

شا نځی تلل قزیه نی پپندی . نیهاد جامی

هونځری شانځ پپوځستی بځکردی بینینی استوخه هځی، بلام کا تلک وک فیدی تل مارکراو دببینن، وووځروی ئو و پرسیار دببینو و ناخ شانځی تلل قزیه نی چ سوودک بځ ئم دځگځیه نت؟ لځبځردم ئم پرسیار دا پپوځست هځندک خا بځگرنځ وځرځرین، بځهی ئو و تل مارکردنی فیدی بځ شانځ کځمک کی ئو و مان دځکات سیمای قځناغ شانځیدکان بځوونی بناسین، جځ لځو و ئو کارانځی لځزم نځکدا فریای سځیرکردنیان نځکوتین، بزاین ناستی کارکردنیان چن بوو، ئو و سځرباری ئو و لځکی گرنځ دببینت لځ بځ کولتورکردنی شانځ لځکځمځگادا، کځ لځم لځگایو و کځمځلگا دځتوانت ناشنای تی کی زیاتر بځشانځ پپیدا بکات.

ئم لځئستادا کځسځیری شانځی تلل قزیه نی پپندی دځکځین و مځزوو کځی پځ دځنت ناو ۵۳ سا، چځند بځهی نیشاندانی نمایشکان لځتلل قزیه نی توانی رځکځی گرنځ ببینت بځ بځ کولتورکردنی شانځ، وایکرد ئم کځمځلگای هځست بځگرنځی نمایش بکات، ناشنای تی لځگځل دیاترین سانځ نامکان پپیدا بکات، لځئستادا کځ نیو سځد تځدځپرځنت، بځام بځه مان شځو و تینو و شانځ لځناو ماځکان ناماد بوونی هځی، ئو و وایکردوو شانځ بځت بځشک لځژیانی کولتوری مرځفی پپندی.

بځ ئو و بځدوای ئو و ناشنابوون ئو و نمایش تل مارکراوانځ دځسکځوتی دارایش وځدست بځن کځنا تلل قزیه نی کولتور هځسا بځ جاپکردن و کځپی کردنی نمایشکان لځشیو ی دی فی دی، وک فیلم لځبازارکان بځرځشځن، بځوځش دځستک و تځکی پځ وځدست هځناو، لځئستادا بځدځگمن ئو و نمایشان لځبازار دځست دځکون، ئو و شځ گځواهی ئم استی کځوا بینران دځیان و ت بځ خاو نی فیدی ئم نمایشان.

خالک کی تری گرنځ بځ توځژینو و لځباری ئم شانځ نامان و ناشنابوون بځدیدی دځرهځنځرانی پپندی بځدوای سځرجاو تیځریکان دځتوانین بځرځینو و بځ ئم نمایشان، تاو کو بتوانین سیمای قځناغ شانځیدکانی پځ بناسین، ئم شانځی لځکی فیدی کارکانی وایکرد وو بځرکی فراوانتری بځخی بځخی، بځی کتځبکځی نووسر کا تاژینا جیځبیچکا بځناونیشانی "۵۰ سا لځشانځی تلل قزیه نیدا" دځکځمځنت کی گرنځی ئم شانځید کځ چن لځری بځفیدی کردن

توانیځی داکځی کی لاسیماو گځشانندنووی ځی بکات لځناو کځمځلگادا، سځرباری ئووی توځژرانۍ سانځ بځ قسځکردن لځسځر نمايشځکان دځگځرځنځو سځر ئم قیدۍیانځ.

کاتځک دځگځرځینځو بځ سځررځتای لځدایکبوونی ئم شانځۍ لځ تځلځقزیځن هځست بځ پلانی کولتووری ئم وځاتځ دځکځین، بځهځی ئووی بځ ماوځیځکی کځمی لځدایکبونی تځلځقزیځنی پځځځندی شانځ بوو بځ بځشځک لځ کاری تځلځقزیځن، هځر لځو ځځژووی یځکځم شانځ نامځیان لځتځلځقزیځن نیشان دا بځناوی "پځنجرځیځک لځ دارستان" دځرهځنانی یځزیف سوځتفینیسکی ئیدی دځرگا لځنمایشی شانځی کرایوځ، کځ لځئستادا زیاد لځ چوار هځزار نمایشی شانځی تځمار کراو لځبځردځستدایځ، بځیځ ئو هځوځ وایکرد شانځ بځزیندووی بمځنځت، شتځک نځبځت لځهځووی شانځی ناوی لځیادکردن بځت، بینځری تځلځقزیځن بځهځی ئووی لځو ځځژگارځ یځک کځناۍ هځبوو دځیزانی رځژانی دووشځمم نمایشی شانځی نیشان دځدرځت.

ئمرځ شانځی تځلځقزیځنی لځزځربځی ولاتانی ئوروپی ئامادځبوونی هځیځ، بځلام هځشتا هځندځک ځوانین تایبځتمځندیځکځی دځگځرځنځو بځ پځځځندیځکان، بځلام با ئوځمان بیر نځچځت ئو بیرځکځیځ سځرځتا بځ بځریتانیځکان دځگځځځځوځ، ئو دځمځی لځساځی ۱۹۲۴ نمایشځکی شانځی تایبځت بځ ځادیځیان پځشکځشکرد، دواتر بیرځکځکځیان گواستځو بځ تځلځقزیځن و ئمریکيځکانیش ځرا ئو بیرځکځکځیان قځستځو هځوځیاندا لځځځی ناسراوترین ئځکترځکانیان شانځی تځلځقزیځنی بځرهځم بځنن.

