

خرچەف و ئەدەب و ئىدىيانى روسىا . . د . ضياء نافيغ . . له عەرەبىيەو : ئەرەبىان عەبدوللا

نىكىتا خرچەف (له ساى 1894 لەدايك بوو، له ساى 1971 كچى دواىى كردوو) سەھمىن رابەرى يەكەتتى سەقيەت بوو له پاش لينىن) له شەشى ئەكتەبەرى 1917 هوه تاوھكو 1924 حوكمى يەكەتتى سەقيەتەى (كردوو) دواتر ستالين ھاتە گەپپەپانەكەو، له ساى 1924 هوه تاوھكو ساى 1953 حوكمى يەكەتتى سەقيەتەى كرد. گەرچى خرچەف تەنھا له ساى 1954 تا 1964 حوكمى سەقيەتەى كرد. بەلام ھىچ شوێنكى لەناو دى گەلانى يەكەتتى سەقيەتەى داگیرنەكرد. بەلایەنى كەمەو له رووى شكەبىيەو بى نموونە ھىچ پەيكەرێك يان شەقامێك، دەزگایەك بە ناوبىيەو نەكراو، ئەمەش له چاو ستالين و لينىندا، دياردەيەكى نامىيە بە يەكەتتى سەقيەتەى پەشوو، چونكە ئەو دوانەى تر له زۆر شوێندا ناويان ديارە.

كارىگەرييان لەسەر ئەدەبى روسى ھەبوو

ھەرچەندە ناوى خرچەف بە كەمەپەك گەپپانكارى ريشەبىيەو بەستراوھتەو، كە رەپپان لە كاروانى مەژووى يەكەتتى سەقيەت و جىھانىشدا ھەبوو، چونكە يەكەتتى سەقيەت زلھەزەكى جىھانى بوو، تەنانت ھەندەك لە كارەكانى خرچەف رەپپان لە داھاتووى ئەم زلھەزە جىھانىيە كردوو. بەدەنيايىيەو ھەموو ئەو سەركرەدە سياسىيانەى سەقيەت كە پەشتەر باسەم كردن، رەپپ و جەپەنچەيان بەسەر كاروانى ئەدەبى روسى و چارەنووسى ئەدىبانى سەقيەتبىيەو دياربوو، بەتايبەتى لەسەرەختى حوكمەپانىندا، كە باوھەپپان بە فەلسەفەى تاك حزبى ھەبوو.

لەبارەى لينىن و ستالينەو، خوێنەرى عەرەبى كەم تا زۆر زانىاريان لە بارەيانەو ھەيە، ھەر لەكەپەوھەر و مەژوونووسەپكىش بەپەپى تەوانىنى خەپەووستى ئەم دوو سەركرەدەيە باس كردوو لە بارەى ئەدەبى روسىيەو ھەيە، تاوھكو ئەمەپپەش نووسەرە عەرەبەكان لەم بارەيەو كەپ و لەكەپپەنەو دەنووسن. بەداخەو ھەموو ئەوانەشى لەم بارەيەو نووسىويانە زياتر تەگەشتنى سياسى و فەكرى خەپپان بەسەرياندا زاپبوو، تاوھكو پەشت بەستن بە بابەتى بوون و ئەكادىمى بوون. (ئەمەش ئامانجى ئەمە نىيە لەم وتارەدا).

خرچف و ئەدەبى روسى

بابېنەو سەر چ پەنچەى خرچف بەسەر ئەدەبى روسىيەو، ھەرچەندە تاوہ کو ئەم ش ئەمە دیارنییە، لەکاتێکدا ئو ماوہیەى ئو بە "توانەوہى سەھبەندان" ناسراوہ، کە قناغکی گرنگ و پ بایەخى ئەدەبى روسی ش بوو. ئەمەش ئامانجى ئمەى دەمانەوت بە کورتى باسى بکەین و ئاماژە بە ئەدیبە ناسراوہکانى ئو قناغە بدەین و ھەوشتى خرچف فیش لەبارەیانەو دەربخەین.

پش ھەموو شتێک دەبەت ئەو بچم خرچف لە چاو لینین و ستالیندا، زەر لە کەشى رەشەبیری و ئەدەبیەو دەور بوو، ھەندە دەور بوو بە چرک پەیسەر کەرمیلەف "مامستای مژووی رەخنەى ئەدەبى روسى لە سەدەى 20 و 21 لە زانکەى مەسک " ساى 2018 لکەبەنەوہیەکی لە گەفارى " زنامیا نووسى " ئەم گەفارش گەفارىکی مانگانەى یەکەم ژمارەى لە ساى 1931 دەرچوو و تاوہ کو ئەم ش بەردەوامە. " لکەبەنەوہ کە بەناونیشانى " نیکیتا خرچف وەکو رەخنەگرکی ئەدەبى. "

لە سەرەتای لکەبەنەوہ کە یەدا ئاماژەى بەو کردوو کە خرچف لە ھەموو سەرانی تری یەکەتتى سەفیت نەخوئەندەوارتر بوو، تەنھا قناغى سەرەتایى خوئەندوو. ھەندێک کەسیش ئەم مەسەلەى بەشتەکی گرنگ دانان، چونکە لە زەر حاکمەتدا ئەم مەسەلەى کاریگەرى نەبوو بەسەر مژووی رابەرە سیاسییەکانى و کاروانى خەباتیانەو، بەلام ھەندێکتر ئەمە بەلایانەو گرنگە و ئاماژە بە ھەندێک رووداوى تایبەت لە مژووی ژيانى خرچف دەکەن، ب نموونە رووداوى بەکارھەنانى پەتاوہکەى لە بوونەوہى رەخراوى نەتەوہیەگرتووہکان، ئەمەش رووداوىکی گرنگە لە جیھاندا دەنگى دایەو، تەنانت خەریک بوو لەسەر ئەم رووداوہ لە دەسەلات دەربکەت. ھەرەوھا ئاماژەش بە وتەىەکی خرچف دەکەن کە جارکیان بە وەنەکش و پەیکەرتاشى ناسراوى سەفیتى نیزفیتنى وتوو، کاتێک سەیری تابلەکەى کرد، بەبەرچاوى خەکییەو، کە زەرکە لە دەزگای میدیاکان بەشداربوون، کاتێک خرچف پەتای دەت: ئەمە چیە دروستت کردوو؟ ئەمە کەرە کەویش دەتوانت ئەم جەرە تابلەیانە بکەشت! . ئەم خەکانە پەیانواى ئەمە و ھەموو رووداوہکانى تریش، گوزارشت لە رەنگدانەوہى ئاستى خراپى رەشەبیری و نەخوئەندەوارى خرچف دەکەن، کە پەتای ناسراو بوو.

رووداوى گەرە کە وابەستەى بە کاروانى ئەدەبى روسیەو لە ساییە سانی حوکمی خرچف فدا پەیوەستە بەچەند ناوکی دیارى ئەدەبى روسیەو، ناسراوترینیان پاسترناک و سولجینیستە. ھەرچەندە پەیوەندى خرچف بەم دوو کەسایەتیەو، بە ھەریەکیان وتارکی

بـراز لـ نـوان ئـفسانـو استیدا! .. نووسینی: حـسان حـیری. ئامادـکردنی: حـسان ازانی

لـ نـو شارستانـیـتـکانـی کـن و هـروها لـ نـو ئایینـکانـی جولـکـو
ئیسلامیشدا چـندین چیرک و داستان بـ دوری بـرازدا هـن و دـن و
دـچن و ودـگوترـن ، کـ هـردووکیان واتـ جولـکـو و موسـمانیش
بـرازیان حـرام کردوو بـ بـ ئـوی هیچ هـیکـی لـژیکی یان زانستی
بخـنـوو!

ئـوچیرک و گوتـانی کـ بـرـژیـ مـژوو دـربارـی ئـو ئازـ
بـستـزمانـ دـگوترـن تـنانت ئـو نـدش بـرز نین کـ بگـنـ ئاستی
ئـفسانـش!

لـ پـش دـرکـوتنی ئایینـکانیش، هـندک چیرک و ئـفسانـ دـربارـی
بـرازو خـراپی بـراز لـگـدا بوون. بـ نموونـ لـ شارستانـیـتی
میسری کـندا، ئـفسانـیک هـیک کـ دـت: خداوـند سـت، کـ خـوی
خـراپـیک، لـ بـرگی بـرازـکی شـدا دـردکـوت و هـرش دـکـتـ سـر
(حـرس) ی کـوی خداوـند ئـزـریس!

بـام سـرباری ئـو شـ میسریـکان، لـ بـر سوود زـرکـی، گرنگی
زـریان بـ بـرازداو! لـ و نـو شـدا کـمـک لـ خـکی تـایبـت
هـبوون کـ گرنگیان بـ بـراز داو و بـخـویان کردوو و بـرازیان
اگرتوو و ئـوان و بـرازـوان لـ نـو کـمـگـدا ناسراون. ئـو
بـرازـوانان و بـک کـمـک لـ خـکی سووک و ئاست نزم بینراون و
کـمـگـا تـکـاویان نـبوو و تـنانت بـ ژن و ژنخـوایش تـها
لـ نـخـاندا ئـنجامیان داو و دـرـوی خـیان لـ گـی نـکردوو!
لـ ووی سودـکانی بـرازـو لـ و زـمانـی ئـوکـتـدا، بـرازیان
بـکاردـهـنا بـ دـزینـوی ئـو لـ بیابانـکانداو بـ دوا بـراز
دکـوتن و بـهـی بـرازـو ئـویان دـزینـوو و هـروها بـرازیان بـ
چارـسـری هـندک نـخـشی بـکاردـهـنا.

