

کتب کئی سلسلہ احادیث: لکھنؤ یونیورسٹی کی خلدونیا . . ورگ انی ل ٹینگلیزی و: شفیق حاجی خدر

کتب کئی سلسلہ احادیث: لکھنؤ یونیورسٹی کی خلدونیا
نووسینی: ئحماد سعید ئیقبال و محمدمد عاسف
سرچا و: [http://dx.doi.org/10.31703/glr.2020\(V-IV\).01](http://dx.doi.org/10.31703/glr.2020(V-IV).01)
ورگ انی ل ٹینگلیزی و: شفیق حاجی خدر

ئبستراکت:

کتب کئی سلسلہ احادیث، گران و یکی میتا فیکشنان (ئودیدو خیا کردی) ی تاریخ علیہ لباری گرتن و ی قودس لایان سلسلہ دینی ئیوبی و هر وها سهره دانى ما باتى ئیوبی کان. تاریخ علی ل و بواي دای، ک دس تب ربوونى پاپشتى خ (العصبية/ دمارگیری) و نمايشکردنى باشتري توخمگالی شارستانى موسلمان (العمران/ ئا و دانى)، وای ل سلسلہ احادیث دین کرد بنما ی ئیوبی بگای ننت ئوپ ی مزنای تی خی. کتنی کریستیان کان و هر سان و ی موسلمان کان ل سو وکی د و رانی خیدا و ویدا، تی ری سو و ی د و رانی ئین خلدون ب سهره دان و و خانى شارستانى ل کتبى موق دیم ی خیدا لگ ل چوارچ و ی تی ری ئم لکھنؤ و دا دت و. ئم لکھنؤ و ی ئ و وانین ئ وروپی ب مژووی شا وای خاچار کان هر د و شن ت و و ب د وای ئاراستی هر نو وکی ی ک ش ک م ای تیید سیاسیی کانى ژه باتى ناویندا د و ا. ئامانجی ئم نووسین ئ و ی، ب گیشتن ب ناشتی جیهانی ل س ر کریستیان و موسلمان کان پویست خیان ل گویشی ب ی کدادان مژووی خ و ناوی کان زگار بکن، ب تایب تیش ل یاد وری ب ژان و بسو کانى شا وای خاچار کان.

پیش کی:

بها ی و ئا و ابوونى خری د و و تک سهره دانى یکی دیک دگ ی ن، هر وها تاریخ علی ب گیانی ق ناغی د وای ک ل نیالی و ئم داسستان مژووی، کتب کئی سلسلہ احادیث (۱۹۹۸) و ب یو نندی کی دووس ر ی ن و ان دوو گ و ر شارستانى تی جیهانی، و ات

کریستیان و موسمان نووسیو تښو. له مښدا تښکنيکی مښونووسا نه یې پښتم د ږنا نه یې ئو وډیو خپا (میتا فیکشن) یې کاره ښاوه، له مښاندا تاریخ عیالی پارسه نگدانو و یې کډوتنی موسمان نه کان له ئیسپانیا له گډه گرتنه و یې ئرش لیم و د ږکردنی کریستیان نه کان له سا یې ۱۱۸۷ له سر د سته سته احوال دینی ئیوبی هښاوه تښو. کډوتنی موسمانان له ئیسپانیا بښه و یې و ږچه ږخان کی مښووی له گډه سږه ږدانی ما بته یې یوبی نه کان له ږه ږه بته یې ناوین هښاوه تښو. نووس ږ و ږه ږدانی ږارستان یې کانی له نموون یې سوو ږ کدا دانو، که هښای کډوتنی خه لاف ته فاتیما و عیاسی و پاشان سږه ږدانی موسمان نه کان لای عوسمانلی تورکیا. دیسان وتاری ئیورویپیان له ږبار یې کلتوری ئیسلامی وک ئو و یې شته کی جگیر و دږ مډ ږنه له گډه یې جیا کردنه و یې ږه ږه ږی، ږه ږه ږی و موسمانی پاکوخواو نه له گډه کریستیانی بږ ږی و پیس و ئسولی وو بږ و وکراوه تښو.

مښه سته ئیم له کډه ږنه و یې نیشاندانی سږه ږدانی د و ږه تی ئیسلامی، ئوسا چ له ابردوو بږ یان یان ئستادا، ئمښ له سر بږه مای وانینی ئیبن خه لدونه بږ هښ (عس بته/د ږمارگیری/پا بته) و عیمران (ږیاری/ئاو دانی). هږ بږه تی ږی سوو یې بازنه یې له سږه ږدانه و ږخانی ږارستان یې له سر گډه نیگای تی ږیان یې موقه دیم بږ ناو بانگه کی ئیبن خه لدون هږه ږه ږراوه. خه ئو تښی کراوه، هږ کاته موسمانان یې کته تی کډه مای ته یې خه یان یان هاو پشته (عس بته/د ږمارگیری) یان له دږستدا بږ، هږو ها باو ږه یان بږ گیانی ږیاری ئیسلامی (عیمران/ئاو دانی) له ق بووب و بووبه سکیولار و لیبرال و بږه ږه یاندا دا بږه بووب، ئوا بږ ئاسانی له لاین ږارستان یې دیکه یې هږه ږی هاو پشته (د ږمارگیری) و (ئاو دانی) یې و، که بږه ږیش کریستیان نه کان، ته کشکاون و بږه ږیاندا زا بوونه. مښو بږه گو ږی ئیبن خه لدون بږ سوو ږ کدا دږوا، که هښو پاشا و ما بته حوکم ان نه کان وک ئه رگانه کی زیندوو له نه و بازنه کډا خول دږه. ئوان بږه گایه کی سروشته له دایک دږه و دږمردن هږو وک ئو و یې چنه له ږیانی بوونه و ږه کی زیندوودا وود دا. هښو هږه ږه کی سږدار (سږو ږ) له بږه رایه و له ږیاری کی و ږه ږه (کډه ږیان) سږه ږه دا و بږه یې کاته بږه ږه دږه؛ هږه ږه ند پا بته (د ږمارگیری) له نه وان ئه ندانه کی خه زیاتر بږ، ئوا بږه گو تر دږه تا دږه گاته دام ږراندنی ږیاری کی سږه قامگیر و یې کږیز و پږه ږه ږه کی مسه گږ دږه. پاشان له دوا قه ناغی ئاو دانی (ږیاری) خه یدا لواز دږه و له باریه کی هږه دږه وښ،

ئەمەش لە بەر ناتەبایی خەیان بەوێ شتی خەشگوزەرانى (لوکسە و کەمالیات) بەسەریان زەدەبە و لایەنى هاوێشتى دەرگەرییان لاواز و زەبوون دەبە، ئینجا لە لایەن هەزەکی دیکە، کە پەشتى دەرگەری لەسەر هەندایە، تەکدەشکەندەرن و دەبەزەندەرن و قووتدەدرەن. ئەم سووچە پەواژەیکە پەى دەن سووچى ئیبن خەلدونى.

کتەبەکەى سەحە دین (۱۹۹۸)، نووسینەوێکەى خەندەگرانەى جیدیە و کارەکەى نەستالگیانەى سادە نییە بە گەنەنەوێکەى ژیا ننامەى سەرکردە مەزەنەکەى موسەمانان سەحە دینی ئەبووبی. تارىق عەلى “ژەگەرکەى یەکلەکارەوێکەى دژواری” لە مەژووی پەیوەندى نەوان کریستیان-موسەمانان (ئەمجارەیان لە ژەهلەلاتى ناویندا) لەگرتوو، لەویدا خوێندەوێکەى دژەوروپییانەى خەى لەبەرانبەر خاچداران و وانینی ئوروپییەکان بە سەحە دین لە لایەک و گەمژاى تى ژیارى موسەمانانیش لەلایەکەى دیکەو بە کردوو. کارە ئۆدیو خەیا کردیەکەى (میتافیکشن) نووسەر ووبەووبوونەوێکەى یان مەژوویەکەى جەگەرەوێکەى ووخانى ئەرشلیم و خاچداران بە وانینی موسەمانان، ئیدی بەوای بە وشەکانى تیرمان Tyerman (۱۹۹۸) هەبە بەوێ بانگەوازی خاچداران لە ۱۰۹۵ و دەستى پەکردوو و هەشتاش کەتایى نەهاوو (Tyerman 1998, p. 126). خەونى گەنەندەوێکەى ئەرشلیم لە دەستى جوو لەسەردەمى پاش مەدەرنەى جیهانى موسەمانان بەستاوتوو بە گەنەنەوێکەى کتەبەکەى سەحە دین (۱۹۹۸)، بەبەم بە وشەکەى مەدەرنە لەم بەشەى جیهاندا، بەتایبەتیش لە ژەهلەلاتى ناویندا، لە شوێنەى مەژو خەى دووبارە داکاتوو ئەرگەر بەت و سەحە دینەکەى دیکە بەت و عەرەب لەژەر بەیداخى ئیسلامدا کەبەکا تەو.

نمایشەکەى ئەدەبییانە

یەكەمین بەیەگرافی سەحە دینی ئەبووبی کە لە ژەهلەوا بەاوکرابیتوو بە وێنەیکەى سوارچاکى و مانتیکیانەى سەحە دین، کتەبەى مەژووی سەحە دین بوو، کە لە ۱۷۵۸ دا لە لایەن مەژوونووسى فەرەنسى لويس مارين Louis Marin بەاوکرابیتوو. هەمان ئەرەزانەى جوامەرى لەبارەى سەحە دینەو لە لایەن مەژوونووسەکەى دیکەى فرەنسییەو بەناوى میشو N J.F. Michaud لە ۱۹۶۶ و بە ناوینشانى مەژووی خاچداران (۱۸۱۲-۱۸۲۲) بەاوکرابیتوو. هەرچەندە مەژوونووسە فەرەنسییەکە بەشەوێکەى سەرکەى پشتى بە مەژوونووسى کورد بەهە ئەدین ئیبن شەداد (۱۱۴۵-۱۲۳۴) و هەندە سەرچاوەى دیکەى بەردەستى ئەرەکات بەستبوو تا ئەرەکانەى وێنەیکەى مانتیکى سەحە دین لە کتەبەکەى The Talisman (۱۸۲۵) لە لایەن مەژوونووسى سکەتلەندى سەر والتەر

سکات Sir Walter Scott باوکرایو، که تیدا تیشکی خست ت س ر گان و ای ئینگلیزیان ب ئ فسان ای جوام ری س ا ح دین ل نزیکی س د ی کدا . ئ و و ئ مانتیکی ه ر ل ز ی نی م ژو نو سانی س د ای بیست میشدا مابوو و، ه ر ب نموون و ک ستانلی ل ی ن پ ل Stanley Lane-Poole (۱۸۹۸)، ئ ن گروست Rene Grousset (۱۹۳۴) و ها . ئ ا . ر . گیب H.A.R. Gibb (۱۹۷۳) . ئ و م ژو نو سانی تیشکی ه زریان خستبوو س ر ئ و ه کاران ای ئا خ ب چی س ا ح دین ج نگاو ر کی ع ر بی ت و او جیاواز بوو، ه رو ها ئ و س ر ک و تن کانی خ ای ل گ و یش و و ندای تی کوردیی کیدا و ه رو ها ل ی کخستنی خ کی ع ر ب ب و ای ها و پش تی کی ک م ا ی تی ت کم ل ژ ر ئا ای ئیسلامدا پ کب ه ن، د زیبوو و. ه ر چ ن د ل ق ناغی پ ستم د ر ن دا م ژو نو سان و ئ کادیمستانی و ک مالک لم لی نس Malcolm Lyons و دا فید جاکسن David Jackson ئ و نموون مانتیکی کان شکاند و س ا ح دینیان و ک سیاس توان کی پراگماتی و ستراتیژوان کی ل هاتوو ل کت ب ک ای خ یان ب ناوی س ا ح دین و سیاس تی ج نگی پیر ز (۱۹۸۴) نشان دا. ه ن د و تاری ب دوا د ا چوونی نو ش و ک ئ و ای ئا و ن ای سوارچاکی Mirror of Chivalry : س ا ح دین ل خ یا دانی ئ وروپی کانی س د کانی نا و است (۱۹۹۶) ب ق م ج ن ت ل ن John Tolan و ئ فسان ای جوام ری س ا ح دین ل ئ د بیاتی و م ژو ناسی ئ ژاوا (۲۰۰) ل نووسینی مارگرت ج ب Margaret Jubb دا خ ای پ ستم د ر ن ب و وانی نی ئ فسان ای جوام ری س ا ح دین د خ ن و و، ک ئ ستا ل ن و باز ن ای ئ کادیمیان دا بوو ت و وانی نی ئ وروپیان ب با ب ت ک.

ل گ ئ و و شدا ل و تاری سیاسیان ای ع ر ب - موس مانی گشتی ج ما و رییدا، س ا ح دین ب ت و او ی ب گ و ش واز کی دیک یاد د کر ت و، وات ب ل کدان و ی کی نو ک ل گ استی م ژو ی کانیشدا د ژ ی کان ی. و ن ای نو ای س ا ح دین ل ئ د ب و سین ما دا و ها ب ره مه نرای و ک پ ا و ان کی پان ع ر ب - ئیسلام- ی ب و ای ل ژ ر کار یگ ری ک ای ئ و دا ناسیونالیزمی ع ر بی و ئا مانج ک یان ک زگارکردنی ف ل ستین ب ت دی، ب گو ل ری س یف Sayfo (۲۰۱۷)، ز ر ل س ر کرد و س رانی موس مان ه رو ک حازف ئ س د (سوریا)، س دام حوسن (عراق) و یاسر ع ر فاتی ف س تین خ یان ب و ن ای خ یا او ی س ا ح دین گر د دای و. ه ن د ل تو ئ ژ رانیش گ نگ ش ای شایست بوونی و ن ای س ا ح دین ل ه زری سیاسی م د ر نی ع ر ب دا د ک ن، ه رو ک کار ل هیلنبران د Carole Hillenbrand، ئا نا ماری ئ د Anne-Marie Edde و ئیمان ئ ل سیفان

Emmanuel Sivan. لښکون ته وښودل شول چې د پدېچوونکو په ټولنه کې به سولې د دین له نورو بیاتو مېژووې پېستم دېرنه دا له خرمۍ ټی ئا مانجۍ کې دیاریکراوی سیاسی و ساتی ه نووک پیدا یی، کچی مې بېستم سړر کیږکې له هېر ټنگدانو وې باری ئېستا یی.