پځځځځندیځکان سوودیځان لځم ئزموونځ وځرگرت و هځوځیاندا وځک نځریتځک بځ بینځرانی تځلځقزیځن پیادځی بکځن، هځځځبځت لځم ځځژگارځدا بځهځی ئووی تځلځقزیځن ځځش وځپی بوو بځیځ زځر کځشځیان ځووبځروو بځتځوځ، کځوا لایځنی جوانکاری نمایشځکانی لځدځستداوځ، بځام چونک بځدوای نمایشځکان بځتایبځت بځ تځلځقزیځن تځمار کراون هځوځدراوځ بځشځکی جوانی کارځکان بځتایبځت کاری لځسځر بکرت، لځرځدا نابځت ځځځی دځرهځنځر ئادام هانوشکيځفځچ لځیاد بکرت کځرځځځکی گرنگی لځشانځی تځلځقزیځنیدا بینووځ، کاتځک لځ ۱۹۶۹ یځکځم ئزموونی ځځنگاو ځځنگی تځلځقزیځن دځردځکځوځت، یځکځم نمایش کځ بځ ځځش وځپی نیشان نځدرځت، مځنځدرامایځک بوو کځ لځ "زیانی توتن" چځخځف وځرگیراوځ، لځ دځرهځنانی یځرزی ئانتچاک، ساځانی دواتر هځندځک لځدځرهځنځرانی سینځما ځو دځکځنځ شانځی تځلځقزیځنی و لځپاځ کاری سینځمادا لځم بوارځشدا کار دځکځن، لځوانځ دځرهځنځران کیشلځفسکی و ئاگنځشکا هځځځند، بځلام تا ئمځځشی لځگځځ بځت بینځر لځماځوځ دځزانځت ځځژانی دووشځمم سانځی تځلځقزیځنی نیشان دځدرځت، هځندځک لځځځځځځگران بځوایان وایځ ئم شانځی وځک

جاران بینږی نـ ماو، ئـ و ش د گــنــد و ب هـ ندک گــا نکاری
لـ شیوازی کار کان، بـ لام زـ رینـ ی پسپـ رانی بواری شان لـ سـ ر ئـ و
کـ کن شانـ ی تـ لـ قزیز نی بـ هیچ شیوـ یک بینږی لـ دـ ست نـ داو،
چونکه وک بـ شک لـ ژیا نی کولتوری ئـ و مرر فـ ی و لـ ی جیا نا بـ تـ و.

چند نام یی کی سـ عد
حیم پیش کـ چکرد نی . .
ئیسما عیل

به یك كمین جارسه عد محمّد حكیمى ماننووسى گوروى عراقم له فیستیفاى گولاوژى سالى ۲۰۱۸دا ووبه وو بینى، بهام له سالى 2016-وو له كگى ته له فن و نته و پوه ندىمان هه بوو و ده مناسى. له و نه ودا له كى ته كهمه ایه ته كانه و تا اده يك ژانر قسه مان په كوه ده كرد، به تاییدت له سره مانى (كوژرانى كاهرى كاهرى) و پاشانىش هه مبه ره مانى (سه به ره كاهى جه ست).

ژكه كاهى پرسیارى نه و م له كرد: "به چى له مانى (كوژرانى كاهرى كاهرى) كاهى نیشه جه یه مان، م رزوقى كاهرى سهره كاهى مانه كه ناشرى ده كات؟ من به خه م نام كه یم به ده نه بوو، استى به زیادم زانى، نه نگه وسته بهت به مان خه ته به رد م هه موو شیمان نه و نه."



ئو نووسی: "ئو نامی ل ی م ن و ن ر ر ا ب و ه ی ک س ک م ر ز و قی خ ش ن و ت، ب گ ر ش ت ی ک ن ی ب ه گ ر ت و و. د و و ر ن ی ی م ر ز و ق ک س ک ی خ ر ا پ ب و و ب ت و ک و ه ا و ع د ن ی ی ک ی و س ف ی د ک ا ت، و ک ئ و ی ل م و ش د ا ک س ی ج و ا ن ن ب ی ن ی و و. ه ی ی م ز ن ی د ک ا ت و ی ز ی د گ ر ت. ه ی ش ق ی ل ی ی ت ی. ه ی ش د خ و ا ز ت ب ک م و ز ی ا د ب ی خ ا ت ش و ن ی ا س ت ق ی ن ی خ ی. ه ی ب ت ئ م ش ل گ و ر ی ی ئ و ک م ن ا ک ا ت و و، چ و ن ک ه ی چ ک س ک ب ه ه و و ت و و ا و ک م ا ن ی ی. ه م و و م ا ن ه م ا ن ک ر د و و. و ی س ت م ب ا ن س ک ل ا ی ک ا ن د ر و س ت ب ک م". ل نام ی ک ی د ی د ا ب م ن و و س ی ب و و: "خ ز گ م ر ز و ق ب م ب س ت ب د س ت ی ت ی ر ی س ت ا ن د ک و ژ ر ا، ن ک ب ه ه".