هـروها بـراز لـ ئـفسانـکانی کـنعانیدا هـمای خـراپیـکاری بوو و
هـمان چیرک و ئـفسانـش کـ تـها ناوی ستـمـلـکـراو گـاـو بـ هـی

بـرازـو، كـ دـتـ بـراز هـرشـي كـردـتـ سـر خـوداـوـنـد نـدـنـكـ
نـو خـي بـعلـي وـتـي شـام و بـيلـس لـ فيـنيـقـيا بـوـ. نـدـنـسـ. كـ
هـيـ چـيرـكـي نـدـنـس و عـشـتـاري نـبـيستـ؟

لـ و بـارـو لـيـسـنـكـي دـرـژـهـيـ دـر بـارـي خـراپـيـكـانـي نـو زـينـدـوـرـ
دـگـوتـرتـ كـ گـوايـ بـراز زـينـدـوـرـكـي خـراپـ. بـبـامـ
لـكـيـنـوـكـان كـ لـسـر نـو گـيانـدار نـجـامـدـراوـون دـيسـلـمـنـن كـ
بـراز بـ بـراورد بـ گـيانـدارـكـانـي تـر لـ هـمـوويـان بـسـودـتـر بـ
مـقـايـتـي و بـ ژينـگـش! يـكـمـين گـيانـدار كـ لـ بـواري پـزـيشـكـيدا
سـوودـي لـ و رـگـيرابـت بـريـئتـي لـ بـراز كـ شانـكـانـي سـوودـيان
لـ و رـگـيراوـ لـ بـواري پـزـيشـكـيدا! كـ دـر كـوتـو و شانـكـانـي بـراز لـ
۷۰٪ يـ نـزـيـكـ لـ هـي مـقـو و، هـروـها تـرشـناوـكـيكـي و اتـ DNA ۹۸٪ يـ
نـزـيـكـ لـ هـي مـرـقـو و، نـسـلـين لـ بـراز دـرووسـت دـكـرتـ كـ
بـاشـتـرـين جـرـكـانـي نـسـلـين! هـروـها كـالـسـتـنـين كـ بـ پـووكـانـوـي
نـسـقـان بـكـاردـت لـ بـراز دـرووسـت دـكـرتـ.

نـمـشـ چـنـديـن تـا قـيـكـردنـو نـجـام دـراوـون بـ چـانـدنـي دـي بـراز لـ
مـقـدا كـ نـو تـا قـيـكـردنـو يـ لـ مـيـمـوونـدا نـجـام دـراوـ. لـ سـر
مـقـفـيش نـجـام دـراوـ و سـر كـوتـو و دوو مـانـگ ژياو، نـو مـقـو
دـواي دوو مـانـگ مـردو و چـونـكـ لـشـي مـقـو كـ تـي كـردـتـو چـونـكـ
نـيـتـوانـيو كـ نـتـيـجـي جـيني تـكـردنـو بـكـات. بـبـامـ نـسـتـا تـوانـراو
نـو كـشـيـ چـارـسـر بـكـرت بـ دـسـتـكـاريـكـردنـي دـي بـراز كـ نـو وـيش
بـوـي كـ بـتـوانـتـ كـ نـتـيـجـي جـيني تـكـرـو و بـكـات لـ لـشـي
مـقـو كـدا.

جـا نـگـر هـاتـو نـو تـا قـيـكـردنـو و انـ سـر كـوتـو و تـنيـان بـ تـواوـي بـدـسـت
هـنـا دـبـ چـنـد كـس سـوودـمـنـد بـبن لـ و وـو و؟ هـر بـ اسـتـي
مـاوـيـكـ لـمـ و بـر نـشـتـرـگـريـيـكـ بـ كـسيـكـي تـمـن ۵۸ سـاـ كـرا و
نـسـتـاش كـسـانـيـكـي زـر چـاو و نـ نـگـر كـسـكـ هـبـ خـشـتـ! بـيـ
نـو وـي كـ دـگـوتـر و پـوـپـاـگـنـدي نـو و بـاو دـكـرتـو كـ گـوايـ
بـراز مـيـكـيـبـكـي زـيانـبـخـشـي تـدايـ كـ نـ بـنـاـگـر دـسـووتـ و نـ بـ
سـرـمـاش لـ نـاو دـچـتـ هـيـچ نـيـ بـجـگـ لـ دـر و چـواشـكـاري و
دـيـانـوـت بـو دـر و بـوخـتـانـانـي كـاريـگـري خـراپ لـ سـر زـانـسـتي
تـنـدرووسـتي دـابـنـن. سـرـتـا بـو و دـسـتيـان پـكـرد كـ گـشـتي بـراز
كـرمـي شـريـتي تـدايـ نـجا گـوتـيان كـرمـي تـينيـاي تـدايـ كـ نـو وـي
اسـتـي بـت نـو كـرمـ لـ گـشـتي گـادا هـيـ نـكـ لـ هـي بـرازدا.

جـولـكـ و مـوسـمـانـكـان گـشـتي بـرازـيان حـرام كـردو و بـ نـو وـي
هـيـكـانـي نـو و حـرام كـردنـ لـ ووي زانـسـتي و تـنـدرووسـتي و بـخـنـ

وو! دښمن چونکې بېرازپيسايي و پاشښه دخوا، ئېمېش دښمن ديقېت بدېن و بېنېن بېتان دږدېکېوت کې نېک هېر بېراز بېک و زېر لې ئاژې و پېلېوړو گيانداري تر هېن کې پيسايي و پاشښه و زېر و خاشاک دځن و گډشتيشيان حېرام نېکراوې و هېم جولېکې و هېم موسېمانېش دځن! بې نموونې هېر تېماشا گا و گېل و مې و مېاتي تر و بزن و مريشک و هېندېک پېلېوړي تريش بکېن کې دېبېنېن زېر شت دځن!

لې ئېوروپاو وېلاتاني ښاروايي کې بېراز بېځو دځن وېک هېر مېوما ټاټکي تر، وېک مانگا و گاوگېل خواردنيان دځن. دگوتريټ ئېگېر پياوېک گډشتي بېراز بخوات ئېوا دېبېتې دېيوس و هېچ ئيرېي بې مېينېکې نابات چونکې ئېو ټېنها بېراز کې گوې بېو مېسېلېي نادات و هېچ ئيرېي لې بېرامبېر مېينېکې ځياندا نيې! ئېمېش بې برواي ئېمې قسېيکې پووچې چونکې زووربېي ئاژېان لېگې نېرينېيک زياتر پېيوېندي دېبېستن!

ئېوانېي کې گډشتي بېراز ناځن جولېکېو موسېمانان. شتېکې سروشتيش کې لې ټېټې کېمېايېتيېکان بېنېن و بېسين لې لايېن ئېو دوو پېوېوې کې گډشتي بېراز مکېبېزيانېبخشي ټېدايې کې نې بې ئاگرو نې بې سېرماو بېستن لې ناو ناچېت! ئېمېشيان ټېنها بې پشتېاستکردنېوې ئېو گوتانېي کې دښمن لېبېر ئېمانېي کې خواردنې گډشتي بېرازيان حېرام کردوې!

دواي ئېو کورتې نووسينې، دېرباري حېرام کردنې خواردنې گډشتي بېراز، ئېوانېي کې پېيان وايې گډشتي بېراز زيانېبخشېو نابې بخورت و بې پشتېاستکردنېوې ئېو قسېيېشيان گوايې لېوبارېو لېکېينېوې زېر کراوېو ئېنجامدراوې با ئېو لېکېينېوې ټېندرووستي و زانستيانې نيشاني ځېک بدېن نېک هېر بې ناوهېنان! پېمان بېنېن لې کام زانکې ئېو لېکېينېوانې ئېنجام دراون و نيشانمان بدېن، پېمان بېنېن کېن ئېوانېي ئېو لېکېينېوانېيان ئېنجام داوې، ناوېکانمان پې بېن. شوېن و کات و دېرېنجامېکان نيشان بدېن! من لېوبارېوې ډووبېوويان دېبېوې!

من ډووبېووي ئېوانې دېبېوې کې کې دښمن گډشتي بېراز لېهېر گډشتېکې تر زياتر زياني هېيې! هېر گډشتېکې بېشي ځي سوودي هېيېو بېشي ځي زياني هېيې. جا ئېگېر هېر گډشتېکې بې باشي لېنېنرېت و بې باشي نېکوېنرېت ئېوا گډشتېکې زياني زېرتېر لې سوودېکې. گډشتي بېرازيش لېو ښايې بېدېر نيې!

ټېبېني: خواردنې سېرکې زووربېي ځېکې ئېوروپاو ښارواو وېلاتاني ناموسلمان و نا جولېکې گډشتي بېراز دځن. ټېنانېت

گشتی بـراز لـ هـندک وـا تـی موسـما نیش دـخورـت!

