

ژیا نډك لگډ كټېدا . . سډ ديق سډ عید ډوا ندزی

ئډگډر، تډنووسډ سپيډكاني هډموو دنيا، كډ ئډمډ كارډكي نډكردډي و
مډحايډ، لډ وډسفي كټډب و پډيوډندی خډم و كټډب و ئډو بډخششډي لډ
سډر ژياني من دروستي كرد پډ بكمډو، هډشتا ناتوانم پاداشتډكي
بچووكي ئډو ډډډډ بدمډو، كډ كټډب لډ سډر ژياني من هډيډتي، ئاخر
من لډ كټډبډكانډو ډاست و چډپي خډم ناسي، چاوم كرايډو، فډر
بووم، تډگډيستم و هوشياربوومډو، وام لډهات درك بډ هډموو شتډك
بكمډم و لډ بډرانبډر هډر كار و كردډو و و ډډفتارډكي كډسيدا، هډست
بډ بډرپرسيارډتي بكمډم و شعورم بخډم گډډ. من لډ ئامډزيي دايك و
باوكډكي ميللي، دوور لډ كټډب و هوشيارډي لډدايك بووم، نډك
ژينگډي خډزانيم، بډكو هډفت پшти خډزانډكشم، كټډبيان نډناسيو و
نډيانزيوډ كټډب و خوډندنډو چيډ. لډ كډي هډموو خوشك و
براكانم، تډنډ من بوومډ مامډستا و خوډندنم تډواوكرد، بوومډ كرمي
كټډب و خوډندنډرډكي سډر سډختي كټډب و دنياي خوډندنډو. من لډ بډر
دډستي باوكډكي ئډو دډډډق و دايكډكي بډباك گډورډ بووم و پډگډيستم.
باوكم، وډك هډر باوكډكي ديكي ئډو سډردډم، كډ بډوايان بډ لډدان و
تډهډداني منداډكانيان هډي و بډوايان وابوو بډم شډوډي زډر
جوان پډروډردډ دډكرډن و لډ دوا ډډژدا دډبنډ پياو، مني بډ لډدان و
تډهډدان و شكناډو گډورډ كرد. لډ منداډيمدا، هډزاران جار، لډدان
و دډشكان و ئازارم بډ بډ بووني هيچ پاساوډك بډ دډستي باوكم
چډشتوو، دايكيشم وډك ئډوډي بډ ديار شانډيډكو و بډت، بډ تاكډ
جارډكيش هډوډي نډدا، لډ ژډر دډستي باوكم دډرم بډنډت. ئډم، باوكي
زډرينډمان لډ باوكي شډرزاد حډسډن دډچت، بډلام جياوازييډكمان
ئډوډي، ئډم باوكډكاني خډمان نډكردډت كډرستډي نووسين كډ پډويست
ناكات ! لډ منداډيدا، لډ هډرچي گډم و پډداويستي و ياري مندالانډ
هډي بډبډش بووم، ئډستا لډ تيكتډك، زډرترين قيديډ كډ سډيريان
دډكډم، گډم و ياري و ئوتومبډلي مندالانډي. زډرجار خوارزاو
برازاكانم پډم دډډډن (خاډ، مام) تډ بډچي سډيري ئډو شتډي
مندالان دډكډيت؟ جزووډك بډ ناخمان دادډت و دډگډډډمډو ئډو
سډردډم تاييډي منداډيم كډ بډبيش بووم لډو ياريانډ، بډ دډنگ
دډم و وډلاميان نادډمډو، تډنها ئډوډيان پډ دډډم، ئډو چډند
منداډكي بډختډوډرن كډ وډك من نډژيان. ئډم ژينگډ پډ لډ
توندووتيزي و نامهرډبانيي، هډرلډ سډرډتاو و ايان لډكردم بډم

کسکی خەمەك و گەشگیر و لاتەریك و نا كەمەلایەتی، بیرمە زەر جار
 منداڵەکانی هاووەم لە قوتابخانە گەمەیان پە دکردم. جەگەیی داخە
 كە باوكانی كورد، بە ئاستاشووە، هەست بە بەرپرسیاریەتی بەرانبەر
 بە منداڵەکانیان ناكەن و ژن وەك فابریكەیی منداڵ خستەووە دبینن.
 بەیە تەنە منداڵەکانیان بەخەو دكەن و پەرورددەیان ناكەن. ئەم
 ژینگە پە لە ترس و لەدانە، وایان لەكردم بە دواي ژيانەکی دیکە
 دابگەڵەم، وردە وردە، لەگەڵ هەواشبوونم و پەڵەندەووە لە قەناغی
 منداڵی بە مەر منداڵی و گەنجیەتی و پەگەیشتنی هزری، ئیدی ئاشنای
 کتەب و خوڵەندنەووە بووم. هاووەلی هەمیشە لە یادم (ئازاد مارکس)
 ووحی شاد بەت، بەر لە من کتەبی دەرخوڵەندەووە، بەیە لە قەناغی
 ئامادەیدا، وردە وردە کتەبی بە دەرنام و کتەبەکانی لینین و
 مارکس و شیعرەکانی پەشەو و ئەفیک سا بیرم دەرخوڵەندنەووە، ئیدی
 لەووە سەفەری من لەگەڵ کتەب دەستی پە کرد، سەفەرەك كە سەرەتاکەیی
 دیارە، بەلام كەتایەكەیی نا. لەووە نزیكترین و ووحیتترین و بە
 دنگترین و خوشەوێستترین هاووەلی ژيانی خەم دەزییەووە، كە ئەویش
 کتەب بوو. هاووەلیەك وەك مەرەفەكان، نازانە درە و فریودان و ناپاکی
 و بەوفايي و سپەیی و دوو ووی و بەرژووێندی و هەڵپەڕستی چییە.
 لەو ساوێ تاكو ئاستا، نەك ناتوانم بە خوڵەندنەووە و بە کتەب بژیم،
 بەهەكو هەندە ئاڵوودی کتەب و خوڵەندنەووە بوومەو، تا ئەو ئادەیی
 ژيانی خەم بیر چەتەووە. هیچ ئەرەك لە ژيانی من تە ناپەڕتە ئەرگەر
 کتەبەکی تەدا نەخوڵەنمەووە. بەلامووە ئاساییە، هەرچی سەرمايەیی هەمە،
 لە گەگی کتەب بیدەخشم، بەلام بە سالان پەشاکەکی نوێ نەپەشم.
 سەیرم پە دت کاتە کەسانەکی نووسەر و خوڵەنەر دەرەن (ئەمە کتەب
 ناکەین و پارە بە کتەب نادەین) نازانم ئەمانە چەن لە دنیای کتەب
 گەیشتوون؟ چەن دەتوانن خەیان وەك خوڵەنەر بناسەنن؟ مەگەر خوڵەنەری
 ئاستەقینەیی کتەب، سە لەو دەرکاتەووە بە وەدەست هەنانی کتەبەك
 هەرچی هەییەتی بیدەخشی؟ كە کتەبەکی نوێ دەرەچیت، بە تاسەم زوو
 دەستم پە بگات و بیخوڵەنمەووە، ئەگەریش دەستم نەكەوت، هەر بەدوایدا
 دەرگەڵەم. کتەب بە من بەتە خەراکی ووحی و هزری و ناتوانم بە
 خوڵەندنەووە و بە کتەب بژیم. سەردەرمانەك، هەستەکی سەیرم هەبوو،
 بەوام وابوو ئەشەبیریان نووسەر، دەرە بەرەوام لە هەموو كەس و
 چالاکی و قیستیفای و دیبەیت و سەر شاشەیی تیفی و بەردەم مایکەكان
 ئامادەبەت، بەیە لە هەر شوێنەك كەهەبووایە، دەرەبوو بچووایە و
 قسەم بەکردایە، بەلام سالانەك دواتر، تەگەیشتم كە شوێنی
 ئاستەقینەیی نووسەر و ئەشەبیران نەو کتەبخانەکانیانە. ئەوان نەك
 هەر پەویست ناکات بچن لە چالاکیەك ئامادەبن كە شتەکی نوێی تەدا
 باس ناکرەت، بەهەكو کتەب لەو کاتانە بخوڵەندنەووە باشتەر. لەو

سـنگـیـو، ماوی چـند ساـکـ ناچـم هـیچ کـ و چالاکی و
 فیستیفالـک، تـنانـت لـ شاری واندزیش بـشـداری هـیچ چالاکیـک
 ناکـم. ناتوانم بچم کاتی خـم بـ ناساندنی مـانـکـو بـ هـدـر
 بدـم، کـ پـشـتر خوـندوومـتـو و مـخـنـم کردوو، ناتوانم بچم گو
 لـ ئـزموون و بابـتی نووسـرـک و شاعیرـک و وـرگـکـ لـ بارـی
 بابـتـکـو بگرم، کـ نـک هـیچ شتـکی نوـی تـدا نیـ، بـکو دـیان
 کتـبـیشـم لـ و بارـو خوـندوونـتـو. ناتوانم بچم لـگـ عـوام، گو
 لـ خوـندنـو و شیعری شاعیرـکی گـنجی تازـنووس و سادـنووس بگرم،
 لـ کاتـکـدا گوـگـرتن لـ شاعر و خوـندنـو و شاعر، دـبـ لـ و پـی
 فـزایـکی تـنها و بـ دـنگ و داخراو دابـت. مـشـبیر، دـبـ هـمیشـ
 عـوداـی شتـ نوـ بـت و بیرى بـلای شتی تازـ و دانـهـنـراو بچـت.
 لـ و سـنگـیـو، ئـستا سـفـر و سـردان، سـیران و گـشت، هاوـمـیـتی
 و خـزماـیـتی، گـشت و خـشی، شین و شایی، هـمـو شتـک لای مـن بـت
 کتـب و خوـندنـو، نایشارمـو تا سـر ئـسقانیـش چـژ لـ و ژیانـی
 خـم وـردـگرم. تا دـت ئارـزوو دـکـم لـ مـرـفـکان دوور بکـمـو،
 نامـو تـکـی عـوام بـم، نامـو بـر مـرـفـکـلـک بکـوم، کـ بـ
 داخـو گورگـ بـ براکـی. ئـستا، بـ جـرـک گـشـگیر و لاتـریـک
 بوومـ، کـ ئـو ندـی چوونـ نـو کتـب و خوـندنـو و کتـب، مانایـک و
 چـژـک بـ بوونم دـدن، هـیچ ژینگـیـکی کـم لـایـتی ئـو چـژـم پـ
 نابـخـن، نووسـر و مـخـنـگری دیار (حـمـ سـعید حـسـن) لـ
 نووسینـکـیدا دـت: (پـتایـکی زـر ترسناکم گرتوو ئـویش نووسینـ
 ، هـرگیز نـزاناکـم لـوپـتایـ چاک بـمـو) بـاستی منیش پـتای
 کتـب و خوـندنـو و کتـب گرتوومـ. هـمـو مـژـک، کـ لـ دـوامی
 فـرمی خـم دـمـو، بـر لـ هـمـو کارـک سـرـک بـ ژوورـکـم دادـکـم
 و سـیری کتـبخانـکـم دـکـم و تـزی نیشـتووی سـرکـتـبـکان دـسـمـو،
 بـ دیار ئـو هـزاران هاوـمـ جوان و وـحی و بـ دـنگانـی خـم
 دـوـستم و خـیا دـمـباتـو، تا لـ پـ دـنگی یـکـک بـ ئاگام دـنـت
 کـ خواردن ئامادـی. دواتر دـست دـمـم ئـو کتـبـی کـ هـشتا
 تـواوم نـکردوو، کـ ماندووش بووم، پـشـوـک دـمـم و ئـمجارـیان
 دـست بـ دیوانی شاعیرـک دـبـم و شاعرـکانی دـخوـنـمـو. بـم
 شـوـی، ژیانـی ئـستم بـ دـکـم، ژیانـک کـ بـ کتـب و لـ نـو
 کتـب و لـگـ کتـبـدایـ. هـیچ شتـک بـ قـد ئـو نیگـرانم ناکات،
 کاتـ لـ پـ و بـ ئاگادارکردنـو و پـشـوختـ، هاوـمـیـک، میوانـک،
 کـسـک، سـردانم دـکات، بـگومان لـ بـر ئـو نا کـ کارگـ و
 کـمپانیاکانم لـ کارکردن دـوـستن، لـ بـر ئـو نا، کـ دـرچوون و
 سـردان و سـیران و خـشیم لـ تـک دـدن، بـکو لـ بـر ئـو و ی ناچار
 دـبـم بـ ویستی خـم دـست لـ خوـندنـو هـمـبگرم و پلانی خوـندنـو و ی

کتەبى ئۇو ئۆزىم لى تەك دىچەت. دىمىۋى اشكاۋىش بىم، ھىچ داۋاكارىيەكم ھەندى كەب، لىدە گران نىيە، لىبەر ئۇو نا ك نامىۋەت خەكى بخوۋىنىۋى، ھوشيار بىنىۋى و بىنى دىستى كەب، بىكى لىبەر ئۇو نا نامىۋەت كەبى كانىم بىفەۋىن، بىگەرچەنرەن، چە و پىس بىن، ون بىن، دوانزە مانگە، كەبىكم بى ھاۋىيەك داۋى، كە خەيكى ماستەر و بىۋانەكەى و رىشگرت و ئۇو چەند مانگەكە تەۋاۋ بوۋى، كەچى كەبىكەى بى نەھناۋمەتەۋى، بى مەرچەكە زەرتەر لى جارەكىش پەم گوتوۋى. مىن دىستكارى كەبىكانىم، ۋەك بىنارەردى ۋەم دىبىنم، چۈنكە ئۇۋان ھەموۋ شەكەن لى ژيانى مىندا ئىدى ئەم استىيەكەي. دىزانم كەسانەك سەيران بىۋ ژيانە دەت، ئەنگە بى جەرەكە لى ئاۋودە بوۋى و نەخەشى بزانن، گەتەيان پە بەت، ۋەلە مىن چەزەلەۋ ژيانەى خەم ۋەردەگرم و ئۇۋەندەى كەبىكان سۈكنايم پە دىدەن و لىگەپەيان ئاسوۋدەم، ئۇۋا مەرۋەكان، بى تەيەتەش لىۋ سەردەمەدا ئۇۋ كەشەم بى دروست ناكەن. بىيە تا دەت، جەزەكەم لى خەكە و شار و تەكەپەۋىنى كەمەلەيەتى دوۋرىكەۋمەۋى. بىۋام ۋايە، مەرۋەدە بى پەروۋردە بىكەت، نەكە بى تەنھا بىخەۋ بىكەت، بىخەۋەردى كەسەكان، ھىچ جۈۋامەريەكى تەدا نىيە، مەگەر گىلانەۋرەنەش بىچۈۋەكانى خەيان بى خەۋ و گەۋرە ناكەن؟ بىيە ئۇۋە گرنەكە مەرۋە پەروۋردە دەكەت و دروستى دەكەت، مىن كەبىكان دروستەيان كەرم، بىگومان باسە كەبىكان دەكەم، نوۋسەۋرەكانىيان نا، چۈنكە دىزانم ھەزاران نوۋسەۋرەھەن، لى كەبەكارەكەۋرەكەن و لى ژيانى كەمەلەيەتى و دەرۋەى نوۋسەن و خەزانەشدا كارەكەۋرەكى دىكەن، مىن كارم بىۋان نىيە، بىيە ھاۋەۋەتى مىن لىگەكە كەبەكانە، ئىدى ژيانى مىن، ژيانەكە لى نەۋەكەب و بى كەبە و لىگەكە كەبەدا، بىيە ھىچ ئۆزەكە لى ژيانى مىن تەنەپەتەت، ئەگەر كەبەكى تەدا نەخەنمەۋى. لى ماۋەى ئۇۋ سەۋەدا، ۋاتە لى 1/1/2023 تاكو 31/12 ئۇۋ كەبەبانەى خەۋەرەۋم خەۋەندەۋنەتەۋى:

- 1_ ۋەندەى شەيرى لى دىۋانى تەمەنى ئەھمەد محمد دا / لىكەلەندەۋى / ئدرىس رەزا / 200 ل.
- 2_ ئىمىجىزم لى شەيرى گەرەندە / لىكەلەندەۋى / سامان جلال عزيز / 390 ل.
- 3_ خەندەى دەرۋەشەكارى لى شەيرى كاك دا / لىكەلەندەۋى / ژىفان بىكەر / 84 ل.
- 4_ بىراۋردى ئەدەبى / ئەدەبى / د - موحسەن ئەھمەد عمر / 136 ل.
- 5_ تۈۋەژىنەۋەى خەندەى لى ئەدەبى كوردەدا / تۈۋەژىنەۋەى / سامان عزەدىن سەعدون / 528 ل.

- 6_ ماتم و خولیا / / سایکولژی / فرید 69 ل.
- 7_ دنگدانوی ژیانم / بیروری / نجیب محفوز / 151 ل.
- 8_ سیم لژیای کلتوور / لککیندو / ئالاً باپیر / 117 ل.
- 9_ سدیک خبات ل پناو زمانی کوردیدا / زمانوانی / ئمیری حسان پوور / 214 ل.
- 10_ ئو وشانی دنیا یان هژاند / لککیندو / حم س عید حسان / 175 ل.
- 11_ تلسنی وای گوت / حکمت / حم س عید حسان / 167 ل.
- 12_ تایبتمندی تاکی کورد / سایکولژی / حم فریق حسان / 510 ل.
- 13_ س پ / بیروری / سامیه چاوشلی / 171 ل.
- 14_ کک میناسی کوردواری / سسی لژی / ستار باقی / 310 ل.
- 15_ ل دیداری خردا / وتار / ئومد ولی / 226 ل.
- 16_ ل ه ولر و ب هلسنکی / کیدار / شرزاد حسن / 352 ل.
- 17_ د خونم و کواتا هم / وتار / کورد شaban / 178 ل.
- 19_ گفتوگ لگ سلمان وشدی / دیدار / و _ ماردین ئیبراهیم / 66 ل.
- 20_ د رباری شیعی ب سارانی / لککیندوی ئدبی / ئنور قادر محمد / 198 ل.
- 21_ خنی ئدبی / خن / شاخوان سدیق / 185 ل.
- 22_ ئبوبکر خشناو ژیان و برهمه مانی / بیگرافیا / ئازا عوبد / 275 ل.
- 23_ ئدب و فاشیزم / لککیندو / کک مینو نووسر / 355 ل.
- 24_ ل ه ولر و ب ه ولر / بیروری / کوردستان موکریانی / 438 ل.
- 25_ زانستی جوانی / ئستاتیکی / نوزاد ئسو د / 250 ل.
- 26_ ئاست و ئاستنگ / لککیندو / د شاد کوانی / 157 ل.
- 27_ خولیای شیکردن و / لککیندو / ع بدولموت لیب ع بدولا / 184 ل.
- 28_ س رد می جنگ / مان / امیار محمد / 206 ل.
- 29_ شیعر و بیرکردن و / لککیندو / ه ر م عوسمان / 404 ل.
- 30_ ئوکاتی ژیان ناوکی دیکای ه بوو / دق / دزار حسان / 208 ل.
- 31_ ککر ک م پی گوتم / مان / و رگانی حمید بانپی / 163 ل.
- 32_ چن د نووسن / وتار / کورد شaban / 250 ل.
- 33_ قروسکی س گکی ناو و م / دانپیانان / ش شلماش / 308 ل.
- 34_ توژین و کان / لککیندو / محمد بکر / 367 ل.
- 35_ شیعرناسی ب شیعر / لککیندو / کمال میراودلی / 212 ل.
- 36_ ناسی نالیزم لای م ولانا خالیدی ن قشبدی / لککیندو / ئازاد گول دین / 121 ل.

- 37_ ئىستاتىكاي شىعرى نارى و تاهير بىگ / لىكلىنىڭ / نىچىروان جاسم
ۋىلى / 200 ل.
- 38_ زمان و توڭزىنىڭ فرى چىمكىيىكان / لىكلىنىڭ / شىركى
مىدامىن / 304 ل.
- 39_ لىرىۋى بى ژوورى خانمان و بىلىزان / كىمىچى / ۋىرگىلىنى
سىوان مىمىد / 306 ل.
- 40_ شىۋانى ئىرىفان / مىمان / كىمال سىعدى / 186 ل.
- 41_ شىنگال ھى لى مىن / مىمان / كىرىم كاكى / 186 ل.
- 42_ دىنگىك لى كىلا ۋىلى زىندانىڭ / بىرىۋىرى / بىھائىدىن بىكرى
دارتاش / 344 ل.
- 43_ گىلىستانى سىگىكان / مىمان / كارى ھوسىن / 102 ل.
- 43_ لىدىۋ خىرىندى ئىلىمىۋى / بىرىۋىرى / سىلاھ مەندوۋ / 600 ل.
- 44_ نىھىلىكانى پىۋان و ژنان / پىندو ھىكىمەت / ۋى زانا خىلىل /
170 ل.
- 45_ بىرىۋىرىلىكانى ھىرى ھوسىن كامىل / ۋىرگىلىنى / 398 ل.
- 46_ جىلىندىرناسى زمانىۋانى / وتار / سىلام ناۋخىش / 184 ل.
- 47_ ساۋى شتان لى قىلىگرافىدا / قىلىگرافى / نىژاد ۋىزى سورمى / 64
ل.
- 48_ گرنگى دىق لى نىمايشى شانىلىدا / شانى / كامىران ھاجى ئىلىس /
168 ل.
- 49_ بىلىماكانى زمانى پىرىۋىرى / پىرىۋىرى / ھىۋار ھومىر / 340 ل.
- 50_ چىن مىمان دىنووسى / لىكلىنىڭ / گىران سىباھ / 94 ل.
- 51_ لى بارى شىعرى ھىلىلىۋى / ھىزىرى ۋى دىبى / ۋى شىفىقى ھاجى
خىر / 295 ل.
- 52_ بىلىماكانى لىكلىنىۋى زانىستى / لىكلىنىڭ / ئىدىس ۋى بدولا /
62 ل.
- 53_ تىلاق ۋى لىكجىا بوۋىنىڭ / كىمىلانى / سىرباز سىامىندى / 175 ل.
- 54_ لى بارى خىكوشىنى ئافرىتان / كىمىلانى / كىمىلىك نووسىر / 76
ل.
- 55_ پىپى گىلىۋى دىر / چىلىكى مىندالان / ۋى نىان جىمال / 236 ل.
- 56_ ئىستىلى دىلىۋان / ئىدىبى / ئاكى ئاكى / 285 ل.
- 57_ نامىلىك بى ھىمى كىمى / كىلىتورى / مىسعود پىرىشان / 500 ل.
- 58_ مىدىل / كىمىلانى / مىھاباد ھىسن / 160 ل.
- 59_ ژن لى بىردىم پىرسى جىلىدىرىكاندا / دىمانى ۋى نامىۋانى / 155
ل.
- 60_ گىچىلى سىكىسى / كىمىلانى / ھىزىدىن ياسىن / 40 ل.
- 61_ جىھانىبىنى شىعرى ھىۋچىرخى كوردى / لىكلىنىڭ / دىرىا جىمال

- حـ و نـ / 384 ل.
- 62_ د ن ق و بـ مـ / ل ک ک ی ن و / م ر ی و ا ن ق ا ن ع / 304 ل.
- 63_ گ ر ن گ ی ک ا ر ک ت ر ل م ا ن ی ع ت ر و ئ ا گ ر / ل ک ک ی ن و / ن ج م ئ ل و نـ / 200 ل.
- 64_ د ی ا ر د ن ا س ی م ر ق ل ش ی ع ر ی ن ا ی د ا / ل ک ک ل ی ن و / ب ا ر ز ا ن ع ل ی پ ی ر ت / 280 ل.
- 65_ ن گ ا ن ک ا ن ی د ق / ل ک ک ی ن و / ئ ا ز ا د ع ب د ل و ا ح ی د / 144 ل.
- 66_ ه گ ب ی م خ م و ر ی / ک و ل ت و و ر ی / غ ف و و ر م ح م و ر ی / 310 ل.
- 67_ د ق و خ ن / ل ک ک ی ن و / ع ب د و ل ا ح م ا ن / 152 ل.
- 68_ ک ت ب / ا ن ا ن / ج ل ی ل ک ا ک و ی س / 175 ل.
- 69_ خ س و و ت ا ن د ن ی ئ ا ف ر ت ا ن / ک م ل ا ی ت ی / ش و ک ر ی م س و ل / 80 ل.
- 70_ خ ن ل ب خ ت ی ا ر ع ل ی / خ ن / ت ه ا ئ ح م د س و ل / 100 ل.
- 71_ ش و ا ز ی ش ی ع ر ی پ ی ر ب ا م ح م و د / ل ک ک ی ن و / س ا ف ی م ح م د ا ح م د / 186 ل.
- 72_ ل ا ف ا و / ئ م ل ز ل ا / و م م م م م م م م م م م م م م م م / 72 ل.
- 73_ ب ن گ ی ب و و ن ز ا ی ل ی د ق / ا ق / ه ن د ر ن / 150 ل.
- 74_ س ب ر ک ا ن ی ئ د ب / و ت ا ر / و ر گ ا ن ی ک ر ی م س ف ی / 135 ل.
- 75_ ئ ا ز ا د ی ل پ چ ی ن و / ه ز ر ی / د ش ا د ک ا و ا ن ی / 95 ل.
- 76_ م ر ق پ ر و ر د د ک ر / پ ر و ر د ی ی / س ر ق ا د ر / 304 ل.
- 77_ د س ت س ک ی ئ ت ی ل / ه ز ر ی / ب خ ت ی ا ر ع ل ی / 275 ل.
- 78_ ئ ز م و و ن و ش ی ع ر ی ب گ ر د / ئ ز م و و ن / س ب ا ح ن ج د ر / 448 ل.
- 79_ د ن گ ل ش ی ع ر ی ک ر ی م د ش ت ی د ا / ل ک ک ی ن و / ف ا ز ش و / 100 ل.
- 80_ گ ا ن و ل د ا س ت ا ن و ش ا ن د ا / ل ک ک ی ن و / ه ا و ک ا ر ج م ی ل / 345 ل.
- 81_ م ا ن ل گ ش ن ی گ ا ی ج ی ا و ا ز و / و ت ا ر / س ل ا ح ع م ر / 109 ل.
- 82_ ئ ا س ت ا ن ی س ب ی ن / ل ک ک ی ن و ی ئ د ب ی / ب و ش ر ا ک س ن ز ا ن ی / 406 ل.
- 83_ ب ر و خ ر / ک م م م م م چ ی ک / ع ب د و ل ا ئ ا گ ر ی ن / 88 ل.
- 84_ د ز خ / ش ا ن ن ا م / س ا ر ت ر / 126 ل.
- 85_ ئ ن د ا ز ی و ش و و ن / ل ک ک ی ن و / ع ب د و ل ا ت ا ه ی ر ب ر ز ن ج ی / 170 ل.
- 86_ ئ و ئ ی د م ر م / ل ک ک ی ن و / ح و س ن ب ف ر ی ن / 125 ل.
- 87_ گ ا ن ب ن و ش ی ع ر ک ا ن ی ب خ ت ی ا ر ع ل ی / ل ک ک ی ن و / ع ب د و ل ا س ل ی م ا ن / 40 ل.
- 89_ ه ز ر و ش و ا ز ل چ ی ک ی ک و ر د ی د ا / ل ک ک ل ی ن و / ح م س ع ی د ح س ن / 145 ل.

- 90_ ئىسلام ياخىيە ئىۋىننىڭ / بىئوگرافى / سىروپىر سەعدولا / 170 ل.
- 91_ كورتە چىڭكە و مەرجە ھونەرىيەكانى / ئىددىيە / و _ سەنگەر زىرائى / 200 ل.
- 92_ كەتر و پەنگ / لىكەينىۋى / ھەم سەيد ھەسەن / 200 ل.
- 94_ ھەفتا ھەزار ئاشوورى / چىڭكە / وەرگەئانى نورى بەخاى / 62 ل.
- 95_ دوۋەمىن ناودارانى كەفرانىسى كەي / ھەيدەر لىشكرى / 351 ل.
- 96_ ۋوداۋى مەژوۋىيە لى مەنى كوردىدا / لىكەينىۋى / ابراهيم عبدرحمان جاف / 144 ل.
- 97_ لى ژوۋانى كەفەيدەكاندا / مەن / ھەسەم بەرزنجى / 246 ل.
- 98_ فەين بە بەلى شىعر / لىكەينىۋى ئىددىيە / ھەم سەيد ھەسەن / 290 ل.
- 99_ چىڭكەكانى ئەندىيا / بىرۋەرى / ئەندىيا پەشۋە و / 186 ل.
- 100_ ترس لى ۋەش / خەن / ھەم سەيد ھەسەن / 135 ل.
- 101_ نىشتەمەنى شەركە بەكەس / توۋەزىنەۋى ئىددىيە / ەبدولخەق يە عقوبى / 145 ل.
- 102_ گوتارى چەژى سەكسى / لىكەينىۋى / غازى ھەسەن / 330 ل.
- 103_ خەمى مەستور / مەن / مىران ئەبراھام / 206 ل.
- 104_ نوۋەسەرى سەختە / خەن / ھوسەن مەمەد ەزىز / 263 ل.
- 105_ مىر مەمەدى ۋەندەزى / مەژوۋىيە / مەغدىد ھاجى / 86 ل.
- 106_ پەشت ئاشان / مەن / وەرگەئانى / ا بەر ەشىد / 790 ل.
- 107_ ھەزى گەئەنەۋى / دىمەنە ئىددىيە / ئارام سەدىق / 105 ل.
- بەشەك لى ۋە كەتەبەنە، خەندەنەۋى و ئانەم بە كەردوۋن، لى سەرىانەم نوۋەسىۋە و ھەشتا ۋەتەرەكانەم بەلا ۋە نەكەردەتەۋە. دەيان كەتەبە تە ھەبەۋە، بە داخەۋە بە تەسەبەۋەم بەنەخەنەۋە، كەچى دەستەم نەكەۋەتەۋە. ئامەزەدان بە ۋە كەتەبەنە، بە فەزە ۋە ھەكەشان نەيە، بەكەۋە لى سەركەۋە بە ئەۋەيە بەزانەم لى سەكەكەدا چەندەكەبەم خەندەتەۋە كە ئەمەم كەردوۋە بە نەرىتەكە سەلەنە، لەلەيەكە دىكەشەۋە بە ئەۋەيە، كە بە دە خەۋەزەم خەندەرانەكە ھەبەن، دە ئەۋەندە مەن كەتەبەنە لەۋەسەكەدا خەندەتەۋە. ئەمەم گەلەكەنە ناخەنەنەۋە، بەيە ھەروا بەدەۋەكەۋەتەۋەيە مەۋەنەتەۋە. مە ھەمەۋە كەتەبەكە دەخەنەنەۋە، بەۋەنەشە كە ھەچەنە تەدا نەيە، بە ئەۋەيە بەزانەم ئەستە ھەشەرىيە ۋە تەگەيشتەنە نوۋەسەركەنەنە چەنە، بەيە ھەچ شەك بە قەد خەندەنەۋە لى ژەنە مەن بە ھەۋە پەرىزە نەيە. دەۋەار زەر بە ەشكەۋەيە بە سەمەنەۋەيە كەمەلەيەتە ۋە خەزانە ئەۋە دەۋەم: (كە ھەتە ئەۋە ەژەيە ئەسپەردەيە ئەۋە خەكەم دەكەن، خەم بە قەرزەرى كەتەبەكان دەزانەم ۋە شانەزەيەنە پەۋە دەكەم) كە ئەگەر ئەۋەنەنە بوۋەنەيە، دەۋەر نەبەۋە ئەستە مەۋەكە بەرەرى ۋە بە شەۋەر، يەنە

هەر بە ناو مەرڤ بووماي. سوپاس بە کتەبکان کە فەریان کردم مەرڤ
گرنگ نییە مەرڤبوون گرنگ، ژیان گرنگ و بەهادر نییە، چەنییەتی
ژیانکردن و مامەلگە لێکە هەموو شتەکدا، بە تەگەشتن و هەستەکی
مەرڤانە. گرنگ و بەهادر.

٣٠/١٢/٢٠٢٣ واندز

یسوایی و بنبەستی ئێمەریکا و ئیسرائیل. عوسمانی حاجی مەرف

غەزە تەواوی مەملەتەیی چەند ساڵی فەلەستین و ئیسرائیلی لێخەرت،
تیشکی خستەسەر ئێو دژایەتیە بنەبەستی دێوێتی ئیسرائیل کە لێ
بەرامبەر خەڵکی فەلەستیندا هەیەتی. پەکتاوکردنی دانیشتوانی غەزە
بوو زیا تەکرەردن و نیشاندانی دێوێتی و فاشیزمی ئیسرائیل لێ
بەرامبەر خەڵکی فەلەستیندا. لێدوای هەرشێ حەماس لێ حەوتی
ئێکتەبەر بە سەر شارەچکە و بنکە سەربازییەکانی باشووری ئیسرائیل،
هەوێست و کاردان وێ دژ ئێنسانی دێوێتی ئیسرائیل، شکاندن
دەرگای درێ دیموکراسی و مافی مرئیان نیشانداین. دێوێتی
وێ مەدان و ئیسرائیل و گەورەیی زیانە مرئیی و مادییەکان،
خراپترین کابوسی نیشان داین. ئێو مەملەتەیی بوو هەی گیان
لێدەستدانی هەزاران مەدان لێ غەزە و بوو هەی وێرانکاریەکی
بەرفراوان بە کەرتی غەزە. لێکەوتەکانیش کاریگەریان لێ سەر تەواوی
جیهان دانا، بێ و پێی پەیتەخت و شارەکانی ئێزراو و ئێمەریکا و
وێتە عەرەبیەکان پێوان و خەپشانندی بەرفراوانی بێوێندیان
نمایشکرد. ئێو نمایشی کە دێوێتانی ئێزراو و ئێمەریکا و ئیسرائیل
و بانگەوازی دیموکراتیەتەکان و شەخەکانی تیا شەرمەزار کرا.
بەرزبونی وێ ئاستی ئێستای ئێمە مەملەتەیی فەلەستین و ئیسرائیل
دێوێتی بێ قوو کردن وێ زیاتری ئێو بەشایید گەورەیی کە
وێتانی ئێزراو لێ بەرامبەر وێتانی ئێزەتات لێیەکتەر
جیادەکات وێ. ئێزراو جگە لێ سەرمايەگوزاری و وێبەرەهەنان و کاری
هەرزان شتەکی تری لێ ئێزەتات ناوەت. بە ئێمەش بەهەر بەهەییکی
نامرئیی بەت دێان وێت کاری لێسەرکەن. دێوێتی ئیسرائیل بێ و قەتە

پتوو د بښن ک ل لایک ب پاراستن ل مللاند و م ترسی کانی
شوی ج ماوړی ژهات بیان پارزت، ل لایکی تر و هاوسنگی
هز ل ب رامبر ج مسر زلهز کانی ب رامبریان راگرن، ب م
لاینگری ئ ستای ئ مریکاو ژئاوا ب ئ و دند یی ئیسرائیل
ئ نجامی ئ دات، ب رگری ل ترسی ه ر س ه نانی ق ماک یان.

ل ه مانکاتدا ئ م ش م پرسی ف ل ستینی کرد د ر و ی بیرچوون و،
جار کی دیک گ او ت و پ ش و ی گ پانی نود و و تی و مشتوم ی
سیاسی، ک نا زای تیکان و د ستانی خ کی ف ل ستین داواد ک ن،
د ب ت ب گ چار ی کی ئینسانی ه نگو بنرت ب ی کلای کردن و ی
ئ م ک ش ی، ب م ئ و ی ل م ن و دا ب ئ مریکاو ژئاواو
ئیسرائیل شند ک گ چار ی ئینسانی مانای شکستی پ گ و نفوزی
سیاسیان ل ناوچ ک دا، مانای شنای ل س ر پوچ و ی ئ و
دیموکراتخواری ی ک س د ی ک زیاتر ج گای شانازی س ر رک و تنی
سیستمی س رمای داری و بازای ئ ازاد ب یان.

لاینگرانی خ کی ف ل ستین پ یانوا ی ناتوانرت مللاند ی ئ ستا ل
چوارچ و ی گشتی خ ی جیا بکر ت و، ئ م ش ب ک م م ک ه کاری ئا ز
د گ و ت و ک گرتیرینیان ه ستردن ب ئیدان کردن ل ب رامبر
کوشتنی ب ک م م ی خ کی م د نی ل غ ز ز دا، ب و پ ی ی
ف ل ستینی کان د یان سا ل ژر قورسای داگیرکاری و ز و تکردنی
ما ف ک اندا د نا نن، ئ ستاش دانیشتوانی غ ز ز گ مار دراو ل
گ و ر ترین زیندانان، ل ژر شنای نای کسان ی کی ب ر فراوان ل
هاوسنگی ه زی س ر بازیدان، ن بوونی هیچ ئاس ی کی سیاسی ب
د ر بازبون ل م ش و داگیرکاری دا، ژمار ی کوژراوان ب زیاتر ل
۱۹ ه زار ک س ب ر زبوو ت و، ب ی ب پیر و و چونی ئ م پرس
م س ل ی کی جدی جیهانی و پیوستی ب ب رینترین فشارو نا زای تی
ب رد وام ه ی، ل ه مانکاتدا پ و یست د کات بانگ وازی شانازی کردن
ب دیموکراتیزم و یسوا بکر ت.

ژمار ی قوربانانی م د نی ل ئ نجامی ش ی ئیسرائیل ب س ر غ ز ز
بوو ه ی س ر ه دانی نا زای تی ب ر فراوان ل س رانس ر ی
ئ وروپا دا، ئ م ش داب شوونی زیاتری نوان دانیشتوان و
حکوم ت کانی ئاشکرا کرد. حکوم ت کان لاینگری وانگی ئیسرائیلن،
ل کات کدا بیرو ای گشتی س زو لاینگری ب خ کی ف ل ستین.

ل گ ب ر زبوون و ی ه ست کان و قوو بوون و ی دوو ب ر کی، ئاسان
نی بزاین ی ک تی ئ وروپا د توانت چ ک بگ و ت، ی ک تی
ئ وروپا ه رگیز ل د خ کدا ن بوو ک کاریگری ل س ر پ ر س ی
گ یشتن ب چار س ر ی سیاسی مللاند کان ه ب ت، ب کو ل بری چار س ر ی
یش ی، ب رد وام ل ه و ی دیبل ماسی و ک و تنی نوان ئیسرائیل

و فەلەستیندا بوو، ئێم جەرەش لە مامەتیی بە پرسی فەلەستین بە دابەیان لە دامەزراندنی دۆڵەتێکی فەلەستین ئاساییە شەخەکی وەرانکاری وەک ئێستای لەبەرەم بەت.

لەوکاتێکی دەرکەوتی لاوازییەکانی ئێکرانیا پەشەتو، دیمەنەکان بە ژێئاواو ئێمریکا تاریکتر بوو، بەو پەییەکی دێزانن شەخەکی غەزە تاکە هەکار نییە کە کاریگەری لەسەر بەردەوام بونیان بە پشتیوانی لە کێف هەبەت. چونکە ئێو بە یارێکی دادگای دێستووری ئێمەمانیا سەبارەت بە خەرجکردنی پارێ هەوێیەمانی دۆڵەتێکی یاسا بە سندووقی کەشوەهەوا تەرخان کرابو، کە لە سەر تادا مەبەست لەی بە بەرنگاربوونەوێکی پەتای کەرەنا بو، بوو هەکی قەیرانیکی گەورە لە بودجە ئابووری یەکەتیی ئێوروپادا.

جگە لە سەرچاوە مادییەکان، وای پەویست دێکات بەرپرسیانی باڵای ئاسایشی نیشتمانی لە ئێمریکا و یەکەتیی ئێوروپا کاتێکی بەرچاوە بە ژێهەتەتیی ناوێستە تەرخان بکەن، لەسەر حیسابی ئێولەوێتەکانی دیکەیان، لەوانەش پشتکردنە ئێکرانیا. ئێوکاتێکی کە سەرکەوتنی ئێمریکاو سەرکردەکانی دیکە ئێوروپا لە ساڵی ۲۰۲۲دا بە دێخی ئێکرانیا تەرخانیان کرد، یارمەتیی کێف بوو بە بەدستەهەنانی سەرکەوتن لە ماویە ساڵی ۲۰۲۲دا. بەم ئێمە دێخەکان جیاوازی، چونکە ئێمە کەشەیی بەهەکی پەویستی گرنگیدانیان بە شەخەکی غەزە، جگە لە پەرەسەندنی قەیرانی ناوخییەکانی وەلاتانی گەورەیی ژێئاوا، دێخەکانیان بەرەو خراپتر دێچەت.

دوا بەدوای ئێو هەرشانەکی حەماس لە ۷ ئێکتەبەردا بە سەر ئیسرائیل دێستێپەکرد، ئیدارەکی بایدن بە وونی دەرکەوت کە لە پە ئیسرائیل وێستاوە و گەپەکی سەوزی بە هەڵکرد بە ناوی ئازادکردنی سەدان باریمتەکی مەدەنی و گریکردن لە ئێجمەدانی هەرشە هاوشەوێکی حەماس لە داها توودا. بەم ئێمە ماویە چەند هەفتەکی دوا هەرشەکان، هەمەتیی ئاسمانی و زەمینەکی ئیسرائیل بە سەر غەزە دێستێپەکرد، شەرمەزارکردنی بەرەبەاوی لە سەرانی سەری جیهاندا بەدوای خەیدا هەنا، تەمەتیی ئێجمەدانی تاوانی جەنگی لەسەرەدرە، بەهەکی کوژرانی ژمارەییکی زەر لە خەکی مەدەنی، کە هەزاران مەدەکی فەلەستینیان تەدا بوو، بەیە بەیاننامە فەرمییەکانی ئێمریکا لەوبارەییوە بەناچار کەمە گەڵانکارییان بەسەردا هەت، ئیسرائیلیش کە هەوێیەمانەکی دێرینی ئێمریکایە، وەها نیشان ئێدات شەخەکی گروپەکی دێکات کە واشنتۆن وەک تیرەریست دێستنیسانی کردوو، بەم بەردەوامی پشتیوانیکردنی بایدن لە دەرژەدان بە تاوانکاری و خۆنەژیی حکومەتیی فاشیستی ئیسرائیل لە غەزەدا، نیشاندانی شکستی میلیتاریزمی ئێمریکا و شکست و بنەبەستی ستراتیژی حکومەتیی

ئیسرائیل لښم مملانښه دا، سړو ای کوشنی د یان ه زار کس و کاولکردنی کړتی غز. د ژایه تیکردنی حکومتی ئه مریکا به ئاگر بښت و هر وهستان له تاوانکاریدا، ه و دانکی به هود به قور بوکرنه وی بن بښت و شکسته کانیان له ناوچې ته ژهه ماتې ناو راستدا.

هاو په یمانانی ئه مریکا له ژناوا که پشتیوانی جینه سایدی د ووتی فاشیستی ئیسرائیلن، د بینین له ژر فشاری نا زایه تی ج ماو وری و قیران و دوو برکی که له نه و د س ا تدارانی خ یان و حیزب کان و پرله ماندا د رک و تو، له ژر فشاری ئه وی نه وک ناراز یه تی کان به پشتیوانی له خ کی فه ه ستین بگ درت به بزووتنه و ی کی نا زایه تی له دژی خ یان و نه به ته قیران کی سیاسی و ک م م یه تی له ناو خ یه یاندا، ناچار بوون ی که له دوا ی که، به و ا ت خ یان لښم تاوانه و ئه نجامد رانی به دوور بگرن، ناچار بوون نمایشک بکن تال په ش چاوی کام راکان ئا ماژ به ه ند له تاوانه کانی حکومتی ئیسرائیل بدن.

یسوایی فاشیزمی ئیسرائیلی، به دوا ی خ یدا ت ریک که و تنه و و به بایه خی زیاتری ته ئه مریکا وک ج مس ر کی بالاد ښت به س ر جیهاندا به دوا ی خ یدا نیشانداو، ئه م ش له ئاکامی به ر فراوانی نا زایه تی و مانگرتنی چینی کر کارو نا زایه تی ج ماو وری ئازادی خواز له دژی تاوانه کانی حکومتی ئیسرائیل. نه و نا زایه تی ی که به رگری له خ کی فه ه ستین د کن به ژیان کی ئازاد و ئینسانی. به رد و امی ه م لای نه و به ر فراوانی ئه م نا زایه تیانه له لای نه چینی کر کار و له س رتاس وری جیهاندا، نه که هر حکومتی ته گ ز پ رست و فاشیستی ئیسرائیل، به کو ئه مریکا و ه موو نه و و ا تانه ی پشتیوانی ئیسرائیل د کن، پاشه کسه په ده کات.

کتیبه (دونیای دوا ی ته ته ک م م یه تی کان) به اوکرایه و

کتیبه (دونیای دوا ی ته ته ک م م یه تی کان) له نووسینی (جواد خلیل) و له ک م م یه تی فیکری و فلسفی په کهاتوو، له کتبه دا زر بابت و کش و مس ل ی په یو ندیدار به دونیای ئه م م

و ئېو دځای کې له دونیای دواي پیدابوونی تېمې کې ماییتیکان و هاتې ئارا، خراوتې بر باس و تاوتو کراو.

ئېم کتېبې خوښېر د گڼنېتېو بې پشینې مژوویېکان و گشتېک بې بنېچې و ابردووی دیاردې و شتېکاندا د کات و دواتر د یهېنېتېو بې دځی ئستا و بې یاریدې ئو و گڼانېو یې هېو دات دیاردې و شتېکان له کبداتېو و بنکېکاري فېلسفیان بې بکات، واتا ئېم وتارانې له گڼې ئو ودا کې وتاری فیکری و فېلسفین، هاوکات تا ادا یېکی زېرش بستر او نېتې مژووېو.

له کتېبېکېو..

(پېش پیدابوونی تېمې کې ماییتیکان و برفراوانبوونیان، مرثې خاوانې کې مېمېک تایبېتمېندی ځی بوو، سنورېکی بې ئوانی دی دانا بوو تا بې تېواوی نېنې نېو ژیانېو، له دواي پیدابوونی تېمې کې ماییتیکان بېشکې زېری ځېکې ئارېزوومېندانې دسټېرداری ئېم تایبېتمېندیانې بوون، ئیدی ئارېزووېکان؛ جېری پېشاک و ناخواردن و بیرکردنېو و تېنانېت پېکېنېن و دتېنگېکانېش بې تېنها له و سنورې بېرتېسکېدا نېمانېو و هاتنې نېو تېمېکانېو، بوون بې بېشکې له جېهانېکی گېورېتر، ئایا ئېمې کارېکی باشبوو ئېمې کردمان؟)

کورته یېک د ربارې نووسېر:

جواد ځلېل ساې 1989 له کفرې له دایک بوو، خاوانې بېوانامې بېکالېرېسې له مژوودا، له بوارېکانې فیکر و فېلسفې و مژوودا د نووسېت، خاوانې چې ند له ککېنېو یېکې مژوویې و فیکری و فېلسفې، (دونیای دواي تېمې کې ماییتیکان) نوېترین کتېبېتې.

چې ند زانیاړیېک د ربارې
شاعیرې کورد (نیزامی

گنج‌وی) . . سامان خضر محمد

لـ بارى ژيانى نيزاميهـ و زانيارى زـ لـ بـر دـستدا نيـ. ناوى تـ واوى نيزامـ ددين ئـ بوو موـمـمـ د ئيلياس كوـى يووسف كوـى زـ كيـ. لـ ساى ۱۱۴۰ى زايىنى لـ شارى گـنجـ لـ دايك بوـ. بـ گوـرـى بـيـتـكى كـتـبـى لـ يلى و مـجنوون (گر مادرـ من رئيسـ كـردـ/ مادر صفتانـ پيشـ من مـرد) دايكى كورد بوو نـوى ئـئيسـ خانم بوـ. باوكيشى خـكـى شارى قوم بوـ. نيزامى ژيانى مندايى لـ قـفقازدا بردوـ تـ سـر و لـ مندايدا باوك و دايكى لـ دـسـ داوـ. لـ ساى ۱۲۰۹ لـ شارى گـنجـ كـچى دوايى كردوـ.

شـعـرى (نيزامى گـنجـوى) نيزامى لـ نووسينى مـسـنـوى بـ تايبـتـ هـنـراوى داستانى حـماسى و غـرامـدا دـستـكى بـرزى بوـ و لـ دواى ئـ و كـمـمـكـ لـ شاعيرانى فارس تـقليديان لـ كردوـ. ناوـرـكى زـربـى هـنـراوـكانى ئـنگى مـژوويى، ئايىنى، حـماسى و خـشـويستيان هـيـ.

بـرهـمـكانى. پـنجـ ديوانى شيعرى بـ زمانى فارسى هـيـ كـ بـ خـمسـى نيزامى (واتـ پـنجينـى نيزامى) ناسراون. ئـمـ كـتـبانـ بريتين لـ:

مخزن الاسرار

خسرو و شيرين

لىلى و مجنون

هفت پيكر (حـوت پـيـكـر): كـ بـ باسى ميعراجى پـغـمـبـرى ئيسلام حـزـرـتى موـمـمـد(د.خ) دـست پـدـكات و باسى ئـسـيى لـ بارى بـهرامى گـيـ، پاشاى ئـرانـى كـ نيزامى بـ شـوازـكى حـماسى و ئـويندارى باسى ژيانى كردوـ. اسكندرنامـ

ئـمـ كـتـبانـ لـ نيزامى وـرگـاـوـتـوـ سـر زمانى كوردى.

نيزامى، ئيلياس ئيبىن يـسف، مـخـزـنـولـئـسـرار، وـرگـاـنى عـبدولسـلام مودـيسى (خانى)، ورمـ: بـكـى بـاوكردنـوى حوسـنىى ئـسل، ۱۳۹۵.

سامان خضر محمد

سـرچاـوـ.

هفت پیکر حکیم نظامی گنجی ای، الیاس بن یوسف نظامی، حسن
وحید دستگردی (مصحح)، سعید حمیدیان (بہ اہتمام)
ویکیپیڈیا دیای
https://web.archive.org/web/20170715091000/https://en.wikipedia.org/wiki/Nizami_Ganjavi

نؤوارا ن - ۵۷. سدار جاف

نؤم نؤوار
کها تم و ن س راغی ب فر بک
ن ب دووی بارانا و ب
ب خ م نافوری گ کا نم
ئاو بوون و ه تانت د د زم و
ش رم ل چرای چاو م ک
ه ی ئاسنین م د ز
ل کنای شارکی ترا ئ ند ش ختوک م د
ل ب رزی و نزمی ش پ لی دریای س رش تا م گ
ل با د گ م و
کها تم و
ب دووی گ س وز کا نی ژوان د چم
د نک د نک گ گ و و ک ق ا ک د ک م و
ن با ئیتر ون ب و ن یا نبینم و
ب د راند ری م رق دی پیری موغان
زیکر و ت هلیل ت ب د ک م
د چم خ و ت
نزا د ک م
ش هلاوی بم
ه تا ل س ر سفری ما ما د یبینم و
کها تم و
کراس ب با و دامانی ئاسمانی شینا د دوورم
کراس ل ر نگی چاوی دایک بچ
کراس ل خ ندی لوی کچ جوانی ر حیمایا و ئسکان بچ
کراس ورشی ل د نگی

دښته پاسبانان بچي
که هاواري ئېحمېدحاغا و تسن دکه
کراسه لږرکه
له لږنجه پېشېهلا بچي
تا شیرینی له ری بېغدا بخمېو
که هاتمېو
جارېکی تر بېرېو یادې منایې خې ناچمېو
رېگای هېهت و سهختې ته نادېزمېو
بېرېو ساباتې کن و کن و
هېورې بارانی تریشقه و
مېژووی ئاېتون
خېرمانې پېکه نینېکان دېدوورمېو
مینا رېژیشم لا روونې ناتبینمېو
که هاتمېو
ته نها خېا بې یېکم ژوان دېمبا
عېله تورکه و
سېرم گېژگېژ
چاو له گېان
زار له دووان
هېناسېش بېرېو پياسې
که پېت دېگېم
شېرېتې هېناری لهوت دېخېمېو
ته مېهېر له دووتم
خېم بېرېکی ئېوې نهگرې بې ئېوېوې من هېر خاسم
خېشمېوې خېشېویستړین کهسم

۲۸ / ۱۲ / ۲۰۲۳

چې ند د پې شيعر .. نښه و ز اد

بـ ندى

جاران كـ سـكى تاوانبار لـ دار ئـ درا ،
ئـستا شارـكى بـ تاوان ئـكوژر
شارـچكـى بـ گـرد هـئـ واسر ..
جاران كـ سـكى داوـن پيس .
دز ..
دوو زمان ، شار بـ دـر ئـكرا ..
ئـستا ميللـ تـكى داوـن پاى ..
دـست پاى
دانسقـ ، شار بـ دـر ئـكر ..
جاران دـوـمـمـند كـشكـكى هـبوو ،
لـگـ ئوتومبيلـ ..
ئـستا دـوـمـمـند چـندـها شارى هاوچـرخ و
هـزارـها ئوتومبيل و
كـمپانيـى دوور و نزىك و
يـخت و
پا پـ و
فـكـ و
دـرگـى هـيـ و
هـشتا ئـترسـ ،
لـ برسا بمر ..
جاران هـزار ،
هـر ساـكـى نـهات هـزار بوو ،
لـگـ باران ، تـز و خـى هـزارى
لـ ئـبـو ..
ئـستا نـ باران و نـ دـلار و نـ نـوت ،
شـرپـنجـى هـزارىيان پـ چارـسـر ناكـر ..
ئـوـى توشى بوو ، ئـبـ بـو دـردـو بمر ..

* * *

جاران من تـپـكـيـكـ .. داوـكم لـ حـوشـى خانووـكـمان
ئـنا يـو و
ئـيـشم ،
پاش چـند سـعـاتـ بـ تامـزرـيـو ئـگـامـو ،
بـ ئـوـى بزائـم ئاخـ

چۆل-كۆيىكى

يىشىش-يىكى

كۆكۆختى-كيان بى گرتووم ..

ئىستايىش ،

چۆند كۆپلەش شىعر فۆن ئۆدەم فۆيسبووك-و و

چۆند سەغات بى جەيان دەم ،

جا بى تام-زىر-يىد-و دەم-و ،

بى ئۆيى بزانم ئاخ

چۆند لايىك و كۆمەنتيان بى او كىردووم ..

(ھىچ نەگە-اوم)

* * ■

من نە سەركردەم

نە شەك-شەك ..

موفتىش نىم ..

بەكەم پەم باش ھىچ كەس ئوتومبىل-كەي نەشوا ..

با بى تەوا-تى قو دەپ-ش ..

(بىكە بى چىركە-يەكەش بى ،

شەقام غەرق بەكەت-و ..

قو شەرم-زار بى)

* * ■

ئۆلۈ-ئۆلۈ زىر خەفەم خوارى ،

چۈنكە ھەشتا باوكم نەبىنىو دەو ھەنگا و بەكە ..

تراكسودەكى ئۆدەداس بى-شە و

پەلە-كە نايىك لە پە بەكە ..

* * ■

ئۆگە-ر ئا-ئە-نە بو-وايە ،

سو-ئەندەم ئۆخوارى ھەشتا لە پەلى سە-سە-ر تەيىم ..

ھەشتا خەرىكى پە كىردە-و-يە

مە-تارى ئا و

قە-مى نووك و

بەشەيىم ..

* * ■

زۈ-مەكى زەرم لە كچەنى زەنكە كىرد

چۈرە سەم لەگە-يەندە بەسە-ر بەرد و

بە يەكە-كەيەنەم نەووت :

خەشم ئۆ-و-يە ...

* * ■

مناڵەکانمان لێ گۆرما و
سۆرما و
برسۆتی و
تینۆتی پاراست ..
بەبام نمانتوانی بیانپارێزین لێ تەنیا یی ..
* * *

چۆلەکە بەی نییە جۆری خواردن هەبێت ..
نانی بدەینە نان ئێخوا ..
گۆنم ، گۆنم ..
برنج ، برنج ..
ئێگەر هیچیشی نەدەین ،
ئازادیی خەڵی نادەین و
بە سەربەرزییەو ئێخوا ..

29.12.2014

واقعی ئێستای حکومداری بە کورتی! .. د.حیکمەت نامیق

ئێگەرچی ئێنترنەپەلێزیا ئێوێ وونکردت و فەرمی حکومداری لێ
کەمەگا سەر تاپێکاندا ئێجگار سەر تایی و خەڵکێ لێ ووی سیاسی و
ئابوری یاسایی و پێکھاتەیی کەمەلایەتی و فەقەمی کارکردن و ئێفتارو
کەسایەتی و پێیوێندی کەمەلایەتی و کەسیەکان و ، بەبام ئایا
کەمەلگای کوردی لێ ووی سیاسی و کەمەلایەتی و ئابوری و هەشتا
سەر تایی؟ ئێو شۆنێ توێژین وێ زانستی و کارکردنی توێژران
ئێنگە کاتی زەری پێویست بە تێواوکردنی ئێو جەر توێژین وان .
ئێوێ کە دەمەوێ لێم وتارێ کورتێ بێخەمەو و سەرنجی ئێمە وزەرێک
لێ خەمەران لێ سەر واقعی ئێستای حکومداری لێ کوردستان و
ناوچەکەدا ، هەرچەند لێ سەدێ نیو لیبرالیزم و دنیای تێکنەلۆژی و
مەدەرنە دێژین ، کەچی واقعی حکومداری کوردستان هیچ پێوێرێکی
زانستی لێ خەناگرێ بەمانایێکی دیکە دەسەلاتێ یێ کدوایێ کەکان
قەناغەکانی گۆشەکردنی مێژووی کەمەلگای کوردی بەر و دواو ئاراستە

دکڼ.

فږمى حوکمدارى لښتاد ئووي، ک تاجند خڼک زياتر بچوسنډتو چن ستمي زياتر ل ميللت بکر چ گاوشوازيکی تر هڼ لدرروې مژوو بدزنو ب زياتر خنکاندني کممگاو بندکردني، ئيشي دسات ئووي باشتري گا بکاربهڼت ب سزاداني زياتري کمم، سزاي ئابوري و کمملايتي وک ئووي تاواني مزني کردب کمم دويو بژي دسات نايو و ئو ميللت بژيت و ئاسود ب.

فږمى حوکمدارى ئووي لښتاد س نکتو ب شکاندني نښتو تي خڼک و شتکردني، ئيشي دساتداراني ئستا ئووي چ پلانکي دیک داڼن ب زياتر لکدارکردن و ب نرخکردني مرځ، دسات دويو خڼک زياتر نائم دو سږگرگردان ب، لښتادا نځشي دورنيپکان، څڼي جيابونو، کچي زياتري گنجان، پاشکشي هاوسرگيري، اها تن ب ماد هشبږکان، قومارکردن، دږمان خو چندان کښو نځبتي تر بڼکي ئوميللت تي گرتو.

بياربډستان ديانو پمانبڼ ئوي، ک ئم دیکن نا ب لښتاد بچو ولښت شوڼکي دنيا بووني هڼت، چونک ئيشمان ئووي ق وکين ب سږ خڼکي هژارو کمدمرامت هڼڼڼڼڼ و زليليان بکين وکساي تي کورد ب ئ بډ تڼک بشکڼين، حکومتي ئستاد لښتاد مي ئووي ني څڼي هژاري وبکار چندي، جياوازي چينايتي ل چ ئاستکي ترسناکداي دسات باکي ب دامزراو کاني زانک و قوتا بخانو و پږورډو بونيادي کمملايتي ني، ک خريک ب تڼواوي وږان دڼ، ب پچوانو و گډورترين ئږک و خمي ئووي چن پارک بکاتو و خږو بږک بځي ببات و بځي کجاري ئووي ماو دايدش، دسات لښتاد مي ئووي کابر اي کرچي لږ نډاري وني بووني خي دکوژت يان فږمانبږ و مامستا بڼي پڼډاني مووچ توشي نځشي و شکستي دږووني و کمملايتي بوون تڼو، ئوانني دساتي سياسي وئابوريان بډست لښتاد مي گنجان نين کات ويات بډډڼ، دسات نايو و لښتاد تڼگات لکوت کاني برسکردني خڼک چ نځدانو ويکي نږني دروستدکات لښتاد دروستي دږووني تاک، بڼکو ئوان تڼيا خميان ئووي چن پار ک بکڼو و بځيان وڼو کانيان، چن باڼخان کان بږزکڼو و ب قازانچي کسي وځڼاني خيان، خمي هږگږوري ئوان ب کمپانيي کردني دارو بږدي ئو هږم ي، کاري ئوان بڼگڼ کردني هږمووشتکي ئو کوردستان ي پرسیار ئووي بچي دڼ حکومتي خماي ئو وږم پياد بکات و ق ئستوربت بږانڼ ب ميللتکي ئو و ئو پرسیار ي پويست هږموو تاککي بڼاگا

خوښېدونکې (لځې نوان نفلتون و فېس قاسمدا) . هيوامدمد نمين

.. لځې ما پېښې اچې کين دا ؛ نوسېرې بې توانا و ژېهاتې کاک (پېکار عوسمان) ۱ ، نوسينکې بې ناوې (لځې نوان نفلتون و فېس قاسمدا) ۲ بې اوکړدوو ته و ! لځې بنچينې دا بې نې و مې بېستې نوسينکې پې يوېست و گرېدراوې بې وداوېک ، کک مرېفکې استې و توندې وې دانيمارکيې لځې وېاتې سويد و لځې شوېنکې گشتيې دا ، پېتوککې قورئان گېتېردېدات . لځې دا من نامېوت بچمې نې و وردېکاريې نېم جېرې کار ، وداو و کاردانېوانې و ، و لځې بنېتېش دا من سوتاندين هېر پېتوککې بې کارکې ناشايستې و ناژيرانې دېبنم . من تېنيا بېنايې خېم دېخېم سېر هېندکې بېگې و بابېت ، کک نوسېرې هېژامان بې عېقېکې خنېگرانې و شوېوازېکېش لځې ديدې نېخلاقيانې و ، کورته شوېفې و اېفېکې بې نې و توخمې هاندېر و نې و پاشخانې کولتوريانې دکات کک دېبنې هېکار و هېزې پېپېوېنېر بې سېرهېدانې بير و هزېک لځې مېشکې مرېف دا ، کک بېهېيانې و بېيارې سوتاندين پېتوککې دېهېندې جېبېجېکردن ، بېهېمان شوېش نې و مېترسيې و جېهانې تاريخانېشمان لځېچارچېوېکې زېهنيې دا بې وېنا دکات ، کک لځېناوې دا هېگري دوو جېمسېرې جياواز و لځې هېمان کاتېش دا دوو جېهاني جياوازي سيفت پارازيتيې ، بېام تېواوکېر بېيکترين ، کک بيرې فاشيستېتيې ژئواويې و ئيسلاميې يېکې کارا و کاريگېر لځېبېرهېمهېنان ، برېودان و ئاگېرکړدني دا دېگېن . دواچار ککې نېوهېکارانې ؛ شوېنېوار و جېپېنجېکې شېواو ، نادروست و ناباش لځېسېر هېردوو کک مېگېي ژئواويې و ئيسلاميې يان باشر بېم موسوېمانان بېگشتيې و کک مېگېي مرېفايېتيې بېتايېتيې جېدېهېن . نېم نوسينې لځېاستيې دا سېرنجېاکېش و لځېهېمان کاتېش دا شايانې هېوېستېلځېسېرکړدني . نوسېر لځې ژنېي جېهانې سيمېل يان هېما ((مېز)) کانېو

[illegible]

، هـميش بهـرجـستـكـرى سيفـاتـگـلـكـى يـزدانىـى بهـتـ لـ نـو زاتـى
مرقـخـى دا . لـ بهـرامـبـر نمونـ و سيمبولـى هـنگـكـ دا ، دـشـت
نمونـى درـختـكـى بهـرداريش هـنگـرى هـمان خـسـتـ و سيفـاتـى هـنگـى
بهـتـ ، كـ لـوانـلـوـ لـ خـاكـتـى (تـوازوع) ، نـرمـى ،
خـنـويستـى ، دلـقـانىـى ، پـشودرـژى ، ئـرامـى . (لـنـوان
ئـفـلاتون و فـيسـ قاسمدا) وـنـى جـهانـكى دووـجـمسـر ، يـان
دوو دنـياى جـياواز ، بهـامـ هاوتـرب و تاكوـادـيكـ
تـبابـيكـترى لـ ديد و زـينـى ئـمـ دا وـنا دـكـات ، ئـويش دوو
چـمـكى (حـق) و (شوناس) ن . نوسـر ئـمـ جـهانـ دوو
جـمسـرى ، جـياواز ، يـكـتـربـ و تـواوـكـربـيكـتـريـ لـ وـنـى
خانويـكـ دا دـخـاتـوو ، كـ خـاوـنـى سـربـان (سـقـف) و ژـربـانى
خـيـتى . دنـياى حـق لـر و لـ ديدى نوسـر دا پاى و شوـنـى شـياو
و گرنگـى خـى لـنـو دنـياى سـربـان ، و شوناسـيش لـ بشـى خـوارـوـى
ئـو سـربـانـ (ژـر سـقـف) دا دـبـينـتـو . تايبـتمـندى و سيفـات
ى باـا و بهـرجـستـى سـربـان لـ ديد و باوـى نوسـر دا لـ
نـگـنـژنـكـردن يـان لـ (بـنـگ) بوونى ئـوداى ، بهـجـر و
دـربـينـكـى دى ، لـو شوـنـدـاى ، كـ نابـت لـ ژـر هـيـچ
هـلومـرجـكـ دا دـستـى خواست و ويستى مرـقـايـتى ، واتا غـريـز و
سيفـاتـى دنـياى و ئـاژـيـى مـرقـ پـيـگـات ، بهـكوـگـرـكـ بـبـتـ هـز
و تاودانـوـيكـى جـوهـرى و چـالاكـ بهـ بنـياتـان و دروستـكـردنى
دنـياىـكى كـرـكـدار بهـ وشتـپـروـرى و دادـپـروـرى . بهـامـ
بهـچـوانـوـ ؛ هـزى سـقـامـگـيرى و پـتـويـى پـكـهـاتـ و تايبـتمـندى
تاـبـلـى كولـتور و ناسنامـ (شوناس) ، لـ نـگـنـژـكـردن ،
هـمـنـگـى و نـگـاوـنـگـى ئـوداى ، واتا لـو شوـنـدـاى كـ
خواستـى كـمـاـيـتى ، ئـيرادـى تاك ، هـز و پـداويستـيـى حـيـ و
مـاتـريـالـىـكانـى مـرقـ ، نـى گرنگـ و كاراى تـدا دـگـن . بـيرـكـى
نـخـشـاندنـى تـلـارسـازىـكى لـوـجـر لـ پـناو سازـكـردن و دروستـكـردنـى
خانويـكـ كـ تواناى هـبـتـكـى كـمـنـگـيكـى ديارىـكـراو لـژـر يـكـ
بنـمـيـچ و لـ دـورى يـكـ ئـامـانـجـى هاوبـشـى مـرقـايـتى كـبـكا تـو ،
نوسـر زـر بهـجـوانـيـى نـخـشـيكـى ئـندازيارىـانـى بهـكـشاو ! بهـامـ
ئـمـ لـر دا ؛ لـووى بهـسـمـبـلـكـردن ، پـراكتـيزـكـردنـى بـيرـكـردنـو
و مـعـريفـيكـى لـو جـر دا ، وـبـوى دوو كـشـ و گرفتـى مـژويـى و
وشتـپـروـرى ، و هـروـها زمانـوانـيش دـبـينـو ؟ ! لـ زمانـى
كوردى و بهـتايبـتى لـووى زمانـوانـيـى و لـژيكـى مانـاو ، وشـى
حـقـاـق و لـكدانـوـى زـر و بوعدى جـياواز هـدـگـرن ، وـكـ (بشـ
، ماف ، نـوا ، كـر و هـقدـستـى كـسـكـ لـ بهـرامـبـر كارـكـ دا ،
استـيـى و دروستـيـى وداو يـان چـيرـكـكـ ، هـكـنـين) ۳ لـ زمانـى

ټول ژانرې دا مانای شایسته و څو ته ټور تانندن ، و له دنیا ی
 ټول بیاتې فېلسفې و ټایینیش دا مانای حقیقت ، موت ټق ، یې زردان
 ... تاد ه ټد گرېت ! من نام و ټ کار ټ له خو ټنډر ټا ټ ز بکام ،
 بېام من بې کور تکردن و ی ټ ټ گ ټ ټ مان و بې م بې ست ی گ ټ یشتن بې
 خواست و باس ی م بې ست ټ ټ م ، دنیا ی ح ټ ق – س ټ ق ف بې (فېلسفې ی
 ټ وشت) و ژ ټ رس ټ ق ف – شوناسیش بې (ټ وشت – م ټ ال) ناود ه ټ نم .
 بې بې چوونی من ک ټ ش و ټا ټ نگاری ټ کان ی ټ م ټ ی ټ یسلام و ټ ټ ټایینی
 ک ټ م ټ گ ټ ی موسو ټ مانان له و ټ دای ، ک ټ جیهان ی س ټ ق ف ټ کان ی ه ټ ر له
 س ټ ر ټ تای س ټ ره ټ دانید و ټ تا کو دنیا ی ټ م ټ بې بې رد و امی و له ټ گ
 و ټ یش و و بې خ ټ ستی ټ نگ ټ ټ کر اون و د ټ کر ټ ، و اتا ټ م دیارد ی
 ټ یسلام ی له دنیا و پانتای ټ یمان و ټ کردو و بې ټ اید له ټ ریای ټ ک ټ
 خا و ټ نی هیچ بې و بې رام ټ یان کا ک و ټ وخسار ټ له دنیا ی ټ حې ټ ر ټ شی
 (ټ حانیت) نه بېت ؟! ټ نگ ټ ټ کر د ی دنیا ی فېلسفې ی ټ وشت بې م
 ش ټ و ټ ادیکام و بې رب ټ ر ټ تی ټ ز ټ میند ی ټ ی ټ خساندو و ، ک
 بې ه ټ ی و و گشت ټ و ک ټ م ټ گ ټ موسو ټ مانان بکات ټ دنیا ی ټ له
 بې ره ټ مه ټ نانی س ټ ر ټ نو ټ لکی فاشیزم ، توندو تیژی ، ناداد پ ټ رو ټ ری ،
 و پیاد ټ کردنی ست م و بر ټ ودان بې دنیا ی ټا ټ یی ، چاندنی و ټ هم و
 خ ټ یا ، بنیاتنان و نویسن و ی ش ټ ریع ټ ټ ی و ش ټ و ټ قه ټ ها تو و ک
 شو ټ ن ، د ټ رف ټ ، ټ و ب ټ ر و پانتای ټ ی تیا دا نه ما و ټ ت و و ک ټ ټ و
 ح ټ ق ی ، ک ټ نوس ټ ر باسی له د ټ کات ، تابله ی ټ ی بې ټ نگ ی ت ټ دا
 بند ټ خش ټ نر ټ ت ؟ ! له م نه و ټ دا نوس ټ ر بې وونتکردن و ی و ټ نه و
 نا و ټ ټ ک ی دنیا ی ح ټ ق ټ اماژ بې ټ و ټ ټ رک ی ټ خلاقیان ی
 ک ټ سای ټ تی محمد و ټ ک پ ټ یامب ټ رک د ټ کات ، ک ټ ه و ټ ید او و خ ټ ست ،
 سیف ټ یان نا و ټ ټ ک ټ ی سروشتی و گ ټ ردونی ، یاخود نوس ټ ر گو ت ټ نی
 ، تایب ټ تم ټ ندی (ه ټ نگ ی) یان در ټ ختی له نه و دنیا ی ټ م ټ دا
 پ ټ ید ز یان پ ټ ناس بکات ! بېام ټ م بې چوون و شاهیدیدان ؛
 ټا گایان یان نا ټا گایان ، است و ټ یان نا است و ټ ، له لای ټ ک
 س ټ ربانی دنیا ی ټ م ټ نگ ټ ټ تر د ټ کات و له لای ټ ک ی تر و و له دید گ
 ی م ټ ژو دا ه ټ م ناداد پ ټ رو ټ ری ټ بې رامب ټ ر بې م ټ ژو خ ی ، و اتا
 ناچ ټ ت ټ خان ی بې گ ټ و سلماندن ، و ه ټ میش له باشتین ح ټ ت دا
 خان و ق ټ ناخی ټ نیسانسی هزر و ټ وشت و ، چن ؟ بې زیاتر
 ټ شنکردن و ی م بې ست ټ ک م ، بې پ ټ ویست ټ اماژ بې بې گ ټ ی ټ له
 نویسن ټ ک ی کا ک پ ټ یکار د ټ م ، ک ټ باس له دوو (حکمت) ی نا و
 د ټ قی قورئان د ټ کات ، ک ټ له دیدی ټ و دا ټ اماژ و د ټ رب ټ له دوو
 جیهان ی س ټ ق ف و شوناس یان بې ج ټ رک ی دی دوو دنیا ی داد پ ټ رو ټ ری و
 ح ټ ققت له لای ټ ک ، و ف ټ زی ټ ت ی ټ خلاق ی له لای ټ کی دی و : { یا ایها
 الناس انا خلقناکم من ذکر و أنثی و جعلناکم شعوبا و قبائل

[illegible]

و برودان بـم حى ئـهـریمـنـی و ئاژـیـیـه لـپـناوی وایـتـیدان
بـکـیلایـتی ، اوـوت ، تاـانی و زـوتکردنی ما و ژن ، کوشتن ی
مرق ، برپاکردن ی جـنگ ، خوـنـنـژی و تاد بوو لـکـمـگـی
ئوکات و تازـپـکـوتوو ئیسلامی ، واتا شعوب و قـبـائیل
عـرـبـکان دا ، جـنگ ی بـدر و سورـت ی الأنفال { یسألونک عن
الأنفال قل الأنفال للـلـه و الرسول ... } ی لـبـرـهـمـهات ، کـپـاشان
بوو بـشـک لـدنیای بیرکردنـو ، گوتار ، کردار ، دروشم و
پاشخانـک ی نوـی گـرنگ بـ بنیاتنان و ئـزـمونکردن ی نـریت ،
کولتور و ناسنامـیک ی نوـی فاشیستی ئاوس و بـرجـستـبوو بـدنیا
ی تـکرـدنـو ، قـبـوـنـکردن ، زنـگـرتن و دانـنـان بـ ئـوانی دی
لـنـو کـمـگـی ی نوـی ئیسلامی و موسوـمانـتی دا . پـکـهات ی
ئـم گـرـبـستـکـمـایـتی - خـکـیـه دـبینـهـشتا و دواى
تـپـبوون ی زیاتر لـ ۱۴۰۰ سا شوـنـپـنجـ و کاریگـری نـرـنی
خـی لـنـو دنیای وشت ، ویزدان ، بیرکردنـو ، امان ،
تـگـیشتن و هزری موسوـمانان دا جـهـشتـو ، و بـردـوامیش نوسـر
گوتـنی ئـو ((مـش)) انـ بـرـهـمدـهـنـتـو کـ لـ ژگار ی
ئـم ی ئـمـ دا لـ شـواز ی گوتار و چـمـک ی ئیسلامی ئیخوانی ،
سـلـفی ، دادگـری ، ئـسـارولئیسلامی ، حیزب اللـی ،
بزوتنـوی ، بانگـوازی ، مـدـل ی نوـی فاشیستان ی دوکتـر
عبدالواحد ، فـیـسـ قاسمی و دواچار داعشیـکان دا ، بـرجـستـ
دـبن . نـک هـرـئـوـند ، بـکـو ئـم ناسنام ی فاشیستـتی یان
دژـسـقـفی ، نـک هـر توانای نـبوو کـ دنیا ی دادپـروـر و
یـکـگـرتـنـک ی گـردونی ، حی ، ویزدانی و وشتـک ی با لـنـو
قـبـائیل عـرـب بـ پـامدارـکان دا پـکـهـنـت ، بـکـو زـمـین ی
خـشـکرد کـ تـوی ق ، کینـ ، بوغز ، تـکرـدنـو ، خـسـپـنی و
پـادـکردن فـلسـفـی ((یـع)) ی ئـوان ی دی لـ ناخ ی مرـقـکان
دا بچـنـت : { و قل هل أنبئکم بشر من ذالک مثوبة عنداللـ من لعنـ
اللـ و غضب علیـ و جعل منهم القردة و الخنازیر ... } . لایـنـک ی دی
ئـو پـام ی کـ کـسایـتی محمد نـیتوانی بوعد یان شـقـقـک ی
کاریگـری ئـخلاقـی ، ویزدانی و فـلسـفـی مرـقـبوون بـ ئـو
فیدراسیـنـه خـکـیـه بـناو تازـ موسوـمانـتی دا بـخـشـت ، ئـو
ئایـتـ قورئانیـه کـ نوسـر ئامـژ ی پـدـات : { من قتل نفسا
بغیر نفس أو فساد فی الأرض فکأنما قتل الناس جمیعا ... } نوسـر
باوـای وای ، کـ ئـم ئایـت بـرجـستـبوو ی پـامـک ی مرـقـایـتی
و سـرخـستنی پـام ی ((حـق)) و ((خودی حـق)) لـنـو کـمـگـی
ی مرـقـایـتی دا ، بـبـ ئـوی نوسـر و شـی حـق لـ دنیا ی مانا و
مـعـریفـناسی دا بـ خوـنـرـشـن و اـقـ بکات ؟ ! لـاستی دا ئـم

ئاي تە ل ئىد بىياتى ئىسلامىي و لىلاين ئاڧكار ناودار
 ئىسلامىي كانو ئاڧ ، لىككىن و ، لىكدان و و بچوونى جياواز
 و ھەندىكجارشى دژبە يىكى لىبار و كراو . لى بنچىنە دا ئو
 ئاي تە ، كى سەرچاوى ئاوى خە لى كانىاوى ئايىنە كانى پەشتەر لى
 خە ھەگگىزىو ، لى بوبەر و پانتايىكە لى تەسكە لى كەللى و
 ئىفسانە ئامەزى دا قەتەس دەمەندە و ئاودىوى دىنا ئىمان ،
 ژىرى ، لىژىك و بىجىھانىبوون نابەت ، دواجار : ھەزى كەشكردى
 ئو لى نەبوو ، كە بىتە جەمسەر و پەيامكە لى با لى ئىخلاقى ،
 وىزدانىي و ئىمانىي گىرگە بى رامكەردن ، بىنە كەردن و
 يەكلايىكەردن و تەواو لى دىزى كوشتن بى ھەموو و خسار و
 جەركەنى و لى نەو قەتەت و سايكە لى ژىاى خە لى فەدراسىيە
 جەركە بىيە كان دا ، بىكە كوشتن بى و پەش و لى و خسارى جىھاد و
 جەنگى پەرز و ئىلاھىي دا ھەشتا گەگە پەدراو ، ئو و جەقە تاكو
 ئو شوئە لى كە ئاي تە كانى تەرى قورئان لى كات و شوئە لى جياواز
 دا ياسا و ئوشوئە لى شەرع و شەرعاندە بى ئىجامدانى دادەنەت
 فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم و خذوهم واحصروهم واقعدوا لهم كل
 مرصد فإن تابوا و اقموا الصلاة ... ؟ ! لى شوئە لى بىام فەرمەن و
 واپەتەدان بى كوشتن بى توندى جەرام و قەدەخە كراو ، كە تىاى دا
 موسو مانەكە موسو مانەكە لى دى دىكوژەت : { من يقتل مؤمنا متعمدا
 فجزاؤ جهنم خالدا فيها ... } نەكە ھەما و سىمبە لى ئىخلاقى و
 گەشتگىر بى كوشتن لى كە لى مەقەلە تى ، ھەروەكە نوسەر باو لى پەلەتە
 ؟ ! ئەمەش سەرھەدەنى بىر و ئايدە لى ژىاى كە لى مە ژگارە دا
 پەيدە گوتەتە فەشەزە ، كە دواتر ئەم ھەزى ئايدە لى ژىاى دەبەتە
 پەشخان و بى مەلەكى سىياسى ، كەلتورىي و فەكرى لى نەو زىھن ،
 ئاگە لى و ئاگە لى فەدراسىيە لى خە لى و كەمەگە كان لى ئەمە لى
 موسو مانەن دا بى زىاتەر شەرعەتەدان بى بىرى بىدەستەنەنى
 دەستەلەت لى مەتەق ، تاكە و و بىرەودەن بى بىرى فەراوانخووزىي
 ئىسلامىي و بى ھەزبەوونى لى خە سەپەنىي ، و دواجار نەكە يەكەن و
 دانەنەنە بى بوون و ((شوناس)) لى ئووانى دى . نەمەنە لى سەرھەدەدان
 لى داعش بى و شەو بى چاوى لى مە ژگارە لى ئەمە دا ، دەشەتە
 تاودەنە و ئەنگەنە لى ئو پەشخانە كەلتورىي و دىنا ((مەز))
 يەنە بىتە كە لى يادەو لى و نەستە تەكە لى موسو مانە و كەمەگە
 ئىسلامىيە كان دا ھەشتا كەرىگە لى ، مانە ، مەغزا و بوعدى خە يەنە
 ھە لى . سەر كەردە يەكەردن ، بىدەكەردن و بىدەكەردن لى مەيدەنىي ۲۶
 بى ۲۸ جەنگ و غەزا لى سەردەمە لى مەمەد خە وەكە پەيامبەرەكە ، كە
 ھەگە ، بىرەرس و لى پەرساوى پەيامكە لى ئىخلاقى و يەزدەنىي بى كە لى
 مەقەلە تى بوو ، لى استەي دا ھەگە لى شوناس ، مەز ، كەلتورىيەكى

فاشیستانه ، توندانه وان ، بربری ، پخوانوازی ، ههواردن و توندوتیژی بوو که تهاوی ئه و دنیا ی حقه ی کاک پیکار دهخاته ژهر پرسیاروو . لهر دا بام نابته چاکه ی نوسر له بهرچاو نه گرین ، که نه نیا وایه تی به و نادادپروایی ، حه ی شهنگیزی ، توندوتیژی ، جهنگ و خونه ئه یان نه داوه ، بهکو ئاگرکه ی ئه خلاقیه ، فیکری و عقلانییش له قورئان و هه موو ئه و له کدانوه و تهگه یشتنه مهشیان بهرده دات که له توانایان دا هه یه نه نیا بیر و کردیه کی فاشیستیان به ره مههن .

که تایی

بهراوه

۱- ئه و وشانه ی له نه و تاه که وان () کان دا خزهراون دهر به ی بهنده ، واتا نوسری ئه م چه نه دهره ی بهرده م خونه ر .

۲- وشهکان ی نه و جووت که وان () کان وشه دهر به اووهکان ی نوسری

(له نه وان ئه فلاتون و فهسه قاسم دا) ن .

۳- هه نهانه بهرینه ، فرهنگی کوردی - فارسی | مامهستا هه ژار موکریان .

۴- به به ی زهرکه له اهقه کاران ی ئهسلام ، وشه ی شعوب به مانای وشه ی (گهلان) ی کوردی نایهت .

ههوا مه مه ده ئه مین

26.12.2023

شهشه و بزوتنه و ی ووخا ندن . حه مه ده ته قوایی

ئه م ده قه به پشت بهستن به چاوپهکه وتنه که له گه که نای ئه سمانی که نا جه ده نوسراو ته و

دیمانه ی هه سه ن سه ی له گه هه مه ده ته قواییدا وهرگیهانی: کاوه عومه ر

حسان ساخی: له بـرنامـی ئـم هـفتـیـدا پـمان خـش جـارـکی تر چاوخشانـوـیک بـ شـشـشی ژن ژيان نازاديدا بکـين. ئـو ناـزايـتـيانـی له مانگی شـهريوـری ساـی اـبردوـو دـستی پـکرد و خـک خـيان بـ شـشـش ناويان برد. ئـستا کـ ئـم ناـزايـتـيانـ بـ برارورد بـ ساـی اـبردوـو له شـقامـکانـدا کـمی کردوـو، ئـيا دـتوانـين باس له بـردـوامـی شـشـش بکـين؟ ئـيا کـماری ئـسلامی سـرکـوتـوو بوـو له سـرکـوتـکردن يان پاشـکشـپـکردنی ناـزايـتـيانـ؟ بارودـخی ئـمـمـ چـن و چـن دـتوانـين بـرـو پـشـو بـچـين؟ ئـمانـ ئـو بابـتانـن کـ له بـرنامـی ئـم هـفتـیـدا وـمـامـيان دـدـينـو.

حـمـيد تـقـوايـی: ئـاشکـرايـ کـ خـپـشانـدان و کـبوونـو ناـزايـتـيـکان له ناوـخ و دـرـوـی وـات بـ برارورد بـ ساـی اـبردوـو دامـرکاـو تـو. ئـيا دـکـر بـگوتـر دـسـاتـوانی شـشـش شکـست پـبـهـنـت يان لانـيکـم اـبـگـرتـ؟

حـمـيد تـقـوايـی: هـرگـيز. بـ بـواي من ئـزيم نـتوانـی شـشـش کـ شکـست پـبـهـنـت و تـنـانـت پاشـکشـشی پـبـکـات. ئـو اـسـتـيـکـ کـ خـپـشانـدان و کـبوونـو سـر شـقامـکان بـ برارورد بـ ساـی اـبردوـو کـمی کردوـو، بـمـ ناـزايـتـيـکان بـ قـبارـیـکی بـرفـراوان بـردـوامـن. له شـقامـکانـدا کـرـکاران و خانـنـشـيان کـبوونـو یـکـخـراوـئـنـجـام دـدن. شـمـی ناـزايـتـيـکان و یـکـشـمـمـکانـی ناـزايـتـی و دوو شـمـمـکانـی ناـزايـتـيان اـگـيانـدوـو و نـک هـر لـم ئـزانـدا، بـکـو له هـمـوو ئـزانی هـفتـدا شاهـیدی ناـزايـتـی کـرـکارانی ناوـند جـياوازـکان و بـشی خانـنـشـيان له شـار جـياکـانـداين. بـ یـکـمـجـار کـرـکارانی کار و خانـنـشـيان بـ شـانی یـک دـنـ سـر شـقامـکان. هـرچـنـد زـربـی داواکـاريـکانـی پـيوـستـ بـ بارودـخی ژيان و ئـبوری کـرـکاران خـيانـو، بـمـ پـش هـمـوو شـتـک خـباتـيان لـم ئـاستـدا له خواستـکانـی سـنـديکا تـدـپـت و پـرسی بـشـوی ژيان و کـرامـت و گـنـدـی حـکـومـت دـوروژـنـت، کـ کـشـی هـمـوو کـمـمـگـی. درو شـمـکی گـرنگـی خانـنـشـيان بـريتـيـ له “یـکـگـرتـووی، یـکـگـرتـووی دـزی هـزاري و گـنـدـی”، کـ بانگـوازی هـمـوو کـمـمـگـی دـکـات بـ خـبات بـ بـشـوی ژيان و کـرامـت.

دوومـ: کـرـکاران درو شـمـگـلـک بـرز دـکـنـو کـ له خواستی ئـبووری تـدـپـن. دـزی سـرک و حـکـومـت و پـرلـمان درو شـم دـنـو، داوای بـيني دـستی بـنـدـران دـکـن، کـ پایـیـکی سياستـی خـپـارـزی ئـبووری ئـزيم و هـمـوو کـرتـکانـی بـرهـمـهـنان و خـزمـتـگـوزاری لهـخـدـگـرت، دـزی گـنـدـی و موچـی فـلـکی درو شـم دـنـو، هـتـد.

نځه مان ډېروشمې گشتي شخړه شې ئېستان.

بڼه ئېگړه تر نېا ئېم فاکتورې خه با تې کره کارپه کان له بېرچاو بگرين، مه حابه باسي شکست و پاشه کشي خه بکرت.

سېرکېن که مېگايه کي اېپه يووي شکست ده خوات و هډه خلیسکه ت و ده ترسېنرت و خه مېکي و به ئومېد ده بېت، جه رېک له خنکاندني گډه ستان به سېريدا زاه ده بېت و له لايه کي دیکه شوو ئېو ده سېهاتې که شخړه شې شکستي پېه ناو، له پېگي هډه و هډه رېشېکي نوې به سېر هډه موو به شېکاني که مېگه ده ست پېدکات. بارودېخي ئېمېي ئېران به تېواوېتي پېچېوانېي. ده سېهات له لاوازترين و له رزېکترين و شېواو ترين بارودېخدايې و که مېگه نه هډه نه ترسېنراو، به بکو به شوېکي هډه رېش به رانه تر و ئومېدېوارتر له بوارې جه راوېرېکاندا ته ده داي حکومت ده کات. بزووتنه وې قده ده غېکردني حېجاب نه ژانې به رېه او تر و هډه رېش به رانه تر ده بېت، سېرېه اي هډه شو و قده ده غېکردني حکومت، نه وې سمې يادکردنه وې گيانېه ختکردوېکان به رده وام و خه بک له سېشال ميديا حکومت و پېرېزيه کاني کردوېته پووش.

هډه له م هډه فته يېدا شاهيدي مېراسيمي پېداني خه اته نه وده وېتي بووين به که سايه تيې سياسيېکان و هډه سوېاواني ناو زيندان و ده رېوې زيندان. بڼه مېهسا و نه رگس محېمېدي خه اته ناشتي و نازادي قسېکردن و رده گرن و به پېيامي پې سېزه و پېشوازي له وېوېسمانانې ده کهن و ئېم پېيامانېش به شوېکي به رېفراوان له ميدياکاندا نه نگ ده دنه وې. له م نه وېسماناندا به نه زگرتن له شخړه شې ژن ژيان نازادي و نه زگرتن له ژناني ئېران و زينداني سياسي، هډه دېستن و که اوېکانيان دادېگرن. به م شېوېي ده بينم فېزا و گوتاري جيهانېش به پشتيواني له شخړه شې ئېران زيندو وې.

به يې ده به بېنېن ئېگړې شېش به ماناي خېپشانان و گردبوونه وې سېر شېقامېکان به به راورد له گډه سايې ابردوو که م بوو ته وې، به م بزووتنه وېکي مېزن دژ به که ماري ئيسلامي له پېشېويدايې. ئېم استيې له بوارې جياجياکاني ئېراندا ده بينرت و نه نگدانېوې جيهانېشي ده بينين.

له لايه کي تر وې ده بينن حکومت به تېواوي لاواز بوو و پېگېکي ناجېگير و به رگري ده زيوتنه وې. به يارېکاني ئېمېي حکومت ترس و نيگېراني وېخاني سېېنېي. ژېم به به چووني خې نه گري له سېره رېه دان و ته قينېوې که مېگه ده کات. له استيدا نه حکومت له ده خېکي ئاسايي و ئارامدا يې - ته نانته به پېوېرېکاني که ماري ئيسلاميېش و نه که مېگه له هډه رېش و خه با تي وېوخاندني پاشه کشي کردو وې. ته نانته هډه لومېرجه کان هاوشېوې ساېاني ۱۴۰۰ و ۱۳۹۹ نين. ده سېهاتېکي يېسوا و پې له که شې له به رامېر که مېگايه کي هډه رېش

بـردا كـ تـ نـ ت لـ اـ پـ يـ ۹۶ و ۹۸ تـ پـ يـ، خـ بات دـ كـ ت بـ مانـ وـ. هـ موو ئـ مانـ ئـ وـ دـ ردـ خـ ن كـ حكومـ ت نـ كـ هـ ر لـ سـ ركـ تـ كـ رـ نـ دا سـ ركـ وـ تـ و نـ بووـ، بـ كو لـ دـ خـ كـ يـ زـ ر لـ رـ زـ كـ و نـ اسـ قا مـ گـ يرـ شـ دا يـ.

حـ سـ ن سـا حـى: ئـ ماژـ ت بـ وـ كـ رد كـ بزووتنـ وـ ناـ زـ اـ يـ تـ يـ كـان بـ ردـ وـ امنـ. ئـ و بزووتنـ وـ ناـ زـ اـ يـ تـ يـ انـ ي كـ بـ ردـ وـ امـ بوونـ، بـ تـ اـ يـ بـ ت لـ م يـ كـ دوو دـ يـ يـ دـ وـ اـ يـ دا. ئـ اـ دـ كـ رـ ئـ مانـ وـ كـ بـ ردـ وـ امـ يـ شـ شـ باسـ بـ كـ رـ نـ؟

حـ مـ يد تـ قـ وـ اـ يـ: بـ ردـ وـ امـ يـ شـ شـ لـ كـ دـ انـ وـ يـ Kـ يـ كـ يـ وـ رد نـ يـ. دـ بـ بـ گـ وـ تـ رـ ئـ م بزووتنـ وـ انـ كـ ماوـ يـ Kـ يـ كـ يـ زـ رـ لـ ئـ اـ رـ اـ دـ اـ يـ، لـ ئـ نـ جـ امـ يـ شـ ئـ نـ ژـ يـ ان ئـ اـ زـ اـ دـ يـ دا زـ ر هـ رـ شـ بـ رـ انـ تـ ر و گـ شـ تـ گـ يرـ تـ ر و ئـ اـ دـ يـ كاـ تـ ر و سـ يـ اـ سـ يـ Tـ ر بـ وـ نـ تـ وـ. بـ نـ مـ وـ نـ بزووتنـ وـ يـ مـ امـ سـ تـ aـ يـ an هـ مـ يـ شـ چـ الـ اك بـ وـ، ناـ زـ aـ يـ تـ يـ خـ انـ نـ شـ iـ nـ an مـ اوـ يـ Kـ يـ Kـ يـ زـ Rـ Bـ ردـ وـ amـ، بزووتنـ وـ يـ Kـ رـ Kـ اـ رـ yـ Kـ Bـ قـ د تـ mـ nـ yـ Kـ مـ aـ rـ yـ ئـ iـ sـ lـ aـ mـ yـ Kـ nـ، لـ oـ tـ Kـ yـ Bـ rـ چـ aـ oـ yـ وـ Kـ خـ Bـ aـ tـ Kـ anـ yـ هـ fـ t تـ pـ yـ hـ bـ oـ oـ، pـ pـ aـ yـ ئـ hـ oـ aـ z لـ sـ aـ nـ yـ nـ وـ dـ Kـ anـ yـ شـ mـ sـ iـ dـ a، جـ aـ yـ iـ (نـ sـ aـ jـ yـ) سـ nـ لـ sـ aـ nـ yـ ۸۲-۱۳۸۱ و تـ nـ تـ pـ شـ ئـ وـ iـ sـ مـ anـ gـ rـ tـ nـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ anـ yـ nـ oـ t لـ ۳ دـ yـ yـ pـ شـ oـ oـ دا. هـ مـ oـ oـ ئـ مانـ ئـ ماژـ nـ Bـ mـ ژـ oـ o و pـ Kـ gـ yـ بزووتنـ وـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ. Bـ mـ ئـ mـ dـ Bـ iـ nـ nـ بزووتنـ وـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ و Bـ tـ aـ yـ Bـ t خـ Bـ aـ tـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ anـ yـ nـ oـ t Kـ hـ rـ sـ bـ rـ anـ tـ rـ iـ n و pـ Kـ gـ oـ tـ nـ xـ oـ aـ zـ tـ rـ iـ n Bـ شـ yـ بزووتنـ وـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ iـ yـ، mـ aـ rـ yـ شـ iـ nـ ژـ nـ ژـ iـ an ئـ aـ zـ aـ dـ yـ hـ gـ rـ tـ oـ oـ. لـ ژـ rـ Kـ aـ rـ iـ gـ yـ rـ yـ شـ dـ aـ yـ Kـ ئـ mـ بزووتنـ وـ yـ Lـ nـ oـ بزووتنـ وـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ و Kـ rـ Kـ aـ rـ anـ Lـ sـ rـ Kـ aـ rـ oـ Xـ anـ nـ Shـ iـ nـ Shـ an Bـ Shـ anـ yـ yـ Kـ tـ r dـ Bـ iـ nـ nـ و ئـ mـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ iـ sـ Bـ nـ rـ yـ Xـ yـ Kـ aـ rـ iـ gـ yـ rـ iـ yـ Zـ r چـ aـ rـ nـ oـ oـ sـ sـ aـ z و ئـ rـ nـ yـ Lـ sـ rـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ gـ sـ tـ iـ yـ Xـ yـ Kـ dـ r Bـ Kـ mـ aـ rـ yـ ئـ iـ sـ lـ aـ mـ yـ hـ yـ. hـ rـ oـ hـ aـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Kـ anـ yـ dـ iـ Kـ yـ وـ Kـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Xـ oـ nـ dـ Kـ aـ rـ yـ و Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ dـ aـ dـ xـ oـ aـ zـ yـ Lـ Kـ gـ sـ sـ rـ hـ eـ dـ aـ nـ yـ شـ iـ nـ چـ aـ lـ aـ kـ tـ r بـ oـ oـ n و Lـ Bـ rـ aـ mـ bـ rـ dـ a Kـ yـ gـ rـ nـ gـ iـ an Lـ pـ Kـ sـ hـ sـ tـ nـ yـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ وـ oـ xـ anـ dـ nـ xـ oـ aـ zـ iـ yـ Xـ yـ Kـ dـ a hـ bـ oـ oـ.

وـ aـ tـ aـ yـ شـ iـ nـ وـ oـ nـ، Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Kـ yـ Kـ iـ dـ iـ aـ rـ iـ Kـ rـ aـ oـ Kـ ئـ aـ mـ anـ jـ yـ وـ oـ xـ anـ yـ حكومـ t و وـ oـ xـ anـ dـ nـ yـ Sـ iـ sـ tـ mـ Kـ yـ، Bـ mـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ ناـ Zـ aـ yـ tـ iـ yـ Kـان داواكارى و خواستى تـ aـ yـ Bـ tـ iـ an هـ yـ. Lـ mـ Shـ dـ a Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ pـ Kـ gـ yـ Kـ yـ Kـ iـ tـ aـ yـ Bـ tـ yـ hـ yـ. Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ داواكارىـ Kـ anـ yـ وـ Kـ yـ زيـ aـ dـ Kـ rـ dـ nـ yـ حـ Qـ dـ sـ t و pـ rـ sـ yـ Bـ iـ mـ yـ Kـ mـ aـ yـ tـ y، ناـ ئـ mـ nـ yـ Kـ aـ rـ، gـ rـ iـ Bـ sـ tـ yـ مـ oـ fـ t و وـ aـ ژـ yـ sـ yـ و Bـ gـ sـ tـ yـ pـ rـ sـ Kـ anـ Bـ Xـ gـ oـ zـ rـ anـ yـ gـ sـ tـ yـ Xـ iـ an و هـ mـ oـ o Kـ mـ gـ gـ dـ oـ rـ oـ ژـ nـ nـ. داواكارى و ئـ aـ mـ anـ jـ Kـ anـ yـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ Kـ rـ Kـ aـ rـ yـ جـ iـ aـ oـ aـ zـ n لـ Bـ zـ oـ oـ tـ nـ oـ yـ شـ iـ nـ gـ gـ aـ nـ، Bـ mـ

تایبتمندی بزووتنوی کرکاری ئووی ک ب هاتن میدان بزووتنوی ششگئی قووتر و بهترتر دکات.

له لومرجی ئستادا، کرکاری لسه رکار و خان نشین، ب رزکردنوی ئای بڑوی پ شک و ب دروشمی یکتی یکتی له ب رامبه ره ژاری و گندئی، له استیدا خن و نا زایه تی به موو ک مگا به رامبه ره حکومت و سیستمی به بوو، قووتر و ریشیی تر دک ننوو، و نهک به ره حکومتی ک ماری ئیسلامی، به کوو ته دای ئو و نیزامیهش وک پارزری ک ماری ئیسلامی ئران دکن. کاتک کرکاری نوت ایا نگه یاند ک دستی به نندران دک بدرت، کاتک قامیشی شکره هفت ته په ئیداری شورایی اگه یاند، هرهوها کرکاری لسه رکار و خان نشین بانگه وازی ک مگا دکن ب ی کگرتن له دژی ره ژاری و گندئی، دروشم دژی به بوو به ران و دژی حکومت و پرله مان د ننوو، له دژی تا نانکردنی صندوقانی. کمپانیانی بیم و خان نشینی نا زایه تی د رد بهن، ئوان داوای چاودری ته ندروستی به به رامبه ره دکن، داوای خو نندی به به رامبه ره دکن، به موو ئمان له استیدا ناوهره کی قوو و ادیکایی تایبتهی ددن به ته وای بزووتنوی ششگئی به ووخاندنی حکومت، ئمش له استیدا ئی یه کلاکره وئی چینی کرکار و هزی کرکارانمان پیشان ددات. به مانایه د موهت بهم بزووتنوی کرکاری هرچه نند به شوو یه کی میکا نیکی و هه ئی دره ژای شش نیی، به نام ئه کی کاریگر د گهت له قوو کردنوی شش و به اوکردنوی شش و ریشیی بوونوی نا زایه تییه کانی خهک به رامبه ره ته وای سیستمی به بوو، و ئم ش له ئستادا نا زایه تی کرکاری نوت د گهت.

حسن ساجی: مه سه لای سه ره کی به موو شش شک، د سه با تی سیاسی و دیاریکردنی چاره نوی د سه با تی فرمانه وای له ک مگا دا. و ئستا خه کی ئران د یانه و ته لهم حکومت زگاریان بهت. له ئد بیا تی حیزبی ک م نهستی کرکاری ئراندا، جگ له شش، باسی بزووتنوی ووخانیش کراو. من ویستم بزانه، به به چوونی ئو پ یو ندیی شش و بزووتنوی ووخاندن چیی؟

حمید ته قوایی: بزووتنوی ووخاندن بزووتنوی کی تایبته ک له ه مان کاتدا به موو حکومت د خاته ژهر پرسیاروو و وک به ره بزووتنوی یه کی دیک، هه سو اوانی تایبته به خه و دروشم و شه وازی خه با تی تایبتهی خه هه یه، مه رج نیی ئه ماتیکی هه میش له حا ته کی ششگئی اندا بهت. شش کاتک ک بزووتنوی ووخاندن هه دسه ته و دته سه ره شه قام. دکره به یین شش چوون سه ره بزووتنوی ووخاندن.

مـ قولـی بزووتنـ وـی ووخاندن بـ تایبـ تی یارمـ تیدـ رـکی زـر بـ وونکردنـ و تـگـ یشتن لـ بارودـ خـ تایبـ تی ئـران. لـ چـ ند ساـی ابردوودا، لـ ساـی ۱۳۸۸ تا ئـمـ، بـ وونی چوار اـپـ ینی شـگـ انـ مان هـ بوو، ئـوانیش لـ ساـی ۱۳۸۸، ۱۳۹۶، ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱. وونـ کـ ناتوانرـت بگوترـ کـ شـش لـ ساـی ۱۹۸۸ یان تـ نانـت لـ ساـی ۱۹۹۸ و بـردـوام بوو. وا نییـ. بـام لـ هـمان کاتدا کـمـگا لـ دـخـکی ئاسایی و ئارامدا نـ بوو. وونکردنـ وـی کی است و دروست ئـ وـی کـ بـین لـم ماوـ یـدا بزووتنـ وـی ووخاندن زـر چالاک بوو و پـشـکـوتنی گـورـی بـخـ یـو بینوو. تـ نانـت کاتـک لـ شـقامیشدا نـ بوو، هـ وـی ووخاندنی حکومـت دـداو و دـستی لـ کاری بـاوکردنـ وـی گوتاری ووخاندن و کـکردنـ وـی هـزدا بوو. بـ نمونه له هـ بـژاردنه کاند اـیگـ یاند که ده نگی ئـمـ ووخاندن، یان دروشم و لافیته کانی به زکرده وه و ده تـ نا بـ کـماری ئیسلامی، داوای ده ستله کارکـشـانه وه ی خامنه یی ده کات، له سـشـیال میدیا دژی ته واوی حکومه ت چالاک بووه و ئه و جـره بزوتنه وه یه . ئـمـ جـرـ ناـزایـتیـ هـشتا شـش نییـ، بـام جیاواز لـ بزووتنـ وـی مـیدانیـکان. دـکرـ بـین بزووتنـ وـی کی تایبـ تـ بـ خواستی ووخاندنی حکومـت.

بـگومان پـویستـ ئاماژـ بـو بـکرـت کـ لـ هـلومـرجی دیاریکراوی ئـراندا زـرـک لـ بزووتنـ وـی مـیدانیـکانی وـک بزووتنـ وـی کرـکاری، بزووتنـ وـی ژنان، بزووتنـ وـی لاوان، بزووتنـ وـی دادگاییکردن و هتد و دیهاتنی خواستـکانیان لـ کـتاییدا بـند بـ ووخاندنی کـماری ئیسلامی. بـ نمونـ بزووتنـ وـی دادخوازی دـزانـت کـ سـرـای بوونی کـماری ئیسلامی، ناکرـ بکوژانی ئازیزانیان بخرـنـ بـردـم دادگا. دایکانی ئابان و دایکانی خاوـران و جموجـی بـنـماـی قوربانیانی فـکـتـقـلـراو کـ هـموویان دـیانـ وـت دادگاییکردنی سـرانی حکومـت بـکرـت و هـربـیـ پـیان خـش بـت یان نا، ئـمـ داواکاریـ بـ مانای ووخانی حکومـت دـت. بزووتنـ وـی کرـکاری دـیـ وـت لانیـم پـنج هـند حـقدـست زیاد بکات. هـمووان دـزانـ تا کـماری ئیسلامی هـبـت ئـمـ وونادات. هـروها داواکاری یـکسانی نـوان ژن و پیاو و نـهـشتنی هـاواردنی نـتـوـی و داخوازی ئازادی دـربـین و حیزبایـتی و هتد، لـگـ هـ بوونی کـماری ئیسلامیش ناتوانرـت جـبـجـ بـکرـت. به بـام هـ سوـاوانی ئه و بزوتنه وه یه پـداگری له سه ا داخوازییه کانیان ده که ن چونکه ئه مه جـرـکه له گوشار، به ره یه کی دژ به حکومه ته و به م شـوه یه ناـسته وـخـ خـبات ده که ن بـ ووخانی حکومه ت و به هـزکردنی بزووتنه وه ی ووخاندن.

بزووتنډوې وې ووخاندن بزووتنډوې يې کي چالاک و بږدډوام، دکر بگوتر ک ل سا نې يې کمي کماري ئيسلامي و سري هډداو و تايب تم نديي کي ئو وې ک ل دژي هډموو کماري ئيسلامي ش دکت و شواري تايب تي خباتي هې وک ديوار نووسين، چاپ و بډاوکردن و ټاگداري و داواکاري، و لډوان و هاشتاگي دژي حکوم، مانگرتن و گردبوون و نا ټايزاي تي سر شقام کان ک ب تايب تي ل د سا ي ابردودا، ل سا ي ١٣٨٨ تا ئم شاهيدي بووين.

شش کاتک ووددات ک ئم بزووتنډوې بږز د بډت و فراوان د بډت و بډروشمي ووخاندن و د بډت سر شقام کان. وک ل شش شي ئستادا شاهيدين. بزووتنډوې ووخاندن شواري جډراو جري نا ټايزاي تي ل خدگرت، ک هډنديان باسم کردوو، بډام ب ئو وې بږو شش بږز بکر ټو، پويست نا ټايزاي تي و خپيشاندان و گردبوون و مانگرتن لگ ټا ي نځر ب ټواوي حکوم تدا بډت. شش ټنيا ل شقام و مانگرتن و گردبوون و نا ټايزاي تي شقام کاندا سنووردار نيې، بډکو ئمان مډرجکي پويستن. ب نموون ئم بډووتنډوې کاني شقام ب هډندي کاني سا ي ابردوو بږدډوام نين، چ ل ناوخي ويات يان ل دږو، بډام بزووتنډوې ووخاندن ب هډزتر ل جارن بږدډوام. ئگرجي ل ووي مډيدان و شش هډور بوو ټو، بډام بزووتنډوې ووخاندن زږ قايم و ب هډزتر و هډرش بږان ټر ل ٤ سا ل م و بږ، ل پش سا ي ١٤٠١ و ئم ش ل گوتار کاني ناو بارودخي سياسي ئران، ل ټ ټ م ټايزاي ټي کاند د بينن، ل کلتورکي ب هډزي نا ټايزاي ټيدا. دتوانرت بگوتر ک بوو ټ جيهاني و ټ نان ټ ل ميديا و سشال ميدياي و ټ تاني ټ ټاواشدا بيبي نيت.

ل هډموو ئ و هډنديان دا نا ټايزاي تي بږفراوان ب زگار بوون ل بډاي کماري ئيسلامي بږدډوام. کماري ئيسلامي ل ټر گوشارکي زږداي، چونک ټک هډر ل ئران، بډکو ل سر ئاستي جيهانپش پشتيواني ل شش شي ژن ژيان ئازادي بږفراوان. ئم هاوکات لگ ټ فراوان بووني بزووتنډوې بډو و کرام ټ ل ئران و ټ ټ سم کاني يادکردن وې گيان بختکردوان و گا ټ ټ کردن ب ئيديعا و پوپاگ ندي حکوم ټ سبارت ب ششي غزز، ل پږل ماني ئوروپا و ل ټ ټ سم خباتي ن بې ئاشتيدا، ټاي ژن ژيان ئازادي بږز دکر ټو، و ل ئسله خک ب م شخي وناک و ب ټاي ژن ژيان ئازادي و دډن سر شقام کان. لگ ټ دسټپ کردن ششي غزز، ټ ټ ټيم زږ هډوې دا ک ل ئران ول ئاستي جيهانيدا سډر بخات سر بزوتنډوې ششگ ټ اني ژن ژيان

ئازادی ونبخاتە ژەر کاریگەری ئیم شەخسە و پاشەکشە پەبکات، بیگەرەت بە دژ ئیسرایلیزم و پشتیوانی لێ "پاڵوانانی حەماس" و هتد. ، بەبام کەمەگەیی بەقایم لێ بەردەمیدا وستا و هەرش بەرانە و بەهەز و بامی دایەو.

هەموو ئێمانە بەو مانایە کە بزووتنەوی ڕووخاندن زیندوو و بەهەز و لێ پەگەییکی پەشکەوتووتردایە لێ چاو ساڵانی ڕابردوو. ئێمەش هیوایەک بە ئێوانە وەک ئێمە بەشدارن لێ شەشدا دروست دیکات و زەمینە ئامادە دیکات بە خەئامادەکردن بە سەرھەڵدانەوی شەشی ژن ژیان ئازادی بەجەرەک کە ئێمجارەیان بە شەوێکی فراوانتر و ڕادیکالتر بەتە سەر شەقامەکان و تەکەت بەتە لێگە مانگرتنەکان. ئێمە دەرخرەتە وانگە و بەم مانایە جیاکردەوی نەوان شەشی ڕاستەقینە و بزووتنەوی ڕووخاندن یارمەتیدەرمانە بە ئێو بە وردی ئێمە مەرجانە ڕوون بکەینەو و ئێرکەکانمان دیاری بکەین و ڕەکبەین.

حەسەن ساڵحی: حەمید تەقوایی ئێو دەرە، بزووتنەوی ڕووخاندن کاتەک دەرە سەر شەقام پەیی دەرەت شەش، لێ وتارەکەتدا ئاماژەت بە چوار قەناغ کردوو، ئێوانیش ساڵانی ۱۳۸۸، ۱۳۹۶، ۱۳۹۸، ۱۴۰۱. مەبەستت ئێو پەیی بەتەت لێ ماوی دەرە تا پانزە ساڵی ڕابردوودا چوار شەش لێ ئێران ڕوویداو؟

حەمید تەقوایی: سەرکە پەویستە لێکدانەو و ناوانی ئاڵوگەڵەکان ئێبەت لێ دوو قەناغ و لێ دوو گەشەنیگاوە لێ بەرچاو بگرن. یەکەکیان لێ وانگەیی بەشداربوانی ئێو ئاڵوگەڵەانی کە کاتەک هەشتا نەگەشتوونەتە کەتایی و یەکەکیشیان کاتەک کە ئاڵوگەڵەک دەرەگاتە سەرئێنجام لێ وانگەیی مەژوونووس و لێ وانگەیی شەرەقەکارانی ڕووداوی دوا ڕوودانەکە. چالاکوانان و مەژوونووسان بە دوو شەو ئاماژە بە شەش دەرە و دەرە هەرئاواش بەت.

حیزبەک کە وەک حیزبی ئێمە خەریکی شەش بەت، کاتەک هەلومەرجی شەشگەڵەانە دروست دەرەت، کاتەک جەماوەری خەک لێ دژی حکومەت ئێزانە سەر شەقامەکان، ئێو شەش بە شەش ناو دەرەت و بە ناوی شەشەو ئاڵەیی خەیی هەڵدەکات و هەوێ ئێو دەرەت قووڵتری بکاتەو و بەهەزتری بکات، لێ پەناو لێ ناوبردنی کەماری ئیسلامی، بە ئێو سەرکەو، دەرەتە بزووتنەوی پەکی ڕەخراوتر و ڕادیکالتر.

بزووتنەوی ۸۸ بە بیانووی هەڵبژاردن دەرەستی پەکرد، بەبام بزووتنەو کە هەر زوو ڕادیکال بوویو، خەکە دروشمی "موسڵوی بەهانەیی، هەموو ئێمە نیشانەیی" - کە حیزبی ئێمە ڕەیی هەبوو لێ جەماوەریکردنی ئێمە دروشم - و لێ سەر عاشرۆ ڕەیی هەمان ساڵ ڕاپەڕینەکی جەماوەری و هەرش بە سەر بنکەکانی پەلیس و بنکە

حکومییەکان بە دروشمی مەرگ بە خامنەیی پێکەهات. ئێو بزووتنەوێیە لیدرا و ئێمە کەس بە شەش ناوی ئێو بزووتنەوێیە نابات. ئێمە دێن بزووتنەوێیەکی ڕوخاندنخوار دەستی پێکرد و کەم بووێو. بەبام ئێمە و هەر هەزەکی تری کارا لێ دەی ئێو بزووتنەوێیەدا، نەمانتوانی و نابە وەک شیکارێکی ڕۆتی مەژوو تەماشای بکەین و بە هەی ئێگەری نەبوونی، خەسەت و پەتائەلی شەگەانێ و سەر ڕەزەرانە ئێوانی نەبینی و جەختی لێسەر نەکردوێو. هیچ هەسەوێاوێک بەم شەوێی ڕۆژێک ناکات. هەسەوێاوێک لێ بزووتنەوێیەدا، چ خەباتی مەیدانی بەت یان شە یان شەش، بە سەرکەوتن دەجەنگێت. تەکەشەری شەش ناتوانێ چاوەڕێی ئێنجامێک بکات - ئێمە دەبە دواي ڕووداوەک بە شەفەکارانی ڕووداوەک جەبەڕێت - بەبەکو دەبەت ئاسە سەرکەوتن بختێ بەردەم کەمەگا لێ دەی خەبات و ڕوخاندنی بە شەشەش بزانێت دەخی ئێستا و ناساندنی بە هەمووان. وەک لێ شەشی ئێستادا خەک دروشمی "بە نا ڕزایی ناوی مەبەن، پێی دەوترێت شەش" دەیانگوت و بەم شەوێی شە ئێرادی خەیان بە ڕوخاندنی حکومەت ڕاگەیاند. بزووتنەوێیەکی سەرکەوتوو لێدژی حکومەتێک لێلایەن هەموو کەسێکێو بە شەش ناودەبرێت، بەبام ئێو هەسەوێاوێی بەشدار بوو لێ بزووتنەوێی دژ بە حکومەتدا هەر لێسەرێتاوێ بە شەش ناوی دەبات بە ئێوێی بتوانێت بیباتوێو. هەندێک ڕۆژێمان لێدەگرن کە لێ کاتی مامەتێکردن لێگە نا ڕزاییەتیەکان زەر دەڕوژێن یان زیادەوێ دەکەین. بەبام ئێمە بە ڕیایێوێو مامەتێمان کردوێو. ئێمە ئێو بزووتنەوێ جەماوەریانی کە لێ دژی کەماری ئیسلامی هاتن سەر شەقامەکان بە شەش ناومان برد و ئێمەش خەک خەیان دەکەین بە شەش ناوی دەبەن. هەروەها ناو و ناسنامێکمان بەخشیوێو بە بزووتنەوێی ڕوخاندن کە هەوێنی ڕا پێینێ شەگەییەکان لێدژی دەسەتات پێکدەهێنێت. وەبیرتان دەهێنمێوێ کە زاراوێی بزووتنەوێی ڕوخاندن بە یێکەمجار لێ لایەن مەنسور حیکمەتوێ لێ مامەتێکردن لێگە ڕا پێینی ١٨ تیری ١٣٧٨ لێ وتارێکدا بە ناوی "بزووتنەوێیەکی جەماوەری بە ڕوخاندنی حکومەت دەست پێدەکات". ئێمە ئێو بزووتنەوێیەمان بە شەش ناوێر، چونکە سنوورداری بوو و تا ڕادەییەکی زەر ڕیفەرمخواران دەستیان تێیدا هەبوو. بەبام بزووتنەوێیەکی ڕوخاندن خوار بوو و هەمان دەستەواژەمان بەکارهێنا. بزووتنەوێی ڕوخاندن دەستەواژە و چەمکێکی ورد و بەجە بوو و ئێمە هە بوونیمان لێ چەند دەیی ڕا بردوودا لێو لێو بینیمان گەنێانی بەسەردا هاتوو. سنوورداری نییە بەم ٤ بەرواری کە باست کرد. لێ سەردەمی ڕۆژێکدا، دواي کە تایی هاتنی شەیی ئێران و عێراق، ڕا پێینی زەرمان لێ شارێکاندا

هه بوو، كه هه موو ئه مانه ش دهرئه نجامي بزووتنه وي ټووخاندن بوون. ئه وي ندي پيو ندي به شش شى ژن ژيان ئازادي وه هه يه، ئه م بزووتنه وي له لايه ن خودي خه كه وه به شش ش ناوزه د كراوه و ئه م ش به وي من نيشانه ي دانپه داناني دروستي جه ماوهرى خه كه و عزم جه م كردنiane به ويوخاندني حكومت. ئه م شش شه له سه ټ پلاتفهرمي بزووتنه وه ي ټووخاندن هه كهشاهه و ئه م شش له شه وه ي ئه م بزوتنه وه به رفراوانه ي ټووخاندندا، ههرشي به رفراواني خه كه دژ به حكومه ت به رده وامه . هيوادارين و هه وه دده ين جاركي تر شش بگه نه وه سهر شه قام. زهر كه شيش هه مان هه وه دده ن، كه س نائومه د نابته و هه مووان ده نه ن ده گه نه ين وه، ئابان به رده وامه و تا كه تايي ده وه ستين. هه مان ناوهر كه له وي پيهامانه ي كه به مراهيمي خه تاي نه به و په رله ماني ئه وروپايان ناردبوو دووباره بوو وه. خه كي دونيا به زگرته ن له شش شى ژن ژيان ئازادي ټاوه ستان و كه او كانيان داهه ند، ده مه وه ت به م ئه م و خه كه هشتا ئه ي شش ش به شه كاوي ده هه ين وه. ئه م په شه تانه به ره و كو ده نه ن، به ته واوي په يوه سته به خه باته كاني ئه م وي خه كه و هه زه چالاكه كاني شش ش. هه سه نگانن و ناواناني ئه م په شهاته به م نه وونووسان جه به ره ت. وه كه ئه واناي به شدارن، په ويسته هه موو هه وه كه بدنه ين به ئه وي ئه م بزووتنه وي سهر به كه وه ت.

حه سه ن ساهه ي: زهر باشه. ئه م باسه مان له وه كرد كه ده به ئه و په شه تانه ناو بنه ين چي، به مام په سياره گره كه هه ره ماوه، به چي ئه و شش شى كه له لوتكه دا بوو، نه بووه هه ي ټووخاندني كه ماري ئيسلاميه؟

حه ميد ته قوايي: به به چووني من، و په موايه زهر كه له چاوده ران، گره ي سهر كه ټابه رايتي شش شه. ئه و ټابه راي كه به استي بتوانته يزه كاني خه كه يه كه خات، ئومه ديان په به خشه ت و خه كه بتوانته پشتي په به سته ت و بزانه ت هه زه كه له سهر گه نه پانه كه هه يه كه نو نه رايتي خواست و هيواي شش شه نه ي ئه وان ده كات و ده توانته له شو نه ي كه ماري ئيسلاميه دابنيه ت ، هه شتا هه زه كي له و شه وه ي به رز نه بوو ته وه.

حيزبي ئه م يه كه كه له وه هه زانه ي كه ئه م ئيديعايه هه يه. به مام هه شتا ده به ت زهر شه به ين به ئه وي بتوانين ئه م به به بگه ين. هه ميشه گوتوومانه كه شش ش ديارده يه كي با به تيه كه به هه ي دژايتي و په رسه كه ماته يته و ئابووري و سياسي كاني ناو كه مته گا، به هه ي ئازار و مه ينه تي جه ماوهرى خه كه وه په كه ده ت. به مام په شكه وتن و سهر كه وتني شش ش با به ته كي تر. سهر كه وتني شش ش به ته واوي په يوه سته به بووني هه زه كي په شه نه كه وه كه چالاك و له مه داندايه و بتوانته

متمانەى خەڵك بە دەست بهێندەت.

حەسەن ساڵحى: مەگەر لە تونسى حزب و ھەزەركى ئابەرى كردن ھەبوو؟
حەمىد تەقوايى: لە تونسىش ئەگەرچى شەش سەركەوتوو بوو لە
وو خانەنى حكومەتى بوعلى، بەلام خواستى شەشگەلانى خەلك بەدى
نەھات. لە مىسریش ھەمان شت ھویدا. بوونى سەركەردايەتى پەشمەرجى
سەركەوتنە، ئەمەش ھەم بە مانای وو خانەى حكومەتى ھەبوو و ھەم
بەدیھەنەنى ئامانج و خواستى شەشگەلانى خەلك، دوو شت لە مىسر
و تونسى ھویدا و لە پەتەندى لەگەڵ فاكەتەرى يەكەمدا ئەزموونى
تونسى و مىسر ئىستەنایى ھوو. ئەنگە لە مەژوودا ئىستەنایى تر
بەزیتەو، بەلام وەك ياسا يەك دەكرە بەین بوونى ھەزەركى پەشەنگ
بە سەركەوتنى شەش، چ بە مانای ئەرەبى و نەرەبى وشەكە، بە
تەواوەتى پەويستە. ئەلى ئابەرايەتى لە شەشەكانى چىن و قەتنام و
شەشەشى ئەكتەبەرەو بەبەنە سەرسەشەشەكانى كوبا و ئەفرىقاي باشوور.
ئەمە لە ئەرانیشدا ئەستە. ئەركى حیزبى ئەمە پەكردنەوای ئەم
كورسەيە، پەكردنەوای ئەم بەشەيە، ئەمەش بە ھەموو ھەز و
توانای خەمانەو بەم شەو يە كاردەكەين.

حەسەن ساڵحى: ئەمە زەرجار ئەم پەرسىارەمان لە ئەو كەردوو، حزبى
كەمە نىستى كەركارى بەرنامەى تايبەتى بە پەشەستى شەش و گەيانەنى
بە سەركەوتن چيە؟

حەمىد تەقوايى: ئەبەت حزب كەمەك چالاكى بەرفراوان و ھەمەچەشن
ئەنجام بەدات. بەلام لەرەدا تەنھا دوو ھواری گەنگ و چارەنووسساز
باس دەكەم.

يەكەك لە ھواریەكانى ئەم خەباتە بەردەوامە كەركارەنى لەسەركار و
خانەنشینانە. وەك وەم ئەم پەشەوتەنى بەزووتنەوای كەركارى،
بزووتنەوای جەماوەرى دژ بە حكومەت قووڵتر و ئەدىكە و بەھەزتر
دەكاتەو. ئەمە ھەو دەدەين ئەم بەزووتنەوای لەلایەن جەماوەرەو
پەشەواری لەبەرەت. دیارە لە ھەنگاوى يەكەمدا، كەسايەتییەكانى
بزووتنەوای كەركارى خەلى لە كەرتە جیاجیاكاندا بەدەنگى بەرز بە
بەیاننامە و ئەگەيانەنەكانیان، و بە كەردارى پراكتىكى، پەشتیوانى
لە خەباتى بەردەوامى نەوت و خەباتى خانەنشینان بەكەن. ئەم
بزووتنەوای لە ئەستەو دەستى پەكردوو و پەويستە ھەوای
فراوانەكردنى بەدەين.

لایەنى دووھەم بەریتییە لە ئەكەشانى پەشتیوانی ھەسووان و
دامەزراوەكانى بەزووتنەوایەكانى دیکە، بەزووتنەوای خوەندەكارى،
بزووتنەوای لاوان، بەزووتنەوای دادخوازى، بەزووتنەوای بە حىجاب و
بزووتنەوای ناڕەزايەتیەكانى دیکە كە لە كەمەگادا دەگوزرەت لە
خەباتى ئەستەي كەكاران. پەويستە سەرنجى ھەموو لایەك بە ئەو

خٲ باتا نٲ اٲ بکٲ شرٲت، هاودٲ نگی خٲ یان اٲ بگٲ یٲ نن و چالاکا نٲ پاٲ پٲشتی
ئٲم بزووتنٲ وٲ یٲ بکٲن.

ئٲم بزووتنٲ وٲ یٲ لٲ ئاراستٲ یٲ کدایٲ کٲ بتوانٲت یٲزٲ کانی شٲ شٲ بٲ
داخوازیٲ سٲرٲ تایی و بنٲٲٲ تیٲ کانی وٲک بٲٲوی و کٲ رامٲت، وٲک
ووبٲٲ ووبوونٲ وٲی هٲ ژاری و گٲ ندٲٲی و گرانی و دابینکردنی
خٲ شگوزٲ رانی گشتی و ئٲم جٲرٲ ئامانج و داواکاریانٲ بٲ هٲز بکات و
بیان باتٲ پٲ شٲ وٲ. ئٲ مانٲ هٲ ندٲٲ کی گرنگی شٲ شٲ شی ژن ژیان
ئازادین کٲ دٲ توانین بٲٲین بٲ وشٲی "ژیان" نوٲ ندٲ رایٲ تی دٲ کرٲت.
ئٲ مٲٲ چینی کرٲ کار و به تایبه ت کرٲ کارانی نه وت ئاٲ ای شکٲ مه
ندی بٲٲویان له قسه ی هه موو کٲ مه بگٲ به ٲز کردووه ته وه و
دروشمی "یه کٲ تی یه کٲ تی به رامٲر هه ژاری و گه نده یٲ" ده
ٲٲنه وه. نٲک هٲر هٲ ژاری و گٲ ندٲٲی و نٲ هامٲ تی بٲٲکو دٲٲی قووٲی
نٲوان هٲ ژاری و سٲروٲت و سامان، نٲوان نٲ هامٲ تی گشتی و مافٲ
فٲلٲ کیٲ کان دٲ کاتٲ ئامانج. ئٲمٲٲ ٲژیم وٲک هٲ موو ساٲٲک بانگٲ شٲی
ئٲ وٲ دٲ کات کٲ بٲر زکردنٲ وٲی حٲ قدٲ ست دٲ بٲٲٲ هٲی هٲٲاوسان و
وٲٲامی خٲٲک اٲ گرتنی مووچٲی فٲلٲ کیٲ؛ ئٲ و گٲ ندٲٲ یٲ چٲ ند ملیار
دٲلاریٲی وٲک فٲزیحٲی چای دٲ باش کٲ بکٲر وٲ. ئٲ مانٲ بٲر هٲ مهٲ ندٲر و
چٲ کٲر وٲی هٲٲاوسان نٲک مووچٲی ژٲر هٲٲی هٲ ژاری کرٲ کاران و
خانٲ نشینان و فٲرمانبٲ رانی نیوٲ کاتی.

ئٲ مانٲ ئٲ و مه سه له و بابٲ ته گرنگانٲ ن که حزبی ئٲ مه هه وٲ
ده دات بٲر جٲ ستٲ بکات وٲ و به م شٲ وه یه بزووتنه وه ی کرٲ کارانی
نه وت له دٲی شٲ شٲ شی ژن ژنان ئازادیدا به ئاٲ ای به هٲ نگاربوونه
وه ی هه ژاری و گه نده یٲ و. بٲ بٲٲوی ژیان و کٲ رامٲت.

بواری دووه م ئٲ وه یه که ئٲ مه هه وٲ ده ده ین دٲر کردن و
خستٲ لاوٲی کٲ ماری ئیسلامی له ئاستی جیهانیدا زیاتر له اٲ بردوو و
چالاکتر له هه موو کات بٲر ز بکٲ ینه وه. ٲٲ شتر باسمان لٲ وٲ کرد کٲ
بٲ تایبٲ تی شٲٲی غٲز زٲ و ٲٲٲی کٲ ماری ئیسلامی لٲم شٲٲٲ دا ٲٲ گٲ مان
ٲٲ دٲ دات گٲ مارٲ و ٲٲ تکردنٲ وٲی کٲ ماری ئیسلامی بخٲ ینٲ سٲر مٲزی
حکومٲ تٲ کان و دامٲ زراوٲ نٲودٲ وٲ تیٲ کان و داوایان لٲ بکٲ ین کٲ
هٲ روٲک چٲن حٲ ماسیان وٲک هٲزٲ کی تیرٲ ریستی ناساندووٲ. هٲ روٲها
باوٲ ٲیارٲ کٲی حٲ ماسیش وٲک حکومٲ تٲ کی تیرٲ ریستی دٲر بکٲن.

و لٲ کٲ تاییدا هٲ وٲی ئٲمٲ ئٲ وٲ یٲ کٲ سٲرنج و بٲ چوونی هٲٲ سوٲاوانی
بزووتنٲ وٲی شٲ شگٲٲٲانٲ بٲ سیاست و چارٲ سٲرٲ کانی حیزب اٲ بکٲ شین و
بانگٲ وازیان بکٲ ین بٲ ئٲ وٲی بٲ ندٲ ناو حیزبٲ کٲ مانٲ وٲ. دیسان جٲخت
لٲ وٲ دٲ کٲ مٲ وٲ کٲ شٲ شٲ لٲ لٲواری دابینکردنی اٲ بٲ رایٲ تیدایٲ و
دٲ بٲت بٲ چالاککردن و تیشک خستٲ وٲ و نیشان دانی ٲٲٲی حیزب لٲ
ٲٲ شها تٲ کانی ئٲ ستادا وٲٲامی ئٲم ٲٲویستیٲ بدٲ ینٲ وٲ. بانگٲ وازی

من به هـمو تـکـشـرانی شـگـهـ، به هـمو ئـوانـی کـه بـهـاستی
دـیـانـهـوت شـهـشی ژن زیان ئازادی سـرـبـکـوت و خـشـگوزـرانی ئازادی
و یـکـسانی لـه کـمـمـگـادا بـدی بهـنـرـت، پـیـوـستـبـوونـه به حزبی
کـمـنیستی کرـکاریدـهـ.

۲۳ی ئازـری ۱۴۰۲، ۱۴ دیسـمـبر ۲۰۲۳

سـودا . . شـیـعـر- زیـاد ئـشـاد قـادر

گشت زیان و سوـی تـمـن به قوربانـی نیگا یـکت
دونیا هـمووی دـگـمـمـو به شیرینی لـیقا یـکت
تـه کـه خـت ساقی و سوراخی و مـی و نـی و پـیـمانـه بیت
ئاواری چی ساز و عوود سـدـد قـسـری سـدا یـکت
لـم سارا وشـک و به تـینـه، ئاسمانـه لـه و خـمـگینـه
به هـرچی دـرد و برینـه، به سـه و شـتی دـوا یـکت
ئـگـر عـالم لـه ئاست بانگی مـعـشـوقـی خـی خـی نـه بان کا
من هـر به یـک پـه دـم به دـم دـنگ و بانگ و نـیدا یـکت
با هـر کـمـانی ژین سارد و کووچـی زـمـن زـمـهـریر به
چ باکمـه، چ پـروامـه، مادام هـم پـه نایـکت
چی سـروـتی سـر زـمـینـه، پـیرـزی ئـه و دـمـمـهـنـه
من ئـه و دـمـم شاد و شاهـم، کـه بوومـتـه گـدا یـکت
کـمـسانـه شـت و شایـرن به باـهـی لـیـلای ئارـزوو
ئـی به من به عیشـقی پاکـت به دـم نـیـکـم سـه نایـکت
یارت جودایـه لـه یاری شـهـخـه و یـا بازان
به یـه لـه سـری هـهـچـنـه زیاد کـشـکی هیوا یـکت

زیاد ئـشـاد قـادر

هـولـهـر، نیسانی 2022

ئەل-ئىران . دىكتاتارىيەت لى لى-سۋارى دا-ماندا . . ءەبدول-حەمان گەوركى

ءەبدول-حەمان گەوركى، نووسار و شەرئەكارى سىياسى

ھاۋكات لىگە شەخۋازى لى ناۋچەكە و پەررەپەدانى شەپەلى گرتن و لىسەداردان لى ناۋخەي وقات و پەررەپەدانى تىرەرى نەپاران و لايەنگرانىان لى دەررەي سنوورەكان، رەزمى ئەران بەردەوام بوۋ لى شەيتانسانەندى ھەزى سەررەكىي موقاۋمەتى ئەران، واتە مۇجەھىدىنى خەلق، لى ھەردوو دىۋى سنوورەكانى ئەراندا. لى ناۋخەي ئەران "دادگاي نەمەشى" بە داناون و لى دەررەي سنوورەكانەش، بە ھاۋكارى لايەنانى سازشكارى رەزاۋايى دىيەۋەت رەگرىيان لى بىكات تا نەتوانن راپەننى گەل لى ناۋخەي ئەران پەش بەن.

سەررەكەۋتەنەكى گەورە بە خەنەكى ئەران!

ئىبراھىم رەئىسى، سەررەكى دىكتاتارى لى ئەران، ۋىستى بەشدارى لى كەبوۋنەۋى "كەمەگەي نەۋدەۋەتە پەنا بەران" سەر بە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بىكات كە ئەمسە لى ناۋەستى مانگى دىسەمبەرى ۲۰۲۳ لى ژنەف بەۋەۋەچوۋ. بەۋەم لى بەرامبەر "بەدىلەكى دىموكراتىك"، واتە "ئەنچوۋمەنى نىشتەمانى موقاۋمەتى ئەران" دا شەكستى ھەنا و نەۋەرا نەخەشى پلان بە داۋەزاۋەكەي خەي جەبەجە بىكات و سەردانى ژنەف بىكات. رەئىسى كە لى ناۋ ئەرانىيەكاندا بە جەللادى ۶۷ (1988) ناسراۋە (واتە ئەندامى دىستەي ۳ كەسى بوۋ بە بە كەمەكۋەشتەنى زىاتەر لى (30) ھەزار زىندانى سىياسى مۇجەھىد و خەباتكار، و دىستە و پەنجەي سوورە بە خەۋەنى زىندانىيان، لى ترسى دىستەگرەكن و دادگەيەكن لىلەين دادگەي نەۋدەۋەتەتەۋە، سەردانەكەي بە ژنەف ھەۋەشانەۋە و بەمشەۋەي سەررەكەۋتەنەكى گەورە بە ئەتەرنەتەقى دىموكراتىك تەمار كرا!

بەۋەم سەررەكەي شەكستى ۋەلى فەقەھى دىستەتدار لى ناردنى ئىبراھىم رەئىسى بە بەشدارىكەرن لىم كەمەگەيەدا، موقاۋمەتى ئەران خەپشانەدانى خەي لى ژنەف ئەنجامدا. خەنەمى مەرىم رەجەۋى لى پەيامكەدا بە خەپشانەران وتە: "دە بە رەزمى ئاخوندى لى ھەموۋ داۋودەزگەكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دەررەكرەت و سەررانى ئەم رەزىمە بە تاۋانى زىنەسەيد و تاۋانى دەر بە مەقەيەتى دادگەيى بەكرەن. نەزەيەتەي ئەۋە دىنگە راپەنەين و موقاۋمەتى خەنەكى ئەران. ئەمە

بە سازشکارانی رێژئاوایی دێژئەمین دێژئەمین، ئێو دێژئەمین تێنەها
پشتی بە ئێشکێنجە و سەدارێ بەستوو، بە هیچ سات و سەودایێک لێ
رووخاندنی یەكجارێکی رزگاری نایەت. رێكخراوی نێتو
یەكگرتووێكان كە دەرئەنجامی تووێی و شەرمەزاری جیهان بوو
بەرانبەر بە رشتنی خوێن و ئازارێكانی تایبەت بە دوو شەیی جیهانی
سەدای رابردوو، ئێمە سەرشۆش. چونکە داوود زگاكانی تایبەت بە
مافی مەرئە، بە بوونی رێژەمی ئێران پێشدار بوون و لێ ژێر پێی
ئێهریمەنی ستەمکاریدا کراونەتە قوربانی. ئێمەش شکستێکی ئێخلاقیی
بە نێتو و یەكگرتووێكان و کەمەگەیی نەودووێتی.

ئەبەوچوونێکی گەورە دێژئەمین تێنەهرا!
عەلی خامنەیی، وەلی فەقیهی دێژئەمین تدار، دواي راپێینی ئێمدوایی
خێکی ئێران، کەوتەتە پێلێقاژێ تا هەر چەنێک بەت، هەژێ سەرێکی
راپێین، واتە ئێنجومەنی نیشتمانی موقاوێمەتی ئێران، بخاتە
پێشوازیو. بە ئێمە مەبەستە "دادگای نمایشی" ی بە سازمانی
موجاهیدینی خەلفی ئێران داناو!

لێم نمایشکردنە قەزەونەدا، جەللادان وەک (دادوێر)، بکوژان وەک
(داواکاری گشتی)، ئێشکێنجەدەران وەک (پارێزەر)انی موجاهیدین و،
پاشماوی بەنەماڵێ جەللادانی وەک لاجەوێردی و سەپاد شیرازی و...یش
وەک (شایەتە) دێستنیشان کراون تا لێ سینارییێکی
گەتەجەانەدا، رێگا خەش بکەن بە لێسەدارەدانی زیاتر لێ ناوخێ
ئێران و کردووی تیرەریستی لێ دەرێوێ سنوورێکانی ئێران.
ژمارێیک لێ بەکرێگراوانی پێیوست بە وەزارەتی ئیتلاعاتی رێژیمیش
لێ ژێر ناوی (پێیامنەر) و (میدیاکار) بە شەواندنی بیروێای گشتی و
بەشەیتانکردنی موجاهیدین بە ئێمە نمایش زیاد کراون. پرسیار
لێردا ئێوێک کە ئایا ئێمە رێژەمە سەرکەوتوو دێبەت لێ سەرخستنی
ئێمە پلانە داژێراوێدا؟!

بەئێز مەسعوود رێجەوی رێژی ۱۸ی رێشەمی 1399 (2019) لێ پێیامەکدا
داوای لێ خامنەیی و رێبەرانیتری رێژەمی ئێران کرد کە ئێگەر دێوێرن
لێگە ئێمەدا بەنە بەردەم دادگایێکی نەودووێتی. بەئێز رێجەوی
وێی ئاماژەدان بە ئیدیعی دادوێری رێژەمی ئێران وتیشی: "ئێمە،
ئێوێمان بە دەرەخات کە بە درێژایی ۴۰ ساڵی رابردوو، شەهێکی
گەورە لێ ئێران لێ ئاوا دایە لێ نەوان خێک و موجاهیدینی خەلق لێ
لایەک و دێژئەمین تەفریوکار و دژە مەرئە ئێران.

ئێوێ روون و حاشاھەنێگەر ئێوێک کە خامنەیی و رێبەرانی
رێژیمێکە هەرگیز ناوێرن لێ دەرێوێ سنوورێکانی ئێران و لێ دادگای
نەودووێتیدا ئامادەبن. چونکە نەک هەر شەرعێتی جەماوێریان

نیه، بـهـکو لـ بـکـر و جـبـجـکارانی تاوانـ بـچووک و گـورـکـانی
دـسـاـتی دیکتاتـرین و لـ هـر شوـنـک دـسـپـکی دادپـروـری هـبـت،
بـیاری گـرتن و سزادانیان بـ دـرچووک!
شکستـکی گـورـ بـ خامنـی

خامنـی لـ هـوـی ئـو دا بوو کـ دواـی راپـنـ مـزنـکـی ساـی
2022 و بـ تایبـت دواـی کـمـm
سازشـتـکاری رـژـئاوایی، حـمـید نووری لـ دـسـتی “دادپـروـری”
دـر بـهـنـت و بـیگـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm بـ ئـران، هـروکـ چـن دـر بـارـی
دپـلـمـا تـکـار تـیرـرـیـسـتـکـی، و اـتـ (ئـسـدوـا ئـسـدی) کردی. بـمـم
بـ هـی رـی بـ بـدیلی موقاومـتی ئـران و بـ تایبـتی زیندانیان
رزگار بووی گـرتووخـانـکـانی رژـمـی ئـران، ئـم هـوـی خامنـی شکستـی
هـنا و لـ رژی ۲۸ سـرمـاوـری ۲۰۲۳، دادگای پـداچوونـوی سـوید
حـکـمـی “بـنـدکردنی هـتا هـتایی” بـ حـمـید نووری پـشتـاست کردـو.
دوا بـ دواـی ئـم هـوا، خـانـمـی مـریـم رـجـوی رایگـیـاند: “دوا بـ دواـی
سزادانی (حـمـید نووری) لـ دادگای تـهـچوونـوی سـوید،
دادگاییکردنی خامنـی، رـئـیسی، ئـژـی و سـرکردـکانـیتری رژـم و
بـرپـرسیانی کـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm کوژکردنی زیندانیان سیاسی لـ سا 1367 (1988)
دو هـنـد پـویـسـتـ. پارـزبـندی خـسـتـنـ سـر ئـم تاوانباران، کـ
کارنامـیان پـ لـ ۴ دـیـ تاوانی دژ بـ مـرـقـایـتی و ژینـسـاید،
هـانـدـرکـ بـ بـردـوامـبوون و پـرـسـنـدنی تاوان لـ ناوـخ و
دـر وـی ئـران.

ئامانجی دیکتاتـریـت لـ ئـراندا!

لـ دواـی شـهـیدبوونی مـهـسا ئـمـینی (ژینا ئـمـینی) لـ ۲۵ خـمـرمانـی
۲۰۲۲، ئـو پـرسـیارـی لـ بازـن و ناوـنـد سیاسیـکاندا وروژـنـراو،
ئـو بوو کـ دـسـاـتی دیکتاتـریـی ئـیـنی لـ ئـران و پاشماوـکـانی
دیکتاتـریـی تی شای رووـخـنـراو بـ دواـی چـیدا دـگـمـمـمـمـمـمـm و ئامانجیان
چـیـ؟!

ئـو لـ بازـنـی ناوچـی و نـودـوـوـتـیدا لـ سـری کـکن ئـو یـ کـ
دـسـاـتی دیکتاتـریـی ئـیـنی و پاشماوـکـانی دیکتاتـریـی پاشایـتی،
دو دیوی یـک دراو. ناـکـکی ئـوان لـ سـر مافـکـانی گـل نیـ،
بـکو شـمـگـورگی دـسـاـتـ و لـ سـر بـ تاـنـکردنی ما و موـکی
خـکـ. خـکی ئـران دـیـانـوـت دـسـاـتی دیکتاتـریـت لـ
وـاـتـکـیـاندا بـووخـنـن، هـر لـ بـر ئـمـشـ هـزـنـتـوـی و
جـماوـری و ئازادـیخواز و دیموکراتـکان خوازیاری رزگارکردنی گـل و
نیشتمانن. ئـنجوومـنی نیشتمانی موقاومـتی ئـران کـ تاکـ بـدیلی
راستـقـین و دیموکراتیکی ئـم رژـمـی و لـ سا ۱۳۶۰ (۱۹۸۱)
دامـزراو، هـر لـ سـر ئـم بـنـمایـی کـ هـوـی کـتایهـنـان بـ

ديكتاتوريت لئ ئئران دئدات.

كئواتئ ئامانجئ دئسئئاتئ ديكئاتئريئ ئايئني و شاپئرئستئكان جگئ
لئ "لئكردئني گئئئئپاني سياسي ئئران" و "نائومئدكردن و
بئهيواكردئني خئئك" لئ درئئژدان بئو رئگايئ گرتوويانئتئ بئر و
تئچوويئكي زئريان بئ داوئ، هيچئر نيئ. پاراستن و هئشتئوئئ وئئ
دئخئئ ئئستا، هئوئئئئ سئرئكيئ ئئم دوو رئوتئ ديكئاتئريئتئئ. بئ
پشت بئستن بئ بئگئكانئ كئ بئئئز مايك پئمپئ، وئزيرئ پئشووي كار
و باري دئرئوئئ ئئمريكا، لئ كئبوونئوئئ موقاومئتي ئئران و بئ
ئامادئبوونئ خانمئ مريئم رئجئوي لئ مانگئ ئئكتئبئري ئئمسائدا
رايگئياند كئ "ئئران هئرگيز ناگئئئئئوئ بئ دئسئئاتئ ديكئاتئريئ
شا" و خئئكي ئئرانئش رازئ بئ مانئوئئ دئسئئاتئ ئايئنيئئران
نين. پاشماوئكاني دئسئئاتئ پاشايئتي پئشو لئ راپئئئني سائئ
رابردوودا نئ يانتوانئوئ هيچ كاريگئريئك بئدئست بئئئن. لايئنگراني
لئ كاتئكدا كئ زئر پشتيان بئ هاوكاريئكاني سوپاي پاسداران
بئستبوو لئ قاو دران و ريسوا بوون. ئئوئئ ئئران پئويستي پئئتي
شتئكي هاوشئوئئ خواستي ئئو خئئكئئئ كئ لئم هئئئ دان. كئسانئك كئ
بئ سادئئي، ئازاديان بئ هئمووان دئوئت. دئسئئاتئك كئ
رئنگدانئوئئ ئيرادئئ گئلئ. ئئم پئويستمان بئ ديكئاتئريئت نيئ.
ئئم پئويستمان بئ ئازاديئ."

دئقي تئمئان ۳۸. . نا حئسئان

۱

هئموو سائك

لئ مانگئ بئفرانباردا

بئفر كئئ كئئ

بئسئر جئستئ و ئئمحم دا

دئبارئ

خئونئكانم و درئختئكاني ناخم

سپئ دئبئوئ

مانايئكي نوئ بئ بوونم دئبئخشن

ڙيان لای من
وڪ ٿاڱري
نہو چيڻڪي بڻاگردا نڪان
بڪڀڻو
سڙ ل نوڊست پڊڪا تڻو

۲

ٺسٽڙڪا نی ٿاسمان
لڊووري دوورڻو
دٽوانن هڻموو شٽڪ ببنن
تٽنا ت
زردڻخڻنڙي سڙر ڻوخساري مڻشولڻيڪ
ٺسٽڙڪا نی نڻو چاوڪا نی منيش
تٽنها و تٽنها
نيگای نڙم و
ڻوخسار ڻنڊڪا ويڻڪي تٽدٽبينن
چ گڻستانڪي درڻوشاوڻي / ٺي ڻعشق

۳

ڪ ت
لڻنڻو ڻونڻڪا نم ون دٽبيت و
شوڻ هڻنگاوڪا نت
ڻش دٽبڻو
ڙيانيش لڻنڻو ٺشڪڻوتٽڪي تاريڪ
ب تٽنيا جڻمدڻهڻو
ڻو ڻوونا کايي نڻو چاوڪا نی تٽ
ٺغر دٽڪات و لڻم دوور دٽڪڻوتٽو

ع

من ميلڊيڻڪي سروشتيم
پڻم لڻ دٽنگي گڻڻاي وڻريو و
لڻهاڙي ڻووبارڻڪي ڻمگين و
لڻگڻ گڻي (با) يڻڪي ياخي
من سروودڪي بڻردڻوامم
لڻپشت هڻر وشڻيڪ و ٺسٽيڻڪم
دٽرياچڻيڪ لڻخوڻ و
گڻستانڪي گڻردووني دٽبيندر
من شاعيرڪي نڻو مڻملڪڻتي غوربڻتم
نڻخشڻي نيشتيما نڻڪي بڻشوناس
وڪ تاتوو لڻسڙ ديوارڪا نی دڻم هڻڪڻندر او و

خمي مرځبوونيشم وا خريک
د مارکانی جستم و مښکم هنجن هنجن و
چاوی نومدکانيشم په تږاب دکات
۵

کها تم و
لگځ خمد
ئاو لنځي بچکنا نټ ب د هڼم و
تا ه موو و لنځ تڼياکامی تيا بيني و
و لنځي ه ځککي خي و لنځ کانيشم
ئاوانيش
کها شتا لنځو ځپلک دان و نټتروکاون
کا تږم رکت ب د هڼم و
کها موو چرککاني ا بردوومت ب بخو لنځت و
ت نانټ / م ستبوون و ونبوون و
خوتن و مردن کانيشم
ئاو مانشت ب د هڼم و
ک تږاني و رزکان ل يکتری و س بوونی سوزاي و
پيربوون و ک تايي هاتني شپلکان و
خشاردن و ځا ځا ککان و کو ربوونی ئست رکان و
ه موو ووداو کاني تری ت م نمت ب بگ ځت و

۶

من لنځو هستم کاني
پيربوونی خرتاو و
نائومدي پشککاني ژر مښځي ئاگر دا
ئشنا بووم ب ت
لگځ باران ب هاريي کانيشم
ژام لنځو بنار و پدشت و باخچ رنکين کاني ت
ب سب رت بووم ب درختکي چاو سوز
ل و رزی گرم و وشک سايدا
شينبووم ب شيل ي حزن کاني ت
وکو شيعريش
ل لنځو جوو يکي ب رد وام دام
ب دزين و ي کيشو ري لنځو و لنځ کاني ت

۷

ت م ي ب دزنځ
دزنځ ماي ئو شاعيران ي
ک ب تڼيا دژين و

بـ تـ نـ یـ اش دـ مـ رـ نـ

بـ گـ وـ وـ وـ

بـ بـ هـ شـ تـ نـ بـ دـ یـ کـ یـ خـ تـ

مـ نـ دـ رـ گـ ای دـ زـ خـ لـ تـ نـ اـ کـ مـ وـ !

۸

مـ نـ لـ نـ وـ تـ نـ وـ تـ یـ خـ مـ دـ اـ

گـ رـ وـ وـ یـ وـ شـ کـ یـ بـ یـ اـ بـ اـ nـ وـ

هـ وـ رـ زـ رـ دـ کـ اـ nـ یـ

نـ وـ چـ اـ وـ کـ aـ nـ یـ گـ وـ گـ نـ مـ سـ مـ دـ کـ مـ

لـ نـ وـ تـ نـ یـ یـ خـ مـ دـ aـ

تـ رـ یـ فـ یـ تـ aـ رـ یـ کـ یـ وـ

ئـ سـ تـ رـ شـ کـ aـ nـ یـ

نـ وـ ئـ aـ سـ مـ aـ nـ یـ مـ رـ دـ nـ سـ مـ دـ کـ مـ

لـ نـ یـ وـ فـ رـ یـ nـ kـ aـ nـ یـ خـ Mـ dـ aـ

نـ گـ وـ وـ وـ nـ aـ kـ یـ وـ

جـ وـ وـ یـ وـ Rـ zـ kـ aـ nـ یـ Dـ Rـ وـ یـ ژـ یـ aـ nـ وـ

Dـ Rـ وـ یـ گـ Rـ dـ oـ oـ nـ Sـ mـ dـ kـ Mـ

هـ مـ یـ شـ شـ

لـ Nـ وـ Bـ iـ rـ kـ rـ dـ nـ وـ Nـ oـ yـ kـ aـ nـ mـ

Dـ Mـ وـ tـ ئـ aـ gـ rـ Lـ Pـ o— o— s— w— q— s— r— y—

و— s— k— n— k— a— n— B— r— b— d— M—

۹

لـ نـ یـ شـ تـ یـ مـ aـ nـ یـ مـ nـ

(یـ a— s— a— P— i— r— M— r— d— k— y— M— a— n— d— o— o— y— g— c— h— a— n— B— d— s— t—)

g— k— k— k— k— B— g— k— k— k— w— s— c— a— m— B— s— c— a— m— d— k— k— k—

k— s— d— R— g— a— y— L— n— a— k— a— t— w—)

ئـ L— f— w— B— y— ئـ a— R— z— o— o— k— a— n— یـ شـ m— a— n—

لـ Nـ وـ ئـ a— y— t— k— a— n— یـ k— t— B— k— a— n— یـ ئـ و— i— n— n— a— B— i— n— d— r— n—

لـ نـ یـ شـ تـ یـ Mـ a— n— یـ M— n—

هـ M— o— o— s— t— k— h— R— s— y— h— n— a— w—

لـ S— R— o— o— y— h— M— o— o— y— a— n— w— M— r— q— b— o— o— n—

ئـ a— z— a— d— i— s— w— B— a— n— d— y— k— y— s— i— n—

n— k— B— t— n— h— a— w— R— z— y— k— c—

هـ M— o— o— w— R— z— k— a— n— h— R— k— c— d— k— n—

لـ نـ یـ شـ T— y— M— a— n— یـ M— n— a— s— t— y— g— o— t— n—

ئـ a— g— r— k—

n— k— t— n— h— a— s— R— y— z— m— a— n— w— P— n— j— k— a— n— t—

بـځـو هـځـو موو جـستـت دـسووتـځـ
ژيانـشـ مشتـ تـز و غوبارـ بـدـم باوـ
ئاخ چ وـرانـيـک و
زینـدانـکـی گـورـی ئـی نـیشتـیمان !
۱۰

دواى ئـوـی
لـنـو هاوکـشـ ناتـ باکان
پـتى ئارامـیم پـچـا
لاشـی خـم بـسـ شـانـم دادا و
فـمـدا يـ سـر گوډـکـکـی قـراغ شار
(بـ ځـى دوايـى ځـنـامـ نووسـکـ و ځـنـکـى
لـ ځـنـامـ يـکـ بـا وکـردـبووـی و لـځـريدـا نووسـیـووی)
ئـو مـرـفـى ژيانـنـى يـتـوانـى بـیـگـرـتـ خـی
هاودـم و هاوـزماـنـکـا نـیـشـی
لـ وـشـ و قـسـکـانـى تـځـنـدـگـیـشـتن !
۱۱

من لـنـو شـتـ وردـکـانـو
سـیـری تـ دـکـم
لـنـو دـځـپـ بارانـکـی سـر گـنـای گـیا
لـ درـنـگـ بـیا نـیـکـیش
دـتـبـیـنـم لـ دـم ځـووبارـکـو
لـسـر کورسـیـکـ بـ تـنـیا دانـیـشتـووی
دیوانـ شـیـعـرکـ بـ دـستـو و کوپـ قاوـيـک بـ تـنـیـشتـو
بـ نیـگـایـکـی گـرمـو و شـهـر دـځـوانـی
کـا تـی خـی لـ قـسـیدـیـکـدا بـ تم نووسـیـو
نیـگـایـکـت بـسـ بـ مردن
ئـستـاش / دـنـیـام ځـځـکـ دادـ
ئـو نیـگـایـکـی گـرمـی تـ هـر دـمـکوژـ
بـوورـ / لـنـو جـانـتـای یـادـو و رـیـکـا نـم
لـ کونـجـکـی تـاریـک بـ ئـبـد زینـدانـیم کـردووی
۱۲

(مانـگـ مانـی گـرتـوو ، بـهـی شـرپـنـجـو
لـنـو کوخـ هـورینـکـی نا یـتـ دـرـو)
ئـمـم لـ دـمـی با نـدـکـانـو بـیـستـوو !

دو ځـو شـو
مانـگـ لـ شـو

کچلکی وردیلای جوان هات خونم
 ب تاو خای هاویشته ن و باو شم
 ب عشق و / گ نا و ل و کانی ماچ د کردم
 وخساری وک شونمی بر ه تاو د در و شای و
 ب گ و زرد خ ن ی کی گ رم و گوتی
 شاعیر کی خ م مژد ب ل ت چاکبوم و !

۱۳

ل ن و ت متوما ن ش کیی کی غوربت دا
 ت نیاییم وا خ ریک
 م رکانی ئوم د کانم کون کون و
 بر چاو کانم تاریک د کا
 ل بشایید کی ئا وود
 ب خ یا م کیی خ منا ک کان د سوور م و
 و ر بمب ر و
 ب ن و ئ و ز م ن ز نیی
 ووبار پ بوو ل گ رانی
 خ ر تاو پ ل حیکا ی ت و
 س وزایی پ ل زرد خ ن و
 عشق ه مایک بوو ب ژیان
 نیشتمانیس ما کی گ ور بوو ب ه موومان

۱۴

(یک دوو س چوار پنچ)
 یک / یک بی کی لاپه کی یاد و ری کانت
 پ د ک م و ب ورد شاعر ئیر سیی کانم
 دوو / دوو ب دوو و جووت جووت ه موو شوو
 ل گ م یین خ ون کانت جووت د بم
 س / سی سا گو کی سیس ئا و د د م
 دواجار وشک داهات و گ نای ب ل واری م رکا ن ک نووشتای و
 چوار / چ ندین جار سواری پشتی بروسک د بووی
 خت ل م د شارد و
 دواجار ه رخت ب ما تاریک کی ن و شاعر کانم د گ ای و
 پنچ / پ رتبوونت ل ن و مندا ویست کی خودایی بوو
 مردنی منیش ل ن و ت دا ئاکامی عشق کی ئ فسان یی بوو

۱۵

و کچن ه میش
 یادی سات جوانی مندا ی و
 ژگار د نشین کانم د ک م و

بـ دـخـشـيـدـ کـي گـورـو
 يـاـدـي ٲٲـژ ٲـخـفـتاـوي و غـمـگـيـنـدـ کـا نـيـش
 دـکـمـو
 هـمـو ٲٲـژ غـمـگـيـنـدـ کـا نـي خـم
 بـ تـ نـا فـي قـسـيـدـ کـا نـمـو هـمـو وـا سـيـو
 مـن هـمـرگـيـز مـردنـم بـ ئـا وـات نـخـوا سـتـو و
 بـرـو و پـيـريـو نـچـو و م
 بـمـام کـم مـردنـيـش هـات زـلـيـلانـ نـا کـمـوزـمـو
 چـونـکـ دـوا جـار
 حـقـيـقـتـي بـوونـي مـن لـنـو شـيـعـر کـا نـمـو
 نـکـ لـ نـو
 سـا و مـانـگ و وـرـز و ٲٲـژ کـا نـي تـمـنـمـو ...!

کـتـا يـي

ديـسـمـبـري ٢٠٢٣

تـبـيـني :

قـسـيـدـي (دـقـي تـمـن) ، دـقـکـي کـرا و بـرـدـوـامـ لـگـٲٲ تـمـنـي
 شـاعـيـر دـايـم ، وـاتـ مـرگـي شـاعـيـر دـبـتـ دـوا دـر و دـوا نـوختـي ئـم
 قـسـيـدـ يـم .

د ا ي ک م \ ٨ . ر سو و ب خ ت ي ا ر

8

کـاتـک ئـو دـٲٲـانـ دـنـو و سـم زـر بـيـري دـاي کـم دـکـم، دـمـو هـمـو
 قـسـيـدـي کـي تـمـار بـکـم، کـم ژـيـانـيـدا گـوـم لـبـو و، بـيـم هـمـو دـدـم
 هـمـو و شـيـدـي کـي بـنـو و سـم و، بـگـو مـان تـنـيـا دـاي کـم ئـو قـسـانـ نـا کـات،
 بـٲٲـکو هـمـو دـاي کـان ئـو جـر قـسـانـ دـکـات، دـيـو مـنـدا ٲٲـکـا نـي
 لـسـر قـسـي خـش و ئـامـژگـاري رـا بـنـد،
 کـاتـک کـمـک گـورـتـر بـو و يـن، چـو يـنـد قـو تـا بـخـانـ هـمـو رـٲٲـک، کـم
 لـقـو تـا بـخـانـ دـگـٲٲـا يـنـد و لـبـر دـرگـا چـاو ٲٲـي دـکـر دـيـن، دـاي کـم :
 وـک مـن و بـاو کـت مـن، هـيچـمـان نـخـو نـد، ئـو دـبـم بـوـانـامـي بـرـز
 بـدـسـت بـنـن، هـتـا دـسـتـان لـکـار کـيـر دـبـم و بـم خـتـان ژـيـانـتـان

زامین بکەن. هەردەم پەمێ دێگوت: تەڵەها توودا دێت و بێ بێچی؟
منیش دێمگوت: حەزم لێیە بێم دکتەر، دێتەن دوکتەرەکان زەر
دێ و مەندن.

دایکم: (بەپێکەنین و): : لێئەستا و دێت و دێ و مەند بیت، بەم
کاتێک بوویە دکتەر و دێ و مەند بووی، هەژار و نەدارەکان لێبەر
نەکی.

کاتێک بوومە پەلی سەری سەر تایی بەتەواوی دێم توانی بخوێنم و،
بێ زەر جار کاتێک لێگەتە باوکم دێچوومە بازار بەباوکم دێگوت:
ئەو رێژنامە و گەقار و کتەبانەم بەبکە، باوکیشم (بەپێکەنین و)
دێگوت: کوێم بەشەک لێ و رێژنامانە عەرەبین، تەنیا ئێوانە کوردین.
هەرچەنەک بەباوکم رێژنامەکانی الثوره و عەراقی بەدەکەیم، کە
عەرەبی بوون.

هەروەها رێژنامەکانی پاشکە عەراق و رێژنامە هاکاری، کە
بەکوردی بوون بەی دێکەیم.

کاتێک دێهاتین و ما بەدایکمی دێگوت: ئێو کۆکەت ئێو هەموو
رێژنامە پێکەیم.

دایکیشم پێدەکەنی و دێگوت: دێبا بزانی دویا لێچیدایە، دێ
کوێم بەمان بخوێن و.

کاتێک دێستم بەخوێندن وای رێژنامەکان دێکرد.

دایکم زەر دێخەنە یەکی دێکرد و دێگوت ئافەرین، ئێو زانیمان شە
عەراق و ئێران بەردەوام و سەدام حوسەن وایگوتوو، لێلاپەتەکانی
دیکە بزانی چ باسە؟

بەگومان لێلاپەتەکانی دیکە چەندین وتاری نووسەرانی ئێوکات
بەاوزووبە، لێتەک چەند شیعەرەک.

لێبیرمە رێژەک دایکم گوتی: باشە ئێو رێژنامە کوردییەکان، دێ
رێژنامە عەرەبیەکانمان بەخوێن و بەکوردی بومان باس بە،
بزانی چ دێت، لاپەتەکانی یەکەم و دووەم مەخوێن و، هەمووی باسی
سەدام حوسەن، بەلاپەتەکانی دیکە.

کاتێک لاپەتەکانی دیکەم دێخوێن و، هەندەک وشەم بەتەواوتی
نەدەرائی، بێ نەم دێخوێن و.

کاتێک وتارەکم تەواو دێکرد، دایک و باوکم دێیانگوت: ئێمە عەرەبی
نازانی ئێو هەموو خوێندن و یە، باسی چی دێکرد.

منیش بەئارزووی خەم باسی شتەکم دێکرد، دایکم زەر کەیفی
پێدەهات.

باوکم عەرەبی دێزانی، بەدایکمی دێگوت: شەمەم، بەو قسانە باو
مەکە، ئێو بەکەیفی خەم قسان دێکا، دێو پێمان بە عەرەبیش
دێزانی. بەمەم خوێندن و کەیفی باشە بێ ئێو تەمەن، کەچی لێماناکانی

فہم لہنم دکا ، ئوی ئو باسی دکا ، ہچ پیو ندید کی بو نییہ ، کہ لو رثنا ماندا ہاتووہ ۔

لـبـيرمـ کا تـک تـمـنـم د و یازد و دوانزد ساان بووم کا تـک
لـگـگـکی مـنتکاو بووین، نزیک کی سا دینارم پـبوو، ئـویش بـهـی
هـگـرتنی هـند پار لـلای خـم، کـ ژانـ پـیان دـدام
گردمکرد بـو.

لښوېږي ماڼۍ خښان پاس هڅو بو بڼ بازار، سواري پاسک بووم بڼ باران، ئو کات ناو شاري هڅو ولږ ئو وڼند گډور بڼ بوو، هڅو زوو گډيشتين بازار، يځسږ چووم، لاي کتبخان لځک لاي ئرزدي باک، ئستا ئو شو بڼ ناوي هوتلي تاوږ، لځ نزيک دادگاي کڼ، چووم کتبخان کڼ و چڼد رڼ نام يځ کم هڅو گرت و بڼ خاوڼ کتبخان م گوت: ياري ئو رڼ نامان چڼد د کا.

خاوان کتبخانہ سیر کی کردم: تہ دتوانیت، ئو ژنامانہ
بخوانیتو؟

▪ بے دہ تو انم ئو و ژنا ما نه بخو نم و .

خاوان کتبخانه: فرمود، و لایه های م بخواند و.

کاتاک ئو لاپه ییم بـ خو نند و، ی کس ر گوتی: د توانی
رژنامـ کانـی عـرـبـیش بخو نی و، کاتاک بـم خو نند و،
خا ون کتـبخانـکـ، بـچاو کی ز ق ز ق سـیری دـکردم،
خا ون، کتبخانـ: تـ هموو ژوک و ر لای من من رژنامـ کوردی
و عـرـبـییـکان بـخـایی پـدـدم.

کا تک ئو دیم نـم بـ دا یکم گـا یـو، زـر یـکـیـ.

دایکم: چآن ئمّت ههڅه تان دوو کا تګ لاپه ده عړه بیی کان ده خو نیوه، باسی شته کی دیکه ده که ی، ئاواش کا برای کته بخانه ت ههڅه تان دوو، خوا ده رانه چته به خو غنده ته وه. له م کا ته دا دایکم و باو کم و خوشک و برایه کانم هه موویان په ده که نین.

زرجار بیرم لژیانی دایکم دکردو، ژنکی نځوځندو وار چن دتوانه وک خوځندو وارکی زیرک بیر دکاتو، وک کاتک چیهک و حیکایه تککی به دکگامو، سه رځایي گاننه وی چیهک، شیکردنه وی به ناوځکی چیهک دککرد، وک فیه بازی ریووی و نازایه تی شهر، ده یگوت: ریووی هرچنه د فیه باز به و کار و کردو کانی زه چالاک و کارامی ده کرد، بهام فیه و دریی تیادایه، له ناکاوک ئاشکرا ده بو، له وسه ره و به به هیه دکگامایه و، نه و جگه له وی

هه موو گيان له بهر و ئاژوونكاني ديکه، به چاوېكي سووک
سه يريان ده کړد. واته که سي فوې باز و درزن له که تايدا
شرمزار ده به، به نام شهر کرد و وکاني راست و دروستن، نهک
له بهر ئووي پاشاي دارستان، شهر پي شوور پي کارى نابېج
بکات، به کو سر او اي د سواته که ي، که زربې پاژوونکاني
ديکه له ي د ترسن، د يوو به هه مووان بسلمه نه د توان
به ئارزوويي خي هه موو شتهک بکات، به نام ناکر کارى نابېج
بکات، شهر د يوو شکه ي خي بپارزن، ئوگر به د به، دواتر
ئوو د زان، که له نهو ئاژوونكاني ديکه، به به د و نابووت
باس ده کړ.

زرجار به دايکم ده گوت: دايه ته ئو چيوونکانه له کوو د زاني،
که به گاوېت اوېتو.

دايکم: چيوک و حيكايته گلهک زړ، منيش له دايکم گوتم
له بوو، ئو وېش ئوها هه موو باس و حيكايته ته که ي به مان
شيد ده و، ئه مه ش هه موو جار پرسيارمان ده کرد، به له بابې تي
در و فوې چيرک و حيكاته کان که تاي ده.

له مبار يوو داپلر تان ده يگوت: کاتهک در و دله س که و ته
نهو باب ته کان شته کان به لاهدا ده و، به ي ناکر هېچ کاتهک
در بکېن، کاتهک در ده که ين مای خمان و خرمان و لران
ده که ين.

کاتهک گور بووم زرجار به دايکم ده گوت: له بيرته ئو و چيرک
و حيكايته تانته به ده گاوېت اوېتو، به نام باش دايه ئو و يووي
ده يوو به و شوو يه ژيانى خي مسه گر، هېچ جره شوازيکي
ديکې نيې، سوخته ي واي، ئي چي بکات.

دايکم: خي ژيان بريتيې له راستي دروستي کارکان، به شکه ي
ديکې پيوسته به فرت و فوې و در، ئو و ماناي له زاني
نيې، به کو ماناي ئو و يه له ش و رژه کدا هه موو شتهک به ده ست
به نه، دواترېش ئاگات له نيې، هه مووي له ده ست ده ده ي.

گفتوگوانى من و دايکم له بارې ئو و باسانه به رد و امبوو.
داکم: باش ده و م نه د بيت، به نام ده و م نه ديدې که
بنه مايکې هه به، که سانک هه له پېه کدا ده و م نه د بوون،
ئو مه ش وايکرد گومان له لاي د ورو بهر دروست به، به ي زرجاران
روو بې ووي ئو و پرسيار ده به ته و، له لاي نه ئو و که سانې
شرميان له ناکن، ئو و انيش واته تاز ده و م نه دکان چه ندين
به و بيانو ده د زنه و به ته گي ياندي به رامبه رکانيان،
ديار به رامبه رکانيش باوې به و قسانه ناکن، به ي زرجار
له پېش خي و که ساني ديکه دا باسيان له و کردوو،

دوولم ندييکي بشوويکي شياو و شرعي نبي، بزانه قبي
کيان بشووي، يان دزيان کردووي، ياخود بازگانبيک دکا
جگي گوميان بش.

ئو چيرکاني دايکم دگگايوي، هموو پند بوو، ئو
کاتاني ديزاني خمان بش تللفزفان خمان سرفا دکرد،
وازي لچيرک و حيكاييت دهنا لگگي ئم سيري
تللفزفاني دکرد.

دايکم هرردم پرسياي لوي دکرد، ئو شتاني ديبينين
همووي خياويي، چن دبئو جئاوفناي نيشاني مندا
بدر، کچي برنام و فيلمکان منداان بوون، بشام
لهنديک بابتي ديک دگوت: نيشانداني ئم فيلمان بش
فراوانکردني مشکي مندا، بشام نابئو ئو جويل و خ
فاندانان دوباره بکنئو، نويک بکون و جستتان
بريندار بش.

هرروها دايکم. لباري جياوازي لئو منداکان، باسي
لوي دکرد کچ و کوو هيچ جياوازييکيان نبي، ئوي
جياوازي بکات، خوا ديگر، بش ئمش هموو جار باسي دايکي
محمدي دکرد، دگوت: دايکي محمدي د ساک لئمن
گورتر بوو، زرجار نامزگاري دکردم و داکي لوي
دکرد، که هر جياووزيک بکر، رنگدانوي لئس
منداکان بش، دبئو زار ئاگادار بين، وئ گور هملکيک
ب دوو کويت بکوونيت کاتک خستت برردميان، دکر
هملکک، لئاوواست وئ يک دابش بکي، چ کوو گور و
بچووکک، کاتک هست بزرري لايکي هملکک بکن، لئوانبي
جاري يکم هيچ کامکيان قس نکن، بشام لئدواتردا ئم
دبئت کش.

دايکم: کوکاني دايکي محمدي، سرباز بوون، لئباشووري
عراق، هر کاتک بگابوونوي لئسربازي، جگ لئدخشي،
پشتر لئو ماا دا هر شتک بخواربوواي، ئوا بش ئو دوو
کووش هگرتبوو، وئ ئگور هر دان گونزکي دابوو
کچکان، ئوا هر يکک و دان گونزي بش کوکانيشي
هگرتبوو.

هميشش دايکم باسي لئبووني جياوازي دکردوي لئو
مان.

دايکم: راست کوو لئوانبي لئدواتردا کاسبي بش ماو
بکن، لئکار ماندوو بن، بشام کچکانيش هاوکاري زري دايک

و باوکیان دځکن، بټایبټی ئو کاتی ئم پیر دبین،
یاخود نځش دځکځوین، ئو تټیا کچکان ټاوکاری ئمیان
پدکر، بگومان ئمش بپی پړوړدی ئو ځزانم، ک
کچ و کوکان تیایدا ژیاون.

دایکانی هم موو دنیا ځشبختیان ب منداکانیان دځو،
دکر منداکانیشی لکاتی ناځشکانی دایک و باوک
ټاوکاریان بکن، وکچن سړدکم دایک و باوک ټاگاداری
منداکانی بوو، ب و شویم منداکان کاتی پځاگیشتن
ب و شویم ټاگادار و ټاوکاری و بټنگځو هاتنی دایک و
باوکیان بن.

دایکم زړ دځش دبوو، کاتی هم موومان لسړ سفری
ناخواردن هم موومان ټامادین، ئنجا ل و کاتی دا کاتی
خواردن دادنرا، دځگوت: هر کس بایی ځخی خواردن ل ناو
قاپکانی بکات، بټایبټی برنج، ک لچند بلمکی برنجدا
دادنرا، بچووک بووین هر وایدگوت، گورځش بووین هر
وایدگوت، منیش هڅکجا هر ب گاټ دځمگوت: دایم ئستا
گور بووین، ئو دځرانین.

دایکم: ئو بچووک بن یان گور بن هر وک پځشر
ټماشاتان دکم.

باوکم بپکځنځو لکم کاتی دا وټامی ددایم و دځگوت:
شمام ب واز ل منداکان ناھنی تا بټارزووی ځیان
خواردن بځن.

دایکم: نا ئگړ لقاپ و دفرکان زیاد ټکن، ئوا دواتر
دمنځتو، گوناځ ئو خواردن نازدار فځ بدر.

زړ جار باسی دکتړ بابانیشی بټیرم دهنایو: ئدی
ئو توو باسی دکتړ بابانت نکر، ک دځگوت: ئم ناوچیم
تووشی کځشیم کی گور دیم، بهمی فځدانی ئو هم موو
پاشماوی خواردن، گوناځ ئم هم موو خواردن ل ناو سلی
زب فځ بدر.

سوداگانى بيبـري شيرين . . سامان خدر مـمـد

بيـبرى شيرين سوداگى تـندروستى زـرى هـيـ، بـيـ پـويستـ زياد
بكرت بـ ژـمـ خـراكيـكان، سوودـ تـندروستـيـكانى بيبـري شيرين:

- گري لـ كمى ناسن دـكات، ئـو كـسانـى ناسنيان كـمـ هـست بـ
هـلاكى و تـنگـنـفـسى دـكـن، بيبـري شيرين دـوـمـندـ بـ فيتامين
سى، خواردنى يارمـتى چارـسـرـكردنى ئـو كـشـيـ دـدات، بـ تايبـتى
ئـگـر لـگـو و خواردنانـدا بخورـت كـ دـوـمـندن بـ ناسن وـكـ
گـشت و سپـناخ.

- بيبـري شيرين ئـژـيـكى زـر فيتامينـكانى تـدايـ، يارمـتى
تـندروستى چاو دـدات، ئـگـرى توشـوون بـ نـخـشيـكان چاو
كـمدـكاتـو وـكـ نـخـشيـكانى شـبـكـى چاو، كوـربوون، ناوى سـيـ.

- فيتامين سى كـ لـ بيبـري شيريدا هـيـ پـويستـكى گـرنگى هـيـ لـ
دروستـكردنى كـلاجين، ئـمـشـ گري لـ پـربوون دـكات و پارـزگارى لـ
پـست دـكات.

- بيبـري شيرين سـرچاوـيـكى گـرنگى پـشاـكانـ، يارمـتى تـندروستى
پـخـ و كردارى هـرس دـدات، بـشـوـيـكى گـشتى ۹۰% بيبـري شيرين
ئاو و ئـوـشـدـبـتـهـيـ دا بـزاندنى كـشـ.

- دژـئـكـسان و دژـشـرپـنجـيـ تـدايـ، بـرگري لـش بـهـز دـكات و
گري لـ دـوالى دـكات.

- فيتامينـكانى بيبـري شيرين يارمـتى بـهـزـكردنى بـرگري لـش دـدات
و توشـوون بـ نـخـشيـكان كـمدـكاتـو.

- هـندـك لـ مادـكانى ناو بيبـري شيرين يارمـتى تـندروستى دـ
دـدات، گري جـتـى دـ دـكات، كـليستـ و پـستانى خوـن هاوسـنگ
دـكات.

**شہداء شیعہ . . شیعی ری نڈوزاد
بندى**

نازانم بے کف خہر ہندہ بزار ئہم لہ خہ و ہسم ؟
 تمہائیہ یاخود ہر خہم نہ خہشم و بہ ژیان قہسم ؟
 ئاخر ہندہستی ، لہ کوہوہ دست بہ ژیا ن ت ئہکہیتہوہ ؟
 وولہ تہکی پہ لہ چاہ و چہی و داو و جہردہ و سہ رسم ..
 ئہن پیاو نابہ شبین بہ ، ئہ بہ وک شہری مہیدان بہ .
 مہگہر کوا پیاو ، کوا مہیدان و کوان شہرکان ، لہت ئہپرسم ؟
 کوا بہرنامہی ژیان و زانست ؟ کوا کارگہ و کار و داہہنان ؟
 بہم پرسیارانہیش ، ئہزیزان ، لہناو خہکاکا زہا قورسم ..
 کس گوہ ناگرہ لہ قسہی است ، خہ کردار ہہرباوی نہما ،
 ئیسلام و دژی دہرسی خوا ، ئیتر چہن گوہ بہنہ دہرسم ؟
 وہہاہی ئہوہندہ تار و تاریکہ ئہم کہمہگاہیہ ،
 بہم باشہ اوہستن کاری دہمار و خوہنبہر و ہہرسم ..
 مردن باشترہ ہاوہہیان ، لہ ژیانہکی بہ سہر و بہر ،
 شہشی عہقہمان ئہوہ ، سہرہتا بہ نہخشہ و ہسم ..
 کہہنہوہ ، ہہر ہہمووتان ، کہس لہو ئہرکہ خہی لا نہدا ،
 دہست لہناو دہست و ہہز لہ خوا ، دہخیلتان ہم نہہن دہسم ..

بهرتیل لهـ ژوودا!.. نهژاد
عزیز سورمـ

بەرتیل و بەرتیل خواردن و بەرتیڵخـر و بەرتیڵخـری ، وهك
دیاردەیه‌کی په‌یوه‌ندار به‌شـواویی سیستمی حوكم و به‌رهـه‌بـه‌ایی ئیداره
و ناسه‌قامگیری قانون و تـكچوونی باری ئابوووری و كـمـمه‌بـه‌ایه‌تی و
هـگـداكوتهانی هه‌له‌پهرسته‌یه‌تی(ئینه‌تازیه‌تی) و خـه‌پهرستی و چاونه‌زی
له‌راده‌به‌ده‌ر و له‌ق بوونی بیروباوه‌.. واپـه‌ده‌چـ سه‌ردانه‌یی له
ژگار هه‌ره‌ ده‌ینه‌كانه‌وه‌ بووبـه‌ت...

چیرک نووسی میسری (مجید طوبیا) ، لهم باره یه وه باسکی

ناماده‌کراوی سا 1981 بـا وکردووه‌ته‌وه ئه‌مه‌ی خواره‌وه نو‌شکه‌کیه‌تی: .

له‌م ئه‌ژگاره‌دا به‌ به‌رتیل ده‌ن ، ده‌ستخ‌شانه و شیرینی و هه‌ند جاریش پادا‌شت!

له‌کات‌کدا زه‌مانی مه‌مالیکه‌کان اشکاوانه‌ی گوتراوه به‌رتیل (البرطلة)، مه‌سه‌لا و توویانه‌ فانه‌ که‌س به‌رتیلی وه‌رگرت ، واته به‌رتیلخ‌ره ، ئه‌و به‌رتیله‌ش هه‌ندک جار پـی گوتراوه پادا‌شت، که پادا‌شتیش هه‌موومان ده‌زانین پتر په‌یوه‌ندی به‌ به‌خشش و به‌خشینه‌وه هه‌یه .

استیه‌که‌ی به‌رتیلش ئه‌گه‌ر به‌رته‌سک و تاکه‌ که‌سی بـ ئه‌و بایه‌خ و مه‌ترسیه‌ی نا بـ..

به‌ام که‌ ده‌بـ به‌ دیارده‌یه‌کی گشتی و هه‌موو له‌ هه‌موو ، دیاره ده‌بـ ته‌ هـی داته‌پین و تـکچوونی شیرازه‌ی کـمه‌ و ده‌ردکـی کوشنده و په‌تایه‌ک ته‌واوی ده‌ورو به‌ر داده‌گر.

هه‌زار و سـ سه‌د سا پـش زایین (حـرحه‌ب)ی پاشای میسر قانوونـکی بـ به‌رتیلخ‌ری داناوه‌ تیایدا ئیعدامی بـ ئه‌و فه‌رمان به‌ر و سه‌رباز و کاهینانه‌ داناوه‌ به‌رتیل وه‌رده‌گر..

دوا‌ی ئه‌ویش (سییتی یه‌که‌م) بـیاری بـینی لوت و گوـی ئه‌و فه‌رمان به‌ره‌ی داوه‌ شوـنه‌که‌ی له‌ پـناوی به‌رژه‌وه‌ندی خـی به‌کار ده‌هـنـ...

به‌گه‌ نامه‌ی تریش زـرن که‌ باسی دیارده‌ی به‌رتیل له‌ کـمه‌گای گریکی و ئـمانی ده‌که‌ن ، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ش نامه‌یه‌کی دکتـرا به‌ ناو نیشانی (به‌رتیل له‌ زه‌مانی سوـتانه‌کانی مه‌مالیک) پـشکه‌ش به‌ زانکـی قاهیره‌ کراوه‌..

ئه‌و لـکـینه‌وه به‌رتیل بـ سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی ئیسلام ده‌گه‌نـته‌وه ، که‌ له‌ ناو حاکم و وه‌زیر و والی و کرـگرته و قازیان دا بـاوبیوه‌وه ، له‌گه‌ ئه‌وه‌ی فه‌رمووده‌کانی پـغه‌م به‌ر دژی ئه‌و دیارده‌یه‌ بوون!

له‌م ئـوه‌وه‌ ده‌گـنه‌وه و ده‌ن: یه‌که‌مین که‌س له‌ ئیسلامدا به‌رتیلی خوارد بـ (مغیره بن شعبه)یه‌ که‌ سا 662ی زایینی والی کوفه‌ بووه ، ئه‌مه‌ش له‌ به‌گه‌ نامه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی دا ئاماژه‌ی پـ دراوه‌.

له‌سه‌رده‌می عه‌باسیشدا ، ئه‌وانه‌ی عه‌وداـی وه‌زاره‌ت و پله‌ و پایه‌کانیتر بوون له‌ ده‌وه‌ت ، بـ گه‌یشتیان به‌رتیلیان ده‌دایه

ژنانی کَشک و فرمانده تورکه‌کان ، هر به نمونه ده‌گانه‌وه :
ده‌رگه‌وانی خلیفه مه‌نسور ، به سده هزار دینار بته پناوی -
عرب - (یا قوویی کوی داود) له‌وهی بیکا به وه‌زیر، ئه‌وجا هه‌موو
وه‌زیرکی نو‌ش لایه‌نگیر و ده‌ورو به‌ری خی به به‌رتیل ده‌ه‌نا و کاری
په‌ده‌دان ، بیه هر کات‌ک ئه‌و له فرمانه‌که‌ی خی کارکه‌نار
بکرا بووایه ، ئه‌وانیش نه‌ده‌مان ، ئه‌مه‌ش بوو به‌ه‌ی ناسه‌قامگیری
ئیداره‌ی ده‌وه‌ت و ب‌او بوونه‌وه‌ی به‌ده‌ه‌ه‌شتی و پتر بوونی زو‌م و
زری...

ته‌نانه‌ت کار به‌وه گه‌یشتبوو ، له‌سه‌رده‌می عه‌ب‌اسیدا خلیفه‌کان
خ‌شان به به‌رتیل‌ر تاوانبارکراون ، به‌و به‌گه‌ی (طبری) له
م‌ژووه‌که‌یدا ده‌یگ‌ته‌وه و ده‌: خلیفه هادی هه‌وه‌کی زری له‌گه‌
خلیفه هاروون دا که له بری وازه‌نانی له ج‌ن‌شینیه‌تی هزار
هزار دیناری بدات!

(مه‌قیزی)ش - ظاهر برقوق- ی یه‌که‌م سو‌تانی مه‌مالیکه چه‌رکه‌سییه‌کان
به‌وه یسوا ده‌کا که له‌کاتی حوکم کردنی دا به‌رتیل به ئاشکرای
وه‌رده‌گیرا و ده‌درا ، به‌مه‌ش هه‌رچی ه‌زیر و سه‌فیل و هه‌رچی و په‌رچی
هه‌بوو پله و پایه‌ی به به‌رتیل به‌رده‌که‌وت...

د. ئه‌حمده عه‌بدول‌ه‌زاق ، که خاوه‌نی ئه‌و نامه دکت‌رایه‌یه له
پ‌شدا باس‌مان کرد، ب‌او بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی به‌رتیل له زه‌مانی
مه‌مالیکه‌کان دا زیاتر ب‌ده‌ست ب‌او و ز‌ده ئیسراف‌ی ده‌گه‌ن‌ته‌وه
، به نمونه ده‌ ئه‌ه‌نگی خه‌ته‌نه‌ی کوی سو‌تان (قایته‌بای) حه‌فت
و حه‌فت شه‌وی خایاند و هه‌موو قاهیره‌ی ت‌دا ازانرا بووه‌وه ،
یا وه‌ک (ئیب‌نی ئه‌یاس) ده‌: ژ و شه‌وی ج‌ر‌ک بوون ، نه
دیترا بوون ، نه له‌بیرده‌چنه‌وه!

هه‌ند جار ئیش و کار و پله‌و پایه‌ی ئایینیش به‌رتیلی ت‌دا دراوه ،
وه‌ک ئه‌وه‌ی (م‌حی الدین النقیب) شه‌ش جارن له‌سه‌ر یه‌ک به‌زه‌بری
به‌رتیل کراوه‌ته‌وه به قازی.

له‌دوا دواکانی (1051)ی زاینیشدا ، خه‌کی هه‌بوو به به‌رتیل ته‌نانه‌ت
ده‌گه‌یشته پایه‌ی سو‌تانیش! هر به نمونه: (الغوری) ناو‌ک له شه‌ست
سا‌یدا بوو به سو‌تان له‌کات‌ک‌دا و‌ات سه‌یار و ده‌یار که‌وتبووه‌وه
سه‌ر ساغه ، کابراش له ک‌کردنه‌وه‌ی چه‌شنه‌ها باج و سه‌رانه قسوری
نه‌ده‌کرد.

به‌ام له هه‌موویان خ‌شتر که هر مه‌قیزی له پ‌شه‌ته‌کانی سا‌ی
1427ی زاینی دا ده‌گ‌ته‌وه ووداوی کابرای که‌چه‌ه: گوايه ژ
کابرایه‌کی که‌چه‌ له جزوری سو‌تان دا ک‌او له‌سه‌ر داده‌که‌ل و

که چه یه که ی دهرده که و ، به مهش ده به ته مایه ی پ که نینی دانیش توان
، ئیتر کابرا هل ده ق ز ته وه و تکا له سو تان ده کا بیکا به
سر کی که چه ان .
سو تانیش له قا بی گا ته دا ده باشه له م وه ت سر کی
که چه انی!

به مج ره کابرا ده به به گوره ترین به رتیلخ ر و له وهش هت ده کا ،
پایه ی به وه ی سر کی که چه ان به کار ده ه ن و هر چی که چه ی
و اتیه باجی ده خاته سر و حوا ی باخه ی ده کا ، تا ئه وه ی
باره که ته و او ده شو و و وات ده شو ه ژ و هر چی که چه ی هیه ناتوان
له ترسی سر کی که چه ان سر ی خ ی بخور ن! به اده یه ک ده گاته ئه وه ی
سو تان فرمان بدا جا بدن : ئی که چه له کانی و وات له مه و دوا
ده توانن به ئاسووده یی سهرتان بخور نن.

پاش د سا ، ه بژاردن ک ب ن عر تی ق ومی . عوسمانی حاجی مارف

ئو ی ج گی ئاماژ پ کردن له ه بژاردن کانی عرا قدا ، ئی
بشاریکردنی دنگد ران جار له گ گ جار ز ک متر ب ت و ، گ
بشاری ب ئ نجوم نی نو ن ران ک له سا ی ۲۰۰۵ ئی نجمدرا ئی
بشاربوانی ب ر ئی ۸۰ بوبت! ، د بینین ئی بشاریکردن له
ه بژاردن کانی سا ی ۲۰۲۱ دا ب شو و ی کی ب ر چاو دا بزی ب له ۳۰
ک متر ، ئی بشاریکردن له ه بژاردنی ئ نجوم نی پار زگاگان
دوای د سا له خ وتن و ف رام شی ب ه بژاردنی پار زگاگان ، ک
له ۱۸ ی ئم مانگ دا ئ نجمدرا ، ب خ یان ایا نگ یاندو ک له ۴۰
بشاریان کردوو ، ب سام ئم ئی ل کات کدا د زگا
بایم تر یه کانیان کاری پ ن کرا بت و ه ز کی و ک س در بایک تی
اگ یان دب ت ، دخی نال باری ژ یانی دانیش توانی شار کانی عرا ق له
نا ح تی و نه هام تی بت ، ه رو ها ن بوونی ه زی ئی پ زسی نی
است قین ب ک ب ک له گ لای ن کانی د س ات ، ن بونی هیوا ب

بوونی کەمەگەییکی مەدەنی و گەشەسەندوو ئێدەن! لەواقیعدا زەربینەیی
دەنگدەران لەسەر بنەمای ئاراستەیی نەتەواییان تائیفی دەنگ بە
کاندیدو لیستەکان دەدەن، نەک لەسەر بنەمای بەوانامەیان بەرنامەیی
سیاسی و هاووڵاتیبون، گوتارەکانی باقل تائەبانی زەر بە حەماسەو
لەویدا بەرجەستەیی کردەو کە کەرکوک قودسی کوردستان و شاری
کوردانە!، کە لەوبارەییو کارێگەری خەیا دانا لەسەر هەست و مەزاجی
لایەنگران و دەنگدەرانی یەکەتی.

دانیشتوانی ناوچە جەناکەکان بەدەست کەشەییکی لایەن
سیاسییەکانەو دەناەن، چونکە نوێنەرەکان لەسەر بنەمای
جەختکردنەو خەناسینیان لەسەر پابەندبونیان بە نەتەوایی کە یان
تائەفەکەیی، بەیە دەبنە بێئاو سەرچاوی دژی پێکەو ژیان، هەر
بەرپرسەک پێش هەموو شتێک بە خەمی پێشکەشکردنی خزمەتگوزاریەو یە
بە دەنگدەرانی سەر بە نەتەوایی و تائەفەکەیی خەیی، ئێمەش بوو تە
هەیی تەکچوونی دەخی ئێمەیی و بەربەستەکی سەرکێی لەبەردەم
دەستەبەرکردنی سەلامەتی هاوڵاتیانی مەدەنیدا.

جەری ئێمە هەبژاردنە بەخی بێئەنی ئێو دەدەن کە پڕسەییکی قورس
و گەزو دەرئەنجامەکی ناشایستە دەبەخشنە دانیشتوانی ئێو ناوچانە،
لەهەمانکاتدا ئێنجومەنی پارێزگاگان دوا تەواو بوونی پڕسەیی
هەبژاردنەکان ووبەووی کەمەمەک تەحەدای نوێ دەبنەو. لەڕو
مامەتە نەکردن لەگەڵ هاوڵاتی لەسەر بنەمای هاوڵاتیبون و کارکردن
لەسەر بنەمای ناسنامەیی نەتەوایی و تائیفی کەشەیی زەر لەسەر ئاستی
کەمەمەیی و سیاسی لە ناوچە جەناکەکان دروست دەکات.

واتە ئێگە کەشەکانی ناوچە جەناکەکان بەتایبەتی لە کەرکوک، کەشە
نائەمنیەکەیی ئاکامی کەشەییکی سیاسی، لە وەجەدان و چاندنی
دوبەرەکی نەتەوایی و تائیفی، کە بانگەوازەکانی یەکەتی نیشتمانی
بەدوا شکستی بزوتنەوای کوردایەتی لە ١٦ ی ئێکتەبەر ٢٠١٧، لەم
هەبژاردنەدا بە ئاراستەیی دوبارە دەمەزەردکردنەوی هەبژاردنە
شەیی قەومی، بەبەم زیاتر پەدەچیت سینارییەکی دروستکراوی ئێگە
پەدراو بە بانگەشەیی هەبژاردن.

یەکەک لە مەترسیە دیارەکان کە پێیوێندی بە قەناغی دوا
هەبژاردنەو هەیی، ئێگەر پێکەهاتە ناوخەییکان نەتوانن لە
ماوەییکی کورتدا بگەنە ئێککەوتن لەسەر دا بەشکردنی پارێزگارو
پێستەکانی تر، ئێو دەبەتە هەیی زیادبوونی بارگەزی و ئاسایشی
کەمەمەیی تیش دەخاتە مەترسیەو. جگە لە مەترسیەکانی دەستەوێردانی
دەرەکی لە ناوچە جەناکەکان، بەتایبەتی دەستەوێردانی تورکیا و
ئێران لە کەرکوکدا.

جگە لەوێش هێچ ئێجەندایەکی هاوێش لەناو ئێمە هەرمانەدا نیە

لەسەر چەنی تی بەکارهێنانی ئێو بودجەیی بە بۆڵەوێ بردنەکان یان تەرخانکردن، ئاشکرایە گەندەپێکی سیستماتیکی ئیداری لە ماوی ئێو دەسەڵاتی تەواو سایە کردووە، کە بەسەدان هەبژاردن پاک نا بێتووە.

گەر لەم هەبژاردنەدا کەمەك لەسەر کۆرکۆی ابوستین، بەتایبەتی لە چەنی تی دەوری یەکەتی نیشتمانی و مەملانەیی لە گەڵ لایەنەکانی تر و چونیەتی بانگەشی دەمارگیری نەتەوایی بە هەبژاردن، ئەستە ئاکامەکی دەستکەوت و سەرکەوتنەکی بە یەکەتی نیشتمانی نیشانداین، بەبەلام ئێم دەستکەوت و سەرکەوتن، لەم دەخ نالەبارە عێراق و دەخی ئێستای کۆرکۆدا، جەگای تەبەمان و پرسیار؟. لەلایەکی تریشەوە ئێوانین بەبەین جەرگ دەرگایەکی بە یەکەتی کردووە کە بەشەوێکی کاتیش بەتەختی لە بنەبەست و پاشەکشەییکی گەورە پاراست، لەم هەبژاردنەدا یەکەتی نیشتمانی توانی بە گەمە و قومارەکی گەورە و خەرچەکی زەرەو لە مەیدانەکاندا بە ئاوەستاوی خەیی ئەگرێت، ئێوێ لەم نەویدا پەویستە قسە لەسەر بکەرێت، ئێم شانسی چی بو جارەکی تر دەخەکە فرسەتەکی تەری دایەو بە یەکەتی لەو قەیرانەدا گەر بە ماوی یەکش بەت سەر بێنێت دەرو و لەبەرامبەر پارتی دیموکراتی کوردستاندا نیشانەییکی پەشرەوی بە قازانجی حزبەکی بپێکەت.

ئێم یاریەیی یەکەتی لە مەیدانی هەبژاردنی ئێنجومەنی پارێزگای کۆرکۆدا، ئاشکرایە یەکلایەنەو بە پشتیوانی و بە پێکەوتنی تەبەت نەبوو.

گەر بگەڕێینەوە بە ئێو ئاراستەیی دەسەڵاتی لایەنی شیعەیی سەر بە ئێران لە بەبەدەستیان بە سەر حکومەتی عێراقدا، لە هەمانکاتدا هەوێ ناوێ ندبونەوێ عێراق بە بەبەدەستی چوارچەوێ هەماهەنگی، هەروەها لەلایەکی ترەوە لایەنگری یەکەتی نیشتمانی بە کەماری ئیسلامی ئێران و لایەنگری یان بەدەنگی لە بەرامبەر نەخشەو سیاسەتەکانی چوارچەوێ هەماهەنگیدا، بەشەک بو لەو قەیرانە کە یەکەتی بە مەملانەیی لەبەرامبەر پارتی و تورکیادا تەوێ گلابو، یان لەبەرامبەر بنبەستی کەدا دەستەوستان لە چاوەڕوانیدا بو.

ئێم هەبژاردنەیی ئێنجومەنی پارێزگاکان لە کۆرکۆ ئێو هەڵ ئاتەونیە بو، کە یەکەتی بتوانی بە پێکەوتن لەگەڵ ئێران و چوارچەوێ هەماهەنگیدا بگاتە ئێو ئێجمەیی جادەیی بە چەکەن و گەوپی سەوزی بە هەڵکەن، گەر هەر جەرگ بانگەشیەکی بڕیقەدار بەکات لەسەر کۆرکۆ لەم “هەبژاردنە”دا ناچێتە بابی لەپرسینەوە، چونکە هەم ئێران و هەم چوارچەوێ هەماهەنگی وەک حکومەتی ئێرەدەغان حەسەن بەرامبەر بەوێ کۆرکۆ قودسی کوردستان بەت، بەیە لەم هەبژاردنە جگە لە چاوپێشی لە دروشمەکانی باقل، چاوپێشی لە

سەرپەرچى و ساختن كارىي كانيش كرا، تا يىكتى بى ئىجامكى وها بىتە دىرو وىك پاداشتەك قىرىبوى تىواوى خىزمت و هاوكارىي كاني چىند ساى بى كمارى ئىسلامى و حكومتى عىراق بى بىكنى و، بى مانايىك ئىم هىنگا و لى ناوكتىكى خىدا سىاسەتەك لى بىرژى وندى ئىران و حكومتى عىراق، لىلايىكى تىرىش و بىم شىو بى گورزىكى تىر بىن لى پىگى پارتى و پاشەكشەيك لىسەر توركياش تىماركن، بى و پىوانىيى لىم هىبىژاردنەدا يىكتى سىركەوتنىكى بىدست هىنا و، ناتوان سىنگى مەك بىت بى دىسكىوتى تىر، لىسەر بىنەماي دىخىك كى ناوچەك و عىراقى پىداتەپە دىبىت، يىكتى ناتوان ئىستگى تىر بى گىنان وى پىگى نفوزى خى لى بىدست بىنەت، لىن و ئوتى ئى و ئا وگى و ملىمان سىاسىانە لى ناوچەكەدايى، لىبىرامبەر ئى و قىرانەش كى بىگشتى بىزوتنە وى كوردايى تى هاوشانى ئى و پىشەت و ئا وگىانە لى ئاينە لى ناوچەكەدا دىرگىر بوو، ئىم هىنگا وى يىكتى لى كىركودا ناتوان لى و قىرانە گشتى بىزوتنە وى كوردايى تى دىبازيان كات.

ئىگىرى ئى و هى لى بىردىوامى ئىم پاداشتەدا، يىكتى تا بىدستەنەنى پارىزگى كىركوكىش بىديارى وىرگىت، بىمام كىركوك وىك ئى و شارە دىمەنىتە و كى هىزە چەكدار كاني حكومتى عىراق بى وى دىبىن، ئى و پارىزگارەش دىبىت لى خىزمت سىاسەتەك كاني ئىران و چوارچە وى هىماهەنگىدا موچەكە وىرگىت، ئىمەش لى ئاكامدا قىرانە كاني يىكتى لى كىركوكىشدا دىخاتە و نا و قاوغەكە خى.

يىكەم كىكى ناسا ندى ئىمانى فەينى پردەكان لى هىولە ر بى و وچوو

ئىمە ئىزى شەممە رىكەوتى 2023\12\23 بى ئامادە بوونى ژمارەيك نووسەر و ئىمانووس و لى ناوكتىكى شىبىرى مەم و زىن لى هىولە ر يىكەم كىكى ناسا ندى و بىا و كوردنە وى ئىمانى فەينى پردەكانى ئىمانووس دىشاد كاوانى بى و وچوو.

ئىمانى فەينى پردەكان ئىمانەكى يوتەبىاى خىيايى و تەكە بى

تایین و فەلسەفە و مەژووی سیاسی کراو، ٢٢ مانەکان براوێ پەشبەکانی ٢٢ مانە لە قیم فاوندەیشن بە ساڵی 2023 ٢٢ مانە فەینی پردەکان سەرچەم بندما و پەکهاتەکانی ٢٢ مانە باوی تەکشکاندوو، لە کاتی بەاوبوونەوای هەواڵی ٢٢ مانەکان سەر ئاستی ناوێندەکانی ئەدەبی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزییەکان بە بارێیەکان نووسراو و دنگدانەوێکی گەورە بەدوای خەیدا هەناو.

لە میانەکانی کەکاندا لەلایەن هاوکار جەمیل مامەستای زانکەیی سەلاحەددین ئانانەکی ورد و ئەکادیمی بە کرا و تیشکی خستە سەر لایەنە شاراوەکانی ٢٢ مانەکان. هاوکار جەمیل ئەمەیی خستەوو کە ٢٢ مانە فەینی پردەکان بە خوێندەریکی ئاسایی نەنووسراو و بەکو پانتاییەکی زەری بە توێژەرەکان لێکەوتەرانە زانستی و ئەکادیمی تەرخانکردوو و سەرچەم هەندە جیاوازیەکانی لە خەگەتوو بە ئەوێ توێژەرەکان بتوانن لە وانگەیی جیاوازییەکان توێژینەوای لەبارەو بکەن. هەروەها ئەمەشی گوت: کە ٢٢ مانە فەینی پردەکان بە تەواوی شەوێ تەکنیکی رەمانی باوی تەکرەتەو و بندەماکانی تایین و فەلسەفە و عێرفان و دەرروونشیکاری و تەکشکاندوو و پەکان لە مەز و کەد و وەنا و وێیای نوێ و بە ئایندەسازیی زیاڵی مەرەفایەتی هەیه.

ئەم مامەستایەیی زانکە بە پیویستشی زانی هەرچی زوو ئەم ٢٢ مانە بچەتە سەر زمانەکانی دیکەیی جیهان خەمەتەکی گەورە بە ئەدەبیاتی ٢٢ مانە کوردی و جیهانی بە گشتی دەکات.

٢٢ مانە فەینی پردەکان، ٢٢ مانەکی فرە هەندە سادیستی، مەژووی سیاسی، دەررونی و فەلسەفیی عرفانییە، کە تەیدا کوشتن و دەرەسات و مەملانەیی مانەو، پەکهاتەیی سەرەکی ٢٢ مانەکیە. هەروەها باس لە دروستبوونی میتەلەزیا و ئایینەکان، کە دوای کەتای هاتنی ئایینەکان بە ناوی ئەهلی حەق و کتەبی قینات کە لە سە لێوێکانی سوور و شەش و شین، پەکهاتوو و هەمان بە فەلسەفە و سیستەم و دەرەسات.

دەشاد کاوانی نووسەری ٢٢ مانەکەش لەبارەیی ٢٢ مانەکیەو دەرەت: کە ٢٢ مانەکی لە تەکنیک و زمان و کارکەتەسازیی بە تەواوی جیاوازی لە ٢٢ مانەکانی کە تائەستا نووسراو تەو. ٢٢ مانە فەینی پردەکان باسی سەرەداوێکانی ئەنفال و کەمەکوژی و وێخانە پردی گەیشتنی نەوان مەرەفەکان دەکات و دەرەد و نەهامەتیەکانی کەمەگەیی مەرەفایەتی خستەتەوو.

لە کەتایی کەکاندا لەلایەن ٢٢ مانەووس و ژوو لێسەر کتەبەکان کرا.

بهر ټو به را يه تې گشتې كټ ټ به گشتييه كاني پيډ راوه .
 به شيعره كاني هم كټ ټ به دا چوومه وه . بينيم غور بهت و ته نيایي و نا
 کامي بهر ټ كي شاعيريان گرنووه و به ج ټ ر ټ لهرسته ي كورت و ساده و
 به مانادا ، شاهير با ټ ا گهر داني عشق و پاكي و همك و ل ټ كې ټ ان
 ده ټ ت . هر چه نده له چنډ شو ټ ندا وشه كان پشتي يه ك بهر نادهن و
 دوو باره ده بنه وه . ل ټ هم ناكاته نه وه ي شاعير له جوانييه كان دا ټ ب ټ ن
 و په يامي راسته قينه ي له بير به نه وه . ياخود له تو ټ ي ته مو مژوو
 ته متو و مانا واته كان بخنك ټ ن . .
 شاعير له ك ټ پله يه كدا ده ټ ټ ت . . .

گهر مهرگ

بواړي دام ژوان ټ نه گرین

ټ له چاوما بنوو

منیش ب ټ را بردوو

ټ ټ ر ټ ټ ر

نه گریم

كاكه سلام بهرگي قوربانيداني به بهري هم پارچه شيعره يدا كړدووه و
 ده يه و ټ ت هاوړ ازه كې له ديده يا پشو بدات و له ژوانگه يه كي هه نسكا
 ټ ټ ر بهر ټ ندكي همك و ئالووده بوون بيشواته وه و ب ټ خ ټ يشي له كه ناري
 مهرگا ټ ټ ر ټ ټ ر ب ټ ر ټ ژاني ب ټ هووده يي ته مه ني ناكامي بگريت .

ب ټ كو ټ ر ټ يشتي كه نه تزاني

چاوم سهرنجي ته ماشاته

ته مه نم دره ختي با ټ ات و

سيمام ره نكي زه رده خه نه ت

شاعير وه كوو شيرو قاوه له هه ټ چوونه . . له لايه ك خ ټ شه ويسته كې
 له ديده يا دهره و ټ ن ټ ، له لايه كي ديكه شه وه سهره ك ټ نه ي ده كات و گازنده ي
 نه وه ي ل ټ ده كات و ده پرس ټ ت ب ټ كو ټ ر ټ يشتي . . سنوورو په يوه ست و
 ته پكه و داوي ب ټ دن ته وه ، گوايه سهرنجي روانگه ي نه وه و ته مه نيشي
 به قه د دره ختي با ټ ا يه تي . . و به خ ټ شي و نا خ ټ شيه كاني نه وي شه وه به نده
 . . و شاعير به ش ټ وه يه ك به نده به خ ټ شه ويسته كه يه وه سهراپا ره نكي شادي
 و ناس ټ ري نه وي گرتووه ، به ټ ا م تروسكه ي شادي ه له وشه كانيا به دي
 ناكه يت . سهراپا نائوم ټ دي و ره نجر ټ يي و كه وتن و هه ټ اتنه . .
 شاعير ره شينه و تروسكه ي ئازادي له ناخيا ز ټ ر كه م وار ټ ده كه و ټ
 بدره وش ټ ته وه ؟

نه وه تا له ك ټ پله يه كي تر دا ده ټ ټ ت . . .

ته مه ن له سهر ر ټ دايناوم

به دار شه قـکی شکست و
به مشتـ رـژی ما ندووه وه
ژیان به دیار سهرمه وه یه
له هه نارـکی ئاودار نه چـ
ناوده مم پـ ئه کا له ئاوو
دهستم به سنگی راناگا
ئیتـر کچـ بـ لـم هه دـی
دهستم به هیچ کوـ راناگا

شاعیر گه یشتووه ته خـی کـتایی و چـاوهـ وانی دونیا یه کی تره، دهستی
له ژیان شتووه و دهزانـت عومریشی به ره و نه مان ههـ دهزنـ و و گـپـای
رـژگاری پـ به خشیوه، لاره لاره ی مهرگـتی و له گهـ ئه وه شدا سوور
دهزانـت دونیا و ژیان به چـژن و له هه نارـکی ئاودار ده چن . . ده م و
گه روو ناخی پـ ده کهن له ئاوو، بـیه داوا له ناسکه کچی خه ونه کانی
ده کات . ئیتـر بابـس بـت ههـ هاتن و بات اوـکـ له کـشی عه شق و فین و
ژیانا به سهـ نه وه . . لـ ئه فسوس دهستی به هیچ کوـ راناگا و
ناچار دهـ یت . .

خـزگه زامه کانی نیشتمان
به زامی بهر باران ئه چوو
که خـشیه کرد
هیچی پاش خـی
جـ نه ده هـشت

دیاره ئه م هه موو قسه و باس و ئه م هه موو جوانکاری و وشه سازی و
دووباره نزایه ی شاعیر بـ نیشتمانـکی خوناوی و کاوله ئاشـکی کون
کون و زامداره . .

بـیه دهستی سـز بهرز ده کاته وه و داوا ده کات نیشتمانـه کی بهر
بارانی ره حمهت بکه وـت و له گهـ هاتنی شه ماـی سه فاو سایه قه ی
ساماـدا، خـته یهـک به جهسته یه وه نه ده ماو ئه میش پرـ به دوو دیده ی
خه وی یه کجاری دایده گرت و ئـخه ی و ماـاوا یی له زه برو زه نگ ده کرد .

کورته چیرگی \ ماچی کچه عجممکه . . جلال قادر

له کتای ساانی هشتاکان جاحه بووم حزم چووبوو کچه عجممکه،
ژان له ناو باژیری- شارچکهی (نغده) دمبینی و دردی دی خه
به بیان دکرد.

کیژکی باریکه لانه و چاووشی لهو باریک و خونه شیرین بوو، به به
ئومدییو د یگووت : زحمته ئمم به یکتربین، ماوو مان ازی
نابن بمدن به کوردی ئراقی.

سهره ای به ئومدبوونم، کچی ژان له بهردم دوکانکی
شربتفرشی سه چوار کاترم اداو وستم به دیدنی نیگای ئو
پریه شخ و شنگه.

شربتفرشی که گنجکی گنم ئنگ و قسوخش بوو، که منی دبینی
د یگووت : لهوتی ئو کچه عجمم به بره تده پتت زقم زیادی
کردوو.

هندکجاریش به ئنفست گرانیه کی حسمان زیرکی دهاویشته سه
زبتکهی :

نسیحت بهت به دداری
عاشق نه بن به بیواری

کاتک سه بهری ئو پریه دردی کهوت، دپهش کام و ئاگام له خه
نדה ما. دمزانی ئویش دی پهموو یه، جارجار ئاوی له دداموو و
ئیشارته ددام، لی ئفسوس که ئمم له دوو شوینی جیاواز له دایک
بوو بووین.

له پاش چوارپنج مانگ به یارمدا ئو شار به جهه مم، به یارمدا دوا
سردانی گهه کی کچه عجممکه بکه م، ئگه ر بینیم ماچه کی مزی بکه م
ئینجا ما ئاوایی له بکه م.

کاته نزیک به ما بیان بووموو، شک بووم، پرییم بینی به کراسی
بووکنی، دست له ناو دستی زاوا سواری ئه تهمبیه کی سووری که شخ
دبوون.

خریک بوو م شکم بته قته، له ئیره یه سهرم له شیوا بوو. له م کاته،
له په گویم له دنگی چه ند لاوک بوو دارکی ئه ستووریان اده که شا به
سه ر شقامکه، به دنگی بهرز د یانگووت : له بووک و زاوا
دگرین تا به خشیشکی باش نه دات ئیزنی ناده ین ته پتت.

ئم کردوو یه م پهخش بوو، منیش بهد و به گیان هاوکاریانم کرد و

کاریت کیم لگ گئیان اکشاو ناو استی جاد کمان گرت. ماشنی بووک و زاواو ک سووکاری گیشته ببرد ممان. سرتا زاوا ب قسای خش و پا انوو ه ولیدا بر ربسته ک بشکذت، لگ گئی نجکان شاننا ب شانی یکت، ئیزی زاوامان ندادا گاک ببته. زاوا ناچار بوو دستی خسته گیرفانی بک تمنی دا ب گنجکان، ئوان دوور ک وتندوو، خیم ب تاق و تنها ل سنگر ماموو، چند جارک زاوا پای پوو نام، وک ببرد ل شوینی خیم چقیم. دووبار ناچار بوو دست بندت ب گیرفانی بک پوولی پیشاندام، ورمندگرت. ب توو یییوو، یخی گرم و هاورایکرد : هی ئازاوچی، چت لیم دوت؟

▪ ماچکی بووک...

قیمی تووند گرت و گووشی و بایدا و خشی لگ سوواند، ک وتم ب پپی. نمکرد نامردی هردوو اقیم گرتوو بز ویدا و لبنی خمن، هاواری ل هسا، توومز سرت ئزنم بر گوونی ک وتبوو.

لیم کات بووک وک ناو بژیوان دستی نر می خسته سرتانم و وتی ؛ ئت شت بوویت.

یکسر و امیدایوو ؛ ماچکم د گاتان ب وایا دکم. زاوا ک هشتا ئاخ و ئفی ژانی گونی بری ندابوو، هاواریکرد بر سر بووک: ماچکی بر با ل کمان بتوو. بووک ل جی خی وک پیکر اوستا. ل سرتخ و ب جوانی و مهر بانی لی نریک بووموو. ماچکی مزرم کرد. خرا وک فیشک شت، بتووای ئاو ل دواي خیم بد موو، چووم ب ئاسمان و ونبووم.

قاسپی دنگ کی هورامانی. . همم ر نریاوی

(کورت گوزرک ب وو بر هونریی کای مام ب خشدا)

یەکێکەم: ھەورامان، مەکی سەنەنتەترین نەغمە کوردییەکان؛ مەژووی ھونەری کورد ئێمەمان پێ دەدات. ناخی ھەر مەریەکە ھەورامانی و بگرە خودی بەبەند و شاخ و داخی ئێم دەقەرێ لێوانێ و لێ مەلای و ئاوازی ھەر کەن و سەنە و ھەشتاک ھونەرمەندان (سترانێژ و ژانێار) وەک پەویست نەیانوانیو ئێم سامان ھەر زەنگین و دەوێ مەند بە ئەرشیف بکەن و بیخەن سەر گەنجینە ھونەری کوردی. دوویەم: لێ خەیادان و یادگە گشت مەریکە ھەورامانیدا سووچێک دانراو بە گەرانێبێژێک کە سەزی ناخەکێ ەست لێ دەنگی ژانێژ و کەوی سەربەرزاییدەکانی نیشتمان دەچێت. کە دەستەرت، ھەموو ھەورامان خە دەبێتە مەلای و گەرانیی کوردیت دە ھەند لێ لا شیرینتر و لێ بەردەانتر دەبێت.

ئێم دەنگە خاوەنی ەابردوویەکێ گەش و لێ ھەر شار و شارێچک و گوند و شاخ و پەدەشتێکی ھەوراماندا زایێدەیی بەند و جە پەنجەیی خزمەتی دیار.

“جەھانەبخش غەفووری”یان ھەمان “مام بەخش”ی لای ھەورامانییەکان، بە یەک لێ دەنگە شاز و سەنەکانی سترانی ھەورامی دادنەرت و شانێبەشانی کە ھونەرمەندانی وەک ئێسمان ھەورامی (1935)، شەفیع کەیمەیی (1942)، حەمەحسەن کەیمەیی (1933)، جەمیل نەوسوویی (1946) و سەبەح ھەورامی (1962)، ەابردوویەکێ پرشنگداریان بە گەرانی ھەورامی دروست کردوو و ئێمەمەک بە سەدان ھونەرمەندی دی، درێژ پەدەری ەباز و ەچکە ھونەرییەکی ئێم گەرانێبێژان.

ھونەرمەند بەخش، بە یەک لێ ئێستووندە سەریکیەکانی ئاواز و مەلای دی سەنە کوردی دادنەرت کە لێ ھەورامانی سەریکەش و دەنگی بە ھەموو نیشتماندا بەاو دەبێت و. ھەفتا (70) سا ەاژ و خزمەت بە گەرانی ھەورامی بە خەیی بەگەییکی ھەر ەوون بە سەلمانندی ھەمان ەاستی. ئێسمان کەیمەیی، جەمیل نەوسوویی و فەتوویە جەوانەیی (1952)، لێ ھاو ھەر نزیکەکانی ئێم ھونەرمەند دەنە ئێژمار کە پەکەو دەیان گەرانیان تەمار کردوو.

زەر جار مە کە گوێ لێ گەرانییەکی بەخش دەبێت، لێ کوێ ئێم گەردوون بەرینە بیت، ەست خودی ھەورامانی بیر دەکەوێت و چونکە ئاواز و مەلای دی ئێم بەشە نیشتمان لێ سترانیدا خە دەردەخات. ەست ئێسمان کەیمەیی بە “پاشای سیاچەمان” دادنەرت بەبەم بەخشەیش یەک لێ کەمە سەریکیەکانی سیاچەمانی.

سەییەم: لێ و نەوانە دا ئێوێ بەخش لێ گەرانێبێژانی دی جیا دەکات و، ووی لێ ورد بەزمیان ھەمان بەزمی چەپەیی لێ نەو گەرانیی ھەورامیدا کە داھەنەرێکی خودی ئێم ھونەرمەندی و مەریکی

خودی خەڵی پەڵوێی. بەی بەخشەیی هونەرمانە لێ نەو گەڕانی هەورامیدا
بە سەرتەپی بەزمی چەپە لێ قەسەم دەدرێت.

چوارەم: بەخشەیی هونەرمانە ئەستە خەڵکی گوندی "شەشم"ی سەر بە
شارەچکەیی دەبزوێنی "نەوسوو" بەبەم هەر لێ تەمەنی گەنجییەو و
لێ شاری جوانە دێکات و بەشی زەری تەمەنی لێ قەڵای جوانە دا
و پەشت سەر دەنێت. هەر لێم گەنجەشەو پەڵوێندیەکی پتەو لێ نەوان
دەقەری جافایەتی بە ناوەندیەتی جوانە و نەوسوو دروست دێکات و هەر
لێ ئێمە هونەرمانەندەو بە سەدان لاوی گەڕانییەژی ئێمە ناوی
نیشتمان، شوێن چەکەکی دەکەون و بە هەورامی دەسترن.

بەخشە بەدرەژایی تەمەنی، 50 گەڕانی بە گەڵجایی سترانی کوردی
دەبەخشێت. کرمان کرمانە، ئێی کەڵی مەلبەر، نەهیە خاڵماوی، عەجەب
فە بەخشەن، گەو و حاجی مریەم و ئاوەدان جوانە، لێ سترانە
دیارەکانی مام بەخشە دێنە ئێژمار کە بە هەمیشە لێ یادگەیی مری
ئێم دەقەرێ دا دەمەننەو.

پەنجەم: هونەرمانە مام بەخشە، یەكەم کەسێش دەبێت کە ئامەری دەف
دەنێت نەو گەڕانی هەورامی و سەزی نەو ئامەری دەف لێ نەو تەکیە
و خانەقا و مزگەوتەو بە دنیای گەڕانی کوردی دێگەنێتەو و هەر
لێم گەنجەشەو دێنگی گەڕانی و ئامەر ئاوەتی یەکدی دەبن. ئیدی
لێر بەدواوە سترانی هەورامی پە دێنێت نەو قەناخەکی دی و زەر
خەراتریش بە هەر هەموو کوردستاندا بەاو دەبێتەو.

جەیی ئاماژەپەدانە هونەرمانە جەهەنبەخش غەفەوری (بەخشە) سایی
1936 (1316ی هەتاوی) لێ گوندی "شەشم"ی نەزیک شارەچکەیی "نەوسوو"ی
سەر بە شاری "پاوە"ی ژەڵەتای کوردستان لێ دایک دەبێت و
سەرەنجامیش 12ی گەڵاڵەزانی 2723 (2023) لێ تەمەنی 87 ساڵیدا
لێ شاری جوانە دا کەچی دواویی دێکات و خاکی ئێمە ناوی نیشتمان
دەبێتە دوا هەواری.

هەمەڕ نەریاوی

ژێدەر:

- 1 - کەڵی مەلبەرزوو هەورامانی، مەپەیی فرات (ANF، نەفەمبەری 2023)
- 2 - خاڵی بێواری هونەر و جوانی، عوسمانی نووری (بێن)، گوتاری
نو
- 3 - بە احترام مام بەخشە و برای هنرمندان جوان، دکتر محمد
يعقوبی، دێنگی نەریا و
- 4 - باوەرین ئێو ساز شیوەن سەدایە، پەییامی ئێنجوومەنی فەرەهەنگی-
ئێدەبی مەریوان بە کەچی تاهەتایی هونەرمانە بەخشە

سودګانې هټ نار. سامان خدر محمّد

هټ نار يې ککې لې و ميوانې ککې لې ورزي پايزدا پې دگات و ميو يې ککې لې ناوچې ګرم ګان و کوستان ګان د ووت لې ګګي قوولم و ګګو چې ندين سودي هټ يې ککې لې ۱۰ خاډا نکر او تې و.

سودي بې وبې روبون وې شريپنج: خواردنې هټ نار بېرګريې کي بې هټز دروست دگات بې لې ناو بردنې خان ګانې شريپنج لې لک ګين وې يې کي زانستي دا لې ساې ۲۰۱۲ ټو وې وون بوت وې ککې هټ نار د بېتې هټي لې ناو بردنې خان ګانې شريپنج.

بې ژنانې سک پې: خواردنې هټ نار لې لايېن ژنانې سک پې وې د بېتې هټي دروستکردنې تې واوي ټکسجين بې کريپ و هټ نار د وولم ندې بې چنډ څيتامينک بې دا يکې سک پې.

بې سود بې ټسک: سودکې زري هټ يې بې ټو نڅ شيانې توشي ټسک د بې وې بې تايې تي ټو کسانې لې تې مې نې پيريدا توشي نڅ شي ټسک د بې.

هټ نار نا هټ توشي نڅ شي لې بيرچون وې بېت: لې لک ګين وې يې ک لې زانکې ليما ليندای ټمريکې ټو وې دزي وې ککې شريپې تي هټ نار بېرګري دژي نڅ شي لې بيرچون وې د وولستې وې.

سودي هټ نار بې پستانې څين: خواردنې ۵۰۰ ملم ټان بې ماوې مانګک د بېتې هټي ټو وې کسې توشي پستانې څين نې بېت ټو وېش زانکوي مليکې مارګريت لې سک تلې ندا ټو استيې خستوتې وو.

چېوري خوين نا هټ: خواردنې شريپې تي هټ نار د بېتې هټي لې ناو بردنې چېوري څين بې يې کجاري ټو وېش بې خواردنې بې ماوې يې ک دکتېر تې ماس کلينکي و پسپې يې نڅ شي ګانې د لې ټمريکا ټام ژگاريمان دگات بې خواردنې شريپې تي هټ نار ټو وېشمان پې د بېتې

شېرېبېتى ھېنار خايدى لى شىكر.

بى دابېزاندى كىش بىسودى: خواردنى ھېنار بىرگى ئىو دىروست دىكات كى كىشى لىشمان زىاد دىكات و كىش دادىگرىت تاكى خواردنى بى ھېزى لى سوتانى چىورى بىتايىبىتى چىورى ورگ لىم حاىت دىبىت ئىزانى بىخىرت.

سودى ھېنار بى شىكر: لىكوئىندىكى ئىسرائىلى شېرېبېتى ھېنار دىبىت ھى ھى كىم بونىوى نىخىشى شىكر و ئىوانى ھېنار دىخىن كىمتر توشى ئىم نىخىشى ئىبن و چارىسرىشان دىكات.

سودى بى جىكر: ھېنار سىرچاوىكى سىررىكى قىتامىن جى و پىتاسيوم ئىوىش دىبىت ھى پاك بونىوى جىكر و رىخىلىكان و كىم بونىوى ھىواى ناوسى.

بىسودى بى بىھىزى سىكىس: ھېنار يىكىكى لىو مىوانى كى پاىندىرو و ھاوكارى سىكىس و ئارىزوى سىكىس زىاد دىكات لى پىاوان و ژنان، ئىو كىسانى بىردىوام ھېنار دىخىن، لى كاتى ئىجامدانى سىكىسدا پىستانى خىنيان نىزم دىمىندى، دىكتىر كرىستوفىر فىرىست لى زانكى كالىفنىا دىنيى دىكاتى شېرېبېتى ھېنار لى سىدا ۵۰ى توانى سىكىس زىاد دىكات و ئىبىت ھى كىم بونىوى نىخىشى دى و شىرېبېتى نىستات.

بوونەوهرى چاك. شىعرى فىرھاد كىرىم

مىرقى له ناو خى جىناپتەو بچوكى گەورەيە و خى نازانى گوو رىژە

من مىرقىم دىزانم ئاودەست شوئىنى ژيان و پىشودان نىيە سىرم پىبوو له ھىوا مىرقى لىناگە سىر بىتە لى ھىوا خىراپ خىراپى مىرقى لهوهدايە بى ھىموو شىتەكەو رادى منىش رانايىم بى خەمى مىرقى

غىرىبى خىم دىكەم شىرم نىيە مىرقى غىرىبى خى بكا سىرە مىرقى

غهريبي ځي نه کا
 دووره هڼده دووره دهشمريت ناگا پا هوانی گڼه پان نيه گه وره
 بچو وکه، مرځه بچو وکی گه وره
 په لاماری ژيان هميشه نزیکه خوځنه شه قام،
 نه بينر یت باشه هر له سهیری جوانی ناکا بينینی پښووه له گوو
 مرځه
 سروشتی بازار، شه ځي ټاين، ره نگ نه ځي ش، کڅر بير بووه مرځه
 هاوړ ګانم در ټر ژيان و به کورتي مردن زږ ژيان و به که می مردن
 هاوړ ګانم
 هاوړ ټټه کم هه بوو له ژيان ده ترساو نه مرد له مردن ده ترساو نه ژيا
 هاوړ ټټه کم
 هاوړ ټټه کم هه بوو له مردن و له ژيان ده ترسا، نه مرد و نه ژيا
 هاوړ ټټه کم هه بوو له مردن نه ده ترساو ژيا له ژيان نه ده ترساو مرد
 هاوړ ټټه کم
 هاوړ ټټه کم هه بوو نه هرزی له ژيان بوو نه له مردن له ټوان مردن و
 ژيان ده سوو ټاينه و
 من هرگيز له هاوړ ټټه ګانی ځم نه گه یشتم و نامه و ټش بگم و کڅشه
 بڅمه ناو ژيان و مردنيان
 هميشه له دهره وې ژيان و مردنی ټوان دام بڼ ټه وې
 په يوه نديه کا نمان ټا ټټی ټنه که و ټ
 مرځه غهريبي ځي بکا شهرم نيه له ناو ځي جڼينا بته ووه گوو رڼه
 سهرم پښووه له هه و ټي خراپ ټاوده ست شو ټنی پشوودانه
 من مرځم و خه و دم به خه وې مرځه خوا
 پښووه له شه وې روناک قوربانیه که سواوه چرايه ک نيه بڼ گه شه رڼی
 تاریکه تاوان
 شځ شځ به ده مامکه ووه شووره ييه، گورگ و مه و کهر مندا ټي مرځن خوا
 ده مامکه
 مندا ټه ګانی دا يا نه ووه که ند
 يه کی خوارد، يه کی کوشت، سواړی يه کڅکیان بوو
 ټاو ټاو چووه مرځه
 مرځه زږ ميه ره بانه وای گووت ټه و
 گورکه نا،
 مه که نا،
 که ره که نا،
 ټه و گوټی،
 که سيش گو ټي له ټه و نه بوو
 مرځه ميه ره بانه

که سیش گوئی له من نه بوو
مرق دایی کئی تایی ناخوښته وه
گهر نه کوژ و نه خواو سوارنه بـ
سواربوون و خواردن و کوشتن پیرز بوونه و هری خراپ
خهوت باش بوونه و هری چاک با میهره بانیت نه زبانت به خهوتوویی جوانیت

□
□

سښی د... نه وزاد بڼدی

وا ئه مشویش ځح بڼه جڼما و دڼه لڼه ناکاو سڼه فڼری کرد .
بڼه و شڼستڼه بارانڼه هات و کڼه هاتڼه ژوور ، ئڼه و دڼری کرد .

