

[فوائد سالم] ئىفسانەى ھونەر و ھەققىست. گەران ھەققىبجەى

پەشكەش بە [۱۰] يەمین ساھىبى كەچى دوايى ھونەرماند.

زىيادەتى يەنى گەر بەم حىزبى شىوعى عىراقى لى دىمى دامەزىراندەنىۋە تا قەدەغە كەردنى ۋەك حىزبەكى چەپ، مەدرەسە يەك بوۋە بە ھەرقەھەتەن ۋە پەقەت يەندەنى ھەزارەھا (بەھەرمەند). گەر ئاۋەك لى مەتروۋى عىراق بەدەندە ۋە دىبەنەن ئىۋ بەھەرمەندەندەنى لى بوۋە جىياكەندە ۋە ۋە كەرىگەرىيەن ھەبوۋە ئىندەم يە ھەۋسەزى حىزبى شىوعى بوۋە. تا ئىۋ دىمەنى بەعسى فەشى كەنتەندەنى دىسەتە ۋە سەرجەم كەمەگەۋ كەي ئىبەدەكەنى نە كەردەبو، بەدەگەمەن كەسەكى بەھەرمەند دەستەكەۋەت كە ئىندەم يە لایەنگەرى حىزبى شىوعى نە بوۋەت.

پەش ئىۋە لى كەتەيى حەفەكەنى سەدەنى ئابدەۋەدە شەۋە گەرتەن ۋە ئەشكەنجە ۋە كەۋەشتەن بەسەر حىزبى شىوعى دەستە پەكەرد، ئەزەبەكەت ئىۋ شەۋە تەۋەندەر دەبوۋە، بەيە بەنەچەرى زەربەنى ئىۋ بەھەرمەندەنى عىراقىيەن بەجە ھەشتە ۋە ۋەيەن كەردە ھەندەك ۋە تەنەنى عىراقىيە ۋەك يەمەنىيە بەشەۋەر، لىبىيە، جەزەزە، سۇرىيە، ھەروەھا ھەندەكەشەن لى ۋە تەنەنى ئىۋرەپەي ئە ھەتەت گەرسەنەۋە، ژمارە يەكە زەرىشەن ۋەيەن كەردە چەكەنى كەردەستەن ۋە بوۋەنە پەشەمەرگەنى حىزبى شىوعى.

يەكەك لىۋ بەھەرمەندەنى ھەزەۋە عىراقى جەھەشتە، ھونەرماندەنى پەيەبەزەرى عىراقى {فوائد سالم} بوۋە بەھەنى نەۋبەنگە ۋە ئەستە بەزەرى جەمەۋەرى ۋە پەقەتەۋە تەۋەنى لى نەۋە ھونەرى گەرانەنى عىراقىدە دەزگەكەنى بەعسە فەشەركە زەرىيەن خەستەسەرى، دەيەنەۋەستە بەھەرجەركە بەتە ئىۋ شەۋە جەسەۋە ئىۋ دەنگە دىلەرە خەمەش بەكەن. سەرەتە ھەۋەيەندە بە پەدەنى ئىمەتەزەت بەكەنە بەعسى، دەمەك زەنەنە ئىمە كەرى سەرنەگەرتە تەۋەندەۋەتە ۋە لەدەن ۋە سەكەيەتە دەستە پەكەرد، پەشەن لى پەيەنگە ھونەرى جەۋەنەكەن ۋەك ۋەنەبەتە دەرىيەن كەرد، ئىۋجە ئەگەرى لى گەۋەنى گەرانەنى ۋە بەكەھەنەنى زەبەزەنگە بەرامبەرى شەۋەزەكە دىكەنى فەشەبەۋە بەسەر ھونەرماندەنى كەچەردەۋە.

لى ئەكەمەدە بەنى دەركەۋەت كە لىۋ ۋە تەتەنى خەشى ۋەستەۋە ۋە بەھونەرو سەسەتە خەمەتە كەردە، شەۋەنكە تەدە نەۋە بە ئىۋ بە دەزەدەن بە زەيەن. ئىدە دەنەيە بوۋە لىۋە مەنەۋەنى لىۋە تەدە مەتەسەيە بەسەزەيەنى، بەيە بەيەرى سەفەرىدە.

ئىۋە بوۋە سەيە ۱۹۷۸ عىراقى بەجەھەشتە ۋە ھەرجەيەدەگەرى تە ۋە شەرىنى

۱. بردوو هه‌ن له‌پاش خه‌ی به‌جه‌یه‌شت و به‌ر و کوته‌ ساری هه‌گرت.
 {نه‌غم‌} ی‌کسی ده‌رباری ئه‌م مه‌شه‌ده ح‌زینه‌ ده‌ته‌: [ته‌مه‌نم شش‌سا
 بوو به‌یانی زوو له‌خه‌و هه‌یه‌یه‌نساندم ، به‌یانیه‌کی ساردو ته‌ماوی بوو
 ، دایکم ، مامم ، دوو‌کو‌ی مامم ، باوه‌گه‌وره‌و دایه‌گه‌وره‌ له‌ده‌ورم
 که‌بوو‌بوونه‌وه‌ ، نه‌مه‌د‌زانی چی ده‌گوز‌رته‌ ، گووتیان مه‌ئاوایی
 له‌باوکه‌ بکه‌ چونکه‌ سه‌فه‌رده‌کاته‌. بابم به‌تووندی له‌ئام‌زی گرتم و
 ماچبارانی کردم که‌ هاوکاته‌ فرمه‌سکه‌ به‌ چاوانیدا ده‌هاته‌ خوار. پاشان
 به‌باوه‌شی ماممه‌وه‌ له‌سه‌ر دیواری ح‌وش‌که‌وه‌ دیقه‌ته‌م دا بابم له‌گه‌ه‌ه‌موو
 هه‌نگاو‌که‌یدا ئاو‌ده‌داته‌وه‌و به‌ده‌ستته‌ مه‌ئاوایمان به‌ده‌نه‌رته‌
 ، ئه‌مه‌ش به‌هه‌مان شه‌وه‌ و به‌مامان ده‌دایه‌وه‌ ، تا له‌نه‌وه‌ ته‌می ساردی
 به‌به‌یانه‌دا به‌یه‌کجاری ونه‌وه‌، ونه‌وه‌نه‌که‌ ۲۴ سه‌ی خایانه‌ تا
 به‌دیداری شاده‌بوومه‌وه‌، [ئه‌وه‌ده‌مه‌ له‌وباره‌وه‌ هه‌چ ح‌یه‌ نه‌بووم، پاشان
 که‌گه‌وره‌بووم ته‌گه‌شتم چ تراجیدیایه‌که‌ ووه‌یداوه‌.

فوائد سالم پيشتر لـښه گڼي هونـډـر کـښـو لـ کـوت ناسرابوو، هـډـر
بـښـي بـڅـر اړي لـ نامـزيان گرت و دـرگـاي هونـډـريان بـځـر کـردـو.

بـښـي نـو زـمـينـه گونجاوـي لـ کـوت بـښـي ځـسابـوو، هونـډـرمـنـدي
کـڅـکـردو و زـر بـڅـر اړي چالاکـيـه هونـډـريـکـانـي گـډـشي کـرد، جگـ لـ کـوت
لـ وـاـتـانـي دـيکـي کـډـا و بانگـهـشت دـکـرا بـځـر کـردنـي ټـاـهـنـگ و
کـځـنـسـرت .

ٲڙيانى هونءرمءندى كءچكردوو لءكوءتيش دوور نءبوو لءفشارى
مخابءراتى ئءراقى ، بءردءوام لءٲر چاودءرى و هءشءى ئءو دءزگا
ءقءنءرءدابوو ، تءنات هءوءدان بءكووشتنى يءكءك بوو
لءپلانءكانبان.

[illegible][illegible]

تا دهات فشاری موخابراتی عراقی لب با و ذخانه کایان به سر
هونه رمنده و هاوکات به دسدهات دارانی کو تیش تووندتر و زیاتر
ده بوو، چا پده چت لایه نی کویت و خودی فوئاد سالمیش گشتینه ئو

قناعاً تەي کە دەبەت کویت بەجە بهێت. وەرای ئێم مەترسیانە
سەددام حوکمی لەسەر دارەدانی بە (غیابی) بەدەرکردبوو، چونکە
هەردەرفەتەکی بە بەخسایە هەرشێ تووندی دەکرد سەر ژێمی بەعس و
خودی سەددام. وەک خەڵی ئاماژەی پێدا بوو، لە بەنەییکی عەرەبیدا
کەسەک لە باوەرخانەو جێدەچەت پیاوی مخابرات بووبەت، دەرەلای و
بەهەمنی پێی دەرەچە {هەرچی دەکەیت دەر بە دەسەلاتی بەعس بیکە تەنها
شتەک داوات لەدەکەم هەرش مەکەر سەر سەرک سەددام چونکە
ئێجمەکی بەش نابەت}. ئێویش داواکەیی پشتگوێ خستبوو.

لەوانیە بەکار ئاسانی سەفەر، کویتێکان پاسا پەرتی کویتیان
پێدا بەت، چونکە ئێو خاوەنی هیچ پاسپەرتێک نەبوو. ئێو بوو بەر
لەداگیرکردنی کویت لەلایەن سەددام و کویتیی بەجەهشت. پاش
بەجەهشتنی کویت لە قوبرس و ئێمەریکا و سوریا ژیا. لەکەتایدا
بەپێکجاری لە دیمەشق جەگیر بوو. بەهەڵی ئێوێ هونەرماندەکی خاوەن
جەماوەر و بەهەڵوێست بوو، حکومەتی سووری ئێزێ لێگرت و
پێداویستییەکانی ژیا نیان بە دەستەبەرکرد.

شایانی ئاماژەیە پاش ئاپۆین و کشانەوێ دامودەزگاکانی بەعس
لەکوردستان، هونەرماندە کەچکردوو چەندین جار لەگەڵ فەشخاپور و
سەردانی کوردستانی کردو لەچەندین باژێر ئاھەنگی گەڵا، بەتایبەتی
بەیادەکانی دامەزراندنی حیزبی شیوعی.

پاش کەوتنی دیکتاتەر و ئێمەکی بەردەوام سەردانی عێراقی کردو
، هەر لەوێ لەیەکەم سەرانیدا پاش ۲۴ ساڵ بەیەکەمجار بەدیداری
[نەغم]ی کچی شادبوویو.

بەنسبەت فوئاد سالم و کەوتنی سەددام، ئاسودایی و دیموکراتی و
خەشگوزەرائی بە عێراق نەهەنا، تەنها هەندەبوو دەسەلات
لەدیکتاتەرێکی ناسیە نالیستەو گەڵا بە دەسەلاتێکی دواکەوتوی
شیعە مەزھەب کە تەوانینیان بە هونەر و هەزری چەپ لەسەددام
خراپتر، بەیە بیرکەیی گەڵانەوێ پێکجاریکی بە عێراق لە مەشکی خەڵی
دەرکرد.

وێک خەڵی دەرەت کاربەدەستانی عێراقی دواي سەددام هیچ ئێزێکیان
نەبەخەم نە بە مەژووی هونەریم و نە بە تەکەشانم دژی دیکتاتەر
دانەنا، دەرەت بە گەڵانەوێ مافەکانم کەسەددام زەوتی
کردبوو {بەنمونە خانووەکی لە بەسرە}، چەندین جارو چەندین مانگ
هاووچەیان پێم کرد، لەکەتیدا هیچم بە نەکرا، لەم بارەو دەرەت
بەئێوێ بیسەلمەنم کە ئێراقیم داوای [کارتی بەشەخەراک]یان کرد
لەم، وێ خەڵی گووتی لەژیا نەدا کیلەپێک شەکرم و رەنەگرتوو، خاوەنی
هیچ شتێک نیم گەر مەترەک زەویش بەت، ئێستا ئێمە چ داوایەکی
بەیمانایە.

لە کاتێک تا ساڵانی ژیا نیدا هونەرمان نەدی مەزن دوو چاری نەخشیکی سەخت بوو، هەر بەو هەڵەو چەندین ساڵ لە چالاکی هونەری دا بەو یان زەر کەم بوو. دوا کاری هونەری کەنسەر تەک بوو لە بەغدا کە ساڵی ۲۰۰۷ ئێنجامیدا.

بەر لە کەچی دوا یی بە چەند ئۆژێک ژمارە یەک هونەرمان نەدی عێراقی لە بوارە جیا جیا کەندا لە نەویاندا سەعدون جابر لە نەخشیخانە ی دیمەشق سەردانیان کرد و مەدالیای ئۆزیا ن پە بەخشی کە کە ناوی [الشرقی] گرتبووی ئێستە.

ئێم هونەرمان نەد بە هەڵەو یستە لە کەوتی ۲۰۱۳/۱۲/۲۱ لە نەخشیخانە یکی دیمەشق لە تەمەنی (۶۸) ساڵیدا کەچی دوا یی کرد . لە پاش خە ی خەرمانی کە لە گە رانی و ئاواز و شیعری بە جەھەشت، هاوکات سمعیکی بەرز و شانازیکی مەزن و ئۆزێکی زەری وەک سەرمایەکی پە بە هاو بایەخ لە دوا ی خە ی بە مایەو.

ئێو یە کەک بوو لەو هونەرمانە نەدی بیروباوەکی نەگە یەو بە هیچ دەسکەوتێک ، ترساندن و فشارو هەڵەو شەو هەوێ کووشتن چەکی پە داندا ، بە سەربەرزی ژیا و بە سەربەرزی و کەچی دوا یی کرد .

هونەرمان نەدی کەچکردو و خاوەنی کەمە ک بە هەر بوو لە وانە: چەینی گە رانی بە هەموو شە یوازە کانی باو لە عێراقدا، نامەژنی عودو ئۆ کەردین، ئاواز دانا ن، شیعەر [خاوەنی سە دیوانی چا پکراو]، نواندن و بەشداری لە فلیمدا و گە گە ان لە چەندین ئۆپەرەدا .

چیرەکی گە رانی {مەشکور}

پاش ئێوێ فوئاد سالم لە پەیمانگای هونەر جوانەکان وەک وانە بەژ دەردەکرەت، هەتا توچی بینای ئیزاع و تەلەفەنی لە فەدە غەدە کرەت، هەر و هە گە ی پەنادن لە هیچ شوێنێک گە رانی بەتەنە نەت جارێک لە هەڵەکی ئاھەنگ دەتە دەر و بە کلکە دەمانچە سیمای خوێناوی دەکەن و هەر لە وەشدا هەڵەو شە ی کووشتنی لە دەکەن. وەک پەشتر ئاماژەم پەدا بەی دەردە کەوت کە ژیا نی بوو تە دەزەخ ، بە ی بە یاری دەربازبوون دەدات. مەسەلە ی سە فەر لە گە هەوژینە کەیدا (می جمال) کە ئێویش لە بواری نواندن کاری کردو بەس دەکات ، بە مام ئێو ئێو تە دەکات و . { دەنگە یەک لە ئارادا بوو کە گوا یە لای ئێمە خە بەری لە داو کە نیازی سە فەری هە ی بە مام بە بەوای مە ئێمە دوور لە استیو، چونکە گە رکارێکی وای بە کردای بەر لە سە فەر دەستگیریان دەکرد }.

