېتاي ئېم کېمېکوژيېدا، شېپېلکې بېرځست بې هېوېستېکړدن و ئاشکراکړدنې تاوانکاني رژمې و دادخواري خوېني شېهيدان له ناوځې و دېرېوې ئېران و بې ناردني چېندين نامې و تېلېگرام بې ئېمينداري گشتيې نېتېوې يېکگرتووېکان، زانياريېکي زري لېسېر ئېم کېمېکوژيې خستېوو.

له هاويني ساې ۲۰۱۶ خانمې مريېم رېجېوي، له پېيامکدا، دېربارې بزووتنېوې دادخواري خوېني شېهيداني کېمېکوژکراوي ساې ۱۳۶۷ (۱۹۸۸) وتي: “بزووتنېوې دادخواري، لېپېچينېوې له دسېماتي ويلايېتي فېقيهي لېسېر هېموو نهېنيې شاراوېکاني ئېم کېمېکوژيې”. خانمې رېجېوي له دوايېانېدا رايگېانېد: “تېپېبووني ۳۵ سا بېسېر ئېو تاوانې گېورېدا و شاردنېوې يان له ناوبردني گېي قوربانېيکاني ئېم کېمېکوژيې له لايېن رژمي

دسلا تدارو، نیتوانی واکات ئو قارمانان فرامش بکرن. کاتی ئو هاتوو به هی تاوانی دژ به مرقایتی، کتایی به پارزبندی ۴۰ سایی سارانی رژی می ئاخوندی به نریت. د به خامندی، رژیسی، ئژیی، و فرماند رانی کوشتاری لاوانی ئران له راپینکاندا و به تایبتهی فرماند رانی سوپای پاسداران، له دادگایه کی نودوو تیدا سزا بدرن.

خانمی مریم رجوی هروها رایگ یاند: بزووتندی وای دادخوازی، بزووتندی ویکه که تیایدا، خوینی شهیدانی ۱۳۶۷ (۱۹۸۸)، ۱۵۰۰ شهیدی راپینی ۱۳۹۸ و ۷۵۰ شهیدی راپینی ۱۴۰۱ به ردوام له جش و خرشدای و خک هان ددات به به رخدان و راپینی و رووبه ووبوون وای دیکتاترییت، که تا رووخاندنی رژی می ئاخوندی به ردوام د بهت.

تاکه رگا!

خکی ئران به کردیی گیشتون ته ئو راستیی که د خکه ه رگیز ناگه ننوو به رابردوو و سکرکوتن له درژدان به راپینی و به روپه ش وچوون به رووخاندنی د سبات. هر سستی و وستانه، دیکتاترییت له ئران هارتر و دند تر دکات. به یه رمزی خراکردنی بزووتندی ویکه و گیشتن به سکرکوتن، به رنکاربوون وای زیاتر له دژی دیکتاترییت.

که نه پرستی و که له نیالیزم!

که نه پرستی و که له نیالیزم د یان ویت بازنی با به تکانی په یوست به ئران له نهوان خیاندا رابگرن و هیچ بژاردیه که به گهل و مقاوم ته ئران نه ه ننوو. ئمه و ننیه که له ماوی پهنج د یه رابردودا زه جار بینومان. ئگینا د بوو زه جار که یسی رژی مه دیکتاترییه کان له ئران داخرابا و د سباتیکی نیشتمانی، جه ماواری و دموکراتیک له ئران دام زرابا.

هر له گه اندن وای خومهینی به ئران، تا سه رکوتکردنی ئازادییه کان و که مکه کوژکردنی ئازادیخوازان و رگه خه شکردن به هه نانه سه رکاری خومهینی له ئران.

هر له به دنگبوون و به ه وستی له دژی دندی و شه خوارییه کانی خومهینی له ناوچه که، تا ئاگر بهستی د سکرد و روا تهی له ژه ناوی به یارنامی ۵۹۸ له سایی ۱۳۶۷ (۱۹۸۸).

هر له چاوپه شیکردن له که مکه کوژی زیندانیانی سیاسی له هه مان سا دا له لایه خومهینی و د سباتی قزایی ویلای ته فقهیه و، تا دگاته سات و سه ودای ئابوری و مامه کردنی به شه زمان له گه ئمه دیکتاترییه ته له چوار د یه رابردودا.

هر له ناوزه دکردنی تیره رستی مقاوم تهی ئران له واتهانی جیهان،

تا گماردان و کمر کوژکردنی موجهدینی خالق له ئشراف (له عراق) و پشتگوو خستنی تاوانهکانی رژیمی ئران و لایه تیرریستییهکانی ئهم رژیم له عراق له دژی مقاومتی ئران، ههر له پشتگووخستنی کارنامهی قورسی رژیمی ئران له بواری پشملککارییه زهقهکانی مافهکانی مرهف و پهڕپهردانی تیرهرو دهستوهردان له کاروباری وهاتانی ناوچهکه، تا کردووکانی ئمدواییهانی رژیم له سهردمی راهپهیی نی گهل به بهدهنگکردنی راهپهینی و داتاشینی بهدیله! له پهناو سهپاندنی جهرهکیتری دیکتاتیرییهت بهسهر خههکی ئهرانهدا، به رهگهی پاشماوهکانی دیکتاتیرییهتی پهشوو (شا) و به مهبهستی کهکردنهوهی جهگه و پهگهی مقاومتی ئران و (ئهرگانی سهرکردایهتی راهپهیین) و پهراوهزخستنی تاکه ئهتهرناتیفی دیموکراتیک و جهماوهری و، بهههختنی شهپهلی بههزی پهوپاگهند و سانسهر له دژی مقاومتی ئران، لهژهرواوی درزنانه و به بنهمای (دادوهری) و (یاسا) له وهاتانی ئهوروپا و...!

ههر له بهر ئهمشه که مقاومتی ئران چه ندین جار رایگه یاندوو که ئهم ههرگیز چاومان نه بهیوت ته که سهک بهت و دیکتاتیرییهت له ئهرانمان به به وخندهت. داواکاری ئهم وهک مقاومتی ئران ئهو بووه به ئستهایشوه که، هاوکاری دیکتاتیرییهت مهکن به مانهوهی له دهسهسات! رووخاندنی ئهم رژیم، ئهرک و کاری گهل و مقاومتی ئهرانه!

دوا وش!

کلیلی رووخاندنی دیکتاتوریت و دام‌زRANDنی دس‌آتیکی
 نیشتمانی، ج‌ماو‌ری و د‌موکراتیک ل‌ئ‌ران ل‌ د‌ستی خ‌کی
 ئ‌راندایه. ک‌ن‌پ‌رستی و ک‌ل‌نیالیزم ب‌ د‌زایه‌تیکردنی
 داخواییه‌کانی گ‌ل، ب‌ پ‌چ‌وانی کردی روا‌تی و در‌زنان‌یان،
 ه‌میش‌ ی‌ک‌یز و ی‌ک‌گرتوو و هاوکاری ی‌کتر بوون. ه‌ر‌ب‌ ی‌ ه‌ز و
 لای‌ن‌ سیاسی‌کانی ک‌م‌گای ئ‌ران، ب‌ خو‌ندن‌وو و ت‌گ‌یشتن‌کی
 راست و دروست ل‌م پرس‌دا، پ‌ویست‌ ب‌ر‌ب‌ست‌کان ت‌پ‌ن‌ن و ب‌
 بینینی راستی‌کان ی‌ک‌یزی و هاوکاری ل‌گ‌ ی‌کتر نیشان بدن و،
 ل‌ ک‌سپ و د‌زواریه‌کانی ر‌گاک‌ ن‌ترسن. راستی‌کان ز‌ر ل‌وو
 د‌قتر و س‌خترن ک‌ ه‌ز و لای‌ن‌کان ل‌ پشت ب‌ر‌ب‌ست‌کاندا س‌نگ‌ر
 ل‌ ی‌کتر بگرن و کات ب‌ فی‌ بدن. چونک‌ راستی‌کان ر‌حم ب‌ هیچ
 ه‌ز‌ک‌ ناک‌ن!

بەشەك ل ژيا ننام كەت . شيعر/ نەوزاد بەندی

لە كوردستان گۆره بووبی ،
بە شك لە چەند شوێنەكان و سەرت شكاو ..
لە كاتی مانگ گیرانا ،
لە تەنەكانەت داو ..
بە بە ئۆوی بیاناسی ، بیان پە گرتووی ..
بەلایەنی كەم و مەستایەك بە ناحەق نمرەیی لە بردووی ..
چەند جار و یستووێت لە ماڵی باوكت ئەكەیی ..
بە ناحەق لەدانت خواردوو و
تفیان تەكردووی ..
بە كەكانەكا ، لە هیچ و خەڵایی ئەویان ناوی ..
چەندین جار پەپەاو ، قەچی گرتووی ..
لە ئیمتیحانی شەفەهی نیوی ساڵدا ،
پەكانت تەزیون ، بوون بە سەھە ..
چەندین جار تەكەپەاو بوون ، برینی ئەژنەت و خاك و خە ..
حەزت لە زەرشت كردوو و بەیان نەكەیی ..
زەر جار و یستووێت قسە بكەیت و
پەیان بەیوی ..
بە لایەنی كەم و دوو سە جار ، و یستووێت بچیتە شاخ ..
مەستای سەقافە مەمەیی لەكردووی ..
چەندین جار دەت تەنگبوو بە بینینی ئەرەبی زلی سە چارەك لە پە ..
چەندین جار ئەوی دوورت بەیو بە پە ..
پشیلەت ئەوناو ..
سەگ ئەوی ناوی ..
چەلەكانەت كوشتوو ،
زەدە و واڵەت و روژاندوو و
پەویان داوی ..
ماسیت لە تەشتە ئاوا بەخەو كردوو ،
دوای سە چوار سەعات ،

نه ترانيو به چي خي هه داو ته درو و .. مردوو ..
 به لايه ني كه موه چي ند جار ،
 سروودي ئي قيب ، گ رمي كردووي ..
 وه نه گري سه قهت ، وه نه ي خوار و خ چيان به گرتووي ..
 سه رتاشي ناحا يي ،
 پشت مليان به به يوي ..
 ويستووت ته شته بفرشي و
 كه س له ي نه كه يوي ..
 په نجته به عه لادين سووتاو ..
 دته به كچي دراوس له ي داو ..
 به كه يني پاسكيل ، به سه عات گرياوي ..
 له سه ر د م قاچانه و دارلاستيك ،
 چاكيان له داوي ..
 له پشت وه چي م ته له مام ستا ناو ..
 دوو كه شري داموت به شه داو ..
 ح زت كردوو بي به كه م نيست له به ر يه كسان يي ..
 به ردت گرت ته ئاو كه يه كپارچه جوان يي ..
 گرياوي به مناي دراوس ،
 كه له و گ ته كه بارتان كردوو ..
 چي ندين جار ملت گرتوون و مليان گرتووي ..
 تا جه زن قسه يان له گ ته نه كردووي ..
 شه وي به رات ، جوان ترين شه وت بوو ..
 خوي پشو ،
 خ شترين خ وت بوو ..
 جار ها چووي به م يداني كر كاران و
 كاريان په نه داوي ..
 ه زاران جار له بازار ي له نگه گ ته اوي ..
 پانت و كراسي كه نه ي وو تا تانت په شيو ..
 قه راغه نانت به عه لادين گ رم كرد ته و ..
 وم ته به په نج ر ي ته مگرتوو ، سارد كرد ته و ..
 سه دان جار خ م كي له ي داوي ..
 له ناكاو له ناو ته استي گاكانا و ستاوي ..
 له گ ته ه رچي كه سه ، چي نه ها جار عاجز بووي ..
 به جه ژنانا ، پينه تان كرد ته و ..
 ه زار جار به رديان ته گرتووي ،
 په ش قه تماغي برين ، بيرت چي ته و ..
 سه دان جار به ناحق ،

بـردومان کراوی ..
 لـسـر زـریایـک نـوت ،
 بـ نان کراوی
 سـدان جار لـگـ هاوـیان ،
 باسی اـکردنتان کردوو بـ هـندـران .. به لاوی ..
 جـندر مـ گرتوویتی ..
 پاسدار لـی داوی ..
 پـلیسی کـناراوـکان .
 اویان ناوی ..
 قاچاچی پارـی خواردووی ..
 لـناو بـفرا ، جـی هـاوی ..
 لـ سـربازی اـتکردوو ..
 چـندین جار عـریف و
 ئینزیبات و
 ئیس عورـفا وـحد ،
 زـحـفیان پـ کردووی ..
 جنـوی سووکیان پـداوی ..
 ویستووتـ بـی بـ جاش ،
 لـ بری موچـکـت ، وـرـقـیـکی عـدم تـعـروزیان پـداوی ..
 موچـیان خواردووی ..
 لـیان بـیوی
 لـیان دزیوی ..
 بـیان پاشـکـوت کردووی ..
 اـپـرتی پـنجا پــیان لـسـر نویسیوی ..
 بـ لایـنی کـمـو جار زیندان اـیموسیوی ..
 سـدان جار دایکت پـی وتوو
 دـمی خـت بـگر ..
 دـیان جار کتـبی قـدـغـت خوـندـتـو
 نو سراوی یاساغت شارـدـتـو ..
 بـردت داوـ بـ پـنجـری
 دامـزراوـ میریـکانا ..
 سـمی سـرـکی ووـات دـیو ..
 تفت کردـتـ دروشمـکان ..
 چـندین جار بـ ناگاداریی خـت ،
 شـی براکوژیان پـ کردووی ..
 بـلایـنی کـمـو ، خوـندنی ساـکیان لـ کردووی ..
 نـزانیوـ بـچی سـرـک ئـوـندی قـله خـکـ ؟

نه ترانيو له كو كړاونه ته و
 ئم هم موو سياسي به كك ؟
 به م لايكت وتوو : بسية تي نام ژگاريي .. كي ا پپپ ين دژي
 زرداريي ..
 به لايي ني كم م و جار ،
 هم و ي خ كوشتنت داو ..
 فته پيان ته قاندووي ..
 هم لوكيان شكاندووي ..
 كك هار پيان د اندووي ..
 پاسكيليان ف اندووي ..
 به ئ و ي هاريت كړد به ،
 ل ناو هار كانا ناويان نوسيو ..
 به لايي ني كم م و چوارجار ،
 چوويته ته خ پيشا ندانه و ..
 گيراوي ، ل شو نه كست نه ديو و
 ك سيش نه يديو ..
 به نان ، به ته ه نه دانه و ..
 به لايي ني كم م و جار ،
 به نه ني ، د مانچه ت ك يو ..
 جار زياتر ، ف يسبو ك ئاگاداري كړدوويته ته و ،
 ك دژا يه تي د س سات نه كي ..
 سد جار زياتر ،
 پستي ف يسبو كيان س يويته ته و ..
 تا شش ش ژ به ت نه بوو ،
 يك ووش به او ك يته و ..
 هم زار جار ل س ر بير و باو ،
 جنه وي پيسان په داوي ..
 زوي نيشته جه نه دراو به ته ..
 به لايي ني كم م و هم زار جار ،
 به ناحق هم و دراو نانبه او بي ..
 هم و دراو د ر كراو بي ..
 هم و دراو به دناو بي ..
 پارچه پارچه و
 هم و شاو بي ..
 به لايي ني كم م و جار ،
 ل كك ودا ، برس تتي ئ شك نه جي داوي ..
 چ ندين جار ل مندا پيدا

هـستتکردوو ٲ پیری ..
 دـستتکردوو ٲ نویسنی ٲ مانـک و ..
 لـ نیوٲیدا دـیوتـ ..
 چـ ندین جار خـت داوٲتـ دـست گـشـگیری ..
 ٲ دـی خـت نـبوو ،
 هـرچی کـیوتـ ..
 چـ ندین جار داوای کـچت ٲ کـنـدا ٲـ کردـتـو و ..
 نـیا نویستوو ..
 گرین کارتی ئـمـریکات ٲـ کردـتـو و ..
 سا ٲا نـیش لـتـریبـکـی ..
 لـ داخی دـسـات و عـنتـریبـکی ..
 هـزاران جار ، لـ هـموو شـتـکی خـت ٲـشیمان بووی ..
 دـیان جار جگـرتـ تـرک کردوو و ..
 دووبارـ ٲـی حـیران بووی ..
 ٲ لایـنی کـمـوو جار جـتـ لـی داوی ..
 فیتامین و ئاسنت دابـزیون ..
 بـلایـنی کـمـوو سـ جار دکتـر ٲـی وتوو : ئـر تـ چـن ماوی ؟
 خواردنی ئـکـسپا ٲـریان دـرخوارد داوی ..
 دـرمانی ئـسکپا ٲـریان دـرخوارد داوی ..
 ویستوو یا نـ نـمـنی و کـچی ماوی ..
 شتی تریش ...

فرـشتـن...(*) . . شیـعـری ٲـشـکـ نا کام

ئـمانـوو ٲتا نفرـشین

بـمـام ٲـ کـ...؟

کـ بـگـن و “کـوو”مان لـ ئـکـ

کـ نا پاکی و ئاشوب و خـخـریمان

لـ ئـکـ...؟

ڪڍ سڀسارڪڙي ڏاڏا ۽ زال ۽ ت و ز ۽ ليليمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ موسيبن ۽ و نڀڳبتي و خ ۽ ف ۽ تمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ ميڪر ۽ بي داغا نڪري ج ۽ ست ۽ مان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ دز و چ ۽ ت ۽ و ش ۽ لاتي ۽ ڪا نمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ گڳمڙ ۽ و م ۽ شڪ پووت و گ ۽ ل ۽ ڪا نمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڀڳما نڀو ۽ بتا نفر ۽ شين

بڀڳام بڀ ڪڍ...؟

ڪڍ ساخت ۽ چي و بڀ ۽ ڏا بڀو و د ۽ مامڪ ڪراو ۽ ڪا نمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ مڀرووي ز ۽ هراويمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ ڏا شوبگ ۽ راني نيشتما نمان

لڙ ۽ ڀڳڪڙي...؟

ڪڍ ڏا بڀوي ۽ ڪمان لڙ ۽ ڀڳڪڙي

ڪڍ بڀ ۽ ڏا بڀووي ش ۽ رما زار ڪرد بڀ...؟

ڀڳتا نفر ۽ شين... بڀڳام بڀ ڪڍ...؟

سڳي پاس ۽ وان نين

تا نرخه کتان هه به
مهه و ما تا ته که نین
به رهه مهتان هه به..
نه علیه که نین له په به بکره
بووکه شووشه یه که نین
دهی مهنا به که په به به شکره
که به به به لاش نه تا نه که
... که ؟

نه تا نفره شین
به به م که س نا تا نه که..
به رتهان نه گا ، به به نه..
له که که مان به به و..
نا ما نه و نه
که سیش نا تا نه که

.....
(*) سوود له ده قه که "احمد مطر" و به رگیرا و..

کت بهی "په که تهی عه قه ی کوردی" به او کرا یه و

"په که تهی عه قه ی کوردی" کته به که فکریه ، یه که مین کته بهی نا و نه دی
ته مه به نووسینی کوردی ، له نووسینی په شه و عه بدو به " یه ، که 523

[illegible]

تییـری دخی چسپاو (steady state theory)، ک له سا هی (1948) دا د رکه وتوو، پ هی وای گ ردوون وک چن ب س ر تای، ئاوا بکک تاییش، ب و مانای ی نه له ووی کا ت و سنووری ه ی و نه له ووی شو نیش و. پ له سر ئ و داد گرت، ک مادد ب رد وام له گ ردووندا د رد ک و ت. له سا هی (1964) دا وودا وک ئ م تی ی ری د ه ژ ن ت، کا ت ش پ ل ل کی کار م گنا تسی (Electromagnetic radiation) له قو و ایی گ ردوون و د ت و وا ل ل ک د در ت و، ک پاشما و ی له دایک وونی تی. ب ملیاردان سا د گ گ ت و و ب تیشکی پاشخانی گ ردوونی (cosmic background radiation) ناوی د ب ن. دواتریش ب ت قین و م زن ک (Big Bang) د ناسر ت. استی د ک ی پ شتر (ج رج له مت ر) له سا هی (1927) دا ایگ یان د بوو. له م و گوترا گ ردوون ئ ز لی نیی، ب ک کو له ک ندا، دروستتر (3.7) ملیارد سا له م و ب ر له خا ک کی کا و، وک ئ و ی هی نووکی ق م می ساس بوو ب ت، د ستی پ ک ردوو. چو و ت د خ کی ز ر گ ر م و و ت قیو ت و، ب و مانای ی له و دا پ ا پ ست ب کک تا بوو و بارستاییش له سفر نرک ک و توو ت و، تا ئ م ت قین و ی ووی داو و گ ردوونی له ها توو ت ب ره م. له و سا ت و د ستی ب کشان ک ردوو. ئ م و و م ز ن د د ک ر ت ئ مس ر و ئ و س ر ی، ک له ش و ی چ تر کی کراو دا خ ی د رد خات، بریتی ب ت له (92) ملیارد سا هی ووناکی. وا ت نیو تیر ی ئ و فر وانبوون (46) ملیارد سا هی ووناکی.

تییـری گ ردوونی کوانتیکی (Quantic universe) پ هی وای چ ند مادد و وز ه ن له م گ ردوون دا، گ ردوون خ ی له ع د م دروستی ک ردوون، ب م م د م کی کوانت م (quantum void). ب پ ی یاسای کوانت م (quantum law) د ک ر ت ت ن کی وردی وک ئ لیکتر ن هاوکات له دوو شو ننی جیاوازدا خ ی د ربخات. ب نموون پشیل ی ک د توان ت له ی ک سا تدا ه م مردوو ب ت و ه م زیندوو، بگر ک س ک له س ندووق کدا ببین ت. ب پشیل ی شر یدینگ ر (Schrödinger's cat) ناسراو. ب پ ی ئ م تی ی ری ئ گ ر بیخ ی ت س ندووق ک و و س ر ی دابخ ی ت، ئ و وک ئ زموون کی هزی (thought experiment) له م سا ت و تا د یک ی ت و، نازانیت، ئا خ ه شتا د ژ ی، یان مردوو. ب م شو ی ی ئ و له ه ردوو د خ ک دای. ع د م می کوانت م خا و نی توانای کی تایب ت، ک ب وز ی ب شای (the void of energy) ناسراو و ب ها ک ی سفر، ب م ب و سفر و ن لکاو، ب ک کو ب د وریدا د خول ت و، بگر له ی دوور د ک و ت و، ک له ئ نجامدا وز ی کی کاریگر ب ره م د ت و د توان ت مادد دروست بکات، وک چن مادد جار کی دیک پ ی د ک ر ت وز ب ن ت دی. له ر دا مادد و

دژ مادد د رد کون، دوو میان له هـموو وویـکـو له یـکـمیان دچـت، تـنـیا جـیاوازیی ئـوـیـ، بارگـی ئـلیکـترـی (electric charge) ی هـیـ. ئـوـیـش بـ سـرـتـای تـقـینـو مـزـنـکـ دادـنـرـت، کـ وکـ گـوتـرا ئـم تـیـرـیـ لـسـر ئـو بـنـمـایـ دامـزـراو، گـیـ گـردوون له خاـکـی وردی کاـو دـسـتی پـ کـردوون، بـمـ گـرمایـیـکـی سنووری نـاسـیو، بـ اـدـیـک بوو تـ سـرچاوی هـموو شتـکان، بـ کات و شوـنـیـشـو. بـم شـوـیـ گـردوون له فرـوانـبوونی بـردـوامـدایـ، کـ دووریی ئـسـتـر، هـسـار و گـلـگـسیـکان بـ جـرکـی کـ د هـتـو.

ئـمـجـار تـیـرـی زنجیرـی، یان یـکـبـدوا یـیـکـی گـردوون (The cyclic universe theory) مان هـیـ، کـ پـی وایـ ئـم گـردوون یـکـکـ له بـژمار گـردوونـکان. هـم له پـشـیـو هـی دیکـ هـی و هـم له دوا یـو هـی تر دـت. وا تـ له هـر تـقـینـو یـکـدا گـردوونـکی دی پـیدا دـبـت، کـ خاـوـنی یاسای فیزیایـ و ماتماتیکی خـیـتی. له ناو دچـت و دانـیـکی دی له یـی تـقـینـو یـکـی تـرـو شوـنی دـگـرـتـو. دـکـرـت بـگـوتـرت هـر گـردوونـک بـپـی ئـو خـولـ بـپـسانـو یـی له کشان و ساردبوونـو (expansion and cooling) دا، بـ تـقـینـو یـی مـزـن (big bang) دـسـت پـ دـکات و بـ تـکـشـکانی مـزـن، یان پووکا نـو یـی مـزـن (big crunch) کـ تاییی دـت.

وکـ گـوتـرا ئـوانـ تـیـرـین و له کـموکورتی بـ دـر نـین. زانینی ئـستای مـرـق له سنووری گـردوونی بینراودایـ، بـم بـردـوام هـو دـات زیاتر بدـزـتـو. وا تـ هـمـیـش ووی له نـزانراو.

ئـو یـی مـن لـر دا خستووم تـ وو، ئـلفـبی ئـو تـیـریـانـی، دـنا بـ تـکـ زـر له و زیاتر و قوو تـر. بـو مـبـسـتـئ و کورتـیـم له و بار یـو نووسیو، تا لـم ووی و وـنـیـکی گشتی بخـمـ بـر چاو. نایشکرت وک سـرچاوی زانستی لـی بـوانـرت، ئـگـرچـی هـو م داو زانیاریـکان بـ دروستی بخـم وو. ئـو یـی گـرنگ، بـردـوامی لـکـدانـو یـی گـردوونـ. خا یـی هاو بـشی تـیـریـیـکان، ئـو یـی، کـ گـردوون ئاـز، سـرـتـای یـی وونی نیی، ناکرت اـقـکان له خا کـدا بوـستن و ئـنـجامـکی دیاریکراو بـ دـسـتـو بدـن.

ناتوانین بـین لـکـدانـو یـی گـردوون تـنـیا تـایـبـتـ بـ زانایان، بـکوو هـی هـر کـسـکـ، ووبـووی دـبـتـو. ئایا بـمان هـی اـقـی چـوت بـ گـردوون بـکـین؟ بـ، مادام ئـو اـقـی تـایـبـتـ بـ خـمان و بـسـر ئـوانی دیکـیدا ناسـپـنـین.

بـمان، کـ مـبـسـتـئ و بـمانـیـی ئاستی واقعی زانراو و زمانی بـژانـی تـپـاندوون، له گـردوون دچـت، بـگر هـر خودی گـردوون، بـو یـی گـردوون له ووی کات و شوـنـو بـسنوور. بـمان کات

فرمان است و فرمانده، دستنیشان ناکر، تا به یاری کتایی
لشکر بدرت. واک چن گاردوون له تکتای تیریه کان گورد و
فرمانتر، و و مانیش به مان شو توانای هیه دیان تیری
و ناستی فلسفی به نیت دی، به ووی هیچ یکت له و افان،
بگر تکتای اف کانیش بتوانن وا خیان د رخن بهشی زری
نه نیی کان وویان د زیوت و، بهام بایخی نم هوان له
بدر و امیاندا ی.

لکدان ووی د قی مانیش تایب ت نیی به کسان کی دیاریکراو،
به کوو هی هار خو ندر ک باری د ک و، ت نان ت و خو ندر
گریمان یی مان نوو سیش، که به شو ویک له شو کان
مان نوو سکت ی. نگار زانست له یی پو وری پو یین و
سخت کان و لکدان ووی گاردوون ت نیا به هی کسان ی پسپ
د زانست، و و مان ب ودا نه پو وری هیه و نه یاسای
دیاریکراو، یی هار خو ندر ک دات به شو وازی خی بیخو ندر و و
لکی بدات و. و خو ندر د توانت خو ندر و تایب تکتی
ناست ای گاردوونیش بکات و به شو و یی بینت، که له گ
به چونیدا ک د ک و، کاتک زانست ناک یز پو وری، شتک
نام ندر و به ووی چی است و چی چوت، مادام واک گوترا
نیازمان نیی و و نجام مان به سر و وانی دیکدا بسپ نین.

چند پمان واک بت و او له گاردوون گیشووین و بهشی کی زری
نه نیی کانیمان د زیوت و، هشتا کمی له د زانین. کات د پین
گاردوون به شو و است و خ هیه، به ه ودا د چین، به کوو واک
د قی مان فرمانده ناست و خیه، که پشتر گوترا (گاردوونی
نه بینراو) به سنوور. مان چشنی گاردوون هزی کشکردن و وزی
تاریک هید سوو نین. کشکردن ه موو توانای خی د خات گ، تا
مادد ابک شت و کشانی دق خاو بکات و، له به رانبدردا وزی
تاریک به توندی به رپرچی دات و و د ی و ت کشان در تری هیه،
که و وانه ناهن سر تای کی وونی به دیاری بکین و به خای
کتایی بگین. مان وندی گاردوون خاوی نی یاسای فیزیایی و
ماتمیکی خیه، که د ک رت بهین، نایاسا، یان ناپو و (non-
standard)ن، نه واک یاسا و پو وری. لیک کان هیی ناو ووی خین،
نه واک له د و و بهی هاتین.

و مان ی ناستی زانراو ت د پ نیت، هاوکات لیک کی تایب تی
خیشی د خات و و، که نادات به لیک کی زانراو بخو ندر و،
بگر هار خو ندر ویک له ناستیدا کورت د ه نیت، نگار بی و ت به
ناستی زانراوی بگ ندر و. به مانای کی دی، مان کات د توانت

داهـنـر بـت، کـ واقیعـک بـ هـموو وردـکاریـکانـیـو تـک
 دـشکـنـت و لـ ئاستـکی دیکـی جیاوازا دـریدـخاتـو. ناکرـت بـ
 ئـو واقعـی بگـنـنـو، لـ کاتـکدا خودی واقعـک تـپـنـراو
 و نـماو. مانی داهـنـرانـ بـرگـی هـرشـی ئـو خوـنـدنـوانـ
 دـگـرت، کـ واقعی زانراویان کردوو تـ پـوـر و دـیانـوت لـوـو
 وو بـووی بـنـو. واتـ ئـو خوـنـدنـوانـ زمانـی ئـزانـیان تـدا
 بـرجـستـی و خـیان لـ ئاستی زمانـکدا دـبـنـو، کـ چوو تـ دـخی
 ئاماژـو و کـمـک ئاستـی جیاوازی لـ کـوتوو تـو. لـرـدا
 ئاستی میلی دـکـوتـ بـرانـر ئاستی فـلسـفیـو، کـ دوو میان
 نـدهـاتـ کایـو، ئـگـر یـکـمیانـی تـک نـشکانـدایـ. ئـو
 ئاستانـیش وایان کردوو دـقـکـ کورت نـکـرتـو، تا لـ شـووی
 مانی ئاساییدا بخرـتـ دـخی ئایکـنـو و ماناکانی لـ چـند
 دـکـدا پـشان بدرـن. مانی فرـدـنگ بـو خـسـتـ گـردوونیانـی
 هـیـتی، لـ بینراو و نـبینراو پـکـ دـت، کـ تـنیا توـژـینـووی
 بارگای بـ فکری خـنـی دـتـوانـت هـووی ئاشکراکردنی
 نـبینراو کانی بدات، بـ ئـووی بـ خـاـکی دیاریکراو بگات و
 ئـجامـک بـ دـست بهـنـت. مانی جـماوـری بـوـدا لـ ئاستی
 میلیدا ماو تـو، دـکـرت بـ هـمان زمانـی ئـزانـ بخوـنـرتـو،
 تا بگوترـت کووی باشـ و کووی خراپ، وکـ ئـووی لـ خـنـی میلیدا
 هـیـ، چونکـ لـ یـکـ ئاستـ، یان لـ یـکـ چیرـکی زـبـلاحـی وون پـک
 هاتوو و بـ ئاسانی کورت دـکـرتـو، بگـر وکـ تـنـکی فیزیکی لـی
 دـوانـرت، بـووی تـنیا بریتیـ لـووی وا لـسـر کاغـزدا فـرمـی
 وـرگـرتوو، بـمـام مانی فرـدـنگ بـژمار چیرـکی ورد و دیمـن لـ
 خـی دـگـرت. ئاستی جـماوـری تـپـنـاندوو و توانای هـیـ خوـنـدـری
 جیاواز بدوـنـت، کـ لـرـدا هـشیرایی نووسـر و خوـنـر بـر یـک
 دـکـون. لـو بـریـکـوتـنـدا وزـ، ماددـ و دژـماددـ بـرهـم دـن،
 تا بـردـوام یـکـتر نوـ بکـنـو. گوترا بـمان هـیـ اـقـی چـوت بـ
 گـردوون بکـین، بـ مـرجـ ئـو ئـجامـمان تایبـت بـت بـ خـمان و
 بـسـر ئـوانـی دیکـیدا نـسـپـنـن، کـ ئـمـ بـ مانی نیش دروستـ.
 بـگشتی خوـنـدنـوکان لـ هـر ئاستـکدا بن، جووـن و بایـخـان
 هـیـ، مادام لـ بـشایی گـردوونی مانی فرـدـنگ و فرـئـاستـدا
 شوـنـیان دـبـتـو. هـر اـقـی یـک دـیانـی دیکـی جیاوازی لـ
 دـکـونـو و ئـوانـ ملمانـ دـنـگـ. هـزی نووسین دـتـوانـت
 درـژـ بـو ملمانـی بدات، کـ مانی ئـمـ بـرهـمی ملمانـکانی
 اـبردوو. شـوازـکانی نووسینیشی هـر ئـو پـرـسـسـهـناونی. من خـم
 ئـو ئاستانـی هـز بـو پـرـسـسـهـدـن، بـ گرنگ دـزانـم، هـتا
 ئـگـر لـ دژیان بوـستم و بـ خـنـیش وو بـوویان بـمـو. بـبـ

[illegible]

ٻه ٽي و ململان ٻي پويست، هه ٽا ٽي گهر ٽي وان خيشان وا لئى
 نه وانن. لئم ووو چنڊ نووسين ڪم هه، ڪه برئين لئ
 لڪدان وئ چمڪ ڪان، به ٽي وئ به ٽا ماڙيش به لاي ٿيانى
 نووس راندا چووبتم. نه مشاردوو ٽي و ٽي وان ٽياندا به ڏارن و
 به به بوونى ٽي وان لئ دايڪ نه ڊڊوون. لئ وئ من به ٽي و لئيان
 ناه وانم و ململان ڪه لئ و ڊوور ڊخ م و، ڪه پئو ندي به
 ڪه سٽيمان و هه به، بگر ڊيانخ م س رووى ٽي وان لئ ٽي جو وئ
 ناهنن. ڪا ٽي مان و ڪه رڊوونى نه بينراو ڊبينن، لئ و ڊگهين،
 ڪه نه هه ر به رگهه هه زى ململان ڊگر، به ڪو و زئ ٽي و
 ململان ٻي ٽي و زئ ڊڪاٽ. سا ٽي لئ ڊق ڊوور ڊڪا وين و
 و ٽي و زئ نووس ر ڊگرين، و ڪه ٽي و وائى نه ڊق دان نه ين و
 ٽي و ڊڊين دواو، ڪه ڊق خا وئ نه هه ز ڪي گهر وئ و بواري
 ٽي و مان ڊڊات و زئ ڊمانى ٽي دا به ين گه، بگر ڊدانمان به و دا
 ناو، ڪه خا وئ نه و زئ ين، ٽا به ر هه زى ڊق دا ڊڊين. ڊق
 گهر و نما نه و هه موومان لئ ڊخ ڊگر، ٽا ٽي دا هه ز به ين به ر
 ٽي و ململان ٻي و. ٽي نيا لئ ململان دا هه زى ڊمان ڊبين و ڊزانين
 چي ڊيڪ مان به ٽي و به رڊ وامي پويست.

[illegible]

لہ پشہو گو ترا عہد می کوانتہم خاوی توانایی کی تاییدتہ، کہ ہم وزی ہشایی (the void of energy) ناسراوہ و ہہاکی سفرہ، ہمہام ہم سفرہوہ نہلکاوہ، ہمہکوو ہم دہوریدا دہولہتہوہ، ہگرہ لہی دور دہکولہتہوہ، کہ لہ نہجامدا وزیہ کی کاریگرہ ہرہہم دہت و دہتوانہت ماددہ دروست بکات، وہک چہن ماددہ جارہکی دیکہ پہی دہکرہت وزہ ہہنہتہ دی۔ نہدہب ہم گشتی و ہممانی فرہدہنگ ہم تاییدہتی لہ دہخی زانراو دور دہکولہتہوہ، تا ہہمان نہو گہانکاریہ ہرپا بکات، کہ عہد می کوانتہم ہرپای کردوہ۔ ہم مانا پہکی دی، داہہنانی ہممان پہوہستہ ہم مہودای جودا ہو نہوہی لہ

تښتګۍ شتونى باو، که له مټو د نړۍ تاييدۍ خې له پټو نډۍ دايډلکتیکیانۍ نوان وز و ماددو دروست دکات. هر مادد نا، بټکوو دژماددۍش، که استيېکۍ ئوۍيان کاریګۍرید مزنۍکه دښتۍ گټ، بټوۍ خاوۍ نی بارګۍ ئلیکترۍ نی. ئو کارلۍکه بډردوام دټت و له خاځکدا ناوۍستت. دکرټ بګوترټ ټټمان به هزی ناوۍوۍ خې گډوونۍکی تايبت بهرهم دښت، که به ئوۍ بتوانین لکی بدۍښو، پویستمان تۍنیا به هزی ناوۍوۍ خمان. دگډۍ ئوۍ بټین خوښۍری ټټمانی فرډنگ، که متمنانۍ لسه ر وز و ماددۍ ناوۍوۍتی، توانای تښقینو مزنۍکۍ هۍ.

ګوتمان تیږی ګډوونی کوانتیکۍ پټی وای چنډ مادد و وز هان له م ګډووندا، ګډوون خې له عډمټو دروستی کردوون، بټټام عډمټکی کوانتټم. بټپټی یاسای کوانتټم دکرټ تټنکی وردی وک ئلیکترن هاوکات له دوو شوۍنی جیاوازدا خې دټرخات. ئگډر لږدا (ټټمانی فرډنگ) بخۍښ شوۍنی (ګډوون)و، ئوسا ټټ به خمان دټین بټین ټټمان توانای هۍ له عډمټکی کوانتټم هټموو ګډزکانی خې له کارکتر، ووداو، کات، شوۍن، بابټ و ئوانۍ دیکۍیش دروست بکات. بټپټی (یاسای کوانتټمی ټټمان) دکرټ سهرجم تټنکان له چنډ کات و شوۍنی جیاوازدا دټربکون و بډردوام جیاوازی دټرخن، بټوۍ ټټمان دتوانت وز، مادد و دژمادد بهرهم بهښت. ټټمانی داهښران به تښقینوۍ مزن (big bang) دټست پ دکات و به پووکانۍوۍ مزن (big crunch) کټایپی دټت، که وک بینیمان ئم کټایپی ځشکۍری تښقینوۍکی تری مزن و دټستپکۍکی نوۍی. به مانایۍکی دی، ئو دوو ووداو مزنۍ بزوښۍری دټقن و دتوانن ټټمانی فرډنگ له هیی جټماوۍری، یان له هیی میلی جودا بکنو. ئو ټټمان له دټگرت له دټروو خا به سررتا، ناوۍاست و کټایپی دابښین، مادام ټټمان تۍنیا بټپټی یاسا و لټیککانی ناوۍوۍ کار دکات. لږوۍ پټوۍر و یاسای واقعی زانراو نه به نووسینی ټټمان له بډرچاو دټگیرن و نه به خوښندنوۍ دټقی ټټمانیش. ئمۍیش ئو دټخوازټ هم ټټمان و هم خوښندنوۍ به شوازی خیان تښقینوۍ مزن و پووکانۍوۍ مزن بټرپا بکن، تا بوارک به حوکمی ټټها نټښتو. هر کات زمانی نووسین چ له دټقی ټټمان و چ له ګوتارانۍ له بارۍو دټنووسرن، هټمان ئاستی زمانی ټټزانۍ و به ئاسانی لۍ تډگډین، ئو مانای وای له تښقینوۍ مزن و پووکانۍوۍ مزن بټبش. لږدا جیاوازی نوان ئاستی میلی و

نام يەك بە دلفین. . نووسینی/ زگار باهیر

۱... ئۆز... دەرەككە وەت... كەنار دەرەككە وەت.
پەنەكەكى شەش بەرى كادری گرتوو، لەناو ئاستوو دەرەككە وەت بەدوو
لەتوو، لەجەنى دەرەككە وەت كادری گرتوو و دەرەككە وەت...
كەنارى دەرەككە وەت نیشان دەرەككە وەت كەنارى گرتوو پەنەكەكى مەنەكەكى لەسەر...
فەكەس دەرەككە وەت سەر جە پەكەن... لەسەر ئاوى دەرەككە وەت نام يەك بەهەشەش
لەنگەرى گرتوو و دەرەككە وەت.

۲... عەسەر... دەرەككە وەت... بەرەكەكە وەت مەنى فەرەككە وەت.
دەنگە بەنگ دەبەستەر، شەرىنى داىكى فەرەككە وەت بەرەكەكە وەت دەرەككە وەت
دەكەك بەنەكەكە وەت.

۳... عەسەر... دەرەككە وەت... كەنەكەكە وەت.
كەمەرا لەسەر شارەكەكە وەت دەرەككە وەت بەرەكەكە وەت مەنى فەرەككە وەت،
دەنگە بەنگ دەت و چەند مەنەكەكە وەت بەرەكەكە وەت گەرانى وەتەكە وەت
پەت پەتەن دەكەن، فەرەككە وەت لەناویندا بەرەكەكە وەت قەكەكە وەت شەخەكە وەت
دەرەككە وەت لەكەكە وەت شادەنى ھەكەكە وەت قەكەكە وەت دەكەكە وەت.
فەرەككە وەت

شادەكە گەنەكەكە وەت سەرەكەكە وەت بەرەكەكە وەت عەمەت
نەمەكەكە! بەخەكە داىكەكە وەت ھەكەكە وەت مەكەكە وەت.
شادەكە

بەخەكە لای مەنەكەكە بەزەكەكە كەمەكەكە بەرەكەكە وەت ئەكەكە
خەكەكە ھەكەكە بەكەكە مەكەكە، بەكەكە خەكەكە بەكەكە بەكەكە.
فەرەككە وەت كەكەكە مەكەكەكە كەكەكە بەكەكەكە وەت داوایەكەكە وەت

فەرەككە وەت

دەكەكە بەكەكەكە وەت داوەكەكە، سەرەكەكە وەت ھەكەكە وەت
پەكەكەكە نەكەكە.

فرم به سه راخی سه ریپه شه که ی د چته لای مندا لانی ترو به رد وام
پرسیار دکات . دیم نه که د بته به میوتی.

۴... ئه وار یی ... د ر و یی ... به رد م د رگای مای فرم .
فرم به کز یی ل د رگای مای و د دات ، شیرینی دایکی فرم د رگا
د کات و د بینته فرم سه ریپه شی به سه ر و نیه تووشی ه ستریا
د بته و چنگی دکات به قز خاو و شه که ی فرم دا به د سته که ی تری
پیدا دکشه .

شیرین/

ته کچی کهت په د ن تاسه رت ووت به ؟
ئه ته و و و و شی دنیا و قیام تیشمانکه ی ؟
دایکی به قز اید که شته ژوور و و د رگای حوش به تووندی داد خات

.....

۵ ... ئه وار یی ... د ر و یی ... سروشته .
قز د بار ، ل سه ر ته تا به نگی سوور و پرته قای و سپی وپاشان
ه موو نه که کانی تر تا د گاته نه نگی نه ش و کادر به ته وای نه ش
دکات .

۶... شه و ... ناو و یی ... ژوور کی مای فرم یی .
فرم دانیشتوو و ل چکه کی ل سه ردای و بوو که که ی ل باو شه دای ،
ل چکه دکات سه ری بوو که که ی ، توند ته د نا نه ول پشته ملی و
گره ی د دات .
فرم/

نه و نا که زی گیان ، هیچ جوان نیی . . ئه خ منیش
حزم ل ل چک و سه ریپه ش نیی به قوربان . . به س
چیکه م ؟ ل ترسی دایکم ! ئه ترسم ل مان توو نه به .
که م و ستان و دیقه ته بوو که که ی د دات و د سته کاته و به قسه کردن
به ی
نه و نا ، هیچ ل چکت ل نای و دایکیشم قته ل ته ی
نه یا و .

به خراییی ل چکه که ل بوو که که ی د کاته و و باو شی پیا دکات
.....

۷... نه ژ ... د ر و یی ... که ناری د ریا .
چنه د که سه که به ته ی ماسی گرتنه و م شغو نه ، ماسیه کان د رد ه نه و
دیکه نه سه به ته و ... نه زای باوکی فرم ، ل نه ر که پر که ی خیدا دوو
سه سه به ته ماسیی ل به رد مدای و ته نه کانی ه نه د گرتنه و .

ئۆتمەبىلەك دېت و باوکی فرى سەبەتەکانى ھەددەگرت و دىكاتە
سندوقى ئۆتمەبىلەك، پاشان ۋەزا لى نەو سندوقى ئۆتمەبىلەك و لى
چاوى ماسىيەكانەو نىشان دەدرت، كاتەك بەنىتى سندوقى سەيارەك
دادەخات و كادر تارىك و ۋەش دەبەت.

۸... ئۆزى ... ناوۋەيى ... ژورەكى مەي فرىيى.
فرى يارى بەقزى بووكتەكى دەكات و بەي دەكات بەپرچ، تەماشى
ئاوۋەندە دەكات و دىقەتى بووكتەكى دەداتەو و پەشيمان دەبەتەو
ۋەپرچەكانى بەپەلە بە دەكاتەو.
فرى/

نا .. نا ، ئاۋازىر نەشرىنە كەزى خان
بەكراۋەيى بەبە بەستەو جۈانترن.

۹... ئۆزى ... دەرۋەيى ... ھەشەي مەي فرىيى.
فرى ھەندەك گۈە ئاۋ دەدات، كەلە ناو سەتەكى فافەندا چاندوونى ...
دايىكى فرى بەدوۋ شوۋەي ماسىيەو لى نەزىك دەبەتەو.
شەرىن/

ئۆۋە سەعت لەسەر نەيى؟ ۋاھەرخەرىكى خە
مەشغۇلەردى.
فرى/

نەخەر دايى ، ۋەزىفەكەم نوۋسىيەو.
شەرىن/
دەبچە چەقە گەۋرەكەم بە بەندە بە لاي تەنكىكە،
فرى/
لەكۈە يە؟
شەرىن/

لەچاۋەيى چاۋتەيى، ئۆۋەتا لاي تەباخەكەيى.
دايىكى بەرەو لاي تەنكى ھەشە دەچەت و فرەش بەرەو ژوۋرەو دەۋات
بە چەقەكە

۱۰... ئۆزى ... دەرۋەيى ... بەرتەنكى ھەشە.
دايىكى فرى لەبەر تەنكىكەدا دانىشتوۋە و ئاۋ دەداتەو بەلەي
دواۋە بە فرى و بەدەنگى بەرز بانگى دەكات.
شەرىن/

ئۆۋە نەتەنە گەژو ۋەزە؟
دەنگى فرى/

با .. با ، ۋاھەنام.
دايىكى فرى ماسىيەكان لى شوۋەكە دەكاتەو دىكاتە ناو

سوزگيڻ ڪو و

۱۱ ... ٿڙ ... ڊر و و ڀي ... ٻه ره ڀيوان وڃو وڃي مائي فر ڀي .
فر ڇو ڦي ڀي ڪي پي و ٻه ڇو راڀي ٻه و لاي دايڪي دڻ وات

.....

۱۲ ... ٿڙ ... ناو و و ڀي ... ڇو وڃي مائي شاد ڀي .
باوڪي شاد لڀ سڀر ڦر و و و و ڀي ڪو نوو ستو و ... شاد ڀي دڻ و و ڇو ٻه ري
بکا تڻ و

شاد /

دڻ هڻ ست ڇو وڃي ش ... دڻ هڻ ست ... دڻ
هڻ ست باو ڀي گيان ، ٻه سبنو و ... ئي خوا ڀي
گيان .

سڀر ڪو و تي باوڪي هڻ رت ڀا و تل تي وه ڀي ناس و شاد هڻ ر ڇو ريڪي
ڇو ٻه ر ڪر دڻ و و ڀي تي ..

۱۳ ... ٿڙ ... ڊر و و ڀي ... ٻه ر تڻ ڪي .. گڏ ڀي ڀي ڀي ديم ڀي (۱۰) .
دايڪي فر پوول ڪي ماسي لڀ دڻ ڪا تڻ و ٻه ڇو ڦي ڪو و فر ش ٻه تاق تڻ و
تڻ ماشاي دايڪي دڻ ڪا تڻ .

شيرين /

دڻ ٻڇ باوانم ئي و ٻه ٻه نڀ شم ٻه ٻه ڀي .. دڻ ڳو .
فر /

ئ ه ٻه ڇي تڻ ؟

شيرين /

ئي نابيني ڇو ڦي ڪو ڪو و پوول ڪو ناو رڻ ڀي ؟
دڻ ڀي ڪا لڀ دڻ ورت گڏ ڀي م .

فر /

من ٻه ٻه چورانم ، ڇو ريڪ شق ٻه رم

شيرين /

ٻه شق ئي ٻي عي يار ؟

فر /

ئي هڻ مو و و ڀي ڪو ماسي ، ماسي ڪي تڻ ر
ئ ڇو ن ؟

شيرين /

خوا هڻ ر ئي و ڀي يا و ! ئي ئي گڏ ر باوڪت ئي م
ڪاسبي ڀي نڀ بووا ڀي چيمان بخوار داي ڀي ؟ ٻه خوا
ناني وشڪيشت دڻ ست نڀ ئي ڪو و ت . ناشوڪورم ٻه .

فر /

ئاخر گوناھن ! ئۇلار زىر ئۇكۇژن !

شیرین/

ئۇلار ئۇچۇر ئۇلار مۇيۇر بۇلار بۇلار ئۇكۇم بۇلار بۇلار كۇچۇر.

فر/

من نازانم كامۇيۇ !

شیرین/

ئۇي تۇلار ھۇلار ئۇكۇم ئۇكۇم و سۇلار ئۇكۇم ووتكۇرۇن

ئۇزانى؟ ئۇكۇم خۇا بۇتۇرۇر بۇلار چ كۇچۇر كۇ.

دايىكى فر دۇلار ھۇلار ئۇكۇم و فرۇلار لۇ ماسىيۇكۇن نۇزىك دۇلار بۇتۇرۇر و
دۇو ماسى دۇلار خۇا سۇلار ھۇلار دۇو لۇپى دۇلار سۇتى.

۱۴... ئۇلار .. نۇلار وۇيۇر ... خۇلار وۇلار مۇلار شۇلار. گۇلار نۇلار وۇيۇر بۇلار دىمۇلار نۇ
(۱۲).

سۇلار كۇلار وۇلار بۇلار كۇ شۇلار ھۇلار سۇلار وۇلار ھۇلار لۇلار سۇلار قۇلار وۇلار كۇلار ئۇكۇم و
شۇلار لۇلار لۇلار وۇلار دۇلار سۇتى لۇلار سۇلار شۇلار نۇلار سۇتى.
سۇلار كۇلار وۇلار/

چىت ئۇلار بۇلار قۇرلار بۇلار نۇلار ھۇلار بۇلار بۇلار وۇم؟

شۇلار/

ھۇلار سۇلار ھۇلار ئۇلار خۇلار وۇلار! بۇلار بۇلار ئۇلار، تۇلار وۇلار
بۇلار كۇلار فر ماسى بۇلار بۇلار وۇلار بۇلار وۇلار شۇلار وۇلار كۇلار
وۇلار كۇلار خۇلار نۇلار بۇلار بۇلار.

سۇلار كۇلار وۇلار/

كۇمۇن مۇلار وۇلار تا بۇلار يۇلار خۇلار سۇلار تۇلار دۇلار و
بۇلار ئۇلار گۇمۇلار ئۇلار كۇلار ئۇلار وۇلار نۇلار بۇلار تا وۇلار
بۇلار وۇم.

شۇلار/

نۇلار وۇلار خۇلار سۇلار خۇلار پۇلار.. ماسى گۇلار بۇلار.
سۇلار كۇلار وۇلار/

نۇلار كۇمۇن بۇلار قۇرلار ھۇلار كۇلار سۇلار وۇلار ئۇلار خۇلار..
بۇلار بۇلار مۇلار مۇلار سۇلار مۇلار مۇلار مۇلار
وۇلار گۇلار، بۇلار وۇلار شۇلار وۇلار كۇلار وۇلار ئۇلار وۇلار
فرلار بۇلار بۇلار.

