

کورد پـرواـری، کوردایـتی یـال و جاشـتی.. کاو جـلال

بـری

ئـمـمـ "هـرـمـی کوردستان" تـواو شـواو، سـتـمـکاریـکـانی کوردایـتی یـال هـموو سنوورکیان بـزانـدوو و کوردـکان لـ لایـن سـتـمـکاریـانـو خـزـنـراوـنـ تـو دـخـکی ئـوها دژوارـو کـ نـگـ بـ کارساتی سامناک بـ ئـوان کـتایی پـبـت، ئـمـ وـشـ دـمانـبـزوـنـت بـ ئـوـی خـنـیـانـ کار لـ اـبـوردووـدا بـکـیـنـو، چـونـکـ سـرـئـنجـامی کرکـی ئـو کوردایـتیـ یـالـ یـ و بـ دـرخـستنی چـیـتی و سـرـرـیـد چـکـدارـیـکـانی باشتـر لـی تـدـگـین،

لـنـو کوردانی ئـراقـدا بـگـشتی تـوانـیـنـک سـروـرـ: ئـو گـروو پـانـ کـ لـ شاخ شـانـ یان کردوو، وـا بوون، وـلـ هـموو دژبـرانـیان ناـوا و "جاش"، واتا "خائین" بوون. ئایا ئـو استـ؟ ئایا تـروانـینی بـو چـشـنـ سـرـئـنجـامی هـست و سـزـ یان دـرـئـنجـامـگیرـیـ لـ نـرخـاندنی خـنـیـو؟ کـواتـ ئایا تا چـند شـکـرـان بریتی بوون لـ زـگـاریـخـواز، ئـتـنـمـیـخـواز، خـگـرا، شـیدای دـسـات یان بازـرگانی شـ؟ هـروـها تا چـند دژبـرانـیان خائین، کورد پـرواـری یان ناچارکـراو بوون بـ شـ؟

خـریـکـبوونـمان بـو پرسـیارانـو مـژووناسـیان نیـ، بـ پـچـوانـو خـنـیـسـیـالـ و بـ نـزیکـکـوتـنـو لـ وـسـامی پرسـیارـکان لـ ئاگای "شیمانـ" و دـسـتـپـکـکان (1961 و 1976) دـنـرخـنـین بـ چـند ئامانـجـکـو (1: تـگـیـشتـن لـو دوو دـسـتـپـکـ چـکـدارـیـ، 2) ئاشکـراکردنی زاری واژ و سـتـ دـرـبـی کوردایـتیـچـیان وکـ درـزن، 3) بـشـدارـیـکی خـیـی لـ بـئاگـاهـنانـدا سـبارت بـو پـداوـیـستیـ کـ دـبـت سـرجـم مـژووی کوردـکانی ئـراق لـ 1961 بـدوواو تا هـنووکـ "خـنـیـانـ هـبـسـنـگـنـرت و سـرلـنو بـنووسـرتـو"، تا کو ئیدی سـرجـمی ئـو حیکایـتانـ لـکارـبـخـرن کـ تا ئـمـمـ بـ دـنـگی بـند دـگـرـرـنـو، بـ نمـوونـ حیکایـتی "بـزووتـنـو یـ زـگـاریـخـوازی کوردی" یان "شـشی نوـی گـلـکـمان".

ئـمـمـ بـ ئـمـمـ بـستـ دوو دـرـچـمان چـسپانـدوو: زمان و مـرـفـ. زمان دـرـفـتمان بـ دـسـتـپـکـ خـسـنـت کـ چـیـتی یاخـیـوونـکان لـ کرکـو و دیاری بـکـین و هاوکات کوردایـتی یـال وکـ درـزن، وکـ نا کوردایـتی، دـرـبـخـین، لـرـشـدا بـگـومان گـرـنـگـترین وـشـکان

است وځ ل "فرهنگي کورداي تي" يو و وردگرين ک بریتين ل: "کورديپروري"، "زگاري" يان "زگاريوخوازي" و ه و د دین ل وانبښي، ل دگاري ه و او و ش ل زار د ردراو، بريان بدین، ئ و جا ل بر ئ و ئ م ل ل ر دا ل بر د م پرسى "سياست-کردن-داين"، ئ و د ب ل و س ت ئ مانيي به نين ن و ان و ک کورديکان ل ئ ر ب کانيان و رگرتوو و بریتي ل: "سياست ف ننى مومکين".

و ل د ر چ ي م ر ق ي ل م پ ي و ن د ي د ا ک سياست-کردن- و ک "برپرسپاري"، د مانخت بر د م دوو چ ر چالاکوان ک بریتين ل "سياست تيار" و "سياست تبار"، هاوکات پ ي و ن د ب م چ ر ي دوو م و ناچار د بين جياوازي بک ي ل ن و ان "سياست تباري س زم ن د" و "سياست تباري ئ او زم ن د" دا، ک ئ ي د ل ر و د ر ف تمان ب د خ س ت ب پ ي ن و ب ر و پرسى "جاش تي" و ب وونکردن و ي ل دگاري جن و بر ي ب د ي ن، و ل ل م ل ا ي ن ش د ا ناچار د بين جياوازي بک ي ل ن و ان جاش تي و ک کورديپروري / کورداي تي ل ل ا ي ک و جاش تي و ک تاوانکاريي ج ن گ ل ل ا ي ک ي د ي. ب گومان ب ب چ سپاندنى ت گ کاني "ش گ گ ي تي" و "زگاريوخوازي"، و ا ت ا "د و و تخوازي"، ن شياو ل ت گ گ ي "جاش" يان "خيانت" ت ب گ ي ن، چونک ت ن يا ئ م چ ر ه و س ت يان بزاوت سياسيان د توانن و ا ي تي ب خ يان بدن ک ل جيهان بينييان و جياوازي ل ن و ان خائين و ناخائيندا دابنن - ئ و گ ر ت ن ا ت ت ا ک ل ا ي ن، ئ ي د ي ل گ يان، ب ل ت.

1- زمان وک کرکد رب و وانبښي

و ش ي د ا و ا و ي "کورديپروري" ک "کوردي" و "پروري" ل خ د گ ر ت، و ا ت ا ي "کوردي-خ شويستري" د گ ي ن ت. پ ر و ر ب گ و ر ي "فرهنگي کورديستان" ي گ ي و و ک ر ي ا ن ي ب و ا ت ا ي "پرو ن د"، "خ شويستري"، "ئ ف ي ن د ا ر". ئ ا ش ک ر ا ي، گ ر ک س ک ک س ک ي د ي ک يان گ ل ي خ ي خ ش ب و ت، ئ و ا د ي و ت ب خ ت و ر ب ل ت، ب چ م ب ږ ي، ږ يان و گ و ز ر ا ن ي ب ا ش ب ن و ه ت د، ئ و ج ا گ ر ب و ا ب خ ي ب ه ن ت ک د ب ل ل پ ن ا و ي گ ل ل ک ي د ا ت ب ک ش ت، ئ و ا ئ ا م ا د ي خ ي ل و پ ن ا و د ا ب خ ب ک ا ت - ج ا ب ر پ ر س ب ل ت يان ش ک ر ي يال (پ ش م ر گ).

ل ل بر ئ و ي زمان، ل ل ر: زمانى کوردي، خ ي س نو و ر ي و ا ت ا ک ا ن د ي ا ر ي د ک ا ت، ئ و ا ب م ي و ئ گ ر ي ه ر ب ر پ ر چ ک ي ک ل ل ق ا ن ل ل ک ا ر د ک و ت. ب م م و و ن و ش ي "زگاري" ي ک س ر و ا ت ا ي جيا بوون و ل ل ش ت ک يان ل ل ک س ک، ل ل ب ا ر ک يان ز ر د ا ر ي ي ک و ه ت د د گ ي ن ت، ه و و ک د گ ت ر ت: "زگارمان بوو ل د س ت ئ و ز ل ا م"، يان:

“دانیشتوانی ئو گوند ب کوشتنی ئاغاکیان زگاریان بوو ل ستم”. ل هردوو ستمکدا کتایی ب وشک هاتوو؛ یکمیان ب نموون زلامکی سغ تکر وازیان لدهنت، لیان دوور دکوونو، یان خیان دیرید پوونن، ل دوو میاندا چوسند رک نماو، ئوجا ب دووی ئو ودا، ب زگار بوون ل ستم، دانیشتوانی گوندک چوون ت دک کی “دیک ی زیان و”.

هر ل م واتی دا تگی امیاریناسیان ی “بزاوتی زگاریخوازی” ل ئوروپا / خرائوا گوان پدرا وک ناوان ل خباتی گرووپ ئتنییکانی ئفریکا و ئاسیا ل دژی ئیمپریالیزی ئوروپی ب م بستت دام زرانندی دوتی ن ت و یی. بگومان بزاوتی ششگیش، واتا خباتگ ب گگینی فرماسی نی جفاکی ل واتا کدا ب یکمکی دی (خکمکی ب سیالیستی) دتوانت ناوی زگاریخواز ل خی بنت.

ئم ل کوردیدا هروها واژ ی کم-کوتنمان هی. ب نموون دوو لاین ل س ر پرسک کدکون، هاوبشی ساغ دک نو، یان ل ووی سیاسی و د س تدارانی گ لک ب ککوتن (ئیتفاق) ئ ت ن می ب گ لکیان ل نو چووی د و ت کدا ب دید ه ن و د بن ب بشداریکری د س تاتی د و تی. ئم ل ل ردا زگاریخوازیمان نیی، بکو ش ی سیاسی و چ کداری ب م بستت ئ ت ن می ل گ یی، ب ی ئخلاق ی ب ژتن ب هیچ کس نادات ئ و کردار ناوبنت “بزووتن و ی زگاریخوازی”. ئم ب ئاشکرا کوردانی ئراق دگر ت و؛ د س تداران و د س تخوازانان ت نیا ویستوو یا ن ب یاخیوونی “ئ ت ن میخواز” گ انک ب س ر پ یو ن دییکانی د س تاتی نو ئراقدا به ن، واتا نیان ویستوو کورد کان ل ئراق “زگار بکن”؛ “جیا ببن و”، وونتر بب ژین، ئوان ش یان ن کردوو ب ئوی ب جیا بوون و د و تی کوردی دابم زر ن. ئاخر وک گ تمان زگاریخوازی ب واتی خبات ب دام زرانندی د و تی ن ت و یی ک د شت ک ن ز رفاتیف، ششگ یان ت نان ت ئایینی ب. ک و ات د ر ب ی نی “بزووتن و ی زگاریخوازی کوردی”، یان “ئ ل ح ر ک ئ ل ت و یی” ل کوردیی، هیچی دیک نیی جگ ل ه و ا - و ش ی د ر ب ر ا و ل زار و، یان وانب ژیی در زنا ن.

پرسیار ئو ی ک ئا یا ئم کشان ی ئا خافتن ل ک و س ره د د ن؟ ئاشکرای خک ب گشتی ز ر خوازیاری وانب ژین، سیاس تبارانیش، ت نان ت سیاس تیارانیش، ل و خکم جیا نابن و (گ رچی د بوو ل و ان جیاواز بوونای). ش و اوی زمانی کوردی ل هشی پیاوانی “خو ن د و ا ر” و، نک داپیر و باپیر کان و، ک و ت ت و، یان نک ل بگانا و، پا ه ز کی ئم ش و ا ن د ن ش م م م ک ر د ن ی ئ ر بیستی

لەتەگ زما ندا (زەر تووژەر، تەنانەت لە فەلسەفەشدا، بە ئەرەبی دەهزرەن و بە کوردی هزرینیان دەنووسن، جا گەر ئوو لەبارەیی فەیلەسوفەکی ئوروپی بەت!!)، ئوجا دانووێ سوننەتیانی وائ و دەستەواژەیی ئوروپییانە لە ئەرەبییوو (کە بەگومان زمانەکی دەووێمەند و بەپەز و بەتوانایە بە دەربەینی کرک، وەلە خودی کارکردنی ئەرەبیستی کەنەزەرفاتیف و هاوکات نەگونجاو بە هزرینی ئازادی خەنەیی). هزرینی ئەرەبی بە ئوان ستاندارت و وائ و دەستەواژەکانیش لەوێ بەزەری وشەییانە هەروا سانا لە ئاگایی سوننەتیانی خودی کەسەکانوو و وردەگەرەن.

بەڵگەکان زما نی کوردیان نەشەواندوو، تەنانەت لە ئەرەق یاساگیان نەکردوو، بەکو کوردەکان لەو دەرفەتی خوێندنیان بە زمانە خەیان هەبوو. گەر خەنەییانە ورد بەوانین، دەبینین کە مامستایانی زما نی کوردی نەک تەنیا توانستی زمانفەلسەفییان نەبوو بە بینینی ئوو کەشە ناوبراوانە سەروو، وەک کوردپەروری، کوردایەتی، بزووتنەوێ زەگاریخوازی و ئوجا وەرگرینی هەوێست لەدژی بەکارهێنانی نالەباریان، بەکو تەنانەت توانستی زمانناسیان هەند بەی نەکردوو کە کەشە توخمییەکانی زما نی کوردی بینن، بەتایبەتی نووس، بەڵێ تەنانەت لە خەوێستیانوو نەیان توانیو کەبکەون لەسەر چارەسەری خەبەندی، جا گەرچی زەر ئاسان سیستمەکی کەما و سیمیکەلەن و نوقتە لە ستەسازیدا دادەنرێت (1).

2- هەوێستە چوونی کەسەکی

مەسەلەکە لە جفاکەدا ئوو نییە کە "ئوو پیاوانە" هەوێستە چن و "پیاوانی دیکە"ی زەڕینە هەوێستە چن. لە هەموو جفاکەدا، سەربەری مەرکە هاوبەشە کولتوووریدەکانی پیاوێتی، زەڕینەیی پیاوان بەرپرسیاری بە بژوویی خانەوادەکانیان وەردەگرن، ئوو بە کاسپی، فەرمانبەری، کردنەوێ و وەرشە و فابریکە، بازەرگانی ئازاد و بەهێندەرایەتی و هتە، هاوکات هەمیشە پیاوانی دەسەڵاتداری ترادیسینە لە خەمی دەسەڵاتیاندا، پیاوانی هەش بزواو و "گەلخواز" لەژەر کاریگەریی ووداو سیاسیی جیهانییەکاندا، وەلە هەروەها پیاوانی دەسەڵاتگەر، بەوێژدان و موغامەرچی، هەوێستە وەردەگرن و یاخی دەبن، بەوێش لە پیاوانی دیکە جفاکەکانیان جیادەبنوو. گەر سەرچەمیانە لە مەژووێ مەرەفایەتی بەوانین، دەبینین زەر جار دەسەڵاتگەرەیان لە دەوری یەکەکیان خەوونەتوو، کە دەشەتە خەیی لە سروشتوو قەوارەییکی دەسەڵات بووبەت وەک: موکەدار، باوکی دەکو و باپیری چل کوێزا و کچەزا لە گوندەکدا، یان سەرکەهەزی ناودار

بووبلت، له مـژووی نزیکتریشدا سیاسـتیار یان سیاسـتباری
دـرکـوتوو بووبلت و هتد، ژوجا دـشـتـتـا قـا قـم گـرووی جـا جـا یـان
خـسـتـبـتـو و بـنـو نـا کـیـدا تـبـو و بـن، یـکـد یـان لـنا و بـر دـبـت، تـا
له کـتـایـیـدا گـروپـکـیان بـسـر هـمـو ژـوانـی دـیکـدا زـا بوو و
دـو و تـکـی دـامـز رانـدوو، یـان دـو و تـکـی و خـانـدوو و بـ یـکـکـی
دـیکـ جـی گـرتـتـو. لـر دـا گـر کـکـا ژـماژ بـ ژـو بـد یـن کـ
پـیـنـو و کـ لـ سـتـا تـی سـرو شـتـی و (پـشـد و تـی و) بـ نـو
دـو و تـی، هـمـیـشـ شـانـشـی، مـیـر نـشـی یـان دـیکـتـا تـری بوو. ژاخر
“نـشـا و” هـیـچ گـروپـکـی ژـتـنی (بـ نـمـو و کـور دـکـا نـی ژـق) لـ
سـتـا تـی سـرو شـتـی و بـپـنـر نـو و بـ نـو سـتـا تـی دـو و تـی دـمـکـراتـی
– لـ سـر دـمـی نـو دـا تـنـا دـشـتـتـا دـیکـتـا تـری بـت کـ بـگـومان پـاوی
هـمـنـد و دـلـر و قـر رـمـنـدی تـایـبـتـی پـو یـسـتـ. جـا مـر فـ لـگـکـ یـان
لـ دـری ژـم جـر رـی دـسـا تـداری بـت، ژـو مـسـلـ یـکـی دـیکـ یـ.