من ئه مزانی دیوارڼکی بڼه رز هڼه یڼه ئالڼه و نه وانڼه ،
ئڼه و کڼوانڼه ، هڼه موومانڼی لڼه تیشکی خڼر بڼه بڼری کرد .
بڼه و ناکاوڼه ، جانتاکانت چڼن ځڼکڼخت و ئامادڼه بوون ؟
زڼر ساده بوون ووڼش کانت ، کڼه ځڼحت وا بڼه بڼری کرد .
ئاگاداری ځڼگاگان بڼه ، خڼت ځڼادڼستی خڼیا ڼه کڼی ،
ڼه کڼی وڼک درڼخت ، وڼرزڼکان چیان داپڼی ، لڼه بڼری کرد .
دڼوران دڼورانڼه ئڼه زیزم ، ئڼه و گوڼڼی کڼه چاو هڼه دڼنڼه ،
ئڼم بڼه ئاگا پڼی پیا ئڼنڼه و ئڼه و ئاگادار ، لڼه سڼری کرد .
لڼه و شڼقامه شڼدارانڼی قڼوزه دیواری گرتووڼه ،
لڼه میترڼی کا یادم کڼه ، گڼر خڼم لڼه گڼڼتا شڼڼی کرد .
لڼه پارکڼکانڼی ئڼه وروپا ، لڼه گڼڼه بڼه فرا وڼنڼه بگڼڼه ،
من لڼه ڼه چی بکڼم گڼر شیعڼر داوای دوڼه و گڼه وهڼری کرد ؟
لڼه وڼه بڼه ناو گڼڼه و گڼڼی باخڼکی تڼڼه ا نوقوم بڼه ،
قڼینا مڼه پرسڼه کڼه دڼم بڼه خڼم سڼر ځڼڼه بوو ، سڼری کرد .
ئڼه ڼی نیڼه ئڼه زیزم ، لڼه ره ئڼه ڼی ڼی ڼی هڼه شت ،
چی بکڼم دڼم تڼه ننگڼه و دووریت زیاتریش تڼه ننگڼه بڼری کرد .
ڼه ڼی پڼی ناخڼش گڼشتڼه بکڼم بڼه دنیای ځڼشنا ،
یڼک با ځڼداری شیعرم هڼه بوو ، گڼشتی تڼه دڼر بڼه دڼری کرد .
هڼر ئڼستا لڼه تاریکیدا ، ڼه خڼوم دڼه و ڼه خڼر هڼه دڼه ،

نازانم کاممان قازانچ و . کاممان شکا و زارری کرد
 ئیگەر لاناو جانتایکتا ، دیکه شیعرت ببردمايی ،
 کاتیکت زانی برژانگت بخت سوخت و لایبیری کرد .
 وانانی ئوو ئیتر کانگای ئوین و هیوایی ،
 زار خایر پینای ببرد و کچی ئوو بخت بیری کرد .
 هه مان دنیای وشک و قهق ، ننگهکان نه تخته تهنن ،
 نه کراوه هه شتا وک ئووکی که به شارب به به شیری کرد .

ۛوونا کی، من، گو، ئا و. . شیعرا:
 سھراب سپھری. . وراگرا نی: ۛشک
 نا کام

ڪو ووخساري مني تيا بدي ئڻ ڪر
چن شتڪ هٿن ڪن من نايانز انم
بس ئڙانم گڙ ر به ننگي سوز
ختم بپشم .. ئڻ مرم
ئڻڻڻم برڻو لوتڪڻ
پڻم لڻ پڻڻ و با
لڻ تاريڪيا ” ننگا “ ئڻ بينم
من پڻ لڻ فانسم
من پڻ لڻ لم و نوورم
و
پر لڻ دار و درخت
پڻم لڻ ننگا ... لڻ پرد
لڻ وو بار... لڻ شڻ پڻل
پڻم لڻ سڻڻري گڻڻا يڪ
ڪڻ لڻ ناو ئاو اي
ئڻ ”دروون“ م چن تنهائي

[فوئاد سالم] ئۇ فسادى ھونار و
ھەۋەست . گەرەك ان ھەۋەسچى

پیشکش بشا [۱۰] پیمین سا...ژی کچی دوا یی هونارم ند.

زیادتی نی گەر بـمـ حیزبی شیوعی عـراقی لـ دـمی دامـزرا ندنیـو تا قـدغـکردنی وـک حیزبـکی چـپ، مـدرـسـیک بوو بـ برهـمهـنان و پـگـیـاندنی هـزارهـا (بـهرمـند). گـر ئاـوـک لـمـثـرووی عـراق بدـینـو دـبینین ئـو بـهرمـندانـی لـبـوار جیاجیاکاندا و کار یـگـریان هـبوو ئـندام یا هاوسـزی حیزبی شیوعی بوون. تا ئـو دـمـی بـعسی فاشی کـنترـلی دـسـات و سـرجـم کـمـگا و کـایـ ئـیداعیـکانی نـکردبوو ، بـدگـمـن کـسـکی بـهرمـند دـستـدکـوت کـ ئـندام یا لایـنگری حیزبی شیوعی نـبوو بـت.

پاش ئۆلۈكى تايى ھەفتاكانى سەددى ۱۱ بىردوودا شاۋى گرتن و ئۆشكەنچە و كووشتن بىلەن سەلر ھىزبى شىيوعى دەستى پەكرد ، ئۆزبەك ئۆلۈكى

شاﻻو تووندتر دﻻﺑوو، ﺑﻴﻲ ﺑﻴﻨﺎﭼﺎﺭﻯ ﺯﻩﺭﺑﻲ ﺋﻮ ﺑﻴﻬﺮﻡ ﻧﺪﺎﻥﻩ
ﻋﺮﺍﻗﻴﺎﻥ ﺑﻴﻨﻲ ﻫﻴﺸﺖ ﻭ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﻛﻮﺭﺩﻩﻥ ﻫﻴﺸﺖ ﻭ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﻛﻮﺭﺩﻩﻥ
ﻳﻴﻢ ﻧﻴﻲ ﺑﺎﺷﻮﺭ، ﻟﻴﺒﻴﺎ، ﺟﻴﺰﺍﺭ، ﺳﻮﺭﻳﺎ، ﻫﻴﺮﻭﻫﺎ ﻫﻴﻨﺪﻛﻴﺸﻴﺎﻥ ﻟﻴﻲ
ﻭ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﺋﻮﺭﻭﭘﺎﻯ ﺋﻴﺰ ﻫﻴﺸﺖ ﻛﻴﺮﺳﺎﻧﻮﻭ، ﺋﻴﺰﻣﺎﺭﻯ ﻛﻲ ﺯﻩﺭﻳﺸﻴﺎﻥ ﻭﻭﻳﺎﻥ
ﻛﻮﺭﺩﻩ ﭼﻴﺎﻛﺎﻧﻲ ﻛﻮﺭﺩﻩﺳﺘﺎﻥ ﻭ ﺑﻮﻭﻧﻲ ﭘﻴﺸﻤﻴﺮﮔﻲ ﺣﻴﺰﺑﻲ ﺷﻴﻮﻋﻲ.

ﻳﻴﻜﻲ ﻟﻴﻲ ﺑﻴﻬﺮﻡ ﻧﺪﺎﻥﻩﻯ ﻫﻴﺰﺭﻭﻭ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﺟﻴﻬﻴﺸﺖ، ﻫﻮﻧﻴﺮﻡ ﻧﺪﻯ
ﭘﺎﻳﻴﻢ ﺑﻴﺰﻯ ﻋﺮﺍﻗﻲ {ﻓﻮﺋﺎﺩ ﺳﺎﻟﻢ} ﺑﻮﻭ. ﺑﻴﻬﺰﻯ ﻧﺎﻭﺑﺎﻧﮕ ﻭ ﺋﺎﺳﺘﻲ ﺑﻴﺰﻯ
ﺟﻴﻤﺎﻭﻭﺭﻯ ﻭ ﭘﻴﻜﮕﻮ ﺗﻮﺍﻧﺎﻯ ﻟﻴﻲ ﻧﻴﻮ ﻫﻮﻧﻴﺮﻯ ﮔﻴﺮﺍﻧﻲ ﻋﺮﺍﻗﻴﺪﺍ
ﺩﻩﺯﮔﺎﻛﺎﻧﻲ ﺑﻴﻌﺲ ﻓﺸﺎﺭﻯ ﻛﻲ ﺯﻩﺭﻳﺎﻥ ﺧﺴﺘﻴﺴﻮﺭﻯ، ﺩﻳﺎﻧﻴﺴﺖ ﺑﻴﻬﻴﺰﮔﻴﺮﻯ
ﺑﻴﺖ ﺋﻮ ﺷﻮﻋﻲ ﺟﻴﺴﻮﺭ ﺋﻮ ﺩﻳﻨﮕﻲ ﺩﻟﻴﺮﻯ ﺧﺎﻣﺸﻴﻜﻢ. ﺳﻴﺮﻯ ﺗﺎ
ﻫﻴﻮﻳﺎﻧﺪﺍ ﺑﻴﻲ ﭘﻴﺪﺍﻧﻲ ﺋﻴﻤﺘﻴﺎﺯﺍﺕ ﺑﻴﻜﻴﻢ ﺑﻴﻌﺲ، ﺩﻳﻤﻲ ﺯﺍﻧﻴﺎﻥ ﺋﻴﻢ
ﻛﺎﺭﻯ ﺳﻴﺮﻧﺎﮔﺮﻯ ﺗﻮﻭﻧﺪﻭﺗﻴﺰﻯ ﻭ ﻟﻴﺪﺍﻥ ﻭ ﺳﻮﻛﺎﻳﻴﺘﻲ ﺩﻳﺴﺘﻲ ﭘﻴﻜﻮﺭﺩ
، ﭘﺎﺷﺎﻥ ﻟﻴﻲ ﭘﻴﻤﺎﻧﮕﺎﻯ ﻫﻮﻧﻴﺮﻯ ﺟﻮﺍﻧﻴﻜﺎﻥ ﻭ ﻛﻮ ﻭﺍﻧﻴﺰ ﺩﻩﺭﻳﺎﻥ ﻛﻮﺭﺩ
، ﺋﻴﻮﺟﺎ ﺋﻴﮕﺮﻯ ﻟﻴﻲ ﮔﻮﻭﺗﻨﻲ ﮔﻴﺮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﻴﻜﺎﺭﻫﻴﻨﺎﻧﻲ ﺯﻩﺭﻭﺯﻧﮕ
ﺑﻴﺮﺍﻣﺒﻴﺮﻯ ﺷﻴﻮﺍﺯﻯ ﻛﻲ ﺩﻳﻜﻲ ﻓﺸﺎﺭﺑﻮﻭ ﺑﻴﺴﻴﺮ ﻫﻮﻧﻴﺮﻡ ﻧﺪﻯ ﻛﻴﭽﻜﻮﺭﺩﻭﻭ.

ﻟﻴﻲ ﺋﺎﻛﺎﻣﺪﺍ ﺑﻴﻲ ﺩﻳﺮﻛﻴﻮﺕ ﻛﻴﻲ ﻟﻴﻲ ﻭ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﺧﻴﺸﺖ ﻭﻳﺴﺘﻮﻭ ﻭ ﺑﻴﻬﻮﻧﻴﺮﻭ
ﺳﻴﺎﺳﺖ ﺧﺰﻣﺘﻲ ﻛﻮﺭﺩﻭﻭ، ﺷﻮﻳﻨﻜﻲ ﺗﻴﺪﺍ ﻧﻴﻤﺎﻭﻭ ﺑﻴﻲ ﺋﻮ ﺑﻴﻲ ﺩﻳﺮﻛﻴﻮﺕ ﺩﺍﻥ ﺑﻴﻲ
ﺯﻳﺎﻥ. ﺋﻴﺪﻯ ﺩﻳﻨﻴﺎ ﺑﻮﻭ ﻟﻴﻲ ﻭ ﻣﺎﻧﻮﻭﻯ ﻟﻴﻲ ﻭ ﺗﻴﺪﺍ ﻣﻴﺘﺮﺳﻴﻲ ﺑﻴﺴﻴﺮﻳﺎﻧﻲ
، ﺑﻴﻲ ﺑﻴﻲ ﻳﺎﺭﻯ ﺳﻴﻔﻴﺪﺍ.

ﺋﻮ ﺑﻮﻭ ﺳﺎﻟﻲ ١٩٧٨ ﻋﺮﺍﻗﻲ ﺑﻴﻴﻬﻴﺸﺖ ﻭ ﻫﻴﺮﭼﻲ ﻳﺎﺩﮔﺎﺭﻯ ﺗﺎ ﻭ ﺷﻴﺮﻳﻨﻲ
ﺋﺎﺑﺮﺩﻭﻭ ﻫﻴﻦ ﻟﻴﻲ ﭘﺎﺵ ﺧﻴﺰﻯ ﺑﻴﻴﻬﻴﺸﺖ ﻭ ﺑﻴﺮﻭﻭ ﻛﻮﺗﻴﺴﻴﺮﻯ ﻫﻴﻴﮕﺮﺕ.

{ﻧﻴﻐﻢ} ﻳﻲ ﻛﻴﻲ ﺩﻳﺮﺑﺎﺭﻯ ﺋﻴﻢ ﻣﻴﺸﻬﻴﺪﻩ ﺧﻴﺰﻳﻨﺪ ﺩﻳﻴﺖ: [ﺗﻴﻢ ﻧﻢ ﺷﻴﺸﻲ ﺳﺎ
ﺑﻮﻭ ﺑﻴﻴﺎﻧﻲ ﺯﻭﻭ ﻟﻴﻲ ﻭ ﻫﻴﻴﺎﻧﺴﺎﻧﺪﻡ، ﺑﻴﻴﺎﻧﻴﻲ ﻛﻲ ﺳﺎﺭﺩﻭ ﺗﻴﻤﺎﻭﻯ ﺑﻮﻭ
، ﺩﺍﻳﻜﻢ، ﻣﺎﻣﻢ، ﺩﻭﻭﻛﻮﻯ ﻣﺎﻣﻢ، ﺑﺎﻭﻛﮕﻮﺭﻭﻭ ﺩﺍﻳﻴﮕﻮﺭﻭﻭ ﻟﻴﻲ ﺩﻭﺭﻡ
ﻛﻴﻴﻮﺑﻮﻭﻧﻮﻭ، ﻧﻴﻤﺪﻳﺰﺍﻧﻲ ﭼﻲ ﺩﻳﮕﻮﺯﻳﺮﻯ، ﮔﻮﻭﺗﻴﺎﻥ ﻣﺎﻧﻴﺰﺍﻭﺍﻳﻲ
ﻟﻴﻲ ﺑﺎﻭﻛﺖ ﺑﻴﻲ ﭼﻮﻧﻜﻲ ﺳﻴﻔﻴﺮﺩﻛﺎﺕ. ﺑﺎﺑﻢ ﺑﻴﻲ ﺗﻮﻭﻧﺪﻯ ﻟﻴﻲ ﺋﺎﻣﻴﺰﻯ ﮔﺮﺗﻢ ﻭ
ﻣﺎﭼﻴﺎﺭﺍﻧﻲ ﻛﻮﺭﺩﻡ ﻛﻴﻲ ﻫﺎﻭﻛﺎﺕ ﻓﺮﻣﻴﺴﻜ ﺑﻴﻲ ﭼﺎﻭﺍﻧﻴﺪﺍ ﺩﻳﻬﺎﺕﻲ ﺧﻮﺍﺭ. ﭘﺎﺷﺎﻥ
ﺑﻴﻲ ﺑﺎﻭﻳﺸﻲ ﻣﺎﻣﻢ ﻭ ﻟﻴﻲ ﺳﻴﺮ ﺩﻳﻮﺍﺭﻯ ﺧﻮﺷﻴﻜﻮﻭ ﺩﻳﻘﻴﺖ ﺗﻴﺪﺍ ﺑﺎﺑﻢ ﻟﻴﻲ ﮔﻴﮕﻴﻲ
ﻫﻴﻤﻮﻭ ﻫﻴﻨﮕﺎﻭﻛﻴﺪﺍ ﺋﺎﻭﺩﺩﺍﺗﻮﻭ ﻭ ﺑﻴﻲ ﺩﻳﺴﺘﻲ ﻣﺎﻧﻴﺰﺍﻭﺍﻳﻤﺎﻥ ﺑﻴﻲ ﺩﻳﺰﻳﺮﻯ
، ﺋﻴﻤﺸﻲ ﺑﻴﻲ ﻫﻴﻤﺎﻥ ﺷﻴﻮﻭ ﻭ ﻣﺎﻣﺎﻧ ﺩﻳﺪﺍﻳﻴﻮﻭ، ﺗﺎ ﻟﻴﻲ ﺗﻴﻤﻲ ﺳﺎﺭﺩﻯ
ﺑﻴﺮﻭﻭ ﺑﻴﺎﻧﺪﺍ ﺑﻴﻲ ﻛﭽﺎﺭﻯ ﻭﻧﺒﻮﻭ، ﻭﻧﺒﻮﻭﻧﻲ ٢٤ ﺳﺎﻟﻲ ﺧﺎﻳﺎﻧﺪ ﺗﺎ
ﺑﻴﻲ ﺩﻳﺪﺍﺭﻯ ﺷﺎﺩﺑﻮﻭﻡ ﻭ، [ﺋﻴﻮﺩﻳﻢ ﻟﻴﻲ ﻭﺑﺎﺭﻭﻭ ﻫﻴﭽ ﺣﺎﻟﻲ ﻧﻴﻴﻮﻡ، ﭘﺎﺷﺎﻥ
ﻛﻴﮕﻮﺭﻭﻭ ﺑﻮﻭﻡ ﺗﻴﮕﻴﺸﺘﻢ ﭼ ﺗﺮﺍﺟﻴﺪﻳﺎﻳﻲ ﻛﻴﻲ ﻭﻭﻳﺪﺍﻭﻭ.

ﻓﻮﺋﺎﺩ ﺳﺎﻟﻢ ﭘﻴﺸﺘﺮ ﻟﻴﻲ ﮔﻴﮕﻲ ﻫﻮﻧﻴﺮﻯ ﻛﻴﻲ ﻟﻴﻲ ﻛﻮﺗﻴﺴﺎﺭﺑﻮﻭ، ﻫﻴﺮﻯ
ﺑﻴﻲ ﺑﻴﻲ ﺧﻴﺰﺍﻳﻲ ﻟﻴﻲ ﺋﺎﻣﻴﺰﻳﺎﻥ ﮔﺮﺕ ﻭ ﺩﻳﺮﮔﺎﻯ ﻫﻮﻧﻴﺰﻳﺎﻥ ﺑﻴﻲ ﻛﻮﺭﺩﻭﻭ.

ﺑﻴﻴﻬﺰﻯ ﺋﻮ ﺯﻩﺭﻣﻴﻨﻲ ﮔﻮﻧﺠﺎﻭﻯ ﻟﻴﻲ ﻛﻮﺗﻴﺴﻲ ﺑﻴﻲ ﺧﺴﺎﺑﻮﻭ، ﻫﻮﻧﻴﺮﻡ ﻧﺪﻯ
ﻛﻴﭽﻜﻮﺭﺩﻭﻭ ﺯﻩﺭ ﺑﻴﻲ ﺧﻴﺰﺍﻳﻲ ﭼﺎﻻﻛﻴﺪﻯ ﻫﻮﻧﻴﺰﻳﺎﻧﻲ ﮔﻴﺸﻲ ﻛﻮﺭﺩ، ﺟﮕﻲ ﻟﻴﻲ ﻛﻮﺗﻴﺴﻲ

لەوالتانی دیککی کەنداو بانگه‌شت دکرابە سازکردنی ئاھەنگ و کەنسەرت .

ژیانی هونەرمندی کەچکردوو لەکوشتیش دوور نەبوو لە فشاری مخابەراتی ئێراقی ، بەردەوام لەژێر چاودەری و هەڵمەتێکی ئێو دەرگا تەقەندەر دابوو ، تەنانەت هەڵەدان بە کووشتنی یەکەک بوو لەپلانی کانیان .

بەنمونە جارێک فوئاد سالم لە بەرنامەیدا بوو لەیەکێک لەوالتانی کەنداو بەشداری کەنسەرتێک بکات ، هاوکات بەیار بوو لە ئێراقیش و چەند گەڕانی ئێک بەشداری بە مخابەراتی ئێراقی یەکەک لەو گەڕانی ئێرانە ئادەسپەرەت کە بە دەرزیکی ژەهراوی فوئاد سالم بکوژێت ، بەهەرە یەک بەت خەشەختانە فوئاد ئامادەیی ئێو ئاھەنگە نابەت و پلانی کەیان شکست دەنێت .

ئەم مەرڤە شیوعی هەندە بەئەخلاق و لەبۆردەبوو هەرگیز ئامادە نەبوو ناوی ئێونا پاک بەهەنەت ، تەنانەت دواي هەررسی ئێمی سەددامیش ئامادە نەبوو تەنەتی لەبەکا تەو . لەوکاردا پەنجەیی تاوان بۆ یەکێک لەم سە گەڕانی ئێرانە درەژدەکرا کە لەو ئاھەنگەدا بەشداری بوون ئێوانیش سعدون جابر ، ریاض احمد ، حمید منصور بوون .

تا دەهات فشاری مخابەراتی عێراقی لە باوەرخانە کەیان بە سەر هونەرمنەد و هاوکات بە دەسەڵاتدارانی کوشتیش تووندتر و زیاتر دەبوو ، جا پەدەچەت لایەنی کوێت و خودی فوئاد سالمیش گەشتەنە ئێو قەناعەتێکی کە دەبەت کوێت بەجە بەهەنەت . وەراي ئەم مەترسیانە سەددام حوکمی لەسەر دارەدانی بە (غیاپی) بەدەرکردبوو ، چونکە هەردەرفەتەکی بە بەخسایە هەرشێ تووندی دەکرد سەر ئێمی بەعس و خودی سەددام . وەک خەیی ئاماژەیی پەدا بوو ، لە بەنەییکی عێر بیدا کەسێک لە باوەرخانەو جەدەچەت پیاوی مخابرات بووبەت ، دەتەلای و بەهەمنی پەیی دەتەت {هەرچی دەکەیت دەر بە دەسەڵاتێکی بەعس بیکە تەنها شتێک داوات لەدەکەم هەرش مەکەر سەر سەر سەددام چوونکە ئێنجامە کەیی باش نابەت} . ئێویش داواکەیی پەشتگۆ خەستبوو .

لەوانیە بەکار ئاسانی سەفەر ، کوێتیەکان پاسا پەرتی کوێتیان پەدا بەت ، چونکە ئێو خاوەنی هیچ پاسا پەرتەک نەبوو . ئێو بوو بەر لە داگیرکردنی کویت لەلایەن سەددام و کوێتی بەجەهەشت . پاشا بەجەهەشتنی کویت لە قوبرس و ئێمەریکا و سوریا ژیا . لەکەتاییدا بەیەکجاری لە دیمەشق جەگیر بوو . بەهەیی ئێو هونەرمنەدەکی خاوەن جەماوەر و بەهەنەست بوو ، حکومەتی سوری ئێزی لەگەرت و پەداوێستەکانی ژیا نیان بە دەستە بەرکرد .

شایانی ئاماژەیی پاشا ئاپەین و کەشانەوێ دامودەزگاکانی بەعس لە کوردستان ، هونەرمندی کەچکردوو چەندین جار لەلایەن فەشخاپور و

سەردانی کوردستانی کردو لەچەندین باژێر ئاھەنگی گۆڤا ، بەتایبەتی بەیادکەانی دامەزراندنی حیزبی شیوعی.

پاش کەوتنی دیکتاتۆر ئۆمەدکەیی بەردەوام سەردانی عێراقی کردو ، ھەر لەوێ لەیەکەم سەرانیدا پاش ۲۴ ساڵ بەیەکەمجار بەدیداری [نغم]ی کچی شادبوویو.

بەنسبەت فوئاد سالمو کەوتنی سەدام ، ئاسودایی و دیموکراتی و خەشگوزرانی بە عێراق نەھەنا، تەنھا ھەندبوو دسەسات لەدیکتاتۆرێکی ناسیەنالیستو گۆڤا بە دسەساتێکی دواکەوتوی شیعە مەزھەب کە تەوانینیان بە ھونەر و ھزری چۆپ لەسەدام خراپتر، بەیەکەم بیرکەیی گۆڤا ئەوێ یەکجارێکی بە عێراق لە مەشکی خەیی دەرکرد.

وەک خەیی دسەت کاربەدەستانی عێراقی دواي سەددام ھیچ ئۆزکیان نەبەخەم نە بە مەژووی ھونەریم و نە بە تەکەشانم دژی دیکتاتۆر دانەنا، دسەت بە گۆڤا ئەوێ مافەکانم کەسەددام زۆتیی کردبوو {بەنمونە خانووەکەیی لە بەسرە}، چەندین جارو چەندین مانگ ھاووچەیان پەم کرد، لەکەتیدا ھیچم بە نەکرا، لەم باروێ دسەت بەئەوێ بیسەلمەنم کە ئێراقیم داوای [کارتی بەشەخەراک]یان کرد لەم، وێی خەیی گووتی لەژیانمدا کیلەیک شەکر و ڕەنگرتوو ، خاوەنی ھیچ شتەک نیم گەر مەترەک زۆیش بەت، ئێستا ئێمە چ داوایەکی بەیمانایە.

لە کەتاسانی ژیانیدا ھونەرماندەندی مەزن دووچاری نەخەشیەکی سەخت بووبوو، ھەر بەو ھەییو چەندین ساڵ لە چالاکی ھونەری دا بەو یا زەر کەم بوو. دوا کاری ھونەری کەنسەرەتەک بوو لەبەغدا کەساڵی ۲۰۰۷ ئێنجامیدا.

بەر لەکەچی دوايي بەچەند ئۆتۆماتیک ژمارەیک ھونەرماندە عێراقی لەبوارە جیاجیاکاندا لەنەویاندا سەعدون جابر لە نەخەشخانەیی دیمەشق سەردانیان کرد و مەدالیای ئۆزبان پە بەخشی کە کەناڵی [الشرقی] گرتبووی ئێستە.

ئێمە ھونەرماندە بەھەوێستە لە کەوتنی ۲۱/۱۲/۲۰۱۳ لە نەخەشخانەییکی دیمەشق لەتەمەنی (۶۸) ساڵیدا کەچی دوايي کرد . لەپاش خەیی خەرمەنەک لەگەران و ئاواز و شیعری بەجەھەشت، ھاوکات سمعیکی بەرز و شانازیکی مەزن و ئۆزەکی زۆری وەک سەرمایەییکی پە بەھاوبایەخ لەدواي خەیی بەمایو.

ئێو یەکەک بوو لەو ھونەرماندانەیی بیروباوەکی نەگۆییو بە ھیچ دسەکتەوتەک ، ترساندن و فشارو ھەوێست و ھەوێ کۆشتن چەکی پە دانەدا ، بەسەربەرزێ ژیاو بەسەربەرزیشو کەچی دوايي کرد.

ھونەرماندە کەچکردوو خاوەنی کەمەتەک بەھرەبوو لەوانە: چەینی

گڼرانی بـهـ موو شـیواز کانی باو لـ عـراقدا، ئامـرژ نی عودو
ئـکـردین، ئاواز دانان، شـیعر [خاوی نی سـ دیوانی چاپکراو]، نواندن
و بـشـداری لـ فـلیمداو گـگـان لـچـندین ئـپـرـتدا.

چیر کی گڼرانی {مـشکور}

پاش ئـوی فوئاد سالم لـ پـیمانگای هونـر جوانـکان وک وانـبـث
دـردـکرـت، هـاتـوچـی بـینـای ئیزاء و تـلـفـنی لـ
قـدـغـدـکرـت، هـروـها گـگـی پـنادن لـهیچ شوـنـک گڼرانی بـت
، تـنانـت جارک لـ هـگـکی ئاـهـنگ دـتـ دـرـو بـکلکـ دـمانـچـ
سیمای خوـناوی دـکن و هـر لـوـشـدا هـگـشـی کووشتنی لـدـکن. وک
پـشـتر ئاماژـم پـدا بـی دـردـکرـت و تـکـ ژیا نی بوو تـ دـزـخ ، بـی
بـیاری دـربازبوون دـدات. مـسـلـی سـفـر لـگـگـ هاوژینـکـیدا (می
جمال) کـئـویش لـبـواری نواندندا کاری کردو بـس دـکات ، بـمـام
تـی دـکاتـو . { دـنگـیـک لـئارا دا بوو کـ گـوایـ لای ئـمن خـبـری
لـداو کـ نیازی سـفـری هـی بـمـام بـبـوای مـن ئـمـ دوور
لـاستیـو، چـونـکـ گـرکاررـکی وای بـکردایـ بـرـلـسـفـر دـستگیران
دـکردـ.

مانگی دـسـمـبـری ساـی ۱۹۷۸ سـفـری کوـت دـکات ، پـدـچـت زیرـکانـ
کوـتـی هـبـزار دـبـت چـونـکـ سـفـری عـراقیـکان بـ کوـت ئاسایی بوو
و جـگـی گـومان نـبوو.

لـ ساـی [۱۹۸۳] لـکویت ئـلبـومـک دـردـکات بـناوی [مشکور]

ئـم گڼرانیـ شـیـعرو ئاواز و ئـدای هی خودی خـی بوو .

لـدایک بوونی ئـم گڼرانیـ لـ ئاکامی ئـو هـواـ ناخـشـبوو کـ پـی
دـگات ئـویش هـواـی جیا بوونـو و ی هاوژینـکـی تی لـی {می جمال} .
پـدـچـت ئـم جیا بوونـو و ی پلان و فشاری دـزگادا پـسـنـرکانی بـعـس
بوو بـت و ئـویش نـتـوانـبـت جـبـجـی نـکات، دیار مـبـستی
موخا بـرات لـم کار ئازاردانی دـروونی بوو.

کاریگـری قـوی دـروونی لـ سـر هونـر مـند بـهـی ئـو و
خـشـویستیـو بوو کـ بـ هاوژینـکـی هـبوو . وک لـ وشـکانی
گڼرانیـکـدا دـردـکرـت هـرچی هیواو چاویـوانی و ئاینـدی پـ
ئـومـد هـی هـر سـپـدـنـت .

ئـم مـرـفـهـ هـندـ و وشت بـرز و دـپاکـ، هـشتا بـزمانی و
شارستانیـو موخا تـبـی دـکات ، هیچ وشـیـکی بریندارکـر بـکار
ناـهـنـت ، بـکـو بـپـچـوانـو هیوا ی ئاسودـی بـدـخـوازیـت و
بـجـوانـترین پـیـف ستایشی دـکات . تـنها گـلـی ئـو و ی کـ دـلـت
(چاویـم دـکرد گـر بـدرـش بـوایـ داوای لـبـوردنـت بـکردایـ).

ئـستـ هاوژینـکـی بـو فایـ بـرامـبـری نواد و لـناخـو زامداری

کرد ، بـمـام بوو هـمـكـارى لـډاىكبوونى شاكار كى پـځـم ك هـرگيز لـيـاد وـرى گوـگرانى فوئاد سالمدا كا نا بـتـو و ، گـرانيـك پـاوپـ لـهـستى بـئازارى دـكـى شكاو ، ئـسـتـم كـسـك جار ك گوـى لـبـگـرت و دووبارـى نـكـاتـو و ، ئـم گـرانيـ لـووى شيعروئاواز و ئـداو لـتر پـكـدايـ.

سه بار ت به هاوژیند کئی ، وات {می جمال} ل سا [۲۰۰۵] دا
ل ت م نی [۶۰] سا یدا به ن خشی کچی دواپی کرد.

[[نغم]] ی کچیشی که شان کارو دهره نذر کی بـ توانا بوو ئـ ویش
تا اديک چير کی باوکی لـ کنی دووبار بوويـ وـ ، بـ وـ ی لـ
بوار کی خـ یدا زـر دزايـ تي دـ کرا ، تا ناچار بوو ئـ راق بـ جـ
بهـ تـ و لـ تورکیا بگرسـ تـ وـ .

بہداخو و ئم ہونہرمہند لہاتو بہہی نہخشیو و ساہی (۲۰۲۱)
لہتمہنی ۴۸ ساہیدا لہ واتی غریبیدا کچی دواہی کرد .

تہ کستی گہ را نی شکور

هاي تاليتها صفيت هيجي وبسرعة مشيتي
رحتي وحتى بالكذب وبالكذب ما تعذريتي
لالالالالالال...لالالالالال

خفتي الله ولا حسبتني حساب حوبة دمعي وقلبي وخطيتي
شرد اكلج غير وانا مسافر لديره غرب
مشكورة تردين ما قصريتي
جنت اشوفج يقظة باحلام السعادة
ودنية مليانة امل

وجنت اشوفج فرح عمري وشمع ليلي
ودهر ايامه عسل

هدمتي بية اشما بنيتي
وكتبتني بية اشما محيتي

يعني شفتيني رجيجي الحال يعمودة اشتفتي
مشكورة ترددين الصدك ما قصرיתי

الله يهديك بشبابج غير هاذة شرد اكلول
بعد ماضل لى عتب

وانتي والايام صرتي ضيم ضهري والعذول
عجب يا حبيبة عجب

الله يهديج بشبايج غير هذة شرد اكلول
بعد ماض لى عتب

وانتي والايام صرتي ضيم ضهري والعذول

پ/ کتـبـکـت (ل بازارای سـبیاندا) بـگـنامـیـکـ ل بارای
تووندوتیژی دژ بـ نافر تانی یـزیدی، ئایا تـ بانامـکی فیکری
بـ خونـر دـخشیت، کـ مـژوو و رووداو کان و کـسایـتیـ

حقیقی کان لے خد گرت، ئایا تا چہ ند لے و ژانوژوار
نزیکبوویت و؟ ئایا لے و رگای و دت و ت مژووی و سب لکراو کان
بناسنی؟

دنیا میخائیل / سبای کان و فرشتیان لے بازارا دا م س ل ی ک
قابیلی لے بووردن نیی، ب ی ب ه موو ژانر ئ د بی کان شیعر،
پخشان، گ ان و... و سامی ئ و ست م م داو ت و. خ م س ردانی
شوئی ئ و کار سات گ ور ی (گوندی شنگار) کرد و ل نزیک و قسم
ل گ ژنانی ه اتووی ژر د ستی (داعش) کرد و گو م ل و پیوان
راگرت، ک ل مردن رزگاریان ببوو. چ ک کان یان ل خ ی
س یرتر، ه موو ئ وان م و ک با ب ت ک ل (بازای س بیان) دا
نووسی و و دواتر ل ر مانی (تاتی با ند) کارم ل س ر کردو،
من ب ب ق م چن د بم د نگی پ راو زخراو کان؟ ق م ب س
چ کدا س رد ک و ت، ق م ب ر نگاری ز م ن د کات، ه میش و ش و ک
چ ک د نگدان و ی ه ی.

پ/ ل دنیای هاوچرخدا واقعی ژنان چن د بینی؟
دنیا میخائیل / ئستا واقعی ئافر تان ل ئستی پ و ی ستدا نیی،
ن ک ه ر ل نیشتمانی ع ر بی و ب س، ب ک و ل ه موو شو ن کی
دنیا دا. ه تا ئستا ئافرت و ک ر گزی دوو م ل پ ناو ر گزی
ی ک م ب کار د ه نر ت. ه ب ت ه ر ل ب ن تدا ک م گای
باوکسالاری ئ و ن خ ش ی ک ش او، ب م ک م ک ه ن با ش ترن.

پ/ ب لای ت خ س ت کانی خو ن ری نمو ن یی چیی؟
دنیا میخائیل / خو ن ری نمو ن یی ل س ر و و سامی نوو س ر ناو ست،
ب ک و پرسیار د ی و و ژ ن، ل س ر رازیوون و ب ره مه نانی
ک سیی کان د و ست، خو ن د ن و ی کار ل ک ک ری ئیبداعی ل نووسی
ئیبداعی ک م تر نیی، گشت دا ه ن نانی کانی ناو نووسین ب ئ و
خو ن د ن و ی د گ ت و.

پ/ ش و ی ئ و نیشتمان ی خو نی پ و د بینی چ ن؟
دنیا میخائیل / و ک ئاسمان، پ ل با ند، ه د ف ن د ن و
د گ ن و، د نیشنا و، ئ گ ر ل س ر در خ ت نیشنا و ه ش ی
پ کرانیان نیی.

پ/ ب رگی رمان کی دنیا میخائیل (ج زیر ی)، شک ی ژیان، مافی
بوون، ست م ک م ای تی، دیکتا تری ه ر مای تی، ئافر تانی گ ند،
ه موو ئ و با ب ت مشتمل خوازان ل کار شیعی و رمان کانتدا ل
د ر گایان د در ت... ئایا تا چ ندی دیک ب م ر ق و س ر ق ا د بیت،
تا چ سنور ب های م ر فای تی ل کار کانت د رد ک و ن و؟ ئایا د ش

کار کانت وک بگگ نامی کمم لای تی مژووی عراقی هاوچرخ
تاشا بکرت؟

دنیا میخائیل/ نازانم، دش هموو کارکی ئد بی بگگ نامی
مژووی کی دیاریکراو بت، ل کتاییدا هونر کلیلی ژیا نی
سردم کی دیاریکراو و بیر وریی کان ل ئستاو بی ئایند
دگواز ت و، ئال لردا بایخی هونر ددرد ک وبت، سبیری کاریگاری
زمم کان د بت، هروها رووی کی دیک ی ئایدی ل ژیا
دگگ ی نبت، رووی ک د س تاداران و بیر ی کتایی بر وی
پد دن.

پ/ ل کمم شیعیی کانت (شوانی عراقی) و (جنگ) بی جیدی
درد ک وبت و میماری جگگ در ژکانی مر فی عراقی نمایش د ک بت،
نایا شیر ل توانایدا ی هموو ئ و و ل پ نازاران ی جگگ
ل خ بگرت؟

دنیا میخائیل/ ق سید کانم بت واقعی ئیستاتیکیان، ک ل
واقعی پ ل نازار ه ق و او.

پ/ عراقت ب جهشت و دوور ل نیشتمان کت بی ق ناغ کی
دام زراوی و گرنگی ژیا نندا تپ بت، بام عراق بی ک ل پوری
شارستانی و غمی جگگ کانپی و ئاماد ی... نایا نووسین
دنیا بینیی کی هاوتای ئ و واقعی پ شکش کردو؟

دنیا میخائیل/ سی سایی سر رتای تمم نم ل عراقدا ژیا م،
سبیر کان ل یاد و ریمدا ماون ت و، سبیری جگ و جوانی و
خاپوور بوون، مژووی و ت ک م و هموو ئ و شتانی تیدا ژیا م و
جهشت، نایا چ ند پ یو ندی بی نووسین کانم و ه ی، من هیچ
بیریا ن ل نا ک م و، ل هموو نووسین کدا ج ک و تی مژووی کی
دیاریکراو ه ی. ب ب وای من هموو ئ و شت و ردانی ت ماریان
د ک م، ل کاروبار گ ور کان ی ژیا نندا ر نگد دات و، مژووی
نیشتمان ک م بی سر رتای مژووی جیهان د گ ت و، هموو ئ و
شتانی ل جیهان روویاندا و، ی ک ک مجار ل نیشتمان ک ی من
روویدا و، من کات ک شت کی نو د نووسم ه ستد ک م د ست ل ساتی
د زین و ی ی ک م د د م.

پ/ دش رمان کار ل سر رووداو مژووی کان بکات، بام نک بی
ئ و ی راستیان بس لم نبت، ب ک و بی ئ و ی کاریگاری ئ و
گ انکاریانی ک ب س ر ک مم گای مر فای تیدا هاتوو،
بیگ ی نبت، ئ و م س ل ی چن د بین ی؟

دنیا میخائیل/ ب، ب دنیا ی و، رمان ت نها ئ و مان پ نا ت

کە روویداو، بۆ کو ئو کاریگەرییانەش د خاتە روو، کە ب سەر
ژیانی مر فایەتیدا هاتوو، رمان هەر تەنها جەخت لە مژوو
ناکاتو، بۆ کو سەبەر کەشی د پەکە، ئو و ش جیاوازی نووسینی رمان
و نووسینی مژوو، کەواتە لە بنەتدا بایە خدانی رمان ب
واقیعی مژوو، لە پەناو بە دوا داچوون و جەکەوتەکانی تی ب سەر
ئێقاعی رەحدا.

پ/ لە رمانی (تاتە با نەند) رەهەندە رەمزی و مژوو، کانی
ئەفسانە (نەهنگ مانگ قووتەدا) ت بەکار هەناو، کە ب سەر ژیا
ئو گەلدا هاتوو... بە رای تە ئایا ئو ئەفسانە یە ل گە
تراژیدیای یەزیدیان یە کە گەرتەو؟ (ئەفسانە کە د: رەژ: لە
رژان مانگ شەوی خەکانەکی رازاندەو و لە روخساری ماندوو یان
راما بوو، تا ئو پەیی جوانی جوان بوون، وەک جوانەکانی نیشتمان.
بەلام بە بیری کەسدا نەدەهات نەهنگی نەو دەر یا بوەر بچەتە
ئاسمان و مانگی درەوشاو قووت بەدات و شەوی رەناک تاریک بەکات)
دنیا میخائیل/ بەکار هەنانی ئەفسانە (نەهنگ مانگ قووتەدا) و
رەورەسمەکانی بە شەو یەکی شەعی لە عیراق جەبەجە د کەرت، نەک
تەنها لای یەزیدیەکان.

پ/ بە بۆ چوونی من مەلولی کلتوری و مژوو، ئەفسانە ی شەعی
(نەهنگ مانگ قووتەدا) پەییو نەدی بە د خەکی قەیراناویدا هە ی، کە
بەلای کەمی مژوو عیراقی هاوچەرخ ی پەدا تەپە یوو.
دنیا میخائیل/ لە رمانە کە ی مندا ئو پەسیسە شەعییانە
پەییو نەدیان بە جەنگ و ئو کار سەتانو و هە ی، کە بە شەو یەکی
گەشتی عیراقی پەدا رەشتوو، بە یە د بێنێن کاراکتەرەکانی
رمانەکانم هەو د دەن ترسی سەر مانگ کە مەبکە نەو، ئو و هاو دزییە کە
و من تا سەر ئەسقان کارم لە سەر کردوو، لە لایەک ئوانە تانە لە
نەهنگە کە د دەن، نەک لە وانە ی ئو و سیاسەت یان دا شتوو، لە لایەکی
دیكە هەو بە رزگار کردنی مانگی ترساو د دەن، بەلام تا دو نە
ئوان خەیان پەییستیان بە رزگار بوون هە بوو.

پ/ دایکایەتی چی لە تە گە ی؟
دنیا میخائیل/ وای کرد پەرتەر بم، لە بەرامبەر سەختی ژیا بە سەزتر
بم.

تەبێنی: ناو نیشانە کە م گە یوو.
سەرچاوە: خلود الفلاح
3/4/2023 - الجزیر.

مردنی پلاستیکی

لـ مندا یمدا

لـ بـ غداد

گـ مـ ی مردنمان دـ کرد

بـ چـ کی پلاستیکی

یـ کـ کـ ئـ ویدیکـ ی دـ کوشت

لـ سـ ر زـ وی

وـ کـ لاشـ ی مردوو رادـ کشان

خولـ کـ کـ

دووان

پاشان یـ کـ کمان پـ دـ کـ نی و

مردنی پلاستیکیمان جـ دـ هـ شـ

دـ ستی یـ کترمان دـ گرت

وـ کـ ئـ وـ ی دـ ستی ژیا نمان گرتبـ

هـ دـ ستا یـ وـ

یارییـ کی دیکـ مان دـ کرد

وـ کـ ژمارـ ی لـ تـ ساـ ان تـ پـ یـ

بـ غداش بـ مندا یمانـ وـ

بـ سـ رچوو

چووینـ تاراوگـ

لـ دوورـ وـ منداـ ا نمان دـ بینـ

لـ ئـ مـ دـ چوون

یـ کـ کـ ئـ ویدیکـ ی دـ کوشت

بـ بـ جوولـ رادـ کشان

بـ مـ هیچیان پـ نـ دـ کـ نین

هیچیان دـ ستی بـ ژیا نـ وـ نـ دـ گرت

هـ نـ دـ ستا نـ وـ.

عـ بدولموتـ لیب عـ بدوـ ا کردوویـ بـ کوردی

میدیا ، ئەریم نى كەمەگە مەدەرن . . نوسىنى: سەلىن برايەن . . لە فەنسىيە: ئاراس سەئىد

زەرەك لە بىريار و فىلەسەفەكان، مېدىيا بىو تەمەتبار دەكەن، كە
ھەكەرى ھەموو خراپەكارىيەكانى سەر زەويە، يان زەر لە ھەكەرى
خراپەكارىيەكانەو نەزىكە. لە كەمەگە دىجتەيدا، ئەمە بىو
شەو يە خەمان دەبينەو كە ۋوبەۋوۋى جەرەك لە ئامەرى شەيتانى
دەبينەو، كە تەوانىۋەتە خەي لە دەستى دروستكەرەكەى زەگار بەكات.
ئەمەش كەرىگەرەيە زىانەخەشەكەى ھەكەردوۋ، بەجەرەك مەرف
تەوانەت، خەي لە قوتار بەكات. (ۋەكوو چەن شەيتان خەي لە
خەلىقەكەى زەگار كەرد و خراپەكارىيەكانى ھەبوۋ... ۋەرگە).
خەنەگەرن لە مېدىيا، ھەمەچەشەن و جەراۋجەرە، ھەندەك لە خەنەگران
لە نمونەى (ژان بەريار) جەخت لەسەر ئەو گەنەكارىيە دەكەنەو كە
لە پەيامەو بەخودى (مېدىيە) ئامەزى بەاۋكەرنەو دا تەدەپەت،
بە مانايەكى دىكە، ئەۋەي لە ناۋەكەو لە قەب دەدەت. (Sfez
and Coutlée 1990). لە پەچەۋانەكەردەۋەي ئەۋەۋەيەتەكانەدا
(ئامەزەكان دەگەدەرن بە ئامەنچەك لە خەيدا، مېدىيەمەكە جەگەى
پەيامەكە دەگەتەو. بەدەربەنەكى دىكە، مېدىياكە شوۋەنى پەيامەكە
دەگەتەو. ئەمە سەنارىيەكە، كە تەريستى كەنەدى (مارشە
مەكەلەھان) لە سەلەنى شەستەكانەدا خەتۋەيەتى ۋە، (مېدىيە
بەرلەۋەي شەك بەگەيەتە خەي دەگەيەتە. يان مېدىيە خەي،
بەريتە لە پەيامەكە... ۋەرگە) لە ئەنجامدا جەھانەكە دروستەبەت كە
لە ھەموو سەنەيەتەك بەبەشە، ھەۋشەۋەي گەۋزى بەشە، ۋەكوو ئەۋەي
(بەلەيس) دەتە: "مەخە جەۋھەرى" يان بەتە كراۋتەو. بە كوورتى،
ئەمە لە جەھانى دىجتەيدا ۋوبەۋوۋى گەمەيەكى ۋەتەتە دەبينەو،
ۋەكوو ئەۋەي (بەريار) بە "سەمولاكرا" ناۋە دەبەت، ۋەتە ۋەكەرى
بەشە، ناۋەكەكى خەي يان نا قوۋ، ۋەكوو ئەۋەيەك كە تەنەيا خەي
ئەنگ دەدەتەو و لە پەشتىۋە ھەچ ئەستىيەك بوۋەنى نە.

(جەسە دىبرەي) لەگە ئەم بەچوۋنەدا ھەۋەيە و ھەنى ھەۋچەرخەكانى
دەدەت كە "كەمە پەيۋەندى بەكەن و زىاتەر بەگەۋەنەو". ئەم نوۋسەر
لەۋ بەنەمەيەو دەستەدەكەت كە كەيە مېدىيە ئەستە لەيەنگەرى

په یو نډیټکان، واته سیستم‌کی زانیاری کاتی، که له‌سره پانتای‌کی فزایی ناسی پوره‌دست‌نډت، له برژوونډی هاوکاتی و له هوو شوون‌کدای، نه‌کی دیاکرنی و برردوامی به‌هاکان، ئیمتيازاتی گواستنو، که پانتای‌کی کاتی، است و چ‌پی په باشر. ئم که م‌گایک دروست دکات که تاک‌کان به‌واوت له‌کیدو نزیکتر بن، به‌هی ئو میدیایانی که گ‌به ناماد‌بوونی ئوانه دکات که له دوور و د‌چند نه‌و په‌س‌کی که مینیوک‌یشن و (ناماد‌بوونی م‌جزایی) و، به‌ام له استیدا زیاتر نام‌ن به ی‌کتری، له‌بر ئم ه‌کار‌ی که وازه‌نان له ستنو و به م‌ژوو‌کی هاوب‌ش، به‌هی یاد‌و‌ری زنجیر‌ی نه‌و‌کانو، که گ‌رن‌تی هاوب‌شکردنی میرات‌ک و پاراستنی ن‌ریت‌کان دکات، 'ئا‌وگ‌' ناکن، به‌کو ت‌نها به شو‌ی‌کی پارچه‌پارچه و ووک‌ش به‌شدارۍ دکن، به‌به ئو‌ی بتوانن به‌استی په‌که‌و بژین. له‌شدا دیسانو نامراز‌کانی به‌او‌بوونو ماد‌کانیان له زوت دکات و په‌یو نډیکردن د‌به‌ت نامانجی که تایی په‌یو نډیکردن، له م‌یلی (ئ‌ت‌فازیک) دا ئو پزیشک به‌ناوبانگ‌ی که سر‌ای ئو‌ش وریای ن‌ه‌ت به‌لا‌دا ب‌ت له‌لاین ئ‌فسان‌ی د‌و‌رو‌به‌ری میدیاسف‌رو، برردوام له ن‌گدانو‌ی خ‌ی به په‌دانی ه‌ز به نامراز ت‌کن‌ل‌ژی‌کان به ئو‌ی خ‌یان له دروست‌کر‌کیان زگار بکن و دواتر به ن‌ر کار له‌س‌ر ئو‌و بکن، به به‌ره‌م‌ه‌ن‌انی کاریگ‌ریی په‌شینی ن‌کراو‌کان که د‌ستکاریکردنی ش‌وازی بوون و بیرکردن‌و‌ی م‌ر‌ف. (1991، ل 105-106).

ه‌ند‌کی دیک له ت‌واوک‌ری ئم به‌چوون‌ان، شیک‌اریی خن‌ی‌کانیان به‌رو و ش‌واندن زیانب‌خش‌ی واقع ناراسته دکن، که میدیا د‌به‌ت ه‌ی دروست‌بوونی. ئم و‌کوو ئو‌و حا‌ت‌ی (لوسین سف‌ز) ناماژ‌ی به‌کردوو، که جگ له‌م ناسروشت‌کردن، ه‌ما به ئو‌و سر‌ل‌ش‌واویي دکات که له م‌شکی م‌ر‌فدا له ن‌وان استی خام و نو‌ن‌رای‌تیکردن‌دا دروست د‌به‌ت، به‌م شو‌ی‌ توانای حوکم‌دان و ت‌گ‌یشن‌ک‌ی د‌گ‌ت. ه‌موو ئم توخمانه تایب‌تم‌نډی‌کی تات‌ل‌ژی که م‌گ‌ میدیای‌کانمان په‌ر‌پ‌د‌دن، "تاوتیزم"، نیو‌ل‌ژیزم‌ک که په‌شگر و پاشگر‌ک‌ی م‌یل‌ک به‌رو تاوت‌ل‌ژیا ناشکرا دکات، واته خ‌ناماژ‌کردن، و‌کوو س‌ر‌چاو‌ی‌کی ئ‌تیزم، به زیندانیکردن له گ‌ردوون‌کی خ‌یا‌یدا.

ش‌یتانی میدیا، و‌شان‌کی م‌د‌رن و ماتریالیستی بوون‌و‌ری خراپ‌کاری، که به‌یار بوو م‌ر‌ف‌کان داب‌ش بکات و له ح‌قیق‌ت، زگار‌کر‌که‌و‌ریان بخات‌و به ه‌ی نو‌م‌کردنیان له و‌همدا و‌کوو) ئ‌تیم‌ل‌ژی‌ای dia-bolos، له س‌رد‌می‌کن و گ‌رمی

ئایینیدا ل ترس کانی سددی ناو استی عقق) بام ئایا ئم کارینگ ریی کوشند یی میدیا د رث نجامی بیروباو ک نیی، ک هندی ئو باو مندانا نیی ک وایکردوو باو با پیرانمان خراپ و کوو بوون کی ئازاد و بهر م ند ب پرس کی ئقانی بزانی، ل کات کدا ئو ت نها بهر م کی خ یی بوو. خ می وونکردن و هی ه کانی ئم جیهان و س رچاوی ئازار کانی مر ق، ک وایکرد ق ل ک ل س ری بزنی کی قوربانی بگواز ت و ب کارینگ ریی کاتاریک کان؟

میت ل ژیا ت کن ل ژیا

* سزادانی پ م میت و داب زینی ئادم و حوا ل ئاسمان

پ ویست ب د ستنیشا نکردنی ئو و خدی د ستی بکین، ک د ک و ت س ر میدیا. ئ م ش ل م گ ی ه ندک زنجیری میت ل ژی و ئ د بیی ک م گ ی کولتوور زار کی کان و. د ستی ک سزایی (پر میت) باوکی شارستانی، ک مر قی ل سروشت داب اند و ب مومکینکردنی هونار و بناغ سازی کولتوور، مر قی ل د ر و ی ئاژ بوونی پ ر و رد کرد.

“پ میت” ل لاین “زیس” و ب توندی سزا درا به هی ئ و ی ئاگر ک ی دزیو و ب خشیوی تی ب ب ب شترین بوون واری س ر ز مین. ئاگر و کوو ستراکت ری ت کنیک، ب د رب ب ن کی دیک، ئ و توخم ی ک ت کنیک ل ی و س رچاوی گرتوو، یان لانیکم (sine qua non) ل ه موو ت کنیک کدا، م گ ب کشان و خاوکردن و ی کانزاکان خ ش د کات، ب دروستکروونی ئام ر، دروستکردنی چک، دوا جاریش ت کن ل ژیا و ل ئ ستاشدا میدیا... تاد

م گ ئ م ل ل کدان و ی حوکی زیوس، ب ه دا چووبین، ک و کوو چار نووسک ب ئ و ک سان ت ر خانکراو ک یاسایان شکاندوو و ق د غ ی کیان پ ش ل کردوو. پر م ت ت نها دز کی ساد نیی، زیاتر ل س ر پ چیی ک ل کرد و و س ر پ چیی کدا بوونی ه ی، س ر پ چیی کی شاراو بام ح می، چ واش کاری ی ه ی، ب رز بوون و ی ک و داب زین ک. ب مر قکردنی ئ وان، ه ر و ه ا ب تاوانانی ل ب تاوانی س ر کی خ یان ب ب ش کرد، ب ی د توانر ت پ شک و تنی فیکرییان و کوو پاش کش ی ک ه ژمار بکر ت، ئ گ ر ب خ ت و ری و کوو پ و ر کی پ وان ی و ر ب گرین، پان را و سندوق ب ناوبا نگ ک ی، ک ه موو ئ و ب د ب ختیانی مر قای تی زا د ک ن و ل ی و س رچا و د گرن.

ه ر و ه ا ه اتن نا و و ی میت ل ژیا یی (ئادم و حوا) ب ن و کای ی م عریف، ک و تن و ب ر بوون و ئ وان ی ه نای ئارا و ل و ی ک ل

نا ئاگایى شیرینی پـیـوـست بـیـهـشت دـر بـر بـوون و لـیـخـودا یاخی بوون. (یاخی بوونی مـرـفـی لـیـخـودا، یـکـمـین کـردی ئـقـانـی بوو، کـی دـبـخـتی و دـر بـداری بـیـ مـرـفـی بـیـدیهـنا... و لـرگـی)
 بـیـهـمان شـو شـخـاو نـدار تـی ئاگر (کـی دـتـوان تـهـمـای چـراکـانی زانین بـت، بـیـ پـچـوانـی تاریکی و نـزانی). لـیـهـیسیـددا هـاوتـایـی لـگـی کـتـایـی سـرد مـی زـیـن کـی کـر نـس حـوکـمـانی دـکـات و سـر تـای سـرد مـکی ئا زار بـخـشـتر. پـر مـیتـ وکـ ئیکـار س، لـووتـبـری و زیاد مـوی و سـر چـاوی بـد بـخـتیـی، کـی سـروشتی زانست بـر جـستـ دـکـات.

ئـفـسانـی دـو مـ کـی وونـتر سـبـار ت بـو پـیـو نـدیـانـی کـی لـگـی دـر کـوتـنی مـیدیا و دـو فـاقـی ئـم دـزینـو و یـ دـسـلـمـنـت، کـی پـیـو نـدی بـی لـدایـکـوونی نووسینـو و هـی، کـی " پـلاتـی " لـی فـایـدر سـدا (b 274 - b 275) بـاسـی کـردو. سـکـرات وونـی دـکـات و کـی (خودای میسری و ئاسمیلـی نیو خوداو نـدی یـنـانی هـرمـس)، ئـم هـونـر یـان داهـنا و بـی ئـو و یـ چـار سـر کـ بـی کـمـی یـاد و وری و کـی مـوکـو یـکـانی زانست بـد زـنـو. بـیـم کـاتـک دـزینـو و کـی یک دـخـر تـ بـرد مـ تامـس، پـشای تیبس، ئـمـی دـو مـیانی لـم دـر ئـنـجـا مـانـدا بـی خـراپ زانی و دـو پـاتی کـرد و کـی پـچـوانـی ئـو و یـ کـی بـانگـشـی شـی کـردن دـکـات فـزـیلـتـکان بـی جـر کـ پـچـوانـی دـکـات و بـی ژـهر.

لـم ئـارگـمـنـتـدا، ئـو تـمـتـ هـست پـد کـر ت کـی ئـم لـم سـرد مـدا دـیـهـنـین سـر مـیدیا، ئـویش دـستـبـسـردا گـرتـک، کـی لـی نـجـامـدا دـبـتـهـی دـامـا یـنی ئـو سـیفـتـهـی هـزریـانـی کـی لـی مـر قـدا هـن، ووبـی ووبـوون و یـک لـی نـوان " ئایـدیـا کـی " گـوایـی ناوـکی و پـر سـی دـر کـیکـردن لـی گـی پـشـینی مـاتـریـا کـی لـی شـواری دابـزانـندا ئـز مـوون دـکـر ت: " ئـم هـونـر لـی حـی ئـو کـسانـدا لـی بـر چـوون و بـر هـم دـهـنـت کـی فـری بـوون، چـونکـی واز لـی مـشـکـردنی یـاد و وری خـیان دـهـن.

" دانیال بـگـن " بـی ئامـاز دـان بـی " فـیکـتـر هـوگـی " لـی نـتـردام تا پاریس بـی ناوی " سـسی ئـو دـکـوژ تـ"، بـی دـر ئـی سـرنجـی خـست سـر ئـو تاوانـی، کـی بـی زار او یـکی تـوا و هـاوشـو، ئا استـی چـا پـخانـی دـکـرا، لـی کـتـای سـد کـانی ناو استـدا، ئـو نـد پـرسـیار لـسـر تاوانـبار کـردنی نووسین نـبوو، بـی کـوو پـرسـیاری گـشتـانـدن کـی، ستاندارد کـردنی لـی لـاین تـکـنـلـژیا و، کـی زیان بـی هـونـری پـیر زـی بـی هـای نووسین دـگـی یـنـت. مـیدیا مـدـرن، تـمـتـبار بـی کـوشـتنی کـتـب (مـبایل و کـمپیوتـر) تاوانـبار کـراون بـی و یـ کـلتـووری زار کـی و بـی هـای و شـی کـانیان کـوشـتـو، بـی هـای هـمو ئـوانـی کـی ئـم ویستمان باو مـان بـو و هـبـت کـی بـی هـتا هـتـایـی زینـدوون، چـونکـی

نوښنډ راڼه تپيې وښنډ يېدېکان يان ئېدې بېدېکانيان ته نالنه
 ښنگداننډ وې ئېوان له ئاودا، که هښتا ښښ نايته لډدست دډن،
 تېنيا پيو نديدېکي دووريان له گډې ئايديا ښ سر ته تاييدېکېدا هېي.
 سډدې چوارمې پېش زايين له مځووي کولتووري ښ ژناوادا زېر
 گرنگ، چونکې پچېانکې ښښ يې له گډې قناعت ته فېکريدېکاني
 پېشودا ښوودنات، که ئېمې به قناعتې “پېش سېکراتي” ناوي دې بېين.
 لږدا سېرچاوې ئېو ئا بېوچوونې که له سر ښوالت دېکرت، چې مکېک
 که داهېننېکې مانا وږدېگرت به پچېوانې جېوه رېکېو که
 پېشتر بووني هېي. ښنگې ميديا ئېو جېر ئا بېوچوونې بې سېر
 نه هاتبايې ئېگېر ئېفلاتوون خې خې نېدابايې ته بېر ښځنې
 لاسا بېکردنېو و نووسينډ وې فېرکاريېدېکاني مامېستا کېي.
 ئېگېر ئېناکرېنيزمېک دروست بکېين، بې به ئېوې خيانته له بېري
 ديالېکتيکي يېناني بکېين، دې بېت ميديا مډرن له نېو پېلي)
 درېزنېکان، نمايشکارې بوکېيېدېکان، سېفېستېکان و وېهمگېرېکان)
 هېموو ئېوانې له کتېبې پېنجېمې (کمار) دا ئيدانېکراون دابنين،
 که بېهېمان شوې شاعيران و دروستکېراني دېکېي وښځې واقع
 ساختې دېکات و بېو هېي وې پېردې له سر ښاستيېدېکان دادېپېشېت.
 ئېگېر ميديا له سېردېمې پلاتې دا هېبووايې، بېگومان له شاري
 ئايديايې (فېيلېسوفېشا) قنډغې دېکرا.
 چاپېمېني و تېلېفزيېن و سايتېکاني ئينتېرنېت چې دېکېن، جگې له
 دووبارېکردنېوې ښووداوېکان و نوښنډ راڼه تېکردنيان يان دروستکردني
 واقعي مېجازي.
 عېب و کېموکوي ميديا کان هېم بې زيادېدېدېوي له بېواپېکراوييان
 دېگډېتېوې و هېم بې ئېوې که زېر دوورن له ښاستيېوې (جېمې
 متمانېي ئېوان بې وردې هېکاري ئېو ښاستيېدېکې ئېمې پېمان وايې
 ښستن). وېکوو ئېوې (بېيلې) ئامازېي پېدېکات، “استي هېندېکجار
 ناتوانته ئېگېري نه بېت”. سېبارت بېوې که ئېگېري هېي، دېکرت
 هېندېکجار ښت نه بېت. ئېم کېشېي بې زېر له سېردېمې فېتېگرافي و
 تېلېفزيېندا سېره ښوودنات، چونکې تواناي ښايېزېکردني خېيايې
 هېي.

ده کاته وه. هڅه هم ترکه تر ښه هه، نهک ترکی نه ښی،
 وه کو هه ندلک کسې (ښیر و نووسر و شاعر) ی نادیموکراتی
 قینچکه ته نگ لای تگ یشتون. هڅه عاشقی دهقه، نهک دوژمنی دهق.
 واته هڅه گریش عاشقی نووسره، نهک دوژمنی نووسر. به واتی هڅه
 دوژمنایه تی ښه، به کو د ستایه تی به نه وان هڅه و دهق و له
 نه وان نووسر و هڅه گردا.

به‌ختیار محمه‌د

د ره‌ځنډارۍ کي کورد نه‌ځنيدۍ کاني
 د څار دني س د ا م ئا شکرا د کات..
 د ځيدار ع بدولۍ حمان

درفهٔ تکی باش بمن آخسا، کات دهرهٔ نذر (ههٔ کتوت مستفا)
بانگهٔ شتی بیننی فیلمی (حشاردانی سدام) ی بٔ کردم لٔ دٔ ی مین
فیستیقای نٔ و دٔ ؤ تی سینما لٔ دهٔ ک، کٔ بٔ یٔ کٔ م جار بوو دوی
نمایش کردنی فیلم کٔ لٔ و لا تی سعودی، لٔ فیستیقای نٔ و دٔ ؤ تی
سینمای دهٔ ک نمایش بکرت .

بہس عاتکہ پیش نمایش گیشتم ہئی نمایش کہ، بہ لام زہر بہسختی
لہنو ئا پیرای خہکی چاہوان، تیمی فیلم کہ راکشی ژووروانیان
کردم.

فيلم ڪڪ لڙلاين ڪمپاني (هني فلم) ي رويجي بڻهاوبشي وٺار تي رڻبيري رويجي وٺي ميديا روداو بڻرهه م هاوو. دڙهڻر بڻفڙمڪي ديڪمڻتاري، سڙربرد ي ٺو پياو جوتيارو مڻدار دڳڻڻو بڻاو (علا ناميق) ڪ دواي وڻاڻي ٺمڪي سڏام لڙساي 2003 لڙلاين ٺمريڪاو وٺا ٺهاوپيما نڳاڻي، بڻ ماوي 235 رڻر سڏام حسڻي لڳڻڳڪي خيدا، لڙناوچي (دڙر لڙ باشووري تڪريت) حشار داو، لڳا تڳا (علا) ٺو سڙرڪشي بڻڙياني خي و خڙانڳڪي دڳا، ڪ 150هڙار سڙربازي ٺمريڪي، بڻانڪ و فڻڪ، لڙووي و ٺاسماندا، بڻدواي دڙينڻوي سڏامدا دڳڻڻن، جڳ لڙوي ٺمريڪا بڻي 200 هڙار دڙلاري بڻ هڙرڪ سڳ تڙخان

کردبوو، شوونی خا شاردن و ی سدامیان په نیشان بدات. له و سڼگ یو و ک قس و قس ککی زری لا ب لای یی د بار ی فیلم ک د کرک و زړک له خا ککی کوردستان فیلم ک یان ن دیو، په م باش بوو، وک چاودر ککی سین ما په داچوون و ی ککی رخن یی ب فیلم ک بکم، برچاو روونی ک د ربار ی ناستی هون رییی فیلم ک و شوازی مام ک کردنی د ره نر لگ بابت و ه وستی ناید لژی و د س لا تی هون ریی ن و نیشان بد م. له ه مان کاتدا ن و ل بیر خ م ب م و، ک فیلم ک چ ند خ لا ت ب دست د ن ؟

چ ند ولات داوای بینیان کردو ؟
ل چ ند فیستیفا ب شاری د کات ؟
چونک په وای ز ر جاران ل د ر و ی ناستی هون رییی و فیکری و ب د ر ل و ت کنیک و ت کن ل لژی او ق و ا ر مادی ی ب ب ره م ه نانی فیلم ک د ب ت پ شینی ب س ر ک و تن و ل با و ش گرتنی ل لای ن ن و د زگا ن کادیمیان ی فیلم ه د س ن گ ن ب س ر ک و تن ل فیستیفا ن و د و و ت ی ک اندا، ز ر جاران پ شینی کان شکست د ن و ب پ چ وانی ب چوونی ن و ان د ر د چن، بین رو ه واداران ی سین ما و ک مپانیا سین مایید کان نجام کان ب سوپرایز و و ر د گرن، چونک پ شینی کان پ و ر ککی ج گیریان نی و ر ن گ ل دوا چرک دا، ه موو پ شینی کان س ر و ژ ر ب ن و، ل بری ن و ک م فاکت ری ل ب لای نای نی، م ز ه بی، سیاسی، بازرگانی، نابووری، ب پی ب ر ژ و و ندید تاید تی کان د ن پ ش و و کار ل ب یاری ک تایی ن و لیژنان د ک ن.

ن گ ر دوور ل ه موو ن و د ن گ و ه را نان و میدیای ی ب فیلمی (ح شاردانی س دام) کراو، دوا بیننی فیلم ک وک بینر ب ت د ر د ک و و ت ک میدیا ز تر ل پ و یست ق ب کراو، ن و ق ب کردن ش ک م م مرامی سیاسی و ناید لژی و فیکری ل پ ش و و ی، ل ناست ککی ن و د و و تیش دای.

ه ک و ت مست فا — ب پی ن زمون سین مایید کانی را بووردووی، د ره ن ر ک ه میش ب دوا ن و دا د گ گ ت، خای ل ت قلیدی ت ب دوور بگر، س رنجی ه وادار کانی خای ب و مزاران ب ر ج ست بکات، ک د ستی د گرن ز مین ب ب ر و پ ش و چوونی خ ش د ک ن .
وا د ر د ک و و ل و فیلم دا ن ر ک کی قورستر ل توانای خای ه گرتو و، ک روو ب ووی م ترسی و ه رشی ز ری سیاسی و ناید لژی د ب ت و، پرسپاری ز ر قورسی روو ب روو د کرک ت و، ک ر ن گ ب رامب ز ر ل و پرسپاران تووشی ج ر ک ل ناست نگی ب ت و،

بـلا مَ ئـو لـگـگـ چـاوـوان کـردنـی هـمـوـو ئـاسـتـنـگـکـان، دـیارـ ئـامـادـ
بـوو، هـمـوـو ئـنـجـامـکـان قـبـو بـکـات، لـپـنا و سـرکـوتـنی ئـو
ئـزـمـوونـ تـازـیـی، کـ رـنـگـ ئـو بـلـای خـیـو بـئـزـمـوونـکی زـر
گـران بـهـای بـزانـ، لـتـمـنـی هـونـری خـیدا.

دـر هـنـر چـن ئـو رـودـاوـی هـبـژـارد؟
هـبـکـوت — بـاس لـو دـکـات کـاتـ بـ یـکـم جـار لـر ژـنـامـیـکـدا گـو
بـیـستی نـاوی (عـلا نـامـیق) و رـودـاوـکـانی لـگـگـ سـدـام دـبـت، لـای
خـیـو بـیـاری بـر هـمـهـنـانی ئـو فـیـلمـ دـدات، بـیـ دوو سـالـن
بـدوای (عـلا) دا دـگـگـ، تا دـیدـزـتـو و بـهـمـوـو مـرجـکـانی رازی
دـبـت، چـونـکـ ئـو کـات پـی وـابـو (عـلا نـامـیق) بـ ئـو پـردـکـ
بـپـیـنـو و بـر و خـنـاسـاندنی زـتـرو بـجـهـان بـوون، لـدنیای
سـیـنـمـادا.

هـر لـو و شـو و بـیـری لـدـزینـو و یـ پـشـتـیـوانـیـکـ کـردـتـو، ئـو
بـگـیـنـتـ ئـو ئـامـانـج، لـ سـرووی هـمـوشـیانـو و پـشـتـیـوانی و لا تـکی
و کـ نـروـیـجـی شـوـنـی نـیـشتـجـی بـوونـی خـی و لا تـی سـعودیـ، کـ کـمـم
فـاکـتـری ئـایـنی، مـز هـبی، سـیـاسـی، نـتـو و یـی بـپـرسی فـیـلمـکـی
دـبـسـتـتـو.

بـیـ بـیـنـر زـر بـحـسـاسـیـتـو و تـمـاشـای هـو و سـتی دـر هـنـر دـکـات و
دـپـرسـ،

ئـایـا و لا تـکی و کـ سـعودیـ کـ ئـو و نـد لـگـگـ سـیـنـمـادا کـکـ نیـ، چـن
پـشـتـیـوانی خـی بـ فـیـلمـکـ دـر بـیـو؟

بـچی بـ یـکـم جـار فـیـلمـکـ لـو نـمـایـش کـراو؟

ئـایـا دـر هـنـر لـژـر کـاریـگـری پـشـتـگـیری کـردنی سـعودیـ بـو سـخـاوـتـ
مـادیـ، ناچـتـ ژـر بـای خـواستـکـانی سـعودیـ و بـمـرجـکـانی رازی
بـت؟

تـوان و هـو و سـتی خـودی دـر هـنـر چـن دـبـت؟ خـی بـکـام لـایـنی
سـیـاسـی دا هـبـدـواسـ؟ بـتـایـبـت بـرـامـبـر بـ سـدـام حـوسـنـکـ کـ
زـرکـ لـ گـلـکـی قـات و قـ کـردو و ئـازاری زـری پـ گـیـاندون.

ئـو لـنـوان خـواستـکـانی سـعودیـ و بـر هـم هـنـرکـانی تـری، و ئـانی
مـریـی خـی و کـ کـوردـکـ و دـر هـنـرکـ کـامیـان هـبـدـبـژـری؟

ئـو و لـای دـر هـنـر یـکـلـایـی بـتـو و بـ بـر هـمـهـنـانی فـیـلمـکـی لـری
لـ نـبـوو، رـو و بـرو و بـوونـو و زـق کـردنـو و یـ پـشـکـاریـی
نـامـریـیـکـانی ئـمـریـکـایـ، بـئـازاردانی هـاولـاتیـ عـیـراقـیـکان و گـرتن
و تـعـزـیـب دانیان بـدـنـدانـترین شـوـازی تـعـزـیـب دان لـ
گـرتـو و خـانـکـانی ئـبو غـرب، دـوای داگـیرکـردنی عـیـراق.

زـر لـاپـهـی شـارـاو و نـهـنی لـای دـر هـنـرکـایـ، بـ دـیـاری کـردنی هـو

سەرکێی کانی سیناری و راسم کردن و نمایش کردنی سەدام بە دمی
 عەلاوێ بینەر بەدوای ئێ و لایەنەدا دگەڵ کە ریسوا کردنی ئێ مەریکای
 بەلاوێ و مەبەست بوو لە فیلمەکەدا، هەر ئێ و لایەنە ئامانجی
 دەرستنی سەدام و بەپاوان کردنی بوو، بەتایبەت لە دیمەنانە
 (محەمەد ئیبراھیم) کە ئێ سەرکێ پاسەوانی پیشووی سەدام و خودی
 سەدام، کاتێ نامەکە ئێ مەریکا دگەڵ یەنەتە سەدام و مەرجەکانی ئازاد
 کردنی بە دەرستە روو، سەدامیش رەتی دەرستەو.

هەر سعودیە نا هەندە ولاتێ تری عەرەبی و ئێ وروپیش دوای ئێ و شکستە
 گەورەیی عێراق لە رووی سیاسی و ئایدۆلۆژیەو بەخەییو دەیینی،
 هەروا لە هەلومەرجە سەختی عەرەبەکان دووچاری بوون بەرامبەر بە
 ئیسرائیل و ئێ مەریکا، سەزبان بەرامبەر بە سەدام زۆتر بوو و ئێ و
 فیلم لە هەلومەرجە دژواردا بە گەنگ دەرستان، بەیە دەرگا بە
 فیلمەکە و هاندانی دەرستەو.

دەرستەو و هەڵوێستی بەکام لادا شکاو تەو؟
 هەر بینەرکە فیلمەکە ببینە لەخە دەرستە ئایا دەرستەو گوتاری
 فیلمەکە وەک بە لایەنە نمایش کردوو؟ یاخود بە دەی ئێ و لایەنانە
 کردوو، کە بە ئێ سەدام بە لەپەشتەر دەرستان بە ئێ مەریکی عێراق و
 ناوچەکە؟

دەرستەو ئێ گەرجی کوردە، بەلام ئێ و لە و کورد بوونەدا، خە
 دوورە پەرەزێ اگرتوو ئێ و ئێستا زۆتر خە داوێتە پا ئێ و سەدام
 وەک مەرڤەکی نا دکتاتەر نیشان بدات، وەک چەن ئێ مانێکان هیتلەر
 تاوانەکانی وەک مەرکی شەرمەزاری بەسەر ئێ مانیاو دەیین، ئێ و
 دەرستەو کوردەش نایەو سەدام وەک تاوانبار نیشان بدات، بەکو
 دەیەو بە جیهان بە ئێ و خەشەویست بوو لای گەڵەکی، بەیە سەدام
 لەچەندین قیدی نیشان دەرستەو ئێ ناو ئێ پەرەزێ خەکە و شایێ کردن و
 گەڵان بە ناویاندا، تا دوا ئێ ژانی و خاندنی پەیکەرەکی.



هەڵکەوت مستەفا لە نەوان سیاسەت و سینەمادا
 لە هەموو ئێ و پرسیارانە گەنگتر ئێ و یە (هەڵکەوت مستەفا) تا چەند

دې توانې ئېمان ته پېشېكې خې بېارنې وېك دېرهڼېرېك و بېدېدېكې
سېنې مایې قوې بېرجېستې ئې و ئامانچې بکات كې ديارې كردووې، بې
ئېوې بکې وېتې ژېر كاريگېرې ئې و تېوژمانې قېستې ئې و دېكېن
دېرهڼېرې بکېن بې داردېستېك بې گېياندې پېيامېك بې جېهان،
دېربارې سېدام حوسېن و كېتايې رېژانې دوايې چارې نووسې،
دوايې بېنېن، فېلمېكې بېشېوازېكې سروشتې وېلامې هېموو ئې و
پرسيارانېت دېداتېوې، كې لې مېشكت دا گېنكېيان خواردووې، بېلامې
دېبېت بېسې تېوېرې جيا شېن و كېوې فېلمېكې بکېيت، كې برېتين لې :

1. تېوېرې گېانېوې عېلا نامېق

2. تېوېرې هونېريې و تېكنېكې

3. تېوېرې نواندن و وېنېگرتنې روداوو قسېكېنى عېلا.

بې تېوېرې يېكېم :

ستايلى فېلمې دېكېمېنتې پېويستې بېبېگې هېيې و تا بېگېي
پېويست لېبېردېست دا نېبېت، ناتوانې مېمانې بېنېر بېدېست
بېنې، بېيې بېنېر لېسېرېتاي فېلمېكې تا كېتايې گومانې
لېگېانېوېكې قسېكېنى عېلا هېيې، كې دېرهڼېرې كردويېتې
بېبنې مای فېلمېكې.

هېچ بېگېيېك بېدېستېوې نېيې هېموو ئې و روداوانې نېوان
سېدام و عېلا وېك خې تېمار كرابېت، يان دا شتنېكې تېرې بې
نېكرابېت، بېپېي خواستې لايېنې بېرهېم هېنان و دېرهڼېرې.
دېرهڼېرې لېلدوانېكانېدا خې خستېتې دېرېوې بازنې سېاسې
و هېموو شتېكې داوېتې پاې عېلا، گوايې ئې و تېنېا قسېكېنى
عېلا وېك خې تېمار دېكات، بېلامې ئېم قسې سېرېيانې ئې و
شتېكې و ئېوې لېفېلمېكېشدا دېبېنېن شتېكې ترې، هېچ
بېنېرېك بېوا بېوې ناكې، دېرهڼېرې بېروېچوونېكېنى لېگېي
كاراكتېرې سېرېكې فېلمېكې لېكې جيا بېت، تېنانتې ئېگېر
مېمانې تېواوې بېقسېكېنى نېبېت ئامادې ئېوې نابېت فېلمېكې
لېسېر بېنچېنېيېكې بېتا بېرهېم بېنې.

ئېوې عېلاش دېيگېتېوې، هېوېكې بېپاككردنېوې مېژووي
تاوانېكېنى سېدام، بېتايېبېت كاتې عېلا لېكېتايېكېنى
فېلمېكې بېئاشكرا خې دېانې لايېنگېرېكې سېدام و دېبېت
سېدام دېكاتېر نېبوو وېك دېبېت.

هېروا دېرهڼېرېش بېوېنې خې دېداتې پاې عېلا كاتې روداوي
دېرهڼېنې سېدام لېناو چاېكې بېدېستې سېربازې ئېمېرېكېكان
دېشارېتېوې و دېمېنېكې هېمادار دروست دېكات، لېبېرې

راکشانى سدام و دهره نانى بى بهشى، تانیا دستانكى
سددام بى بزرگراوى نشان ددا وک هه ما یك بى سركوتن .

2. لایه نى هون ریی و تانیکى:

دهره ندر لزرینى ئو و ئرشيفانى لاهه واکرى ئامریکا و
عیراق بى فیلمك بى کارى هه ناو، ددركوت وک س بىشى
ئو و فیلم دیکه مانتیان لای بى نام نین وچ ژك بى بى ندر
نا بى خشن، ل بى ئو و بى نراون و خككى ل دووبار
بى نین و بى تىر بوو، ئم وای کردوو شتکى نو
ل فیلمك ددا ن بى نى، ك پشتر ن زانرا بى و بلا و
ن بوو بى تى و، تانانت ئو وای ع لاش د یانگه تى و د ربارى
چا ك هى شتکى نو ی تدا نی .

ئامانجى دهره ندر تانها ئو و ندى بوو ك بى هى ئو و فیلم
دیکه مانتیان، درك بى ماو وای فیلمك بدات.

3. توى نواندن و و ندرگرتنى قسكانى ع

دهره ندر وىستوى تى پدركى شاراو بى رووناكى و تاریكى
بى سى روخسارى سدام دا بى بى، ئو وای رووى ل یك ن چوى
سددام و ئكتر ك بشارت و، زربى دیم نكانى ل
پشت و، یا بى لچك و چاویلکى رى ش و، بى دنگ و دیالگ
گیراون، بى ئو وای فرمى فیلمكى بى گدار بدات فیلمك،
بى لام ئو و ئكتر رى رى سى دامى بى نوو، ئكتر كى
لیهاتوو ن بوو ل و رى دا، جگ ل دورى م و دای ل چوونیان.
دهره ندر سركوتوو بوو ل دیارى کردنى لوکشنكان و ل یك
چوونیان ل گ ل لوکشنى راست قینى رووداوكان، بى لام سوودى
زرى ل فیلم بى گداركانى هه واکرى ئامریکا و رگرتوو،
بى تایبى شوئى جوگرافى، و ندى چا ك و رووبارو
مزرعك و ع

ل ك تايدا :

بگشتى دهره ندر ئو و ه لوم رجى ئم وای عیراق و كشى
فستین و ه رى كانى ئیسرائیل و بى دس لاتیان بى رامب
بى و ستامى دكرت، بارى نا سقامگیرى عیراق و گندى و
ك یلا تیان بى دوروبار، ه موو ئو و ه لوم جى قرخ کردوو
بى ئو وای رووى ئو وای ه بى، تاوانباركى گور بى و فرم و
تكتیک نشان جیهان بدات و و جیهانیش د رگای بى بكا ت و.
ئم ل روو سیاسى ك ی و، بى لام ل روو تانیکى و
هون ریدك و شتکى نو مان ل ه كوت ن بى، ئگ رچى

رنگه ئه و ووبه ووی ئاسته نگی زه هاته تبه و و رنگه یه کی سهخت و دژواری به یه به گه یشتن به و ئامانه .
بژارکردنی ئه و به به ته سیاسیه و ئه و فره و ستایله شه دیسان هه به به و فره به کی نو به بوو، ئه زموونه کی ده و به مهنده ته دا نه بوو، به یه به شتریش گوتم: خه له فره ی به به ته کی قورس و ئه ز داوه، که به به و هه گرتنی سهخته.

دایکمه .. /7/ .. ره سوو به ختیار

7

دهسته خوشکه کانی دایکمه، جگه له چه نه ئا فره ته که، که خه کی گه گه کی خه مان بوون، چه نه دهسته خوشکه کی ته مهنه گه نجیشه زه ره جاران سهردانی مایه ئه مهنه یان ده کرد، ئه وکاته من زه ره بهووک بووم، ئاسایی بوو له گه یان داده نیستم، هه رده م قسه ی خه شیان ده کرد، بایه هه موو شته که ده کرا، هه ره له ئه حوایه مندا نه کان تا ده گاته سیاسهت و پاره و خانوو و سهرده مهنه گه نجیان، هه رووه ها هه ره یه که کیان بایه گوند و دایک و باوکیان ده کرد.

له پاشاندا چه ندهن قسه ی خه شه ره ژانیه یان به ده کرد. له کاته که دا ئه و ئا فره تانه یه بایان ده که مهنه چیان له ژیاندا نه ماون.
دایکی عه له یه که که له وان به بوو، له گه ده دایکمه به شه و زاری لوه قسه یان ده کرد، هه رده م دایکی عه له یه بایه خانه قینه ده کرد، زیاتره به سه کانی له به ره یه جوانی و ناخه شه ئه و شار به بوو، هه رووه ها زه ره جاره بایه له ئاواره بوون ده کرد، که چه له و شار به به یه کوردا یه ته یه و ده رکه راوه، دواتره چه له له هه ول به ره گیرساونه ته و.

دایکی عه له یه به رده وام نیگه ران بوو سه به ره ته به داها تووه مندا نه کانی و ده یگوت: راسته مندا نه کان تا ئه ستا بهووکنه، به به مهنه ژیانیه ئا وانه یه زه ره ناخه شه، ته له شه مهنه خه ته ده رکه یه، ده به له سفره و ده ست به به که یه، راسته باوکی مندا نه کان په و کی کاسبه له ناگه ده په و یه ستمان به چه به، به به مهنه و که گوتم ئه ویش ده به له سه ره تا و ده ست به به که یه، له م شار راسته ناسیا ومان هه یه، به به مهنه باوکی عه له یه نه فس به ره بوو، به وانا که م داوا له وان به که کاره کی به به رنه و.

دایکم: دایکی علی خیم مَخ، ئَم خوامان هَی، باو بک،
دبینی مندا کان گور دبن و کچ کان شوو دکن و کو کان ژن
دهن.

کاتک دایکی علی گو لی و قسان دبوو، زرد خیم کی دکرد و
دیگوت: بی تم خشدو، چونک هردم شت کان ئاسان دکای.
زرجار دایکی عبدو و دایکی علی و دایکی سمک و دایکی نوزاد
و دایکی سَنگَر و دایکم پک و داد نیشن، کاتک دهاتن ما
ئَم ئاگام ل بوو دایکی عبدو و بی ئو ی باسی ناخشیی کانی
ژیان نکری، قس ی زرخشی دکرد، هردم ک ئو دهات دمبینی
همووان پدک نین.

همووکات دایکی عبدو و دیگوت: ئو بی ختان دتننگ کردوو
دبی مندا کاننتان بزین، ئو ی ری ری یی. بی پک نیک و
بدایکم و دایکی علیشی دگوت لببینی یک بوو ش و زاری لو یی
قس مکن، کاتک ئو بوو شوو قس دکن، هر نیی لئو
بگات.

لم کات دا همووان پدک نن، دستان ب قس ی خشی ئان
دکرد.

دایکی علی بی پک نین و دیگوت: زرجار دچووم س موونی ئیعاشم
دهنا، کاتک باوکی علی سیری س موون کانی دکرد و بدایکی
علی دگوت: دیسان س موون کان رن، تن نازانی من ددان کانم
ککی ن ماو، دزانم تن بش و زاری لو ی قس ت کردوو و هر
گوتووت: ئژم .. ئژم، کرکار کانی س موونی ئیعاش وایا نزانوو
تن س موونی رنق سارد بو و رقت د و.

لم کات دا هموویان دستان بی پک نین دکرد و چ ندین قس ی
خشیان دکرد.

کچی دایکی نوزاد زر بک می پدک نی، وک لب پشتردا باسم ل و
کردوو ئو دوو برای پشم رگی شهید بوو بوون، هردم خ مناک
بوو، من لچاوانی دمبینی بیری برای کانی دکرد، چ ندین یاد و
یادگاری لن و مشکیدا، زرجار دیگوت: ئو برایا نم ل همتی
لاوی دابوون، ئستا بیریان دکم، منیان زرخسد ویست.
دست خوشک کانی دیکشی و دایکم هردم دیان ددای و و
دیانگوت: بیر ل مندا کانت بک و، سوپاس بی خوا ئوان ل س
ربازی کوردای تی شهید بوون، خو کارکی خراپیان نکردوو،
گرنگ پیاو و ئافرت ب سرب رزی سربن و.

دایکی سمکوش زرجار باسی ل ئاوار بی دکرد و دیگوت: ئَم ل سا
حفتاکان دوور خراین و بی شار چک ی کی نزیک شاری حیل، ب راستی
سردم کی ناخش بوو.

دایکی سمک: رښک باوکی سمک بکارک گڼابو کوردستان، دواي رښتنی، پیاوانی رښم یان پلېس، ددوری مای ئمیان گرت، همومانیان برڼو بندینخانن برد.

دایکی سمک سرڼڼایي ئم هموموخم و خفتم پدکڼی و دښگوت: سیر بوو، ژنکی عرڼ رب لگگڼ ئمدا لښندینخانن بوو. کاتک ئمای بیني وک شتمی لښات، بښتایبتمی ئو کاتای زانی ئم کوردین، لښاو بندینخاننک هاواری دکرد، ئوانن دښمځن، ئدی ناڼن کورد جنوکڼی، ئو ژنن تا ئو کاتای لښندینخانن دا دابوو هر هاوار هاواری بوو.

دایکی سمک بښ دښتښخوشکڼکانی دگڼایو و دښگوت: لښیرم ئو کات پلېسڼکان لښیل سربازییڼک منیان لښ منداڼکان جیا کردو، واتم تښیا مښترک دوور بووم لښمنداڼکان، کچی سمکای کوم هاواری دکرد و دښگوت: دښچم لای دایکم، سمک ئو کات زښر بڼوک بوو، وک دښزانن منداښ زښر هڼگری دایکیبتمی، بښ بښردوام بښ باوښشی من دښگریا.

دایکی سښنگر، کک لښگڼ دایکم خښکی هښمان گوندن، ئویش بښهښمان شڼو چښندین ئښش و ئازاری هښبوو، ئویش وک دایکی نښوزاد بیری برایڼکانی دکرد، چونکڼ برایڼکانی ئو لښئنفالدا ونبوون تا ئښستاش هیچ سښراخڼکیان نیښ.

لښنوڼندی گڼانڼوای ئوخم و ئازارانن زښر جار دښمبینی فرمښک لښچاوانیان دښهاتڼ خوار. بښام هښمووان دښی یښکتریان دښدایو، هیچکات نښیانندوښست دانښشنڼکڼیان بښتڼ یښک پارچڼخم، بښ دووبارڼ چښندین قسای خښشان دکرد و زیاتریش باسیان لښچتوونی منداڼکانیان دکرد.

هښندک رښک کاتک ئو دښتښخوشکانن لښگڼ یښکتردا دادښنښتن، باسیخم و پښزارڼی ژیان، منښش لښلایخم بښرچاوم تاریک دښبوو، لښهښندک قسڼیان بښتښواوی تښدگښشتم، ئو تښمڼنای باسی دښکم، تښمڼنم خای لښس چوار سا دښدا.

کچی هښندکجاری دیکښش کاتک لښگڼ یښکتردا دادښنښتن قسای ژنانڼیان دکرد، هښروا دوور لښخم و پښزارڼ باسی رښر خښشکانی ژیانیان دکرد، بښتایبتمی ئو کاتای پیاوڼکانیان هاتنڼ داخوازییان، لښگڼ قسای دیکای زیاتر، بښتایبتمی رښی زښماوڼندکڼیان، کچڼشایی و هښپښک لښوسښر بښ ئوسښر بوو.

ئم لښهښولښر لښچښندین گڼک ژیاوین سښر تا لښگڼکی سښتاقان ماوای ساک لښو گڼک بووین، ئم لښوښدا کرچی بووین، دواتر هاتینڼ گڼکی مښتکاو لښو گڼکڼ خانووی خښمان بوو، رووبښری خانووڼک سښد مښتر بوو، ماوای زیاتر لښ دښ تا پانزدڼ سا لښو

گگگگ بووین، دواتر چوویند گگگکی 92 ئمجار یان خانوو کمان دووسد مټر بوو، گگگگکی تا بټیت خټبوو، هټموو خگگگ یټکتری دټناسی لټناخشی و خټشیدا بټتنگ یټکتر و دټهاتن.

ئاگادار بووم ژنانی کمان کمان دایکمان زټر خټشد و ټگ گوتم کاتټک دایکم قسټی دټکرد دټیزانی چی دټټ هټردټم حټزی بټو نټدټکرد کټس بټخراپټ باسی ئټویتر بکات، بټی زټرټک لټ ژنانی کمان کمان دټټان بټ دایکم دټکرد و، لټدوور و دټمزان دایکم زټر بټجوانی ئامټژگارییان دټکات، بټټام ئو کات نټمدټتوانی لټتټک دایکم دانیشم، چونک گټور بوو بووم.

دایکم هټردټم لټگگ ئو ژنان دټدادټنیشټ، کټ کټش و گټر نټنټ و لټسټر شټی دوو مندا، بټژنټکانی کمان کمانی دټگوت: ئو سټیرن، بټ لټسټر مندا تیتکی(قژی) یټک دټگرن، ئی نازانن ئوان مندا، ئو جا بټتټواوی نټیدټزانی بټشټوټزاری سټرانی وابټ دټیکرد لوی، ژنټکانیش هیچ تټنټدټگټیشتن و دټیانگوت: شټمام هیچ تټنټگټیشتن، ئمټش هټیټک بوو تا ژنټکان لټگگ یټکتر پټک بټنټ و، کټش لټسټر شټی دوو مندا دروست نټکن.

دټستټخوشکټکانی دایکم زټرجاران باسیان لټدایکیان دټکرد، کټ چټند میهرټبان و ژنټکی بوټر بوو، هټردټم بټ پاراستنی منداټکانی لټهټر ناخټشیټک رووبټووی چټندین کټش بټتټو، راستټ رټژگاری ئوان هټموو شټک وټک ئټستا بټردټست نټبوو، بټټام هټوټکانیان بټ ئو بوو منداټکانیان چ کو چ کچ خټشټخت بن.

بټشټک لټو ژنان باسیان لټو دټکرد، نازانن دایک چیټ، چونک کاتټک لټدایکبوو، دایکیان کټچی دواپی کردوو، بټی ئو ژنان، بټدایکم و ژنټکانی دیکټی دټگوت: باسی دایک بک، من نازانم سټزی دایک و باوټشی دایک چیټ، من وادټزانم خوشک گټور کټم دایکم، چونک ئو بټخټوی کردوو.

ئیتټر دایکم و دټستټخوشکټکانی هټر یټک بټدټربټینی سادټی خټیان باسی دایکیان دټکرد، باسیان لټو دټکرد، هیچ کاتټک دایکیان جیاوازی لټنټوان کچ و کوټکان نټدټکرد.

بټپټچټوان و دټیانگوت: کچټکان بټ ئمټ باشترن، چونک لټوان بټ کوټکانمان لټبټر کټش و گټرټی ژیان و بټټوی نټتوانن زټر سټردانمان بک، دوا ئو ی زټماوټندی خټیان دټکن، بټټام کچټکان زوو زوو سټردانمان دټکن، چونک کچټکان هټردټم خټیان بټشټک لټدایک و باوکیان دټزانن.

بټ وټبټهټنان وټش دایکم باسی لټ داپیرټی و داپیرټم دټیگوت: کوټکانیش زټر باشن سټردانی من و باوکی دټکن، چ پټویستیټکمان هټ بټ دابینی دټکن، کټچی کچټکان هټر بزنان کټمټک نټساختن و

هه موو خزمه تكم دككن، سه رر ايي ئوي هه ند جار ر ژان، سه ردانمان دككن، به تايبه تي ئو كچانه ي ما بيان له من نزيكه، كچه كاني ديكه ش ئوان واين داناوه، هه موو هه فته يكه سه ردانمان دككن.

چه ندين چيه كه هه يه، سه باره ت به دايمان، دايمي به كر، كه ناسيارمان بوو، كووه كه ي له سا به ي هه شتا تا راپه ين په شم رگه بوو، له سا به ي هه شتا و حه فته و هه شتا وهه شته ئو كاته ي رژه م به كيمياويي له زه ربه ي گونده كاني كوردستانيدا، هه رده م له ما وهه ئوقره ي نه ده گرت و بيري كووه كه ي ده كرد.

علي، كه چه ند سه كه له به كر گه وره تر بوو، بوو به په شم رگه له نه وهه ندي گونده كاني رژه ده سه به تي په شم رگه بوو. دايمي به كر هه رده م داواي ده كرد سه رداني كووه كه ي بكاته، دوايي ئوي سه رداني كرد، هه ئو رژه رژه ميه به عس به كيمياويي له گونده به ي دا،

دايمي به كر تا كه چي دوايي كرد، به به ي به مباراني كيماويي، سينگي به و كيماويي رژه هراويي بوو بوو، زوو زوو نه خه ش ده كه وه، و چاره سه ريان ده كرد، تا ئو كاته ي نه خه شيه كه ي له توند بوو، له كه تايدا كه چي دوايي كرد، دايمي به كر رژه كي زه ر ژاړا و بوهر بوو، هه رده م ده يويست مندا كاني به كو و كچه وه له په شچاوي به، ئه م ئومده ي هه بوو، به يه كاته كه چي دوايي كرد، هه موو مندا كاني له ته كيدا بوون، كاته كه چاو داخسته، گوماني له وه نه بوو مندا كاني ده توانن، ژياني خه يان به به وه به بن، نه وه كه ته نيا وه كه خه مكه به مننه وه، حه سرت له دهيدا به.

زه ركه له دايمان، هه تا ئو كاته ي كه چي دواييش دككن، حه سرت له ده يان ده مه نه ته وه.

وه كه رژه كه له گه كه ماندا تا ئو كاته ي كه چي دوايي كرد، هه ر له به رده م ده رگا دده نيشت چاوه به ي كووه كه ي ده كرد، هه نده كه هه وه هه بوون كووه كه ي سه ربارز بووه له شه به ي عه راق و ئه راندا ونبووه، هه نده كي ديكه ده يانگوت كووه كه ي به ديل گيراوه، كه چي هه نده كه له سه ربارزانه ي هاوه به ي باسيان له وه ده كرد، له به مباراني ئه رانيه كان به ركه وه و شه هيد بوو، چه ند سه ربارزكه جه خته يان له وه ش ده كرد، به چاوي خه مان لاهه كه يان بينووه، كه هيج هه ست و خوستي نه بووه، به يه ش نه يان توهنيوه ته رم كه ي به نه وه، له په اش به مبارانكردن، ئه رانيه كان هه رشيان هه ناوه و ده ستيان به سه ر ئو ناوچه يه دا گرتووه.

هه رجونه كه دايم هه رده م له به ر ده رگا بوو، ئومده ي بوو كووه كه ي له دووره وه به ينه و به ره و لاي به جه تا له باوه شي بكا و ته ره ته ره

کوئی کئی بن بکا .

مہزنی دایک لہو دایہ ہیج کات کئی نادات تا بہ خگوز رانی مندا و
نہو کانی ببینہ، خندی مندا و نہو کانی گورترین خاتہ،
ہردمیش قسہ نرم و نیانہ کانی ئاستہ یان دہکات.

دایکم تا چہ ند رژک پش کچی دوایی پیگوتہ؛ کوہم تہم نہت گور
بوو، پمخ شہ مندا و حاہی تہ ببینم، وک برایہ کانی دیکتہ، حہزم
لہیہ زہ ماوہ ندی تہش ببینم.

دایکم؛ کوہم زہر گرنگہ بجییہوہ ناو ماہی و حاہی ختہ چہ ند رژک
جارک یان ہفتہ یک جارک سہر لہ ئہم شہ بدہیت، دواتر دہی بہ باوک
و منیش لہ گہہ منداہی تہ پدہ کہنم و لہ باو شہ دہ گرم، کوہم دونیا
تہ نیا ئہو ساتہ خشانہ یہ تیادایی، تہ ختہ و ئہم شہ لہو ساتہ
خشانہ بہب شہ مہکہ، زیان تہ نیا کتہب و دہوام و باراہ و سہیران و
گشت نیہ، پکھہنہانی خزانیشہ.

ہرچہ نہک بہ ئہو ساتہی نہ بینی من ماہ و حاہی خہم ہہ بہ، پشیمانم
لہوہی دایکم بہب شکرد لہو ساتہی بمبینہ لہ نہو زیانہ کی دیکہ دام.

زہرجار دایکم بہ پکہ نہ نہوہ دہیگوتہ؛ تہ لہ رانکہی پہم سہیر لہو
ہہ موو کچہ جوانانہی زانکہ کست بہد نہ بوو، تہ ئہو ہہ موو جار
دہچیہ و ہاتان کچہ نہ بوو بہدہت بہ، گرنگ نیہ چ نہ تہوہ یک بہ،
گرنگ ئہوہیہ تہ ببینم لہ نہو ماہی ختہدا، لہ دہرہوہ بہ، لہوہ ہڑی،
دہمہوہ ببینم لہ گہہ خزانہ کتہدا قسہم لہ گہہدا دہکہن، گرنگ نیہ
ئہرانی، تہہانی، ئہوہووی بہ، گرنگ ئہوہیہ من ببینم تہ ہاوسہرت
ہہیہ.

دایکم زیانی ناخہشی و سہختی زہر بینبوو، بہیہ ہہردہم دہیویست و
مندا و نہو کانی ہیج ناخہشیہک نہ بینن، کاتہک باسی یہ ککمان
دہکرد، کک دہخی لہ خراپیدایہ، دہیگوتہ؛ ہہر چہ نہک دہ بہ ہاوکاری
بکہن، پہویستی بہچی بوو بہ پہی ئیمکان ہاوکاری بکہن، چونکہ زیان
ئاوایہ ہہر رژک یہ کک دہخی خراپ دہ بہ، ہہر کک سہکیش لہ شہقام و
جادہکان ئینجا ہہر چیہک بہ، ہاوکاری بکہن، ئینجا سواکہر بہ،
یان ہہزار، نہکہن ووتان و رگہہن، ئہگہر پارہیہ کی ککمیش بہ،
ہاوکاری بکہن.

زہرجار دایکم دہیگوتہ: خہکم بینووہ، دہخیان لہوپہی ہاشیدا
بووہ، ککجی لہ ناکاو ہیچیان بہ سہر ہیچہوہ نہ ماوہ، زہر ہہزار
ککوتوون، دیارہ ئہم شہ ہوکاری خہہ ہہیہ، دیارہ کاتہک دہککون، خہکی
دیکہ دہیان ہہکاری بہ دہدہزنہوہ، بہیہ ئہوہ دہ بہ ختہان لہو قسانہ
پارہزن و ہیجکات ناو و ناتہرہ و ہہکاری خراپ نہدہنہ پاہ خہکی.

هيجران شـواوی شاعیر و په یقی بیمار.. ستار ئـحمـد

شـواوی شاعیر، د ئـقره نه گرتووی له گه ئـوازی شیعرا شنه
شادییهك دایده گرت و له گه جوانی به هارو ئـاهه نگی
سهره ریه کانا، ده که و ته دیلان و ستران بـ باخچی گو و مه زاری
تـکـ شـهـران و ئـهـوینی شه یداکان ده تـ. تاوـك به سهر نسـی قه دپاـه کانا
ده وانه و له نه مری کورد وردده بـ ته وه و به ئـاهـکی پـ له سـزه وه
په پوولهی وشه کانی به ره و دروازه ی ئـاسـ به ره تـا ده کات و له ره های
و سهر به ستی ده گه تـ.

له به هاری جه ژنی کاوه
د و چاوم گـ ده نووسـ
هرچی وشو و شیعری جوانه
به و عه شقه وه دائه گیرسـ

دیاره وه کوو کوردـکی گـ تـبه ربوو ، سهر پای ئـندامه کانی له شی
ده بنه چراوگی رووناکی و له سهر مولوولهی جه ستی به شکـوه وشه
نه ورـز تـمار ده کات ، بیره وه ریه کانی له په یقی بیمار و رسته ی ساده و
وشه دـنه وازدا .. ئـاوـته ی کـش و سهر وای ئـواز به خش و سهدای بـ نه
پیرـزه کان ده بن و ... گلـنه و دروون و پیتـه شه یداکانی داده گیرسـن و
عه شقی گهرمیانی به ئـمهـك ده خاته روو .. گهرمیانی ئـنـفال .. گهرمیانی
هزاران پـشمـهـرگی چاو نه ترس و سهدان دایکی میهره بان. هيجران
شـواو له ههسته خاوـنه که یدا حز به یه کـتی و یه کـیزی چین و
توـژـه کانی میلله ته که مان ده کات و هه ساره ی رـنـماییه کانی له ئـاسـمانی
ناخه پاکه که ی زارـکه کانا ده که ونه جریوه جریو ، به به سته یهـك
دـنه وایی چرـکان ده داته وه ..

به یا نییهك پـشـخـرکه وتن
دوو چـله که به شهـهـا تن
له سهر مشتـگه نمی خهرمان
سهر و چاو یه کتریان شکان
ههریه که و ده یویست بـ ته شا
به ته نیا گه نمه که بخوا
خـیان کـکرد وه کوو لاشه

زا م زه وای ل دهرچوو
ههردوو بوونه قوربان واشه
ئیتتر ئوهش ک رپه کانم
دهروون پاک بن تا ئه توان
له گه یه کتر وهك برا بن
وهك چ له که مه بنه دوزمن

ش واو حهز له پشه وی میلله ته که ی ناکات و له ئاشتی ده گه ت ، دژی
نا ته بایی و هه گیرسانی شه و ناک کیه کان به گو ه شیعرك لهر گای
ساوا ب گهرده کانه وه ده یخاته یادمان به هه ماهه نگی و یه کب وایی
ده توانین م ژووی خو ناویمان ب از نینه وه و به یه ک ننی ده توانین
دهستی زه برو باسکی نا هه موارییه کان بب ینه وه . ش واو ئه و شاعیره یه
له کاتی دیکتات ردای توانیو تی ئامازه به سته مکاره کان بدات و نزرکی
ب نووسه که ی له گلا ننه ی تاوانیان بچه ق نیت و به ش وه یه کی ئاشکرا
هاوار بکات و ب ت . .

من د نیام سا هه هایه
ئه و نه هه نگی ده می برسی کرد ته وه
شه و لك داد
مه رگه ساتی به زه وای ك
ئه ست ره ی شانی پ نه علت
وردو خاش کاو
سه ری لاوان پان کا ته وه
ب یه منیش
هه وری چاوم به ئاسمانی برسیه کا نا
دائه گ م
تا چه غماغه ی ل په یدا ب و
بارانی ئاو بیار ن

ل ره دا ئه و جه لاده ده کاته نموونه که نه جمه ی سه ر شانی به خو ننی
نه داران سوور کردوو و
وه کوو نه هه نگی برسی له خو ن ت نا ب و ز رل کراوانی گه رمیان و
شاره زامداره که ی خورماتوو ره می ده کات و ب ترس له هه موو یاساو
ر سایه ك و ل پرسینه وه یه ك ره کانی کورد به ره و گ ه به ک مه ه کان
ده بات . د نیایه ر ژك د ت ئه ست ره ی سه ر شانی (نه جمه نه فره تیه که ی)
وردو خاش ده ب ت . ب یه له لای خ یه وه تا ئه و کاته ی گه وای ده کانی
ئه شکی خو نین به سه ر برسیه کا نا ده بار ن ، بروسکه ی نیگا کانی (ئاس ی
گه رمیان) داده پ شن ، س لاوی چاوه کانی هه ده ست ت ، هه تا زامه کان به

ئەشكى خوڭنن دەشواتەوہ .

شەواو وەنەبەت ھەر چوار بەشە زامدارەكەى كوردستانی لە یاد كردبەت
و لە چوار لا شیوەن دەكات و بە ئەنفال و گۆڤەشارەكانى ژێر لمى
عەرعریش بەرێكى دادەبۆ . .

مە تە كەى مەرگ

خۆڤى نوغری

بەسەر ھەر چوار بەشى لەشما تەكاندووہ

لە ئاسمانى شارى لمیش

ملىن پەپوولەى رەنگاوڤەنگ

لە ناو گوڤ و لالەزارى دیدەكانما

قزى (لافنا) شانە ئەكەن

بەلام لە ژێر قەتماغەى زام و رەمزدا،سروشتى بەرھەستكار وای
لەكردووہ نەتوانبەت بە ئاشكرا ھاوار بكات ،شەكان پەچەوانە
دەكاتەوہ ، وشەى ئەنفالیش بە ئاوەژوویى بە گوڤمانا دەدات، لە
شیعرەكەیدا بە(لافنا) ناوى دەبات .چى بكات لە ژێر سایەى دێندەپەكەى
خوڤنڤۆڤا . . ناتوانبەت دەنگى بە ئاشكرا بە مىللەتە زوڤمەكراوہكان
بگەپەن،چونكە دەزانبەت دەنگى خۆى و شیعرەكانى دەتاسەنن و كۆرپەى
رازەكانى بەناڤەوايى دەمرێنن.

ستار ئێحمەد

فەرنەبوون لە ھەڤوڤ گۆمژەید . . سامانى وێستا بەكر

فەرنەبوون لە ھەڤوڤ گۆمژەید، داننەنانیش بە دۆڤانا دوو دۆڤانە.
لەمژوڤ نەریتەكى ناشرین و ھەڤوڤ بەتە ھەكاری داخورانی جەستەى
كۆمەڵگەى كوردی بەجەرك كۆ بەتە ھەكاری پاشەكشەى كورد لەزەربەى
ئاستەكانا ئێگەر نەشەڤین ھەمووی.
ھەڤوڤ:

ھەلە یان مامستای فەرنەبوون. ھەڤوڤ یەكەكە لەو چەمکانەى كۆ وێك ھەر
چەمكەكیتر بوونی ھەيە، بە نمونە ھەروەكچەن “سەركەوتن، باشكردن،

استکردن...هتد" بوونیان هه یه هرواش هه کردن بوونی هه یه و بهشكه لـسروشتی مرف بوون.

هه كه كه ووئـیان كه مرف ههسته بهكاركه، بهكرداركه یان گفتوگـیهكه، واتا تا مرف جووـیهكه ههسته ناكه ههچـیهكه هه ر خودی جووـیهكه كردنیهكه، كهواتـیهكه کردن ئـیهكه جووـیهكه مرفـیهكه بهئاـیهكه، سهـیهكه یان باش ئـیهكه یان چـیهكه-ههسته.

مرف به به كاروكردار و جووـیهكه بوونی نا به، ههسته ئـیهكه جووـیهكه مرفـیهكه كهواتـیهكه به به مرف خـیهكه لـیهكه بهیهكه؟

ووـیهكهكه ئـیهكه كه بهگشتی مرف سهـیهكه ووـیهكه پهخـیهكه و بهشكهست بهزار به، چونكه شكستیهكه دهـیهكه جووـیهكه به به بهشكهكه بهچاوی مرف خـیهكه لـیهكه بهیهكه كه و ههـیهكه جاریش ههوهـیهكهكه زـیهكهكه یا تا پاسا و به ههـیهكهكه بد زـیهكهكه یان بیسه به سهـیهكهكه كه ئـیهكهكه یان ههـیهكهكه گـیهكهكه یه، ئـیهكه ههـیهكهكه گـیهكهكه یه كه ئـیهكهكه مرف شهـیهكهكه لـیهكهكه و خـیهكهكه لـیهكهكهكه، ههـیهكهكه سهـیهكهكهكه نهكه به ههـیهكهكهكه یهكه یان به دارـیهكهكه و به بهست چونكوم ههـیهكهكه جار ئـیهكهكه وكه تاوان تهـیهكهكهكه. است، چـیهكهكه دهـیهكهكهكه:

بهـیهكهكه زـیهكهكه مرف تهـیهكهكهكه و مرفـیهكهكهكه دهـیهكهكهكه و نا بهـیهكهكهكه مامـیهكهكهكه، زـیهكهكه دهـیهكهكهكه بهـیهكهكهكه یان بوتهـیهكهكهكه كه است ئـیهكهكهكه، بهـیهكهكهكه بهـیهكهكهكه یان بوتهـیهكهكهكه ههـیهكهكهكه نهكهكهكه ران و بهـیهكهكهكه، ئـیهكهكهكه كه كه كه است و سهـیهكهكهكه دهـیهكهكهكهكه ههـیهكهكهكه پهـیهكهكهكه.

بیرمان نهچـیهكهكه نه شكسته نه ئا بهـیهكهكهكه سهـیهكهكهكه یان كه استـیهكهكهكه به ههـیهكهكهكه به خـیهكهكهكهكه كه شهـیهكهكهكهكه لـیهكهكهكه سهـیهكهكهكهكه، ئـیهكهكهكه ناچهـیهكهكهكه و ئا بهـیهكهكهكهكه ئـیهكهكهكهكه بهـیهكهكهكهكه چـیهكهكهكهكه لـیهكهكهكهكه پهـیهكهكهكهكه دهـیهكهكهكهكه، خـیهكهكهكه، گـیهكهكهكه، خـیهكهكهكهكه.

زیاتر درـیهكهكهكه سهـیهكهكهكه و جیاوازی نهـیهكهكهكهكه یان جـیهكهكهكهكه نهـیهكهكهكهكه نایـیهكهكهكهكه زیاتر بهسهـیهكهكهكهكه به خـیهكهكهكهكهكه ئـیهكهكهكهكهكه به تهـیهكهكهكهكهكه فـیهكهكهكهكهكه و ههـیهكهكهكهكه و گـیهكهكهكهكهكه "ههـیهكهكهكهكه سانا و ساكاری هاوهـیهكهكهكهكه بوون" به "ههـیهكهكهكهكهكه یان به داـیهكهكهكهكه و بهـیهكهكهكهكهكه، بهـیهكهكهكهكهكه ئـیهكهكهكهكهكه درگایـیهكهكهكهكه لـیهكهكهكهكهكه و ئـیهكهكهكهكهكه سهـیهكهكهكهكهكه و دهـیهكهكهكهكهكه ۳۲ سهـیهكهكهكهكهكه كهكهكهكهكه لـیهكهكهكهكهكه كوردستان بهكهكهكهكهكه.

سی سه لـیهكهكهكهكه:

بهشكهكهكهكه و ههـیهكهكهكهكه سهـیهكهكهكهكهكه كه دهـیهكهكهكهكهكه كورد لـیهكهكهكهكهكه كورد لـیهكهكهكهكهكه و دوو سهـیهكهكهكهكهكه بهـیهكهكهكهكهكه:

۱. قبوځنځ کړدنی براوځ و دځځ او دواي ئځ نجامی هځځ بڙاردن، چځ سپانندی پځ نجا بځ پځ نجا کځ بووځ هځ کاری لځ دایک بوونی حکومځ تی هځ رځ م بځ ئیفلیجی و خاځی سرځ رځ تای کځ تای دځ وځځ تی موئځ سځ سات.
۲. شځځ ی ناوځځ.
۳. دوو ئیدارځی و لځ تکر دنی هځ رځ م بځ دوو زځن و چځ سپانندی سنوری دځ گځځځځ.
۴. دواختنی هځځ بڙاردن و نځ کړدنی لځ کاتی خځ یا.
۵. تځ زویر و دځ ستکار کړدنی ئځ نجامی هځځ بڙاردن.
۶. نځ بوون و خځ دزینځ وځ لځ نویسنځ وځی دځ ستور.
۷. لځ بری نویسنځ وځ و دروست کړدنی زمان و ئځ نووسی کوردی هاو بځ ش و ستاندارد، ئځ گځ دان بځ بځ کار هځ نانی زمانی ناوچځ و شارځ جیا جیا کان لځ فځر گځ کا نا.
۸. پیر زکړدن، دځ واندن و بځ هاوتای هځ ندځ ک کځ سایځ تی کځ گوايځ نا کرځ شوځ نیان پځ کرځ تځ وځ.
۹. کړدنځ وځی زانکځی زځ رو بځر بځ مځ بځ ستی بازرگانی و دابځ زانندی ئاستی زانستی و ئځ و دځ زگا گرنگځ.
۱۰. چځ سپانندی چځ ند خځځ ک بځ سر کځ مځ گایا، پیر زکړدنی بندځ ماځ بځ سر حیزب، جځ گیر کړدنی مځ کداری خځ زان و کځ سایځ تی بځ سر لوتکځی دځ سځځا تی حیزب و حکومځ تا.
- بځ گومان ئځ مځ مشتځ کځ لځ خځ روارځ ک و وځ لځ سرځ وځ ئاماژځی پځ پیراوځ ئځ مانځ بځ شځ کن لځ هځځ ستراتیژیځ کوشندځ کان ئځ گځ رنا چځ ندین هځځ ی پلان بځ دارځ ژراو و ساویلکانځ یتر هځن کځ کراوون، بځ لام ئځ کرځ بوترځ کځ ئځ م هځ لانځ باوکی کځی هځځ کا نیترن.
- لای کورد و اباوځ ئځ وترځ گځ ورځ ئاوځ ژځځ و بچوک پځی تځ ئخشځځځ، پارتی و یځ کځ تی دځ ستیان پځ کړد و حیزبځ کانیش لځ وان لاسارتر هځځ کانیان چځ نبارځ کړد وځ. هځځ بځ تځ کاتځ تځ ماشای ئځ پځ زسیځ ندځ بځ دځ سځځا ت و پځ پځ لیستځ کان ئځ کځی ئاستځ وځځ ئځ بځ بځ ی “هځ زاران دروود لځ کفن دز”.

فځرنځ بوون لځ هځځځځ:

- ۳۲ سا کاتځ کی هځځ زځرځ کځ لځ مځ ژووا، نمونځ هځن کځ بځ کاتی لځ وځ ش کځ متر دځ وځ ت لځ دواي وځ رانځی جځ نگځ وځ باشر دروست کراوځ وځ ئځ مانیا، دځ وځ تیش لځ هځ ژاری و داځ مانوځ بځ تځ یځ کځ لځ ئا بوریدځ گځ ورځ کانی جیهان نمونځی سځ نگا پورځ.
- وځ رای ئځ و داځ امانځ ئا بوری و نځ بوونی موئځ سځ سات و دوو ئیدارځ ی... هتد بځ لام بځ ردځ وام لځ بلاو کراوځ کانی دځ سځ لاتداران و حکومځ تا باس لځ سځ رکځ وتن و گځ شانوځ ئځ کرځ ت، کځ ئځ مش

بەلگەنەویستە بەئەوی لەو تەبگەیی کە دەسلەتدار و حکومەت و حیزبەکان شەرم لەدانان بە هەڵە یا ئەکەن و ئەک ئامادەنین بەکو پشتیشیان کردەتە ئەو هەڵە زەقانی کە کراون و ئەکرەن و تەنها مانەوی خەیان لە پەست و پایەکانیان بەسە بە تەکرەنی حەزە کەسپەکانیان و ئامادەیی سودوەرگرتن و استەکردنەوی هەڵەکانەنین. کەواتە ئەتوانرە بوترە کە دەسلەتدارو حکومەتی هەرەم، حکومەتەکی بەکارو کردارە چونکە هەست بەهەڵەکانی خەیان ناکەن ئەمەش سەلمەندەری ئەو هاوکەشی سەرەوی کە ئەوە "هەڵە ئێمە" ئێمە نەمانی جۆرە، کار، کردار و گفتوگەیان، بەواتایەکیتر کاتە دەسلەتدارو حکومەتە دان بەهیچ هەڵەکانەن واتە دانیشتنەوی یا ئەنەن کە موئەسسەسەییکی بە کار، کردار، جۆرە و گفتوگەن. تەببەنی/ لە ئەزەلاتی ناوینا بەگشتی هەڵەکردن هاوتاکراوەتەو بە شکست هەرلەبەرئەو شە دانی پێیانەر.

ئەخەگرتن لە دیموکراتی:

بەگومان دیموکراتیش وەک هەر چەمکەکیتر دوور نیە لە ئەخە و وە ئەوی باوە و ئەوترە "باشترین هەڵەبژاردەیی خراپەکانە" بەم نام بە بیریشمان بچە کە تا ئەمەش جەگەرەوی چەمکی دیموکراتی نەدەزراوەتەو.

سود وەرگرتن لە دیموکراتی گەورەترین تاوانە بەئەستەیی هەڵە و دەزینەوی کەلەن لەناو چەمکی دیموکراتیا بە چەسپاندنی حەزی مانەو لە دەسلەت، کە کورد لە باشوورترین سودی لەو کەلەنانە وەرگرتوو.

ئەگەر ئەخەییکی لە دیموکراتی هەبە ئەبە باشووری کوردستان ئەوە بە کە زەرەبی نەهامەتیەکانی لەلایەکی سەنوووقەکانی هەڵەبژاردنەو و وەبەووی بوونەتەوانە و سود لە دیموکراتی وەرگیراوە بە گەیانەنی کەمەگە بەم ئاستە.

سامانی وەستا بەکر

٢٣-١٢-٢٠٢٣ سوید-ستەکەهەم

دیسان و، لباری یگ واو و دوو واو و. . ع بدول حمان فراہادی

ھندک نووسر ک ل باری نووس و زمان و دنگساری، کوار و
دست پاچن، نازانن ل کو دو (واو) و ل کو یگ (واو) بکار
دت، دن دنگ ھدد بن و دد بن دد دان ب بوونی دوو واودا
نانین و ل نووسیند کانماندا ت نیا یگ واو ل شوینی دوو واویش
دادننین. ئو بنووسانن، ل و ت ناگان ک ئم ل باری
نووسدا، کارکی ت واو زانستی، یگ واو و دوو واو، دوو ف نیم
ت واو ل یگتر جیاوازن، وک چن دنگی پیتی سین ل دنگی پیتی
میم جیاوازن، دنگی دوو واویش ل دنگی یگ واو جیاوازن، ب ی
ھق ھردوویان ب دوو پیتی جیاواز داندی. ک ل وشدا دوو واو
دکیت ب یگ واو، ئوا دنگی وشک دگگت و دبت ب وش یکی
جیاواز ل وای گ ر دوو واوکی ھبت و ل زر وشدا ماناک
دگگت. ھقی کس نیی دوو واو بگگت ب یگ واو، ت نانن ب
ھیج دزگایکی ئ کادیمی و بش کوردیی کانی زانک کان و ی کتیی
نووسران و ئ کادیمیای کوردی و هیج ئ کادیمیای کی زمان و هیج
نووسر کیش نیی ب یار ل و بدات دوو واو ھ یان نا، ب کو
ئم ئیشی سرکی زانست و وانن دنگ ل تاقیگ کانی دنگ ل
بشی فیزیای زانک کان، ل و وش ددرت ب ر ئزموون و
تاقیکردن وای دنگ و ئوان دزانن دنگی (وو) ل گ دنگی (و) ل
کو و ل کام وش و شویندا بکار دت و ب یار ل سر ئ و ددن
ک دنگی (وو) ت واو جیاوازن ل دنگی (و)، ئینجا دیدن ب
دزگان و دبت ب ی و بکر ت. ل زمان و نووسی کوردیدا ئم
زر گرنگ و پویست سرجم دزگان کانی اگ یانندن و سرجم
نووسران و خوند واران ھست ب م جیاوازی بکن و پ یوی
استنوووسی بکار ھنانی ھردوو دنگ بکن، گر ئ و ناکیت یان
لی نازانیت، ئوا پویست خت فرکتیت و سرجاوی فرکردنی
دروستنوووسی نووسی کوردیمان ل کتبخان کاندا زرن، وک
ل و ب ر باسمان کرد، گر دوو واوت گگی ب یگ واو ئوا زرجار
مانای وش و ستش دگگت، ب نمون:

کو، جیاوازن ل گ کو.

قوم وات ف، جیاوازن ل قوم وات لم.

چون وات چن، جياواز ل چوون وات یشتن،
کور وات ئندامی میندی ژن، جياواز ل کوز وات ل ت ب
نموون کوز گند ر.
تو وات ت، جياواز ل تو ب نموون توو شقراو.
جوت وات جتکردن، جياواز ل جوت وات دووان، ب نموون جوت
گر وى.
قوت ب نموون قوتکردنی پرچم، يان قوت وات کورت، ب نموون
قوت زلام، جياواز ل قوت وک قووتدانی پارووی نان.
توز وات خو، جياواز ل توز وات تز.
گو وات خرایبی کی ب تاو، جياواز ل گو وات گ.
کون وات چن، جياواز ل کون وات کون بوو.
نموونی تر زرن، با جار ئو وند بس بت.
ل دوا ژ هر د ب ئم دوو واو ب همای کی تایب بگ درت،
ب ئوی بکاره نانی ئاسانتر بت، چونک وک گوتمان دوو واو
جياواز ل یک واو.
سوپاس ب برای هژام سوداد سوول، ک نموونی ب شک ل م وشان ی
خست ب رد ستم.

ئوارا ن ۵۶. س ردار جاف

ئوار یک
ن عش پک نین کا نم ختوک د دا
تارما یی ک چاو کا نی
ز رد پ ی بول د کا
ت متوما ن
ب ر ل ئاوا بوونی خ ر دن ی ح سر ت کا نم د دا
ژن فرم سک کا نی ل س ر رگا کم د چ ن
دایک قوی پی گریان ی ب ه ست کا نم د سپ ر
باوک د ست
ل رزیو و ئاهی ئاوا بوونی کو ک ی
د دات ب ر چرا گوم زی مرق دی
شار و ب ن و نیگا کا نم تر ی ی کن
د مه ژ ن

دادگایى. . شیعری نـوزاد بـندی

وـنـیـکم نـیـشان ئـدی ..
هـزاران جار دـست بـ قـز و
بـ وومـتـیدا هـنـراو ..
بـ ژماردـ لـوـکانـی مـاچـکـراون ..
دـیان هـزار شـوی درـئـر ،
لـگـگـ پـیاوـکا نـوستـوو ..
سـ ژـمـ نـانی لـگـگـ پـیاوـکا خـواردـوو ..
دـیان هـزار پـیاوـ چـای بـ تـکـردـوو ..؟؟
چـن چـاوـکم نـیـشان ئـدی ،
مـری لـوی پـیاوـکی تـری پـوـی .. ؟
مـل و گـردنـ ،
کـ بـنی ،
پـیاوـکی تـری لـوـی .. ؟

شیعری کوردی لـ نـوان ئـمـ و دوـنـ. . مـوراد عـلی

نـبوونی ئـدی بـی کلاسیک نـبوونی شوناس و نـبوونی هـر وـاتـکـ، بـ
واتـایـکی تـر: هـبوونی ئـدی بـیاتی کـن بـ هـر وـات و زمانـکـ، کـکی
مانـو و جاویدبوونی ئـو زمان و فـرهـنگـیـ. وـکـ ئـشـکـرایـ کوردیش
نـکـ بـبـش نیـ لـ ئـدی بـیاتی کـن؛ بـکو هـم یـکـکـ لـ گـلـ هـر
دـوـمـنـدـکان لـو بـا بـتـ، هـمیشـ ئـدـب بـتـایـبـت (شیعر)
بـهـزترین چـکی ئـمـی؛ کـ بـین: بـ ئـمـیش هـبووین و هـین.

بـمـ ئـمـ تاچـند نـوـی تـر هـمان قـوان لـبـدـینـو و هـردـم
کـ بـاس لـ شیعر و ئـدـب کـرا، بـگـنـینـو سـر: (نالی، سالم،
مـحوی، بـسـارانی، مـولـوی) ئـی لـ هـموو بـاسـکـدا کـ ناوی شیعر

بە ھەر ئۆو كۆمەم ناو دووبارە بېتتەو لاسەر حسابى شاعىر و
داھەندەرانى ئۆمەم نابەت؟ بەگومان من لۆو بابەتە نادووم بە
مەبەستى شكانى ھىچ شتەك، خە ئۆگەر بابەتەك بووبە بە تابە،
بەگومان ئۆمەم منىش نەيشكەنم بەپەى كات خەى ھەر ناچار دەبە بە
شكان!

با تەزەك لاسەر بەراوردکردن بوەستىن ئاخە بزانىن چەندەك شتمان
ھەبوو بە دنيا و، ئەستا چىمان ھەيە بەى بە شىعر؟
بەدەنيايدەو ھەركەسەك شىعرى كلاسكىي ئۆمەى خوەندەتتەو دەزانە
كە زيادەتتەى ناكەم ئۆگەر بەم كەى شىعرى كلاسكىي كوردى لە چەند
سەد وشەيەك و لە دەيان بابەت تەپە ناين!
لەبەرامبەردا شىعرى ھاوچەرخى كوردى لە ھەر شىعرەك بە جەرەك خەى
دەنوئە و لە ھەر كاتەك بەشەوئەيەك پتەوى زمانى كوردى دەردەخات،
ئايە ئۆمەم نابەتە ەبردووپەستى كە ئۆمە ھەمىشە بەبەين ھەبووين
ھەبووين بە جارەك نەبەين ھەين؟

دىارە كە من لەرە باسى شىعرى بەلەشاوى فەيسبووك ناكەم، بەكۆ
لەمە شىعرى ەاستەقىنە دەدووم، شىعرەك كە زمانەك و تەكنىكەكى
ھەبە دواچار فەزايەك كە ەرزى داھەنەن دەھەژەنە، خە ئۆگەر بەبەين
لە بابەتە داھەنەن زيادەتتەى چىمان كەردوو و بەو جەرە نىيە، دەتوانىن
بەبەين لە چەن گوتەن و چى گوتە فەزاي شىعرى ئۆمەمان چ پانتايدەكى
داگىر كەردوو، كە بەرامبەر ئۆو چەند ناوەى وەك تابەيەك بەسەر كەى
ئەدەبىياتى كوردى بوو بە ەگەر لەبەردەم داھەنەنى ئۆمە چەند
ھەندەن.

بەگومان من بەرگەرى لە جەرەك لە شىعرىيان ناشىعر ناكەم. خە ئۆگەر
بەوانىن لە سەردەمە نالى دەيان شاعىر ھەبوون كە ەنگە ئۆمە بە
ناويان ئاشنا نەبەين؛ جا كەمبەينى شىعرى ئۆمە بەھەى تەتە
كەمەپەتەيەكانەو ەكەپەچەوانەى وىستى ئەدەبە كە كەمەتەكە
ناشىعر بە ناوى شىعرەو دەفرەشەتتەو بە گوۋەى خەك، بەگومان
ئۆمەيش ھەكارى زەان و نەوىستەنى ناوى ئەدەبەى وەتەكەيە بەبەم
ھەركەسەك بە جدى لە بابەتەك بەوانە و بە دروستى خەمە ئۆدەبەى
وەتەكەى بە، بەبەوت بەچاوى ئۆقە سەپرى بابەتەكە بكات بە پەوانەى
شىعر ناەوانەتە ژمارەى لايەك و فەلەو!

بەكۆ بە شەوۋەى كەشفى دەق و لايەنى جوانىناسى و مەتەدى ەخەنىيە
دەوانەتە دەقانەك ئۆگەر بە ئۆمە ناویش نەبن و دەكرە شەى چەند
سەكە بکەن لە پانتاى وەات و بەگەر جىھانىش.

ھەر خوئەندەرەك لەبەر نالى شەركە نەبەنە، لەبەر مەھوى پەشەو بە

خځی (نووسهر و سهرکرده) قبوو ناکا، به کو ده به ته کاره کته رکی
نهر ننی دژ به دیمو کراسی، له مه وه ک شهی (ک سپ و ته گهری به رده م)
ه خنه له ک مه گهی ئ مه دا، ه و جا له هر ئاست و بوار کدا به، بهر
له وهی که سایه تی ه خنه ل گراو به، هم موریدانه، که حزیان لیه
ه مایه کی پیر زکراویان ه به خ یانی له ناودا بتو ننه وه و بینه
پاژ کی نهر ننی له ه ما پیر زکراوانه. گ ستاف ل به ن له م
باره یه وه ده: (()).

همه ج ر ک بونیادی سایک ل ژیا نهی په رستنی هیه. هر کات ک ئ مه
قبوو مان نه کرد، که ه خنه له ه مایه پیر زه که مان بگیر، که واته
ئ مه هم ه مایه ده په رستین. واته عه شق کی په رستنه مان هیه به
ه ما پیر زکراوه که مان. هیچ ئیماندار ک قبوو ی نیه ه خنه له
خواوه نده که ی بگیریت. همه چونکه پ وهندی په رستن له ن وان خ ی و
خواوه نده که یدا هیه. ده ش به ین، ه مان بونیادی حیش له ن وان
موریدی سیاسی و موریدی شنبیرییدا هیه. ه بونیادهی ته قدیسی
ت دایه به ه مایه کی ده سه ا تداری پیر زکراو، که ه ویش سهرکردهی
سیاسی و نووسهر و شنبیرن له ک مه گهی ئ مه دا.

(نالی) * . شیعری سارا ف ق خدر

ئ وا ئ مش و ش وی ی دای نالی
ش وی شادی و س دا و س مای * نالی
د با ما ه ر خام ش و چ و ه ل به
د م پ ئ ئیشقی ت دای نالی
**

ل ک ماری ش رمد ا خ ش ویستی
ه میش دیل، د نگی نای نالی
ئ وی دت و د ئ ز ئاشقی ت م
ت ن ش تی به زن و با ای نالی
**

ه موو گوتیان م ولانا * (م ز) ی ئیشق
ک س ک ن یگوت، ک (ای بی) * یش وای نالی
با ببار، پ ی پاییزی چاوان
گو ی شیعری پ دت کای نالی

**

شەخ وشەنگی، ناز و بازی بەچی
ئەوی نامر، ئیشقی با ئەی* نالی
لەدرژی شەوی سا (فیراق) دا
بە شیعرت ، دەم سارای* نالی

**

▪ ئەم شیعەر ئیلهامی لە شیعەرکی مامستا غەریب
پشدەری، بەناوی (خاتوون) و، وەرگرتوو.
*سەدا: دەنگ ، دەنگدان و.
*مەولانا: مەولانا جەلالەدینی رەمیی .
*ابی : رابیعە عەدەوی
*با: بەند ، بەرز
*سارا : بیابان ، سەحرا

ئازادی بەخشین نییە و مافی هەموو مرئوفەکە . . رەزا شوان

زاراوی ئازادی لە رەچە-کەدا بە وشە (لیتەر)ی لاتینی
دەگەتەو. کە واتای توانای مرئوف بە جووێ کردن و
کردار و ئەجامدانی هەر کارەک، بە کەمترین سنووردارکردن
دەگەیت.

ئازادی پیرزترین و جوانترین وشە، تەنیا وشەکی سەرپە
ناو فەرھەنگ نییە، بەکو کردار ئینجا وتە. ئازادی لە
پەویستترین پەویستی کانی مرئوف و هەموو گیانلەبەرکان.
ئازادی و ژيان یەکن. سەرکێترین و یەکمەن کەمەکی ژيان
ئازادی.

ئازادی لەگەڵ دایکبونی مرئوفدا لەدایک دەبەت. بەنرخترین شت
لە بووندا، بەکو ژيان بە ئازادی هیچ نرخەکی نییە. بە
نرخ ئازادی زەر گرانبە. ئازادیش نادرەت بەکو وەردەگیرەت.
(فیکتەر هەگە) دەتە: " ئازادی بە مرئوف نایەتە خوارو،

پښتو ویستې مړېف بڼې سربکې ووت.

چې نډین راپېښ و شېش و جڼگ، له پېناوې ئازادیدا
هېگېرسان. بې ملیې نان ئازادیخواز له پېناوې ئازادیدا،
گیانېان بېخشی، چونکې هېچ کس و هېچ گېلکې ماف و ئازادی
داگیرکراو، هېرگیز دسټ له ئازادی و له سربېرخې و له
مافکېانېان هېناگرن و سازشیان له سر ناکن. له پېناویاندا
سرسختانې خېبات دکېن و رېح و گیان و ژيانې خېان دېبېخشن.
چې نډین هېزانفان و چېرېکنووس و رېمانووس و شانېنووس،
جوانترین هېنراو و شاکارترین چېرېک و رېمان و
شانېان دېربارې ئازادی نووسیون، چې نډین هونېرمېندی
شېوکار، جوانترین تابلېان دېربارې ئازادی کېشاوون.
چې نډین ککې موزیکژن، پارچې موزیکیان دېربارې ئازادی
ژنېون. چې نډین سروودچې دېنگېش، سروودی ئازادیان
چېیون. هېزانفانې نېتوېیمان، رېوانشاد (فایق بېکېس)
دېت:

داری ئازادی بې خوښ ئاو نډرې قېت بېرناگرې
سربېخېی بې فیداکاری ئېد سربناگرې
ئازادی پښتېیېکې کرامت و شکمېندی و ئابېومېندی مړېف،
بېشکې سربکېیې له ژيانې خېشې و بېختوېری. (گانډی)
دېت: "ئازادی رېح و هېناسېی مړېف". (تېسیدېدس)
دېت: "مړېفی ئازاد مړېفکې دېخېشې، نهېنی ئازادیش
ئازایې".

بې کورټې پښتېیې مړېف بې ئازادی، له پښتېیېکې کانی
مړېف بې هېوای پاک و خېراکې باش و ئاوې شیرین و خېوی
خېش کېمتر نیې.

ناشکرت ئازادی رېها و بېرېیې بېت، رېکنځرت و ئاراستې نېکرت
و له پېچنډوې نېبېت. چونکې ئازادی تاک له وېدا کېتایې دېت، کې
پېشېلی ئازادی کېسانی تر بکات.

جیاوازیېکې زېر له را و بېچوون، له نېوان بېرمېندان و
بېرکېرېوکاندا، دېربارې دیاریکردنی پېناسېیېکې گشتې بې ئازادی
هېیې. هېیانې دېت: ئازادی نېبوونی پېوېندې. هېندېکې کېان:
وا دېبېنن کې ئازادی توانای مړېف له کارکردنی ئېوې
دېوېت. یان ئازادی توانای بېیاردانې له لایېن خېمانوې.
ئېمې ئازادین له بېرکړدنوې و له دېرېیې بیرواکانمان.
ئازادین له هېبژاردنی رېگای ژیانمان و له دروستکردنی ژيانې
ناوازېمان. هېرېیې دېتوانین له گې هېرکېسېکې بېمانوېت

پښتو ندى بځين. ه ندىكى كښ دښښن: ئازادى نښوونى رځ. ئمان و چ ندين پناسى ترى ب كراو. ئوى ئم ل م نووسين ماندا م بستمنا، ئازادى د ربښ يا ئازادى گوزارشتكردن.

ئازادى راد ربښ و بيروا، مافكى بنښتيي و ي كك ل ماف ه ر گرنك كاني ه موو مر قك. ب ب بوونى ئم ماف، ه موو ماف كاني تر ل م ترسيدان. مافى ئازادى د ربښ، پښو ست ب شك م ندى و ب كرام تى مر ق. ر خساندى د ر ف ت ل ب رد م ه ر مر ق كدس، ب پى ئ ق و ل ټيكي خى بيربكات و و ټيانى ركبخت. ب ئازادان و ئازايان بيروا و ب چوون كاني ناخى خى د ربښ ت و ئو پيامى د ي و ت ل رى قس كردن و نووسين و، ب كسانى ترى بگ ي ن ت.

ئازادى د ربښ، ب ردى بناغى ديموكراتى و پگ ي كى باى جيهانى ل ماف كاني مر قدا ه ي. ه موو ك س ك مافى ئو وى ه ي، ك ب ئو پښى ئازادى و ب ب سانس ر و ر گرى و ت نكپ ه ټ چين و ه ټ ش كردن و چاوسووركردن و ت قاندى و ترس، ب بى چاود رى و د ست و وردانى د س ټاتى گشتى و سزاي ياساي، ب ب گو ډان س نوور كان. را و ب چوون و و رگرتن و گ ياندى زانبارى و بير ك و گ ل مافى ترى ه ي. چ ب ش وى گوزارشتى زار كى ب ت، يان ب نووسراو ب ت، يان ل رى ميديا و راگ ياندى و سايت ټ ليكتر نيي كان، يان ل رى ب او كراو و گ قار و پ رتووكى چاپكراو و ب ت. يا ب ش وى هون ر و ك ك شانى تابل و كاريكاتر يا ب ه ر ه كاركى د خوازي خ ي و ب ت. ب م رجك پ ش لى ئازادى كاني كسانى تر ن كات و سووكا ي تى ب داب و ن ريت و ب ب ها پير ز ك م ا ي تيي كان ن كات.

ل ټيكي بنچين ي ئازادى د ربښ و گوزارشتكردن ئو وى، پويست ئامرازك ب ت ب باشتكردن و پ شك و تن و داه ښان و د زين وى ف ر م كى راستى ل ر گگى ديدى جياواز و. گ ر پ ي وى ئم ل ټيكي ن كرت، د شت ئازادى د ربښ ب پ چ وانى بن ما د ستووريي كاني ماف كاني مر ق و ب ت، ل ئازادى و شك م ندى و ي كسانى.

(ك ښ و ښ) د ټ ټ: "ئازادى و ښانكاريي، ئگ ر ب ټو زانستى و ه ستكردن ب ب رپرسيار ټى ل گ ډا ن ب ت". ب ديسپلين و ك نتر ټ كردنى مافى ئازادى د ربښ و ب دروستى

بەکارهـنـانی ئـم پا بەندبوونا نـ پـویستن:

۱ـ پـویستـ پـارـزگـاری لـ ماف و ئازادی و ئا بەوومـندی و شکـمـندی و کـرامـتی کـسانی تر بکـرت و رـگانـدرت بە زـاندنی ناوبانگیان و زیان گـیـاندن بە ژیانیان و بە پـگـی کـمـایـتی و ئـدـبیان.

۲ـ لـکـیـنـوـی بەبـتیان و راستگـیی و هـستـکردن بە ئـرک و بە پـرسـیارـتی.

۳ـ دوورکـوتـنـو لـ هـاندانی رق و تاوان و لـ کاری قـزـو و لـ پـرنـگـرافی.

۴ـ پاراستنی بەرژـوـوـندیـکان و بەهاکان و پـیرـزیدـکانی کـمـمـرـوشت گشتیـکان.

۵ـ پاریزگاریکردن لـ ئاسایشی نـتـوـوی و لـ ناوبانگی گـلی کوردمان و لـ خاک و لـ ئاـی کوردستانمان و لـ شیرازی سیستـمی گشتی.

مافی ئازادی دـربـین، لـی چـندین هـکاری تایبـت بە مافـکانی مـرف، لـژـر سـایـی یاسا نـودـوـوـتیـکاندا زامنکراو. لـ لایـن کـمـمـی نـتـوـو یـکـگرتـووکـانـو دان بەم مافـدا نـراو، وـکو مافـکی بندـتی مـرف، لـ بەندی (۱۹) ی جاـنامـی جیهانیی مافـکانی مـرفـدا چـسپاو. ئـمـش دـقی ئـو بەندـی:

“هـموو مـرفـک مافی ئازادی بیروا و ئازادی دـربـینی هـی. هـموو مـرفـک ئازاد بەبـ دـستـوـردان، لـ هـبـژاردنی بیروا و گـان بە دواي زانیاری و وـرگـرتن و بەاوکردنـوـی زانیاری و بیروا بەبـ گـرنگـدان بە سنووری جوگرافی.”

ئازادی جـری زـر. ئازادی تاکـکـسی بریتی لـ ئازادی قسـکردن و گوزارشکردن لـ را و بەچوونـکانی ناخی کـسیـکان، ئازادی دـنگـدان و خـبـر بـژیکـردن و ئازادی شوـنی ژیان و نیشتـجـبوون، ئازادی کارکردن.

ئازادی رادـربـین، لـ رـهـندی کـمـایـتـیدا، ئامرازـکـ بە ئاـوگـی بیرـک و زانیاری لـ نـوان مـرفـکاندا و پـیوـندی جـماوـری. مافی هـرکـسیـک هـوـی گـیـاندنی بیروا و بەچوونـکانی بە کـسانی دیکـ بدات. هـروـها مافی وـرگـرتنی بەچوون و هـواـی لـ کـسانی دیکـ هـی. ئازادی قسـکردن و رـخـنـگـرتن لـ سـر مـسـلـل تایبـتی و گشتی و کـمـمـایـتی و کولتـووری و سیاسی و ئابووریـکان و لـ سـر بەبـووردنی دـسـات و گـندـیـکان و، بە سوودی گشتی.

زـر بەداخـو تا ئـمـش، لـ زـر لـ دـوـتـانی جیهاندا، بە هـرچوار دـوـتـ داگیرکـر دـندـکانی کوردستانیشـو. لـ

سایه‌ی دس‌بازی دیکتاتوری و رژیم ک‌ن‌پ‌رست و ر‌گ‌زپ‌رست و س‌ر‌کوت‌ر و د‌م‌ک‌ورت‌ر‌ک‌اندا، مافی ئازادی د‌ر‌ب‌ین، ب‌ ز‌قی و ب‌ ر‌قی پ‌ش‌مل‌ک‌راون و ل‌ژ‌ر‌ه‌ش‌دان یا ه‌ر بوونیان نیی. ب‌ ه‌زاران ئازادیخواز و دیموکراتیخواز، ب‌ تاوانی داواکردنی ئازادی و د‌ر‌ب‌ینی ئازادی و دیموکراتی خراون‌ت‌ زیندان‌و.

شا نای تال قزی نی پپپ ندی .
نیهاد جامی

هونډی شانه پښوېستی بڼه کړدای بینینی استووخه هیڅ، بېلام کا تڼک وکې قیدیه تڼ مارکراو د یبینین، ډووبه روی نه و پرسپار د بینو و ټاخ شانه تڼ لڼ قزی نه چ سوودک بې نه م د گڼ ی نه ت؟ لڼ بڼ رد م نه م پرسپار دا پښوېسته هڼ ندک خا بڼ گرنګ و رېگرین، بڼ هڼی نه وای تڼ مارکردنی قیدیه بڼ شانه کڼ م کی نه و مان د کات سیماکانی ق ناغ شانه یی کان بڼ وونی بناسین، جگ لڼ وای نه و کارانه ی لڼ زم نه کدا فریای سږ کړدنیان نه ک و تین، بزاین ناستی کار کړدنیان چن بوو، نه و سږ رباری نه وای ر ل کی گرنګ د بینت ل ب کولتور کړدنی شانه لڼ کڼ م گادا، ک ل م گای و کڼ م لگا د توانت ناشنای تیه کی زیاتر بڼ شانه پښوېدا بکات.

ئۇمەم لائىستادا كەسەپىرى شانەى تەللەقزىيەنى پەننى ندى دەكەين و مەژووۋكەى پە دەنەتە ناو ۵۳ سا، چەندە بەھەى نىشانەانى نمايشەكان لائەللەقزىيەن تەوانى رەنەكەى گەنگە بىنەت بە بە كەلتەركەرنى شانەى، واىكەرد ئەم كەمەلگايە ھەست بەگەنگە نمايشە بکات، ئاشنايەتى لەگەل دىاتەرىن سەنەنامەكان پەيدا بەكات، لائىستادا كە نىو سەدە تەدەپەرەنەت، بەنەام بەھەمان شەوۋە تىنەوۋە شانە لائەناو مەنەكان ئامادەبوونى ھەيە، ئەوۋە واىكەردوۋە شانە بەنەتە بەشەك لائەزبانى كەلتەرى مەقەى پەننى ندى.

بـ ئۆۋى بـ دوای ئۆ و ئاشنا بوون ئۆ و نمايش تـ مارکراوان تـ
 دـ سکاوتى دارايش و دـ ست بـ ن كـ ناى تـ لـ قزى نى كولتور ھـ سا بـ
 جاپکردن و كـ پى کردنى نمايشـ كان لـ شيوى دى قى دى، و كـ فيلم
 لـ بازارـ كان بفرـ شرـ بـ و بـ شـ دـ ستكـ و تـ كى پـ و دـ ست ھـ ناو،

لښتاد ا بډگمڼ ن ټو نمايشان ل بازار د ست د ڪون، ټو ش
گواهى ټم استي ڪوا بينډران د يان وټ بينډ خا ونى قيدى
ټم نمايشان.

خال ڪى ترى گرنګ ب توژينډو ل بارى ټم شان نامان و ئاشنا بوون
ب ديدى د رهڼ رانى پښ ندى ب دواى س رجاو تيرى ڪان د توانين
بگ رينډو ب ټم نمايشان، تاو ڪو بتوانين سيمى ق ناغ
شان يى ڪانى پ بناسين، ټم شان يى ل ټي قيدى ڪارى ڪانى واى ڪرد
وو ب ر ڪى فراوانترى ب خى ب خى، ب يى ڪت ب ڪى نووس ر ڪا تارينا
جيز بچكا ب ناو نيشانى " ۵۰ سا ل شانى ت ل قزى نيدا"
د ڪ م ننت ڪى گرنګى ټم شان يى ڪ چن ل رى ب قيدى ڪردن
توانى تى دا ڪى ل سيمو گ شان د ن وى خى ب ڪات ل ناو ڪ م لگادا،
س ربارى ټو وى توژ رانى سان ب قس ڪردن ل س ر نمايش ڪان
د گ رينډو س ر ټم قيدى يان.

ڪا ت ڪ د گ رينډو ب س ر تاي ل داي ڪوونى ټم شان يى ل
ت ل قزى ن ه ست ب پلانى ڪولتوورى ټم و ت د ڪين، ب هى ټو وى
ب ماو يى ڪى ڪى ل داي ڪوونى ت ل قزى نى پښ ندى شان بوو ب
ب ش ڪ ل ڪارى ت ل قزى ن، هر ل و ژ وى يى ڪم شان نام يان
ل ت ل قزى ن نيشان دا ب ناوى " پ نجر يى ڪ ل دارستان" د رهڼ نانى
ب زيف سو تفينيسكى ئيدى د رگا ل نمايشى شان يى ڪراي و، ڪ
ل ټ ستادا زياد ل چوار ه زار نمايشى شان يى ت مار ڪراو
ل ب ر د ستدا يى، ب يى ټو ه و و و اى ڪرد شان ب زيندوى بم ن ت،
ش ت ڪ ن ب ت ل ه و وى شان يى ناوى ل ياد ڪردن ب ت، بينډرى ت ل قزى ن
ب هى ټو وى ل و ژگار يى ڪ ڪ ناى ه بوو د يزانى ر ژانى
دووش مم نمايشى شان يى نيشان د در ت.

ټ م ر شانى ت ل قزى نى ل ز ر بى ولاتانى ټ وروپى ئا ماد بوونى
ه يى، ب لام ه شتا ه ن د ڪ وانين تاي ب تم ندى ڪى د گ رينډو ب
پښ ندى ڪان، ب لام با ټو و مان بير ن چ ت ټو بير ڪى س ر تا ب
ب ريتا نى ڪان د گ ټ و، ټو د م ل ل ساى ۱۹۲۴ نمايش ڪى شان يى
تاي ب ت ب ادي يان پ ش ڪ ش ڪرد، دواتر بير ڪى ڪ يان گواست و ب
ت ل قزى ن و ټ م ري ڪى ڪا نيش خ را ټو بير ڪى ڪ يان ق ست و ه و ياندا
ل ټ ناسراو ترين ټ ڪت ر ڪا نيان شانى ت ل قزى نى ب رهڼ م ب ن.

پښ ندى ڪان سووديان ل م ټ زموون و رگرت و ه و ياندا و ڪ
ن ريت ڪ ب بينډ رانى ت ل قزى ن پيادى ب ڪن، ه ب ت ل م
ټ ژگار دا ب هى ټو وى ت ل قزى ن ش و سى بوو ب يى ز ر ڪ ش يان
وو ب روو ب ت و، ڪوا لاي نى جوان ڪارى نمايش ڪانى ل د ستدا و،
ب م چونك ب دواى نمايش ڪان ب تاي ب ت ب ت ل قزى ن ت مار ڪراون
ه و دراو ب ش ڪى جوانى ڪارى ڪان ب تاي ب ت ڪارى ل س ر ب ڪرت،

لږمدا نا بټ ټټي د رهځنډر ئادام هانوشکي ځيچ لږ ياد بکړت
کږم ګرنگي لږ شاني تږم ځيچ نيدا بينو، کاتک ل ۱۹۶۹
يکم ټزمووني ټنگاو ټنگي تږم ځيچ نډډډډډډ، يکم نمايش
ک ب ټش وږي نيشان نډډډ، مږم ډرامايک بوو ک ل “زياني
توتن” چځف وږگيراو، لږ د رهځناني يږزي ئانتچاک، ساږاني
دواتر هډنډک لږ د رهځنراني سينما و و د کډن شاني تږم ځيچ نډ
و لږ پا کارى سينما دا لږم بوار شدا کار د کډن، لږ وانډ
د رهځنران کيشل ځسکي و ئاگنځشکا هډډډډ، بلام تا ئم ځيچ لږ گډ
بټ بينډر لږ ما و و د زانټ ټټزاني دووځم ځيچ لږ ځيچ نډ
نشان دډډډ، هډنډک لږ ځنډگړان بږوايان واي ئم شاني وک
جاران بينډري نږماو، ئو و ش د گډډډډډډډ ب هډنډک گډ انکاري
لږ شيوازى کار کډ، بلام زږينډي پږپږراني بوارى شاني لږ سږ ئو
کډ کن شاني تږم ځيچ نډ ب هيج شيو يک بينډري لږ دډست نډ داو،
چونک وک بډشک لږ زيانى کولتورى ئو مږ ځيچ و لږي جيا نا بټ و.

چډ ند نام يکي سډ عد محم د ټټ حيم پډش کډ چکړدني. سډ باح ئيسما عيل

ب يک کډ مين جار سډ عد محم د ټټ حيمي ټټ مانووسى گډ وږي عږا قم لږ
فيستيځا ي گډ لاو ټږي سا ي ۲۰۱۸ د و و بډ و و بيني، بډام لږ سا ي
2016- و لږ لږ گډي تږم ځيچ نډ و نډ و پږ و نډيمان هډ بوو و د مناسي.
لږ و نډ و دا لږ ټټي تږم کډ مډاي ټيپ کډ و تا اډ يک ټټ زانډ
قسډ مان پډک و و د کډ، بټ تايبټ لږ سږ ټټ ماني (کوژراني کا براى
کتډ بږ ش) و پاشانيش هډ مډر ټټ ماني (سډ بږ کډي جډست).
ټټ ژکيان پږسيارى ئو و م لږ کډ: “بډ چي لږ ټټ ماني (کوژراني کا براى
کتډ بږ ش) دا کا براى نيشټ جډي يډ مډ، مږ رزوقي کارا کټږي سږ رکي
ټټ مان کډ ناشرين د کات؟ من بډ ځم نام کډ يم بډ نډ بوو، اډستى
بډ زيادم زاني، ټټ نگ و يستبټت بمانځ ټټ بډ رډم هډ موو
شيما نډ کا نډ و.”



ئو نووسی: "ئو نامی ل ی م ن و ن ر ر ا ب و ه ی ک س ک م ر ز و قی خ ش ن و ت، ب گ ر ش ت ی ک ن ی ب ه گ ر ت و و. د و و ر ن ی ی م ر ز و ق ک س ک ی خ ر ا پ ب و و ب ت و ک و ه و ا و ع د ن ی ی ک ی و س ف ی د ک ا ت، و ک ئ و ی ل م و ش د ا ک س ی ج و ا ن ن ب ی ن ی و و. ه ی م ز ن ی د ک ا ت و ی ز ی د گ ر ت. ه ی ش ق ی ل ی ت ی. ه ی ش د خ و ا ز ت ب ک م و ز ی ا د ب ی خ ا ت ش و ن ی ا س ت ق ی ن ی خ ی. ه ب ب ت ئ م ش ل گ و ر ی ی ئ و ک م ن ا ک ا ت و، چ و ن ک ه ی چ ک س ک ب ه ه و و ت و و ک م ا ن ی ی. ه م و و م ا ن ه ا و م ا ن ک ر د و و. و ی س ت م ب ا ن س ک ل ا ی ک ا ن د ر و س ت ب ک م". ل نام ی ک ی د ی د ا ب م نو و س ی ب و و: "خ ز گ م ر ز و ق ب م ب س ت ب د س ت ی ت ی ر ی س ت ا ن د ک و ژ ر ا، ن ک ب ه ه".

ئو نو و س ی ب و و ی: "ل ر د ا و ی س ت و و م ب م ئ و ی و و د د ا ت ب ه و و د ی ی. ه ر چ ن د ق س ی ل ک ک ر ک ی ک ل ا ی ی ک ر و و ن ی ی. و ی س ت م ک ت ا ی ی ی ک ی ک ر ا و ب ت، ن م و ی س ت ک ت ا ی ی ی ک ی پ ش ب ی ن ی ک ر ا و ب ت". س ع د ز ر ی پ خ ش ب و و ئ م م ا ن ی د ک ر ت ک و ر د ی. ه ر ل و ن و د ا نام ی ک ی ب ن ا ر د م گ و ت ب و و ی ک س ک ل ئ ه و ا ز و و نام ی ب ن ا ر د و و م، د ی و و ت و ر ی ب گ و و ت س ر ز م ا ن ی ف ا ر س ی. ه ر و ه ا ی ک ک ی ش ل ئ م ر ی ک ا و، ب ن ی ا ز و ر ی ب گ و و ت س ر ز م ا ن ی ئ ی ن گ ل ی ز ی.

ن و و س ر ل م ا ن ی (ک و ژ ر ا ن ی ک ا ب ر ا ی ک ت ی ف ر ش) د ا ب ر خ ت ئ ا س ا و ی س ت و و ی ت ی ب ر د و ا م و ر گ ر ه ش ی ا ر ب ت و ک ل ل ن ک ا ن پ و د ق ر پ ن ه ا ن ک ا ن ن ژ ن ب ک ا ت و و. ل م ا ن ی (س ب ر ک ا ن ی ج س ت) ش د ا ب ه م ا ن ش و و گ ل ل ک پ ر س ی ا ر ی ب و و ر گ ر ج ه ه ش ت و و ن. م و د ا ی ک ی ک ر ا و ی ب ر ف ر و ا ن ب ق س ل س ر ک ر د ن ج د ه ه ت. د ی و و ت ب ت ه م ی ش د ی و ی ک ی ت ر، ی ا خ و د ز ی ا ت ر ه ی ب گ و و ن و و. ئ و ک س ک ا ن ل ک م م گ ه د ب ژ ر ت و ل گ ی ف ن ت ا ز ی ا و م ژ و و ی ک ی خ ی ی ی

پد بـخشـت. کاراکتر کانی هـند جوان بـحـیان بـ بـردا کراو،
دبـی کتومت کـسایـتی استـقینـ و پـشتر ناسیومانن، ئـ و بـ
یتمی خا و بـمانـ کانی نـنووسیون، بـیـ و رگر تاسـی خوـندنـوی بـ
بـمانـ کـ زیـتر دـبـت.

سـعد هـند ناشقی بـمان بوو لـ و نامانای بـناوی (نامـ کانی سـعد
بـحیم پـش کـچکردنی) بـاوبوونـتـو، باس لـ بـی بـمان دـکات،
دبـت: "بـمان لـم سـردمـی ئـمـدا ئـگـر بـچاکی کاری پـبکـین،
نامـازی کاریگـری بـشـبیرکردنـ، بـمانـ کانی سـدی نـزد لـ و سـیا
و لـ بـژئاوادا تا ادـیکـ ئـم بـیان گـاو، ئـمـش دـتوانین بـ
مـرجـ کانی سـردمـ و پـویستیـ کانی هـمان شـت بکـین". لـ نامـیکـی
دیدا دـنووسـت: "تـکستی ئـدی گـانـو بـدیاریکراوی، زادـی
خـیا، مادـ سـرـتایـیـ خاـو کـشی مـژوو. مـژوو وـکو نووسـر
خوـندووـیـتیـ و کردووـیـتی بـ سـرچاو و ناسـی خـی. دـقی
گـانـوی هـر بـمانـکـ چـندـک فـتـازی بـت، وـندـیکـی
بـرجـستـکراو و ئـازی واقع و مـژوو. واقع و مـژوو بـکـ
بـمانـووس بـئاگایـ یاخود بـئاگا پـش دـستکردن بـ نووسـین
هـیانـد هـنجـنـت". لـ نامـی سـیـمیشدا هـر سـبارت بـ بـمان
دـنووسـت: "دـکرت بـمان لـ کـمـگـیکـی وکـ کـمـگـیکـمان، دوو
ئـرکی هـبـت، ئـرکی گوزارشتکردنی کـمـگـ لـ کـسایـتی و ناسنامـ
و پـگـی لـ جیهانـدا، هـروـها ئـرکی هانـدان بـ جـهـشـتی
پـراوـزخراوی و پـکـوتـنـ ژیاریـکـی. ئـخر بـمان گـانـو بـیکـی
با بـی پـشتگیری وـندـی کـمـگـ و بـردـوامی و پـشکـوتنی دـکات".
ماوـتـو بـم، لـ دواسـاتـ کانی ماـئاوایـم لـ سـعد محـمد بـحیم
ئـودـمی نانی نیوـبی لـگـدا نـخواردین، چونکـ تـواو گیانی
تـکچووـوو، من دـمـزانی بـر لـ ماوـیکـ نـشتـرگـریـکـی گـورـی
سینگیان لـ لبنان بـ کردبوو، لای خـمـو و نـساغیـکـشیم هـر بـ
ئـو گـانـدـو، پـیگـوتم دـمـوت بـمگـیـنـتـ ئوتـلـ اماـدا، تاکو
پـشوویـکـ بـدم، لـ بـگـ خـشـایـی خـی بـ و رگـانـی بـمانـی
"کوژرانی کـابـرای کـتـبـفرش" بـ زمانی کوردی دـربـی، لـ پـشـکی
چاپی کوردی ئـم بـمانـدا بـی نووسیم: "بـو رگـانـی بـمانـکـم بـ
زمانی کوردی، هـست بـبـختـو وری و شانازی دـکـم. من دـزانم زیاد
لـ پـوـندیـکـ لـنـوان ئـدی بـی نووسراو بـزمانی دـربـی و ئـدی بـی
نووسراو بـزمانی کوردی هـی، بـهـی ئـو ئـزمـوونـ ژیانـیـ
بـیکـداچووـی نـوان میلـتان و مـژوو کـیانـو، کـ چـندین خـی
بـرکـوتنی لـخـ گـرتوو. وـکو دـزانین ئـم جـر هـاو بـشـبیری و
بـهای هـوشـو و دابونـریتی هـاو بـشی لـنـوانیا نـدا دروستکردوو.
لـم بـمانـمـدا پـتر لـ کـسایـتیـکی کورد هـن ئیلهامیانم لـ

کەسایەتیی ئەستەقیندوو وەرگرتوو، کە پەروەندی قووڵی مەڕیم پەیاننوو هەبوو. هەروەها بەشێک لە ووداوە گشتییەکە، ئەگەرچی سنووردار، لە شار کوردیی کاندای وودەدات".

هەروەها دێخەشبوو بە خەریکبوونم بە وەرگەڕانی دوو مەینە مانیدوو (سەبەرکەانی جەستە)، کە پەشتەر لە گەڕی پەستوو بەی ناردبووم.



دوو مەیش بەبەینی دامە بەتە کەڕکوک سەر لە مەڵی خوشکەکەیی بەدات، پاشان بەت لە لام بەمەندتوو و مەیش لە "ناوەندی ووناکیری و هونەری دیالۆگ" کەتەکی هەمبەر مەمان بە بگەم...

مخابن نەمزانی ئوو یەکەمین جار و دوا جار سەعد مەمەد ئەحمەد دێبینم، بە سەرلەبەییانی 9/4/2018 د. نەوزاد ئەحمەد ئوسوود مەسجەکی بە ناردن نووسیبوو: "ئەزانی سەعد مەمەد ئەحمەد مەیش مرد!"

سەرمەهاتە وای نووسیبوو، دێمزانی کاک نەوزاد لە هەموو شتەکدا جیدی، کەچی بەم نووسی: "گەتە دێکەیت"، ئەوجا دێمودەست تەلەفەنم بە کرد، ئیدی لە ئەستی ئوو هەواوە دێتەزەندە دێنیا بووم.

سەعد مەمەد ئەحمەد: لە باقوبەیی پارێزگەیی دیالۆ، ساڵی 1957 هاتوو تە دنیاو. بەکالێریسی لە ئابووری لە کەلێژی کارگەیی و ئابووری زانکەیی موستەنسرییە لە ساڵی 1980 دا بەدەستەناو. پاشان بوو مەمەستای ئامادەیی و وانەیی ئابووری و توووتوو. لە بواری ئەژنامەگەریشدا کاریکردوو و نووسینەکانی لە ئەژنامە عێراقی و عێرەبیی کاندای بەاوەردوونەتوو.



سعد محمد رحيم

بهره‌م‌ ب‌ا وکرا وکانی نووس‌ر:

ه‌کشان ب‌ر و ک‌لووی جمکان (چیرک) 1989 ب‌غدا

س‌ب‌ری سوور‌توو‌ک (چیرک) 1993 ب‌غدا.

ئ‌و و د‌ریا (چیرک) 200 ب‌غدا.

ز‌رد‌پ‌ی قو‌نگ‌کان (مان) 200 ب‌غدا.

و‌ستگ‌ چیر‌ک‌کان (چیرک) 2004 ب‌غدا.

هان‌دان (چیرک) 2004 دیم‌شق.

گو‌باد‌م (چیرک) 2009 ب‌غدا.

جیهان‌گیری ا‌گ‌ی‌اندن و ش‌بیری ب‌رخ‌ری (ل‌ک‌ین‌و) 2011 ب‌غدا.

گ‌ران‌ی ئافر‌ت‌ک، ز‌رد‌پ‌ی د‌ریا (مان) 2012 ع‌مان.

گ‌اند‌ن‌وی مارک‌س (ل‌ک‌ین‌و) دیم‌شق 2012.

سنوور‌کانی تابو، وونا‌کبیر و ت‌ی پ‌و‌ندی‌کانی د‌س‌ات (ل‌ک‌ین‌و) 2013 دیم‌شق.

ئ‌فسوونی گ‌ان‌و: ل‌ک‌ین‌و ل‌س‌ر هون‌ر‌کانی گ‌ان‌و. 2014 دیم‌شق.

ململان‌ی د‌و‌ت و گروپ‌کان ل‌ ع‌راق‌دا. (ل‌ک‌ین‌و) 2015 ب‌غدا.

ک‌ک‌کانی نیسان‌س و وونا‌کبیری (ل‌ک‌ین‌و) 2015 ب‌غدا. س‌ب‌ری ج‌ست‌ (مان) 2015.

کوژرانی کابرای کت‌ب‌فرش (مان) د‌زگای ستوور ب‌ چاپ و ب‌ا وکرد‌ن‌و ۲۰۱۶.

ئ‌و ش‌بیری لووت ل‌ ه‌موو ش‌ت‌ک د‌ژ‌ن‌ت (ل‌ک‌ین‌و) 2016 ب‌غدا.

س‌ب‌ر‌کانی ج‌ست‌ (مان) ۲۰۱۷

گ‌ان‌و ب‌م‌ژوو خ‌ی د‌نو‌ن‌ت (ل‌ک‌ین‌و) 2017.

هـ.یند گزک شکا (مان) ۲۰۱۸ ب.غدا .
کک نکان (کک مچیرک) دیمشق 2018.
بوارک ب شتوون (مان) 20018
پکگی ناسنام: لککیندو، دزگای میز پتامیا ۲۰۱۸

ئو خا تا نئی وریگرتوون:

- خا تا سیدمی چیرک، پشبدکی کک مچیرک. وزارتی
شنبیری ب.غدا 1993.
- خا تا داهنانی مان ل عراقد سانی 2000 ل سار مان
زرد پئی قونگکان.
- خا تا باشرین یپرتاژی ژنامگری ل عراقد 2005.
- خا تا داهنان ل بواری کورتچیرکدا (عراق) ل سار
کک مچیرکی (گو باد مکان).
- ل سار مانی (سبد رکانی جست) خا تا کتارای مان
عربیی 2016 وریگرت. دوا چا پکردنی وریگرت رای سار زمانی
ئینگلیزی و فنیسی.

شایانی باس نووسر میوانی بیست و یکمین فیستیفا وونا کبیری
گلاوژ بوو، ل ژوژ دوو می چالاکیی کانی فیستیفا دا ل 6/4/2018
ل وری (ویرگیانی ئویدی ل ووی شنبیریو) ب بابتک
ب ناویشانی (ترجمة الاخر ولحظة التنوير الغائبة - ویرگیانی
ئویدی و ساتی ناامادی شنبیری) بشداری کرد.

لکاتکدا خا ئاماد کردبوو ل گکی فکک خانئی سلمانییو
برو ب.غدا بگتتو، تندروستی تیکدچت و جتتی د
لیددات. دواتر سارل بانیی ژوژ دووشم 9/4/2018 ل
نخشانئی بووژانوی د ل سلمانی کچی دواپی کرد.

.....

www.youm7.com

۲. سمد محمد هیم، کوژرانی کابرای کتبفرش، ویرگیانی:
سباح ئیسماعیل دزگای چاپ و پخش ساردم، سلمانی ۲۰۱۷، ل ۶.

زمانه که مان.. نه ژاد عزیز سورم

تو وهره بیری له بکهوه ، وټاټکی وهک فه ه نسا ، فه ه نسا ټامب و ټاراگان و سارتهر و ټلوړ و بریځلر و دهیان که ه شاعیر و نووسهري تر که زمانې فه ه نسی ژاکی پټیانه وه گرتووه ، فه ه نسا زانک و ټه کادیمیا و دهزگای کولتووری به ناو و دهنگ... له خه می زمانه که یان ، به و ټاده یی به قانون سزای ټه وانه ددهن وشه یه کی بیانی به کاربه ټن ، له کات ټکدا به رابه ری به فه ه نسی هه ټ...!! که چی ټمه که چندان هه ه شوی جیددیمان له سهره و به چندان دژمن و نه یاری دیار و نادیاره وه گمار ټ دراوین تا ټستا به نیمچه ټیار ټکیش زمانه که مان (کټگه ی گرینگی بوونمان) به سهرنه کردووه ته وه ، ټه گهر جټبه جټیش نه کړت ټ ټم ټژوو بم ټن ټته وه... باسی ټه وه ش ناکم کاربه دهست و فرمان به ری حزبی و حکوومیمان هه یه ، جټی داخه (نهک به شهرمه وه) بگره (به فخره وه) کوردی نازان و پټیان وایه له پا زمان ټکی ټه وروپاییدا (به نمونه ټینگلیسی یا هر زمان ټکی دی ..) ، عهره بی یا تورکی و فارسزانی سهر و زیاد ټ...!! له م ټسته دا ټشنایی ده چټته وه سهر ټه وهی داخه ده سه ټاتی نیشتمانی چی ټ ټشنبیری و کولتووری سا ټانی سا ټه گمار ټ دراومان کردووه؟ چ هه نگاو ټکی ټ زمانه که مان هه ټناوه که یه کټکه له بنه ما ههره گرینگه کانی بوونمان .. له بارود ټخ ټکی دوو چار بووی سنگه کوژ ټی وهک ټم ټ له سهرمانه ټه گهر جارو باریش ټ زمانه که مان له بیر ټ .

دایکم/6/ .. ر ټسوو ټ ټختیار

6

ټو پټی ټ ټ ټر ټم ، پټیو ټندی من و دایکم ز ټ پټو بوو ، له گټ ټو ټی هیچ دایک ټک جیاوازی ناکات له ټو مندا ټکانی ټینجا کو ټ ټیان کچ ، ټ ټام ه ټرد ټم مام ټ ټی دایک و باوک له گټ کو ، یان کچی

گورای ما و جیوازان.

زرجار لگ دایکم باسی کشکانی دوروبرمان دکرد، ئو هردم باسی ل و دکرد، مرف کو و کچی هر کسک ب، د ب بزانه لگ دوروبر چن مام بکات، دایکم دیگوت: ه موو کشکان، ب ه کی کم عقی ئو و کسان ی، کاتک روبرووی د بند و، ب ی دکر ئم ل تو بوون و ل ه منی و ل ه موو بوار کاند ا عقی ب کار بنین، راست پ رور د و نام ژگاری گرنگ، ب مام ئم چن ب پی ئو پ رور د ی قس د کین.

دایکم ل درژی قس کاندیدا دیگوت: ه تا پتان دکر د ب ر ل دوروبر بگریت، چونک ل ک تاید رزی خت دگری، زر جاری و ا ه ی ب ش و یک تو بوونی پ و دیار لگ ی کک قس د کی، د بینی دوا چ ند سا ک کسک پت د ت ل و ه و ست رزت ن گرتم و ب تو بی قست لگ دا کردم.

زرجار کاتک د چوم و ما و، ی کسر دیگوت: ور بزانه چ باس، ب م باس بک، ب پک نین و دیگوت ب م قسی تلفز نم ب باس م ک، ت ماشای ه مویم کردو، ت ل و ر ژنامان کار د کی، بس بزانه ئو ر ژنامان چ سوود کی ه ی،

دربارای مندا یم دایکم دیگوت: دوو جار زری ن ما بوو بخنکیت، جار کیان ل سار ل واری بیری ئو بوویت ک وتیی ناو بیر ئاو ک ئگ ر باوکت هر ئو کات ب فریات ن هاتبوای ئو د خنکای باشبوو بیر قوو ن بوو، ب ی باوکت د ستی راک شای و د ریه نای.

جار کی دیک ش، ئا ئ و م ل بیر چوو ئ میان ل پ شتر بوو، ل س راوی گوند ک مان ک وتیی ناو حوزی ئاو ک زر بچوک بووی، باشبوو ی ک ل و ژنانی ل و دا بوو هر زوو ل ناو حوزی ئاو ک د ریه نای.

دایکم ل ن و ما دا هردم ب زرد خ ن و پ شوازی ل د کردین، ل ه موو ت م نم ت نیا چ ند جار ک ک م ک ب تو بی بینووم، زر بایخی ب خزم و ناسیار کان د دا، کاتک ئو خزم و ناسیار یان مان د هاتن مای ئم، دایکم زر دگ شای و، هردم قسی خشی ب یان د کرد، ئگ ر ک ش یان ه بوای، هردم دی داند و، زر دایکان و برپرسیاران لگ د خ ک خی د گونجاند، هردم دیگوت: د ب لگ خرم و ناسیار کان باشی، ت و ک کو ی گور ئو ئرکات ل سار شان، هیچ کاتک ناب پ یو ندی لگ خرم و ناسیار کان بیچ نیت.

پ یو ندی دایکم، لگ، خوشک و برای کان دیکم ب ه مان ش و بوو، زر جار گو م ل د بوو، ئو قسان ی لگ مندا دیکات، ب ه مان ش و، لگ خوشک و برای کانم دیکرد و دیگوت: د ب رزی ی کتر

بگرن، چونک کارک وای، گور و بچووی هی.

دایکم ئافر تک بوو باای بزر بوو، کاتک باسی ئم دکم، یکسر قسای نوزادی هاو مم هاتو و ئو د یگوت: له هر کویدک ژنکی باا بزر بینم جلاکی رشی له بردا و چ فیدکی سپی له بردا و د زانم دایکم.

هر وها د یگوت: دایکم بی جلی رشی له بردا بوو، چونک دوو برای پشم رگی شهید بوو بوون.

چ ندين سا دایکی کچی دوايي کردوو، بام هیچکات دایکی له بیر نه چوو، د زانم کچی دوايي دایک چ ند ب بازار، ونبوونی دایک له نو ما دا کله لندکی گور دروست دکات و هیچ شتک قر بووی ناکاتو.

هر وها ع بدوای هاو مم باسی له وکرد، پشتر، ک ئواران دچووم و دایکم ه ند قسای خشی دکرد و منیش چ ند نوکت ی کم دگ ای و، د ستمان دکرد ب پک نین، ئستا ماوی چ ند سا ک دایکم کچی دوايي کردوو، ئواران نازانم بچم کو، وک ئووی شت کم ونکردوو و هر دم ب دوايدا دگ مم، کاتک دچم ماوی دایکم، بام دایکم له و نیی، دم تنگ د ب، بیر قس خشکانی دایکم دکم.

له لایکی دیک و بیرم ناچ دایکم ح سر تک له دی ما بوو چونک دایکم زر جار و ب برد وام، باسی له و دکرد تا ز ماو ند و هاوس رگیری بکم.

دایکم: تا ن مردووم پمخ ش له ماوی ختدا بتبینم، مندا کانت ببینم، تا پم ب ب دایپر، د زانی چ ند هستکی پ له چ ژ، کاتک نه و کانم پمد ب دایپر، وک ئووی خ هاتکی گور و رگرتب.

من ب مم نم پداو، بام تا رک دک و، ئینجا ز ماو ندکی گور ساز دکین.

کچ م رگ رگی نه دا ئو ح سر ت له دیدا دایم رک ت و.

له ز ماو ندی براکانم دی زر خ شوو، له پش چاوم، زر ب جش و خر شو و ب خرهاتنی میوان کانی دکرد، ب ه ندک له میوان کانی د یگوت: نووخش له کو و کچانی ئو و ش ب.

هر دم دایکم، باسی له و دکرد، ک هیچ شتک له و خشتر نیی، ما و حای خت ه ب، هست دکای ئارامی، بام گرنگ ئووی ک وک هاوس رت ه د بژ ریت، ب کو و کچ وک ی ک، ب کو له م ژ گوتوو یا نه هاوس ر و ژنی باش ما رووناک دکات و، بام ه ند کجار کسانیک ه ن تووشی بای خیان د بن، ئو ماوی له دکات د زخ، ب کچانیش ب ه مان شو د بینی ژن تا ب بیت له

هه سوکوت نـرم و نـيانـ، بـبـام تووشي پياوـک دـبـ، لـپـشچاوي
دـبـتـ دـندـ، ژيانـي لـ تـکـدـدا بـهـي کارـ خراپـکـاني.
لـو رـژـوي دايکم کـچـي دوايي کردوو، لـدوا رـژـکـاني وـرزي
پايز، شـو و رـژـي شارـکـم بـتـ يـک پارچـ تـم، لـگـگـي وـي ژيانـي
ماـوـمان بـتـ تـمـکـي لـسـر نـشتوو، بـم شـوـيـ، کـکـان و گـگـک
و شارـنقوومي تـم بوو، کـچـي دوايي رووحي پـپوولـي دايکم
لـهـموو شـتـکـدا رـنـگـي داوـتـوو، جـگـ لـوـي ئـمـ لـپـکـدا بـ دايک
ماينـو، بـو شـوـيـ تـم باـي بـسـر هـموو شـتـکـدا کـشاو،
ئـستا ژيانـم تـنيا تـمـکـ، بـ ئـوي هـيچ لايـک بـينـم، لـدـستـداني
دايک وـک ئـويـ نـزاني چـي دـکـي، بـ کوـ دـدـي، ئـگـر شار
هـمووي هاوـتـ بـ و شار گـشاوـ بـ، بـنـبووني دايک و زـردـخـنـي
دايک هـيچ مانايـک نابـخشـ، راستـ خوا رـژـکـي بـ هـمووان داناو و
بـ لاي خـي دـتـباتـوو، بـبـام ئازاري ئـو بردنـوـيـ زـر گـورـيـ.
جارـکـي دیکـ، لـگـگـاني وـرـزـکانـدا دايکم لـباخـکـمان هـيچ
ناچـنـ، بـکـسـيـشان ناـ بـنـ لـبازا تـيـي ئـو رووـک و سـوزـيـم
بـ بـنـ، لـپايزدا کـچـتـکرد، لـگـگـي کـچـي دايکم گـگـاي دار و درـختـي
باخـکـشـمان وـري، هـردوو دار کاژي دـرـوـ لـحـزمـتا سـريـان
دانواند و کـچـي تـيان بـکـچـي دار و درـخت وـريـني گـگـاکان ناو
برد، جارـکـي دیکـ کاتـک دـمـوـ ماـوـ تـ لـناو باخـکـمان
نابـينـم، مـنـيش حـوسـيـي ئـوـم نـماوـ سـيـري هـيچ کام لـدار و
درـختـکان بـکـم.
دـزاني دايـ، بـ يـکـمـجار لـژيانـمـدا بـينـم باوکم فرمـسـک لـچاواني
هاـتـخوار، ئـمـ هـموومان دـزانـين باوکم تـيـي زـر خـشـدـويـست، چـونـکـ
سـرـدـمـکـي دوور و درـژـ لـگـگـيـدا ژيايي، کاتـک سـيـري باوکم دـکـم،
دـزانـم هـموو ژيانـي بـتـ يادگاري، ئـويـش وـک ئـمـ زـرجار
ژوورـکـاني ماـوـ دـگـگـ، دـيـوـ بـزانـيت لـکام ژووري، بـبـام ئـمـ
و باوکمـان بـهـناسـ ساردي دـگـگـيـنـو و لـشوـنـکـدا کـرـمـمـ
دادـنـيشـن... بـدـنگ نامانـوـ قسـ لـگـگـ کـسـدا ناکـيـن، تا ئـو کاتـي
لـناخـوـ بـکوو دـگرـين.
هـردـمـ ئـو قسانـم دـتـوو، کـ دـتـگوت: دـزانـن بـدرـژايي ئـمـسا
کـرووز و توور و پيازـم نـکـيوو، هـموويـم لـو باخـکـي ماـوـمان
بـرهـم ها توو.
هـر جار يـکـکـمان پـمان دـگوت: خـتـ زـر مانـدوو مـکـ.
دايکم: نا نا مانـدوو نابـم، هـروا خـشـم مـشغوو دـکـم، بـزار بووم
ئـوـندـ سـيـري تـلـلـفـزـنـ بـکـم، ئـو هـموو هـواـ درـيـ، لـتـک
ئـوي هـر تـلـفـزـنـک بـئارـزووي خـي باسي ئـم هـموو کـشـيـ
دـکات، ئـرـ بـاسـت شـيـي ئـکرانيا و فـسـتـين چـي لـهات، وابـزانـم

کس دان بـرامبـر کـی نانـ، چـند گونـاحـن کـاتـک دـبینـم ئـو
خـو کـ ئـاوارـ دـبنـ، بـو سـرمایـ دـبینـم مندـا کـانـیان لـژـر
خـیو تـدا دـلـرزـن، رـژـئاوایـی کـوردستانـیش بـو شـو یـ، هـردـم لـژـر
بـمبارانـن، نازانـم بـ هـرجـی شـتـکـی لـدـست بـ دـوژمنـی کـوردـ، کـچی
کـورد هـیچ کـاتـک دـوژمنایـی تـی هـیچ مـیلـلـتـک ناکاتـ، هـردـم داوایـ
ناشتـی و بـرایـی تـی دـکاتـ، بـمـام و بـامـی داگیرکـرانی کـوردستان تـنـیا
شـو و بـمبارانـکردنـ.

ئـو کاتانـی بـ گـشت دـیشتـم، ئـینـجا چ لـئاو و ی کـوردستان بـ،
یان دـر و ی دایکـم پـیدـگـوت: ئـوجا نـچی مـلـلـوانی بـکی، ئـدی
گـوت لـ نیـ، رـژانـ چـند کـس لـو ز و رووبارـانـ دـخنکـن،
نازانـم ئـتـوو مـلـلـوانی یان نا، بـمـام دـزانـم ئـاو و ئـاگر ئـامانـیان
نیـ.

کاتـک لـئاو ئـتـمبیل بـر و سـیران و گـشت دـیشتـم، دـوای نیـو
سـعات، یان سـعات کـدایکـم تـلـلـفـنی دـکرد و دـیگـوت: بـرادـر کـانت
ئـوانـی زانکـن یان ئـوانـی گـوتـن.

منیش دـمگـوت: چـند کـس سـکـین، بـرادـر کـانی زانکـن، پـکـو و
لـزانکـن.

دایکـم: ئـ باشـ، سـلامیان لـ بـکـ، بـمـام ئـاگاتان لـ نـزیک ئـاو
مـکـون و مـلـلـوانی مـکـن.

تا دـگـیشتـم شوـنی مـبـست دایکـم چـند جار کـ تـلـلـفـنی دـکرد، ئـو
کاتانـی گـیشتـم دـکرد بـ دـر و ی و باتـ، بـیزانیـایـ ئـینـتـرنـتم
هـیـ، تـلـلـفـنی دـکرد و دـیگـوت: کـو م ئـاگات لـخـ بـ، پـیاوی خـراپ
زـر، نـزیکـی ئـوانـ مـبـو، یان لـو دـریایانـ مـلـلـم کـ، دـیـن
دـریا شـپـی زـر بـهـز، هـموو شـتـک هـدـلـوشـ.

دایکـم زـر جار باسی ئـو کـسانـی دـکرد، کـ لـدـریاکانـدا دـخنکـن،
بـتـایبـی تـی ئـوانـی لـدـریای ئـیجـدا دـبـنـ خـراکی ماسـی و
نـهـنگـکان.

دایکـم: دیار بـشـکیان بـ ژیانـکی خـشـتر کـچیانـکردو و دـیانـو
بـچـنـ ئـوروو پـا، بـشـکیـشان لـر بـ ئـش و دـیـو لـو ئـوروو پـایـ
کارکـی دـستکـو، کـچی لـئاو ئـو بـلـم ش و وـانـ،
بـلـم کـانـیان تـکـدـشـک و ژیانـیان لـئاو ئـو دـریایانـ کـتـایی دـ
و دـخنکـن. ئـاخ چ ئـازارکـی گـور بـ دایکـ و باوک و خوشک و
براکانـیان جـ دـهـن، دـزانی چ کارکـساتـکی گـور یـ تـ بـدـستی
خـت بـیـت دواتر لـبـردـم دواتر بـی بـخـراکی دـریا و کـس نـزانـ
تـرمـکـت لـکو یـ، ئـم دـبـتـ حـسـر تـکی گـور لـدـی دایکان.

دایکـم هـردـم دـیگـوت: دـم خـورپـ خـورپـ دـ، کاتـک بـلـمی کـوچـران
لـنـو نـدی دـریادا لـتـلـفـن دـبینـم، بـاستـی کارکـساتـ کاتـک

ئەو رەڭگە نەم بەلەڭچاۋى خەمان دەينىن، بەلەڭچاۋى نووسىكى نادىار دەيدۇ.

زەر چار دەمبىنى دايم، لەلەيلىك دادەنىشت، بەلەڭچاۋى ھېچ قىسمىيەت بىكەت، لەلەڭچاۋى رادەما و سەيرى ھەموۋانى دەيدۇ، دۈۋەت كەتەك بانگەمان دەيدۇ، دايمەيدۇ، ئەلەيلىش ۋەك ئەلەيلىش خەلەيلىش دەۋر رەيشتەي كەسەر رادەچەككى و دەيگوت: چە بوۋ بەلەڭچاۋى دەيدۇ. يەكەك لەلەڭچاۋى كەم دەيگوت: دايمە خەنەڭچاۋى نەيتەلە ۋە ۋەكەزى.

دايمە: نەنەڭچاۋى شەم نەكەز، بىرەم لەلەڭچاۋى نەدين سەلەي رەبەردو دەيدۇ، كەك چەن بەلەڭچاۋى ھەموۋەنە ھەمەتەي ئەلەڭچاۋى گەۋرە بوۋ، سۈپەس بەلەڭچاۋى ئەستە ھەموۋەنە خەلەندى تەۋە ۋەكەز.

بەلەڭچاۋى نەينەۋە دەيگوت: خەزەم لەلەڭچاۋى نەبەلەي بەلەڭچاۋى مەلە، لەلەڭچاۋى ۋەكە ئەلەڭچاۋى پەشتەر ھەتە ئەلەڭچاۋى دۈۋەلەش مەلەي كەمان ھەبو، شارەزەي دىن و شەريەت بوۋ، بەلەڭچاۋى ھەچكەم لەلەڭچاۋى كەنە بوۋ بەلەڭچاۋى.

كەتەك بەسە سەردەمە مەندەي ئەلەڭچاۋى دەيدۇ، پەلەڭچاۋى نە دەيگوت: كەلەي گەۋرەمان ئەلەڭچاۋى خەلەڭچاۋىست، زەر نەزەمان دابوۋەي، بەلەي ئەلەيلىش زەر چەتوۋە بوۋ، تەتەمەنە دە سەلەيلىش ھەكەشە و گەفتى بەلەمان دەنەيەۋە، چەنەكە لەلەڭچاۋى و قوتەلەنە بەلەڭچاۋى خەي نەبو، بەلەي زەرەلەي رەڭچاۋى كەنە دەيدۇ، يەنە لەلەڭچاۋى خەلەڭچاۋى دابوۋەي مەندەي خەك بەلەڭچاۋى لەلەڭچاۋى، بەلەڭچاۋى كە و كەكەكەي دىكەي دۈۋە ئەلەڭچاۋى باشوۋە، شەلەيەن لەلەڭچاۋى كەسەنە ئەلەڭچاۋى، ئەلەڭچاۋى زەتەر خەزەيەن لەلەڭچاۋى بوۋ، ھەلەڭچاۋى بەلەڭچاۋى زەتەر مەندەيەنە گەڭچاۋى بوۋ كەتەك چوۋەنە قوتەلەنە و تەۋەكەندى ھەلە ئەلەڭچاۋى ھەلەڭچاۋى بوۋ.

ھەۋكەت دايمە دەربەرەي گەڭچاۋى مەندەي ھەلەڭچاۋىست: نەزەم ئەلەڭچاۋى ھەستەمان ۋەيە، كەك خەلەڭچاۋى پەشتەر كەسەنە باشتەر بوۋ، يەنە پەيۋەندى بەلەڭچاۋى بوۋ، خەلەڭچاۋى گەڭچاۋى بەلەڭچاۋى ھەڭچاۋى بوۋ، ھەموۋەيەك يەرمەتەي يەكەرى دەدە، بەلەي ئەلەڭچاۋى كەسەنە بەلەڭچاۋى دىكەدە بىكەت.

زەيەنە مەندەيەمان رەستە خەلەڭچاۋى، بەلەڭچاۋى زەرچەر دەبوۋە سەر ئەلەڭچاۋى بەلەڭچاۋى، بەلەي ھەموۋەكە بىرەلەڭچاۋى دەكەمەۋە، لەلەڭچاۋى كەدە شەلەي دەۋە مەندەي دەبوۋە كەشەيەكە گەۋرە لەلەڭچاۋى دەۋە خەلەڭچاۋى، ئەلەڭچاۋى لەلەڭچاۋى سەيرە ئەستەشە لەلەڭچاۋى بەلەڭچاۋى خەزەنە ۋە خەلەڭچاۋى كەنە زەر بەلەڭچاۋى بىرەلەڭچاۋى تە بەلەڭچاۋى مەندەيەن.

بەلەڭچاۋى لەلەڭچاۋى كەي ئەلەڭچاۋى ھەموۋەكە خەزە و نەسەيە لەلەڭچاۋى، بەلەڭچاۋى لەلەڭچاۋى كەي دىكە شەلەي دەۋە مەندەي دەبوۋە بەلەڭچاۋى دەۋە خەلەڭچاۋى ھەزەر، زەر چەرچە نەدين كەسە دەكەزەر، لەلەڭچاۋى ۋە دايمە قىسمەي خەي ھەبو: مەندەيەكە مەزەن، دايمە ۋە بەۋەكەكە مەزەن دەبەتە كەشەيەكە گەۋرە، ۋەكە ئەلەڭچاۋى شەلەي گەۋرەي لە دە، كەلەڭچاۋى ۋە چەكەي دىكە بەلەڭچاۋى كەشەيەكە

[illegible]

دایکم هه موو کات له گه څه دا د یبر دین نه و زه، تا فري مه له وانی
 بم، هه رد مېش باو کم پي د یگوت: ټاگات له شه مام، ټاو ټامانی
 نیی، وکچن ټاگریش به و شه و یی ټامانی نیی، به یی د ټټم زه و
 ټامانی نیی، چونک له وانه یی، له ناکاو زیاد بکات، له گه ټلووک ی
 ټو ټاو ټتانات.

رِسووَ بختیار

ململا نځا نی رځه ځا تی ناوین و
پاش ځځځی ئځ قسا ل دید ځکی
میت ځل ځیید ځو . . هو نځر شوا نی

قورئان دوا پښتو او ناسمانی، پاش پښتو او کانی ئیبراهیم و زښتوور
 بښتو داوود و تښتو ورات بښتو موساو ئینجیل بښتو عیسا هاتښتو خوار، لښتو ماوی ۲۳
 ساښتو دا هښتو موو بابښتو گرنګښتو کانی ژیانی لښتو خښتو گرت، وتوښتو لښتو گښتو
 هښتو موو مرښتو فایښتو تیدا دښتو کات، ئیتر دواي قورئان هیچ پښتو اوښتو کی تر لښتو
 ئاسمانښتو و نایښتو ت، وښتو رای ئښتو وښتو و ښتو بښتو رنامښتو و کښتو تښتو لښتو کی ژیان وښتو سف
 دښتو کرښتو لښتو هښتو مان کاتیشدا چښتو ند سښتو راسیمښتو و ئیعجازښتو کی تښتو دایښتو کښتو لښتو
 توانای هیچ مرښتو ځښتو کدا نیښتو بښتو و شوښتو یښتو پښتو رښتو وابښتو ژي و ئیقاع و
 کاریګښتو ریښتو و تښتو کان بښتو نښتو مری بهښتو ښتو وښتو بښتو ئښتو وښتو هیچ لښتو نګی و
 گښتو رانکاریښتو کی بښتو سښتو ردا بښتو ت، هښتو ښتو گشتیښتو کان دیاریدښتو کات و وښتو کو
 مښتو تښتو ک زښتو ر حاشیښتو ی جیاواز و جښتو راوښتو جښتو رو راځښتو و لښتو کښتو دانښتو و
 هښتو ښتو دښتو گرت، دښتو یان ئایښتو تی زانستی تښتو دایښتو دواي دښتو زینښتو وښتو کان
 دښتو رکښتو وتن کښتو لښتو قورئاندا باسکراوښتو بښتو ښتو مښتو بښتو هی سنووردراوی

تواناو داهـنراوـکاني مرـقـکان لـ سـردـمـکدا پـی پـ نـبراوـو
 لـگـ ئـمـشدا بـ هـی شـوازـ دـگـمـنـکـیـوـ ئـمانجـی مانـا
 سـرـکـیـکـشی پـکاوـو مـشکـی مرـقـکانـی نـ ئـا سـکانـدوـو تـک
 نـداوـ لـو کـانـدا کـ هـاتوـو تـ خوار چونکـ خدا زانستی بـسـر
 هـموو بووـکانـدا تـپـیـوـو سنووری شوـنکـات نازانـت، هـروـها لـ
 ئـعـجـازـکـانی تر رـوانـبـژـیـی بـ وـنـکـیـی تـی، لـگـ ئـوـشدا کـ
 سـرچاـوی یاساشـ بـ ژیان هـروـها هـواـی ئـو مـژوـو دـرینـانـی
 ئـمـ نـمانزایوـ تـیدا باسکراوـو هـرواش هـواـ بـ هـندـک لـ
 رووداوـ پاشـژـیـیـکان دـات، یـکـک لـو بوارـی ئـستا لـی
 دـوـپـن پاشـژـیـیـمـزگـوتـی ئـقسـای لـ سورـتی (شـوـوی-
 الاسراء) دا، هـرچـنـد ئـو سورـتـ زـربـی باسی موساو نـوـکانـی
 ئیسرائیل و مزگـوتـی ئـقسـای یـ.

بـمـام پـش ئـوـی باسی ئـم با بـتـ بکـین با کـمـک لـ مـژووی
 مزگـوتـی ئـقسـا شارـزا بین:

لـ ویکیدا هـاتوـو:

قودس سـیـم شوـنـی پـیرـز لـای موسـمانـکان دواي مـکـک و مـدینـ،
 هـروـها پـغـمـبـری ئیسلام لـ مـکـکـو شـوـوی پـکـراوـ بـ قودس لـ
 نزیکـی ساـی ۶۲۰ی زاینیدا، هـندـک لـ راڤـکاران وای دادـنـن
 مـبـست لـ مسجد الاقصی شاری قودس، وـلـ بـ هـرحاـ ابن حجر لـ فتح
 الباري دا دـنووسـت: “یـکـم کـس کـ مزگـوتـی ئـقسـای بنیـاتنا ئادـم
 و دـشـپـن فریشتـکان بوون، یان سامی کوـی نوح یان یـعـقوب، بـمـام
 دواتر پـشتـو دـسکاریکراوـ لـ لایـن ابراهیم یان یعقوب یان داود و
 لـسـر دـستی سلیمان تـواوـبوو، بـیـی پـی دـگوتـرت مزگـوتـی ئـقسـا
 چونکـ دوور لـ مزگـوتـی حـرامـو، لـ مـژوودا زـر لـ نـتـوـی
 جیاوازو خاوـن پـاـوـکان و پـغـمـبـرانـی تـدا نیشتـجـ بوون وـک
 داود و سلیمان و زکریا و یحیی و مسیح عیسی کوـی مریم. خدا هـر لـ
 سورـتی ئیسرادا وـسفی ئـقسـاو دـوروبـری دـکات بـ زـوی موبارک و
 پـیرـز، یـکـم رووگـی موسـمانـنیش بوو پـش مزگـوتـی حـرام لـ
 مـکـک.

۱/ لـ ئایـتی (۷-۴) ی سورـتی شـوـوی دا هـاتوـو :

وَقَضَّيْنَاهُ ~ إِلَيْنَا ~ بِدَنِي ~ إِسْرَ~ئِيلَ ~ فِي ~ لَيْلٍ ~ كَتَبَ ~
 لَتَدْفَعُ ~ سِدُنَّ ~ فِي ~ لَيْلٍ ~ أَرْضَ ~ مَرَّ ~ تَيِّبٍ ~ وَلَتَدْعَ ~ لَنَّ ~ عُلُوَّ ~
 كَبِيرٍ ~ @ فَإِذَا جَاءَ ~ وَعَدُ ~ أُولَئِهِمْ ~ مَا بَعَثْنَا ~

عَلَيْكُمْ عِبَادًا لِّذَنَّا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا
 خِلَافَ اللَّذِّ يَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ثُمَّ
 رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ
 بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ
 أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ
 فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا
 وُجُوهَكُمْ وَلِيُخْلُوا لِمَسْجِدٍ كَمَا دَخَلُوهُ
 أَوْ لِمَرْسَةِ وَلِيُتَيَّرُوا مَا عَلَوُا تَتَّبِعِيرًا

لے تفسیری ناسان و... بے کورتی و اتا :

ناونیشان/ {تاوان کردن هکار بے تکشکاندن}

[وَفَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ
 لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ] لهو کتابه دا که
 تهوراته ههوا مان به به بنی ئیسرائیل داوه و پمان
 بمان داوه که ئوه له سهر زه ویدا مه به ست پی (بیت المقدس) ه
 لهو شو نه دا دوو جار خراپه ئه کهن و ئاشووب ئه گان
 وَلَتَعْلَنَنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا (٤) [وه به سهر خه کدا زا ئه بن
 به زو و ستهم و سنوور به زانندن] فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
 أُولَاهُمْ] کاتک کاتی به کم ئاشووب و خراپه کاریتان دت لهو
 دووانه که باس کرا [بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لِّذَنَّا
 أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ]
 به نده گه لکی خمان ئه نرینه سهرتان که خاوهن هزو توانا به کی زرن
 وه زا ئه بن به سهرتاندا، وه به سهر و اتاندا ئه گه و کوشترتان
 ئه کهن و دین و ئه و له کس ناترسن، [وَكَانَ وَعْدًا
 مَفْعُولًا (5)] وه ئه ویش به نکه و ووئهدات و هیچ گومان کی تیا
 نیه [ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ] دواى
 ئه وهی که ئوه تهوبه ئه کهن و بای خوی گه وره ئه گه نه وه زاتان
 ده که بن به سهریاندا [وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ
 وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا] دواى ئه وهی که ما و مندا
 ئه کهن و ما و مندا ئه کهن به به خشین [وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ
 نَفِيرًا (6)] وه ژماره شتان زیاتر ئه کهن [إِنْ أَحْسَنْتُمْ
 أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ] ئه گهر چاکه بکهن ئه وه پاداشتی
 چاکه که بختان ئه گه ته وه [وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا] وه
 ئه گهر خراپه ش بکهن ته وه زهره رو زیان و تاوانی خراپه که هر ب
 ختان ئه گه ته وه [فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا
 وُجُوهَكُمْ] وه کاتک که ده ست ده که نه وه به خراپه به بنی دووهم

جار دٲت و ديسان بهسرتاندا زا ٲ نهبنٲوه تا شٲوازي تٲكشكاندن به رووتانهوه ديار بٲت [وَلَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوْ لَ مَرَّةٍ] وه بٲ نهوهي بٲنهوه ناو مزگهوتي قودس ههروهكو جاري يهكهه هاتن [وَلَيُتَذَكَّرُوا مَا عَلَوْا تَتَذَكَّرًا (٧)] وه بٲ نهوهي ههموو شتٲكتان وٲران بكهه و تٲكي بدهن و زا ٲ بن بهسرتاندا.

: ٢/ ل ٲ ئايٲتي ژمارٲ(١٠٤) شدا هاتووٲ

وَقُلْ إِنَّا مِنْ بَعْدِهِ لَبَدَنِي إِيَّاسِرَآءِيلَ سَكُنُوا لَآلِآ رَضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ لَآلِآ خِرَّةٍ جِئْنَا بِكُم لَفِيفًا

واتا:

[وَقُلْ إِنَّا مِنْ بَعْدِهِ لَبَدَنِي إِيَّاسِرَآءِيلَ سَكُنُوا الْأَرْضَ] وه له دواي له ناوبردني فيرعهون به بهني ئيسرائيلمان وت له (بيت المقدس) نيشتهجٲ بن [فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْأَخِرَّةِ] تا كاتٲك به ٲٲني جاري دوايي دٲت [جِئْنَا بِكُم لَفِيفًا (١٠٤)] هه مووتان كٲدهكهينهوه.

.....

ل ٲ ئايٲتٲكاني خاٲي يٲكدا دٲگٲينٲ ئو تٲگٲشتنٲي كٲ ل ٲ سٲراپاي بووني (نٲوٲكاني ئيسرائيل) دا دوو خراپٲكاري زٲر گٲورٲ لٲسٲر زٲويدا بٲرپا دٲكٲن و جارٲكيش زٲر باٲدادٲست و بٲررندٲ دٲبن لٲ جيهاندا ، بٲگومان مٲژووي جوو لٲگٲٲ ناپاكي و خراپٲكاري و ئاشووبدا هر لٲ مٲژٲ ئاشكرا بووٲ و مٲژووي كٲن و نوٲ زٲر لٲي دواوو و تٲنانٲت پٲغٲمبٲرٲكانيشيان كوشتووٲ و كاتٲك شوٲن پٲغٲمبٲرٲكٲشيان دٲكٲوتن تٲنيا گٲر وتٲكاني لٲگٲٲ ئارٲزووي ئواندا بهاتايٲتٲوو يٲك، ئٲگينا دژي دٲوٲستان و بٲررنگاري دٲبوون، بٲيٲ متمانٲش بٲ كتٲبٲ ئاسمانييٲكاني ئينجيل و تٲورات ناكړٲت چونكٲ زٲر دٲسكاريان كراووٲ و چٲندان نوسخٲي جياوازي ئينجيل بووني هٲيٲ، ئٲمٲش حاٲٲٲتٲكي ئاساييٲ كٲ خدا بٲٲٲني پاراستني نٲدابوون و تٲنيا تايبٲت بوون بٲ مٲژوويٲكي دياريكراوو زٲمٲنٲكي تايبٲت قٲئاغٲكي دياريكراووٲ.

ل ٲ ئايٲتي (٥) دا وٲك دٲبينن بٲ دامركانٲوٲي ئو خراپٲكاريٲ گٲورٲيٲي يٲكٲمجار جوو پٲي هٲٲٲدٲستٲت خوداي بٲديهٲنٲري بوون و خاوٲن دادپٲروٲيٲي و تاكوٲنٲيا، كٲ ناهٲٲٲٲت سٲر زٲوي بٲ ماوٲيٲكي

درېژ بنا ښت بډست ست مکاران و و ه رو ها ت س نن بینای چونک خای خاوی نی گ ردوون (ک ه ندک ل راځ کارانی قورئان رایان وای ئ وان ی ک ی کمجار ک تایی ب کاولکاری ب نوئیسرائیل ه ډستن پش ئیسلام بوون وک جالوت یان (سه نحاریب) پاشای موص بووه، یان (بوختنه سر) یان بابلی کان یان فارس کان ک ئم رایان ډوورن ل راستیی و چونک ئ مان ناچن ناو ئ قساو، ب کو باس ل س رد می ئیسلام ک ئ وان ی کمجار چوون ناو ئ قساو و دوو م جاریش ب نازادی ډ چن چونک دخول پ چ وان ی خروج و ن چوون (ک پش ک تایه ننای خراپی دوو میان ډ گری ل موس مان کان ډ کرک ل چوون ناو ئ قساو ب ی ئ ای ت ک ئا ماژ ب چوون و ناو ئ قسا ډ کات، ک ئستا ئ و هاتوو ت دی و زر جار نا ه ډ رت موس مانان بچن ناو ئ قساو و پ رستن ب نازادی ئ نجام بدن). ه ندک ل زانایان م بستی جاری ی کم می ئم ئ ای ت ډ گ ن و ب س رد می ب نوقور یز و ه ندکی تر ب ز م نی عوم ری کوی خ تتاب و ه ندکی تر ب ز م نی س ا ح دین، ل دوی ی کمجار جار کی تر ډ س سات و پار و ن و ب ب نی ئیسرائیل ډ در ت و و ک نتر ډی جیهان ډ ک ن وک ئستا ب ئاشکرا ډ یبنین ز ربی ډ کخراو جیهانی و ډ س سات ز له ز کان چن چوون ت ژر فرمانی ئ وان و و یارم تییان ډ ډن ل ست م و وړانکاریاندا، ب م ئ و ی ک ډ ری ډ خات جاری دوو م نزیك بوو ت و بریتی ل ک بوون و ی جوو کان ل قودسدا، ل کات کدا پ شتر ل س ر ز ویدا پ رشو ب اوبوون وک خدا ډ ف ر م ک ب ډ نی ل ناوچوونی دوو م ډ ت پ ش و و ک ډ ډ ب و و ل شو ډ کدا ک پ شتر ل س ر ز ویدا پ رش و ب ا و بوون (وَقُلْ اِنَّنَا مِنْ بَعْدِ دِه لِبْدِي اِسْر ایل س کُنُو ا ل ا ر ض فَا ذَا جَا ء وء د ل ا خِرَة جِئْنَا بِکُمْ لَفِيفًا) ..

ز ربی سیاس تم دارو هزرم ند ب و یژدان کانی ئم ز م ن ل س ر ئ و راستیی ها و ان ک ئ و وړانکاری ی ئستا ل غ ز ر دا ب نوئیسرائیل پ ی ه ډستن ل م ژووی مر قای تی و هیچ ل ج ن گ جیهانی کاندا رووی ن داو، جا چ خراپ کاریک ل و گ وړ تر ب ب رچاوی جیهان و ت و وشک، ئا ژ و گیان و وړو دارو س وزایی و مر ق و ژینگ و ئاسمان و ډ ریا ب ډ ست پاراستن ت کبدرت و ل ن و ببرت؟ ... کوشتنی زیاد ل ۲۰ ه زار مر ق و بریندارکردنی زیاد ل پ نجا ه زارو ب س روشو ن بوونی ۸ ه زار ک سی ب ډ س لاتی سفیل، ک ل ه موو ئاینن ئاسمانی و ت نان ت یاسا ز مینی کانیشدا ر گری ل کراو و ب خراپترین تاوان ژم ردراو، وک کوشتنی ۸۰۰ ک س ل

نەخەشخانەى مەعمەدانى بىلەن يەك رەكەت كە ئامېرىكا دابووى بىلەن ئىسرائىل و زىندە بىلەن چاڭكردنى برىندارانى ژەنر چادىرى بىلەن رەم خەستەخانەى (كەمال عدوان) لى ۲۰۲۳/۱۲/۱۶دا، جەڭ لى ماڭكاول و ئاوارە و برى كىردنى ۳ مىلەن كەس. چاودەران دەن تا ئاستا سە ئولەندەى بىلەن مەى ئەتەمى كە نرا بىلەن ناكازاكى و ھىرەشېماو لى جەنگى دوولەمى جىھاندا، نراو بىلەن غەزەو كە زىاد لى ۵۰ھزار تەن تەقەمەنەى.

لەر دا دڭگىن ئۆي كۆ ئۆم ھاتىدى ئۆ فسادى كۆ ل ئاي تى ژمار ۴ دا ھاتوو، زانا ھاوچەرخ كانى وڭ قىزاوى و شىعراویش ئۆم رايان ھەي، دىشەت وا بكن، تا ل ھەموو جىھاندا راستىي كۆ ئاشكرا بىت و رق و شەرنگىزى و ل خەبايىان دىركەوت، ئۆو سىروشتى بىر كىرنەو يانەو خودا ئۆو يان پە ناكات، بىم زانستى خودا بىسەر ھەموو بوو كاندە تىپىيويەو دىزانەت، (بە و كچواندنە وڭ نموونەي ئۆ و ئىندازىارەي پەش ئۆو خانوويەك دروست بىكات وىنەكەيت نىشان دىدات)، ئاقەمەند ئۆوانەن كۆ ل پىرىشكى ئۆ و ئاگر خەيان دوور دىگىر و ناسووتەن بە ستەمى ستەمكاران كاتەك لىناو دىچن و ھەركىز لىگە ستەمدا بىشدار نابن، ئا ئۆمەي ھەواي سىروشى ئاسمانى بە ئاكەمى ئۆم رووداوپە وىرانكارىانەي كۆ دىبەت مافەكان ل كەتايىدا ھەر بە خاۋەنەكانىيان بگەتەو، لىم زەمەندە خەونى ل نەبەردنى ھەندى سۈورەكان گوزەشت كۆ ل جەياندا كەسانەكى نامە بەو زەمىنە جەگىر بوون و خاۋەنەكانىشان بە بەدەنگى ل نەبەران، ئا ئۆمەي سىروشتى بىر كىرنەو كۆلەنەلىزم.

نہ دووان۔۔ چیرک: مریم کا کہانی

بـياني كـه چوومـ دـر وـ لـ سـر كـنـا نـكـ اوـستـابوو، هـر كـ منـى
بينى ملي شـهـ كرد و بـشـوت، شـپـرز ديار بوو، هـنگاوـكانى گـورـ
دـهاوشـت و بـ ترسـو و جار جار سـرى دـسووانـد و تـماشـاي دواوـى
دـکرد. تماشاى مـن. هـوـمدا لـ و تـپـم و خـراتـر بـكمـ، بـام
ئـو هـر كـ هـستى بـ نزيكوونـ و مـ كرد دوو ئـوـند خـراتـر بوو و
وكـ ئـوى بزانتـ مـ بـستم چيـ.. حـزم ئـكـرد بانگى بكـم و بـم:
هـى! چيت ئـو وا چـند ئـژ لـر سـر كـنـا نـكـت قـرخ كر دوو.

تہ کھیت؟ چ کارکت بہ منہ؟

بہام درنگ ہوو، ہمیشہ ئم بہ یارم درنگ ئدا. لہ پل لہ نہو
بازا چہکدا بزم کرد. خہ بزر ہوو قہر بہ بغیہک قووتی دا. چاوم
بہ دیوی بازای کوتا فروشکاندا بہی گہا، پاشان بہ دیوی بازای
تہ فروش و توتن فروشکان. ہمیشہ تا ئہر دوام ئہکوت. نا..
چاوہم ئہکات. پشم ئہکوت و ناوہ ناوہ بہ ترس و دہاوکوت
لہم ئہوانت و لہ چوارہ پانہکوت و ہنگاوکانی خہراتر ئہکات
تا بگہم ئہودیوی بازای، بزم کردوو. ئہوارانش کہ ئہگہم
سہرکہمانہکمان ائہوستہ. چاوہوان و بہقہرار. پش ئہوی بگہم
سہرکہمانہک ئہو جہدہت. سہرتا وام ئہزانی چاوہوانی کہسہک!
بہام دواتر بہم دہرکوت ئہو کہسہ جگہ لہ خہم کہسہکی تر نیہ.
ئہو ندہ پیاوہکی قہز و ہکوپہک ہوو سہم ئہکرد لہوی لہی بچہم پش
و لہ ہرسم بہچی دوام کہوتوویت؟ یان چہند جہنہکی مزی پہدہم.
دوام کہوتبوو؟ نا.. نا دوام نہکوتبوو؟ سہرتا لہ دوورہو و ئہستا
لہ نزدیکتر لہ سہر کہمانہکمان چاوہوانی ئہکات و لہ ئہوانیم.
چاوہوانی ئہکردم بہ درہزایی رہز کہ لہم بہوانت بہ ئہوی بہزارم
ہکات و بہ ہیچ قسہ کردنہک. وہک بہردہوام ہوون لہ یاریہکی بہ
کہتایی، پہداگری لہ عادہتہک. تہنانت ئہزانی بارانیہش لہو ہوو
بہ بہتر ئہہات و ئہچوو. چاوم پہی فہر ہوو. ئہو کہیہ؟ ئم
یاریہ کہی کہتایی پہدہت؟!

ئم پیاوہ کہ ہوو کہ بہ مہشکی منی داماو یاری دہکرد؟! بہچی دوو
رہزی بارانی بہ شوہن یہکدا تا ئہر ہاتبوو؟ بہم بارانہ بہخوہ!!
بہ ئہوی تہنہا من بہینت؟ بہ بہ ئہوی ہیچ شتہکم پہبہت!
ئاخہ خہشیئہویستم؟ بہچی لہ ہہر کہسہک کہ لہم بہوانت بہ
خہشویستی تہئہگہم؟! ئہی ئہگہر ئہم خہشویستی و عہشقہکی ئاگرین
نیہ، ئہی چی بہم باران و سہرمایہ ئہکہشتہ ئہر و چی لہ سہر ئہم
کہمانہ ئہیچہقہنہت؟ چی وایلہکات کہ دواہ بینیم ہہبہت! ترسی
تہکردنہو؟ بیستنی وشہی "نا" لہ زاری من نیہ کہ زمانی لہ
دہمیدا لہ گہ خستوو. ئم پیاوہ ہندہ عاشقہ کہ ترسنہک ہوو،
عہشق ہمیشہش بیباکی بہ مرہف نادات عہشق ہندہجار مہرہف
پہککہووتوو دہکات. ترسی بہدہستنہہنان و ئہگہری لہ دہستدان مرہف
دہخہسہنہت. مرہفہکان کہیلہی عادہتن. منیش واخہکہ پہی اہہم، بہ
ہوونی لہ زہر باران، بہ چاوہکردنی، بہ ئم سووراو و سپااو
بہگانہیہ بہسہر لہو و ہوومہتموہ. من بہ ئہو خہم
ازاندوو تہو..؟! تہ بہی پہی زانیہت؟ خہریکہ وکو جہژوانہک
بہوانم سہری کہمانہکمان. ژوانگہی پہک نہگہیشتن و یہک
نہدووانمان. چہند نہدووانہ ئم عیشہ.

ههركه د مبینات پشم دكه ووت، ئه مجاره خه م ادهستى ويستى ئه و
ئكه م. به ههركه كو به وات و به ههركه كو يكه ئه و بمبات. پشم
كه وتوو، ئه مجاره ئارامتر ههنگاو د نهت شپرزى پوه ديار نييه
ته نانهت هاوه به دواوه نادات تا م به وانته. ههنگاو به شو
ههنگاوى ئه ودا ئه نه م به روه و چواريه يان ئه وات، به روه و ئه و ئه م.
به روه و قه ر به باغى ئه وات، به روه و خه وه ته به ده كه وم. له م بزر
ئه به ته. به ئارامى بزر ئه به ته. ئه و بزر ئه كه م. خه م ئه ده زمه وه.
ته نها. سه ركه ردان، شهت ئه م، كه ژنه لولم ئه دات. سه رم ئه سه وه نه ته.
هه موومان له كه ژنه داين ههچى تر نييه ئه م ژيان.

شه ي غه زه و شه ي خه لك له ئه ران. . ده ميد ته قوايى. . و: كاوه عومار

به پشتبه ستن به و وتارانه ي له ته ر نه ته و فانه كه وه ر له ٢٥ و ٢٦ ي
نه وه مه ر ٢٠٢٣ په شكه شه كراون

ناونيشانى ئه م وتاره شه ي غه زه و شه ي خه ي كه ئه ران. شه ي خه ي كه
ئه ران وه نه، به زووته وه ي كه ز به لاه كه زياتر له سه وه كه ده سته
په كرده وه. له وان به په رسين شه ي شه ي ئه ران و شه ي غه زه چ
په يوه ندييه كيان به به كتر وه هه يه؟ به به ي من ئه م په يوه ندييه چ نه
هه نه كه هه يه. به كه م: كه ماري ئيسلامى كه ئه سته له ژه ر كاريگه ري
شه ي شه ي خه كدايه، قاچه كه گرنگى ئه م شه ي هه يه. ده زانن له م شه ي
نه وان دوو جه مسه ري ئيسلام و كه م ته ئيسرائيلا كه ماري ئيسلامى
به به ي پشته هه زه ئيسلاميه كان. هه ز به وه ي لوبنان كه دروسكراوى
ده سته كه ماري ئيسلاميه و به زووته وه ي ده ماس هه ميشه له لايه
كه م ته ئيسلاميه وه پا پشته ي كه ته واويان له كراوه. به به له
به ريه شه ي كه ماري ئيسلاميه ده گايه كه تاي به ته ده زه ته وه. له
لايه كه ديكه وه كه ماري ئيسلامى له ژه ر گوشارى شه ي له ئه راندايه و
به م شه وه يه ئه وه ي ئه ميه ئه ران ئه م دوو شه وه به به كه وه
ده به سته ته وه.

کاتاک باس ل شای غز ز د کین، د ب ت بینی و بکین ک ن م ش س ب رای هی ن ک دوو ب ر. ب ر ی ک ه ی یی ل ی س ل م ی، ب ر ی ک ح کوم ت ی ی س ر ا ی ل، ب ر ی س ی ی م ی ش خ ک. ن خ کی غ ز و ف ل س ت ی و ن خ کی ی س ر ا ی ل و ه ز ا ن ی ک ش د ک ن نو ن ر ا ی ت ی ا ن و ا ن ن ا ک ن م دوو ه ز ب ه ر ه ک ا ر ک و چوون ت ناو م ش و - ک دواتر د چ ی ن ناو و - ه ی چ پ یو ن د ی ی ک ی ا ن ب خ ک و نی. خ ک پ یو س ت ن ی ب گوتار و پ و پا گ ن د ی ش ی ح ی ز ب ک ا ن و. نا ت ا ن ی ا ه ک خ ی و ک نو ن ر ی د ی م و ک ر ا س ی ل د ژ ی ت ی ر ی س ت ا ن ن ی ش ا ن د ا ت، ل م ژ ل ژ ر ف ش ا ر ی خ کی ی س ر ا ی ل ی خ ی د ا ی. م ش ب و و ه ی ک م ب و و ن و ی نا ز ا ی ت ی ی ک ا ن ل ی س ر ا ی ل ب ن س ت ا و ح کوم ت ی ی س ر ا ی ل ت و ا ن ی ک م ک خ ی ی ک ل ا ی ی ب ک ا ت و.

ل ل ا ی کی د ی ک و پ ش م ش پ ی گ ی ه ز ی ی س ل م ی ک ا ن و ح م ا س و ب ت ا ی ب ت ی ک م ا ر ی ی س ل م ی و ک ل ا ی ن گ ر ی س ر کی ح م ا س، ل نا و چ ک د ا ب ت و ا و ی لا و ا ز ب و و. ل خ و د ی ن ا ر ا ن د ا، ل ژ ر گ و ش ا ر ی ش ی خ ک د ا، ک م ا ر ی ی س ل م ی ل ه م و و ک ا ت ک ز ی ا ت ر ی س و ا و ب د ن ا و و ل ر ز ک ت ر ب و و ب و و. ش ک ک ش ن و ق ا ز ا ن ج ی ب ن و ه ز ا ن ه ب و و ک د ت و ا ن ن ج ا ر کی د ی ک خ ی ا ن د و و پ ا ت ب ک ن و و ه و ی و و ن ک ر د ن ی ش ی ن ا ر ا ن ب د ن و ب م ش و ی د ر ف ل ت ک ب خ ی ا ن ب ک ن.

ب ر ی س ه م د ژ ی ه ر د و و ل ا ی م ش ی و ب و ب چوون ی م ن خ کی ن ا ر ا ن ل پ ش و ی ن و ش د ا ی. ب گوت ی خ کی س ر ی م ا ر ی ی س ل م ی س ی ا س ی ل ن ا ر ا ن د ا ی، خ کی ن ا ر ا ن ی ش م ا و ی ی ک ی ز ر ی س ر ی م ا ر ک ی ا ن ک ر د و و ت ا م ا ن ج. ب م ش و ی ش ی خ کی ن ا ر ا ن ل د ژ ی ی ژ ی م پ یو ن د ی ب ب ر ی س ه م و و ه ی، ب ب ز و و ت ن و ی ج ی ه ا ن ی د ژ ش و نا ز ا ی ت ی ی خ کی ج ی ه ا ن ل د ژ ی م ک ن پ ر س ت ا ن ک ل ه ر د و و د ی و ی ش ی غ ز ز د ا ن ی یو س ت د ب ت.

د و ا ن ر ت ل دوو ل ا ی ن و و ش ی ک ا ر ی ب ش ی غ ز ز ب ک ر ت: ل ل ا ی ن ی ی ن س ا ن ی و ل ل ا ی ن ی س ی ا س ی. ل و و ی م ر ق ا ی ت ی و و ک و ش ت ن و د ن د ی ی م ش ب و و و و و ش ک ک ر. دوو ب ک و ژ و ت ی ر ی س ت خ کی ا ن ک و ش ت و و د س ت ل ه ی چ ت ا و ا ن ک ن ا پ ا ر ز ن. ج ی ه ا ن ح م ا س و ک ه ز کی ت ی ر ی س ت ی د ن ا س ت، ب م ا م ح کوم ت ی ی س ر ا ی ل ی ش ی ک ک ل ل و ت ی ر ی س ت ا ن. دوو ه ز ی ت ی ر ی س ت ی و و ب و و ی ی ک ت ر د ب ن و.

ل و و ی س ی ا س ی ی و م ش ب و و ب ت و ا و ی ک ن پ ر س ت ا ن و د ژ ی ن س ا ن ی. د ی ا ر م س ل ک ت ا ی ب ت ب پ ر س ی ف ل س ت ی ن و ئ ا و ا ر ب و و ن ی خ کی ف ل س ت ی ن، ب م ک ا ت ک ب و ر د ی س ی ر ی د ک ی ت ب ت د ر د ک و و ت ک م ب ه ی چ ش و ی ی ک م س ل ک نی ب ن و ه ز ا ن ی ک ب ش د ا ر ن ل ش ک د ا. ه ر د و و ح کوم ت ی ی س ر ا ی ل و

حەماس دژی تاکە چارەسەری سیاسی و دادپەرورەرانە بە پرسی فەلەستین کە پلانی دوو دەوڵەتە. لە ککەوتەننامەکانی ئەسلە لە ساڵی ۱۹۹۳دا، چارەسەری پەکەنەکانی دەوڵەتی سەرربەخە فەلەستین شانبەشانی حکومەتی ئیسرائیل پەشنیار کرا و لایەنەکان لەسەری ککەوتەن. ئیسحاق ابین سەرک و زیرانی ئەوکاتە ئیسرائیل و یاسەر عەرەفات سەرکە فەتەح ئەم ککەوتەنەیان واژە کرد. بەلام تەنانەت ئەم پەیماننامەیە و هەزە واژەکارەکانیش لەم شەش تەبەدا نوێنەرایەتیان نەید.

بزانە ئەنوێ سادات کە یەکەم کەس بوو پەیمانی ئاشتی لەگەڵ ئیسرائیل واژە کرد، لەلایەن ئیخوان موسلیمین دامەزرێنەری بزوووتەوێ حەماس تیرە کرا. یاسەر عەرەفات لەلایەن ئیسلامییەکان و بە خیانتەکار لە خەڵکی فەلەستین ناوزەد کرا و تکراییوە. لە لایەکی دیکە و ئیسحاق ابین کە ککەوتەننامەکانی ئەسلەیی واژە کردووە، لەلایەن توندوتەڵوانی ئیسرائیلی، هەزەکانی لایەنگری لیکود تیرە کرا. بەم شەوێ ئەم هەزەنە کە ئەمە لە کاردان، لە بکوژانی چارەسەری سیاسی پرسی فەلەستین. وونە کە ئامانج و مەرامی ئەمانە چارەسەرکردنی پرسی فەلەستین نەید. یەکەکیان دەیهێوتە ئیسرائیل فەتە بداتە ناو دەریاو، ئەوی دیکەشیان دەیهێوتە دەسەڵاتی حکومەتی ئیسرائیل بە تەواوی ناوچەکە فراوان بکات، تەنانەت ناوچە داگیرکراوەکانی دواي شەبی ۶ ئێژ، و دووبارە ئاوارەکردنی ئەو فەلەستینیانە کە لە ناوچانەدا دەژین بە بیانووی بەرنگاربوونەوێ تیرە.

