

سەردەمی سادە نووسی و خوێندەری سادە. . سەدیق سەعید و اندزی

لە ئێستادا، جەررە خوێندەرێک لێ نەوێندی ئێدەبی و ئێشنیری کوردی دروست بوو، کە دێشێ بە خوێندەری ئاگوزەر و سادە و بیرنەکەر و ناوژەدی بکەین. ئێم جەررە خوێندەر، کە بەرھەمی شاشی مەبایل و تابەت و تەتە کەمەبەتییەکان و فەیسبووکی، ھەندێ پەییوەندی لەگەڵ بەریەکەوتن لە ئاستی بینیدا ھەیە، ھەندێ خوێندەرێکی بە ئامان و بیرکەر و تەھزەنی. چونکە سرووشتی ئێو جەررە تەتە وایە، کە بە خەرایێ تە دەپەن و بابەتی ئێستا، بە چەند خولەکی دواتر، کەن دەبەت و دەچەت پەراوەز و ئیدی بە لایە و گەنگ نییە بچەت قووڵایێ نووسین و مانا، بەکو تەنھا ئاگوزەرانی سەرنج دەدات. ئێم جەررە بینێ، ھەر تەنھا لای خوێندەری ئاسایی نییە، بەکو سەیر لەو دایە، بژاردەیی نووسەرانی و ئێشنیرانی، ھەمان تەوانین و بیرکردن و یان ھەیە و ئێوێندی بابەتێکی فەیسبووکی دەخوێنێ و سەرنجیان ئادەکیشت، بە داخ و ئێوێندی کارێکتەری نەو دنیای کتێب و خوێندن و یەجدی نییە. گەلێک جار و بگەر دەیان جارێش وا ئێکە و توو، پەرسیارم لە بارێ و تارێکی گەنگ کە لە ئێژنامەیک بەاوبەت و، لە نووسەر و وەرگەرێک کردوو کە ئاخە خوێندووێتیی و؟ لە وەمدا گوتوویەتی: کە نەمبینوو و ئاگادار نیم. بەیە گەنێن و یە کتێب بە شاش و فەیسبووکی، خوێندەری بیرکەر و بە ئاگوزەر و سادە، گەفتێکی گەورەیی دنیای ئێشنیری ئێمە بە کە ھەر ديارترین دەرھاوێشتی، پاشا کەشی خوێندەری ئاستەقین و پەراوەزخستنی دەیان کتێبی مەعریفی گەنگ و ھاوکات بە پەوانکردنی دەیان شاعیر و مەمانووس و دقنووس، لە پەراوەزی ھەبوونی ئێو جەررە خوێندەر و، چونکە ئێو تاپە لە خوێندەر، ھەگە گەلێک سیمو ئێدگاری تەبەتیی، کە دێش بە ھەب و پەییوەندی لەگەڵ کتێب و دنیای خوێند و بە گشتی بخوێنێ و، یەکە لەو سیمایان، کورتبەیی و بازادان بە سەر نووسین. ئێم جەررە خوێندەر، ھەرگیز سەودا و سەلیقەیی بابەتێکی دەرژێ نییە و ھەمیشە ئارزووێ ئێو دیکات، ئێو بابەتانی دەیانخوێنێ و، کورت بن. واتا بەخەرایێ بە سەریاندا تە دەپەت، دیار ئێمەش پەییوستە بە شەوازی ئێو پەییوەندی خەوێندەر لەگەڵ دق و تەتە کەمەبەتییان ھەبەتی، کە وەک وتمان بابەتی کورت، تەپە و ئاگوزەر، بەمەش دەرفەتی وستان و ئامان، تەھزەین و بیرکردن و لای

خوښه نام نه. ئېم شخړه لې خوښه، تايپک لې خوښه دروست
کردو، که بابې ته درېژ و قوو، زړه جگې سرنج و پرسپار نه بېت.
من سه یرم په دېت کاتې گوښېستی ئو دېم، که بېشک لې
نووسه رانېشمان، دېن بابې ته درېژ ناخوښه، چونکه سه رد مېکه،
سه رد مې ته مېه اېه تېپه کان و ته کنه لېژیا و بابې ته کورته، گهر
سرنج بدېن، دې بنېن ئېستا بېشکې زړه لې نووسه ران و شاعرانې
ئېم بې تايپه ته ئو وندې فېسبووک شيعر دې نووسن، بې سا نه که
دې بېت ته کستې شيعرې داهه نه رانېان نه نووسيو، که بېته جې
پرسپار و مانای خوښه. بېکو پېوړ و پېوانې خوښه شيعرې
لایان، ئو که مېنچې و لایکانې که بېان دېت. بې دېرېنه کې تر،
هیچ کاتې وکې ئېستا، بې نمونې شاعر کورد، لې بېر دېخوازې
خوښه شيعرې نه نووسيو و هېندې چېژ و بنېنې خوښه رې بېلاوې گرنه
نه بوو. لای بېشکې زړه شاعرانې ئېستا، شيعرې جوان و
داهه نه رانې، ئو شيعرې که زړه ترېن که مېنتې لې فېسبووک و بې
دې نووسرېت، که هر هېموویان پېسن و پیا هېدان وسې بېشې ئو
خوښه رانې، نازان چېژ وجوانې، دېقې شيعرې داهه نه رانې چېي.
بېگومان لې هېبوونې شخړه کی نووسین و بېاوکړدنه وې لې و شېوې،
ج خړه خوښه رېک دروست دېته؟ هېهېته خوښه رېکې دروشمېاز،
هوتافې وخرېشاو، که ته نه وکې بېشدار کې پېوانې کې جېماوېرېانې،
دروشم و هوتافې لا گرنه، بې بې ئو وې پرسپار لې ستراتيژيېت و
هېبوونې خې لې و جړه چا کېپه دا بکات، که دېرېنجام بې ئامانچ
که تايې دېت. کاروان کا که سوور لې کتېبې (کوشتنې فیل و پاراستنې
دوکانې شووشوات) ئېم جړه خوښه رې، بې خوښه رې پاسه وانی ته کست
ناودې بات. نووسه رې کتېبې که، ئېگېرچې لې بارې خېسه ته کانی
خوښه رې گرووې (هېهېند) دېدوېت، بېام بېوام وایې ئېم تېرې
دېکرې گشتانې بکړت بې سه بېشې خوښه رې کورد، چونکه جگې لې
بژاردې کې که مې خوښه ران، ئو وانیتر هېموویان لې برې ئو وې بېنې
پرسپار کېر و اېه کېرې ته کست، بې پېچېوانې و دېبنې پاسه وان و
پارېزگاری شته که ناوې ته کست. لېرې وېش وکې پاسه وان و زېفې کې
دیارېکراوې هې و لې و ئېرکه دا دې بې وکې بکړې کې بې دېنگ و
پرسپار نه کېر و ته نه هر دېرېکې وېت، چونکه لې پېشدا ئېرک و
دېرېکې دیارېکراوې. بې و شېوېش پاسه وانی ته کست ته نها ئېرکې بې
ته و ته مکړدنی ئو ته کست و نووسه رې، هاوکات بې گزها تېوې هېموو
ئو وانې، که دېانې وېت ئو دیوارې پاسه وان بېن و ته گېشتنې کې
دیکې جیاوازیان لې ته گېشتنې پاسه وان بې ته کست هېهېت. لې و
وانگې شېوې هر هېوېک بې کړدنه وې که دېکانې ئو و دېقې و
بنېنې کې جیاواز، دواچار بې ته کړدنه و بې بېهاکړدنی ئو و

بینیند جیاوازا، تا ئاستی ساینوو و و ب ب هاگردنی و بگر زما نی
زبر وبریندارک ریش دوات. لـر و و ش هـردوو ئـرک جیاوازا کانی
پاسـوانی ئاسایی و پاسـوانی تـکست، یـکـد گـرنـو و ک تـنـها یـک
ئـرک و بـرپـرسـیار یـتـیـان هـیـ، ئـویش شـکـردنـ و وک جـنگـا وـرک لـ
دژی هـموو ئـوانـی سنووری بارگـا و تـکـست دـبـن و مـبـسـتیـانـ
پرسـیار بـکـن و لـ پـکـهـاتـ و کـد کانی نـو ئـو سنوور بـوانـن و
پرسـیار بـکـن. لای خوـنـری پاسـوان، وک کاکـ سوور ناوی دـبـات،
هـمیشـ جـرک لـ کلـشـسـازی ئامادـیـ، وک چـن گـلـک ئامراز و
ئامـر هـن و بـ کـتـلـک ناتوانی بیانـیـتـ گـ، بـم شـو یـش لای
ئـو خوـنـر، دـبـ ئـو کـتـلـک هـبـت و لـ سـری بـوات. ئـو
چونکـ وک باسـمان کرد، هـر لـ سـر تـاو ئـرکـکـی دیاریکـرا و ک
قـفـدانـ لـو دـرگـایی یـگری لـوانیـتر دـکـات لـیـو و بـنـو
ژوور و، بـم ئـرکـکـی هـر تـنـها لـو شـوازا بـرگریـ کـتـایی
نایـت، بـکـو لـهـندـ کـتـدا، وک داکـکیـکـر کی سـرگـرم، بـ
بـرکـردنـو و هـو و سـتـ و پرسـیار لـوانیـتر دـکـو و تـ هـشـ و
پـلامـارو بـی جار، چـی ناو و ناـتـر هـی دـیـداتـ پـا
بـرامـبـر کـی. ئـو جـر خوـنـر، چونکـ خـی وک دـرو شـکی ئـو
تـکـست دـبـنـت، ئیدی ئـو پـیر زیـی ئـو هـسـتـی لادروست دـکـات، ک
هـر کـتـک درکی بـو کرد ئـو پـیر زیـی دروستی کردو، دـکـو و تـ
بـردـم گومان و پرسـیار کردنـک، ئـویش دـکـو و تـ کاردانـوی دـروونی
و لـو ساتانـشـدا، ئـق و لـژیک لـ نـبوون دانـ وهـر کـتـکـیش مـرـف
لـ غیابی ئـقـدا بـری کردو و زما نی خـسـت گـ، بـگومان دـبـ
چـاوـروانی هـموو شـتـک بـن. لـو وـانگـیـو، لای ئـو جـر
خوـنـرانـ، چـیـتی گوتن نیی و تـنـها چـنـیـتی گوتن هـی، دروست
وک ئـوی پاسـوان پـنا دـبـاتـ بـر هـموو جـر کـرستـیـک تـنـها
بـ هـشـ و بـرگری، ئـو خوـنـرانـش، کاتـ دـزانـ نووسـر کـیان
دـکـو و تـ بـر خـنـ، ئیدی هـر چـنـک بـت دـبـ بـکـونـ بـرگری ئـو
تـوتـمـیـی بـپارـزن کـ لای نووسـر و ئـوانیش هـی. گـلـک جار،
نووسـر خـی ئـو بـ پـیرـزـکردنـ دروست دـکـات و جـختیش لـ بـ
زیندوو هـشـتنـوی دـکـات لـ گـی ئـو زما نی دـیـخـاتـ گـ. ئـم
نا بـ ئـو مان بـر بـجـت، کـ بـر لـوی خوـنـر کانی (بـختیار عـلی)
بـ نموونـ، خـک بـ جـهـیل، نـخوـنـدـوار و گـمـژ وـنا بـکـن، ئـوا
پـشـتر هـمان ئـو دـسـتـواژانـ لـ نـو نووسـینـکـانی بـختیاردا
بـرکاربوونـ. لـر و و ش ئـرکی خوـنـری پاسـوان و نووسـری بـ
بتکـراو، یـکـد گـرـتـو و ئـرکـکـان هـمان ئـرکـن و کـکان جیاوازا.
ئـم پاسـوانی تـکـست، سـروکاری تـنـها لـگـ تـکـستی سادـ و ساکار
هـی و دـق تـنـها لـ سـر بـنـمای چـژ و جوانی دـبـنـت، نـک زمان و