ئو نوو س ی ب و و ی: "ل ر د ا و ی س ت و و م ب م ئ و ی و و د د ا ت ب ه و و د ی ی ی. ه ر چ ن د ق س ی ل ک ک ر ک ی ک ل ا ی ی ک ر و و ن ی ی. و ی س ت م ک ت ا ی ی ی ک ی ک ر ا و ب ت، ن م و ی س ت ک ت ا ی ی ی ک ی پ ش ب ی ن ی ک ر ا و ب ت". س ع د ز ر ی پ خ ش ب و و ئ م م ا ن ی د ک ر ت ک و ر د ی. ه ر ل و ن و د ا نام ی ک ی ب ن ا ر د م گ و ت ب و و ی ک س ک ل ئ ه و ا ز و و نام ی ب ن ا ر د و و م، د ی و و ت و ر ی ب گ ت ت س ر ز م ا ن ی ف ا ر س ی. ه ر و ه ا ی ک ک ی ش ل ئ م ر ی ک ا و، ب ن ی ا ز و ر ی ب گ ت ت س ر ز م ا ن ی ئ ی ن گ ل ی ز ی.

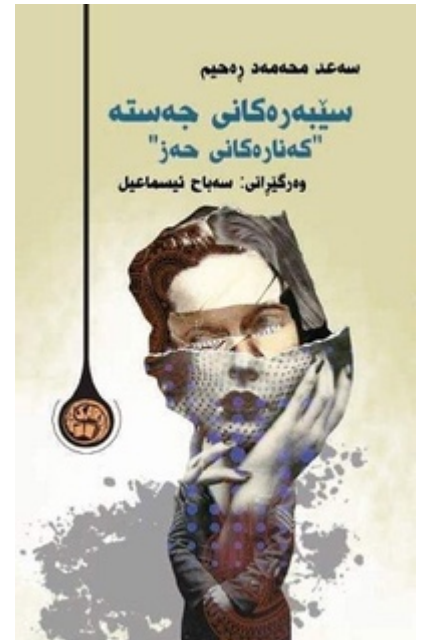
ن و و س ر ل م ا ن ی (ک و ژ ر ا ن ی ک ا ب ر ا ی ک ت ی ف ر ش) د ا ب ر خ ت ئ ا س ا و ی س ت و و ی ت ی ب ر د و ا م و ر گ ر ه ش ی ا ر ب ت و ک ل ل ن ک ا ن پ ی و د ق ر پ ن ه ا ن ک ا ن ن ژ ن ب ک ا ت و و. ل م ا ن ی (س ب ر ک ا ن ی ج س ت) ش د ا ب ه م ا ن ش و و گ ل ل ک پ ر س ی ا ر ی ب و و ر گ ر ج ه ه ش ت و و ن. م و د ا ی ک ی ک ر ا و ی ب ر ف ر و ا ن ب ق س ل س ر ک ر د ن ج د ه ه ت. د ی و و ت ب ت ه م ی ش د ی و ی ک ی ت ر، ی ا خ و د ز ی ا ت ر ه ی ب گ ل ل ن و و. ئ و ک س ک ا ن ل ک م م گ ه د ب ژ ر ت و ل ل گ ی ف ن ت ا ز ی ا و م ژ و و ی ک ی خ ی ی ی

پدبـخشـت. کاراکترکـانی هـند جوان بـحـیان بـ بـردا کـراو،
دبـی کـتومت کـسایـتی استـقینـن و پـشتر ناسیومانن، ئو بـ
یتمی خا و مانـکـانی نـنووسیون، بـی وـرگر تاسـی خوـندنـوی بـ
مانـکـ زیـا تر دـبـت.

سـعد هـند ناشقی بـمان بوو لـو نامانای بـناوی (نامـکـانی سـعد
بـحیم پـش کـچکردنی) بـاوبوونـتـو، باس لـ بـی بـمان دـکـات،
دبـت: “مان لـم سـردـمـی ئـمـدا ئـگـر بـچاکـی کارـی پـبـکـین،
نامـرازی کارـیگـری بـشـبـیرکردن، بـمانـکـانی سـدـی نـزد لـ وـسیا
و لـ بـژئاوـادا تاـادـیـکـ ئـم بـبـیان گـاـو، ئـمـش دـتـوانـین بـ
مـرجـکـانی سـردـم و پـویستـیـکـانی هـمان شـت بـکـین.” لـ نامـیـکی
دیدا دـنووسـت: “تـکـستی ئـدـبی گـاـنـو بـدیاریکـراوی، زادـی
خـیا، مادـ سـرـتـایـیـیـ خاـو کـشی مـژوو، مـژوو وـکو نووسـر
خوـندوویـتـیـو و کردوویـتی بـ سـرچاـو و ناسـی خـی. دـقی
گـاـنـوی هـر بـمانـکـ چـندـک فـتـازی بـت، وـندـیـکی
بـرجـستـکـراو و ئـاـزی واقـیع و مـژوو. واقـیع و مـژوو بـکـ
بـمانـووس بـئاگـایی یاخود بـئاگـا پـش دـستـکردن بـ نووسـین
هـیـانـد هـنجـنـت.” لـ نامـی سـیـمـیـشـدا هـر سـبـارـت بـ بـمان
دـنووسـت: “دـکـرت بـمان لـ کـمـمـگـیـکی وـکـ کـمـمـگـیـکـمان، دوو
ئـرکی هـبـت، ئـرکی گوزارشتـکردنی کـمـمـگـی لـ کـسایـتی و ناسنامـ
و پـگـی لـ جـیـهـانـدا، هـروـها ئـرکی هـانـدان بـ جـهـشـتنـی
پـراوـزخـراوی و پـکـکـوتـنـ ژیاـریـکـی. ئـخـر بـمان گـاـنـو بـیـکی
باـیـ پـشـتـگـیری وـندـی کـمـمـگـی و بـردـوامی و پـشـکـوتـنی دـکـات.”
ماوـتـو بـم، لـ دواسـاتـکـانی ماـئاوایـیم لـ سـعد محـمـد بـحیم
ئـودـمی نانی نیوـبـی لـگـدا نـخواردین، چونکـ تـواو گیانی
تـکـچووبوو، من دـمـزانی بـر لـ ماوـیـک نـشتـرگـریـکی گـورـی
سـینگـیان لـ لـبنان بـ کردبوو، لای خـمـو و نـساغـیـکـشـیم هـر بـ
ئـو گـاـنـد و، پـیـگـوتـم دـمـوت بـمگـیـنـیتـ ئوتـل اـمـادا، تاکو
پـشوویـک بـدم، لـ بـگـ خـشـایـی خـی بـ وـرگـاـنی بـمانی
“کوژرانی کـاـبرای کـتـبـفرش” بـ زمانی کوردی دـرـبی، لـ پـشـکی
چاپی کوردی ئـم بـمانـدا بـی نووسیم: “بـوـرگـاـنی بـمانـکـم بـ
زمانی کوردی، هـست بـبـختـوـری و شانازی دـکـم. من دـزانـم زیـاد
لـ پـوـندیـک لـنـوان ئـدـبی نووسراو بـزمانی دـرـبی و ئـدـبی
نووسراو بـزمانی کوردی هـی، بـهـی ئـو ئـمـوونـ ژیاـنیـی
بـیـکـداچووی نـوان میلـلـتان و مـژوو کـیا نـو، کـ چـندین خـی
بـرکـوتـنی لـخـ گـرتوو، وـکو دـزانـین ئـم جـر هـاو بـشـبـیری و
بـهـی هـاو شـو و دابونـریـتی هـاو بـشی لـنـوانیا نـدا دروستـکردوو.
لـم بـمانـمـدا پـتر لـ کـسایـتیـکی کورد هـن ئیلهامیانم لـ