دـسـا تـگـر ا یـان کـور دـی ژـق بـد رن لـو خـوا سـتـ کـر دـیـانـ. لـ نـو
ژـوانـدا هـر گـیز پـاوی قـر رـمـنـدی دـو و تـخـوا ز هـنـد کـوتـو و (2).
ژـمـان لـ پـیـو نـدی سـرو شـتـی نـو-پـا و یـیـو و گـلا و خـسـا غـنـد کـر دـو
لـ نـو یـکـد یـدا و بـر و دـر و دـسـت بـ شـتـ دـکـن، لـر شـدا
ژـا شـکـرایـ ژـم پـا و لـ ژـا سـتـکـی “ژـر نـم” ی کـولـتـو و ر یـدا یـ، ژـر
نـمـتر لـ ژـا سـتـی پـاوی ژـر بـ – ژاخر بـنـد بـ ژـا یـن و کـولـتـو و
زـمـانـی ژـو و. ژـم پـا و نـ تـو ا نـی و یـ تـی چـا رـسـری کـشـ
سـر رـ تـایـیـکـا نـی زـمـانـکـی بـکـا تـ (نـوس، خـا بـنـدی، سـتـسـازی، پـاکـزی
زـمـان لـ و ژـ هـ و ر و ا تـیـکـان و هـتـد)، بـو و شـ زـمـانـکـی
سـتـانـدـارت بـنـا تـبـت، نـ تـو ا نـی و یـ تـی خـنـد یـان لـ هـنـد سـتـفـا نـی
خـی بـتـو ژـتـو و (نـک بـ یـک، دـو، سـ تـو ژـیـنـو و ی سـونـد تـی لـ بـار ی
خـانی، بـکـس، گـر ران و هـتـد، بـکـو لـ بـار ی هـر یـکـکـیان پـنـجا،
شـسـت، سـد تـو ژـیـنـو و بـ مـتـد ی جـا و ا ز!) (3)، هـر و هـا لـ بـر ژـو و ی
ژـا سـتـ هـشـیـیـکـی تـو و ا و سـر رـ تـایـی و هـشـتـا هـر پـا بـنـدی پـرا کـتـیـکی
ژـانـ بـو و و لـ نـو یـدا هـیـچ گـر نـگـیـیـکـی بـ ژا خـا فـتـنی دـرو سـتی
لـ گـیـکـی نـد ا و، ژـو ا نـی تـو ا نـی و بـز ا نـت کـ خـبـا تـی سـیـاسـی هـر دـم
سـیـلـ لـ گـیـیـکـی پـو یـسـت!! ژـو و نـد دـسـتـپـا چـ و هـشـسـاد یـ! ژـم
پـا و دـسـا تـگـر ا یـ! و لـ هـر و هـا زـر نـا مـر د و جـبـانـ، چـونـکـ
بـ ژـما ژـدان بـ کـار یـگـر یـیـ دـر رـکـیـکـان یـان جـیـگـرافـیـا و ا تـکـی
بـ تـو ا نـی کـا نـی خـی بـ دـامـز رانـدنـی دـو و تـ دـشـار تـو و.

ژـم هـر لـ چـیـیـ تـی پـا و ا نـی خـگـر ا ی کـور دـو و کـلـیـکـمـان دـسـتـگـیر
دـبـت بـ سـتـی زـر گـتـرا و و جـخـتـلـکـرا و ی “سـیـاسـت فـنـی
مـو مـکـیـن”، کـ سـیـاسـتـمـداری ژـمـانـی ژـتـ فـن بـیـسـمارک 18
دـیـسـمـبـری 1863 لـ پـر یـسـیـشـر لـانـدـتـاک (پـر لـمـانـی پـر یـسـن) دـر یـیـ.

سیاست به بیسمارک گره خورده بود و یک هوندر به رز و وندی کانی د و و ت بس پندت. ئم م سست که به گشتی بم چشند ا ف د کرمت: سیاست نواندنی کردار ل پناوی ک مکردن و ی فشار یان نه هشتنی بارگرانی به سر دانیشوانی واتی خو و. و ل ئم بند مایه ه رگیز ل هیچ س رد م کی کوردای تی یالدا و چاو نه کراو، به کو ت نیا ل ویستی به ش کی و (پارتیکولار و) به ختری به رز و وندی کانی ه ر گ ل ل م م کی سیاسی پ ی و کراو، نایندی خ کیش و ک شت کی لاو کی ل پشتی ئ و به رز و وندیان و د انراو.

3- شیما نه کانی خ بات

ل بند تدا ه مو مر فک، ت نانت زارک، م کیان ل ژ یانی سروشتی و، وانا و ژان و، ووش کانی ش ه د س نگ نت. ک وات پویست نی ل تی ری و، ل کت بی خو نراو و، و و ل م پرس بک ی. گر کو کی د سا ل لاین کو کی به هتری پازد سا ل و و ش ی پ بفر شرت، هانا به برد یان دار د بات، یان ه ر شت کی دیک ی بر د ست، تا کو هاوس نگیک چ بکات، یاخود ا د کات و ک س کی خای د ه نت ک وک ش فر ش ک به ه ز؛ گر ئ و ان تا قم بن، ل د ژ یان برا و نام ز و پورزای خای د ه نت و هتد؛ ه رو ها د شت چیدی به و ک ل ا ن دا ن و ات تا کو خای ل گ چ و به دوور بگرت. جگ ل و ه ر ل ناگای پ یو نیدی سروشتی کانی و ل کورد واریشدا د گ تر ت: "خت ل ش ی خ ت ت ن به دوور بگر" و ز چاک ل ت یک نام ژ گاری ک ی سونزیدا ی ک د گر ت و: "ه رگیز ه رش نه به ی ت گر ج خت نه بیت ک س رد ک ویت". ک وات ئ اشکرای ک د س ل تگ رایانی کورد پ کرا ل زار کی و ه قیق تی ش د ناسن. به گومان گر ک سان ه بن و بیان و ت به ه ر شو ی یک خ بات بک ن، ئ و ا گ گ ی جیا وازیان ل بر د مدای: خ باتی ژ رز مینی، چالاکی کولتووری و زمان وانی. ئم ج ر ک سان ناگام ندن، به ویردانن، و ناویان د نین "سیاس تیار". هاوکات ک سانی دیک ه ن و د یان و ت به ه ر خر یک سیاست بک ن، چونک پ ی ا هاتوون و ناتوانن دابنیشن، چونک به ه ی سیاس ت و د ر ک و توون و د ر ک و تنی پتریان گر ر ک، یان س ر ک ه زن و وک ک سانی سونن تی ناتوانن واز ل ه ز ک تی یان به ن (کو ی باوکی خ یان)، به و ش به ناچاری به سیاس ت و د ئ ا ن؛ ئ مان ناود نین "سیاس تبار"، ک به گومان دوو ج رن: سیاس تباری ت نراو به ه ست و س ز ل لایک، سیاس تباری ئاو ز م ند ل لایک ی دی. کات یک د شت ج ر ی ی ک میان ک به ه ست و س ز ت نراو، "کو ر" به ت و به و ه ی و زوو ت بک و ت یان

لە ناو بچەت، یاخود شەیدای ناوبانگی خەڵی بەت و هەڵەکانەکانە دێست بە
شەخەڵی چە کداری بکات، بە ئێو مەبەستەش هانا بە هەر لایەنێک بەرێت
بە ئێوێ گەرنگی بە ژێانی خەڵکی و لاتەکی بەدات، ئێوا بە
پەچەوانە و ئێوی دوو میان وەک سیاسەتازی ئاوەزەند (بەزەری لای
هەندەک ئاغا یان زەر سەرکەز) بوەری بە هەندەک هەنگاو
وێردەگرتە کە ئێو جفاکەکی دا بە بن.

ئاشکرایە ئێمە بە ئێس، بە گومان حکومەتە ئێو نەدیەکانی دیکە پەش
ئەویش، دەسەڵاتداری دیکتاتەرین، وێل ئێمە ئێمە لەوان
کە خراوتر و سەرکەکی هەڵە کە بە دەستی خەڵی دیل دەکوژێت،
تەنانەت کۆمەڵە بەتاوانەکی خەڵی لە زارەکی و فەری ئێشکەنجەدان و
کوشتنی مرەفە دێکات، هاوکات سوپایەکی بە هەزری مەدەرنیزە کراوی هەڵە
بە چەکی پەشکەوتوو و ئێو جەند ئێمەکی دراوسێ ئێمە ناوبراو
هەن کە دوژمنی سەرەختی کوردانی وەلاتی خەڵی و بە مەش هەموو
کوردانە. ئەستێیەکی ئێمە دیلە مایە بە هەردوو جەری کە
"سیاسەت باز" کە لە بەر ئێوی ناتوان دەست بەرداری سیاسەتکردن بە،
هەروەها لە بەر ئێوی کوردەکان بە گشتی لە ئاستەکی گەلێک نەزمی
کۆلتوووری، زانستی و پیشەیی دەستیدان (توانای دروستکردنی
تەفەنگەشیان وەک جاران نەماوە!)، ئێوا ناچارن بە یار بە کارکردن
لە تەکی بە کەیاندا بەدەن: ئێمە وەلاتی خەڵی یان دراوسێکانی. وەک
گەتمان لەم وەشەدا سیاسەتیار خەڵی مە دێکات، خەڵەستی پیاوانەیی
کوردیی (ئەخر ئێمە لەرەش لای جەری سونە گەرایانین) ئێو لە دەگرتە
لە تەکی دەسەڵاتداری بە غەددا کار بکات، ئێو (پەکی و) لە تەکی
ژاندا) بە خەباتی ژەرزە مینی هەنگاو بەدەت، هاوکات بە کاری
فەرمانبەری، کاسپی، ژێان لە هەندەران و بە هەر کارێک لەو،
گوزەرانی دابین بکات. وێل گەر چەند سیاسەت بازە ئاوەزەند بە،
کەواتە کەسانی ئێوەتە بن کە ناتوان وەک پیاوانی دیکە گەلێکەیان
بژین، ئەویش چونکە سیاسەت بوو بە پیشەیان، ئێوا ئاشکرایە
"سیاسەت وەک فەنی مومکین" دەیانبزوێنەت لە پەناوی گەلێکەیاندا
لە تەکی ئێمە ئێراقیدا (حکومەتەکانی ئێراقدا) کاربەکان کە هیچ
نەبەت کورد بە گەل دادەنەت و مافی کۆلتوووری پەچەوانە، جا
بە وەک ناسیەنالیست خەریکی بە ئێسکردنی کوردەکان بەت پەکی و
لە تەکی بە ئێرە بیکردنی هەندەک ناوچەیی تایبەتیدا کە بایەخی
ئەبوورییان هەڵە. ئەخر وەک گەتمان ئێوان وەک "ئێراقی" دژی
بزووتنە وێی زەگاریخوارین، ئێوان تەنیا ئێوەتە میان دەوێت، هاوکات
دەزانن کە نفوزیان لە نفوزی پیاوانی مەجلیسی تەشریعی و تەنفیزی
زەرتر و بەیە پتر لەوان دەتوان فشار لە سەر خەڵکی "وەلاتیان"
کە مەبەتە، بەیە تەنانەت لە تەکی ئێو پیاواندا یە کە گەرنە و

یەکدی د ناسـن، چونک ئـوانیش کوردپـرو و سیاسـتـبازی ئاومـندن، لـرـشـدا ئاشکرایـ، گـر ئـژـمی بـئـس بـ شـوازی باوی خـی ناـاستـوخـ (بـ “زیلـکی شـفـر نووستوو!”، “شـتـکی فیشـک لـدـست دـرچوو!” و هـر شـوازیکی دی) ئـم یان ئـویانی کوشت، ئـوا وـکـ خـشـویستی خـک جیهان جـدـهـن.

سـرـلـنوـ دووپاتی دـکـینـو: ئـم ئـم کارکردنـمان لـتـک حکومـتـکانی ئـراقدا وـکـ پـشمـرج دانـناو، بـکو قووـتر لـو ئاماژـمان بـ خـباتی ژـرزـمینی یان وازـهـنان لـ سیاسـت داو، هاوکات دوو جـری سیاسـتـبازانمان هـناوـتـ نو دانوستانـکـو و خستوو مانـنـتـ بـردـم ئـلتـرناتیف: کوردپـروری یان عـمالـت. کـواتـ ئـم لـرـدا سـرـلـنو بـر کرـکی واژـی “کوردپـروری” دـکـوینـو کـ وشـیـکی بـنـتـیانـی فـرهـنگـی کوردایـتـی. ئـمـش بـواتـی، سیاسـتـبازی ئاومـند کـ وـکـ کوردپـروـر تـنـیا ئـتـنـمیخـواز، کـواتـ جـخت لـ هاوـاتـتی ئـراقیانـی خـی دـکـات، لـ بـنـتـی سیاسـتـو وـکـ فـنـی مومکین لـتـک ئـژـمی ئـراقی کار دـکـات و نایـوـت بـ چـشـنـک تـبـکـوـت کـ ئیدی لـ سـرـئـنجامدا بـناچاری بـت بـ عـمیل، هاوکات زـر چاک دـتـوانـت بـ ئـرگومـنت بـ خـکی وـاتی خـی وونبکاتـو کـ هـنگاوی کارکردن لـتـک ئـژـمی وـاتی خـدا لـ بـرژـوو ندیی ئـواندایـ. بـم شـوـیـ سیاسـتـبازان لـ مـجلیسی تـشریعی و تـنفیزی، یان وـکـ وـزیر، لـ وـاتی خـیان کار دـکـن جا گـر تـنـانـت ئـو ئـتـنـمیـ کـ دـیخـوازن، بـلایانـو کـم بـت. لـرـدا “سیاسـت وـک فـنـی مومکین” کراو بـ بـنـت.

وـلـ گـر لـ کـتـواری کوردـکانـو بـوانـی، دـبینـ کـ یاخیبونـکان بـزـری سیاسـتـبازانی ئاومـند، واتا تـنـراو بـ هـست و سـز، هـیانگیرساندوون و بـریان کردوون بـ بـ ئـوی لـ هیچ هـنگاوـکی سیاسیاندا تـگـی “کوردپـروری” و سـتی “سیاسـت وـک فـنـی مومکین” یان بـهـند وـرگرتـت. با وـک نمونـ دوو وداو وـرـگرین: ساـی 1961 کوردـکانی ئـراق لـ لایـن دـسـاتـگـرایانی ئـتـنـمیخـواز و خلیسکـنـرانـ نو ستاتی جـنگـو، ئـوش باشتـرین دـرفت بوو بـ شانـشینی ئـران کـ خـی لـو کوردـ یاخیبووانـ نزیکبختـو و بـ یارمـتـیدانیان ئـراق بـ کـشی نـوخـیـوـ خـریک بکات (لـرـدا ناچینـ نو ئـگـری ئـرانی “بزوـنـری” شـکـو کـ بـزـری لـ تیـری پیلانگـیـو نـزیکـ نـک لـ کـتـواری کوردـکانـو). ئـنجامی ئـم شـخـو ناویـ ئاشبـتا بوو (بـ بـکـ دـستـکـوتـو لـسـر دـستـکـوتـی پـشووتری بـگـلـناسـندن و پـتر دـرفتـدان بـ پراکتیزـکردنی کولتووری خـی). ئـویدیکـیان، ساـی

1976، کوهرانه تر، دهسه ها تگه رایانه تر و هه وه سبازانه تر بوو له وه ی یکه م، چونکه گهر یکه م یان که مارتین فان بریونیس له نه وه چه وه ی “یاخیبوونه جوتیاریه کان” دا داید نه ت، دره ژبوونه وه ی ترادیسیه نی باوی چه کداریانه ی کوردی بووبه ت که به وزه و چه نده تیه فره ی مره قیه وه له دژیه حکومه تی هه شته ها ییانه لاوازی نه وه ندی یاخی بوو (جا گهر چی زهرینه ی خه کی کورد پاسیف بوو)، به په چه وان وه نه وه ی دوو م یان به تا قمتا قمه نه له نه وه ی لاوازی و که مچه کییه وه دوا ی ته کشکان هه گیرسه نه را، به رانه به نه وه ش نه می نه راقی زهر له جارانه به هه زتر و هاوکات هه فرکه که ره کی سه سه خته نه می سوری بوو. تا قمه کان نه که هیه چیه به هیه نه کرد، به که ته نانه ت گوه یان به وهرانه کردن و به نه به بیکردن و به نه یسکردن دا.