نۇلار سۇلار دايىكى شۇلار دۇلار وۇلار نۇلار پۇلار وۇلار سۇلار وۇلار قۇلار رۇلار كۇلار
بۇلار دۇلار سۇلار وۇلار

نۇلار سۇلار/

ئاخىرى، تا ھۇلار نۇلار سۇلار كۇلار تا نۇلار، ھۇلار

نازانم بچى بيت.

۱۵... ئۆڭ... دەررەلەي... بىر تەنكى. گەلەنلەي بى دىمەنى (۱۳).
فرە بەدىار ماسىيەكانى سەردەستىلەي ۋە ۋامالە ناخى خەيدا قىسە
دەكەت (مەنەلەزى ناۋەكى).
فرە/

ئاخر ئىۋە چىتان كەردوۋ بەقوربان
ۋا ئەمانە ھەر ئەتەنكۆژن... بەتەنخەمە
قاپكەۋە يارىم بە ئەكەن؟ دەي ھەر
ئەستە... ھەر ئەستە.

۱۶... ئۆڭ... دەررەلەي... كەنارى دەريا.
دەنگى نارنجكەك دەت ۋە فۋارەي ئاۋ بە ئاسماندا دەچەت... ھەۋەر
دەبەتەۋە ماسى سەر ئاۋكەۋتوۋ نىشان دەدرەت. ئازا باۋكى فرە لە
زىر كەپرەكەيۋە دەتە دەررەۋە سەير دەكەت ۋە تۈۋە ديارە.
رەزا/

ھەر ئەۋەيان ماۋە ۋەمانە بەخەمانا بەتەقەنن.
دەۋاتەۋە بەلەي كەپرەكەي ۋەشەقەك لە كەكەكەي كەپرەكەي دەدات
ۋەمقەستەكى بەدەستەۋەيە فەي دەداتە سەر شەبەكەۋ داۋى ماسىيەكان.

۱۷... ئۆڭ... دەررەلەي... ۋەشەي مەي فرەي.
فرە دەستى ۋە ماسىيەكانى خستەتە پىشتى ۋە بەررە ۋە ژوورەۋە دەچەت ۋە
دايكى بەررە ۋەۋە دەت.
شەرىن/

ئا ئەمە بەبەنەكەيە تەگەيشتى؟
فرە/

باش... باش.

شەرىن/

بەخۋا بەقەد مەن ئەزانى پىرەژن! بەس
تاقەت نەۋە بچى بىھەنى ھەي تەمەي
تەۋەزەل.

فرە ۋە شەرىنى دايكى ھەر يەكەيان بەپەچەۋانەي ئەۋە تر دەۋات
.....

۱۸... ئۆڭ... ناۋەۋەي... موبەقى مەي فرەي.
كەۋانتەركەي زەر سادە ۋە كەمەكەكە قاپ ۋە مەنەجە ۋە ھەندەك پەداۋىستى
مەتبەخ دانراۋە لەگە ۋە تەرمەزەكى ئاۋ سارد كەردن. فرە دەتە
ژوورەۋە، دەچە قاپكەي قوۋە لە كەۋانتەركە دەررەھەنە ۋە دوو
ماسىيەكەي تە دەكەت ۋە دەچەتە لەي تەرمەزەكەۋ دەست دەنەت بە

ٻـلـوـءـي تـرمـزـڪـي و ڦاڻـڪـي دوو ماسيـڪـي تـڏاـيـ نيو ڊڪـاـت لـ
ٿا و..... پاشان بووڪـڪـي لـسـر بـلـڪـي لـ لـي پـنـجـرـڪـو وـي بـ ڇـي
و ڦاڻي ماسيـڪـي ڪا نـو ڊـڇـتـ لـي بووڪـڪـي.
فر/

ڪـزـي گـيـان ٿـسـتا ماسيـڪـي ڪا چاڪ ٿـبـنـو و
ياريمان بـ ٿـڪـن.
فر ڊـڇـش و بووڪـڪـي ٿا ماد ڊڪـاـت بـ بينين ، ڪـ ماسيـڪـي ڪا
ناجو پـنـو ڊـسـتيـان تـو ڊـڊـاـت و ڊـيـان جو پـنـو .
ٿـو چـي يـ؟ ڇـ ناچو پـنـو ڪـزـي خان.

۱۹... ٿـڙ... ڊـرـو وـي... بـر تـنـڪـي لـ ڇـوشـڊا .
شيريني دا يڪي فر هـر ٿـمـڊيو ٿـوـڊيو ماسيـڪـي ڪا ڊڪـاـت
ڊـيـان ٿـمـڊـرـت وـڪـ ٿـو وـي هـسـت بـ نوڦسانيان بڪاـت. لـ ناخـي ڇـيـڊا
هـر يـڪـ و دوويـتـي. (مـنـلـڙي ناوـڪـي).
شيرين/
هـرڪـتـي ٿـو سـر تـاـشـراو وـي.

۲۰... ٿـڙ... ناو وـي... ٿورـڪـي ماـي فر.
فر ياري بـ ماسيـڪـي ڪا ڊڪـاـت و قسـ بـ ڪـزـي خان ڊڪـاـت

.....
فر/
ڊـيـءـمـرت نـمـنـو، ٿـو تـش بـ قسـيـڪـ
ناڪـي؟ چـيـان لـ بڪـم باشـ.
شيريني دا يڪي فر لـم ڪا تـڏا ڇـي ڊڪـاـت بـ ٿورـڊاو توو پـڊيار

.....
شيرين/
ٿـڪـ بـزـيـڊـي ڇـرم نـڪـڙڊ، لـبري ٿـو وـي
يارمـتـيم بـيت، ماسيشم لـ ٿـشـارـيـتـو . .
بـنـو . . بـنـو . . ڊرـنـگـ با ترش خو پـا نڪـم.
فر/

من نايدـم! ٿـم دووا نـ بـشـڪـي ڇـمـ، من
نايانـم ياريـان پـ ٿـڪـم.

شيرين/
ڪچـ بـنـو بـ مـشـڪ! ياريـي چـي؟ ٿـو ماسـي
خوارڊنـڊ خوارڊن.

فر/
نا دا يـ گـيـان من نا يـم، با لـ ٿا وـڪـيـان تا

لښم ڪټېب د مښو چاڪ ئې بنډو ٿيتر ياريمان
بې ئې ڪن.

شيرين/

تې مښڪت کاي تيا بې ئې قې؟! يارچي؟
ماسي بېس لې ئاوا ئېڙي.

فر/

ئې ئېو ٺي لې ئاوان؟

شيرين/

ئېم ماسيان لې ئاو د رها توون، لې بېر ئېو مردوون
ٿيتر سڌ سا بېخ ٿيٿو ٺاوا ٺاوا جار ٺي تر ٺاڙين.

فر/

ئې بېشڪو چاڪ بوونډو؟

شيريني دايڪي فر پې ئې داتې قاپې ئاوا ڪي ماسي ڪا ني تڊا يې و
بېزر لې دسڻ، فر دسٿ دڪات بېگريان.

شيرين/

تې ڪي ڪي قسٿ نيي.

فر/

دې بېنڊ .. دې بېنڊ .. بېنڊ بمد رڻو.

شيرين/

بېگن ئې ڪا بېگن هې ٺاوا قورس! بېدنگ بې.

فر زياتر دنگي گرياني بېرز دې بېٿو
ئېو لښگ ٺي تېم نيي ناشرين بېدنگ دې .

فر/

بېدنگ نې نام، وې هېر ئېگريم.

شيريني دايڪي فر زلڻيڪ لې فر دڊات
شيرين/

هېردوو چاوت دڊردنم! نې ڪي لې ووما

هېگڻ ٿيٿو. بېو خوايې تاڪو تېنيا بې ئې بې

ئېم ٺي جٿ بې و نېچيٿو دڊرڻو ...

مښڪت بيش ناچي!

دايڪي فر بې خي و قاپي ماسي ڪا نېو دڊچيٿو دڊرڻو و دڊرگاي
ژوور ڪڏ دادڊخات.....

۲۱... ٺي ... دڊرڻو يې ... گڏي قوتا بخا ني سڊرڻي تاي شارچڪ ڪي.

مندان بڊرڻو قوتا بخا نې دڊڻو و شاد لې نېو ئېو قوتا بيانڊا
نشان دڊر ڪڏ ملي گڏيان گرتوو بې قوتا بخا نې دڊچن.

۲۲ ... ٲٲٲ ... ناو و و و ... ژور کی ما ی فر ی .
شرینی دایکی فر ل نو ژب ت و و دوو عا د کا وه ردو و د ستی ب ر و
ئاسمان ب رز کرد ت و و ل پشت و و فر دیار ل کادرا نوو ستوو .
شیرین /

خوای گور ب گوری و عزمتی خت
 حمان پ بکت و بئهلئیمان حساب
 بکت ... ئیمان سلامت ب و لکردوی
 خراپمان عفومانک و حم ب مردووکا نیشمان
 بکت خوای گور. ئ و پیاوشمان ب بپارزی
 و زق و زیادت، ئ و تولفشان ب
 بپارزی ... ئامین یا بعالمین.
 دایکی فووب چواردوری خیدا دکات وتواو دبّت ل نوثرکردن
 وهددس و برماککش دات برسر فردا.
 ۲۳ ... ژ ... دروو ب ... سروشت.

فره به سار جه لانده يک و يک به لقی دارک و هه واسراو و دارک
که م سه رپه شی پیدا هه واسراو له به شی خوار و شی له لای په یه کانی
فره ئاوکی وونی ته نک د ووات. هه نده که هه نجیر و سه و هه نار
به سار ئاوک و ده ن... فره له م دیم نه دا هه موو جه ستی ووتنه و
قزیشی به ره یایه وهه نجیر که یان سه و که یان هه نار که له دارک کی
جه لانده له به ستراو ده کات و و ده یخوات ، له کاتی جو بان و
جه لانده کردندا جاروبار قاچی به ره ئاوک کی ژبری ده که و ته ز ره ده یخ شه .
ده نگه شیرین/

فر ... فر ... فر... فر...
فر ... اد... چ... ک... و ... خ... ری د... و... و ... ئار... ق... کی ز... ری کرد... و...

۲۴ ... ئىوار... دىرو... بىرھ... يوانى ما...
 زى باوك و شيرىنى دايكى فر...
 اخستوو و ناند... شيرىن بىرھ...
 شيرىن/

دښوونکي کچم ... بې قوربان ... د هېستې وړ
 نانځکټ بخې باوانم.
 د ننگي فر /
 ئوا هاتم .. باش ... باش.
 فر لږم کات دا بې چاوي خوا و د موچاوکي مڼو دټټ بېر
 هيوانکټ
 زرا /

دښوونکي باورې باورې، ورون باورې شم به نه چوویت
به مکتوبه کت! لږگه دایه شته بوو؟
شیرین/

ننگر ته له باتی من بوویتایه له شته ئه یا و
ئینجا نه ته هه شته بچیتو به مکتوبه کتای.
زایا باوکی باورې پده ددکات دپوټ بیه نده سړ سفرکه
.....

زایا/
دې .. دې .. باوکه کتای باوکه ! به قوربانې
کچی خیم.
شیرین/

وازی له بده با بچ د م و چاوی بشواو به
نانه کتای بخوا.
فره/

من ئیتر قده ماسی ناخه م ...
شیرین/

له مان هه ننگه کتویت ... باش هه لکه مان هه یه
به د کت م.
زایا/

به وخوایه وای له گه با بکته ژنه کت .. ئیتر تا
کاتې مکتوبه لږگه خه ما نه یه م.
شیرین/

ننگر به یانیش بوو پاش نیو نه ان بیه ...
فره/

و نه ئه چم.

زایا/

له سبه ینه و کچی خه م نه به م ...
شیرین/

کورې من خه می ئاو کت م له ی نه ترسم نه گینا
به نایه ی .
زایا/

خه می ئاوت نه به .
شیرین/

د بیه . منیش خه کم له کت نه به ت و . با شتر
با بچم هه لکه و رنه کتای به بک م.

شیرین دایکې فره دوات به ژوور و و زای باوکی باورې ش به فره دا
ددکات و ماچی ددکات.

۲۵... شۆۋ... دەرۋو... بازى.

سەرکەۋتى باۋكى شاد نىشان دەر بى تەڭگەكەۋ لى لى دوو ىز
دوكان هاتوو چە دكا و خەرىكى پاسۋانى.

۲۶... فر و شاد لى ماكانەۋ بىۋە كە نارى دىرىا دىچن، فر بوۋكە
شۈۋشكەۋ لى سەر شانەۋ شادىش و نەۋىكى دىلفىنى بى دىستەۋى...
سەر تە دىنگى فر و شاد لى سەر ئىم دىمەنە ھەۋى.
فر/

زەر جوانە شاد گىان، ئەۋە لىكەۋت بوۋ؟
شاد/

باۋكە بى كەۋىم.
فر/

ئە خە تە ئىزانى من ماسىم چەند خەش ئەۋە
ھەر خەزىش ناكەم خەك بىا نەۋا... بى نەيدەۋى
بە من ؟
شاد/

ئاخر باۋكە بە منى كەۋىۋە، وتى ئەمە ناۋى
ھىنە... ھىن . . ئاخ، ۋەۋە بىرم چۈۋەۋە.
فر/

ئەمە باۋكى ماسىيەكانە ئەۋە شەۋەش لى
تەلەۋىزىن زەرى نىشانەۋ، ھەۋە داۋىكە و
باۋكەكان.
شاد/

مىنىش بىنىم ... باۋكە وتى ئەمانە مەۋىيان
خەش ئەۋە و زەر زىرەكن لىژەر ئاۋان.
فر/

ئا . . ھا . . دىارە لىژەر ئاۋەكەيان ... بەۋى
ئەمە نا يا نىنىن.
شاد/

ئەۋە چەن؟
فر/

دە دى داۋەشەۋى با شەۋەكە لام بە.
شادان/

تەش كەزى خانەم بەرە با لام بە.
فر/

ھا . . دى بالات بە بەس ئاگات لى بەت،
دە تەش سەمەكەم بەرە.

شاد/

بخوا تا ماسیت ز ر خ ش ئو.

فر و نذک د خات ز کر اس و پانتی بیجام کی و ل س ر ئاو ک
ب چیچکان و دای نیش . د م و چاوی فر ل ژر ئاو ک و نیشان
د در ئاو د خوات و دواتر ب گپ ئاو کا ب شاد دا و ئویش
ئیکا ب ش ئاو ل گ یا ... قا قاو پ ک نین و ه دانی ئاو ب ی ک
ت ک ب جریوی تیر و تیر و چ ل ک کی سروشت د ب ت.

۲۷... ژ ... د ر و ی ... باز ا.

شار چک ک نیشان د در ل گ و ن ی گشتی باز ا، پاشان ب س ر
دوکانی ماسی فر ش ک ... ز ا باوکی فر پار ی ل و رد گ ر.
دوکاندار/

و زعی ئ مسام ب د نی ... ماسی کان ز ر
جوان نین ز ریشتان ل س ر زیاد کردوین.
ز ا/

جا چی ل ج ی خ یا ماو ب ق زابیت !
ئ زانی ئ مسام قومب ل چی ب ماسی کرد؟
ب دنیا ی ک ب رتیل و د ست ماچ کردن تا
شو ن کمان د ست ئ ک و ، ل و لاو ا و چی
قومب ل ی کی ت ف ئ یا و ی س ک مان
ئ کات و ب خوری.

دوکاندار/

ل چاو ئ و شا ه ر گران ... ت چیت پ یا و ؟
ز ا/

جا خ ت ش ل گیرفانی خ ت نامد یت ...
دوای ل مشت ری و ریئ گریته و .

دوکاندار/

ئی وای .

۲۸... ش و ... د ر و ی ... ح و ش ی مای شاد ی .

شاد یاری ب بووکی فر ی هاو کی د کات و دایکی د ر ئ ک و ت و د ت
ب لای

ن سرین/

کچم پ م وتی ع ی ب ! بووکی کی ب ب ر و
و عد ب ت ب باوکت ب م بووکی کت ب ب ک .

شاد/

ئاخر پ م وتی منیش سمی ماسی گ ور ک م

داوډ ته ئې و ئې مش و لای به ... له ووم نای ته
له ی و و رگرم و.

نه سرین /

منیش نا م له ی و و رگر و .. ئې م بووک ک ی
به بب ر و و و سم ک شی له و رمر گر و ...

شاد /

باش به س ک ی به م ئې ک ن؟

نه سرین /

هر باوکت ح ر سا ن ی و رگرت پ ی
ئې ک م.

۲۹... ش و ... د ر و ی ... ح و ش ی ما ی فر ی.

ئاسمانی شینی پ ئې ستر نیشان د در تا د ت س ر و ن ی د لفین ک
و پاشان د ستی فر، ک به و ن ک و ی و ل س ر ج گ ک ی پا ک و تو و
ب رامب ر د موو چاوی گرتوی تی و ت ماشای و ن ک د کات.

فر /

به خوا من ح ز نا ک م ک س به چک کانت بخوا
به مام ک س به قس م نا کا ... تو م به، من ئیتر
ق ت ق ت به چک ی ت نا خ م! من ح ز ئې ک م
به خ یان له ئا و ا هر یاری بک ن.

۳۰... ئې ... د ر و ی ... پ لی قوتا بخا ن.

له ناو پ لدا مام ستای و ن، و ن ی کی ل س ر ت خ ت ش ک
دروستکردوو و ل به رد میا و ستاو.

مام ستا /

ئادی فر ئینجا بز انم پرسیار ک ت چی بوو؟

فر /

مام ستا ئې م ماسیې ناوی چی ی؟ باو کم وتی
نه ه ن گ وای؟

مام ستا /

ئ به نه ه ن گ به فر گیان! .. ت باوکت

ماسیگر و ئ یز ان ... ئادی باس یری بک م.

فر و ن ی د لفین ک دات به مام ستاو ئ ویش س یری د کا و پاش
ک م ک ت امان ...

ئ و فر ... ئ م نه ه ن گ نیی ... د لفین

ز ر مر ف د ست.

فر /

دلفین؟

مامستا /

نا ... دلفین .. دلفین زړېش زیرک.

فر /

دلفین ... دلفین که ناوې کی خښ.

مامستا /

است ... ئې ها مندا پښه فری هاو پتان
و پښه کی چې ند جوانی پې یې .. ئې مې و پښه
دلفین با ئې وېش بزنان.

ازاو /

مامستا منیش له فیلم کې یا بینیم ، بس
نمزانی ناوی چې .. یاری له گډه منان
ئې کرد.

مامستا /

ناوی دلفین بیرتان نه چټک و.

کژا /

مامستا منیش له ئې فلام کارت نا بینم له سر
ماسیې بچک له کان و بې قکانی د کرد و.

مامستا /

است ... دلفین یارم تی ه موو جړ
گیاندارک ئې دا ، چونک زړه زیرک و
گوو ای یې ... ئې وېش حزنه کښه و ابن؟

ه موو قوتا بی کان /

بې مامستا

مامستا /

د کواته ئې بې د رس و د وری باش بک نه و
سعی زړه بکښه و یې کتریشان خښ بو.

له کات دا جړسی وان تې و او بوون له د درې بې قوتا بی کان

.....

ه موو قوتا بی کان /

بې سړچا و.

مامستا ئې چېت د وړ و قوتا بی کان ه ند کیان بې لای فر و
ه ند کیشیان جانتا د دن بې شانیا ناو بې د وړ و د وړ و.

۳۱ ... ژړ ... د وړ و یې ... وېش قوتا بخانه.

وېش قوتا بخانه یې و کډ م قوتا بی یاری د کډ و د ډن و د ډن . فر
د ت و له وېش ک دا چاو بې شاد د گډ ت ... تا ئې و کات ی شاد

دښېنډ و دچټت بڼ لای.

فر/

شاد ټو و وځنځکي ټ زانی ناوی چی یی؟

شاد/

ټا .. باوکم پی ی وتم دیسان بیرم چوو و.

ناوی چی بوو؟

فر/

با بڼین پټ ټو م.

شاد/

نایم ناوی چی بوو؟

فر/

سا و ټاهی تان یی ب ما ټی ټو وځنځکټ

ټو م و و ټ ناو ټکټیشت پی ټو م.

چی پی قوتا بی کی قوتا بخان یی و هاو ټی فر و شادی و لگ ټکی

دراوس یان و دټ ب لایان.

چی پی/

دی خرا ب ټو و خټان بگ ټن و ورن

ب خټ خټن.

فر/

باش .. باش ... وت چی شاد؟

شاد/

دی با بڼین.

فر/

ها ټو و سم ټکټ .

شاد/

قیناک ب خټ .. با بڼین .. چی پی ټم

جار نایین.

ب ټکردن فر و شاد چی پی ج د ه ټن د ټن

۳۲... ټو و ټو ی ... ک ناری د ریا .

ټو و باوکی فر ل ټر ټپر ټ ب د رزی و د زوی تایبټ خریکی

توند کردن و ټی ټی ماسی ټکان و ل ب ر خ ی و گ رانی د ټټ تا

ټو کات ټی د رزیی ټک د چټت ب د ستیا .

۳۳... ټو و ټو ی ... و ش ټی ما ی فر ی.

فر و شاد خریکی یاری چا و چا و ټن ب و ټی د لفین ټک، و ټی

د لفین ټکیان ل دوور داناو و خشیان ټاک و ټاک ب چاویان د ټن.

واته دښت به چاوه کيانه وو د گرن و سه يري د کښن و پاشان دښت
به چاوه کي تريان وو د گرن و سه يري د کښن ، چه ند جارک ئم ياريه
به خپراي د کښن ک و ښه ي د لفينه ک د بينين واهښت د کښت جو
د کات .

شاده /

هي له وو د لفينه ک ياري ئکا .

فر /

توخوا ياريه کي خپش نيه شاده ؟

فر بووک شووش کي کزي خان د خات باوښي و د ي وټ به ویش ه مان
ياري بکات

دي با ئميش سه ير بکا .

شاده /

ته ه موو ماسيه کان و د لفينه ز

خپش ئو .

فر /

ئي چن بهس خوابکا له ک نار د ریا ک

بيبينم يه کس ر شکا تي باوکم و ئوانی لا
ئک م .

شاده /

عمرت نه مښه چن منا شکات له باوکی

خي ئکا ؟

فر /

ئي به چي به چک کاني ئو و ئکوژن ، منيش

په ي ئه م .

شاده /

ئينجا خه د لفينه گو ي له ته نا به .

فر /

چن گو ي له نا بهت ؟ ئي مام ستا نه يووت

زه ر زير ک .

شاده /

د به ښه کزي خان به به من و خپشت ياري

به سم کي د لفينه بک .

له م کاته دا شاده دښت د بات به له چک کي فر به ئو ي له سه ري

بکاته وو به مام فر ناهه .

د ئم له چک ش لايه توخوا ! خه دايکت

ديار نيه .

فر ناهه و به پله له چک کي توند د کاته وو و د وټ به لای گو ي

با بچین بـ بازار بـ لای باوکت.

فر/

ئینجا باوکم کوا لـ بازار؟ لـ سـردـریا یـ.

شیرین/

با عـیار ! بـمـام خـی وتی سـعات یانز

لـ بازار لای ماسی فر شـکـ چاو و انتانم.

فر دـفتـری وـنـ و قـمـمـکانی دـکـاتـو جانتـکـی و دایکیشی کـزی
خان بـ دـخـاتـ لایـکی تر.

۳۶... ئـ ژـ ... ناوـو یـ ... ژورـکی مای شاد یـ.

باوکی شاد نووستوو، نـ سـرینی دایکی چای تـکردوو بیخواتـو،
شاد لـ پـنای دایکیا یـتی.

نـ سـرین/

دایـ بـقوربانـت بـ، هـر ئـستـ هـی

ئـسـنم و پـ ی ئـمـm

بووکـ شووشـیـکی وـکـ خـتـ جوان

بـ تـ و تـپـکی چاکیش بـ شادومانی

برات بـکـ.

شاد/

دـتوخوا خـراکـ .. ئـی شادومان نایـت؟

نـ سـرین/

باشـ باش .. نا ئـ و نایـت لـگـگـتان ئـو

چووـ دـرـو لـ کـان یاری ئـکا .

شاد/

ئـ بـ خـشت بـ ی لـگـگـما .

نـ سـرین/

منی بـ چیـ کـم؟ باوکت خـی ئـزانـ

شاد/

نـخـر هـر ئـ بـ بـیت؟

نـ سـرین/

ئاخر لـ بـر شادومانی برات نا بـت بـتـها

بـت .

۳۷... ئـ ژـ ... دـرـو یـ ... بازار .

بازای گشتی شارـچـکـ نیشان دـدرـ، پاشان لـ بـر دوکانی ماسی

فر شـکـدا فر و دایکی نیشان دـدرـت چاو و انیان پـو دیار و لـم

کاتـدا ئـزای باوکی فر شـپـیدا دـبـت . فر لوتی گرتوو و بـزاری

پهوه دياره كه ماسيه كاني لای ماسی فره شه كه د بينه ..
/زا/

چی په فره گیان به نی ماسیت په ناخ شه؟
/فره/

نه و نه گوناخن، به وخوايه لای د لفینه كه
شكا تتان له نه كه م... هه مووی خه تاي
ته په د ريان نه هه نی له ناو كه.
/زا/

باشه به عقه باش.

ره زا پاش سه او پاره و رده گرت له ماسی فره شه كه و د یان بثره و
هه نده کی د دات به دایکی فره.
/فره/

پاره مان ناو ... ماسيه كان م كوثره گوناخن
/زا/

نا.. نا .. كچم، نه م به م نه ژین و نه وانیش
گوناخ نین ... ته ماچه كه به باو ی خه ت
وا پاره م داو به دایه شتی جوانت به بكه
چیه نا ته و؟

فره به سه ر ئیشه ار ته نه خر نه داته و به باوکی و و د كات
به و دیواو

۳۸... نه ... د ره و په ... گای گشتیه.

پیکا به كه له له خوریندا نیشان د درت شاد و سه ركه وتی باوکی شاد،
له گه دوو نه فره ری تر دا له دواي پیکا به كه دانیشتوون و د یان خه شه .
۳۹... نه ... د ره و په ... كه له نه كه.

فره و دایکی نیشان د دره په كه و د نه و د یار له باز
گه او نه ته و
/فره/

من نه چم به لای شادی به فیقم.
شیرین/

د به با جاره بگه ینه و كاوله كه !
/فره/

نا .. نا .. من نه چم به یاری...
شیرین/

باشه ناگات له خه ت به.

فره نه نه كا به به رده رگای مای شاد و شیرینی دایکیشی به گه ی خه ی
ده گره به ره و ما به و.

۴۰ ... ثمر ... در ووی ... برردم درگی ما می شاد.

فر دت برردم رگی ما می شاد ل درگیان دات وپاش ک م ک

شادومانی تم ن ۱۰ سای برای شاد درگی ب د کات و.

شادومان/

بہ لای شاد ہا تووی؟ لہ ما نیہ !
فرہ/

تائی لہ کوئی؟
شادومان /

لځگه ځای با وکم ځای ښتۍ ته د ږو .
فره /

باش... دی خوا حافظ.

فرق آوو و ردگ و به آ کردن د و آ و

٤١... شَو... دَرَوِي... سَرَبَانِي مَاي فَرِي...
 فَرِي تَمَاشاي نُسْتَرِي كَان دَكَاَت و لَ جَگَگِي خِي و... دَسْت بَقَزِي
 بُووَكِي دَا دَهَن...
 فَرِي/

ٺڙاڻي ڪڙي خان دلفين ڪو زور گهرو
ٺاڙايو؟ ٺڳر بچين به لاءِ پيءُ جي بهائين ئيتر
ناهه... باوکيشم ماسي کان بگهو.

شیرینی دایکی فر دت ب لای فر د ی و ت بخ و
شیرین /

ئەر دىنوو كچم دىنوو! وا نيو شىو.

٤٢... ئۆزى ... دەررە وۇيى ... كۆنار دېرىيا .
فرى بووكى شوشكى پىيەللىك نارى دېرىيا بىھمنى دىۋات لىپى بى
دىنگى نارنجىك بى ئاگادىتىو.. لى دوورۇ سى پىاو دىبىنى
تەماشى كۆنار كۆ دىكن، قاچيان ھەكردوو و بىررە ئاۋ كۆ دىچىن،
فرى ئۆوانى ھىچى تر نابىنى و بىررە لاي ئۆوان اداكات.

٤٣... ئۆزى ... دەررەۋىيە ... كەنارى دەريا .
ئۇنىڭ باس شىروان لىكەنارى ئاۋىكەيا وستان و سەيرى ئۇو
ماسىيانە دىكىن كە كەوتونەتە سەر ئاۋىكەيا .
رىفۇق /

دای ، دای ، دای . . . قوربا نیا نیم سار
ئاوکون.

شیروان/

فوق تہ دعا بک گوری تیا بہ

عـ باس/

بـ خوا پـم وانـيـ گـورـي تـيا بـ شيروان.

شيروان/

جا تياشيا نـ بـ چـي تـيا يـ؟ بـ هـفتـيـيـکـي تر.

فـيـق/

بـس ئـيتر عـ باس نا هـنـين، دـم دـم شـ ،

دـم شـ !

فرـ لـگـگـ بووکـ شووشـکـي بـهـهـهـ داوان و بـ هـيلاکـي و تـنـگـ نـفـسي
ئـگـاتـ لـيان و تـماشـاي ووي ئـاوـکـ دـکـات و ماسـيـهـکان ئـبـينـ
توـ دـبـتـ.

فرـ/

ئـوـ خـا خـ ئـو هـموو ماسـيـهـتان بـ کوشت؟

شيروان/

خـا خـ لـدـورت گـگـ! تـشـ حـزت لـماسـيـهـ؟

عـ باس/

ئا بـشي ئـو مـيوانـ بـچـکـلـيـشي لـبـن .

فرـ/

نـخـر حـزم لـي نـيـ... عـيب ناکـن ماسـيـهـ

بـچـکـلـکان ئـکوژن.. بـو خـوايـ بـدـلفـينـکـ

ئـمـ.

لـم کا تـدا سـيارـيـک لـ لـدوورـو دـرئـکـوتـ.....

ئـو پـليسـهات ئـستـ پـيان ئـمـ.

سـيارـکـ نـزيـک دـکـوتـو سـران و حـسـان دائـبـزن و مـشـروب و
چـند کيسـيـکـي تر دادـگـرن.

شيروان/

دـي مزگـنـيم بـرـ با مژدـي خـشت بـمـ.

سـران/

ئـي خـش مژدـبن.

فرـ سـيـريان دـکـات و زـر بـتـاقـت دـبـ و بـ توورـيـو
دـوات.....

٤٤... ئـ... دـرـوـيـ... کـنـاري دـريا .

فرـ کـزي خـاني بـ باوـشـوـيـو بـبـاقـتي و کـزي بـ کـنـاري
ئاوـکـدا دـوات و بـير دـکا تـو (مـنـلـجـي ناوـکـي).

فرـ/

عـمـري نـمـنـ کـزي خـانـيش، نازانـ

دوو قسښکاکه... ئېگينا هره څيم ئېنارد
 بېلای دېلفينځکې و هېمووشتېکې تېښگېيانا يې.
 پاش کښمېکې ښيشتن... لېپېکېکا فرېهېوېستېکې دېکات و بېپېلې بېرېو
 ډووي ديوي شارچکېکې و بې ماوېوې اداکات.
 ۴۵... رېژرېوېوې... رېگېوبان.
 لېچېند شوېنځېکې جياواز فرې نيشان دېدرې زېر بې پېلې اداکات تا
 دېگاتوې ماځې ځېيان و بېپېلې ځې دېکات بې ژووردا.

۴۶... رېژرېوېوې... ژورېکې ماځې فرېيې.
 فرې لاپېښېکې لې ناوېوېاستې دېفترېکې دېکاتوېوېوې لېگېوې قېوېوېکې
 رېساردا دېردېهېنځې لې جاناکېي و دېست دېکات بېنوسين لېسرې
 پېوېوېکې.
 /فرې

دېلفين گيان.. بې ماسيېکان بې با لېرې
 بېن... باوکم و ئېو پياوې ناشرينانې
 ئېيانکوژن... باشې.
 فرې نامېکې قېد دېکات ودېپېچېتېوې دېيخاتې ژېر جلي بووکېکېي و
 دېستي بووکېکېي دېخاتې سرې نامېکې ولې باوېشي دېنې و بې پېلې
 لې ماځې دېچېتې دېرېوې.

۴۷... رېژرېوېوې... کېنار دېريا.
 فرې لې دوورېوې دېبينرې بېاکردن بېرېوېوې کېناري دېرياکې دېت
 تا دېگاتې لاي ئاوېکې.
 /فرې

کېزي گيان ئېزانم لېهېموو شتېکې تېنځېگېي
 ئېم نامېيېم بې بېرې دېستي دېلفينځ گېورېکې
 باشې بېقوربان.
 فرې ماچې بووکېکېي دېکات و دېست بېسېروو قزيا دېهېنځې و لې ئامېزي
 دېگرت.....

ئېگېر ئېوېوې څېش بوو لاي ئېوان بېمېنځېوې
 څېمي منت نېبې، من شادانم لېگېوېيا.
 فرې کېزي خان دېبات کېم دېچېتې ئاوېکې تا دېگاتې ئېژنېي و
 کېزي خان دېخاتې سرې ئاوېکې.
 ئاگات لېځت بېت ځېفېت نېځېي.
 ئاوېکې کېزي دوور دېخاتېوې و فرې، بې بې ئېکات بېگريانېوې

.....
 کېزي گيان.. خواحافيز.. کېزي گيان.

٤٨... شـو و ... دـر و و يـ ... سـكـي حـوشـي مـا يـ فر .
دايك و باوكي فر دانيشتون ، قـري پـيا يـان لـلاو يـ و چا دـخـنـو
و فر شـ لـ لا يـنـو و پـا كـوتـو و . زـا باوكي دـست لـ ناوچـواني فر
دـدات .

/ زـا /

ئـو و بـ وا بـتـاقـتي فر گـيان؟ خـ شوکور
گـرمـيش نـيت تا بـم تـات هـ يـ .
فر /

نا .. نا .. نـخـشـنـيم .

شـيرـين /

لـو و ئـچـ لـگـ بووکـكـي شـي کـرد بـ .
/ زـا /

دـهـستـ باوانـم وـر لـاي باوكي خـتـو و ..
سـبـي هـر لـمـكتـبـها تـيتـو و لـگـ خـما
ئـتـبـم ... باـشـ . . خـم يـمـو و بـشوـنتـا .
فر /

باـشـ يـم ، بـس نا بـ ماسـي بـگـري .

/ زـا /

نا ، کـچـم .. با بـي ئـوسـا تـئـگـي ماسـي گـرتـن
چـند خـشـ .
فر /

نا .. نا .. ماسـيـکـا نـيش حـز ئـکـن بـژين .

/ زـا /

وـا تـواومان کـرد ... تـازـ وا خـكـ
خـريکـن فـري ماسـي خـواردن ئـبن
دادـ فر شـ لـمانـي مـنع ئـکا .

شـيرـين /

ئـرـ فر عـجـايب کـزي خـانت پـ نـيـي؟
دـيار شـتـان بوو .

فر هـدـسـ و دـوات
فر /

من ئـچـم ئـخـوم .

٤٩... ئـ ... دـر و و يـ ... حـوشـي قـوتا بخـنـيـ .

فر و شاد پـكـو و نـلـحـوشـي قـوتا بخـنـ
شاد /

ئـي چـن؟ بووکـکـي بـ کـيم بـقـدـر

ڪڙي خان ٿڌو ٻوٽو ناوي بند ۾ ڇي؟

فر /

من زار بیری کازی خان کیم، ئاست

ئۇو لای دلفیندەكەي ئىتر نايەتو، ديار
ئو خەشتر.

شا د /

با وکم قوومى نگو و نگيشى بـ كيم
لوى كووكى ما مستا .

فر /

بووکوککت ناوبند ککزی خان، دی توخوا.

شا د /

تأخر نابلت! دواي ئابل بابل هي تابل.

٥. ... ژ... د ر و ی... ک... ن.

فرم لارو بے-تفاقی تی ، جانتا کی قوت بخانی داو بے-لای کی
شانیو گیشته ته کمانی خیان وپاشان دهگاته بے-ردرگاکیان پای
پو-دنت و ودهیکاتو و دهچته ژوور.

۵۱ ... ژ... ناو... ی... ژور... کی ما... ی فر... .

فرمان تازمان لڙ خانگه مين د بخت و نه چي به ديار کي نتر کي و نه دا نه نيش و دا يکي د بخت ژور و.

شیرین /

ئۇو چى ئۇككى لۇو؟ تە پەم نا ئى بىتاقى

چیت؟ من کازی خانت ب د ر ب نم . . در نگ
ئست با وکت دت و ب شو نتا .

فر /

کازی خان لبر نیی.

شیرین /

ئەھا ! ئۇنى داوتىمىز بىزگە؟

فر /

نہ ماما و بہ کس ! یشت بہ لای دلفینہ

گورکھ .

شیرین /

کچھ کہو۔۔۔ خ۔۔۔ تہنی؟ بوو کہ شوو شد۔۔۔ ب۔۔۔

کوئی نئے چہرے، یہ مہم بے چیت لے کر دے؟

و نتند کرد بـ؟ .

فر /

بخوا بستم.

شیرین/

دای ممت شک! خوا ئزان ل کو
لقت بجم ماو هی قنگ لککوتوو.
فر/

ت باو م پناکی!

شیرین/

و ر زهرکت بخ تا باوکت نه هات ت و.
فر/

هیچم ب ناخورت ل فم ل مکتب خوارد.
شیرینی دایکی فر دچت د ر و و فر ش ل کنت ر کدا ل ژر
جلکانی و وندی دلفین ک د رده نه ت ماشای دکات.
توخوا ئگات ل کزی خان بت.

ماچی و نه ک دکات و د یخا ت و جگی خی ل کنت ر کدا

.....

۵۲ ... ئ ... نا و و ی ... ار وی مای فر ی.

فر د بینر ل س ر دیواری ار و ک چ ند وندی ماسی و
بووک شووشی نه خشان دوو سرقای و ند کردن، ل م کات دا گو ی ل
دنگی زای باوکی د بت ک بانگی دکات.
دنگی ز/

فر باو ک م ... فر و ر با ب ی کچ ک م.

۵۳ ... ئ ... د ر و ی ... ک ناری د ریا ی.

فر و باوکی ل ژر ک پر کدا دانیشوون، ز س ر قای
توند کردن و ی تی ماسیگرتن، فر ش ه ما ق ب چ ند ب رد ک دکات
ب ب تاق تی. مام فای قی ماسیگر دت ب لایان.
مام فای ق/

چ نی کچ بچ ک .. ئ و گ ل گ ل ی چیت
ز ل م نا و.

ر ز/

ئی ب خ ر بی مام فای ق! و و ئ م ت ا ن
توند ئ ک م و.

مام فای ق/

جا بچی باش؟

ر ز/

ئی خ ئ و ل ب ژنگ ناک م مام فای ق هر

بە ماسىگرتەن نىيە؟

مام فايىق/

كۆم خەت بەئىقە مەكە، سەيرانگەلەن ئورۇن
لەم ناو زرم و كوتيانە ، بەخوا گەراشيان بە
نەھشتوویتەو نەك ماسى.

رەزا/

جا بەملى شكاويان شوەنيان نەدەزىو تەو
ئەلەنە بە ، ئەي نيازى چىت ھەيە؟

مام فايىق/

رەزا ئەگەر بەي لەگەلەما بەبەلەمەكە ئەچىنە قوۋايى.
رەزا/

دەي وەلە ھەزار جار... ھەر ئەستە ئەمانە توند
دەكەمەو و نوۋەلە ئەكەم و ئەچىن... ئەم تەلەلەش
ئەھەنم.

مام فايىق/

ئەي ئەو كچە بەكۆ ئەھەنە؟

رەزا/

نا.. نا.. ناھەنم ھەر بەفەكەنەك ئەيەمەو.

مام فايىق/

دەي باشە چاۋەلەتەم.. جارى خواھافىز.

۵۴... رەلە.. دەلەوۋەيە... كەلەن.

شادە لەدەلەوۋە لە كەلەنە و زەر بەدەخەشىۋە بوو كەكەي نىشانى
منداۋەنى گەلەكە دەدات...

۵۵... ئەلە... دەلەوۋەيە... كەلەنە دەرەيە... گەلەنەۋەيە بە دىمەنى
۵۳.

فرە و باۋكى لە ژەر كەپرەكەدا دانىشتوون. باۋكى بەدەرزىيەكەي
دەستى بەردەوامە لە توند كەرنەۋەيە داۋەكەن.

فرە/

باۋكە گيان مەچە بە قوۋايى.

رەزا/

بە فرە گيان؟

فرە/

ئاخر ئەنگە دەلفىنە گەورەكە بتانخوا.

رەزا/

كچە ئەلە دەلفىنى لە نىيە.

فر/

بالايدىتى باوكى گيان ... دىتخوا با بىم.

ز/ا

بى كوى دى چىتىو؟

لىم كاتىدا دىزىيىكى دىچىست بىدستيا و توو دىبىست

.....

ئىھا ماىم بىقوى گرتى كىچىنى بازى ..

خىم زىر دىمخىش، ھىر لىجىنى بازى

تى و دىزىم كىمى.

تووى دىبىست و تىيىكى فوى دىدات.....

ئا لى و تورىكى يى قىد كىيىكىكى ئىو

مقىستىم بى دىرىبىنى.

فر/

تىيىكان ئىبى و ئىتر ماسى ناگرى؟

ز/ا

ژىھى مار ئىكىم وئىكىم بىچاوى تىيا

ھىر لى سىك و سىواى خىت ناكىوى ...

ھىرچىند تى ئىھىنىم بى ئىرى ئىبى توشى

بىزمىبىم.

فر مىقىستىكى لى توورىكىكى دىر دىكات و دىيھىنى بى باوكى

.

فر/

ئىنجا خىتاي من چىيى؟

ز/ا

پى و قدومت شىش شى.

زى باوكى مىقىستىكى لىوور دىگرى و داوى تىيىكى دىبرى

وبىئىشارىت مىقىستىكى دىداتىو ھىي بگرىتىو... پاش كىمىك پىپىا و

سىرىپى دىكات و دىوا..

فر/

باوكى بىيىنىو؟

ز/ا

نا نىعلتى ئىچىم دىستىوئى ئىگرم و

دواتر دىتبىمىو.

۵۶... ئى... دىرىووى... كىنارى دىريا.

زى باوكى فر لى جىگىيىكى تىرى كىنار دىرياكى دىستىوئى دىگرى

۵۷... ژ... د...و... ی... ژ...ر ک...پری ک...نار د...ریا .
فر... ه...ر س...یری ت...ی ماسیگرتن...ک د...کات و ل...ی ورد د...ب...ت...و... بیر
د...کات.....

م...ن...ل...ژی فر.../

خ... ل...قو...ا...یشا وازیان ل... نا...ه...نن .. د...ی

ش...رت ب... ن...ه...م...م بچن ..

فر...ئ...چ... مق...ست...ک... ل...تور...ک...ک... د...ر...ئ...ه...ن... و...ت...ی ماسیگرتن...ک...
ک...باوکی ئاماد...ی کردوو...،

د...ست...کات ب...ب...ین ل...ت و پ...ت کردنی . باوکی پاش ک...م...ک د...ت...و... ک...
پ...پ...ی ت...ک...ی ئ...بین... د...مارگیر ئ...ب...ت.

/ز...

ئ...و... ب... واتکرد ه...ی ب...چک...س...گ؟ ئاخر

ت... زق ب...چاوت...و...ی... ه...ی نان و د... ب....

زای باوکی ز...ر ب...تو...ی و د...مارگیری...و... د...چ...ت ب... فر...

.

فر.../

باوک... گیان ... توخوا .. توخوا ..

زای باوکی ب...ی د...چ...ت ب... ه...ردوو ناو ل...پی ئ...ک...ش... ب... ه...ردوو

گو...چک...یا ... فر... قیژ...یک... د...کات و چاوی ل...ک... د...ن... و ئ...ک...و... و و...ن...
ل...چاوی فر...و... نام...ن... و کادر ...ش... د...ب...ت.

۵۸ ... ژ... ... د...ر...و... ی... ... ک...م...م... ج...گ... ی... ر...گ... و بان.

ک...م...م...ک... دار نیشان د...در... ل... بینینی ژ...ر...و... و پاشان د...چ...ت... س...ر

خ...تی جاد... ب... ی...شتن...و... تا د...گات... گ...پی خ...تی س...قفی ...ار...و...کی

خ...ست...خان... ب... ی...شتن...و...و نیشان...دانی تای...ی ن...قال...یک... ب... ی...شتن...و...

ل...ک...تایدا ج...ست...ی فر... د...خر...ت... س...ر ق...ر...و...و...یک...کی خ...ست...خان....

۵۹ ... ش...و... ... ناو...و... ی... ... ح...وش...ی ما...ی شاد... ی....

شاد...و دایکی و شادومان ل... ح...وش... دانیشتون ت...ماشای تیفی د...ک...ن

.

شاد.../

دایک... ت... ب...ی فر... چاک ب...ت...و...؟

ن...سرین/

ب...خوا کچم ب...م...چی؟ ن...دکت...ر هیچی

وتو...و ن... خ...شی زمان...ی... ه...ی... قس...بکا .

شادومان ک...نا...ی ت...ل...فیز...ن...ک... ب... ک...نتر... د...گ...و... و ل...

تيفييدكڭدا ئيسعا فلك نيشان ددر ل شقامكى شار دوات.

۶۰ ... ئۆز ... ناوۋو يى ... نىخشا نى يى.

فر لىسەر قىرۋو يىكى نىخشا نى اكشاوۋ، باوۋى دكتىر كى بى
ئەھنە ... پىشكاۋى پىۋو ديار .. دايكى فر واقى وۋماۋ.

زى /

ئوۋ تا كاك دكتىر گيان چاۋى ھەھناۋ.

دكتىر فەھسى فر دىكات ، بىتايىب تى گوۋكانى
بىساقۋىم كاك دكتىر گيان

شېرىنى دايكى فر واقى وۋماۋو لىپىكا ئىدات پىمى گريان ..
فر نوز دىنگى دىت و دىت.

فر /

دىمىگى دى ... ئىگەر بىگى من ئىمىم.

دكتىر /

ھست بىچى ئىكى كچى باش؟ قىسم بى بى.

زى /

دى باۋ گيان قىسى بى بى ... كاك دكتىر
پىسيارت ل ئىكات.

فر ھەر چاۋ دىگى و ھالى نابىت ... دكتىر ئىشەشەك كى فر وا
دىبىنە

دى باۋ گيان ، قىسى يىك بى.

فر /

ئوۋ بى دىمتان ئىجوۋ و دىنگتان نايىت؟

زى كىمىك سى ئىبى و بىدىنگى بىرر ئىگرى و ھاۋارى لى بىرر
دىبىتەۋو

زى /

ئى باۋىك ئى

۶۱ ... ئۆز ... دىرۋو يى ... ھوشى ماى شادى يى.

نىسرىنى دايكى شاد ل ھوشىك يان گىسك دىدات و شاد بى
غىبارىيۋ دىت بى لى و دىست دىكات بىپىسيار كىردى.

شاد /

دايى فر بىچى چاك ئىبىتەۋو؟

نىسرىن /

خو ھىمى پى بىكات ...

شاد /

يىعنى ئىتر گوۋى لىھىچ نا بى؟

نـسـرین/

نا ... ئیشـا بیـن سـر نـزـرگـی پـیا و
چاکان و مـولوی بـ قـرار بـن، خـوای
گـورـ قـحمی پـ ئـکا .

۶۲... ژ... ناوـوـیـم ... ژووری دکتـرـ.

قـزای باوکی فرـ لـ بـردـمـی دکتـرا وـستاوـو دکتـر قسـی بـ دـکـات

.....

دکتـر/

حـا تـکـی پـی ئـوترـت ئـتـایـتـس مـیدیا ،
لـسـیـنـگ هـرـیـنـگ وـاتـ لـکیـسـچوونی بیـستن .
بـ بوورا نـوـکـیا گـوما نی ئـمـم لـ ئـکرد .

/زـا/

ئـی چـارـ دکتـر گـیاـن .

دکتـر/

گـرـنـگ ئـوـیـم وریـا بـن ... ئـاگـا تـان لـی بـت
چونـکـ بـماوـیـک باری دـرونی خـراپ ئـبـ.

۶۳ ... شـو ... دـرـوـیـم ... بـردـمـ نـخـشـانـ.

خـشـکـکی زـر لـ بـردـمـ نـخـشـانـ وـستاوون لـم کـاتـدا لورـی ئـیسـعـاف
دـت

۶۴... شـو ... ناوـوـیـم ... نـخـشـانـیـم .

فرـ دـمـوچـاوی ناوـ بـ شووشـی پـنجـرـکـو و ئـیسـعـافـک لـدـرـو
دـبـیـنـ لـسـر شـقـامـکـ دـت بـ نـخـشـانـ بـخـرای و گـپـکانی
هـگـردو و دیارـ نـخـشی خـتـری پـیـم ، بـمـهـیـج دـنـگـک لای فرـ
نیـو نـایـبـیـسـتـ. لـم کـاتـدا قـزای باوکی دـتـ ژوور و لـ
کیـسـیـکـدا کـبابی تـدایـم دـری دـهـنـ.

/زـا/

بابـهـنـم کـباب بخـوا .

شیرین/

واتـلـنـد کـردایـم ... تـازـ کـبابی بـ چیـ؟

رـزای باوکی دـچـت و لـپـشتـو دـست لـ شانی دـدات و بـرـو سـر
قـرـوـوـکـی ئـهـنـ.

فرـ/

باوـکـ جـارـان بـدـنـگی ئـیسـعـاف زـر

ئـیزـعـاج ئـبووم ، بـس ئـستـ گوـم

لـی نیـیـ.

باوکی دڙگری و دکتڙ دټڙ ژوور ۽ دایک و باوکی فر ۽ لږ بږی
هډډسن.....

زڙا/

فرموو کاک دکتڙر.

دکتڙر/

خوښډواری هډی؟

زڙا/

بډډ وا دڙرډچ ۽ بډ سډ.

دکتڙر/

ډډ بډ لږ ډاپږرتی پډلیسدا بډجږرډک

تاوانبار بکر ۽ کډ سزایډکی زږر

قورست بږرکډوډ.

شیرین/

توخوا دکتڙرگیان فریامانکډوډ، هږر ډډم

سږچاوډی بڙویمانډ با سجن نډکرډ.

دکتڙر/

ئاخر بډهډموو کډسږکیش ډډډډن باوډ..

توخوا تډ باوکی ؟ کډس دډستی ډډچډتډ

دوژمنی خډشی وای لږبکا ؟ تډ دډندډی.

فرډ/

دایکډ ډډوډ ډډډډ چي ؟

۶۵ ... رډڙډ ... دږرډوډیډ ... کډناری دږریا .

لږ کډنار دږریا کډپر و بډلډمکډی ډډزای باوکی فر ۽ نشان دږدرډت ...

ډډزا لږ کډناری ئاوکډ دانیشووډ هږردوو دډستی ئاوډتډ بږر ډډژنډی

و تډماشای ئاوکډ دډکات ... لږپډ ډډزا واهډست دډکا گوډی لږدډست

دابډت، ډادډچډډکډ و گوډی لږ هیچ نیډ و دډست دډبات بډ گوډی دډنگی

ئاو و تډیرو تیرو سروشتی بډ دډگډډډتډوډ و دډست دډکات بډگریان.

۶۶ ... ډډڙډ ... دږرډوډیډ ... بږر دږرگای ماډی فرډیډ.

شیرین دایکی فر ۽ لږناو دږرگاداو، نډسیرین دایکی شاد ۽ لږبږردډگا

وډستاون قسډ دډکډن.....

نډسیرین/

ډډرډوډډا ... من ډډډډم مډولوډیډکی بډ

قږرارډو ئیشډډا بډو دډنگی قورئان و

دډفډ گوډی ډډکرډتډوډ.

شیرین/

جا تہ بے ی و اب؟ خ منیش ع قیدم
زہر پے تی.

نہ سرین/

ئیشہا خوا ہمی پئے کا و بے قسے من
ئکے ہی ہیج س و دووی لے مے ک.

شیرین/

دے ہی ها نام بے دمت!

نہ سرین/

ئ بے ئستہ و زعت چن ب ویش بمرم
یا خوا.

شیرین/

ئ بے چہ نم؟ بخوا ہر ئوے ی گے ناگرم.

نہ سرین/

دے تہ حمولت بے ئیشہا گوے ئ کرے تہ و.

شیرین/

خوا چاکت بے بکا یا خوا ... جہرگت نہ سوت.

نہ سرین/

توخوا شادم بے بانگ ناکے زحمات نہ ب.

۶۷ ... ئے ... دہرے وے ... ماے فرے.

فرے و شاد لے لای سہ تہ گوے کے فرے و دانیشتون ... فرے و نڈے
دلفیندے کے پے و شادانیش ماجیکے کی بے دہستہ وے و چہ ند پے یے کی
نووسراوی لے بے ردے ماے.