<https://www.facebook.com/groups/496093623891552/user/100009028/655019>

فـلسـفـی ؤـخلاق . ئاراس سـعید

“پـشـکی”

فـلسـفـی ؤـخلاق با بـتـکی ئاـز، بـیـ هـند ساکار نیـ بتوانین بـ چـند گوزارـیـک پـناسـی چـمکی ؤـخلاق بکـین. وـکو “سوکرات” دـتـ: (ئـمـ لـ بارـی با بـتـکی بچوکـو و گـتـوـوگـ ناکـین، بـکو سـرقاـی گـتـوـوگـ کردنین دـربارـی ئـوـی کـ دـبـت چـن بـین؟) پرسـی فـلسـفـی ؤـخلاق پرسـکی یـنـفـرسالـ و لـ مـژووی هـزی مـرـفـدا، مـشـتـومـی فـلسـفی زـری بـدوای خـیدا هـناوـ و وـانگـ و تـوانینی بیرمـندان و فـیلـسووفان جـاوازـ لـ مـ ئـمـپرسـو. ئـمـش دـگـتـوـو بـ ئـو فاکتـرانـی کـ پـیـوستن بـ بابـتی فـلسـفی ؤـخلاقـو، چـونکـ لـ بـنـتـدا فـلسـفی ؤـخلاق با بـتـکی فرـ هـند و پانتایـکی زـر داگیردـکات لـ مـژووی هـزی مـرـفـدا. بـیـ ئاـز پـناسـیـکی هـا و سـرتا پاگیر بـ فـلسـفی ؤـخلاق بکـین، بـمـام لـگـی کـکردنـو و ئاوتـکردنی خـا کـکـانی قوتا بخا نـکـانی “فـلسـفی ؤـخلاق”ـو، دـتوانین، بـ دـربـیـنـکی لـژکیانـ، پـناسـیـکی کامـ بـ فـلسـفی ؤـخلاق بکـین، بـ مـدلوولـ یونـفـرسالیـکـی.

سـرـتا با بزائین فـلسـفی ؤـخلاق چـی؟ چـونکـ (فـلسـفی ؤـخلاق) گرـیـکی ناوی لـکـدراوـ و لـ بـنـتـدا، لـ دوو ناوی واتادار پـکـهاتـوو، کـ ماهیت و ناوـکی تایبـتیان هـیـ. بـ وونکردنـو بـ بـتـکـمان پـویستـ هـردوو تـرمـکـ بناسـنین. بـکـم: (فـلسـفی): هونـری پرسـیارکردنـ. گـانـ بـدوای ئـو پرسـیار ئـقـانیا نـی کـ بـ “چی و چـن و بـچی” دـستـدـکات، لـگـی پـشـکـشکردنی ئارگـمـنتـی کامـو بـ گـیشتن بـ دـرئـنجامـکی ئـقـانی). دووـم: (مـا): بریتـیـ لـو نـمـ و سـاو یاسایانـی بـسـر کردـکـانی مـرـفـدا سـپـراون، کـ دـشـت دروست بن، یان

هه کارهک بوو له کدڅی له نهوان بیروب چوون کانیان درووستبوو. به پهی نه و قه ناغانه ی به سر بیرکردنه وای مر قدا ته پپ یون، مر ق هزی خه ی زگار کردوو له کت و به ند ئایینی و ئاید له ژیه کان و توانیویه تی له گگه ی درککردنی نه قه نیوه دیارد کان ته ته بکات. به نمونه فیل سووفان له سد کان ی ناو استدا، پرسه نه خلاقان وابسته د کرد به باوه هه نان به خوداوه. وکو "جرج به رکلی" له دیالوگی سه یه مدا، "هیلیاس" ووی گوفتاری کرد ته "فیل نه س" که به رکلی خه ی ته و په ی د ته (باش ته نازانیت نه گره خودا بکه ی به داهه نه ری هه موو قه وما و ووداوه کانی سروشت هه ر خودا خه ی د که ی ته، به داهه نه ری کووشتن و کوفر و به دکاری و به باوه ی و گوناوه و تاوانی نابجه).

به قسه کردن له سر فله س فیه نه خلق په یسته بگه نه و به فله س فیه کلاسیک. "سوکرات" به که مین فیل سووف له م ژووی هزی مر قدا چه مکی نه خلاق به شه واز که زانسته شیکردوه. به نانیه کان په شه ننگ له په ره پدهان به توانا زه یینه کانی مر ق. به که له گرنه ترین و در و شاهه ترین نه و د سته وتا نه ی شارستانه ی ته به نانی که ن دای هه ناو به مر قای ته به خشی، بریتیه له بایه خدان و د زینه وای بنه مایه که به نه زگرتن له تاکه که س.

"فله س فیه نه خلق و نه باز کانی"

نه گره له هه ر قه ناغه که له قه ناغه کانی م ژووی فله س فیه ا به نه نه نه نه و به دی د که ین که پرسه نه خلق مایه ی گرنه ی پدهان و ته امان بوو له لای نه فیل سووفان وه. نه گره به مان وه له سر ته وای نه و بیروب چوونا نه ابو ستین، نه ننگ له زنجیره کته به کیشدا نه توانین مای ته وای په بده ین. نه م نوو سینیه به رده ستان به کورته له سر گرنه ترین قوتا به خان و نه باز کانی فله س فیه نه خلق د دوه ته.

1. نه خلاقه سوکراتیه.

نه وای به نه م تا اده یه کی باش وونه نه و د زیه ی هزی "سوکرات" ی به خه ی وه سه رقا کرد بوو د زیه نه خلق بوو. فیل سووفانی په شه "سوکرات" له باب ته سروشته کانی وکو ماده یی سه ره تایی و نه سته ره ناسی و. هته که یو ته وه، به مام سوکرات له دیالوگی به رگری کردن د ته: (من چیم داوه له بیرکردنه وه سه بار ته به شته سروشته یه کان). سوکرات زانسته به شته کی به به ره م نازانته، به که

نو، چن خوښندنوې بې دکرټ، ئایا دروسته ئقه پاښار و سړچاوې کردې ئخلاقیکانی مرفه، وکو هادیگر دت: (شوانک لئاوې مندايې نمونیم دکات)، ئایا ئو شوانه همیشې بې ئاگایې و نمونیېکانی تئاو و دروسته. زانستی مډرن و دکرکوتنی زانسته کممهایتیکان بېتایبتي دوونشیکاری ک “سیگمند فرید” بېدامزرښاری قوتابخانې دپروونشیکاری دادنرټ، پلې وایې، ئقهلی مرفه بېردوام لې ژرکات و بېندکاندایې. ئقه دلی کممټککات و بېند. “سوکرات” زانیاری دربارې ئقهلی ناآگاهی و ئنگیز و مټیفه دپروونیکانی مرفه نېووې، بې دکرکوتنه ئو هټوټو. چونکې ئاوېزی مرفه هټووکات چالاکانې لدخې ئاگایدا نیې، بېکو لېژر کاریگری غریزې بایلېژی و مټیفه دپروونیکاندا کردې دنوښت. مرفه کاتک ژیان و گگری دکرکوتنه ژر مټرسی لئاو چوونو، زانیاری دربارې چمکی باشې هېې، بېام لېژر کاریگری مټیفه دپروونیکاندا هټوټی ئاکاری دکات با نمونېک بهښنو.

بې نمونې، پزیشکک پسلې بواړی هټوایې، کچی جگرې دکرکټیت. ئو دزانټ جگرې کشان زیان بې سیېکانی دگرېټ، زیان گریانې بېخود، مامټوټکی ناروسته، کچی جگرې دکرکټیت. سوکرات دت: (هیچ کسک لې ئنجامی هټوایریدو ټووشی هټوټ ناټ) بېام پزیشکک هټوایرې، کچی جگرې دکرکټیت. زرک لې فیلېسووفان و بیرمندان ټخن لې ئخلاقې “سوکراتی” دگرې. بېام ئم بېواتایې ئو نایات، بې چوونکانی “سوکرات” هیچ گرنگیېکی نیې.

2. ئخلاقې خودی subjectivism in ethics

“دیفد هیم” فیلېسووفی ئینگلیزی بې دامزرښاری ئم ټچکېې دادنرټ، لې فلسفې ئخلاقدا. هیم دت: (هر کردوېکی تاوانکاری وېرگریټ، لې هټووو وویکوو لې بکټو پاشان بزانه دتوانټ فاکتک یان توخمک دیاری بکټیت لې جوهاری ئو خراپکاریې، بې نمونې تې هگریز ناتوانټ ئو توخم دیاری بکټیت، هټاوو کو ئاراستی لیکټیندووک ټووبرووی خټ نکرکټیتو). ئو پداگری لېوکات، ک ئگر ئم بېوردی سرېنج لې هر بېدکاریېک بدین، کاتک دتوانین لې جوهاری ئو بېدکاریې ټبگریټ، ک تاوانکمان ټووبرووی خټمان کردو. بې

نمون، کا تہک لہجہ گئی مامہ یہ کہو کہ سہک بریندار دہ کہین، جا ئہ گہر مامہ کہ تووندوویژی "سیمبولی" بہت، واتا تووندوویژی لہجہ گئی زمانہ وہ کو جوہن، سوکایہ تی، یان تووندوویژی لہجہ گئی ہہزہو، ئہمہ ناتوانین لہجہ وہہری ئہو خراپہ کاریہ تہ بگہین، تا ہہمان کردہو وہ ووبہووی خہمان نہ کہینہو.