دنيا بينى و گوتار و مـعريفـ، چونكـ ئـمـ جـرـرـ خوـنـرـ، سـليقـى
 ئـوـى نـيـ قـوـوـبـتـوـ لـ تـكـستـ، بـكـوـ اـگـوزـرـانـ سـيرى دـكـات و
 چـئـى لـوـردـگـرت و لـوـ گـرـنـگـرـيش ئـوـى، كـ بـ زمانى خـاـك و
 عـوام نووسـرابـت. واتا زمانى نووسـينـكـ چـند جـمـاوـرى بـت، چـند
 سـادـ و ساكار بـت، ئـوـنـدـ بـلـاى ئـوـ جـى چـئـ و بـ پـيرـزـكـردنـ.
 سـرنـج بـدن، لـ نـوـنـدى ئـدـبـى كوردـيدا، شـيـعـر سـادـو
 ئـزانـيـكـانى (تـلـعـت تـاـهـير) و نووسـينـكـانى (فـرـهـاد پـيرـبال) و
 (نـبـز گـرـان) و چـندانى تر، لـ هـرـرـ پـرـ خوـنـراوـترين تـكـستن، لـ
 بـرانـبـر ئـمـدا، چـيـكـكـانى (كاروان كاـكـ سوور) و (عـتا مـمـد)
 و شـيـعـر كـانى (سـبـاح نـجـدـر) بـ نمـوونـ، نـگـ خوـنـرى كـمـتـريان
 لـ تـكـستى ئـو و سـادـ نووسـانـ هـبـت. بـگـومان ئـمـ بـ قـوـوـى ئـو
 تـكـستانـى باسـمان كـردن ناگـنـتـوـ، بـكـو بـ يـكـانـگـيرى زمانى
 تـكـستـكـ و زمانى سـادـو جـمـاوـر دـگـنـتـوـ. بـ دـگـمـن يـان هـر
 نـيـ، خوـنـرـكـ شـيـعـر كـى تـلـعـت تـاـهـير، چـيـكـكـى فـرـهـاد پـيرـبال،
 نووسـينـكـى نـبـز گـرـان بـخـوـنـتـوـ تـى نـگـات، بـ پـچـوانـو
 هـمـووان چـئـر لـو جـرـر شـيـعـر و دـقـانـ دـبـينـ، بـمـام كـام خوـنـر؟
 هـبـتـ ئـو خوـنـر سـادـ و اـگـوزـر كـ سـادـى نووسـينـى بـلاو
 داھـنـان و مـعـرـفـى، ئـو خوـنـر كـاـكـ سوور گوتـنـى پاسـوانى
 تـكـستـ، بـيرمان نـچـت ئـو جـرـر خوـنـر، بـ داخـو دـرـهـاوـشتـى
 گوتارى ئـو جـرـر نووسـينـانـى كـ بـ زمانـكى ساكار و ووكـشـ بـ
 قـوـوـاى هـزرى و زمانى دـنووسـرن. لـرـوـشـ جـرـر خوـنـر كـ دروست
 دـبـت، كـ دـقـ تـنـها لـ وـانـگـى وـشـ و زمانى سـادـ دـبـينـت و
 قـوـوـاى فـيـكـرى دـق و مـدـلـولـ شاراوـكـانى ئـو دـقـى كـ پـويـستـيان
 بـ دـزـينـو هـيـ نـابـينـت. بـمـشـ چـئـر دـبـتـ سـنـتـرى دـق و
 نووسـين و نووسـين بـ ئـنـدازـيـكـ شـ دـبـتـو نـوـنـدـ ميللى و
 جـمـاوـرـيـكـ، كـ كام شـاعـير سـادـ بنووسـت، لـ چـنـدين شـاعـيرى بـ
 ئـزـمـوون و جـياواز نووسـ خوـنـرى زياتـر. هـر كـاتـكـيش نووسـين
 بـگـشتى هـنـد سـادـ بووـكـ كـ جـياواز يـكـ لـ نـوان زمانى شـاعـير و
 زمانى خـاـك نـمـاىـو، ئـوا دـبـ نـائـومـد و نـشـبين بـين لـ شـيـعـر و
 دنـيـاى نووسـينـى كوردى، چونكـ ئـمـ مانـاى وـاى، چـيـتر فـيـكـرو مـعـرـفـ
 لـ نووسـينـدا بـ خوـنـر گـرـنـگـ نـيـ.

* ئـمـ بابـتـ لـ ژمارـ (142) هـزرو هـونـرى ئـژنامـى خـبات، ئـئـى
 28/9/2023 بـاوكـراوـتـو.

گفتوگو له گډوډي شانه کار ته حمده جمله ميل. . ناماده کردني: کامران حاجي ته لياس

ته حمده د جمله ميل: بينه زياتره به نمايشه ک د کات ک به باري
د روونې نارام بکاته و کاتي باس له مژووي شانه ي کوردي د کرکته
به تايده تي له شاري هوله، ناکرته باس له هونه رمنده "ته حمده
جمله ميل ټ دولسمه د" نه کين ته و خاوه مژوويه کي په شنگداره خاوه ني
چ نه دين نمايشي شانه و درامايه، رڼه کي گرنگي بينو له
په شفه چوونې روتې شانه له شاري هوله به تايده تي له هشتايه کاني
سه ده رابردو ته به به زياتر ناشنا بوو به هونه رمنده له
نزيکه و به چ نه د پرسپارک به سرمان کردو.
هه فېد يفين- کامران حاجي ته لياس

▪ ته رشيفي هونه ريتان د ووه منده به چ نه دين به ره مي به په ز
ته گډوډي بکرته ناماژيان په بد يته. سه ر ته تاي کاري هونه ريم
د گډوډي و به ته و کاتي ک قوتابي بووم له قوتابخانه ي
موله وي کوران له شاري هوله ر کاتي به شداريم د کرد له
چالاکي قوتابخانه کاني هوله ر به سه رپه رشتي مام ستاي
هونه رمنده "ته حسين ته ها" و له ي کيپه تي قوتابياني
کوردستان. . له ساي 1975 له ته ردوگاي ر به ته له ره ته ماتي
کوردستان تپه کي شانه ييمان به ناوي تپي (خه بات)
دامه زرانده له گډوډي هونه رمنده ندان (موته يده فقهه و فله ريدون
تاريه خي) چ نه د شانه گريه کمان په ش کله کرد. .
دوايي به شداري چ نه د به ره م کيم له چالاکي قوتابخانه کاني
هوله رمنده کردو کو:

ته په رتي "رووباري ژيان" له نووسين "مدحت به خه و"
د ره ناني هونه رمنده "ته حسين ها" ساي 1978، ته په رتي
"داستاني شورش" له نووسين "مدحت به خه و" د ره ناني
هونه رمنده "ته حسين ته ها" ساي 1979، دراماي "هونه ر و ژيان"
له نووسين "ره واس جاف" د ره ناني "عادل عبده ها" ساي

1977 کە بەرهه‌می تیپی کەمم‌یی هونەر و ژانی کوردی هه‌ولێر بوو.

دا کردوێ لێوان: هه‌روه‌ها شداریم کرد لێ چێند بەرهه‌مێک لێگه‌یی تیپی شانێ هه‌ولێر

شانێگه‌ری" هه‌بوو نێبوو" لێ نووسینی" قاسم مح‌مه‌د" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند" سه‌باح ع‌بدول‌حمان" سا‌ی 1980 بێ ت‌ل‌ل‌فزیف‌ن ت‌مار کرا، شانێگه‌ری "لاس و خ‌زال" لێ نووسینی "نازم د‌ب‌ند" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند "سه‌باح ع‌بدول‌حمان" سا‌ی 1983 بێ ت‌ل‌ل‌فزیف‌ن ت‌مار کرا، درامای "تا‌پ هه‌قی چی یێ" لێ نووسینی هون‌رم‌ند"چ‌ت‌حسن" د‌ره‌ه‌نانی "زوه‌یر ع‌بدول‌مه‌سیح" سا‌ی 1983، شانێگه‌ری "ئادابا" لێ نووسینی "معاز یوسف" لێ د‌ره‌ه‌نانی "هاشم ز‌ین‌ل" سا‌ی 1984

، درامای "سورمه‌خان" لێ نووسینی "مح‌مه‌د یونس" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌فو‌ت جه‌راح" سا‌ی 1983، درامای "هه‌ورو ساما" لێ نووسینی"چ‌ت‌حسن" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند" عادل ع‌بدول‌ل‌ها" سا‌ی 1980، شانێگه‌ری "خاتووکه‌ل‌اوز‌ر" لێ نووسین"ح‌مه‌د کریم هه‌ورامی" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌فو‌ت جه‌راح" سا‌ی 1985، شانێگه‌ری "خان‌دان" لێ نووسینی مه‌ل‌ل‌ر د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند"ت‌ح‌سین شه‌عبان" سا‌ی 1984، شانێگه‌ری "مه‌رق و ئازار‌کانی" نووسینی "پیت‌ر فایس" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند" سه‌باح ع‌بدول‌حمان" سا‌ی 1983، شانێگه‌ری "قه‌ل‌ل‌ای دم‌دم" نووسینی ع‌ره‌ب شه‌مه‌م د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند"سه‌عدون یونس" سا‌ی 1984، شانێگه‌ری"ح‌مه‌د د‌ک" نووسینی "ی‌شار که‌مال" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند "ت‌م‌عت سامان" سا‌ی 1988، شانێگه‌ری "گو‌ی ن‌ه‌ه‌نی" لێ نووسین و د‌ره‌ه‌نانی "ل‌ت‌یف نو‌عمان" سا‌ی 1986 درامای"ئاسکه‌" نووسینی "ح‌ید‌ر ع‌بدول‌حمان" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌عدون یونس" سا‌ی 1978، شانێگه‌ری "مه‌رزى و کاکه‌مین" لێ نووسینی "چ‌ت‌ح‌سن" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌عدون یونس"، شانێگه‌ری "قاسپ‌ی که‌و" نووسینی "سه‌میر ع‌بدول‌ستار" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌عدون یونس" سا‌ی 1978، ت‌مه‌سیلی"گه‌رکه‌مان" نووسینی "چ‌ت‌ح‌سن" لێ د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند"سه‌عدون یونس"، درامای"که‌ل‌ار" نووسینی "ح‌ید‌ر ع‌بدول‌حمان" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌عدون یونس"، شانێگه‌ری "مردووی سه‌ر شه‌سته‌که‌" د‌ره‌ه‌نانی هون‌رم‌ند "فه‌ره‌اد شه‌ریف"، شانێگه‌ری" نالی خ‌ونه‌کی ئ‌رخ‌وانی" نووسینی هون‌رم‌ند "ئ‌حم‌د سالار" د‌ره‌ه‌نانی "ح‌مه‌د ع‌لی خان"، شانێگه‌ری" تاش ب‌ردوو چا" نووسین و د‌ره‌ه‌نانی "سه‌باح ع‌بدول‌حمان"، شانێگه‌ری "شاه‌ر شایه‌" نووسینی "سه‌عدول‌ل‌ها یونس" د‌ره‌ه‌نانی "سه‌باح

عبدولرحمان".

هه‌روه‌ها له‌گه‌ هه‌ونه‌رم‌ند به‌کر م‌عرفه‌ تپه‌ شانه‌ی په‌شره‌وی کرکه‌کارامان دام‌ زرانده‌ چه‌ندین شانه‌گه‌ریمان په‌شکه‌ش کرد له‌وانه‌ شانه‌ گه‌ری "خ‌بات"، شانه‌گه‌ری "که" به‌رپرسیار " شانه‌گه‌ری " به‌ندی ژماره‌ 47، هه‌رله‌میانی کارکه‌کانه‌م چه‌ندین به‌ره‌می رادیه‌ییمان به‌ رادیه‌ی به‌غدا ته‌مار کرد. *جگه‌ له‌کاری شانه‌ له‌ دراماش دا کارت کردو چه‌جیاوازیکه‌ هه‌یه‌ له‌ رووی نوانده‌وه‌؟

▪ به‌رای من جیاوازیکی زه‌ر هه‌یه‌ له‌ نه‌وانیاندا هه‌یه‌، له‌ شانه‌ دا هه‌ونه‌رم‌ند ده‌به‌ت خه‌ی زه‌ر به‌اش ئاماده‌ بکاته‌ به‌ ئه‌زبه‌رکردنی دیاله‌گه‌کان وه‌ کاته‌کی زه‌ریش په‌قه‌ده‌کاته‌ چونکه‌ له‌ کاته‌ نمایش راسته‌وه‌خه‌ رووبه‌رووی به‌نده‌ران ده‌به‌ته‌وه‌ به‌یه‌ ده‌به‌ته‌ به‌ وردی مام‌ه‌ له‌گه‌ هه‌موو شته‌که‌ بکاته‌، ده‌به‌ته‌ به‌اش که‌نتروه‌ی خه‌ی بکاته‌، به‌به‌چوونی من هه‌ونه‌رم‌ند زیاتر چه‌ژ له‌ شانه‌ ده‌به‌ته‌، به‌به‌ام له‌ دراما وه‌ نه‌یه‌ ئه‌کته‌ر رووبه‌روو کام‌هراده‌به‌ته‌وه‌ به‌ ئاره‌زووی ده‌ره‌نده‌ر کام‌ گه‌رت‌یه‌ان به‌ده‌ بوو ئه‌وه‌ ده‌به‌ته‌به‌ته‌ له‌ هه‌مه‌کان کاته‌ کاته‌ ئه‌کته‌ر له‌کاته‌ وه‌نده‌گه‌رتن، هه‌ه‌ه‌ ده‌کاته‌ ده‌توانه‌ته‌ چه‌ندین جاره‌ دووباره‌ بکاته‌وه‌، که‌ له‌ نوانده‌ی سه‌رته‌خته‌ی شانه‌دا ئه‌م حه‌ته‌ بوونی نه‌یه‌.