دہنگی شیرین/

شادے گیان وے دایکت بانگت ئے کا.

شادے/

باشے باش! و ا ئستہ یے م.

شادے بے ماجیکے کے دہستی لے سہر پے یے کیان بے فرے دے نووسہ (دایکم
ہاتو و بے شوے نما. . جارے ئے م ... خواحافیز). نیشانی فرے دے دات و
ئویش دے یخوے نڈے تہ و.

فرے/

خواحافیز شادے.

شادے بووکے کے ہدے گرے و دہن و فرے شہدے سہ و دے وات
لے گے یے

۶۸ ... شے و ... دہرے وے ... سہ کے ماے فرے.

ہے زای باوکی فرے دے یے و بے ئیشارے فرے لے شتہ تہ بگے یے نہ ، دہستی

ککک پیاوئک نشان ددر مریشکک کی کوردی وککردکی پکی
دییوت ساری بب، لم کاتدا فرش ل پستی کا براو در دککوت
و نزیك دبتو، کا برا ب ککردکی دستی ساری مریشکک
لکککاتو و فر بککواوی نزیك دبتو و مریشکک دبین
هککدبککوتو لای فر و ل خیایدا وئی ماسیپکائی دبت
برچاو ک ل ئاو دیریدهن و دیانکوژن وات تککککردنی هردوو
وئی مریشک و ماسی کاتک ل ژیان دسکککرنو پاشان بککرای و
ب تووکی دوات.

۷۲ ... ژ ... دروو ... سارشقامکک.

پیکا بک وستاو و ماسی دفرشت و خریکی ماسی چاک کردن ب
مشتیریک و فر دبت لایان.
فر/

ئر ماسی کوژتن بس نی؟
ماسیفرش تنها دمی دجوککوتو و بدست ئیشار تی ب دکات
بوات، فرش ککک دچت ئو لاولو پاشان بککرای دوات.
ببت ئم ناشریند بکچی؟

۷۳ ... ژ ... ناووو ... حوشی مای فر، گکککک و ب دیمکی
.۷۰

بشکی تری ملولودکک نشان درت و زیاتر گکرمی پوو دیار

.....

۷۴ ... ژ ... دروو ... زوییک کی پانی نزیك شارچک.
پیاوکی قات لبر لککیاریک کی لاندگرزدر دادبکک و چکند
پککک بککیدا خیابان هککککک خوار ... پیاو ک ب همنی
دوات و پکککککان بککواو ... فر بکیان دکات و یککسر بکک
پیاو قات لکککک دچت .
فر/

ئو پیاوان و باوکم هموو ماسیپکککک
کوکشت و ل ئاویان دکرهکک.
کا برا/

بکککست منیش حکم ل ماسیپ وکک.
فر/

من نازانم ت چی ئکککک، گوکم لک نی.
پکککک بککست فر دور دکککک و پکککی پوو دکککک، پکککک
ترکککککی گکور دکککک و دکککک بکککک کا برای شککک.
کا برا/

من لځ چيام و ئېوېش څه مي چيې تي؟
فرې كې پاڼې كې پېوې د نښن كې وتووې و هېډې سټېوې و اې د كات

.....

۷۵ ... رېژ ... د رېوېي ... ځوېشې مې فرېي. گڼې انېوېي بې ديمې ني ۷۳.

بېشكې تري مې ولودكې نيشان د درې كې شيريني دايكې فرې بې تېواوي چې تې دونيې جېزېوېو جوېي بې سېر و قزې د كات بې گېرمې لېگېي د نكي د ف و مناجات كې.

۷۶ ... رېژ ... د رېوېي ... كې نار د رېا. فرې دېتې كادرېو لې نزيك كې ناري د رېا يې و لېچكې كې سېري شل بېتېوې و اډكې كات بې لاي ئاو كې، د نكي موناجات و د ف لېسېر ئېم ديمې نې هېي.

۷۷ ... رېژ ... د رېوېي ... ځوېشې مې فرې. گڼې انېوېي بې ديمې ني ۷۵.

مې ولودكې بېردېوامې و سېربادان لې لايېن ژنانېوې دروست بووېو لې زيكر كړندان و ېيتم بېرېو ځرايي دېوات.

۷۸ ... رېژ ... د رېوېي ... كې نار د رېا يې. فرې لېا كړدن بېردېوامېو بېتېواوي نزيك بېتېوې لې ئاو كېو ځې د كات بې ناو ئاو كې داوېچكې كې سېري كې زېر شل بېتېوې لېسېري داد كېنې و فېي د داتې سېر ئاو كېو، قزې فرې بېتېواوي دېرد كېوت كې ئېو قزې درېژي ديمې ني سېر تاي نېماوېو هېمووي ديار بې مقېست هېپاچراوې زېر كورت بېتېوې ... فرې زياتر بې ناو قوېايي ئاو كې دېوات.

۷۹ ... رېژ ... د رېوېي ... ځوېشې مې فرېي. گڼې انېوېي بې ديمې ني ۷۷.

مې ولودكې زېر رېتمې ځرايېو جوېي دېروېشي زېري پېوې ديار و د ف زېر بېهېزې و بې گېرمې لېدې درې. جوېي سېرو قزې دايكې فرې زېر ځرايې

۸۰ ... رېژ ... د رېوېي ... كې ناري د رېا يې. د نكي مې ولودكې لېسېر وېنې ئېم ديمې نانېي و فرې لې قوېايي ئاو كې د بېنرې بېقزې هېپاچراوېو وردې وردې نوقم د بېت و ژېر ئاو د كېوت و پاشان لېچكې كې فرې بېسېر ئاو كېو د بېنرې و گوېمان لېد نكي فرې د بېت.

دنگی فر/

خه کس به قسم ناکا! شرتبه بچم لای
دلفیند گورکه شکات له هه مووتان بکه م.

۸۱ ... رژه ... د روه ویه ... حوشه ی ما ی فریه.

شاده بووک کیه له باو شدایه و لای سه ته گوه کیه فریه وچامه ئاوی
پیه و ئاوی گو ی سه ته کیه ددات.
شاده/

بووک جوانه کیم ناو کت ئه گیم
ئیتړ من په ته ئه م فرخان.

شاده بووک شووشه کیه ماچ ده کات و له باو شیه ده گرت و پاشان په کوه
به نی گوه کانه سه ته کیه ده کن .

که تایی.

به ندر فلی و که ماری دیکتا تر. . ئاراس سه عید

زیندان تیمایه کی دابه او نیه له نه و به ره م کانه «به ختیار
علی» دا. له به شک له به ره م کانه، جوگرافیای کارکردنی له
زیندان و ده گوازته و به پانتایی کی فراوانتر. ده کرت «دونیای
زیندان و د روه و ی زیندان» له مانه کانه به ختیار علیدا،
به مانای «دونیای سیستم و د روه و ی سیستم» شرفه بکه ین. به و
مانای، زرجار ده سات جوگرافیای خیه له گیه سیستماتیککردنی
د روه و ی زیندان و دره ده کاته و. ئه گره به وانینه به شک له
به ره م کانه نووسر، ده توانین و نیای نه و هه ته ریه بکه ین که
له نه وان زیندان و د روه و ی زیندان هیه. به نمونه: «جه مشید
خان» له زیندان و به له گیه خیده دیبات، به جوگرافیای کی
فراوانتر. شاری ده لاوار له مانیه «هه ور کانه دانیال» دا ژیار که
له سر زیندانیی که بوونیاد ده نرت. و له نووسر له «مانیه به ندر
فلی» دا، استه و خه له زیندان و ده ست په ده کات. نه و ی له
مانه که دا دره ده به ته و، پانتایی نه و زیندان یه کی که م گیه

تە دىخلىندى. بىر مانايى دىسەتات جوگرافىيە خەي دىگۈزەتتە بىر سىستىماتىككردنى كەي ژيان، لىرەو «دنيەي زىندان و دىرەو زىندان، دىلەتتى و ئازادبوون» ئىو ھەتتە تەرىپەي، كە بىندەر فەيلى ناتوانەت لى يەكدييان جودا بىكەتتە. ئىمەش ھەكارەكەت بىدرەيەي تەكەستەكە خولەندەر بىدوای ئىو پرسەدا پەلەكەش بىكەت، كە ئازادى ماناي چىيە؟

....

ئەگەر قولىتىن پەنتى ئىمە مانە دىستەنشان بىكەي، دىبەت گوزارشت لىو پەنتە ئىنتەلەيىدە بىكەي؛ كە ژيانەك لى دامەنى مەرگەكدا دىتە بوون.

لىرەو خولەندەر بىر دوالىزمەي مەرگە و ژيان دىكەتتە. بىندەر فەيلى لى ژوورى سەدارەدا، لى دامەندە تەرمە ھەواسراوى «ئىسرا مەلەكشەي» دا، وەك دواھەمىن كوردى فەيلى دىتە بوون. لى گەشەنىگەيەكە دىكەتتە، بىندەر كەتە تا خەي پەنتى ژيان و مەرگە، ئىو لى دامەنى مەرگەكدا دىتە بوون. «شەپنەھەر» ئىمەي «بەيەستى ژيان» ناوژەندە كەردو.

پەرسى ئىنتەلەيە لى مانەكەدا، پەچەوانەي پەرسى ئىنتەلەيە لى فەلسەفەي «سەرتەر و ھەيدگەر» دا. چەمكى «كەتە و شولەن» ئىو دوو گوزارەيە، كە ھەيچ كەتە لى زەينى «بىندەر فەيلى» دا ماناي نەيە. بىندەر فەيلى لى ژوورى مەرگەدا، مەككوم دىكەتتە بىر ژيان، ژيانەكە كە سىستەمەكە دىكەتتە بىر ھەكەنى داەشتووتتە؛ وەلە بىندەر بى فەيتەتە ناچەتتە نەو ھەيچ سىستەمەكە و، مەشەكەنى سىستەمە ناتوانەن لى پەكەتەكەي جەگە لى «بىندەر فەيلى» فەمەكەي دىكەي لى درووست بىكەن.

نەتچە وتەيەكە ھەيە دىتە: «لەناوۋەي ھەموو پەيەكدا مەندەكە ھەيە، كە دىيەتە يەيە بىكەت.»

سىستەمە فەشەزم، دىيەتە ئىو مەندەكە پەكەي ناوۋەي بىكەن، كەچى بىندەر فەيلى بىر ھەمەشە؛ پەزەگەي لى مەندەكە پەكەي ناوۋەي دىكەت. ئىو تا دوا چەكەسەكەنى تەمەنى، بىدەم و نەوزدانە وەك مەندەكە دار و درەخت دىزەمەت.

....

ئوستوۋەي ھەموو سىستەمەكە دىكەتتە لىسە بىنەمەي دوانەيەكە دامەزراو؛ دوانەيەكە مەفەكەن داەشە دىكەت بىسەر دوو بىرەدا. باش و خەپ، تەوانبەر و بىتەوان، لىرەو؛ دوونە داەشە دىكەت بىسەر ئىوانەي لىگەمەنەن و ئىوانەي دووژمەنەن.

بىندەر فەيلى «نە زىندانەيە و نە ئازاد، نە تەوانبەر و نە بى تەوان، نە لىبەرەي يەخىبووانە و نە لىبەرەي ھەكەت، نە لىبەرەي

شەش و نە لە بەرری خەر.»

لە بەر ئۆ وای ئیسرا مەلەکشاهی پەیی باشتربوو بمرەت وەک لە وای هاوسەرگیری لە گەڵ جەلادە کدا بکات، جەلادەکان دایانە وەت بەندەر فەیلی وەک جەلادەک پەرورەردە بکەن، تاو وەک ئۆ وای بە حە ئیسرا ئازار بچە ژەت.

نووسەر، لە گەڵ زیندانە و، وەنای دونیای فاشیزم و مندا دەکەشت و. زیندان بریتیە لە ستراکتوری *

« سوێژەکتیفاسیەن» وەک کو دەزگایەک بە داشتە وای پەیکەر بەندی شوناسی مەرە. لە گەڵ پەسە وەک یەک لە کردنە و، پەیکەر بەندی جفاک دادە ژەت و مافی خەنمیاشکردنی تاکە رایی و ئازادیەکانی لە دەستە و. بە واتایەکی دیکە، پەسە بە ئۆ ویدیە کردنی سوێژە لە گەڵ سیمبولەکان و دیسپلینی جەستە و.

بە دە بەینە فەکەییەکە: مەرەف لەم کاتە دا دەخەنرەت نە و دەزگایەکی دەستە و، دەستەات جەستە هەندەلوش، تەکی دەشکەنە و سەر لە نو بونیادی دەنەت و. دیسپلینی جەستەیی، ملکەچی و گوێایە و ئامادەیی قبوڵ کردنی دیسپلینی زیاتر و دەستەاتە زیاتر دروست دەکات. بەر لە سەر دەمی مەدەرن، سزادان تەنیا ووی لە کەسی تاوانبار بوو، تەنیا کەسی تاوانبار ووبە ووی سزا دەبوو و، بە هەم تەکنیکەکانی دیسپلین وویان لە کەیی دانیشتوانە.

واتە: دەستەاتە دیسپلین تەنیا کەسە دیاڕی ناکات تا کو بیخاتە ژەر چاودەرییە و، یاخود سزای بدات، بەهەکو وای کە نترەیی کەیی کە مەگە دەدات و هەموو دانیشتوان دەخاتە ژەر چاودەرییە و. بە گەشتن بە ئامانجی ملکەچکردن و لارەملەیی تاکەکان و فراوان بوونی دەستەاتە کەیی، پەویستە گشت هەندەکی فەزا، زەمەن، جوو و سا و یاسایان بە دروست بکەرەت و، کەیی گەمە گەمە پە بکات. لە و پانتایی زیندان بە درەژایی مەمانەکە درەژ دەبەت و، بە جەرەک نە تەنیا بەندەر فەیلی، بەهەکوو هەموو کەمە گەمە هەست بە ئازاد نە بوونیان دەکەن و، هەست بە خەکانیان دەکەن.

بەندەر فەیلی لە و ساتە وای چاوی بە دنیا هەهەنانە و، جگە لە ژووری مەرگ شوێنەکی دیکە نە بینوو. بە دەستی جەلادە کدا گەشت دەکەرەت، کە هەموو تەمەنی لە خەکاندنی دیلەکاندا بەسەر بردوو. هەرچەندە سەید شەهەبی خوزاعی بە دەستی خەیی پەرورەدەیی کردوو، وە لە پە دەت: «تە تاکە کەسی لەم دوونیایە، نە خەزانە هەیی، نە ما، نە شارت هەیی، نە وەت. بەیە لەم زیندانە زیاتر شوێنەکی دیکە نە.» ناشوێن بە بەندەر فەیلی، ئۆ و گەشت گەورەیی بوو کە دەبوو هەیی ئۆ وای لە دونیای دەر وای زیندانیشدا، هەست بە خەکان و دیلەتی بکات.

ننگه دواي کتـبـي « کـمـاري ترس» ي « کـمـنعان مـکـيـي»، مـانـي
« بـنـدـر فـيـلي» باشتـرين کتـب بـت، لـباري ژمـي ديکتـتـري بـعـس و
فاشيزمي عـرـبـيـو و بدوـت.

نووسـر لـمـگـي سـرـبـوردـکـاني نـو مـانـکـو و، مـژووي چارـگـي
سـدـيـک لـ ترس و فـلاقـخانـ و داپـمـسـيني کـمـمـگـي عـراقـي
دـگـمـتـو. مـانـکـ پـ لـ تراژيديا، شـيکاري وردـي مـژووي لـسـر
کـمـمـگـي عـراقـي بـ ترس و دـمـاوکـ و شـپـرز بـوونـيان بـ
بـردـوامـي، کـ يارمـتـيمان دـدات بـ قـووي لـ مـژووي چارـگـي
سـدـيـک، لـ وـتـي ژيان سياسي و کـمـمـايـتي، کـمـاري
ديکتـتـريـي تي عـراقـي تـبـگـين. هـروـها ئارگـمـنـتـکـي گرنگـ،
لـسـر دـزي کوردـ فـيـليـيـکـاني عـراق، کـ چـن هـوي سـيـنـوي
شوناس و ناسنامـيان دـدرـت، لـ مـگـي داپـمـسين و فـکردن و کووشتن
و دوورخستنـو و يـانـو.

ئيسلامبازو سياسي تبارـکان . محـمـد خـالـيد ئيـبـا هـيـم

لـ کـنـو و تـواوي بـراني ئيسلام و کو دينباز دينيان کردوو بـو
پردـي کـ پـيـادا سـرکـوتـوون بـ ئامانجـ شـخـسـيـکـاني خـيان، وـکو
بـدـستـهـنـاني چـنـدين ژن و پارـو پولـکـي زـرو دـسـات. مـلاکان شـخ
و تـريـقـت و مـرجـعـتـکان گشتيان کـساني دووـو و درـزن و
دينبازن. چونکـ ئـوان مـشـکـي خـکـي نـخـوـنـدـوار دـشـنـو و لـپـناو
ئـوي خـيان خـشـزين. لـ تـنـيـشت ئـمانـو شـتـکـيـتر هـبوو کـ ئـويـش
ئيسلامي سياسيـ لـ وـنـيـ حـيزـي دامـزراوـو و کـخراوي سياسيـدا بـ
پاشناوي ئيسلام.

چـمـکـي ئيسلامي سياسي نزـيـکـي سـ دـيـ لـمـو پـشـبو بـ زاراوـيـکـي
باوي نـو ميديا نـودـو و تـيـيـکان هـنـدـکـ جار ئـم چـمـکـ بـ ئيسلامي
بـسياسي کراو ياخود شرـقـي سياسي بـ ئيسلام بـکار دـهـنـرت و وا
وـنـاي دـکـن کـ ئيسلام لـ بنچـنـدا سياسي نيـو رـهـنـدي سياسي
بـسـردا سـپـنـراو، بـمـام لـ استـيـدا ئيسلام و اتا سياسيـت و
سياسـتـيش و اتا ئيسلام. پـغـمـبـري ئيسلاميـش دـو و تـکـي سياسيـي

دام‌زrandو بـس لـښووكـشدا بـرگي دينى ئيسلامى بـبـردا پـښى .
ئـگـرچـې اى جياواز هـڼـه سـبارت بـ سـرهـڼـدانى ئيسلامى سياسى
هـندك بنـډ تـكـى دـگـڼـنـډ و بـ سـردمى خـلافـت و هـندك پـيان
وايـه هر لـښووكـڅا گـيانـدى ئايـنى ئيسلامـدا ، چالاكيـكان و
ئا مانجـكانى سـر رـتا كاني ئيسلام سياسى بوون.

زاراوی ئیسلامی سیاسی وەک ووشە دوای نەمانی دۆوێتی ئالی عوسمان و دروست بوونی ئیخوان موسلیمین هاتە نەو فەرھەنگی نوێی سیاسیو.

بەئام بەکردوو تەکنە کردنی دین و سیاسەت مەژوو کە ی زەر کە نە و دگەژوو تەو بە سەردەمی حکومەانی پەغەمبەر و خەلیفە لێ جیهانی ئیسلامدا. لێ بەر ئێوای پەغەمبەر و خەلیفە حاکمی بەئادەست و بەو بەری هەموو بوارەکانی ژیا نی سیاسی و کە مەبەستە یەتی و ئابوری خەڵک بوون. ئێوان مەرجەعی دینی و ژیا نی کە مەبەستە یەتی خەڵک بوون.

ایمان کی ترمان هه یه که پهی وایی ئیسلامی سیاسی وەک فکرو رهبار دهگهتوو به که تاه سدهی نه زده و سه ره تاکانی سدهی بیستم ئیسلامی سیاسی وەک فکرو رهبار و بزوتنه وو له که تاه سدهی نه زده وو، وەک کاردان وه یه کی ناکهک و دژ به رامبه ر به فکرو که لتورو مه عریفه و شارستانی ته ژئاوا له جیهانی ئیسلامیدا و کارلهک کردنیان له سه ر جیهانی ئیسلامی سه ری هه داوه و که وتته به ره نگار بونه وه یه یان له م وه وه ئهرکی سه ره کی خهی له وه وبه وه بونه وه به ره پرچه دان وه ی ئه وچه مکه ژئاوایه نددا بینیه وته . ئه و چه مکان یان له جیهانی ئیسلامیدا به نام و شاه او دی ندانه ی که لتورو مه عریفه ی ژئاوای به سه ر که لتورو مه عریفه و شارستانی ته ئیسلامدا ناساندوه . ئیسلامی سیاسی وەک دیاردیه کی فیکری له که تاییه کانی سدهی نه زده و دیاردیه کی سیاسی له بیسته کانی سدهی بیستدا په ویستی ته مه ژرووی خهی له پاراستنی ناسنام و که لتورو مه عریفه ی ئیسلامیدا زیاتر نیشانداه .

[illegible]

فيكرى، واتا تيرى فيكرى دىكات، ياخود بىين مەشكى كچ و كو
ھەرزىكارى كانمان دىشەنە و ەايان دىنن لىسەر بىروبا وەكى
ئىسلامى جىھادى توندئاژ، كە جگە لى ئىسلام ھىچىترى قىو نىيە.
ھىزبە ئىسلامىيە كوردىيەكان لىلايەن وەاتانى توركىا و ئىران و
سعودىيە و ئىمارات و چەندىن ولاتى تىرە و ھاوکارى دىكرەن. كە ئىم
وەاتانە كارخانەى دروست كوردنى تىرەرن. ھىزبە ئىسلامىيە سىياسىيەكان
لىرە مەترسى گەورەن لى سەر پىرسە نەتە وەيەكانى كورد بىنمونە
يەكگرتووى ئىسلامى سەركردە باەكانى بى شان و باەى توركىادا
ھەدەدەن ئىمە لىكاتەكدايە كە توركىا بى بىردەوامى گەنجانى كورد
دەكوژەت و مەترسىن بى سەر باەتە نەتە وەيەكان. ھەندەكى تر لى
پارتە سىياسىيە ئىسلامىيەكان بوونەتە ھەى دروست بوونى تىرەرو چەندىن
نمونەمان ھەيە كە ئىم پارتەنە كادرەكانىان پەيوەندىان لىگە
ئەلقاعىدە و بىرەى نوسرە و داعش و چەندىن گروپى تر ھەيە. بى
نمونە كوۋەكى مامەستا عبدالعزىزى ەابەرى كەچكردوى بزوتنە وەى
ئىسلامى، سەركردەيەكى باەى ئەلقاعىدە بوو چەند ساەك لىمە وەبەر لى
ھەرشەكى ئاسمانى فەكە چەنگىيەكانى ئەمرىكا لى پاكستان كوژرا.
ھەروەھا كاتەك دوو ساە لىمە وەبەر تاەيبان ئەفغانستانى گرتە وە،
ھەندەك لى سەركردەكانى ھىزبە ئىسلامىيەكانى كوردستان كرديان بى
چەژن و خەشى و شىرىنىيان دىبەشىيە وە چەندىن مەەيان سەربەى و
خەكىان بانگەشتى ژەمە خواردنى خەشى و سەركەوتەن دەكرد.

فەرە زمان بە. . شىعەرى فەرھاد كەرىم

ھەنگا وە دوورم لە ئاسمان بەم نىە باسى زەوى كەم
سەرم رزاوہ تە زەوى بەم نىە سەيرى ئاسمان كەم
پەيوەندى زەوى و ئاسمان ئاەزە وەك مەن و خەم
سەيرى ئاسمان مەكە بەدەنگىت جوانە لە زەوى
فەرە زمانى تەربە مەرقە رەنادا بدوۋى
لە گەل تە بەدەنگى جوانە دووربە لە نووزانەوہ و خواردنەوہى خەت
فەرە زمانى باەندە و ماسى و ئازە بە
لە گەل دەريا و زەوى و ئاسمان بدوۋى

له مرق دووركهوه پويستت به زمان نيه
مرق خاوهن زمانه و نازانه بدو
دهمه شاخ و بازار و كار
خم له ماموه جدمم
ئوه من نيم له كارو بازار و شاخ
له ژووره كم له ناو بدهنگي خم رزاوم
دهرهوه ئاز بووه
ناوهوه وئراڼه و چم
له ناو ئازي و فهرام شيدا گتن سهر ئشهي زمر
فهره ههپهيني خم تبه سوودي ههيه ب سوخي خون
له سورياليه تي پكه نين خهيا له خهون جياكهوه
فهره هايني گهنم به نان دهم داده خات
پكه نه به وجود له دهرهوه دژ به خود به
خمت له ماموه جدممه
ماموه سارده ته مهن دهسوت ئازادي ناگات
مرق سوازي خمي بووه و ب خمي دهژي
گا ته به ژيان و وجود دهكات
له رابردوو جماموهو گيرده بووه به خمي
چهند جوانه ژيان له بازنه
هاتنه دهرهوه زمر جوانتره
گهر فهره زماني بامندهو ئازه و ماسي بيت

ئه ننت لژيای دهنگ. بهختيار محهمهد

دهنگ: گه وره ترين نيشانهي زيندووويه (گه وره ترين نيشانهي ژيان).
دهنگ چ خم ش ب چ ناخم ش، نيشانهي ژيانه (نيشانهي بوون). ته نانهت
له جهنگه كانيشدا، بهر له مهرگ و كوشت و كوشتار، دهنگ (هاوار و
نا ه و قيژه و قريشكه و گرمه و زرمه و مبه...) ههيه. له كوڤدا
دهنگ هه بوو، لهوشدا ژيان ههيه. ناوهر ككي ژيان دهنگه: دهنگه
جياوازه كان. ته قينهوه گه وره كهي سهره تاي دروست بووني گهر دوون،
دهنگه (دهنگ بوو). واته سهره تاي دروست بووني گهر دوون دهنگه؛ كه

منداځېش (کډپه لېش) له دايک ده بڼه، هر له يه که مين چرکه و ساته وه ختی به ځه هڅتنی پزدان، ده نگی دځ (به گريانه وه دځته ناو ژيان)؛ که واته سهره تاي بوون و ژيان ديسان ده نکه؛ تا ژيان هه بڼه ده نکه هه يه، که ده نکه نه ما، مهرگ هه يه (ده بڼه بزاني بڼه ده نگی مهرگ ده که يه نه؛ مهرگی واقیعی و مهرگی ه مزی. مهرگی واقیعی مهرگی فزيکیه، له مهرگی ه مزی مهرگی پښويستی بڼه ده نگی و نمانه له بهر هر هڅه کی نه رځنی و نه رځنی بڼه. هه بهت نه مه که بڼه ده نکه ده بين، ده نکه ده مرځ. نا نه مه بڼه ده نگیه ځه کرده مهرگ کی ره مزیه). استییه که ی ماده م جهوه رځکی ژيان (بوون) بریته له ده نکه، که واته هه موو بڼه ده نگیه ک - هر هچ نه بڼه به وواځته - دژي نه مه جهوه ره يه. نه مه نا بڼه له ره نه وه له بير بکه ين، که به شځوه به ره هڅته فزيکیه که باسی دیارده ی ده نکه ده که ين، واته به شځوه مادديیه که ی، نه که به شځوه مه عنه وی و سایک له ژيیه که ی. له استیشدا له دهره وه ی مه جازدا (ه مزدا)، ده نکه دیارده ی که ی به ره هڅته فزيکیه و به ره هڅته ووداو و دیارده سروشتی و مادديیه کانه. له سروشتدا و له ژيانی مرځدا، يان ده نکه هه يه، يان بڼه ده نگی هه يه. واته، که ده نکه نه بوو، به حتمی بڼه ده نگی هه يه. مهرگیش بڼه ده نگیه کی هه يه، که کځ تايی به ده نکه زيندوه ځکانی ژيان ده هڅنه. ژيان به رده وامه و مهرگ به رده وامه. واته ده نکه به رده وامه و بڼه ده نگیش به رده وامه؛ تا ده نکه هه بڼه، بڼه ده نگیش هه يه. نا نه مه له کدژيیه له نه وان ده نکه و بڼه ده نگیدا، ياسای دیالیکتیکی ژيان و بوونه. واته بڼه ده نگی مهرجی بوونی ده نکه. هه روه ک ځن مهرگیش - له ناو ياساکانی سروشتدا - مهرجی بوونی ژيانه. (1)

استییه که ی بڼه ده نگی (چ به باره فزيکیه که ی بڼه، چ به باره ه مزیه که ی) عده مه. ژيان (بوون) نا بڼه بڼه ده نکه بڼه. مرځ بڼه ده نکه ده بڼه - بڼه چنه ساتک - به نام گوځ له ده نگی نه وانی دیکه و له ده نگی دیکه دهره وه ی ځی ده گرځ: گرځ رانی، ناځه وه ر، باځنده، هاژه ی ووبار، گفه ی با... تاد. (2) نه مه که ده شمړين بڼه موده تځ که س و کارمان بارانی ده نګمان به سهردا ده بارځنن (گریه و شين و ځځځځ). نه مه هاواری ژيانه و گريانی ژيانه: ژيان (ئیرس) پڼه به دم و به وپه ی هڅی به رانېر به مهرگ (بڼه ده نگی = ناتان س) هاوار ده کا و ده قيژنه و ده نه ځځنه؛ به نام به داخوه له ساته وه ختی مهرګدا بڼه ده نگی سهرده که و؛ له جار کی دیکه و له شوځنه کی دیکه دا، ژيان دووباره ده نگی دځته وه (له ساته وه ختی له دايک بووندا). به ځځ، ژيان به شځوه يه به ده نگی ځی، مهرگ (بڼه ده نگی و عده مه) هه راسان ده کا.

ده بـ بزانیڼ، که ژیان بـ پشوودان بـ دهنگ ده بـ، جیاوازه له
 بـ دهنگی ئه به دیی مهرگ، ئـمه بـ دهنگ ده بین، تا بیر بکهینه وه
 (خه یا بکه ین)، تا گوـمان له دهنگی ئه وانی دیکه بـ. ژیان له کاتی
 داهـناندا بـ دهنگ ده بـ، ههروه ها له کاتی مهرگیشدا؛ بهـام له
 یه که مدا ئیرـس هه یه، له دووه میشدا سانا تـس، له یه که میاندا ژیان
 خـی نوـ ده کاته وه، بهـام له دووه میاندا ژیان خـی وـران ده کا. له
 ناو هه موو داهـنانـکدا نوـ بوونه وهی ژیان هه یه (سهره تای نوـ
 بوونه وهی ژیان به پشووی بـ دهنگی ده ست پـ ده کا)؛ به پـی چیرـکی
 ((سفری ته کوین)) ی (تهورات) یش، ئه و کاته ی، که خوا له شه ش
 ژه که دا گه ردوونی دروست کرد و له حه و ته مین ژیشدا پشووی دا،
 سهره تا (به ر له دروستکردنه که) پشو و بـ دهنگی هه بوو. واته پـشتر
 خوا - به بـ دهنگی - بیر ی له داهـنانی دروستکردنی گه ردوون
 ده کرده وه (به ئاده م و حه و و گشت گیانله به رـکیشه وه). له مه وه
 هه موو داهـنانـک پـویستی به بیرکردنه وهی پـشوه ختی بـ دهنگانه هه یه
 (واته پـویستی به امان و تـامان هه یه). له استیشدا هه موو
 بیرکردنه وه ی له خـیدا له بـ دهنگیدا فه راهم دـ. واته خه یا
 و بیرکردنه وه له بـ دهنگیدا سهر هه ده دن، نه ک له زاوه ژاو و هه را
 و هـریادا. خـ ئه گه ر خوا ته نیا نه با نه یده توانی - به باشی و به
 ئاشتی - گه ردوون بخوـقـنـ. داهـنهر سهره تا ته نیایه، بـ دهنگه؛
 واته ته نیا خـیه تی و له گه خـیدا بیر ده کاته وه و ده ژی؛ ئه مه ش
 پـویستی به بـ دهنگی فیزیکی و با به ته کی (مه وزوعی) هه یه. ئایا هیچ
 شاعیرـک هه یه بتوانـ له قهره با غیدا (له چایخانه و گازینـدا)
 شاعر بنووسـ و داهـنان بکا (ته نها مه گه ر وه ک سـفی به ته وای گوـ
 له دهنگی ناوه وهی خـی بگرـ و گفتوگـ له گه ناخی خـیدا بکا)؟
 داهـنهر ئه و که سه یه، که ته نها خـیه تی، که ته نها خـی سهره وری
 گه ردوونه. هه ربه استیش داهـنهر خواوه نده، خواوه ندی بواره که ی
 خـیه تی.

بـ دهنگیه کیش هه یه، که له ترس و له سهرسوـمانه وه له دایک ده بـ و
 سهر هه ده دا. له ئه لیاده دا ها تووه دهـ: {ئـ دیسیـس} ((وه ها دوا.
 ئه وانی دیکه ش له بهر خه می زـر و سهرسوـمانی زـریان له قسه
 تونده کانی، له بـ دهنگیه کی ته وادا گوـیان لـ اگرتبوو.
 ئاخیه کانیش بـ ماوه یه کی زـر هه روا به بـ دهنگی مانه وه)). (3)
 ههـ بهت ئـمه له حاـه تی ترس و سهرسوـماندا بـ دهنگ ده بین و
 ده حه په سـین. هه موو حه په سانـکیش، بـ دهنگی (ده م به شبوونه وهی) به
 دواوه یه. ئه م بـ دهنگیه بـ دهنگیه کی نهرـنییه، ترس و حه په سان
 به ره می دهـنن. ههـ بهت بـ دهنگی پاش هه موو حه په سانـک نهرـنیی

نییه. چه په سان هه یه بهرهمی جوانیی شتی له ناکاوی خـش و شیرینه. ترس جیا یه له چه په سان؛ ئه گهرچی هه ندـك جار و له هه ندـك بار و ههـو سـتدا له گهـه یه کدا دـن، وهـك له به یته شیعریه که ی هـمیر سدا بینیمان.

ئـمه بـده نگی ژینه کی و له زه تاویشمان هه یه له گهـه کتـبـدا (سرووتی خوـندنه وهـدا). ئـمه له کاتی کتـبـ خوـندنه وهـدا زمانمان (فیزیکمان) بـده نـگ دهـبـ و ناخمان قسه دهـکا: ناخمان به بـده نگی دهـنگی دـ. ناخمان دهـکه وهـته گـفتوگـ له گهـه کتـبـ و جیهانی خوـندنه وهـدا. پاموـك له کتـبی (من دره ختـکم) له سهر زاری مامـستایه کدا دهـ: ((کا تـك کتـبـ دهـخوـنـیتـه وه به هیچ شـوه یهـك نا بـت قسه بکه یـت)). (4) بـگومان بـده نگی بهـشـکه له سرووتی کتـبـ خوـندنه وه، هر بـده شه له کتـبخانه کـاندا دهـنگه دهـنگ شتـکی ناشیرین و بـزار که و نامـیه؛ ته نـهت بـگه پـدراویش نییه. لـره دا بـده نگی هه ژموونی خـی هه یه؛ هه ژموونی مه عریفیی. مادهـم کتـبـ قسه دهـکا، دهـبـ هه موومان بـده نـگ بین. لـره دا ئـمه گـفتوگـ له گهـه کتـبـ دهـکه یـن، ئهـو قسه مان له گهـدا دهـکا، بـیه دهـبـ بـده نـگ بین و به بـده نگی گوـی لـ بـگرین (زمانی کتـبـ وشه و بـسته بـده نـگه کـان). مادهـم کتـبـ به بـده نگی قسه مان له گهـدا دهـکا، بـیه دهـبـ ئـمه شـ بـده نـگ بین: به زمانی ناخ قسه ی له گهـه بکه یـن و له ناخه وه گوـی لـ بـگرین. ئهـلبـرتـ مانگو یل له کتـبی ((کتـبخانه له شه ودا)) دهـ: ((شه وان، لـره له کتـبخانه دا، دهـنگـك ههـن، که هی بـهـن)). (5) دهـشـ: ((له باخچی ما هـکه مـدا دوو داری سفـرا ههـن، که بـهـ له و دیو په نـهره ی کتـبخانه که مـدان. هاوینان که هاوـبـکـانم سهر دـانم دهـکهـن، هه ندـك جار به بـهـ ژ و زـربه ی جاریش به شه، له بنیان داده نیشین و قسه و باس و گـفتوگـ دهـکه یـن، بهـام له ناو کتـبخانه که دا کتـبه کـانم ناچار مان دهـکهـن، که واز له قسه کردن بهـنـین و بـده نگی لـ بکه یـن)). (6) ئـم بـده نگی به بـده نگی که مه عریفیه، بـده نگی دا هـنـانه. بـده نگی که دهـسه یاتی کتـبـ (مه عریفه) به سه رمانیدا دهـسه پـنـ، تا بتوانین له ناو بـده نگیـدا بیر بکه یـنه وه و تـبـگه یـن: تـبـگه یـن له جیهانی تایبه تی کتـبـ (وشه). له و کـمه گـانه ی، که بیرکردنه وه و عهـق (کتـبـ) زا و باـدهـستن، ئا له وـدا بـده نگی و هـمنیش، بـده نگی و هـمنی له پـناو ئازادی و خـشگوزهرانی و دا هـنـاندا، زا و باـدهـستن. مرـقی خوـنـهر به سروشتی خـی نا توانـ زـربـ بـ؛ چونکه ئهـو له گهـه کتـبـ دهـدو (هاوـبـی خوـنـهر هر ته نیا مرـق نییه، بهـکو وشه شه. استیه که ی نزیکترین هاوـبـی ئـمه وشه یه {زمانه}، بهـکو وشه بهـشـکه، بهـشـکی بـنه هـتیه له بوونمان)؛ ئهـو بـده نگی دهـره وه جـ دهـهـه و تووـی

ههـ ٲـدهـدا، ٲـ ٲـهـوـى بـگـاـتـه ٲـدهـنـگـى ناوهـوه: ٲـدهـنـگـى لهـگـه ٲـ
 بـىرـكـردـنـهـوه و كـتـٲـبـدا، واـتـه ٲـاـخـاوتـن (مـٲـنـٲـلـگ) لهـگـه ٲـ كـتـٲـب و
 بـىرـكـردـنـهـوهـدا. ماـنـگـوـىـل و هاوـٲـٲـكـاـنى لهـ جـيـهـاـنـٲـكـى (ماـٲـٲـكـى)
 ٲـدهـنـگـدا هـماـن كار دهـكـن. بـه چـاو و زـهـىـن لهـگـه ٲـ كـتـٲـبـدا گـفـتـوـگـٲـ
 دهـكـن (ٲـهـواـن لهـ بـنـه ٲـهـتـدا ٲـدهـنـگ نـىـن، بـه ٲـكو دهـنـگـى مـهـعـرىـفـىـان
 {دهـنـگـى مـهـعـنـهـوـىـى و دهـنـگـى كـتـٲـبـىـان} زـا ٲـ كـردـووه، تا بـوار ٲـ
 بـىرـكـردـنـهـوه ٲـهـخـسـٲـنـن و خـش بـكـن)؛ ٲـيـه ٲـمه دهـٲـ ٲـاـنـتـاـيـيـهـكـى
 زـىـاـتـر بـهـخـشـىـنـه بـىرـكـردـنـهـوه (خـوـٲـنـدـنـهـوه)، تا بـتـواـنـىـن لـم
 ٲـدهـنـگـىـه مـهـعـرىـفـىـهـدا، دهـنـگـى زوـٲـا ٲـى ژىـان هـهـٲـهـنـجـىـن و بـهـرـهـم
 بـهـٲـنـىـن؛ ٲـهـو دهـنـگـى، كـه دهـنـگـى ٲـاـشـتـىـه و دهـنـگـى خـشـگـوزـهـراـنى و
 ٲـازـاـدـىـه؛ دهـنـگـى داـدـپـهـرـوهرى و سـهـرـبـهـخـٲـيـه... دهـنـگـى ژىـاـنـه، كـه گـاـٲـتـه
 بـه ٲـدهـنـگـى مـهـرگ (عـهـدـهـم) دهـكا. (7)

له ٲـ دىـسـهـشـدا گوـٲـماـن له دهـنـگـى هـهـنـگـوـىـنى دهـٲـ:

((نـزىـك بـهـوه، ٲـهـى ٲـ دىـسـىـٲـسى بـهـناوـباـنـگ

ٲـهـى شاـناـزى ٲـاـخـىـهـكاـن و شـكـٲـمـهـنـدىـان

كـهـشـتـىـهـكـهـت له كـهـناـرـهـكـهـماـن لهـنـگـهـر بـكه و

گوـٲـ له گـٲـراـنـىـهـكـهـماـن ٲـاـبـگـره

هـىـچ ٲـىـاوـٲـك نـهـبووه

كـه بـه بـهـلـمـه ٲـهـشـهـكـى

بـه بـهـرـدـهـم ٲـم دوورگـهـيـهـدا ٲـهـت بووـٲـ و

گوـٲـى له دهـنـگـى تـٲـكـهـٲـاو بـه هـهـنـگـوـىـن نـهـبووـٲـ

كـه له دهـمـماـنـهـوه دهـتـكـٲـ

ٲـاش ٲـهـوهـش، كـه ٲـ بـه د ٲـ چـٲـٲـر له گـٲـراـنـىـهـكاـنـماـن وهـرـدـهـگر

ٲـىـدى ٲـهـٲـىـنـهـوهـكـى له دهـرـىـادا تهـواو دهـكا و حـىـكـمـهـتـىـشى زىـاـتـر

دهـٲـ...)). (8)

ٲـمه ٲـدهـنـگـى ٲـىـر زىـشـماـن هـهـيـه، كـه ٲـمـهـىـان تاىـبـهـتـه بـه خـوا و بـه

خـواپـهـرـسـتـىـهـوه. واـتـه هـهـموو ٲـدهـنـگـىـهـك بـهـراـنـبـهـر بـه خـوا ٲـىـر زـه.

كاـتـٲـك خـوا قـسـه دهـكا دهـٲـ هـهـمووماـن ٲـدهـنـگ بـىـن: دهـنـگـى ٲـىـنـجـىـل و

تـهـوراـت و قـورـٲـان دهـنـگـى ٲـىـر زىـخـواـن، دهـٲـ له ٲـاـسـتـىـانـدا وهـك بـهـنـده

و وهـك خـواپـهـرـسـت ٲـدهـنـگ بـىـن (ٲـمـهـى موـسـٲـماـن له مـنـدا ٲـىـهـوه ٲـماـن

دهـگـوتـر، كـه ناـٲـ له كاـتى قـورـٲـان خـوٲـنـدـنا قـساـن بـكهـىـن و قـسـهـكـردـن

گوـناـحـه. واـتـه دهـٲـ گوـٲـى لـ بـگـرىـن). ٲـا ٲـم ٲـدهـنـگـىـه ٲـدهـنـگـىـهـكـى

ٲـىـر زـه، چـونـكه ٲـدهـنـگـىـهـكـه له ٲـٲـناو خـوايـه و ٲـ خـوايـه. له

ٲـهـلىـادـهـشـدا هاـتـووه دهـٲـ: ((با ٲـستا ٲـاو ٲـنـىـن دهـسـتـماـن بـشـٲـىـن،

ٲـدهـنـگـى ٲـىـر ز بـپـار زىـن و لهـبـهـر زىـٲـسى كوـٲـى كـٲـٲـنـس ٲـىـا ٲـىـنـهـوه،

تا (ههمان پښ بکا)). (9) له مه وه تډه گهين، که بډه ننگي پير ز به نده به سرووت ټکي خواپه رستيه وه. واته ټمه ده بډ له ئاست خوادا پير زانه بډه ننگ بين؛ ټمه ش له کاتي سرووته ئاينيه کاني وه نو ټکردن و نزا کردن و پا ټانه وه له خوادا به دهرده که و و به رجه سته ده بډ. خوا چونکه ده ننگي نيه، ټمه ش به بډ ده ننگي له گه ټي ده دو ټين. ټم بډه ننگيه ټي ده گو تر بډه ننگي پير ز، که له نو ټکردن و نزا کردن و زیکر و پا ټانه وه دا به دهرده که و و به رجه سته ده بډ. واته ټمه ده بډ له ئاست خوادا به بډ ده ننگي (له ناخماندا) بدو ټين و ل ټي بپا ټينه وه و قسه ټي له گه ټدا بکه ين (ټم بډه ننگيه ټي ده گو تر بډ ده ننگي پير ز). هر له بهر ټمه شه، که نو ټکردن و دوعا کردن به بډ ده ننگي ده کر ټن. ټا ټم بډه ننگيه ه ټمير ټس بهر له ټه وه نده هزار سا ه ټي ده ټټ بډه ننگي پير ز.

بډه ننگي پير ز هر گيز به واتاي وسکت بوون نيه، به ټکو به واتاي گفتوگ ټه له گه ټ زاتي خوا؛ به ټام بډه ننگيه ک - ز ټربه ټ جار - ټټ ټي و مه عنه ويه و زمان ټ ناخ له گه ټ خوادا قسه ده کا، نه ک زمان ټ ده ننگي فيزيکي. خ ټي خواپه رستي له سهره تا وه بريتيه له ټټ امان ټ بډه ننگانه له نه ټني بووني خوا و گهر دوون. له مه وه خواپه رستي ټويستي به ژاوه ژاو و هه را و زه نا و ده نگه ده نگ نيه، به ټکو بريتيه له فلسفه ټي خه يا و ټټ امان. واته فلسفه ټي بيرکردنه وه ټ بډه ننگانه له واتاي بوون و ژيان و گهر دوون. که واته بډه ننگي پير ز بريتيه له ياد و زیکري به رده وامي خوا. هر بډه شه به ټي ټينجيلي ي ټه ننا وشه خوايه، نه ک ده نگ ((له ده سپ ټکدا وشه هه بوو، وشه ش له لاي خوا بوو. وشه خوا بوو، ټه و له ده سپ ټکدا له لاي خوا بوو. به و هه موو شت ټک چ بوو، به بډ ټه و هيچ شت ټک چ نه ده بوو له وانه ټي که چ بوون...)) (10) له ټوانگه ټ نووسه ر ټکي وه ک (نيک ټس کا زانتراکي) شه وه بډه ننگي پير ز ټوه ندي به هه ند ټک ساته وه ختي تاکه گه را ييه وه هه يه، ټه و ده ټټ: ((من هه ز ده که م ټټ ټي يه که شه ممان به ته نيا بډ خ ټم بچه ده ر و پياسان بکه م، چونکه هه ست ده که م، که ټه گه ر له گه ټ براده ران بم - ټه و قسه و ټټ که نين و نوکته کانيان - له به هاي بډه ننگي پير ز که م ده که نه وه)). (11)

با له بير نه که ين، بډه ننگيه کيش هه يه سامنا که (ره نگه ز ټربه مان ټټ ژانه له ناويدا بژين)، که له گه ټ ياده وه ري مه رگدايه. واته ټه وکاته ټ ټمه ته نيان و له که ش ټکي ته و او ک و کپ و بډه نگدا، بير له را بردووي که سه مردووه ټا زيزه کانمان ده که ينه وه، که ټه و ان جار ان له گه ټ ټمه دا ده ژيان و به ټام ټستا سا ټان که له ژياندا

نه ماون... ئا بهم شووويه شوئى (يادگهئى) ئهوان له خهيا ماندا، شوئى چوئى واقيعى و ماددى ئهوانمان وهبىر دههئى تهوه... ئا له مه شه وه پوه ندى پتهوى نوان ئهم ههستى چوئى هوانى و ئهم يادگارويه، پوه ندييه كه، كه ههستى سز و ههسرهت و سامناكيان پوه بهخش. واته ئمه له ناو ئاومى دى واقعي دا و ههسرهتى خهيا اويدا، ده بينه بهشك له ملانى سامناكى نوان غهريزه ئيرس (ژيان) و غهريزه سانا تاس (مهرك).

به دهنگى له هه موو ئاستى كدا به ده رده كهو. به نموونه: به دهنگى ههيه خه مكيه، له خه مه وه له داىك ده به؛ خه م تواناي دواندى سروشتيمان ده كوژ. له ئه ليا ده دا ها تووه ده: ((هه ئاخيه كان به ههئى خه مى زريان، له به دهنگيه كى زردا مانه وه)). (12) ناب له بىر بكهين، كه شهرمىش به دهنگى به رهه م دههئى. شهرم وهك خه م ئيراده تى كده شكى: ئيرادهى جووه و ئيرادهى قسه كردن. استيه كهئى شهرم و خه م به رهه مهئى يه كن. واته هه م شهرم خه م به رهه م دههئى، هه م شهرم به رهه م دههئى. شهرم بهر له هه ر ئه ندامك زمان ده شكى (ده بهستى). به واتاي مرئى شه رمن مرئى كى به سته زمانه. مرئى شه رمن زربهئى وه خت به دهنگه: به دهنگيه كى نه رئى.

دواچار ههچ شتاك هه ندهئى دهنگ مرئى نه مر ناك: دهنگى گرانى و دهنگى گرانى به پچه وان ههچ شتاك هه ندهئى به دهنگى (به دهنگى تماركراو) مرئى نه مر ناك: به دهنگى وشه و به دهنگى و نه. كه واته ئمه له ناو پارادكسى دهنگ و به دهنگيدا دهژين. دهنگى ئاستامان نيشانهئى ژيان و زيندوويمانه. دهنگى ابردوويمان (گرانى) و به دهنگى ابردوويمان (وشه و و نه) نيشانهئى بوونمان بووينه: نيشانهئى ئه وهئى، كه ئمه هه بووين و ههين. لاره وه ئمه به رهه مى ناك كى و ملانى نوان دهنگ و به دهنگين. واته نوان بوون و عه ده م. به، دهنگ بوونه و به دهنگى عه ده مه. له مه وه منيش له گه كازانتراكى ده م: ((له گه دهنگى جيهانى بينراو و تكه كردنى به دهنگى شاراهوى ناخمد، توانيم د به تاريكى سه ره تايى ژرزه ميني عه ق م بدهم و ده رگاي قه فزه كهش بكه مه وه و دنيا ببينم)). (13)

ژدهر و پهراوه زهكان:

1- سيفه تكى دهنگ ئازاديه، چونكه خى دياردهيه كى سروشتيه. هه موو دياردهيه كى سروشتيش به نده به ئازاديه وه و له ناو سروشتى ئازاديدا هه ده قوو.

2- ((ههـ)بزاردنن بـدهنگی ته‌نھا به مانای قسه‌نه‌کردن نایه‌ت، به‌کو به مانای ئه‌وه‌یش دـت، که چـن فـر بـین گوـ بـ هه‌موو ده‌نگه‌کانی چوارده‌ورمان شل بکه‌ین)). بـوانه: پاولـ کـیلـ، حیکایه‌ته‌کانی دوـنـ و ئه‌مـ، وه‌رگـانی ئازاد به‌رزنجی (چاپی دووهم 2017)، ل 28

3- هومیروس، الیاذة، ترجمة: احمد عثمان (الطبعة الاولى - 2004 م)، ص 351

4- ئـرهان پاموک، من دره‌ختـکم، وه‌رگـانی سامان که‌ریم (چاپی به‌که‌م 2018)، ل 139

5، 6- ألبرتو مانغويل، المكتبة في الليل، ترجمة أحمد م. أحمد (دار الساقی، الطبعة الثانية - 2016)، ص 21، 202

7- کازانتزاکى دهـ: ((ئـمه دئاخفین، لـ به بـ ده‌نگی، به زمانى فریشتان)). بـه: نیکوس کازانتزاکیس، تقرير ال غریکو (سیره ذاتیه فکریه)، ترجمة: ممدوح عدوان (الطبعة الثالثة - 2004)، ص 239

8- هومیروس، الاودیسة، ت: درینی خشبی (دار التنویر، الطبعة الاولى - 2013)، ص 196

9- هومیروس، ألیاذة، ترجمة: أحمد عثمان (الطبعة الاولى - 2004)، ص 330

10- التفسیر التطبیقي للکتاب المقدس، انجیل یوحنا، ص 2168

11- نیکوس کازانتزاکیس، تقرير الى غریکو (سیره ذاتیه فکریه)، ترجمة: ممدوح عدوان (الطبعة الثالثة - 2004)، ص 157

12- هومیروس، ألیاذة، ترجمة: احمد عثمان (الطبعة الاولى - 2004)، ص 324

13- نیکوس کازانتزاکیس، تقرير الى غریکو (سیره ذاتیه فکریه)، ترجمة: ممدوح عدوان (الطبعة الثالثة - 2004)، ص 26

به‌ختیار محهمه‌د

سځه چيرۍ کي زړه کورت بڼه باوکم.. بڼند باجۍان

بابه

دهسته سرۍ کي له گيرفاني دهره ښا و بڼه مني ځاگرت. گيرفانه کانم پڼه بوون له کلا ځنکس، بڼه يه گوتم: پڼه ويستيم پڼه يه نيه. دواتر بيرمکرده وه، چي ده بوو څه گهر دهسته سځه کم له وهربگرتايه و فرمۍ سکه کاني چاوم نا، څه وانه ي دڼم پڼه بسريبايه وه. چي د څڼو څو بوو دڼم څا زاري هه بوو. څڼو يستم بڼه لاي دختلر، گوتي: خټ تاقيبکه وه بزانه ده تواني له ماوه ي څڼو کدا چي د کيلۍ هه نار و ترۍ بڼه ي. من ده مزاني کڼه شوي دڼم څه وه نيه که گدهم گيراوه و ناتوانم هيچ بڼه م، کڼه شوي دڼم دووري څه و که سه يه دهسته سځه کي له گيرفاني دهره ښا و بڼه مني ځاگرت و من گيرفانه کانم پڼه بوون له کلا ځنکس و نه مگوت: بڼه نه بيخه مه سر دڼم. څاي بابو گيان چي د بيري تڼ و دهسته سځه کم ده کم!