له ره دا گهر که به رسین: ئایا ده به ت نه وه چی دیکه به ت جگه له سه سه یی و هه په ی ده سه هات که ته کیسه تبه ازانی ته نه راو به هه ست و سه ز نه می سوری به په شتیوانی شه ی چه کدارییه داد نه نه؟ حافز نه سه دی دوزمنی کوردان؟ ئاخر ده به ت له ره دا، به وه لاوه نانی ناکه کییه نه وه سه سه ته میه کانی نه وه ده م و ته نیا به په چا وکردنی ده خیه کورده کان، هه روه ها به رسین: ئایا له به ره چه هه یکه سه سه کی ده وه ته که که نه که ته نیا مافی کولتووری، به که ته نانه ت مافی ها وه ته یوونه به کوردانی وه ته که ی خیه وه نا بهینه ت، په شتیوانیه تا قمه که یان چه نه تا قمه که کورد ده کات به نه وه ی له دژیه نه می به نه ی نه راقی به به نه نه؟ به شه ی چه کداری له ناوچه شاخوویه سه خته کانی کوردستان دا؟ نه م ده توانین په شبنیه بکه ین (ته نیا په شبنیه بکه ین) که به نه وه، وه که هه فرکه که ره ی سه سه خته سه ددام سه نه و نه م که ی، خوازراو بوو نه وه نه م له نه وه وه ته که یدا به شه سه وه سه رقا به کات، هه روه ها ده توانین په شبنیه بکه ین، که نه وه نه را نه “فه به باز” وسته ویه ته “هاوکات” کوردستان که ی نه وه نه راق که تا نه وه ده م تا که ناوچه ی یاخیبوونی کوردیه نه بوو، به وه رانه کردن بدات. به کورتی: ده به ت هه ره هه نگا وه کی سیاسیه نه ی نه وه نه را نه سه سه کی ده وه ته که به رته نه ریه یار وه. به نه زهر چاک ده توانین به رسین: ئایا نه وه ی سه ربه ازیه که شه رزه ی جبه نگ و په یو نه دیه کانی ناوچه که یه، هاوکات به نه ی نه راقی و سه ددام چاک ده ناسه ت، ناشه ت په شبنیه کرد به ت که سه ددام کوردستان وه رانه ده کات؟

که چی (نه وه شه به استی سه یر نییه) سه سه تبه ازانی ته نه راو به هه ست و سه ز، هاوکات شه یدای ده سه هات و ده رکه وتنی پتری که سه کی، ده چنه په یو نه دیه وه له ته که دوزمنی دوزمنه دا، نه یاری نه یاردا، نه وه سه ربه ازیه چییه تیه ئا شه رای ده سه ها تدارانی ناوچه که، له ره شه سه رجه م زیه نی به له گی و جفاکی و ئا بووریه گه له که یان به یکه جار ده خه نه

ئەمە گەرکە لایقە کوردایەتی یالدا چاوی دوو جەر ککخراو بکەین: ککخراوی بنیاتنراو بە پەشموونە ی ئوروپیانە و ترادیسینە. لە جەری یەکەمدا بەر شارنشینانی کوردایەتی، هەروەها گەنجانی ککخراو دێکەوین کە سامانی مرەفیانی شەن، هەروەها بەوایان بە مەسەللەیک هەبێ و لە پەناویدا تەدکەشن. استیپکە ی ئێمان بەهێ دابەاویدوو لە گەلەکەمەکە رانی سەرەو، بەهێ بە بادەستی ناوبانگ و هەروەها نەبوونی هەشەکی خەڵەیی، فریودراوانن یان خەفریوداوانن، بەیە سەخت تەکەوتوون. لە جەری دووەمدا بەر هەزەکتە دێکەوین کە خە ی لە ترادیسینەو ککخراو، وەلە ئێمیش خە بەسەر ککخراوی تەکنیکیانە بنیاتنراوی شارنشینانەو دەبینەتوو.

3-1-1 خۆبەندەوار و سیاسەتەبازی زانیاری کەکەرەو

ئەمە گەرکە بە تەگەیشتنی وونتر لە تەکەوتنی گەنجان نموونە ی یال وەربگرین.

کوێک، ناوێستی دوو می حەفتاکان، چەند ئۆژە هەفا و هاوێکی لە گەلەکە نابینەت، پاشان کتوپە هەفاکەکی دەرەکەوتوو و پە یادەگەینەت کە "لە سەرەو بوو". کوێ چاوانی دەگەشەندوو و لەی دەرست: "کاک نەوشیروانت بینی؟"، ئێویش وێام دەداتوو: "ئە ی چەن، ئۆژە کاتم لەگەدا بەسەر برد". کوێ بە پەرەشوو لەی دەرست: "شەوی چەن؟ دێن زەر زیرەکە!"، ئێویش وێام دەداتوو: "پیاوکی خەیل و قەقەوی لووتیان، تا بەیت زمانشیرین، تەر نابیت لە مونا قەشە لەگە ی، ئێوەندە زیرەکە."

نموونە ی دوو م نەبوونی ئاگایی ئاوەی خەڵەییمان لای گەنجان پەشان دەدات: لە ناوێستی دوو می حەفتاکانی سەدە ی بیستەمدا لە هەندەران گەلەکەمەکە ی بە حساب خۆبەندکاری زیتەکرەتوو و ناوکی پەدا هەدەواسرەت: "کەمە ی خۆبەندکاری کوردستان لە دەرەوی وەتە"، کورتکراو ئینگلیزییەکی: ئێکسا. وەلە لەم کەمە یەدا ئۆنگە لە دێکەس دووانیان خۆبەندکاری زانکە بووبن! ئێوانیدی پەنا بەری بەکار بوون، یان تاک و تەرایان دەرە یکی پیشە یی دەبینی. گەر لای ئێو گەنجان کەمترین ئاگایی خەڵە یی لەگە بووایە، یەکسەر دەیانبینی کە کەمە یان گەلەکەمەکە ی، کەواتە هیچ بەندەتەکی پیشە یی-خۆبەندکاری نییە، هەروەها دەیانتوانی لەگیکیانە دەرەئەجامەنن کە ئێو بە ناو کەمە یی دەرەوینە ی گەلەکەمەکە ی نەو وەتە، کەواتە لەوێش گەلەکەمەکە- ککخراو هەبێ و بەو یەشوو دەیانبینی کە پیاوانی دەرەن و

دس-هاتگ-را ب-س-ر خ-ک-و زیتبون-ت-و، ک-وات- و-هات-ک-یان
خز-نراو-ت- نو د-خ-کی پ-م-ترسی-و.

ئ-و نمونان- پ-شانی د-دن ک- چ-ن گ-نچ- ک-خراو-کان پ-ک-ا ل-
س-ر-تاکانی کوردای-تی-یال-و د-بوون ب- د-ستک-لای خواست-
د-س-هاتگ-راکانی پیاوانی خو-ند-واری کوردای-تیچی و ه-ز-کی-
گوندی-کان. ئ-وانیان ن-د-ناسی.

ئ-وجا ئ-م- ل- پ-یو-ندی- ن-و-ب-ر-ی-کاندا ب-ر ک-ش-ی کر-کی
د-ک-وین: ب-ران-ب-ر ه-ز-ک-تی- ک-خراو ک- سیاسیان- چالاک بوو- و
خ-ی و-ک ک-خراو ب-س-ر ک-خراوی گ-نجان-ی سیاسیی-و د-بین-ت-و،
ش-شگ-انی خاوان- ئ-تیک (ئ-خلاقناسی) ل- گ-گ- نین، ب-ک-و
خو-ند-وارانی س-زم-ندی سیاس-ت-زان و ع-ساب-ی خو-ل-چ-خماخ-ی.
ک-وات- ل-ب-ر ئ-وی ش-شگ-ت-ی ل-گ- نیی- (گ-رچ-ی
س-نگد-رپ-یوان کردوویان- ب- ویردی س-ر زمانیان) ک- بتوان-ت- ل-
س-رد-مانی ت-قیی-وی ناک-کی-کاندا ه-ز-ک-تی ب- کرداری س-ربازی
ل- ناوب-ر-ت یان ل-د-س-هات-بخت، ب-ک-و ب- پ-چ-وان-و سیاستازانی
ت-نگ-ئاس- و س-زم-ند چ- و-ک خو-ند-وار و چ- و-ک ع-ساب-ی
خو-ل-چ-خماخ-ی ل- م-یداندان، ئ-وا ک-ش- ت-قیو-کان چار-س-رن-کراو
د-م-نن-و، ئ-و-ش هاوکات ب-گ-ی- ک- هیچ ناسی-نالیزم-ک ل-و
م-یدان- سیاسی-چ-کداری-دا ل-گ- نیی-: و-ک بند-ت- و دوا
م-ب-ستی- ووت-کراوی ه-مووان - ک-وات- و-ک ن-و-ندی هاوب-شیان.

ئ-م- د-ب-ت ب- ت-گ-یشتن ل-و ب-د-وش- بگ-ی-ن-و ب- ه-پ-ی
ک-س-کیان-ی د-س-هات، و-ل- ج-ی س-رنج- ک- ئ-و م-د-ن-تی و
ل-ها تووی ک-سی و ئ-ت-تی (د-ست-یشتووی-زل-گیراو و ب-و-ش
ناس-نراو) نین ک- م-ت-ی ه-نگاو-کان بن، ب-ک-و ل-ل-ر-دا ز-ر
ب-تایب-تی ب-ر میلیبون ل- واتای فراوانیدا د-ک-وین، ل-ر-شدا
ئاشکرای- ک- توخم-کی لاد-ییان-ی ل- خ- گرتوو- و ل- ناخی
خو-ند-واران و ع-ساب-ی خو-ل-چ-خماخ-ی سیاس-ت-بازدا کارای-م. ز-ر
ل-م سیاستازان- (ئ-ف-ندی- س-زم-ند گ-لخواز-کانی ل-د-رچ-ت ک-
ز-رین-یان ل- ناوچوون یان ک-رام-تیا وازی ل- سیاس-ت پ-ه-نان) ب-
حوکمی میلیبون ئافین-تی-کیان (پ-یو-ستی-کیان / ه-گری-کیان)
ب- لاد-یی-تی و ب-و-ش ب- ه-ز-ک-تی "ب-گشتی" ه-ی-م. ل-م
پ-یو-ندی-دا ج-ی س-رنج- ک- پیاوانی کار-کت-ر شاری، ئ-فس-رانی
خاوان- قودسی-ت، ب-ند-ران و بازرگانان-ی تایب-ت ک- شاریان-
ئاگایان ل- بوازی ئابووری و ژياندا بزواو-م، "ب-زیان نای-ت" ل-
کوردای-تیچیان نزیک-ک-ون-و - سووکن ل-ب-ر چاویان.

2-3 چوو نه نه نویی کی گلل کم کم کی هاوبه رژوو ندييان و هزر کم تی

بسار کخراوی سیاسییوو کم ب تکنیکی کخراوی یی ئو وروپی بنیاتنراوو، دوو جر قوار زیتدد بنوو: گلل کم کم کی هاوبه رژوو ندييان و کخراوی ترادیسیی نی-هزر کی، وک گتتمان، هزر کم تی مژوو ییان کخراوو، خی قوار یی کی ب رجست یی وک بند تی شوو دس ماتداری میرنشینی یان شانشین، هر ب کم کخراوی یی وک ساری کخراوی سیاسی نهو شار کان و رد گیرات و ئو خی یی هر ئو وی دوت. بگومان خی بسار کردن، ولل ل شووی گلل کم کم کی دا، سیاس تبارانی خو بند واری سار بخی و خول چخماخی یش دگر ت وو. ولل ل هر دوو ووو گنجانی کخراو د ستوژی گیشتن ب خواست دس ماتگراکانی ئوان، ل ر شدا د ب ت نهو ندييارانی متمانه پکراو ل سار وو ب ر و ژر بن ب پردک ووو گنجانی "اکشراو" و کخراو. ل ر دا جی سارنج کم ل نهو ئم نهو نديياران دا ل ووی کستییوو بدترین چالاکوانانی سیاسی هن، ئو جا گر هر نديکیان پیش و رگرتنی پگی نیو ندييار ت نانت بد نه بوو ب تن، ب حوکی پگی ککیان و پیو نديیکان کم ئوان خی یان ل نهو یاندا دبندنوو، ئوها یان لدد رد چت، چونک کاتک ل و پگی نهو انییوو ب ر و ژر دس مات د نوئن و هاوکات ب ر و ژور چاویان ل گیشتن ب پگی نی با ت ر، ئیدی سووک چژی دس مات نهو سی پتری دس ماتیان لا د وروژ ننت، بیی ل ر زرتترین "کار کتری پاسکیلسوار" لگگیی: ئو کسان کم ب ر و ژر باید لددن و ب ر و ژور چماون ت وو، واتا (ل ووی پسیک لگییوو) "کستیی کی پیس" یان هیی ب گلل کم م رکی نگی تیفوو، وک: درزن، فریودر، ماستاوچی، توانجهاوژ، ت نانت شقهاوژ ل کسانی ژر خی یان و چماوو ب کسانی ژور خی یان (4). ئم ئم ل نریکوو و ب ووونی ریی ئم "پاسکیلسواران" ل پاراستنی پیو ندیید ست مکارکانی کوردا یی تی یالدا دبنین، بگومان ئم ناتوانین نهو گلل کم کم کی چیاندا چاوی ئو ه موو ئف ندیید پی هست و سز ن کین کم ب وایان وای د ب ت "ب کورد و کوردستان" تبکشن - و زریان ل ناوچوو، ولل کم میان مانوو و وازیان هئا. ئاخر ئوو فاکت کم ل نهو یاندا سیاس تیار و هون رمدان و نووس رانی سونن تی هن، کسانی دگرم هن کم چالاکیی سیاسی باوکانیان ل ابوردوودا کاری تکردوون و دیان و ت گگی باوکیان بگرنه ب ر. ئم جر کم سان ل کوردا یی تی یالدا خوازراو نین، ت نانت ب زراون، چونک مایه سغ تین ب چت با باد ست کان، یان ب نهو کسان کم ب م بستی

لرفلەدان و گەشتن بە پارێ مەفت دێچنە نەو کوردایەتییداوە.

بەندەتەکی کوردایەتی ئیال ئووەیە کە لە پەشمەرگایەتیدا ئەستەوخە درێژ بە "چەژ" و "فتار"ی میلی دات، لەرەشدا هەشامیی ترادیسینی بە "ئازایەتیە ناسەرەوکانی جفاکی جوتیاری" ("خولە کون لە جەرگیدا نییە"، "بە شەرەفم کردەییە نەبەتەو" و گەلەکی دی) یەکسەر، لەئەهزیو، کارایی پراکتیکی وەردەرگرت. ئەشکرایە خولە چەماخانی میلی نەو شارەکان: پیاوانی سەمەزلی جامەدانی قیت، سەنگەرەپەو، بەفەشکردەو، کە بە هەشەشە زارەکی یان بە فەدانی فیشەک بە نەو حەوشە ئەم یان ئو مایە دۆووەمەند گیرفانیان پە دێکەنەو، یەکسەر لەتەک ئو وەئەیی پەشمەرگەدا یەکەگرەنەو، چونکە چە وەئەکە و چە زەبر سەر بە چەژ و کارەکتەری خەیان. بەتەنەت ئەم بیچمانە و ئەفەندیە میلییە سیاسەتەزەکان زەر جار لە ژبانی ئەزانە جفاکیەو یەکدییان ناسیو (5)، هەندەکیان لە خوێندنی زانکەشدا هەر دەرمانچەییەکانی جارانیان بوون، ئەوجا لەبەر ئەوەی خوێندەوارەکان ئەوها خولە چەماخەییانە لە دەرەسات تەدەگەن، ئەوا لەو کاتەشدا کە لەدژی هەزەکی-گوندییان دێچنە شەو، هەشتا هەر ئەفەندیەکان یان بە میلیبوون و بەسەر ئەویشدا بە هەزەکتی، پابەندەیانەهەتەو بە جەری سیاسەتکردنی هەزەکیانەو. لەرەدا جەسی سەرەنج ئەم لادەییەتیە بە ئەفەندیەتیەو بە هەزەکی-گوندی دەرەت لە دێخە کەشاویە سیاسییەکاندا بە ئەدەییەک تەسلیم بەتە کە ئیدی ئەستەوخە مەدەلی بنیاتی دەرەسات لە هەزەکتیەو وەرەگرت، بە نموونە بەرژەو نەدیەکانی گەلەکەمەکەکانی سەرەو پەویستی بکەن کە کوێ دەرەتەدارەکی ناسراو بە سەرەکی گرووپەکە دابەرەت. بەگومان لادەییەتیە خولە چەماخەییەکان زەر جار هەر لە سەرەتاو و دەرەت کە گەلەکە مەسئولی سیاسی پەگە نزمتر کوێ خەیان لە کایە جیاوازی سیاسی و سەرەزیدا وەک دەرەتەدار بەپەن.

3- جاشەتی وەک کوردپەرەواری و وەک تاوانکاری جەنگ

تەنیا بزەوتی زەگاریخواز یان خەباتگە لە پەناوی گەلەینی شەوازی دەرەتەداریدا، هەرەها تەنیا کەسانی شەگە، گەلەخواز، دەرەتەوانە وایەتی بە خەیان بەن، هەر کەسان و گرووپەکە، بە جاش ناوێد بکەن کە پەچەوانەیی خواستە دەرەتەگەریەکانی ئەوان کردار دەرەتەن، هەر لەم جەرە تەوانینەشدا جاش واتای خائین وەردەرگرت. ئەخر ئەم ناوێدکردنە کەسان و گرووپان بە جاش دەرەتەوێکە بە پەشاندانی مەرامە سیاسییەکانی گرووپەکە کە سەرەکیترینیان دامەزرا ندی

دوووټ یان گډوښتی جری دسټاتاداریږي، هر لږشوو بزاوټو کې به ئاسانی ماف به ختی ددات، ئو کس و گرووپانې کې له گډوښتی نیگای مرام سیاسيېکانی ئووو ځایین، به هر شواوړک له ناوېرته، ول له ئم به هیچ شوو یکه بزاوټی ئو تڼمېخواز ناگرټو. هر دوو لا، یاخیووانی نه وو چیاکان کې استووخه عیلمی ددوټ تان یان به هی تکه وتنیانېو ناچار کیانې بوون به عیلم، هر وروها هاوکارانی دسټاتاتی نه وندی، هاوټاتی یکه ددوټ تن و هر دوو لا جخت له هاوټاتیتی ختیان ددک، هاوکات دیانېوټ به شاریان له دسټاتاتی نه وندی پېکرته، ول له جی سرنج کې تیا هاوکارانی دسټاتاتی نه وندی استگېانې ه ووستیان ددردخن و وک هاوټاتی ئرکی ختیان به جددگېی. له م وانگېو و واړی "جاش" هیچ بندوټکی نیی، به کو تیا جنو، جنویش ددستوژی کسانې سزمېندی هزرنه کردو یان ئو نه خشانېی کې به کین تیراون. جگ له وو گړ م سله کې له و یاخیوونا نه دا چې کردنی هاوسه نگی به له تکی ئر به کاند، ئو واکاری به و چشن به هزکی ئو-سووک یان ئو قی تی خول چې خماخی ئی نجام ندرته، به کو تیا کولتووری شاریانې تاکه کس، مدد نته، زمانی ختی و هزینی له گیکي و هند ئاستی نرمی کس کیانې کوردېکان به زددک نه و.