کەسایەتیی ئاستەقیندوو و ڕەگرتوو، کە پەروەندی قووڵی مەرییم پەیاننوو ھەبوو. ھەروەھا بەشێک لە ھوداوە گشتییەکە، ئێگەرچی سنووردار، لە شارێ کوردییەکاندا ھوودەدات.

ھەروەھا دێخەشبوو بە خەریکبوونم بە ڕەگەکانی دوو مین ماننێ و (سەبەرەکانی جەستە)، کە پەشتەر لە گەیی پەستوو بەی ناردبووم.



دوو مەش بەبەنی دام بەتێ کەڕکوک سەر لە ماڵی خوشکەکانی بدات، پاشان بەت لە لام بەمەندتوو و منیش لە "ناوەندی ھونەرناکیری و ھونەری دیالۆگ" کەسێکی ھەمبەر ئێمان بە بگەم...

مخابن نەمزانی ئوو یەکەمین جار و دوا جار سەعد محەممەد ڕەحیم دێبینم، بە سەرلەبەییانی ئێ 9/4/2018 د. نەوزاد ئێحمەد ئێسوود مەسجەکی بە ناردن نووسیبوو: "ئێزانی سەعد محەممەد ڕەحیمیش مرد!"

سەیرمەتای وای نووسیبوو، دێمزانی کاک نەوزاد لە ھەموو شتێکدا جیدی، کەچی بەم نووسی: "گەتێ دێکەیت"، ئێوجا دێمودەست تەلەفەنم بە کرد، ئیدی لە ئاستی ئوو ھەواوە دێتەزەنە دێنیا بووم.

سەعد محەممەد ڕەحیم: لە باقوبەیی پارێزگای دیالۆ، ساڵی 1957 ھاتوو تە دنیاو. بەکالێریسی لە ئابووری لە کەلێژی کارگەیی و ئابووری زانکەیی موستەنسرییە لە ساڵی 1980 دا بەدەستەناو. پاشان بوو مامەستای ئامادەیی و وانەی ئابووری و توووتوو. لە بواری ئێژنامەگەریشدا کاریکردوو و نووسینەکانی لە ئێژنامە عێراقی و عێرەبیەکاندا بەاوەردوو تەوو.



سعد محمد رحيم

بهره‌م‌ ب‌ا وکراو‌کانی نووس‌ر:

ه‌کشان ب‌ر و ک‌لووی جمکان (چیر‌ک) 1989 ب‌غدا

س‌ب‌ری سوور‌توو‌ک (چیر‌ک) 1993 ب‌غدا.

ئ‌و و د‌ریا (چیر‌ک) 200 ب‌غدا.

ز‌رد‌پ‌ی قو‌نگ‌کان (مان) 200 ب‌غدا.

و‌ستگ‌ چیر‌ک‌کان (چیر‌ک) 2004 ب‌غدا.

هان‌دان (چیر‌ک) 2004 دیم‌شق.

گو‌باد‌م (چیر‌ک) 2009 ب‌غدا.

جیهان‌گیری ا‌گ‌ی‌اندن و ش‌بیری ب‌رخ‌ری (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2011 ب‌غدا.

گ‌ران‌ی ئافر‌ت‌ک، ز‌رد‌پ‌ی د‌ریا (مان) 2012 ع‌مان.

گ‌اند‌ن‌وی مارکس (ل‌ک‌ک‌ین‌و) دیم‌شق 2012.

سنوور‌کانی تابو، وونا‌کبیر و ت‌ی پ‌و‌ندی‌کانی د‌س‌ات (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2013 دیم‌شق.

ئ‌فسوونی گ‌ان‌و: ل‌ک‌ک‌ین‌و ل‌س‌ر هون‌ر‌کانی گ‌ان‌و. 2014 دیم‌شق.