مانگی دەسەمبەری ساڵی ۱۹۷۸ سە فەری کوێت دەکات ، پەدە چەت زێرەکانە کوێتە هەبژاردەت چونکە سە فەری عێراقیەکان بە کوێت ئاسایی بوو و جەگە ی گومان نەبوو.

لے ساہی [۱۹۸۳] لے کویت ئے لبومک دے ردکات بے ناوی [مشکور]

ئەم گەرانید شیعرو ئاواز و ئەدای هی خودی خەیی بوو .

لایدا یک بوونی ئم گرا نیی ل ئا کا می ئو ه و ا ناخ ش بوو ک پی

دښگات ئو ویش هډواڼی جیا بوو نډوڼی هاوژینډکڼی تی لڼی {می جمال} .

پښتانه چې د ژوند، جيا، بوونو، پلان و فشاري د زگدا د پوښښ، سند، رڼا، نې، بې عس

بووبت و ئۆویش نیتوا نیبت جەبجەیی نەکات. دیار مەبەستی

موخابەرات لىم كارى ئازاردانى دىرونى بوو.

کارِیگِری قوئی دِروونی لِ سِـرِ هونِرمِند بَـهائی ئو وِـزِو

خاڻ وِستِي ۽ بوو ڪَ بـ ها وِريندڙ ڪي هـ يبوو . واک لـ وش ڪا ني

گه رانيه كه دا د درد كه وټ ه رچي هيو او چاو واني و ئايندي پ

نوم د هـ يـ هـ ر س پ د ذ ت .

ئەم مەزھەبى ئىندى ۋىشت بەرز و دىپاك، ھىشتا بەزما نى ۋىزى

شارستا نیو و موخا ته بی دکات ، هیچ وشایی کی بریندارک ر بی کار

ناهـنـت ، بـکـو بـچـوانـو هـیـوای ئاسودایی بـدـخـوازیـت و

بہجوانترین پیف ستایشی دہکات . تہا گلائی ئوویہ ک دہلہت

(چاوووم دځر ګر بډر ش بوايې داوای لږدنت بکړدایې).

است. هاوژیندک کی بیو فای بی رامدیری نواد و ل ناخو و زامداری

کرد ، بـمـام بوو هـمـکاری لـډا یکبوونی شا کارکی پـغـم ک هـرگز

لے یاد دہانی گوگرا نی فوئاد سالمدا کا نا بتو، گرا نی کو

پہاوپہا ہستی بہ نازاری دہ کی شکا و، ئستہ م کہ سہک جارہک گوہی

لەبەگرت و دوو بارى ناکاتوو، ئىم گەرانىم لىووى شیعروئاواز و

ئەداۋەتلىرىنى پەيدا قىلىدۇ.

سه بار ت به هاوژيندگى ، وات {مي جمال} له ساى (۲۰۰۵) دا

لڏتڻم ني [٦٠] سا پيدا بڻجي خشي کي چي دوا يي ڪر.

[[نغم]] ی کچیشی کَ شا نَ کارو دَره نذر کی بَ توا نا بوو ئَ ویش

تا ادیک چیرکی باوکی لکنی دوو بار بوویو ، بیوی لی

بوارک کی خیدا زہر دڑائی تہی دہکرا ، تا ناچار بوو ئہراق بہجہ

بہارِ ت و ل تورکيا بگرسٲت و .

بِداخو ئَم هُون رَم نَد لِها تو بَه ی نَخ شِیو و سا ی (۲۰۲۱)

لښتمني ۴۸ ساځيدا ل وټا تي غړيبيدا كچي دوايي كرد.

تہ کستی گہرا نی شکور

[illegible]

های تالیتها صفیت هیجی و بسرعه مشیتی

رحتی وحتی بالكذب و بالكذب ما تعذريتى

уууууу...уууууууууууу

خفتی الله ولا حسبتی حساب حوبة دمعی وقلیبی وخطیتی

شرد اكلج غير وانا مسافر لديره غرب
مشكورة تردين ما قصرיתי
جنت اشوفج يقظة باحلام السعادة
ودنية مليانة امل
وجنت اشوفج فرح عمري وشمع ليلي
ودهر ايامه عسل
هدمتي بيه اشما بنيتي
وكتبتني بيه اشما محيتي
يعني شفتيني رجيجي الحال يعمودة اشتفيتي
مشكورة تردين الصدك ما قصرיתי
الله يهديك بشبايح غير هاذة شرد اكل
بعد ماض لي عتب
وانتي والايام صرتي ضيم ضهري والعدول
عجب يا حبيبة عجب
الله يهديج بشبايح غير هاذة شرد اكل
بعد ماض لي عتب
وانتي والايام صرتي ضيم ضهري والعدول
عجب يا حبيبة عجب
هدمتي بيه اشما بنيتي
كتبتني بيه اشما محيتي
كتاب بيتج جان حرف واحد ما قرיתי
مشكورة تردين الصدق ما قصرיתי

سـرنج/ هـر بـهـنـكـ بخـوازـت گـوـ لـ گـرانـی [مشکور] بـگـرت
دـتـوانـت لـ یوتوب بـئاسا نی بیدـزـتـو.

گـران هـنـهـنـجـی

گفتوووگـ لـگـ شاعیر و
رـما ننووسی عیراقی (دنیا

میخائیل) . . ع بدولمو تلیب ع بدو ا کردوو ی ب کوردی

دنیا میخائیل: د نووسم ب ئووی شت ن بم

شاعیر و ر مانووسی عیراقی (دنیا میخائیل) ک ئستا ل زانکی ئ کلاندی ئ مریکی زمانی ع ر بی دت و. پ یوای ئ دب و هون ر دتوان د نگی پ راو زخراو کان بت. ئ و ه ر ل و ات ی کگرتوو کانی ئ مریکادا سا ی 2001 ل بواری مافی مر ف خا تکر او. ل سا ی 2017 بس رهاتی پ ئازاری ئافر تانی ی زیدی ش نگاری ژر د ستی داعش ب ناوی (ل بازار ی س بیاندا) ک چ و ک س با یی ج ن گ مام ا یان ل گ د کر ت، چاپ و با و کرد ت و.

پ/ ب چی د نووسی؟

دنیا میخائیل/ ب ئووی شت ن بم.

پ/ کت ب کت (ل بازار ی س بیاندا) ب گ نام ی ک ل بار ی تووندو تیژی دژ ب ئافر تانی ی زیدی، ئ یا ت ب وانا م ی کی فیکری ب خو لذر د ب خشی ت، ک م ژوو و رووداو کان و ک سای تی ب ح قیقی کان ل خ د گ ر ت، ئ یا تا چ ند ل و ژانو ژوار نزی ک بو ویت و؟ ئ یا ل و ر گای و د ت و ت م ژووی و س ب ل کرا و کان بناس نی؟

دنیا میخائیل/ س با ی کان و فر شتیان ل بازار دا م س ل ی ک قابیلی ل بووردن نی، ب ی ب ه موو ژانر ئ د بی کان شیعر، پ خشان، گ ان و و و سامی ئ و ست م داو ت و. خ م س ردانی شو نی ئ و کار سات گ ور ی (گوندی ش نگار) کرد و ل نزی ک و ق س م ل گ ژانی ه اتوو ژر د ستی (داعش) کرد و گو م ل و پیاوان راگرت، ک ل مردن رزگاریان ببو. چ ی ک کان یان ل خ یا س یر تر، ه موو ئ وان م و ک باب ت ک (بازار ی س بیان) دا نووسی و دواتر ل ر مانی (تاتی با ند) کارم ل س ر کرد و، من ب ب ق م چ ن د بم د نگی پ راو زخراو کان؟ ق م ب س ر چ کدا س رد ک و ت، ق م ب ر نگاری ز م ن د کات، ه میش و ش و ک چ ک د نگدان و ی ه ی.

پ/ ل دنیای هاوچ ر خدا واقعی ژنان چ ن د بینی؟

دنیا میخائیل/ ئستا واقعی ئافر تان ل ئاستی پ ویتدا نی،

نڪ هـر لـ نـيـشـتـمـانـي عـرـبـي و بـس، بـلـڪـو لـ هـمـوـو شـوـنـڪـي دنـيـاـدا. هـتـا تـا نـسـتـا نـاـفـرـت و نـڪ رـگـزـي دـوـوـم لـ پـنـاـو رـگـزـي يـكـم بـكـار دـهـنـرـت. هـتـا هـر لـ بـنـدـا تـدا كـمـمـگـاي باوكسالاري ئو نـخـشـيـي كـشاو، بـمـام كـمـمـكـهـن هـن باشتـرن.

پ/ بـلـ لـاـي تـا خـسـسـتـا تـا كـانـي خـوـنـدـري نـمـوـنـي چـيـي؟

دنـيـا مـيخـائـيل/ خـوـنـدـري نـمـوـنـي لـسـر و نـاـمـي نووسـر ناوـسـتـا، بـلـڪـو پـرسـيـار دـيـوـوـنـد، لـسـر رـازـيـوون و بـرـهـمـهـنـانـي كـسـيـيـكـان دـوـسـتـا، خـوـنـدـنـوـي كـارـلـكـري ئـيـدـاعـي لـ نووسـيـني ئـيـدـاعـي كـمـتر نـيـي، گـشـت دـاـهـنـانـكـانـي ناو نووسـيـن بـلـ ئـو خـوـنـدـنـوـي دـگـگـتـو.

پ/ شـوـي ئـو نـيـشـتـمـانـي خـوـنـي پـو دـبـيـني چـنـ؟

دنـيـا مـيخـائـيل/ و نـڪ نـاسـمـان، پـلـ لـ باـنـد، هـتـا فـنـدـن و دـگـگـنـو، دـنـيـشـنـو، نـڪـر لـسـر دـرـخـتـا نـيـشـنـو هـتـا شـيـي پـكـرانـيـان نـيـي.

پ/ بـلـرـگـي رـمـانـڪـي دنـيـا مـيخـائـيل (جـزـيـرـي)، شـڪـي ژـيـان، مـافـي بـوون، سـتـمـي كـمـمـاـيـتي، دـيـكـتـا تـري هـرـمـاـيـتي، نـاـفـر تـانـي گـنـد، هـمـوـو ئـو باـتـا مـشـتـومـخـوازانـ لـ كـار شـيـعـري و رـمـانـكـانـتـا لـ دـرـگـايـان دـدـرـت... نـاـيـا تـا چـنـدي دـيـكـ بـلـ مـرـفـو سـرـقـا دـبـيـت، تـا چـ سـنـور بـلـهـي مـرـفـايـتي لـ كـارـكـانـت دـرـدـكـونـو؟ نـاـيـا دـشـكـارـكـانـت و نـڪ بـلـگـنـامـي كـمـمـاـيـتي مـژـووي عـيـراقـي هـاـوـچـرخ تـماـشـا بـكـرت؟

دنـيـا مـيخـائـيل/ نـازـانـم، دـشـكـي هـمـوـو كـارـڪـي ئـدـبـي بـلـگـنـامـي مـژـووي كـي دـيـارـيـكـراو بـت، لـ كـتـايـدا هـونـر كـلـيـلي ژـيـانـي سـرـدـمـكـي دـيـارـيـكـراو و بـيـر و رـيـيـكـان لـ نـسـتاو بـلـ نـاـيـنـد دـگـواز تـو، نـالـرـدا بـاـيـخـي هـونـر دـرـدـكـوت، سـبـري كـاريـگـري زـمـنـكـان دـبـت، هـرـوـهـا رـوويـيـكـي دـيـكـي نـاـيـديـلـژـيـا دـگـيـنـت، رـوويـيـكـي دـسـمـا تـداران و بـيـري يـكـتـايـي بـرـوي پـدـدـن.

پ/ لـ كـمـمـمـمـم شـيـعـريـيـكـانـت (شـوانـي عـيـراقـي) و (جـنـگ) بـلـ جـيـدي دـرـدـكـوت و مـيـمـري جـنـگ دـرـثـكـانـي مـرـفـي عـيـراقـي نـماـيش دـكـيـت، نـاـيـا شـيـعـر لـ تـوانـاـيـدا يـهـمـوـو ئـو و نـ پـلـ نـازـارـانـي جـنـگ لـخـبـگـرت؟

دنـيـا مـيخـائـيل/ قـسـيـدـكـانـم بـتـا و اقـيـعي ئـيـسـتـا تـيـكـيـمان، كـلـ واقـيـعي پـلـ لـ نـازـار هـتـا قـوـاـو.

پ/ عـيـراقـت بـجـهـشـت و دـوور لـ نـيـشـتـمـانـكـت بـلـ قـنـاغـكـي دـامـزـراوـي و گـرنـگـي ژـيـانـتـا تـپـيـت، بـمـام عـيـراق بـلـ كـلـپـوري

شارستانی و غمی جڼنگ کانییو ټاماد یی... ئایا نووسین دنیا بینیی کی هاتای ئو واقع ی پشک ش کردوو؟

دنیا میخائیل/ سی سالی سرتای تمم نم ل عیرا قدا زیام، سببر کانی ل یاد و یریمدا ماون ت و، سببری جڼنگ و جوانی و خاپوور بوون، مژووی و ت ک م و ه موو ئ و شتانی تیدا زیام و جهمه شت، ئایا چ ند پ یو ندی ب نووسین کانیو ه ی، من هیچ بیران ل ناک م و، ل ه موو نووسین کدا ج ک و ت ی م ژووی کی دیاریکراو ه ی. ب ب وای من ه موو ئ و شت وردانی ت ماریان د ک م، ل کاروبار گ و ر کانی زیاندا ر ن گ د دات و، م ژووی نیشتمان ک م ب سرتای م ژووی جیهان د گ گ ت و، ه موو ئ و شتانی ل جیهان روویانداو، ی ک م جار ل نیشتمان ک ی من روویداو، من کاتک شت کی نو د نووسم ه ستد ک م د ست ل ساتی د زین و ی ی ک م د د م.