*به‌وه‌ په‌یه‌ی سه‌انه‌که‌ له‌ هه‌نده‌ران ده‌ژیت شانه‌ی کوردی له‌ده‌ره‌وه‌ چه‌ن ده‌به‌ینه‌؟

زه‌ر به‌ داخ‌وه‌ شانه‌ی کوردی له‌هه‌نده‌ران زه‌ر زه‌ر که‌ز وه‌که‌ په‌ویست نه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ دووسا چه‌کارکه‌ شانه‌گه‌ریکه‌ نمایش به‌کرته‌، کاته‌ شانه‌گه‌ریکه‌ له‌ وه‌اته‌که‌ نمایش ده‌کرته‌، له‌ هه‌موو وه‌اته‌که‌ نمایش ناکه‌ته‌، هه‌کاریشه‌ زه‌رن وه‌کو نه‌بوونی کاته‌ له‌لای هه‌ونه‌رم‌ نه‌ده‌کان چونکه‌ زه‌ربه‌ی هه‌ونه‌رم‌ندان به‌ به‌ژیوی ژیا نه‌خه‌زان‌کان کارده‌که‌ن، هه‌چ لایه‌نه‌که‌ هاوکاری مادیان ناکاته‌ زه‌رجاریشه‌ له‌کوردستان هه‌نده‌ تپه‌ی هه‌ونه‌ری به‌نمایشکردنی به‌ره‌مه‌کانیه‌ان ده‌نده‌ ئه‌ره‌ ئه‌وانیشه‌ که‌ش وه‌ گه‌رفته‌ی خه‌یه‌ان هه‌یه‌.. به‌گه‌مان که‌شه‌ زه‌ر ئه‌گه‌ر به‌سیان به‌که‌ین..

*ئاستی شانه‌ی کوردی به‌گه‌شتی له‌ ئیستادا چه‌ن ده‌به‌ینه‌؟

▪ به‌ داخ‌وه‌ شانه‌ی کوردی زه‌ر له‌که‌زی دایه‌، به‌ تابه‌ته‌ی له‌ شاری هه‌وله‌ر ئه‌گه‌رله‌ سه‌که‌که‌ نمایشیکی شانه‌ به‌کرته‌، هه‌کاریشه‌ زه‌رن

لوانه كمي هاوکاری دارایی ترخان كراو به شان ، دست نشان كردنی دق خراپ، ونه بوونی ههیی نمایشی شانیهی ئوانه هه موویان هه کارن به دابه زینی ئاستی شانیهی كوردی ، بهیه دبهت بهرپرسان چارسه ركه به ئوه قهیرانه بدزنه وه، وه دوور كه وتنه وهی شانیه کارانی به ئه زموون ئوانه په مان دهه ن كه وا شانیهی كوردی له قهیرانه کی گوره دایه كه جهگی داخه بهام له شاری سهل مانی جوویهی شانیهی بهر بهرد وهامی ههیه هیوادارم ئوه جوو له یهش له هه موو شاره کانی كوردستان بوونی هه بهت، داوا له شانیه کاران ده كه م با هه موویان یهك دهست بن یه كگرتوو بن له پهناو شانیهی كوردیمان.

▪ بینهر چهتر له چه جهره نمایشه کی شانیهی ده بینیت (به زمه سات یان مه رگه سات)؟

- به به چوونی خه م لهم كاته دا بینهری شانیه له كوردستان تاراده یهك بهزاره، به باردیهی ژیا نی سه خهت گوزهر دهكاته ، ناسه رییه کانی زهره بهیه چهز به نمایشه كه دهكاته كه كه مهك له وه ناخه شیا نی كه م بهكاته وه له بهر ئوه ههست دهكه یه بینهر زیاتر چهز به نمایشه كه دهكاته كه بهاری دهروونی ئارام بهكاته وه زیاتر چهز له نمایشی به زمه سات دهكاته، به مه رهجه په یامه کی شانیهی مه ره فایه تی هه بهت نهك ته نیا ئامانج لهی ته نیا په كه نهین بهت.

* رهیهی و گرنگی ته کنیک به تایبه تی رووناکی له شانیه دا تا چه ند له خزه مهت نمایش شانیه دایه؟

▪ رووناکی رهیه کی گرنیکی ههیه له شانیه دا، چاره سهری زهره شته دهكاته ، هه نه دهك له نمایشه شانیه یه کانه به به رووناکی په یامی خیه وون دهكاته، چونكه له ره گهیه رووناکی ، دهست نشان كردنی هه موو كاته کانی شانیه ده كه رهت بهیه چه ند ده قی شانیه گرنگی ئوه نه دهش ته کنیکی رووناکی گرنگی به شانیه ، بهام به داخه وه شانیهی كوردیمان لهم بهوار ده زهره هه ژاره به جه ره كه تائه ستا نه مان توه نیوه هونه ره مه ندی په سپهری رووناکی ئاماده بهكه یه، به تایبه تی له كه له تر و په یمانگا کانه زهره گرنگی بهم بهوار نه ده ن به ئوهی كادی ره له هه تووی رووناکی دروست بهكه یه ئه ستا له وهاته ئاله مانیا هیه كه سه ناتوانه لهم بهوار كه ره بهكاته ئه گهر هه توو به وانامیهی په سپهری رووناکی نه بهت چه ندین په یمانگا و كه له تر هونه ره تایبهت بهم بهوار هه ن ، به وه هیوا یهیه له كوردستانیهش گرنگی به وه بهوار بهدرهت.

*هیچ پرژیهکت بـ داها توو هـیه؟

▪ هیوادارم کاتـ گـرامـو بـ کوردستان سوود لـ تواناکانم وـربگیرت ، چونکـ من ماوـی(25) سا لـ شانـی نورنبـرگ لـ بشـی تـ کنیکی رووناکی کارـ دـکـم ئـزموونـکی باشم لـو بوارـ دا هـیه.





یه‌عنی مامۆستا ئەمن نیش و کارم نییه
کریی خانییه‌کان له‌خۆیان سه‌رفکه‌مه‌وه !!

alwanda2010

خوێندناوێک بە کتێبی (چیرۆکی
بینراو) .. خوێندناوی سەلاح
جال

[بە خوێندناوی ئەم بابەتە کلیک ئەکرێت...](#)

[SalahJalalDownload](#)

سەرۆک تەي دێستێکردناوی بەهێزی

شەپەلی دوو می شەش. و: کاو عو مەر

بە پشتبەستن بە چاوپێکەوتنەک لەگەڵ کەنا نوێیەک کە کراوەتەوە

خەسەن ساخە: ۲۵ی شەهەر یۆر ساڵێکی ژێ کوشتنی مەهسا (ژینا) ئێمینی و سەررەتای شەشەشی ژن ژنان ئازادی بوو. کە ماری ئیسلامی هەوێ قەدەغە کردنی شەقامەکان و ئەگە یاندنی دەسەڵاتی سەربازی ئەنێگە یەندراو هەوێ دەدات لەم ژێر دا پەش بە نا ئازایەتی خەک بگرێت. بەلام بەپێی ئێ و ئەپەر تەنە ی کە لە بەردەستدان، لانیکەم لە ۲۲ شار خەپشان دانی نا ئازایی بەو چوو و خەک درووشمەکانی دژی حکومەتیان وتوو. مانگرتنەکی گشتی و بەربەاو لە کوردستان بەو چوو، کە بونەوێ گەورە لە دەر وێ وەلات لە دێیان شار ئێ نجامدرا، لە نوێاندا ئەپەوانی ۴۰ هەزار کەس لە تەرەنتە کەندا. بە هەسەنگاندنی ووداوەکانی ئەم ژێر لەگەڵ لیدەری حزبی کەمە نیستی کرێکاریدا، خەمید تەقوایی دادەنشین. خەمید تەقوایی، بەپێی ئێ و چ فاکتەرێک لە داخستنی نا ئازایەتیەکان لەم ژێر دا کاریگەر بوو؟ ئایا بەبەچوونی ئێ و دەریت قسە لە دەر ئێ نجام بە هەزەکانی شەش لەم ژێر دا بکەرێت؟

خەمید تەقوایی: لە پەوێند بە پەشی یەکەمی پرسیار کە ی ئێ وێ، دێ بە بەم ئێ و فاکتەرانی کە بوونە هە ی نا ئازایەتیەکانی ساڵیادی شەش، ئێ و فاکتەرانی بوون کە بە ماوێ یەکی زەر لە شەشەشی ژن ژیان ئازادیدا چالاک بوون. دامەزراو و ئەکخراوەکان کە بانگەوازێکی زەریان کردبوو و ئەزموونی ئەکخستن و چالاکیی مەیدانیان هەبوو. ئەوان لە چەند هەفتە یەک لە پەش ۲۵ی شەهەر وێ بە بەاوکردن وێ چەندین لەدوان و بانگەواز و جەنام و ئەکخستن و ئامادەکردنی نا ئازایەتی پراکتیکی پەشوازیان لەم ژێر کرد. خەک بانگەهشتی خەپشان دانی سەر شەقامەکان کران و بەشەکیشیان داوای مانگرتنیان کرد. تەنانەت بە وتە ی خەیان ئامازەیان بە “بەگە نامەکانی شەش” کردوو، واتە جەنامە ی ۱۲ داواکاری ۲۰ ئەکخراو و جەنامە ی داواکاری ژنانی پەشەو. وێک نموونە بینیمان ئەکخراوەک بە ناوی دادخوێزانی سیستان و بەلوچستان بەیاننامە یەکی پە جەش و ئەدیکەیان دا و خەکیان بانگەواز کرد بە نا ئازایەتی و خەپشان دان. ئەکخراوەکی وێک تە ی سەر تاسەری شەشەشی ژن ژیان ئازادی کە لە زیاتر لە ۵۰ ئەکخراوی خوێندکاری و گەنجانی شارە جیا جیاکان

پهکها توو، داوای مانگرتن له کوردستان و هروها داگیرکردنی شهقام و وتندوی دروشمی شوانه و بگشتی ئه و ئاکسی نه نا زایه تیانه له م ژدها شاهیدی بووین. بزری وای بیرد کرته و کره بانگه وازک دکرته و خهک و مام دده نه و. بهام کارک له و زیاتره. بانگه وازک ددرته و کاری به دکرته، ئاماده کاری دکرته، لیستی دروشمکان ادهگه یه نرته، تراکت دابه شه دکرته و له دیوار نووسین ئه نجام ئه درته، هکخستن ئه نجام ئه درته، ئه مانه ئه و چالاکیان نه کره به ره مکره یمانه له شهوی نه زایه تی و مانگرتندا له سایه یادی شه شه بینهمان.

له و مامی به شه دوو می پرسیار کرته دا، به به، په موایه ئه م دهره نجامه کی به هه ز بوو. نه که هه ر له ووی هه نه دکان، به به کو ناوهره ک و دروشمکان و دیوارنوسینه کان سه رنجه اکشه و ادیکه هانه نا زایه تیانه کان له م ژدها.

ته باسی نه زایه تیت کرد له ۲۲ شار، بهام په ویسته ئامازه به و به کرته کره ته نه ته و شارانه دگرته و کره دهستیان به ئینه رنه ته گه یشته و توانیویانه اپهرت به نه. به و په یه ی حکومت له زهره ک له شارکان ئینه رنه ته په کخسته بوو و له هه نه دکه شه ئینه رنه ته به ته وای په ابوو، ده ته ژماره ی شارکان زه زیاتر به له و ژماره ی کره باسکراوه. جگه له و کره مانگرتنه کان نزیکه ی هه موو شارکانی کوردستانی گرتوه، دوکانداره کانیش له گه گه گه کانی نارمه و دهه نه له تاران و له شه شه مانیه گرت. له م حه ته دا ئه م له باره ی هه موو مانگرتنه کانوه نازانین.

خایه گرنگتر ئه و به کره گرنگی م سه له کره ته نه چه ندایه تی نیه. کره شه کره له و دایه کره حکومت له ماوه ی چه ند مانگی ابردودا به رده وام بانگه شه ی ئه و ده کات کره هه موو شه ته ئاسایی بوو ته و، گوایه "ئاژاو گه یه کان" کره تایی هه توو، ته نانه ته په یوه ندی له گه حکومت ته کان باشته بوو و هه موو شه ته کره ژهر کره نه ته دایه. له لایه کی تره و له هه مان کاتدا له دهره نجامی سه ره دهانه وای جاری دوو می شه شه ترسه. چونکه حکومت به ته وای ده یزانی کره هه سه واهان و هه خراوه کان چه نه به شه دارن له ئاماده کردنی ئه م ژدها. به هه ی ئه موه به شه شه یه کی به رفراوان دهستی دایه ده ستگیرکردن. زهره ک له هه سه واهانی بزوتنه و جه راو جه رکانی ده ستگیرکرد و هه ی له کردن. به تایی به ته کره سوکاری داخووانی ده ستگیر کرد و خستنه ژهر هه موو جه ره فشار و کره و به نه دکره و، چونکه ده یزانی مه زاری گیانه به خکرده کان ده به ته شه شه نی کره بوونه و نه زایه تی. وکه ئامازه ته په کرد شارکانی قه رخکرد و یاسای سه ربازی ا نه گه یه ندره وای دامه زراند و هه موو هه زه به کره گیراوه کانی

ناردن سار شقام کان. بام سار ای هـموو ئمان و مام کی توندی لاین کم مگا و و رگرت. گرنگی ۲۵ ی ش هریو ر ئو و بوو ک هـموو و و و پاگ ندی ژیمی ل ناو برد. سار ای هـموو و پاگ ندی و هـوو و سار کوتانی حکومت، نا زای تی ل سار ناستی سرتاسریدا دروست بوو و لمزی د سار تدارانی ل خاک و و هـوو ک شا.