ململان‌ی د‌و‌ت و گروپ‌کان ل‌ ع‌راق‌دا. (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2015 ب‌غدا.

ک‌ک‌کانی نیسانس و وونا‌کبیری (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2015 ب‌غدا.

س‌ب‌ری ج‌ست‌ (مان) 2015.

کوژرانی کابرای کت‌ب‌فرش (مان) د‌زگای ستوور ب‌ چاپ و ب‌ا وکردن‌و ۲۰۱۶.

ئ‌و ش‌بیری لووت ل‌ ه‌موو ش‌ت‌ک د‌ژ‌ن‌ت (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2016 ب‌غدا.

س‌ب‌ر‌کانی ج‌ست‌ (مان) ۲۰۱۷

گ‌ان‌و ب‌م‌ژوو خ‌ی د‌نو‌ن‌ت (ل‌ک‌ک‌ین‌و) 2017.

هه‌ینه گۆزگۆشكا (مان) ۲۰۱۸ بە‌غدا .
كۆنكان (كۆمۆچیرك) دیمشق 2018.
بوارك بە شەتبوون (مان) 20018
پەگەى ناسنام: لۆكۆهینهو، دۆزگای میزەپەتامیا ۲۰۱۸

ئەو خەتەتەنەى وریگرتوون:

- خەتەتەنەى سەیدەمى چیرك، پەشەكۆى كۆمۆچیرك. وەزارەتەى
شەبیرى بە‌غدا 1993.
- خەتەتەنەى داھەنەنەى مان لۆ عەراقدا سەى 2000 لۆسەر مانەى
زۆردەپەى قوۆنگەكان.
- خەتەتەنەى باشتەین یەپەرتاژى ئۆنەمگۆرى لۆ عەراقدا 2005.
- خەتەتەنەى داھەنەنەى لۆ بواری كۆرتەچیركدا (عەراق) لۆسەر
كۆمۆچیركەى (گۆبەدەمەكان).
- لۆسەر مانەى (سەبەرەكانى جەستە) خەتەتەنەى كۆتارای مانەى
عەرەبەى 2016 وەرگرت. دواى چا پەکردنەى وەرگۆرەى سەر زمانەى
ئینگلیزى و فۆنەسى.

شایانەى باسە نووسەر میوانەى بیست و یەكەمین فەستیفای ووناكبیرى
گۆلۆژ بوو، لۆ ئۆژى دووۆمەى چالاکیەکانەى فەستیفادا لۆ 6/4/2018
لۆ تەوۆرى (وەرگۆنەنەى ئۆویدى لۆ وۆى شەبیرىو) بە بەتەك
بە ناوینشانەى (ترجمە الاخر ولحظة التنوير الغائبة - وەرگۆنەنەى
ئۆویدى و سەتەى نا ئامادەى شەبیرى) بەشدارى کرد.

لۆكاتەكدا خەى ئامادەکردبوو لۆ گۆی فۆكۆخانەى سەلمەنەىو
بەرەو بە‌غدا بگۆتەو، تەندروستەى تەكدەچەت و جەتەى د
لۆیدەتات. دواتەر سەرلەبەیانەى ئۆژى دووشەم 9/4/2018 لۆ
نەخەشخانەى بووژانەوۆى دۆ لۆ سەلمەنەى كۆچى دواى کرد.

.....

www.youm7.com

۲. سەعدە مەدەحیم، كۆژرانەى كەبەرەش، وەرگۆنەنەى:
سەباح ئیسماعیل دۆزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سەلمەنەى ۲۰۱۷، لۆ ۶.

زمانه که مان.. نه ژاد عزیز سورم

تیره بیری له بکهوه ، واته کی وهک فه ه نسا ، فه ه نسای امبه و ئاراگن و سارتهر و ئلوار و بریقلر و دهیان که ه شاعیر و نووسه ری تر که زمانی فه ه نسی ژاکی پیا نه وه گرتووه ، فه ه نسای زانکه و ئه کادیمیا و دهزگای کولتووری به ناو و دهنگه له خه می زمانه که یانن ، به واده یی به قانون سزای ئه وانه ددهن وشه یه کی بیانی به کار به یانن ، له کاته کدا به رابه ری به فه ه نسی هه به ..!! که چی ئه مه که چهندان هه ه شهی جیددیمان له سه ره و به چهندان دژمن و نه یاری دیار و نادیاره وه گه مار دراوین تا ئه ستا به نیمچه به یار کیش زمانه که مان (که گهی گرینگی بوونمان) به سه رنه کردووه ته وه ، ئه گه ر جه جه یش نه کرته به مژوو به من ته وه .. باسی ئه وه ش ناکه م کار به ده ست و فه رمان به ری حزبی و حکوومیمان هه یه ، جه ی داخه (نهک به شه رمه وه) بگه ره (به فه خره وه) کوردی نازانن و پیا ن وایه له پا زمانه کی ئه ورووپاییدا (به نمونه ئینگلیسی یا هه ر زمانه کی دی ..) ، عه ره بی یا تورکی و فارسیزانی سه ر و زیاد به !! له م استه دا ئه شنایی ده جه ته وه سه ر ئه وه ی داخه ده سه ئه تی نیشتمانی چی به ئه شنبیری و کولتووری سا ئانی سا گه مار دراومان کردووه ؟ چ هه نگاو کی به زمانه که مان هه ئه ناوه که یه که که له بنه ما هه ره گرینگه کانی بوونمان .. له بارود خه کی دووچار بووی سنگه کوژیه وهک ئه م ئه له سه رمانه ئه گه ر جارو باریش به زمانه که مان له بیر به .