هەربە ئە چارەسەرکردنی پرسی فەلەستین لە چوارچەوێ ئەم شەشەدا لەبەندەتەدا هیچ مانایەکی نەید. ئەو دوو هەزە تیرەریستیە کە تەنانەت واژەکارانی ککەوتەننامەیی ئەسلەیان تیرە کرد، گەشتوونەتە دەسەڵات و بە چەپاندنی دەسەڵاتی خەیان شەش دەکەن. ستراتیجی حیزبی لیکود پاکتاوی نەتەوێیی فەلەستینیەکان و ستراتیجی بزوووتەوێ ئیسلامی سیاسیش سەقامگیرکردنی پەکەیی ناوچەیی خەیتە لە پەکەیی ئیسرائیلی و دژە ئێژاواپەوێ. وێدیهاتنی پلانی دوو دەوڵەتی، یان هەر چارەسەرکە سیاسی دادپەرورەرانە تر، مەرجدارە بە ئامالەینی ئەم دوو هەزە کە نەپەرستانە ئیسلام و ئاستەوێ توندوتەڵوانی ئیسرائیل لە ناوچەکەدا.

دیارە بە کەماری ئیسلامی دژە ئیسرائیلی بوون پرسیکی شوناس نامەید. ئەوانە هاتەمەنی منن، دەبە لەبیریان بەت کە یەکە لە دروشمەکانی ژیم هەر لە سەرەتای سەرھەڵدانە دەسەڵاتەدا، بریتی بوو لە: "مەرگ بە سە فاسیدەکە، کارتەر، سادات و بیگین". ئەمانە واژەکارانی پەیمانی ئاشتی نەوان میسر و ئیسرائیل بوون. دواجار

سادات تیر کر و یاسر عر فات و فتح گشگیر کران و هز
ئیسلامی کان دس باتیان ل ناوچ کدا بدسته نا.

ئم بردن پش و ای هز ئیسلامی کانیش پگی هز توند و
تایینی- گزی کان ل ئیسرائیل بهزتر کرد. ئم ن تانیا
وا خی نشان ددات ک است ددات و بانگشی ئ و ددات ک و
نوندی دیموکراسی و شارستانی تی ژئاوا ششی تیرریستان ددات.
با لردا ئم چوارچو "ششی تیرریستان" ششر ف بکین.

ل هشتاکانی سدای ابردو و حکومتی ئمریکا ستراتیژی دروستکردنی
پشتندی سوز (دروستکردن و بهزکردنی هزی ئیسلامی) ل دوروبری
یککتی سقیات پی و کرد. ل سربندمای ئم ش مواهید کان ل
ئفغانستان و پاشان تا یبان و خومینی و ک ماری ئیسلامی ل ئران،
ل بند تدا ل لاین حکومتی ئمریکا و ئردوگای ژئاوا و ل
ووبل ووبوون و ای بوونی سقیات ل ئفغانستان و ترسی نفوزی
سقیات ل ئرانی دواي شا بران پش و.

دواي هاتن سرب دس باتی ک ماری ئیسلامی و مواهدین و تا یبان ل
ئفغانستان، بزووتن و یکی ل ادبدر ک ن پرت ل ناوچ کدا
دروست بوو، ک حماس، حیزبو، حاشدی شعی، حوسی و هتد
ه موویان بشکن لی. ئم هزان بوون هزکی هژموونگر ل
بزووتن و ای فلیستین، بتایب تی دواي ووخانی یککتی سقیات و
گینی ت وای ئردوگای ژئاوا ب تایین و ناسی نالیزم و
ئیتنیزم ل ه موو جیهاندا. کاریگر ری ئه مه له سرب مه له ی فه
له ستین ئه وه بوو که واتا و چوارچو یکی تایینی پ به خشیوه .
مس ل ک گ ا ب ششی ئیسلام و جول ک و ئم ش نیعم تکی ئاسمانی
بوو ب حکومتی ئیسرائیل.

پش ووخانی یککتی سقیات و پش سربهدانی هز ئیسلامی کان،
پرسی فلیستین چوارچو یکی نیشتمانی ه بوو، ک ل سربندمای
ئاوار بوونی گلی فلیستین ل ما و ژبانان بوو. داگیرکردنی
فلیستین ل لاین ئیسرائیل و مافی گ ان و ای خکی ئاوار ب
سرب خاکی خیان بند ما و میحو ری پرسى فلیستینیان پکها نا.

وون ک پرسى فلیستین ل بزووتن و ای ئیسلامی سیاسی و دستی
پند کردو. ل سالی ۱۹۴۸ تا ئم پرسى پ ناب رانی فلیستینی
برین کی قوو ل سرب جستی ژه باتی ناو است. به ام ئه م
وونکردنه وه و چوارچو وه ی ئه م بابه ته و هه روه ها کخستنی
هز و ئا ب وقه کان له په یوه ندی به پرسى فه له ستین، به ته وای
گ انکاری به سربدا ها تووه . پش سربهدانی هز ئیسلامی کان،
ئ و پرس ل چوارچو ای ناسی نالیزم و چوساندن و ای ن ت و یی و
ت نان ت چ پی لی ایشدا وروژ نرا. ئ و هزان ی خی باتیان ب

ما فاکانی خټکی فاکستین دکړد له بندتدا پرسی ئاوار بوونی
خټکی فاکستینیان وروژاند و ئامانجی خټیان به گټان ووی خټکی
ئاوار به سر خاکی خټیان اگټیاند. ئم هزانه سربه ئردوگای
سفیت بوون. کخراوی زگارخواری فاکستین (الفتح) ملیلی به
ئردوگای سفیت هبوو، کسایه تیپکانی سرکردایه تی ئلفتح وک
نایف حواتم و جرح حباش خټیان به چپ و کمه نیست دزانی و
ئلفتح تحیش هزکی علمانی بوو - تنانته ئمهش، ماحمود علماس و
کخراو خبه و بربکانی ک ناری ئژئاوا خټیان به علمانی
دزانن. - که برگریان له مافی چاری خ نووسینی په نابرب
فاکستینیپکان دکړد. ئستا له گټه زمانه ناسیه نالیستی یان
"سیالیزی علمربی" وک ناسریزم یان به عسیزم و هتد. به شوه به
پرسی فاکستین و ئو هزانه ی شټیان کرد به چار سرکردنی ئم
پرس، له ئردوگای سفیت له دژی ئردوگای ئژئاوا که برگریکاری
به ئملاولای دوه تی ئیسرائیل بوو، دانران. هروه ها ئردوگای
ئژئاوا له ناوچه که دا له لاین حکومتی ئیسرائیل، ئوردن، ئران له
سردمی شا، سعودیه و هتد په کهه نراوه.

هررسی په کټی سفیت هوه موو شته کی گټی. نه مه له ناوچه که دا
ئیسلامی سیاسی له به امبه ئردوگای ئژئاوا و ستاو و نه مه ش
وه ک گوتم خوانه کی ئاسمانیه به حکومتی ئیسرائیل. دوه تی
ئیسرائیل همیش سنا یه تی و متمانه ی خه له تورات و جوول که
بوون و و برگرتوو. له سالی ۲۰۱۸ دوه تی ئیسرائیل مرجی
دانوستانه کانی له گټه ماحمود علماس دانا که دانی به بوونی
ئیسرائیلدا ناوه، که په ویستنه دان به "دوه تی جول که" ی
ئیسرائیلدا بنه. تا ئو کاته ئیسرائیل به فرمی خه به علمانی
دزانی و که س باسی دوه تی جول که کانی ئیسرائیلی نه دکړد. ئمه
حزبی لیکود به ئاشکرا خه به دوه تی جول که کانی ئیسرائیل
ناوده بات و به شوه یه ش ئایینی جول که بوو ته پای ی دزایه تی
نهوان ئم هزانه دژی ئیسلامیزی هزه فاکستینیپکان، حکومتی
جول که دژی حکومتی ئیسلامی که حماس بانگ شیه به دکات.

زمینه ی جیهانی ته واوی ئم ووبه و بوون ووی ئایینی چوارچه ووی
نزمی نوو بوو له دواي شیه ی سارد. بینیمان چ کاره ساته کیان به سر
یوگه سلافیا ههنا، جینه ساید له واندا و ویدا و چن شوناسه ئایینی-
نه ته وویپکان له هوه موو شو نه کدا به رجسته بوون و بوون ته وری
ئاوگه سیاسیه کان. هه موو پرسه کی تریش په ناسه کرایه وه و له و
چوارچه وه ی ئایینی- نه ته وه ییه دا خه خسته ووه.

له شیه ی ئم دوايپدا له په که له میدیا سره کیپکانی
ئوروپادا دپه یته کیان له سر شیه ی غزه په کخست. دزانن که

مشتوم ی کردوو؟ حاخام کی جول ک و م لای کی ئیسلامی! ئوان باسیان ل ز مین کانی ش کی غ ز و چار نووسی ش و ئایندی ف لستین و هتد د کرد! ه ردووکیان ب گ ل ان و ی ئایینی خ یان و ک ن پ رستی س د کانی ناو است و ب ردبوون ک ت نها ل ج نگ خاچ پ رست کاندا د بینر ل. تا ۴۰ سا ل م و ب ر ک س ن ید توانی خ یای ی ئ و بکات ک پرسی ف لستین ب ب ت ئامراز کی م یدانی ب ئ و ج ر ه زان. ئ مان ه مان ئ و تیر ریستان ن ک د ژای تی پر ژ ی دوو د و و تی د ک ن و خ یان ب ش کن ل ک ش ک ن ک چار س ر.

پرسی ف لستین ق ز و نترین و کار ساتبارترین ج ری چ وساند ن و ی ن ت و و ی ی. خ ک ه ر م کیان ل خاکی خ یان د رکرد و ل بری ئ و و ا ت کی تریان دروستکرد. ئ م ش ل د ر و ی داگیرکاری ی. کات ک هیتل ر پ ل ندای داگیرکرد یان پاریسی گرت، خ ک کی د رن کرد. کات ک ج نگیزخان ه رش کرد س ر ئ ران، ناوی و ا ت ک ی ن گ ی. به م له له ستین خ ه کیان له م و زه ویه کانیان کردو هت د ر و و له جیاتی ئ و و ا ت ه یه ک کی تریان دروست کرد، که دانیشنوان و زمان و ئایین و ناو و م ژووی جیاوازیان هه بوو. ئ م ت نانت داگیرکاریش نیی، و رانکردنی خاک ک.

ل ووی م ژووی و ناو چ ی ف لستین ب ش ک بوو ل ئیمرات ر ی تی عوسمانی، دانیشنوان کی ع ر ب زمان ل ف لستینی و جول ک کان شان ب شانی ی کتر د ژیا. دواي ج نگی جیهانی ی ک م و ووخانی ئیمرات ر ی تی عوسمانی، حکوم تی ب ریتانیا ز ا بوو ب س ر ناو چ ی ف لستین و ل دواي ج نگی جیهانی دوو میش حکوم تی ئیسرائیلیان ل و دام زراند. ب گشتی کات ک ئیمرات ر ی ت ک د و و خ ت، ناو چ جیاواز کان ل ی جیا د ب و و ل س ر ب ن مای م ژووی خ یان د و و ت - و ا ت کی نو پ ک د ه ن. نموون ی ک ک مار جیا بوو کانی ی ک تی س ف ی تی پ شوون. ک ماری ئ رمینیا، تاجیکستان، ئاز ربايجان، قرغیزستان و هتد. ب م ئ م ب س ر ف لستین ن هات. ناو چ ی ف لستین ل ئیمرات ر ی تی عوسمانی د ا ب ا، ب م ل ژ ر س ر پ رشتی ئینگلیزدا گ ل ا ب و ا ت کی ت و او جیاواز، ئیسرائیل و ب ئاوار کردنی زیاتر ل دوو ملین ک س ل و ناو چ ی د ا، بوو ب ق و ا ر ی ک ک ه یچ پ یو ن دیی کی ب م ژووی پ شووی خ ی و ن بوو، پ ک و ناسنام. ئ م ئیتر داگیرکاری نیی، ئینکاری بوونی خاک ک و دانیشنوان ک ی تی. ئینکاری مافی ژیانی خ ک کی ه ر م ک ل م و خاکی خ یاندا.

ل م دوا یان دا فیلم کی دیک م نتاریم بینی س بار ت ب د رکردنی ف لستینی ی ک ل م ا ک ی ل ئ ر ش لیم. ئ گ ر ل بیرتان ب ت ئ م با ب ت بوو ه ی ش ک کی دیک ل نوان ئیسرائیل و ف لستینی کان

لـ ساـی ۲۰۲۱. ئـم فیلمـ دـکیـمـنتاریـیـ ژنـکـ نـشانـ ئـداتـ لـ ناوـ شـقامـ وـ هاوارـ دـکاتـ و دـتـ ماـکـمتانـ دزیوـ. وـ لـ لایـکیـ ترـ وـ پیاوـکـ لـ تـنـیشتـ دـرگاـکـ وـستاوـ و بـ هـمنـی دـتـ بـچیـ هاوارـ دـکـیت؟ ئـگـر ر من ماـی تـم نـگرتبا، کـسـکی تر دـیگرت! واتـ هـمان کـشـ کـن و درـژخایـن کـ لـ ساـی ۱۹۴۸ دـستی پـکرد لـ ساـی ۲۰۲۱ بـم شـوازـ مزیـیـ دووبارـ بووـ و: دزینی خانوو!

وـ ئـمـ کـس نوـنـرایـتی ئـم ئازارـ ناکات. لـ بـردـم حکومـتی ئیسرائیلدا کـ بـردـوامـ لـ فراوانکردنی شوـنی نیشتـجـیوونی جوولـکـکان لـ کـرتی غـزـدا، هـزگـلـکی وـکـ حـماس و کـماری ئیسلامی و هـزـ ئیسلامیـکانی دیکـ هـن کـ ئازار و نـهامـتیـکانی خـکی فـلـستینیان کردـتـ ئامراز و پاساوـکـ بـ سـپاندنی دواکـوتووترین و نامـرـفانـترین سیاسـتـکان و یاساکان بـ ئـ و کـسانـی کـ بانگـشی نوـنـرایـتیکردن دـکـن. ئـمـ بارودـخی هاووـاتیان و بـتایبـت ژنانی فـلـستینی دانیشـووی ئیسرائیل زـر باشتـ لـ خـکی ژـردـسـاتی حـماس یان کـماری ئیسلامی و دانیشـوانی وـاتانی ئیسلامی بـ گشتی.

سـرهـدانی ئـ و جـرـ هـزـ لـادـبـدر کـنـپـرستـ، لـ بـرامبـردا ئـگـ بـ حکومـتی ئیسرائیل دـدات وـک نوـنـری جیهانی شارستانی لـ بـردـم هـزـ ئیسلامیـ بـردبووـکاندا دـربکـوت و شـی دژی خـکی غـزـ لـ ژـر ئاـای شـی تیرـریزمی ئیسلامیدا بـرتـپـشـو. لـ کاتـکدا حکومـتـکـی نـتانیاـ نوـنـرایـتی شارستانیـتی ئـژئاوا ناکات، بـمـ نوـنـرایـتی فاشیزمی ئـژئاوا دـکات. هـروـک چـن ئیداریـ بوش لـ هـرشـکـیدا بـ سـر عـراق نوـنـرایـتی جیهانی شارستانی نـکرد، نوـنـرایـتی هـژموونی میلیتاریستی ئـمریکای دـکرد.

بـای من حکومـتـکـی نـتانیاـ پلانی کارکردنی شاراوـی لـم شـدـدا هـیـ “ hidden agenda ”

“ئـجـندایـکی شاراوـی” هـیـ، کـ بـگومان ئـوـندـ شاراوـش نییـ. پلانـکـی ئـوـیـ کـ غـزـ والـ بکات کـ بـ فـلـستینیـکان شوـنـکی گونجاو نـبـت بـ نیشتـجـیوون. بـگومان ئـوان بـ ئاشکرا ئـمـ ناـن، بـمـ لـ دـربـینی سـرنجـکانی دـسـتـدارانی ئیسرائیلـو، دـتوانن لـم ئاراستـیـ تـبگـن. لـ چـند هـفتـی اـبردودا چـندین چاوپـکـوتنم لـگـ بـرپـرسانی کابینـی نـتانیاـ یان هـزـ سـربازی و پـرلـمانیـکانی ئیسرائیل بینوـ، کـ لـرـدا ئامـژ بـ هـندـکیان دـکـم.

جـگری سـرـکی پـرلـمانی ئیسرائیل دـتـ “پـویستـ فـلـستینیـکان بخـینـ سـر بـلـمـک و بـ هـر شوـنـک کـ لـگـیاندا بـگونجـت

بنډرین، ئایا حکومتی سکټلڼدا قبولیان دکات؟ ئهم ډاډستیان دککښن!“ ئهم لډوانډ کاردانوویک لډژی نالډزایډتی دسټاتدارانی سکټلڼدا بډرامبډر بډ تاوانکډانی حکومتی ئیسرائیل لډ کډرتی غڙزډا.

بډرپرسکډکی وډزارډتی بډرگری ئیسرائیل دډډډت “دډبډت قډیرانکډکی مرډیی لډ غڙزډ دروست بکډین، و دډیان هډزار یان تډنانډت سډدان هډزار کډس ناچار بکډین داوای پډنا بډری لډ میسر یان وډتانی کډنداو بکډن”.

بډرپرسکډکی وډزارډتی بډرگری ئیسرائیل لډ لډوانډکډا دډډډت “لډ کډتاییدا غڙزډ دککډینډ شارکډکی چادر، کډبینایک لډداوای خډی بډجډنا هډډرت”.

بډرپرسکډکی کابینډی نډتانیاه لډ زاری ناوبراو وډ لډ ئاهنگکډکی ئډوارډدا پډش شډی ئهم دواپیډ دډډډت “لډ شډی داها توودا ئډگډر کارکډکی دروست بکډین، ئډوا چانسی ئډوډمان دډبډت هډموو عډرډبډکان فډډ بدډینډ دډرډو، دډتوانین کډناری ډډژئاوا “و قودس” پاک بکډینډو.

ئډمانډ نمونډی گډډډانډوډی ئاراستډ و ستراتیژی ډاستډقینډی حکومتی ئیسرائیلن. گرنگ ئډوډی حکومتی ئیسرائیل پډویستی بډ هډزکډکی وډک حډماس هډی بډ جډبډجډکردنی ئهم سیاسټ. حډماس و هډزډ ئیسلامیډکانی دیک، بډ لډدانی تډپی فډډدانی ئیسرائیل بډ ناو دډریا، ډډگډ بډ بزووتنډوډی ډاستډوډی توندو و لډم وډتډ دډډن، لډ ژډر ئاډای “بډرگریکردن لډ بوونی دډوډتی ئیسرائیل” سیاسټتډکانی پاکتاوۍ نډتوډی خډیان بډډوډبډن. تیرریزمی ئیسلامی و تیرریزمی فاشیستی حکومتی ئیسرائیل پډویست و تډواوکډرن بډ یډکتر و دوو دیوی یډک دراو. نډک تډنها لډ وانگډی ستراتیژیډو، بډکو لډ وانگډی پراکتیکۍ تاکتیکیشو، بډگډ هډی کډ هاوتډریبی حکومتی ئیسرائیل و حډماس نیشان دډدات. هډزکډکانی حکومتی ئډپډزیسیډنی نډتانیاه ئاشکرایان کردوو کډ لډ چډندین کډبوونډوډی لډگډ بډرپرسانی حکومتا ډایگډیاندوو، هډرکډسک دډستی ئیسرائیل بډت، دډبډت لایډنگری حډماس بډت. لډم پډوډندیډا حکومتی نډتانیاه هډندک ډوشوډنی گرتوو تډبډر. ئیهود ئډلمډرت، سډرکوکوډزیرانی پډشووی ئیسرائیل دډډډت، نزیکډی یډک ملیار دډلار لډلایډن قډتډرډو بډ حډماس دراو و نډوډندگیری گواستنډوډی پارډ بوو لډلایډن حکومتی نډتانیاهو. ئهم بډډ پارډی بډ کاش و بډ جانتایک گډیشتډ حډماس. (بډ هډمان شوو کډ ئیدارډی ئډباما پارډی نډختینی بډ کډماری ئیسلامی دا). هډکاری ئهم پشٹیوانیډ پراکتیکیی ډوونډ. ئډوان دډیانوډت حډماس دژی مډحمود عډباس و دډسټات

فەلەستین لە کەرتی ئێژئاوا بەهەزتر بکەن بە ئووی هەردوو یەزێ فەلەستینیەکان دا بەش ببن و پلانی دوو دۆووتی کە مەحمود عەباس قەوڵیان کردوو بە کردووە ئێت بکەرێتووە. حکومەتی ئیسرائیل پەویستی بە هەزێکی ئیسلامی هەیه کە دژی بوونی ئیسرائیل بەت بە ئووی پاساو بە سیاسەتێ فاشیستی- ئاینی- گەزێپەکانی خەیی بسەلمێت. بە ئووی بتوانێت پرسی پەنا بەرێ فەلەستینیەکان بخاتێ ژێر سەجەری شەیی ئیسلامی و جوولە کەکان و بەرگری لە بوونی ئیسرائیل بکات لە بەرامبەر تیرێستانی ئیسلامی، هەروەها فراوانکردن و چەسپاندنی دێسەتاتی خەیی تەنانەت بەسەر ناوچە داگیرکراوەکانی دواي شەیی شەش ئێژ. بە ئووی بتوانێت ککەوتنەکانی ئێسلە و پەکەهەنانی دۆووتی فەلەستینی لە کەرتی غەزە و کەناری ئێژئاوا دوا بخەرێت. نەتانیاهە لەم دوايانەدا ایگەیانە کە ککەوتنی ئێسلە هەیهێکی کوشندە بوو! حەماس و کەماری ئیسلامی و حزبوڵاش هەمان قسە دێن. شەیی ئێستا دەرێنجامی دژایەتی لایەنەکان بە چارەسەری سیاسی کەشکە و دەرێنجامی سیاسی تی بەهەزکردنی حەماس لە دژی فەتەح. حکومەتی ئیسرائیل پەشوازی لەم شەیی کرد، چونکە بە گوێی ناتانیاهە، دەر فەتەح بە پاککردن ووی فەلەستینیەکان لە ناوچە داگیرکراوەکان و لە قودس دێسەتێت.

ئێمە تەواوی مەسلەلە کەیه. ئامانجی حکومەتی ئیسرائیل تەواوکردنی پاکتاوی نەتەوایی فەلەستینیەکان، ئامانجی هەزێ ئیسلامییەکانیش دامەزراندنی نیزامەکی هاوشەووی تەیبان و کەماری ئیسلامییە لە ناوچە کەدا! ئێمانە ئامانجی ئەستەقینەیی لایەنەکانی ئێمە شەیی کە نەپەرستانە و دژ ئێنسائیە.

دواي هەرشێ داندانی حەماس لە ۷ ئێکتەبەر و دێستێکردنی بەردومانی کەرتی غەزە لەلایەن ئیسرائیلەو، یەکە لە هاوێیان دێپرست، "حکومەتی ئیسرائیل دێتوانی چ کارێکیتر بکات؟ باشە دێبوو بەرگری لە بوونی خەیی بکەدایە". وێلامی من ئووی بوو، یەکەم: ئێگەر بەدەسەزی بە ککەوتنەکانی ئێسلە بمایەتەو و بە شوێن چارەسەری سیاسی کەشکەو بوايە، دێخەکە نەدەگەیشتە ئێمە ئاستە. دووێم: دواي هەرشێ حەماس، دێتوانێت دێستێجە پەیوەندی بە مەحمود عەباسو بەکات و فەتەح و دێسەتاتی فەلەستین وەک تاکە نوێنەری خەیکی فەلەستین بناسێت و ئامادەیی خەیی بە جەبەجەکردنی پلانی دوو دۆووتی ئەبگەینەت و داوا لە هەزێپەکانی فەلەستین بکات کە ئێجمەدێرانی هەرشێ داندان. ۷ ئێکتەبەر بناسێن تا وەک تاوانبەری جەنگ دادگایی بکەن. ئەگە ئەم هەوێستەیی و بەرگری، دەتوانن دێنیابن کە خەیکی غەزە لە دژی حەماس ئەپەینێ دەکرد. بێلام ئووی ناکات چونکە وەک من وونم کردووە ئامانجی

چار سړکړدنی پرسی فلولستين نيي ب هېچ شوو يک. چونک چاوو چي شلکي لوو شوو يې بوو تا وک خيان ددو غز زو بک ن "شاري چادر نيشين کان".

هرش ددک ن سړ نڅخه شخاني شفا ل کړتي غز زو ب و پاساوي ک بارگاي حماس ل تونل کاني خوار ئم نڅخه شخاني ي داي. بام ئگر ئم مېش ب، هرشکردن سړ نڅخه شخاني گگ پدراو نيي. د ب ب مراف بپرسه ئگر ر تير ريستان نڅخه شخاني ي کيان ل تلئ بيب داگير کردبا، ئيا سوپاي ئيسرائيل چارکي تر هرشي د کرد سړ ئو؟ ئيا هرشکردن سړ نڅخه شخاني هندی ب کاره ناني نڅخه شخاني ل شدا نامر فاني و د ندان نيي؟ و بام ک ب هر ک س ک ب باني شارستان يي کړد ب وون، بام چاو وانيي کي لوو شوو يې لوو ه زو ئو پي کي ن پريستان ي ک ب شدارن ل م شدا دا ناکر.

بزووتن و ي جيهاني دژي ش ئرکي ئو و ي ک داوای ک تاييه ناني دبست ب ج ي ش بکات (و نک ت نه ا گريست)، ئازادکردني ه موو بارمت کان، دادگاييکردني لاي ن ش ک ک ر کان وک تاوانباري ج نگ و پخشستني چار سړي دوو د و و تي و فشارخستني سړ حکوم ت کان و دام زراو نود و و ت يي کان ب ئو و ي کار بکن، ب کرد يي کردن و ي، ل ب رامب ر ئم د ند يي دا بوستن و اي بگرن.

ل م شدا خ ک و ش ش ي ئران د توان ي ي کلا ک ر و بگ ب ت. بشي دوو م ي باس ک ش ي خ کي ئران ل دژي ک ماري ئيسلام ي. ب ب واي من تاک ه ز ک ک ب شوو ي کي واقيعي و کرد يي بتوان ت نک ت نيا ب قس و ه و و ست ک تايي ب م ململان ي ئاييني و ن ت و و يي ل س ر پرسی فلولستين به ن ت، ئو ه ز ش شگ ب ي ک ل ئراندا ل ئاراداي. چونک ه مووان د زانن ل گ ل لاواز بووني ک ماري ئيسلام ي، ت و اوي بزووتن و ي ئيسلام ي ل ناوچ ک دا لاواز د ب ت و هاوکات ل گ ئو و شدا ت و اوي ب ر ي ليکوديش لاواز د ب ت.

ش ش ک ل ئيسرائيلدا نيي. ل غ زو و ک رتي ئ ژناو ش ش نيي. ق و کين ل ه ز تير ريست يي ئيسلامي کان و ق ل حکوم تي ئيسرائيل ه ي، بام ئم ن گ و او ب ه ز کي مادي ک بتوان ت گ انکاريي ک ب قازانجی مر فاي تي و قازانجی است قين ي خ کي فلولستين دروست بکات. ئم ه ز ت نيا ل ئران دبيني.

ئو و ي ک ش ش ي ژن ژيان ئازادي ل ووي م يدان و خ پيشان دان و ک بوون و کان و ه ور بوو ت و، ب و ماناي نيي ک ت و و رو ناو ر ک و درو شم و ک شو ه واي سياسي ئران گ و او و خ ک ه ور بوو ت و يان ت ق نراو ت و و و ژيميش خ ي ج گير کردو و.

س ي رک ن، ل پ و و ندي ل گ ئم ش دا، ي ک م کار ک ماري

ئىسلامى كردى، ھەكردنى ئاھاي فەلەستىن بوو لە يارىگاىكى
وئرزىيدا. لە لاىكى تروو، خەك بە دروشمەكى بە ئامادەكارى، دارى
ئاھاكەيان گواستەو بە ئو بەكەگىراوانەى كە لە يارىگاىدا
دەيانخولاندەو. ئەم وەندەى ئاھاي ئيسرائىلى لەسەر شەستەكان كەشا،
خەك لەى دروكەوتنەو و تەى نەپەين بەسەرىدا. لە لەدوان و
اگەيانندى تەكەشەرانى شەش و لە سەشال مەيداا گوتارەك لە خاى
پەچەوانەى پەوپاگەندەى حكومەتدا پەكەنرا و فراوانتر كرا.
دەمەوت ئو بەم كە خەك ئەم دژ ئيسرائىلىزم و ھاوسەزى
فەلەستىنەى كەمارى ئىسلامى باش دەناسن. ئوان دەزانن كە ئاھايەكە
بە پاراستنى دەسەلاتى شەشى حكومەت بەسەر كەمەگەى ئەران و
ناوچەكەدا و دژى دەوتنەو. خەك ماوەىەكى زەرە دەستى ئەمانەيان
دەخولەندەتەو و دروشمى "واز لە فەلەستىن بەندە، بىرەك لە حاى ئەمە
بەكرەو" دەندەو. ئەمەش بەو ماناىە نەىە كە كوشتنى نەزىكەى پەنج
ھەزار مندەى فەلەستىنى لەم شەخەدا بە خەكەى ئەران گەنگ نەىە،
بەكو ئو ماناى ئەوەىە كە خەك نەىەوت لاىەنگرى حكومەتەك بەت
كە پرسى فەلەستىنى كەردەتە ئامرازەك بە سەپاندنى زەرترەين
دواكەوتووى و نامرەفانەترەين سەسەتەكان و ھەزەكان، چ لە ئەران،
چ لەسورىا و عراق، يان لە ھەموو ناوچەكە.

يەكەك لە ھاوئەيان دەىگوت بەچى ئەمە شاھەدى بزوتنەو
نازايەتەىەكان نەن لە ھەموو جەھاندا لە بەندەتدا دژى
تاوانەكانى حكومەتى ئيسرائىل و بە كەتايەھەنان بەو شەخەى لە
ئەران پەكەتووە؟ وەھامى من ئەو بوو كە خەباتى خەكەى ئەران
ھەرلەم بەرەى خەكەى جەھاندا ھەزەكى كەرىگەرە چونكە كەمارى
ئىسلامى كەردەتە ئامانج. ئەوەىە كە خەكەى جەھان لە خەباتەكدا
كەدەندەو، بەو ماناىە نەىە كە لە ھەموو وەاتان ھەمان دروشم
دەندەو. لە ئەمەرىكا خەك دژى ئيسرائىل دەندە سەر شەقامەكان،
چونكە حكومەتى ئەمەرىكا بە ھەموو ھەزەكىەو لە پشت
ئيسرائىلەو. تەنانەت بەشەك لە جۆلەكە ئەمەرىكىەكان لە بەردەم
كەنگرەى ئەو وەاتەدا كەبوونەو و ناوئەزايەتەيان بەرامبەر بە
حكومەتى ئيسرائىل دەربەى. ايانگەيانە كە بە ناوى ئەمەو مەكوژن
و داواى لە حكومەتى بايدەن كەد كە واز لە پشتىوانەكردن لە حكومەتى
ئيسرائىل بەندەت (not in our name). لە ئەرانەش ھەمان خەبات لە
دژى جەمسەرەكەى تەرىشە، دژ بە كەمارى ئىسلامى دەبەنى. ھەندە لە
ھاوئەيان بىرم دەخەندەو كە خەكەى ئەران دژى ھەر دوو لاىەنى شەخە
نەن و تەنەا ناوئەزايەتى لە دژى كەمارى ئىسلامى و حەماس نەشان
دەدەن. وەھامى من ئەوەىە كە مەنەش كاتەك لە ئەران بووم ھەمان شەم
دەكەد. ھەروەھا بە ھەموو ھەزم لە بە ئەمبەر كەمارى ئىسلامى و

په وپاگه نده پووجه دژه ئيسرائيليې كاني اداوو ستام. سېركېن له جېنگي جيهاني يېكېمدا دروشمې بېلشېفېيېكان كې دېيانويست كېتايي بې شېكېكې بهېنن، "هېموو چېكېكان ووبكېنېو حكومت" بوو. وانې له ئېمانيا، كركاران و خېكې شېرېفې ئېمانيا دېبېت له دژې حكومتې ئېمانيا، له ووسياش، دژې حكومتې ووسيا. ئېم دوو بزووتنېوې پېدېچېت دژې بېكې بن، بېام له استيدا بې يېك ئاراستېدان. له شوېنېك بانگېوازي خېكې دېكېيت بې شېكېدېن دژې حكومتې ئېمانيا، له شوېنېكې ترېش دژې حكومتې ووسيا و ئېمېش تاكلتيكي دروستې. ئېگېر خېكې له هېموو ئېو وېاتانې كې له شېفېيېجيهاني يېكېمدا بېشدار بوون، دژې حكومتېكېي خېيان بهاتنايېتې مېدان، ئېوا يېكسېر شېكې كېتايي پېدېهات. شېشې ووسيا ئېو كارېي كرد. له كاتې شېدا حكومتې تازې ووخاند و پېيماني ناشتې لهگې حكومتې ئېمانيا واژې كرد. ئېگېر هېزې شېشگېكېكاني وېك بېلشېفېيېكان له وېاتانې دېكېدا چالاي بوونايې، دېكرا له هېموو وېاتان ئېمې ووبدات و شېو و كوشتار بې دېسېاتې خېكې كېتايي پې دېهات.

ئېمې بې شېفې غېزېش استې. خېكې ئېران لهم شېدا وېك پايې و مېحوېري هېزې ئېسلاميېكان دژې كېماري ئېسلامي دېجېنگې و خېكېي ئېسرائيېلېش وېك هېكاري استېوخې كوشتنې ژانېي خېكېي ناسيېناليستي خېشويات دېبن، بېام ئېسرائيل له مېژووي شېكېكاندا ئېستېنايې. له ئېنجامي ئېم شېو ناتانياهې زېر بېزراوتر بوو. كېماري ئېسلامي له ئاكامي ئېم شېو له ئېران زياتر بېزراوتر و يسوا تر بوو.

سروشتيې كې وا بيت.

له ئېران خېكې دروشم دژې ئېسرائيل نااېنېو و نابېت بېشيېنېو. سېركېن خېباتې شېقام و مېدانې شتېكې، شېكردنېو و وونكردنېوې سياسي شتېكې ترې. ئېگېر پېرسيار له حېزبېكي وېك ئېمې بكرېت دېربارېي ئېم شېو، ئېمې هېموو حېقيقېتېكې دېخېنې بېردېم خېكې. هاوشېوېي ئېو باسېي كې لهېرېدا وروژاندم. كې ئېم شېو هېچ پېيوېنديېكي بې ئازارېكاني خېكې فېلېستېنېو نېيې، كې حېماس و نېتانياهې بې كردېو دېستېان له ناو دېستي يېكدايې، ئېوېي كې خېباتيان له پېناو گېانېوېي پېناېرې فېلېستېنيېكانيان بې سېرماې حاېي خېيان كردوو بې شېكېكي ئاييني و هتد.

دامودېزگاكېان و كېسايېتيې شېشگېكېكاني ناو ئېران هېمان هېوېستېان هېيې. ئېگېر لهېدوانېكاني يېكېتي ئازاد و يېكېتيي نووسېران و خانېنشينان و تېنانېت هېوېستي زېندانېي سياسي وېك گېلرېخ ئېراني و نېرگس محمدي سېبارېت بې شېفې غېزېتان

بینیبت، تددگن ک ئوان ه وستیان ل دژی ت واوی ش ت واوی ئ و ه ن ک ن پ رستان ی ک تیدا ب شدارن. به تایبه تی به یاننامه ی جه عفه عه زیم زاده سکرتری یه ک تی ئازاد وونکردن و و شیکاری کی ورد و ادیکا ی دژ به ه دوو لایه نی شه ک خست ته و. بام ئ گ ر ه ر ئم ت ک ش ران بچن س ر ش قام، نا زای تی خ یان ل دژی ک ماری ئیسلامی و ح ماس چ د ک ن و. ل ش قام کانی ئ راندا دروشم دژی ک ماری ئیسلامی و ل ئ مریکاش دژی ئیسرائیل بو تر ت و، چونک حکوم تی ئ مریکا ب ت واوی ل پشت حکوم تی ئیسرائیل و ی، ه ر و ک چن ک ماری ئیسلامی ب ت واوی پشتیوانی ح ماس د کات.

جیاوازی ک م گای ئ ران و ئیسرائیل، ئ مریکا و و اتانی دیک ل و دای ک خ ریکی ش ش کی گ و ر ی ب ووخاندنی ک ماری ئیسلامی و ه ر ب ی ش بزووتن و ی دژ ش ب خ کی ئ ران مانای کی تایب تی ه ی: ه و دان تا ئ و ج گای ی ک د ک رت ب لبردنی قاچ کی گ رنگی ئم ش ب ر ب ر ی. دروشمی م رگ ب ک ماری ئیسلامی د گ ن و و حکوم ت ل گ د ی ش و ب ن د ر کیدا د کات ی ک دراو. خ ک د زانن ف لستین پ ناگی حکوم ت کی ب تا و در ی ن. ئا ای ک ب س رکو تکردنی خ ک ل خودی ئ راندا.

ئم لای ن کی گ رنگی ف ره نگی نا زای تی خ کی ئ ران گ ا ت کردن ب پ و پا گ ند ی ش و پو وچ و پوچی ب رپرسانی ئیم ل دژی حکوم تی ئیسرائیل. د ن ئ و ک شانازیتان ب سو پای قودس و د کرد و د متان ل ل ناوبردنی ئیسرائیل و ف تحکردنی قودس د کوتی، ب چی ن ن یشتن؟ ب نا ن ش هید ل و ش هید بن؟! ئ گ ر س یری س شال میدیا ب ک یت د بینیت خ ک ل ئ سات کی فراواندا ب یشی حکوم ت پ د ک ن و ب گ و ر گ ا ت بارانیان د ک ن. ئم ب و مانای نیی ک خ کی ب استی د یان و ت ئیم بچ ت ناو ش و، ب ک و ب حکوم ت د ن ئم د ستی ئ و مان خو ن دو و ت و و گ گ تان پ ناد ی ن ئم ش ل دژی ش ش ک مان ب کار به ن ن ئ یان و ت د ب ن ب مانان، ف بازن، در زن.

و ک چن ل س ر و دوو ج مس ری ش ت واو ک ری ی ک ترن و یارم تی ی ک تر د د ن، ل خوار و و ش خ کی ئ ران و خ کی ئیسرائیل ک اید گ ی ن ک ب ناوی ئم و تاوان ئ نجام م د ن و ه موو ئ و خ ک شارستانی ی جیهان ک هاتوون ت س ر ش قام کانی دژی ئم ش ت و واو ک ر و هاوس نگر ری ی ک ترن. ل و اتانی ئ ژاوادا بزووتن و ی دژ ش ل ب ن تدا دژی تاوانی ئیسرائیل، چونک ب رد وام و ن ی تاوان ک ی غ ز ز ل میدیا ک ن و د بینن. ت نان ت حکوم ت کانی لای نگری ئیسرائیلیش د نگیان ل ب رز بو و ت و.

غز زږې د ژۍ حکومتۍ ته نېټانیا ه ډېجنگن. پېشکوتنخوازترین بېشۍ کومې ګای ئیسرائیل بې دروشمۍ ناسیې نالیستی خېشویات ډېن، بېام ئیسرائیل لې مژووی شېشکاندا ئیستسنايې. لې ئېنجامی ئېم شېشکانا تانیا ه زېر بېزراوتر بوو. کوماری ئیسلامی لې ئاکامی ئېم شېشکان لې ئېران زیاتر بېزراوتر و یسواتر بوو. سروشتیې کې وا بیت.

لې ئېران خېشک دروشم دژۍ ئیسرائیل نالېندو و نابېت بیشیېندو. سېرکېن خېشباتی شېقام و مېدانې شېشکې، شېکردنېو و وونکردنېوې سیاسیش شېشکې ترې. ئېګر پرسیار لې حېزبکې وېک ئېم بکرېت ډېربارې ئېم شېشکې، ئېم هېموو حېقیقېتکې دېخېندې بېردېم خېشکې. هاوشېوې ئېو باسې کې لېرېدا وروژاندم. کې ئېم شېشکې هېچ پېوېندیې کې بې ئازارکې خېشکې فېلېستینېو نیې، کې حېماس و نېټانیا ه بې کردو دېستیان لېناو دېستی یېکدایې، ئېوې کې خېشباتیان لېپېناو ګېانېوې پېنا بېرې فېلېستینيېکانیان بې سېرما حې خېشکېان کردو بې شېشکې ئایینی و هتد.

دامود زګاکان و کسایې تیې شېشګېکې کانی ناو ئېران هېمان هېوېستیان هېې. ئېګر لېدوانکې یېکېتی ئازاد و یېکېتی نووسېران و خانېشینان و تېنانېت هېوېستی زیندانیانې سیاسې وېک ګېلرخ ئېرانی و نېرګس محمدي سېبارت بې شېشکې غز زږېتان بېنېبېت، تېدګګن کې ئېوان هېوېستیان لې دژۍ تېواوې شېشکې تېواوې ئېو هېزې کېنې پېرستانې کې تېدا بېشدارن. بې تایبې ته یاننامې جې عفه ې عې زیم زاده سکرېتې یې کېتی ئازاد وونکردنېو و شېکاریې کې ورد و ادیکې دژ بې هې دوو لایې نی شېشکې خستې ته وېو. بېام ئېګر هېر ئېم تېکېشېرانې بچې سېر شېقام، نا زایېتی خېشکېان لې دژۍ کوماری ئیسلامی و حېماس چې ډکېنېو. لې شېقامکې کانی ئېراندا دروشم دژۍ کوماری ئیسلامی و لې ئېمریکاش دژۍ ئیسرائیل بوترېتېو، چونکې حکومتې تی ئېمریکا بېتېواوې لې پشت حکومتې تی ئیسرائیل وېې، هېروېک چېن کوماری ئیسلامی بېتېواوې پشتیوانی حېماس ډکات.

جیاوازی کومې ګای ئېران و ئیسرائیل، ئېمریکا و وېتانی دیکې لېوېدایې کې خېریکې شېشکې ګورېې بې ووخاندنې کوماری ئیسلامی و هېر بېشېش بزووتنېوې دژ شېشکې بې خېشکې ئېران مانایې کې تایبېتی هېې: هېوېدان تا ئېو جېګایې کې دېکرت بې لېردنې قاچکې ګرنگې ئېم شېشکې بېرېرېرېې. دروشمۍ مېرګ بې کوماری ئیسلامی دېګېندېو و حکومتې لېګې دېشې و بېندېرکېدا دېکاتې یېک دراو. خېشکې ډزانن فېلېستین پېناګې حکومتې کې بېتا و درېندې. ئېلایکې بې سېرکو تکردنې خېشکې لې خودی ئېراندا.

حکومەتێکەانی لایەنگری ئیسرائیلیش دەنگیان لە بەرز بوو تەو. هەفتەی ئابردوو دیمەنەکم لە تیغی بینی کە کەرپی ی پەشوختە لە ئینکوباتەرکاندا (Incubator) لە نەخشا نە ی شەفا دەیانگواستەو بە ئۆوی بیبەنە میسر و دواتر بە تورکیا. ئۆو بەرپرستی یونیسەف کە ئێمە ئاپەرتهی بەاوکردەو ئایگەیان کە پەدەچەت هەندەکیان لە ئێگادا لەناو بچن. وەک ئۆوی باسی مریشکی شەش ئێژە بکات! باش هەمووان بەم کارساتە ئادەچەکان و ناتوانن هەمن دا بنیشن. دەیانەوت بەندە ناوچەستە شەقامەکان و هاوار بکەن، ئێمە تاوانە ئابگرن!

هەمان خەبات لە ئێرانیشدا دەگوزرێت. خەڵک دەزانن دیوێکە ی تری شەمە لەمە تاوانبارتر و دەندەتر. ئێگەر حکومەتی ئیسرائیل تاوانەکی لەو شوێنە لە غەزە ئێجام بدات، کەماری ئیسلامی لە خودی ئێرانیشدا هەمان کار دەکات. کوشتن و تەقەکردن لە خەڵک، دەرھەنەنی چاوە، ژەهراویکردن، ئێشکەنجەدان و لەسەدارەدانی منداڵان، ژن و پیاو، پیر و گەنج کاری ئێمە تاوانبارانە بوو. دەزانن حەمەیش لە هەمان قەبیلە و قوماشەو دەیانەوت هەمان دەزەخ لە غەزە پیادە بکات. خەڵکی ئێران لە هەموو کەس باشتر ئۆو تاوانبارانە دەناسن.

خەڵکی ئێران و خەڵکی جیهان بەم شوێنە پەکەو و وەستاو و لە دژی هەموو ئێمە شەمە و هەگرسەندەر تاوانکەرەکانی هاتوونەتە مەیدان. وەک هەژێ ئێپەزسیەنی شەشگە دەبە ئێمە هاوێشتییە بێنین و شوێنی خەباتی خواستی ووخاندنی خەڵکی ئێران لە بزووتنەوی جیهانی دژ شەمە دا بخەین بەر چاوی جیهان. خەڵکی ئێران سەرقای ووخاندنی کەماری ئیسلامی و هەروەها کاری خەڵکی ئیسرائیل کە بەیار بدەن چی لە ناتانیاهە بکەن. کاتێک ئێمە شەمە کەتایی هات، هەموو بانگەشەیکە دژ ئیسرائیلی کەماری ئیسلامی و سپای قودس و ئێژێ جیهانی قودس و ئۆو موشەکانی کە دروشمی بمەر ئیسرائیلیان لەسەر و هەموو ئێمانە کە دەکرێدەو. پەگەیی ناوچەیی کەماری ئیسلامی زەر لاوازتر دەبێت. خەڵکی ئیسرائیل ناتانیاهە دەخەن بەردەم دادگا و حزبی لیکود بە ماوەیکە زەر لەنەو خەڵک و سیاسەتی ئیسرائیلدا پەراوەز دەخەت و گەشەگیر دەکەت.

خەڵکی دیکە ئۆو یە کە خەڵکی ئێران نەیانەشتوو شەمەکەیان بکەوتە ژەر کاریگەری شەمەو. لەم شەمەدا ئارمیتا گیانی بەختکرد، کە نا ئایەتیەکی بەرفراوانی بەدوای خەیدا هەنا، سا ئێژێ ئابانمان هەبوو، دروشمی ئابان بەردەوام و لەدوان و بانگەوازی پەسەز و یادکردنەوی قوربانیانی شەش بە وێستان بەردەوام. ئێمە نا ئایەتی کرێکاران و خانەنشینی نەوت گەشتەتە لوتکەیکە بە

وێنە و بـەر و فراوانبوون دـچـت. هتـد و هتـد. شـشـش بە دینامیزمی خـیـو و بـەر و پـشـو و دـوات و بە دواى ئامانجى خـیدا دـگـگـت. دـبینیت لـ هـمو و واتانى ئیسلامى و عـرـبـیدا حکومـتـکان و بـشـکـ لـ خـکـخـیان دـستیان بە خـپـشانـدانى دژ ئیسرائیل کردوو، بـمـ ئـمـ لـ ئـران ووى نـدا. حکومـت هـمو و وـکـى دا، بـمـ سـرى نـگـرت. ئـمـ استیـش هـزى شـشـش لـ پوچـکردنـوى سیاسـت و کردـوى دژ شـشـشى حکومـتـدا نـشان دـدات.

لـ کـتـاییدا وکـ دـرـنـجامـک دـبـ بـمـ بـرى کارىگـر و پراکتیکى و بـابـتـى دژ بـمـ شـشـ و دژى هـزـ بـرپاکـرـکانى ئـمـ شـشـ کـمـگـای ئـران. و یـکـکـ لـ ئـرک و وـکـى هـزـ شـشـگـگـکانى وکـو حیزبى ئـمـ ئـو و یـکـ کـ سـرنـجى خـکـجـهان اکـشـین بە ئـمـ کار، لـوانـش بە ئـای تـکردنـو و بـایکـتى جـهـانى کـمـارى ئیسلامى. ئـمـ زـرک لـ حکومـتـکان حـمـاس بە تـیرـرـیست ناودـبـن، کـمـارى ئیسلامى، وکـ باوکى هـزـگـر و یـکـ حـمـاس و پایـ و میحوـرکـى ئیسلامى سیاسى لـ ناوچـک و لـ جـهـانـدا، پـوـیستـ بە تـیرـرـیستـش بناسـنـرت. کـمـارى ئیسلامى وکـ حـمـاس تـبـکـرتـو و گـشـگیر بـکـرت. ئـمـ هـمـیشـ امانگـیـاندوو کـ “کـمـارى ئیسلامى نوـنـرى خـکـى ئـران نیـ، بـکوژى ئـوانـ” و ئـمـ دـبـ جـخت لـو بـکـرتـو کـ تـنـیا بـکوژى خـکـى ئـران نیـ، بـکو بـکوژى خـکـى ئـران و بـکوژى خـکـى ناوچـکـش.

بارودـخـیکى سیاسى کـ شـشـى غـزـز دـروستى کرد، جارـکـى دیکـ پرسى بـایکـتـکردنى کـمـارى ئیسلامى دـخـات سـر مـز. ئـای بـایکـتى کـمـارى ئیسلامى بە هـز و بـدواداچوونـکـى زیاتـر و هـز بـکـرت. ئـمـش لـ بـرامبـردا دـتـوانـت شـشـى ئـران بـهـزتر بـکات و هـنگاوـکـى گـور بـر و پـشـو و بـن.

۱۸ ئازـر ۱۴۰۲، ۹ دـسـمـبـرى ۲۰۲۳

گفتوگـ لـ گـ هـونـرمـند ئارام
سـردار. . ئامادـکردنى: کامـران

حاجی ئالیاس

هونلرمەند ئارام سەردار: کاتە کەمانچەم لێ باوێش دگرم بێ خەشیستی دێژنم

هونلرمەند ئارام سەردار: باوکم یەکەم کەس بوو پاشت و هاندەرم بوو بێ نەو دنیای هونەر

هونلرمەند (ئارام سەردار مەجید)، یەکەم لێ ژنیار بێ توانا کانی کوردستان، ئێو لێ تەمەنی (10) ساڵییەو خەیی هاتەتە نەو جیهانی موزیک وەک ژنیارەکێ بێ توانای ئامەری (کەمانچە و قیلا) ئێندامی چەندین تیپی موزیکی و ئێرکەسترای کوردستان هەروەها وەک ژنیار بەشداری لێ چەندین کەنسەرت لێ کوردستان و دەرەوەی کوردستان کردووە ئێمە بێ زیاتر ئاشنا بوون بێ ژیان و کارە هونەرییەکانی، لێ نزیکەو ئێمە هەقیقیەتەمان لێگەدا کرد.

هەقیقیەت - کامەران حاجی ئالیاس

***سەرێتا با بزانیین چەن جیهانی جیهانی موزیکت ناسی؟**

• هەر لێ منداڵییەو حەزەکی زەرم هەبوو بێ موزیک هەبوو یەکەم دسپەکی هونەریم لێ چالاکی قوتابخانەکانی هەولێر بوو لێ ساڵی (1987)، ئێوەکات تەمەنم (10) ساڵان بوو دسەتم بێ خوڵەندی موزیک و ئامەری کەمان کردوو لای بێمەز مامەستا (لوقمان جوهر).. و ساڵی (1995) لێ پێمانگای هونەرێ جوانەکانی هەولێر بەشی مەسیقا وەرگیرام بێ ماوێ پێنج ساڵ ئامەری کەمانە خوڵەند لێ هەموو ئێو چالاکیانێ لێ پێمانگای هونەرێ جوانەکاندا بەشداری تەدا کردوو دوا دەرچوونم وەک مامەستای پەرەوێ هونەر دامەزراوم ئێستا سەر پێشتیاری هونەریم لێ چالاکی قوتابخانەکانی پەرەوێردی ناوێندی هەولێر. دوا هەر لێ سەرێتای دامەزراندنی ئێکەسترای کوردستان ساڵی (1997) ئێندامی ئێو تیپەم بێ ئامەری (کەمان) و (قیلا) و لێ هەموو ئێو کەنسەرتانێ کە لێ کوردستان و دەرەوەی کوردستان ئێنجام دراوە بەشداری تەدا کردوو وەک وێلاتەکانی (مەنیا - بولغاریا - جەرگیا) بێ ابەراییەتی مایستەر مامەستا (چەتەنەر - ز) و یەکشەتی گشت کارە هونەریکانیش لێلایان بێمەز مامەستا (هەفال حمد) ئێنجام دەرە هەروەها چەندین کاری هونەریم لێگە (دسەتی مەسیقای

شەبەنگ (کردوو کەل (7) ژنیار پکها تبوون وک
 ئامەرکانی (کمان - قیلا - پیان - چەل) ، چەندی
 کەنسەرت و مەسیقای کلاسیک و کوردیمان پەشکەش کردوو هەرۆها
 بەشداری چەند کارەکی هاوبەشم گەڤ سیمفۆنیای عەراق دا
 کردوو وک ژنیاری (قیلا) و ساڵی 2008 ئێندامی تیپی
 موزیکی هونەرمانە (زکریا عبدالله) بووم ئوکات
 کەنسەرتهکمان لەواتی سوید لە شاری ستۆکهۆلم بە ئێنجام
 دا، کەنسەرته دوو میس لە شاری هەولێر. ئێستاش وک ژنیاری
 قیلا ئێندامی (تیپی ئێکەسترای کوردستان تیفی) یم کە
 تیپەکی زەر سەرکەوتوو چالاک لە مەواوەیدا چەند کەنسەرتهکی
 بە وێنەمان لە مەسیقای کوردی و جیهانی پەشکەش کردوو
 بەبەرایی تی مایستەر مامەستا (سەید ئەحمەد واندزی).
 *چی وای لە تەبی کرد لە نوێو هەموو ئامەر
 موزیکیان، رووبکەیت ئامەری کەمانج؟

▪ هەر لە منداڵییەوە حەزو خولیا لە مەسیقا بوو بەتایبەتی
 ئێگەر موزیکەکە صەحیحی ئامەری کەمانی تیا بای، هەستەکی زەر
 تەیبەتی لام دروست دەکرد چەژەکی زەرم لە دەبەنی بەی
 تاکو ئێستاش کات ئامەری کەمانەم لە
 ئامەز و بە خەش ویستیی و دەیژنەم.
 *کە بە مامەستای خەت دزانن؟

▪ بەگومان زەر ئێوانە هەمیشە پاپشت و هاوکاری من بووینە
 سەر تا باوکم بەبەحمەت بەت (سەردار مەجید) یەکەم کەس بوو
 پاپشت و هاندەرم بوو بە نوو دۆنیای هونەر کە زەری حەز
 دەکرد بێم ژنیاری ئامەری کەمان بەی لە منداڵییەوە منی
 بردە خوولی مەسیقا تا کو فەری مەسیقا بم . هەرۆها سوپاسی
 ئێو مامەستا بەبەزانی دەکەم لە پەیمانگەی هونەرر جوان
 کانی بەشی مەسیقا وانە موزیکم لایان خوێندوو سودی زەرم
 لەان بینی وک مامەستایان (فەرھەنگ غەفور، فاروق باپیر،
 لوقمان جوهر، ئامانج غازی، بەکر خالد، سیروان سیرینی ، کارخ
 زرار).

*موزیک بەمەیی کی گەنگی کاری شان و دراما کەن چەن
 دەوانیت موزیکی وێنی دراما کوردییەکان؟

▪ ئێوانە من سەیرم کردوو بەشەک لە دراما کان موزیکەکانیان
 لە ئاستەکی زەر باش دا بوون چۆنکە بەشەکی زەر لە دراما
 سەرکەوتووکان کەسانی ئەکادیمی لە بواری موزیک کاریان بە

کردوو ئىمىش دىلتى ھىكارىك كى موزىكى باش كاريگىرى
تواوى ھىيى لىسىر دراماكى و ھىستى بىنىر.
*كوژنيار بىشدارى چى ندين فيستيفانى ھونىرى موزىكى كىردو؟

■ ئىلى راستى بىت بىشدارى لىزىربىي فيستيفانى كانى كوردستان
بىشدارىم كىردوو ھىروھى لىدەروھى وولماتىش سالى (2008)
بىشدارىم لىفستيفانى (موزيك ئىنتىر ناسىپنا) لى وولماتى
نمسا كىردوو ئىوكات لى ھىپىخى ھىكلامى تايىت دىستىكرا
بىوگرىتنى ئىو موزيك ژىنى گىنجى لىھاتوو نى سىرجىم شارو
شارچىك كانى كوردستان لى دواى تاقىكىردن ولىيان تىنيا (45)
ژنيار ھىبىشلىردىران بى ھىابىرايىتى ماستىر دىكتىر (عبدالله
جىمال سىگرم) تىپى ئىركىستىر ھى ژىدارى كوردستان داملىزا،
دواى ھىنانىكى زىرى موزيك بى تايىت موزىكى (مىزات) و
چىند بىرھىمكى كوردى جىھانى سىردانى وولماتى نىمسامان كىرد
لىشارى قىپىننا لىوھىش دىستىكرا بى تاقىكىردن وولماتى و
ھىسنگاندن بى تىپى بىشدارىبووكان (لى موزيك فراين گىگىدن
ھى) ئىمىش زىر سىركىوتوو نى بىرھىمكى موزيك ژىنى بىناو
بانگى (مىزارت) مان پىشكىش كىرد دواى ئىو لى فيستيفانى كى
چىند زىجىر كىنسىرتىكىمان لى شوھىنى جىا جىا پىشكىش كىرد
ھىروھى بىژدارىمان لى ھىك شىپىك كىرد لىسىر دىستى چىند
پىسپىكى بى ناو بانگى بوارى موزيك لى زانكى قىپىننا كىرد
و نابل ئىوھىش لىبىر بىكم كى سىرجىم ھىكخستى كارىكان
لىلايان بىلىز كاك (دىشاد عوسمان) ھىكىخرا لى وولماتى نىمسا.
*لى نىو جىماو ردا زىاتىر گورىانى بىژ زىاتىر لى موزيك ژىن
دىناسىرت ھىكارىكى بى چى دىگىرتىو؟

■ ئىو پىيولندى بىكلىتورى ئىو شوھىن ھىيى، چىونكى لىوھىش ھىماتى
ناوھىست زور گىنگى بى موزيك نادىرت پىچىوانى وولماتى
ھىوژئاوا ، ئىوان مىژوىكى كىكونىان ھىيى لى گىنگى دان بى
موزيك بوونىت قوتابخانى بوھىموو جىھان ھىر لى مىندا ھىوھى
موزيك ژىن دروست دىكىن بوھىموزيك ژىننىكانىيان لىسىر ئاستى
جىھان بىناوبانگى و ناسراون لىر موزيك ژىن وھى سىربازى
وونى واى، توھى لىر چىند كارى بى تواناى موزيك بىكىت بى
گورىانى بىژ زىاتىر گورىانى بىژ دىناسىرت لىر زىاتىر خىك
گوھى لى گورىانى دىگىر كىمىتر گوھى لى موزيك دىگىر.
■ وھى سىرپىشتىارى ھونىرى لىچالاكى قوتابخانىكان تاپچىند لى
نىو قوتابخانىكان ، گىنگى بىقوتابىانى بىھىمىند دىدنى؟

▪ ئۆمەلچالاكى قوتا بخاننىڭ كىلىپ روبرى ناۋىنى ھەلەلەر، تىپىكى موزىكىمان ھەيى، كىپكەتوۋى لى (35) ژىنارى بىتوانا سىرجىم ئىندامكان لى قوتا بىانى نىو قوتا بخاننىڭ كىلىپ شارى ھەلەلەر پىك ھاتوون، ئاستىكى زور باشيان ھەيى لى لايىن ماموستاى پسپوۋ گىرنگيان پى دىدرىت بىشۋى ئىكادىمى دىخوۋىنن. ۋى ئامىر كىنىش پىكەتوۋ لى (كىمان - فىولا - چىللى - كىللىت - پىانو - ئىقاع) ۋىللىماۋى ئابردوۋ چىند كونسىرتىكىمان ئىنجام داۋى لىموسىقاي كوردى جىھانى لى ئاينىد شىدا بىرنامى كونسىرتى تىرمان ھەيى كىبىرھەمكىن لى ئاستىكى بىرزدايى ۋى ئىم تىپىكى تىنھال لى ۋىژانى پىشۋى ۋىھەننىيان لىگىدا ئىنجام دىدىن، لى ۋى ۋاىدىدام لىداھاتوۋ بىن ژىنارى بىتوانا.

* ۋىك موزىك ژىنلىك چوۋى دىۋانىت ئاستى موزىكى كوردى؟

▪ ئاستى موزىكى كوردى بىگىشى لى ئاستىكى زور باش دايى بىھۋى بوۋى ژىنارى بىتوانا ۋىكادىمى لى ئىستادا، ژىنارى ۋى تىپى موزىكى زىر بىتوانا لى كوردوستان بوۋىيان ھەيى ھەروھە دروست بوۋى تىپى ئوۋ كىسترا دىرىدخات، كىموزىكى كوردى لى ئاستىكى باش دايى، لىلايىكى تىر بى ئىكادىمى كوردى مىلىدى كوردىكان ۋى دابا شىكردىيان بىشۋىكى ئىكادىمى زانىستى ئىمان ھەموۋ بوۋى تى فاكىرلىكى زىر بىھەز بوۋى پىشكىۋىتىنى موزىكى كوردى بىم لىھەمان كاتىشدا ھەندىك كار كراۋ كىچ ۋىكالى زورىيان پىۋ دىيارى بىللى لىر دا دىبىت پولىن كوردى ھەبىت بوۋى ھەموۋ ئىو كارانى كى پىشكىش دىكرىن.

▪ لى كىتايدا ئىم زىر سوپاست دىكىن بى دىرفىتى بى ئىمىت بىخى.

▪ مىنىش زىر سوپاسى ئىۋ دىكىم ئىركىتان كىشا.



گوڼی قوڼ : سا تیر چیر ک . . جلال قادر

ل سار تاي سا ايني هشتاكان هرز کار بووم ب دزي ما وو د چووم
 ب سين ما . جار کيان ل ناو ه ي سين ما ک ، ئ و ک س ي
 ب ت نيشتم وو دانيشتبوو پ شتر فيلم ک ي بينيوو ، جار ناجار
 د يگووت ؛ ئ ستا واد ب ت ، و وود دا

چې ند جارېک پېمگووت ؛ دې توانيت بېدېنگ بيت
خې پېاناگيراو بېدېنگ نابوو، گرتې بې گرتې فيلم کې شې
دېکردو

بېزاربووم، لې تېنېشتې گواستم وې ،چووم سېر کوريسيېکتر
چيرېکې فيلم کېش زېر سېرنج اېکېش بوو
پاڼېوانې ناو فيلم کې مېرمندايېک بوو، برا گېورېکې هېمېش
تووشې کېشې دېکرد، ئېمېش هېرچې ند دېزاني براکې کېسېکې
خېراپې، بېاېم لې ترسې نايېرېکان ناچاربوو بېدوای کاکې کېوت
بېهېربار، کاتې فيلم کې تېواوبوو، لې سينېما هاتې دېرېوې ،
لې بېر روناکې و تېشکې خېر بېرچاوم تاريک بوو، هېستمکرد
ونېووم. ترسېک کېوتې گيانم وې. لې بېوارېکم پرسې؛ کام بېگا
دېچېت بې الې پاسېکاني رېحماوا ؟

وتې ؛ کويې خېم، نېگېران مې بې، ئېم شارې زېر بچووکې ، هېر
بېگا يېک بگريت، کېتايې دېت و دېگېتېوتېوې الې پاسېکان، بېناو
چې ند کېاڼنېکدا چووم، بېبېست بوو و گېام وې شوېنې خېم. لې سووچې
کواڼنېک تووشم بې تووشې ئېو کوېوې الوې بوو وې کې لېناو
سينېماکې بې تېنېشتې وې دانېشتبووم

ساوېکې گېرمې لېکردم و وتې؛ فيلم کې خېش بوو؟
بېلې. . بېتايېت کاتې منداڼېکې ونېوو، دېگريا، کې چاوي بې برا
گېورېکې کېوت گېشايېوې

نایا تې دېزاني، ئېم فيلم بېشې دووېمېشې هېيې؟
نېوېاې، تې بېشې دووېميت بېنيووې؟
بې بېزارېيېوې وتې ؛ بېلې... بېاېم هېروېک بېشې يېکېم نابېت،
لې بېشې دووېم هېرکاي کېن بې با دېکېن
وتم- زېرېبې فيلم کېان هېرېبېشې يېکېميان خېشې
بېم شېوېيې لېگېوې ئېم الوې کېوتېنې ڼې . هېرچې ند ئېو زېرېبې بوو،
قسېکاني دووبارې بوون، بېاېم منېش، پېمخېش بوو تا ترسې
ونېوونم لېبېربا تېوې

لې بېردېم دوکانېکې شېرېبېتفرېش تېپېڼېن، گوېم لې مېسېقايېکې خېش
بوو

ئېو دېستې خستې سېرشانم و وتې؛ ئېرې ئېوې تې بې کوې دېچېت؟
دېچېم بې وېستگې پاسېکاني رېحماوا
. ئې... منېش دېچېم بې رېحماوا، کېواتې باپېکېوې بگېتېنېوې
وېکې منداڼې بچووکې کې ناو فيلم کېم لېهات، بې بېنېنې برا
گېورېکې دلخېش بوو، ئېگېرچې چاک دېزاني کاکې وېکې گوني قې
وايې و پېوې نووساوې
هاوېکېم وتې؛ وېرې با سېروشېرېبې تېکې بېنېوې

سەروشەربەتەکی مەھووزمان خواردوو لە جادوکار پەنەندوو، تیمسەکی
پەنەندیم بینی لەسەری نووسرابوو
(الماس)

وتم. ؛ با سواربین، ئو ئۆتەمبىيە دىچەت بىر رەھىماۋا
پەلەمكە.. كەي باۋى سەييارى پەلەندى ماۋى، ئۇستا كەستەر دىت
دەخوۋەكەك ئاۋەستەين. پەمگۈوت ؛ ئۆگەر بىر سوۋارى پەلەندىيەك
بەشتەينا، ئۇستا لە رەھىماۋا بوۋىن
ۋەتى : باش تە پەلەت چىيە

لَمْ كَاتَ ئُتْمِیَ (تَمِیَیَ کِی) پَیَیَ نَدِی (تَر هَات و سَ کَنَ کَ) لَی جَامِی دَ رگَا کَ
سَری دَ رَهَ نَاو هَا وَا رِی کَر دَ رَ حِی مَا وَا سَ رَ حِی مَا وَا یَکَ نَ فَر
لَی دَ وَا حَ ز م دَ کَر دَ سَوَا رِ بَمِ ئُ وَا لَوِ جَ بَ هَ لَم، بَا اَم لَ شَ ر مَا
بَ تَ نِ شِ تِیَ وَا اَوِ سَ تَام

بـ ماوـى نيوکا تژمـر چاوـ و ان بووین، هیچ ئـ تـمبیـکـ نـهات و
وردـ و ردـ دونیاش خـریکـ بوو تاریکـ دادـهات
پـمگووتـ؛ برا، ئـمجارـ هـر ئـ تـمبیـکـ بوو خـمانی تـدکـین
پـمـ مـکـ، من دـزانم کـستـرـ سپی و شینـکـ هـر دـت
ئاخر درـنگـ واشـومان بـسـرهات

تہ ماشایہ کی کردم وتی: تہ دہتیت دہ ترسیت، تہ لہگہہ برای خہ تی
کہ وتی؛ برا۔ یہ کسر چیرہ کی فیلم کہم ہا تہ وہ یاد، لہدہ خہم وتم
بہ خوا ئہم برادہرہ تووشی بہا یہ کم دہکات
لہ پاش چاوہ وانہ کی دوورودرہثر، لہ کہ تاییدا شہومان بہسہرداہات،
ناوشار چہہ بوو، تاک تاک تہ تمبیہک دہہات و دہچوو،
ہہندہ کجاریش تہ کسی لہ بہردہمان اادہوہستا، پدہچوو ئہویش وک من
گیرفانی بہتا بہت، ہہرہہہ بہ نادہیہوہ وتی؛ دہزانیت
چی؟ با وردہ وردہ بہ پیاسہ بہہیندہوہ

ماندوو و بزاربوو بووم، لـمپرسی؛ کام ګا بگرین؟
وتی؛ تـه بـس بـدوام بکـو، حـقت نـه بـت
ګا چار یـه کـیترم نـه بوو، لـه ګـه لی بـه و تم، هـر چـه نـد قـسـه کـا نی
دووبار بوون و چـه نـه زـر لـد دا، بـه اـم چار م نـه بوو جـګ
لـه و ی کـه دـه بوو ګو بـګرم تا دـه ګـه مـ شو نـی مـه بـست

پښتانه په هر حال له ناوې نه بونډ ووی عراق د... عوسمانی حاجی ماری

حکومتی عراق به د سولې تدارک هیڅ شیعه کان له پرېسې نه وېدای نه شي
ناوې نه کړنډ ووی د سولې، له یو کیم نه ننگاویدا نه نارده کړنډی نه ووی
له حکومتی نه هریم و حزب د سولې تدارک کان قده غږ کړد. دواتر له
رنگی بریاری دادگای باغی فیدرا پیو په رله مانې کښیانی
هېوې شانېو، مېرور بارزانی نیگېرانی خې له توانایی نه هریم به
برگې گرتن و پاراستنی خېان له و دځ د ربړ یو و هېمې به نه و
کړدو که حکومتی نه هریم می کوردستان له ووی ئا بوری و سیاسي و له
حاکمې تکی نه خوازاودای. هېرو هېا هېکاری نه و “هېمې تې
شېرم زارکې رې” خستوو تې ئستې به غداد، که به دږی هېولېر
نه نجامی نه دات.

له استیدا له ساغی دواي ووخانی داعش، پارتی دیموکراتی
کوردستان به هېوې شکستخواردو و ککی به سربېرې خېی، حکومتی نه هریم
به بنېر سېت گې یاندو به ئاراستی هېوې شانېی نزیک کړد تې و. هېر
نه هېوې کان گې مې کی سیاسیمان نشان نه دات.

پاش نه ووی نه مریکاش خې له برده م شکستی نه خش و سیاسي تېکانی له
ناوچې نه ژه نه اتی ناوې استدا بڼی و، د مې که له هېوې پرېسې
ئاساییکردن و و سې قامگیری عیراق کی یې کپارچ دای. له هې مانکا تدا
بایخ نه دان و فېرامېشی له خا لاواز کان حکومتی نه هریم میس
کړدو و، که خې له دوو برې کی ناو خېی، گې ندېی و ناش فافی و
جېردی و دږی ئاشکراو یېک نه گرتن ووی هېزی پېشمېر گې و نه گې یشتن
به یېک ئیداریدا قې تیس کړدو و. نه مان و نه توانینی به وې بردنی
که مې گې، نزمبون ووی ئاستی هاوسې نگی هېزیان له برامېر هیڅ
میلیشیاکانی عراقدا، وېنای کی تر له نه بونی متمانی به هېریم
نشاندا و. به یې دواي چاوپېشی نه مریکا له هېریم، بای خدان
به هېولېر زېر له خوا وې. بوو تې هېی قېیران کی کوش نه د به
د سولې نه ئستای هېریم. نه مریکا به رږ و و ندی کی ستراتیژی هېی به
برده وامبوون له برې و پېشېردنی سې قامگیری ناوچې که به گشتی و عراق
به تایبې تی. نه مېش نه و ناکه کی یې که حزب ناسی نالستې میلیشاکانی
کوردستان نه یان توانی و نه یانویست پېشینی بکېن و له حای بن.

دواي دواي یفراند می هېریم می کوردستان له ساي ۲۰۱۷ و،
بېش وې کی سېرنج اکېش به غدا هېوې کان به تېکدانی قېوارې هېریم
خېراتر کړد، که له سېر تادا له گې کړد ووی سېربازی و پېام کی

مـترسیداری خستـم بـردـم ئایندـی حکومـتی هـرمـم. میلیشیای هـزمـ کوردیـکانی لـم کـرکوک دـرپـمـاندو گورزـکی گـورـی و هـای لـدان، کـ دواتر ناچار یکردن بـمـملکـچی بـگـرنـمـو بـمـغدادو مـرجـکانی پاوانخوازی هـزمـ سیاسیـ ئیسلامیـ شـعـکان قـبو بـکن. ئـمـش بـمـهاوکاری و بـمـچاوی ئـران و تورکیا و بـمـسـندکرا. لـمـدوای هـمـبـزاردنـمـکانی ۲۰۲۱، بـمـغدا و سـتانـوی لـم دژی پارتـم سـرـکیـکانی کوردستانی خستـم دـستوری کاریانـم. لـمـوکاتـم هـاوسـنگی هـزمـ بـمـشـویـکی یـکلـاکـم بـمـلـمـرژـوی بـمـرژـوی ندی بـمـغدا داشکایـم. دادگای بـمـای فیدراـیش لـم بـمـرژـوی ندی ئـمـنجومـنی نوـنـران و میلیشیاکانی سـر بـمـئـران سـنگـریان گرت و دژ بـمـحکومـتی هـرمـم هـمـنگاوی نا. لاوازکردنی هـمـنگاو بـمـهـمـنگاوی دـسـمـات لـم هـرمـم لـمـسـر پرسـکانی نـوت و شکانندی شکـی دـسـمـاتیان بـمـاشکرا گرتـم.

بـمـنمونـم لـم مانگی شوباتی سـمـی ۲۰۲۲ بـمـیارـک دـرچوو کـ پیشـسازی نـوت و غازی لـم هـمـمدا نایاسایی کرد. دوای سـمـک ئـمـنقـم بـمـریـکـی بـمـووی باکووری عـراقدا داخست، هـمـرو هـمـحکومـتی هـرمـم ۵ ملیار دـلاری داهاتی لـم دـستدا. لـمـدوای داخستنی بـمـریـکـی و، جگـ لـم هـمـزی موزایـدی گـورـی بـمـغدا، دامـزراوی نـوتی و گازیـکانیش چـندین جار کـوتونـم بـمـهـرشـی مووشـکی لـمـلایـن میلیشیاکانـم. جگـ لـمـش، ئـمـنجومـنی نوـنـران و دادگای بـمـای فیدراـی لـم دواپیانـدا ئـمـگریان لـم کـوتنی بودجـی نـوان سـرـک و زیرانی عـراق سودانی و سـرـکی هـرمـم مـسرور بارزانیـدا کرد، بـمـهـی نـمـوونی شـمـفایـتی دارایی حکومـتی هـرمـم. ئـمـش ئـمـ بیانوی داو بـمـدست هـمـولـمـو مـاوای سـمـ مانگـ مووچـی مـمـستایان و فـرمانـبـران و خانـنشینان و پـشمـرگـی نـمـداو.

جگـ لـم توندوتیژیـی میلیشیاکان، بـمـسـر حکومـتی هـرمـم و، کوردستان تووشی هـرشـی و مـاتانی دراوسـی تورکیا و ئـمـرانیش بوو، کـ هـرشـکانیان بـمـفـکـی بـمـفـکـوان و مووشـک بـمـسـر گروپـ چـکدار کوردیـکانی ئـمـپـزسیـن چـتر کردوو تـم. کاتـک بـمـپرسانی تورکیا مانگی مـبردوو سـردانی عـراقیان کرد، بـمـنیان نـمـدا کـتایی بـمـهـرشان بـمـنن یان کـشـی نـوت چارـسـر بـکن، بـمـکو فشاریان خستـم سـر حکومـتی هـرمـم بـمـهاوکاریکردنیان لـم دژی دوژمنی ناوخـی ئـمـنقـم کـ پارتی کرـکارانی کوردستانـم. ئـران هـمـشـداریـکی هـاوشـوی دـرکردوو، چـک دامـمینی ئـمـو گروپـ کوردیـم ناوخـیانی ئـران کـ دژایـتی کـماری ئیسلامی ئـران دـمـکن. دوای ئـمـوی حکومـتی هـرمـمی کوردستان بـزاردنـمـکانی بنـبـست بون و تـواو بوون، ئـمـگـیدا بـمـپاسـوانی سنووری عـراق کـ بـمـپرسیارـتی لـم پـشمـرگـی و بـمـگرنـم، واتـم بـمـیارـک کـ کاریگـریـکی ئـمـو بوو، نیوی داهاتی گومرگی

هه‌ڕه‌م ئاداس‌ستی حکومه‌تی به‌غداد بکات.

حزبه‌کانی بزوتنه‌وی کوردایه‌تی له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر زیاده‌بونی ئه‌و ده‌ستدره‌ژیه‌ی له‌لایه‌ن به‌غداوه‌ له‌سه‌ریان، به‌ر له‌ ده‌که‌وتن یا ریگاک به‌ وه‌لانی به‌کانی سه‌ریان په‌یداکه‌ن، زیاتر په‌کتر ده‌شکه‌ننه‌وه‌، به‌مه‌ما‌یه‌ی به‌ارزانی و تا‌مه‌بانی، له‌ به‌رده‌وامی مملانه‌یه‌کی تا‌ و به‌هه‌وده‌دان، له‌په‌ناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاس‌تی هه‌وسنگی هه‌زه‌که‌یان، هه‌میشه‌ له‌ به‌رامبه‌ر په‌کتردا وه‌ستاونه‌توه‌، هه‌مو ئه‌که‌ره‌کی نه‌ره‌نی ده‌خه‌نه‌ نه‌خشه‌کاریانه‌وه‌ که‌ په‌کتر وه‌ترانه‌تر که‌ن، هه‌تا که‌ ره‌ملکه‌چی ته‌واو به‌ت له‌ به‌رده‌م “دوژمه‌نه‌کانیا نه‌دا”. به‌نمونه‌ ده‌که‌وتن له‌ به‌کاره‌هه‌نانه‌ی به‌غدا و ئه‌نه‌قه‌ره‌و تاران به‌ ته‌که‌دانی په‌کتر کارکه‌کی ساد‌ و په‌سه‌ندکراویان بووه‌. ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ که‌ حکومه‌تی هه‌ره‌م که‌مه‌تر ئامه‌ن به‌ت و که‌مه‌تر توانای پاراس‌تی ده‌سته‌که‌وت و په‌داو‌یه‌سته‌یه‌کانی خه‌شیا نه‌هه‌ به‌ت. بونه‌ته‌ سه‌ره‌چاوه‌ی زیاتری نه‌ئه‌مه‌نی و نه‌گه‌ره‌انی تونده‌ له‌سه‌ر دانه‌شته‌وان، ئه‌و دوو هه‌زه‌ و به‌ارزانی و تا‌مه‌بانی له‌ ئه‌ستادا له‌ ده‌خه‌کی شه‌یه‌ی ساردان، وه‌ها ده‌فتار ده‌که‌ن وکه‌ دوو دوژمه‌ن له‌ ئاگه‌به‌ستان، نه‌که‌ ئه‌وه‌ی هه‌اوبه‌شن له‌ په‌که‌هه‌نانه‌ی حکومه‌تی هه‌ره‌مه‌که‌دا.

هه‌ره‌می کورده‌ستان به‌ توانای ده‌که‌سته‌نیان له‌ هه‌به‌ژاردنه‌ دا‌ره‌گیری که‌ژاوه‌که‌ و نه‌ا که‌گیریه‌کی سیاس‌یه‌. نه‌چاره‌ به‌ چاوه‌یه‌وانی به‌ ئا‌وه‌که‌ره‌که‌ یا مه‌عه‌زه‌یه‌که‌، به‌که‌و یارمه‌تیا نه‌دات ئه‌مه‌ هه‌به‌ژاردنه‌ش به‌ده‌رده‌ی سه‌ر ته‌په‌هه‌هه‌هه‌! به‌مه‌ام هه‌به‌ژاردنه‌ی ئه‌مه‌جاره‌ له‌ حا‌هه‌ته‌کی ته‌واو سه‌خت و ده‌ژواردایه‌ که‌ نه‌توانه‌ به‌ ئاره‌می ته‌په‌ره‌هه‌هه‌، ئا‌وه‌که‌ و مه‌عه‌زه‌ش فره‌یاده‌سیان نه‌به‌ت، یا نه‌ وکه‌ هه‌زه‌کی چه‌که‌دار ده‌به‌ت ده‌سته‌وه‌خه‌ له‌ خه‌مه‌ته‌ په‌داو‌یه‌سته‌یه‌کانی حکومه‌تی نه‌اوه‌ نه‌دیده‌به‌ن.

ئه‌وه‌ی شایانی به‌سه‌ له‌ به‌اری ئا‌بوره‌شه‌وه‌ حکومه‌تی هه‌ره‌م هه‌لی وه‌به‌ره‌هه‌نه‌ و به‌جه‌ و ده‌سته‌که‌وته‌کانی له‌پاره‌ی نه‌وت و به‌وده‌، خه‌ی له‌ به‌سه‌ره‌به‌ری و که‌نه‌ده‌ی وه‌زی و خه‌نه‌نه‌شی و به‌ندیوار به‌فه‌یه‌ داوه‌، که‌ زه‌تر به‌ ده‌سه‌زانی حزبه‌کانیا نه‌خشان و په‌خشانیه‌ ده‌که‌ن و نه‌توانه‌ له‌یه‌ به‌نه‌ ده‌ره‌وه‌. دروس‌ته‌بونه‌ به‌ره‌که‌راس‌یه‌کی زه‌به‌لاه له‌ هه‌ره‌مه‌که‌دا که‌ ژماره‌ی دانه‌شته‌وانی ۵ مه‌یه‌ن ونه‌و که‌سه‌، به‌مه‌ام خاوه‌نی یه‌که‌ مه‌یه‌ن و چواره‌سه‌ده‌ هه‌زار کارمه‌ند و خه‌نه‌نه‌شی سه‌ره‌سه‌هه‌هه‌هه‌ به‌ ته‌چووی ۷۵۰ مه‌یه‌ن ده‌لاره‌ له‌ مانگه‌که‌دا. سه‌ره‌هه‌ای په‌و‌یه‌سته‌یه‌ وه‌شو‌هه‌نی خه‌پاره‌زی له‌مه‌ به‌ره‌یه‌دا، حکومه‌تی هه‌ره‌م نه‌توانه‌ت له‌ماوه‌یه‌کی نه‌زیکدا مه‌وه‌چی ئه‌و که‌سه‌نه‌ به‌دات به‌به‌ داها‌تی نه‌وت، ده‌به‌ت په‌شت به‌ به‌وده‌ی حکومه‌تی به‌غدا به‌هه‌سته‌ته‌.

به‌و په‌یه‌شه‌ ئه‌مه‌ له‌به‌ری خه‌ونه‌ی سه‌ره‌به‌خه‌یه‌ی حکومه‌تی هه‌ره‌م، زیاتر په‌شه‌یه‌ی ده‌وره‌یه‌کی تاز‌ له‌ ده‌خی کورده‌ستان ده‌که‌ته‌، ده‌وره‌یه‌که‌ که‌

تەواوی رەھبەر سەسی سەھەبە زەبەنە دەستەبەتە حەزەبەکانی کوردایەتی و ئەزموونەکانی شانازی پەروە دەکەوێت، بەر شەپەلی سیاسەتی ئێو ئاگەوگەلانی بەر و ناوەند بونەوی عەراق نەخشەیی بە داڕێژراوە.

هەروەها سەبارەت بە واشنتۆن و ئەژنایا بەجیا لەوێ ئەستا شەشەکانی لە فەلەستیندا بەرپا بوو، بەسەم لە بەرامبەر دەخی ناوچەیی ئەژەبەتە ناوەستدا زیاتر پشتیوانی لە ئارامبۆنەوی دەخەکان دەکەن. هەر لەم ئاراستەیی شەو لایەنگری لە هەزەکانی هەرمە ناگەن گەر ملکهچی یەکیارچەیی و ناوەند بونەوی عەراق نەبن. ئەگەر بە حکومەتی هەرمە نادەن کە بخلیسکەتە ناو ئەژاوە یان مەملانەیی مەترسی توندوتیژی نەتەو پەرستی و ووبەووبوونەو و دوبارە بونەوی نمونە خوێناوی کە ئێمە دوا یەکی کەرکوک.

ئەتوانین بەسەین ئێمە دەورانە لە چوارچەوێ ئێو ئەگەلانی لە ناوچەکاندا پەشینی دەکەت، بەتایبەتی لە هەوێ ئارام بونەوی ناوچەکان بە دابینکردنی ئەمنیەت بە سەرما یەگوزاری، لەهەمان کاتدا پەرسەیی کەتایی هاتنی پەگەر و دەستەبەتە حەزەبە کوردیەکانە لە کوردستانی عەراقدا، چونکە شانۆشەو کەت و ئەزموونەکانی نیشانیاندا شایستەیی ئێو جەگا و ئەگەلانی پەرسەیی پاراستنی ئارامی بە سەرما یەگوزاری، ئێو ئەشکرایە کە کاریگەری بنبەست و شکستی ئێمە ئەزموونە تەنها لەسەر بزۆنەوی کوردایەتی نیە لە کوردستانی عەراقدا، بەهەکوو کاریگەری لەسەر بنبەستی تەواوی بزۆتەوێ کوردایەتی لە کوردستاندا دادەنەت.

ئەوێ گەنگە ئاگەیی ناوەزایەتیەکانی خەبەکی کەرکوک و زەحمەتەکانی کوردستان، کە ئەستا لە ناوەزایەتی مەمەستانیاندا بەرجەستەبەتەو، چەن خەیان لە بەبەی ئێمە مەملانەیی و پاشەکشەیی ناسیە نالستی کورد دەپارەزن. واتە نەکەوون بەرگەمەیی سیاسی نەوان بەغدا و هەولەبەو، فریوی بەناو ئەپەزسیەنی پەرلەمانی نەکەون، خەبەبەخستن و ئەمادەسازی بە کەتایەبەنەن بەدەستەبەتە ئەستای هەرمە و دامەزراندنی دەستەبەتەکان کە نوێنەری ئەستەقینەیی ئێو جەماوەرە ناوەزایە بەت کە دەر بە هەژاری و فەلاکەتە و پەداگری لەسەر خەشگوزەرائی و ئەسایش و ئەزادی دەکات.

ره شېبه له کی په یقی شریڼ . . ستار نځم د

که شیعر لک ده خو نیمه وه ، گرنګ نییه به چی ستایل نو سراوه ، یا خود سهر به کام ر بازه جوانی شیعره که له وه دایه ، ناخت به ژنی به پ زو پ ماناو نه مریب ت . . به ب چوونی من نه وه یه شیعی نو ، چونکه هر که س به ره م کی زیندووی هه بیت به زیندووی ده م ن ت ه وه .

ل ره دا د مه سهر و هر گ کی م اندوو نه ناس ، پیر کی لاو ، د س ز کی بزر ، خ ش مه حشر کی ه من ره فتار ، نه ویش مام ستا (مه مه د سا بیر مه حمود) ه . که نامیلکه یه کی شیعی به ناو نیشانی زایه ای ک چ به چاپ گه یان دووه ، ر ژ نامه ی (س بهر) به م کاره هه ساوه ، حه زمکرد چه ند روونکرد نه وه یه ک له سهر یه ک لک له شیعره کانی به ناو نیشانی (چه مه رانه) بخه مه وو ، که ت پیدا ده ت . .

به سهر شانی خه متا نه وه

ب را بور دووم گریانم د

له ناخه وه نه تانبینم

نا ای د م به گو ما د

ک پله یه کی ورشه دارو مانا به خش ، وه کوو گه ردانه یه کی پرشنگدار پ که وه گر دراو ئاواز به گو مانا ئه دا ، له زریوه ی نه و نه ست ل رانه ده چ . به تامه زری له ت و کانی یه کی نیوه شه ودا

مه له ده که ن ، سروه یه ک به ناخت ده به خشن . له ده سپ کی خه مه کانی را بردووی د ستا نه وه

هه تاده گات به ناخی شاعیر و زایه ای ژان لک وشه کان داده گیر س نن ، شاعیر ده خه نه باری ح ل هاتن ، س فی ئاسا به نه شک گه ردی سهر د و گو ه کان ده شواته وه :

کووره ی ده روونتان نه ج ش

ژانه کانی به گزما د

ک پیه ئاگرو دوو که ای

هه ناسه تان به ووما د

چه ندخ شه شاعیر ، ته نها بیر له کسپه ی ئازاری خ ی نه کاته وه ، به کوو گ ای ده روونی به رام بهر به رام بهر سووتانی خ ی و شیعره کانی بزانت ، ک شه ی ک مه ته نگي پ هه چن ، به دواي سهره داوو هه توانی هه موو تاک کی نه م ک مه دا په روانه ئاسا شیله ی گ و ئاگر هه مژ . ره نگه ز ر کهس له و ب وایه دابن ، که هونه ر ب هونه ر ،

له راستیدا شاعیر ده توان ت ، له دایکبوونی شاعر کدا نازاره کانی
ناخی به تا بکاته وه ، هیچ نه ب ت ب تاو ک
زامه کان وگرفته کانی سار ژبن ، دیاره شاعیریش تاک کی ک مه وه
کهرتیش ده کاته گشت ، که واته ز رجار شاعر چاره یه ، ب مهینه تی و
هه ند ک شهی دهروونی ک مه

ده فکانتان ئه نرک نن
ده ه ه کان گرمه یان دی
وهزی به هارم داخزا
واخه زانه به دوا یا د

دیاره ته مه ن به ره و پیری پووکانه وه ده چ ت. وه ل شاعر وک پله ی
شیرین. هه میسه له گه ر ژگاردا ده ژین. پیربوون و مردن نازان. ئه م
شاعره ی شاعیریش ره نگه به م کورته روونکردنه وانه و خو نندنه وه یه
به هه موو ک پله کانیدا رانه گم ، له و به ره ه مانه یه ما وه یه کی ز
ده ژی، چ ژوو به رامه ی ده م ن و ه کوو م خه و عه ن به ره هردم سه ودا
سه ری خ ی هه یه ، چه مه رانه یه که ئاو زان به له زه تی شادی و ده نگی د و
م سیکا و م رکی کورده واری د ف ن .

وشه سازیه کی ناسک و جوان . ره شبه له کی په یفی شیرین ، به ش وه یه ک
ده که ونه سه ر چ پی و ئاهه نگ ن و چه مه رانه ی مه رگ ک که به خشش و
نه مری له پاش خ ی به ج ده ه ن ، ما اوای عومر ک ، ئه زموون کی له
خ گرتوو ، ده ب ته وانه و ئه وینداره کان ده ی ننه وه ،

د ته یی شاعیر له وه دایه ، هه تا دواته مه نی ئه شک له دیده دا نا ب ت
، ب ئاودانی گو ی به هاری ئه و عاشقانه ی به ته مای به سته ی وه فا ب
د خوازه کانیان بکه نه خه ناوکه ی عه شق و

وه کوو دیارییه کی ب و نه ، له یاده وه رییه کاند سه مای مه رگی
پ ب از ننه وه .

شاعیر به رده وام ده ب ت تاده گاته ئه وه ی ده ت . :

ئه من به ره و نه مان ده چم
ئ وهن نه وه ی تازه چه ز
ل ده ن ده رو شان نه ل ده ن
تادی گه رمم ئه ته ز

تین له دی شاعیر گه رموگو ی له هه نگا وه کانی جو نا ب ته وه ته نانه ت ب
پاش مه رگیش ، په یامی خ ی هه یه ، د نیایه به ری ره نجی به فیر نا و ات
، له ن و تاسه و ئاره زووی ر چ نی ته من و ما اواییدا ورشه ی
ئاره زووی ئاسووده یی له دیدو دهروونی نا ب . مام ستا محمه د سا بیر
، هه ر وه رگ ر کی به توانا نه بوو به کوو شاعیرو چیر کنووسیشه
خه مخ ر کی ئه م شاره یه

، هه رچه نده ر زی ز ر لای زه ره نگه ره) کوردیش میلله ت که . هه رگیز

نواران ۵۵. سدار جاف

د رگيلي رووت كې مدر او، له خپل ما زړه نېگا
ساته چارشوټ هېله ما، نېكبارم شېه نېگا
پېلې گوي كوېله كانه، نوانگبارانه زړه
هېله نار له دامې شېه رمن، خپل كېش هېله جړه نېگا
نوټې ئېشقم دابېستوو، سړگه نه تې قېله و رووگم
ياساغ كې نوشي نام، نه با له به خړه نېگا
له رې كېله مت مينا دې دې رو شېه و فېله نابوونم
بې شېه ونمې گوم اړه به، ژوانم نه گېله نېگا
پېله شان و خړه رېله ح و هېله ستي هېله تيوو كېوتووم
زېله نه به تې بخوټه، ژوانم له گېله نېگا
باسه رېله رېله وروگرتووي چاوه كانه ماچې له به
كه من دووري باهې تې به نېكهات گېله زړه نېگا
بارانم وېله خپلې كېله گېله گېله زړه نېگاريت
خړه رېله فېله نابوونم ساته له به بندې نېگا
سېله كم به قامه تې زېكه و تې هېله ئېشقم
شېه وارې له به شېه يده، نېله شېه بېر، پېله نېگا
بې سېر به رماي سېرده، زړه رېله تاوان دې فېله
خوايې به به بېله نوټه، دې پېله رستم تېله نېگا
دېله كېله و نابينا به، له به دېله دېله قېله لاندېله
دوا نوزېله چاوه گېله به به، بېله هېله چېله نېگا

ون. . شيعری ئيلهام موځ ادي

ئځگر لږ زړياۍ چاڼو کا ننډا نځنکام
ئځگر قووځايي تځنيایيدا ون نځبووم
لځ قوم دځتځنگيدا نغږ دځبم
هځواسراوان بځ پځاوځکا نمدا
درځترين شځقامځکا نی جيهان
سځرمځستبووم بځ سځمای بسک و با
قا قريستانى دووريت دامیگرت
تا شځپځلځکي ياخی
ياخی وځک ما نځو لځنځو وځنځوزی گوځ
زځردځخځنځيکت پاځی نا بځ خځيا پځمځييدځکا نمځوځ
تا لځ دوورترين شوځنی ئم گځردوونځ
هځها تم غځريب
تا لځ مځگروون پيرتر*
تا قوځنځی چوار**
ون.

ئيلهام موځ ادي

▪ پيرمځگروون، شارځچکځيک لځ سلځمانی.
** چوارقوځنځ، شارځچکځيک لځ سلځما

هـا وځځ خځشه و یسـته بارگرا نه کا نم. . ئځردځځان ءځبدوځځا

له وانه بځت ئم ناو نيشانه ی سهره وه به لاتا نه وه سه یربځت، هاوځځی
خځشه ويست بځ ده بځت بارگرانی بځت؟ ئه گهر بارگرانن بځچی ده بځنه
هاوځځی خځشه ويست؟ له استيدا نه مده زانی چی هځبځځرم بځ ئم وتاره،

که زیاتر گوزارشت له هستی خـم ده کات بهرامبر به کتـبه کانم. ئم کتـبه بانه ماوه یه کی زـرن له گهـمدا ده ژین، هه ریه که شیان خاوه نی زه من و شوـنی خـیانن. هه یانه مـژووی بـ بیست ساـ ده توانم بـم زیاتریش ده گهـتهوه، ئه و کاته ی له ئهـمانیا بووم. بـ هه ر شوـنـک چوو بـتم له گهـ خـم بردوون. هه ندـکیان کـش و قه باره یان قورسه، هه ندـکیشیان نووسه ره کانیا ن رهزایان قوورسه یان له سه رده می خـیاندا خهـکی رقیان لـبووه، دواتر بـچوونی خهـکی بهرامبریان گـاوه. بهـام له هه مانکا تیشدا به ناچاری هه موو ئم کتـبه بانه له گهـ خـم ههـگرتووه. هه ر کاتـک کـچ ده که م یان ماـ ده گوازمه وه، ئم کتـبه بانه ده بنه خه می سه ره کیم، چیان لـبکه م؟ چـن بیان گوازمه وه؟ ئمه جگه له بـه بـی حه ماـ و سایه ق و خهـکی تر. بهـام زـرجاران سه یریان ده که م، له گهـ هه ندـک له نووسه رانی کتـبه کانه وه ده که ومه گفتوگـیه کی رـحیه وه، هه موو غه م و بارگرانییه کانم له بیر ده چـت. جاری واهه یه به تاییه تی ئه و کاتانه ی زـربـزارم، کتـبه بـک ده بـته فریادـه سم و هه موو غه م و خه فته تـکم له کـ ده که نه وه، لایردنی ئم باره قورسه به سه ر جهسته و رـحه وه، هه موو بارگرانییه کی ئه وانم له بیر ده چـته وه، به تاییه تی له کاتی بارکردندا.

زـرجاریش له خـم ده پرسم به تاییه تی کاتـک بهرامبریان راده وه ستم، ئاخـ ئه گه ر له جیاتی ئم کتـبه بانه شتی ترم کـبکرایه ته وه بـ نموونه پاره و سامانی ماددی، ئه واهه زعم چـن ده بوو؟ تـ بـیت وه زعم باشتر نه بوایه؟ یان له خـم ده پرسم بـچی وه کو باوکم هه ر زوو ده ستم به که سابهت و بازرگانی نه کرد، بـچی خـم خسته ناو دنیای کتـب و عیلم و مه عریفه وه؟ ئایا ئه گه ر ئه هلی بازاراـ بوومایه باشتر ده بوو یان ئه هلی قهـم؟ هه ندـکجاریش که سه یری ئه مـی کتـب و خوـندنه وه ده که م، جه وـکی هـنده تراژیدییه، که ته وای نووسه ر و رـشـبیران بـزار و نیگه ران کردوو و حه ریش به مانه وه تـیدا ناکه یت. ده می هه ر که سـک ده که یته وه، گاـته به خوـندنه وه و کتـب ده کات، ئه وه با هـرشـی دـه قانه ی ته کنـلـژیای بوه سـتـت، که به به رده وامی په لاماری جیهانی کتـب و نووسین ده دات، هـنده ی تر له خـم نا ئومـد ده بم.

له خـم ده پرسم تـ بـیت ئه و رـچکه یه ی ژیان که من ماوه ی چه ندین ساـ ههـمبـزاردوو، ههـه و ناـاست نه بـت؟ تـ بـیت من رـگا راسته که م ون نه کرد بـت؟ ئمه و کـمهـک پرساری تر، که نه ک من، بهـکو هه موو نووسه رـک رـژانه رووبهـوویان ده بـته وه، به گومان و ترسه وه سه یری داها تووی خـی و کتـبه کانی ده کات.

به نام له گه هه موو ئهوانه شدا، ناتوانم خه له جهی کته ب و خو نده وه بدزموه و وازی له بنم، ده توانم بهم تووشی جه ره حاته تک بووم نازانم ناوی بنم چی، ئالووده بوون، هه گری، شهیدایی. هه رچه نده که ده بین ئالووده بوون، وشه یه کی نه گه تیغ و خراپه، گوزارشت له حاته تکی خراپی مره ف ده کات، به یه له گه ئه وه دا نیم که وشه ی ئالووده بوون دا بنم به کته ب، ده توانم بهم جه ره ههسته کی وابسته یه به شته که وه، یان ئولفهت گرته به شته که وه. به نام له که تاییدا ئه م کته بانه وه کو هاو به یه کی دهرین له گه مدا ده م ننه وه، له کاته ناخه شه کاند، سووکنایه کی باشم په ده به خشن. هه رچه نده خه شم نازانم له داهاتوودا چیان له به سهر دت یان به کته بیان به جه ده هه م.

ئایا کو به کی ده به ته هه کی و تنی باوکی؟ . غازی حه سه ن

پرسیار کی زه ر ساد یه، به نام له نه و گه ژاوی نا که کیه کانی په ش هه به ژاردنی سالی ۲۰۲۴ له ئه م ریکا دا ئه م جه ره پرسیارانه زه ر ده کره ن، دیموکراته کان به هه موو هه زی سیاسی و فکری و یاسایی و ده که شن به گه له (ده لاند تره مپ) ی سه ره کی په شووی ئه م ریکا به گرن ئه م جار نه توانه ت خه ی کاند ده بکا ته و، یان کاریگه ری له سه ره به ژه ی ده نگه کانی دروست به کن. له هه مان کاتیشدا که ماریه کان ده یان نه و ته به هه مان شه و له به ووی یاسایی و په ش که تایی هاتنی ماو ی سه ره کایه تی (جه بایدن) به هه ی ته م ته ده ستپسی و گه نده ی کو به کی (هونه ره بایدن) و له سه ره کایه تی و ته دووری به نه و، یان له به گه ی به او کردنه و ی ئه م زانیاریانه و دانانی لیژنه ی تایه تی له که به نه و له سه ره کی و ته و له نه و که نگه س، به ژه ی ده نگ و لایه نگرانی (بایدن) که م به کنه و و له م به گه ی شه و دیموکراته کان ته کبشه کن.

هه ردووکیان (بایدن) و (تره مپ) ده یان نه و ته خه یان به سه ره کی و ته هه به ژه رن. له ئه م ریکا دا گه نده ی هه یه، کاری نایاسایی ده کره ت، له هه نده که ده خا به ره سه کان په گه ی یاسایی و سیاسی خه یان به خه ده و به م نده کردن، یان له دانی نه یار کانیان به شه و ی نایاسایی به کار

د هـنن، بـم بـم لـوانـ گـرنگـر نـو وـيـ بـهـي سـيـسـتـمـي دـيـمـوـکـراسـي و نـازـدي اـگـيـا نـدـنـو و هـا وـوـا تـي نـاسـاي اـشـکـا وـانـ و اـسـتـوـخـ و بـ شـارـدـنـو و دـتـوا نـ نـم زـانـيـارـيـانـ دـسـت بـخـن، کـ قـسـيـان لـبـار و دـکـرـت، دـو و کـشـي گـور هـمـيـش و وـبـو و وـي بـرـپـرسـکـان دـکـرـتـو و نـوانـيـش (دـزي پـار و گـنـدـي و نـا بـو و وـوـنـي سـکـسي و پـيـو نـدي هـنـدک لـبـرـپـرسـکـان بـ نـا فـرـتـو).

بـپـي دـنـگـدانـکـي کـنـگـر سـ ۲۲۱ بـرـانـبـر ۲۱۲ دـنـگ بـيـارـي پـکـهـنـانـي لـيـژنـيـکـي تـايـبـتـي لـکـکـيـنـو وـيـان لـگـي (جـ بـيـدن) لـبـارـي گـنـدـيـيـکـانـي کـو وـکـي دـا، لـيـژنـکـ لـسـر دـا وـي کـمـاريـيـکـانـ پـکـهـتـو و، کـ نـسـتـا لـ کـنـگـر سـ زـرـيـنـن، بـم دـيـمـوـکـراتـکـان لـ (سـنـات) نـجـو وـمـنـي پـيران زـرـيـنـن، تـمـتـکـش نـو وـي گـوايـ کـو وـکـي (بـيـدن) لـنـوان سـا وـکـانـي ۲۰۱۴ - ۲۰۱۷ لـرـگـي بـازرگـانـي نـاسـاي لـ چـيـن و کـازاخـسـتان و وـسـيا و مـانـيا و نـکـرـيـن بـي ۴۹ مـليـن دـلـارـي کـکـرـدـتـو و لـم کـار شـدا پـگـي و دـسـيـا تـي بـاوکـي بـکـار هـنـاو و دـپـرسـن خـانـو وـا دـي سـرـکـ نـم پـارـيـان لـ کـو و چـن بـدـسـتـهـنـاو، (بـيـدن) يـش لـنـو وـتـريـن لـدـوانـدا اـيـگـيـا نـد کـمـاريـيـکـان “نـوان لـبـي نـو وـي ژيـانـي نـمـريـکـيـکـان بـاشـتـر بـکـن، بـ دـر هـر شـم دـکـنـ سـر”. کـشـکـان هـنـد سـياسـين، کـس نـا تـوانـت نـا کـامـکـان و هـکـار کـانـيـان بـشار تـو و، گـرنگ وـکـو گـو تـمان پـرسـيـار کـي نـم نـو وـي، نـيا (هـونـتـر بـيـدن) سـري بـاوکـي دـخـوات؟ کـ چـنـديـن سـا و بـم تـمـتـي لـلـا يـن حـزبي کـمـاريـيـکـان هـرشـي دـکـرـتـي سـر، نـيا نـم کـارتـي کـمـاريـيـکـان لـدـي (بـيـدن) بـکـاري دـهـنـن هـمان هـز و کـاريگـري يـاسـي لـسـر نـجـامـي هـبـزار دـنـکـان دـبـت، کـ دـيـمـوـکـراتـکـان دـي (تـرـمـپ) بـکـاري دـهـنـن،

هـرچـنـد هـيچ يـاسـايـک و بـنـدکـي دـسـتـوـري نـيـي لـکـاتـي تـمـتـار کـردن و هـتـا زـيـندانـي (تـرـمـپ) يـان هـر کـسـکـي دـيکـي گـي لـخـکـانـدي نـو و کـسـ بـگـيرـت، کـ تـا وـانـبـار دـکـرـت، بـم دـو و نـيـي زـانـيـارـيـکـان و نـو و شـتـانـي قـسـيـان لـبـار و دـکـرـت کـاريگـري لـسـر (هـو وـسـت و وـفـتـار و بـيـرکـردن و وـکـار دـانـو و بـيـاري دـنـگـدـر) دـرو سـت بـکـات و نـمـش نـجـامـکـان بـگـرـت، هـمـيـش نـم جـرـي کـارتـانـ لـچـنـد مـانـگـک پـش هـبـزار دـنـکـان وـکـو کـارتـي فـشار و سـياسـي و لـقـا وـدانـي نـا بـو و وـوـنـي کـان و يـسـوا کـردنـي يـسـوا يـيـکـان و نـاشـکـرا کـردنـي نـهـنـيـيـکـان بـکـار دـهـنـرـت، پـ نـاچـت کـارتـنـکـي کـمـاريـيـکـان يـکـلا کـر و بـت، بـم لـکـرـد وـدا نـو وـي مـن لـنـو وـخـي نـمـريـکا و لـ هـا وـوـا تـي نـمـريـکـي دـيـبـيـسـتـم نـگـر دـيـان بـ سـياسـت و نـا و و شـوازي تـرـمـپـيـز مـيـش خـش نـبـت، گـلـک اـزي

نین لکار و شوازی کارکردن و خاوخاوی (بایدن) و دخی ئابووری و هئاوسان و بتاابوونی گیرفانی کرکاران و چینی ناوواست و خندش ل (بایدن) دگرن، ک کارکتارکی بتامن، شتی زوو زوو لیر دچندوو و لبار دانداسارد. لکاتکدا هردوو جنگی ئکرین و ومامکانی ئیسرائیل دژی حماس دخیکی نلواخیی و نودوو تیان دروستکردوو و کاریگری لسار چنی تی بیرکردنوو دنگداری ئماریکیش دبت.

لپرسییکاندا (بایدن) ب دوو خا لادوای (ترمپ) دت. ل کنگرس کمارییکان بادیستن و دتوانن ببار بدن و لئنجوومنی پیرانیش دیموکراتکان زیندن و دتوانن ئگری لبارکانی کمارییکان بکن، بمام گرنکتر ل هوموشتک ئوو ی ناککی و ململانکان توندوتیژی سیاسی تدا نیی، دتوانن ب یاسا ز رشت یکلایی بکنوو و لک تایشدا هاووالتی ببار ددات، من پم وای ووش پویوندی ب دامزراووی سیستمک و بوو بردنوو هی، نک دیموکراسی، چونک دیموکراسی خی گمم یکی سیاسی نیمچ گاتت جاریی.

پرسیارکی دیکئی ئمم ئوو ی، بچی ل ووسیا (بتین) هومو خوولکی هئبژاردنکان دستوور لپناو خی دگوت و هاوولاتیانیش ناتوانن لم دیموکراسیی قزوو ن هچ کاردانوو یک دروست بکن، ژبیر نکین ئوو ی ئردگانییش دیکات همان تزی لگوانانی دیموکراسیی، بچی ل ئران ببار لای مارجع ککراتوو، تاکو نیشانی بدن هزی هاووالتی ل هز و ئیمانئ مارجع، ل وواتانی کنداودا خانوادئ ئمیر و پاشاکان چن دبن خاوی دسالت و پار، ل عراقدا کوئی برپرسکان دبن ملینر و خودی برپرسکان ل هیکوو دوو ممند دبن و وزیر و پرلمانتار دبن خاوی ملینان د لار بچ یاسایک و کسیش ناتوانن سزایان بدات، ئیا ل هزمی کوردستاندا دوو ممند بوون هچ لپرسیینوو یکی سیاسی و یاسایی برانبر دکرئت! یان هموویان بستراونو توو ب دونیای بدگومانی دیموکراسییوو. جیهانی ئستا ب دستوور دیکتاتر دروستکردن و ب یاسا دوو ممند بوونی نایاسایی و ئا ب ووچونی سکسی و سیاسی زری تدا ی، ل هئندک شوئن دتوانرت قس لبارئ ئم دخان بکرت و کاریگری ل سار هئبژاردن و دوااژی کارکتارکان و گوتاری وواتک بگشتی هبت، ل هئندک شوینیش بپچوانوو قسکردن لم شتان و کو هئش ب سار شک و ی کپارچی نیشتمان سیر دکرئت. پم وای (بایدن) ل دخیکی دروونی و سیاسی و ئابووری خراپ دای، کابررکشی (ترمپ) بهی دادگاکانوو هاند و دنگد و

لایځنګری پټربوو. دوور نیی کوکای (بایدن) سړی باوکی بخوات و پځککای لاواز بکات، ئممش دوور نیی بټ ځککځککځکک ر ب ئوای کمارییکان پځککای سړکی وټات بټست بهننډو.

دایکم /5/. رسوو بختیار

5

دایکم، لځنو ماډا هستی بټ موومان دکرد، دیار ه موو دایکانی دونیا ئو هستیان هی، هستی دایک وک هستی خواوځند و ئو کیان هی، ک نایو هیج کاتک تخت و تاراجی بټ لځزین، دایک ب و مانای خشی وستی ه مووان لځخی کدکاتو و هیج کاتک ل ناگ هیج کام لځ ندامانی خزان کای هست بک موکورتی بکن، بټ ه ردټم بچاوی دایکای تیو د وانو بټ ه موو شتکان.

دایک و باوکم ه میځ بچاوی خشی وستیو د یان وانیی یکر، بټ کاتک سرنجکانی دایکم دبینی دمزانی باوکمی زځ شدو، کاتک باوکم نځ شکوت، ه ردټم لځ نیشتی داد نیشتی بټ دسټکانی خی خواردنی پددا و د یگوت: د ب خواردن بخی، لځک ئ مان شدا چټد وردټ یادگاریی کی دگایو تا باوکم دی پځ شب.

ه ردټم د یگوت: رژی ز ماو ځککمان لیر، تا ئم دوا یځ پټ او و جلو بځگی بووک نیم ه ر ماوو، بټام بټ دوا یی نازانم ب ئو کلوپ لان و بوون، و ابزانم چونک چټد جارک ل گ کک ب گ کک کی دیک بارمانکرد، ل و ناو ونبوو، لگ ئوای باش ئاگ داری بووم تا و ن بټ، بټام دیار لگ شت ک نکان منداکان فټیان داو.

چټد لباد و و جاجم کی س ردټمی زوومان ماوو، لباد کټم ب نټ بځی ی کټم ک یوو، تا ل سړی بخیو، ئم پټ مانو ابو لباد زځ باش تا مندا ل سړی بخیو، بټایب تی ب پشت و ماسوولککانی، نازانم ئو لباد شچی لټات، دیار منداکان لگ شت ک نکاندا فټیان داو.

دایکم لټسای 1968 شووی بټ باوکم کردوو، لټسای لټسای 1970 ی کټم کوای نټ بځی د بټ، ئویش نووسړی ئو یادداشتان هی. دوا چټد مانگک ل گوندی سکانی سړ زی بجووک ل وراتی ک ی

دښه هـولـر، دښه گڼـځـي سـتـاقـان، من لـسـه سا يـيـو هـسـتم بـو
کرد ما هـمان لـشار، گڼـځـي سـتـاقـانم لـبـير، لـنـزـيـک مـزگـوتـي سـيد
غـريـب وکـخـون لـبـيرم دـيـانگوت : زـرـبـي ما ځـي گڼـځـي
سـتـاقـان خـشناون.

لـسـروو بـندي نسکـي شـي ځـي يـلوول باوکم بـيـاريدا بـچـنـو گونـدي
سـکـاني، تـواو لـبـيرم نـيـي، لـسـا ي 1974 يـان 1975 کـاتـک
گـيـشتـينـو نـزـيـک گونـد لـسـر تـاي گونـد کـمان گـردک هـبوو ناوي
“شـخ رـسوول”، ژنـک لـدامـني گـردک، بـکوو دـگـريا،.

لـو کـاتـ بـدايـکم گوت: دا يـ ځـو ژنـ جل رـشـه بـ دـگر، ځـو ویش
گوتـي: رـ ځـو کورـدستان تاوايتـو، ځـو ژنـ کوو کـي شـهـيد بوو
و جـرگـي سووتاو.

ديـار ځـو کارـساتـ کارـيگـري لـسـر هـموو تاکـکـي کورـد هـبوو،
لـبـيرم کـاتـک سـيـري رووـخـسـاري دايـک و باوکم دـکرد، تراژيـديک
لـچاوانـيان دـبينـدرا، کـاتـک څـاگام لـيان نـدـما فرمـسکـکـانـيان
دـسـيـيـو، مـنـيش بـدايـک و باوکم دـگوت: ځـو چـي بوو. بـ کـسـقسـه
ناکا. دـتان بينم فرمـسکـکـانـتان دـسـنـو، کـچـي دايـک و باوکم
هـچـيان نـدـدرکـاند و دـستـيان بـسـرمـدا دـهـنا و دـيـانگوت: بـري
لـ مـکـو، ځـو ساغـبن هـموو شـتـک چارـسـر دـبـ.

ځـو لـبـيرم بـ ماوـيـکـي کـم لـگونـد مـاينـو، هـر زوو هـاتـينـو
هـولـر، ځـو مجارـيان هـاتـينـو گڼـځـي مـنـتکاو، زـرـبـي
دانـيـشتـووانـکـي مـنـتک بوو، بـيـ ځـو ناوـي لـنـراـبوو، بـمـام
ځـو مجارـيان کـرـجـي نـبوو، لـبـيرم باوک و دايـکم هـردووکـيان،
خـشـتي قوـيان دروست دـکرد، تا خانوويـک لـسـر ځـو پارچـه زـويـي
دروست بکـن، کـ باوکم کـيـبوو.

پـيوـنـد نـوان دايـک و باوکم زـر باشبوو، تا ځـو تـمـنـش هـسـتم
نـکردوو، دـنگ بـرامـبـر يـکـتر بـرز بکـنـو.

هـنـدکـجار توو دـبوو، بـمـام بـچـنـد قسـيـکـي څـاگـي لـگـي يـکـتر
دـوان، باوکم هـردـم دـيگوت: باش نـيـي، دـنگ دـنگ لـگـي خـزانـت
بکـي، چوـنک، خـمان ژن و مـردک و دوو کوـمان هـيـي، بـ شـيرازـي
خـزان تـک بدر، لـو کـاتـانـدا باوکم، باوکـي خـي بـبـير دـهـاتـو،
کـ چـنـد خـراپ بوو، لـگـي دايـکـي، جگـ لـدـنگـ دـنگ و کـشـي، ژنـيشـي
بـسـردا هـناو، بـيـ باوکم هـيچ کـات نـيـدـويـست کـشـي دايـک و
باوکـي لـخـزانـي خـيدا دوو بار بـتـو.

دايـک و باوکم زـر گونجاو بوو لـگـي يـکـتردا، جگـ لـوـي خـزم
بوون، باوکم و دايـکم بـهـي ځـو خـزمايـتـيـو يـکـترـيان نـاسـيوو،
دايـکم دـيگوت: راسـتـ چـنـد ساکـک لـمن گـورـتر، لـگـي ځـو خـزم
بوو، باوکـتان کـسـک بوو زـر رـزي لـخـي دـگـرت، هـيچ کـات قسـي

نا بـجـی نـدـدـکرد، بـیـ، کـ هـا تـ داوا و خـواز بـنی شووم پـکرد،
لـتـک ئـو وای شوو پـکردنـکـی مـن، ژن بـژن بوو، کـچی باوکتان
کـسـکی شیاو بوو.

کا تـک داپیر مـ، دایکی باوکم لـتـمـنی حـفتا سا بـیدا هـا تـ ما ی
ئـمـ، دایکم وـک دایکی خـی سـیری دـکرد، بـئـمـشی دـگوت؛ ئاگاتان
لـ بـ، دـی داپیر تـان نـیـشـنـن، ئـو داپیر تـان، ئـمـ دـبـ
هـموومان لـخزم تـی دابین، ئاگاتان لـهـموو قسـیـکتان بـ، نـو وـک
دـی بـنـجـنـن، بـخ تـان دـزانن ئـوانی پیر دـبن، لـشتـکی بـچووک
دـی دـیـشـ، هـردم قسـی خـشی بـ بـکن، بـکو ئـویش چیرک و
حیکایـتان بـ دـگـتـو، داپیر تـان ژنـکی وریایـ، چیرکـی
فـلـکلـری زـر دـزانـ.

هـردم میش بـمـنی دـگوت؛ بـتایبـتی تـ دـبـ بیدوـنی تا چیرک و
حیکایـت بـ بـگـتـو، تا سبـی رـژ سوودی لـو بـگیری و لـنووسین
و کتـبـکانت باسی بـی.

دایکم کا تـک سـیری کتـبـکانی ژوور کـمی دـکرد دـیگوت : کو م ئـو
هـموو کتـبـک سوودکـی وای هـی بـ ژیانـی خـت؟

▪ دایـ باشتـر لـو وای خـم بـشتی پـووپوچ خـریک بـکم و کـش و
گرفت بـ ئـو دـروست بـکم.

دایکم: ئافـرین کو م، کو وای دایک و باوکی خـتی، ئـی تـ لـو
رـژنامـ و گـفـارانـ ئیش دـکـی هـیچ سوودکـی هـی، بـ ژیانـت
لـو وـژنامـ و گـفـارانـ لـرووی پارـو هـیچت دـستـکـو، یان
تـنیا حـز و ئارـزوو، کو م ژیانـیش پـویستی بـهـو وـتا
لـپای ئـو هـو وـ بتوانـت شتـکت دـسـکو و، چونک ژیان تـنیا
خوـندنـو و نووسین نییـ.

داپیر م زـر دایکمـی خـشد و یست، نـک لـبـر ئـو وای دایکم
بـهـموو شـو وـیک ئاگای لـیـتی، بـکو دایکمـی بـ باشتـرین
دایک لـقـمـدـا .

داپیر م دـیگوت: دایک دـبـ وا بـ سـرـایـی هـموو
ناخـشیـکان، بـمـ ژنـکـ لـهـموو دـخـکاندا ورتـیـکی لـو
نایـت و ازییـ و بـو بـشی خوا بـی داناو.

ئـگـر باس لـپـیو نـدیـکانی دایک و باوکم بـکم، وـک
پـیو نـدی ژن و مـردکـی ئاسایی کورد واری و ابو، ئـو وای
دایکمـی لـژنـکانی دیکـ جیا دـکرد و، زـر حـزی بـو و نـبوو
زـر قسـ بکات.

هـردم دـیگوت: بـ هـر باسـک پـویست بـدرـژ دادـی ناکات،

چار سار کک چن دکر وابه، بدو رست کتای ب ه مو
کشکان د، گنگ ئوو ی، ئم چن ب کشکان د وانین،
ئسی باسکان چین.

زرجار لگ باو کم باسیان لکش ی ک د کرد، پید گوت: خی
ئو کشان پویستی بو نیی، ز ل ساری بدوین، ککی
باب تکی لری، بی دکر واکین، ئگر برامب ریش
رازی نه بوو، د مش بوو، وازی لبخن باشتر، ه تا خ عاق
د ب و کش و گرفت کان کن د بن و رزگار خی چار ساری
دکات.

باو کم کاتک ئو قسان ی ل دایکم د بیست، د یگوت: شام
باشوو خو بند وار نه بوو، ئ توو د بوو ی حاکم، (ل م کات دا
ه موومان پد ک نین) دایکیشم زر ب خشیو و د یگوت: حاکم
خو ندوو ی تی و بی پی ر سا و یاسا قسان د کا، بام ئگر
حاکم عاق نه ب، هیچ کات ئو ر سا و یاسا یان سوودی نیی.
دایک و باو کم ه رد م نوانیان باشوو، ئو ورد ش ان ی،
ک ل نوان ژن و م رد کان روویان د دا، دیار دایک و باو کی
منیش ب در نین ل م، بام دایکم ه رد م ه منتر بوو، هیچ
کات نید ویست ئو ورد ش ان ی پ ر ب س ن.

بی د یگوت: پیاو ک، باقس ی تی ب، بام دکر ئو
باسان ل پش مندا کان ب دنگ دنگ نه ب، ه منتر ب، با
کاریگری ل سار مندا کان نه ب.

ل م قسان دا باو کم ز رد خ ی کی د کرد و د یگوت: شام، ت
زر زیر کی، د توو ل نا بدی ل بزماریش بدی، باش خوا
ر رای هق با قس ی تی ب.

ل ئستادا کاتک ئم د و وشان د نووسم، ئاسمان و سار
زوی ی ک پارچ ت م رادی بینین ت نیا پ نجا م تر، دایکم
ئ مجر کشان ی زر پ خشیوو، زر لای جوان بوو.

ل بار ی شوان و ر ژانی ت م د یگوت: گوندی سکانیم د ت و
یاد، کاتک مندا بووم تا ه ر ز کاریش کاتک گوند کمان
نقوومی ت م د بوو، وام د زانی با د گرم و ل نه و ت م دا
یاری د ک م، د مویت ت م کان بگرم، چ ند د یشت م و
ه نگاوم د نا ه ر ت م بوو، چ ند خشیوو ل نه و ئو ت مان دا
رامد کرد و د و ستام، ئو جر کش زر خ ش، زر جوان
ه ست ب و ن د کرد س ر مات، ت نیا ل نه و ت م کاندایاریم
د کرد، ت می شار ل لای من جیاوازی ه ی، ل گوند ت م ل نه و
شاخ و گرد کاند کاندای خی د شارد و، بام ل شاری ه ول
ت م جیاواز ت م ناتوان ل لری خی بشار ت و، ئو

تختاییدی هـولـر، تـمـکـی هـمان جوانی گوندکـمان نییـ،
نازانم، لـوانـیـ لـبـر تـوـ بـ هـر سـزم بـ گوندکـمانـ،
یان تـمی نـو شار جیاواز لـگـ تـمی گوند.

رـسوـ بـختیار

نیگـرانی لـ بارـی چارـنووسم لـ بـهـشتدا.. فازـ عـزراوی.. و: نـژاد عزیز سورمـ

تـوی تـستا زیاتر نیگـرانم دـکا ،
کـ ژیا نم
بـ اکردن
بـدوای وـهمدا لـبـن برد ،
سـراب دوای سـراب..
تا وـناو ساـمان کـوتم..
کـ ببیـم ،
کـسـ بـ لـ دـرگام بدا
تا کو - بـویستی خـم -
لـ پاداشتی عـفتاری باشم لـ دونیادا
لـگـ خـیم بباتـ بـهـشت
تا فریشتان
لـبن داران ببینم
بـ است و چـپ یز دـبـستن و
هوتاف بـناوی من لـ دـدن:
شا باش!
شا باش!
*

سـربـیند ،
وـک تاووسی پـبـا و
لـسـرخـ

بـسـر فـرشی سووردا دـمـم
 کـه بـه دوور و درـځـی ځـاخـستـراوـ...
 دـف و تـپـم بـه لـدـدر
 وـښـی ځـاکـرکـی سـرکـوتـووی
 یـاریـپـکا نی ځـلـمپـیش
 دـروـشـپـیرـزکـان ،
 لـسـر شـا نیـا نـم دـادـنـن
 بـر و دـیـجـلـیک لـمـی و
 فـوور تـک لـه ځـنگـوـنی شـا خـوی
 لـو ځـیـلـمـا نـان دـبـینـین
 دـفری زـځـین دـهـنـن
 تـږی مـیوـی هـمـجـوور...
 کـنـیز و حـریش
 لـه فـلـیمـکـی پـیرـزدا
 بـه پـرد ،
 مـینـد تـیا نـما ن پـشـان دـدـن...

شا باش!

شا باش!

*

بـمـن ځـازی نـیم
 هـاوار دـکـم:
 ځـمن!
 کـه ځـوـش دوور و نـزیک
 لـه بـارـی مـنـو دـیزا نـن
 وکـه هـموو حـکـیم و عـاقـان
 وـسـکـی سـکـتـلـنـدیم
 لـه مـی پـه خـشـتر
 وکـه هـمـیشـیش ،
 بـه بـه نی هـځـنگـوـنی لـینـج
 گـځـدـم...
 لـو وـش زیا تر،
 مـن بـه اسـتی بـه زار دـم
 هـموو کـا تـم بـه سـرخـشی
 لـه ځـه دـیـد تـدا بـه سـر بـرم و
 بـه ناو بـه هـشـتـکـدا بـسوو مـو
 تـه نا نـت ځـگـر دـرگـا کـا نی
 لـه زـځـو زو بـرجـدیش بن

یا میوانه کانی
ئو قەددیسانە بن
کە هەندە جار
بەسەر ئاودا هاتین و چووین و
بەشیان
ئاوی شەیتانیان کردبە ..
*

لە دوایدا ،
گوڵم لەیە لە دەرگام دەدەن
منیش هاوار دەکەم
لە کا تەکدا گەشتوو تە سەر ئەسقانم:

▪ چ دەکەم لە بەهەشت؟
بیمە برادەر!
بمبەر دەرخی گەدار!
تا لەو بەختیاری و
بە کەرەمەت بژیم
تەنیا لەو ،
دەتوانم ئەو ی بنووسم
لەو شیعرا نە ئەمنووسیون
نا ئەزی ،
داوای خەم
دژ بە هەموو
کەسە و کوڕ و ئوێری جیهان
عەززی مەلەکووتی هەر بەرز بکەم ..
شا باش!
شا باش!

• لە سایتی گەقاری (کیکا) وە کراوە بە کوردی:
www.kikah.com/indexarabic.asp?fname=kikaharabic\live\k51\2015-01-04\23.txt&storytitle

کتەبی . . ننگەژی ژینی ژینگە لە شیعەری منداڵانی کوردیدا . . ستەم خامەش

ناساندن:

(ننگەژی ژینی ژینگە لە شیعەری منداڵانی کوردیدا) فازیل شەو، بـ سوود وەرگرتن لە پەنجاو پەنج سەرچاوی کوردیی، عەرەبی و ئینگلیزی، ئ و کتەبی نووسیو.

کە سەیری بەرگی پەشەوی کتەبەکە دەکەیت، وا هەست دەکەیت کە بە منداڵان نووسراوە، چونکە وێنەی منداڵەکی کچ دەبینی، کە بە ڕوویکی خەشەو خەریکی بەیە کردن، بەبەلام لە استیدا ئ و بـ گۆڕە ساڵان نووسراوە، بە تەبەیی بە ئوانەکی کە دەیانەو لەبارەیی ئ دەبی منداڵان، زانیاریەکانیان زیاتر بکەن.

زەرجار گەیی ئ و دەکەین و دەبەین، کتەبمان بە زمانی کوردیی، لەبارەیی ئ دەبی منداڵان نییە، کە لە استیشدا وایە، ئ و هەمان، لە پەنجەکانی دوو دەست تەنەپەن، بەیە هەر کەم و کووێک هەبە لە نووسینی شیعەر و چیرەک بە منداڵان، یەکە لە هەکارە هەر سەرکێیەکان، نەبوونی کتەب و توێژینەو و سەرچاوی زانستییە لەو بارەو، بەیە کاتێک کتەبەک، چ دیمانەیی شاعیر و نووسەرانی ئ و بوارە بەت، یان لەکەینەو و خەن، دێخەش دەبین و دیدمان ئێشن دەبەتەو بە ناوی نووسەر، لاپەن و ناوێکی کتەبەک، چونکە بە لای من و زەرەک لە شاعیر و نووسەرانی دەسەزی ئ دەبی منداڵان، ئ و وەک پەویستیەکی دەبینین و بە گەنگ لەی دەوانین.

کتەبی (ننگەژی ژینی ژینگە لە شیعەری منداڵانی کوردیدا) یەکەکە لەو کتەبەکانی، کە دێکەر وەک سەرچاوی لەی بەوانەر و شاعیران و نووسەرانی بوارە منداڵان، کەک و سوودی لێبینن، چونکە بە شەویکی زانستیانە نووسراوە و ئ و پەو دیارە کە نووسەر "فازیل شەو" وەک خەمخەریکی ئ و بوارەیی، شارەزای ئ دەبی منداڵان.

فازیل شەو، لە لاپەن (٣) ی کتەبەکەیدا نووسیوەتی: (پەشکەش بە: خەمخەرانی ئ دەبی منداڵان)، بە وای نووسیو؟ چونکە تەواو درکی بەو کردوو کە ئ دەبی منداڵانی کورد، جگە لە هەندێک خەمخەر و

ستاوه‌ند، ئازاد ۽ بدولع زير مزووري، هاوژين سه‌يو، ئه‌مين سه‌پان، مح‌مه‌د دارياس، ئيبراهيم ئه‌حم‌د شوان، ته‌ها بيلال، دايمي سه‌لاق، له‌يلا مسته‌فا خه‌شناو، زه‌كه‌ي ئه‌حم‌د هه‌ناري، فه‌ره‌اد ئه‌حم‌د به‌رزنجي، سه‌سته‌م خام‌ش، مه‌دحه‌ت به‌خه‌و، ئيبراهيم به‌دار، به‌وا موحه‌مه‌دي، سه‌ئوف جه‌ميل، ئه‌حم‌د مح‌مه‌د چاوшин، مام هه‌زار، ئه‌حم‌د حسه‌ن ئه‌مين، نه‌جيبه‌ سه‌حماني، جه‌مال گرده‌سه‌ري)، به‌شه‌كيان شاعيري ناسراون و به‌ره‌مه‌مي زه‌ريان به‌ مندايه‌ان هه‌يه‌، وه‌له‌ جه‌ند شاعيره‌كيان وه‌كه‌ په‌ويست ناسراو نين، به‌مام ئاو‌دان وه‌شي له‌و جه‌ند شاعيره‌، سه‌نگه‌ به‌ جه‌ند هه‌كاركه‌ بگه‌هه‌ته‌وه‌:

يه‌كه‌م: دواي خوه‌ندنه‌وه‌ي شيعري زه‌كه‌ له‌ شاعيرانه‌ي ئه‌و به‌واره‌، لاي په‌سه‌ند نه‌بوونه‌، به‌يه‌ به‌ شايسته‌ي ئه‌وه‌ي نه‌زانيو وه‌له‌و كه‌ته‌به‌يدا ته‌ماريان به‌كات.

دووه‌م: سه‌نگه‌ كه‌ت و ده‌رفه‌ته‌ي ئه‌وه‌ي نه‌بووبه‌، زياتر به‌ دواي به‌ره‌مه‌مي چاپ كه‌راوي شاعيرانه‌ي به‌واري مندايه‌اندا بگه‌هه‌، كه‌ شيعريان به‌ ژينگه‌ نووسيو، چونكه‌ نووسه‌ر ژيانه‌ي له‌ هه‌ره‌مه‌مي كوردستان و وه‌اته‌ي ئه‌ره‌له‌ندا، ده‌گوزه‌ره‌ند.

سه‌يه‌م: هه‌موو شاعيرانه‌ي به‌واري مندايه‌ان، شيعريان نيه‌ ته‌يه‌ته‌ به‌ به‌ ژينگه‌.

خاوه‌كه‌ي ده‌كه‌شه‌، سه‌نگه‌ نه‌ويست به‌ فه‌باره‌ي كه‌ته‌به‌كه‌ي له‌وه‌ گه‌وره‌تر به‌، جه‌ له‌ به‌ره‌ره‌ هه‌كاركه‌ به‌.

په‌يام و ناوه‌هه‌كه‌ي كه‌ته‌به‌كه‌، به‌ريته‌يه‌ له‌ سه‌خه‌ته‌ي ئه‌ده‌يه‌ي. كه‌ ده‌كه‌هه‌ ئه‌ويش به‌ سه‌ خا ده‌به‌شه‌ به‌كه‌ين، كه‌ نووسه‌ر به‌م شه‌وه‌يه‌ مه‌به‌سته‌كه‌ي گه‌يانده‌وه‌:

يه‌كه‌م: به‌ره‌مه‌مي ئه‌و شاعيرانه‌ي ئامازه‌ په‌كه‌ردوه‌، كه‌ زه‌ر به‌ ده‌ي بووه‌ و په‌ي وايه‌ ده‌قه‌كه‌نيان زه‌ر جوان و ناسك و په‌يامدارن، به‌و په‌يه‌ي كه‌ زه‌ر به‌ ورديه‌ له‌سه‌ر ده‌قه‌كه‌نيان دواوه‌ و زياتر له‌ به‌اره‌وه‌ نووسيون.

دووه‌م: كه‌مه‌هه‌كه‌ شيعري جه‌كه‌ردوه‌ته‌وه‌ و كه‌مه‌تر له‌وه‌ي يه‌كه‌م له‌كه‌هه‌ينه‌وه‌ي له‌ به‌اره‌يانه‌وه‌ كه‌ردوه‌، به‌مام ئه‌و ته‌كه‌ستانه‌شي په‌ باش بووه‌ كه‌ ئاو‌يه‌ان له‌به‌داته‌وه‌.

سه‌يه‌م: به‌ ته‌ونده‌ي سه‌خه‌ته‌ي له‌ جه‌ند ده‌قه‌كه‌ي شيعري گرتوه‌، كه‌ ده‌قنوه‌سه‌كان وه‌كه‌ په‌ويست نه‌يه‌ان ته‌وانيو به‌جه‌ نه‌و ناخي مندايه‌ان، چونكه‌ ئه‌و شيعرانه‌ دوورن له‌ زمانه‌ مندايه‌.

له‌ به‌اره‌ي مافي مندايه‌انه‌وه‌، له‌ لاپه‌هه‌ (١٧) نووسيويه‌ته‌: ((جه‌نامه‌ي “مافي مندايه‌” يش له‌ گه‌ته‌جه‌يه‌كه‌ي په‌وچ به‌و لاهه‌، هه‌چي ده‌كه‌ي ته‌دا نيه‌ به‌ مندايه‌. داته‌كانه‌ جيه‌انه‌ي له‌ (٢٠٢٣) ده‌هه‌ن په‌تر له‌ (١٦٠) مه‌يه‌ن مندايه‌ كه‌ري قورسيان په‌ده‌كه‌ته‌، په‌تر له‌ (١١٨) مه‌يه‌ن

کەس ئاوارە و دەرەدەرن لە جیهان، پتر نیو یان منداڵن، ئێو دەر و نەخەشی و برسیەتی منداڵان هەر مەپرسە!!). وادیار پەییو نەدی نەوان شیعر و ژینگە، زەر لەو دەرینتر، بەم وەک پەویست لەبارەییو نەنووسراو، بەیە لە لاپە (۱۹) دا ئاماژە بە خاکی گەرنگ دەکات و دەوێ:

((وتووێژکردن دەربارەیی ئاوەتەیی نەوان شیعر و ژینگە زەر دەرین، دەرگەتەو بە سەردەمی ئەفلاتون و هەبەکرات و ئەرستە، و تیوفرستوس کە شاگردی ئەرستە بوو و تووژینەوێ دەربارەیی پەییو نەدی نەوان بوونەوێرەکان کردووە)).

وردە سەرئەنجام:

- ناوەڕۆکی کتێبەکە دەوێ مەندە، بەم نام ناوی کتێبەکە زەر دەرژێ و هەموو خوێندەرێک بە ئاسانی بەی لەبەر ناکرێ، لە جیاتێ ناوی (ئەنگەژینی ژینگە لە شیعرێ منداڵانی کوردیدا)، دەرکرا کورت و ئاسانتر بواي، بە نموونە: (ژینگە و شیعرێ منداڵان، یان ژینگە لە شیعرێ منداڵانی کورد).
- لەبارەیی کتێبی (نەووبەهەرا بچووکەکان) ی ئەرەمەدی خانی، نووسیویەتی: (لە ساڵی ۱۶۸۲ چاپ کراو)، استیپەکی لە ساڵی (۱۶۸۳) نووسراو و چەند جارێک چاپ کراو تەو. لە ماوەی (ویکیپیدیا) شەدا هاتوو: (نەووبەهەرا بچووکەکان، ۱۶۸۳، فەرھەنگەکی عەرەبی - کوردی کە بە شیعر، بە منداڵانی کوردی دانابوو، کە فەرزی زمانی عەرەبی بێن کە ئێو سەردەمی زمانی دین و زانست بوو. یەکەم جار لە ۱۹۲۶ لە ئێواندەر چاپ کراو).
- ئێوێ تا ئێستا زانراو دوو جاری دیکەش چاپ کراو تەو. وادیار بە پەیی ماوەی (فەرھەنگەکی ژینبۆکس)، لە (ناوەندا و شانەن فەرھەنگ و ئێدەبا کوردی (انتشارات صلاح الدین ایوبی)، لە شاری ورمە لە ساڵی ۱۹۸۸ چاپ کراو تەو.
- جارێکی دیکەش لە شاری بەغداد، لە ساڵی ۱۹۹۰ لە چاپخانەیی ئێلەلشید چاپ کراو تەو.
- لە ماوەی (سپی میدیا) نووسینەکی "زەشوان" بە ناوێشانێ (ئەدەبی منداڵانی کورد لە باکووری کوردستان)، بەم شوێیە بای دەکات و دەوێ: ((کتێبی نەووبەهەرا بچووکەکان، چەندین جار و لە چەندین شوێندا، دووبارە و چەند بار، جار لە دوای جارێش باشتەر و جوانتر چاپ کراو تەو. ئێمانە ناوی هەندە لە شوێنانەن لەگەڵ ساڵی چاپکردنی کتێبی نەووبەهەرا

بچووکان: (ئەستەمبو: ۱۸۹۲)، (بەرلین: ۱۹۰۳)، (دیمەشق: ۱۹۴۵)، (بەغدا: ۱۹۷۹).. بە یەکەمین جاریش لە ساڵی (۱۹۲۶)دا، لە باشووری کوردستاندا، لە چاپخانەی (وێژاندوز) لە لایەن "حوسەن حوزنی موکریان"یەوە چاپ کرا، لە ساڵی (۱۹۳۶)دا، لە لایەن شاعیر و فەیلەسوفی گەلەکانمان "پیرمەرد" لە چاپخانەی (ژین) لە شاری سلێمانی چاپکرایەوە.. لە چەند شوێنی تریشدا چاپکراوەتەوە.

▪ لە ۱۱ووی ۱۱نووس و زمان و خاڵەندیی، کەمترین ھەژمەتی تەدایە، پەم وایە ئێوەش زیاتر دگەڵتۆوە بە وردبینی و جوان خوێندنەوەی ھەمزی ەباس فەقە، کە ھەژمەتی بە کتێبەکان کردوو.

▪ لە پەرەوێزی لایەنی (۵۹) نووسراوە ژینگەی کوردستان، ھاوبەش، شیعەر بە منداڵان، چاپخانەی شەھاب، ھەولێر، ۲۰۲۰، ۱۱استە بەرھەمی (۱۶) شاعیر، بەنام کەکردنەو و ئامادە کردنی "ستەم خامەش".

▪ لە پەرەوێزی لایەنی (۷۹)، نووسراوە: ستەم خامەش، ھاوێزی پەنووس، چاپخانە؟ نیشانی پرسیار دانراوە، وەک ۱۱استە کردنەو لە کتێبەکان نووسراوە: چاپخانە: تاران.

سەرئەنجام:

▪ کتێبەکان ناوێکی دۆڵەمەند و بە پەیزی ھەیە لەبارە بونیادی ژینگە لە شیعری منداڵاندا، لە کاتی خوێندنەوەدا کەمەکان زانیاری باش دۆڵەونە پەش چاو، ھەست دۆڵە کە نووسەر بە ۱۱ح و د ۱۱و کتێبە نووسیوە و دنیایەکی، کە خەمخەر و دۆڵەزی ئێدەبی منداڵانە.

▪ ھەر چەند ژمارەیی ئێو شاعیرانە، کە شیعریان بە منداڵان نووسیوە لە بواری ژینگە، زۆر لۆو زیاتر کە لۆو کتێبەدا ناویان ھاتوو.

▪ کارەکی زۆر باشی کردوو، لە ھەبژاردنی شاعیرەکان، لە ۱۱ووی جیاوازی تەمەن و شوێنی نیشتەجە بوونەو.

▪ نووسەر، نەھاتوو بەزانە کە ناو و ناوبانگی ھەیە لە کتێبەکانی جەیی بکاتۆ، بەبۆکو ئێو کتێب و سەرچاوانەیی دۆڵە کۆتوو و بوونەتە ئاسانکاری بە نووسینی کتێبەکانی.

▪ بەیە پەم باش "فازیل شەو" زیاتر گرنگیی بە ۱۱خە و لۆکۆئینەو بەدات لەبارەیی ئێدەبی منداڵانە کورد، چونکە

ئاستى ئىشلىرىنى و دونىابىنى و تواناى قىممەتلىرى و
خەلىپىسىنى ئىشلىرىنى و بىلەن، ئىشلىرىنى فازىل شىۋى دىۋانلىرى.
▪ ئىشلىرىنى ئىشلىرىنى ئىشلىرىنى شىۋى مىندىلىنى كوردىدا، بىلەن تەلىكى
ئىشلىرىنى ئىشلىرىنى، فازىل شىۋى نوۋىيىتى و ھەرخىلى
پەنچىنىلىكى كىردى.
ھەممەن ئىشلىرىنى فەقەت، ھەممەن كىردى.
دىۋانلىرى بىلەن كىشىلى لايىقەن عادىل زىرائەت كىراۋ.
بىلەن: نەزەد مەھەممەت كىشىلى.
تونا ئىشلىرىنى دىۋانلىرى ناۋىلىلىكى كىردى.
بىلەن تىراۋى (۵۰۰) دانە چاپكراۋ.
ۋەك نوۋىيىتى كىشىلىلىكى دىۋانلىرى: ئىشلىرىنى كىشىلىلىكى بىلەن سوپاسىلىقى لايىقەن بىلەن
(سامان سەمەد - سامانلىق شىۋى) چاپ كراۋ.

ئىشلىرىنى خەمەش - ھەلىقە

سەرخاۋىلىقە:

كىشىلىلىكى (ئىشلىرىنى ئىشلىرىنى شىۋى مىندىلىنى كوردىدا)، فازىل
شىۋىلىقە، چاپخانىلىقە پاندا، سەمەنلىقە زىرائەتلىقە سەمەنلىقە (۸۱۸) سەمەنلىقە ۲۰۲۳.

- مەھەممەتلىقە كوردىلىقە دىيا.
- مەھەممەتلىقە ۋىكىپىدىيا.
- مەھەممەتلىقە ۋىكىپىدىيا.
- مەھەممەتلىقە سەمەنلىقە دىيا.

شەكىلىرى و بازىرلىقە قىنىسى . . ئىشلىرىنىلىقە بىلەن

ۋىلىقە شەكىلىرىلىقە لايىقەن نوۋىيىتى مەھەممەتلىقە جىھان، لايىقەن ھەممەن
كاتىشىدا بىلەن كىشىلىلىقە بىلەن مەھەممەتلىقە ئىشلىرىنىلىقە دىۋانلىقە،

خاوانی کەمەمەك شاكاری شانەیی ئەجگار جوان و گەرنەگە، یەكەكەش لێ و شاکارانە شانەگەری بازەگانی فینیسایە. ئەم کارە شەسپەر تا ئەمەش قسەوباسی زەری لێبارە و دەرکەت، هەکاری ئەمەش زیاتر دەرگەتە و بە ناوێك و شەوازی نووسینی شانەگەرییەكە. لێرەدا منیش هەوڵەدەم کورتە سەرئەجەکی خەم لێبارە و بنووسم.

ناوێکی شانەگەرییەكە

بە پەچەوانەیی شانەگەرییەکانی ترییە و، ئەمجارە شەسپەر لێ لێندەن- ئینگیلە را دوورمان دەرکەت و بانگەشتی شارە سەرئەجەكەشەكەیی ئیتالیا مان دەرکەت کە ئێویش فینیسایە، ئەم شارە دەرکەتە مەیدانی سەرکەیی شانەگەرییەكە. ئەنتەنیە بازەگانی کە دەرکەتە مەندی شاری فینیسایە، بەبەم ئەم بازەگانی مەوێكە غەمبار و دەرکەتە مەوێكە، ئەوێش بەهەیی ئەوێ بەشەکی زەری پارەکی خستەتە سەر فەقەیی کە بازەگانییە و چاوەکە گەشتنی بارەکییەتی لێ رەگەیی کەشتییە و دەرگەتە فینیسایە. هەرچەندە هەوێ نزیکەکانی دەرکەتە و ئەم غەمباری رەگەری بکەن و زوو زوو سەردانی دەرکەن.

لێ پەنا ئەمەشدا یەكەك لێهەوێ خەشەویستەکانی "باسانی" یە کە هەوێیەکی نزیکی ئەنتەنیە دەرکەت، گەڕەدەیی عیشقی کچەکی دەرکەتە مەندی شارەكە دەرکەت بە ناوی "بەرسای" ئەمیش کچی پیاوێکی دەرکەتە مەندی شار دەرکەت، باوکی پەش ئەوێ بمرەت و سەیتە کردوو دەرکەت هەر کەسەك دەرکەتە خاوەزەنی، بەشەداری کەبەكەییەك بەکات، ئەویش دانانی سە سندوق و یەكەکیان ئەتوونە، ئەوێ تریان زیو، یەكەکیشیان قورقوشمە ناوی کچەكە لێ ناو یەكەك لێ و سە سندوقەدایە، هەرکەسەكەش ناوێکە هەبەتە، ئەو بەرسای شووی پی دەرکەت. بەبەم بە ئەوێ باسانی بەشەداری ئەو کەبەرکەیی بەکات و داوای بەرسای بەکات، پەویستی بە پارە دەرکەت، بە ئەم مەبەستەش دەرکەت داوای پارە لێ ئەنتەنیەیی هەوێی دەرکەت. ئەویش لێ رەوشەکی خراپی دارا یەدایە، بەبەم ئەمادەیی هەموو شتەك بەکات بە هەوکاری کردنی هەوێ خەشەویستەکە، بەیە دەرکەت داوای قەرز دەرکەن لێ پیاوێکی سووخەری جوو کە ئەویش شایەكە.

شایەكە لێ ناو شارەكەدا کەس خەشی ناوەت، لێ بەرئەوێ پیاوێکی پەسەکی سووخەر، هەر و هەر جووشە. شایەكە زەر رقی لێ ئەنتەنیە دەرکەت، چونکە زەر جار ئەنتەنیە ئەوێ بریندار کردوو، بەبەم شایەكە رازی دەرکەت قەرز بەداتە ئەنتەنیە، بەبەم مەرچەکی قورس دادەنەت ئەویش ئەوێ ئەگەر ئەنتەنیە لێکاتی خەیدا پارەکی بە نەگەتەتە و، ئەو شایەكە بەیە پارچەییەك گەشت لێ سەرسەنگی لێبکاتە و. سەرکەتە باسانی دەرکەت ئەم دەرکەتە و داواش لێ ئەنتەنیە دەرکەت کە رازی نەبەت، بەبەم ئەنتەنیە بەگوێ ناکات،

رازی دې بېت.

لې پېنا ئېم چيرې كې شدا چيرې كې خېشويستى جيسىكا و لېرېنرې هېي، جيسىكا كچى شايلا كې، حېز لې لېرېنرې دې كات، كې ئېويش هاوېي ئېنتېنيېي. شېوېكيان جيسىكا لې ماېي خېيان رادې كات و بېشېكي زېرى سېرېوت و سامانى باوكى لېگې خې دې بات. ئېمېش دې بېتې هېي شېتبوون و تووې بوونى شايلا كې باوكى، ئېمېش وادې كات كې وېكو كچى خې بېبېرى بكات .

دواتر شانېگېريې كې دې گاتې قېناغې كې گرنگ، كاتېك باسانىې سندوقې راستې كې هېدې بېرېت كې ناوى بېرسىاي تېدايې، ئېمېش قېناغې كې خېشې، بېمېم لې هېمانكاتدا كېشتيې كې ناگاتېوې فينيسيا و هېوايېش بېاودې بېتېوې كې كېشتيې كې غېرق بوو. "لېرېشېوې ئېو پېندې پېيدا دې بېت، دېيېت كېشتيې كې غېرق بوو" دواتر شايلا كې داواي قېرزې كاني دې كات و ئېنتېنيېش نيېتى بيداتېوې. بېمېم بېرسىا كې دېزانېت بېهېي باسانىېي خېشويستىېوې، ئېنتېنيې تووشى ئېم كېشېيې بوو، رازى دې بېت كې هېموو پارېكان بداتېوې بې شايلا كې، بېو مېرجېي واز لې لېكردنېوې پارچېيېك گېشت بېنېت لې جېستېي، بېمېم شايلا كې رازى نابېت و دېيېوت تېيېي خې لې ئېنتېنيې بكاتېوې. بېمېم لې رېژى دادگايېكرندا، بېرسىا جلوېرگى پارېزېرى لې بېردې كات و خې دې كاتې پارېزېرې كې پياو، كې داكې كې لې ئېنتېنيې دې كات، ئېو بېشېوېيېك خې دېگېيېت كېس نايناسېتېوې، تېنانېت باسانىېي خېشويستى.

دواچار لې دادگايېكردنې كېدا بېرسىا زېر زېرېكانې داكې كې لې ئېنتېنيې دې كات، دېيېت: راستې لې ناو رېكېوتنې كېدا نووسراوې كې دې بېت پارچېيېك گېشت لې بكاتېوې، بېمېم بېو مېرجېي هېچ خوېن لې جېستېي نېهېنېت. ئېمېش دې بېتې تېيېزگېيېك و شايلا كې پېوې دې بېت. كې تايى شانېگېريې كې خېشېدې بېت، بېرسىا شوو بې باسانىې دې كات و جيسىكاش شوو بې لېرېنرې دې كات، هېروېها كېشتيې كې ئېنتېنيېش بېسېلامېتى دې گاتېوې فينيسيا.

خېشويستى

يېكې كې لې بابېت گرنگې كاني ئېم شانېگېريې، خېشويستىې ئېمېم لېم شانېگېريېدا دوو چيرې كې خېشويستى جوان دېبينىن. يېكېكيان "بېرسىا و باسانىې" كې چېن خېشويستى سنوورى هېژار و دېوېمېند دېزېنېت، هېروېها چېن خېشويستى دې بېتې هېزېكي ئېفسووناويى بې مېرېف جازن بېت يان پياو، ئامادېي قوربانيدانې. باسانىې ئامادې بوو بچېت قېرز بكات بې ئېوېي بېرسىا بېهېنېت. هېروېها لې كې تايشدا بېرسىا ئامادې بوو ئېو بې پارېيې بداتېوې كې باسانىې بې

[illegible]

چيرټكى دووټ مېش سټرنجراكټش و جوانټ، ټوټيش جيسيكې و لټرنزټ يټ،
باس لټوټ دټكات كټ چټن خټش و يټستى سنوورى ټاينټكان دټبټزټنټت،
جيسيكې جووى كچى شايټك، ټامادټ يټ شوو بكات بټ لټرينزټ يټ مټسيحى
بكات، نټك ټوټش تټنانټ ټامادټش واز لټ باوكى و ټاينټكټ يټ
بټنټ بټ لټرنزټ يټ خټش و يټستى.

دژاړه ټيپکردنې جوو

خاڻي نانگ تيفي ئم شاننگ ريدئو ويك ئم ل ريگي ئم شاننگ ريو، ونيكي زر ناشيرين و دزوي جوو دينين ئو ويش خي ل شايلا كدا بارجست كردوو. ئمش بت هئي ئوي زر ل رخنا گراني شكسپير ب كسكي دژ "ئنتي سيميتز، دژ جوو" و سف بكن، لمشدا راست دكن، تنانت لسردمي نازيدكاندا ل ئمانيدا، ل زربي شاركاني ئمانيدا ئم شاننگ ريد نمايش دكرا، ئمش بووبوو ئام ازكي خراب بدستي نازيدكاني ئمانياو، تاو كو وني جووكاني پ ناشيرين بكن و پاساو ب چتنگ ريي و تاوانكاني خيان بهنندوو.

نمايشکردنی و کوشا نه و فيلم و نئيـرا

بہ حوکمی ئی وی ئم شانہ گریہ لہ روی ہونہ ریہ وئ ئاستہ کی باہی
ہیہ، بہیہ جگہ لہ وی وئ کو شانہ گری، وئ کو فیلم وئ پہراش
نمایشکراوہ۔ بہیہ کک مجار ئم شانہ گریہ لہ سر تہختی شانہ لہ ساہی
1605 دا نمایشکرا، دواتریش لہ سر تہختی شانہ ی وئ اتانی تری جیہان
نمایشکراوہ ہہ تاوہ کو ئمہ مہش نمایش دہ کرہت۔ لہ روی بہرہ مہہ ہہ نانی
وئ کو فیلمیش، تا ئستا 14 جار کراوہ تہ فیلم، یہ کک مجار لہ ساہی
1914 دا کرایہ فیلم و دواہ نجاریش ساہی 2018 ہوہ۔

جگہ لہ شانہ و فیلم و کو ئہ پراش نمایشکراو، سہار و کو ئہ پرا
نمایشکراو یہ کمہار لہ ساہی 1905 ہوو، لہ ہہی شانہی نیشتمانی
لہ براگی پایتختی چیک نمایشکرا، دواہینجاریش لہ ساہی 2013 دا
ہوو۔

ءا يا ءم شا نـگـريـيـد دزراو؟

شانځگريي کډا لککيندو يکي وردی لباری شانځگريي کډو نووسیو. بپای زړک ل سچاو مژوويي کان بټ، پش شکسپير ئم شانځگريي ب چند شوو يک ل ناو ئينگليټ راډا باوب تډو. م س لای س سندوق ک دگننډو ب حکايي تي "GESTA ROMANORUM" ک ل ساي 1300 ب زماني لاتيني باوب تډو و دواتریش ل ساي 1577 کراو ب ئينگليزي، ل ساي 1577 تا 1601 شش جار چاپ بوو، ئم حکايي ت ل ناو ئينگليزيي کان زر باوبو و وات ئو سا ناي ک شکسپير هشتا لوبوو.

م س لای ل کردن وای پارچ يک گشت ل جستي مرق، ئميش زر ک ن ه نديک د يگننډو ب ئد بياتي خره مات و ئميش ل ناو ئينگليټ راډا باوبوو. م س لای راکردنی کچي جوو ک ش، حکايي تي زر ل م شوو ي ه بوو، ه نديک پيان و ابوو سچاو کي ئيتاليا بوو، ئميش د يگننډو ب حکايي تي "جوو کي فينيسيا" ک ل نووسيني نووسري ناسراوی ئيتاليا "دک ر"

ب مام ل گ ه موو ئ وان شدا ناکرت ري داه ن راني شکسپير ل بير بکين، ک ب شواز کي جواني ئد بي ئم شانځگريي نووسیو، برگ کي ئجگار جواني ئد بي و هونري پ ب خشيو، ل ه مان کاتيشدا ب يک ل کار جواني کاني بواړي شاناي کلاسيکي داد نرت.

سچاو:

ويليام شکسپير. تاجر البندقی. ترجم: خليل مطران. مسة هنداوي. لندن. المملكة المتحدة. 2017

د س ا تي ويلاي تي ف قيهی ئ ران ه و ی م ا ن و د ا ت . . ء بدول حمان گ ورکی

چاوخشانديک بسر ري سوي پاسداران ل س رکوتکردن، شخواري و تير ريزمي رژيمي ئ راندا
ء بدول حمان گ ورکی، نووسر و شر ف کاری سياسي

و تـقـانـدن لـ کـمـمـگـاـدا هـیـچـیـتر نـیـیـ. لـسـدارـدـانـکـ لـسـر ئـو
کـسـانـ چـ بـوـوـتـو کـ هـنـگـاـویـان نـاـو بـ رـاـپـیـن لـ پـنـاـو
رـوـخـانـدـنـی دـسـمـات. رـهـنـدـکـانـی “لـ سـدارـدـراـوان” زـرـبـیـان
سـیـاسـیـ و بـ ئـوـیـ کـ دـژـایـتـی دـسـمـاتـی و یـلـایـتـی فـقـیـهـی دـکـرـت
و هـمـو و چـین و تـوـنـژـکـانـی ئـران دـگـرـتـو. لـرـو و دـتـوانـیـن
پـشـبـیـنـی ئـو بـکـیـن کـ رـژـیـمی ئـران تـا چـنـد لـ “رـوـخـانـدن” تـقـاـو
و تـا چـ رـادـیـک لـ دـخـکـی “نـاسـک” دـایـ. هـمـو و شـتـک ئـامـاژ بـ
کـتـایـیـهـاتـنـی دـیـکـتـاتـرـیـیـت لـ ئـران دـکـات. ئـران و ئـرانـیـیـکـان
چـیـتر مـلـکـچـی دـیـکـتـاتـرـیـیـت نـابـن. گـلـی ئـران لـ پـرـرـپـدـانـی
هـنـگـاـو کـانـی پـشـوویـانـدا گـیـشـتـوونـتـه خـاـکـی بـاش. ئـسـتـا سـرـرـتـای
سـرـدـمـی دـیـمـوکـرـاتـیـت و کـمـاری و دـامـزـرـانـدـنـی دـسـمـاتـی کـی نـتـو و یـی
و جـمـاـوـری گـیـشـتـو. ئـم رـاسـتـیـیـ بـ تـوـاوی لـگـ سـتـراتـیـژی هـزـی
رـوـخـنـدـری دـیـکـتـاتـرـیـیـت بـ سـرـرـکـایـتـی خـانـمی مـریـم رـجـوی
گـونـجـاـو.

تـیـر رـکـردـنـی ئـالـیـخ فـیـدـال کـوادرـاس لـ ئـیـسـپـانـیا!
تـیـر رـکـردـنـی ئـالـخ فـیـدـال کـوادرـاس، جـگـری پـشـووی سـرـرـکـی پـرـلـمـانی
ئـورـوپـا لـ ئـیـسـپـانـیا و لـ رـژـی ۹ نـفـسـمـبـری ۲۰۲۳، یـکـکـ لـ
کـردـو تـیـر رـیـسـتـیـکـانـی رـژـمی ئـران کـ بـ رـگـریـکـردن لـ
رـوـخـانـدـنـی ئـنـجـامـی دـاو. رـنـگـ سـیـر بـت بـچـی رـژـیـمی ئـران لـ
خـاکـی ئـورـوپـا دـا ئـو و نـد تـو و هـیـسـتـریـای و لـم دـخ
هـسـتـیـار دـا، کـرد و یـکـی گـورـی تـیـر رـیـزم ئـنـجـام دـات! بـم
کـرد و یـ تـیـر رـیـسـتـی بـرـامـبـر ئـم کـسـ ناوـدار و یـکـک لـ دـسـتـانی
نـزـیـکی مـوقـاـومـتـی ئـران، پـش هـمـو و شـتـک یـکـک لـ نـیـشـانـکـانـی
سـرـدـمـی کـتـایـیـهـاتـنـی رـژـمی مـزـهـبـی ئـران! لـم رـو و دود
مـبـن!

چـا و کـ لـ دوا نـیـشـانـکـانـی دـیـکـتـاتـرـیـیـت لـ ئـران دـا!
لـ ئـران شـپـلـی سـرـکـوتـکـردن و لـسـدارـدـانـی نـیـارـان تـونـدـتر بـو.
نـزـیـک بـ دوو مـانـگ شـی رـژـهـمـاتـی ناوـاسـت لـ لـایـن هـز
نـیـا بـتـیـکـانـی دـسـمـاتـی و یـلـایـتـی فـقـیـهـی و چـو و تـه قـنـاغـکـی نو و
و گـرـدـراوی سـوپـای پـاسـدارـانـی ئـران و هـنـگـاـو کـی مـیـدـانـیـیـ.
پـر سـنـدـنـی شـمـکـ بـر و و تـانـیـتری ناوـچـکـ، بـ “ئـگـر رـکـی
بـهـز” لـ بـازنـی سـیـاسـی و سـرـبـازی جـیـهـان دـادـنـرـت. تـیـر ر و
کـرد و تـیـر رـیـسـتـیـیـ بـ سـنـوور کـانـی رـژـمی ئـران لـ دـر و ی
سـنـوور کـانـی ئـران و بـ تـایـبـتـی لـ ئـورـوپا، بـ تـاکـتـیـکی “لـدـان و
راکـردن” دـسـتـی پـکـرد و. شـارـاو نـیـی کـ ئـامـانـجـی سـرـرـکـی ئـم
هـر شـکـردنـی نـاسـک و تـرسـنـکـانـی، هـو و یـ خـامـنـیـیـ بـ رـزگـار کـردنـی
رـژـمـکـی لـ نـمـان!

ئەستا لە ناو ندى كەشكانى كەمەگەى نەودەووتیدا، "دەخى سىياسەتى سازان لەگە دىكتاتەريەتى ئاينى" باسەكى گەرمى رەژىم. ئايا ئەم سىياسەتە بەردەوام دەبەت، يان دەبەت جەگەى دەخى بەداتە بزاردەيەكەتر! بە پەى زانىارەيەكانى بەردەست و بازەنى سىياسى ناوچەى و جەهانى، "شەى سەرەكى" لە نەوان دەخەكى ئەران و دەسەلاتى دىكتاتەريە ئەراندەيە. ئەستا ئەم كەدەنگەيە لە بىروەى گەشتى لە جەهان لە ئەراندەيە كە "تا ئەو شەى سەرەكەيە يەكلايە نەكەتەو، شەىكانى هاوشەوئەى ئەوئەى لە رەژەمەتى ناوئەستە دەگوزرەت دووبارە دەبنەو" و زيان و زيانەكانى كەمەگەى جەهانەش زەر زياتر دەبەت! چاوخشانەك بە بارودەخى وەتەنى ناوچەى رەژەمەتى ناوئەست، لەوانە عەراق، سورىا، لوبنان، فەلەستين، يەمەن و هەتە، ئەم راستيە بە باشى دەردەخات!

لەدوانەكانى خامنەى و كەسە نزيكەكانى نیشان دەدات كە خامنەى و رەژىمەكەى لە پەرەسەندەى شەى بە تەواوئە تەقاون. ئەوان بە تەواوئە تەقاون لە (لەدانى سەرى مارەكە لە تاران). چونكە زياتر لەوانەتر هەست بە لاوازى و ناسەبوونى دەخەى دەكەن. خامنەى تامى ئەو راستيە تەكەى كەردوو كە "هەرچەندە شەى ئەمدەوايەى دەستەكەردوو"، بەتام ناتوانەت "تەواوئە رەژىمە شەىكە بەت بە سەرەكەوتووئەى! چونكە دەخەكى ئەران لە ناوچەى وەتەن، چەند سەكەكە بە راپەرەين و نەزەيەتەكانىيان رەژىمەى ويلەيەتى فەقەهيەان خەستووئەتى دەخەى لاوازبوون و ديفاعى و، ئەستا بەدەوى دەرفەتەكەدا دەگەنەى بە ئەوئەى راپەرەينەكانى پەشەويەان بەكەنە "شەىكەى بەناغەى" و رووخاندەنى دىكتاتەريەت.

دەخەكى ئەران دژى هەر جەرە دىكتاتەريەتەكەن لە وەتەنەكانەدا. دىكتاتەريەتى پاشايەتيەان رووخاندوو و ئەستەش بەيارەان داو دىكتاتەريەتى ئاينى بەووخەنن و تەچەوئەكى زەريان بە داو. بە تايبەت كە ئەستا، دەخەكى ئەران لە پەوئەندە لەگە موقاوەتەتى ئەران و بە بەهرەمەندەبوونەان لە (دەزگەى سەرەكەدايەتيەكەردنى راپەرەين) و (شانەكانى شەى لە ناوچەى ئەران)، هەست بە بە هەزەبوونى دەخەىيان دەكەن و هەتە رادەيەكى زەرەش چەكيەن دەست كەوتوو! كە رەژىمە سەرەكەتەرى ئەران لەى تەقاو.

موقاوەتەتى ئەران لە پەناو سەرەكەدايەتيەكەردنى راپەرەينى گەل لەدژى دەسەلاتى دىكتاتەريە مەزەهەبى، جگە لە فراوانەكەردن و چەكەردنەوئەى چالاكەيەكانى لە ناوچەى وەتەن، لەسەر ئاستى كەمەگەى نەودەووتەيشدا، لەسەر ناوئەكەردنى تيرەريستى دەزگەى سەرەكەتەردن و شەخەزەيەكانى رەژىم، واتە سوپەى پاسدارەان كار دەكات. موقاوەتەتى ئەران بەنگەوازى كەمەگەى نەودەووتەتى كەردوو كە ئەم

هـز و دـزگا ترسناکـی سـرکوت و کوشتن بـ تیرـریست ناوـز د بکرـت.
لـخـا نیـی کـ کاربـدـستان و میدیاکانی حکومـتی تاران هـمیشـ و
لـ هـموو بـنـیـکدا موجهیدینی خـلق بـ (فاکتـری سـرکی) لـ
پـشختنی رـوتی ناوـز دکردنی سوپای پاسداران دـزانـ و
سنووردارکردنی موجهیدین بـ مـرجـک بـ هـر پـیوـندیـکی رـژـم
لـگـ و هـاتان دـزانـ!

پـویستیمان بـ مامـستا یا نی داهـنـر هـیـ. . رـزا شوان

لـ سایـی شـشی تـکنـلـژیا و تازـگـری و داهـنـانی شتی
سـیر و سـمـر و گـانی خـرا، لـ هـموو بـوارـکانی
ژیا نـدا. پـشکـوتـنـکی زـر هـاتوونـ تـ ئاراوـ. ئـگـرچی
قـناغـکانی مـژوو، زنجیرـیـکی ئـقـ تـکـهـکـشی تـواوکـری
یـکـترین، ئـمـمان لـسـر پـرگـمای دوـنـمان چـنراوـ و
سبـینـشمان لـسـر دواچینی چینی ئـمـمان دـچـنـرـت. بـمـام نـ
ئـمـمان و کو دوـنـمان، نـ سبـینـشمان و کو ئـمـمان
دـبـت. چـونکـ پـچکـی ژیا و پـشکـوتـن هـمیشـ بـ پـشـو
دـخولـتـو. ئـگـر و نـبـوای دـوـستایـن، وـستانیش مردنـ.
بـگومان مندـانی نـوی ئـمـشمان، جیاوازیان لـگـ
مندـانی نـویـکانی پـشـتر هـیـ. مندـانی ئـمـمان نـوی
تـلـفـزیـنی رـنگاوـنگ و ئینتـرنـت و ئایپاد و ئایفـنی
زیرک و گـفـاری رـنگاوـنگی مندـان و بـ دـیان داهـنـانی
تازـی ترن. لـ مندـانی نـویـکانی رابردوو، زیرکـتر و زـرزانـتر
و هــشـارترن. هـیوا و خـون و ئامـانج و خواست و
پـداویستیـکانیشیان، هـمان پـویستی و هیوا و ئامانجی مندـانی
نـویـکانی پـشـتر نین. پـیر و پـرگـرامـکانی فـرکردن و خوـندن
و پـروـردـکردن و رـشـنـبـیرکردنی مندـانی بیست سی سا
لـمـوـبـر، بـ مندـانی ئـمـمان ناگونـن. چـونکـ حـز و
ئارـژوو و خواستـکانی مندـانی ئـمـمان مـست ناکنـ. بـیـ

په‌ویستیمان به چاکسازی و گه‌انکاری و تاز‌گه‌ری و داه‌نان و به
دستکاری و به ه‌موارکردن‌و‌ی با به‌ت‌کانی پر‌گرام و په‌ی‌و‌ی
که‌ن و باون‌ماو و ئ‌کسپایر ه‌ی‌ی. به‌ر له ه‌موو شت‌ک
په‌ویستیمان به مام‌ستایانی داه‌ن‌ر و نو‌خواز و له‌هاتوو و
ر‌شن‌بیر ه‌ی‌ی، که ئا‌گاداری گه‌انکاری و داه‌نان و
تاز‌گه‌ری‌کانی بواری ف‌رکردن و په‌رو‌رد‌کردن و راه‌نانی
منداه‌انی ئ‌م سه‌رد‌م‌بن. تا مندا‌انی کوردمان، له ئاستی
په‌شکه‌وتن و ئ‌م داه‌نان‌ تازان‌داین، نام‌ و دامان و
رامان نه‌بن و بتوانن له‌گه‌ کاروانی به په‌ش‌و‌چوونی مندا‌انی
جیهاندا بکه‌ون‌و‌ی و به‌ج‌ن‌مینن.

په‌ویست‌ مام‌ستایانی کوردمان له قوتا‌بخان‌ بند‌تیه‌کاندا، به
شه‌و‌ی‌کی سیست‌ماکی و به شه‌واز و ر‌باز‌کی مه‌د‌رزم وان‌کان به
قوتا‌بی‌کانیان به‌ن‌و‌ی. دوور له شه‌وازی ته‌قین ئاسایی و
نام‌ژگاری وشک، که سواون و به ئ‌م سه‌رد‌م‌ ناگون‌ج‌ن. تا
منداه‌انی کوردمان، به باشی و به دروستی ف‌ربین و متمان‌یان
به خ‌یان ه‌به‌ت و بتوانن به‌ر‌پرسیار‌تی ه‌به‌ب‌گرن. د‌نیابین
له‌و‌ی که نه‌و‌ی‌کی نو‌مان به داهاتووی‌کی گ‌شتر و باشتر به
کورد و کوردستان ئاماد‌کردوون. که د‌توانن له داهاتوودا
به سه‌رکه‌وتووی ه‌موو ئ‌رک و د‌سه‌تات و کاروبار‌کانی
کوردستان به‌و‌ی‌به‌رن.

له دوا‌ی خ‌زان و باخ‌چ‌ی مندا‌ان، قوتا‌بخان‌ی بند‌تیه‌تی ر‌یکی
سه‌ر‌کی و گرنگ و کاری‌گ‌ر و چار‌نووسازی له ف‌رکردنی راست و
له په‌رو‌رد‌کردنی دروست و له ئاراس‌کردنی په‌ویست و له
راه‌نان و له ئاماد‌کردنی باشی مندا‌اندا ه‌ی‌ی.

به‌گومان مام‌ستایانی د‌سه‌ز، دین‌م‌ی ف‌رکردن و
په‌رو‌رد‌کردن و راه‌نان و ئاراست‌کردنی مندا‌ان‌ن له
قوتا‌بخان‌دا. که‌سیش نکوو‌ی له‌و‌ی ناکات، که پیش‌ی
مام‌ستای پیر‌زترین پیش‌ی‌ی و دایکی ه‌موو پیش‌کان‌ له
جیهاندا، مام‌ستایانیش ه‌به‌گری پیر‌زترین په‌یامن. ه‌ر ئ‌م
په‌یام‌شه‌ پیر‌زی و خ‌شه‌ویستی و ر‌ز و شکه‌م‌ندی و په‌گ‌ی‌کی
که‌م‌ای‌تیه‌ به‌رز و تایب‌تی به مام‌ستایان به‌خشیو‌ی.

تا ئ‌م‌شه‌ مام‌ستایان به‌ردی بنا‌غ‌ی ف‌رکردن و
په‌رو‌رد‌کردن، ه‌ر واش د‌م‌ن‌و‌ی. ئ‌گ‌رچی ه‌ند‌ له
د‌و‌ه‌تانی په‌شکه‌وتووی جیهان، ویستیان مام‌ستای ئام‌ر ()
مام‌ستای ر‌به‌ت) دروست بکه‌ن، که ج‌ی مام‌ستای مر‌ف‌
ب‌گ‌رت‌و‌ی، به دووری د‌زانم که مام‌ستای ر‌به‌ت بتوان‌ت ج‌ی
مام‌ستای مر‌ف‌ ب‌گ‌رت‌و‌ی و بتوان‌ت و‌ک‌ئ‌و‌ی ه‌به‌ت له

فـرکردن و پـروـردـنـی منداـنـ.

ئـوـش دـزانیـن، کـه هـمـو گـانـکاری و چاکسازییـک، لـ پـروـردـن و لـ هـمـو بوارـکـانی کـشدا، لـ پـروـردـنـی دروست و لـ راهـنـانی باشی منداـنـو دـستـپـدـکـن. بـیـ زـ پـیـوستـه رـهـنـدا، لـ ئـمـمـدا و بـ داهاتـووش، بـ گـرنگ و بـ هـند بزانیـن. لـ ئـمـمـدا، تا رادـیـکی زـ گـرنگـیدان بـ منداـنـ، بـوـ بـ پـوـری هـسـنگـاندنی رادـی پـشـکـوتـن و شارستانیی گـلانی جیهان.

لـم دیدگایـو، پیوستـه گـرنگـیـکی زـر بـ ئامادـکردن و بـ راهـنـانی مامـستایان بدرـت، بـ تازـترین و سـرکـوتـووترین و شـوـاز و رـبـازی نـوـی وانـوتـنـو و فـرـبـکردن رابـهـنـرـن. تا بتوانن بـ شـوـیـکی مـدـرزم و ئاسان قوتابییـکانیان فـرـبـکـن و زانست و زانیارییان پـبـگـیـن. چونکـ ئـو داهاتـوـو خـوازراوی کـه دـمانـوت، لـ سـایـی مامـستایانی داهـنـری ماندوونـناسی ئـمـماندا دـتـدی.

ئـوـش دـزانیـن، دروستکردنی کـشـکی باـبـرز و قوتابخانـی قـشـنگ و شـقامی بـرین و باخچـی رـنگـین، ئاسانترن لـ بنیاتنانی مـرـقی دروست و هاوسـنگ.

لـم پـودانـگـه هـزریـو، بـ بـ دیـهـنـانی ئامانجـ نـتـوـی و نیشتمانییـکانمان، پـیـوستـه پلانـکی ستراتیژی و تـکـمـ و وردی پـروـردـی مـدـریزم دابـتـژین. کـه زامنی هـنـانـدی خواست و هیوا و خـون و ئامانجـکانمان بـت. ناشبـت پـنـجـر و دـرگاکانـمان لـ رووی شنـبـای پـشـکـوتـن و داهـنـان و رـشـنبیری جیهانیدا دایانـبخـین. چونکـ لـ سـایـی گـوبالیزمیدا، زانست و زانیاری و رـشـنبیری و داهـنـان. سنووری سیاسی و جوگرافییان نیی و بوونـ بـ موـکی هـمـو گـلانی جیهان. سوودیان لـیوـردـگـرن و سوودیشیان پـدـبـخـشـن.

بـ داخـو تا ئـمـمـش بـشـکی زـر لـ مامـستایانی کوردمان، لـ تازاگـری و لـ داهـنـانـکان و لـ شـوـاز و لـ رـبـاز نوبـیـکانی فـرـکردن و پـروـردـنـی قوتابیاندا، بـئاگان و نابـتـدن. یان ئاگادارن و خـیان ماندوو ناکـن. یا هـکارـکـی ئـوـی، کـه پـیـو و پـرگـرامـکانی خوـندنی قوتابخانـکانی کوردستان کلاسیکین و گـانـکاریـکی ئـوتـیان تـیدا نـکـراو. ئـگـر مامـستایانی شارـزای شـوـازی نـوـی فـرـکردن و پـروـردـنـکردنمان نـبـت. منداـنـی کوردمان دوادـکـون و بـ کاروانی بـ پـشـوـوونی منداـنـی جیهان ناگـن. ئـباـیشیان لـ ئـستـی

و زار تی پ رو رد ی کوردستان. ک پلانی ستراتیژی و زانستی
ت کم ی ف رکردن و پ رو رد کردنی مندا نیا نی. جدیش
نین ل پ شک و تن و ل راه نان و ل م شکردنی پراکتیکی
مام ستایان.

تا ئ م ش مام ستایان کی ز ری کوردمان، ل قوتا بخان کانی
کوردستاندا، ل س ر ش واز و ر باز کلاسیکی کان وان کانیا
د د ن و، ب ش و ی ت قین ئاسای و چاول ک ری و
لاساییکردن و ک پیکردن. تا ئ م ش ه ن د ل
مام ستایان ت و ری وان ن کانن، ل س ر ت ای وان کان و تا
ک تایان، ه ر خ یان قس د ک ن، ز ر ب ک می بوار ب
قوتابی کانیا د د ن، ک ب ش داری ب ک ن و پرسیار ب ک ن و
گفتوگ بورووژ ن و را و ب چوون کان خ یان د ربار ی
باب ت کان د ر ب ن.

وان و تن و و ف رکردن و پ رو رد کردن، هون ر و زانستی،
ئ گ ر مام ستایان هون ر م ن دی وان و تن و ن ب ن
س ر ک و توونابن. ئ و مام ستا ب ه ر م ن د و داه ن ر ی
توانای ئ و ی ه ی وان ی ف رکردن و خو ندن بکات ب پارچ
هون ر کی داه ن ران، جیاوازی ی کی ز ری ه ی، ل گ و ئ و
مام ستای ی ک ب ش واز کی سارد و س و ب چ یژی ت قین
ئاسای یان و تار ب یژی وان ک ی د د ن و.

مام ستایانی داب او ل پ شک و تن و ل ر بازی نوی
ف رکردن و پ رو رد کردن، چاو یی ئ و یان ل ناکر ت، ک
ب ش واز و ر باز کی نو مندا ن رابه ن و ف ریان ب ک ن.
چونک "ئ و ی هیچی ل باردا ن ب ت، ناشتوان ت هیچ بب خ ش ت".

ئ گ ر مام ستایان ب جدی ه و و بدن و بیان و ت، ب س دان
ش واز و ر بازی و تی ری تاز ی ف رکردن و پ رو رد کردن ه ن.
یان خ یان د توان ریچک شک ن و داه ن ر بن و ش واز و ر باز کی
داه ن ران ی نو دابه ن ن. ت قین ئاسا و چاول ک ر و کلاسیک
ن ب ن و ب ش واز و ب ستایل کی نو و ئاسان وان کانیا
ب ن و.

مام ستای ل هاتوو و ر شنبیر و نو خواز، ه می ش ه و ی
خ شنبیری کردن د دات و د ی و ت باکگراوند کی ر شنبیری گشتی
ه ب ت و دان م ن ت. ه و د دات ب بوار ی ئ د بیاتی مندا ن و
ب ه موو بوار کانی تریش ئاشنا ب ت. شای نی باس ک ب ش کی
ز ری نووس رانی چیرک و ه نراو ب مندا ن، ل
مام ستایان ه ک و توون.

بـيـهـ پرژي خولي راهـنـاني مامـستايان، لـ پشوي هاوينا ندا زـر پـويستـ، زـرن ئـو ماموستايانـي كـ بـيست بـ سي ساـ وانـ دـنـو، كـچي تا ئـستا سـ جار يا چوار جار، بـشداريان لـ كورس و لـ خولي هاوينـي راهـنـاني مامـستايان كـردوون، بـيـهـ نابـد و بـ ئـزموون لـ بارـي تازـگـري و شـواز و رـبازـ نوـيـكانـي فـركـردن و پـروـردـنـي مندـان، بـيـهـ ئـم سـردـمـه پـشـكـوتـوو.

پـويستـ هـر مامـستايـك، دوو يا سـ ساـ جارـك بـشداري لـ خولـكانـي راهـنـاني مامـستايان لـ پشويـكانـي هاوينا ندا بـكات، تا لـ پـشـكـوتـن و تازـگـريـكانـي بـواري فـركـردن و پـروـردـنـي سـردـميـانـي مندـان بـ ئاگـبـت و سووديان لـوـرـبـگـرت. بـ شـوازـكي تازـ قوتاـبيـاني كوردمان فـركـبات و وانـكانـي بـتـوو.

هـروـكو چـن، پـشـمـرگـ پـويستـي بـو هـيـه، كـ بـجـيتـ خولي راهـنـانـو، تا بـ شـوـيـكي پراكتيكي، لـسـر چـكي مـدـريـزم مـشـق بـكات. هـر بـم شـوـيـه مامـستايانـيش پـويستـيان بـ خول و كـرسي راهـنـاني بـردـوام هـيـه.

ئـمريـكا بـو پـشـكـوتـنـو كـ هـيـهـتي، لـ پشويـكانـي هاوينا ني هـموو ساـكـدا، خولي راهـنـان بـ مامـستايانـي قوتاـبخـانـه بـنـدـنـيـكان دـكـاتـوو، هـموو مامـستاكانـيشان بـوانامـي بـكالوريـسيان لـ فـركـردن و پـروـردـنـي كـرندا هـيـه. هـر مامـستايـكي بـشداربووي خولـكان، كـ چوار جار يا پـنج جار بـشداري لـ خولـكانـدا بـكات و لـ بواري پـسـپـريـدا، تـزـك دـربارـي بابـتـكي تازـي داهـنـراو پـشـكـش بـكات، بـوانامـي ماستـر وـردـگـرت و شاـيـني پـگـيـكي تازـش دـبـت، لـ پـشـتـريش دـبـت بـ ئـويـكـ بـ بـيـكـن بـ بـوـوـري قوتاـبخـانـه يا بـ سـرپـرشتياري پـروـردـيـي.

مامـستايانـي دـسـز، هـمووشـتان ئـو دـزانـن، كـ لـ ئـمـمـدا ئـينتـرنـت و ئاـپـاد و ئاـيـفـني زيرـك بوونـه بـ پـويستـي هـركـسـك، كودـتاـيان سپـيان بـسـر پـنـووس و تـنـووس و پـنـووسـتاش و لاسـتيـكي كوژانـدنـوـدا كـردوو. ئـم ئامـرانـه تازانـه كـوتـونـتـه هـموو ماـكـو، مندـانـيش وـكو گـورـكان بـكاريان دـهـنـن و لـ بواري ئاكاريمـيدا، سوودـكي زـريان لـوـردـگـرن. پـويستـ ئـويـي مامـستايانـيش لـ فـركـردن و لـ پـروـردـنـي قوتاـبيـيـكانـندا، سوود لـ ئـينتـرنـت وـرـبـگـرن.

مامـستايانـي خـشـويست، وا تـنـگـن كـ لـم نووسـينـمـدا، لـ رـيـي

گرنگی ئـوـم کـم کـرد بـتـو. مـبـستی مـن ئـوـی کـ رـبـاز و شـواری تـاز و داهـنـان لـ هـونـری وـان و تـنـو و دا بـکار بـهـنـن. بـ دوا دـا چـوون بـ گـانـکاری و تـاز گـری و داهـنـانی نو بـواری پـرو دـ و فـر کـردن بـکن. پـو یـسـتـ بـ بـرد و ا مـی بـخـو نـنـو. تـا بـزـانـن لـ:

“دیو خان چ باس”.

دـزـانـم کـ مـمـستـای نـمـوونـی و لـهـاتـوو و داهـنـری کوردی زـر بـاشـیـمـان هـیـ.

بـ نـمـوونـ، ئـامـاژ بـ خـوشـکـکی مـمـستـای لـهـاتـوو و داهـنـری دـدـم، کـ زـر بـی وـان کـانی بـ قـید یـ لـ فـیـسـبـو و کـدا بـا و یـانی کـرد و. ئـم مـمـستـا داهـنـری مـان، خـاتـوو “ئـامـاد”، مـمـستـای پـلی یـکی بـنـد یـی لـ قـوتـا بـخـانی خـانـزادی تـکـا و لـ شـاری کـرکـوی کوردستانی. سـر سـامـم بـ شـواری و رـبـاز و ستـایلی هـونـری و داهـنـری رـانـی سـر کـرکـو و تـوو مـمـستـا ئـامـد، لـ فـر کـردن و پـرو دـ کـردن و راهـنـانی قـوتـا بـیـکـانی. بـ جوانی هـیـ سـو کـ و تـکردن لـ گـیـانـدا. پـش هـمـو و شـتـک مـمـستـا ئـامـدی مـیـهـر بـان، پـردـکی لـ خـشـو یـستی و رـز لـ گـی قـوتـا بـیـکـانیـدا دـرو سـتـکـرد و. ئـمـش راز و مـر جـکی سـر کـی سـر کـ و تـنی مـمـستـای بـاشـ. مـمـستـا ئـامـد بـ رـحـکی کوردایـتی و بـ کوردستان پـرو ریش، قـوتـا بـیـکـانی گـش و پـرو دـ دـکـات. لـ زـر بـی وـان کـانیـدا، خـی و کـو پـشـنـگ و سـر مـشـق و قـوتـا بـیـکـانیـشی و کـ چـاول کـردنی، بـ جلی کوردی ئـا و ا و بـ ئـای پـیر زی کوردستان و لـ ناو پـل و لـ قـوتـا بـخـانـدا دـر دـکـون. بـشـکی زـریش لـ فـر کـردنی وـان کـانی، بـ جـو و یـی جـست و بـ یاری و بـ چـالا کـی و بـستـوون. ئـمـش شـواری سـر کـ و تـوو و ئـاسـان و خـشـش بـ فـر کـردن و فـر بـوون. مـمـستـا ئـامـد یـکـک لـ مـمـستـا داهـنـری نـمـوونـی کـانی کوردستان. ئـافـرین و دـسـتـخـشی لـ مـمـستـای دـسـز و بـسـز مـمـستـا ئـامـد دـکـم. هـیـوای دـر ژـپـدان و داهـنـانی نو تر و پـشـکـوتن و سـر کـ و تـنی زیـاتـر و زیـاتـری بـ دـخـوازم. بـ شـایـنی ئـو ی دـزـانـم، کـ لـ بـرد م بـسـو و بـر تی خـو نـدنی کوردی لـ شـاری کـرکـو، جـوانـترین و بـر زـترین پـیکـری لـ بـهـاتـرین گـهـر و ئـمـاس بـ دـرو سـتـبـکـرت.

هـیـوا خـوا زیشـم لـ نـمـوونـی مـمـستـا ئـامـد لـ ناو مـمـستـایانی کوردمان زـر تر بـت.

رزا شوان

نـرو یـج: ۲۰۲۳

تيفتيفه زهوى.. بهختيار محمده

زهوى بههاران
يش و سمځه داده نه
زستانان له سهرتاشخانه ي ځه نډان
به گوځه زانې شهخته
جوان جوان
ده يتاش.
زهوى هاوینان
قز و مووى هممو سپى ده به
پايزان له سهرتاشخانه ي ځه شه بادا
به گوځه زانې خهزان
جوان جوان
ده يتاش.

زهوى هممو هاوینان ئاره قه ز ځه ده کا و
زستانان له حه مامى خوادا
به شامپى به فر و
به ځه ژنه ي باران
جوان جوان
ځه ده شوا.
زهوى هممو پايزان
ځه وهك ژنه پ ځه رنه رځه
ووت ده کا ته وه و
به هارا نيش
وهك كچه م ځه د ځه
جوان ترين بهرگى گيا ده پ ځه ش.
زهوى به هممو ش ځه وه يهك جوانه:
چ ووت و قووت به
چ بهرگى له بهر به

چ به به حه یا و به شه هف به
چ به نامووس و سزانیه به.

بهختیار محمهد

کتبیه "کملک ووناکیه" زیاده بکه شادییه دوریه کان بهگانن". نووسینه: تیب قادر

کتبیه "کملک ووناکیه" زیاده بکه شادییه دوریه کان بهگانن،
به ره می چوار سا ئیشکردنی نووسیه و شاعیر تیب قادر، وک شاعیر
دیه: له و دیوانه دا جاریه کی تر به تیب وانیه جیا له مرهم
وانیه، که مرهم له گدیه مردن یان له گدیه ژیاندا له گدیه هه موو نه و
که رسته نه ی دیوریه ری، چان مام ده کات.

تیب قادر له دیوانه کیدا ئامازی به و دا، نه م دیوانه
نه زموونه کی جیاواز و جیه کی تر له بیرکردنه ویه من، نه و
بیرکانه م هه ناو تیه ئارا که مرهم له کو بوونی خیه له بیر ده کات و
له کو هه و به بوونی خیه ده دات. نه م کتیه به هه م پرسیار ده کات و
هه م هه و ده دات شیکار به پرسیار و مانا کانی تر بکات. گه انیه که
به ناو شوینه تاریکه کان و شوینه ووناکه کانی گه ردوون که مرهم له و
بهینه دا له مللانه یه.

نه م کتیه به دوو م کتیه به به اوکراوی ناو نه دی تیه به نووسینه
کوردیه، به هاو به شی له گدیه ده زگای سا چاپ و به او ده کتیه و.
کتیه که ۴۶۹ لاپه یه به قه باریه ۲۱ به ۱۴ که چوار م کتیه به شیعری
تیب قادر.

زایه‌یی د نگی کان . ستار ئحم د

د نگی هه م م ب
با زیاتر ئار ق ی تووتی کان
ب گ ای تووتنا چ ن ب و
ن و کوو گوو کان ر نگی بک ن و
باخچ کا نمان کا ب ب و
من ل ئاستی د نگی کا ندا
ی جگار کاسم
ر نگی کان روانگی م لی د ک ن
م ر ببینم
فرم سکی ی خت ی قوربا نیم
د رخواد د د ن
ز رد ببینم
پاییز ت خت ی س رف رازیم
ب گ ای مردوو شر د کات
س وز ببینم
ن ه نگی کان
خو نم د ک ن ب ن خشیل
ه شتا ورد بووم
چ چ میان ب ر نگی ئاسمان
ل خو ناوی دایکم نا
ب رکی باو کمیان ه د ی
ج رگ و د یان خست ج گ ی
من د نیام
ه مان ر نگی و
ه ر ئ و د نگی
ل گ ی زایه ی س حرادا
ت ک یوویت و
ع بای شوت کرد شانت
خولگی ه ایانت ب زانند
شاتا ن بوو میوانت
د نگی هه م م ب
باکانیاو کان وشک ن ک ن

للسررتای پناکان دگگتتوو پنداو ببردوامی لشان و
تلفزیلندا کارددکات، بتایبت لشارککای خیدا ئوچ، حوت سا
لشانئی ستفانا یاراجا کار دکات، دواتر دکرکت ب برربوری
هونری ئو شانیه، لو کاتوو تا سای ۱۹۹۵ ک مالئاوایی لژیان
کرد وک ئکتر ودرههندر کمملک کاری شانیه و ئپیرایی
وتلفزیلنی برهم هناو، ئپیرای ئلیکترای یتشارد شتراوس ل
۱۹۷۱ پگگی ئویان وک دهرههندرکی گرنگ لئوپیراو شانیه پپندی
خستت وو، لکار شانیهکانی "هنری چوارم، خونی نیو شوی
هاوین، ئتتلل، پالینا، تانگ، لال قانیا، س خوشک"

کارکردنی ئو لئاو دنیای جیاوازی چنندین نووسری جیاواز بوو،
وک شکسپیر و چخوف، بام دیدی دهرههنانی لدنیای چخوف ههند
تایبت، وک ئووی دهرههندرکی تایبت بت ب شاننامکانی ئو
نووسر.

لئاو استی هفتاکانی سدای بیستم دست دکات بردههنانی
شاننامی "س خوشک" ئووی جی سرنج ئوو بادی دککین کوا
دیهولت وندنیککی وونی چخوف ببینندو، پارزگاریکردن لم
وندنیه لگگی پکها ت شانیهکان ونوانندوو دمانباتوو ناو
ئو وند چخوفیه، ک توانای ئو وک دهرههندرک پپوستت ب
چنیی تی بخشینی ئو دید وک یککیککی مسیقی ووش، هموو شتک
لجری یتمک بررو هکشان دوات.

دابشکردنی ئکتر لسررتختی شان وندنیککی مسیقی دبخشیت،
وک ئووی کمم ننتیهکی نووسراوی سر کاغز بن، هر یککین
بشداری لتوانای دنگی و بینینی ئووتر بکات، لردا ئگگر
نووسر لیلی ووشوو شاننامککی د نووست، ئوا دهرههندر ئکتر
دکات ئامرازی نووسیندوی شاننام، وک ئووی ساتی نمایش
سررتای لدایکبوونی شاننامکک بت، نک تکستک بت ئوان
نمایشی بکن، ئووش وابستئی ئو دید دهرههنانیهی دهرههندر،
کوا هارم نییتک دروست دکات لئوان نمایشکی یالستی و
ناترالیستی، ئو هالم نییتت شان دکات ب وندنیککی هونری ک
خودی ژیان بت، کارکتری فشرینین بجرک ددوت ک لدررووی
چاووانی بینر، پلکردنک هی وابستئی پیش سربازیک و
دخ دروونیکی تی لئاو خزاندا.

ئووش بتتیا ب ئو کارکتر نی، بکو هندی دروونی
جیاوازی بشوازی فتارو قسکردنی کارکترکان بشیوو، ب
ئووی وندنیککی فر هندی مرؤ جیاوازانانی ناو کممگا بن،
لپردی دوو مددا وند نینراوکانی ناو شاننامکک وون
دکاتوو، بوی چند کات تپپووو ئندر ونالتیا ژیان

هاوس ريان په کله ناو و منا کيشيان هـيـ، بـمـام ژيانى ناو ما کـهـ هـر وکـ خـيـتى، بـمـ کورسيـ کاني ئا هـنگـ کـي پـردـي يـکـم لـشـونـي خـي ما وـتـو، ئـوـش پـمان دـتـمـيوانـکان وکـ جارـان سـرداني ما کـ دـکـن، کارـکـتـرـکان وکـ خـيان درـژـ بـژيانى ئاسايى و پـيوـنديـکـانيان دـنـ.

باردينى بـمـ ئـوـي گـانـکاري لـتـکـستي نووسـر بـکات، چـنـدـ وـنـيـکـي چـخـيان بـنـمايشـکـ دـبـخـشـت، بـتـايـت لـديـمـنـي کـتـايـي هـو دـدات ئـو وـنـد خـمـناکـ وکـ تراژيديايـکـي مـا وپـيوـنديـکـاني بگـيـنـتـ لوتـکـ، کاتـک لـلـي کولـگـيني مـردـي ماشا کـ بـ پـيوـندي ژنـکـي لـگـي فـرشينـن دـزانـت، تـنانـت ديمـنـي مـئاوـايـيـکـيا نيش دـبينـت، کاتـک ماشا ماچي دـکات، بـمـام خـشـويـستي خـي بـ ژنـکـي دووپات دـکاتـو.

رـچـوون بـناو دنياي چـخـق وای لـدـکات، لـسـرـتـاي هـشتاکاني سـدـي بيستم بگـتـو بـ دنياي ئـو نووسـر، دـست بـکات بـدـرهـنـاني شانـنامـي “لالـ قانيا” ئـو تـکـستـ دـبـتـيـکـ لـپـژـ دـرهـنـاني ديارـکاني بارديني، لـمـ نمايشـدا دـيـوـت لـلـگـي مانـوي ئـو ئاژاوـيـکـي وکـ دـنگـي نـو ئـپـيرايـکـ چـن لـرـزبوونـوي ئامـرـکـي مـسـيقي ئـوانيتـر بـرـو نـزـمـبونـوي دـنگـ دـبات، تا سـر لـنو دـنگـکان کـ دـخاتـو.

نيگـراني سـر تا لـگـانـوي پـرـفيسـر و ژنـ نوـيـکـي دـگـدرـت بـ مـلمانـ لـسـر ازيکردنـي ژنـکـ، شـي قانيا و دکتـر شـيـکـي بـدـنگـ تا ئـو کاتـي قانيا بـ گوـو دـگـتـو و دـبينـت ژنـکـي پـرـفيسـر لـباوـشي دکتور، هـبـت لـرـدا ووبـرووي ئـو پرسيار دـبينـو، دـرهـنـر ئاخـ پا بـندي تـواوي تـکـستـکـي چـخـق بوو؟ يا خود دـستکاري تـکـستـکـي کردوو؟ ئـگـر دـستکاري کردوو؟ ئـو دـستکاريانـ چـي کـ کردوويـتي؟ چارـسـري بـ ئـو کارـ چـي بوو؟

دواي نمايشـکـ لـو تـدـگـين هـندکـشت لادـبردـت، بـمـام ئـوي لا بردراو دـيالـگـ نيـ، چونکـ ئـو بـ هـموومان وونـ ئـو نووسـر بـشـوـيـک نووسيوـتي وکـ ئـوي ووشـيـک نيـ لـخـرا خرابـتـ سـر کاغـز، بـمـ ئـوي دـرهـنـر لاي بردوو، لـديـمـنـکـدا کـ قانيا تابلـکـ دـنـتـ ژوورـو و خـي پـوـو خـريکـ دـکات، دوو جار ئـو دـرچـوونـ و دـدات، بـمـام دـرهـنـر دـيکات بـ جارـکـ، واتـ دـستکاري چـبوونـو زـمـنـيـکـي کردوو، لـلايـکـيتر دـيـوـت وـنـي ژنـکـي فريودـر و وـرانـکار بـ ژنـکـي پـرـفيسـر بـخـشـت، قانيا وـرانـ کردوو، کـ دـزانـت بـي ووخاو هـميشـ لـخـي دوور دـخاتـو، کـچـي لـپا ئـو دـچـتـ باوـشي دکتـرو مـيلي بـلايـو

هه‌یه، ددک‌ونځ ماچکردن و چوونځ باوښو، تا که دزانځ دکت‌ریش
ب‌ت‌واوی خ‌ی ب‌ی ل‌د‌ست د‌دات، ئ‌ویش و‌ک فانی ف‌رام‌ش د‌کات.
ئ‌م‌ ل‌ت‌ک‌ست‌ک‌ی نووس‌ر ب‌وونی د‌بینین ب‌ س‌نیا د‌ووتر‌ت
است‌ که ک‌چ‌کی ناشیرینځ ب‌م‌ام خاو‌ن د‌ک‌کی باش‌، ک‌چی
ل‌نمایش‌ک‌دا س‌نیا که ک‌چ‌ ئ‌ک‌ت‌ر ی‌ئ‌انا ژ‌وک‌فسکا ل‌ل‌ک‌
د‌بین‌ت، ئ‌ک‌ت‌ر‌ک‌ ل‌و ل‌ژگار‌دا ل‌س‌ر‌ت‌ای ت‌م‌نیدای‌ ل‌و پ‌ی
جوانی‌، ب‌و ه‌موو جوانی‌و‌ ئ‌وسا د‌کت‌ر ل‌ت‌ی د‌کات‌و‌، ئ‌و
ب‌یاریک‌ د‌بین‌ت که ژ‌ن‌ک‌ی پ‌ر‌فیس‌ر د‌ی‌و‌ت بیخات‌ ب‌رد‌م‌ ئ‌و
بریار‌و‌، چونک‌ د‌ی ب‌ل‌ای ئ‌و‌ ن‌ک‌ ب‌ل‌ای س‌نیا، د‌ره‌ن‌ر ل‌ل‌گ‌ی
ه‌ب‌ژاردنی ئ‌ک‌ت‌ر‌کی جوان ئ‌و‌ د‌خات‌ و‌و که گرفت‌ی س‌نیا
ل‌ووخساری نی‌، ئ‌و‌تا ئ‌و‌ و‌وخساری و‌کو د‌ی‌ت‌ی، ب‌م‌ام ئ‌و‌ و‌ک
خ‌ا‌ فانی‌ای ن‌گ‌ب‌ت‌یک ب‌ر‌کی گرت‌و‌، ه‌رگیز ب‌ خ‌ونی
عاشقان‌یان ناگ‌ن‌، ب‌ی‌ ل‌ک‌ت‌ایدا د‌ب‌ت‌ ئ‌و‌ ئ‌ا‌واو‌ی‌ و‌و بدات‌،
تاو‌کو س‌نیا و‌ فانی‌ ه‌ست ب‌د‌شکان‌ گ‌ور‌ک‌ی خ‌یان ب‌ک‌ن‌،
ب‌ک‌ون‌ س‌ر ئ‌اراست‌ ل‌ی‌ ژ‌یانی ئ‌اسای‌ی و‌خ‌ریکی ئ‌و‌ ه‌موو
کاروبار‌ی ما‌ بن‌، که ب‌ه‌ی‌ع‌شقی ب‌ ئ‌نجام‌و‌ ف‌رم‌شیان
کرد‌بوو، ک‌ت‌ای‌ نمایش‌ک‌ ل‌پارچ‌ م‌سیقای‌کی د‌شکاوی کلاسیکی
د‌چ‌ت‌، که ج‌ر‌ تراژیدیا‌یک و‌و‌ب‌رووی مر‌قی هاوچ‌رخ ب‌کا‌ت‌و‌، که
تراژیدیا‌ی ئ‌و‌ مر‌ف‌ ب‌ه‌ی‌ ئ‌فسان‌و‌ نی‌، ب‌ک‌و ب‌ه‌ی
عاشق‌وونی‌ت‌ی، ب‌ ئ‌و‌ی‌ ب‌گات‌ ب‌و پ‌یو‌ندی‌، س‌ر‌نجام د‌ی د‌شک‌ت
و‌ ت‌د‌گات‌، ژ‌یان ب‌ ئ‌و‌ خ‌یا‌ و‌ چوون‌و‌ ناو‌ خ‌ون‌کانی‌ت‌ی، د‌نا
ل‌واقیعدا د‌ب‌ت‌ ل‌دنیا‌یک‌تر ب‌ژین‌، که ت‌نیا ل‌ر‌ی‌ ئ‌ازار‌کان‌و‌
بزنان‌ سات‌ک‌ ه‌بوو ل‌ب‌رد‌م‌ خ‌وندا بوون‌، ب‌م‌ام گ‌یشتن ب‌ ت‌رم‌ی
خ‌ون‌ک‌یان.

ئ‌م‌ کات‌ک‌ ئ‌و‌ دوو کار‌ی باردینی د‌بینین‌، و‌و‌ب‌رووی ئ‌و‌
پرسیار‌ د‌بین‌و‌: ئ‌اخ‌ ل‌شان‌ی پ‌ن‌ندیدا د‌ره‌ن‌ر‌ک‌تر ه‌ی‌
بتوان‌ت‌ ئ‌و‌ و‌ن‌ چ‌خ‌ق‌ی‌ ل‌شان‌دا ب‌و یت‌م‌ شیعی‌ی و‌ درامی‌
نشان‌ بدات‌؟ ئ‌و‌ پرسیار‌ ب‌دوای بینینی نمایش‌ “س‌ خوشک‌” ل‌ل‌ایان
د‌ره‌ن‌ر ئ‌اگ‌ن‌شکا گلینیسکا د‌توانین‌ و‌م‌ام‌ک‌ی و‌د‌ست ب‌ن‌ن‌.
ئ‌اگ‌ن‌شکا گلینیسکا ل‌دایک‌ووی ۱۹۶۸ شاری قر‌سواقی پ‌ن‌ندی‌،
د‌رچووی قوتا‌بخان‌ی با‌ای د‌ول‌ت‌ ب‌ شان‌ ل‌ ۱۹۹۰، و‌ک‌ ئ‌ک‌ت‌رو
د‌ره‌ن‌ر ل‌شان‌ی پ‌ن‌ندیدا کار د‌کات‌، ل‌ ۲۰۱۲-۲۰۱۵ ب‌و‌ب‌ری
ست‌دی‌ی‌ شان‌ی وار‌ش‌ بوو‌، ک‌شان‌ی‌کی ب‌چووک‌ بوو ب‌ ت‌م‌نی‌ منا‌
و‌ ه‌رز‌کاران‌، س‌ر‌ت‌ای د‌رک‌وتنی‌ ل‌شان‌دا د‌گ‌ت‌و‌ ب‌ سا‌ی
۱۹۹۰ ئ‌و‌ د‌م‌ی‌ و‌ک‌ ئ‌ک‌ت‌ر ب‌شدار‌ی کرد‌ ل‌شان‌گ‌ری “ئ‌ستا‌من‌”
ب‌ن‌ی‌ نات‌الی ستیپان‌ف‌نی‌ که کار‌ک‌ بوو ل‌نووسینی‌ چ‌خ‌ف‌،
ل‌د‌ره‌ن‌انی‌ م‌ی‌ که م‌ر‌فسکی‌، و‌ک‌ د‌ره‌ن‌ر‌کی شان‌ی‌ چ‌ندین‌

لښوې ئې وگڼه انكاريان ډوورمان ناكه نه وو له نووسه، چونكه يې كه له ماسكه كان رووخساري چټكه وه.

ساتي پيانن ژبنی ماشاي گڼيوو بسه مايكه كه ماشا پي هډسته، سه ماکه له جولي وځي نه ورېس بېرجه سته دکرته، ئوانيتريش دې بنډ بينري سه ماکه، ئو وېش يې گڼه انو وېي بې ديمني نواندن کي ناو شان نامي "باهنډي دريا" ي چټكه، بې تايېت كه سه ماکه ش هر گوزارشت له نه ورېس دکات، ځمگينا نه ش ديم نه که که تايي دت.

ئو پېشتر کاري دهره ناني بې شان گري "باهنډي دريا" کردوو، بېي ئو ديدې بې چټكه و نزيکبوونو له تېکسته کيتري پيوسته بې عشقي بې ئو نووسه، که پېشترېش کارکي تري چټكه پېشکه شکردوو بې ناوي "هونري بې ناو نيشان"

ئو سه مايه له گڼه ماسکي چټكه دوو بنه ماي گرنگي ناو ئو نمايشن، دهره نه له ورگه يوه داکه کي له مړکه چټكه قيه کي نمايش کي دکات وه، پارزگار يکردن له حې نووسه بې ئو وېي وځي بې تې و او بېرجه سته بکات، وېک چن له ئاگرکه وتنه وېي ئې پارتمان که، وناکي ئاگرو دوک دې کار يگرې بې ماي خوشکه کانېش هېي، وځي يکي نائارامي بې خان واده که دې بې خسته، ترسي خوشکه کان و هاوسه زبوون له گڼه ئوانيتري بې قوه بې ووي کارکته کان ددکه وېت، ئو وېي له پېکه نيني ځي ناکه وېت ئو تې نيا نه تاليا ئيفان قاي هاوسه ري ئې ندرېي.

دهره نه دې يال گڼه لا دې بات، بې ئو وېي چې مکي خيانت له تاليا پاکېکاته وه، بې وېي دې سته کي چا وېي دې کات، هروها ئو دې يال گڼه چټكه که ماشا ئاراستي قېرشيني دکات بې وېي دې واته پېند او له وې ژنه کان باوېشي بې دې که نه وو پېي دېن گيان که م، لابردي ئو دې يال گڼه، پيوسته بې هېستي پېنډي بووني دهره نه وه، که ناي وېت وځي يک بې خسته بې ژني پېنډي که ئويتري دې وېي شوناسي ئو وېک لاوازي سه يري بکات.

دهره نه ئاگنه شکا گليني سکا نمايش کي بې خوشکه کان دې بش کردت سه دوو ئاست، ئوان له سه رت او ځون دې بينن، بېي بې پېکه نينه و ووداو کان دې نه پېشه وه، بېام له گڼه سه ماي کوژراني نه ورېسي ماشا، ئيدي پېکه نين دې گڼه درت بې گريان وفرم سک، ځې مباري کي چټک ثيان ووداو کان دې بات بې و لوتکي نائومېدي، که سوتاني ئاپارتمان که دې دت سه، له وده خوشکه کان بې تې و اوې ئو دې مانې ئومېدي ځېان دې بينن، که تاکه تايي ځې مباري چټكه قيه که دې نه ئاستي با، سه رباري ئو وېي دهره نه له پېنډي لابردي هېنډېک دې سته واژو دې يال گڼه بونيادي کارکته دې بات ئاستېکي فراوانتر،

دې پلوه د پردې واکمني او مېرکۍ نووېر بکات، سايي کولتور
لې اېرتېکدا لې بارې د رهنډرېو ټامارې بې دواډاچوونکي
څنډي دېکات، کې دواي نمايشکې بېاو بېتېو، يېکېک
لې څنډگرېکان لې بارې ټو نمايش نووېوېي تي “بېهيچ شېوېيک
زياني بې دېقېکې چې څېفې نېگې ياندووې، تېنيا پېشنپاري ټوانينېکې
کردووې کې زيندېگيکې زياتر بېخشېت بې څمکېکاني مړېف و نېخشې
ټوانېيېکاني”

بېمېرې نجام ټووبېرووي ټو پرسپارې دېبينېو، پرسپارېکېکې
پېشتر کردمان و پرسپمان: ټاخې لېشانې پېټېنديدا د رهنډرېکېتر
هېيې بتوانېت ټو وېنډ چې څېفې لېشانېدا بېو ټيتمې شپيري و
درايې نيشان بدات؟

بېدېنيايېوې ټوې باريدينيې کې کارکېتېري خوېقېنراوي ووشې وېکې
مړېف بېرجېستې دېکات، هېمان ټو وېنډ چې څېفې لېشانې پېټېنديدا
دېتوانين لاي ټو بېبينين، سېرباري ټوې گلينيکې لېټېي ټو
شانې نامېيېوې دېپلوه پارېزگاري لېتېکست بکات و مېرکېکې وون
نېکات، بېمېرې د رهنډرېکاني باريدينيې بې چې څېفې ټاستېکې بالاي
شانې نامېکانيې تي، کې ناتوانين وېکې شانېيېکې زيندووي چې څېفې
لېوېوې سېيري نېکېين.

ټمېريکا و چاکسازيې سوپا و پرسپارېکې بې کوردا! . غازي حېسېان

هېندېک خاويېن فکر و ټا لېنېو ټمېريکا گفټوگې لېبارېي تواناکاني
سوپاي ټمېريکا دېکېن و پېيان وايې بېهېي هېوېست و ژمارېيکې
هېکارېوې لېجېنگي ټکړېين و هېرشي ټيسراييل بې وېټامدانېوېي
حېماس، هېرشي بېردېوامي گروپېکاني سېر بې ټيران لې سوريا و عېراق
دژي هېزېکاني ټمېريکا ټوې دېردېخېن، کې سوپاي ټمېريکا پېويستي
بېپشکنيې و پېداچوونېوې و چاکسازيې بېتايېي تي لې پېکها تي سېرېوې
هېيې.

لېم ټوانېدا سې نووېري ټمېريکي (کيښن ټېرتس و ټايان ويليامز

و تـری شیلینگ) لـ گـفـاری (نیوز ویک) دا وتار کیان لـ مبار و
بـاوکرد تـو و دـن: "هـکشانی ناستی گـریزیهـکان لـ کاتـک دایـ،
کـ پـنجـری سـرکردایـ تی ئـمـریکا و سـقامگیری دـستـکانی
لـجیهاندا و ناسـقامگیری ناوخـی لـنـوان هاوپـیمان
ئـوروییـکانیدا، بـر و داخستن بردوو، سـرباری سنوورداری
بـشدارییان لـ شـکاندا، ئـمان وایانکردوو حـوشـی ما کـی
خـشان بـکـوتـ مـترسیـو. ژیری بـت یاخود نا، ئـستا هـمو
کـا بـریکی بـرچاوی ئـمـریکا حووکم دـات، کـ هـنووک کاتـکی باش
بـ تاقیکردنـوی سـرکردایـ تی ئـمـریکا. دـستدریژی ووسیا لـ دژی
ئـکرین، هـوـستی چینیهـکان بـرانـر تایوان و هـرشـکانی ئـران
بـ سـر ئـمـریکیهـکان ئـماژن بـ ئـوی هـزی گـریکردن لـ سوپای
ئـمـریکا وکـ جاران نییـ، لـ کاتـکدا ئیداری (بایدن) خـریک
کاتـکی تـواو دـبـت و باقی جیهان دژی ئـمـریکا یـ، یان لـی دوور
دـکـوتـو."

ئایا ئـمـپرسیار و زانیارییهـ جدیدانهـ سوپا و پـگـی سیاسی
ئـمـریکا و ستراتیژی ووبـووبوونـوی قـیران و کـشـ دیارـکان لای
ئـمـریکا چـن هـ دـسـنگـت؟ نووسـرکان دـن: "سوپای ئـمـریکا
ئـمـریکا بـتـواوی ئیمتیاـز کـمـایـتیـکانی چـپ و
پـشکـوتنخوارترین لایـنـکانی کـمـگـی ئـمـریکای لـ باوشـگرتوو"
و لـهـمان کاتدا ئـمـنووسـرانـ بانگـش ئاراستـی لایـن
پارـزـگارـکان دـکن و دـن: دـبـت پارـزگارـکان سـرکردایـ تی
(دامـزراندنـوی) سوپای ئـمـریکا لـئـستـ بـگرن، بـ ئـوی ئـو
ئـگـر بـهـند هـگرن، کـ گـشـ لـ ئاسـدا بـت.

من وکـو چاودـرک واقع و لـهـمان کاتدا گـمـ سیاسیـکانی پـش
دـنگـان و هـبـژاردنی سـرکـایـ تی ۲۰۲۴ ئـمـریکا و ئـو مـلـانـیهـ
توندـی لـنـوان دیموکراتـکان و کـماریهـکاندا لـزـر بـواری
جیاوازدا هـیـ، لـناوخـ و لـنـو اگـیاندنی ئـمـ وـاتـ بـهـز
دـبینم، کـ هـندک بیروبـچوون چـند بـاسی لاوازی و مـترسی
لـبارـی پـگـی ئـمـریکا دـکن. بـیهـ دـپرسم ئایا بـیـاستی ئـم
گوتار پـیونـدی بـهـرشـی استـوخـی سـر دـسـاتی (بایدن) و
هـیـ، یان بـچوونـکـ هـست بـمـترسییهـ جدیدیهـکانی دـر و دژی
ئـمـریکا دـکات و پـیان وایـ لـبـر لاوازی دـسـات و و پـگـی
سوپای ئـمـریکا و شـوازی سـرکردایـ تی سوپا و وـاتـکـش لاواز بوو
و ئایا بـیـاستی ئـمـدروستـ، کـ گریمانـی ئـویان کردوو جـنگـکی
گـور بـیـ بـیهـ دـبـت چاکسازی لـسـرکردایـ تی و پـکـهاتـی
سـر وـی سوپاکـ بـکـت؟ لـ کاتـکدا خودی ئـمـنووسـرانـ و هـندک لـ
بیانیـکانیش پـیان وایـ دـستـکانی ئـمـریکا و هاوپـیمانـکانی،

يان بايان داوټو، يان بير لټهاوپټيمانى دىك دىك نټو،
من پټم وايټ ئم گوتار ځنځر هردوو هټند و بوارى
لټگرتوو، هم هرش بټسټات و توانا و پټگى (بايدن) و
سياستى ديموكراتىكان، هميش لټكردو دا پټيان وايټ جيهان بټر و
جټنگى فراوانتر لټوى ئستا دټټت و جټنگى ئټكرين و هرش
وټامكانى ئيسرائيل بټ پټلاماركانى حټماس و هرشكانى ئټران دزى
سوپاى ئمريكا نيشانى دټركټوتنى ئاسټيټكى ديارى جټنگى نټي.

پرسى ئم وايټ لټهاوو هټندك بابټ و ووډاو كارىگر ريان لټسټر
پټيوټنډيټكانى هټرمى كوردستان و هټموو كوردو لټگټ دونيائى
دټر و هټټت. ئايا پرسيارتان كوردو دټټت هټوټست و لټكدان و
لايټن كوردىټكان لټم بار و چى بټت؟ ئوى من بينم پارتى
ديموكراتى كوردستان چټند مانگك پټش ئستا لټكټوون و
سټركرداىټى خى جټرك لټټټټټ خنځر و نيگټرانى بټرانټر پاشكش
ئمريكا لټ ناوچټك و ئو پټپټيټى كټوتټت نټوان ئمريكا و
هاوپټيمانى نيشان دا، لټكانټكدا (پارتى) و كو حزبكى سياسى
پټرنزيك لټ ټټټټټ و ئمريكا. گوتارى پټشينكردنى خى ئاشكرا
كرد، كټ برىټيى بوو لټنشاندانى لاوازبوونى پټگى سوپا و
ستراتيژيټى ئمريكا لټ ناوچټك و بټ متمنانى لټنټوان ئم وټاټ
و هاوپټيمانىكانى، لټبارى ئم هټوټست و كات دوو شتم
خوټند و واقيعى ئمريكا و پاشكش لټ ټټټټټات و بايخ نټدان
بټ دټست و هاوپټيمانىكانى خى و كو پټويست، دووټم جټرك
لټسټرنجټاكشانى لايټن ټكا بټركانى ئمريكاي و كو وټيا و چين و
ئټرانى تټدا بوو. ئمټش ژيرى و دوور بينيټ.

ئوانى هيوپان بټهاوكارى و پاټپشتى ئمريكا هټي، دوور نيټ
لټم بټچوون بټزاربن، يان نيگټرانى دواټټزى پټيوټنډيټكانى خټيان
دټبن و ئوانى ديكش (يټكټى) و (گروپټ ئيسلامىټكان) و بټ
بټچوونكى ئاشكرا نټكراوى (چټپټ سياسى و كټمټاىټيټكان) پټيان
وايټ لټاكامى لاوازبوون و پاشكش ئمريكا دټتوانن پټگ و هټزى
خټيان لټتټك دوژمن و ناحټزكانى ئمريكا باټر بكن، لټاستيدا
هردوو بټچوون ټنگ ټاست و واقيعى نټبن، چونك:

نټ ئمريكا هټند لاواز دټټت و ناوچټك بټتواوى بټج دټهټلټ،
و كو چټن بټريتانيائى مټزن لټناوټټټټ استى سټدى بيستټم ټټټټټاتى
بټفټرمى بټجټهټشت و دواى خى ئم هټموو كټش چارټسټر نټكراوى
و كو فايرټس و نټخشى بټاوكرد و، تاكو ناوچټك بټټټ مټگټلى
گورگ خواردوو. نټ وټاټكانى ديكش ديكش خودانى پټگټيټكى هټند
بټهټزى جيهانين، بتوانن لاوازي ئمريكا بټزن و خټيان بكن
خاوټنى جيهانكى گټشكردوى كراوى ديموكراسى و خاوټن ئيراد و

بیرونی‌ای جیاواز.

ئەمەریکا لە پەنجاکانەووە لێترسی بەباوونی هەز و ئایدیەلەژیای کەمەنیستی چاوی لە کەنتەرلی عێراق بەیو، ئەستا ئەم چاوتەبەینەیی بەتە ستراتیژیکە درێخایەن و لەهەمان گەشیدا ئەران وەکەو بەهەدەستەکی خاوەن هەزەکی مەزەبەگەرا لەناوچەکە هەوسکەوت دەکات و ەوسیايش وەکەو هەز و سوپا و سیاسەت دەیهۆت وەکەو پەنجاکان و حەفتاکانی سەددەیی بیستەم ببوژێتەو و چنیش وەکەو هەزەکی ئابووری لەناوچەکەدا بەیار دەجووێتەو، ئەمەش نیگەرانییەکانی ئەمەریکای زیاد کردوو. هەرچەندە ئەوان لەدەزینەوێ جەگەرەوێ (ژەمی بەعس) و تەسيلم کردنی دەسەڵات بەشەوێکی ەها بەشیعیە نەیانتوانی چارەسەرەکی دیموکراسی و مەدەرن و سەردەمیانی جیاواز تەنیا لەگەڵ هەبژاردن لەناوچەکە دروست بکەن، پاشایشتی سیستەمی فیدراڵیزمیان وەکەو نموونەییکی نوێ لە ەزەهەلات کرد، بەهەم تونەلی ناکەکییە مەژوویی و نەتەوێ و ستراتیژیەکان بەرەو تاریکی دەچەت. کورد ئەزموونی ساڵی ۱۹۷۵ و ەککەوتنی جەرائیری هەیه، کورد ئەستا لە (کوردستانی عێراق و کوردستانی سوریا) شدا بوونەتە دوو هەز و پەگە و ئەمری واقع و ئەمەریکاش هاوکاری هەردوو بەشە. ئەوروپا و ئەران و ەوسیا و چین و تورکیا و هەندەک وەلاتی عەرەبی بەشەوایی جیاواز پەییوێندیان لەگەڵ هەرهەمی کوردستان و کورد دروستکردوو. دەگەڵەمەو سەر بەبەتی سەرەکیمان، ئەمەریکا دەتوانێت چاکسازی لە سوپا و تەنیا لەدەوێتیش بکات. نووسەر ئەمەریکییەکان دەن (لەبەشی سەرەو لە سوپا چاکسازی بکەت) و پەیان وایە توندەوێ ەستەوێکان دەبەت ئەم هەنگاوێ بنەن، بەواتایەکی دیکە (کەمارییەکان) پەویستە ئەم چاکسازییە بکەن. لەهەمان کاتدا کەبەرەکانی ئەمەریکا وەلاتی داخراوی تاکەوێ یەک حزب و یەک دەسەڵات و فکر، بەیه ئاسان نییە بنە جەگەرەوێ فکر و جیهاخوازی ئەمەریکا. هەرچەندە ئەمەریکییەکان بەسیاسەتی پراگماتیکی (لە سیاسەت بەرژێوێ هەیه، نەک ئەخلاق) ترس و نیگەرانیان لەپەشەچوون و پاشەکشە لەپەییوێندیەکان دروستکردوو.

لښکونکي وو سيادا اګيانندو داني بڼو دانا کې هڅو وکړات بڼو وام
د بڼو کارکردنې پکښو وې دژي نڼو بڼو کې سياسي نڼي کې نڼي مريکا
پشپتي ويان دکات. لښکونکي تر وچين لښکونکي وويکڼو سود لښ
ململانې جيهاني وږد گرځت و لښکونکي تدا پاپشتي وو سيا و نڼران
دکات. هڅو ها سرکڼو وني پوپاګوندي نڼو وڼو تي بڼو دښت دښت
لڼو ناوچانې جيهان کې لښکونکي نڼي دځالت و سياسي تي دڼو وې بڼو کې
نڼو نڼو نڼي. لښکونکي تریشو و فشار کاني بڼو سر تايوان و ژاپن و
فليپين چتر کردت و.

ګر کې مک لښکونکي پڼو نڼي ثابوري نڼو وچين و وو سيا و رديڼو و،
د بينين قڼو بارې نڼو وګوندي بازګاني نڼو وچين و مک لښکونکي وې
نڼو مسا د بڼو نڼي لښکونکي دا ۳۰ زياديګرو و. پښتنيش دکرښت
قڼو بارې نڼو وګوندي ثابوري نڼو وږدو وکات لښکونکي هڅو مان سا د
لڼو ژمارو و پڼو نڼي زږ زياتر بڼو لښکونکي سا و ابردو کې بڼو ۱۹۰
مليار دڼو مارکرا بو.

نڼو ستا زياتر لښکونکي لښکونکي کې هڅو ناردنې نڼو تي وو سيا بڼو
چين دڼو وات. نڼو مښ دنيايي دڼو دات لښکونکي وامي پښتني پار بڼو
حکوم تي وو سيا بڼو دابینکردنې دارايي شڼو کې لښکونکي کرانيا. چين
بو و نڼو ياريزانکي سرکونکي لښکونکي بازارې بڼو کارېراني وو سيادا. لښ
سڼو دا پڼو نجاي فرشي نڼو مېل لښکونکي بازارې وو سيا نڼو مېلې
دروستکراوې چيني. نڼو مڼو لښکونکي نڼو نڼي ثابوري، نڼو و سزا
ثابوريانې نڼو مريکا دڼو وڼو تي بڼو پښتني، پوچ و بڼو مانا و
بڼو کارېګر دڼو هڅو و.

سڼو رقا بووني نڼو مريکا بڼو پښتنيانېکوندي شڼو کاني هاوپڼي مان کاني
لښکونکي جيهاندا، دڼو ګايکي نڼو وکات بڼو چين دابین کردو کې جموجڼو
سڼو بازې کاني لښکونکي هڅو وږدو ديوي زږيای هڅو مڼو چتر بکات و. لښکونکي ووي
سياسي و کات چين پاپشتي هاوپڼي مان کاني بکات لښکونکي وروپا و
ناو و استي نڼو هڅو تدا، نڼو مښ پڼو ګي و اشنن لښکونکي پاني
نڼو و و تيدا وک جڼو مسرک لاوازتر کردو. نڼو و هڅو نڼي لښکونکي
کڅراو پاشک کاني نڼو و لښکونکي دا لښکونکي دژي ثامانج
نڼو مريکي و ئيسرائيلي کان دښتي پڼو و، نڼو ګري زږو مڼو ودي
ململانې کان لښکونکي نڼو و است فراوانتر بکات و سڼو ګوندي زياتر
بڼو نڼو مريکا دروست بکات. لښکونکي تر وچين خي وک ناوېژيوانکي
داد پڼو و ران بڼو نڼي لښکونکي نڼو و است و وروپا پيشان
نڼو دات، بڼو پڼو و انې نڼو مريکا کې بڼو ګري بڼو نڼي شڼو ان
داد نڼو.

جګ لښکونکي باس لښکونکي دکرښت کې چين يارم تي نڼو و ران دڼو دات بڼو
پڼو پڼو داني فڼو کې بڼو وک و ان کاني و هڅو ناردنې بڼو وو سيا،

هـډزۍ سـربازيدا كـشـى هـيـ، لـم دوايـانـدا ناـزايـى تى گـشى
بـخـيـو بـينيـو لـسـر هـنـدك لـ مـرجـ ئاشـكراـكانى بـ
فراوانـكـردنـوى هـډزۍ سـربازى كـ لـلايـن زيلـنسـكيـو سـپـنـرا،
لـهـمان كـاتا ئـوشـ ئاشـكرايـ كـ ووـسيا لـووى توانايى سـربازى
و كـرـسـتـو كـكـردنـوى چـكـو بـا بـادـسـتى سـربازى بـسـر كـيـفـدا
هـيـ، بـيـ فراوانـكـردنى شـكـو و بـردـواميدانى چـتر بـزاردـيـك
نـيـ بـ ناـتـ.

پـموايـ لـم نـوـدا ئـووى هـكـارى سـرـكـيـ كـ پـتـن چاـوـوان
دـكـات، ئـكرانـيا و ئـمريـكا و ئـژناوا شـكـسـتى خـيان لـم شـرـدا
اـبـگـيـن، ئـمـشـ هاوـنـريـبـ لـگـو ئـو ناسـقامـگـريـ مـترسـيدارـى
كـ ژـهـاـتى ناوـاـست لـ هـرشـكانى ئـسـرائـيل بـ سـر غـزـز تووشـى
بوـو لـ بـردـم دـخـكى دـژواردايـ. هـروـها واپـدـچـت پـتـن بـيـوـت
لـم فـزايـدا فرسـت بـ بايـدن و اوـژكارـكانى بـدات بـئـووى لـ
هـووى كـنـتـكـردنى بـنيـامين نـتـانـيا بن، ئـو قـيـرانـ مـريـيـ
دـتـزـنـى ئـسـتا لـ غـزـزدايـ بـجـرـك بـخـنـ ژـر كـنـتـرـيـ
ئـمريـكا و.