میتا فیکشنی مېژووې پېستم دېرنه ش زېر بې توندی هېگر و خېش وېستی بې وېنه پانې وانې یې ککې سولې دینین و شاې اوې سېیۍ می خاچداران و جېنگی حوتېن و ککوتنی ئېرش لیم (۱۱۸۷) له دېست نه داوې و هېرگیزیش ککې تایی نه هاتوو، هېرو هې لیستۍ کې دوورودرېژی فیکشنیش هېی بې چیرککې کانی سولې دین و سړه ټدانی بنې ما ټی ئې یوبی پېیو ستم. هېرچې نده میتا فیکشنی ټدانی مانی مېژووې پېستم دېرنه، گېرانو مېرنه کانی له بارې سولې دین و زنجیربېندی خاچداران له باریک هېدو و شېنه و چې ندين وانين و گېش نیگای له بارې ټداری دمارگیری له پېیو ندي نه وان کریستیان و موسلمانان د هېنه ټنگونې. ټدانی پېستم دېرنی وک جای هایت Jack Hight سېیۍ نه ی سولې دین: هې (۲۰۱۱)، شانشین (۲۰۱۲) و جېنگی پېر (۲۱۳) دا ټدواوې سچې یې مېژووېد خولې یې ککې و هې و نادکې، چېن سولې دین ټدواوې ټدېر بې له ژر د سولې ټی یې کخستېوو، چېن شانشین کریستیانیش شیرازې له باریک ترازا بوو، خېان لاواز و کلتورکې شیان وېران بووېو. سېیۍ نه کی دیکې میتا فیکشن هی ټد مانووس کې دیکې بریتانی ټدېن یې نګ Robyn Young کې بریتین له برایۍ ټی (۲۰۰۶)، خاچدارکېن (۲۰۰۷) و قوداس: ککوتنی شاسوارانی پېیکر (۲۰۰۸) پېرد له سړ دا مانی هېزی خاچدارانی کریستیانی و سړر تاي جېنگی نوېان له گې ټدېر کانیان هېد ټداتو.

دوو له ټد مانې مېژووېد کانی بریتانی دوا بېدواي هېرشې کانی ۱۱/۹ گېاونو ټدو سړ شاې اوې سېیۍ می خاچداران و ککوتنی ئېرش لیم: یچارد وارن Richard Warren بې ناوې مېدانی شمشېرکې کانی باو (۲۰۱۰) و کامېران پاشا بې ناوې سایې شمشېرکېن (۲۰۱۰). هېردوو نووسېر ټنگېشتنی خېان بې ککشم ککشی پېیو ندي کانی نه وان کریستیان و موسلمانکېن وردکېران له بېر تیشکی وانینې بې کد ادانی شارستانی کانی هتنگتن وون کردو ټدو. هېردوو ټد مانکې ئو و گریمانې باوېان ټدکرد ټدو بېوې شاې اوې خاچداران بې شوېو یې کې سړر کې ئامانجی دینی له پشته وې بوو، ئیدی ئوان ئو وېان بینېو کې بېر ژو و نديې ئابوری و سیاسی و خواستی ککې نیالی هېکاری فروانخوازۍ ټی شاې اوې خاچداران بوو. کامېران پاشا (۲۰۱۰) له ټد مانې سایې شمشېرکېندا، له وې نیگېرانې و مایې

خام و پریشانی و بو، که کوشتنی ز روز و وند ل بن ناوی خدا و کراو (ل. ۱۲۶). هردو وکیان فیلد و پاشا جخت ل س ر و ت کانی ئ دوار د س عید ل کت ب کای ژ ه ا تناسی (۱۹۷۸) د ک ن و، ب و ی پ یو ن دی ن و ان خ رئا و و خ ر ه ا ت پ یو ن دی ی کی زا ب و و (ئ دوار د س عید ۱۹۷۸ ل ۵). ب ه مان ش و ش ا مان ی ج ن گا و رانی خودا: ی چاردی ش ر د و س ا ح دین ل ش ا و ی س ی می خا چداراندا (۲۰۰۱) ب ق ا می ا ژ نام نووسی ئ مریکی ج م س ستن James Reston یش ل پ ستم د ر ن ک ان، ب و ی جورج بوش ل د وای ۱۱ ی ئ یلول ن ی د زانی چید ا ک ا ت ل و ب ن ی دا ق س سو و ک کای د ر ب. ش ی خا چداران پ ی ی کی ه ر ا ش و د ن د ان ی ب ج س ت ی م ژ و و ی پ یو ن دی ی کانی کریستیان و موس مانان. ز ر کاری ئ د بیان ی پ ستم د ر ن، ه ر و ک میشل ئ ل کسان د ر ئ ایزن ر Michael Alexander Eisner ب ناوی خا چداران (۲۰۰۳)، مان ی کچی لمی سارا بیرانت Sarah Bryant (۲۰۰۶)، س ا ح دین: پا وانی موس مانانی ج ف ری هیندلی Geoffrey Hindley (۲۰۰۷)، ج نگی پیر زی ئ انگس د نالد Angus Donald (۲۰۱۰)، ش ر د ی شارن پ نمان Sharon Penman (۲۰۱۱)، جادوباز کای پاشای سیسیلیا ه لاند Cecelia Holland (۲۰۱۱)، ح جی س ت فریدمان Seth I. Friedman (۲۰۱۲)، ش ر د ی س تیوارت بینس Stewart Binns (۲۰۱۳)، ب و ا ژنی خا چداری مارگر ت برازیر Margret Brazear (۲۰۱۴) و گورگی خودای ج ف ری لی Jeffrey Lee (۲۰۱۷)، ه م و و ئ مان س ر و س و دایان ل گ ا ژ یان و ک س ای ت ی س ا ح دین و ئ و ب ی ک د ادان توند و د ا ق ان ی ش ی خا چدار و موس مانان و جیوازید ف ر ه نگی ی کای ن و انیان بو.

ه ر ب ه مان ش و ش ا مان کای تاریق ا لی ب ناوی کت ب کای س ا ح دین (۱۹۹۸) پ د جی ل با شترین مان ی پ ستم د ر ن میتا فیکشنی م ژ و و ی ب، ه ر ب ا س تیش بو و باب ت ی ه ن د ل ئ یمت یازی خ و ن د کاری زانک کان. تو ا ژ ران و ب د و ا د ا چ و وانی و ک ئ ح م د ج مال (۲۰۱۱)، ب بین ویکان د ر Robin Wikander (۲۰۱۳)، و سیم ح س ن م لیک (۲۰۱۴)، د ا فید و ا ت ر مان David Waterman (۲۰۱۶) و کانتیا ئ د ب پور Qanita Abedpour (۲۰۱۸) ب د وای تی ری ئ ن تر پ ل جی، ف م ن یزم، و ئ یسلام ف بیا و ه ت د ل ن و ا مان خ یا ک ر د کانی تاریق ا لیدا گ ا و ن، ب م ب ه ی ا بازی دیک ی س ر ه ا د وای دیس پلیندار تا قین کرا و ن ت و. ه ر ب ی، ئ م ل ک ا ی ن و ی ب ر د س ت ه و د دا ئ و ب ش ای د و انینی ئ بین خ ل د و نیان و تی ر ی ی کانی س ر ه ا د ان و د ا و خانی شارستانی کانی کریستیانی و ئ یسلامی ب گ و ر ی گ ا ن و ی ا مان ی کت ب کای س ا ح دینی تاریق ا لی ب خا ت و و.

چوارچلوي تير

نم لککيندو، توژيندو، کی شیکاری چ نای تید تیدا تیری نین خلدون ب سهره دان و دانی شاستانی کان بکارها توو، ک کت ب ب ناوبانگ کی خی ب ناوی نالموق دیم دا هاتوو بوی دوو وانینی س ر کی تدا دزراون ت و وانیش: ع س بیت/د مارگیری (پا پشی ک م لای تی) و عیمران/ئاو دانی (ژیاری) ی. لککیندو ک د رخی سیاسی تی ه شیری م ژووی شنیری تاریق ع لی نووسر ب کت ب کی س لاج دین (۱۹۹۸)، تیدا پرد ل س ر وتاری دژ ن ورووپیان ل بار ی م ژووی پ یو ندی کان ی کریستیان ی-ئیسلامی ل س د ی دوازده مدا لاد دا. ب تگ یشتی گشتگیر ب ن و میتافیکشن ی ئا ز پ ستم د رن، ک ل بند ت و ل س ر بن مای ب ر و تی م ژووی و شنیرییدا هاتوو، پ د چ ب ن م ش وازی کاترین ب ل سی Catherine Belsey مان ب شیکاری د روونی ب ک ک و ز ر گونجاو ب. ب ل سی ل کت بی گای لککیندو ب توژیندو ی ئینگلیزی (۲۰۰۵) اسپارد ی ن و د دا، ک ب ه موو ن و د قانی ه و د د ن و اتا ک ی ل ب ر و تی شنیری و م ژووی ب ب اب ت ت ب گن، ن و ا شیکاری د ق با شترین کاری پ یو ستم پ ی و. ه ر ب ی ن و نمون ی ی ب ر د ست شیکاری کی د قی کت ب کی س لاج دین، هی تاریق ع لی نووسر (۱۹۹۸) ک تیری ئین خلدونی بکاره ناو، وات م ژوونوس ناودار ک ی س د کان ی ناو استی ع ر ب ل ی کت بی نالموق دیم و کت ب کی هیچون Hutcheon ل بار ی شاعیریت ل پ ستم د رن دا: م ژوو، تیر و فیکشن (۱۹۸۸) ب میتافیکشنی م ژووی پ ستم د رن. لککیندو ک ن و د ر د خا ک چن ن م میتافیکشن ک تیدا د قئاو زانی و لاسایید کی ت و سئام زان و دا شتن و ی وانینی م ژووی ب شکر ا کردنی سیاسید کان ی ه ر و ک شاعر کان ی کلتوری پ ستم د رن بکاره ناو. ب گور ی هیچون ب، ن م ج ر نووسیند م ژویان ب گ ب نووسر ک ی د دا با ب ت ک و استید م ژووی کان ئازادان پ شکش بکن و بکاره نانی شت ک شیان و ک ئامراز ک ب دوو بار نووسیند و ی م ژوو، ک چیدیک هاوت ریب و با ب تیان نین (ب وان یچون ۱۹۸۸ ل ۳۶). ه ر و ها تاریق ع لیش ل داستان م ژووی ک ی کت ب کی س لاج دین (۱۹۹۸) دا ئازادی ت و اوی خی بکاره ناو، ه موو ئامراز کان ی ن د بیاتی پ ستم د رن ی ل د ق ک ی خی بکاره ناو تا ا ق و ل کدان و ب چ ن دین ورد کاری واقعی م ژووی ئیسلامی بکا.

ئامانج س ر کی کان ی ن م لککیندو ی د رختنی ن مان ی خوار و ی:

۱- ئاخى بىچى شاۋى خاچداران لى قى ناغى سىھى مى خىدا شىكىتى ھىنا
و لى لىكىكى وتىشدا ئىرشىلىم لى ۱۱۸۷ دا كى وتى بىردىستى سىھى دىن؟
۲- ئاخى سىھى دىن چىن تىوانى وىكى بىھىزىتىن سىركىردى جىھانى
ئىسلامى لى سىدىكى نى ناۋى ساتدا خى بىنىات بىنى و ما بىتى ئىيۇبىش
بىگى بىنىتى لىتىكى شىكى؟

۳- ئاخى چىن تىپىرىيىكى ئىبىن خىلدون يارمىتى تىگىشنى لىپىيۇندى
نىۋان كرىستىيان-موسىمان دىدا و ئى و وانگىيى ئى و بى دىمارگىرى
(پا پىشتى) و ئاۋىدانى (ژىيىرى) لى فرىنگىيى پىستىمىدىرنىدا
جىگىيان دىكىرىتىۋى؟

بى گولرى ئىبىن خىلدون بى، مىژو بى ھىھىكى مىۋىنى ھىستى
اكشاۋدا ناچوۋى. بىكىكى خول دىخوا و دىسىھىتىش لىنىۋى ئىم و
ئىمپىراتىرى تىكىن لى ھىچوۋى و دىكشاندىن، ھىھىتى بىگولرى كات
سوۋى دىدا و دىخولتىۋى. ئىبىن خىلدون لى و بىۋايدا بوۋ سىرجىم
ئىمپىراتىرى تىكىن ھىروكى ژىيانكى ئىندامى (ئىرگىنى) لىدايك دىبىن
و ئىگى سىروشتىيانى خىيان ھىيى. بىپى ئىژگار سىرھىدىدىن و
پىدىگىن و ھىزدار دىبىن، ھىروھى ھىر بىگولرى ئىژگار شىلاۋاز و
زىبون دىبىن و لى دىۋا قى ناغى ئاۋىدانىدا (ژىيىرىدا) ھىزىكىيان
لىدىست دىدىن و لىسىر دىستى ئىمىكىيان دىۋىتىكى دىكى
دىبىزىنرىن و دىۋىخىنرىن، دىسىھىتى و سىقامگىرى ھىر دىۋىتىكىيان
ئىمپىراتىرى تىكىكى دوۋ تىخى داخۋازى؛ دىمارگىرىكى ھىر بىھىزى
(دىستىكى پا پىشتىيان يىكانگىرى كىمىيىتى) و پىناسىيىكى
تىۋاى ئاۋىدانىش (گىيانى بىكىمىيان ژىيىرى). ئىبىن خىلدون و ھى
سىرى دىمارگىرى دىكىرى (يىكانگىرى كىمىيىتىيان پا پىشتى) و
ھىكارىكى بىنگىيى بىياردىر لىسىر سىرھىدىن و دىمانى
شارستىانىت، ھىروھى ھىھى دىنا بوۋ كى (دىمارگىرى) تىۋانىستىكى
سىروشتى ئادىمىزادى. بىگولرى ئىبىن خىلدون؛ ھىموۋ تىكىكى لىنىۋى
كىمىگىدا ھىستى دىمارگىرى لىخىدا ھىگرتوۋى بى ئىۋى پارىزگارى
لى خىۋىن و خىزىمى خى لى بىرانىر ھىر ھىھىشىكى و
سوكا يىتىپىكىدىكى نىيار پى بىكا (بىۋاننى زىنتال، بىرگى يىكىم ل
۲۶۳). ھىر بىيى دىمانى ئىمپىراتىرى تىكى بىھى لاۋازى و زىبوۋى
پا پىشتى زىر جار دىبىتى مائى سىرھىدىنى يىكىكى دىكى، كى ھىستى
بى دىمارگىرى بىھىزىتى.