دایکم/6/ .. ره سوو به اختیار

6

به و په یی نه به ره م ، په یو ندی من و دایکم زه پته و بوو ، له گه ئه وای هیه دایکه کجیاوازی ناکات له نه و مندا ئه کانی ئینجا کو به یان کچ ، به ام هه رد م مام ئه ی دایک و باوک له گه کو ، یان کچی

بگرن، چونک کارک وای، گور و بچووی هی.

دایکم ئافر تک بوو باای بزر بوو، کاتک باسی ئم دکم، یکسر قسای نوزادی هاو مم هاتو و ئو د یگوت: له هر کویدک ژنکی باا بزر بینم جلاکی رشی له بردا و چ فیدکی سپی له بردا و د زانم دایکم.

هروها د یگوت: دایکم بی جلی رشی له بردا بوو، چونک دوو برای پشم رگی شهید بوو بوون.

چ نندین سا دایکی کچی دواپی کردوو، بام هیچکات دایکی له بیر نچوو، د زانم کچی دواپی دایک چ ند ب بازار، ونبوونی دایک له نو ما دا کله لندکی گور دروست دکات و هیچ شتک قر بووی ناکاتو.

هروها ع بدوای هاو مم باسی له وکرد، پشتر، ک ئواران دچووم و دایکم ه ند قسای خشی دکرد و منیش چ ند نوکت ی کم دگ ایو، د ستمان دکرد ب پک نین، ئستا ماوی چ ند سا ک دایکم کچی دواپی کردوو، ئواران نازانم بچم کو، وک ئووی شت کم ونکردوو و هردم ب دوایدا دگ مم، کاتک دچم ماوی دایکم، بام دایکم له و نیی، دم تنگ د ب، بیر قس خش کانی دایکم دکم.

له لایکی دیک و بیرم ناچ دایکم ح سر تک له دی ما بوو چونک دایکم زر جار و ب بردوام، باسی له و دکرد تا ز ماو ند و هاوس رگیری بکم.

دایکم: تا ن مردووم پمخش له ماوی ختدا بتبینم، مندا کانت ببینم، تا پم ب بن داپیر، د زانی چ ند هستکی پ له چ ژ، کاتک نه و کانم پمد بن داپیر، وک ئووی خ هاتکی گور و رگرتب.

من ب مم نم پداو، بام تا رکد ک و، ئینجا ز ماو ندکی گور ساز دکین.

کچ م رگ رگی نه دا ئو ح سر ت له دیدا دایم رک ت و.

له ز ماو ندی براکانم دی زر خ شوو، له پش چاوم، زر ب جش و خرشو و ب خرهاتنی میوان کانی دکرد، ب ه ندک له میوان کانی د یگوت: نووخش له کو و کچانی ئو و ش ب.

هردم دایکم، باسی له و دکرد، ک هیچ شتک له و خشتر نیی، ما و حای خت ه ب، هست دکای ئارامی، بام گرنگ ئووی ک وک هاوس رت ه د بژ ریت، ب کو و کچ وک ی ک، ب کو له م ژ گوتوو یا نه هاوس ر و ژنی باش ما رووناک دکات و، بام ه ند کجار کسانیک ه ن تووشی ب لای خیان د بن، ئو ماوی له دکات د زخ، ب کچانیش ب ه مان شو د بینی ژن تا ب بیت له