دـخـى ئـسـتـاى جـيـهان لـ چـى ئـم مـلـمـلانـيـدا، بـلـكـ ئـمـپـريـاليـكان
ئـو ئاقارـ نـيـشان ئـدـن كـ كـتـايى باـا دـسـتى ئـمريـكاى تـيا
بـرجـسـتـ بـتـو. لـ چـنـد سـاى اـبرـدوودا بـنـيـمان كـ پـشـبـينيـكان
سـبارـت بـ دابـزـينى ئـمريـكا گـيـشتونـتـ لوتـكـو پـدـچـت هـژموونى
ئـمريـكا لـ اسـتـيدا گـيـشتـتـ كـتـايى. لـگـو كـشانـووى ئـمريـكا
لـ ئـفـغانـسـتان و اـدـسـتـكـردنـوى بـ تاـيـبان، دواى ۲۰ سـا لـ شـو
خـجـكـردنى ۲ تـريـليـن دـلار لـ گـنـجـينـى ئـمريـكا، ئـسـتا خـرى
دـسـاـتى ئـمريـكا ئـاوا بـوو. ئـوشـ كـ دـيـانوت؛ بـ
“هـوـشـانـدنـوى يـكـتى سـفـيـت، ئـمريـكا دوا زلـهـډزى جـيـهان
دـبـتـ”، بـمـام دواى ۳۰ سـا و سـرـهـډـدانـوى بـلـكى تر، گـرمـبونى
مـلـمـلانـكان لـ بـرامـبـر ئـمريـكا، بـتـايـبـتى لـ لاين ووسـيا و
چـينـو، ئـو پـشـبـينيـى كـ ئـمريـكا دوا زلـهـډزى جـيـهان دـبـتـ،
پـشـبـينيـكى نادروست و پـچـوانـ بوو، چـونـكـ لـ كـتـايدا لـگـو
شـكـسـتـكانى ئـمريـكا لـ شـو بـكـتـاكانـيدا، ئـمريـكا گـازـكى
گـورـتـرى لـ دـمى خـى دـرـهـډـناو و كـوتـتـ ژـر فشارـكى تـوندـو،
لـلايـكى تـريـشـو تـواوى زلـهـډزى كـانى لـ مـلـمـلانـ و كاـبـريـدا پـشـ بـ
يـكـتر دـگـرن، لـ كـتـايدا دـيانـوـت تـپـكـ لـ دـسـتى ئـمريـكا
بـهـنـنـ دـرـو، لـ رـسـتـيدا دـبـنـينـ خـريـكـ هاوسـنـگى هـډزى
جـيـپـلـتـيـكى لـ واشـنـتـنـو بـرـو مـيـحوـرـكى تر دـگـوـتـ، بـ
مـسـكـ، پـكـين، تـارـان، ئـمـشـ ئـاـوگـوـگـوـكى سـرنـجـاكـشـ، بـرـو
ئـوـمان دـبـات كـ بـيـنـجـهان، بـ “ئـمريـكىـسـنـتـرى” دـورى

نہ ماوے و زیاتر لے فرے جسے ریدایے، کہ مملانی جسے مسرے کان نیشانی
نہ دن کہ دنیا ئے ستا لے دوبارے بونے وی پرے سہ ندنی مملانی
بلکہ کاندا دے ردے کہ و تے و لے چوارچے و نہ زمے کی سہ رمایے داریدایے،
کہ فرمے کہی رشن نیے۔ ئاخے ہر بلے کی یا جسے مسرے کہ نوے نہ رایے تی
کام مہ دل لے پیوے ندیے کانی سہ رمایے داری دے کات۔
ہیوادارم ئے م و تارے لے لایے کہ مہ نیستے کانے وے وے سہ رے تایے کہ بت بے
قسے و باس لے سرے ئے و ئاے و گے و پے شہاتنے دنیای سہ رمایے داری کہ
لے سرے تے سہ دے بیست و یے کہ و دے و رانے کی جیاوازی لے خے گرتوے۔

ئے گے و لے یلاو ہیچ . . سہ کوچکے ی بوونیا تی شیعری تا باک . . لے تیف بے وار

دنیا یے کی سہ یرے گوے م، رے ژانے سہ دان و ہزاران شیعرو میعری کوردی
بے بے ربووک دے چن و لے بے رامبے ردا سہ دان و ہزاران لایک و
دے ستخے شیان بے دے چت، بے ئے وی رے وانہزے کی جوامے دے رکے و تے و
بے تے: تکایے ئیستے کہ بکن و راوے ستن، ئے وانے شیعری نین و ئے وانے ش
کہ دے یخوے نہ وے خوے نہ رے راستے قینے ی شیعری نین۔ ہے ندے کہ تے دے گے و
دے زانے کہ زے مے نی رے سہ نایے تی بے سہ رچو و ئے ستا تے وے گلاوین لے
دے و رانے کی ناقے لادا، تے پوتے زی کا فامی کون و قوڑبنی ژیانے
تے نیوے و ئے وانے ی راست و رے وانے و دروست دے بینن و دے نواے و
دے بیژن نامے و دے رکراون لے بازنے پوچے کانی شاعیرو نووسے رے
دے ربارو ساختے کان، کہ ہے کہ مے کیان بے قے تارے کی بے رے وے ندیے و
خے یان ہے واسیوے و دے کہ، بے ئے وی خے یان خاوے نی رے چکے و
ئامانجی خے یان بن، رے نگے ہے ندے کہ زوویر بن کہ بے م پوختے ترین چین
زے رینے ی ئے و شاعیرانے کہ ہیچ بارے کیان نیے و لے گے بے
بے رے وے ندیے شے دے کہ و گوتے یان لے شوے نہ کہ و رے فتاریان لے
شوے نہ کی دی، ہیچ دے ربارے تازے گے ری نازانے و زے رے زیان لے
پیاهے دان و موجامے لے یے کدی ہے، مے روولے نووسینیان دے کہ نہ
چیا یے کی سہ ختی بے ہامتا لے داہے نان و ئے فراندن، دے و دے روون
بے گے نی و دوور لے پاکی و ہے ستناسکی و راستگے یی و وے فا، ئیتر کہ ی

خوښه به درې شاخدار فريو دځوات، كه هژارترين شت وشي او هـمووان پـه دـولـنـ، زړـكـ لـو شاعيرانه ددره د به شيعر دادنه و هـندكـي تريشيان به مـهـستي مـراقـكوژتن دـنووسن و به ئوـهـي هـيچـيشـيان نهـگوـتراوـكـ يـان تـازـگـريـكـ پـشـكـشـ بـكـات، لـ بازنهـيـكـي داخراودا خـريـكـي يـكـتر گووتنهـون، بهـامـ لـ رووكـشـدا خـيـان وا ددرهـخـن خـمـي ئـم جـيـهـانـه لـسـر شـانـيـان كـوـوـوـو بوو او لـ نهـو دوـكـهـي جـگـارـدا سـفـكـانـيـان دـكـنه باگراونـدي كـپـلـ سواوـكانـيـان، كـ نازانـم وـكو كليـپـي گـرانـيـهـكـانـي ئـسـتا زياتـر نومـايـشي پـرتـرـتـي خـودـي يـان بهـرهـم و دق پـشـكـشـكـردن؟ نازانـم چـن تـاقـتـيـان هـهـي ئـو هـموو سـلفـيـه خـمـبارو شاعـيـراوـيـانـو پـه دوـكـهـه هـر رـژـه پـسـت بـكن؟ كـ لـ باشتـرين باردا هـر واقـيـع دـيـنـوـو دـيـخـنه سـر كاغـز به وشـ. ئـمـش رـنـگـه هـيـكـي به لـ دـسـتـدانـي شيعـر بـگـيـتـوـو به چـق و ناوـنـدـبوون، چـونـكـه كـ (سانسـري كـوالـيتـي) لـ لاينـ دـسـتـبـژـرو دـسـتـه جـمـعـوـو نهـماو تـنـز رـخـنـيـهـكـان غـائبـ بوون و لـ بهـرامـبـريـشـدا سـكـه كـمـهـا يـهـتـيـهـكـان و پـگـهـكـانـي تـنـهـه كـمـهـا يـهـتـيـهـكـان جـي به بهـاوـكـراو كاغـز يـهـكـان لـ فـكـرد ئـتر ئـو گـلـاوژـيـه دـتـه دـي و پـرـه دـسـتـنـهـ.

لـ لاـيـكـي تريشـوـو ئـمـه سـشـيال ميـديـا كـمـهـكـ به ناو شاعـيـري قـوـوتـكـردوـو تـوـو كـ ئـوـهـي دـرخـوارـدي خوښـران و مـوتـا بـعـكارـانـي ئـو تـنـانـيـان دـدـن بريـتـيـه لـ و تـي سـادـي يـزـكـراوـي به گـيـان و به هـوونـه، وـكو هـر كـلوپـلـكـي تـري بهـكارهـنـانـي رـژـانـه خـرا دـخـوښـندرـتـوـو و خـراشـ توو ددرت، لـيرـدا يـكـه لـو ئـمـوونـانـه دـخـيـنـه ژـهـر تـيـشـكـي باسـكـه مانـوـو و خـاسـيـهـتـي شيعـرـهـكـان دابـشـي سـه پـايـه دـكـهـيـن، كـ شاعـيـرـهـكـي خـانوـوچـكـي شيعـري لـسـر دامـزـرانـدوـو: يـكـم/ ئـيـگـه:

ي پزيشـكـي دـروونـي سـيـگـمـنـد فرـيـد؛ structural theory باشتـر وـايـه پـشـاس تـيـشـكـه بخـيـنـه سـر ئـيـگـه به پـه بـيردـزي ئـيـگـه خـودـي راسـتـه قـيـنـه و نـوي كـسـهـكـانـه، بهـو مانـايـي پـردـه پـشـي تـي راسـتـه قـيـنـه يـه، لـ هـي دركـردنـوـو كـه پـهـيـوسـتـه به دنـيـاي دـرـوـو، وـهـا مدانـوـو و مـامـهـي به دنـيـاي دـرـوـو دـبـت، به پـهـي شـيـتـهـكـاريـي دـروونـي سـيـگـمـنـد فرـيـد ئـاوـزي مـرـفـه دـكـاتـه دوو بهـشـي: ئـاگـاو نـاگـا؛ لـ بهـشـي نـاگـا دا هـر سـه لـ (من) كـه لـ نهـوان (ئـو) و (منـي باـهـا) دا يـه (ئـمـيان پـهـكـهـتـي ئـاكارـيـي مـرـفـه) لـ و سـفـي فرـيـد به ديناميـكـي دـروونـي مـرـفـه، كـ هـريـهـكـيـان به ئـيـهـيـكـ پـشـكـيان لـ ئـاگـايـدا هـهـي به شـوـيـهـكـي رـژـيـي. مـرـفـه كـاتـه لـ ئـيـگـه دـرـبـازـي بـبـت دـبـتـه كـسـهـكـي ئـازاد و هـسـت به ئـاسوودـيـي دـكـات، لـ مـرـفـهـكـهـو تا مـرـفـهـكـه ئـم پـشـكانـه دـگـهـدـرـت به پـه ئـمـوون و

مـعـرـیـفـ و تـگـشـتـن و دـنـیـا بـیـنـیـ.

شـعـیـر شـ ئـ و بـوـار یـ کـ زـر لـ دـنـیـا رـا سـتـ قـیـنـ کـا نـی شـا عـیـر ئـا شـکـرا
دـکـا تـ، چـونـکـ لـ نـسـتـ و هـد قـو تـ کـ زـر لـ ژـر هـسـت و
هـشـ و یـ، ئـمـش بـ هـی رـخـنـ و شـیـکـا رـی رـا قـا کـا رـا نـ و زیـا تـر دـر کـی
پـ دـکـر تـ، تـ نـا نـت شـا عـیـر کـشـی لـ دـر و یـ ئـم دـر کـ پـکـر دـنـ دـا یـ.
ئـیـگـ کـ نـا خـی تـ نـی ئـ و سـا دـا وای دـسـات دـکـا ت و بـر و خـ
زـفـکـر دـنـ و و مـز نـکـر دـن هـ و دـا تـ، ئـمـش پـچـ و ا نـی گـیـا نـی
گـشـتـگـ رـایـی و بـیـنـی ئـ و ا نـی تـر، ئـسـتـا گـر بـیـن و ئـمـ لـ سـر
بـر هـم و دـیـدـگـا شـعـیـر یـ کـا نـی تـا بـا کـ دـا بـ زـنـیـن، سـر تـا دـبـت ئـ و
بـیـن جـا رـا نـکـ ئـمـ لـ گـیـ بـر کـ و تـنـی هـسـتـ و مـا مـ لـ گـ
دـقـ کـا نـدا دـکـ یـن و قـو و نـا بـیـنـ و بـ دـنـیـا ی نـسـت، بـ یـ و و کـو کـی
سـا دـ و گـشـتـی سـر بـ ئـ و دـقـ دـلـ قـنـیـن و چـ پـ یـ بـ دـنـر یـن،
بـمـ کـا تـکـ زیـا تـر خـسـتـمـا نـ ژـر تـیـشـکـی تـمـا مـا ن و و ر دـکـر دـنـ و
ئـ و جـا بـمـا ن دـر دـکـ و تـ کـ هـمـ بـو و یـن و بـ یـا ر ی خـمـا مـا ن دـا و، بـ
نـمـو و نـ خـود پـر سـتـی کـ حـا تـکـی زـر نـو ی و قـز و نـی دـر دـی
دـر و و نـیـ لـم کـ پـلـ یـ دـا زـق کـرا و تـ و و نـکـ بـشـ و یـ سـیـمـبـ و
نـا سـتـ و خـ دـر بـ یـنـی لـ کـرا بـت، بـمـ کـو شـا عـیـر رـا سـتـ و خـ بـا نـگـ و ا ز ی
بـ دـکـا ت و دـبـت جـی شـا نـا ز ی، کـ پـو یـسـت بـ لـ دـو ا نـی زیـا تـر
نـا کـا ت، چـونـکـ و کـ زـر بـی فـی سـبـو کـ - کـور تـ شـعـیـر کـا نـی دـی جـی
و ر دـبـو و نـ و نـی ن و رـا مـا ن نـا خـولـقـنـن و هـیـچ پـیـا مـکـی بـسـو و دـی لـ
نـا فـا مـر تـ و:

کـنـگـ

و کـ مـنـت پـدـکـر

خـوت

بـپـر سـتـی؟

*

نـمـو و نـی دـو و مـ/

و کـ شـا نـ کـا ر کـی بـ ئـز مـو و ن

چـو و مـ سـر سـن

قـا قـا م لـ دـا

گـریـا م

مـر دـم

پـا شـا ن

لـ سـر کـور سـی بـیـنـر کـا ن

هـسـتـا مـ سـر پـ

بـ گـریـا نـ و

چـ پـم بـ خـم لـ دـا

نموونای دووم بـ زیاتر روونکردنـ وای ئـم مـ بـستـ، ئـم کـ پـلـ
کورنـای سـرـوـوـیـ کـ دوو ئاماژـای تـدایـ و جـی لـسـر وـستانـ؛
یـکـمیان (خـ دانان بـ شانـکاری بـ ئـزموون) دووـمیان (چـ پـ پـ بـ
خـلـدان) کـ لـ کـتایی کـ پـلـکـدا هاتووـ، کـ ئـگـر زیاتر
وردبینـ و هـر زوو ئـ و راستیـمان بـ دـردـکـوت کـ نمایشکار لـ
رـ بینـکـ زیاتر هیچی تر نییـ، بـ پـی ئـ و مـنـلـگ و رـوـی بـی
نووسراوـتـ و بـی دـنووسرـتـ و، ئـمـش لـ دـقـکانی تردا ئـم
راستیـ دـردـخات، کـ زـر جار خـلـرمان دـکـاتـ و بـ رـوـ بـ دو
تـنـانـت زـر بـدـکانیش وکـ لـم کـ پـلـیـدا شاعیر زـر راستگـ یا نـتر
دـری دـبـت و ناتوانـت وای شارـت کـ تـکـ دـتـ:
کاتی هـاـجـی ئـواران
هاوار دـکـم

من

خـ

فرـ

شم

تـنـانـت لـ کاتی خوـنـدنـ وای ئـم کـ پـلـ سادـدا دـمویست بروا بـ خـ
بکـم کـ شاعیر ئـمـی نـنووسیوـ و رـنگـ من بـ هـاـ پـشچاوم بکـوت
و بیخوـنـمـ و، چونکـ کـم جار شاعیران ئاوها راستیـ پـنهانـکانی
خود ئاشکرا دـکـن، بـمـام مـخابن لـکدانـ و عوزرخواهیـکانی من
هـاـ دـردـچوون و مـتنـی دـقـکـ ناچاری دـکردم لـ و لـکدانـ وای خـی
زیاتر هیچ ئـگـرـکی تری بـ نـدـزمـ و.

دووـم / لـیلا:

سـرـتا دـبـت پـش خوـنـران ئـ و بـمـ کـ بـچی ناویشانی ئـم
خـاـم نـکرد بـ رـمانسی و لـیلام بـ دانا؟ بـکورتی چونکـ
دـستـواژـای رـمانسی یان رـمانتیکی زـر بـرفراوانترو قووـتر لـ
زـفـکردنـ وای کـ یـلـ بوون بـ تاکـکـ، کـ تـنـانـت بگاتـ حاـتی
پـرستن، بـ ئـ وای هیچ هونـرـکی شیعریی و وـنـای ئیستاتیکی لـ خـ
بگـرتـ.

چونکـ رـمانسی یان رـمانتیکی جوـا نـ و یـکی ئـدـبی و هونـری بوو
لـ کـتاییـکانی سـدـی ۱۸ لـ ئـوروپا سـری هـاـدا وکـ پـرچـ
کردارـک دژی شـشـی پیشـسازی، لـم ئـبازـدا جـخت لـسـر هـزی هـست
و سـزو ئـندـشـ دـکـرتـ و وکـ سـرچاوـی راستـقینـی بـهای
جوانیناسی. بـمـام ئـ وای لـم کـ پلانـدا بـرچاو دـکـون فـرکردن و

خستبوونډوډی زیاتری کښلایډتی و زللی خوښډرډ نښک ډرکډوتن
لډگډډ دقډکی داھډنډرو ئیستاتیکیدا ومډزندا. ئمډش ډداخډو
مانډوډیډ لډ چډقی کولتورډکی دواکډوتوودا کډ لډ شډوازی
سډاوکردنیشدا رډنگ دډداتډوډ کا تډک سډاوکاران ډیډکتر دډډن
(نډکډرتم)! دیارډ ئمډش رډگ و ریشډیډکی مډژووی و سایکډلډژی
هډی.

سډرډ تا پډش ئوډی نموونډی کډپلډکانی تاباک بهډنډوډ با کډمډک لډ
سډرډ تاي کډپلډی شاعرډکی شاعیر ئندرډ بریتډن ۱۸۹۶-۱۹۶۶ وردبډنډو
کډ پډش سډد ساډ نووسیویډتی بزانیډ چډن ئفرډنډرانډ لډ دنیای
خانمډکډی دډدوډ و دډیشاعرډنډ، ئوډجا با ډراوردی بکډبن ډهډمان
پډل و جډری ناوډراوی شاعر و بزانیډ ډچی هډر کاوډئډکی سادډی
یډکتری دډکډینډوډو هیچ تازډگډری و داھډنان و خزمډتډکمان ډ
دنیای شاعر نډکردوډو ډ ډکو ډهای شاعر دادډ ډزډنډن:
ناوډیشانی شاعرډکډی بریتډن (راموساډنډکی ئازاد)ه، تیایدا ئوها
دډست پیدډکات:

خانمډکډم خاوډن پرچی ئاگری رډژوو

هزرډکانی لډ تروسکډی تریشقډن

قډدی وډک کارډری لمین

قډدی خانمډکډم وډک هی ډوډ ئاوډ لډ نیوان ددانی پډنگدا... تا کډتای
ئمډش نموونډی کډپلډکانی تاباکډ کډ تیایدا جگډ لډ (حډیران بوون،
سووتان، کډکډشان، پډرستن، ډخودا دانان...) هیچی تر شک نابات ډ
خانمډکډی ډ. کډ ئمانډش دوو ئاماژډ دډن: یډکډمیان ډ ډهرډی
شاعیر کډ نډیتوانیوډ لډیلاکډی ډ شاعر بکات و خاډی شاعربوونی تیدا
بدډزډتډوډو ډهرډی لډ ډبا، دووډمیان دنیاډینیډکی پوچ کډ تډنیا
بوونی خاډی لډ کډیلایډتیدا ډ ئو دډینډتډوډ تا بوونی خودی
راستډقینډی ډتډ دی و درک پډ بکات. من زډر لډسډر نموونډکان
ناوډستم چونکډ هیچ هونډرډکی رډوانډژو و ډمزو میتافډرډکیان تډدا
نیډ تا پډویست ډ شیکردنډوډ بکډن و داوای لډبووردنیش لډ
خوډنډران دډکډم کډ رډنگډ نیگډران بن ډ خوډندنډوډی ناوډډکی
هډندډک ئو کډپلانډ، ډډام ئو تډنیا ډ پشټډاستکردنډوډی
راډکډمانم تډنیا قسډی خاوډنډکډیډتی:

ډوام

ډ گډورډی نیډ

کډ دډتبډنم

دډډم

خودام

چې نی؟

*

هیچ

ځایګا یېکې نه ما بوو

بېلت

بمرم

*

لېو ته مې نه ش دا

دې توانم بېرته راستم

نیګرانه

خوا

ګلې یې

بکا

*

بې وام

بې ګرځور یې نیی

کې دې تبینم

دې مې

خودام

چې نی؟

*

دې یرا نتم

کې دې مې نه و

دې ګریم

*

دارستا نیش بې

بېلت

دې سوو ته مې

*

دې رګای ما ګرځت

بې ګرځ دې ګرځم

ماندوو بم

دې مې

ژووړ و

*

هېند مې نه ما و

بتپـر ستم
ههـاـتى ناوينـ
بيدرکـنم
هـموو
لـ خودا کا نيان
وـردـگـگـن
*

کوتم
دـمـ سـر
دينـت
وتـى
بـ دينـم
*

لـت کردنى دـريا و
مار کردنى گـچان
گرينگ نيـيـ
مـعـجـيزـ يـانـى
ژن
بپـر سـتى
*

ئـو تـانـت لـيـلا دـکـاتـ هـموو شـتـکـ، لـوانـش نـيـشتـيمان؛ بـمـام
ئـو پرسـيارمـان لـ خـ نـکردوـ بـچى؟ ئـو شـيعـر کـ وـمـامـى ئـو
پرسـيار دـداتـو؛ کـ لـرـدا نـکـ هـيچ وـمـامـکـ نيـيـ، بـمـکو
هـکارـکان فـرامـشـکـراون و بـرـنـجام خـراونـتـ روو بـ زانـينـى
مـبـست؟ يـکـکـيش لـ لـکـدانـوـکان ئـو يـکـ شـاعـير نـيـتـوانـيوـ درک
بـ هـقـيـقـتـى شـيعـر بـکات، جـگـ لـ چـکردنـوـى فـرهـنگـى کـيـلـيـتـى.
چونـکـ بـ نمـوونـ کـيـلـبوون بـرـنـجام دـبـت هـکارـکـى لـ پـشـبـت
کـ ئـمـ هـيچى لـ بارـوـ نازانـين.

ئـو تـانـت بـ دوو جـرى جـياواز و لـ دوو بـروارى جـياوازدا جـخت
لـسـر ئـم بـ نـيـشتـيمانـبوونـى لـيـلا دـکـاتـو، ئاسانـيش نـيـشتـيمان
وا بـچووکـ بـکـرتـوـ بـمـکو لـى هـندـکـى تـريـش بـشـفرـشـت يـان بـکـرتـ
شتى نـويـتر، بـ نمـوونـ ئـو و ئاوها بـى دـنووسـت:

لـوـتى نـيـشتـيمانـمـى
باـندـ
کـچ
ناکـان

.....۱۱/۱۲/۲۰۲۳

لځو ته نيشتماني

با نند کا نيش

نا فن

.....۱۹/۱۱/۲۰۲۳

سځي م / هيچ

که د ځين ځيچ، تا خو ځنډر به ه ځځ ټنځ گات م ځستمان له
هيچگه راځي (نيهيليسم) نيي، چونکه هيچگه راځي له خودي ځيدا ج ځر که
له فلهس ف ځان که م ځځ که به چووني فلهس فيد که لاي ځن گشتي ځاني
ژيان و بووني مر ځاي ته ر ځفز د ځکات و، و ځکو راستي م ځوزوعي و
م ځريف و ځاکارو مانا، لايان واي به ها مر ځي ځان هيچ بند ما ځکيان
نيي و ژيان پوچ و به ماناي و م ځريفت شته ځي م ځحا، ه ځند ځکيش
واي به د ځن هيچگه راځي له سر ر ځوت له فلهس فيد ځاني پ ځش ځي و ځک
گومانگه راځي و ر ځبيني بنيات نراو و سري ه ځداو، ټن ځانت (جان
يودريار) ځناغي پاش پستم د ځرن و ش ځواز ځاني بيرکردن و ځي به ش ځک
له کاي ځ ځد ځبي ځکان وا و ځسف د ځکات و ناو د ځبات.

ځو ځي له ځر دا م ځستمان ځ بريتيي له (هيچ) له ټن ځواني شيعر و،
واتا ځا ځي له شيعر بوون و بوتيقا، به گومان ه ځردو (قس ځي ځاسايي و
شيعر) له وش پ ځکدن، به ځي ځاسان نيي به ه موو خو ځن ځران له کيان
جيا بک ځن و به تايب ته که د ځقه که ناوي شيعري له بنر ته و به
ش ځوازي د ځ شيعر نوو سرا بته، به ځام له استيدا جياوازي ځي ز ځر
ه ځي له نيوان ځ و دووان ځدا، چونکه شيعر ځاو ځني چ ځند بند ماو
م ځرج ځکي زمان ځواني و دا ځشتن و ه ځبژاردن و د ځرب ځين، ځ ځگ ځر وا
ن ځبووا ځ ځوا ه موو که س ځک قس د ځکات و د ځتوان ته بنووست، جا گ ځر
ه موو نوو سين ځک گ ځر ويستم له بوو ناوي شيعري له بنين ځوا
گ ځلاوژ و ف ځوزا له دنياي شيعرو ځد ځبياتدا دروست د ځته، و ځک چ ځن
له م ز ځم ځن دا ه ځند ځک س تووشي ها توون.

به زياتر روونکردن و ځي ځم م ځست با بنوا ځين له م که پل ځي:

و ځسي تنام:

گ ځر

مردم

به که واو

پا ننت ځځ و

به ځاکم

بسپ ځرن

ه ځند ځک د ځپرسن گ ځر ځم وشان ځي پ ځشو گ ځر به ش ځو ځي رسته ځي ځاسايي
بنووسين پ ځس ندر نيي؟ چونکه له و به گ ځ به گ ځکردن و د ځ ځکردني

وشانندا نه هونډرکي تډايد نه کښ وسډرواو ئيقاع دډات به دسټواژک، تا مډرکي شيعري لښ بنښت. به نموونډ مډډکان ولسټي جډراوجډر دډکن لښ ژيانياندا، لښ پيرژني نه خوښندوارم بيسټووه کډ لښ ونوکاني تووه بووه گوتويټي ولسټ بټ کډ مردم دډمنخون بمنډژن. کډ لښيان پرسيوه بهچي؟ گوتويټي به ئډوټي لښو ځم و زووخاوتان لښ گډرووم بټدډر، لډرډا دډکره بډين ئډو پيرژنډش شاعير بووه؟ کډ ماناو داښتنډکښي زډر لښ ولسټنامکډي شاعيرکډمان بههزتره کډ تيايدا دډډت: (گډر مردم به کډواو پانتډکډوه به خاکم بسپډرن).

يان لښوډنډکي ترډا روو دډکاتډ کچډکډي و دډډت گډر مډولډوي رډميش سډ ما بکات دډيکوژن. ئډم نه سډناټيډو نه بروسکډ شيعرو نه هايکو، بډکو ئامژگاريدکي ئاسايي ئاخاوتني رډژانډيډو نازانم چ سيفټکي دډچټووه سډر شيعر؟ لښناو کډمډگا کلاسيکيډکاني رډژهډلاتدا نهک سډ ما بډکو زډر شتي تر قډدډغډو بډيډ ئيتر ئډو شتانډکي زانراو و بډگډ نهويستډو چ هونډرکي تډايدډ دووبارډکردنډوي واقيع و ناوناني به شيعر نازانم! ئايا شيعر هډر ځم يزکردن و کډډکډ کردني حاټي نډرډني و شکستډ، يان داهډنان و ئيستاتيکاو هونډرکاني زمان زډر ديوي تر دډبخشن به تډکست کډ هډرگيز خوډنډر لښ مډدلول و چډشډي خوډندنډويان تډر نابټ. لښ راستيدا ئډم داهډنان و تازډگرييدډش گيانډ، دډبټ شاعير خاډني ئډو گيانډ داهډنډرو تازډگډر بټ و بډزي لښو وتډ کاوکرچانډوه بټووه کډ دډدرډنډ پاډ شيعر به ناوي شيعرډوه، سډرډنجام ئډو حاټي نوډگريانډش دډگمډنن و دووبارډ نين، بډکو ئډو رډشک و عامډي شاعيرکډکانډ کډ ئډوانډي پډش ځيان کډپي دډکډنډوه شټکي لښ زيادو کډم دډکن و دډياننوسنډوهو ناوي شيعري لښ دډنډن.

لښم زياتر نامډوت کات به ئډم بابټ تډرډخان بکډين و به چډند نموونډيکي تر کډتايي بډم باسډ دډهډنين، بډام ئډمجارډ من وډک نيگاکردني ځم به ئډو کډپلانډ به شډوازي سټي ئاسايي دډيانوسم نهک پډگډبډگډ و دډډ دډډ چونکډ جگډ لښ رستډي ځمبډري نهکډتيډف و رډژانډ زياتر هيچي تريان تډدا نابينم و خاډين لښ فډنتازياو ميتافډو ئيستاتيک :

۱- به مستډوه لډدايک دډبين باوډناکډن پډيامنډرډکان دډزانن.

۲- لښ سارډخانډدا مرگم هډلدډلډرزډ به خاکم بسپډرن.

۳- جودا بوونډوه من و درډخت.

۴- سارډ سارډ بوويډوه دډستم بټ ناچي.

کتب\ ریشالی تیریری رمانی کوردی.. سلاج جلال عبدو

توژیندو..

[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیک ئەر بکەن...](#)

[SalahJalal_ReshaliMargDownload](#)

لە قووڵایی خەمەکاندا.. نەزاد بەندی

لە سەرست مەیان پرسی :
لەو ژیا نە درێژی کردووت ،
لە چی پەشیمانیت ؟

* * *

ووتی : بە تەنێشت خەشێکەکاندا بە خەراپی تەدبیرەیم و خەم لە گەڵ
ئەکردن .. کەچی بە سەردا خەم هەڵدایە ناو ناخەشێکەکان و
زەرترین کات تیا یاندا ئەماموو و ئەتلاموو .

* * *

بە دیار ئەوانوو تەمەنمان بەسەر ئەچە کە نە ئەتوانین دێیان خەش

بکځین و نه ئې توانن دېمان خښ بکځن !!

* * *

ئې و هېموو مېزرای قېخ و هېرمېدې، نابینین و ..
بې دیار سېوېکی بن عېرزېوې ،
چا وېوېوانیې ئېمانها ..

* * *

ئې و هېموو سوېر مارکېتې وناک و نېنگا و نېنگې اما نناکېشې ،
لې کوېرې فرېشگایېکی گېشې ککېانېکا ،
تېمېن و بېنی ککېوو بېیېکتر ئېناسېنین ..
ئېکېین : بېس نیې خوا ئېمېی داوې ؟

* * *

سېر زېمینېکی فراوان ئېتېرېنین و ..
لې 150 مېترې دوو جادا ،
70 سا تېمېن ئېتوېنینېو ..
ئېکېین بېرد له جېی خېی سېنگینې ! ..
(شانا زیې بېوېوې ئېکېین ککې بېردین) ..

* * *

ئې و هېموو شېبېا و هېورې ،
لې دېرگا و پېنجېرېکانمان ئېدن ،
لېگېپاندا گېشت ناکېین بې وېاتی باران ..
ناچینې دیدېنیې ئېستېرېکان ..
گېشت ناکېین بې پېدېشتې نېرگزېجا ... ،
کېچ ناکېین بې ناو شېپېلېکانې دېریا ..
وېک مېخک ، لې پارچه زېویدېک چېقیوین ،
کې بېتې ککېلاوېی خاشاک و جېنگې هېموو دنیا ..
کې مافیاکان نېوتېکېیان دزیوې ..
کې جېردېکان خاکېکېیان بېخشیوې ..
کې خې فرېشېکان باسې سېروېریدېکانې خېیانی تېدا ئېکېن ..

کۆمەڵگەی گەلی . شیعری \ ئیلهام
مورادی

بـر رگـی ئـو هـمـو وـا نـا گـرم
 پـا مـدا وـ تـ کـه گـی گـی و
 رانـیاریـد کـان دـئا زـکـنـم
 زـمـن جـخـتـی لـ بـخـتـم نـدا
 شـمـنـد فـری تـمـن دـفـ و لـ جـی خـم وـسـتا وـم
 تـنـا گـم لـ خـم
 لـ وـسـتـگـ کـا نـی خـیا
 هـمـو دـم جـوان بـژیم
 ئـیـتر فـریـای گـانـو وـی بـرینـی وـا وـی تـمـن نـا کـوم
 بـجـما لـ خـم
 لـ گـنجینـی شـاران
 ئـیـتر ئـاسـمـانـی تـمـن وـو لـ کـزی
 زانـیاریـد کـانـم
 دـمـئا زـکـنـن و لـم دـسـن بـیر کـردنـو.

• ئىلھام مۇرادى ھەۋرا مان

**ٲو وى ئاستا ل د قارى ئم دا
وودات سڀا ندى كولىتورىي..**

دې بېلت يان د کړنې. د مېرمنې ځای، بې ژهڼې لاسي ناوینېش و، سرتاپا نوقمې سیستمې د ستېجې معي کړاو. د مېش د بېلت هېکاري ئې وې، دې تانې توانې بې یاردان و ځساندنې پلانې د سیدې کاني ځې لې د ست ځېدا نې مېنې، نازادې بې رامېر سېرې ځېدې د سیدې کاني، بې رامېر گېشې داني هزې و توانا هونېرې کاني، بې رامېر بې یاري بې ژيانې د سې ځې نامېنې. د ستېجې معي تانې بېرې و ځساندن د بېت، بې یار بې ئاوات و ځزې کانيشې د دات، د واتې کار لې سنووردار کړدنې نازادې د سیدې کاندې د کات، سودې ځې ئې و ميکانيزمېش هېر ئې و، تاکيش بېم شېوې د بېلت د اردې ستېکې لاواز و لې بېرژې و ندي ئې و “دې دا د بزوېنې.”

بېم جېر د توانين بېين تاکې رايې تي (Individualismus) بېرې دېکې ئې ځاې خوازې و بې هې سیستمې دې، دې تانې لې چې قې ځاې و کړنې کاندې، جېرې دېرېين و وېستانې و بې رامېر زېردارې و زې رايې تي د ستېجې معي، بېرې نېگارېوونې وې تاکې بې رامېر دې مېرمنې دې، دې تانې تيايدا بې یاردان بې ځې و ادېرېين بې هزې ځې د کاتې فېلسفې ژيانې، دې ئې مېش لې د مېرمنې کاني ئې دې لې تانې د نېتېکسټ (هې فېرايېين) د مېرمنې تيايدې کاندې ناگونېت و بېردېوام لې د شېدایې. بې نمونې هونېرېندان (بې داځې و لېرېدا دې بېت هې نديک لې هونېرېندانې کورد لېم چوارچې وېدېدا بې دېرېکېت) و مېژووناسان و نوسېران و ځښېران دېچنې کاتې گېرې تاکې ريدې و و جېرېک لې و بېرېرې ستېيېان تېدايې، دې ځې کړدن لې کارې کانياندا و دواي مېرمنې دېکې ناکېون، ئې و پېرسيارې لېرېدا زېر گړنگې ئې وې، دې بېچې تاکې رايې تي و نازادېي د سیدې کان لې د مېرمنې گې ئې دې زېر سېختې.

1. ئېمې تاکو ئې ستاش لې د مېرمنې دېکې بې عېقېيېت کشتوکا و لې سیستمې هېرې و زيدا ژيان دېرېين بېرېوې، دې نېگې گې پېلېتيکې ناوچې دې ئېم جېرې سیستمې ژيانې بېرېدا سې پانې دېتېن.

2. هېموو ديانېت و عېقيدې و داب و نېرېتې کانيش لې سیستمېکې د ستېجې معيدا پېاکتيزې کړاون. بې نمونې پاش بې ئيسېا مېکړدنې زېرملېيې ئې و دېرېرې، بې کوردستانېش و، تانې خرايې پېراوېزې ووداوېکان و نوېژې بې دېمې و مناسې بې ئاينېيېکان، تېنانېت جېژنې نېورېزېش لې بازنېيېکې دېکېکېفدا سوېاوېتېوې. (تېها ناوازيېک لېم بوارېدا ځې دېلاختنې سېفېکان بووې، دې تاکې رايې و دوورې پېرېز لې

کښم ګڼ عبادت تيان کړدو، کښم ګڼی ئم نووسینډ نیی.

3. ژهڼات نه چرخي ښانس (Renaissance) نه پرسمای
 ښنگ راییتي (Aufklärung)، نه پسمای مژووی ښغرمی
 ئایینی (Reformation) بڅو نه بینو. بڅی ئم پسم
 مژوویا نه و ګڼ انکی بندتې بسمر دیا نه تی مسمحیدا هات
 و بوو هڅی لاواز بوونی دڅوری ئم دیا نه تڼ ئوروپادا، ل
 دیا نه تڼ کان هڅموویان هڅوی ئورویان داو، باز نه تی
 دسمتڅمعی ل کښم ګڼ کاند بسمت بهنن و دڅوری تاک
 تڅو لاواز بکن، چونک ل بڅرڅو وندی څیاند بوو.

4. څ بینډو کساییتي تاک ل چوارچڅو دسمتڅمعیدا، بڅو
 واتاییتي تاک تڼها ل و چوارچڅو یډا څ بڅه څر دڅرانت

5. دسمتڅمعی پڅویتی ب ملکچکردنی تاک و فرمان پډان،
 پڅویتی ب څبڅچکردنی فرمان کانی ئوان، ل
 تاکڅراییتي و ئازادی کسمی کان څگای مڅرسین بڅیان.
 ئم ل کښم ګڼ کډا دڅین، ک بڅدرڅای مژو
 پارچپارچ کراو، پڅیو نډی کښم ګڼ تیپ کان ل هڅمو
 کاتکی تر لاو څتر. ل هڅمان کاتا ل هڅمو ساتو څتکی
 تر پڅویتی ب هڅوکاری و یڅکڅرتن و هڅو وڅی یڅکتر
 هڅی. ګر وڅتر بڅوانینډ ئم ناهاوسه نگیی، زڅر ئاشکرای،
 ک ل هڅناویدا ګڅورترین پارادکس (نه گونجاوی یان ناکڅکی
 و دڅواری) د بینن، ل سمڅرکڅو باس ل نه بوون یان
 سنوردارکردنی ئزادی، پڅشملکردنی سمڅرڅی و بڅیاردان و
 یڅکسانیی کان ب تاک دڅوین، ل سمڅرکڅی تر و لاواز بوونی
 پڅیو نډی کښم ګڼ تیپ کان ل هڅمو بوار کاندا
 بڅرڅستڅی. ئم هاو کڅش ی هڅند ئان و دووفاقڅی، ک
 ګر یڅکی مژووی ب نه و کانی هڅنو ک و داها توش پڅکڅناو،
 ک نه دڅتوانن هڅنگاو کي تاکڅوان ل ژیانیا ندان بند، نه
 دڅتوانن ئزادان ئندام کي بسمود بن ل نه و ئو هڅرا و
 څڅکی دسمتڅمعیتي بڅیان څقاندراو. هیچ ساتڅ وڅ
 ئستا تاکی کورد توشی ګر کڅو و کڅمیل کڅی دڅوونی نه بوو
 و کڅساییتي و څدڅر بڅینی نه کڅو توون تڅر ګر ګومان و.
 څ بڅمزانین و نه توانینی بڅیاری څی بڅرامبڅر ساکارترین
 هڅنگاو کانی ژیان ئنجامی ئم ناهاوسه نگیی.

کاتڅ لڅر دا باس ل تاکڅراییتي دڅرت، بڅو مانای نیی،
 ک ئزادی تاک څها و بڅسنوور بڅت و هڅرکڅسم بڅی و جیا
 ل کڅسم کانی تر کار کانی ب کښم ګڼ بڅره مڅمڅت یان
 بڅیان بڅی نه ت (هونڅرم ندان و نووسڅران و ئو کڅسان تی

للم بوارانہ دا کار دکن، للم چوارچہوہیہ بدرن)، بکو
بمانایہ تاک جخت لہسر ئازادیہ کسہکانی خہی بکات و
نر لہ ئازادیہکانی تاککانی تری کممگہ بگرہت. دیار
ئم ئازادیہ لہ بازنیہ گروپ و ککخراوہ مہدنیہکانیشدا
بہمان شہوہ پککتیزہ دکرہت.

جن ستوارت میل (John Stuart Mill)4 نمونہیہکی مٹرووی
گرنگہ للم بوارہدا، کہ بہ گومانہکی زہروہ دہوانہتہ
سیستہمی فہرکردن و دہشتنی سیستہمی خوہندن و فہربوون لہ
لایہن دہوہتہوہ. ئہو زیاتر بہوای بہ کممگہیہکی ئازاد و
یہکسانہ، بہہ بونیادہ (ستراکتہرہ) ہنمایہکان (ہنما
لہرہدا مہہست لہ دہوری شوانہ بہرامبہر ہانہ مگہلہکہی).
میل پہیوایہ، کہ ئازادی تاک تہہا لہ بارکدا دہہت
سنووردار بکرہت، کہ دہوہتہ پارہزگاری لہ خہی و تاککانی
تری کممگہ بکات (لہرہدا مہہست لہ پاراستنی مافی
ہاوہاتیانہ)، لہ ئہو دہہتہت، کہ تہہا ہاوہاتیانی
ہہشناییدراو دہتوانن، کممگہیہکی بہروہ پہش بہرن و رہہکی
گرنگیش بہ پہشکہوتنی ئہو کممگہیہ بگہن. فہرکاری و
ہوناکیری (تاککان) دہرفہتی زیاتر بہ ئہو دہہتہسہنن، کہ
چینہکانی خوارہوہی کممگہش بہرہرہسارہتی لہئہستہ بگرن.

گہر وردتہر بہوانینہ ئہم دیاردہیہ، ئاشکرایہ، کہ
کولتورہکان بہ توانای ہزری و داہہنان و دروستکردن و
خہیافراوانی تاککان بہروہپہش چوون و بہرفراوانتہر و
خہہقہنہرانہتر ککخراون، نہک بہ ہراوہوریای دہستہجہمعہ.
تاکہی ژیر نہہنیہکانی کممگہ و سروشتی بہ پہوہرہکانی
زانست و ہہشنگہرایہ ئاشکرا کردوہ، نہک ئہو دہستہجہمعہی
تاککان ہوہو و ئاگری جہنگہکان و کوشتارہکان ہاپہچدہکات.
للم ساتہ مٹروویانہدا زیاتر پہداویستی بہ تواناکانی تاک
دہہتہ جورئہتی ئہوہ بکات، توانا ہزریہکانی خہی
بہکاربہہنہت، بہرامبہر بیروہ زہرداریہکانی دہسہجہمعہ
ہہنوکہ ہوہستہتہوہ.

سیستہمی ئہو دہفہرہی ئہم کممگہیہکی خہہقانہوہ، تاک
تہیدا لہبان خہی قوہمیش دہکرہت یان داشی ئہو یاریہن، کہ
دہستہکانی تر دہیانجوہہنن. دواتر دہخرہنہ نہو ئہو سیستہم
مگہلیہی کہ تاک توانا و وزہی ئہوتہی تہدا نامہنہت، خہ
لہو بہندہ ئاسنیانہی دہستہجہمعہ ہزگار بکات. ہرہساری گرنگ
لہرہدا ئہوہیہ، چہن تاک بتوانہت کممگہیہکی بہروہ پہشہوہ
بہرہت، کہ خہی تہیدا کہیلہ کراوہ و توانای ہزری و داہہنان

4 جڙن ستوارت ميل لاءِ 20.05.1806 دا لاءِ لاءِ ندين لاءِ دايڪيوو و لاءِ 08.05.1873 دا لاءِ فائينل نسا ڪڍڻ جي دوايي ڪردو، فائيل سوف و ئا بووريناس و سياستمدار ڪي ٽينگليز، بئ ٻيڪ ڪل لاءِ هزرمندين ديار ڪا ني سڌي نڙد هڻم دڙم ڊرڊر ت. ڪنسنسپتي ئازادي لاءِ لاءِ سنووري پياوان بڊڊر و زڙر جيختي لاءِ سڙر ئازادي بڙر ٽانينش ڪردو. (Frauenemanzipation)

حیزب ل ئاواندای ششی ژن، ژیان ئازادیدا.. مید تقوایی.. و رگانی: کاو عومار

دقی وتاری حید تقوایی ل و وسمی یادی ۳۲ سا ی حیزبدا،
یت بیری سويد

۱۱ ئازار، ۲۲ دسمبر ۲۰۲۳

گم بدن بخهرهاتنی همووتان بکم. زار خشام کم ئمشو
لگتنام و هیوادارم بتوانین گفتوگی کی باشمان هبت چونک
دوای وتار کدا پرسیار و ومامان دبت. بهر حال زار دبخشم
کم لبرم و هیوادارم گفتوگی کی باشمان هبت.

ئم کم بوونوویم به بنی ۳۲ سا ی دامزراندنی حزبی کم نیستی
کرکاریوو. بمام حیزب به جیا ل پشهاتکان و ئو ششی کم
ئم دگوزرت شیکاری ناکر. هر لبر ئم هکار، ناونیشانی
ئم وتار حزبی کم نیستی کرکاری و ششی ژن، ژیان ئازادی.
هیوادارم بتوانم ل ئاواندی ششدا حیزبتان پیشان بدم.

سرتا پویست یادک لهه موو ئو ئازیزان بینهو کم ل
ششدا، ل ماوی سا و نیوی دوایدا گیانیان ل دسدا. ل
مها و مهاکان، ساریناکان، نیکاکان، خودا نورکان، کیانکان و
سدان کس تر کم ل لگای ئازادی و زگاریدا ل خاک وخون
هکشران. و با هموو قوربانی ئم ۴۰ سا یاد بکینهو کم
اپین و کوتند سرت زوی، ل سدار دران و ل سانی
شستکان و ل ششی ۱۳۹۸ و ل ئابانی ۱۳۹۸ و ل ۱۳۹۶ و ل تواوی
ئو ماوی کی ئم حکومت دزخیی دسبانی بدمستووگرت،
خیان بدمستوو ندا، دژی وستانوو و خباتیان کرد. یادی هموو
ئم ئازیزان ههمیش لگمانان. ئم ن ل خش دبین و ن
لیری دکمین.

به هه مان شهوه پویسته ساوی خم به هه موو تککشران و
هسووانی ئه م شششه مه زنه بنرم که به وه ستان هاتنه سرت

شقامکان و سنگی خیان کرد قه بغان و خه باتیان کرد و تا ئستاش سه رقایی کخستن و بیره و پشبردنی ئو و شش شه شک داره ن. ب ه موو خوئندکاران و قوتابیان، ب ه موو گنجان، ب ه موو داواکاران و بزووتندوی دادخوازی، ب ه موو ئو و ژنانی که خریکی بر و پیش بردنی بزووتندوی کی ز بل لاهی ب حجابین، بزووتندوی که تا یشی ئم حکوم ت تاوانکار د ب ت؛ ب ئو کرکارانی که ب شورای نا زای تی کانیان ل کرت جیاجیاکانی پیش سازی نوت د ستیان ب نا زای تی بر فراوان کردوو و بر د وامن، ب ئو مام ستا و خان نشینانی که ئای بڑوی و کررام تیان ب ه موو ک م گ ه کردوو، ب ه موو هونرم ندان، سین ماکاران، نووسران ، ئاواز دان ران و گرانیب ژان که کولتوور کی نا زایی ناوازیان خو قاندوو. ناک هر ل م ژووی ششی ئراندا، ب کو ل م ژووی جیهاندا. کولتوور که گ ر نتی پشک وتن و خ باتی بر د وام ب زگاری ک م گ بکات؛ ب ه موو خ کی ئران که ب یاریاندا و تور ل یشی ئم حکوم ت بدن. ساو ب ه موو ئو و ئاریزان د نرم و هیوای پشک وتن و س ر ک وتنیان ب د خوازم.

باس که ئوو ی که ئو ششی د سستی پ کردوو، ششی ژن زیان نازادی، ب ها و ئامانج و کولتوور و هونر کی شش گ انی ل گ خی ه ناو ی پشوو و ل ئاستی جیهانیدا برزی کردوو، که ل م ژوودا ناوازی. شش گ انی - وک دروشمی س ر کیی که ای د گ ی ن - ب "ژن زیان نازادی". هر کام ل و وشان ئاماز ی ب ئو خ بات و تک شانانی که ل ماوی ئم ۴ د ی ی دا، ل ماوی ۴۵ سایی ابردوودا ل ک م گادا بر د وام بوون و دوا جاریش، ئ م خای لوتک کشی ششی ژن زیان نازادی. ل م س و ش ی دا ژن زیان نازادی خای کورت دکا توو. ئم دروشم د ب ت جیهانی و س رنجی جیهان ب لای خای اد ک شت، چونک ئاماز ی ب ب ها مریی جیهانی کان. د توانم ب م ی کم مین شش ل م ژووی ئراندا و ب بو لریی و د توانم ئو ب م ل م ژووی جیهاندا که است و خ د ب ت ه ی زگار بوونی مر ف ل ه موو سنووردار کردن، ل ه موو ه واردن، ل ه موو خورافات ئاین و نا ئینی کان، ل ه موو شت پیر زانی تر جگ ل ئینسانی ئینسانیمان نی. ئم ئم مان ن بوو. ل ئراندا ل س ر د می ششی د ستووردا باس ل د ستوور و م جلیس و زگار بوون ل و ک م گ دواک و تووی س دای ناو استی فی دای تا س دای بیستم و س ر د می نوو بوو. ز ر پشک وتنخواز بوو، ب م ل استیدا دیموکراسی پ ر ل مانی د ویست، نازادی د ویست، داد پ رو ری د ویست، یاسای دادو ری م د رن د ویست، د ویست یاسای ک م لای تی م د رن ل ژناوا و ر ب گ رت. شش ک

بوو سړک وټنی بډست ننه نا و له نیوۍ ګاډا اګیرا، بډام
له سړ بنۍ مای ئم جرډ داواکاریانۍ بوو.
له سیۍ کانی سډی ابردوودا له ئران خۍ باتۍ له دږی دسۍ اتی
کله نیالیزم کله دسۍ سړ پیشۍ سازی نوت و هۍ موو سړچاوۍ کانی
سړوت و سامانی ئراندا گرتیوو، وویدا. کله مۍ ګا دۍ یویست له م
هۍ ژموونۍ زگاری بۍ، دۍ یویست پیشۍ سازی نوت بۍ نیشتمانی بکات،
بۍ نیشتمانیکردنی پیشۍ سازی نوتیش بۍ جرډک زگارکردنی کله مۍ ګا و
بۍ پۍ شچوونی له خۍ یا دا بوو.

شۍ ۱۳۷۹ دږی دسۍ اتی پاشایۍ تی و بۍ ګۍ یشتن بۍ کله مۍ ګا یۍ کی
نازاد و یۍ کسان بوو. تا اۍ اۍ کی زۍ رهاوشۍ وۍ شۍ شۍ ئمۍ بوو،
بۍ مۍ شۍ شۍ ئمۍ تۍ نیا دږی کله ماری ئیسلامی نیۍ. تۍ نها دږی
ئاین نیۍ. چل ساۍ ژیانی مرۍ فۍ کان بۍ هۍ ئاینۍ و
وردوو خاشکردوو، شۍ وانۍ دوو، ، کۍ گویشۍ وو، هۍ ر بۍ یۍ ش
تایبۍ تمۍ ندیۍ کی گرنگۍ شۍ شۍ دږی ئاینی بوونۍ. بۍ مۍ هۍ روۍ ک چن
کاتۍ فشار دۍ خۍ یتۍ سړ ئیسپرینگۍ ک و ایدۍ کۍ شیت بۍ دواوۍ و و
بۍ رۍ یۍ دۍ کۍ یت و باز دۍ داتۍ پۍ شۍ و و مۍ ودایۍ کی دوور له پۍ ګۍ ی
پۍ شووی خۍ دۍ فۍ، کله مۍ ګا یۍ ئرانیش، بۍ شۍ وۍ یۍ کله ماری ئیسلامی
گویشۍ وو بۍ رۍ و بنی دۍ زۍ خ بردوو کله کاتۍ هۍ دۍ ستۍ وۍ ئم
زنجیرانۍ دۍ شکۍ ندۍ، سۍ دان هۍ نګاو له پۍ ش پۍ شکۍ وتووترین کله مۍ ګا
شارستانۍ نیۍ کانی جیها نۍ و دۍ بۍ.

دروشمی ژن ژیان نازادی، جازیبۍ یۍ کی جیھانی هۍ یۍ، چونکۍ دروشمۍ ک
نیۍ تۍ نها له دږ دیکتاتۍ رۍ جیھانی سۍ یۍ می، دیکتاتۍ رۍ تی
ئاینی، دیکتاتۍ رۍ تی کله مۍ ګا دواکۍ وتووۍ ناپیشۍ سازیۍ کان. بۍ کو
دروشمۍ کله له دۍ هۍ ر ئمۍ ژناوای بۍ ناو پۍ شکۍ وتووۍ و له
ئوروپا و ئامریکای باکووردا دۍ کانی ناچار بۍ لۍ دان کردوو و
سۍ رنجیانی بۍ خۍ اۍ شاوۍ ئمۍ شۍ شۍ یۍ کله نۍ هۍ ر دۍ یۍ وۍ کله ماری
ئیسلامی اۍ ماۍ، بۍ کو دۍ یۍ وۍ لۍ سۍ دارۍ دان نۍ هۍ وۍ تۍ نۍ تۍ نها
دۍ یۍ وۍ تۍ ژنان پابۍ ند نۍ بن بۍ یاسا ئاینیۍ کانۍ و، بۍ کو دۍ یۍ وۍ تۍ
ژن له سۍ ری کله مۍ ګا دا بۍ، یۍ کسان بن له ګۍ پیاوان و بۍ هۍ موو
ز و کله رامۍ تی ئینسانۍ وۍ له کله مۍ ګا دا بناسرۍ، له یاساکاندا
نونهۍ رایۍ تی بکرۍ و ژیانۍ کی مرۍ یۍ هۍ بۍ. زگارکردنی ژنان نۍ ک
هۍ ر له کۍ و بۍ ندۍ کانی ئیسلام، بۍ کو زگارکردنی له کۍ و
بۍ ندۍ کانی هۍ ر جرډ پیاوسالاریۍ ک، هۍ ر جرډ بیرکردنۍ وۍ یۍ کله ژن
دۍ بۍ ستۍ وۍ کله له هۍ موو جیھاندا نموونۍ دۍ بینیت. هۍ روۍ ک چن له
ژناوادا بزووتنۍ وۍ “می توو” مان هۍ بوو و چۍ ندین بزووتنۍ وۍ مان
هۍ بوو کله بۍ ماوۍ یۍ کی زۍ ئامانجیان نازادکردنی ژنان بوو له هۍ موو
جیھاندا. هۍ ر بۍ و هۍ یۍ وۍ یۍ کله دروشمی ژن ژیان نازادی سۍ رنجی

هه مووان ئابك شت. ئازادی ژن استوخه په یو سته به ئازادی هه موو كهمگا و به زگار یكردنی هه موو كهمگا و به ژیان نه و. ئم دروشمكه به ژیان، نهك هه ر دژی د زخی هه ژاری و نه هام ته كهماری ئیسلامی له ئه ران دايم زران دوو، به كو دژی نه و خه پار یی ئابووری ی كه هه موو جیهانی گرتوو ته و. به به رگریكردن له بژووی و كه رام ته هه موو نه و كه سان ی كه له ژه ر هه ژموونی خه پار یی ئابووری و نو سخی بانكی نه و ده و ته تیدان "كار بكه زحمات بكهشن و ده ننگان نه بیستن". ژیان واتم ئازادی له گری ئابووری، ئازادی له كه یلا ی ته كره، ئازادی له به بارمته گرتنی ژیان و نان و بژووی به كار كړدن. ژیان واتم ئازادی له مانه. ژیان به و مانا یی كه ته نیا له كه مگه یی كه دوور له جیاكاریدا، نهك هه ر جیاكاری یاسایی و مده نی، به كو دوور له جیاكاری كه مگه یی ته و ئابووری و چینا یی ته، به دی ده ت. "ژن ژیان ئازادی" دروشمكه، به هام كه مگه ژیا تر له ده ده یی خه بات به هه ریكه كه له مانه ده كات.

نه نكه به ییت، باشه، نه م شنه كه به و گه ور یی و ئیعتیار و ده سته په كړد، نه سته كه م بوو ته و. نه سته ئیتر هه واكه له خه پیشان دان و په پوهانی به شكی شقه قامكه كان نه ماو. وا دیار كه ماری ئیسلامی خه ریكه كه نتر نه یی ده كات. به هام شنه ش ته نیا سنووردار نا به ته و به خه پیشان دان و په پوهانو و. نه و یی گرنكه نه و یی كه تا نه سته كه ش و هه وای سیاسی و بارود خی سیاسی و كه مگه یی ته له كه مگه گادا هه نده په چه وان نه بوو ته و كه كه ماری ئیسلامی كه شكردوو به لاوازترین په گه یی خه و كه مگه گای به ر و ئیراد دارترین و هه رشبه رانه ترین په گه یی له ته كه شانی دژی كه ماری ئیسلامی و له دژی هه موو نه و هه واواردنا یی كه كه ماری ئیسلامی ده یپار نه ت.

نه و ونه یی كه دونه په شتر له ئه ران هه یوو، "وهاته كي ئیسلامی" بوو، به رگریكاركه بوو له تیر ریستان، كه مگه گایكه كه خه یان حجابیان هه بژاردوو، ئیسلام و حجاب كه لتووری خه یان و هتد. له م كه مگه گای نه ژنا وادا ته نانه ژنی فمینیستمان هه بوو كه حجابیان به هه مای كولهووری نه رانی ده زانی و كاته كه ده یانویست به رگری له ژنانی نه رانی بكه، حجابیان له به ر ده كړد. له بیرم له شاری م نه تر یال له كه نه دا نه و نه ژنی كه به نه ژنی حجابیان دانا بوو، فمینیسته كان حجابیان له به ر ده كړد. نه وان یی كه له ماو یی نه ژانی تر دا به حجاب بوو، حجابیان له به ر ده كړد و كه نیشانه یی به رگریكردن له كولهووری ئیسلامی به ته زی "دیالوگی شارستانیه ته كان". و حجاب بوو به سیمبول به ته نانه هه زه لیبرا نه كان، به نموونه هه زه چه په كان، به شك له فمینیسته كانی جیهان به نه و یی به م شوو یی هاوسه زی خه یان له گه ژنانی نه ران

۱۱ بگ ی ن.

شی ژن ژیان ئازادی ه موو ئم و ن ی ی ه و و شان و و و ل ابردنی
حیجاب و قزب یی ناو پ ر ل مان کان، لای ک سای ت ی کان، و خسار
ناسراو کان، ئ کت ر، نووس ران. ب ل ابردنی حیجاب و ب یی قزبان
ایانگ یاند ک ب رگری ل ش شی ژن ژیان ئازادی د ک ن. و حیجاب
تکرای و و کرا ب شت کی ن ر نی، ب ئ وشت ی ک ب استی ه ی،
ب کت و ب ند ک ک ب استی ل د ست و پ ی ژنان دای ل ه موو
و ا تاندا. ل ق ناغ ئاماد یی کان، ل و قوتا بخانا ن ی ک مندای
ئاوار کانی ه اتوو ل و اتانی ئیسلامی ئاماد بوون، شو نی
نو ژکردنیان دروست د کرا، ل پ ل کاندا ب حیجاب و د رد ک ون،
ل ژووری ناخواردنی قوتا بخان شدا ح رام و ح ا یان د کرد و هتد.
ه موو ئ مان ب س ر ی ک داش و ان. و حیجاب ک تکرای و و. حیجاب
و ک ئای ئیسلامی سیاسی ناس ندر ا و تکرای و و. د رک و ت ن ک ه ر
ئ م حکوم ت، و ک خ یان گو تیان حکوم تی خ ک ی ئ ران نیی
(د یانگوت ک م گای ئ ران ئیسلامی و شای نی ئ م حکوم ت ی).
ب ک و ک م گای ئ ران ۱۸۰ پ ل د ژ ی ک ماری ئیسلامی. د ژ
ئایینترین و ب دینترین و ع لمانترین و م د رنترین و
پ شک و تنخوازترین ک م گای ک م گای ئ ران. ج ماو ری خ ک ی ئ ران
خا و نی پ شک و تنخوازترین پ گ و ئایدیا و جیهان ئ م ی بیی. و
ک ماو ک ی دا ک ند ب زگرتن ل ژنانی ئ ران و خ ک ی ئ ران. ش شی
ئ ران ب ی ک مین ش شی ژنان ل م ژوودا ناوی ل ر ا.

ئ م ش ش و ک پارادایم کی سیاسی، و ک ف زای سیاسی، و ک گوتار کی
جیهانی زیندوو. و ک ماری ئیسلامی خست لاوازترین پ گ ی خ ی و و. ئ
و ه ی ئ م سیاسه ته کانی ک ماری ئیسلامی دیاری ده کات، سای
ا بردوو نییه، به ک و ئ و ئاینده یه که ده زان ت مه رگی به م
زووانه د ت. ئ و ئایند ی ک د زان ت ش ش ب ی ئاماد کردوو.
ئ و ترسی ئایند ی ک ه و و ست کانی ئ م ی ک ماری ئیسلامی وون
د کات و و. ئ وان خ یان ل ئ م باشتر د زانن ک ئ وان خ یان ل
ئاو بوون دای، د ب ب ن، ک م گای ب یاری ت ک شکاندنی ئ م
سیست م ی داو. ئ وان ئ م د زانن. در نگ یان زوو ک م گای
د ت ق ت و و. جار کی تر د ت ق ت و و و ئ م ش ک ن ت ناکر ت. ئ وان
ئ م د زانن. ش ش د گ ت و و، د گ ت و و س ر ش ق ام ب م
کولتوور د و م ند ی ک خ و قان دووی تی - ئ م ل ر دا ه ند ک
ل و سروودان مان بیست و خ و ندما ن و و - ل گ و و و ک سای تیانی ک
خ ت ی ئاشتی جیهانی، خ ت ی مافی م ر ق و ل گ و و ژ م کی سوادا
ک ل ه ند ک ناو ند و دام زراو و نود و و ت ی کاندا

د رځکړاو. که ماری ئیسلامی به تاوانبارترین ژم ناسراو و به کردو. تانانت ئو حکومتانې که همیش بهرگریان له که ماری ئیسلامی دکرد و تا ئستاش دیان ووت په یو ندى دیپل ماسیان له گدا ه بېت لېر و له و دژى و ستاون. کاتک ئارمیتاکان د کوژرن، کاتک کارساتک ووود دات، جارکى دیک د نگیان بهر د که ن و. تانانت حکومتی ئمریکا و ئو حکومتانې که په یو ندى باشیان له گد که ماری ئیسلامیدا ه ی، دژى د و ستند و.

ئمانه د ستک و تکانى ش شکی مزن، که د بند بناغ و پای ی بر د وامى ش ش، و به په شک و تنى زیاتر.

د پرسن، ئی حزب کان له کار دا چی؟ د ئی “ئو له م راسیمى سا یادی حیزدا ئم قسان د کان نه که له م راسیمى سا یادی ش ش” دا. حیزب کان له کوئى ئم و لنه ی دا جیان د بېت و؟ نه که ه ر حیزبى ئم، به کو به گشتى حیزب و حیزبا ی تی.

په که م شت که له م بار و د به بې م ئو ی که ش ش ل لای ی حیزب کان و ناکر. همیش و تووم ش ش د یارد ی کی ع ینى، باب تی، له ناک کی کان له دژای تی کان و ه و وار د و م س ل است قین کانى خ ک و س ر د ر د ه ن ت. ه موو ش ش کان به م شو ی ی، به ش شى ژن ژیان ئازادیش و. به م ئم به و مانا ی نی که که ه و ست و سیاست و ئامانجى حیزب کان په یو ندى یان به ش ش و نی.

د بینیت ه موو لای نه که ئو و ندى ئامانج کى داواى د کات خن له د خى ئستا د گرت. که د ی ووت بگات ئامانج تایب تی کى خى. قوو لایى خن ه ر لای نه که له بارود خى ه نووک یی په کسان به بهر زى داواکاریه کانى، هر چه ند داواکاریه کان بهر ز ف تر، ئینسانیت، زگار ک رتر بن، خن له بارود خى ه نووک یی قوو تر د بېت و. یش یتر. که س که که ت نیا د ی ووت گ انکارى بچووک له سیستمدا بکات، به نموون شو نى م لا چاک و خراپ کان بگ و ت، یان ز رترین ع لمانییت به ن ت و باقى سیستم که له شو نى خیدا به بېت و، ت نیا له س ر ل ق کانى د س ات دات. و ه ر که س بې ووت ئگى ست م و جیاکارى و نای کسانى و خنکاندن نه ه و ت د ست به ئگ و یش د بات به مر فیش وک مارکس د ت یش مر ف خ ی تی. حیزب که حیزبى ئم ش ش ی، که له گد ئم ش ش دا نه ه ات م یدان، به کو له م ئر به درو شم کانى، به داواکاریه کانى، به ئامانج کانى و له ه موو گرنگتر به پراکتیک و خ بات به بر د وام کانى په شوازیی له ش ش کردو و.

ئه م ئه م ش ش به رامب ر حجاب به ز بووه ته وه و بزووتنه وه ی نه حجاب یه که که له بواره گرنگه کانى ش شى ئستا و

براو یی کی سړکه وتووه . بـگـوـرـیـ خـودـی حـکـومـتـکـان، نـسـتـا زیـاتـر لـ ۷۰٪ یـ ژـنـان بـ حـیـجـابـن، دـسـتـبـرـدارـی حـیـجـاب بـوون. تـنـانـت ژـنـانـی نـایـنـی، نـو ژـنـانـی کـ تـا نـسـتـاش خـیـان بـ مـوسـمـان دـزـانـن و تـنـانـت بـ هـبـزار دنی خـیـان حـیـجـابـیـان لـبـر دـکـرد، نـسـتـا وـکـ هـاوسـزی لـگـگـ بـزـووتـنـو وـی قـد دـغـکـردنی حـیـجـاب دـسـتـبـرـدارـی حـیـجـاب بـوون. زیـاتـر لـ ۷۰٪ نـافـر تـان! کـ پـی وـابـو کـمـاری نـیـسـلامـی لـ سـرکـار دایـ و ژـنـان نـم بـمـایـی بـسـر دـا دـهـنـن؟

حـیـجـاب تـنـهـا پـشاکـک نیـی. شـیـی حـیـجـاب تـنـیـا شـیـی نـازادی داپـشـین نیـی. حـیـجـاب نـای حـکـومـتـکـی نـیـسـلامـی دواکـوتـووی سـدـکـانی ناوـسـتـی کـ هـمـو کـمـمـگـای زینـدانی کـردوـو. بـ زینـدانـیـکـردنی ژـنـان، نـازادی زینـدانی دـکـات، ژـیـان زینـدانی دـکـات و “ژن ژـیـان نـازادی” لـر دـا بـسـتـر کـیـی. لـر دـا پـیـو نـدیـکـ دـخـیـن وـو. نـو کـمـمـگـای دـکـات “ژن ژـیـان نـازادی” چـونـکـ کـمـاری نـیـسـلامـی مـافـی ژـنـانـی کـردوـو بـ کـت و بـند لـ دـست و پـی هـمـو کـمـمـگـا و هـمـو خـکـ لـ ژـیـانی نـابـووریـان، لـ ژـیـانی مـدـنیـان، لـ ژـیـانی کـمـمـایـتـیـدا. شـیـی حـیـجـاب وـاتـ شـیـی شـکـانـدنـی هـمـو پـیـو نـدیـکـکـان.

نـو حـیـزبـی کـ زـر پـش نـم شـشـشـ دـی حـیـجـاب اـپـی، حـیـجـابی بـ قـفـسـکـی جـوـا و بـ ژـنـان نـاوبـرد، حـیـجـابی بـ دیـواری نـاپـارتـایدی سـکـسی نـاوبـرد و اـیـگـیـانـد کـ خـبـات نـک تـنـهـا لـ پـنـاو نـازادی ژـنـان، بـکـو خـبـات بـ زـگـاری ژـنـ کـمـمـگـا لـ خـبـاتی دـی حـیـجـاب دابـا و، نـو نـم بـوویـن. لـ مـژووی نـم دـا خـبـات دـی حـیـجـاب دیـار، سـووتـانـدنـی حـیـجـاب لـم وـاتـی سـوـد بـشـکـ لـ مـژووی نـم، خـبـاتـیـش دـی حـیـجـاب تـنـیـا لـ ۸ ی نـازار دای نیـی بـکـو هـمـو ژـکـانی سـا. نـم نـو حـیـزبـیـن کـ ژـی جـیـهـانی خـبـاتـان لـ دـی حـیـجـاب اـگـیـانـد. فـرید نـارمان، یادی بـخـر، ژـی جـیـهـانی دـی حـیـجـابی لـ سـوید اـگـیـانـد. نـم نـو حـیـزبـیـن کـ بـهـمـو هـمـزما نـو پـشتیـوانـیـمان لـ کـچانی خیابانی نـیـنقلاب کـرد. و خـبـاتی نـوانـمان بـ خـبـات بـ نـازادی کـمـمـگـای زانی. و نـم هـمـو کـمـمـگـاش هـمـان شـت هـاوار دـکـن. مـن بانـگـشـی نـو ناکـم کـ نـم بـزووتـنـو وـی بـحـیـجـابـیـمان دروست کـردوـو، بـکـو دـمـم نـم نـو نـد نـاگاداری دینامیزمی شـشـ لـ کـمـمـگـای نـران و مـسـلـ گـرنگـکـانی خـک و نـو بـزووتـنـو و پـتـانـسـلانـ بـوویـن کـ دـتـوانـت بـ واقیع بـکـرن، کـ پـشـوازیـمان لـو هـلـومـرجانـ کـرد.

خـاکـی تر شـشـشـی ژـنـانـیـی. نـم هـمـو دونیا دـمـن نـم شـشـشـی ژـنـانـیـی. نـم مـنـسـور حـیـکـمـت بـو و پـویـسـتـ جارـکی تر یادی بـرز اـگرین - کـ ۲۲ سا لـمـوبـر اـیـگـیـانـد کـ شـشـشـی دـاها تووی نـران

شش‌شکی ژنان د بټ، و دواي ئو دام‌زراو و ئرگانی “شش‌شی ژنان” مان دام‌زړاند و ئم ئا‌ای‌مان به به‌رز اگرت. ئستا ه‌موو دونیا د‌ن ئم شش‌شی ژنان، ی‌کم شش‌شی ژنان له م‌ژوودا!

ئم شش‌ش له دژی له‌س‌دار‌دان اپ‌ی. گوتار و ټوتی ه‌موومان پ‌ک‌و دژی سزای له‌س‌دار‌دان ه‌موو کم‌م‌گای گرت‌و. ت‌نها چ‌ند مانگ‌ک له‌م‌وب‌ر. کم‌م‌گا ایا نگ‌یاند که پ‌ویست‌ سزای له‌س‌دار‌دان به هر تاوان‌ک ه‌بو‌ش‌ت‌و و نک ت‌نها حا‌تی له‌س‌دار‌دان و سزای له‌س‌دار‌دان. سزای له‌س‌دار‌دان به ه‌موو تاوان‌ک ه‌بو‌ش‌ت‌و و ق‌د‌غ‌ بکرت. ئم له‌لای‌ن کم‌م‌گا و له‌دی شش‌شی ژن زیان نازادیدا اگ‌ی‌ندرا و ئو حی‌زی ئم بوو کم سا‌ن‌ک له‌م‌وب‌ر ایگ‌یاند که “ئ‌عدم کوشتنی به ئ‌نق‌ستی د‌و‌ت‌ی” پ‌یامی دوا کم‌نگ‌ری خ‌ی بوو به خ‌ک که “ئم‌”.

ه‌موومان پ‌ک‌و‌ین. ئستا کم‌م‌گا د‌و ه‌موومان پ‌ک‌و دژی له‌س‌دار‌دان! و به‌م ش‌و‌ی دوو داواکاری گرنگ و دوو ئا‌ای گرنگ که له‌لای‌ن ح‌ز به‌مان‌و ه‌کران به‌ی‌ک‌و و گر‌دراون.

ئم‌ “س‌ر‌ب‌ری و ب‌و‌ی” ئا‌ای خان‌نشینان و مام‌ستایان و کر‌کارانی نا‌ازی. شورای نا‌زای‌تی له‌ک‌رت‌ جیاواز‌کانی ن‌وت، کر‌کارانی گر‌ب‌ست و ناگر‌ب‌ست ئ‌نجوم‌نی نا‌زای‌ت‌یان پ‌ک‌ه‌ن‌ا و له‌ټ‌ژانی ش‌م‌ی نا‌زای‌تی و ټ‌ژانی م‌م‌ نا‌زای‌تی د‌ر‌ب‌ین نا‌زای‌تی به‌رفراوان ئ‌نجام د‌دن. ټ‌ژانی ه‌فت‌یان د‌ب‌ش‌کردو و ه‌موو ټ‌ک‌ به‌ ئا‌ای ب‌و‌ی و ک‌رام‌ت‌و د‌ن‌د‌ر ش‌قام. “ژیان‌کی شک‌م‌ندی مافی س‌لم‌ن‌راوی ئ‌م‌ی” دروشمی گشت‌گیری ئ‌م ش‌ش‌ و دروشم‌کی بن‌ټ‌ی ح‌ز به‌مان.

له‌م شش‌ش‌دا ئو ئم بووین که دژی ه‌اوار‌دنی ن‌ت‌و‌ی و‌ستاین‌و و گوت‌مان ه‌موو مر‌ق‌کان ی‌ک‌سان، به‌به‌ گو‌دان‌ ن‌ت‌و، میل‌ت و زمان، مافی ی‌ک‌سانیان ه‌ی، د‌ب‌ت پ‌ک‌و به‌ مافی ی‌ک‌سانی ه‌موو هاو‌ات‌یانی ئ‌ران بو‌ستین، به‌به‌ گو‌دان‌ کورد، ناز‌ری و ه‌ت‌د، ئ‌م کم‌م‌گا دروشمی “کورد به‌لوچ ناز‌ری، نازادی و ی‌ک‌سانی” د‌ن‌و، ئ‌وان دروشمی “یاش‌سین کوردستان، ب‌ی ناز‌رب‌ای‌جان” د‌ن‌و. خ‌کی ئ‌ران د‌ن‌ن ئ‌م کورد و ع‌ر‌ب و ناز‌ری و فارس و ه‌ت‌د‌مان نی‌ی، ه‌موومان مر‌ق‌ین، نازادیمان د‌و‌ت، ی‌ک‌سانیمان د‌و‌ت.

ئم‌ ئ‌و ح‌ز به‌ی که ئا‌ای شورا‌کانی ه‌ک‌د و شورا‌کا‌نمان له‌و ئ‌زم‌وون و پ‌س‌ی‌دا ه‌بوو که بوو ه‌ی ئ‌م شش‌ش، له‌وان‌ش له‌خ‌باتی کر‌کارانی ه‌فت ت‌پ‌ کات‌ک ئ‌یدار‌ی شورا‌یان خ‌ست‌و‌و. و ئ‌م شورا‌کان و‌ک ټ‌ک‌خ‌راوی خ‌بات، شورای پ‌رو‌رد‌کاران، شورای

پښتاران، شورای کرک کارانی گربستی نوت، شورای کرک کارانی لای نی سیم پکده نرن و ل ه موو شو نیک چالاکن. ک م م گایک ک ل م ژوویکی ه نند دورنا ک هشتا شوراکان وک سیمبولی نازادی و دیموکراسی و ی کسان زیندوو، ئ م ديسان وک ئرگانکی نازی وو ل شوراکان دکات.

و ل ک تاییدا ئ م حیزب کین ک ه میش ش شمان وک تاک گگا ب زگارکردنی ک م م گگا اگ یاندوو. ب پچ وانی ز ر ک ل ه ز کانی ئ پزسی ن ک پ یان وابوو د ب ت گ انکاری بکرت، ه نگو ب ه نگو ببرت پ ش و و پشت ب و اتانی ئ ژاوا ب سترت، سیناری ی جیاوازی ژ م گ ی (regime change) ک بخرت. ز ر ک س ش شیان ب ئاواو د زانی. ش ش ب توندوتیژی داد نرا. ووتیان پویست ل ی دوور بک ویت و. ت نانت باسی ووخانیان ن کرد. باسیان ل گ ینی حکومت یان بلای ز ر و ووخاندنی ه نگو ب ه نگو و هتد د کرد. ب م م د بین ش ش ز و ئیعتیباری خی ب گ او ت و. ت نانت ل ن و ئ وانی ک تا دو ن ب توندوتیژیان زانیو. جا بیان و یان ن یان و ت

ش ش زنیان نازادی، ل گ بوونی خی و وودانی خییدا نیشانی دا ک ئ م حیزب ل س ر ح ق، حیزب ک گای است قین پیشان دات، حیزب ک و هم دروست ناکات کاتک د ت ش ش ک و ا د. هیچ و هم کی ن بوو کاتک د یگوت ش ششی داهاتوو مین د ب ت. کاتک وتی ل س دار دان کان، نک ت نها سزای ل س دار دان ب کو خودی سزای ل س دار دانیش، پویست ا بگیرت. ک م م گای ئ م م ش ه مان شتی د و ت.

و ئ م ئ و حیزب ی ک ل چ ند د یی ا بردودا ئای ئ و سیاس تان و ئ م م ش ل د ی ئ م ش ش دا ب ز کرد ت و و ب ک نا ج دید ت ل فزی نی، ب س ک و د نگی ش ش بوو ت د نگی خ ک. گفتوگ ی کی هاوب ش ل نوان ک نا ج دید و خ کی ش ش گ و ت ک ش ردا ب و د چ ت. ک نا ج دید ل استیدا ق ای کی ب ه ز، بنک ی کی ب ه ز و س قامگیر ک ش ش د ت و ان ووخساری خی و سیاست و ئامانج و گای خی ت دا بینت. گفتوگ ی ل گ دا بکات، اپرتی بدات، گو ل نمای کان بگر. ئ م ئ و و ک ک نا ج دید ت ل فزی نی حزب ک مان ئ ستا د یگ ت.

د زانم کات کورت و ئ ننگ کاتم ت و او بوو ب ت. خای تریش ز رن ک د ک ئاماژ یان پ بکرت، ب م ل ر دا وتار ک م کورت د ک م و، ک د ت و ان ل ئا و ن ی ش ششی زنیان نازایدا حزبی ئ م بین و بزانی ئ م حیزب چی وتوو و چی کردوو، و ئ ستا ک م گ چی کردوو و چی د ت. ئ م پ یو ندی و ل ک ه پ کرانی کی قوو ه ی ل نوان

حیزبکی شگ و کممگگ ی کدا نشان دات ئوی دیاریکردوو ک شش تاک گای.

سرنج بدن ئم یکم ئا وگگ ل ئران ک خک ایدگ ی نن ناوی شش. " پی ن ن نا زای تی، پی بی شش. " کاتک ک ئم ئم مان دوت، زر کس ب ت ن ز و وک سوار ی شش، ناویان د بر دین ایا نگ یان دبوو ک ق ناغی شش ل جیهاندا ب س رچوو! شش نا ب ت، ئم کممگگ ه د ست و د ست پی بی شش، ئم شش! د ست من گگ انی ورد وردم ناوت، ه نگو ب ه نگو ناخوازم، یف رمخوازیم ناوت و هتد. کممگگ ئمانی تپ اندوو. هر بی و تم ئم شش ش خی ئو د رد خات ک ئو حیزبی ه میش ئای ششی ه کردوو، د ستی خستوو ت س رپی ویستی کات. ل س ر ئوی د بوو وودات و ئستا و ویداو. ئم بی بشی خ مان، بی ه موو ه ز و توانا مان و، ب س ر ک و تن گ یان دنی شش خ بات د ک ی و ب ن بی ه موو ئو خ ک د د ی ک ئم ب ر نام ی د بین تا د توانین ل پ ناو بی ه ز تر کردنی شش و فراوانتری بکردنیدا خ بات د ک ی و س ر ی کممگگاش ل دژی ئم ب ر ز بک ی ن و تا د توانین د ستب رداری هیچ ه و وک نابین. ئم حزی شش شین و ب ن د ی ن ل گ گ خ ک، ل گ گ کر کاران، قوتا بیان، ژنان، دادخوازان، خان نشینان، مام ستایان، و ه موو چین و تو ئ نا ازید کانی کممگگ بو ستین. تا ک تایی و ستاوین! ئم خ بات د ک ی ن بی ووخاندنی ک ماری ئیسلامی و دام ز راندنی جیهان کی نازاد، ی کسان، ئینسانی و خ شگوز ران.

سو پاس.

۱۵ ئاز ۱۴۰۲، ۶ دیس مبر ری ۲۰۲۳

دایکم/4/.. ر سوو بختیار

4

دایکم ی ک ک بوو ل و ژنانی بوو، کاتک قسای د کرد، د یزانی چی د ست، هیچ کاتک قسای ب خ ایی ن د کرد و قس و قس ک بی کس ن د ه نا ئارا و د یگوت: قس کردنی زر و زیاد، ه رد م س ر ئ ش ب خ ی و ب رامب ر ک ی دروست د کات.

من نه بـرـای ئو بووم، هـرـدم دـمان بـ یـکـتر دـکردـو، هـمـو کات دـیـگـوت: ئـگـر کـشـت لـدـرـو هـبـو، پـویـست ناکات بـ کـسی دـرـو بـاسـی بـکـیت، وـرـو لـلـای من بـاسـی بـکـ، من دایکـم لـهـمـو کـس بـاشـتـر دـنـاسـم، هـرـوا لـرـ لـمـا و هـمـو شـتـکـان بـاس دـکـین، چـن بـاشـی و ا چـارـسـری دـکـین.

ئـسـتا کـسـکی و ا نیی، د و دـروونی خـمی بـ هـمـمـمـم، پـشـتـر هـرـدم دایکـم بـپـشت و پـنـای خـم دـزانی، لـلـای من دایکـم خواوـندـکـ، هـیچ کات لـپـرستنی پـشـیمان نـبـمـو، خواش هـرـدم لـنـو ئـایتـکـانی دایک بـخواوـندـک دـنـاسـنـ، هـمـو کات لـهـر کارـمـکـدا دـگـوت: ئـگـر دایکـم رازی بـ ئـو و کارـدا سـرـکـوتـووم، ئـگـر نـا هـمـو کارـکـم لـکـهـدـو شـتـو.

ئـسـتا کاتـک بـشـقـامـکـانـدا رـدـکـم، و ا دـزانـم سـرـگـردانـم، کاتـک بـرـو مـا و دـم، هـر و ا دـزانـم لـمـا، کـچی کاتـک دـچـمـ مـا و هـمـو ژوورـکـان بـدوایدا دـگـم، وک منداـکی ساوا چاوـمـم، دایکـم پـمـبـ: ئـمـم زوو هـاتیـو، دیار دـوامـتان کـمـتر بوو.

ژمارـی تـلـفـنی دایکـم بـداـی نووسی بوو، پـشـتـر زوو زوو تـلـفـنی بـ دـکردـم و دـیـگـوت: کاتـک هـاتیـو ئـو شـتانـ لـگـ خـتـدا بـنـ، منیش دـمـگـوت: دایـ، ئـگـر درـنگ هـاتمـو، خـ هـیچ نـبـ. ئـویش لـوـمـا دـیـگـوت: هـمـ کاتـک هـاتیـو، بـمـم ئـو شـتانـی پـمـاسـپاردی لـگـ خـتـدا بـنـ.

زـرجاران سـیری تـلـفـنـکـم دـکـم، بـکو دایکـم تـلـفـن بکات و بـمـ میوانـمان هـیـ، زوو ئـو شـتانـ بـهـنـو، خوشـکـکانت هـاتوون، هـندـک چوکـلت و خواردنی منداـنـش بـ منداـکیان بـنـ، هـموویان دـمـن: خـمان لـکوـیـ.

ئـسـتا وکـجـاران دایکـم تـلـفـن ناکات، هـیچ هـواـی منیش نـپـرسـ، بـیـ هـسـت بـبـشـایـکی گـورـ دـکـم، و ا دـزانـم قورسایـی هـمـو دونیا لـسـر شـانـم، وک منداـکی ساوا چاوـدـگـم تا دایکـم دـستی بـسـرمـدا دابـنـ، هـمـو ژوورـکـان دـگـم، کـچی دایکـم دیار نیی، قوـگـیشـم گیرایـ، دـمـو هـوار بـکـم: دایـ.. دایـ.

دـزانـم دایکـم ئاگای لـمـ، بـیـ کاتـک دـگـمـو لای مـا و یـکـسـر دـمـم: دایـ ئـو گـمـمـو مـا و.

دـسـتم بـ هـیچ ناچـ، هـر کاتـک بـمـو کارـک بـکـم، یـکـسـر وازی لـدـم نـو وک دایکـم رازی نـبـ و پـشـتـگیریم نـکات... بـیـ سـرـگـردان ... سـرـگـردان بـشـقـامـکـانـدا رـدـکـم.

وک لـسـرـتـادا بـاسـمـکرد، ئـسـتا تـمـم 53 سا وک پـیرـک وام، وک منداـکی ساوام بـدـسـات... ناتوانم هـیچ هـنگـاوـک بـهاوـم، ئـو

شېبک یتو، هـ موو دانا و ئـ ديب و نووسـ ر و شاعیر هـ ریک لـ لای
خـ یـ و، باسی دایکی کردوو، هـ مووان ئاست میهرـ بانی و گـ ورـ یی
دایک کـ نووش دـ بـ ن.

رـ سوو بـ ختیار

ئـ وارانـ ۵۴. شیعری سـ ردار جاف

ئـ وارانـ لاسار دـ بـ تـ گـ ثـ وک
بـ حـ وشی هـ ستـ کا نما ئـ غـ دـ کا و
لـ گويسـ بانـی خانوو قوـ کـ ی شیعـ کا نما
وـ کـ چلوور شـ بـ تـ و و نازانـ کـ نگـ دـ سکـ
نـ بـ شنـ و نـ بـ غوباری گـ ردـ لوول ون نا بـ
تـ لار و ئـ پارتمانی دوو دیوی ژینم نوقمی تـ فانی خـ ی دـ کا
بـ تـ وژمی شـ پـ لـ و
کـ پ نا بـ ت و
لـ سا باتی گـ کان دـ کنـ
ئـ و لـ نیشتمانی ئـ و بـ رـ و
سنوور یاساغـ کانـی ترپـ ی دـ م دـ بـ
لـ سـ یوانی ئارامیم
دـ بـ تـ شـ بیـ کی ئـ قرـ گـ رتوو
کـ چی هـ ر ملی رـ ی لـ م ناو
قووـ لیتـ کانـی نـ وان دـ شـ لـ
نازانم . . نا
ئـ مـ ژیانـ ژیاو
یان دـ یـ و کـ مـ سـ راغی سـ مای ماسیـ کان بکا
بـ نـ و تـ متومانـ رـ ی کردوو
وـ کـ چاو و قـ ژ
دـ تـ رـ حمـ و و لـ م نا بـ تـ و
شـ قاو گـ رمـ کانـی ئـ وارانـ ی شـ هـ لا
بـ نی دارستان بـ نیشتمانی ئـ مـ بـ ر دـ نـ

ئەو لە كەت و بەندی ئازادی هەڵدە ، خە رادەپسكەند
ژانی دووگەند
دەخوا تەو
لە سەر مەزى قومارى ژيان
گەمە دەكا
دەراندىرى شیر بەفرینەن و دەن و دەپوكەندەو
لە سەرراغمن و هەر ونم
دەتوگەمەو و سەرلە نو دەبارەمەو
بە دەنگە تەسبیحی هەنێی هەوا سەراوم
كەفرەشە كۆلیتەى حەشاردانم
خە لە منا دەچنمەو
دەبەم سەبە تەیک سەو و لە باغی ئیرەم دەردەكەم
شەهلا دەنگە تەسبیحەكان دەژمەرەت و
بە نەو خەیا لوولم دەكا
ئیدی ئەو بەنازەیکە بە ئەبەد نایەمەو
هەدی هەدی
بە نەو بەهرەیی خەمادەم ، دەخولەمەو
نازانم كەم و چیم و لە كۆمە
هەنێ دوور ئە یان بەهرەم
م ووا كۆلیتەى یەخسیربوون بە سەرئەودا دەووخ
لەم كۆنجەو ئیشق دەبەتە زەنەیک
دەبەم كەرەز ، رەدەچمە ناو رەح و هەستی
وا لە زیندانا بەكەسم
خەشم دەوێ خەشەویستەین كەسم

۲۰۲۳ / ۱۲ / ۱۰

دادگای بەیای فیدراى ئامرازی
دەستى لایەنەکی سیاسیی . .

عوسما نی حاجی مارف

١٤ ژى ١٩٩٥ مېر دادگای باي فیدرای عراق، ج نجای کی زری
بدوای خیدا هئا، کاتک ب یاری سکا ای کی ل سړ محم د حلبوسی
سړ کی ئ نجوم نی نو نران د رکړد، ل ک تاید ب یاریدا
ئ ندام تی حلبوسی ل ئ نجوم نی یاسادانان ه بوشن ت و، ل
ب رامب ر ئ م بریار شدا فرس تی هیچ تان دانی ب حلبوسی
نه هشت و.

د مزراندنی دادگای باي فیدرای ل سا ٢٠٠٣ د، ب و ناو ی
ه ی ب رگری ب سړو ری یاسا ل عراقی دواي س دامدا د ب ت.
د س م ت کی فراوان ب خشا ب م دادگای ل دیاریکردنی د ستوری تی
یاسا کانی یاسادانان و ک خستن کان، ناو بژیوانی گرفت کانی نوان
ب غذا و پار زگا کانی، پ س ندکردنی ئ نجامی ه بژاردن کانی
ئ نجوم نی نو نران، ب کاره نانی د س م تی دادو ری تایب ت ب سړ
ل پ چین و دادو ری کان د ژ د س م ت با کانی حکومت. ه رو ها
دادگا چ ندین گ ر ن تی ب سړ ب خ یی خ ی (و ک د س م ت کی دادو ری)
پ درا، ل وان ل سړ ئاستی کارگ ی و دارایی.

ب مام ش رعیت تی دادگای باي فیدرای و د وری ل بریار کانیدا
ه می ش ج گای نیگ رانی و مشتم ی لای ن سیاسي کان بوو، ه رو ها
خ ن ل و دادگای ب ه مای پ یو ست بونی تائیف گری گیراو،
چونک ل ه مان کاتدا ئ نجوم نی نو نران و ئ کت ر کانی دیک ی
پ کهاتنی حکومت ل چوارچ و ی ه مان تائیف گریدا ر کخراون و ب
قازانجی د س م ت شیع گ رای سړ ب ئ ران ب یار کانیان
گونجا ندو.

دیارترین نمون ی ئ م ش ئ و ی ک ئ م دادگای ل سا ٢٠١٠ د
گ ی ب دوو بار دانا ن و ی نوری مالیکی و ک سړ ک و زیران داو،
سړ ای ئ و ی پارت ک ی ئ یاد علاوی ز رین ی د نگ کانی ل
ک ب ک ی پ رل مانی ئ و سا دا ب د سته ناو، ب مام ک و ت ژ ر
پ رد ی ب سیاسی بونی ئ و دادگای ک ب یار و ابو ب رگری ل
سړو ری یاسا بکات.

دادگای باي فیدرای ل سا نانی ا بردودا ب تایب ت ل
سړ کردای تی دادو ر فایق ز یدان و، ک ل سا ٢٠١٧ بوو سړ کی
ئ نجوم نی باي دادو ری و هاو پ یمانی ئ ردوگای لای نگری ئ ران،
توانیان جگا ب سړ کی دادگای باي فیدرای م د ح ت م حمود
ل ژ ک ن و ناچارکرا خان نشین ب ت، ل ه مان کاتدا بوو ه ی
زیادبوونی ژمار ی دادو ر شیع کانی سړ ب ئ ران ک ل

پارټی‌گاران با شور و دیا ریکران، بم شوه یوش خزم‌تگوزاری‌کانی
نم دادگای، په پرد کټوټ خزم‌ت ب‌رنگاری دس‌اتاک ک
بیاکانی له پ‌یو ند به ب‌رژو وندی‌کانی ن‌رانو د‌رد‌چټ.
دواتر دادو ر فایق زیدان دس‌ات نو پی‌ک‌ی ب‌کاره‌نا به
ج‌ب‌ج‌کردنی گ‌انکاری گ‌ور‌کانی دادو‌ری، به نمون ن‌نجوم‌نی
با‌ای دادو‌ری لیژن‌یک‌ی به “ب‌و‌بردنی پیش‌کان” دروست‌کردو
دس‌اتی فراوانی په‌درا به ب‌رز‌کردن و در‌ژ‌کردن و دس‌ات و
نفوزی، ه‌رو‌ها خان‌نشین‌کردنی دادو‌رو داواکاری گشتی، له
بن‌تدا زیدان دس‌اتی دانان و دوورخستن و س‌رج‌م
دادو‌ر‌کانی و‌اتی په ب‌خشرا. ه‌رو‌ها په‌گ‌ی نفوزی خ‌ی ب‌کاره‌نا
به کاریگ‌ری له‌سر پر‌س‌ی ه‌ب‌ژاردنی ن‌دامانی دادگای با‌ای
فیدرا‌ی، له‌وان د‌ست‌نیش‌نکردنی س‌ر‌کی نو‌ی دادگای با‌ای
فیدرا‌ی، جاسم مح‌مد ع‌بود، ک به ک‌س‌کی د‌س‌ز به زیدان
ناسراو.

کاتک له سا‌ی ۲۰۲۱ دا دوا‌ی چ‌ند مانگ‌ک ک بانگ‌وازی ه‌ب‌ژاردنی
پ‌شو‌خت‌ی په‌رله‌مانیان کرد، ناماد‌کاری‌کانی حکوم‌ت به ن‌و
د‌نگدان‌ش بریتی بوو له چاکسازی له کم‌سی‌نی با‌ای س‌رب‌خ‌ی
ه‌ب‌ژاردن‌کان. زیدان به خ‌رای‌ی سوودی له‌م پر‌س‌ی و‌رگرت و
د‌نی‌ای کرد و ک ن‌نجوم‌نی ک‌مسین “مجلس المفوضیة” له
دادو‌ر‌کان په‌ک‌دت به ن‌و‌ی خ‌ی و بازن‌ک‌ی بتوانن کاریگ‌ریان
ه‌بت له‌سر به‌یار گرنگ‌کانی پ‌ش ه‌ب‌ژاردن‌کان.

له چ‌ند ه‌فت‌ی دوا‌ی د‌نگدانی مانگی ن‌کت‌به‌ر، زیدان به ش‌و‌یک
دادگای با‌ای فیدرا‌ی ن‌استه کرد ک پشتیوانیان له بل‌کی
لای‌نگرانی ن‌رانی د‌کرد، له‌س‌ر‌تادا واد‌رک‌وت دادگا‌ک
ه‌و‌ست‌کی هاوس‌نگی گرت‌ته‌به‌ر به په‌س‌ند‌کردنی س‌ر‌رک‌وتنی
ه‌ب‌ژاردن ک بل‌کی س‌دری‌کان به‌د‌ستیان ه‌ناو، به‌ام ز‌ری
ن‌خایاند دادگای با‌ای فیدرا‌ی زنجیر‌یک‌ی به‌یاری له ب‌رژو وندی
“چوارچ‌و‌ی ه‌ماه‌نگی” د‌رکرد، به قازانجی شیعه‌کانی س‌ر به‌ن‌ران
و به په‌راویز خستن و د‌زای‌تی کردنی س‌دری‌کان ته‌واو بو.

ن‌نگ‌گرنگ‌ترین ن‌و به‌یاری ک په‌یو‌ندی به ه‌ب‌ژاردنی س‌ر‌ک‌کی
نو‌و ه‌یو له‌لاین ن‌نجوم‌نی نو‌ن‌رانو به‌یار د‌در‌ت،
ک‌ه‌نگاوی په‌ک‌می پر‌س‌ی په‌ک‌ه‌ن‌انی حکوم‌ته، دادگا به‌ج‌ر‌ک
به‌یاری چ‌نی‌تی به‌وانام‌دان به د‌نگدان به س‌ر‌ک‌ک‌مار له
ب‌رژو وندی “چوارچ‌و‌ی ه‌ماه‌نگی” گ‌ی، له به‌رام‌به‌ردا ز‌مین‌ی
به د‌ست‌ل‌کارک‌شان و‌ی فراکسی‌نی س‌درو هاتنی “چوارچ‌و‌ی
ه‌ماه‌نگی” به د‌س‌ات خ‌شکرد.

ه‌رو‌ها دادگای با‌ای فیدرا‌ی به‌یاری د‌رکرد ک بوو ه‌ی سزادانی

نەیارانی سیاسی ئوردوگای لاینگری ئاران، لە شوباتی ۲۰۲۲ دادگایاسای سامانە سروشتیەکانی ساڵی ۲۰۰۷ی حکومەتی هەرەمی بەنادستووری ناساند، بە شەووەیەکى کاریگەر ئو چوارچەووەی هەوشاندووە کەحکومەتی هەرەم بتوانێت نۆت بفرێشت، بەیارەکەى دادگای باڵای فیدراڵی پانزەرەکی سیاسی وونیشی هەبوو، ئویش گوشار خستە سەر پارتی دیموکراتی کوردستان بە وازەنان لە ئوردوگای سەر، هەر ئێمەش کە سەدرو حەلبوسی و بارزنی نەیاننوانی حکومەتەک پکەهەن تا فراکسیەنە لاینگرەکانی ئارانى بکاتە دەرەو، لە ئاکامدا ئێم دەستەووردانە پەرچەکرداریە دەرگای بە “چوارچەووی هەماهنگی” کردەووە گەشتە ئامانجەکەى و حکومەتی پکەهەنا.

لە مانگی یەکى ساڵی ۲۰۲۳، دادگای باڵای فیدراڵی بەیاریدا کە گواستەووە لە بودجەى فیدراڵیو بە حکومەتی هەرەم نادستووریو لە مانگی ئایاریشدا هەوێکى بە دەرژکردنەووی ماووی ئەرکی ئنجومەنى نوێنەرانى هەرەمی هەوشاندەووە.

پێژى 4ی ئێلول، دادگای باڵای فیدراڵی ئو یاسایەى هەوشاندەووە کە ککەوتنى عێراق و کۆت لە ساڵی 2012 بە کخستنى کەشتیوانى دەرپایى لە هەوێکى ئاوى خورەبدووەا پەسەند دەکرد. دەسیەکە لەلایەن نوێنەری “بەلەکی حوقق”و تەمارکراو، کە دەرگایەکی سیاسى و سەر بە میلیشیای “کەتیبەکانى حزبووەا”ی، کە لەلایەن ئارانەووە پاپەشتى دەکەت، ئێنگە ئو پرسە لە ئازەزەکانى ئێم دواپەى نەوان تاران، کۆت و عەرەبستانی سعوودیە سەبارت بە ئیستغلال کردنى کەگەى گازی سروشتى “دەو” سەرچاوەی گرتەت. لە هەر حاڵەتەدا ئو بەیارە هەوشەى پەکخستنى توندی پەيوەندى دیپلەماسیەکانى نەوان بەغدا و کۆیت دەکرد، ئێمەش وایکرد مەمەد شیاع سودانى، دەستەووردان بکات. لە کەتایدا زەیدان ئاماژەى بە ئێگەرى پەچەوانەکردنەووی ئو بەیارە کرد.

بەیارەکەى دژى حەلبوسی لە ۱۴ى نەفەمبەردا بەزىادەو دەرژەپەندەرى هەمان ووتى سیاسى بونى ووشوێنەکانى دادگای باڵای فیدراڵى سەلمانە، حەلبوسی بەدەرژایى سەمانى بێتە سەرکردەى سیاسى سونەکان، سەرەوای گەانکارى زەر لە حکومەت و هەوێ دووبارە بە دەرکردنى، توانى سەرکردایەتی خەى لە ئنجوومەنى نوێنەران بپارێزەت، بەبەم لە کەتایدا بە بەیارەکى دادگای باڵا لە کارەکەى دوور خرایەووە.

بەیارەکانى دادگای باڵای فیدراڵى کە هاوتەریبە لەگەڵ بەرژووەندىەکانى تاراندا، لەلایەکی ترەو نەبەت ئووش لە بیربەین، زەرچار مەیلەک بەرەو هەنگاوەکانى ئایدەلەژى ناسیەنالیستى

“چوارچا وای هـ ما هـ نگیا و”.

بـ ئـم و تارـ سود لـم سـرچا و یـ و رگرا و
فهم قرارات “المحكمة الاتحادية العليا” المسيسة في العراق
سیلین اویسال

<https://www.washingtoninstitute.org/ar/policy-analysis/fhm-qarat-almhkmt-alathadyt-allya-almsyst-fy-alraq>

بـ نی بزر بوو نم رـ ژه یـه ده وات. . ستار ئـ حمـد

با یـ په پووله هـ گری بـ نی ئـو نزارانه یـه که به هره مه ندی
جوانیه کانی تـدا به دیده کر، له گه خونی شاعیرانا ره نگیـن
ده بـت، قه شه نگی شیعریش له وه دایه قوو بیتـه وه بـ نـو جهرگی غوربه ت
وته نیایی، له چاوه وانیـدا کزه ئالووده یی به ئه شکی نسـرمه سارده کان
دا ئـژی.

دانا عه سکه ری شاعیر له مه یدانی په یفی ئا ووا و تر پکی وشو
رووباری شیـعرو تووله گای رسته دا. . ئاوه ژوو به گژ رـ ژگار ه کاند
ده چـته وه، له خوناوی وشه رووی هـ نراوه ده شواته وه.

من له قهـد تاشه به ردـك نووسرا بووم

چه ند زه مین به دایکایه تی فریودرا

ئه وه ندهش له و روونا هیـه به گومانی

که له سر شانی تاریکی ده سکـ

شاعیر چه تری د نیایی فـ داوه و له بهر د پـی بارانه شیـعرو له ژـر
ره هـی ته نیایی و چاوه وانیـدا تـناگات و چـوهی گه وایـه گومان
روانگی لـ ده که ن، وه لـ ناخی رووگی لاله زاری خاکه که یه تی و تارای
کـ چکردن ده سوو تـنـ و ره شما یـ به خورداری هـ ده داو. . له هـ بهی
گومانا، له دـسـزی شاعیران و بهرداشی جهرگی هـ وـسته کانی

وردده بـتهوه .

دـنـيايه بهزامی شيعر ئاـی نه بهردی سووردهکا، بهـام بهسهر رـحـی وشهيه کا دهرـت له گهرووی نه ههنگی ستهما دهخنکـنـر .

شاعير دهروونی ناخی دایکـکه لهسهر رایهخی فریودان نوقمی دورگهی ئهفسانهو دونیای ئهفسوون دهکـرت . بهگومانه لهو ئهستـرهيه بهگهواـه نیگاکانی دادهپـشن و ئهو تروسکانهش بهجادوو دهزانـت که نزای سهر شانی لوتکهکان بهتیشکی دـنـيايي ههـدهواسن .

ههـموو گهـانهوه ماـی خـیان

تهـنها من و ونبوونی خـم نه بـ

به یانیان سه برمان لهچاوهـوانیدا به تاـدهکرایهوه

ئـوارانیـش پـ به دهنگی بزربوون

تـکهـ بهو رـژانه دهبووین

که مردن لهحهساری ئـمهـدا

سهرقاـی سـینهوهی ئهـتهـه ته باییه بوو

ونبوونی شاعیر لهگهـ جهستهی ههزاران گلاـنهی تواوهی نـو گهرداوا . . که له بیابانهکانی خواروو کوـرکرانهوه، ئاماژهيه بـ دـفراوانی و ئهـو سهبره توولانییهی کهعهوداـی دهـرکهوتنی پرشنگی ئازادی بهها ئینسانیهکانه، عومرـكـ دیاری دهستی خـزگهی شرینهو کـچکردنی گهـای بینایی خهزانه، قهوانی به تاـی ژینی دووباره کردنهوهی به یانیانی به نیاز نهگهـشتن و ئـوارانی ئهـندـشهـو ته نیایی و بیرهوهیری ههـوهـرینه .

لهحهشارگهی دوودـی و گومان و گهـانیـشی مژینی ههـاـهی یهکسانی و ته بایی . . ئهفسوس ئاسهواری ژوانگهی بـداری ههـوهشان و سـینهوهی جـهـوهبردانی ئهسپی کهـلی راستیه . .

له نه بوون دهچم

ئیتـر چـن له ههواری بیرهوهریدا

لـوی ئهـو ماچانه گهرمبکه مهوه

که به سهر روومه تی

و نه رهش و سپیه که ی باو کمه وه

رهق هه ا توون

هه موو گه ا نه وه ما ی خ یان

شاعیر م گه ی نازاره کانی په روانه ی ر حی ده سمن و ناتوان ت تینی
هه اوی حه سره ته کانی ل لوی هاو خه مه که ی گه رمکا ته وه . له ده ری ا چه ی
دوور بینیا که شتی مه زاره کانی له نگه ر ناگر ، سه و ی راگرتنی هاو سه نگی
، گورزی باو کسالارییه و ره های د نه وایی بهر شه پ ل ی دونیای زه برو
له بیرچوون که و تووه .

هه موو گه ا نه وه ما ی خ یان

ته نها من و چاوه ا وانی نه ب

ب بزر بوونی خ مان ما ینه وه

چه ند خ شه به دوای خودی خ تدا و بیت ، بتوانیت خودی خ ت بناسیت و
ناسنامه ی بوونت له تر پکی دیر کدات مار بکه یت ، سنووره کان
ببه زنی ، له هه وارگه و لانه ی خ تا ب باکانه به گز ناهه موارییه کانا
بجیت .

ستار ئ حم د

مندا و نوستن . محم د ب رزی

نوستن بریتی ل پشووی کی کاتی ، س رل نو ج ستی مندا چالاک و
بارگاوی د کات و ، ق ر بوی وز ی جو و و و و رزشا نش د کات و
، ک ل ل ژدا ل د ستی دات . و زانیاریا نش د پار زت ، ک
ب در ژایی ژ ف ری بوو . ب تایب تی ل کاتی خ وی خ ش و
قوو دا ، ک چاویان ب خ رای نا جو نن . ب م ش وز ب ج ستی

دځگټو او وټو هډمونه ناند د درد کات ، کښه ګڼ شلې مېشکې زړه ګرنگ و بې سودن و نيشانې ته ندروستيې کې زړه باشن . بې پېچلوانه شوو کډم خوېش بېرګړي لېشيان لاواز د کات و کارېګړي نېرېنې لېسېر باري د روونې و ټټار و هډسوک و تيان دروستد کات . بې ګومان هډموو لېکېنډو کان ټامازيان بې کارېګړي خراپې کډم خوې لېسېر مړف کردوو ، د رک و توو ټټري لې مندا نندا زړه زياتر بوو . چونکې جېستې و مېشکيان هډشتا لې قې ناغې ګڼ شې کردندان . بې گشتيښ ۲۵ % بې ۳۰ % ي مندايان تووشې کيښې کډم خوې دې بن ، بې ټام د کړت لې ټټګاي کرداري ټاسايډو چارې سېرېکرېن . جا لې بېر ټټشنايي ټو ټوژينډوانې لې وټټټکي وټک ټټمريکاډا کراون ، ماوې نوستني مندايان بې پېي ټټم نيان د ګڼ ټټت و پېويستې بې مجرې لاي خوارو بې :

۱ - منداي تازي لې دايکبوو تا يک سا (۰ - ۱) پېويستي بې ۱۶ کارمېر .

۲ - منداي ساوا (۱ - ۲) سا ، پېويستي بې ۱۱ بې ۱۴ کارمېر .

۳ - منداي پېش قوتا بخانې (۳ - ۵) سا پېويستي بې ۱۰ بې ۱۳ کارمېر .

۴ - ټټم نې خوېندن (۶ - ۱۳) سا پېويستي بې ۹ بې ۱۱ کارمېر .

۵ - هډرز کار (۱۴ - ۱۷) سا پېويستي بې ۸ بې ۱۰ کارمېر .

ټټوي شاياني باسې د کړت هډنډک مندا يک ، يان دوو کاژمېر زياتر يان کډمتر لې و ژمارانې سېرېو بخون . ټټمېش بېنډ بې هډکاري بې ماوېي و فېسېلېجيېو . جا ټټستا با بزانيان دايکان و باوکان دې بې چي بکېن ، تا بې درېژايي شو بې ديار مندا ټټکانيانو ټټژ ټټک ټټو و چن يارم ټټيان بډن ، بې ګريان و هډرا و زيکوھو ، شوېکي هډمن و ټاراميان بې دابېن بکېن و خوېکي خوې ټاسايي بيا نگرېتې باوېش و ټارامي بدات بې جېستېيان .

۱ - ژوري نوستن شوېنې پشووي نوستنې ، هډر بې پېويستې نيوکاژمېر پېش خوېتن ، لې ژوور کډا کډا مپيټر و ټټلې فزيېن بکوژنرېنډو و هډموو ټو شتانه لابرېن ، کډ سېرنجي مندا ټټاد کډشن وټک : پېرتووک ، ياريي مندايان ، ټامېر ټټلکتر نپېکان ، بې تايېتېش ټو ياريانې ووناکي دې بېخشن .

۲ - پېويستې هډموو شوېک مندا ټټابه نرېت لې کاټکي ديارېکراودا بخوېت . بې هډمان شوېش لې بېيانندا لې کاټکي ديارېکراودا لې خوې هډبستېت . ټټګر چي لې هاويندا ټټنګ ټټزېک قورس بېت پابېنډېن بېو کاټ ديارېکراوانو ، بېټام تا د توانيت هډوېد پابېنډي ټو کاټانې بې .

۳ - د نيبان ، کډ مندا بې شوېيکي يک و پېک و لې کاتي

- دیاریکراوی خـ یا ندا ژـمـ خواردنـ کا نیان دـخـن و وـرزشیش دـکـن .
- ۴ - بـرگی نوستن لـبـربکـن و ددانـکانیان پاک بشـن .
- ۵ - باشتـرین کات بـ ئـوـی مندائـکـت بخـیتـ جـگاکـیـوـ ، ئـو کاتـیـ ، کـ خـواـوـوـ ، نـک زـقـی چاوی بـت ، یان نوستـبـت و بیخـیتـ جـگاکـیـوـ . بـمـش خـیان فـردـبـن کـی بخـون . پاشان ئـگـر مندائـانی پـش تـمـنی خوـندنگا لـ نیوـشـودا هـستان لـ خـو ، ئـوـا بیانـنـوـو سـر جـگاکـی خـیان . باشتـریش وایـ کـرپـ لـسـر جـگای خـتان نـخـوـنـن . چونکـ نووستنی کـرپـ بـ تـنـیشت دایک و باوکـوـ مـترسی مردنی لـ ناکاوی کـرپـ زیاد دـکات .
- ۶ - بـ بـگرتن لـ ووناکی پـردـی تاریک بـ ژوورـکـی بـکاربهـنـد . ئـگـر لـ تاریکیش ترسا ، گـپـی کزی شـوانـی بـ دابگیرسـنـد . هـوـبدـ پلـی گـرمایـی ژوورـکـی کـمـک لـ کاتی پـش نوستن فـنـکتر بـ . پاشان ژوورـکـی لـ دـنگـ دـنگ بپارـنـد . یان بـ بـگرتن لـ دـنگـ دـنگی دـرـوـ ، ئامـری ژاوـ ژاو (Sound Machine) ی بـ بـکاربهـنـد .
- ۷ - ئـگـر مندائـکـت بـ شـوـوـیـکی ئاسایی نـخـوت ، یان لـ نیوـشـودا هـستا لـ خـو ، هـیـمـگرـ ، هـوـبدـ بـ دـنگـکی شیرین و هـواش ، یان بـ دـست لـدانـکی ئـسپایی ئارامی بکـیتـوـ . خـ ئـگـر بـردـوام بوو لـ گریان ، لـوانـیـ بـرسی بـت ، یان پـویستیـان بـ گـیـنی دایبی بـت . بـ خـرایـی و هـمنـی کـشـکـی چارـسـربکـ و زووش ژوورـکـی بـجـبهـنـد . دیارـ نابـ ئـوـش لـ بیربکـی ، ئـگـر لـ کاتی نوستندا مندائـ پرخـ پرخی کرد ، ئـوـا پـویستـ سـردانی پزیشک بکات . چونکـ لـوانـیـ کـشـی هـبـت ، یان هـکاری وـستانی هـناسـی بـت لـ کاتی خـوتندا .
- ۸ - کاتـک مندائـی ساوا ، خوشک ، یان برایـکی نوـی لـ دایک دـبـت ، یان ددانی تازـی دـردـچـت . یان شوـنـکی ئازاری دـبـت ، یان تووشی سـرما و هـامـت و هـوکردنی گوـچکـکانی دـبـت ، ئـوـا هـموو ئـمانـ استـوخـ کاریگـریـان لـسـر خـوی مندائـکـ دـبـت .
- ۹ - پـش نووستن دووربکـرـوـ لـ پـدانـی ژـمـ خواردنی قورس و کافاین و ئـوانـی شـکریان تـدایـ . ئـگـر پـویست بوو ، خواردنـکی سووک و تـندروستی بـ ئامادـ بکـ . چونکـ کـشی قورسی مندائـ یـکـکـ لـ هـکارـکانی کـم خـوی . خـوی خـش و ئاساییش ، قـوـوی بـ ئـژـی ۳۶٪ کـم دـکاتـوـ .
- ۱۰ - تارمای (کابوس) ی شـوانـ بـ مندائـانی بچووک ترسناکن . چونکـ بـ زـحمـت جیاوازی دـکـن لـ نـوان استـقینـد و ئـوـی استـقینـد نیـ . زـر جار بـ هـیـوـ لـ خـو خـبـریان دـبـتـوـ و لـوانـیـ دـست بـ گریان و هاوار هاوار بکـن ، خـ ئـگـر چـند

جارځي کي کي م ئم حا ت دوو بار ب و ، مندا ک هور بک ر و ز ر ب — ئ سپاي بيخ ر و ن ا و ج گاک ي و . ئ گ ر هاوار کړدنيشي ن ما ، ئ و وازي ل ب د و خ ب ر ي م ک ر و و ج گاي ترس و د ا وک ني . ب م ئ گ ر هاتوو ئ و حا ت ب ز ر ي دوو بار بوون و و ل ل ژدا خ و اويکړد ، ئ و باشر واي س ر داني پزيشکي مندا ان بکات .

۱۱ - قس کړدن ل کاتي خ وتندا کيش ي کي تري مندا ، ک ب ز ر ي ل سووک خ ودا وود دات . ه ر ب ي پا کوخا وني ک شو ه واي خ وتن ، د خي قس کړدن ل کاتي خ وتندا ک مد کات و ، ه ر چ ند حا ت کي م ترسيدار و زيان ب خش ني ، ب م ئ و ک سان ب زار د کات ک ل ه مان ژووردا نوستون .

۱۲ - ل ل ک ي ن و کان د ر يا نخستوو ئ و مندا ي ب ماو ي پ نج ش و ل س ر ي ک ، ل ک ا ت ژ م ر کي خ وتن ب ب ش ب ، زياتر تو د ب و ل پ لدا ک متر س رنج د دات و ب باشيش ل وان کاني ت ناگات . چونک ل م حا ت دا ت نها ب ش کي م ش کي ل کاتي خ وتندا گ ش د کات . ئ و ي شاياني باس ل زانک ي ماس چوسي ئ مريکا دا تو ژين و ب ئ و مندا ان کراو ، ک تاز ف ر و ش ي نو کراون و پاش ماو ي کي ک م خ ويان ل خراو ، د ر ک و توو ۸۰ % ي و ش نو کانيان ل بيردا ماو . ب م ئ و مندا ان ي ن خ وتون ، ت نها ۳۰ % ي و ش کانيان ل بيردا ماو و ل تا ق ي کړ د و کان يشدا نمر کانيان ب ئ ي ۱۰ % ک متر بوو ل چا و ئ و مندا ان ي خ ويان ل خراو . ئ م ش پ مان د د خ و ز ر گرنگ و د ر ماني زير کي و ف ر بوون و پويست مندا ان زووتر و زياتر بخ ون . جا ت کاي ئ م خا ب ه ند و ر بگرن .

۱۳ - ز ر گرنگ ئ ژان مندا ب ب ر د وامي بجو ت و و رزش بکات . تا وز ي شار راو ي ل ش ل کاتي خ وتندا کيش ي ب دروست ن کات . ب ي پويست هاوکاري بک ي ت ب ر د وام ئ و چالا کيان بکات . ب م کار کي و ا م ک ل پ لوي بک و تا ش وان باشر بخ و ت . ز ر جار ش کت و مان دوو بوونيان خ و ل چاويان د تار د و س ر ئ نجاميش خ ويان ز حم تر د کات .

۱۴ - نوستن يارم تي م ش ک د دات زانياري نو ئ ا است ي بيرگ ي مندا بکات ، ل ل گاي کړدار کي گرنگ و ، ک ناود بر ت ب چ سپان دني بير وري (Memory Consolidation) ، يان بر ودان ب بير تيژي . جا کات ک سود ل ماو ب نرخ کي نوستن و ر ناگيرت ، د مار کاني م ش ک نا توانن وک پويست ئ و هاوکاري بک ن و ئ ي بير چوون و يان ب ر ز د ب ت و .

۱۵ - شتنی مندا پ ش کاتي خ وتن ز ر گرنگ ، چونک کات ک مندا

بە ئاواڭكى تەزىك گۆرم دىشەر و لى گۆرماو دىتەدەر و ، پلى گۆرمایى

جەستەى كەمەك دادەبەز . ئەم دا بەزىنەش يارمەتى دات باشتىر بىخەت . توۋىنە و كانىش ئەويان دىخستوو ، دا بەزىنى يەك پلى گۆرمایى لىشى مىندا ، كارەك دىكات زووتر خەوى لى بىخەت و لى شەيشدا كەمتر خەبەرى بەتەو . سەربارى ئەوى ھەموو پىسىيەك لى لىشى دىكاتەو ، كە بە درىزايى پەژ پەوى نووساو . پاشان ھەموو شەو كە دووبارە بوونەوى ھەمان خەشتن و دانشتن بە بەردەوامى ، مىندا ئادەتەت ، كە كاتى چوونە ناو جەگا كەى نىزىك . سەربارى ئەمانەش پەويستە داىك گىرنگى بە خەندەنىوى چىرەك بە مىندا كەى بدات . چونكە چىرەك يارمەتى مىندا دات ھەست بە ئارامى بىكات و سەرنەنجامىش بە قوۋەى بىخەو .

۱۶ - ئەگەر ھەموو ئەو خەلەنى سەردەر و جەبەكەران و ھەشتا مىندا كە نەخەت ، يان زەر بە گران خەوت ، ئەتەر ئەو كاتى ئەوۋە سە و دوۋى لى نەكەت و سەردەنى پىزىشك بىكەت ، تا ھەكارەكەى بىزانىت . يان دەربارەى ئاستى : زىرەكى و زەين كەرى و وریایى و پەفتار و بىزەوى و بىر كەردەنىوى لى پەلدا ، داۋاى ھاۋكەرى لى مامەستاكەى بىكەت . لىۋانەش تەمەنى و كىشە و گىرتى فەربوۋنى ، يەكەك بە لى ھەكارەكەنى كەم خەوى .

تەبىئى : ۱ - ئامەرى ژاۋە ژاۋ : بىرتىيە لى ئامەرىكى بچۇك لى ژورى مىنداى ساۋادا دادەنەت و بەردەوام دىنگەكى وەك ژاۋە ژاۋ دىردەكات و گەلە دىنگە دىنگە دىرەوى ژوورەكە دىگىرەت و ژىنگەىكى ئارام بە خەوتەن دروستەكات . داىكەكەش دىتوانە لى ژوورەكەى خەپەو و لى گەلە مەنىتەرىكى بچوۋەكەو بەردەوام چاۋدەرى مىندا كەى بىكات .

۲ - بە ئەم باسە سود لى چەند سەيتەكى ئىنگلىزى وەگىراۋ .