بہ بہوای "ہیمہ" لہجہ خلاق خودیدا، مرہف لہجہ گئی ہہست و سہزہو درک بہجہ وہہری بہ بہ تیانی بہہا ئاکاریہ کان دہکات، ئہمہ شہچہ وانہی بہچوونہکانی پہش خہیہ تی کہ پہیان وایہ ئہقہ سہنتہری کردہکانی مرہفہو، و، لہجہ گئی ہہشیاری و زانینہو درک بہ بہہا ئہ خلاقہ کان دہکات، ہیمہ فہیلہ سووفہکی ئہزموونگہ رابوو، بہ بہوای ئہزموونگہ راکان (زہینی مرہف کاغہزہکی سپیہ و لہجہ گئی ئہزموونکردنہو درک بہجہ جیہانی دہووبہر دہکات، بہیہ پہی وایہ مرہ لہجہ گئی ہہستہکانیہو درک بہ بہہا ئہ خلاقہ کان دہکات،) کا تہک پرسہ ئہ خلاق دہتہ پہشہو، مرہف ئہو پرسیارہی لا دروست دہ بہت ئایا دہکرتہ بنہماکانی ئہ خلاق سہرچاویہ ئہقہ-ئاوہز بن؟ وہ کو ئہوای لہجہ فلسفہیہ ئہ خلاقہ سوکراتدا بہدیمانکردن، کہ دہزینہوای بنہما ئہ خلاقہ کان و فاکتہر و پاہنہری دہسہہاتدار بہسہر کردہی ئہ خلاقہو ئہقہ، "دہیفد ہیمہ" سہر بہہچکہی ئہزموونگہ رایہ-ئیمپریہ بہو پہی پہداگریہو ہہبازی ئہقہانی دہخاتہ لاو، کہ باسی ئہ خلاق کرا ئہو پرسیارہ دہکرت کہ چاکہ کاری چہ و چہن لہجہ دہکاری جیا دہکرتہو؟ کامہ فاکتہر دہ بہتہ مایہی پہسہ ندکردنی کردارہک و نا پہسہ ندکردنی کردارہک،

ہیمہ پہیہوای لہجہ ہہبازی ئہزموونی دہکات و پہ وایہ ہہست و سہز سہرچاویہ و بنج و بنوانی بنہماکانی ئاکارہ، ئہو دہتہ: (ہہندہک لہجہ فہیلہ سووفان بہو پہی دہگہرمیہو ئہو دید و سہرہنجہیان بہاوکردہتہو گواہی پرسہ ئہ خلاق، پرسہکی ئہقہانیہ، ئہگہر چہ ہیچ کہ سہک لہجہ لماندنہ ئہو دا ہہنگاوہک بہرہو پہشہو ہہنگاوہ نہ نانہو)، ئہو پہی وایہ ہہست و سہز درک بہ بنہماکانی ئہ خلاق دہکات، بہ نمونہ (سہز و ہہست لہجہ ناخی مرہدا ہہدہقووہن و لہجہ بہرانبہر چاکہ کاریدا ہہست بہ چہز و خہشی دہکن، لہجہ بہرانبہر بہدکاریشدا بہزار و دہتہنگ دہ بہت).

3- ئہ خلاقہ کہ گہہ رایہ.

ئہم ہہبازہ لہجہ گہ سہرہہدانہی فلسفہی لہجہ اہیزم سہری ہہدا، لہجہ ئہستاشدا لہجہ اہیزمی نو و سیستہمی سہرمایہ داری ئہم ہہانگہیہ لہجہ

ژیانی کرداری خـیان پـاکتیز دـکن، لـوانگـی ئـمانـو
 لـکـینـو کان لـ کردـکانی مـرق لـ خودی سـجـکت و کارـکـ نیـ،
 بـکو تـوانینـ لـ ئـجامی کارـکـ ئایا باشـ یان خـراپـ،
 دـستـوتی زیاتـ یان زیان، وـکو نوـژـکردن لـ پـناوی اـزـکردنی
 خودا لـ خـت و بـدـستهـنـانی بـهـشت، یان لـناوـبردنی کـمـمـکـ مـرق
 بـیانوی تـکـدانی ژیانی زـرینـو. فـیلـسووفی لیـبـالیست “جـن
 سیتوارت میل” و “جـرمی بـنـسام” بـ دامـزـرـنـری ئـم ئـباز
 دادـنـرت. میل تیـری کـکـگـرایـی بـم شـوـیـ داـشتـوـ: ()
 ئـندیشـکانی باردـخـک کـ ئاواتـخوازین بـدی بـت، باردـخـک کـ
 هـموو ئـوانـی تـدا دـژین تا ئـو شوینـی دـتـوانن بـختـوـر و
 باشن. هـر لـرـو کـ تـک دـپـرسین چی بـکـین، لـ خـمان دـپـرسین کام
 مامـمـم دـبـت هـی فـراهـمـکردنی زـرتـرین بـختـوـری، بـ هـموو
 ئـوانـی کاریگـر دـبن، بـو مامـمـم یـ. هـر لـرـو ئـخلاق دـخوازـت
 ئـو بـکـین کـ باشتـرین). ئـم دـقـ گوزارشـتـ لـوی کـ باشتـرین
 مامـمـم یـ ئـخلاق یـو یـ، کـ زـرتـرین بـختـوـری بـ هـموو مامـمـم فـراهـم
 بکات. لـ وانگـی میلـو ئـخلاق بریتـی لـ فـراهـمـکردنی بـختـوـری
 بـ جیهان، بـم ئـم تیـر بـشـوازـکی تر، کـکی لـوـرگـراوـ.

“بینسام” دـبـت: (تـنها یـک بـهایی باـی ئـخلاق بوونی هـیـ،
 ئـویش پـنـسیـ کـکـ). مـبـست لـ پـنـسیـ کـکـ ئـو ئـمانـجـیـ
 کـ مامـمـم کـ هـیـگـرتـوـ و تاچـند کـکـ بـ بـرژـوـندی گشتی
 دـکـیـنـت. بـ نمونـ مـرق کـ تـک مامـمـم یـک ئـجام دـدات، دـبـت
 ئـجامی مامـمـم کـ لـبـرچاو بـگـرت. ئایا زـرتـرین کـکـ بـخـی و
 بـبـرژـوـندی گشتی دـکـیـنـت، یان نا. ئـگـر مامـمـم یـک بوو هـی
 فـراهـمـکردنی زـرتـرین کـکـ، ئـو مامـمـم یـکی ئـخلاقـیـ.

4- ئـخلاق یـکـگـرایـی.

فـیلـسووفی شـنـگـری “ئیمانیل کانت” بـ دامـزـرـنـری ئـم ئـباز
 فـلسـفـیـ دادـنـرت. وـکو زـر فـیلـسووفی دیکـ، “کانت” لـو
 بـوایدـا بـو کـ ئـخلاق دـکـرت لـ پـنـسیـکی باـا و
 ئـوپـیدا (ultimate) گوزارشـتی لـبـکـرت، کـ ئـرک و ناچارـیـ
 ئـخلاقـیـ کـمانی لـو هـیـقـوـت. “کانت” بـ فـرمانـ بـنـبـکان ئـم
 پـنـسیـ دـستـنـشان دـکات و بـم شـوازـ گوزارشـتی لـ دـکات: ()
 تـنها بـپـی ئـو ماکسیمـ-حیکمـتـ فتـار بـکـ، کـ لـهـمان کـتـدا
 ویستی ئـو بـت بـهـی (ئیرادـتـو) بـبـتـ سا یـکی گـردوونی).

” کانت ” مـرجی پـشینی هـیـ، کانت گـورـتـرین فـیلـسووفـ کـ

و چرخانی که پرنیکه‌سانه‌ی له فلسفه‌فدا کرد. ئه‌ویش ئاگه‌رکردنی (سوژه و ئه‌بژه) بوو. له‌وانگه‌ی کانتیه‌وه، زه‌ینی مرقه‌ که‌مه‌مه‌که‌که‌ساو یاسا و قاعده‌یه‌، که‌ پشینین. مرقه‌ که‌تکه‌ له‌گه‌یه‌ هه‌سته‌کانه‌وه له‌ سروشت و جیهانی د‌و‌رویه‌ر ده‌که‌که‌که‌که‌وه‌، هه‌وه‌یه‌ ده‌زینه‌وه‌ی نه‌ه‌نی‌کانی سروشت ده‌دات. که‌تکه‌ له‌ گه‌یه‌ له‌گه‌سه‌وه‌ سه‌رقا‌یه‌ امان و ته‌فکرینه‌، هه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌ ده‌دات نه‌زم و یاساکانی زه‌ین به‌سه‌ر سروشتدا به‌سه‌په‌نه‌ت. له‌په‌ش‌وودا ده‌یان گووت (زه‌ین ئاوه‌نه‌یه‌ عه‌ینه‌) که‌ به‌په‌یه‌ی ته‌گه‌یه‌شتنی خ‌یه‌ زانیاری ده‌رباره‌ی شته‌کان وه‌رده‌گره‌ت. به‌پام له‌ وانگه‌ی "کانت" وه‌ زه‌ین چاویلکه‌یه‌که‌ به‌شه‌وه‌یه‌ عه‌ده‌سه‌که‌یه‌ جیهان ده‌بینه‌ت. کانت به‌وایی به‌نه‌زم و به‌که‌که‌یه‌ هه‌بووه‌ و په‌یه‌ وایه‌، زه‌ین یاساکانی خ‌یه‌ ده‌سه‌په‌نه‌ت به‌سه‌ر جیهاندا، به‌یه‌ ده‌ته‌ته‌: (ئاسمانی په‌ ئه‌سته‌ره‌ و یاساکانی سروشت له‌سه‌ر سه‌رم و یاساکانی مه‌مه‌مه‌یه‌ له‌ ناوه‌وه‌م دایه‌). کانت مه‌رجی پشینیه‌ هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی چه‌مه‌کی مه‌مه‌مه‌، ئه‌ویش "سه‌ربه‌سته" بوونه‌. به‌یه‌ له‌مه‌ژوودا گوته‌وانه‌ مرقه‌یه‌ که‌یله‌ به‌ده‌ره‌ له‌ هه‌موو سه‌ ئاکاریه‌کان، ئه‌سته‌ ده‌ته‌ته‌: (مرقه‌ی ئازاد ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌، سه‌ر به‌خ‌یه‌تی). که‌واته‌ که‌یله‌ که‌یه‌؟، به‌گومان سه‌ر به‌که‌سه‌کی ته‌ره‌، سه‌ربه‌سته‌ نیه‌، له‌ به‌یه‌دان و خاوه‌نداره‌تی کردنه‌ ئاکاریه‌کانی ناکات.