با ئو و ش بام ک نا زای تی کان ل ۲۵ ی ش هریو و د سستی پ کرد. دیار نا زای تی کان زاهدان ل ژی هـینیدا ز ر ر فراوانتر و هـرش ب ران تر ل جاران بوو. هـه روه ها دروشم وتن و ی شه و له گه ه که جیاجیاکانی تاران و ژماره یه ک شاری دیکه ده سستی پ کرد.

د کر ب مین ق ناغ کی نو ل پ س س ی ش شدا د سستی پ کرد و و. ئم ق ناغ نو ی ل لاین حزبی ئم و ز ر ک ل هـ سو اووان و دام زراو و خ باتکاران کان و و و ک ش پ لی دوو می ش ش ناود برت. پم وای ئم هـ س نگان کی واقعی.

ح س ن سا ح ی: پاشای تیخواز کان و بزوتن و است و کانیش ز ر هـ و یان دا ب ئو و ی نگی خ یان بدن ل سا یادی ش ش. ل و ان ش هـ نان نا و و ی، دروشمی "ئم ن ت و و ک بیرین، ئ ران د گرین و". و و گای ئم و تانان ل سا یادی ش شدا چن هـ د س ن گ ن؟

ح مید ت قوایی: هـ ر ئو و دروشمی ک باست کرد نیشانی نام بوونی ئو و بزوتن و ان ی ب و دروشم است قین یانی ک خ ک ل سار ش قام د ی ن و، ل دیوار نویسنده کاند د بینرین، یان ل ل دوان و بانگ واز و جا نام کاند ل لاین چالا کوانان و و ک خراو و خ باتکار کان و و خختیان ل سار د کر ت و.

ناماژم ب زنجیر ی ک ل و ب گ نامان کرد. ل هیچ کام ل مان دا، چ ل گ نجان، چ ل ژنان، چ ل قوتا بیان، چ خان نشین کان، یان کر کاران، ب نمون ل ب یان نام یشورای نا زای تی کر کارانی گر ب سستی نوت، یان ئشورای کر کارانی لاینی س ی م، یان س ندیکای هـ فت ت پ، یان ت ی لاوانی سرتاسری، یان ب یان نام ی دادخوازانی تاران و سیستان و ب لوچستان و هـتد، هیچ شو ن واری ئم دروشم یان دروشمی ن ت و ی ی میللی و و ک ئ و ان نا بینیت. ت نان ت ل د ر و ی و باتیش ئم دروشم ل ن و و خ کدا ج گای ن بوو. ب گومان چ ند ک س ک ل پاشا پ رست توند و کان د ر و ی و بات دروشمیان د و ت و و ک تا چ پ کفن ن کر ت، ئم نیشتمان نا ب ت نیشتمان! ب استی ج گای شرم زارید. ئم ج ر دروشمان ل ن و و خ کدا ج گ یان نی، چونک ب وونی ک ن پ رستان و دواک و وون و

پەچەوانەى خواست و داواكارى ئازادىخوازانەى خەك.

لەوانەى بەيت ئەم جەر دروشمانە تەنها لەلايەن پاشايەتتە توندوونەكانەو دەدرت. ئەنگە ئەمە وابەت، بەئام كەشەكە ئەو. ئەمە هەچ دژايەتتەك بە ئەم جەر دروشمانە لەلايەن پاشايەتتە ناتوندوونەكانەشەو نابەينەن؛ نابەينەن حسابى خەيان لەمانە جيا بەكەنەو.

مەسلەكە تەنبا لە ساپادى شەشەدا قەتەس نەيە. پەشتەر ئەم جەر دروشمە كەنەپرستانەمان بەنيو. كاتەك دروشم و هاشتاگە "ئەمە پەكەو. ئەمە" بە وونى لە دژى ئەعدامەكان بەزەكرەيەو و تە ئەمەش بە شەو. ئەمەكى بەرفراوان وەك ئەمەكە لە دروشمە سەرەكەكانى خەكە لە سەشال مەديا و لە شەقامەكاندا بەرز دەكرەتەو و لە لەدوان و بانگەوازەكاندا ئەمەشە پەكرەو، بەشەكە لە شاخووازەكان ئەيانگەيانەد كە "ئەمە لەگە پەشەين" و "ئەمە لە تەنەشت پەشا دەمەنەنەو". لەو و وونەر نابەتەو كە حسابەكەت لە خەكە جيا بەكەيتەو! بە زمانى خەيان دەدەن ئەمە لەگە خەكەدا نەن. دەدەن ئەمە پەشا دەستەكان لەگە خەمانەن. تەنانەت لە حەتەكەدا دروشمى ژنەريان ئازادىيان گەي بە ژنەريان پەهلەو! واتە "ئازادى"يان بە "دژە ئازادى" گەي!

هەموو ئەمانە ئەو دەردەخەن كە خەكەكى ئەستەو بە ئەشەرا لەبەرەنەپر خەكەدان و وەك فەكتەرى نەرنەنى، فەكتەرى ئەگرەكەردن مەمەكەن. ئەم جەر دروشم و گوتارەنە بە وونى دژە شەشەن و لە ئەستەدا ئەو دەكەن بەئەشى كەمارى ئەسلامەدا و لە كەتەيدا بە قازانجە حەكومەت كەتەي دەت. لەم ئەوانگەيەو ساپادى شەشەش و ئەمەكى بەهەز بوو بە ووتە ئەستەو و پەشەيەتى خەوژەش.

خەسەن سەحە: جەگە لە حەزبى كەمەنەستى كەركەرى ئەران، بەشەكە لە حەزبە سەسەيەكانى دىكە لە كوردستانەش داواى مەنگەرنە گەشتى دەكەن لە كوردستان، كە و ئەمەكى ئەرنەنى لەلايەن خەكەو وەرگەرت و ئەمە مەنگەرنە گەشتەي وويدا. بەئام بەشەكە لە حەزبە كوردەيەكان بە حەزبى دەموكراتى كوردستانەشەو هەو دەدەن كەركەتەر و ووخسەرەكى كوردى بە شەشەشە ژنەريان ئازادى دەن. بەچونى ئەو لەم بارەيەو چە؟

خەمەد تەقەويە: سەرەتا وەك ئەمەشە پەكەرد ئەو لەلانە داواى مەنگەرنەيان لە كوردستان كە. حەزبى ئەمەش ئەمە بانگەوازەي كەرد و خەشەخەنە ئەمە بانگەوازەنە و ئەمەكى ئەرنەنيان وەرگەرتەو. و ئەمەش ئەمەكەمجار نەبوو. لە سەردەمە شەشەدا چەندەن جار حەزبەكانى كوردستان و هەروەها حەزبى ئەمەشە بانگەوازەي خەكەكى كوردستانەيان كەرد بە مەنگەرنە و ئەو بانگەوازەنەش هەمەشە سەركەوتوو بوون. ئەمە

ئەمجار ئوویدا و خەکی کوردستان لە ساڵیادی شەشدا زەر بەهەز و
هەرش بەرانە دەرکەوتن. ئەمەش کردەیەک بە زیاتر بەهەزکردن و
پەشختنی شەش لە کوردستان و لە تەواوی ئەراندا.

بەلام ئوو خاڵی ئەو وروژاندتان سەبارت بە هەوێدان بە
کوردستانی نیشاندانی شەشی ئەستا، منیش هەمان تەبیینم هەیە.
هاوکات لەگەڵ ساڵەژێ شەشدا، حزبى دیموکراتى کوردستان
بەیاننامەیەکى بەاوکردوو کە بە وونى بەهاکانى شەش وەک
کوردستانی داسەنژت. بەهاگەلەک کە پەدەچەت لە کوردستانوو بە
ئەران و لە دواى ئەرانوو بە هەموو جیهان بەابوونەتوو! بە
گومان خەکی کوردستان خەکی گەرنگیان هەیە لە شەشی ئەستادا،
بەلام بەئای من ئەم جەرر وونکردنوو و ناساندنی شەش لەسەر
وانگەیکى تەواو قەومی- نەتەو پەرستانە دامەزراوو و بە فاکتەری
نەرنەیی دادنەرت لە پەسەیی. شەشدا. ئەمە دیوێکى تەری دراوی
گەورەخواری فارس، کە هەموو شتەک دەرگەژنەتوو بە نەتەوێکى بیر
و "کوروشى کەبیر" و بەها نەتەوێ- نیشتمانى-کان. یەکیان شەشی
ژن ژيان ئازادى بە بەها نەتەوێ- نیشتمانى-کانى ئەران و ئەوى
دیكەیان بە بەها نەتەوێ- میلی کوردستان وون داکەتوو.

بەئای من تەوێر و دروشم و بەهاکانى شەشی ژن ژيان ئازادى نە
کوردستانى، نە ئەرانى، نە فارسى، نە پەيوەندیان بە هیچ گەل و
نەتەوێکى تەرو هەيە، بەکو ئینسانى. هەر لەبەر ئەم هەکارەش
جەماوەرى خەکی یەخستوو و کەى کردوونوو. و بەم شەوێ بوو تە
جیهانى. دیار نیە خەکی وەلاتانى دیکە بەچی ئەبەت پشگیری لە
شەشەکی کوردستانی یان شەشەکی نەتەوێ- یە ئەرانى بکەن کە
شاهانەییەکان بانگەشەى بە دەرکەن؟! یان ژنانى ئازادىخوار و
فەمینىستەکانى جیهان چەن دەر توانن خەیان بە شەشەکی کوردستان یان
نەتەوێ- یە لە ئەراندا بپەستەنوو؟! دروشمى ژن ژيان ئازادى
نوێنەرەیتى دەرکات لە بزووتنەوێ "مى توو" بە فەمینىستە
فەرەنسییەکان و بە ژنان لە هەموو وەلاتانى ئیسلامیدا. وە هەر
بەيە لە سەرەنسەرى جیهان پەشوازی لەدەرکەت. ئەگەر ئەمە هەسا
بوو تە ئەمە شەشی ژن و ژيان ئازادى و ئەمە زەگاریخواری ژنان
لە ئەران و لە هەموو جیهاندا، ئەو و هەر ئەوێ- کە شەشی
ئەستا لەسەر بەندەمەى بەها ئینسانى- گشتگیرەکان دامەزراوو. ژن
ژيان ئازادى تەنها هەمەى زەگارى ژن نیە، بەکو دەرنگى هەموو ۹۹٪
جیهانە کە بەدەست سەختى کەشانی ئابوورى و هەڵاواردنە چینایەتیە
گەورەکانى جیهانوو دەرناکەن!

دەمەوێت بەلام خەلى بەهەزى شەشی ئەستای ئەران کە خەلى لە دروشمى
ژن ژيان ئازادیدا دەرەخت، بەها ئینسانى- جیهانداگرەکان، هەر

هه‌وێک بـ وانی‌شاندانی کـ کوردستانی یان فارسی و ئێـرانی و بـگشتی نـتـوـوـیـ ئـیتـنـیکـی خـستـنـ پـیش چـاوی ئـ و شـۆرـش تـنـیا دـتـوانـت زیان بـ شـبـگـیـنـت و لـم وـانگـیـو پـم وایـ حـیـزبـ کوردستانیـکان بـلاـدا دـن. ئـگـر دـتـوـت چـوسـانـوـی نـتـوـوـی کـ کـشـیـکی استـقـینـی، هـاـواردنی نـتـوـوـی یـ کـ کـشـیـکی استـقـینـی، بـ شـوـیـکی ئینسانی و بـنـتـی چـارـسـر بـکـرت، پـوـیـست لـسـر بـنـمـای مافی یـکـسانی هـمـوـو خـیـکی دانیشـتـو کـ لـ جوگرافیای ئـراندا دـژین، بـ گوـدانـ بـگـنـامـی لـدایک بوونیان لـ کوردستان یان ئـسفـهان یان تاران، بـلـوچ و ئازـری. جـخت بـکـیـتـو. ئـگـا چـارـسـری ستـمی نـتـوـوـی و هـاـواردنی نـتـوـوـی، میلـی-ئـیتـنـیکـی، دـرخـستنی بـها گشتی و جیهانیـکانی شـبـش نیـی. بـپـچـوانـو دـبـ بـگـوتـر کـ هیـوا و خواستـکانی خـیـکی کوردستانیـش، وێک هـمـو هـمـو خـیـکی ئـران، ئازادی و یـکـسانیـی، ئـمـ مافی ئینسانی و یـکـسانمان بـ هـمـو خـیـکی ئـران دـوـت، هـر بـیـش جـخت لـسـر نـهـشتنی هـاـواردن و چـوسـانـوـی نـتـوـوـی دـکـیـنـو. ئـمـ گوـتـارـکـ واتای لابردنی ستـمی نـتـوـوـی و لـ هـمان کاتدا فاکتـری یـکـیـزی و هاوـیـتی خـیـکی کوردستان و باقی ئـران. ئـگـر حـزبـ کوردستانیـکان ئـ و ئاراستـیـیان نـبـت، تـنـتـ لـ خودی کوردستانیـشدا، نفوز و بـنـکـی خـیان لـدـست دـن. حـسـن ساـحـی: بانگـوازی حـیـزب ئـو بوو کـ لـ ۲۵ شـهـریـوـردا چـرخـکان بـاگـرن و شـقامـکان داگیر بـکن. ئـم بانگـوازی تا جـادـیـک جـبـجـ کـرا و بـیـحـیـزب بـ گشتی لـ ئامادـکاری و بـکـختنی ۲۵ شـهـریـوـردا چـی بوو؟

حـمـید تـقـوایی: مـبـسـتمان لـ داگیرکردنی شـقامـکان، کـبوونـو و خـپـشانـدان و پـپـوان و بـ گشتی هـر جـرـنـمایش و چالاکیی ناـزایـتـیمان بوو. لـوانـش دروشمی شـوانـ و نووسینی دیوار و هـتـد. وێک لـ سـرـوـ ئامـازمان پـدا، بـلـایـنی کـمـو لـ ۲۲ شـاردـا ئـمـ و ویداو. شـقامـکان داگیرکـرا بوون.