ئم ددېت له م پو ندیېدا ه نگووکی بویرانې بندین و پیرسین؛ ئیا کې کورد پړوړ، ئو کسانې کې گنجانی کورد به کوشت ددېن و ئا بویریې بندوټیې کې کوردواری کې کشتیاری و ئاډداریې، به له ناوېردن ددېن، یان ئو هز و تیرانې کې دیانېوټ کوټانی ختیان، کواته کوټانی کورد، له کوشتن و کوردستانیش له ویرانکردن پېارېزن؟ به تگېشتن له م پرسیار دېدک ئا استی کې تواری ئم کې کوردېکان بکین. ئیا ئم چې گډوښتی؟ ئیا پکې ای دسټاتاداران قایل نین به وو کې کړکوک گړ کې سر به هر رمی کوردستان نه به ته؟ ئیا هشتا هر چې ند ناوچېی کې دیکې کوردی له و هر رم داندېاون، به تانته تیرې نه کراون؟ ئیا ئاشکراترین به ره می قوماری سیاسی و سربازی عیلمېکانی کوردایې تی یال ددستگرتن نه وو به سر هر موو جومگېکانی ژیانې نه و هر رم دد (سیاسی، ئا بووری، تانته زانکېکان)؟ ئو به گومان تانته دواي ئوای ئرمی به ئس تپتې پنی پکردن و کونې مشکی له کردن به قیسری؟ گړ پاساوی ئو به به نرته وو کې له کوردستان شاریتی و بینای مدېرن تېونته وو، زانکې زړ کراونته وو و ئاستی زانستی پشکته وو، هر وروها کورد حاکمی وټاتی ختی، له وټامدا ددېژین: بونیادی هر موو شاریکان به هی ه پېی بازرگانیی کوردایې تیچیانېو شواو و فزای ژیان له نویاندا تېنگېته وو،

هـروها بينای نهو شار و گوندكان بهگشتی نالهبار دروستکراون و هاوکات دژ به سروشتن: دژ به ژيانی مرځن، چونکه له دروستکردنیا ندا بهزړی کړسای چیم نته و بله کی چیم نته بهکاره نراون، ئم کړسای ش زستانان ساردی و هاوینان گډرمی گلدروو، به به سروشتی ناوچه کړ، به مش به ژيانی مرځانی ئو ناگونجهت (گډچی چیم نته له ه ندهک ووو زړ سوودم نده)، که ئیدی مرځف دهت بهردوام پتر وز بهکار به نته تا ما که گډرم یان فنهک دابه نته (که وات له ووو ئیکه نه می شه و نه گونجاو)؛ ئو جا کاته که له سږد مانى دهو ته دیکتاتړی هشتا کارای ئه اقادا پزیشک و ئه ندازیارانی باش، مام ستایان و ته کنیکيانی شارزا و هتد ه ده ک و تن، ئم له ئاسته گډله که نرم کولتووری که کوردای ته یال و روا ته تگ رید که، که وات به م ئریف ی که، زانکه کانی ته نیو که له نویاندا زانایانی باش زړ ده گم نن؛ پاشان کورد له بنده تدا حاکمی واته خای نیی، به کو ده سه مانگه رایانی عمیل ده ستیان به سږ ئو ه ر م دا گرتوو و تا ئم که مترین ده ساتداری سږ به خیان له نه بینراو، به کو ته نیا سته مکارانه به سږ خه که بهردوام که ووزاو نه وسنه و زیتبوونه ته و، له که تایشدا گډر ئاماژ به گډشای ته ییانه ئاگایی و سه ره ده دانی ته دب و هونری باش بدرت، ئو ده به ژین، که ئوان په که ا بناغه دی که یان ه ی، و که: ئاشنایی به کولتوور کانی خه رئاو و گډشای ئاگایی، ئا ته ز تربوونی ژيانی کورد کانی ئی ا ق، که لای "ه ندهک که س" بوون به پا ه نزی هزرین یان کاری ته دبى و هونری باش - ئمان به پو نديان به کوردای ته یال و نیی. و له ئم ه نه د ئاسان له پرسى جاش ته نابینه و. ئم ته نیا سه ره که ه ز و سه ره کتیر مان نیی که ئاو زم ندانه ه و ته و ده ر د گرن و به پاراستنی ه ز و تیر کانیان له ته که حکوم ته نه و ندیدا کار ده که ن، به کو موسته شار کانی هشتاکانمان ه ن که زریان له ئه نفالدا به شداریان کرد. ئمان به تاوانباری جه ننگ. سه ره تا پرس که ئاشکرای: گډر سیاس ته بازانی شه یدای ده سات، گډر عمه سابه ی خوله چه خماخه یی و ه ز که گوندى، ئو جا له پانیانو ه ندهک سه ره که ته، شه یان به خاتری ده سات و سامان ه نه گیرساندبا ی، ناکه کیی نه و ه زیه کان نه ه نرانای ته نه و کوردای ته یال و، ئوسا نه و ه موو سه ره که زان نه یان ده دای په حکوم ته نه و ندیدکان، یان پا ته ژمی به ئس، و ناچار نه ده بوون به شه و له دژیان. سه رانی کوردای ته یال ه ی نه و شه ان بوون. ئو جا به و رانکردنی گوندکان و اگواستنی گوندشینان به نه و شارکان که شه ی که به نه و که سانه هاته ئاراو که په شتر له گوندکانیا ندا به

هەر جەرك قەوارەكەى بچووك يان گەورە تەرى دەسەتات بوون. كا براىكەى اگو زراو كە هەشت كو، پەنج برا و چوار خوشك، شەست برازا و خوشكەزاي هەي و هتە، كوانى گوندەكە و دەورو بەریشى ئەزى لەدەگەن، زەر ئاسان دەتوانەت ئەگەى دىكەى دەو مەندىبون بگەتە بەر، ئەوجا پەرسى كەرامەتى مەرق و عەزەتى نەفس لای ئەوى گوندە سەشتى و ئاكار فەرھودچى زەر سەنوردەر كاران؛ ئەو ئەستەتە نەيا كەسەكى لە بەشە هەكە نراو و هاتوو تە نەو شەرى ژيان ئەزەتەو. ئەم كەسانە ئاسان دەبن بە بازەرگانی شە، بەمەش ئاسان دەبن بە تاوانبار.

ئاشكەرايە دەبەت مەستەشاران وەك تاوانبار بە دادگە بەرەن، چوئەك دەيانتوانى وازبەهەنن، يان گەر بەو ئەپەو مەترەسى لەسەر ژيانيان چە ببووايە، ئەوسا دەيانتوانى بە خاوخەزانەو هەبەن بە ئەران - وەك دەرهەوايشەى وەزەدان و كەرامەتەدارى. وەلە ئەوان ئەگەى مەكەچەيان بە فەرمانى دەوئەت هەبەزارد. سەربەرى ئەو دادبەنيەك تەندەتر لە ئەوان سەزاي كوردایەتەچەيان دەتە: وەك تاوانبارى جەنگ، وەك ئەمەلى دەوئەتان، وەك سەبەكەرى ژاربارانى هەبەجە و ئەنفالى گەرمەيان (و ناوچەى دىكە)، وەك سەرانەسەن لە گوندەشەنان، كەشتەنى ئەستەوخەى دىل و بەگوناھان، هەروەها دەستەردوو بە كەرامەتى كەيبەنەوانى گوندەن. ئەنگە هەچ دادگەيەك نەيتەوانايە سەزاي مەرگ بەسەر عودەى سەدەم حەسەندە سەپەنەت، سەربەرى ئەو هەموو تاوانەكە ئەنجەمى دان، چوئەك بەوكى تاوانبارى سەركەى بوو كە كوئە بەگوناھەكەى لە زارەكەيەو فەرى ئەشكەنجەدان و كەشتەنى دىل كەرد، تە پەى ئەهات و بوو بەو تاوانبارە ناسراو. ئەنگە دادگەيەك حەكمى زەندانى هەمەشەيەى لە نەخەشەنەيەكى پەسەكى بەسەردە بەيە. بەبە هەچ گەمانەكە دادگەيەك حەكمى مەستەشارانى تاوانبار و كوردایەتەچەيان هەر ئەو هە دەتە: سەزاي ئەوانەى يەكەم سەووكەتر دەبەت لە هەنى ئەوانەى دووەم!

پەراوێز

(1) ئەمە لە بواری كاری كەلتەووریدە دەتەوانەن تەریبەكەى سەرنجەكەش بە خەگەرايە پەاوى كورد لە كایەى سەاسەتە ئاشكەرا بەكەین: هەر یەكەى دەزگاكەنى پەخەش و وەرگەئەن پەپەوی شەو یەكەى ئەنەس دەكەت و دەپەوت ئەو یەخەى "سەپەنەت"، بەبە ئەو بەرپەرسەنیان لە ئاگای بەرژەو نەدی گەشتیەو پەكەو دابەشەن و هەو یەكەكەوتەن لەسەر ئەنەوسەك بەدن كە بەگەمان گەرجی چەرەسەركەى سەرجەمى نیە،

وولل لښکر ئوولې بڼياري چنډ گرووپلک، ئوا هيچ نښت جرکي
خاښندي و ښوسل نووسيندا دکن بڼ باو. لښر "من خم" لښ
پښينې چالاکوونې کولتووريدا، هاوشوولې پياوکاني نښو سياست
کڅ خپيان و دسټاټيان لښ نووندي کردارکانياندا دادنښن.

(2) د بـت "سـرک" یان "بـرپرسی یـکـم" ی پارتیک چـند نـم،
 بازای، بـئـتـر تـری، کـواتـه ناسـرک / ناسـرکرد بـت کـه بـه جـنـوی
 دایک یاخود ژن "ئاوا و ئاوا"، یان بـه وـشاندنی گـچان، بـه فـتـار
 لـتـک بـرپرسی دیکـی پارتیکـیدا بنوـنـت؟

(3) ئۆزىڭگە نىجەكى دەرچۈۋى بەشى كوردى كەلە سەلەمانى كارى شەفەرىي دەكرد، ھەيگىرتمە و پاشان وەك نەفەر لەگەنەيدا كەتەمە گفتوگە. كۆپە بەي باس كىردە: "مامەستايە كەمان، دىكتەر ...، ئۆزىڭ پەي گەتەن: ئىدى پەۋىست ناكات كەس لەبارەي بەكەس (نەۋى ھەيەسقا نەكەمان بەئەنەقەست گەنەۋى) تەۋەزىنەۋە بنەۋەست، چەنەكە مە ھەمەۋە كارەكەنەم بە تەۋەزىنەۋە دىكتەرەكەم تەۋەۋە كەردەۋە، كەۋاتە ھەي نەمەۋە لەبارەي بەكەس بەگەتەن".

(4) لښم پښو نديي دا گولک جی سرنج ک کاتک مارکس لښکی زری بښو رڼوایانی خاوان فابریک دادنا (ناخر بښرخ رانی ئو سیستمی سښرمایه گڼریی بوون ک مارکس پکښو لښتک ئنگلسی هښفا و هاو یدا ل مانیفست کښاندا ب هښله ل پښیدا هښدښن، ئویش چونک هښزی هښرگیز نښینراوی مرښقیانښی “بښرداو” / “ئازادکردو”)، ئو بښ پښچوانښو بښو بښرانی (بښ زمانی ئمښ: مښنښ رانی) فابریک کانی وک مښترسی دښینی، چونک ل لایک لښ خزمښتی خاوان فابریک کاندا بوون و ل لایکی دیکو خښان بښر پښلیتاریاو دښینیو.

(5) نیشیروان مستفا لہ نزیکہ و عوسہ نامی دہ ناسی، کہ بہ ہیچ شہو یک تاکہ نمو نہ یک نیہ، تہ نانت زہر لہ سہ رانی "کہ مہ" سہر بہ خوہند وارانہ خولہ چہ خماہی بوون. ئہ مہ شہ لہ مہ کتہ بی سیاسی و سہر کردایہ تی ہہ ردو و پارتی دہ سہہ اتداری "یکہ تی" و "پارتی" دا گہ لہک عہسا بہی خولہ چہ خماہی ویک ئہ ندام ہن.

کتەبی پرسیارەکان. . نووسینی: پابلە نیرەدا. . وەرگەرانە بە کوردی لە سویدی: بەکر ئەحمەد

نووسینی: پابلە نیرەدا
نیگارکەش: پالما فالدیفا
وەرگەرانە بە سویدی لە ئیسپانی: هاننا نەدرەن هۆک
وەرگەرانە بە کوردی لە سویدی: بەکر ئەحمەد
چاپخانە: تاستەن 2023

پەشتەکییەکی کورت:

نیرەدا ناوەکی ناو ئەدبیات و شیعەر و بە خوێندەری کورد نەناسراو
نییە. ئەو یەکەکە لە وەرگەرانە خێراتی نەبەل و لە ساڵی ۱۹۷۳ دا
کەچی دواوە کردوو. سە مانگ بەر لە مردنی، "کتەبی پرسیارەکان"
بەبەردەست کرد. بەرهەمەکە لە ۷۴ شیعەر و ۳۲۰ پرسیار پێک هاتوو.
لە سەپتەمبەری ئەمسا، ئەم بەرهەمە وەرەگەردەرە سەر زمانی
سویدی. بەلام نەک وەرگەرانە کە هەموو پرسیارەکانی ناو کتەبەکە،
بەلکو وەرگەرە سوییدیەکان 70 دانە لە پرسیارەکان هەبەبژێرن. لەم
وەرگەرانە منیشدا، دوو دانە لە پرسیارەکان لایەن. ئەویش لەبەر
ئەو هەکارە سادەییە کە هەچیمکرد، نەمدەتوانی بەو شەوایی
و ریبگەرم کە شایەتی تەکستە کورتە سوییدیەکانی بەت.
سەرەنجە اکەش ئەوەی ئەم شیعەرانە کە لە شەوایی پرسیارەکان، بە
منداڵانەکی شەش تا نە ساڵ نووسراون. بەلام بەوایی فەتازیاییکی
قوو و فەلسەفی جەوهەری پرسیارەکانی ئەم کتەبە پێکدەهێنەت، پرسیار
و شیعەکانی ئەم کتەبە داکاتە یەکەک لە جوانترین بەرهەمەکانی
ئەو.

نیرەدا لەم پرسیارەکاندا، لە رەگای شیعەرە، دەرچەتە ناو ئەو
مەملەکەتە پێلە فەتازیایی کە لە منداڵەدا شەپەلدات و پرسیار
وجودی و فەلسەفیەکانی ئینسان دەرکەوت. بە کەسەکە
دەربەینی "پرسیار بە منداڵان لە زمانی شیعەرە" دەبێستەت، پێویست
ناکات بە یارەکی بەپێلە بدات بە ئەوایی بەهەناییک بدەت و ئەو تا ئەم
کتەبە نەخوێندەت.

ئینسان ئۆگەرلەر ۋە تەمەنەنەشدا نەبەت كە شەئەر كەنى ئاستەكراۋ،
دەكرە دەست بە داۋەنە مەندەنى ناۋ ناخى خەيۋە بگرە ۋە لە چاۋى
ئۆۋۋە گەشتەك بە ناۋ ئەم پەرسىيەرانەدا بەكت. ئۆۋەى كە نەيرەدا لەم
نەۋسەنەدا كەردەۋەتە، ھەر ھەمان شەتە.

ھەۋكەت مە تەۋۋەى ئەچلەكەندەكى گەرۋە بۆۈم لە خەۋەندەۋەى ئەم
كەتەدەدا. بە ھەچ دەۋ دەيەك دەتەۋەم بەم ئەم پەرسىيەرانەى ناۋ
كەتەبە پەرسىيەركەن، يەكەك لە كەرە ناۋازەكەنى ئۆۋە.

لەم پەرسىيەرانەدا، نەيرەدا زەمان دەداتە كەسە ۋە گەۋە ۋە ئەستەرە ۋە لە
ھەچ جەگەيەكەشدا بەشەۋەن ۋە لەمەۋە نەيە. رەنگە ۋە نەۋۋەى ۋە سەم
بە ھەزەرەن پەيەمى ئەم كەمەلە پەرسىيەر ۋە شەئەرەنە بەت بە تەيەت لە
زەمەنەكەدا كە پەرسىيەركەن كەمەن ۋە لەمەۋە ھازەرەدەستەكەنەش زەرتە.