پىكھاتى دوۋى مى تىپىرى ئىبىن خىلدون ئاۋىدانىيى، كى واتى
شارستىانىت يان گىيانى كىمىيىۋىن/كىمىيىتى گىروپىكى بى واتا
گىتىگىرىيىكى خى دىگىيىنى. بى گولرى ئىبىن خىلدون، بىر كى

ئاو دانی (شارستانی) ل و کات دا پیداد ب، ک خ ک ک ک
 ب ی ک و ب ی ک و ک م گ گ بنیات بند و ب ه ه زی
 س رکردای تی ک ش د و ت کی ب ه ز د نر، ک ئاو دانی ک ی
 (شارستانی ک ی) ب ه زوگو د ب و تیدا د گ ش ت و (ب وان)
 زنتال ب رگی ی ک م، ل ۱۲۵). ه رو ها ئین خ لدون ئا ماژ ب
 ژیا ن کی گریمان ی ب س رو ری د و ت یان یان شارستانی ب
 نزیک ی ۱۲۰ سا دا د کا، ئ م ش ی کسان ب ژیا نی س یان چوار ن و
 (زنتال، ب رگی ۱ ل ۳۷۰-۳۷۳). ه کاری ک تایی ه اتنی ئ و ژیا ن
 گریمان ی شارستانی تیش لاوازی ب ر ب ر ی ه ردو توخمی د مارگیری
 (هاو پستی) و ئاو دانی (شارستانی). ئ م س ره د ان و دا مان ی
 شارستانی تی ب سوو ی خیدا د و، گ گ ب ل دایکبوونی ک م گ گ ی
 دیک خ ش د کا و ک ن ک ش ل ب ی ن نام ن، ئیدی ئ م سوو پ ی
 د ن سوو ی ئین خ لدون.

شیکاری و گنگ ش

ف یل سو فی ئ کسف رد ئات گی ک لینگوود R. G. Collingwood ل
 کت ب ک ی خ ی ب ناوی بیر ک ی م ژو (۱۹۹۴) دا ئا ماژ ی ب و داو،
 ک و ه ردوولیان، چ مانووس و چ م ژو نووس ل کار کانی خ یاندا
 کار ب خ ی و ئ ند ش د ک ن، ک وات “ه موو م ژو م ژوی هزر
 (۱۹۹۴ ل ۲۱۵). تاریخ ع لیش ل س رنج و ونک ر و ک ی خ ی ل مان ی
 کت ب ک ی س ا ح دیندا (۱۹۹۸) ج خت ل س ر بیر ک ی ک لینگوود ب
 م ژوی خ ی ا کرد د کات و و ل و ب وای شدا ی ه رچ ن د م ر شتی
 زیاتر ل د و د روونی ک سای تی کان ه به ن ج، ئ و ن د بای خ ی
 م ر زیاد د ب ب و ی د س زی استی ووداو کانی م ژووی ب.
 تاریخ ع لی ئ م بیر ک ی ل س ر خا چداران پ ی و د کا ل و کات ی
 ب ز ریش ه رو ها بوو ک ت مارنووس کریستیان و موس مان کان
 ا ف ی ل ی ک جیاوازیان ل بار ی ئ و ی ه ر ب استی و ویدا بوو،
 ب شک ش کردو. (تاریخ ع لی، ۱۹۹۸).

ه رچ ن د و نا کردنی تاریخ ع لی ب س ا ح دین ئ و نشان د دا،
 ک و ا ن و ک ه ر ب ت نیا خ ی گ و ر ترین پا و ان و فریاد س بوو
 ب ک و و ک پا و ان کی کورته ن ن و مان ک خ ی لاواز و ب ه زیشی
 ه بوون و دیارکراون. ل ر دا و ن ی کی پیاو کمان ب شایستی و
 ناشایستی ه ی، پیاو ک خ ش ویستی و قیشی ه ب، ه رو ها پیاو ک
 گومان ی ل بار ی ژ ن کانی خ ی و کارم ن د کانی ب رد س تی خ ی ش ه ب.
 ئ م ب ی ک گرتن ی م ژووی و خ ی ا کرد یی ئ و د ر ف ت ی داو ت د ست
 تاریخ ع لی تا نیاز ن ژ ن کراو کانی خ ی ب ش و ی ک نمایش بکا ب

ټولې وځنډې ته وساوې سوتلې مزلنکې وېها نېشان بډا، کک ته نيا يک چاوې کارايې. ککسيش نازانې ټاخې چن چاوککې لډدست داوې، بېام څې ټولمېان باب تهکې گډلک هسټيارې. (تاريق عېلي ١٩٩٨، ل ٤٧). لې شوځنکې دیکېدا ئېبن يا قوبې نووسلرکې سوتلېان وېها وځنای دېکا؛ "دیتني ټو بېو شېوېيې، ټو څرا دېنوست، ککچي چاوې خراپککشي بې ته و اوې زق بوو، ټولمش ټو سرنجېت پډدککوا بېدارې، سوتلېانکک دېبينې. (تاريق عېلي ١٩٩٨، ل ٤٨). څې هېر ته نيا ميتافیکشنې مټوويي پستمډرن دتوانې ټو جېر زانيارييې ساختې و داتاشراوانې زډدېباري نووسينککې بکا، ټاخر تاريق عېلي زېر جاران ټو گډمېيې بې وشې کردووې. لېوېش پتر، تاريق عېلي لې ککسايې ته ټافريدکراوککې بې ناوې شادي هېندې ټولزموني هېوسداری تافي لاوې و کوکوککيې سوتلېان بې ئېبن يا قوبې نووسلري سوتلېان گډاو تهوې. شادي بې څېندېيکې بېدخووانې سېرچېيېکې بېدډفټانې سوتلېاني بېم شېوېيې خواروې بې ئېبن يا قوبې نووسلر گډاو تهوې:

"ئېبن يا قوب، ټو ژنکې هېراش بوو، هېر بېلای ککمي دوو هېندې کوکوکککمان دېبوو. باقي شتهکاني دیکې بېخت بېنډ څېياې څېت. کاتک ټوان لې مېلې څېيان بوونېوې، څېيان لې بېر څېر تاودا وشک کردېوې، ئيدي ټوکات ټو جادوبازې سوارې سېر کوکوککمان بوو، فېري کرد پياو دې بې چن بې. ئېبن يا قوب، شوکرانې هېر بې خودا باشې، بېام ټوان زېر بېشېرمانې بوون. لېوې لېژر ئاسمانې شيني ساما، لې بېر چاوې ټولېا لې ئاسمان، هېروک ټاژې جووېانېوې. (تاريق عېلي ١٩٩٨، ل ٥٠).

بېهېمان شوېو تاريق عېلي تيشکې ووناکې خسته ته سېر "ناخي ژيانې ککسايې تيېکان" و بې شېوازکې ميتافیکشنانې دانپېدانانې خودې سېلحېدين و بې قسې څې سېبارت بې څېشويستي يککمين جاري بې نووسلرکې دېگډتېوې و گوتوويې تي، ککوا ژنکک دې ساکک لې څې گډو تر بوو، لېوان شې زياتر. ئيدي ژن څېشيدکې زېري بېخشيو ته سېلحېدين و فېري کردووې چن چېژ و څېشي لې جېسته ي ژن بېينې. (تاريق عېلي ١٩٩٨، ل ٦٨). هېندک جار ته وسا ئاسا وېها لاسايي سوتلېاني مزلن دکاتېوې بېوې بېته نمايشکې مټوويانې جدې، ټوليش ټو کاتې دېنووسې گوايې سېلحېدين شېرابي خواردوو تهوې لېکاتکدا خواردنېوې لې کتېبې پيرزککدا حېلکراوې. (تاريق عېلي ١٩٩٨، ل ٦٨).

هېرچېنک بې لې لې فريدنگې نېو مزلنکې و لې ککتايدا ژيانې گشتي و تايب ته سېلحېدين وکک ککسکې هاوسنگ و بېشېوېيکې باشي بېواپکراوې نېو چيرکککک دېردککېو. کاتک لې ئېبن يا قوب

د پسر ټاڅه چېن چیرکې جیاوازیږي کانی تافی نه وځوانی سوټان بگټو، نووسر وها وټی سمدارکې خې دداتو؛ “خاوشک تې لېبارې استیېکانو ددوې. هرچی منیشم لېبارې مټو. (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۴۷). ټمېش بیرکې هایدن وایت Hayden White مان بیرد هټو، بیرکې ټو لېبارې مټو، ک هروک ټد بیات وایې جرکې لگټانو و توانستی نمایشکردنی استیې مټو یېکان و ووداو استیې پې کټشکان (وایت ۱۹۹۵، ل ۱۰۵). تاریخ علیش هروک خودی گټو رېوې خې، واتې وک ټیبن یاقوب لایې نی توخمگلی کسې و بابټی لې گټانو کې خې لېکداو و نمایشکې ئازادانې خې یا کانیان خستو، و.

سټا حټین: ئامانجکې مټن، سرکردېکې مټن

هرچې نډې کټېکې سټا حټین ژبانی سټا حټین بې گټانو یېکې میتافیکشنی ئا زو دگټو، لې هټا مټا نمانشی پیکرې سرکردې مټنکې وک بېچمکې شارستان و یېکڅرېو د خاتو. هټو ددا تا بکرې سټا حټین وک ئاد میزاد نیشان بدا، لې تاریخ علی لې خاسیې تې مټنکې سوټان کټم ناکا تېو و وک جېنگاو رېکې مټنې موسمانان نیشانی ددا، ټو کسې بې هټو تېکټشان و ماندو بوونکې زو ټو ټرشلیمې گرتو. خې فینس لې مباردی Vince Lombardi (۲۰۰۳) لېسر حق بوو کاتې گوتې ټو سرکردانې دروست ناکرې بېکو لدا یک دټن. ټوان بې تېکټشانکې سخت پېدادټن بې ټو یېکټکې مټن لې ژباننامې خېاندا وازی بکټن. (ل ۳۷) سټا حټین وها لدا یک بوو تا بېتې سرکردې ئینجا هټم بارودخ و هټم چار نووس کټکې مټن لې ژباننامې یدا بېنی. سټا حټین خې ټم استیې زانیو، ټویش کاتک بې نووسرکې، واتې بې ټیبن یاقوب دټو ک “چار نووس و مټو ئاو ژانې یېکدی بوون تا من بکټن ټو یې ټم هټم، (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۱۲). هټو پیاو مټنکې لې مټووی مرټایې تیدا ټو کسانې بوون، ک لې ژباناندا مجزېرز و پې ئامانج بوون، سټا حټینیش لوانې یزېټې نه بوو. ټو لې ژباناندا تېنیا یېک تاکټ ئامانجې مټنې هټو، ټویش زگارکردنی ټرشلیم بوو لې چنگې خاچداران و دام زرانندی ئیمپراترې تېکې استېقینې موسمانان لې جیهانی ئیسلامیدا. هر لېوکاتې مندا بوو، گوې لې چیرکې سامناک بوو لېبارې ټلقدسو بوو، هټمیش لې باوکی و لې شیرکې مامې چیرکې غټمناکانې لېبارې چار نووسی قودس و بېستبوو. سوټان گوې لېو بوو ک بېربړیېکان بېاریان دابوو سرجېم بېواداران (بې موسمان و جووکانو) بکوژن، ټوانیان لې

دوری پښتګا و پیکری سولیمان کړدبوو و و ئینجا ناګریان له ئنواکه بډا. "ئوان ویستیان ابردوی شارکه بسن و و هډر خیان ئیندی قودس بنووسن و، ئو قودس ی ب ه موومان دځګن و، ب ګلانی خاون کتب" (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۱-۳۲).

له میان ی ژبانی خیدا، ئو تووشی زړه سرحی پی له ناستنګ و شش وکوشتاری دژوار بوو، که چی هشتا خاګر بوو تا له کتاییدا بګات نامانجی خی. ئو له و بواپی دا بوو؛ "تاکه ګ ب ه نګاوهاوشتن ب پش و له م جیهان دا ئو و ی له ی سی سچیدا ه نګاو بنی. خ ئګر هډر له شوخی ختدا ق تیس بم نی و، ئوا خړتاو د تسوتن و د مری." (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۳). ب نوخی خواو ندان و ه لوم جی چار نووسدار س ا ح دین بوو س رکړد ی کی است قین ی موسمانان و د س اتی خ ی ب ه ز و س قامگیر کرد، ئو ش له ی ب ی ک و ګ یان دنی چ ندین ه ز و تیری له ی کترزاوی و ن دی جیهانی ع ر بی و ئو پی ی هاو پستی کم م ای تی له وانیاندا ب دیه نا تا م ب ست ک ی له زگارکردنی ئ رش لیم ب دیب ن. ه رو ها ئین خ لدونیش بای خی د مارگیری (هاو پستی) ب س رکړدای تی وون د کات و؛ "س رکړدای تی ت نیا له ل ژر س رو ری ی کی است قین دا پیداد ب، ئو س رو ری ی ش ت نیا له ګ ی ه سستی ب کم م دروست د ب. هډر ب ی پویست س رکړدای تیکردن ب س ر خ ک له ه سستی کم م و س ره ب دا، ک با تر له ه سستی تاکی نو کم م ک ب ت نیا. (ئین خ لدون، ۱۰۱).