مه‌مه‌مه‌ له‌ پوختترین په‌ناس‌یدا: (مام‌یه‌که‌ له‌ نه‌وان دووکه‌سه‌ی سه‌ربه‌سته و خاوه‌ن ویست و ئه‌راد). کانت مه‌رجی له‌په‌شینیه‌یه‌، ئه‌ویش "سه‌ربه‌سته" بوونه‌، واتا ئه‌مه‌ تا سه‌ربه‌سته نه‌بین ناتوانین خاوه‌نداره‌تی له‌ مام‌یه‌کانی خ‌مان به‌که‌یه‌ن. جیا له‌مه‌ کانت به‌ شه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ش گوزارشت له‌ فه‌رمانه‌ بنه‌به‌که‌کان ده‌کات و ده‌ته‌ته‌: (به‌شه‌وه‌یه‌که‌ مام‌یه‌که‌ له‌گه‌یه‌ ئه‌وانه‌ته‌ردا به‌که‌، مرقه‌ خ‌یه‌ له‌ خ‌یدا ئامانج به‌ته‌، نه‌که‌ ئامه‌از به‌ ئامانجه‌کی دیکه‌). "کانت" مه‌ته‌ده‌کی ته‌ه‌یه‌ گه‌شتی په‌شه‌که‌ش ده‌کات، ده‌ته‌ته‌: (هه‌رگیز ناتوانه‌ت، مام‌یه‌که‌ته‌ و به‌که‌ مام‌یه‌که‌یه‌کی دروست به‌ناسه‌نی، تا نه‌توانه‌ت مام‌یه‌که‌ته‌ به‌که‌یه‌ته‌ سه‌په‌یه‌کی جیهانی). واتا که‌تکه‌ مام‌یه‌که‌یه‌کی دروسته‌ ئه‌نجام داوه‌، به‌توانی سه‌په‌کانی زه‌ینی به‌سه‌ردا به‌ده‌یت و به‌یکه‌یه‌ته‌ مام‌یه‌که‌یه‌کی جیهانی. به‌ نمونه‌ که‌تکه‌ مرقه‌یه‌کی قه‌رزدار ئامانه‌ته‌کی که‌سه‌کی لایه‌، ئه‌گه‌ر به‌یه‌وه‌ته‌ قه‌رزکه‌ نه‌گه‌یه‌نه‌ته‌وه‌ به‌ خاوه‌نی، ئه‌گه‌ر توانی مام‌یه‌که‌ته‌ به‌کاته‌ مام‌یه‌که‌یه‌کی جیهانی، واتا که‌سه‌که‌ قه‌رزداریه‌ خ‌یه‌تی و به‌یه‌ نه‌گه‌یه‌نه‌ته‌وه‌ دروسته‌. یان که‌سه‌که‌ ده‌یه‌وته‌ که‌سه‌که‌ به‌کوژه‌ته‌، ئه‌گه‌ر به‌لایه‌وه‌ ئاسایی به‌ته‌، که‌سه‌که‌ خ‌یه‌ به‌کوژه‌ته‌ و کووشتن به‌کاته‌ سه‌په‌یه‌کی جیهانی، ئه‌وه‌ دروسته‌.

کانت لـژر کار یگـری "مـسیح" دا، ئـم تیـریایـی داـشتـتـو، مـسیح لـ کتـبی پیرـزدا وتـیـکی بـ ناوبانگی هـی، دـتـ (چیت بـ خـت پـ خـش، بـ براکانیشت پـت خـش بـت). بـام "کانت" میتـدـکـ لـ براوـ دـباتـ کـنـکـستـکی جیهانیـو و تـوانینی ئـو بـو واتایـ دـت، چیت بـ خـت پـخـش، بـ جیهانیـش پـت خـش بـت. ئـم بـبازـ بـ بازی ئـرکگـرایـی ناسراوـ، واتا چاکـ خـی لـخـیدا ئـرکـو و ئامانجـکی بـ ئامانجـ.

"ئـنجام"

فـیلـسووفان بـشـواری جیاواز، بـچوون تـوانینی خـیان لـبارـی پرسی ئـخلاق خستـتـو. دـکـرت بـچوونی هـموو فـیلـسووفان لـ سـ قوتا بخانـ سـرـکـیـکـی فـلسـفـی ئـخلاق کـبـکـینـو. کـ ئـمانـی خوارـوـن.

"ئـرکگـرایـی"

بـیـکـ لـ قوتا بخانـ سـرـکـیـکانی فـلسـفـی ئـخلاق دادـنـرت، لـلایـن "ئیمانـیـ کانت" فـیلـسووفی بـشـنگـریـو دـامـزراوـ. ئـم بـوانگـ فـلسـفیـ لـ ئامانج و سوود و قازانجی کردـکانی مـرفـ ناکـتـو، بـکو لـدیدـی ئـو و چاکـ ئـرکـکی بـهایـ. واتا (چاکـ ئامانجـ بـ ئامانجـ) چاکـ ئـرکـ لـ پـناوی چاکـدا، بـنموونـ باشیوون لـپـناو دـستـکـوتنی ناوبانگ، یان ئـنجامدانی کاری باش لـپـناوی ازیکردنی خودا و دـستـکـوتنی بـهـشت، لـبـوانگـی ئـرکـگـرایـی و نادروستـ. ئـم بـوانگـ فـلسـفیـ پـ وایـ، چاکـ ئـرکـ و مـرفـ دـبـت بـ ئـرکی خـی هـبـسـت.

"پـاگما تیزمی کـکـرایـی"

ئـم بـوانگـیـ زیاتر لـگـ سـرهـدانی فـلسـفی لیبـایـزم سـری هـدا، لـ ئـستاشدا لـبـایـزمی نو و سیستمی سـرمایـداری ئـم بـوانگـیـ لـ ژیانی کرداری خـیان پـاکتیزـ دـکـن، لـبـوانگـی ئـم قوتا بخانـیـو لـکـکـینـو کان لـخودی سـبـکت و خودی کارـکـ نیـ، بـکو تـوانینـ لـ ئـجامی کارـکـ ئایا باشـ، یان خراپ، دـستـکـوتی زیاترـ یان زیان، وـکو نوـژکردن لـ پـناوی ازیکردنی خودا لـ خـت و بـدـستهـنانی بـهـشت، یان لـناوبردنی کـمـمـکـ مـرفـ بـبیانوی تـکـدانی ژیانی زـرینـو.

"خودگـرایـی"

یوکه کی تر، له قوتا بخانه کانی فلسفه فی خلق، له دواي هادژبوونی دوو قوتا بخانه کی تر دا گرنگی زه ر به م قوتا بخانه یو درت. فیل سووفان بیان و ابوو، دوو قوتا بخانه کی پشوو، وو به وو ی پا اده کس ده به ته وو. به نموونه، له زه ری ی کته به کانی فلسفه فی خلق نه م نموونه ی باسکراو: (کاته ک کسکه چکه کت به ثمانه ته به دات، پاش ماو یکه بگه ته وو به چکه کته ی ته بزانه به کوشته کسکه نه و چکه کی ده و ته، چکه کی ی په ده ده ته وو یان په ی ناده ته وو؟) به په ی وانگه ی قوتا بخانه ی نه رکگه رای ی ده به ته، چکه کی به بگه ته نه ته وو، به به م به په نه نجامگه رای ی به ته، نا به ته به ته وو. له وانگه ی یکه م وو، گه ان وو ی ثمانه ته نه ته وو، له وانگه ی دوو م وو کسکه ی په ده کوژ ته. خودگه رای ی واته: واته مرغه که خه له ناو وو ی خه یدا باش به ته، وکو نه وو ی “دیفد هی م” ده ته: - توخم که له مام ته که وو به وو ی خه ته بکه ته وو.

سچاوه کان:

ناراس سه عید: کورته یکه ده ربار ی چکه مکی م ا.