پ/ د ش رمان کار ل س ر رووداو م ژووی کانی بکات، ب م نام ن ک ب ئ و ی راستیان بس ل م ن ت، ب ک و ب ئ و ی کاریگ ری ئ و گ ا ن کاریبانی ک ب س ر ک م گای مر فای تیدا هاتوو، بیگ ی ن ت، ئ و م س ل ی چ ن د بین ی؟

دنیا میخائیل/ ب، ب د نیای و، رمان ت نها ئ و مان پ ن ا ت ک روویداو، ب ک و ئ و کاریگ ریانی ش د خات روو، ک ب س ر زانی مر فای تیدا هاتوو، رمان ه ر ت نها ج خت ل م ژوو ناکات و، ب ک و س ب ر ک ش ی د پ ک، ئ و ش جیاوازی نووسینی رمان و نووسینی م ژووی، ک و ات ل ب ن تدا بای خدانی رمان ب واقعی م ژووی، ل پ ن او ب دوا د اچوون و ج ک و ت کانی تی ب س ر ئیقای ر حدا.

پ/ ل رمانی (تاتی با ن د) ر ه ن د ر مزی و م ژووی کانی ئ فسان ی (ن ه ن گ مان گ قووت د ا) ت ب کار ه ن او، ک ب س ر زانی ئ و گ ل دا هاتوو... ب رای ت ئایا ئ و ئ فسان ی ل گ ت راژیدیای ی زیدیان ی ک د گ ر ت و؟ (ئ فسان ک د): ر ژ ل ر ژان مان گ شوی خ کانی کی رازان د ب و و ل روخساری ماندوویان رامابوو، تا ئ و پ ی جوانی جوان بوون، و ک جوان کانی نیشتمان. ب م بیری ک سدا ن د هات ن ه ن گ ی ن و د ریا بو ر بچ ت ئاسمان و مانگی در و شاو قووت بدات و شوی ر ناک تاریک بکات)

دنیا میخائیل/ ب کار ه نانی ئ فسان ی (ن ه ن گ مان گ قووت د ا) و ر و ر سم کانی ب ش و ی کی شعی ل عیراق ج ب ج د ک ر ت، ن ک ت نها لای ی زیدی کانی.

پ/ ب ب چوونی من م دلولی کلتوری و م ژوویی ئ فسانئی ش عبی
(ن ه ن گ مانگ قووتد دا) پ یو ندی ب د خ کی ق یراناویدا ه ی، ک
ب لای ک می م ژووی عیراقی هاوچ رخ ی پ دا ت پ یوو.

دنیا میخائیل/ ل ر مان ک ی مندا ئ و پر سیس ش عبیان
پ یو ندیان ب ج ن گ و ئ و کار ساتان و ه ی، ک ب ش و ی کی
گشتی عیراقی پ دا ر یشوو، ب ی د بینین کاراکت ر کانی
ر مان کانم ه و د د ن ترسی س ر مانگ ک م ب ک ن و، ئ و هاوژیی ک
و من تا س ر ئ سقان کارم ل س ر کردوو، ل لای ک ئ وان تان ل
ن ه ن گ ک د د ن، ن ک ل وان ی ئ و سیاس ت یان دا شتوو، ل لای کی
دیک ه و ب رزگارکردنی مانگی ترساو د د ن، ب م تا دو ن
ئ وان خ یان پ ویستیان ب رزگار بوون ه بو.

پ/ دایکای تی چی ل ت گ ی؟
دنیا میخائیل/ وای کرد پ رتر ب م، ل ب رامب ر س ختی ژیان ب س زتر
ب م.

ت بینی: نا ونیشا ن ک م گ یوو.
س رچاو: خلود الفلاح
3/4/2023 - الجزیر.

مردنی پلاستیکی

ل مندا یمدا
ل ب غداد
گ م ی مردنمان د کرد
ب چ کی پلاستیکی
ی ک ک ئ ویدیک ی د کوش
ل س ر ز وی
و ک لاش ی مردوو راد ک شاین
خول ک ک
دووان
پاشان ی ک کمان پ د ک نی و
مردنی پلاستیکیمان ج د ه شت
دستی ی کترمان د گرت
و ک ئ و ی دستی ژیا نمان گرتب
ه د ستا ین و
یاریی کی دیک مان د کرد
و ک ژمار ی ل ت سا ن ت پ ین

بـغداش بـ مندا یمـا نـو
بـسـرچوو
چووینـ تاراوگـ
لـ دوورـو مندا یمان دـبینی
لـ ئـمـ دـچوون
یـکـکـ ئـویدیکـی دـکـوشت
بـ بـ جوولـ رادـکـشان
بـام هیچیان پـنـدـکـنـین
هیچیان دـستی بـ ژیا نـو نـدـگـرت
هـنـدـدـستا نـو.

عـبدولموتـلیب عـبدو یمان کردوو بـ کوردی

میدیا ، ئـهریمـ نی کـمـمـگـی مـدـنـن . . نویسنی : سـلـین برایـن . . لـ فـنـنـسیـو : ئاراس سـعید

زـرـک لـ بیریار و فیلـسـفـکان، میدیا بـو تـمـتـبار دـکـن، کـ
هـکاری هـموو خراپـکاریـکانی سـر زـویـ، یان زـر لـهـکاری
خراپـکاریـکانـو نـزیکـ. لـ کـمـمـگـی دیجتـاید، ئـمـ بـو
شـوـیـ خـمان دـبینـو کـ ووبـوو جـرـک لـ ئامـری شـیتانی
دـبینـو، کـ توانیویـتی خـی لـ دـستی دروستکـرـکـی زـگار بکات.
ئـمـش کاریگـریـ زیانـبخـشـکـی هـا کردوو، بـجـرـک مـرـف
ناتوانـت، خـی لـی قوتـاربکات. (وـکوو چـن شـیتان خـی لـ
خالیقـکـی زـگارکرد و خراپـکاریـکانی هـابوو. وـرگـ).
خـنـگـرتن لـ میدیا، هـمـچـشـن و جـراوجـر، هـندک لـخـنـگران
لـ نمونـی (ژان بـدریار) جـخت لـسـر ئـو گـنـانکاریـ دـکـنـو کـ
لـ پـیامـو بـخودی (میدیـم) ئامـرازی بـا وکردنـو دا تـدـپـت،
بـ مانایـکی دیکـ، ئـوی لـ ناوـنـکـو لـ قابـدـرت. (Sfez)

1990 and Coutlée). لښ پېچې وانه کوردن وای ئول ووی تڼ کا ندا (نامراز کان د گډ درن بڼ نامانجک لښ خیدا، میدی مځک جگای پښام ځک د گرت وځ. بډ رربڼنکی دیک، میدیا ځ شوښی پښام ځک د گرت وځ. ئم سیناری ی ځک، ک تی رستی ک نډی (مارشا م کل هان) لښ سا لانی ش ست کا ندا خستو وی تی وو، (میدی م بړل ووی شتک بگ ی نډت خودی خی د گ ی نډت. یان مید م خی، بریتي لښ پښام ځک... و رگ ځ) لښ نجامدا جیهانک دروستد بډت ک لښ ه موو سڼ نای تی ی ځ بډ ش، هاوش ووی گو نزی بډ ش، و کوو ئ ووی (اب لایس) د ځ ت: "مخی ج و ه ری" یان بډ تا کراو ت وځ. بډ کوور تی، ئم لښ جیهانی دیجتا دا ووب ووی گ م ی کی و ا تی د بین وځ، و کوو ئ ووی (بډ ریار) بډ "سیمولاکرا" ناوی د بات، وات و وکاری بډ ش، ناو ځ کی خالی یان نا قوو، و کوو ناو نډ ی ځ ک ت نیا خی ځ ځ نگ د دات و و لښ پش تی و ځ هیچ استی ی ځ بوونی نی.

(جیس دیبرای) لښ گ ځ ئم بډ چوون دا هاو ای و هانی هاوچ ځ رخ کان د دات ک "ک متر پ یو نډی بکن و زیاتر بگوازن و". ئم نووس ځ لښ و بنډ مای و د ست پ د کات ک کای ی میدیایي ئ ستا لای نگری پ یو نډی کان، وات سیستم ځ کی زانیاری کاتی، ک لښ س پانتای کی فزایی ئاس یی پ ر د ست نډت، لښ ب ر ژ و نډی هاوکاتی و لښ ه موو شو نډ کدای، نډ دیا کر نی و ب ر د و امی ب هاکان، ئیمتیا زاتی گواست وځ، ک پانتای کی کاتی، است و چ پی پ با شتر. ئم ک م گای ځ دروست د کات ک تاک کان ب و ا ت ل ی کی دی و نزی کتر بن، ب ه ی ئ و میدیایانی ک ځ گ ب ناماد بوونی ئ وانه د دات ک لښ دوور و د چن ن و پ س ځ ک مینیوک ځ ش و (ناماد بوونی م ج زایی) وځ، ب مام لښ استیدا زیاتر نامن ب ی کتری، لښ ب ر ئم ه کار ی ځ وازه نان لښ ب ستن و ب م ژوو ی کی هاو بډ ش، ب ه ی یاد و ری زنجیر ی ن و کان وځ، ک گ ر ن تی هاو ب شکردنی میرات ک و پاراستنی ن ریت کان د کات، 'ئا و گ ځ' ناکن، ب ځ کو ت نها ب ش و ی کی پارچ پارچ و و و ک ش ب ش داری د کن، ب ب ئ ووی بتوانن ب استی پ ځ و بژین. لښ شدا دیسان و نامراز کانی ب و بوون و ماد کان یان لښ زوت د کات و پ یو نډی کړ د ب ډت نامانجی ک تایی پ یو نډی کړ د، لښ م یلی (ئ ت فزیک) دا ئ و پزیشک ب ناو بانگ ی ک س ر ځ ای ئ و ش وریای ن ه ځ ت ب ل ا دا بچ ت ل لاین ئ فسان ی د ورو ب ری میدیاسف ر وځ، ب ر د و ام لښ ننگدان ووی خی ب پ دانی ه ز ب نامراز ت کن ل ژیی کان ب ئ ووی خ یان لښ دروستک ر ک یان زگار بکن و دواتر ب ن ر کار ل س ر ئ و بکن، ب ب ر ه مه نانی کاریگ ریی پ شینی ن کراو کان ک د ستکاری کړ د

شوازی بوون و بیرکردن وای مرځ. (1991، ل105-106).

هندکي دیکه له تېواوکې ری ئېم بېچوونان، شیکاریې ځنډیې کانیان بېرې و ئېو شواندن زیانېځشې واقع ناراسته دکېن، کې میدیا دې بېته هې دروستبوونی، ئېم وېکوو ئېو حاکمې (لوسیېن سفېز) ئامازې بېکردوو، کې جگه لېم ناسروشتکردن، هېما بې ئېو سېرلې شېواویدې دکات کې لې مېشکې مرځدا لې نېوان استی خام و نوښتېرایې تیکردنیدا دروست دې بېت، بېم شېوېې توانای حوکمدان و تېگېشتنېکې دېگېگېت. هېموو ئېم توخمان تايېتمېندیېکې تاتېلېژی کېمېگې میدیاېېکانمان پېرېپېدېدن، “تاوتیزم”، نیوېلېزېزم کې پېشگر و پاشگر کې مېلېک بېرېو تاوتېلېژیا ئاشکرا دکات، واتې ځېئامازېکردن، وېکوو سېرچاوېېکې ئېتیزم، بې زیندانیکردن لې گېردوونېکې ځېیاېیدا.

شېتانی میدیا، وېشانېکې مېدېرن و ماتریالیستی بوونېوېری خراپېکاري، کې بېیار بوو مرځېکان دابېش بکات و لې حقیقتې، زگارکېرکې دووریان بخانېوې بې هې نوځمکردنیان لې وېهمدا وېکوو (ئېتیمېلېژیاې dia-bolos، لې سېردېمې کېن و گېرمې ئایینیدا لې ترسېکانې سېدې ناوې استی عېقې) بېام ئایا ئېم کاریگېریې کوشندېې میدیا دېرئېنجامې بیروباوېکې نیې، کې هېندې ئېو باوې مندېانېې کې وایکردوو باوبا پیرانمان خراپې وېکوو بوونېکې ئازاد و بېهرېمېند بې پرسېکې ئېقېانی بزنان، لې کاتېکدا ئېو تېنها بېهرېمېکې ځېیاې بوو. ځېمې وونکردنېوې هېکېکانې ئېم جیهانې و سېرچاوې ئازارکېکانې مرځې، کېوایکرد ق لې کېلې سېری بزنیکې قوربانې بگوازېتېوې بې کاریگېریې کا تاریکېکان؟

میتېلېژیاې تېکنېلېژیا

*سزادانی پېمېتې و دابېزینی ئادېم و حېوا لې ئاسمان

پېویستې بې دېستنیشانکردنې ئېو ځنډې دېستېبکېین، کې دکېوېتې سېر میدیا، ئېمېش لېگې هېندېک زنجیرې میتېلېژې و ئېدېبې کېمېگې کولتوورې زارکېیېکانېوې. دېستېک سزایې (پېرېمیتې) باوکی شارستانیت، کې مرځې لې سروشت دابېاند و بې مومکینکردنې هونېر و بناغېسازې کولتوور، مرځې لې دېرېوې ئازېبوونی پېروېردې کرد.

“پېمیتې” لېلایېن “زیېس”وې بې توندې سزا درا بېهې ئېوې ئاگرېکې دزیوې و بېخشیوېتې بې بېبېشترین بوونېوېری سېر زېمین، ئاگر وېکوو ستراکتېری تېکنیک، بې دېرېبېځنکې دیکې، ئېو توخمېې کې تېکنیک لېیېوې سېرچاوې گرتووې، یان لایکېم (sine qua non) لې

هه موو تئکنیک کدا، لگه به کشان و خاوکردنه وای کانزاکان خه ش دکت، به دروستکروونی ئامه، دروستکردنی چکه، دواجاریش تئکنه لژیا و له ئهستاشدا میدیا... تاد

لگه ئهم له لکهدان وای حوکه می زیوس، به هه دا چووبین، که وکوو چار نووسکه به ئه و کهسانه تارخانکراوه که یاسایان شکاندوو و قدهغه یکیان پهشل کردوو. پرهمته تها دزکی ساد نیه، زیاتر له سه رپه چیه که کردوو و سه رپه چیه که یدا بوونی هه یه، سه رپه چیه که شاراو بهام حتمی، چه واشکاریه که هه یه، به رزبوونه ویک و دابه زینه که. به مره فکردنی ئه وان، هه روها به تاوانانی له به تاوانی سه رکه کی خیان به بهش کرد، به یه دتوانر به شکوتنی فیکریان وکوو پاشکشیه که هه ژمار بکرته، ئه گه ر به خته وری وکوو په وهرکه کی په وانیه و به گرین، پانه را و سندوق به ناوبانگه که ی، که هه موو ئه و به دب ختیانه مره فایه تی زا دکه ن و لیه و سه رچاو دگرن.