له ګن و و شدا و له ه مان کاتدا نمون یی س ا ح دین پیو ست بوو ب وونی و اشکاو نامانج و قو لای هډر ه نګاو کی ب رفراوانکردنی ه زو گو ی د س ات ک ی خ ی. ب ګو بر ی ای ها. ئا. ئار ګیب H. A. R. Gibb (۱۹۶۲) ب، س ا ح دین زړه باش دیزانی ئو ک شان ی ووب وویان د ب ت و هډر ب ت نیا سیاسی نین، ب کو ک ش ګ لی ئاکاری و کلتوریشن، ئینجا له پناو س رکړ و تن ب س ر خاچداراندا، شت کی ح تمی بوو ه موو ګروپ سیاسی و ه ز و تیر و ن دی ک چ ری ی کان له پش ت ی کی هاو پستی کم م ای تی (د مارگیری/ع س بی ت) و وشت و پا پستی کلتووری ئیسلامی شارستان تی (ئاو دانی / عیمران) ی ک بخا. چار کیان س ا ح دین ب ژبان نام نووسی خ ی ب ب ه ا ئ دینی گوت، ئ ګر هات و مرد، "ئوا پناچی س رباز کانی (ج نګاو و ر و و ند کانی) چار کی دیک ی ک یزی خیان بپار زن." ئین یا قوبیش ک تایی کم م ای تی ک ب م شو ی باس د کا :

“قاهیر و دیمشق، باسی بـغداش هـر ناکر، پـن لـ ما ی لـ شفر شـ، کـ لاو ویشدار کان لـو و هـموو پـویستیـ کانـی خـیان دابین دـکن، و شوینـکان بـ هـر کـسـکن سـردانیان بکا. ئـمـش گـگـ پـدارو، بـام کـ ژنان باسی دـکن، بـنی میسک لـ جـسنـی یـکدی بـکن، ئیدی ئـمـ وکـ ئـو وایـ ئاسمان خـریک بـ بـسـر زـویدا بـو.” (تاریق عـلی ۱۹۸۸، ل ۹۳).

تـنانـت هـروکـ چـن سوـتان خـی بـ ئین یاقوب دـگـگـتـو، هـیچ یـکـتیـک لـنـوان پـلـدار جـیـاـکـان و چـنـکانـی کـمـگـی موسـمانـدا نـبوو:

“ئاخر چـن هـیچ دینـک دـبـتـ تـمارنامـیـکی تـواو کـاتـک ئـو جـاوازیـ لـ اـقـکردن لـنـوان ئـزی موسـمانـدا هـبـ؟ با نمونـیـک وـبرگرین، شوینـکـوتـوانی خـلیفـکانـی فـتیمی هـمان رـوشوـنی بـوادار کانـی شوینـکـوتـوانی خـلیفـی بـغـدایان نیـ. هـمان شـت بـسـر دینی ئـمـ، دینی جولـکـدا پـیـو. کـ حوکـم بکا ئـو و سا و قانون دادـنـ. (تاریق عـلی ۱۹۹۸، ل ۱۱۴).

ئـوی اـستی بـ سـرهـهـدانی سـاـحـدین بـند بوو بـ هـبوونی توخمـگـلی پـروـردی و ژیاړی (عمران/ئاوـدانی) ئیسلامی لـ کـسایـتی خـیدا. ئاخر ئـو هـمیشـه استـگـ و بـتـواوی دـسـزـفتار لـ ئاست یار و نـیاردا دـسـز مایـو. هامیلتـن گیبـ Hamilton Gibb یـش لـ کـتبـکـی خـی بـناوی لـکـنـینـو یـک لـ شارستانـتی ئیسلامدا (۱۹۶۲) دا پـسـنی سـاـحـدین دـدا بـوی تـنانـتی ئـو لـگـگـ خاچدارانیشدا استـگـیانـه ئاگر بـی ئاگر بـ بوو. لـرـدا هـیچ نمونـ و تـمارـک لـ بـردـستـدا نیـ، کـ سـز و بـواوی خـی شکا ندبـ، بـکو ئـو زـر توند بوو لـگـگـ ئـوانـی سـز و بـواوی خـیان شکا ندوو، وکـ ئـوی ئینـی کاتیلـن Reginald of Chatillon و سوارچاکانی پـیکـر لـی فـر بوون. (گیبـ ۱۹۶۲، ل ۱۰۱). لـو ش پتر هـروکـ گیبـن ئاماژـی بـ دـکا، ئـو پاشایـکی بـخـشـند بوو، هـیچ بایـخـکی بـ پارـ دانـنا بوو، ئـو داهاتی میسری بـ بـدـستهـنانی سوریا خـرج دـکرد، هـی سوریا شی بـ میز پـتامیا، ئـوی میز پـتامیاش بـ گرتنی فـفـستین. (هامیلتن ۱۹۶۲، ل ۱۰۴).

کـوتنی ئـرشـلیم و سـرهـهـدانی سـاـحـدین

بـگوـری غادـه هاشـم تـلـحـمی (۱۹۹۶) بـ، لـنـو شارـ پیرـزـکان لـ ئیسلامدا هـمیشـه ئـرشـلیم شوینـکی پیرـزی لای موسـمانان هـی، کـ وکـ چـقی گـردوونی و یـکـتیـ بیروباوـیان لـی دـوانـن. بـ جووـکانیش ئـو شوینـ پیرـزـی، کـ موسا فـرمانی بـ میلـتـکـی خـی کرد بـی بـن و لـی بـزین؛ لـکـتـکـدا کریستیانـکانیش بـوايان

وځاي، كې عيسا لاسر خاك كيدا پيشتوو هېر لوش لځاچ دراو و هېر لوش هساوتو بې بوو تې پير زترين شوېنى بې پرستن. پير زيب تې ئرشليم بې موسمانان لې لې سروش و هكشانو لې قورئاني پير زو هاتوو، كې پيوستې بې و گشتې شوانو يې محمّد پځمېر لې مزگوتې حرامو لې مكه بې مزگوتې ئقسا لې ئرشليم، يان لاي پيكرى سوليمان، ئمش ساك بېر لې كچكردن (٦٢١ ى زاييڼى) بوو، ئو شوو وې بې ئيسراوميعراج ناسراو. تې نانت بېر لې كچكردن بې مدينې لې ٦٢٢ ى زاييڼى، محمّد پځمېر لې كاتې نوڅكردندا ووگكې ئرشليم بوو، بېم شوو يې بشون دابون ريتي جوو كاندې د پيشت تا ئو كاتې ئلې فېرمانې پېكرې ووي خې بې مكه و ربگ. لوش پتر، غادې هاشم تېلحمې (١٩٩٦) ديسان ئو د نووس؛ گېيڼى ووگ (قبلا) ه وېك بوو لې لايڼ محمّد پځمېر و بې ئو وې هردوو دينې پشوو كې ئيبراهيمي لېك جيا بكا تې و ئرشليميش ئاراستې يې كي ئايندې بې خې و ربگر. كوات، ئرشليم هېر لې ژگاري زوو و لې ويژداني موسماناندا نځشى هېو، سېا حدينيش لې و بوايېدا بوو تا ئوكاتې لې دسې بې وايان د رن هېر، ئوا جيهاني ئيسلامې بې فرازي خې نام نېتې و.

لېگې ئو و شدا ئرشليم بېر لې شاوې خاچدارې كان نمونې يې كي ناوازي مې بې نديكي لې بوردې ئيسلام بوو. بې گوېرې مستفا تېلحمې ياري Mustafa Hiyari (١٩٩٠)، زانا ناودار كې ئندي لوس، ئين ئلعر بيش لې كتېب كې خې (رحلة) دا ئماژ بې ئرشليم دېدا وېك ژينگې يې كي لې باري زانست و زانياري، ئمش لې و كاتې لې و بابتې بې كتېب كې كېر دوو تې و، ئوكاتې لې ١٠٩٣ ى زايينندا تېدا ئاكنجې بوو. لې ودا كې و مژگري گور زاناياني موسمان و د م تې قې شايستې پياواني ئاييڼى لې نوان موسمان و جوول كې و كورستياندا هېو (بوانې مستفا تېلحمې ياري ل ١٣١). : سېا حدين هېر خېشي بېوې بې هزي زانين بوو، قسې نېستې قيشي لې بار و هېي: خون بيڼى و بيزاني باشر لې وې نوڅ بېكې هېج نېزاني (تاريق على ١٩٩٨، ل ١١)، ئمش سېلمان دويې كي لې ماباتي ئودا بوار و د ر تاني هزر و بيركردن و چنېد فراوان بوو.

تاريق على لې ميانې كتېب كې سېا حدين (١٩٩٨) دا ئماژې بې جياوازي يې كلاك رې وې نوان شارستانې كريستيان و موسمانان داو، هروها دژ و وانينې ئوروپيې كېشي لې بارې كلتوري ئيسلامې سېد كاني ناوې است نشان داو. ل ١٠٩٩، ئوكاتې لې لامارد رې فېرنگيې كان ديوار كاني ئرشليميان گماردا، بې ئاكنجيې كاني

جنگ، بپکو لبری ئو کشابوونو و نپو سربازگگکيان (تاریق
 علیی ۱۹۹۸، ل ۳۴۶). تاریخ علی زار خاسیی تی باش و چاکی
 سلاحدینی گاو تپو. "هرگیز وچانی نددا. ئو شوان زیاتر
 ل دوو یان س سعات زیاتر ندنوشت. ئو پنا سا بوو، بپام
 وک ئوی بیست سالان ب، ئاوا سربازکانی دبردن نپو گپپانی
 جنگ، شمشیرکی بپاک ل جیهان برزد کردو. هشتاش دمرانی
 ک ئو زر لباری پپگی لشکرکی نیگران. ئو همیش ساری
 برز ادگرت. ئو حزی بپیداهپگوتن ند کرد و گوئی خشی ل
 ئاست پسدانی زیادتی ک د کرد، ک بووبوو بپشک ل ژیانی
 پپانی قپا. همیش بپخشیپو ئرکی ئوانی دیکئی ادپپاند.
 (تاریق علیی ۱۹۹۸، ل ۳۳۶). ل خی ئو میتافیکشنکی
 پستمدرنپ، ئاخر دق ک خودی قسکی خی لباریک دترازین
 کاتک تاریخ علیی نووسر د نووس ک سلاحدین "لاوازیپکی زری
 بپقروا شکانی هپبوو." (تاریق علیی ۱۹۹۸، ل ۳۳۶). نووسر چپکی
 پپاواپی بپحتمیبون و پپی چار نووس بپوخانی موسمانان
 لباریک هپددو شند و ئماژ بپناتپایی و کورتهپنی دیسپلین
 وک هپکارکی استپقیند بپشکستکپیان دکا. سلاحدینیش هپمان
 وانین لپگپ ئپن یاقوب دپگپتپو ک دپپ:

"ئوی ئم لپی تنناگپن ئووپ، هیچ سبرکوتنک بپشکست
 ناب. تننات داگیرکرر مزننکانیش مژوش تووشی ژانونا ساری
 پاشکش بوون. ئم بپلبپاوی و سقامگیری کورتهپنین. هر
 تنیا دوی چپند شکستکی کم ورمان دادپبز، گیانمان لاواز دپ
 و دیسپلینمان نامند. تپ بپی ئو لپستپرکانمان نووسرابپ؟
 تپ بپی ئم هپرگیز نپگپپین؟ ئرر بپبزی قپدر وامن لپدکا
 برردام ناسقامگیر بین؟ باش لپژی پساپندا چن وپپامی
 جوبرائیل بدپیندو کاتک لمان دپرس: "هپ شوپنکپوتووانی محم
 پپغپمپر، ئرر بپچی لکاتی زر تپنگان، لپووبپوونووی
 دوژمندا خپتان هاوکاری یپکدیتان نپکرد؟" تاریخ علیی ۱۹۹۸، ل
 ۳۳۸.

تاریق علی بپلدپرگدانی فرپوانگپی پپتسمدپرنپ چپرکی
 سدکانی ناو است دقپژ دکاتپو، هپویددا موسمانان ل
 تیررزم و توندوتیژی جیا بکاتپو. تاریخ علی شارستانی تی ئیسلامی
 (ئاو دانی/عیمران) وک کلتورکی یپکجار ئا زوبپز دختپوو، ک
 بپتپاوی لپ بپدحایپوونکی میدیای خپئاوایی جیاپ و هپروها
 لپ وانینی هپنتگتن جیاپ بپوی گواپ موسمانکان لپوی کلتوری
 سیاسیپو کورتهپنن. پپمانی کتپبکی سلاحدین لپ نووسینی تاریخ
 علی وپنای دژپوانینی ئپوروپیان دکا و ئو دختپوو، ک

موسمانن کان لـبورد و ئاشتیخوار و خاوان و ناجنسن، ئـمـش کا تـک
بـ کریستیانن کان بـراورد دـکا لـووی شـانگـز و ناـاستگـ پـس و
لـووی هـزیشـو لـخوار ئاستی موسمانان بوون. ئـووی ئاستی بـ
ئـرکی بـزارکردنی بـ مـژووی کـلـنیال کردو و هـویداو
کـشمـکـشمی گوتاری بـردوامی ئـئاوا لـباری ئیسلام فـبـا
بخاتـوو، دیاریش نیگـرانـ لـو پـیوـندیـ هـنووکـییـ نـوان
ئیسرائیل و فـستین، هـر بـیـ بـ مـبـستی ئـزگارکی دیاریکراو
لـ مـژووی سـدـکانی ناوـاست دـهـنـتـپـشـو، ئـوکا تـی موسمان و
جوو لـ پـیوـندی ئاشتیانـی خـیـاندا بوون و هـویش دـدا دابـسـتـ
بـیرکـی هاو پـیمانـتی جوو. کریستیان بـووی حاـتـکی سـقامگیری
مـژووی هـبوو، ئینجا کار بـ توندوتـبوونی پـیوـندیـ
نـریتیـکانی جوو-ئیسلام دـکا. لـوـش پتر، هاو پشـتیـکی گـورـی
نـوان موسمان و جوو لـ دژی خاچدارن کان نشان دـدا. ئیدی تاریق
عـلی لـ گـی نیشانـدانی ئـم و نـانـو ئاوـکی خـنـئـامـزانـ لـو
وـشـ هـنووکـیی ئـستای ئیسـائیل و فـستین دـداتـو و کـشـکـ
وـک پرسـکی کـلـنیالی نشان دـدا، لـووی تـکـگیران و مـلمانـیـکی
ئایینی بـ لـنـوان موسمان و جوودا.