مردوو

په رڼه شي من بڼه څه وه بوو، چارۍ کي تر تڼه بينمه وه و به يه که وه له باخچه بچوکه که ي ما څه وه مان دابنشين و چايه بڼه ينه وه، چوکه تڼه باوکی من بووي. کراسۍ کت کڼه يبوو، کات دهره تي نه داي له بهري بکه ي. که تڼه ده چوو يته ښو باخچه، هه موو با ځنډه کان ده هاتن و له چوارده ورت کڼه ده بوونه وه، هه ميشه دهسته کانت پڼه بوون له نوځۍ، بڼه با ځنډه کان نا، بڼه څه و څا زارانه ي من که هه ميشه داگيريان ده کردم. څه و که سه ي که تهرمه که ي ده شۍ ردی، هاواري کرد: څه و هه موو با ځنډه يه چي ده که ن له سر څه و تاته شۍ ره سپيه؟ ژووره که ت پڼه ببوو له با ځنډه، بڼه ناشتني تڼه نه هاتبوون، څه وان بڼه څه وه له و بوون، بينن که څه و څا زارۍ ي تڼه کوشت، نه بووه به نوځۍ؟

(و)

سهر پڼه شه که ي دا به سهريدا و ځووخساري سوور ببوو. داي کم هه ميشه هر و ابوو، هر کاتۍ بيري باوکمي ده کرد، له چکه که ي ده دا به سهريدا و ځووخساري سوور. وه څه و څه و هه هه ستي به دوودۍ و په شۍ کاوي من کرد بڼه ت، گوتي: به فر ه ځنډه باريوه ته ښو و حوشه که مان، مرۍ څ ننگه ران ده بڼه ت. ده مزاني داي کم ننگه راني باريني به فر و حوشه که مان نيه، څه و

ته نیا بیرى باوكمى ده كرد، كه به يانييهك بهر له نوژی به يانی،
كه اوه كه ی کرده سهرى و گچانه كه ی له دهستی گرت و كفنه سپیه كه ی
له بهر كرد و چند كتبى كه ی سهوزى خسته بن ههنگى و ییشت و
نهگه ایه وه و دایكم و سهرپه شه كه ی دایكمى به ئه بهد ته نیا كرد و
دایكم گوتى: نهگه ایه وه باوكت!

خباتى چينايى تى و تيرى هاوو به كر على!.. سا بير م

سهرتا ئوو بهين كه دابىنى كارساتى تيرى هاوو ی گيان
به ختكدوو (به كر على) له سهرجم هه لومرجى سياسى و ئابورى و
فرهنگى خباتكارانى چينايى تى ئوو سهردمم ، جهركيتير له
تيرى هاوو و تىكه شانى خباتكارانى (به كرهلى) و هاووكانى ،
و جهركيتير له سهركوتى بزووتنه وو نا زايى تى و چينايى تى كانى
ناو كه مەگای كوردستان .

ئوو گيان به ختكدوو " نيشتمان و كوردستان " نه بوو ، به گومان ئوو
دهستى نووسينى شيعرو هونرى هاوو، به ام ئومم په كهاتى
كه سا يى تى ئايدته نتي سياسى ته واوى ئوو هاوو گيان به ختكدوو نيه .
ئوپرته نيزمى به شرمانى وورد به رزووى و خه هه واسين به خبردن
په شه وو له ناو كه مەگادا به سوودو رگرتن له تيرى و خوڤنى گهشى
هاوو به كرهلى كارى نامردان و به ته واوى تى ئا به وچوانه يه . له
قه ناغه كه مەژووى كه عهراق و ههرمى كوردستان دوا به دواى
داگر كردنى عهراق و خه شانه جه ماو ريه كانى ئوو ده قهرانه ،
بوارى كه سياسى و كه مەا يى تى ئازادان به سهرجم چينه جه وساو كانى
عهراق و كوردستان هاتنه ئاراو .

ئوو باس كيتير كه به چى بزووتنه وى كه مە نيستى و كرهكارى نه يتوانى
به ئااسته يى كه شهگه اندها به وات ، به ام چاوپه شيكردن و خه گهل
كردن له خباتى كه چينايى تى ئوو سهردمم به ههر كه مو كو يى كه وو
كارى كه ئوپرته نيستان و به رزووانه يه .

جهگه و جهگه به رزى هاوو گيان به ختكدوو (شاعير) بونيدا نيه
، به كه هه قو واوى بزووتنه وى كه به رچاوو بالفيلى به كاران و
خه كه چا وساوى كوردستان بوو . له (يى كه تى به كاران) دا به هيمم تى

جـسـورانـی هاوـیـانی کـمـنیست خـباتـکی سـرسـخت و تاـادی گیانـبـختـکردن پیادـئـکرد دژ بـ هـر تیرـرـکی سیاسـی کـ بـنیازبوو ئـم کـخـراوـ جـماوـریـ بـرـو متیـدـکی ناسیـنالیستـانـو بـرژوازیانـ بـرتـ.

حیزبـ قـومیـ کوردی و ئیسالمی و لـبـاـکان و بـری کوردستانی ئـو کاتـ زـر نیگـران و تووـبوون لـ سـرهـدانی خـباتـگـانـکی جـسووری چینایـتی لـو کاتـدا، پـوانـ نـخشـ بـکـشـراوـکـی یـکـتی بـکاران لـ ۱۹/ ۶ کـ نـتوانرا ئـنجام بدرت ، برووسکـیـکی تاسـنـری چینایـتی بوو دژ بـ حاکمان و دـسـاـتـدارانی ئـو سـردـمـای بـرژوا - کـمـبـادیـرـکانی کورد.

هـیـپـکانی توانا دـر و سیاسـی و جـماوـری و هونـری و شیعیـکانی بـکر علی لـ گـ خـباتـکی چینایـتی و جـماوـی و بـتایبـت لـگـ یـکـتی بـکاراندا لـم چـشـندا، ترسـکی گـوری خستـ دـسـاـتـدارانی بـکرگـراوی مـنـپـان جیهانـیکان لـوکاتـدا. ئـزموونی سیاسـی ئـو کاتـو هاتنـ مـیدانی خـباتـی جـماوـری ، تـنها بـیاـکی حیزبی دابـاو نـبوو لـو هـلومـرجـ گشتیـی ئـو کاتـ. چـپی یـفـرمیست و ئـوتـ سیاسـیکانی ئـو سـردـمـای و ئـای شکستی میتـدی یـفـرمیستـانـیان لـ کـخستنی شـشی پـلیتاریدا ، ئـو بـیایـی ئـوان نـبوو کـ خـباتـی جـماوـری بـم شـوـیـ سازمان بدرت.

هـر تـکـشـرـکی سیاسـی و جـماوـری و بـتایبـت مارکسیست لـ یـکـتی بـکاراندا کـ بـیـکـو کارمان کردو، ئـو استیـیان ئـزانی کـ ئـم جـرـ بزووتنـو جـماوـریانـ پـویستیان بـ پشت و پـنایـکی سیاسـی و شـلگیری سیاسـی و کـ حیزبـکی اـبری پـلیتاریای عـراق و هـرـم هـبوو ، بـاـم بـداخـو ئـو هـلومـرجـی ئـوکاتـ لـسـر ئـو ئـانـئـوستا ئایا ئـو حیزب و اـبرایـتیـ چینایـتی لـ ئارادایـیان نا.

خـباتـی چینایـتی ئـو کاتـ لـ هـلومـرجـکی سیاسـی ئـوتـدا بوو، کـدـبوايـ و ئـرکـکی چینایـتی ئـو خـباتـ بـ هـر کـموکـیـکـو بـت بـر پـشـو بـرین و ئـنجام بدین، ئـو هـسـوانی ئـمـو ئـو هاوـیـانی بوو کـ خودی ئـو و ئـندـ سیاسـی و کـخـراوـ سیاسـیکانی چـپی یـفـرمیستـیکانی ئـوکاتـی ئـوان بـ کـمـگا بناسـنـین و پـگـی ئـوان لـ کـمـگـادا بـرـزکـینـو ، نـک بـ چـوانـو.

تیرـری نـزیر عومـر، شاپور و قابیل و فـاندنی هـسـوانی یـکـتی بـکاران ، هـتـد ، زادی ئـم هـلومـرجـ سیاسـی و ئابووریـی ئـو سـردـمـای بوون. حاکمان و دـسـاـتـدارانی بـرژوا کـمـبرادیـی ئـو کاتـو ئـستای هـرـم و عـراق نـک هـر ویستویانـ کادیـران و

تەككەش رانی خەباتكارانی بزووتنەو چینایەتیەکان تیرە بکەن ، بۆکە لاپا ئەمەشدا هەوایانداو کە خودی میتەدی خەباتکارانەیی ئەم کەخراو جەماوەریانە بگەن بە میتەدەکی ناسیەنا جەپانەو و لادوا ئەجامدا بیانەنە باوەشی حیزبە ناسیەنالیست و قەومیە کەنەپرستەکانی کوردایەتیەو.

کە لێ کەتاییدا نەگەر ئەم نەبەردیەیی خەباتی چینایەتیەیان تەکشکاند ، بۆکە توانیان تیرەری گەلەک هاوێنان و تەككەش رانی ناو ئەم بزووتنەو یە ئەجام بدەن ، و لێژەر ترس و خەفەقان و ئیستبدای خەیان کە دروستیان کردبوو لێم استایەدا گەلەک لێ هاوێنانی تەككەش ریان ناچارکرد کە بچنە دەرەوێ وەلات.

ئەو خواست و ئاواتە سیاسییە کە چینی کرەکار و جەماوەری جەوساوی هەرەم و عەراق ، کە ئێوە کاتە ئاواتەخوازی ئامادەبوونی بوون لێ مەیدانی سیاسی خەباتی چینایەتیدا ، وەک هەزەکی سیاسی و کەخراوی چینایەتی مارکسیستانە تا ئێستاش نە لێ هەرەم و نە لێ عەراق و بگرە لێ ناوچەکەشدا ، نەهاتە ئاراو و ، هیچ هەمایەکی دێخەشکەرانی لێ ئارادا نیە کە ناوکهەکی سیاسی تەككەش رانی لێم چەشنە لێسەر گەپانی خەباتی چینایەتی لێو ناوچانە بەدی ناکرەت ، بەجگە لێ چەند هەوێکی تاک و تەرای لێرەو لێو.

یادی گیان بەختکردنی هاوێ بەکرەلی بەرزو بەپەز بەت! سەکەوتوبەت خەباتی چینایەتی دژ بەسەرماوەداران و بەرزوا - کە مەبرادەرەکان!

بەرەو و دیهەنانی ئامانجە سیاسییەکانی خەباتی چینایەتی تەواوی هاوێنانی گیان بەختکردوو ، لێ سازماندانەکی شەگەپەنەیی سیاسی پەلێتاریا لێو ناوچانەدا !

سابیر م .
٢٠٢٣ / ٩ / ٢

کوردستانی عەراق: کام مەژوو و

کام داها توو؟-1- .. عێدنان کێریم

(شکستی ستراتیجی ناسیونالیزی کورد و پێویستی ستراتیجی کێریم)

(بەشی یەکەم)

باکگراوندی مێژوویی

یەکێک لە پێکهێنەر ئازادی کانی دنیای سیاسەت لە عێراقی هاوچەرخی و لەهەمان کاتیشدا یەکێک لە پرسە سەرکێشکانی تا ئێم سالانی دوایی بریتی بوو لە مەسەلەی کورد.

لەهەشتاکانی سەددی پێشوو دا فاشیزمی بەعس کە سەددام حوسەین ئێندازیار و ئابەری بوو، سیاسەتی (دوایین چارەسەر) ی پێی و کرد لە بەرانبەر ئێو مەسەلە ئازادی: جێنەساید بە ئومەدی فەلەچ کردنی کورد و کووگەلێک کە بە کێرکی گەورەی بەردەم هاتنەدی خۆنە فاشیستییەکەیی خەڵی دێزانی.

لەگشتترین ئاست و لەووی بابەتی و بە فراوانترین مانا مەسەلەی کورد بەرهەمی پێدای کردنی سیاسەت و ئازادی پێشەلکردنی پێنسیی بەیەکسان تەماشاکردنی گەلانی دانێشتوانی عێراق، بەتایبەتی گەلی کورد بوو، هەر لە دامەزراندنی نێزامی پاشایی عێراق لە ساڵی ١٩٢١ لەلایەن بەریتانیای داگیرکەری ئوکاتەیی ئێم وەلات و.

پێدای کردنی ئێم نەهێچ لە بواری مەسەلەی کورد، بەدیاریکراوی لە عێراقدا، ئاست و بەقازانجی ئوتی شەفینی نەتەوی و پاشان عروبی لە عێراقی ئوکاتە داشکایی و. دیارە دێوێتی عێراق بەرهەمی تەواوێ بەریتانیا و نوخەیی عێرایی تازەسەرە داوی عێراقی بوو کە هەم بە پێکەت و کەسایەتی کانی و هەم بە ئایدیا فکری و سیاسیی کانی، کەکتەلێکی عێرایی بوو. بەشی زەری ئێو ئیلیتە سیاسیی، کە زەربەیان پێشتر لە سوپای عوسمانیدا پێگەیەکی بەهێز و شارەزاییکی باشی سیاسی و عێسکەریان هەبوو، لە سوریا لەدووری فەیسەیی کوێی شا حوسەینی شەریفی حجاز کە ببون و ئێتێلافێکی سیاسی ئاشکرایان هەبوو و کەوتبوونە ژێر کاریگەری یەزەن نەتەوایی (ئێتێحاد و تەرقی) ی تورکی و کە ساڵی ١٩٠٨ لە ئێستەنبوو خەیان کەختەبوو بە هەموو ئێگەرکانی دوای هەرسە ئیمپراتۆری عوسمانی.

بۆمەنایە دۆڤۆتە هەوچەرخە عێراق کە ساڵی ۱۹۲۱ لێسەر پاشماوەکانی ئیمپراتۆری ڤووخواوی عوسمانی لێعێراقدا دادمەزرێت، بێرھەمی بێیە کەگەشتنی ئامانجەکانی بێریتانیای داگیرکەری عێراق و بزوووتنەوی تازە سەرھەڤداوی نەتەڤۆیی عێرەبی عێراقی بوو کە ئۆ و نوخبە عێسکەرێی دەرچووی کەلیجە سەر بازیکانی ئۆستەنبووێی عوسمانی و گەورە ئۆفسەرەکانی پاشماوەی سوپای تەکشکاوی ناوبرا و نوێنەرایەتیان ئۆکرد، لێ و کاتەدا بێھەشکەندەگرتنی بزوووتنەڤۆییکی سیاسی لێ ناو کورد، چی بزوووتنەڤۆییکی سیاسی خاوەن ئامانجی ناسیونالیستی ڤۆشنی و ڤۆکوو ئۆ و بزوووتنەڤۆیی عێرەبیی ئامازم پەدا و چی خامەشی گشتی و سەر تایی بوونی کەمەگای کوردی لێ ڤۆووی ڤۆرھەنگی و سیاسیی و بێگشتی و بێدارنەبوونەڤۆیی لێ ڤۆووی دوورودرێژی سەرردەمی خەلافەتی عوسمانی و دێسەتەتەکی لێ کوردستاندا، هیچ پێکھاتەییکی ئۆ و ئان و ساتە کەمەگای کوردی، ڤۆوویکی نەبینی لێ دروستبوونی دۆڤۆتە هەوچەرخە ناوبرا و لێعێراقدا، جگە لێ و شەھێج جەر تەماح و داواکاریکی سیاسی بێھەز نەھاتنە سەر شانە سیاسی و مەزنی دانوستان لێ و ڤۆناغە ھەستیارەدا کە لێ ساییەدا کەکی سیستمی سیاسی نوێ تیایدا دا بێشکرا.

بۆ ڤۆم لێ سەرردەمی پاشایەتیدا (۱۹۲۱ - ۱۹۵۸) سیاسەتی پێشەلکردنی مافی گەلی کورد لێعێراقدا ئاراستەییکی نەرم و لیبرالی بێخۆ و گرتبوو بێمانای ئینکارکردنەکی نەرم و پشتگوێخستنی داواکاریەکانی ئۆ و کاتە ئیلیتی ڤۆشنبیر و سیاسی کوردبوو لێ بواری دانپێنان بێ ماف ڤۆشنبیری و سیاسەکانی کورددا کە لێلایەن ئۆ و دێستە سیاسیی ئۆ و سەرردەمی کەمەگای کوردی و بێرژئەکرایەڤۆ، ستراتیجیی نێزامی پاشایەتی هاشمی عێراق لێ و ڤۆناغە درێژەدا بریتی بوون لێ ئارامکردنەڤۆیی کورد و ئیستیعابکردنیان لێ چوارچۆڤی عێراقەدا کە بێ ڤۆرمی و لێسایەتی دێستووری ساڵی ۱۹۲۵ دا خەسەت و ناوێشانە ھێچیک لێ نەتەڤۆ و ئاینەکانی عێراقی پێو نەلکا بوو، گەرچی بێکردەڤۆ ھەزنی دێسەتەدار لێ مەملەتەتەدا ئیلیتی ناسیونالیستی عێرەبی سوننی بوون، بۆ ڤۆم کورد بێ ھەی کوردبوونی و، بێ پێچەوانە سەرردەمی بالادەستی ناسیونالیستی عێرەبی لێ ھەردوو ڤۆناغە ۱۹۶۳ و ۱۹۶۸ دا، ئازار و ئۆزیت نەدەرا.

شایانی ئامازەشە کە تا کەتایی سێکانی سەدەیی پێشوو شتەک نەبوو لێ دونیای سیاسەت لێ عێراقدا بێناوی (مەسەلەیی کورد) ڤۆ و ڤۆکوو مەسەلەییکی سیاسی کە لێ ھەناوی ئۆ و ھەزنی سیاسی ڤۆخرا و سەری ھەدا بێ و بێنام و ستراتیجیی دیاریکرا و بێ چارەکردنی ھاتەتە سەر شانە و بووبەت بێ بابەتی مەملانەیی نەوان کورد و ڤۆکوو گەلەک

لەگەڵ دەسەڵاتدارانی سیاسی.

گەڤانی مەسەڵاتی کورد لە بابەتەکی کەلتووری و بە بابەتەکی سیاسی، بەرهەمی دوو دیاردەی نوێ بوون لە عێراقدا:

یەکەم: بەهەزبوونی بەڵی ئادیکال و شەفەئیی ناسیونالیستی عێرانی کە عێراقی بە وڵاتەکی عێرانی ناوێد ئکرد و کوردی بە هاوولاتی پلە دوو و میوان لەخاکی عێراقی عێرانییدا ئزانی.

دووەم: دەرکەوتن و هاتنەسەرشانەیی سیاسی لەلایەن بزووتنە و ناسیونالیستی کورد و کە لەسەر تە ی چلەکان و وکوو میوانەکی نویی سەر شانەیی مەملەتە سیاسەکان دەبینرێت تە نەت بەئێ و ئاستی جیاکاری نەت و یی، بە فەرمی، ئا و گەڤانی عێرانی و تە بەسەردا هاتەت.

ئەو جیاوازی و واتە گەڤانی مەسەڵاتی کورد بە مەسەڵاتی سیاسی و گەڤاوەرەکی ژیا نە سیاسی لە عێراقدا بایەخی تە ی خەیی هەیی و شایانی و ستانە چونکە ئاکامی زەری لەئێ و شەت و وکوو دواتر بینیمان. هەر بە نموونە و بە بەراورد، ئەم ئا و گەڤا لە کوردستانی سوریادا زەر دەرنگتر دێتەدی و تە حەفتاکان دواتە و تە، گەڤا سەم بەرانبەر بە کورد هەر لە پەنجاکان و شەستەکان و قەبەکی زەر تووندوتیژتر دەرگرتە خەیی لەچاو عێراقی سەردەمی پاشایەتیدا.

سەرەھەڵدان و بەهەزبوونی عێرانی عێرانی ئادیکال لە ناو ئیلتی سیاسی و شەبیری عێرانی لە عێراقدا لە سیەکانی سەدەیی پەشو و، لەدەر و ی بازەکانی دەسەلات، لە ئاکامی زەر فاکتەری ناوخی و ناوچەیی و جیهانیدا، وکوو کەخراوی نادە المثنی و شەگرتنی ناسیونالیزمی عێرانی لە عێراقدا و بەهەزبوونی لە ناو نوخبەیی سوپا و شەبیران و نەگدانە و ی لە بواری شەبیری و بە تە ی تیش لە ژیا نە ئێژنامە گەری عێرانی عێراقی ئوکاتەدا، تەکانەکی نویی هەم بە تە ماحە سیاسیەکانی بزووتنە و ی نەت و یی عێرانی لە عێراقدا و هەم عێرانی ئاستە و شەفەئیی تەیدا بەهەزکرد. ساڵانی ۱۹۳۰-۱۹۴۰ سەردەمی خەگرتن و تە بەلوری بەڵی ئادیکالی بزووتنە و ی ناسیونالیستی عێرانی بوو لە عێراقدا. بزووتنە و ی ناسیونالیستی عێرانی لە عێراقدا یە ئامانج و یە ئاراستەیی نەبوو بەکوو دوو سترا تیجی لە دەر و نیدا تە فاعولی دکرد:

یەکەمیان: بەگەڤانی نەت و یی یەرمخواری لیبرا بوو کە بە دیهاتنی ئاواتەکانی (نەت و ی عێرانی) ی لە و دا دەبینی و کە بە ئارامی و لە چوارچە و ی هاوکاری و دەستایەتی لەگەڵ بەریتانیا و بونیاتنە دەر و تەکی بەهەز لە عێراق و هاوکاری و یەگرتووی لەگەڵ دەر و تە عێرانی بەکاندا ئێ و ئامانجە بەنەتەدی. ئەم بەڵی ناسیونالیزمی عێرانی عێراقی هەر لە سەر تاو لە بەری گەڤا بەرگری داگیرکاری بەریتانیا لە عێراقدا لە ۱۹۱۷ بەدوا و، گەڤا سازان و هاوکاریان

هه‌بژارد و به‌وجه‌ڕ سووکانی نیزامی پاشایه‌تی عێراقیان گرت‌ده‌ست. ئه‌مان خاویاری گفتوگه‌بوون له‌گه‌ڵ به‌ریتانیا له‌ پهنای سه‌ربه‌خاوی سیاسی عێراق و توانیان سه‌له‌ ۱۹۳۲ به‌په‌ی ککه‌وتنه‌نامه‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ به‌ریتانیا، سه‌ربه‌خاوی عێراق به‌گه‌یه‌ن و عێراق و به‌کوو ده‌ست و پایگای نفووزی به‌ریتانیا به‌ته‌ ئه‌ندامی به‌که‌راوی ککه‌مه‌مه‌ی گه‌لان League of Nations.

تا ناوه‌به‌ته‌ست و ته‌نه‌ته‌ ککه‌تایی چه‌که‌نه‌ش ئه‌مان به‌ی به‌هه‌زی ناو ککه‌مه‌مه‌گا و به‌زووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی عێراقی به‌وون له‌ عێراقدا. ئه‌م به‌ ککه‌ دا‌به‌ژری سه‌سه‌ته‌ی سه‌رده‌می پاشایه‌تی عێراق به‌و له‌هه‌وه‌ی ئه‌وه‌به‌بوون ککه‌ دانپیانان به‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد له‌چه‌واره‌وه‌ی سه‌سه‌ته‌ته‌کی به‌یفه‌رمخوازی و دانپیانان به‌ مافه‌ ککه‌له‌تووریه‌که‌نه‌دا له‌چه‌واره‌وه‌ی ده‌وه‌ته‌ عێراقدا به‌که‌نه‌وه‌. به‌وه‌یه‌شه‌وه‌ ککه‌ عێراق به‌فه‌رمی و له‌وه‌وه‌ی ده‌ستووریه‌وه‌، هه‌چ ناو و ته‌ته‌ته‌کی نه‌ته‌وه‌یی یا مه‌زه‌به‌یی په‌وه‌نه‌له‌کا به‌و، که‌وه‌مه‌ته‌ی پاشایه‌تی ئه‌وه‌که‌ته‌ له‌هه‌وه‌دا به‌و مافه‌کانی کورد له‌چه‌واره‌وه‌ی فه‌ره‌نگی و مافی تاکه‌کان به‌ به‌جیاواری له‌ سه‌ربه‌ناغه‌ی شوناسی هاوه‌به‌ته‌به‌وونی به‌که‌سان له‌ده‌ستووردا، به‌به‌به‌که‌ته‌. ماوه‌یه‌که‌ دوای دامه‌زراندنی پاشایه‌تی و ته‌نه‌ته‌ له‌سه‌رده‌می ئه‌ننه‌ته‌دای به‌ریتانه‌شه‌دا (۱۹۲۰ - ۱۹۳۲) ئه‌لیته‌که‌ به‌هه‌زی کورد په‌که‌یه‌ن به‌و له‌ده‌سه‌ته‌ته‌ی ته‌شه‌ری و ته‌نه‌فه‌زی عێراق و له‌ ئه‌داراته‌ی ناوه‌ته‌ی کوردستاندا.

دوه‌مه‌یه‌: له‌ نه‌وه‌ی سه‌یه‌که‌نه‌وه‌ی و ته‌ته‌ی ئه‌دیکال و ته‌وه‌نه‌وه‌ی ناسیونه‌لیسته‌ی عێراقی (ته‌ته‌ی عه‌ره‌بی) له‌ عێراقدا سه‌رده‌ده‌ته‌ته‌. و به‌کوو هه‌ر به‌زووته‌وه‌یه‌کی ته‌سه‌ره‌ته‌ له‌ به‌واری به‌روبه‌وه‌ و سه‌سه‌یه‌وه‌ ئه‌م ته‌ته‌ سه‌رده‌ده‌ته‌ته‌ و سه‌ره‌انی ئه‌م به‌زووته‌وه‌ ته‌زه‌یه‌ زوو ده‌که‌ونه‌ ژه‌که‌ره‌یه‌ی نووسینه‌کانی به‌رمه‌نده‌ سه‌ره‌ته‌یه‌کانی به‌ری ناسیونه‌لیسته‌ی عێراقی له‌به‌ته‌ی قه‌سته‌ته‌ن زه‌ریق و شه‌لی شه‌مه‌ل و سه‌ته‌یه‌ ئه‌له‌ه‌سه‌ری و ده‌یه‌نی ته‌ری له‌به‌ته‌ی و مه‌سه‌ری و سه‌ری ککه‌ سه‌ره‌که‌رمی ده‌شه‌ته‌ی په‌یه‌کانی به‌ری ناسیونه‌لیسته‌ی عێراقی به‌وون. که‌ره‌یه‌یه‌کانی به‌زووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی عێراقی له‌سه‌ری و مه‌سه‌ری و به‌قی دونه‌یه‌ عێراق به‌به‌نه‌جه‌یه‌ن له‌م سه‌ره‌هه‌نه‌دا هه‌به‌و. دوای هه‌ره‌سه‌ی عه‌سه‌مه‌نه‌یه‌کان ده‌سه‌به‌زه‌ری (ئه‌لیته‌ی) نه‌ته‌وه‌یی په‌شه‌به‌ه‌وه‌ی عێراقی ئه‌مه‌یه‌ن به‌ به‌ریتانیا و فه‌ره‌نگی و سه‌ره‌زه‌یه‌ به‌و ککه‌ دوای به‌هه‌یه‌ی به‌که‌مه‌ په‌به‌نه‌ به‌ به‌خه‌ینه‌ سه‌ربه‌خاوی به‌ جیه‌انی عێراق. به‌به‌مه‌ له‌گه‌ڵ به‌سه‌ته‌ی په‌مه‌نه‌مه‌ی سه‌یه‌که‌ (۱۹۱۶) و ده‌به‌شه‌ره‌نی ده‌سه‌ته‌ی ناوه‌ته‌ی به‌ په‌ی سه‌سته‌ی ئه‌نه‌ته‌دای له‌ نه‌وان فه‌ره‌نگی و به‌ریتانیا و په‌شه‌ره‌نیان له‌ به‌به‌یه‌یه‌یه‌یه‌ به‌ به‌سه‌ره‌ته‌ی عێراقی به‌و مه‌نه‌یه‌ی به‌یه‌ی ئه‌دیکالی ئه‌لیته‌ی ناسیونه‌لیسته‌ی عێراق

چاو وانیان ئکرد، ز میندی دووش قبوونی بزووتن وئی ن ت وئی
ع ر بی و داب شوونیان ب س ر بائی یف رمخواز و بائی ادیکا دا،
س ریه دا.

کاریگ ریه کانی جیهانی ق ناغی ن وان ش ی جیهانی ی کم و دوو میش
نیان ه بوو ل س ره دانی و تی ادیکال و تووند وئی
ناسیونالیستی ع ر بدا. س ره دانی نازی و فاشیت ل ئ مانیا و
ئیتالیا، و کوو دوو نمون ب ب ه زبوون وئی دوو ن ت و ک ل
ی کم مین ش ی جیهانیدا ت کشک نراو بوون ب م خرا د بووژان و،
هاتن و ئارای ب نی بلفر و چ ک ر کردنی ستراتیجی دام زرانندی
ئیسرائیل ب هاوکاری ئ ژئاوا و ب نی ب ریتانیا و زو م و ز ر
ل س ر ف ل ستینی کان، ش پلی تازی دام زرانندی د و ت - ن ت و
ل ئ وروپا و بزوتن وئی تاز س ره دای ب ه زی س ر ب خ خوازی ل
ئاسیا و ئ فریقا و ئ مریکای لاتین؛ ه موویان پ ک و، ب
گ و ر یان گ ل ت ش ن کردن و ب ه زبوونی بزووتن وئی
ناسیونالیستی ع ر بی ل ع راق و و اتانی تری ع ر بیدا.

جگ ل و فاکت ران ش، هاتن س رشان ی ی ک تی س قیت و کوو
پا وانیکی نوی گ ب پانی سیاس تی ن ود و تی، ب پ ششی ق ای
ب رگری ل گ لان و س ر ب خ یی ن ت و کان و ذرای تی ک نیالیزم،
هندی تر فووی کرد ئاگری تازی بزووتن و ناسیونالیستی ب ه
و چالاک کانی جیهانی س ی م ب تایب تی پشتیوانی س قیت ل
ک مالی کانی تورکیا و بووژان وئی تورکیا بوو ب نمون ی ک ب
چاو ب ی ن د ستی هاوکاری س قیت ب ناسیونالیستی ع ر بیش ک
ع راق تاد هات ئ بوو ب ی ک ل س نگر ب ه ز کانی.

دیار فاکت ری جوگرافیش ب بوو ه م ل ب ه زبوونی ئ م با
ق ومی ع ر بی ل ع راق و ه م ل توند و بوونی چونک ب
د ر وازی ئ ژ ه ات و باکووری " جیهانی ع ر ب " د ناسرا ل گ دوو
و اتی زله ز و خا و ن ئمبرات ری و کوو ئ ران و تورکیا ک ه میش
چاو یان ب یو ت ع راق.

ئ م بزووتن و ناسیونالیستی ع ر بی ل ع راقدا ه ر زووانی
کارتی ش رعیت ن ت و پ رستی ع ر بی ل نزامی پاشای تی
و ب رگر ت و و رووتی کات و ل ه ر ناو نیشا ن ک ک گری بدات و
ب (ن ت وئی ع ر ب) و ع راق و و ئ وانی و کوو مشت ک خائن و
کر گرت هاوکاری داگیرک ری ب ریتانیی دوژمن ب ن ت وئی ع ر ب
ناوز د د کرد و ئا و گ ب کانی دونیاش هاوکار بوون ب گوتار
ناسیونالیستی ک ی ئ م بزووتن و ی ک تا د هات یش ی ل ناو
خ کدا داد کوتا و ورد و درشتی م س ل سیاسی کانی ئی کرد
ب باب تی ب گ ب است و و ابوونی یوای ت فکری و سیاسی کانی

خێ.

یگرێکی بـردم بـهـزبـوونی ئـم وـتـ بریتی بوولـ بزووتنـوێ شیوعی کـ لـ عـراقدا هـم بـهـزتر بوو و هـم وـ قـیبـی یـکـمـی ئـو بزووتنـوێ ناسیونالیستـی عـرـبـیـ بوو.

شیوعیـکانـی عـراق سـرـبارـی پاـشـتیـان لـ ئـاواتـ نـتـوـوـیـ عـرـبـیـکانـ لـ عـراقدا وـکوو هـموو وـاتـانی تـری عـرـبـی، بـمـ بـهـی تایبـتمـندی تووندـووی و استـووی مـیلی نـتـوـوـپـرستی عـرـبـی لـعـراقدا، وـیان لـوان گـرت کـ بـن ئـاـهـهـگـری ئـامـانـجـی سـرـبـخـیی سیاسـی و ئـابووری لـ عـراقدا کـ ئـاواتـی زـرینـی خـکـکـی یـ بوو.

استـووی بـا ناسیونالیستـی عـرـبـی تا ئـو جـگـیـ پـی لـهـهـبـی کـ لـ سـردـمـی شـی جیهانیـی دووـمـدا بـ ئـاشکـرا ئـامـازـ بـ نـازـیـت و ئـمانـیـای هـیتلـری بـکات وـکوو هـاوپـشت و دـستی نـتـوـوـی عـرـب و بـگرـ شیخ ئـمـین ئـلـحوسـینی کـ موفتیـی قودس بوو و لـو وـکوو سـرکردـیـکی بزووتنـوێ وـی ۱۹۳۶ لـ فـلـستینـو و بـ عـراق هـتـبـوو، بـناوـی خـی و هـاوـوـکانـیـو لـ عـراقدا بـ نـاردـنی پـیـامـی دـستـایـتی لـ بـرلین چـاوـی بـ هـیتلـر دـکـوـت. ئـوانـ بـ شیوعیـکان کـ مـلـلانـی سـقـیـت و ئـمانـیا لـو پـیـی گـرمـیدا بوو، مـایـی غـزب و نـفرـتـکی زـر بوو.

لـ ساـی ۱۹۴۱ یـشدا بزووتنـوێ وـی (العـقـداء الأربعة) یا " شـیـشـی مـایـس " کـ ئـمـین ئـلـحوسـینی وـوـحـیان بوو یا خـیـوونـکی بـهـزـیان بـ ئـیـلهـام لـ سـرکـوتـنـکانـی بـرـی ئـمانـیا و ئـیتـاـیا لـ شـی جیهانیـی دووـمـدا هـگـیرسان کـ هـندـی نـمـابوو دـسـتـاتـی پـاشا یا تی بـووخـنـت.

ناسیونالیزمی کوردیش خـی وـکـئـخات

هـزـنـتـوـوـیـ کوردیـکان هـر لـنیوـی یـکـمـی سـدـی بیستـو لـ کوردستاندا ستـمـی نـتـوـوـی سـر گـلی کوردیان کرد بـ پایـ و بواری سـرـهـهـدان و چالاکیـی خـیان، جموجـیـی سیاسـی و شـنـبـیری ئـو بزووتنـو و ناسیونالیستـی کوردیـ سـرـتا لـژـرکارـیـگـری بزووتنـو و نـتـوـوـیـکانـی ناو گـلانی تورک و عـرـب، دـونـیا بـینی و فـکـری سیاسـی خـیان داـشتـوو و لـ ژـرناوـی لامـرکـزی یا ئـتـنـمـیدا بـرنامـ و سـتراتیـجـی سیاسـی و فـکـری خـیان فـرمـوـکردوو. سیاسـت و پـلانی ئـوان بریتی بوو لـ هـاوـبـشـبوون لـدـسـتـاتی سیاسـی عـراق و فـرمانـهـوایی کردن لـ کوردستانـی عـراقدا بـهـاوـبـشی دـسـتـدارـکانـی ناوـند بـناوـی گـلی کوردـو. تا قـیکـردنـوـکانـی

ساڵانی ۱۹۴۶ - ۱۹۹۱ و مژووئی ئێ و هه‌زانێ لێ و قه‌ ناغێ درێژدا لێ بازنی شێ - مفاو‌زات - شێ دا خولاو‌تێ و لێ درێژی خ‌یدا لێ جیاتی چاری ستێ می نێتێ و یی، ئێ و بزوو‌تنێ و ناسیونا‌لیستی خ‌شی بوو‌ بێ بارێکی قورسی تر ب‌س‌ر خ‌بات و ئاما‌نجی ئ‌وای خ‌کی کوردستانێ و لێ پ‌ناوی چاری یش‌یی ستێ می نێتێ و یی. ئ‌م هه‌زانێ ئ‌ و خ‌بات و ه‌ و یی خ‌کیان ئ‌ا‌زتر و پ‌ گر‌ و ک‌ش‌ترکرد و ل‌وتان‌دیان. پارتی دیموکراتی کوردستان لێ قه‌ ناغ‌کانی ۱۹۴۶ - ۱۹۷۵ نموون‌ییکی ز‌قی ئ‌ و ه‌ز‌ سیاس‌ی کوردستان‌ بوو و دواتریش ی‌ک‌تیی ن‌یشتیمانی کوردستان، گ‌رچی ب‌ناوی ه‌ز‌کی ب‌دیل ل‌ب‌ران‌ب‌ر ئ‌ و بزوو‌تنێ و ه‌ز‌ ت‌قلید‌ی ها‌ت‌م‌یدانی سیاس‌ت‌ و، ب‌م‌ پاش‌ چ‌ند سا‌ ل‌دام‌زرا‌ندی، ئ‌ویش ل‌چوارچ‌و‌ی ه‌مان دون‌یا ب‌ینی و پ‌راتیک و ن‌ریتدا گیر‌سای‌ و.

پارتي ديموکراتي کوردستان کې پېښنگي بزووتنډۍ سياسي ناسراو
بې کورداييتۍ ولې مناډداني ئېو بزووتنډۍ دا لډايک بوو،
هېډگري دواکې وتووترين شوناسکاني دونيای سياست و فکري کډمډگاي
کوردستان بوو. ئېم هډزې هر لډسډر تاو هېډگري نايدي لډجيدکي
تډسکي ناسيوناليسټي کډنسډرفاتيڅ و ډاستډو بوو ئېویش
لډوانگې کي کډن وسواوي تايډي وڅډډکي ودډر بډگي و. ئيليتي
ډډښيري کورتيډني قاندر او بې بيري کلاسيکي نډتو ډي کوردي ئېو
سډرډمډش، بېو دونيا بيني تډنگ وکډمي تاقیکردنډو و، لډجياتي
هېډسان بډډډډکي پېښډو، سډرکرداييتي وچارډنووسي حيزبکډيان، کډ
څډيان دايانمډزرا نډبوو، بېوپډډي څډشحا ډي و ئېسپډرن بې
کډساي تډکي سډرک څډي تايډي وساد و دونيانډديوي سياست و وکوو
ملا مستفا وڅډشان ئېکډن بېقډډغان وڅوډامي ئېو عقيدي تډ څډډکي
وکډنډ پډرست.

[illegible]

هه موو بزووتنه و ميللي كان به به ديه ناني مافه كانيان ئاراسته يه كي سياسي ئازادىخواز و چه پ و په شكه وتوو ئه گر نه به ر. و ستگانى مژووى نه م هه نه پنه ل سياسي ته چه وت و گوم اكه ر و گوما ناوى و كه نه په رست.

لـ ١٩٦١ دا لـ دژی یاسای پـ شکـ و تووخوازی چارـ سـ رکردنی زـ وی وزاری
حکومـ تی عـ بدولکـ ریم قاسم یاخی ئـ بن و بـ هاندانی شای ئـ ران و
پـ یمانی سـ نـ ئـ دـ نـ پاـ دـ رـ بـ گـ کانی کوردستان کـ یاسای
ناوبراو کـ تایی بـ ستـ می جوتیارانی کوردستان دـ هـ نا و یاخیبوونـ
چـ کدارـ کـ یان ناو ئـ نـ نـ ” شـ شـ ئـ یلوول “ ساـ ی ١٩٦٣ ئـ بـ
چاوساغ و هاوکاری کوودـ تا خوـ ناویـ فاشیستـ کـ ی بـ عس کـ بـ
وـ رانکردنی عـ عراق و خاپوورکردنی کوردستانیش دواپی هات. لـ و
ساـ وـ تا کـ کـ وتنیان لـ گـ بـ عسدا لـ ١٩٧٠، یا ئاشی بزووتنـ وـ
چـ کدارـ کـ یان بـ فیتی ئـ مریکا و ئیسرائیل و شای ئـ ان بـ مـ رامی
ئـ و دـ وـ تـ نـ ئـ خـ نـ گـ یا خـ ریکی مفاوـ زاتی لامـ رکـ زیی ٦٤ و ٦٦
ئـ بن.

بـ و جـ رـ پـ ا ر تـی دیموکراتی کوردستان لـ شـ سـ تـ کـ ا نـ وـ ئـ ا مـ ا نـ جـی ـ ز گـ ا رـ یـی
گـ لـی کـ و ر د لـ سـ تـ مـی نـ تـ وـ یـی و خـ بـ ا تـ یـ ا ن بـ تـ و و نـ د ی ئـ کـا
بـ د سـ مـ ا یـ ی بـ د ی هـ نـ ا نـی ئـ ی مـ تـ یـ ا ز ا ت بـ مـ لا مـ سـ تـ فـ ا و سـ ر کـ ر د ا یـ تـ ی
گـ و ـ ا یـ ی حـ ی ز بـ کـ ی لـ ا ی ئـ ر ا ن و لـ ا یـ نـ کـ ا نـی تـ ر و بـ و شـ ئـ و خـ بـ ا تـ
و ا یـ ی خـ کـ ی کـ و ر د سـ تـ ا ن بـ تـ ا ئـ کـ ا تـ و لـ هـ ر نـ ا و کـ کـ ی کـ ی و ا و
پـ شـ کـ و تـ و و ئـ ا ز ا د ی خـ و ا ز و چـ کـ ی شـ ا نـی پـ شـ مـ ر گـ بـ ئـ ا سـ ا نـی لـ م
شـ ا نـ و ئـ گـ و ز ر تـ و بـ ئـ و شـ ا ن بـ خـ ز مـ تـ ی شـ ا ی ئـ ر ا ن یـ ا مـ ی تـ ی
تـ و ر کـ یـا .

[illegible]

پارتي لـ ناوځي کوردستانيشدا پيـيـوي کردوو لـ سياسي تي کوشتن، تيرـر، اوانان و زيند بـچـا کـردنـي نـيـاراني سياسي ځي و هـر هـو بـکـي تـري پـشـکـوتنخواز، وـکوو کـوشـتـاري شيوعـيـکان و اوـدوونـاني هـ بـگـراني بيري چـپ و چالاکواناني کـمـلـي مارکسي و سـنـبـيران و کـسانـي نـازادـيخواز.

گەرچە كەمەكەى ماركسى - لىنىنى وەكوو ەكخراوەكى شەشەگەر و
 ەكەمەن ەرەزەى نەشتەمانەى كوردستانى ەپەناوى گەدانەوى خەبات
 ە زەگاربوون ە ستەمە نەتەوىى كورد ە ئازادى و ەكسانى و
 دیموكراتەت و ە ئاقارەكى ئازادىخوازانەدا دامەزرا، ەمە ئەویش

زوو بوو بـ قوربانـی تـ سکـبنـی هـ نـد لـ اـبـرـکـانی و ئـ پـرتـ نیست بوون و خـ شـاوـی هـ نـدـکی تـریان و بـ تـایـبـتـیش بوو بـ نـ چـیری پاشقولی هـ زـ باوـکـانی باـ کـی تـری بزووتنـوی کوردایـتی و سـرکـردایـتی جـلال تاـ بـانی.

کـمـمـی مارکسی - لینینی نـ یـتـوانـی دـا بـ انـکی رـشـی بکات لـ دـونـیا بـینی کـردایـتی و گـرـجـی سـرـتا و وـکـو هـ زـکی ئـ نـتی پـارتـی ها تـ ناو کـایـی سـیاسـی کـوردـستانـو، بـمـام سـرـنـجام بوو بـ باـی چـپی هـ مان بزووتنـو و هـ زـی کـمـمـی یـتی کـوردـستانـی. بـ و مانایـ یـکـتی نـیشتـیمانـی کـوردـستانـی، کـمـمـی کـمـمـی کـی سـرـکی بوو، نـ یـتـوانـی دـا بـ انـکی چـنـایـتی بکات لـ بـواری دـونـیا بـینی و فـکر و سـیاسـت و پـراتـیکی باـی زـای تا ئـ وکاتـی بزووتنـوی کوردایـتی.

یـکـتـیش و وـکـو هـ زـکی دـسـا تـخـواز هـ ر زوو مـیـحوـری سـتراتیـجـی خـی لـ سـر هـ مان پایـکـانی بزووتنـوی نـاسـیونـالیستـی تـ قـلـیدی پـشـتر دـا شـت و زـر زوو دـسـبـرداری هـ موو ئـ و ئـدیعا شـگـ و ئازادیخواز بوو کـمـمـی لـ سـر تـادا هـ گـری بوو و سـر نـجام لـ بـوار کـانی سـتراتیـجـی و تاکتیک و شـوازی هـ سووـانی سـیاسـی و کـخـراوـی و سـر بـازیدـا، جـیا وازی کی ئـ و تـی نـمـایـو لـ گـ پـارتـی، ئـ و نـ بـت هـ ردوولا، جگـ لـ هـ و بـان بـ دژایـتی ئازادی هـ سووـانی هـ ر و و تـکی شـگـی تـر و گـ انـیان بـ هـ زـی دژ و سـروو خـکی؛ لـ هـ و ی پـاکـتا و کـردنی یـکـتر و پـیادـ کـردنی سـیاسـتی تاکـوی و تا کـ دـسـا تـدا بوون لـ کـوردـستانـدا.

لـر و دـامـز راندنی یـکـتی نـیشتـیمانـی، بـ کـرد و، لـ جیاتـی ئـ و ی بـ بـتـ دـسـپـکی قـ ناغـکی تـری خـ باتـی سـیاسـی لـ کـوردـستانـدا، و تـ جـاوز کی چـنـایـتی هـ ژمـوونـی تـائـستـای پـارتـی بکات، کـمـمـی شـی اکـشـایـ ناو تـ بـکـانی هـ مان عـق و سـتراتیـجـی سـواوی بزووتنـوی کوردایـتی و. بـ و شـو ی دـامـز راندنی یـکـتی نـمـی نـ بوو بـ هـ ی یشـدا کووتـانی سـتراتیـجـی کی نو و ئازادیخواز لـ مـژووی کوردستاندا، بـ کـو و ئـ و شانسـی لـ باربرد و بـ و ش گـ و ر تـریـن خـمـتی بـ بزووتنـوی سـیاسـی کلاسیکی کورد و کـنـ پـارـزی سـیاسـی لـ کوردستاندا کرد و ئـ و پـر ژ شـگـی لـ ناو پـر ژ ی مـژووی کوردایـتی دـا تـوانـد و و هـ یلوو شـی.

بـ تـا کـردنـوی ناو بـکی ئـ و و تـ شـگـ و ئازادیخواز سـر تـایـی کـمـمـی، بـ هـ موو کـم و کو ی و لاوازی زاتـی کـانـی و، ئـ و گـورز گـ و ر ی بوو کـ ی کـتی و شاندی لـ پـر ژ ی نـیشتـیمانـی و پـشـکـ و تـنـخواز و شـگـی لـ کوردستان، سـر باری هـ موو ئـدیعا پـچـوانـکـانی خودی یـکـتی.

کـردنی خـ باتـی چـ کـداری و پـیشـمـرگـایـتی بـ بـتـ لـ سـر حـیسا بی خـ بات

و ناڼه زايښتي شاركان، له كاتېدا كچه كډاي كوردستان بوبو ب كچه كډاي كچه مودرين و شاري كچه و، و هڅومونخوازي و گياني ته تاليتاري و دژايښتي هره بيروايي كچه جيا و گياني پاوانخوازي و شه ښنگلي و گڼه و بهر هره مان چوارچه لوي ستراتيحي و پراتيكي بزووتنه و سواو كچه پشه، زو و نه هره سياسي شيان اكلش كچه و ناو بازني بزووتنه و چه كداري سياسي كلاسيكي كورداي تي كچه جاران و هره موو بهر بهر كانه نيشي له گڼه پارتيدا شته ښوون جگه له گياني پاوانخوازي و دسه لخوازي تا كلاي نه. بهر مانايي نه و يي كچه ناوي نابو " شه شي نو " له چو و بهر هره مان چه كچه جاران و بوو بهر بهر له مملانه درينه كانه ناوچه ك و له شه ښه كچه له گڼه پارتيدا گڼه شته و بهر يي.

كارساتي خه گرځنده و يي كچه و پارتی و هره كانه پشه رگه به نه رانه و له شه ي هشت سايي نه و دوو واته دا، كچه كوژي هره به و نه نفال و كيميا باران و جينه سايدی گله كوردی له لايه ن فاشيه نه و بهر په رسته كانه به غدا و يي به دواي خه يدا هره. له و قه ناغه دا هره ردو و لا بوون بهر بهر له ماشيني شه ي نه رانه و چاوساغ به هره نه ناو و يي پاسداري نه رانه به قو و هايي خاكي كوردستان به بيانوي بهر بهر كانه له گڼه نه و نه مده دا كه چه ند ساه په شتر له كاتي سه رگه رمي مفاو زات له گڼه يدا جه لال تال باني نه يووت: سه ددام دوژمني نه ني بهر كوو حكه م!!، له و قه ناغه و يي كچه تيش له كچه م ژووي نه وان عهراق و نه رانه سهر بهر يي له دسه ت نه دات و په يو و سه نه بهر بهر ميوو نه نه رانه و كچه پارتی و بهر مانه يي بارزاني له شه سته كانه و خه يان په و گرځه دا.

به وچه نه زنجيره شه - مفاو زات - شه ي هره سياسي چه كدار كانه بزووتنه و يي كورد بهر دوا و نه بهر تا قه ناغي له پنه يني ساه ۱۹۹۱ كه خه كچه كوردستان به سوود و رگرتن له و درز و كچه نه نانه يي له دسه ماتي نه ميه بهر عسدا له په ناي شه يي كو يته په يدا بوو، زهر بهي كوردستان پاك نه كچه نه و.

به په چه وانه يي هره موو چه واشه كاري كانه نه م دوو هره و لايه نه بهر و هره و په يمان نه نه و يي و ئيسلاميه كانه نه و له بهر يي كوردستان يدا، نه و خه ښوون له پنه يني نه وانيان قوتار كچه له كچه نشيني نه رانه و ناوار يي و بنه ستي سياسي و ستراتيحي و سه ربازي كچه قو و كچه ته كچه و نه و، نه بهر په چه وانه و.

به شايي سياسي يزي خه و فريوخواردنيان بهر هره نه له دواي له پنه يني و م ژووي خو و ناوي نه ميه فاشي بهر عس و م ترسي گڼه نه و يي بهر كوردستان و مان و يي له دسه ماته دا، هره ها لايه نگر يي نه مريكا له م تا قمه گو له مشته يي حيز بهر كانه بهر يي كوردستان و غيا بي هره و

پلاتفۆرمێکی نیشتمانی کە خۆك لێدەوری کەبەتتوو، جگە لێئاواری و شکستی ئاپۆین، فرسەتێکی زۆرینیان بە ژیاڵووێ ئێم هەزانە خەشکرد و چارەنووسی خۆك لێدەمی ئێژدیهای بەعس و کۆتە بەردەستی تاقمێک کە نزیکەی ۳۲ ساڵ یاری بە موقەددەراتی گەلێک و وەلاتێک و ئێکەن.

شەوی دەسەلاتی نەوان یەكەتی و پارتی لێسەر پار و داها تی گومرک، ۳۱ ی ئاب و هەنانووێ بەعس، دزی و او ووتی ژێرخانی کوردستان لێدوای ئاپۆین، دا بەشکردنی کوردستان بە دوو زەن، سواکردنی پەرلەمان و کردنی بەگەتەجاری بە پەردەپەشکردنی تانێی وەلات، پەش لێشکری بە تورکیا و هەنانی سوپاکێ بە جەرگێ خاکی کوردستان، تەراتێنی پاسداری ئێران لێ زەنی سەوز و تانەکردنی سامانی نەوتی لێنەوان دوو خەزاند و، تەنیا بەشێکن لێکارنامەێ ئێم هەز و دەسەلاتێ کە بەردەوام بوو لێ داپەشینی هەموو ئێ و تان و بێیان بە دروشمی چەواشەکارانی کوردایەتی و نەتەویی.