هـروـها جـخـتمان لـسـر بوونی بـ حـیـابی لـسـر شـقامـکان و خـپـشانـدان لـم بـژـدا کرد. و بـبـینـمان لـم بـژـدا ژنـانی ئازا بـ حـیـاب لـبـردـم هـز سـرـکوـتـکـرـکاندا دـرکـوتـن و ناـزایـتیان دـربـی.

سـبـارت بـ مانگـرتن، هـرچـنـد ئـمـ جـخـتمان لـسـر کوردستان دـکردـو، بـمـام بانگـوازی کـمان سـر تـاسـری بوو. باسی ئـمـ ئـو بوو کـ ئـم بـژـ پـشـووی فـرمـی بـت بـ یادی گیانـخت کردوانی شـبـش و وێکـو بـژـی گیان بـختـکردوان بـناسـرت و وێک پـشـووی فـرمـی لـ مـژوو و لـ بـژـمـردا تـمار بـکـرت. جـختـکردنـوـمان ئـو بوو کـ یـکـمـین

سا یادی شش، ۲۵۰ هریو ری ۱۴۰۲، د توان ت ژی د ستپ کی ئم بزووتن و ی ب ت. ب ای من ئم ئاس ی و دید گای کی خست ب رد م ک م گای ک ئ گ رچی مان گرتن ک ب و شو ی ک ئ م بانگ وازمان کرد گشتگیر ن بوو، ب م ل ه مان ئ و شارانی ک و ویدا، ل کوردستان و ل چ ند شار کی تر دا، ئ و نیشانی دا ک ئ و مان گرتن ک م گ ب م ئاراست ی د و ات.

ئم ج ختکردن و ل سا یادی شش و ک پشووی ف رمی ب زگرتن ل یادی گیان ب ختکردن کان ل ه ند ک بانگ وازی ه ز کانی دیک شدا بزرکرای و هیوادارم ئم گوتار ل اگ یانندن کان و ل لدوان کاندا و ل بانگ شای ه ز کانی ش شدا دووبار ب ب ت و ، و دتوانین ئم ژ و ک ژ و ک ه موو سا ک ژی ل بگرت بچ سپینین. سروشتی تا ئ و کاتی ک ه شتا ک ماری ئیسلامی ن و خاو، لای ن کی گرنگی ئم یادکردن و ی، نا زای تی ب ت ب رامب ر بکوثرانی ش شگ کان.

دیار ئ و پرسیارتان ل ی حیزب کرد. ل و ماما د توانم ئماژ ب ک نا ج دید تریبیونی شش بک م ک ماو ی کی ز ل م و ب ر پ شوازی ل م ژ کرد. ه موو ئم لدوان و بانگ وازانی ک باسم کرد، ت ل فزین ووما یان د کرد، باسیان د کرد، بانگ شیان ب د کرا، ن مای تایب تیان خست و و، ل جری دروشم کان و تا خ پیشاندانی ش قام کان و مانگرتن و داخستنی گشتی و هتد. ئ مان ه موو ئ و گوتاران بوون ک ل ک نای ئاسمانی ک نا ج دید و ل ک م گادا د وروژ نران و گای پیشاندر بوون. هه روه ها ک خراوه حزبییه کان وه ک ک میته ی ک خستن، ک میته ی کوردستان، ک خراوی لاوان، ک میته ی ده ره وه ، هه موویان به شدار بوون و ک کی کاریگه ریان نه ک ته نها له ئاستی پ و پاگه نده دا به ک و له ئاستی کرده یی و مه یدانیشدا گ ا. پ و یست بگوتر ل ه ردو و لای نی داگیرکردنی ش قام و اگرتنی چرخ کان و، حیزب ک مان گوتار و ک ش کی ب ب شای خای خو قاند ک ئ م ش بند مای د ر ئ نجامی سا یادی شش بوو.

ح س ن سا حی: ب ای ئ و گای کانی پ ش و ی زیاتری شش چین؟ ح مید ت قوایی: ئ گ ر ب م و ت ب دوو وش د ریب ب م، گای پ ش و ی شش “ک خستن”. ک خرا و بوونی زیاتر!

ز ر ک س باسی ی کگرتوویی خ ک د ک ن. ئم ی ک تی ی ب شو ی کی باب تیان خای ل ک خرا و بووندا نیشان د دات. وات ل خ باتی د ست ج معی و ک خرا و ه ما ه نگدا. ز ر ک ل ه سو اوانی شش، گ نجان، ژنان، ب ش کانی دیک ی ک م گای ب تاک یان ز رترین ک س

کار ده‌کن، ج‌ختکردن و مان‌نو و ی‌ک کار ی‌کم و ک‌خراو فراوانتر بک‌ت. خ‌شب‌ختان‌ نو‌م‌ ک‌خراو‌گ‌ل‌ک‌ ه‌ن‌ ک‌ ه‌موو ه‌سو‌اوان ده‌توانن ل‌س‌ر‌ ئاستی س‌رتاس‌ری ب‌شداری ت‌دا ب‌کن. نموون‌ی‌ نو‌م‌ش‌ ت‌ی‌ س‌رتاس‌ری ش‌ش‌ی‌ زن‌ ژیان‌ ئازادی‌ ک‌ ل‌ ز‌ر‌ک‌ ل‌ شار‌کان‌دا‌ کار‌د‌کات‌ و چ‌ندین‌ گروپی‌ گ‌نج‌ و خو‌ندکار‌ و قوتا‌بیان‌ ل‌ شار‌ ج‌یا‌ج‌یا‌کان‌دا‌ ب‌ش‌کن‌ ل‌و‌ ت‌و‌. پ‌یو‌ست‌ بوون‌ ب‌م‌ ج‌ر‌ ک‌خراوان‌ ه‌نگاو‌کی‌ گ‌ور‌ ده‌ب‌ت‌ ب‌ ه‌ز‌کردنی‌ ش‌ش‌. ک‌کردن‌ و وات‌ ش‌ش‌کی‌ ه‌ماه‌نگ‌ و ک‌خراو‌ و کاریگ‌ر‌ و س‌لام‌ت‌. ب‌ ه‌ر‌ ش‌و‌یک‌ ک‌ بیری‌ ل‌د‌ک‌یت‌و‌، ک‌خراو‌بوون‌ چ‌ند‌ جار‌ک‌ ه‌ز‌ زیاد‌ ده‌کات‌.

نموون‌یک‌ دیک‌ نو‌ ک‌خراو‌ کر‌کاریان‌ ی‌ک‌ ل‌ ش‌ش‌دا‌ چالاکن. ل‌ بزووتن‌و‌ی‌ کر‌کاریدا‌ نو‌ ک‌خراو‌ ل‌ م‌یدانی‌ خ‌باتدان‌، و‌ک‌ شورای‌ ک‌خستنی‌ نا‌زای‌تی‌ کر‌کارانی‌ گ‌ر‌ب‌ستی‌ نو‌ت‌، یان‌ شورای‌ کر‌کارانی‌ ئ‌ر‌کانی‌ س‌ه‌م‌، یان‌ س‌ندیکا‌ و شورای‌ ه‌فت‌ ت‌پ‌، کر‌کارانی‌ پ‌پ‌ای‌ نو‌هواز‌ و ژمار‌یک‌ ل‌ لیژن‌ و دام‌زراو‌ د‌رین‌کانی‌ کار‌ ک‌ ز‌ر‌ ل‌ پ‌ش‌ نو‌م‌ ش‌ش‌و‌ چالاک‌ بوون‌. ب‌ تایب‌تی‌ ب‌ ب‌ن‌ی‌ سا‌و‌ژی‌ ش‌ش‌و‌ ۶ ک‌خراوی‌ کر‌کاری‌ - شورای‌ ک‌خستنی‌ نا‌زای‌تی‌ کر‌کارانی‌ گ‌ر‌ب‌ستی‌ نو‌ت‌، شورای‌ ک‌خستنی‌ نا‌زای‌تی‌ کر‌کارانی‌ ناف‌رمی‌ نو‌ت‌ (ئ‌ر‌گانی‌ س‌ه‌م‌)، ئ‌نجوم‌نی‌ کار‌با‌ و کانزاکانی‌ کرماشان‌، ل‌ژن‌ی‌ ب‌دواداچوون‌ ب‌ دروستکردنی‌ ک‌خراو‌ کر‌کاری‌کان‌، س‌ندیکای‌ ب‌یک‌کارانی‌ ئ‌لبورز‌، د‌نگی‌ س‌رب‌خ‌ی‌ کر‌کارانی‌ گروپی‌ میلی‌ پ‌پ‌ا - ل‌گ‌ دوو‌ ک‌خراوی‌ دیک‌دا‌، بانگ‌وازی‌ ژنانی‌ ئ‌ران‌ و ک‌خراوی‌ دادخوازان‌، ل‌ ا‌گ‌ ی‌ندراو‌کی‌ هاوب‌ش‌دا‌، ئ‌وان‌ بانگ‌وازی‌ خ‌کیان‌ کرد‌ ب‌ د‌رب‌ینی‌ نا‌زای‌تی‌ ل‌ سا‌یادی‌ ش‌ش‌دا‌، ج‌ختیان‌ ل‌س‌ر‌ ک‌مترین‌ داواکاری‌کانی‌ بیست‌ ک‌خراو‌ و‌ک‌ "جا‌نام‌ی‌ ی‌ک‌گرتوویی‌ خ‌ک‌ ل‌ ش‌ش‌ی‌ زن‌، ژیان‌ ئازادی‌" دا‌ کرد‌و‌ و‌ ا‌ی‌گ‌یان‌د‌ ک‌ "ب‌ ه‌زی‌ خ‌باتمان‌ د‌یک‌ین‌ ب‌ ۲۵ ی‌ ش‌هریو‌ر‌، سا‌و‌ژی‌ ش‌ش‌ی‌ زن‌، ژیان‌ ئازادی‌، ه‌موو‌ سا‌ک‌ و‌ ل‌ س‌ب‌ی‌ ئ‌ژدا‌ د‌ک‌ین‌ پ‌شووی‌ ف‌رمی‌.

نو‌م‌ نموون‌ و‌ م‌د‌ل‌ک‌ ل‌و‌ و‌و‌ی‌ ک‌ ک‌خراو‌ کر‌کاری‌کان‌ ب‌ ه‌ماه‌نگ‌ و‌ شان‌ ب‌ شانی‌ ژنان‌ و دادخوازان‌ و ب‌ش‌کانی‌ تری‌ ک‌م‌گ‌ ده‌توانن‌ ل‌ ب‌ه‌ز‌کردن‌ و پ‌ش‌خستنی‌ ش‌ش‌دا‌ بیگ‌کن. نموون‌یک‌ و‌ م‌د‌ل‌ک‌ ک‌ بانگ‌وازی‌ ه‌موو‌ ه‌سو‌اوانی‌ بزووتن‌و‌ی‌ کر‌کاری‌ ده‌کات‌ ب‌ پ‌که‌ن‌انی‌ شورا‌ و ک‌میت‌ و ک‌خراوی‌ نا‌زای‌تی‌.