لـ دووی ئـکتـبـردا ساـیادی زگارکردنی ئـرشـلیم لـدـست خاچدار
کاسـلیکـکان و بـ بـشداریکردن لـو بـنـیـدا، سـاـحـدین بوو تـ
هـمایـکی مـژووی سـرکرایـتیـکی مـزن. هـرچـند زـر کـس لـو
بـوایـدان، کـ یادکردنـووی بیچمـ مـزنـکانی مـژووی وک سـاـحـدین
لـنـو ئـو کـمـگایانـی ئاوـدانی / عیمران (شارستانـیان) لاواز
و لـووی سـربازیشـو کورتهـنـ وک عـرـب شـتـکی باو. هـندکیش
بـیـ یادی دـکـنـو تا قـرـبووی ئـو ژانونا سـری ئـستا تـیدان
بکـنـو زـر لـ ئـوانی دیکـش بـدوای سـاـحـدینـکی نوـدا دـگـن
تا زگاربان بـ لـدـست ئـو داسـانـ ئاسایشـپـزیـی لـلایـن
ئـئاواو لـ بـرانـبـریان و سـتاو. مـژووش سـلمانـدوویـتی هـر
کا تـک شارستانـتی ئیسلامی تووشی ئـژی تـنگانـی خـی ها تـب، ئـوا لـ
ئـی شـسوار و جوامـرکی وک سـاـحـدین پارـزراون ئـو کا تـی بـ
خاسیـتـ جوان و زـنـکانی دژی زوـموزـر و چـوسا نـدنـووی
و سـتاو تـو.

ئـنجام

تاریق عـلی لـ مانی کـتـبـکی سـاـحـدیندا سـرهـدانی بنـما
ئـیوبی لـژـر سایی و سـرکردایـتیـکی بـهـزی وک سـاـحـدین و
کـوتنی کریستیانن کان لـ ئـرشـلیم نشان داو. ئـو لـلـی چـکـ
و نـدیـ/کـچـریـ کوردیـکی خـی سـرکردایـتی جیهانی عـرـبی

کرد و ئەرشلیمی لډدست خاچدارکان دهره‌نا یو، ئمم‌ش لډدستی
 ی‌کخستنی ع‌رب و ئافرانندی ه‌ست‌کی به‌ه‌زی د‌مارگیری/ع‌س‌بی‌ت
 (هاویشتی ک‌م‌م‌ای‌تی) ل‌ن‌وانیان. ئفسان‌ی س‌ما‌ح‌دین و ل‌ن‌و
 گوتاری ئ‌ورووی و به‌پی‌تی ت‌پ‌بوونی ژگار ل‌ پا‌وان‌کی
 جوام‌ری‌و به‌ج‌نگاو‌ر‌کی ک‌م و ف‌زان گ‌او، ه‌رچ‌ند
 ن‌شتوانراو ل‌ به‌های بای‌خی ئفسان‌ی ش‌ی خاچدارکان ک‌م
 بک‌رت‌و. به‌لار‌دابرندی ک‌سای‌تی‌م‌ژووی‌کان ل‌ ئ‌د‌بی
 پ‌ستم‌د‌رن به‌گشتی و به‌ش‌و‌ی‌کی تایب‌تیش ل‌ میتا‌فیکشنی
 م‌ژووی‌دا ش‌ت‌کی ز‌ر باو. نمایش‌کردنی تاریق ع‌لی به‌ پا‌وان‌کی
 موس‌مان خ‌ی د‌ب‌ت‌ گرفت ئ‌و ل‌و میتا‌فیکشن‌ک‌ی س‌ما‌ح‌دین
 و‌ک‌پ‌او‌ک‌ به‌خ‌ی و ئامانج و ک‌سای‌تی‌کی به‌رز‌و به‌ام به‌
 ل‌ووی ه‌و‌سبازی‌و ئاستنزم نشان د‌دا. تاریق ع‌لی، س‌ما‌ح‌دین
 و‌ک‌پ‌او‌ک‌ پ‌ ل‌ گ‌ب‌ند و چ‌ژی‌مر‌یی نمایش د‌کا، به‌ام
 به‌ژنوب‌ای ه‌شتا ه‌ر به‌رز‌و چونک‌ ئامانج‌ک‌ی به‌وپ‌ی‌ش‌ک‌ و
 ئاو‌ز‌و به‌دی‌ه‌نا. ل‌م‌ش زی‌تر ه‌و‌ست‌ چاک‌کاری‌ک‌ی ل‌گ‌گ‌
 ن‌یار‌کان‌یدا، ن‌خاسم‌ ل‌گ‌گ‌ کریستیان‌کان ئ‌و ا‌خ‌س‌ت‌
 م‌ژووی‌ک‌ی کرد‌بووی پا‌وان‌کی ئفسان‌ی. ه‌ر به‌استیش
 گ‌رت‌و‌ی ئ‌رشلیم ناوناوبانگی ئ‌وی ل‌دوای عوم‌ری خ‌لیف‌ی دوو‌م
 گ‌یاند‌ لوتک‌، عوم‌ریش ئ‌و ک‌س‌بوو ل‌ ۶۳۷ی زایندا به‌ ی‌ک‌مین
 جار د‌ستی به‌س‌ر ئ‌رشلیم‌دا گ‌رت. ه‌موو ئ‌و س‌رک‌وت‌ن‌ م‌زن‌
 ئ‌ستم‌ د‌بوو ئ‌گ‌ر ه‌ات‌با و س‌ما‌ح‌دین ما‌خی خاسی‌ت‌کانی
 خ‌لدونیان به‌ س‌رک‌رد‌ی‌کی م‌زن ن‌بوا‌ی و هاویشتی ک‌م‌م‌ای‌تی
 (ع‌س‌بی‌ت/ د‌مارگیری) ل‌ن‌و ه‌زو تیر‌ نات‌با و پ‌رشوب‌او‌کان و
 د‌ست‌و تا‌قی خان‌واد‌ی ئ‌یوبی به‌دین‌ه‌ن‌با. ه‌رو‌ها ک‌ت‌ب‌ک‌ی
 س‌ما‌ح‌دین بای‌خی م‌ژووی و ئایینی شار‌ پ‌یر‌ز‌ک‌ی ئ‌رشلیم، ک‌
 به‌گشتی به‌ ه‌رس‌ ئاین‌ ئیبراهیمی‌کان و به‌تایب‌تیش به‌ ئیسلام
 گ‌رنگ بوو، گ‌ان‌د‌و؛ ه‌رو‌ها ئ‌و مل‌لان‌ی‌ س‌ق‌ی‌ به‌وشی
 ئ‌ست‌ای ژ‌ه‌ت‌اتی ناوین گ‌ر‌د‌د‌ات‌و. دوو‌بار
 د‌ست‌ب‌س‌ردا‌گ‌رت‌و‌ی ئ‌رشلیم‌دا گیر‌ک‌راو دیسان پ‌ویستی به‌
 س‌ما‌ح‌دین ئ‌یوبی‌کی دیک‌ ه‌ی، خ‌ ئ‌گ‌ر ئ‌و هاویشتی‌
 ک‌م‌م‌ای‌تی (ع‌س‌بی‌ت/ د‌مارگیری) ش‌ ل‌ لاین موس‌مانان ن‌ی‌ت‌
 دی، ئ‌و ئامانجی پ‌رستن ل‌ م‌سجیدی ئ‌قسا ه‌رگیز به‌دینای‌ت‌.
 ه‌ر به‌ی‌ س‌ره‌د‌دانی به‌هاری ع‌رب‌ی و و ش‌ش‌ و ه‌رای و‌ات‌انی
 ئیسلامی ل‌ ژ‌ه‌ت‌اتی ناویندا پ‌یوست‌ به‌و ه‌شیاری‌ م‌ژووی‌ و
 ش‌نبیری‌ی‌ پاش ج‌نگی خاچدارکان. به‌ به‌د‌ب‌ختیش خو‌ند‌و‌ی
 ئیسلامی ئ‌ستا، کورد و فارس و تورکی خست‌ت‌ پ‌راو‌ز و به‌ش‌و‌کی
 س‌ر‌کی ه‌ر ع‌رب‌ی کرد‌ت‌ چ‌قی باز‌ن. ئ‌و نات‌بای‌ی

پرتټوازي يي د وټت و د ستټو تاقم ئيسلاميي جربټ جربټ کان له
برژټ وټ ندي کريستيان و جوولټ کټن، ئوانټي بټ يټ کټ و و لټ ژر يټ
سټ رکړدايټي له نټ تټ و يټ کگرتو وټ کان و پټ يمانی باکووري ئټ تټ سي
کار دټ کټن. دانپټ دانانی جورج بټش له وتارټ سټرټ کايټ يټ يټ کټي خټي له
دواي ټ ووداوټ کانی ١١ سټ پټټ مټ ردا گوتي ئټ وټي ټ استي بټ جټ نگی
جيهانی له دژي تيرټر تټټ کړدنټ وټ يټ کټ له جټ نگی خاچدارټ کان و
ژياندنټ وټي ديار دټي بټ يټ کدادانی مټ ژوي و کلتوري له نټ و
شارستانټ کاند. پټ لاماری ئټ مريکا بټ سټر عټ راق و ئټ فغانستان
شټ وټ يټ کي جټ نگی خاچدارانی و پټ سټمټ دټ رن بوو له لايټن کريستيانټ
ټټ ژناوایيټ کان و پشتگيري مټ عنډوي و سټ ربازيانټي وټ ټاتټ
يټ کگرتو وټ کانی ئټ مريکا کټ بټ گومان بټ قازانجی ئيسټ ائيل
تټ و او دټ بټ له دژي دټ وټ تټ عټ رټ بيټ کان و ټ کيش له گټ هزري
هټ شتياړي مټ ژوي و کلتوري قوو له بارټي ئټ رشټ ليم دټ تټ وټ، هټ روټ ک
چټن شټټ کانی ئټ و دوايانټي ئټ مريکا يارمټ تيدټر بوو بټ وانگټي
ټټ ژانټي ئيسلامی له وټ تانی ټټ ژناوادا. چټ بوونټ وټي تټ قټ کړدنټي
بټ کټ مټ ټي چټ ندپا تټ وټ بوو و شتنی خوټنی تاکټ کان بټ هټي ئټ و ټ ق و
کينټ و ئټ و کټ بټ کټ يټ پټ نگاوټي نه وان ئټ و هټ وادارانټي هټ ردوو دينټ
سټر کيټ کانټ، ئيدي له پټ ناو بټ ديهاتنی ناشتی و نارامی جيهانی،
له سټر کريستيان و موسټ مانان پټ ويستټ خټيان له ټټ گوټ يشټ مټ ژويټ
بټ يټ کدادانټ خوټ ناويټ کان زگار بټ کن. وټټ اي ئټ وټي ميتافيشنټ کټي
تاريق عټ لی دټ قټ کي خټ هټ گټ گټ وټ يټ و لاسايټ کي تټ وسټامټ زانټي
کټ سايټ تي سټټ احټ دين، ئيدي چټ مکي تايټ يټ يټ کټي خټي له مټ ټټ پټ گټي
مټ زني موسټ مانان له باريټ ک دټ ترازينټ، کټ چي له گټ ټټ وټ شدا ئټ و
سټټ احټ دين وټ ک هټ مايټ ک بټ بټ يټ کگټ يشتنی رټ ژهټ ټات و ټټ ژناو
دټ بينټ و گرفت له گوتاری مټ ژووي له بارټي سټټ احټ دين و شټټ کانی
خاچدارټ کاند دټ بينټ، کټ تټيدا ناراستټ يټ کي فرټټ وانين دټ بينټ و
هټ روټ ها بټ مټ ژووي پټ سټمټ دټ رنټي جيهانی ئيسلامی دټ بټ ستټ تټ وټ.
بټ کورتي ئټ م نووسينټ دټ گاتټ ئټ و ئټ نجامټ يټ کټ و هټر کاتټ ک
موسټ مانان هاوېشتی کټ مټ اټ يټ تي (عټ سټ بيټ ت/دټ مارگيري) يټ خټيان له گټ
باشترين توخمي شارستانټ يټ (عيمران / ئاوټ دانی) يان دټ اند، ئټ و
شکست دټ خټن و بټ دټ ددرټ ن، هټر کاتټ کيش سټ رکړدټ يټ کي بټ هټ زيان
هټ بوو، هاوېشتی کټ مټ اټ يټ تي بټ ديهټ نا و خاسيټ تټ ټ استټ قينټ کانی
شارستانټ تي تټ دا ټټ نگدايټ وټ، ئټ و سټ رکټ وتن بټ ديدټ نن.

عه بدول ه حمان پاشای بابان له به سه رکرد نه وه ی کی هه ر می بیتو ان دا . . ه سو ب سک نی

ئو ه نه رانه ی ئاگادار و ورده کارن و م ژوو یان نووسیوه ته وه، دانه مرواری وشه ی پ گه شه ی کورده وایان ه ند ته وه، سینگ و به ر کی پا ه وان نامه ی ما ه بابانی مه رد و ه ندی نه ته وه ی کوردیان ازانند ته وه، که ل ده وانین ز رباش ده زانین: ئو بنه ما ه له کوردستاندا له چاو هه مووکه س به ه زی غه و غاو به ه ز و توانا و ده سه اتداری به ناو و ده نگ بوون و که سی هاوچه رخیان هاوسه نگیان نه بووه، میرنشینی بابان پتر له دوو سه د سا مایه وه و ده ور کی ئاشکرای هه بوو، هه ند جار به تایبه تی که ده سه ات و توانایان په ره ی ده سه ند، شه و ش یان له گه و اتی فارس و مه مالیکه کانی ژ ده ستی عوسمانیه کان ده کرد، هه ندك جار ئو شه انه گهرم ده بوون و ته شه نه یان ده کرد و مه سه له ی کوردیان ده بزواند و ده خسته به رده م و زمانان.