پەشەكەشكەرنە ئەم ۋە رەگەرەنە بە بە نەگەرە سەرنجەكەشەكەنى "پالەما
فەلەدەفە"، بە بەۋەى مەن، ۋەك پەشەكەشكەرنە كەرەكى نەتەۋەۋە ۋەيە.
كەمەكەيەك كەمەن نەتەۋەم پەيە بەكەمەۋە. تەبەكەكى سەرەۋە، يەكەك
لە ۋەنەكەنى ناۋ كەتەبەكەيە.

ئۆگەر نەيرەدا سەركەۋەتەۋەنە ئەم پەرسىيەرە سادە ۋە پەمانەيەنە بە
جەدە، ئەۋە نەگەرە نەگەرەكەنى "پالەما" كە لە يەگەى رەنگ
ۋە ۋەنەۋە ئۆۋە كەشە فەنەزەئەمەنە دەسازەنە كە پەرسىيەركەن
پەۋەستەيەنە. بەمەۋە ۋەنەكەن تەيەتەن بە كەرە ھەنەرى نەگەرەكەشەك ۋە
لە رەگەى نەتەۋە دەكرە ئەنسان دەستە بە ھەندەكەيەن بەگەت. بەلەم بە
چەكەرنەۋەى لە بەرەگەكى كەرىدە، خەرجەكى ئەبەۋەرى دەۋە، كەمەن لە
تەۋەنەى ھەسەۋەرنەنەدە نەم.

پەرسىيەركەن:

بە كەندەلەن، ھەندە چەچ ۋە لەچە ھەيە
ئۆۋەندەش كەن؟

ئەيە زەۋەى ۋەك زەكەزەكە، بە موزەكى ئەسمەن دەچە؟

كە لە شەدەدە تەركە ۋە خەتەك رەنگە شەن پەدە بۆۋە

چە گەكەنى قەسكەردەۋە

تە ئەۋە ۋە تەۋەۋەيە خەيە ۋە تەدە دەر؟

ئەۋە فەرمەسكەنەى ھەشەكە نەرەژراۋەن

لە دەريەچە گەچەكەندە، لە چەۋەۋەنى ئەندەن؟

يەخەدە دەنە ئۆۋە ۋەۋەرە نەدەيەرنەى

دەژرەنە ناۋ، جەگەكەنى خەفەتەۋە؟

بہ زاری بہ سہرا چاؤ، لہ گہ کامہ ئستہ راندا
ووبارہ کان دہنہ پہ یقین؟
گہر ووبار ہہندہ شیرینہ
دہریا ئو ہہ موو خوہیہی خہی لہ کوہ دہنہ؟

وختہک دہریا دہ بینمہ، دہریاش ہہ مان ہہستی ہہیہ
یان وا ناکات؟
بہ شہ پہلان ہہ مان پرسیار دہکہ نہوہ
وختیک من لہیان دہ پرسم؟

ناوہ استی دہریا کوہیہ
بہ شہ پہلان بہ وہ ناکشہن؟

چہن دووچہ رخہیہ کی جہہہراو
ئزادی وہردہ گرہتہوہ؟
چہن بتوانم بہ کیسہہہہ بگہہہمہوہ
لہرہیشندہ بہ ہہواشی، لہو ہاشترم؟

بہ کامہ استی و لہسہر کامہ ناہ استیہ
باران فرمہسکی شادی خہی دہبارہنہ؟
برنج لہ بہرانبہر کہدایہ
بہو گشت دانہ سپیہیوہ پہدہکہ نہ؟
بہ کہکہگہکان دہدہنہ قاقای پہکہنہن
وختیک ئاسمان بہرہنگ دہگری؟

قیتارہکی وہستاوی ژہر لہزمہی باران
دیمہ نہکی خہفہتاوی وہکو ئہمہت، لہ کوہدا بہ پہیدادہکرہ؟
بہ دہ بہ کرمی ئاوریشم
ژیانہی خہی، لہ بہرگی پارچہ قوماشدا بہسہربہرہ؟

ہہہہہ چنگی لہچی گیرکات
وختہک لہسہر ہہور ہادہکشی تا کہمہک بحوہتہوہ؟
چہنہ ہہور ہہندہ دہگری
ہاوکا تیش ئو، لہگہرمہی شادی خہیدایہ و پہزلہدہدا؟
ئہرہ بہہہہہ است، دوو کہہ لہگہہ ہہورا دہدوہ؟

بہ درہختان ووتدہ بندوہ کا تہک چاوہوانی بہفرن؟
دہکرہ گہہہ لہ زستاندا
بہ نہہنی لہگہہہ رگدا، ژیانہکی دیکہ ہژی؟

مانگی چوارد، بالیف پ ل ئارد ک ی
ل چ شو ن کدا داد ن؟

ئی گ ک ن چ ن بز ان
د ب ئستا س رد ر ب ن، تا س ر ل رونا کی بد ن
تا ب گو و ه موو ر ن گ کا نیا ن و
سلاو ل ه و ا ب ک ن؟

ب چی درخت
شخ و ش نگی ر گ کا نی ح شارد دا؟

شو ن ک ه ی ب چ ند د ک ک و ی ی کی تر؟
پرسیار ک بوو ل گو باخی ک و ی یان کرد؟
پ ر ی گو چی پ ی بی
وخت ک ب هارچر د کا؟

ل قو ی ی پ یز و
گو ت ل زرم ی ر نگی ز رد چ ن زرم ی د؟
گ ر گشت ز رد ی ک ت ی ب ت
ئی نان ل چی دروست ب ک ی ن؟

چی ب زاری ئ ل ماس سوور کا ندا هات
وخت ک شیل ی ه ناریان دی؟
ت د زانیت چی ز ر سخت
چنین و و ه گرتنی میو کا ن؟

ئا یا پ پوول د ب ت ماسی با دار
وخت د مر و ر ح ل ش ق ی با د دا؟

ب ک س ب ه لیک پت ر کان نا
چ ن بتوانن ه نگوینی د ی خ ر بمژن؟
ئ گ ر م ش بیتوانیا ی ه نگوینی خ ی ب ره م ب ن
د کرا ه ن گ کان توور بن؟

پرت قال کان ی س رد ار، چید ک ن ل گ ی ی کتردا
تا خ ر یان و ک ی ب ر ک و؟
ک خ ر ب دار د کا ت و
وخت ک ل س ر ت ختی خ و گ دار ک ی اکشاو؟
ن تزانیو، وخت داری سو گو د کا

لێ چ جـیـک ، کـلـکـزـرـیـنـد دوا یی د؟
لێ رـحـتـدا یاخود لـ و دیوی ئاسـو؟

دـتـوانـم لـ پـرتـووکـکـی خـم بـپـرـسـم
کـ بـ رـاسـتی خـم نووسیوم؟

دـسـتـگـرتـن بـ مــژـووی ئـوا نـیـتـر! . . سـا دـیـق سـا عـید وا ندزی

سـەـرنـجـک لـ بـارـی و تـارـکی عـبـدوڵا عـباس

بـەرـلـووی باسی وانگ، وەک بزووتن و یـکـی شیعری نوـ
ودـرکـوتـیـکی نوـ لـ مـژووی ئـدـبی کوردی و شیعری کوردی لـ
قـناغی هـفتاکان بکـین، سـرـتا دـبـ بـگـیـنـد و بـ ئـو زـمـیـنـ
کولتووری و سیاسی کـ وانگـی تـیـادا دروست بوو، چونکـ هـمـو
بزووتن و مانفـستـکی ئـدـبی، دـرـنـجامی کـمـمـ فاکتـکی خودی و
بابـتـین و دـرچوونـ لـ و واقعـ باوـی بوونی هـبوو. ئاشکرایـ،
وانگـ لـ ژـر کارـیـگـریـتی بزووتن و یـکـی شیعری عـرـبی و ئـو
گـفـارانی ئـو کات دـردـچوون و لـ پـیـوـندی بـو کـشـ ئازادی لـ
دوای کـکـوتـنامـی ئازارو هاتـ ئازارو دروست بوو. چـنـد شاعـیر
و چـیـکنووسـک لـ سـرـتـای هـفتاکاندا، بـ مـبـستی گـ و تـیـندانـکی
نوـ بـ ئـدـب و شیعری کوردی و هـنگـاونان بـر و نوـخـوازی،
بـیاننامـی وانگـیان اگـیـاند و دواتر گـفـارـکـیشـیان بـو ناوـو
دـرکـرد. بـگـومان وانگ، کـ کـسانـک بـ هـکـیـکی پـیـسی
هـنـدـهاتـو ناوی دـبـن، ئـنـگـ نـیـتـوانـیـت گـانـکی یـشـی لـ
بونیادی شیعری کوردی لـ ووی فـم و ناوـک و زمان و
جـهـانـبـیـنیـو بـنـتـ ئازارو، بـو مانایـی هاوشـوـبوونـک لـ
شـیـعـرـکـانی گـرووی وانگ و قـناغی پـشـووتر و دواتری وانگـش، لـ
ووی زمان و جـهـانـبـیـنیـو هـیـ، بـمـام خواستی وانگـیـکان،
گـورـتر بوو لـووی هـر تـنـها لـ نوـخـوازی شیعری کورت بکـرـتـو،
بـکو ئـوا بـوايان بـ جـرـ یاخـیـوونـکی دیکـ و گـانـکارـیـکی

کەمەڵایەتی و کولتووری و ئایینی گۆڕاوە، هەبوو، کە کاریان لەسەر دوورکەوتنەوە و لە ئێقەیتەتی باو، بەوا ھاھەنان بە مافەکانی ژن و یەڵەمکردنی کەمەڵەگە و ئازادییە کەسییەکان و نەمانی ئێو و ھەندە مانسی و یالیزمییە دیکردەو، کە وەک مەدەک لە شیعری ئێو کات بوونی ھەبوو، بە ئاراستەی یاخیبوون و کەمەڵەگەیتەکی پەشکەوتووتر، بەیەشە لە دوای ھاگەیانەنی ھاوگە، مەلاو سیمبولە ئایینیەکان کەوتنە دژایەتی ئێو گرووپ و وەک شاعیری نەمر شەڕکە بەکەس لە نووسینەکانیدا بایە دیکە، ئێگەر فرەنسە ھەری فرایان نەکەوتبایە، ئێوا دوور نەبوو بە مەرگی خەیان تەواو بەت. ئێمە مانای وایە، لەکدانەوێکی دیکە لە دەرەوەی شیعەر و ئێدەبیات بە ھاوگە و دامەزرێندەوانی کراوە. وەک شەڕکە بەکەش لە پەشەکی کتەبی ھەر سە ژمارەی ھاوگە کە دەرگای سەردەم چاپی کردووە دەرەت:)

[illegible]

ئەرگەمەنت بەت و پىشت ئاستىراۋى نەبىت. نازانم دىۋاي پەنجا سا،
 بەچى ئىم بەنەز تازە دىت دىۋەت ئىو مەژوۋى بەشۋەنەت؟ كە ھىچ
 كام لى نەمران (شەركە بەكەس، جەلالى مىرزا كەرىم، كاكە مەم
 بەتەنى) لى ژياندا نەماۋى، كە دىنىام ئەرگەر ئىۋان بەمبان،
 قىسەلەكى تەر ھەۋەستەلەكى تىرىان دىۋە. بە داخەۋى لىم ساۋەنە
 دىۋەيدا، ھەۋەدان بە خە بە پەۋەنەۋەت و سەۋەنەۋەت مەژوۋى
 ئىۋەنەتر جە لى ۋەۋە سىياسى، چە لى ۋەۋە ئىدەبى بەت، بەتە نەرىتەلەكى
 خەپ لى نەۋەنەدا، بەۋە مانەۋەلەكى باسە كەكەت كە خەل لى
 ژىان نەماۋە، تا دەرۋەتە ۋەۋەم و بەرگەرى لى خەل ھەبەت. بەمەش
 ئىمە لى بەردەم گوتەكە داين، كە مەۋە خەمانە گومانە لى بەكەن و
 بە نەۋەستە بزانەن. نەۋەسەر لىۋە وتەرەيدا، ھىچ ئەرگەمەنتەلەكى
 نەۋەسەر ناخەتە ۋەۋە، كە پىشتەۋەستە ئىۋە بەكەتەۋە كە ئىۋەش ۋەۋە
 ھەۋەۋە لى دامەزەندە ۋەۋەنگە. تەنە پىشت بە گەۋەنەۋەلەكى زەرەلەكى و
 يادەۋەرى دىۋەستەت، ئىمانەش كەمەكى مەژوۋى نەۋەسەر نەكەن و نەكە
 ھەر پىشتەن پە نا بەستەت، بەكەزەر لى خەلەكى بە ھەۋەستەۋەشە
 دىزانەن. ەۋەدەۋە ەۋەبەس لى نەۋەسەنەكەيدا، بەس لىۋە دەكەت كە جەلال،
 نەۋەتەتە ژەربەلە پەشنىارەلەكى ئىۋە، كە ۋەۋەۋەتە بەيانەمەۋەلەكى
 ەۋەگەۋەنەن، كەۋەتا پەرسىار ئىۋەۋە، بەچە پەشنىارەكەلەكى ئىۋە ۋەۋە
 كەدەتەۋە، بەۋەم ئامادەۋەۋە لىگەۋە شەركە و كاكە مەم بەتەنى
 ۋەۋەلە بەيانەمەكە بەكەت و ەۋەگەۋەنەتە؟ ئىمە مانە ۋەۋە ھەر لى
 بەنەۋەتەۋە شەكە نەۋەۋە بە ناۋە نەۋەكەدەۋە و بەيانەمەلە شىعەرى و
 ۋەۋەنگە، تا ئىۋە كەتەلە ئىۋە گەۋەۋە ۋەۋەنگە ەۋە گەۋەۋەنە و خەيانەۋە
 دامەزەنەرانە ۋەۋەنگە دەنەسەنەن. لى كەتەيدا دەۋەم دىۋە ئىۋە
 ھەۋە ساۋە لى ۋەۋەنگە و مەردەنە بەشەلەكى زەرى دامەزەنەرانە، ئىۋە
 مەژوۋە بە گەۋەنەۋەلەكى زەرەلەكى نەۋە دەكەتەۋە نە دەسەتەۋەش،
 مەژوۋە ئىۋەۋەلە كە ۋەۋەداۋە نەكە ئىۋەلە كە ئىمە دەمانەۋەت، كەسانەكە
 ھەن مەژوۋە دەرۋەستە كەدەۋە، كەسانەلەكى دىكەش دەيانەۋەت مەژوۋەلە بە
 خەيانە دەرۋەستە بەكەن، نەۋەسەنەكەلە ەۋەدەۋە ەۋەبەس لى جەرى دەرۋەمە،
 چەنەكە ھىچ لىۋەكەكە لىۋە دانەۋە دىۋە پەنجا ساۋە زىاتەرىش، تازە
 بەبەت لى بارەلە مەژوۋە قەۋەغەلەكى ئىدەبى ئىمەۋە بنەۋەستە و گومانە
 بەكەت، كە بەتە مەژوۋەلەكى نەۋەسەر، ئەرگەمەنتەراۋە و چەسپاۋە لى
 مەژوۋە ئىدەبەتە كەردەدا. تازە ئىۋە نەۋەسەر پەلە خەش بەتەيانە،
 كەس بە دامەزەنەرى ۋەۋەنگەلە نەزانەت، بەۋە بەشتەر ۋەۋە دەستە بە
 مەژوۋە ئىۋەنەتر نەگەتە! بەگومانەكەلەتە بارەبەر و گەۋەدەرەكەش
 كەمەكى نەكەن، ۋەكە ئىۋەلە لى نەۋەسەنەكەيدا بە لەۋەدان لى
 ۋەۋەنگەلەكەن ھەۋەۋەۋەتەۋە كە نازانە چەن بەۋەرى ئىۋەلە ھەۋەۋە،
 ئىمە بەسە بە مانەۋە تەكەۋە بە نەۋەسەنەكەلە بەكەت.

- پټراوټز: هرس ټماري گڏفاري وانگ، کټبي چاپکراوي دزگای سډردم زنجير 572 سالی 2011.
- ئم باب ټم ل ټمار (137) ی پاشکي هزر و هونري ټټنامي ځبات، ټټټی 24/8/2023 بټاوکراوټټو.