ل‌ ک‌تاییدا‌ پ‌ویست‌ ئاماز‌ ب‌و‌ ب‌ک‌م‌ ک‌ نو‌م‌ ش‌ش‌ و‌ک‌ نو‌م‌ ک‌خراوان‌ ا‌یا‌گ‌ ی‌ندو‌، ب‌گ‌نام‌ی‌ تایب‌تی‌ خ‌ی‌ ه‌ی‌، و‌ک‌ جا‌نام‌ی‌ ۱۲ ماد‌ی‌ ۲۰ ک‌خراو‌، جا‌نام‌ی‌ داواکاری‌

په شكه و تنخوازانې ژنان و ئې و له دوانا نې كې له لايېن كې خراوې كاني ژنان و دادخوازان و خانې نشينې كاني و دراوې. ئې و دروشم و داخوازيې هاوبې شانې كې له م جاما مانې دا ننگ دې دې وې، فاكټري گرنګن كې بېشې جياوازې كاني كې مېگا يې كدې خات. ئايې ئېم بېگې نامانې شېشې بېرزې اېگيرېت و جېختيان لېسېر بېرېتې و و ئاماژې بې ناوې كيان بېرېت. خېشې ختانه لې سا يادې شېشې شدا ئېم و وويدا و پېويستې ئېم بزووتنې وې بېرېدې وام بېت.

من جېخت لېسېر كې خستې هېرچې زياتر و سېرتاسېريت دې كې مې وې، هېروېها بېرزكردنې وې ئې و بېيانې نامې و جاې نامانې كې له لايېن شېشې وې دېرچو وې. زيندو و اگرتنيان، بېرېدې وام پېروېردې كردنيان و بانگې وازكردنې خېك بې پشټيوانې كردنيان فاكټري گرنګن بې كې خستې هېسوېاوان و يېزې كاني خېك.

خايې كې تايې گرنګيدان بې و پېگېي حيزې. حيزې ئېم بې شېوېي كې بېرېراوان لې شېشې شدا بې شدارې، لې بوارې جياجاكاندا چالاكې. حيزېك كې له مېژې ئايې ئېم شېشې شې، شېشې ژنانې بېرزكردنې و ئېم شېشې لې گېي كې ناې جېديدې و و لې گېي هېموو ئې و پېيوېندي گرتن و ئېوېيوېنديانې كې له گېي خېباتې مېيدانيې كاندا هېيېتي، هېوېي بېهېزكردن و قووېكردنې و بېكگرتو و كردنې شېشې شدا تا ئې و جېگايېي كې دېكرېت. بېرېو سېركېوتن بېبات. دوا بانگې وازي من بې تايېتي بې هېموو هېسوېاوانې شېشې شې ژن ژيان ئازادې و هېموو تېكېشېراني بزووتنې و ناېزايېتيېكان، پېيوېست بوونې بې حيزې خېتانې وې، حيزې كې مېنيستي كېكاريې ئېران.

۲۱ ي ئېلوولي ۲۰۲۳، ۳۰ شېهريوېري ۱۴۰۲

كيميا ي دېماريې. . رېهېند سا بېر

كيميا ي دېماريې Neurochemistry

كيميا ي دېماريې، لېكې زانستې دېمارې كاني neuroscience كې دېراسې بې پېرېسېسې كيميا ي و ناوېتېكان و ئېتېمې كاني ناو سيستېمي دېمار ئېكات، هېروېها ئې و ميكانزيمې ئاېزانې كېشف ئېكات كې بناغېي

گواستند و ای سیگنال کانن له نوان دمار کاندایه کک له سمار کانی کیمیا دماریه، نه و ر سمار کییه که نایه نه متهایه کان له همار نیکردن و ساناکاریه نه غری سینگنال کانی دماردا، نه یکه نه.

نه گره له جوغل کی تر و کیمیا دماریه، رنکه نه بکهینه و، بریتیه له ش نوک وکردنی پر سمار کیمیا و پهکها تکانی ناو سیست می دمار، به تایب تیه دماغ و به بهی پشت که ه و نه دات له گمه نایه کانی نوان مکیو جیاواز کان ته بگات، وکو گواستند و دماریه کان، نایه نه کان و مادد به کیمیاوینه کانی تر! نه م بواری کیمیا دماریه، زه ر گرنگ به ته گیشه نه میکانیزمی بندهای په نه دماریه کان، فربوون و یاد و وریه، هره ها فیس له نه نه شیه ج راو ج رکانی دمار و د روون! سمار ای نه میش، میکانیزم بندهای تیه کانی په نه ندیه دمار کان و م عریف و ر فتار کان، ناشکرا نه کات. د رکی کیمیا دماریه، له په ش ه موو شته که و به به ر شکردن و ای نه زیه کانی دماغ!

Role of metal ions in neurotransmission
نه نایه نه متهایه کان له گواستند و دماریه کاندایه

گواستند و ای دماریه، پر سمار کی سمار کییه که له رگه یه و، دمار کان په نه ندیه له گ نه یه کتردا دروست نه کن. له جه وه ردایشدا، بریتیه له نازادکردن release و و رگرتن و له کدان و ای گواستند و ای دماریه neurotransmitter که نه در راوی کیمیا یین chemical messengers. هاوکات، گواستند و کیمیا ییه، پهکها تیه زه ر گرنگ و به جیا کار ناکن، نایه نه متهایه کان، به تایب تیه نایه کانی کاسیه م، په تاسیه م و سدهیه م، له کاری ر که خستنی نه م پر سمار نه نازده را ورورن.

Effects of metal ions in nervous system
کاریه گری نایه نه متهایه کان له سیست می دماریه

نایه نه متهایه کان ریه گرنگ نه بینن له کارکردنی ناسای دمار کان سیست می دماریه، به نام ناهاوسه نگی، یان وجودی ه نه نایه نه متهایه، نه توان کاریه گری سمار ریه ه بهت، چ سوو د به خش بهت، چ زیانه به خش بهت له سمار دمار کان

نایه نه کانی کاسیه م، په وسیت به فربه مان جیاواز کانی دمار، ریه کی گرنگی نه جایی هیه له د ردانی گواستند و دماریه کاندایه.

هرواها با نسی دروستی کا سیم ز ر موهیم با ها مانی وروژاندنی دمارکان و ئامازدان! ئای نکانی سدی م و پتاسیم، ئاسن با ئرکی کردار action potential، ئو سیگنا کار بایانی ک دمارکان با پو ندیکردن بکاریئهنن. توانزی نشوی نوان سدی م و پتاسیم، ل سانسری پردی دمارکاندا ز ر گرنگ با پاراستنی پتنشیی پشودان و کردار. ئای نی مگنسی م، بشدار ل تنظیمی چنا ئای نیی کان Ion channels و ئکتیفیی و رگرکان ل دماردا، هرواها رری گرنگی هی ل بگریکردن ل زیادیی ئامازدانی وروژندر.

ئوی ل دواين، سوودی ئای ن متا یی کان بوو، ل برامب ردا، ئای نی متا یی زیانبخش کانش ه ن، وکو قو قوشم ک ئبت ه ی لاوازی فربوون و کشی ر فتار و ت کچوونی هزر. جیو، ک می ه ستیاری و جو دروست ئکات. کادنی م، باعیثی مردنی خان دماریی کان.

نتیجه گیری Conclusion

ل کتاییدا، کیمای دماریی، فر پسر یی، وردبوون و ل ورد کاریی کیمای کان سیستمی دمار، ئای ن متا یی کان، با تایب تی، سدی م، پتاسیم، کاسیم، ئدای گرنگیان هی ل دروستکردنی پتنشیی کردار action potential و باوبوون و سیگنا کان. ها م نیکردنی م ئای نان گرنگ با پاراستنی کارکردنی تدروستانی دماغ، با ت کچوونی ها م نیان، ت کچوونی دمارکان روئ دات. تگ یشن ل کاریگ ری قووی ئای ن متا یی کان ل س ر کیمای دماریی، ز ر گرنگ با توژین و ی بناغی هردو زانستی دمار و پرر پدانی چار س رکان با حا ت دماریی کان!

ره ند سا بیر

سرچا و کان:

Purves, D., Augustine, G. J., Fitzpatrick, D., et al. (2001). "Neuroscience." 2nd edition. Sinauer Associates

Nelson, D. L., & Cox, M. M. (2017). "Lehninger Principles of Biochemistry." 7th edition. W. H. Freeman

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2000).
"Principles of Neural Science." 4th edition. McGraw-Hill

Hennigar, R. A., & Kelleher, S. L. (2012). "Metal ion
transport and regulation in the nervous system: A review."
.Molecular Neurobiology, 45(2), 262-273

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2000).
"Principles of Neural Science." 4th edition. McGraw-Hill

Purves, D., Augustine, G. J., Fitzpatrick, D., et al. (2001).
"Neuroscience." 2nd edition. Sinauer Associates

Squire, L. R., Berg, D., Bloom, F. E., et al. (2012).
"Fundamental Neuroscience." 4th edition. Academic Press

کورتیل چیرک / تاک نعلی سور. . محمدمد حمم تقی

هەر شانکی داڤک و ئستهرکی بـسـر و بو، هردوو دـستی
خستبوو سـر کـلـکی و لـ قـراغی چاڤـ بـپـو و وـستا بو، لـ
شـرمانا و لـ گـرمادا شـلـای عـارق بو بو، چاڤـی ئـوی دـکرد
تا زوو هـمو ئـوانـی ناو پاسـکان لـ چاڤـکا دا یـزبـکر، چاوی
هـر لـسـر پاسـکان بو،

– ئـم حـشامـت کـی تـوا و دـبـ؟

کـسـک لـ چاڤـکا و بـ دـستـ بـچـکـلـکانی دـیدا بـ قاچـکانیدا و بـ
چاوی فرمـسـکاوی و بانگی دـکرد، ئـم هـر بـ ئاگا بو، هـر چاوی
لـ پاسـکان نـدـبـی، جار جار دـستـکی بـ سـربازـکان هـدـبـی و
بـزما نـکـی خـی هاواری دـکرد:

– دـی خـراکـن، خـرا ..

ئاوـکی بـ خوار و دایـ و سـیرکی چاڤـکی کرد، منداڤکی چوار
پـنج ساـن، دـستی بـ بـرزدـکات و هـر دـبـت :
تاک نـعلـکـم، تاک نـعلـکـم .

وشی (نعل) سرنجی ب قاجانی منداکاکشا، بینی منداکاک
تنها یک تاک نعلی سوری لپیدا، بانگی سربازکی کردو هر
بزمانکای خیایان پئی وت:
پاسکان بگ، تاک نعلی ئو منداک بجماو بئی بهن،
سربازک سلامکی ب کردو وتی:
فرمانت گورم ..

سربازک شت بلی پایاسکان و ئفسرک چند هگاویک ل
چاک دوورکوتو، حشامتک، ژن و مندا، پیر و گنج همووی
ل چاکدا یزکرا بوون، یزک سربازی چک بدست، ناماد و
دست ل س ر پل پیتکی تفنگ ووو و حشامتک و ستا بوون،
چاوکی فرمانی تق کردن بوون، سربازک ب تاک نعلی سور و
ها توو، ل دووری چندم ترک و نعلکی فدا ب ئو شوئی ک
ئفسرک بدست نامازی ب کرد.
- یک، دو، س .

شریخی تفنگ مندا و ت واوی حشامتکی شکی خوی کرد و دوا
ه ناسی ژیا نیان ب بیابان و ب ناسمان سپارد.
خرا شکی کان هاتن و چاک یان داپشی، ئفسرک پش ئو و
بوات، سیرکی چاک کرد، ل و دنیابوو ک ت واوی چاک
داپشراو، ئاوکی ل شوئی منداک دایو، بینی تاک نعل
سورک ب سار خک و ی.
دمن: ل و ئو و ئو نعلی سور د ترس .

کچی ویترا قیسی . سین کوردستا نی

چاوی بیه چن تا ه قزکی سپی و له بهر خ ی و وتی ئه مه: ئیتر
کهی سپی بووه. مسواکه کهی له ناو ده می هشته وه، وومه تی له
ئاو نهی ئاوده سه که نزیک کرده وه که وردتر چچه کانی گشی چاوی
ببین. دوکت ری پسپی پست پی وتبوو ک ده با زووتر کر می ده وری
چاوی به کاره نابا، ئستا ئیتر به کر م چاری نایهت و ئ ب بوتاکس
بکات و ئویش هر تاقتی ئوب کارانی ن بوو. چاوه کانی کرز
کرده وه ب نه وهی چرچه کانی ت واو بین ئو پنجی ق او ی ک خانم
دوکت ر وتبووی، دهنگی پکه نین پنج کانی ق او ی لکپزانند. لای
کرده وه به ره و دیواری پشتی ساری، دهنگه که نه ما.. ئاوکی ادا به

دهمیدا و میسواکه‌کی نایه‌وه نـ و پـرداخـ سرامیکییـ لـوپـ یوـکـی
بـردـم ئاوـنـکـ. پـرداخـکـ کـ جارـکـ لـ سـفـرـکی شاخـوانی بـ
هـ لـ نـو جانتاکـی کـوتبوو و دواتر دـرکـوت هی کچـ تارانییـکی
نـشمیلانـی کـ وتبووی نایهـ و پـشکـشی کردبوو. دواتر کـ
نـشمیلانـخانمی خاوان پـرداخ بـختیاری لـ چنگ دـرهـنا، زانی کـ
ئـوـندـیش وائـم بیری کردبویـو بـخشد و دـس ئاوـنا نـبوو.
دهستی برد خولیه سپیه‌کی هـواسراو له لای ئاوـنه‌کی هـگر
ترپه‌یه‌ک هات، خولیه‌کی خسته سهر وومه‌تی و چه‌ناکه‌ی به‌ره‌و میچی
ئاوده‌س اکـشا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ماسکـکی وومه‌تی به ئارامی له‌سهر پـستی
دانابـ، ده‌نگی قاقا به‌رز بوویه‌وه. خولیه‌کی لابرده، کوـکی سپی
خولیه‌که به سهر وومه‌تی وه‌ک توـژاـکی ناسکی به‌فر مایه‌وه، به
زه‌بر و زه‌نگه‌وه خولیه‌کی له ئاـقه پلاستیکیه‌کی پاـی ئاوـنه‌که
هـواسی، گـپه‌کی کوژانده‌وه و هاته‌ده‌ره‌وه. چاوی له کاتژمـری
سهر دیواری هاـه‌کی کرد، چاره‌کـکی مابوو بـ دوازده.