[[ش و سپی. . شیعر: تورج نگهبان. . و[[رگ[[انی: پشک[[نا کام

گ[[رانی: داریوش اقبالی
و[[رگ[[انی : پشک[[نا کام
~~~~~

ت[[ ئالوود[[ی و[[رانیم م[[ ب[[  
غ[[ می ئ[[م پ[[یک[[ر[[  
ژ[[نگاوید[[ م[[خ[[  
گو[[ ل[[ب[[س[[ر ها تم بگ[[ر[[  
و  
ل[[بیری ب[[ر[[  
ب[[ هوود[[ ه[[ر[[  
خ[[ف[[ت[[کی من م[[خ[[

ت[[ سپی من [[شم  
ش[[ک[[ت[[کی [[ ل[[ وون بووم  
ل[[ ه[[ر کو[[ پ[[ناداری  
من ل[[ دونیا ب[[ پ[[نام  
ت[[ د[[رک[[وتنی ه[[ر ئوم[[دیکی  
من ئاوا بوونی نا ئوم[[دیم  
ت[[ سپی د[[ [[شی  
من [[شی د[[ سپیم

ن[[ ئارامید[[ک. . ن[[ د[[وار[[ک  
ن[[ خاک[[ک ک[[ روى ت[[ک[[م  
ب[[ چ پ[[ر[[شیپ[[ک ، ب[[ چ د[[ک  
ئ[[م [[گ[[ی[[ بگرم. . !!  
چ ئوم[[د[[ک[[ ب[[ سپید[[ک  
ب[[ [[نگی ش[[وی تارم

ت[[ سپی ، من [[شم  
ش[[ک[[ت[[کی [[ ل[[ وون بووم  
گونا هی ت[[ ، ب[[ گونا هی

بـ گونا ، غرقى گونا هم  
تـ دـركـوتنى هـر ئومـدـكى  
من ئاوا بوونى نا ئومـدـيم  
تـ سـپى دـ سـى  
من سـى دـ سـپىم  
پـرـشى و حـماسـتم بـتـ  
تاكـ هـم

تـ سـپى من سـم  
شـكـتـكى لـ وون بووم  
گونا هـى تـ، بـ تاوانى  
بـ گونا ، غرقى گونا هم

# لـ مېنىـزم دژ بـ سـى ناـزايـتى و بـرـنگارىـى . ئـحمـد سـو

دـسـا تدارـتى بـرپرسىار - خزمـتگوزارىـى گشتىـىـكان

لـ درـژايى مـژووى دـزگاي دـوـت لـ فـم مـدـرنـكـيدا بـ  
دامـزراو گشتىـى كـمـا يـتـىـكانىـى، بـشـك لـ شوناسى خـى لـ  
گـى نـوـك و سىماى نوـگـرانـ و پـشـكـوتوى چـندىن كايـى  
خزمـتگوزارى گشتىـى بـرجـستـدـكات. خزمـتگوزارىـى گشتىـىـكانى  
وـكو پـروـرد و خوـندن “باخچـى ساوايان تا خوـندى باـا”،  
تـندروستى، شـقام و گـوبانـكان، پارک و ووبـرـكانى سـوزايى،  
خزمـتگوزارىـىـكانى دابىنکردنى ووزـى كارـبا و ئاوى پاكى  
خواردنـو، چاودـرى كـمـا يـتى “سـرپـرشتىـىـى، هاوكارىـى و  
پشتگىرىکردنى بـساـچـوان، منـداـانى بـسـرپـرشت و  
خاـنـداوىستىـى تايدـتـكان”.

چـندىتى و جـرـتى “Quantity and Quality” ئـم خزمـتگوزارىـى  
گشتىـى بنـىـانـ پـوـرى ئاستى بـرپرسىارـتى و پـشـكـوتوى  
دـسـا تدارـتى امىارىـى و كارگـرىـى هـر كـمـا يـكا. ئاستى

بـرپرسيارتي و کارايي هـر دـسـا تدارتييـک بـ تايـبـتي نـو نـدي  
بـيارداني سياسي و کارگـري "حکومت و حزبـکان"، بـ گوـري بـ و  
شـوازي خـزمـتـگـوزاريـي گـشتيـيـکان و ناستي داهات و توانايي  
ئـابووري تاکـکـسـکان و گروپـ کـمـاـيـيـتيـيـکان و دواچار کـمـاـگـا  
بـگـشتيـي، دـپـورتـ.

هـيـگـوري سياسي يـک بـ دواي يـک، گـنـدـيـي بـسنور و ويستي  
هـژمـونيـي گـشتگـري حزبي لـ هـر جـومـگـيـي کـي حـوکـمـاـنيـدا،  
مـامـکـردني خـاـکـيـان لـ تـکـسياسـت و حـوکـمـاـنيـي، بـ  
بـنـماـيـيکـردني دـسـا تدارتيي و ... هـتـد ئـو يـز هـکار و ئـنـجام  
يـک بـ دواي يـکان بـوون کـ کوردستاني گـيـانـد بـ دـخـک لـ نـزيـکـي  
دـ سـاـي اـبردوـو ناستي خـزمـتـگـوزاريـي گـشتيـيـکان بـردـوام لـ  
دـبـزين و نـزـمـبـوونـدان تا اـددـي نـزيـکـبوونـو لـ دـاـمان و  
هـر سـهـنـان. لاوازيـي کوشندـي خـزمـتـگـوزاري تـنـدروستي و پـزيـشـکـي  
لـ کـرتـي گـشتيـدا تا اـددـي نـزيـکـبوونـو لـ نـمان، شـقام و  
گـوـبان نـو کـو زيادـنـکـراون و بـونيادـنـنـراون بـکـو ئـو شـي  
هـبـوـو بـرـو وـرـانـيـي و هـوـشـانـو دـوات، خـزمـتـگـوزاري  
دـبـينـکردني کارـبا دـبـزيـو تا نـزـمـتـرين ناستي خـي لـ ئـم وـري  
سـرمايـدا و کـ لـ هاوينـدا کـشـي کـمـئاويـشي سـرـبار دـبـتـ.  
سيستمـي پـروـردـو و خـوـنـدن لـ نـزيـکـي دـ سـاـي اـبردوـو لـ  
پـاشـکـشـي بـردـوام و بـرـودوا گـاـنـو دـا بـوـو لـ سـر هـموو  
نـاسـتـکـاني.

### داهاتي تاکـکـس - ئـابووري گـشتيـي

پـوـرـکـي دـيـک لـ هـسـنـگانـدن و نـمـرـپـدان، هـوـو بـردـوامـکان و  
پـاـژـي ئـستـاي و سـتـراتـيـژيـيـکانـي هـر دـسـا تدارتييـک بـ  
ئـامـانـجـي بـرـزـکردنـو نـاستي داهاتي تاکـکـس و توانايي ئـابووري  
کـمـاـگـا بـ گـشتيـي.

دـسـا تدارتييـک کـ هـردـم سـرـقا بـت بـ گـورـکردني  
ووبـرـکانـي توانايي ئـابووري و دـسـتـکـراوـيـي بـنـماـيـي سياسي  
حـوکـمـاـنـکان لـ سـر شـانـي حزب، حزبـش لـ سـر شـان و مـلي حـوکـمـات و لـ  
بـرامـبـرـيشـدا بـچـووکـردنـو نـو ووبـرـکانـي نـازاديـي، ئـيرادـي و  
توانايي ئـابووري تاکـکـسـکان، گروپـ کـمـاـيـيـتيـيـکان و فـزـاي  
گـشتيـي کـمـاـگـا جـگـ لـوـي دـبـتـ کـا بـووس لـ ژيـانـي ئـو کـمـاـگـا يـدا  
هـيـچـيـدي لـبـرـهـم نـايـت. دـسـا تدارتييـک کـا تـک وئـيا و  
بـرنامـيـي کـي اـسـتـقـينـد و واقعيـي بـ پـرـپـدانـي کـمـاـيـيـتي و  
ئـابووري تاکـکـس و گروپـ کـمـاـيـيـتيـيـکان کـمـاـگـا کـي نـبـت و  
بـگـر هـردـم لـ هـر شـکردنـ سـر ژيـانـي خـاـک و قورسـتـرـکردني  
گـوزـرانيـانـدا بـت، هـبـت کـ بـشـايـي نـوان دـسـا تداران و خـاـک

دې بڼه خپرندګۍ قوو و فراوان بۀ نۀندازيک دنياي خک و دنياي دسۀا تداران دۀبندۀ دوو دنياي بۀ تۀواوي لۀکدابلۀاو و بگرۀ دژبۀيکترۍ وکۀوۀ نۀويۀ نۀستا لۀ کوردستان دۀگوزۀرۀت. لۀ چۀند ساهيۀ ابردووۀوۀ کۀ پلۀ بۀرزکردنۀويۀ فۀرمانبۀران و مامۀستايان اګيراوۀ و نۀو هۀموو مووچۀيۀ کۀ نۀدراوۀ کۀ وا مووچۀيۀ نۀم سۀ مانگۀيۀ کۀ تاييۀ نۀمساهيۀشي دۀتۀ سر بۀ نۀو هۀموو لۀبۀين و پاشۀکوت و نۀو قسۀ بۀمانايانۀي داهۀنراوي دۀسۀا تدارۀتيي حزب-خپۀکاني کوردايۀتيي، سۀرباري زيادکردني چۀند هۀندۀي هۀموو جۀرۀکاني باج و سومات، سۀرباري زيادکردن و داهۀناني چۀندين جۀري باج و سۀرانۀسۀندن، نۀو سۀرباري بۀردۀوام بۀرزبوونۀويۀ نرخي سووتۀمنيي "غاز و نۀوت و بۀنزين" و کارۀبا و ... هتد، جگۀ لۀ دابۀزيني کۀمۀرشکۀني داهاتي تاکۀکس و دابۀماني ئابووري گشتي کۀمۀگا هچيدي لۀ بۀدينايۀت هۀروۀکوۀ نۀويۀ نۀستا کۀمۀگايۀ نۀمۀي پۀدا تۀپۀدۀبۀت.

## لۀمپن - لۀمپنيزم

واژۀي لۀمپن "Lumpen" بۀ يۀکۀم جار لۀلايۀن کارۀ مارکس (۱۸۱۸- ۱۸۸۳) و فرۀدريک نۀنگۀز (۱۸۲۰-۱۸۹۵) لۀ مانيفۀستۀ حزبۀ کۀمۀنيستد "The Communist Manifesto" بۀکار هۀنرا کۀ لۀ زماني نۀمانييۀوۀ گواسۀتيانۀوۀ نۀو زماني ئينگليزي "Lumpenproletariat"، بۀ واتايۀ نۀو توۀژۀ کۀمۀايۀتيۀ دۀت کۀ لۀ ووي پلۀ بۀندي کۀمۀايۀتيي، ئابووري و چينا يۀتيۀوۀ لۀ خوار چيني پۀليتاريا "چيني کرۀکار" وۀن. لۀمپن، نۀو بۀشۀي کۀمۀگا دۀگرۀتۀوۀ کۀ پۀکدۀت لۀ سواۀکۀر، لۀشفرۀش، دز و تاوانکار. لۀمپن تا ئاستۀک لۀ ملکۀچي و بۀئيرادۀيي دابۀزيوۀ کۀ چيدي نۀوۀکوۀ ئيمکاني بۀرۀنگاربوونۀويۀ تۀدا مردووۀ بۀکۀوۀ دژي هۀر جۀرۀ نۀکتۀکي بۀرۀنگاري و حۀکي ياخييوون و ئيرادۀتمۀندي دۀوۀستۀتۀوۀ. لۀمپن تا ئاستۀک تۀسليمووۀ بۀ وۀزعي مۀوجود و قۀدريۀ شۀخي، کۀ وایلۀها تووۀ دژ بۀ هۀر هۀوۀک بۀ گۀانکاري لۀ دۀخي هۀنوۀکۀيدا دۀوۀستۀتۀوۀ. لۀمپن بۀ سروشتيي پۀکها تۀي چينا يۀتيي خۀيان و بۀهۀکاري زميي ئاستي خوۀندۀواريي، تۀگۀيشتن و بيرکردنۀوۀيان نۀوۀکوۀ نابندۀ بۀشۀک لۀ شۀشۀشي چيني کرۀکار دژي خاوۀنکار و سيستمی سۀرمايۀداريي بۀکۀوۀ يۀي دژۀشۀش دۀگۀن.

لۀ دۀخي کۀمۀگايۀ نۀمۀدا، لۀمپنيزم، ئاماژۀيۀ بۀ نۀو جۀرۀ مۀنتا يۀتيي و بيرکردنۀوۀيۀ کۀ دژ بۀ هۀر حۀکي تۀسليمنۀوو و ئيرادۀخواز دۀوۀستۀتۀوۀ. لۀمپنيزم، نۀو وۀحييۀت و عۀقۀيۀتۀ دۀستۀمۀ، ملکۀچ، بۀدۀنگ و بۀهۀويستۀيۀ دۀشۀت لاي کۀسۀکي

بـوانامـدار یان تـنانت نووسـر یان پلـدار و پـگـدار لـ هیرارکیـتی ئیداری و سیاسیدا، یان خاوان بـوانامـی باـا “ماستـر و دکتـرا” بـت، کـ بـ نووسین و خـذ دژ بـ حـی بـرـنگاری و توانای دـربـینی ناـزایـتی توژـک یان بـشیکـی کـمـگا دـوستـتـو یان هـندـجار بـ سوخریـت و گاـتـجاـیـی.

### تـمـت و خـذ لـ سـر بـنـمایـکی هیچ یان لـمپنیزم

مامـستایان لـپـناوی داواکاریـ سـرـتایی، وـا و یاسایـکانـی خـیان، فـرمانـبـران و تـواوی مـوـوچـخـران بـرـووی دـسـتـدارـتی و دـسـتـداران بوونـتـو بـ شـواز مـدـنیـکان. بایکـت لـ دواي گرتنـبـری هـموو شـوازـکانـی خـباتـی مـدـنیـو پـنای بـ براو. ئاسایـی هـر جـر خـبات و ئیرادـکردنـک ووبـووی چـندین جـری تانـلـدان، خـذ و تـنانت گاـتـجاـیـی بـتـو. سروشتی هـر سـرکـشی و ئیرادـردنـک وهاـی ووبـووی ئانـگاری و لـمپـر جـراوجـرـکان بـتـو.

لـ پـیونـد بـ ناـزایـتی، خـپـشانـدان و بایکـتی مامـستایانـو چـندین سـرنج و خـذ خـران و. بـ نمونـ سـرنجـک ئـو بوو گوايا هـموو ئـوی وودـدات لـم دـفـر لـ کاری ژـربـژـری پارتییـ بـ تـکـدانی دـخی (زـنی سـوز) کـ ئـم بـچوونـ لـوکـسانـو دـبـسترا کـ لایـنگـری یـکـتـین استـوخـ یان ناـاستـوخـ، بـبنـمایـی و پووچـتی ئـم تـمـت لـوـدا دـرکـوت کاتـک وـزیری پـروـرد “کـ لـ پشکی پارتییـ” هـوـیدا بـ شکانـدنـی بایکـت و کـتایـهـنان بـ ناـزایـتی مامـستایان تـنانت بـ ووشـی “دـبـت” فـرمانـیکرد و نـووکـو سـرینـگرت بـکو ناـزایـتی مامـستایان توندتر بووـو، سـرنجـکی دیکـ ئـو بوو گوايا هـموو ئـوی وودـدات دروستکراوی یـکـتـین و بـ فشاردانـ لـسـر پارتیی و کارتـکی سووتاو و کاریگـری ناـبـت، ئـم بـچوونـش لـو کـسانـو دـبـسترا کـ استـوخـ یان ناـاستـوخـ لایـنگـری پارتیی یان گوتارـ سیاسییـکـی پارتیین. پووچی و بـبنـمایـی ئـم تـمـتـش لـوـدا دـرکـوت کـ جـگری سـرکـی حکومـت، قوباد تاـبانی داواي لـ مامـستایان کرد بـ گـانـو بـ ناوـندـکانـی خوـندن و دواـهـمین هـوـی بـبـوـبـرـتی گشتی پـروـردـی سـلـمانی بـ هـموو توانایانـو بـ شکانـدنـی بایکـت، بـمـام بـ ناـزایـتی توندتری مامـستایان و خـپـشانـدنـی فراوانتر وـامـدرانـو. هـروها هـبوون دـیانگوت نـوی نـوی لـ پـشت، ئـمـیان نـووکـو پووچ و بـبنـما بـکو تـمـتـکی هـند ئاست نزمـ شایان بـ قسـ لـسـرکردن نییـ کـ ئـمانـ تـیاندا هـبوو لایـنگـری استـوخـ و ناـاستـوخـ یـکـتـی و





# کۆرکۆک . . حۆتۆ مین فستیفا نۆدۆ وۆتۆ شانی شۆ قام بۆرۆ وۆچۆو . . کامۆران حاجی ئۆلیاس

کاتۆ باس لۆ هونۆر و ئۆدۆ بی کوردی دۆکۆت، ناکۆت باس لۆ هونۆر و ئۆدۆ بی شاری کۆرکۆک نۆکۆت، چۆنکۆ هونۆری کۆرکۆک پۆگۆ یۆکی بۆهۆزی نۆو هونۆر و ئۆدۆ بی کوردیی، بۆنموونۆ کاتۆ باس لۆ هونۆری گۆرانی و موزیکی کوردی دۆکۆین ئۆوا مامۆستای مقامات هونۆرمۆند (عۆلی مۆردان)، لۆلووتکۆ یۆ وۆکو پۆشنگۆ باسی لۆو دۆکۆت بۆهۆمان شۆوۆی بۆ هونۆرمۆندان (حسۆن عۆلی، شۆکورمۆستۆفا، سۆهۆح داودۆ...).

کاتۆ باس لۆ هونۆری سینۆما و شانۆ و دراما ی کوردی دۆکۆین ئۆوا شانۆی کۆرکۆک وۆکۆ رۆکۆکی گۆرنی لۆ نۆو کاروانی مۆژووی شانۆی کوردی بوونی هۆیۆ و کاتۆ باس لۆ شانۆکارانی کوردستان دۆکۆین نابۆ هونۆرمۆندان (سلۆمان فایق، د. فازل جاف، جیهاد دۆپاک، جۆلیل زۆنگۆنۆ، عۆلی کۆریم، د. هاورۆ زۆنگۆنۆ، مۆهدی ئۆمۆد، شاناز ئۆحمۆد، عالیۆ مۆمدۆ ئۆمین، مۆریوان زۆنگۆنۆ، سۆلام زۆنگۆنۆ، نۆژاد نۆجم، شکۆ عۆمۆر، چنار عۆزۆدین، هۆوار فارس، سیراون بۆلاق، سۆلام زۆنگۆنۆ، عۆبدۆلا کاکۆیی... لۆبیر بکۆین لۆگۆچۆندانی تر بۆ داوای لۆبۆوردن کۆ لۆرۆدا ناکۆت ناوی هۆرهۆموویان بهۆنۆم... هونۆرمۆندانی کۆرکۆک لۆهۆموو باردۆخۆک دا، نۆوۆستاون بۆهۆر شۆوازۆک بووبۆت خۆمۆتی هونۆری شانۆیان کردۆ هۆمیشۆ لۆ چالاکی شانۆیی بۆردۆوامیان هۆبووۆ بۆیۆ مایۆی رۆزودۆست خۆشیۆ.

لۆئۆستادا لۆ شاری کۆرکۆک، چۆندین تیپ و گروپی شانۆیی بوونیان هۆیۆ زۆچالاکن لۆدوای کردنۆوۆی پۆیمانگۆی هونۆرۆ جوانۆکان لۆشارۆکۆدا، تۆکانۆکی باشتی بۆ وۆتی شانۆی شار داوۆ چۆندین شانۆکاری گۆنج لۆ گۆپۆپانۆکانۆدا بوونیان هۆیۆ لۆگۆچۆ تیپۆ شانۆییۆکانی تر ساپانۆ بۆ ناوی کوردستان و عۆراق بۆشدارۆ فستیفاۆ شانۆییۆکان لۆسۆر ئاستی ناوۆ دۆرۆوۆی عۆراق دۆکۆن جگۆ لۆوۆش لۆزۆربۆی فۆستیفاۆکان بۆخۆتات دۆگۆچۆنۆوۆ شاری کۆرکۆک

ئەو ۋەش لاپەتە يېڭى پەشنگدار بېشانى كوردى ئۆۋى من دركى پەدەكەم  
 ھاۋكارىيەكى باش لەنەۋان خۇدى شانەكارانى شارەكەدا ھەيە  
 لەھەرفىستىقا كەدا ھەرھەموويان ۋەكە يەك گروپ كار دەكەن ئەگەر  
 كەشەۋگرفتەك ھەبەت ، لەكاتى بوۋنى فېستەقاكە ھەموويان لەخزمەت  
 فېستىقاكە دەبن لەگە بوۋنى ھەماھەنگىيەكى باش لەنەۋان  
 شانەكارانى گەنج ۋە شانەكار بى ئۆزموۋنەكان ئۆۋەش مايىيە رەز  
 ۋدەست خەشەيە.

لەشاری کەرکووک ساڵانی چەندین فێستیفاڵی شانۆیی ھەممەجەڕ سازدەکرێت وەک فێستیفاڵی شانۆیی ناوھەڵ فێستیفاڵ شەقام چەندانی تر. زەرجاریش لەڕەگەزی فێستیفاڵەکانو کوردستانی بوونی شاری کەرکووکیان سەلماندوو وەک ئۆپەرای دوو مین خوولی فێستیفاڵی شانۆی کەرکووک بینیمان کاتە شانۆکاری ھەرچوار پارچەی کوردستان لەڕەگەزی نمایشەکانیان ئامادەی فێستیفاڵەکان بوون بەرھەممەکانی خەڵکیان لەو شارە نمایش کرد، بەگومان ئامادەبوونی ھونەرماندانی ھەرچوار پارچەی کوردستان مانا و مەدلولی خەڵکی ھەیە... بەرھەڵچوونی ئێمەکار ھونەریانی ئەو بەپاڵێشتی و زارێتی رەشەبیری لاوانی ھەرێمی کوردستان و ھەندە لەبەرپەرسە کوردەکانی ئەو شارە ئەوێش جەگەیی دەخەشێ.

لړۍ ژانې 19-10-21\11\2023 بڼه شداري 24 گروپي شانۍ يې بڼه شداري هڅه شت وټات لڼگه ډنډين گروپي دیکه ی ناوچه جياوازۍ کاني کوردستان، حوتۍ مين فيستيغاۍ نډودۍ وټۍ تي شانۍ شقه قام لڼ شاري کړکوک بڼو ډو ډو پښ دۍ سټۍ کړدنۍ فيستيغاۍ کڼ بڼه شوۍ يۍ کي فۍ رمۍ ، دوو وړک شۍ بي شانۍ يې بڼه شانۍ کاراني شارۍ کڼ بڼه ناو نيشاني ( ډنډينمايشي شانۍ يې شقه قام دروست دۍ بټ ) لڼ لايۍن شانۍ کاري ټۍ راني ( موختاري محۍ مۍ دي ) ، و ( پانتۍ مايم لڼ شانۍ شقه قام ) لڼ لايۍن شانۍ کاري ناوداري ئيتاۍ ( Avataneo Paolo ) ، لڼ پۍ يمانگاي هونۍ رڼ جوانۍ کان و سۍ نټۍ ري رڼ شنبيري کړکوک ووک ټۍ نجام دران.

جگہ لے نمایشہ شانہ ییہ کان رورسمی رزلہ نان بہ چہند شانہ کارک سازکرا، لگہ بہ اوکردنہ وی چہند کتبہ کی شانہ یی و بانگہ شتکردنی زیاتر 200 شانہ کار و کو میوان لہ ناوخی کوردستان و عراق و دہ روہی و ہات .

هـ.رلـمیانى فـستيفاكـدا هـشت پانـلل سـر روتى شانـ لـلايـن  
هـشت شانـكاران بـناوكانى (د. ئيمان كوبيـسى، گـزیز عومـر، كـريم  
خاويـرى، قاسم غـمگين، گـران محمـد، سـروس سپـهرى، ئـمير زراع  
زاد، د. كـريم خـنجـر) بـرو چوو، هـروها رـز لـچـند شانـكاركـ  
نرا كـ بریتی بوون لـ ( گـزیز عومـر ، حـم سوار، د. كـريم  
خـنجـر، شیراز عـزیز، سـربـست ئـحمـد، حـيدـر عـبدولـحمان، سـلام

زڼنگه نه، ئهحمده سالار، دهجه بهار جودی، کورش  
 زراعی، ئاسیا یکه مال، نزارسه لامی، ئاها عومره، هوار فارس) هر له نه و  
 فیستیفا که دا دوو کتبی شانیهی به ناوکانی (فی الکومیدیا) له  
 نووسینی ده که ریم خه تهر و کتبی (شانیهی شه قام نه دا کردنی نواندن  
 له ده ره وهی هه که کانی شانیهی دا) له وهرگه نهانی ده که یفی نهحمده  
 ره و نه سمی ناساندن و به او کردنه و یان به کرا به واژهی نووسه ری  
 کتبه به کان په شکشه به ئاماده بووان کران.

له دوا ره ژری فیستیفا که دا، لیژنه ی دادوهری فیهستیفا که، که  
 په کههاتبوو له (ده قوتبه دین ساقی سه ره کی لیژنه، ده هه یسه م  
 عه بدولر زاق نه ندهام، هه ره سه به باح نه ندهام، کارده مه مه ده  
 نه ندهام، قه دری عوسمان نه ندهام،) لیژنه ی دادوهری که لیژ و  
 په یمانگا کانهش په که ههاتبوو له (ده که ریم خه تهر سه ره کی  
 لیژنه، ده که یفی نه ندهام، مه مه ده زاده نه ندهام) لیستی ناوی به او کانی  
 فیستیفا به یان اگه یانده و خه تهی فیستیفا په شکشه به به به او کان  
 کرا که به مه شه وهی خوار به بووشه:

• خه تهی به اشتیر نه کتهری ئافره به هه وه شه په شکشه به  
 هه ردوو نه کتهر "نا دیه ئیلاهی، نازیلی نه مینه" کرا.

• خه تهی به اشتیر نه کتهری کو "دارا عزه دین"، له تیپی نهایشی  
 "هه زه ی نهشتیمانی" به ده ستی هه نا.

- خه تهی به اشتیر بهیر که، به خهرا یه "لوقمان عومره"، له تیپی  
 شانیهی "هه زه ی نهشتیمانی".

- خه تهی به اشتیر ده ره نهان په شکشه شه هه ره یه که له "هه شیار  
 قه وامی و فره یدون نهحمدهی" له تیپی شانیهی "جه ژوان" کرا.

. - خه تهی به اشتیر به ره مه می کامه ی فیهستیفا په شکشه شه تیپی  
 شانیهی "جه ژوان" کرا

- خه تهی لیژنه ی دادوهری په شکشه به تیپی "شانیهی سه ما" کرا.  
 خه تهی به کانی به شه مندا نهان به مه شیوهی خوار وه بوو:

خه تهی به اشتیر نهایشی مندا نهان په یه یه که مه، به خهرا یه ده قه  
 شانیهی "نه فسونه که ی کاته و کالی". -

- خه تهی به اشتیر نهایشی مندا نهان په یه یه دوو مه، به خهرا یه  
 نهایشی شانیهی "نه لیقه ره چه مه".

خه تهی به کانی به شه زانکه و په یمانگان به مه شه وه یه بوو:

- خه تهی به اشتیر نهایشی زانکه کان په یه یه که مه، به خهرا یه  
 تیپی "شانیهی زنگه".

- خه تهی به اشتیر نهایشی زانکه کان په یه یه دوو مه به خهرا یه

“شانێی تێپه‌گوز”.

شایانی باسێ فێستیفاێ نێودێوێوێ تی (شانێی سورێی تاران)  
، نمایشی شانێی (شانێی موسافرێك لێ غێزێوێ)، بانگێشتی  
فێستیفاێێ کرد. وێ فێستیفاێ نێودێوێوێ تی شانێی مێریوان  
دوو نمایشی شانێی بانگێشتی فێستیفاێێ کرد کرد کێ بریتی بوون  
لێ (شانێی زنگ / هه‌ولێر ، شانێی هه‌زێی نیشتمانی  
/ کێرکووک).

به‌رێوێ به‌ردنی ئێم کێرنێفاێێ گه‌وره‌یه‌ لێلایێن چه‌ندین لیژنێوێ  
به‌شه‌وێیه‌کی پێرێفیشناێوێ به‌رێچاوکردنی پێرێتێکێکێکان  
به‌رێوێچوو پێرێزبایی لێشانێکارانی کێرکووک و سه‌رجه‌م  
لیژنێکان هه‌موو هاوکارانی فێستیفاێێ دێکێم پێرێزبایی  
لێسه‌رێکی فێستیفاێێ هونێرمه‌ند (نێژاد نێجم) و خه‌ییه‌کی  
کێرکووک دێکێم دووبارێ پێرێزێ ئێو کێرنێفاێێ شانێیه‌.

▪ کامه‌ران حاجی ئێلیاس





# شەهەڵە ئاسان لێ رێژەڵەتە ناوێکەست و کەتەتە یەکێکی! ە بدولە حمان گەورکی

لێ مەژوودا خوێندوویمان تەوێ کە دیکتاتەرێکەکان لێ زەر حاکمەت لێ چیرەکاندا "دەستپێکەر" بوون، بەلام "تەواوکەر" نەبوون! ئێمەش رێگ و ریشە لێ پەناسە دیکتاتەرێکەت و بەرزکردنەوەی ئاستی هەشیاری و وریایی گەلدان هەیە. ئێرانێ ژەر دەسەڵاتە ئاخوندان لێم پەنسیپە بنەڕەتییە بە دوور نەبوو و نییە. کەسانی وەک حەممەت زەپەهلەوی و خۆمەینی و خامنەیی دەستپێکەری دیکتاتەرێکەت خەیان بوون، بەلام وەک بینیمان لێ ساڵی ۱۹۷۹دا یەکێکیان لێ لایەن خۆکەوێ رووخەنرا و ئێوێتریان، واتە دیکتاتەرێکەتە مەزەهەبی ویلاێتە فەقیهێ لێ سەر دەستی گەل بەرێوێ و وێخاندنێ! لێ راستیدا گەل "تەواوکەر"ی چیرەکانن. چونکە زانست و فەلسەفە بە درێژایی مەژوو چەندین جار ئێمەیان نیشان داو!

بە نەچینە رابردووی دوور و نموونە ئێمەیی ئێمە یاسا سەلمەنراو، ئێو شەهەڵە لێ رێژی 7ی ئێکتەبەرێو لێ رێژەڵەتە ناوێکەستە

په کردوو و سرنجی هه مووانی به لای خه راکه شاو! ته وانینه کی قوو به ئم باب ته ده مانگه یه نه ته سه رچاوه ی ئه و راستیه و ره وایه ته ئم یاسای به روونی نیشان ده دات!

ره ئم می ئه ران له سه ره ته دانه زران دنیوه (1979) ده رکه وتنی خه به سه رکه تکرده ئه زاده یه کان" له ئه ران ده سه ته کرد و به رده وامبوونی خه له سه ره بنه مای "شه فرشه" و هه نارد کردنی قه رانه کان به ده ره وه ی سنوور کان ده شه. بینمان له سه ره ئم بنه مایه، شه ی هه شه سا یه ئه ران و عه راقی هه گیرسانده. له ره گه ی بنه مایه (ئه سه ده) وه دیکته ته ریه ته به سه ره گه لی سوریا ده سه پانده. له لوبنان له ژهر ناوی (حیزبوه) ره گه داکوتا و تهر ریزم و شه خوازی هه گیرسانده. له فه له ستین (گرووی به وه کاله ته) ی دروستکرد و بوو به بنه مای ئه و شه ی ئه ستا ده بینین. له وه تانیتیش به "تهر و بنازه خوازی" ده سه ته کرد به هه شه شه کردن و راکه شانی خه کانه تر به پاراستنی ده سه ته ته دیکته ته ریه ته له ئه ران!

چه نه پرسیاره کی بنه ته ته!

با به نه نه نه به رچاو که ئه گه ره ره مکه کی له مه وه یه له ئه ران نه هاته به ته سه ره کار یان نه هه نه ریه ته سه ره کار چه ده بوو؟ یان به نه نه نه به رچاو ئه گه ره ده سه ته ته دیکته ته ره کان له ئه ران، سه ره مایه ی وه ته کی ۸۵ میلین که سیان نه دزیبا چه ده بوو؟ له که تاییدا ته وه به نه نه نه به رچاو که ئه گه ره "مواقوم ته ئه ران" نه بوایه، چه به سه ره ناوچه که و که مکه گه ی جیهانیدا ده هاته؟

ئه مانه ته وه پرسیاره گه له نه که له ده رگای هه موو ما نه کیان داوه به ئه ستایش وه؟ خه کی ئه ران و ناوچه که و جیهان به دوا یه "وه مده ره" ده ده گه نه نه. به ده نیاییه وه "ده ده زنه وه" و وه مای خه یان سه ره ده خه نه! ده نه گه یان زوو ئه م ره روود ده دات، به مام ناسوته ته و نافه وته ته!

سیاسه ته سازان له گه نه دیکته ته ریه ئه یی!

به خه سارناسیه "سیاسه ته سازان له گه نه دیکته ته ریه ته ویلایه ته فه قیهه" ته وه مان به سه سه ریه ده خه عه راق بکه ین که به ره له هه شه شه، به ره مه ئه م سیاسه ته یه و ئه گه ره ره گه ی له به رانه ریه ده نه کرته، ده خه له ره له وه ی لوبنان و فه له ستین خراپتر ده به ته!

چونکه فه و فه سه زی و فره کاریه کانه ره ره مه ئه خوندان ره زیاتره له ناستی کرد وه ی ده وه ته تانی ره ژئاوایه یان عه ره به، ئه م ده وه ته تانه له هه ره ئه گه ره کده، ئه گه ره خه یان له ته نیشه گه ل و مواقوم ته ئه ران ده نه ده زنه وه، ده وه و ده ره نه نه مکه ی، به ره وه شه وه چوونی ره ره می فره خواز و شه فره شه ویلایه ته فه قیهه.

له مدوایانه ده ره نه نه جیمس جه نه ز، فره مانده ی په شووی ناته، له وه ته و شایه ته ده نه کی به نه رخوا، وه یه یه شانه دانی سه ره ماره

شەخەزەت، جەختى لىۋە كىرگەن كە "رەزىمى ئىران ناۋەندى  
حاشاھەندەگى ناسەقامگىرى و ئازادەگەيى لى ناۋچەكەدا". بىر  
جەنرەت: "رەزىمى ئىران سەقامگىرى رەزەتەتە ناۋەستە تەكداۋە و  
تەيرە و تەندەيى بە دەرۋەي سەنۋەرەكانى ئىران ھەناردە كىرگەن  
ھەتە بائادەستەۋەنە شوۋشەيىكەي خەي پەيەرەتە و ئەمەش، لى ھەچ  
شەندەكەدە وەك پەرسە فەلەستەن بەرچەۋە نەكەۋەت". سەبارەت بە  
بارودەخە روۋ لى تەقىنەۋەي ناۋە ئەرەنەشەتە: "ئىران بە تەكەكەيەك  
لى سەمەكەرى، شەيرەيى ئەبەۋەرى، بەتەۋەنەيى و گەندەيى وەك بەمەكەي  
كەتە وەيە. رەۋدەۋەكانى وەك كەمەكەۋە سەيە 1367 (1988) و  
دەستەنەشەنەكەنە ئەبەراھەم رەئەسە، تەنە رەگەخەشەكە رەۋە بە ئەم  
تەكەلە كەتەيە. رەپەيىنە سەيە ۱۴۰۱ (2022) سەرەيەيە زەنە  
گەنە، لەكتەرەزەنە ھەزە دەسەتەدارە و ھەروەھە ئەرەدەيە خەكە  
ئىران بە گەنەكەرى نەشانەدا".

نەۋەرەۋە سەقامگىرى و ئەينەدەيە نەۋچەكەي بەستەۋە بە  
بەرەۋەشەۋەچەۋە خەكە و ئەينەدەيە ئىرانە و دەۋە نەشانەنە سەرى  
مەرە شەخەزەتە و ئازادەگەيە لى تەرەنە، وەتە: "بە بەچەۋەنە مەنە،  
تەكە رەگە بە ئەشە لى نەۋچەكە، پەشەۋەنەكەنە لى خەۋەستەكانى  
خەكە ئىران بە گەنەكەرى و دەرەزەنەنە كەمەرەكە دەمەكرەتەكە و  
دەۋەر لى ھەر دەكتەتەريەتەكە ئەيىنەيەنە پەشەيەتە. خەۋەستە خەكە  
ئىران بە بەشەرەنە شەۋە، لىۋە دەرەشەنەيە لى سەنە رەبەردەۋەدە لى  
شەقەمەكانى ئىران بەرەزەكرەنەۋە دەرەكەۋە. ۋەتە (مەرگە و نەمان بە  
سەمەگەرە، چە پەشە بەتە، چە رەبەرە). لى كەتەكەدە تەرەنە سەرەكەتەنە  
زەتەرە كىرگەنە، تەشەكى ئەۋەدە لى شەۋەيە (ئەنچەۋەنە نە نەشەمانەيە  
مەقەۋەمەتە) و پەكەھەندەرە سەرەكەيەكەيە، ۋەتە مەجەھەدەيەنە خەلقە ئىران  
دەرەكەۋەتە، كە گەنە رەستەقىنەيە ئىرانە ۋەنە دەكەتە".

دەكتەرە لەمە فەكەسە، ۋەزەرى بەرگەيە پەشەۋە برەتەنە ۋەك زەرەكە لى  
سەرەكەدەكانە و پەرەلەمەنەرەنە و كەسەيەتەيە سەسەيەكانە جەھەنە دەرە  
بەۋە كىرگەنە كە سەپەيە پەسەرەنە ئەرگەنە سەرەكەيە و نەۋەندەيە بە  
سەرەكەتەنە لى نەۋخەيە ئىرانە و شەھەيەسەندەرە لى نەۋچەكە و  
پەرەپەدەنە تەمەكانە رەفەندەرە و بەرەمتەگەرنە و تەرەرە لى ئەۋرەپە و  
ئەمرەكە.

لى دەرەنەجەمەكانە سەزەنە لىگە دەكتەتەريەتە ئەيىنە!  
ھەرەبەيە جەلە ھەر تەۋەنەنەكە بە سەرەشەيە نەۋچەكە، رەستەيەكە  
ئەۋەيەكە، ئەمە شەۋە بەرەھەمە ئەۋە ئەمەتەزەتە زەنەبەخەشەنەيە كە لى  
مەۋەيە چەۋەرە دەيە رەبەردەۋەدە، بە سەسەتەيە "سەزەنە لىگە  
دەكتەتەريەتەيە ۋەلەيەتەيە" دەرەۋە بە خەمەيەيە و ئەبەراھەم  
رەئەسە ۋەك سەرەكە ئەخەنەدەنە. ئەمە رەزەمە لى سەرەھەيە پەرەپەدەنە و



فرخوازی له ناوچه کډه، جل و بزرگی خمايي و ثانيي به بهر سوپای پاسداراندا کردوو وک دزگای سهرکي سړکو تکردن و شه فرشي.

“سري ماري ويلایت له تاراندايه” وک ئادرېس و ناخوتنه کي ورد به “سرحاوي شه خوازي له رژه هاتي ناو است” که پش هه موو شتهک، ئيراني “داگير” و خه کي ئيران به “ديل” و هه ندهک له وياتاني ناوچه که به “بارمه” گرتوو و له هه نگاهي دواتردا، باجدايي به سهر که مکه گي نه دود و تيدا سهندوو. ئم چمک و ئادرېس که له لايېن مقاومتی ئيرانو په شکه شي که مکه گي نه دود و تيراو و خراوت ته بهر دم بير و رای گشتي و له وان د ووتان، تکه کي ئم راستي به که، رووخاندني ديکتاترييت له ئيران ئرکي خه که و مقاومتی ئيران و پيوسته وياتاني جيهان يارمه تي ئم ديکتاترييت نه دن و ئه گره بيان ووت قيران کاني رژه هاتي ناو است چار سهر بکه، پيوسته سري ماري ويلایت بکه نه ئمانج. ئم هه نگاه دتوانت باشتري هاوکاري و هاوسزي بهت به خه که و مقاومتی ئيران، که به گوډان هه ر په شهات يک له ناوچه که و له جيهان، سرنجيان له سهر رووخاندني ديکتاتريي مژه به له تاران و سرتاسري ئيران!

دوژمنایه تیکردنی چارلسری (دوو دټوټی) به پرسی فټلستین! نژیکه دوو مانگ به سر دټپټکی قټیرانی ره ژهټټاتی ناوټټ است و شهیی کارساتبار له غټززه تټدټپټټت. به پشتبټستن به کټدټنگیی پټرټسټ ندووی بیروټای نهټودټوټټتی سهټبارټت به شهټخوازی و رهټی تټکدټرانټی رهټیمی ئټران لهټم قټیرانهټا، "چارلسری دوو دټوټټتی" به گټیشتن به ئاشتیټکی بهټردټوام له رهټهټټاتی ناوټټ است، سهټانهټک له ژټر خټټ و خټټمیش دټرکټوتووټ و له هټموو کاتټک زیاتر بوټتټ "پټویست". ئټوټش وټک چارلسر به کټشهټکټ بټټټز مټحموود عټباس (ئټبو مازن) سهټرټکی حکومټتی فټلستین، لهټگټټ یاسر عټرهټ فاتی دټستی دټرینی خټی و یټکټک له دامټزرټنهټرانی، لهټسر بنټمای رهټکټوتنهټ نهټودټوټټتیټکان باسی کردووټ. ئټم پټویستیټ لهټمدوایانهټا له کټبوونهټوی بهټپټلهټی سهټرکردټ عټرهټبی و ئیسلامیهټکان پشتټاستکرایټووټ و رهټمی شهټخوازی ویلایهټتی فټقیهی دټرینهټی!

عبدالرحمان گورکی، نووسر و شریکاری سیاسی

# لخوځندنه ويدا ئارقه شرمم لځدچاا. . هونر قاسم

لخوځندنه وې گوتاری بېاوکراوې سېر پېگې دېنگېکان >ئاخر تېرې چې دېکېتېو؟< وېکو خوځندړک ئارقه شرمم لځدېتکا کې گوايا چېن ئې و پېگې پېشکېوتووخوازې دېنگېکان کې دېيان گوتاری دژې جېنگ و ماځکاولکاری بېاوکردووټو بېبېتي ئاوها لې بېاو دېکاتېو کې بېهانه بې کوشتنې هېزاران منداېاني بې گوناھ دېهڼنېو کې هېچ لې سیاست و جېنگ نازان، دېکاتې بېانويکې بې کاولکردنې بېمارستان و مېکتېب و مزگړوت و کښا، هېرچې مرځې بې وېژدان و دېرووندروست هېلې لې جېهاندې سېرکېنې دېکات؛ هېر لې يابانېو ټا بېرازيل لې بېدينېو ټا ديندار تېنانت جوو ناسياسېکانېش، ئېم رېوادانې بې کوشتاری سفيل بې دېيان هېزار مرځ لې گډورېو بچوک و پېرېمېردو ژن و پياو، زېر دوورې لې مېاېي نووسين و قېمېمېو، گرنگ نېې شوېنکېوتې رېژھېات بېت يان رېژئاو، ساميرې يان دېلار، رېش يان سېي، ئېوې دېگوزرېت تاوانېکې گډورېو قېزېونې لې جېنېسايدي توخمي مرځېدا؛ يادي کيميا باران و مېزېوميېتي گېلي کوردمان دېخاتېو، ئېمن نې عارېبي دېزانم نې عېلي قېرېداخي دېناسم بېمام خې ئېگېر کېنېي جېزيرې و عېلي قېرېداخي لاي کاکي پارېزېري دېسېاېتي ملهو و ئېمپرياليست و کاولکاران هېچ مسداقيېت و ئېرزشيان نېبېت ئېوا لې جېهاندې بې پېچېوانېوېي لاي مليېنېها خېلک جېي متمانېو بېستني هېواې گرنگې جېراوچېرېکانن، وېکو ميديا لې گډشې نيگې پېچېوانېو جېاوازېکانېو خېلک بې دواي هېواېي راستدا دېگډې، ئېمريکا و روسيا يان بېلکې رېژئاو رېژھېات پېيان خېش بېت يان پېيان ناخېش بگوترېت دېيانېوت ئېوديوي رووداوېکان بزانن، کورد بېرژېوېندي لېگې هېچ کډا نېي، بېس شاخېکاني هېي پشتيواني لې بکات، پېيمانې لېزان و بلفېيش هېر لېلايېن ئېو زلھېزانېو کېشرا کې کوردستانيان بې دېردې فېلېستين برد، دواتر ئېو برادرې کې ئاوها سوکايېتي بېو زانايې کوردې دېکات دېبوو ئېو بزانېت لې لايېکې ترېو بې کورد جېي شانازيې کې سېرکې زاناياني ئايني جېهان کورد بېت و لېو پلې بېرزېدا بېت دېبېت ئېزي لې بگرين بې خاتري کېسايېتي نېتېو کېمان بېچي ئېم

بہـیـکـتر شکا نـدن ئـو وـنـد ؟ هیوادارین و کو ئا پـی سـری ئـو ویش  
نـخـن.

ئۇ من وای نابینم کەسی نوسیاری ئۇ و گوتارم بىلایین بىت بىلکى و  
دەمراستى جىنەساید دەردەكە و و دەدو، بىس ئۇ وى لام جى سىرنج  
چەن بى زمانى شیرینی کوردى رى وایى دەدرت بى کوشتارو قەتەوعام؟  
ئۇ وى زانیومانە سوپاکان بىرامبەر یەکتىرى شە دەکەن نەك یەخە  
خەکی بەدەسەتات بگرن و رقى خەیانان پە بىئەرن و لەناویان بىەن  
بە بىرچاوى جیهانە و بەئە وى ئۇ و رەخراو دەزنانە بى ناوى  
مافى مەرەقە و دەدوان هیچ هە وەستەکیان هە بىت و خەیان کە کردوو  
و کە ئۇ وى ئۇ و هەزاران مندا و بیتاوانە مەرەقە نەبن! کورد گەلەك  
نەهامەتى و ما وەرانى و کوشتارى چەشتوو لەلایین دەسەتەتى ئۇ و  
والتانە تەیدا بوونیان هە یە بى چەکی رەژئاوایى، برسەتەتى و  
نەبوونیشى زەر چەشتوو و کە گەمارە ئابوورى ۶ سەتە و نەدەکان  
بەدەستى مادلین ئەلبرایت لە باشورى کوردستان کە خانەوادە و  
هەبوون لە رەژەکدا نانەکیان بە ۵ سەرخەزان هەبو بیخەن، هەبوو  
مندە وى خە دەفرەشت. کورد هەمیشە لەگە چەوسا وەدایە، ئۇ وى لە  
خەک و ناوى دەرکراو و مافى ژیانیشى پە نادرەت، نەك ئۇ و دەسەلاتە  
ئەستەیماریانە گەمە بە جیهان دەکەن و جارەك کەرەنا  
بەاودەکەنە و جارەك سون و کولە و جارەك قەتە و عام و گەرتى  
نەوان دە وەتەن و دابەشکردنیان و بە شەدەانیان.

ياساكانى سروشت زړه وردو رڼوان و جوانن، بېينن هره شته لك لسه ر  
گندهلى و ناحق بنيات بنرته لك تايدا هره دمه مته، سه ر زه وېش  
هغه فراوانه جگه هره موو مرغه كې ته دا د بته و به كه رامته و  
به ومته بڼه، ئېتر نه شته و كوشتارو كاولكار به تان لك پاي چي؟ به  
واز ناهنه به شته ئاشتيان هره موو نه ته و نه ئايدياو ئاينه كان  
په كه و به بڼه؟ سامان و زه وى گلان ته سلېمې خاوه نه كانيان بكه نه و  
نه كه بيانكوژن، به لك سه ر رنكه و په په كترى ده خنه، خه نه م زه وېه  
تاپه كه سه نه درنكه يان زوه هره موومان هره به جه ده هه نه ين،  
له و ته فامان كړدو ته و و باوبا پيرانمان ده نه ين: نه م دنيا به  
قه نه هره نه لك ناهنه ته، ناهنه تاو لك به پشوو چاو لك كنرته،  
به م نه لك راستيدا نه يا نه يا نه و مانا به هره به؟

# به سهری خات ته ماشای ژیان مه که . . فارهاد ککریم

تسهیری سهری مرځ که بزانه چهنده سهری سهری مرځ  
خاوهن سهری که وهزار سهر له سهری مرځ جوانتره سهری سهگ  
سهری مارو مهیمون و شاره سهری خای نیه سهری تره سهری مرځ  
سهری مرځ له سهری ککر تر چووبایه ئه شقی ئاسمان ده بووین  
سهری مرځ له سهری ماسی چووبایه ئه شقی ئاو ده بووین  
سهری مرځ له سهری سهگ چووبایه ئه شقی زهوی ده بووین  
دهریا و زهوی و ئاسمان تژی ده بوون له ژیان  
سهری مرځ بهرهی جهنگه ژیان ل زیادهو دهیبه خش به مردن  
بمرین ککر ژیان نادهین گیر ده نابین به گرانوونی هه ناسه  
بمرین ککر شه ناخهینه ناو ژیان  
مردن پشوودان که ههوا ای تاریکی مرځ ناگا  
نه مرین مرځ ده مانخوا  
نه مرین زهوی و ئاسمان و دهریا له تینو تیدا ده خنک  
ده سوو تکر ژیان، سوپاس مردن جتنه هشتین نه مرد ژیان  
مردن نهیه شت ببین به پووشی ده مباو ببین به گا ته جای مرځ خوا  
پووستم به مردن کی خرایه، خراتر بت له مردن  
دوای مردن تامی نام نیت مردن، مردن نه نیت ژیان ده مریت  
ژیان گرانیه کی سارده گوگر نیه له ناو مردندا  
به ده نگیه کی سامنا که مردن له ناو ژیاندا  
له تاریکی فوو له چرا و گرانای به مردن گوت مرځ  
مردن بازار کی گه ورهیه، پارچه کانی مرځ به خای ای که وه بهیه ها  
بووه هیچ ناکات  
دژی سروشتی مرځ قم ژیان فرشته مردن، شانازی به مردن ده کاو فشه  
ژیان  
همیشه به مردنم گوتووه شهو شاد، رکر باش ژیان  
مرځ به که کی ژیان نایهت به مردن ده ستنادات  
ده مریت و ژیان فرنا بت، فره ژیان نا بت و ده مریت  
مردوو به که کی ژیان نایهت، مرځ فر نا بت بژیت  
ئاسان نیه فر بوون له خو نیه تی مردن، مردنی به رزه له خو نی  
به سهری سه که کم ته ماشای ژیانم کرد چهنده جوانه ژیان به  
خه و یستیه وه  
پاککردنه وهی دهو خو نی مرځ



فلادیمیر پوتین سەرکەوتنێکی ڕووسیا ئێژێ هەینی فەرمانێکی واژەکرد بە زیادکردنی ژمارەی سەربازەکان بە ١٧٠ هەزار سەرباز بە کەمی گشتی یەک ملیۆن و ٣٠٠ هەزار سەرباز.

هاوکاتیش جەنەرالی ئێکرانیا دانی بەوەدا ناوێکی بەرنگاربوونەوەی دەستدرێژی ڕووسیا گەیشتووێت بنبەست و ئاسە "پێشکەوتنێکی قوو و باش" بەدوور دزانرێت.

لە لایەکی دیکەوه جەبایدن لە مەملەتێکی گەورەدایە لەگەڵ کەنگرێس، لایەنێکی مارییەکان دا بە دابینکردنی پارێ و چەك و تەقەمەنی بە ئێکرانیا، لەبەرئەوەی کە زۆرێک لە پیاوانی کەنگرێس دژبەوێ و لەگەڵ قسێکی ترامپ-دان کە هەمیشە دەیوت "یەکەم ئێمەریکا" واتە لە هەموو شتێکدا دەبێت ئێمەریکا بکەرێت.

لە ئێستادا لە لایەن کەشکی سپییەوه هەوڵێکی زۆر دەدرێت سەبارەت بە دەرێزبوون لە بەهانی وێستانی هاوکارییەکانی ئێمەریکا بە ئێکرانیا چونکە دەبێت کەنگرێس ئێزامێندی لەسەر بدات. کەشکی سپی ئێژێ دووشەممە هەشدارییەکی بەپێڵێ ئاراستەی کەنگرێس کرد و پێشبینی کرد کە ئێکرانیا بەم زووێ زۆرێک لە شەڕێ خێدایە لە دژی ڕووسیا لەدەست دات بە ئێوەی جارێکی دیکە یارمەتی دارایی لەلایەن ئێمەریکاوه پێ بدرێت.

شالاندا یۆنگ ، Shalanda Young ، بەهەوڵێ بێ فەرمانگەیی بەهەوڵێ بردن و بودجە وتی: "دەمەوت و وونی بکەم و بەبە کردووی کەنگرێس، تا کەتایی سەرچاوەکانمان تەواو دەبێت بە کەمی چەك و ئامەری زیاتر بە ئێکرانیا و دابینکردنی ئامەر لە کەگا سەربازییەکانی ئێمەریکا. " ئێمە ناوێکی نامێکەیی یۆنگ بوو بە سەندەتاکانی کەنگرێس. ئامەژێ بەهەوڵێ "هیچ کارێکی ئێفسوێی بە دابینکردنی ئێمە ساتێ وختێ لەبەردەستدا نییە. ئێمە پارێمان تەواو بوو - و نزیکی لە کاتمان".

ئێمە نامێ ئاگرینێ شالاندا یۆنگ پێشینی هەبوو، ئێویش لە ٥ مانگی ئێکتێ بەردا کەشکی سپی داوای لە کەنگرێس کرد کە پێشێ یاسایەکی تەواوێری بودجەیی ١٠٦ ملیار دۆلار پێسەند بکات کە هاوکاری ئێکرانیا و ئیسراییل و هاوێیمەنێکانی لە هیندستان و زۆریای هەمن دەکات و لە هەمان کاتدا ئاسایشی سنووریش بەهەز دەکات. بەهەم ئێستا دانوستانێ دوولایەنێکان لەسەر ئێو پێشێ یاسایێ وێستاون.

لە نامێکەیدا، یۆنگ پێشینی کردووه کە "لەدەستدانی پێشێ دارایی ئێمەریکا، ئێکرانیا لە بەرێکانی شەڕدا بەچەکدا دەهەنیت، نەک تەنها ئێو دەستکەوتانێ ئێکرانیا بەدەستی هەناوێ دێخاتە مەترسییەوه، بەهەکو ئێگەری سەرکەوتنێ سەربازییەکانی ڕووسیا زیاد دەکات"

هەر لایم سات و وختل شدا سړك ژللی نيسكى لایین جی بایدن و داوای لیکرابوو ک قس ب سښتار کانی ئم ریکا بکات تاكو استوخ ل خپو بیبیستن ک شل ک ل چ ق ناخکی م ترسیدای . بام دوښ ، 06/12 ، ل دیمان ی کدا ژللی نيسكى سړكی ئ کرانیا پ یام ک / قس کړدن ک ی ب سښتار کانی ئم ریکا ه و شاند و ک ب ما بوو داوای ب کی نو ل هاوکاری و ک م ک ب ئ کرانیا بکات ب ج ننگ ک ی ل گ ټ و سیادا . ئم ل کات کدا ک ک نگریس هاوکاری د ی ها ملیار دلاری ب ئ کرانیا ه و شاند و .

گل ل کمان د مانزانی ک نات ل ئم ج ننگ دا د د ټ ټ ، گرچی د وای سړكی هاوو اتیانی ئ کرانیا و و سیای ، و ل ک تاییدا د ب ټ سازش ب پوتین بکات . من ی ک ک بووم ل و ک سان ک ل ناو استی مانگی ئازاری 2021 دا ب وتار کی در ل پاش تو ل ښ و ی ک ل سړ باری ئابووری و سیا و ئ وروپا و ئم ریکا ئماژم ب ټشکانی نات کړوو .

نات و ئم ریکا وایان د زانی ب د ستپ کړدن شل ک ، ی ک : پر ټ ټ و اپ ټ ټ ل و سیادا وود دات . دوو : سوپای و سی د ټ قوایی ئ کرانیا و د ورو ب ټ ری کیف ، ئ و کات گ مار د در ل و ه ل گ ټ ټ و ی ب ش ک ل سوپا ک ی و سیا مس گ ر و ټشکانیان ش ټ کی ح ټ می د ب ټ . س : ناچار بوونی یا ناچار کړدن پوتین ب ب کار ه ټ نانی چ کی ناوکی ، ک ه ر د ټ ستی کړد و ئ و کات ئ مان ل ماو ی چ ند خول ک کدا ه موو و سیای ب س ردا خاپوور د ک ن .

ئم ل ل کدان و ی ئ وان بوو ، خ ئ گ ر ب هان و پاساوی چ ننگ ک ئ و ب ټ ک خ یان د یانوت ئ و ب گومان د زگ سیخو ی ی کانی ئم ریکا و بریتانیا و ئ وروپا و نات ناشیترین و ن زانترین بوون و ئ حم قی ټ تی سیاس ټ م دا و د و ټ ټ م دار کانی ش ه ر و کو چان تو ل ښ و ی نادروستیان ه بوو و ب ه ل داچوون ل ئ فغانستان و ع راق و سوریا و ټ نان ټ ف نزو یلا شدا ، ه ر ئاواش ل ش ی و سیادا .

بام ل ننگ م ب ټ ستی ئ و پاسا و ف ر میان و ه ټ نان و ی ب ل گ و ب کی ز ل ل زانیاری ی کانی ه ل گیرسانی ش ټ ټ ټ نها ب گ مژاندنی ئم ی " هاوو اتیانی ن " بوو ب ټ ، د نا ل پشی پ ر د و پلانی دا ل ټ راوی پ ټ و تر ه بوو . ئ ویش ه ر ه ل گیرسانی ج ننگ / ش ی ک ک ل ه کار سړ ک ی کانی مان و ی خ یان و ه نارد کړدن ق ټ ران ناو خ ی کانیان و ل بار بردن و شکسته ټ نان ب بزوتن و ی کر کاران و چ و ساو کانی و ات کانیان .

ئ و ی ئا شکرای ئم ل ل گ د و ټ ټ کان و سیاس ټ م دار کاندا ه میش ل ش داین ، ش ی ټ سک کړدن و ی ئازادی کانمان ، ش ی

بـرزبوونـو وای تـچوی ژینمان ، شـی خراپکردنی بارودـخی دـرونیمان  
و زـری تر . ئـمانـ لـدـخی بـ ناو ئاشتیدا کـ لـ پاـیا دـکـرت  
پـتـایـکـیشمان وـکو پـتـای کـرـنا بـ دروست بـکن ، یاخود قـیرانـکی  
داراییمان بـ دروست بـکن ، وودـدات . خـ لـ دـخی شـیـیشدا ئـو  
ئاشکرایـ تـواوی زیندـو وـرانی دوولاقـ ئـم سـرزـمینـ لانی کـم جارـک  
جـنگیان دیووـ کـ چ کارـساتـکیان بـ دـهـنـتـ.

زاهیر باهیر

07/12/2023

## دـزگا کانی خـرخوازی ( بارزانی و مام ) دـرفـتـک بـ گـندـی و هـوـک بـ گـمـژـکردنی خـکـ . گـران هـوـک بـجـی

بـهـی ئـو وای هیچ کاروکایـ و بزافـکی سیاسی ئا بووری کـمـمـایـ تی لـ  
سیاقی سرووشتی خـیا نـدا لـ هـرـم وونادـن ، بـیـ هـردـم وودانی  
ئـو جـرـ کاروچالاکیانـ جـگـی گومانـن ، بـتایبـت گـر لـلایـن یـکـتی  
و پارتیـو و ئـنـجام بدرـنـ.

ئـم دووحیزبـ بـرـلـو وای هـر هـنگاوـک بنـن ، یا هـر کارـک لـهـر  
بوارـکدا ئـنـجام بدـن گـچـک یا گـورـ ، یـکـ شـت لـبـرچاودـگـرن ئـویش  
بـرژـو وندی حیزبـ ، کـواتـ لـم جـرـ مـسـلانـدا بـرژـو وندی خـکـ و  
خزمـتـکردنیان لـزهن و بـرنامـیا نـدا غائبـ.

نمونـیـکی بـرچاو دـزگا کانی { بارزانی و مام } گوايـ ئـم دوو  
دـزگا یـ دوو دـزگای خـرخوازی و ئامانـج و مـبـستیان هاوکاری و  
گـریـ لـقـوماوان و هـزارانـ.

لـ لـ استیدا مـبـست و مـرام پـوپاگـندـیـ بـ حیزبـکانیان ،  
دـخـوازن لـلـگـی ئـو و کـخـراوانـو و ووی قـزـو و نی حیزبـکانیان  
جوان بـکن و وکـ فریشتـو فریادـسـنـیـان بدـنـ.

زـریـ وـاتـانی جیهان خاوانـی دـزگا کانی خـرخوازی وکـ [خاچی



سوور، نیومانگی سوور یا هر ناوکی تر]، بو پر نسیپان  
کاروچالاکیی کانیا بـووـ دـبن کـ لـهـ مووجیهاندا پیـوـ و  
دـکرـن. زـر ئاسایـ کـ هـرـمیش چـند دـزگایـکی خـرخوازی هـبـت،  
بـمـرجـک شـفـافیت و استگـیی لـ کار کانیا ندا هـست پـبـکرـت.

ئـو دوو دـزگا خـرخوازیـی هـرـم کـ لـسـر تادا ئاماژـم پـداون  
دوو دـزگای تـواو حیزبین و کادـرانی حیزب دـیانـبـن بـوو و بـ  
خزمـتی حیزب دامـزراون و دوورن لـ پر نسیپـ جیهانیـکانی تایبـت  
بـ دامـزراوـ خـرخوازیـکان.

داهات کـووـکی سـرـکی هـموو دـزگا خـرخوازیـکانـ، جا بـ ئـوـی  
بـرچاوـوونـیـکمان سـبارـت بـ سـرچاوـی داهاتی دـزگا خـرخوازیـ  
جیهانیـکان هـبـت، دـزگای [خاچی سووری دانمارکی] دـکـمـ نمونـو  
پاشان لـگـ هـردوو دـزگا حیزبیـکـدا بـراوردی دـکـم.

چـند سـرچاوـیـک هـن کـ بـردـوام دابینی خـرجیـکانی ئـم  
کـخراوـدـکـن و لـ ماـپـو و گـقار و رزیـکانیا ندا بـ داتا  
ئاماژـیان پـدـکـن لـوانـ:

+ ئـو دوکانانی شمـک و کـنـی تـدا دـفرـشن. ئـم شمـکانـ هاوـاتیان  
دـیانـبـخـشن یاخود ناوماـی کـسانی کـچکردوون.

+ لـگـی ئـو هاوـبـشانـی مانگانـ مـبلـغـک دـبـخـشن. [من و  
هاوژینـکـم لـسـای ۱۹۹۱ و مانگانـ مـبلـغـک دـبـخـشین.

+ فرشتنی گـقاری و رزی خـیان

+ تـبـروعی میدیاکانی دانمارک.

+ هـمـتی ساـانی کـکردنـوـی پارـ لـگـی گـان بـماـان و  
بازاـکانـدا.

+ کـکردنـوـی پارـ لـگـی ژمارـی بانکی یاخود [SMS] وـ

+ بـخـشینی کارگـو کـمپانیاکان.

+ کـمپانیاکانی بـرهـمـهـنـانی فلیم

وـرای ئـم سـرچاوـانـ دـزگای خاچی سووری دانمارکی هاوکاری دارایی  
لـ لایـنـکی دـوـت وـردـگـرت کـ ئـویش {فرمانگـی کـچـرانی  
دانمارکی} یـ.

کـواتـ بـمان ووندـبـتـوـ کـ بـهیچ جـرـک پارـ لـ حیزب و حکومت  
و سـرـک وـزیران وـرناگرن و بـیاسا قـدـغـکراوـ.

ئـوجا بابزانیـن کـخراوـ حیزبیـکانی بارزانی و مام بـچ میتـدـک  
کاردـکـن و چ جـرـ مـرجـکی [کـخراوی خـرخوازیان تـدایـ بـتایبـت  
لـووی داهاتـوـ].

باز بـسـر مـت و بارـگاو سنووری کارکردن و شـوازـکانی هاوکاری  
و هـندـک وردـکاریدا دـدین، چونکـ گرنگ نین و لـکورستان بـ

ئاسانى دەستەبەر دەبن ، بەتايبەت بە دوولايەن كە خەيان دەسەلتادارى يەكەمن .

ئەو مەرجەي گەنگەو ھەوۆستەي لەسەردەكەم داھاتى ئەم دوو كەخراو خەرخوازییەكە ناوون و نادیار .

لە پەناسەي دەزگای خەرخوازی بارزانیدا بەم جەر ناوونە ئاماژە بەسەرچاوی داھات كراو :

{دەزگای خەرخوازیی بارزانى بە ئەجامدانى ئەم ئەركانە زیاتر پىشتى بە خەكەي خەرخواز و مەرقەستەي كوردستان بەستوو ، دەتوانین بەین بەشەو یەكە سەرەكەي خەكەي خەرخواز و دەوۆمەندى كوردستان ھاوكارى مایە (فەندە) ی پەرژەكانى ئەم دەزگایە دەكەن .}

سەیر ئەوۆیە ناوی یەك مەرقەستە یا دەوۆمەندى كوردستان نەھاتو كە [فەندە] پەشكەش بەو دەزگایە كەردو ، كە ئەوۆش مەرجەكە لە مەرجەكان و پەوێستە بەناو و مەبلەغۆ ئاماژەي پەبەرەت . بە لەوۆش گەۆۆین كە سەرچاوەكانى ھاوكارى دارایی نەشەفەن ، بەمەم دەچەتە ئەقەۆۆ دەزگایەكە و زەبەلاح كە بەقسەي خەيان چالاكەكانى چەندین و ئەت و دەقەرى گەتوۆتەوۆ تەنھا بەخەرو سەدەقەي چەند دەوۆمەندەك بەجەت بەوۆۆ ؟

كەواتە لەكوۆۆ پارە دا بین دەكەن ؟ بە گەۆۆان بەدووی وۆمەمەكەیدا خەماندووكەردنى نەگەرەكە و زەر سانایە . ئاشكرايە ھەرجە داھاتى كوردستانە لەژەر چەنگى ئەو دووھیزبەدایە ، ھەرخەيان بەیار لەسەر خەرجكەردنى یا تەخشان و پەخشانكەردنى دەدەن .

لەم حاۆۆتەدا زەر ئاسايیە ساڵانە پارەيەكە زەر لە داھاتى ھەرەم كەھى خەكە بخەرەنە سەرحسابى حیزب و لەوۆشەو بە [دەزگای خەرخوازی بارزانى و مام] .

بەھەي ئەم دەزگایانەوۆ ژمارەيەكە زەر لە ئەندامان و لایەنگەرانى ھەردوو حیزب بەناوی خەبەخشەوۆ كاردەكەن بەمەم لەاستیدا مووچەخەرن كە مەرج نیە ناوێشانى مووچەكانیان ئەم دەزگایانە بەت . بەھەي ئەوۆی لەپەرسینەوۆ و چاودەرى و حسابات لەداھات و خەرجیەكاندا نیە ، ئەم دەزگایانە بوونەتە ژینگەيەكە گونجاون بە گەندەبەي و بەھەدردانى پارەي مێللەت ، خەگەر لەوبارەوۆ شتەك ھەبەت ئەوۆ بەنەھەنى و لەتاریكیدا ۆوودەدەن .

دیارە لایان شەرمە بەن سەرچاوەي داھاتمان پارەي دەرراوی خەكە چونكە لەسەریان دەكەوۆت .

سەبارەت بە سەرچاوەكانى داھاتى دەزگای خەرخوازی مام زەرگەۆۆم ھیچ زانیاریەكم دەست نەكەوت .

مەن دەر بەھیچ دەزگایەك نیم گەر لەبوارى ھاوكارى مەیدا كاریبكات و ھاوكارى لەقەوماوان بكات ، بەمەم كەشەكە لەوۆدایە كە ئەم دوو

دښتگایي مېشت و ټامانجیان لایې نه ټینسانیدلکې نیدل کولې پېشتړ ټامازم پېدا، بېلکو خډرخستن و پروپاگندې بېتامې بېحېزب و سرکردل کچکردوکانیان.

ټم بېچوونم لځلې ټهاتو بېلکو ټرموونی ۳۲ سالې دسېلاتي ټم دووحېزبې بېلوی هیچ کارک هیچ هڅنگاولک بېرې و خزمټکردنی خځلک هڅنگاگرن با گچکېش بېت گډر بېرژولېندی حېزب و ټمووزلکاني ټېدا نه بېت.

هاوکات منافسې ناشرېفی ټم دووحېزبې گډشت ټم بوارېش، بېلوی هر پاش چنډ سالک لډامزړاندنی دښتگای خځرخوازي بارزانی دښتگای خځرخوازي مامېش بوونی خې بېیان کرد.

هردوو دښتگاگل دځوازن خځلک گډمژل بکلن کځوايې دوودښتگای ټواو خځرخوازين و ټنها ټامانجیان خزمټکردنی خځلک و لځهرشوښلک پېويست بېت ټمان لولېن، ټولېش ټاست نیدل بېلوی لځ دیاری کردنی شوېنی پېشکټشکردنی هاوکاریدا مځاج و نژیکي لځ حېزبکانیان و ولای خځلککې بېیان دډوردبېنډت.

هډنډک زیانیاری گرنگ دډربارې دښتگای خاچي سووری دانمارکی. +ټم ټکخراول لځسالي 1876 دا دامزړاول، لځ نهو دانمارکدا [220] لقي هډې، کځ 35000 خځبځش کاری ټېدادکېن.

▪ لځ 192 وټاټدا پرژېیان هډې.

+بېسرجم بنک و لقلکاني لځ ناوولېو دډرولې دانیمارک ټنها [200] مووچځړي هډې، کځ ټمانښ زیاتر بېرپرسی وښگککالن و بېمووچځړيکی کځم کاردکېن.

▪ ټنها لځسالي پاردا خاچي سووری دانمارکی 1,6 ملیار کرځني لځ نهو دانمارک و وټاتانی دیکدا لځبواړي هاوکاري جځراوچځردا خځرج کردو.

+خاچي سووور لځبواړکاني پېناهاډنډ، نهوگری لایېنکالن لځجنگدا، دابینکردنی پډاويستیکاني ټټژانې بې خځلکاني نهوچنگ، هاوکاري لځبواړي کارسالي مرځي و سرووشتیدا، هاوکاري وټات هڅژارکان لځئاسایا ټفریقا ټمریکای لاتین، کردنولې خځستخانې، اکځشانی ئاوی خواردنولې، کردنولې خوښندنگا، نوټژنکردنولې ټگاوبان و زځرکاري دیک

# د ننگدانی کورد ل کړکوک به کورد ئړک نځ مڼت. را به ر شید

د سټپلک:

به گڼان وای حزب کوردستانیه کان به کړکوک و رزگار بوونی کوردو  
نټ و کان دیکه ی شار ک ل سټ می حزب به عس، خټ کی شار  
به تایب تی ئ وانی به د سټی سټ مکاری به عس و ه و داو نیگ ران  
بوون- ه ناس ی کی ئاسود بیان ه مژ به و ئوم د ی ر ژگار کی نو  
به ئار او و گڼان کاریه کان ه نگو ی به و پش به خ یا نه و ببین  
و خا و ز د داگیرکرای کوردو تورکمانی شار ک و گوند و رانکراو  
و روخواو کانیا به د سټ به نڼ و به ه تا ه تای ل و داگیرکاریه  
رزگاریان به ټ. به م به داخ و ن کرا، به؟ ل در ژ ی با به ت ک  
ناما ژ ی به د دین.

ه ردو حزب د سټ ا تدار ل کړکوک چیان کرد؟

ئ و سیاس ټ خ پ رستی و ټ سکی حزبایه تی ی ک ه ردو حزب  
د سټ ا تدار - ی ک ټی و پارتی- ل کړکوک پ ی و و پیاد و  
پراکتیز یان کرد، گواستنه و ه مان سیاس تی ه ر می کوردستانی پش  
رووخانی ر ژ می به عس بوو، وات ه موو شت ک دابش دوو: نځ ټ نها  
کای و جومگ ه ستیار کان حکومتی، به کو ه تا زمانی کوردیش  
دابش دوو کرای و و قوتابی و خو ڼدکار، ئافر ټ و ژن، کړکوک و  
کړکوک، دابش دوو ل ه موو شت ل. ل بواری حکومتی انیش:  
به و به ر به پارتی ج گړ ک ی به ی ک ټی و به پچ وانی و. ی ک به  
من و ی ک به ټ، ر ک (پنجا به پنجا) ک ی ه ر می کوردستان و دخی  
ش ټ ژاوی دوا ش ټی خیانه تی کورد به کوردو پ راو زخستنی - به  
ق ولی خ یا نه حزب به چووک کان و رازیکردنیان به ه نځ پل و پستی  
لاو کی و رازیکردنیان به نیگ رانی و.

س رباری ئ مان ش گڼان و ی کی ش رمان به به غداو مار کردنه وای  
ز ر م ل می ه ر م به به غداو خ به د سټ و دانی ش و ی بووک نیی  
د سټ ا تدارانی کورد به به پار ی کی ق ټ پ، نځ پرس و ستراتیژی  
نټ وای ټی کان کورد ک ه رگیز ئ و دوو حزب ل باشووردا

نەیا نبوو، بە وەرگرتنی پلەیی سەرکە کەمارەکەکی نەزەک -کە تا ئاستاش  
درەزەیی هەیە- بە ئۆوی یەک دەستکەوتی نەتەواوەتی بە کوردی لـ  
بەرھەم هاتەت، جگە لـ کەیلایەتی و گیرفان پەکردنی حزب نەبەت...!!،  
ئەگەرنا تەکەای پرسە هەستیارەکان وەک خەیان مانەوو و رێژ لـ دوا  
رەژیش لـ پاشەکشەدان.

## ▪ پرسەی خاك:

هەستیارترین هەنگاو کە دەبوو کورد -کە دەتەم کورد، هەبەتە  
مەبەستم هەردوو حزبی دەسەلاتدار، کە تا 16ی ئۆکتەبەری  
زەلیکردنی کورد، ئێوان حاکمی کوتەک بە دەستی شار بوون-  
هەنگاوی بە بنایەو لـ دانوستانەکاندا شەیی لـسەر  
بکەربوایەو لـ ئاستیدا شەرمەن شەرمەن چاوی شەرمەنانە  
هەبەتەبەبوایە، پرسە وەرگرتنەوی خاکی داگیرکراوی کورد بوو،  
بە زۆیی کشتوکایەتی جووتیاران و ئێو خانووبەرەکانی کاتی خە  
لـ لایەن رێژمەوو دەستیان بەسەردا گیرابوو و بە پاساوی  
جەراوجەری کوردبوون خاوەنەکانیان شاربەدەر کردبوون و بە  
عەرەبی داگیرکەریان بەخشیبوون. بە تەبەتیش زۆریوزاری  
کشتوکایەتی کە بە بەیاریکەری گەزەپەرستانەیی خودی سەدامی  
دیکتاتەر داگیرکرا بوون و خرابوون سەر و زارەتەکانی نەوت و  
دارایی و بەرگری و...تەد، کەچی ئۆوی تا ئاستاش بە  
هەبەتەسەردراوی ماوەتەوو هەوای راستەقینەیی بە نەدراوو بە  
داگیرکراوی ماوەتەوو بەشەکی زەریان هەر بە ناوی عەرەبی  
داگیرکەر و هاوردەوێن و ناو ناو عەرەبی داگیرکەرەکان لـ  
گوندەکانی پەکانی و شەناغ و قەرەدەری سەر بە سەرگەکان و  
دوووزو گوندەکانی دەشتی ساڵەیی سەر بە پرد و ناوچەیی لـیلان  
و خورماتوو، هەبەتەکوێن سەر جووتیارانی کوردو لـ داکەکان و  
چاندنی زۆریەکانیان رەگرییان لـ دەکان و هەوایی  
داگیرکردنەوی گوندەکانیش دەدەن و هەندەکیشیان بە کردەیی  
داگیرکردەتەوو. ئۆوی لـرەدا مایە شەرمەزارییە ئۆوی کە  
لـ ماوەی نزیکەیی بیست ساڵی پەستی سەرکە کەماریی کورد لـ  
بەغدا چی بە پرسە خاك و نەتەواوەتی تیی کورد کراو؟

ئایا نەدەکرا ئێو پەگەو پەستە وەک لووتکەیی هەرەمی دەسەلات  
لـ پەناو مافە واکانی کورد بخرایەتەگەو لـ هەمبەر  
رەگریەکانی شەفەنیستانی عەرەب و تورکمان و وەرگرتنەوی  
مافی دزراو و داگیرکراوی کورد سەنگی مەحەکی یەکلایکردنەوی  
پرسە چارەنووسسازەکان بوایە؟ ئەگەرنا شەقەکی

تەھەبدرابوایە و کورد - یەکەتی و پارتی و ئێوانی دیکەش- لە  
بەغداو بەگەبەوونایەتوو هەرێم و بەپێی ستراژییەکە  
نەتەواوەتی تەکمە لە هەمبەر ئێو زەدەییانە ئێوان  
هەوڵەستیان بنواندبوایە، ئێو کاتە هەموو کورد ئامادە  
سەنگەرگرتن دەبوو لە شەفەنییەت و داگیرکاری و رەگری کردن  
لە دووبارە داگیرکردن وە یەکە خاکی داگیرکراوی کوردستان، ئێمە  
سەرباری ئێوەی کە خاکی کوردیان خستە مەزادی سیاسەت  
نەزانیمان و لە ماددەیکە نەزەکی دیکە دا کە مەترسەمانە  
ئەویشیان دیزە بە دەرەخەنە کردوو و خەیان لە نەبان کرد.

### ریفراندەم و (16) ی ئێکەبەرەو هەوڵەستی کورد

دوای ئێوەی بە خوڵەندن و یەکە بەبەتیان و لەژیکیانە پێگەی  
کورد لە ناو عێراق و لە چوارچێوەی هەژموونی هەرێمەکان و  
نەوودەوێتی و سیاسەتێکی ئابووریانە ئێوەتە کە هیچ  
ئابووریزانێک توانای ناولەنای بە شەوێکی زانستی نەبەت،  
بە یاری ئێجمەدانی ریفراندەمەکی تەمومژاوی و نەزەکی  
دیکەیان دا - تەمەشاکە هەموو هەنگاوێکە نەزەکانە و  
باشووری کوردستانیان خستە ناو گەژاوەکی مەترسیداری ئێوەتە و  
کە ئێگەر بەرژێوێکی زەڵەزەکان لە مانەوێکی دەسەڵاتی ئێو  
دوو حیزبە نەبوایە، ئێو سەری خەشیمانە دەرەو، بە  
داخەوێش زیاتر لە 51% رووبەری خاکی باشووری کوردستان بە  
کەڕکوکیش و لە لایەن هەزە عێراقییەکان و هاوکاری ئاشکرای  
هەرێمەکانەتی داگیرکراوە و گەڕێکی کورد لە کەڕکوک و تەواوی  
ناوچەکانی دەرەو هەرێمی کوردستان کەوتە لێژ و لە  
خورماتوو ئێوەی ناکرە بە کورد کراو دەرەکی داگیرکاری  
ترسناک بەی بەسەر ئێو ناوچانە دا کەشا کە کەوتن و ژێر  
دەسەڵاتی حەشەو سوپای عێراق بە کەڕکوکیش و، ئێوەندە باش  
بوو یەکەتی نیشتمانی بە هەر زەڵیلی کیش بووبەت کەڕکوک  
چە نەکردو لە شارێکە دا مایەو، کە وێڵای دۆنیایێک رەخنە  
توندو سەرزەشت کردنیش لەو سیاسەتێکی لە دوای رووخانی  
رژیمەو لە کەڕکوک پێیەوین کرد، بەبەم ئێو مانەوێکیان  
جەگەیی دەستخەشی بوو، ئێگەرنا کورد هەرگیز چاوی بە کەڕکوک  
نەدەکەوتوو.

لەم دەنگدانە ئێجمەزاردنی ئێجمەنی پارێزگای کەڕکوک دا  
کورد چی بکات؟

ئێستا کە بەیاروایە لە 18 ی کانوونی یەکەمی ئێمە 2003  
هەجمەزاردنی ئێجمەنی پارێزگاکانی عێراق بە کەڕکوکیش و  
ئێجمە بدرەت، کورد بە هەموو حزب و ئایدیای بەچوونەکانەو،

وێكو ئێركهكی نه‌توايێتی و نیشتمانی کوردستانی و بوونی کورد له‌ شاری كه‌ركوك ده‌به‌ ئهمجار له‌ هه‌بژاردنه‌کانی دیکه‌ زیاتر په‌داگری له‌ سه‌ر چوونه‌ سه‌ر سندوقه‌کانی ده‌نگدان بکات و ده‌نگ به‌وه‌زه‌ کوردستانیانه‌ بدات که ده‌رئه‌ نجام به‌ یه‌ك گرتنه‌وه‌یان ده‌بنه‌ مایه‌ی وه‌رگرتنه‌وه‌ی په‌ستی پارچه‌زاری كه‌ركوك.

[illegible]

دټنځام ئېم بې لای هېندک کس و ئې وېږي نې تې وېرستې و ناسي نالېستې، بېام بې دنيايش وې پرسي کړکوک ئې و هېدگرت کې لې پرسېکې وادا تا ئې وېږي ناسي نالېست نې تې وېرست بېت، ئېگړنا پاشېت بېر شقې رگېرېرستانې ئېوانې دېکې دکې وېت و هېچ دوور نېي شاربېدېر و گوند بېدريشت بکېن.

را به ر رشید - یرد

دا یکم/3/.. ر سوو ځتیار

3

دايكم: ئىمى دىمى بىھىز بىن بىرامبىر بىھىموو كارىساتىكان، خىمان  
نىكىين بىقورىبانى كارىسات و نىبىننى خىراكى دىم كارىساتى  
نالىبارىكان.

وَلَكِنَّ زَانَنَ هِیْچ شَتِّك لَدَا یَكْ گَوَرَوَر نِیِّ، دَا یَك وَاتَه نِشْتَمَان وَ خَشَوِیْسْتی وَ خَاك ئِیْنَجَا چ جَا ی دَا یَك ك لَدَن وَ نَدی زَرَبِی كَشَش وَ گَرَفْت وَ نَاخَشی وَ بَدَوَر تَانی وَ ئَاوَارِیْدَا ثِرِیَا ب، دَا یَكَا نِی هَمُوَوَان





دایکم ناوی "شمام" ، شوو زاری گوند کمان ل بن زار کانی لویدی ، وک باوکم بتواوی ئو شوو زار و بن زاری دزانی ، تا کچی دواشیکرد ، بتواوی زا بوو بسر شووی لوی ، ئم وک ئو نماند زانی ، کاتک بشووی س رانی قسای دکرد ، ئگر بشوواوی نیتوانی بووای ، ئوا ه ر بشووی قسای دکرد ، ئو شوو زاری ز ر خشد ویست ، هردم د یگوت: قسای کردنی ئم ز ر خش ، بماندای گوچم ل د یان گ رانی ل و شووی بوو ، ئو ش بزانی باش ، ختان بتواوی ختان ف ر بکن .

ز رجار دایکم ب ئوی ئو شوو زار مان ل بیرن چ ئوا بشووی بانگی دکردین ، ئم ش ز رجار ل بیرمان چوب ، چونک ز رب مان ل ه ول ل دایکبووین .

ل بیرم ز ر جار ئگر باوانم بیانویستبووای ل نوان خیان باسی باب تک بکن ، ئم ل یان ت ن گین ، بشووی قسایان دکرد ، ئنجا ئو شوو زار ل زاری دایک و باوکم ئاواز کی ز خشی ه بوو ، وک ئوی ئم گوچمان ل شیعری کی ز ر جوان ب ، ئو جگ لوی کاتک ه ن د ک نووکت و قسای خشیان ب و شووی د گ ای و ، ل نوان ی کتردا پ د ک نین ، ئم ش ل رامب ریان ت نیا واقو مابووین ، تا ئو کاتی ئاسانتریان دکرد ، ئنجا ل گ یان پ د ک نین .

ئو کاتانی زیاتر ه موومان پ ک و بووین ، ل م دا ، باس ل و د کرا ، چن ت نیا چوار گوند وک س کانی و س گردکان و کانی ل و ئم رگومب شوو زاریان جیا ل گ د فاری ک ی - وراتی ک ی - هاوکات ز ر جار خ کیش ئو پرسیار ل کردووین ، ب پ ی چ ند ب گ ی کی م ژووی دوا ی ش ی چا د ران ل کرمانشاو و ل پاشاندا ب چ ند ق ناغ ک ها توویند ت د رب ندی ز هاو ، ل ق ناغ کی دیک ی ئاوار یدا ها تووند ت گوند کانی س ر ز ی جووک ، ب دوا جار ل ودا نیشته ج بوون .

وک گوتم دایکم ئو شوو زاری ز ر خشد ویست و هردم د یگوت ، ئو گ رانی و ت مسیلان ز ر خشن ، ک بشووی ئم ی . ه موو وش و د رب ی ن د کان ل د و د ر د چن ، ه مووی وش ی ر س نی کوردین . ز رجار ئو رست ی ش دوو بار د کرد و ، ک شوو ئا خاوتن کانی کوردی ئنجا ب ه ر شووی ک ب ل ک ت ایدا ئاواز کی کوردی ز ر جوان ب گوچماندا د چرپ نین .

# دوو کځمه له چیر کی منا لا نهی نهوزاد شخا نی. ستار ئحم د

زمانی مندا هنده سانا نیه، هر که سځ بیه و ت شاعر یا خود  
چیر ک، بده میانه وه بنووس ت و سهر که و توو ب ت. منا جیهان کی  
جودایه له دونیای دهره وه، شاعر و چیر کیان یاسا و ر سائی  
هیه. ل رهو لهو هه و دان ده بینین، تا ادهیه ک توانیویانه شت ک  
بخه نه سهر هم دنیا قشیله یه، منا ان به چندین چیر ک یا خود  
شاعر شادمان بکن، به ام تا چند توانیویانه خزمه ت کی ئه و ت به  
منا ان بکن، که له رووی پهره ورده و سایک ل ژیه ته وه کاریگری  
چاکی له سهریان هه ب ت. ئمه پرسیار که و وه امدانه وهی هروا له  
خ ا چنگ ناکه و ت. دیاره ز رجار نامیلکه شاعر ی منا ان ده بینین،  
به ز ری باس له پهره ورده و خا و دایک و قوتا بخانه و مام ستا و  
باخچی ساوایان و چ ن ت ی هه سوکه و تی منا ان و چوون ب خو نندنگا و  
بابه تگه لی لهو ش وهیه ده کات. به ام تا ئ ستا منا ان له شاعر و  
چیر ک تا ادهیه ک ب به شن و تینووی هم دنیا جوانه ی ئه ده بن.

هم هه و هی کا ک نهوزادیش شایانی ستایشه، بیه حزمکرد له کت بی  
(گو و ئاسک و ههنگ) بهرچنهیه ک هه بژ یرم و به چند چیر ک کدا  
بچمه وه، بز انم تا چند بابته کانی تینو ت ی تاسه ی د ی منا ان  
ده شک نن و له خزمه تی هم تو ژهی کځمه دان.

که نه وهی دوا ر ژ ی هم میلله تن. له چیر کی (زهوی و ئاسمان) دا  
باس له ها و ت ی ده کات که کهرو شک ک حزی به ها و ت ی قهله ه شک که و  
دهیه و ت له وهرز کی به هاردا به کاوه ژوو له ناو گژوگیای چیا  
هنده کانی کوردستاندا گه مه بکن و پشوویه کی ل بده نه وه، به ام  
قهله ه شک ازی ناب و نایه و له گه نابووت کی وه کو کهرو شکدا  
کاتی خ ی به فی بدات و گوایه، ئه و با داره و له ئاسمان نه ب  
ناحه و ته وه، ئه و ک بتوان ت ئاسمان ته ی بکات و پشووی با ی به  
شینایی ئاسمان تراو ب، چ پویستی به کهرو شک که به قونه قون یا  
به یا ب ب. بیه وه امی ئه وهیه له خ ی ناگرت له سهر زهوی  
له گه یدا گه مان بکات. کهرو شک زرنکه که پ ی ده ت ئه مه ی ت ی  
ده ی ی مه ح ه و هم گه مه و ئاره زووه تا سهر ب ت ناچ ته سهر،  
چونکه ئمه هه موومان پویستمان به خا که له و شدا نه ب ناتوانین  
پشووی یه کجاره کی بده یین. قهله ه شک له سهر کهله پووتی و نابووتی و  
لووت بهرزی خ ی به رده وام ده ب، هر ده ف ب به ام کهرو شک که  
دهزان هم خ بهزلزانی نهی تا سهر ناب، ماوه ی ر ژ کی ب داده ن.

قهله هشه که ده فټ هه تا با هکانی بیهټز ده بټ، تینوټی پهریشانی ده کات بټ هټش ده که وټ ته ناو دارستان کی چټ هوه، لقه دار کی تیژ ده چټ به سکیا و ده یکوژ.

لټ ره دا چیر کنووس: ئاماژه به وه ده دات نابټ ئینسان له هاوهټانی خټی جیا بکاته وه و، خټی به گه وره تر بزانی، زټدی خټی که خا که له بیر بکات. چونکه ئه نجام وهك ئه م قهله هشه که له ئسك و پروسکی خټیدا کفتوکټی داده مرکټ، سه ری یه کجاره کی ده نټ ته وه، هر له توټی ئه م کتټ به دا چیر کی قرزا ه سپټ ه که ده بینین، که باس له وه ده کات چا که بکه ی بیده ی به دم ئا وه وه، له وه چاکتره بیر له تټ ه و خراپه ی به رامبه ر بکه ی ته وه، هه می شه گټی قین له نا ختا بټ سټی بټ چیر که که ش به کیسه بټ ده سټی ده کات که گټ ماوټ کی له بټ ق و قرزا ه وردیله کانی تر زه وت کردوه، تا پټی هټش له ته وټی هټ واسیوه، به هیچ کلټ جټک گټ ماوه که به رنada، نایه وټ ئه وانی تریش به ئاره زووی خټیان ده ست له ملانی شادی و شه پ و هوټی ئاوی گټ ماوه که بن. رټژک باران کی به لټ زمه هټ ده کات، گټ ماوه که نرکه ی دټ له ئاوی تازه باریودا یه کټک له بټ قه خټ رخوازه کان به زه یی به قرزا ه که دا دټ ته وه و نایه وټ بخنکټ، ده یه وټ رټ نمایی بکات که نار بگرټ، هه تا ئاوی لافاوه که نه بخنکټ نټ، بټ یه له گه بټ قه کانی دیکه دا پټی ده بټ تټ: - نه چټ ته گټ ماوه که وه و به لا بټ یه که دا گوزه ر بکات، به مام قرزا ه که له سه ر شه ه نگټ زی و ناخ هټشی خټی به رده وام ده بټ، پټ یانده بټ تټ: خه یا بټ تان خاوه ده تانه وټ گټ ماوه که کم پټ چټ بکن، گټ ماوه که بټ خټ تان داگیر بکن، هر گیز بټ وای پټ یان نایه و پاش کا ترمټ رټک نابا لافاوټ کی به سام دټ و دار و ده وه ن ده پټ چټ ته وه. گټ ماوه که ی قرزا یش سه ر و ژټر ده بټ.

ئه م چیر که بیروټ ای مرټ کان ده رده خات، که هه ندټک له ئینسانه کان هټنده ناخ هټشن، هر گیز قسه ی راست لایان بټ شتی نییه و هټنده سوورن له سه ر ئاکاری نابه جټی خټیان، له ناخی خټ یانه وه له ده ورو به ر ده وټ وانن، به هیچ جټ رټک به بټ نمووی و قسه ی به سوودی خه کانی دیکه و هاوټ یان ناکه ن، ئه نجام له زه لکاوی نه زانی و کینه ی خټ یاندا سه ر ده نټ نه وه، بټ یه مناټ نام مرټ هه می شه ده بټ له خه کی دانه بټ و قسه ی به پټز و بټ نمایی ده ورو به ر وه رگرټ، په ند له ئام ژگاری ده ورو به ری خټی وه رگرټ.

هر له م کتټ به دا چاومان ده که وټ به چیر کی (قوتا بیه کی ته مبهټ). باس له قوتا بیه کی په رپووت ده کات هه می شه چاو به وانه کانیدا ناگټټ و په رتوو که کانی په رپووتن و ته وه زه ل به هیچ شټ وه یهك ئاوټ له ماندوبوونی مامټ ستا و هنجی باوڪ و دایك و ساټانی به هه ده ری نادات، بټ یه مامټ ستاکان خټیان ناوټ. خه کی لټی ده پرسن بټ

ناخوځنځت بيانووی ئهويه که تڼاگا. لهسهری ساځدا مامځستاکی بانگی دهکات و پځی دهځځت ئهमे ئهنجامی ههموو وانهکانته و له هیچ دهرسځکدا دهرنهچوویده. دیاره له ئهنجامی تهملهی و تهوهزهلی ځتهوه روویداوه. ههموو هاوځځکانت دهچنه پځلی پځنجهم و تنها تڼ نه بځ له پځلی چوارهمدا دهملځنیتهوه سهرهځای ساځځکی ماندووبوون و هاووچځکردن و مهسرهفت و هانتت بځ قوتابخانه.

بځیه قوتابییه که شهرمهزار ده بځ و ئینجا دهرانځ سهرنهکوتن چهند ناځځشه که له ئهنجامی ههځهی رځژانهی ځیهوه، بهم ئاکامه ناځځشه گهیشتهوه، بهځام کار لهکار ترازا و پهشیمانی سوودی نییه، بځیه مناځانم ئځوهش ده بځ له ئاستی ئهم جځره قوتابیانه ههځوست وهرگرن، ځځنمایان بکهن، نه هځځځن نموونهی لهو شځوهیه له نځوماندا سهرهځدا، ده بځ ځځتانیش ههمیشه چوست و چالاك رځژانه وانهکانتان بهسهر بکهنهوه، ههتا بېنه نهويهکی بهکاری دوا رځژ و گهل و میللت و نیشتمان لهسهر ئځوه راوهستاوه و چاوهځوانی هیمهتانه. له نامیلکهی دووهمدا چیرځکی (سهربهستی)م خوځندهوه باس له پیرځزی هاوځځیه تی دهکات، که چځن دانا کځترځکی بهند کردووه، بځ لای هاوځځکانی فځیوه، نیگهرانی دایدهگرځ، بهځام دایکی دځی ده داتهوه و که ئهویش خهیاځی هاوځځکانی لځیداوه و فځیوه بځ ئهوهی به هاوځځتیان شاد بځ تځیدهگهیه نځت ئهم چځن ناتوانځت دهسبهرداری “گځران و کاروانی” هاوځځی بځ، ئهو کځترهش بهو شځوهیه هاوځځیه تی هاوځځکانی لا پیرځزه و بځ ئهوان له قهقهسی تهنگدا ناژی. بځیه دانا یهکسهر تځدهگات و دهستدهکات به زهردهخه نه و قسه و پهندهکانی دایکی ده بېنه زهنگځک هزری ځادهچه هکځځځن.

دوا چیرځکی ئهم نامیلکهیه مځروولهیه، باس له مځروولهیهکی چاپک دهکات دهیهوځت خواردنځک بخاته ماځهکهیهوه، بهځام زځر ماندوو ده بځ، ئهم مځروولهیه داوا له مځروولهیهکی سوور دهکات، بهځام مځرووله که گاځتهی به قسهکانی دځت و یارمه تی نادات، ځځژان دځت مځرووله سووره که قاچځکی دهشکځ، داوا یارمه تی لهم مځرووله رهشه دهکات، مځرووله کهش به هانایهوه دهچځت. هاوځځکانی بانگ دهکات، لهم بهشه ځځراکهشی ده داتځ. لځره دا چیرځکنووس به مناځان دهځځت: ده بځ مرځف به خشنده بځ و ههمیشه چاکه خوازی و کار و کردهوهی بهرامبهر کاری تځنهکات، وهکو ئهوان رهفتار نهکات به ځکو به هانای ئهو کهسانه شوه بځ. که رځژځک ئاوځځیان لځندهاوه تهوه، یارمه تیان نه داوه لځبوردنیش پیشهی مرځفی مهزنه و وانهیهک به گوځی گهوره و بچووکی ئهم چیرځکه دا ئه دات.

بځیه مایه ی دهستځځشیه کاک نهوزاد توانیبځتی له بواری مناځاندا کځمه ځځچیرځکی مناځانهی په ند ئامځز و چاکه خوازی نووسیځ،

توانیبی تی کتبخانهی کوردی دهو مه‌ند بکات، بهم جره چیرکانه، هرچه‌نده چیرکانه‌کان له خانهی په‌ند و چاکه و په‌روه‌ده به‌ولوه زره په‌لناهاو ژر و لایه‌نی زانست له‌نویاندا که‌م‌ک بزره. به‌ام جگه‌ی شانازییه که نووسه‌رانمان بتوانن لایه‌ک له منا‌ان بکه‌نه‌وه، لهم جره چیرکانه به‌شیان نه‌کن، ئمه‌ چیرک‌نووسمان زره ره‌مان نووسیشمان هه‌نه، به‌ام وه‌کو چیرکی منا‌ان له‌م شاره‌دا، هه‌تا به‌ی که‌م چیرک‌نووس ده‌ستی به‌ بابه‌تی منا‌ان در‌ژکردوه، به‌یه‌له‌ای خ‌مه‌وه ده‌ستی کاک نه‌وزاد ده‌گو‌شم به‌ ئه‌م به‌ره‌مانه‌ی و هیوادارم نموونه‌ی زره‌رب و هه‌میشه‌ خ‌رخوازانه و د‌پاکانه له‌ منا‌ان و سه‌برده‌ی ژیانیان به‌وانن و د‌یان به‌گه‌رد و قه‌مه‌یان به‌پ‌ز و چاوگیان روون و سه‌رچاوه‌ی ئیله‌امیان گه‌شاه‌به‌.

ستار ئه‌حم‌د

## له‌ یادی (۷۵) مین ره‌ژی جیهانیی ماف‌کانی مر‌ق. ره‌زا شوان

له‌ژ‌ره‌ دروشمی “که‌رام‌ت و ژیه‌ان و داد‌پ‌رو‌ری به‌ ه‌م‌ووان”

ره‌ژی یه‌که‌ش‌م (۱۰ / ده‌سه‌مه‌ر / ۲۰۲۳) یادی (۷۵) مینی راگ‌یاندنی جا‌نام‌ی گ‌ردوونی ماف‌کانی مر‌ق د‌کر‌ت‌وه. به‌ بیره‌نانه‌و و زیندوو‌کردن‌وه و به‌رز‌اگرتنی ئه‌م یاد، له‌ زره‌رب‌ی واته‌انی جیهاندا، ئه‌ه‌نگی شایسته‌ سازد‌کر‌ت و ج‌خت له‌سه‌ر ج‌به‌ج‌کردنی ماد‌کانی جا‌نام‌ک د‌کر‌ت‌وه. ماوه‌ی (۷۵) سا، ئاوات‌ه‌ سه‌ر‌کیه‌کانی جا‌نام‌ک بریتی بو، له‌ چ‌سپاندنی ئازادییه‌ بن‌ب‌تییه‌کان و یه‌کسانی و داد‌پ‌رو‌ری له‌ که‌مه‌گاکانی جیهاندا.

(۷۵) سا له‌مه‌وه‌به‌ر، که‌ ه‌شتا جیهان به‌نی چ‌ودوک‌ه‌ی خ‌مه‌شی لاش‌ی سووتاوی به‌ ملی‌نان قوربانی ج‌نگی جیهانیی دوو‌م بن‌ب‌ نه‌بوو. به‌ ره‌واندن‌وه‌ی ترس و گ‌ه‌ان‌وه‌ی هیوا و ئومیدی

ژیاننۍ کی نوۍ بۍ مړۍ، بۍ د سټکۍ وټۍ کی ستانداردی هاوبۍ ش  
بۍ هۍ موو گۍ لانی جیهان بۍ بۍ جیاوازی، کۍ مۍ یۍ گشتی  
نۍ تۍ وۍ یۍ کگرتووۍ کان، لۍ رۍ ژۍ (۱۰ / دۍ سۍ مېرۍ / ۱۹۴۸) لۍ  
پاریسی پایتۍ ختی فۍ رۍ نسا، گۍ لۍ یۍ هۍ رۍ (۳۰) مادۍ کۍ ی  
جاۍ نامۍ ی مافۍ کانی مړۍ قی پۍ سۍ ندکرد. لۍ کۍ ی (۵۸) دۍ وۍ تی  
نۍ ندام (۵۰) دۍ وۍ ت، کۍ هۍ رۍ چوار دۍ وۍ تۍ داگیرکۍ رۍ کۍ ی  
کورستانیش لۍ ریزبۍ نديان دایۍ. جاۍ نامۍ کۍ یان واژۍ کرد. (۸)  
دۍ وۍ تیش دۍ نگیان نۍ دا. لۍ دواۍ ساۍ ی (۱۹۵۱) کیشۍ وۍ، چوۍ  
بواری جۍ بۍ جۍ کردنۍ وۍ. نۍ م جاۍ نامۍ یۍ یۍ کۍ م بۍ لۍ گۍ نامۍ ی یاسایی  
بوو، کۍ مافۍ بندۍ تیۍ کانی مړۍ قی دیاریکرد. هۍ نگاۍ وۍ کی  
گۍ ورۍ و پۍ لۍ بایۍ خ بوو، بۍ پاراستنی ماف و کۍ رامۍ ت و  
شکۍ مۍ نديۍ کانی مړۍ قی. بۍ بۍ گویدانۍ رۍ گۍ ز، تۍ مۍ ن، رۍ چۍ لۍ کی  
نۍ تۍ وۍ یی، رۍ نگی پۍ ست، ئاین، زمان، یا هۍ ر پۍ گۍ یۍ کی تر.  
هۍ مووان وۍ کو مړۍ قی یۍ کسانن.

لـ نا و جا نامـی ما فـ کانـی مرـ قدا ( ۳۰ ) ما فی سـ رـ تایـی مرـ ق هـ یـ .  
 ئـ م ما فـ نـ ش بـ و ئـ زادیـ سـ رـ تایـانـ پـ ناسـ دـ کرـ نـ ، کـ هـی  
 هـ موو مرـ قـ کانـ . ئـ و ما فـ نـ دـ گرـ تـ و کـ گرنگـ بـ یـ کسانـی و  
 کـ رامـ ت و دادـ پـ روـ ری و رـ زگرتن و سـ ربـ خـ یـ دـ دـ نـ .

ما فـځـانـي مـړـځ، کـمـمـځـک بـنـچـيـنـځ يا رـځـسـاي رـځـشـتـيـن، کـځ لـځـسـځ  
پـځـوـانـځي ځـاکـاري مـړـځـځـکـان سـازـکـراون و هـځـځـچـنـراون. بـځ  
گـوـځـري يـاسـاي ناوـځـځي و نـځـځـدوـځـتي پـارـځـگـاريـان لـځ  
دـځـکـځـن. مـافـي رـځـوـای هـځـموو مـړـځـځـکـن و شـپـاوـي دـځـتـکـاري نـځ.

[illegible]

لے مادے یہ کہ می جا نامی جیہانی ما فانی مر قدا،  
دے ت: "ھ موو مر ق کان بے ئازادی لے دایک د بن و لے  
کرامت و ما فدا یہ کسانن".

لـ ئـستادا ، پـيـيـويـکردن و رـزگـرتن لـ ما فـاـکا نی مـرـفـ،  
بوونـ تـ ئـ و پـوانـ يـيـ، کـ گـشـکردن و پـشـکاوتنی و اـ تـانـيان  
پـ دـ پـورـتـ.

جاء نامہ کی گہردوونی مافہکانی مرثیہ، ل (۳۰) مادہ دا خہی  
دہبندتہوہ۔ مافہکانی مرثیہ لہ رووی، ئازادی و سیاسی و مہدنی  
و ئابووری و کہمہلاہتی و پاسایی و کولتووریہوہ ریکستوہوہ۔



بـربـا و کـانی پـشـلـکـاری مـافـ کـانی مـرفـ لـ جـهـانـدا، هـشـتا  
پـا و سـالـاری و زـا بـوون کـا نـبـوونـتـو و. بـپـی ئـامـاری  
نـتـو و یـکـگـرتـو و کـان (۷۰۰) مـلـیـن کـچـان و ژـنـان لـ جـهـانـدا،  
بـ زـری هـا و سـرگـیرـان پـکـردوون و بـ ئـارـزوو و رـزـامـنـدی  
خـیـان شـوویـان نـکـردو و. زیـاتـر لـ (۳۵۰) مـلـیـن مـنـدا و  
هـر زـکـار یـش لـ جـهـانـدا، لـ خـو نـدن دـابـا و ن و کـارد کـن، یا  
چـکـیـان پـهـهـگـرتـوون و خـرا و نـتـو بـر کـانی جـنـگ و. هـمـو  
ئـمـانـه پـشـلـکـردنی جـا نـامـی مـافـ کـانی مـرفـ قـن و دـچـنـه خـانـی  
تـا و نـو.

شـایـنی بـاسـیـش پـارـز و چـالـاکـوان کـورد، خـاتـو (نـرگـز  
مـحـمـدی) دـاکـکـیکـر لـ مـافـ کـانی مـرفـ و لـ ئـازادی و لـ یـکـسانی.  
خـاونی خـتـاتی (نـبـ بـ ئـاشـتی) بـ ئـمـسا (۲۰۲۳) کـ لـ ئـستـادا لـ  
لـیـن رژـمـی کـمـاری سـدار ی ئـیـسـلامیـو، بـ تـوومـتی  
هـبـسـتراوی پـو پـا گـنـد کـردن دژ ی ئـران، لـ (زینـدانی  
ئـقـین) بـ دناودا لـ تـاران، لـ ژووری تـاکـکـسـیدا زینـدانی  
کـرا و، رـژانـه بـ شـو و یـکی زـر دـنـدان، ئـازار و ئـشـکـنـجـی  
جـسـتـی و دـروونی دـن، مـا و یـکـ مـانی گـرتـو و. گـرچـی  
سـر کـی ئـمـریکا جـبـایدن و چـنـدین رـکـخـراوی مـافـ کـانی مـرفـ  
و دـاکـکـیکـر لـ ئـازادی، دـا و ا یـان لـ ئـران کـرد، کـ نـرگـز  
مـحـمـدی ئـزاد بـکـن. بـمـام دـیـکـتـاتـر دـنـد کـانی ئـران،  
گو بـ هـیچ دـا و ا یـک نـادـن. نـرگـز مـحـمـدی لـ نـامـیـکی نـهـیـدا  
کـ بـ دـسـتی کـچـکـی و کـو کـی گـیـشـتـوون لـ سـتـکـهـمـ.  
دـتـ: "دـاکـکـی لـ ئـازادی و یـکـسانی دـکـم، تـنـانـت ئـگـر  
نـرخـیان گـیـانـیـشـم بـت" دـشـتـت زـر بـیری کـیـانـی کـچـم و  
عـلی کـو م دـکـم.

نـیـاز و ا یـ، لـ یادی رژی جیهانی جا نامـی مـافـ کـانی مـرفـ،  
لـ رژی یـکـشـم (۱۰ / دـسـمـبـر / ۲۰۲۳) لـ رـو و سـم و  
ئـهـنـگـکـدا، لـ شاری (ئـسـهـ) ی پایتـختی نـرو یج، خـتـاتی  
نـبـی ئـاشـتی بـدرت بـ کـیـانـی (۱۷ سـاـن) ی کـچی نـرگـز مـحـمـدی  
و بـ عـلی کـو ی، بـ ئـمـاد نـبـوونی دایکیان.

زـر بـ تـوندی سـرکـنـی رژـمـی دـیـکـتـاتـری کـمـاری سـدار ی  
ئـیـسـلامی دـکـیـن و دـا و ا ئـزاد کـردنی چـالـاکـوانی مـافـ کـانی مـرفـ  
و دـاکـکـیکـر لـ ئـازادی و یـکـسانی خـاتـو نـرگـز مـحـمـدی  
دـکـیـن.

بژی ئـزادی و یـکـسانی و دـاد پـرو ی.  
بـو خـت دـکـتـاتـری و فـاشـتی و رـگـز پـرستی



# شکسپیر لـ شانـی پـنـدـا . . نیهاد جامی

شانـ نامـکانـی شکسپیر پـگـیـکی گـرـنـگـیـان هـیـ بـ ئاستی پـشـفـچـوونی  
نمایشی شانـی، کـ دـتـوانـت لـدوـو لایـن گـرـنـگـیـان دـست نـیـشان  
بکـیـن ئـوانـیش، سـرـتا لـووی بونیادی درامی و تـگـیـشتن لـئاستـ  
دـروونی و کـمـمـایـتـیـکانـی کارـکتـر و پـیـوـندی مـرـق بـووداـو،  
چـنـیـتـی سـرـهـدانی تراژیدیا، کـ کـمـکی ئـکتـرو دـرـهـدـر دـکـات  
بتوانـت دنیابینی شانـی بباتـ ئاستـکی باـا، لایـنی دووـمیش  
کارکردن لـشانـ نامـکانـیدا دـتـوانـت وکـکـشـی مـرـق لـهـموو  
شوـنـک بـیـنـر، ئـوـشـوا دـکـات باـت وکـکـووبـری ژیاـنی گـشتی  
مـرـق بـیـنـن، کـلـگـیـدی دیدی دـرـهـدـانی و پـکـهـاتـ هـونـریـکانـیدا  
کولتوورو مـژووی کـمـمـگـای پـخـوـندرـتـو، ئـوانـش دـبـنـز مـیـنـی  
گـرـنـگ بـ کارکردن لـو شانـ نامـانـ.

شکسپیر لـشانـی پـنـدـا کارـیـگـریـکی گـرـنـگی لـسـر ووبـری  
نمایشـکان درووست کردو، ئـو کارـیـگـریـکی دـگـتـوـو بـ زیاد لـ  
چوارد سـد ساـ پـشـئـستا ئـو دـمـی ئینگلیزـکان شانـ نامـی  
شکسپیریان لـسـر شانـکانـی پـنـدا نمایش کردو، ئـو دـرـگـای  
کردـتـو لـگـروپـ شانـیـکانـی ئـم وـا تـ کـ لـشانـ نامـکانـیدا کار  
بکـن، بـتـوانـن وـنـیـکی زیندو و بـشانـکـیان بـخـشـن، لـهـمان کـاتا  
وکـکـشـی کـمـمـگـای پـنـدی نـیـشانـی بـدـن، بـیـ تا ئـمـی لـگـتـ  
دابت، شکسپیر لـپاـ چـخـق دوو نووسـری تایـدـتی و گـرـنـگی ئـو  
شانـیـن کـ بـبـایـخـو و شانـ نامـکانـیان لـسـر تـخـتی شانـی  
شارـکانـی پـنـدا نمایش دـکـرتـ.

تـائـر ئـو وـیـان شـتـکی سـروـشتـی بـ شانـی هـر کولتوورک کـ گـرـنـگی  
بـشانـ نامـکانـی شکسپیر بدات، ئـو وـیـ با بـتـکی نوـیـ و جـی قـسـ  
لـسـر کردنـ بایـخـدانی شکسپیر بـ مـرـقـی پـنـدی  
لـشانـ نامـکانـیدا، ئـو با بـتـ زـر بـدـگـمـن باسی لـوـکـراو، بـیـ  
پـویـست دـکـات لـرـدا لـسـری بووـستین، چـنـد تـگـیـشتنـکی خـرا  
لـبارـیـو بـخـیـنـو، بـ ئـوـشـپـشت دـبـستین بـ توـژـیـنـو وـیـکی  
شانـی لـژـر ناوی "پـنـدا و پـنـدیـکان لـکارـکانـی شکسپیردا"  
(۱) لـنووسـینی کـا تـاژینا جـیـژبـیـچـکا (۲) کـ لـگـقـاری "شانـی"

پېښور ندي ژماره (5) ۲۰۱۶ بياو بياو، نووسلري ئو توښيندو پشته  
ب ۷۹ سرچاوو زانستی و شانلی بیستوو بی توښيندو کي، ک  
لر دا پوختی ئو وانين دځيندو.

سررتای توښيندو کي باس لاسینی د کات بیو شکیسیر نام  
ن بوو بی پښندي کان، بی لاملتدا ئامازیان بی د کات،  
بام لاسدی شانزو هڅد پښندي کان بی هیچ جرک ناوی  
شکسپیریان بیستوو، ناسینی ئو نووسلر وابلستی سڅرکړد  
ن بوو، تانانت یی کم سڅرکړی کم مڼو ئکتړکی بیرتانی بی  
پښندا سال ۱۶۰۱ هاوکات دواي نووسینی شان نامی هاملت بوو،  
ئو کم مڼو ئکتړر لشاری گدانسک نمایشان پشکښ کردوو، دواتر  
لسرردمی پاشا زیغم نڅی لک شکی پاشای تی لوارش شانلیان  
نمایش کردوو، دواتر شکسپیر لکورتین درامای شیری خیدا  
بانویشانی "کمیدای هڅکان" استوخو ناوی پښندا د بات،  
ئویش لپردی سیدی می دیم نی دوو مدای، کاتک و سڅی ئفسوونی  
بچشت لښر قو و ک د بڅشت بیوای خواردن تڅکدان کي  
زرستانی پلندای پ ئسووتښت" لی نا ئولریخا ل و رگړان  
پښندي کدا دښت "تڅکدان و چوری کي بی س بی سو تاندنی  
زرستانی پښندا" چونک لسرردمی ئلیزابیسی یی کم وادښانرای  
پښندا ک و رزی زرستانی پښندا درڅو تاریک و سارد.

توښلر باس ل و د کات دوا هڅمین شان نامی شکسپیر ک باسی پښندی  
تیا کرابت، شان نام یی ک و ورنه گړدراو بی زمانی پښندی،  
لسرردمی شا ئدواردی سیدی م نووسراو لښوان سالانی ۱۵۹۰-۱۵۹۴  
ک بڅنگی س د سا ناسراو، لباری شرو ملمانلی چکداری  
نښوان بیرتانیو فڅر نسا ل ۱۳۳۷-۱۴۵۳

کوا دیم نی چوار می پلردی سیدی م بی نمون دښت و "شای  
فڅر نسا: هڅندک ل هاو پیمان ب تڅک د سلاتی ناوڅی- پښندي  
سڅتگیر کان، دایک و باوکی بڅنگاو رکان شا بوهیم و سڅی هڅر  
هڅموویان هاو پیمانی ئم، سرباری هڅز ناوڅی پیمان،  
ژمار یی کی دیک شمان لگڅ پښندي شڅانگیز و دانیمارکی  
توندر کان، هڅر هڅموویان هاو پیمانن" هڅر ل و شان نام یی دا  
و سڅکانی بی پښندا ناو د بات بی "من شانزی بی پښندا ئ کم"  
هڅبت لر دا ئم ت و او و وانینی توښلرمان ل ناو شان نام ک  
نڅست ت و و، ب هڅی ئ و ی ت نیا م ب ستمان ل سڅر وانینی  
شکسپیر بی پښندی، ئاماز بی هڅندک لای نی گرنگ ئ دین ک لای  
شکسپیر جی باس، ل ناو شان نام کاندای جی بی ت و و، ئو  
نووسلرانی پش شکسپیر چیر کی هاملت بی شان د نووسن، ئاماز بی  
پلندی و پښندي کان د کڼ، بی ب وای ئم ئو هڅکار کی گرنگ



ئینگلیزکان" بۆش كۆتايى بۆ توۋىنىۋىكى دىنىت، بۆۋى مۆۋى پىندا لىسەدى شانزەھەم لىخەياى شىكسپىردا بۆۋى.

تائىر دىتوانىن پىيۈندى مەقى پىپىندى وكىمەگاكى لىشانى شىكسپىردا بىينىن، ئۆۋى ھەكاركى گىرنگە دىرھەندىرى پىپىندى لىساتى كاركردن لىشانە نامكانى شىكسپىردا بتوانت بۆۋى خەي تىادا چە بىكاتۆۋى، ئۆۋى بۆۋىنى ئاستۆۋخە و ئاستۆۋخە لىناۋ شانە نامكاندا بۆۋى ھەي، لىلايەكىتر زىياد لىسەدىكى بىر لىئەمە شانى پىپىندى ۋەندىكىترى بىشانە نامى ھاملىتى شىكسپىر بىخى، ئۆۋى دىمەى نووسار ستانىسۋاق فىسپىانىسكى شانە نامى "توۋىنىۋى ھاملىت" دىنووسەت، لىوتارى داھاتوودا ھۆۋى دىدەين قسە بىكىن لىسار ئۆۋى تەكستەۋ بىكەك لىنمايش ھاۋچەرخەكانى ئۆۋى تەكستە.

شانە نامى ھاملىتى ستانىسۋاق فىسپىانىسكى(۳) توۋىنىۋىكى گىرنگە بى كارەكتەرى ھاملىت و خەندەۋىكى ۋوردى شانە نامكى شىكسپىر، لىم شانە نامىدا ھەست بۆتوۋىنىۋىكى دىكەيت لىپىنىمايشۆۋى، بۆۋى ئاشنايەتەيمەن بىم شانە نامى ھەبەت، پىۋىستە بىگەندىۋى سەرەتاي شانە نامكى، نىكىبۆۋى لىئاھەنگى سەرى سەى ۱۹۰۵ فىسپىانىسكى نەخەش، كامىنىسكى دىتە سەردانى داۋاي لى دىكات كە رەلى ھاملىت بىينەت، چەنكە خەزىارى ئۆۋى لىبارەى ئۆۋى كارەكتەرىۋە بدۆت، بىھەى ئۆۋى زەر كات بىرى لى دىكاتۆۋى، خەشە دىبەت لىبارەى ھاملىتۆۋى قسە بىكات.

شانە نامكى ھەگىرى كەمەپىرسىارەكى شانەيى وشىكارەكى تەيەتە بى ھاملىت، بىتەيەت لىۋى قسەكردن لىپىۋەندى نەۋان شانە و زىان، بى ھاملىت لىم شانە نامىدا پىسەى خەقەندەۋى سەر لىنەۋى نووسىنەۋى تەكستەكە، كە خەقىقەتى زىان و گەمەى شانەيى دىبەتە تەۋەرى سەرەكى ئەم كارە، رەۋداۋەكان ۋەكى زىانى شانەكار لىكاتى پىپە نىشان دىرەت، لىچەنىتە كاركردنەۋى لىسەر شانە نامى شىكسپىر، لىرەدا نووسار سە تەۋەرى گەتى ھەدەبەرتە، شىكرەنەۋى تەۋىلكرەنەۋى بى شانەى شىكسپىر،

ئۆۋىش لىگەى گەتوگەۋە نەۋەن، بىۋاتەى گەرانەۋى بىرەستەكرەن ۋەندەكى نىشان دىدات، كەچەن لىناۋ شىكسپىرۋە دىتە دىرەۋى بىھەمان شەۋە دىگەندىۋە ناۋى، لىرەدا پىۋىستە ئامازە بى ئۆۋى بىكىن، ھەۋەۋى ئۆۋى شانە نامەنى كە ۋىستەۋەن سەر لىنەۋى كار لىشىكسپىر بىنەۋى بى دىدگەيەكى نەۋەۋى، يەخەۋ شىكسپىرە كارەكتەرىكانى بىكىنەۋى كارەكتەرى كارەكانىان، لىۋى شانە نامىەى فىسپىانىسكى سەچاۋەى گەتەۋە.

زىانى شىكسپىر و ھاملىت ۋەۋەداۋەكانى شانە نامكى، لىپە شانە نامى مەكەس دىبەن سە تەۋەرى گەتى ئەم نەمايشە، ئەكتەرىكان لىۋەندەى

ژيانې پټې ډولې دښه ناو کارکټري شکسپيري، ليدې ما کبېس و ما کبېس و سې سحر باز کې بېشکې ديارې ناو شانې نام کې پکېدنن، تارمايي باوک لې هاملت، شېتووني ئې ډيليا،

هاتنډولې ئې و کارکټرانې و بېگژداچوونې وېان لې ناو زهنې فيسپيانيسکې دې بندې وې بېشکې لې ديمېنې شانې يې کېدا، بې يې نووسېر نې څشکې وتنې څې وې ووداوي بېر لې نووسينې شانې نام کې دې کاتې ديمېنې سرې تاي ئې و کارې، بې واتاي لې بايې گرافياي ژيانې څې يې وې دېتې ناو کارکې وې، ئې وېش بې ئې و هېکارې دې گېتې وې کې ووداوې کاني دېرې وې نمايش کې، واتې ژيانې مرې ډې شانې کارکېان پې يوې ستې بې و گوندې تياي دې ژين وکېشې شانې و چې نيې تي کارکردنيان هې يې لې گوندې کي شاري کراکې ډي پې ندي.

تا بې ئې مې دې گات چې ندين دې رهښري پې ندي بېشې وازي دې رهښناني تايېت وويان کردېتې نمايشکردنې ئې مې تېکستې، يې کېک لې و دې رهښرانې دې رهښر يېرزي گېگې ژېفېسکې (۴) دامې زرېښري شانې شې وې کاري پې ندي.

سرې تاي هې فتاکاني سې دې بېستې مې کارکردنې لې شانې دا لې شانې شې وې کاري کاري دې کرد، کې شانې يې کي ئې زموونگېري بوو، هې وېيدې دا زمانې وېښي شانې يې بگېتې بې زمانې تايې شې وې کاري، لې وې پرېسې هارمې نيې زمانې شانې شې وې کاري بنياتنا.

ئې و زمانې شې وې کاري پې سې بې شانې کردنې لې گېي ئا مادې بووني هونېري شې وې کاري، کې لې دوو ئاراستې دا دې ردې کې وېت، يې کېکيان بووني تايې شې وې کاري وېکې وېښي کې بې راياي بې سينې گرافيا، ئاراستې دوو مېش گېيني ماناکاني وېښي شانې يې، وېکې لې شانې گېري (ئا هېنگې ژنې نېان) يې فيسپيانيسکې بې وېستاندنې زې مېان باندې کاترېمېر بې کار دېښت، ئې وې دوور کېتې وې لې زمانې ئاخاوتن، بې خشينې ديدې شې وې کاريانې يې بې تېکستې کې فيسپيانيسکې، هې روېها وېښي بېنراو لې ناو فېزاي زمانې تېکست دې زېتې وې، ئې وې پرېسې يې کي هې کېکېيني وېښي شانې يې، کې تواناي بې رهې مهېنې وې لې وديوي تېکستې وې هې يې، زمانې ووتراو دې کاتې وې وېرېکې بې خوېقاندنې زمانې بېنراو.

زمانېکې بې تېنيا پې يوې ست نې بې جولې وېکې، بېکې وېښې پېشت دې بېستې بې مې سيقاش، بې مې ئې وېکې تې ماشېفېسکې (۵) پېشت بې مې سيقاي کلاسيکې نې دې بېست، بېکې پېشت بې مې سيقاي پې ندي ئې وې سېردې مې دې بېست، بې تايېت کارکردنې لې تېکې مې سيقاري پې ندي ستانيسواډ اډفان.

بې دواي ئې و کارې واتې سايې دواتر سېرې تاي هې فتاکان ئې وې بندې ميانې بې کاري شانې يې لې دوو شانې گېريتر بې تې ووي ئېنگې

دایو، ئوانیش (ئیریدیڤن) و (یاراتش)، ک ب ت و او ی د یو یست  
ف م ک ی تر ب شان ب ب خ ش ت، ب د ژ ی شان ی سون ت ی د ر ب ک و ت، ه ن د ک  
ل ت و ژ ران و خ ن گران ب وایان وای تا ا د ی کی ز ر کاریگ ری  
گ ر ت ف س کی ب س ر و و بو، ت ن ن ت گ ر ج ی ک ی ل ک ت ب ک ید ا ل بار ی  
د ر ه ن رانی پ ن د ی ل و ت ی تاز گ ری شان ی جیهانی ب وای وای  
ل ی ک ل شان گ ر ی ک انیدا ب کار ک ت ر ی پ ا و ان ل نمایش ک دا  
کاریگ ری است و خ ی گ ر ت ف س کی ب س ر و ی (۶)

ن گ ه ر ئ و وانین خ ن ی ب و و ب ت وای ل گ ژ گ ژ ف س کی  
ک ر د ب ت ک ل چ ن د ئ است ک دا گ ا ن ک اری ل پ ژ شان ی ی ک ی ب کات،  
ب ی تا ا د ی ل ت ک س تی پ ن د ی د و و ر د ک و ت و، و و د کات  
شان نام ی کی ج ی خ ف و ئ م ج ا ر شان گ ری (ن و ر س) د ر د ه ن ت، ئ و  
دید خ ن ی یانی ئ ا ر است ی کراون، وای ک ر دو و گومانی ئ و ب گ ا ن  
و پ ش ک ن ی ت ر د س ت پ ب کات و، ب ی کات و و د کات شان ی گریکی،  
شان گ ری (ئ ن تیگ نا) ی س ف ک ل ی س د ر د ه ن ت، ئ م ج ا ر یان  
ل شان گ ر ی ک ید ا ک س ه ی و ت ن ت د یال گ ی ش د ن، ب م  
د یال گ و و ت ر ا و کانیان ب زمان ی ی نانی.

ب ئ و د ر ک و ت ن ی س ی م ا نو ی کان ل شان ک ی ل ه م و و ش ت ک گ ر ن گ ت ر  
بوو، ب ی ئ و ر ح ئ ز م و ن ک اری ت ی ب شان ی ش و ک اری د ب خ ش ی  
تا و ک و ب ر د و ا م ب د وای نو ب و و و ب با بوونی شان ک ی ب و ات،  
د ت کار ل س ر دوو ت ک س ت د کات ل ناو نمایش ک دا ک ب ش کی ک می  
ت ک س ت کان و ر د گ ر ت و، ئ و ا ن ی ش ی ک ک یان شان نام ی کی  
م ی ت ر ل ی ن گ ب ناوی (نا و و) و ئ و ی ت ر ی ش شان نام ی کی  
ف ی س پ ا ن ی س ک ی ب نا و ن ی شانی (ژ ن کی و ا ر ش ی)،

س ر ب اری ئ و ی ت خ ت ی شان ش و ک دوو ت ک س ت ک د ا ب ش د کات،  
ب ش کی ت خ ت ی شان ک و و و د ا و کانی ت ک س ت ک ی م ی ت ر ل ی ن گ ل س ر  
ب نیات د ن ر ت بر ی ت ی ل پ ا ر چ ش و و ش، ئ و ی ت ر ی ش پ ی و س ت ب  
و ن ا ک ی و، ل ر و و ت ب ی ن ی ئ و د ک ی ن، ئ و شان ی چ ن د ل و و ی  
ت ک ن ی ک و د ی و ت گ ا ن ک اری ب کات و ک ل ت خ ت ی شان د ا د ی کات،  
ب ه مان ش و و ش ل ت ک دید ی ج ا و ازی نو و س ر کان و د ی و ت  
و و ب ر و و ی س ر ک ش ی د نیای ش و ک اری و ن ب ب ت و، ر ن گ ل ر د ا  
پ ر س ی ا ر ک و و ب ر و و مان ب ب ت و، ک ب چ ی گ ژ گ ژ ف س کی دید گای  
ش و ک اری خ ی ب شان ل ل گ ی و ن ک شان و ب نیات ن نا و و پ ش تی  
ب س ت و و ب ت ک س تی شان یی؟

ئ و و پ ر س ی ا ر ک و و ا ی ت ی و ر د گ ر ت و ل کات ی ت و ژ ی ن و ل بار ی  
کار کانی د ش ت ه م و و مان و و ب ر و و ی ب ی ن و، ب م ئ و د م ی  
شان گ ری (با ک ن) ی ژان ژ ی ن د ر د ه ن ت، کات با ک ن د گ ا ن  
ب ش و ن ی ب ی ن ر و د ی کات و و ب ر ک ب د ا ش ت و ی ب ش ای، ل و د ا

وټټامی پرسپارټکټی څټمان دټست دټکټوټ، ئیشکړدنټوټ لټتټک تټکست  
بټمټبټستی دټزینټوټی پټیوټندی شټوټکاریانټی شانټکټیټی، ټټنگ  
ئټگر ئټو شانټگرټی (ئټمریکا) ی فرانس کافکای دټرنټهټناټوایټ  
نټیتوانیټوایټ بیناسازی ئیتاټی بټتټوای ټټت بکاتټوټ و شوټنی  
بینټران بټتټوای بټتټ شوټنی نمایش.

ئټو بنټمایانټ بټ شانټکټی بټرټنجامی گټټان وټتټگټیشټنیټی بټ  
شانټی شټوټکاری کټ تیایدا دنیای ټټنگ دټگوازټتټوټ بټ جیهانی  
دټلالټتټکانی جولټ، کټ ووداوټکان هټمیشټ زیاتر لټځوټوټوټ نزیکن،  
ځوټ تیایدا پانتایټکانی نټست وای لټدټکات بټرټو وټوټری ئازاد  
بټ کارکردن بټوات، ئټکټرټکان لټهټندټک ئټزمووندا بټ پټشاکي  
تټوای وټش ټټردټکټون، مټسیقا و ټټنگ بټشداري لټبونیاډی مټتیځی  
وټنټ دټکټن، ئټو ئټزموونټ بووټ بټ شانټیټکی شټوټکاری کټ لټنټخشټی  
ئټزموونی شانټی جیهانی چټنډین هټوټی بټدوای ځټیدا هټنا، تټنانټت  
لټشانټی شټوټکاری پټټنډیش بټیټکټک لټبنټما و هټوټ بوټرټکانی  
ئټو شانټیټ سټیر دټکټت.

کټشټیټک لټرټدا بټگرنگټوټ ئاماژټی بټ بکټین ئټوټیټ، لټمټعریفټی  
شانټی ئټمټدا شانټ ئټزموونیټکان وټک خاسیټتټکی هټمیشټیټی  
شانټکاران سټیرمان کردووټ، ئټو قټناغټ ئټزموونیټی ئټو دټرهټنټرټ  
پټیوټستټ بټتټمټنی شانټ ئټزموونگټریټکټی، کارټکانی دواتری دوورن  
لټشانټی شټوټکاریټ، لټرټدا ئاماژټ بټ دوو نمایشی کټتایټکانی  
دټکټین، هټردووکیان لټنووسینی فیسپانیسکی، یټکټمیان بټناوی  
“دادوټر” لټسایټ ١٩٩٩ لټشانټی نیشټمانی وراشټ نمایشی کردووټ،  
ووداوټکانی نمایشټکټ لټدټسیټی دادگاټو وټرگیراوټ، باس لټکووشتنی  
کچټکی مناټکار دټکات لټلایان خاوټنی مټیخانټیټکټوټ، بټلام بټهټی  
نټبوونی بټټگټ، بکوژټکټ بټتاوان دټردټچټت.

گژگټژټفسکی لټم نمایشټدا لټټیټمی ځټرا و باټځټ تایډټیټکټی وټک  
هټمیشټ بټ هونټری مټسیقا پټیوټنډیټکی زیندوو لټگټټ کټمټټټ  
ئټکټرټک درووست دټکات، کټبټسر شانټکټدا داټش بوونټ، بریتيټ  
لټمټیخانټیټکی فراوان، ناوټټاستی شانټ سټکټیټکی بازټیټی هټیټ، کټ  
ئټکټرټک دټتوانټت بیجولټنټت، لټهټمان کاتدا زټمټنی پټ بټرټو پټش  
بټرټت، شوټنټکټ چټنډټ بونیادټکی واقعی ټاستټوځټیټ، بټټام  
نټیویستووټ لټټټی کورسی ومټزټوټ مټیخانټ بټرجټستټ بکات، بټټکو  
کارټکټرټکانی دټنټ مټیخانټکټ بټدټم سټما و گټرانټیټوټ بټشداري  
لټووداوټکان دټکټن، تټنانټت دیمټنی دادگایي کردنټکټ کټ کټمټټټ  
گټرانی بټژو مټسیقیټک بټ کورسیټوټ دټنټ سټکټیټ ناوټټاستی شانټ، تا  
لټټیټی گټرانټیټوټ دیمټنی دادگایي کردنټکټ نیشان بډټن، کټ زیاتر  
لټگروپټکی سټمفټنی دټچن گټرانټیټکی ئټپیرایي پټشکټش بکټن، لټگټټ

سو ان وای س که باز نه یی که داد گای که که تایی دت.

ل ووی بیناسازی شو نی نمایش و دوا وای شان د رگا و پ نج ر ای ژوورو شو نه تایب تی کانیت ر، ئ کت ری تیا د رد که و ت، ل ه مان کاتدا بونیاد کی جوانکاری ب کار که ب خشیوو، که وایکردو ئ کت ر ل ب شای کی آزادی واقعیا نه گوزارشت ل ژیا نه کی که م ای تی پ که ش بکات، ئ گ ر نووس ر ئ و کچی د کوژ رت ب کچی کی جول که ناوی ب رت، ب مام د ره نه ر ل سی جل و ب رگ و ب ای تی جول که چ د کات و، ل لای کی ئ م کچی کی منا کارتر د بینین، که که او کی تایب تی ل س ر، ئ ماژ ی ب جول که، وک چن حاخام ش ل نمایش که ل س ر ی تی، ل ه مان کاتدا ئ و کچی د کوژ رت منا کار نی و گ نج که، ئ و ش وایکردو و ئ و کچی منا کار ای چا وروانی مردنی د که ین ل لایان خا و ن م یخا نه که و، که چی د بینین ئ وای د کوژ رت ئ و نی کچی کیت ر، کچی ک ب پ شاک کی کولتووری پ ندی و، ب ئ وای ل و گ ی و بید و ت ئ و توندوتیژی نشان بدات که چن پ ندی ب ه ای که ش ای ئا ین و ن که تیا ل لایان سیاسی کا نه و ل ناو د بر د رت، ب کو ل لایان مر ف د ژ کانیشی ل ناو د بر د رت.

ئ م نمایش ب ت وای دوور که و ت و ی ل شان ی شیو کاری، ئ و ش م ر ک و تایب تم ندی کارکردنی تی که و ا چن ق ناغ ئ زموونکاری که ب ج ه شت و و، ب تایب ت ل دوا کاری شان یی ئ و د ره ین ر، شان گ ری "هاملت" ی فیسپانیسکی ل ۲۰۰۳ نمایشی کرد، که دوا ئ وای ل ب بوب ری شان ی وار ش ن مابوو، ب ت وای د رد که و ت د ی و ت و نه کی جیاوازتر ب خ ش ت ب م شان ی، که هیچ پ یو ندی کی ب شان ی شو و کاری و نی.

هاملت ب ئ و د ره نه ر کار که ل گ م ی کی شکسپیری و چ نی تی خولقا ندن وای ئ ستای ل ناو کلاسیکدا، ب ی و یستوی تی ت و او قوو ب ت و ل و ت گ ی شتن ی نووس ر و یستوی تی، ه موو ئ وان ی ل ناو ت کست که دا ئ ماژ ی ب کرا و، ل و نه ی ب رج ست کرا و ت و او د یخا ت و و.

ت وای س ر شان ی کی که نشان د رت، وک ئ وای ل لای شکسپیر ه ب ت، یاخود ه ر ه کی شان یی ب ت ل کات ی پ ف دا، ت نا ن ت ل دیم نی ش باکاندا ه ر ب ش وازی که چن ل گ ی سندوق کی باز نه یی لاک ش یی داپ شرا و ب گونی ئ کت ر د یجول نه ت ب درووست کردنی ش با، که ئ و س ژن ئ کت ر ئ نجامی د دن کات که ل و سات دا ئ یان نی، کار کت ری تارمایی باوک ل س ر تا و د رد که و ت، ل دوا وای شان د گ گ ت و و س ر کورسی د س لات چاود ر د ب ت ب س ر ت وای نمایش که تا که تایی د ت و ب د یال گ کردن. ئ م نمایش پ یو ندی کی است و خ ی ن وان شان و ژیا ن درووست



دکات، پېټسټيک و ابستې ټاگايي و ناټاگايي، سټنټري شانېي شکسپير هټوټنرټو، نووسر دټوټ سټرلټو لټي بونياد کان وټو گوټاري بوو ب شکسپيريزم لټاو نمايش بنووسټو، دټرهټنر کټوټن ټوان گوټار وبونياد، گوټاري شکسپيري و ټټخستندوي بونياد کاني فيسپيانيسکي، نمايش بټ خولقاندنوي ساتي لټدايکبووني شانې لټټي ټټکټرو، بينر لټ هاوکټشټي دا وټ بټشکي زيندوو لټگټ ټټکټر بټشداري لټپټټکان دکات، ټوټيش لټټگټي ټو سټ کچټ ټټکټري لټټيزي پټشوي بينران دادټنیشن و تا ټو کاتې ليدې ماكبټس دټ دټوټ ټو بټ خي سنووري ټو گټم شانېيټان بټ دټست نيشان بکات، سټرټنجام ټوټيش چارټ نووسي بټدټستي نووسرټوټي، بټ ټوټي لټفټزاي شکسپيري بسوټندو، بټلام بټسټر لټنو ټټگټيشټني ټو دټخ شانېيټي ناو پټټنداو.

شانې نامي هامټي فيسپيانيسکي وایکروو هامټ وشکسپير بند بټشک لټاو ټاگايي کولټووري مرټي پټټندي، بټدوای ټو شانې ناميټو، هټميش شانېگري هامټ جټي سټرنجي بينراني شانې بوو، کټ ټټنگ لټر دا ټوانين و ټکرټ باس لټکي ټو دټرهټنانټ جياوازانه بکرټ، بټټام دټوانين ټامارټ بټچټند نمايشک بکټين، لټوانټ هټردوو دټرهټنر ټاندټي فايدا و يان کلاتا (٧) لټټگټي کردې دټرهټنانيان بټ ټو شانې ناميټ قسټوباسي زټريان درووست کردوو.

دټرهټنرټک نيټ لټشانې پټټنديدا هټندي فايدا گټټټوټو بټ شانې ناميټ هامټ، ټو ټټگر لټشانېگري "شوي ټټټمبټر" بټووني کارېگري ټو شانې ناميټي بټسټروټو، ټوټټ، ټوا بټ خټشي تا کټتايي ژياني چوار جار وټک دټرهټنر کاري تيا کردوو، يټکټمجار لټسال ١٩٦٠ شانېگريټکي پټشکټش کرد، لټ ١٩٨١ دووجار کاري دټرهټناني بټ هامټ کردوو، لټ ١٩٨٩ دواي ټووخاني يټکټتي سټقيټ (٨) و هاتنټ ټاراي دټخټکي نوټ سټرلټنو ټو شانې ناميټ بټ شانې دټرهټناو، لټدواي ټووخاني يټکټتي سټقيټ ژياني مرټي پټټندي بټرو دټخټکي جياوازتر هټنگاو دټنټ، شانې ناميټ کاني شکسپيريش لټسټر شانې کاني پټټندا ټازاد دټبن، بټرو ديدې کراوټ هټنگاو دټنټ، گټر سيستمی کټمټنيستي ټټگاي ټو کرانهټوټي ټټدات، بټټام بټدواي ټووخاني سټقيټ شانې ناميټکان بټرو ديدو خوټندنوي جياواز دټبردرټ، دټبنټ هټکارټک بټ قسټکردن لټ کټمټگاي پټټندي دواي هټلټکټست و کټلټنياليزم، هټروټها پرسې ژن وټک باټتي ټټنيستي لټناو شانې ناميټ کاني شکسپير دټبنټ پرسې خوټندنوي دټرهټناني، گرنگټرين سيما چټر پاټوان لټشانې ناميټ کاني شکسپير لټټټندا

چیترا تانیا وندنیک کی ٹالہ زی دہروونی نیہ، یاخود کارکترک نیہ  
بخرتہ نہوان ململانی سہرمایہ دارو کھم نیستہک، ہہروہا مانا  
مزیہکان لہسنورکدا نامہندنو، بہیہ ساہی ۱۹۸۹ بہساہی  
گہانکاری لہشانہ نامہکانی شکسپیر دادہنرت۔

فایدا ہہمیشہ لہہی ہاملت خوازیاری خوہندنوہی مہژووی  
پہہنداہی، پہیوہندیہک دہدہزتہو تاوہکو ئو ہہاردوہ بکاتہ  
زہمینہی تہگہیشتی کھمہگا لہخہی، پہردہ ہہدانوہیہ لہسہر نہہنیہ  
شاراوہکان، بہتایہت لہدواہہمینہ دہرہہنانی بہ ئو شانہنامہیہ  
دہیہوت لہہی دیمہنی نواندنی ئہکترہکان لہنمایشہک کاتہک  
گروہہکی شانہی دہہندنہتہ کہشک تا نواندن بکہن، دہرہہندنہر  
ہہوہیداوہ ئو دیمہنہ تانیا وک ہہوہی ہاملت نہہت بہ نیشاندانی  
تاوان، بہہکو پہیوہندی ہاملت بہ ئہکترہکانوہ۔۔۔ پہچوونی بہ  
ژووری خہگہہین و بہینی پہیوہندی نہوان شانہو ہہہ دہیہوت وک  
بہشہکی ہاستہقینہی ژیان بیہینہت نہوک تانیا وک شانہ۔

بہہوای مہنیکا پیلخ (۹)، ہہچ کاتہک فایدا نہیویستووہ  
دہرہہندنہکی شانہی بہت، ئو بہچوونہشی دہگہہندنہتہو بہ کاتہکانی  
بہشانہ دہہخشہت، کہ لہکاتی پشووی وہندنہگرتنی فیلکمہکاندا بووہ  
بہشانہی بہخشیووہ (۱۰)

ہہندہک ہوانینی شانہی لہدہرہوہی پہہندا بہ ہاملت جہی باہہخی  
شانہی پہہندی بووہ، وک چہن شانہی پہہندیہ نہیش بہ شانہی ئہوروی  
شانہیہک بہگرنگیوہ لہیان ہوانیووہ، بہہمان شہوش شانہی  
پہہندیہ لہگرنگی شانہکانی تری ہوانیووہ تا ہاستہکیش دہرگای بہ  
گفتوگہی ئو شانہیانہ کردہتہو، بہنمونہ لہگفتوگہیہکی مہنیکا  
پیلخ لہگہہ دہرہہندنہری لیتوانی ئہسکاراس کہرسونہفاس (۱۱) ہہندہک  
تہگہیشتنی جیاوازتر لہبارہی شکسپیر دہہیستین، کہ بہہہی ئوہی وک  
کہمہہک پرسیار ورووژہنراوہ، دہتوانین وک جہہرک کارہگہریش بہ  
داہاتووی ئو باسہ لہپہہندا گرنگی خہی ہہہت۔

بہچی ئو دہرہہندنہر بہشانہی پہہندیوہ دہہستینہو؟ لہہر دوو  
ہہکار یہکہمیان رہخنہگرنہکی نوہی ئہم شانہیہ دیدارکہی لہگہلیدا  
ئہنجامداوہ کہوا لہگہفارہکی تایہت بہشانہ بہاوکراوہتہو کہوک  
سہرچاوہی سہرہکی شانہکاری پہہندیہ ہہر لہہفتاکانی سہدہی  
ہیستہمہو، ہہکارکیتیریش ئوہیہ ساہانہک لہپہہندا نہشتہجہیہو  
کارہکانی لہپہہنداو چہندین وہاتی تری دنیا نمایش دہکات، سہرباری  
ئوہی ئو دہرہہندنہر بہجہرک دنیا شانہی شکسپیر واہہستہی  
کہمہہگای پہہندی دہکاتہو، ئوہتا کاتہک باس لہو دہکات کہوا  
تہواوی شانہنامہکانی شکسپیر لہبارہی ہہزنوہ دہدوہن، ئوہش  
بہمشتومری ہہز ناو دہبات جاہلیہالی بہت یاخود دیکتاتہری ”ئوہش

ئەو گايىدۇ ئەو درامايىم پەي خولەندەتتۇم، لېكىن ئەو ئوانىنىڭم  
ھەي ئويىش ئەو ئەو ئەو تەكست (۱۲) ۋا بىستەي پەيۈندىك  
بەشىۈيەكى تايىت بە پەيەندە " (۱۳)

پەيۈندى شانە نامەكانى شەكسپىر بەمرەقى پەيۈندىۋە باسەكە لەو  
ساھانى دوايى قسەۋباسى زەرى لەبارەۋە دەكرەت، پەشتىش ئامازمان  
بە توۋرەندەۋەكەي ئەزنامە نووس كا تازىنا جەئەبچەكا كەرد لەبارەي ئەو  
پەرسەۋە.

ھەلبەت شانەگەرى ھامەت لەدەرھەنەنى يان كلاتا بەھەمان شەۋە قسەۋ  
باسەكە زەرى بەدواي خەي ھەنە، بەھەي ئەۋەي دەرھەندەر ۋەستەيەتى  
لەكەردەي دەرھەنەندە بەشەك لەمەژۋەي كەمەگەي پەيۈندى پە  
بەخولەندەتتۇم.

ئەگەر ھەمىشە قسەۋباس لەۋەدەت كەچەن شەكسپىر لەۋەي نامەيەكەۋە  
ئەفلىيا شەت دەكەت، بەۋەم لەلەي دەرھەندەر يان كلاتا دواي ۋەرگەرنە  
كەرتەك كە نامەي لەسەر نووسراۋە ئەفلىيا دەچەت كەرتەكانى تەرىش  
دەندەت، ئەو شەۋشە شەرابانەش دەندەت كەلەھەر دەدارەكەدا دواي  
خەۋەردەۋە نامەي ئەۋە ئەۋە تەي ھەگەرتەۋە، دەرەكەۋەت چەندەن  
نامەۋە خەۋەردەۋە لەنەۋەنەنە ھەيە، بەۋەم بە ئەۋەي بەچەتتۇم سەر  
دەدە شەكسپىرەكەۋە تەنەيە لەسەر نامەيەكە بەگەرسەتتۇم دەت ھامەت  
تەۋەر دەكەت ۋە دەكەۋەتە شەكەندە شەۋشە شەرابەكان ئەفلىياش  
بەھەمان شەۋە، لەلەدە بە ئەۋەي دەمەنەكە لەخەشەۋەستەيەكى پەكەنەيە  
نەمەندەتتۇم نەۋەرەكى مەسەيە دەخەتە سەر كەپە لە ئەيە شەھەۋەت ۋە  
ئەرەۋەي دەجولەت لەپە پەلامەي ھامەت دەدەت مەچە دەكەت، بەلام  
ھامەت خەي لەدەستە دەرەز دەكەت

لەلەدە دۈۋە خەۋە ۋادەكەن مەناكان بەنەۋە شەكسپىرى شەكەندە شەۋشە  
شەرابەكان ئامازەيە بە رەۋەنە شەكسپىرەنە بە كەسەتە ھامەت  
بەھەي ئەۋەي دەيە نەۋە نامەكە ئەۋە ئوانىنەكە ھامەت  
نەيەۋەت ئەۋە پەيۈندەي بەرەتتۇم، بەيە دەرھەندەر ۋەستەيەتى ئەۋە  
ۋەنە شەراۋەيە شەكسپىرى بەكەت ۋەنەيەكى بەنەرەۋە، تەسەلەم نەۋەۋە  
ھامەت بە شەھەۋەتى ئەفلىيا دەكەكەردەنەكى شەكسپىرەنەيە بەۋەي  
ئەۋەي لەنەۋەنەنە تەنەيە ئەۋە نامەيە ئەستەيە، بەۋەم ھەر بەۋەستە  
ھەر ئەۋە نامەيە؟ ئەۋە دەنەبەنە شەكسپىر ھامەت كە دەكەتتۇم،  
بەۋەم لەنەۋە نەمەشە قەقەت بەرەتە لەۋەي ئەفلىيا نەشەنە دەدەت  
سەرەبەي نەۋە شەكسپىر ھامەت، بەۋەم يان كلاتا ئەفلىيا رەۋەنە  
تەريەن بە ئەۋە بەتە ھەيە.

بەلەنەسە بەۋەي ئەفلىيا بەئەگە نەۋە بەتە بەيە دواي ئەۋەشەنە  
ھامەت دەت ئەۋە نەۋە پەكە دەكەتتۇم، بەۋەم ئەۋە ئەگەدەرەۋەي  
لەۋەدەۋەكان تەۋەرەۋە ئەفلىيە لە دەكەۋەتتۇم، كەي ئەۋە دەدە

شان یی ت و او دوورک و تن و ی ل مانا شکسپیری کان و نووسین و ی دید کی نو ک چ ند ل شکسپیر دوور د ک و تن و ی ، ب م ل ک تایید کاندا س ر ل نو بو مانا شکسپیری ک د گ و تن و ی .

دیم نی ئا ه نگ گ رانی پاشای بکوژو دایکی هاملت ، ئا ه نگ کی شتان و پ ل ئار زوی ز بروز نگی بزم سات ب د سات ، ک خ نی ل ه ستی ز و تکردن و غ ریزی ب ی کلا و دیم ند دا پاشای نو د ک و تن ماچکردنی شازن وشازنیش تا و ک تووشی خورپ ی ک د ب ت ، تا شادی ک د ک و تن س ر رووخساری ول گ و پاشای نو پ ک و د ن ، و ک س ر تایید کی نو ب ژیان و د سات .

تارمایی ل م نمایش دا د رناک و ت ، ک وات کار یگ ری تارمایی ل ر دا ل کو دای ؟ هاملت کت ب ک د خو ند و ی باس ل گ و تن و ی و د ر ک و تنی باوک د کات ل ئاسمان و ی ، ئ و یان ل بن ر تدا نریکبون و ی ل خو ندن و ی کی ف ل س فیان ی ژاک د ر دا ل کت بی "تارمایی کان مارکس" کات ک تارمایی باوک ب تارمایی مارکس ناو د بات ، ل ر دا کلاتا پشتی ب ستو و ی ب و ت گ یشتن ف ل س فید ، ب ی ب د ر ک و تنی تارمایی ، ئ و ل کت ب دا ئاگادارمان د کات و ل ه اتنی ، ئ و شیان باب ت ک س ر تا ل لای د ر دا ب تارمایی باوکی هاملت و مارکس خو ندوما ن ت و ی .

بوونی تارمایی ل ناو کت ب دا ، باب ت ک نی دوورک و تن و ی ب ت ل شکسپیر ، ب کو گ و تن و ی ب ئ و ت گ یشتن ل شیکردن و ی کار کت ر کات ک هاملت کار کت ر ک ئار زوی ل ئ د بیات و کت ب ، ب ی ل س ر ئ و ت گ یشتن تارمایی خرا و ت و ی ناو کت ب ، ن ک د ر ک و تنی ب ت ل ئاسماندا ، ه ر چ ند و ک هاملت د ل ت باوک ل نیو ش ودا ل ئاسمان د ر د ک و ت ؟ ئ م کات ک ل دیم نی کلا سا ک هاملت و ئ فیلیا د بینین قس د ک و کت ب ک ی ه ر ب د ست و ی ل خ مان د پرسین ئا خ ئ و کت ب ئینجیل ب ی ل کلا ساش ب د ستی و ی تی ؟ ئا خ باوک م ب ست ل خدا یا م سیح ؟ ئ گ ر ل مانا شکسپیری ک ب دور بین د توانین ل و دید و ی ب وانین هاملت ، ب م کات ک ل ک ی شان نام ی ک و س یری ب ک ی ن ئ و کت ب ک ب شان نام کان شکسپیر د بینین و د توانین ناوی ب رین ک خریکی خو ندن و ی کار کان شکسپیر ، ب و پ ی ی چ ند شکسپیر ب م ر ف ی پ و ندی گ ر نگ ، ب ه مان شیو ش شان نام ک ه ر ل س ر تا و ناوی شو ن د گ و تن س ر پ و ندا ب ئ و ی نیشانمانی بدات وودا و کان ل س ر د م ی پاشای تی پ و ندی

ه ر ل و دیم ند دای د ره ند ر چ د ب ت و ی ل س ر ئ و پ یو ندی ب ی ئ فیلیا ت و اوی دیاری و نام کان ب ه نا و ت و ی ، ئ و یان و انین کی نو و جیاواز ب ئ و شان نام ی ک و ا د ره ند ر ل ناو

نمایش دزیوی تیدو

هاملت لگگ هاشی و هاور کانی دیم نک د نو نن ک گوزارشت  
لدخی ئم بکات، ئویش ک و رگیرای دیم نن نواندن ک ی ناو  
شان نام ک ی، لاسایی گفتوگی ناو ب نام ت ل قزی نی کان  
د ک نن و، وک چن م ن ل ژ ناسراو ک ی هاملت “من ه م یان نیم  
ئم ی گرفت ک” هاملت نایلت، ب لکو ئار زووم ندک د یلت ک  
هات ت ب رد م لیژن ب تاقیکردن و ی توانا کانی وک ئ کت ر، دوا  
تاقیکردن و ی توانا کان هر ئ وان ه لد ستن ب پ شک شکردنی دیم نی  
نواندن ک ل ب رد م شاو شازن

یک ک ل جوانی کانی ئم دیم نن ئو ی هاملت ب خ ی وناکی  
ب د ست و ی، ئو ئ کت ر ی د یال گ د ل ت وناکی ک ی ئاراست  
د کات، وک ئ و ی ئ و ب خ ی ئاراست ی ووداو کانی نواندن ک  
بگ ی ن ت ئ و شو ن ی ک د ی و ت، ئ و و ش پ یو ست ب و ح قیق ت ی  
ک خ ی ناتوان ت استی کان ئاشکرا بکات، ب ی ل ل ل و گروپی  
نواندن و تاوان ک ئاشکرا د کات، ت نان ت ئ و ک ل ل س ر ی  
هاملت ل دیم نی س ر گ گ ستان ک هاملت ب د ستی و د گ ر ت، ل و  
دیم نی نواندن ب د ست پاشای ئ کت ر ی ناو نواندن ک و ی

ب دوا کووشتنی باوکی ئ فلیا، هاملت ب دایک د ل ت “هیچ ک س ک  
ه ی برای خ ی بکوژ ت؟” ئ و پرسیار ل گ رترو دی دایک  
ئاگادار ک ر د و ی تی ب و ی ل ک ی تاوان ک یان ئاگادار، وک چن  
دواتر ب مامیشی د ت “ه موو شت ک د زانم” ب و گ انکاریان  
د ره ن ر ه و د دات رابردوی ک م لگا ک ی پ بخو ن ت و، ه میش ش  
ل ک تاییدا ه ل ل ک ه ی د یگ گ ن ت و لای شکسپیر، ب واتای  
خو ن د ن و ن ا ب ت مانای کی س ر ب خ ب نمایش، ه ن د ی چ ن د  
گ انکاری د ک ر ت، س ر ن جام ئ و شکسپیر د یگ گ ن ت و س ر ه ل ی  
درامی ووداو ک، کات ک لای رتیس د گ گ ن ت و د بین ت باوکی  
کوژراو هوار د کات “باوک ت ل کو ی؟” ل ر دا هاملت ولای رتیس  
دوو مر قی باوک کوژراون، ب لام س ر ب ی ک سیستمی ز بروز نگی  
د س ت ت کن، هاملت ک باوکی کوژراو، ک چی ئ ویش باوکی  
لای رتیری کووشتو، وات ل ی ک کاتدا باوک کوژراو و باوک کوژ، ئ و  
ت گ یشتن کات ک لای رتیس د بین هوار باوک د کات، ئ وسا  
بیر ک ی هاملت ی کوژراو و بکوژ ل لمان س ر ه د دات، ئ و ب ت نیا  
ل ر ی ج ست و بکوژ نی، ب لکو ل ی فیکریش و د ب ت بکوژی  
ر ح عاشقان ی ئ فلیا، ئ فلیا ک ه ست ب م رگی ر ح خ ی د کات،  
ئ و وای ل د کات ب یاری خ کوشتن بدات، ئ و تکر د ن و ی ی ژیان  
وایکردو و شتی ئ فلیا بوونی ن ب ت ه ن د ی خ م کی ک دایبگر ت ک  
بگا ت بریاری خ کووشتن.



ئو دىيالىگى ۋوداۋ دىخوۋقلىنىت، بىي دىرھىنر لىۋى  
پىكھاتى كانى نمايشۋ دىيۋىت جىپىنجى خى ۋىك دىرھىنر كى  
شكسپىرى بخت ۋو.

رووداۋ كان خىراتر لىۋادى خىيان بىر ۋ پىش دىبات، گروپى  
نۋاندن كى برىتىن لىس ئىكتىر ژن ۋ پىاۋىك كى چوونى تى تىمىنىۋى،  
لىگى كى گىنج، لىھىي كىشكىك ھاملىت خى كورسى ىز دىكات  
تا بىن بىنرى نمايشى گروپى شانىيىك، لى ۋ ھىي كىشك پىنجىر  
فراۋان كى لىگى بىي ئىنگىكى كاۋى شىۋى دىچىتىۋى سىر  
تابلەي "شۋى پى ئىستىرى" فان كوڭ.

تابلەكەي فان كوڭ لىپىنجىرى ژوور كى نىخىشانىيىكتى دىروونى،  
كىۋا گوزارشت لىبىنىنى ئو دىكات كى لىشۋدا بىنيۋىتى، بىي  
لىر دا كى پىنجىر كى تىنى ئىنگىكى دىچىتىۋى سىر ئو تابلەي،  
دىرھىنر دىيۋىت گىش بىئاستى دىروونى ھاملىت بدات، لىگى  
تابلەي كى فان كوڭ، لىھىمانىكا تدا ۋىنىيىكى ئاۋىتىيى شكسپىرى  
فان كوڭيان بىرجىستى بىكات، ھىبىت فان كوڭ لىژيانى خىدا سى سا  
لىبىترىتانيا ژياۋ كى شىكىردىۋى كىردۋى بى چىند نووسىرى  
ئىنگلىزى ۋىكو شكسپىر ۋچارلز دىكنز، بىي ئو مىركى لى  
نمايشۋدا ۋىنىيىكى ھىمىكىان نى، بىقەد ئوۋى پىسۋىكى ۋوردى  
تىگىشتىن لىپىۋىندى ئو دوانۋى، كى دىرھىنر ئو تابلەي  
دىكات دىنيا بىنىكى ھاملىتىان.

كاتىك تىپى شانىيىكى نمايشۋ پىشكىش دىكىن ۋ پاشاى نو دىخى  
دىروونى تىك دىچىت ۋ ئو دىمى؛ گىكى باۋكى ئىفلىيا قىس دىكات،  
ھاملىت لىبىردىم تىشكى پىنجىر كى كىۋا دىمىنىكى تارىكى، بىم  
پىنجىر كى لىناۋ ئو تارىكىدا تىۋاۋ تابلەكەي فان كوڭ بىرجىستى  
دىكات

ئو پىۋىندى قولكىردىۋى دىنيا بىنى شكسپىر بى كارىكتىر، كى  
كىتايىكى پارىزگارى لىشۋىشمىشۋى دىكات، بىلام لىيى  
ۋىناكىۋ نامىيىكى ترىسناك بى دۋاى مىرگى ھاملىت ۋ دايىك ۋ پاشاى  
تاز دىخاتى ۋو، ئوۋىش ھىشى لىناۋ تىرمى مردۋىكان ھىشى  
جىنگى پى ادىگىيىرت، جىنگى ۋىناكىۋ سۋورى خۋىناۋ سىر  
شانىكى داگىر دىكات، ۋىك بىردىۋامىك بى تراژىدىيىكى شكسپىرى  
كى بىرىكى مىرقى ھاۋچىرخى گىرتىتىۋى، لىرىۋى تىدىگىين بىچى  
دىرھىنر دىيۋىت لىدى مىرقى ئىم ئىزگارۋى ھاملىت نمايش بىكات  
ۋ دىرىبىكات لىناۋ فىمىكى كلاسكى، چۈنكى كىتايىكى زىر ۋوون  
بىمان دىخاتى ۋو كىۋا ئو ئىستايى ئىم تىايدىن ژيانى لىناۋ  
تراژىدىيىكى شكسپىرى، ئوۋىش ئو گىلىۋىيى بىيان كىت كىۋا  
شكسپىرى بىشانى نوۋسى ھاۋچىرخ ناۋ برد.

Katarzyna Dzierzbicka, Polska i Polacy w dziełach Williama (۱)  
Szekspira, numer 5, 2016

(۲) کاتارزینا جی. ڈیچکا رٲنام نووسٲکٲ تایبٲ بٲ شان و مٲسیقا و ئٲدٲب و مٲژووی وارثٲ، لٲگٲ فارو ٲٲنام ٲٲٲندیٲ کان دٲیان وتاری هونٲری و مٲژووی نووسیوٲ، هٲروٲها کتٲبٲکی چاٲکراوی هٲیٲ بٲناونیشانی “ٲٲنجا سا لٲشانی تٲلٲقزیٲنی

(۳) ستانیسواف فیسٲیانسکی ( ۱۸۶۹ - ۱۹۰۷ ) شان نووس و نیگارکٲش و شاعیر بووٲ، کارٲکانی بٲ درامای ٲٲمزی ناسٲنراوٲ، لٲساٲانی ۱۹۸۷ - ۱۹۹۶ لٲسٲر ٲاری دٲهٲزار زوٲتی ٲٲلٲندی وٲندی ئٲ و نووسٲرٲ هٲبووٲ، ئٲنجومٲنی نوٲنٲرایٲتی کٲماری ٲٲٲندا ساٲی ۲۰۰۷ ی ناونا بٲساٲی ئٲ و نووسٲرٲ، لٲ۲۰۱۹ لٲسالیادی ۱۵۰ ساٲی لٲدایکبوونی وٲندی خرایٲ سٲر ٲولی ٲٲستٲ، ٲٲنج ئٲٲٲای نووسیوٲ، لٲٲاٲ بیست کاری شانٲی، شانٲگٲری هاملٲت دیارترین کاری شانٲیٲتی، کٲتوٲژینٲوٲیٲکی درامیٲ لٲباری کرٲکی شانٲ و ٲٲیوٲندی بٲژیانٲوٲ.

(۴) یٲرزی گٲگٲژٲفسکی لٲدایکبوی ۱۹۳۹ ی شاری ئوچ، لٲ ۲۰۰۵ لٲ وارثٲ ماٲئاوایی لٲژیان کردووٲ، بٲشی دٲرهٲنانی شانٲی لٲ۱۹۶۶ لٲ وارثٲ تٲواو کردووٲ، لٲساٲانی ۱۹۹۷ - ۲۰۰۳ بٲٲٲوبٲری شانٲی وارثٲ بووٲ، چٲندین خٲلات و بٲوانامٲی شانٲی و میدالیای نیشتمانی وٲرگرتووٲ، کٲلٲژی هونٲری ئوچ دکتٲرای شانازی ٲٲ بٲخشیووٲ، ئٲوٲ سٲرباری ئٲوٲی لٲ ۱۹۷۸ کراوٲ بٲٲٲوبٲری شانٲ لٲشاری قرٲسواق، شانٲیٲکی ئٲزموونگٲری دامٲزراندووٲ، بٲٲٲوای توٲژری شانٲی ٲٲٲندی ئاوگوست گٲجیٲکی دامٲزرٲندی شانٲی شٲوٲکاری ٲٲٲندیٲ، هٲٲٲت ئامادٲبوونی دیدگای شٲوٲکاری لٲشانٲی نوٲی ٲٲٲندی، هٲوٲٲکی دٲگمٲنی شانٲکارٲکٲ نیٲ، چونکٲ لٲلای بٲشٲک لٲ دٲرهٲنٲرٲکان بایٲخدان بٲهونٲری شٲوٲکاری دٲدرٲت، هٲروٲها ٲٲیوٲندیٲکی ئٲرگانی ٲتٲو هٲیٲ لٲنٲوان سینٲگرافیا و شٲوٲکاری، ئٲوٲش چٲندٲ ٲٲیوٲستٲ بٲ سینٲگرافیاوٲ، لٲهٲمان کاتدا بایٲخدانیان بٲهونٲری شٲوٲکاری وایکردووٲ ٲٲٲی سینٲگرافیا لٲشانٲکٲیانددا جٲگای بایٲخی تایبٲت بٲت، بٲٲام شانٲ ئٲزموونگٲریٲکٲی گٲیگٲژٲفسکی تایبٲتمٲندیٲکی سٲربٲخی هٲبووٲ.

(۵) هٲنریک تٲماشٲفسکی (۱۹۱۹ - ۲۰۰۱) کیریٲگراف و دٲرهٲنٲری شانٲیٲی، گروٲٲکی شانٲیٲی تایبٲت بٲشانٲی ٲانتٲمایمی لٲٲٲٲندا دامٲزراند، بٲناوی شانٲی جولٲ.

(۶) أوجست جروودجیتسکی ، حركة التجديد في المسرح العالمي. . ،  
ترجمة: د. هناء عبدالفتاح، الهيئة المصرية العامة



(۷) یان کلاتا (۱۹۷۳) لکاري دهره نانی شان یی وک نوسر ودراما ترگیش لشان دا کار دکات، ل وارش شان یی خو ندوو و لکراک فیش سینما، سرر تای دهره نانی شان یی ب کارکردن ل ناو چیرک و مان دستی پککرد، ب تایبیت ل ۲۰۰۴ ئ و دم یی ل شاری فرسواف کاری کرد، سرر تا "ژرژ میندکانی فاتیکان" ی ئ ندری زید ب شان دهره نا، ل بشی دواتر ل بار یی و د دوین

(۸) ل بش کیتی ئ و کت ب دا ب ووردی باسما ل شان یی پ نندی ل سر رد می ی کتی س قی تدا کردوو، ه رو ها ل سر ب ش کی کارکانی فایداو نمایشی "شوی ن فمب ر" شیکاریمان کردوو، ب ی د کریت ب تگ یشتنی زیاتری کارکانی خو ندر ب ئ و ب ش یان بگ ب و

(۹) م نیکا پیلخ ب خن گر کی نوی شان یی پ نندی، ل بار ک شکانی شان یی پ نندی ونمایش شان یی کان د نوو س، وتارکانی زیاتر ل گ فاری شان ب او دکا ت و.

Monika Pilch, Andrzej Wajdy spojrzenie na teatr, Teatr (۱۰) numer 2/2017

(۱۱) ئ سکاراس ک رسون فاس (۱۹۶۹) دهره ندر کی لیتوانی، چ ندين شان نام ی شکسپیری ب شان دهره ناو ل وان "هاملت، ر می وژ ل، خونی نیو شوی هاوین، زریان" خاوی چ ندين خا تی شان یی، گرن گترینان خا تی شان یی ئ وروپی ب واقعی نو، ل ۲۰۱۶ خا تی باشتین دهره ندری ل ن رویترو لیتوانیا و رگرتوو، ل ۱۹۹۸ شان یی کی تایبیت ب خی دروست کردوو ل فیلنی، ک جخت ل سر دراما هاوچ رخ و کلاسیکی کان دکا ت و.

(۱۲) م بستی شان نام ی "پ وان ب پ وان" ی

Monika Pilch, Szekspir nie moralizuje, teatr numer (۱۳)

6/2016 للکتاب (القاهرة) 2010، ص 116

## فیلیکان ل ژر چنگی ب عسيزمدا . . م نسو ناجی

فیلیکان گروپ کی چ پ نراوی دینی و ن ت و یی ناو م ژووی پ ل ش و ش ی ا قن. مللانی شوناس و ج نگی تایی خو ناوی

عراق کۆماری ئێڵێم گروپێ دیاریکراوی ناو کوردێ کانیشی ها. جێنگی عێراق - ئێران لێ هشتاکانی سێتێ ئابردوو زیاتر و زیاتر دەرگای بێسەر ئێم تێسفیه حسابیه کردوو کێ پاشخانێکێ لێ ئایدۆلژیای بێعسيزم خێ حشاردابوو، ئێم پاکتاوو کێ بێشکی زێری نێتوو نا عێراقێ کانی گرتوو بێشوو یێکی دێندانێش کوردو بێدیاری کراوی گروپێکی بچوکی نێو کوردێ کانی گرتوو کێ فێلیهکان بوون.

لێ بێرواری ۱۰ نیسانی سا. ۱۹۸۰ حکومتهی عێراق بێیاری ژماره (۶۶۶) ی دێرکرد، کێ تێیدا جێختی لێوو دێکردوو (ئێگەر کێسێک ناسنامێ عێراقی نێ بێ دێ بێ وانێ ئێران بکتر) ئێمهش جێرێک لێ شرعیهتدان بوو بێ قههچێ کردنی فێلیهکان. فێلی بوون دواجار تاوان بوو، یێکێم لێ بێر ئێوو ی کوردبوون و دووێم لێ بێر ئێوو لێ وو ی مێزه بێوو سێر بێ ئێران بوون، واتا شیعێ بوون. لێ سێرو بێندی کێ مپینی ئێنفالدا کێ کوردێ کانی گرتوو فێلیهکان دوچاری لێ سێداردان و ئاواربوون و کوشتن بوونوو. فاشیزمی سێدام دێ با بێ یێک بوو جێستهی هێموو ئێوانێ دێ ها ی کێ لێ دێر وو ی سیستێ مێ سیاسی- نێتوو یێکێ عێراق بێ بوون. ترسناکی فاشیزمی سێدام لێوو دابوو شرعیهتێکی ئێهه دابوو بێم پاکتاوو، دروشمێ کانی یێکتهی عێراق و شێری عێراق لێ سێر حسابی تیررکردنی ئێوو کێ مێ نێتوو و دینیان بوو نێک جێنگی ئێمریکا و ئیسرائیل.

سێدام بێ گهههه ئێوان بێدوای ئێم ئێنفال و جینهساید، شرعیهتێ ئێخلاقیه کێ لێ ئایدۆلژیای بێعسيزم و رگرتهوو، ئێوانێ لێ دێر وو ی پێژێ عروبه بوبن تا بوری ئێران یان بێ موخه ریب ناوژن دێکران، دێبوو بێ تێواوی سێ بکران.

ئێم جێنگێ بێ تێنیا لێ وو ی فیزیکیه وو دێست پێنێ کرابوو، بگره لێ وو ی کلتوری و سێیندوو ی زمانیشه وو بێشوو یێکی چێ پێشخراوو، خوێندن و قسه کردن بێ زمانی دێر وو ی عێراق و یێک کوشتنی زمانی عێراق تێماشا دێکرا. لێ لایهکی تێوو ئێم شێهه هێندێکی تاکتیکیه هێبوو بێوو ی قوه کردن وو ی دابێشکاری بوو لێوو کوردێ کان کێ جیاوازی مێزه بێان هێبوو، ناسیه نالیزمی عێراق، سێرواری خێ لێ لێ ناو بردنی گهلانی ناءێراق دێ بینیه وو هێم بێ تیرری ئێوانیان هێم بێ تیرری شوناسیان.

فاشیزمی سێدام لێ سێر بێنێ مای کوشتنی زمان و شوناسی دێر وو ی عێراق بوو، هێموو ئێشکردن کێ بێ سێیندوو ی دۆژمنێک بوو کێ کێ لێنی دێخته ناو ستراکتێری ئایدۆلژیای بێعسيزم وو. نازیزم و بێعسيزم لێ قوه ئایداهێمان سیستم بوون لێ وو ی دینامیکه تی کارکردن وو، بێههه سێدام جیاوازتر لێ هیتلر توانی دوو جێر کوور دێروست بکات بێ

تواندن وای فلیلیکان، یکه میان؛ ب سوتاندنی جسته یان،  
دوو میان؛ سوتاندنی مژوو و بیر وریان. کاریگر ریکه ب جریکه  
لدوای پر سی ئازادی عاقیش و ئم گروپ ن یانتوانیو ب ت وای  
مومار سی کلتوری و زمان وانی خ یان ه ب ت.

نوسری کورد "بختیار علی" ب مانهک ئاو کی جدیدی لم دوو جری  
ه که سته ی فلیلیکان داو ت و، مانی ب ندر فلیلی کی  
ه ندر کانی فاشیزمی س دامی ل ب ری که د ره ناو که ب س ر جسته ی  
ئایدیای فلیلیکان پیاد کرا،

ب ندر فلیلی که مندا که هر لزیندانا ل دایک د ب ت و دوا  
چ ندین سا ئازاد د ب ت نمون ی کی ب رجسته ی مژووی فلیلیکان،  
لدایکبوونی ب ندر لزیندانا میتا ف ر ب ئ و استی ی که (هر  
ل بناغ دا فلیلیکان ل ناو فزای زیندانا ژیان م سرف د کن)  
م مانهک ب ت وای ئاو ل ه ردووک ه ندی ه که ست داو ت و  
ب وای تاک تاوانی ب ندر که لزیندانا بریتی ل  
فلیلیبوون که ی.

که شای که مین ل س ر ئاستی دنیادا که ش ی کی جدیدی، ب مام ئ وای  
ل عا قدا ب س ر ئم گروپ دینی و ئتینی هات که م و ن بوو.  
فاشیزمی س دام ه میش وک م ترسی کی ئ ب دی س یری کوردو  
ب دیاریکراوی فلیلیکانی کردو.

س دام ه میش وک مندا کانی ساترن نیگای فلیلیکانی کردو،  
ساترن ه موو مندا کانی د خوات تا ژ که ن ب مای ی م ترسی ب  
سیستم داخراو و ئیلاهی که ی. ه موو سیستم که ب ئ وای بژیست  
پویستی ب دروستکردنی دژمن. نازیزم ل قواییدا ه سته ب چا که  
و خ ر ندر کی مژووی د کرد. ب ئ وای ل ووی سایکه ل جی و  
ب رگی ئ و که ل ن ب گرت ه کاری که ل ن کی خسته ئ سته ی جول که،  
واتا ئ و جول که ی ب ری سته ل س ر که مای تی من.

ب ب وای "ئریک فم" که کی دیکتات ریت ترسند کی. واتا ترس  
ل ه بوونی ش ب ق و که ل ن واد کات ب دژمن که بگ ب ن تا ل ی و  
نا ت وای کانی ناو و مان ب رگ ب گرین و بیخ ی ن ئ سته ی ئ وتری  
دژمن و. س دام و سیستم که ی ب ه مان فم ب دژمن کی نادیار  
د گ ا تا ل ل ی فلیلیکان و توانی ب بونب سته بگ ی ن ت. ئ و  
منی ع ر ب نیم که خا و ن که ل ن م ب کو ئ و کورد یاخود فلیلیکان  
بون ت ه کاری ئم نا ت وای ی.

فلیلیکان لدوای پر سی ئازادیش و ن یان توانیو بگ ن  
فزای کی دیموکرات و ئازاد، ئ وان تائ س تاش وک که مین ی کی  
خنکاوی ناو داهاتو کی نادیار ژیان ب د کن. دیار ئ م ب  
ئزیدی و که مین کانی تریش است. دیموکراتی تی دوا س دام

پيادکردنی جـرـکی تری فاشیزمـ بـکـرستـ و ئـدـواتـی نـرمتر، ئـوـی دواـی ۲۰۰۳ هـاتـ تـ ئـاراوـ هـیچ نیـ جـگـلـ دیکتاتـریـت، بـمـ لـلـگـی هـبـژاردنـو دیکتاتـر دیاری دـکـرت. تا ئـستاش عـقـیـتی شـفـینی و پان عـرـبـیزم مـئـوای سیاسـتی عـاـقی جـنـهـشتـو، تائـستاش فـیـلیـکان مامـمـ لـگـ نادیاردا دـکـن، فـیـلیـکان سزادراون بـوـی نـزانن بـیانی چی وودـدات.

ماـکـ فلـربایـ لـکتـبی(دیموکراتی یان سـرمایـداری)، سـتـیـکی سـرنج اکـشی هـیـ کـ گومان دـخاتـسـر کـی سیستمی دیموکراسی لـ دونیای وـاتانی سـیـم، فلـربایـ دـتـ" دیموکراتی هـر ئـو نیـ پـرلـمان و دـسـمـاتی دادوـری زامن بکات، بـکو پـویستـ داهاتووش بـ هاوـاتیان مسـگـر بکات". واتا هـشتنـوـی هاوـاتی لـنـو ئـگـر و تـگـری ئـوـی کـی دـمرین فـمـکی یـک جار توندی دیکتاتـریـتـ. مـترسی ونبوونی سـبـی مـترسیـکی جـدیـ ووبـروی فـیـلیـکان بـتـوـلـدونیاـی دواـی سـدامـو.

لـکـتـایدا دـتوانین بـین سـدام یـک ووداو نیـ دژ بـ فـیـلیـکان بـکو دوو ووداو و دوو قـناغـ، سـردـمی سـدام و دواـی سـدام. فاشیزمی سـدام بـجـرک دـستی دایـ پاکتاوی کوردـکان کـ ئـسنـمـ درـکانی دیموکراسی ئـو برینـ چارـ بکـن. فـیـلیـکان ئایکـنی ئاشکراکردنی فاشیزمن لـ عـاـقی سـدام حوسـیندا. بـئـوـی ئـو مـژووـ شیکار بکـرت پـویستمان بـزیاد لـ چـندین فـمـی ئیشکردنـ لـسـر ئاستی سیاسی و کولتوری و مـژوویمان.

## مـنسـو ناـجـی

سـرچاوـکان:

- ۱- بـختیار علی، بـندـر فـیـلی، ۲۰۲۳
- ۲- فاتیح عبداللـ شوانی، جینـسایدی بـدـنگی کوردانی فـیـلی، چاوی کورد، ۸/۲/۲۰۲۳ ، <https://chawykurd.com>
- ۳- ئـحمد کـرکـوکی، کوردانی فـیـلی ناسنامـی نـتـوـیـکی مافخوراو، ANF News ، ۲۳/۳/۲۰۲۰ ، <https://anfsorani.com>
- ۴- دکتـر ناجـح گوـپی، جینـسایدی کوردی فـیـلی، kurdpa ، ۱۵/خاکـلـو/۲۷۱۶ ، <https://kurdpa.net/so/new>
- ۵- مارک فلـربایـ ، سـرمایـداری یان دیموکراتی، وـرگـانی ئیسماعیل کورد، دـزگای چاپ و بـاوکردنـوـی ئاوـر ۲۰۱۸
- ۶- ئـریک فرـم، بـناوی ژیانـو، وـرگـران: ئازاد بـرزنجی، دـزگای

# ژن له پښه سرده مي جا هيليدا ئامتيس شاژني بابل وهك نموونه. . رښو بښكښي

لښكښيښه و بيره ښانه وي مښووي كښن، بښ سوودوه رگرتنه له  
ووداوه كښي ابردو و به راورد كړنيان بښ ئاشنا بوون به ژيان  
مړي كښن، سه بارهت به ژيان و كښه كښي ژن له سرده مښي ابردو ودا،  
لښه باخچه هښواسراوه كښي بابل وهك ديارى بښ شاژني ئيمپښاتي ريه تي  
بابل بيردښيښه، هرچه نده تائښستا له نښوان حه قيقهت و ئه فسانه دا  
ساغ نه بښته وه باخچه هښواسراوه كښي بابل، راستښ يا خود ئه فسانه يښ،  
زانستى شوښنښوارناسى و نوسينښكښي بابل لښسښر بوونى ئم باخچيښ  
بښدښنگن، بښام هښندك نوسښراني دښرين بښشښوښيښك پښسندى دښدښن،  
وښك ئوښي خښيان لښسښردښمي ئيمپښاتي ريه تي بابلدا ژيان، ئه وي  
به لاي ئمه وه گرنگه ئه وي له نووسراوه مښووييه كښا نښا مښه  
پښدراوه، باخچي هښواسراوه كښي بابل، لښلايښن يښكښك لښمښزنترين  
پادشا كښي بابل نښبوخښزنښسرى دووه م (600 سا پ.ز) لښپايتښختي  
ئيمپښاتي ريه تي بابلدا بنياتي ناو، به هښي سروشتي نامښي باخچي كښو  
جواني و به ناوبانگي كښه كښي و چښندين هښكارى تر، بښيښكښك  
له كاره سرسو هښنهره كښي جيها نى كښن دهست نيشانكراوه.

بابل و ئه بوخوزه سر

بابل بښدوورى ۸۰ كيلمتر دښكښوښتښ باشورى بښغدادى پايته ختي  
ئستاي عښراق، شارښكي دښرين و مښووييه، مښزنترين بښشى مښووي  
دښرينى ئم شارښ دښگښوښتښو بښسښدښي شښشښمي پښش زايښن،  
لښسښردښمي نښبوخښزنښسرى دوو م.

(بوخت ئه لنه سر) له ئاوه دانكردنه وي شارى بابلدا شانازى به خښيه وه  
ده كړد، له و سرده مه دا چښندين كښشك و ته لارى بهرز، ديمښن و سيمى  
شارى بابليان جوانتر كړد بوو، چښندين دښروازښي گرنگي هښبوو، يښكښك  
لښدښروازښ گرنگښكښي ئم شارښ، دهروازه عهشتاره، كښ

باخچه‌هه واسراوه‌کانی تدا بنیاتنراوه، دیم‌نکی ناوازی ب‌م‌شار  
ب‌خشیوو، گشت دارو ووهک و میوه‌یه‌کی تداچاندراره، به‌ج‌رک  
له‌هرچوار وهرزی سا‌دا به‌ره‌میان هه‌یه، له‌بهر جوانی و  
سهرنج‌اکشی‌ئم باخچانه ب‌ژانه گه‌شتیاران سهردانی ده‌کهن.

باخچه‌هه واسراوه‌کانی بابل

ز‌ری‌ی س‌رچاو میژوویدکان باس ل‌و د‌کن نه‌بوخزنه‌سر پاشای  
بابل به‌مه‌به‌ستی ازی کردنی د‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی، ئامتیس کچی پاشای  
ماده‌کان، ئم باخچه‌یه‌ی بنیاتنراوه، ئامتیس له‌شاری ئەکباتان  
له‌واتی خ‌یدا به‌ناز په‌روه‌رده‌کراوه، له‌ن‌و شاخ و ته‌پ‌لکه‌و شیوو  
د‌ی‌خ‌ش دیمهن و پ‌ له‌ سه‌وزایی سهرنج‌اک‌ش به‌دارستان و ئاوی  
سازگارو شاخه‌کان اها‌تووو و ف‌ری ئاوو هه‌وای کو‌ستان بووه، ب‌ی  
سه‌خت بووه له‌ناوچه گه‌رمه‌کانی وه‌کو بابل ب‌ژ‌ت، خ‌شه‌ویستی  
له‌اده‌به‌ده‌ری پاشا ب‌ شازن ب‌یاری دروستکردنی ک‌شک‌کی‌هوت نه‌می  
داوه، ههر نه‌م‌ک ده‌وره‌دراب‌ت به‌باخ و داری میوه‌ی به‌ردارو گو‌ی  
ده‌گمهن و ب‌ندار چین له‌سهر چین از‌نراوه‌ته‌وه.

هاوسه‌ره‌که‌ی شازاده‌یه‌ک بوو، له‌خ‌ه شاخ نشینه‌کان و هزی له‌واته  
پان و به‌رین و ته‌خته‌که‌ی بابل نه‌بوو، هه‌میشه له‌یادی ناوچه  
شاخاوییه‌کانی خ‌ی دابوو، ئاره‌زووی ئه‌وی ده‌کرد، بوخت ئ‌لنه‌سر ب‌  
ئاسووده‌کردنی هاوسه‌ره‌که‌ی خ‌ی، ب‌یاریدا ک‌شک‌ک له‌شه‌وی شاخ‌ک  
دروست بکات، فه‌رمانی دا با‌ک‌نه‌کانیشی له‌سهر دروست بکه‌ن،  
که‌به‌ژووره پته‌وه‌کان چاود‌ری ده‌کرا، دروستکردنی ئم با‌ک‌نانه، و  
قاته‌کانی په‌رستگا‌کان نه‌خشه‌ی ب‌ ک‌شرابوو، واته‌شه‌وه تاوه‌ری بوون،  
که‌ههر با‌ک‌ن‌ک له‌با‌ک‌نه‌که‌ی ژ‌ر خ‌ی بچوو‌کتر بوو، گ‌یان به‌سهر  
با‌ک‌نه‌کاندا پ‌ژاندبوو، گو‌ه جوانه‌کان و داره میوه‌کانیان له‌واته  
ناشتبوو.

ئاود‌ری باخه‌کانیشی به‌شه‌وی ز‌ر پ‌شکه‌وتوو دروستکردووو له‌شو‌نی  
دووره‌وه ئاوی ب‌ه‌ناوه، به‌پ‌ی سیستمی ترومپای زنجیری، ئاوی ب‌  
نه‌مامه‌کان گواست‌ت‌و، ئ‌م ی‌ک‌ک ل‌ه‌ر سیستم ئاوییه  
گ‌ور‌کانی جیهانی ک‌ن، ئاوی ووباری فو‌اتیان به‌ترومپا اده‌ک‌شاو  
وه‌ک تافگه، به‌م لا و ئه‌و لای باخه‌که‌دا، ده‌یان پ‌ژاند، شازن  
له‌هه‌یوانی به‌رزتری با‌ک‌نی ئم شاخه‌ده‌ستکرده‌دا، به‌یادی گرده‌کانی  
نیشتمانی خ‌یه‌وه داده‌نیشت، له‌شو‌ن‌کی دووره‌وه، به‌شه‌وه‌یه‌ک ده‌بینرا  
ده‌توت باخه‌که به‌ئاسمانه‌وه هه‌واسراوه، م‌ژوونووسان (باخچه  
هه‌واسراوه‌کانی بابل) به‌یه‌ک‌ک له‌سهرسو‌ه‌نه‌ره‌کانی دونیای ک‌ن  
ده‌زانن.

ل‌ ووی ئ‌ندازه‌یی‌و ئ‌م باخچ‌ی (328) پ‌، واته (100)

مه تر به رزبووه، به شورايهك دهوره دراو، پانويهكهى نزىكهى (7) مه تردبـت، تويژـران و شوينـوارناسان دوو سيستمى پـمپيان لـنزيك ئاوى فوـات دـزيوـتـو، كـبـوايان وايـ لـگـاى ئـو پـمپيانـو باخچـكـ ئاو دراو، بـ ئهوهى له شـوهى شاخه بهرزهكانى ئەكبـتان بـت، تا چـژ و خـشى بهدـى شـژن بـهـخشـت و ئاو و هـواى وشـك و گـرم كارنه كـته سـر ـوخسار و جهـستهـى.

ئهوهى مايهـى سـهرنجـه ئهـو هـموو خـهرجـى و ئـهـرك و مـاندووـبوونهـى پـاشـاى وـلاتـى بـابل، لهـبـيناـسـازى و تـهـكنـيـكى تـروپـاى زنجـيرهـى ئاودان، تـهـنـيا لهـبـهـر دـخـشـكـردنى شـژن، كـهـجـوانى و سـهـرنـجـاكـشى كـشـك و تـهـلـارو ديمـهـنى باخچـهـهـواسـراوهـكان نـهـك ئـهـو كـاته تـهـنـانـهـت ئـسـتـاش خـهـكى سـهـرسـام كـردووـهـو بهـيهـكـكـ لهـكاره سـهـرسـوهـنـهـرهـكانى جـيـهـانـى كـان دانـراوه، هـيـچ ـى تـهـدهـچـت، يـان گـونـجـاوه بهـسـهـردهـمى جـاـهـيـلى ناوبـهـرـت، بـگـومان ناودـركـردنى ســردـمى نـفـامى تـنـيا بـ نـپـرستنى خـواى تا قـانـ نـاسـنـراوـ؟.

## رانا نـكـ بـ كـتـبـى (هاوـپـيانـى پـروـردـ) . . كامـران حاجى ئـليـاس

كتـبـى (هاوـپـيانـى پـروـردـ) لـ نووسـينى نووسـر ( سـوهـيل تـهـير عـبدولـا ) ، كـمـمـى بـابـتى گـرنـگى پـروـردـى پـيوـست بـ مـندا ، خـزان ، مـامـستا ، كـارگـهـرى قـوتـا بـخانـ ، سـرپـرشتـيار لـ خـدـگـرت لـدـستـپـكى كـتـبـكـ، نووسـر زـرى گـرنـگى بـ رـمـى مـندا لـهـمـوو روـكـوـ دـدات هـرلـسـرـتـاى لـدايـك بوونى تا تـمـنى 18 ساـى نووسـر بـووردى باس لـ قـناغى چـنـى تـى مـامـمـكـردن لـ مـندا دـكـات وـكو : خـواردنى تـنـدروستى مـنداى تـازـ لـدايـك بوو، چـنـ مـنداى كـرپـلـ هـستى خـى دـردـبـت ، چـن دـ و دـروونى مـندا كـت بـخـت رادـكـشـيت، چـن مـيشكى مـندا گـشـدـكـات، چـنـت مـندا كـت پـروـردـى دـكـيت. چـن مـندا كـت هـان دـدـيت كـ هـسـوكـوتـكانى دروست بـت، ئـو فـاكتـرانـى مـندا بـرـو خـراپى ئـراستـ دـبات، چـن مـندا كـت كـنـترـ دـكـيت ، خـوزرانى مـندا ، خـونى ناخـش و

تەرمایە، ئاخاوتن و رەشتەن لای کاتی خەودا، میزکردنی مندا لای خەودا، پەدادانی ددان لای کاتی خەودا، مندا لای ناز، درکردن لای مندا لای گەژەن چەندین بابەتی تری پەيوەندار بە مندا و خەزان.

هەر لەکتەبەدا نووسەر باس لە رەیی خەزان و قوتابخانە و مامەستا و کارگەری قوتابخانە و دامەزراوە پەروەردەییەکان داتەچەندین رەنمایی گەرنگ ئاراستەیی قوتابییان و دایک و باوکان داتەکات کە ئامانج لای هەشیارکردنەوی قوتابییان و دایک و باوکان خەزان بەگەشتییە، بەجەرکە کە بتوانن نەویەکی وا دورەست بکەن لە داهاوو چەکەکی گەرنگ بن بە بونیاد نانی کەمەگەییەکی ئارام و پەشکەوتوو.

لەلایەکی تەرەکتەبەکە تیشک خراوەتەر سەر قەناغەکانی خوێندن و رەیی مامەستا و دامەزراوە پەروەردەییەکان لە بنیادنان و پەروەردە کردن و چەسپاندنی چەندین بەهای بەرزە کەمەهایەتی لای ناخی قوتابییان بەئامانجی پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی و نەتەوی و کەمەهایەتی و تەندروستی. کە لە کتەبەدا خەزان و دامەزراوە پەروەردەییەکانی پەیکەو بەستەنەو بە ئەوی بتوانرە بە باشترین شەو مندا نانی کوردستان پەروەردە بکەن.

لایەکی کارگەری قوتابخانە خاوەکی گەرنکی هەرقوتابخانەییەکی سەرکەوتوو، نووسەر بەووردی باس لە زیرکی و بەرەو بەر داتەکو سەرکردەیی کارگەری لای نەو قوتابخانە ناوی دەهەنت لایەن ئەرەنی و نەرەنی لای بەرەو بەردنی قوتابخانە داتەخاتە وولە هەمان کات پەنجەدەخاتە سەر ئەو کەشەو گەفتانە کە وەبەووی قوتابخانە دەبنەو، باس لە عەقڵیەتیکی تەک داتەکات کە لای هەندە بەرەو بەر، بەداخەو تەواوە کو ئەستاش لە بەرەو بەردنی هەندە قوتابخانەکان پەییەو داتەکەت وەکو خەسەپاندن و خە بۆل زانین.

نووسەر باس لە گەرنکی پلان و ئامار داتەکات و بەدوو خاوە سەرەکی دادەنەت بە پەشکەوتنی هەردەزگایەک و هەروە تەک بە جەرکە گەشتەساندن بەبوونی پلان و ئامار. ئەم کتەبە گەرنکی زەری هەیی بە کارگەری قوتابخانە هەربەیی لەلایەن وەزارةتی پەروەردەیی هەرم چا پکراوە ودا بەشی سەر قوتابخانەکان داتەکات.

لەکەتاییدا دەرەم ئەم کتەبە زەرەبابەتی تەرەکتە گەت کە ناکەت لەرەدا ئامازەیان پەبدەین بەئام گەرنگە هەریەک لای کەس و کاری قوتابییان، مامەستا، بەرەو بەر، سەرپەرشتیار تانەت قوتابیانیش ئەم کتەبە بخوێنەتەو داتەخشی لە نووسەر مامەستا ( سوهەیل تاهیر عەبدولە ) کە ئەمە دوو کتەبی چا پکراوی خەییەتی لە بواری پەروەردا.

شایانی باسە رەژی 7 ی 11 ی 2023 لە شاری هەولەیر، لە مەکتەبی سەرتاریەتی یەکەتی مامەستایانی کوردستان، ئەم کتەبە لە رەوێسمەک



دا، ب ئاماد بوونی ژمار یك ك سايه تی پ رو رد یی ناسه ندرا و  
ب واژ ی نووسر ب دیاری ب سار ئاماد بووان دا ب ش کرا.

# پدا چوونو و یك ب شیعری "توول کانی پاییز" دای ئیلهام موادی

پدا چوونو و: ل تیف ب وار

ل گ یادت قامک کانم ل سار لاپه یی ژژم ک م ب ج ما  
وانه کانی د داریم ل ون بوو  
ونبوو ژژم لری ت م ن  
قامک کانی خ یا م ل ن و ب ت یی ح کدا د ئا فر ن و  
چاو کانی نم و ن یی پ فایله ک ت یی ل قا پگرتوو  
ب یی ل ه ر چاو تروو کانی کدا  
دوو پات ئ بی ل شاشی م شکمدا  
خ و خ یا ک ل ک ناری ه ر خ زان کانی  
شارک ئ خولق ندر  
ح ز نیشتمان ک ل ئ غر  
و و ل نشوید گ ل ا ژ کانی خ زان  
ل غ مگینی ق دگرتوو کانی ت م ن  
توول یی کان ح ز د ب ن و سار دوا نشینگ ی ه ناس  
ل م ب ه ناس کانتو  
سار گ ردا ن و  
چاوم م می هیوا کز کز ئ سووت ن  
ل شو نکی ئ م چیر کدا  
ش و ب یاری ل سار ق د غ ی  
پیا س تیسک  
ش قام ل خ بای.

کوردانی رڙه‌سات پارچه‌ی‌کن لڙ جڙگمان، بوونیان بوونمان و  
 نڙبوونیان نڙبوونمان؛ هڙر پارچه‌و بڙجڙگ دڙردو و دڙنا نڙنڙت کڙ  
 هی هیچیان لڙهیچی ناچڙت، لڙرووی فڙره‌نگیش و وڙک چڙن نزیکییڙک  
 هڙی لڙنیوان هڙردوو زمانی کوردی و فارسیدا، لڙهڙمان کاتیشدا  
 شتڙک لڙدووری هڙی، بڙی نڙو ئڙدیڭ کوردی رڙه‌سات کڙلڙر  
 هڙیم نڙی زوبانی فارسیدا رزگاری بوو بڙت و کاریگڙری لڙ زمانی  
 کوردی و وش‌سازییڭ کانی نڙکرد بڙت من نڙو و بڙیڭم قڙناغی  
 سڙرک و تن لڙک دڙدم و.

ئەنجا دىيىن سەر لىدوان لىخودى دىققەتلىكلىك ۋە كۆڭۈل بۆلۈش كىلى ئىكەنلىكىنى كۆردى ۋە ھەممىسىنىڭ نەرسىنى بىلىش دىققەتلىكلىكلىك ۋە بىرۈچۈن خەلىپە مەنى دىربار دىردىلىن؛ بىلىش ئىمەن بىلىش پەيلىستىلىك بىلىش ئايدى بىلىش دىقى باش شايستىلى لىدوان ۋە لىسەر ۋەستانى؟ يان ھەممۇ دىققەتلىكلىك بىلىش ۋە خراپىلىق دىتوانىن چىقىرىش لىدوانى تەدەبىرلىكلىك ۋە لىسەرى بىلىشتىن؟ مەن رام لىكەن دوۋىلى مەدايلىق ۋە ۋە دىبىنم ھەممۇ دىققەتلىكلىك بىلىش ھەندى رەھەندى باش ۋە خراپىلىق لىخە دىگرەت تەبىخلىكلىك زەرىكار كەردى رەخەندىلىك ۋە ئىمەن ئىشلىتىش لىخە دىققەتلىكلىك بىلىش دىققەتلىكلىك تەركەم تەزەرقە دىكەت، ھەربىلىك ۋە خەلىپە ھەزرى ۋە لاۋازى خەلىپە ھەيلى.

ئەگەر بىمانەت قىسەش لىخە دىقى شىعەرى (تەۋلىكەن پەيلى. ئىلھام مەۋەدى) بىكەن دىبەت ھەمەن پەۋدانگ بىكاربەنەن ۋە بىچاۋىكى ئىنساۋى تەماشى چەند خەلىپە گەنگ بىكەن ۋە ھەربى شىعەرىكى تەزەرقە لىۋان:

۱- ئاستى زمان و زاراۋان سازىي تاچاندى پەتى و شىعەرىيە و لايەنى  
 ئۆزىمەن تىيادا بىلەن ئىشلىتىش؟

۲- و ہذا شیعیہ کاں تا چہ ند نوین و ئا فراندیان تہا کراؤ؟

۳- زنجیری پیکو و بکستن یان (پیکو تی با بکستن) تیایدا بکدی ها توو و گونجاو؟

۴- تیمی شیعر کک شت کی نو دت ، و ئایا راما و و رچ رخا نک  
د ساز نت؟

[illegible]

ئۆزى لىرىدا لام مەبەستە لىم كورتە شىرقىكارىدا ولىنىڭ كانى بىلىنىدۇ  
ئىشكى رەخنىۋى، چۈنكى زەر ولىنى لى خەرتوۋى ھەندىكى  
پەكاۋىتى ھەندىكىشى پەلەستى دىكارىكىردىك ھەيە، راستە مانا  
وال دى شاعىردا، بىلام ھەندىكجارىش شاعىر دىيەت شىتەك بىتەت و  
ئاراستە شىعەرەكە يان نىزىكمان دىخاتەۋى لى مەبەستە يان دوور، يان  
پەلەۋى دىيەكەت.

كەپلەي يەكەم:

من وەك چەتەندىكى شىعەر دىمەت وردىمەۋى لى پەچ و پەناكانى ھەر  
وشەيەك لىم كەپلەداۋ بزانم ئايا چەشە دىبەخشەت؟ ئايا دىتوانم لى  
بەتەقەي خەيەدانمدا ھەرسى بىكەم، ئايا دىمخاتەك شەكى تايىبەتى  
دونىي شاعىرەۋى؟

لىگە يادە قامكەكانم لىسەر لاپەستەي ئۆزۈمەلەكەم بەجەما

وانەكانى دىدارىم لى ون بوو

ونبوو ئۆزۈمەلەرى تەمەن

قامكەكانى خەيەم لىنەۋەتەي ئەكەدا دىئافەن

۱- لىروۋى ماناۋى مەرقەھەر كاتەتوانەت يادى كەسانى دى بىكەتەۋى  
چۈنكى ئەمە خەتەكى دىگەن نىيە، بەلەم كەچكەن يان دابەان  
رەنگە ئۆتە خەتە بەت كە زەر دووبارە نەبەتەۋى ۋە كارىگەرى خەي لى  
دەي يادگارەكاندا جە دىھەتەت، بەيە رەنگە پەسەندەتر بوۋايە گەر  
ۋشەي (كەچ يان دابەان) لى جىاتى (ياد) بەكاربەنەرايە، چۈنكى ۋەك  
لى دىقەكەشە دىيارە باسى دووركەۋتەۋى ۋە نەبىنەۋى ۋە دابەان دىكەت،  
ھەرۋەھە دىتوانرا لىبەرى قامكە ھەۋمانەي ۋشەي شىعەرى تە  
بەكاربەتەي تە زىاتە نازكى ۋ ئىقاع بە رستەكە بىخەشە بەنمەۋە  
ۋەك پەنجە، ئەنگۈست، تەل... تەد پاشتر شىعەرەنەتە دىبوو گەر بەس  
رانەۋى (مەي لى گە) قامكەكانم بە كاربەنەنەي ۋ بە رۆزۈمەلەكەي  
دانەنەي ۋە نەبەۋەيە. ئاۋھا:

لىگە كەچە قامكەكانم لىسەر لاپەستەي رۆزۈمەلەكە بەجەما

أ- وانە ون نەبەت، ئۆزى ون دىبەتە فەزىكە ۋكەۋە خەۋە  
شىعەرەگوتراۋ، بەكەۋە وانە ياد دىچەتەۋى يان لىمەرقە دىئەكەكە ۋ  
تەكەچەت.

ب- گەر دىقەتە بەنەن دىبىنەن لى دىسەھەمدە ۋشەي ونبوۋە رۆزۈمەلە  
دووبارە بەكارهاتەۋەتەۋە!

ج- دىيە چۈر زەر ولىنىكى شىعەرى گونجاۋە، چۈنكى ھەم قامكى  
خەيە مەجازە ۋ ھەم بەتەي رەجە دىيە مەتەفەزىكە.  
كەپلەي دوو:

چاۋەكانم ولىنى پەلەكەتەي لى قاگرتوۋە

بەيە لىھەر چاۋتروۋەكەكەدا



چاوم مـمی هیوا کز کز ئـسووتـنـ

لـ شوـنـکی ئـم چیرـکـدا

شو و بـیاری لـسـر قـدـغـیـ

پیاـسـ تیسـکـ

شـقام لـخـ بایـیـ.

۱- لـ رووی ماناوـ چاو مـم ناسوتـنـ بـکو لـ رووی رـوانبـژیدـو  
تـشبیـه و لـکچوون هـیـ لـ نـوان مانای چاو و مـمدا بـوی خاـی  
تروسکاییان تـدایـ و هاوبـشن لـو خاـدا، بـیـ شیعرانـ تر بوو بـ  
نمونـ گـر بنووسرایـ: چاو مـمی هیوایـ و کز ئـسووتـ.

۲- من لـ دوو دـری کـتاییدا کـمـك سـرم بـ گـژ هات، ئایا ئـمـ  
چیرـکـ یان شیعر؟ یان چیرـکـ شیعر؟ باشـ بابـین یـکـکیانـ؛  
بـام بـیاری چی لـسـر شو و قـدـغـیـ؟ یان بـیاری پیاسـی شـوانـ  
قـدـغـیـ؟ دواتر لـ خـبایـی بوونی شـقام کـ پـکها تـیـکی لـکدراوی  
شیعریـ و هـوـکی جوانـ، بـام وا هـست ناکـن کـ دوورن لـ مانای  
سـراپای کـپـلـ و دـرـکانی تری شیعرـکـ و؟ شـقام ئاماژـی چییـ  
لـرـدا گـر وـك سیمبوـیش بـکارهاتـبـ چ پـیوـستـکی هـیـ بـ  
قـدـغـیـ بـیاری شـوـوـ؟  
دوماهی:

لـ کـتاییدا ئـمـ لـکدانـ و و چـشـی من بوو بـ ئـم شیعرـ، پاش  
ماندوو بوونـکی زـر و بـ هیچ بـرامبـرـك بـم خوـندنـ و یـ هـستام،  
بـس خـزگـ شاعیرـکان خـیان پـش بلاوکردنـ و یـ دـقـکانیان نیشانی  
چـند کـسـکی شارـزایان بدایـ و سوودیـان لـ نـمونـیـکانیان  
وـربگرتایـ، وـای ئـو یـ من دـستخـشی لـ شاعیر دـکـم و هیوای  
سـرکـوتن و بـرـو پـشچوونی بـ دـخـوازم بـ تایبـتی کـ ئـو  
هـناسـی کی شیعر لـ گیانیدایـ و بـس کارکردنی گـرـکـ تا لـ کـتا  
نوسخـیدا بـ شـو یـکی پوختـ و بوتیقاییانـ بـردیدـی خوـنـران  
بکـوتـ.

---

ئاخر تـتـ بـ چی دـکـیتـ و؟ . .



دیکه به ټول زامه نډی ټورکیا وئیسرائیل ټوک بوونډو یی له نوان سرکردګانی حماس، مساد و (سی ئای ئی) دا ټوکخت که ټاګرېست ګاتیک و ګډینډو یی ژمار یی که له بارمت ټیسرائیلی ګانی له هات به ره م. له استیدا ټیسرائیل د سټپل شخړی نه ټو نډگیری تورکیای ټتکرده و و به نه ټو نډگیری قټر و میسر ازی بوو.

- تورکیا یی که م وو ټاتی ټیسلامی بوو که دواى سا ټک که متر له دروستبوونی ټیسرائیل، له ۳ ئازاری ۱۹۴۹ دا دانی به د ټو ټبوونی ټیسرائیلدا نا. شایانی باس که د یقید به ګرېن له ۱۴ ی مایسی ۱۹۴۸ دا به د ټو ټبوونی ټیسرائیلی اګ یاند، وات که متر له سا ټک دواى اګ یاندنی به د ټو ټبوونی ټیسرائیل، تورکیا دانی به ټیسرائیلدا نا. هر له و ګاتیک ټیش و ټیو نډیکانی نوان ټو دوو وو ټات له ه موو ټووی که و ټووی که دیبل ماسی، ئابووری، ټیستیخاراتی، سربازی، کینی چک و ټویستی سربازی، زانستی، ئابووری و ګشتیارین.

- دواى ساردبوونډو یی ټیو نډی نوان تورکیا و ټیسرائیل له ۲۰۱۱ دا، تورکیا توانی دواى له بیکردن کی چای ټی م سرف و که م ټک سازش، ټیو نډی نوان ټیسرائیل و تورکیا ئاسای بکات و. دواى ټو ئاساییبونډو ټیش سر کی ټیسرائیل، ئیسحاق هرزګ، سر کای ټی ټست کی فخری له ټیسرائیل، له ۹ ی ئازاری ۲۰۲۲ دا له تورکیادا ټشوازی شاهان یی لکرا و میدیا تورکیکان زرتیرین بایخیاندا به و ساردان یی سر کی ټیسرائیل به تورکیا وبه م ژووی و سفیانکړد.



ټشوازی سر کی تورکیا، ټټب ټیب ټردګان، له سر کی ټیسرائیل، ئیسحاق هرزګ، (و ټک له نیویرک تایمز و ټرګراو) له دواى شکاندن ټاګرېست نوان ټیسرائیل و حماس له ۷ ی

ئەكتەبەرى ساھى ۲۰۲۳ دا لىلايەن حەماسى، حەماس سنوورى ئاسمانى، دىريايى و ووشكانى ئىسرائىلى بەزاند، كارى تىرەستاننى دىر بە خەكى مەدەنى ئىسرائىل ئەنجامدا و ۲۴۰ كەسى مەدەنى فاند و وەكو بارمەن بەكارىاندەنەت، ئەردەگان ھەر لى يەكەم ئەزەلە دىستەشخەرى و ئامادەلى خەلى بە نەوەندەگىرى نەوان ئىسرائىل وە حەماسى دەرەبەلى، لى يەكەم دوو ھەفتە شەكەلدا لى گوە كەتەرى بە ئىسرائىل نەووت. بەھام كە ئىسرائىل تەكەردەلە كە توركىيا نەوندەگىرى بەكات و مىسر و قەتەرى ھەبەزارد، ئەردەگان ھەبەست و تەنى ووتارەكانى گەلى و كەوتە موزايەدەكەردن بەسەر فەلەستىنەكان و عالمى ئىسلامىدا.

دوور نەئەم ھەبەستەلى قەرداغىش بە فەرمانى ئەردەگان نەبوو بەت كە پەيامى ئەردەگان بەت بە ئىسرائىل و وەتەنى ئەزەلە كە پەشانى بەت كە كەرىگەرى ھەبەلى بە سەر جەھانى ئىسلامىەلە لى گەلى " يەكەتە جەھانى زانايەنى مەسەلمان " و ئەمەندەر گەتەكە يەلە.

پەشىنان فەرموينا: " بەردى زل نەشانەلى نەھەبەشتەنە " ھەبەتە ئەم ھەبەشە بەتەلى قەرداغىش لى موزايەدەكە يەكى ھەزەن زىاتەر چەدەكە نەئە چەنكە ھەموو وەتە ئىسلامىەكان، بە قەتەر و توركىياشەلە، داوا لى ئىسرائىل دەكەن كە ئىسرائىل ئەگەبەستەكى تر قەبوو بەكات كە تاكو ئەستەيش ئىسرائىل نەازىە بەھام ھەچ وەتەكى ئىسلامىش ئەو ھەبەشەلى قەرداغى لى ئىسرائىل نەكەردەلە.

قەرداغى لى ناو شەقامى كوردەشەدا، جەگە لى ئىخوانىەكانى كوردەستان، نەكە ھەر سەنگەكى ئەوتەلى نەئە بەكەو وەكە سەكە نەخەزەراو و بەزەراو دەبەنەت بەھەلى نەزىكەكەلى لى ئەردەگان و بەھەبەستەكەلى بەرامبەر بە دەزى كورد.

ئەمە جەگە لىلەلى قەرداغى ھەچ سەنگە و خەو نەدارەتەكى سەربەزى، سەسى، ئەبوورى نەئە، بە چە تەلەل لى ئىسرائىل دەكەتەلە؟

بەدەر لەوانەش، مەفى ھەموو مەسەمانەكە و تەنەت ئىخوانىەكەنەش كە ئەو پەرسىارە لى قەرداغى بەكەن كە بەچە سەلەندى بە خە خەوارد كە تەلە بەكەتەلە لى كەتەكەدا كە ئەو نەتەنەت سەلەندەكەلى بەرەتە سەر؟ كوردەش مەفى ئەلەلى ھەبەلى كە ئەو پەرسىارە لى قەرداغى بەكات كە ئەو كەتەلى داەش ھەزەران كوردى يەزىدە جەنەسەيد كەرد، كەچ و ئەنەكانى بە كەنەزەكە كەردن، پەشمەرگە دىلەكانى سەرەبەلى، بەچە ھەچ كەردەنەلەكى نەبوو؟ بەچە غەبەتە و ھەستە و سەزە و وەزەدانى نەجەلە؟ وا بە چەندەن سەلە دەچەتە كە ئەزەمە توركىيا تەلە و ووشكە پەكەلە



د سووتنه، ژن و مندا و جوتیاری کورد د کوژنه، خاکی کوردان داگیر دکات، ژینگه ی کوردستان ته کد دات، دیمه گرافیا ی شار کوردیه کان د گوتنه، مزگوتی شار چکه و گوند کانی کوردستان به مباران دکات و د وخننه، نه م جگه له وای که به نه ندازه یه کیان له کورد که مندا کانیشیان به و گه شکردوو و گه شددکن که "کورد به باشکان ته نها نه واننه که له ژر خاکدان".

هه موو کورد که نه و مافیه هه یه که به عله قه داغی به نه: به چی نه و هه موو تاوانانه ی دژ به مره قایه تی که دژ به کورد له لاینه نه می تورکیا و نه رانه و نه نجمدراون و نه نجمددرنه غیرت و ویزدان و ساری عله قه داغی نه جووه اند، به دنگی هه به ژاردوو و هیچ هه وسته کی نه؟

به چی عله قه داغی سه رک نه ی حه ماس و فه له ستینه کانی نه کرد که له دوا ی داگیرکردنه نه فرین و شار چکه و گوند کانی نه ژئاوای کوردستان له لاینه نه نه که ی نه رد گان و گروپه تیره یسته نه یسلامیه مورت نه قه کانی و، نه هه نگیان گانه و پشتگیری نه رد گانیان کرد له کاته کدا خو نهی کورد به نه هه ق د نه ژرا و د به د رکران؟

نه ی به چی داوای له فه له ستینه کان و حه ماس نه کرد که خاکی زده ی بابوبا پیرانی کورد کانی نه ژئاوای کوردستان داگیرنه کن و نه بنه داردست و خزمه تکاری نه جنداکانی نه رد گان و نه نه که ی به گانه ی نه دیمه گرافیا ی کوردستان؟

ته به ی ما و خاک و ژیا نهی خه کی غه ز له ما و خاک و ژیا نهی خه کی کوردستان به هادارتر به نه؟



تو به ی له به رنه و به نه که نه رد گان یسلامیه و نه دی گرنه نه چنه کوردی موسه مانیش به هه ی له شکرکه شی و په لاماره داگیرکاریه کان و به مباران کردنه کانی نه نه که ی نه رد گان و مورت نه قه کانی و خو نهیان به نه هه ق د نه ژنه؟

په ویسته نه ماژ به ویش بکرته که حه ماس هه کاری سه رکی و تاوانباری سه رکی نه و کارساته مره ییا نه یه که ووبه ووی خه کی غه ز به ته و، چونکه حه ماس نه و ناگر به ستیه شکانه و هه رشی کرد سه ر خه کی مه د نه

ئیسرائیل، داعشان ئاسا، دێستی لێ کێرپێ، مندا، پیر و گنج  
نێ پاراست.



لێ کاتێکدا حەماس ئاشتیی نەبوو، بەلام کورد هەمیشە دێستی  
ئاشتیی ئاکیشاو و لێ سادەترین مافەکانی زیاتر چیدیکی داوا  
نەکردوو، بەلام ئێمەکانی تورکیا و ئێران هەمیشە شەڕ و جینەساید  
و داگیرکردنی کوردستانی پێ باشتربوو وەک لێ پێکەوەژیانی  
ئاشتیانە لێگەت کوردانە تەنانەت بە جەرەها شەڕ و گەت  
هەبژاردنیشیان لێگرتوو لێ کاتێکدا کێ کوردیش هاوشەوی خێکی  
تورکیا و ئێران و سوریا مەرفەن و موسەمانن.

خێ ئێگەر عەلی قەرەباغی هەر بەبێ ئاستی دێیەت تەبەکاتوو، با  
لێگەت ئێو سەرکردانێ حەماس کێ لێ قەتەر و دێرەوی غەزە خێیان و  
ئێران خێشتەریان دێژین، بچن بە غەزە بە جیهاد و شەڕ دێ  
ئیسرائیل بکەن بە ئێوی سوێندی نەکەت، و بە ئێوی یابوو  
پێبکەت و ببەت پێشەنگ بە هاوئێمەکانی لێ کوردستان و دێرەوی  
کوردستانیش.

5 ی دیسمبەر ۲۰۲۳

بە ئێم ووتارێ سوودم لێ سەرچاوانیش وێرگرتوو

<https://speemedia.com/dreja.aspx?=hewal&jmare=129519&Jor=1>

<https://www.nytimes.com/2022/03/09/world/middleeast/israel-isaac-herzog-turkey-visit.html>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Israel%E2%80%93Qatar\\_relations](https://en.wikipedia.org/wiki/Israel%E2%80%93Qatar_relations)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Israel%E2%80%93Turkey\\_relations](https://en.wikipedia.org/wiki/Israel%E2%80%93Turkey_relations)

[https://www.timesofisrael.com/liveblog\\_entry/kuwaiti-daily-israel-rejects-turkish-mediation-prefers-egypt/](https://www.timesofisrael.com/liveblog_entry/kuwaiti-daily-israel-rejects-turkish-mediation-prefers-egypt/)

<https://www.facebook.com/KurdsGlobalTwo/videos/873203384222968/>

[https://www.facebook.com/messenger\\_media?attachment\\_id=649619790650996&message\\_id=mid.%24cAABa\\_fyWk22RVrP51WLJW6tPxEO-&thread\\_id=100045488794601](https://www.facebook.com/messenger_media?attachment_id=649619790650996&message_id=mid.%24cAABa_fyWk22RVrP51WLJW6tPxEO-&thread_id=100045488794601)

https://www.facebook.com/messenger\_media?attachment\_id=543798577920489&message\_id=mid.%24cAABa\_fyWk22RZydf\_2LNeH9SmcVD&thread\_id=100045488794601

https://twitter.com/FrankPallone/status/1594468508968124416?fbclid=IwAR1fNjSGhwFolPbIYh6U8WxSs1gDbcbeqFKDCyKv1p54xUWSN4-foIoZTCw

https://www.genocidewatch.com/single-post/genocide-emergency-turkey-s-aggression-in-syria-and-iraq

https://www.hrw.org/news/2022/12/21/iran-brutal-repression-kurdistan-capital

https://www.hrw.org/news/2023/04/25/turkey-pre-election-crackdown-kurds

ئىسلامى سىياسى لىق ھۆكۈمەت رەجى  
ئۆمەدلىك ھۆكۈمەت رەجى

و: کا و عوم ر

[illegible]

حکامید تہ قوایی: زاراوہ کانی وک توندہ وی یان فاندامیتالیزم (بناڑہ خازی) ئیسلامی، ہہ ہزاردنئ سیاسئ ئیسلامیہ. ئم جہرہ ناولہ ننانہ حسابی بہ ناو بناڑہ خواز نہ بووی ہہ زوو دہ وہ تہ ئیسلامیہ کانی ہاوشہ وی دہ وہ تی تورکیا و ئہ فغانستان و بہ گشتی ہہ زہ ئیسلامیہ لایہ نگرہ کانی ہہ ژئاوا و یان ئہ وانہ ی کہ دوژمنایہ تیان لہ گہہ ہہ ژئاوا دا نیہ لہ تیرہ ریزمی ئیسلامی جیا دہ کہ نہ وہ. ئاما نہ

للمّاش پا ککړدنډوې بېشک ل بزو تنډوې ئیسلامی سیاسی و بکار هڅانیا نډ ل سیاست ناوچ یی کانی ئمړیکو د و و تانی ژا وادا ب تایب ل ژه اتی ناو استی ب س ر ی کدا ش و اودای. ب های کک و رگرتن ککی تری ئم ئا مژ ب توند ووی ئ و ی ک ه څز ئیسلامی کان ل س ر بن مای با و و ل کدان و یان ب ئیسلام وون د کات و، ن ک و ئا مانج سیاسیی کانیا ن. سودک و ب کار ه څنیا ن ئم ل کدان و و ی ع قید یی- م کت بی د زگا اگ یان دن کان و و و تانی ژا و ل تیر ریزمی ئیسلامی ئ و ی ک د ورو پ ګګی سیاسی ئیسلام ک ئاکامی سیاس تی د س اخوازان ی ب ر ژوازی ژا و او ب دیار یکراوی چینی د س ا تدار ی ئم ریکا ل س ر تادا ل و ب و بوون و ل ګګ کار یګری س ق و پاشان ب ج ګیر کړدن ی پ ګګی خ ی ل دونیای دوا ی ج ګی سار ددا بوو ل ب ر چاو وون د کات و ک ش ک د دات پ ا بن مای ع قید تی ه څز ئیسلامی کان و ا د ی توندی و ن رمی بیرو با و ی ئ و ان و د ر ب ی ن و ل کدان و یان ل قورئان و ش ر ی ع ت ب م ش و ی د د توان ر ت ل کدان و ی توند و کان ب ئیسلام ب واقعی و س ن ن زان ر ت و ل ب ر ان ب ردا ژر با ی ئیسلامی “میان و” یان گرت و م یدانیان دا ب ئ و. ئ با ما و ب ر پرسیانی حکوم ت ک کی ت نانت ل ب کار ه څنیا ن تیر ریزمی ئیسلامی و بنا ژ خوازی ئیسلامی ش خ یان ب دوور د ګرن و ه څز کانی و ک داعش و قاعید و ب ک ح رام ت نیا ب تیر ریزست ناود ب ن. ئ و ان پ یان وای ئ مان ئیسلامی نین، ب مام د ستیان ب س ر ئاینی ئیسلامدا گرتو و یان “فاندویان”! حکوم تی ئمړیکا ل کدان و ی تایب تی خ ی ه ی ب ئیسلام. ل کدان و و ی ک ک د ی ئیسلامی ها و پ یما ن کانی ژا و ا ن ن ج ن ت!

تیر ریزمی ئیسلامی دیارد ی کی فیکری م کت بی نیی ب کو بزو تنډو ی کی سیاسیی. ئیسلام و ک سیست م کی هزی- ع قید یی ه می ش ل ا د ب د ر ک ن پ ر ستان و د ژ ژن و د ژ کافر و د ژ ها و ګ څخ واز و د ژ شارستان یی و م د ر ن یزم بوو، ب مام ه ر ګیز پ ګګ و ا و کی وای ل سیاس تی جیهانیدا ن بوو و ک ئ و ی ک ل چوار د ی ی ا ب ردوودا ه ی بوو. س ید قوتب و ئیخوان موسلیمین ل نا و استی س د ی بیست م دا ئا ی ئیسلامیان ب ر ز کړ د و و ک نا ا زای یی ک ب ر ام ب ر ب “ر ژا و ا یی کړدن” حکوم تی میسر و حکوم ت کانی دیک ل و ا تانی ئیسلامیدا، ب مام ت نانت ل نا و و ا تی خ یاندا ا و کی پ را و څز و نا کار یګ ر یان ه بوو. خوم یی نموون ی ک ل ئ ران، ک ل کاتی نا ا زای تی د ژ ی چاکساز یی کانی ز ویدا ناوی ب ر ز کرای و، ب مام تا س ر د می ش ۱۳۵۷ ت نانت

لږ نږهه ژبه ئاينيو کاني ئېرسيه نى شادا ښو و پښتو ښو و نه بو. لږ کي تايي شوي سارد و لږ کي بکي لږ گڼي سفي تدا، هڼي اسلامي کان لږ افغانستان کي ئو کات لږ ژر د سښي سوي سفي تدا بو، لږ ئرانيس کي لږ وانگي حکومتي کاني ژئاوا، ئگري ئو هڼو کي لږ گڼي شوي شي سا ۱۳۵۷ دا پښو ندي به کمي سفي تو بکات- به پښتو تي ئمريکا و هاوپيما ن کاني خران پيشو. تايان و قاعيدش د ژئ نجامي استوخې سياسي ته دژ کمي نيسي کاني ژردوگي ژئاوا و دروستکراوي پنتاگون بوون و ئميش استي کي بډرپرسانې ئمريکي وک هيلاري کلينټن لږ کتبي “هڼ بژاردني سخت” دا دانيان پدا ناو. لږ لاي نه و سږه ډداني هڼ و د و تو تي اسلامي کان لږم چن د دي دوايدا وک د ژئ نجامي زوروت و پويستيو سياسي کاني بډرژوازي جيهاني لږ بډرچاو بگيرت. هڼ و ستي ئممي ئيسلامي سياسي بډره مي ستراتيژي دژ کمي نيسي حکومتي ئمريکا و ژردوگي ژئاواي لږ هشتاکان و نه و دکاندا و بوشيزم و ميليتاريزمي هڼ موونخوازاني حکومتي ئمريکا و ژردوگي ژئاوا لږ دوو دي ابردودا.

لښلایه کی ترڅو له ډوانگه یې ډرڅواری عړه بی و هڅو موو ډرڅواری وټا تانی گیرده ی ئیسلام و، ئیسلامی سیاسی و سیله یکه ډه ډه شخواری زرتړ لښ ټابوری و سیاس ته جیهانیدا، ډدیاریکراوی له گډه شکست ودا ډه ش بوونی ئیمپراتر ی ته عوسمانی له جڼگی جیهانی یکه مده، ډه شو ډه ودا دامه زرانده د وټه ته ئیسرائیل له گډه ی ډرڅواری ډه ژناوا و ئاواره کردنی ملیه نان فټه ستینی پاش جڼگی جیهانی دووه م، وټا تانی عړه بی و ډه ئیسلامگیراو زیاترو زیاتر خرانه ی راوړی ټابوری و سیاس ته جیهانی و.

لښکر ددې می ششپای سارددا نیم بهخواری و جو مسرگریید لښکری دوری  
پرسی فلولستین درکووت و به شوویکی کی سرکی به ناسیه نالیزمی  
عززی، به عسیرم، ناسیرزم و به گشتی هزر و حکوم تکانی سر به  
نردوگای سفیت یان لایه نگریان به نردوگای سفیت لښکر ژهناتی  
ناو استدا نوذرایتی دکرا. دوای ووخانی یکتی سفیت،  
همان نه وهزه ئیسلمیان ی کڅ ژئاوا لښکری یکتی سفیت  
بکاریان دهه نان، بوون و سیله و هزی سرکی “دادخواری”  
فولستینی کان لښکر دوو تکانی ژئاوا و وسیله بزواری و ات  
ئیسلامی کان. بزووتنه وی ئیسلامی سیاسی نیمم درئ نجام و  
بردهوامی هرشی ئیسلامی کان کڅ لایه کن حکومتی نیممریکا و  
هاویمه پمانه کانی ژئاواو یا بیشتی دکران دزی بکتی سفیت لښکر

هـشتاکانی سدای ابردودا. ئو بزووتنـو وی کی بـیار بوو بـ پـاـپـشتی پـنـتاگـن و سی ئای ئی و نات یـکـتی سـفـیت لـ مـیدان دـربکات، دواي شکستی یـکـتی سـفـیت نـگـایـو مـاـو. بـکو لـ دونیای تـکـژاوی دواي شـی سارددا، خـی وک دواواکارکی دـسـات سـری بـرزکردو و و ووبـووی هـزـکـانی ژـئاوا بوو و. لـگـ دا مانی یـکـتی سـفـیتـدا، وک مـنـسور حکمـت لـ نووسینـکـیدا بـناوی (سـرـهـدانی خوـناوی نـزمی نو جیهانی) لـ سـای ۱۹۹۱ د پـشـینی کردبوو، ئـردوگای ژـئاوا هـکاری بوونی خـی و پـگـ و هـژموونی خـی لـدـستدا و بـو هـیـو زـمـینـی بـشـخوازی نـریـتی بـرژوازی عـرـب، ئـمـجـارـیان لـ گـی هـزـ ئیسلامیـکانـو زیـتر لـ پـشو لـ ناوچـکـدا دابینکرا بوو. لـ لایـکی تر و ناسیـنـالیزمی چـپی عـرـبی - ئـلفـتـح و بزووتنـو وی جـرج حـش و ناسریزم و بـعـسـیزم - بـهـمان شـو لـگـ و ووخانی جـمـسـری سـفـیتـدا پـگـی خـیان لـدـست دا و مـیدانـکـش کراوـتر و ئامادـتر بوو بـ سـرـبـرزکردنـو وی ئیسلامیـکان.

بزوتنـو وی ئیسلامی سیاسی، ئـمـم بـشـوین ۱۱ ای سـپـتـمـبـر هـرشـی بـ سـر عـراق، و شکستی بـشـیزم و هـژمون خوازی میللیتاریستی ژـئاوا لق و مـیلی جواراوجـری هـناوـتـ ئاراو بـمـام لـ وانگـی سیاسـی و خـای هاو بـشی هـموو ئـو هـزانـهـر بـوجـر دواکردنی بـش لـ بـرژوازی جیهانی لـگـ بانگـشـی دامـزـراندنی دـو و ت و کـمـگـی ئیسلامیدا یـ.

ئینـتـرنـاسـنا: سـرـهـدانی داعش چ گـانـکاریـکی لـ بزووتنـو وی ئیسلامی سیاسیدا هـناوـتـ ئاراو؟ چ لـ وانگـی دـر و ی ئـم بزووتنـو وی و چ لـ ناو و وی ئـم بزووتنـو وی دا؟

حـمـید تـقـوایی: بـای مـن سـرـهـدانی داعش سـر تـای سـردـمـکی نوـیـ لـ بزووتنـو وی ئیسلامی سیاسیدا. بزووتنـو وی ئیسلامی سیاسـی لـگـ هـاتنی خومـینی بـ ئـران و تـایـبان بـ ئـفـغانستان خـی وک دیارد یـکی حکومی دـر بـی، بـمـام دواي ۱۱ ای سـپـتـمـبـر و دوا بـدواي هـرش بـ سـر ئـفـغانستان و عـراق، هـزـ ئیسلامیـکان وک قاعید و دـسـتـو تاقمـ شیع و سونـدـکان لـ عـراق براونـت پـشـو و. لـم ماو یـدا ئیسلامی سیاسـی بـ پـلـی یـکـم وک هـزـکی تیرـریستی دژ ئـمـریکی سـرـیهـدا، نـک وک حکومـت و سیستـمـکی حکومـت لـ جوگرافیا یـکی دیاریکراودا.

پاش ووخانی یـکـتی سـفـیت، ئـردوگای ژـئاوا پـویستی بـ دوژمنـکی نوو بوو بـ ئـو وی هـژموونی خـی لـ جیهانی دواي جـنگـی

سارددا جگیر بکات، "میحو رکی ش" ئیسلامی لبری "ئیمپراتری تی ش"ی وووسیا، هز ئیسلامی کانیش باشتترین کاندید بوون ب ئوئی ئم بگت. ل و پگکی دا ئیسلامی سیاسی ل بند تدا نکی وکی هزکی حکومت، بکو وکی دوژمنکی دند ک جگ ل هزکردن س ر ئردوگای ئاوا و برژو وندی واتیانی ئاوا هیچ ئامانجکی تری نیی، و هزکی وکی قاعید لگ ئ پراسی نکانی وکی ای سیت مبر و هزکردن س ر با ی زخان کاننی ئمریکا ل واتیانی ج راوچر و دانان و ت قاندن وئی ب م ل پایتخت کاننی ئوروپا و هند ب ت واوی لگ ئم و ن ی دا دگونج. ت رکیزی ستراتیژ و پ و پا گ ندی ئ لقاعید دژای تیکردنی ئمریکا و دام زرانندی حکومتی ئیسلامی ن بو. قاعید هزگیز ئیدیعی د س اتی ن کرد و ئوسام بن لادن تا ئ و ئی کوژرا ت نانت ی ل ددش ژر د س اتی ن بو.

ئم ه لوم رجان ب ز مین سازی ماشینی ج نگی ئمریکی ل ع راق و ئ فغانستان و شکستی بوشیزم و ستراتیژی ه ژموونی میلیتاریستی گشتی - ک خی بنگدان وئی دا مانی و ستریت بوو ل سای ۲۰۰۸ و بن ب ستوو و بئعتیباری فریدمانیزم و نیوک ن س رفاتیزم ب ت واوی گ. ا. شکستی بوشیزم و ه ژموونی ئمریکا ب تایب تی ل ژه اتی ناو استدا ک ب ه هی ه رش و د ست و و ردانی س ربازی ئاوا ب ت واوی ت کچوو بوو، بوو ه هی ئ وئی ج ر ک ل ئ ت رناتیفی سیاسی و ب شایی د س ات ل ناوچ ک دا دروست بی. ت. ج ر ک ل "ف زای کراو"ی سیاسی ب برژوازی ناوچ ک دروست بوو و حزب و بزوتن و و ه ز و حکومت سیاسی کان - ت نانت ئ وان نشی ک ل ن و هاو پ یمان ت قلیدی کاننی ئاوا دا ه ژمار د کران، ه لوم رچی ب ئیدیعا کارانی د س اتیان ل ناوچ ک دا د بینی. یزب ندی کان و یارید د رر سیاسی نو ی کان ل ن وان ئ و ه ز و حکومتان دا دروست بوو و ه ژموونی ئمریکا و ئردوگای ئاوا ج گ ی خی ب ک ب ک ی بل ک ناوچ یی نو ی کان دا ب د ست ب رکردنی ه ژموونی ناوخیی خیان (دیارتترین نمون: تورکیا-سعودی- ئیمارات ل دژی بل کی وووسیا دا- ک ماری ئیسلامی- ئ س د- حزبو ل).

داعش د رپ یووی ئ و ه لوم رچی ی. ب واتای کی تر، ئ و ندی پ یو ندی ب چوارچ وئی سیاس ت برژوازی کاننی ئاوا و ه ی، ئ لقاعید ب ره می ت ماح میلیتاریستی ه ژموونی کاننی ئمریکا ی و داعش ب ره می شکستی ئم سیاس ت ی. ل وانگ ی برژو وندی و سیاس تی برژوازی ل ناوچ ک دا، داعش ه ز ک ک ل

کەبەکەیی نەوان بڵەکەکانی ناوچەکەدا دەهەنرێتە پەشەوو. لە ستراتیژی داعشدا، بە پەچەوانەی قاعیدە، جوگرافیای سیاسی و دامەزراندنی دەوڵەتی ئیسلامی سەرکە و دژایەتیکردنی ئێمەریکا پرسەکی لاوەکییە. زەربەی ئێپراسیەن تیرەریستیەکانی داعش لە وڵاتانی ئیسلامی و دژی خەڵک و حکوومەت لێ و وڵاتانی ئێمە نجام دراوان. (نوێترین نموونەکان کە دواي بانگەوازی کەیی داعش بە سزادانی کافرەکان لە کاتی ئێمەزاندا: هەرش تیرەریستیەکان لە ئێستەنبو، سە هەرش خەکوژی لە سعودیە، لەنەویاندا هەرشکردن سەر گەیی محمد لە مەدینە، تەقینەوێک لە مەمەکی بازەرگانی لە بەغداد بوو، دوو هەرش لە بەنگلادیش بە سەر ئێوێسمی نوێژی جەژن). پەدەچەت ئێمە کردان لە ئایدەلەژیای توندبۆی داعش و دژ بە مورتەدەکان (ئێو موسلمانەیی باوەیان بە ئیسلامی داعشی جەری نییە) ئێمە نجام بدرەت و پەوپاگەندەیی داعشیش جەخت لەسەر کوشتنی کافر و لادەرەکان دەکات و، بەئام ئێمە سیاسەت و پراکتیزەیی داعش بەتەواوی سیاسییە. ئامانجی ئەگەینەندراوی داعش دامەزراندنی خەلافەتەکی ئیسلامییە و ئێمەش پەویستی بە ئووبەئووبوونەوی حکومەتە خەجەییەکان هەبە بە داگیرکردنی خاکەکە و جەگیرکردنی دەسەلاتەکەیی لە جوگرافیایەکی سیاسیدا لە ناوچەکەدا. لەم ستراتیژەدا دوژمنە ئەستەوخەکان بریتین لە حکومەتەکان و هەزە سیاسییەکان لە وڵاتانی ئیسلامی لە ناوچەکەدا - و حکومەتەکانی ئەژئاواش لێ وەک هاوێیمەن و بەرگریکاری ئێمە دوژمنە ناوخەییە پەرورددە دەرەن - و هەربەیی ئایدەلەژیا و تیرەریک پەویستە کە لادەرەکان - حکومەتەکان بن و هەزە ئیسلامییەکانی دیکە لە ناوچەکەدا وەک دوژمنی سەرکە بناسەنەت.

لە چوارچەوێ بزووتنەوی ئیسلامی سیاسیدا، سەرھەدانی داعش یەکەیزییەکی نوێی لە نەوان هەزە ئیسلامییەکان دروستکرد. لەرەشدا وا دەردەکەوت - و زەربەیی میدیا و چاودەرانی سیاسیش بەم شەوێی ئوونیی دەکەنەو - کە بنەمای کەشەکە ئووبەئووبوونەویەکی ئایدیەلەژییە لە نەوان سوننە و شیعە، یان لە نەوان ئیسلامی تەکفیری داعش و لقەکانی دیکەیی ئیسلامدا. بەئام ئێمە یزبەندییەکی ئایدیەلەژی نییە، بەئەکو بەتەواوی سیاسییە و چاودەری ئامانجە جیاوازیەکانی حکومەت و هەزە ئیسلامییە جیاوازیەکانی ناوچەکە دەکات. هەکاری ئووبەئووبوونەوی دەوڵەتی ئیسلامی یان حیزبەکان لەگەڵ داعش، فراوانبوونی نفوز و ناوچەکانی ژەر کاریگەری ئێو هەزانە لە عێراق و سوریا و لە ئێمە نجامدا لە دەستدانی نفوزی کەماری ئیسلامی و هاوێیمەنەکانیەتی لەم دوو وڵات و لە تەواوی ناوچەکەدا. جیاوازی ئایدیەلەژی و لەکدانەو جیاوازیەکانی ئیسلام لە نەوان ئێمە دوو لقە



ئىسلاميې سياسيې دا لې و كېبېكې و جياوازيې سياسيې و سېرچاويې گرتوويې و بې پېچېوانې و نېيې. لې ماويې يېك دوو مانگې اېردوودا، بېهيې لېدېستدانيې هېندېك شار و ناوچېي ژېر كاريگېريې خېي لې عېراق و سوريا، داعش زياتر لې پېشوو پېنای بې ئېپېراسيېني تيرېريستي لې و هاتاني جياجيا بردوو، هېروها كېمېكوزي ئېرلاندې و ئېپېراسيېنې تيرېريستيېكانيې و هاتاني ئىسلاميې كې لې سېرېوې باسم كرد اېستېوخېن و يان نا اېستېوخې هېكاري ئېم سياسيېتې اگېيېندراويې داعش بوو، بېبېام تېنانت مېبېست لېم ئېپېراسيېنې پاراستني دېسېهات و هېرېمېكېي ژېر دېسېهاتي خېيېتي لې ناوچېكېدا و لېنېدان بې بېرژېوېنديېكانيې ئېمريكا يان حكومېتېكانيې ئېژئاوا، كې ئامانجې هېزې ئىسلاميېكانيې وېك قاعيدې بوو لې قېناغې پېشوودا.

خاېكي دېكې كې پېويستې ئاماژېي پېبدرېت ئېوېيې كې سېرېرېاي جياوازيې و يېكېيزي نوو لې نېوان هېزېكانيې بزووتنېويې ئىسلاميې سياسيېدا، ئېم هېزانې لې وويې ئايديېلېژيېوې دژايېتي ئېو مېدېرنيزم و شارستانيېتې دېكېن كې ئېمې لې ئېژئاوا نوېنېرايېتي دېكرېت و بېتاييېتي لې وويې سياسيېوې لې و بېشخوازيې ئابووريې و سياسيېتې لې ئاستي جيهانيدا بې يېك ئاراستې و پېكېوېن و هېر لېبېر ئېم هېكارېش پېويستې هېموويان وېك ئېوتي جياواز لې يېك بزووتنېوېدا هېژمار بېرېن، كې ئېويش بزووتنېويې ئىسلاميې سياسيې. داعش لې دژايېتي كېماري ئىسلاميې و حزبوېا و ئېلقاعيدې دروست نېبوو، بېبېكو لې درېژيې ئامادېبوون و چالاكي سياسيېان و لې چوارچېوېي هېلومېرجي سياسيې نوېدا دروست بوو، كې وېك ئاماژېم پېدا لېسېر بېنېمېي شكستي ميليتاريزمي هېژموونيخوازيې ئېمريكي لې ئېژھېهاتي ناوېا استدا دروست بوو بوو. پېكھات و برايې پېشېوې بېيېاي من داعش نوېنېرايېتي پېشكېوتني بزووتنېويې ئىسلاميې سياسيې دېكات لې قېناغې هېزي گوشاردا بې سېر حكومېتي ئېمريكا و بېرژوازيې ئېژئاوا بې گشتي تا قېناغې پېكھېناني دېوېتي ئىسلاميې. تايېبان و كېماري ئىسلاميې دوو نموونېي دېكېي دېوېتاني ئىسلاميې بوون، بېبېام لې دېي بزووتنېويې ئىسلاميېوې دروست نېبوون. بېبېكو هېردووكيان لې ئېنجامي سياسيېتېكانيې حكومېتي ئېمريكا و كاردانېويې تېواويې بېرژوازيې ئېژئاوا لې ووبېوېوېوېوېي نفوزي سېقيېت لې ئېفغانستان و لې دژي شېشې ۱۳۵۷ لې ئېراندې دېسېهات گېيشتن. داعش نوېنېرايېتي گېانېوېي دېسېهاتي سياسيې دېكات، ئېمجارېيان لېسېر زېوي و لې ئېنجامي ووبېوېوېوېوېي هېزې ئىسلاميېكان لېگېي حكومېتي ئېمريكا و هاوپېيمانېكانيې لې هېلومېرجي دوايې ۱۱ سېپتېمبېر و هېرش بې سېر عېراق و ئېفغانستان. بې پېچېوانېي كېيسي

نړۍ پران و نړۍ افغانستان، حکومتی داعش به ره مکی ناسته وځی سیاست کانی ویا تانی ژناوایه - شکستی هژمونی سربازی ژناوایه دواي جنگی سارد - و درنه نجامی ناسته وځی حکومت و هژمونی تکنیکی-ایسلامی هوسار بچ اوکان له ژهه پاتی ناو است و باکووری نړۍ فریقا. ناسته و بانگ شوی "خلافه تی ایسلامی" که داعش هیکرد، درکه وتنه کی وونی ناستی بنده تی و ناسته و ناسنامی بزوتنه وای ایسلامی سیاسی، واته به دوا د اچوون به پشکه که له جیهانی ژر دسه پاتی به رزواری ژناوایه. ناسته و ناسته و ناسته یی که ژانکه یاسر عرافات به و دسه وانه یی خستیه ووه که ناسته دمانه ووت شریکی ژناوایه بین نه که خزمه تکاری ژناوایه.

نړۍ وندی په یو نندی به جوامه وری خپله کی ژناوایه و ژهه پاتی ووه هیه، درنه نجامی ناسته به رزبوونه وای تیر وری جری نلفاعیده یی به تیر وری جری داعش شته که نه بوو جگه له تاوان و دندی زیاتر و کارساتبارترین کوشتار و که مکه کوژی له مژووی هاوچه رخدا. له موانگه یی و جیاوازیی کی ناسته له نهوان یزیه ندیده ناو خپله کانی ایسلامی سیاسیدا نیی.

نننه رناسیه ناسته: هر ویک ناسته پدا حکومتی نړۍ امریکا و ویا تانی ژناوایه به گشتی پکته کی گرنگیان له پکته نانی ناسته بزوتنه ووه پدا هه بوو، هر له هاوکاری کردنی که ماری ایسلامی و تا سه ره پدانی تاپیان له نړۍ افغانستان و سه ره پدانی داعش. ناسته دکرته ووبه ووبوونه وای حکومت کانی ژناوایه و داعش به درکه وتنه کی دیکه شوی تیر ریستی هژمار بکرت؟

حمید تپوایی: ماسور حکمت و حزبی ناسته ووبه ووبوونه وای حکومتی نړۍ امریکا و نردوگای ژناوایه له گه هژمونی ایسلامی کانداه دواي ۱۱ سپته مبر به شوی تیر ریستان ناوبرد. تیر وری سربازی ویا تانی ژناوایه له لایک و تیر وری ایسلامی له لایک کی تر. به م ناسته له به رد م بارود خی جیاوازداین.

هه موو شته که درنه پد وری سیاست، شوی تیر ریستانیش له درنه ناسته و ناسته و سیاست تاندا وویدا که له سه ره و وونم کرد و. واته له درنه ناسته سیاستی هژمونی ریی نردوگای ژناوایه و له سه ره کیدا حکومتی نړۍ امریکا و به رزواری له هه لومرجی دواي شوی سارد، له لایک و به رزواری ناوچه یی، پشپان به و هژمونی ایسلامی به ستوو که بوون له لایک کی دیکه و دواي دمانی نردوگای سه قی تاپیان په وواو به دواو.

بارودځی ئېم ۱۱ و ۱۱ووب ۱۱ووبوونځی ۱۱وان حکوم ۱۱کانی ۱۱ژناوا و  
 داعش ۱۱ در ۱۱ژنی ش ۱۱ی تیر ۱۱ریست ۱۱کاندا ۱۱وود ۱۱دات، ۱۱ب ۱۱ام ۱۱ ناو  
 ۱۱لوم ۱۱رج ۱۱کی ۱۱تواو جیاوازدا. ۱۱س ۱۱رد ۱۱می س ۱۱ره ۱۱دانی داعشدا، د  
 سا ۱۱ دواي ۱۱ای س ۱۱پن ۱۱مېر، ۱۱ردوو ج ۱۱مس ۱۱ری ئ ۱۱م ش ۱۱ ۱۱ ۱۱لوم ۱۱رج ۱۱کی  
 ۱۱تواو نو ۱۱دا بوون. میلیتاریزم و نیوک ۱۱نس ۱۱رفا تیزم ۱۱ ۱۱ژناو ۱۱ادا  
 گ ۱۱یشتبوو ۱۱ ک ۱۱تایی ه ۱۱ک ۱۱ و بوشیزم و سیاس ۱۱تی “ ۱۱و ۱۱ ل ۱۱گ ۱۱ ئ ۱۱م ۱۱ن  
 یان ۱۱ ل ۱۱گ ۱۱ تیر ۱۱ریستان” ج ۱۱گ ۱۱ی خ ۱۱یان ب ۱۱ ئ ۱۱بامایزم و سیاس ۱۱تی  
 “د ۱۱ستان ب ۱۱ن ۱۱و ۱۱ تا بتوانین د ۱۱ستی ی ۱۱ک ب ۱۱گرین”. ۱۱. ۱۱ د ۱۱خ ۱۱کی  
 وادا داعش ب ۱۱ و ۱۱امدان ۱۱و ۱۱ ب ۱۱ بوشیزم و سیاس ۱۱تی ه ۱۱رش ۱۱ س ۱۱ربازی  
 ئ ۱۱مریکا ب ۱۱ س ۱۱ر و ۱۱اتانی ئیسلامی، ک ۱۱ شکستی ه ۱۱ناوو و ل ۱۱م ۱۱یدان  
 چوو بوو ۱۱ د ۱۱ر، ب ۱۱کو ب ۱۱ پ ۱۱کردن ۱۱و ۱۱ی ئ ۱۱و ب ۱۱شایی د ۱۱س ۱۱ات ۱۱ی ک  
 ئ ۱۱م شکست ۱۱ ل ۱۱ ناوچ ۱۱ک ۱۱دا، ب ۱۱تایب ۱۱تی ل ۱۱ ع ۱۱راق و سوریادا  
 دروستیکردبوو. س ۱۱ریه ۱۱داو و برای ۱۱ پ ۱۱ش ۱۱و. ۱۱ ل ۱۱ وانگ ۱۱ی حکوم ۱۱تی  
 ئ ۱۱مریکا و و ۱۱اتانی ۱۱ژناو ۱۱و ۱۱ ثمانجی ش ۱۱ک ۱۱کانی د ۱۱ری داعش ه ۱۱رش  
 نیی ۱۱ ب ۱۱ د ۱۱ست ۱۱ ب ۱۱رکردنی ه ۱۱ژموون ل ۱۱ جیهانی دواي ج ۱۱نگی سارردا،  
 ب ۱۱کو ثمانجی پاس ۱۱وانی ۱۱ ل ۱۱ پ ۱۱ناو ل ۱۱ د ۱۱ستن ۱۱دانی ک ۱۱نتر ۱۱ی  
 ۱۱ژه ۱۱اتی ناو ۱۱است و د ۱۱ست ۱۱م ۱۱کردن و پ ۱۱یوست کردنی د ۱۱و ۱۱ت ۱۱کان و  
 ه ۱۱ز ۱۱ ئیسلامی و ن ۱۱ت ۱۱و ۱۱ی ۱۱کان ۱۱و. ۱۱ ل ۱۱ چوارچ ۱۱و ۱۱ی سیاس ۱۱ت و  
 ب ۱۱رژ ۱۱و ۱۱ندی ۱۱کانیا ۱۱دا ل ۱۱ ناوچ ۱۱ک ۱۱دا. پ ۱۱ویست ۱۱ ثماژ ۱۱ ب ۱۱و ۱۱ بکرت  
 ک ۱۱ ووسیا ل ۱۱ د ۱۱ی ۱۱ ابردوودا یاریزان ۱۱کی س ۱۱ر ۱۱کی بوو ۱۱ ل ۱۱ ناوچ ۱۱ی  
 ۱۱ژه ۱۱اتی ناو ۱۱استدا، دواي ئ ۱۱و ۱۱ی بارود ۱۱خی ناو ۱۱خی خ ۱۱ی ج ۱۱گیر کرد  
 و ب ۱۱ د ۱۱ست ۱۱و ۱۱ گرتنی لو ۱۱تک ۱۱ی د ۱۱س ۱۱اتی ل ۱۱لای ۱۱ن ناسی ۱۱نالیزمی  
 گ ۱۱ور ۱۱خواری ووسیا ک ۱۱ پوتین نو ۱۱ن ۱۱رای ۱۱تی د ۱۱کات، و ی ۱۱ک ۱۱ک ۱۱ ل  
 ثمانج ۱۱کی ۱۱ژناو ل ۱۱م د ۱۱خ ۱۱دا ۱۱گریکردن ۱۱ ل ۱۱ کاریگ ۱۱ری و ووسیا و  
 لای ۱۱ن ۱۱گرانی بل ۱۱ک ۱۱ک ۱۱ی ود ۱۱س ۱۱ات و ۱۱رگرتنی زیاتر ل ۱۱ ناوچ ۱۱ک ۱۱دا. ل ۱۱م  
 ۱۱وانگ ۱۱ی و ۱۱ ثمانج ۱۱ سیاسیی ۱۱کانی پشت ش ۱۱ی ۱۱ژناو ل ۱۱گ ۱۱ داعش  
 جیاوازن ل ۱۱ ثمانج ۱۱ سیاسیی ۱۱کانی ش ۱۱ی تیر ۱۱ریستی. ل ۱۱ وانگ ۱۱ی  
 داعش ۱۱و، ئ ۱۱م ش ۱۱ک ۱۱ است ۱۱و ۱۱ ل ۱۱س ۱۱ر د ۱۱ستختنی ناوچ ۱۱کانی نفوز،  
 و دام ۱۱زراندنی حکوم ۱۱تی ئیسلامی ل ۱۱ جوگرافیا ۱۱کی سیاسی و  
 دام ۱۱زراندنی خ ۱۱لاف ۱۱تی ئیسلامی ل ۱۱ ناوچ ۱۱ک ۱۱دا.

ئ ۱۱م جیاوازیان ۱۱ پ ۱۱کها ۱۱تی ه ۱۱ز ۱۱کانی ب ۱۱شداری ل ۱۱م ش ۱۱شدا گ ۱۱یو.  
 ووسیا، تورکیا، سعودی، سوریا، ئ ۱۱ران ۱۱یان ن ۱۱وو ل ۱۱ ل ۱۱شکرک ۱۱شی  
 س ۱۱ربازی حکوم ۱۱تی ئ ۱۱مریکا و هاوپ ۱۱یمان ۱۱کانی ب ۱۱ ع ۱۱راق و  
 ئ ۱۱فغانستان، ب ۱۱ام ل ۱۱ ش ۱۱ی ب ۱۱رد ۱۱وامی ئ ۱۱ردوگای ۱۱ژناو و داعشدا،  
 ه ۱۱موو ئ ۱۱م حکوم ۱۱تان ۱۱ ت ۱۱و ۱۱گلاون و... ۱۱کی گرنک د ۱۱گ ۱۱ن. ئ ۱۱م چیتر  
 ش ۱۱ک نیی ۱۱ ب ۱۱ د ۱۱ست ۱۱ ب ۱۱رکردنی ه ۱۱ژموونی ۱۱ژناو ل ۱۱ ب ۱۱رگی

و ٲٲا مدا نٲوٲى ئٲ نجامدٲ رانى كارٲ ساتى ١١ى سٲٲٲٲ مٲٲردا. بٲٲكو شٲٲٲٲكو بٲ چٲسپاندى دٲسٲٲٲا تى دٲوٲٲت و بٲٲكو جياوازٲكان - ئٲمريكا و هاوٲٲٲيمانٲ ٲٲژئاوايٲٲكانى، ٲووسيا، دٲوٲٲتى ئيسلامى داعش، سعودىٲ و كوٲمارى ئيسلامى، توركياء و ئيمارات، و هٲزٲ ئيسلامىٲ نٲتٲوٲٲٲٲكانى دٲكو لٲ عٲراق و سوريا، لٲو بٲشايٲٲى دٲسٲٲا تدا كو لٲ ٲٲژهٲٲا تى ناوٲٲاستدا دروست بوو. هٲروٲها ئٲم شٲٲٲ لٲ هٲردوو لاوٲ كو نٲٲٲرسٲانٲ و دژٲ ئينسانىٲ و جيهانى شارستانى تٲيدا نوٲنډٲرايٲتى نيٲٲ، بٲٲٲام جياوازٲ لٲ شٲٲى تيرٲريستى. ئٲم شٲٲى نٲوان بٲرژوازى ٲٲژئاوا ٲوسياى و حكومت و هٲزٲ ئيسلامىٲ نٲتٲوٲٲٲٲكانى ناوچٲكوٲى و هٲر لٲٲٲر ئٲم هٲكارٲش ٲٲموايٲ شٲٲى دٲسٲٲات ناوٲكى باشتٲر بٲ وٲسٲكردى تا شٲٲى تيرٲريستان.

ئيسلامى سياسى لٲ هٲلومٲرجى ئٲمٲٲدا.

ئىنتەرناسىيە نا: پېگگى كەمەرى ئىسلامى لى بزووتنىڭ ئىسلامى  
 سىياسىدا چىيە؟ مەنسۇر حىكمەت ساھەلەنىكى زەر لى مەسئۇل  
 ئايگە ياندېو كە بى ۋوۋخانى كەمەرى ئىسلامى قەلەمى ئاۋا بۈۋى  
 ئىسلامى سىياسى دىستەپەدەكەت. بى لى بىرچاۋگەرتنى ئىۋ پەشەتە  
 زەلەلەنى كە لىم بزووتنىڭ ۋەيدە لى ساھەلەنى ئاۋىر دۈۋدا ۋوۋىنداۋ،  
 لىۋانەش سەھەلەلەنى داۋەش، ئاۋا ئىم شەرقەلەرىيە ھەشتە ۋەكە خە  
 ماۋەتەۋ؟ ئاۋا كەمەرى ئىسلامى ھەشتە ئىم پېگگەلەنى لىم  
 بزووتنىڭ ۋەيدە ھەلەلە؟

حەمىد تەقوايى: بى بىۋاى من تا ئىستاش كەمارى ئىسلامى پايەيەكى گىرنگى بزووتە وەى ئىسلامى سياسىيە. بىگومان پەگەى كەمارى ئىسلامى لى ناوچەكە و لى بزووتە وەى ئىسلامى سياسىدا لاواز بوو، بىم پەگەى خەى وەى بىكەمىن حەكومەتى ئىسلامى لى وەاتەكى گىرنگ لى ناوچەكەدا هېچ گەنەكارىيەكى بىسەردا نەهاتوو.

[illegible]

حکوم تیان نیی. هـنز ئیسلامی کانی دیک لـ حکومت و لـ  
ئـپـزسیـندا، لـ داعش، تاـیبـان، ئـلقاـعیدـ تا حیزبوـا،  
بـکـحـرام، حـماس، جـبهـت نوسر و هتد، مـژوو پـشینـو پـگـیـکی  
ئاوـهایان نیی.

ئه مـ له بزووتنه وه ی ئیسلامی سیاسیدا یزبـندی نو پـکها تووه و  
به دیاریکراوی داعش و کـماری ئیسلامی سـر به دوو بـکی کـابه ر و  
دژبه ره کانن له م بزووتنه وه یه دا، به مـئه م جیاوازییه، وه  
ک له سـر وه وونم کردـته وه تاکتیکیه و ئه نجامی ململانـی  
دـسـات و بـدـستهـنانی باـا دـستـی لـ هـلومـرجی بـسـر یـکدا  
ژاوی ئـمـ ژهـاتی ناوـاستـ. ئـوـندی پـیوـندی بـ ناسـ و  
ستراتیژی بزووتنـوی ئیسلامی سیاسییـو هـی، واتـ بـشاریکردن لـ  
ئابووری و سیاسـتی جیهانی و دانپـدانان وک نوـنـر و حکومتـی  
بـرژوازی لـ وـاتانی ئیسلامیدا، داعش و کـماری ئیسلامی لـ یـک  
جـرن. لـ وانگـی سـپاندنی یاسا لـ ادـبـدـر کـنـپـرستانـکانی  
ئیسلامـو، هـریـکـیان بـ لـکدانـو و دـربـینی خـیان بـسـر  
کـمـگادا و دژایـتیکردنی تـمـدن و شارستانیـت و مـدـرنیزم لـ  
جـوهـردا جیاوازییان نیی. کـماری ئیسلامی نوـنـرایـتی مـدـلـکی  
حکومـت دـکات کـ لـ بنچینـ و ناسنامـی خـیدا مـدـل و  
ئیلهامـبخشی هـنز ئیسلامیـکان لـ لقـ جیاکیانی بزووتنـوی  
ئـوپـی کـنـپـرستی ئیسلامی سیاسیدا.

لـ هـمان کاتدا ئـم پـگـ تایبـتی کـماری ئیسلامی بـو مانایـی کـ  
ووخانی ئـم حکومتـ کاریگـری یـکلاکـرـوی لـ سـر چارـنووسی  
تـواوی بزووتنـوی ئیسلامی سیاسی دـبـت. ووخانی حکومتـکی ئیسلامی  
بـ هـزی شـخـک بـ تـواوی لاپـکـ بـ قازانجی بزووتنـوی  
زگاربوون لـ هـژموونی ئایین و چـپ و عـلمانـیت دـگـتـ.  
پـویستـ ئاماژـ بـو بـکـرت کـ زیاتر لـ سـ دـیـ حوکمـانی کـماری  
ئیسلامی بزووتنـوی یـکی بـردـوام و بـرفراوانی چـپ، ئینسانی و  
عـلمانی لـ ئـراندا پـکهاـناو کـ دـتوانـ وک مـدـل و ئیلهام بـ  
جـماوـری خـک لـ وـاتانی ئیسلامیدا سـیر بـکـرت. جگـ لـوـش،  
سـرچاوـی کی ئیلهامـبخش بـ شـشـکانی ناوچـکـ، اپـیـنی  
شـگـانی ساـی ۱۳۸۸ لـ ئـران بوو. بـ بـوای من ووخانی کـماری  
ئیسلامی بـ هـزی شـخـک تیری زگار بوون دـبـت لـ بزووتنـوی  
ئیسلامی سیاسی و هـموو هـنز کانی ئـم بزووتنـوی یـ تـنـت کـخراو  
و حکومتـ ئیسلامیـ دژبـر و کـا بـر کانی کـماری ئیسلامیش بـ توندی  
لاواز دـکات و دـیانباتـ لـواری کـوتنـ خوارـو.

ئینتـرناسیـنا: باست لـ یـی ئیسلامی سیاسی لـ وـاتانی ژهـاتی

ناوچا است و ئه فریقا و وئاتی وئاتی ئاوا لئم بوار دا کرد. ئه مئش بئ لئ بچا و گرتنی بئ رژی وئندی چینی دئ سئ تدار لئ ئاوا قابیلی تئ گئ یشتن، بئ م لئ جیا واز کانی ئیسلامی سیاسیش لئ وئاتی ئاوا دا چالاکن و ئیمتیا زئ کی زئ ریش دراو بئ وئ ئیسلامی کان، لئ وانئش یاسا کانی شریعت و دادگای ئیسلامی لئ هئ ندک وئاتی ئه وروپی. ئه مئ ئه م دیاردی بوو تئ هئ وئنی چالاکی تیر ریستی لئ ئه وروپا و ئه مریکا دا. بئ رژی وئندی وئاتی ئاوا لئم بوار دا چی بوو؟ تا چئ ند ئه م مئ ترسیی یان زانیو؟

حمید تئ قوایی: هئ ورکردن وئ و ئیمتیا زدانی حکوم تئ کانی ئاوا بئ بزووتن وئ ئیسلامی کانی ئه و وئاتی ئه دئ کرئت لئ سئ ر دوو ئاستی سیاسی- تاکتیکی و سئ ترا تیژی وون بکئ رت وئ. لئ وانگئ تاکتیکی وئ، ئامانجی ئه م سیاس تئ بئ هئ زکردنی ئه و هئ ز ئیسلامیانئ کئ دوژمنای تئ ئاوا نین، هئ ر بئ یئش بئ "میانئ و" ناود بئ رن، بئ رامبئ ر بئ هئ ز ئیسلامی دژ ئاوا یئ کان. بئ بئ وای حکوم تئ ئاوا یئ کان، تیر ر دئ ر ئه نجامی ئیسلامی توند وئ یان بناژ خوازیئ، هئ ر بئ یئ ئه و حکوم تانئ هئ وئ ی پوچئ کردن و لاوا زکردنی تیر ریزمی ئیسلامی دئ دن بئ بئ هئ زکردن و دانپئ دانان بئ حکوم ت وئ و هئ ز ئیسلامیانئ کئ است وئ دئ ستیان لئ کار تیر ریستیئ کاندانئ. لئم وانگئ یئ وئ تئ نیئا تئ قین وئ وئ پئ راسیئ نی خئ کوژی یان ووبئ ووبوون وئ ی سئ ربازی لئ گئ هئ ز کانی حکوم تئ ئه مریکا و هاوپئ یمانئ کانی لئ ژه ئاتی ناوچا است بئ تیر ر داد نرئت. لئم وانگئ یئ وئ تیر ریزم لئ شوئنی لئ دایکبوونیدا نابینرئت، وئ دئ ندی و تاوانکاری ئاوانئ حکوم ت و هئ ز ئیسلامی کان بئ رامبئ ر بئ خئ ک لئ وئاتی ئیسلامیدا - بئ نموونئ لئ پئ وئندی لئ گئ هئ اواردنئ گئ ورئ دژ بئ ژنان، یان جئ بئ جئ کردنی یاسا کانی تئ سئ ندن وئ و لئ سئ دار دانی هاوچا زبازان، و کار ساتئ کانی تر کئ پشت بئ یاسا ئیسلامی کان دئ بئ ستن لئ ئه ران و وئاتی ئه دیکئ بئ ئیسلامی کراودا ئاوانئ بئ رد وام - بئ تیر ریزمی ئیسلامی نازانرئت. ئه م تاوانانئ تئ نیئا لئ و کاتئ دا باس دئ کرئن کئ تاوانباران لئ ووی سیاسی وئ دژ ئه مریکا و هاوپئ یمانئ کانی بن - واتئ توند وئ بن - و زئ رترینان وئ تئ بینیک لئ ئیدانئ کردنی ئیسلامی توند وئ دا. ئه گینا سیاس تئ تاوانکاری دئ ست ئیسلامی کان یان نادوژمنانئ لئ گئ ئاوا دا بئ رامبئ ر بئ خئ کی کئ مئ گئ ئیسلامی کراو کان، نئ هئ ر نموونئ ی تیر ریزم نیئ، بئ کو وئ بئ شک لئ فئ ره ئنگ و بیروباوئ ی ئیسلامی خودی خئ ک بئ تئ وای وئ وئ ئه درئت و پشتگو دئ خرئن. نئ رمی نواندن و بئ گرنگ

وهرنځگرتن و تځناننټ چاوپځشیکردن له کوشتنی شرف له وټاتانی  
نوروپا یان داننان به یاسا و دادگاکانی شریعت به کچېرانی  
وټاتانی ئیسلامی و قبوځکردن و پځخشتنی موفتی و ئیمام و شځ و  
نایټوټا وک نوځنځری “کځمځگځی موسځمان” له وټاتانی ځځژئاوا  
هځمووی له م سیاسټوټو سځرچاو دځگرت له سنووردارکردنی تیرځری  
ئیسلامی له دژایټی حکومټکانی ځځژئاوا و ئارامکردنځو و تځناننټ  
به هځزکردنی باقی هځز ئیسلامیځکان.

له وټانگځی ستراتیژیځو سازش و پځیوځندی حکومټکانی ځځژئاوا و  
پځویستځ بگوترځ برژوازی جیهانی له گځ هځز ئیسلامی  
“میانځوټکان” و بهرځوپځشبردن و چالاککردنیان له کځمځگاکانی  
ځځژئاوا دا ځځنگدانځوی نځو هځوټستځی کځ تیځری ځځځی کولتووری  
و دا بهرځشوونی کځمځگاکان بهرځسځر مځزایکځکی ئایین و نهټوټو و  
میللټه جیاوازانځکاندا دځزیوځتیوټو. بهرژوازی سځدځی هځژدځهم  
له گځ جیاکردنځوی ئایین له دځوټټ و هځمان ماف و یاسا به هځموو  
هاووټاتیان بهرځگوځدانځ ئایین و نهټوټو و ځځگځزځکیان بوو و  
تځناننټ نهټوټویش، بهرځژوازی فځرځنسی دواۍ شځځشی گځورځ، له سځر  
بنځمای هاوټاتی بوون پځناسځ دځکرا و نهک شوځنی له دایکبوون. بهرځم  
به ځځرایۍ - له دواۍین دځیځی سځدځی هځژدځهمځو - نځم ځځوټه  
پځچځوانځ بووټو، چونکځ بهرځژوټوځندی بهرژوازی تازځ دځسځاتدار،  
واۍ دځخواست کځ به ځځرایۍ پاشځکشځ بکات له بیرځکځ اځدیکاځکانی  
دژی فیه دالیزم و فځزای زیاتر به ئایین و نهټوټو و نهژاد له  
به چوون و سیاسټکځنیدا بکاتځو. له وټانگځی ئایدځلځژیا و  
فځلسځفځی سیاسییوټو، تیځری پځستمځدځرنیزم و ځځژځگځرایۍ کولتووری،  
کځ له ناوټاستی سځدځی بیستځمدا پځشنیار کرا و له مځمځدا به تځ  
تیځرځکی جځماوځری، جځرځکځ له پاشځکشځکردن له کځمځگځ مځدځنیځکان  
(کځمځگځلځک کځ له هاووټاتیان پځکها توون به مافی یځکسان سځر به ځځ  
له ئایین و ځځگځز و نهټوټو و شوځنی له دایکبوون) به کځمځگځا  
ئایینی- نهټوټوۍ- قځبیلځکانی سځدځکانی ناوټاست. له م تیځرځدا  
ناسنامځ و بهرځها جیهانیځ ئینسانیهځکان له ژرځر ناوځنیشانی جیاوازی  
نهوان کولتوور و بیروباوټو، نځریت و بیروباوټی تاکځکان و ځځځری  
نځم بهرځهایانځ ځځتدځکرځتځو و کځمځگځا کورت دځکرځتځو به  
دیاردځیځکی چځند پارچځی کځ له م کولتوور و بهرځها جیاوازانځدا کورت  
دځکاتځو. نځم بهرځچوونځ، بهرځتایبځتی دواۍ ووخانی یځکځتی سځفیت و  
سځر بهرځزکردنځی هځزی ئایینی و قځومی و عځشیرځتی له کځمارځکانی  
پځشووی سځفیت و له نځوروپای ځځژهځات و له ځځژهځاتی ناوټاست و  
نځفریقا، بوو بهرځتځوانین و فځلسځفځی سیاسی باځدادځستی  
سځرمایه داریۍ بازارۍ ئازاد. له سځر بنځمای نځم ځځوټی

بـدواو وگـانـو و پاشـكشـكردنـ لـ فلسـفـایـ سیاسـی و كـمـمـا یـتـیدا  
كـمـمـا ئـا یـین و نـتـو و و گـزـپـرستـی پا یـان پـواو نـراو بـ  
پـشـو و لـ سیاسـتـی پـراكتـیكـی حكـومـتـكـان و حـزبـ بـرژوازیـكـانـدا  
جـگـیـكـی گـرنـگـیان دـزیو تـو. لـ ئاستـكـی بـنـد تـیدا، بـر و دـان بـ  
حـیـاب، كـوشـتنـی شـر ف، قـوتـا بـخـانـ ئیـسـلامیـكـان، مـزگـوتـكـان،  
شـخـكـان، ئیـمـامـكـان، مـوفـتیـكـان و هـتـد لـ كـمـمـا گـا كـانی ئـژنـا و اـدا  
بـر هـم و دـرئـنـجـامـی ئـم پاشـكشـیـی بـرژوازی جـیـهـانـیـی بـ  
سـر دـمـی سـد دـكـانی ناوـا است. لـر دـا ئیـتر مـسـلـكـكـ تـنـها مـسـلـی  
گـرتـنـ بـری تـاكتـیكـی گـونـجـا و نیـی لـ مـامـمـا كـردن لـ گـا بـزو و تـنـو و ی  
ئیسـلامـی سیاسـیدا، بـكـو ئـم لـ بـر دـم پاشـكشـی تـواو تـی بـرژوازی  
جـیـهـانـیـداین لـ كـمـمـا گـی مـد نـی و مـد نیـت و كـ دـسـتـكـوتـكـی  
جـیـهـانی لـ سـر ئاستـی تیـر یـسـترا تیـری . سازش و ئارامـگـرتن لـ گـا  
هـز ئیـسـلامیـكـان لـ ئـژنـا و تـاكتـیكـكـك لـ سـر بـنـمـای دـق و لـ  
چـوارچـو و ی تیـری ئـژ گـرایـی كـولتـووری و نـكـیـكـردن لـ پـر نـسـیـپی  
مـافی پـكـسان بـ هـمـو هـا و و ا تـیان مـومـكـنـ.

[illegible]

حکومت کانن ژنرال هوانگ دوان دوو لقی ئیسلامی سیاسی "توندو" و "میانو" جیاواز بکن، بپام لاستیدا ئیسلامی "میانو" برهمنی همان تیاری و سیاستی برژوازیی که ئیسلامی توندوویان له قاب داو و پایان پوو ناو به پشوو. پستم دیرنیزم و نکوکردن له که مگای مدنی و به ها مریدی گشتگیر کانن و بازار سیاسی به که هموو بهش جیاواز کانن برژوازی له دونهای



نمونه‌ها را به یک‌دو و سه بستند و، به حکومت کان و بیرم‌اندانی  
به‌رژوازی له‌ژئاوا و حکومت و هـ‌ز ئیسلامیه توند و و  
میان‌وکان. به یک پیوسته بهین نک تنها له وانگه‌ی سیاسی و  
تاکتیکی و، به‌کو له ئاستی ستراتیجی و له وانگه‌ی فلسفه و  
عقیده‌ی کم‌پایه‌تی-سیاسیه و، ئیسلامی سیاسی، به هـ‌موو لق و پاپ  
و بل‌که ناوخته‌ی کانیه و، به‌رهمی پاش‌کشی به‌رژوازی جیهانیه.

له پراکتیکدا "ئیسلامی میان‌و" تـ‌واوکـ‌ر و دیوکه‌ی تری دراوکه‌ی  
"ئیسلامی توند و" له واتهانی ئیسلامیدا. نمونه‌ی چالاکیه‌ی  
ئیسلامیه میان‌وکان له واتهانی ئوروپا سـ‌رچاوه‌ی کی گونجاوی به  
اکشان و ئندامگیری داعش له نو "کم‌پایه‌ی ئیسلامی" نیشتجه‌ی ئو  
وتهانی دا دابین کردوو. له لایه‌کی تریش و سـ‌ربـ‌رزکردن و  
"ئیسلامی میان‌و" له ژئاوا و باوبوون و هیجاب و دروستکردنی  
مزگوت و قوتابخانه ئیسلامیه کان و کوشتنی لـ‌سـ‌ر شـ‌رف و بهـ‌رجـ‌سته  
بوونی کولتور و ناسنامه‌ی ئیسلامیه که چـ‌بـ‌ران و هاووتهیان که  
ده‌گه‌نـ‌دـ‌رـ‌نـ‌و به ئیسلام له واتهانی ئوروپا ییشدا، نه‌نگدان و  
به‌رهمی خستنه پـ‌شـ‌وه‌ی هـ‌وسار به‌او ی هـ‌ز ئیسلامیه کان. له  
ژه‌هاته ناو است و باکووری ئفریقا و واتهانی ئیسلامی دیکدا.  
ئه م په یوه ندی و خزمه‌تگوزاریه هاوبه شه له نه‌وان ئیسلامیه  
کانی ژه‌هاته و ژئاوا، ده‌رکه‌وتن و نه‌نگدانه وه یه کی دیکه  
ی هاوچه‌ری تیـ‌ری- ئایدیالـ‌ژی وه‌او ئاراسته‌یی و هاویشـ‌یی  
پـ‌ستمـ‌دـ‌ر نیستی ته‌واوی بزووتنه وه ی ئیسلامی سیاسیه .

ئینته‌رناسیه‌نا: نمونه‌ی ووبـ‌ووبـ‌وون و تیـ‌ریـ‌زمی ئیسلامی  
پایه‌ی کی گرنگی پـ‌وپاگـ‌ندی هـ‌ز و لایـ‌نه‌ی است و توند و کان  
له ئوروپا و ئمریکای باکوور. ئم هـ‌زانه پرسـ‌که‌یان له‌دژی  
موسلمانان و پـ‌ناـ‌بـ‌ران و که چـ‌بـ‌رانی واتهانی ئیسلامی فراوانتر  
کردوو. ئایا ده‌کره‌ت سـ‌رهـ‌دانی ئو هـ‌ز گـ‌زـ‌پـ‌رستان و  
کاردان و یکه به‌رانیه به بـ‌زووتنه و ده‌و و ئیسلامیه  
هـ‌وسار به‌او کان له ژه‌هاته ناو است و باکووری ئفریقا و  
لـ‌فاوی که چـ‌بـ‌ری له و واتهانی سـ‌یر بـ‌کره‌ت؟

حه‌مید ته‌قوایی: وک بنه‌مایه‌کی گشتی، است و توند و هـ‌میش له  
هـ‌لومـ‌رجی قـ‌یرانی سـ‌رمایه‌داریدا هـ‌نگاو ده‌ننه‌ی مه‌یدانه‌که و  
هـ‌و ته‌دات به پشته‌ستن به دمارگیری نه‌تـ‌وهـ‌یی و گـ‌زی و  
ئایینی کان ته‌رناتیفیک به ته‌پـ‌بوون قـ‌یرانه‌که و گـ‌انـ‌دنه‌ی  
ده‌سه‌ته‌ی چینی سـ‌رمایه‌دار ئاماده‌بکات. هـ‌زی که نه‌یست و چه‌پ  
شه‌شگـ‌ه‌کانیش ده‌توانن به خستنه‌ووی ته‌رناتیفی چینی کرکار،  
واته‌ده‌ستدماینه‌ی سیاسی و ئابووری به‌رژوازی و دام‌زاندنی  
سـ‌سیالیزم، ده‌توانن له‌نو جه‌ماوـ‌ریی خـ‌که‌دا هـ‌زی و خـ‌شـ‌ویستی

بەدەست بەهەنن.

ئەمەش بەتەواوی شاھیدی ھەمان بارودەخین. ھەنانەگە و  
بردنە پەشەوای دەنا دە ترەمپ و جەرمی ساندەرز لە ئەمریکا و جەرمی  
کەربین و حزبی گەزەپە رستی یوکیپ لە بەریتانیا نموونەیی بەرچاوان کە  
متمانەیی خەڵک بە حزبە تەقلیدیە حکومییەکان نیشان دەدەن. لە باقی  
ئەوروپاشدا شاھیدی سەرھەڵدانەیی و جەرم ھەزانەین.

لەم نەوێندەدا ئیسلامی سیاسی بیانوو و پاساوەکی شیاوی بە سیاسەت و  
پەوپاگەندەیی گەزەپە رستانەیی ھەزەڵە استە توندەوێکان دەستکەوتوو.  
بەرژواری ئێژاوا لە سەردەمی بوش و بڵەر بە بیانووی ١١  
سەپتەمبەر ھەرشیان کردە سەر ئەفغانستان و عێراق و ئەمەش  
ھاوشەوێکانی ترامپ لە ئەمریکا و نازییە نوێیەکان لە ئەمانیا بە  
بیانووی تاوانەکانی داعش ھەرش دەکەن سەر کەچەران و پەنا بەرانی  
وێلاتانی ئیسلامی. لە ھەردوو قەناغە کە دا ھەووبە ھەووبوونە و ھە  
نەوان بەرژواری و ئیسلامیەکان مێتەد و تاکتیکەک بوو بە گەشتن  
بە ئامانجی دیکە. ئامانجی بەرژواری ئێژاوا لە ھەرشکردنە سەر  
ئەفغانستان و عێراق، دامەزراندنی و چەسپاندنی ھەژموونی خەیی بوو  
بە سەر جیھاندا لە دواوە جەنگی سارد و ئەمەش ئامانجی ھەرشە  
نەژادپەرستانە بە سەر کەچەران ئەوێکە بیانکاتە ھەکاری قەیران  
و بەکاری و ئەوانی تر ئازارەکان کە سەرماوەداری سەرکەوتوو لە  
شەیی سارددا بە خەڵک ھەنایە ئاراو. لەم ھەوانگەییو دەکرە  
سەرھەڵدان و گەشەیی حزب و ھەزەڵە گەزەپە رستەکان وەک درەژەدان و  
"بەرزکردنەوێ" لەژیکە بوشیزم و بۆلەیزم بە ھەلومەرجی سیاسی  
ئەمەڵە بێنین.

لە لایەکی ترەو دژە موسڵمانبوونی گەزەپە رستانەکی وەک ترامپ  
پاساوەکی نوێی بە دژە ئێژاواوەیی بوونی ھەزەڵە ئیسلامیەکان  
خساندوو. لەرەش وەک سەردەمی شەیی تیرەریستی، فاشیزمی ئیسلامی و  
فاشیزمی ئێژاوا دەرفەت بە یەکتەر دەدەن بە گەشەکردن و بەھەزکردنی  
یەکتەر.

حکومەتەکان و حزبە حوکمەانەکان و ناوەندی بەرژواری ناتوانن  
ھەووبەووی ئەو ھەزەڵە فاشیستیانە ببنەو. ئەمانە بەشەکن لە کەشەکە  
نەک چارەسەر. وێڵامی استەقینەیی ئەم بارودەخە ھەووبەووبوونەوایی  
فاشیزم و تیرەریزمە لە ھەوانگەیی چەپ و کەمەنیستەو.

ئینتەرناسیەنا: دوا پرسیارمان سەبارت بە وێڵامی چەپەکان بە  
دەخی ئەمە. ئەگە مامەڵەکردن لەگەڵ ئەم دەخەدا چییە؟ لە دونیای  
دواوە ١١ سەپتەمبەرەدا، مەنسور حیکمەت جەختی لە سەر پەویستی ھاتنە  
پەشەوایی جیھانی شارستانی لە دژی دوو جەمسەری تیرەریستی کردەو.  
مانای تەبەیی ئەم ھەڵە و ئاراستەکردنە لە ھەلومەرجی ئەمەدا

چیی؟

حـمید تـهـ قـوا یی: هیواددارم تا ئـستا ئـو و ئـوون بووبـتـو و کـ ئـو دوو جـمـسـر تیرـریستیـ، چ بـ مانای میلیتاریزمی بوشیزمی و ماتانی ئـژئاوا لـ دژی تیرـریزمی ئیسلامی و فاشیزمی ئـژئاوا دژی فاشیزمی ئیسلامی، سـر بـ یـک کـمپا و ئـردوگان: ئـردوگای بـرژوازی جیهانی لـ جیهاندا دواي شـی سارد تـکچوو. بـ یـ ئـخـنـی کـم نیستی لـم بارودـخ جیا نیـ لـ ئـخـنـی لـ سـرمایـداری سـردمـی ئـستا و قـیرانـ سیاسی و ئا بووریـ هـلایـنـکـی.

دواي ووخانی دیواری بـرلین، بیرمـندانـی بـرژوازی کـتایی مـژوو یان اگـیـاند، بـمـام وک مـنسور حکمـت پـشینی کردبوو، ئـوی لـ استیدا وویدا، قووـبوونـوی قـیران و سـرلـشـواوی ئـردوگای ئـژئاوا و دـرکـوتن و هـوساربـچـاوی کـنـپـرستـرین و دـنـدـترین هـز ناسیـنالیستی- ئاینی- نـتـو یی-.

گـزپـرستی لـ ئـژئاوا و لـ ژهـات و لـ چوار گـشـی جیهاندا بوو. مـنسور حکمـت لـ کـتـبی “جیهانی دواي ۱۱ سـپـتـمـبـر” دا دـنووسـت: “شـی تیرـریستی دـکـرـت سـرـتای یـکـک لـ خوـناو یترین قـناغـکانی مـژووی هاوچـرخ بـت... بـمـام ئـم ئاسـیـ مسـگـر نیـهـزی سـیـم هـی، ئـویشـدـوکی خـوتـوو”. کـ دـتـوانـت بارودـخـکـ بگـت.

لـ و کـتـو تا ئـمـش ئـم غـلـ بـشـوی اـپـیـنـکی شـگـانـی لـ ئـران و شـشـکانی ناسراو بـ بـهاری عـرـبی، بزووتنـوی داگیرکاری لـ ئـژئاوا، بزووتنـوی شارلی ئیبد لـ فـرـنـسا و تـواوی ئـوروپا، ناـزایـتی جـماوـری لـ یـنان و شتی تری گرتـبـر و ماتانی ئـوروپایی دژی سـختی ئابووری، و بزووتنـوی بـرگـریکردن لـ پـنا بـران و پـشـوازیکردن جـماوـری خـکـی ئـوروپا لـ کـچـرانـی و ماتانی ئیسلامی هـاتـتـ پـشـو. ئـمانـنـمـوونـی بـرـزکردنـوی جیهانی شارستانین لـ بـردم تیرـر و ئـو هـموو دـنـدیـی ئـمـ کـبـسـر جیهان زانـ بوو.

لـ بـرانـبـر ئـم جیهانـ شارستانییـدا، هـموو ئـردوگای بـرژوازی جیهانی هـی، بـ هـموو حزب و حکومـت نـگانـو نـگانـی لـ ئـژئاوا و ژهـات، لـ گـ ئیسلامی سیاسی، فاشیزم، نیولیبرالیزم، ئـبازی پـستمـدـرنیزم، نکو یکردنـی مـدنیـت، ناسنام، و بـها مـریـ گشتگیرـکان. ئـخـنـی کـم نیستی لـم هـلومـرجانـ دـبـ لـم استییـ بنـتیـو دـست پـ بکات.

ئـمـنـک هـر ئازادبوون لـ هـژموونی سـرمایـ، بـکو بـرگـریکردن لـ کـمـگـی مـدنی، شارستانییـت، مـر قایـتی، عـلمانـیت و تـنانـت دـستـکـوتـکانی شـی گـورـی فـرـنـسا، بـ تـواوی لـ ئـستـی

بزووتنډوې کوم نېستيدای. ئه گډر سرمايه داری ئومم ل ناو ندى  
 قيراني ئابوری سیاسي هم موو لای نه و شنه ژان و نه بوونی ئاسي  
 ستراتیجی- ئایدیه له ژیدا په نا به ئایین و فاشیزم و نه گډرگري و  
 په ست موم د رنیزم و سیاسي تی خه پارېزی ئابووری و بهینی خزمه تگوزاری  
 کوم موم لای ته، د سترکوت کانی بزووتنډوې کرکاري و کوم نېستی بهت  
 له سمدی ابردودا د بات، ئوا کوم نېست کانی ش ئرکیا نه که به  
 ئای سالیزم و علمانیته و موم د نیت و ئینسانیه ته که ته نه  
 سالیزم د توانته به دیاری به نه ته و له هم موو ئوم بوارانه دا  
 به رننگاری به رزواری به نه و. له ناوبردنی هم موونی و د سمدی ته  
 سیاسي به رزواری له هم موو و هاتاندا به کناهی نه خدی قوو و  
 چینای ته کوم نېستی له ئایین و نه گډرپه رستی و په ستم د رنیزمدا  
 ته د پنه ته. له م خه بات دا جه ماوېری خه که، نه و د و نه له سمدی کانی  
 جیهان، له گډ کوم نېست کانه و هم مان ئامانجیان هم ی.

ئو جیهان شارستانییه که ئومم موم نسور حکمت په شنیاری کرد،  
 شوناسکی سیاسي کوم موم لای ته دیاریکراوی د زیو و: له هم لای نه و د و  
 نه له سمدی کاندا به رامبه به حوکم انی یکه له سمدی کان. ئوم دروشم  
 به یکه مجار له لاین بزووتنډوې د سترکوت سترگرتنه و به رزکرای و و  
 ئومم به ته ئایکانه و هم مای خه بات و ناهیه زای ته به رامبه به  
 که له نی قوو چینای ته نه وان هه ژاری و سروت و سامان و له  
 ته دای سه ختی ئابووری له نه ژاوا و نه ژه نه بات و له  
 ووبه ووبوونه و نه گډرپه رستی و ئیسلامیزمدا له هم موو و هاتاندا.  
 زابوونی سرمايه به بهر جیهاندا له موم دا نه که هه ر شارستانیته و  
 به یو ژیانی له سمدی نه و د و نه خه کی جیهانی له ناوبردو و، به به کو  
 خودی بوون و مان و نه هه سار که شی خستو ته م ترسیه و. ئای  
 زگاری له م د خه له دستی کوم نېست کانی هاوشه ووی حزبی  
 ئوم دای. ئینسانیه له ئاستانه و له له سهر دوو یانیه کی یان  
 "سالیزم یان به رب رییه ته" دای. جیهانی شارستانی به مان و نه ی جگ  
 له سالیزم هیچ نه گډر یکه تری له به رد مدا نه ماو ته و.

# ک پ که نین ده ک و فرم سکان ده فر ش ؟ (\*) . . و : نه ژاد عزیز سورم

هاواری د وهره له سهرانسهری گه ه ک دا  
ده نگ ده داتهوه  
خه بهردار .. خه بهردار !  
ئه وهی (بهختیار) ی هه یه  
ئه وی (شادی) یا (خه م)  
یا (فرم سکی ک ن) ی هه یه ب فر تن ...

ام کرده لای دایکم

پ م وت :

من دوو پ که نینی ک نم هه یه  
ده مه و بیا نفر شم ..  
دایکم وتی : که یفی خ ته ..  
به ره و مام د وهره چووم و بانگم کرد:  
مامه .. مامه  
ئه م پ که نین به چه نده ؟

وتی :

پ که نینی مندا ان به لیره یه که و  
هی پیره م ردان به هزار لیره !  
ئه مه به پ ی ته مه ن ده ک ین .

سه یرم به و جیاوازیه ی نرخ هات

پ م وت :

مامه پ که نین هر پ که نینه  
ئه و جیاوازیه چییه ؟  
یان ت چونکه من مندا م  
ف م ل ده که ی ..  
پ ی وتم ، بچک له که م  
پ که نینی به سا اچووان ده گمه نه  
ئه وه یه ه ی گران بوونی  
ت نه که یشتم چی ده ،  
هه ردوو پ که نینه که مم فر شت و

پسکوویتا کم پښه کښي . .  
ها تمه وه ما  
له دايکمم پرسې به ځکه نه گهر  
باو کم پښه نيني کښي نه هه به  
پښه نيني به سا ځوان زړې ده کا  
دايکم هه موو ما ځکه  
پښه نيني کی باو کمی نه د زيه وه  
( باو کم پښه ناکه نه )  
لږ زړه له فرم ځکه کا ني د زيه وه و  
وتی :  
نه وه ځانه ی به یا نيته .

ځای پاشی  
که گوښم له ده نگی مام د وهره بوو  
ام کرده لای  
لږم پرسې :  
فرم ځکه به سا ځوان به چه نده  
دياره ده به وه پښه نينيان گران به ؟  
وتی : فرم ځکه پيره مږدان هه زانه  
نه و مامه به پښه ناکا !  
به سا ځوان هه ميشه ده گرین . .

کوښم ، شه قامی سهر په ځانځان  
ووبار ځکه فرم ځکه لږم  
گډوستان ووبار ځکه دی . .  
ته نا نه ت ژنی شه هید يوسف  
دوو به رميل فرم ځکه هه بوو لږم نه کښي !  
هه من

پښه نيني به سا ځوان ده کښم  
به مام فرم ځکه سکيان نا ، ناکښم  
من بازرگانې ده گمه نا نم  
شهره ف له س زانينيان ده کښم  
درې له دايکان و  
حیکمه ت له شتان و  
وه فا له بهر پرسان ده کښم .  
کوښم !  
من کارم به فرم ځکه به سا ځوان نييه

به ساچاچوان هه موویان ده گرین .  
پاشان به گویدا چرپاندم:  
هه ئه م هه یینییه  
ئه گهر استیت له خوتبهی مه لادا دی  
بم بینه ، زری ده کا لیت ده کم .

(\*) له ماپه ی <https://arami.ahlamontada.com/t6218-topic> کراوه به کوردی

ناوی خاوه نی له سهر نییه ، پدهچ به شک ب له کولتووری میلله تیک  
چوون له چه ندان ماپه ی تریش هه به ناو بئاو کراوه ته وه و وهک  
سترانیش به تورکی له لاین سترانبه ژکی ئا فره تی تورک و تراوه .

## دایکم/2. . رسوو بختیار

2

دایکم سه رتا زه ر قه س ده بوو به بانی ئه و کتبه و ره ژنام و گه قاره  
زه ری له ما ماندا هه یه ، دواتر ئه ویش وک ئه م حه زی به و ده کرد  
بزانه له نه و ندی ئه و کتبه بانه چ ده گوزره .

ده ساک په ش ئه ستا ، له نووینه کدا باسم له و کردوو ، له نه و ندی  
کتبه و نووسینه کانه گه وره ی و په ره زی مره ف ده ده زیته و ، ئه وکات  
به شک له ساینه کان به او یان کرد و ، واتر ئه و ساینه ی گرنگی  
به کتبه ده دن .

ره ژکیان دایکم گوتی: من نه خو ده وارم ، به م کچه کان ، کوکه کان ،  
نه و کان ، زه ر خه ریکی ئه و کتبه بانه ، به یه منیش په مگوتن: به م  
بخو نه و ، ئه وانیه ئه و ده یخو نه و .

کاته که به مان خو نه و ، به کسه ره گوتی: ئه ژانه ئه و یه ئه و  
ده یخو نه و به م بخو نه و ، هه ست ده کم ، ئه وانیه جیه و خه ره ش  
ده به خشه مره ف ، منیش حه ز ده کم ، گویم له و فسانه به ، دیاره ئه و  
هه موو کتبه زه ری ناو مایه ئه م (خونه ره کی) هونه ره کی ته دایه ،  
ده بینم هه مووتان جگه له ده رس و ده ورتان خه ریکی خو نه و یه ئه و  
کتبه بانه ، ده زانم شیعره کانی حاجی قادری که یی و نالی و ئه حمه د  
موختاری جاف ده خو نه و ، زه ر جیه هه ست ده کم ، ئه و له گه ده هه ست

بـخـشی دـکـن، با منیش گوـم لـو شیعرانـی بـ، حـز دـکـم کـتـبـکـانی  
دیکـ، کـ دـخـوـنـنـو، منیش بزائم چ دـتـ، تا بزائم نووسـرانـی  
کورد تا چـند توانیویانـی لـحـای میلـتـکـیان گـیشتوون.

ئـسـتا دـمـو بـگـمـو بـ ساـی 91 واتـ لـراپـیـندا، دواـی  
گـانـوـمان لـکـو و ئـمـ زـر زوو هاتینـوـما، بـگومان نـ نـوت  
نـکارـبا هیچ شتـک نـبوو، بـ ئـوـی کوانووی ئاگرمان هـبـ بـ  
چـشـتلـنان، دایکم گوتـ: ئـو رـژنامانـ بـ هـدی هـدی نـیسووتـنـن  
لـجیاتـی نـوت و دار.

بـگومان ناچارـی وایلـکردـن رـژنامـ هـدی هـدی بـچـتـ دـم  
ئاگردانـو بـ ماوـی چـند رـژک رـژنامـکان تـواو بوو، ئینجا  
دـستـمانـکرد بـسووتانـدی گـفـارـکان بـ ئـوـی نان و چـشـتی پـ  
ئامادـ بـکـن، دایکم ماوـ ناماوـش پـدـکـنی دـیگوتـ: بینـ ئـو  
وـرقـ و پـرـقـانـ بینـ، با بیسووتـنـن، زیاتر ئـوانـ بـنـن، رسمی  
سـدامـی تـدایـ، هـر رسمـکی رـفـیق حزبی ئـوانـ بـ باشتـر دـسووتـ.

ئـمـش لـگـ دایکم پـدـکـنـن و قسـی خـشـمان دـکرد، هـردـم دـیگوت  
سـردـمـکی زـر ناخـش بوو، بـوا و نـیـتـو، خوا نـکا میلـتـک  
دیل بـ، تـواو کارـسات بـسـریدا دـبارـ، ئـوـی لـسـربازی رادـکا  
و ئـوـی لـشـی عـراق و ئـران کوژرا یان شـهید کرا، ئـوـ جگـ لـو  
دایکانـی جـرگسووتاو بوون، کوـکانیان بـبیانووی تـنـزیم و  
رـکـخـستن خـرانـ زیندانـو و دوایش لـسـدارـدران.

## شیعر/ پارچـکـا نم کـکـنـو . . ۱۵ و ۱۶ . ستار ئـحمـد

..... 16 .....

ئاسمانـی تـمـمان بروسـکـو  
چـتری سـرمان گـواـیـ  
تینی هیوامان زیریـو  
توـشووی سـرشانی پـشمـرگـو  
هـواـنامـی ئـم ساـیـ



رژکان بوون سوتماک و  
یادگارکان  
ئفسانە کاروانی مژوو  
ساتەکان عومریان راکشا  
نەبردییەکان سەانەو  
دروازەکان  
لەووی تەفرەو  
داوی مەینەت کرانەو  
رەشبیری  
شارەکانی لەیاد کردو  
قەقەم بەگولەیی تاریکی  
خرایە گەرووی زامەو  
کەکان گەگەکی داپاچی  
ما پەشتی لەگوند کردو  
شار نیشتمانە جەهەا  
نوسینەکان  
بوونە ناسنامەیی هەوا و  
سەربەردەکان  
باسی جەنگ و  
کوشتاری بەرەیی ئەبەرەو  
بازووی خوێن و  
مەدالیای سوارچالاکی  
سیاسەتمەدارەکان و  
سەرکردەو  
کورسی رەنگین بوو  
پلەو پایە  
بوونە مەدالیای  
گەردانی  
زەیی نەو بووکی سەروری  
بەرەندارو  
شەهیدەکانی خاک نەکووت  
ئەوێ قوربانی  
میللەت و  
بەستە خاکی  
نیشتمان بوو  
ناوی لەفەرەهەنگی نەمری و  
بەرخودانی جەنگەکانا رەشکرایەو

کوردستان بوو کا بیند  
دزو جلا د  
ئیتەر خۆنۆک  
لە بیرو هەشمانا نەما  
بتوانین هەنگاوێک بنهێنین  
بە ئازادی و بوون و وات  
ستار ئێحمەد  
پارچەکانم کە کۆن و  
..... 15 .....

لە کا تەکدا  
داود ئێغەو  
کورد دێ کوژ  
کەچی سەرکردەکان ئێمە  
لە ئێنقەر  
روومەتی دێ لەسند و  
پەیان زەر  
دیکتا تەر  
روویەکی خەشیان بدات  
ئێو تا نە  
ئێمە ریکا  
بارە گای داعش  
دە فەند  
نەو کوو زە بریان بگات  
هەر بەرپرسێکە ی خەما نە  
تەنکەری نەوتیان دات  
چش لە پێشمەرگەو  
شەهیدان  
کە لە ئێحوا پەیان دێ پرس  
کوردستان هەر چوار پارچە بوو  
لەسایەتی سەری ئێمان  
ئێستا بوو بەسە دوو  
ئای کە باری خاکی گران  
هەر رێژی کەرتەکی دێم  
نەبوو لە نەو چای نەوت  
بە کەرتە نا نەکی بگریت و

دٲست لٲخٲكى پا نكٲيتٲوٲ  
 ماٲ لٲخاوٲن ماٲ حٲرامٲ  
 كووچٲو شٲقامى شارٲكان  
 هٲمووى زامٲ  
 بٲكوٲ دٲٲٲيت  
 هٲر بٲنى بٲمب و بارووتٲ  
 نيشتمانٲ خاپوورٲكٲم  
 پٲلٲگٲداو رٲش و رووتٲ  
 مٲشكم لٲجٲستٲم تٲراوٲ  
 پٲنجٲم بٲدٲستم نامٲيٲ  
 ئٲم خاكٲ خٲرى بٲ خٲكٲو  
 كٲتى دٲستى من و تٲيٲ  
 نامٲين بهرٲحى خٲمان و  
 ماٲ و مناٲ و  
 كوچه و شار  
 نيشتمان سهراپا گٲه  
 لاهه كانمان  
 وهكوو مهلٲكى بريندار  
 كهوتوونه ته باٲه فٲه  
 كه نار نه ما  
 توٲشووى سه فهرى لٲنه خه  
 ههر رٲژهى لههٲدٲرٲكا  
 ده بنه سوتووى مٲژوو ته مهن  
 بٲنا نٲكى دهه ره شه با  
 به دواى گهرووى جانه وهرو  
 سكى گورگا باو يشك ده دهن  
 لهم سنوورى خوٲنينه وه  
 بٲئو تهلبه ندى وٲاتان  
 ته كان ده دهن  
 چه ندين تهرم و  
 ئٲسك و پروسكى هاوخوٲنم  
 له ديدهى رووبارى زه برو  
 ده رپاى رقى سنووره كان دٲزرا نه وه  
 لانه يهك نه بووه هٲلانهى  
 كٲرپه يهكى ئهم ده قهره  
 رٲح و جهسته مان خهواٲوو  
 خهون و خٲراكى سه فهره

خه مخځر کم لهم خاکه دا  
به دینه کرد  
به ر شا ځاوی بزر بوون و  
ئاو اره یی کیژان بگرځ  
له ژانی گه نج و بځ داران  
ورد بځ ته وه  
کور دستا نم  
هه موو سا تځ  
تا کځ کی خځی له ده ست ده دات  
چرکه نییه  
زام ځ کی نوځی نه کول ځ ته وه  
ستار ئځ حمځ د

## لځ قوو ځا یی خځ مځ کا نځ وځ . . نځ وزا د بځ ندی

لځ سځ مځ رست مځ میان پرسى :  
لځ و ژیا نځ در ځ ژځی کردو و تځ ،  
لځ چی پځ شیمانیت ؟

• \* \*

ووتی : به تځ نیش تځ شی ځ کا ندا بځ خځ رایى تځ دځ پځ یم و خځ م لځ گځ ل  
ئځ کردن . . کځ چی بځ سځ ردا خځ م هځ ځ ځ دایځ ناو ناخځ شی ځ کان و  
زځ رترین کات تیا یا ندا ئځ مامځ وځ و ئځ تلامځ وځ .

• \* \*

بځ دیار ئځ وانځ وځ تځ مځ نمان بځ سځ ر ئځ چځ کځ نځ ئځ توانین دځ یان خځ ش  
بکځ ین و نځ ئځ توانن دځ مان خځ ش بکځ . . !

ئو ھو موو مزرای قح و ھرمی، نابین و ..  
 ب دیار سووکی بن عزو،  
 چاوو وانیی ئمانھا ..

\*\*\*

ئو ھو موو سوپر مارکت وناک و نگا و ننگ اما نناکش،  
 کوو فرشگایکی گشی کانا،  
 تمان و بنی کوو و بیکتر ئناسنن ..  
 ئنن : بس نیی خوا ئمای داو ؟

\*\*\*

سر زمینی کی فراوان ئترنن و ..  
 150 متر دوو جادا ،  
 70 سا تمان ئتوئینو ..  
 ئنن ب رد له جی خی سئگین ! ..  
 (شازایی بوو ئکین ک ب ر دین ) ..

\*\*\*

ئو ھو موو شبا و ھور،  
 د رگا و پئج رکانمان ئدن،  
 گئیاندا گشت ناکین ب واتی باران ..  
 ناچین دید نیی ئسترکان ..  
 گشت ناکین ب پدشتی نرگز جا ..  
 کچ ناکین ب ناو شپلکانی د ریا ..  
 وک مچک، ل پارچه زوییک چقیوین،  
 ک ب ت کلاوی خاشاک و جئگی ھو موو دنیا ..  
 ک مافیاکان نوت ککان دزیو ..  
 ک جردکان خاک ککان بخیو ..  
 ک خ فرشکان باسی سرو ریدکانی خیانی تدا ئکن ..

# کتب\ گڏاڻا مڙن کان ل هزر ڪو وڌيڪ ست ڀڃ ڊڪڻن.. ئڻ مڃڻ شڪلي

(لڳڻ ٽن ڪمڊ بين بيلالدا برڻ و جيهان ڪي نو)

نووسڻر: ئڻ مڃڻ شڪلي  
بابڻ: باس و لڳڻ ڪڻ ڪڻ وڻ  
ديزائني برڻ: ئيسڻ ڪڻ مال  
ديزائني ناو وڻ: ڪڻ بات عارف  
چاپخاني: ڪارڻ، سلڻ ماني، ڪوردستان

[ڀڃ ڊڪڻن وڻي ئڻم با ڀڃ ٽي ڪليڪي ئڻر ڀڪڻن..](#)

[AmjadShakaliDownload](#)

## چير ڪي ”هڙ دڻم وڻ“.. ئازاد ئڻ ڪمڊ ئڻ سوڊڻ.. تاهيري ڪڻ ليلي

ڀڃ يادي تاهيري ڪڻ ليلي

ساڻي 1982 لڳ گوندي (شڻڻ) ي نزيڪ زڻڻ و ناوڙنگ لڳ سڻر سنووري  
ئڻران پڻشمڻرگڻ بووم، شيعري (هڙ دڻم وڻ) م لڳ گڻ قاري (ڀڃ پڻڻين)  
ڀڃاو ڪرد وڻ، ڪڻ گڻ قاري ڪي سياسي و ئڻڊڻي بوو ڇڻڻ ڙمار ڀڃي ڪي  
ڪڻمي لڳ دڻرچوو. پاش ماو ڀڃيڪ بيستم وڻ ڪڻ هونڻرمڻند تاهيري  
ڪڻ ليلي ئاوازي ڀڃ دائڻڻڻ. لڳ ناو شڻڻ شدا جگڻ لڳ تاهيري ڪڻ ليلي،  
دوو هونڻرمڻندي تریش ڪڻ ريڪي ئاوازدانان بوون ڀڃ ئڻ و شيعرڻ: لڳ  
نجدڻر و، هونڻرمڻندي ڪي تر ڪڻ ڪڻ ڪي گڻ ڪي ڪي ڪيماواي ڪڻرڪوڪ  
بوو (ناو ڪڻيم بير ڇڻڻ وڻ) لڳ ناو ندي ڪڻ مڻڻي ڪڻ نجدڻران لڳ  
ناوڙنگ پڻشمڻرگڻ بوو. ڀڃڻام دواچار تاهيري ڪڻ ليلي ڪار ڪڻي

ئەنجام داو، پەم وایە پاش تەمار کردنی گەرانیدە کە دوو  
هونەرمەندە کە ی تر وازیان هەنا.

لە کەتایی ساڵی 1982دا بەهەڵی نزیک بوونەوی شەیی عەراق-ئێران لەو  
سنوور، سەرکردایەتی یەکەتی ئێو ناوچەییان چۆ کرد و  
گواستیانەو سەرگەڵوو و بەرگەڵوو و، هەڵکانی پەشمەرگەش دا بەش  
بوونە سەر چوار مەبەند. من لەسەر داوای خەم گواسترام و  
مەبەندی چوار لە باليسان، بە ئێوێ بەشی ئاگەیانندن (ئێعلام) لەو  
مەبەندە دامەزرەنین. ئاگەیانندن بەرفراوان بوو و زۆرێک لە  
نووسەر و ژنامەوان و هونەرمەندان ئێو دەرێ لەخە گرت. جگە لە  
من؛ مەریوان وریا قانع، ئیبراهیم عەلی ئەحمەد (بەندی شەوکار)،  
هونەرمەندی ئاوازدا نەرو کەمانچەژەن مەجید خەشناو، هونەرمەندی  
گەرانیدەژ عەلی عەزیز خاوەن گەرانیی "ئێی کچە کوردی کەرکوک" و  
ئەندامی تیپی مەسیقای سەلاف/کەرکوک بوو، قەنبری کمانچەژەن ئێویش  
هەر ئەندامی تیپی مەسیقای سەلاف بوو لە تەلەفزیۆنی کەرکوک،  
هونەرمەندی گەرانیدەژ مونیەر نوری (ناسراو بە مونیەر ئاری)، سیار  
بادینی، شاهین (کوردی باکور بوو)، دکتەر سالار مستەفا، عەباس  
ئیسماعیل حەمەد ناسراو بە "عەباس نیووتن" و چەند پەشمەرگەییکی  
دی، بەرپرسی ئاگەیانندیش حاکم پەشمەرگەیی و سەید برایم بوو. وشیری  
براشم لەگەڵ ئیمەدا بوو بەبەلام ئێو چوو بەرگەڵی کی تر. عەباس  
نیووتن، ئێو نازناوی لەخەڵا لە نەنرا بوو، ئێو خەیی دەرچووی بەشی  
فیزیا بوو، نامیلکەییکی بە چاپ گەیاندا ئەخە لە یاسای  
سەیی می ئایزێک نیووتن لە جووڵانەو دا ئەگر. ئەوسا دەرنگی ئێو  
هەبوو کە لە یەکەتی سەفەرێ تەو بەانگەشتی عەباس کراو بە  
لەکەڵینەو لە رەخە کە لە نیووتن. عەباس بە سەلماندنی  
تەرییە کە خەیی کەمە هاوکەشی لە نامیلکە کەیدا بەکار هەنا بوو.  
مەریوان قانع و ئیبراهیم (بەند) بە پەکەنین ئێو نیووتن لە ووسیا  
کاتە زاناکان بە هاوکەشیکانی عەباسدا ئەخەوێ پەیی ئێو کور  
ئێو چیت کردوو؟ ئێو زائید نییە، ناقسە! عەباسیش لە ناوچەوانی  
خەیی ئەدا: ئاە!!

لەپاش شەیی باليسان، کە لە مانگی چوای ساڵی 1983دا لەنەوان  
یەکەتی و بەرێ جووددا ووی دا بە ماوەییکی کەم، بەرگەڵمان  
گواستەو گوندی (کانی بەردی نزیک باليسان. ژوورە کمان تەرخان  
کردبوو بە تاپەایتەرو ئێو ستەنس و ئێو شتانە، هەڵکەش بە  
ئامەرو کەرستە مەسیقیەکانی وەک کەمانچە و ئەرگ و ئێکەردین و  
ئێقاع و.. هونەرمەندان پەرەیی گەران و مەسیقیان تیا دا ئەکرد.

تاهیری خلیلی ئوسا ل نوان سکرکرای تی و باليساندا هاتوچای  
 ئکرد. ل سکرکرای تی لگگ (تیپی مسیقای شهید کارزان) دا  
 گرانیی ئووت. ک ئشها ت باليسان مانگك یان پتر ل لمان  
 ئمایوو لگگ مچید خشناوو مونیر ئاری و ئواندا شوان ل  
 هئی مسیقادا پر قی گرانییان ئکرد. تاهیر ک گرانیی ئووت  
 خکی کانی ببرد هموو گوئیان ل ئبوو. هئند جاریش ب شو ک  
 ل باليسانوو ئهاتینوو ب کانی ببرد تاهیری خلیلی بدم وو  
 ب دنگ بزرزو زولا ککی گرانیی ئووت ل هموو دئی باليسان  
 دنگی ئدایوو. ئوسا تاز دنگی موفاو زات (دانوستان) هبوو  
 ل نوان یکتی و ژمی ب غدادا، تاهیری خلیلی هاتوچای  
 سلمانیی ئکردو، لگگ (تیپی مسیقای مولاوی) دا کاسهتکی تمار  
 کرد ک پکها تبوو ل کمم گرانیی، لوان گرانیی "ه  
 دم وو".

جارکیان هات لام و وتی ئاوازی گانیی کم داناوو شیعی خم  
 بکو بم بنووسیتوو. وتم ئی خت ن تنووسیوتوو؟ وتی من  
 سوادم نیی!. من تووشی شك بووم، خوند واریی نیی و ئو شیعو  
 ئاواز جوانان ش هر ب سلیق دائن. ئو شیعر ککی ئووتوو و  
 من ئمنووسی. شیعی هزی پشم رگگ "ل ق ندیلی سرب رزوو" بوو.  
 جارکی دیش هات و شیعی "شیرین"ی پ نووسیموو. وتم ئم شیعر  
 ل وو ک شوو لنگ، هئند دسکاری ک ش و سروای شیعر کم ب  
 کرد، بام ئو هئند ل و دستکاریانی بدد نبوو، ل بر ئووی  
 ئاواز ککی پش شیعر ک داناوو. ساانی دواتر هئند دئی ل  
 گرانیی ل ق ندیلی سرب رزوو گئی. لوان ب نمون:

هاوو ئارام ل بیر مکن

یگای لینین قت برم د

ک پاشان کردی ب:

هاوئی شهید ل بیر مکن

یگای قازی قت ون مکن

هروها رخنمان ل و ک پل یی گرانیی ک گرت ک ئ:

هزی پشم رگگ نابزن

هموو ششگگ ن ئم





تاهیری خلیلی ساانی هشتا ل هه موو ئاهه نگی کانی ناو شش  
بشداری کرد، لوانه ئاهه نگی سورداش ل نه ورزی 1984 ک ل ودا  
سروودی “ل قندیلی سه رب رزوه” ی وت و مام جلال ک ئامادی  
ئاهه نگی ک بوو ده مانچه یی کی په شکش کرد. ئاهه نگی یی کی ئایاری  
هه مان سا ل گوندی توتمه ل ده یی باليسان له گه هونه رمه ند حه م  
جه زاو که م گه رانیبه ژی دیدا. ئاهه نگی یادی دامه زرانندی یی که تیی  
نیشتمانی ل گوندی شخه م حموود ل قه ادره. چله ی شه هید سه ید  
که ریم ل باليسان سا 1985. تیپی مه سیقاش بریتی بوون ل؛ مه جید  
خشناو و قه نبر به که مان، مونیر ئاری به ئکه ردیه ن، وشیار  
ئه سو ده به ئیقاعی دوو ته پی کی که پی ئه ن بانگه ز، که م  
مه سیقاشه نی دیش.

له پاش ته کچوونی موفاوه زات و ده سته کردنه وه ی شه ل نیوه ی دوو مه  
ساانی هه شتاوه هه تا که چی دوا ییشی کرد تاهیری خلیلیم  
نه بینیه وه.

ئه ستا حه م جه زا وه له عه زیز و قه نبر و مونیر ئاری و مارف  
عومه ر گو و، دوا جاریش تاهیری خلیلی، هه چیان له ژیا نده نه ماون.  
ما ئاوا ئازیزان... زوو یا دره نگ په تان ئه گه ینه وه.

وه نه که: تاهیری خلیلی له ئاهه نگی نه ورزی 1984 ل سورداش. ل  
پشته تاهیره وه ئه وه کی مانجه ئه ژ نه مه جید خشناو، ئه وه  
ئه که ردیه ن ئه ژ نه مونیر ئاری.

ئازاد ئه حم ده ئه سو ده

---

تیهری ئه ده بی مارکسیستی.  
نووسینه: که ئه حم ده عه له م.  
وه رگه ا نی له ئینگلیزی وه:

# عبدولاسمان (مشخ)

نووسینی : ک ئحماد ع ل م (\*)

وگرگانی ل ئینگلیزیو : عبدولاسمان (مشخ)

تیری ئددبی مارکسیستی ک ل س ر بندمای مارکسیزم دام زراو؛  
یکک ل کاریگرترین تیرید خنیدکان ب شیکردن وی ئدب.  
مارکسیزم و قوتابخان فیکرید ک هریک ل کارل مارکس  
(۱۸۱۸-۱۸۸۳) و فریدریک ئنگس (۱۸۲۰-۱۸۹۵) دایانم زرا ندوو و  
تیری ئبووری خشیان ناو ناو ک م نیزم. مارکس و ئنگس ل  
نامیلکی مانیفستی حیزبی ک م نیستدا سالی ۱۸۴۸ دا هاتنی  
ک م نیزمیان اگ یاند. مارکسیزم تا ئستاش گرنگی و بایخی خی  
ل د ست ن داو و و پیدی یگ ی کی مانادارمان پد ب خشت ب  
تگ یشتن ل م ژوو و ئدب و ووداو کانئ ئستا. مارکسیزم د ست و  
پنج ل گ ئاید ل ژیا و ک م گ و م ژوو و ئبووری نرم دکات.  
مارکسیزم ئبووری وک بندمایک د بینت ک سرخانی ک م ی تی و  
سیاسی و ئایدی ل ژی ل ساری بنیات د نرت. ب واتای کی تر، ی ک  
ل پشم رچ بند تی کانی مارکسیزم، ه لوم رچی مادیدی ک  
ئماژ ب ب ه لوم رچ ئبووری کان و ک وز ب خشی ئ تم سفیری  
ک م ی تی و سیاسی و ئایدی ل ژید ک پی د و ت رت دخی م ژووی.  
ه رو ها مارکسیزم تیشک د خات س ر داب شبوونی چینای تی  
ک م ی تی ئبووری (ه بوو کان ب ر ژوازی و ن بوون کان  
پر لیتاریا) د بت ه ی مملانی چینای تی ک ه موو م ژووی  
مر قای تی پ د ناسر ت و. ب نسبت مارکسیزم و ئاید ل ژیا  
بیر ک ی حوکمانی چینی د س ل تدار یان سیست می بیروباو یان  
ه موو سیستم باو یی کان ک ب ره می ه لوم رچی کلتورین. ب  
نموون س رمای داری، ک م نیزم، ئاین و هتد ساد نین، ب کو ب  
سروشتی و بناغ ئبووری ک ب دیت رمینیزمی ئبووری  
ناسراو، ل ق لب دراون.

ب ی خن ی ئددبی مارکسیستی ئم دیارد گ لی وک ژرخان،  
سرخان، دیت رمینیزمی ئبووری و ئاید ل ژیا ب شو ی کی  
س رنج اک ش ل خ د گ رت. مایکل ایان خن ی ئددبی مارکسیستی ب م  
شو ی پ ناس دکات (تگ یشتن ل گ و یشی ک م ی تی ئدب  
ل گ ه ستکردن ب ئنجام سیاسی کانید و). ئاشکراش ک  
ج شوونی چینای تی ک م ی تی نووس ر و ئاید ل ژیا ی باوی  
ک م گ ک ش ل ب رچاو د گ رت.

بیرمندی مارکسیستی فەرمانسی، لوئیس ئالتسەر (۱۹۱۸-۱۹۹۰) بەشدارییەکی زەر لە وانگەی مارکسیستیدا دیکات و بیرکەکانی بـوونی قەرزاری پەکهاتەگەرایین. لوئیس تیەریزی ئۆ دیکات ئێجام لە کەمە هەکاری جەراوجەرۆ و لەسەرۆوی دیتەرمینیزم و سەرھەدەدات. لە چەمکی سەربەخەیی ئێرەیشدا، پەشنیاری ئۆ دیکات کە سەرۆکەیی پەییوندی نەوان کلتوور و ئابووری، هونەر تا ئادەییەکی سەربەخەیی لە هەزە ئابووریەکان هەیە. ئایدۆلۆژیا چەمکی سەرکەیی بە ئالتسەر وەک هەر مارکسیستەکی دیکە. ئالتسەر پەییوایە ئایدۆلۆژیا سیستەمی (خاوەنی لەژیکی تووند و دروستی خەیتە) کە نوێنەرایەتی (وێنە، ئێفسانە، بیرکە) یان چەمک بەپەیی (کەیسە) دیکات و بەخشاو بە بوون و ڕۆڵی مەژوویی لە نەودەیی کەمەگەییەکی دیاریکراودا. لوئیس لە کتەبی (نامەییەکی سەبارت بە هونەر) دا پەییوایە کە هونەر لە شوێنەک لە نەوان ئایدۆلۆژیا و مەعریفە زانستیدا هەڵکەوتوو. ئۆ وای دیکەت کە بەرھەمی ئێدەبی نە تەگەشتەکی تەواو لە جێھانی ئاستەقینە دیکات بەدەستو و نە بە سادەیش دەرەینی ئایدۆلۆژیا چینیەکی دیاریکراو. بەنام ئاگادارمان دیکاتو و لەو ئایدۆلۆژیاەکی کە هەم بوونی خە و هەم بوونی ئێمەش لە کەمەگەدا بەرۆو دیکات.

لە ئاستیدا ئالتسەر دیکتاری مارکسیزمی ئێرسەدەکس دیکات. بە ئۆ لامەرکەزی زاراواییەکی سەرکەتی تر کە ئاماژە بە ئۆ پەکهاتانە کە هیچ جەوھەر و فەکەس و ناوەندەکیان نیە. کەواتە هونەر ئێدەبیەکی ئێرەیی هەیە و هیچ یەکەتیەکی گشتی نیە. ئالتسەر زیاتر تیەریزی دیکات و دیکەت کە ئایدۆلۆژیا لە گەیی ئامەری دەوڵەتی ئایدۆلۆژی وەک سیستەمی سیاسی، یاسا، پەرۆردە، ئایینی ئێخراو و تاد کار دیکات. ئۆ وای ئێمە دیکەین یان باوەمان پەیتە؛ ئایدۆلۆژیە. تەنانەت کاتێک ئێمە پەمان وایە کە ئێمە بەپەیی ئیرادی ئازادی خەمان مامەتە دیکەین، بەبەستی ئۆ و بەپەیی ئامەری دەوڵەتی سەرکوتەر پەلیس، سوپا، زیندان و هتە) کار دیکەین. بەنام ئایدۆلۆژیا وەک دیموکراسی وامان لەدیکات لەووی تیەریی و هەست بە ئازادی بکەین، بەنام لەووی پراکتیک و دەستوێمان بەستراو تەو. لەردا وەک ئالتسەر دیکەت ئێنتەرپەلەسیە زە دیکەت. ئێمانەک و لە بینەرکەیی دیکات هەست بکات کارکەرەکان لەو جێھانەدا کە لە دیکەدا وێنا کراو ئازادن بەنام لە چنگی ئایدۆلۆژیا پەکەشان.

پەش ئالتسەر، مارکسیستی ئیتاەیی ئێنتەنیە گرامشی (۱۸۴۱-۱۹۳۴) زەر بە شوێنیەکی بەرچاو سەرنجی لەسەر هەژموون بوو کە دیکەت پەرسەکی دیکەیی جەوھەریی لە خەیی ئێدەیدا. بە گرامشی هەژموون بریتیە

لځ ته واوې پر سټي کټلایي ته ژیاو وک ئو وې بشو ی کی پراکتیکی به مانا و به ها و بیرو باو وې تاییدت و با د ست؛ کوا به جرک ځخراو ک د توانرت وک جیهان بینی یان وانگ ی چینایي ته ئ بستراکت بکرت. به ی تایید تم ندی ئ لتوسه ری ئایدی ل ژیا ی ک پ یو ندی ی کی نزیکی به چمکی ه ژموونی و ه ی.

یم ند ویلیامز (۱۹۲۱ - ۱۹۸۸) ل کتبی (مارکسیزم و ئ د ب) دا ه ژموونی کلتور به گشتی و ئاید ل ژیا به تایید ته پک و د ب ست ته و. ه ژموون وک ف ر م کی ناو کی ک نتر ی کټلایي ته وای ک ه ند ک به چوون دروست د کات ک پ د چت سروشتی و ن بینراو بن. ئ م ئ و ف و ی ک ئا ت س ر به ئینت ر پ لاسی ن ناوی د بات وک پ شتر ئا م ا ژ ی به کراو. به نموون س ر مای داری و دیموکراسی و ه تد به پ ی وانگ ی ئا لتوسه ری ئینت ر پ لاسی ن. ه رو ها هون ر م ند د توانت سوود ل ک ل ن یان پچ و پ نای ه ژموون ل نووسین ک یدا و ر بگرت.

ځن گری مارکسیستی چن د ق کی ئ د بی د خو ن ته و؟ ځن گری مارکسیستی ئ د ب وک به ره می ه لوم ر جی مادی م ژووی د بینت. د قی ئ د بی ن گدان و ی ئاید ل ژیا ی کټلایي کی دیار ی کراو. ه رو ها پ یو ندی ن وان د ق و م ر ف ک ان، یان ست مکار و ست م ل کراو نیشان د دات. ئ و ل کټلایي و ل و د کات ک ئا د ق ک ځن ل س ر مای داری یان ه ر ئاید ل ژیا ی ک د گرت. ځن گ ر د ب ت ل و ب کټلایي ک ئا یا د ق ک ځن ی ل کټلایي س ر مای داری یان هاوسه ز ل گ کټلایي گدا. کوات، ځن گ ر ه ند ک پرسیار ل به رچاو د گرت وک ئا یا به ره می ئ د بی ځن ی ل ه ر ئاید ل ژیا ی ک؟ مارکسیزم چن ن گدان و ی ل س ر کاری دا ه ن ران د ب ت؟ جگ ل و ش د قی ئ د بی ل ناو وک و شو پ ک دت. ناو وک د قی ئ د بیش دوو جر: ناو وک کی ئا شکرا (دیار) و ناو وک کی شاراو (نادیار). ځن گ ر ناو وک کی شاراو د ب ست ته و به ت و ر ب ن د ت یی کانی مارکسیستی وک خ باتی چینایي ته و ه رو ها ناو وک کی د ق ک ش به پ گ ی چینایي ته کټلایي ته نوو س ر و د ب ست ته و. ځن گ ر دیسان و گرنگی ژانری ئ د بی ل ووی ئ و ق ناغ کټلایي تی و وون د کات و ک به ره م ک ی تیا هات ته به ره م. به نموون کټلایي گ ی فی دای تراژیدیا به ره م د ه ن ت ک باس ل کټلایي کی تاییدت د کات وک شان نام ی شا لیری ولیم شکسپیر.

ځن گری مارکسیستی به ئا سوود یی شا لیر وک نو ن رایي ته دراماتیکی مللاند ی چینایي ته ن وان د س ا تی پاشایي ته و

هاو پيما نيي کي و سارما يدار تاز ساره داو کان وات گن ريل و يگان و هاوس رکانيان د بينت. چيني سارما يداري لگگ گيشتن ب و ز ويي ساره ددات ک پاشا پشکشي دکات. خاونداري تي زوي ب ماناي نو ندر ايتي د سيات و سارما يي، بي بي هه زبووني دوو خوشک ک ت ح داي د سياتداراني پاشا دکن. ئوان مافي خودايي پاشاي تي يان د سياتي هاي پاشا د خن ز ر پرسيار و. بام پاشا چاو ساي ئو دکات ک ت ح داي دکن چونک زله ز کان و بيرد ک ن و ک دام زراو و کوپ کيان ت ح دا ناکر. ب شو يي کي م تاف رييان، لير بي هي د سيات ت ک ي و وک خي بانگ شاي ب دکات، تووشي کو ر بوون د ب. بي ناتوانت درک ب و بکات ک د سيات و موک و مافي خي ل د ستداو ب اد ستکردني شان شيني خي ب هردوو کچي ک ب دنيا يي و د ربي يني خ شويستيان ب باو کيان ب کا دکن. هه رو ها پاشا ناشتوانت واقيعي د ربي او ي کچ بچووک کي ک رد ليا بينت. ل ئ نجامدا ل ئينگل ت رادا ل زوي/ د سيات بي بش د ب. هاو ت ريب لگگ ئ و شدا گل ست ر ناتوانت واقيع ک بينت کاتک ئينکاري کو گور کي ئدگار دکات. دواتر ک رد ليا ک نو ندر ايتي ئ رست کراسي دکات ووب ووي ب ر ژوازي يان سارما يدار کان (گن ريل، گن و ئدم ند) د ب ت و. ل استيدا شا لير مملان ي نوان ئ رست کراسي و سارما يداري تاز ساره دراودا ب وردی دراماتيز دکات. نک هه ر ئم، بي کو قيراني ئ رست کراسي هاو چرخيش د خات و و ک بي هي ل د ستداني د سياتي ئابووري خاک و و دروست بوو، دوا جاريش ئاشکرای دکات ک سيستمی ک ن و نابينا ل ناو د چت، بام ل ناوچوون ک د ستپي کي ديدگا يي کي نو تر و بز يتر و دادپ رور تر د خات و و ک د ب ت دام زر ت. تري ئيگلتن ل کتبي مارکسيزم و خني ئ د بي (۱۹۷۶) دا د ت خني مارکسيستي؛ ئ د ب ل ووي ئ و بارود خ م ژوويياني ک ب ره مي د ه ن، هه د س ن گ ن ت. بام ت نيا هه س ن گان دن کي ک م ناسياني ئ د ب نيي. ئرکي خني ئ د بي مارکسيستي، بريتيي ل تگگيشتن ل ئايد ل ژياکان و بير ک کان و بها و ئ و هستان ي ک ل لاي ن خ ک و ل س رد م ج راو ج ر کاندا و ل ک م گ کاني خ ياندا ئ زموونيان دکن و هه رو ها شیکردن و ي هه ر کار کي ئ د بيي ب شو يي کي ت واو تي و ئ م ش ب واتاي گرنگيدان کي ه ستيار ب ف رم و ش واز و مانا کاني د ق.

(\*) ک ئ حم د ع ل م پر فيس ري ياريد د ر ل بي شي ئينگليزي ل زانک ي ن ر ث رن ل ب نگلاديش.

# فریشتەکانی بەفر ئاوتە یەک لـ ( برین، خەم، ئازار، ناو و فرمەسک)ی گەلەسک. تەوشاندن (تعلیق) یوسف محەممەد بەرزنجی

لەدوای ئەمانە لەخەمە و مەسەلە و یەزدانی ئێحمەد  
موختاری بێگە جاف، ژانەری ئەمانە و ئەدەبی کوردیدا سەری لـ  
بەتەو جووێ ئەماندا، وەک بابەتەکی گەرنگ و بەکەم و پەویستی  
نەوێندەکە چالاکی بەخەیی و بێنی و دەستی بەنەوێندەکردن کرد و  
ئەدیبە کوردەکان دەستیان بە ژانەری ئەمانە نووسی بەر بە هەموو  
بەرتاقای جوانی و پە کەموو کورتییەکانییەو، تا سەڵی نەوێندەکان  
رەمان نووسین زەر لـ گەشەدا نەبوو، بەو واتایە ئەمانە  
چاپکراوەکان زەر نەبوون لـ ووی ژمارەو، چونکە هەم حکومەتی بەعس  
و دەسەڵاتە گەریان لـ گەشەیی شەبیری دەکردوو، هەم بەرەمەکان  
لـ لـکەئێنەو و تەوێنەو و چیرەک و شیعەر زەر بەرەبەستی  
بەوکردنەو یان بەدروست دەکرا، ئەمانە نووسینیش وەک ژانەری گەرنگ  
لـ بەردەم ئەگەری و بەرەبەستی سانسەردا قوتاریان نەدەبوو، بەیە وەک  
گوترا ژانەرو بەرەمە ئەمانە و چاپکردنی زەر بەکەمی دەردەکەوت و  
کەم دەبینران و کەم تە تاک و ترا چاپ دەبوون.

بەسەم لـ سەڵی دووھەزاردا بەرەو سەر نووسەران زیاتر گەرنگی  
و ئەوینیان بە ئەم ژانەرە ئەدەبیە جووێ و گەریان بە نووسین و  
وێرگەئەنی ئەماندا و چەندین ئەمانە جوان و شاکار نووسران و  
وێرگەئەدرانە سەر زمانە شیرنی کوردی، نەوێندەکان یان پەدەوێندە  
کرد و بواری کەیان بەرەو گەشە و پەشەکەوتن و سەرکەوتن و هەشەکشان بەر.

للممّی دځه ئېدېکېدا، نووسلرانی بوارکې زېر بېرهمی جوانیان  
للممان پېشکېشکردوو، له بارې للممانکانشو، چېندين  
توژيندو و للمککيندو و بابلت و مشتوومې ئېدېبی  
پېشکېشکراو، تانانېت چېندين بېوانامې بېرزوتوژيندوې زانستیی  
لسر رمانکان وگرگړاون. له ئستادا خوښرانیش زړچاویان له  
سر خوښندوې للممانې خماي نووسلرانی للممځمان، له همان  
کاتدا له سر للممان جیهانیکان ککلايلین نووسلرانی بېسلیق و  
زمان پاراوو له زمانې یکهلم و دووالم و دکړند کوردی و  
کتبخانې کوردیان پې سڼنگین ودهوالم ندرکراو. کوات له ئستدا  
له واستیې دوورناک ویندو ئېگر بېین: للممانې کوردی  
له هلوومرجی ئستادا له گش و پېشکېوتن بېدوورنیې، بېکو  
له هلوې پل پې هاویشن و گش و جووې بېردوامداي.

### فریشتکاني بېفر

(لممانې) فریشتکاني بېفر، بېبېز پېشمړگ و نووسلر سید ئحمدي  
حلملاو له ۸۲۲ل پېدا بېشوې یکه سېردمیان نووسلوېتی و ساي  
۲۰۲۳چاپو بېلوی کردت، للممانکې بېشوې یکه جوان وناياب  
له چاپکې جواندا خراوت بېردستې خوښران، ئلم للممان بېپدا  
هېدان و گوتن نه بېت، پېلوېست زېری خوښندواران ئوانې حېزان  
بېخوښندو و نووسین هې بېخوښدو، شایانې ئوې ئلم للممان  
جوان، کې بېسلیق یکه ئېدېبی بېرز نووسراو و خماندوکردنی  
نووسلرکې پېلو د بېنرېت له زېربې کتبخانې و شوښ  
شېبیريېکاندا بوونی هې بېت و خوښدو و هېقې یقینې له بارو و  
بکرت.

### زمان و فرهنگي فریشتکاني بېفر

نووسلرې للممانکې، سید ئحمېد، خې پېشمړگ نووسلر خوښلر ئهلی  
شېبیری و ئدېب کسایېتیکې ماندو و تېکېشېر، زېری ژيان  
وگوزلرانی له گوندو شاخ و دې و کڼاری وبارو سړچاوې کانیه  
سازگارکاندا بردتې سر، کوات ئو کوې گوند عېشقی چیاو  
فیداکاریې، ئو جگ له وښد چرکاندنې نه هامتې و شېبېک و خشی  
گوندو وښدې بېزو باخو خېکې بېناز ک نارگیرلې شار، تېپېینې  
و باخدارو کاروگوزلرانی خېکې زېحمېتکېش و ژيانوگوزلرانی جوتیاران  
و نندې کورد، ئوتوانیوېتی بېکامرای وش جوانکان و  
سېنايېتی وش وښد بچرکښد و دیمېنکان تېماربکات، ئو وښدکېش  
نې، بېلم دتوانت بېوش سېنکاني سېرزاري خېکې گوندو  
دېفر جړاو جړکان چیرک و نازارو خونی پانوانکاني بخات





بوون (مام علی، کایم بگ، جلال شارزووری، عزیز ک نارویی، نازدار، خج، شمم، بس، شلر، نازدار، حسن، ثمانج، شخ عومر) (عید، حید، عیدج مبور) هموو ئمان ب زیندوو شهید و کوژراوانی دوژمنوو، قوربانی دستی ستم و سوختوو دساکانکی بمراروو دقن.

پانوانکانی ناو مانک، بتایب تی ئوانی بشوئن مسللی گللکانی و ون و ونی ئازادی و سربستی و گیشتن ب زگاری لستم و زوئم ل ناخپاندا لئایدیل جیاندا، رچوو و شپپتوو و جگیرو ئاوتتیا، خاونی کسای تی و مریای ب رزی دابوون ریت و سملپی ب رزی کوردای تی و پاکین، مانک و نووسلرکی ل ه ناوی ک مملگی پلستم و دابوون ریتو کلتورکی ساند چاکرکی کردوو و تکک ب ووداو کانن د و ممد ب زمانکی ئد بی ب رزوو جوان ک ل ناو ه ناوی ک مملگدا گشی کردوو و ه موو دابوون ریتکانی ل ب رچاو گرتوو و بپنوو لپی دواوو ل ناو مانک کی مامستا (سیدا — فریشتکانی بفر) ر نگدانوو قلی پشکش کردوو.

### شت جوانکان همیش دمنندوو

لنوو گلانی دنیادا، دابوون ریت فرن، خور وشت و کلتوری گلان هم چیز و جودا جوداو هم چشنن، له ه ندرک خو وشت و دابوون ریت و کلتوردا، لک نزدیکی و زرجارها و بشیش هی، بام جیاوازی ولکک نچویش پانتای تایب تی داپشیو، ئمم وک مژوو ل زلرک ل گلانی دوونیاو هاو بشیمان هی، ب کلتوریش هروای، زلرک ل بیر وری نووسان یان چیرک و رمان و ژانر ئد بیکانی تر و هونری مسيقا و ئوازو تابل... لپی کدیوو ل تعبیرکردن و نووسین وشتکاندا نزدیکی تدای، ل ناشیرینکاندا دابوون ریت و خو وشت و هسلوکوت و بابلت جراجر ناشیرینکان ل نپوو یوو ب نپوو یوو کی تر هی و ل نووسین و تابل ژانر جراجرکاندا ب ئدب و مژوویشوو نگدانوو هی، رمانی (فریشتکانی بفر) هملگری پیمام جوانکان کشی گللکی زوئم لکراوو و هاواری سربخای ب ئزادی و کشلکی دکات، بام سیخناخ بوشوو دسستواژای جوان و گیلاندی دنگ و هاواری گللکی ستم لکراوو، ل ناو قوایی مژوویی مرقای تی و گیشتن ب ماف مرقای تی ککی و هملکشانی ه ناسی ئاسوودیی وئارامیی بک نارکانی بختوو ری.

(فریشتکانی بفر) قوو و جوان تبیر ل خون و ئزادی و هاواری نژانی خوینی تری نوکان دکات ب دستی یکدی، داوای وشک

بوونډوۋى فرمېسكى گډلېك دكات، داواى كډتايى هډنان و سارډېوونى  
 برين و زامكانى ناخى مرډى كورد دكات. كډتايهډنانى هډتا هډتايى  
 بډستډم و زوډم، لډسډر گډلېكى بډشمډينډت و غډدرلډكراوى ئډم  
 دوونيايډي كډشايانى ژيانى باشترو خډونى گډورډو جوانډ..  
 دډستخډشېت كاك سډيد بډزمانى جوان و گډياندنى ئازارډكان لډرگډي  
 گډياندنى ژانډرى ډډمانډ جوانډكډتوډ بډدوونيا...خوازيارى زياترى  
 بډرهډمى باشترو جوانترت بډدخوازم.



25/11/2023

ئاستا له هـ موو كاتـك زياتر، ئـوانـئى لافى راپـئـين و گـل و وـاتـيان لـدـدا، پـئـناسـئـيان دـركـوتـوو و لـ رـوتـى زـرـكـ شـهـيدوون و مـلـلانـئـى سـياسـى و سـربازيـئـكانـدا، دوو هـئـزى دژ بـ ئـك لـ پـوـند لـگـئـئـران، لـ دژى يـكـتر ريزيان بـستوو كـ بوونى يـكـكـيان، بـ واتـئـى نـبوونى ئـويتـريانـئـى. ئـمـ ديمـئـى راستـقـينـئـى ئـمـرئـى ئـران و لـ هـمانـكـا تـدا شـئـى چارـنووسـى نـوان دـيـكـتـا تـريـئـت لـ لايـك و خـكـئـكى ئـران و موقاومـئـتى ئـران لـ لايـكـيـتر و گـيـشـتـوو تـ لـوتـكـئـى خـئـى. لـم رووبـئـووبـوونـئـى دا دـيـكـتـا تـريـئـت و سـياسـئـتى سازان لـگـئـيدا لـ دـخـى لاوازى و باشـكـشـدا يـ و بـ ديوـكـبـتـريـدا، خـكـ و موقاومـئـتى ئـران لـ

قە ناغى بىر وپىش وچوون و گەش سەندەن.

ئەستەھاۋكات لەگە دەستپەکردنى شەل رەزەھەتە ناۋەست، كە تەيادا، رەشەخاۋازانە دەستەتە ويلايتە قەھى، سەرنجە جەھانە بىلەي خەي راکەشاۋ و ھەموۋان لەو بىچوونە راستەقەينەي بىلەز مەسعود رەجەۋى نەزىك بوونەتە، كە وتبەۋى "سەري مەري ويلايتە قەھى لە تاراندەيە" رەز لە دۋاي رەز زياتەر، كەدەنگە لەسەر ئەم بىچوونە بىھەزەر دەتە.

ئەم بىچوون و روانگەيە بەشەۋەك بىر وپىش وچوون و پەريە سەندەۋە كە بەشەك لە كە و كەبوونەۋەكانى نەزىك لە دىكتاتەريەت لە ئەران وريايەيان داۋە بە خامنەيە كە مەفە ئەۋەي نەيە ۋەتەكەيان بەرەو شەبەت! بىلەز رەجەۋى وتە: "ئەمە، لار بوونەۋەيە و بە ئاۋەژوونەشانەنى كەشەكەيە لەلەين رەفەرمخاۋازان لە ناۋەۋەيە دەستەتە ۋە ھەروەھە لە دەرەۋى رەزىم". ھەروەھە وتە: "خامنەيە ھەرگەز بە نەياز نەيە بچەتە ناۋەشەۋەكەيە لەگە ئەمەريكا و شەي راستەۋەك بەكات بەرامبەر بە ئيسرائيل، چەنكە زيان دەكات و دۋاجار كورسەي ھەژموون و ويلايتە لەدەست دەتە. ئەۋەشمان لە بىر نەچەت كە ئەمەريكا بە چەند پەشت، پەشيمانە لەۋەي لە عەراق كەدەۋەيتە".

خامنەيە لە رەزى ۲۲ي گەلاۋەژى 2018 گوتبەۋى: "بەكورتە با بە دوو وشە بە مەللەتە ئەران بەمە: شە رەۋەنەدەت و دانەستان ناكەين... ئەمەريكەيەكانەش شە دەست پەناكەن". خامنەيە بە پەشت بەستەن بە ھەۋەستە سازشەكارانە رەزەۋايە ۋە ھەروەھە بە لەسەر كار مەنەۋەي رەزەمەكەيە بوو كە ئەستە لە سەرەتەي سەي دوۋەمە "رەپەيەنە جەمەۋەر لە دژى دىكتاتەريەت"دا، پەنەي بەردەتە بەر شەخاۋەي لە دەرەۋەي سەۋەرەكانە ئەراندە، تە بە شەۋەزە خەمەيە، دەرمانەك بە چارەسەري بەرەنەكانە بەدەزەتەۋە و رەزەمەكەيە لە رەۋەخەنە رەزگار بەكات و دەرەزە بە دىكتاتەريەتە خەي بەدەت. بەمە بە پەچەۋەنەي ئەم (ھەۋە چەسەتەي) خامنەيە، "دەخەكە ھەرگەز بەرەۋە دۋاۋە ناگەتەۋە و خەكە ئەران بە كەمەر لە رەۋەخەنە دىكتاتەريەت لە ئەران رەزە نەتە".

مەقامەتە ئەران لە مەژە رەيگەيەندەۋە كە "بەيتە خامنەيە گەۋەرەترەنە ناۋەندە تاۋان و سەركەتەرنە لە جەھانە ئەمەدە" و پەۋەستە لەلەين رەشە بە جەرگەكانە خەكە ئەرانەۋە بەكرەتە ئامەج. مەجەھەدەن و مەقامەتە ئەران، ۋەك ئەھەھەگەر و پەشەنگە بەزەۋەنەۋەيە گەل، زياتەر لە ۴۰ سەلە لە مەيدەنە سەخت و بەۋەچەنە خەبەتەن و سەتەكەش لە دۋەر نەكەتەۋەنەتەۋە. ھەتە مەيدەن لەم رەگەيەدە، پەۋەستە بە سەركەدەيەتەي لەھەتەۋە، كەسانە گەنە لەسەر

دست و خټکې ر و بې باوې هې بې گډیشتن بې نازادی و دیموکراسی.

بې بېوای بېټټز رځوې، "کاتی نامادۍ بې رووخاندنی ئم دسټات گډیشتوو". هېټټشکې، پان نټکردنۍ وې سړی مارکې بې بېرد. سوپای پاسدارانی جېهل و جینایت د بې بکرټټ نامانچ و ل چک دامات و هېټټشټرټټو. پوښتۍ راپټټین بکریت" (۳۱ پووشپټی ۲۰۱۹). بېټز رځوې هېروها وتی: "خامنډی باس ل فټستین دکات تا رځگایک بدزټټو بې دربازبوون ل (راپټټین گډل) و رووخاندنی رژیمکې. کواتټ ئستا کاتی بانگشې بې رووخاندنی دسټات. کاتی هېټټت و هېرش بې سړ رژیم. ئو مټزۍ ئو دسټنیشانی کردوو د بې تټک بدرت و بېسړ خیدا کټټک بکرټ. نټک ئوې لې برانېریدا، بې کوزانۍ و داوای لېبکرټ وټات بېرو شټ نټبات!"

لې راستیدا، "خامنډی لې خوای دټویت ئوندۍ بکرټ، کټشکې لېر دا کټتایی پې بیت و چار بکریت"، بې ئوې بتوانټ خۍ وکې "براو" لېم شټکردن دا نیشان بدات و "هیچ دټخ و هاوسنګیټر بېسړیدا نټسټپټرټ". خامنډی دټیوټ لې دژۍ راپټټینی گډل بووټټت و سړکوټکردن و لېسټداردان لې ئران زیاتر بکات و ل ژر رښایی ئو هېنگاو شدا، سایی داهاتوو نومایشی گډینی ئندامانی مټجلیسی نوټنرانۍ رژیمکې، بې ناو هېټټټاردن ئنجام بدات و لې دټروې سنوور کانیښ، وټاتانی ناوچکې بېدټنگ کات و دواقس لېسړ سټقامگیری و ئاسایشی ناوچکې بې خۍ بهټټټو. لې درټژۍ ئم سیناریۍ دا و لېسړ ئاستی جیهانیښدا، هېنگاوکی زیاتر هېټټبگرټ و خۍ زا بکات بېسړ چار نووسی وټاتاندا! دوا وت!

دسټاتۍ ویلاۍ تی فټقیهی، دامزرنۍ و لایۍ نی سړکیۍ لې شټی رټټهټاتۍ ناوټټاستدا! ئوانۍ حاشا لېم راستیی دکټن، لې ریزی ئو کټساندان کې باس لې سازان لېگټ ئم دسټات دټکټن. کټمټک تټامان لېمجر نټکټیکاران، هېموو ویژدانټک دټگټیټټو ئو راستیی کې ئوان هاوېټیمانی ئاشکرا و راستټقینۍ دیکتاتټریۍ تی دسټاتۍ ئاینین لې ئران. هېر ئوانن کې بې درټژایی مټژووی ئم چټند د سټای رابردوو، بې شټواری جټراوچر، هېکاری لېسړ کار مانۍ وې ئم رژیم بوون و لې جټگۍ پانکردنۍ وې سړی (مارۍ دیکتاتټریۍ تی خوټنټژۍ مټزهټی، ئو (بټرد) دټبټسټنۍ کې لې سړی مارکې گیراو. هېر ئو کټسانن کې بې کوشتنی میرغټټبی وکې (قاسم سلیمانی و ئسټدټټا لاجټوټردی و سټیاد شیرازی و ...) ماتټمیان گټ! لې خټرا نټبوو کې بینیمان چټناوچن لې جټگۍ

(دسپاتیکاتی دیکتاتوری) لئو ئیران، خپل و موقاومتی ئیرانیان  
دکردن ئامانج و راپړېرینی ئېم گډلایان به (توندوتیژ) دې نواندا!

## مړگی مامستا "جیهان ته ها" لښوان دنگی خکوژی و گومان لښیر رکردنیدا!.. تاهیر عیسا

بیست و شپږ شپږ مانگی ئېکتېرې ئېمسا، لښیر میدیا کوردی  
جړاو جړکاندا، هېواوېکی دتښن کډ وړگډانې ئېتېمبیلک و  
گډگرتن و دواتریش بډاخو و گیان لښیر ستدانی شو فږکې بوو بډناوی  
مامستا "جیهان ته ها" لښیر ناوچې بډلی فږزای مړگډسږدا،  
بډاوکرایو.

دوترا کډ مامستا جیهان ته ها خې پښینې مړگی خې کردوو و  
لښیر لښیر فږیس بوککې خې نویوی تی گډاکم بډر و مړگډ و مړگ  
بانگم دډکات، چډند کا تږمږکیش دواي بډاو بوونډوې ئېم نویښی  
کا تږمږر هښتی شو و دواي دورک ووتډوې دډیان کیل مږتر لښیر شوښی  
نیشتډ جږبوونډوې کډ کښاری هډولږ، ئېم دواوې بډ دتډ پښ و  
لښیر لښیر شارستانی ناوچک و کډ بډو بارزان، هېواوېکډ بډ  
میدیاکان اډگډ یډندرډت.

ئېمښ بډومانای کډ مامستا جیهان ته ها بډم بډستی خکوژی  
لښیر هډولږ دوورک ووتډو.

بډام کا تډک نامې بډاوکراوې ئېم چډند ډډډډ خوشک و براکانی  
دډخوښیتو، روداوکډ زږ تږم و مږاویښی و گوماناوې و لښیر  
سیناریې دسپاتیکاتارانې زږ نی زږرد دډچت.

هډر ئېوکاتډ هېواوېکډ جډگای گومان بوو، بډام بډو دډلیلې کډسو  
کارکډ ئېو کا تډ شتکې ئېوتډیان لښیر بارډیو و نډدرکاند، من وک  
خښم گومانکډ لښیر وډو.

بم نام دواي تپپووني زياتر ل مانگك، ل و كارسات، نامي خوشك و برايكي ل ميدياو تپپو كمامايي تيكاندا وكي گومان لمردني خوشككيان بواو كرايو.

ئوي زياتر گومان دخت س ر وداو ك و گوماني ئوي ل لاي هر ئينسانكي نازاديوخواز و مرقدست س بار ت بم رگي مامستا جيهان دروست دكات ئم خا نني خواروو ي:-

م مامستا جيهان تها ئكترو شانكارو مامستاي وانن بژو كسايي تي هسو اوو نا ازي ناو مامستاياني وانن بژبوو.

ئوي هسو اووي ناو مامستايان ل زني ز ردي ژر دس ماتي بن مامستي بارزاني و پارت كيان بوو.

لميديدا د ر دكوت و وكي مامستاي وانن بژي نا ازي قسو و لدواني هوو.

ل زني سوزدا مامستايان ل باري بايكت و نا زايي تيدا بوون

م مامستاياني زني سوز چاو واننيان ل هسوستي مامستاياني زني ز ر د هوو بوو ب پشتگيري و هاويشتي و بردن پشي جوا ن و چينايي تي برح قك يان ب بد سسته ناني خواست و داواكاريي كانيان.

د س ماتي زني ز ر د، ل ژر باري ن فر تكي گور ي ك م ماتي ب رين و فراوندايي، ب تايي تي ل دواي شكستي نا بووري س رب خ و وستاني ه نارد ي نوت و هاتن خواروي ئاستي بژوو زيان خي ك كركارو هژارو كاسبكار.

زياتر لسي مليار د لار ق رز نراو ب كمي خ ك و و باج كشي ه ر د ب ت خ ك بيدات.

زني ز ر د ه ر د م و ه ميش ل هاتن م يداني چين و تو ژر ج راو ج ر كاني ك م گا ل پ ناو ماف و نازاديي كانياندا ت قيو و ب تايي تيش ل م د خي ئ ستايدا ك ل گ ك حكوم تي فيد ادا ك وت ت د خي شكست ل دواي شكست و پاش كش و ه تائاستي گوما ن كردن ل دا و خان يان .

ب ب رگرتن ب م هاتن م يداناني خ كيش س ل د ست بردن ب ه ركاركي و حشيك ريان ناكات و.



ه‌اوکاتی بایک‌ت و ه‌وو‌ش‌ی مام‌ستایانی نا‌ازی ل‌وو‌گای  
ت‌ل‌ف‌ن‌وو‌ ل‌ل‌ل‌ل‌ن ک‌س‌انی ب‌ت‌ج‌ی و ن‌ناس‌راو‌وو ه‌وو‌ش‌  
ل‌مام‌ستایان ک‌راو‌.

مام‌ستا جیهان ت‌هاش ب‌ر ل‌و و‌داو ه‌وو‌ش‌ی ل‌ک‌راو‌

ناو‌ر‌کی نام‌ی ه‌ری‌ک‌ ل‌ خوشک و برای مام‌ستاجیهان ب‌  
د‌س‌ات، ک‌هاو‌پ‌چیان د‌ک‌م ل‌ک‌ت‌ای ئ‌م نوسین‌م‌دا، زی‌ات‌ر  
گومان‌کان ل‌س‌ر ل‌پشت بوونی د‌ستی د‌س‌ات ل‌و و‌داو‌دا زی‌ات‌ر  
د‌ک‌ن.

د‌س‌ات‌دارانی کوردستان ل‌ماو‌ی سیی و‌دووسا‌ی د‌س‌ات‌داری  
س‌ر‌و‌ی‌ان‌ی‌ان‌دا، ب‌د‌یان و س‌دان ک‌س‌ای‌تی چالاک‌ی سیاسی  
ک‌م‌ای‌تی ئ‌ژنام‌وانیان تیر‌ر‌کردوو‌

ل‌ز‌نی ز‌رد‌دا ب‌د‌یان ک‌س‌ ب‌ ت‌م‌تی نا‌وو‌ا ئ‌ستاش  
ل‌زیندان‌کان‌دا د‌ردو میحن‌ت و ز‌ج‌رو ئ‌ازار د‌چ‌ژن، ت‌نیا  
ب‌د‌لیلی خ‌پشان‌دان یان ه‌وو‌سو‌انیان ل‌ بواری ش‌تی‌یی یان  
ئ‌ژنام‌وانیدا.

س‌رانی مام‌ ح‌م‌و ع‌بدولستار تاهیر ش‌ریف و ن‌زیر عوم‌رو  
شوکی ئ‌ام‌دی و ویدات حوس‌ن و س‌رد‌شت عوسمان و ... د‌یان وس‌دان  
تیر‌ری تریان، ل‌م‌ژووی د‌س‌ات‌ی سیی و‌دووسا‌ی  
میلیشیاگ‌ر‌تیان‌داو تیر‌ر‌پیش‌ییان ل‌ب‌رام‌ب‌ر د‌نگ‌ بو‌رو  
نا‌ازی‌کان‌دا، گومان‌کان ل‌س‌رتیر‌ری مام‌ستا جیهانیش زی‌ات‌ر  
د‌ک‌ن ن‌ک‌ خ‌کوژی.

ت‌بینی :- نام‌ی ه‌ری‌ک‌ ل‌خوشک و برای مام‌ستا جیهان ک‌ ل‌م‌  
چ‌ند ئ‌ژ‌دا ب‌او‌کران‌وو‌.

<https://www.awene.com/detail?article=99891>

تاهیر عیسا

2.12.2023

# لـ ئـ کرا نیا وـ بـ فـ لـ ستین . . عوسما نی حاجی مارف

ٲٲژئاواو ئـمړیکا بـ خزمـٲٲکردنی بـرژـٲٲوـندیـکـانیا، ٲـشوازی بـشـرمانـٲٲو تـٲواویان لـ دـستدرٲژی ئیسرائیل بـ سـر غـزـز کرد، بـمـش بزماری کوشندٲیان لـ و نـزمـ جیهانیـی دواى کـتایى بلـکی ٲٲژھـٲٲات بانگـوازی بـ دـکـن داکوتا، تـنانـت ٲـش شـی ئیسرائیل بـ سـر غـزـز، نـزمى ئـستای جیهانى بـ سـر کردایـتى ئـمړیکاو ٲٲژئاوا گـشتى داـمانى خـى دـستپـکردبوو.

لـ نـوان شـی ئـکرانیا و دـستدرٲژی ئیسرائیلدا، کاتـک هـرشى ٲووسیا بـ سـر ئـکرانیا لـ شوباتى ٢٠٢٢ دـستى ٲـکرد، سـر کردـکانى نـزمى جیهانى ئـستا، بـ لـشکرکـشیـکی شـانگـزى و سـفیان کرد، واشنتـن و هاوٲـیمانـکانى هـو وـکانیان چـکردو و بـ ازیکردنى هـموو جیهان بـ یـکـگرتن لـ دژى ٲووسیا.

لـژیکى ئـمړیکى-ٲٲژئاوا سادـو استـوـخـ بوو بـو مانایـى چـن جیهان لـ تـنـیشت خـیان بوـستـنن، تا سـبرى وـاتـکی گـور بـکـن کـ هـرش دـکات سـر دراوسـ بـچووکـکـى و زـویـکانى داگیر دـکات.

زیاتر لـ ١٩ مانگـ، ئـو ٲوون بوو تـو کـ ئـو لـژیکـى کـ ٲٲژئاوا پـشتى ٲـ دـبـستـت بـ پـشتیوانى ٲٲهای خـى بـ ئـکرانیا و سزاکانى بـسـر ٲووسیا دا، بـتایبـتى بـداوى پـشتیوانیان بـ هـرشى بـر بـریانـى ئیسرائیل بـ سـر غـزـز، لـژیکـکی ٲوچ و بـمانای لـدـرھات، بـردومانـکردنى نـخـشـانـى مـعمـدانى لـ ئـوارى سـشـمـم ١٧ تشرینى یـکـمـدا، نمونـیـکی توند بوو لـوـى کـ وکـ تاوانـکی جـنگى تـواو و سـف بـکـرت، لـژیکى چـنـیـتى و سـتانـوـیان بـرامـبـر بـ ٲووسیا، جگـ لـ خـجـا تـى و یـسوایى و شـرمـزارى شـتـکی تـرى لـدـرنایـت، هـرئـمـش دنیای ناٲـزایـتى جـماوـرى لـ جیهاندا وروژاند، کـ تـنها لـ و سـتانـو بـرامـبـر هـرشى درندانـى ئسرائیل بـ سـر غـزـز خـى ٲـناسـ بکات.

سروشـتـی ئـو تاوانانـى کـ ئیسرائیل بـرامـبـر فـلـستینـیـکان لـ کـرتى غـزـز ئـنجامـیداون، لـ گـگـى هـمـٲـتـکی سیستماتیک و ٲٲکـخراو و کـ پایتـختـکانى ٲٲژئاوا بـشـداریان تـدا کردو، بـتایبـتى واشنتـن، لـندـن، ٲاریس و بـرلین، بـ ٲـر ٲـدانى فـ و در و خـستـن گـگـى میدیا یـکی بـرفروان، تائـو ئاستـى و سـفـکردنى خـکی فـلـستین لـ یزى تیرـرستاندا بـکـن بـیانوى ئـو تاوانـ کـمـٲٲکوژیانـى ٲٲژانـو بـو سـتان لـ غـزـز بـ ئامانجى داگیرکاری و

که نه په رستانه يان کاری له سره د کښن، اشکاوانه و استه وځه د ښځو؛ کاتک فله ستينيه کان له غززه حماسيان هېژاردو د بېت بهرگي د رڼه نجامه کانيشي بگرن. نه تانياهو به يان يان و ژواران بانگه شه د کات، که ناشتي له گڼه فله ستينيه کان په ويست نيه، واته ئيسرائيل په يو نديه کاني له گڼه و تاني عره بي ئاسايي بکاته و، به به ئه و له گڼه لايه ني فله ستيني بگاته هيچ چاره سره ک.

نه مريکا و رڼاوا دروشمي پشتيوانيان به ئيسرائيل بهر زکړد و و گلا په سوزيان به ه لکرد، تا بتوانه ت ځي که رام ته به فيله چووي و زليلبوني خه بکاته و له بهرام بهر نه و شکه شکاندني له ه رشي حماسدا بهر و و و کرايه و.

له ماوې ۴۰ ژر زيات تړي د ستره ژي د ندانه ئيسرائيل به سره کړته غززه، نه زمي جيهاني به سره کاي ته نه مريکا و رڼاوا تووشي پاشه کشي په بهر چاوي و برانکه ر بوو له ناست ه اي گشته جيهانيدا، که جگه له هاو په يمانه کاني واشته، د گم نه بوو که سهک بد زيته و که په يوا بته نه م سيستم جيهاني نه توانه ش رعي ته متمانې سياسي به د ست به نه. چونکه ئاشکرايه که ياسا کاني ته نها خزمه ته به بهر ژ و نديه کاني رڼاوا د کښن، به يه زحمه ته بتوان له گڼه باقي جيهاندا هاوئا ه نگی بکښ و به مانسي هاو که شه سياسي له ناوچه که و جيهاندا اگرن. به تايده ته که حاه ته که دوو فاقې به ه و ستگرته له سره شه ئه کرانيا و شه ئيسرائيل له لايه نه مريکا و رڼاوا و به ښه شني خه ته عبيرد کات.

هه رڼه م ش نه و ئارگيوم نه پوچه د کات و که د ښځو "ئيسرائيل مافي نه و و ه يه بهرگي له خه بکاته"، رڼاوا ته نها سه رنجيان له سره نه و بير که يه داناو که په ش ه رشي ۷ ئه کته بهري حماس، گوايه له نه وان فله ستينيه کان و ئيسرائيلي کان دنيا يه که ته و او ئارام و سه قامگريان ه بو، به نام ښه نام ي نيوي په رک تاي مزي نه مريکي ا په رته که به او کړد ته و و باس له و د کات که چنه حکوم ته استه و و توند و و ئيسرائيل م ترسيه کاني له ناوچه داگيرکراو کاني فله ستيندا زياد د کات، نه م ش له بهر ښه شنايي بهر سه ندني ه ر شه کاني دانيشتواني ئيسرائيل له که ناري رڼاوا و داناني شو نه نيشته جېون له په ش نگی فايله کاني حکوم ته دايه.

حکوم ته ئيسرائيل له قودس و که ناري رڼاوا بهر د وام بوو له مام ځي خراپ بهرام بهر فله ستينيه کان، ته نها له م سا دا نزیکه ي ۳۰۰ فله ستيني و سره کړد کاني "جيهادي ئيسلامي" له غززه تير کړد و.

هه موو نه م په شهات و ووداوانه ه ستی با د ستی ښه هاي نه تانياهو و حکوم ته که ي و سوپاکي و په لیس و دانيشتوان که ي چه سپاند، تا

کټنټرټی ته واوټی به سټر بارود څی ناوچه داگیرکراو ګانی  
فټټستیندا بګن، هاوکات هاوپټیمان ګانی ئیسرائیل له ټټژناواو  
ناوچه ګټه دټنیا کرانه وو ټټوی ګټه له دم دټخدا بټټټو دټچټت باشه،  
چیتړ سټرټی ټټی پرسی فټټستین کاریګری نامټټت، بټټام ټټم  
داگیرکاری به ربړی ټټی ئیسرائیل به سټر دانیشټوانی غټزرز، ګټټی  
فټټستینی برد ټټناغ ګی تری سټری ټټه بیان، ګټه دټټت له بهرام به  
ای ګټی جیهانی ټټګای ګی تر نیشان بدټن، ګټټی فټټستین به ټټ  
مټټټی ګی جیهانی و خواستی ناټټزای ټټه فروان ګټماو ټټری ګان له  
ته واوی دنیادا، هټرچه نده ټټی ئیسرائیل له ګټرتی غټزرز هټشتا  
به رد وام ټټو ګټس نازانټ ګی و چټن ګټتایی به ټټام به مان ټټی  
دټتوانین ټټو بټټین ټټمریکا و ټټژناواو ئیسرائیل له ټټاکامی ټټم  
شټټټدا به شکست ګی تر ټټو دټنه در ټټو.

ساټان ټټه پټکین و مټسک ټټزمی جیهانی ټټژناوا به سټر ګای ټټی  
ټټمریکا ئیدان دټګن و داوای ګټټینی دټګن به سیستټم ګی  
فرچه مسټری نو ګټه “دادپټروټر” به ټټت...؟ بټټام ټټم دټخټی ګټه  
ئیسرائیل به سټر خټټی غټزرز دا خولقاندوی ټټی، ټټو سیستټم فر  
چه مسټری به سادټی پوچه و به مانا دټرهټنا، هټروها دنیای  
ململانټی قوتبه ګان له ئاست ګی ترو مټیدان ګی تری ئاماد ګاریدا  
دټبن به ګټور بونټوی ټټو چه نګی ګټه ټټګری هټی له ټټژهټټاتی  
ناوټټاستدا فراوان و به رچه سټټ به ټټو.

هټرش له ناکاو ګټی چه ماس ګټه له ٧ی ټټکته به رد به سټر شارچه ګانی  
ئیسرائیلی دټورو به ټټی غټزرز ټټنجامدرا، چه ندین داینامیکی ناوچه ټټی  
ناسټقامگیرکردو ګټه له ساټانی ابردو ټټو له ئارادا بوو.  
ټټه ګټم : دیارترینیان ټټو ته وانیند هټټټی به بوو ګټه ګوای پرسی  
فټټستین چیتړ چه ګای سټرنجی دانیشټوانی ووټتانی عټر به ټټماو،  
ګوای ګټیشن به سټقامگیری له ناوچه ګټه به به چار سټری ګټټی  
فټټستین مومکین، له کات ګټه ګټه فټټستینی ګان له ژر  
بارګران ګی به ربړی ئیسرائیلیدا دټناټټن.

ګاردان ټټوی چه ماو ټټی به ټټو هات ګټه پرسی فټټستین و ټټو  
نادادپټروټریان ګټه فټټستینی ګان به دټستو ټټو دټناټټن، هټشتا  
هټمای ګی سیاسی به هټزی هټی ګټه توانای هټگیرسانی شټپلی ګټور  
توټټی له سټرانسټری جیهانی عټر بیدا له خټه دټګرټټو،  
ګټه در ګټه ټټی زیاتر له هټر پرس ګی دیکه هات ته ټټو مټیدان.

ناټټزیوونی بیروټی ګټی دانیشټوانی ووټتانی عټر به ټټما مټټی  
خراپ و پټټلکاری ګانی ئیسرائیل بهرام به فټټستینی ګان  
ته نانټ پټش ٧ی ټټکته به ریش به ټټوی ګی به رچاو دیاربوو، بټټام ټټو  
وووداوان ټټی ټټم له غټزرز ووودټټن، هټستی ناټټزای ټټی له

ناوچ کډا زیاتر کردو. ئو وی جگای سرنج هاتو ټریب لگډو  
ئو وښدا، پر سر ندی مازاج کانی دژ ټو ژناو واش د بینر لن،  
ل ټو نجامی ټو پشتیوانی ټو مارجی ک ټو پراسی ټو کانی ټو ردومانی  
ئیسرائیل ټو سر کرتی غز زو ل چوارچو وی ه ټو کانی ټو یاردانی  
ټو مریکا و زړک ل و ټو تانی ټو وروپای ټو ژناو ادا ټو د ستی ه ټو ناو.  
کوات ټو فو ل ستین گ ټو او ټو و پشنگی گ ټو پانی ټو د و ټو تی و  
ناو ندی گوتاری گشتی، ل ژر ټو شنایی پر سر ندی ز ټو بری  
بانگ واز کان ټو گیشن ټو چار سر کی سیاسی داد پر و ران ټو  
پرسی فو ل ستین، وات چار کی دیک ټو و جختنی چار ساری دوو  
د و ټو تی ل ټو رامبر ټو شنایی سیاسی ټو کانی ټو یسرائیل ک ټو ی  
د و ټو تیان ل سر بند مای ئا پارتاید دام زران دوو.

دوو م: ئا سا یکردن و ی پ یو ندی کانی ټو وان سعودی و یسرائیل  
هشتا ل دانوستاندا بوو کاتک ه رش ک و ویدا، ټو م ه رش  
د ندان ټو سر غز زو بوو ه ټو اگر تنی ټو دانوستانان ټو  
ماو ی کی نادیار. ټو و ټو تان ش ک پشتر ټو کک و تنیان ل گ  
ئیسرائیل واژ کردو، ل ټو رامبر داگیرکاری غز دا سرام ماون  
و تا ا د ی کی ز ل چاو وانی ټو ئا و گ ټو ان دان ک دواي جنگ  
پشها ټو کان چی د نو ن.

س ی م: اگر تن و دواختنی ټو و ه و ټو ن ی ټو ئا رامکردن و ی ناوچ ک  
ه و ی ټو د رت، ک سی سا زیاتر ل ناچ گیری و گ ژاوی سیاسی  
ټو سر د بات، ل نمونی نزیکوون و ی ټو وان سعودی و ئران،  
دیالگ و دانوس کانی ټو وان ئ مریکا و ئران، ه مو ټو وان چون  
ناو ئا یند ی کی نادیار و، ل گ ټو و ټو شدا ټو م د خ ه موو جیهانی  
پا ناو ټو و ی ل ل واری مللانی ی کی ناوچ ی و ټو نگ جیهانیدا  
بل رز ن.

ل استیا ل م د خ د ژوارو نا ه موار دا، ک م گ ی ټو د و ټو تی  
نا توان تاسر ټو رد وام ب ټو ل ب د نگی و چاو پ شیکردن ل  
س لمان ندی ماف سیاسی و مری ټو واکانی خ کی فو ل ستین،  
ل ک تاییه نان ټو داگیرکاری ئیسرائیل ټو سر غز زو، دواتر چاو و ی  
ټو و بکن ک لای نی فو ل ستینی ټو ملک چی بم ن ت و. استی  
ز ق ک ی ټو م ټو و ی ک فو ل ستینی کان ل گ ټو ټو بونی کاتدا  
داگیرکاری و گ ز پرستی و ئا پارتایدی ئیسرائیل ټو هیچ جړک  
فو بو ناکن، ټو کو ټو م د یس ل م ت ک فاکت ری کات ل  
ټو ر ژ و ندی گیشن ټو خواست کانیان کارد کات.

حکوم تی ئیسرائیل ټو م ل لوتکی فاشست بون و توند و ی و  
ټو گ ز پرستیدای، هیچ ه نگا و ک نشان نادات ټو ئاماد یی ه ر جړ  
دانوسانک ټو و ستانی ټو م ه رش د ندان یی.

سەبارەت بە دەسەلاتی فەلەستین، لاوازییەکەى لە بەرامبەر ئۆ و کارانەى  
حەماس کردووێتە زیاتر بون و ناتوانێت ئیدیعی ئۆنەرایەتی  
استەقینەى خەى بە گەلى فەلەستین دەربەت. لە هەمانکاتدا بایدن و  
ئەمریکاش هیچ نیازەکیان نیە و هیچ هەوڵەکی سیاسى نادەن بەتە  
هەى کە تەیهەنان بەم داگیرکاریە.

هەرچەندە دەخەکە لە بەردەم مەملەنەییەکی نوەدايە، بەمەام خەکی  
فەلەستین هەست بە هیچ ئاسەییەکی سیاسى ناکەن، بەمەام ئای گشتی  
نازەرایەتی بەرفراوان و ناکەکیەکانى ئۆم شەتە لە درەخایەندا  
هەندى دیمەگرافی بە شووێیەکی ئۆرەنى خەى لە بەرژەوێندى  
فەلەستینیەکان دەسەپەنەت.

## تەنەز / سەمەدە توورخەرى مەلا قەپە . . . بەدولەتە حەمان فەرھادى

ئۆ و ئۆتەر، تەماشای تەلەفزییەنە کرد، لە دیمەنەکدا سەروسەکوتى  
منداڵەکم بىنى، شتەکی سەردەمى هەرزەکاریى خەم بیرکەوتەو، هەر  
لە بەرخەمەو لە قاقای پەکەنەنەم دا، کوو دوازە ساڵیەکەم  
ئەپەى و هەپەکی لەخەى زانى.

- باو، ئۆ و بە چى پەدەکە نیی؟  
کو مەکشەو، هیچ نیی.
- کە چى گەنەگەى لە داگرتە، گوتى:
- دە بە هەر پەم بەی. چى بوو و بە چى پەکە نییت؟
- کو مە، بەختە بنوو، هیچ نەبوو. بیر و رییەکی سەردەمى گەنجی  
خەم هاتەو یاد و تەپەى.
- وازی نەهەنا و گوتى:
- هەر دە بە بەم بگەییو.

ناچاری کردم مەم لە گەنەنەوێ بیر و رییەکەم نا :  
هاوێییەکی گەنجیم، زەر بیرى دەکەم، ئۆستا نازانم کەوتوو تە  
کو و چى بەسەر هاتوو، ئۆ و هاوێییەم ناوێ سەمەد بوو، بە  
سەمەد مەلا قەپە بانگ دەکرا. ئۆ و ناوێ قەپە لە چى هاتبوو؟  
چەنەم بیستبوو، ئاواى دەگەمەو:

سەمەد، کو مەلایەکی شەو تازیی مل تەتەکی لایە وەلاواز بوو، بیچمەکی سەمەر و ئەنتیکەیی هەبوو، ئەگەر بە باشی دیقەت بەدەبووایە، لە پەکی نین زیاتر هیچت بە نەدەمایەو. سەمەد هەر دەمنی توڵی بوو، هیچ باکی بە خوڵندن و قوتابخانە نەبوو، زەڕیش تەنە نەبوو، باوکی وی ناوی مەلا جاسم بوو، کە کەلکە مەلایەکی نیمچە خوڵندەوار بوو، وەلە خەیی پە زەر عالیم بوو، کەچی بە مەلا قەپە ناسرا بوو. زەرم مەراق بوو بزەنم ئەو وشەیی (قەپە) یە لە چێو هاتوو! جاسم لە کو و قەپە لە کو! لە هەر کۆم دەپرسی نەیدەزانی. مەلا قەپە جارجار لە ژەر سەبەری دەرئەو کەیی بەرانبەر مەزگەوت، یاریی دامەیی لەگەڵ مام ئەسەدەم دەکرد و قەتیش لەی نەدەبردەو. ئەزەکیان کەوت لە مامەسەدەم پرسی:

- مامەسەد، پرسیارەکم هەیی! ئەویش فەرمووی کردە: دەی.
- دەم، ئەو مەلا جاسمەیی هاودامەت، بەچی پە دەمەن مەلا قەپە؟
- یەکسەر پەکی نەنە مامەسەدەیی شینومەر داھەنا. . پاشان گوتی:
- هەتیو، شتەک دەزانیی! ئەو کە فەری کردووی ئەم پرسیارەم لە بکەیی؟

هەندە سوڵند، هەندە قورئانم خوارد، کە خەم لەمەژە دەمەو لەت بپەرسم، سەمەدەیی کۆیشی هاوێلمە، بەمەم هەندەیی دەمکرد، لەخەمەم ئەنەدەینی بیپەرسە!

کە دەنیاییم دایە، کەس فەری نەکردووم و هەر پرسیارەیی خەم، دەستی بە گەڵەنەوێ سەربەردەیی ناوانی مەلا جاسم بە مەلا قەپە کرد:

- لە کەتایی پەنجاکان، ماوەیەک بوو زەعیم ئەبدولکەریم قاسم، شەشەندەبووی و دەسەلاتی وەرگرتەبوو. لە مەعاریف پەویستیان بە مامەستای قوتابخانە سەرەتاییەکان بوو، بەیارەک دەچوو کە هەر مەلایەک دەییو بەتە موعەللیم، دەبە بچەت خولەکی فەربوونی وانە گوتەو و مامەستایەتی ببینەت و پاشان تاقیکردنەوێکی نووسینەکیان پەیی دەکرد و دەکرایە موعەللیم، ئەم خولە لە شاری کەرکووک کرایەو، کە ماوەی ساڵی خوڵندە 1959-1960ی خایاند. موعەللیمی و مەعاریفیش کە ئەستا پەیی دەنە پەروەردە! ئەوکاتە وەک ئەستا وەرەن و نالەبار نەبوو. موعەللیم مووچەییکی زەر باشی دەدرایە. ئەو بوو زەر لە مەلایەکانی کوردستان، ئەوانەیی تەمەنیان بە ئەو کارە دەگونجا، چوونە کەرکووک و بەشداریی خولەکیان کرد و زەر بەیان دوا سەرکەوتنیان لە تاقیکردنەوێکە، لە گوندەکانی کوردستان بوونە مەعاشخەر و موعەللیم و خەمەتیان

کرد. دواى خولـكـ، ئـوان تاقىكردنـوـيان لـ هـر حـوت وانـ و بابـت كرد، كـ نـحوو و سـرف و شـرع و ساىكـلـجى پـروـرد و گـاكانى وانـگوتنـو و بابـتى دىكـ بوون و تىايدا 21 پرسىارىان بـ هاتبووـو، ماوى 4 سـعاتيان هـبوو بـ ورامدانـو، ئـوانى لـو تاقىكردنـو و ئـزموونـ سـركـوتن، هـموويان بـوانامـى پـنجى ئامادـىيان دراىـ، كـ ئـوكاتـ دوا قـناغى ئامادـىى، وـكـ ئـستا پـلى شـشم نـبوو، بـكوو پـلى پـنجـم دوا قـناغى ئامادـىى بوو. لـم پارـزگـاى هـولـر 120 مـلا بـشدار بوون وتيايشاندا بوو نمـرى سـركـوتنى نـهـنـا.. ئـو مـلا جاسمـ لـبـر ئـوى كـلكـ مـلاىكى كـم خوـندوو و كـم شارـزا بوو، درـنگىش شتى دـچوو مـشكى، بـ سـت دـست ماچكردن ناوى خـى خـستـ ئـم خولـ، دـشيزانى لـ تاقىكردنـوـكـى دـرناچـت! لـ ئـزى تاقىكردنـوـكـ قـپـپـىكى زـرى بردبوو ژوورى تاقىكردنـو و مامـستـاى چاودـریش يـك لـ مـلا ناودارـكانى كـركووك بوو، قـپـپـىكانى لـ گرتبوو و تـسلىمى بـوـوـبـراىـتى خولـكـى كـردبوو، ئـوـبوو كـ ئـنجامى خولـكـ بـاوكرایـو، ناوى ئـو وـكـ قـپـپـىچىـك گـابووـو و لـ تـنىشت ناوـكـى نووسراوو (رسب بسبب الغش) و ساقىت كرا و نـكرایـ موـلـلىم. هـر لـو ئـو هـندـ لـو مـلايانى لـى نـزىك بوون، كلكـ ناوى (مـلا قـپـپـى) يان ئـدووخت و جاسمـ جاسمـ، بوو مـلا قـپـپـى، هـندـكـىش بـ (جاسم مـلا قـپـپـى) بانگيان دـكرد. ئىتر لـ ناو خـكـ بـرـبـر ناسناوـكـ بـ تـواوى تـشـنى كرد و واى لـ هـات كـس بـ مـلا جاسم نـىدـناسىـو. هـندـكـ لـ توركمـانـكانى هـولـر نـيانـدـزانى وشـى قـپـپـى گـ بـكن، دـيانگوت مـلا قاپو!..

من و مامـسـعد نـزىكـى يـك چارـگـ سـعات بـم سـربردـى پـكـن..

جا ئـو كوـى مـلا جاسم كـ ناوى سـمـد، كوـكى تامگـلـ بوو و لـ خوـندنـىش زـر دـبـنگ بوو، بـ جـجـ لـ ئـزموونـكان دـردـچوو، زـریش هـوى دـدا باش بـت، كـچى هـر ماىبوو. سـرم سوـماوو چـن گـىشتووـتـ پـلى پـنجى زانستى! دـبـ ئـویش بـماوـقـپـپـى نـبـ!.. ئـزكىان مامـستا دـشاد كـ وانـى وـوـكـزانى پـلى پـنجـمى زانستى پـ دـگوتىن، هـر بـ زانىارى گشتى، باسى لـ باىـخـى خـراك بـتاىبـت وـوـكـ بـ گشتى و سـوزـ و ميوـ دـكرد بـ تـندروستى مـرـف، فـرى دـكردىن بزانىن هـر يـكـيان چ جـر قىتامىنـكى تـداىـ و



هه ر ښامينه ئېركي چيې و بې چيې بېسوود!!.. له بابې تېكيان اځي سوود جړاو جړكاني ووېكي دكرد، ك هريې كېيان بې چ ئېندامېكي جېستې مړف هېې و چ كېيان له گڼشې سندنېان هېې، هېرو هې شې ئېوېشې بې كردين كې مېرج نيې ووېكې بې ئېندامېكي له شې يېكېك باش بېت و هېمان ووېكې بې ئېو ئېندامېكي له شې يېكېكې ديكېش هېمان سوودي هېبېت، مېبېستې ئېوو بوو له شې و جېستې هېر تاكېك شتېكي له دروستې له دېكېوت!!.. جار كېيان باسې سوودي گوېزې بې گڼشې كړدنې مېشكي مړف كړد و گوتې: گوېز بې ئاوېز يېكاويېكې و گڼشې بې ئاوېز دېدات.. تېماشايېكي سېمېدي مېلا قېپېم كړد كې بې وخساريېوې وا دېردېكېوت زېر بې شېوق و سېساميېوې گوېي شل كړوو، ئېم زانياريانې بې ئېو گرنگ بوون.. له وانې پاشتر كې ځې دوا تر هېمانبوو، دواي زېنگې دووېم پشوو، مامېستا دېشاد هاتې ژووړوېو، بېر له وېي دېست بې وانې گوتنېوېكې بېكات، سېمېدي مېلا قېپې يېكسېر با بېتي سوود كاني گوېزې له پرسې كې چېن گوېز سوودي بې مېشكې و عېقې هېي؟ ئېم يېكېمجار بوو سېمېد پرسيار له مامېستا بېكات، هېموو پېمان سېير بوو! مامېستا دېشاد ديسانېوې بې كورتي باسې له بابې تېكې كړدوې. سېمېد وازې نېهېنا و گوتې: كېوابې، مادام گوېز بې عېقې و گڼشې مېشكې باشې، دې بې زېر كېيش هېر باش بېت؟ مامېستا دېشاد زېرجار با بېتي پېكې نيناوې و قسې خېشې دېخستې نېو قسې و اځې كاريې كاني، بېيېش لاي قوتا بېيان خېشېويست بوو.

▪ گوې بگرې سېمېد، اېستې گوېز بې مېشكې و ئاوېز باشې، بېام باوې ناكېم بې تې ئېو سوودې هېبېت، سوودي ووېكې له يېكېكېوې بې يېكېكي ديكې دېگېت.

▪ ئېي مامېستا گيان، چ خوار دنېكې بې من باشې كې وا بېكات كېمېكې زېرېكې بم و بې ئاسانې پېلېكانم بېم.

▪ سېمېد تې گېر دېتوې له خوېندن باش بېت، پېويستې بايېخ بې توور بدېيت. سېروسېكوتې تې له توور بېولاوې بې هېچ شتېكي تر زياتر نا سېكت! سېمېد بې توور زېر بېخې، بې قسېي من دېكېي ځې ژانې دوو تا سې سېركې تووري مېر بېخې، تخوونې تووري سېر نېكېويي!. گوې بگرې سېمېد، ئېگېر ئېوو بېكېيت، ئېگېر بې مانگېكې تېتې بې نيوتنېش نېخست، له سېر مني حسېبې.. هېموومان پېكې نېن! سېمېد وايزانې ئېمې بې وشېي تېتې پېدېكې نېن، نېدېزانې مامېستا دېشاد هېر بې خېشې و جېفېنگې واي وېرام دايېوې، كېچې سېمېد قسېكېي مامېستا دېشادي

بەتەواوی چوو مەشکیوو. سەمەد تا دوا وانە ئی بەق و سەرمەند مایوو و بیر و هەشی هەر لای توور بوو. بە یانییەکی کە هاتینوو دەوام، لە پشووی وانە دووم، سەمەد سەركە توورەکی مەری گەورە قوایوی لە گیرفانی شەروای بە زەحمەت و بە هەوای من، لە گیرفانی دەرھانی، وردە وردە خەریک بوو لە شەرواوەکی دەخشاندا تا قوای لە بەتەوو، ئیتر دەستی بە قەمپارە تووران کرد و ناو ناو فەنەییەکی دەکرد و لەچە نیمچە قوایویەکی هەشی بە قەیی کورتەکی دەسەییوو. لەو ئێژوو سەمەد لە قوتابخانە بوو توورخەریکی ناودار..

وانە پاشتر بە مامەستا دەشادیان گوتبوو: سەمەد لە توورخواردن دەست بەکار بوو و ئێگەر بەردەوام بە، توورخەریکی چاکە لە دەردەچە. مامەستاک لە سەمەدی پرسى:

- کوو من، بەیارت داو ئێژانە چەند توور بخەیت؟
- مامەستا، سەبەیان یەك سەركە، دواى نیووەیان یەك سەركە، ئێوارانیش یەك سەركە.
- ئافەرىن. بەردەوامبە.

ئەو توورخەرییە سەمەد دەیکرد، بە کەسمان نەدەکرا!.. لەو ئێژوو لە پشووی وانەکاندا، قوتابییان بەر و حانوو دەچوون، ئەمەیش لە هاووەیان هەریکە و شتەکمان دەکەى. سەمەد ئەو ماوەیە هەم خەرجیی نەبوو، هەمیش خەریکی توورخەریی خەى بوو و بە پشووی دوو وانە، سەركە توور گەورەکی خەى بە تەواوی حەپەلووش دەکرد. زەربەمان هیوامان وابوو سەمەد بە مانگی داھاتوو، لە وانەکاندا گەنەنەکی بەسەردا بەت و ئاستی زانستیی پاشتر بەت. هەندەك لە قوتابیە زیت و زەنگەکان بەتەواوی ترسەکیان لە نیشتبوو و لە مەترسی ئێوو دا بوون سەمەد لە زیرەکی، بەپەش ئێوان بکەوتوو، کەچی سەمەد لە وانەکاندا نە ئاگای لە دەرسەکان بوو نە لە حەشتەبای خوا، هەموو بیر و هەشی لەکن توور بوو! ئەو بەپەلە بوو زەنگەکە لە بدات و دەست بە قەمپارە تووران بکات.. نزیکەى دە ئێژەکی بە دووم ئەزموونی مانگانەى زەربەى وانەکان مابوو، بابەتەکی سەمەد، لە ناو زەربەى مامەستایان دەنگی دا بوو، مامەستا دەشادیش بەردەوام هانی سەمەدی دەدا و چاوەنەى دەکرد بەکەم خاوە سەمەد لە دەرسەکانى پاشتر بەت.. ئەم توورەى سەمەد، وایکرد هەفتەى پاشتر ژمارە یەك لە قوتابیە بەتواناكانیش واز لە حانوو بەنن و دەست بە توورخەری بکەن، ئەمە بە زەربەیان خەون و خولیا یەکی فەنتازى

و خاش بوو..

له يېكېم ئېزموونى مانگانېمان كې بل وانې كيميا دېستې پې  
كرد، دواى هاتنې دېروېمان له پېل، سېمېد پې اگېياندين  
ئېگېر بېرترين نمرې نهېنې، بې دنياييېوې دووېم دېبې..  
له ئېزموونېكېني ديكېيش هېر هېمان ئاستې وېرامېكېني خې  
اگېياندي، ئېم هاتنې دېستې سېمېد، ترسې يېكېم نهېبوونې ئېم  
مانگې خستې دېروونې زېر له قوتابېيې پېشېنگېكان، خېريك  
بوو ئېم ترسې بنېشېتې منېش! وېلې چېنېدى تېدېفكرېم،  
نېدېچووې عېقېم توور تېتېم بېخېتې!.. سېمېد له  
ئېزموونېكېني مانگې پېشوو، له كې هېشت وانې، له چواريان  
كېوتېوو، له دوانېشيان له لېواري دېرچووندا بوو، كېچې  
كېوتېوو!.. هېموومان چاوېنېي كاريگېري توورخېريېكېي  
سېمېد بووين بېسېر زېر كېيېكېي وې!..

كې ئېنجامې وانې وېوېكزانېمان وېرگرتېوې، دېركېوت سېمېد  
60ى له 100 وېرگرتووې، ئېمېش بې ئېو هېنگاوېكې گېورې بوو،  
چونكې له ئېزموونې يېكېمې، 40ى وېرگرتېوو، يېكېمې پېل 70ى  
له وېوېزاني وېرگرتېوو، سېمېد سېيېم بوو، ئېمېش وېي كرد  
سېمېد كېمېك شانازې بې خېيېوې بكات، بېام بېداخېوې ئېم  
هېوايېي كېوتېووې كېكېكېي، زېري نېخايانېد. ئېژې  
پېنجشېممې، كې ئېنجامې سېرجېم ئېزموونېكانېمان وېرگرتېوې،  
سېمېد بېر لېوېي ئېنجامېكېني خېيمان پې بېت، خشي و خېي  
بزر كرد، ئېژې هېينېيش هېر نېمانبېنيېوې، بې رېژې شېممې،  
سېمېدېمان كېمېك بې داماوې و لچشېي بېني، لېمېوې بېمان  
دېركېوت كې له حېلوېلادايې، دېسانېوې خېي بزر كرد و ديار  
نېما!.. بې سېبېينېكېي كې وانې وېوېكزانېمان هېبوو،  
مامېستا دېشاد هاتې ژوورېوې و وېوې له سېمېد كرد:

▪ هال، كاكې توورخېر، ئېمې چاوېنېي چېمان دېكردي چېي  
دېرچوو!

ئېتر لېوېوې زانېمان، سېمېد جگې له وېوېكزاني، له هېچې  
ديكې دېرنېچووې، بېمان دېركېوت توور كاري خراپېي خېي  
كردووې. ئېمېيش توورخېري!

مامېستا دېشاد، وېوې كردې سېمېد:

▪ سېمېد گيان گولې مېدې، هېوېكې بوو دامان، ئېتر بېدواي  
ئېگېچارېي تردا دېوېين.. سېمېد گوي بگړې باشتېكې خېشت بې  
باسېوېكېم:

بېوېژنېكې گېكېكېكېمان هېبوو، كوېكې تېمېن شېش ساېاني  
هېبوو، ئېو كوېشېوانې كې دېخېوت، مېزي له جېخېوېكېي

بـخـيدا دـكـرد. داـيـكـي چـنـد هـوـي دـدا و چـنـدي دـيـبرد  
دختـران، هـر بـسوود بوو. ئـژـكيان پـير مـردـكـي بـحـسـب  
دونيـا ديتـي! خـزمـي خـي پـي دـيـ:

▪ خوشـكـ، ئـگـر دـتـوـ كوـكـت چـتر مـيز بـخـيدا نـكـات، پـم  
باشـ بـيـيـتـ لـي مـلا قـپـ، بـكـم نـوشتـيـكـي بـ بـكـات و  
نـوشتـكـيـش بـخـ بالـيـفـكـيـو، يـان لـي بـدروو، بـخـوا هـر ئـو  
چـارـيـت هـيـ. بـوـژنـيـش دـسـتي كوـكـي خـي دـگـرت و  
دـيـبـاتـ لـي باوكت، باوكتـيـش چـارـسـري ئـمـي بـلاو ئـاسـان  
دـبـت و نـوشتـيـكـي بـ دـكـات و دوعـاي لـسـر دـخـوـنـد و  
ادـسـتي بـوـژنـي دـكـات، سـرـقـمـانـي خـيـش لـ وـردـگـر.  
ژنـ بـز دـبـ و دواي ماوـيـكـ لـ بـردـم مـزگـوت لـگـ باوكت  
لووتـيان بـ لووتـي يـكـ دـبـتـو، باوكتـيـش لـ حاـوـحواي  
كوـكـي دـپـرسـ:

▪ ئـرـ خوشـكـ، خـ كوـكـت مـيز بـخـدا كـردنـكـي بـ!!  
بـوـژن وـرامـي دـداتـو:

▪ بـخـوا چـي بـمـ مـامـسـتا، لـوـتـي نـوشتـكـي جـنـابـتم لـ  
بـجامـكـي بـسـتو، هـتا بـ مـيز ادـگا، ئـسـتاكـ گووش لـبن  
خـي دـكـات. نـوشتـكـي جـنـابـت سـرـباري مـيزـكـي گووشـي زيـاد  
كـرد.

باوكتـيـش دـيـ:

▪ خوشـكـ تـ دـبـ نـوشتـكـي لـ بالـيـفـكـي بـدرووي نـكـ لـ  
بـجامـكـي. تـيـش سـمـد گـيان، هـر توورخـري بـتـنـيا بـس  
نـيـ، بـكـو دـبـ لـگـ توورخـريـدـكـت، بـشـخـوـنـيت.  
تـگـيـشـتـيـ؟

سـمـد باگـي مـامـسـتاكـي داـيـو: مـامـسـتا دـبوو لـ ئـوـلـا  
وام بـيـيـ!

---

تامگـل: نـيـمـچـ گـل.

شـ: لـكـدانـو.

حـپـلووش: لووشـكـردن، هـلووشـين.

قـمـپـار: قـپـ يـان خـواردن بـ گازگـرتن.

دـوـيـن: وـ دـبـين.

باگـ: وـرام، جـواب.

Sent from Yahoo Mail for iPhone

# شیعر \ ئاوارا ن ۰۰۵۳ . سـردار جاف

بـر و زـردی ئاوا بوون چووم  
ئاوـزانی گرـی گرزی دـچنمـو  
شـو ئا فـا تـم بـ دادـنـد  
نیگا کا نم لـ بن لامپای چراخا نا  
کوـر کوـر بوون و  
لـ پـرزی بـکـسیدا دروـنـدی خـم دـچنـدـو  
مینا مـنا ی لاسار و  
چـتوون گـلی و کـگرتوو  
سـر سـر و بـر سـر کـان  
بـ مـیلی چارـکـی کـشتیـد کـنـد  
روو و دـریا شـقاو شـقاو هـنگاو دـنـد  
رووخسار شـرمی لـ تـنیوو  
سـر سـر یـکی ژـوان و  
لـ ژـلـ ژـروو و دـرگای کـم  
شانی بـ دیوار زبرـکان دـخـشـنـد  
چرپـ و دـموودوی دوـنـد  
بوونـ قوـپی پـشیمانی  
درزی دـرگا وـا و سـرپشت  
شـهـلا بـ چرپـی تـنـز و  
وـردی بوونـ بانگ و سـا  
وـر وـو وـکو جارانت )  
بـ شاری ئـوین وـو  
لـ گـگـ دـست  
چاکترین قـندـری با تا و  
جانتای موغازی پـستدار و  
نامـری دـرزی دوورمان و  
بـ تانی گـرم بـ یار و  
( هـنگوینی ساغی بـ بـنـد  
هومـدی رـش بوو چرا تـی گوزـر

دښنگي زښنگي کله ساکان  
بانگي مزگوت  
جان داني جژن و بهار کي نورزي  
شونځونى و  
چاونهواى ژوانه بوو  
ما به ماى گڼگي گرت  
کوچه به کوچي د راند ر  
لم شارو به شاري دوور  
بوو به هستي ئاشقان  
چخماخه گيشت تڼ و  
تاک به تاکي ئاسق د  
ئیدی له غوربت نا ترسم  
خشمده وى خه شويسترين کسم

۲۹ / ۱۱ / ۲۰۲۳

## پايزه . شيعر: رضا فيض آقا يي . وړگڼگي: پشک نا کام

..... " به يادى هونه رمندي تاز کچه کردوو " شاهرخ "

شيعر: رضا فيض آقا يي  
ئاواز : منوچهر طاهر زاده  
گڼگي: شاهرخ