وونکردن وټیک: ئم وتاري ئم، وټک وټټامک بوو ب وتاريکی عټدوټا عټباس، ک ل ټمار هشتي گڏفاري سټنگيني (وانر) بټاویکردټوټو. نووسر ل و وتاري یدا دواي پټجا سا تاز دټ دټي وټت ل گڏي هگڏان وټي مټزوو، ځي بکات پټټواني دروستبووني وانگ. دواي ئم وټټامي ئم، نووسر بټکټبکی بچووک بټناوي (وانگ ناوي زل و دټي وټران) وټټامي ئ و نووسيندي مني داوټوټو. بټگومان من کټبکي مامټستام بينيو، ل بټ سټرقا بټوونمان ب کټبک ل باري پټشوي شاعير وټ، دټرفټي ئ وټ نيي وټټامي ئ و کټبکي بدټين وټ، بټټام ل ټايينددا، وټټامي کټبکي ب کټبک دټدټين وټ، ب ئ وټي بيسټلمټنين ک ټيا ئ و کټبکي نووسر، بټگڏي ب ئ وټي ل دامزرنټراني وانگي يا نا؟

شټي ئيسټ ائيل و ځماس بټر و ململانټي کي فرځ ځمسټريي . پارټز / فرمان مټم د

شکست ل ئکرانيا و شکستکي دیک ل ټټټټاتي ناوټټټټ است ټټنگ دوا بزماري تابووتي ئيمپراتريټي ئمريکا بټت. ٧ ئکټبټر سياسي تي ناوچټک و سټراتيژي ټټټټاتي ناوټټټټ استي گټټي. ئم گټټانکاريي ل سياسي تدا دټنگدان وټ و کاريگريي دوور مټوداي دټبټ ل سټرانسري جيهان، ک ل ئنجامدا ناکټکي کان دټچن ناو قټناغکي نوټوټو، هر ئمټش ک مټترسيي کاني هټکشان شټټک

بەشەو یەکی بەرچا و زیاد دیکات، شەشەک کە لەوانە یە بەر و دەر و غەزە بەکشەت.

اکەشانی وەتانی دیکە، جیهان بەر و شەشەکی ناوچەیی و جیهانی دیکە، کە لەکەوتەکانی بە ئێمیکا و ئیسەئیل بەتایبەتی و جیهان بەگشتی کارساتبارتر دیکە. بەشداریکردنی ئاستەوخەیی ئێران لە شەشەکاندا یان بە بەیاری خەیی یان بە هەبشاردنی ئیسەئیل بە لەدانی ئێران؛ سینارییەکی چاوەوانکراوە، لە گەنەینی مەملانەیی ئێستا بە ئاگرکەوتن و یەکی سەرتاپاگیر.

ئەو وەندە ناشرینانەیی کە لە هەرشە داندانەیی کەیی سەر غەزە بەرهەم دێن، پەدچەت بە تووندیی سنووردارکردنی دانوستانی ئاستی عەرەبی-ئیسەئیل بەتەنانت لەگەڵ شازادەیی جەنشینیی سعوودی، کە زەرترین خواست و بەرژ وەندی کەسی لەگەڵ ئیسەئیلدا هەیی. بەپەچەوانەیی فەرمانەواکانیان، هاوونگی لەگەڵ فەلەستین لەنەو گەلانی عەرەدا بە زیندوویی ماوەتەو، تەنیا دوو لەسەتی گەنجانی سعوودی پشتگیری لە ئاساییکردنەو لەگەڵ ئیسەئیل دەکەن.

ئەگەر ئێمیکا بەردەوام بەتەنانت لەشەیی نابەرانبەری ئاستی ئیسەئیل-حەماس، ئەو ئەگەری دایساندنی ئاگرکەکی گەورە لە ژەهەتە ناوەست چاوەوانکراوە، ئەو نەکەر لەووی سەربازی و دیپلەماسیی و ئێمیکا لاواز دیکات، بەکەو چین و ووسیا وەک زەهەزە بەشەو یەکی بەرچا و بەرز دیکاتەو. هەموو جیهانی مەوسەمانان لایەنگری چین و دژ ئێمیکا دێن، ئەمەش بەتەنانت هەیی داشکانی دێلار و کەتایی هاتنی پترەدێلار، کە ئەمەش بە واتای کەتایی هاتنی هەژموونی ئێمیکا یە لە ناوچەکاندا.

ئەزەربوونی دیکە جەنگ

بەلە بەرچا و گرتنی شکست گەورەکە، بە تەیبەت بە دزگەیی هەواگری ئیسەئیل، کە پەشینی هەرشەکی گەورەیی لەم جەرەیان نەکردبوو، نەکەر بە تەواویی لە تاریکیدا بوون سەبارەت بە پلانەکان، بەکەو دیارە پەیان و نەبوو هیچ شتەکی ئە لەم شەو یە لەووی سیاسیی و مەمکین بەتەو دیکات کە ئیسەئیل داندانەتر مەمە بکات کە ئێرانە گەمارە و قەیرانی مەیی لە غەزە بەر و خراپتر و مەرگەساتر هەنگاو دێت، چونکە ئیسەئیل ئێرانە چەندین هەرشە ئاسمانیی بە سەر هاوێتانی غەزە ئێنجام دێت. هاوکاتیش هەرشە زەمینیی مەترسی شەشەکی زیادتر کردوو و زیاد لە دوو میلیۆن فەلەستینی لە مەترسییەکی گەورەو دا دێن. نیگەرانییەکان لە زیادبووندا، چ لە ناوچەکان و چ لە ئاستی نەودەو و تەیی، کە جەنگەکان ئەگەری زەرە فراوانتر دێت. بەیە بەرپرسیانی ئیدارەیی

بايدن، پلانی نائاسایي ئامادە دككەن بى جەھەشتنى زياتر لى ۶۰۰
ھزار ئامريكى كى لى ئىسائىل و لوبنان دىژن.

اكەشانی ئىران بى جەنگەكە

پرسىياركە ئوۋى، كە ئاخە ئىران بى نەو سىنارىيەكە پەلەكەش
دەكرەت، كە پەگەي زەلەزى ناوچەكەي؟
تەنيا دوو گە ھەي، كە ئىران بتوانەت شەكە بىر و ئىسائىل
بەت: بەشەوۋى وشكانىي و بالىستى. ئەمە ۋونە كە ئىران دوژمنەكى
سەندخواردوۋى ئىسائىل. ھاوگات كەمەك گروۋپى چەكدارىي ژەر
ھەژموۋنى خەي لى ناوچەكەدا دامەزراندوۋى و ھاھەنەنى پەكردوۋى،
چەكدارى كردوۋى و بەردەوامىش لى پەشتىوانىكەردنىا ندایە. گەورەترىن
و ناسراوترىنيان حزبوۋەي لوبنانە، جەگە لەمە لىگەي پەكسىيەو
لە عەراق، سووریا و يەمەنىشدا ئامادەي ھەي. بىيە ئىستا ئىران
لە جەنگە بىۋەكەلە تەدايە و ھەر جەردە ئەگەرەكەش بى پەلەكەشكەردنى
ئاستەۋخەي، ئوۋ ئىستا ئەگەرەكە، تەنەنەت دەتوانىن بەيەن
ئىستەمە.

مەترسىيەكانى فراوانبوۋنى ئەم شەكە بى دوۋبەردە لىگە لوبنان و سووریا

نىگەرانىيەكان لى زىادەبووندایە، كە شەي ئىستەي نەوان ئىسائىل و
حەماس دەتوانەت فراوانتر بەت بى كەردنەۋەي بەردەي دوۋەم لىسەر
سەنۋورى باكوۋرى ئىسائىل لىگە لوبنان، چەنكە لوبنان وەك
مەترسىدارترىن بەردەي دوۋەمە دەناسەندەرت. بەئەم لىشەركەشىيەكى
زەمىنى ئىسائىل بە سەرغەزە، دەتوانەت ئەم ھەۋەنە بەكەتە شەكە
جەي مەشتومە. حزبوۋەي نەگە شەكەتى كەي ئەگەرى حەماس بە ھەي سوور
بەزانەت و ناچارى بەكات ۋەشەۋەنى زەرتەر بەگەتە بەر.

ئەمە مانەي ئوۋەيە كە گروۋپەكانى وەك حزبوۋەي، دەتوانەن زىانەكى
گەورە بە سوپەي ئىسائىل بەگەيەنەن، بە ئەنجامدانى شەكەكى
ناھاۋسەنگە و تەادەيەك بە چەكە تەكەنەلەيەي نەم و ھەزەنتر، وەك
فەكەي بەفەكەۋەن، نەرنجەكە ھاژەكىي و ھاژەكى دژە تەنە.

ئىسائىل لەمەژە ھەشدارىي دەدات لەۋەي و ۋەمەدانەۋەي بە شەكەك، كە
حەزبەۋەي لوبنانى تەدەبەت، بەرەفرەۋان و مەرگەساتتر دەبەت. لى
ئەگەرى حەسەبەتە ھەۋەيە، كە لى دەرەنجامى بەردەۋەمبوۋنى ھەرشەي
ئىسائىل سەرھەدەدات، دەبەتە مەملەنەيەكى تەۋاۋە مەزەن. اكەشەنى
حەزبەۋەي بە شەكەكە و لى ئەگەرى پەرسەندەنى ھەرشەكانى ئىسائىل،
حەزبەۋەي دەتوانەت بەپەي ۋەشەۋەي ئىسائىل و حەماس، حەسەي خەي
بەگەتە و شەكەكە فراوانتر بەكات و بەردەي دوۋەم لىگە ئىسائىل

بکات وو. لږ دا زړ شت بڼندن بڼ بارودڅ و کاردان ووې ش قامی
عرب و مسوو ما نځان وو.

بڼرې ش ځ لځگڼ سووریا

ئستا سووریا ناوچې ی کی چالاکانی ش ی ئیس ائیل و ئران. ل
ماو ی چې ند س ی ا بور دو دا سووریا چالاکترین گڼ پان بوو ل
ش ی س بڼر و بڼرد وامی نوان ئیس ائیل و ئراندا. ل س ی
۲۰۱۷ وو حکومتی ئیس ائیل ه بڼر د ی گڼ ینی ساکانی
بڼر د ی ل سووریا ه بڼر د و هڅشکانی بڼر سڼر بریکارکانی
ئران و بڼر م ش ئامانچ سڼر بازید سڼر کیځکانی سڼر سووریای
خراتر و زیادتر کرد. سووریا بڼر ناوچې ی کی چالاکی
وو بڼر وو بڼر وو ی ئیس ائیل و ئران داد ندرت؛ بڼر ی ئاس ی
کردن وو ی بڼر ی کی نو ل م ش ځ دا پڼر شینیکراو، بڼر و پڼر ی ئستا
چالاکی جوو ی بڼر چاو ل نوان ئیس ائیل و ئران ل سووریا
ل ئارادای.

هڅشکانی ناوچې ک، هڅشکی زریان کردو و ت سڼر ئامانچکانی
ئمریکا ل عراق و سووریا و چې ندین هاژک (مووشک) و فځک ی
بڼر فځک وان ل ی م ن ل لای ن حوسی ی کان وو ت ق ندراون و بڼر پرسیانی
ئمریکاش بڼر ئاشکرا نیگ رانن ل وو ی ک ی م ن بڼر و ن و ململان ک
د خرت.

هشتا ت م ی وو داو پڼر سڼر دوو کان بڼر ت و او ی بڼر ز ن بوون ت وو.
بڼر م ئ وو وون، ک ل ۷ ی تشرینی ی ک م دا، جیهان بڼر هڅشکی
شکستخواردو بڼر سڼر ئیس ائیل اچې کی، ک گڼ ور تر ل پیر هار بڼر
(بڼر ندری مرواری) یان ۱۱ س پت م بڼر، ن ک ت ن ل دڼر نجام
ستراتیژی کانیدا، بڼر کوو ل دڼر نجام دڼر رو نیی کانیدا بوو.
پڼر شتر بینیمان ح ماس د توان ت چی بکات، بڼر م حزبو س ات هڅند
شار زاتر و ئام ری باشتی ه ی. ل ماو ی د ی ی ا بور دو دا
حزبو س ل سووریا ش ی ل گڼ ئ و گروو پان وو ک ل لای ن نات وو،
ک پ چېک د کر ن و پار یان بڼر دابین د کر ت. ل گڼ ئ و شدا، بڼر
پڼر چ و ان ی ح ماس، حزبو س خا و نی چې ندین چې کی ئا ز و چالاکی،
و ک م بایل کروز و هاژکی نماییکراو، ک م و دا ب و دوورم و دان.
ل ک تاییدا، ئ گڼر سووریا و ئران بڼر یاری پڼر چ ک کردنی حزبو س ل
لوبنان و حوسی ی کان ل ی م ن بدن، ئیس ائیل وو بڼر وو ی دوو
بڼر د د بڼر ت وو؛ ی ک میان شکست ق بوو بکات و ئاشتی
ه بڼر بڼر ت، دوو مینیان د ستپ کردنی ش ځ کی س رتاس ری هڅر می،
بڼر پشٹیوانی ئمریکا و نات و بڼر دوو مانی لوبنان، سووریا،

عراق، یمان و ئاران لځځې بډیرت. هرچې نډې لځ بډیردې دوو مډا
تېنیا هڅې ګاډېک لځ چې ښکې سېدې می جیهانیی دور دې بډیرت.
ماو تڼو بډیرین، کځ بارودځی شځی ئیسې ائیل و حېماس لځ بډیر و
هڅفتې کانی داهاتوودا، خځرایي، هڅسوکوت و بډیروی خځی دیاری
دکات کځ ئایا مللاندېکځ تېنیا لځ ئیسې ائیل و غځزډا
دملاندېو، یان دتڼو تڼو و دې بډیرت مللاندېکځ بډیرفراوانتر.

چند تنزاک سہ بار تہ شہی
غز زہ .. حید تہ قوا یی .. و:
کاو عومار

۲- شیعہ غزیز لےووی سیاست و ناو راک و ئاما نج کانئ شیعہ و بختیاری کانه پهرستانه هردولای شیعه که، حماس و ئیسلامی سیاسی له لایک و حکومت کی نه تانیا ه و وت است و توند و که یه و له ئیسرائیل له لایکی دیکوه، دژی تاک چار سه ری ئینساند ستان ن

بە پرسی فەلەستین، کە پەکەهەنانی دوو حکومەتی خاوەن مافی یەکسانە . حەماس دەپێوێت ئیسرائیل لە ناووبات، حکومەتێکێ نەتانیاهەش دەپێوێت پاش شەیی 6 ئێژ، خاکی ئیسرائیل و هەژموونی سیاسی بە تەنانەت ناوچە داگیرکراوەکانیش فراوان بکاتو. شەیی ئێستا درێژپەددەری ئێو جەرر سیاسەتێ کەنێ پەرستان و نامرەفانێ کە ئامانجیان دواخستنی چارەسەری ئینسانیانە پرسی فەلەستین. ئێگەر لەم شەهەدا تەنانەت هاوڵاتیێکی مەدەنیش نەکوژرابەت، ئێو هەر شەهەکی تەواو کەنێ پەرستان و دژ ئینسانی بوو.

شەهەکی تەواو کەنێ پەرستان و دژ مرەیی بوو. ٣دوای بەدەسەتگەیشتنی کەماری ئیسلامی و پەکەهەنانی حزبوێا و حەماس، پرسی فەلەستین بوو بە ئاڵایێک بە هاوسەزی فەلەستین و دژ ئیسرائیلیێتی هەژر ئیسلامیێکان لە گەشەنگایێکی ئایینی و ئێو پەیی کەنێ پەرستان. لە لایێکی ترێو لە ئیسرائیل هەژر فاشیست- ئایینیێکان دەسەتایان بەدەستەنا، کە چوارچێوەی ئایینی پرسی فەلەستینیان بە تەواوی بە بەرژێوێندی خەیان و فراوانکردنی نیشتەجێکردنی جوولەکەکان و فراوانبوونی دەسەتایێ هە ئیسرائیلیان بەسەر هەموو خاکێ داگیرکراوەکاندا دەبینی. هەژرکانی ئیسلامی سیاسی و هەژر ئاستێو توندوێوێکانی ئیسرائیل کە ناتانیاهە نوێنەرایێتیان دەکات لەم بارودێخی ئێستادا، لە استیدا دوو دیوی یێک دراوان، هەژر یێکتر دەدەن و هەژر لە تاوانەکانی یێکتر وێردەگرن. لەم چوارچێوە ئایینی- فاشیستەدا، پرسی فەلەستین هیچ چارەسەرێکی نییە. بە هەر جەرر چارەسەرێکی ئینسانی و دادپەرورەرانە بە کەشەک، بە پلانی دوو دەوێتیشو، پێویستێ ئێم هەژرانە لە نێو فەلەستینیێکان و لە خودی ئیسرائیلدا پەرەوێز بخرێن و بە تەواوی دوربخرێنێو.

٤- بە کەماری ئیسلامی و حزبوێا و هەژرکانی تری ئیسلامی سیاسی، دروشمی لە ناوبردنی ئیسرائیل تەنیا لایێنێکی ئایدیۆلۆژی- ناسنام و یێتەریکی- بانگەشەیی هەیی نێک کردی- سەربازی. ئێوان خەیان دەزانن کە فەلەدانی ئیسرائیل بە ناو دەریا، هەروێک "گەییینی کەشکی سپی بە حوسەنیی"، یان "دەرکەوتنی ئیمام زەمام"، مەحەبە، بەم بەردەوام ئێمە دووبارە دەکەنێو، چونکە لە وانگەیی ئایدیۆلۆژیێو پێویستیان پێیەتی، (خامەنێیی لەم دوایانەدا ئایگەیانە کە کوشتنی خەشکی غەزە دەبێت هەیی پێلەکردن لە دەرکەوتنی ئیمام زەمام و بەم شەوێش فەلەدانێ دەرایی ئیسرائیلیان خستێ ئێستەیی ئیمام زەمان!) .