هه سوکوت نـرم و نـيانـ، بـبـام تووشی پیاوـک دـبـ، لـپـشچاوی
دـبـتـ دـندـ، ژيانی لـ تـکـدـ دا بـهـی کارـ خراپـکانی.
لـو رـژـوی دایکم کـچی دوايي کردوو، لـدوا رـژـکانی وـرزی
پایز، شـو و رـژـی شارـکم بـتـ یـک پارچـ تـم، لـگـ ئـوی ژيانی
ماـوـمان بـتـ تـمـکی لـسـر نـشتوو، بـم شـوـیـ، کـان و گـگـ
و شار نقوومی تـم بوو، کـچی دوايي رووحي پـپوولـی دایکم
لـهـموو شـتـکـدا رـنـگی داوـتـو، جـگـ لـوی ئـمـ لـپـکـدا بـ دایک
ماينـو، بـو شـوـیـ تـم باـی بـسـر هـموو شـتـکـدا کـشاو،
ئـستا ژيانم تـنـیا تـمـکـ، بـ ئـوی هـیچ لایـک ببینم، لـدـستـدانی
دایک وـکـ ئـوـیـ نـزانی چـی دـکـی، بـ کوـ دـی، ئـگـر شار
هـمووی هاوـتـ بـ و شار گـشاوـ بـ، بـنـبوونی دایک و زـردـخـنـی
دایک هـیچ مانایـک نا بـخشـ، راستـ خوا رـژـکی بـ هـمووان داناو و
بـ لای خـی دـتـباتـو، بـبـام ئازاری ئـو بردنـوـیـ زـر گـورـیـ.
جارـکی دیکـ، لـگـانـی وـرـزـکانـدا دایکم لـباخـکـمان هـیچ
ناچـنـ، بـکـسـیـشان ناـ بـنـ لـبازا تـیـ ئـو رووـک و سـوزـیـم
بـ بـنـ، لـپایزدا کـچـتـکرد، لـگـ کـچی دایکم گـگـای دار و درـختـی
باخـکـشـمان وـری، هـردوو دار کاژـی دـرـو لـحـزمـتا سـریان
دانواند و کـچی تـیان بـکـچی دار و درـخت وـرینی گـگـاکان ناو
برد، جارـکی دیکـ کاتـک دـمـوـ ماـوـ تـ لـناو باخـکـمان
نابینم، منیش حـوسـیـ ئـوـم نـماوـ سـیری هـیچ کام لـدار و
درـختـکان بـکـم.
دـزانی دایـ، بـ یـکـمـجار لـژيانمـدا بینیم باوکم فرمـسـک لـچاوانی
هاـتـخوار، ئـمـ هـموومان دـزانین باوکم تـی زـر خـشـدـویست، چونکـ
سـردـمـکی دوور و درـژـ لـگـایـدا ژیايي، کاتـک سـیری باوکم دـکـم،
دـزانم هـموو ژيانی بـتـ یادگاری، ئـویش وـکـ ئـمـ زـرجار
ژوورـکانی ماـوـ دـگـ، دـیـوـ بزانیـت لـکام ژووری، بـبـام ئـمـ
و باوکمان بـهـناسـ ساردی دـگـایـنـو و لـشوئـکـدا کرـمـ
دادـنـیشین... بـدـنگ نامانـو قسـ لـگـ کـسـدا ناکـین، تا ئـو کاتـی
لـناخـو بـکوو دـگرین.
هـردـمـ ئـو قسانـم دـتـو، کـ دـتـگوت: دـزانن بـدرـژایی ئـمـسا
کـرووز و توور و پیازم نـکـیو، هـموویم لـو باخـکـی ماـوـمان
بـرهـم ها توو.
هـر جار یـکـکـمان پـمان دـگوت: خـت زـر مانـدوو مـکـ.
دایکم: نا نا مانـدوو نابم، هـروا خـشم مـشغوو دـکـم، بـزار بووم
ئـوـندـ سـیری تـلـفـزـن بـکـم، ئـو هـموو هـواـ درـیـ، لـتـک
ئـوی هـر تـلـفـزـنـک بـئارـزووی خـی باسی ئـم هـموو کـشـیـ
دـکات، ئـرـ بـاستـ شـی ئـکرانیا و فـسـتین چـی لـهات، وایزانم

کس دان بـرامبـر کـی نانـ، چـند گونـاحـن کـاتـک دـبینـم ئـو
خـو کـ ئـاوارـ دـبنـ، بـو سـرمایـ دـبینـم مندـا کـانیـان لـژـر
خـیو تـدا دـلـرزـن، رـژئاوایـی کوردستانیش بـو شـو یـ، هـردـم لـژـر
بـمبارانـ، نازانـم بـ هـرجـی شـتـکـی لـدـست بـ دوزمنی کورد، کـچی
کورد هـیچ کـاتـک دوزمنایـی تـی هـیچ میلـلـتـک ناکات، هـردـم داوای
ناشتی و برایـی تـی دـکات، بـمـام و بـامی داگیرکـرانی کوردستان تـنیا
شـو و بـمبارانکردنـ.

ئـو کاتانـی بـ گـشت دـیشتـم، ئینجا چ لـئاو و ی کوردستان بـ،
یان دـر و ی دایکم پـیدـگوت: ئـوجا نـچی مـلـلـوانی بـکی، ئـدی
گوـت لـ نیـ، رـژانـ چـند کـس لـو ز و رووبارانـ دـخنکـن،
نازانـم ئـتوو مـلـلـوانی یان نا، بـمـام دـزانـم ئاو و ئاگر ئامانیان
نیـ.

کاتـک لـئاو ئـتـمبیل بـر و سـیران و گـشت دـیشتـم، دوا ی نیو
سـعات، یان سـعات ک دایکم تـلـلـفـنی دـکرد و دـیگوت: برادر کانت
ئـوانـی زانکـن یان ئـوانـی گـگـن.

منیش دـمگوت: چـند کـسـکین، برادر کانی زانکـن، پـکـو و
لـزانکـین.

دایکم: ئـ باشـ، سـلامیان لـ بـکـ، بـمـام ئاگاتان لـ نزیک ئاو
مـکـون و مـلـلـوانی مـکـن.

تا دـگـیشتـم شوـنی مـبـست دایکم چـند جار ک تـلـلـفـنی دـکرد، ئـو
کاتانـی گـیشتـم دـکرد بـ دـر و ی و بات، بیزانیایـ ئینتـرنـتم
هـیـ، تـلـلـفـنی دـکرد و دـیگوت: کوـم ئاگات لـخـ بـ، پیاوی خراپ
زـر، نزیکـی ئـوانـ مـبـو، یان لـو دـریایانـ مـلـلـمـکـ، دـیـن
دـریا شـپـی زـر بـهـز، هـموو شـتـک هـدـلـوشـ.

دایکم زـر جار باسی ئـو کـسانـی دـکرد، کـ لـدـریاکاندا دـخنکـن،
بـتایبـی تـی ئـوانـی لـدـریای ئیجـدا دـبـنـ خـراکی ماسی و
نـهـنگـکان.