هه روها هاتنه ناو وای میت له ژیا یی (ئادهم و حوا) به نه و کایه م عریفه، که وتن و به ربوونه و ئه وانی هه نایه ئاراو له وای که له نا ئاگای شیرینی په یوست به به هشت دهر به ربوون و له خودا یاخی بوون. (یاخی بوونی مره ف له خودا، یه که مین کردی ئه قهانی بوو، که به دب ختی و دهر به دهری به مره ف به دیه نه... و لگه)

به هه مان شه و شه خاوه ندارته ئاگر (که دتواننه هه مای چراکانی زانین به، به په چه وانیه تاریکی و نه زانی). له هیه سه ددا هاوتایه لگه که تایی سه رده می زه یین که کر نه سه حوکه انی دکت و سه رته تایی سه رده مکی ئازار به خستر. پرهمته وکه ئیکار سه، لووت به رزی و زیاد سه وای و سه رچاو به دب ختییه، که سروشتی زانسته به رجسته دکت.

ئه فسانه ی دووهم که وونتر سه بارته به و په یو نندیا نه که له لگه دهر که وتنی میدیا و دوو فاقی ئهم د زینه وایه د سه لم نه ته، که په یو ندی به له دایکبوونی نووسینه و هه یه، که "پلاته" له فایدر سه دا (b 274 - b 275) باسی کردوو. سه کرات وونی دکتا ته و که (خودای میسری و ئاسمیلای نیو خوداو ندی یه نانی هه رم سه)، ئهم هونه ره یان داه نه او به ئه وای چار سه رکه به که می یاد وهری و که موکو یه کانی زانسته بد زینه و. بهام کاته که د زینه و که یک دخر ته به رده م تام سه، پاشای تیبس، ئهمه ی دوو میانی له م دهر نه نجامانه دا به خراپ زانی و دوو پاتی کردوو که په چه وانیه ئه وای که بانگه شای شه کردن دکت فزیه ته کان به جهر که په چه وانیه دکتا ته و به ژهر.

له م ئارگه م نه ته دا، ئه و ته مته هه ست په دکرته که ئهم له م سه رده م دا دیه نه سه ر میدیا، ئه ویش د سه ته سه ردا گرتنه که، که له

ئەنجامدا دەپتە ھەي دامائىنى ئۆسۈپ سىفەت ھەزرىيانى كەلەمىز قىلدا ھەن، ئوۋىپتە ۋوبوۋىپتە ۋەكەلەن ئاۋان "ئەيدىيەكە" گۈايە ئاۋىكى ۋە پىرسەي دەرەكەكەلەن پەشەبىنى ماتەرىيەكەلەن شەۋەزى داپەزەندە ئۆزۈمۈن دەرەكەت: "ئەم ھۈنەرلەرلەن ھەي ۋەكەساندا لەپەرچۈۈن ۋە بەرھەم دەپتەت كەلەم ۋەرى بوۋى، چۈنكە ۋەز لەم شەكەرنى يادەۋەرى خەيان دەپتەن.

"دانىال بەگەن" بە ئامازەدان بە "قىكتەر ھۈگە" لەن تەردام تا پارىس بە ئاۋى "سەسى ئۆۋەكەت"، بە دەرەزى سەرنجى خستە سەر ئۆۋە تاۋانە، كە بە زارەۋەكە تەۋە ھاۋىشەۋە، ئەستەي چاۋخەنە دەرەكە، لە كەتەي سەدەكەنى ئاۋەستە، ئەۋەندە پەرسىيەر لەسەر تاۋانەركەرنى نوۋسەن نەۋە، بەكەۋە پەرسىيەر گەشتەندەكەي، ستەندەركەرنى لەلەين تەكەنەلەزىۋە، كە زىيەن بە ھۈنەرى پەرسەي بەھەي نوۋسەن دەگەپتە. مەيدەي مەدەرن، تەمەتەر بە كۈشتەنى كەتە (مەبەيلە ۋە كەمپەتەر) تاۋانەركەرنى بەۋەي كەلتۈۋە زەرەكەي ۋە بەھەي ۋەشەپەكەنەن كۈشتەۋە، بەھەي ھەۋەۋە ئەۋەنەي كە ئەمەي ۋەستەن بەۋەمان بەۋە ھەپتەكە بە ھەتە تا ھەتەيە زەندەۋەن، چۈنكە ھەتە تا ھەتەيە لە يادەۋەرى ۋە لەمەي ئۆۋە ھەكەيەت بەزەنەي گۈەستەۋەنە تەۋە زەندەۋە بوۋى. بەمە مەيدەي نوۋە ھەۋەۋە ئەۋەنەي كۈۋەشتە، ھەۋەيە ئۆزە ھەۋەۋە يادەۋە رەپەكەنى كۈشتە. مەيدە پەرسەي ۋەي كۈۋەشتە، ھەۋەۋە سەتە ئەزەكەنى گەپەي بەكەمەكەكە كەمەكە سەتەي ھەۋەيە بە مەنە.

★مەيدە ۋە سەختەكەرنى ۋەقە

چەمەكەكە ئەفلاتۈۋەن بە جەھەن

كەتەك لەبەرەي ۋەقەيە مەجەزەپەۋە دەۋەن، بەنەچەرى دەگەنەۋە بە سەر تەزەكەنى (ئەفلاتۈۋەن) كە پەشەلە دەيەۋەنى پەشەۋەتۈۋەرنى ۋە بەرەۋەتەرنى فەرمەكەنى تەكەنەلەزىۋە خەۋەتەۋە، بە بەردەۋەمەۋەنى سەستەمەكە دۈۋەنەي بەھەكەن ۋە بەپەھەكەرنى جەھەنە زەمەنى ۋە تۈخەمە دەرەكەنى. لە كەمەكەي دەرەكەيە، ئەمەي مەيدە پەيۋەست بە شەۋەندە ۋەقەيە، بە ئەشكەرە ۋە بەزەمەت پەردەپەشە دەرەكەت. ھەزەرەن سە بەر لە پەيدەۋەنى مەيدە، ئەفلاتۈۋەن، ئەۋە خەنەيە ئەستەي شەۋەر ۋە نەگەرەكەشەكەن كەزەر بە لەھەۋەي سەۋەشتەن تەقەيدە دەرەكەۋە، بەم شەۋەيە سەرلەشەۋەيەن لەن ئاۋان ۋەقەيە ۋە خەيەدە دەرەستە دەرەكە.

تەۋەۋە فەلسەفەي پەلەتە ۋەكەۋە خەنەي (مەمەسەس) دەرەكەۋەتە، بەدەرەپەنەكە دەرەكە (ھەۋەۋە تەكەكەكەنى لاسەيەكەرنەۋە، لەسەر بەنەمەي بەنەمەي دۈۋەرەۋەۋە يەنە لاسەيە كەرنەۋە خەيە مەنەفەستە

د(کاتو) ل(م چوارچو)و(ی)دا (خند)ی (ئیماک) ج(گ)ی(کی)پل(ی)ک داگیر د(کات). خ(یا) ی(ک)ک(ک) ل(ا) مانج(ک)انی، و(کوو)ه(ر) و(ند)ی(ک)، ک(و)کوو ک(پی) واقع(کی) ج(وه)ریت(ر)ت(د)گات و ب(و)ه(ی)و(د)ب(ت) ب(ره)م(ه)ن(ری) و(هم). ک(مار) La République د(و)م(ند) ب(و)ناکردن ب(تایب)تی ئ(شک)وت(ک)ی ئ(فلاتوون)ل(گ)ل(کچوون)ب(ناوبا)نگ(ک)ی ک(ه)م(ای)د(اب)شبوونی جیها(ن) ب(چوار)ب(شی)ب(های)ن(ای)کسان، ئ(وانیش)بریت(ی)ل(decrecendo) ئایدیا(کان)، ئ(بستراکت)کان(ماتما(ک)، شت(مادید)کان و نو(ند)رای(تیی)کان (VI, 509c-511e, VII, 1993, 514-522).

با ل(گ)س(کراتدا)، ل(ج)وه(ری)دار(کی)ب(رز)ت(بگ)ین، ک(پ)ناس(ک)ی ب(ه)ی پ(وان) و فیک(ر) ئ(نداز)ی(ک)ان(و)د(رد)ک(وت)، ه(ر)چ(ند) ه(میش)د(ک)وت(چوار)و(ی)ک(ای)ت(گ)یشتن(و)، ب(ام)ک(م)ک(ت)واو و ب(ک)موکو(ی)ب(و)پ(ی)ی(ک)پ(ی)ی(کی)ساد(ی)واقع پ(کد)ه(ند)ت. س(بار)ت ب(دار)کان و(کوو)چ(ن)د(توانین)بیبین و د(ستیان)ل(د)د(ین)ل(د)وروب(رمان)، ئ(وان)ک(پیی)کی واقع، ل(مادید)تی فر(یی)و د(خی)جو(اودا)گیران خواردوو. ب(مج)ر(ش)، نو(ند)رای(تیی)و(ند)ی(ک)ان یان ئ(د)ب(ی)ک(انیان)ت(نان)ت (نگدان)و(ی)ئ(وان)ل(اودا)، ک(ه)شتا (س)نا(ی)تی ل(د)ست د(دن)، ت(نیا)پ(یو)ندی(کی)دووریان ل(گ)ئایدیا (س)ر(تایید)ک(دا)ه(ی).

س(د)ی چوار(می)پ(ش)زایین ل(م)ژووی کولتووری (ژناو)ا(دا)ز(ر)گرنگ، چونک(چ)ان(کی)یش(یی)ل(گ)ق(ئاع)ت(فیکری)ک(انی)پ(شوو)دا (وود)دات، ک(ئ)م(ب)ق(ئاع)ی "پ(ش)س(کرات)ی" ناوی د(ب)ین. ل(ر)دا س(ر)چا(وی)ئ(و)ئ(اب)وچوون(ی)ک(ل)س(ر)و(ا)ت(د)ک(ر)ت، چ(م)ک(ک)د(اه)ن(ان)ک(ی)مانا و(رد)گ(ر)ت ب(پ)چ(وان)ی ج(وه)ر(ک)و(ک) پ(شتر)بوونی ه(ی). (نگ)میدیا ئ(و)ج(ر)ئ(اب)وچوون(ی)ب(س)ر(ن)ه(اتبای)ئ(گ)ر ئ(فلاتوون)خ(ی)خ(ی)ن(د)ابای(ت)ب(ر)خ(ند)ی لاسا یکردن(و)و نووسین(و)ی ف(ر)کار(یی)ک(انی)م(م)ستا(ک)ی.

ئ(گ)ر ئ(ناک)ر(نیزم)ک(دروست)ب(ک)ین، ب(ب)ئ(و)ی خیا(ن)ت ل(بیری)دیال(کتیکی)پ(نانی)ب(ک)ین، د(ب)ت میدیا(م)د(رن)ل(نو)پ(لی)در(زن)کان، نمایشکار(بوک)ی(ک)ان، س(فیست)کان و (همگ)ر(کان) (ه)موو ئ(وان)ی ل(کت)بی پ(نج)می (ک)مار(دا)ئیدان(کراون)دابنین، ک(ب)ه(مان)ش(و)ی شاعیران و دروستک(رانی)دیک(ی)و(ند)ک(واقع)ساخت(د)کات و ب(و)ه(ی)و(پ)رد(ل)س(ر)استی(ک)ان داد(پ)ش(ت). ئ(گ)ر میدیا ل(س)رد(می)پلات(دا)ه(بووا)ی، ب(گومان)ل(شاری)ئایدیا(ی)ف(یل)سوف(شا)ق(د)غ(د)کرا.

چاپ(م)نی و ت(ل)فزی(ن)و س(ایت)ک(انی)ئینت(رن)ت چ(ی)د(ک)ن، ج(گ)ل(دووبار)کردن(و)ی (وودا)و(کان)و نو(ند)رای(تیکردن)یان دروستکردنی

واقیعی مـجازی.

عـیب و کـمـوکـوی میدیاکان هـم بـ زیادـوی لـ بـواپـکـراویان دـگـتـو و هـم بـ ئـوی کـ زـر دوورن لـ استیـو (جـی مـمانـی ئـوان بـ وردی هـکاری ئـو استیـیـ کـ ئـمـ پـمان وایـ استن). وـکوو ئـوی (بـیلـ) ئـماژـی پـدـکـات، "استی هـندـکـجار ناتوانـت ئـگـری نـبـت". سـبارـت بـوی کـ ئـگـری هـیـ، دـکـرت هـندـکـجار است نـبـت. ئـم کـشـیـ بـ زـر لـ سـردـمی فـتـگـرافی و تـلـفـزیـنـدا سـرهـدـدـات، چـونـکـ توانای یاـیزـکردنی خـیاـی هـیـ.

خوـنـهـرـکی نموونه یی. . بهـختیار محـمـد

هـخـهـگـر خوـنـهـرـکی نموونه یی. خوـنـهـرـکـه تـهـنـها ستایش ناکا، بهـکو خوـنـدـهـو و لـکـدانهـو (تـئـویل) بـ دهـق دهـکا. خوـنـهـری نموونه یی له کوو ستایشی بوو ستایشی دهـق دهـکا، له کوو شـکـهـمـوکـوی یی له دهـق هـبـ ئـماژـهـی بـ دهـکا.

هـخـهـ بـژینگـه دهـق له بـژینگـه دهـدا: گـنـم له زـوان جودا دهـکا تـهـو. هـخـهـگـر عادهـتـن ئـو دهـقـانه له بـژینگـه دهـدا (واتـه لـکیانـدهـداتـهـو و دهـیانـخـوـنـهـو)، که قورسایـی مهـعـریـفی و ئـیـستـتـیکی و ئـهـدهـبی خـیاـن هـیه.

استیـهـکـی خوـنـهـری نموونه یی و دهـقی نموونه یی (باش) تـهـواوکـهـری یهـکن. هـمـو دهـقـکی باش، خوـنـهـرـکی نموونه یی (هـخـهـگـرـکـ) له پـشتی اوـهـستاوه. لهـمـهـو نووسـهـر قـهـرـزـارـباری خوـنـهـری نموونه یی (واتـه قـهـرـزـارـباری هـخـهـگـر). ئـایـا ئـهـدهـبـکی پـشـکـهـوتـوو هـیه به بـ هـخـهـیـکی پـشـکـهـوتـوو؟ ئـایـا دهـقـکی نموونه یی هـیه له دهـرهـوـی خوـنـهـرـکی نموونه یی؟ ئـایـا نووسـهـرـکی نموونه یی هـیه به بـ هـخـهـگـرـکی نموونه یی؟ استیـهـکـی هـم داـهـنـان هـخـهـ (هـخـهـگـر) دهـخـوـنـهـنـ، هـم هـخـهـ (هـخـهـگـر) داـهـنـان (نووسـهـری دهـق) دهـخـوـنـهـنـ.