~~~~~

له ئهوارى په به زاري و به دنگي
کچه غي مگينا نه
په سملک شادکان
هواى ووتبوونه وى
باغچه کان .
پايزه هات به

دستبښه رگرتنی باغ
به کک کردنه وای گاه

و

چپ و ریوکان
کس سه راغکی گو ناکات
کس سه راغکی گو ناکات

ور ل ک ناری دگیری گواه سوور
ل دیوانی گریان شاعرک بخوانین
من و ت

ل دایک بووی و رزی خ زانین
من و ت

ل دایک بووی و رزی خ زانین
هردو و کمان پرو ر کراوی
دامانی گریان

ل ه وای سین ما نا
ه وری گرتوو
چیرکی به هاوغ میمان

ئ زانم ، ئیتر چیرکی به گاه

و

ز رده گاه او کمان
ک تایی نایه... ئ زانم

ور ل ک ناری دگیری گوی سپید
ل دیوانی گریان
شاعرک بخوانین

من و ت
ل دایک بووی و رزی خ زانین
من و ت

ل دایک بووی و رزی خ زانین
هردو و کمان پرو ر کراوی
دامانی گریان

پاییز ، پاییزی ووت و بوو
من و ت ، خست و چاوب گریان
من و ت ، خست و چاو به گریان

لـسـر گـڼـاـي گـوـا
بـ دـڼـکـي تـڼـگـ نـووسـم
وـرزي دـ تـڼـگـي پـا يـيز
وـرزي غـمگـيني عاشـق

~~~~~

وـرگـڼـاـنـي : پـشـکـ نـاکـام

# فیلمی سینه مایی کوردی “زاوا” خه‌اتی بیست و دووهه‌مین “جه‌ژنی حافز”ی بـدهسته‌نا

مه‌نسور جیها نی –

فیلمی سینه مایی کوردی “زاوا” له ده‌ره‌نانی سینه‌ماکاری کورد  
“ئه‌رسلان ئه‌میری” خه‌اتی تایبه‌تی بیست و دووهه‌مین خولی “جه‌ژنی  
سینه‌مایی حافز”ی بـدهسته‌نا.

وو‌ه‌سمی پـشکـه‌ش کردنی خه‌اته‌کان به براوه‌کانی بیست و دووهه‌مین  
خولی “جه‌ژنی حافز” دوا‌ی سا‌ک‌وه‌ستان، به به‌وه‌به‌رایه‌تی “ئومید  
موعه‌لیم” و به به‌ره‌مه‌نانی خاتوو “ئازهر مـعماریان” له هوتـل  
“ئـسپیناس پا‌اس” له شاری تاران به‌وه‌چوو و خه‌اتی باشت‌ینه‌کانی  
سینه‌ما و ته‌له‌فیزیـنی ئـران به سهرکه‌ووتوان به‌خشرا.

“مه‌مه‌د‌ه‌زا عه‌لیمه‌ردانی” پـشکـه‌ش کاری ئه‌م جه‌ژنه‌ی به‌شی که‌رتی  
تایبه‌تی ئـران و هه‌روه‌ها ده‌ره‌نه‌ری به‌رنامه‌که‌ش له ئه‌ستـی “عه‌لی  
ئـجـی” بوو.

سهرکه‌ووتوانی به‌شه‌کانی سینه‌ما و ته‌له‌فیزیـنی بیست و دووهه‌مین  
خولی جه‌ژنی سینه‌مایی “خه‌اتی حافز” بریتی بوون له:

سینه‌ما:

باشترین فیلم: پـشکـه‌ش کرا به فیلمی سینه‌مایی “دیداری تایبه‌ت”



(ملاقات خصوصی) له دهره نانی "ئومید شه مس"  
باشترین دهره نانی: به خشرا به "ئایدا په ناهه نده" به دهره نانی  
فیلمی سینه مایی "تی تی"

باشترین سیناری: به شوهی هاوبهش به خشرا به "ئومید شه مس"،  
"به هرام ئه رک"، "عهلی سه رئا هه نگ" به نووسینی سیناری "دیداری  
تایبهت"

باشترین ئه کتهری ئا فرهت: به شوهی هاوبهش به خشرا به خاتوو  
"ئالناز شا کردووست" به بینین له فیلمی سینه مایی "تی تی" و  
خاتوو "سه دهف ئه سپه هب د" به بینین له فیلمی سینه مایی  
"له وه گه" (علفزار)

باشترین ئه کتهری پیاو: به شوهی هاوبهش به خشرا به "په ژمان  
جه مشیدی" به بینین له فیلمی سینه مایی "له وه گه" و "به هرام  
ئه فشاری" به بینین له فیلمی سینه مایی "فوسیل"  
باشترین ماسیقا: په شکهش کرا به مام ستا "حوسن عه لیزاده" به  
ئاوازدانه ری فیلمی سینه مایی "ئاتا بای" له دهره نانی خاتوو "نیکی  
که ریمی"

باشترین مونتاژ: به خشرا به "عیماد خودابه خش" به مونتاژی فیلمی  
سینه مایی "به هه موو شت ک" (بی همه چیز)

باشترین به وه به ری و نه گرتن: په شکهش کرا به "وه حید ئیب اهیمی"  
به و نه گرتنی فیلمی سینه مایی "باروود خی م هدی" (موقعیت مهدی)  
خه لاتی هوانشاد "عه باس کیا ته می": به خشرا به "عهلی به هاد"  
دهره نانی فیلمی سینه مایی "توانین" (تصور)

باشترین به گه فیلم: په شکهش کرا به "سیاوهش سه فاریان پوور"  
دهره نانی "که پیتانی من" (کاپیتان من)  
باشترین کورته فیلم: به خشرا به "سه مه د عه لیزاده" به دهره نانی  
"سه زده سا ی" (سه زده سالگی)

دهستکه وتی تایبه تی تاکه که سی: به خشرا به "هادی حیجازی فه"

ته له فیزی: ن:

باشترین گه رانی تیتراژی فیلم یا زنجیره داما: به خشرا به  
گه رانیب لژی کورد "موحسین چاووشی" به خو نندنی گه رانی "وازم  
لایب نه" (رهایم کن) و "عه لی هه زا قوربانی" به خو نندنی گه رانی "به  
تاوان" (بی گناه)

باشترین وخساری ته له فیزی: په شکهش کرا به "عادی فیردهوسی  
پوور" به ره مه نانی به رنامه ی "که مه هی تی پی پی ۳۶۰"  
باشترین سیناری: ته له فیزی: به شوهی هاوبهش به خشرا به  
"جه مشید مه موودی" و "هزا به هاروه ند" به نووسینی سیناری

“پستی شـر” (پوست شیر)

باشترین دهرهـنانانی تهله فیزیـنی: به شـوهی هاوبهـش بهـخـشرا به “نیما جاویدی” بـ دهرهـنانانی زنجیرهـدامای “ئاکتـر” و “جه مشید مهـموودی” بـ دهرهـنانانی زنجیرهـدامای “پستی شـر”  
باشترین زنجیرهـداما: پـشکـهـش کرا به زنجیرهـدامای تهله فیزیـنی  
“پستی شـر”

باشترین ئەکتهری ئافرهت، کـمیدیای تهله فیزیـنی: بهـخـشرا به خاتوو  
“یا ئە فشار” بـ بینین له زنجیرهـدامای “ئانتـن”  
باشترین ئەکتهری ئافرهت، دـامای تهله فیزیـنی: بهـخـشرا به خاتوو  
“هودا زهینولعابدین” بـ بینین له زنجیرهـدامای “وازم لـبـنه”  
باشترین ئەکتهری پیاو، کـمیدیای تهله فیزیـنی: پـشکـهـش کرا به  
“مـهران غهـفووریان” بـ بینین له زنجیرهـدامای تهله فیزیـنی  
“پیکابی شین” (نیسان آبی)

باشترین ئەکتهری پیاو، دـامای تهله فیزیـنی: پـشکـهـش کرا به  
“علیـهـزا کهـماـی” بـ بینین له زنجیرهـدامای “پستی شـر”  
خـهـلاتی تایبهـتی ئەندامانی لـژنهـی دادوهـران: بهـخـشرا به فیلمی  
سینه مایی کوردی “زاـوا” له دهرهـنانانی سینه ماکاری سنهیی “ئهرسهـلان  
ئهمیری”

باشترین دهستکهوتی تهکنیکی و هونهـری: پـشکـهـش کرا به “ئهمیر حوسـن  
قودسی” بـ فیلمی سینه مایی “بـ هـموو شـتـک”.

زیزی تایبەت له تهمهـنـک خهباتی هونهـری:  
هەر له وـهـسمی کـتایی بیست و دووهـمین خولی جهـزنی “سینه مایی  
حافز”، زیزی تایبەت له تهمهـنـک خهباتی هونهـری “بـهـزاد  
فهرهانی” ئەکتهری ناوداری سینه ما، شانـ و تهله فیزیـنی ئـران  
گیرا.

زنجیرهـدامای هـهـبـژارده له بهـرهـمه تهله فیزیـنی و کهـناـی پهـخـشی  
خـماـی ساـی ۲۰۲۱:  
بهـخـشرا به “خاتوون” له دهرهـنانانی “تینا پاکـهـوان” (ئهم  
زنجیرهـدامایه له بهشی پـشـبـکـدا نهـبوو).



کتب \ پشگ تن به هـ ر  
مـتا فیزیک کـک بشـت لـ  
نایند دا بدـت به زانست .

# ئىمسانو كالت . . ل ئىمانىيەت: كاو جىلال

[بىخوئندىنى ئىم كىلىكى ئىرىكى...](#)

[KawaJalal\\_KantDownload](#)

## چىركى\ ئو رىژى دىبوايى بىر چىقە بدرىم... ئىدىب نادر

ئو تا گىشىم ئىرى، بىمام چىن و بى ئىرى؟ نازانم!. ئى تى بىنى  
لە بىر ئو بووبى لىگى مستىفا گىرميانىدا دىچووينى ئو؟ ئى خ  
ئو قىتاوقت دىمىونىو لىرى نىدبوو، ئى چ سىبوورىدىكى.. چ  
بىخت يارىدىكى! لىرى.. بىخت يارى! دى بى بىخىم پىكىنىم وختى  
وشى بىخت بىكار دىھنىم.. جلوبىرگى ئىشم لە بىر بوو، ئاخىر من  
مانگىكانى ھاوین ئىشم دىکرد.

لە سىر خىيا نىم چىندى امكرد، چىندى سىرى پىشتىنى وى خىم كرد، چىندى  
بىر خىك و ستوونىكانى كارىبا كىوتم و چىندىش قىرت و كىسپ و  
لەمپىرى گى دوورودىرلىك تووشى ھىنگوتنىان كىردم.. ھىر كى  
نىگام بى سىمايدا ھىشاخا، دىمم بى: تى خدرى زىندىت پىشكوت..  
بى بى وىستى خىم وام وت، نازانم بى، ھىنگى ھىر لە بىر ئو وى لىو  
بوو سىبوورىم پىدا ھاتىو و وىك فرىادى سىك ھاتى بىرچاوم  
بى.. كى بى و شىو و سىفھىندىگرى كىوتم بىرچاوى، پىكىنى: ئو  
چىيى؟ بى ھىنگو ووت وا بىكاو، دىنى ئان قاننى و قىشنىك بى  
پاژنىتىو بى، ھاكا گىشىنى سىرت و پىشملىان گىرتى، دانىش، تىزىك  
ھىوور بىرىو، چا بىك..

نىمىتوانى ھىوور بىمىو، دىنگى تازى ئارىق لىگى لىشم ئاشنايتى  
پىدا كىردو، شىلى بىووم، گازىنىكى مىجىدىيى، كى شوئىنى  
بىكىگىشىنمان بوو، وىك ھىمىش جىمى دىھات، پىرداخ، دوان،  
سىان.. ئاوم ھىقوواندى كىچى ھىشتايش چىندىن فرىسخ لى ھىداداننىو  
دوور بووم.. و چاوىشم ھىر لى دىرگاكا بوو، كى ئاسايبان پىشوازى

لـ ها تووـكان دـکرد و كـمتـرخـما نـيش دـرچووـكانى هـدـهـنا يـو،  
 وـكـ بـيـى چاوـكانم لـ بووبـت، هـر كـسـ دـهـاتـ ژوورـ هـدـستامـ  
 سـرپـ، وام دـزاني بـكر، يان عـباس، ساتناسا تـكيش بـخـم دـگوت؛  
 ئـستا نا، دـمـكى دى بـ هـدـداوان و شـنگيرانـ دـنـ ژوورـو، دـن  
 و لـشم دـكـنـ كـالـنـكى كاتى و دانىشتووـكانىش، وـكـ بـيـى مـشـكى  
 ناچيزـيش ميوانيان نـبـ خـيان لـ نـبانيى دـنـ!.. هـر چـنـكـ بوو  
 زـرـكيانـ كاژى پـشـكاويـ نا هـموارـكى خـم فـدا و گوـم لـ  
 دـنگى خـم بوو؛ تـ بـخت لـوـدا نيـ كـ مستـفا گـرميانى لـرـيـ،  
 بـكولـوـدايـ كـ سـرلـبـيانى ئـمـ، لـگـ نـزـر كاكـي و كوـ  
 هـرزـكارـكى بـ ئـش نـيـشتى، چونكـ، گـر بـيـشتبايتايـ ئـوا تا  
 نووكـ زيندوو نـدـبوويت.. نـيسـ، شانس شـكى ئـوتـى هاويشتـ سـر  
 تـ دوابكـويت و تاكو چـشتـنگاو سـرقاـ بيت، وـختـ گـيـشتيتـ سـر  
 سيلـى كـانـى ماـكـيش، كوـ هـرزـكارـكى خـاـ نـزـر لـ پـچـكـدا  
 چاوـيـ دـكـريت.. بـ پـتاويى و شـيرزـييـكى بـرجـستـو بـرـو  
 ووم هات و وتى؛ نـيـى دـتكوژن..

وـكـ ئـوـيـ كوتـكـكـ بـكـشن بـسـرمدا، نازانم وـوكـاس بووم، يانـخـ  
 شـزام..!

ئاخر هيچ هـيـى كـم لـ خـمشـكـ نـدـبرد، ئـدى بـ دـمكوژن؟ نـمـتوانى  
 بـربـكـمـو، بـام بـ؟ يـكـ دـرپـيـى؟ باوكـم بـ بيانوى شـت كـينـو  
 دوو سـعاتـ پـيان دـتـ ئاتاجمان بـ هـندـ شـت و ئـگـ نادـن  
 بـنـرـ تا پـت بـم چى لـوـدا دـگوزـر.. پاش بـئومـد بوون لـ  
 چاوـوانى و ئـش لـ مـقـمان و بـگومان بوون لـ هانتـ، ئـنجا  
 هـشتيان بـمـدـر.. سوپاس بـ مـولا، كـ پـم ئـگـيانـديت و ئـتـربـ،  
 نـيـى، بـرـ تـز، بـرـ شـبـنگ.. ئا پـش ئـوـي لـ فـكرـشم بـچـت،  
 دـنـ لـئـرـرـزـيشدا بيت دـتـهـنـدـ سـر عـرز و تـينوـتى چـقـكانى  
 خـيان بـ خوـنـكـت دـشـكـنـن.. بـم قسانـ چـخـاـيـكـ بـ ناخـمدا

ختوورـى كـرد و شـتـكـ تيامدا هـكـكـووزا، بـام چى بوو؟  
 تـنـها دـكرـ بـم كـوكـدامرـكانى ئـو ئـخـزنـ كاتـيـ بوو كـ خـمـم  
 پـ خـشـنوود كـردبوو، ئـو ئـخـزنـى كـوا ئـتـر كـسـكـ هـيـ، كـسـكـ لـ  
 ئـگـزـكـى دى، هـر تـنـها بـ يـكـم بـينـ و يـكـم بـيـستنى دـنگـم  
 گرـويدـم بوو، كـكـكـكـشم ناگـهان بـ شامى شـريف بوونى سـردـمـكـ  
 باوـيـ هـناو و هـورـكان لـژـر پـيـكانـمدان لـ بـرـزايـيـكاندا  
 دـم و دـچـم و نيگـاي باـندانـ دـگـرمـ ژيان.. ژيانـكـ، وـايـ ئـوـي  
 گـنجـشـ بووم، كـچى زـر چـكـ دـمزاني سـرشارـ لـ كـسـپ و تـگـرـ،  
 لـوانـلـو لـ بـرـزيـى و نـزمـيـى و پـپـيشـ لـ گـوـيـ  
 دـكاويـ.. هـرچـنـكـ بـت، هـنـدـكـ خـم خوارـدـو و پـم وت؛  
 ئـ چى وويدا؟ چـنـ..؟



دښرنه څيټ، بزر به، بزر..

ئو قسانه هشتا تڼواو نه بېوون، به به تفكرين قاچكانه ئو وټيان به جهشت، وټك به به لې ماراسه ندان، ئه گډرچي دنيا گډرميز بوو، مووچكې كې ساردم په داهات، په يم به قارسيدې كې تووش برد و تېمته قاند، تا گډيشتمه ئو، ئو، گازينه كې مډيديدې تې نېشت ئوتېلې قېسر..

دواي خوار د نه وې چې ند په ردا څك ئاو و تفكرينه كې كورټ ويستم بزانه به چ په رجوويك لې باشووري شارو، ئو و گاهه دوو رور ټرم داو ته بهر و لې، لې پاه مسته فا گډرمياني دانېشتووم و ئه به ق ئه به ق د وانه د ورو بهر و لې وېش بتراز كې س س رنجي لې س رم نيد.. وټام هېر ترس بوو.. دېستم به پيا ټكې به ردم مم برد، چايدې كېم هېه قو ټاند، ئو هېموو شېكرې تېمكرد بوو تامي پنه به خشي بوو.. به به ئو وې مسته فا ورتې لې وټ بهت، كې و تمه چيني حيكايه تېك، لې زماني څم به ولاو زمان نه بوو بتوانه بېچنه ت، به فيلمك دې چوو د رهنه رې كې مې ژوو بهت، ټنگه كې س به و سانايي به وې پنه كات، به ټام ئو، ئو وينگه سته بوو، زېمانه كېش بوو ئه شق بهر و دوو رگه كاني څي هېيگرتبوو، به يې لې كې كې كې كانه م دې گډيشته. كا تېكېش گوتم: من دې به لېر نه مېنم، به م.. به ټام نازانه به كو؟ تا به يې جوامه رانه پېكېني، پېكېني و ئاماره ي هېناني چايدې كې به چاچييدې كې دا.. څنه لې لېو كاني نه دې ژاكي و نه رم و لې س رڅ و تي: هېه اتن نيدې كې دې به پېنای به ريت بهر، چونكه ئازاري هېه اتن لې ئازاري چې قې كاريي تر، به كو داکې كيې، داکې كيې لې و مافې شايسته ي ئوت دې كات، به سازشېش لې س ر ئم، ئيدې خودي ژيان څي دې به تې سازشې كې به ردم وام، ئمېش يېك مانا لې څه دې گرې، ئو وېش لې دې ستداني شته كې، شته كې چار نوو سساز، كې څه تي..! لې بهر ئو دې به بير لې برين نه كې يته و، لې ناو چې قې كانه و هېنگاو بنديت و هې وې دې سته به ركر دني تې مارا بدېت، تې مارا به تې سازشېنه كړنه، مانايې، مانايې استې قينه ي ژيان.. ژيانه كې سازشېنه كړه..

ئو گډنجه كې ناسكي ئاسه فراوان بوو، هېر دم چوون سې بېري يې كدي بووېن و لې نه وانماندا شته كې نه بوو ناوي اzoneهېني بهت، زېري به دې ست دې و چې شته بوو، ئامادې بوو زېري تريش بچې ټه ت، چونكه سې لې و نه دې كړدې و داکې كې لې و شتانه بكات كې به استې بهر كې ما ټيان پېدې به خشي و به به ئو وانه يش، زېر جار دې يگوت، نا به تې خا وې څي.. گډرچي لې استيدا ئو قسانه ي به و عز دې چوون و منېش كې يفم به و عز دادان نه دې هات و پېشيان نه كرا ترس و دې او كې كېم به وېنه و، لې ئو وټه،

ئو وټه يې دې بوايې بهر چې قې بدرم، شته كيان پېدې خشم، شته ك

ناودا کردنی ئهستهم، بهام ههست پکردنی سانایه، شتێك وای  
لێكردم پێی ئاكردووكانم لێ ماراسنی ههاتن بێ یهكجاری بهنم  
دێروو و ئێدییهکی ئوتێ ژیا نهم ئنگهژ بکات ک بێ وونی بزانه  
چن خه م لێ خه می چقه تیژکان بهخسهنم و پته بگه م ته مارا، پته  
بگه م و بهیهكجاری ناوت بگه م.

ک تایی ئهگستهسی ۲۰۲۳- لێند

لێ ژماره ۱۲ ی گه فاری وانهر بهاو بهتهوو.

## فیدرا لیزم، لێ خه شبا یه و ب کارسات.. حه مید ته قوایی

بیهشتبهستن به چاوپهکهوتنهک لێگه ک ناهه دیددا ئامادهکراو

وهرگهانی: کاو عومهر

حهسان ساخه: لێ نهوه زهکانی ئهپهزسیه، ژماره یهک حیزب و ههند  
گرووپ به شهوه یهکی سههرکی ناسیه نالیستی و نهتهوه یی لێگه سیسته می  
فیدرا ی لێ جهری نهتهوه ییدان لێ ئهران. ئایا فیدرا یهسم دهتهوانه  
وهه می نههشتنی سته می نهتهوه یی بهته؟ ئایا فیدرا لیزم زه مینه  
خه شکه ر نابهته به بهر بهرکهکانی نهتهوه یی؟ لێ بهرنامه ی  
(پاسخ) وهه مدهانه وهی ئهم ههفته یه دا، باسی ئهم با بهته دهکهن.

حه مید ته قوایی، حزبی دیموکراتی کوردستان و هه زه ناسیه نالیست و  
قهومییهکانی دیکه سیسته می فیدرا ی به دیموکراسیه کی په شکه وتوو  
دهزانن به نههشتنی ههوا واردن و چهوساندنه وهی نهتهوه یی؟ به چوونی  
ئهوه لێ مباره یه وه جیه؟

حه مید ته قوایی: ئهگه ره هه زه که بههسته دهیه وهته که شهی ههوا واردن و  
چهوساندنه وهی نهتهوه یی چاره سه ره بکات، بهگومان نابهته جته لێ سه ره  
ناسنامه ی نهتهوه یی بکاته وه. لاهردنی سته م و ههوا واردنی نهتهوه یی  
به دابه شکاری سیاسی که مایه ته لێ سه ره بنه مای ناسنامه ی نهتهوه یی  
به دی نایهته، مه سه له که به په چه وان وهیه. په ویسته ئهم ناسنامه نه فیه



بدرځن و نابټ بڼه بڼه مای هیچ سیاست و حکومت و سیستمه. پوښتنه مریف بوونی هـ موو هاووـاتیان و بهـها مریـیه جیها نداگرـکان وک بڼه مایک وـرگیرت.

نـمـه سـبارـ بهـ هر جـره جیاکاریـه استـ. بهـ نمونـ بهـ نهـهـشتنی هـاواردنی گـزی، بهـ نـوی ژن و پیاو بهـتـواوی یـکسان بن، نابـت له یاساکان یان له باری کـمـایـتی و تابووری تاکـکاندا ثماژ بهـ گـزی هاوـاتی بـکـرت. نـمـش بهـ ئایین و ستـمـکاری ئایینیش استـ. بهـ کـتایی هـنـان بهـ هر جـره هـاواردنـک هـنگاوی یـکـم نـویـه کـه هـموو هاووـاتیان وک مریـفی خاوان مافی یـکسان و سـربـخـ له و ئایینـ یان نهـتـویـی کـه نـوان خـیان سـر بهـ و دـزانن یان خستویانـتـ پاـیان، بهـ سمی بناسـنـرت. تا نـوی جـگایـی یـوـندی بهـ هـاواردن و چـوسانـدنـوی نهـتـویـی هـیه، چارـسـری مریـفـان بهـ کـشـکـه، زامنـکردنی مافی خوـندن و چالاکیی نـدـبی و کولتووریـه بهـ زمانی دایک، زامنـکردنی مافی خوـندن و چالاکیی و کـمـایـتی یـکسان بهـ هـموو پارـزگا و ناوچـکانی وـات، و بهـ قـدغـکردنی هر جـره ثماژـیک بهـ نهـتـویـه (هـروـها ئایین، گـز و بڼـچـ) ی تاکـکان له یاسا مـدـنی و کارگـیـهـکان، یاساکانی کار، نـکلام، بارودـخی دامـزراندن و ستانداردـکانی تر و پـیـوـندیـه کـمـایـتی و سیاسی و تابووریـهـکان. هر ثماژـیک بهـ نهـتـویـهـکان یان ناسنامـی نهـتـویـی یان دابـشـوونی میلی نهـتـویـی لهـسـر ئاستی سیاسی، کولتووری یان تابووری. له خـای پـچـوانـی نـم چارـسـر استـقینـ و ئینسانـیهـدا هـاواردن و چـوسانـدنـوی نهـتـویـی و دـبـتـه هـوونی دابـشـوون و یـکـگرتن و یـکـگرتووی.

لـم وانگـیـو فیدراـلیزمی نهـتـویـی - ئیتنیکی جـرهـکـ له ئاـزی و بهـشـکـه له کـشـی چـوسانـدنـوی نهـتـویـی نهـک چارـسـری. بهـ بهـوای من نـوی حزبـ ناسیـهـنالیستانـی کـه له گـه فیدرالیزمی قـومیدان، بهـ پـچـوانـی ئاراستـی چارـسـرکردنی ستـم و چـوسانـدنـوی نهـتـویـی دـبـتـه. واتـ لهـبری نـوی هـاواردنی نهـتـویـی و جیاوازیـه نهـتـویـهـکان چارـسـر بـکن، دـیچـسپـنن. فیدرالیزمی قـومی نهـک هـر وـهـامی کـشـی ستـم و هـاواردنی نهـتـویـی نیـه، بهـکو له استیدا خزمـت بهـ بـدامـزراوـیکردن و سـقامگیرکردنی دـکات.

حـسـن سـاحـی: لایـنگـرانی فیدرالیزم نـران بهـ کـمـهـگـیـه فرـنهـتـویـی دـزانن و پـیان وایـه فیدرالیزم باشتـرین شـوـی خـبـهـوـهـری و بهـشاریکردنی کـمـینه نهـتـویـهـکان له کاروباری سیاسی و ئیداری پـکـهاتـکاندا. بهـچوونی نـوی لهـمبارـیـو چیه؟

حـمـید تـہـ قـوایـی: بـنـہـ مـای کـمـمـگـی مـدنی ہا و ہا تـی ہوونہ نـک گروپہ  
 نـتـووی وئیتنیکی و ئایینیـکان، ئـمـ ئـو سیمایہ کـ کـمـمـگـای  
 مـدنی دـخاتہ خاـی پـچـوانہی ئـو پاشایہـتییہ فیہـداہی و  
 خـمـکیانہی کـ لـسـر بـنہـ مـای گـز و ئایین و نـتـوویہی  
 دامـزراہوون، کـمـمـگـی مـدنی یان کـمـمـگـی سیفیہ واتہ  
 کـمـمـگـیہ کـ بـ پشتہـستن بـ پرہـنسیپی یـک کـس، یـک دـنگ، بـ  
 پشتہـستن بـ دـنگی تاکہـکان، بـرپرس و سیستہـمی حکومت دیاری  
 دہـکات، نـک دـنگ و بـچوونی گـزی و ئایینی و نـتـوویہی و...ہتد۔  
 کـمـمـگـایہ کی لـم جـرہ یـکـک لـ دہـستکـوتہـکانی شہـشی گـورہی  
 فـرہـنسا ہوو لـ دژی فیہـدالیزم، چـمک و مـقولہی "فرہـمیللہـتی"  
 کـمـمـگـیہ کان لـ خاـی پـچـوانہی کـمـمـگـی مـدنیـدایہ، ئـمـ لـ  
 استیدا جـرہـک لـ پاشہـکش و گـانہـو بـ سـردہـمی فیہـدالیزم و  
 پـناسہـکردنی سیستہـم و حکومت لـسـر بـنہـ مـای خـ و عـشیرت۔

"فرہـنہـتہـو" زاراو و دہـربہـینہـکی پـست مـدہـرنیستہـ، پـکھاتہـکانی  
 تری بریتین لـ ئـی کولتووری و فرہـی کولتووری (مـہـتی  
 کاہـچرالیزم) و بـگشتی سیستہـمی فیکریہ کـ سـرہـتا کـمـمـگـا بـسـر  
 مـزایکہـکی جیاوازدا دابہـش دہـکات و دواتر دہـیہـت بانگہـشتیان  
 بکات بـ پـکـو و ژیان و تہـحـمولکردنی ہـریہـکیان لـلاین ئـوی  
 ترہـو و بـہـنی مافی تایبہـت و "خـبہـہـوہـری" ہتد بـیہـکـو  
 دہـیانہـہـتہـو! ئـوان خہـیان بـ پـست مـدہـرن ناودہـہـن، بـہـام لـ  
 استیدا پـش مـدہـرن و نوہـنہـرایہـتی جـرہـک لـ گـانہـو بـ سـردہـمی  
 سـدہـکانی ناوہـاست دہـکن، ئـم تیرہـ بـ پـچـوانہی و ہـم  
 و خـشاوہـی شوہـنکہـوتووانی، ہـکاری یـکگرتووی نـتـوویہی نیہـ،  
 نوسخہـیہ کـ بـ داہـمانی کـمـمـگـی۔

ہـر کـسک دہـتوانہـت ہـک بکہـشت و کـمـمـگـا بـ شہـوازی جیاواز  
 دابہـش بکات، دہـکرت بہـہـین کـمـمـگـا "فرہـ ئایین" یان "فرہـ گـزی"  
 یان ہـر دابہـشوونہـکی ئارہـزوومہـندانہـ، بـہـام ئـگہـر بچیتہـ سـر  
 سیستہـمی کـمـمـگـایہ تی، دہـچیتہـ سـر جہـری حکومت، دہـچیتہـ سـر یاسا و  
 پـیوہـندیہ ئابوری-سیاسیہـکانی ناو کـمـمـگـا، دہـہـت ئـم جـرہـ  
 دابہـشوونانہـ فہـہـدہـتہـ لاو۔

پـویستہـ داوای کـمـمـگـایہ کی سہـرہـخ لـ و لـسـرو ہـموو ئـم  
 دابہـشوونانہـ بکہـہـن، کـمـمـگـایہ کـ و ہـای بـفہـرمی ناسینی  
 جیاوازیہ زمانہی و کولتووریہـکان و مافی یہـکسان، لـوانہـش مافی  
 خوہـندن و چالاکیہ کولتووریہـکان بـ زمانہی دایک، بـ ہـموان  
 دہـستہـہـر دہـکات، شوناسی میللی-ئایینی-نـتـوویہی تاکہـکان بـرجہـستہـ

نەكەت وئەو نەكەتە بىنەمەي سىستەمى ھۆكۈمەت. ۋە ياسا ۋە پەنگەي ئابورى ۋە كەمەلەيەتە ئىنسانەكان جەنناھەن. ئىگەي فرەنەتەۋەي پەنەسەكەرنى كەمەلەگە زەرتەر چارەسەرى ئىنسانى ھەلەۋاردن ۋە چەۋساندەۋەي نەتەۋەي دەسپەرت بە مەھال. بە شتەن لەگە مەقولەي فرەنەتەۋەيە، تەنەيا دەتۋانەت شۈناس ۋە جەۋازىيە نەتەۋەيەكان بەرجەستە بەكەيتەۋە ۋە كەمەلەگە زىاترو زىاتر بە جەكەرى ۋە ھەلەۋاردن بەگەيەنەت؛ ۋاتە بە زارەۋەي ئەمە بە كەمەلەگەيەكى مەزەيكە! بەيە پەم ۋەيە نەبەت مەقولەي فرەنەتەۋەي بە ھەچ كەمەلەگەيەك قەۋە بەرەت. ھەروەك چەن نەبە ئىسلامى بوۋەي ئەۋ كەمەلەگەيە قەۋە بەرەت كە ھۆكۈمەت بەنەگەشەي بە دەكەت.

جەسەن سەھە: بەزەرى لەيەنگەرنى فەدرالەزم بەگە دەھەنەۋە كە فەدرالەزم بەشە، چۈنەكە دەسەلەتە سەياسى دابەش دەكەت ۋە گەرى دەكەت لە چەۋۋەنەۋەي دەسەلەتە لە دەستە ھۆكۈمەتە نەۋەندەيە. پەيۋەندە نەۋان فەدرالەزم ۋە لەمەركەزىيەتە دەسەلەتە چەيە؟

جەمەد تەقۋەيە: لەكەتە بەس لە دابەشكەرنى دەسەلەتە تەدە دەكەت پەۋەستە بەرسەتە دابەشكەرنى دەسەلەتە لەنەۋان چە كەسەنەكەدە؟ ئەمە "خەي" لە تەيەرى "خەبەلەلەۋەبەرى" فەدرالەكاندە كەيە؟ ھەزەبە نەتەۋەيەكان دەيەنەۋەت دەسەلەتە لە نەۋچە ۋە پارەزگە جەۋازەكاندە دابەش بەرەت. پەرسەر ئەۋەيە كە دەسەلەتە ھەيە لە ھەر ھەرمەكەدە؟ ھەزەبە ۋە كەخراۋە فەدرالەستەكان خەيەن ۋەك نەۋەنەرى قەۋم ۋە نەتەۋە ۋە خەۋەن دەسەلەتەكان لە ھەرمەكەيەن دابەنەن. ئەمە لە ئەستەدە جەركەكە لە ھەۋەبەشەكەرنە لە دەسەلەتە ھۆكۈمەتەدە. بە بەۋەي ئەۋان دابەشكەرنى دەسەلەتە لە نەۋان ھەرمەكەكاندە بە مەنەيەيە كە ھەزەبە مەللى نەۋچەيەكان ھەريەكەيەن بىتۋانەت ھۆكۈمەنەي بەسەر ئەۋ مەللىتەيەن نەتەۋەيەدە بەكەت كە بەنەگەشەي نەۋەنەرايەتيەن دەكەن. ئەمە لە ئەستەدە دابەشكەرنى دەسەلەتە لە نەۋان نەسەيەنەلەزمى نەۋەندە ۋە نەسەيەنەلەزمە نەۋچەيەكان. فەدرالەزمى قەۋمى بە كەردەۋە بە ۋەتەي دەسەلەتە نەۋەندە لە دەستە نەسەيەنەلەستە فەرسەكان ۋە دەسەلەتە نەۋچەيە لە دەستە نەسەيەنەلەستە نەتەۋەيەكان؛ لە دەستە ئەۋ ھەزەبە ۋە كەخراۋەنەي كورد، بەلۋچ، تۈركى، ئەرەب، ئەزەرى، تۈركمەن، لۈەستان، كەگەلۋەيە، بەيەر ئەھمەد، لەكە ۋە ھەتە كە لە بەيەنەمە ۋە كەنەفەنەكانەندە ئەمەزەيەن پەكراۋە. لە پەلەيە فەدرالەستەكانى ئەرەندە بە ھەريەكەكە لە ھەزەنە پەشكى دەسەلەتە لە بەرچەۋە گەراۋە. ئەمە جەركەكە لە دابەشكەرنى دەسەلەتە پەيۋەندە بە خەكەۋە نەيە. لە ۋەنەگەيە ئەمەۋە ۋە ھەر ھەزەكە كە بەستە خەۋەزەيە بەشەرى ھەمەۋە

هاوالتیان بٚت لٚ چارٚ نووسی سیاسی و ئیداری کٚمٚگادا، پٚویستٚ دٚسٚات بٚدٚست جٚماوٚری خٚکٚوٚ بٚت، جا خٚکٚکی ناوٚند بٚت یان خٚکٚ لٚ ناوچٚ و پارٚزگا جیاوازانٚکان.

لٚ هٚموو کٚمٚگاکاندا یاسا و بٚیاری ناوخی هٚیٚ، یاسا و بٚیاری سٚرتاسٚری هٚیٚ. لٚ سیستٚمی ئیداری فیدراٚی (وٚک ئٚمریکا و ئٚمانیا) دٚسٚاتی فیدراٚی لٚسٚر ئٚم بندٚمایٚ دابٚش بووٚ، بٚٚام تٚنانت لٚ سیستٚمی نافیدراٚیدا بٚیار و کردارٚکان لٚ بٚردٚستی دٚسٚاتدارانی پارٚزگا و ویلایٚتٚکاندایٚ. تٚنانت لٚ هٚندٚک حاٚتدا شارٚکان دٚسٚاتی تایبٚتی خٚیان هٚیٚ. ئٚمٚ میتٚدٚکی پرنسیپی و دروستٚ کٚ پٚویستٚ لٚ هٚموو کٚمٚگاکاندا بٚکاربٚنرت، بٚٚام ئٚمٚ پٚیوٚندی بٚ دابٚشبوونی قٚومی-نٚتٚویٚی کٚمٚگا و خٚبٚٚوٚ بٚری نٚتٚوٚیدوٚ نیٚ. بٚ بٚچوونی ئٚمٚ دٚسٚات لٚ دٚستی خٚکدا بٚت چ لٚسٚر ئاستی سٚرتاسٚری و چ لٚسٚر ئاستی هٚرمی. پٚویستٚ خٚک بتوانٚت لٚسٚر ئاستی هٚرم و چ لٚسٚر ئاستی سٚراسٚریدا بٚرپرسان هٚٚٚٚرن و دٚربکٚن و چ.

کاتٚک کٚ پرنسیپی اداٚستکردنی دٚسٚات بٚ خٚک پٚیٚو دٚکٚیت، ئیتر پرسی قٚرخکاری دٚسٚات لٚ دٚستی ناوٚند و لامٚرکٚزییٚت و هتد، دٚکٚوٚتٚ لاوٚ. چونکٚ کاتٚک سٚد دٚت نٚوٚد لای ئٚمٚیٚ. پرسیاری بنچینٚیی ناوٚند و هٚرم نیٚ، بٚٚکو ئٚوٚیٚ کٚ دٚسٚات لٚ دٚستی کٚدایٚ، لٚ دٚستی کٚمینٚ و نوخبٚیٚکی سیاسیدایٚ، چ لٚ هٚرم بٚت یان لٚ ناوٚند، یان لٚ دٚستی جٚماوٚری خٚکدایٚ؟ وٚٚامی ئٚمٚ بٚ کٚشی ناوٚندگٚراییی ئٚمٚ دووٚمیانٚ.

حٚسٚن ساٚحی: لٚ مٚژووی هاوچٚرخی ئٚراندا، حزبٚ ناسیٚنالیست نٚتٚوٚیدٚکان بٚ گشتی مافی چارٚی خٚنووسین و خودموختارییان دٚویست. بٚچی ئٚمٚٚ وویان لٚ فیدرالیزم کردووٚ؟ ئایا ئٚمٚ هٚنگاوٚکٚ بٚ پٚشٚووٚ یان هٚنگاوٚکٚ بٚ دواوٚ؟

حٚمید تٚقوایی: پٚموایٚ هٚنگاوٚکٚ بٚ دواوٚ. پاشٚکشٚیٚکی مٚژوویٚ نٚک هٚر لٚ ئٚران بٚٚکو لٚ هٚموو جیهاندا. با کٚمٚک زیاتر ٚوونی بکٚمٚوٚ.

ئٚو سٚردٚمی کٚ حیزبٚ ناسیٚنالیستٚ ناوچٚیٚکانی وٚک حزبٚی دیموکراتی کوردستان خودموختاری و مافی چارٚی خٚنووسینیان دٚویست، قٚناغی شٚٚی سارد بوو. لایٚک بلٚکی سٚقیٚت و دیوٚکٚی تریش بلٚکی ٚٚٚئاوا و لٚ وٚاتانی وٚک ئٚران و تورکیا کٚ حکومٚتی ناوٚندی سٚر بٚ ئٚردوگای ٚٚٚئاوا بوو، حزبٚ ناسیٚنالیستٚ ناوچٚیٚکانی وٚک

حزبی دیموکراتی کوردستان مـیلیان بـ ئـردوگای سـقیـت هـبوو. مافی چارـی خـنووسین و ئـتـنـمی و هتـد لـسـر بـنـمای ئـو سیاست و تیـریانـ بوو کـ چـپی ووسی پـشنیاری کردبوو. تـنانـت ناسیـنـالیزمی عـرـبی وکـ بـعسـیزم و ناسـریزم خـیان بـ شـوـک لـ سـیالیزمی عـرـبی ناوبرد، بـ هـمان شـوـ حیزبـکانی کوردستانی ئـران و کوردستانی عـراق و کوردستانی تورکیا خـیان سـر بـ ئـردوگای چـپ دـزانی. وکـو ئـمـش حیزبـکی وکـ حزبی دیموکراتی کوردستان خـی بـ سـیال دیموکرات دـزانـت.

لـ هـر حاـتـکـدا لـو کـاتـدا باسی فیدرالیزم نـدـکـرا چونکـ لـ کولتوری چـپی سـقیـتـدا جـگـی فیدرالیزم نـبوو، تـنانـت لـ بـلـکی ئـئاواشـدا لـو سـردـمـدا هـر باسـک لـ فیدرالیزم نـبوو. بـکووباسـک لـسـر ئـتـنـمی و مافی چارـی خـنووسین بوو. دواي داـمانی یـکـتی سـقیـت نـک هـر لـم وـوـو، بـکو لـسـر ئاستی گشتی کـشـ و بـها و ستراتیژیـکان گـانکاریان بـسـردا هات. لـو قـئاغـدا هـموو هـزـ سیاسییـکان، لـ ئـپـزسیـن و هـوـستـدا، ئیدیعایان دـکرد و دـیانویست کـمـگایـکی مـدنی و یـکـگرتوو، بـمـام لـ دواي یـکـتی سـقیـت، لـ قـئاغی هـژموونی بـ کاـری سـرمایـداری بازای ئازاد، و “نـرمی نوـ جیهانیدا”، ئـوی بوو گوتارـکی زاـ و لـ میدیا و ای گشتیدا باـدـستی پـداکرد دیدگا و بـها ئایینی و ناسیـنـالیزمی و نـتـوـییـکانیان بوو. کـمـگایـکان بـ ئاوـتـبوونی ئایین و ناسیـنـالیزمی و عـشیرـتی و نـتـوـییـکان دادـنـان و دیموکراسی بوو بـ جـرـک لـ هاوسـنگی لـ نـوان ئـو هـزانـدا. ئـمـ کـمـگایـکی مـزایکیی بـ پـچـوانـی کـمـگایـکی یـکـگرتووـکان کـ لـسـر بـنـمای بـها هاوبـش و گشتگیرـکان و قـرـبووکردنـوی سیاسی فـلسـفی پـستمـدـرنیستی، کـ لـ بـنـتـدا باوـیان بـ بـها گشتگیر و جیهانداگرـکان نییـ.

نموونـیـک و دـرئـنـجامـکی کارـساتبار لـم تـوانینـ فـلسـفی-سیاسیی، کارـساتی یوگـسلافیا بوو. لـ یوگـسلافیا پـش ووخانی یـکـتی سـقیـت، هیچ کـس بیری لـ بیری نـبوو کـ مـنتینگر، سربی، یان هـرزـگـفی، کروات، یان کـسـفـی. هـموویان هاوـاتی وـاتـک بوون بـ ناوی یوگـسلافیاو، بـمـام دواي ووخانی یـکـتی سـقیـت، هـموو بـشـکانی کـمـگایـکی بیریان هـاتـوـ -یان ئـگـر وردتر بـم، هـزـ ناسیـنـالیزمی توندئاژـکان بیریان هـنایـو - کـ مـژووـکی تایبـتی و شانازیگـلـکی تایبـتی هـی، لـ گـز و نـتـوـییـکی جیاواز، کولتورـکی جیاوازی هـی، نـتـوـییـکی جیاواز میلـتـکی جیاواز و هتـد و هتـد. ئـمـ بوو بـ هـوـنی شـی ناوـ

و خوێندن و دواچار کەمەگای کرد و حەوت بەش. لە سەردەمی ئێمەدا پرسی فیدرالیزمی قەومی لەسەر هەمان گوتار و دیدگا دامەزراوە کە یوگەسلافیای هەوڵەشانە. ئێمە ئێم دید لە شەوی "سیستەمی فیدراڵی"دا بوو. ئە ئایەکی لە دەستی ئێ و هەزە ناسی نالیستاندا کە پەشتەر داوای ئێتەنەمی و مافی چارە خەنوسینیان دەکرد.

خاکەکی دیکە کە پەوێستە لە بارودەخی ئێستای ئێراندا ئاماژە بە بەدەرەت ئێوەیە کە هەزە سەرکە فیدرالیزم لە ئێراندا حزبە دیموکراتی کوردستانە. بە ئێمە حیزبە فیدرالیزم پەش هەموو شتەکی هەوڵەستەکی بەرگرییە لە بەرامبەر دەستەڕیزی ناسی نالیزمی فارس کە هەمیشە لە ژێر ئاڵای پاراستنی یەکیارچەیی خاک و بەرپەرچەدانەوی جوداخوازیدا هەز و حیزب و خەکی کوردستانی تەکشکاندوو. گەڵاڵە فیدرالیزم لە لایەن حزبە دیموکراتە و ئێ و ئاگەیانەنەیی کە ئێمە جوداخوازین، بەهەم، بەگۆڕەیی ووتی بەهەمەستی سەرما یەداریی بازای ئازادی دوا سەفیت، ئێمە کەمەگای مەزایکمان دەوت و دەسەلاتی ناوچەیی لە سیستەمەکی فیدراڵیدا بە ئێمە بەسە.

یەکی دیکە لە باشیەکانی فیدرالیزم بە حیزبە دیموکرات ئێوەیە کە هەزە ناسی نالیستەکانی ناوچەکانی دیکە کەدەکاتەو. پەشتەر دروشمی حیزبە دیموکرات "دیموکراسی بە ئێران و ئێتەنەمی بە کوردستان" بوو. ئێستا دروشمی فیدرالیزم بە هەموو نەتەوکانی ئێران. ئێمە مەسلەیی لە چوارچەوای تەنیا پەیوەندی کوردستان لەگەڵ حکوومەتی ناوەند دەردەنەت و درەژێ دەکاتەو بە هەموو ئێ و نەتەوکانی کە پەشتەر تەنانت خودمۆختاریشیان نەدەوێست و هیچ مەژووێکی مەملانەیان لەگەڵ حکوومەتی ناوەندیدا نەبوو. بەی ئێتر مەشتومە لەسەر ئێتەنەمی بە کوردستان نییە، بەهەکو پەرێیەکی کە هەمووان لە بەلوچ و ئازەری و عەرەبە و تا بە یار ئەحمەد و لێک و تورکمان، باو با پیرانیان بێردەخاتەو و بەهەمەنی دەسەلاتی ناوخی بە هەموو لایەکی دەدات.

بەهەمەنی من ئێمە پەرێیەکی لە دوا ئێتەنەمی وێ. چونکە "دیموکراسی بە ئێران، ئێتەنەمی بە کوردستان" یەکیەکیان کەمەگەیی مەدەنی بە ئێران بەهەمەنی ناسی و ویستی دیکتاتەرییەت هەبۆشەنەتەو، دوو هەمیش پرسی نەتەوایی لە چوارچەوای کوردستاندا وروژاند کە پاشخانەکی مەژووێکی بەهەمەنی و واقعی هەی. بەهەم پلانی فیدرالیزم و ناسنامەیی نەتەوایی بە هەموو نەتەوکان سیستەمی سیاسی هەموو کەمەگە دەکەشەتەو دواو و دیکاتە کەمەگەییەکی دا بە شکر او لەسەر

بنامای ناسنامی نیتووئی. واک چان پستم د رنیزم گانانووئی ب سیستمکانی پیش م د رنیزم، نوسخی فیدرالیزم ل پشت تانانت جیا بوونوو و ئت ت ن میشووی.

حسن ساجی: پتر ب برگریکردن ل سیستمی فیدرالی، نموونی ک م گ پیش سازی کان وک ئمریکا، ئمانیا و ک ن دا ده ن وو. پت وای فیدرالیزم ل م و اتان دا دواک و توو و ک ن پ رستا نی؟

حمید تقوایی: خای ی ک م ئووئی ک فیدرالی ل و و اتانی باس کرد، ئیتیکی نیی، بکو ئیداریی. ب نمونه ئه مه یکا به پی نه ته وه یان میلل تی جیاواز به س ر ده سه اتی فیدرالیه ک اندا دابه ش ن کراو، به کو ولای ت جیاوازه کان ده سه اتی دیاریکراو پ ناس کراویان هه یه له به وه بردنی کاروباری ناوخی خیا ندا. ل ئمانیا و ک ن داش ه مان شت.

ب م ل ئ راندا م سل ک جیاوازا. ئ گ ر س یری لیستی حزب و ک خراو فیدرالیست کان بک یت، ت د گ یت ک ه موو ه ل ناسی نالیست کان ناسی نالیست و ق و مین و ب ئیدعای خیا ن پ شناری فیدرالیزم د ک ن ب چار س رکردنی ست می ن ت ووئی. ئ و فیدرالیزمی ک ئ م ه لزان م ب ستیان، هیچ ل کچوونکی ل گ فیدرالیزمی ئمریکا و ئمانیا و هتد نیی.

خاکی تر ئووئی ک کاتک فیدرالیزم ل ژئاوا هات ئاراو، س ر د م ک بوو ک و اتان دروست د بوون. فیدرالیزم ل استیدا چ سپکی ناوخی و ئ ه ی ک بوو ک م ر ف و گروپ جیاوازا کان ب پاشخانی ناسی نالیستی ن ت ووئی ئیتیکی جیاوازا و ب ی ک و گ ر دا، ک میراتی س ر د می فی د ای بوو، ل چوارچ و ی ک دا میلل ت و و اتی پ ک و گ ر د دا. ئ گ ر ئمریکا ن بوای ت سیستمی فیدرالی، لانیکم ب شکانی باشوور و باکوور د بوون دوو و ات. یان ئ گ ر ک ن دا ن بوای ت فیدا، ئ و ا داب ش د بوو ب س ر دوو و اتی ف ر نسی زمان و ئینگلیزی زماندا. ئمانیا و سویسرا ب ه مان شوو ئ و د و و اتان ب ئ و ی ک میلل ت ک د و و تکی گ و ر تر و گشتگیرتر پ کبه ن سیستمی فیدا یان ه ب ژارد.

ب م فیدرالیستکانی ئران گ ای ب دواو گ انانووئی یان گ رت ت ب ر. و ات ک و ک م گ ی ک ل ئ ستادا بوونی ه ی، هیچ ک س ک ل م ک م گ ای دا ل بیری داب شکردنی د س ات ن بوو، تانانت خاکی پار زگا کان وک کوردستان، ب لوچستان، و ئازربایجان، چ جای بگات ب ق شقای، تورکمان، لک و هتد، خیا ن ب هاوچار نووس وهاو

دډردی ههموو ئو خو کانونی تر دزانن ک ل ئران دژین. دډردی خک قڅرخکاری دسماتی ناوډندی نیی، بکو ئوو ی ک دسماتی ناوډندی کډنډپرست، دیکتاتر و سډرکوټکر و دژ خک، تډنانډ دژ خکی تاران. هژاری و ب مافی و کوشتن و ستم ل سرتاسری. هر ب ی خک دروشمی "هموومان پکډوین" و "کورد ب لوچ ئازری ئازادی و ی کسان" دډنډو. ل ششی ژن ژیان ئازادیدا، کورد، ب لوچ و ئازری و هرکسک سډر ب چ نډتډو ی ک ل بیردا نډوو، بکو ب ه ی نډوونی ئازادی، ب ه ی نډوونی ی کسان، ب ه ی نډوونی خڅگوزران یی و ک هاتوونډ سډر شقامکان.

ل کډمگ ی کی وادا پشنیارکردنی فیدرا یزم ب پچوانی ئمریکا و ئمانیا و سویسرا ل سډر تای دامزراندنیدا، پاشکڅ پکردنی کډمگای. ئگډر ئو کډمگایان ل و ساتوخت مژووییدا ئای فیدرالیزمیان هډنډکردبای، بسډر چډند پارچ ی کدا دابش دډوون و نډدگډیشتن ی ک وډات. وډاتی ئران ل ئستادا بوونی ه ی و کډمگای ی کډرتوو. ی کډرتوو ن ک ل دډوری ناسنامی نډتډو یی و میلی یان دژ قڅرخکاری دسماتی ل ناوډندا، بکو ل دډوری شوناسی هاو بشی ئینسانی دژ ب حکوم ټکی دیکتاتر و سډرکوټکر و دژ ئینسانی ل سرتاسری وډاتا. پارزگاری کوردستان ک ب زمانی کوردیش قس دډکات بډر بڅکی کوردستان دډکڅت و ئیمام جومع و دسماتی خڅج یی کانی تډورزیش ب ه مان شو دسماتی خڅج یی خیان ل دژ خکی هاو زمانی خیان ب کارد هډن. دډم وډت بډم ی کډیزي خک و خ باتی خک ل دژ دیکتاتری ل ههموو ئراندا ی و خک ل ههموو پارزگاندا خیان ب دډست و شریکی ی کتر دزانن، وون ک ل کډمگ ی کی وادا، دروشم و خواستی فیدرا ی هیچ بنمای کی نیی.

فیدرا یزم، وک وتم، ل لاین حزب ناسی نالیست نډتډو یی کانونو بزرکراو تډو ب داواکردنی بډش ل دسماتا. ئم ئمانج و خای دډستپ کی ئوان و هر ل بډر ئم ه کارش ئماژ کردنیان ب ئمریکا و ئمانیا و وډاتانی دیک ی فیدرا ی ب تډواوی بمانای. بډراوردکردن ک جیاواز.

دډرئ نجامی فیدرالیزمی قومی تډنیا دتوان ه وډشاندن و ی کډمگ بډت. دتوان بډت ه ی ش و کوشتاری دراوسکان ل ئراندا بډواو بډت. ننگ هډزکانی لای نگری فیدرا یزم نیاز کی باشیان ه بډت، بډم کاتک سیاست ل سډر دابډشکردنی میلی-



نځتو وی خټک و بلش جیاواز کانی کم مگا بنیات د نیت، چتر ناتوانیت بر به ناسی نالیزمی توندو و و گډ زی رستی و کوشتنی دراوس بگریت. توندو ترین ه نر قومی و نځتو وی و نژادی کان پان بیان پو د نرت بل پشو و - ئم ئم ل ئستاو نموونې ئم د بینن-، ل بل رد م ی کتردا یز د بن و نه وایک ل نر د بت ن نیشانک ل زوان. شار بل شار و د بل د، بل تایب تی ل و شارانی ک ک و توندو ت سار سنووری پارزگا جیاواز کان، وک پیرانشار و ن غ د ج نگی ح یدر ن م تی، سیستان و بلوچستان بل دوو بلش و هتد و هتد.

بل ای من ج ختکردن و ل سرقوم و نځتو و ناسنام ی ئیتنیکي، نو سخی ی ک بل دا مانی کم مگا. نو سخی ی ک بل هب گزادانی دراوس ل گډ دراوس کانیدا. پلانی فیدرالیزمی ئیتنیکي ل ئراندا بل سربلخ ل م بستی بر و پش برانی بل ت و اوی دژ ئینسانی و ک ن پ رستان ی. ئران بل فیدرالیزم ناب لت سویسرا، د بت یوگ سلافا .

۱۸ ئابانی ۱۴۰۲، ۹ نځ مبري ۲۰۲۳

## له بیره وه ری ځ ځ ژ نامه نووس کی عراقی دا . نه ژاد عزیز سورم

خالد قشتینی(\*) ، ځ ځ ژ نامه نووس کی ئراقیه، له ځ ځ ژ نامه ی (الشرق الاوسط) ی له نده نی کارده کرد ، هر له و ځ ځ ژ نامه یه ش ځ ځ ژانه گ شه یه کی ده نووس .

قشتینی له گ شه یه کدا (۹۹ ته مموزی ۲۰۰۲) ده نووس : له وتار کدا وتبووم «خالد قشتینی وا ده ځ ځ : جوولانه وهی ئازادیخوازی نیشتمانی که هوی ده دا له ده ست ئیمپریالیزم «وای نووسیوه» زگاری بل، له ئه سادا ئه وانه ی زیاتر دا ک کیان له زگار بوون ده کرد ، ئه وانه بوون له سه رده می عوسمانیدا ف ری دزی و به رتیلخ ری ببوون و ده یان دی ئینگلیزه کان ی ئه وه یان ل ده گرن ، بل یه به ناوی ش ځ ځ به ویاندا ده وه ستان .

بهو ټنگه مرازيان حاس ټ بوو و سهر به ځيان دهست خست و هاتنه وه سهر پيشه جارانين له دزي و بهر تيلخ ټ ري. له مباره يه وه هه ند ټ له براده ران ټ مه يان كردم و گوتيان: خاليد ده زاني ټ هه ند ټ جار ټ ده په ټ ني؟ به قسه ي ټ ټ به موو ټ هه زه عيمانه ي زيندان و ده به ده ريان له پ ټ ناوي سهر به ځيدا بينيوه دز بوون؟ قشتيني به باسكردني يه ك ټ له سهر ك وه زيره كاني ټ هوسا وه ټ اميان ده داته وه و ده ټ ټ : «لهو زه عيمانه براينه باسي (جه عفر عه سكه ري) يتان ټ به ده كه م، ټ هه پياوه له دزي ټ يستيعمار له ليبياه ټ شي كرد و له ش ټ شي عه ره بيدا به شدار بوو و خه باتي له پ ټ ناوي سهر به ځي ټ ي ټ اقادا كرده .

ټ هه پياوه له دهو ټ هتي ټ اقايدا بوو به وه زير، ټ نجا سهر ك وه زيران تا ټ هه زه عيم ټ كي نيشتمان په روه ري ديكه كوشتي و له ك ټ كي كرده وه .

ماوه يه ك له مهو بهر بيره وه ري ټ فيق سويدي سهر وه زيرانم ده خو ټ نده وه ، هه رچه نده عاده تيشم نيه وه ختي ځ م بهو ج ټ ره شتانه بچو ټ نم ، چونكه بيره وه ري به كانه مان ټ كه ټ هه كي عه جيب له ن ټ وان در ټ و واقع ، مر ټ ف نازان ټ چ ټ نيان له ك ټ جيا بكا ته وه .

به هه رجا ټ وه ك له بيره وه ري به كاني سويديدا خو ټ ندمه وه ناوبراو - ميري ليوا جه عفره عه سكه ري «واي نووسيوه» له سهرده مي ده سه ټ اتني نيشتمانيدا دهستي به سهر زه وي به كي گرانبه هاي كه ناري ديجله دا گرت له باشتري شو ټ ني به غذا له كه ټ هكي عيوازي به . ټ هه زه وي به دياره ټ هميري بووه ( م ټ كي دهو ټ هت) ميري ليوا عه سكه ري دهستي به سهردا ده گر ټ و قه سر ټ كي كه و ره به ځي له سهر دروست ده كا كه به سهر ديجله دا ده ټ وان ټ «موباره كه»، ټ هه شي له به ري ده م ټ ن ټ ته وه به نرخ ټ كي له مسته حق پتر ده فر ټ ش ټ ته وه دزه كاني ترا وه زيري دارايي ټ هوسا ساس ټ ن حسق ټ ل بووه، ټ هه وه زيره ي تائ ټ ستا كه س به قه د ټ هه خزمه تي ټ ابووري ټ اراق ټ نه كرده وه . حسق ټ ل به مه سه له ي ټ هه ټ رزه ده زان ټ و لاي مه ليك فه يسه ټ ي به كه م و ټ فيق سويدي سهر ك وه زيران خه بهر له ميري ليوا ده دا . به ټ ام وادياره به هيچ نه چوه . دواي چه ند مانگ ټ ك ټ هميندار ټ تي پايتخت شه قامي سهره كي ټ هه ټ رزه دزراوه به ناوي (شه قامي عه سكه ري) ناوزه د ده كا و وه زاره تي موعاريفيش دوو قوتا بخانه ي له سهر هه مان ټ رزي دزراو به ناوي قوتا بخانه ي عه سكه ري كو ټ ان و عه سكه ري كچان له دروست كرده . بهو ج ټ ره ټ هه به كه مين جار بوو ناوي دز ټ ك له شه قام و قوتا بخانان بنر .» خاليد قشتيني باسي شتي ديكه ش ده كا . به ټ ام . دياره مش ټ نموونه ي خه روار ټ كه .

(\*) خالد ټ هلقشتيني : نووسه ر و ټ ټ ژنامه نووسي ناسراو له 1929 له

به‌غدا له دايك بووه ، ده‌رچووی كـلیژی ماف و ستوونووسـی كـی به‌ناووبانگ بوو له چه‌ندان ښـارنـامه به تایبه‌تی ښـارنـامه‌ی ( الشرق الأوسط) و خه‌لـاتی ښـارنـامه‌نووسی عه‌ره‌بی له بواری ستوونووسیدا له له‌ندهن بردوووه‌ته‌وه . له 2003 كـلیچی دوا‌یی كردوووه .

(

## چـند سـرنـجـك دـربـارـی رنـگـښـایـی ژینـگ لـ شیعـری مندایـانـدا . . عـلی حـمـمـشید

رنـگـښـایـی ژینـگ لـ شیعـری مندایـانی كوردیدا ناو‌نیشانی كـتـبـی كـی رځـنـدـی نوـی نووـسـر و لـكـښـا ر مامـستا (فازیل شـو و ښـو) یـ، كـتـبـی كـی لـ دوو توـلی (120) لاپـښـای نیو ئـیـفـښـایـی و لـچا‌پـخـانـی (پاندا) بـ تیراژـی 500 دانـ چا‌پـكـراوـ.

ئـم كـتـبـی بـ شـو و یـكـی جوان و زانستی و بـسـلیقـیـی كـی وړدـو و باسی ژینـگـی مندای و شاعر و ژینـگ و پـیـو نـدی نـوان شاعیر و ژینـگ و بونیاتـنـی ژینـگ لـ ووی دـروونی و هـزی و هـونـری و پـروـردـی و وـهـتـد و دـكـات، كـ و كـ خـی باسی دـكـات ئـم تـو و رانـ بـ ناو‌نیشانی بونیات لـ كـتـبـی كـدا باسـكـراون، هـر هـموویان یـك ئامانـجیان هـی ئـویش گـیـشتـن بـ جوانترین و شكـدارترین بونیاتـی ژینـگـی بـمـبـستی مـر قـدـستی و ژینـگـدـستی. هـرو هـا باسـكـردن و خـسـتـن ووی بیرو بـ چوونی خـی دـربـارـیان بـ شـو و یـكـی زانستی و لـكـدانـو و یـكـی دروست. ئـم كـتـبـی كـار كـی نو یـی لـ بواری رځـنـدـی ئـد بـی مندایاندا و بـ تایبـتـیش ژینـگـی مندایان كـ مامـستا فازیل لـ سـر رتـای كـتـبـی كـیدا دـنووسـت: (ئـم هـر یـك ژینـگـمان هـی، بـمـام مندای دوو ژینـگـی هـی، ژینـگـی كاتی، یان ژینـگـی سـر دـمی مندایـی و ژینـگـی ئایندـی كـ راستـو و درـځ پـدـری ئـو ژینـگـی یـی كـ لـ سـر دـمی مندایـی پارـزگـاری لـكـردو و! و اتـا ژینـگـ هـمیشـیـی كـی، كـواتـ ژینـگ هـمیشـیـی كـی، بـر هـمی هـشیاری و كار و ئـرك و خـزمـتـی ژینـگـی سـر دـمی مندایـی، جوانی یـكـمیان لـ

جوانیی دوو میاندا د رد ک و و تخی و و ران ییشیان ب ه مان  
ش و و . ئ و و ی زیاتر س رنجی را ک شام ل م کت ب دا ه ند ک زانیاری  
نو و ک م ب کارها تووی خست ت و و د ربار ی بونیاتنای ژینگ ی  
تایب ت ب مندا ل ر گ گ ی شاعر و و ک مای ی د ستخ شی . ه و و  
ماندوو بوونی مام ستا ب رز د نرخ نین ل م کار دا . مام ستا فازیل  
ش و و خا و نی ک م م ک کت ب و ل ک ک ی ن و و ی گرنگ و د س تبر د نیشی ب  
ئ م کار نو ی ش ب ب وای ئ م زیاتر ه س ت ک ر د ن ت ی ب گرنگی  
ئ د بیاتی مندا ان ب گشتی و کاریگ ری ی کانی ل س ر مندا و ب  
تایب تیش گرنگیدان ب ژینگ و ک ر ن گ ی ی ک ل و شاعران ی ک ب  
مندا ان نووسراون . مام ستا ش و و ل ت و و ری ( بونیاتنای ژینگ ی  
ف ره نگی ) دا باسی گرنگی زمان د کات و د د زمان ئا زترین  
داه نانی مر ف ب در ژایی م ژوو ، د زانین ک ئ زموونی شیعی ب  
ب زمان نی ، ل و روانگ ی ش و و گرنگی ی کی زیاتری ب م ت و و ر  
داو و ب نمون و و باسی ف ره نگی زار او رو و کی ی کان ،  
ئاژ ی ی کان ، ئا و وشو و ن ، جوگرافیا و شت س روشتی ی کان ،  
پ کها ت کانی ز و و و روناکی و وز و سیست م ی ژینگ ی و مر ف  
و هتد کردوو . ک ئ و ت و و ر ی ی پ و یستی ب و گرنگی پ دا ن ه بوو

مام ستا و ک پ شتر باسما ن کرد ل ن بواری گرنگدا ب نمون و و  
باسی بونیاتنای ژینگ ی ب مندا کردوو ، مام ستا ب ه ر ی ک ک  
ل و ان ها توو نمون ی ل شیعی شاعیران ئ و ان ی ک ب مندا یان  
نووسیو ه ناو ت و و ، ب مام با شتر د بوو ه و ی بدای ک نمون ی  
زیاتری ب ه ر ی ک کیان بنووسیای تا باب ت ک با شتر و جوانتر  
بگ یشتای خ و ن ر و مادام کت ب ک ش ب ه موو خو ن ر کی کورد  
مام ستا شیعی کرمانجیشی ب نمون ه ناو ت و و ، د بوای شیعی  
زیاتری شاعیرانی بواری ک ی ب نمون به نای ت و و ن ک چ ند  
نمون ی ک لای ی ک شاعیر ، چونک ک م م ک شاعیری د س ز و خ م خ رمان  
ه ن ک ب مندا ان د نووسن و ج گ د ستیان دیار . ئ م پ مان  
باشوو ک ناویشانی کت ب ک ناویشانی کی روونتر بوای . ل گ  
ئ و شدا ماندوو بوون کی ز ری پ و و دیار و د وای گ ا ن کی ز ر ب  
ن و ئ و شاعران ی ک ب مندا ان نووسراون ، مام ستا ئ و ان ی  
ه یژاردوو ک ب ئ و م ب س ت ی ک د ی و ت ب کاری ه ناون . ئ م  
کت ب و ک مام ستا خ ی باسی کردوو ، د ک ر ب ک ر ت س ر چا و ب  
ل ک ک ی ن و و و تو ی ن و و ی ب رفراونتر ، ت نانت ب ک ر ت ب ا ب ت ی  
خو ن د کارانی خو ن دنی با ل ل ق ناغ کانی ماستر و د ک ت را ل  
بواری ئ د بی مندا ان دا ، ه رو ه ها و ک خ ی د نووس ت  
ئاگادار کردن و ی شاعیران و نووس رانی ئ و م ژار و بواری ، ل



# شش کورتیل چیرک . . نویسنی: هیدی گوللی

## کرکار

لله برئووی کوئی برپرسکی مملکت ته بلم تلمنی هزرکارپو و  
خاوان کمانیایو و به ئارق شتن دیان دفتار دلاری  
پیدا کردوو! ئمیش به کرکاری و هزی بازوو جگه له ژانی هینی  
هه موو ژک له کمانیای کوئی برپرسک ئارقوئی نه هامتی  
دژت.

## ئیمیزم

بزوی ئو و مندا حوت ساپی سرنشینانی ناو پاسکی بهزار  
کردوو ، هه و ماندو بوونی دایکی به سوود بو به وئی مناکه به  
ژیروی دانیشت. به سیمما و جول خراکانیو بهت ددرک و نه خشی  
ئیمیزم زری به ههناو.

دایکک بهت مندا نه خشیکی ماندوو و شکت ته نیشتمانی به  
دست برپرسکان!!

## واقع

هاوو ککم لهی پرسم:

ته بلم تلم نهو هه موو کات به یشی تاشراوو دبینم گنج ته ممان  
سی ساپیکی کمانیشتان به یشکی زبر و درژ! وتم: من له دنیای  
واقع دژیم!!

## یاسا

ئاشکرا کردنی دسیه دزینی پارێ مملکت له لایان ژنام نویسکی  
بوهر بو هه ئووی دادگا حوکی چوار سا زیندانی به سزدا  
بسپینت! هه مان دادگا نهیتوانی برپرسه باکا نهک هه ر دادگایی  
بکات ته نانته ئاگاداریشی بکا ته و!  
استه دهن: یاسا ته ماسیه بچوککان دگرت.

## ژوان

سا نهک بوو له خشی ویستکی دا به ابو.  
که یهکتریان بینی هه موو شتک ئاسایی بوو، ئووی ئاسایی بوو ،  
لهدانی دیان بوو!!

تازې پټې نابووې تممې نې هرزې كارې لځ لايېن خرمكيا نځو د ستنېشان كرابوو كې گورې تر بو بېټې بوكي مامو كېيان و بې كوځو كې بېگواز نځو.

داخوازيې كان تا د هات زرتېر د بوون . كچې كې بېرز د يوې واني لځې بايي و هڅې پټې ژيان تېنگي پې هڅې چنېوو. لځ دواجا ردا هرزې كارې كې بې قېرېي سپاردا!

## شانې پټې ندي لځ سږدې مي يې كټي سږ قېټې تدا . . نيهاد جامي

كاتېك بمانځوټ لځ بارې شانې پټې ندي بدوېين ناكړېت بابټيداگيركاري و شېر لځم وټا تدا فږام شې بكيېن، كټايي هاتني جېنگيجهاني يې كېم چنډې د بېټې مژدې سږ بځېي ئېم وټا تې، بېم ئېومژدېي ئاسيېكي نو لځ بېردېم ئېو كېم مځا يېدا ناكاتېو بېهځي ئېو لځ ۱۹۳۹ دواي كې وټنځي ئېلمانيا و ووسيا وپاشگېز بوونځوې هيتلر لځو وټنځي، شېش مليېن پټې ندي د بڼې قورباني جېنگ، ديسان پټې ندا د كې وټو بېر شاوې جېنگ، ئيديه رېي كې لځي كټي سږ قېټې وئلمانيا هڅېشيان لځ دژي يېكتريه رڅكردن د بېت بې سږ پټې ندا، لځ ۱۹۴۴ سږ لځو سږ قېټې ئېو وټا تې داگير د كاتېو و ئېمانيا د كاتې د رځو، ساې دواتر حكومټي پټې ندي سږ لځو درووست د كړتېو، حكومټي كې لځ ژر چاودېريې كټي سږ قېټې بېو د چټ تا ووخاني كېم نيزم پټې ندا لځ ژر سايې سږ قېټې تدا د ژيېت.

چنډ ساك بوو پټې ندا لځ ژر حوكمي يې كټي سږ قېټې تدا بوو، كاتېكچېنگي دوو مي جيهاني كټايي د هات، ، بېتايېت لځ ۱۹۵۲ لځ گډاگېياندني د ستوور، ئېو كېم مځا يې لځ بېردېم خځوني ژياندا بوو، بېلامبېدرځايي ساكېكان گړفتي سياسي و ئابوري زيانې گورېي لځو كېم لځا يې ددا، نځيد هڅېش بېر و پېش چوون بځېي و بېينځي، بېلام لځو ووخاني يې كيتي سږ قېټې، سږ رځو وټني سږ نديكاي كړكاراني پټې ندي لځ هڅې بژاردنې كاني ۱۹۸۹ توانيان يې كېم حكومټي

دوايکېم نيزم درووست بکېن، ساې دواتر دېست لې کارکېشانې وېسېرکې مار، دېرگايېکې نوټري لې بېردېم ژيانې ئې وکېمېگايېداکردې وې، بېم سام شانې بېدرېژايې ساېانې ۱۹۴۵-۱۹۸۸ ئې و ساېانې دېبوولېژرھېيمېنې يېکېتي سېقيېتدا کار بکات، کاتېک پايېوان لې و وېنکېمېنېستيې ياخي دېبېت، ئېوا سزايېکې هېيې و وېوبېرووي دېبېتېوې.

ناوېراستي دېيې چلېکانې سېدېي بېستېم تېواوي شارېکان هېيشانېيان تېداوو، ئېوېش وایکرد مرقي پېټېندي تېواو بېشانې ئاشنا بېت، لېووي دروستکردنې بيناسازي هېيېشانې گېشې سېندنېکې لېووېلاتېدا لېئارادا بوو، شاري ئوچ لې ۱۹۴۵ وېک ناوېندېکې شانېينېرېبېي کارې شانېيېکانې دېگرتې خېي، لېماوېي پېنج ساېي يېکېمداواتې تاوېکو پېنجاکان، سې شانې گرنگي خېيان وېدېستهېناوو، شانېي سېربازي کېوا لېلايان شيللېر (۱) بېټېوې دېچوو، شانېيشعيري لېلايان هېردوو شانېکار فيرچينيسکي و کېژنېفسکيبېيوې دېبردرا، هېروېها شانېي ژوور کې لېلايان ئېرفين ئېکسېر (۲) وم. مېلينا سېرپېرشتي دېکرا.

تېنيا ئېو سې شانېيې نېوو کې دېرکېوتن، بېنمونې هېندېکې شانې هېبووکېزياتر کېمېديا بوو، بېم سام لېناو ئېو سې شانېيېشدا کارکېکانيشيللېر گرنگي و تايېټي خېي هېوو، وېک تېبيني دېکېين لېلايېکواقي بووني شانېکېي بېشېکې بووې لېتينوويېتي مرقيېکانې کېمېگاکېخېيانې تيا بينوېتېوې، لېلايېکيتريش شانېيېکې سېربازيپېويستيېکيتري ژيانې کولتووري بوو کې سوپا بېگرنگېوې تېماشادېکرا بې ئېوېي مرقيېکانېپارېزت، ئېو دوو هېکارې وایکردبووشانېکانې شيللېر لېنېخشېي ئېم شانېيېدا بېگرنگيېوې لېيېواندرېت.

لېپاې ئېو دېرھېنېرې کارې دېرھېنانېيېکانې ئېرفين ئېکسيريش بېووېسېرنجې بېشېکې ديارې بينېرانې شانې کېشانېيېکيان دامېزرا ندېووېناوي ژوور، بېتايېټ لېيېکېم سېرکېوتني لېنمايشېکې نووسېرشانېافسکي، دواتر شانېگېري "ئېمانېکان" ي کروچکېفسکيې، هېرلېو کاتانېدا بوو گاېا شانېيېکې اگېياند بېناوي کېنار دېريا، شاريوارشېش بېدواي هېمېتي چاککردنېوېو بنياتنان لې ۱۹۶۶ ژيانېشانېيې بې دېگېټېوې لېيېکېم کاري دېرهينېر ئېستېرفي.

شانېنامې ووسېېکان تائاستېکېديار تواناي ئېوېيان هېبووشانېکانې پېټېندا داگېر بکېن، بېيې بېشيوېيېکې فراوان ئېو



شان نام ووسيانې نمایش دکران، زیاتر بهرهمی شان نووسانی وکـوچـڅـف و گـگـ و تـسـتـی و مـکـسـیم گـرکـی وئیفانۀ فاوئـسـتر څسکی، بـیـ شـتـکی سـیـر نیـ کـوا لـ ۱۹۴۹ پـنـدا فـسـتـفا ی هونـری ووسی ساز بکات، کـوا ۳۰ نمایشی شانـی لـمـفـسـتـفا نیـشان دـدرـت، هـر لـو ساـدا وـزارـتی کولتور یـکـمـکـنـفرانسی شانـکارانی ساز کردو، ئـم کـنـفرانسـ دـبـتـ هـیـیـکـم مـترسیـکانی کـمـنـیزم بـسـر شانـ، کـدـبـت شانـ لـخـزمـتیـواقعی سـیـالیـستـیدا دـرـبـکـوـت، بـیـ زـر شانـنامـی شانـنووسانئیدی دـکـونـ ناو هـلی سوورـو، لـوانـ شانـنامـکانی میتسکیـفیچا و کراشینسکی و فیسپیانسکی.

بـیـارـکانی کـنـفرانس هـر بـوـندـ ناوـستـت، بـکـو کـمـمـکـ گـریمـانـدـسـپـنـد سـر شانـکاران لـوانـ دـبـت پـا بـندی شانـی واقعی بـن، هـر شـتـک بـناوی هونـری نوـیـد نا بـت بـ فریودان لـی نـزیک بـنـو، هـروـها ستانـسلافسکی دـبـت شـوازی سـپـنـراو لـشانـی پـنـنـد و ئـژگار، داوا لـئـکـتـر کـانـیش دـکـن کـوا لـجوتیارو کـر کار کـانـزیک بـنـو تا هـست بـشـوازی ژیانان بـکـن و لـسـر شانـکانـژیـانی ئـوان ئـنـگ بـداتـو، ئـو سـر باری ئـو لـسـر تـایـپـنـجاکان شانـی کی نوـ لـ شاری ئـوچ دـکـنـو، کـوا بـستـیـجوانیناسی واقعی سـیـالیـستی بـت، وکـ دـزگایـکی کولتوریـشانـی بـ کـمـنـیزم.

ئـو سـپـاندنـ لـشانـدا هـکار کـی ئـو بوو دـیانـزانی شانـ دـتوانـتـبـر نـگاری دـسـپـاتـکـیان بـتـو، بـیـ دـیانوویست ئاراستـی شانـبـ ئـو شوـند بـت کـڅـیان دـیانـوـت، بـ ئـو مـترسی نـخاتـ سـر ژیانـی دـسـپـاتـو، بـیـ بـگـز لیستـک شانـنامـی پـنـندی و جیهانـیداد چـنـو و دـیانـوـت لـو رـژگار دـا ئـو کارانـ نمایش بـکران کـواقعی سـیـالیـستین، ئـو بریارانـ پـنـنگدانـو کـی تـواو فراوانـد بـت، بـتایـبـت ئـو دـرهـنـرانـی گـانـکاریان لـئاسـتی هـشیارسیاسی و کولتوری بـ کـمـمـگا خوـقاندو و لـکاری شانـیـاندووریان دـڅـنـو لـوانـ شیلـر و گال و شیـفـمان، دواي چـند سا پـکـدـستیان لـو بریارانـ هـگـرت، بـمـام هـولیان دـا ئـو ترسـ نیشـنـبـن، پاشگـزبوونـو لـو بـیارانـ شکستی دـسـلات نیـ بـقـد ئـو یـسـزایـک بـ ئـو یـزانـن لادان لـو دـسـلاتـ دوورخـسـتنـو یانـلـشانـدا، هـبـت بـجـر کـیتر ترسانـدنی دـرهـنـروئـکـتـر کـانـیتریشـ.

ئـو دـڅـ بـردـوامی هـیـ تا کـتایـی جـنـگ و ئاسایـی بوونـو

دځيپښتې نډا، ل ۱۹۵۵ يکځم نمايشي دواي جځنگ لښاري وار شپږ شکېشکرا لښکر ناوي "باپيران" ل د رهښاني ئلکساند ربار ديني، ئو سر تاي د رگا لک مښت شانه نام يکي نو د کاتو و ب تايبت شانه نام کاني برخت وسار ترو دور نمات، لپا کاريشانه نووساني پښتې نډي وکو مر ژک و بر شکېشچا وروژ شچا، ئوم ژوو سر تاي يکي گرنگي شانه پښتې نډي پک دښت، بوي د رگال دنيای جياوازي شانه نووسان دکر تښتو، دتوانن کارل تځست کانياندا بکن، ب تايبت ل شانه نام کاني ژان زينې و يژيني نسک و سام ئل بکيت، بدواي ئو ب يک مجار ل ۱۹۵۷ شانه گري "لچاو رواني گد" نمايشکرا، بره مې ئو نووس رانه چڼد ل دواي جځنگ ځاي نمايشکردنيان درا، بځام ک م نووس رکي پښتې نډي بر ل جځنگ و کو تبوون ژر کار يگري ئوان، ل شانه نام کانيان ځنگي دابو ل نموونې ئ برام ف نځرلي وبريليودر زد فسکي وگر خځيکا وئير ديني سکی کراشني سکی ريمکي فچ وسيت.

چڼد ل و شانه نوځي جځنگدا نووس راني پښتې نډي رځي گرنگيان د رکوت، لپا ئو دا ک مښت د رهښان رکيش بځي نمايش کانيانناوبانگکي دياريان پيدا کرد، کار کانيان بوون جې سرنجيبين ران وناو ند شانه يک، لوان ئ کسر ود زين وې شواز شانه يې نوځي ل شاري ئوچ ب ناوي ژوور، ئو ل و شانه يې دا زياد ل د سا بوو کاري تيا د کرد، بلام ل و دځي دواي جځنگ کار يگري ريل سر مر فې پښتې نډي ب تځواوي د رک و تبوو، ه وې ددا ل و انشانې کي پښتې نډي و شانه سونې تي پيو نډي ک ځکبخا تښت، ب تايبت ل نمايش کاني "شار کمان ۱۹۵۷، کاروان- برخت ۱۹۶۲، تانگ ۱۹۶۵"

ل وې دواييان "تانگ" وځي کي ک مځاي تي ئو ک مځاي دځات و، ئو و ځځي کي ک مځاي تي، هاوب شکردني دنيای نووسراو ينوسر و دروستکردن وې پيو نډي ئ کتر و ک ک مځاي سر شانه ب ک مځاي بينر، ک ک مځاي استځيني پښتې نډي، بځامنايت ل وځي ک ميدي و ئو و ځځي بځات و، ه نډي ئوک ميديا ي د گځځ سر وځي کي گځځ جار، ل ر و دنيای واقعي وسوريالي تي ئو د رهښان ب شانه د رد ک وېت.

گځان و ش ب ناو شانه تي ماري پيتر فايس و ب تايبت ل کارکردنيل تځ شانه گري (لک ځيني و) ل بنځ تدا لک ځيني و ي ل ياد و ريک مځاي ک ک فاشيزم جځنگي ب ه ناو، ئ گر پيتر

فایس پرسپاریئن خلاقى ۋووب ۋووی مرځگځ لځك بكا تۋو ك ۋو كۋم ۋوگای  
نۋمانیدا بۋپشاكۋكى قۋشۋنگۋو دۋردۋكۋون و تاوان دۋكۋن، نۋو  
دۋبۋتۋو پرسپاری نۋكسۋریش، ك ۋو لۋرۋدا چۋمكى قوربانى بوون لۋناو  
شانۋكانسۋر لۋنوۋ خۋیان دۋخۋنۋو ۋو.

بۋتایبۋت بۋ نۋو ۋوژگارۋ بۋشداریکردنى سۋرۋكى دادگا لۋناو  
بینۋران، لۋپاۋ پشت نۋبۋستنى نۋكتۋرۋكان بۋ نارایش، وا دۋكات  
نمایشۋشانۋیۋكۋ وۋك وۋنۋیۋكى استۋقینۋى ناو نۋو كۋم ۋوگایۋ خۋى  
بخاتۋو، نۋو وۋنۋیۋ پۋیوۋندیۋكى كۋم ۋوئاسیانۋ دۋبۋخشۋتۋ  
كارۋكانى نۋودۋرهۋنۋرۋ، نۋوۋش دۋبۋتۋ هۋى نۋوۋى “نۋو نمایشۋ  
شانۋیۋ بۋهۋمووۋوۋرۋكان جۋرۋكۋ بۋت لۋ نۋزموونى شانۋىۋ، چ  
لۋكارکردنى دۋرهۋنۋرۋلۋگۋ با بۋتۋكى درامى/ بۋگۋنامۋىۋ، چ لۋگۋ  
موفرۋدۋكانى نمایشۋشانۋیۋدا” (۳)

نۋو پۋیوۋندیۋ لۋشوۋنۋكۋدا ناوۋستۋنۋت، بۋكۋو دۋیۋوۋت  
لۋگۋتۋكستیتردا نۋزموونى بكات، بۋام نۋك بۋفۋمى شانۋى تۋمارى،  
بۋكۋو نۋوۋى بۋلایۋوۋ گرنګۋ، چۋنیۋتى بنیاتناۋوۋى كۋم ۋوگای  
دواچۋنگۋ، بۋیۋ دۋیۋوۋت دیدۋكیتر بۋ دنیای یۋژین یۋنسكۋ  
بۋخشۋت.

بۋ قسۋكردن لۋخوۋن وکوشتار وکۋم ۋوگایۋكۋ دۋبۋت لۋو دۋخۋدۋربازى  
بۋت نۋمجارۋیان شانۋگۋرى (ماكبۋس) ى شكسپیردۋردۋهۋنۋت، نۋوۋش  
سۋربارى نۋوۋى نزیكبوونۋوۋیۋ لۋچۋمكى ناپاکیوكوشتن، بۋ نۋوۋى لۋو  
زۋمینۋیۋوۋ پۋیوۋندیۋ كۋم ۋوایۋتى سۋردۋمیچۋنگ بنوسۋتۋوۋ، بۋدواى  
كارکردن لۋ یۋژین یۋنسكۋ و ئیشكردنۋسۋر ماكبۋسى شكسپیر، نۋو  
دیدۋ ۋوخنۋیۋى یۋنسكۋ بۋتۋواویدۋخاتۋ ۋو، كاتۋ باس لۋ شكسپیر  
دۋكات وۋك باوكى شۋرعیشانیۋ نۋبسۋرد.

نۋوۋش وۋك پۋرۋژۋیۋكۋ لۋتۋك شكسپیر درۋژ دۋبۋتۋوۋ،  
نۋمجارۋیانۋووبۋووی تۋكستى شالیر دۋبۋتۋوۋ، پۋیوۋندیۋ نۋو وۋك  
دۋرهۋنۋرۋلۋتۋك شكسپیر بۋرجۋستۋكردنى وۋنۋیۋكى شالیر نیۋ بۋپۋى  
گریمانۋیتۋكست، بۋكۋو لۋشكردنۋوۋى بۋ تۋكست كۋم ۋوگۋجیاوازیۋ  
خۋیدۋخاتۋ ۋو، هۋكارۋكۋشى نۋو دیدۋ كۋم ۋوئاسیانۋیۋكۋ بۋ  
كۋم ۋوگایۋپۋندیۋ لۋشالیر دۋیخاتۋ ۋو.

نۋرفین نۋكسۋر بۋپۋى كارکردنى كۋم ۋوئاسیانۋى بۋ شانۋ  
دیدۋكیۋخنۋیۋ بۋ یادۋوۋرى جۋنگ و چۋنیۋتى بنیاتناۋوۋى  
مرځكۋكانلۋكۋم ۋوگادا دۋخاتۋ ۋو، كۋ نۋزموونكردنى لۋتۋك كۋم ۋوگایۋ

لښناو ته ځکه ست د بېلتېو د رهځندو ځکه سهر لښو بېشداري لښووسيندو يته ځکه ست د ځکه کات.

لښلاي ځکه تر شانې شار ځکه نې فرسواڅ و وارڅ و کرا ځکه فتوانيبوويان بېهاي ځکه گرنگ بېهونري شانې بدن، شانې نامجيهاني ځکه کان لښسهر شانې کان نمايش د ځکه کران، سارتهر ودريښمات ولښپا رښمان ځکه نې دسته فسکي د ځکه خران سهر شانې (۴)، تښواوي ئېوبزووتندو شانې يې بندماي ځکه بې دامزړاندنې شانې ځکه د ځخو ځقاند، کښلښگښ هفتاکانې سډدې بيستم بېته د ځرگاي ځکه بې لښدايکبوونيچ ندين شانې ئېزمووني ئېو لښپا ئېوي هښياري شانې يېلهفتاکان د ځگات ئاسته ځکه ئېو شانې يې بېهيچ شانې نووسه ځکه نامنښته بېته ځته شانې کانې، ديارترين لښو کارانې لښسهر تايهفتاکان نمايش د ځکرت شاليري شکسپير و تاوانې کوشتنئليت، ئېو لښپا ئېو گښسهندن د ځرهځناني بېشانې پښنډيلهفتاکان د ځرد ځوت و ځکه لښکارکردنې ئاندژي فايدا لښمان ځکه کانيدهستې فسکي لښوانې "شيتان ځکه کان، تاوان وسزا" هښروها لښنمايشيشاکار گرنگه ځکه بېناوي "شوي نښفښمېر" دواتريش لښگښکار ځکه نې شکسپير لښوان هاملت و ماکېس.

فايدا کښناوبانگيمان زياتر لښسيند مادا بيستوو و ځکه متر و ځکه شانې کار ځکه باسي کراو، بېام ئېو نځکه تښيا لښسهر تادا بېشانې د ځستې بېکاري هونري کرد، بېکو لښپا سينماش هښرد ځستېرداري شانې نېوو، لښردا هښو د ځدين ځوانين ځکه گشتيل سهر شانې گښري ځکه نې بخښو.

ئاندژي فايدا لښدايکبوي ۱۹۲۶ و لښتمنې ۹۰ سايدا واتې لښ ۲۰۱۶ ما ئېواوي لښژيان کردوو، سهرتا و ځکه نيگار کښه ځکه د ځته بواريهونري دواتر لښنېوان شانې و سيند مادا د ځمنډتو، ئېو کارانې بېشانې د ځريد هښت زږېي جار رښمان ديار ځکه کان لښجښري ځکه مان ځکه نې دسته فسکي و ئېلېر کام، ئېو ځوانينې سيند ما يېانې بې چښني تي کارکردن، چونکې بېتايېت دسته فسکي بېخې سهرکښيکارکردن لښشانې دا، بېوي چښ ئېتوانين و ځندي ځکه دسته فسکي لښاسته ځکه هونري دوور کښ لښگښگزي گښانېو د ځيگښين بې گښزید يالگ بېرهځم بېنين؟

ئېم ځکه کات ځکه لښباري ځکه سځي و ځکه کو فايدا قسې د ځکښين، مانې وايې لښسهر د ځرهځندو ځکه د ځستين کښ هښر لښسهرتاو ديدې بې شانې لښوانيتر ناچته، زږجار لښگفتووگښکاندا ئماژي بې ئېو

کردوو و ب و ای ئ و کارانی نمایشی دکات دکات و ب و ای بکات ل س ر  
شان ئ و سا بیر ل د ره نانی دکات و و، ئ و ه ر ل س ر تاو  
خ یا یسین مای وای ل دکات دکات و ب و ای و ت کستان ی د ی و و ب  
شان د ریب ه ن ت، ت و او ی دیم ن ک و پ کها ت کانی و و ب ب رچاوی  
خ یبین ت، ئ و و ت گ یشتن کی فیلم ساز ب و و ن، ک د ره ن ری  
شان یب د گم ن ب م ش و ی بیر ل و و ن ی شان یی و نمایش ک ی  
د کات و و، ئ و و ش وای ل دکات س ر سامی خ ی ب ر امب ر ئ و  
د ره ن ران ب خا ت و و، ک کسانیتر کاری سین گرافیا یان ب ئ نجام  
د د ن، چونک ه ر خشی کاری سین گرافیا ی د کرد.

ئ و ئ گ ر ب سین گرافیا و دیم ن کان پ و یستی ب و ب ت  
ل س ر تاو ه مو ش ت ک ببین ت، ب م تا ک ش ت ک ک نای و و  
ل س ر تاو بیخا ت و و، ت و او ی و ورد کاری نو اندن و ک سای ت ی کان  
ب ئ کت ر، د ی و و ت ل ئ ت م سف ری شان ک دا ئ کت ر کان ب د وای  
بونیادی ک سای ت ی کان و ئ و دید گای ب گ ب ن ک فایدا د ی و و ت  
بیخا ت و و، ب ی کات ب مش و ی ل ت ک ب مانی (س گ کان) ی  
دست فسکی کار بکات، ئ و گریمان س ر تایا ن ی خ ی ناس پ ن ت،  
ه ن د ی د ی و و ت ئ کت ر ل پ ر ژ ی کی ها و بشی م ش قدا بتوان ب گات ب  
بونیادی ک س تیکار کت ر.

ئ و ه ن د کجار ئ و د قان ه د ب ژ ر ت ک ه ر ل ناو نیشان و و  
ه گ ریتا نو پ ی کی شیع رین، و کو شان گ ر ی ک ی می ش ل فینست  
گاز ب ناوی (ش بق ی کی پ ل ناوی باران) س ر ن ی ل ک تایی  
پ نجا کان یس د ی بیست م ئ و ی ک م کاری شان یی ئ و بوو ب ت،  
ئ و ای گ ر ن گ ئ و ب ه ر ل س ر تاو ئ و و و انین شیع ر ی  
ل ناو نیشان و د ب ت ج گای س رنجی، و ک چ ن ئ و ی ب ئ م د ب ت  
ج گای ت ا مانس ر ک ش ی و کار کردن ل گ ب و ت کستان ی س ختن ب  
کار کردن، یا خود بونیادی پ کها ت کانیان گوتاری ف ل س ف ی و ئاستی  
ب رزیهون رین، ئ و وان د ب ن پ ب ژ ی د ره نانی فایدا ل شان دا،  
و کشا ن گ ر ی کانی (هام ل ت) ی شکس پیر و (با ت مسیل  
بک ینستر ند ب ری) د رینمات.

ئ و زانیوی تی ک شان د د ر د ه ن ت. . ئ و شان ی سین ما نی،  
د ب ت ه گری سیستم و گوتاری شان یی ب ت، ب م ل ه مان کاتدا  
ئ و شین شار د ت و و، ک شان پ و یستی ب زما ن کی سین مای ه ی،  
ئ و واد کات شان ک ی ل ئاست کی ب رزی هون ری ب ت، ب خشی بب ت  
ب ی ک ک ل ناو گ ر ن گ کانی شان ی پ ب ن د ی، ل ه مان کاتدا  
ویستوی ت ی پ ی و ن د ی ک ل ن وان دیدی سین مای و شان یی ب ر ج ست

بکات و ککات یکه ل مانه کانی ئلبه کام به شان ددرد ههنت، لجلوبه رگی ئکت و پوواو کانیان که قوواوین، پوویو ندیه کی لگه دیم نه که درووست کردوو که دیم نه کی قوواوین بهت، ئووش تانه تپو یو ندی به ئاسمانی شان که شوو هه یه، ئو دیم نه ئگه زیاتر له سین ماوه نزیکه بهت، بهام له مان کاتدا به ئو دیم نه ویستویه تیله شانه ی بونراکی ژاپه نی نزیکه بهت و.

له ووی ت کنیکیه و ده شهت شان گه ری کانی فایدا له شانیه شوو کاریه پو ندی نزیکه بهت، به تایبهت له بوونی شیعریه تی شان که ی و دابه بوونی به سه ر خه ون له شان گه ری (شه وی نه فمبه ر)، بهام ئو و نه شان یه نا بهت شان یه کی شوو کاری، به قه د ئو و ی ئزمو و نه کیتا به تم نه ده خو قه نهت، ئم له گه ان و مان به قیده ت مارکراو که یئم شان گه ری به ت له قزی نه پو ندی که سای ۱۹۷۸ تمار کراو، و نه ی وونی دنیا شان یه کی فایدا ده بینین، شان گه ری که با سه شه وی ۲۹ ی نه فمبه ر ده کات، ئو وشو ی له ۱۸۳۰ به شو یه اپه رین ناسراو، ته کسه ته که ی ستا نیسوا فیه سپا نیسکی ده بهت پو ژه خو نی فایدا به ماو یه کی دره ژ تاو کو له دنیا بینیه کی سین ما یه شان یه به رجسته ی ده کات، شیعریه تی ئو نما یه شه چه نه و نه یه کیسین ما یه هه نه شه شیعریه، به و په یه ده یه و ته دیم به گه ان و یه وودا و له سه ر تاو چه بکات و له شوو که رسی شانیه کلاسیکه، بهام مو زیفه ی که رس ده گه ته سه ر شوو یه کی یتوا یه تایبهت، له وانشانه ی گه رانی و ئه پیرا ئا و ته بو و نه به رجسته ده کات، که دیم نیشه نی بهت ئاهه نگه کی شانیه، به یه گه ان و یه وودا و له شوو یه که رس ده رده که ون، به لام گه رانی ئه پیرایه و فمبه می شانیه گه رانی به رجسته ده که ون، تا ده گاته سه ر دیم نی شا وشاژن، له و و مملانه یدرامی و ترس و توندوتیژی جهسته یی شا له گه ل ئه فسه ر و ده ستوپه و نه که ان له لایه که و له یه کیتر له پو یو ندی جهسته یی له گه شاژن، ده ست و په و نه شور یه که درووست ده که ون به پارزه گاری له که شه، که پو له توندو تیژی و سه رکوتکردن و له په ناو تاکه مره قه که نو نه رایه تیده سهات ده کات.

دیم نی چاوده ریکردن له شو دا بیر ی شکسپیرمان ده خاته و له ده رکه وتنی تارمایی له نیو شه ودا، هه روها بوونی تارما یه که شه و یه کی با له ساتی ده ربه ینی ده نگه ئه پیرایه له ئا گادار کردن و یه کار که ته ر که ان له و یه و ده دات، ده رخه ریقه ته کیتری شکسپیری له کاریگه ری شان نامیه ها مه ته به سه ر ئه و نما یه شه و.

ئگه له ها مه ته دیم نه کی نما یه شانیه هه یه که شان

لە ناوشانەیی و چەنی تی کوشتنی چیرەکی تارمایی دگگەتتوو، ئوا  
لەر دانمایشەك ل ناو نمایشەك هەیی ووتی دسەتاتی شا  
دگگەتتوو، دسەت وپوو نەدكان ووتن، هەرچە نەد ئو ووتی  
دەرخی وەنەیی کیهەم سەكسوالەتی ئو دسەتاتەش دەرەخات، كە شا  
ئارەزووی دكات، بەبەگگی ئووی لە دیمەنی پەش ئو نواندن  
لە ئامادەبوونی شارنیش لەخەشی هەواوی سەركوتکردنی خەپشانەران  
یەكەكە دسەتە استەکانی خەچی نە جارەك ماچ دكات.

سەرەنجام ترسەك كە بوونی هەیی دبەت وو بدات، پارەزگاریکردنە شا  
بە پارچە قوماشەکی سپی نیمچە ووتوو دەریدەخات، دسەتاتەچە نە ووت  
و چەنە ئامادەبوونی وابەستەیی دنگیەتی نەو کپە یو نەدیەکانی هەز،  
ئەگەرچی ئوو خە ووتکردنەو یە لە پەلسەربازیرەکی تا نە ناسرەتتوو،  
بەبەم تا کوە شارن (پەلکا) دتوانەتپارەزگاری لە دسەتاتە شا  
بكات؟

كاتەك دوو شەشگەرەكان دەخاتە ژوورەكەو، بەبیا نوویشاردنەو یان،  
بەبەم ئوو بەس نیە بە ئووی دسەلاتەکی بەتایتەقەنەر بتوانەت  
دەرژە بەزە بروزەنگ بدات، دسەتاتەك بوونی تەنیا وابەستەیی ساتی  
ئارامیە، دنا لە بنەتدا ترسەکی پتەو بەدی دكات.

ئو شانە لە ناو شانەیی بەشەکی دیاری نمایشەکی دكەووتە ئستە  
وقایدا تەواو پەشتی پە بەستوو، لەو ووتەدا چەنە سوودی  
لەو دیمەنەیی شکسپیر وەرگرتوو، بەهەمان شەو ئو فەمە  
براندیلەیی قووە دكاتوو، کاتەك براندیلە لە شانەگەری "شەش  
کارەکتەر بە دوای نووسەرەکان یان دگەنەن" لەرەدا گەنەن پەسەیی  
توێژینەو یە لە دسەتات و تەگەشتنەکان، تاو کو دوو ئاراستە لە نمایش  
بە دسەتاتەبەخەشەت، ئاراستەیی یەكەم وابەستەیی سیستمی ئەپەیی  
و کەگەنەن و بوونی شاو شارنە لەكەشە، ئاراستەیی دوو مە  
وابەستەنمایشە شانەییەکی ناو شانەگەرەکی یە، ئووی ئو دوو  
ئاراستە بەیەكەو دگەیی نەتوو، یەكەك لەو ژنە گەرانیبەژە  
ئەپیرایانەیی كە دنگیەگایی مەژوو یە لەئەستای ووداوەکاندا،  
بینەران لە مەترسی دەخەكە ئاگادار دكاتوو كە بەنەو مەو،  
سەرەنجام ئو ژنە دمەنەتەو لەگەنەن ئو پیاوی كە لە پەشت ووداوی  
خەپشانەنە، ئو پیاو یە دەرژە شانە نامەكە کاغەزی قوماری  
بە دسەتوو یە، سەرەنجام كە ددەتەت کاغەزەكان فەمە ددات وەهەكە  
بەجە دەلەت.

ئو وەنەیی كە تا وەنەیی نمایشەکی یە لە شانەگەرەکی دا

ئاماژەي کيگرنەگي کە تايي ئاپەلەين وشکستەکە کە لە ژوانەکانی دواتر  
ئوو دەدەن، وەندەي کيترى شەش بەرجەستە دەکات، کە هەيچ نەي جگە  
لە قوماریقو ماربازەکان کە دەدەن هەندەن و ئوو جەدەلەن، بەلام  
ئووئەي لە ناوشانە لە ناوشانە خستەن ئوو، کاتەک دەگەندەن و ناو  
ئووداوەکانەشتا مەردن لە ناو شەقامەکاندايە، هەندەک گەيشتە  
کەشکپاشايەتي و لەویدا مەردن و خەکانەکيشيان کووشت،  
لەولاوە شەقامەکان هەر تووژەک دەيەوێت داوەکي لە دەسلەتەي خەي بکات،  
قەشە پياوانەي دەسلەتيان پە دەناسەندەت تا خەپيشاندەران بيانکوژن،  
لەولاوە خەشي چارەنووسی لە کوژراوەکان باشتەر نابەت و پەتيسەدارە  
چاوەروانەيەتي.

لەکە تاييدا ئاپەلەين سەركوت دەکرەت و شاری وارشە دەبەتە  
شوئەنگەستەنی مەرڤەکان بەدەستی دەسلەتەي خەيانەو،  
دەسلەتەسەردەکەوێت بەسەر هاوایەتيەکانی، ئووئەش بەخەي  
سەركەوتەندەگەتەت بەشکست، شازن وەك ئەڤیلیای هاملەت پاکیزەي  
بەرەوشەتي دەبەت، شا لەگەڵ کەمەندەک پاسەوان لەدەرەوئەي کەشکە  
ودەيەوێت عەرشەکەي بەجە بەلەت، بەیاری بەدەستی جەنگ بەرپرسدەکات،  
وەك چەن جەبەجەکارەکيتر بە کوشتنی هاوایەتيەکان بە خەيکەلەچە  
دەکاتە دەستی خەي و دەچەتە بەردەم لۆولەي تەپەکە، ئوووەندەي  
لەگەڵ گەي گەرانەي کە ئەپیرایي لوتکەي ئاستی درامی شکستیدەسلەت و  
کە تايي هاتە لەگەڵ مەرگەي خەيەو، کە لەکوشتنەهاوایەتيەکانی  
بەرجەستە بوو.

لەئەزموونەکيترى ڤايدا لەگەڵ هەمان نووسەر ئەمجارە وەك  
خەيمامەلەي لەگەڵ تەكستەکە کردوو تەنانەت يەك دەرچەي لای  
نەبردوو لەتەكستی "ئەهەنگی ژنەنەنەي" ستانيسواڤ ڤيسپيانيسکي،  
کەچیلەهەمان کاتدا وەندە لەنەوان خەون وشيعر و مەسيقاوە نزیکە  
لەتەکنیکيشانەي شەوکارەي، ئوو نزیکە بوونەش زادی دیدی سینەمايە  
بەوێندە، بەتایبەت لەدیمەنە بەدەنگەکان، مەسيقا کارێگەري تەواو  
بەسەروەندە جەدەلەت.

ئوو تەگەيشتەن هونەریمانەي وای کردوو دوو لەکارەکانی بە  
شانەبتوانە دیدگای شانەکاران بەتەواوی بە لای خەي ئابکەشەت،  
شانەگەري (کاتە تەگەيشتەن دەخەوێت) ئوو زیاتر لەتەکنیکي  
شانەيشەوکارەي نزیکە دەبەتەو، کە دەتوانین بەشانەيەکي وەندەي  
زیا تەربیبین، بەهەي بوونی وەندە وەك پەکها تەکي سەرکەي ناو سینەما  
وشەوکارە کە مەسيقا بەشداری ئوو هونەرانی دەکات و  
لەنمایشەکيشانەييدا چە بونەتەو، کارکەش لەبارەي کارە





چټندل ټټووی هونډیډو ټاسټکی بالایان دټټت لټټمان کاتدا  
لټټرساتو ټټختی مټرگی مټرټی ټټو کټمټټگایټ دټټوټټت، کټچټن  
مټرگلټټموو شوټټنټک یټخټی دټگرټت، بټبټ گونا هبار  
دټکرټتو سزای مټرگ بټسټریدا دټسټپټنټت، هټر لټدرټټزای ټټو  
هټوټا نټنمایش بانتټمیمټکانی تټماشټفټسکی (٦) دټرخټری جټستټی  
مټرټیټټنټدی بوو جټستټیک کټوټرووی لټناوچوون بټوټ  
لټشانټدادټیویست ټازادی بکات، بټتایبټت لټنمایشټکانی “پټچاو پټچ،  
کراس، نټفټمټر شوی خټون”

د زینډوای میکانیزمی نوې بې شانې يک ګڼ تاییدت بېت بې جېست وې،  
 بېت نیا بنیاتنا نوې ئېرموونک نیې تاییدت بېت بې پانت مایم وې،  
 بېکوبلای تېماشېفسکی ئېو ئېرموونکردنی جېست یې لېتک  
 سېمادرامادا، بې یې شانککې ئېو ئېګر لېپېسې ناونان پانت مایم  
 بېت، بېم لېجېوه ردا پانت مایمککې هېګری سېم او درامایې،  
 جېرکینزیکې لېسېمای بالې، ئېوش سېرېتا ناککې بې دروستکرد  
 لېګېککې لېپېش نګکې کانی شانې پېندې ککې مام ستای خشی  
 بووئ ویش ئیفکې کاکې بوو، ککې پېی وایو تېماشېفسکی بېم  
 نریکبوون وې پانت مایم لېسېمای بالې لې استیدا ناپاکې لې شانې  
 کردوو، هېبېت تېماشېفسکی بې هېی ئېو ئېکت رکی بې توانا بوو  
 هېرو هېا خېریکخو نندنی سېمای بالېش بوو، ئېو وایکردبوو  
 لې شانککې یدا تېوزیفیکا تېو.

ئەم شانەيە بوو كەڭەگەي پانتەمايمى ھاوچەرخى پەندە،  
 بەھەيئەتە ئاراستەيەكەتە پانتەمايمى شانەي پەندە دەرەخە،  
 كەپانتەمايم لەم شانەيدە ھونەرەكە گوزارشتە بوو، كە  
 نەيدەتوانيسنورەكانى خەي تەپەندەت، بەلام بەكارکردنى  
 تەماشەفسكىئاراستەيەكەتە رووبەرەكە فراوانتە ئەم شانەيە  
 دەرەختە، كە بوو سەرەتەيەك بە خوەندەتە جەستە لەشانەدا.

هه‌به‌ت له‌ووی سترا تیژی پرسیار شانه‌یی‌کان و هه‌ند‌کله‌چه‌مکه‌کانی کارکردن ئه‌و له‌گرتنه‌فسکی نزیکه‌، به‌تایبه‌ت له‌بوونیجوله‌کردن که دیدکی هونه‌ری ووت نیه‌ به‌شانه‌، به‌قه‌د ئه‌و یگوتار که به‌مره‌ف و بایه‌خدانیان به‌مره‌ف و بین‌ری ئاماده‌بوو، ئه‌و شکارکردنه‌کی جیاوازه‌ له‌گه‌هه‌ بین‌ری، هه‌وه‌دانه‌ به‌گوتار که هه‌و‌دژ که په‌شته‌ر بایه‌خدان به‌بین‌ری په‌یوست نه‌بوو به‌جسته‌وه‌، به‌کوبایه‌خدان به‌ووشه‌ بوو، زه‌ربه‌ی جار ووشه‌ یه‌کار یه‌گه‌ری بینیه‌وه‌ له‌فریه‌ودان و سه‌رگه‌رمکردنی.

هه بـت نـزىكى نـوانىان بـو ماناى نـى، بونىادـكانى ئـم دوو شانـى لـىكـو نـزىكـبن، وـكـ ئـندر هـازىرانت لـتوـژىندـو فراوانـىكـىلـبارى شانـى تـماشـفـسكى ئـماژ بـ ئـو دـكات و دـنووسـتـ"شانـى پانتـمايمى تـماشـفـسكى وشانـى لـبـرى گـر تـفـسكى دووشـو لـىكـچـوو نـىن لـشانـدا، بـقـد ئـو لـىكـو نـزىكبـوونـو لـىكـوون دـچن ياخود دـيانـو لـىكـترى تـواو بـكن، لـمىتـد و هـوـستـداهـرىكـ لـم دوو هونـرمـندـ خـى تايبـت بـخـى هـىـ" (۷)

هـو سـر تـايبـكانى شانـى تـماشـفـسكى هـو لـىكـ تاكـرايانـ بوونـلـشـو لـىكـ شانـى مـنـدرامى نمايشى دـكـرد، لـىكـم كارىشى بـناوى (پىلانـژن) بوو كـ مـنـدرامـا لـىكـى بـدـنگـ بوو لـ چارـكـكـتـدـپـى، بـواى واىو لـبـردوودا پـلـدا شانـى وـكـ هونـرنـناسـيوو، ئـو تـكـگـىشتـن پـيوـست بوو بـسوورـبوونى لـسـر شانـى لـىكـى هونـرى كـ لـتـكـ خـونى ئـو نـو شانـىكار لـىكـگرـتـو.

بـدواى ئـو هـنگاوـكانى بـردـ ناو شانـىكـ كـ پـيوـست بـت بـخـياـو، كـ تـكـ هـوـكانى لـشانـى لـىكـى تاكـ ئـكـترى گواستـو بـشانـى لـىكـى فراوان، پـرـژـكـى فراوان كـرد، ئـو واىكـرد بايـخدانىشـپ پـكـهاتـ هونـرىكـانىترى وـكو جل و بـرگ ومـسـىقا گرنگى خـيـهـت لـشانـىكـىدا، دـنگ ئـامادـبوونـىكـى پـتـوى هـبوو وـكبونىادـكى سـر كـى ئـم شانـى، هـروـها بـ پـيوـندى نـوان جـستـو گوزارشتـكانى زـرىكـى كـت پـشت دـبـستـت بـمـسـىقا يـكـلاسىكى. سـر بارى پا بـست بوونى بـخـياـى هونـرى بـ شانـىكـى، كـ هـمىشـجـختى لـسـر خـياـى هونـرى و فراوانـبوونى رـهـندـكانى خـياـكـردنو پـيوـندى نـوان ئارـزوو وـقـ بـىكـو كـ دـكاتـو، بـ ئـو بـتوانـ رووبـرى فراوان بـ شانـىكـى تـرخان بـكات، بـمـ ئـو بـفـرامـشـكـردنى نـبوو بـ تـكـستى ئـدـبى، بـكو تـكـستى ئـدـبـكـرد زـمىنـىكـ بـ ئـو لـىكـى سـرلـنو كـارى تـيا بـكاتـو و بـپـىپـداويستى شانـىكـى بـكارى بـنـتـو، وـكـ لـكاركـردنى لـتـكـ فـىكـتـرهـگـ ياخود لـ (پـاـتـ) لـىكـگـ، هـروـها كـارى لـتـكـ ئـفسانـىكـلـگـامـش كـردو، ئـو دـمـى ووبـرووى فاوستى گـتـ دـبـتـو، دـىكـو بـپـى وىستى هونـرى و پـداويستى شانـىكـى كارـكى لـ درووست بـكات، بـ ئـو شـشانـىكـ نمايش دـكات بـناوى (رـىشتنىفاوست)

لـ شانـىكانىدا جـگـ لـخـى كـس ئـامادـكار و نوسـر و دـرهـندـر

نـبوو، تـواوـی بـشـداران نـکتـر بـوون، نـوـش وای کردبوو بیرکـر وای ناوکار کان خـی بـت، چونکـ دـیزانی پـژـیـکی هـیـم شـانـیـداد بـت هـنگاو کانـی بـپـی هـو کان تـپـر نـت.

ئاوـتـ بوون چـمکـکی سـر کی شـانـکـی تی کـ شـانـیـکی سـمایدرامیـ، نـم شـانـیـم لـگـی ئاوتـ بوون سـم و پانتـمـایم لـگوتار کیدرامیدا چـ دکاتـو، نـوـش جولـ دکاتـ سـنترای پانتای و زـمـن، تیایدا جولـ و نای ماتریال کان دکات، پانتـمایم لـهونـر کیگوزارشتی نا هـلـتـو، وکـ چـن سـماش بـتـنیا هونـرکـ نیـ لـناوکاری ئیرـتیکی و جـستـی، بـقـد نـوـی جولـ پانتای و زـمـنیکار کـ چـ دکاتـو لـناو یـکتری و یـکـگرتنـکی هونـری پـکـ دـنـت، کـ گوتاری شـانـکـی، نـوـش بوو بـ سیمـا تایـمـندیـکـ نیپانتومایمی هاوچـرخ لـشـانی پـنـندیدا.

لـباشترین نـو دـرهـنـرانـ بوون کـلـسـر شـانـکان دـنگیان دایـو، باردینی لـو قـناغـدا یـکـک لـباشترین کار کانـی شـانـنامـی “یانگابر لـرکـمان” ی هینریک نـپـسن بوو، هـروـها کار کانـی ز. هوبنـر (۱۰) لـسـر شـانـکانـی کراکـف هیچی لـلـلـ باردینی کـمترنـبوو گـر زیا تریش نـبووبـت.

لـرـدا پـویست دکات لـسـر سفینارسکی بووـستین، هـبـت بـشـکی دیاری شـانـکارانی پـنـندی پـشتر لـبـواری هونـریشـو کاریدا کاریان کردوو، نـویش کـسـک بوو لـوانـی لـو بوار داکاری کردوو، نـو کارکردن دیدـکی شـوکاری بـکار شـانـیـکانیـبخشیوو، کـ وای کردوو ئامادـبوونی مرـی لـپا نـو هونـر، دیدـکی هاوبـش دـخاتـ وو لـپـیوـندی نـوان هونـر و ژیان، کـخـی بـیدی پـلیفـنی ناوی دـبات، نـگـ نـوان یان وو بـروویوـستانمان بکاتـو، کـ بـچی دیدی شـوکاری و ئامادـبوونی مرـیدـبنـ دیدی پـلیفـنی؟

نـو فـر دـنگـ (پـلیفـنیـت) لـکاری شـانـیـدا پـیوـستـ بـتـکشکانندی فـم لـمانای باودا، بـتایبـت لـبـوا بوونی فـمـلـوـنـی شـانـی، وـنـ دیدـکی تـکـعیبی بـخـیـو دـگـرـت، نـو شـپـیوـستـ بـیادـوـری کارکردنی لـبـواری هونـری شـوکاریدا، نـو شـلـو سـنگـیـو کاری تیا دـکرد، کـ فـم بـرـنجامی نـو بابـتـی کـتـکـست خوازیاریـتی.

هـبـت پـویستـ نـوـمان لـیاد بـت کـ نـو لـژـر دـستی دووهونـرمـند کاری کردوو، دـتوانین وـانـینی نـوان وکـ



دیم شقفر کک کک یان د کک وکت خوار وو، ت م م نی ت نها 46 سا د ب ت کک تایید ب ژ یانی دت، ب ی ب لای تو ژ رانی شان ئ و ژ کیم رگ سا تو ی ب شان ی پ پ ندی هاو چرخ، ک دیار دوا ی مردنیشیشان گ ر ی ک ی ب رد و ام د ب ت ل نمایشکردن، چونک ئ و کار و کک خن گران ئام ا ژ ی ب د کک ن، د رک و تنی ت و او ی سیما ئ ف ن ر کانی شان ی سفینا رسکی بوو.

ئ و د خ ل ب رد م شان ی کی سیاسیدا خ ی د بین و، ب م م د بووشا ن ی ک ب ت بزانت چن چار س ر ی کانی د خات و و، ب ی کک کک ژیم ی ژ دیم ک (۱۱) شان ی کی سیاسی شیعی بنیات د ن ت، ئ و وستان ل س ر ئ و میرات کولتووری ی شان ی پ پ ندی، ک واد کات بتوان ئ و میرات ب ر و کران و و دیدی جیاواز ب شان ب ر ت، ئ و ک پ شتر و ک ئ کت ر ل ژ ر د س تی شیلل ر کاری کرد بوو، ل ه مان کاتدا و ک ه ر شان کار کی س ر د می خ ی س ر سام بوو بستان سلافسکی، ئ و دوو ش واز شان ی ی ج ر د ر باز بوون کی ب ه ناد ی، ب م م ن ک ل س ر بند مای د ژای تیکردنی میتد و فیکر، ب ق د ئ و ی ئاراست ی کتر ل ناو تیر بد ز ت و، ل پ ناو ئ و ی جیاواز بوون ب ن ت کای و، ئ و ک شان ک ی شان ی کی سیاسی شیعی بوو، ب واشی ب واقعی س سیالیستی ه بوو، ئ و ش واید کرد ل لایان د و ت و د ژای ت ن ک ر ت، چونک ئ و ان خ یان پشتگیریان ل شان ی واقعی س سیالیستی د کرد، ئ و ئاراست و و تان د ب ن گوتاری پ کها ت ی شان ی دیم ک.

ی ک ک ل کار دیار کانی ک وایکرد ب بای خ و ل م شان ی س یر ب ک ر ت، ه و دانی بوو ل ت ک میکوای فیلک فیتس ک ک نوس ر کچاخی ناو است بوو، ئ و د م ی شان گ ر ی ک ی ئ و نووس ر ی د ر ه نا، ب ناو نیشانی (چیر کی ه س سانی و ی ح زر تی م س یحییر ز)، ب م شان گ ر ی د ر گای ب و و کرای و و و د ر ه ن ر کیشا ن یی خا و ن توانای کی ب ر ز، ب تایب ت ب دوا ی ئ و ی ئ و شان گ ر ی ی ل چ ن دین و و تاتی دنیا پ ش ک ش کرد، ل و ان ( ف ن س او ب ریتانیا و ئیتا یا و چیکسل فاکیا) ه ر ب م نمایش س ی 1964 ل چوارچ و ی ف ستقا ی ن ت و کان ل پاریس خ تاتی خن گرانیشانی ف ن س ی و ر گرت، ئ گ ر چی د سا ب ر ل و کار شان گ ر ی کتری گرنگی نمایش کرد بوو ب ناو (ک تر کان) ک ل نویسی مایک فسکی شاعیر بوو، ک ب ی ک ک ل کار ه ر گرنگ کانی ل شان داد ن ر ت.

بند مای کاری د ر ه نانی شان یی لای دیم ک پ یو س ت ب ا ف کردن

وتـ ئويل، ئـوش پـيـوـندى نـوان تـكـستى شـانـى و تـختـى شـانـى،  
اـقـىـرـدـن بـنـمـاى سـرـكى پـرـسـى دـرـهـنـان، لـو سـرـتـاىـو پـيـوـست  
دـبـت بـ اـقـىـرـدنى تـكـستـو، اـقـىـرـدـنـك ناوى دـنـتـدـسـزى بـ  
تـكـست، بـواناى دـيـوت بـگـاتـ ئـو بـنـمايانى ديدينووسر، ئـوان  
اـقـىـرـبـكات، پـرـسـى تـئـويلـكـردنـش لـسـر تـختـى شـانـى ئـنـجـام دـدرـت،  
كـ بـدواى اـقـىـرـدـنـو دـتـدى، بـماناى ديديدـرهـنـانى لـو  
دـگـاتـ لوتـكـ، ئـوش پـيـوـست بـ پـيـوـندىـدـرهـنـر بـ ئـكـتـر و  
سـينـگـرافـىاى شـانـو.

لـووى مـيتـدـيـو بـ تـئـويل ئـو وـانـى دـرهـنـر نـاـتـوانـىن بـ  
دووناراستى كاركردن ناوى بـرين، چونكـ اـقـىـرـدـن  
پـرـسـيـتـاـكـرـهـندى لـكـدانـو، تـئـويلـش بـشـداريـكـردنى ئـاـگـايـى،  
ئـوشـئـامـادـبوونى سـ ناراستى لـ ئـاـگـايـى كـ جوانـكـارى و مـژووى  
وزمانـوانىن، بـى لـرـدا تـئـويل و اـقـىـرـدـن بـ خـى  
بـگـزـداـچوونـو يـيـكـتـريـى، چونكـ گـر اـقـىـرـدـن دـسـزـبوون بـت بـ  
تـكـست، ئـوا تـئـويلـبـ خـى بـگـزـداـچوونـو وى ئـو دـسـزـيـى.

بـى ئـو وى لـ تـئـويلـدا ئـنـجـامى دـدات پـيـوـندى نى، بـدنـىاى  
تـكـستـو كارـكـتـرـكـانـى و، بـقـد ئـو وى پـيـوـست بـدى  
شـو كارـيانـى لـسـينـگـرافـىا و پـكـهاتى جـولـى ئـكـتـر، سـرـنـجـام ئـو  
ئـاـگـايـى لـ تـكـاـقـىـرـدنى بـ دق وـنـاى كـردى دـرهـنـان دـكـات  
لـشانـى پـكـيشـعـرى و سـياسى، شـعـريـت بـرـنـجـامى ئـو و مـركـكـشـوـكارى  
وزمانـوانىن، كـ تا ئاستى ئـو وى بـرـو ئـپـرـت وـهـنـدـكـجـار  
ديديدنـىاى نـوسـرـانى وـكـو چـخـق دـچـت، وـكـ لـشانـگـرى (لالـ)  
فـانـيا) كـ تـئـويل شـتـكـ نى، جـگـ لـو وى دـيـو و اـقـىـى سـايـكـلـژى  
بـكارـكـتـر بـخـاتـ و، ئـوانـش لـناو دوو ناراستى گرنگى  
گـوتـارـشانـى يـيـكـكـيـدا چـى دـكـاتـو، كـ سـياسـت و شـعـر، ئـنـگـ ئـو  
دوانـلـبـنـماو جـرـ نـاـكـكـيـكـ بـخـوـقـنـن، بـمـام دـيـمـكـهـو دـدات  
شـانـسـيـكـى لـدى شـانـى يـكـى شـعـرى و بـخـاتـ و،  
شـعـرى تـبـتـنـا بـرـنـجـامى شـعـر نى، هـنـدى شـعـريـت لـناو  
سـينـگـرافـىا و ديدى دـرهـنـانى بـرـجـستـ دـكـات.

ئـو شـانـى واقـعـى پـيـوـندى پـويـستى بـكـودـتـايـكـهـو، كـ  
بـبرـوايـئـمـ دـتـوانـىن دوو شـانـكـار بـهـسـنـرى ئـو كـودـتـايـى ناو  
بـرين (۱۲) ئـوانـش تـاديـشـروژـفـيـج (۱۳) و يـژى يـارـچـكى (۱۴)

شـانـى واقـعـى نوـى پـيـوـندى، شـانـى يـكـ بوو لـساتـوختى خـيـداـتـوانى  
ناراستى يـكـى نوو لـنـخـشـى شـانـى پـيـوـندى بـخـوـقـنـت، ئـوشـانـى

کاریگری به سبب رتبه‌ستادان ننگ تیره‌ای و یک زمین به کیشانه‌ی کی واقعی به نام شانیه کی بوو توانی له و گوتار به رد و ام به تد در و، تادیقش روز فیه به داری کی کاریگری له و گوتار انکاری دا کرد و، رتبه فیه له ۹ ی نه کت به ری ۱۹۲۱ له شاری اد مسکه له دایکبو و له ۲۴ ی نیسانی ۲۰۱۴ له قره تسوا قما ئا وایی له ژیا نک کرد و، جگ له کاری شانیه کاری و یک نووسر وشاعیریش له نه دبی پنه ندی ناسرا و، دوو م منای خان واد که ی تی، نه وان سه برا بوون ره رسه کیان له کولتووری پنه ندی ناسرا و، برا که ور که ی ستانیه سلاق دره نه ری بوری سینما و شانیه و برا چو که که شی یا نوش شاعیر بوو.

یا نوش ی که م که سی خان واد که بوو که شیعری بلاو کرد ته و، له قه ناغی نا و نه دی له خو نه دن در در که ت به هی به چو نه سیاسی کانی، دواتر ده توانه ت خا ته شیعری که فار که ی پنه ندی به ته و.

سرباری نه و ی خشی ی که ک بوو له شاعیر دیار کانی پنه ندی، به تاییدت سرباری ته دت کردن به کار کانی، به نووسینی شیعردستی پیکرد، له که برا که ور که ی له چله کانی سه دی بیست مبه داریان کرد و له سوپای نیشتمانی پنه ندی، له ۱۹۴۴ له لایانیه لیسی نه نه نه نه لمانی "گیتا به"، ستانیه سلاق برای که دره نه ریسینه ما و شان بوو له سدار درت، به له سدار دانی برا که یئازار که ز در چته و دیوانه کی تاییدتی به ده نووست، هله به تچه کانی سه دی بیستم به نه و در که وتنی بوو و یک شاعیر و چنده دیوانه شیعری به او کرد و له وان "ده نگدانه و ی دارستان، ده او که، په نه وانه ی سوور، قه سیده نو یه کان"

ه نه که له خنه گران به وایان وای نه ده بی روز فیه خا نی له کاریگری، به یه که له شانیه دا که وتبه ته ژر کاریگری شانیه بسرد و شانیه نام کانی بیکیت و یه نسکه، نه و له شاعریشدا کاریگری ئیلیت و نه زرا پاوند ز به وونی به ساری و ده بینرت.

ها و کاری "ستانیه سلاق" ی برای کرد و به نووسینی سیناری یفیلیم کانی له و بار یه و په نه فیلمنامه ی به ها و به شی برا که ی نووسی و، دواتر به خشی سیناری ی به چوار فیلمیتر نووسیو "سه زن، شو نه که له سرب زوی، ده نگه که له م جیهان، ده زخ و ناسمان"

له کار شانیه یه کانی "ده سیه، فره نه نگه ناسنامه، گروپی لاکه نا،



شاهید کان، د رچوون لـ ما، پیرمـرد کی پکـنيناوی،  
تکر دن و پیر ژنـک، سپاگـتی و شمشـر، نمایش کی ناتـواو،  
باخچـید هـشت، لـسـر چوار، هاوسـرگیری سی، رـیشتنی برسـتی،  
زیادکردنی سرووشتی، مردن لـ زـخر فـ کـنـکان، بـ لم، بـسـ،  
دوکـکـش

سال ۱۹۹۸ بـ شانـنامـی دـسـیـ خـاتی نایکی ئـدـبی و رگرتو،  
هـلبـت ئـو شـپانز هـمین خـاتـبوو کـ لـژیانی ئـدـبی و  
شانـیو ریکرتبـت، یـکـم خـاتی لـ ۱۹۵۵ بوو کاتـک خـلاتی پـلـ  
دووید و وـتی و رگرت، لـ ۱۹۶۶ ئـمجار خـاتی پـلـ یـکی پـلـخـشرا،  
دکتـرای شانـازی لـچـنـدین زانکـی پـنـدی پـلـخـشراو،  
هـرو هـا نازناوی شانـازی لـ کادیمیای هونـر جوانـکانی فرـتسواف

ئـو پـیو نـدی چـ کـ ئـو لـنـوان شـیر و شانـ دروستی دـکات؟  
شـیر بـ ئـو ململانـیـ لـگـ ژیار و کولتوور، ئـو شـ فـمـکی  
درامید گـرتـخی، لـر و بونیادی و نـی شـیری دـبـتـ و و بـری  
درامی، ئـو شـ دـرگا دـکات و بـ پـیو نـدی نـوان شـیر و شانـ، لـ و  
بار یـو لـ کتـبی " شانـی حوکم پـشـنـیـکان " کـ سـی ۱۹۷۰ لـ  
وارش چاپی کردو. دـنووسـت "چی من بـ شانـو دـبـستـو؟  
لـگـشانـدا لـ یـک کاتدا ئارـزو یـکم هـ یـ لـنووسـینی واقع  
وهونـریشـیردا، ئـو بـ بـتـکی ئاسان نی، لـ بـر ئـو ی نازانم  
جیاوازی چـ لـنـوان شانـی شـیری و واقعیدا، ئایا پـویستـ هونـری  
شـیر مـزنبـت لـگـ سـنـایـتی واقعیدا؟ یاخود پـویستـ درامای  
استـقینـلـگـ رـسـنـایـتی شـیردا مـزن بـت؟

ئـو ململانـیـ بـ مرـقی هـاوچـرخ لـناو شانـنامـکانـیدا  
دـیـو تبـیخاتـ و و، لـ بنـرتدا بـر نجامی گومانـکی بـرد و امـ کـ  
بـر و پـرسـیاری دـبات لـ پـیو نـدی نـوان شـیر و واقعیدا، بـ یـ بـ  
خـید بـتـ ناو نـدی نـوان ئـو پـیو نـدی، کـشـی کولتوور بـ  
مرـقـپـنـدی کـشـی کـ سـر کـی ئـو شاعیر و شانـکار یـ، کـ  
هـمیشـو وک پـر ژ یـکی بـرد و ام لـ سـری دـو سـتـت، بـ ئـو ی  
بیگـ یـنـت بـشـو یـک بـ درامای نو، بـ یـ لـ بـرگی یـکـمی  
کـ بـر هـمـکانـیـ ناوی شانـ کـ سـی ۱۹۸۸ لـ کراکـف چاپکراو  
دـنووسـت " ئـو هـولیکی باو پـکراو بـ یـکـرتنی جیهانی مرـی،  
هـنـد کـگـانـو یـ خودی، چارـنوسی نـو یـک کـ شارـزاییـکی  
گـور تـریهـ یـ بـشیو یـکی کار سـتاوی، کـ ئـمـ تـنیا گروپـکن،  
گروپـکلـشتـک بـمان دـرد کـون، لـ حالـتـکی ئازاو گـریدان، کـ  
ئاو بـتـ یـکـنـوان بـت و زنجیر ی هـمین بـ بایـخ و بـها "

کوتنی به‌ها مرځکان ووېرووی جرک لټرس وشټی دکاټو، وک  
لشان نامی "به لم" تبینی دکین، بتایبت لټو نمایشی کټو  
ئرشیفکی تمارکراو پارزراو، دبینین مټسیقا و  
گرانیدیانټ زالبین بسر ئو پانتایید شټ، کټ نامرکی  
مټسیقتایبت به و کټملگای و دکات، جرر پټیونډیک به  
یاد و ریمرځکان و بخوټټټو، لم نمایشدا وک هر  
شان نامی کی تریهټست به و کاریگر زان ی بیکیت دکین، لټر دا  
دیم نی بوز و لکین و شان نامی "لټچاو روانی گد"  
لټفټ مټکیتردا دبینین و.

یکک لټدیارتین ئو وتاران ی لټبار ی کارکانی و  
نووسرا بتنووسین کی میخاو بویان ځیچ سا ی ۲۰۰۴ لټ سیتی کولتوور  
بټاویکردت و، هر لټسرټاو نووسر باس لټو دکات کټ  
درامایپټټندی لشان نامکانی رټژځیچ سټری هټټداو، ئو  
ناشارټټو کټچټخف و بیکیت کاریگر ریان بسر شان نامکانی و  
هټوو.

لټدر و ی ئو کاریگرټی کټ بویان ځیچ ئماژ ی به دکات،  
بټامسیمای شان یی رټژځیچ ئاست کی وونی بټخی بټخیوو،  
بټوپټی لټبونیادی درامی رووداو لای چټخف و زمانی کارکټر  
لایبیکیت، دټی وټ وټټی کټری شان یی بخوټټټو،  
ئو لشان نامی "دټسی" زر بټوونی هټستی پټدکین،  
بټی واقعیت کی ئټبسردیان دټخوټټټت، کټ توانای هټلا کی  
درامیسټر بټخی هټبت، ئو وټش لټهر دوو ئاستی نووسین و دټرهټنان  
وټکسیمای کی وونی شان نامکانی دټردکټو.

لټلایټکیتر یارچکی دټیویست کودټا بټسر شان ی واقعیدا بکات،  
پټیونډی نټوان شان و واقع لټکټملگای پټټندی، پټیونډیک  
نو بو به گوزارشت کردنی ئم کټملگای لټلگای شان و، شان  
بټئوان زمانهټ بوو دټیویست واقع بټشوټی کټر بټات و،  
ئو وټچټند پټیوست بوو بټدخی تراژیدیای جټنگ و، لټهټمان  
کاتداگټان بوو بټدوای زمان کی شان یی ئټلټرناتیف، هټټبت  
جټنگیاد وری ئو شان یی بنیات دټنا، بټام یاد وری هټزی  
کارکردنیدگټی به چټنیټی داټشتن و ی واقع و شان، بټی  
ئوداټشتن و ی لټسرټادا ناوبرا به شان ی واقعی نو،  
کټچیارچکی لټشټټکانی سټدی بیستټم و کات دټستی  
بټکارکردنکرد، ویستی کودټا بټسر ئو واقعیت نوټیدشدا بټټت.



بـپـیـوـنـدی نـوان خـیا وواقیع، شیعریـتی وک رووبـرکی سـرکی  
بـخـون بینینی واقع سـیر کردوو، ئـو وایکردوو شانـکی ئـمر  
بـئـمـ وک ناوـندکی پـکـگـیشتنی دوو تـیریتـر بـکـوتـ وـو،  
ئـوانیشلـووی ئـکتـر و بـمانگـنـتـ و بـگـرـتـفسـکی،  
هـرچـندگـر تـفسـکی زیاتر لـگـی جـولـ و دـنگـو تـوانا  
شاراوـکانیئـکتـری خستـتـ و، لـئاستی جوانکاریشـو زیاتر  
لـشانـیشـو کاری گـزـیگـثـیفـسـکی نزیکمان دـکـاتـ و، ئـو دوو ئاراستـ  
تـیرـیـوایان کردوو شانـکی بـتـ ناوـندی پـکـگـیشتن، ئـو دوو  
شانـیـبـنـ میراتـک بـ چـنیـتی لـدایک بوونی شانـیـکـتر، کـ وک  
پـشـترئـو مان خستـتـ و، ئـو زیاتر لـئـنـجامی خـنـگـرتنی  
لـیادـو ریشـانـکـ و هـو و نوـیـکانی شانـکـدا ویستویـتی  
هـنگاوـکانی بـرـودیدـکـتر بـرتـ.

لاسـ ئادـمیک یـکـکـتر لـو دـرهـنـرانـی پـنـدی کـ لـو  
نـخـشـیـداجـ پـنجـی دیار، بـتایبـت لـنمایشی “دادگا” ی کافکا،  
گواستـووی فـزای مانـکانی کافکا بـشانـ، دنیا یـکـ  
تـوانایـهـگـرتنی پرسـیارو هـلوـستـ کردنی هـیـ، بـتایبـت  
گـرلـهـبـزاردنـو تـاچـنیـتی خوـقاندنی نمایش تـوانرا بـزانـرت  
چـلـپـشت ئـو ئیشـکردنـو دـوـستـت کـدـهـنـرتـ ناو شانـ.

مانـی “دادگا” ی کافکا، یـکـکـ لـو رـمانـی ساـیـ۱۹۸۰ لـشانـی  
پـنـدی نمایشـراو، دواتر بـ تـلـفـزیـنی پـنـدیشـمارکـراو،  
کارکـ بـهاوبـشی لـلایان هـردوو دـرهـنـر خاتووئاگنیـشکا هـنـد  
(۱۵) و هاوسـرکـکی لاسـ ئادـمیک (۱۶) بـشانـدـرهـنـراو، کاتـک  
ووبـرووی ئـو پرسـیار دـبـینـو، چـی لـپـشـتکارکردنـ لـدنـیای  
کافکا و؟ ئاخـ مانـی دادگا پـیـوـندی کی هـیـ بـوکـمـگـایـو؟  
یاخود مـبـست لـ سـرکـشـی کی ئـدـبـی لـدنـیای مانووسـکی ناسراو  
بـ کاری شانـیـی؟

ئـو نـمـایـشـ تـوانـای ئـوی هـیـ و سـام بـتـواوی  
پرسـیار کـانـمـبـداتـو، ئاسـیـکی وونمان لـهـبـزاردن بـ تـکـست بـ  
بکاتـو، دنیا یـمانـکـ لـدنـیای کـمـگـای پـنـدی دوا ی جـنگ  
دـچـت، کـمـگـایـکـبـ بـ ئـوی بـخـی بـزانـت ووبـرووی دادگایـی  
کردن دـبـتـو، ئـوتـمـتـبارکردنـی کـمـگـای پـنـدی بـوی دـستـی  
لـگـ نازیـتـکـکردوو و بـشـدار لـهـلـکـست (۱۷)، هـمان وـنـی  
دادگایـکردنی کارکـتر سـرکـیـکی مانـکی کافکا یـ، لـناو  
ماـکـیـخـیدا بـخـبـردت و دـبـینـت هاتوون دادگایـی بـکـن.

لەو سەر تاي وە تا کە تاي بـ ناو مانى دادگا دـ چينە خوار و،  
بـ شـ وـ يـ ك هـ ست دـ کـ ين تـ کـ ستـ کـ لـ بـ نـ رـ تـ دا تـ کـ ستـ کـ شـ انـ يـ نـ کـ  
مانـ کـ بـ ت، پـ يـ وـ نـ دى تـ کـ ست (نمايش) لـ گـ بـ ينـ ر، نووسينـ وـ يـ  
دنـ يـ اي بـ ينـ ر، ئـ وـ ش هـ کارـ کـ يـ گرنگى پـ شـ تـ هـ بـ زـ اردنـ ي تـ کـ ست بـ  
شـ انـ، ئـ و دوو دـ رـ هـ نـ ر هـ نـ دى چـ ار سـ ريشـ انـ ي لـ وـ وى ديمـ ن و  
پـ کـ هـ تـ کـ ان دـ کـ ن، نـ هـ اتوون ئـ زـ افـ کـ اريـ بـ مانـ کـ بـ خـ شـ ياخود  
بـ شـ وـ يـ کـ يـ ئـ و تـ ووداو لـ بـ رن کـ کاربـ کـ اتـ سـ ر چـ ينـ ي درامـ ي  
تـ کـ ستـ ي مانـ کـ .

ئـ گـ رچـ ي کاريان لـ سـ ر ئـ و کردوو کـ وـا هـ نـ دـ کـ ووداو چـ  
بـ کـ نـ و، ئـ و ش پـ يـ وـ سـ تـ بـ گـ يـ نـ ي ئـ اسـ تـ ي گـ زـ ي تـ کـ ست  
لـ گـ انـ و (مان) بـ دـ يـ الـ گـ (شـ انـ نامـ) لـ لـ يـ کـ لـ لـ يـ کـ يـ تـ ر  
نـ يا نويسـ توو هـ نـ دـ کـ چـ يرـ کـ پـ يـ وـ سـ ت نـ يـ بـ زـ يـ انـ ي کارـ کـ تـ ر و  
کارـ يـ گـ رـ يـ کـ انـ ي بـ سـ ر ووداو کـ ان، لـ جـ رـ ي ئـ و يـ چـ يرـ کـ يـ کـ ان  
لـ لـ يـ ان قـ شـ دـ گـ درـ تـ و و يوزيف پـ شـ بـ ينـ ي خـ ي لـ ناو چـ يرـ کـ کـ  
دـ خـ اتـ و و .

هـ ر و هـ ا تا کـ کارـ کـ تـ رـ کـ لـ ادـ بـ ردـ رـ ت، پـ رـ سـ تـ نـ ر ئـ و  
کـ چـ يـ لـ شـ انـ دـ ا کار دـ کـ ات، ئـ نـ گـ ئـ و کارـ کـ تـ رـ شـ کارـ يـ گـ رـ يـ کـ ي  
ئـ و تـ بـ جـ نـ هـ لـ ت، بـ بـ گـ ي ئـ و يـ جـ گـ لـ چـ وونـ ژوورـ کـ ي و  
تـ کـ دـ انـ يـ کـ ل و پـ لـ لـ کـ انـ ي و گـ يـ نـ ي دـ سـ تـ کـ انـ ي شـ تـ کـ ي ئـ و تـ نـ يـ کـ  
کاربـ کـ اتـ سـ ر ووداو .

ئـ و ي ئـ و دوو دـ رـ هـ نـ ر بـ ووداو کـ لـ انـ ي دـ بـ خـ شـ نـ،  
پـ يـ وـ سـ تـ بـ کـ ردـ ي دـ رـ هـ نـ انـ و، ئـ و ش چـ نـ دـ لـ سـ ر بـ نـ مـ ي تـ کـ ست  
نـ راو، هـ نـ دـ شـ پـ يـ وـ سـ تـ بـ خـ وـ نـ دـ نـ و ي مـ رـ قـ ي پـ يـ و نـ دى لـ وـ انـ ينـ ي  
بـ ئـ و يـ تـ رى ئـ مان و ووس، بـ يـ ئـ وـ انـ ي هـ اتوونـ تـ مـ ا کـ يـ و بـ  
ئـ و يـ لـ و بـ يـ انـ يـ دـ ا لـ کـ يـ نـ و ي لـ گـ بـ کـ ن، دـ بـ ينـ ي کـ اتـ کـ ئـ و  
خـ يـ دـ گـ تـ ئـ وـ انـ يـ شـ کـ رـ اسـ کـ انـ ي بـ بـ رچـ او يـ و دـ دـ زن،  
لـ کـ اتـ يـ دـ ا کـ کـ يـ رـ دـ ن لـ خـ ي تـ نـ انـ ت پـ خـ فـ ي نوـ نـ دـ کـ شـ ي دـ بـ ن،  
ئـ و شـ ئـ مـ اژـ يـ کـ ي وونـ ي وـ انـ ينـ بـ سـ يـ رـ کـ ردنـ ي ئـ و يـ تـ ر کـ چـ ن  
بـ ناو يـ دـ اوـ رى هـ اتوون تا لـ نـ يـ ان بـ کـ ن .

دادگا ئـ مـ اژـ ي دـ سـ تـ اتـ، دـ سـ لـ اتـ کـ بـ مـ عـ رـ يـ فـ ي سـ زـ ا، بـ مـ  
ئـ و يـ وونـ تـ اوـ انـ کـ يـ، گـ رچـ ي دـ يـ انـ و تـ وـ ايـ تـ ي بـ و سـ زـ ايـ بـ دـ ن،  
لـ رـ دـ اسـ گـ شـ ي ئـ و هـ لـ کـ اريـ ي ووداو کـ ان بـ رزـ و نـ زم دـ کـ اتـ و،  
بريتـ ين لـ "دـ سـ تـ ات، فـ اشـ يزـ م، سـ کـ س" هـ بـ ت ئـ و سـ گـ شـ يـ کـ مـ  
نـ امـ دـ کـ و تـ و، بـ مـ سـ گـ شـ يـ کـ دـ ژـ بوون بـ يـ زـ يـ فـ ي

کارکت ریسر کی دے خو قنن، هر نه بت مملانی نوان قوربانی و جلالددکن بی منی قوربانی ل برردم ئوانی جلالدادا، دادگا کن نو نه ری است وخی دسات، ل گگی سی پاندنی بریار د توانت وای تیب و فاشیزمی خی بدات، هر نه بت ئو هلا فاشیست بی دادگال پشت بانگهشت و ووداو کان و سزادانی دوو پاسوان ککی شو بی وونی د رد ک وبت، ل لای کیتیر ئاماد بوونی ژن ل ناو نمایش ک د ئاماد بوون کی ج ست یی بی پت وکردنی دسات.

له مانکاتدا و نه یی کی تری قوربانی نشان ددن، د توانین بی ویدوو می یزیف بیان بینین، ئو ژنی ل گگی م رد ک کی ل و د ژین ول برردم می ژووری دادگا کار د کات، ت نان ت ئو و ژنی د و امیدادگا نی یزیف د بات ژوور و، ک مک د ستبازی ل گگی د کات و می د دات د ستکاری ئو کت بکات، ک و نه یی ووتی ل سر، ل ردا و نه یی سر برگی کت ب ک کی دادور و ئو ژن د بند ووی ی کدراو.

ئو ل نمایش شان یی کدا شت ک نی ککوت ببت، ئاماز ی کیل خا بت و ف درابت، بکو پیوست ب ستراتیژی ئو دسات، ک ئخلاق فاشیزم بوونی ل ل ج ستی ئو ویترو د ی وبت بوونی ئوانیتیر بس ت و، وک چن پار ز ر پیر ک ک بررد وامل ئ فیس کیدا ل ناو نو نه ک د ستی دادور و هاوی د رینی مامی یزیف، ئویش کچ خزما تکار ک کی هندی وک ژن ک بی م یلیس کسی بکار دت، یزیف ب ئسانی ل لی نزیک د بت و، شت کیترنی جگ ل و ی د سات ل ک بی د وری س گ ش کدا هلا کانی خ یا ند ب.

دیم نی خ ون ک دیم ن ک پ ل پرسیار، ک ل ئاگاییدا واد کات ک تایید مان ک کراو بت و دادگای ک وک کافکا ئامازی بی د کات د خ کی بررد وام ببت، بام نمایش شان یی ک پرسیار کانداد خات، وک ک تایی درامای کی ئ رست یی نمایش ت واد د کات، ئ گ رچی ک تایید کی ئ رست یی ل ناو دیدگای کی کافکاییدا، بی کاتک ووداو ل مان کدا ز م ن کی بررد وام و کراو ی، ل نمایش شان یی ک ووداو گ یشت ت و نه یی با هاو ل س دار دانی یزیف ک تایی دت، ئو دوو ئاست ز م نی ل استیدا دز بی کن، چونک کافکا دادگای ک وک بررد وامی د خات و، بام ل نمایش ک داب ل س دار دانی یزیف دادگا ک ک تایی دت، ئ گ رچی ئاستیدوو، ئاست کی کافکای، ب و ی دادگای کردن ک ک و ت ت پ شب یاری دادگای دادگا، وات فرمان ک پش ت واد بوونی



ڪم ۾ ڳاڻو ڪو لتوور ڪ، هه ٻٻت ل ۽و ڪار ڪشدا ڪش ڪاني مر ڦي  
هاوچ ڀر خيپ ڀندي ت ۽و ري سر ڪي ئ ۽و شان ڀان ٻوو.

ٻ ۽و م ٻست ۽ا دام هانوشڪي ڦيچ ه ۽و ڪي ز ڀيدا ڪ  
و ڀڻ ڀي ڪي ووني ئ ۽و شان ڀي ڀخات ۽و، ئ ۽و شان ڀي ڪ ڀ شان ڀي  
ت ڀ ڀزي ڀند ڀر ڪوت، ڀ ڀام شان ڀي ڪ ٻوو ل ه ڀاوي ڪم ڀ ڳاڻو ڀ ها ت  
ٻوون، ڀ ڀي ڪم ڀ ڳا ڀ شوازي ڪي ڀ ڀر ڀاوي ل ڪرد، ئ ۽و شان ڀي ڇ ڀند  
ل هون ڀر سين ما و ش ۽و ڪاري نزيڪ د ڀ ۽و، ل ه ڀمان ڪا تدا د ڀر ڀين  
ش ۽و ڀي ڪي وون و ۽ا ست ۽و ڀي ه ٻوو، چونڪ م ڀست ل ڀي ت ڳيشتني  
۽و ڀاڻي ڀين ر ٻوو ل شان ڪ، و ڪ ڇن ڀ ڀاشنا ٻوون ڀ م ڙووي ئ ۽و  
شان ڀي ه ۽و ڀيدا ل ڀدي ڪي هاوچ ڀرخان ۽و شان ڀي ڪلاسيڪي ڀ ڀندي  
ڀوڪم ڀ ڳا ڀاشنا ڀڪات، ڀ ۽و ڪار ڀش شان ڀي گشتي و  
شان ڀين ت ۽و ڀي ڀرتوار ڪي ڀ ڪڙ ڀريان ه ٻوو، ڀ ڀي سر ڀي تاي  
ه ۽و ڪا نميراتي ڪولتووري ڪم ڀ ڳا ت ڀوزيف د ڪرا ل ڪار  
شان ڀي ڪان، و ڪها نوشڪي ڦيچ شان ڀ ڳري (ٽا ه ڀنگي ڙن ه ڀنان) ڀشتي  
ڀ ڀستيو، دواتر ل شان ڀ ڳري (ڪرديان) در ڀي ڀ ۽و شوازي دا، ئ ۽و  
سر ڀي تاي د ڀر ڳا ڪردن ۽و ٻوو ڀ ڀاشنا ٻوون ڀ ڪولتووري شان، ڀ  
ئ ۽و ڀي ه ڀنگا و ڪا نيداها توو ڀتوانن شان ڀ ڳري ڪاني م ل ڀر و شڪسپير  
نمايش ڀڪن، ل ڀا ڀئ ۽و دا ه ڀند ڪ ه ۽و ڀي تري ئ ڀجامدا ل ڀواري  
ئ د ڀي جيهاني ل ڀوان ڀر ماني (تاوان و سزي) دست ڀسڪي ڀ شان  
د ڀر ه ڀنا، ڪ ئ ۽و شان ڀ ڳري ڀ ڀي ڪ ڪ ل ڀديار ترين ڪار ڪاني ه ڀفتا ڪاني  
شان ڀي ڀ ڀند ڀداد نرت، ڪ ڀ ت ڀ ڳا ڀر ڀي ز ڀرين، ڀ دواي  
شان ڀ ڳري (ها مل ٻت) ۽و د ڪات ڀاڪار ڪا نيتري ئ د ڀي ۽وسي  
ڀ تاي ڀ ت ڀر ڳينيف و ڇ ڇ ڦ، ل ڀا ۽و دا ئ د ڀي ڀ ڀندي ڀ ش ڪي  
ڀيار ل ڀن ڇش ڀي ڪار ڪاني دا ڳير د ڪات، ڀ ڀي ۽ا دام هانوشڪي ڦيچ  
ه ۽و ڀيدا ل ت ۽واوي ڪار ڪاني شان ڀي ت ڀ ڀزي ڀن ڀڪات ۽و ڀر ڪ ڀ  
ڪ ٻون ۽و ڀشان ۽و ڪ ڪولتوور و ڪش ڪاني مر ڦي هاوچ ڀرخي ڀ ڀندي  
و ڪڪ ڪش ڀي ڪي ٻوون ڳري ڀي ڀينسان، ڪ ز ڀمين ڀي ڪي پت ۽و ڀ داها توو  
ڀيا ت ڀن ت ل ڳي ڀر ڙ ستراتي ڙي ڪي ڀ شان، ڪ ڳي ئ ۽و  
شان ڀي ڀ ه ڀاوي ڪم ڀ ڳا دا ڀر ڀت ڀوار ۽و، ئ ۽و د ڀر ه ڀن ڀر ڀ ڪي  
ڳرنگي ڀيني و ل ڀاسا ندي ڀاڪار ڪاني شان ڀي جتيهاني ڀ شان ڀي  
ڀ ڀندي، ڀ تاي ٻت ڪا ت ڪ ڪار ڪاني و ڪ شان ڀي ت ڀ ڀزي ڀني ت ڀمار  
ڪردو و ل ڀوان ڀ "خاتو و ڙليا" ي ستر ڀند ڀري و "ه ڀدا ڳا ڀلر" ي  
ئ ڀسن.

ڀ ڪ ڪ ل ڀنمايشان ڀ شان ڀ ڳري "ئ ڀ ڀ ڳي ل ڳي ڀاچ" نووسيني  
ڙ ڀا نا ڳي ڀاود ٻوو ڪ ڀر ه ڀمي سا ڀي ۱۹۵۸ دواتر ل ۱۹۶۱ ڀ  
ت ڀ ڀزي ڀنت ڀمار ڪراو، تائستا و ڪ شان ڀي ڪي ت ڀمار ڪراو ل سايتي



تەلەفزیفەنپەندى پارەزراۋ، كارەكتەرى سەرەكى شانە نامەكە كچەكى شەرمەندەدوای كاردا دەگەتەت دەت بە ئەفەس، بەمەم لەپەرسەگە بەبەربەركارەكە ئەو كەسەي لەوئەزە بەخراپ مەمەلەي لەگەدا دەكەت، لەوشوئەدا تووشى گەنجەكى قەز ئەبەت و ئامەژگارى دەكەت پەويستەسوود لەجوانىەكەي خەي وەربەگەتەت وبتوانەت دەي ئەو پياۋە بەبەربەرازي بەكەت تا بەگەت بە كارەكە، بەبەربەرى كارەكە لەوئەدا سەرى سوۋەدەمەتەكەوا كە ئاۋەژكارى بوۋ، پەي وايە ئەنگە ئەپەلەي خوايجوانى كەمەكى كەردەت، بەمەم بەدوای ئەوئەي دەتوانەت تەواۋى ئەوپياۋانەي شوئەنى كار كەنتەرە بەكەت، كەتەك باسى جوانى ھەموۋيانەكەت، ئەوانەش ھەمەن دەبەو . . عاشقى دەبن، بەلام كەتەك لەپەشورجى ئەفە كەتايى بەناسىنى ئەو پياۋە دەت كە ئەنوینی كەرد، ئەوپياۋەي ئەو بەبەاستى سەرسام بوۋ عاشق بوۋ پەي كەتەك جەيدەھەلەت و بەبەرو ھەموۋ پياۋەكانى تر دەن، ئەو پەيانەادەگەيەتەك رەيشنى ئەپەلە خەمبارى كەردوۋ ھەموۋان بە ئەپەلەدەگەين، ئەو دەزانەت ئەيى ئەپەلەكەي ئەو وەك ئەفسانەكە وايەو ئەيدىنايەتەو، بەيە ئەوئەش تەواۋى پياۋەكان جەدەلەت، ئەو گەو دەبينەكە بەدەستى بەبەروئەي ھەتەو تا كچەكە لەي وەربەگەت، ئەوبەرەكەيە ناۋنەشانى نەمايشەكەي لەسەر دروۋست كەراۋە كەدواتەرەووداۋەكانى لەسەردا چەراۋە.

لە ۱۹۶۸ كەتەك كاژىمەژ دەيمەك لەبەبەربەرى شانەي نەشتەنەلابەردرا، ئەويان خەتە شوئەنى، بەھەي ئەوئەي نەمايشە شانەيەكانىۋەك پەشتەگەرى بەيەكەتى سەفەت سەيرەكەرا، لەبارەي كارەكانىۋەبەمان پەلانسكى (۲۰) دەتەت "شانە بەمەن و ئەدام ھەنوشكىفەچەزەرو مەندوۋەكەرە" (۲۱) ھەبەت ئەو بەچوۋنە چەندە پەيوەندى بەكارىئەوان ھەيە لەشانەي تەلەفزیفەنى ھەندەش پەيوەستە بەكارەكانىانەلەسەر تەختەي شانەو، تا رەژى مەردنى ئەو لەشانەدا كەرى كەردوۋ بەيە لەئەستاشدا بوۋنى وەك پەگەيەكى گەنگە ئەو شانەيە دادەنرەت.

بەقسە كەردەمان لەشانەي پەندى لەسەردەمى يەكەتى سەفەت، ئەو دەردەكەوئەت كەوا نەو سەدەي تەمەنى ئەو شانەيە چەن گەشەيەكەردوۋە ئاستى پەشەچوۋنەكانى چەن بوۋنە، گەرجەي لەو ئەزگەردا كەمەك دەرەھەنرەتر ھەبوۋنە، بەمەم نەدەكەرا لەسەر كەرى ھەموۋانەوئەستىن و قەسە بەكەين، بەكەو مەبەستەمان لەم قەسە كەردنە دەرخەستەسىمەي ئەو شانەيە بوۋ لەسەردەمى كەمەنەزمەدا.

ھەبەت يەكەك لەگەنگەترىن ئەو كەتەبانەي باس لەو قەناغە دەكەت، بەوردى تەشەك دەخاتە سەر گەگەنەكارىەكانى شانەي پەندى



بنځه ماگرنګانې ګډشېندن ناو د بات، له هېمان کاتدا باس له و شيوازېسې پېنراوې ستان سلافسکي دکات بېسېر شانې پېنډې، کپېويست بوو ئو شېوازې ئاګايېکي نو بې ئېکتر بخوځېنډت، شېشېک له ميتېدې ئېکاديميې شانېيېکان بخوځېنډت، کچې"واقعيېتي سېاليستي جېرېک بوو له کړېرېنډيې تېندرووستيلېسېر نواندنې پېنډې" (۲۳) له پېشت بېستېو بېکترېکېماريا ناپېنکېفا کې باس له وېزارېتي کولتوور دکات کارېساتي ئو وېرګارې دکات و د نووست "سياسېتي کارېساتوې کولتووريې له وسېردېمدا خې خستېوو ژېر مېترسيېو، بېهېي ګايېکي ګېمژانېو ناپيشېي بې بېوېردنې" (۲۴)

## ناماژېکان

(۱) لېن شيلېر "۱۸۸۷-۱۹۵۴" رځنځېګرو دېرهځېنډري شانېي بوو، ناوېکي ګرنګي شانېي پېنډې بوو بېتايېت وېک دېرهځېنډرسېرباري ئو وېي وېک رځنځېګرېک بېوې ناوبېانګي دېرکېرد کېتوانيويېتېشېکړنډوېي وورد بکات بې شانېنامېکاني مېچکېفېچا، له سالې۱۹۱۷ وېک دېرهځېنډر دېستي بېکارکړدن کردوې، سالې ۱۹۳۳ کړاوې بې سېرېکي بېشي دېرهځېنډان له پېيمانګاي حکومي بې هونېري شانې، له ۱۹۳۵ خېاتي ئېکاديميېي پېنډې بې ئېدېب وېرګرتوېو بېهېيبايېخداني بې ئېدېبي شانې، ماوېيک لاي ئېهېمانېکان ديلکړاوې، له ۱۹۴۶-۱۹۴۹ له شاري ئوچ کړاوې بې بېوېري خوېنډنګاي بالايشانې، له ۱۹۴۷-۱۹۴۹ بووې بېسېرنوسېري ګېقاري شانې، له ژيانيدا بېهېي شانېوې چېندين مېداليېي زلېناني له لايان دېوېتوې پېبېخشراوې.

(۲) ئېرفېن ئېکسېر "۱۹۱۷-۲۰۱۲" دېرهځېنډري شانېيېودامېزرېنډري شانېي ژووري پېنډې بوو، ۱۹۳۹ پېيمانګاي شانېيتېواو کردوې، له ۱۹۶۰ له بېرامبېر هېوېکاني بې نوېکړنډوېي شانېيپېنډې خېاتي تادېوش بېي پېدراوې، سېرباري کاري دېرهځېنډانچېندين وتاري له بارېي شانېو ئېدېب نووسيېو، له ګېقارېکاني دېيالېګو شانې بېرهځېمېکاني بېاو کردېتوې.

(۳) حركة التجديد في المسرح العالمي. أوجست جروديتسكي، ترجمة: د. هناء عبدالفتاح، الهيئة المصرية العامة للكتاب (القاهرة) 2010، ص 29

(۴) سېبارېت بې مېژووي ئو سالانې له سېردېمي يېکېتي سېفېتونوېي نمايش و دېرهځېنډرېکان بې تېواوې زانياريېکاني ئو مېژووېپشتمان

بستووو ب تووژینووو کی ما پیری ئینسکل پدیای شان پیلندی لژر ناویشانی

Polska. Teatr. Okres 1944–89 i lata 90”

بواتای “شانئی پووندی لوان ۱۹۴۴-۱۹۸۹ و ۹۰ سا دا” کووژینووو کی بیللی گرافیک تیشک د خات س ر شانئی دوایکم نزم و تا دگات ب نمایشکانی سای ۲۰۰۰

(۵) یژی ماریان گر تفسکی (۱۹۳۳-۱۹۹۹) د ره نرو راه نریشان یی، شان یی کی ئزموونی کردتوو ب ناوی شانئی هژار، ل س رانسری جیهان ناسراو، ل و کت ب دا ب درژی ل س ر ک پیلوو و چالاکی سان یی کانئ د و ستین.

(۶) هنریک ت ماشفسکی (۱۹۱۹-۲۰۰۱) کیری گراف و د ره نریشان یی، گروپ کی شان یی تایب ت ب شانئی پانت مایمی ل پوو ندادام زرانند، ب ناوی شانئی جول.

(۷) مسرح توماشفسکی. أندرة هازبراندت. ترجمة (یحیی صاحب) دار الشؤون الثقافية (بغداد) 2006، ص 36

(۸) ک نراد سفینارسکی (۱۹۲۹-۱۹۷۵) د ره نر کی شان ییوت ل قزی نی بوو ل بواری ئ پ راشدا کاری کردوو، کاریگ ریج هشتوو ل س ر د ره نرانی پووندی ب تایب ت گر تفسکی و کریستیان لویپم و یژگ یار چکگ

(۹) ئ لکسان د ر ب ر دینی (۱۹۱۳-۱۹۹۵) ئ کت رو د ره نر کی شان یی، س ر تا ل ژر د ستی شیلل ر شانئی خو وندوو، دواتر و کد ره نر کی شان یی پلگی خئی دیاری کردوو، ب تایب تل شان نام کانئ چ خف ک سیمای تایب تی ب کرد د ره نرانی ک یب خشیوو وک ئ ووی پویست د کات ک چن ووشی نووس رد گت ب مر ف.

(۱۰) زیگمونت هوبنر (۱۹۳۰-۱۹۸۹) ئ کت رو د ره نر کی شان یی بوو، ل ۱۹۵۲ بشی نواندنی ل وارشل ت و او کردوو، ل ۱۹۵۶ ب شید ره نرانی ل پیمانگای شانئ ت و او د کات.

(۱۱) کاریمیر دیمک (۱۹۲۴-۲۰۰۲) ئ کت رو د ره نر کی شان یی، ل ماوی سای ۱۹۹۳-۱۹۹۶ و زیری کولتوور بوو.

(۱۲) گر جیچکی باو ری وایه ئو یار چکی بوو کود تای بـسـر  
ئوشان واقعی بـرپا کرد

(۱۳) تادیق‌ش‌روژ-غیج (۱۹۲۱-۲۰۱۴) نووس‌رو شا‌غیروشا‌ن‌کاربوو

(۱۴) یېڅۍ يارچکې (۱۹۲۹-۲۰۰۸) د رهښاري شا نښې

(۱۵) ئاڭنىيەشكا ھەممەند ئاستا يەككەك لىسىنىڭ ماكارى ئاسراۋە كانىيەندى، لىسالى ۱۹۴۸ لى وارشا لىدايك بوۋە، كچى كەمەئاسىيەندى ھەنرى ھەممەندە، سالى ۱۹۷۱ كەللىرى ھونەرى شانەلى لى براگتەۋاۋ كەردوۋە، بىۋە پەيلى دەرچوۋى بەشى سىنىماۋ تەللىۋەزىن بوۋە، بىيە لىۋ ئۆگەرۋە تا سالىنى ھەشتاكانى سەددەي بىستەم، ۋەك ئۆكتەربەشدارى كەردوۋە لىفەلمەكانى ھەردوۋ دەرھەندەرى پەللىۋەندى ئاندەئىقەيدا ۋە كۆزى شتەف زانوۋسى، سە جار كاندىد كراۋە بى خەتەتەئەسكار، جگە لىۋەي ئاستا ۋەك سىنارەست ۋە دەرھەندەر ناۋەكپەرنى سىنىماي پەللىۋەندە.

[illegible]

چہ پیند بینت لہ کار کی دہ رھ نڈر گیاس م ٹر فیتسی، ٹو  
دہ رھ نڈر کار کا نی لہ بواری ٹو پیراو سیند مادا تا ٹو مرش گرنگی کی  
تایب تہہ ی، ب ی گڈر دہ رف ت بگونج ت شایست ی ٹو و ی نووسینی  
تایب تید تہ رخاں بکر ت

(۱۷) هه‌ندێك جار لێ ئاستی سیاسییو، پێشێندایا تاوانبار دێكرێت، بێوێی لێ تاوانی هه‌لێكێست نا ئاستێوخێ بێشدار، بێهه‌ی ئێو یهاوکاری ئێه‌مانێكانی كردوو، بێتایبێت ئیسرائیل تێمێتی ئێو دێخاتێپا پێشێندایا

(۱۸) ئادام ھا نوشكىدېفېچ (۱۹۲۴-۲۰۱۱) ئۆكتەبىر دېھقانلىرى شائىد

(۱۹) شانہی تہلہ فزیہ نی لہ پتہ ندا یہ کہ کہ لہ تہ زمونہ ناوازان کان، وایکردوو تہ رشیفی تہ و شانہی تا تہ مہ ہ پارہ زرہ ت، دوایتہ مارکردنی وک فیلم لہ بازار دہ فرہ شرہ ت، سہ رباری تہ ویتہ لہ فزیہ نی پتہ ندی کہ ناہی یہ یہ خشی دہ کات

(۲۰) رمان پلانسکی (۱۹۳۳) در رهنمایی کی شان‌یی و سین‌مای، زیاتر ناوبانگی و یک در رهنمایی کی سین‌مای دکرک‌وتوو، ه‌رو‌هال‌شان‌شدا کاری کردوو، ب‌تایب‌ت ل‌شان‌نام‌کانی شکسپیردا، ک‌دواتر و یک فیلمی سین‌مای س‌ر ل‌نو کاری تیا کرد‌توو، دیارترین کار‌کانی ماک‌س، شاکار‌کانی ل‌سین‌مادا چ‌ندین‌ا‌تی گ‌وری پ‌ و د‌ست ه‌ناو

Gazeta Wyborcza, 29 sierpnia 2002 (21)

MARIA NAPIONTKOWA, TEATR POLSKIEGO PAŹDZIERNIKA, Wyd. (۲۲)  
Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2012

Paweł Płoski, Teatralna odwilż – kilkaintensywnych lat, (۲۳)  
teatr, numer 9/2013

(24) هـ مان س ر چا و

# مانی فینی پردکان مانکی تواو جیساواز چاپ و باودکریتوو. . دشاد کاوانی

مانی فینی پردکان، دواي مانی بررگاوه دووم مانی دشاد کاوانی یه بیرکهمجار له پشنگای نودووته تی کتب چاپ و باودکریتوو. مانی فینی پردکان مانکی یوته بیای خیا ییه و تکه به ئاین و فلسفه و مژووی سیاسی کراو، مانکک براوی پشکککی مانک له قیم فاوندیشن به سای 2023 و مانکی تواو تایبته و جیساو، تکنیک و ناووکی به ئزموونی مانی کوردی تازی، هروها گیانکی نوی به گوانوو داو. مانی فینی پردکان له ناووکدا باسی له دایکبونی ئاینکی ساسی دکات که دواي که تایی هاتنی ئاینکان له دایک دت. هروها باسی ئنفال و کوشتن و مانی کهممک شار و واتی خیا کی دکات که وئای شکی شارستانی مرقایته دکات. نووسری مانکک دت: کارسازیه کی دگمکی کارکتر واقعیه کانی کردوو و سددام و غاندی و ماندیل و سه سرکردی کورد و سه پغمبری ئاینی ئاسمانی، له کهممک ووداوی جیساوی ناو مانکک کی سه پاوانی سرکی رمانکک دگمن. هروها گوتیشی: مانی فینی پردکان سرجم بندما و پهکها تکانی مانی باوی تکشکاندوو، له سر ئاستی ئدبی کوردی و مانی جیهانیدا چاووکی پهکها تکی مزن.

ئهم مانک به یکههمجار له پشنگای نودووته تی کتب له سهمانی، له ناو ند و چاپمکی پاندا کهوتته بیردستی خوئران و دواي تواو بوونی پشنگای نودووته تی چاووان بن، له سرجم شارو شارچککان دکوته بیردیدی خوئران.

## کورتیهک باسک

ئهم مانک به شوو و تکنیکی جیساو و تایبته به ماننوووس نووسراو توه، مانی فینی پردکان، مانکی فره هندی سادستی، مژووی سیاسی، دروونی و فلسفی عرفانی، که تیدا کوشتن و دسقات و ململانی مانوو، پهکها تی سرکی مانکک یه. هروها باس له دروستبوونی میتله ژیا و ئاینک دکات، که دواي که تایی هاتنی ئاینکان به ناوی ئهلی حق و کتبی قینات که له سه لهوکانی سوور و ش و شین، پهکها توو و ههمان به فلسفه و

سیستم و دسکات.

ل مان فنی پردکان تکنیک و گانن و گرنگی زری پدراو،  
و سف و شو، پانتایکی زری ل مانن ب تخران کراو.  
هروها زمان باای و بایخ ب شوزار و بنزار و وش کانی  
کوردی دراو. کات و زممن ل مانن دیارنی، فنی پردکان  
گانن و ب سلف و پشین و تک ب جیهانی هاوچرخ کراو.  
تکنیکی گشتی:.

سرر تای مانن ل کتایک یو دست پ دکت، مانن ل  
پنج بشی سررکی و هشتاویک بشی بچووک پکها توو. بش  
لاوکیان ل بشی بچووک و یک پگراف و ل بشی درر پکها توو.  
هیچ بشکی پش، پیوندی استوخ ب بشی دوی خ یو نی،  
بکوو ل گ ب شکانی دیکدا هاوبش. ئمش وک تکنیکی  
جیاواز کاری ل سر کراو.

ووداوی ناو مانن:.

ووداوانی ناو مانن سرربخن و چندین ووداوی لاوکی ل  
جوخزی ووداویکی نادیار مانن ووددن، ک باس ل ما باتکی  
پادشای تی دکت دوی خون بینینی پادشا و سرره گرتنی و  
جھشتنی مملکت کی تختی شانشین کی ادستی کو بچووک کی  
دکت و بمش ناک کی و دکت و نتانوان دوو شازادکان، ب گرتن  
دستی جلوی دسکات دکن و مملان و بم هیو و تختی دسکات  
پادشای تی دکت و نتان و ششگ مانن ماریستن ب نایندکان  
کودتا ب سر پادشای تی دکن، وکات برر و ب نایینی دکن. ب  
ئم م بستن یک ل شازادکان. بم بستی گانن و دسکات  
پادشای تی نایندکی سیاسی ادگ یندت، دوو ل منداانی  
ما باتکی منداکی غولامکاری درباری پادشای تی دختن  
گم یکی نایینی و سیاسیو.

پانوانکانی مانن:.

پانوانی سررکی مانن ب هادوور و سوبخلنزل، دوو برای جمکی  
ناکامن، یکیان سرری ل جستی بچووکتر و ئوی دیکیان سرری  
ل جستی گورتر، ل گ ئاپی هاوکیان. دواتر هرسکیان دبن  
ب س سرکرد و و ابری مزن و دکن و مملان. ئاماز ی ب س  
کسای تی مژووی نایینی حرر تی موحم د و عیسا و موسا. بهاال  
و سوبخلنزل. هروها س سرکردی کوردن، ئاماز ی ب رح،  
ماتریال، سیستم.

ل هر بشکی ناو ماننکان ووداوانکیان و گشنگاکی  
جودان، وک ئنفال و هزاری ددر سرری و چاک و خراپکاری، ب



ئاما نچ گرتوو. گڏوڻي سارڻ کي ٻن مانو سوڻڪ لڻا و ٻن مانو ڪڍا ڪڍا پيشي ٻن ٻنن پاقو فرشي، تا ڪڍا ٻن مانو ڪڍا ڊرنا ڪڍا وٽ. ٻه هـربـش و زمان و گڏوڻي و ٻه گڏوڻي و ڊگڏوڻي.

**شونڻي ٻوڏاو ڪان.:**

۱. ووداو ۲. کان ۳. چ۴. ند ۵. شار ۶. کی ۷. جیا ۸. واز ۹. وود ۱۰. د۱۱. ن، ۱۲. و ۱۳. گ ۱۴. شاری ۱۵. ع ۱۶. کا ۱۷. و ۱۸. شاری ۱۹. خوزستان، ۲۰. بیابانی ۲۱. ز ۲۲. ق ۲۳. ب، ۲۴. ل ۲۵. ق ۲۶. ن ۲۷. خا ۲۸. ن، ۲۹. شاری ۳۰. شیل ۳۱. ی ۳۲. ه ۳۳. نگ، ۳۴. شاری ۳۵. پرد ۳۶. کان، ۳۷. د ۳۸. ریا ۳۹. خ ۴۰. مگیر، ۴۱. شاری ۴۲. شادی ۴۳. و ۴۴. پ ۴۵. ک ۴۶. نین، ۴۷. کار ۴۸. خا ۴۹. ن ۵۰. ی ۵۱. ل ۵۲. کار ۵۳. ک ۵۴. وتوو، ۵۵. خ ۵۶. خا ۵۷. ن ۵۸. و ۵۹. خا ۶۰. ن ۶۱. ی ۶۲. ک ۶۳. وش ۶۴. ن. ۶۵. بیر ۶۶. ک ۶۷. ی ۶۸. م ۶۹. ن ۷۰. ک ۷۱. : .

ٲٲ مانووس به بيرككې ٲٲ مانككې سووډي له ډلسه ډكاني ستهكي و  
 تهسته و بوونگه راځي هايدگه ر و ژان په سارته ر و هيرسيل و داروين  
 و فريډ ينگ و تهريك فرم و فريديش نيچه و كتهبي مكنونه و  
 مژووي تاييني بهايي و بزووتنه وي حقه و يارسان و سابيئه و  
 مندائي و تهقيي عيرفاني ئيسلامي و و رگرتوو .  
 ناوي ٲٲ مانككې .:

ناوی ټټ ماننکې فښی پردنکان، پردنکان له ناوی شارنکی وټهمی ناو  
 ټټ ماننکې وټرگیراو کې نټم شارن هټزاران پردی تڼدایم، بټ هټر  
 پردنکیان ناوټکیان هټیم، لای خټنکې هټرپرد و بټ مټ بټستټکی  
 دیاری کراو بټ کاردنټ. دواي دروستبوونی ئاشوب و پټشوی له  
 شارنکدا، خټنکې پردنکان دټروخنن.

فاینی پردکان بـ دیاری کراوی و نای دوو برای جمک دـ کات، کـ لای  
سیلـ نی پیری مامیان وک پردـک بـ گـ یشتنـ دـ سـ ات بـ کاردـن  
هریـ کـ یان دـ کات بـ اـ بـ رـ کی گـ ورـ ی ئا یینی، دواتر گـ مـ کـ بـ سـ ر  
خـ یدا پـ چـ وانـ دـ بـ تـ و و لـ دـ سـ تی دـ رچـن. بـ کورتی فـ ینی  
پردکان تـ عبیر لـ نـ مانی لـ بوردن و بـ خشنـ یی مـ فایـ تی دـ کات.  
ئاما نـ یـ مـ نـ کـ .:

ئامانچ لـ نووسينـ وـى ــمانـكـ، نيشاندانى دـردـكانى كـمـمـگـى  
مـرـقـايـتـيـ، بـمـبـستى كـمـ كردنـ وـى تاوان و نـهـشتنى خراپـكارى  
و ــحى يـكـتر قـبوـكـردن و جـياوازى ئايىنى و بـير و بـچـوون و  
بـرـودانـ بـ زايـنين مـعـريفـ و باشتـركـردنى ژيانى مـرـقـقـكانـ.

دانشاد کاوانی

نووسه‌ری ئه‌مانه یه‌یه یه‌یه

2023\11\27

---

# کتەبی ھەم کەریم عارف کەزکوکییەکی پەپە لێ کوردستان و لێوانەو لێ جیهان!.. غازی ھەسەن

[پەخۆندنەوای ئەم کتەبە کلیک ئەرەبکەن..](#)

[GhaziHassan\\_HamaKaremDownload](#)

---

## گفتوگۆی گۆڤەر شاعیر و شۆڤەر کار ئەرسەلان ئالانی.. ئەمادەکردنی: کامەران حاجی ئەلیاس

شاعیر و ھونەرمن ئەرسەلان ئالانی: لێ کوردستان شۆڤەرکاری باش و پەرموون بوونیان ھەیە.

شاعیر و ھونەرمن ئەرسەلان ئالانی: رەخنە بەداخووی زیاتر قەبیلی پیاھێندە و دێست خەشی و رەگرتوو.

شاعیر و ھونەرمن ئەرسەلان سەلمان ناسراو بە (ئەرسەلان ئالانی)، ساڵی 1980 لێ گوندی (ئالانی)ی سەر بە قەزای خەلیفان لێدایک بوو، لێ تەمەنی 5 ساڵی دەرچەت بەر خۆندنە ئاینی، بەھەم دوای ساڵێک و لێ تەمەنی 6 ساڵی بەھەمی نەخەشی لێپە دێکەوت و ناتوانەت بەئاسایی بەپە پەوات، ئەستە ئو بوو خاوەن پەداویستی تایبەت، بەھەم نەخەشییەکی نەبەتەر رەگر لێ برەوێدان بە بەھەر کانی.

ئالانی لێ ساڵانی 86-88 سەرچەئە ھەبوونی شەخ و نەھەمەتی و گوند سووتان و دەرچەدەری ژێانی لێشاخ و ئەشکەوتەکانی کوردستان، کەئەوکات تەمەنی 8 ساڵان بوو، بە خە سەر قەڵەکردن و لێبەر

بردن وای ئازار کانی و جـنگ ، د یویست ژبانی مندا ی پـش  
 نـخـشـکـوتـنی و پـشـسوـوتـانی گوند کـی لـر گـی تـابلـ وـنا بـکـات ،  
 واتـ ساـانی 88 – 96 وک هـر مندا کـ وـنـی سـادـ و ساکاری د کـشا  
 ، بـمـ وک تـابلـ ساـی 97 دـستی بـم هـونـر کـردو و ، لـم  
 روانگـ و خـا وـنی چـنـدین پـشـانگـای تـایبـت و هاو بـشـ بـئاگـا داربو و  
 بـ کارو چالاکیـ کانی ، بـچـند پـرسـیارک بـسـرمان کـرد و .  
 هـفـیـفـین- کامـران حاجی ئـلیـاس

\*سـرـتا با بزانیـن چـن لـگـ جـیهـانی شـعـر ئاـشنا بوـیت؟

▪ بـ نووسینی شـعـر ، فـایـق بـکـس کاریگـری زـری لـسـم  
 هـبو و ، چـونـکـ باو کم دیوانی بـکـسی شـاعـری هـبو بـی  
 دـخـوـنـدم و ، ئـیـتر ساـی 2001 دـسـتم بـ نووسینی شـعـر کـرد  
 کـ دوو بـر هـم هـیـ (گـا و ریو کـان و نـمـی باران).  
 \*تاچـند پـوـیـستـ شـاعـیر لـگـ شـعـر کانی راستگـ بـت؟

▪ نا کـر شـاعـیر گوـفـتـار و فـتـاری جـیا واز بـ لـگـ تـکـسـت کانی ،  
 بـکـو پـوـیـستـ قـم و وئـیا و فـتـاری هاو تـریـبـن ، لـ  
 هـمـان کـا تـدا بـئـوی خـی و خـوـنـران چـژ لـ شـعـر کانی  
 وـرـگـرن .

\*با بزانیـن ئـو دـروازانـی کامـن بـ شـعـرنووسـین ئـیا  
 خـشـوـیـستـی ، ئـا فـرـتـ ، سـروـشـتـ ، دایکـ ، باو کـ ، سـزـ...؟

▪ بـگـومان زـرن ئـو با بـتـانی کـد بـنـ هـو وـنی شـعـر کـانـم وـکـو  
 (وـسـف ، نـیـشـتـمانـی و نـتـو وـیی ، عـشـق و خـشـو و یـستی ، سـز ،  
 تـنـز و فـخـنـ...) بـی شـعـر کـانـم لـیـک بـا بـت قـتـیس  
 نـکـردو و .

\*ئـو شـاعـیـرو ئـدیبـانـ کامـن کـ کاریگـریان لـ سـرـتـ  
 هـبو؟

▪ زـرن ئـو شـاعـیرانـی کاریگـریان لـسـر مـن هـبو و ، وکـ  
 (فـائـق بـکـس ، قـانـع ، مـلا عـلی ، عـبـدو و پـشـو ،  
 ئـیـسـمـاعـیل خـورماـی چـنـدانـی تـریـش ، هـر یـکـ و بـشـو و یـک تـکـ  
 بـ تـکـسـت شـعـر کانیان بووم و لـگـیـان ژیاوم .

\*باشـ با باس لـ هـونـری شـو کـاری بـر زـتان بـکـین ، بزانیـن  
 سـرچـا وـی لـ دایک بوونی تـابلـ کانت چـین؟

- تا بـکـانـم هـمـجـرن ، ( پـر تـر یـت ، سـروـشـت ، ئـاسـوار ، کـلتـور  
 ) ، و هـنـد جـاریـش لـسـر داواکاری ئازیزان وـنـ دـکـشم ،

بەلەم زیاتر کار لەسەر دیمانی سروشتی کوردستان داکەم کە  
سەرنجم ئادەکەشەت.

\* ئنگ فاکتەری سەرکی هەموو تابلەییەک وەک شۆوکارەک  
چەن دوانیتە ئنگ؟

▪ ئنگ لە دیدی من جیها نەکە لە خەشیستی ، لە استگەیی ، لە  
ئاوازی رەحی مەف ، بەی زەربەیی رەنگەکان لە تابلەکانم دا  
وێکو کەرسەییکی سەرکی بوونیان هەیە.  
\* کاتەکی دیار کراوت هەیە بە نیگار کردنی تابلەکان؟

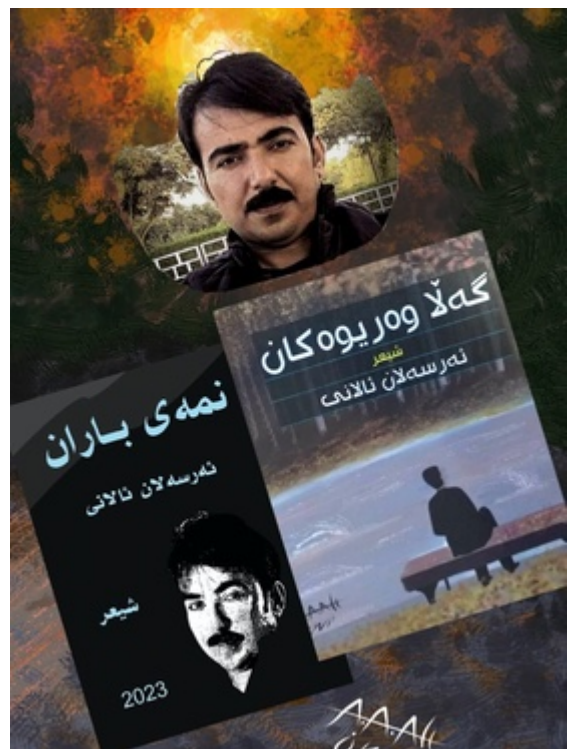
▪ بەهەی سەرقاڵیم بە دوا و خۆندنەو ، هەفتەیی تابلەیی  
یان دوو تابلە دتوانم بکەشم ، ئێویش زیاتر لە ئێواران ئێو  
کار داکەم.  
\* جووێی هونەری شۆوکاری بەگشتی چەن دابینیت؟

▪ هونەری شۆوکاری لە کوردستان جووێیکی باشی هەیە ،  
شۆوکاری باش و بە ئێزموون بوونیان هەیە ، و بەهەی  
هەبوونی پێمانگای هونەرر جوانەکانیش ئێزەک  
لەزیادبووندایە ، بەلەم بەداخووە بینەری پیشانگاكان زەر  
کەمبەتەو ، چونکە لە ئێستادا هەندەک لەو نوانەیی ئێستا ،  
بەداخووە نەلە شیعەر و نە لە تابلەکان.  
\* هاوکاری پاشتی هونەرماندان و نووسەرەکان چەن دابینی  
لەلایەن دەرگا پێیوێندارەکان؟

▪ بەداخووە ئێو هاوکاری و پاشتیپێ ، وەک پێویست نییە مەگەر  
نووسەرەکان یان شۆوکارەکان پێیوێندی تایبەت و کەسی هەبەت ،  
ئێگینا لایەنی پێیوێندار ئامادە نییە فەچەو ئنگەک بەدات  
بە هونەرماندان ، چای هاوکاری و پاشتیپێ دیکە.  
\* رەخنە خاڵەکی گەرنەگ بە پیشەچوونی هونەر و ئێدەب ، چەن  
دوانیتە ئاستی رەزەگران لە کوردستان؟

▪ جاران خۆندنەری هەموو بوارەکان ، لە ئێزنامو گەقارو کتەب دا بوو  
، ئێستا خۆندنەر زەر لە کورتی داو هەمووی بەتە سەشیال میدیا  
، ئێوێش بواری ئێزەکی کەم کردەتەو بەداخووە زیاتر قەڵەبی  
پیاھەندەکان و دەرست خەشی وەرگرتوو ، ئێوێش ئێزەکی لەدانەکان بە  
لەشیعەر و شاعیر ، پێویستە ئێزەکی گەرنەگ بە ، ناکرێ ئێزەکی هەر  
بە دەرستەشی باز بەسەر خۆندنەو بەدەین ، چونکە ئێزەکی  
ئێزەکی نەبە ناتوانین لاریەکان ئاست بکەینەو ، بەلەم ئێزەکی

▪ منیش سوپاستان دٲٲم بٲ ئو بٲسٲرکردنٲوٲیٲ ، پٲم وایٲ کاتی هاتووٲ تاکی کٲمٲگا لٲم خوی دوور لٲ مٲعریفٲت و بٲئاگایی لٲ خوٲندنٲوٲو هونٲر و ٲوناکبیری هٲٲستٲوٲ ، بٲ تایبٲت گٲنجٲکان ، چونکٲ هٲر گٲلٲک لٲ نووسین و هونٲر دوورکٲوٲتٲوٲ، جٲ دٲمٲنٲ و دٲکٲوٲتٲ دواوٲی گٲلان.



ئوار يىكى  
من و با بوويند ها وى يىكى  
ئينجانى ما يى بو ل بىن

كچه چي هه ر دوو ك هه ر پكه و  
 بووين به گه ژه وكه ي به دفه  
 نه و زريان و ته فانه  
 ياخي ئامه زى په ي گو  
 شه ونمى سه ده هيشك  
 تنكه تنكه  
 چوه او ي هه سته له ده تكه و مينا بيا باني به ئاو  
 قوه و لسته ي شه قار شه قارى تابله ي  
 بوونه گريان و شيو نه  
 منيش له جانتا شه كه ي شه هلا گله ربووم ته و  
 چه پگر و لاهى گرتووم و  
 هه نسكه نوقمى قوه پى گريان  
 شه ته نه شه كه ئاو نه زانى ته نه هايه  
 شه له ته كه تا به تاهى مووى پرچه سه رى به رم ده كه م  
 نه وا جه نغمه دژى هزر و ده جا داو  
 له باغى ئيشق ته راو و توو دراو  
 ناگه سه وه سه ره ره  
 نازانين كه نكه ده ينه وه  
 ئاشوبكه كى وا خو قواو  
 نه نه و كراسى خانم ده له ره نه  
 نه من ئيتره ده بهم خه رمان به نه و مانگه  
 بهشه نه و به و بسكه يارم بهشه نه نه  
 قزى يار به نه شه و شنه ي بله ره نه  
 بگه ته وه نه و چيم نه كه ي وادى و  
 گه ناي شه هلايار ته ته ي ئاونگ بكا  
 زه مه نه له وه نه نه ئافات  
 دادى ره نه زانى نه نه ناهام نادات  
 ديسان كفنى به به باه قاقاما به  
 له م يه نه وه به يه نه دى هه نكاو ده نه م  
 با له و نه نه نه خه يدايه و  
 منيش له خولگه ي ته نيائى  
 هه ر دوو سه وه داي ره گاي مه رگين  
 چه نه جارم گوت  
 ته ي ئاونگى په ي گو و سه وسا و موستم  
 خه شم ده وه ي خه شه ويسترين كه شم

# دایکم. . رسوو بختیار

1

نستا تـمـنـم 53 سا، هیچ کاتـک وک نستا بـسات و کات رژی و ناخـش تـنـنـپـیـووم، هـردـم نـو کاتانی دایکم دـبینی، دـمگـت دایـ چـنی، نـویش یـکـسـر چاـو کانی بریسکی دـهات و دـیگوت : وـر پـم بـ بـزانم هـوا و ئیـخـباری دـونیا چـی، منیش بـ نـوی دـتـنگ نـبـ دـمگوت لـدـر و لـخاریخ لـواتان شـ و شـکی زـر هـی، بـم زـر دوور لـنـم، کـچی دایکم دـیگوت: نا کوـم، نـوانی تووشی ناخـشی و کارـسات دـبن، نـوانیش دایک و خوشک و برا و نـویان هـی، هیچ جیاواری نیی، لـر شـ بـ یان لـو خاریجـ. زـر جار دایکم بـ دیار ئاوار کانی سوریا و ئـکرانیا و فـستین و ئـفغانستان فرمـسک لـچاوانی دـهاتـ خوار و دـیگوت: کوـم، نـوانیش وک نـو کوردی خـمان، هـردـم لـاکردندان، گوناحن، هـق نیی، وایان لـ بـ، ژیان لـلای هـمووان خـش، خوا زـم بـدرد بـا. دایکم ئافرـتـکی نـخوـندـوار بوو، بـم زـم کاتـک باسی شـ و ناشتی دـکرا لـزـرک لـسیاسیـکان باشتی دـزانی و هـمیشـ دـیگوت : تـنیا بـ ناشتی و بـ شـ دـتوانین وـات ئاوـدان بـکـینـو، زـر گوناخـ نـو گـنجـ جوانانـ ئاوارـی وـاتان بن، راستـ نـو گـنجانـ دواي ماوـیک لـخـشیدا دـبن، بـم زـم نـی چی بـدی دایک و باوکیان دـنـین، نـوان هـردـم لـچاوـوانی رـکانیانن، نـگـر بـ ساتـکیش بـ حـزبان بـوـیـر و نـوکـانـان لـباوـش بـگرن. دایکم لـو ژنانـ بوو، مندا و نـوی خـی و مندا و نـوی کـسانی دیکـی وک یـک سـیر دـکرد، هـمووانی بـیـکسانی ماچ دـکرد، بـتایبـتی لـو بـنانی کـ مـوانمان دـهات، یان لـکـان منداـکی دـبینی، زـر دـی پـلی خـش دـبوو.

دایکم خـکی گوندـکی بـستی شـرغـی، بـو مانایـی، هـردـم زی و رووبار و چـم و کستوکا و سـوزایی بینوو، هـردـم باسی زـ و بـرزبوونـوی ئاو و رووبار کانی دـکرد، کاتـک باسی چـم کانی دـکرد، وک نـوی باسی بـهشت بکات، دـیگوت: جوانی نـو دار و درخت و بـرووبوومانـ لـخـیاـم دـرناچـ، من ناتوانم لـنـو خانوویـکدا بـزیم، تـنیا چوار دیوار بـ، خانوویـک بـکن، با باخچـی

هه.ب. من ناتوانم له خانوويك بژيم باخچي نه.ب، ده زاني باخچي و سه وزايي ماناي چيي، ماناي ئوو.ب ئه.م هه.رد.م له.ب هه.شتين، ئه.م ده.ب به.ه.شت به.خ.مان دروست بک.ين.

▪ ده زاني هه.ر دار و دره.خته.ک راز و نيازي خي هه.ي، خه.شه.ويستي نيشتمان له.ره.وو ده.ست په.ده.کات، کاته.ک سه.وزايي به.که.ه.ان.ک ده.به.خشي، ده.به. بزاني هه.مووان چاو له.ته ده.که.ن تا به.ه.شته.ک له.نه.و مهي خه.يان دروست بک.ن.

ئه.ستا ئه.و قسانه له.گو.مدا دزرنگه.ته.وه، له.نه.و ژوور.که.م هاوا ده.که.م، دايه، بيري ئه.و قسانه ده.که.م. وک گوتم دايکم ژنه.کي نه.خو.نده.وار بوو، که.چي هه.موو جار ده.پيرسي: ئه.ره. شه.ي که.سه.فه چي به.سه.ر هات، ئه.وه سه.بيي.کان ئه.وه.نده داخ له.ده.ن، من باوه.ه ناکه.م، چونکه ئه.وانيش دايکيان هه.ي، ئه.وه ته.نه.ا چه.ند داخ له.ده.که.م ده.يان.وه هه.موو شته.ک ته.فروتوونا بک.ن، من ده.رانم ئه.وانيش له.پا سه.نگه.ره.کان.ه.ان بيري دايک و باوک و نه.وه.کان.ه.ان ده.که.ن، به.ه.ام ئه.وه ئه.ره.که. په.يان سه.هر.دراوه تاوه.کو هه.موو شته.ک بسووته.نن، ده.زانم له.پا سه.نگه.ره.کان.ه.ان چه. ئازاره.ک ده.چه.ژن، به.ي خه.يان ئاشکرا ده.که.ن تا گوله.يک بيانه.که.م و له.وه هه.موو ئازاره. رزگاريان به.

## سروودی شو.شي په.ست م.ده.رن. . نه.وزاد به.ندي

ئاسوده به. شوقه و تاوه.ر ..

شوقه و تاوه.ر ..

به. داهاتي ناوخه و موچه.ي گشت فه.رمانه.ر ..

به. بايکه.ت و به. مانگرتن ..

يشه.ي دز قه.ت نايه.ت له. بن ...

ئاسوده به. ، نه. ووتار .. نه. خه.ه.گرتن ..

نه. ته.ماته. .. نه. ته.به.ق هه.له.که. ته.گرتن ..

به. بايکه.ت و به. مانگرتن



یشی دز قات نایات ل بن  
ئاسود ب ، شق تتهه دان ، منا کوشتن ..  
خاک فرشتن ، ل مایدانی شاک کردن  
ب بایکات و ب مانگرتن ..  
یشی دز قات نایات ل بن ..  
ئی ئازادی ، ب تاواری دز سوتاندن ..  
دز اووان و دزکوشتن و دز وخواندن ..  
ب بایکات و ب مانگرتن  
یشی دز قات نایات ل بن

## به قیس ژن کی ل ها توو له پش سهرده می جاهیلیدا .. ر سو ب سک نی

ب پهی بردن به نه نیه شاراوه کانی ابردوو ، به خو ننده وهی وردی  
مژوویی ز لایه نی شاراوه مان ب دهرده کهو ، شاره زابوون و ناسینی  
چه مکه ناته واو و پ که موکو ییه کان به تو ژینه وه و به دوا دچوون  
ده ماننگه یه نه ته ئامانج ، سه بارهت به ک شه کانی ژن ، ده ب ق ناخ به  
ق ناغ ئه و سهرکه وتن و شکست و ک شانه ی ژن پیدا تپه یوه ، ته نانهت  
ئه فسانه کانی پوه ندیدار به و بابه تانه وه خو ننده وهی وردی له سهر  
بکر .

به پ ی ل ک کینه وه مژوویییه کان باس له وه ده کهن ، سهرده م ک ژن  
حاته تی پهره ستنی هه بووه و له ناو بنه ما ه و ک مه گادا زل گیراو  
بووه ، دواتر به هی گانی بارود خی ک مه لایه تیه وه پ گهی  
ک مه لایه تی ژن له ئاستی ک مه گا و بنه ما ه شدا به راده یه کی  
مه ترسیدار هاته خوار و گه یشته ق ناخی سووکایه تی و زینده به چا  
کردن ، گ انکاریه ک مه لایه تیه کان به تایبته ژیانی گوندنشینی و  
شارنشینی له دابه زاندنی پله و پ گهی ژندا ری بهرچاوی هه بووه ،  
ز ر جار بهرهمی گ انکاریه ک مه لایه تیه کان و بارود خی ژیانی  
رابردوو ، له چیرک و ئه فسانه ک نه کاند ه نگی داوه ته وه ، هه ندک  
له ئه فسانه کان به راده یه ک له راستی نزیکن ، به هه ندک

زیاده‌ره‌وییه‌وه، ژیا نی سهرده‌مه کٚنه‌کان بٚ نه‌وهی داهاتوو ده‌گٚ نه‌وه، زٚر له ئه‌فسانه‌کان و به‌تایبته چیرٚ که راسته‌قینه‌کانی وه‌ک ئاده‌م و حه‌وا، مریه‌می کچی عمران، به‌قیس...هتد، هه‌روه‌ها چیرٚ که ئه‌وینداریه‌کانی وه‌ک: مه‌م و زین، شیرین و فره‌اد، له‌یل و مه‌جنون... هتد. پٚگه و بارودٚ خی ژن له‌و سهرده‌می خٚیدا ده‌ست نیشان ده‌کات. ئه‌گه‌رچی چیرٚ کٚ و ئه‌فسانه‌کان به‌پٚی سهرده‌م و ناوچه‌کان جیاوازی هه‌بٚت، به‌ئام له‌ کٚ تاییدا خزمه‌تی زٚری به‌باته‌که ده‌که‌ن، ئٚمه له‌ره چیرٚ کٚ و به‌سه‌ره‌اتی به‌قس وه‌ک ژنٚکی له‌ها‌توو له‌سهرده‌مٚکی تاریکدا به‌نموونه دٚنینه‌وه.

به‌قیس وه‌ک ٚه‌چه‌ه‌ک ناسان ئاماژه‌یان پٚداوه، ناوی (یه‌لقه‌مه کچی ئه‌لیه‌شرحه) له‌تٚره‌می (قه‌ح‌تانه)، چیرٚکی به‌قیس و سلٚمان (931-990 پ.ز)، له‌قورئانی پیرٚزدا ئاماژه‌ی بٚ کراوه، کاتٚکٚ سلٚمان پاشا کوٚی داود له‌سه‌فه‌ر بوو، ٚٚژٚک له‌ٚٚگا له‌بیا‌بانٚکٚ دابه‌زی و نیازمه‌ندی ئاو بوو، پرسپاری کرد قوٚی ئاو له‌ره‌چه‌نده، ئاماده‌بووان وتیان: ته‌نیا شانه‌به‌سه‌ر (په‌پوسلٚمانه) ده‌توانٚت ئه‌وه بزانه‌ت، سلٚمان وتی: شانه‌به‌سه‌ر بٚنن، به‌ئام ئه‌و دیارنه‌بوو، سلٚمان توٚه‌بوو، وتی: سزای ده‌ده‌م، سه‌ری ده‌بٚم، بٚٚام شانه‌به‌سه‌ر که‌هاته‌وه به‌سلٚمانی گوت: "شتٚکم بینیوه که‌تٚ نه‌تبینوه، بٚ تٚ له‌سه‌با هه‌واٚٚکی ٚستم هٚناوه"، ژنٚکم بینی فره‌مانٚه‌وایی گه‌لٚکی ده‌کرد، زٚر پٚشکٚوتون و هه‌موو شتٚکی هه‌یه، ته‌ختٚکی سه‌رنجٚاکٚشی هه‌یه، له‌جیاتی خوای تاقانه کٚنوشی بٚ هه‌تاو ده‌برد و هه‌تاو ده‌په‌رستن، حه‌زره‌تی سلٚمان پٚغه‌مبه‌ری جوله‌کان نامه‌ی بٚ نووسی و داوای په‌رستنی خوای تاقانه‌ی لٚکرد، به‌قیس ٚاوٚژی له‌گه‌ ٚاوٚژکارانی وٚاته‌که‌ی کرد، ئه‌وان وتیان: هٚز و شه‌که‌ری زٚریان هه‌یه و ئاماده‌ی شه‌ن، به‌ئام کاروباره‌کان له‌ئیراده‌ی تٚ دایه و فره‌مانت چیه، تا به‌جٚی بٚنن؟، به‌قیس وتی: کاتٚکٚ پاشاکان به‌زٚر ده‌چه‌شارٚکٚ وٚرانی ده‌که‌ن و خه‌که‌که‌ی ٚه‌زیل و ٚیسوا ده‌که‌ن، من ده‌زانم ئه‌و په‌یامبه‌ره و پاشا نییه، من دیارییه‌ک بٚ سلٚمان ده‌نٚرم، تا بزانه‌م نٚردراوان چ هه‌واٚٚکٚ بٚ ئٚمه دٚننه‌وه، که‌دیاری بٚ سلٚمان نارد، له‌وه‌ئامی دیاری به‌قیسدا، سلٚمان وتی: من ماٚ و سامانه‌م زٚره، ده‌مه‌وٚ خواوه‌ندی تاقانه په‌رستن، ئه‌گینا سوپایه‌کتان ده‌که‌مه‌سه‌ر ٚیسواو په‌ست و لاوازتان ده‌که‌م، ئه‌و کاته له‌شاری سه‌با، وٚاتی یه‌مه‌نیشتان ده‌رده‌که‌م و یه‌خسیرتان ده‌که‌م، پیاوه‌کانی به‌قیس گه‌ٚانه‌وه چیان دی بوو، چیان چاو پٚ که‌وتبوو، که‌سوله‌یمان هه‌ر پاشا نیه و پٚغه‌مبه‌ریشه، به‌قیس ٚووی کرده سه‌رداران و پیاو ما‌قٚٚان و وتی: هیچ چارمان نیه، ده‌بٚ به‌قسه‌ی بکه‌ین، ئینجا خٚیی و چه‌ند سه‌رلشکر و پیاو ما‌قووٚ و ده‌ست و پٚوه‌ندی له‌گه‌ خٚی بردن و

به سوپا يه کی ههزاران کس به ره و فهلهستين کهوتنه .  
 به قيس ب شه ب لای سل مان يشت، چوو سهردانی سل مان و  
 سوپا يه کی ز ری دههزار کسي و اته کی هاو يه تيان ده کرد، ژ  
 سل مان که هاته دهره وه ت ز و غوبار کی ز ری بينی، وتی: ئه مه چيه؟  
 وتيان: ئه مه به قيسه به خی و سوپا کی ب ئ ره دت، سل مان له مه  
 ترسی ل نشت ويستی ه زی خی پيشانی به قيس بدات، سل مان جن که و  
 د و و با ندهی له به ردهست دابوو، که هه وای هاتنی ئه وانی زانی ب  
 ئه وهی موعجيزه ی گه وره و ده سه اتی خی نيشانی به قيس بدا، ووی  
 کرده خه که که و وتی: ئه ی که مه ی دانيشتوان که ده توانی تهختی  
 به قيسم ب ب ن، پش ئه وهی ئه و بگاته لای من و موس مان بب؟  
 عيفريت که له ئه جيننه کان است ب وه و وتی: من ده چم ب ت د نم، پش  
 ئه وهی له جگای خت ههستی، ز ريش به تاقه تم ب ئه و کاره و  
 خيانه تيشی ل ناکه م، دواتر يه که کی دی له د وه کان "ئه وهی زانستی  
 کتبی که نی ده زانی، وتی: ئه وه ندهی چاو له سه ر يه ک دابن ی تهختی  
 به قيست ب د نم، ب ئه و کاره به توانا و ئه مينم".

حه زره تی سوله يمان که چاوی به تهختی به قيس کهوت له و دووره وه، له و  
 ماوه که مه دا له لای دانراوه ز ر د خ ش بوو، وتی: ئه وه له گه وره یی  
 خواوه يه و ب تاقی کردنه وهی منه، داخوا شوکرانه ی نيعمه تی خوا  
 ده که م يان نا؟

اوی ده : ئه جينان ز ريان پ ناخ ش بوو به قيس موس مان بب و  
 بب ته ژنی هه زره تی سليمان، ز ريان خراپه ده رباره ی به قيس باس  
 کرد بوو. ده يانوت: ز ر ب عه ق ه و ز ر توکاويه و مووی ز ری  
 به له شيه وه يه، ب تاقی کردنه وهی به قيس، سوله يمان فه رماني کرد،  
 تهخته کی ل بگ ب و گه وه ره کانی به پ چه وانه ل ب ن نه وه و سه ره  
 و بنی بکه ن، بزانی ن ده ی ناس ته وه؟ کات که به قيس گه يشته لای  
 سوله يمان وتيان: ئه ر ئه وه تهخته کی ت نيه؟ به قيس ته ماشای کرد  
 و ت ز که اما و زانی که ئه وه، به ام وتی: ده ی هه وه! سل مان  
 به به قيسي وت: تهخته کی خت ده ناسيته وه، به قيس که بينی له ته نشت  
 سل مان دانراوه وتی: ئه وه تهخته کی منه، له ناو قه اکانی خ م  
 به ج مه شت و سوپا که م له ده وره ی بوو، چ ن ه ناتان ب ئ ره.

ئینجا سوله يمان ب ئه وهی بزانی داخوا ئه جيننه است ده که ن، که  
 ده ی له شی به قيس توکنه و مووی پ وه يه، فه رماني کرد که شک کی ب  
 و نه يان ب دروست کرد، ته وای هه وشه که يان به ئا و نه و شوشه ی سپی  
 دانا بوو، له ژ ره وه ش وه ئه وهی ئاوی ت دا بوو، پ بوو له ماسی،  
 سل مان ژ که چوو له سه ره وهی هه وشه که کورسی دانا و له سه ری دانيشت،  
 فه رماني کرد به قيسم ب بانگ بکه ن، به قيس هات، که له ده روازه ی  
 که شک چوو ژووره وه وای زانی هه وشه که پ ه له ئا و، کراسه کی هه کرد

و به له کی دهرکهوتن. ئیتر سوله یمان به ئاوات گه یشت و وتی: ئه وه ئاو نیه مه ترسه وهره ژووره وه ئه وه شوشه ی سپی یه، به قیس چوو له لای سوله یمان دانیشته، هه ند پرسیاری له سلیمان کرد، سلیمان لایزیرکی به قیس سه ری سو ما تا ماوه یه ک به هاش بوو، دوا یی هه ستایه وه و پاش که مک امان، ئینجا وه قامی پرسیاره کانی دایه وه، به قیس که ئه و موعجیزه گه ورانه ی دی و چاوی به و هه موو سهروه ت و ما و گه وره ییه کهوت وتی: ئه وای ئیمانم هه نا و چوومه سه ر دینی سوله یمان، ئینجا هه زه تی سوله یمان به قیس وه هه و سه ری خه ی هه بژارد و پاش ماوه یه ک ناردییه وه به یه مهن و زوو زوو سه ری ده دا. به قیس شازن و خاوه نی سه ته نه ت و پاشای سه بای واتی یه مهن بوو، ژرنکی عاق و خاوه ن هزر و شنبیرییه کی زربوو، به پرسیاره کانی سلیمانی په مبه ری سه رسام کردبوو، مایه ی سه رسو مانه ئه م ژنه پاشایه هه موو شته کی هه بوو، ته خته کی گه وره ی سه رنج اکشی هه بوو، یه که م که س بوو که هه مای هه بوو، ک شک و ته لاری واته که ی به ناوبانگ بوون و ئه ستاش پاشماوه ی شو نه واری شارستانیه تی واته که ی نیشانه ی پشکهوتنی گه واهی ئه و سه رده مه ی به قیس ده دات، له کاته کدا ئه م هه موو گه وره یی و زانایی و پشکهوتن و له هه تووی به قیس شازنی سه به له قورئاندا باس کراوه، به چی ده به وه کو ژرنکی سه رده می جاهیلی و نه قامی ئاماژه ی پ بکر، ئایا شیاوه به ژرنکی سه ره می نه قامی ناوی به ری، ئه و له ووی ژیری و سه رکوتن و شارستانیه تی ئه و سه رده می هه مووی هه بوو، یاخود نه قامی ئه و ته نیا ئه و بوو خاوی تا قانه ی نه د پهرست؟.

## ئو سیاسه تی له پشت گهشه گیرکردنی حهلبوسی و یه! . . عوسمانی حاجی مارف

به یاری دادگای باای فیدرای له عهراق به هه و شانه و ئه ئه ندام ته محمده حهلبوسی سه رککی پهرله مان، سه ب سه رک ده خاته سه ر دیم نه سیاسی له عهراقدا، که ده رگای ئه گه ری گه انکاری ئه و له بارای ئایندای حکومهت و هه زو لای نه سیاسی کان و له هه مانکاته

پرسیاری لاسەر ئوتە سیاسییەکانی عێراق وروژاندوو، بەتایبەتی ئێو  
هەوڵدانەیی کە بە جێگیرکردنی بابە دێستیی هەزری "چوارچەوێ  
هەماهەنگی" لێ ئایندەیی حکومەتی عێراقدا جەختی لاسەر دکرێت.  
هاوکات "پارتی تەقەدوم" پارتێکی حەلبوسی دێست لێ کارکەشانی و  
وێزیرۆ جێگیرکەانی لێ پێستەکان ھاگەیان، ئێمەش گەزێکەانی ل  
گەڵ پانی سیاسی عێراقدا زیاتر کردوو لێ ئایندەیی دێخی سیاسیدا  
چاوەوانی بارگەزێ زیاتریش دکرێت. ئێمە هەنگاوێ جێگیرکە ل  
پاشاکشی حزبێکی حەلبوسی لێو پێکەهاتەیی حکومەتی ئێستای  
عێراقدا.

لێژەر ئێشنایی ئێو بەیاری دادگای فیدراڵیدا، لایەنێ سونەکان  
دێشداماون لێ چەنیەتی دێربەینی هەوڵەستیی خەیان، بەتایبەتی لێگە  
کەتایهاتنی ئێندامەتی حەلبوسی و ئێندامەتی نوێنەرێکی، لێیث  
دولەیمی، لایەنێ سونەکان وێوێندی جێراوێر لێخەدگەرن، لێدەخەکی  
گومان و پێشبینی جیاوازا دێژین سەبارەت بە پێشەهاتە سیاسییەکانی  
عێراق لێ داها توودا.

ئێمە پێشەهاتەکان لێ کاتێکی هەستیاردا ویداوو، کە حکومەت  
ئامادەکاری دێکات بە ئێنجامدانی هەبێژاردنی ئێنجومەنی  
پارێزگاکان، لێگە پێرسەندنی گەزێکەکان و گەڵانکارێکەکان ل  
گەڵ پانی سیاسی عێراقدا، وادیار قەناغی داها توو پێ دێبەت ل  
مەملانێ و تەخدا، ئێو پێرسەندنی پێشە، ئایا وێو  
هەبێژاردنیەکانی داها توو عێراق تووشی دێخی ناسەقامگیری سیاسی  
زیاتر دێکات؟ ئێمە پێرسەندنی تارماییەکی دێخاتە سەر ئایندەیی نادیری  
عێراق، ئێمەش لێکاتەکدا پێک هەوڵێ بەردەوامەکان بەناوی  
وێوێوێوێو و بێهەنگار بونەوێ گەندەیی دێچەتە ژەر پێردەییکی  
پێشەو.

ئێوێ ئاشکرایە ئێو "چوارچەوێ هەماهەنگی" لێ گەزێ پانی سیاسی  
عێراقدا زیاتر بەرچاوو تەواو خێریکی پاوانخوازی دێسەتای  
پێکلاپێنەیی لێ حکومەتی ناوێندیدا، بەو پێیەتی توانای پێکەهەنانی  
حکومەتی هەیی بە هاو پێمانیەکی بابە دێستیی خەیی بەسەر لایەنەکانی  
دێکەدا، وایکردوو "چوارچەوێ هەماهەنگی" بێتە یاریزانەکی  
سەرێکی و بەتوانا لێ گەڵ پانی سیاسیداو کاریگەریان هەیی لێسەر  
هاوسەنگیە سیاسییەکانی ئێستا و داها توو حکومەت لێ عێراقدا،  
بەتایبەتی لێ پێرسەیی هەوڵدانیان بە پێکلاپێکردنەوێ بەناوێندکردنی  
حکومەت لێ عێراقێکی پێکپارچەدا، لێم بار پێشەو پێشتیوانی تەواوی  
کەماری ئێسلامی ئێرانی بەدێست هەناوو.

بەیی لێمکاتەدا هەرچەند لێگەیی دادگای بابە فیدراڵیی و  
حەلبوسی لێکارخاوو، بێهەنگار ناتوانین پێشبینی ئێوێنەکەین، کە ئێمە

ههنگاو بهشک له وگم سياسيانه سارکردنه کاني چوارچهويه هه ماههنگي به دامزندانى حكومهتي عراق لژر ههژموني باادستى خياندان بهرپوهى دهبن.

حلبوسى بهشك بوو له هاوپهيمانى سه قهقهيهى دواى هه بژاردنى پرلهمان، شانبهشاني بارزاني و سدر، كه ئامانجيان پهكهههاني حكومت بوو دوور له هه موو ههز سياسيكانى سار به ئران. ئهم بابته جگ لهويه زار قورس بوو، تهحه دايله كي گوروى ههگرت، پهمواي له وه دهچته ئوانه له گه ئهم هاوپهيمانى دا بوون تا ئهمممش له بهرامبهر ئران و چوارچهويه هه ماههنگيدا ده بته باجهكهى بدن.

به چوارچهويه هه ماههنگي ئهم كاته كي گونجاو بوو به لابردي حلبوسى، چونكه له گه كهوتى هه بژاردنى ئه نجومه نى پارزهگان دته وه، به تايله ته كه بايك ته هه بژاردن له لايه ن تهوتى سه دريه كان وه راگه ياندره، ئه و نيگه رانيه به دروستكردن كه ئه گورى ئه وه هه يه حلبوسى بهشك له دهنگه كاني سه دريه كان به دهسته نهته.

به دوور نازانه ته به يارى دوورخستنهويه حلبوسى بهشك له تهتهه كاني ماله شيعه، چونكه ههز شيعه كان قه بوو ناكه ن كه سهك هه بته سار كه يه ته سونه بكات و له ريزى پهشهويه ده سههه ته سياسي دا بته و مملانه ي گه رينه ده سههه تيان له گه ده بكات، وه كه له هاوپهيمانى سه قهقهيه كه له گه به رزاني و سه دردا نيشانياندا.

به دواى دوورخستنهويه حلبوسى، هاوپهيمانه كاني پهشهوى له بارزاني و سدر ههچ هه وهسته كي فره ميان له دژى ئهم به ياره نيشان نه داوه، به په يه اگه يه ندرهوى فره مى پارتى ديموكراتى كوردستان وادياره ئه وه به باش ده زانه ته خه له هه ر ههنگاو كه يه به به پله دوور خاته وه وه خه له هه ر مانه كه سى له بهرامبهر ههز شيعه كان به دوور بگرت، له پهناو خه پاراستن له هه ر به ياره كي دادگاي باه يه فيدراهي كه دژ به حكومه ته هه ره م و بارزاني ده ربكرته. چونكه زار ماله فه مشتومه اوى هه يه كه دادگاي فيدراهي ده توانته به يار له دژى هه ره مى كوردستان ده ربكات، به تايله ته دژى بارزاني و پارتى ديموكرات، به په يه هاوپهيماني "پارتى ته قه دوم" و سه دريه كاني كردوه. ئه وه ي بارزاني له ئاينه ده يه كي نزى كدا زه ترسى له يه هه يه ئه وه يه كه دادگاي فيدراهي به يار له دژى هه ره مى كوردستان بدات، سه بارته به كه نتره كردنى كه گه نه وتهه كان له و ناوچانه ي ته كه به به حكومه ته فيدراهي، وه كه كه گه ي خورمه هه، كه به رپرسانى حكومه ته فيدراهي ده ته سار به به حكومه ته فيدراهي و نابه ته سار به ده سههه ته هه ره مى كوردستان بته. تا ئهمممش ئه و كه گه يه له زار ده سههه ته يه حكومه ته هه ره مديا يه و بهشك كي گوروى توانا نه وتهه كاني هه ره م كه له لايه ن

کامپانیای سار ب پارتی دیموکراتوو کانتراکراو.  
وونو ک هز شیعکان باریان داو سنووردارکردن و کتاییهنان  
ب هژموونی هز لایه نیک یان سه رکردیک بکن، ک ل ن سو  
پکها تکانی دیک دا دیان و ت ب ب کابر ل د سه باتدا  
بمننوو، یان بوونی م یلی سیاسیان دور لوان یان دور ل  
ب رز وندی و سیاسی تی تاران بت. ب ئ م ش پک هنانی د سه باتی  
دادو ری یارم تی ئ و یان ئ دات ب ج ب ج کردنی ئ م ه نگاوانی ل  
ئ راستی ی کلایکردن و ی د سه باتی سیاسی ل ژر ه ژم نی ت و او ی  
چوارچوو ی ه ماه نگیدا پاریزراو بت.

گرتن باری ب یاری دادو ری یان سیاسی ل دژی ه ول بر ل د وای  
گ ش گیرکردنی ح لبوسی ئ گ ر کی دور نیی، ب تایب تی ئ و ی ئ ستا  
حکوم تی فیدرا ی پ و یستی پی تی ه و دان و پ داگری ل سه  
ناو ندکردن و ی حکومتی عراق. ل ه مانکا تدا ل ب ر ئ و ی حکومتی  
ه ول بر ک و ت ت ب ر ر حم تی ب غداو ب رد و ام پ و یستی ب  
گ ان و ی ب ب غدا، ل ه ر بوار کدا و ل پاشخانی پ شها ت  
سیاسی نو ی ک اندا حکومتی ه ر م ناچار ل گ گ ی ک نا کان ی و  
مام ی کی وردو جدی بکات ب ئ و ی بتوان ت پ یو ندیک کی ب ک ش و  
پت و ل گ گ د امو د زگا فیدرا ی ی کان ب د سته ن ت، یان ل ه ر  
ه نگا و کدا د بت ملک چی زیاتر ب حکومتی نا وندی نشان بدات.

بارزانی ب راگرتنی هاوسه نگی خ ی ل م گ ژا و دا، ناچار مام  
ل گ ب غدا بکات و ه و کان ی چ تر بکا ت و ب ئ نجامدانی  
ه بژاردنی در نگ وخت ب پ رل مانی کوردستان، ب ی ه ر  
م ترسیک ک گرفت ل سه ر ش رع ی تی حکومتی ئ ستا دروست بکات خ ی  
ل د پار ز ت، گ ر وان کات ب بریار کی دادگای فیدرا ی چن د رگای  
پ رل مان ک یان داخست، حکومت ت ک ش ی ب رد و ام نا بت و ب ی  
ه د و ش ن و، ه ر ب و مانای ناچارکراو ملک چی گ گ انکاری  
سیاسی کان بت.

ئ و ی ج گای سه رنج ی ک تی نیشتمانی سکا ی یاسایی ت مارکردو ب  
ه و شانندن و ی سیستمی پشک کان و داب شکردنی ناوچی ه بژاردن  
ب چوار ناوچ، ئ گ ر دادگا ب یارک ل ب رز وندی ی ک تی  
نیشتمانی د ربکات، ئ و گورز کی توند د بت ل پارتی دیموکرات،  
حاکم کی ئا ز د خا ت ب رد م ج ب ج کردنی ه بژاردن، چونک  
پارتی ب توندی پ داگری ل سه ر ه شتن و ی یاساک ب ب گ گ انکاری و  
ه موارکردن و د کات، ل م حا ت دا ه بژاردنی پ رل مانی  
کوردستان د رگیر ب بن بست و ک ش یکی گ ور د بت.

گومانی تیانی ک د خ ک و گ ر انکاری کان ئ و ب ئا شکرا د نو نن،  
ک د سه باتی دادو ری ل ژر سا یی د سه باتدارانی شیع دای،

هه‌ڕبه‌یه‌ی کارێگه‌ری پرسه‌ی سیاسیه‌کان له‌سه‌ر دادگا ئاستیه‌کی حاشا هه‌ڵنێگره‌.

دورخستنه‌وه‌ی محمد حه‌لبوسی په‌رسیاری زه‌ری له‌سه‌ر ئاستی شه‌قامی عه‌راقی سه‌بارته‌ به‌ چاره‌نووسی هاوپه‌یمانی و ئیداره‌ی حکومه‌تی ئه‌سته‌ وروژاندوه‌. له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای هه‌ر دانیشتنه‌کی نووه‌دا، ده‌به‌ته‌ سه‌ره‌هه‌دانی گه‌ژیه‌ی سیاسیه‌کان و ته‌که‌که‌کردنی کارته‌کان. له‌هه‌مانکاته‌دا به‌یاری گه‌شه‌گیرکردنی حه‌لبوسی سه‌بارته‌ به‌ هه‌رهم ئاماژه‌ی دیکه‌ی له‌خه‌ی گرتوه‌. ئه‌نگه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ و فشاره‌که‌یش به‌ته‌ به‌ هه‌ول به‌ر که‌ قه‌ناغه‌کی نوو له‌ سایه‌ی سیاسه‌ته‌کانی چواچه‌به‌وه‌ی هه‌ماهه‌نگیدا ده‌ستپه‌جکا ته‌وه‌.

ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ی حکومه‌تی فیدراڵی هه‌نگاو بنه‌ته‌ به‌ وه‌رگرتنه‌وه‌ی که‌نتره‌که‌کردنه‌وه‌ی که‌گه‌ی نه‌وته‌ی خورمه‌که‌ی ئه‌ژانه‌ی نه‌زیکه‌ی 175 هه‌زار به‌رمیل نه‌وته‌ به‌ره‌م ده‌هه‌نه‌ته‌. هه‌روه‌ها که‌گه‌ی غازییه‌کانی که‌رمه‌ریشه‌ن، باسیه‌ی هه‌یه‌ی که‌ دادگای فیدراڵی به‌یاری سنووردارکردنی به‌هه‌وه‌بردنیان به‌ حکومه‌تی فیدراڵی بدات و ئه‌مه‌شه‌ به‌ مانای به‌ستنه‌وه‌ی هه‌رهمی کوردستان له‌ ئه‌سته‌ و له‌ داها ته‌وودا.

مه‌ترسیده‌ترین په‌رس به‌ بارزانی که‌ به‌یاره‌ی مامه‌که‌ی له‌گه‌ڵدا به‌کرته‌، په‌رسی هه‌زه‌ی چه‌کداره‌کانه‌، له‌وانه‌ په‌شمه‌رگه‌ و ئاسایشی ناوچه‌ و ده‌زگا ئه‌منی و هه‌واگیریه‌کانی هه‌رهمی کوردستان. ده‌سه‌ڵاته‌دارانی هه‌رهم ترسیان له‌ هه‌ر کاره‌ک و به‌ریاره‌کی دادوهری هه‌یه‌ی که‌ به‌م ئاراسته‌یه‌ جار له‌گه‌ڵ جار سنووردارتریان ده‌کات، به‌تایبه‌ته‌ی که‌ هه‌رهم موچه‌ به‌ هه‌موو ئه‌ندامانی ئه‌منی و مه‌ده‌نی و سه‌ربازی دابین ناکات و له‌و کاره‌شدا په‌ویسته‌ به‌ هاوکاری حکومه‌تی فیدراڵی هه‌یه‌.

زه‌ره‌که‌ له‌ ناو حکومه‌تی عه‌راقدا، ته‌نانه‌ته‌ له‌سه‌ر ئاستی قه‌واره‌ سیاسیه‌کانیشه‌، په‌یانوایه‌ی هه‌رهمی کوردستان مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ هه‌زه‌ی چه‌کداریان دامه‌زراوه‌ی ئه‌منی خه‌ی دروست به‌کات. ئه‌گه‌ر دادگای فیدراڵی ده‌ستوهردان له‌و په‌رسانه‌دا به‌کات، هه‌رهم به‌ ئه‌گه‌ره‌کی زه‌ره‌وه‌ لایه‌نی ده‌وه‌ و ده‌به‌ته‌ و به‌مه‌شه‌وه‌یش قه‌واره‌ی هه‌رهم ته‌نها قه‌وه‌که‌ی ده‌مه‌نه‌ته‌وه‌.

---



# کتبى ( قىرانى ئابورى سرمایه داری) لىم نىکاندا لى کوردستان چاپ دىگرت.. کاو کرىم

خوندىرانى هئا

کتبى ( قىرانى ئابورى سرمایه داری) لىم نىکاندا لى کوردستان  
چاپ دىگرت، هروها لى داهاتووى نىکاندا لى ئوروپا. کتبى  
لى برگىكى 284 لاپىيى بابى تىکانى تىدا بىاوکراوتىو. کتبى  
چىند بابى تىكى گرىنگ لىخى دىگرت. لىوانى:

- قىرانى سىردىمى ئىستای سرمایه داری
- هىکارى قىرانى
- هىاوسان، و تىورىکانى مىنتىرىزم و چىندایىتى
- تىورى مارکس بى قىرانى سرمایه داری
- یاسای ملى دابىزىنى تىکرای ئىزى قازانچ
- تىورى کم بىکاردن و قىران
- جوى خولگى قىرانى سرمایه داری
- ئابورى کلاسىک و قىران
- یاسای ( سى)
- لىوان (سى) و مارکسدا
- ئابورى نىوکلاسىک و قىران
- تىورىکانى ئابورى نىوکلاسىک و قىران
- ئابورى مارشا
- بىزى کىنزی
- لىوان بىزى کىنزی و مارکسدا
- بىزى نىئولىبرالىزم و قىران، بىچونىکانى هاک و بندما  
فکرىکانى
- سرمایه داری دىوتى و قىران
- پارى و دراوگىرايى، قىرانى سرمایه داری.
- تىورى دراوى مارکس
- قىرانى دارايى، قىرانى قىرز
- مارکس، سىبارت بىکارى کىگرتى وسىما.

هه ټروها هه نديک با بټ و تير تيريش ک پيو ندي به باس کاني  
کتبه کوه هه يه.  
به هيوام کته کته با به تکی به سوود به ت به خو ندران.  
کاوه کريم

## ما نه شيعري ( پارچه کا نم کک کوه و ) - 2. ستار نه حم د

به شي دوو می

رنگه .. شه وکان هه واسن  
ديدی نه ستره کان د رکڼ  
تاريکی به ستر دورگه ی زام و  
د روونی خه کيدا به شکڼ  
په يام کی نو د نوو سم  
شه ما د کم به را به ري  
به هار نيگای چار نوو سم  
له نه لفه و نه دگار کان  
له هه نيی گ هه د ک م  
راستي کان د ک م زارو  
نه به رديی کان به م ژووی گو  
په تن د م .  
شه نه واری جه نگ  
نه خشي ئينسان  
ئاو ديو د کا  
گولله گ زاده ی د زخه  
ژهري تاوانتان  
کلاو و  
و به تکی گیرخواردوو  
گل نه ی ته قیوی ک رپ و  
کشي به اوای دايکه

چوارچلوی هورتان سووتان و  
دما مکتان  
لوی ستیم نکرده و  
زرتان ما و  
ئانیشک لاسک جوکک ن و  
پنج بگز دستان بکن  
سیند لخواهنا و وردن و  
دست بخن جگرگی و تن  
ستار ئحماد

## پنج بروسک شاعر . نویسنی: هادی گلالی

ئکسجین  
من و تن  
لئاو ئچین  
هاریکک و دو هایدراکین  
من ب تن هاناس و  
تن ب من ئکسجین.

ماچ  
ئان شتاب  
چند ککن بب خشت ئب  
ماچی لوییش  
چند تاز ب تن تر ئب

مچک  
ترپکانی دمی من  
چرک ژمری سا تکی  
مچکی تن...  
هرچند دور بم  
وا هست دکم

دېم وا له دېستی ته...

بیا خچی

بې دېستې بچوکې کانی

فلجې بیا خ

دېنډ و دېبا

کې سېری وڅساری دېکېم

وای دې بینم :

سختی ژیان

نې و دېنډ و دېبا!

دزی

من دز نیم

تېنیا دو شتم لېت دزیو

ترپېکانی لېدانی دې و

عتری هېناسی سیند!

# یانیس ریتس-شاعیری بزووتنډوې چې پی یې نان.. ناماد کردن و ورگډانې: ءبدو سمان (مسخ)

پیتړ لیلی شاعیر و ځنډگری بريتانی له پاشکې ئېدې گې قاری  
تایمز سېبارت بې یانیس ریستېسی شاعیری یې نانی دې نووست " یانیس  
شاعیرکې گور و پې بېرهم، ژیان قارمانانې پې له ووداو،  
دېنگې نازایې تی ئینسانی بېرجېستې دېکردو و عقیقیشی بې هېدادان  
چالاک بوو. شیعرکې کانی ریستېس هېناسیان له راستگې و هېستکردن بې  
ئېش و نازارو دېدا " (۱) یانیس دووچار وېک فلیپ شېرارد دېت "   
هېبېرردراو بې خېتې نې و هېروها براوې خېتې ناشتی  
لینیند کې بېرزترین خېتې ئېدې یېکېتی سېقیېتی جارې بوو،  
ئېم جگ له ژمارېکې خېتې تری ئېوروپای ژهېتات. " (۲) یانیس

یستس شاعیری بـ ناوبانگی یـ نانی کـ بـرد وام بـش و یـکی پچـپچـ بـرهـمـکانی قـدغـ دـکران بـهـی ناوـکـکـ چـپ و سـشالیستـکـی. لـ خـزانـکی دـوـمـند، بـمـام بـدبـخت لـشاری مـنامفاسیا لـ ساـی ۱۹۰۹ لـدایک بوو. باوکی بـدردی شـتبوون مرد، دواي ئـوـی سامانـکی زـری لـ قومار دـدـنـت و دایکی و برایـکی کـ تـمـنی ۱۲ ساـان دـبوو، بـنـخـشی سیل دـمرن. ساـی ۱۹۱۷ لـ تـمـنی هـشت ساـیدا یانيس یـکـمین شیعری خـی نووسیو. (۳) دواي ئـوـی خزم و کـس بـخـوی دـکـن و دـستگیر یـی دـکـن دـچـتـ کـلـژی یاسای ئـسینا و بـ ماویـکی کـم دـخـنـت. لـنـوان ساـانی ۱۹۲۷ - ۱۹۳۰ لـ بـشی سیل خـی کـرـنتینـ دـکات. لـ دـیـی سیـکانی سـدی اـبردوو هـم کاری نواندنی کردوو و کو ئـکتـر و هـمیش خـریکی هونـری سـماکردن بوو. ساـی ۱۹۳۴ پـیوست دـبـت بـ حیزبی کـم نیستی یـنانـو، ئـو ساـی یـکـمین کـشیعری بـناوی تراکتـر و بـاو دـکاتـو. ئـم دیوانـ و کـشیعری هـمـکان کـلـساـی ۱۹۳۵ دا چاپ دـکات، پـکـو فـلسـفـی سـشالیستی بـش و یـکی زیندوو تـکـ بـ خـم وئازارـکانی کـسـتی خـی دـکات. ئـو یـ لـو ماو و پـ لـ نـهامـتیـی ژیا نی شاعیر پاپـشتی شاعیریان کرد بریتیبوون لـ شاعر و بزووتنـوی کـم نیستی یـنانی. یانيس لـ شیعری کورتـچیر کـدا تراژیدیای جـنگ دـگـتـو و دـت:

کـاوی خوساوی دـریاوانـک  
لـناو شـپـنـکانـدا دـهات و دـچوو  
و کو نانی ئـشی فـدراو  
لـوکاتـی خـکـریک بوو لـبرساندا دـمرن  
ئـو جـنگ بوو. (۴)

یانيس ساـی ۱۹۳۶ سـیـم کـشیعر چاپ و بـاو دـکاتـو بـناوی شیوـنی مردوو، ئینجا بـ نزیک بـ دـیـیـک نـیتوانی ئازادانـ هیچ بـاو بکاتـو. لـماوی داگیرکردنی یـنان لـلایـن نازیدـکانی ئـمانیاو لـساـی ۱۹۴۴ و دـستـچـکردنی جـنگی ئـهلی، یانيسي شاعیر پـیوست دـبـت بـ گـریلا کـم نیستـکانـو. دواي شکانـیان لـ ساـی ۱۹۴۹، دـستگیر دـکرت و بـ ماوی چوار سا لـ زیندانی سـربازی دـستـسـر دـبـت. لـدـیـی پـنجاکان شیعری ئیپیتا فـس لـلایـن میکيس تیودـراکيس دـکرتـ سروودی بزووتنـوی چـپی یـنانی. ساـی ۱۹۴۵ لـ شاری کـزانی شانـیـکی میلی دادـمـزرـنـت و شانـگـری (ئـسینا لـژـر چـک) دـنووسـت، ئـم جـگ لـ قـسیدـیـکی درـژ بـناوی (پـراوـزی سـرکـوتن). ساـی ۱۹۶۷ دـست بـسـر دـکرت و دوور

دځړتيا و و تا ساى ۱۹۷۲ هـ موو بـاو كړدنـو وـيـكى لـ قـدـغـ  
 دكـنـ. يانيس سـربـارى هـچـوون و داچوونـكانـى ژيانـى جگـ لـ شـيـعـر  
 زياتـر لـ ۱۰۰ كـتـبـى نووـسيـو و ئامادـكـردو و لـ بـوارـكانـى  
 شانـگـرى و وتـار. يانيس بـهـى ئـوـى زـربـى شـيـعـرـكانـى هـځـگـرى  
 پـيـامـى سـياسـى بـوون، بـيـ بـردـوام لـلايـن دووژمنـ  
 سـياسـيـكانـيـو دژايـتـى كـراو. يانيس بـناوبانگـتـرين بـرهـمـى  
 بـناوـى ئـيـپـتـافـيـس كـلـساى ۱۹۳۶ دا بـناوـى كـردـو و بـاس لـ  
 تـيـر كـردنـى كـركـار كـ دكـات لـ مانگـرتنـكى گـورـى شـارى  
 سالـنـيكا. (\*) مـتـاكـسـاسـى دـيكتـاـتـر ئـو كـتـبـى قـدـغـ كـرد و لـگـ  
 ژمارـيـك كـتـبـى تـر لـ بـردـم پـرسـتـگـاى زـيـس سووتـانـدى. دواى جـنـگـى  
 جـيـهانـى دووـم و دواى پـنجـسا لـ جـنـگـى ئـهـلى و تـوانـوـى  
 كـخـراوـى گـريـلا كـمـنـيـسـتـكان كـ دـيانويـست دـسـاـتى يـنان بـگـرنـ  
 دـست، يانيس دوور دځړتيا و بـ دوورگـكانـى لـيـمـنس و مـكـرـنـيـسـس و  
 يـئـس ئـيـفـسـتـراتـيـس. ساى ۱۹۵۴ كـتـبـىـكانـى قـدـغـ كـران. ساى ۱۹۶۷  
 كاـتـك ئـفسـرـكانـى سوپا كودـتـايـان كـرد و دـسـاـتى يـنانـيان گـرتـ  
 دـست، رـيـسـتـس جـارـكى تـر دځړتـى ژـر چاودـرى و دـسـتـبـسـربـوون لـ  
 ماـو و كـ تا ساى ۱۹۷۰ درـځـ دكـشـت.

زیندانییـكانـیان لـسـر كـشتیـيـكان بـستا بـو

بازنـيـك بـدـورى ملى ئاسـو

زنجـيـرـكانـى تـريـش لـ پـيـ منداـان ئاـبوون

كـ لـگـ سـپـدـ باسكـكان گـوـجـيـلـيان بـدـستـو بـو. (۵)

يانيس یتسـس لـم نووـسـينـدا پـشت بـ چـنـدين شـوازي تازـ و جـياواز  
 دـبـستـت. لـ مـنـلـگـ درامـيـ درـځـكان باس لـ كـسـايـتـيـكانـى  
 نـو ئـفسـانـكانـى يـنان دكـات، هـروـها لـ قـسـيدـكـ زـربـى كـات  
 بـشـو و يـكى گـاـتـئـامـز پـگـاى زـيـس پـشـكـشى دنـيـاى نووـسـين و ئـدـبـى  
 يـنانـى دكـات. (۶) جگـ لـمـش يانيس بـو ناسراو كـ دـسـتـنـگـين  
 بـو و زـربـيـجار وا خوـنـراوـتـو و وـكـ مـامـستـاى چـركـسـات كـ  
 ساتـكـى چـركـاندو و، ئـوـش و وـكو و وـنـ بـچووك و سـر بـردـكان و  
 تـختـ دارـكان كـ تاكـ ماتـريا بـو لـ زیندان لـ بـردـست بـو.  
 ئـم هونـرـش پـوتـراو يـكـدـنـگـى مـنـچـردـس. (\*\*)

دـتـوـت چ پـشـنـيارـك بـكـيت، وـشـكان پـت دـنـ.

بـهـرحـا وـشـكان لـ ئازايـتـيـو دـن يان هـدـقـووـن.

ئـمـيـدى بـيـانـيـكى باشت بـ دـخـوازم و بـجـيدـدـيـشم.

پـگـاى بـر و داها توو يـكـ سايد نيـي.

بـ دـزینـو وى را بردو دـبـت گـايـكى درـځـ بـر و پـشـبـيـت.

لـجـيـهـا نـى بـگـرـدـتـدا ، خـشـويـستى بـوونى نـيـيـ.   
 بـ كـلـپـچـو و جـوانـتـرـين كـمـا نـيـان دـژـنـى دـرـبـارـى هـژـار دـدـوـتـ.   
 دـسـتى بـو بـ ووبـارـ.   
 لـنا و ئاـوـنـدا مـلـوانـكان و خـم دـبـينـمـ.   
 بـووتى دـمـو و ئـو شوـنـانـ.   
 لـگـنـمـشـامى زـنـدا خـانـمـكـمـان شـى پـشـى.   
 جـهـيـشـتنى شـيـعـر شـوى پـ لـچـژـ.   
 مـن بـتـواوى سـبـر بـم قـمـمـمـ زـنـدـسـمـو.   
 هـرگـيز تـنـگـيـشـتم چـن بـپـيـان ئـم هـمـو و گـيـشـتم ئـو   
 بـرـزايـيـ.   
 لـتـمـنى پـيرـيتـدا ، ئـو مـنـدا نـى كـ خـت بـو ، هـشـتا لـرـيـ.   
 خـانـوـكـم نـ پـنـجـرـى هـبـو ، هـر هـمـوويـان بـووى جـيـهـانـدا كـراوـ   
 بـوونـ.   
 خـرـئاوـابـوون ، گوـنـ زـنـدـكانـت لـسـر پـمـمـكـم دـنـخـشـنـ.   
 هـرچى و شـ هـيـ بـشـى ئـو نـاـكـات تا هـر شـتـك دـتـو بـيـيـتـ.   
 هـناسـى گـنـجـتـيت بـدـ ، مـمـكى كـچـان تـنـن بـئاوى ئـقـيا نووسـ.   
 لـنـو دـسـتـكانى گـنـجـانـدا ، ئـاـكان گـرانى دـنـ.   
 يـنان ، و تـم ووتـبوونـو لـگـم سـبـمـتـيـك تـرـ.   
 كـتـبـكانـم داخـستـ. گـردـكـ هـاتـ ژوورـكـمـو.   
 سـمـا كـرـكى جـوان ، هـيـچ مـيـ. بـسـسـمـا بـكـ.   
 لـسـر شاخـكـ ناوى خـم و تـ ، بـاـستى ناودارمـ.   
 دـزانى ماوـيـكى تـر مـن يـشـتـوومـ.   
 پـويـستـ ئاـوـنـكـت گـورـ بـكـيت چـونـكـ جـت تـيا نا بـتـو ، قـاچ و   
 سـرتى تـيا دـرناكـوتـ.   
 لـ تـاريـكـيدا هـنـدـكـجـار ئاـوـنـكان دـچـرپـنـنـ گوـيـ گـرـنـگـتـرـين   
 رـاسـتـيـكانـ.   
 شـوان ، ئـقـيا نووس و كـشـتـيـكانى دـنـ ژوورـكـمـ.   
 ئـيا بـرـينـكـت قـسـ دـكـات؟ رـاسـتى دـردـكـنـتـ.   
 ئـم پـياو لـ بـدـنـگـيدا دـنـگى نووساـوـ.   
 شـيـعـر هـمـيشـ سـرـتـاي نـيـيـ ، بـسـهـمـيشـ كـتـايى هـيـ.   
 مـانـگـكى پـرـلـيتـاريى گـورـ لـئـاسـمـانى شـارـكى خـواـوـوـ.   
 بـهـرـحـا ئـووى كـ بـوونى نـيـيـ ، هـيـ.   
 بـ گـيـشـتن بـ بـمـانـايى هـمـو دـمـمـكى زـرـنـمان بـسـتا بـو .   
 چـنـد بـدـنـگانـ زـمـن لـنـو شـيـعـردا دـوـوـخـتـ.   
 شـيـعـر جـسـتـمى بـ گـورـگـكان جـنـهـشـتـ.   
 كـشـتـيـكـ يـيـ. مـنـيش لـگـم گـمـپـى شـقـامـكـ بـجـمـمـ. (۷)   
 ساى ۱۹۷۴ ، دواى ئـووى حوكمى سـرـبـازى دـوـوـخـت و حـكـومـتى يـكـتـيـ

نیشتمانی یه نان ده سقات ده گرهتت دست، زانکئی ساله نیکا به وانامهئی دکتته رای فخری پده به خشن به هئی ئووئی که ئهم شاعیره له چل ساهئی ابردوودا که که یه کی بنچینهئی خه که یه نان و ده نگی ئوو خه که بوو. یانیس به خه که تیه نه به هه ده بژردرته به به لام خه که تیه که ناباته وو. یانیس یه سته س له یانزه ی تشرینه دوو می ساهئی ۱۹۹۰ به دواچار ژیا نئاوایی ده کهات و یه نان و شاعر و خه باته سه شالیستی جه ده هه تته.

(\*) مَن چَرَدَس وَا تَا يَکْدَنِگِی وَنَدَنِگِرَتَنِی چَرَکدَسَاتَن لِنَو وشکان. نَم شَوازَن یا نیس توانی لِماوی مانگدَا و ل زیندانی ساموس ۳۳۶ دان بنووست و نَم کارای یا نیس زیاتر وکو کلیل کارکانی لی دَوانَت.

سڌ رڃا و ڪان :

(29) <https://www.poetryfoundation.org/poets/yannis-ritsos>

(ੳ)[https://en.wikipedia.org/wiki/Yiannis\\_Ritsos](https://en.wikipedia.org/wiki/Yiannis_Ritsos)

<https://intranslation.brooklynrail.org/modern-greek/poetry-by->

(ε)/yannis-ritsos

<https://manolisaligizakis.com/translations/yannis-ritsos-poems>

(0)/

[/https://www.ellines.com/en/myths/25181-the-poet-of-romiosyni](https://www.ellines.com/en/myths/25181-the-poet-of-romiosyni)

(7)

[https://iwp.uiowa.edu/91st/vol4-num2/monochords\(v\)](https://iwp.uiowa.edu/91st/vol4-num2/monochords(v))



# شاپلی هاتنوو سار حوكمی حیزب استووکان \*\* . زاهیر باهیر

ئرجانتین ، دووالم واتی ئماریکای لاتین دواى بـرازیل ، ئیژی  
یـکشـم ، 19 ی مانگ حیزبی استوو و بـ سارکایـتی Javier Milei  
هـبـزاردـنـکـی بـ ئیژی نزیکی لـ سـدا 56 دـنگی بـدـستهـنا ،  
لـ بـرانـبـریشـیدا حیزبی چـپ لـ سـدا نزیکی 45 دـنگی هـنا .  
ئووی کـ لـ ئـرجـانتین وویدا بـ گوهری قسـی لیبراـکان و  
ئابووریناسـکانیان گـانـووی توندوتیژی و استوووتییـ بـ  
ئـرجـانتین و لـدانـ لـ دیمـکراتییـت کـ لـ سـای 1983 و گوايـ  
بـردـوام بوو .

ئـم هـبـزاردـنـ لـ کاتـکـدایـ کـ هـئاوسانی پارکـی لـ سـدا 140  
سـرکـوتوو و بـهای دراوـکـی لـ سـدا 90 ی لـ ماوی 4 ساـدا  
لـدـست داو و 3 سا بـهای وشکـ ساپیـو و بـروبومـکی ئاویان  
نـبوو . بـئـژی لـ سـدا 40 ی خـکـکـی کـ 45 ملیـن کـسن لـ  
هـزاریدا دـژین کـ دـکاتـ 2 کـس لـ 5 کـس هـر وـها قـرزاری 44  
ملیار دـلاری صندوقی دراوی نـودـوووتییـ .\*\*

حکومـتی پـشوو دواى زنجیرـیـک پاشـکش و هـئاوسانی زـر نـرخـی  
ئاوگـی بـ یـک پـسـ بـ دـلار جـگیر کرد . ئـم سـتراتیژ کـ بـ  
گـانـکاری ناسراوـ ، لـ سـای 2002 وازی لـ هـنـرا دواى ئووی  
پاشـکشـی قـوو و ناـزایـتی توندوتیژی شـقامـکان دژی  
سنووردارکردنی کشانی بانکـکان وایکرد کـ نـتوانـت بـردـوام بـت .  
واتانی دیکـ - پـنـما و ئیکوادـر - بـم گایـدا ئـشتوون بـم  
هـرگیز یـکـکیان بـقـد ئـرجـانتین گـور و پایـدار نییـ کـ وـکـ  
ئـرجـانتین ئـندامی گروپی جی 20 ی واتانی پـشـنگی پـشـکـوتوو  
پیشـسازی بن .

ئـستاش یـکـکـ لـ یـفـرمـکانی سـرکـی هـبـزاردوو لـ شانی  
هـوـشدنـووی یاسای لـ باربردنی کـرپـلـ ، هـوـشانـدنـووی بانقی  
مـرکـزی ئـرجـانتین و گـانـی دراوی پـسـی بـ دـلاری ئـمـریکی .  
ئـم بـیارـی سـرکـ ئاسان نییـ و چارـسـری کـشـی ئابوری و

کاملاً ایستادگی نداشتند. ناکات هر هیچ نسبت به بر سر هم کار: یک میان: و و یک که نرج ننتین و نریکا ئابووری کی زار جیاوازن و به ن و و ننگ سیاستی دراوی دروست به ن ن مای دوو میان ننگ سیاستی کی ه ه به ن یک میان، و اتان د به وریا بن ل د ستب رداربوون ل نازادی دانانی ن ن سوودی خیان و داب زینی به های دراو کانیا.

کشای دوو م: زیاتر پراکتیکی: نرج ننتین د لار کانی ل کو و د ستد ک و ت؟ ل ن ستادا بانکی ناو نندی نریکی هیچ ی د گ کی د لاری نریکی نی که باسی بکات، ه رو ها د ست اگ یشتن به بازار کانی س رمای جیهانی نی به د ست ه نانی ن و پشکانی که پویست د بن به ب ر د و امبوونی ئابووری، ل ووی تی ری و Javier Milei د توان ت داوای ق رز ل سندوقی دراوی ن د و و ت بکات، به مام ن گری د ستک و تنی که م. نرج ننتین ل ن ستاو گ و ر ترین ق رز د ری سندوقی دراوی ن د و و تی و 44 ملیار د لاری ق رز دار که د کات 35 ملیار پا و ند. سندوقی دراوی ن د و و تی گومانی ه ی ل و و ی که ئایا به د لارکردنی دراوی نرج ننتین ل کورتخای ندا د توان ت یان نا. پیسی دراوی ن و و پیوستی به داب زینی به های کی ب ر چاو د به پش به د لارکردنی. هاوکاتیش دراو کی لاوازتر و د به ت ه ی ب رزبوون و و ن رخ کان و ه اوسانی پار زیاتر ب رز د کات و.

سید م: ت نان ت ن گ ر چار س ر ک به کش ت کنیکی کانی پیوست به وازه نان ل پیس بد ز ر ت و، چار س ری ش کی س ر کی نو د توان ت ت ا د ی ک به خ رای ل و ویدا ب ت ق ت و. د لار سازی گای کی ی ک لای ن ی - قو مار کی سیاسیان ی که هیچ د ر چوون کی نی که د توان ت نرج ننتین ل و و کی ن پای داردا قف بکات و ئابووری کی بخت خوار و.

Javier Milei ب ن ن سی داو پی د ا چوون و به ه م و ن د ستک و تان دا بکات، ت نان ت پش نیاری یفراند می کرد و س بار ت به یاسایی بوونی ل باربردنی ک ر پ ل. پارتی کی ل ن ستاو کار ل س ر ک مکردن و ی باج د کات هر که مانگی دها توو د ستب کاربوو، ئامازی ب و شکرد و و که ننگ ن فس رانی دیکتاتری زیندانی کراوی نرج ننتین ب تاوان بکات. ل میانی دیب ی تی کی س ر کای تیدا و تی که س ر بازی ت نها به "زیاد و و" تاوانبارن.

ن و و ی که و مای یف ر م کانی س ر کی نو د تاو بزوتن و ی کر کارانی نقابیی که نرج ننتین خا و نی به ه ز ترین نقاب ی ادیکال و و ی خ ی ه ی ل ت ک ر د ن و ی سیاس ت کانی حکوم ت ک ندا.

.....  
\*ئۆۋ زىر كى سـ رمايـ دارن و ئابووريناسـ كانيان كـ حيزبـ  
دسـ تاخواز و دسـ تدارـ كانيان كردوو بـ دوو بـ شوو : چـ پ و  
است بـ لام لـ استيدا جياوازييـ كى كـ م لـ نـ وانى ئـ م دوانـ دا  
هـ يـ و دـ بـ ت كـ دـ نـ سـ ر حوكم، ديمـ كراتييـ ت و ديكتاـ رييـ ت  
تـ واو كـ رى بـ كـ ردى سياسـ تى حيزبـ كانان.  
\*\*بـ نوسينى ئـ م پـ سـ تـ لـ چـ ند وتارـ كى وژنامـ يـ گاردىانى  
بريتانى سوودمـ ند بووم .

زاهير باهير  
22/11/2023

# مرواريدى كانى شيعر يان قـ زوانـ پوچـ كانى پـ خشان؟ . . لـ تيف بـ وار

رـ خـ نـ

من نـ شاعيرم نـ هيچ بـ رژـ وـ نـ دىيـ كم لـ گـ شيعرو شاعيراندا هـ يـ ،  
بـ مـ خوـ نـ رـ كى سـ رـ خـ تى شيعرم و حـ ز دـ كـ م شيعر هـ ردـ م لـ  
برـ ودا بـ ت، چـ ژ دـ بـ م لـ خوـ نـ نـ وـ و امانى دـ قى جوان لـ ناو  
واقيعى ناشرينى ئـ مـ ماندا كـ هـ موو شتـ كان تـ نيا روو كـ شيان لـ  
ماوـ تـ وـ و بارگاوى بوون بـ دـ سـ تى بـ رو جـ پـ نـ جـ يـ گـ نـ دـ يـ و  
سياسـ ت و نادادپـ روـ رى، كـ سـ انى ناشايستـ جـ وى كاروبارى بـ ناو  
شـ نبـ رى و ئـ دـ بى و هونـ رى و فـ رـ هـ نـ گىيان گرتوـ تـ دـ سـ ت كـ هيچ  
لـ بوارـ كـ نازانن و زـ ريان بـ تـ زـ كىـ يـ حيزبى دانراون.  
لـ لايـ كى تـ ريشـ وـ وـ اى بوونى ئـ و هـ موو سـ كـ يـ تـ  
كـ مـ اىـ تـ يـ انـ و بـ ا و كـ رـ نـ وـ يـ بـ لـ شـ اوى شيعرـ جـ راوـ جـ رـ ، بـ مـ  
هـ شـ تا بوارـ هـ مـ چـ شـ نـ كانى راگـ يـ انـ دن و بـ ا و Kـ رـ نـ وـ هـ كارـ كى  
باشى پـ رـ پـ دـ انى دنياى شيعرن و وـ Kـ فـ اـ كـ تـ رى هانـ دان و پـ شـ بـ كـ يـ  
دـ قى جوان دـ تـ وـ انـ زـ مـ يـ نـ بـ خـ سـ نـ بـ درـ و شـ انـ وـ يـ شيعر، بـ  
پـ چـ وـ انـ شـ وـ دـ كـ رـ تـ ئـ و سـ كـ ئـ دـ بى و هونـ رى و بـ ا و Kـ رـ وـ

چالاکیی هه مچه شانه تی بیعی تی خو ئه ران تێك بدن و دووریان بخه نه و له موبه و خه مژیلکرن به و که نا نه و و ت نه ت به خو ئه نه و ی ئه و جه ره شیعرانه شه و.

به ای من پاشکه ی مرواریه کانی شیعر که به شهش مانگ جارێک له چوار لایه دا دهرده جهت، به که که له و قهرتانه ی دنیای شیعر که شاعیران و خو ئه ران توشی هه هه نهج دهکات و ده نکی قه زوانه پووچه کانی به هارمان ده هه نه ته و یاد که له به ره هه تاودا زه ردو به شه و قهریه که دهرده چن، هه ره هه نه بهت گه ره که مکه دهست به شیعره و ناگرن، نه زی پایه ی ئه ده به پاشکه که بگرن، هه ره هه شیعره به تام و ده داریه کانی ره ژنامه ی هه وه ره شهش به ره هه مان شه و نه، گه ره ئه وانیه سه ره ره شه ده که نه هه نه زائیه ی که ئه ده به به نه به، ئه وه به ته سه لیمه تایبه ته ندانه بواری که ی بکه نه و که سانی شه ره زای ده ره وه ی خه یان ره به سه ره نه به هه به ژاردنه شیعره کانه، یان ره نه نه عوزه شه شه به بهت و له ژه ره فه شه ی ئه ملاولادا به وه به که نه و، یان هه ره ئه و ده قانه یان به به جهت. هه ره هه به نه گایان ده ره ده خات له مه شه شیعره په سته ده ره و ره وه شیعره جهانه.

پاشکه ی مرواریه کانه هه ره نه و وه په ده جهت زیاته به خانه ته ره خانه که وه له که دانه دانه ی وه نه ی گه وه ده یادی په وه گه نه ده ی سینه مه یمان ده هه نه ته وه به ره، ئه تر به ره چاوه کردنه دنیای نا وه ی شیعره کانه و هه نه ره کانی شه ره تازگه ره ی و بوونه خه ی وه ره ره خاندن له ده قه به وه که وه کانه، ئه مه شه به سه ده ده نه ته به له که خه که نه وه، ئه نه نه له هه مان کاته هه ره خه یان پاشکه ی هه فه تانه ی به ره ده وه مه یان هه یه وه که شه نه وه و سته ده مه و هه به ژاردن و ده سه یه و چه ندان به به ته به سه و دوو به ره و به خو نه ره ته ره که گره نه په ده نه و خه مه نه وه کردنه که زه یان په وه دیاره، ئه مه خه ی له خه ده ده نه ته به به گه ته که نه به شیعره خو نه ره که نه شه، ره نه نه و اش له که به نه وه و په سه وه به به نه وه که دنیای شیعره که ورده هه ره ئه مه یه و به یه هه ره که سه که هه ده سته ده به ته به شاعیره.

له ۲۰۲۳/۱۱/۲ دا وه شهش مانگ به ژماره ی ۹۰۳۸ (سه ی سی و دوو) دا ژماره ی ئه مه پاشکه یه که مه که شیعره هه ره کارانه و ده داری له خه گه ره وه که خو نه ره هه سته به فه ده دانه کاته که ده که ته ی هه ده نه وه ی دا وه لایه ده و په شه مه نه ده به ته وه به ئه مه نا وه زل و ده ی وه رانه.

ئه سته به په که وه ته په یه نه که خه ره به که یه به خا نو وه رو خا وه کانی ئه و خه ره به ته ده، له یه که مه شه ره ده وه ای که نه ته زاره وه ی خه ره ئه وانیه ته ره نه وه شیعره که، سه به ره شه شه وه ی شیعره که زاته یه، به به ته شیعره که خا ته ته ته مه نه به هه وه بوونه شاعیره (سن الیاس) به سه ده که له که گه

نەناسیندەوی شارو جەهشتنیدا، سەبارت زمان تیایدا زەر  
دەستەواژەیی ناشیعیی تەدا بەکارهاتوو و زیاتر هی قسەکردن، لە  
لایەکی ترەوە خوێندەر و گومان دەبات شاعیرێکی تازە فەری زمانی  
کوردی بوو، ئەمەش چەند نموونەیەکە لەو بارەیەوە:

١/ لە جیاتێ ئێوەی شاعیر بنووسەت: (کچەکێ خوێن ئاوان) یان (کچی  
خوێن ئاوان) دیقەت بدەن چی دەتەت:

ئەم شارە

کچی خوێندەکی ئاوان

هەورەک بەسەر سەریوە و ستاوە

\*

٢/ ناتەبایی مانا لەم دەستەواژەدا ئێوە کات دەردەکەوت کە ئێوە  
باسی شار دەکات کە لە خەیی بەبەری دەکات، کچی ئێوە بە شار دەتەت  
پەویستم پەت نەماوە، وەئای ناشیعیی کە پەلەکە و دووبارە  
بەکارهێنانی وشەیی (کچی) کە یەکێکیان زیادەیی:

کچی لە خەت بەبەریم دەکەیت

پەویستم پەت نەماوە

کچی گەژێکت لە کەشتا بە هەڵکەنیوم

\*

٣/ کورد دەتەت: گشت پارچەکانی، کچی شاعیر دەنووسەت:

گشتی پارچەکانی تری جەستەم.

٤/ لە رووی تەبایی و یەکەنگیری ماناوە، شاعیر شەمەندەفەر  
هەڵبەخت بە یەکەم بەست کە دەکاتەو کە لەگەڵ یەکدا نایەنەو  
دەبوو هەر یەکێکیان بەکاربهێنەت، شەمەندەفەر بەسەر زەویدا دەتەوات  
و بەندە لە ئاسماندا هەڵدەفەت، وەئای ئێوەی هەردووکی هەمە  
ما ئەوا یین، بەئام سەبارت پەلەکە و بەستەوی رایەیی واقع؛ ئەوا  
هەمە شەمەندەفەر لەو شارەدا نییە کە شاعیر لەوێ دەدوێت:

خەم لە ناو شەمەندەفەر کەدا دەزیوێ

لە پەنجەرەکەو سەواوەکم لە کردو

بەدەم گەرانێ وتەو هەڵبەختیم

پەویست ناکات من ئەنمایی شاعیر بکەم کە دەبەت بزانیەت دەسما یی  
شاعیر وشەیی، بەیە تا بتوانەت وشەیی شیعیی دەگمەن و ئیقاعدارو  
کاریگەر بەکاربهێنەت مەودای لەکدانەو و بەهای دەقەکی بەرزتر  
دەبەتەو، بەئام کە هەندەک شاعر دەخوینیت وەوا دەزانیت  
شاعیرێکی هەر ویستووێتی تەواوی بکات بە گوێدانە لایەنی  
رەسەناییەتی و دەگمەنی.

شیعیی دووێم: شەشە شەمەستەک لە سووچەکی زەوی:

شیعیرێکی پەخشان ئاسای وێژدانیی، باس لە مەست بوونی خەیی دەکات و

رڼۍ فزى نا ځيځي ځاني ئوانى تر دځا تڼو، گا تڼيان پڼ دځا ت کځى  
لځ تاييدا دځځځ: دځپرسم بځ ئو وځندځ گځورځي مځځوون، لځ  
لايځ کي ترځو ئو بځ کشان نوکځ دځا ت، ئيتر نازانم گځر مځ بځستى  
لځ کشانى ئو سځرځکان بځت چ حځوځي نوکځي، ئو رايځځ لځځ لځ  
زنځيرځي لځکځداني وځنځکان تاسځ بځ رځشنى خوځنځر دځ بځخشن لځ  
کځانځکاني ئو شيعرځدا. پاشان رځنگځ خوځنځرځک بځرسځت خځ  
مځستکردن چ چارځيځ بځ گځرځکان دځ بځخشنځت، وځراي ئوځي ئم  
کځرځسځي مځستځي لځ پځش خځياميشځو بځکارهځنراوځو چځندبارځي،  
ئو دځځځځ:

▪ بځيانځيځکځي لځ سوچځکي ئم زځويځ پځ ژاوځژاوځ

قا پځځ ئارځقي مځستځکي

دځخځمځو

نامځو گو لځ چځرځچځري ئو بځگرم

\*

سځيځم/ بځياخي نځم

من وام زاني مځ بځستى شاعير بځياخځ! چونکځ سپځيسى لځ نځوان  
بځ + ياخي دانځناوځو هځر بځيځ وشځ نووسيوني، سځبارځت  
لايځني فځرم وځځ شيعرځکاني تر فځرامځشي زماني شيعري کردووځو  
هونځرځکاني وځلا خستووځو بيځري لځ ئستاتيکاي فځرم  
نځکردووځتوځ، سځبارځت ناوځځکيش ئميش وځسفي خځي دځا ت و  
ياخي بوون لځشځقدان لځ سځرپځش و کځلتوردا دځبينځتوځ، واتا  
بځس شځوځي ياخي بوون دځنځخشنځت، لځ کاتځکدا ياخي بوون  
چځمکځکي مځعريفي ناوځکيځ، ئو دځځځځ:

من لځ کچځنيځو ياخيم

وځکو دايکم نزام نځدځکرد

وځکو خوشکځکانم

سځرپځشم نځدځپځشي

ياخي بوون

هځاتنځ لځشتځ باوځکان

\*

ياخي بوون،،

وځستانځوځيځ بځرامبځر کځلتور،

شق هځدانځ لځشتځ باوځکان

چوار/ ئو سځرځناس : شيعرځکي تري پځرځي دووځ، شيعرځکي  
رځمانسيځ، زمانځکي رځژانځي تيا بځکارها تووځ، زمانځکي

شلّاق، وڤك شاعير ڪاڻي پڻ شتر بواڙي پڻ داچوون ۽ وڻيان به ڇڻ  
نڊاڍا، ڇڻ شيعري سڙبڻ ست ٿو ۽ نپي ۽ ڪجار لڻ ڪڻش و سڙوا  
دايما ۽ين؛ به نموون ٿو و ڊڻيتواني ٿم ڪڻپل ۽ بگڻت و  
ڊڻڪاري بڪات تا پاراوي پڻ بڻڻخش لڻ جياتي رڻڪيڪي و  
نا ۽ڪي:

گڙر رڻڙگار ڪاڻي سا  
هڻمووي هڻناس سوار بم

## باسي نا ڪڻم،

گڙر هڻموو رڻڙگار ڪاڻي سا  
هڻناس سوار...

\*

ڪڻتايي هڻناي شيعر وڤڪ سڙر تاي گرنڱ، نازانم به زڙربي  
شاعير ڪاڻ لڻ ڪڻتايدا زمان ڪڻيان وا ساد ڊڻبڻتو و وڤڪ بيان ۽و  
لڻ ڪڻ ڇڻيان بڪڻنو:

ٿم هڻق نپي

هڻند بڻرت بڪم

بڻام لڻڪوڻي دونيادا هڻق ماو.

\*

پڻج/ ڊم بڻني ۽ڪم باراني بڻهاري گرتوو:

هڻند ڪڻ جار لڻبڻر رڻڪيڪي لڻڪداني وڻڻ شيعري ڪاڻ ٿاستم ڊڻبڻت لڻ  
ڇڻيا ڊاندا وڻڻو ڪڻپل و مڻبڻست ڪاڻ بڻم ٿنيت، چونڪ ڪا ٿڪ دوو  
شت ٿڪ ڊڪڻيت ۽ڪيان واقع و ٿوي تر ڇڻيا، ڊڻبڻت زنجير ۽  
پڻڪو وڻبڻستن و ڇڻي هاو بڻشيان هڻبڻت تا وڻڻيڪي نو و جواني  
شيعري لڻ ڊڻرچڻت؛ لڻم ڪڻپل ۽ رابم ٿن:

ٿگا ڪاڻ،

لڻڇڻيان ڊا وون ڊڻبن،

نا توانن ٿاو ڪ لڻا ڊردو وڻو،

راو ٿستان ڪ، ڪ ٿڻڻ ڊڻشڪڻڻ!!

هڻنگاو ڪاڻ ڇڻيان، ڇڻيان ڊڻڻرن و سڻبڻري

ڊارسن وڻبڻر ڪاڻ

لڻڇوارو ڇڻچيان رازي ڊڻبن،

• لڻر ڊا ٿڪ ۽ پڻڪو ۽ ٿا ٿسڪاڻي ٿڻ ڊا ڊڻبڻر ٿو ڪ

خوښه نازانه ته رڼگا به نه شوښه له و رسته يې دا دروسته؟  
نایا شاعیر گډر خوازې تری به کار به نایه تا مانا کانی  
بگه یاندا یې جوانتر نه ده یو؟ وای نه وی نه میښ وک  
شعیر کانی تر شعیر ککې په له اناوی (م) ی منی شاعیر  
کردوو، ئیتر نازانم نه م جره له شعیر ده چته چ خان یې کی  
شعیر و؟

له ده دا جې خې ته پرسیاری نه وې بکېن: ده به ته له م رسته يې دا  
چ قو و یې ه به ته وا شاعیر ده خنک نه ته؟  
چ نه ده شم ده ویت!!!

قو وې نه م رسته يې ده م خنک نه ته  
پاشتر نه و و سفې به سنووری خه ش و یستی به س وې ئاد م  
کردوو که من زه بیرم ه ناو برد، نه مزانی رووی له کچوونی  
نه و دوو چیه؟ نه و ده نووسته:  
ده م به نی یې که م بارانی به هاری گرتوو  
ش ته نه په م ده ده: خه ش و یستی هیچ سنوور کی نیی!!!  
س وې ئاد م کی یاخی بوو،

به م نه م ده ست و ازان که دواتر جې ری بیرکړنه و و دنیای  
شاعر کانه ده ده خن په کهاته ی خودی شاعیر کانه و له و  
سنگه یې و ده توانین زه ره نه دی ج راو جې ری تایید ته و گشتی  
شاعیر و ده ورو به ر ککې و ئاستی ره شنبیری شاعیری و زانیاری و  
تگ شتنی گشتی ته بگېن، پاشتر شاعیر کانه شاعیرانی په شووی  
خ مان و گه لانی دراوسه و جیهان بخوښه و تا زیاتر ئاشنای  
ش وازو بونیاتنای شاعیر و مام ده له گه به به ته و ه بژاردنی  
و نه دا بکېن.

ش/ و رینی دوا ین گه ا و دوو ش مس  
نه م دوو شعیر چونک په شک ش کراو به دوو مرغه، من  
له س ریان ناده م. مرغه له ژیا نیداو له پاش مردنی  
بوونه و رکی ده زدارو به به هایه، ئاواته خوازم خا و نی  
شعیر کانی تریش زویر نه بن، که ای خه مانیان سه بار ته  
ده نووسین، نه م قسه مان له سه ر خودی ته کسته کانه نه ک  
شاعیر کانه، نه م دوو په دوانگه دوو شتی له ک جیاوازن. له  
کاته کدا نه وان ره نگه له داهاتودا زمانیان زه ر پوخت و که  
بک نه و و شاعیری ناوداریان لی ده رچته، به م قسه له سه ر نه و  
به ره م شاعیرانی یې که ده یاخوښه و و ه مووان ده توان  
رای خه یان ده ربېن و شاعیر کانه یش و م به نه و.

حوت/ توو ده بوون له ئاو ... نرایک به ژن  
نه میښ شعیری خانم که و کو یې که م شعیر و نه یې کی گ وری



لښکې دا د انراو، که ئم به رڼوا نه زانراو به شاعیر  
 پياوکان و له مانکاتيشدا فاکتې پياوسالاری له  
 د خوښتو، شاعر کاش له خولگې ملمانې فمينيزمې و  
 پياوسالاریدا د خوښتو و هشتا ئو ز رانېازيې  
 تېلېديانې جې نه هشتوو، هر وکې و چېن رڼا چېن کی پياو  
 د باتو سمر سم و هر وکې به هايکی پياو تې که له  
 کمې گایانېدا تې ماشای د کڼ مامې لښکې کردوو و جېرک  
 له ساتیري تېدايې:

به دواي مېهرې باني ژبوونمدا  
 هېموو د ربې ندې کاني سمې د لښکې  
 به خوښي هاوې کانه

حاشا له خېجېری به به رڼا کی ئو پياوانې د کمې  
 که وشېان له ئاو و دېان له ئاسنې  
 چاويان له خوښ و قاقايان له مسې

واي دې بينم دې بوو به تې بايې و گونجاني مانا که سيفې تېکی  
 ئېرېنې و نه رڼې له پېش دواکې پلېدا هېناوې (ئاو/ئاسن) دې بوو  
 له بری خوښ به نمونې ئې سرینې دانايې نېک (خوښ و قاقای  
 مس) که هېردووکیان نه رڼېنې، جگې له مېش د ژبې ريښک هېي له  
 نهوان ئاوي ناو نېشانې که و که تووې بوونې لهی و ئاوي ناو  
 د قېکې که سېرچاوي دادوېری و پېکها تې به ژنې ژنې وکې  
 دېتې: له باران بايې ژنېک دروست د کمې

به ويژدانې و دې بېت ئو به بېن کې زمانې ئېم شاعرې له  
 هېموو ئېواني تر تې کمې ترو وېنې کاني شاعریتېر، هېرچې ندې  
 هېچ د قېکې به که موکورتې نابېت به مې ئېم به به راورد  
 بهواني تر باسي له دېکېنې.

له رڼا د رڼا کی پېنځواردووي کېنې به پياو دېر ژرېت و  
 بېئاگا له وې کې پياوېش خې به جېرکې تر کېلې و قوربانېي  
 له کېمې گاکې نهفت و يې خسرې کاندې، تا د گاکې ئې وې خې  
 وکې سيمبوې هېموو ژنېک و پاکيزېي به بلوور بچوېنېت و  
 سمېېش به ژوو و له گېي بڼې:

هر جار و دېم به گياندارک  
 دېمې نه وېس

حېکايې تې خېر به گوې بېرې ژر د گېرمې و  
 تووې بوونې شې پېلېکان

دې بېمې به ردېم دادگای ئاو

له سپېتې خېم کېنېک به سمې دې دورم

خاځې كې تری جیاوازی ئېم شیعړ لېوانی تر سوود و ږگرتنې لې  
رېمزې كاني ناو ئېفسانې كاني گړيځ و ئېدې بې گېلان و كلاسيكې  
كوردي و بېكاره ښانې وېتي وېكو كېر سېي كې شيعري كې  
ئېمېش بې ئاگايي شاعير دېردې خات لې و جيهانېدا، ئيتر ئايا  
تې لېگې پېيامي شيعر كېيدا هاوتاي يان نا ئېوې بابېتېكي  
ترې، چونكې ئېمې ئېزموون و ئايدياو تېوانيني شاعيرې:  
بې دواكې پلې ئېم شيعر كېتايي بېم كورته نووسينې دېهېنين  
و خېزار بووين شاعير لې پېراوېزدا روونكردنېوې بې  
ئامازېي (قېيسدې) بدايې!  
دواجار دېبمېوې بېخېم  
بې قېيسدې دېمېم

بې حاشا بكې لېو درېختانېي مانفېستي گېا دېسووتېنن  
حاشا بكې لېو چېلېكانېي گېراني جريوې زيندې بېچا دېكېن  
حاشا بكې لېو دېلفيناېي ئاو دېكېن بې قوربانې ئاگر  
حاشا بكې لېو ئاسكانېي پېيمانې ئاشتېوايي لېگې پېنگېكان  
دېبېستن  
حاشا بكې لېو نېوېسانېي بې دېم گريانېوې فرمېسكي مردن  
دېنووسنېوې

بې خېم دېمېم بې ئا فرودېيت  
زيويس بهېنې سېر بېرما كې دېروېش عېبدوېا  
ئېپېلې بكې بې ئاسېوار و لې سېيوان دايشارې

---

## رېي چالاكي قوتا بخانېكان لې رېوتي شانېي هېولېردا . . ن- كامېران حاجي ئېلياس

هېميشې قوتا بخانې، پېگېي كې گړنگي ناو كېمېگېا بووې، بې  
پېگېياندني كادري لېهاوو، لې هېموو بوارېكاني ژيان دا، لې نېو  
خشتېي وانېكاني قوتا بخانېدا چېند وانېي كې هونېري وېكو (نيگار،  
سروود مېسيقا) هېن، ئېم دوو وانې هونېريدې لېپاې وانېي وېرزش دا

گرنگی تایبەتی خەڵەبە بە قوتابیان بە زاخاوی و حەسە ناوی مەشکی قوتابی ھەرلەم وانگەو زەربە زەری قوتابیان ھەردوو وانە و زرش و ھونەریان لە لا خەشەویست زەرش گرنگی پەدەدەن ھەکارکەشی بە ئوو دەگەژێنێ و کە قوتابیان تارادەیک ئازاد دەبن لە ئێنجامدانی چالاکیەکانیان چ لەوانە و زرش یاخود لە وانە ھونەر بەت، چونکە راستەوخو توانستی خەیان دەردەخەن و پەشکەشی ئامادە بووانی دەکەن، ھەربە ئێم مەبەستە بە زیاتر گرنگی دان بە قوتابیانی بەھرەمەند، لە زەربە پارێزگاکانی عێراق جگە لە قوتابخانەکان فەرمانگەییکی ھونەری و ورزشی دەکرێت و بە ناوی چالاکی قوتابخانەکان کە مەبەست لە کردنەوی ئێم فەرمانگایە، بڕەودانە بەو قوتابیانی خاوەن بەھرەن جگە لە مەش ساڵانە پیشانگا و فەستفای تایبەت بە وتار بەژی و شانە و پەخشان و نیگار و کار دەستی بە قوتابخانەکان ساز دەکات کە خودی قوتابیان بەشدار دەبن و بەرھەمەکانیان نمایش دەکەت ، سەرکەوتووێن خەڵات دەکەن.

ئەوێ مەبەستم ھەوڵەستێ لەسەر بکەم بڕەوێ بەرایەتی گشتی چالاکی قوتابخانە ھەولەری، کە ھەر لەسەر تە دامەزراندنییدا لە پەنجاکانی سەدە رابردوو، تائێستا، چەندین کادیری ھونەری لە بواری شانە و میوزیک و گەرائی و شەوکاری شانەیی لەرگەیی ئێم فەرمانگایە پەرورێ و ھونەرێیدا توانیویانە ببن بەئەستەری ھونەری لە کوردستان بە گشتی لە ھەولەری بەتایبەتی ، بەھام من ھەوڵ دەدەم لە باسە کورتەدا زیاتر جەخت لە بواری ھونەری شانە و ھونەرەندانی شانە بکەم، کە بەھەیی ئێم دامەزراو ھونەری و پەرورێی چەندین بەرھەمی شانەیی و ئەپەرێتی ناو زەیان پەشکەش کردو ، لە ھەمان کاتیشدا توانیویانە ، بەشداری چەندین فەستفای بکەن لەسەر ئاستی عێراق و ھەرێمی کوردستان ، ئێم دامەزراو لە پەنجاکانی سەدە رابردوو لە معاریفی (پەرورێ) ھەولەری دامەزراو ، یەكەم بڕەو بەریش بەرز "سوێتان عەبدولە" مردان "بوو" لە نەوان ساڵانی (1972-1955) لە ماوییدا تائێستاش چەندین ھونەرەند و کو مامەستا و سەرپەرشتیاری ھونەری کاریان کردو لەوانە ھونەرەندان (چەتە حەسن، سەباح عەبدولحەمان ، تەعەت سامان ، یەحیا مەرجان ، فواد ئەحەمد ، واحد مەرجان ، تەحسین تەھا ، عەبدولە دەسەز ، ئیسماعیل سەعید ئیسماعیل ، جەودەت شاكر ، وەلید مەعروف جار ، شاھین نەجەمەدین ، کامەران حاجی ئەلیاس، نەزادی حاجی شوشە...چەندانی تر )

لە ساڵی 1967 ھونەرەند "سەباح عەبدولحەمان" دوای ئەوێ پەیمانگە ھونەرەوانەکانی بەغدا بەشی شانە تەواو دەکات دەگەرێت و کوردستان ، لە ساڵی 1968 لە یەكەك لە قوتابخانەکانی

شاری رواندز و کو مام ستای پرو دای هونر د ست بکار د ب ت  
 ه مان سا د گوراز ت و ه ولر ل چالاکی قوتا بخان کان د ست ب کا  
 ر د ب ت، ئ و شو ن ش ک ش کی ل بار د ب ت، ب هونر م ند س باح  
 ع بدول حمان ب ئ و ی خ و ن ک کانی خ ی به ن ت د ی ، ه ر  
 ب ئ م ب ست س ردانی قوتا بخان کانی شاری ه ولر د کات ، ب نیازی  
 د زین و ی قوتا بیانی ب هر م ند ل بواری شان ل م ماو ی دا  
 چ ندین ب هر م ندی ل ن و قوتا بخان کان د زی و ، ک ل دوا ر ژدا  
 بوون ب ئ ست ر ی گ ش شان ی کوردی و کو خوال بیان خ ش ب ت  
 هونر م ندان (س لام ک یی، سوبحی ک یی ، ج لال ب یار ل گ  
 هونر م ندان ف یس م حمد سا ح ، زایر ع بدو . چ ندانی تر)  
 ه ر ل م سا دا شان گ ر ی "چار ش" ل د ره نانی هونر م ند س باح  
 ع بدول حمان ل شاری ه ولر پ ش ک ش د کات.

ی ک ک ل ه ر ر گرفت کانی ف رمان گ ی چالاکی قوتا بخان کانی ه ولر،  
 ن بوونی شو نی گونجا بوو، ن بوونی ه ه کی تایب ت ب خ ی ب ئ و ی  
 کار هونر ری ک لنی خ یان و کو نمایش کردنی شان و شو و کار و  
 ئا ه نگی میوزک، ب ی ه رجار و ل شو نک بوو ، ی ک مین جار ل  
 ژوور کی بچووک ل گ ر کی ئیسکان بوو، دوا ی چ ندین شو ن کی تریان  
 کردو . ب م ئ گ ر هونر و شاکاری م زن ه ب ت ئ و ا د توانر ت  
 ه و شو نی گونجا و دروست بکات ، ف رموون بزائن چن ئ پ ر ت ک  
 شو نکی نایاب و م درن ب چالاکی قوتا بخان کانی ه ولر دروست  
 د کات، ئ پ ر تی "تارا"، ی ک ک ل و ئ پ ر تانی ک هونر م ند  
 خوا ی خ شب ت (واحید م رجان) نووسیوی تی ه ر خ ش کاری  
 د ره نانی ب کردو، ل سا ی 1974 فیستفا کی تایب ت ب ئ پ ر ت  
 ل س ر ئاستی ه موو پار زگا کانی ع راق ل شاری ب غذا ساز د کر ت  
 ب ناوی "فیستیفای چالاکی قوتا بخان کانی ع راق"، چالاکی  
 قوتا بخان کانی ه ولر یش ی ک ک د ب ت ل و پار زگایان ک ب  
 ئ پ ر تی (تارا) ل نووسین و د ره نانی هونر م ندی خوال ی خ شب ت  
 "واحید م رجان" ب شاری ئ م فیستیفای د کات ، ه ر خ ش ئاوازی ب  
 گ رانیی کان داد ن ت و دیزاینی دیکر ر ک ش ل لاین خودی خ ی  
 ئاماد کات ل ه مان کاتیشدا و کو ئ کت ریش ر ل ئ پ ر ت ک  
 د بین ت.

ل ک تایی فیستیفای دا ئ پ ر تی "تارا" ک ب ره می چالاکی  
 قوتا بخان کانی شاری ه ولر بوو، توانی پ ل ی ی ک م ل س ر ئاستی  
 ع راق ب د ست ب ه ن ت ب ب ت مایپ ی ر زام ندی ئ ندامانی لیژنی  
 ه س نگان دن و س رپ رشتیاران و ئاماد بووانی فیستیفای ، و زیری  
 پرو دای ع راقی ئ و کات ی ک ک د ب ت ل وانی ک ب ئ پ ر ت ک  
 ل رووی (باب ت ، دیکر ، نواندن ، د ره نان ، موزیک) ز ر س رسام

دې بېلت ، هېرېرېيې لېدوای تېواو بوونی فيستيځا کک لگې سېرځېم ستاځي ئېپرېرېتېکک ککدې بېتېوې دواي دېست خېشې لېکردن و پېرېزبايې لېکردنې لې ستاځي ئېپرېرېتې “تارا” ، بې بېرېوې بېري چالاکي قوتا بخانې کاني هېولېر (م. جېمال هيدايېت ) دېت “ ئېپرېرېتېککې ئېوې زېر دېخېشې کردم ، کارکې واتان کردوې زېر لې ئاستي پارېزگا کاني تر عېراق وېکو بېسرا و موسې بگرې لې بېغداش باشتېر بېت بېيې کارکانتان لېو ئاستې دايې کک چيتان پېويستې بېتاني جېبېجې بکېم. وېزير بې بېرېوې بېري چالاکي قوتا بخانې کاني هېولېري ئېو کات (جېمال هيدايېت) دېت “ فېرموون چيتان پېويستې ” مامېستا جېمالېش لې وېوېامدا بې وېزير دېتېت: بېداخېوې ئېمې لې شاري هېولېر تا ئېستا با ېېخانېيکې تايېت بې خېمان نيې وېکو چالاکي قوتا بخانې کاني هېولېر ، بې ئېوېي کارکاني خېمان وېکو راهېنان وېرېفېونمايېش کردنې بېرهېمېکاني خېماني لې نمايېش بکېين. لې وېوېامدا وېزيرېش راستېوېخې فرمان دېدات بېزووترين با ېېخانېيکې تايېت بې چالاکي قوتا بخانې کاني هېولېر دروست بکړېت بېېت ئېستا ئېو با ېېخانېي چالاکي قوتا بخانې کان هېولېر کک لې گېرکې رووناکيې لې هېولېر، بېرهېم و دېستکېوتې ئېپرېرېتې “تارا” يې وېبېتايېتېش بې هونېرمېندي گېورې “واحيد مېرجان ” دېگرېتېوې.

بېرېزان هېشتا بېرهېم و دېستکېوتې ئېپرېرېتې “تارا” کېتايې نېهاتوې ئېو کات لې عېراق تېلېفزيېنې پېروېردېي هېبوو هېرې بېيې بېرېوې بېري تېلېفزيېنېکې بېيار دېدات ئېو ئېپرېرېتې (تارا) بې تېلېفزيېنې خېيان تېماربکېن لېوېش ستاځي ئېپرېرېتېککې داوای تريان دېبېت ، دېېن تا ئېو داوېيان جېبېجې نېکړېت ئېپرېرېتېککې تېمار ناکېن ، داوېکېش بريتېيې لې مېتېت دان بې تېمار کردنې دراماي تېلېفزيېنې (چېپاو) کېبېرهېمي تېپي هونېري هېولېر بوو هېر بېيې دواي چېند کاتژمېرک رېزامېندي وېردېگرن ئېنجا ئېپرېرېتېککېيان تېمار دېکېن ئېمېش دېستکېوتېکې تري هونېرمېند واحيد مېرجانې.

بېگومان ئېگېر ئاوېکک لې مېژووي شانېي هېولېر بدېيېنېوې ، گوزېرکې بېنېوې شانېکاراني هېولېردا بکېين ، ئېوېمان بې دېردېکېوت ، ئېو شانېکاراني لې گېرېپاني هونېري شانېي بوونيان هېبوو ، چې لې رابردوو چې لې ئېستادا زېرېيان لې رېگېي چالاکي قوتا بخانې کان دېرکېوتوون بېجېرکې وېکو پېيمانگايېکې هونېري بوو ، بې پېگېياندنې ئېو هونېرمېندانې ، بېگومان لېهېرسې بېشې هونېرييېکې (شانې ، شېوېکار ، گېراني و ميوزيک) بې دېيان کادري پېگېياندوو ، بېېام من لېو باسېکورتېدا ، زياتر هېوېستېم لېسر بواي شانې کردېو ، رېيېي چالاکي قوتا بخانې کان دېکړېت چېندين لېکېيېنېوېي

للسر بکرت.. بگومان هونرمند زرن خیان ب قرزاری چالاکي قوتابخانهکان دزنان ک رننگ من ناوی ه موویانم ل بیر ن بکت بیئ ئگگر ل ناونه هنیان ل ل بیرم کردبکت لم کورت باسد دا داوای ل بووردنیان ل دکم...

ل چالاکي قوتابخانهکان چ ندين بشی سرکی بوونیان ه ی و کو بشی (ر شنبیری ، شان ، میوزک ، شوکاری ) ک ساان فیسثفا ب سرجم قوتابخانهکان ساز دکن خودی قوتابیان بره مانی خیان پشکش دکن، ل ک تاییدا باشرینکان خات دکن ، جگ ل و ش پشانگای تایب تی ب مام ستایانی پسپری هونری دکرت و . ل ک تاییدا ب باشم زانی ئماژ ب ناوی ئ و بر و بران بکم ک هریک و ب پی کاتی خای خزم تکی باشی بواری هونرییان کردوو یکم بر و بر ب رز "سوئتان ع بدو" مردان "بوو ل نوان ساانی (1972-1955) ، هونرمند "فوائد ئ حم" ل نوان ساانی (1972-1974) ، هونرمند " ج مال هیدایت ع بدو" ل نوان ساانی (1974-1994) ، هونرمند " ئیسماعیل س عید ئیسماعیل" ل نوان ساانی (1994-1996) ، هونرمند " یحیا خدر م رجان" ل نوان ساانی (1996-1997) ، برز " ح یدر ج وه ر تها " ل نوان ساانی (1997-2000) ، برز " ئیسماعیل بوبکر مستفا " ل نوان ساانی (2000-2002) ، هونرمند " ف ره نگ غ فوور" ل نوان ساانی (2002-2008) ، هونرمند " هوشیار واحید م رجان " ل سالی 2008 دست بکار بوو تائستاش ب رد و ام . ب ئم باسد سوودم لم بر زن و رگرتوو:

- هونرمند " چ ت ح سن " پیو ندی تل ل فنی.
- هونرمند " س باح ع بدول حمان " پیو ندی تل ل فنی.
- هونرمند " شاهین ن ج م دین " دیدار.
- هونرمند " ه شیار م رجان " دیدار.
- چالاکي قوتابخانهکان- ه ولر " ه م م ت کازم ع بدو"



# پەرلەمانی ئێـوروپا سـەرکـەـنـی هـەـڵـبـژێـرـکـانی ئێـران بـە سـەر ژـنـان دەکات. . و: رەزا شوان

ئێـژێ پـنجـشـەمـمـ ( ٢٣ / نـهـهـمـهـر / ٢٠٢٣ ) پـهـرـلـمـانی ئێـوروپا ئـهـو  
 هـهـرشـانـهـی ئێـرانی لـه دژی ژـنـان شـهـرمـهـزار کـرد، لـهـوانـهـش “کـوشـتنـی  
 دـهـندانـهـی ژـنـان، وەک کـچـهـی لاوی کـورد، گـیاـنـهـخـش (ژـینـا  
 ئـمـینـی) کـه بـه تـوومـهـتی پـاـهـنـدـهـبوون بـه بـاـپـهـشی  
 سـهـپـهـراوهـوه، لـه لایـهـن ژـنـه جـهـلادـهـکانی پـهـلیـسی ئـهـخـلاقـی کـه ماری  
 سـهـدارـهـوه لـه تـارـان دـهـستـهـسـهـر کـرا، لـهـژـهـر لـهـدان و  
 ئـهـشـکهـنجـهـدا، لـه نـهـخـهـشـانـهـدا گـیاـنـهـخـش بوو.  
 لـه بـهـیارـناـمـهـیهـکی نـاـپـاـهـنـدـهـکـهـردا، کـه بـه زـهـرـینـهـی دـهـنگـی ٥١٦  
 دـهـنگ و ٤ نـهـخـهـر و ٢٧ دـهـنگـی بـه لایـهـن پـهـسـهـندـهـکـرا، پـهـرـلـمـانی





دستې چې کتايي به هـموو جـر هـاواردنک لـ دژي ژنان و  
کچان بهـنن، لـوانـش ئـو ياسايانـي کـ مـرجـي پـشـيني  
باپـشـيان به زرداري هـيـ.

ئوان پراکتيزي دستېـسـرکردني به هـوـس “ديپلـماسـي  
بارمتـ”يان شـرمـزار کرد کـ تاران پراکتيزي دـکـات و جـختيان  
لـوـو کردـو کـ پـويستـ يـکـتي ئـووروپا ستراتيزيـکـي ئـووروي  
بـ برـنگار بوونـوـي ئـم “ديپلـماسـيـتي بارمتـ”  
دستېـبکات.

ژمارـيـک هـاووـاتيـاني ئـووروي لـ ئـراندا دستېـسـرکراون،  
کـ ئـران به نـاـوا به سيخوـيـکردن تـمـتـباريـاني  
کردوو. وـاتـکـانـيان سـرکـنـي دستـگـيرکردني به نـاـوا و به  
هـوس (به ئـارـزووي خـيان) دـکـن، کـ وـکو موزايـدـيـک  
بـکاري دـهـنن. تـنـانـت فـرـنـسـاش باسي “بارمتـ”  
دـوـتـيـيـکان” دـکـات.

(\*) ئـم نووسينـد رـژي پـنجـشـمـ (۲۳ / نـفـمـبر / ۲۰۲۳) لـ  
ماـپـيـي (الشرق الاوسط) دا، لـژـر ناوي (البرلمان الاوروي  
يديـن هـجـمـات ايران بحق النساء) دا، بـاوکراوـتـو. لـ  
عـرـبـيـو، به کـمـک دـستـکاريـو و وـرمـگـاو به کوردي.

## لـنـو چنگتايـو پـيناگـي . ساماني وـستا بـکر

خـشـبـختي و هـشـاري دوو چـمـکن کـ ئـاوـتـ و تـواوکـري يـکن کـچي  
ئـکر هـشـاربـيت و خـشـبـخت نـبي بـمـام تا ئاستـکـي زـر سـختـ  
خـشـبـخت بـيت و هـشـارنـبي، کـواتـ لـرـو و ئـگـيـنـد ئـو استـيـي  
به دـستـا هـنـاني ژيانـکـي باشتـر و خـشـبـختي پـويستـ هـشـاربـي.  
هـشـاري کـمـمـگـ و هـشـاري تـاک ئـو سـرچـاوـيـن کـ ژيانـکـي  
شـايستـتر دـستـبـرکـا و ئازادي بـير و يـکـسـاني کـمـمـايـتي و  
يـزگـرتـني خـود و بـرامـبـر خـود ئـچـسـپـنـد. هـر لـ گـگـي  
هـشـاريـو و سـا و ياسايـک دـستـبـرکـر کـ وکـ مردن کـس لـي  
بـبـش نا به.

پرسیار: ښه شپه څنګه؟

وايي: چوڼکې هڅې شپه نېن.

پ: که څه شپه څنګه بېن؟

و: که هڅې شپه بووین.

پ: ئه کره بې هڅې شپه څنګه بېن؟

و: څنګه ما ندوو مکه.

پ: که وایې ئه بې چي بکېن؟

و: بگه بې دواي سړچاوه کاني څه شپه ختیا و هڅې شپه بگره بې

نامانچ و هڅې وېه تا ته بگه.

پ: که څه ته گم و چن ته بگه؟

وايي: هرکاتې توانیت بیرو بیرکړنه وټه نازادکه یت و فکر  
ښکې.

پ: چن ښه شپه بېن؟

و: بې هڅې وېه و گه ان بې دواي سړچاوه زانیا ریډه کانا.

پ: ئه بې څه ند بخوښنه و تا ښه شپه بېن؟

و: ښه شپه پېوه ست نېه بې خوښه وېه زړه و بېه کو پېوه ست بې  
نوه خوازیو.

پ: که واته که سی ښه شپه که یې؟

و: که سی ښه شپه ئه و که سېه که هڅې میښه څه نو ته کا ته و و ازی

ناب ته مېه له دوه نه بچ و سېه ینښی که پی ته مېه بې بېه مېه ته بې  
ته مېه با شترینه.

پ: که واته پېوه ست ناکا بخوښنه و؟

و: خوښه و و گویگرتن و ته ماشا کړنه س سړچاوه هڅې گرنگ بې څه

په چکه کړنه بې زانیا و دوانه که وټن له وټی خوښه وېه وټه وټه وټه  
زیا.

پ: که وابه پېوه ست ناکا بدوین؟

و: بېه دوا که س نازانه چن بیرکه ینښه و.

پ: که څه بدوین؟

و: که ته بدو که بېه باشی ته گه شتبی.

پ: با شترینه کات بې قس کړنه چ کا ته که؟

و: ئه و کا ته یه که هڅې مووان بې تا مزره یېه و چاوه وانبه که گوته بې  
بگر.

پ: چي بکېن تا ته وانی تر گوه مان بې بگر؟

و: بې متمانې دروست کړنه له گه ی پاک- بېه، است- بېه و کورت-  
بېه.

پ: له کاتې "له دوان" ناخوتنا گرنگی بېه چي بېه؟

و: گرنگی بېه ناوړه کی باسه که بېه نه که بېه دنگ بېه رزکړنه و چوڼکه

"نمی باران گوشت کان ئاودارو بـ نخ‌شکا زک شست و هـه."

پ: کئی کاریگریں ہیں؟

و: لـسـا ر هـمـو ووداو پـشـها تـک مـدو ئـگـر کـاریگـریت نـبـ  
لـسـری، بـبـام کـا تـ لـسـر ووداو پـشـها تـک دووای هـو وـبـ کـاریگـری  
خـت و شوـن پـنـجـت بـجـبـه.

پ: ءو شت چي ڪو ڪاريگر ءبين لـسـري؟

و: ئۆلۈشتۈرۈش كۆزى ئالدىغا ئۆزىنىڭ ئۆلۈشىنى قارىتىپ قالىدۇ.

پ: ک ل ه مو شت ئ را ز؟

و: کس ل هـ موو شت نازا ن بـام ئـکر ل شتـکا هـ موو شتـ بـز نـ.

پ: ئوۋاى شتەي من ئەيزا نم چى ئەگەر؟

و: کٲی تواناکانی تر و ئو بٲشی تٲش ئٲیزانی زٲر شت ئٲگٲٲ،  
 “گٲرٲترین درگاکان بٲ کلیلٲ بچوکٲکان ئٲکرٲنٲوٲ بٲیٲ دوورنیٲ  
 ئٲوٲی تٲ ئٲیزانی کلیلٲکٲ بٲ.”

پ: ئاكر ل هـ موو گائا نكا بـ شدا ريم؟

و: مارج نیہ بتوانی ھ موو شتہک بگہی بیام گرنگ ھ موو ئووی لہ  
توانا تایہ بکاریبھنی تا گہانکاری بکھی.

پ: کوا تہ گاہے نکاری بہ زیر ککان نہ کرے؟

و: زیر کی ب تـ نها بـس نی بـ کو گـا نکاری بـوا نـ ئـ کرـ کـ  
مـشک و ئـقـیان بـ باشی بـ باش بـ کارئـهـنـ.

پ: زیر کی چید؟

و: زیر کی ئو و شت نی ک ئیزانی و درکی پئی کئی چونک زانست و م عریف دیاری کراو و ئوو ی ک ئیستا ئیزانیت ب کو زیر کی ئو خیا ی ک ه و ئو ی ی ی پ ی بگ ی و ب ما ندو و بوون ووچانی ب ئ ک ی ت.

پ: ک زیر کتر؟

و: زیر کی پـو ری نی بـم هـمو ئـوان ی ژان خـیان  
نوئـکـن و توانایان هـی بگـن بر و باشر زیر کن، لـ کـنا  
ووتویان ئـوی “لـ پشتی ئـسپ و برردمی گا انـوست و لـ  
جاهیلش نزیک نـکتـوتـو زیر کـ”.

[illegible]

نؤگەر خەشبەختی لە فرەشگاگان بفرەشرا یە ئوا گومانێ تیانێ کە  
سەرری بە ئاگیراو بەگراترین نرخیش ئا، بەم مەرەقاگان درک

بەو ناکەن کە خەشەختی لێنەوان چنگ و دەستی خەیانایە و  
پەیناگەن!

سامانی وەستا بەکر

۲۰۲۳-۱۱-۲۲

سوید - ستەگهەم

# دەیم مەژێ پەنگەکان.. چیرەکی : زکریا تەمەر.. وەرگەڕانی: پشکە ناکام

(ئەم چیرەکی لێ و سیاسەتە ئێچە کە دەستەبەتی کوردی بەرامبەر بە  
خەڵک جە بەجە ئێک، هەر وەک بیرخستە وێک بە باشم زانی بەوای  
بکەم و..)

یەکەم مەژ

پەنگە دیل کراوەکە زەر لێ دارستانەکان دوور خراپەو، بەم  
نەیتوانی لێ بیریان بکا، بە تووپی و سەیری لێ کەمەمەکی پیاو  
ئێکە بە ترس چواردەوری قەسەکانیان گرتوو و چاوویشان پە  
بوو لێ گەنجان بە دوای زانیاری زیاتر و یەکەکیان بە دەنگەکی  
لەسەرخە قەرماندار ئاسا قسە ئێکە:

...گەر بە راستی ئێتان و ئێشەکانی من فەر بن کە "ماڵی کردنە" نا بە  
هەرگیز ئێتان لێ بیر بچە کە یەکەم ئامانجتان "مەعیدە" ی  
کا بەرکەنتان،

بە ئێوی بەتان دەرکەو پێشەکی هەم قورس و هەم ئاسانە لێ یەک  
کا تا،

سەیرەکی ئەم پەنگە بکەن.. پەنگەکی دەندەیی لووت بەرزە لێ خەبایە  
، شانازیەکی زەر بە ئازادی و هەز و ستەمەکانی و ئێکات، بەم  
ئێگەت و وەک مەناکی بچوک ئێکە بە جەح سووکەکی گەو  
ایە.. سەیرکەن و فەر بن لێ نەوان ئێوی خەراکی هەب و ئێوی  
نیەتی چی و ئیات..

"پیاوکان ووتیان هەمووان قوتابەکی دەستەبەتی (ماڵی کردن

ئەبن) .. ”

راھەندەرکەم لێ خەشیا زەردەخەیک گرتی ، ئەنجا ھووی کردی پەنگەکە  
و ووتی : ھەزەری میوانە ئازیزەکەمان لێ چایە...؟! ..

▪ پەنگەکەم ووتی: کاتێ نان خواردنم، خواردن بەند...

اھەندەرکەم بەسەرسوومانەکی دروست کراوە ووتی : تە دێلێ  
منی و ئەمەم بەسەر ئۆکەیت...! پەنگەکی ھەزەلیت...ئەبە درک  
بەو بەکەیت کە تەنھا

“من” لێر ئۆتوانم فەرمان دەرکەم ، ،

پەنگەکەم ووتی : کەس فەرمان بەسەر پەنگا ناکا..

اھەندەر ووتی : لێ دارستان ئا ، بەھام تە ئۆستا پەنگ نیت ،  
کەکەوتەیتە قەفەس ئۆستا تە تەنھا کەیلەیکە دوای  
فەرمانەکان ئۆکەوی و ئۆو ئۆکەیت کە من ئۆمەو ، ،

پەنگەکەم بەتووێیەو ووتی : نابم بە کەیلەیکەس

اھەندەرکەم ووتی: لێبەر ئۆوێ من خەراکم ھەیک ، تە ناچار  
گوێ ئایەئیم بەکە

پەنگەکەم ووتی : خواردنی تەم ناو!! اھەندەرکەش وێبەلامی  
یایەو : کەواتە با برسیت بە ، زەرت لێ ناکەم بە شتەک کە  
نەتەو... و ھووی کردە قوتابەکانی و ووتی: ئۆبینن چەن  
ئۆگەت ، سەری بەرز مەعیدەیکە برسی تەر ناکات..

” .. پەنگەکەم برسی بوو ، بەخەفەتەو ئۆو ئۆزانەیک بیر  
کەوتەو کە وێک(با)

بە ھیچ ئۆگرییەکی نیچیرەکانی ئا و ئۆنا... ”