گەرچی ووخانی ژێمی بەعس لێ ۲۰۰۳ دا وەرچەرخانێکی ئیجابی بوو لێوانگەێ ئامانجی خۆك و، بەبەم ئێ و سیستم تایی و نەژادیی کە ئێمریکا کردی بە شوناسی عەراق دواي سەددام حسین، بواری مانەر و چەواشەکاریی بە هەز دەسەلاتدارانی هەرم خساندوو و هەز ئیسلامیەکانی وکوو بزووتنووێ ئیسلامی و یەگرتوو و کەمەیی ئیسلامیش لێجاران زیاتر بوون بەتەواوکر و هاوکاری ئێم دەسەلاتە ستەمکار لێ هەرمی کوردستاندا.

ئێ و سیستم دەسەلاتدار تایی کە ئێمریکا بە قەناغی دواي ۲۰۰۳ دیزاینی کرد، بواریکی باشی بە ئێم دەسەلاتە خساند کە شەرعیەتی نوێنەرایەتی خۆكێکی کوردستان بدر پێیان.

ئێوان لێناوێندە نەودوو تێکان و لێبەغدا لێ جیاتێ چاری مەسلە ئا زەکانی پاشماوێ ستەمی بەعس وکوو کەکووک و ناوچە تەعریبکراوکان و قەررەبووکردنوو قوربانێ زەرکانی خۆك و پەدانی شایستە داراییەکانی خۆك، توانیان گشت ئێ و مافانێ خۆك بکەن بە پەست و ملیارەها دەر و ئیمتیازات و کرێدیتی دیبلەماسی و سیاسی و دران بە یەكەتی و پارتی و هاوپەیمانە بچووکر کوردستانێکانیان.

ئێمریکا لێم بواری دا زەرترین لێپرسراو تیی بەرئێک و.

عەدنان کەریم / سیدنی
adnankerim22@hotmail.com

ئاشنا عوم: موزیک و گڏ راڻی
 کوردی لئ ئستادا تڪڪي يڪي
 پيو ديار.. هڻ ڦي يقين-
 ڪامران حاجي ئ لياس

ئاشنا عومۇر: ئافرىقا نىمان پەلەستىيان بىلەن دىستىگىرەي و پاڭپىشتى ھەي
 بىلەن مانەۋىيان لى ھونەر
 ھەقىقەت يېقىن - كامەران حاجى ئىلىياس

هونڤرمڻند ئاشنا عومڤر ناوى تڤواوى (ئاشنا عومڤر حڤمڤ عزيز) -
 ساڤانڤكڤخڤى خستڤ تڤ ناو دڤرياي هونڤرى گڤراني و موزيك، هڤر
 لڤسڤر تاي ژياني هونڤرييڤو، هڤوڤى ئوڤى داوڤ بڤشڤوڤيڤكى
 ئڤكاديمي خڤى فڤرى هونڤرى موزيك بڤكات دواى تڤواوكردى پڤيمانگا و
 كڤلڤژى هونڤر توانى بڤوانامڤى ماستڤريش هڤر لڤبواى موزيك بڤدڤست
 بهڤندڤت، جڤگڤ لڤوڤش ئو ئڤندانى تىپى "ئڤكڤستراى كوردستان"
 ئڤندامى تىپى گروپى "مريڤم خان" بوو. بڤزياترى ئاشنا بوون بڤم
 خاتوونڤ هونڤرمڻندڤ بڤچڤند پرسيارڤك بڤسڤرمان كړدڤو.

*سَرَر تا پَهَمان باشه باس بَلَل چَه نیّه تی ئاشنا بوون بَه هونَری موزیک کَلِت.

• کاتێ قوتابی بووم لێ قەناغی بنێستتێ و ناوێندی حەزوو و ئارەزووم بێ هونەرێ موزیک هه‌بوو، بێی بێم‌بێستی پەرپەدانی ئێو حەزوو ئارەزوو، چووم بێشی موزیکی پێمانگەی هونەرێ جوانێکانی هه‌ولێر، لێ ساڵی 2003 بێسەرکەوتووی پێمانگەی هونەرێ جوانێکانم تێواو کرد، بێ ماوێ 10 ساڵ مام‌ستای سرود و گۆرانی، دواتر کەڵێژی هونەرێ جوانێکانی هه‌ولێر بێشی موزیکم تێواو کرد لێ ساڵی 2014، ماوێ چەند ساڵێک وێک معیدێ لێ بێشی موزیکی کۆلێژی هونەر کارم کرد، تا ساڵی 2021 چومە خوێندنی باڵا و ماستەرنامەم لێ زانستێکانی موزیک بێ دێست هه‌نا.

لەو نەوێندەدا ماوی چەند ساڵێک، ئێندامی " ئێکەسترای کوردستان" بووم ، ئێندامی گروپی " مریەم خان" بووم کە گروپیکی خانمانە بوو سەر بە وەزارەتی ئێشنیری، بەشداری تەواوی چالاکییەکانی ئێمە گروپمانەم کردوو وەک دینگ وەک ژێنیار لە ماوی ئێمە ساڵانەدا .

▪ کاتێ فەربوونی موزیکت هەبژارد تووشی هیچ کەشێوگرفت نەبوویتەو ؟

▪ بەئێکی کاتێک موزیکم هەبژارد تووشی کەشێ و گەرفتی زەر بوومەو، چونکە ئێو کاتێ کەمەگە قبوڵی نەبوو ئێفرێتێک لەسەر شەقام بە ئامەروو ئێ بکات یاخود بە پاسەتوانەت بگەیتە شوێنی خوێندن، نەبوونی و خراپی لایەنی ئابووری خەزانەکان کە بە هەی نەبوونیو نەمان دەتوانی ئامەریکی پەویست بکەین و گەنگی بە خەمان و بەروپەشەردن بدەین، بەیە سەردەمی ئێمە گەرفت و کەشێ زەر بوون.

▪ تاچەند خەزانەکەت هاوکارت بوون بە ئێوێ لە کاروانی موزیک بەردەوام بیت؟

▪ خەزانەکەم هەموو هاوکار بوون ،چونکە باوەییان هەم بە هونەرکردن هەبوو لە هەمان کاتدا باوەییان بە توانای ئافەت هەیان ، پەیان وایە کە ئافەت دەتوانێت گەلێنکاری بکات و کەمەگە بەروپەشەبات لە گەلێ ئێو کاری ئەرێزوی دیکات.

▪ ئێو ژنیارانە کامەن کە کاریگەریان لەسەر بەرێزتان هەبوو؟

▪ ژێنیاری باش و بە توانا هەیان لە ناو کۆمەگەیی کوردی، لە ئابردوو و ئێستا و داهاتوو ، کورد و کەمەگەیی کوردی دەبێت شاناز هونەرێکەیان و بکات و بە ژێنیارێکەنیشی.

*موزیکی کوردی لە ئێستادا لە ئاستێکدا دەبینیت؟

▪ موزیکی و گەلێ رانی کوردی لە ئێستادا تەکێکەییکی پەو دیار، گەنجی باش و خوێندەر هەیان کە زۆر لە هونەرێکەیی دەگەرت، دینگێ باش و ئێدای باش و تەکستی باش و میلەدی باش، بە داخووە هەندێک کەسی بە ناو هونەرمنەدیش چەپ و ئاست بە بە گۆلەدانە هیچ کەوتونەتە ناو هونەرێکە هەستی و بە ئێحساس فەراغەکانیان بە هونەر پردەکەن و ناویان لە خەیان ناو گەلێ رانی بەژ ، ئێوێش جەگەیی داخە کە هیچ فەلتەریک نیە و بە ئاسانی دەتوانیت بیت بە گەلێ رانی بەژ.

*خەندەگری موزیک لە نەون موزیکی کوردی لەچ ئاستێکدایە؟

▪ بـ شـوـیـکـی گشتی لـ ناو کـمـگـی کوردیدا خـنـی بنیاتـر
بوونی نیـ، تـنـیا خـنـی ووخـنـر هـیـ و بـ هـیـج
پـوـرـکـی زانستی قسـ لـسـر هـمـوـو با بـتـک دـکـرت و هونـری
موزیکیش لـونـوـندـدا بـبـش نیـ.

▪ ئـو سیفـ تـانـ چـین کـپـوستـ لـ هـمـوـو موزسیانـکـدا هـبـتـ؟

▪ شـنـبـیری گشتی و خوـنـوـی تـایـبـت و بـ ئـکـادیمی بوون دـبـت
لـ موزسیانـدا هـبـت، وـو گـش و ئـدای قسـکردن و گفتوکـ
کردن دـبـت لـ ئاستی ئـو ژـنـیار دـابـت، بـ ئـوـی جگـ لـ
ژـنـین اوـژی تـیـریشی پـ بکات، چونکـ ژـنـیار ئـامـریکی
موزیکی کـسی ئاسایی نیـ، بـکـو کـسی نوخبـی کـمـگـیـ.

* ئاستی پـیـمانگـای و کـلیـژـی هونـرـ جوـانکـانی کوردستان چـن
دـبـینیتـ؟

▪ ئاستی پـیـمانگـای هونـرـجـوانـکـان و کـلـژـی هونـر بـ
شیوـیـکـی گشتی باشـ، بـمـام کـموکـویش هـیـ لـ هـمـوـو
وویـکـو، درک بـو دـکـرت کـ لـ ابردوودا هونـرمـند و
مـمـستـای باشتـر پـئـگـنـرا، ئـوـی ئاستی بـت، هونـر بـ
گشتی گـرانی و موزیک بـ تـایـبـتی لـ ووی پـراکتیکـو بـ
بایـخ بوو، چونکـ دـرچـوان ناچارن دواي دـرچـوونـیان کاری
دیکـ بکـن بـ بژـوی ژیانـیان، یاخوود کاری لایف موزیک،
ئـمـش حـقی خـیانـ، چونکـ هـیـ گـیـکـی دیکـیان نیـ، بـ
بژـوی ژیانـیان.

▪ ئاستی گـرانیـبـژان و موزسیانانی کچانی کورد لـچ ئاستـک
دایـ؟

▪ ئاستی ئافرـت هـر وـک هـمـیشـ ئاساییـ، چونکـ گرنگی پـدان
نیـو پـاـپـشتی و دـستگیرـی ئافرـتان بـهرـمـند لـم بوارـ
لاوازـ، تاک و تـرا لـسـر ئاستی ژـنـین و دـنگ، ئافرـت
دروست دـبـت، کـ دروستش دـبـت ئـمـنـ قسـی ناخـش و
تیروتوانج ئاراستـی دـکـرت، بـ دـگـمـن دـمـنـو لـ ناو
پـرـسـکـ، ئـگـر سـرـنج بدن لـر و لـو بـ پـنجـی دـست
هـم موزیسیان هـم گـرانی بـژ دـبـنـر، هـکاریش بـ ئـمـ
زـر یـکـک لـوانـ بـبـژـیـکی زـر کـم خـزانـکان گـگـ بـ
کچـکانیان دـدـن کـ بچـنـ ناوـندـکانی خوـندنی هونـر،
نایانـو، کچـکانیان شـهـادی ئـو بـ دـست بهـنـن کـ
ئـارـزووی دـکـن، پـیان وایـ ئـو هـمـوـو ساـی خوـندنی
کچـکانیان لـ هونـردا بـت، لـ کـتـایدا بـنج بـ خـسـار دـبن،
ئـافـرتـانـان پـویستیان بـ دـستگیرـی و پـاـپـشتی هـیـ بـ

مانځونکي يان له هونځر.

*لوماو يدا بوانامې ماستر له بواړي موزيک بډست
هنا، ئگگر باس له ناوونکي توژيندوکت بکيت؟

▪ بډ بوانامې ماسترم بډست هڼا له زانستکاني موزيک،
ناونشاني ماستر نامکم (هڼندکاني گڼاني چيژي
نيستايکي له گرانې هاوچرخي کوريدا) ناونيشانکي نو و
کارکي دگمن بوو، ئزموونکي نو بوو زرت شت فتر بووم
،گشتم ئنجامکي باش له توژيندوکم، ناوونکي باسکم
زانستي ئنترپلجيا، جوانيناسي، گرانې هاوچرخ و
هاوچرخي کوردي، شیکاريمان بډموونکي ئو و گرانيان
کردو ک ب باسکم هڼمبژاردو، بډداتا له گڼکي
اپرسیي و گشتيندو ئو ئنجامکي ک دمانويست.

*ئم زرت سوپاسي برزتان دککين، کډرفرتان بډئم
بډخشي.

▪ - منيش زرت سوپاسي ئو دکم بډ ئو بډسړکردنځو.

دنډان و گش پډداني شځي تائيځي و قومي له کړکوک له کوو و سړچاو ئگرټ؟. سا بير م .

کارل فون کالوز ځيتر ئو:

(شځي تنها درټرپډري سياسي ټ بډگڼي تر. بډيډ بينين شځي
ټنيا کردو وځيکي سياسي نيي، بډکو ئامرازکي سياسي
استځينځي، و درټرپډري پډيو ندي سياسي کډ لځگڼي ديکو و
ووددات. ئو و له بارکي شځو بډ تايبت دمڼتو، تنيا
سروشتي ناوازي ئامرازکانيتي.)

لەر دا ئۇ مانىۋەت ئۇ و بىن ئا يا ئۇ م وادىلارنى ئۇ م دوايانى شارى كركوك تىنھا ودا و ك و شىكىكى لىكى خىشەننىزم و ناسى نالىزمى خىزىب مىلىشىيى و چىكىدارلىكانى حاكمانى ناوچىكى و ھەرم و بىغان ، يان ئىبعادى جىھانى دوورتى ھەي؟

سەردانىكانى و فشارلىكانى ئىمدوايانى ولىزىرى دەرلوى توركىا و جومھورى ئىسالىمى بى سەر ناوچىكى و، مىمالنى ئۇ م دوودى و تى زىلەزى ناوچىكى و، دابىشبوونىان بى سەر دوو قوتى جىھانى جىاوازدا ، واتى ستراتىجى تى ئىمىرىكا و توركىا و واتى ئىمىرىالىستى ئىژئاوا و ئىوروپا لى ناوچىكى لى لاىك و لىولاش و بىردى پىش و لى ستراتىجى تى وىساو چىن و ئىران و ئىردوگى سەر بىم قوتى لى عىراق ، و ھە وىدان بى ھەرى زىاتى تان و بى كىردى سەروى و سامانى عىراق و ھەرم و بى تىبى شارى كركوك و ك ناوچىكى نىوتى و گازى بىنخ لى سەر ئاستى جىهان .

لەر دا ئۇ و گىرنگى كى بزانىن كى خىدى جىماورى چىساوى كورد و نى تى و كى ماى تىلىكانى تىش لى كركوك بىدىستى گرانى، و بىكارى، بىئىمنى ، نىبوونى خىمە تگوزارىكان ، فەسادى كارىدەستان و حاكمان ئىنا نى.

دەندەن و گىشەپەدانى ھەستى كى نى پەرىستانى تائىفى و قەومى و ئاينى و مەزھەبى نىوان ئۇ م چىنە بىرفىراوانى جىماور، ھەيىك و ئامرازلىكى گىرنگى شىواندى ھەلومەرجىكى سىاسى و ئابورى ئى و شار و تىواوى كوردستان و عىراق .

كى سوود مەندە لىم ئازا و سەرگەردانى و كوشى و كوشارى كوردەكان و خىلىكانى تر ؟

يىكىكى لى و كەسانى كى حەماسى قەومى پەي پەو نا بوو ، يان لىلاىن خىزىبەكى و ھەندىرا بوو كى بىتە سەر شەقام بى دىزى تى داخستى گىلى ھەتوچى ھەتە ناو و لى شارى كركوك ، لى دوائى كامدا بى ناكامى ماى و ووتى:) تىناگەم بىچى خىزىب قەومى كوردى كانمان ناىن داكەكىمان لىبەكەن ، ئى و تە ئىوان بى چەك ئىمان كوژن ...) .

لەر دا دىنە سەر ناو و لىكى باسەك ، ئىویش ئى و لى بزانىن چەن شە درەئە پەدىرى سىاسەتە بى شەو لىكى تر ؟

بى گشت كوردان و نى تى و تائىفەكانى تى ھەرم و عىراق مەلومە كى دىسەتە ھەرم و بىغان و خىزىبەكانىان. و مىلىشىاكانىان ، ھەموو بىيەكى و تەباو گونجاون ، و ئىدارى ئابورى و سىاسى عىراق و ھەرم ئىدەن ، وەك بىرژواىكى - كەمىرادەرى بى كىرگىراوى دى و تى ئىمىرىالىست و زىلەزىكانى ناوچەك .

ئىوان ھە ھەمووىان حوكومەتلىكى تائىفى و لى سەر بىنەمە پىشى ئابورى و سىاسى دامەزراو، و ھىچ پەيوەندىكان نى بىمەسەلە

چوسا نندنه وای خه کوه هه یه ، وه نه له پنه او نه هشتنی هه رجهر
چوسا نندنه وای کدا هه تونه ته سهر حوکم.

ئه وای که گرنگ بهر ژه و نه دی ئابوری و سیاسی خه یان بهار زن ، وه
سهر کوتی هه ره چهنه نا نه زایه تی کی چینه یه تی بهن که له هه ره شارک و
کونه کی ئه م هه ره م وه ئه م عهراق دا سهر هه نه دات .

خای بهنه ته له سهر دا نه وه یه به ئه م ده وه ته ئیمپریالیست و
ده وه ته زلهزه شو نه نیسته کان و قه ومیه کانی ئه م ناوچه یه نه وه یه که
به شو به بیانویه کدا بگه نه ، یاخود بیانویه که دروست بهن ، که
به ته مایه که ژاو کی سیاسی و فیکری له م چهنه نه ئه ویش داخستنی
مه قه ی (پ.د.ک) له که رکوک .

که ژاو کی فیکری و سیاسی که ته که به نه عراتی قه ومی و تائیفی و
سهر له جه ماو ره شه وانده که ئه م شه شه ی کوردو عه ره ب و تورکمان
نه که مه سه له یه کی تر.

ئه مه نه خشه یه کی جه نه مه و له اد به ده ره زیر کانه یه به له
خسته بهر ده نه جه ماو ره .

ئه م وه داو که کار کی عه ره ضی واته سهر په ی نه بووه ، به که دانوسا نه کی
له مه ژینه ی خودی هه موو ده وه ته زلهزه کانی ناوچه کی له پشته وه
بووه ، وه به که گه راوانیان له که رکوک نه نه میا نداوه .

له م نه وه دا نه وه مان به ده ره که وه که ئه م جه ره دانوسا نه نه نه یان
ته واوی حاکمان و ده سه ماتداران تیایدا به شدارن و وه ئاگادارن چ
جه ره نه خشه یه که به رامبه ره هه ره م و عهراق له ئارادایه و به نه وه
ئه جه ت ، که ئه م شه خه ی له خه یدا وه مه که به به ده ره به سته حاکمانی
کوردو حیز به کانیان و مه لیشیا کانیان له به رامبه ره هشتنی خو نه
هاووا ته یانی کورد ، وه هه ره ها به ده ره به سته لای نه کانی به رامبه ره
له هشتنی خو نه کوژراو کانیان.

ئه م شه شه ی قه ومی و نه ته وه یی و تائیفی نه له بهنه ته دا ،
به که وه دروستکراوه که به ته قه بی شه ی قه ومی و تائیفی
وئاینه وه ، ئه م شه شه ی بهر ژه و نه دی الیه نه دژ به یه که کانی وه
ئه ره و تورکیا و وه تانیه تری ناوچه که یه له سهر نه وت ودا هاته
که رکوک و ده سته سه راگرتنی ئه م شه .

په ویسته به تونده دژ به په وپا گه نه دی حیز به قه ومی و
که نه په ره سته کانی کوردو عه ره ب و تورکومان و ئیسلامیه کانیان
وله به یه کانیان بوه سته وه ، که هه میش به جه ره که له جه ره کان
مه شکی خه که له که گه ی مه دیا کانیان وه به ژه هری نه ته وه په رستی و
تائیفه گه ری و مه زه بگه راییه قانگ نه ده نه .

ئه م شه شه ی په ویسته به یه نه شه شه کی چینه یه تی مه زنه تر دژ به هه موو
کار به ده ستان و حاکمانی ناوچه و به غدا ، که ده ره خه کی گه ور یان به

ئەو جەماوەر بەرینە دروست کردو. لاوان و تەكەشەرانى تەگەشتوى خەباتى چىنايەتى لێ كەركوك و شارەكانى ترى هەرەم و عەراق لێم سات و سەودا و پالە ژەربەژەركانى وەلاتانى ناوچەك و جيهان تەئەگەن، وە لێم استايەدا پەويستە مێتەدى خەباتى چىنايەتى سەرتاسەرى لێ بەرچاوبەگرن دژ بە بەرژواكان و حاكمانى ناوچەك و عەراق و سەرمایەدارانىان، وە تەگە نەدەن كەسانى تر بکەنە قوربانى ئەم سیاسەتە چەواشەکارانە.

زەر بەداخو و بە ژانى خوێنى لاوان و گەنجانى ئەو شارە، بەبەم دەنيا بن ئەم ئێج و گیان فەداکاریە ناچەتە تەرازوى بەرژەو نەدىكانى خەيان و چىنەكەيان، بەكە دەبەتە گوژم و تاوێكى ترى بەهەزبەوونى دەسەلاتداریەتى ئەم هەزە بەرژو -ا كە مەبرادەریە بەكەگىراوانە.

سا بیر . م
٢٠٢٣ / ٩ / ٤

شەركە بەكەس (١٩٤٠ - ٢٠١٣)، ئەو ئەيكە نەى شیعەرییە كە دووبارە نا بەتەو!.. نووسینی : عەبدول سەمان (مەشخە)

وەنەییكى گەشتى شەركە بەكەس
تەنگە لێ مەژووى ئەدەبى نۆی كوردیدا هیچ كەس هەندەى شەركە بەكەس
(بەختیار عەلى لەدەرچەت) ئاوى لەنەدراوەتەو. ئاوەدانو و ل
شەركە؛ ئاوەدانو بوو لێ بەرەم و داھەنانەكانى. شەركە
نەفەسەكى درەژى شیعەری هەبوو، كە تا ئەستا لێ هیچ كەسەكى تردا
ئەو نەفەسە بوونی نیە. شەركە گەلە شەوازی شیعەری تاقیکردەو،
هەر لێ شەوازی كەن و چوارین و پەستەر شیعەر و سەمانە شیعەر و بەگر
تا دەگاتە شانە نامەى شیعەری و لێ هەمووشیاندا دەستەنگینی خەى

[illegible]

یەک : بیری سیاسی و ئایدۆلۆژی ناسیونالیستی شۆڕکۆ هەر لێ چوارچۆڵی کوردستانی عێراقدا قۆتیس نەماوێ ، بۆچۆکی بیری کوردایەتی سەرتاسەری لێ هەر چوار بەشەکۆ بەسەر کردۆتووە . لێکۆ مەترسی بینیبەت بە سەر ئایندە ی ناسیونالیزمی کورد ئێم دژی وێستاوتووە . واتە ئێم ئێگەرچی وێک ئێندامبوون ئێندامی لایەنێکی سیاسی (یێکەتیی نیشتمانی کوردستان یان ی ن ک) بوو ، بۆئام بەمانای وشەکۆ شاعیرێکی حیزبی بوو . واتە شاعیری بزووتنۆی ناسیونالیزمی کوردی بوو .

دوو : لښکري کي ست و ووداو تراښيډي کي کورستان ژياو و شيعري پي پان ه نيو ن ت و .

سە : لایەنە پەرەزگەشە و مەترسییەکانی ئیسلامی سیاسی لایەن کوردستان

هاواری لـهـستاو و دزایـتی کردوون و بـ ئـمـش ووبـوووی هـستاو بـتـو.

چوار : وـکـچـن شیعی کردبوو بانگ بـ ئازادی (بـتایبـتی قـرژنـ کـنـخوازـکـی کوردایـتی بـ ئازادی) ، ئاواش شیعی کردـتـ مـتـارـزی ئازادی و بـرگریکردن لـ ژنان ، بـمـام لـ چوارچـووـی ئـو جیهانبینیـ کوردایـتیـی کـ بـوای پـ هـبوو .

پـنج : سوودی لـ کـلـپوور و داستانـ کوردییـکان وـرگرتـو و لـشیعردا تـوزیفی کردوون .

شـش : جگـ لـ دنیا بـرفراوانی شیعر ، شـرکـ خـنـگر و وـرگـرگـکی باشیش بوو .

حـوت : پشتیوانـکی مـعـنـوی جیددی بوو لـ پـژـی هـندیـکان و بـتـوای توانایـو لـپشت ئـو پـژـی و ئـدـبی لیـاـی کورد وـستا و تا دوا هـناسـ بـرگری لـکردن .

هـشت : لـهـموو ئـم دـخ و هـلـومـرجـ سیاسییـ قـیراناویـی کوردستان هـمیشـ داگیرکار (حکومـتی بـعـس) خـتـابـر کردوو و هـرگیز پـنجـی تاوانباری بـ حیزبـ سیاسییـکـی و بزووتنـو کـنـخوازـکـی (ناسیونالیزمی کوردی) اـنـکـشاو .

نـ : خـباتی چینایـتی و شـشیـکاری و سـشیالیزم وـکـچـن لـ سیستمی بیرکردنـوی شـرکـ بوونیان نـبوو ، ئاواش شـرکـ هـرگیز شوناسی خـی و دـقـکانی لـو خـباتـو دیاری نـکردوو . بـمـجـر ئـو هـوـستـ پـژـتیفانـی شـرکـش ناتوانن بـچووکتـرین خـسـتی شـشگـیی بـ شـرکـ بـخـش . داهـنانـکانیشی دـچـنـ خانـی داهـنانـی شاعیرـکی بـرژوا - ناسیونالیست ، نـکـ شاعیرـکی شـشگـر .

دـ : لـدوای هـچـوونـ جـماوـریـکـی ئازاری ساـی ۱۹۹۱ و بـدـستـوـگرتنی دـسـاتی سیاسی کوردستانی عـراق لـلایـن بـری کوردستانی و دواتریش یـکـتی و پارتییـو ، شـرکـ بـهرـمـند بوو لـ پشتیوانی مادی و مـعـنـوی و بوو بـ وزیری شـشیری و دواتریش بـرـوـبـری دـزگای چاپ و پـخـشی سـردـم و بوو خاـوـنی گیرفانـکی موحتـرـم و ئـو ئازادیـی لـ کـ شیعرـکانیدا بانگـوازی بـی دـکرد .

هـسـنگـانـدنـکی گشتی

خوـنـدنـوی دـق و نووسینی هـر ئـدیـب و نووسـرـک لـ وانگـی شـخـی ئـدـبی مارکسیستیـو ، ئـگـر تـنـها لـ چوارچـووـی خوـنـدنـویـکی سادـ قـتیس بـمـبـت و شـخـتیـو لـکـدانـو و رـخـنی چینایـتی ، ئـوا ناتوانـت ئـنجامـکی قـنـاعـتـپـکـر و بـسوود بدات بـدـستـو . شـخـی ئـدـبی مارکسیستی هـر بـ تـنـها نایـت

ژر ددانی نووسر و ئدیب بپشکنهت و بیخاته ژر مایکر سکپی ئایدیل لژییوو، بپکوو دت له کهمایه تی ئدب د کهمهتوو و لهرشووه ههوهست له سر ههوهست چینایه تییهکانی نووسر د کات و قسهی خه د کات. ئهگه به تهرازووی سهنگه ری چینایه تی ئدب له کهمهتگه ی سهرمایه داری شکرکه بخویننهوو، ئهوا جگه له شاعیرهکی بهرژوازی و که نه پرست ههچ تر نابینن. بهام کاتهک له سر قه ناغ و برگه مهژوویدیهکانی دهقهکانی ئه و شاعیره دهوهستین و ورد دهبینوو دهبینن پانتاییهکی تر ههیه که دهته بینرته. ئهوهیش پانتاییه بهداری ئه و شاعیرهیه له بهرگریکردن له ههندهک له ههما جوانهکانی کهمهتگه. بهرگری کردن له ئازادی (به فلهژنی ناسیونالیزم)، بهرگریکردن له ژنان (نهک یهکسانی ههمه لایه نهی ژن و پیاو)، وهستانهوه دژ به که نه پرستی ئیسلامی سیاسی، ههوهست نواندن له ههنده مه سائیلی سیاسی ئهژانهی کهمهتگه و نهخشاندنی کارساته تراژیدییهکانی سهر ئهم میللهته سهت مه دیدیه و تاده. لهرهوه ههخه ئه ده بی مارکسیستی نهک ههوهست نهک ههوهست و چهپ به سهر ئه و شاعیره دا ناهه نهته، بههکوو ته ده که شهته بهرگری له و کره ده تانه شه بکاته که له ئه نهجای ههوهستی ئه و شاعیره وه به ده ته ههوهست. ئه وه ههسته شهکرکه بههکه سه هه مه شه شاعیرهکی دیماگه جی بووه و ته نانه ته تا گه یشتنی به ئه وروپا و نهشته جه بوونی له وه درهغی نه کرد له و دیماگه جیه ته (من کاته خه قسهی خهم له وه باره وه کردوو. (۱)، بهام دوا ی ههوهست چوونه جه ماوه رییه که ی ئازاری ۱۹۹۱ و گه نه وه ی شهکرکه به کوردستان و بینینی واقیعییه ته ده سه ته ی ناسیونالیزمی کوردی، هه ده هه ده ئه و دیماگه جیه ته له شیعری شهکرکه چووه ته ده خه کی تره وه و فلهرمه کی تری وه رگرت، ئه وهیش فلهرمی فریودانی خهک و خوه نه ره لهر سایی هه خه له ده سه ته. ده سه ته ی ناسیونالیزمی کوردیه پشتهوانی جیددی شیرکه بووه، بهام دیاره قه باره ی ئه و پشتهوانیه به ده ی شهکرکه نه بووه. بهیه زویهر ده ته و بهیه هه ره له په نه جهره ی کوردایه تییه وه تانه له وه ده سه ته ی ناسیونالیزمه که نه خوازه ده گرت. (۲)

چی واهه د کاته شهکرکه بهر ده وام له ناومان بهته؟

ئامادهیه شهکرکه، ئامادهیهیه که له ده قه کانهیه وه سه رچاوه ده گرت، ئامادهیهیه که له ههوهست و وهستانه وه به وهی هه نه دهک ناشیرینییهکانی کهمهتگه ی کوردی خه ده نو نه ته، (۳) ئامادهیهیه له وه ههمه نییه که له ده قه کانه وه وک تاهگه ده ژه نه وه دهی خوه نه ره. نه فلهسهی شیعرییه و ئهشکردن له سه ره وشه به جوانترین شه وه و له بهاته ترین ئاست و خوه قاندنی جوانیه که توانای ههیه له یاده وه ره

[illegible]

دوا جار

شەركە بۆكەس ل ھ ناوی بزووتنە و ى ناسونالیزمی کوردییە و ھا تە
دەر و ب ل ھا تووی خە ی توانی بۆکی گەر ل بزووتنە و ى شیعری
کوردی بگەت. شەركە استگ بوو لگە خە و
باو بکە (کوردایەتی) و تا دوا ھ ناسەش و فادار مایە و. ئە و
توانی بە ھە ی د قە کانییە و بچەتە نە و دە ھ زاران خوێنەر. توانی
بە ھەزی شیعەر و د قە کان و داھە نانی؛ قەیرانی خە جووینە و ى نووسین
و د ق ل بزووتنە و ى ئە دە بی کوردی باو تە پەتەت. ئە و ئایکە نە ک
بوو ل ھەچ نە د چوو ل خە نە بەت. دوا جار؛ شەركە بۆکەس ل ووی
شیعریەت و دنیای قەسیدی کوردیدا، ئە و ئایکە نە یە ک ھەرگیز
دووبارە نە بەتە و!

یہ راویوں کا :

(۱) لـ ساتی ژیا نئاوایی شـرکـ بـکـس (۱۰ سا لـ مـ و بـر) ئـ مـ و شـا نـ مـ نووسی (من لـ ژیا نمدا نـ شـرکـ بـکـسم بینو و نـ و نـ شـم لـ گـ گـرتوو). بـ مـام خو نـ رـکی ژدی شـعـر کانی بووم. شـعـر کانی شـرکـ بـکـس تـرجـمـی گـ لـ زمانی جیا جیا کراون و گـ لـ و تـاریـش لـ دـر و و ناو و ی کوردستانیش لـ سـری نووسراو. نووسین هـ بوو ستایش بوو و هـ شـبوو ویستوو یـ تی سوود لـ ناوی کاک شـرکـ و رـبـگـرت و لـ گـ گـی ئـ تـریتـی شـرکـ و بازار ک بـ خـی گـرم بکات. دیار لـ گـ گـ ئـ مانـ شـدا نووسینی جوان و خو نـ و ی بـ پـزیش کراو. من دـ مـ و بـاسی شـتـک بـکـم. بـاسی نووسینـکی خـنـی خـم بـکـم. سا ی ۱۹۸۹ ئـ و کات ئـ نـدامـکی چالاکی (حـلقـی ئـ دیبانی کـم نیست) بووم و لـ گـ گـ هاو یانم (جـمـا کـشش و نـوزاد ئـ سو د) گـ قاری (ا بـر) مان دـر دـکرد، نووسینـکی در ژم لـ سـر جیها نبینی شـعـری شـرکـ بـکـس

نووسی بـ ناوی(دیماگـ جی شـرکـ بـکـس لـ ئاست تیشکی چـ ند سـرنجـکی
 تـحلیلیدا) کـلـ دوو ژمارـی گـقاری (اـبـر) ئـرگانی (حـلقـی
 ئـدیانی کـمـنیست) دابـاوم کردـو. ئـو نووسینـ نـ ستایش بوو
 نـخـ هـوا سین بوو بـکاک شـرکـو، بـکو هـو وـک بوو بـ نیشاندانی
 ووی ئـو ئایدیـلـجییـی کـکاک شـرکـ ئیشی لـسـر دـکرد. ئـخـنـیـکی
 مارکسیستی جیددی بوو لـ شیعرـکانی شـرکـ بـکـس. لـو نووسینـمدا
 زـر بـ وونی ئـو دیماگـجییـتی کـ ئـو ستراکتـری شیعرـکانی
 لـسـر بنیاد دـنا، نیشان دابوو. نووسینـ گـرچی لـکاتی خـیدا
 دـنگدانـو وـیـکی گـورـی هـبوو بـام مـخابن نـ ئـو نووسینـ و نـ
 ژمارـکانی ئـو گـقارـم دـست ناکـونـو ئـگینا جارـکی تر بـاوم
 دـکردـو. ئـستا لـکاتـکدا کـچارـکـ سـددـیک تـدـپـت بـسـر ئـو
 نووسینـم و کاک شـرکـش کـچی ئـبـدی خـی کرد، من جگـ لـسـا وـک بـ
 کاک شـرکـ و ئـو نـفـسـ شیعریـی کـو وـنـی نیـ لـکورددا و ئـو
 ئـخـنـ مارکسیستـ جیدییـی ئـوسام،هیچیتـرم نیـ بینـرم.)
 (۲) ئـستا کـچـک نیشتمانـ سکاـانامـیـکی شاعیرـ لـ بزووتنـو و
 ناسیونالیزمی کوردی. دـشکانی شاعیرـ لـو مـژووـی کـ بـناوی
 کوردایـتیـو و ژیانی هـزاران لویان کردـ قوربانی ئـو بزووتنـو و
 سیاسیـ دواکـوتوو.

(۳) هـو وـستـکانی شـرکـ بـکـس هـو وـستگـلی باش و خراپن. لـرـدا
 مـبـستمان لـ هـو وـستـ پـزـتیفـکانی شـرکـ یـ نـک هـو وـستـ
 نـگـتیفـکانی.

ئـوارا نـ - ۴۸ . سـردار جاف

ئـوارـیـک
 کـ کـلـانی تـنگی ئودن
 بـ سروشتـ جوانتر دـبـ
 تـپوتـزـ بـو وـیـ
 نیگا کان سیحری تـ دـزـ
 کـ مـی دارـدارـ دـکا
 ئـوا رووبارـ ون دـبـ
 چرا کزـکان لـ سـراغیدا وـن
 زنـیـکی تر نـتـقـ

ترس هه يه
 نه با مناكه چه توون
 له وديو ونبووني رووبارا
 چاوشاركه له للمان كرد به
 دروښه گه نم به بكه ين
 نه و بزوه با زتر برسيمان نه كا
 كه پكه ئاره قه له نهوچه وان
 ده كه ينه پارووي شه وانمان
 ده زه ده زه رووبار ده بين
 رووباري ون
 به جهگا و ره
 شه و گهراني به ئاوته بوونمان ده چه
 زه كه مانجه ژنه لانه بوو
 ده ده ده سپه ده ره نه هاته وه به ره وخواره
 ته متومان بوو
 ره يشت و ئيتريار نه ما
 يار خه به گه رووي هه واسه
 كه چي ده سته كانه له مل هه ور نه
 هه ور رووت رووت
 سحره كه قهره شه هلايه
 له بن تروسكه له بارانا خه ده شويشت و
 تليسه له ميناي شه به به له نه ويا ده بريسكايه وه
 بوونه فرمه سكه هه نگوينه
 سه راغه كا نم وه به نه
 نه ويش له ته كه گرمه له هه ورا
 هه تره شچوويه كه واق وه ماو
 نه مجاره يان من و شه هلا
 ده بارين و نمه بارانه ده ينه وه
 ده بارين و ده بارين و ده ينه ينه وه
 نه به كه سي نه به كه سم
 خه شم ده وه له شه ويسترين كه سم

[illegible]

دسلا تي ناوځ هينزکي جـماوړي ناتوانه بـښـي دـر و ئـو شـو شـو بکات کـ رښـو شـي سياسي وځات بگـځـي بـي هـيـزى عـسـکـر ئـم دـکـات و ئـو ئـيـسـتـا لـ چـنـد وځـاتـکـي ئـفـريـقـى وکـ نـيـجـر و مـالى و بورکينا فاس و چاد و گابون دجـنـد پـشـو و جگـ لـ شـو شـک دژ بـ هـزى قـرځـکـارى غـرـبى شـتـکـي تـر نـيـ بـمـام سـرـبـاز بـم ئـرکـ هـدـسـتن، لـ رووى سياسى و غـرـب دـيـانـو ئـم راسانـ تـمـتـار بکـن بـوـي روسيـي لـ پـشـتـو و بـيـا خـود لـ مـا هـيـتـي سياسي و مـژو و بـيـکـي کـي کـم بکـنـو و گـهـر بـ هـمـان بـو بـيـانـو و بـمـام راستيـکـي نارـزايـي سـراسـري کـيـشـوړي ئـفـريـقـيـا لـ فـرـنـسـا و هـمـو و ژنـاوـا، پـاشـان لـو ئـاسـايـي تـر نـيـ گـر جـمـسـرکـ پـشـتـيـوانـي و هاوکـاري خـي دـر بـخـات بـ هـنـرک لـ و لـاتـکـي تـر و ئـو روسيـا و چـيـن دـيـکـن لـ ئـفـريـقـيـا يـا خـود فـرـنـسـا و ئـمـريـکـا دـيـکـن لـ شو نـانـي تـري جـيـهان.

چـورـا م: ئـم هـر دـم وـا تـگـيـشـتـو و يـن کـ شـؤ شـ وـاتـي راسـانـي جـماوړي خـک، ئـم دـروستـي بـمـام بـ دـورـيـک لـ ژيـانـي و لـاتـانـي ئـفـريـقـيـا بـو بارودـخـانـي باسـمان کـردن جگـ لـ ئـيـنـقـلابـي سـرـبـازي شـتـکـي تـر لـو نـو دـا ئـو هـنـرکـي نـيـ بـو ئـرکـانـ هـبـسـت، پـاشـان ئـيـنـقـلاب وکـ چـمک گـر گـر فـتـکـي هـ بـ لـ بارـيـو و ئـو وکـ تـر جـکـي بـر دـسـت بـ رـژگـارکـي ئـاو هـا کـ و بـمـام بـ داواکـاريـي سـرـکـيـي جـماوړيـکـان بـداتـو و لـ ئـامـانـج و ئـرکـدا کـ سـرـبـخـيـي و لـاتـکـانـيـان لـ داگـيرکـاري و قـرځـکـاري ئـو و کـودـتـاي سـرـبـازي شـو شـکـ بـخـي بـ تـايـبـت دواي هـر کـودـتـايـک جـماوړـي بـ شـپـل دـنـ سـر شـقـامـکـان بـ پـشـتـيـوانـي کـردنـان، ئـو و دـيـو و کـودـتـاي سـرـبـازي هـمـشـ بـ نابودى و خـراپ پـيشـان بـدات ئـو و هـنـرکـي غـرـبـانـن کـ بـ درـژايـي سـد سـاي رابـردو و قـوتـابـخـانـيـکـي سياسي فکـريـان داناو و لـ هـر جـيـک بـرژو و ندى خـيـانـي تـدا بو و ئـو شـو شـ يـا خـود بـهـري عـرـبـيـان ئـيـنـقـلاب، فکـري سياسي رـسـمـي غـرـبى ئـماژ بـ هـيـزى سـرـبـازي خـيـان نادـن کـ بـهـيـو و جـيـهانـيـان تـوق کـردو و بـمـام کـاتـک و لـاتـک بـيـو و ئـم هـيـزى سـرـبـازيـي بـ سـرـبـخـيـي يـا خـود بـ بـرژو و ندىـکـانـي و لـاتـکـي خـيـ بـکاربـهـنـد ئـو و "ئـيـنـقـلابـجـي" ناودـبرن، مـژو و و لـاتـانـي غـرـبى پـر لـ مـژو و کـودـتـا سـرـبـازيـکـانـيـان بـسـر دـسـسـات و فـرـمـانـيـان و نـيـشـتـمانـيـکـانـي و لـاتـانـي تـر هـر لـ کـيـشـوړي ئـمـريـکـاي لـاتـيـن و تـادـگـات بـ رـژهـمـاتـي ناوړـاست و ئـفـريـقـيـا.

پـنـجـم: ئـو و ماکـرن دـپـاريزي لـ ناو کـشـي شانـز لـيزي ئـو و هـيـزى سـرـبـازيـي و ئـو و فـرـنـسـا وکـ و لـاتـکـي گـور دـردـخـات لـ جـيـهانـدا هـزى سـرـبـازيـي، ئـو و زماـنـي فـرـنـسـي لـ کـيـشـوړي ئـفـريـقـيـادا

کردوو. بـ يـکـم زماـنـی ولاتـکـانـيان ئـوـ زـبـری هـنـر سـربازيـ ئـيـستـعـماريـکـيـتـی. ئـوـی لـ دنـياـی غـرـبی هـيـ لـ سـيـسـتـم و ئـيـداراتـی حـکـومـی و ولـاتـدا هـمـووی بـ هـيـزی سـربازي راگـيـراو و هـر هـايسـانـکـی جـمـاوـری رووبـدات ئـوا يـکـسـر هـيـزی چـکـداري بـ پـلـيس و سـربازو دـهـنـد ناوـهـنـد آسـتـی شـقام و ئـوـی بـيانـو دـيـکـن. خـکـی نارازي بـ تـکـدـر و گـرـشـويـن ناوـهـنـد دـکـن و هـيـزی خـشـيان بـ هـورکـرو و زـبـت و رـبـتي وـات لـ قـلـم دـدـن. بـيـ لـهـر ولـاتـکـی ئـم دنـيايـ ولاتـانی غـرـبی لـ پـش هـمـوويـانـو هـيـزی سـربازي دـی دـوـت و حـکـومـتـکـانـيان بـ مانـووی خـيان و بـرژو و نـديـکـانـيان چ لـ ناوـو و دـرـووی سـنـورکـانی خـيان. حـکـومـتـی مـدـنی تـهـا شـکـی دـرـووی حـکـومـتـکـانـيان و هـمـو ئـيـنـقلاب سـربازيـکـانـيش دواتر دـبن بـو حـکـومـتـی مـدـنی و ئـيـداري مـدـنی حـوکـمی وـات دـکـات بـ جـلوـبـرگی مـدـنیـو.

۳۰ ی ۸ ی ۲۰۲۳

کـشـی کـرـکاران و وازـهـنـانی بـدـنگ و کارـيـگـريـکـانی لـسـر هـقـدـست و کار لـ ئـمـريـکـادا . غازي حـسـن

ئـيـمـيـلی (مـکـای) کـ سـرکـردايـتی تـيـمی توـهـنـدووی داها تووی کارکـانی گارتـنـر دـکـات، دـتـ: “بـکـرگـرتـنی بـدـنگ يـکـکـ لـو چـنـدين وـتـی، کـ ئـمـ دـسـتـنـيشـانـمان کردوو و ئـگـری ئـووی لـ دـکـرت کارـيـگـريـکـی گـور لـ ساـی 2023 بـ داها تووی کار دروست بـکـات”. ئـمـش سـبـارـت “بـ هـنـدـک بـخـراو دـبـتـ گـيـنی يـاريـکـ”.

تـکـنـلـژيا زـالـ و کارکـانی پـگـيـکـی فراوانـيان هـيـ و مانـشـتی ئـژنامـکـانـيشـان خـسـتـتـ ژـر کارتـکـردن و کارـيـگـريـی خـيان، بـمـ ئـابـوـوريـکـی گـورـتر و بـهـزـتر لـئـارايـ. زـبـری ئـابـوـوريناـسان تاكو ئـسـتـاش پـيان وای، پـاشـکـشـيـکـی دـيـکـی ئـابـوـوری کار ئـنگـ

لښاري ۲۰۲۳ د اووېداتو په پيل کې د ننگي و لښاري ګڼې "دام زړاندني بډنگ" کې مېانيکان د ستيان په هېنگاونان کړدوو لښاري پښاو کړمکړدني وې تېچووېکان و نښې په نښو کې کورد ګوتې نې (پېش تا بڼېک په خپلې اندا بدن)، واته پېش نښوې ئا بووري جارېکې دیکې بڼو لښاري بچېتېوې، نښوان هېندېک هېنگاوي کړدېي په چارېساري قېرانې پېشېنې کړاوېکان بهاوېژن.

(نيوزويک) ئېمريکې لښاري بڼېتېکې شیکاري ئا بووري و مېسېلې کار و کښې هېبېز و دابېزي ئا بووري و تېکې و ترس لښاري دابېزېنې بڼېها و پېگې و هېزي ئا بووري دېتې: (کېري کانتېنگې) ئا بوورېناسي ديار لښاري (لېنکيدئين) دا ګوتېتې: "لښاري ګڼې هېموو نښو نادېنایي و نېگېرانېي ئا بووريې هېي، خاوېنکارېکان بڼورديي چاودېري ګېچارېکان دېکې لښاري پښاو بڼېهېناني پڼاويستيېکانيان، بڼوې بڼکړدوې پابېندن بڼګښېپڼداني هېزي کارېکانيان." نښوان ئېم ګېچارېيان ناوناوې "دام زړاندني بډنگ".

<https://www.cnbc.com/2023/02/06/how-the-us-labor-market-went-from-quiet-quitting-to-quiet-hiring.html>

ژنامېکان و ناوېندېکاني توېژېنېوې ئا بووري و پېرېسې و دېرفېتي کار لښاري بارېوې دېنېن وازھېنېان په بډنگي لښاري بېرېکې، ساېي ۲۰۲۳ هېموو شتېک دېتې "دېرکړدن بډنگي بېرز"، واته ئېم "بډنگيې" نامېنېت کې نښتې لښاري بازار و بواري کار و لښاري بڼرانبېر دېستي کاردا هېي. اپېرتېک لښاري (نيوزويک) لښاري لښاري (ګوليا کارېنارې) لښاري ۲۰۲۳-۱-۲۳ نامادې کړاوې و هېروېها اپېرسيېک ئېنجام دراوې، لښاري دا جېخت لښاري سېر نښوې کړاوېتېوې و ئاشکرای دېکات: زېرېي ئېمريکيېکان ئېمسې بېر لښاري ګڼېيېني کارېکانيان ناکېنېوې. کېمېانيکاني تېکڼېلښاري وېک ئېمازن، مېتا و تويتېر ژمارېيکې زېر ګېوري کېرېکارېکانيان لښاري کارېکانيان دوورخستېوې و اشيانگېياند دواي زيادبووني پڼويستي دام زړاندني کېرېکار لښاري کاتي بڼاوبوونېوې پېتاي کېفېد- ۱۹ دا ئېمېش بڼېتې هېکاري نښوې مېترسيېکاني پاشکښې ئا بووري خېرېکې دېوېکې بڼې کېرېکاران و بازرگانېکان زياد دېکات. دېست لښاري کارکېشېنېوې ګېورېکې ساېي ۲۰۲۱ تا کوېوشې "وازهېناني بډنگ"، کې لښاري ساېي ۲۰۲۲ دا ئېنجام درا، وېکو دوو کاردانېوې و قېراني ديار لښاري بازارېي کاري ئېمريکا دا دادېنرېت و ئېمېش بڼېيک دوو ساېي پې لښاري ګېژاودا تېپېي، بېمېم مېسېلېکې لښاري ۲۰۲۳ دا، لښاري لښاري پاشکښېيکې بڼېچاو داېي و ئېګېري نښوې دېکړېت، ئېمې بتوانېت کېريګېري قووې لښاري ئا بووري

وټاټک د روست بکات. بټی ش کرکارانی ئم ریکی دیا نټ وټ ل شوټنی خټیان بمټنډ وټ و بټ جیدی وټ دټ ست ب کارکانیا نټ وټ دگرڼ. بټ پی زانیاری نټ وټ ژنامکانی ئم ریکا وټ وټی ټټ ژنامی (شرق ئلټ وټ ست) لټ ټټ ټی ١٩ ای نټ ټټ مټ ری ٢٠٢٢ لټ ژمار (١٦٠٦٢) بټ او ی کردټ تټ وټ هاتووټ: ملی نټک وټ شش سد وټ دوو هټ زار کټس لټ ئم زټن وټ کو کار بټ کاتی تټ وټ او، یان نیوټ کاتی کار کرکاری دټ کټن لټ کاتی پټ تاکی کر نټ دا لټ ساټ کان ی ٢٠٢٢-٢٠٢٠ ژمار پی کی زټر خټ کی دام زران دووټ بټ ی بټ یاریان داوټ ژمار ی کرکاری کانیا ن کټم بکټ نټ وټ. پټ یان وای دټ خی ئابووری هټ شتا لټ دټ خټ کی ئاټ ز دای وټ لټم ساټانی دوایدا بټ شوټ پی کی خټ را خټ کیان دام زران دووټ، بټ ی بټ یاریان داوټ هټ زار هټ کرکاری لټ کارکانیا ن بوټ ستټ نن. ئم تټ نیا نمونټ پی کټ لټ هټ موو ئټ وټ فشارانټ ئابووریانی کاریگری لټ سر کرکاران وټ مووچټ وټ ژیانیا ن د روست دټ کات.

بټ پی ټټ اټرسیټی کټ ی کټ میانیای (ټټ دفټ لد وټ ویلتټن ستراتیژی) وټ (نیوزویک) ٦٤٪ کرکاری ئم ریکی کان واتټ ز رینټ یان ئم مسا ٢٠٢٣ بټ نیاز نین وټ نایان وټ ټ گټ انکاری لټ کارکانیا ن بکټن. ئم ش ټټ وشی ئابووری وټ تایبټ تمټ ندی بازار ی کاری لټ نټ وټ ئم ریکا پټ چټ وانټ کردټ تټ وټ. ټټ وټ کټ سټ بارټ بټ وټ ژن وټ مټ ردانټی ساټ هټ ی کار دټ کټن، یان ئټ وانټی هټ می ش بټ دوا ی د روست کردنی هاوس ټ نگ ی واقعی ژیا نی کار وټ ژیا نی هټ نوو کټ یان بوون وټ باسی ئم هاوس ټ نگ یان لټ نټ وان ژیا ن وټ کارکانیا ن دټ کرد وټ کو هټ کارکی سر کی وټ ابوو تا کو کارکانیا ن جټ نټ هټ لن، بټ مټ دام دټ نیا بوون لټ دټ خی ئابووری ئم ریکا وټ جیهانیش وای کردووټ کرکارانی ئم ریکا لټ بټر مټ ترسی بازار ی کار وټ دټ خی ئابووری ئم مسا ټ بیر لټ گټ ټ ینی کارکانیا ن نټ کټ نټ وټ. کټ واتټ بټ نټ بټرچاوی خټ تان دټ خټ کټ چټ ندټ خراپټ، ئیا خټ کټ دټ توانن لټ دوور وټ لټ کارکانیا ن بټ ردټ وام بن. ئیا ئم بټ کردټ وټ وټ واتای هټ قیقی سټ ردټ می “وازهټ نانی بټ ندټ گټ”.