له‌که‌وانتری ئاشپه‌زخانه دوو ده‌فری بچووکـی فافـان و پلاستیکی
ده‌رهـنا، برینج و مریشکی سوورکراوی کرده نـ و ده‌فره فافـنه‌کـ و،
پـی کرد. ماوه‌یه‌ک بوو کوـ کوردـک ببوو به هاوکاری و جارو بار
پـکه‌وه نانی نیوهـان ده‌خوارد. هـندـ جاریش له خـراکی یه‌کتریان
ده‌خوارد، هـربـیه هـموو جارـ تـزـ زیاتری ده‌کرده‌وه ناو
ده‌فره‌که‌یه‌وه. بـ خـشی و تاقـتـکی زیاتریشـو دـستی بـ چـشت لـنان
دـیشـت. بیری له‌وه کرده‌وه ئـنگـ سبـیش تامی مریشکـکی پـ خـش بـ
، وکـ چـن دوـنـ ساـاد ئـلـقـییـکی بـ لـزـتـو خواردبوو و
هـفتـی پـشویش چـژی بردبوو لـ شـرباـوـکی. بزه‌یه‌ک نیشته سهر
لـوه باریکه‌کانی که ده‌نگی قیژه‌یه‌کی ناسک و کچانه به‌رز بوویه‌وه و
به شوـنیدا زرمه زرم دـست پـبوو. لـوه‌کانی هـقرچاند و سهری
ده‌فره فافـنه‌کی سفت و سـ خولدا، له‌بهر خـیه‌وه وتی: سبه‌ی به
نوـیش ناکرـته‌وه. له‌کاتی فراوین خواردندا لـگـ هاوکار
کوردـکی ئـم زیاتر بیسـر بوو و ئـو بوو کـ قسـ و نوکتـی خـشی
دـگـایـو. زـر جار پـدـکـنی و هـندـ جاریش وـبـیر کـسـک
دـکـوتـو، کـسـک کـ دوایین پـکـنـنـکانی لـگـ ئـو کردبوو.
هاوکارـکی چـن ساـک بوو کـ لـ ژنـکی جودا ببوویـو، بـام
هـشتا هـر لـ دادگـ و مـحکمـ بوون. قیژـیـکی بـنازـو هات و چهن
قریوه‌ی ناسک و قاقایه‌کی به‌رز ئاشپه‌زخانه‌کی ته‌نیوه. ده‌فره
نایلـنه ئـنگ پـوه‌نه‌ماوه‌کی پـ کرد له کاهوو و ته‌ماته و خیاری
ئه‌جنراو و گورج و گـ خستییه نـو جانتای تایبته به خـراکی که
شازده سا له‌مه‌وبهر کاتـک له‌و ئیداره‌یه دامه‌زرا کـیبووی و نانی
بـیانی و فراوینی تـدا ده‌برده سهر کار. هاوکاره‌کانی به شـخی

پټيان د هوت؛ تې گهلک به وه فای شیلان، هرگز هیچ شتک فیه نادهی، واز بلنډ لږم جانتایه زیوه ئیتر. شیلان چاوی له دهسکی چن جار پټووکاوی جانتاکه کی کرد که ناشیانډ دووریبوویهوه و به ئارامی خستیه نه و یه خچا هکوه، ئاماده داینا به یانی زوو ماته نه بل و خټرا هټیگر و خټی بگټی نه تټ پاسه کهی... دهنگی قسه و پټکه نینی پیاوکل به ئهستم هات... ههستی کرد دهستی دهلهرز، چاوی له په نجه کانی کرد که ده مارکی شینی تټخ وهک مار لټیان ئا بوو... قی بوو له ودهسته چهق و هقانه کی که له دهستی پیره ژن دهچوون. تازه پټی نابووه چل سا پییهوه و وهک دایکی هرجار پټی د هوت، هیچ دسک و تټکی نه بوو لټ ژیانیدا؛ نه مټردک، نه منداک، نه ته نانه ت نیو ده زگیران کیش.

چرای ئاشپه زخانه کی کوژاندهوه و کتبی سهر مټزه چکله کهی بهردهم قه نه فه کانی هه گرت، چرای هاله که یشی کوژاندهوه و چوه ژووری خهوتن، ژوورکی چکله که به زری سیسه مه کهی تټدا جټ کردبوویهوه... هرجار که نیوه شهوان دهنگی جیه جیه ی سیسه مه کهی ئاپارتمانی دراوسلی خوی لټ ئا ز دهکرد، بیری له وه دهکردهوه که چن ئه و سیسه مه دووکه سیه یان له و ژووره چکله یه دا جټ کرد ته وه. نه خشه و پلانی هه موو ئاپارتمانه کانی ئه و بینایه ههر یهک بوو و ههر چن لټ هه موو سا لانه دا شیلان ته نیا یهک جار یش پټی نه نابوویه ما کی هیچکام له دراوسلی کانی، به نام به بهرز بوونه وهی ههر دهنگک ده یزانی له کوټوه دټ و ته نانه ت ناوه وهی ما هکه یان و دیزاینه که یشی به وونی ده هاته پټش چاو. دراوسلی کانی ته نیا به هه کهوت و له هټ هټ و لټ سټر پلیکان لکاندا ده بینی و زټر به دهگمن سټاو و چاک و چټی له گه دراوسلی یهک هه بوو، به نام له ووی جل و بهرگ و جانتا و پټاوه کانیانه وه له زهینی خټیدا کټسایټی کی تایبټی بل ساز دټ کردن و تټ نانه ت دیکټر و دیزاینی ما هکه یان یشی ده نه خشانده. لټ ووی هټر ئو و جانتا و پټاوه یان جل و بهرگی خهوتن و ئاشتی و تټران و شټوازی سټکس و سهرکه وتوو بوون یان نه بوونیان له سټر جټگی دټ هټنایټ پټش چاوی تا ئوان لټ دټنگ دټکټوتن و ئه میس پټاوه کانی ئارام ئارام قورس ده بوون و دهروازه کی چاوه کانی داده خران. دټنگی مټسیقایټ کی بل سټر هاتټ بلرگو کی، زټر حټزی لټ دټنگی ئیلسا بوو، بل نام پټی خټش نه بوو ئم دراوسلی تاز یی کردبووی دټ هټی دټسپټکټری نه بلرد. بل بلوای ئو دټنگی ئیلسا ئاسمانی بوو و هی عټشق کی راستین، وټک هاوټ کرماشانی کی سټردټمی زانک کی کټ هټ میس بل گاتټوټ لټ ژووری داخلیه کټ یاندا دټیوت؛ "عشق تټنیا عشقی شیلان، عشقی بانی ناوک، ئو باقیتان عشقتان ژټری ناوک".

لښکون ته نوليسه هندو وشلې داس و لاق شکاوی عړې بی وتلې کله ما ناکه یې
 ندېد زانې... هه رجار که بیرې له دکېر و دیزاینې ما یې هم دراوسې
 عړې بانه یې ده کرده وه که کولې خوښکارې لوبنای و کچه هاوې کله یې
 بوون، کلیپی گرانېبه ژه عه ره به کانی ده هاته پېش چاو ، دیزاینې کی
 گهرم و ننگاوې ننگ، سوور و پرته قالی و پې له دووکه و نلرگه له
 له مېشکیدا دهنه خشا. دهنگی قاقا و قریوه ی کول و کچه لوبنای به که
 نه ما بوو.. جار و بار وره وره ک ده هات وهک بې یې دانیشتون پېکه وه
 قسه ده کهن، ننگه له بهر ته له قزې نه که یاندا اکشاون. کولې به که یې
 کوژانده وه، جله کانی دانه دانه دهره نا و فله ی دانه سهر کورسیه
 دارینه که بهر ناوې نه و به ئارامی له سهر جېگاکه ی راکشا.. جېه ی
 قهره وې که هات.. کښن بوو. وهک زې به ی شته کانی تری، به نام شیلان
 به ته ما نل بوو ته ختې کی تازه بکې. چن جار چاوی له ژرنا یې جوان و
 مډېن کړد بوو که له بهر دهرکه دایاننا بوو، یان له مه ته بی
 دوکتې ره کاند له گې قاره جوان و نه نښه کاند که رېکلامیان بې ته خت
 و سېسه می جوان و شیک ده کړد، دگې ا بې شوېن سېس مېکی جواندا.
 به نام دوا ی سه فېرې کی نا بډې بې شوما و ناچار بوونی به خوتن له
 سهر سېسه مېکی شیک و مډېن نی هتې لې کی گران که یېک شو بې خوی و
 یېک هه فته سهرې شه و گېژ و وې بې به دواوه بوو، په شیمان بوویه وه
 له وه لانای ته خته ک نه که ی و ئیتر هیج ژرنا یې کیشی چاو ل نه کړد.
 ده ست و لاقې اکې شا، نه وه نده ی که هه موو ئسک و پېستی داخ و
 یاوداری بلکې به مه لافه سارده کده و وهک ئاگرېک ئاوی پېدا
 بېرژنې، کز و فېنک بې ته وه. هم مډېل راکشانه بېختیاری وه بیر
 نیگاره به ناوبانگه که داوینچی ده خسته وه، پیاوی ویتې فیسې که
 چوار لاق و چوار ده ستی کړد ته وه و رایکې شاون تا پېانې خې.
 ده ست و قاچه کانی تا نه و جېگای بې کرا دېواندیو کړد بې نه وه ی
 فېنکای مه لافه کښن و خاوې نه که ی هه موو پېستی بگرې ته وه. به ختیار
 بېجې هېشت و ئیشت، نه بې واته که ی داوینچی و نه بې شاره که ی
 ویتې فیس، به نام شیلان هه موو شه و که به ووت و قووتی ده س و لاق
 له سهر جېگاکه ی اده کې شا بې هم بهر و نه و بهری ته خته که ی وه بیر
 به ختیار و داوینچی و پېرداخ سرامیکې کې ده که و ته وه. زرمه زرم
 دیسان دېست پېبوو. له پی دوو ده ستی لکانده مه لافه که وه. هه بات
 هه بات و اکر دنیسی پې زیاد بوو، هېستایې و لېسېر جېگاکې
 دانېشت. له بهر خې وتی: ئی هاوار، ئه مشو مارا تې نی عه ره بانه...
 کاتژمړی موبایله که ی چاو ل کړد.. له سهر شه ش بوو، وهک هه میسه ،
 هه موو نه که ی هه فته له سهر شه ش بوو جگه له نه ژانې هینی و
 نه ژانې پشوو که له سهر هیج سه عاتېک داینډنا، پې خې شو بوو نه ژانې
 پشوو تېر تېر بڅه و، به نام هه موو به یانې کی نه ژانې پشویش سهری