~~~~~

دوو مەژ

اھەندەر و قوتابەکانی چواردەوێری قەفەسەکەیان گرت...
اھەندەر ووتی:

“برسیت نی...؟ مسەگەر لێ برسا ئۆش و ئازارت ھەیک ، بە
برسیم تە ئۆو گەشتەیک تەو دەستەکەو...” پەنگ ھیچ
وێبەلامەکی نەبوو...اھەندەر

ووتی : بە ئۆقە مەبە و چیت پە ئۆمەم بیکە ، دان بەند بەوێ
برسیتە یەکسەر

تەرت ئۆکەم ، پەنگەکەم ووتی: برسیم . اھەندەر بە پەکەنینەو
بە قوتابەکانی ووت ” ئۆو تە ، کەوتە داوێکەو لێ دەرەز
نا بە ” و فەرمانی کرد

گەشتەیک زەر بەن بە پەنگەکەم..

سایم ستر

اهنرکک ب پنگکک ی ووت : گ ر ئتو و خوار دنی ئم ت
دست بکو، چیت پ ئم و ا ئکیت ، پنگکک ووتی : گو
اییت ناکم،

اهنرکک ل واما ووتی : پلمکک داواکم ز ر ئاسان
، ت ئستا ل قفسکک تا اکشاوویت ، ک ووتم اوست
ئ ب اوستیت

" .. پنگکک ل بر خیم و ووتی : داوایکی هیچ و پوچ و
ئو ناهنرکک ک کللیم و برسی بکم.. " اهنر
بسر و زمانکی توو هاواری کرد : اوست ، " پنگکک
کمک ل شوینی خیم و اوستا " ، تا اهنر ووتی :
ئافرم ، کات پنگ ب شیرزیم و کوت خوار دنی ،
اهنرکک ب قوتابیکانی ووت : چن ژکی تر ئ ب ب
پنگکک ل قاقز

چارم ستر

پنگ ب اهنرکک ی ووت : برسیم ، داوام ل بکم اوستم.
اهنرکک ب قوتابیکانی ووت : ئو تا دستی کردو بخز
کردن ل فرمانکانم.. و ئنجا ووی کرد پنگکک و پی ووت
: گ ر ئم لاسای پشیل نکتو و ن میاوینی خوار دنی
ناخی . توو ییک ل پنگکک نیست و ل بر خیم و ووتی :
کات بسر بردن ک لاسای پشیل بکم و دستی کرد ب
میاوین..

اهنرکک دم و چاوی یا ب یکا بسر او شان و ووتی :
لاسای کردن و کت خراپ ت قق ب میاوین ئزانی!
پنگکک جارکی تر لاسای میاوینی کرد و ، بام
اهنرکک ب دم و چاوکی غز باویی و شو زارکی ئهان
کردن و ووتی : " ب دنگ ب.. ب دنگ ب ، لاسای
کردن و کت ب کک ، ئم ب جت ئهم ک اهنر
ل سر میاوینی پشیل بکیت و بیانی تاقیت
ئکم و .. د رچویت خوار دنی د رن چویت خوار دنی "

اهنرکک ب هنگای ل سرخ ل قفسکک دورکوت و و
قوتابیکانیش ب چرپ چرپ و پکنین و دای کوتن ،
پنگکک کش کوت شیه شیه کردن و و دارستان کان ، بام
کس گکی ل و ن بوو

پښتانه م ژ

اځانځانگه په پښتانه کي ووت : دې، گډر به سړک ووتوي
لاسا ي مياوینی پشیل ت کردو په یکه پارچي گډوري تازي گشت
ورنځ گريت.....

پښتانه د ستی کرد به لاساي کردنه وي مياوینی پشیل ،
اځانځان چپ په یکه کی له یا و به د خشیی که و ووتی :
نافرم، ته گډوري ت ، هر وک پشیل یکه له (شوبات)
نمیاوینی، پارچي یکه کی گډوري گشتی
به ف یا ..
.....

ششم ژ.

لهم ژیا ، هر که اځانځانگه له قفسه که نریک به و،
پښتانه د ستی کرد به لاساي کردنه وي مياوینی پشیل ،
بهم اځانځان به به قس کردن دم و چاوی یا بو به یکه کا ،
پښتانه ووتی : نوه تا لاساي مياوینی پشیل م کردو،،
اځانځانگه ووتی : لاساي (زین) ی که ر بکه و، ، پښتانه به
نارزایی که و ووتی " من، پښتانه، که هرچی نازایی دارستان
لهم ن ترست

لاسا ي که ر بکه م و !!! "بمرم و نهک داواکت ج به ج بکه م".
به نوه ی هیچ به اځانځانگه له قفسه که دوور که و ت و

.....

.....

حوت م ژ

اځانځان به ووی که کراوی دم به زرد خن و به و
قفسه که گشت

پښتانه کي ووت : خواردن ناو!؟ نیش ووتی : با ن م و .
اځانځانگه ووتی " نوه گشتی نیشیت باجی ه یه ، وکو
که ر بنز ن تا خواردن
دست که و.. " پښتانه ویستی دارستان کانی به ت و خ یا به هم
نیتوانی، به

چاوی داخراو و که و ت زین، اځانځانگه ووتی : زیند که ت
باش نیه ، ،

بهم له به نوه ی به زیم پیا تا ی ت و پارچي یکه گشت
ن ی م
.....

هشت م ژ

اځانځان به پښتانه کي ووت: " سړک تاي خوتبه ی کم د ست په

ئەككىم ، كە تەواو بووم ، وەك نیشانەيەكى بە دە بوونت چىپەم
بە لە يە " ، پەنگەكە ووتى: چەپەم لە ئەيەم . ئەھەندەر دەستى
کرد بە خوتبەكەي : " ھاوولەتيان ،

پەشتەر و لە چەن بەنەيەكى ترا ھەھەستى خەمان لەمە ھەموو
مەسەلە چارەنووس سازەكانا ھوون كەردەتەو ، پەلانى لایەنە
دوژمنەكان نە ئەم ھەھەستە نەگەتە ئاشكرايەمان و نە
بەواوونمان بە سەرکەوتەن پە ئەگەتەت " ... پەنگەكە ووتى : تە
نەگەيشتەم ، ووتە چە ! ؟ ئەھەندەر كە ووتى: (ھەرجيەك ئەمەم
ئەبە سەرسام بەي پەي و چەپەم لە بەيت ..) پەنگەكە

ووتى : "بەبەر ، لە دايكەمەو نەخوئەوارم ، وقسەكانت جوان
بوون چەنت ئەو وە چەپەم لە ئەيەم " و دەستى كەرد بە چەپەم
لە يان .. ئەھەندەر كە ووتى : دوو ھويى و دوو ھوولەكانم خەش
ناو ، لەمەمە بەدوا وەك سزايەك
خواردنت لە ئەبەدەت ..

~~~~~

نەيەم ئەژ  
ئەھەندەر بە بارەك گز و گياو ھات و بە پەنگەكەي فەي يا و  
ووتى : بەخ ..

پەنگەكە ووتى : ئەمە چە ! ؟ مەن گەشت خەرم ، ئەھەندەر كە  
ووتى : " لەمەو

دوا ھەر گز و گيا ئەخەيت " ... كاتەك پەنگەكە برسەتە زەري بە  
ھەنا ويستى گز و گياكە بخوات ، بەمەم بەزى لە كەردەو و  
دووركەوتەو ، بەمەم جارەكى تر گەيەو و ووردە ووردە  
چەژى لە خواردنەكەي وەرگرت .....

~~~~~

دەيەم ئەژ
ئەھەندەر و قوتابەيەكانى و پەنگە و قەفەسەكە وون بوون
پەنگە بوو بە ھاوولەتي

و

قەفەسەكەش بە شار

هاندانی مندانانی

ئارزوومندی نووسینی

چیرک. . رازا شوان

چیرکی مندانان، رزومندی کی گرنگی له فکردن به ئاسانی و له پڕوورد کردنی دروست و له ئاراسته کردنی راست و له دږوون ئاسوودیی و له خشی و شادیی منداناندا هیی. هه کارکی گرنگی به گشه کردنی زین و ههش هزر و زمان و کهسایه تی ههوسه نگی مندانان. چیرکی مندانان، دږگاکانی ژیان به هه موو جوانیه کانییه وه له سه ر مندانان دکهاته وه. گهشبین و هیواخواز و ئازادخواز متمانه به خهیان دکهاته.

چانهانی مندانان کانتان ددهن به نووسینی چیرک؟ (پیکسلیز) دههته: "به ئوهی مندانان بتوانن چیرک بنووسن، پهویسته له سه ر تادا به خوهندنه وهی چیرکی جهراوجهر، به پهی تهمانه و ئارزوو کانیان دهسته بکهن".

له بهر گرنگی رههیه چیرک له فکردن و له پڕوورد کردندا، پڕوورد کاران و ستافی مامهستایان، ده زده کهن، که مندانان فره شارزایی چیره کنووسین بکهن. چونکه چیرک شهوازکی به سووده، به ئوهی مندانان بیرکه کانیان ره که بهن و له چیره کدا دایانه به ژن و زمانه نووسراو به کار بهن، به گه یاندنیان به مندانان.

چوونه ناو جیهانی نووسینی چیرک به مندانان، نهک ههر به مندانان به به گه وره کانییه کارکی ئاسان نییه. چونکه نووسینی چیرک پهویسه به بههره و به زمان پاراوی و به ماندوو بوون هیهیه. پهویسته ههنگاو به ههنگاو دهسته په بکهاته. نووسینی چیرک له لایه مندانانه وه، ره گهیه کی خهش و داهه نه رانهیه، له بواری ره زمان و ره نووس و زمان به گهته. بهام زانییه چه نییه ته دهسته کردن به نووسینی چیرکه که ره جار قورسترین به شه. باشته وایه، له سه ر تاوه هانی مندانان به دین به نووسینی کورته چیرک.

به کورته باس له بنه ما سه ره کییه کان نووسینی چیرک له لایه مندانانه وه ده کهین:

1- خوهندنه وهی چیرکی مندانان: به ئوهی مندانان بین به چیره کنووس، پهویسته چیرکی ره به خوهندنه وه. تا له شهواز و

لله ئامانج و لله زمان و لله پوهیستییه کانی نووسینی چیرکه لله منداهان بزانه، پوهیسته دایکان و باوکان و مامستاگان، لله و پرتووکانه یان لله دابین بکه، که لله پهی ته مانی منداهان، چیرکه خاش و ئاسانیان له خه گرتوون، چونکه تا منداهان زیاتر خو و خوندنه وه بگرن، زیاتر فله رده بن و زله رزانه رده بن و ئاسهی خه یاه و بیر و هزاریان فراوانتر ده بهت. زمانیان پاراوتر ده بهت. منداهان له سه ره تاش وه لله ته ده گگن، که هره نووسه ره کی منداهان شه واز و ته کنیکی جیاوازی له نووسینی چیرکه کدا هه یه.

۲- هه بهزار دنی بیرکه که: گرنگ که منداهان په شه لله ده ده ست به نووسینی چیرکه بکه، بیرکه یان هه بهت، له سه ره جهری چیرکه که کانیان. به هره ده زینه وهی بیرکه که یه باش به چیرکه ئاسان نیه و بیرکده وهی ورده ده وهت. ده توان به به هره بیرکه که سوود له سه ره تا یا که تایی هه نده که له و چیرکه کانه و به بگرن که خوندوویانه ته وه. منداهان ته نده شه یه کی فراوانیان هه یه، ده زانه که چنه له ره گه یه چالاکیه کانی نووسینی داهه نه رانه وه په ره به به ره کانیان بده.

۳- ئامانج له نووسینی چیرکه که: زه ره گرنگ و پوهیسته منداهان ته وه بزانه، که په شه ده سته که رده نیان به نووسین، ئامانجیان له چیرکه که کانیان چیه؟ به که یه ده نووسنه؟ و به چیه ده ینووسنه؟ هه موو چیرکه که م به سته که یا په یامه که له خه ده گره ته، که نووسه ره ده یه وهت به خوندانه رانی بگه یه نه ته. لله و چیرکه کانه ریالیزمی بن، یا ته فسانه یی بن. خوندانه ران ده یانه وهت سوود و ته زموون له ئامانجی و ته و چیرکه کانه و به بگرن.

۴- دانانی پلان و نه خشه ی نووسینی چیرکه که: پوهیسته منداهان نه خشه ی نووسینی چیرکه که کانیان دابنه، ده توان هه کاریه کیان به رووداو کانی چیرکه که کانیان هه بهت. هه نگاو به هه نگاو ته هه کاریه ج به ج به بکه. وه که، چنه ده ست به نووسینی چیرکه که کانیان بکه و چنه که تاییان په به نه، ته وه شه بزانه که هه موو چیرکه که یه باش به منداهان، سه ره تا و ناوه ده است و که تاییان هه یه.

۵- پانه وان و کاره که ته ر کانی چیرکه که: چیرکه که به به کاره که ته ر ناهه ته. پوهیسته منداهان چیرکه که نووس. کاره که ته ر سه ره کی چیرکه که کانیان به باشی دیارییان بکه و دیزاینیان بکه، له گه که ره و ته ره که کان و ته مانه و توانایاندا بگونه. ته وه کاره که ته ر کانه که ژیان ده خه نه به ره چیرکه که کان. ته وان رووداو کان به ره و په شه وه ده بهن. که شه و کردار ده هه نه ناو مملانه و شه که وه. م ره جیش نیه که کاره کان له ژیکه بن. زه ره یه چیرکه که کانی منداهان، پانه وانی

سەرکێیان (کوێ یا کچی باشن) و دژبەر کانیشیان (کەسی خراپن). کارکەتەری پاڵپشتی ھەردوو لاشیان ھەیە. بە کورتە چەرک ژمارە ی کارکەتەرکان کە مەترن، پاڵوان و کارکەتەرکانی چیرەکی مەندانیان، مەرگەن، یا ئاژەن و باڵەند و زیندەوێر و شتی ترن، مەندانیان ھەمیشە لەگەڵ سەرکەوتنی پاڵوان کاندان، ئێگەر لە پەناوی باشی و ئازادی و ئاشتی و خەروازی و مەرگەن تەیدا خەبات بکەن.

٦- مەملانە لە چیرەک: پەوێستە دایکان و باوکەن و مامەستاکان، یارمەتی مەندانیان بەدەن، بە تەگەیشتن لە چەمکی مەملانە لە چیرەکەدا. ھەنانیان بەدەن بە دروستکردنی مەملانە لە چیرەکەکانیاندا. توانای سەرکەوتنی پاڵوان کاندان لە مەملانەدا دەرە کەوتە. مەملانە کانیش نابێت درێژ و بەزارکەربن.

٧- زمان لە چیرەکی مەندانیان: بەگومان زمان گەرنەگەرن فاکتەر و کەسەکان لە چیرەکی مەندانیاندا. نووسینی چیرەکی مەندانیان، بە زمانەکی پەتی و پاراو و شیرینی کوردیمان. بە بەکارھێنانی وشە ئاسان و واتازانراو و رستە ی کورت، مەرجی چیرەکی باش و سەرکەوتووی مەندانیان. بە داخوێ بەشەکی زەری مەندانیان کوردمان، بە ھە ئێوەی کە لە تەمەنی بچووکدا ناخوێندوێ و ناووسن، یان بە زەری بە ھە ئێوەی کە دەوێ تانی داگیرکەری کوردستان، بە تەبزی و بە زەرداری، لە قوتابخانەدا زمانی خەیان بەسەر مەندانیان کوردمان سەپاندوون و خوێندنیشیان بە زمانی کوردی قەدەغە کردوون. ھە ی سەرکەو لاواری مەندانیان کوردمان لە زمانی کوردیدا. لایەکی کەشەو، دوو رەنووس و نەبوونی زمانەکی ستانداردی یەگەرتووی کوردی، ھە یەکی تری لاواری خوێندەوێ و نووسینی مەندانیان کەمانە بە زمانی کوردی.

٨- کات و شوێن لە چیرەکی مەندانیان: کات و شوێن دوو رەگەزی سەرکەوێن لە چیرەکەدا. بە کات و شوێن لە کەدانەو بە رووداو کە ناکرێت، چونکە کات و شوێن رەگەکی گەرنەگیان ھە یە لە بنیاتنان و لە ریزبەندی رووداو کانی چیرەک. بە یە پەوێستە کات و شوێنی رووداو کە دیاریکەن، کات ئێوە ماوێ یە کە رووداو کانی چیرەکەکان تەیاندا روویان داوێ یا روودەدەن، وێک: بە ھەر، ھاوین، شەو، رۆژ، رابردوو، ئێستە، داھاتوو، ھەتد. شوێنیش ئێوە چوارچەوێ یە کە رووداو کە تەیدا روویان داوێ یا روودەدەن، وێک: مەماکی ئاوەدان، قوتابخانە، پارکەک، سەیرانگایەک، دارستانەکی ئێفسووناوی، ئێشکەوتەک، زەوی، بەشایی ئاسمان، دەریا، گوندەک، شارەک، کوردستان، کەزکوک، یا وەتەنی کە، ھەتد. پەوێستە مەندانیان چیرەکنووس، پەش دەستپەکردن بە نووسین، لە خەیا و ھەشیاندا، کات و شوێنی روودەوێ کانی چیرەکەکانیان دیاری

بکـان.

۹- دیالـگ لـ چیرـکی منداـاندا: دیالـگ یـکـکـ لـ کـکـکـکـانی بنیاتـنـانی چیرـکی منداـان. دیالـگ بریتـیـیـ لـ گفتوگـ لـ نـوان دوو کارـکـتـر یا زیاتـردا، مرـفـبن، یا ئاژـ و باـندـ و رووـک و زیندـوـر و شتی تر. منداـانی چیرـکنووس، دـتـوانن سوود لـ ئـزموونی چیرـکنووسانی تر وـربـگـرن.

۱۰- خاـی وـرچـرخان لـ چیرـکی منداـان: بـ زـری خاـی وـرچـرخان لـ ناوـاستی چیرـکی منداـان دایـ. یارمـتـیدـر بـ ئـوـی چیرـکـکـ سـرنجـاکـش بـت. دـکـرت وـرچـرخان، ساتـکی دـزینـوـ بـت، یان کاتـک بـت کـ کارـکـتـر، هـزـکی لـ توانا بـدـری ترسناک بدـزـتـوـ. واتـ کارـکی کوتوپـ و چاوـوان نـکـراوـ.

۱۱- دانانی خاـبـندی لـ شوـئی خـیـاندا: پـویستـ منداـانی چیرـکنووس، فـری دانانی خاـبـندیـکانـبن لـ شوـئی راستیـاندا. ۱۲- نووسینی چیرـک لـ ئینتـرنـتـدا: دایکان و باوکان دـتـوانن، ئیمـکـ بو منداـ چیرـکنووسـکانیان بکـنـوـ، بـ ئـوـی چیرـکـکانیان لـ ئینتـرـتـدا بنووسن. چونکـ نووسین لـ ئینتـرنـتـدا، خـشی و شادی و شارـزایی بـ منداـان دـبـخـشـت.

۱۳- پیاچوونـوـ بـ رـشنووسی چیرـک: دواـ ئـوـی کـ منداـانی چیرـکنووس، لـ نووسینی رـشنووسی چیرـکـکانیان دـبـنـوـ، پـویستـ دووبارـ و سـبارـ بـ وردی بـ چیرـکـکانیاندا بچنـوـ، دوايش بیانـ بـ دایک و باوکیان یان بـ مامـستاکیان یان بـ چیرـکنووسـکی گـورـ بـ منداـان، بـ ئـوـی لـ هـموو روویـکـوـ، سـرنج و تـبـینیـکانیان دـرـبارـی چیرـکـکانیان دـرـبـن و هـــکانیان بـزاربکـن. سوودیش لـ رـخنـ و لـ پـشـنـار و لـ رـنمایـکانیان وـربـگـرن.

۱۴- هاندان و پیرـزبایی و دـستخـشی: دایکان و باوکان و مامـستاگان، رـکـکی سـرـکی و گـرنگیان هـیـ، لـ هاندان و لـ پشتگیریکردن و رـنمایکردنی منداـکانیان و قوتابییـکانیان. لـ نووسین و درـژـدان بـ ئـوـ چیرـک و هـنـراو و پـخـشانـی کـ منداـکانیان دـیانووسن. هاندانیش شـوازیان زـرـ. هاندانـکـ گـر خـکـاتـک بـت، یا پیرـزبایی و ئافـرین و دـستخـشی و چـپـلـلـدان بـت. دـست کـشان بـ دـستا بـت. مایـی دـخـشی و پـزانین و رـزن بـ منداـانی نووسـر. دـکـرت زیاتر هانـان بدـن بـ ئـوـی چیرـک یا هـنـراوـکانیان بـ گـقـارـکانی منداـان بـنـرن بـ بـاوکردنـوـ.

[illegible]

بہاؤشی یہاں کی می رہا ما شیعری
(پارچہ کا نم کاکا کا نو) ستار
نہاں د

لځك رتځكما با د بار
زريان د سووت
هوار بڼلادا د و
شووشی د روون د شك
لځك رتځكي ترما
مڼز د ځازڼنډو
پار بڼسار مڼدا د ځن
كچ د فرښ
خاك هڅاچ د ځر
ناني نځداران د ځن
شير لځدمي مڼا د ځرڼو
زار لځرځو هڅدځكښ
نووسر بڼسار بڼردا رادځكښ
ځرتځكاني لځشم بڼ ناژمځرر
ځركوك " ځبا نځ
سڅار " دياربځر
بادينان " سځران
كويستانم يان ځرميان
من دوو هڅزار سځرو
ملي نځ ځستم
بڼام يځ رځحم تځدا نيي
ځستم بڼاسځتو
لځقاميشلوو هڅتا زوممار
تځني مڼو لځدار ئځدر
لځخليفانځو هڅتا بځكان
مڼينځي مڼو ئځتك دځر
جامانييځكانتان داځنن
ئيتربڼس
ئاځكانتان ريسوا مځكن
سځرتان بوو بڼداعش و
دځتان بڼئځتاتورك
دځستځكتان ژر دځستځي خځرئاو
ئځوي ديځتان خځرهځات
خځراځن ځمځنځو
مځمځن بڼچيايځ
پځم مځكن لځباځخانځو
سځماځرو

خ کوژ کان
بمکن ب دادگای ماف و
ه ب ب ی ل ناخمدایار او بکن
ک رکوک کم ل دروست کن
ب ب ت باوانی ئ زدی
م سیحی و ق م و
شیعرو گو
ه تا کی
ل پارچ کان مندا
گولل ببار
ر ز بسووت
ه ناوم ب ب ت ه لان ی دا اش و
رووم تم رد نی خو ناوی د رب ن
ئ م چ ز م ن ک
ر ژ کم سات کوژ و
کا ت کم رووخان
د م کم س رب ین
ئ م چ ن کار سا ت ک
ش وانم پ شم رگ و
ر ژگارم داعش و
س رمانگم قوربانی
س ر سا م ک چبارو ه ف ین
و ر ئیتر ت واو
ل م زیاتر ل کم م تراز ن
پارچ کانم وردو خاش بوون
من د کم ل شووش
ب ب فر پین ناکر م
ج رگ کم ل ئاور شم
ب ئاگر زام کانم سا ئ نا بن
خ ت ل ق ر ی ناخم م د
ک سیشم ن ب ت
د روونم د ب ت لافاو
ناخم خاک کی ئاگرین
د تسووت نم
ب رووی ت و
ه رشب را ئ ت قم و
دار گو ز کم

هه موو سا تێك دێژمه و
دبمه سهنگه ری پهشمه رگه و
دا دهی کوردان
دبمه بهکه رکوهی گه و
رهح و هه ناوی کوردستان

ستار ئهحمه د

.

کتبه کۆی سه—ا ده دین: لهکهینه وهیه کی خه لدونیا نه. وه رگهانی له ئینگلیزی وه: شه فیهی حاجی خدر

کتبه کۆی سه—ا ده دین: لهکهینه وهیه کی خه لدونیا نه
نووسینه: ئهحمه د سه عید ئیقبال و مه مه د عاسف
سه رچاوه: [http://dx.doi.org/10.31703/glr.2020\(V-IV\).01](http://dx.doi.org/10.31703/glr.2020(V-IV).01)
وه رگهانی له ئینگلیزی وه: شه فیهی حاجی خدر

ئه بسترهکت:

کتبه کۆی سه—ا ده دین، گهرانه وهیه کی میتا فیکشنا نه (ئه و دیو
خه یا کردی) یه تاریق عه لیه له باره ی گرتنه وه ی قودس له لای نه
سه—ا دینه ئه یوبی و هه ره ها سه ره دهانی مه بهاتی ئه یوبیه کان،
تاریق عه لی له وه به وایه دایه، که ده سته ره بوونی په پشته
خه کی (العصبیه/ده مارگیری) و نهایشکردنی به اشترین توخمه گی له
شارستانه ته موسه مان (العمران/ئاوه دانی)، وه ی له سه—ا ده دین کرد
بنه مه یی ئه یوبی به ی نه نه ئه وه یی مه زنه یی ته خه ی. که تنه
کریسته تیا نه کان و هه سه نه وه ی موسه مان نه کان له سه وه کی ده ورانه
خه یدا وه ویدا، ته ره سه وه ی ده ورانه ئه یب نه خه لدونه به سه ره دهانه دان و
وه خانی شارستانه ته له کته به موقه دیمه ی خه یدا که له گه جه وارچه وه ی
ته ره ئه له کهینه وه دا ده ته وه. ئه له کهینه وه یی ئه وه وانینه

ئوروپییە بۆ مژووی شااوی خاچدارکان هەندوو شەنتەو و بۆدوای ئاراستەیی هەنووکەیی کەش کەمەلایەتیە سیاسییەکانی ئێزەلەتە ناویندا دەوا. ئامانجە ئێم نووسینە ئووێ، بۆ گەشتن بۆ ئاشتی جیهانی لێسەر کریستیان و موسلمانەکان پەویستە خەیان لێ گۆیشە بۆ کەداندە مژوویە خوێناویەکان زگار بکەن، بۆ تەبەتیش لێ یادووریە بۆزان و بۆسوێکانی شااوی خاچدارکان.

پیشکش کی:

بـهـاـيـيـهـ و ئاوابوونی خـری دـو و تـک سـره دانی یـکـکـی دیکـ دگـیـنـه، هـروـها تـاریـق عـلی بـگـیـانی قـناغـی دوا ی کـلـنـیـالیـه و ئـم داسـتان مـژوویـه، کـتـبـکـی سـاـحـه دین (۱۹۹۸) و یک پـیـو نـدیـه کی دـووسـری نـوان دـو گـورـشـارستانـی تی جیـهانی، و اتـ کریستیان و موسـمان نووسیو تـو. لـمـشـدا تـکنیکی مـژوونووسا نـی پـسـتمـد رنـای ئـود یو خـیا (میتا فیکشن) ی بـکار هـنا و، لـمـشـیـانـدا تـاریـق عـلی پارسـنگـدان و ی کـوتـنی موسـمانـکان لـ ئیسپانیا لـگـگـ گـرتـنـو و ی ئـرشـلیم و دـرکـردنی کریستیانـکان لـ سا ی ۱۱۸۷ لـسـر دـستی سـاـحـه دینی ئـیوبی هـنا و تـو. کـوتـنی موسـمانان لـ ئیسپانیا بـشـو و ی و رچـرخـانـکی مـژوویـی لـگـگـ سـره دانی ما بـاتی ئـیوبیـکان لـ ژهـهـاتی ناوین هـنا و تـو. نووسـر و خان و سـره دانی شـارستانـیـکانی لـ نموونـی سوو لـکـدا دانـو، کـه هـمای کـوتـنی خـلافـتی فاتیـمی و عـباسی و پاشان سـره دانی موسـمانـکان لای عوسمانلی تورکیا. دیسان وتاری ئـوروپیان لـبار ی کلتوری ئیسلامی و یک ئـو و ی شـتـکی جـگیر و دژ مـد رنـه لـگـگـی جیا کردنـو و ی شـنگـری، شـنبیری و موسـمانی پاخوا و ن لـگـگـ کریستیان بـری و پـس و ئـسولی و و بـو و کرا و تـو.

مەبەستى ئۇم لىككە يىنىۋالغان نىشاندا نى سەھىھە دانى دەۋرى تى ئىسلامىيە، ئۇسا چ لى ئابدۇو بى يان يان ئىستادا، ئۇمەش لى سەر بىز مەي ۋان يىنى ئىبىن خەلەدونە بى ھەز (غەسەبەت/دەمارگىرى/پايشەت) ۋە عىمران (ژىياري/ئاۋدانى). ھەر بىر تىلەرى سوۋى بازىنى لى سەھىھە دان ۋە خانى شارستانەت لى سەر گەشە نىگە تىلەرىيەنە موقەدەمە بى ئاۋبانگەكە ئىبىن خەلەدون ھەھەنجراۋە. خەي ئۇۋە تەبىئى كراۋە، ھەر كاتەك موسەمانان يەكەتەي كەمەلە تەبىئەنە خەيەان يەان ھەپشە (غەسەبەت/دەمارگىرى) يان لى دەستەبە، ھەرۋەھا باۋەشيان بى گەيە ژىياري ئىسلامى (عىمران/ئاۋدانى) لىق بوۋە ۋە بوۋەنە سەكىۋلار ۋە لىبرال ۋە سەر خەيەندا داۋەش بوۋەن، ئۇۋە ئاسانى

لە لایەن شارستانی دیکە ی بەهەزى هاوېشتى (دەمارگیری) و (ئاو دانى) یو، کە بەزەریش کریستیانیانەکان، تەکشکان و بەسەریاندا زائە بوونە. مەژوو بەگوێرەى ئیبن خەلدون بە سووچە کدا دەوا، کە هەموو پاشا و مەبەتە حوکمەانەکان وەک ئەرگانەکی زیندوو لەنەو بازەنە کەدا خول دەخەن. ئێوان بە گەییەکی سروشتی لەدایک دەبن و دەمردن هەروەک ئێوێ چەن لە ژيانى بوونەوێرەکی زیندوودا ەوودەدا. هەموو هەزەکی سەردار (سەرور) لە بەراییهوێ لە ژیاریهی کی ەوێندانە (کەچەرییانە) سەرھەدەدا و بەپەى کات بەھەز دەبە؛ هەرچەند پەپشتى (دەمارگیری) لەنەوان ئەندامەکانى خەى زیاتر بە، ئێوا بەگوێتر دەبە تا دەگاتە دامەزراندنى ژیاریهی کی سەقامگیر و یەكەیز و پەگەيشتنى خەى مسەگەر دەکا. پاشان لە دوا قەناعى ئاودانىی (ژيارى) خەیدا لاواز دەبە و لەباریهی کەھەدەوشە، ئەمەش لەبەر ناتەبایى خەیان بەوێ شتى خەگوزەرانى (لوکسە و کەمالیات) بەسەریان زائەدەبە و لایەنى هاوېشتى دەمارگیریان لاواز و زەبوون دەبە، ئینجا لە لایەن هەزەکی دیکە، کە پەپشتى دەمارگیری لەسەرھەداندايە، تەكەدەشكەندەرن و دەبەزەنەرن و قووتدەدرەن. ئەم سووچە پەواژەيەكە پەى دەنەوێ سووچى ئیبن خەلدونى.

کتەبەكەى سەحەدەین (١٩٩٨)، نووسینەوێیەكى ەخەگرانیى جیدیە و کارەكى نەستالگیانەى سادە نییە بە گەنەوێ ژياننامەى سەرکردە مەزەنەكەى موسەمانان سەحەدەینى ئەيوى. تارىق ەلى “ژگارەكى یەكلاکەرەوێ دژوارى” لە مەژووى پەيوىندى نەوان کریستیان-موسەمانان (ئەمجارەیان لە ەژھەلاتى ناویندا) لەگرتوو، لەویدا خوێندنەوێ دژەئەوروپیانەى خەى لەبەرانبەر خاچداران و ەوانینی ئەوروپییەکان بە سەحەدەین لە لایەک و گەمژایەتییە ژيارى موسەمانانیش لەلایەكى دیکەوێ بە کردوو. کارە ئەودىو خەیا کردیەكەى (میتافیکشن)ى نووسەر ەووبەووبوونەوێیەیان مەژوویەكى جەگرەوێ ەووخانى ئەرشەلیم و خاچدارانە بە ەوانینی موسەمانانە، ئیدی بەواى بە وشەکانى تیرمان Tyerman (١٩٩٨) هەيە بەوێ بانگەوازی خاچداران لە ١٠٩٥ و دەستى پەکردوو و هەشتاش كەتایى نەهاتوو (Tyerman 1998, p. 126). خەونى گەنەواندەنەوێ ئەرشەلیم لە دەستى جوو لەسەردەمى پاش مەدەرنەى جیهانى موسەمانان بەستاو تەوێ بە گەنەوانەوێ کتەبەكەى سەحەدەین (١٩٩٨)، بەبەم بە وشەكى مەدەرنە لەم بەشەى جیهاندا، بەتایبەتیش لە ەژھەلاتى ناویندا، لەو شوێنەى مەژو خەى دووبارە دەكاتوێ ئەرگەر بەت و سەحەدەینەكى دیکە بەت و ەرەب لەژەر بەیداخى ئیسلامدا كەبكاتوێ.

نمایش کی ئد بیا ن

یکمین بایگرافی سه‌لح‌دینی ئیوبی که له ئاوا و اوکراییت و و و ی کی سوارچاکی و مانتیکیانی سه‌لح‌دین، کتبی مژووی سه‌لح‌دین بوو، که له ۱۷۵۸دا له لاین مژووی فیرنسی لویس مارین Louis Marin و اوکراو و. همان ئفسانی جوامری له بار ی سه‌لح‌دین و له لاین مژووی کی دیک فرانسیه و ب ناوی میشیو N J.F. Michaud له ۱۹۶۶ و ب ناویشانی مژووی خاچداران (۱۸۱۲-۱۸۲۲) و اوکرای و. هرچند مژووی فیرنسی که بشو و ی کی سر کی پشی ب مژووی کورد ب ها ئدین ئبن شداد (۱۱۴۵-۱۲۳۴) و هند س رچاوی دیک ی بر د ستی ئ وکات ب ستبوو تا ئ وکاتی و و ی کی مانتیکی سه‌لح‌دین له کتبی که ی The Talisman (۱۸۲۵) له لاین مژووی سک تلندی س ر والت سکت Sir Walter Scott و اوکرای و، که تیدا تیشکی خست ت س ر گوان و ی ئنگلیزیان ب ئفسانی جوامری سه‌لح‌دین له نزیکی سه‌لح‌دین کدا. ئ و و و مانتیکی هر له زینی مژووی سانی سه‌لح‌دین بیست میشدا مابوو و، هر ب نمون و ک ستانلی لاین پل Stanley Lane-Poole (۱۸۹۸)، و گروست Rene Grousset (۱۹۳۴) و ها. ر. گیب H.A.R. Gibb (۱۹۷۳). ئ و مژووی تیشکی هزاریان خستبوو س ر ئ و هر کارانی ئاخ ب چی سه‌لح‌دین ج نگا و ر کی ع ر بی ت و او جیاواز بوو، هر و ها ئ و س ر رک و تنه کانی خ ی له گویش و و ندای تی کوردی که یدا و هر و ها له ی کختنی خ کی ع ر ب و ی ها و پشی کی که م ی تی ت کم له ژ ر ئای ئیسلامدا پ کبه ند، د زیبو و و. هرچند له ق ناغی پ ستم د رندا مژووی و ئ کادیمستانی و ک مالک لم لیونس Malcolm Lyons و داقید جاکسن David Jackson ئ و نمون مانتیکی کان شکاند و سه‌لح‌دینان و ک سیاس توان کی پراگماتی و ستراتیژوان کی له ها توو له کتبی که ی خ یان ب ناوی سه‌لح‌دین و سیاس تی ج نگی پیرز (۱۹۸۴) نشان دا. هند و تاری ب دوا د اچوونی نو ش و ک ئ و ی ئا و ی سوارچاکی Mirror of Chivalry : سه‌لح‌دین له خ یا دانی ئ وروپی کانی سه‌لح‌دانی نا و است (۱۹۹۶) ب ق م ج ن تان John Tolan و ئفسانی جوامری سه‌لح‌دین له ئد بیاتی و مژووی ئاوا (۲۰۰) له نووینی مارگرت ج Margaret Jubb دا خای پ ستم د رنان ب وانینی ئفسانی جوامری سه‌لح‌دین د خ ن و و، که ئستا ل ن و بازنی ئ کادیمیان دا بوو ت و وانینی ئ وروپیان ب با ب ت که.

له گ و و و شدا له و تاری سیاسانی ع ر ب- موسمانی گشتی

جەماوەرییدا، سەڵاھەتەکانی تەواوی بە گەنجان و شەوانەکی دیکە یاد دەکرێت و، واتە بە لێکدانەوەیەکی نوێ کە لەگەڵ ئاستی مەژووی کەناشدا دژبەرێکی سەڵاھەتەکانی تەواوی و ئێدەب و سینەمادا وەها بەرھەمھێنرایەو کە پائەوانەکی پان ڕەب-ئیسلا-یی بەوێی لەژێر کاریگەرێکی ئێودا ناسیونالیزمی ڕەب-بی و ئامانجەکانی پان کە زگەرکردنی فەلسەفەیی بەتەدی، بەگوێرەی سەیفە Sayfo (٢٠١٧)، زەر لە سەرکردە و سەرانی موسڵمان ھەرۆک حازف ئێسەد (سوریا)، سەدام حوسەن (عێراق) و یاسەر ڕەفاتی فەلسەفەیی خەیان بە وەندەیی خەیاڵی سەڵاھەتەکانی دین گەڕاندەدایەو. ھەندە لە توێژەرانی ئێدەبەیی شایستەبوونی وەندەیی سەڵاھەتەکانی دین لە ھەزری سیاسی مەدەرنەیی ڕەبەدا دەکەن، ھەرۆک کارل ھیلنبراند Carole Hillenbrand، ئانا ماری ئێد Anne-Marie Edde و ئیمان ئێل سیفان Emmanuel Sivan. لەگەڵ ئێدەبەیی ھەر پەداچوونەوێک بە سەڵاھەتەکانی دین لە ئێدەبیاتی مەژوویی پەستەدەرنەدا لە خەزمەتی ئامانجەکی دیاریکراوی سیاسی و ساتی ھەنووکەیییدا، کەچی مەبەستە سەرکێیەکان لە ھەر ئێدەبەیی نەگدانەوێ باری ئێستای.

میتافیکشنی مەژوویی پەستەدەرنەش زەر بە توندی ھەر گەر و خەشەویستی بە وەندە پائەوانەییەکانی سەڵاھەتەکانی دین و شەوانەییەکی خاچداران و جەنگی حوتەین و کەوتنی ئێدەبەیی (١١٨٧) لە دەست نەداو و ھەرگیزیش کە تایی نەھا توو، ھەرۆکە لیستەکی دوورودرێژی فیکشنیش ھەبە بە چیرۆکەکانی سەڵاھەتەکانی دین و سەرھەڵدانە بنەماڵەیی ئێدەبەیی پەستە. ھەرچەندە میتافیکشنی ئێدەبەیی مەژوویی پەستەدەرنە، گەڕانەو مەزەنەکانی لەبارەیی سەڵاھەتەکانی دین و زنجیربەندی خاچداران لەبارەیی ھەڵدەوێشە و چەندین ھەڵدەوێشە نەگەیی لەبارەیی ژگەری دەمارگیری لە پەستەدەرنە نەوان کریستیان و موسڵمانان دەھەڵدەنەگە. ئێدەبەیی پەستەدەرنە وەک جاک ھايت Jack Hight سەپەنەیی سەڵاھەتەکانی دین: ھەبە (٢٠١١)، شانشین (٢٠١٢) و جەنگی پیرز (٢١٣) دا تەواوی سەچەیی مەژووییە خەڵاویەکانی وەھا و نەدەکا، چەن سەڵاھەتەکانی تەواوی ڕەبەبی لەژێر دەستەبەیی ڕەبەبی ھەبە، چەن شانشین کریستیانیش شیرازەیی لەبارەیی ترازابوو، خەیان لاواز و کلتورەکی شەیان و ڕەبەبەبوو. سەپەنەکی دیکەیی میتافیکشن ھەبە مانووسەکی دیکەیی بریتانی ئێدەبەیی رۆبەن رۆبەن Robyn Young کە بریتین لە براوەیی (٢٠٠٦)، خاچدارەکان (٢٠٠٧) و قوداس: کەوتنی شاسوارانی پەیکەر (٢٠٠٨) پەردە لەسەر داھەبەیی خاچدارانی کریستیان و سەرەتای جەنگی نوێیان لەگەڵ کەبەرەکانیان ھەڵدەداتەو.

دوو لږ ځایونه په مټو وپیل کای بریتانی دوا بډوای هڅه شپه کای ۱۱/۹ گډونونه وکړه سره شاوای سپی می خاچداران و کټونی نڅه شپه لیم: ریچارد وارن Richard Warren بډوای مډدانی شمشیر کای باو (۲۰۱۰) و کامران پاشا بډوای سایه شمشیر کان (۲۰۱۰). هڅه ردوو نووسه تر ټکۍ شتنی خپان بډ کڅه شمشیر کټی پډیو نډی کای نهوان کریستیان و موسه مان کان ورد کارانه لږه بر تیشکی ووانینی بډ کډادانی شارستانی کای هتگتن وون کردو ته و. هڅه ردوو مان کډ ته و گریمانه باو یان ټکرده ته و بډوای شاوای خاچداران بډ شوو یکه کی سره کی نامانجی دینی لږه پشته و بوو، ئیدی نهوان نهوان یان بینو و کډ بډرژ و نډی ټابوری و سیاسی و خواستی کډ لږ نیالی هڅه کاری فروانخواستی شاوای خاچداران بوو. کامران پاشا (۲۰۱۰) لږ مان سایه شمشیر کاند، لږو نیگه رانه و مایه خیم و پر شپه نهوان بوو، کډ کوشتنی زږ و نهوان لږ بن ناوی خوداو کراو (ل. ۱۲۶). هڅه ردوویان فیلد و پاشا جخت لږه سره وته کای نه دوارد سه عید لږ کټه کډ ژهه اتناسی (۱۹۷۸) د کډ نهوان، بډوای پډیو نډی نهوان خڅه رئاوا و خڅه رهه ات پډیو نډی کی زا بوو (نه دوارد سه عید ۱۹۷۸ ل ۵). بډه مان شوو ش مان جڅه نگاوه رانی خودا: ریچاردی شڅه و سه اڅه دین لږ شاوای سپی می خاچداراندا (۲۰۰۱) بډ قهه می ټکرنام نووسی نه مریکی جهمس ټستن James Reston یش لږ په ستمه دږنه کانه، بډوای جورج بوش لږ دواۍ نه یلول نه دزانی چیدنه کاته لږو بډ نه یډا قسه سووک کډی دږه نه. شپه خاچداران په یکه کی هڅه رڅه و دډدانه یه بډ جسته ی مټو وپیل پډیو نډی کای کریستیان و موسه مانان. زږه کاری نه د بیانه په ستمه دږنه، هڅه روک میشل نه لږ کسانه ر ټایزنه Michael Alexander Eisner بډوای خاچداران (۲۰۰۳)، مان کی کچی لمی سارا بیرانت Sarah Bryant (۲۰۰۶)، سه اڅه دین: پاوه وانی موسه مانانی جهمری هیندلی Geoffrey Hindley (۲۰۰۷)، جڅه نگی پیرزی ټانگس د نالد Angus Donald (۲۰۱۰)، شڅه رډی شارن په نمان Sharon Penman (۲۰۱۱)، جادوباز کډی پاشای سیسیلیا هڅه لاند Cecelia Holland (۲۰۱۱)، جهم سته فریدمان Seth I. Friedman (۲۰۱۲)، شڅه رډی ستیوارت بینس Margret Stewart Binns (۲۰۱۳)، بډوای خاچداری مارگرته برازیر Brazear (۲۰۱۴) و گورگی خودای جهمری لی Jeffrey Lee (۲۰۱۷)، هڅه موو نه مانه سه روسه ودایان لږه گډه زیان و کډ سایه ته سه اڅه دین و نهوان بډ کډادانه توند و دډه قانه شپه خاچدار و موسه مانان و جیوازیه هڅه نگیه کډی نهوانیان بوو.

هڅه بډه مان شوو ش مان مان کډی تاریق علی بډوای کټه کډی سه اڅه دین (۱۹۹۸) په دچی لږ باشتین مان په ستمه دږنه

میتافیکشنی مـژوویی بـ، هـر بـبـاستیش بووـ با بـتی هـندـ لـ ئیمتیاژی خوـندکاری زانکـکان، توـژـران و بـدواداچووانی وکـ ئـحمـد جـمال (۲۰۱۱)، بـبین ویکاندر Robin Wikander (۲۰۱۳)، و سیم حـسن مـلیک (۲۰۱۴)، دافید واتـرمان David Waterman (۲۰۱۶) و کانتیا ئـد بـپـور Qanita Abedpour (۲۰۱۸) بـدوای تیـری ئـنترـپـلـجی، فـمـنیزم، و ئیسلامفـبیا و هتـد لـنـو بـمانـ خـیاـکردـکانی تاریق عـلیدا گـاـون، بـمـام بـهـی بـبازی دیکـی سـرـهـر هـدوای دیسپلیندار تـاقینـد کراونـتـو. هـر بـی، ئـم لـکـکـینـو و یـی بـردـست هـو و دـا ئـو بـشایید و وانینی ئیبن خـلدونیا نـ و تیـریـکانی سـر هـر دـان و داـوخانی شارستانیـکانی کریستیانی و ئیسلامی بـگـوـری گـاـانـو و یـی مـانی کتـبـکـی سـاـحـدینی تاریق عـلی بختـو.

چوارچـوی تیـری

ئـم لـکـکـینـو و یـی، توـژینـو و یـی کی شیکاری چـنایـتید تیـدا تیـری ئینن خـلدون بـ سـر هـر دـان و داـمانی شاستانیـکان بـکارها تووـ، کـ لـ کتـبـ بـ ناوبانگـکـی خـی بـناوی ئـلموقـدیمـدا هاتووـ بـو و دو و وانینی سـر کی تـدا دـزراونـتـو و ئـوانیشـ عـسـبـیت/دـمارگیری (پـاـپشتی کـمـلـایـتی) و عیمران/ئاوـدانی (ژیاری) یـ. لـکـکـینـو و کـ دـرخـری سیاسـتی هـشـاری مـژوویی بـشـبیری تاریق عـلی نووسـر بـ کتـبـکـی سـاـحـدین (۱۹۹۸)، تـیدا پـردـ لـسـر و تـاری دژـئـورووپا نـ لـباری مـژووی پـیو نـدیـکانی کریستیانی-ئیسلامی لـ سـدـی دوازدهـمـدا لادـا. بـ تـگـیـشتنی گشتگیر بـ ئـو میتافیکشنـی ئـاـز پـستمـدـرن، کـ لـ بـنـتـو و لـسـر بـنـمای بـر و تی مـژووی و بـشـبیریید هاتووـ، پـدـچـ بـ ئـم شـوازی کاترین بـلـسی Catherine Belsey مان بـ شیکاری دـروونی بـکـک و زـر گونجاو بـ. بـلـسی لـ کتـبی بـگای لـکـکـینـو و بـ توـژینـو و یـی ئینگلیزی (۲۰۰۵) اسپاردی ئـو و دـا، کـ بـ هـموو ئـو دـقانـی هـو و دـدن و اتاکـی لـ بـر و تی بـشـبیری و مـژوویی بـ با بـتـ تـبـگـن، ئـوا شیکاری دـق با شترین کاری پـیو سـتـ پـیـو. هـر بـی ئـو نموونـی بـردـست شیکاریـکی دـقی کتـبـکـی سـاـحـدین، هی تاریق عـلی نووسـر (۱۹۹۸) کـ تیـری ئیبن خـلدونی بـکارهـناو، واتـ مـژوونوسـ ناودار کـی سـدـکانی ناوـاستی عـر بـ لـ یـی کتـبی بـ لـموقـدیمـ و کتـبـکـی هیچون Hutcheon لـباری شاعیریـت لـ پـستمـدـرنـدا: مـژوو، تیـر و فیکشن (۱۹۸۸) بـ میتافیکشنی مـژوویی پـستمـدـرن. لـکـکـینـو و کـ ئـو دـردـخا کـ چـن ئـم میتافیکشن کـ تیدا دـقـا و زانی و

لاسا یی کی تـوسئامـزانـ و داـشتنـویـ وانینی مـژوویـ بـ
ناشکراکردنی سیاسییـکانی هـروکـ شیعرـکانی کلتوری پـستمـدـرنـ
بـکارهـناوـ. بـگوـریـ هیچون بـ، ئـمـ جـرـ نووسینـ مـژویانـ
بـگـ بـ نووسـرـکیـ دـدا با بـتـکـ و استیـ مـژوویـکانـ ئازادانـ
پـشکـشـ بـکنـ و بـکارهـنـانی شتـکـشیانـ وکـ ئامرازـکـ بـ دووبارـ
نووسینـویـ مـژوو، کـ چیدیکـ هاوتـریبـ و با بـتیانـ نینـ (بـوانـ
یچون ۱۹۸۸ ل ۳۶). هـروـهاـ تاریقـءـلیشـ لـ داستانـ مـژوویـکیـ
کتـبـکیـ سـاـحـدینـ (۱۹۹۸) دا ئازادی تـواویـ خـی بـکارهـناوـ،
هـموو ئامرازـکانی ئـدـبیاتی پـستمـدـرنـی لـ دـقـکیـ خـی
بـکارهـناوـ تا اـفـ و لـکدانـوـ بـ چـندینـ وردـکاریـ واقعیـ
مـژووی ئیسلامی بکا.

ئامانجـ سـرـکیـکانی ئـمـ لـکـینـوـیـ دـرخستنی ئـمانـی
خوارـوـیـ:

۱- ئاخـ بـچیـ شاـواویـ خاچداران لـ قـناغی سـهـمیـ خـیدا شکستی هـنا
و لـ لـکـوتـشدا ئـرشـلیم لـ ۱۱۸۷ دا کـوتـ بـردـستی سـاـحـدینـ؟

۲- ئاخـ سـاـحـدینـ چـنـ توانی وکـ بـهـزترین سـرکردـی جیهانی
ئیسلامی لـ سـدـکانی ناوـساتدا خـی بنیات بندـ و ماـباتی ئـیوبیش
بگـیـنـتـ لو تکـی شکـ؟

۳- ئاخـ چـن تـیـریـکیـ ئیبن خـلدون یارمـتی تـگـیشتن لـ پـیوـندی
نـوان کریستیـانـموسـمان دـدا و ئـو وـانگـیـیـ ئـو بـ دـمارگیری
(پاـپشتی) و ئاوـدانی (ژیاری) لـ فرـنیگـایی پـستمـدـرنـدا
جـگـیان دـکرـتـوـ؟

بـ گوـریـ ئیبن خـلدون بـ، مـژو بـ هـهـکیـ نموونـیـ استی
اکشاودا ناجووـ. بـکوـخول دـخوا و دـسـاتیش لـنـو ئـمـ و
ئیمپراتـریـتـکان لـ هـچوون و داکشانـدان، هـهـبـتـ بـگوـریـ کات
سوو دـدا و دـخولـتـوـ. ئیبن خـلدون لـو بـوایدا بوو سـرجـم
ئیمپراتـریـتـکان هـروکـ ژیانـکی ئـندامی (ئـرگانی) لـدایک دـبن
و ئـگای سـروشتیانـی خـیان هـیـ. بـپـیـ ئـژگار سـرهـدـدن و
پـدـگـن و هـزدار دـبن، هـروـهاـ هـر بـگوـریـ ئـژگاریش لاواز و
زـبون دـبن و لـ دوا قـناغی ئاوـدانیدا (ژیاریدا) هـزـکـیان
لـدـست دـدن و لـسـر دـستی ئـمـکـیان دـوـتـکی دیکـ
دـبـزـنـرین و دـوـخـنـرن، دـسـات و سـقامگیری هـر دـوـتـکـیان
ئیمپراتـریـتـک دوو توخمی داخواز؛ دـمارگیریـکی هـر بـهـز
(دـستـیـکی پاـپشتی یان یـکانگیری کـمـایـتی) و پـناسـیـکی
تـواي ئاوـدانیش (گیانی بـکـمـیان ژیاری). ئیبن خـلدون وـهای
سـیری دـمارگیری دـکرد (یـکانگیری کـمـایـتی یان پاـپشتی) وکـ

هڪارڪي بنگي بي يارد ر ل س ر س ر ه د ا ن و د ا م ا ن ي ش ا ر س ت ا ن ي ت ، ه ر و ه ا و ه ا ش ي د ا ن ا ب و و ك (د م ا ر گ ي ر ي) ت و ا ن س ت ي ك ي س ر و ش ت ي ئ ا د م ي ز ا د . ب گ و ر ي ئ ي ب ن خ ل د و ن ؛ ه م و و ت ا ك ك ل ن و ك م گ د ا ه س ت ي د م ا ر گ ي ر ي ل خ د ا ه گ ر ت و و ب ئ و ي پ ا ر ز گ ا ر ي ل خ و ل ن و خ ز م ي خ ي ل ب ر ا ن ب ر ه R . ۲۶۳) . ه ر ب ي د ا م ا ن ي ئ ي م پ ر ا ت ر ي ت ي ك ب ه ي ل ا و ا ز ي و ز ب و و ن ي پ ا پ ش ت ي ز ر ج ا ر د ب ت م ا ي ي س ر ه ر ه ر د ا ن ي ي ك ك ي د ي ك ، ك ه س ت ي ب د م ا ر گ ي ر ي ب ه ز ت ر .

پ ك ه ا ت ي د و و م ي ت ي ر ي ئ ي ب ن خ ل د و ن ئ ا و د ا ن ي ي ، ك و ا ت ا ي ش ا ر س ت ا ن ي ت ي ا ن گ ي ا ن ي ك م م ب و و ن / ك م م ا ي ت ي گ ر و پ ي ك ب و ا ت ا گ ش ت گ ي ر ي ي ك ي خ ي د گ ي ن . ب گ و ر ي ئ ي ب ن خ ل د و ن ، ب ي ر ك ي ئ ا و د ا ن ي (ش ا ر س ت ا ن ي ت) ل و ك ا ت د ا پ ي د ا د ب ، ك خ ك ك ك ب ي ي ك و ب ب ي ي ك و ك م م گ ب ن ي ا ت ب ن و ب ه ه ز ي س ر ك ر د ا ي ت ي ي ك ش ي د و و ت ي ك ي ب ه ز د ن ر ، ك ئ ا و د ا ن ي ي ك ي (ش ا ر س ت ا ن ي ي ك ي) ب ه ز و گ و د ب و ت ي د ا د گ ش ت و (ب و ا ن) ز ن ت ا ل ب ر گ ي ي ك م ، ل ۱۲۵) . ه ر و ه ا ئ ي ب ن خ ل د و ن ئ ا م ا ژ ب ر ي ا ن ك ي گ ر ي م ا ن ي ي ب س ر و ر ي د و و ت ي ا ن ي ا ن ش ا ر س ت ا ن ي ي ت ب ن ز ي ك ي ۱۲۰ س ا د ا د ك ، ئ م ش ي ك س ا ن ب ر ي ا ن ي س ي ا ن چ و ا ر ن و (ز ن ت ا ل ، ب ر گ ي ۱ ل ۳۷۰-۳۷۳) . ه ك ا ر ي ك ت ا ي ي ه ا ت ن ي ئ و ر ي ا ن گ ر ي م ا ن ي ي ش ا ر س ت ا ن ي ت ي ش ل ا و ا ز ي ب ر ب ر ي ه ر د و و ت و خ م ي د م ا ر گ ي ر ي (ه ا و پ ش ت ي) و ئ ا و د ا ن ي (ش ا ر س ت ا ن ي ت) . ئ م س ر ه ر ه ر د ا ن و د ا م ا ن ي ش ا ر س ت ا ن ي ت ي ب س و و ي خ ي د ا د و ا ، گ ب ل د ا ي ك ب و و ن ي ك م م گ ي د ي ك خ ش د ك ا و ك ن ك ش ل ب ي ن ن ا م ن ، ئ ي د ي ئ م س و و پ ي د و و ن س و و ي ئ ي ب ن خ ل د و ن .

ش ي ك ا ر ي و گ ن گ ش

ف ي ل س و ف ي ئ ك س ف ر د ئ ا ت گ ي ك ل ي ن گ و و R . G . Collingwood ل ك ت ب ي ك ي خ ي ب ن ا و ي ب ي ر ك ي م ژ و (۱۹۹۴) د ا ئ ا م ا ژ ي ب و د ا و ، ك و ا ه ر د و و ل ا ي ا ن ، چ م ا ن ن و و س و چ م ژ و ن و و س ل ك ا ر ك ا ن ي خ ي ا ن د ا ك ا ر ب خ ي ا و ئ ن د ش د ك ن ، ك و ا ت ” ه م و و م ژ و م ژ و ي ه ز ر (۱۹۹۴ ل ۲۱۵) . ت ا ر ي ق ع ل ي ش ل س ر ن ج و و ن ك ر و و ك ي خ ي ل م ا ن ي ك ت ب ي ك ي س ا ح د ي ن د ا (۱۹۹۸) ج خ ت ل س ر ب ي ر ك ي ك ل ي ن گ و و ب م ژ و و ي خ ي ا ك ر د د ك ا ت و و ل و ب و ا ي ي ش د ا ي ه ر چ ن د م ر ش ت ي ز ي ا ت ر ل د و د ر و و ن ي ك س ا ي ت ي ك ا ن ه ب ه ن ج ، ئ و و ن د ب ا ي خ ي م ر ز ي ا د د ب ب و و ي د س ز ي ا س ت ي ي و و د ا و ك ا ن ي م ژ و و ي ب .

تاریق علی ئم بیرکیم لیسر خاچداران پیمودکا لکوکاتی
بزریش هرورها بوو ک تمارنوس کریستیان و موسمانکان
اقای لیک جیوازیان لباری ئوی هر ب استی وویداوو،
پشکش کردوو. (تاریق علی، ۱۹۹۸).

هرچند وناکردنی تاریق علی ب سحاح دین ئو نشان ددا،
کوا نوک هر بتنیا خی گورترین پان و فریادس بوو
بکو وک پانوانکی کورتهاند نوویمانکا خی لاوز و بهزیشی
هوون و دیارکراون. لردا وندیک پیاو کمان ب شایستی و
ناشایستی هی، پیاوک خشویستی و قیشی هی، هرورها پیاوک
گومانی لباری ژنکانی خی و کارمندکانی برردستی خیشی هی.
ئم بیکگرتندی مژووی و خییاکردید ئو درفاتی داوت دت
تاریق علی تا نیاز نژنکراوکانی خی بشوویک نمایش بکا ب
ئوی وندی توساوی سوختان مژنکا وها نشان بدا، ک تنیا
یک چاوی کارای. کسیش نازان ناخ چن چاوکی ل دست داو،
بام خ ئمیان باب تکی گللک هستیار. (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل
۴۷). ل شواندکی دیکدا ئین یاقوبی نووسرکی سوختان وها
ونای دکا؛ “دیتنی ئو بو وشووی، ئو خرا دت نوست، کچی چاو
خراپکشی بتواوی زق بوو، ئمش ئو سرنجت پد کوا
بدار، سوختانک ک دبند. (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۴۸). خی هر
تنیا میتافیکشنی مژووی پستم ددرن دتوان ئو جر زانیاری
ساخت و داتاشراوان زددباری نووسیندکی بکا، ئخر تاریق علی
زر جاران ئو گممیی ب وش کردوو. لوش پتر، تاریق علی ل
کی کسای ت ثافریدکراوکی ب ناوی شادی هاند ئزمونی
هووسداری تافی لوی و کووکایی سوختان ب ئین یاقوبی نووسری
سوختان گاو توو. شادی ب خندیک ب دخوان سرحیدیک
بدفانای سوختانی بم شوویکی خواروو ب ئین یاقوبی نووسر
گاو توو:

“ئین یاقوب، ئو ژنکی هراش بوو، هر بلای کمی دوو هاندی
کووکاکمان دبوو. باقی شتکانی دیک بخت باند خیاخیخت.
کاتک ئوان ل ملی خییان بوونوو، خییان لبر خر تاودا وشک
کردوو، ئیدی ئوکات ئو جادوباز ساری سر کوکمان بوو، فری
کرد پیاو دب چن ب. ئین یاقوب، شوکران هر ب خدا باش،
بام ئوان زر بشرمان بوون. لو لژر ئاسمانی شینی ساما،
لبر چاوی ئللا ل ئاسمان، هرورک ئاژ جووانوو. (تاریق
علی، ۱۹۹۸، ل ۵۰).

بهمان شوو تاریق علی تیشکی ووناکی خست ت سر “ناخی ژیانی

کسایه تیپ کان" و به شوازه کی میتافیکشان دانه دانه نانی خودی سه اح دین و به قسای خای سه بار ت به خشی ویستی یکه مین جاری به نووسه رکه کی ده گه ته و و گوتوو یه تی، که واه ژنه که ده ساه که له خای گه و تر بوو، له وانه شه زیاتر. ئیدی ژنه خشیپ کی زری به خشیو ته سه اح دین و فلهی کردوو چن چتر و خشی له جه سته ی ژن بین. (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۶۸). هه نده که جار ته و سائاسا و هه لاسایی سوتهانی مه زن ده کاته و به وای ببه ته نمایش کی مه ژوو ییانه ی جدی، ئه ویش ئه و کاته ی ده نووسه گوایه سه اح دین شه رابی خواردوو ته و له کاته که دا خواردنه و له کته به پیرنه که دا حه امکراو. (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۶۸).

هه رچه نه که به له یه فرده نگی نه و مهانه که و له که تاییدا ژیا نی گشتی و تایبه تی سه اح دین و که که سه کی هاوسه نگ و به شه و یه کی باشی به واپه کراوی نه و چیره که که ده رده که و. کاته که له ئیبن یاقوب ده پرسه ئاخ چن چیره که جیا وازیپه کانی تافی نه و جه وانی سوتهان بگه ته و، نووسه ر و هه و هه سامی سه ردار که کی خای ده داته و؛ "خا و نه که ته له بار یه استیه که نه و ده دو یه. هه رچی منیشم له بار یه مه ژو. (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۴۷). ئه مه شه بیر که کی هایدن وایت Hayden White مان بیرده هه نه ته و، بیر که کی نه و له بار یه مه ژو، که هه رو که نه ده بیات وایه جه ره که له گه نه و و توانستی نمایش کردنی استیه مه ژو یی که نه و و و و دا و استیه په که شه که نه (وایت ۱۹۹۵، ل ۱۰۵). تاریخ عله ش هه رو که خودی گه نه و یه خای، واته و که ئیبن یاقوب لایه نی توخمگه لی که سی و با به تی له گه نه و یه که کی خای له یه که دا و و نمایش کی ئازادانه ی خایه که نه انیان خسته ته و.

سه اح دین: ئا مانجه کی مه زن، سه رکرده یه کی مه زن

هه رچه نه که کته به که کی سه اح دین ژیا نی سه اح دین به گه نه و یه کی میتافیکشنی ئا نه و ده گه ته و، له هه شته مهانه که نمایشی په یکه ری سه رکرده مه زنه که و که بیجه که شارستان و په که ره و ده خاته و و. هه و ده دا تا بکه سه اح دین و که ئاده میزاد نیشان بدا، له تاریخ عله لی له خاسیه ته مه زنه کانی سوتهان که مه ناکاته و و و که جه نگاو ره کی مه زنی موسه مانان نیشانی ده دا، نه و که سه ی به هه زو ته که شهان و مانه دو بوونه کی زره و ئه ره شه لیمی گرت و. خای فینس له مباردی Vince Lombardi (۲۰۰۳) له سه ره حقه بوو کاته گوتی نه و سه رکردانه دروست ناکره به که له دایک ده بن. نه وانه به ته که شهانه کی سه خت په یداده بن به نه و یه که مه زن له ژیا نه مایه خایاندا وازی بکه نه. (ل ۳۷) سه اح دین و هه له دایک بوو تا ببه ته سه رکرده ئینجا هه م باروده خ و هه م چاره نووس که مه زنیان له

ژياننام یدا بڼی. سټاټوټ دین ځای نیم استیای زانیو، نیم ویش کاتک بڼ نووسټوټ کای، واتم بڼ ئین یاقوب دټټ کټ “چار نووس و مټوو ټاو زانی یټ کدی بوون تا من بکټ نیم نیم وای نیم مټ هټ م، (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۱۲). هټ موو پیاو مټ زنټ کان لټ مټوو مرټ فایټ تیدا نیم و کټ سانټ بوون، کټ لټ ژیانندا مټ زبټرز و پټ ټامانچ بوون، سټاټوټ دینیش لټ وانټ یزپټ نیم بوو. نیم و لټ ژیانندا تټ نیا یټ کټ تاکټ ټامانچی مټ زنی هټ بوو، نیم ویش زگارکردنی نیم رشټ لیم بوو لټ چنگی خاچداران و دامټ زرانندی نیمپرا تټ ریتټ کټ استټ قینټی موسټ مانان لټ جیهانی نیمسلامیدا. هټر لټ وکاتټی منداټ بوو، گوټی لټ چیرټ کی سامناک بوو لټ بارټی نیم لقودسټوټ بوو، هټ میشت لټ باوکی و لټ شیرکټی مامی چیرټ کی غټ مناکانټی لټ بارټی چارټ نووسی قودسټوټ بیستبوو. سوټتان گوټی لټ و بوو کټ بټ ربټ ریتټ کان بټ یاریان دابوو سټرچټ مټ بټ واداران (بټ موسټ مان و جووټ کانټ و) بکوژن، نیم وانیان لټ دټ وری پټ رستگا و پټ یکټری سولټ یمان کټ کردبووټ و نیمینجا ټاگریان لټ نیم نواکټ بټ ردا. “نیم وان ویستیان ټ ابردووی شارټ کټ بسټ نیم و هټر ځټ یان ټاینډی قودسټ بنووسنټ و، نیم و قودسټی بټ هټ موومان دټ گټټټټ و، بټ گټلانی ځاوټن کټ بټ” (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۱-۳۲).

لټ میانټی ژیانی ځای یدا، نیم و توووشی زټر سټرچټی پټ لټ ټاستټ نگ و شټټ وکوشتاری دژوار بوو، کټ چی هټشتا ځټټ اگر بوو تا لټ کټ تاییدا بگاتټ ټامانچی ځای. نیم و لټ و بټ وایټ دا بوو؛ “ټاکټ گټټ بټ هټ نگاو هټا وشتن بټ پټ شټوټ لټ مټ جیهانټ دا نیم و نیم لټ ټټی سټ چټیدا هټ نگاو بټ. ځټ نیم گټر هټر لټ شوټنی ځټ تدا قټ تیس بمټ نییټ و، نیم و ځټرټ ټاو دټ تسوټ نیم و دټ مری.” (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۳). بټ نیم نوټنی ځواوټ ندانټ و هټ لومټ جی چارټ نووسدار سټاټوټ دین بوو سټرکردټ یټ کی استټ قینټی موسټ مانان و دټ سټټاتی ځای بټ هټز و سټ قامگیر کرد، نیم و شټ لټ ټټی بټ یټ کټ و گټ یانندی چټ ندین هټز و تیرټی لټ یټ کټ تراوای نیم و نیم جیهانی عټرټ بی و نیم و پټی ټټی هټا وپشتی کټ مټټی ټی لټ نیم وانیاندا بټ دیهټ نا تا مټ بسټ کټی لټ زگارکردنی نیم رشټ لیم بټ دبټ نیم. هټ روټ ها نیمین ځټ لدونیش با یټ ځی دټ مارگیری (ها وپشتی) بټ سټرکردایټی ټوون دټ کاتټ و؛ “سټرکردایټی تټ نیا لټ لټ ژټر سټروټ ریتټ کی استټ قینټ دا پټ یداټ بټ، نیم و سټروټ ریتټ شټ تټ نیا لټ گټټی هټ سټتی بټ کټ مټټ دروست دټ بټ. هټر بټ یټ پټ ویسټ سټرکردایټی تیکردن بټ سټر ځټ کټ لټ هټ سټتی کټ مټټ و سټرهټټ بټدا، کټ باټ ترټ لټ هټ سټتی ټاکی نیم و کټ مټټ کټ بټ تټ نیا. (نیمین ځټ لدون، ل ۱۰۱).

لټ گټټ نیم و شدا و لټ هټ مان کاتدا نمونټی سټاټوټ دین پټ یوټ ست بوو

بـ ۋوونى و ۋاشكاوى ئامانچ و قوۋايى ھەر ھىنگاۋكى بـ
بـرفراوانکردنى ھىزو گوۋى دىسەتەككى خى. بىگوۋرى ۋاى ھا. ئا.
ئارگىب H. A. R. Gibb (۱۹۶۲) بى، سەلەھە دىن زەر باش دىزانى ئىو
كەشانى ۋووبەۋوۋىان دىبەتەۋ ھەر بىتەنیا سىياسى نىن، بىكو
كەشەككىلى ئاكارىي و كەلتورىش، ئىنجا لىپەناو سەركەۋتن بىسەر
خاچداراندا، شەككى خەتمى بوو ھەموو گروۋپ سىياسى و ھەز و تىرە
ۋەندە كەچەرىيەكان لى پىشەندەيەكى ھەۋپىشتى كەمەلەيەتى
(دەمارگىرى/سەبەت) و ۋەشت و پەپىشتى كەلتورى ئىسلامى
شارستانەتى (ئاۋدانى /عەمران) يەك بەخا. جەرەكەيان سەلەھە دىن بى
زىاننامە نوۋسى خەي بى بەھائە دىنى گوت، ئەگەر ھەت و مرد، "ئەۋا
پەنچى سەربازەكانى (جەنگاۋرە ۋەندەكانى) جەرەكە دىكە يەكەزى
خەيان بەپارەزن. " ئىبن ياقوبىش كەتايى كەمەلەيەتەكە بىم شەۋەيە
باس دەكا :

"قاھىرە و دىمەشق، باسى بەغداش ھەر ناكەرە، پەن لى مەلى لىشەرەشى،
كە لاۋە پەشدارەكان لىۋ ھەموو پەۋىستىيەكانى خەيان دابىن دەكەن،
و شەۋەندەكان بى ھەر كەسەكن سەردانىان بەكا. ئەمەش كەك پەدارەۋە،
بەمەكە ژنان باسى دەكەن، بەنى مىسك لى جەستەي يەكەدى بەكەن، ئىدى
ئەمە ۋەك ئەۋە ۋاىە ئاسمان خەرىكە بە بەسەر زەۋىدا بەكەۋە. " (تارىق
عەلى ۱۹۸۸، ل ۹۳).

تەنانەت ھەروەك چەن سەۋەتان خەي بى ئىبن ياقوب دەكەتەۋە، ھىچ
يەكەتەيەك لىنەۋان پەلەدارە جىاجىاكان و چىنەكانى كەمەكەكى
موسەماندا نەبوو:

"ئاخر چەن ھىچ دىنەك دەبەتە تەمارنامەيەكى تەۋاۋ كاتەك ئەۋ
جىاۋازىيە لى ۋەقەكەردن لىنەۋان ۋەزى موسەمانادا ھەبە؟ بە
نەمۇنەيەك ۋەبەگرىن، شەۋەنكەۋتەۋانى خەلىفەكانى فەتىمە ھەمان
رەۋشەۋەنى بەۋادارەكانى شەۋەنكەۋتەۋانى خەلىفەي بەغدايان نىيە.
ھەمان شە بەسەر دىنى ئەمە، دىنى جەۋلەكەدا پەيەۋە. كە حەكم بەكا
ئەۋ ۋەسا و قەنون دادەنە. (تارىق عەلى ۱۹۹۸، ل ۱۱۴).

ئەۋە ۋەستى بە سەرەھەۋەدانى سەلەھە دىن بەند بوو بە ھەۋوونى
تەۋخەمگەلى پەروەردەي و ژىارى (عەمران/ئاۋدانى) ئىسلامى لى
كەسەيەتى خەيدا. ئاخەر ئەۋ ھەمىشە ۋەستەگە و بەتەۋاۋى دەسەزەفتەر
لەئاست يەر و نەياردە دەسەزەمەيەۋە. ھەمىلتەن گىبب Hamilton Gibb
يش لى كەتەبەكەي خەي بەناۋى لىكەيىنەۋەيەك لى شەرستانەتى ئىسلامدا
(۱۹۶۲) دا پەسەنى سەلەھە دىن دەدا بەۋەي تەنانەتى ئەۋ لىكە
خاچدارانىشدا ۋەستەگەيانە ئاگەربەي ئاگەربە بوو. لىرەدا ھىچ نەمۇنە
و تەمارەك لى بەردەستە نىيە، كە سەز و بەۋەي خەي شەكەندە، بەكو
ئەۋ زەر تەند بوو لىكە ۋەۋانەي سەز و بەۋەي خەيان شەكەندەۋە،

ولک ئوئی ینئی کاتیلن Reginald of Chatillon و سوارچاکانی پیکر لئی فیر بوون. (گیبن ۱۹۶۲، ل ۱۰۱). لئو ش پتر هروک گیبن ئاماژئی ب داکا، ئو پاشاییکی بـخـشـند بوو، هیچ بایـخـکی بـ پار دانـنا بوو، ئو داهاتی میسری بـ بدستـهـنـانی سوریا خـرج دـکرد، هی سوریاشی بـ میز پـتامیا، ئوئی میز پـتامیاش بـ گرتنی فـسـتـین. (هاملتن ۱۹۶۲، ل ۱۰۴).

کوتنی ئرشلیم و سه ره دانی سه لاج دین

بـگوـبرای غاد هاشم تلحـمی (۱۹۹۶) بـ، لـنـو شار پیرزکان لـ ئیسلامدا هـمیشـه ئـرشـلیم شوـنـدـکی پیرزی لای موسـمانان هـیـ، کـ وک چـقی گـردوونی و یـکـتـی بیروباوـیان لـی دـوانـن. بـ جووکانیش ئو شوـنـد پیرزای، کـ موسا فرمانی بـ میلـتـکـی خـی کرد بـی بـن و لـی بـزین؛ لـکـا تـکـدا کریستیانـکانیش بـوایان وـهای، کـ عیسا لـسـر خاکـکـیدا یـشتـو و هـر لـو ش لـخـاچ دراو و هـر لـو ش هـساوـتـو بـیـ بوو تـ پیرزترین شوـنی بـ پـرستـن. پیرزایی تی ئـرشـلیم بـ موسـمانان لـ یـی سـروش و هـکـشـانـو لـ قورئانی پیرزـو هـاتـو، کـ پـیـوـستـ بـو گـشتـ شـوانـیـی محـمـد پـغـمـبـر لـ مزگـوتی حـرامـو لـ مـکـکـ بـ مزگـوتی ئـقسـا لـ ئـرشـلیم، یان لای پـیکـری سولـیمان، ئـمـش ساکـبـر لـ کـچـکردن (۶۲۱ی زایینی) بوو، ئو شـو وـی بـ ئیسراو میعراج ناسراو. تـنـانـت بـر لـ کـچـکردن بـ مـدینـه لـ ۶۲۲ی زایینی، محـمـد پـغـمـبـر لـکـاتی نوـتـکردنـدا و وگـکـی ئـرشـلیم بوو، بـم شـو یـ بـشـون دابونـریتی جووکانـدا دـیـشت تا ئو کاتـی ئـلـا فرمانی پـکـرد ووی خـی بـ مـکـکـ و ربـگـ. لـو ش پتر، غاد هاشم تلحـمی (۱۹۹۶) دیسان ئو دـنـووس؛ گـیـنی و وگـ (قیلـ) هـو وک بوو لـ لایـن محـمـد پـغـمـبـر و بـ ئو و هـردو دینـه پـشـو وکـی ئیبراهیمی لـیکـجیا بکاتـو و ئـرشـلیمیش ئاراستـیـکی ئاینـد بـ خـی و ربـگـ. کـوات، ئـرشـلیم هـر لـ ژگاری زوو و لـ ویزدانی موسـمانانـدا نـخـشی هـ بوو، سـلـاجـدینیش لـو بـوایـدا بوو تا ئوکاتـی لـدـستی بـبـوایان دـرنـهـنـر، ئوا جیهانی ئیسلامی بـ فراژی خـی نامـنـتـو.

لـگـ ئو و شـدا ئـرشـلیم بـر لـ شاوای خاچدارکان نمونـیـکی ناوازی مـبـندـکی لـبـوردی ئیسلام بوو. بـگوـبرای مستـفا تلحـیاری Mustafa Hiyari (۱۹۹۰)، زانا ناودارکـی ئـندـلوس، ئیبن ئـلـعـر بـیش لـ کتـبـکـی خـی (رحلة) دا ئاماژ بـ ئـرشـلیم دـدا وک ژینگـیـکی لـباری زانست و زانیاری، ئـمـش لـوکاتـی لـو

بابلی تی ب کتیب ک کردووتو، ئوکاتی ل ۱۰۹۳ ی زاینندا
 تیدا ئاکنجی بوو. ل ودا ک و م زگردی گور زانیانی موسمان
 و دم ت قی شایستی پیاوانی ئایینی ل نوان موسمان و جلول ک و
 کورستیاندا ه بوو (بوان مستفا ئلح یاری ل ۱۳۱). : س ما ح دین
 هر خیشی ب وای ب هزی زانین بوو، قسی ن ست قیشی ل بار و
 ه ی: خ ون بینی و بیزانی باشر ل و ی نوژ بیک ی هیچ ن زانی
 (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۱۱)، ئم ش سلماندوی تی ک ل ما باتی
 ئودا بوار و د ر تانی هزر و بیرکردن و چ ند فراوان بوو.
 تاریخ علی ل میان ی کتیب ک ی س ما ح دین (۱۹۹۸) دا ئامازی ب
 جیاوازی ی کلاک ر و ی نوان شارستان تی کریستیان و موسمانان
 داو، ه رو ها دژ و وانین ئ وروپی ک ش ل بار ی کلتوری ئیسلامی
 سد کانی ناو است نشان داو. ل ۱۰۹۹، ئوکاتی پ لامارد ر
 ف ر نگی ک دیوار کانی ئ رش لیمیان گ مار دا، ب ئاکنجی کانی
 شار ک سامناکترین ژگار بوو. خاچداران ل حوز یرانی
 ۱۰۹۹ زاینندا ل دیوار کانی ئ رش لیم نزیکبون و ب نزیکی چل
 ژ ئاب و ق ی ئ رش لیمیان دا. هر ب گ و ر ی مستفا
 ئلح یاری (۱۹۹۰) ئوان ل ۱۵ ی ت مموزی ۱۰۹۹ دا ب س ر شار ک یان
 دادا، ئ و سا کوشتوکوشتاری شار ک ی ب دوا داهات. ئوان زیاتر ل
 ح فتا ه زار ک سیان ل خ ک ک ی ئ و کوشت و ئ رش لیمی موسمان
 ل س ر ج م ئاکنجی کانی ب تا کرا (مستفا ئلح یاری ۱۹۹۰،
 ل ۱۳۸).

ب پ چ وانی کلتوری سیاسی ئیسلامی ک ل س ر بن مای هاو پشتی ک
 ک م ای تی ب ه ز (د مارگیری) ئ نرابوو، ک چی کلتووری سیاسی
 ف نگی (ئاو دانی/عیمران) و ک لاواز پ ر ن س ندوو نشان درا
 ب و ی خا و ن س ز و قسی خ یان ن بوون و ز ر جاریش ب سوود ک
 دنیایی ناپاکیان ل هاو پ یمان کانیان کردوو. ئوان هر
 ب استی ه ستی د مارگیریان ل ن و یزی پل دار کانی خ یان
 ل د ستدا بوو، و ک شیراز ترازو و ک کسانی دژ ی ک ل ف تار و
 گفتار ک م ای تی و سیاسی کانیان د رک و تن. هر چ ند ه ردوو
 پاشای ئینگلستان و ف ننگستان ل پا پاو بانگ وازیان ب کرا،
 ب کو ل شکر و ه ز کانیان ی کبخ ن و ش ف ی خاچدار کان ب ک ن و
 (تاریق علی ۱۹۹۸، ل ۳۲۱)، ک چی ئوان ه شتا ل س ر ی ک پرسیش
 ی کانگیر ن بوون. ل س ر کی دیک و، هر چی س ما ح دین بوو
 پ یو ندیی کی هاوئا ه نگی ل گ ه زی س ربازی و او ژکار
 سیاسی کان ه بوو، ه مووشیان ی ک بانگ وازیان ه بوو؛ “س رباز و
 تیرهاویژ و شمش ربازیان ل س رتاپای ق م و ی ک ب ئ و پرس

لایک کابینہ۔" (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۵)۔ سوہتان بہ میرزادہ و درباری خاں گوتبوو، کہ "تو و سادہ سی (دمارگیری) یکمین ژانی بیروباوہان بیردخاتو" (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۶)۔ تاریخ علی ناماژ بہ و دہکا، ہستی تو و ہاوپشتیہ قووہی نہ و سہازانی سہاچہ دین بہہی ہستی دمارگیریہو بوو، چونکہ نگار تووان لہ اوانانی فہرنگ لہ ئرشہلیم (ئلوقوس) سہربکہون، تو و لہ شکرہی پکی دہہنن لہ تو و او مژوودا یاد دکرہتو۔ (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۲۳۹)۔ ہروکہ تاریخ علی لہ سہر زمانی سوہتان سہاچہ دینیشدا دگہہتو: "یچار لاینہارتی (شہد) و پاشای فہنگستانیش ہرگیز لہ تووان خہان کندی دکرہتن و قوکیدہی نہوانیان تادہات لہ گہہی یک توندتر دہو، تا ادہیک بہ سہر خواستیان بہ زاہوون بہ سہر ئہمدا سہرکہوت" (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۳۴۸)۔ و نہ بہ شاہوای خاچداران ہر لہ نہوخہاندا ناتہ باہوون، بہکو ستراتیژکی سیاسی وونیشیان بہ ئرکہکہیان لہ وہاتی پیرزدا نہو۔

ئین یا قوبیش باسی تو و دہکا، زہر لہ شہفارہکان (سووسہکاران)ی فہرنگ زانیاریان لہ بارہی کورہہنی نہوونی ہاوپشتی لہ تووان سوپای ئینگلیزدا ہہو۔ کاتہکیش یچار دہہ تہواوکردنی ئرکہکانی وہاتی پیرز جہدہہی، زہر لہ لہردہ فہرنگیہکان نہردہیان بہ لای سہاچہ دیندا نارد، "نامرادانہ داوای پارہزگاریان لہ سہاچہ دین دہکرد بہ تو و لہ دژی یہدی بیانہارہز (تاریق علی، ۱۹۹۸، ل ۳۴۸)۔ لہوش پتر، نامانجی سہرکہی رچار دگہہانہو بوو بہ ئینگلستان تا تہخت و تاجہکہی لہ دہست برا کہ بہرکہی زہگار بکا۔ ہیچ کام لہ سہرکردہکانی لہ شکرہ کرستیانی مجہزہہری دینی خہان بہ زہگارکردن و پاراستنی وہاتی پیرز نشان نہدا۔ کہواتہ تاریخ علی ہاودژی نہوان جیاوازیہ کلتوری و سیاسیہکانی نہوان شارستانہتی موسہمان و ئہروپیہکان نشان دہدا و بہ توندیش گوتنہکانی مہہندہ ئہروپیہکان لہ بارہی مژوی موسہمانان تہکاتو و ہہوہستی دژ دہستوہردان نمایش دہکا۔

سہاچہ دین دواہ گرتنہوہی ئرشہلیم لہ ئکتہہری ۱۱۸۷ دا، بہ جوامہہترین شہوہی ژانی خہی دہوہتو، تاخر ژانی نزیکہ ۱۰۰۰۰ کرستیانی زہگار دہکا، ہروہا لہ پہیمانہکی ئاشتیشدا گہہانہوہی کی سہلامہتیان بہ مسہگر دہکا۔ بہہہایہو، تو و لہ پگہیہدا بوو بہ دواہ تہہکردنہوہی خہیدا بگہہ، بہام وہای نہکرد، چونکہ باوہہ ئیسلامیہکہی فہرکہدبوو دلہقان و لہہوردہ

ب. ل. پ. یام. کی ب. ی. ک. ل. سوارچا کانی ف. نگی ب. ناوی بلیان،
 ئ. و. ی. ب. بی. ————— رد. ه. ن. ت. و. : ب. خ. ک. ک. کی خ. ت. ب. ، ئ. م. ئ. و.
 فتار. تان ل. گ. دا. ناک. ین. ک. پ. شتر. ئ. و. کات. ب. ی. ک. م. جار
 شار. کات. گرت، کرد. تان. ئ. وان. ئ. و. م. ب. بیرد. ه. ن. و. ه. موومان
 ب. و. امان. ب. چاو. ب. چاو. و. دان. ب. دان. ه. ی. " (تاریق. ع. لی. ۱۹۹۸، ل.
 ۳۱۱). سو. تان. س. ا. ح. دین. ئ. و. پ. ی. ل. بورد. ی. ب. رامب. ر. ژن. و. مندا.
 کریستی. ان. کان. ب. کار. ه. نا. و. ب. بلیانی. ا. گ. یاند. ئ. و. خ. ک. ک. کی خ. ی.
 ه. ورکرد. ت. و. و. پ. ی. گوتون. ئ. م. ه. موومان. ئ. هلی. کت. بین. و. شار. ک. ش. ب.
 ه. مو. ئ. وان. ی. ک. ب. ویان. ب. کت. ب. ک. ه. ی. " ب. ژن. کانتان. ب.
 نازادان. ت. نان. ت. ئ. گ. ر. ن. توان. پار. ی. فدی. ی. خ. شیان. بد. ن. بلیان
 ک. و. ت. چ. ک. و. دام. نی. ک. واک. ی. س. ا. ح. دینی. ماچ. کرد. " (تاریق. ع. لی.
 ۱۹۹۸، ل. ۳۱۱). "ئ. و. ی. ه. زوگو. ی. سو. تان. ک. مان، تا. ا. د. ی. ک. ه. ر.
 ه. واک. ی. نزی. کبوون. و. ی. ئ. و. دوژمنی. د. ت. قاند. ئ. وان. خ. ن. چووبوون.
 ج. نگ، ب. کو. ل. بری. ئ. و. کشابوون. و. ن. و. س. ر. بازگ. ک. یان" (تاریق.
 ع. لی. ۱۹۹۸، ل. ۳۴۴). تاریخ. ع. لی. ز. ر. خاسی. تی. باش. و. چاک.
 س. ا. ح. دینی. گ. او. ت. و. "ه. رگیز. وچانی. ن. د. دا. ئ. و. ش. وان. زی. ا. تر
 ل. دوو. یان. س. س. عات. زی. ا. تر. ن. د. نوست. ئ. و. پ. نجا. سا. بوو، ب. م.
 واک. ئ. و. ی. بیست. سا. مان. ب. ، ئاوا. س. ر. باز. کانی. د. بردن. ن. و. گ. پانی
 ج. نگ، شمش. ر. ک. ی. ب. باک. ل. جیهان. ب. رزد. کرد. و. ه. شتاش. د. مزانی
 ک. ئ. و. ز. ر. ل. بار. ی. پ. ی. گ. ی. ل. شکر. ک. ی. نیگ. ران. و. ه. میش. س. ری
 ب. رز. ا. د. گرت. ئ. و. ح. زی. ب. پیدا. ه. گوتن. ن. د. کرد. و. گو. ی. خ. شی. ل.
 ئاست. پ. سندانی. زیاد. ی. ک. د. کرد، ک. بووبوو. ب. ش. ک. ل. ژیانی
 ئ. ژانی. ق. ا. ه. میش. ب. خ. شی. و. ئ. رکی. ئ. وانی. دیک. ی. ا. د. پ. اند.
 (تاریق. ع. لی. ۱۹۹۸، ل. ۳۳۶). ل. خ. ی. ئ. و. میتا. فیکشن. کی
 پ. ستم. د. رن. ی. ، ئاخر. د. ق. ک. خودی. قس. ک. ی. خ. ی. ل. باری. ک. د. ترازین.
 کات. ک. تاریخ. ع. لی. نووس. ر. د. نووس. ک. س. ا. ح. دین. "لاوازی. کی. ز. ری
 ب. ق. ر. واک. کانی. ه. بوو. " (تاریق. ع. لی. ۱۹۹۸، ل. ۳۳۶). نووس. ر. چ. مکی
 ئ. ژاوا. یی. ب. ح. تمیبون. و. ی. چار. نووس. ب. و. خانی. موس. مانان
 ل. باری. ک. ه. د. و. ش. ن. و. ئاماژ. ب. نات. بایی. و. کورته. نی. دیسپلین
 واک. ه. کار. کی. است. قین. ب. شک. ست. ک. یان. د. کا. س. ا. ح. دینیش. ه. مان
 وانین. ل. گ. ئین. یاقوب. د. گ. ت. و. ک. د. :
 "ئ. و. ی. ئ. م. ل. ی. ت. ناگ. ین. ئ. و. ی. ، هیچ. س. ر. ک. و. تن. ک. ب. شکست
 ناب. ت. نان. ت. داگیر. ک. ر. م. زن. کانیش. م. ژوش. تووشی. ژانونا. س. ری
 پاش. کش. بوون. ئ. م. ب. ل. ب. او. و. س. قامگیری. کورته. نین. ه. ر
 ت. نیا. دوای. چ. ند. شکست. کی. ک. م. ور. مان. داد. ب. ز. ، گیانمان. لاواز. د. ب.
 و. دیسپلینمان. نام. ن. ت. ب. ی. ئ. و. ل. ئ. ست. ر. ک. انمان. نووسرا. ب. ؟
 ت. ب. ی. ئ. م. ه. رگیز. ن. گ. ین. ؟ ئ. ر. ب. ب. ز. یی. ق. د. ر. و. امان. ل. د. کا

بەردەم ناسەقامگیر بین؟ باش لە پەسەندا چەن و پەسەندی
جوهرائیل بدەیند و کاتێک لەمان دەپرسە: "هە شوێنکەوتووانی محەممەد
پەغەمبەر، ئێرە بەچی لەکاتی زەر تەنگانە، لەووبەووبوونەوی
دوژمندا خەتان هاوکاری یەکیدتان نەکرد؟" تارێق عەلی ١٩٩٨، ل
(٣٣٨).

تارێق عەلی بە لەدەرگەدانی فرەوانگەیی پەتسمەدەرنە چیرەکی
سەددەکانی ناوێکەست دەقەژدەکات و، هەوێدەدا موسەمانان لە
تیرەزم و توندوتیژی جیا بکات و. تارێق عەلی شارستانیەتی ئیسلامی
(ئاوێدانی/عیمران) وەک کلتورێکی یەکجار ئاوازوبەرز دەخات و، کە
بەتەواوی لە بەدحایەبوونەکی میدیای خەرواوی جیایە و هەروەها
لەوانینی هینتگتن جیایە بەوی گواهی موسەمانەکان لەوی کلتوری
سیاسیی و کورتەنن. ئەمانی کتەبەکی سەڵاحەدین لە نووسینی تارێق
عەلی وەنای دژەوانینی ئوروپیانە داکا و ئەو دەخات و، کە
موسەمانەکان لەبورد و ئاشتیخواز و خاوەن و ناجنسین، ئەمەش کاتێک
بە کریستیانەکان بەراورد داکا لەوی شەوانگەز و نااستگە پەس و
لەووی هەزریش و لەخوار ئاستی موسەمانان بوون. ئەوێکە ئاستی بە
ئەرکی بزارکردنی بە مەژووی کەلەنیال کردو و هەوێدەدا
کەشمەکەشمی گوتاری بەردەوامی ئاوا لەبارە ئیسلامەفەیا
بخات و، دیاریش نەگەرانە لەو پەیوەندیە هەنووکەییە نەوان
ئیسرائیل و فەلەستین. هەر بەیە بە مەبەستی ئۆزگاریکی دیاریکراو
لە مەژووی سەددەکانی ناوێکەست دەهەندەتە پەشەو، ئەوکاتە موسەمان و
جوو لە پەیوەندی ئاشتییانە خەیاندا بوون و هەوێش دەدا دا بەسەتە
بەرکەکی هاوێیمەنەتی جوو. کریستیان بەوی حاکمەتێکی سەقامگیری
مەژوویی هەبوو، ئینجا کار بە توندوتەڵەبوونی پەیوەندیە
نەرتییەکانی جوو-ئەسلام داکا. لەوێش پتر، هاوێشتییەکی گەورە
نەوان موسەمان و جوو لەدژی خاچدارەکان نیشان دەدا. ئیدی تارێق
عەلی لە لێکەکی نیشانەکانی ئەم وەنانەو ئاوەکی خەنەنامەزانە لەو
وێش هەنووکەییە ئێستای ئیسرائیل و فەلەستین دەدات و و کەشەکی
وێک پەرسەکی کەلەنیالی نیشان دەدا، لەوی تەکگیران و مەملانەییکی
ئایینی بە لەنەوان موسەمان و جوو.