هـځنه گر خهسه ته تی جووتیاری هه یه، که زهوی به یار (دهق) دهک ځځ (دهق وهک زهوی به یار وایه بهرله وهی هـځنه گر {خوځنهر} بیخوځنځته وه و بیک ځځ)، تا خوځنهر (وهرگر) له بهرهمی باش و خراپی دهقی کځځدراودا (واته دهقی خوځندراوه و ته ئویلکراودا) ئاگادار بکاته وه و پځیان پیشان بدا و پځیان ځا بگه یه نځ. هـځنه گر له خوځندنه وهی هـځنه ییدا مه بهستی ئه وه یه له جاری داهاتوودا نووسهر بهرهم ځکی باشتړ و دهق ځکی باشتړ بهرهم به ځنځ. ئا ئمه وه زیفه ی سهره کی هـځنه و هـځنه گره. ئه و نووسهره ی لم ئهرکه ی هـځنه ځنه تځنه گا، نووسهر ځکه لوتبه رزه، بځ ئاگایه، دځگمایه، دځځاوه... تاد.

هـځنه لځگرتن هرگیز به واتای که مکړدنه وهی دهق و نووسهره کی نییه؛ به ځکو ځځ به پځچه وانه وه، له ځځی خوځندنه وهی بځژینگیا نه وه، گه وره کړدنیانه؛ چونکه هـځنه باش (گه نم) له خراپ (زځوان) جودا ده کاته وه. هـځنه ئم ئهرکه ئهر ځنییه ی هه یه، نهک ئهرکی نهر ځنیی، وه کو هه ندځ که سی (ځځشنبیر و نووسهر و شاعیر) ی نادیمو کراتی قینچکه ته نگ لځی تځگه یشتوون. هـځنه عاشقی دهقه، نهک دوژمنی دهق. واته هـځنه گریش عاشقی نووسهره، نهک دوژمنی نووسهر. به واتای هـځنه دوژمنایه تی نییه، به ځکو دځستایه تییه له نځوان هـځنه و دهق و له نځوان نووسهر و هـځنه گړدا.

بهختیار محهمه د

دځره ځنځر ځکی کورد نه ځنی ځکانی دځشاردنی سځدام ئاشکرا دځکات.. دځیدځر ءځبدول ځځحمان

دځرف تځکی باش بځمن ځځخسا، کات ځځدځره ځنځر (هځځکځوت مستځفا) بانگه ځشتی بینینی فیلمی (دځشاردانی سځدام) ی بځ کړدم لځدځیمین فیستیفا ی نځودځو ځځتی سینځما لځدهځک، کځ بځ یځکځم جار بوو دوا ی نمایش کړدنی فیلم ځک لځولا تی سعودیځ، لځفیستیفا ی نځودځو ځځتی سینځمای دهځک نمایش بکړت. بځسځعات تځک پځش نمایش گځیشتم هځځی نمایش کځ، بځلام زځر بځسځختی

لښو ټاپه رای خټکی چاوهان، تیمی فیلم کې راکشی ژوور وېان کردم.

فیلم کې لښلایښ کې میانې (هڼی فیلم) نړیو جی بڼه هاوېشی وېزار تی رښیری نړیو جی و ټټی میدیای روداو بڼه ره م هاوې. دڼه ښر بڼه فڼرم کی دیک مڼتاری، سڼر بور د ی ټو پیاو جوتیارو مڼدار د گڼ ټو بڼو (علا نامیق) کې دواي ټو خانی ټرم کې سڼ دام لښای 2003 لښلایښ ټمریکا و ټا ټ هاوې یمان ګانی، بڼ ماو ی 235 رڼر سڼ دام حسڼی لښلایښ کې خڼدا، لښ ناوچې (دڼر لښ باشووری تکریت) حڼشار داو، لښ کاتکا (علا) ټو سڼرکشی بڼیانی خڼی و خڼزان کې د کات، کې 150 هڼزار سڼربازی ټمریکی، بڼ تانک و فڼک، لښ زوی و ئاسماندا، بڼ دواي دڼزین و سڼ دامدا د گڼ ټو، جگ لښو ی ټمریکا بڼی 200 هڼزار دڼلاری بڼ هڼر کې سڼ تڼرخان کړدبوو، شوڼی خڼ شاردن و سڼ دامیان پڼ نیشان بدات.

لښو سڼنگ یو کې قس و قس کې زڼری لا بڼلایڼی دڼباری فیلم کې دڼکرت و زڼرک لښ خڼکی کوردستان فیلم کېان نڼدیو، پڼم باش بوو، وک چاودڼرکی سینما پڼداچوون و یکی رڼخن یی بڼ فیلم کې بکڼم، بڼرچاو روونیک دڼرباری ئاستی هونڼریی فیلم کې و شوازی مام ټټ کړدنی دڼره ښر لښ گڼ بابت و هڼو سڼی ئاید لڼزی و دڼسلا تی هونڼریی ټو نیشان بدڼم.

لښ هڼمان کاتدا ټو لښ بیر خڼم بڼم و، کې فیلم کې چڼد خڼلات بڼدست دڼد؟

چڼد ولات داوای بینینیان کړدو؟

لښ چڼد فیستیفا بڼشداري د کات؟

چونک پڼم وای زڼر جارڼ لښ دڼر و ی ئاستی هونڼریی و فیکری و بڼدڼر لښو ټکنیک و ټکنڼ لڼزیاو قڼوار مادیی بڼ بڼره م هڼنانی فیلم کې دڼ بڼ پڼشبینی بڼ سڼرک و تن و لښ باو ش گرتنی لښلایښ ټو دڼزگا ټکادیمیان ی فیلم هڼد سڼنگ ټن بڼ سڼرک و تن لښ فیستیفا ټټ نښو دڼو ټیکاندا، زڼر جارڼ پڼشبینی کان شکست دڼن و بڼ پڼچوان ی بڼچوونی ټوان دڼرد چڼ، بینرو هڼواداران ی سینما ماو کې میانیا سینما یی کان ټنجام کان بڼسوپرایز و وڼرد گرن، چونک پڼشبینی کان پڼوڼرکی جڼگیریان نی و رڼنگ لښ دوا چرکدا، هڼموو پڼشبینی کان سڼر و ټر بڼو، لښ بری ټو کې مڼ فاکتڼری لابڼلای ئایینی، مڼزه بی، سیاسی، بازرګانی، ئابووری، بڼ پڼی بڼرڼ و نڼدی تاید ټیکان دڼد پڼش و و کار لښ بڼیاری کې تایی ټو لیژنان دڼکڼ.

ټگڼر دوور لښ هڼموو ټو دڼنگ و هڼرا نان و میدیای بڼ فیلمی (حڼشاردانی سڼدام) کړاو، دواي بینینی فیلم کې وک بینڼر

بەت دەرڤەكەوت كە مېديا زەتر لاپەويست قەبە كراو، ئەو قەبە
كردنەش كەمەمەم مەرامى سىياسى و ئايدەلەزى و فېكرى لە پشەتەو، لە
ئاستەكى نەو دەووتەش دا،

ھەكەوت مستەفا — بەپەي ئەزموونە سىنەمايەكانى رابووردووى،
دەرھەندەركە ھەميشە بەدوای ئەو دا دەرگەتەت، خەي لەتەقلىدەت
بەدوور بگر، سەرئەجى ھەوادارەكانى خەي بەو مزارانە بەرجەستە
بكات، كە دەستى دەرگەزەمىنە بە بەرەوپەشەو چوونى خەش دەكەن .
وا دەرڤەكەو لەو فېلمەدا ئەركەكى قورسەتر لەتوانەي خەي
ھەگرتەو، كە رووبەرووى مەترسى و ھەرشى زەرى سىياسى و ئايدەلەزى
دەبەتەو، پەرسىيە زەر قورسى رەووبەروو دەرگەتەو، كە رەنگە
بەرامبەر زەر لەو پەرسىيەرانە تووشى جەرەكە لەئاستەنگى بەتەو،
بەلام ئەو لەگەل چاوەوان كەردنى ھەموو ئاستەنگەكان، ديارە ئامادە
بوو، ھەموو ئەنجامەكان قەبو بكات، لەپەناو سەرگەوتنى ئەو
ئەزموونە تازەيە، كە رەنگە ئەو بەلەي خەيەو بەئەزموونەكى زەر
گران بەھەي بزەنە، لەتەمەنى ھونەرى خەيدا.

دەرھەندەر چەن ئەو رووداوەي ھەبەزارد؟

ھەكەوت — باس لەو دەكات كاتە بە يەكەم جار لەرەژنامەيەكدا گو
بىستى ناوى (عەلا نامىق) و رووداوەكانى لەگەل سەدام دەبەت، لەي
خەيەو بەيەرى بەرھەمەنەنى ئەو فېلمە دەدات، بەيە دوو سالان
بەدوای (عەلا) دا دەرگەتەو، تا دەيدەزەتەو بەھەموو مەرجەكانى رازى
دەبەت، چوئە ئەو كات پەي وابو (عەلا نامىق) بە ئەو پەردەكە
بەپەينەو بەرەو خەناسەندى زەترو بەجەھان بوون، لەدنيەي
سىنەمادا.

ھەر لەو پەشەو بىرى لەدەزىنەو پەشتىوانىە كەردەتەو، ئەو
بگەيەنەتە ئەو ئامانجە، لە سەررووى ھەموشانەو پەشتىوانى ولا تەكى
وئە نەروىجى شوئەنى نەشتەجى بوونى خەي و ولا تەى سەودىە، كە كەمەمە
فاكتەرى ئايىنى، مەزھەبى، سىياسى، نەتەو، يە بەپەرسى فېلمەكەي
دەبەستەتەو.

بەيە بىنەر زەر بەجەسەسەتەو تەماشە ھەووتە دەرھەندەر دەكات و
دەپەرسە ،

ئەيا ولا تەكى وئە سەودىە كە ئەو ئەندە لەگەل سىنەمادا كەك نەي، چەن
پەشتىوانى خەي بە فېلمەكە دەرەيو؟

بەچى بە يەكەم جار فېلمەكە لەو نەمايش كراو؟

ئەيا دەرھەندەر لەزەر كاريگەرى پەشتەگىرى كەردنى سەودىە بەو سەخاوەتە
مەديە، نەچەتە زەر بەيە خواستەكانى سەودىەو بەمەرجەكانى رازى

بەت؟

تەئەوان و ھەوۆستی خودی دەرھەندەر چەن دەبەت؟ خەي بەکام لایەنی سیاسی دا ھەندەواس؟ بەتایبەت بەرامبەر بە سەدام حوسەندەك كە زەرەك لە گەلەكەي قات و قە کردوو و ئازاری زەری پە گەیانەدون.

ئەو لەئەوان خواستەکانی سعودیە و بەرھەم ھەندەرەکانی تری، وئەزانی مریی خەي وەك كوردەك و دەرھەندەرەك کامیان ھەندەبژەری؟

ئەوێ لای دەرھەندەر یەکلایە بەتەو و بە بەرھەمەھەنەنی فیلمەكەي لاری لە نەبوو، رووبەر و روونەو و زەق کردنەوێ پەشەکارییە نامرییەکانی ئەمریکا، بەئازاردانی ھاوڵاتیە عێراقیەکان و گرتن و تەعزیب دانیان بەدەندانەترین شەوای تەعزیب دان لە گرتوو خانەکانی ئەو غەرب، دوای داگیرکردنی عێراق.

زەر لاپەتەي شاراو و نەھەنی لای دەرھەندەرەي، بە دیاری کردنی ھەوۆ سەرکێیەکانی سیناری و رەسم کردن و نمایش کردنی سەدام بە دەمی عەلاو بەنەر بەدوای ئەو لایەندا دەگەوۆ کە ریسوا کردنی ئەمریکای بەلاو و مەبەست بوو لە فیلمەكەدا، ھەر ئەو لایەنە ئامانجی دەرخستنی سەدام و بەپاوەوان کردنی بوو، بەتایبەت لەو دیمەنانەي (محەمەد ئیبراھیم) کەنە سەرەك پاسەوانی پیشووی سەدام و خودی سەدام، کاتە نامەكەي ئەمریکا دەگەيەنەتە سەدام و مەرجەکانی ئازاد کردنی بە دەختە روو، سەدامیش رەتی دەکا تەو.

ھەر سعودیە نا ھەندە ولاتە تری عەرەبی و ئەوروپیش دوای ئەو شکستە گەورەيی عێراق لە رووی سیاسی و ئایدۆلۆژیەو بەخەيەو دەیبینی، ھەروا لەو ھەلومەرجە سەختەي عەرەبەکان دووچاری بوون بەرامبەر بە ئیسرائیل و ئەمریکا، سەزبان بەرامبەر بە سەدام زەتر بوو و ئەو فیلم لەو ھەلومەرجە دژواردا بە گەنگ دەزانن، بەیە دەرگا بە فیلمەكەو ھاندانی دەكەنەو.

دەرھەندەر تەوانین و ھەوۆستی بەکام لادا شکاو تەو؟

ھەر بینەرەك فیلمەكە ببینە لەخەي دەپرسەت ئایا دەرھەندەر گوتاری فیلمەكەي وەك بە لایەنەك نمایش کردوو؟ یاخود بە دەي ئەو لایەنانە کردوو، کە بە ئەمە سەدام بە لەپەشتەر دەزانن بە ئەمەي عێراق و ناوچەك؟

دەرھەندەر ئەگەرچی کوردە، بەلام ئەو لەو کورد بوونەدا، خەي دوورەپەرەزە اگر تەو ئەو ئەستە زەتر خەي داو تە پە ئەوێ سەدام وەك مەرەفەکی نا دکتاتەر نیشان بەدات، وەك چەن ئەمانیەکان ھیتلەر و تاوانەکانی وەك مەرکی شەرمەزاری بەسەر ئەمانیاو دەبینن، ئەو دەرھەندەر کوردەش نایەو سەدام وەك تاوانبار نیشان بەدات، بەکو دەيەو بە جیھان بە ئەو خەشویست بوو لای گەلەكەي، بەیە سەدام لەچەندین قیدیە نیشان دەدات لەناو ئاپەرەي خەكەكەو شایە کردن و

بینډرک بډوا بډو ناکا، دډرهډنډر بیروبډچوونډکانی لډگډ کاراکتري سرډکی فیلمکډی لډک جیا بډت، تډنانډت ئډگډر متمانی تډواوی بډقسکډکانی نډبډت نامادډی ئډو نډبډت فیلمکډ لډسر بنچینډیډکی بډتا بډرهډم بډنډ.

ئډوی عډلاش دډیگډتډو، هډوډکډ بډ پاککردنډوی میژووی تاوانډکانی سډدام، بډتایبډت کاتډ عډلا لډکډتایيډکانی فیلمکډ بډئاشکرا خډی دډاتډ لایډنگیرکډکی سډدام و دډت سډدام دکتاتډر نډبوو وډک دډتډن.