سه عاتی شهش به خه بر ده هات و تا کاتژمـر نـ له جـگه که یدا تلاوتلی
 ده کرد و خـی له خه و دها و دواپی ماندوو و وهـهـز هـهـدهـستا. هه موو
 جارـ به ختیار پـی دهوت؛ کچـ! کاتژمـری بیـلـژیکی جهـسته له سهر
 سه عات شهش دانراوه.. گـتره ته پا و تل مه که، ههسته با بـین بـ
 سهر ئه و کـوانه. شیلان نه شاخ و کـو و یـشتنی پـ خـش بوو و نه حزی
 له هاوـ شاخه وانه کانی به ختیار بوو.. جارـک له گهـیان یـشت بـ
 یه کـک له شاخه نهـزـر به رزه کانی باکووری تاران که بوو بـ یه که مین
 جار و دواپین جاری، هیچ نه یـتوانی له گهـ به ختیار و هاوـکانی
 بچـته سهر لووتکه و له یه کـک له قاوه خانه کانی دهره که دانیشـت تا
 نه وان گهـانه وه، تا یهک مانگیش هه موو گیانی جه مام بوو و به سهر
 به ختیار ده بـانـد. هه ناسه یه کی هه کـکـشا و له دـی خـیدا وتی: من
 هاوـیـکی باش نـبووم بـ به ختیار. خـرا ناوچای گرز کرد و له بهر
 خـی وتی: کوـی سهگ، بـ سفه تی بـ، دهنگی قیژه یه کی ناسکی ژنانه
 بهرز بوویه وه، شیلان مه لافه سپیه کهی کـشایـ سهر خـی و کتـبه کهی
 کرده وه و گهـا به شوـنی ئه و لاپهـهی که تا ئه وـی خوـندبوو.. چاوی
 تووند تووند ده خشانده سهر لاپهـه و هـهـهـهـهـهـهـه به مام هیچکام له
 لاپهـه و دـ و ـسته کان ئاشنا نه بوون و لاپهـه دوا لاپهـه ده گهـایه
 دواوه که دهنگی نوزه نووزـک بهرز بوویه وه. شیلان لاپهـه کانی لـ
 شـوا و کتـبه کهی فـه دایه سهر مـزه چکـله کهی لای تهخته کهی و چرای
 ئابازـره کهی کز کرد و چاوی له موبایله کهی کرد. کاتژمـر دوازده
 و بیست و حوت دهقه بوو. سهری چه قانده نـو سهرینه نهرمه که یه وه.
 چاوی نووقانده. به ختیار له گهـ ئـو کچـ شاخـوانـ تارانـیـیـی کـ
 پـرداخـ سرامیکیـکـی دابووـی، دهزگیرانی کرد و باوکی دهوـهـمندی
 کچه ناردنی بـ فهره نسا، شیلان تا ماوه یهک هه موو شوـ ئه و سهرینه ی
 له باوهش دهگرت و بـنی سهر و ملی به ختیار هه ده کـشا ناو
 سیه کانییه وه و گـی گریانی لـ نـو سـرینـکـی کـپ دـکردـو. ئـستا
 ئیتر نه سهرینه که بـنی به ختیار لـوه ده هات و نه چاوه کانی
 فرمـسکیان بـ دادهـشت. ته نانهت لـشی تووـه نه بوو، هه ندـ جار
 هه قیشی پـ دها و خـی به کچـکی ساردو سـ و زبر و پیاو ته بیعت
 دهزانی که هه موو کوـکـی له خـی ده تارانـد، ته نانهت یه کـکی وهک
 به ختیار که مناـی لادـ بوو و حزی له شاخه وانی و باخه وانی ده کرد و
 کچـکی وهک شیلان له چاو ئه ودا ناسک و نیان ده هاته بهرچاو. جیـه
 جیـی تهختی دراوسـکـی هـستا، دهنگی هه ناسه بـکـ هـدی هـدی بهرز
 بوویه وه. به پـچه وانه ی دراوسـکه ی پاری که ژن و مـردـکی مه زه بیی
 بوون و هه موو شهـک بـ قا و قسـ و تـقـ و ترپـ خـیان ده شـرد جا
 ده خه وتن، شیلان ئه م کوـ و کچه لوبنانییه ی پـ باشتربوو که وهک کهر
 سـکسیان ده کرد و دوا ی ئـو شـه یلاک و ماندووی بـی دـکـوتن و وهک

ورج بـی دهخوتن هه تا به یانی. دهنگی هه ناسه بـک و حهشر و حهله لا تووندتر بوویهوه، ههستی کرد دـی تووند تووند لـ ده دات. دهستی برد و له پاـی ئاباژـره کهیدا حه بـکی پهـمـیی وردیلانهی پرانـلی خسته نـو ده مییهوه و پهرداخه خاـیه کهی ههـگرت و بهرهو ئاشپهزخانه وهـ کهوت. که گهـایهوه ئارام له لـوی تهخته که دانیشت، دهستی نایه سهـر پراسووی چه پی، دـکوـتـکـی ئارامتر ببوو، وـک مناـکی خـوتوو لـسـر جـگاـکـی دانـ بـ ئـسپایی اکشا.. مهلافه سپیه کهی پـچا به خـیهوه و سهـری کرده ژـر سهـرینه که یـو، دهنگی هیچ نه دههات، پـووه کانی وهک دوو دهـر کهی دهـروازه یه کی ئاسنین له ژـر لـزمه بارانی شهـو کی تاریک و تهـ ئارام ئارام داخران.

“سین کوردستانی”

ئاوسه بانقی مردن.. فـرهـاد کـریم

گونا هه دهـرگا له سهـر خـمان داخه یـن چاوهـی دهـرگا لـدانکه یـن مردوو له ماـیهوه نیه، ژیان سهـفهـر گـم تهـنگ، پهـرداخـ بزه، کهوچکـ ژهـهر مردن تینو، دـپـ ناـژـته خوـن و شهـ ماسی باـی نیه قوـا به شـت، تـهـه کـر مـ دهـریا کوشتارگه، چاویـش داخه م خوـنه و خوـن له گمهـی کـتر، بـیـنی گا، شهـقبوونی هه نار دهـگهـم مـرـقـ چـژ له ئازار وهـرده گـر زهـوی قاچی هه بوایه دهـی باـیه له رهـنگ، جوانی دهـنـژـ ئاسن فـره بینین و بهـرد خـکوشتن دهـکا مـرـقـ مردن دهـبار زهـوی گـم مردن له دهـرگام دهـدا باجی شـست سا هه ناسه و قهـرزاری رـژـ ژیان مردن کـکهوه ژیان نایـته کـین مـرـقـ مردن دهـکـ بـ وهـزـکی تر

مردن دهچڙندڻ بڻ ساڻا نى دڻ
 ژماره بانقيان نيه ئهسپ و سڻو
 مار و مراوى و ماسى
 بانقهكان ئاوسن به مرڦ
 قهرزى شست ساڻ هه ناسه و رڻڻ څيان
 بهرگهى ئهو هموو باجه ناگرم له دهركاي مردن ددهم
 به مرڦ دهڼڼم شست ساڻ سوار بوون، بانقهكان ئاوس به مردن
 دهريا، زهوى، ئاسمان بوون به گڼڼستان، گهوره ترين گڼڼ
 مردن له دهركام دهدا گڼڼه كه م پڻ بووه له گوو
 گڼڼ نيه، مرڦ وهك ئاو دهست ده بيندڻ څيان
 به جڼماوه له مردن سهرم چڼ ته ناو گڼڼمه وه
 گريانم به گڼڼي څيان دڻ
 څيان گڼڼكى ره نگاو ه ننگه
 شهرمه مرڦ
 مردوو چاوه ڼڼي مردنكا له دهركا بدا

عیشق . . شیعری ها و کار ۛۛ مزۛۛ

دډډارۍ بډډ ئډډ کړت
 ځځزو ځځش ويستنی چځڅځ کا نیش
 بډډ ځځستډډ . .
 بډډام عځشق بډډډډ ځځ کړت . .
 دډډاران گډر دووریش بن لډډ یډک
 دډډارۍ ځځیان هډرئډ کډن
 هډررډ کاران دډډیان بډډ یډکتری
 با ډډ ئډډ گړډ . .
 ئډډوان بډډ تا قډ نام ډډ یډک
 یا خود بډډ تیلډ نیگا یډک
 بډډ یډک ئډډ گډډ . .
 ځځشډ ویستیش ځځزی
 تا مکړدنی چځڅځ کا نډ
 تډډ نها بډډ تډ ماسی ځځستډ ئډ کړت
 بډډام عځشق با ډډا ترډ

[illegible]

تہ کا تہ بے عشق و
 لہ دہ ریا کی شمس و می
 یک دوو دہ پ شہ را بی ح
 لہ دہ سستی ئہ لیف شہ فہ ق
 لہ پہ کک کا ئہ خہ یتہ و
 ئہ و ہ حہ تہ یہ سہ فہ ر ئہ کا
 ئیزن لہ کک س و ہ رنا گرت
 تا لہ و دہ ریای عشقہ دا
 چل مرواری بچنہ تہ و . .
 ح کہ داگیرسا دائہ گیرسہ
 ئہ و تاسا تی کہ پہ سہ ندن
 تا ئہ و خا ہ شہ قہ
 لای مہ عشوقہ ہارمتہ یہ
 دووای ئہ و خا ہ
 گہ ر لای مہ عشوقہ ما یہ و
 یا خود نا
 ئہ و ئیتر ہ کک کی ہ ہا یہ
 داگیرسا و ہ سہ رمہ ستانہ
 بیر لہ ژیان بیر لہ مرہ ق
 بیر لہ سروشت ئہ کا تہ و
 وانہ زانن من بووم
 بہ دہ روہ ش و سہ فی
 کا تہ باسی عشق و ح و
 هاوشہ و کانی ح ئہ کک م
 لای من ئہ م لہ کچونہ چ نیہ
 جگہ لہ چہ ند خا ہ کی ہا و ہ ش
 لہ خہ یا ہ و لہ تہ و انین
 لہ شہ وازی بیرکردنہ و ہ دنیا بینین . .
 یان چہ ند تہ و رہ کی ہا و ہ ش
 لہ مہ عریفہ و لہ دہ ب و لہ ہونہ را
 ئہ و لہ کچونہ ہیچ نیہ جگہ
 لہ چہ ند جوانیہ کی ہا و ہ ش
 لہ ئہ دہ ب و لہ گوفتارا
 لہ کردار و لہ ئاکارا . .
 ئہ م خا ہ ہا و ہ شانہ
 لہ ہہ ر کوہ بن
 لای ہہ رکک س بن

تان و پٽيان
وٽڪ بٻرڪاري وائين
لٽيڪ ٺٽڄن
هٽي جياڪررٽي ٺٽوان
وٽڪ ٺاوانڌ وائين
عڪسي خٽياني تيا ٺٽبينن
وانڌ هٽگٽاوانڪي خٽيان
ٺٽمش نٽهٽهٽي و نٽگونا هٽ
خٽ ٺاوانڌ هٽ ناکات
ياساي ٺاوانڌ ٺٽوانين
ڪڪ سنوور ٻٽ نيٽ ٽٽيپٽٽني
ٻٽ نيٽ بچيت ٺاوان
تادٽست لٽخودي خٽ بدٽيت
وٽڪ هٽي دٽرڪ نار وائين..
ڪڪ نارڪي پاڪ و پيرٽز
ٻٽ نيٽ پياسٽي تيا بڪي
وٽڪ پٽرستگايڪ وائين
ٻٽ نيٽ سوژدي ٻٽ ٻٽري..
نٽ با ٺٽویش هٽگرت ٻٽ
دٽ نا وانڌڪي ٽٽخ ٺٽٻٽ
سو پاس ٻٽ پاڪي ٺاوانڌ
ڪڪ پاڪي ٺٽم ٽادٽگر..
sep 2022 25

مردن ٻٽ ترش و خوٽي ووردٽو.. نٽوزاد ٻٽندي

ٺٽم ٻٽ دواي مردنا ٺٽگٽٽٽين ،
يان ٺٽو ٻٽ دواي ٺٽمدا ٺٽگٽٽٽي ؟
(ديار نيٽ ..)
ٺٽو ٺٽم ٺٽدٽزٽٽو
يان ٺٽم ٺٽو ٺٽدٽزينٽو ؟

(ديار نيي ..)
ئمم خمان ل و شارد ت و ،
يان ئ و خى ل ئمم شارد ت و ؟
(ديار نيي ..)
ئمم ل دست ئ و ا ئك ين ،
يان ئ و ل دست ئمم ا ئكا ؟
(ديار نيي ..)
ئ و ئمم زگار ئكا
يان ئمم ئ و زگار ئك ين ؟
(ديار ..)
ئ و ئمم زگار ئكا)

عراقىي كان ،
تاك ميلل تن ،
ل كاتى ژيانىشدا ، مردوون ..
گور ترين گستانى دنيا ،
ل عراق و
بجووكترين هلى ژيان ،
هر ل عراق ..

هكارى مردنى ب كممى عراقىي كان ب ئ و ئگ ت و ،
چند كسك ه موو هكار كانى ژيانىيان دزيو ..

~***

ئوى ل عراق اكا ، ناگ ت و ..
مگ ر تك چووب ..
يان خزمى ئوان ب ،
ك ه موو هكار كانى ژيانىيان دزيو ..

ژيان ل عراق ،
بريتى ل خواردنى برنج و شل و زاوز ..

هەر کەسێ پرسیاری هەیە ،
با پرسیار کا ..

★ ★ ★

لێ ئێژێکی مێژوویدا نوسراوە ،
ئێو و ئێژێکی مامستای باکوری عێراق ،
دوای سێ مانگ ،
ئێحتیمالێ دوو سێعاتێکی تر ،
موچێی مانگی 7 وێربگرێ

(وێژێکێ 118 ساڵ پێش ئێستایە ، شاری مانهاتن ی ئێمەریکا .. ئێوسا
نێ دوو تاوێری بازگانیی جیهانیی تێدا دروست کرا بوو ، نێ ئوسامێی
کوێی لادن هێشتا لێ دایک بوو بوو)