گه قاری ئا یدا ل. 31-34. ژماره 78. سا ی 2021.

حمید عزیز: فلسفه فی نو ی نه وروپا. چاپی یکه م، چاپخانه ی نه نه ژه نه اته- هه وله ر 2012

ت.ز. لافین: من سقراط إلى سارتر (البحث الفلسفي)

دار نشر: المركز القومي للترجمة. سنة النشر: ٢٠١٢.

james Rachels, 2007 the Elements of Moral philosophy ,Fifths etidion by Stuart Rachels.McGraw-hill New york

Kant's Moral Philosophy

;First published Mon Feb 23, 2004

substantive revision Fri Jan 21, 2022

<https://plato.stanford.edu/index.html>

تونڊوتیژی و ئازاردانی دام‌زراوایی تڼندروستی ب‌رامب‌ر ب‌ژنان. ش‌رین ء‌بدو

ل‌کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا!

ه‌واردن و توندوتیژی دژی ژنان ه‌ملای‌ن‌یی و ه‌موو بوار‌کانی
ژیان د‌گر‌ت‌وو، ل‌ما‌وو، ل‌شو‌نی کار و ت‌نان‌ت‌وو
دام‌زراو تڼندروستیانی ک‌خزم‌تگوزاری پزیشکیان پ‌شک‌ش
د‌کات. زیادبوونی ل‌ژی توندوتیژی خ‌زانی و ئازاردانی ژنان ل‌
کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا و ل‌دوای مندا‌بوون ل‌ز‌ر‌ک‌ل‌
تو‌ژین‌وو و ل‌ک‌ک‌ین‌وو پزیشکی‌کاندا س‌لم‌نراو - و‌ئامار‌کان
ئاماز‌بوو د‌ک‌ن‌ک‌ل‌ن‌وان ه‌ر پ‌نج ژن‌کی دوو گیاندا، ی‌ک
ژن تووشی توندو تیژی خ‌زانی د‌ب‌ت - و‌ئ‌م‌ش‌ی‌ک‌ک‌ل‌ گ‌رنگ‌ترین
ه‌کار‌کانی مندا‌ل‌بارچوون و ل‌دایک‌بوونی پ‌شو‌خت‌ و مردنی دایک
ل‌کاتی مندا‌بوون و خ‌کوشتن، ب‌ام‌ئ‌وی‌ک‌ و‌نا ناک‌رت‌ئ‌وو‌یی
ک‌ئ‌م‌ توندوتیژی ب‌رامب‌ری، ل‌شو‌ن و دام‌زراو پزیشکی و
چار‌س‌ری‌کاندا ب‌رد‌وامی ه‌ب‌ت.

چاود‌ری پزیشکی - ه‌رو‌ک‌سروشتی خ‌ی؛ ک‌پ‌یو‌ندی ب‌تڼندروستی
خ‌ک‌و زیندوو ا‌گرتنی ن‌خ‌شو‌و ه‌یی - خزم‌تگوزاری‌کی مر‌یی
ک‌ناب‌ت‌جیاوازی ل‌ن‌وان ن‌خ‌ش‌کاندا ب‌کات و د‌ب‌ت‌دوور ب‌ت‌ل‌
جیاکاری ل‌س‌ر ه‌ر بن‌مای‌ک‌ب‌ت. ب‌ام‌ئ‌م‌ ب‌ژنان، و‌ب‌
تایب‌تی ل‌کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا، و‌نیی. و‌ئ‌م‌
جیاکاری و توندوتیژی ب‌رامب‌ر ژنان ل‌چین‌ه‌زار‌کان و گ‌روپ‌
پ‌راو‌زخراو‌کانی تری ک‌م‌گا، و‌ک‌پ‌نا‌باران و خا‌ون‌پ‌داو‌یستی
تایب‌ت‌کان، ه‌رو‌ها ک‌چانی ه‌رز‌کار و گ‌نج و ژنانی ب‌سا‌چوو
زیاد تر. توندوتیژی دژی ژنانی دووگیانی ئ‌م‌تو‌ژان‌چ‌ند قات
زیات‌تر. کات‌ک‌د‌ین‌س‌ر باسی قوربانیانی د‌ست‌د‌ری‌س‌ک‌سی
(اغ‌صاب)، ئ‌م‌ توندوتیژی د‌چ‌ت‌ق‌ناغ‌کی تر‌وو، ب‌تایب‌تی ل‌
ک‌م‌گا‌کانی ئ‌م‌ل‌ ژه‌ه‌اتی ناو‌است، ک‌ک‌م‌گا ه‌ر نای‌و‌ت

دښنگي ژمنه د سندرېژي لاسر کړاوه کې بېستړت، و هوه د درېت دووگيانېي کې بې بډنگي و بې بې "هاسا نکردي کې مڼگا" کې تايي پېښت! بېم پېي و (بې پېي خېمېاندني کې مڼگا)، ژمنه کې تاوانبار بېوې کې بې گومان خې هاني د سندرېژيکار کې داوه، وې يان خې خستېته د خېکېوې کې هاني ئوې دابته د سندرېژي بکاته سري، ئيتر چن بې هېته بوهرت گلېي لې ئازار کې کاني دووگيانې و مندا بېوون بکات.

توېژيندوېيک کې لې لايېن کخراوې ته ندروستي جيهانيوې لې چوار وېاتي غانا، گينيا، میانمار و نېجيريا لې ساېي ۲۰۱۵ ئېجامدراوه، دېري د خات کې سېي کې ژنان لې کاتي مندا بېووندا تووشې ئازاردان دېبن، وې بې تايېتي بېيني ۳۰ خولکې پېش مندا بېوون و ۱۵ خولکې دواي مندا بېوون تووشې ئازارداني جېستېي يان دېرووني دېبن.

دووگيانې و مندا بېوون لې سختري و ناسکترين قېناغې کاني ژياني ژمنه. لې هوه موو کاتېک زياتر ئېم کاتانې پې لې مېترسي و ئاېيې ته ندروستي جېستېي و دېروونيې کاني، کې کڼگې کاريگېريې کاني بې درېژايي ته مېن بېنډتوې. ئوې جې داخې و مايېي بې ئومېديې، ئوېيې کې زېربېي ئېم ئاېيېزيانې دېتوانرېت وې نېدات. کاتېک ژن بې ئيرادېي سېرېرې خې خې مافي دووگيان بېوون و مندا بېوون بېکار دېهېته، بې پايېشتي هاوژين و خېزان و کې مڼگا، بې دام زراوه پزېشکيې کانيشېوې، ئېم دېته ووداو و ئېزموونېکې دېخېشکېر بېته لې ژيانيدا، بېام هېووني توندوتېژي و هېاواردن لېسر بېنېمې گېز، جا لې ماېوې بېته يان لې دېروېي يان لې شوېنانې کې خزمېتگوزاريې ته ندروستيې کان پېشکېش دېکرت هېندېک جار دېکاتې ئېزموونېکې تاي و ئازار بېخې، ژن بې هېستېکې شکاوېوې لې دېته دېر.

بېگوېرېي کخراوې ته ندروستي جيهاني: "ژنان لې سېرانسېري جيهاندا لېکاتي مندا بېوون لې دام زراوه پزېشکيې کاندا بېدېست بې پېزي، ئازاردان يان پېشگوېخستندوې دېناېين و ئېم کارانېش پېشېلکړدي مافې کاني ژنانې، و کڼگې بېته هېي سېمېندوېي لې بېکارهېناني خزمېتگوزاري چاودېري ته ندروستي دايکان، ئېمېش کڼگې دانېوېي لېسر باري ته ندروستي و خېشگوزرانيان دېته."

لې فېرمې کاني توندوتېژي: سووکايېتي پېکړدن، لېمېکړدن، هاوارکړدن بېسر ژندا، جنېودان، توندوتېژي جېستېي، شق وشق قارلې لېدان، پېشگوېخستني داواکاريې کاني ژنان بې دېرمانې ئازار شکېن و دېرمانې تري پېويست، ته مېتبارکړديان بېوېي کې "لاوازن" و "بېرگېي ئازار

ناگرن" و هتد. فـرمـکـانی توندوتیژی لـ کاتی دووگیانی و منداـبووندا زـرن و پلـکانیان لـ وـلاتـکـو و بـ وـلاتـکی تر جیاواز، بـ و پـیـی شوـنـانـک هـن کـ هـنگاوـی گـورـیان بـدـستهـناو لـم بوارـدا، بـم هـشتا دیاردـیـکی باو و "ئاسایی"، کـ هـندک وک پـتایـک سـیری دـکـن کـ بـ شوـیـکی سیستمـی چاوپـشی لـدـکرـت. توـژینـد وـکان دـریدـخـن کـ باسکردن لـ دـستدرـژیکردن سـر ژنی دووگیان هـشتا با بـتـکی تابـی، تـنانـت ژنان خـیان درکیان بـ و نیـ کـ مامـم کردنیان لـ کاتی منداـبووندا دـتوانـرت بـ دـستدرـژی هـژمار بـکـرت.