هډروا دډرهډنډریش بډوډنډ خډی دډداتډ پا عډلا کاتډ روداوی دډرهډنډانی سډدام لډناو چاډکډ بډدډستی سډربازډ ئډمریکيډکان دډشارتډو و دیمډنډکی هډمادار دروست دډکات، لډبری راکډشانی سډدام و دډرهډنډانی بډب هډشی، تډنیا دډستډکی سډدام بډ برز کراوی نیشان دډدا وډک هډمایډک بډ سډرکډوتن .

2. لایډنی هونډری و تډکنیکي:

دډرهډنډر لډزډرینډی ئډو ئډرشیفانډی لډهډواډگری ئډمریکاو عراق بډ فیلمکډ بډکاری هډناون، دډردډکډوت کډ سډ بډشی ئډو فیلم دیکډمنتیانډ لای بینډر نامډ نین وچډژکډ بډبینډر نابډخشن، لډبر ئډوی بینراون و خډکډکی لډدووبارډ بینینډویان تډر بوو، ئډم وای کردوو شتډکی نو لډفیلمکډدا نډبینی، کډ پډشتر نډزانرابډ و بلا و نډبوو بډتډو، تډنانډت ئډوی عډلاش دډیانگډتډو دډرباری چاډکډ هیچ شتډکی نو ی تډدا نی .

نامانجی دډرهډنډر تډنها ئډوډندډ بوو کډ بډهډی ئډو فیلم دیکډمنتیانډ، درډژ بډماوډی فیلمکډ بدات.

3. تډوډری نواندن و وډنډگرتنی قسکډکانی عډلا

دډرهډنډر ویستویډتی پډردډیډکی شاراوډ بډرووناکی و تاریکی بډسر روخساری سډدام دا بکډش، بډ ئډوی رووی لډیډک نډچووی سډدام و ئډکتډرکډ بشارتډو، زډربډی دیمډنډکانی لډ پډشټو، یا بډلډچډک و چاویلکډی رډشټو، بی دډنگ و دیالډگ گیراون، بډ ئډوی فډرمی فیلمکډی بډگډدار بداتډ فیلمکډ، بډلام ئډو ئډکتډرډی رډی سډدامی بینوو، ئډکتډرکډ لیهاوو نډبوو لډو رډډډا، جگ لډدوری مډودای لډک چوونیان.

دډرهډنډر سډرکډوتوو بوو لډدیاری کردنی لوکډشنډکان و لډیډک چوونیان لډگډ لوکډشنی راستډقینډی رووداوډکان، بډلام سوودی زډری لډفیلم بډگډدارکډکانی هډواډگری ئډمریکا وډرگرتوو، بډ تایبډت شوډنی جوگرافی، وډنډی چاډکډو رووبارو

ل ک تا پیدا:

بگشتی د ره نر ئو ه لوم رجی ئم ای عیراق و کشی
فستین و ه رش کانی ئیسرائیل و ب د س لاتیان ب رامب
ب و ست م ای د کر ت، باری نا س قامگیری عیراق و گ ند ای و
ک یلای تیان ب د وروب، ه موو ئو ه لوم جی ق رخ کردو و
ب ئو ای رووی ئو ای ه ب ت، تاوانبار کی گ ور ب و ف رم و
ت کتیک نیشان جیهان بدات و و جیهانیش د رگای ب بکا ت و.
ئ م ل روو سیاسیی ک ی و، ب ل م ل روو ت کنیکی و
هون ری ک و شت کی نو مان ل ه ک و ت ن بینی، ئ گ رچی
ر نگ ئو و و ب ووی ئاست نگی ز ر هاتب ت و و ر گ ی کی
سخت و دژواری ب ی ب گ یشتن ب و ئا مانج .
بزارکردنی ئو با ب ت سیاسیی و ئو ف رم و ستایلش دیسان
ه ر ب ئو ف رم کی نو بو، ئ زموون کی د و م ندی ت دا
ن بو، ب ی پ شتریش گوتم: خی ل ق ر ی با ب ت کی قورس و
ئا ز داو، ک ب ئو ه گرتنی سخت.

دایکم. . /7/ . . ر سوو بختیار

7

د ست خوشک کانی دایکم، جگ ل چ ند ئافر ت ک، ک خ کی گ کی
خ مان بوون، چ ند د ست خوشک کی ت م نی گ نجیشی ز ر جاران
سردانی م ای ئ م یان د کرد، ئ وکات من ز ر بچوک بووم، ئاسایی
بوو ل گ یان داد نیشتم، ه رد م قس ای خ شیان د کرد، باسی ه موو
شت ک د کرا، ه ر ل ئ حوا ای مندا ک کان تا د گات سیاست و پار و
خانوو و س رد می گ نجیان، ه روو ها ه ر ی ک کیان باسی گوند و
دایک و باوکیان د کرد.

ل پاشاندا چ ندین قس ای خشی ر ژان یان باس د کرد. ل کات کدا ئو
ئافر تانی باسیان د ک م هیچیان ل ژیاندا ن ماون.

دایکی آلی ی ک ک ل و ان بوو، ل گ دایکم ب ش و زاری لو ای

قسّیان دځکرد، هځردم دایکي عّلی باسی خانقیني دځکرد، زیاتر باسکاني لځباري جواني و ناخشي ئو شار بوو، هځروها زځر جار باسی لځئاوار بوون دځکرد، کځ چن لځو شار بځهي کوردایقتيو و دځرکراون، دواتر چن لځهولځر گیرساونق توو.

دایکي عّلی بځردوام نیگځران بوو سځبارت بځ داهاتووي منداقکاني و دځیگوت: راسته منداقکان تا ئستا بچووکن، بځام ژياني ئاواقي زځر ناخشي، ته لځشوینی خت دځرکري، دځ بځ لځسفر و دځست پځبکي، راسته باوکی منداقکان پیاوکی کاسب لځناگق پځويستمان بځچي بځ، بځام وک گوتم ئویش دځ بځ لځسځرتاو دځست پځبکات، لځم شار راسته ناسیاومان هځي، بځام باوکی عّلی نفس بځرز بوو، بځواناکم داوا لځوان بکات کارکي بځ بدځرنو.

دایکم: دایکي عّلی خم مځخ، ئمم خوامان هځي، باو بک، دځبیني منداقکان گځور دځبن و کچکان شوو دځکن و کوککان ژن دځهن.

کاتک دایکي عّلی گوځي لځو قسان دځبوو، زځردخځي کی دځکرد و دځیگوت: بځي تم خشدو، چونک هځردم شتکان ئاسان دځکي.

زځرجار دایکي عّبدو و دایکي عّلی و دایکي سمک و دایکي نوزاد و دایکي سځنگر و دایکم پځک و دادنيشتن، کاتک دځهاتن ما ئمم ئاگام لځ بوو دایکي عّبدو بځ ئو ی باسی ناخشيکاني ژيان نځکر، قسّی زځر خشي دځکرد، هځردم کځ ئو دځهات دځمبیني هځمووان پځدکځن.

هځمووکات دایکي عّبدو دځیگوت: ئو بځ ختان دځتنگ کردوو دځ بځ منداقکانتان بځین، ئو ی ری ری یی. بځ پځکنيکو و بځدایکم و دایکي عّلیشي دځگوت لځبیني یک بځو شځوژاري لوځي قسّ مځکن، کاتک ئو بځو شځو قسّ دځکن، هځر نیی لځئو بگات.

لځم کاتدا هځمووان پځدکځن، دځستیان بځقسّی خشي ئزان دځکرد.

دایکي عّلی بځپځکځنځو دځیگوت: زځرجار دځچووم سځمووني ئيعاشم دځهنا، کاتک باوکی عّلی سځیری سځموونکاني دځکرد و بځدایکي عّلی دځگوت: دیسان سځموونکان رځقن، ته نازاني من ددانکانم کځکی نځماو، دځزانم ته بځشځوژاري لوځي قسّت کردوو و هځر گوتووت: ئژم.. ئژم، کرکارکاني سځمووني ئيعاش وایانزانیوو ته سځمووني رځق سارد بځو و رځقت دځو.

لځم کاتدا هځموویان دځستیان بځپځکځنځن دځکرد و چځندین قسّی خشيان دځکرد.

کځچي دایکي نوزاد زځر بځکمی پځدکځني، وک لځپځشتردا باسم لځو

کردوو ئو دوو برای پشم رگی شهید بوو بوون، هرردم خمناک بوو، من لچاوانی دمبینی بیری برای کانی دکرد، چنندین یاد و یادگاری لنو مَشکیدا، زَر جار دِیگوت: ئو برایانم لِههتهتی لوی دابوون، ئستا بیریان دکم، منیان زَر خسد ویست. دست خوشک کانی دیکشی و دایکم هرردم دپیان ددایو و دیانگوت: بیر لمندا کانت بکو، سوپاس بخوا ئوان لَسَر ربارزی کوردای تی شهید بوون، خو کارکی خراپیان نه کردوو، گرنگ پیاو و نافرِت بَسَر برزی سربندتو.

دایکی سمکوش زرجار باسی لئاواریی دکرد و دِیگوت: ئم لسا حفتاکان دوور خراینو بشارچک یکی نزیك شاری حیللا، برراستی سَرردم کی ناخش بوو.

دایکی سمک: رژک باوکی سمک بکارک گابو کوردستان، دواي ریشتنی، پیاوانی رژم یان پالیس، دوری مای ئم یان گرت، هومانیان بر و بندینخان برد.

دایکی سمک سَررایی ئم هومو خم و خفت پدک نی و دِیگوت: سیر بوو، ژنکی عرَب لگگ ئمدا لبندینخان بوو. کاتک ئمای بینی وک شتی لهات، بتایب تی ئو کاتای زانی ئم کوردین، لئاو لبندینخان ک هاواری دکرد، ئوان دِمخن، ئدی ناان کورد جنوک ی، ئو ژن تا ئو کاتای لبندینخان دا دابوو هر هاوار هاواری بوو.

دایکی سمک ب دست خوشک کانی دگابیو و دِیگوت: لبیرم ئو کات پالیس کان لزیل سربازی ک منیان ل مندا کان جیا کردو، وات تیا م ترک دوور بووم ل مندا کان، کچی سمک کوم هاواری دکرد و دِیگوت: دچم لای دایکم، سمک ئو کات زَر بچووک بوو، وک دزانن مندایش زَر هگری دایکی تی، ب ی برردوام ب باوشی من دگریا.

دایکی سَنگَر، ک لگگ دایکم خکی همان گوندن، ئویش ب همان شوو چنندین ئش و ئازاری هبوو، ئویش وک دایکی نوزاد بیری برای کانی دکرد، چونک برای کانی ئو لئنفالدا ونبوون تا ئستاش هیچ سَراخکیان نیی.

لنو نندی گاننوئی ئو خم و ئازاران زَر جار دمبینی فرم سک لچاوانیان دهات خوار. بام هوموان دی یکتریان ددایو، هیچکات نیانند ویست دانیشتن کپیان ببِت یک پارچ خم، ب ی دووبار چنندین قسای خشیان دکرد و زیاتریش باسیان لچتوونی منداکانیان دکرد.

هندک رژ کاتک ئو دست خوشکان لگگ یکترا دادنیشن، باسی خم و پزارای ژیان، منیش لای خم برچاوم تاریک دبوو،

للهندك قسميان بتواووی تددگیشتم، ئو تدمانی باسی دكم،
تدم نم خی لسم چوار سا ددا.
كچی هندكجاری ديكش كاتك لگگ یكتردا دادنیشن قسمی
ژنانیان دكرد، هروا دوور لخم و پزار باسی رژی خشكانی
ژیانیان دكرد، بتایب تی ئو كاتی پیاوکانیان هاتن
داخوازییان، لگگ قسمی ديكی زیاتر، بتایب تی رژی
زماوندكیان، كچن شای و هپپكك لوسر ب ئوسر بوو.
ئمم للهولر لچندین گكك ژیاوین سر تا لگكك کی ستاقان
ماوی ساك ل و گكك بووین، ئمم ل ودا كچی بووین، دواتر
هاتین گكك کی م نكاو ل و گكك خانووی خمان بوو، رووباری
خانوو ك سد م تر بوو، ماوی زیاتر ل د تا پانزد سا ل و
گكك بووین، دواتر چویند گكك کی 92 ئمجاریان خانوو كمان
دووسد م تر بوو، گكك کی تا بلیت خشبوو، هموو خكك
یكتری د ناسی ل ناخشی و خشیدا بتنگ یكتر و د هاتن.
ئاگادار بووم ژنانی كمان كمان دایكیمان زر خشد ویست و ك گوتم
كاتك دایكم قسمی دكرد دیزانی چی دمم هردم حزی ب و
ندكرد كس ب خراپ باسی ئ ویتربكات، بی زرك ل ژنانی
كمان كمان دمان ب دایكم دكرد و، ل دوور و د مزانی دایكم
زر ب جوانی ئام ژگاریمان دكات، بام ئو كات نمدتوانی ل تك
دایكم دانیشم، چونك گور بوو بووم.
دایكم هردم لگگ ئو ژنان دادنیشن، ك كش و گرفت نانن و
لسر شای دوو مندا، بژنكانی كمان كمانی دگوت: ئو
سیرن، ب لسر مندا تیتکی(قژی) یك دگرن، ئی نازانن ئوان
مندان، ئو جا بتواووی نیدزانی بشووزاری سزانی واب
دیکرد لوئی، ژنكانش هیچ تندن دگیشتم و د یانگوت: شمام هیچ
تندن گیشتم، ئممش هیک بوو تا ژنكان لگگ یكتر پك بندن و،
كش لسر شای دوو مندا دروست نكن.
دست خوشكانی دایكم زرجاران باسیان ل دایکیان دكرد، ك چند
میهر بان و ژنكی بوو بوو، هردم ب پاراستنی مندا كانی
لهر ناخشیپك رووبووی چندین كش بتو، راست رژیگاری
ئوان هموو شتك و ك ئستا برددست ن بوو، بام ه و كانیان
ب ئو بوو مندا كانیان چ كو چ كج خشبخت بن.
بشك ل و ژنان باسیان ل و دكرد، نازانن دایك چی، چونك
كاتك ل دایكبوو، دایکیان كچی دواپی كردوو، بی ئو ژنان،
ب دایكم و ژنكانی ديكی دگوت: باسی دایك بك، من نازانم سزی
دایك و باو شی دایك چی، من واد زانم خوشك گور كم دایكم،
چونك ئو ب خوی كردوو.

ئيتىر دايكىم و دىستى خوشكى كانى ھەر يىك بىد رېيىنى سادى خىيان باسى دايكيان دىكىد، باسيان لىو دىكىد، ھىچ كاتىك دايكيان جياوازى لىن وان كچ و كوئىكان نىد دىكىد.