ئم مسا ټ لټ کټ رتټ کانی تټ کټ لټ ژیا بټ کټ مټ کرکاری وټ مووچټ خټ رټ کانی دټ رکرد، لټ کردټ وټ دا ئم دټ رکردنټ بټ کټ مټ ټټ لټ سا ی ٢٠٢٢ وټ دټ ستی پټ کردووټ. مایکر سټ فټ لټ سر رټ تای شوبات ی ٢٠٢٣ دا ټ ایگټ یان د ١٠ هټ زار کارمټ ندټ کانی لټ پټ ناو کټ مکردنټ وټی ټټ ژ ی تټ چوون لټ کارکانیا ن دووردټ خټ نټ وټ. (ساتیا نادټ لا) بټ ټټ وټ بټ ری جټ بټ جټ کاری کټ میانیای مایکر سټ فټ لټ (دا ټ س) دا ټ ایگټ یان د بوو “کټس ناتوانټ سټ رپټ چی لټ هټ زی کټ شکردن بکات، ئم کټ شکردنټ بریتیټ لټ گټ ش ی ئابووری ټټ کخراو بټ هټی هټ اوسانټ وټ دټ تټ ئاراوټ”.

کټ میانیای گټ ورټ کان بټ یاریان دا هټ زاران کرکاری لټ کارکانیا ن

دربكښ لټوانه ئېمازېن ۱۹ هـزار كړكاري و مټا ۱۱ هـزار كړكاري دركردوو، لټو كاتې (ئيلېن ماسك) دسټې بكاركردوو و تويټرېش نيوې هېزې كار لټ كېمپانياكې دركردوو. ئېم پېرسې دركردنېش ناوړاوه “دركردن بېدنگې بېرز”. (چېن بېلېفېنېز) مامستا لټ كېلېزې بازرگاني ئيس سې چېنسن لټ زانكې كړنل بې نيوزويكې اگېاندوو “ئېم دركردنانه درنجامې دامزړاندن زېركې سېردمې پټاې كړنايې. ئېو كات كې بازرگاني بېخرايې زيادې كړد بې كړدنوې پويستېكان كړكاري زېر و بېلټل دامزړنران، ئېستاش لټگې خاوبوونوې ئابووري، خاوبوونوې كې كاريگري لټسېر سوود و قازانچ دروستكردوو، بېلې بازرگانكان ديانوېت خېيان لټگې خاوبوونوې ئابووري بگونجېنن.”

لټدرېژې ئېم شېكردنويېدا لټ “نيوزويك”دا ئاماژې بېوه كړاوه ئېم هېشتا هـست بټازاركانې قامچيې توندكانې وېستان و قېراني ئابووري لټسې ۲۰۲۰ دكېن و سېرباري درېژكېشان و دووبارې بوونوې لټسې ۲۰۲۱دا. دركردنې بېكېمې كړكاران لټ كېمپانياكانې تېكنلېزې دېرنجامې ئېو بېيارې خرايېيې، كاتېك خواست لټسېر خزمټگوزاري زېربوو و ټټېزې داواكاريې و پويستې خراكردنې بازرگاني بېرزيوې، پويستيان بې كارمېند و كړكار زياد بوو، بېلې بېشوېيېكي خېرا خېانخستې كاروې، ئېستا ئېم پېچېوانه بېتوې، بېهې خاوبوونوې بازرگاني و داواكردن بېدنگې بېرز بېكېمې كړكاركانيان لټكاركان دېردكېن.

لټهېمان كاتدا شارزاياني بواري ئابووري پېيان وايې ئېم دېخې لټنو كېمپانياكانې تېكنلېزېدا هېيې، نابېت نيگېراني لاي كړكاراني بواري پېشېسازيې دروست بكات. (گريگري ديفرېتاس) لټزانكې ئابووري و بېوېبردنې سېنټري لټكېيندوې لټ كار و ديموكراسي لټزانكې هېفسترا دټټ “بازاي كار لټ ئېمريكا بېپې هېموو پېوړې ستانداردكان كار و مووچټ تېدا بېهېز دېمېنټوې. هېرچېند دركردن لټ بواري تېكنلېزېادا بېتې مانشېتي زېربې هېواوكان، بېټام ئېم تېنيا لټ كاردانويېكي كورتبينانې كېپېكراو دچټ، لټكاتېكدا ټټېزې سوود و نرخی پشكېكان وېكو خېيانن. كړ لټچېند مانگې اېبردودا هېچ هېاوسانېكي بېخېوې نېينووې، هېرچېند خاوبوونوې لټ بېرزيوونوې نرخیكاندا بېدي دېكرېت و ټټنگې يېمېش ووبدات.”

“كاريگريېكانې پټاكې لټسېر ژياني كړكاراني بڼټټي و سېركې و مېسېلې تونديې لټبازاي كار، بېتې هېكار بې ئېوېزېر كېسي وېكو كاركتري بوېر دېركېوېت و داواي باشتركردنې بارودخې كار و يارمټيېكان و دېنگدان لټشوېني كار و مافي سېنديكاكان بېن.

ئەو دۆلەت گەڭەنكارىيەكى درېژخاين بىت، بىتايىبىتى بى (جەن زى) " . سەررەئەي ئەوئەم گەشەين بى داھاتووى بازارى كارى ئەمەرىكا، بىئەم (ئەلىس گەڭەد) ئابوورىناس لى دامەزراوى قازانچ نەوېست، كە بىنكەكەي لى واشىنتەن بى نەوې پەيمانگەي سىياسەتى ئابوورى (EPI) بى نىوزووى گوتووى "ئەو نىگەرەنە لى كەكارەنى كەرتى گەشت".

بى بى پەرسەي "وازەھەنەن بى بىدەنگەي" لى نەو بازارى كار لى ئەمەرىكا لى نەوان كەرتى تايىبىتى و گەشتىدا ھەندەك جىاوازە، ئەوئەي كەمپانىا گەورەكانى بازەرگانى و تەكنەللەزى دەيكەن، جىاوازە لى كەرتى گەشتى كە دواي پەتەي كەرەنە زەر گەڭەنكارى بى سەردا نەھاتووى، ھەرچەندە بى نەوونە كەرتى تەندروستى و پەروەردە تووشى فشار و دەخەكى دەروونى و ئازارى زەربوون. بى پەي پەرسىيەكەي نىوزووى "سەي ۲۰۲۳ پەوېستە وازەھەنەنى بىدەنگەي لى بىر بىرەت، چەنكە زەربەي ھەر زەرى خەك لى شوئەنى كەركەنەن دەخەشەن و نەيانەتە كەركەنەن بىگەن. ئەم پەشەكەشەيش پەيوەندەي بىوئە ھەي، كەكارەكەن ھىچ بىزاردەكە دىكەيان نەي، بى بى كەركەنەن نەگەن".

دە ھەقىقەتەي ئەستەقىنە لى بارەي كەكارەنى ئەمەرىكا

بىكەم: بى پەي سەرچاوەكان لى ۳۵ سەي ئەبردوودا پەشەي كەكارەنى ئەمەرىكا كە لىلەزى سەندىكەكانى كەكارەن تەماركەون و ئەندەم بوون نەزىكەي نەوئەي ئەلەكەي دابەزىو. ژمارەي ئەندەمەكانى سەندىكەي كەكارەن لى سەي ۱۹۴۵ گەيشتەتە لوتكە و ۳۵% ي ھەموو كەكارەنى ئەمەرىكا بوو، كەچى سەي ۲۰۱۸ ئەلەزى بوونە ئەندەمە سەندىكە تەنە ۱۰.۵% بوو. لى ھەمان گەڭە ژمارەي ئەو كەكارەنەي لىلەين سەندىكەو نەوئەرايەتە دەكەن ۱۱.۷% بوو، چەنكە ۱.۶ مىلەن كەكارەيش ئەندەمە سەندىكە نەبوون، بىئەم گەبەستەكانى سەندىكە پەشتەگەي مەفەكانى ئەوانى كەردو. سەي ۲۰۲۲ ژمارەي ئەستەقىنەي ئەندەمەكانى سەندىكە ۱۴.۷ مىلەن كەس بوو، بى پەي ئەمارى نووسىنگەي كار (BLS) لى سە سەلە دا ژمارەي ئەندەمەكانى سەندىكە نەزەرتەن ئەستەن تەماركەردو.

ئەو بوەرە پەشەسازىانەي زەرتەن ئەلەزى دابەزىنە ئەندەمە سەندىكەيان لى نەوان سەلەكانى ۲۰۰۰-۲۰۱۸ ھەبوو، بىرتەن لىكەرتى گەستەو و گەستەوئەي مەدەكان، كە لى ۲۱.۷% دابەزىو بى ئەلەزى ۱۴.۵%. ئەم بوەرى پەشەسازىيە ژمارەيەك پەشەي جىاوازە لى دەگەت، لىوانە كەنتەلە ھەتوچەي فەكەوانى، تەكو شوڧەرى پەسەكان و خەمەتەكارەنى فەكەوانى دەگەتەو. لى ھەمان كەتە ژمارەي

نڊام ڪاٺي سڻديڪا لاءِ ساڳي ۱۹۹۹-۲۰۰۰ زيادي ڪردو لاءِ ۵.۱% برزبندتو لاءِ ۵.۹%.

دووم: نڊام ريڪيڊ ڪان بڻش وڃي ڪي گشتي حـزيان لاءِ ڪاري سڻديڪا ڪي هـي ۵۵% ئار زووي نڊام بوارـيان هـي ۳۳% ئار زووي ڪاري سڻديڪا ڪي ناڪن.

بـي پـي اـپـرسيـي ڪي ساڳي ۲۰۱۵ بـم بـيـيـي ئامـاڙـي پـڪـراو لـگـي بـيـيـي ڪـرـڪـارـان بـوون: ۸۲% ڪـرـڪـارـان بـرـهـمـهـنـان و ڪـارـگـڪـان. ۷۴% گـواسـتـنـو وـي گـشت و ۷۲% پـلـيس و ئاگرڪوڙنـو، ۷۱% مامـستـايـان قـوتـابـخانـي حـڪـومـيـي ڪـان، لـ ۶۲% ڪـرـڪـارـان خـوارـدنـي خـراش پـيـان وـا يـي دـبـت ڪـرـڪـارـان بـيـيـي ڪـرـتـو بـن، لـ ڪـاـتـڪـدا ۳۵% دڙي نڊام بـيـرـڪـردنـو و ئاراستـي بـوون. ساڳي ۲۰۱۸ زانـيارـيـي ڪـان نـو وـيـان دـبـرخـستـو و نڊام ڪاٺي سڻديڪا هـفتـانـي ۱۰۵۱ دـلـاريـان دـسـتـڪـوتـي، ڪـچـي نـوانـي نڊامـي سڻديڪا نـبـوون تـنـيا ۸۶۰ دـلـاريـان دـسـتـڪـوتـو و. نڊام جـياوـازـي و بـشـايـي پـيـو نـدي بـجـياوـازـي پـيشـسـازـي و پـيش و ڪـبارـي ڪـمـپـانـيا و ناوچـڪـان و دـبـرـڪـان نـو هـي.

سـيـم: بـشـي زـري ڪـرـڪـارـان نڊام ريڪا لـبـوـي خـزمـتـگـوزـاري ڪـار دـبـڪـن. بـي پـي دـوايـن اـپـرـتي (BLS) هـاتـو: ۱۰۷.۸ مـلـيـن ڪـس، ڪـ دـبـڪـا تـ ۷۱% لـ پـيشـسـازـيـي تـايـبـتـيـي ڪـان بـوـاري خـزمـتـگـوزـاري ڪـار دـبـڪـن. بـازرگـانـي و گـواسـتـنـو و خـزمـتـگـوزـاريـي ڪـان ۲۷.۸ مـلـيـن ڪـرـڪـار و خـزمـتـگـوزـاري پـروـرد و تـنـدروستـي هـبـو و ۲۴.۳ مـلـيـن و ۲۱.۵ مـلـيـن خـزمـتـگـوزـاري پـيشـي و بـازرگـانـي و ۱۶.۷ مـلـيـن نـيش لـبـوـاري ڪـات بـسـرـبـردن و مـيـوانـدارـي ڪـاريـان ڪـردو و. لـدـر و و نـوانـشـدا ۲۲.۵ نڊام ريڪي لـمـانگـي تـمـوزـي ۲۰۲۲ لـنـو دـامـزـراو ڪـان حـڪـومـتـدا ڪـاريـان ڪـردو و و نـزيڪـي دـو لـسـر سـيـان لـئـاسـتي ناوـخـي و نـزيڪـي ۱۲.۹ مـلـيـن نـيش لـبـوـاري بـرـهـمـهـنـانـدا ڪـاريـان ڪـردو و.

چـوارـم: بـي پـي اـپـرـتي تـمـزوي ۲۰۲۲ (BLS) نـزڪـيـي ۱۶ مـلـيـن نڊام ريڪي خـبـش ڪـاريـان ڪـردو و.

پـنـجـم: هـزـي ڪـاري نڊام ريڪا لـنـوان تـمـني ۲۳-۳۸ ساـيـي، نڊام بـرـڙـي ۳۵% يـان ۵۶ مـلـيـن ڪـرـڪـار دـبـرـتـو و.

شـشـم: ڪـر و هـقـدـسـتي ئاـفـر تـان لـ پـياوـنا ڪـمـتر و ئاـفـر تـان ۸۵ سـنـت وـرـدـگـرن، بـم لـنـو گـنـجـڪـانـدا نڊام بـشـايـي لـبـراوـرد

لښوونکیان هغه قدرتي ثاڼر تان و پياوړ کي متر بڼي توي. سا ۲۰۱۸ کي کاراني تمي م ۲۵-۳۴ سا، هغه قدرتي ثاڼر تان ۸۹٪ بوو بڼي راوړد بڼي هغه قدرتي پياوړ، واتي هغه قدرتي ثاڼر تان کي متر لښوونکي راوړد بڼي پياوړ. واتي ثاڼر تان لښوونکي پياوړ و هاوسو کي کاني دښ لښوونکي ست و کي و داهات، چي ندين هغه کار بڼي تمي جياوازيي لښوونکي موچي لښوونکي جياوازيي گڼي نري و م هغه. تمي ش پيوني ندي بڼي چاوډي څي څان و جياوازيي لښوونکي بڼي بڼي مه ناني پيشه سازي و پيشه کان لښوونکي څان و پياوړ هغه. سرباري جياکاريي لښوونکي گڼي و تمي زموني کار لښوونکي و شو نني کاردا.

حوتمي: کي ش پي کي ديکي جياوازي موچي و هغه قدرتي نښوونکي کار کي گڼي څاوي بڼي وانا م کاني کي ليژ و هاوتمي نښوونکي څي يان، کي ناستي خو ندي واريان کي متر. سرباري تمي چووي خو ندي و زانکي. بڼي پي زانياريي بڼي واپي کي کاني س ندي تمي ژيندوي هغه قدرتي و موچي مامناو ندي د رچووي زانکي يک لښوونکي تمي م ۲۵-۳۷، سا لښوونکي ۲۴،۷۰۰ د لار پتر لښوونکي نښوونکي بڼي وانا م کاني زانکي يان نښوونکي. تمي واني څاوي نښوونکي بڼي وانا م چانسي بڼي د سته ناني کاريان پتر، بڼي پي زانياريي کاني (BLS) تمي نيا ۲.۲٪ ي تمي بڼي وانا م کاني بڼي وانا م کاني بڼي کي لارسيان هغه ي بڼي کاربوون. لښوونکي کي کي بڼي وانا م کاني بڼي کار بوون لښوونکي ۳.۶٪ يان څاوي نښوونکي بڼي وانا م کاني ثامادي بوو و ۵.۱٪ څاوي نښوونکي متر لښوونکي بڼي وانا م کاني ثامادي ي.

هغه شمي: گڼي هغه رز کي کاني تمي ريکا بڼي راوړد بڼي د پي کاني ابردوو کي متر کار د کي. بڼي پي ش پي (س ندي تمي ژيندوي پيو) و بڼي پستن بڼي داتا کاني (BLS) هغه رز کاريان هغه نووکي تمي ناي ۲۶ خولک بڼي کارکردن تمي رخان د کي، کي چي د سا لښوونکي و بڼي ۴۹ خولک کاريان د کي و لښوونکي استي نښوونکي کاني شدا ۵۷ خولک کاريان کردو. تمي نيا تمي ژمار پي ثاماز بڼي کارکردن هغه رز کاريان لښوونکي پشووي هاويند د کي سا ۲۰۱۰-۲۰۱۱ بڼي تمي ۲۹.۶٪ يان کار د کي هغه رچي ندي کار د کي تمي بڼي پي بڼي رز بڼي بڼي و لښوونکي هاويني ۲۰۱۷ دا گڼي شتي تمي ۳۴.۶٪، کي چي تمي گڼي ر قس لښوونکي کاري هاويني هغه رز کاريان تمي ريکا بڼي گشتي لښوونکي ۱۹۴۰ بڼي، د بڼي تمي کي کي بڼي تمي ۴۶٪ و ۵۸٪ بوو. بڼي تمي گڼي نښوونکي تمي م ۱۶-۲۹ سا لښوونکي لښوونکي ريکا لښوونکي ۲۰۱۸ دا ۱۴.۸٪ تمي اي دانيشتواني تمي ريکا بوو، واتي ۹ مليي گڼي هغه بوو، لښوونکي ۲۰۱۳ دا نزيکي ۱۱ مليي گڼي لښوونکي ريکا ژياو، واتي ۱۸.۵٪ دانيشتواني تمي ريکا پي د هغه نښوونکي تمي ژيندي س ندي (پيو) د ريخستوو بڼي پتر گڼي کان ثاڼر تن

و ۵۷٪ و ۴۳٪ پک دهه‌نن. لـبیری نـکـین ۲/۳ ی دانیشـتوانی
ئـمـریکا بـوانامـی خوـندنـی ئامادـی، یان کـمـتریان هـیـ.

نـیـم: ئـمـریکیـ بـتـمـنـکان ئـستا پـتر لـپـشان کار دـکـن،
ژمارـکانی تـمـووزی ۲۰۲۲ ئامـژ بـو دـکـن ۱۹.۸٪ بـتـمـنـکانی
ئـمـریکا لـسـرووی ۶۵ ساـی نـزیکـی ۱۰.۵ ملیـن کـسن، ئـمانـ
گووتویانـ بـتـواوی، یان بـنیو کات و نیو ئیش کار دـکـن. ئـم
ژمارـیـش بـردـوام ل زیادبوونـ، بـلای کـمـو دـتوانین ئامـژ
بـو بـکـین لـساـی ۲۰۰۰ دا تـنـیا ۶.۶٪ ی کرـکارـکان لـ کـسانی
بـتـمـنی سـرووی ۶۵ ساـی بوون. تـنـیا ساـی ۲۰۰۷ ئـو کـسانـی
لـتـمـنی ۵۵ ساـی دان، ژمارـکانیان و کو کرـکار زیادی کردوو و
بـپی داتاـکانی سـنتـری توـژینـو پیو هـزی کاری ساـی ۲۰۱۸
دـریخستوو کـ کرـکارانی تـمـن ۶۵-۷۲ ساـی گـیشتـت ۲۹٪ ئـمانـ
یان کرـکاری دـکـن، یان بـدوای کاردا دـگـن.

دـیـم: بـرزکردنـو ی کـمـترین مووچـی فیدرالی بـتـ جـگـی بایـخ،
هـرچـند ناکـکیـکی حزبی توند لـنـوان دیموکراتـکان و
کـمـاریـکان هـیـ. ئـمـش پـیوستـ بـ بـرزکردنـو ی کـمـترین مووچـ
لـسـعاتـکدا کـ ۷.۲۵ سـنتـ بـ ۱۵ دـلار، ئـمـ بـجـدی بـتـ جـگـی
مشتومـ، لـهـمان کاتدا ناکـکیـکانیش توندن. ۸۶٪ دیموکراتـکان
پاـپـشتی ئـم بیرـکـی دـکـن و ۵۷٪ کـمـاریـکانیش دژی بیرـکـکـن.
بـپی زانیاریـکانی (BLS) لـساـی ۲۰۱۸ دا ۱.۷ ملیـن کرـکار واتـ
ـژـی ۲.۱٪ سـرچـم کرـکارانی ئـمـریکا مووچـکانیان لـ
کـتـمـرکـدا بـکـمـترین مووچـی فیدرالی حساب کراو. هـرچـند ۲۹
ویـایـت و ژمارـیکـشار و پارـزگا کـمـترین ئاستی مووچـکانی خـیان
دیاریکردوو، بـمـام بـهـی جیاوازی گـورـی پـویستی و تـچوونی
ئاسایی ژیانی ئـژانـ لای تاک لـسـرتاسـری ئـمـریکادا کـشـکانی
ئاـزتر کردوو و ئـنگدانـو ی پتری لـسـر مملانـ سیاسیـکاندا
هـیـ.

<https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/08/29/facts-about-a-american-workers>

ناـزایی کرـکاران رـگـ پـدراو نیـ

ئـنجوومـنی نیشتمانی کرـکارانی ئـمـریکا: تـسلا رـگـ بـ
کارمـندانی نادات ناـزایی دـربـن

ئـنجوومـنی نیشتمانی کرـکارانی ئـمـریکا، کـمپانیای تـسلا بـ

کتب / گوتاری چٲٲی سٲکسی ل رٲمانٲکانی (کٲمال سٲعدی) دا .. غازی حٲسٲن

[بٲخوٲندنٲوی ئٲم کٲبٲ کلیکی ئٲرٲبکن..](#)

[GhaziHassan_gwtariDownload](#)

حوسٲن ٲٲحال و یادی سٲد ساٲی یٲکٲمین ٲٲژنامٲی مارکسیستی لٲعٲراق.. نووسٲین و ئامٲادٲکردنی: عٲبدوٲا سٲٲمان (مٲشخٲٲ)

دروستبوونی یٲکٲمین حٲقٲی مارکسیستی لٲعٲراق لٲ ژوورٲکی
مزگٲوتی حٲیدٲرخانٲ لٲ بٲغداد بٲناوی ژووری (ئٲلسٲید یان
ئٲلسٲومٲعٲ) لٲلایٲن (حوسٲن ٲٲحال و مٲحموود ئٲحمٲد ئٲلسٲید و
عٲونی بٲکر سdqی و مستٲفا عٲلی و مٲحمٲد سٲلیم فٲتاح و عٲبدوٲا
جٲدوع و فازٲ مٲحمٲد ئٲلبٲیاتی) پاشان هٲریک لٲ (ئٲبراهیم
ئٲلقٲزاز و کٲمال ساٲح و مٲحمٲد ئٲحمٲد ئٲلمودٲریس و زٲکی خٲیری
و ٲٲشید مٲتٲگ و یوسف زٲینٲٲ) پیانٲوٲ پٲیوٲستبوون، هٲر
بٲتٲنها ٲووداوٲکی ٲٲتین و کٲبوونٲوٲیٲکی ئاسایی نٲبوو، بٲٲکوو
سٲرٲتای سٲرهٲٲدانی بزاوٲٲکی سیاسی سٲشیالستی و مارکسیستی بوو
لٲعٲراق، کٲتا ئٲوکات مٲژووی عٲراق شتی لٲمجٲری بٲخٲوٲ
نٲبینبوو. هٲر ئٲم حٲقٲ مارکسیستیٲ بوو لٲهٲوٲی ئٲوٲدابوو

ٲٲكخراوٲكى كٲمٲنٲستى لٲ عٲراق دابمٲزرٲنٲت. ئٲم ٲلقٲيٲ كٲ
بٲناوكى بزاوتى ماركسىستى لٲ عٲراق دٲتٲ ئٲژمار، لٲدواى چٲندين
بٲكتر بينين و گفٲوگٲى چٲ و لٲكنزىبوونٲوٲى ئٲندامٲكانى، توانى
كٲمٲٲٲك ھٲنگاوى عٲمٲلى گرنگ لٲمٲژووى بزووتنٲوٲى كرٲكارى و
كٲمٲنٲستى لٲ عٲراقدا بنٲت كٲ تا ئٲستاش جٲگٲى وانٲ لٲوٲفٲربوون
و ٲامانٲ. يٲكٲك لٲو مٲيدانانٲ بوارى ٲٲژنامٲگٲرى بوو كٲ
ئٲندامانى ئٲو ٲلقٲ ماركسىستىيٲ تا ئاستٲكى باش توانيان ئٲسپى
خٲيانى تيا تاو بدن. ئٲندامانى ئٲو ٲلقٲيٲ دواتر قاوٲخانٲى (
ئٲلنٲقىب) لٲ قٲنبٲرعٲلى دٲكٲنٲ شوٲنى يٲكتر بينين و ئىنجا بير
لٲ دٲركردنى ٲٲژنامٲيٲك دٲكٲنٲوٲ بٲ ئٲوٲى بتوانن بيروباوٲٲ و
ئٲو تٲٲوانينٲى كٲ بٲ ژيان و كٲمٲٲگٲ ھٲيانٲ لٲٲٲگٲى ئٲو
بٲاوكراوٲيٲوٲ گوزارشتى لٲوٲ بكن و لٲوٲوٲ كارىگٲرى لٲسٲر
كٲمٲٲگٲى دواكٲوتووى ئٲوكاتى عٲراق دابنٲن. بٲ ئٲم مٲبٲستٲش
ٲٲژنامٲيٲكى نيوٲ مانگىيٲ (پانزٲ ٲٲژ جارٲك) لٲ ٲ٨ ى كانوونى
يٲكٲمى سالى ١٩ٲ٤ بٲناوى (ئٲلسٲحيفٲ) ٲوٲ دٲردٲكن و ٲوسٲن ٲٲحاٲ
(١٩٠٣ - ١٩٧١) كٲ ئٲوكات قوتابى خوٲندنى ٲقوق بوو لٲ بٲغداد
يٲكٲمين كٲسٲش بوو كٲ ھٲٲگري بيروباوٲى ماركسىيٲ بوو لٲ عٲراق؛
وٲك سٲرنووسٲر و خاوٲن ئىمتياز بٲٲٲوٲى دٲبات كٲ بابٲتٲكانى
دٲربارى كٲشٲ كٲمٲٲايٲتى و ئابوورى و فيكرىيٲكانى ئٲوكاتى عٲراق
و ھٲروٲھا دژايٲتى دٲرٲبٲگايٲتٲش بوو. بٲمجرٲ ٲوسٲن ٲٲحال بوو
بٲ يٲكٲمين سٲرنووسٲرى يٲكٲمين بٲاوكراوٲى ماركسىستى لٲ مٲژووى
ٲٲژنامٲگٲرى ماركسىستى لٲ عٲراق.



حوسن ١١١١ حا ١١١١ خاوان ١١١١ زموون و شار ١١١١ زاييد ١١١١ كي باش بوو ١١١١ بواري فيكري
ماركسيستي و شياليستي. ١١١١ وي ١١١١ ك ١١١١ ك بوو ١١١١ ك ١١١١ ساني ١١١١ ك زمان
بوو و جگ ١١١١ زمان ١١١١ عري ١١١١ بي، زمان ١١١١ كاني ١١١١ ئينگليزي و ١١١١ ماني و
فري ١١١١ نسي و توركي و فارسيشي د ١١١١ زاني، حوسن ١١١١ س ١١١١ رداني هيندستان و
١١١١ ماني ١١١١ كردبوو و ١١١١ ژنام ١١١٠ كاني ١١١٠ و ١١١٠ تاني ١١١٠ د ١١١٠ خوند ١١١٠ و
د ١١١٠ يگ ١١١٠ ياند ١١١٠ د ١١١٠ ستي ١١١٠ هاو ١١١٠ كانيشي ١١١٠ يان و ١١٠٠ خي ١١٠٠ د ١١٠٠ يوت (ج ١١٠٠ ماء ١١٠٠ ت ١١٠٠ ك ١١٠٠).
١١٠٠ حال ١١٠٠ سو ١٠٠٠ او ١٠٠٠ ك بوو ١٠٠٠ يويست ١٠٠٠ بيروباو ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ ماركسيزم ١٠٠٠ س ١٠٠٠ ر واقعي
ع ١٠٠٠ راق ١٠٠٠ پياد ١٠٠٠ بكات. ١٠٠٠ و ١٠٠٠ نيا ١٠٠٠ بوو ١٠٠٠ ل ١٠٠٠ است و ١٠٠٠ ستي ١٠٠٠ و
١٠٠٠ بيروباو ١٠٠٠ ش ١٠٠٠ گ ١٠٠٠ ران ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ هو ١٠٠٠ موو ١٠٠٠ زيان ١٠٠٠ خست ١٠٠٠ خزم ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ و
١٠٠٠ باز ١٠٠٠ و.

١٠٠٠ حال و ١٠٠٠ ماء ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ك ١٠٠٠ ژنام ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ لس ١٠٠٠ حيف ١٠٠٠ يان د ١٠٠٠ رکرد ١٠٠٠ ش ١٠٠٠ ش ژمار ١٠٠٠ ي
١٠٠٠ د ١٠٠٠ رچوو ١٠٠٠ ل ١٠٠٠ ن ١٠٠٠ وان سا ١٠٠٠ لاني (١٩٢٤ - ١٩٢٧) ١٠٠٠ ئاشكرا و ١٠٠٠ ئو ١٠٠٠ و ١٠٠٠
١٠٠٠ بيروباو ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ يان ١٠٠٠ بشارن ١٠٠٠ و ١٠٠٠ م ١٠٠٠ يداني ١٠٠٠ ژنام ١٠٠٠ گ ١٠٠٠ ري ١٠٠٠ و ١٠٠٠ س ١٠٠٠ رد ١٠٠٠ م ١٠٠٠ دا
١٠٠٠ چوون ١٠٠٠ كانيان ١٠٠٠ س ١٠٠٠ ر ١٠٠٠ ش و ١٠٠٠ با ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ گرنگ و ١٠٠٠ ستيار ١٠٠٠ كاني ١٠٠٠ و
١٠٠٠ ناغ ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ زيان ١٠٠٠ ع ١٠٠٠ راق ١٠٠٠ د ١٠٠٠ رد ١٠٠٠ ي و ١٠٠٠ قورسايي ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ بليغاتيشيان ١٠٠٠ س ١٠٠٠ ر
١٠٠٠ خند ١٠٠٠ گرتن ١٠٠٠ بوو ١٠٠٠ ل ١٠٠٠ و ١٠٠٠ م ١٠٠٠ ندان و ١٠٠٠ لاي ١٠٠٠ نكري ١٠٠٠ ه ١٠٠٠ ژاران ١٠٠٠ بوو و ١٠٠٠ يويست
١٠٠٠ ل ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ه ١٠٠٠ ژاراني ١٠٠٠ ع ١٠٠٠ راق ١٠٠٠ ب ١٠٠٠ و ١٠٠٠ لاي ١٠٠٠ خ ١٠٠٠ يان ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ب ١٠٠٠ شن، ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ها ١٠٠٠ گ ١٠٠٠ ل
١٠٠٠ با ١٠٠٠ تي ١٠٠٠ فيكري ١٠٠٠ شياليستييان ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ژنام ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ دا ١٠٠٠ ه ١٠٠٠ ناي ١٠٠٠ ب ١٠٠٠ ر ١٠٠٠ باس
١٠٠٠ ك ١٠٠٠ م ١٠٠٠ ش ١٠٠٠ دژ ١٠٠٠ كرداري ١٠٠٠ ئيسلامي ١٠٠٠ كاني ١٠٠٠ ك ١٠٠٠ وت ١٠٠٠ و ١٠٠٠ م ١٠٠٠ ين ١٠٠٠ ري
١٠٠٠ مزگ ١٠٠٠ وت ١٠٠٠ كاني ١٠٠٠ ب ١٠٠٠ غداد ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ك ١٠٠٠ وت ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ شهير ١٠٠٠ ب ١٠٠٠ حال و ١٠٠٠ ماء ١٠٠٠ ت ١٠٠٠ ك ١٠٠٠ ي و
١٠٠٠ ب ١٠٠٠ او ١٠٠٠ كردن ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ كفر و ١٠٠٠ ئيلحاد ١٠٠٠ تاوانباريان ١٠٠٠ كردن. ١٠٠٠ و ١٠٠٠ بوو

ٲٲژنامٲى ئٲلسٲحيفٲ دواى شٲش ژمارٲ وٲستٲنرا و پاشان دواى دوو ساٲ جارٲكى تر ٲٲژنامٲكٲ دٲست بٲكار بٲوٲ و ئٲمجارٲش دواى تٲنها دوو ژمارٲ جارٲكى تر لٲ ١٧ ى ئايارى ساٲى ١٩٢٧ وٲستٲنرايٲوٲ. واتٲ ٲٲژنامٲى ئٲلسٲحيفٲ لٲهٲموو تٲمٲنيدا هٲشت ژمارٲى لٲ بٲاوكرايٲوٲ. بٲچاوگٲٲٲانكٲ بٲ نووسراوٲ مٲژووييٲكان حوسٲن ٲٲحال و ٲٲژنامٲى ئٲلسٲحيفٲ لٲٲوانگٲى ئٲوٲى تا ئٲستا مٲژوو پٲمان دٲٲٲت دٲتوانين بٲمجرٲ بيبينين :

يٲك : ئٲلسٲحيفٲ يٲكٲمين ٲٲژنامٲى ماركسيستيٲ لٲ مٲژووى بزاوتى ٲٲژنامٲگٲرى سٲشاليستى لٲ عٲراق.

دوو : حوسٲن ٲٲحال وٲك هٲٲسوٲاوٲكى ماركسيستى يٲكٲمين سٲرنووسٲرى ئٲو ٲٲژنامٲ ماركسيستيٲ.

سٲ : بابٲتٲكانى ئٲلسٲحيفٲ ٲٲخٲن لٲ ناعٲدالٲتى كٲمٲٲايٲتى و برٲودانن بٲ فيكرى ماركسيستى و ٲٲخٲن لٲ دٲرٲبٲگايٲتى و دوواكٲوتوويى كٲمٲگٲ لٲسٲرجٲم بوارٲكان.

چوار : يٲكٲمين ٲٲژنامٲ بوو لٲلايٲن هٲز و لايٲنٲ ئيسلاميٲكانى ئٲوكاتى عٲراق كٲ بٲ بيانووى كوفر و ئيلحاد لٲ دٲرچوون بوٲستٲنرٲت.

پٲنج : يٲكٲمين ٲٲژنامٲيٲ كٲ مٲسٲلٲى يٲكسانى ژنان و پياوان وٲك مٲسٲلٲكى ئينسانى بداتٲ بٲر باس و گفتوگٲ.

شٲش : بٲپٲچٲوانٲى سٲرجٲم ٲٲژنامٲ و بلاوكراوٲكانى ئٲو سٲردٲمٲى عٲراق، ئٲلسٲحيفٲ بٲدواى بٲدٲستهٲناني پارٲوٲ نٲبوو بٲٲكو بٲدواى گٲٲيني خٲٲكٲوٲ بوو.

حٲوت : شيوازي نووسيني ٲٲحال و جٲماعٲتٲكٲى، زٲق نٲبووٲ و بٲٲكو زانستييانٲ و ناٲاستٲوخٲ بووٲ. بٲ نموونٲ لٲبرى ئٲوٲى بٲٲ من ماركسيم، وتووٲٲتى بٲوام بٲ ماتريالٲيزمى مٲژوويى هٲيٲ بٲ شيگردنٲوٲى گٲٲانى كٲمٲگٲ.

ئٲمٲٲ لٲ كاتٲكدا كٲ يادى سٲد ساٲٲى ئٲو ٲٲژنامٲيٲ و ٲٲژنامٲنووسٲ ماركسيستٲ دٲكٲينٲوٲ و لٲدووتوٲى لٲپٲٲٲٲكانى ديرٲكٲوٲ چٲكٲ گوٲى ٲٲز و وٲفاى پٲشكٲش دٲكٲين، هٲر ئٲم عٲراقٲ بٲتٲ مٲيدانى جموجٲٲى كٲنٲپٲرستترين بزووتنٲوٲى ئاييني، ئٲو بزووتنٲوٲ كٲنٲپٲرستٲى كٲ ٲٲژنامٲى ئٲلسٲحيفٲى داخست و ئٲستاش بٲيان بلوٲ هٲموو ئٲو ٲٲژنامانٲ دادٲخٲن كٲ بٲنى پٲشكٲوتووخوازي و ماركسيٲتى لٲوٲ بٲت. ئٲو ئٲركٲى كٲ لٲسٲر شانى حوسٲن ٲٲحال و جٲماعٲتٲى و سٲرجٲم ماركسيستٲكانى نٲو ديرٲكى عٲراق بوو، ئٲستاش هٲمان ئٲركٲ لٲسٲر شانى ئٲمٲى ماركسيستٲ بٲ ئٲوٲى بتوانين پاشٲكشٲ بٲو بزووتنٲوٲ كٲنٲخوازٲ ئاينيبٲ بهٲنين كٲ وٲك شٲرپٲنجٲ دٲمى ژٲنيوٲتٲ جٲستٲى بريندار و وٲك پايبٲيٲكى بنچينٲى ئٲم كٲمٲگٲ

چینایه تییه ما ندوو و خه ریکه بهست له ژیا نمان ده بهت. له م یادی سه د سا یه یه ژنام یه ئهلسه حیفه؛ سه او له حوسه ن هه حایه یه ژنام نووسی مارکسیست، سه او له یه ژنام یه ئهلسه حیفه، سه او له هه موو ئه و بزاوته ره ژنام گه ریه مارکسیسته کی ئه م له سه رتاپایه عهراق و کوردستان و جیهان خه ریکه شه رکی به رده وامن دژ به نیزامی سه رمایه داری و به رهزوازی له پنه او به رهگریکردن له ئینسانیهت و به های ئینسان.

۸ ی ته مموزی ۲۰۲۳

ته بینه : به نووسینه ئه م با به ته سوودم له م سه رچاوانه و رهگرتوو. ۱- ملاحق المدی حسین الرحال و بدايات الفكر الاشتراکي في العراق د. عامر حسن الفیاض

<https://almadasupplements.com/view.php?cat=18968>

۲- حسین الرحال و الحركة الاشتراکية في العشرينات د. سیف عدنان القیسی

<https://almadasupplements.com/view.php?cat=18967>

۳- حسین الرحال رائد الفكر المارکسي في العراق نبیل عبدالامیر الربیعی

https://www.riadinouredine.com/2022/01/blog-post_785.html

۴- الرحال و الدفاع عن قضايا المرأة حنا بطاطو

<https://almadasupplements.com/view.php?cat=18973>

چه مکه کانی (گومان و پرسیار و پارادکس) له شیعره کانی (ئیمان یاده و ره) دا .. به شه سه یه م و که تایی .. نا هه سه ن

_ شیعره (خه م له ته داد که نم)

ئه م شیعره (خه م له ته داد که نم) یه که که له شیعره نایا به کانی ئیمان یاده و ره ، نا ونیشان که شیعره بارگاوی به ئیستاتیکا یه کی په

چـڙ ، لـ پـشتـى ئـم دـر بـښـو هـست بـ بـزارى و ياخيـبونـكى
گـور دـكـيـن ، بـ بـيارـكى يـكـلاـكـر و و لـ هـمـانـكـا تـيـش بـ
نـا ئـومـدـيـد كـى گـور ، ئـو (تـ) يـ كـسـكـ چـيـتر جـگـاى ئـومـد و
سـوار چـا كـى خـونـكـا نـى شـاعـير نـيـد ، كـسـكـ بـ ئـو هـيـچ جـوـو يـكـى
تـيا نـمـاو ، ئـو تـا هـر لـ سـر تـاى شـيـعـر كـ بـم نـا ئـومـدـيـد دـست
پـدـكـات :

هـر مـكـيـت هـ نـاوت پـ لـ هـ نـاسـى و شـك
تـنـووتـ و نـا تـوانـيـت كـا نـيـيـك بـد زـيـتـو
بـديـار تـ نـيـا يـيـتـو خـيا نـا نـت نـگ دـكـيـت
نـازانـيـت لـ كـو دـزـيـت !

مـن دـمـو و تـ ځـځـك بـم ئـا زـيـت شـانـ بـكـم
تـش بـ قـوـو يـ بـيـر بـكـيـتـو

دـست بـخـم بـيـنا قـا قـاى هـمـو خـيا نـا نـت و
و شـكـا نـم و ځـك سـو و ژن لـ مـخـى مـشـكـتـدا بـچـقـنـم !

نـا ئـومـدـيـد كـى شـاعـير لـر و يـ ، بـاس لـ كـسـك دـكـات ، كـ
هـ نـاسـكـا نـى و شـك و كـسـكـى تـنـو و هـزى ئـو وى تـيا نـيـيـ قـومـ ئـا و
بـد زـيـتـو و تـنـو و تـى خـى پـ بـشـكـنـت ، كـسـكـى گـشـگـيـر و و نـ ، و نـ
لـ نـو تـ نـيـا يـ و خـيا نـا نـى ، كـسـكـى خـيا نـ پـر تـ و بـاو نـا زـانـ
لـ كـو يـد و بـر و كـ دـو و ات ، شـاعـير دـيـو و تـ بـچـت ئـا زـيـيـكـا نـى
شـانـ بـكـات ، قـسـى بـ بـكـات لـم خـيا نـ پـا و يـد بـهـشـخـى بـنـتـو
، لـ ځـگـاى بـيـر كـردنـو بـ ځـا گـا بـنـتـو و هـ نـاسـى بـنـتـو و بـر ،
هـر چـنـد ئـگـر قـسـكـا نـيـش و ځـك سـو و ژن بـگـيـانـيـا بـچـن بـمـهـر
دـيـو و تـ ئـو و بـكـات ، چـونـكـ بـهـى ئـا زـى خـيا نـا نـى و ئـو
بـد رـبـسـتى و بـد نـگـيـيـى ئـو و يـش خـى و ځـك مـردو و يـك دـبـيـنـ و يـان
بـد نـگـى ئـو و بـد و اى خـيـدا بـسـر ځـا گـان ځـا دـكـشـت ! ئـو تـا
دـو و تـ ،

مـنـيـش و ځـك تـرمـى سـر شـانـى مـردو و هـ ځـگـر ځـا نـم دـتـ بـر چـاو
بـد نـگـيـت بـ دـو اى خـمـدا

بـسـر ځـا گـا دـا دـخـشـنـم

بـ هـمـو و ئـو هـ و رانـى بـ ځـريـانـدا تـدـپـم دـمـم
خـى نـهـات ، بـمـهـر دـى هـات بـ جـمـبـهـ

شـاعـير و ځـك عـاشـقـكـى نـا ئـومـد و دـشـكا و بـنـو قـو و يـى نـازارـكـا نـى
دـچـتـ خـوار و و دـو و ، دـگـر يـم و (بـا) كـان لـ نـو فـرمـسـكـكـا نـم
سـمـا دـكـن ، هـنـد نـا ئـومـد لـو كـسـ تـا ئـو نـاسـتى دـيـو و تـ پـى
بـتـ :

بـ پـر سـلـكـكـا نـيـش دـمـم

هـر گـيـز لـ ځـر سـقـى خـانـو و كـتـان هـلـانـ چـ نـكـن

بـ و هـ موو برينـ و هـ نـ گـ و دـ نـ مـ
لـ ژـ کـ نـ شـ جـ گـ لـ هـ سـ نـ کـ هـ چـ تر نـ بوون
بـ تـ زـ کـ رـ دـ نـ ئـ اـ زـ اـ رـ کـ اـ نـ مـ
شـ مـ مـ ئـ اـ زـ اـ رـ ، دـ و و شـ مـ مـ ئـ اـ زـ اـ رـ ، سـ شـ مـ مـ ئـ اـ زـ اـ رـ
چـ و اـ رـ شـ مـ مـ هـ رـ و لـ تـ رـ

ئـ تـ رـ هـ يـ چـ بـ و اـ رـ کـ و ئـ و مـ دـ کـ نـ اـ مـ يـ نـ تـ و ، تـ رـ و سـ کـ اـ يـ کـ گـ رـ
لـ دـ و و رـ و شـ بـ تـ بـ دـ يـ نـ اـ کـ اـ تـ ، بـ يـ نـ اـ خـ و اـ زـ تـ نـ کـ کـ سـ کـ يـ تـ رـ بـ کـ و
بـ اـ نـ دـ يـ کـ يـ شـ لـ مـ يـ اـ n لـ خـ a نـ و و کـ يـ ئـ و نـ زـ يـ کـ بـ تـ و و هـ لـ a نـ لـ ژـ رـ
بـ n مـ يـ چـ يـ مـ a کـ يـ a نـ چـ بـ کـ n ، بـ a ئـ و a نـ يـ شـ تـ و و شـ يـ ئـ M دـ شـ کـ a n و
n اـ ئـ و M دـ يـ گـ و رـ يـ n نـ b n ، ئـ يـ دـ y کـ هـ يـ چـ ئـ و M يـ دـ کـ و تـ رـ و S کـ a يـ k
n a مـ n دـ ئـ يـ n جـ a ئـ و يـ شـ Bـ يـ a رـ y خـ y دـ a تـ و لـ y y a خـ y دـ Bـ t دـ t :
n a Mـ و Bـ Mـ nـ و

لـ کـ a تـ y اـ گـ رـ تـ nـ y پـ a Sـ kـ يـ شـ Bـ يـ Rـ Lـ nـ kـ Mـ و
Tـ nـ a نـ t هـ nـ dـ y Tـ و a و Bـ و nـ y جـ gـ Rـ yـ kـ يـ شـ
Dـ Mـ و t و kـ و ئـ و nـ xـ شـ a nـ y شـ Rـ yـ nـ Jـ y a n Tـ pـ a nـ d
ئـ a هـ nـ gـ y دـ Rـ چـ و n Lـ Tـ Bـ gـ Mـ

ئـ Tـ Rـ Dـ Sـ Tـ Bـ Jـ هـ شـ Tـ nـ y Xـ Mـ Dـ kـ Mـ Lـ Tـ a
ئـ و Dـ Bـ iـ nـ iـ n ، Tـ a Zـ Tـ و a و Bـ Dـ o a Bـ y a Rـ y Xـ y گـ y شـ t ، Bـ y a Rـ iـ dـ a
چـ iـ Tـ Rـ Bـ Dـ o a y Jـ Sـ Tـ yـ kـ y Mـ Rـ Dـ o و Dـ a nـ nـ iـ Shـ t ، Bـ y a Rـ y Dـ a Jـ Bـ hـ t و
Bـ o a t و چـ iـ Tـ Rـ Bـ y Rـ y Lـ nـ kـ a Tـ و ، Tـ nـ a nـ t Bـ y چـ nـ d Xـ o Lـ kـ و
چـ Rـ kـ yـ kـ iـ Sh ، Dـ xـ Sh و Sh a Dـ o Mـ a nـ Bـ o Bـ y a Rـ y ، و kـ ئـ و kـ Sـ a nـ
Dـ xـ Sh kـ Shـ Rـ yـ nـ Jـ y a n Tـ pـ a nـ d و o ، Dـ yـ و t ئـ a هـ nـ gـ Bـ gـ t ،
ئـ a هـ nـ gـ y Zـ gـ a Rـ Bـ o n Lـ Xـ Mـ kـ a n و Lـ Bـ dـ nـ gـ y ئـ و ، Bـ y Dـ Rـ kـ y
Shـ eـ Rـ y nـ a y a b و pـ Lـ Jـ o a nـ y Dـ t ، ئـ Tـ Rـ Dـ Sـ Tـ Bـ Jـ hـ Shـ Tـ nـ y Xـ Mـ
Dـ kـ Mـ Lـ Tـ a ! ئـ Tـ Rـ ئـ و kـ Sـ kـ y Tـ Rـ ئـ Sـ t a ، ئـ و kـ Sـ y gـ iـ Rـ Dـ
Bـ o o Bـ dـ Sـ tـ y ئـ و ئـ Tـ Rـ Jـ y Dـ hـ y Lـ nـ a و ئـ o Dـ a ، Lـ nـ و Xـ y Shـ y
kـ Sـ kـ iـ Tـ Rـ Lـ Dـ a y kـ Bـ o o Xـ a و n Bـ y a Rـ و Tـ o a n a ، ئـ Tـ Rـ Tـ o a و kـ Sـ
Dـ Shـ kـ a و kـ Mـ Rـ Dـ و Jـ y Dـ hـ t ، y a n Zـ Rـ Bـ Bـ o a Bـ Xـ Bـ o o nـ و
Dـ t :

و kـ Tـ o o yـ y Tـ a Fـ gـ yـ kـ
Bـ Sـ Rـ Shـ a nـ y Tـ nـ iـ a y iـ dـ a Dـ iـ Mـ Xـ o a Rـ و و hـ Rـ gـ iـ z

نـ a

گـ

و

مـ

و

بـ Shـ a nـ kـ a nـ Mـ Dـ

بـ ديوارـ کا ندا خـت هـبواسـ

قـی دـ ، نـرمی بـرد

فـر دـ بم

کراسی قـشی سـبـرـ کشم دـسووتـنم

نـنگـ بـچمـوـ سـرـ گـزی ئاو

ئـتر وـک تووـقـی تا فـگـ بـ هـست و بیرکردنـوـ یـکی یاخی بـ یاری
خـی دـدات و بـسـرـ شانی تـنـیـایـدا دـتـوـ خوارـوـ و جارـکـیتر
ناگـتـوـ بـ لای ئـو کـسـ و ئـو عـشـقـی کـ جـگـ لـ برین و نازار
هیچی تری پـنـ بـخشی ، بـ یار دـدا لـمـودوا دـ نـرم نـبـت و قـ
بـت وـکو بـرد ، بـمـ شاعیر وـک گـمـ یـکی زمانـوانی و وـک
پارادـکـ بـ جوانکاری دـت : قـی دـ و نـرمی بـرد فـر دـ بم ،
بـ دیوـک مـبـستیـتی بـت ، لـمـودوا دـنـرم نابم و وـک بـرد
قـ و خـاگر دـ بم ، بـ دیوـکـیش دـ یـوت بـت هـموو شـتـک دـکـم و
دـست بـ مـحـایش دـبـم کـ نـگـمـوـ بـلای تـ مـحـا وـک نـرمی
بـرد ! یان کراسی قـشی سـبـرـکـشی دـسووتـنـت . هـر بـم وـرـو
ئـیرادـوـ بـردـوام دـبـ و دـت :

دـستـکـانم فـردـکـم ئـتر بـ چـپ تـوقـ بـکن

ئـفسووس دـستمان بـ هـر استیـکـ برد ، هـبـ دـرچوون

بـم هـستـ یاخیـوـ گومان لـهـموو شـتـک دـکات ، چونکـ هـموو
استیـکانی تا فیکردـوـ ، هـموو هـبـ دـرچوون ، بـ یـ باوـی بـ
استی نـماوـ ، دـخوازـ بـ دـستی چـپی تـوقـ بکات است بوونـکی
گومانـویـ ! دـربـینـکی قووـ و پـ لـ هـندی جیاواز و پـ لـ
کـشمـکـش ئـتر هـر بـم هـستـ یاخی و نائومـدیـوـ دـت :

دـمـ بـ شووشـی تـزاوی

پـنجـرـ شکاوـکانی خانووـ ووخاوـکانی لادـکـشمان دـمـ

واز لـ چاوـوانی بـنن

ئـو خـرـ هـبـنـایت کـ چاوـوـی دـکـن !

ئـتر تـواو پـاوپـ لـ نائومـدی و گومان ، دـواو ئاو لـ هیچ
ناداتـوـ تـنـت دـخوازـت پـنجـرـکانیش چـتر لـ چاوـوانی خـر
نـبن . بـ یـ هـر دـوا و هـر دـوا ...

بـ قـرـ باغی بازارـکاندا

بـ ناو نـگی هـرچـی دـموچاوی جیاوازدا تـدـپـم و

بـر لـ شوـی تـ ناکـمـوـ

ئـمـ ترسناکترین گـیشتنی من دـبـت

بـ یـکـمـجار کـ خـم بـجـدـهـم !

ناوـستم من حـوسـم زـرـ بـ یـشتن .. !

ئیدی بـ یاری خـی داوـو پشت دـکاتـ ئـو و جـی دـهـبـ ، بـنـو

لـ وـستگـی گـڼـسـتا نـکـی پـشم
سـرنـشـیـنـکـی تـنـیـشـتم دـتـ گـ
بـمـبـوـرـ

ژمارـی تـمـنـم سـوـتـا
ئـیـتر زـنـگـی هـیـچ وـشـیـک هـڼـنا گـرم
دـڼـم و بـ خـودا یـش دـڼـم هـیـچ
لـمـیـان بـگـڼـ / بـ قـیـامـت هـڼـیـدـگـرم !