٥- ئێگەرێ بەر فراوانبوونێوێ شەهە و تەوێگلانی کەماری ئیسلامی لە شەهەدا نییە، بەم ئێگەر ئێمە ووبدات، دەبێ سیاسەتی حیزبی ئێمە و هەموو هەژرکی شەهەشگە بە چێکردنێوێ خەبات بەت بە وێوێخاندنی

کۆماری ئیسلامی. "هه‌موو چه‌کانه‌کان و ووبکه‌ن حکومه‌تی ناوچه‌" دروشمی ئهم‌یه‌ له‌ کاتی هه‌رشکردنه‌ سه‌ر کۆماری ئیسلامی.

٦- له‌گه‌ ده‌رد و وامبوونی شه‌دا، ده‌نده‌یه‌تی حکومه‌تی ئیسرائیل زیاتر و زیاتر ده‌بنه‌ جه‌گای سه‌رنجی خه‌کی جیهان و خه‌پیشاندانه‌کانی دژ به‌ شه‌ ده‌ کوشتنی خه‌کی غه‌ززه‌ و داواکردنی ده‌سته‌به‌ جه‌ کۆتایی هه‌نان به‌ شه‌سه‌ کۆ له‌ ئاستی جیهانییدا په‌ر ده‌سه‌نه‌ت. ئهم خه‌پیشاندانه‌ دژی کوشتنی خه‌کی غه‌ززه‌ و له‌گه‌ داواکارییه‌ کۆتاییه‌نانه‌ ده‌سته‌به‌ جه‌ شه‌سه‌ کۆدا، نه‌ک به‌ به‌رگریکردن له‌ ده‌مه‌سه‌ و له‌ک خه‌پیشاندانه‌ جه‌ ماوه‌رییه‌کانی خه‌کی جیهان دژی هه‌رشه‌ ئهمریکا و هاوچه‌یمان له‌کانی به‌ سه‌ر عه‌راق، نا‌زایه‌تییه‌ک بوو به‌رامبه‌ر به‌ له‌شکرکێشی ده‌دانه‌یه‌ سه‌ر خه‌کی عه‌راق و نه‌ک په‌شتیوانی له‌ سه‌دام حوسنه‌.

٧- په‌شه‌ جه‌نگ، حکومه‌ته‌که‌ی نه‌تانیاهه‌ له‌لایه‌ن خه‌کی ئیسرائیل و ووبه‌وه‌ نا‌زایی به‌رفراوان بووه‌ و. دوا‌یه‌ هه‌رشه‌ ده‌دانه‌یه‌ ده‌مه‌سه‌، ئهم نا‌زایه‌تیانه‌ که‌م بووه‌ و، به‌مه‌م له‌گه‌ ده‌رد و وامبوونی شه‌سه‌ کۆدا، نا‌زایی و ته‌وه‌یه‌ی خه‌کی ئیسرائیل دوباره‌ سه‌ره‌ده‌داته‌وه‌. تا ئه‌سته‌ شه‌سه‌کانی ئیسرائیل له‌ دژی هه‌زه‌ جه‌ربه‌جه‌ره‌کانی فله‌ستین و ته‌نانه‌ت حکومه‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان به‌خه‌راییه‌ کۆتایی هات و بووه‌ هه‌ی سه‌رکه‌وتنی ئیسرائیل. به‌مه‌م شه‌یه‌ ئه‌سته‌ شه‌سه‌کی دوورودرێژ و له‌که‌وته‌ی سیاسی به‌ وه‌نه‌ی له‌ خودی ئیسرائیلدا هه‌یه‌. که‌مه‌گه‌ی ئیسرائیل به‌رگه‌ی شه‌سه‌کی درێخایه‌ن ناگه‌رت و به‌تایبه‌تی له‌گه‌ زیاده‌بوونی قوربانییه‌کانی سوپای ئیسرائیل، خه‌کی ئیسرائیل له‌ دژی شه‌سه‌ کۆ و حکومه‌ته‌که‌ی نه‌تانیاهه‌ ده‌نه‌ ده‌ره‌وه‌.

٨- خه‌کی ئه‌ران له‌ دروشم و جموج‌ه‌ نا‌زایه‌تییه‌کانیانه‌ دژی حکومه‌تی ئیسرائیل ناجو‌ه‌ن، چونکه‌ نایانه‌وته‌ له‌گه‌ سیاسه‌تی دژ ئیسرائیلی حکومه‌ته‌ هاوته‌ریبه‌ بن. کۆماری ئیسلامی هه‌وه‌ ده‌داته‌ ئهم شه‌سه‌ له‌ خه‌مه‌تی په‌وپاگه‌نده‌ی به‌رده‌وامی دژ ئیسرائیل و خه‌ستنه‌ ژه‌ره‌ ته‌کی به‌زووته‌وه‌ی شه‌سه‌گه‌انه‌ی ئه‌ستای خه‌یدا به‌قه‌زه‌ته‌وه‌، به‌مه‌م خه‌که‌ به‌ ته‌واوی ئه‌وه‌ وه‌نه‌ی له‌ سه‌ر شه‌قام و له‌ سه‌شه‌یه‌یه‌ می‌دیا ته‌کرده‌ته‌وه‌. شه‌سه‌کی گه‌وره‌ له‌ ئه‌راندا ده‌گه‌زه‌رت و هه‌زی خه‌که‌ و شه‌سه‌گه‌انه‌ له‌ سه‌ر ووخاندنی حکومه‌ته‌ جه‌ بووه‌ته‌وه‌ و به‌م شه‌وه‌یه‌شه‌ هه‌ر جه‌ره‌ هه‌وه‌که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ به‌ لادان و به‌لا‌دانه‌ی سه‌رنجه‌کان و که‌شه‌وه‌ی سیاسی له‌ ئه‌ران و جیهاندا، و هه‌ر جه‌ره‌ به‌ردانان و شه‌واندن و سووکایه‌تیکردنی حکومه‌ته‌ له‌ دژی ئه‌وه‌ شه‌سه‌ پوچه‌ ده‌کاته‌وه‌.

٩- له‌ دژی ئهم شه‌سه‌، خه‌کی شارسنه‌ی جیهان له‌ ناوچه‌که‌، له‌ ئه‌ژن‌اوا، له‌ ئیسرائیل و ئه‌ران و هه‌موو وه‌تانه‌، به‌ دروشمی کۆتایی

هاتنی د سټب جی ش، ئازادکردنی بارمت کان، دادگاییکردنی
ئ نجامد رانی تاوان کانی ج ننگ ل ه ردوو لاین، و ل ب رنام دا
دانانی چار ساری دوو دوو د و و ت ب ن م یدان. خ کی ئ ران ل
پ ش نگی بزووتن و ی جیهانی دژ ب ش ی غ زز دا، ه م ل ووی
ئ و ی ک ک ماری ئیسلامی میحواری بزووتن و ی تیر ریزمی ئیسلامی
ل ناوچ ک و جیهاندا پ ی کی ئ م ش ی، چ ب ه ی ش ی ش ی ژن زیان
ئازادی و ل ی یزی پ ش و دا و ستاون. ش ی ش ی ژن زیان ئازادی ساری
ماری ئیسلامی سیاسی کرد ت ئامانج و ب لاوازکردن و دواچار
ووخاندنی ک ماری ئیسلامی، گورز ک ل س رچاوی بزووتن و ی ئیسلامی
ل اد ب د ر ک ن پ رست ل ناوچ ک و ل ه موو جیهاندا دات.
خ کی ئ ران و ه ن ئازادیخواز کانی ئ پ زسی ن، پ ویست ل ک ناری
وروژاندنی ئ و داواکاریانی س ر و دا. داوای بایک ت و گ ش گیرکردنی
جیهانی ک ماری ئیسلامی و ک بکوژی خ کی ئ ران و و ک پار ناری
ح ماس و حزبوال و ه ن تیر ریستی کانی تری ناوچ ک و جیهان بن.

۱۷ ئابان ۱۴۰۲، ۸ ی ن ف مبر ۲۰۲۳

شوانی ب شای. . عه بدولجهواد ئهلعوفیر. . و : نهژاد عزیز سورم

ا نه گه لی ب شای
ب م رگی به پیتی
به پ ش خ م داوه . .
منم ب شای به ره و مهرگ ده به م .
گو ب ن ناکه م
گه ر ب ئه وه نه ب جوانی پ ب به خشم . .

براده ر!
هه وری ه شن
له د دا ده بارن .
ئ مهش به چه تره بچک له کا نما نه وه

١٠ ده کهین ..
جیهان به شیعری خه مباره وه
ته نگ بووه
ئه و ژنه ی
به سهر با ی بیر که یه که وه ده ف
ب ئه وه ی نه ب و نی بکه یین
خ شمان ناو .
د مان
به ته نیا
ج ی مردووانی ت دا ده ب ته وه ..

(*) شاعیر کی نو خوازی مه غریبییه .
ب ئه س ی شیعره که ب وانه : ئ نامه ی (الزمان)
ژماره 2854 له 2007-11-24 لایه 10 .

خکی ئێران پاشکش ل رووخا ندنی د س ا تی دیکتا تری ناکات! .. ع بدول حمان گ ورکی

خکی ئێران پاشکش ل رووخا ندنی د س ا تی دیکتا تری ناکات!
ئاو دان و ی ک ب س ر دیم نی سیاسی ئێران ل رابردوو و ئستا و
داها توودا!
ع بدول حمان گ ورکی، نووس ر و شر ف کاری سیاسی

خکی ئێران ت نیا ی ک ر گایان ل ب رد مدای . ب ر و پ ش و چوون ل
را پ یین ب رووخا ندنی د س ا تی دیکتا تری . و ستان ل س ر ئ م
ر گای د ب ب ت ه ی ل س ر کار مان و ی ئ م د س ا ت و ه ر
پاشکش کردن کیش د ب ت ه ی ه اتن پ ش و ی ب چ ن ده نگاو ک!
ئ م یش و ک ئ و ف رمول ی ل قوتا بخان س ر تایی کان ف ر ی بووین .
واتا "خشتی ک یان ل دان (ج مع یان ز رب) " ک ب لاما ن و گومان
ه نا گر ت .

ه ر ل س ر ئ م وان ی ش خکی ئێران ه نگاو ب ر و ئ ایند

هه‌د‌گرن و له‌س‌رد، گ‌ش‌بن و د‌خ‌ش و به‌ ئوم‌دن و نه‌ک هه‌ پاش‌گ‌ز
ن‌ن له‌ رووخاندنی د‌سه‌اتی پاشای‌تی و به‌ینی ئه‌و ره‌گا دوور و
دره‌ژای رابردوو، به‌کو‌شانازی به‌ د‌ست‌ک‌وت و قوربانیه‌کانیا نه‌و
د‌که‌ن. ئه‌وان به‌یاریان داو‌ تو‌یه‌یی خ‌یان به‌رامبه‌ر به‌ د‌سه‌اتی
دیکتات‌ری ئایینی زیاده‌که‌ن و ئه‌ستایش به‌دوای د‌رف‌ت‌که‌دا
د‌گ‌ه‌ن تا به‌ هه‌میشه‌ د‌سه‌اتی دیکتات‌ری له‌ وه‌اته‌که‌یاندا له‌ گ‌ه‌
بنه‌ن!

ئه‌م د‌ست‌ک‌وته‌ گرینگه‌، ره‌که‌ له‌گ‌ه‌ نه‌خشه‌ ره‌گای موقاومه‌تی ئه‌ران
به‌ خ‌بات و ته‌که‌شان. موقاومه‌تی ئه‌ران ستراتیژی خ‌ی له‌سه‌ر
رووخاندنی د‌سه‌اتی دیکتات‌ری دا‌شته‌وه‌ که‌ شان‌کانی شه‌شی له‌
ناوخ‌ ئه‌ران و به‌ د‌نیایه‌وه‌ به‌ره‌ هه‌نگاونانی گ‌وره‌تر د‌چیت!
هه‌ربه‌یه‌ له‌ژه‌ره‌ ره‌شنایی د‌ست‌ک‌وت و ئه‌زموونه‌کانی رابردوو، خ‌بات
به‌ که‌تایه‌ه‌نه‌ن به‌ د‌سه‌اتی دیکتات‌ری له‌ ئه‌ران، داواکردن له‌
د‌سه‌اتی دیکتات‌ری نا‌ه‌وه‌یه‌. چون به‌ واتای وه‌ستان یان پاش‌کش
ده‌ت له‌ هه‌نگاو‌کانی رابردوو. له‌م روانگ‌یه‌وه‌ هه‌نده‌ دروشم و
داخوازی، ئه‌گ‌ره‌ له‌ سه‌ره‌تای راپه‌ینه‌که‌دا ته‌موم‌ژاوی بوون، یان
ته‌نانه‌ت نه‌ده‌که‌را خ‌تی له‌ به‌ دوور به‌گریت، ئه‌ستا له‌گ‌ه‌ سه‌رخستنی
راپه‌ینه‌دا نا‌گون‌ج‌ت و که‌ و نا‌کارامه‌ن. که‌واته‌ د‌ره‌ئه‌نجامی
ئه‌م‌ج‌ره‌ دروشم و داواکارییه‌نه‌، دره‌ژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی د‌سه‌ات و
دواخستنی رووخاندنی دیکتات‌رییه‌ته‌.

شه‌ه‌ه‌ایسان و شه‌شه‌ ئه‌نگ‌زی!

شار‌زایان و کارناسانی مه‌ژووی ئه‌ران باش ده‌زانن که‌ هاته‌نه‌ سه‌ر
کاری د‌سه‌اتی مه‌زه‌یه‌یی له‌ ئه‌ران، به‌ هه‌گیرسانی شه‌شه‌ له‌ د‌ره‌وه‌ی
سنووره‌کان و به‌ تایبه‌تی له‌ وه‌اتانی دراوسه‌ یان ره‌ژه‌یه‌اتی
ناوه‌سته‌کرد. به‌ دره‌ژایی مه‌ژوو، ئه‌م د‌سه‌اته‌تی، مان‌وه‌ی
خ‌ی به‌سته‌ته‌وه‌ به‌ ئا‌واوه‌نه‌وه‌ و شه‌شه‌ایسان له‌ د‌ره‌وه‌ی
سنووره‌کاندا! هه‌ر به‌یه‌ ده‌بین کارنامه‌ی ٤٤ سا‌یه‌ی ئه‌م ره‌ژه‌مه‌
مه‌زه‌یه‌یه‌ له‌وان‌وه‌ له‌ نا‌نه‌وه‌ی شه‌شه‌ و ئا‌واوه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا. وه‌ک
نموونه‌ له‌ ع‌راق، سو‌ریا، لوبنان، فه‌له‌ستین، یه‌مه‌ن و...
که‌ تاییه‌کانی حه‌سا به‌کی هه‌ه‌ی گ‌رنگ و مه‌ژوویی!

ئه‌گ‌ره‌ له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وته‌نی د‌سه‌اتی ئایینی له‌ ئه‌ران، خومه‌ینی
وه‌ک وه‌لی فه‌قیه‌ی ئه‌م ره‌ژه‌مه‌، به‌ ره‌گ‌خ‌شکردن به‌ هه‌رش‌کردنه‌ سه‌ر
ع‌راق، دا‌ه‌ه‌ه‌ره‌ و دام‌زه‌ره‌یه‌ی “نه‌خش‌یه‌ ره‌گای مان‌وه‌” بووه‌ و
توانی‌بووی به‌ که‌که‌ وه‌ره‌گرتن له‌ هه‌ستی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی، شه‌شه‌که‌
هه‌گیرسه‌نه‌ت و هه‌نده‌که‌ که‌سه‌یش له‌سه‌ر مانگ به‌دوای رووخساریدا
ده‌گ‌ه‌ان، به‌ه‌ام ئه‌ستا، ئه‌م نه‌خش‌یه‌ی ره‌گایه‌، گ‌ه‌شته‌وه‌ته‌ که‌تایی و،
رووخساره‌کی وا ته‌نانه‌ت له‌ بنی به‌ریشدا وه‌نا نا‌کره‌ت!

للم ماو یـدا، خـکی ئـران، بـ خـبات و بـرخـدان و خوـن و نازار کانیان، سروشت و نامانج و پلانـکانی رژـمی ئـرانیان ئاشکرا کرد و کـمـمـگـی نـود و تیشیان لـ مـترسی مانـوی ئـم رژـم بـ ناگا کرد و. خـک و موقاومـتی ئـران لـ بـرامبـر دـسـاتی دیکتاتـری ویلايـتی فـقیهـدا “نـخـشی رـگـای راپـیـن بـ رووخاندن” و نا کردوو کـ راپـیـنی ئـمدوایـیان، دوایـن ئـقـی بوو و بـر و ئـو دـچـن ئـران بـ هـمیشـ لـ دیکتاتـریـت رزگار بکن و ئـم خاکـ نازاد و ناودان بکـن و.

چار نووسی سازان لـگـ دیکتاتـریـت لـ ئـران!