خولی دووه می میرنشینی بابان له ب انه وه ی چه رخی یازده یه می ک چیدا که (فه ق ئه حمه دی داره شمانه) بناغه ی فه رمان ه وایی له و مه به نده دامه زرانند ته وه و سل مان به به ی کو ی گوشادتری کرد ته وه، هه تا سا ی 1699 ز حوکمداری بووه و بانگ کراوه ته ئاستانه و کراوه ته پاشاو که رکوکی پ سپه راوه، ده کر ب بین م ژوو نو ی سل مان ی به سه ره ه دانی بابا سل مان له نیوه ی دووه می سه ده ی چه قده وه ده ست پ ده کات، بابا سل مان دامه زر نه ری دوا ده سه اتداری تی میرنشینی بابان بووه، که له و هه ر مه دا حکومه تیان کردووه. به هه و و ته قه لاکانی سل مان پاشا ده یویست بگاته دام و ده ستگایه کی کوردی سه ربه خ، تا گه یشته اده یه کی وا ده و ه تی عوسمانی سی ل ده کرده وه و ده ترسا به ته نیا په لاماری بدا، له به ر ئو وه له گه ئان یه ک له دوای یه ک په لاماریان ده دا، تاسا ی 1699 به سه ریدا زا بوون، دواتر میرایه تی به ئیبراهیم پاشا گه یشتووه و ب ته سه ردار و له سا ی 1784 ز حکومه تی به ده سه ته وه گرت و ب ئارخ یانی، شاری سل مان ی بنیاتناوه و پایته ختی له قه اچوالانه وه گواسته ته وه ب سل مان ی.

لهسا 1784ز سنووری دهسه اتداریه تی بابانه کان له پانترین شکلی
خیدا بریتی بوو له کچه و بانه له باکور، کفری و قهره ته په
له باشوور، هندک جاریش ده گوترا به لای باشووردا، "مهنده لی" و
به دره "شی گرت" ته وه.

له سهرده می عه بدول ه حمان پاشای به ناوبانگی میرنشینى باباندا
به رده وام له هه ولى سهر به خلی دابوو توانی ده ولى عوسمانی بللته
له رزین و له ده وری ئەمدا میرنشینى بابان گه یشته ئەوپه لى به ه لزی و
سهر به خلی ته و او، هه ر له بهر ئەوهش کار به ده ستانى عوسمانى به در لژی
بیست و سا لى حوکم لى وازیان ل نه ه لى و هه می شه به گزی
داده چوون.

ئەو ه حمان پاشا وه کو هه موو میره کانى بابانى پش خلی ناپاکى
سیاسه تی هه ردوو ده ولى ته ئ لران و عوسمانى هه می شه ک لشی بل دروست
کردوو، بیرى سهر به خلی خوازی و گه شه و پ ل شکه وتنى و لات و کرده وه کانى
ئو ه حمان پاشا نموونه ی به رزی شانازی پ ل وه کردن، وه ک ئەوه ی
شاعیرى میللى ئەو ل لانه (عه لى به رده شانى) به ش لعر ده یانگ ل ته وه،
لای ئو ه حمان پاشا نه کار کردن بل عوسمانى و نه خزمه ت کردنى ئ لران،
ته نیا بل سوود و خ لشی و لات و میلله ت ل ک ل شاوه، له بهر ئەوه هه ردوو
ده ولى ته عوسمانى و ئ لران هه می شه نزیکه کانى خ لیان ل ل است
ده کرده وه بل ک ل شه و ململان، هه ر بل یه له ماوه ی حوکم لى
عه بدول ه حمان پاشادا (1789-1813) شهش جار کارى میرنشینى بابانى
گرت ه ده ست، ه لزو ده سه ل اتى میرنشینى بابان له سهرده می ئەودا وه کو
نه وار ده ل ل ت: گه یشته لوتکه ی هه ره به رزی، ئیدم ل ندس دانى پ ل داده ن ل ت:
حکومه تی عه بدول ه حمان پاشا به و ل ات تاسه رده می ئ ل مهش به رده وام
بووه و سهره ل ل ای ئەو هه موو چه رمه سهریه ی به سهرى ها تووه، ه ل شتا کات
و ده ورانى ئەو حکومه ته له م ل شکى خه ل کى کوردا وه ک: سهرده می
سهر به خلی نه ته وه ی کورد یادى ل ل ده کر.

له سهرده می ده سه ل اتى عه بدول ه حمان پاشادا هه ر ل مى بیتو ل یه ک ل
بووه له ناوچه کانى سنوورى قه له م ل هو ی میرنشینى بابان، هه ر ل مى
بیتو ل هه می شه د ل س لزی خلی بل حوکم ل انانى سل لمانى دوو پات
کرد ل ته وه، ئەو کاته ل ل بیتو ل سهرده می حه مه دئاغا بووه، بل سهردان و
به سه ل رکردنه وه و نو ل کردنه وه ی په یمان یا به هه ر ه ل یه که وه بل ت
حه مه دئاغا له بیتو ل نه وه به ده سته سوار ل که وه له قه ل اچوالان میوانى
پاشای بابان بووه، پاشا له و ماوه میوانداریه ییدا به ل ل وه بردنى
هه ر ل مه کانى مه رگه و بیتو ل ن و ئاک ل یه تی به و سپاردوو، له و باره یه وه
شاعیرى میللى عه لى به رده شانى ده ل ل ت:

مه رگه و بیتو ل ن و ئاک ل یه حه مه دئاغا به شى ت ل یه
ئو ه حمان پاشا له قه ل اچوالان نزیکه ی په نجا ل ل میوانداری

حه مه دئاغای کردووه و له لای خای هشت تهوه، بگومان پاشا که همه دئاغای ئه م ماوه در ژه به میوانی له لای خای هشت تهوه کای دیوه خان گهرم بووه، ته گبیروا ز کران و گ دراونه تهوه، به داستان گانهوه و سواری و مبارزی و تاد، کاتیان به سهر بردووه. بگومان لکه لینهوهی زری له سهر بارودخی به یوه چوونی قه موهی میرایه تی بابان کراوه.

تا کو ماوهی سهر دانی همه دئاغا ته واوده بخت، ئه و ژهش که همه دئاغا مکت ده خواز بگه انهوه، له کاتی گه انهوهی همه دئاغادا پاشا ههروا به سادهیی به ی نه کرد تهوه، ز به شکوه به ی کردووه تهوه و ب خای به له شکره اووه تا کو بیتوینی ه ناوه تهوه. ئه و او هشت تهسته او بووه، او ئه رزو ئاسمان بووه، تاژی و باز و شه هان و سهگی به رازگری تدا به کارها توون، پتر له پنج سهد سواری چالاک به شداری تدا کردووه، ههروا خک به توانا و ههروا سوارک دایمه سوار نه بووب به که کی ئه و او هیه نه ها تووه، ئه م او او شک مه ندی و زل نانی همه دئاغا بووه. نزیکه ی س ههفته یه کاتی پچووه، هه ردهسته سوارک بارگه و زه خیره و پویسته کانی خیان به یه که وه له و خکی باری بار کردووه، کاتی او پایز بووه، چونکه له هه ندک شو نان برنج دووراوه تهوه په ر ز په یدا بوون، له م باره یه وه عه لی به رده شانی ده ت:

ق ق ته یر کی به دغه ه له برنججا ده له وه ا

دوو س ژان پش تهوهی او دهست پ بکات پاشا زه مینه ی به شداری کردنی او خش کردووه و دایه رهی به سواران کردووه:

به مه رحه مه ت گو بد ر با بچینه سه یری دایه ر

او له قه اچوالانهوه به ره و خوارووی ژه بات یشتهوه و که و تووه ته دهشتی به رینی خش او ی شاره زوور:

له خاک و خ به ملاوه او که ران ههروا وه او

له شاره زوور یشه وه به ره و ژاوا گه او تهوه به نوانی گه زه رده و سوله یمانیه دا به دهشت و بشه هان و چه می تانجه و به که ره ج دا، ب داوینی چای پیره مه گرون و دهشتوچه می تابین و سووس و ز یند و به قه راغ زیه دا ئاوا بوون ب دهشتی مه رگه و به گوندی بنگردا به ره و چای ئاسس یشتون، له دواینی چیدا له گوندی به رده شانی کاکه لی شاعیر ماوه یه کی باش پاشا له سهر به ردک دانیشه تووه و چاوی ز شای به به رده شان و چای ئاسسی کاره ساتاندا گی او و له دوا ییدا سوار بووه تهوه، له بری گرده کی که فه مامزی گو مقهستی گه ردن بندی کلک ئا، به ره و بیتوینی به چم و چمه هان ئاژیه تی و له ده ربه ندی نوان پشده ر و بیتوینی (زلی بچوک) په یوه تهوه و به بناری چای که وه ه شدا پشه نگی که شاه و له گوندی (قو ه گیه) ی

عهشیره تی (هه مکان) باره گای کاتی خئی له داناوه. بهش کیش له اوچیان
هر له دهر به ندهوه به ره و دهشتی پشدر ئاوابوون و له برنجای
که نجا هه (خه هه) یان او یان دابه شیوه:

دابهش کرا له خه هه یه پاشا گه یه قوه هه یه
پاشا له گوندی قوه هه یه بارگهی خئی داناوه و دوی دوو ئان او
دهشت بیتو ئه ب یاری او به تا بوونی داوه:

فهرمایشتهکن او به تا ب قشه نمان بابه ره و ما ب
پاشا له قوه هه یه همه دئاغای به شو ئی کاری خئی سپاردوه و
ئام ژگاریشی کردوه، به شه که ی کهم نیه و پویسته دئی خه کی
ابگر ت و کهس له دهستانی هاوارنه کات و نه نا و ئاغایه کی
به ویزدان و داد ب ت:

بباس و تاجیای گه نا حوکت وهرگرت کهس نه نا
له دوا پیدا پاشا له قوه هه یه به ره و که یه که وتوه ته، له که یهش پاش
میوانداریه کی چه ند ئه ی ک یان، پاشا ئه واره یه کی به دره نگه وه
ب یاری گه انه وه ی سبه ی ئه داوه، ب یه ئه و شه وه تا کو به یانی به قا
و نا به ند و دوکاندار، دوکانیان هه بوون و کاریان کردوه، به قا و
دوکاندار ب فرشتی پویستی سواران و زیندرووش ب دروونه وه ی
زینی هه وه شاو، نا به ندیش ب توند کردنه وه نا ی شلاق و
خ نا کردنی و نا خان، ئه و شه وه هه تاسبه ی ئه هر ته قه ته ق و شه قه شه قی
نا به ندان بووه و دوکانداران پاره یه کی زریان و دهسته که وتوهو :
چهرم و قایش و هخت و شه قه بردیان به م زو باقه
نا به ندان هر ته قه ته قه

ب سبه ی ئه له که یه وه پاشا به چیای هه یبهت سو تانیدا ها تووه ته وه
دیوی د ئه خه له کان به هوار و جه نگه، له گوندی خه له کان ماوه یه ک
له لای تا قه له سواره کانی خئی که هر خه کی ئه و گونده بوون
ماوه ته وه:

دهسته ی هه سن خه له کانی سم سووری سنیانی
له وه شه وه له ز ئه اند ه وه له (ز) یه وه په اند ته وه و به بناری
هه نگینی چیای پیره مه گرونی موقه دده سی پیری پیر زدا به ره و
قه اچوالانی قه ای فه رمان ه وایه تی خئی گه اوه ته وه دیاره اوچیش
له داو و بناری پیره مه گرونی پ دارو درهخت و ئاژه ی که ی ته قه کوت
و به ب او ت نه په یون.

ئه م سه فه ری عه بدول ه حمان پاشا سه ره ای گهشت و سه یران، شک و
گه وره یی ده سه ئه تی میرنشینی بابانی پیشانداوه و سنووری ده سه ئه تی
به سه رکرد ته وه و نه یارانی له کاری چه وتیان ئاگادا کرد ته وه،
ب گومان بیتو ئی مه به ندی قاره مانان، به و سه ردانه ی پاشای بابان،
شه افه تمه ند بووه و ئه م پشتیوانیه ی پاشای بابان له هر ممی بیتو ئن

دربړیو، له بهرچاوی د ست و نه یار شک په کی زیاتری به حه مه دئاغا به خشیوه.

بهم با به ته سود لهم سهرچاوانه وهرگیراوه:

1- د. کاوس قهفتان، بابان ساران بختان، چاپخانهی (الحوادث)، بهغدا 1985.

2- سیسیل جان ئیدم ندس، کورد تورک عه رب، وهرگڼانی: حامید گه وهری، چاپی دووهم، ههولر، 2004.

3- شهره فحانی بدلیسی، شهره فنا مه، وهرگڼانی: ههزار، چاپی دوهم، چاپخانهی جهواهیری - تاران. 1981

4- مام ستا زیاد محه مه ده مین، دیوانی عه لی بهرده شانی، چاپی په کم، چاپخانهی وهزاره تی په روه رده - ههولر، 2006.

موچ و ق واری ه ر م . . ! . عوسمانی حاجی مارف

نمانی ت و او میتمان ی نوان ه ر م و ب غدا، په یو ندی کانی نوانیانی بر و ئا و نانی ب ئاین د ی کی نادیار بردو، ک ل م ن و دا ه ر ک و تن و پرت ک ل ک و بن مای د ستوری په شویان ه ر چید ک بو ب ت، ب واری کارکردنی هاو ب ش و په ک و بیان ل حوکم انی و د س اتی سیاسیدا ل د ستداو. کارکردن ک ل ناواخنی ک و تنی ه زی میلشیاو ل س ر تا انی و گ ن د ی و دزی و ب ره م ها تو و ی کیان گرتو و. ئا و زی ئ م په یو ندی ش ل ژر کاریگر ری هاوس نگی ه ز ک اندا ب م ئاکام ی ئ ستای گ یش تو و، ک ل س ر بن مای په گ ی په کهات ی هیز میلشیاکان، بازار ی ک و ک ی س ر مای داب شکراو. کات ک دخی ه ز میلشیاکانی ع راق خ یان ن گرتو و په گ ی لاوازیان ه بوو، ه موو شت کیان ل گ و ه ر م ی کوردستاندا داب شد کرد، پارتی و په ک تیش ل یزی په ش و ی ئ و داب شکردن دا ب م ر ج و ستان و ل یان خوارد.