ئـیـتر لـرـوـ لـنا و لـنا و ئاکامـکی نادیار کـتایی دـت ، (خـم لـ تـ
داد کـنـم) شـیـعـر لـنا و لـنا و کـدا چـیـکـی عـشـقـکی تراژیدیمان بـ
دـگـڼـتـو ، دابـانـکی بـ ناچاری ، دابـانـک تـنـها خواستی
یـکـکـیـان ، یـکـکـیـان ، بـدـنـگ و گـشـگـیر ، خـیا پـرت و ئاـز !
ئـوـیـتر یـش لـ داخی ئـم لـ کـتایی لـ پاسی ژیان داد بـزـت ، ئـو
هـمـایـ بـ دوا وـسـتـگـی ژیان ، لـ بـردـم گـڼـسـتا نـکـ داد بـزـت ،
هـمـایـ بـ مردن ، خـیـشی لـ دـرـبـیـنـکی زـر جـوانی شـیـعـری دـڼـت :
لای من سـعـات سـفـری دـوـت بـ مردن ! یانی مـودای ئـو و مردن سـفـر
.. یان گـڼـیـشـتـوون بـیـک !

بـ شـوـیـکـی گـشـتی ئـیمان یادـوـر لـو شـیـعـر و لـ شـیـعـر کانی تریشی
جوانیـکـی نایابی بـرجـسـتـ کردو و ، زمانـکی شـیـعـری و پـکـهـاتـ و
دـسـتـواژـی شـیـعـری ، مانا و ناوـڼـکـکی قـوـو ، شـیـعـر کانی پـن لـ
گومان و نیگـرانـی و پرسیار و پارادـکـس و هـسـتی یاخـیـوون و هـسـتی
مـرـیـی و گـمـای زمانـوانـی . . ئـمانـش هـمـووی بـسـتی جـوانی و چـڼـ
و ئارامی بـ دـروون و ناخی خوـڼـر دـبـخـشـن ، هاوکات ئـم
پـکـهـاتـانـ پـکـهـاتـی شـیـعـری نوـگـر و مـدـرن !

لـرـدا بـ پـوـیـستی دـزانـم باسی چـمـکـکی تر بـمـ ئـویش چـمـکی
داهـنـانـ ، داهـنـان وک چـمـکـکی گـردوونی ، وک چـن (فـیـسـا گـرس
ی فـیـلـسـوف و بیرمـند پـیـوایـ جـیـهان پـکـهـاتـو و لـ چـند تابلـیـک
، ناتوانین لـ یـک تابلـدا تـواوی ووبـری جـیـهان بـینـن . . !
ئـمـش بـ چـمـکـ گـردوونیـکان اـسـت ، ئـم لـ وتاری (بـچـی شـیـعـر
پـنـاسـ ناکـرت) ئـو مان گوتیـ ، ، گـتـومانـ یـکـک لـ هـکارـکان
ئـو یـک شـیـعـر بوونـکی گـردوونی هـیـ ناتوانین لـ یـک گـشـو
خوـڼـنـدـووی بـ بـکـین یان بـینـن ، بـ گـڼـیـشـتن و نـزـیـکـبوونـو و لـ
وـڼـ فراوانـکـی شـیـعـر دـبـ لـ چـنـدین گـشـی جـیاوازـو و خوـڼـنـدـووی
بـ بـکـین ، ئـم بـ چـمـکی داهـنـانـش هـروایـ ، واتـ ناتوانین
دواخـ و یان خـای کـتایی ووبـری داهـنـان دیاری بـکـین ، بـیـ
ناکـرت بـ فلان و فـیـسـار شـاعـیر بـین گـڼـیـشـتـوونـتـ (لـوتـکـ) یان لـ
لـوتـکـی داهـنـان دان ، داهـنـان لـوتـکـی نیـ ، گـڼـیـشـتن لـوتـکـ لـ
داهـنـان بوونی نیـ چـونـکـ مردن هـیـ ، مردنـش وـسـتا نـدی

په ژبې كاني بوون و داهېنانه ! بېلگېش به ئو قسېم گېر (ناي و گېران و شېركې بېكېس) له ژيان مابان دنيام داهېنانې گېورېريان بېشكېش دكردين ، گېر (شېكسپير و دسټېفسكي و فروغ) له ژيان بېردېوام بان دنيام داهېنانې گېورېريان دكرد ، بېيې نه ئېمانه و نه هېچ نووسېر و شاعيرك ناتوانن بگېنه لوتكې ، دتوانن داهېنانې گېورې بگېنه ، له بېندايېكېوې بېرېو بېندايېكېتر سېركېون بېم ، ناگېن بې لوتكې ، چونكې لوتكې له داهېنان بوونې نيې يان جگې له وېهم شتېكي تر نيې ، دې بې ئېوېشمان له لا شېن بېت هېچ شاعيرك بې نووسينې چېند دقېكي جوان ، يان چېند كټېبېكي شيعري جوان ، يان بېسېركردنېوې له لايېن له كېرېر و بېخنېگرېكان ، يان وېرگرتنې خېسات له فلانې فيستيغال و له فلانې پېشېكېوې ، ئېمانه كېس ناگېيېنې لوتكې ، چونكې دواي گېيشتن بې لوتكې نېري هاتنې خوارېوېي ! بېيې ئو كېسانېي ئېم گېيشتنې لوتكېيې دېخنې پا نووسېر و شاعيركېان من پېموايې ، ئېوې جگې له هېژاري فيكري يان تېنېگېيشتن له چېمكي داهېنان هېچ شتېكي تر نيې ! بې ئومېدم ئيمان يادېوېري شاعير بېم بېركردنېوې كراوېيې له شيعر و داهېنانې كاني بېوانت ، هېوېبدات ئاست و توانا مېعريفې و توانا شيعريې كاني خېي پېرې پېبدات و خېوني داهېنانې هېبېت ، كې من خېم ئومېدي گېورېم پېي هېي كې ئايندېيكي ووناك و گېشي له بېردېمي دايې ، گېر بېم هېناسېيې له هېوېكېاني بېردېوام بېت ، دنيام بېژك دېت دېبېت بې ناوېكي گېورې له نېو ئېتلېسي شيعري نوې كورديدا ، ئېتر سېاو له شيعر ، سېاو له جواني ، سېاو له داهېنان ...!

ناميلكې / گېلېكې نېك بېنېو جيهاني (شيعرې كاني بېختيار علي)

[بې خوېندنېوېي ئېم ناميلكېيې كليكي ئېرېكېن...](#)

هه‌قێه‌ یه‌قینه‌ له‌گه‌ڵ بڕیاره‌کانی سازمانی فراهادی

هه‌قێه‌ سازمانی فراهادی: هه‌ندێک کاتێک وێڵێکی نووسین بۆ منداڵ کارێکی
ناسانه‌

هه‌قێه‌ یه‌قینه‌- کامه‌ران حاجی ئه‌لیاس

نووسه‌ری دیاری کوردستان (هه‌قێه‌ سازمانی فراهادی) ساڵانه‌کێ له‌ بوا
منداڵانه‌دا ده‌نووسه‌ت، خاوه‌نی چه‌ندین کتێبه‌ له‌ چه‌ند گه‌قاره‌
منداڵانه‌، وێڵێکی ده‌ستێکی نووسه‌ران و سه‌رنووسه‌ری کاری کردوه‌، له‌م
بواره‌دا خه‌زمه‌تێکی زه‌ری منداڵانی کوردستانی کردوو، هه‌ر بۆ ئه‌م
مه‌سه‌له‌یه‌ پهمان باش بوو له‌ نزیکه‌وه‌ بۆ چه‌ند په‌رسیاره‌ک بۆ سه‌ری
به‌که‌ینه‌وه‌.

• هه‌رچه‌نده‌ به‌رێژێکی نووسه‌ری دیاری کوردستان، به‌مه‌م پهمان
باشه‌ به‌کورتی باس له‌ ژیاڵی ئه‌ده‌بی خه‌ت بۆ خوه‌نده‌رێکه‌مان
به‌که‌یت.

• ناوم (هه‌قێه‌ سازمانی فراهادی) یه‌ به‌مه‌م بۆ (هه‌قێه‌ سازمانی
فراهادی) ناسراوم له‌ ساڵی 1949 له‌ دایک بووم، سه‌باره‌ت به‌
ژیانی ئه‌ده‌بیم یه‌که‌مین به‌ره‌می به‌هاوکه‌راوه‌م له‌ گه‌قاره‌
(تیشه‌) بوو له‌ ساڵی 1969 دا بوو، وێڵێکی رێژانه‌ی نووس له‌
چه‌ندین ده‌زگادا کارم کردوو، وێڵێکی رادیۆی ده‌نگی هه‌ولێر
رادیۆی گوڵانه‌ له‌ ساڵانی 1992-1994، گه‌قاره‌ (هه‌نگ) ی
منداڵانه‌ له‌ 1993-2011) ئه‌ندامی ده‌ستێکی نووسه‌ران و پاشانیش
به‌ماوه‌ی (13) ساڵ سه‌رنووسه‌ری گه‌قاره‌کێ بووم، وێڵێکی ئه‌ندامی
ده‌ستێکی نووسه‌رانی چه‌ند گه‌قاره‌ک و به‌هاوکه‌راوه‌ دا کارم کردوو
، وێڵێکی گه‌قاره‌ (گوڵزار) گه‌قاره‌ (چه‌ر)، گه‌قاره‌ (نووسه‌ری
نووه‌) وێڵێکی ده‌ستێکی نووسه‌ران پاشانیش سه‌کرتیه‌ری
نووسین، به‌هاوکه‌راوه‌ی (لانه‌) ی منداڵانه‌، به‌شداریم له‌ که‌نگه‌ری
دامه‌زراندن و که‌نگه‌ری دوو مه‌م رێژانه‌ی نووسانی کوردستان
کردوو له‌ هه‌ولێر.

هه‌روه‌ها، به‌شداریم له‌ که‌نگه‌ری شه‌ش مه‌م یه‌که‌یتێ نووسه‌رانی

کورد کردوو کە لە ساڵی 2010دا لە سلێمانی بـستراو بـ ئێندامی مەبەندی گشتی و پاشانیش بـ سکرتەری کارگەری یەکەیتی کە هەبژدرام، ساڵانی (1997-2006) بـربەردەر وامی بـرنامە یەکەیی هەفتانەیی منداڵانم بـ رادیۆی (هەرم) ئاممەبەد کردوو و لە و مـاوەدا (445) ئۆتۆمۆبیل بـاو کرای و، تائێستا (20) کتێبم بـ چاپ گەیانوو، چەند کتێبەکی تریشم ئامادەن، چاوەڕوانیی دەرْفەتی چاپکردن، بەشداریم لە وەرگێران و ئامادەکردنی (8) کتێبی بـرنامەکانی خوێندنی بنەڕەتی و ئامادەیی کشتوکاڵیدا کردوو، پەداچوونەوی زمانەوانیم بـ (8) کتێبی دیکەش کردوو، بـربەردەر وامی لە زەربەیی لێژنامە و گەقارەکاندا دا بەت بەاو دەکەم و .

▪ چەن بوو، بواری ئێدەبی منداڵانت هەبژارد؟

▪ من هەر لە منداڵییەوە سەودای خوێندنەویم هەبوو، پاشانیش کە دێستم بـ نووسین کرد، بابەتی لێکۆڵینەوە لەبارەی لێژنامە نووسی کوردییەو هەم هەبژارد، پێش ئێوی هیچ بابەتێکی تایبەت بـ منداڵان بـاو بکەم و، دوو کتێبیشم لەبارەی لێژنامە نووسی کوردییەو بـ چاپ گەیانەبوو. پێش ئێوی گەقاری (هەنگ) یش دەرچەت لەسەر داوی هاواری دەرینم کاک (مەولوود ئیبراهیم حەسەن) و بـ هاندانی ئێو، چەند بابەتێکی کورتم لە هەفتەنامەی (پەرستان) ی منداڵاندا بـاو کرد و، ئێو هەفتەنامە یە پاشکەییکی تایبەت بـ منداڵان بوو، کە لێژنامەی (کوردستانی نوێ) دەریدەچواند.

کە گەقاری (هەنگ) یش لەلایەن وەزارەتی رەشەبیری و دەرچوو و دکتەر مەولوود ئیبراهیم حەسەن بوو بـ سکرتەری نووسینی گەقارە و لەسەر داوای ئێو لە یەکەم ژمارەی گەقارەدا بابەتێکم بـ ناوێشانی (هەنگ) نووسی و ئێو بابەتێک لە داوی سەروتاری گەقارە، یەکەم بابەتی گەقارە بوو تەیدا چەند زانیاریەکم لەبارەی هەنگ و بـ منداڵان بـاو کرد و.

لە ژمارە (2) ی گەقارە کە شەو بـ فەرمی کرام بـ ئێندامی دێستە نووسین، ئێتر تادوا ژمارەی گەقارە کە لە ساڵی (2011) دا تەیدا بـردەر وام بووم، پێنج ساڵ وێکو ئێندامی دێستە نووسین و سەزدە ساڵیش وێکو سەرنووسەر .

▪ ئێو بنەمای سەرکیانی چین، کە پەویستە لە نووسینی ئێدەبی منداڵان دەبە رچاو بکەت؟

▪ هەندەک بنەمای سەرکی هەن، پەویستە لە نووسینی ئێدەبی منداڵاندا چاو بکەت لە مانە:

1- باب تەكە بە زمانەكى پاراو و مندا ئەنە بنووسرەت و
بنووسەكەى لەگەڵ بنووسی كتەبەكانى بەرنامەى خوێندنى
قوتابخانەكان بگونجەت، وشەكان لە فەرھەنگى مندا و
ھەقووبەن، باب تەكە كورت بەت و درژدارى تەدا
نەبەت، باب تەكان لە ھەر جەرك بن، دەبە بەشەو بەكى
پەرور دەیانە بخەندە بەرچاو.

2- ئامژگارىيەكان، ئەگەر ھەبە، راستەوخە و لە شەوێ ئەر
و نەھیدا نەبەت، رەچاوى ئەر و بەھايانى تەدا بکەرەت، كە
بوونەتە بەنەما لە ئەدەبى مندا ئەندا، بايەخ بە سايكەل جیيەتى
مندا بەدرەت، دابونەرىتى رەسەنى كوردەوارى و جیھانى بە
مندا ئەنە ئاشانە بكات.

3- متمانە بە خەكردن لای مندا بە ھەز بەكات، مەژوو و شوێنەوار
و ناودارانى و ئەت بە مندا ئەنە بناسەندەت، بەتایبەتى ئەر
ناودارانەى خزمەتەكى بەرچاوى مندا ئەنە کردوو، بەھا
رەحیەكان لای مندا خەشەویست بەكات، بايەخەكى تەواو بە
مندا بە ھەر دارەكان بەدات و بە ھەرمیان بە و بکەرەتەو، گەورەو
بچووكی پیتەكانى لە گەڵ تەمەنى مەندال بگونجەت.

4- باب تەكان نەتەوێى بە جیھانى بەت بە ئام نەخەرتە ناو
قەبەى حزبایەتیو، بايەخدان بە باب تەكانى خە خافەندن و
زاخاوى مەشك و كات بەسەربردن بەدرەت، دووركەوتنەو لەو
باب تەنەى كە گیانى دووبەرەكى و شەخەزى و تاوان لە ناخى
مندا ئەدا زیاد دەكات.

5- باشتر وایە لاپەرەكانى بەواو كراوەكان نەگاو نەگ و
وێندەدارى بن و نرخى چاپەمەنییەكان گونجاو بەت و زەرەبەى
مندا ئەنە بتوانن سوودی لەو بەرگرن.

▪ نووسەرانى تەكستەكانى ئەدەبى مەندا ئەنە (ھەنراو، چیرەك،
ئەرپرەت، شانەگەرى...) لە كوردستان چەن ھەندە سەنگەنیت؟

▪ دیارە تەكستەكانى ئەدەبى مندا ئەنە، بە تەبەتى ئەر و ژانرە
ئەدەبییانەى كە باسەت کردوون (ھەنراو، چیرەك،
ئەرپرەت، شانەگەرى)، وەكو ھەموو تەكستە گشتییەكانى دیکەى
ئەدەبى كوردی، ھەموویان لە یەك ئاستدا نین، تەكستى باش و
سەرکەوتوو و مندا ئەمان ھەبە، ھەروەكو بە پەچەوانەشەو
تەكستى ئاست نزمیشمان ھەبە، تەنانەت، لەم چوار جەر
تەكستەشدا، ھەنراو، چیرەك، پەش ئەرپرەت و شانەگەرى كە وتوون
و ئەم دووانەى كە تایی ھەندە ئاوەیان لە ئەندراو تەو، بە ئام
لەگەڵ ئەمەشدا، ناتوانین بە ئەر و بە یارە رەھایە و بە

بە یاری وردتر ، پەویستە باب تەکانی ھەرنووسەر و شاعرێکی
 بواری منداڵان بە جیا ھەبەسەنگەندرەت.
 بەگشتی ئەم شاعیر و نووسەری بواری منداڵانمان بە پەیی
 ژمارێ منداڵان نییە، تەنانەت ژمارەیان لە ژمارەیی ئێو
 شاعیر و نووسەرانی شەگرتە کە کار بە ئێدەب بەگشتی دەکەن.
 ئەگەر دەزگایەک بە توانای فەرمی ھەبەت و بایخ بە بەرھەمی
 سەرکەوتووی تایبەت بە منداڵان بەدات و کەشەکانی چاپکردن و
 بەاوکردنەوانیان لە ئێستە بگرتە، ئێدەبی منداڵان ھەنگاوێکی
 دیکە دەچێتە پەش.

▪ **لەوماوە پەدا چەند نووسەرێکی منداڵ لە کوردستان**
 بەرھەمەکانیان لە چوارچۆکی نامیلەکەدا بەاوکردەو، پەتان
 وایە ئێگەرنووسەر منداڵ بەت بە منداڵ بنووسەت کاریگەری
 زیاتر لەوێ گەورە بنووسەت؟

▪ ئێگەر داتایەک ورد و ەاست ھەبەت سەبارەت بەو کەسانێکی کە
 بە منداڵان دەنووسن، چ گەورە بن یان منداڵ ، بەدیار دەکەوێت
 کە ژمارەیی ئێو کەسانێکی بەسەرکەوتوویی بە منداڵ دەنووسن
 زەرکەمە! چونکە بە پەیی بەندی یەکەمی مافەکانی منداڵان ، کە
 پەناسەکراو (منداڵ ئێو مەرفەقەیی کە تەمەنی لە 18 سا
 تەننە پەریبەت).

کەواتە بە پەیی ئێو پەناسەیی ، زیاتر لە چواریەکە دانیشتووان
 منداڵان و پەویستیان بە ژمارەییکی زەر لە ئێستا زیاتر ھەیی
 کە کاری بەبکەن. دەمەننەتەو ئێوێ ئایا گەورە بە منداڵ
 بنووسەت باشتەر، یان منداڵ بە خەیان بنووسن. دەتوانین بەبەین
 ، ئەگەر ئێو ژمارە پەویستەمان لە منداڵی بەھەرمانەند و
 بەتوانا ھەبەت، باشتەر مەندا بنووسەت، بەبەم ئایا ئێو
 ژمارە پەویستەمان ھەیی؟ بەگومان نەخەر.

ھەندەک کەس وا دەزانن نووسین بە منداڵ کارێکی ئاسانە!
 بەبەم وانییە زەر زەحمەتەر لە نووسین.

بە گەورە، بەرپرسیاری پەتیشی زیاتر. بە پەیی ئێزموونی بەندە لەو
 ھووو، زەر جار ھەست دەکەت، کە ئێو نووسینانی بە ناوی منداڵان
 بەاو دەکەن، دەستی گەورەشی تەدایە. تەنانەت وەک ئێزموون
 لەوماوە زەرێ کە لە گەفاری (ھەنگ) دا کارم کردوو، زەر جار
 باوکی یان دایکەک، چەند باب تەکی منداڵانی ھەناو و گواپەھەر
 باب تەکی یەکەک لە منداڵەکانی نووسیویەتی!
 لەرەدا ئەم دەبەتە مایە پەرسیار، کە ئێو مە چەن لە یەک کاتدا ئێو

هه موو نووسه ر مندا ئى ل هه كه وتوو؟! په ويسته بوار به مندا بدرت كه ئو وى دى و بينووسه ل و روو و هان بدرت و ه و بدرت په به به هر كاني بدرت ، به ام چاود ريش بكرت، له گه ئم ش دا ناتوانين نووسيني گور به مندا ان ف رم ش بكن ين وبه ه ند و رين گرین، به تايبه تى ئ و نووسه ران ئى كه توانيو يان به سه رك توويي بچنه ناو جيهانى مندا ان و. له لايه كى ديك و، گور به رپرسيار له ز ربه شت كاني تايبه ت به مندا " ناوى ، په رو ردى ، خو ندى ، زيانى ، جل وبه رگى ، په داويستيه كاني و چ ندين شتى ديك ش، چى ته دا يه ئه گ ر بتوانه ت به رپرسياريه تى نووسينيشى به بخانه ئه سته ى خه ى.

• سيسته مى په رو ردى هه رمى كوردستان تاچه ند له خزمه ت په رو ردى مندا ان دا يه؟

* ئم په رسيار كى گرنگه ، مندا و په رو ردى دروست ، واته ئاينده يه كى گش و و و و ناك. به داخه و ئم سيسته مى په رو ردى مان به و شه و يه نيي كه له گه گ رانكار يه كاني سه ردم بگونه ت.

ئه گ ر به راودك له نه وان ئه ستاو (25-30) سا له م و په ش بكن ين ، په شكه وتنه كى ئ و ته نابيين، چ له ووى بيناى قوتا بخانه و چى له ووى به رنام كاني خو ندى و چ له ووى ژماره ي مام ستا يان و چ له ووى كردنه وى خولى به ردى وام و شياندى به مام ستا يان و كارم ندى ك رت ي په رو ردى و چ دانانى به رپرسيانى په رو ردى له سه ر بنده مائ ئه زموون و له ها توويان، ئه ستاش دوو د وامى له بينا يى قوتا بخانه كندا زه ر و ژماره ي قو تا بييانى هه رپه له كيش زه ر له په ويسته زياتره ، چ نه سا و كو په ويسته مام ستا دانم زراون و جه ئه وان ئى خانه نشين ده كرن به مام ستا ي تاز دام زراو په ناك رته و. له گه ئه م شدا د بينين قوتا بخانه ئه هلييكان به ردى وام له زياد بوون دان ، ئم ش هه ر به مندا ده سته يشتو و كانه ، نه ك به هه مووان.

به اى من په ويسته په داچوون و و يه كى خه را به چاكسازى له ك رت ي په رو ردى دا بكرت و بتوانه ت له گه و و و تى خه راى سه ردم دا بگونه ت. به داخه و له ئه ستادا ژماره ي نه خو ندى وارانمان له په شان زياتره.

• چن مندا ان رابه نن له خو ندى و، ره ي قوتا بخانه و خزان ده به چن به ت؟

▪ قـیرانی کـم خوـندنـو قـیرانـکی گشتیی و تـنیا تایبـت نییـ بـ منداـان. ئـستا بـ هـی زـری ژمارـی کـنا تـلـفزیـنـکان و ئینتـرنـت و فـیسبووک و لقوـپـپـکانی و هـموو هونـر تـازـکانی ئـم بوارـو ، کـ منداـان بـ تـواوی خوویان پـوـو گرتـوو و بـوـو تـ بـشـک لـ ژیاـنی ئـژانـیاـندا ، ئاگایان لـ خوـندنـو نـماـو. سـرـرای ئـم منداـ ئـگـر لـ خـزانـک بـت کـ گـورـکانی کتـب نـخوـندنـو ، دـبـ چاوـیی چی لـبـکرـت؟!

بـداخـو زـربـی گـورـکان ئامادـن دـیان جـری دیاری بـ منداـان کانیان بـکن، کـ هـندـکیان زیانـشیان پـدـگـگـنـت ، وـکو یاریی چـک و تـقـمـنی و جـرـکانی تر ، بـمـ بیر لـو و ناکـنـو کـ جارـک کتـبـک ، یان گـقارـکی منداـان یان بـ دیاری بـ بـنـو و لـسـر خـشـویستی کتـب خوـندنـو رایان بهـنـ.

▪ تاچـند لـگـ ئـوی لـ قوتا بخانـ لـ ما ، کتـبخانـ هـبـت؟

▪ کتـبخانـ یـکـکـ لـ پـداو یستیـکانی سـردـم ، دـبـ هـرماـک کتـبخانـی کی ئاسایی تـدا بـت و بتوانـرت سوود لـ کتـبخانـ و ربـگیرـت، ئـگـر وابـت ئـو ماـ بـ ماـکی زیندوو ئاوادـن و پـشـکـوتوو دادـنـرت.

قوتا بخانـش ، کـ مایـ دووـمی منداـو شوـنی پـروـردـو فـرکـرنیـتی و منداـ کاتـکی زـر لـو بـسـر دـبات ، پـویستـ کتـبخانـی کی هـبـت و ژمارـی کتـبخانـکـش لـگـ ژمارـی قوتا بیانی قوتا بخانـکـ بـگونـجـت.

▪ چیرـک خوـندنـو بـمنداـ پـشـخـوتن تا چـند گـرنگ و پـویستـ؟

▪ چیرـک یـکـکـ لـو ژانـر ئـدـبیانـی کـ کاریگـری زـری لـسـر منداـدا هـی. ئـم لـبیرمانـ لـسـردـمی منداـایمان ، چـن شـوان پـشـخـوتن ، دایک و داپیرـ، یان هـرکـسـکی دیکـی هـندـک بـتـمـن و ئـزمـوون ، چیرـکیان بـ دـگـراینـو و ئـمـش بـ تاسـو و گوـمان لـ ادـگـرتن، هـتـالـ ناوکـشو هـواو کاریگـری چیرـکـکـدا خـومان لـدـکـوت. جارـان بـهـی ئـوی هـیـکانی کات بـسـر بردن و خافـانـدن و کوو ئـستا نـبوون ، ئـندامانی خـزان ، هـموویان لـ کاتـکی گونـجاو و زوودا، دـچوونـ سـرجـگا و دـخـوتن . بـمـ ئـستا باردـخـکـ بـگشتی گـاـو و دـتوانین بـین ئـندامانی خـزان و کوو جارـان ئاگایان لـ یـکـتر نییـ و هـریـکـو لـ ژووری خـیـتی ، خـریکی یاریی سـردـمـکانـو ئاگای لـ دـرـو نییـ.

ئو دووچلر ژيان، دووچلري جياوازن و ئڭر خانلک بتوان
هردوو چلرلکتر نزيک بکاتل و لڭگ يک بيانگونجندت،
کارلکي باش، دنال وانل ي پاش چند ساللکي ديلک
پولنديئاساييلکاني نوان ئنداماني خان، وکوو ئستاش
نميندت.

▪ نامژگاري و رنمايي بلررتان ، بل منداان چيل؟
▪ بلهلي ئوللي ئم بلراووللي ئولرياتر تايبلت بل گلور،
نلک منداا پمولانييل منداا زلر بيبلندت، بل ي رووي دمم
دکلم خوشک وبرالگل و لرکان، نلک خوانل خواستل و کوو
ينماييلکردنيان ، بلکو بل زياتر بليرهلناو و ديارخستني
استييلک ل بارلي منداانل و، ئوليش ئمل ي: ئڭر ئمل
دلمانل و ئاييندل مان ل ئستادا باش و شنتر بلت، با
بله موومان ، چ تاک ، چ رکلخراو ، چ دزگا پل و نديلدارلکاني
حکومت بلشوازلکي سرلدميالن و پلرولرديلکي سلن و
گيلانلگي نلتل و ي و دوور ل دمارگيري ، ماملل لڭگ
مندااندا بکلين، چونکل پاش چند ساللکي ديلک، منداانلي
ئملل گلور دبن و جڭگي ئمللي ئستاي گلور دڭرناو، ل
بلررترين پل و تا دواترينيان.
ل کتاييدا بلهيواي ژيانلکي شللل فملندانل و پلرولرديلکي
سلن بل منداان و ئاييندل يکل گش و ووناکيش بل
کوردستان.

شيعر/ شانلي ح. ز. . دکلک ش قادر

للش و زڭنگي چاولکانتا
کز کز دسووتل م و دچمل و ناو تلنياييلکاني دايکم و
نل فرت للهلرچي پلوانلي دووري هل ي
دکلم و
تابللي شاماران دکلم
بلناونيشانلي خلونل
خل يا
کل چاولکاتم دلخاتل سر رڭگاي تل،

تە بە من ناو نیشانی در ژترین گای کە دا بە ان بەشکە لـ و جوودمان
من خـ یا کـ لـ سـ ر خـ زانی گـ یـ کا پوو کامـ و
پوو کا نـ و در ژترین شـ بوو کە نـ ما ندـ و یست
و یستمان شـ کـ بوو
خـ یا مان دـ انـ کی حـ تمی بوو .
ئـ مـ
لـ چاوـ وانی ها تنی ئـ و نمایشـ بووین
کە شا نـ ی حـ زمان بسووتـ نـ
شا نـ ی ئـ مـ
خـ یا کـ نـ کـ تایی و نـ گـ یشتنـ سـ رـ تـای دیارـ
من نـ بووم کە درامای حـ زی تـی خـ ی نـ کرد بـ تـ و
تـ نـ بووی کـ سینـ مای دـ م نـ تختـ بـ تـ سـ ما ،
تـ لـ توـ شووی دوو گـ ی سـ رـ بـ مـ رمت خوارد و
خـ یبوو نـ و ت فـ دایـ ئاوی کانی مندـ و .
سلـ ما نیی
دـ کـ ش قادر

کام جیهان بینی لـ شیعی هاوچـ رخـی کوردیدا ؟ . سـ دیق سـ عیدـ و اندزی

دـ ستـ واژـ ی جیهان بینی شیعی کوردی، کە چـ ند سا کـ بە شـ و یـ کی
فراوان ها تـ تـ نـ و ئـ دـ بی کوردی و بە بـ ردـ وامی دـ گو ترـ تـ و
ئـ ماژـ ی پـ دـ درـ ت، بە بـ وای من گوزارشتـ کـ، جـ رـ لـ گـ یرو گازی
زـ مـ نی و مـ ژووی تـ دایـ، چونکـ جیهان بینی شیعی کوردی لـ هـ موو
قـ ناغ و سـ ردـ مـ کدا، هاوکات لـ ووی تیمـ و بابـ ت و گو تـاری
شیعـ یـ و، هاوشـ و و هاوتای یـ کتری نین، بـ کـ کو بە پـ ی واقعی
کـ مـ لـ یـ تی و ئـ و ووداوانـ ی پـ یوـ ندیان بە شـ عـ ر و گو تـاری
شیعـ یـ و هـ یـ، دـ گـ تـ، بـ یـ ناتوانـ ت ئـ زموونی شیعی کوردی،
لـ قـ ناغـ کی دیاریکراودا، یا خود لـ چـ ند دـ یـ کدا، کورت و چـ
بـ کـ تـ و لـ تیمـ یـ کی شیعی دیاریکراو نیشان بدرـ ن، چونکـ

ئەزمۇونىڭ كان جياوازن. شىئەرى كوردى، بى تايىپ تىش ل ق ناغى پەش
 اپەرىندا، جەرك جىھان بىنى ھەيە، كە خەي لە پەرسى نەتە و
 نىشتەمان، بەرگەرى و مانە و، پارەزگار يەكەرن لە شوناسى نەتە و خەي
 دىنەنە و، بەيە نەك ھەر ناتوانىن ئە و بابەتە لە شىئەرى ئە و
 قە ناغە دەرەھەنەن، بەكە ھەر لەكەلەنە و يەك لە شىئەرى كوردەدا لە و
 قە ناغە، بە بە ئامازەدان بە و گوتارە شىئەرىيە، شونەنى خەي ناگەتە.
 ئەمە وەراي ئە وەي چەمكى ھاوچەرخ بە مانە نوگەرتەتى لە ھەموو
 سەردەمە و قە ناغەكە نايتە. دەشە ئە وەي ئەمە نو و ھاوچەرخە، لە
 داھاتوودا كەن بەتە و ھەھەندە نوگەرانەنى خەي نەمەنەتە، لە بەر
 ئە وەي ھاوچەرخەوون پەيوەندە بە قە ناغە و سەردەمە و دياردەكانى
 ژيانە و لە ھەموو وەكە و ھەيە. لە وەش جىھان بىنى شىئەرى
 ھاوچەرخە كوردى، لە وەي مانەيە و ھەكەي گىرو گازە. لە و
 وانگەيە و، كەتەبى (جىھان بىنى شىئەرى كوردى) كە لەكەلەنە و يەكە لە
 گوتارى شىئەرى كوردى، لە قە ناغەكانى نەوان سەلەنى 1970 تاكو 2012،
 شەقەي ئە و بابەتەنە دەكەتە، كە وەك تەمەي سەركەي دەقە شىئەرى لە و
 سەردەمەدا، ئەنگەدانە وەي لە شىئەرى كوردى ھەبوو. بەگومان ئەمە
 ناونىشانە، بە بە پەلەنكەرنە زەمەنى و مەژوويە، جەرك لە ناەشەنى
 لە وەي ناوەكە و بابەتە وە دەرەستە دەكەتە. دواترەش دەبوو توەژەر
 ھەر تەنە لە پەشەكە كەتەبەكە نا، بەكە وەك ناونىشانەكى لاوەكى لە
 سەر بەرگەي كەتەبەكەش، ئامازە بە و ماو زەمەنيە بەداتە كە
 ديارەكەدو و بە لەكەلەنە و لە جىھان بىنى شىئەرى كوردى، توەژەر لە و
 كەتەبەيدا، سە تە وەرى سەركەي كە ئەوانىشە: (خودا و گەردوون و
 مەقەن، وەك بابەتە گوتارى شىئەرى و جىھان بىنى شىئەرى كوردى لە و
 قە ناغەدا، واتە نەوان سەلەنى 1970 تاكو 2012 ديارەكەدو و. بە
 بە وەي نووسەر، ئەمە بابەتەنە جىھان بىنى سەركەي شىئەرى كوردى لە
 ئەزمۇونە شىئەرى شاعىرانە كورد پەكە دەنەتە، بەمە ئايە ئەمە
 بابەتەنە، تەمەي سەركەي شىئەرى كوردەن لە قە ناغە ھەفتە و
 ھەشتەكانە؟ ئايە شىئەرى كوردى، بە دەرەزايە قە ناغەكانى تە چەندە
 تەنەھى لەگە ئەينە ھەبوو؟ مەگەر بەردە وام شاعىرانە ئەمە
 خەنەيان لە ئەينە نەگرتوو؟ بەيە بەستە وەي شىئەرى كوردى بە و سە
 تە وەرى و، لە ئەستەدا بە ئاگەيە لە مەژوويە شىئەرى كوردى و
 ناوەكەكەي. لە ئەستەدا، جىھان بىنى شىئەرى كوردى لە و قە ناغەدا،
 تەنە لە دەرەي ئە و بابەتەنە ناخولەتە و كە ئە وەش پەرسى خودا و
 گەردوونە، گرىمان ئەگەر لە شىئەرى شاعىرانەشەدا، ئە و ئەگەزانە
 باسكەرنە، مانە وانىيە ئەمە ھەموو جىھان بىنى شىئەرى كوردەيە، بە
 پەچە وانە و ئەمە بابەتەنە بەشەكى بچووك لە گوتارى شىئەرى پەكە دەنەن.
 شاعىرانە ئەمە، ھەمەشە ديدەكى خەنەيان بە ئەينە بە گەشتە ھەبوو،

بگره له هه‌ندێ کاتدا، ئایینیان وەک ئوایه‌تیدان به‌و کارساتانه‌ بینوو، که به‌ سه‌رگه‌لی کورد داها‌توون، به‌ نموونه‌ وەک ئه‌نفال، که چهن ئه‌ژمه‌ به‌عسه‌ ده‌ت و ئایه‌ته‌کی قورئان ده‌کاته‌ به‌هانه‌ی قه‌کردنی ئه‌مه‌ و له‌ ژه‌ر ئه‌و ناوه‌دا، سه‌دان هه‌زار مه‌رغه‌ی کورد ده‌کوژه‌ت. ئه‌خه‌ گرتن له‌ ئایین، لای هه‌نده‌ شاعیری کورد، هه‌لی سه‌ووریشی به‌زاندوو و به‌ته‌ هه‌ی ئه‌وه‌ی فته‌وای کوشتنی ده‌ربکه‌ته‌، ئیدی نازانه‌ چهن نووسه‌ری ئه‌مه‌ که‌ته‌ ده‌ته‌، هه‌موو شیعری کوردی له‌ هه‌بوونی خودا و گه‌ردوون و قه‌زا و قه‌ده‌ر که‌ده‌کاته‌وه‌؟ که‌ ئه‌مه‌ هه‌وه‌، پته‌ر له‌ خه‌مه‌ته‌ دید و ئه‌قه‌ته‌کی ئیسلامی دایه‌، له‌وه‌ی فاره‌هه‌نگی و ئه‌ده‌بی و نه‌ته‌وه‌یی به‌ته‌. به‌گومان جیهانبینی سه‌ره‌کی شیعری کوردی له‌وه‌ قه‌ناغه‌دا، که‌ نووسه‌ری که‌ته‌به‌ خه‌ی له‌ به‌واردوو، په‌رسی خاکی و نه‌شته‌مان و به‌ره‌گری و مانه‌وه‌یه‌. به‌وه‌به‌ره‌کی سه‌ره‌کی و به‌گه‌ره‌ هه‌موو گوتاری شیعری کوردی له‌ شه‌سته‌کان و هه‌فته‌کان و هه‌شتاکان و سا‌هانه‌که‌شه‌ دوای به‌به‌یه‌، خه‌ی له‌ په‌رسی خاکی و نه‌شته‌مان ده‌به‌ینه‌ته‌وه‌. گوتاری شیعری ئه‌و قه‌ناغه‌ گوتاری به‌ره‌گری و گه‌هانه‌ به‌ دوای ئازادی و سه‌ربه‌سته‌یدا. شیعری له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، ئه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و به‌اره‌وه‌ خه‌ی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌ی ئه‌مه‌یه‌، که‌ له‌ به‌راوه‌زی ئه‌و داگیرکاری و سه‌ته‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ی به‌ سه‌ر گه‌لی ئه‌مه‌ داها‌توون. شیعری له‌وه‌ قه‌ناغه‌دا، له‌ سه‌نگه‌ری به‌ره‌گری و مانه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی دایه‌. له‌وه‌ وانگه‌یه‌شه‌وه‌، سه‌ماکانی به‌ره‌گری و داکه‌کی له‌ نه‌ته‌وه‌ و یاخه‌بوون و هاته‌نه‌وه‌ به‌ گه‌زه‌ دژه‌ماندا، له‌ خاسیه‌ته‌ و گوتاره‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی شیعری کوردین. ئه‌مه‌ به‌به‌تانه‌، په‌رسی به‌نه‌ته‌ی و سه‌ره‌کی و هه‌ره‌ دیاری شیعری کوردی به‌که‌ده‌هه‌ن و ئه‌گه‌ره‌ په‌رسی که‌ وەک خودا و گه‌ردوونیش له‌ شیعری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ لای شاعیرانی کورد بوونی هه‌به‌ته‌، هه‌ره‌گه‌زه‌ مانای وا نه‌یه‌ جیهانبینی شیعری کوردی، جیهانبینی که‌ ئایینه‌که‌رایی بووه‌. ئه‌مه‌ جهره‌ نه‌وه‌انه‌ به‌ مه‌ژووی شیعری کوردی، له‌ هه‌فته‌ و هه‌شتاکاندا، له‌ به‌سته‌یدا شه‌واندنی مه‌ژووی شیعری کوردیه‌ و به‌سته‌وه‌یه‌ته‌ به‌ په‌رسکه‌ که‌ هه‌میشه‌ په‌رسکه‌ی نامه‌ و لاهه‌کی بووه‌ لای شاعیرانی کورد و به‌گه‌ره‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گه‌شتی. مه‌گه‌ره‌ که‌سه‌ ئه‌وه‌نده‌ی نالی و مه‌حویی و شه‌خ به‌زاو په‌یره‌مه‌رد و شه‌رکه‌به‌که‌سه‌، ئه‌خه‌نه‌یان له‌ ئایین و سه‌مه‌بوله‌ ئایینییه‌کان گه‌توو؟ شیعری کوردی له‌ هه‌فته‌ و هه‌شتاکاندا، به‌واله‌ته‌که‌ی ئه‌وه‌به‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ و به‌ره‌گریانه‌ی هه‌یه‌ و ئه‌هه‌که‌ی سه‌ره‌کی له‌ به‌ره‌گری و مانه‌وه‌ی ئه‌مه‌ هاوشانی خه‌باتی چه‌که‌داری له‌ شاخدا به‌ینه‌وه‌، به‌ سه‌دان په‌شه‌مه‌رگه‌، له‌ سه‌رده‌مه‌ی ته‌که‌شانی شاخدا، خه‌زه‌گی ئه‌وه‌یه‌یانه‌ ده‌خواسته‌ شه‌هید بوونه‌یه‌، به‌ ئه‌وه‌ی شه‌رکه‌به‌که‌سه‌ شیعری که‌یه‌یانه‌ به‌ بنووسه‌ته‌، ئیدی نازانه‌ چهن نووسه‌ری که‌ته‌به‌، ئه‌و جیهانبینی نه‌به‌ینه‌ته‌ و ده‌ته‌ شیعری چه‌سه‌ی کوردی، به‌ خودا و

گځردوون د بېستېتې و. تېرو ورځو کې دیکې ئې و کتې بې، پرسې بوونې
 مړې ؤ، شاعیرانې کورد، هېمیشې بوونې مړې ځایان لې ووانگې یې کې
 ئې نننۍ ژبې و وجودی بینوې نېک ټایپې، وېک ئې وې نووسې کتې بې
 باسې دې کات. سږدې مانېک، شاعیرانې کورد لې ژېر کاریگې رېتې هزري
 سارنېر و کامې دابوونې و لې و ووانگې یې شې و، بوونې مړې ځایان وېک
 پرسې کې فېلسفې ئې زې بینوې، کې مایې پرسېار و تې امانې.
 زېرجار بوونې مړې ځایان، بې کارېکې پووچگې رایې و بې مانا و
 ژبانېان بې گشتې وېک دېرکې و تې یې کې بې نخ و بې ها بینوې،
 دیارې ئې مېشې ننگدانې وې ئې و بارودې څې دېروونې و
 کې مې اې تېانې یې، کې مړې ځې کورد لې و سږدې مې دا تېاېدا ژیاوې.
 بوون لای شاعیرانې کورد، هې ندېکې فېلسفې و یاخېبوونې هې بووې،
 نېک ئې وې بې ټاسانې باوې بې وې بې نن کې وېک هېر مړې ځې کې دیکې
 دې ژبن و دې مرن و خودا څې ځې کوردوون! لې و سې ننگې یې شې و، بېردې وام
 لې ووانگې یې کې هزري و فېلسفې وې و پرسېاریان لې بوون و ژبان و
 خودا کوردو و بگرې دژ بې دنیا و ژبان و بوونېش و ستاوندې تې و.
 بوون لای ئې وان، هې ندېکې ټایپې و گځردوونې نې بووې، بگرې زېرتر
 مایې نائومېدې و شېبنې و گومان و پرسېار بووې لې وې مړې ځې بې
 دروستکراوې؟ بې ځې دې ژیت؟ بې ځې دې ژبانې وې ها یې؟ لېرې و شې
 نموونې هې نانې و لې شېعري ځې ند شاعیرېکې کې زېرینېان ئې زموونې کې
 شېعري ئې و تېان نیې لې و کتې بې دا و لای نووسېر، مانای وانېې
 جېهانېبنې شېعري کوردې هې مووې پېوې ندې بې خوا و گځردوون و
 ئې ستېرې و مانگ و څېرې و هې یې. هې موو ئې و توخمې گځردوونې و
 سرووشتیانې، کاتې لې شېعري ئې و ځې ناغې دا، واتا ساېانې هې فتاو
 هې شتا، بېرچې ستې دې کرېن، مانای دیکې سېمبولې و سیاسې وېردې گرن و
 لې هې ندې سرووشتیې کې څېان دادې ما ټټن و بوونېکې سیاسې و
 نې تې وې و شېرې شگېریان پې دې درېت. ئې و گځرې سرووشتیانې، لې
 فېلېکې دیکې شېعریدا بېرچې ستې دې کرېن، بې یې لې شېعري نیوې
 دووې مې هې فتاکان و دې یې هې شتاکان، توخم و وېنې شېعریې کان،
 بونیادېکې و اتای وېردې گرن و جېرېکې لې هې ندې سیاسې و
 نې تې وېان پې دې درېت. گځر بې وردېش لې سږر شېعري ئې و ځې ناغې
 بوېستېن، باشر ئې و استیې مان بې دېردې کې وېت. لې مې ژووی شېعري
 کوردېدا، هېچ ځې ناغېکې وېک ئې و ځې ناغې نووسېرې کتې بې کې، وېک
 ماوې زې مې نې توېژینې وېکې دیارېکړدو و، هې گړې جېهانېبنې
 نې تې وېانې و شېرې شگېریانې نیې، ئېدې نازانم ځېن نووسېر دې یې وېت
 شېعري زیاتر لې سی ساې شاعیرانې ئې مې، بې تې نها لې بابې تېکانې
 وېک بوونې خودا و ئې ستېرې و گځردوون کې بکاتې وې؟ ئې و شېعرانې وېک
 نموونې توېژینې وېکې وېرگړاون، زېرینې هېرې زېریان، شېعري

شاعیرانێکن کە هیچ ئێزموونێکی شیعری ئێوتێیان نییە و بە داخێو نووسەر لێ وانگێی شارییێو، بەو پێیێی خێکی شارێکێ ئێون، نموونێی لێ شیعەرێکانیان هێناوێتێو. لێ کاتێکدا، نموونێی لێ شیعری شاعیرانی وێک شێرکێ بەکێس، فێرهاد شاکێلی، ئێنوێرقادر و ئێفیک سابیر، بە جێرێکی کێم نێهێناوێتێو. لێ کاتێکدا باسکردن لێ شیعری هێفتاو هێشتاکان، بەو ئاماژێ دان بە ئێزموونی ئێو شاعیرانێ، ناتوانرێت گوزارشت لێ قێناغێ شیعریێکێ بکێرێت.

*پێراوێز: ناوی کێتێب: جیهانبینی شیعری هاوچێرخێ کوردی، ئامادێکردنی: دێریا جێمال حێوێزی، بێاوکراوێی: ئێکادیمیای کوردی.

*ئێم با بێتێ لێ ئێدێب و هونێری کوردستانی نوێ، ژمارێ (1285) ئێژی 10 / 8/2023 بێاوکراوێتێو.

چاچا ئێشێکێی چاچا "کلتور". جێمال کێشش

(هێموو کێمێگایێکی ئێنسانی ئێبێت پاساو بە نایێکسانییێکانی بهێنێتێو، پێویستێ بێهانێی گرنگی بێ پێیدا بکات دێنا تێواوی سیستمی سیاسی وکێمێگایێتی لێبێردێم هێشێی داماندا دێبێت. تێماس بیکتێ)

پێک: داهێنانی تێلێسکێبی جێیمس وێب و دێزینێوێ (چاچا ئێشێکان)، فیزیای نوێ، خێیی و فێلسفێ و ژیانێ مرێفایێتی گێی. گێردوناسی و گالاکسییێکان، سێنگێکی بێوێنێ لێ ژیانماندا پێیدا کردێو. دێشێکی گێورێ کوزانێوێ ملیاردێها ئێستێرێ تیا ئاکشاو، بێداخێو هێزی کێشکردنی موگناتیزی ئێم چاچا هێندبێهێز، دێرفێتی تیشکیشی بێ خێنواندن داخستو.

کلتوور، فێرهانگی ناسینی نێرم و جوانییێکان، دێزینێوێکی وێها قێرزدار. ئافرانندی ئێو جوانییێ کێ منایێک بێ هێستێوێری ژیریانێی خێی لێگێ داستانێ خێیایێکاندا پێی پێدێباو و ئێخندێگریشی. (منای بێشترین ئێخندێگری ئێفسانێکان. جێرج لێکاش ۲

.)

دوو: کار (بکار هون ریش و)، لښو پرېسې کی مټرویی ئا ز و چډا، هلمه ننگ و په ئزموون و تږی لښ ته هچونی کلمه ای تی و سحر او و قه دږ و کښشدا، نجی تاک وک، شارستانه تی ئم تی به ره مه ناو. به ره مه ناو ی خ یی و کلمه گا و په یکره و ئامراز کانی، پا به ندی په یو ندی کی نه خو یی و دینامیک تی مادی و فکری و د به ته هی دروستکردنی سیستمک به پرېس و میکانیزی تایب تی خ یو.

س: کار لښ شوازه کانی به ره مه نانی کلمه ای تیدا، ک یل داری، دږ به گا ی تی، س رما ی داری، مانا و شیو ی به په یو ندی نه وان ئینسان کان داو. شوازه کانی چوسان و ی کار، " ک یل، به گاری، زده بای " ماک و ه و ونی ناکه کی کانی نه وان ئینسان کان بوو. ک یل کان ټږی چندی دانشتوانیان په که ناو، ه ند ګرنگ نه بوو، به و ی س رچاو ی چوسان و ی کلمه گای مر فای تی و ک کردنه و ک ک ی سامان و خاونداری تی تایب تی بوو. ئینسانى ئازاد و پیش وږ کان ه بوو، اووشکارو شته ی ج راو جری تر ه بوو، دواترو له ق ناخی دږ به گا ی تیشدا، ئو ی ت و و ر ی کلمه گای دیاریکردو، به یارو ئاقار کان وباران، (سروشت) نه بوو، به ک شوازی چوسان و ی کار بوو لښ نه و ه لوم رجه سیاسی و کلمه ای تی وکلتوری دا. ماف وپشکی خاونداری تی به ره مه کان، جا به هی باج و سران و به گاری و به ت، یان وک ل ش و ی کا او به ره مه نانی زده بای و به ګڼ خستنه و ی لښ پرېس ی به ره مه ه نان و ګ ش س ندی ئامره کانی به ره مه نان و به زکردنه و ی تواناکانی ه زی کاردا، س رچاو ی چوسان و ی ئینسان نه کا نه.

چوار: کار و به ره مه نان لښ سیستمی کاپیتالیزمدا، لښ نه و ئنتا ګ نیستیکدای، کار و ه نه کانی به ره مه نان لښ لایک و ه زموونی س رما ی و م نه پ لی مافى خاونداری تی به ره مه لښ لای کی تر و، لښ ک شم ک شى به رد وام و لښ پرسیار و و سام و گا و بیرکردنه و، لښ خ ون و خولیا و دنیابینی کلمه گا کاندای. ئم پرېس ی وک مارکس لښ ئایدی له ټی ئمانیدا به در ټی لښ مټرویی کلمه گا کاندایالکټیک به متریالیستی مټرو و ګر دات، (به مه مه لای نه) ه رو ها کاری ګری و فرم کانی به سر ټیانی واقعی ئینسان نه و لښ کد دات و.

پنج: "پریتاریزم" ک لښ لاین ت ماس بیکی تی و به کاره نه را به

ئو سیستم سیاسى و ئابوریى كى جیوازی سامان له نیوان كهمگادا گورر تر دكات و ئو ئایدیله ژییى كهمگاسر مافی خاونداری تی سامان و وای تی پهمگاسر پیرزی دكات و دیکات مافیكى سروشتی و كهمگاسر تی و برگری له دكات. ئایدیله ژى نایه كسانی كى به در ژایی مژوول كهمگاسر وای کردوو، به تایبته له سردمی كاپیتالیزمدا و له و ئایدیا و به چوونا نى كى شرشى فر رنسی له گهمگاسر خیدا هه نایه نو كهمگاسر گاكاه نو له كى خاونداری تیدا، له پیهو نه به هه و شانه وای مافی چه و سانه وای مره قه كانه و له لایه مره قه كانه و، چه نی تی چار ساری نایه كسانیه كانی نو ئینسانه كان، ناتوانم ها وای بم.

شش: له نو ئم هه ند و كهمگاسر دا، سیاسهت و كلتور و فلسفه پیدایه د بن و هه د قوه بن. ناوهمگاسر تی ئم ئنتاگه نستی، بنچینه جوهانه و كهمگاسر كانی ئم سردمی ئمه یه. له در وای ئم وت و پر سه یه دا بیت، كهمگاسر نه ته وای تی، كهمگاسر ژنان، مافی دیموکراتی و ئازادیه كان، هته ناتكاته كراكت و ئندامی ئه رگانی شش.