بـم حیسابکردن هـ گـورـی و لی فـقیهـ، دـتوانـین بـیـن کـ (سازان لـگـ دیکتاتـری لـ ئـران) یش گـیشـوو تـ کـتایـی خـی. چونکـ گـیـنی رژـم و رووخانی دـسـاتی مـزهـبی وکـ “داواکاری سـرـکی خـکی ئـران” لـ بیروای گشتی جیهاندا تـمار کراو و سازشکارانی رـژـئاوایی ناچارن کـتایـی ئـم ستراتیژیـ کوشند و مـترسیدار قبوو بکن.

بــز مـسعود رـجـوی، رـبـری شـشی خـکی ئـران لـ یـکـمی رـژی مانگی گـاـزانی ئـمسـ لـ پـیـامـکـدا رایگـیـاند: “سازان بـسـ. ئـستا کاتی ئـو هاتوو چـخـماخـکـ لـبـدرت. لـ بارود خـکـدا خامنـی بـ مـبـستی پـرد پـشـکردنی راپـیـنی خـکی ئـران و بـ پـی نـریتی ئاسایی رـژـیم، قـیرانی هـناردی دـر و یـ سنوور کانـی ئـران کردوو و بـ ئاشکرا لـ ناوچـکـدا ملهوای دـکـات، ئـمریکا و ئوروپا بـ پـ گوـکـکردن و سزای کـ و قسـی زارـکی رـگـ بـ رژـم دـدن پـشـوی بـکـات. (سازان) و (بـ کردـی)، بـ دواي سزادانی مووشـکی و چـک و چـی فاشیزمی ئایینی و رازیـوون بـ تـنیا دـرکردنی بـیانـام بـسـ! ئـستا کاتی لـدانی چـخـماخـکـ و گـاـنـو بـ ۶ بـیارنامـکـی ئـنجومـنی ئاسایشـ. پـویستـ یـکـتی ئـوروپا و بـریتانیا دـستـبـجـ سوپای پاسدارانی خامنـی بـخـن لیستی رـشـو. دانی (کات) و (دـرفت) بـ دـسـاتی دیکتاتـری شـهـلایسـنـری تیرـریستی لـسـر حیسابی داراییـکانـی خـک و موقاومـتی ئـران، تـچووـیـکی زـر بـ ناوچـکـ و ئاشتی لـ جیهان هـدـگـرت”

بــز رـجـوی هـروـها وتی: بـ داگیرکردنی عـراق بـ بیانووی هـوونی چـکی کـمـکوژ و چـکـداماـیـنی ئـتـشی ئازادیـبـخـشی نیشتمانی ئـران، هاوسـنگی ناوچـکـتان لـ بـرژـو و نـدی فاشیزمی ئایینی و ئاخذانی ئـتـمی تـکـداو و لانیـکـم دوو دـیـتان خستـ سـر ژیاـنی رژـمی ویلايـتی فـقیهـ. بـام رـگـ بـرگـکانـی ئـران بـ چنگ و نینـک و ددان، جومگـ بـ جومگـی رژـمی فریوکار و دژـمری

خومښی و خامنه‌یی له ناو ده‌بن".

راستیځکه چیی؟

حساباتی هڅه‌ی سازشکارانی رژیم‌وازی، له بد‌نځوون و به‌کرداریاندا و، له نځامدا، چاوپه‌شیکردنیان له ناس‌وار و ناکام‌زیان‌بخش‌کانی مان‌و‌ی رژیم دیکتاتوریه‌ته، ته‌واوکه‌ری حساباتی هڅه‌ی و‌لی فقهی ده‌سه‌ا‌تداری رژیم‌که نځاستا نه‌ر ناوچه‌که، به‌کو‌بو‌ته هڅه‌ش به‌س‌ر که‌م‌ه‌گ‌ی نه‌ود‌و‌ته و زیاتر له جاران، ناسایش و سه‌قامگیری له ناوچه‌ی رژیم‌ه‌ته‌ی ناو‌ه‌استی خسته‌ته م‌ترسی‌و‌.

نیم رژیم به‌ش‌و‌ی‌کی راست‌و‌خ‌یان نا‌است‌و‌خ‌و، به‌و‌پار به‌ناوان‌ی که له‌س‌ر ده‌ستی سازشکارانی رژیم‌وازی‌و‌ گیرفانی په‌کردو‌و‌، نه‌که ه‌ر سه‌رکوت و کوشتاری له ناو‌خ‌ی رژیم‌اندا به‌دام‌زراو‌ی‌ی و فراوان‌تر کردو‌و‌، به‌کو له ق‌ناغی که‌تایی مان‌و‌یدا، ده‌ی‌وت (نه‌خش‌ر‌گ‌ای مان‌و‌)‌ی خ‌ی به‌ش‌و‌ه‌ا‌یسان و ش‌و‌ن‌گ‌زی و ه‌نارد‌کردنی ق‌یران‌کان به‌ده‌ر‌و‌ی‌سنوور‌کان په‌ر‌پ‌بدات و به‌ر‌گ‌ی‌تاقم‌هاوت‌ریبه‌کانیه‌و‌ ج‌به‌ج‌ه‌بکات.

موقاوم‌ته رژیم‌ه‌ر له ی‌که‌م رژیم‌و‌و‌ رای‌گ‌یاند که نیم رژیم‌ه‌ر‌گیز له به‌ره‌مه‌نانی چه‌کی رژیم‌می و ده‌ستو‌ردان له و‌ه‌تان و ه‌نارد‌کردنی که‌نه‌پرستی و تیر‌ریزم ده‌ست ه‌نه‌نا‌گ‌رت. چونکه و‌لی فقهی ده‌سه‌ا‌تدار له رژیم‌ان ز‌ر‌باش ده‌زان‌ت که گ‌ر نیم ه‌ه‌نگاو‌ه‌نه‌گ‌رت، راپه‌ی‌نی‌گ‌ل له ناو‌خ‌ی رژیم‌ان ده‌چ‌ته ق‌ناغی که‌تایید‌و‌ و خ‌که رژیم‌و‌ی ده‌ی‌وت به‌ده‌ستی ده‌نه‌ت. له کارنام‌ی نیم رژیم‌دا ته‌مار کراو‌ که له سه‌ر‌تاو‌، نه‌ستایشی له‌گ‌ده‌دا به‌ت، ش‌و‌ و ش‌و‌خو‌زی له لای‌ن دیکتاتور‌ی نایینه‌و‌، ه‌میش‌روو‌که‌ش‌که بو‌و‌ به‌سه‌رکوت‌کردنی نازادی و سنووردار‌کردنی راپه‌ی‌نه‌ج‌ه‌ماو‌ریه‌کان له ده‌ی‌د‌ی ده‌سه‌ا‌تی دیکتاتور‌ی له رژیم‌ان.

دوا وش!

ده‌سه‌ا‌تی دیکتاتور‌ی له رژیم‌ان هیچ په‌یوه‌ندی‌کی به‌که‌م‌ه‌گ‌ی نه‌ود‌و‌و‌تیه‌و‌ نیی و گرینگ‌ترین داواکاری خ‌که و موقاوم‌ته رژیم‌ان له که‌م‌ه‌گ‌ی نه‌ود‌و‌و‌تیش ه‌میش‌و‌و‌ بو‌و‌ که واز له پشتیوانیکردنی نیم ده‌سه‌ا‌ت به‌نه‌رت و هاوکاری نیم رژیم‌ دیکتاتور‌ نه‌ک‌رت. به‌و‌ی‌خ‌که و موقاوم‌ته رژیم‌ان حساباتی خ‌یان له‌گ‌و نیم رژیم‌ ناش‌رعی‌ی‌کلای‌بکه‌نه‌و‌. چونکه رووخاندنی نیم ده‌سه‌ا‌ت ته‌نه‌ا له سه‌ر ده‌ستی‌گ‌ل و موقاوم‌ته رژیم‌ان‌و‌ م‌یس‌ر ده‌به‌ت و به‌س!

رووخاندنی ده‌سه‌ا‌تی دیکتاتوریه‌تی ویلايه‌تی فقهی، دواي رووخاندنی دیکتاتوریه‌تی پاشايه‌تی، خواست و داواکاری‌کی ر‌وا و

بەشتومەى خەك و موقاومەتى ئەرەن و ھەرگىز دەستەبەگى ئەم
داواكارىيە نەب!

فەستىقاى فىلمى "ئاسمان" بە ناوەرەكى ھونەرى - گەشتىارى ل شارى مەھاباد بەبەدەچەت

مەنسور جىھانى

يەكەمىن خولى فەستىقاى فىلمى سەرئەوہەى "ئاسمان" بە
تەبەتەندىيەكانى ھونەرى و گەشتىارى ل لايەن ئەنستىتەى فىلمسازى
"لاوان فىلمى موكریان" بە بېرېرسىارى "ئىبەھىم سەئەدى"
سەنەماكارى ناودار و بېرەنەزموونى كورد، ل شارى مەھاباد
بەبەدەچەت.

ئەنستىتەى فىلمسازى "لاوان فىلمى موكریان" بە ھاوکارى و پەشتىوانى
شارەوانى و كەمىسەنى كەلتوورى شەئەى شارى مەھاباد، ئىدارەى
گەشتىارى فەھەنگ و ئىرشادى ئىسلامى پارەنگەى ئازەربەيجانى ئەزەوا و
ھەروەھا ئىدارەى گەشتىارى فەھەنگ و ئىرشادى ئىسلامى مەھاباد؛
يەكەمىن خولى فەستىقاى كورتەفىلم، سەنارىيە و فەتەگەافى
سەرئەوہەى "ئاسمان" لە سەر تەوہەرەكانى ھونەرى و گەشتىارى ل
شارى مەھاباد لە ئەرەبەتەى كوردستان بەبەدەبات.

ئەم فەستىقا، لە سەر بىنەماى بىردنەسەرەى ئاستى ھونەرى سەنەما و
شەنبەرى و كەلتوورى ناوچەكە، ئەكەشانى ھەرگەنى گەشتىارى ل
شارى مەھاباد و ناوچەكە؛ لە سەرەتەى مانگى سەپتەمبەرى ھەموو
سەكە بە ماوہى ۴ ئە لە گەھەپانى سەرەكى شارى جوان و گەشتىارى
مەھاباد بەبەدەچەت.

لە فەستىقاى فىلمى "ئاسمان"، بەرھەمە سەرەكى و لاوہكەكان؛
ھەموو شەك لە شوئەنى سەرئەوہەى گەھەپان و ناوچەى سەرەكى شارى

واته "گۆه پانی مهنگو" ان" له ۲ سانسى پيشان ده درن و به درنايى
ژيش، كر و ك بوونه وهى پسپاانه و څركشپى فركاريى به
ئاماده بوونى مامستاين و كارناسانى بهرچاو و شارهزاي سينه ما و
فكتگافى به وهده چت.

ميوانانى ئاماده بوو له فستيفا و ئهو گهشتيارانهى كه له كاتى
به وهچوونى ئهم ووداوه سينه ماييه سهردانى شارى مهاباد و
ناوچهى موكريان ده كن؛ به شوهى هاوكاتيش، له گه تايبه تمه ندى و
توانا فرههنگى و هونه رييه كانى ئهم ناوچه هسن و جوانه ئاشنا
ده بن. ههر بهم به نهيه وه، بهرنامه لاوه كيه كان به ناساندنى كهلتوور
و شنبيرى مههاباد و ناوچه كه داژاوه و پلانى به داندراوه و به
درنايى ژ، له ناوچه ج راوج ره كانى شارى مهاباد پشكesh
ده كرن.

دامه زاندنى ئهم فستيفا، دواى ۴ سا كارى كارناسى له لايهن
پسپاانى ئنستيتى فيلمسازى "لاوان فيلمى موكريان" ئاماده كراوه؛
كه به هاوكارى و پشتيوانى ئەندازيار "بابهك ستهم پوور"
شارهوانى شارى مهاباد و ههروهها دكتر "ئايش شههابى" سهركى
شاي ئهم شاره، به دروشمى بردنه سهرى ئاستى كهلتوورى شارى مه ندى
و له پناو خو قاندى كه شووه واي گونجاوى پهيوه ندى نوان خهكى و
گهشتياران به وهده چت.

لگى يه كه مين خولى فستيفاى فيلمى سهرئاوه ي "ئاسمان"، له
لايهن "مه نسوور محه مه دى" گافىست و فكتگافه رى ناودارى مههابادى
ديزايى به كراوه؛ هماى فستيفا، له نيشانهى مژووى "فه قره قا"
Fakhrigah و تكه واك له فيلم و وهرچهرخانى هوان له بهستنى
شينايى ئاسمان، ديسان هوه پناسه يه كى ساكار و مدد نه له شوناسى
كهلتوورى و مژووى مههاباده كه تيايدا هونه ر پگه يه كى تايبه تى
ههيه. مژووى شو نه وارى بهردينه ي "فه قره قا" به سهرده مى ماده كان
ده گه ته وه كه له ته نيشت گوندى "ئيندركاش" له نزىك شارى مههاباد
ههكه و توه.

ئنستيتى فيلمسازى "لاوان فيلمى موكريان"، ساي ابردوو؛ يكمين
خولى فستيفاى سينارىي نووسى "لاو" له پناو ناساندن و بردن سهرى
ئاستى سينارىي نووسى ناوچك، به سهركه و تووى و له ئاستكى
گونجاودا به و برد كه ههوا و اپرته كانى ئهم ووداوه گرینگه
سينه ماييه له دهزگاكانى اگه ياندنى سهرتاسه رى ئران و ههروهها
ههرمى كوردستان، پشوازيه كى به و نهى لكر و هنگدانه وهى

بهره‌آوایی به‌دواوه بوو.

بهره‌آوایی به‌دواوه بوو. یا ندنی گشتی فستیفا فی فیلمی "ئاسمان".

توول‌آوایی کا نی پاییز. ئیلهام موآدی

ل‌گ‌آوایی یادت قامک‌آوایی کا نم ل‌س‌آوایی لاپ‌آوایی ی‌آوایی ژرم‌آوایی کم به‌آوایی
وان‌آوایی کا نی د‌آوایی داریم ل‌آوایی ون بوو
ونبوو ل‌آوایی ژرم‌آوایی ت‌آوایی م‌آوایی
قامک‌آوایی کا نی خ‌آوایی یا‌آوایی م‌آوایی ل‌آوایی و ب‌آوایی ت‌آوایی ح‌آوایی کدا د‌آوایی ئا‌آوایی فر‌آوایی و
چا‌آوایی و کا نم و‌آوایی ل‌آوایی پ‌آوایی فای‌آوایی ل‌آوایی ت‌آوایی ل‌آوایی قا‌آوایی پ‌آوایی گ‌آوایی توو
ب‌آوایی ی‌آوایی ل‌آوایی ه‌آوایی ر‌آوایی چا‌آوایی و ت‌آوایی و کا ن‌آوایی کدا
دو‌آوایی و پ‌آوایی ات‌آوایی ئ‌آوایی بی‌آوایی ل‌آوایی ش‌آوایی اش‌آوایی م‌آوایی شک‌آوایی م‌آوایی
خ‌آوایی و خ‌آوایی یا‌آوایی ل‌آوایی ک‌آوایی ل‌آوایی ک‌آوایی ن‌آوایی ه‌آوایی ر‌آوایی خ‌آوایی زان‌آوایی کا
شار‌آوایی ک‌آوایی ئ‌آوایی خ‌آوایی ل‌آوایی ق‌آوایی ن‌آوایی در
ح‌آوایی ز‌آوایی ن‌آوایی ش‌آوایی م‌آوایی ن‌آوایی ک‌آوایی ل‌آوایی ئ‌آوایی غ‌آوایی
و‌آوایی ل‌آوایی ن‌آوایی ش‌آوایی و ی‌آوایی گ‌آوایی ل‌آوایی آ‌آوایی ژ‌آوایی کا نی خ‌آوایی زان
ل‌آوایی غ‌آوایی م‌آوایی گ‌آوایی ن‌آوایی ق‌آوایی د‌آوایی گ‌آوایی توو‌آوایی کا نی ت‌آوایی م‌آوایی
توول‌آوایی ی‌آوایی کان‌آوایی ح‌آوایی ز‌آوایی د‌آوایی ب‌آوایی و‌آوایی س‌آوایی ر‌آوایی دوا نشین‌آوایی گ‌آوایی ی‌آوایی ه‌آوایی ن‌آوایی
ل‌آوایی م‌آوایی ب‌آوایی ه‌آوایی ن‌آوایی س‌آوایی کان‌آوایی ن‌آوایی و
س‌آوایی ر‌آوایی گ‌آوایی ر‌آوایی د‌آوایی و
چا‌آوایی و م‌آوایی می‌آوایی هیوا کز کز ئ‌آوایی سوو‌آوایی ت‌آوایی ن‌آوایی
ل‌آوایی شو‌آوایی ن‌آوایی ئ‌آوایی م‌آوایی چ‌آوایی ر‌آوایی ک‌آوایی دا
ش‌آوایی و ب‌آوایی ی‌آوایی ل‌آوایی س‌آوایی ر‌آوایی ق‌آوایی د‌آوایی غ‌آوایی ی‌آوایی
پ‌آوایی ی‌آوایی س‌آوایی ک‌آوایی
ش‌آوایی قام ل‌آوایی خ‌آوایی با‌آوایی ی‌آوایی.

سند

ئیلهم موآدی