بىپىچى وانى و دىيانگوت: كچىكان بى ئىمى باشتىرن، چونكى لىوانى بى كوئىكانىمان لىبىر كىش و گىرفى ژيان و بىلوىى ناتوانى زىر سىردانىمان بىكىن، دواى ئىوى زىماوندى خىيان دىكىن، بىمام كچىكان زوو زوو سىردانىمان دىكىن، چونكى كچىكان ھىردىم خىيان بىبىشكى لىدايك و باوكيان دىزانى.

بى و بىھىنانى و ش دايكىم باسى لى داپىرى و داپىرىم دىگوت: كوئىكانىش زىر باشى سىردانى من و باوكى دىكىن، چ پىويستىدىكىمان ھىبى دابىنى دىكىن، كچى كچىكان ھىر بزانى كىمىك نىساخم دىن و ھىموو خىزمىتىكىم دىكىن، سىررىيى ئىوى ھىندىجار رىزانى، سىردانىمان دىكىن، بىتايىدىتى ئىو كچانىى ماپىيان لىمن نىزىكى، كچىكانى دىكىش ئىوان واىان داناو، ھىموو ھىفتىيىك سىردانىمان دىكىن.

چىندىن چىيىكى ھىبى، سىبارىت بىدايكىان، دايكى بىكىر، كى ناسىارمان بوو، كوئىكى لىساپانى ھىشتا تا راپىيىن پىشمىرگى بوو، لىساپانى ھىشتا و خىفت و ھىشتا و ھىشت ئىو كاتى رىزم بىكىمىاوى لىزىر بى گوندىكانى كوردستانىدا، ھىردىم لىماوئى ئوقرى نىدگىرت و بىرى كوئىكى دىكىد.

على، كى چىندى ساپىك لىبىكىر گىورىتر بوو، بوو بوو بىپىشمىرگى لىنوىندى گوندىكانى ژىر دىسپاتى پىشمىرگى بوو.

دايكى بىكىر ھىردىم داواى دىكىد سىردانى كوئىكى بىكات، دواى ئىوى سىردانى كىد، ھىبى ئىو رىژى رىژىمى بىعس بىكىمىاوى لىو گوندىانى دا،

دايكى بىكىر تا كچى دواى كىد، بىھى بىمبارانى كىماوى، سىنگى بىو كىمىاوىيى ژىھراوىى بوو بوو، زوو زوو نىخىش دىكىوت، و چارىسپىريان دىكىد، تا ئىو كاتى نىخىشىدىكى لى توند بوو، لىكىتايىدا كچى دواى كىد، دايكى بىكىر ژىكى زىر ئازا و بوپىر بوو، ھىردىم دىويست مىندا كانى بىكو و كچى و لىپىشچاوى بى، ئىم ئومىدى ھىبوو، بىبى كاتى كچى دواى كىد، ھىموو مىندا كانى لىتىكىدا بوون، كاتىك چا و داخست، گومانى لىو نىبوو مىندا كانى دىتوانى، ژيانى خىيان بىبىو بىبىن، نىو و كاتى نىا و كى خىمىك بىمىندىو، خىسرىت لىدىدا بى.

زىرىك لىدايكىان، ھىتا ئىو كاتى كچى دوايىش دىكىن، خىسرىت لىدىيان دىمىندىتو.

و كى ژىكى لىگىكىمىندا تا ئىو كاتى كچى دواى كىد، ھىر

لـبـردـم دـرگا دادـنـیشت چاوـوـی کوـوـکـی دـکرد، هـندـک هـوا
هـبوون کوـوـکـی سـرباز بوو لـشـوـی عـراق و ئـراندا ونـبوو،
هـندـکی دیک دـیانگوت کوـوـکـی بـدیل گیراو، کـچی هـندـک لـو
سـربازانـی هاوـوـی باسیان لـو دـکرد، لـبـمبارانی ئـرانـیـکان
بـرکـوت و شـهید بوو، چـند سـربازک جـختـان لـوش دـکرد، بـچاو
خـمان لاشـکـیان بـنوو، کـ هیچ هـست و خوستی نـبوو، بـیش
نـیـانـتوانیو تـرمـکـی بـهـنـدـو، لـپـاش بـمارانـکردن،
ئـرانـیـکان هـرشیان هـناو و دـستیان بـسـر ئـو ناوچـیـدا
گرتوو.

هـرجونـک دایک هـردـم لـبـر دـرگا بوو، ئومـدی بوو کوـوـکـی
لـدوورـو بـینـ و بـرو لای بـچـ تا لـباوـشی بکا و تـر تـر
کوـوـکـی بـن بکا.

مـزنی دایک لـو دایـ هیچ کات کـنادات تا بـخـگوزـرانی مندا و
نـو کانی بـینـ، خـندی مندا و نـو کانی گـورـترین خـاتـ،
هـردـمیش قسـ نـرم و نیانـکانی ئاـستـیان دـکات.

دایکم تا چـند رـژک پـش کـچی دواـی پـیگوتـم؛ کوـم تـمـنت گـورـ
بوو، پـمخـش مندا و حاـی تـ بـینـم، وک برایـکانی دیکـت، حـزم
لـیـ زـماوـندی تـش بـینـم.

داـکم؛ کوـم زـر گرـنک بـچیـو ناو ماـی و حاـی خـت چـند رـژک
جارک یان هـفتـیک جارک سـر لـئـمـش بدـیت، دواتر دـبی بـباوک
و منیش لـگـ منداـی تـ پـدـکـنـم و لـباوـشی دـگرم، کوـم دونیا
تـنیا ئـو ساتـ خـشانـیـ تیاـدایـ، تـ خـت و ئـمـش لـو ساتـ
خـشانـ بـبـش مـکـ، ژیان تـنیا کـتب و دـوام و بارا و سـیران و
گـشت نیـ، پـکـهـنـانی خـزانـیش.

هـرچـنـک بـ ئـو ساتـی نـبـینی من ما و حاـی خـم هـبـ، پـشـیمانـم
لـوـی دایکم بـبـشـکرد لـو ساتـی بـمـینـ لـنـو ژیا نـکی دیکـدام.

زـرجار دایکم بـپـکـنـنـو دـیگوت؛ تـ لـرانـکی پـم سـیر لـو
هـموو کـچـ جوانانـی زانک کـست بـد نـبوو، تـ ئـو هـموو جار
دـچیـ وـاتـان کـچـک نـبوو بـدت بـ، گرنگ نیـ چ نـتـوـیک بـ،
گرنگ ئـوـی تـ بـینـم لـنـو ماـی خـتـدا، لـدـرو بـ، لـو بـژی،
دـمـو بـینـم لـگـ خـزانـکـتـدا قسـم لـگـدا دـکـن، گرنگ نیـ
ئـرانـی، تـانـی، ئـو ووی بـ، گرنگ ئـوـی من بـینـم تـ هاوسـرت
هـبـ.

دایکم ژیا نـی ناخـشی و سـختی زـر بـنیـبوو، بـیـ هـردـم دـیویست و
مندا و نـو کانی هیچ ناخـشیـک نـبـینـ، کاتـک باسی یـکـکـمان
دـکرد، کـ دـخی لـخـراپـدایـ، دـیگوت؛ هـر چـنـک دـبـ هاوکـاری
بـکـن، پـویستی بـچی بوو بـیـ ئیمکان هاوکـاری بـکـن، چونک ژیان

ئاوايى ھەر رەڭ ئۆزىگە يېڭى كۆك دېڭىز خىرەپ دېگەن، ھەر كۆك سەككىش لىشى قام و جادىكان ئىنجا ھەر چىيەك بى، ھاۋكارى بىكەن، ئىنجا سۈيۈككەر بى، يان ھەژار، نەكەن ۋوتان ۋەرگەن، ئۆگەر پارىيەكى كەمىش بى، ھاۋكارى بىكەن.

زەر جارى دايىم دېگوت: خەكەم بىنيوۋ، دېخيان لىۋېيى باشىدا بوۋ، كەجى لىناكاۋ ھىچيان بىسەر ھىچەۋ نەماۋ، زەر ھەژار كەۋتوون، ديار ئۆمەش ھوكارى خەكەم ھەي، ديار كاتەك دىكەۋن، خەكەم دىكە دىيان ھەكارى بى دىدەزنىۋ، بىيە ئۆۋە دىبە خەتان لىۋ ۋەسەن بىپارەن ۋە ھىجەك ناۋ ۋە ناتەر ۋە ھەكارى خىرەپ نەدەن پە خەكەم.

ھىجران شىۋاۋى شاعىر ۋە پەيغى بىمار. . ستار ئۆمەد

شىۋاۋى شاعىر، دى ئۆرە نەگرتوۋى لەگە ئاۋازى شىعرا شىنە شادىيەك دايىدەگرت ۋە لەگە جوانى بەھار ۋە ئاھەنگى سەرۋەرىيەكانمانا، دەكەۋتە دىلان ۋە ستران بى باخچە گۈ ۋە مەزارى تەككەشەران ۋە ئەۋىنى شەيداكان دەت. تاۋەك بەسەر نىسە قەدىاھەكانا دەۋان ۋە لەنەمىرى كورد وردەبەتەۋە ۋە بەئەھەكى پە لەسەزەۋە پەپوۋلە ۋە شەكانى بەرەۋ دەروازە ئاسە بەرەتە دەكەت ۋە لەرەھەي ۋە سەربەستى دەگەت .

لەبەھارى جەژنى كاۋە

دە ۋە چاۋم گە دەنوۋسە

ھەرچى ۋە شەۋ شىعەرى جوانە

بەۋە شەقەۋە دائەگىرسە

دىارە ۋەكۈۋ كوردەكى گە تەبەربوۋ، سەراپاي ئەندامەكانى لەشى دەبنە چراۋگى روۋناكى ۋە لەسەر مولوۋلە جەستە بەشكەۋە ۋە شەۋ نەۋرەز تەمار دەكەت، بىرەۋەرىيەكانى لەپەيغى بىمار ۋە رستە سادەۋ ۋە شەۋ دىنەۋازدا. . ئاۋەتە كەش ۋە سەرواۋ ئاۋاز بەخش ۋە سەدەي بىنە پىرەزەكان دەبن ۋە گەلەنەۋ دەروۋن ۋە پىتە شەيداكانى دادەگىرسەن ۋە غەشقى گەرمىانى بەئەمەك دەخاتە روۋ. . گەرمىانى ئەنفال. . گەرمىانى ھەزاران پەشمەرگە چاۋ نەترس ۋە سەدان دايكى مېرەبان. ھىجران شىۋاۋ لە ھەستە خاۋەنەكەيدا ھەز بەيەكەتتى ۋە يەكەيزى چىن ۋە

توځه کانی میلله ته که مان ده کات و هه ساره ی رڼما ییه کانی له ئاسمانی
ناخه پاکه که ی زارځ که کانا ده که ونه جریوه جریو ، به به سته یه ک
دڼنه وایی چرځ کان ده داته وه ..

به یا نییه ک پښخ ځرکه وتن
دوو چځله که به شه ځها تن
له سهر مشت ځگه نمی خهرمان
سهر و چاو یه کتریان شکان
ههر یه که وه یویست بځته شا
به ته نیا گه نمه که بخوا
خځیان کځکرد وه کوو لاشه
زاځم زه وای ځدهر چووو
ههر دوو بوونه قوربان واشه
ئیتړ ئوهش کځر په کانه م
دهروون پاک بن تا ئه توانن
له گه ځیه کتر وه کبرابن
وه کځله که مه بنه دوژمن

شځواو حهر له په شځوی میلله ته که ی ناکات و له ئاشتی ده گه ځت ، دژی
نا ته بایی و هه ځگیرسانی شه ځو ناکځکیه کان به گوځه شیعړځ لهر ځگای
ساوا بځگهرده کانه وه ده یخاته یادمان به هه ماهه نگی و یه کبځوایی
ده توانین مځووی خوځناویمان بځازځنینه وه و به یه کځنی ده توانین
دهستی زه برو باسکی ناهه موارییه کان بځینه وه . شځواو ئه و شاعیره یه
له کاتی دیکتاتځردا توانیوځتی ئاماژه به سته مکاره کان بدات و نزرکی
پځنووسه که ی له گلاځنه ی تاوانیان بچه قځنیت و به شځوه یه کی ئاشکرا
هاوار بکات و بځت ..

من دځنیام ساځه هایه
ئه و نه هه نگی ده می برسی کردځته وه
شه وځدادځ
مه رگه ساتی به زه وایځځ
ئه ستځره ی شانی پځنه علت
وردو خاش کاو
سهری لاوان پان کا ته وه
بځیه منیش
هه وری چاوم به ئاسمانی برسیه کانا
دائه گځم
تا چه غماغهی ځپه یدا بځو

بارانی ئاو ببارێن

لێره دا ئه و جهللاده دهکاته نموونه که نهجمه ی سه ر شانی به خوێنی نه داران سوور کردوو و

وه کوو نه ههنگی برسی له خوێن تێر نا بێت و زێر لێکراوانی گهرمیان و شاره زامداره که ی خورماتوو ره می دهکات و بێترس له هه موو یاساو رێسایه ک و لێپرسینه وه یه ک رێهکانی کورد به ره و گۆه به کێمه هکان ده بات. دێنیا یه رێژێک دێت ئه ستێره ی سه ر شانی (نه جمه نه فره تیه که ی) وردو خاش ده بێت. بێیه له لای خێوه تا ئه و کاته ی گه وایه ی دیدهکانی ئه شکی خوێنین به سه ر برسیهکانا ده بارێن، بروسکه ی نیگاکانی (ئاسی گهرمیان) داده پێشن، سێلاوی چاوهکانی هه ده ستێت، هه تا زامهکان به ئه شکی خوێنین ده شواته وه.

شێواو وه نه بێت هه ر چوار به شه زامداره که ی کوردستانی له یاد کرد بێت و له چوار لا شیوه ن دهکات و بێ ئه نفال و گۆه شارهکانی ژێر لمی عه ره ریش به رێکی داده بێت.

مێ ته که ی مه رگ

خوێنی نوغری

به سه ر هه ر چوار به شی له شما تهکاندوو و

له ئاسمانی شاری لمیش

ملیێن په پووله ی ره نگاو ه نگ

له ناو گوێ و لالهزاری دیدهکانما

قژی (لافنا) شانه ئه کهن

به نام له ژێر قه تماغه ی زام و ره مزدا، سروشتی به ره هه ستهکار وای

لێکردوو و نه توانێت به ئاشکرا هاوار بکات، شتهکان پێچهوانه

دهکاته وه، وشه ی ئه نفالیش به ئاوه ژوویی به گوێمانا ده دات، له

شيعره که یدا به (لافنا) ناوی ده بات. چی بکات له ژێر سایه ی دێنده یه کی

خوێنێکێکێک. ناتوانێت دهنگی به ئاشکرا به میلله ته زوێملێکراوهکان

بگه یه نێت، چونکه ده زانێت دهنگی خێی و شيعرهکانی ده تاسێنن و کێرپه ی

رازهکانی به ناوه وای ده مرێنن.