کـمی هـشیری لـ سـر ئازار ئاسایی و چاوپـوانـکراوـکان و ئـوانـی کـ لـ کاتی دووگیانیدا ئاسایی نین، لـ و هـکارانـن کـ دـبنـ هـی سـرلـشـواوی و دـواوکـ بـ ژنان، دووگیانی بـرپرسیارـتیـی کی یـکـجار گـورـیـ لـسـر شانی ژن و سروشتیـی کـ ئـ و خـمی تـندروستی کـرپـلـکـی بـت. لـ لایـکـو دـبـت دـی هاوسـر و کـسوکاری هاوسـریشی اـبـگـرت، چونکـ هـر ئاـزیـک ووبدات ئـ و لـمـی دـتـ سـر، و لـ لایـکی کـو، سـرنجی نـرنی دـتـ سـر و تـمـتبارکردن بـوی "خـانـگر" و "ترسـنـکـ".

پشتگوـختنی سکاـی ژنی دووگیان و گوـنـگـرتن لـی، لـوانـی لـ لایـکـو بـبـت هـی لـدـستدانی متمانـی بـ دامـزراوـ پزیشکیـکان و لـ لایـکی کـشو و لـوانـی بـبـت هـی دواکـوتنی دـستـنـشانـکردنی ئاـزیـکان و هـندک جاریش ئـنجامی کارـساتباری لـدـکـو و تـو. هـروـها توندوتیژی لـ کاتی منداـبووندا کاریگـری لـسـر ژن بـ دواـی منداـبوونیش دـبـت، چونکـ بـنگـ بـهـی ئـ و ئازار و توندوتیژیـی کـ لـ و کاتـدا تووشی بوو، بینینی منداـکـی تبکاتـو. جگـ لـوش هـستـشکانـدنـی واکات ئاسوودـی خـی لـدـست بدات و تووشی خـمـکی دواـی منداـبوون و کاریگـریـکانی لـسـر تـندروستی و خـشـگوزـرانی خودی ژنـکـ و هـروـها منداـکـا نیشی.

تـندروستی ژنان و تـندروستی زاوـ بـشـکی دانهـباو لـ تـندروستی گشتی لـ هـر وـلاتـکـدا، جا لـ سیستمـی تـندروستی گشتی بـت یان تایبـتیدا بـت. و بـ و پـیـی تـندروستی ژنان و منداـان بـشـکی گـورـی تـچووی خزمـتگوزاریـی تـندروستیـکان پـکـدـهـنـت، دـبینین کـ ئـ و وـلاتـانی سیستمـی تـندروستی گشتی تیا یـ ئـمـ بـ قورسایـک دادـنـن (کـ خـیان لـ ئـصـلدا و لـ باشتـرین حاـتـدا ئـم سیستمـمانـ بودجـی پـویستیان نیـ بـ دابینکردنی پـداوـیستیـکانی تـندروستی

دژی ژنانه له کمه مځگادا به گشتی دگوزرته. به کم سیرکردنی
نازاره کانی ژنان و پشتگوځستنی که شه ته ندروستیې کانیان و
نازاره کانیان له کاتی دووگیانی و مندا بوون و به جدی
ورنه گرتنیان له دامه زراوه ته ندروستیې کانی سرتاسری جیهاندا
باوه. ئه مه هه مان به چوونه که سکا هی قوربانیان توندوتیژی
خزانې له بنکه کانی پلېسدا وک با به تی خزانې "به بایه خ"
داده نرته و پشتگوځ دخرته به وای که شایه نی کات و ووز ته سرف
کردنی دزگا کانی نه.

نامار و زانیاری ته مارکراو زه کم هه یه له سه ر توندوتیژی
ته ندروستی دژ به ژنان به تایبه تی له واته تانی ژه هه اته تانی ناوه استدا
و هه شیاری له م باره یوه لواز چ له سه ر ئاستی کمه مځگایان
داهه زراوه کان، به ام کاتی نه وه هاتوه هه شنایی بخرته سه ر نه م
لایه نه گرنه و شاراهه یه توندوتیژی دژی ژنان.

شهرین عه بدوه

10.8.2023

کتبه \ فله سه ف. . په ش فله سه ف
تا مردنی نیته . . فوئاد سدیق

[به خوځنده وای نه م کته به کلکی نه ربه کن. .](#)

[FuadSdiq_FalsafaDownload](#)

سوود کانی و نه که شان به

مندایان . . محمّد بزرگی

بہ گشتی لہ ژگاری ئمماندا مندايان زیاتر حزیان لہ سیرکردنی تللفزیلن و قیدی و یاریئ لکترنییکانہ ، کہ سوودیان زہر کہ متر لہ وئذکیشان ، چونکہ وئذکیشان دیاردی کی هیوا بخش ، مَشکی مندايان چالاک دَکات ، شوازکک بہ دہربہینی تہگیشتنی خیان دہرباری جیہان و ہموو ئو شتانی گرنګن لایان . یان کردارکک ، کہ ہموو مندايیک لہ تہممانی دہ مانگییوو تا تہممانی گہوریی ، بہ شوویکی سروشتی بہ شداری تہدا دہکن ، بہ تاییدتی لہ و کاتووہی بہ ییکک مجار پهنووس دہگرن بہ دہستیانوو و لہ سہر پارچہ کاغز و ووہہرکی بہردہ میان ہہہک ، یان چہند ہہہکی خواروخچی ہہگا و ہہگ دہکشن و بہ ہہگکانیش سہرسام دہبن . سہرئہنجامیش بہ شوویکی خہرسکی بہ شداری لہ وئذکیشاندا دہکن و لہگہہ بہ سہرچوونی کاتدا پہرہ بہو ہہہانہ دہدن . پاشان وردہ وردہ وئذکایان باشتہر و جوانتر دہہ و سہرہتایہکیش دہہ بہ فہربوونی نووسین . بہ گشتیش سوودکانی وئذکیشان بریتیین لہم خاہانہی لای خواروو :

۱- وئذکیشان ماسولکہکانی دہست و پہنجہکانی مندايان بہہہز دہکن ، وہرزشکک بہ ماسولکہ گہورہکانی شان و قہہیان ، لہ ئہنجامیشدا مہشقی جوہاندنی دہست و پہنجہکانیان ، یارمہتیدہرکی زہر چاکن بہ فہربوون و ئاسانکردنی نووسین . ہہر بہہہ پیویستہ بہ گوہرہی توانا ، ئامراز و

کہرستہی جہراوجہریان بہ دابینہکرت ، تا ہہزی پہنجہ و گرتنی پهنووس و جووہی دہستیان باشتہر بہت و بتوانن فہری نووسین بن .

۲- لہ سہرہتای مندايیدا بہ خہرایی پہیوہندی لہ نہوان دہمارہکانی مہشکی مندايیدا دروست دہہ . کاتہک وئذہ دہکشن زہرہک لہ ہہستہکانیان بہکاردہہہنن ، بہمہش مہشک دہکوتہ بیرکردنوو ، وہک ناسینہوی ہہگ و نہخش و ہہہکاری ... و ہتد . بہگشتیش وئذکیشان و ہہنگردن ، نیشانہی گہشکردنی ئاستی بیرکردنہوی مندايان و مہشکیان ہادہہہنن باشتہر و وردتر بیربکہنہوو و پہرہ بہ بہہرہ و داہہہنانہکانیان بدہن .

۳- وئذکیشان وا لہ منداي دہکات چاوہکانی بہ ئاہستہی جوہاندنی دہستہکانی بہکاربہہنن . ہہماہہنگی چاو و دہستیش خہی لہ خہیدا وہرزشکک و سودی بہ نووسین و خوہندنوو و کاری ہہہانہ ہہہی ، وہک گرتنی : پهنووس ، کہوچک ، چہقہ ، چہتا ، فہچہی دان و

خَمَكانِ نيان لَ بیربکَن .

۹ - مندايَ بچوک لَ هَندَک شت تَناگات ، واک دووری ،
بَراوردکردنی قَبارَ و جیاوازی نَوان پَکها تَکان . بَگومان وَندَ
کَشان دَرفَ تَکی تَواو بَ مندا دَخسَندَت ئَ و چَ مکانَ فَرَبَ .
هَربَ بَیَ وا چاکَ هانی مندا بدرَت ئَ و جَربَ و نَانَ بکَشَت ، کَ
جیاوایان لَ نَواندا هَیَ . واک : وَندَی گَورَ و بچوک ، است و
خوار ، زبر و ساف و دوور و نزیک و... هتد.

۱۰ - مندا ئَ و توانایَ نییَ بَ وشَ هَستَکانی خَی دَربَبت .
بَگومان وَندَکیشان گَگَ دَدات بَ مندا هَست و بیرکردنَ وَکانی
دَربَبت . جگَ لَ دَربَیَنی هَستَکانی ، دَ توانَ خَیا کَانیشی
بخاتَ بَ رچاوی هاوِیَ و ئَ ندامانی خَزانَ کَشی . کَکی سَربَ کیشی
هَیَ بَ پَربَ پَدانی کَسایَ تیپَ کَی و بَ ئاسانیش پَیوَندی لَ گَگَ
دایک و باوک و هاوتَ مَن و دراوسَکانی دا بَ دروست دَکات .