دایکم: دیار بـشـکیان بـ ژیانـکی خـشـتر کـچیانکردوو و دـیانـو
بـچـنـ ئـوروو پا، بـشـکیشیان لـر بـ ئـشـ و دـیـو لـو ئـوروو پایـ
کارکـی دـستکـو، کـچی لـئاو ئـو بـلـمـ شـ و وـانـ،
بـلـمـکانیان تـکـدـشـک و ژیانیان لـئاو ئـو دـریایانـ کـتایـی دـ
و دـخنکـن. ئاخ چ ئازارکـی گـور بـ دایک و باوک و خوشک و
براکانیان جـ دـهـن، دـزانی چ کارکـساتـکی گـور یـ تـ بـدـستی
خـت بـیت دواتر لـبـردـم دواتر ببی بـخـراکی دـریا و کـس نـزانـ
تـرمـکـت لـکو یـ، ئـمـ دـبـتـ حـسـر تـکی گـور لـدـی دایکان.

دایکم هـردـم دـیگوت: دـم خورپـ خورپـ دـ، کاتـک بـلـمی کوچـران
لـنـو نـدی دـریادا لـتـلـلـفـن دـبینـم، بـاستی کارکـساتـک

ئۇو رۇس ئاھالىسى بىلەن چاۋى خەلپىسى، بىلەن چاۋى نووسىكى ئادىلار دىگەن.

زہر جار دے مبینی دایکم، لے لایک داد نیش، بے ئوئی ہیچ قسے یک بکات، لے دے وروبے رادے ما و سیری هے مووانی دے کرد، دواتے کاتے بانگمان دے کرد، دایے... دایے، ئویش وک ئوئی خے یای بے دوور رے یشتبے یے کسے رادے چے کی و دے یگوت: چ بوو بے بانگم دے کن۔ یے کک لے خوشکے کانم دے یگوت: دایے خے نے خے شے نیت... بے وا واکزی۔

دایکم : نه څشم نه کزم، بیرم له و چن دین سا ی را بردو
دکردو، که چن به و ه مو نه هام تی نه و گور بوون، سوپاس
به خوا نه ستا ه مووتان خو نندی ته واو کرد...

بہ پاک نیند و دیگوت : حزم لے کوئی نہ برے بدتہ مہلا،
لے خانہ وادی ئمہ پشتر ہتا ئو دوا یہ شملایہ کمان ہہ بوو،
شار زایی دین و شریعت بوو، بہام ہیچ کام لے کوئے کان نہ بوون
بہ مہلا.

کا تہک باسی سہردہ می منداہی ئہمہشی دہ کرد، پدہ کانی و دہ یگوت:
کوہی گہورہ مان ئہوہندہ خہ شدہ ویست، زہر نازمان دابوویہ، بہ یہ ئہویش
زہر چہ توون بوو، تا تہمہنی دہ ساہیش ہہر کہش و گرفتہ بہ مان
دہ نایہوہ، چونکہ لہ دہرہوہ و قوتا بخانہ بہ ئارہزووی خہی نہ بوو،
بہ یہ زہربہی رہژہکان شہہی دہ کرد، یان لہ منداہی خہہکی دابوو یان
منداہی خہہک ہاشیان لہ دہ دا، بہہام کوہ و کچہکانی دیکہی دواہ ئہو
زہر ہاشبوون، شہہیان لہ گہہ کس نہ دہ نایہوہ، ئہوان زیاتر حہ زیان
لہ ماہہوہ، ہاوہہیان ہہ بوو، بہہام زیاتر منداہانی گہہہک بوون
کا تہک جوونہ قوتا بخانہ و تہواوکردنی ہہر ئہوانہ ہاوہہہیان بوون.

هاوکات دایکم د رباری گڼ کمان ه رد م دیگوت: نازانم ئم ه ستمان وای، ک خکی پشتر ک سانی باشتر بوون، یان پ یو ندی بو و بو، خکی گڼ کی ب گشتی ه ژار بوون، ه موو لایک یارم تی پ کتری د دا، ب ب ئ و ی ک س من ت ب س ر ئ و ی دیک دا بکات.

[illegible]

باشبوو له گډوډۍ كې ئېم هـ موو واک خزم و ناسیاری له هاتبوو، بـ مام له گډوډۍ كانی دیک شـ ی دوو مندا دـ بوو بـ شـ ی دوو خـ و هـ ز، زـ ر جار چـ ندین كـ س دـ كوژرا، لـ مباـ یـ و دایکم قسـ ی خـ ی هـ بوو: منداـ ی كـ مزان، دایک و باوکی كـ مزان دـ بـ تـ كـ شـ یـ کی گـ وړـ، واک ئـ وـ ی شـ ی گـ وړـ ی لـ دـ، كلاشیکـ ف و چـ کی دیک بـ هـ ی كـ شـ یـ کی

بچووکى نـوان دوو مندا، گـگـگ و شارـک هـراسان دـکات. هـیچ کاتـک وـک دایک، کـسـکى دیک بـهانای مندا کـانى نایـت. دایکم: کاتـک مندا بووم، دایکم هـردـم لـدـورم بوو، ئـو کات ئـم لـگوند بووین، راست هـمووی خزم و کـسى یـکتر بووین، بـم هـردـم کاتـک رامدـکرد بـر و گرد و جیا و ز لـدوام دـهات، ئـو نـدی لـلام بوو، نـو وک شتـکم لـ بـ، کاتـک دـچووم سـر ز لـگـم دـهات.

دایکم هـموو کات لـگـگـ خـدا دـیبردینـ نـو ز، تا فـرى مـلـوانى بم، هـردـمیش باوکم پـی دـیگوت: ئاگات لـ شـمام، ئاو ئامانى نیـ، وکـچـن ئاگریش بـو شـو یـ ئامانى نیـ، بـی دـم ز و ئامانى نیـ، چونک لـوانـی، لـناکاو زیاد بکات، لـگـگ گـژلووکـی ئـو ئاو بتانبات.

رـسو بـختیار