حهوت: شهواز كانی خه بات و په ره پهمدان و فراوان كرده وای، تایبه تمه ندی نه و خه یی و ئاگایی نه نوسراوی خه یه. دونیا بینه و ئاسه و شهوازی تایبه تی خه یه، گرنه ترین دوو خه به شداری كرده فراوانی خه ك له به به بردنی چار نوسی خیدا، سوشالیزه كرده كلتوری خه بات و ته كه شانه كانی. ده سته تا كرده خه ك له دا شته ژیانی سیاسی و كهمگاسر تی و یاسایی خیدا، كوشنده ترین خه یه لاوازی جوهانه و كان بوو له لایه ك و ته كشكانه شش سه شالیسته كانی سه ده یه بیست به هه ی قه تیسبوونی به چوونی سه شالیسته له نو ده سته یه كی كه می كهمگاسر وه له سو اوانی كهمگاسریدا بوو.

ههشت: تر تهسكى و تار كی یه كجار گرنه له مانگی (۷) ی (۱۹۲۳) دا نوی، به ناوی (ئینسان هه ره سیاسهت ناژیت ۳)، كه خه بوو له و تارانیه كه به سه ره شه شه و تران و ئیدی خه كه كه ش له ته ربوون. ده نوسهت (ئمه پیویستمان به كلتور له كارماندا، كلتور له ژیانماندا، كلتور له ژیانی ئه ژانه ماندا). و كه و تراو، ئینسان ته نها به كه و چه كه ناژی.

نه: كار و سایكه له ژى و سه سه له ژى، زمان و نه ریت و به ها و خه و یستی، ئاكار و وهت، له پر سه یه كی مژویدا، كلتور كان به ره مه هه بن. له نو ئم كلتوردا یه، له نو دینامیه تی یاسا و

د زینډوې ناوې وې ئېم یې کانگیریډ دایې، لېنېو بېرز و نزمی و
ئاگایي کېمېلایې تی نوکاندایې کې دتوانین، بېمانای وشې
کلتورېکې پاک و ئینسانی و تېندروست و جوان و ئارامبېخش و چې ژبېخش
بنافرېنین.

دې: خو قاندي کلتورېکې هاوېشی ئینسانی، وزېکې نېوخېی
وې تانسالی ئېوې هېبېت، کې شېرعیېت لې مافی خاوېندارېتی و
بېتایبېت چېوسانېوې ئینسان لې لایېن ئینسانېوې
وېرېگرېتېوې، داهېنانېکې وېکې تېلېسکېبې چېمیس وېب دېخوازېت.
پلاتفېرمې کلتوری هېندې ئېگرې، چارېسېر نیې، چاو و ژیری ئېو
مناېې کې هېشتا پېوېندیېکې سېرمایې تیا ئېنگې
نېداوېتېوې، یان بې مانایېکې ئازادېووې و لېبېرهېمهېنانېوې
ئیسټایکې خېدا، تینی ئېو غېریزېیې تیایې بې ژیان و فېریوون کې
دېست بېرې بې ئاگر.

ژېرنوسېکان

۱- کېتېبې کاپیتال و ئایدیېلېژی. تېماس بیکیتی، بېزمانی
ئېمانې، چاپې ۲۰۱۹

۲- چېرې لېکاش، مارکسېزم، جوانیناسی، ئېنتېلېجې، ئامادېکردنی
هېبېژاردېکې لېلایېن رودیگرېر دانمان و ئېکسېل هېنیت، چاپې
(۲۰۲۱)، بې زمانی ئېمانې. چېرې لېکاش وتارېکې کورتې بېناوې
(پېروېردې هونېر لې قوتا بېخانېکاندا) بې گېفارېکې تایېبېتی
بېپېروېردې نویوې.

۳. www.wsws.org/de/articles/2005/12

ناوېستې ئېگوستې ۲۰۲۳

دیموکراسی پېلېلېمانی
(نوبېلېرایېتی) و شورایې. . لالې

ئەحمەد

دەستپەژگ

زادگای سەرھەڵدانی دیموكراسى لەئەووی مەژوویدەو وەلاتى یەنانە، زاراوەكە لە دوو وشە پێكھاتوو (دیمو+كراسى) ھەردوو وشەكە بەسەریكەو مانای دەسەڵاتی گەل یا خەڵك دەگەیەنێت. نيزامى ديموكراسى پێكەڵمانى لە بنەڕەتدا وەك ئێتەرناتىفى دەوێتى (تەكراتيانە) و پاشایەتى ھاتەتەكایەو. دەوێت و پاشاگەڵەك خەى بە نوێنەرى خودا و ھەندە جار بە خودا زانیو لە سەر زەوى. ئەو لە كاتەكدا دەسەڵات و دەوێت دوو دیاردەى مەژووین، وەك زەرورەتەكى مەژووێی لە ئەنجامى نیشەتەبوونی ئینسان و كەسەكەى سەرەروەت ودا بەشبوونی (كارى كەمەڵەیت) و كەمەڵەگەى چىناى تى سەریھەداو و لە ئەوتى (پەرسەندن و گەشە) ى مەژووێى خەیدا مشتومەى (ئەوایى) لەكەوتەو و لەوێ ھەمیشە دەسەڵات و دەوێت ھەوێیانداو كە ئاویبوونی خەیان پەناسە بکەن. ئەگەر لە كەندا دەسەڵات و دەوێت بە شەرعیتەدان بەخەیان سەرچاوەى (ئەوایى) لە بنەماڵەكان و لە ئاسمان وەرگرتە و بواری ھىچ جەرە مشتومەكى ئەوایبوون و نەبوونی نەھەشتەتەو. ئەوا ئەمە لەم سەردەمەدا ھەبژاردن شوێنى گرتەتەو و پەوێرى مافى ئەوایى بە ھەبژاردن لە خەڵك كراو بە (سەنگى مەحەك) و لەگەڵ خەشیدا بەپەى بەرژەوێندى و لە گەشەنىگای جەراوەجەرەو مشتومەى ئەوایى ھەناوەتە بەرباس و زەر كەسى بە خەییو خەریكەردو، یەكەك لەو كەسانە (ماكس فەبەر). ماكس فەبەر ھەوێیداو چەمكى ئەوایى پەناسە بکات، ئەو لە پەناسە سەرنج ئەكەشەكەیدا ئەم چوار شەرعیتە (ئەوایى) پەناسە کردو: (ئەقەلانى، كارەزماتىك، سوونەتى و عاتفى) ماكس فەبەر ھەر كام لەم چوار شەرعیتە بە شەرعى دەزانێت، بەئام ئەو پەیوایە جیاوازی شەرعیتەى ئەقەلانى لەگەڵ ئەوانى دیکە لەو دایە، كە مەرف بەشەوێكى ئارەزوومەندانە دەچەتە سەر سندوقى دەنگدان و كەى ویست دەنگى پەندەدات و مەارەسى ئەو مافەى خەى دەكات و بەو شەوێى دیموكراسیەى حقوقى و ئەقەلانیەكەى ماكس فەبەر لە فەمى نيزامى پەرلەمانیدا ئەكخراو و بە ماوەى ھەر چەند ساڵ جارەك بە ئەواییدانەو بە دەسەڵات ھەبژاردن دووبارە دەكرێتەو و بە ناوى شەرعیتەى ھەبژاردن حوكومەت بەسەر كەمەڵەگادا دەكرێت.

پەرسەى ھەبژاردن لە نيزامى پەرلەمانیدا

پرېسې هېڅ بېزاردن له سیستمې پېلېدوونې پېشې نه بېستوونې بې بېشدارۍ
نارادانۍ او استووخې څو، بېکو زېرتر منافه سېلې له نېوان پارتې
سیاسيې کان، ئېویش له کښ و هېوایې کی پې له دېوې اوکې و له دېوې کی
ناهاوسې نگی (ئابووری، کښمې لایې تی) نایې کسان بېوې دېوې چت،
بېوې شېوې له هېمووی نادیمو کراسی و نادادپېروې رانې تر بېینی
بېرېستې کان، کښ دېوې گروپ و پارتی سیاسی بېې جا دې توانېت بې
پې دېرې نجامی هې بېزاردن کاندیدې کانیان بېې هېوې پېلېدوونې و
ئېتر لېوې بې ماوې چې ند ساکې بې ناوې نوېندېری څو کښ دې مېنډوې.

د سېلې څو کښ له نيزامی پېلېدوونې مانېدا

له نيزامی پېرلېدوونې ئېگړې بېرېستې کان و نه بوونی هاوسې نگی و
تېکنیکي فرت و فې و سیاسي تی ئیحتیواکردن و... تاد هېموو ئېوانېش
لابېر هېشتا د سېلې تی او استې قینې لای دام و دېزگای دیکې یې، لای
کې میانیا فرېوې گڼزې کان و بانقې کان و ئېوان ئېکتېری سرې کین له
پېشې پېردوونې نيزامی ئېمې دنیای بېوې دېوې بېن و هېچ هېزې کی
بې هېزتریش له سرووی ئېوان بوونی نیې. پېلېدوونې مان چوارچېو و و
جېگایې کښ ریاری تېدادوونې بې واییدان بې چرخینی سرما یې و
فېتار و ماموونې دېوې دېزگایې کی شکې یې هېرکاتېک له و
چوارچېو یې بې دیاریکراو دېرېچېت و بېتې هېوې شې له سر نيزام
و پرېسې بېرې مهېنای سرما یې، ئېو بې ناو دیمو کراسی له جېری
څېشې له نارادا نامېندې و بې بې یاری مېوې جېوې کی له څې با تېر
هېدوونې شېتېو و حوکمی عورفی و پېلیسی اددې گڼې ندرې.

دیمو کراسی شوورایې و دېوری څو کښ

دیمو کراسی شوورایې د سېلې تی څو کښ له خواروونې بې سرېو و پرېسې
هې بېزاردن تېدا له کښې کی ئارام و هاوسې نگدا بېوې دېوې چت،
بېوې او استووخې بې شرت و نارادانې هېموو کښ له تېمېنې (۱۶ -
۱۸) سا ژن و پیاو مافی څو کاندیدکردن و څو هې بېزاردنې هېوې و له
سیستمې کی شوورایېدا څېان کښ څېن. شووراکان هېم یاسا دېردوونې
و هېمیش جېبې جېدوونې، هېرکاتې کیش څو کښ دې توانېت هې بېزاردن
دووبارې بکاتېو و نوېندېری تازې څې بندېرېتېو و ناو شوورا څې جې
و سراسر یې کانېو، بېکردوونې تېدا مرېف وکې بوو یې کی یاسایې
لېبېلېدوونې د رناکوونې و بېوې یې کی ناراد و سرېرېست له بې یاردان
له چارې نووسی ئاییندې و ئېستای څېدا بېشدار دېوې. له نيزامی
شوورایېدا څو کښ بې ئېو هې بېزاردنېان پېناکرتې تا شرعیېت بې
د سېلات بدېن، بېکو بې ئېو یې څو کښ څې حوکومېت بې سر څېدا بکات

و څو ټک هـر بـه ځـي حوکومـت ته و دـستور و ياسـاش بـه ځـيان و کاروباري ځـيان دـردکـن، ديموکراسي شوورايي هـر بـه ځـي جـوهـري هـموو دـستورکـي گشتي و سياسي و ځـي جياکـر وـوـيـه لـه لايـک لـگـځـي ديموکراسي پـهـلـلـمـاني و لـه لايـکـيـش لـگـځـي کـي سـيـسـتـمـي لـيـبـهـاـي و کاپيـتـاـليـسـتـي لـه ناکـکـيـدايـه. ديموکراسي پـهـلـلـمـاني و لـيـبـهـاـي دـوـځـي لـه جـي مـرـف دادـنـت، بـه پـچـوانـو لـه ديموکراسي شوورايي مـرـف مـيـحـوـر و دـوـځـي وـسـيـلـي بـه ديهـنـاني: نازادي، يـکـسـاني و ځـون و نـاـواـتـکـاني مـرـف. لـه نـيـزـامـي ديموکراسي پـهـلـلـمـاني دـوـځـي شوونـي مـرـفـي گـرـتـهـتـو و مـرـف بـوـو ته قورباني دـوـځـي. لـه هـهـڅـاردن و نـيـزـامـي دـوـځـي شووراييـدا نـاـمـنـج ځـوايـيـدان نـيـه بـه دـسـاـتـکـي جـيا لـه ځـک و سـرو ځـکـي، ديموکراسي و حوکومـتـي شوورايي لـه وـجـوـود و زـاـتـي ځـيـدا هـهـځـي ځـسـتـي ځـوايـيـه، لـه ځـيـو بـه ځـي پـهـنـاـبـردن نـيـه بـه ځـک. بـه پـچـوانـو ځـک هـر لـه شوونـي کار و ژيانـي ځـي قـزـاوـت دـکـات و بـاـبـت شـرـعـيـتـدان و مـتـمـانـه نـيـه بـه کـاـسـاـنـکـي دـرـوـي ځـي. مـسـلـه شـرـعـيـت وک ماکس فـيـبـر ځـي وک لـيـبـهـاـک دـوـځـي: شـرـعـيـتـي کارـزـمـاـتـيکـي، عـقـلـاني و عـاـتـيـفـي هـيـه. نـو قـسـمـي ځـي لـه ځـيـدا وـاـتـي نـوـيـه، دـشـت لـه ووي کارـزـمـايـي، عـاـتـفـي و سـوـنـهـتـيـو پـاـشـايـک، فـيـدـالـک و دـيـکـتـاـتـرک تـاد شـرـعـيـتـي هـهـبـت. هـهـوـي بـه دـسـتـهـنـاني شـرـعـيـت بـه شـرـعـيـتـدان بـه دـوـځـي و بـه دـسـاـتـات لـه مـاـهـيـتـدا نـاـوـاـيـيـه. لـه ديموکراسي و حوکومـتـي شووراييـدا هـهـځـي نـاـمـنـج ځـوايـيـدان نـيـه بـه ځـوايـيـدان، بـه ځـفـتـاري دـوـځـي و بـه دـانـي هـهـنـدي ياسايي بـه بـيـارـکـان. ديموکراسي شوورايي: بـوـار، ځـسـاـنـدـنـي زـمـيـنـي بـه بـه ديهـنـاني: نازادي و يـکـسـاني. چـهـشـنـکـک لـه ځـبـاـتـي دينا ميکيانـه بـه نهـهـشـتـنـي جياوازي چينا يـهـتـي، نـاـبـوـري و ځـگـزي. حوکومـتـي شوورايي سـيـکـلـاـريـزـم، فـرـيـه لـه جـري ځـي و تـيـدا مـرـف نـاـگـځـهـتـو بـه هـيـچ مـرـجـهـکـي سـرو و دـرـوـي ځـيـراـدـي ځـيـراـدـي ځـي. مـرـف وک مـرـف دـبـتـه چـقـي بـيـارـدـر لـه ژيان و لـه نـاينـدي ځـي، نـک بـه وـسـيـلـه و بـه شـتـکـردن بـه بـاـبـتـي شـرـعـيـتـدان بـه دـسـاـتـکـي لـه جـوهـرـدا نـاـم بـه يـکـسـاني و نـاـزـادي و حـورمـت و کـاـمـتـي ځـيـنـسـاـنـي ځـيـنـسـاـنـکـان. دـسـاـتـکـي وـا دـيـاـنـجـار بـه شـرـعـيـتـي هـهـڅـاردن پـهـلـلـمـاني شـرـعـيـتـي وـرـگـرـتـهـتـا مـاـدـام نـاـکـکـي بـه نازادي و يـکـسـاني مـرـفـکـان هـيـچ لـه وـاـسـتـيـه نـاـگـځـهـت، کـ نامـي بـه زـاـت و بـه وـجـوـدي مـرـف و بـه کـاـمـت و نازادي.

ديموکراسي و ديموکراسي پـهـلـلـمـاني هـاوتـايـه لـگـځـي دـوـځـي تـي چينا يـهـتـي، کاري بـسـر مـاـهـيـت و کارکردي دـوـځـي تـوـيـه و هـاوتـا نـيـه بـه يـکـسـاني و نازادي. لـه يـهـنـاني بـه لـه زايـين پـهـلـلـمـان و

دووو تی دیموکراسی پللی مانی هبوو، بلام ژنان و کلیلکان بلیان
نووو نځلیان بریژر بکن و نځدنگیش بدن، مافی دنگدان و خ
کاندیدکردن تا نزیک ب ناو استکانی سدیی بیست ل هندیک واتی
ئورویی خاوان پللیمان و دیموکراسی لیبلان ب نان نځدراووو،
دواییش ک مافیان پځدرا ب خباتی ژنان و پیاوانی ئازادخوازووو
نک بخیشی دیموکراسی لیبلای و پللیمانی، ل هځر کو
دیموکراسی پللیمانی و لیبلای هبوو نایکسانی و نادادپرووری
هی. کملگای سځرمایځداری و کملگای چینایتی هی. هځر ل
بر ئوو ((دیموکراسی چوارچوویکی یاسایی ب پرسی ب یاردان
نک شواز و پوځرک ب ناو کی خودی ب یارکان)).

انی

۱۷/۱۰/۲۰۱۷

لال ئحم

شاعر کیم عراقیی. . نوزاد بندی

((لا تَشْكُ لِلنَّاسِ جُرْعًا أُنْتَ صَاحِبُهُ
لَا يُؤْلِمُ الْجَرْحُ إِلَّا مَنْ بِهِ أَلَمٌ

شکووال لیلداس یا ابن الذاس منقصه
ومن من الذاس صاحب ما به سقم))
((گلییی ل زامک مک، تایبته و موکی خته ..
زام ئشککنجی کس نادا، بس ئوانی زامدارن ..
گازندت ل لای خته کی، ئتشککند ل لایان ..
ک ئگای ل وانیه نځش وگرفتارن ؟))

شاعیری عراقیی هاوچرخ، کیم عراقی، ناوی کیم عادییه و ل
سالی 1955 ل گیلکی کادام ریومی بځداد ل دایک ووو.
بوانامی دبلمی له دروونزانی و مسیقای مناندا، ل
پیمانگای مامستیانی بځداد بدست هئاو. چندی سا
مامستای سځرتایی ووو و پاشان ووو ب چاودځری نویسی ئپځرتی

قوتا بخا نـ کان ..

هـشتا قوتابی قـ ناغی سـر تایی بوو کـ لـ گـ فارـ کـاندا نووسینی بـاوکرد تـو وـک گـ فاری المتفرج ، الراصد ، الاذاعة والتلفزيون ، ابن البلد ، وعي العمال و گـ فاری الشباب .. هـ نراو و شیعری میلی و گـ رانی و ئـ پـرت و شانـ گـری نویسو ..

لـ قـ ناغی ناوـ ندیی بوو کـ هـر دوو گـ رانی (الشمیسة) و (یا خالة یا خیاطة) ی بـ منداـان نویسو و کراون به گـ رانیی .. شیعری (جنة جنة) کـ هـر سـر پـیی نویسووی ، زیاتر لـ دـیان وـاتدا کرا به گـ رانی ، دیارترینان ئـو یـزا خـیات بوو .. شیعریـکانی چـند هـا گـ رانیـبـژ کاریان لـ سـر کردوو وـک کازم ساهیر ، ســاح عـبدولغـفور ، سیتاهاکوبیان، فوئاد سالم ، انوار عبدالوهاب ، سـعدون جابر ، حسن نیعم ، ديانا حـداد ، فـزـشاکر ، سـمیر سـعید ، هانی شاکر ، ئـسا سـای ، سابر و باعی ، ماجد موهـ ندیس ...

نـزد کـبی چاپکراوی هـ یـ ، لـ نـوان دیوانی شیعری و ئـمانی مناـان و چـند شانـ گـری و سیناریـیـک وـک (للمطر و ام الضفيرة ، ذات مرة ، سالم یا عراق ، الخنجر الذهبي ، الشارع المهاجر ، كسل و بغلته الرمادية ، یا حوتة یا منحوتة ، عيد و عرس ، دنیا عجیبة ، یقطة الحراس ، حکایات بغدادیة ، ها حبیبي ، یا شاغل الفتیات ،)

سـر تـای سـای نـو و دـکانی سـد یـابوردوو ، کـریم عـراقیی وـک زـربـی نویسـر و هونـرمـند عـراقییـکان ، وـا تـکـی به جـهـشت و ووی کرد وـا تی تونس .. بـو جـره گـلـ وـا تی عـرـبی گـلـ و لـ کـتاییدا لـ ئیماراتی عـرـبی نیشتـجـ بوو ..

خـا تی یونیسـفـی بـ باشتـرین گـ رانیی مرـفـایـتی وـرگـرت کـ ئـم هـ نراو کـی نویسـ بوو ، کازم ساهیر بـ گـ رانیی پـشـکـشی کرد . خـا تی ئـمیر عـبدوـا فـیسـای جیهانیی لـ سـای 2019 دا وـرگـرتوو ..

چـند ساـکـ ، کریم العراقی دوو چاری نـخـشی شـرپـنجـ بوو و چـندین سـر کـی عـرـبی بـ سـر کـی عـراق شیاع سودانیـشـو وـا وکاری و پشتگیری استـو خـیان بـ تـپـانـدن نـخـشیـکـی ، کردوو .. ئـمـ هـ یـی ، یـکـی ئـیلولی سـای 2023 لـ نـخـشـانـیـکـی ئـبوزـبی و لـ تـمـنی 68 ساـیدا ، کـچی دوا یی کرد ..

((فَإِنَّ شَكْوَتَ لِمَنْ طَابَ الزَّمانُ لَهُ
عَيْدُكَ تَغْلِي وَمَنْ تَشْكُو لَهُ صَدَمٌ))

وَإِذَا شَكَوْتَهُ لِمَنْ شَكَوْاكَ تَسْعِدُهُ
أَصْفَتْ جُرْءًا لِّجُرْءِكَ إِسْمُهُ الذِّدْمُ))
((گلا یی لای کاسه بکای بختیار به ،

چاوی ته ئه کو و ئه ویش به ئاسایه ..
سردانی ئه وای به زامت ده شه
زای پشیمانیش زیاد ئه کا له زیایه ..

—وزاد به ندی

ندانی موچهی کرکاران و کارمندان هره می کوردستان، سیاسه ته کی یسه وای ده سه اتداران ده دژ به جه ماو ره هه کخراوی به دیلی که م نهستی له ههراق

وهک پیشای به باکانی هه میشه یان، ئه وای به پتر له دوو مانگه
حکومه تی هه ره می کوردستان و هه ردوو حزبی ده سه اتداری بوژوا
ناسیونالیست (پارتی و یه که تی) به بیانوی جه راوچه ره و، به تایبته
که شهکانیان له گه ده حکومتی مه رکزی و هه نه ئیسلامیه
ده سه اتدارکانی به غدادا، موچهی کرکاران و کارمندان
وهزار ته کانیان نه داو، و ئه مه شه به ته مایه ی باره کی سه ختی ئه بووری
به جه ماو ره هه ره م.

ئه مه سه ره باری ئه وای که هه یه پته ته یه کی گه شه پنهانی خزمه تگوزاریه
گه ته یه کان له ئارادا نهیته، و ته ته ی به کاری، به تایبته له ناو
گه نهانی که و کو ده، له ئاسته کی زه ره به رینه دایه، و ئاستی هه ته ی و
نه داری به جه ره ته یانی زه ره ی دانه شهوانی ئه م هه ره مه ی هه ره سان
کردوو. هاوکات له گه ده ئه م باروده خ ده، یزی ملیارده ره و ملی نه ره
دولاری سه ره به ده سه اته و حزبه کانیان و سه ره مایه دارنی گه نه ده ی

د ډروېځريان، هـرڅو لږ زيات د بووندا يـه.

سـړکو تگـرييـه کاني د سـمات بـه دژي جـما وـري خـپـشانـده ر لـ سا ا نـي پـشودا، و داسـه پانـدنـي ژـمـکـي سياسي دکـتـا تـري پـشت بـستوو بـه زـبر و زـنگ و ئايدي لـژي ناسيـه ناليسيـتي و ئيسلامي، که بـه دـربـسته لـ ئاست دا بينکردنـي مافـه ئابووري و که مـا ا يـتي و خزمـتگوزاري و شنبيريـه کاني جـما وـري زحمـتکشـي هـرمـه، هـر تهـها بـه درخـزان بـه د سـماتي گـندنـه و ميلـشيان نهـبو، بـه کو هاوکات بـه مانـوي د سـماتيان و بـرقـرارـي سـرمایـه داري و سترکچـري سياسي و ئايدي لـژي ئـم سيستمـه بوو.

نڱ هه ر هه زه كاني ده سدهات، بده كو هه موو هه زه كاني نه په زسه نه بورژوازي له هه رده مدها، به لايه ن و به با ده جيا جيا كانيانه وه، و به هه ردوه بزوه ونه وه ناسيه ناليزم و ئيسلاميزم و ده وت و حزيه كانيان و ئايديه لگ و ده شنبيرانيه ونه، و هه روه ها به نيوليبراله قه وميه كاني چه شنه (نه وه ي نه وه) وه، نه م سيستمه ئابووري و كه مده ايه ته و سياسي و ئايديه له ژيه يان پاراستوه و نه پياره زن كه سه رتاپاي مه ركي دابه شيووني قوه ي چينا يه ته په وه يه له نه وه ان پرله تاريا و بورژوازيدها، و هه ر ده ژه جده مسه رگيري چينا يه ته ناو كه مده گه تونده وتيژتر و به رينتر نه به ته وه.

هه‌ربەییی لێ کاتێکدا کە کۆمەڵگەی کوردستان نوڤمی هه‌ژاری و بـه‌کاری و به‌ خزمه‌تگوزارییه‌، ههم هه‌زه‌کانی ده‌سه‌لات و هم ئه‌په‌رسییه‌نی بوڕه‌وازی، له‌هه‌ر کات زیاته‌ر کۆمەڵگه‌که‌یان نوڤمی خورافاتیه‌ قه‌ومی و دینی کردوو، له‌ لایه‌کی، و له‌ لایه‌کی ته‌ریوه‌ نیولیبراله‌کانی چه‌شنی (نه‌وه‌ی نه‌و) له‌ هه‌وه‌ی سه‌ره‌گرته‌کردنی جه‌ماوه‌رن به‌ ئومه‌ده‌یه‌یه‌ن به‌ ئاوه‌گه‌یه‌یه‌نه‌ن له‌ گه‌یه‌یه‌یه‌نه‌ن به‌ یه‌یه‌یه‌یه‌نه‌ن.

هەر لایەم ئاستایەدا، ناسیونالیستەکان کە وتونەتە بۆ و کردنەوی ترس و دۆڵەتەکان سەبارەت بۆ ئەگەری هەڕەسەیی ژێمی دەسەڵاتدار لە هەڕەمدا، و باوەشینی دەمارگیری و قق و قینەیی نەتەوایی ئەکەن، و ئیسلامی سیاسیش بەردەوام گۆرزی کوشندەیی خەیی ئاراستەیی ئازادییەکانی ژنانی کوردستان ئەکات و هەوێ و تەقەلاکانی کرێکاران و گەنجانی بەکاری کوردستان و یزی خەباتیان بە ئیسلامیزم و دژایەتی لە بەرامبەر هەر ئایدیایەکی ئازادیخوازانە و سەشالیستیدا تەکدەدا.

لـ بـرامبـریشدا، هـز و حزبـ ئیسلامی و قـومیـ کانی دـسـا تدار و حکومتـ کـیان لـ بـغدا کـ بـباکن لـ هـزاری و نـداری و بـکاری جـماوـری هـرم، بـرد و امن لـ درـژ پـدان بـ مللـانـ کانیان لـ گـ حکومتـی هـرمدا. هـر دوو لا جـماوـری هـرمی کوردستانیان کردـتـ بـارمتـی ساغکردنـوی بـرژوئـندیـ سیاسی و ئا بووری و مانـ

جیو پلټیکس کابیان و پوښتیا نډیان له گټه زله نژاد اوچایی و د وټتیا کابیا. هروها، د سټاتارانی بڼه غذا سټاتی خټکر دنی ئاگری د مارگری نټو وټتیا تا سټر گټی وټتیا وټتیا و پټر د پټی گټه کابیان بکټ، و بټگوزارانی و هټزاری و بټکاری و بټ خزمټگوزاری زټر بټی هټر زټری جټماوټری عټراق بټ د مارگری نټو وټتیا وټتیا مبدټ نټو.

بټ زگار بوون له م بارود خټ کار ساتبار ټگټک له بټر د مټا نیټ جگټ له بټه زکردن و یټخستنی یزی خټاتی کرکاران و زټحم کیشان و بټکاران و ژناتی ستټملټکراو و گټنجان و سټرجټم ئازاد یخوازان هټم له هټرمی کوردستان و هټم له سټر ئاستی عټراق، له سټر بټنټمای بټر ژټو وټتیا سټر بټ خټی چینایټتیا، و بټ هټج جیاوازیټکی مټزهټبی و دینی و نټو وټتیا و جنسی و ټگټزی و هټر جټر جیاکاریټکی تر.

ټمر له هټرمی کوردستاندا پارسټنگی هټزی چینایټتی له بټر ژټو وټتیا بورژوازی د سټاتدار و هټز و ټوټ کانیټتی، و تا خټکی کرکار و نټداری هټرم ټم پارسټنگیټ نټگټن له بټر ژټو وټتیا یان هټج ئاټو گټکی بټچینټی له بټر ژټو نډیان نایټتدی. کټوتنټ داوی ئایدیټلټزا و ئاسټی قټومی و دینی و بټوبیا نوو کانی کټشټ له گټه غذا، و خټشباوټیټی بټ هټبټاردن، بارود خټ کار ساتبار کټ زیاتر درټژټ پټئټدا. چارټسټر له بټر وټتیا شچوونی خټاتی چینایټتی پټلټتاریا له کوردستان و سټرجټم عټراق دایټ.

بټ یزی خټاتی یټکگرتوو له سټر بټنټمای بټر ژټو وټتیا سټر بټ خټی چینایټتی کریکاران و نټداران، و هاتنټ مټیدانیان وټک هټزټکی کاریگټری جټماوټری بټووی د سټاتاتی ناسیټنالیزم و ئیسلامیزم له هټرم د هټنگاوی یټکټم بټ کټتایی هټنان بټم یاریکردنټ بټ ژیان و گوزټرانی جټماوټر وټ.

(ټکخراوی بټدیلی کټم نیستی له عټراق) بټ توندی سټرکټنټی هټردوو حکومټتی هټرم و حکومټتی مټرکټزی ټکات، و بټر پټسیاریټتی هټزاری و برسټټتیا کټ بټ سټر جټماوټری هټرمی کوردستاندا سټپاوټ، ټخاتټ ټستټیان. هټروها شان بټ شانی کرکاران و زټحمټتکیشان و سټرجټم ئازاد یخوازان له خټاتی پټیگیرانټدایټ بټ کټتایټهټنان بټ باری سټختی ژیانټ ئابووری جټماوټر له هټرم و سټرتاسټری عټراق دایټ.

سیاسټتی یسواوی موچټ نټدان پټویستټ دټستټجټ کټتایی پټبهټنټر

[illegible]

گاگستەن بـ و نیاز و مـ بـستـ و چیرـ کـ کانی نـ نووسیون کـ ئاراستـی
مندائیان بکات. بـام سـ لـ کتـبـ کانی، بـ درـژای
سان و تا ئـمـش بـ مندائان گونجاون و بـ کتـبی
خـیان دـزانن. وـریان گـاـون بـ سـر زـری زمانـ کانی
گـلانی جیهان بـ زمانی کوردیشـ و. مندائان لـ هـموو
جیهاندا، چـژ و خـشی لـ خوـندنـ و ئـ و چیرـ کـ
ئـفسانـییان وـردـگرن. کـ ئـم کتـبـانـ (رـوی رـنارد،
ئـفسانـ کانی ئیزـپ، مردنی ئارسـر). هـر گاگستـن یـکـم
چاخوانـی هـنایـ ئینگلتـرا، دواى ئـ و کـ لـ ئـمانیا،
فـری چـنیـتی و هـونـری چاپـکردن بوو. زیاتر لـ (۱۰۰)
کتـبی لـ و چاخوانـیـدا چاپـکرد.

لـ دواى گاگستـن، نووسـر (یـهان ئامـس کـمینـس) لـ ساـی
(۱۶۵۸) دا، لـ پـوـر باوـ کانی ئـ و سـردـم لایدا و کتـبـکی بـ
ناوی (جیهان لـ وـندـا) ی نووسی و چاپـکرد. ئـگـرچی ئامانـی
ئـم کتـبـ زیاتر لـ پـروـردـیـ و نـزیکـ نـک لـ
خـنوودییـ و. ئـم کارـی کـمینـس، بـ یـکـم کتـبی وـندـار بـ
مندائان دادـنـت.

نووسـر و رـژنامـ نووس و رابـری رـمانی ئینگلیزی (دانیال دیفـ:
۱۶۶۰ — ۱۷۳۱) یـکـکـ لـ رـمانـ نووسـ ناسراوـ کانی جیهان. بـ
دستپـشـری چیرـکی هـونـری لـ ئینگلتـرادا دادـنـت.
دانیال دیفـ لـ ساـی (۱۷۱۹) دا، رـمانـ بـناوبانـگـکـی
(رـنسـن کروزـ) ی نووسی و چاپـکرد. کـ بـ یـکـک لـ
شاکارـ ئـدـبیـ کانی جیهانی ناسراوـ. تا ئـمـش مندائان لـ
هـموو جیهاندا، بـ گـرمی و پـرـشـ و پـشـوازی لـم رـمانـ
دـکن و چـژ و خـشی لـ لایان کـ نـبـتـ و. پاـوانی ئـم
رـمانـ لاوـکی سـرگـرم و سـرـکـشی سـیر، حـز بـ کارى
سـرـکـشی دـکات.

دانیال دیفـ بیرـکـی ئـم چیرـکـی لـ چیرـکـکی راستـقینـی
ژیان و بـسـرهاتی پیاوـک بـ ناوی (ئـلیکسـندـر سلکـرک) و
وـرگرتووـ. کـ خـکی ئوسکـتلـندـ بوو. نـزیکـی (۳۰۰) ساـ
بـر لـ ئـستا، ئـ و پیاوـ وـ دـبـت و دـکـوـتـ
دوورگـیـکی دووری دابـاوی چــ و، بـ ماوی چـند ساـکـ
لـ و دوورگـیـدا ژیان بـسـر دـبات. بـ هیوا نابـت و
کـنادات، تا ئـ و کاتـی پاپـکـ نـزیک ئـ و دوورگـیـ دـبـتـ و
هـلی گـانـ و بـ ئوسکـتلـندی نیشتمانی بـ دـبـتـ خـسـت. ئـم
چیرـکـ راستییـ بوو بـ ئیلهام بـ دانیال دیفـ. بـ شـوـیـکی
ئـدـبی و هـونـری جوان لـ رـمانی (رـنسـن کروزـ) دا دایـشتووـ.

لـ راستیدا ئـم رـمانـ بـ منداـان نـنووسراوـ. بـام نووسـری بـناوبانگی ئینگلیزی (جـن نیوبـری) دـستکاری کرد و کورتی کردـو و دووبارـ بـ زمانـکی ئاسانتر و گونجاو، بـ منداـان دایـشتـو.

رـمانی رـبنسـن کروزـ، کراوـ بـ فیلمی کارتن و بـ زـربـی زمانـکانی جیهان دـبلاج کراوـ. ئـو مـبـست و گرنگییـ لـم رـمانـدا هـیـ: بـ هیوا نـبوون و کـنـدان و خـاگری و خـگونجانـ لـگـ بارودـخـکی چاوـوانـکراو و تـنگانـدا.

هـر لـ سـای (۱۷۱۹) دا، (رـبـرت سامبر) چـند چیرـکـکی لـ (چیرـکـکانی دایـ قازم) کـ لـ نووسینی (چارلز پیرـ)ی فـرـنسیـ، لـ فـرـنسیـو و وـرگـان بـ ئینگلیزی و چاپیانی کرد. کـ ئـم چیرـکانـ (ساندرـلا، جوانـ نووستووـکـ، ریش شین). بـو مـبـستی کـ منداـانی ئینگلتـرا چـژ و خـشیان لـوـربگرن.

(جـناسان سویفت: ۱۶۶۷ – ۱۷۴۵) نووسـر و سیاسـتمـدارـکی (ئینگلیزی – ئیـلـندی) بوو. بـ نووسـرـکی بابـت گـتـجـای و توانج ناسرابوو. جـناسان لـ سـای (۱۷۲۰) دا، کـتـبـکی لـژـر ناوی (گـشتـکانی گـلیفـر) دا چاپکرد. بریتیـ لـ چوار کـتب و باس لـ چوار گـشتی خـیـ بـ وـاتانی دوور و نامـ و سـیر دـکات. جـناسان چـند رـمانـکی تریشی نووسیو، لـوانـ: (جـنگی کـتـبـکان)، (نامـکانی بازرگانـکی کوتاـفرـش)، (پـشنیارـکی سارد).

(جـن نیوبـری) گـشتـکانی گـلیفـری کورت کردوونـتـو و بـ شـو و شـوانـکی ئاسانتر و بـ زمانـکی سووکتـر، دووبارـ بـ منداـان دایـشتوونـتـو و چا پیکردوون.

بـمـش جـن نیوبـری، ئـم گـشتانـی خستـ نـو چوارچـوی ئـدـبی منداـانـو.

هـر چوار گـشتـ، کراون بـ فیلمی کارتن و بـ زـربـی زمانـکان دـبلاج کراون.

(جـن نیوبـری : ۱۷۱۳ – ۱۷۶۷) هـند لـ لـکـنـو و وـرکان پـیانوایـ کـ ئـدـبی راستیی منداـان لـ ئینگلتـرادا، لـ (جـن نیوبـری) یـو دـستی پـکرد. نیوبـری لـ بواری ئـدـبی منداـاندا، بـ تایبـتیش لـ چیرـکنووسیندا، نووسـرـکی بـتوانا بوو. رـکـکی زـری هـبوو لـ گـشـکردن و پـشـوتنی ئـدـبی منداـان لـ ئینگلتـرادا. جـن نیوبـری خاوـنی یـکـمین کـتـبخانـی منداـان لـ جیهاندا. نیوبـری لـ سـای (۱۷۴۴) دا، کـتـبـکی بـ ناوی (کـتـبی بـووک و جوانی گیرفان) ی

نووسی و چاپیکرد و بـاواایکـرد و. لـ سا ی (۱۷۶۵) دا، چیر کـکی
بـ مندا ان لـ ژـر ناوی (جووتـ پـاوی باش) دا، نووسی و
چاپیکرد و بـاواایکـرد و.

هـندک لـ تو ژـرانی ئـد بی مندا ان ئـم کتـبی نیوبـری (کتـبی
بجووک و جوانی گیرفان) بـ یـکـم کار بـ مندا ان دادـن، کـ
ئامانجی خـشی و شادی مندا ان. نیوبـری داوای لـ نووسـران
کرد، کـ کتـبی کانی گـور کان کورت بکـن و بـ زمانـکی
سووکتر و بـ شـواز کی ئاسانتر، دووبار بـ مندا ان بیان
نووسن و، تا لـ گـ توانای هـشیاندا بگونجـن. تا بـ یان چاپ
بکات. نیوبـری زیاتر لـ (۲۰۰) کتـبی بـ مندا ان چاپکرد و
بـاویانی کرد و. کـ بریتین لـ: مـتـ، چیر کی فـلـکی،
ئـفسانـی، حیکایـت، چیر کـ میللیـکان. کتـبی کانیش لـ
رووی کوالیتیـ و مـرجی پـویستیـان لـ خـگرتوون. بـرگـکانیان
ئـستـرن و نـقشـنراون. کاغـزی پـکانیان زـین و لووسن.
جـن نیوبـری بـ وای بـ گرنگی فـکردنی مندا ان بـ رـفتاری
دروست، بـ شـواز کی نـرم و نیانی و میهر بانی هـبوو،
نـک بـ شـوازی گرژی و تووـی و توندوتیژی و ترس و تـقین.
بـ یـ نیوبـری بـ (باوکی راستی ئـد بی مندا ان) لـ ئینگلتـرادا
ناودـبرـت.

لـ ئـمریکادا، لـ سا ی (۱۹۲۲) و، سا ان خـاتـکی بـنرخ،
بـ ناوی (خـاتی نیوبـری) یـ و، دـدرت بـ باشتـین نووسـری
کتـبی سا لـ بواری ئـد بی مندا اندا.

شایـنی باسیـش، لـ پـش جـن نیوبـری، نووسـرک بـ ناوی (تی.
دـبلیو) کتـبی کی بجووک (۱۲) پـیـی لـ ژـر ناوی (کتـبی کی
بچکووک بـ مندا انی بجووک) نووسی و چاپیکرد کـ کتـبی کی
فـرکاریـ. وـکو رـخنـگر (پیرسی مـیر) دـت، گرنگی ئـم
کتـبی لـ وـدایـ، کـ یـکـم بـاواکراویـ بـ زمانی ئینگلیزی
بـ مندا ان. مـبـستیش ئـ و نییـ کـ لـ رـی جـن نیوبـری
کـم بکـرتـ و.

لـ سـدی هـ ژدـمدا، وـرچـرخانـکی بـرچاو و باز کی گـور لـ
ئـد بی مندا ان لـ ئینگلتـرا درا. لـ سـدی نـزد شدا بناغـی
ئـد بی مندا ان لـ ئینگلتـرادا دانرا.

لـ سا ی (۱۸۲۸—۱۸۳۰) دا، کتـبی (حیکایـت کانی باپیر) ی
(سیرواـتـر سکوت) پـشوازیـ کی گـرمیان لـ کرد، کـ ورژـنـر و
سـزداریان لـ خـگرتوون. دوایش خاتوو (کاترین سنگلـر) کـ کتـبی
(ما ی روخـت) ی نووسیـ، بـ یـکـک لـ گرنگـترین کتـبی کانی
مندا ان دادـنـرت. کـ بـ بـهاراتی خـیاـی پـوـکردوو.

ئامانجى كاترين، گېئىنى ئو باب-تان-بوو كە مندا-ان
دەيانخو-ئەندە-و.

(لويس كارل: ۱۸۳۲ — ۱۸۹۸) ناو-كى خوازراو، ناوى راستىي
(چارلز ل-ت-ديج دەسن). لويس كارل چىر-كنووس و
رماننووس-كى بى توانا و بلىم-ت و فانتازى بوو. زاناي-كى
ماتماتىك و و-ئەنگر-كى ف-ت-گرافى ئىنگلىزىي ناسراو-بوو.
چىر-كى (ئەلىس ل-و-ت-ى عاجباتىي-كان) كە ل نووسىنى
(لويس كارل) ، بى ي-ك-ك ل شاكار ئ-د-بىي-كانى جيهان بى
مندا-ان داد-نر-ت. ئم چىر-كە ئ-د-بى مندا-انى بىرد-
ق-ئاغ-كى ز-ئ-ئ-و. ب-جگە ل-م چىر-كە، لويس كارل دوو
چىر-كى تىرىشى نووسىو، ناو-كانيان (ل-مىان-ى شووش-و)،
(چ-ن-بازى).

چىر-كى (ئەلىس ل-و-ت-ى عاجباتىي-كان) چىر-كى ئ-ئ-ند-ش-يى
ف-لس-فى و فانتازىي. چىر-كى كچ-كى راستى د-گ-ت-و، كە ل
چىر-كە س-ئ-ك-كان ب-زار ببوو و -زى بى س-ر-ك-شى د-كرد. چىر-كى
كىژ-ي-ك ت-م-ن (۱۲) سا-ان د-گ-ت-و، كە ناوى (ئەلىس). بى
دوای ك-رو-شك-كى گ-ور-دا راد-كات. ل-پ-ك-دا د-ك-و-ت- ناو چا-كى
قو-و-و و -خ-ى ل-جيهان-كى -يا-ى س-يردا د-بىن-ت-و. د-ئ-وا
و د-گ-ت-و بى س-رسامىي-و د-ئ-وان-ت. چاوى بى (داو-ك) و
(ش-ر-ك) و (پىاو-كى ئاسنىن) د-ك-و-ت. ھ-موويان د-چن بى
لاى جادووك-ر-ك، تا يارم-تيان بدات. ش-ر-كە ئازايى د-ويست،
پىاو ئاسنىن-كە د-ى د-ويست، داو-ك-ش ھ-شى د-ويست. ب-ئ-ام
ئەلىس گ-ئ-ان-و-ى بى ما-ئ-و د-ويست. ئ-م چىر-كە بى
چ-ندىن س-ر-ك-شيدا ت-د-پ-ت. كراو بى فىلمى كارت-ن و
بى فىلمى سىن-مايى. ئ-م چىر-كە ئازادى و ئازايى بى مندا-ان
د-ب-خ-ش-ت. بى متمان- بى-خ-بوون-و ر-و-ب-ووى ئ-و گ-رفت و
ك-شان- بىن-و كە د-ئ-ر-يان و -يان چار-س-رى ر-گ-ى س-ر-ك-وتنىان
بى بد-زن-و.

لويس كارل ل-د-زى ر-باز و ش-واز- كلاسكىي- چ-ق-ب-ستوو-كاندا،
كە مندا-ان ل-يان و-رست و ب-زار ببوون، ش-ش-كى ل-ئ-د-بى
مندا-انى ب-رپا-كرد. گ-رچى (۱۵۸) سا ب-س-ر چا-پ-كردن و ب-ا-و-كردن-و-ى
ر-مانى (ئەلىس ل-و-ت-ى عاجباتىي-كان) ت-پ-ئ-و، ب-ئ-ام تا
ئ-م-ش مندا-ان بى پ-ر-ش-و د-يخو-ئەند-و و چ-ئ-كى ز-رى
ل-و-رد-گرن.

ماو-ى سا-انى (۱۸۹۴ — ۱۹۰۸) بى گ-شتىن ماو-ى ك-ت-بى مندا-ان
ل-ئىنگ-لت-را داد-نر-ت. كە ل-و ماو-ى-دا، ك-ت-ب-كى ز-رى
ن-س-رانى ناسراو ل-م-ئ-ووى ئ-د-بى مندا-اندا، چا-پ-كران و

بـا وکـرانـه و.

زـر بـ کورتی ناماژ بـ ناوی هـند لـ نووسـرانی ناسراوی تری ئینگلیزی لـ بـواری ئـدـبی منداـاندا لـ ئینگلتـرا دـدـین:

(کینیت گرام: ۱۸۵۹-۱۹۳۲) بـ ناوبـاگترین کارـکانی (با و دار بیـکان) کـ کارـکی نـمر لـ ئـدـبی منداـاندا. ناوی دوو کتـبی تری کینیت بـ منداـان (سـردـمی زـین، ئـژدیهای یاخی) یـ. (رودپارد کیلنگ: ۱۸۶۵-۱۹۳۶) لـ ساـی (۱۹۰۷) دا، خـاتـی (نـبـی لـ ئـدـب) دا وـرگرت. کـ بـچوگترین بـراوی ئـم خـاتـی و یـکـم ئینگلیز بوو کـ ئـم خـاتـی وـگرت. گرنگترین کارـکانی بـ منداـان (کتـبی جـنگـ) کـ بریتیـ لـ کـمـمـکـ سـرکـشی لـ دارستاندا. پاـوانـکی منداـان لـ گـ ئـژـ نـدـکاندا دـژی. ئـم چیرـکـ بـ ناوی زنجیرـی (ماوکی کوـی دارستان) و، کـراو بـ چـندین فیلم و سـرکـوتـکی جیهانیان بـدـستهـانـون.

(هیلین بیاتریکس پـتـر: ۱۸۶۶-۱۹۴۳) ژنـ رـمانـوس و زانایـکی سـروشتی و وـنـکـش و شاعیرـکی ناسراوی ئینگلیزیـ. چـندین چیرـکی بـ منداـان نووسیوـ. هیلین شـوازیـکی جیاوازی لـ نووسیندا بـ منداـان هـیـ. کـ بـ ناسکی و بـ ساکاری و شارـزایی و شـوازیـکی تاز بـ منداـان دـنووسـت. چیرـکـکانی لـ هـموو جیهاندا بـاوبوونـتـو. بـشـکی زـری چیرـکـکانی کـراون بـ فیلم کارتـن. بـرترین کارکتـر داهـنـراوـکانی (کـروـشکـ پـتـر، سمور نـتـکین، پشیلـ تـمی بـکـلـ).

(روالد دا: ۱۹۱۶-۱۹۹۰) رـمانـوس و سیناریـنووسـ، بـ ناوبـانگترین نووسـری منداـان لـ ئینگلتـرا، زـرتـرین ژمارـی رـمانـکانی لـ جیهاندا فرـشـاون. زـربـشـان کـراون بـ فیلمی کارتـن. چـندین خـاتـی بـ نـرخـی جیهانی وـرگرت. لـ ئـنگـلتـرادا مـزـخانـیک بـ ناویـو هـیـ (مـزخانـ و مـبـندی چیرـکـکانی روالد دا) کـ کارـکانی و وـنـکـکانی تـیدا پارـزاون. گرنگترین کارـکانی بـ منداـان: (تیمساحـکی زـبـلاح، چـتـوـکی کـتـی مـهرـبان، دانی پاـوانی جیهان، قـخـکی زـبـلاح).

(جاکلین ویلسـن: ۱۹۴۵) ژنـکـ شـیدای کـکردنـوی کتـبی منداـان. یـکـکـ لـ ناسراوترین نووسـرانی ئـدـبی منداـان لـ ئینگلتـرادا. بـ زـریش بـ هـرزـکاران دـنووسـت. چیرـکـکانیشی بـو ناسراون کـ پـن لـ خـشی و لـ خـیا، زیاتر لـ (۱۰۰) کتـبی نووسیو. سـرـای کارـکانی لـ تـلـفـزیـن و لـ

ذیل رویداد : ۲۰۲۳

(*) بـ نووسینی ئـم با بـتـ، سوودم لـ چـ نـدین سـایتی ئـینگلیزی و
نـرویجی و عـرـبی و رـگرتوو.

ژیان ده که مه ناو نیشان. . فـرهاد کـریم

گله یی ده کا خاوه ن ئا کاری بهرزو دـی باش
نـرمه له ناو مردنی ئـمـ و ژیا نی سبهی
برین رژاوه ته ناو برین ره قبوه ژیان
گه رده لوول پـده که نـ، مردن رژاوه ته کورتی ژیان
ژیان پـ بووه له ره قی مردن
مردنم رژاوه ته وه ناو ژیان
ژیانم رژاوه ته وه ناو مردن
ژیان و مردنم له شه دان
فرمـسکی زـری رشت ژیان، گریان نی نه برد مردن
پـ بووه گریان، ماندووه ژیان، تینووه مردن
له مردن رانا کهم، ژیان ناخه مه گـ، تهرمم ناچـ ته گـستان
له مردن دـمه ده رـ ژیان ناو نیشان
ژیان برژـ مردن ده گات
مردن بگات ژیان ده ژـ
له وه ته ی هم له شه دام
مردنم رژاوه ته ناو ژیان
ژیانم رژاوه ته ناو مردن
با جه نگ به رده وام بـ
ژیان بـژـ و مردن نا
مردن بـژـ و ژیان نا
ژیان روونه مردن نا
رـمه ده مردن ژیان تاریک کا
ده زانم مردن هـه یه و ژیان نـچیر
بـ ئه وه ی بژیت فـر له هـه که و مردن دواخه

تابلو.. ستار ئۆحمەد

چرکە يەك لە ئاگر دەخوایم
ماچەك بەگ دادەگیرسەنم
لەوێك لەگەڵا دروستدەکەم
بەقەد ژمارەى چرەكان
لەگەڵ بووندا دەکەومە سەما
هەڵپەكەى... داگیرسان
هەڵپەكەى... رامووسان
هەڵپەكەى... چاوبەكە
هەڵپەكەى... پەشەبەكە
هەڵپەكەى... لەخەم و
توانەو لەتەدا
بەسەر بەرامەى خاكدا پەخشدەکەم
لەوێ چیاكان بەزمانى بەفرەو دەگرین
مەلەكەلانی خەى جەنناھە
کۆکۆختیەك.. لەبەزەى بۆچووەکانى وەسنا
منیش ناتوانم بەتە ژوانەك بەخسەنم
تە نیگات وردە بەفرەو
سەرت دوندی سەخت و
رامانت لەگەڵ هەورە دوورەکاندا دەلەنگە
منیش مەستم بەبوونى دووگە
لەق دارەنارەكى سووتاوم
لەوێ ئاگر بەرمى سووتا ندو
نیگام هەڵوێدای گوێ سوورەو
چاوانم تینووە
بە مەزەى سەوێكى مەزەرى روانین
دەستەکانم لەگەڵ هەڵدەكەشم
لەگەڵ ژاكانى گوێ و
بەربوونەوێ بۆلبۆلەكى حەسرەتا
دەم لەجەستەم جۆدەبەتەو
رەحم بەباران ئاشنا دەبە
نەنمە يەك

گهوا ۛهۛ عومرم ته ۛده كا
نه باران ۛك تا بل ۛيهك ده نه خش ۛند ۛ
لهس ۛبهري با ۛات بكا

ستار ۛ ۛحم ۛد