ستار ئێحمه د

فهرند بوون له هغه ګډ مثر يي . . سا ما ني وستا به کر

فهرند بوون له هغه ګډ مثر يي، داننډ نانيش به د ځانا دوو د ځانې.
له مثر و نه ريت ګي ناشرين و هغه به ته ه ګاري داخوراني جسته ي
که مثر ګي کوردي به جره که به ته ه ګاري پاشه کشي کورد له زره به
ناسته کانا نه ګر نه شين ه مووي.
هغه:

هغه له يان مام ستاي فهرند بوون. هغه ي ګډ له و چه مکاني که وک هره
چه مکي کيتر بووني هغه ي، به نمون ه رو کچه "سره که وتن، باشکردن،
استکردن... هتد" بوونيان هغه ي ه رواش هغه ګر بووني هغه ي و به شکه
له سروشتي مرف بوون.

هغه کا ته که ووئ يان که مرف هغه به ګاري، به کردار که يان
گفتو ګه يک، واتا تا مرف جوو نه کا هغه ش ناکا هره چه نه هره خودي
جوو نه کردنيش هغه ي، که واته هغه ګر کردن نه نجامي جوو ي مرف
به نه است يک، سره نجام يان باش نه يکا يان چه وت-هغه.

مرف به به ګر کردار و جوو بووني ناه، هغه ش نه نجامي جوو ي
مرف که واته به نه به مرف خي له به يريکا؟

وو مام که ي نه و ي که به ګشتي مرف سره که وو تني په خه ش و به شکست
به زار به، چونکه شکستيش د نجامي هغه ي به ي به شکه ي به رچاوي
مرف خي له به به ريئ کا و هغه ند جاريش هغه و ګي زره يا تا پاساو
به هغه له که بد زه ته و يان بيسو به سر که سکه يتر که نه م يان هغه
ګر ور که ي، نه و هغه ګر ور ي ي که نه به مرف شرمي له بکا و خي
له بهار زه، هغه له سروشتي که نه کا به هغه ي که ي پلان به داره ژراوو
به م به ست چونکوم هغه ند جار نه کر وک تاوان ته ماشا کر.

است، چه مک د خواز که:

به شي هره زري مرف ته نانت نه و مرف فانه ش که د ندان و
نا به رپرسان مام نه کن، زره د خه ش بن نه ګر په يان بوتر ګاري که
است نه نجام و، به مام نه ګر په يان بوتر ګاري که هغه ي نه نيګران
و به زار بن، نه م له کاته که ګاري است و سره که توو د نجامي
هغه ي په شو تر.

بيرمان نه چه که هغه نه شکست نه ثا به ووچوون به ګو سره تاي ګاري
است که ي به هغه ستان و به خه کانه که شل ګيران له هغه و ي
سره که تنان. نه و ي ناحز و ثا به وو به نه نه و ي که هغه به م به ست
چه نبار به بکر ته و له په ناوي د سته وتي که سي، خه زان، ګروپ، خه

هه‌كانیان چه‌نبار كردوو. هه‌بێت كات تماشای ئه‌پرسی نه‌
به‌دسه‌سات و په‌په‌لیسته‌كان ئه‌كه‌ی استوخو ئه‌به‌ به‌بی “هزاران
دروود له‌ كفنه‌ دز”.

فرزند بوون ل ه ه ه :

۳۲ سا کا تہ کی ہند زہر کے لئے مٹھووا، نمونہ ہن کے بے کاتی
لے ویش کے متر دے ویت لے دوای ویرانی جے نگے وہ باشر دروستکراؤ
وک ئے مانیا، دے ویتیش لے ہڑاری و دا مانے وہ بے تے یے کے کے لے
ئا بوریہ گورے کانے جیہان نمونہ سے نگا پورے۔

و برای آن و دامن امانی ثابوری و نبوونی مؤسسه سات و دوو
 ئیدارایی... هتد بلام بررد و ام ل بلاو کرا و کانی دسه لاتداران و
 حکوم تا باس ل سه رک و تن و گشان و ئ کر ت، که ئ مش
 بگگ نه و یست ب ئ و ی ل و ت بگ ی که دسه لاتدار و حکوم ت و
 حیزب کان شرم ل داننان ب ه ل ی ا ئ ک و ن و ن ک ئاماد نین ب کو
 پشتیشان کرد ت و ه ل ز قانی که کراون و ئ کر ن و ت نها
 مان و ی خ یان ل پست و پای کانیان ب سه ب تر کردنی ح ز
 ک سی کانیان و ئامادی سودو رگرتن و استکردن و ی ه ل کان نین.

کټ واته ئې توانړه بوتره که د سټاټدارو حکومتی هر څه، حکومت ته کی
بکارو کردار چونه هټ به هټ کانی خټان ناکن ئې مټ
سټلمنډی ئې و هاوکشې سر ووی که ئې “هټ” ئې نجمانی جو،
کار، کردار و گفتوگۍ، به واته یټ کټ د سټاټدارو حکومت
دان به هیچ هټ کانی نټ واته دانیس نټ ویا ئې نټ که
مټ سټ سټ کی به کار، کردار، جو و گفتوگۍ.

تـبـیـنـی/ لـلـ ژـهـاـتـی ناوینا بـگـشتـی هـاـوـتـا کـرا و تـو بـ شکـست هـر لـلـ بـرئـو و شـهـ دانی پیا نـر.

خند گرتن ل دیمو کرا تی:

ٻڌڻا ڳوٺاڻ ڊيموڪراٽيڪ وٽس هڪ ڇوڪرو مڪي ڪيترن ڏينهن لاءِ ڇڏي وڃي ٿو. ٽن ڏينهن کان پوءِ هڪ ڇوڪرو ٻيڙي ۾ ڏيکاري ٿو ته ”ٻڌڻا ڳوٺاڻ ڊيموڪراٽيڪ وٽس هڪ ڇوڪرو مڪي ڪيترن ڏينهن لاءِ ڇڏي وڃي ٿو.“

سود و رگرتن ل دیموکراتی گورترین تاوان بئاستی ه و
د زین و ی ک ل ل ن ل ناو چ مکی دیموکراتیا ب چ سپاندنی ح زی
مان و ل د س لات، ک کورد ل باشور ز رترین سودی ل و ک ل ل ن ا ن
و رگرتوو.

ئەگەر ئوخشىمىغان دېموكراتىيە بىلەن باشورى كوردستان
ئوبلاستىنىڭ زۆرۈرى نىھامەتتىكى كانى لايىقلىقى سىنىپىنىڭ
ھەربىي ئارزۇسىنىڭ يوقىتىش ۋە سودا دېموكراتى

وږگړاوه به گڼي ياندي کوم مڼگ به م ناسته.

ساماني وښتې به کړ

۲۰۲۳-۱۲-۲۳ سويډ-ستې که م

ديسانه و، له باره يېک و او و دوو و او و. . . ښه دولتي حمان فراهادي

هغه نديک نووسېر که له بواړي ښووس و زمان و د ننگسازي، کوم و او و
د ستې پاچېن، نازانن له کوو دوو (واو) و له کوو يېک (واو) به کار
دېت، دېن د ننگ هغه دېن و د ښېن ښېن دان به بووني دوو و او و
نانېن و له نووسيند کانه اندا تېن يا يېک و او له شوېني دوو و او و
دادنېن. ښو و بنووسان، له و تېن ناگېن که ښېن له بواړي
ښووسدا، کار کې تې و او زانستې، يېک و او و دوو و او، دوو فېنمي
تې و او له يېکتر جياواز، وېک چېن د ننگي پتي سين له د ننگي پتي
ميم جياواز، د ننگي دوو و او و له د ننگي يېک و او جياواز، به يې
هغه ښو و ر دوو کيان به دوو پتي جياواز دابنې. که له و شدا دوو و او
د کېت به يېک و او، ښو و د ننگي و شدا د گڼېت و د بېت به و شدا يېکي
جياواز له وېکې گېر دوو و او و کې ه بېت و له زېر و شدا ماناکې
د گڼېت. هغه کېکس نيد دوو و او بگېت به يېک و او، تېن نانېت به
هېچ د زگايېکي ښو و کاديمي و بېش کورديې کاني زانکې کان و يېکېتې
نووسېران و ښو و کاديمي کوردي و هېچ ښو و کاديمي کې زمان و هېچ
نووسېر کېش نيد به يار له و بدات دوو و او هېک يان نا، به کوو
ښېن ښېن کې زانست و وانې د ننگ له تاقېگې کاني د ننگ له
بېشې فزيکې زانکې کان، له و و شدا د درېت به ښو و ښو و و
تاقېکړدنې وېکې د ننگ و ښو و وان د زانن د ننگي (وو) له گڼې د ننگي (و) له
کوو و له کام و شدا و شوېندا به کار دېت و به يار له سېر ښو و دېن
که د ننگي (وو) تې و او جياواز له د ننگي (و)، ښېن دېدېن به
د زگان و د بېت پېکې و بکېت. له زمان و ښو و کورديدا ښېن
زېر گړنگ و پېوېستې سېر گېم د زگانې ښو و ياندي و سېر گېم

نووسـران و خوـندـواران هـست بـم جـياوازيـيـ بـكـن و پـيـيـوي
 استـنووسيـ بـكارهـنـاني هـردو دـنگ بـكـن، گـر ئـو نـاـكـيت يـان
 لـي نـازـانـيت، ئـو پـويـست خـت فـركـيت و سـرچـاوي فـركـردني
 دروستـنووسيـ نووسيـ كوردـيمان لـ كـتـبخـانـكـانـدا زـرن، وـك
 لـو بـر باسـمان كـرد، گـر دوو واوت گـي بـ يـك واو ئـو وا زـرجـار
 مـانـاي وـش و سـتـش دـگـگـت، بـ نمـونـ:
 كو، جـياواز لـگـگـكو.
 قوم واـتـ فـ، جـياواز لـ قوم واـتـ لم.
 چـون واـتـ چـن، جـياواز لـ چـون واـتـ يـشتن.
 كـوز واـتـ ئـنـدامـي مـيـنـي ژن، جـياواز لـ كـوز واـتـ لـتـ بـ
 نمـونـ كـوز گـندـر.
 تو واـتـ تـ، جـياواز لـ تو بـ نمـونـ تووي شـقـراو.
 جـوت واـتـ جـتـكـردن، جـياواز لـ جـوت واـتـ دووان، بـ نمـونـ جـوتـ
 گـرـوي.
 قـوت بـ نمـونـ قـوتـكـردني پـرچـم، يـان قـوتـ واـتـ كـورت، بـ نمـونـ
 قـوتـ زـلام، جـياواز لـ قـوتـ وـك قـوتـداني پاروي نان.
 تـوز واـتـ خو، جـياواز لـ تـوز واـتـ تـز.
 گـو واـتـ خـرايـيـيـكي بـ تاو، جـياواز لـ گـو واـتـ گـ.
 كـونـ واـتـ چـنـن، جـياواز لـ كـونـ واـتـ كـون بوو.
 نمـونـي تـر زـرن، با جار ئـو وـند بـس بـت.
 لـ دواـتـ ژ هـر دـبـ ئـم دوو واو بـ هـمـايـيـكي تـايـبـت بـگـدرـت،
 بـ ئـوي بـكارهـنـاني ئـاسـانـتر بـت، چـونـكـ وـك گـوتـمان دوو واو
 جـياواز لـ يـك واو.
 سوپـاس بـ بـراي هـژام سوـداد سـوول، كـ نمـونـي بـشـك لـم وـشـانـي
 خـستـ بـردـستم.

ئـوارانـ ۵۶. . سـردار جـاف

ئـوار يـك
 نـعـش پـكـنـينـكـانـم خـتـوكـ دـدا
 تـارما يـيـك چـاوـكـاني
 زـرد پـيـي بـولـ دـكا
 تـمـوما نـ

بـر لـ ئاوا بوونی خـر دنـی حـسـرـ تـکـا نم دـدا
 ژنـ فرمـسـکـ کانی لـ سـر رـگـا کـم دـچـنـ
 دایکـ قوـپی گریانـی بـ هـسـتـ کـا نم دـسـپـرـ
 باوکـ دـسـتـ
 لـرزـیو و ئاهی ئاوا بوونی کوـکـ
 دـداتـ بـر چـرا گومـزی مـرقـدی
 شار و بـ نـو نیگا کـا نم ترپـیـکنـ
 دـمـهـژنـ
 شـو لـ خـر نـدی تـمـن خـ دـبـینـمـو
 لـ دامـنا
 کراسـ خوـنـین لـ بـر کـوـوـی بـفـرا
 خـاک تـکـ دـکـا
 سـمـا لـی دایکـ دـسـ
 شـهـلایـکـ
 لـ ئاتـشی ئـم گـکـا نـو
 رـی بـ رـو دـیجور بـیو
 نازانـم لـ کام کـلاژی
 ئـوین و بـفر و خوـن و رـح هـقـوـا و
 فرمـسـکـ کانی بـ دـر بـدـری شـیعرـ کـا نم سـیو
 ئـمشـو دـبـمـ
 سـر نـسـکی سـر
 لـ تـک گـ و گرمـی تـقـینـو و یـکـدا
 خـون دووکـکی رـشـ
 بـ باـای شارما دـبارـ
 خـونـ ئیدی و ئاگا بوونـ و ن دـکـا
 ئاوا بوونـ
 ئـسرینـکی ئـژنـ
 لـ تاودانی ئـسپا گلا
 کـ ژوانـ چاوـنواـی فووی قـدـمی ئاگر دـکـا
 سـاوی مـم ئـوکی ئـر و ئـو دـگر
 شنـبایـک لـ زـردـیا رـح گـژ
 ئـم شـبخونی هاـینـ
 تا دـ بـسـی هـدـسـ
 شـو گـانـکی ورد ورد
 چاوـ وـی قـرـو و
 پـلـپـیتکـ لـ بن دـسـتـ
 شیپی* دـربازبوون دـگرین و

دینډو ژین
تلی گشت کسم
خشم دوی خشم ویستری کسم

۲۰۲۳ / ۱۲ / ۱۸

*شیپ ؛ د رتنگ، خ و دوی باریک ل چیا

دادگایي. شیعري نوازاد باندی

ویندکم نیشان ئدی ..
هزاران جار دتست ب قز و
ب ووم تیدا ه نراو ..
ب ژمارد ل و کانی ماچکراون ..
دیان هزار شوی درنژ ،
لگ پیاو کا نوستوو ..
س ژم نانی لگ پیاو کا خواردوو ..
دیان هزار پیاو چای ب تکردوو ..؟؟
چن چاو کم نیشان ئدی ،
مری لوی پیاو کی تری پوو ی .. ؟
مل و گردن ،
ک ب نی ،
پیاو کی تری ل و ی ؟