ئ و ی ئ ستا په شها تو و و ب ئاراست ی ئاین د ی دخی عیرا قدا د و ات، زابونی سیاست و وانگی حکووم تی فیدرا ی و برزبون و ی پیگی و تی سیاسی شیع ی ل په یو ندو ئا و زانبون

بە بەرزەو و نەدی کانی کە ماری ئیسلامی ئێران و دە ناسرەت، وێهێنەرێکی زۆرێکی بەرێوەی دەستای هێرەمی کوردستان بختێ ناو هێژمونی هێمان چوارچێوەی یەکپارچیی عێراق و ملکهێچی دەسەڵاتی شیعهێ و کە چوارچێوەی هێما هێنگی و سەدری کە نوێنەرایەتی دەکەن، ئێمەش ئێو فشارێک کە مانای چارەنوسەکی کەتایی یان سنوردار خەریکە بە دەسەڵاتی پارتی و یەکەتی دیاری دەکات، لەڕێش و دەتوانین بەهێن قەوارە هێرەم لە مەترسی زیاتر بچوکهێ و لە ناوچوندا یە.

لە هێمان کەتدا بەغدا دەبینەت بە ناو ئێپەزسیە نەکانی هێرەم پێگەیی سیاسی و سەربازیان مانایەکی نیە و پارتی و یەکیتهێش لە دژایەتی یەکتەردان، بە یە هێلەکی گونجاو بە حکومەتی عێراق پەرێژە ناو نەکردن و عێراق بە خەراتر بەهێرەت، لەلایەکی تریش و سەختی دەخی هێرەم لە ودا خە نیشان ئێدا، لە دەستدانی تەواوی متمەنەیی خەلک بە حکومەت و دامەزراو سیاسی و یاسایی کانی هێرەم، ئێمەش خەلکی تری سەرنج اکەش لە نیشان دانی لاوازی حزبە میلیشیاکانی بزوتنە و کوردایەتی لە بەردەم جەماوەر کە سە و دوو ساڵ لە چاوەڕوانی و بەئومەدی و نەهامەتیدا ئایانگرتون، دەبینین بەغدا و هێم بە شایستە داراییەکانی هێرەم نادات و موچە نا نەرت، بە هێم تائەستا خەلک دژی بەغدا نا ئایەتیان نیشان نەداو.

ئایندە قەبارە هێرەمی کوردستان باس و مەسەلە یەکی سەرنج اکەش لە ناو نەدەکی بەرفراواندا، بە جەرەها دەستەواژە تەعبیر لە کەتایی و هێرەسەهێنان و ئاشبەت و لە بەینبردنی دەکەرت، تا ئێو ئاستەیی لە نەو سەرکردایەتی حزبەکان و دەسەڵاتدارانی شەدا پەشینی ئێو مەترسیە لە ژبانی سیاسی ئێژمونی حکومەت و دەسەڵاتی پارتی و یەکەتی دەکەرت.

بەغدا بەردەوام گوشارەکانی لە سەر هێرەم توندتر دەکات و بە نەو بەرێوە یاریان پەدەکات، کە لەم بارە یەو بەغدا هێچ مەترسی و دودەییەکی نیە لە پەرچە کرداری مەترسیداری هێزەکانی پارتی و یەکەتی، چونکە پێگە و توانا سەربازیەکانیان و ئامادەییان بە شەش باش دەناسە، چونکە توانایی هێزە میلیشیاکانی عێراق کە خراوترو بە توانا ترو ئامادە ترە، هێرەها پشتیوانی کە ماری ئیسلامی ئێرانیشی هێی، چونکە ئێران پارێزەری ئێو سیستەم و حوکمەانی ئێستایە کە لە بەغدا هێی، تا کە ماری ئیسلامی مابەت، ئێگە نادات ئێمە حکومەتی عێراق بگەدرەت، ئێمەش بەو مانایە دەت کە تائەستا هێچ و ناکیە بە ئێو ئێگە و گەگەنە لە بەرزەو و نەدی هێرەمی کوردستان بەتەدی، بەدی نا کەرت.

هێرە یە عێراق وەک پێگەیی دەوڵەتەوون، لە گەگەیی دادگای فیدراڵی

عراق و بـ بـ یاردان بـ نادستوری ناساندنی یاسای نـوت و گازی
هـرمی کوردستان، لـگـی ئـو وابـستـ ئابوریـی کـ هـرمی
کوردستان هـیـتی بـ بـ غداو، عـراق بـو میکانیزمـ دـسـاتی
خستـگـو و لـ شادـماری ئابوری و دیبلـماسی هـرمی کوردستانی داو
تـواو سنورداری کرد، کـ لـ ئایندـدا لـدستدانی ئـم مامـو
بازرگانیـ بـ نـوت، پـگـی سیاسی و دیبلـماسی هـرمی کوردستان لـ
ئاستی ناوـو دـرـوـدا تـواو لاوازتر و بـدـسـات دـکات.

بـغدا بـحوکمی ئـو پـگـی سیاسی و نـودـوـتیـی کـ هـیـتی،
توانیویـتی لـ گوشارخستـ سـر هـرمی کوردستان جگـ لـ دادگای
فیدرای، وـزارـتی دارایی و وـزارـتی نـوت و پـرلـمانی عـراق و
بانکی ناوـندی و چـندان دامـزراوی تری فیدرای کـ لـژـردـستی
دـوـتـدان، فشارـکی گـورـ بختـ سـر هـرمی کوردستان.

لـهـمانکـتـدا نابـت ئـو و لـبـیربکـین کـ ئـو ئاـوگـوـی لـ
هـلومـرجی سیاسی ناوـوـکـدا پـشـهاتووـ بـگـشتی لـ بـرژـوـندی
عـراقـدا دـردـکـوـت و نـک هـیچ خـرـکی بـ هـرـمـ نیـ، بـکو
ئاراستـکانی وـها نـشان ئـدات کـ زیانی زیاترـ بـ قـوارـی هـرمـ.
ئـو هـنگـاوـانی لـوبارـیـو و دـرکـوتـی ئـرـنیان بـ عـراق
نـشانـداو، نـزیکبوونـوی وـاتانی کـنداو لـ عـراق، بـتایبـت
سعودیـ و قـتـر و ئیمارات. هـروـها نـزیکبوونـوی تورکیا و
وـاتانی کـنداو، نـزیکبوونـوی ئـران و ئـمریکا، هـستانـوی ئـرمی
ئـسـد و هـتـد، پشتیوانیـکی گـورـن بـ زیاتر بـرزبونـوی پـگـی
حکومـتی عـراق. لـهـمانکـتـدا پـوـیستـ ئـو وـش بـین کـ هـیچ یـک لـو
وـاتـانـی پـوـیستـکیان بـ حیزبـ کوردیـکان نـماو، تـابـ
بـرژوـندیـ سیاسیـکانیان بـکاریان بهـنـن. ئـمـش ئـو دـخـ
هـستیارـی کـ لـای گشتیدا بـ هـرـس یا کـتایی حکومـتی هـرمـ
تـعبیری لـدـکـرت. لـوانـیـ حکومـتی عـراق و هـندک لـ وـاتانی
ناوـوـکـ پـشـتر ترسیان لـپارتی و یـکـیتی هـبوـت کـ لـ
نـیارـکانیان نـزیک ببنـو، بـمـام گـوـانی دـخـک ئـو ترسـی
نـهـشت. هـروـها لـبـر چـنیـتی و پـیگیری لـ پـیوـندیـکانیان
پـوـیستیان بـو نیـ دـستایـتی لـگـو هـرمی کوردستاندا بکـن یان
لـبـرامبـر یـکـتردا یارمـتی هـرمـ بدن.

هـر بـیـ بـچوکردنـوی قـوارـی هـرمـ و زیاتر لاواکردنی پـگـی
سیاسی و ئابوری و دیبلـماسیـکی لـگـو چوـن پـشـووی وداوـکاندا،
زیاتر اـدـستکردنی بـ سیاسـت و نـخـشی ناوـندبونـوی عـراق نـزیک
دـکاتـو. دواتریش هـرمی کوردستان وکـ کیانـکی سـرـبـخـ و
جیاواز، تـواو پوـوـ دـبـتـو. ئـو وـش کـ ئـستا دـیبـنین پـرـسـی
گـوـانـو بـ بـغدا تا ئاستی اـدـستکردنی دـسیـی نـوت، داهاتی

خاا سنوريكان و دامزrandنى سوپاي عراق لاسر سنوركانى نوان
هرمى كوردستان و توركياءو سووريا وئران، بشكى جيبجى كراون.
ئوانين بگشتى ئوو درك پببكاين كا بارزانى و تاابانى ل
قيرانكدا دشامااون. ووناكى و پناگايك شك نابن لىم بنبست
دريان بهذت. تنها چاواوانى موعجزى وداواكن ل ئگري
ئوى دىرگاي دىرچونى ئم گژاوان ل بكاوو. ئوى شايانى
باس وودانى شى ئيسرائيل و حماس و ململانى لايانكانى بشدار
لىم شرىداو مترسى فراوانبونوى ئم شى لاسر ناوچكا،
ئگري ئاماژيك دىستنيشان ناكات كا هيج سودكى بى حكومتى
هرمى كوردستان و حزب دىسما تداركانى هبب.

لىم كاين و بىندا، ئوى بديستانوو ماوى يكلايكردنوى
موچى پشمىرگى و فرمانبران و مامستانى. لىم بارىوى بىغدا
دىمكا وى ورفىكى فشار مام لى مالى لى موچوى دىكات، تا
پببكا و قىوارى هلىم زياتر بببايىخ نيشان بدات. حكومتى بارزانى
و تاابانى بلدىستانى ئو ئيمتيازانى شانازيان پوىدكد بى
بببوى بردنى دىسما تى سياسيان لى هلىمدا، بىتايبىتى بازرگانى
بىنوت، شكى دىسما تىكانى هلىناو تىخواروى. بىيى گىر هلىر
دابىزىنك لى ئاستى پببكا و ئيعتبارى سياسيان ويدا بىت ئگريو
بىئو حاا تى تلى كوتون.

ئاشكرايى كا دابىنكردنى موچ ئتوان بوارىك بىت بى ئاستىك ل
پاراستن و اكرتنى پببكاى سياسيان، بببام ئوى خاى لاوازي ئم
دىخى، حكومتى هلىم وها نيشان ئدات بببى بىغدا، ناتوان ئو
موچى وى وىست دابىن بكا. بىپى دىستورىك كا هيج بببايىكى
نماوى، ئوو ادىگىيىنن هلببكاىان خاى و كارى بىغدايى
موچكاىان ادىستكات و ئمان دابىشى بكن. هلببب تى كشمىكشى
هلىم و بىغدا لاسر موچ بببوىوبىرىكى زىر لى حساباتى
هلىر دولاياندايى و هلىر لايىنكيان بببكا دىهلىنئوو و قسى لاسر
دىكرت، تا ئو ئاستى باس لوى دىكرت كا ئم موچى بى باشتر وايى
استىوخ بىغدا خى دابىشى بكا. هلىمىش بىم پيشنارى زىر توو
قبببى، چونكا بببىا لوى هلىر سودىك و دزىك و ناا شنىك لى
چىنىتى دابىشكردنكيدا بى سركردكانى هلىم قسى لاسر هببب،
بببام لىسندنىوى دابىشكردنى ئو موچى بى لى حكومتى هلىم،
ماناى كا تايى پببكا تى حكومتى هلىم. بىيى حزب دىسما تداركان
لى هلىم تا بتوانن خىان نادن بديستوو و قىبووى ناكىن بىغدا
بى خى استىوخ ئو موچى بى دابىش بكا. بى مانايىك كشمى ئم
موچى بى بىت ببب لاسر قىبارى هلىم. لىهلىمانكا تدا بىغداش
لاسر ئم موچى بى بىهلىر حسابانك كا لپرسينوى دىكات لاسر

داهات و خەرجی هەرێم، ئێستا وەک گەمەییەک و یاریکردن بە دەسەڵاتی
 حزبە دەسەڵاتدارەکانی کوردستان ئێملاوئەولایان پەندەکات و شکەیی
 ئعیتباری سیاسیان زیاتر داد بە زەندەت، تائەوکاتێ هەڵبەکی گونجاو
 لێ هەلومەرجی سیاسی ناوچەکە و عێراقدا دۆخسەت، کە بتوانن
 حکومەتی هەرێم هەڵبەستن و وەشەندن. واتە لێ ئێستادا
 پێکەوە وێڵکانە نێپەییو نەدی نەوان "موچە و قەوارەیی هەرێم" و ئەگرتنی
 هاوسەنگی نەوانیان، ئێو کارتەیی کە حکومەتی عێراق لێ کاتەکی
 دیاریکراودا ئێوانی بە یار لەسەر چارەنوسی حکومەتی هەرێم بدات..!
 ناوەوەکی ئێم کەشمەکشە کە قوربانیەکی پێشمەرگە و فەرمانبەرە و
 مامەستایانی هەرێم و خەزانەکانیان. لێ هەمانکاتدا هەکاری
 نەڕەحەتی گوزەرانی زەندەیی خەڵکی کوردستان. ئەشکرایە ئێو
 لایەنەکانی حکومەتی هەرێمیان پێکەڵناوە، باش دەزانن ئەکامی ئێم
 یاریکردنە بێر و کوڵیان دەبات. بەبەشەم بە دروشمی کوردایەتی و
 فەزەفرەشی و مەتەکردن بەسەر خەڵکدا ئێوە نەبە پرەس، هیچ
 هەنگاوێک نا نەن کە لایەکی لێ ژيانێ ئێو خەڵک بەکەن.

[illegible]

لښې کک لښم خپشاننداناندا ک ل ناوچې کامدن ل لندېن بوو
بږدېم نوښنگې لېبېر پارټي ک بونو و و دروشمي دژي لېبېر پارټي
و کير ستارمېري سکرټېري ئ و حزب درا، ک ژمارېکې زېر ئ ندام
پېرلېماني وازه نانيان راگې ياند ک ئم حزب و سکرټېريکې دژي
راوړستاني ج ننگ.