۱۱ - وَندَ کَشان یارمَ تی مندا نَ دَدات تواناکانی جوَی ورد (
دقیق) ی دَست و چاوَکانیان باشتَر بَ . دیارَ جوَی وردیش
بریتییَ لَ بَ کاره نانی جوَی مَچَک و دَست و پَنجَکان بَ :
پَشینَ جلو بَ رگ ، خواردن ، پاککردنی سَوزَ و میو ، بَ کاره نانی
مَ قَست ، کَختنی کَلوپَ لَکان ، ژَینی ئامَربَکانی مَسیقا و
وَرزَکردن و .. هتد. بَگومان وَندَکیشان هَ کارَکَ بَ پَربَ پَدانی
ئَ و جوَیَ .

۱۲ - دروستکردنی پَشانگایَ کی تایبَت لَ ناو ما دا ، واک دانانی
وَندَکانی مندا نَ لَ سَربَ دیوار ، یان لَ شوَندَکی دیاریکراوی ما دا
، وَر و خولیا و ئارَزووی مندا بَ رزددَکَ نَ و زیاتر باوَنیان
بَ خَیان دَ بَ ، پانَندَ کیش دَ بی بَ بَردَ وامی و دروستکردنی
وَندَی نو ، لَ هَمان کاتدا دیکَربَکی جوانی دَ فَنیش بَ ما کَ
زیاد دَکات . پاشان ئَ گَربَ مندا کَکَت توانا کَ بَ کَی هَبوو ، وا
باشتَر لَ پیشانگاکاندا هاوِیَ شَ بکات ، تا وزَ و حَز و ئارَزووی
زیاتر بَ و بَ شَوقَ و بَردَ وام بَ .

لَ دوجاردا و بَ ئَوی هانی مندا کَکَت بدی لَ وَندَ کَشاندا
بَردَ وام و سَربَکَ و توو بَ ئَوا :

۱ - هَموو پَویستییَکانی وَندَ کَشان بَ دابین بکَ .

۲- وَندَی لَ گَگَ دا بکَشَ ، تا بزانَ تَش حَز و ئارَزووی
وَندَ کَشان تان هَیَ .

۳ - گرنگی تَواو بدَ بَ وَندَکانی ، پرسیار و قسَ لَ سَربَ شو و
نَگ و هیَ و بیرَکَی وَندَکانی بکَ .

۴ - پرسیاری ئَوی لَ بکَ بَ نیازَ لَ داهاتوودا چ وَندَیَک
دَکَشَت ، تا هاندَربَک بَ بَردَ وامی و وَندَی زیاتر .

- ۵ - نابې بېهېچ جړک وښی کی دیاریکراوی بېسېردا بسې پېنیت ،
پوېستې خې لې وښی کیشاندا بې تېواوی ئازادې .
- ۶ - واک سایې لې دېوری بې ، هانې بدې و وښی کانې بې هېند وېرېگرې
، هېمېشې دېرگای دې و مېشکې خې تی بې بخړې سړ پشْت ، تا ئېستېرې
بېختې بېرېو دوا ئېرکې گېش و ووناک بکشْت .

تېبینی : ئېم بابې تې لې چېند سایتې کی ئینگلیزیو وېرگېراوې .
وښی ککېش مندېو جوانې کانې (باخچې دېسېزې) ی سلېمانیې .

نام ژگاری . . پشکې ناکام

..... دوا بې دواي ککې تايي هاتنی کارکې " بېل برېمېر"ی حاکمې
مېدېنی عېاق ، نامېی کی پې لې نامېگاری ناردوې بې " جېن نیگرې
بونتی"ی یېکېم سېفېری ئېمریکا لې عېاق دواي لابرني "صدام حسین"
لې دېستېات و لې ئېژنامې"واشتن پېست"ی ئېژي
25/12/2004 بېاو بېتوې و بېی نووسیو چېن مامېو لېگېو حکومې تی
عېاقی"ئې نجومې نی کاتې حوکم"کې موخابېراتی ئېمریکی داینا بوو بکا
کې تیا یا هاتوې :

(1) هېرگیز بېوا بېوانې نېکې کې پېنامان یان و تېرمان کردن ،
نیوېیان درېزن و نیوېکې تر دز . .

(2) ساختېچيېکن کې قېت بېرېو و ووا نازانی چیان لې پشْت سړېوېی
... .

(3) واک خېکې باش و ساکار و بې وبقار خېیان نېشان ئېیېن ، خاوېن
باوې و بې ئېمان ، بېنام لې استیا کې پېچېوانېی ئېوېن ، لې
زېر حاتې تا بېج و بې حورمېت و مېرام پېسن . .

(4) ئاگادار بې بېقسې نېرم و نیان هېښېخېتې ی ، کاتې کې خېیان
بې دېسېز و بېئېمک ئېخېنې و و بېت دېر ئېکېوې چ بېرازېکې دېن ، لې
ئېسقان خواردنی دایک و باوکېشیان سې ناکېنېوې جا نېخوازېا
ووېاتېکېیان ، بېرت بې کې هېموو ئېوانېی هوتافیان ئېکېشایان
لېسېر جادې و بانېکانې دونیا بې هېموو نېتوې و مېزه بېکانیا نېوې
کېمان ئېکردنېوې ، بېکړې گېراوېکن تېنها خېیان خېش ئېوې . .

(5) له ساختن چټتيا وستان و وک "گورگ" فټټبازن ، چونک ټم شخمان فرمان کردوون ک موهټټيجی هټزار وو بن ..

(6) نايان وو عټټاق بټج بهټټين و حټز ټټکن له هټموو کټټان و گټټټکټکا بين و بنکټی سربازيمان له هټموو شارټکا هټب و نامادټن ټو باغ و کټشکانټی دټستيان بټسټرا گرتوټ بيکن بټ سربازگټی هټميشټی بټ هټزټکانمان چونک ټوو گټرټنتی پټرسټی بټردټوام بوونيا بټ مانټوان لټسټر حوکم و ټټگټیټکی لټبټردټستټ بټ مانټوان لټزيانا ، بټی ټټبين چټن ترس ټټيانگرټ و ټټح چوون بټ دم و چاويانا دټرټټکټوو چونک مټټټکی پاشټ کشی ټټم شټو و ټټټر بټ دوايانټوو ی و پټ داگری لټ مانټوی هټزټکانمان و بوټ بټ ديارترين بابټتی ووت و وټټټکانی سياسټتی دټرټوی" کټماری ناوچټی سټوز"!!..

(7) مامټستای قسټی بټټا و چټنټبازين بټ شټووټیټک کټ بټرامبټرټکټيان سټرسام ټټبټ پټيان ، بټټام له هټموو حاټټټکا گټل و ټټزا قورسن هيچ کاميان ناتوانټ ټټناتټ له ټټوهاوو و برادټرټ نزیکټکانی جټی خټی بکاټوو..

(8) بټ فيکر و لټ ووټی سياسیټوو فاشيلن ، یټکټکيان نابیني کټ دیدټکی قبوټکراوی بټ چارسټری کټشټیټک هټب ، يان ټټایټک دټرنا بټټ تا ميزاجی شټخسی خټی ټټکټټ نټکا کټ ټټبټټ دټربټینټکی سټقټتی خټ پټرستی و حيزبیی بټ گوټ يانټ هيچ ئيعتبارټکی نيشتمانی و بابټتی..

(9) زټر باش ټټزانن کټ ميللات پټراوټز خراوټ و هيچ پټزانين و ئيعتبارټکيان لای خټټک نيټ چونک هټر له سټرټتای دټست گرتنيان بټسټر دټستټټاتا "ټټنجومټنی کاتی حوکم" سټلمانيان کټ چيتر نين جگټ له کاکايټکی بټکار هټنان و ئاست نزمټکی بازای شټټ و مملانيټ شټخسی هټرزانټکان..

(10) ټټوان پټيان وایټ ساختن چټتی کردن له خټټک زیرټکیټ و وټعد و وټعدکاری زانايټ و بردنی پارټ و قووتی خټټک دټستکټوتی جټنگټ ، بټی ټټيانبيني کټ چټن سامانی ووټات بټحټلاش و بټلاش ټټوا و ټټبيني کټ گټورټ و بچووکیان ساختن چټی و دوو ووون ، عټټام بټسټر و کاکي عيلمانيان وکټ یکن، شټهيټټيان ټټچټټ سټر هټموو شټټ: داهاتی گشتی و قوټاويش. بټ هټموو بټ وټټټیټکټوو پټلاماری هټموو کټسټک ټټیټن..

بټټام سټرټټای هټموو ترس و ئاگادار بوونټک ووريا بټ کټسيان ټټرټ نټکټی چونک ټټوان لټ ووټی فيکر و ټټفتارټوو نزیک ترين کټسانی پټټټکټمان ، لټم قټناغټی ټټستيا ټټوان گټرټنتیټکی مسټگټرن بټ

جہ بے جہ کردنی کار کا نمان ، ہشتا بے پے ی ستراتیجی وولایہ تہ
یہ کگرتوہ کان پویستمان بے خزمہ تہ کانیان ہہ یہ ، چہن ساہ کی تریش
ئہ خاہندہ بے کہ تایی ہہ نمان بے دستہ ہاتہ کاننی ہہ یانہ ، چونکہ ”
کاہایہ کی بے کارہہ نانی کاتی ”مؤقت“ن ”...ہشتا کاتی گوہ پے نہ یان
یاخود فہ یان نمان نہاتوہ...“

(لہ دہ قہ کی ہہ ژنامہ نووس ”علاء الخطیب“ - لندن - وہرگیرا وہہ..)