ئېم خپشانندانې لندېن دېيان ناوچې تري گرتې و و لوانې
ناوړندي شاري لندېن ترافېگار سکوېرو ل و و بې بږدېم ماېي
سږک و زيران ېشي سوناک ک کابين و حکومتېکې ل قېراني
قوډاي، ک ټاخرين قېراندېکې دورخستې و و زيري ناوځ سوډلا
برايفېرمان ک کسېکې دژي پېنا بېرو دژ بې خپشانندانېکاني
لايېنگري ټاگرېستن، ئېم حکومتې ټ ټزم گرتو و و بېريتانيا بې
هېچ هې بېژاردنېک و بېرئ نجامي قېراندېکې پېشتر ک بږدېوام
دېفېد کاميرنې سږک و زيراني پېشووي هېناي و و کرديان
بې و زيري دېر و و.

خپشاندانې ئېم هېفتې ې شارکاني تري بېريتانيا ل: نيوکاس،
شفېد، لېفېرپو، مانچسټر، بريسټ، کارديف، دېندي و کارديف،
نېنگهام و والس و هېروها لې گلاسگ ک گورېرينيان بوو
نزيېکې بيسټ هېزار کس ټيدا بېشداري کرد ل خېکې ټازاديخواز و
چېپ و مر قېدست و ېکېتې کرکاريېکان لوانې دېف مېکسهام،
جېگري سکرټېري گشتي فيدراسيېني ېکېتې TUC سېکېتلې ندا ک بېشدار
بوو و ل ک بونو و و کدا وتي "ېکېتې کرکاريېکاني سېکېتلې ندا
پشتيواني ل ټاگرېستي دسټېج دېکېن، هېروها دېک پيت ېکځري
کېمپېني هاوپشتي فېلېسټين (PSC) بې خېکېکې گوت، "خېکې ناتوانن
هېچ نېکېن ل کاتېکدا ئيسرائيل تاواني جېنگ ئ نجام دېدات."

✱

هېروها بږدېوام ېکېتې کرکاريېکان بېشداري ئېم خپشانندانې
نا ټايېتيانې کردو و ل خپشاندانې مليېني لندېن ل ۱۱
نېفېمېر دا ميک لينچ سکرټېري ېکېتې کرکاريې RMT بېشداري کردو
ل بږدېم سږ فارېتي ئمريکا ل لندېن داواي ټاگرېستي دسټېجې
کرد.

هېر لښم رېژدا ل پاريسي پايتختي فېرېنسا خپشاندانې گېورې
نا ټايېتيانې بوو بېدژي کوشتاري حکومتې ئيسرائيل و بې ټاگرېستي
دسټېجې. ل ئمريکاش ل چېند شار خپشاندانې نا ټايېتيانې
ئ نجامدرا.

ئ و و جېگاي ټاماژيې ئ و و لېگې چوڼې سږ و و هېرشکاني
حکومتې ئيسرائيل بېسېر خېکې مېدېني غېز و و چوونې سږ و و

کوشتار کان ب نزیکی سیازد ه زار نزیکب ت و ک ل س دا ح فتای
 ژن و مندان، بریندار ب سی ه زار س رک و تو ب جگ ب س روشو نی
 ژر با خان و خانو ن خ شخان و قوتا بخان ی رووخواو ب س ریاندا و
 ه ور ها کاولکاری کان ن خ شخان و قوتا بخان و برس تی و تینو ننتی
 خ کی غ زز، ک ل لایک لای نگرانی س رمای و بازار ی ئازادی
 ب رزواری و حکوم ت کان ل چ شنی ئ مریکا و و اتانی ئ وروپا سورن
 ل لای نگری کوشتارو کاولکاری ب مام ل و لاو ب ر ی ئازادیخوازو
 مر ق د ست و چ پ و ک م نیستی و کر کاری دنیا زیاتر پ داد گرن
 ل س ر ئاگر بستی ف وری و گ یانندی پ داویستی ف وری کان ب خ کی
 غ زز، ئ و ی ب رچاو ل ناو خ پیشانندان کان ب گشتی خ کی
 ئیسرائیل (یان ئ و ی پ ی د ن یان هودی یان جول ک) ل م
 و اتان دا ل پ ا ر ی س دان ه زاری ک ب ه موو ش موو ی ک
 ل ب ران ب ر کوشتارو کاولکاری د و ستن و ک ل و ن کان ل گ
 ئ م باب ت دا داید ن ب کام رای خ مان گیراو ل ل ندن، ئ م
 د رید خات ک ئینسان ل ه موو شت ک ب نر ختر و هیچ ب هان ی ک نی
 ب کوشتنی ئینسان، ئینسان ل س رو ه موو پیر زی کی ق ومی و
 دنی و ی، ئیتر ئ م ج گای ک ب ق ومگ رای و دینی نا ه ت و .
 ئ م ش پ ل ی ملی نی ه فتان ل ش قام کاندای ه ر ب ئاگر ب ست
 و گ یانندی ک م ک ب لیق و ماوان و بیریندارانی غ زز ناو ست ت و
 داواکاری ر گ اچار ی ک د کات ک ئ م کوشتارو ملهو ی ی ئیسرائیل
 ک تای پ ب ه نر ت ب چار س ر ی ک ش ی ف ل س تین ئ ویش پ ک ه نانی
 د و ت ی ف ل س تین ل پ ا د و ت ی ئیسرائیلداو ب م ش سا ئی ئ و
 برین ل م ژین ی د کات و چتر و اتانی ب رزواری و س رمای داری
 ع ر بی نانی ل ناخن و ه رو ها س رچاو کان س ره دانی ئیسلامی
 سیاسی ل چ شنی ح ماسیش د بات دواو .

* ئ م م ل پ یجی هاو توانا نوری و رمگرتو

۲۰/۱۱/۲۰۲۳

“مسی بـغدا” نوـترین فیلمی سینـمایـی دـرهـنـری کورد سـهـیم عومـر خـلیفـ

فیلمی “مسی بـغدا” سه خـتـمـاتی سـرهـکی لـ 26مین فـستیـفـالی
نـودـو و تـی فیلمی ئارپا (Arpa International Film Festival) لـ
هـلیوود لـ ئـمـریکا بـدـستهـنا.

“مسی بـغدا” بوو براوی باشتـرین فیلم، باشتـرین دـرهـنـان و
باشتـرین سیناری و لـ بـشی پـشـبـکی سـرهـکیدا کـبـکی لـگـ 11
فیلمی جیهانیدا دـکرد.

فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی ئارپا ماوی 26 سا بـردـوام و
چالاکیـکانی ئـمـسـالی لـ 29ـی تشرینی یـکـمـی 2023 لـ هـلیوودی لـس
ئـنـجـلس دـستـپـکرد و لـ 17ـی تشرینی دووـم کـتـایهات.

“مسی بـغدا” نوـترین فیلمی سینـمایـی سـهـیم عومـر خـلیفـ، لـ
دوای بـشداری لـ چـنـدین فـستیـفـالی سینـمایـیدا، خـتـمـاتیـکی لـ
فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی “Schlingel” لـ ئـمـانیا بـدـستهـنا
و لـ 45مین فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی قاهیرـ کـبـکی بـ
بـدـستهـنانی خـتـمـات دـکات، بـمـام بـهـی شـی غـزـز و دواخراو.

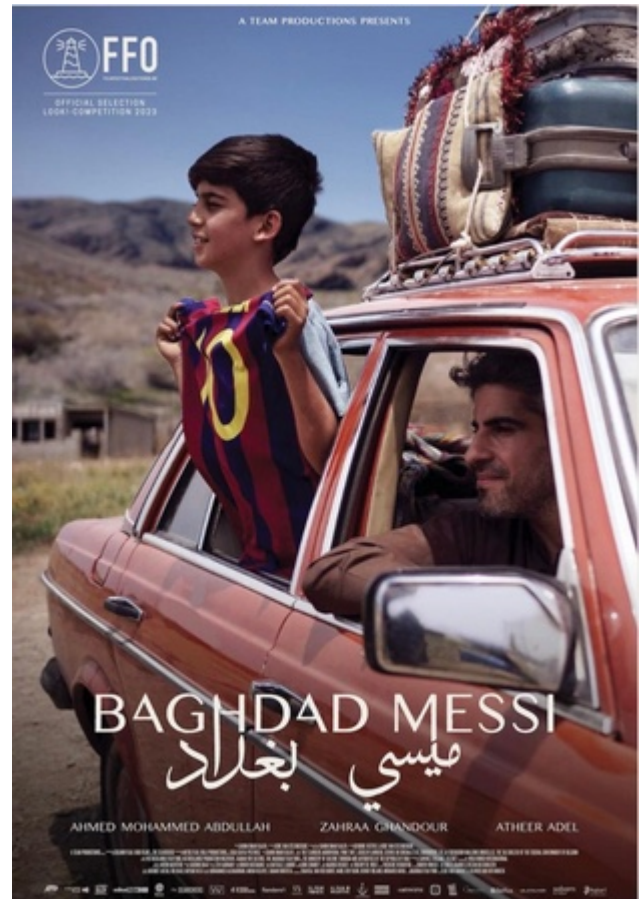
“مسی بـغدا” لـ 28مین فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی “Schlingel”
لـ شاری کـمـنـتـس ئـمـانیا بـشداربوو کـتـایبـتـ بـ فیلمی منداـن
و گـنـجان و لـ 23 تاوـکـو 30ـی ئـیلوولی 2023 بـمـوـچوو و خـتـمـاتی
لیژنـی دادوـری گـنـجانی و کـ باشتـرین فیلم لـ فـستیـفـالی کـدا
بـدـستهـنا.

لـ حوزـیرانی ئـمـسا، “مسی بـغدا” بـشداری لـ چـنـدین فـستیـفـالی
سینـمایـیدا کردوو، لـ وانـ 25مین فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی
شـنـگـهای کـ بـریژـری سـ خـتـمـات بوو و لـ هـمان مانگ لـ 63ـمین
فـستیـفـالی نـودـو و تـی فیلمی زلینـ لـ چیک بـشداربوو.

هـندریک فـرتـ لـرگـی کـمـپانیای ئـی تیم پرـدـکـشن لـ بـلجیکا،
محـمـد ئـکتاش لـرگـی کـمـپانیای میتـس فیلم لـ ئـمـانیا و
هـنـنـدا؛ لـ بـرهـمـهـنـانیدا بـشدارن. کـمـپانیای وایلد بـنچ کـ

یہ کہک لہ بہترین کمپانیا کا نی بہا وکردنہ وی فیلم لہ ئوروپا ،
ئرکی بہا وکردنہ وی فیلم کہی لہ ئستہ گرتووہ .

کورتہ فیلمی "مسی بہ غذا" براوی 60 خہاتی جیہا نیہ، لہ 2022 وک
فیلم کی ہندی سینہ مایی بہرہ مہنرا و کاری وئہ گرتنی لہ ہرہمی
کوردستان و عراق کراوہ .



باخچہ ہہ واسراوہ کا نی پاؤ . . شیعری / نہ وزاد بہ ندی

با یہ مہ تری . .
ئیشی شہ قامی سد مہ تری . .
سدان تاوہ ری چہ و ہہ . .
مہ لہ دوا ی مہ . .
دہ نم . . شار بہ جوملہ و بہ قل . .

پٽ ٿڙي بورج ڪي ٿيڻ ..
 سا ڪي خو ڪندي اوڻ ستاو ..
 ڪار ٻا .. ٿاو ..
 تا پي 24 خانو ڪي
 گڏ ڪڏ ڪي
 عسڪري
 سڙو ع قاري ..
 جڏيش گنجي دان مڙراو ..
 باخچي گراجي مڙسڻ ..
 نڌڻ شاخاني منا ٻوون ڪي ٿڙهڻات ..
 ٿي شپلي عري ٻا نڌي مزگوت تي گوره و
 مڙولي هتا سالم ..
 زانڪي پي ل عيلم و عالم ..
 خاشاڪي شقام و
 گڏش ڪڏ ٻا نڌ ڪان ..
 شڪا ندي خليسڪنڌ و
 پڇا ندي جڏ لاند ڪان ..
 شتي وورد ..
 شڪي مڙعبي سڙرڪرد ..
 ئيعتيرافي ٿو ڪي سا ٻا ٻا سا ،
 ڪو ڪي ڪي ٿڌن به ڪوشت ،
 هتا بڊ ٻي هي ختان
 نڌوت و غاز و هڙچي دشت و چم و يا ..
 سووتا ندي ٻي نرينخان و
 مڙعملي قير ..
 هٽاني ٻي ز و جوجڻ و
 ٿاوديو ڪردي ٿارد و شير ..
 موسلسلي تڻ ڪڙر ڪان ..
 شوان ٻي مانسي سڙر مڙر ..
 دڙرمان ، ٻي قڙر ..
 موچ ، ٻي قڙر ..
 ڪامڙاڪاني پڻ پڻ ٿو پڻ ..
 سوا ڪڙي ترافيڪلايت و
 ٻڙرڊم دڙرگاي مزگوت ڪان ..
 سندوقي شڙپڻ نجي هيو ..
 ٻيشتني دڙلار ٻي وديوا ..
 سڙدان ڪارگي ڪي يا ڪي دشتي شاري زوور ..

پيماني گور و ناو بتا وک پير تور ..
 هزاران شا و شاه نشا و بت گزاد و ئمير ..
 و زيره کو ،
 کو ه و زير ..
 حيماي لوتب رز .. بتري زرب و گمثر و بت سنوور ..
 سيار ي درع ، ک شکی بلوور ..
 ش و گاري سوور ..
 جامي ش و ..
 ته داني ترافیک لایت
 لگمرور ..
 شقه دان ل سري خو نديکار ..
 اکشاني هتي قيتار ..
 حوكم تي ئل لکتر ني ..
 ماني با خان و پرد ..
 قوتداني گرد ..
 بيني شاخ و کو خ يار ..
 هککيني زويي بازرگاني گران ، و کو باينجان و کاليار ..
 تلبي نکردني دشت و ک و ..
 کچ م دلي و کو خ و ..
 ناگربردان ل سن وب ر ..
 حوس يني و
 يانزه بت د ر ..
 کچکردني با نديکان ،
 ک شکی س ر لوتک ي شاخ کان ..
 ئي باخ کان ؟
 تيني ئاسمان بت درن ..
 * * *
 ئمان ه موويان درن ..
 شتکن وک ئ فلام کارت ن ..

* هتي چاپ :
 پاڦ = با بل