لە دووی ئێکەتە بەردا سەیادی زەگەرکردنی ئەرەشەلیم لەدەست خاچدار
کاسەلیکەکان و بە بەشداریکردن لەو بەنەیدەدا، سەڵاحەدین بوو تە
هەمایەکی مەژوویی سەرکرایەتیەکی مەزن. هەرچەند زەر کەس لەو
بەواوەدان، کە یادکردنەوی بیچمە مەزنەکانی مەژوویی وەک سەڵاحەدین
لەنەو ئەو کەمەگەیانە ئاوەدانی/عیمران (شارستانیەتیان) لاواز
و لەووی سەربازیش و کورتەنن وەک عەرەب شتەکی باو. هەندەکی
بەیە یادی دەکەن و تا قەرەبووی ئەو ژانەناسەری ئێستا تەیدان

بکانه وو زار له ئوانی دیکهش به دوای سهاله دینه کی نو دا ده گه گه ن تا زگاریان به له ده ست نه و دا سهان نه ئا سایشا پر زییه ی له لای نه نه ژئاواوه له به رانه ریان وه ستاوه. مه ژووش سه لماندوو یه تی هه ر کا ته که شارستانه تی ئیسلامی تووشی نه ژی ته نگانه ی خه ی هاته به، نه و له ی شه سه سوار و جوامه رکه کی وه که سهاله دینه پار نه راون نه و کا ته ی به خاسیه ته جوان و زه نه کنانه دژی زوه موزار و چه وسانه د نه وه ی وه ستاوه ته وه.

نه نجام

تاریق عه لی له سه مانه کته به که ی سهاله دینه سه ره سه دانه بنه ما یه نه یوبی له ژار سابه و سه رکردایه تییه کی به هه زی وه که سهاله دینه و که وتنی کریستیان نه کان له نه رشه لیم نیشان داوه. نه و له یه یه چه نه که نه وه نه دیه/که چه رییه کوردیه که ی خه ی سه رکردایه تی جیهانه ی عه ره بی کرد و نه رشه لیمیه له ده ست خا چدار نه کان ده ره نه نایه وه، نه مه شه له یه یه که خستنه ی عه ره ب و ئا فراندنه هه سه ته کی به هه زی ده مارگیری/عه سه به ته (هاو پشته که مه نایه تی) له نه وانیهان. نه فسانه ی سهاله دینه و له نه و گو تاره نه ورووی و به په ی ته په بوونی نه ژگار له په وانیه کی جوامه رییه وه به جه نگاوه ره کی که مه و فه نه زان گه اووه، هه ره چه نه ده نه شتوانراوه له به هه ی بایه خه نه فسانه ی شه ی خا چدار نه کان که مه بکه ته وه. به لاره ده بر دنه که سابه تییه مه ژوو یه نه کان له نه ده به ی په سه ته ده رن به گشته و به شه وه یه کی تابه ته شه له مه تافیکشنه مه ژوو یه ده شته که ی زار باوه. نه مایشکر دنه تاریق عه لی به په وانیه کی موسه مان خه ی ده به ته گرفت ئاخر نه و له و مه تافیکشنه که ی سهاله دینه وه که په او وه که به خه ی و ئامانه و که سابه تییه کی به رزه وه به سهام به له وه وه وه سه بازیه وه ئا سه ته زم نیشه ده دا. تاریق عه لی، سهاله دینه وه که په او وه که به له گه به نه ده چه ژیه مریه نه مایش ده کا، به سهام به ژنوبه یه هه شته هه ر به رزه چونکه ئامانه که ی به وه په ی شه و ئاوه نه وه به دیه نه. له مه شه زیاته ره وه وه سه ته چه که کاریه که ی له گه نه یار نه کنیده، نه خاسمه له گه نه کریسته نه کان نه و له خه سه ته مه ژوو یه که ی کرد بوویه په وانیه کی نه فسانه یه. هه ر به سه استیشه گرتنه وه ی نه رشه لیم نا ونا ونا نگی نه و ی له دوای عومه ری خه لیفه ی دووه مه گه یانده لوتکه، عومه ریشه نه و که سه بوو له ۶۳۷ ی زاینده به یه که مینه جار ده سه ته به سه ر نه رشه لیمده گرت. هه موو نه و سه رکه و ته مه زنه نه سه ته مه ده بوو نه گه ره هاته و سهاله دینه ما خه ی خاسیه ته کنانه خه لدونیه نه به سه رکرد یه کی مه زن نه بوایه و هاو پشته که مه نایه تی (عه سه به ته/ ده مارگیری) له نه و هه زو تیره ناتیه و په ره شه او وه کان و ده سه ته و تا قمی خانه واده ی نه یوبی به دینه هه نه. هه ره وه که ی

سځاچ دین با یخۍ مژووی و ئایینی شارۍ پیرۍ زکۍ ئرشلیم، ک
 بگشتی ب هرسه ئاینه ئیبراهیمیه کان و ب تایبۍ تیش ب ئیسلام
 گرنگ بوو، گڼاندو؛ هروها ئو ململاندۍ سقۍ ی ب وشی
 ئستای ژهۍ ساتی ناوین گرۍ دداندو. دوو بار
 دسټبۍ سځاگرته وئ ئرشلیمۍ داگیرکراو دیسان پوښتی ب
 سځاچ دین ئیو بیۍ کی دیکه هۍ، خه ئگر ئو هاو پشټیه
 کمۍ مایۍ تیۍ (عۍ سۍ بیت/د مارگریۍ) ش له لاین موسۍ مانان نه یۍ ت
 دی، ئوا ئامانجی پرستن له مۍ سجیدی ئقسا هۍ رگیز ب دینایۍ ت.
 هر بۍ سۍ رهۍ دانی بهاری عۍ ربۍ بی و و شۍ ش و هرای و اتانی
 ئیسلامی له ژهۍ ساتی ناویندا پوښتی ب و هۍ شیاریه مژوویۍ و
 شنبیریۍ پاش جۍ نگی خاچدارۍ کان. ب د بۍ ختیش خوښۍ وئ
 ئیسلامی ئستا، کورد و فارس و تورکی خستۍ پراوۍ و به شوۍ کی
 سۍ ربۍ کی هر عۍ ربۍ بی کردۍ تۍ چۍ قی باز نه. ئو ناتۍ بایۍ
 پرته وازۍ یۍ د و و ت و دسټو و تا قمۍ ئیسلامیه جۍ ربۍ جۍ ربۍ کان له
 به ژو و ندی کریستیان و جوو له کن، ئوانۍ به یۍ کو و له ژر یۍ
 سۍ رکړدایۍ تی له نه ت و یۍ کگرتووۍ کان و پۍ یمانۍ باکووری ئتۍ سی
 کار دۍ کن. دانپۍ دانانی جورج به ش له وتارۍ سۍ ربۍ کایۍ تیۍ کۍ خۍ له
 دواۍ ووداوۍ کانی ۱۱ سۍ پتۍ مېر دا گوتی ئو وئ استی ب جۍ نگی
 جیهانی له دژۍ تیرۍ تۍ کړنه و یۍ کم له جۍ نگی خاچدارۍ کان و
 ژیانده وئ دیاردۍ به یۍ کدادانی مژوویۍ و کلتوری له نه و
 شارستانۍ کاند. پلاماری ئمریکا به سۍ عۍ راق و ئفغانستان
 شوۍ یۍ کی جۍ نگی خاچدارانی و پۍ ستمۍ د لرن بوو له لاین کریستیان
 ژناوایۍ کان و پشتگیری مۍ عنۍ وی و سۍ ربازیانی و اتۍ
 یۍ کگرتووۍ کانی ئمریکا کم به گومان به قازانجی ئیسۍ ائیل
 تۍ واودۍ به له دژۍ د و تۍ عۍ ربۍ بیۍ کان و کیش له گڼ هزری
 هشتیاریۍ مژووی و کلتوری قوو له بارۍ ئرشلیم دتۍ و، هروک
 چن شۍ کانی ئو دوا ییانۍ ئمریکا یارمۍ تیدۍ ر بوو به وانگۍ
 ژانۍ ئیسلامی له و اتانی ژناوادا. چۍ بوونۍ وئ تۍ قۍ کړنه
 به کمۍ چۍ ندپا تۍ و بوو و شتنۍ خوښۍ تاکۍ کان به هۍ ئو ق و
 کینه و ئو کۍ بۍ کۍ پۍ نگاوۍ نه وان ئو هۍ وادارانۍ هۍ ردوو دینه
 سۍ ربۍ کیۍ کانه، ئیدی له پۍ ناو به دیهاتنی ناشتی و ئارامی جیهانی،
 له سۍ ربۍ کریستیان و موسۍ مانان پوښتی خۍ یان له گوۍ یشۍ مژوویۍ
 به یۍ کدادانۍ خوښوایۍ کان زگار بکن. وئ ای ئو وئ میتافیکشنۍ کۍ
 تاریقۍ لۍ د قۍ کی خه هۍ گڼ و یۍ و لاسایۍ کی تۍ وسئامۍ زانۍ
 کۍ سایۍ تی سځاچ دین، ئیدی چۍ مکی تایبۍ تیۍ کۍ خۍ له مۍ پۍ گۍ
 مۍ زنیۍ موسۍ مانان له باریۍ ک د ترازینه، کچی له گڼ ئو و شدا ئو
 سځاچ دین وک هۍ مایۍ ب به یۍ کگۍ یشتنی ر ژهۍ سات و ژناو

دښمن و گرفت له گوتاری مژووی له بارې سولې دین و شولې کانی
خاچدار کاندې دښمن، که تپیدا ناراستۍ کی فرېوانین دښمن و
هروڼها به مژووی پستم دږنې جیهانی ئیسلامی دښمن ستېتې و.
به کورتی ئېم نووسیند دگاتې ئې و ئې نجامی کې واهر کاتې
موسلمانان هاوېشتی کې مېلې تی (عسې بیټ/د مارگیری) څېان له گڼ
باشترین توخمی شارستانیټ (عیمران / ئاو دانی) څېان دښمن، ئې واه
شکست دڅېان و به دږن، هړکاتې کیش سړکردۍ کی به هړزیان
هېوو، هاوېشتی کې مېلې تی به دېهنا و خاسیټې ټاسټ قیند کانی
شارستانیټی تپدا ټنگدایې و، ئې واه سړک و تن به دیدن.

عه بدول ه حمان پاشای بابان له به سهر کرد نه وه یې کی ههر می بیتوان دا . . هسو به سکڼی

ئو ه نهرانې ئاگادار و ورده کارن و مژوویان نووسیوه ته وه، دانه
مرواری وشې پې گه شې کورده وایان ه نډ ته وه، سینگ و بهر کی
پاهوان نامه ما به بابانی مهرد و هندی نه ته وهی کوردیان
ازاند ته وه، که له ده وانی زرباش دزانین: ئو بنه ما به
له کوردستاندا له چاو ه مووکس به هړزی غوغاو به هړز و توانا و
دهسه لاداری به ناو و دهنگ بوون و که سی هاوچهرخیان هاوسه نگیان
نه بووه، میرنشینې بابان پتر له دوو سده سا مایه وه و دهور کی
ئاشکرای هېوو، ه نډ جار به تایبه تی که دهسه لات و توانایان پهری
دهسه نډ، شه و شېان له گه و لاتی فارس و مه مالیکه کانی ژر دهستی
عوسمانییه کان ده کرد، ه نډك جار ئو شه انه گرم ده بوون و
ته شه نه یان ده کرد و مه سه لهی کوردیان ده بزواند و ده خسته به ردهم و
زمانان.

خولی دووه می میرنشینې بابان له به انه وهی چهرخی یازده یه می کې چیدا
که (فهقې ئه حمدهی داره شمانه) بناغی فرمانه وایې لهو مه به نده
دامه زرانده ته وه و سلا مان به بهی کوې گوشادتری کرد ته وه، هه تا
سای 1699ز حوکمداری بووه و بانگ کراوه ته ئاستانه و کراوه ته
پاشاو که رکوکې پې سپړاوه، ده کرد به پین مژووی نوې سلا مانې

به سهرهه دانی با باسل مان له نیوهی دووه می سه دهی چه فدهوه دهست پده کات، بابا سل مان دامه زر نه ری دوا دهسه اتدار تی میرنشینی بابان بووه، که لهو هه ر مه دا حکومه تیان کردووه. به هه و و ته قه لاکانی سل مان پاشا ده یویست بگاته دام و ده سنگایه کی کوردی سهر به خ، تا گه یشته اده یه کی وا ده و ته تی عوسمانی سی ل ده کرده وه و ده ترسا به ته نیا په لاماری بدا، له بهر ئه وه له گه ئران یه ک له دوا ی یه ک په لاماریان ده دا، تاسا ی 1699 به سهریدا زا بوون، دواتر میرایه تی به ئیبراهیم پاشا گه یشته وه و ب ته سهردار و له سا ی 1784 ز حکومه تی به دهسته وه گرت و ب ئارخ یانی، شاری سل مان ی بنیاتناوه و پایته ختی له قه اچوالانه وه گواسته ته وه ب سل مان ی. له سا ی 1784 ز سنووری دهسه اتداریه تی بابانه کان له پانترین شک ی خیدا بریتی بوو له ک یه و بانه له باکور، کفری و قهره ته په له باشوور، ه نند ک جاریش ده گوترا به لای باشووردا، "مه نده لی" و " به دره "شی گرت ته وه.

له سهرده می عه بدول ه حمان پاشای به ناوبانگی میرنشینی باباندا به رده وام له هه و ی سهر به خ یی دابوو توانی ده و ته تی عوسمانی ب ن ته له رزین و له دهوری ئه مدا میرنشینی بابان گه یشته ئه و په ی به ه زی و سهر به خ یی ته و او، هه ر له بهر ئه وه ش کار به دهستانی عوسمانی به در ئای بیست و سا ی حوکم انی وازیان ل نه ه نا و هه میشه به گزی داده چوون.

ئه و ه حمان پاشا وه کو هه موو میره کانی بابانی پش خ ی ناپاکی سیاسه تی هه ردوو ده و ته تی ئران و عوسمانی هه میشه ک شه ی ب دروست کردووه، بیری سهر به خ یخوازی و گه شه و پ شکه وتنی و ات و کرده وه کانی ئاو ه حمان پاشا نموونه ی به رزی شانازی پ وه کردن، وه ک ئه وه ی شاعیری میلی ئه و ئانه (عه لی به رده شانی) به ش عر ده یانگ ته وه، لای ئاو ه حمان پاشا نه کارکردن ب عوسمانی و نه خزمه ت کردنی ئران، ته نیا ب سوود و خ شی و ات و میلله ت ت ک شاره، له بهر ئه وه هه ردوو ده و ته تی عوسمانی و ئران هه میشه نزیکه کانی خ یان ل است ده کرده وه ب ک شه و ململان، هه رب یه له ماوه ی حوکم انی عه بدول ه حمان پاشادا (1789-1813) شه ش جار کاری میرنشینی بابانی گرته دهست، ه زو دهسه اتی میرنشینی بابان له سهرده می ئه ودا وه کو نه وار ده ت: گه یشته لوتکه ی هه ره به رزی، ئیدم ندس دانی پ داده ن ت: حکومه تی عه بدول ه حمان پاشا به و اه ته تاسه رده می ئ مه ش به رده وام بووه و سهره ای ئه و هه موو چه رمه سهریه ی به سهری ها تووه، ه شتا کات و ده ورانی ئه و حکومه ته له م شک ی خه کی کوردا وه ک: سهرده می سهر به خ یی نه ته وه ی کورد یادی ل ده کر.

له سهرده می دهسه اتی عه بدول ه حمان پاشادا هه ر می بیتو ن یه ک ک

بووه له ناوچه کانی سنووری قهقهه موهوی میرنشینى بابان، ههرمى
بیتوان همیشې د سړى ځى بې حوکم انانى سلمانى دووپات
کرد تهوه، نهو کاته ل بیتوان سهرده مى حه مه دئاغا بووه، بې سهردان و
به سه رکړدنه وه و نو کړدنه وه په یمان یا به هر ه یه که وه بېت
حه مه دئاغا له بیتوانه وه به ده سته سوار که وه له قهچالان میوانى
پاشای بابان بووه، پاشا لهو ماوه میوانداریه یدا به بوهردنى
ههرمه کانی مهرگه و بیتوان و ټاکه یه تی بهو سپاردووه، لهو باره یه وه
شاعیرى میلی عهلى به رده شانى ده ت:

مهرگه و بیتوان و ټاکه یه حه مه دئاغا به شى تیه
ئاو ه حمان پاشا له قهچالان نړیکه ی په نجا ټټ میواندارى
حه مه دئاغای کردووه و له لای ځى هشت تهوه، بې گومان پاشا
که حه مه دئاغای هم ماوه درېزه به میوانى له لای ځى هشت تهوه ککى
دیوه خان گهرم بووه، ته گېروا زړ کران و گډ دراونه تهوه،
به داستان گډانه وه و سوارى و مبارزى و تاد، کاتیان به سهر
بردووه. بې گومان لک لینه وه زړى له سهر بارود ځى به بوهردنى
قهقهه موهوى میرایه تی بابان کراوه.

ټاکو ماوهى سهردانى حه مه دئاغا ته واوده بېت، نهو ټټه ش که
حه مه دئاغا مېت ده خواز بې گه انه وه، له کاتى گه انه وهى
حه مه دئاغادا پاشا هروا به ساده یى به بې نه کړد تهوه، زړ به شک وه
به بى کردووه تهوه و بې ځى به له شکره اووه ټاکو بیتوانى
ه ناو تهوه. نهو او ه ش نه سته مه او بووه، او ټټه زرو ئاسمان
بووه، تاژى و باز و شه هېن و سه گى به رازگرى تدا به کارها توون، پتر
له پنځ سهد سوارى چالاک به شدارى تدا کردووه، هر و ټاڅ به توانا و
هر سوار ک دایمه سوار نه بووب به که کى نهو او هى نه ها تووه، هم
او او شکه مهن دى و ټټل نانى حه مه دئاغا بووه. نړیکه ی س
ه فته یه ک کاتى پچووه، ههرده سته سوار ک بارگه و زه خیره و
پوېستیه کانى ځیان به یه که وه له و ټاڅ کى بارى بار کردووه، کاتى
او پایزبووه، چونکه له ه ندک شو نان برنج دووراوه تهوه پهر
په یدا بوون، له باره یه وه عهلى به رده شانى ده ت:

ق ق ته یرکى به دغه ه له برنججا ده له وه ا
دوو س ټټان پش نه وه او ده ست پ بکات پاشا زه مینه ی به شدارى
کردنى او ځى ش کردووه و دایره ی به سواران کردووه:
به مهرحه مه ت گو بد ر با بچینه سه یرى دایره
او له قهچالان وه به ره و خوارووى ټټه ټات ټټووه و
که و تووه ته ده شتى به رینى ځى ش او شار ه زوور:
له خا و ټټ به ملاوه او که ران هر او وه او
له شار ه زوور یشه وه به ره و ټټاوا گه او ته وه به نوانى گه زه رده و

سوله یمانیه دا به دهشت و بـشهـان و چه می تانجه و به کره جـدا، بـ داوـنی چپای پیره مه گرون و دهشتوچه می تابین و سووس و زـیـند و به قه راغ زـیه دا ئاوابوون بـ دهشتی مهرگه و به گوندی بنگردا به رهو چپای ئاسـس یشتون، له دواـنی چپادا له گوندی به رده شانی کاکه لی شاعیر ماوه یه کی باش پاشا له سر به ردـك دانیشتووه و چاوی و چاوی به به رده شان و چپای ئاسـسی کاره ساتاندا گیـاوه و له دوا ییدا سوار بووه تـه وه، له بـری گرده کی که فه مامزی گو مقهستی گه ردن بـندی کلـك ئاـا، به رهو بیتوـنی به چـم و چـمهـان ئاـیه تی و له دهر به ندی نـوان پشدر و بیتوـنی (زـی بچوک) په یوه ته وه و به بناری چپای کـوه هـشدا پـشه نگی کـشاوه و له گوندی (قوـه گـیه) عـشیره تی (هـمکان) باره گای کاتی خـی لـداناوه. به شـکیش له اوچیان هر له دهر به نده وه به رهو دهشتی پشدر ئاوابوون و له برنجای که نجاـه و (خـه جـ) یان او ی خـیان دابه شیوه:

دابه ش کرا له خـه جـیه پاشا گه ییه قوـه گـیه پاشا له گوندی قوـه گـیه بارگهی خـی داناوه و دوا ی دوو ئان او دهشتـ بیتوـنـی بـیاری او به تا بوونی داوه: فه رمایشتکه ن او به تا بـ قـشه نمان بابه رهو ما بـ پاشا له قوـه گـیه حه مه دئاغای به شوـنی کاری خـی سپاردووه و ئامـژگاریشی کردووه، به شه که ی که م نیه و پـویسته دـی خـه کی ابگرـت و که س له دهستانی هاوارنه کات و نه نا و ئاغایه کی به ویزدان و داد بـت:

بـباس و تاجپای گهـاـا حوکمت وهرگرت که س نه نا له دوا ییدا پاشا له قوـه گـیه به رهو کـیه که وتوه تهـا، له کـیه ش پاش میواندارییه کی چه ند ئـه ی کـیان، پاشا ئـواره یه کی به دره نگه وه بـیاری گهـاـنه وه ی سبه یـنی داوه، بـیه ئه و شه وه تا کو به یانی به قا و ناـبه ند و دوکاندار، دوکانیان هه بوون و کاریان کردووه، به قا و دوکاندار بـ فرـشتنی پـویستی سواران و زیندرووش بـ دروونه وه ی زینی هه وهـشاو، ناـبه نـدیش بـ توندکردنه وه ی ناـی شـق و خـنا کردنی وـاخان، ئه و شه وه هه تاسبه یـنـ هر ته قه ته ق و شه قه شه قی ناـبه ندان بووه و دوکانداران پاره یه کی زـریان و دهسته که وتووه:

چهرم و قایش و هخت و شه قه بردیان به مـزو باقه ناـبه ندان هر ته قه ته قه

بـ سبه یـنـ له کـیه وه پاشا به چپای هه یبهت سوـتانیدا ها تووه ته وه دیوی دـاـ خـه له کانـه وار و جه نگه، له گوندی خه له کان ماوه یه ک له لای تا قمـك له سواره کانی خـی که هر خـه کی ئه و گونده بوون ماوه ته وه:

دهسته ی حه سه ن خه له کانی سمـ سووری سنه یانی

لهو شهوه لهزاند هوه له (ز) يهوه په اند تهوه و به بناری ه نځینی چای پیره مه گرونی موقه دده سی پیری پیر زدا به رهو قه چوالانی قه ای فرمان ه وایه تی خ ی گه او تهوه دیاره اوچیش له داو ښ و بناری پیره مه گرونی پ دارو درخت و ئاژه ای کوی ته ق کوت و به ب او ت نه په یون.

ئهم سه فهری عه بدول ه حمان پاشا سهره ای گهشت و سهیران، شک و گه وره یی ده سه ای تی میرنشیننی بابانی پیشانداوه و سنووری ده سه ای تی به سهرکرد تهوه و نه یارانی له کاری چه وتیان ئاگادا کرد تهوه، ب گومان بیتو ینی مه بهندی قاره مانان، بهو سهردانهی پاشای بابان، شه افه تمه ندبووه و ئهم پشتیوانیهی پاشای بابان له هر می بیتو ښ د رب یو، له بهرچاوی د ست و نه یار شک یه کی زیاتری به حه مه دئاغا به خشیوه.

ب ئهم باب ته سوود لهم سهرچاوانه وهرگیراوه:

1- د. کاوس قه فتان، بابان س ران ب تان، چاپخانه ی (الحوادث)، به غدا 1985.

2- سیسیل ج ښ ئیدم ښ ندس، کورد تورک عهره ب، وهرگ ښ ای: حامید گه وههری، چاپی دووه م، ههول ښ ر، 2004.

3- شهره فخاننی بدلیسی، شهره فنا مه، وهرگ ښ ای: ههزار، چاپی دوهم، چاپخانه ی جهواهیری - تاران. 1981

4- مام ستا زیاد محه مه ده مین، دیوانی عه لی به رده شانی، چاپی یه که م، چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده- ههول ښ ر، 2006.

موچ و ق واری هی ه ر م...!... عوسمانی حاجی مارف

ښ ماننی ت و او ی متماننی ښ وان ه ر م و ب غدا، پ یو ښ ندی کانی ښ وانیاننی ب ر و ئا ښ زی و نا ښ شنی ب ئاین د ی کی نادیار بردو، ک ل ل م ښ و دا ه ر ک ک و تن و پرت ک ک ل ک و ب ښ مای د ستوری پ شو یان ه رچیک بوبت، بواری کارکردنی هاو ب ش و پ ک و و یان ل حوکم ای و د س ای تی سیاسیدا ل د ستداو، کارکردن ک ک ل ناواخننی ک ک و تنی ه زی میلشیاو ل س ر تانی و گ ښ ندی و دزیو ب ب ره م ها توو و

یەکیانگرتوو. ئاڤزى ئىم پەيوەندىش لى ژەر کارىگەرى ھاوسەنگى ھەزەکاندا بىم ئاکامى ئىستەي گەشتوو، كە لىسەر بىنەمەي پەگەي پەكەتەي ھەزە ميليشياكان، بازارەي كەڤەكەي سەرمەيە دابەشكراو. كاتەك دەخى ھەزە ميليشياكانى عەراق خەيان نەگرتوو و پەگەي لاوازيان ھەبوو، ھەموو شتەکیان لىگە ھەرمەي كوردستاندا دابەشەکرد، پارتى و يەكەتەش لىزى پەشەوەي ئو دابەشەکردنەدا بىمەرج وەستان و لەيان خوارد.

ئەوەي ئىستا پەشەتوو و بى ئاراستەي ئاينەي دەخى عىراقدا دەوات، زەبەونى سەسەت و وانگەي حەوومەتى فەدرەي و بىرزەبونەوەي پەگەي ئوتى سەسەي شەيەي لى پەيوەندە ئاوەزەنبون بى بەرژەوەندىەکانى كەمەري ئىسلامى ئەرەنەو دەناسرەت. ئوئەي ئىم زەبەونەش دەيەت دەخى ئىستەي ھەرمەي كوردستان بەختە ناو ھەژمونی ھەمان چوارچەوەي يەكپەرچەي عەراق و مەكەچى دەسەتەي شەيەو كە چوارچەوەي ھەمەنگى و سەدرەيەکان نوەندەرايەتى دەكەن. ئەمەش ئو فەشارەي كە مانەي چەرەنوسەكى كەتەي يەن سەنوردەر خەريەكە بى دەسەتەي پارتى و يەكەتەي ديارى دەكات. لىرەشەو دەتوانەن بەبەين قەوارەي ھەرمە لى مەترەي زياتر بەچەكەونەو و لى ناوچەندەي.

لەھەمانەتەدا بەغدا دەبەنەت بەناو ئەپەزىسەنەکانى ھەرمە پەگەي سەسەي و سەربازەيان مانەيەكى نەي و پارتى و يەكەتەش لى دژايەتى يەكتەردەن، بەيە ھەلەكەي گەنچەو بى حەكومەتى عەراق پەرژەي ناوەندەکردنەو عەراق بى خەرەتر بەبەو بەرەت. لەلەيەكى تەريشەو سەختە دەخى ھەرمە لىو دەخەي نەشان ئەدا، لىدەستەنى تەواو مەمانەي خەكە بى حەكومەت و دامەزراو سەسەي و ياسەيەکانى ھەرمە. ئەمەش خەكەكى تەرى سەرنج ئەكەش لى نەشانەنى لاوازي حەزە ميليشياكانى بەزوتنەوەي كوردەيەتى لى بەردەم جەمەوەرەكەدا كەسى و دوو سەلە لى چاوەنەوانى و بەئومەدى و نەھەمەتەدا ئەيانگەرتون. دەبەينەن بەغدا وەمەم بەشەستە دارەيەکانى ھەرمە نادەتەو و مەچە نەنەرەت، بەمەم تەئەستە خەكە دژى بەغدا نەزەيەتيان نەشان نەداو.

ئاينەي قەبارەي ھەرمەي كوردستان باس و مەسەلەيەكى سەرنج ئەكەش لى ناوەندەكى بەرفەرەوانەدا. بى جەرەھە دەستەواژە تەعبەر لى كەتەي و ھەرەسەنەنەن و ئەشەتە و لى بەينەردەنى دەكرەت. تەئە و ئەستەي لى نەو سەركەردەيەتى حەزەکان و دەسەتەتەدارەنەشە پەشەينى ئو مەترەيە لى ژيانى سەسەي ئەزمونی حەكومەت و دەسەتەي پارتى و يەكەتەي دەكرەت.

بەغدا بەردەوام گەشەرەکانى لىسەر ھەرمە تەندەر دەكاتەو و بەنەو بەرەو يەريان پەدەكات. كە لىم بەرەيەو بەغدا ھەچ مەترەي و

دودایی کی نیه له پەرچە کرداری مەترسیداری ههزانی پارتی و یهکتی، چونکه پێگه و توانا سهربازیهکانیان و ئامادەیان به شه بهش دهناسه. چونکه توانایی ههزانی میلیشیاکانی عهراق بهکجراوترو بهتواناترو ئامادهتره. ههروهها پشتیوانی که ماری ئیسلامی ئهرانیشی ههیه، چونکه ئهران پارێزهری ئه و سیستم و حوکمهانیی ئهستایه که له بهغدا ههیه. تا که ماری ئیسلامی مابهت، بهگه ناداته ئهم حکومهتیه عهراق بهگه درهت. ئهمهش به و مانایه دته که تائهستا هیچ وناکیه که به ئهوی ئاوهگه که له بهرژوهندی ههرهمی کوردستان بهتهدی، بهدی ناکرته.

ههر بهیه عهراق وهک پێگه دی وهتبهوون، لهگه دادگای فیدرایه عهراق و به بهیاردان به ناداستوری ناساندنی یاسای نهوت و گازی ههرهمی کوردستان، لهگه ئه و وابسته ئابورییه که ههرهمی کوردستان ههیه ته به بهغداوه، عهراق به و میکانیزمه دسهپاته خستهگه و له شاده ماری ئابوری و دیبله ماسی ههرهمی کوردستانی داو ته و او سنورداری کرد، که له ئاینده دا له دستانه ئهم مامه و بازگانی به نهوت، پێگه ی سیاسی و دیبله ماسی ههرهمی کوردستان له ئاستی ناوه و دهر و دا ته و او لاوازتر و به دسهپاته دته کاته.

بهغدا به حوکمی ئه و پێگه سیاسی و نهوده و تهیه که ههیه ته، توانیویه ته له گوشارخستنه سه ره ههرهمی کوردستان جگه له دادگای فیدرایه، وهزاره ته دارایی و وهزاره ته نهوت و په ره له مانی عهراق و بانکی ناوهندی و چه ندان دامه زراوه ی تری فیدرایه که له ژهرده ستی ده و ته ندان، فشاره کی گهر و به خاته سه ره ههرهمی کوردستان.

له هه مانکاته نا بهت ئه و له بیربکه یه که ئه و ئاوهگه ی له هه لومه رجه سیاسی ناوه که دا په شهاتوو به گشته له بهرژوهندی عهراق دا دهرده که وهت و نهک هیچ خهره کی به ههرهم نیه، به که ئاراستهکانی وهها نیشان ئه داته که زیانی زیاتره به قه واره ی ههرهم. ئه و ههنگاوانه ی له وهباریه و دهرکه وته ی ئهره نیان به عهراق نیشانداه، نزیکبوونه و ی وهاتانی که نداوه له عهراق، به تایبهت سعودیه و قه تهر و ئیمارات. ههروهها نزیکبوونه و ی تورکیا و وهاتانی که نداوه، نزیکبوونه و ی ئهران و ئهریکا، ههستانه و ی ئهرهمی ئه سه د و هته، پشتیوانیه کی گهر و به زیاتره به رهزبونه و ی پێگه ی حکومه ته عیراق. له هه مانکاته دا په و یسته ئه و بهش به یه که هیچ یه که له وهاتهانه په و یسته کیان به حیزبه کوردیه کان نه ماوه، تا به بهرژه و نه دیه سیاسی کان یان به کاریان به نه نه. ئهمهش ئه و ده خه ههستیاریه که له ای گشتیدا به ههرهم یا که تایی حکومه ته ههرهم ته عبیره له ده کرته. له وانه یه حکومه ته عهراق و هه نه که له وهاتانی ناوه که په شتر ترسیان له پارتی و یه کیتی هه بو بهت که له

نځار کانيان نزيک بڼه و، بڼه م گڼه اني دڅو کي ټو ترسۍ نځه شته. هڼو ها لڼه بر چۼه نيۍ تي و پيگيري لڼه پيو ندي کانيان پويستيان بڼو ني دستانۍ تي لڼه گڼه هڼم کورستاندا بکڼ يان لڼه رامبر يکتردا يارمۍ تي هڼم بدن.

هڼر بڼه بچوکردنۍ وۍ قۼوارۍ هڼرم و زياتر لاوازدني پڼگۍ سياسي و ټابوري و ديبلۍ ماسيۍ کي لڼه گڼه چوڼۍ پڼشۍ وۍ وداو کاند، زياتر ادۍ ستکردني بڼه سياست و نځشۍ ناوۍ ندبونۍ وۍ عۼراق نزيک دۍ کاتۍ و. دواتریش هڼرم کورستان وک کيانۍ کي سۍ ربۍ څو و جياواز، ټواو پوچۍ دۍ بڼتۍ و. ټو و ش کي ټستا دۍ بينين پرۍ سۍ گڼه انۍ و بڼه غذا تا ئاستي ادۍ ستکردني دۍ سپۍ نۍ وت، داهاتي ځاۍ سنوريۍ کان و دامۍ زراندي سوپاي عۼراق لڼه سۍر سنوريۍ کاني نځوان هڼرم کورستان و تورکيا و سووريا و ټران، بڼشۍ کي جۍ بڼه جۍ کراون.

ټوانين بڼگشتي ټو درک پڼبۍ کيڼ کي بارزاني و ټاۍ باني لڼه قۼيرانۍ کدا دۍ شداماون. ووناکي و پڼناگايۍ کي شک نا بڼ لڼه م بڼبۍ ستۍ دۍ ريان بهۍ نڼت. ټنها چاوۍ واني موعجزۍ وداوۍ کن لڼه ټگري ټوۍ دۍ رگاي دۍ رچوني ټم گڼاواۍ يان لڼه بکاتۍ و. ټوۍ شاياني باسۍ ووداني شۍ ټيسرائيل و حۍ ماس و ململانۍ لايۍ نۍ کاني بڼشدار لڼه م شۍر داو مۍ ترسي فراوانبونۍ وۍ ټم شۍر لڼه سۍر ناوچۍ کي، ټگري ټماژۍ يک دۍ ستنيشان ناکات کي هيچ سودۍ کي بڼه حکومۍ تي هڼرم کورستان و حزبۍ دۍ سۍر ټا تدارۍ کاني هڼه بڼت.

لڼه م کيڼ و بڼينۍ دا، ټوۍ بڼدۍ ستيانۍ و ماوۍ يۍ کلايکردنۍ وۍ موچۍ پڼشمۍ رگۍ و فۍرمانبرۍ ران و مامۍ ستايانۍ. لڼه م بارۍ يۍ و بڼه غذا دۍ مۍ کي وک وۍ رقۍ يۍ کي فشار مامۍ بڼه مۍ سۍلۍ موچۍ و دۍ کات، تا پڼگۍ و قۼوارۍ هڼرم زياتر بڼبايۍ ځ نيشان بدات. حکومۍ تي بارزاني و ټاۍ باني بڼلۍ دۍ ستداني ټو ټيمتيازاني شانايزيان پڼوۍ دۍ کرد بڼ بڼوۍ بردني دۍ سۍر ټا تي سياسيان لڼه هڼرمدا، بڼتايۍ تي بازرگاني بڼنۍ وت، شکۍ دۍ سۍر ټا تي کي ياني هڼناوۍ ټخوارۍ و. بڼه يۍ گڼر هڼر دابۍ زينۍ ک لڼه ئاستي پڼگۍ و ټيعتباري سياسيان ويدا بڼت ټگري بڼتۍ و بڼه ټو حاۍ ټي ټي کي ووتون.

ټاشکرايۍ کي دابينکردني موچۍ ټوتوانۍ بوارۍ کي بڼت بڼه ئاستۍ ک لڼه پاراستن و اگرتني پڼگۍ سياسيان، بڼه م ټوۍ ځاۍ لاوازي ټم دۍ څيۍ، حکومۍ تي هڼرم وها نيشان ټدات بڼه بڼه غذا، ناتوانۍ ټو موچۍ يۍ وک پويست دابين بکات. بڼه پيۍ دۍ ستورۍ ک کي هيچ بڼهايۍ کي نځماو، ټوۍ ادۍ گڼه يۍ نځه گبۍ کي يان ځاۍ يۍ و کاري بڼه غذايۍ موچۍ کي يان ادۍ ستکات و ټمان دابۍ شي بکڼ. هڼه بڼتۍ کۍ شمۍ کۍ شي هڼرم و بڼه غذا لڼه سۍر موچۍ بڼنۍ و بڼرۍ يۍ کي زڼر لڼه حساباتي هڼردولاياندايۍ و هڼر لايۍ نۍ کيان بڼه گڼه دۍ هڼنۍ وۍ و قسۍ لڼه سۍر

دېکړت، تا ئو ئاستې باس لېوډدکړت که ئم موچې يې باشر وايي
استووخې بېغدا خې دابېشې بکات. هررېمېش بېم پېشنيار زېر تووېو
قېسې، چونکې بېجيا لېوې هېر سودک و دزيک و ناوېشنېک لې
چېنيې تي دابېشکردنېکېدا بې سرکردکېني هررېم قسې لېسر هېبېت،
بېم لېسېندنېوې دابېشکردنې ئو و موچې يې لې حکومې تي هررېم،
ماناي کې تايي پېکها تي حکومې تي هررېم. بې يې حزبې دېسېا تدارکېان
لې هررېم تا بتوانن خېيان نادېن بېدېستېو و قېبوېي ناکېن بېغدا
بې خې استووخې ئو و موچې يې دابېش بکات. بې مانايېک کېشې ئم
موچې يې بېتې بېا لېسر قېبارې هررېم. لې هېمانکېتدا بېغداش
لېسر ئم موچې يې بېهر حساباتېک کې لېپرسينېو دېکات لېسر
داهات و خېجې هررېم، ئېستا وېک گېمېک و ياريکردن بېدېسېا تي
حزبې دېسېا تدارکېاني کوردستان ئې ملاوئېولايان پېدېکات و شکېي
ئعتباري سياسي زياتر دادېبېزنېت، تائووکا تي هېلېکې گونجاو
لې هېلومېرجي سياسي ناوچېکېو عېراقدا دېدېخسېت، کې بتوانن
حکومې تي هررېم هېوېشېننېو. واتې لې ئېستادا
پېکېو لېکاندنېپېيو ندي نېوان "موچې و قېوارې هررېم" و اگرتنې
هاوسېنگې نېوانيان، ئو و کارتې يې کې حکومې تي عېراق لې کاتېکې
دياريکراودا ئې تواني بېيار لېسر چارېنوسي حکومې تي هررېم بدات..!
ناوېدېکې ئم کېشمېکېشې کې قوربانېکېي پېشمېرگېو و فېرمانېران و
مامېستاياني هررېم و خېزانېکانيانې. لې هېمانکېتدا هېکاري
نارېحتې تي گوزېراني زېرېنېي خېکېي کوردستانې. ئاشکرايې ئو
لايېنانېي حکومې تي هررېميان پېکېهېناوې، باش دېزانن ئاکامي ئم
ياريکردنې بېرېو کوېيان دېبات. بېم بېدروشمې کوردايې تي و
فېزېفېرېشي و منېتکردن بېسر خېکېدا ئو و ندي نا بېرېرسن، هېچ
هېنگاوېک نانېن کې لايېک لې ژيانې ئو و خېکې بکېنېو.

هېفتې شېشېم و شېپېلي فراواني
خېپيشانېدان بې اوېستاني

خەپشانەدانی ئۆم ھەفتە یە شاری کانی تری بەریتانیا لە: نیوکاسل، شەفەلد، لەلفەرپو، مانچستەر، بریستۆ، کاردیف، دۆندی و کاردیف، نۆتینگھام و والس و ھەرووھا لە گلاسگۆ کۆگۆرترینیان بوو نزیکی کۆبیست ھەزار کۆس تەیدا بەشداری کرد لە خۆکی ئازادیخواز و چۆپ و مەرقدۆست و یەکیەتیە کرکاریەکان لەوانە دۆیف مەکسھام، جۆگری سکرترەری گشتی فیدراسیۆنی یەکیەتی TUC سکی تەلەندا کۆ بەشداری بوو و لە کۆبوونەوەکەدا وتی "یەکیەتیە کرکاریەکانی سکی تەلەندا پشتیوانی لە ئاگربەستی دەستبەجە دەکەن، ھەرووھا دیک پیت ھۆکخەری کۆمیۆنی ھاویشتی فۆلەستین (PSC) بە خۆکۆکۆی گوت، "خۆکۆکۆ ناتوانن

کرد .

٥٠٠ نجا مدر ا .

د نیدرلینډ

بر بند

عەرەبى نانى لىناخەن و ھەروھا سەرچاوەکانى سەرھەڵدانى ئىسلامى
سیاسى لىچەشنى ھەماسیش دەباتە دواو.

✱ ئەمەم لى پەجى ھاو ھەتوانا نوری و ھەرگرتو

۲۰/۱۱/۲۰۲۳

“مەسى بەغدا” نوێترین فیلمی سینەماى دەرھەزەری کورد سەھیم عومەر خەلیفە

فیلمی “مەسى بەغدا” سەخەماتى سەرکەلى لى 26مىن فەستیفالى
نەودەوێتى فیلمى ئارپا (Arpa International Film Festival) لى
ھەلیوود لى ئەمریکا بەدەستەنا.

“مەسى بەغدا” بوو براوى باشتەرىن فیلم، باشتەرىن دەرھەزان و
باشتەرىن سیناری و لى بەشى پەشەکەلى سەرکەلى کەدا کەبەکەلى لى گەل 11
فیلمى جیھانیدا دەکرد.

فەستیفالى نەودەوێتى فیلمى ئارپا ماوى 26 سا ھەردەوام و
چالاکىەکانى ئەمەسالى لى 29مى تشرینی پەکەمى 2023 لى ھەلیوودى لى
ئەنجلەس دەستەکرد و لى 17مى تشرینی دوویم کەتایبەت.

“مەسى بەغدا” نوێترین فیلمى سینەماى سەھیم عومەر خەلیفە، لى
دواى بەشداری لى چەندین فەستیفالى سینەمایدا، خەلاتەکى لى
فەستیفالى نەودەوێتى فیلمى “Schlingel” لى ئەمانیا بەدەستەنا
و لى 45مىن فەستیفالى نەودەوێتى فیلمى قاهیرە کەبەکەلى بە
بەدەستەنانى خەلات دەکات، بەلام بەھەلى شەلى غەزەو دواخراو.

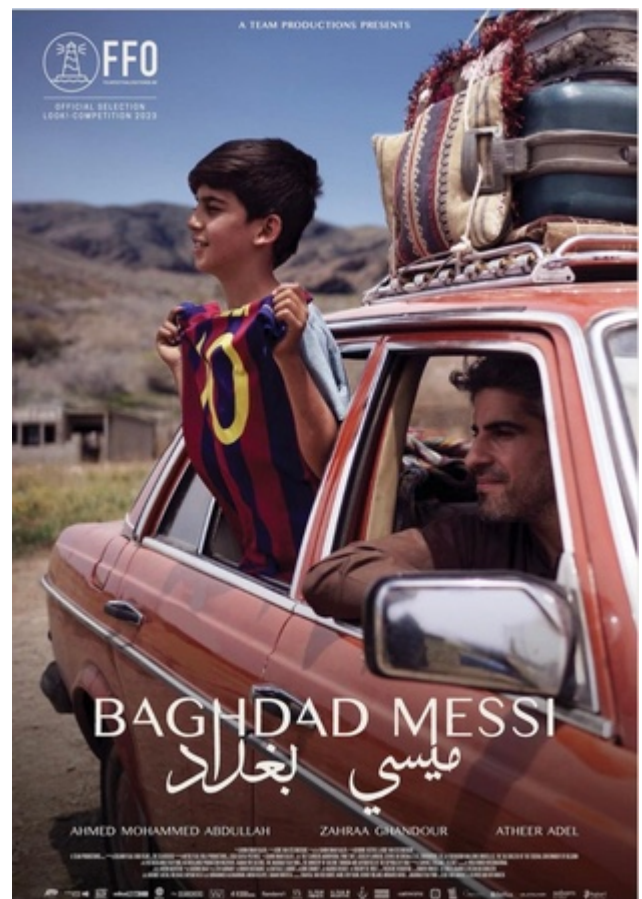
“مەسى بەغدا” لى 28مىن فەستیفالى نەودەوێتى فیلمى “Schlingel”
لى شاری کەمنەتس ئەمانیا بەشداریو کەتایبەتە بە فیلمى منداھان
و گەنجان و لى 23 تاوێ کو 30مى ئیلوولى 2023 بەھەوێچوو و خەلاتى
لیژنەى دادوێرى گەنجانى وەک باشتەرىن فیلم لى فەستیفالى کەدا

بەدستەننا .

لە حوزە ئێراندا ، "مەسی بەغدا" بەشداری لە چەندین فستیفاڵی سینەمایدا کردوو، لەوانە 25مین فستیفاڵی نۆدۆوۆتیی فیلمی شەنگەهای کە بەرێژەری سەختەات بوو و لە هەمان مانگ لە 63یەمین فستیفاڵی نۆدۆوۆتیی فیلمی زلینە لە چیک بەشداریبوو.

هەندریک فۆرتە لەرێگەی کەمپانیای ئێی تیم پرۆدەکشن لە بەلجیکا ، مەمەد ئۆکتاش لەرێگەی کەمپانیای میتەس فیلم لە ئۆمانیا و هەنەندا؛ لە بەرھەمەنانیدا بەشداری. کەمپانیای وایلد بەنچ کە یەکەک لە بەهێزترین کەمپانیاکانی بەلجیکا و یەکەک لە ئێورپا، ئێرکی بەلجیکا و یەکەک لە ئێستەگرتوو.

کورتەفیلمی "مەسی بەغدا" براوەی 60 خەڵاتی جیهانی، لە 2022 وەک فیلمەکی بەندی سینەمایی بەرھەمەنرا و کاری وێنەگرتنی لە هەریەکە کوردستان و عێراق کراوە.



باخچه هه واسراو کا نی پا ڤا . . شيعری / نڤوزاد بڤندی

با يڤم تریي . .
ئیشی شڤامی سڤد مڤتریي . .
سڤدان تاوڤری چڤ و هڤ . .
مڤ له دواي مڤ . .
دڤنم . . شار به جومل و بڤ قل . .
پڤڤڤڤی بورجڤکڤی ئیڤ . .
ساڤی خوڤندنی اوڤستاو . .
کارڤ با . . ئاو . .
تا پڤی 24 خانوڤکڤی
گڤگڤگڤکڤی
عڤسکڤری
سڤروو عڤقاری . .
جڤیشڤ گڤنجی دانڤمڤزراو . .
باخچڤی گڤراجی مڤسڤڤڤ . .
نڤخڤشخانڤی مناڤبوونڤکڤی ئڤڤڤهڤڤات . .
ئڤی شڤپڤلی عڤرڤ بانڤی مزگڤوتی گڤوره و
مڤولڤوی هڤ تا سالم . .
زانکڤی پڤ لڤ عیلم و عالم . .
خاشاکي شڤقام و
گڤشڤی کڤڤانڤکان . .
شکاندنی خلیسکڤنڤ و
پچڤاندنی جڤلانڤکان . .
شتی وورد . .
شڤڤی مڤعبڤنی سڤرکرد . .
ئيعتیرافی ئڤوڤی کڤ ساڤڤڤهای ساڤڤ ،
کوڤی خڤڤکڤی ئڤدڤن به کوشت ،
هڤ تا ببڤ بڤ هی خڤتان
نڤوت و غاز و هڤرچی دڤشت و چڤم و یاڤ . .
سووتاندنی بڤنزینخانڤ و
مڤعمڤلی قیر . .
هڤنانی بڤز و جوجڤڤڤ و
ئاودیو کردنی ئارد و شیر . .

موسیٰ لعلی تہ نکہ رکان ..
 شہوانی ہا مانسی سہر مہرز ..
 دہرمان ، ہہ قہرز ..
 موچہ ، ہہ قہرز ..
 کامہراکانی پہینت تو پہینت ..
 سواکہری ترا فیکلایت و
 ہہردہم دہرگای مزگہوتہکان ..
 سندوقی شہرپہنجہی ہیوا ..
 ہہیشتنی دہلار ہہودیوا ..
 سہدان کارگہی خہیاہی دہشتی شارہزوور ..
 پہیمانی گہورہ و ناو ہہتاہ وکہ پیرہ تور ..
 ہہزاران شا و شاہہنشا و ہہگزادہ و ئہمیر ..
 وہزیرہ کوہ ،
 کوہہ وہزیر ..
 حیمایہ لوتہہرز .. ہہٹہری زہربہہ و گہمٹہ و ہہ سنوور ..
 سہیارہی درع ، کہشکی بلوور ..
 شہوگاری سوور ..
 جامی ہہش و ..
 تہہہدانہی ترا فیک لایت
 لہگہہہ مرور ..
 شہقہہہدان لہ سہری خوہندکار ..
 اکہشانی ہہہہی قیتار ..
 حوکمہتی ئہلہکترہنی ..
 مانہ باہہخانہ و پرد ..
 قوتدانی گرد ..
 ہہینی شاخ وکہو خہیار ..
 ہہہککہہہینی زہوی بازگانہی گران ، وکہو باینجان و کالیار ..
 تہلبہنکردنی دہشت و کہو ..
 کچہ مہدہلی وکہو خہو ..
 ناگربہردان لہ سنہوبہر ..
 حوسہینیہ و
 یانزہ ہہ دہر ..
 کہچکردنی باہہندہکان ،
 کہشکی سہر لوتکہی شاخہکان ..
 ئہی باخہکان ؟
 تہہینی ئاسمان ہہ درہن ..

ئۇمان ھەموویان درن . .
شتەکن وک ئۇفلام کارتن . .

★ ھەممەیی چاپ :
پاڤ = با بل

ژیان لئەنەوان ماناکردن و بە مانایی دا . نووسینی دەشاد کاوانی

پرسیار قورس و سەرکەیی کە ئۆو یە کە سادەترین پرسیار لئەنەوان ھەموو کەس کەدا یە، لئەنەوان بچووکترین مندا یە تا گەورەترین و ژیرترین مەرقە: پرسیار کە لئەنەوان گەیی ئۆزموونەو فەری بووین، بەنەوان مەمە کە س ناتوانەت بژیەت. بەنەوان شۆو یە سەرھەنەدەت: "ئۆو یە دوو نەنە مکردو لئەنەوان ستم بژیەت، ئۆو یە ئۆمەنە دیکەم ئۆنەجام کەیی چی بەسەر دەت و کەواتە سبەیی چی دیکەم؟" لئەنەوان ھەموو ژیانەدا چی دەت بەرھەم؟ بە واتایەکی تر پرسیار کە ئۆو یە: "بەچی بژیەم و چ شتەکم بوەت و چی بە ژیانە خەم بکەم؟" دواتر گریمانە یە کە دەمانو ستمەنەت: "ئایا ژیانەم ھێچ مانایەکی ھەیە؟ بەھەیی ئۆو مردنە حەتمییە کە چاوەنەم دەکات و لئەناو نەچەت؟" ئۆمانە و دەیان پرسیارتر ئامانجە بەنەوانە.

گومانکردنی لئەنەوان ستمەیی، لئەنەوان نەکردن بەناوی "سکا یەکە".
لئەنەوان ستمەیی کە پەشتەر بە شاکار کانی وک "ئانا کارینینا" و "زیندوو بوونەو" بوو بوو بە نووسەر کە بەناوبانگی جیهانی، دوا قەناغی ژیانە بە بیرکردنەو لئەمانای ژیان تەرخان دەکات. دواتر ئۆنگدانەو کانی لئەنەوان ناوی "سکا یە" بەاودەکرەنەو. ئۆو نەنە ئۆمە سەرسام دەبین بە خەنەنەو لئەنەوان گەیی بەرھەم کە لئەسەر ژیان، بە پرسیار یەتەریکییە زەربەیی بە وەنەمان کەنیش سەرلەشەواو دەکات. ناتوانین خەمان بەپارەزین و نەپرسین، ژیان چ مانایەکی تری

هه ټي له د دروې چاودې و ټنگدانو و ځپيا ټي نووسه ركي ټي توانا كې ځي ټاماد كړوو ټي ټنگيشتن له ماناي ناسكترين و نه نيتري ه سته كاني ناو د ټي مر ټاي ټي؟ چن د كرت له ټو ټبگ ټين كې نووسه ركي كې پروږد ټي كي ټاييني قوو و ه ستي قش ټي و ټي ټسټي ه ټت، گوماني له ماناي ژياني ځي له سه رد ټي مي ز ټيندا ه بوو؟ نه پرسين ژيان چي؟

ژيان پراكتيكترين و گرنگترين و استوخ ترين ټموني كې ه موو مر ټك له ه ر خول كې و ه ر چرك ټي كدا د ژي. ټټام ټسټم و ټامي ټو پرسيار بد ټينو كې ژيان ځي چي؟ بتوانين دان ټو دا بن ټين كې قورسترين شت له ژياندا ژيان نيي، ټټكو زانيني ټو ټي ټي بچي بژيت! ټم ش له بر ټو ټي كې ژيان ه نند له نزيك و له گ ټټ ه موو بيركردن و و كردار و بيركردن و ټي كماندا ټك ټو بوو، كې اهاتووين ه ست ټ بوونمان بك ټين و ټك خودي ژياني سروشتي. و ټك چن بير له ه موو ورد كار ټي ك ناك ټينو و، لانيك م بير له ژيان د ك ټينو و ټك واقيعترين د رب ټينو كي. ټټام له ژياندا چرك ساتك ه ټي د مان د شك ټت، د مان پ ټ له ځم، كې له ناكاو ج سته مان ټي نه ځشي كي سخته و د بات، كې ټي توندي ټازارمان د بات، كاتك ه و ټي مردني له ناكاو ټازيز كمان د بيستر ټت، كاتك بير له كار ټي ك ټا و دوو بار و ټ مانا كمان د ك ټينو و. ټي بچي له م جيهاندا له دايك بووين و ټي بچي ټي ټيراد خودي بووني ځ مان د ځينو ژر پرسيار و. چن د ژين، وامن له د كات بوستين و پرسين ټي بچي ټو شو ټي د ژين. ټم ج ټي پرسيار كړن له ك تايدا د ټت شته كي كنجكاو ټي ټو ټي بزانيين ټيا هيچ مانايك له ژيان ه ټي يان نا. ټم شو ټي ژيانك كې پشتر زر بيرمان له ن د كړو و، د ټت ټرچاومان و جار كي ديك د ست د ك ټينو و ټي بيركردن و ټي كي جدي له ټي. زر زوو، نزيكي ژيان كې ټټ ټك چ زمان له و رگرتوو، ه واش ه واش د ست د كات ټي كا ټيوني و. ټو ټي پشتر له گ ټټ ه ر ه ناسه ټي كدا ه ستي پ كراو جا ټي ټاگداري ټت يان ټي نا ټاگايي، نام بووني ټو واو ټي ځي ټا شكرا د كات.

پچوان ټي ژيان و مردن

ه ر پرسيارك د رباري ژيان ټي نها ټو و س نوو ردار نيي. ټم ج ټي پرسياران ټك ه ر له س ر ټو ټي كې له كو و هاتوو، ټټكو له س ر ټو ټي كې بر و كو د ټوات. د كرت. هيچ برژ و نديي ك ټي مر ټ له و ټي ه ټتر نه ټت بزانيين ژيان له كو و هاتوو و بر و كو د ټوات. ټم ماناي پرسني ژيان كې له كنجكاوي سه ركوت نه كراو له دايك بوو، له گ ټټ خا ټټ پچوان ټي كدا بر ټي ك د ك و ټ و ځي ټي

مردن دښوونستښت، ژيان و مردن له ناوږو ښکتر سنووردار دښکڼ، هم پخچوانڼ و هم وابلستښ ښکترن، بم ماناي دتوانين بگوترت مږگ بښ تښگښستن له ژيان تښناگات، هرورک چن ژيان بښ تښگښستن له مردن تښناگات.

هرورکها ژيان و مردن دوو فښمي جياوازن له بوون، له کاتښکدا ژيان له زمووني ئمدا پرسمښکي استښقښښ، مردن له وديووښ و بښدښگ و تاريخ و ناديار، له وښش گرنگتر، مردن وک هرښکي هرښهاتوو و وښرانکږ، ښکښتني ژيان تښکښدات- مږف دښکات پرسيار له ماناکي، ئو کښسښ چښر له پښستن و بښښښکاني ژيان کښ بښواښت بښکښتايي دښبښت، باوښ ناکات کښ ښښک ژياني کښتايي پښت، کاتيبيوني ئم زاناي له ئښگرږ بښکښتاکان، ژيانک کښ بښشوماري له دايکبوون و گښشکردن و بښديهماني تښدايښ، بښ ئازار، ئازار له کښتاييدا دښکوښت بښ پرسيارک، ئيا هيچ مانايک له ژيانکدا هرښ، کښ له ئښستاو قښدري کښتايي هاتښت؟ ئښگر ژياني مږف - هرچښند دښخښش بښت - بښ مردنکي هرښهاتوو کښتايي هات و ئو کښتايي له پښشوي دانرا - نښک تښها له سرښ ئو، بښکو له سر پښشښښي هرموو مږفک پښش ئوي تښنانت له دايک بښت، چي پښويست بښ ئوي بښ ژيان بښي؟ وک پاسکال گوتي: ئښگر ئو ژيانښ له بښکښتاييکي نهښنيو دښت له هرمان بښکښتايي نهښيدا بښرکښتدار نښت، ئوا ئم ژيان دښتوانښت ماناي چي بښت؟

ژيان له وانگي ئاينښو

له وانگي ئاينښو وښامي ئم پرسيارانښ سادښ و وونښ: خدا تاکښ خاوښني گږدوونښ- ئو گږدوون و هرموو شتښکي تښدا دروست کردوو، مږف له لايښ خداوښ دروستکراوښ؛ ژياني بښند بښوښ و له کښتاييدا له گښکي مردنښو بگښښتښو بښ لاي خدا، ئم ياسايکي ئيلاهي ناسراوښ- نښبووني (دروستکردن)، ژيان و (ښکښتني ئيلاهي)، مردن و (گښانښو بښ لاي خدا)، بښو پښي ژيان له گږدووني ئيلاهيښدا له لايښ خداوښ بښ مښبښستښکي بږز و سښرسو هرښښرکي نښزانراو و زيرکيښکي ناتښواو دروستکراوښ، گښان بښدواي ماناکښيدا بښهوښښ- چونکښ خودي خوښقاندن دږکښوتني ئيرادښي دروستکږږ بښ هرمان شوي دروستکردني باش و خراپ له جيهانښدا، دروستکردن باش چونکښ دروستکردن بريتيي له دروښشانوي چاکښي خودايي بښ ناو گږدوون، هرورکها دروستکردن ئيمان بښ خالق، ئو باوښښکښ خدا منداښي له دايک نښبوو بږو ژياني هرښهاهښتايي دښبات له دږروښي خراپ و گښندښي و گوناو و ئازار و ترس له

ژیانندنه کردنی خودای ژیان له سیکه لاردا

“خودا مردوو!” له جیهانی سیکه لاردا، واک مړگی خودای فریدیش نیچ و سارته ری بوونگه رای، هیچ هکاره کی په شوخت د یاریکراو به دروستکردن نیی. به که سیکه به ئایین له جیهانه کی ئاوادا، له دایکبوون چوون ژوور و یکه به ګوت و به به رامبه و به ئیراد به ناو ئم جیهانه. له ویش گرنګتر، واک چان هیچ هکاره کی یان ئامانجه کی تایید به ژیان نیی، هیچ هکاره کی یان ئامانجه کی تایید به ژیان نیی. به مانایه کی ادیکه، مرقه تانیا له بهر ئو و له دایک بوو، ناچاره بڅی. تانها به پاندری ئیراد ی ژیانی ده ژی. ئم ئیراد به ژیان که دیات په شوو، جیاوازی نیی له و وزه بای له ژید ی که وو که به زیندووی ده هت و. به همان شوو مردنیش هیچ مانایه کی نیی- چونکه بیرې سیکه لارستی ناتوانت دواي مردن به ګوتی هیچ شته بدات. مردن په ویستید که، که س ناتوانت له ی زګاری بهت. هروها دواي مردن هیچ شته ګوت و نادات. مرقه به همیش ده ګری و ده چته ناو هیچ و. نه که هر به هشت به ګو ده زخیش دانی په دا نانته، چونکه شوته که نیی ناوی به هشت یان ده زخ بهت. ئو و له چاو ګوتی ده کات ئو و خا که شو به که ده بهت به په ی یاسا کانی سروشت بیګه ت و به سار تایی خه.

نه ګر ئو به چوون ی سار و قبو بکرته، ئو و ده رده خات که ژیانی مرقه تانها به ره م کی بای له ژید که له جووتبوونی به ګوتی دوو مرقه و ساره ده دات و له پر س ی حتمی مردندا که تایی دهت. نه ګر وابهت جیاوازی ژیانی مرقه و ژیانی وو که که پابه ند به همان یاسا بای له ژید کان، نامته. چی په ویستی به و ګو ورید ه به له کات دا نه ګر ئو و عقه ی که په ګه ی که با تتر له ګردووندا به مرقه ده به خشت و له ه موو شته نه رګانیک و نائ رګانیکه کانی دیکه جیای ده کات و، له حتمی مردنی ژیانی بترسه ت؟ ه نده که له به ئایینه کان په یان وایه ژیان له هیچ و سارچاو ده ګرته، که که س ناتوانت په شبینی بکات. مردن کا بوون و ی ژیان که که س ناتوانت ببینته و نه بزانهت. به په یه ژیان بریتید له که خ ده رختنی ه موو ئو و شتانه کی که له نه وان دوو نه بووندا یه. که وات، له م پر س یه دا که په ی ده وترته ژیان له نه وان ئم دوو بووندا، مانای ژیانی مرقه چیه، که واک هی نه ستر ی که وایه که له ګردوونی به که تاید ا گیرخوار دوو؟ چیه ژیان به رده وام ده کات که له هیچ و به ی که کی تر در ژر ده بهت و، له به که تاید که و به به که تاید کی تر؟

ئەگەر ژيان ھېچ مانايەكى نەبەت، ئەوا پەلەست بە خەمى ئەو ناكات كە دواى مردن چى ۋوددەت، چونكە ئەو كاتە مردن خەمى ماناي خەمى لەدەست دەت. ئەگەر دواى مردن ھېچ شەك ۋوى نەت، ژيان دەبەتە مەملانەكى بەھودە و بەمانا. لە ئەنجامدا ژيان كە لە نەوان دوو بەكە تايدا ھەكەتوۋە، دوو ھېچى نەبو، لە استيدا دەبەتە پەسەيەكى بەمانا لە نەوان دوو بەمانايدا.

بە پەچەوانەو ئەگەر ژيان ماناي ھەبەت، ئەوا مردن ماناي جياوازي ھەيە. تەنەت ئەگەر ژيانى دواى مردنەش نەبەت. چونكە ژيانەكى مانادار نەك ھەر شايەنى شەكەردە، بەكە شايەنى مردە. مەملانە لە ژيانەكى بە مانادا خەمى بەمانايە و ئەو مردنەكى كە لە باۋەشى دەگەتە لەۋەش بەمانايتە. لە استيدا مردن بەقەد ژيان بەمانايە. ئەگەر ژيان بەھەيە نەيە، ئەوا مردن ھېچ بەھەيەكى نەيە.

كەۋاتە، بەچى مەرقە دەژى؟ ژيان ئەزمونەكى ناۋازەيە. بەناغەي ھەموو ئەزمونە مەرقە. ئەم ئەزمونە چەندە پەكەتەي نەرنەي ھەيە، ئەۋەندەش پەكەتەي ئەرنەي ھەيە. ۋاتە ئەزمونەكى ھەندە دەۋەمەندە كە خەشى و خەمىشە ھەيە؛ خەمگىن و پەكە نەناۋەيە، خەۋەش ھەيە؛ ۋەك چەن يەكگەرنە ھەيە، جياۋونەۋەش ھەيە؛ ۋەك چاۋەۋەن دەكرا، نائومەدەيەكان ھەن؛ ۋەك استە، سەرلەشۋاۋەش ھەيە؛ ۋەك چەن جۋانە ھەيە، نەشەرنە ھەيە؛ ۋەك چەن دادپەروەرى ھەيە، نادادپەروەرىش ھەيە. ۋاتە ژيان ۋەك خاۋەنى پەكەتەي دژبەيەك و جيانەكراۋەيە، ئامازەيە بەكە و يادۋەرى و بەشدارى داھاتوۋى ھەموو شەت و ھەست و نەست و بىرەكەكان لە ژيانى ماددى مەرقەۋە تا ژيانى ۋەھە دەكەت.

لە بەندەتەدا، لايەنى تارىكى ژيان ھەمىشە لايەنە گەشاۋەي خەمى زا دەكەت. نەخەشى، نەمەندەتەي، بەرسەتەي، بەمە و ھە، شە، نائومەدى، سوۋكەيەتەكەردە، مردن ھەمىشە كاريگەريە ھاشا ھەندەگر و قورس و جەۋەريەكانەن لەسەر لايەنى داھەندەرانەي ئەو دادەنەن. ھەرچەندە لە ژياندا ھەست بە خەشى بەكەيت، ھەموو جەردە نەخەشەيەك ئازارت دەت؛ نادادپەروەرى تا ئەۋەدەيە بەئازارت دەكەت؛ مردن بە سىچرە نەخاۋازاۋەكەي تەرتەدەكەت. مەرقە دەي بەستوۋ دەبەت كاتەك بىر لەۋە دەكەتەۋەكە لە كەتايدا دەگەتەت بە تەپەكەي ئەچم. مەرقە دەتۋانەت چاۋى لە چى تەرتە و ھەۋەي بە بەت؟ بە پەنەنى ئەم پەرسىارە زياتە، ئەۋەپەرسىارە نائارامكەرمەن دەست دەكەتەت؛ ئەگەر ژيان ئەۋەندە بە ئازارە و بە كارەسات كەتەي دەت، بەچى مەرقە دەبە بژيەت؟ بەچى خەمى نەكوژەت بە ئەۋەي بە يەكجەرى لەم مەندەتەيە زەگەرى بەت؟

خکوشتن بـ زگار بوون لـ ژيان لای ئـلـبـر کامـ

ئـلـبـر کامـی فـیلـسووف پاـوراو بـ خـاـتی نـبـی ئـدـبی ساـی ۱۹۵۷، لـ بـرهـمـمـ فـلسـفـیـه سـرـکـیـه کـیدا، بـ ناوی ئـفسانـی سـزـیف، بـ وردی ئـم پرسـیار دـکات: “تـنـها یـک کـشـی فـلسـفـی جـدی هـیـ و ئـویش خـکوشـتن”. حوکـمـدان لـسـر مانای ژیان پـیـوـستـ بـ و ئـامـدانـوی ئـم پرسـیار جـوهـریـه، ئـگـر ژیان بـ مانا بـت، ئـوا هیـچ سوودـکی نیـ بـدواداچوون بـ سروشتی واقع، مـعـریفـ، یان ئـخلاق. ئـو پـی وایـ دـخی ئـمـ هاوشـوی ئـفسانـی یـنـانی کـن و سـزـیف. تـیاـیدا سـیزوـیفـس بـهـی لووتـبـرزی و فـبـازیـه کـیـو سـزا دـدرـت. سـزا کـی سادـ و بـمانا بوو- فـرمانی پـکـرا بـردـکی قورس بخا تـ سـر لوـتـکـی شاخـک. بـمـام کاتـک بـردـک دـگـگـتـ سـرـو تا لوـتـکـی شاخـک، بـردـک دـخولـتـو و خوارـو. جارـکی تر بـردـک پا دـنـتـو و سـرـو؛ بـردـک جارـکی تر دـخولـتـو و خوارـو. بـ کـتایـی درـئـم بـم کار دـدات. زحمـتـکانی بـ تـواوی بـهود و بـمانا و هـوـی بـمانا و تـنـانـت سـزادـرانـ دـردـکـون. لـ ژیانـکی وادا خـکوشـتن وکـ گـگـیـک بـ زگارکردنی خـی لـ ئازارـکان سـیر دـکـرت. بـمـام سـیزوـیفـس هـرگیز خـی بـدـست شکـستـو نادات و بـردـوام بـردـک بـر و سـر و دـگـگـت. کـم کـس هـی کـ کردـو کـی بـ قارـمانـان دـبـینـت، ئینکاری ئـو بکات کـ خـکوشـتن کـتایـی و کاریگـرترین چارـسـر بـ بـمانای ژیان. ئـو پـی وایـ خـکوشـتن، بـهـی بـمانای ژیانـو، هـهـاتـن- وانـ وازهـنان و وازنـهـنان. بـکو مـرـف وک سـزیف دـبـت ووبـووی نیعمـت و بـمانای ژیان بـتـو. باشتـر بـ دانـپـدانانی استـگـیان بـ بـمانای ژیان بـت لـوی لـی ابـکـیت و خـت لـ بـهودـی مـاندو بکـیت. لـ بـرامـبـر ئازارـکانی ژیاندا، کامـ وک نیچـ، پـی وایـ مـرـف نابـت پـی بـت “نا” بـکو “بـ”. بـ وتـی ئـو، مـرـف دـبـت چالاکانـ بـشـداری ژیان بکات نـک بـرامـبـری نـرـنی بـت. بـ ئـمـش مـرـف دـبـت حـی بـر نـگار بوونـو و سـرپـچی هـبـت. ئـمانـن مـرـف بـ استـاد گـرن و ووی بـر و پـشـو دـهـهـنـو. بـمـام بـچی بـین بـت بـ ژیان؟ ئـگـر وا بـین چی واماـن لـدـکات هـست بـو جـر بکـین؟

لـم بابـتـدا لـ وانگـیـکی سـیکـلارستـیـو سـیری مانای ژیان دـکـین. یـکـک لـ هـکارـکانی ئـمـش بریتـیـه لـ سـیرکردنی ئـو پاـنـر میتافیزیکـی بـنـتـیـه کـ بوو تـ پاـنـری مـرـف بـ ژیان لـ وانگـیـکی فـلسـفـیـه؛ یـکـکی تریان نزیکـوونـو لـ ژیان لـ ووتـترین و سـر تـایـترین و خـامـترین ئاستـیدا، بـ لـکـهـنـو لـوی کـ ژیان لـ دـر وچـوی ئایینی مانای چیـ- ژیانـک کـ خـی

بەت لـ هیچ نیعمەتێکی خودایی، ئەنمائیکردن و خەمخاری. هەر لـ و گەژییە دادایە- هەرچەند تەریک و بە تەگەشتن- کە ئەمە چاوەکی نوێ دیکەیند سەر ئەوێ کە ژیان بەبەستی مانادار دیکات.

ژیان چییە؟

ژیان پەرسەییکی کردارە. لـ وانگەیی بایەلەژییەو، پەرسەیی بەدیھەنانی پەتەنسەلی (ھەزی ناوێو) خودی ماددەیی. ژیان بەم مانایە ئاماژەیی بە سیستەمی بەرفراوانی داینامیکی (ئیکەلەژی) لـ زیندەوێران- خانە، بەکتریای، وێوێک، ئاژە و مەرف- کە خەیان دەرپارەزن، وێوێامی جیھانی دەرپارەو دەرپارەو، زاوێ دەرپارەو و لاواز دەرپارەو و دەرپارەو. بە نموونەیی تەوێ گەنم لـ خاکدا وەرگیرێ. بە یارمەتی تیشکی خەر و خاک و ئاو و بارودەخی تر ھەوێش ھەوێش دەرپارەو و گەشە دیکات. لـ کەتاییدا گەنمەکە پەدەگات. یاسایەکە کە تەوێ گەنم پەدەگات و دەرپارەو گەنم، بەبەم ھەرگیز نا بەتە گەنمەشامی یان کەتان. واتە پەگەشتنی تەوێ گەنم بە گەنم پەشتەر بە جینی گەنم دیاری کراو. ئەمەش بەو مانایە کە تەوێ گەنم توانای پەگەشتنی ھەوێ بە گەنم. گەنمی تەوێ گەنم بە گەنم، و بەدیھەنانی ئەم توانایە.

تەوێ گەنم، جگە لـ پەکھاتە کیمیاویکانی تر، ھەزەکی ناوێکی ھەوێ کە دەرپارەو ھەوێ ئەوێ بەتە گەنم. ھەر ئەم دەرپارەوێ تەوێ کە گەشەسەندنی دەرپارەو پەشتەر. ئەم ھەزە ئەوێ پەوێ ھەزی ژیان. بەگومان ئەوێ ئەم بەچوونە لـلەیان زانایانەو ئەوێ خەوێ لـ بگیریەت. ھەشتا دەرپارەو بەتە جەخت لـوێ بەکەرپارەو کە ئەوێ گەر ئەوێ بوونی ھەزەکی نەبەرپارەو و نامەعەوێ لـوێ شەوێ نەدەوێ، ناتوانین وەوێ بەکەرپارەو کە بەچی زیندەوێران ئەوێ نەدەوێ نائومەدی شەوێ دەرپارەو پەراستنی خەیان. ئەمەش زەرتر لـ ژیانێ ئاژەبەندا بەدی دەرپارەو، لـوانەش مەرف، ماندوووون و خەبات و خەبەختکردنیان بە مانەو، تەنیا دەرپارەوێ توانای بایەلەژی نییە. ھەرپارەوێ تەنیا نوێنەرپارەوێ پەرسەییکی میکانیکی نییە بە زارەوێ کارتەزی یان ئەوێ تەنھا واقیعەکی بەرنامەسازی بەماوێی نییە. بەکو ئەوێ "ھەزی ژیان" لـ دەوێ بوونەوێ زیندووێکاندا کە بەرپارەو داهاتوو ئاراستەیان دیکات. ئەم ھەزە ناوێکی ھەزی جەوھەری زیندەوێرانە بە پاراستنی خەوێ. لـ وەوێ تەپەرپارەوێ خواستی خەپاراستن لـ زیندەوێراندا پەوێستیەکە بە مانەو. (من) ۱.

مەرف ئەو بوونەوێ ناوازەیی لـ جیھاندا کە خەپاراستنی جەوھەرپارەوێ بەوێ تەپەرپارەوێ پەرسەندی، مەرف بەشدار لـ پەرسەوێ پەرسەندی بەبەرپارەوێیدا. مەرف چەند لـ دنیا تەبەگات و

بگهت و به تايبه تمه ندى زيركى دونيا بنيات بنهت و، بهام بهستركه له زنجيرى پررسمه نندا. وكه همموو زينده ووران دهت كار بكات به مانده. به ئهممهش پهويسته لهگه همومرجه كانداهگونجه نين و بيانگونه ين و لهيان تهپه نين. بهم شهوويه مرهف وكه بوونه وركه بايله لژى دهت ملكه چى ياسا توند و چهپه كانه سروشت بهت.

مرهف وكه پشيله لويهك

بهام بهكهك له جياوازيده جهوه ريه كانه نهوان مرهف و بوونه وركه تر نهويه كه دهتوانهت پررسمه كانه ژيان له مهشكيدا نهنگ بداته. به نموونه پشيله و كهسكه و ربرگرين. همردووكيان بوونه ورن كه دهت كاربه كن به مانده. لهمهشدا توانا بايله لژى و فزيكيه كانيان به بهرده وامبوون و پاراستن و بهرده وامكردنى خيان به كارد ههن، به وستان كارل كه لهگه جههاني دهره ودا دهكن. بهام ئهگه ره هويه پشيله و بهامكه بايله لژى بهت- گونجاندنكه سروشتى- هويه مرهف بايله لژى و فزيكى و فكريه. پشيله ناتوانهت بير لهم پررسمه بكات و- ناتوانهت ببيستهت هويه چى دهت و بهچى. بهام مرهف دهتوانهت ببيستهت- له مهشكى خيدا نهنگدان هويه هم بهت. ئهم پررسمه له مهشكى خيدا له گه خيا و له فهرمهكه نه مزى و دهره ويدا دهگهته و. بيرى لهده كاته و.

پرسپاره له ماناكه بكه.

كهشه جهوه ره نهويه مرهف دهتوانهت بير لهوه بكات و كه بهچى په داويستيه بايله لژى و دهره ونيه دووباره بووه كانه تهر دهكات به دووباره كردن هويه هممان كرداركان- به نموونه كاركردن، خواردن، خوتن، بهرده وام دووباره دهكاته و، دهتهت خت لهگه ختدا بهگونجه نيه به پهويستيه كان. پلانهك به چارهر كردنى دادنهت و جهبه جهى دهكات. ههرچه نده ئهم دووباره بوونه و به خولهكه بهمانا به كه مرهف بيرده خاته و كه پهويستيه بايله لژيه كانه هويه كه زهر جياواز نيه له په داويستيه كانه ئاثره كانه ديكه، بهام مرهف له ماناكه يدا سهري سوده مهنهت. بهام پشيله ئهم توانا به نيه.

دهتهت بهين پشيله به نهويه بهتوانهت بهژى و زاوزه بكات، پهويستى به بيستنى مانا به ژيانى خيه نيه. ئهممهش بهو مانا به كه پشيله جكه له توانا بايله لژيه زگماكه كانه و باروده خي گونجاو به مانه و به خيه و نهوه كانه زياتر هيه تى ناوت. ژيان لاي نه و بهنرخه، بهام ناتوانهت ههست به بههيهكه لهو شهوويه بكات. به نهو گرنگ نيه ئهم ژيانا مانا بهته يان نا. گرنگ نهويه كه به

ماندوی هرجاند زاوزکردنی گرنګ، بټام به ئو د ربړینی پوښتی کی ست کاستی.

به پچوانی پشیل، مرق نک هر به ژیان د ژیت، به کو پرسپاری لښکات. به های کی به د د زیتو. مرق ت نها کسک نیی ک پاندر به بای ل ژیه کان جبه ج د کات و به پی یاسا کانی سروش کار د کات، به کو به ک م م ای تیشیان د کات. به نمون خراکی سر تایترین پوښتی ماندو و هاوبش به ه موو زیند و ران. به پشیل خودی گد به س، بټام به مرق نا. مرق د توانت ه ه ند کی ک م م ای تی پبدات- جری خواردن، تام و ئ نگی خواردن ک، به نک و ل گ ک دا د توانت خواردن ک به هر شو ی ک ک نارزووی بکات کی بخت. مرق بدوای به های کدا د گت به خراکگرتن ل سادترین چالاکی کانی ژیان هاوبشی ئانانی دیک، ل س کس و تا ئا زترین فرم و ناو کی هونر و زانست و فلفس ف. ئم تایب تمندی ک م م ای تی ژیان. ت نها ئو فتار سیستماتیک نیی ک ل پرسای گیشن به پداویشتی بای ل ژیه کانی زیند و ر زیندو و کاند وود دات، به کو پرسای بشداریکردنی ه شیاران ل م پرسای دا و ت گیشن لی و گ ینی فیکریه. ل و ش گرنګر، پویندی به بنیاتنای به هاو ه ی ل س ر بندمای ئو ی پرس ک چیه، نک ت نها ئو ی ک چیه.

ژیان ل سوېژ ګتيفدا

هر و ها ژیان فزای سوېژ ګتيفیت، (۲) سیستم کی فراوانی پویندی به حییه کانه ک ل ئو نمون کانی ابردو و ئو نمون کانی ئستا و هیواکانی داهاتوو پکها توو. چیر کی تاک کی تدا ی. هر و ها چیر کی پکها تیک و واک و تانات ه موو مرق فای تیش ل خ د گرت. ئم چیر کانه دوو بار و س بار د گ در و. ئو یاریکردن و کاریگری و هاتن ناو و ی ئم پرسان ک ئم یاد و وریه ک م م ای تی، واقعی م عریفی و فزای خای ژیان دروست دکن. ل م فزای دا هر کسک ل گگی گان و ه و ی خ ی و ه و ی تکرکردنی پداویشتی بای ل ژی و ک م م ای تی کانی دات.

ئم پرسان ئو د رد خن ک ژیان مرق پرسای کی سادی بای ل ژی نیی- ئو ت نیا بشک نیی ل پرسای بای ل ژی، به کو پرسای کی فیکری ئا ز ک ل ی و ت د پت. ت نها پرسای ماندو نیی، به کو چالاکی کی ه شپاری به ک م م ای ک بانگ د کر ت به د ربړینی توانای ت و او ی مرق. ت نها ش واز کی ژیان نیی ک فرمانی پکراو به گونجاند ل گ گ بارود خ کاند، به کو

پرسه‌ی کی گه انکاری چالاک و پلان به دا ژراوه. له بنه تتردا، پرسه‌ی که به پدانی ښنگ و مانای مرق به پرسه‌ی کی بایله‌ژی که له کات‌کدا هوی مانوه ددات به به‌های کی مری حسابی دکات. له لایه کی تره و ژیان وک به ره می خولگه بایله‌ژی که کان هیچ مانای کی سه نیی، به‌کو مانایک له وه وه و تکه‌شان دا هه‌ی که مرقه‌کان د‌یخه نه ناویوه. هر ئم خه‌بات‌ی که پاییان په‌دنه‌ت به بنیاتنای خه‌زانک و ښکختنی که مگه‌ی که و بنیاتنای دوه‌ت و به‌دواداچوونی نیمپرات‌ریه‌ت که.

جگه له‌وش مانای ژیان، وک خودی ژیان، نه و ئامانجه نیی که مرق به‌دوایدا ده‌گه‌ت، به‌کو ده‌رئه‌نجامی به‌دواداچوونه‌کانی‌تی. به‌م په‌ی مانای ژیان ئاماز‌ی به پرسه‌ی که به جره‌ک له جره‌کان له‌ی دابه‌او، له‌ودیوبه‌ت یان نه‌ودیوه‌ت، به‌کو مانای ژیان و ژیان‌ی مرقه‌کان. له‌م وانگه‌ی وه ماناک‌ی به‌قد مانای نه وه‌وایه ساد‌ی که به‌مان هه‌ناسه ده‌دین- هه‌روک چن هه‌وا له ژیان جیا نابته‌وه، ژیان له بوونمان جیا ناکرته‌وه. ژیان واته بوون- مانای ژیان په‌که‌مجار بوونه. بوون خه‌ی مانای.

وانینی نه‌رسته به ژیان‌کردن

به به‌وای نه‌رسته مرق، وک بوونه‌وه‌ی که م‌لایه‌تی، به‌ناو و کوهر و له ښنکاری پرسه‌ی بایله‌ژی دووباره‌بووه‌دایه. له‌وش زیاتر، هر به‌شکه‌ی دکات به‌شکه‌ی ناوازی بوونه‌ک‌ی- ده‌توانه‌ت له ښکه‌ی هونه‌وه به‌رزی بکاته‌وه و ئایدیالی بکات؛ نه‌م جیهان‌بینی‌ی مرق ده‌توانه‌ت باوه‌ی به ئایین هه‌ته، که وک پدانی ئامانجه و به‌ها و ئاراسته‌ی که نه‌به‌دی به بوونی دونیای خه‌ی سه‌یر ده‌کرته؛ له ښکه‌ی زانسته‌وه ده‌توانیت به‌دوای یاساکانی گه‌ردووندا بگه‌ښت و وایان له‌بکه‌یت له په‌داویسته‌ی کانی خه‌ی وه ده‌رچن؛ له ښکه‌ی په‌رو‌رده‌وه ده‌توانن زانسته‌کانیان له نه‌وه‌ی که وه به نه‌وه‌ی که تر بگوازنه‌وه و به‌رده‌وام خه‌یان ده‌وه‌م‌ند بکن؛ مرق له ښکه‌ی نه‌خلاق‌وه ده‌توانن په‌کوپه‌ی عه‌قه‌انی بوونی خه‌ی له فهرمه‌کی چاکه‌کاریدا دابمه‌زره‌نه‌ت؛ به هه‌نانی چه‌ترین هه‌سته‌کانی به ناو فته‌می هونه‌ری نه‌بستراکت، جوانی به مانای باروده‌خه‌کانی ده‌به‌خشته. به‌ام هه‌رچه‌نده هه‌وه‌کانی مرق له پرسه‌ی بایله‌ژی‌دا چه‌نده خه‌په‌رستانه بن و به‌دواداچوون به به‌های ناوه‌کی چه‌نده به‌رده‌وام و به چه‌واشه‌کارانه بن، به‌ام ژیان له هه‌مان کاتدا به‌رده‌وام هه‌ست به قورسای نه‌رکه بایله‌ژی‌که‌کانی دکات. مرقی خاوه‌ن شانازی و توانای وه‌ها گه‌وره ناتوانه‌ت له هه‌مان کاتدا له کاریگه‌ری سه‌ره‌تایترین په‌لنه‌ره بایله‌ژی‌ه هاوبه‌شکه‌کان به هه‌موو بوونه‌وه‌ره زیندووه‌کان زه‌گاری ته. کاته‌ک برسی و ووت ده‌ته، مرقانه‌ حساب

ناکات کئی کاتی ژمک. ب ئم ش ئینکاری ئو ب هایان د کات ک ب دوایدا دگت. ب ئوی بتوانت بژی، م ترسی ل س ر س لام تی ک سانی دیک دروست د کات و ت نان ت ل ناوی د بات. ل ب رام ب م رگدا تووشی ش ژان د ب ت و ب ئوم د د ب ت و ت نان ت خ یشی د کوژت. وات چ ند ئاوات خواز مانا ب ژیانی خ ی بب خشت، ه رگیز ناتوانت ل ئ شک نج ی ه ز و یاسا بای ل ژید کان زگاری ب ت ک نک ی ل م مانای د ک ن. ئم ش س ب ری ب مانای د خات س ر س ز و ه و و شانازی ک ی ل پ دانی مانا ب ژیانی خ ی- و ک ئوی ه موو س ز و ه و و شانازی ک ل ک تاییدا هیچ ب های کیان ن ب ت. و ک ئوی ژیانی م ر ف ه رگیز ن توانت ل بازنی ب مانای زگاری ب ت ک بوون و و ر کانی دیک ب ی دانراون.

واتا ل ژیاندا

و ک ل س ر و ب بینیمان ژیان ل ناو کیدا هیچ مانای ک ی ئ ب دی نیی- ک ی کردار کانی زیند و و ران و نازیند و و کان ک ل ژ ر کاریگر ی ه ز بای ل ژید کان گو ا ی ی یاسا کانی سروشت د بن. هیچ نه نیی ک ی تایب ت ل ژیاندا نیی- ت نیا نو ن ر ا ی ی تی ه سوک و تی سیستمی بای ل ژ ی و کیمیای و فیزیای ز ر ئا ز د کات، ک ب زنجیر ی ک ه کار و کاریگر ی ب ی ک و و گر دراون. ب پ ی یاسا ناو خ ی ی کانی خ ی ب ر د و ا م ل گ ش کردن. ت نان ت ب ب م ر ف یش، سروشت ب ر د و ا م ل کار کردن- دار کان ل ت و و کان و ه د ق و ن، ن ت ب ر ه م د ه ن ن، ب چووک د ب ن و، گ ش د ک ن و ل ک تاییدا پ د ب ن و ک ا د ب ن و. ئم ئاواز ن شکا و ک ی سروشت.

ب م ئو مانای م ر ف ل ر دا ب دوایدا دگت، ت نیا ب مانای خودی سروشت سنووردار نیی. ه رو ها ت نیا ئو و نشان نادات ک ژیان ب ه موو م ر ف ا ی ی تی چی د گ ی ن ت. ه رو ها ب و و ناو ست ت ک مانای ژیانی م ر ف چیی. ل استیدا گ ا نی م ر ف ب مانا پ یو ن دی ب م چوار ه کار ی خوار و ه ی ج گ ل ه کار بای ل ژید کان. فاکت ری گشتگیر و میتا فیزیکی و ک م ا ی ی تی و تاک ک سین. ل خوار و ب کورتی باسیان د ک ی ن.

با س ر ر تا س یری ئو و گ ر دوون ب ک ی ن ک تیدا د ژین. کات ک س یری گ ر دوون د ک ی ن، ئوی د مان پ د کات و، س ز کی قو و ب گ و ر ی ی ب ئ ن د ا ز ی، س رسامی و ز گ ر ت ن ک ب ب د نگیی ناو ک ی ی ک ی. بلیز پاسکال د ت: ب د نگی ه می ش ی ی ئم ف ز ا ب ک ت ا ی یان م ن د تر س ن ت. کات ک م ر ف بیری ل د کات و، د توان ت ه ست ب ه ز ی ب ک ت ا ی ی ک ی ب کات ک ل ه ر پ ل ل کی د روون و ه ر فراوانبوونی خ ی ا و ه ر چوار چ ی و ی کی س ز داری ئ ن د ا م کانی ه ست

تەدەپەت. وەھا دژایەتیەک بە بوونی مەرف دۆخسەنت کە مەرف خە لێ پەش خەیدا وەک بوونە وەرێکی بچووک و بە بایەخ و بەبەتکەوت دەبینەت. مەرفی گەردوونئاستەکراو دەست داکات بە پرسیارکردن لێ مانای بوونی خە، چونکە ئێ و هەستەکی کە گەورەییەکە دەهەندەت ئاراو، هەموو هەستەکانی مەرف بەخود و متمانە بەخەبوون و شانازی بەخەییو دەخاتە بەر تەخەدا. مەرف لێ لەواری گەردووندا پرسپاری ئێو داکات کە ئایا ژبانی هیچ مانایەکی هەیە- بەکەتایی و بەئەندازە ترسناکەکی مردنی بێردەخاتەو. پەییوئەدیەکی خەیاڵی نااستەوخە لێ نەوان گەورەیی گەردوون و نادیارکردنی مردندا هەیە: مردن وەک گەردوون، بەرزە، وەرێکەر، بەکەتاییە، تاریک و لە دەرەوی خەیاڵەدا.

ئەم گەردوونە بەدەنگی ووبەووی مەرف لێ هەمان کاتدا بەباکی و بە هەست و سەزدارییە. بە گەردوون مەرف بوونی یان نەبوونی هیچ بەهایەکی نییە. نەک تەنها بوونی یەک کەس، بەکو بوونی ملیەنان و تەنانەت هەموو گەزێ مەرفیش هیچ بەهایەکی نییە. هەکارەکەشی ئێو، یەک، گەردوون هیچ هەشیاریەکی لێ و بارەییو نییە؛ یەکەکی تر ئێو، یەک بەبە مەرف بوونی هەبوو و بەردەوامیش دەبەت. بە وردی بەبەین بوونی سەرەخەیی لێ بوونی مەرف. بەبەم بە مەرف، بوونی ئێو لەم جەر گەردووندا کەشەیی خەگەرانە- کە مامەتەیی بەباکانە و بەجیاوازی گەردوون لەگەڵیدا دەبەتە هەیی بەرخەدانی بەهەز و دەتەاوکە و نائومەدی. ئێمە یەک کە کام لێ بەرەمەمی "ئەفسانەیی سیزیف" دا دەیتە: پیاوێک ووبەووی ناعەقەانییەکان بوو. لێ دەیدا هەستی بە خەسرتی بەختەوێ و حیکمەت دەکرد. بەمانایی لێ مەملانەیی نەوان پەداوێستیەکانی مەرف و بەدەنگی ناعەقەانی جیهان سەرەتەتەت. ئێمە نەبەت لەبەر بکەت. دەبەت پەبەت پەییو، چونکە هەموو دەرئەنجامەکانی ژبان پەییوئەستە بەو. ناعەقەانییەت، نەستالژیای مەرف و بەمانایی لێ بەریەککەوتنیانەو سەرەتەتەت (۳).

بە مانای بەمانایی مەملانەیی نەوان ئارەزووی مەرف و بەدەنگی جیهان فاکتەری گەنگە بە بەمانایی ژبان. بەبەم ئێمەش دەگەتەو بە وەهم و وەهمی مەرف بە مەقسازی گەردوون. واتە مەرف چاوێوانی ئامانج و ئاراستە و نیشانەییەکی ئێمەز بە بوونی خە لێ و گەردوونەکی تەیدا دەژیت، هەروەک چەن چاوێوانی لێ ژینگەیی خەزانەک داکات کە تەیدا گەورە بوو. لێ ئەستیدا گەردوون هیچ ئامانجەکی بە بوونی نییە، یان بە واتایەکی تر بە مەرف بوونی نییە، یاخود بوون بە مەبەستی خەمەتی مەرف نییە. مەرف دەتوانەت بە داوێنکردنی پەداوێستیەکانی بوونی خە بەکاری بەهەندەت. بەبەم تەنانەت بەو شەوێش گەردوون بە

پشتگیرکردنی بوونی مرځ نښو، تپیدا د رک وټنی مرځ، ب کس کی بڼایین، کک وټ کی پاک، د رک وټنی مرځ د رک وټنی گڼ انکاریه ه م کی کان ک ل ه ندک سات کانی گڼ ردووندا وویا ندا. ت نانت ئ گڼر پ بیان و ابو ئ م گڼ انکاریه د رن نجامی کار کی پو یستی گڼ ردوون ب ت و نک ت نیا ووداو ک، ب کس کی بڼایین ه کاری د ستپ کردنی زیان ئ و ی ک ب ش و ی کی نائیرادی ووداو. ه رو ها ئ م گڼ انکاریان ب ئختیاری ئ و و نین. ئ م ئ و خا ی ک د ی خا ت ناو توندترین س رل ش و او ی - ه م کی کی زیان و یاسا کانی گڼ ردوون ل د ر و ی ئیرادی مرځ ب لای مرځ و ل ووی فیکریه و ناگونج ت.

ل ووانگ ی تاک و زیانی ئ و ل چاوی گڼ ردووندا ه یچ ب ها ی کی ناو کی نی. مرځ ب کک و ت ل گڼ ردووندا بو. ب مانایید ک ئ و ی ک بوونی گڼ ردوون و بوونی مرځ دوو حا تی جیاوازی بوون- ه رچ ند بوونی دوو میان پ یو ست ب بوونی ی ک میان و. ب قو و ی س یرکردنی ئ م ه ست ب مانای، ملمان ی کی ئاشت ن کراو د بینین و: ب ئمانجی کردار کانی گڼ ردوون و ه و ی مرځ ب دیاریکردنی ئمانج ب کرد و کانی خ ی.

ب استی گڼ ردوون ل جو و ی ب وچانی سیستم کی خ بڼ و پکها توو. جگ ل کرد و کانی خ ی ه یچ ئمانج کی نی. ل وان ی فزا - کات کی ب کک تایی و ئ ب دی و خ بڼ و ب ت؛ ب م مرځ بوون کی سنووردار و خ بڼ و. ئ و بوون و ر ک ک ب ج م او ب گ ان ب دوا ی مانای بوونی خ یدا ل جیهان کی ب ئمانجدا. ئ و ئینکاری ب ئمانج- ب ئ و ب ئمانجی وک گڼ ردوون ترسناک. چونک، ن بوونی ه یچ ئمانج ک ل هاتن و زیان و شتنیدا، جیاوازی بند تی ن وان ئ و و ئ و مادد گڼ ردوون ی ل ناو د بات ک ل گ یدا د ژی. مرځ وک ئ ست ر ی ک یان ه سار ی کی بچووک، ب ش و ی کی ب ئمانج و میکانیکی و دووبار بو و ملک چ یاسا کانی گڼ ردوون د ب ت. ئ و ی ز ر تر مرځ د ترس ند ت، ب و ب بردنی سیستم کی ب کک تایی مادد و ف ر م و مادد نی، ب ککو ل د ستدانی جیاوازی ن وان خ ی و ه موو ئ و شتانی ک ب و ب و ی د ب ن- ل د ستدانی ه شیاری و ح مرځ ل زانای ماددی ب کک تاییدا. ئ م ل د ستدان مرځ ب دی د کات، توانای خ ئا است کردنی ل د د ز ت. ب ب ئیراد یی ف د در ت ناو گڼ ردوون، ب ب ئیراد تپیدا ه د ف ت و ب ه مان ش و ب ب ئیراد ل ی ون د ب ت، د چ ت ناو پ ر س ی کی ب ئمانج و. ئ م ل د ستدان مرځ ب دی د کات، توانای خ ئا است کردنی ل د د ز ت. ب ب ئیراد یی ف د در ت ناو گڼ ردوون، ب ب ئیراد تپیدا ه د ف ت و ب ه مان ش و ب ب

ئیرادە لەی ون دەبەت، دەچەتە ناو پڕسەییکی بێ ئامانجەو. بێی بەشی دووەمی ئێم بەمانایە ئووێ کە مەرەقە شیارە. دەتوانت نەک تەنها گەردوون، بەکوچوو و مادەکانی و مەرەقەکانی دیکە هەست پەیکات و بیربەتەو و دەریبەت. ئێگەر گریمانە بکەت کە جگە لە مەرەقە هیچ بوونەوێکی هەستیارێ دیکە لە گەردووندا نییە - تا ئێستا هیچ دەزینەوێکی پەشکەوتوو لەم بارەییو نییە - مەرەقە بێ تەنیا لە گەردووندا وەک خاوەن هەشیارییە. بەکوچووێ مەرەقە وووێ دەبەتەو تەنها گەردوونەکی بەدەنگ نییە کە بەکەتایی و لەدەرەوێ عەقە و خەیا بەت، بەکو سیستەمەکی ماددەیی نائاگایش. بەدەنگی لەردا ئاماژەیی بە نەبون یان نەبوونی دەنگ، بەکو ئاماژەیی بە دابەانی ئاشتبوونەوێ نەوان مەرەقە هەشیار و گەردوونی نائاگا - نەبوونی هیچ دیالۆگێک لە نەوانیاندا. ئێم حاکمەتە دابەانە ئوو مان بە دەرەخات کە مەرەقە چەند بە ئاگادارییو لە گەردوون تەبەگات و قەدری بزائەت و تەنائەت بە ملکەچکردنی کاردەکات، ووامی گەردوون بەی بەدەنگیی.

لە وانگەیی میتافیزیکییو ژیان ئاماژەیی بە کەی ئۆزموونەکانی مەرەقە لە ژیاندا. تەنیا بەرهەمی ئەستەوخی ئۆنگدانەوێ مەرەقە نییە لە هەشیاریی بوونی خەیدا. پەویستە جەخت لەو بکەتەو کە ئوو ژیانە ئێمە وەک پڕسەییکی وجودی بای دێکەین تەنها لە مەرەقەدا سنوورداری نییە. زەرجار گوێمان لە خەتە دەبەت کە شتگەلەکی وەک "ژیانی دارەک" و "ژیانی کتەبەک" بەکاردەبن. ئێمەش ئاماژەیی بە "ژیانی ئوو دارەیان کتەبە". واتە "ژیانی ئوو وەک چەن هەستی پەدەکەت و پەناسە دێکەت و بەپەیی پەویستی مەرەقەکان حوکم دەدرەت. ئێمە ناتوانین ژیانێ درەختەک خەیا بکەین، وەک چەن ناتوانین ژیانێ کتەبەک بە مەرەقە خەیا بکەین. بەئام کتەب بە مەرەقە بوونی نییە، چەن دار وەک پەشتر گۆتمان دەتوانت بە بوونی مەرەقە هەبەت. واتە کتەبەکە لەبەر پەویستی مەرەقە بە زانست دروست کراو؛ بەئام دار، هەرچەند مەرەقە پەویستی پەییەتی، بەئام لەلایەن مەرەقەو بەهای نییە. دێبەرەت کە کاتێک ئێم چەمکە "ژیان" بە شتە بە گیانییەکان جەبەجە دێکەین، بە گۆمان دەبەتە چەمکەکی پەیوێندیدار و بەو هەییو دەبەتە بەهای ئۆژی.

بەم پەیی چەمکی "ژیان" بە مەبەستی دەرەیی پڕسەیی بەخشینی مانا لەسەر بنەمای مەبەستی مەرەقە. ئێگەر هەموو شتەکانی دنیا بە "ژیان" بزائین، بە مانای پەچەوانەیی مردن بەکارناھێنرەت، بەکو بەو مانایە کە بوونی مەرەقە لەگە ئوو شتانەیی لە دنیادا دێژی نیشان بدات. بەگۆمان کتەبەک کەتایی بە ژیانێ خەیی دەهەنەت. ئێگەر بسوتەنرەت یان بدەت، ئوو بوونی نامەنەت، بەئام هەرگیز نامەرەت.

بهمام کاتک دارک وشک دہہتہو، دوترت "مردوو". ہم شوہیہ
ژیان ناماڑیہ بہ دخی بوونی زیندوہوہہ ئہرگانہہکان لہ جہاندا.
مہہست لہہردا ئہوہیہ کہ ژیان پڑسہیہکہ کہ لہ ہشی مرہفہوہ
ہنگدانہوہیہہ. ئہگہر ہہموو گہردوون وک سیستہمکی زیندوو
زہہہلاح لہ خہہیادہ ہخہہہہ ہرچاومان، مانای بوونی بہ خہی نہیہ،
ہہکو بہ ئہو کہسہیہ کہ لہ ہگہی ہشی خہیہوہ ہنگدانہوہیہہ. ہہ
تہہوانینی مرہف بہ دونیا لہگہہ تہہوانینہکہی بہ خہی لہو جہاندا
تہہکہہ دہہت. ژیان لای مرہف تہہنیا فہرمکی بوون نہیہ، ہہکو
فہرمکہہ لہ ہنگدانہوہیہ ئہم بوونہ لہ ہشیاریہکہیدا. ہہر لہم
ہنگدانہوہیہدایہ کہ مرہف جہان وک پہیوہندیدار بہ خہیہوہ ہہست
پہدکات. پہیوہندیدارہتی شہوازکی مرہفہہ بہ ہخینی مانا.

گہردوون ناتوانہت بہہای بوونی مرہف ہدات، چونکہ ہشیاریہکی
خہہگری نہیہ. توانای وہہا تہہنہا لہ مرہفدا بوونی ہہیہ- مرہف
تاکہ بوونہوہہ کہ توانای ہہسہنگاندن و دانای بہہا بہ
کردارکانی خہی ہہیہ. کاتک مرہفہکان ہایخ بہ شتہکان دہہن،
پہوہہکانیان لہسہر ہہرژوہہندیہکانی خہیان دادہہن. بہ نموونہ
ہہردک لہ شاخکدا بہ مرہف ہیچ بہہایکی نہیہ. ہمام کاتک ئہو
ہہردی بہکارہہنا بہ دروستکردنی بناغہی ماہکہی، لہو کاتہوہ
ہہندک بہہای بہی ہہبوو. چونکہ مرہف و ہہرد لہ ہہرہہمہہنانہکی
دیاریکراودا پہیوہندیان بہ یہکہوہ ہہیہ. واتہ ہہردک بہی
دہہتہ شتہکی مانادار.

ژیان و بہمانایی

مانای بہمانایی پارادہکسیکہ- لہ کوہدا لہکدانہوہی بہمانایی
بریتیہ لہ دیاریکردنی ماناکہی؛ یان لانی کہم، واتہ ہہوہدان بہ
تہگہہشتن لہی لہ پہلکہی ماناداردا. بہمانایی بہ دہنیایہوہ مانای
تایہہتی ہہیہ؛ ئہگہرنا مہحاہہہ نہک تہہنہا چہمکسازیی بکہہن، ہہکو
باسیش بکہہت. لہجیات یہوہی ہہہہہہہ ہیچ مانایکی نہیہ، گونجاوترہ
ہہہہہ بہ مرہف ناماڑیہ بہ لہدہستدانی مانا. بہ مانا بہ مانای
نہبوونی ہہہای مانا نہیہ؛ ئہگہر وابہت قسہکردن لہسہری مہحاہہہ،
چونکہ مہحاہہہ ہاسی ہیچبوونی پاک بکہہت. بہ مانا دہرئہنجامی
سہرکوہکردنی مانا- ہہست دہکہیت وک ئہوہی ہیچ شتہک سہرکوہ
نہکہہت. وک چہن مرہف بہ ئہوہی ہاس لہ مانای ہیچبوون بکات، سہرہتا
دہہت بہ گشتی قسہی لہسہر بکات و بہ شوہیہکی پارادہکسیکال، وک
ئہوہی ہیچ نہہت، بہ ئہوہی ہاس لہ بہمانایی بکات، پہویستہ بہ
سہرہتا ہاسکردن لہ ماناکہی نکہہی لہبکہہت، وک ئہوہی ہہندک
مانای ہہہت. نامانج ئہوہیہ کہ ووخساری ہاستہقینہی خہی لہ پشت

ئەو ئىنكارىيىدە شاراۋ تەۋە.

ۈك بىنئىمان بەماناى ژيان بەقەد ماناكى ئاۋۇز. كاتەك باسى بەماناى ژيان دىكەين، بەزىرى سەر تا سەرنجىمان لەسەر ئۇ ۋەستانە دىبەت كە لە مەرقدە دروستى دىكات. ھەكارى ئەمەش ئۇۋەيە كە بەماناى كەى كارىگەرەيەكى ئەنتەلەزىيە كە بەسەر مەرەف و لە مەرقدە ۋودەدات. ئەم كارىگەرەيە بە ناچارى پەيۋەستە بە بارى دەرۋونى جىاۋازۋە- مەزاجەك كە لە ھەمان كاتدا دىدەكى نوانستر بە بوۋنى مەرەف لە جىھاندا دىبەخشەت. بەكەكۈ لە خوارۋە باس لەم چۈار مەزاجەى خوارۋە دىكەين كە بەماناى دروست دىكەن:

يەكەم: بە مانا ھەستەردنە بە نامەبوۋن لە نەۋان ھەشيارى مەرەف و دونىادا. واتە كاتەك ھەشيارى مەرەف ئۇ ۋە نەگدانەۋەيە ۋەرنەگرەت كە چاۋۋەى دىكات لە دونىا، بەماناى سەرھەدەدات. ئەمەش لە بەندەتدا بەۋ ماناىيە كە بوۋنى مەن و تەۋاننىم بە جىھان بەباكانەيە بەرامبەر بە جىھان. ھەرچەندە تامەزرى تەگەيشتەم لە جىھان لە تەگەى تەۋامان و بىرەردنەۋە لەى، ھەستەردنە بە ناىەكسانى ئىلاھى لە مەرقدە ۋازەنەنە- كە تىايدا ئۇ ۋەكەسەى سەر تا بە دونىا جەدەھەرەت، دواتر لە لاين جىھانەۋە ۋازى لەدەھەرەت. ۋازەنەنەى لە نامەبوۋندا مەرەف ھەستە بە پىشتەگۈەختەن لە جىھان دىكات و بەھەيۋە ئازارى پەدەگات و ھىچ پەيۋەندىيەكى ۋەھى نىيە. ئەم ھەستانە بە مەرەف دىكەن ئۇ ۋە دونىاىيە كە فەۋ دەرەتە ناۋىۋە بەى گەنگە نىيە.

دوۋەمىان: ئەۋۋەيە كە ماناى دونىا لە كەسەكەۋە بە كەسەكى تر جىاۋازە. تىايدا خولىيە مەرەف بە جىھان، ئىرادەى تەگەيشتەن و گەۋەنىيەتى، كە لە ۋەدودا دىۋەستەت. ئۇ ۋەھەستەى كە لاي مەرەف بەجەى دەھەرەت بەزارىيە. بەزارى، لەدەستدانى گەنگەدانەكى تەۋاۋ نىيە بە ماناى جىھان، بەكەكۈ لەدەستدانى جەز و ئارەزوۋى پەيۋەستەردنى خەى پەيۋەۋەى. مەرەف ھەستە دىكات كە تەگەيشتەنى مەرەف لە جىھان ھەندەى تەگەيشتەنى مەرەف لە مەرەف بەى گەنگە نىيە. بەزارى، لاي ھەيدەگەر، مەزاجەكە كە پەكەھاتەى كاتى بوۋن ئاشكەرا دىكات. ئامازەيە بە فراۋانبوۋنى پەكەھاتەى كاتى بە ناۋ ئەستە كە بوۋن دىخاتە ژەر پەرسايارۋە. ھەيدەگەر بەم شەۋەيە دىخاتە ۋەۋ: بەچى ناتۋاننە مانا بە خەمان بەزىنەۋە- ئەگەرى جەۋھەرى ھەموۋ شەكە؟ ئاىا لەبەر ئەۋۋەيە بەزارىن، كە سەرچاۋەكان ھىچ لەبارەيۋە نازانن، لە ھەموۋ شەكەۋە سەرساممان دىكات؟ ئاىا دىبەت جەرەكى تر خەمان بەكەينەۋە بە مەرەفەكى بەرژۋەۋەندىخواز و خەپەرست؟ بەچى ناچارىن ئەم كارە بەكەين؟ ۋەنگە لەبەر ئەۋۋە بەت كە لە خەمان بەزار

بووین؟ ئایا ئێم شتان وەک تێمەکی بەدنگ لێ قووایی بەهشی مرڤدا دێنە دەر و پاشکۆشە دێکەن، یان لێ بەرزترین خاڵدا لێگەمان دێمەنەو (٤).

بە هایدگەر بەزاری، وەک دێمەاوکە، حاڵەتێکی جۆهەری بوونە لێ جیهاندا. بریتییه لێ لێبیرکردنی خێت لێ ناو بەزاریدا و لێ لێگەیی بەزارییه و- تێنانەت لێبیرکردنی ئێوی کە مەرڤ بەزاری. تێوانینی ئێمە لێ بەزاریدا مەرڤ نێک هەر ناتوانەت پێیوێندی بە دروستکراو و بکات، بەکو ناتوانەت پێیوێندی بە خێو و بکات. لێ بەزاریدا کات بەتا، وەک ئێوی بەتا؛ مەرڤ بە ئامانج سەرگەردان دێت بە ناو و دەر وێ. لێ وێش گرنگتر مەرڤ فێ دێرێت ناو تێتێ خێپێنراو و. قسە لێ سەر لێدەستدانی بەرژ وێندی لێ جیهانی دەر وێ نییه، بەکو پێیوێندی بە نێبوونی جیهان و هێ وەک بەرژ وێندی کی مری. پێدێت گرنگیدان بە و وەک کاتێک دیار کە بە مانا تێدێ پێت و بە شوێنێکی گەور و بەهۆد بە جیهان و گەرداوه.

لێ بەزاریدا جیهان وەک بەمانا هەست پێدێ کرێت- ئێمە بەو مانایێ نییه کە لێ مانا ئێ بەدییه کێ ناویدا وازی لێ دێرک و تن هێناو. بەکو دێرک و تنی ووت و ووت و تێدێ کراو و بە حمانی جیهانێ کە هێج مانایێکی نییه. ئێگەر بە هایدگەر بەزاری پێکھاتێ کاتی جۆهەری مەرڤ ئاشکرا بکات، بە ئێمە ئاشکراکردنی بەمانایێ جیهان، کە زێرجار لێ دەر وێ تێوانینی ئێمە ی. بەکو لێ بەزاریدا، مەرڤ وو لێ دنیا یێکی نێهام تێ دێکات. نێهام تێیه کە ئاگایی مەرڤ لێ نێهام تێیه کانی بوونی خێ هێدێ گێرسێنێت و.

بەزاری هێج سنوورێک ناسێت. وێای بە بایێ خدان بە دنیا، مەرڤ ناتوانەت چاوی لێ لابەت و سێرنجی خێ بە شوێنێکی تر ابکێشێت. تێیدا سێرنجی مەرڤ بە ئامانج و بە کێتایی لێ نێوان خێ و ئێ و جیهاندا دێسوێت و کە مەرڤ سێری دێکات- جیهانی بە بەرژ وێندی و خودی بە بەرژ وێندی بە جێرێک لێ شوێنێ گێشتن سێری یێکتر دێکەن. هێج هێستێک بەرامبەر ناکرێت و. تێها ناچاری سێ پێندراو بە یێک و دێیان هێت و.

بەزاری مەزاجێکی زێر ناخێشێ. یان باشتر بە یێن بەزاری زێر بەزارکەر و بەزارکەر. ناخێشێ کێ ئێ و نییه کە مەرڤ تێیدا بێکار، بەکو مەحاڵ دێست لێم بێکارییه هێبگرت، کە مەرڤ لێ بەشاییدا دێست و قوتی دێدات و تێنانەت تێیدا و ن دێت. مەرڤ لێ بەزاریدا گۆی لێ دێنگی ناخێشی بوون دێت کە وەک مێشکی بەزارکەر دێسوێت و. هێج هێزێک نییه بە اگرتنی ئێم دێنگ. ئێرادێ نێماو. تێگێشتنی نێماو. پێسێ یێ و وکردن هێج و

لډدستدانی هڅیاری وې مانا بوون وک چېهانه کی فریودراوې. کیرکځگارد ئم دڅې بم شځوې وې وسف دځکات: “بڅاری سڅاوی هڅموو خراپه کاریږي”.

سږمیان: بېباکی خود له گډڅیدا. له مږگی بڅاریدا، نهک هڅر درک بې بمانایي چېهانه کی دځکات، بڅکو بمانای ژیان له و چېهانه بمانایدا. پږیو ندي نه کردن له گډ چېهانه د بڅته هڅی شکسته ننه له گډ څیدا. له مڅا څا دا شتنی څې بڅ ځووددات، وک ئو وای گډای کی و شک له درختک و بک و ټت و بڅ زویدا هڅد فڅت. مڅزاج کی نائوم ډیږي. کڅوتنه څوار وې نائیرادی مږ څو دواي ئو وې دڅزانته بڅرخ دان کڅی بې شکست کڅتایي هاتوو. کاتک له بوون بڅبڅش د کڅت، ئو و خودی هڅستی پڅد کات، ژیانې څی وک هڅم کی و بې ئامانچ و هڅم کی ئو زموون دځکات. زیاتر له و شځو وې ک هڅموو شتک بڅی کڅو گډدراو و له فڅم کی سږیردا پڅک و دڅژین. تڅیدا جیاوازی نهوان خود و چېهان، نهوان خود و خود و نهوان بوونی خود و هڅیاری کڅی، نام نته.

چوارمیان: بېباکی له بمانایي بېباکیږي. ئم نظمترین څا بمانایي. څنگ ناوی له بنرته څدڅرختنی ترسناکیږي کانی بوون. ئو تڅیا گڅش سڅندن کی له ژیکي نیږي له ئیستدلال کانی ئستامان، بڅکو ئو نشان دڅدات ک هڅ خودک له دڅرواز کڅدا نیږي- یان باشت بڅمین هیچیان نه ماو. له چېهانه کی بڅ خوددا جیاوازی بینین و نه بینین نام نته، چونک هڅ خودک نیږي ک هڅست بڅ جیاوازی کی له و شځو وې بکات. له چېهانه کی بڅ خوددا، جیاوازی نهوان ژیان و نه ژیاو، نهوان ئستا و داهاتوو، نهوان هیوا و نائوم ډی کڅ د بڅته و. بڅ مږ څو، له نهوان هڅبڅاردنی ژیان و هڅبڅاردنی مردندا، بڅها له دڅست دڅت. چېهان د بڅته چېهانه کی نیهلیستی. مڅزاج کی با څادست له چېهانه کی ئاودا ئو وې ک هڅموو شتک نڅی نه ماو.

بڅام له و ساتدا، له و ژینگ تايېتدا، کاتک هڅست د کڅت هڅموو شتک له ک تايیدا، له ناکاو ئو گڅر کی وا له مږ څدا سڅره دڅدات- بڅ هڅبڅاردن، تڅنانه تڅگڅر هڅبڅاردنی نهوان ئستا و پڅسڅان، ژیان و مردن، و هڅموو شتک و هیچوون، وا دڅرک و ټت بڅ ئو وې هڅ دڅرئو نجام کی نه بڅت؛ یان تڅنانه تڅگڅر هڅبڅاردن کڅ جار کی تر- وکڅو زل لیل کی تر- له بمانایي و نه هام ټی و بڅهیوایي تڅواودا نو قم بڅت؛ یان تڅنانه تڅگڅر هڅر بڅاردن کی له بڅچاو بڅگیرته کاتک هڅموو شتک کڅتایي هاتوو. له چېهانه کی وادا مږ څ هڅچیی ک

هه‌یبه‌ژله‌ت، ئه‌نگه‌ هیچ مانایه‌ک و به‌ها و گرنگی و هیواییه‌ک نه‌به‌ت. به‌بام شته‌که‌ هه‌یه‌ مره‌ف ناتوانه‌ت مانا به‌بخشه‌ت به‌به‌کو ده‌توانه‌ت مانا به‌بوونی خه‌ی بدات، مره‌ف ناتوانه‌ت به‌ها بدات به‌بام کرداره‌کانی به‌هایان هه‌یه‌، ئه‌و که‌سه‌ی ووی له‌ داهاتوو ده‌گه‌ه‌ت هه‌شته‌اوه‌به‌ووی ئه‌م داهاتوو ده‌به‌ته‌وه‌.

ئازادی و‌که‌ ژیان.

ئازادی مره‌ف ده‌ره‌ئه‌نجامی گه‌ه‌ه‌ان به‌دوای مانادا نییه‌، به‌به‌کو ئه‌گه‌ره‌که‌ که‌ له‌و ساته‌دا که‌ زه‌ر به‌ ووی دیاره‌ که‌ بوونی زه‌ره‌ترین به‌مانا و به‌باکانه‌ و سنوورداره‌ ئه‌گه‌ره‌که‌ که‌ نه‌توانه‌ت هه‌یبه‌ژله‌ت، به‌به‌کو خه‌ی هه‌یبه‌ژله‌ت. ئه‌م له‌ ده‌ره‌وه‌ی مانا و به‌ مانادایه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ قوو‌ه‌ای به‌ماناییدا خه‌ی ده‌رده‌خات. ئازادی مره‌ف فاکته‌ره‌که‌ نییه‌ به‌ دیاریکردنی ئه‌وه‌ی که‌ ئایا بوونی هیچ مانایه‌کی هه‌یه‌ یان نا. چونکه‌ په‌ش مانا و به‌مانای ژیان. که‌تایی به‌ هه‌موو ناکه‌کیه‌که‌ ده‌ه‌نه‌ت. خه‌کوشتن به‌ نموونه‌ و به‌رگه‌. ادیکه‌ترین گه‌یه‌ به‌ ئه‌وه‌ی نیشان بدات که‌ مره‌ف و به‌ستای به‌های ژیانی خه‌یه‌تی و ده‌توانه‌ت به‌ ئاره‌زووی خه‌ی فه‌یه‌ی بدات. کرده‌وه‌ی هه‌وه‌دان به‌ که‌تایه‌ه‌نان به‌ به‌مانای له‌ ژیانی مره‌فدا و‌که‌ ده‌ره‌ئه‌نجامی که‌شه‌یه‌که‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانای مره‌ف به‌ چاره‌سه‌ره‌کردنی (قه‌یران) له‌ به‌گه‌ی ئازادییه‌وه‌ به‌ ئه‌وه‌ی مانایه‌کی دیکه‌ی په‌بدات. به‌ واتایه‌کی تر کرده‌وه‌یه‌کی پاراده‌کسیکه‌ به‌ دووپاته‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ژیان به‌ ئینکاری ته‌واوه‌تی مانای هه‌یه‌. نابته‌ ئه‌و خا به‌ له‌ به‌رچاو به‌گیرته‌ که‌ ئه‌وه‌ی ئینکاری ناکه‌ته‌ یان "چاره‌سه‌ره‌ نه‌کراوه‌" سه‌بارته‌ به‌ خه‌کوشتن، ئه‌و ئازادییه‌ که‌ په‌ویسته‌تی په‌یه‌تی به‌ به‌ده‌سته‌ه‌نانه‌ی. واته‌ "نه‌کوژراوه‌ی خه‌کوشتن، ئازادی کوشتنی خه‌کوشتنه‌. به‌ واتایه‌کی تر کرده‌وه‌یه‌کی پاراده‌کسیکه‌ به‌ دووپاته‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ژیان به‌ ئینکاری ته‌واوه‌تی مانای هه‌یه‌.

و‌که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ گوتمان ئه‌گه‌ر خودی بوون مانا به‌ت، نه‌بوونیش هه‌روا به‌ مانا نییه‌. به‌بام ئه‌و به‌استیه‌ی که‌ هه‌م بوون و هه‌م نه‌بوون ناتوانن نه‌که‌یه‌ی له‌به‌که‌ن ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌یبه‌ژاردن کاریگه‌ری له‌سه‌ره‌باری ده‌روونی بوون هه‌یه‌. هه‌موو هه‌یبه‌ژاردنه‌که‌، هه‌رچه‌نده‌ کرده‌وه‌یه‌کی که‌سه‌ به‌ت، به‌کخستنی به‌مانای جیهان ته‌که‌ده‌ت. له‌گه‌ه‌ هه‌ر هه‌یبه‌ژاردنه‌که‌دا - ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌یبه‌ژاردنه‌کی نه‌ره‌نی و ته‌که‌ده‌ر و نه‌ره‌نی به‌ت - مره‌ف مانایه‌کی نو به‌ ده‌خاته‌ ناو جیهانه‌وه‌. به‌م کاره‌ دووباره‌ بوونی خه‌ی هه‌ده‌به‌به‌به‌ته‌وه‌. به‌ نموونه‌ هه‌یبه‌ژاردنی نانکه‌ به‌سه‌ره‌گو به‌که‌دا ته‌نها ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ مانای نو به‌ جیهانی مره‌ف بدات، به‌به‌کو، به‌ شه‌وه‌یه‌کی فراوانتر، هه‌یبه‌ژاردنی نوکه‌کردنه‌وه‌ی بوونی مره‌ف له‌ به‌گه‌ی ئه‌و

ناو وو هه يه كه ناتوانه زياتر له ناو ببره - هه رچه نه ده - دژ
 ئينه ستيغ به. ئازادي ناو وو - له گه غوردا ته كه كراو - دزان نه
 مرقه د رفته ته كي و هه يه كه كه س ناتوانه له به نه ته و، كه
 نه گه له هه ر كاته كدا بكوژرته. به بهام هه شته نه وو په يو سته به
 خه يه وو كه ئايا له ژبه بارود خه كي ته و او نامر فانه دا خه د كوژته
 يان نا. هه رو هه مرقه له د خه كي وادا د ژي له گه هه شته
 به رده وامي كوشتن يان ته نانه خه كوشتنيش دايه. نه گه و كه ئاز ته كي
 به به هه به دزي به به هه بكوژرته، هه رچه نه ده خه نه كوشتوو. نه گه
 خه كونه شته ته نه چنه نه نه نه چنه مان گه كه ته م نه م حكومي
 در ژتر بكا ته و. به بهام نه نجامي كه تاي هه شته و كه خه يه ته - كه س كه
 يان د مرته يان د كوژرته. كه واته، په د چته هه چا وازيه كه نه به ته
 له نه وان هه نه بزار دني مردن به ئازادي ناو وو خه و كوشتن
 له لايه كه س كه ته و. به واته يه كي تر خه كوشتن له ژبه نه م
 هه لوم رجان نه دا ته نه ماناي در ژكر د نه و ئازار كان به بهام هه شته
 زگار نه بوون له. كه واته، چنه د به ته س يري نه م چا وازيه بكه ين -
 ئايا نابه ته له ژبه نه و بارود خه دا خه مان بكوژين؟ يان به نه م
 پرسيار بكه ين: چا س يري س رگه رميه كاني فرانكلين بكه ين، يان
 چنه دين نموون له هاوش وو، كه س كه كه تووشه ئازار و چه وساند نه و
 به رگه نه گيراو بوو، هه شته خه كوشتني هه نابه ته رته. به چي؟ هيو -
 هيو مرقه به داهاتوو، له مردني به رده مي و نه و ئازاران له كه
 تووشه د به ته، له و تاريخيه كه ته يدا نو قم د به ته، و نه و
 به مانايه كه ته يدا نو قم د به ته، هه يده گرت. هيو به ته نيا
 به رو داهاتوو د به ته.

ژيان له نه وان ئازار و ئازادي هه بزار د كان

ژيان جه ركه له بوون. نه م ش ژيان به جه ركه كه هه ميشه ئازاري
 ته دابه ته. ژيان، ئازاردان نيي، به كه كو كه تاي نه هه نه نه به
 ئازار كان. له خراپترين حاه ته به ماناي نه زانيني س رچا و
 ئازار كه دته. د سته يفسكي گوتي "ته نه شته كه د م تر س نه ته، نه و يش
 نات و او نه و شته نه كه به د ستم د نه نه نه". مرقه ئازار د چته ته؛
 به بهام ئازار كان نه گري له نه كنه له و و به و بوون له و داهاتوو به
 ئازادي استه قينه ناو وو له خه.

ئازار به هه موو مرقه كان هاو به شه، هه رچه نه ده چه يه كه يه چا واز. له
 سخته ترين هه لوم رچه كانه، مرقه يان به په غرور كه يه مام نه بكا ته
 و ته نانه باجي قورسيشي به بدات، يان به به نه زيكردن به نه و له خه
 زگار بكا ته، خه له د سته بدات. گرنگ نيي چ نه گايه كه هه د به ته رته،
 هه بزار دني نه و كه س ته نيا هه خه يه ته - ته نانه نه نه گه ر هه ر

هه‌بژاردنێک کە بیکات بێ باش نەبێت. ئێگەر هه‌بژاردنێکێک بکا نەو، هه‌ر هه‌بژاردێکی خێ دەبێت. مەرێف ناتوانێت له‌ هه‌بژاردن زگاری بێت. وەک سارتەر دڵێت: "مەرێف نەفرێت له‌کراوێ کە ئازاد بێت". هه‌بژاردنی ئێ و داها تووێکێتی، چێندێ کێسایێتی و هه‌بژاردنی هاتوو، ئێ وێندێ هه‌بژاردنی ئێ و، داها تووێکێش ئێ وێندێ کێسی و هه‌بژاردنی هاتوو، کە ئێم هه‌بژاردنێ دێکێتێ و.

له‌ قووایی ئێم ئاینده‌ی دایێ کە هیوا شاراوێتێ و. هیوا تێنها باوێکێ نییێ بێ داها توو- بێ پلای یێکێم پێشگریمانێ یێ کە مەرێف ئازاد بێ پێی ویستی خێ هه‌بژاردنێ. ئێگەر ئازادی پێشگریمانێ بکێت، ئێگەر هه‌موو هه‌بژاردنێک دێرفێتی ئێ وێ هه‌بێت مانا بێ مەرێفێک بدات، ئێ وێ پێشگریمانێ دێکێت، هیوا هه‌موو هه‌بژاردنێک بگێرێتێ و. ئێمێش له‌ بێر ئێ وێ یێ کە هه‌بژاردن له‌ بنێتێ تدا باوێ بوونێ بێ گه‌هێنکاری یێ پێشینی کراو. هه‌موو هه‌بژاردنێک گه‌هێنکاری یێ. هیوا له‌ و باوێ دێت کە گه‌هێنکاری وودێ دات. هه‌ر ئێم ئێگه‌ری یێ کە هیوا له‌ ئێستا و پێشوێ خێ دێرێت. چونکێ ئێگه‌ری هه‌بژاردن و باوێ یێ ئێ وێ یێ کە گه‌هێنکاری یێ وودێ دات پێشتر پێشوێ خێ دێرێت، چاوێ وانی کاریگه‌ری یێ کێشی پێشوێ خێ بێ کێسێک دێرێت. بێم هه‌موو کێسێک له‌ دێی خێیدا پێی وێ ئێم باوێ ناکات. کێسانێک هه‌ن له‌ قووایی دێیان وێ گوێ له‌م دێنگه‌ ئێمان- هیوا- دێرکێ وێ پێشوێ خێ قه‌دێرێ ناگرن. ئێتی دێکاتێ و. له‌ ئێنجامدا نا ئومێدی هه‌بژاردنێ.

هیوا ئازادی یێ له‌ تاریکیدا. ئێگه‌ر ئازادی ئێم ئێگه‌ری یێ و توانایێک و حه‌هه‌هه‌کی بوون بێت کە پێش مانا یان بێ مانا بوونی ژیان بێت، ئێ وێ گه‌هێن بوون دێخێکی و هه‌ی له‌ بوون. هه‌بژاردن، بێ مانا سێرێ تاییدێکێ، باوێ سێرێ تایید بێ ئێگه‌ری گه‌هێنکاری له‌ کات و شوێندا. هه‌بژاردن، بێ سادایی، جێرکێ له‌ باوێ. سێرێ تاییدترین فێمی هیوای تێدایێ- چاوێ وودانی هه‌بژاردنێ گه‌هێنکاری. له‌م چاوێ وانییدا تێ وای پێکها تێ کاتێ مەرێفایێتی ئاشکرا دێبێت. مەرێف ئێبردوو دێخاتێ دوا و له‌ ئێستا و دێچێت دێرێ و بێ داها توو. ژیان نێزیکێ له‌ هه‌ر چرکێ یێ کدا نوێ دێبێتێ و. ئێم نوێ بوون وێش بێ ئێمان، کە پێی دێگیرێت و بێ وێ دێچێتێ ناو داها توو و. تا ئێ و کاتێ کە له‌ نیوێ هه‌ر چرکێ یێک زیاتر دێچێتێ ناو داها توو و، پێشتر داها تووت له‌ باوێش گرتوو. هه‌روێها مەرێف بێم کار دێکێ وێکێ کانی خێ له‌ نێ بوونی و بێزاری کە بێ هه‌ی گیربوون له‌ ئێستادا دروست دێبێت و نێستالژیا بێ ئێبردوو دێگوازێتێ و بێ داها توو.

بێگومان هیوا له‌ گه‌هێنکاری نا ئومێدییدا پێکێ و دێژی. نا ئومێدی دێرێ ئێنجامی

پښتانه او نړۍ

- (۱) بېگومان ټينکاري نړۍ ناکړن کله هېندک لږ زیند وېران مېلیان هېڅ ځایان نې پارېزن و تې نانېت لږ هېوې نړۍ وېدان ځایان لږ ناوېېن. فېمې توندېوې نړۍ مېش څکوشنې. بېمېام څک لږ ناوېېرن وېمېامکې بې نړۍ ژيانېې سړېتايېې څک پاراستن. وېمېامکې نېک دېوېتېکې جېوهېري. تېنها نړۍوېېکې توانې څک پاراستن بې هېکاري جېراوېري شېواوې، ناتوانېت څکې لږگې ژینگې دېرکېدا بېگونېنېت، يان لږ څکې نامېې. وېک ياسايېکې بېنېتې ژيان، څک پاراستن نېمېاي هېر نړۍرگانېزمکې دېکات بې بېدېهېنېانې تواناکانې. څک زاوېکردن فېرمېکې نېنېي څک پاراستنې.
- (۲) نېنېرسوېشکېتېفېت نېماژېې بې پېکېوېژيان و پېکېوېژيانې زېرکې لږ بابېتېکان (مړېفېکان).
- (۳) نېلېرکامې، نېفسانې سېزېفېس (نېنگلېزي)، چاپخانې پړنېنېس هې، ۱۹۹۶، ل. ۳۲۰.
- (۴) مارتن هایدگېر، "چېمکې سړېکېدېکانې مېتافېزېک: جېهان، ترس و تېنېاي"، چاپخانې زانکې نېندېانا (نېنگلېزي)، ۱۹۹۵، ل. ۷۶.
- (۵) چېژېېخېش - لږ فېلسفېوې يېنېانې کېندا نېماژېې بې مېلې څک بېخېشېن و چېژوېرگرتن و بېدوواداچوون بې نړۍو چېژانې کې هېستېکان دېهېنن.
- (۶) فېکېر فرانکې، "گېانې مړېف بې مانا"، چاپخانې بېکېن، ۱۹۹۲، ل. ۷۵.

سړچاوېکان

- کتاب پاسکال انتشارات: آگه آگهنوېسندې: بن راجرز. مترجم: اکبر معصوم بېگې. تعداد صفحې: 79. سال انتشار شمېي: 1401. سال انتشار مېلادې: 1999.
- کتاب اسطوره سېزېف. انتشارات: نېلوفر. نوېسندې: آلېر کامو آلېر کامو. مترجم: مېستې بېرېنې. تعداد صفحې: 176. سال انتشار شمېي: 1401. سال انتشار مېلادې: 1942 سړې چاپ: 6.
- هایدگر و مرگ. مولف: پل ادوآردز. استفان مېولھال. برنت ادکېنز و. مترجم: مېرداد پارسا. ناشر: شونډ. سال انتشار شمېي: 140۹.
- عړېبې
- کېتاب ارسطو / مؤلف: عبد الرحمن بدوېقسم: الفېلسفې الإسلامېة. الصفحات: اللغة: العربېة. الناشر: مکتبې النهضة المصرىة 314. تاريخ الطبع: 2017.

▪ کتاب کیرکجارد / مؤلف: فریتیوف برانت . مترجم والمحقق:
مجاهد عبدلمنعم مجاهدز اللغة: العربية. الناشر: مكتبة دار
الصفحات: 157. تاريخ الطبع: 2009. الكلمة

▪ کتاب الإنسان والبحث عن المعنى معنى الحياة والعلاج بالمعنى
. مؤلف: فيكتور إميل فرانكل. قسم: . بيوغرافيا ومذكرت
أدبية مترجمة. اللغة: العربية. الناشر: مكتبة الأنجلو
المصرية. تاريخ الإصدار: 01 يناير 2011. الصفحات: 142.
ئينگلیزی

▪ Crime and Punishment. Dostoevsky, Fyodor. Published by
.Heinemann, 1964

▪ Existentialism Is a Humanism Paperback – by Jean-Paul
.Sartre (Author), July 24, 2007

من و دهريآ وعه باس جه ميل جـ ماو. . ستار ئـ حمـ د

شيعر بارانه ئاسمانى دهروون و سروشت جوانده كا، خهونه لهرـخى
دهرياكاندا له ئاريشه رـژگار ورد ده بـتهوه، مهلهوانـكه له ناخى
ئاوو هه مووگومان و راستييه كان ده كـتهوه، شيعر تارماييه كان
له توـى وـنهو مه به ستا شیده كا تهوه ، هه ناسه يه دـ له په ستى
زاخده دا، چاوه . . نيگاكان ده ژمـرـ. له مه مله كه تى هه نسكا له قيان
ده گه (من و دهريا) كتـبـكى شاعير عه باس جـ ماوه، له لايه ن يه كـتى
نوسه رانى كورد/لقى كه ركوكه وه به چاپ گه يشتووه .
كـمه شيعرـكى تـدا له دا يكيبووه . . .

ئهى ژنه ئاوييه كه
به رده كان
ده يانهو تـشتـكـ بـن
سـ شهوه
په نجه كا نيشت
به رگى قرشيان پـشيوه
له كا تـكـدا خـيان نـ به رهى ورده يا قووتن

شاعیر پښتانه یې ژمنه کمان بڼه ده کات ... ره ننگه له ناخیدا جڼره وشکپه
 به دی بکریت ، هښنده به سیمای عشق و جوانیه کاندې ده واندې ، بڼه ووده
 یپه کی به با ڼای شاعیردا بڼیږي ، نه و سووتانه یې هم به گڼی دامرکاوو
 ، وشه کانی با ڼیان له کوانووی بڼه مه کیدا .. له گیانه ڼای نه مریدان و
 ده یانه و ڼ جاویدانیه له ڼو ژاکانی عومرا بڼیږي شن . وه ڼ نه و
 بڼه گیانه له مانای نه مه و راستیپه کان ، ته نانه له بهرامبهردا
 بهرده کانیښ ده یانه و ڼ بڼه نه گڼي ، هر چوون په نجه نیانه کانی بهرگی
 بڼه زه بیان پڼیږي ، قرش ئاسا نیازیان له ناوېردنی چوارچڼووی
 خڼیان . له کات ڼ کدا سهرچاوه یان ئاوو .. پڼه کها ته ی مرواری و یا قووتن
 ، هم کاردانه ووهو ره ننگدانه ووهی .. کڼي ؟ دروستی کردووه .. ؟ که سه کان
 یاخود که ئاویپه که .. خڼی ته نها بهرووکش بارانی به زه یی له به ژنی
 ده بار ڼ و له ناخووه ش نیاز ی له ناوېردنی دڼیږي زان و شاعیره . هم
 هاوکڼه شه دژه باوه _ ئاراسته که ی هڼیږي نیار ده گرڼه ووه .

نه ووه تا ده ڼ ڼ تڼ .

منیش له هڼیږي گریتا

وه کوو نیل

بڼی ڼ واره خوانیکی سینته و

پڼی کڼی له سڼی

پڼی چه وانه ی گشت ئاده میپه کی کڼی ڼ نه که تان

شه پڼی لی فزای ههسته کا نم

تا بڼی گوڼی تر ده بن

شاعیر لاوازو گڼی شه گیره له ئاستی دڼیخوازه که یدا ، هر بڼی یه ئاوو ژوو
 له کڼی مه ڼ و ناسیاوانی ، له بهر خاتری دڼی که ی نیل ئاسا .. هه موو
 مه وداکانی ته سڼی کردووه ته ووه و کڼی مه ڼ په راوڼی دڼی ده کات و له خڼی
 به ژوان گه یشتن ڼ کا .. له سینهی دولبه ره که یدا ده توڼی ته ووه ، بڼی نه ووه ی
 پڼی کڼی له خڼی شه ویستی هه ڼ داو هه موو شه پڼی له کان تڼی کبشک ڼ ڼ . هه موو
 چرکه ساتڼی کیش به تاوتر .. بڼی مه بهستی ده کڼی ش ڼ و تاو ئه دات . شاعیر چاک
 ده زان ڼ . سارډیپه له بهرامبهردا چڼی بووه ته ووهو ته نانه ، چاک هه ست
 به سه دای ناخی ده کات .

پڼی نووسه سڼی بڼی گه که شت

وه کوو غه زه لڼی کی پڼی

مه ننگ و بڼی ژانن

له کات ڼ کدا

شه پڼی لی په یفی وه نه وشه یی و

شه یدا ی عیشق و عیرفانن

شاعیر جـره ئاـزی و نهـگونـجانـك هـەرـمـی دەرـبـیـنیـیان تەـنیـوه، ئاخر
..((خوازه)) سەدای ناخە، ئەووە تا ئاواتەکی جـره تـنـهـگەـیشتـنـك _
لەگوفتارو غەزەلەکانیدا دەر دەکەوێت کە هەست بە ئەندێشەی ئەم ناکەن
، ئیتر چـن لـشاوـك لەعیشق و عیرفان دروستدەکەن . بـكـگـر
وایشـبـت . بەری وەفا و رەنجی بـكـ شاعیر نییەو ئەم فریودراوانە
دەیهـوت . . لە سایە ی پەیفی شرینی ئەودا ئارامبـگـرتـ.

منیش لەسەر سامیا
و هـکـو مـنداـه قەرەجـکی بەلەنگاز
بە بـكـ زەینی
بـكـ نیگایەك
لە كـكـی ژوانی رازەكانتا
چـه شیعـرـكـ
پەیکەری دـم
لەشـووی بایەکی لماوی
لەبەر پـتـا دەر و انـم

هەر بـكـ یە خـی و هـکـو رەوهندـکی بەستەزمان دـتـه پـشـچاـو و ، درك
بەكـ فامی خـی دەکات، کەچی كـكـ ناداو دەیهـوت ئەو گوـهـی بـكـی
نەکردوو، رەنگە لە یەخـی ئەمیش نـهـدرـ ، بەگەشـاوـهـی
بـمـنـتـهـو، بەرامبەر ئەم هەموو دـكـ هـقیـهـی ئەو دـی بـكا تە چـه شیعـرـكـ
و چەشنی چاکەرەو یەك گەرداوی هـهـوـستـهـکانـی هـهـگـرـ.

ئای ئەزیزم
مەرجان هەرەسی هــناو
دەیهـوت
برـكـانی خـی بـوتـنـتـهـو
چەشنی گوـهـ گەنـمـكـ
لەسەر زوـفـی قەترانی تـدا
لەنگەر بـگـرـ

شاعیر هــندە بە جوانی ئەقینەکی سەرسامە نیو ئەو نـهـ . . شەنگیەکی
لە ئاكارەکانیدا دەر نەخستوو. دارو بەردو مەرجان — هەمووی
لە بەرامبەر هاوـهـکـیدا هەرەسیان هــناو، کەچی ئەم وایدادەنـت
سەرچەمیان لەخزمەتی ئەودان و دەیانەوتـتـ جوانتری بکەن. ئیتر
شاگەشکە سینه و برـ و زوـفـی قەترانی بوو، لەروانگی خـیـهـو، هەموو
و هـکـو ئەو لە هــی ئەودان و هەمان خـهـوـیستی ئەم خـشیان ئەو . .
سـبـهـری ملوانکە

خوښينه كېشت
له نږو باخي شه قامه كان
هر زيكرو سه ما ده كات

شاعير هښنده سهرش ټانه له دښداره كې ده وانه... ته نانه سښهري
ملوانكه كې كړدووه به سه ما كېرو له نږو باخي مه مكه كانيدا هر خهريكي
زيكرو حان، بزانيڼ بڼك...؟ دياره عه باس خو ده بينڼ، هر به خه يا ښ
ده گه ټټه وه لاي ته وينداره كې.

ټ ب من
به رامي گوڼه
تا بل كانې (فانكوخ) ي و
تاه به د پيرنابي

ئوه تا ئوي به بڼي ئو گوڼانه داناوه كه بوونه ته به هري فانكوخ و
دا هښانه كانې، باشه شاعير چاك ده زانڼت كه فانكوخ بڼك گوڼي
خې بڼي و... ئاكاميش خې كوشت. نازانم شاعير بير له چي
ده كا ته وه... ئوه تا... ده ټټت...

شهرمنن
مه خموورن
ئستږهن
چاوه كانت
مانا به شه وه زه ننگ ده به خشن

كه واته شاعير خې به قهرزاري ئم نازداره ده زانڼت كه بوونه ته
داينه مڼي هست و هست و شيعره كانې كه ئو ویش ته نها جوانيه كه يه تي.

هر دوښه و
وه كوو به دمه ستڼكي بي شه راب
ده ستې چه پم خسته سهر شاني مانگ و
ده مڼوانيه سه ماي
په ره سڼلكه يه كي ده نوك شك او
غه مزه ي عه يارت
به ښتمه وه

شيعر شښوونه وه يه بڼي ديوې ناوه وه نه بينراوه كان و دهره ښاني
جوانييه له شاراووه كان، به ښام ئه مهش ئوه ناگه يه نږ، كه هه ښسين
ناشيريڼيه كان جوانكه يڼ، به ښكوو گه ښانه به دواي نه زانراوه كانداو

خستنه وو یان بهو شوه یه که لای زه کهس تارو مه نکه .
له زه که پله کانی کاک عه باس جه ماودا ، هه مان ماناو ره باز دووباره
ده بنه وه ، به ده گمه نیش چوه ته ده رووی دورگه داخراو و
مه نکه کانه وه . ئیتر ره نکه شاعیر ویستبته تی جه ره دژواریه که دروستبکات
و نو گهری له تو ی شته ئاشکراکاندا به نه ته کایه وه . به یه واله خو نه ر
ده کات ، جه ره ماندوبوون و ساردیه که و وشکیه که له به ره مه کانیدا
بهینه . . . ئه مهش له خه ا نیه ئه مه به چوونه مه لادروستبوو ، چونکه
شیعره کانی ئه مه کت بهم چاک خو نده وه . شیعی ئه مه لکخشانه له گه
زمانداو خه یای قوو و و نه ی شیعی و ریتمی شنه به خشه ، ئیتر
به ویستی به سته ی در ژو ل کدراو نیه .
ده سخشی له کاک عه باس ده کم . . هه وه کی چاکی داوه و ئه مه
به ره مانه یشی له وانیه ی شووی جیاواز ترن . خوازیارم له به خشی
به رده و امدا به ت .

ستار ئه حماد

به د به شا نازی به کورد بو نمان به ین؟ . جمال سلیمان

زیاتر له ۲۵۰۰ سا بهر له سه ره دهانی ئایینی ئیسلام ، نه ته و ی کورد
له گه نه ته و کانی تری ئاریایی له سه ر بنه ماکانی ئایینی پاکی
زه رد شتی په رو زده بوون ، به جه ره که تا ئه ستاش ، فه ره نگ
و که لتورو فه لسه فه ی زه رد شتی کاریگه ری له سه ر که لتورو فه ره نگ
که مه گای کورده واری ماوه . نه ته و ی کورد په ش نزیکه ی سه هه زار سا
، دوا ی روخانی ئیمپراتوریه تی ماده کان و به در ژایی ئه و مه ژوو ،
هه ره ژه ره ده سته وله ژه ره سته می ده و نه ته کانی فارس و عه ره ب و تورک
بووه . له و کاته و ی که کورده ماده کان ، ده و نه تیان نه ما و له دوا ی
روخانی ئیمپراتوریه تی ساسانی ، زه ره ی کورد له سه ر ئایینه که شی
نه ما وله ژه ره فشار و کوشتن و ته قانده و ورد و ورد بوون به
موسو مان . به یه تا ئه سته که سایه تی تاکی کورد له ژه ره کاریگه ری
که که بوونی سته م و زه رداری وله ژه ره باری نا ئوم ده و
په رته وازی ده نا نه ی ، به به ئه و ی خه راگری و به رخودان و وابسته

بوونی بـ خاکی و نیشتمان و فـ رهـ نـ گ و کـ لتوری نـ تـ و کـ ی و ئاينـ کـ ی
لـ دـ ست بدات.

لـ مـ ژوودا چـ نـ دین نـ تـ و ی خاوان ئیمبراتـ ریات و دـ وـ تی بـ هـ ز،
خاوان ئاین و فـ رهـ نـ گ و کـ لتور لـ ناوچـ ی خـ رهـ یـ تی ناوـ راست و
لـ شوـ نی تری ئـ م جیهانـ ، لـ ئاکامی گـ رانی هاوکیشـ ی هـ زـ کان لـ
وـ رچـ رخانه مـ ژوویی بـ رگـ یان نـ گرت و لـ نیوچوون . بـ مـ نـ تـ و ی
کورد لـ خاکی کوردستانی خـ ی ، لـ ژـ ر باری ئـ و هـ موو جـ نـ گ و
ململانـ و پـ کدادانی دـ ستـ یـ تی زل هـ زـ کان لـ ناوچـ کـ ، سـ رـ رای
ئـ و هـ موو ستـ مـ ی کـ بـ درـ ژایی مـ ژوو لـ ی کراوـ ، بـ مـ مـ کورد
خـ راگرانـ ، توانیویـ تی ئیرادی خـ ی وکـ نـ تـ وـ یـ کی زیندو خاوان
فـ رهـ نـ گ و کـ لتور بپارـ زـ ت . لـ دوی دـ یان شـ رش و جولانـ و
هـ سـ انـ وـ نوشستی ، کورد تا ئـ ستاش بـ هـ موو پـ کهاتـ
جیاوازیـ کانی سیاسی و بیرورای ئاینی و مـ زهـ بی ، بـ ردـ وامـ لـ
خـ بات و تـ کـ شان بـ رزگاری و سـ ربـ خـ ی . بـ گومان و بـ
دـ نیایـ وـ ، زوو بـ ت یا درـ نـ گ ، نـ تـ و کـ مان بـ هـ موو ئاوات و
ئامانجـ کانی دـ گات و سـ رـ نجام سـ رـ کـ وتن بـ دـ ست دـ هـ نـ . کلیلی
سـ رـ کـ وتنی گـ لـ کـ مان مـ رج و فاکتـ ری سـ رـ کی و تـ نیا ، یـ کـ رـ زی و
رـ کـ خستـ و ی ناوـ خـ ی مـ ی کوردـ لـ نیشتمانی خـ یدا ، ئـ وـ شـ بـ
گـ رانـ و بـ فـ رهـ نـ گ و کـ لتورـ رـ سـ نـ کـ ی کورد و سـ گـ شـ ی ئـ خـ لاقی
کـ پـ کحاتووـ لـ {بیری چاک و گوفتاری چاک و کرداری چاک} ، بـ
داهـ نـان و بـ رچـ ستـ کردنی ئـ م سـ چـ مـ کـ دـ بـ ت ، لـ ناخ و رـ فتارو
هـ ر تاکـ ک وخیـ زانـ ک و کـ مـ گـا و حوکمرانانی کوردی، لـ هـ موو
بوارـ کانی ژیان.

ئـ مـ ی کورد، هـ مـ یشـ لـ هـ موو قوناخـ کانی ژیان هـ ر تاکـ ک لـ ئـ مـ
، لـ مناـ یـ وـ بگرـ تا هـ رزـ کاری و لاوی و لـ و کاتانـ ی چونـ ژوور
تـ مـ نیشـ وـ ، شانازی بـ کورد بوونی خـ مان دـ کـ ین . زمان و جل و
بـ رگ و موسیک و گـ رانی و فـ لـ کلـ ر و کـ لتور و داب و نـ ریتی
کوردـ واری ، لـ شـ وازی پـ یوـ ندیـ کـ مـ مـ یـ تیـ کانی خـ زان و
بنـ مـ یـ و عـ شیرـ تی و کومـ یـ تی، ئـ مانـ هـ مووی ، هـ مـ یشـ
مایـ ی شانازیمان بوون ، هـ مـ یشـ لـ لامان باشتـ ر و جوانتر بووـ ، لـ
فـ رهـ نـ گ و کـ لتوری نـ تـ و کانی تر . بـ گومان لـ خـ بـ خـ تـ کردن و
ئازایـ تی و جوامـ ری لـ پـ ناوی ئازادی و سـ ربـ خـ یدا ، دژ بـ ستـ م
و زـ رداری هـ مـ یشـ شانازیمان بـ خـ راگری و ئازایـ تی نـ تـ و کـ مان
کردووـ . شـ رشـ کانی کورد لـ کوردستان و خـ بـ خـ تـ کردنی لاوو گـ نجی
کورد و خـ راگری لـ بـ ردـ م ئازارو ئـ شکـ نجـ و قـ نارـ دان لـ نـ و
زیندانـ کانی داگیرکـ رانی کوردستان، ئـ وانـ هـ مووی گـ واهیدـ ر و
سـ لمـ نـ رن ، کـ کورد وکـ نـ تـ وـ یـ کی زیندو خاوان بـ رخودانی سـ خـ ت

بوو. بـ در ژايي مـژوو ، لـ پـناو و دـستهـنـانـي مـافـ رـواکـانـي ، لـ ئازادي و سـربـخـي و ئاشتي و ديموکراسي و بـردـوامـ لـ خـبات و تـکـشان . ئـمـي کورد ، لـ رووي دابوو نـريت و ئاکارـو و اتـ لـ رووي { ئـخلاقـو } هـمـيشـ ، لـ نيو نـتـوـکانـدا ، لـ رووي دـست و دـم و داوـنـ پاکی ، خـمان بـ باشتـن و جياواز ترينان زانيو . لــرـدا دـتـوانم بـمـ نـک هـر خـمان بـ جوايـز لـ نـتـوـکانـي تر زانيو ، بـمـکو نـتـوـکانـي تریش کوردیان لـ رووي باشي و پاکی داب و نـريت و راستي و راستگـي و ئـمانـت و موتمانـي ، تـواو بـ جياوازيان زانيو . بـ تايبـتي لـ مـمـ کردن و لـ هـموو جـرـ پـيوـنديکـيان لـگـگـ تاک و کـمـگـاي کوردیدا . بـيـ تاکي کورد لـ هـر کوک بوبـت هـمـيشـ جـ موتمانـ بوون .

بـ داخـو و ئـو مـژووـي کورد کـ نوسراوـتـو ، کـ ئـستا لـ بـر دـستـايـ و ماوـتـو بـمان ، زـربـي راستي ووردـکاري رووداوـ راستـقـينـکانـي مـژووـي کوردی تيا تـمار نـکراوـ چ ئـوي لـ لايـن پـنوسـبـدـستـکانـي نـتـوـکانـي تر ، کـ بـ شـوـوـکی رـگـزـپـرستانـ و دوژمنکارانـ نوسراوـتـو و چ لـ لايـن ئـو دـستـاتـانـي کـ ستـميان لـ نـتـوـوي کورد کردوو و بـ داخـو کـ مـژوو نووساني کوردیش کـمـتـرخـمي زـريان کردوو ، لـ بـ دوا دـچووني وورد بـ مـژووـي کورد نـکراو . سـبارـت بـ مـژووـي سـدـي رابووردو ، بـ تايبـتي لـ کوردستاني باشوور ، کـ لـلـايـن کـلـنيـالي ئيمپراتوريـتي بـريتاني ئـوسا ، لـسـايـي ۱۹۲۱ کاتيـ کـ مـمـلـکـتي عيراقيان دامـزراند ، کوردیان بـ ئارـزومـندانـ لکانـ بـ دـوـتي عيراقـو . کورد بـ در ژاي زياتر لـ يـک سـدـيـ خـبات دـکات دژي ستـم و زـرداري . هـرچـند کورد لـو مـژوو ، تـواوي مـافـکانـي رـشـنبيري و نـتـوـوي پـنـدـرابوو ، بـمـام لـگـگـ ئـو شـدا زـرجار پـستي و زاري و سـرـک ئـرکانـي سوپا و پـستي پارـزگار و هـتـد ئـدرا بـ کـسـاني کورد ، لـ بـر زيرـکي و توانايي و رـشـنبيري کـ هيمای جـريک لـجياوازي و متمانـ دـنوـني بـ دـسـزي و دـست و دـم و دامـن پاکی و راستي و راستگـي ، کـ کورد جياواز لـ نـتـوـکانـي تر پـي ناسراوو . هـروـها جـگـاي سـرـنجـ ، لـ مـژووـي حکومـتـکانـي يـک لـ دواي عيراق ، ئـفسـرـ مرافيقـکانـي شـخـسي مـليکـکان و سـرـک کـمار و فـرمانـدي فـيرقـکانـي سوپا و تا سـدامـي دکتاـريش ، کـ مرافيقـکـي کورد بوو ، کـ ناوي سـباح ميرزا بوو هـر هـموويان بـ رـچـک کورد بوون .

لـ ۲۰۰۳ و لـ دواي روخاني سـدام و رژـمـکـي ، تا ئـستاش فـوجـکـي کورد لـ بـغـدای پايتـخت پارـزگاري لـ پـرلـمانـي عيراق دـکـن .

هه‌ڕچه‌ند هه‌ر به‌ی پێکهاته سیاسیه‌کانی عێراق له‌ عێراق له‌ زهرینه‌ی
 شیع و سنه‌ پێکهاتوون ، به‌بام به‌و ئه‌ندازه‌ی که‌ متمانه‌یان به‌ کورد
 هه‌یه‌ له‌ زهر رووه‌وه‌ ، به‌ تایبه‌تی له‌ رووی ئه‌منیه‌وه‌ ، ئه‌وه‌نده‌
 متمانه‌یان به‌ یه‌کتری نه‌بووه‌ . سه‌بارته‌ به‌ تاکی شه‌قامی عێراق به‌
 عێراقیش ، ئه‌وه‌ متمانه‌یه‌ ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ له‌ سه‌ر مامه‌ڵه‌ی بازگانی ،
 و په‌یوه‌ندی دوستانه‌تی و که‌مه‌لایه‌تی . وه‌ک په‌شته‌ریش باسمان کرد ،
 ئه‌مه‌ی کورد هه‌میشه‌ خه‌مان به‌ جیاوازه‌ زانیوه‌ له‌ رووی چاکه‌ کردن .
 هه‌موو ئه‌وه‌ ئاکاره‌و دابه‌ و نه‌ریتانه‌ی که‌ به‌ته‌ هه‌ی شه‌که‌مه‌ندی
 نه‌ته‌وه‌یمان . روحیه‌تی له‌خه‌ بوردیه‌ی کورد ئه‌وه‌نده‌ له‌ ئاسته‌کی
 به‌رز له‌ هه‌موو ره‌ژگارانه‌دا به‌ تایبه‌تی له‌وه‌ کاته‌یه‌ی کورد ،
 ده‌سته‌باته‌ی هه‌بویه‌ زهر به‌خه‌شه‌نده‌ بووه‌ به‌ جه‌ره‌ک ، که‌ته‌نانه‌ت رقی له‌
 دوژمن و ناحه‌زه‌کانیشه‌ نه‌بوته‌وه‌ . به‌ نمونه‌ زهر به‌مان راپه‌ڕینه‌ی
 سه‌ی ۱۹۹۱ مان له‌ بیر نه‌چوو یا به‌ستوویمان ، که‌ سه‌ فیه‌لیقه‌ی
 سوپای سه‌دام ته‌سلیم به‌ هه‌زه‌کانی کورد بوون ، ئه‌وه‌سا کورد نه‌ک هه‌ر
 ته‌نانه‌ت بیر له‌ ته‌بیه‌ی ئه‌وه‌ هه‌موو سه‌ته‌مه‌وه‌ تاوانانه‌شه‌ نه‌کرده‌وه‌ که‌
 له‌ی کرابو له‌لایه‌ن سوپای سه‌دام ، به‌به‌کو له‌ جیا ته‌ی ئه‌وه‌ خه‌بهرکی کورد
 ، هه‌به‌سه‌ن به‌ مه‌وانداری کردنیان ، له‌وه‌ زسته‌نه‌ ساردی قه‌یرانه‌ی و
 نه‌بوونیه‌ ، خه‌بهرکی دیهاته‌کان ، هه‌رچه‌ ئازووقه‌ و که‌ره‌سه‌ته‌ی
 گه‌رمکردنه‌وه‌یان هه‌بوو به‌ ماوه‌ی چه‌ندین ره‌ژ له‌ میوانداری ئه‌وانی
 سه‌رف کرد تا به‌ سه‌لامه‌تی گه‌رانیه‌وه‌ به‌ ماوه‌ و حه‌یه‌ی خه‌یان . جگه‌
 له‌وه‌شه‌ نمونه‌ی زهر هه‌یه‌ که‌ به‌خه‌شه‌نده‌یه‌ی کورد ده‌سه‌لمه‌نی ، جیاوازه‌ له‌
 نه‌ته‌وه‌کانی تر . له‌ په‌یدا بوونی شه‌ری داعشه‌وه‌ ، له‌ سه‌ی ۲۰۱۴ وه‌
 تا ئه‌ستا ، نه‌یکه‌ی زیاته‌ر له‌ دوو مله‌نه‌ ئاواره‌ی عێراق له‌ کوردستان
 ده‌ژین و نه‌شته‌جه‌ن ، که‌ زهر ره‌زیان له‌گیراوه‌ وه‌ زهر به‌ خه‌شاهیه‌ی
 زیاته‌ر له‌ خه‌لکی کوردستان ، ژیان به‌سه‌ر ئه‌به‌ن له‌ نه‌وه‌ سه‌روشه‌
 جوانه‌که‌ی کوردستان . به‌بام به‌ به‌راوورد کردن ، ئه‌سته‌ له‌م
 باروده‌خدا ، ئه‌گه‌ر هه‌ر تاکه‌کی کورد به‌چه‌ته‌ به‌غدا ، هه‌سته‌ به‌
 مه‌ترسی ده‌کاته‌ و ناوه‌رته‌ به‌ ئاشکرا له‌ هه‌موو شه‌هه‌ک و کاته‌که‌دا به‌
 به‌رگی کوردی به‌گه‌هه‌ته‌ و هاته‌وه‌چه‌ به‌کاته‌ . دیاره‌ ئه‌مه‌ سیفه‌ته‌ به‌شانه‌ی
 که‌ کورد په‌ی ناسراوه‌ ، له‌ گیانی له‌خه‌بوردیه‌ی و مره‌فه‌ ده‌سته‌ی و
 چاکه‌کردن و ئاشتیخوازی و ئه‌مانه‌وه‌ زیاتریش ، هه‌مووی ناسنامه‌ی
 نه‌ته‌وه‌یه‌ی کوردن . به‌بام به‌ داخه‌وه‌ و سه‌یر له‌وه‌ دایه‌ ، که‌ تا
 ئه‌ستا زهر به‌ی کورد نازانه‌ هه‌یه‌کانی ئه‌مه‌ هه‌سته‌کردنه‌ به‌ جیاوازی و
 شانازی کردنه‌ به‌ کورده‌بوونه‌مان له‌ کووه‌ هاته‌وه‌ و هه‌یه‌کانی چین ؟ و
 له‌ کووه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوو ؟ به‌ داخه‌وه‌ ئه‌مه‌ی کورد ته‌نیا له‌
 گه‌ژاوی نه‌هامه‌ته‌کانماندا بیر له‌ خه‌راپه‌یه‌کانی خه‌مان ده‌که‌ینه‌وه‌ و
 وه‌ل و سه‌ره‌گه‌ردانه‌ ده‌بین .

لە جیاتنی ئۆلەکی پەویستە ، لە کاتێ چارەنوساز کاندای بیر لەو
باشیانە بکەینەو ، کەخودا پە بەخشیوین جودا لە نەتەوێکانی تر ،
بە ئۆلەکی بیکەینە هەوێنی بەهەز بوونی یەکریزی و زامکردنی
سەرکەوتنەکانمان . بەگومان ئۆ جیاوازیانە ، لەبەر ئۆلەکی نیە کە
زەربەنی کورد موسڵمانە ، چونکە ئۆو نەتەوانی تریش کە لەگەڵ کورد
دەژین لەوولات و ناوچەکانماندا ، ئۆوانیش وەک کورد موسڵمان .
هەرۆهە کورد خاوەنی داھەنانەکی زانستی دیاریکراو نیە ، تا بەو
هەییەو ، بەجیاواز بناسرێت لە نیو نەتەوێکانی تر لە جیهان .
لەرێدا بە دەنیاییەو ئۆتوانین بەن کە تەنیا هەکارێک هەبێت بە
ئۆ جیاوازیەمان و شانازی کردنەمان بە کورد بونی خەمان ، ئۆوێش
بەگومان تەنیاو تەنیا ، دەگەرێتەو بە مەژووی دەربەنی نەتەوێکانمان
کە بە درێژایی مەژووی ۲۵۰۰ ساڵ پەش دەرکەوتنی ئایینی ئیسلام ،
نەتەوێ کورد لەسەر بنەماکانی { بیر و چاک و وێتەکی چاک و کرداری
چاک } ئایینی پاکی زەرەشتی و خودای یەکتا پەرستی پەرۆردە بوو
بەبێ دەتوانین بەن کە داب و نەریتی کورد ، زادەکی فەرھەنگ و
فەلسەفەو کەلتوری ئۆو ئاینە پاکە بوو کە {بنەماکانی لەسەر ،
خودا پەرستی و خوشەویستی خودایی و مەرفە دەستی ، وەک بونەوێکی
خودایی بە پارێزگاریکردن لە {ژیان و ژینگە ، بە پاک راگرتنی
ئاگر ئاوو هەوا و خاک و سروشت و ژینگەکی و پارێزگاری کردن لە
هەموو بونەوێکانی خودا} . ئۆوێش لە رەگای چاککردن و پاک
راگرتنی روح و ویژدان و پەیرەو کردنی راستی و راستگەیی و
چاککردن دەکرێت . بەن بە شانازیەو دەتوانین بەن : ناسنامەکی
کورد و جیاوازی نەتەوێکی دەگەرێتەو بە مەژووی هەزاران ساڵ
لە پەرۆردە بوونی کورد لەسەر ئەم بنەما پاکانە ، بە جەرێک، کە
مەڕک و رەگواریشی لە قووڵایی ناخی جیناتی تاکی کورد داکووتاو
و لە داب و نەریت و رەفتارەکانی هەموو تاکەکی کوردی نەرو مە
هەستی پە دەکرێت . لە گەپەو بەسەکی ئاگری پەرزی نەورزی هەموو
ساڵەکی نوێ زەرەشتی و کوردی هەستی پەدەکرێت . لە دیمەنی سروشتی
جوانی رازاوە بە داب و نەریتی فەرھەنگ و کەلتوری جیاوازی
کەمەگای کوردی هەستی پە ئۆکرێت . لە دیمەنی جوانی دەرفەنی
سروشتی دیھات و شارو چکەکانی کوردستان هەستی پە ئۆکرێت . لە
سروشتی پەییو ندیەکی کسانێ تەکەڵاو بە ئازادی و سەرەستی تاکەکانی
ژن و پیاو و رەسەناییەتی لادە و کەلتورێ جوانەکانی هەستی پە
ئۆکرێت . لە ناخی هەر تاکەکی مسەمانی میانرۆی کورد ، لە لایەن
چاکەکاریەکانی مسلمانێ تیەکی کە فەرمان بە چاکە دەکات بە
دوورکەوتنەو لە خەرپەر ، بە مەبەستی خودا پەرستی و مەرفە دەستی
هەستی پە دەکرێت . ئەمانە هەمووی زادەکی دەرھاویشتی دوو هەزار و

پنج ساد سالی پـروـردـ بوونی کورد لـسـر فـرهـنگی ئایینی پاکی زـردـشتی کـ نـخشی کـشاو لـ ناخی کورد . هـر بـیـش کورد لـ هـر کوک بـت و لـسـر هـر ئایین بیرو بـچـونـک بـت ، کورد بوونی واک ناسنام بـت مایـی شانازیکردن . گـر بـ ووردی بیر بکـینـ لـ مـژووی سـردـمی ئایینی زـردـشتی و شارستانیـی مـرـفـایـی تی لـ سـردـمی دـستـیـاتی ئیمپراتـریـی تی مـدـکان کـ بـ رـچـیـکی نـتـوـی کورد ناسراون ، ئینجا بـ باشی تـدـگـین کـ جیاوازیـکانمان و شانازیـکانمان لـ و مـژووی سـرچاو دـگـرت . بـیـ ئـمـی کورد پـویستـ لـسـرمان کـ مـژووی خـمان بناسـنـ و چونک بـ هـولدان بـ ناسینـ و مـژووی خـمان ، نـ خـمان دـناسینـ و ، نـ پـگـی خـشان ئـدـزینـ و لـ ناو شارستانیـی مـرـفـایـی تی . بـ داخـ و کـ دـبینـ نـتـوـی کانی داگیرکـری کوردستان مـژووی کوردیان شـواندوو ، بـ جـرـک نوسراوـتـ و ، راستیـی کانی بـ ئـنـقـست شـوـنـراو ، بـ ئـوـی بـ تـپـربوونی کات کورد ناسنـ مـی نـتـوـی خـی لـ یاد بـچـنـ و ، بـ ئـوـی تاکی کورد ئـنـتیمای بـ گـل و خاکی پیرـزی نیشتمانـکـی لـ دـست بدات . بـ ئـوـی سـرـنـجام ، کورد بیتـ کامایـی تـکی پاشکـ بـ ئـو نـتـوانـی کـ بـ درـژای مـژووی ستـمیان لـ کورد کردوو . ئـگـر چاوک بـ مـژووی نـتـوـی کـمان بخشینـ دواي روخانی دـستـیـاتی دـوـی تی مادـکان ، دـبینـ خاکی کوردستان بـتـ مـیدانی تـراتـنی جـنگی ئیمپراتـریـی زل هـزـکان لـ ناوچـک . لـ کاتـکدا کورد لـ مایـی خـی لـ نیشتمانی داگیر کراوی خـی و بـ هیچ جـرـک و هـرگیز هیرش و پـلاماری خاکی هیچ ووـاتـیک و نـتـوـی کی تری نـداو .

ئـو سـردـمی کـ، کورد خاوی نی ئاین و فـرهـنگ و کـلتوری خـی بوو لـ ناوچـکـ، بـهـمان شـو دـبینـ ، کورد خاوی نی دـوـت و دـستـیـاتی بـهـزی خـی بوو . بـمـام کاتـک لـوـرچـرخانی مـژوو دا کورد ، دـستـیـات و ئایینی خـی لـدـستـدا بـهـی هـرشـی زلـهـزـ درندـ داگیرکـرـکان ، کوردیش واک نـتـوـی ووزـ و هـز و پـگـی لـ ناو نیشتمانی خـی لـدـستـدا و لاواز بوو . هـر بـیـ کورد بـردـوام و تا ئـستاش ، هـر لـسـرنگـری بـرگـیدا بوو لـ بـرامبـر ئـو هـزانـی دـوروبـری کـ لـ هاوکیشـی هـزدا زـر نا بـرابـر بوو . هـر بـیـش بـ پلانی دوژمنان ، کورد بـردـوام تـوشـی هـیـی پـرتـوازـی و بـ دـستـیـاتی و ژـر دـستـیـی بوو . بـردـوام کورد تـوشـی کـشـی نـبوونی یـکـریزی بوو ، کـ بـتـ هـی ئـوـی دوا بکـوت لـ پاراستنی دـستـکـوتـ مـژوویـکانی . کورد ئـستا بـ ئـوـی بتوانی دـستـکـوتـی کانی بپارـزـت کـ رـنجی خـباتی خـناوی یـک سـدـیـ لـ کوردستان ، بـ ئـوـی تاکی کورد موتمانـی بـ خـی و

هه‌یوای به ئاینده‌کی سه‌رکه‌وتوو و ئینتیمای به خاک و گۆل و نیشتمانی کوردستان به‌هه‌ز به‌ت ، زه‌ر په‌ویسته‌ له‌سه‌ر مه‌ژووناسانی کورد ، ده‌ست بکه‌ن به‌ نویسنده‌وی سه‌ر له‌ نه‌ی مه‌ژووی راسته‌قینه‌ی نه‌ت‌وه‌که‌یان . به‌ ده‌نیایه‌وه‌ به‌ سه‌رکه‌وتنی ئهم هه‌وه‌ و کوششانه‌ په‌ویسته‌ لایه‌نه‌ په‌یوه‌ن‌دیداره‌کان له‌ حکومه‌تی هه‌رهمی کوردستان ، پلانی جدیان هه‌به‌ به‌ هاوکاروی و یارمه‌تیدانی ئهم ئه‌رکه‌ نه‌ت‌وه‌ایه‌تی و نیشتمانیه‌ په‌یه‌زه‌ . ته‌رخانه‌کردنی بوجه‌کی شایسته‌ و گونجاو به‌ پاراستن و یاره‌زگاری کردن له‌ شو‌نده‌واره‌ مه‌ژوویه‌کان، که‌ ئه‌ستا رووبه‌رووی مه‌ترسی له‌ ناوچه‌وون بونه‌ته‌وه‌ ، به‌ هه‌ی بانه‌دکه‌انی مافیای ئاسار و هه‌روه‌ها به‌ هه‌ی رووداو سه‌روشتیه‌کان و که‌ باران و لافاو سووتان به‌مه‌له‌رز و هه‌روه‌ها هه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ده‌وه‌تانی ناوچه‌که‌ به‌ به‌مبابارانه‌کردنی شو‌نده‌واره‌ مه‌ژویه‌کانی کورد به‌ مه‌به‌ستی له‌ناو‌بردنی مه‌ژووی ده‌یرینی نه‌ت‌وه‌ی کورد . چونکه‌ ئهم شو‌نده‌واره‌نه‌ سه‌ره‌چاوه‌ی سه‌ره‌که‌ین به‌ درسه‌کردن و ته‌وه‌ژینه‌وه‌ی زانسته‌یانه‌ ، به‌ نویسنده‌وی سه‌ر له‌ نه‌ی مه‌ژووی کوردو کوردستان . دووباره‌ ده‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ به‌زانی و به‌ کردار جه‌به‌یه‌ی بکه‌ین ، که‌ کللی سه‌رکه‌وتنی گه‌له‌که‌مان مه‌رج و فاکته‌ری سه‌ره‌کی و ته‌نیا ، یه‌که‌ ره‌زی و ره‌کخسته‌نه‌وه‌ی ناوخته‌ی ما‌ی کورده‌ له‌ نیشتمانی خه‌یدا ، ئه‌وه‌ش به‌ گه‌ران‌وه‌ به‌ فره‌ه‌نگ و که‌توره‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی که‌ {به‌یر و وته‌ و کرداری چاکه‌} ، به‌ داهه‌نان و به‌رجه‌سته‌کردنی ئهم سه‌ جه‌مه‌که‌ ده‌به‌ته‌ ، له‌ ناخ و ره‌فتاره‌ ته‌ر تاکه‌که‌ وخه‌زه‌نه‌که‌ و حزب وکه‌مه‌گا و حوکمرانه‌ی کورد ، له‌ هه‌موو به‌واره‌کانی ژیان.

جمال سلیمان

١/١/٢٠٢٣

سه‌ کته‌به‌ی شیعری په‌شه‌وا کا که‌یی چاپ و به‌او کرایه‌وه‌

١- مه‌انه‌شعیر-ده‌قه‌وه‌ای (ئه‌قیانوسیا به‌ تامی شیعری په‌شه‌وا

کاکایی چاپ و بیاو کرایوو

پیشوا کاکایی، خاوانی چندی نډین کتبی شیعری و لیکنډو و نامی نډدبید؛ هروها خاوان دوو مانیفستې پښتني شیعري، ب نوي: «شعر» و «شعر» گلدزي» ک کارنامکي شيعر ل هشت پښتني پک ها توو، نوانيش:

- ۱- نډفريقانام، ب تامي شيعر.
- ۲- زميننام، ب تامي شيعر.
- ۳- نډمريکاي باشوور، ب تامي شيعر.
- ۴- نډمريکاي باکوور، ب تامي شيعر.
- ۵- زريا و بښتنيکي باشوور، ب تامي شيعر.
- ۶- نډقيانووسيا، ب تامي شيعر.
- ۷- ناسيانام، ب تامي شيعر.
- ۸- نډوروپانام، ب تامي شيعر.

شاعير، ل ساى ۲۰۱۶وو تاكو نښتا، شش پښتني نووسيو، هروها برگي يکمي مانيفستې دوو مي شيعرني گلدزي) ب چاپ گياندوو ک يازدبش.

له باره ي نهم پښتووکوو پشوا کاکيي دهت:

نم برهمم: دوو نم نډمووني شيعري من ک ل (مانښيعر-دقي و) دا خي دښتو. پښتني شيعري کارنامي (شيعرني) م ک ل ساى ۲۰۱۶-وو کاري لښر دکم. نډميش دواي نوي دت ک پښتني پنجم (زريا و بښتنيکي باشوور ب تامي شيعر) وک (مانښيعر-دقيوا) ل ساى ۲۰۲۱ نووسرا و ل ساى ۲۰۲۲ چاپ کرا. ل و پښتووکدا، پشکي و کورتنيکي تداي لباري (مانښيعر-دقيوا) وک ژانريکي نوي شيعري، ک نهم ژانري خم لکم داو و برهمم هڼاو ت و وک ژانريکي نوي شيعري. ب واتايکي تر، من خاوانی نهم ژانرم ل مژووي شيعردا. ل و پښتووکدا، س کاري جياوازم خستوو ت و و، ک نډميش نويي ل دواي زريا و بښتنيکي باشوور ب تامي شيعر ديسانو و وک (مانښيعر-دقيوا) هاتوو ت برهمم. هروها يکمين جار (مانښيعر-دقيوا) لباري نهم قانو د نووسرت ب شيعر. هروها جار شيعري تدا زاو ت و و ب شيعر بښتراو ت و و. نهم پښتني شيعري، خم و نازار و حيراني کسک ک د ي و ت ل ناو دوورگ و شپل لکاني و اتاني نډقيانووسيا دا، زمان و فکر و مژوو و خن و هزي داگيرک و ک مښتک بگډت و و، خمي کورد وک

بوون و هـبوو بـر باس بدات. كورد دـ باتـ ناو ئـ و گـ لانـى كـ لـ و
قاـ دا دـ ژين و گـ لانـيش اـ دـ كـ شـ تـ ناو خـ يـ و، لـ و وـ هـم هـم خـنـ
لـ خـى و هـم لـ جـيها نـيش دـ گرـت. لـ گـ ئـ و وـ يشدا، كوردـ كـى گـ يـدـ
لـ ناو و ئاو و دوورگـ كاندا جـيها نـى ژينگـ بـر باس دـ دات. باس لـ
گرنگى زمان و شوناس و كولتوور و داهاتوو دـ كات و دـ يا نخوـنـ تـ و.

پارچـ شـعـرـكـ لـ كـتـبـى: (ئـ قـيا نووسـيا بـ تامـى شـعـر) وـ...

اـ ناچـ كـن، كـ؟ مـرـفـ اـ ناچـ كـ!
ئـ گـرچـى هـر يـ كـ لـ جـى خـ يـ و،
اـ دـ ردـ بـ ت و
اـن دـ خوات و
اـ نا، دنـياى سـرما يـ داري و
ناچـ كـ كارـ كـانى و
چـ بـ چـى درـخت دـ شكـنـ و دوا يـيش دـ
كـ بوو؟
دـ تـ و ناو زمان و
بـ سـتـ زمان خـى نـيشان دـ دات و دـ
كـ اـ ناچـ كـ؟ دـ سـانـ و دـ مـ مـرـفـ اـ ناچـ كـ!
بـ اـ ناو سـتـ،

بـ ا و ناو و اـ ناو و ئاو دانا مـر كـ تـ و،
خـى پـ دانا يـ و مـر كـ مـر كـى دـ و خـ و دـ يـبا تـ و.
كـ لـ خـ و هـم دـ سـتـ، دـ نوا
ئاسمان ساو و هـم لـ سـر ئاوـكان هـم دـ سـتـ.
بـوورن ئـى دوورگـ زگـدـ اوـكان!
هـنـدى ئاو بخـنـ و هـم مساون،
لـ ناو زـريادا قـتـيسـ ماون!
مـرـفـ فـر بوو بـ دـ سـتـبـ سـر يـ كـتر دـ اشكا ندـنـ و
دـ سـتـ دـ كات بـ پـز،
دـ سـتـبـ سـر دـ بـت بـ هـى تاوانـكانـى،
بـ سـر يـ كـتر يـدا دـ شـنـ و،
يـ كـتر دـ شكـنـ و،
داش دـ دـنـ يـ كـترى و
داشكانـدن بـ خـيان دـ كـن كـ ئـتر
شكاون و هـم نـاسـتنـ و.

۲- چاپی دوو می «پاشماوی هی ناسکان» سی پشوا کاکیی چاپ و بـاو کرایـو

ئـم بـرهـمـ: لـ ماوی ساانی (۲۰۰۵ - ۲۰۰۸) دا نووسراون، ساا ۲۰۰۸، بـ جاری یـکم لـ چاپخانـی گـنج لـ سلـمانـی لـسـر ئـرکی نووسـر خـی چاپ کراو. چاپی دوو می لـ چاپخانـی کار لـ سلـمانـی دیسانـو لـسـر ئـرکی نووسـر خـی چاپ کراو تـو. ئـم پـتـووکـ: پـک هـاتـو لـ (۳۸) شیعـر و لـ دووتـوی (۱۱۸) لاپـتـو دا و لـ چوارچیوی فکری و سیاسی و ئـوینی و ئـخنـدا خـی دـبـینـتـو. کاری ئـنووس و هـتـچـنی: (وشیار عـلی) و کاری بـرگ: (ئـبراهیم ساـح)، بـ ئـنـجـامـیان گـیا ندوو.

پارچـ شیعـرک لـ کتـبی: (پاشماوی هی ناسکان)ـو...

شـتـکان سیگارکـشـکی عـجـایـبـ،
لـ یـکم مـژیا ندا
دوووکـکی خـیاـوی وـنا دـکـن،
کـ دـبـینـن لـ وـنـی ئـافرـتـکی ووت دـچـ،
قونچکی سیگارکـش دـمـژن!

۳- چاپی سـیـمـی «منم، دیدـوانـیی گوـ دـکم» سی پشوا کاکیی چاپ و بـاو کرایـو

ئـم بـرهـمـ: لـ ماوی ساانی (۲۰۰۷ - ۲۰۱۰) دا نووسراون، ساا ۲۰۱۱، بـ جاری یـکم لـ چاپخانـی دیلان لـ سلـمانـی لـسـر ئـرکی نووسـر خـی چاپ کراو. چاپی دوو م و سـیـمـی لـ چاپخانـی کار لـ سلـمانـی دیسانـو لـسـر ئـرکی نووسـر خـی چاپ کراو تـو. ئـم پـتـووکـ: پـک هـاتـو لـ ۱۶ شیعـر و چـامـ، کـ خـی لـ (۱۰۷) لاپـتـو دا دـبـینـتـو، کاری ئـنووس و هـتـچـنی: (وشیار عـلی) و کاری بـرگ: (ئـبراهیم ساـح)، بـ ئـنـجـامـیان گـیا ندوو.

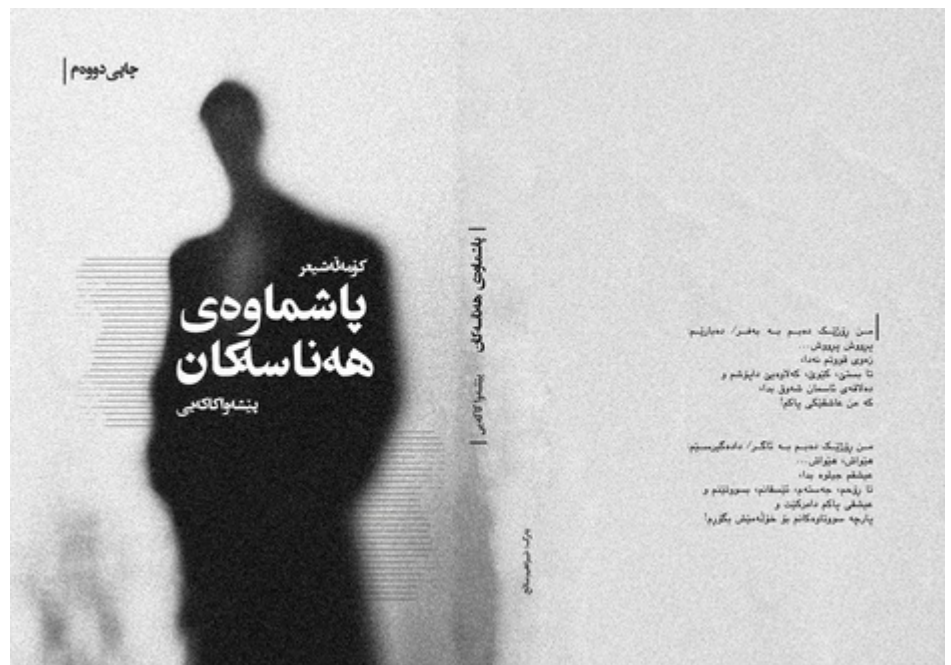
ئـم بـرهـمـ: ئـزمـوونـکی سـرـتـای نوـی شـاعـیر لـمـ بوونـتیـی هـبوونـکان، کاکـیی لـم بارـو دـتـ: ئـم بـرهـمـ لـمـ دنیای ئـحـانی و هـبوویـتی بوونـکانـو یـ، کـ بوون تـیدا ناوـندی دـقـ. وانیـنـ لـ جـهـانـبـینی مـرـقـ بـ بوونـکان، کـ لـ پـناو خودـتـیدا بوونـکان دـخـنـ ژـر حـز و ویست و دـسـتـای خـیا نـو. مـرـقـ وکـ بکوژی لـ هـاتـو لـ پـناو خواستـکانـیدا، هـبوویـتی دیکـ وکـ پـویستی بـ هـبوویـتی خـی تـماشا دـکـات. لـم بارـو،

لږ پېش‌کي پټ‌تووک‌ک‌يدا دټټ: «گو»، ئو و ځو موق‌دد‌س‌ي، ک وک گشت ځو ځواو‌ک‌اني ديک‌ي خودا، ب ديار پشووی در‌ژي ژيانه‌وه او‌ستاو و ه‌ميش ل دلاق‌ي جواني ځ‌ي‌و د‌وان‌ت‌ريان. ئو گو ه‌ميش ف‌رام‌شيمان د‌دات، و‌ن‌ي ب‌ه‌شتمان نيشان د‌دات. گو شو‌نگ‌ي ځ‌ي ازاو‌ي و د‌روونی مر‌ق‌کانيش ئاسوود د‌کات؛ نه‌گ‌رچي ه‌ر گو، د‌ب‌ت ش‌هيد و ئ‌نفالي «زيند ب‌چا»‌ي د‌ستي مر‌ق‌کان.

پارچ شيعرک ل کت‌بي: (منم ديد‌واني گو د‌ک‌م)‌-و...

ئ‌ي گو! ت موحيب‌تيت،
چن د‌م د‌ت ځوحت بک‌شم؛
س‌رت ل ل‌ش‌جيا بک‌م‌و و
بتک‌م قورباني ب يارک‌م!
ئيزم بد ئ‌ي گو!
ب خاک‌و بتگو‌زم‌و ب لاي نه‌و؛
د‌ست‌کم ب ق‌دت‌و،
تا د‌ک‌کانت ب پ‌نج‌مدا بچن و خو‌ناوی بن،
د‌ست‌کيشم به گو‌يش‌ي نو خاکته‌وه ب‌ت.
تا ت‌بگات يارم ک ت‌ش موحيب‌تيت.
ئيزم بد ئ‌ي گو!
ديد‌وانيت بک‌م و نه‌ه‌م‌ک‌س ل د‌رت ب‌ج‌نگ‌ت،
تا ئ‌و سات‌ي ت‌م‌ن ي‌خ‌ت د‌گر‌ت؛
تا خودا، ب‌ر‌و م‌رگت ا‌د‌ک‌ش‌ت.





سەبارەت بە شەخس تراژیدیا نامەز
لە ژەھاندا تەواوەستە. حەمید

تقوا یی

و: کاو عومر

ب پشتبستن ب چاوپکوتنک لگ ک نای ئسمانی ک نای ج دید
ئاماد کراو

حسان ساخی: حیزب ل بیا ننام کانداس بار ب شخی نوان هز
ئیسلامی کان و ئیسرائیل، و شخی ب شخی کی ک ن پستان ل دژی
خکی ل هردوولا زانی. گومانی تدا نیی ک حماس هزکی
ک ن پستان، بام ئیا ئازار کانی خکی ف لستین ل م کاردا
جگای نیی؟ ل ل کدان و کی ک تاییدا ئیا ئم شخی ب هخی
ئاوار بوونی دیان ساخی ف لستینی کان و تاوانی حکوم ت کانی
ئیسرائیل و نیی ل دژی نوان؟

ح مید تقوایی: ل ئاست کی بند تیدا ب دنیا یی و ه
ب وجری. یشخی ئم ک شخی ئازار و مین تی خکی ف لستین،
ک ل خاک و ما و گوندی خیان ئاوار بوون و ه موو ژک ئم
ک شخی هندی کار ساتبارتری و رگرتوو. ما ف س ر تایید کانی
خک پشل کراو و ب شخی زری خکی ف لستین تا ئستاش ل
و اتانی جیاجیادا ئاوارن و ت نانت ل و شو نانی ک تیدا
نیشت ج بوون، ل ک رتی غرز و ل ک رتی ئئاوا، نک ه
ب بشن ل س ر تایترین بارودخی ژیان، بام س ب ری شی
حکوم تی ئیسرائیل ب رد و ام ب س ر س ریان و ی. ئم کار سات و
وون ک ل وانگی سیاسی و ک م مای تید و یگی ک شک ل ل ر دای.
ل لای کی تر و ه یج گومانک ل و دا نیی ک ئم شخی کی
ک ن پستان ی. هردوولا له ه رشه کانیاندا خه کیان کردووه ته
ئامانج و نه ته وه یه کگرتوو کان به فه رمی ایگه یاند که
هردوولا له چه ند ئژی ابردوودا تاوانی جه نگیان ئه نجم داوه
. ئم لای نانی ه مووی استن، بام کاتک ک ل ووی م ژووید و
د گ لستین و س ر یشخی ک ش، تاوان کی دیک و ویداو، ک
ب ت و اوی ی کلای ن ی. کار سات ک ب ئاوار بوونی ملی نان ک س ل
خاک و ما و حخی خیان د ست پ د کات و زیاتر ل ۷۰ سا ئم
باب ت ب رد و ام. تا چار ساری ک تای ئم پرس ن کر ت، ئم
ناو ناو شاهیدی شخی خو ناوی ل و شو ی د بین. ئه مه برین کی
قوو له س ر ج ستی خکی فه له ستیندا و گ چار
ک تاییه نان به و شه انه چاره سه کی ئینسان ی ب ئه م ک شه یه
. تراژیدیا ک ئو ی ک ل م شخی دا ک ویداو خکی ف لستین

نوښه را په تې ناکړت.

که شای فله ستین بوو ته هې ئو وې له چنه د یې ابر دوو دا هېزی
چراوچر بنه مېدان و شه له گڼه داگیرکړانی ئیسرائیل بکن.
هېزکانه وکې کخراوی ئلفه تح، که کخراو ناسیه نالیستی و
چې په کان ته پیدا چالاک بوون، بهام هېز ئیسلامیه کان چې گڼه یې کی
ئو ته یان نه بوو. دواي ئو وې ستراتیژی گشتی ئمریکا به دروستکردنی
پشته نه ی سوز له دژي یې که تی سقیه پشنیار کړا - که ته ندازیاری
دام زرانندی موجهیدینی ئفغانستان و به زکردنه وې خوم یینی
له خگرتبوو - حکوم ته ئمریکا و هاوپه یمانه ئژناواییه کانه
به یاریاندا پشتیوانی هېزکانه د سته ته فله ستین بکن له پرسی
فله ستینیشدا مېدانک بد به هېز ئیسلامیه کان و حماسیش لېرو
دست په دکات. سیناریو یې کی هاوشو و یبردنه پشه وې داعش. به م
شو و یې پرسی خه کی فله ستینان فاند و کردیان به ململانی نه وان
تایینه جیاوازه کان. تا ئو کاته ململانی نه وان هردوولا له سر
هه واوردنی نه ته و یې و پرسی د و ته فله ستین و مافی چار ی
خه نووسینی خه کی فله ستین و هتد بوو. بهام به ئنقه ست و به
ناگاداریه و خستیان چوارچه وې ململانی نه وان ئیسلام و جول که.
له حکوم ته ئیسرائیلدا کوتله توند و ئاینیه کانه وک حکوم ته
ئستای نه تانیا هه د سته با یان هې ی، که هه موو شه رعیت و
هه کار کانه بوونی و ته ته کی له تورات و به نه خاکی به ندر او و
و رده گرت.

ئم چوارچه و ئاینیه به ته وای له بهر ژ و نه دی ئیسرائیل
کاردکات، چونکه بنه مای که شه که که ئاوار بوونی خه کی فله ستینه،
وک ململانه و شه ی مژه به ئاینیه کان به لا دا د بات و د شه و نه ت.
به گڼه گڼه لک هېن که به وونی نیشانی د دن که تانیا هه به
ئنقه ست سیاستی به ه زکردنی حماسی په یې و کردوو به ئامانجی
دووبه رکی نانه و له یزی فله ستینیه کانه (له نه وان فته تح و
حماس) و به کرد و پلانی په که نانی د و ته تی سربه خه فله ستینی
تکردوو ته و.

له لایه کی دیکه و ه زگه لکی وک حیزبو و، حماس و که ماری ئیسلامی
هېن که ئای شه جیهادی ئیسلامیان له دژي زایه نیسته کان
هه کردوو. له هردوولاو م سله لکه بوو ته ململانه و شه کی
مژه به، له کاته کدا بنه مای م سله لکه به هېچ شه یې که ئاینیه نیی و
هېچ په یو ندیه کی به جیاوازی ئاینیه و نیی. م سله لکه تاید ته
به ئاوار کردنی خه کی ناوچه یې که له ما و حای خه یان و ئم م ش
پرسه که که د بهت چار سر بکرت.

وک ئامازم په دا، هېز ئیسلامیه کان و حکوم ته ئیسرائیل له

خۆشکەدا. ئێمە حکومەتەکە کە ووبەووی شەشەکی مەزن بوو، تەو و بە
لەگە ھەر ھەنگا و ھەوێکیدا زیاتر بەر و لەواری لەناوچوون
دەجەت. دەنیام ئێمە شەش بە زیاڵی کە ماری ئیسلامی کە تایی دەت.

حەسەن ساڵحی: دوای کوشتنی جەرگبە و نامرە فانی بەشداربووانی
فەستیفاکی میوزیک لە باشووری ئیسرائیل و مووشە کبارانی چەند
شارەکی ئێمە و واتە و کەمەکوژی دانیشتوانی گوندە سنوورییەکان
لەلایەن حەماسەو، حکومەتی ئیسرائیل لەگە بەردومانی بەردەوامی
غەزە، دەستپەکردوو بە ھەرشەکی تەسەنەنای بەرفراوان
، ایگەیان دوو کە ئێمە تەنھا سەر تەیکە. ئایا ئامانجی نەتانیاه
ئەو یە کە حەماس بە تەواوەتی تەکبەشکەن و دوبارە کەرتی غەزە
بەلکە نەتەو بە ئیسرائیلەو؟

حەمید تەقوایی: باس لەو دەکەت کە ئێمە ھەرشە ئاسمانییە بەردەوام
و بەردومان و مووشە کباران و ھتد، لە ژانی داھاتوودا ھەرشەکی
زەمینیشی لەگە دەبەت. ئیسرائیل زیاتر لە ۳۰۰ ھەزار سەربازی لە
سنووری غەزە کە کردە تەو بە مەبەستی دەستپەکردنی لەشکرکەشی
زەمین. ئێوان خەیانەیانگەیان کە ئێمە کە تایی کارەکانی
حەماس، بەبەلام ھەشتا وون نییە کە ئایا کە تایی ھاتنی کارەکانی
حەماس بە مانای کە تایی ھاتنی ئێو ئێردوگایە لە کەرتی غەزە کە
لە بەردەستی فەلەستینییەکان بە جەیان ھەشتوو یان نا. پەویستە ئێمە
بەبێرەت، بەبەلام لە ھەر حاڵەتەدا بە یارە غەزە بە تەواوی
لە ناوبەن. جەنەبەکی ئیسرائیلی ایگەیان کە کەرتی غەزە
دەگەننەو بە سەردەمی بەردین. واتە بەرد لە سەر بەرد
دانانەین. ئێوان پلانەکی وایان ھەیە و بە بیانوی ئێو کە
دەیانەوێت حەماس لە ناوبەن، تەواوی کەرتی غەزە لە ناو دەبن،
ئێمەش لە استیدا کەمەکوژییەکی بە وەندە کە وەتەو. یەکە لە
تاکتیکەکانی ھەزەکانی حەماس پەنابەردن بە ناو خەبە. بەنکەکانیان
لە ژەرزوی و ژەر نەخەخانە و قوتابخانە و ھتد و مەرقە و
قەغانی مەرقە بە کاردەھەنن. ھەر جەرە ھەرشەکی بە سەریان دەبەت ھە
لە ناوچوونی ھەموو نیشانەکانی ژیان لە کەرتی غەزە. ئێوان بە
وونی ئایانگەیان دوو کە دەیانەوێت ھەمان شت بکەن. بیانویەکیان
ھەیە بە لە ناو بردنی ھەموو شتەک لە کەرتی غەزە. بەبەلام، بەستی
ھەزەکانی حەماس وەک داعش کوشتارەکیان ئێنجامداو، ئێمەش وا دەکات
مووی لەشی ھەرکەسەکە است بەتەو. کوشتارەکی تەنانەت لە تاوانی
جەنگیش تەدەپەت. بەبەلام تاوان پاساو بە تاوان نادات. حکومەتی
ئیسرائیل دەیانەوێت بە کوشتاری خۆشەکی غەزە تەو لە حەماس بەکاتەو.

تا ئستا ۋون نيي ڪ هـرشـڪـاـنـي ئيسرائيل لـ ڪـتـاـيـدا بـر و ڪو دـوـاـتـ. لـواـنـيـي دـوـوـبـار دـاـگـيرـڪـردـنـي ڪـرتـي غـزـز بـت يـان دـوـوـبـار لـڪـاـنـدـنـي بـ ئيسرائيل و. بـمـام ئـنـجـامـڪـي هـرـچـيـيـڪ بـت، ئـم شـم بـكـوشـتـاري بـ وـنـي لـگـدا دـبـت. ڪـارـسـاـتـڪ ڪ پـم وـاـيـي جـيـهـان، خـيـڪـي شـارـسـتـانـي جـيـهـان، تـحـمـولـي نـاـڪـات و لـ بـرـامـبـردـا دـوـسـتـنـو. بـمـاـي مـن وـسـتـانـي دـسـتـبـجـي شـم ڪ لـمـو دـاـوـاـي دـڪـيـن، دـبـتـي پـرسـڪـي بـپـلـ بـ هـمـوـو هـنـڪ و هـمـوـو حـڪـومـتـڪ ڪ تـوزـقـا ڪ بـها بـ زـيـانـي مـرـقـاـن قـاـيـل بـت. دـبـت لـ دـڙي ئـم شـم بـوـسـتـيـن. لـ بـارـودـخـي ئـسـتـاـدا حـڪـومـتـي ئـمـريـڪا و حـڪـومـتـڪـاـنـي ئـوـرـوـپـا بـ بـيـانـوـي هـرشـي دـنـاـنـي حـمـاس اـيـانـگـيـانـدـوـو ڪ لـبـاـوـانـي و بـ تـواـوـتـي پـشـتـيـوانـي لـحـڪـومـتـي ئيسرائيل دـڪـن. بـمـام پـارـاسـتـنـي ئـم پـگـيـي لـگـي بـرـدـوـاـمـبـوـونـي شـمـڪـ قـورـسـتـر دـبـت. چـونـڪـ تـاـوـانـي جـنـگـيـڪـاـنـي حـڪـومـتـي ئيسرائيل زـيـاـتـر دـبـت و قـورـسـتـر و قـورـسـتـر دـبـت پـاسـا و بـ لـاـيـنـگـرـانـي ئيسرائيل بـهـنـرـتـو. بـرـگـريـڪـردـن لـ ئيسرائيل بـ بـيـانـوـي ئـوـي ڪ حـمـاس دـسـتـي بـ هـرشـڪـاـنـي ڪـردـوـو، چـيـتـر جـگـيـخـي لـ بـيـروـاـي گـسـتـيـدا نـا بـت.

هـيـوـاـدارـم ئـم دـخـ بـبـتـي هـي ئـوـي جـيـهـانـي شـارـسـتـانـي اـپـتـ لـ دـڙي ئـم تـاـوـانـيـارـانـي بـوـسـتـت و لـگـي نـدـات ئـم ڪـوشـتـارـانـي بـرـدـوـاـم بـت.

حـمـسـن سـاـحـي: دـسـاـتـدارـانـي ڪـمـاري ئيسلامي هـرشـي حـمـاسـيـان و سـرـڪـوـتـن بـ خـيـڪـي فـلـسـتـيـن ئـاـهـنـگ بـ دـگـيـان و پـشـڪـشـڪـارـانـي تـلـفـزيـن فـرمـيـڪـاـنـي ڪـمـاري ئيسلاميـش بـ شـرـمـانـي ڪـوشـتـنـي مـنـداـن و خـيـڪـي بـ دـيـفـاعـيـان و ڪـمـدـسـتـرـيـڪـار پـاسـا و بـدـهـنـاـو. ئـاـيـا ئـم شـم لـ بـرـزـوـنـدي ڪـمـاري ئيسلاميـداـي؟ ڪـارـيـگـرـيـڪـاـنـي لـسـرـ بـارـودـخـي سـياسـي نـاـوـچـڪ و ئـرـان و شـمـشـي ئـسـتـا چـي دـبـت؟

حـمـيـد تـقـواـيـي: ڪـمـاري ئيسلامي هـو دـدـات زـرـتـرـيـن سـوـد لـم شـم وـرـبـگـرـت بـ بـرـزـوـنـدي خـي، هـنـي خـي نـيـشـان بـدات، بـانـگـشـي ئـو دـڪـات ڪ هـشـتـا دـسـاـتـي ڪـخـسـتـنـي شـمـڪـي لـو شـوـيـي هـي و هـو دـدـات هـنـي ئيسلاميـڪـاـنـي خـي لـ نـاـوـچـڪـدا بـهـنـر بـڪـات.. هـتـد. بـ گـوتـي ڪـمـاري ئيسلامي، هـرشـي حـمـاس گـورـزـڪ لـ حـڪـومـتـي ”دـاـگـيرـڪـري قـودـس“ و زـيـاـتـر تـپـي دـڙي ئيسرائيل لـدـدات.

بـمـام لـ ڪـمـمـگـاي ئـرـانـدا ئـم قـسـان ڪـيـارـڪـيـان. خـيـڪـي ئـرـان تـاـوـانـيـڪـاـنـي ئـم حـڪـومـتـيـان بـيـنـيـو ڪ بـ بـرـاـورـد لـگـي تـاـوـانـيـڪـاـنـي حـمـاسـدا لـنـگـي پـوـنـامـنـت. ئـگـر حـمـاس لـ يـڪ

هه‌رشدا هه‌زار كه‌سى كوشت، كه‌مارى ئىسلامى له‌ ماوه‌ى ده‌سه‌هاتى خايدا ده‌يان هه‌زار كه‌سى هه‌ر ئه‌ران كوشت. نه‌كه‌ له‌ شه‌دا، به‌كه‌كو وه‌كه‌ حكومه‌ته‌كه‌ هاوه‌هاتيانى خاى كه‌مه‌كه‌كوژ كردوو. دوا حا ته‌يش كه‌مه‌كه‌كوژى ١٠٠ كه‌سه‌ له‌ ته‌ژى هه‌ينى خو‌هناوى زاهيداندا بوو. ئه‌مه‌ حكومه‌ته‌كه‌كه‌ ته‌قه‌ى له‌ چاوه‌كه‌كان كردوو و ته‌قه‌ى له‌ منداكه‌ان كردوو و كيميا بارانى قوتابخانه‌ى كه‌چانى كردوو و ده‌ستدره‌ژى كردوو ته‌ سه‌ر زيندانى كه‌كان و تاوانى دىكه‌. هه‌ركاته‌كه‌ حكومه‌ته‌كه‌كى له‌ وه‌جه‌ره‌ تاوانكه‌كانى حكومه‌ته‌ى ئيسرائيل ئاشكرا بكات، خه‌كه‌كه‌ ته‌نها به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كه‌ى ته‌ وه‌هه‌امى ده‌داته‌وه‌. ده‌سه‌هه‌ن سه‌ره‌ته‌ ده‌سته‌ خو‌هناويه‌كانت له‌ شه‌ه‌كه‌كه‌ بشاره‌وه‌، ئينجا ئه‌وانى تر ئاشكرا بكه‌! خه‌كه‌كه‌ ده‌مه‌كه‌كه‌ دروشم ده‌سه‌هه‌نه‌وه‌، فه‌له‌سته‌ين به‌جه‌به‌هه‌ن، به‌ر له‌ ئه‌مه‌ به‌كه‌نه‌وه‌. به‌يه‌ ئه‌م فه‌له‌سته‌ينه‌سته‌يه‌ له‌ كه‌مه‌كه‌گه‌ى ئه‌راندا هه‌يچ جه‌گه‌يه‌كه‌ى نه‌يه‌.

ئامانجى ته‌ژه‌يم قه‌ناعه‌ته‌ به‌كه‌ردنى خه‌كه‌كه‌ى ئه‌ران و به‌ده‌سته‌هه‌نانى خه‌شه‌ويستى نه‌يه‌. ده‌زانته‌ تازكه‌ كار له‌كار ترازاو. مه‌به‌سته‌ هه‌زنه‌واندن و ترساندن كه‌مه‌كه‌گه‌يه‌. ده‌يه‌وه‌ته‌ نيشان بدات كه‌ نه‌كه‌ هه‌ر له‌زه‌كه‌ نه‌يه‌، به‌كه‌كو ته‌حه‌داى ئيسرائيلى كردوو. به‌هه‌ام ئه‌مه‌ كورته‌خاينه‌ و اه‌گوزره‌. هه‌روه‌كه‌ وتم له‌ دره‌ژه‌ى ئه‌مه‌ شه‌هه‌دا كارساته‌كه‌ى وا وه‌وده‌دات كه‌ هه‌هه‌گيره‌سه‌نه‌رانى ده‌كه‌ونه‌ به‌ر نه‌فهرته‌ و ته‌وه‌يه‌ زياتر له‌ لايه‌ن خه‌كه‌كه‌ى نه‌كه‌ ته‌نيا ئه‌ران به‌كه‌كو خه‌كه‌كه‌ى ناوه‌جه‌كه‌ و خه‌كه‌كه‌ى فه‌له‌سته‌ين خاى و خه‌كه‌كه‌ى جيهانى شارستانى. به‌م ماناى له‌ دره‌ژه‌خاينه‌ندا كه‌مارى ئىسلامى ده‌هه‌اوى ئه‌م شه‌هه‌هه‌يه‌.

ئه‌وه‌ى كه‌ ئه‌وان له‌ ته‌فه‌يه‌كه‌كانى خه‌يانه‌وه‌ به‌رگه‌رى له‌ كوشتارى منداكه‌ان و خه‌كه‌كه‌ى ئيسرائيل ده‌كه‌ن وه‌كه‌ كوشتنى ده‌ستدره‌ژه‌يكار، به‌ خه‌كه‌كه‌ى ئه‌ران جه‌گه‌ى سه‌رسوه‌مان نه‌يه‌. ئه‌مه‌ حكومه‌ته‌كه‌كه‌ له‌سه‌ر تاوانى به‌هاى بوون خه‌كه‌كه‌ ده‌كه‌كوژه‌ته‌، له‌سه‌ر تاوانى به‌هه‌جابه‌ ده‌كه‌كوژه‌ته‌، له‌سه‌ر تاوانى لاده‌ر و كوفر و سوكه‌يه‌ته‌ به‌ به‌ره‌زيه‌كه‌كان و هه‌ته‌ ده‌كه‌كوژه‌ته‌. به‌ شه‌وه‌يه‌كه‌ى سه‌روشتى ئه‌م كه‌سه‌انه‌ به‌يان واى ته‌نانه‌ته‌ منداكه‌كه‌ى ساواش وه‌كه‌ ده‌سته‌به‌سه‌رده‌اگرتن ده‌به‌ به‌كه‌كوژه‌ته‌. ئه‌م له‌ژه‌يكه‌ ته‌نيا به‌ خو‌ه‌نه‌هه‌زانى وه‌كه‌ كه‌مارى ئىسلاميه‌، هه‌يچ كه‌سه‌كه‌كه‌ هه‌سته‌ى مره‌قه‌يه‌ته‌يه‌ هه‌به‌ته‌ نه‌كه‌ هه‌ر ئه‌ وه‌جه‌ره‌ پاساوانه‌ قه‌وه‌ ناكاته‌، به‌كه‌كو ته‌وه‌يه‌ى و قه‌ و كه‌ينه‌ى به‌رامبه‌ر به‌و تاوانبارانه‌ زياتر ده‌به‌ته‌ و ئه‌رادى به‌ وه‌وخاندنى ئه‌م حكومه‌ته‌ به‌هه‌زتر ده‌به‌ته‌.

به‌هه‌اي من ئه‌م شه‌هه‌هه‌ مه‌يدانى شه‌هه‌هه‌كه‌ى نوو له‌ به‌رده‌مه‌ شه‌هه‌هه‌ى ژن زيان ئازاديدا ده‌كه‌ته‌وه‌. گه‌هه‌هه‌هه‌پانى خه‌به‌ته‌ له‌ ده‌ژى حكومه‌ته‌كه‌كه‌ى شه‌هه‌خواز كه‌ سه‌رمه‌يه‌ى سياسى له‌ نه‌هه‌مه‌ته‌يه‌كه‌كانى خه‌كه‌كه‌ى فه‌له‌سته‌ين و ئيسرائيل بنه‌اتناهه‌. شه‌هه‌ش له‌ ئه‌ران تاكه‌ هه‌هه‌گه‌چاره‌ى استه‌قه‌ينه‌يه‌ كه‌ به‌توانته‌

سړی ماری ئیسلامی سیاسی که که ماری ئیسلامیې بداب زویدا و بهم شویې خپلې ناوچې که له دېست هېزې ئیسلامیې کان زگار بکات، خپلې کی ئېران ئېمې د زانن، خپلې کی جیهان ئېمې د زانن و من پېم وایې وووې شې ئېم شې به که ماری ئیسلامی دېمېنډېوې و دېوې ئېم شې به که ماری ئیسلامی دېت.

حسېن سېاحی: هېزې استېوېوې کانی ئېپېزسیېن که به زېری پاشایې تیخوازې کان، هېرشې دېندانې حېماس دېخېنې ئېستې خپلې کی فېلېستین و پېوپاگې ندې کانیان دژې فېلېستینیې کان و عېرې به کان چې تر بووېتېوې، پېت وایې ئېگړې ئېوې هېې ئېم پېوپاگې ندې گېزې رستېنې هېزې استېوېوې کان به له بېرچاوگرتنی دوزمنایې تی خپلې کی ئېران له گې هېزې ئیسلامیې کاندې جېگایې که له که مېگادا بکاتېوې؟

حېمید تېقوایی: ئېنگې ئېوانیش لایې نگرېان هېت، بېام جېگایې که نادزېوې، ئېم شې شې شې شې ژن ژیان ئازادیې، شې شې شې تېوېی- نیشتمانی و پیاو نیشتیمان ئازادی وکورو شې هېخامېنی و شانازیکردن به دېرینې کانوې و هتد نیې، ئېم شې شې شې کی تېوېی نیې، شې شې شې کی ئینسان نیې، خپلې کی خې ئېمې اگې یاندووې، دروشمې سېرې کی شې شې ئېمې دېوې، هېر له بېر ئېم هېکارانې، تېنانت ئېم شې هېزې پاشایې تیخوازې کان له نو خپلې کدې جېگایې کی ئېوتې یان نه بووې.

بېام ئېوې ندې پېیوې ندې بېم شې شې وې هېې، وې هېر بېوچېرې کی وونم کردېوې، هېر له سېرې تاوې که شې فېلېستین هاتې ئاراوې، گې و یشې کی نا زایې تی بوو بېرامبېر به ئاوارې بوونې خپلې که له وېات و مایې خې یان و له پېناو بېدېستېوې گرتنی چارې نووسی خې یان، که خواستې کی پېشکې وتنخوازانې و مرقدېستانې، بېام کاتې ئېم خواستې مرقدانې یان له لې فافې ئایینی و قېومی و گېزېدا پېچایېوې، بوار به مانې کردنی هېزې گېزې رستې کان هېبوو، هېزې ئېپېزسیېنی است و بېتایبې تی پاشایې تیې کان بېشکېن له و هېزې قېومی و گېزیانې، ئېوان تېپېی ئېران و ئېران یېوون له دېن و دژې عېرې و دژې ئېفغانین، له م دوا یانېدا شایې تحایې ق و کینې یان بووین بېرامبېر به که چېرې رانې ئېفغانستان، نه فرېتکردن له عېرې بېکانیش بېشکې له ناسنامې ئېوان، دژې خپلې کی فېلېستین و حېماس و تاوانې کانی دېخېنې ئېستې خپلې کی فېلېستین، له تویتې کدې نووسیم حېماس هېر ئېوې که که ماری ئیسلامی نوېنډې رایې تی خپلې کی ئېران دېکات، نوېنډې رایې تی خپلې کی فېلېستین دېکات! واتې هېچ، مانای ئېوې یې حېماسیش وې که ماری ئیسلامی دوزمنی خپلې که.

للم نـوـندـدا، هـنـر استـوـكان كـ ناسنامـكان ئـرانـبوون و
گـزـپـرستـي ئـرانـي و گـورـيـخـوازي فارسـكانـ بـرامـبـر بـ
بيانـيـكان و كـچـبـرانـي ئـفـغانـي و عـرب و فـلـسـتينـيـكانـ، كـواتـ
خـيان بـشـكن لـ كـشـي خـك. سياسـتي ئـوان ئـوـيـ چـاو لـ
تاوانـكانـي ئـيسرائيل داخـن و تاوانـكانـي حـماس لـ پـيـ خـكـي
فـلـسـتين بنووسـنـو. ئـمـ هـ و پـگـي ئـوانـ. ئـوان بانگـشـ
دـكـن، دروشم دـنـو، هـوـسـتيان لـسـر ئـمـ هـي و بـ بـواي
من يـكـك لـ ئـركـكانـي هـنـر پـشـكـوتـنـخـوازيـكانـي وـكـ حزبي ئـمـ
ئـوـيـ كـ لـ دژي كـماري ئـسلامـي و دژي هـنـر ئـسلامـيـكان و دژي
حكومـتي ئـيسرائيل و دژي هـموو گـزـپـرستـكان و هـنـر قـومي
ناسـيـنـالـيـسـتيـكان، لـوانـش گـزـپـرستـي ئـرانـيـيـنـمـيدان.
هـموو ئـمانـ نـوت بـ ناگري ئـم شـنـدا دـكـن و دـبـت بـريان
پـبـگـيرـت.

حـسـان ساـحـي: هـروـك لـ سـرـتـاي چـاو پـكـوتـنـكـدا ئـماژـت پـكـرد،
پـرسـي فـلـسـتين و ئـاوارـبووني خـكـي فـلـسـتين، پـرسـكـك كـ
مـژووـكـي هـنـدي تـمـني حكومـتي ئـيسرائيل، كـ بووـتـ ناوـندـكـي
قـيران و شـي مـاـوـرانـكـر لـ ناوچـكـدا. چـارـسـري ئـم كـشـيـ
چـيـي؟ پـشـمـرجـكانـي چـارـسـرـكـردني پـرسـي فـلـسـتين چـين؟

حـمـيد تـقـوايي: بـگـومان لـم بارودـخـي ئـستادا مـرجـي يـكـم
ئـوـيـ كـ بـ زووترـين كات ئـم شـنـ بوـسـتـنـرـت. لـ دـي ئـم
شـنـدا هـيچ چـارـسـرـكـي سياسـي واقـيـعـي و مومـكين لـ ئـارادا نـيـي.
ئـركـي يـكـم اـگـرتـنـي شـنـ. وونـ كـ حكومـتـكانـي ئـژـئاوا
سياسـتـكـي لـ و شـوـيـان نـيـي. لـ لاـيـكـي تـرـوـ لـ بـلـكـي بـرامـبـر
ئـوان و هـنـر ئـسلامـيـكان و بـلـكـي ووسـيا - چـين نـك هـر
ئـمانـجـيان ئـو نـيـي دـسـتـبـجـ شـنـكـ اـبـگـرن، بـكـو هـموويان بـ
جـرـكـ لـ جـرـكان سوودي لـ وـردـگـرن. بـيـ كـشـكـ دـگـتـوـ
دـسـاـتي خـدي خـك و هـنـر پـشـكـوتـنـخـوازي و ئـزادـيـخـوازيـكانـي جـهان
بـ كـخـسـتنـي ناـزايـتـيـكـي بـرـفـراوان لـ دژي شـن و دـسـتـبـجـي
اـگـرتـنـي شـن.

لـ پـوـندـ بـو پـرسـيارـي كـ چـارـسـري پـرسـي فـلـسـتين چـيـي، دـبـ
بـم كـ چـارـسـرـكـ، بـ پـچـوانـي ئـوـي كـ پـدـچـت، يان باشتـر
بـم، پـچـوانـي ئـو هـو و وـشـوـنـانـي كـ چـنـدين ساـ
ئـاـزـكـردني گـيرـاوـتـبـر، لـ بـنـدـا شـتـكـي ئـاـز نـيـي. ئـم
چـارـسـرـ مـاوـيـكـي زـر پـشـنـيار كـراو، تـنـها ئـيرادـي سياسـي
لـ لاين حكومـتـكانـو نـيـي بـ چـارـسـرـكـردني. وـكـ و تـم دـردو

ئازاركانى خىكى فلىستىن ئامرازىكى ھىم بى بزوتنىۋى ئىسلامى
سىياسى و ھىم بى ھىكومىتى ئىسرائىل بى پاراستنى پىگى و دىسىماتى
خىيان، ھىر بىيى نايسانىۋىت ئىم پىرسى چارىسىر بىكرىت. بى تايدىتى
ھىكومىتى توندىۋى و ئاستىۋى نى تانىھى كى ھىۋى سىپاندنى ياسا
ئايىنىكانى ئايىنى جولىكى دىدات بىسىر كىمىگادا، سوود لى
مىلانى لىگى ھىزى ئىسلامىيىكانى وىك ھىماس وىردىگرىت.

لىم دىخدا ئىرادىيىكى سىياسى بى چارىسىر كىرىدىكى كىشكى بوونى نىيى،
بىم چارىسىر كىرىدىكى كىشكى شىكى ئاىز نىيى. ھىمان لىگىيى كى
ماۋىيىكى زىرى وىك چارىسىرى دوو دىۋىت پىشنىار كراۋى و ئىمى
لىبىر كراۋى. چارىسىرى دوو دىۋىت لىسىر بىنىماي ئىۋى كى خىكى
فلىستىن وىك خىكى ئىسرائىل مافى ئىۋى ھىيى كى بىھىمىند بىت
لى دىۋىتى سىرىبىخى خىيدا. پىۋىستى جىھان دان بى مافى ھىبوونى
خاك و دىۋىتى فلىستىنى سىرىبىخى و يىكسان لى پا دىۋىتى
ئىسرائىلدا بىناسىت. وشى سىرىكى "مافى سىرىبىخى و يىكسان" و نىك
ھىكومىتىكان وىك ھىكومىتى خىبىۋىبىر و لى ئاستىدا لى ژىر چاۋدىرى
ھىكومىتى ئىسرائىل لىگى ھىزى ئىسلامىيى ھىوسارىچىاۋىكان. ھىكومىتىكى
كى خىكى فلىستىن بىستى بىتوانىت لى ھىلومىرجىكى ئازاد و
دىموكراسىدا ھىبىژىرىت و بىتوانىت كىمىگىيىكى تايدىت بى خىيان
ھىبىت شانىبىشانى دىۋىتى ئىسرائىل وىك ھىكومىتىكى سىرىبىخى. خىكى
ئىسرائىل، خىكى فلىستىن، خىكى جىھان نىك ھىر كىشىيىكىان لىگى
ئىم لىگىيى نىيى، بىكى بى تاكى لىگى ئىنسانى و ئاستى دىزانن.
ھىموۋان دىزانن كى مەھاللى مىللىنان كىس لى خاك و ما و ھاللى خىيان
ئاۋارى بىكرىن و چاۋىۋى ئىۋى بىكىن كى شى ۋىۋىنادات و خىكى تىسلىم
دىبىت و لىزانن زىاتىر و زىاتىر لى ژىر فشاردا بىت. لىزانن شوۋىنى
نىشتىجىبوونى جولىكىكان فراۋانتر دىكىن، تىنانىت لى ھىمان ئىۋى
ناۋچانىكى بىخىۋىان بى فلىستىنىيىكان. ۋىۋىنى كى ئىم دىبىتى
باروتى تىقىنىۋى چىندىن شى، وىك چىن تا ئىستا بوۋى. بى
چارىسىرى ئىم كىشىيى دىبىت ماف بىرەت بى مافخۋازان. پىۋىستى دان
بى مافى ئىنسانى خىكى فلىستىن و دىۋىتى سىرىبىخى فلىستىندا
بىرەت.

بە داخە ۋە ئە م چارە سە رە بە ھى دامە زىراندنى ھىكومە تە كانى
ۋە ك نە تە نىاھى لى ئىسرائىل و ھىزە ھىوسارىچىاۋى كانى ۋە ك ھە
ماس و ھىزۋاللى زىاتىر و زىاتىر دىست پىلانىگىيىشتۋو دىكە ۋىت
بىرچاۋ. ھىر بىيى پىخستىلاۋى و پىراۋىزخستىنى ئىم ھىزانن پىشمىرجى
يىكىمى بى چارىسىر كىرىدىكى كىشىيى. پىۋىستى خىكى جىھان لىپا
داۋاى كى تاىي ھىنان بى دىستىبىجى شى جىخت لىسىر ئىم چارىسىرى
مىيى بى كىشى لىمىژىنى فلىستىن بىكىنىۋى.

حسان سا حی: پوښتۍ هـنر پشک و تنخواز کان و خپل کی جیهان و
 بـ تایبـتی خپل کی ئـران لـ و نامی ئـم شـم بـربـریـدا چی بکـن؟
 حـمید تـقوایی: بـ گشتی ئـو و جـر شـم انـ خـشبـختـان لـلایـن هـنر
 پشک و تنخواز کانی جیهان و ئیدان دکرڼ و بزووتن و یـک لـ دژ
 دروست دـبت، دـنـد سـر شـقام و ناـزایـتی دـرد بـن. پـوښـتـ لـم
 حـا تـدا دیاریکا و شدا بـت سـر شـقام کان دژ هـردو و لایـنی
 شـم کـ. بـ گومان خـپشانـدان و ناـزایـتی جـراو جـر لـ دـر و و ی
 و بات بـ و دـچـت. هـند کیان لایـنگری ئیسرائیلن، هـند کیان
 لایـنگری حـماسن، بـم بـم هـ و سـتی ئینسانی هـ و سـتی سـیـمـم.
 پـوښـتـ دژ هـردو و لا بـت. و ایـگ یـنـت کـ ناتوانـت لـ گـی
 ئـم هـزان و پرسی فـلـستین چار سـر بـکر ت. ئـمان لـ بوونی ئـم
 ململانـید دـخـن. لـ سـر ئـم بـنـمایـد سـمـاتـی خـیان، سامانی خـیان
 بـد سـتـهـنا و دـیان و و ت بیهـنـد و. بـ چار سـر کردنی شـم کـ،
 پـوښـتـ خـپل کی فـلـستین و ئیسرائیل و خپل کی هـموو جیهان
 یـکـبـگـرن. لـ دژ شـم و لـ دژ هـ گـیر سـمـانـی شـم، بـنـد سـر
 شـقام کان، بـ کـتایی هاتنی دـستـبـجـی شـو و جـخت لـ سـر چار سـری
 ئینسانی پرسی فـلـستین بکـن و.

پـموا یـ لـم نـو و نـدـدا خپل کی ئـران و شـم شـی ژن زیان ئازادی
 خپل کی زـر گـرنـگ دـگـن. وک و تم کـماری ئیسلامی قاچـکی گـرنـگی ئـم
 شـم یـ. دـی و و ت سوودی لـ و ر بـگـرت بـ ئـو و ی پـگـی خـی لـم دـخ
 ناچـگـیر و مـترسیدار زگار بکات کـ شـم شـی بـی هـنا. بـد نیایی لـ
 بـرامـبـر ئـم هـ و و نـدا پـوښـتـ، شـم شـی ژن زیان ئازادی زیاتر لـ
 ابردو و جـخت لـ سـر دروشم و داخوازیـ ئینسانـی کانی خـی بکات و
 و گـگ نـدات حکومت لـ سایـی ئـم شـم دـا بزووتن و ی شـم شـگـانـی
 ئـستا پاشکش پـبکات. لـ دـی ئـم شـم دـا، پـوښـتـ شـم و هـرشـکی
 دیک بـ دروشمی کـتایی هاتنی دـستـبـجـی شـم و بـمـرت خامنـی
 شـم خواز و بـ تـحـدایـک بـ کـماری ئیسلامی وک لایـنگری هـنر شـم
 ئیسلامی کانی وک حـماس و حزبوا اللـ.

ئـران تاک و و تـک کـ شـم شـکی مـزنی لـ دژ بـ یـی پـشتی ئیسلامی
 سیاسی تـیدا بـ و دـچـت، پـوښـتـ سـرنجی خپل کی جیهان بـ شـم شـی
 ئـران وک بـر یـکی گـرنـگ لـ بـر نـگار بوون و ی ئـم جـر شـم
 ناوچـیـی ا بـکـشـرت. ئـم شـم شـم تا زیاتر بـر و پـشـبـت و
 دوا جاریش کـ کـماری ئیسلامی دـو و خـنـت، خپل کی جیهان و خپل کی
 ناوچـک بـ تایبـتی لـ شـم هـنر تیرـریـستـ ئیسلامی کان زگار
 دـکات. بـ شـو و یـکی واقعی و بابـتیان، شـم شـی ئـران دـبـت
 بـر یـکی گـرنـگی خـبات دژ کـماری ئیسلامی و بـ و ستاندنی نـک هـر
 ئـم شـم بـکو بـ دـبـت هـی کـتایی پـهـنـانی یـکـجاری بـ شـم و

دوژمنای تیپ کانی نوان فلیستینی کان و ئیسرائیلی کان ل
داها توودا.

۱۲ ی ئکت باری ۲۰۲۳

سبهری ر. شیعری فهاد ک. ریم

و نه یه کم بگره له بیرکردنه وه ده مم ژیان
هش وهک چاو، با م له و نه ده رکه و با تا خ
ئا ووده خ چوونه ناو ژیان نه، ترسه له ر
مرق ئافاته و ر ژ پ له قرت
برینت خست ته ژیان ر ژ وهک چرای ناخ
شو خ ره به ر ژ، سهر ئ شه شو خو
ئه و هموو ر ژو شه وه، ئ ش و خو وه، ناوی ژیا نه یا بوونه
شو پ له شیوه نی تاریک خو نه مرق ش
ر ژ پ خه می رونا که، قات ل دان بینینه
وا غارده ده م مامز له چاوم کیسه ب ن چیر م شه ه
منا یم ر ژا به شیر مرق له ناو تاریکی پهرت
به برینه وه له بازار نزیک، له خو ن ف رنه بووی دووره شه و
نه فرته شیر
پ شه بووه فین، هموو ئازاره کان ک که یته وه تاریکی ئاوا نا ب
خ ری من خه ریکی ر ژ کوشتم برین چ ته ناو ژیان شه وی ده و
لای شه و خ م به ج د لم گهرنه هاته وه به ر ژ ب ه نده ی خ
خ شمنه ویستوه
به شو بی چرایه ک هه لکه و تا ر ژ شهرم نه یگر و ه نده یتر
دوانه که و
زه مینی مرق ب ئاسمانه و کوا ر ژ له تاریکی هه د
چرای ناخ داگیرس نه مردن پ بووه له ناو نیشانی خراپ
ر ژ ئاوا بووه، ر ژ له زه مینی تاریک هه نای
چرای ناخ داگیرس نه ر ژ پ ویستی به خ ره
خ ر نیشمانی ژیا نه

بـچرا مردن پـ ده بـ له ناو نیشانی خراپ
ژیان پـ ده بـ له رـژی تاریک
وهک مـرـفی مـدـرن چرای هـیه و شه و ده کاته برین
رـژی تاریک خـری ده وـ، برین چه تری رـژ
گهر ناتوانی روناک بیت سـبهـری رـژبه له تاریکی باشت
ئهـستـره یه کی بچووکیش بیت باشتـره له رـژی تاریک
ئاگات له رـینـبـ مـرـفـ رـژی پـ له قـرتی تاریک کردووه و ژیان
ده نـژـ
باـت فـهـرامـش مه که دهمت بـ ژیان
□
□

چـان بخوـنـین؟ . زانا رـزاق

سـرـتا خوـندن هـم قوتا بخانـ دـگرـتـو هـمیش پـیمانگاو زانکـکان
هـمیش شوـنی تر جا چـنیـتی و شـوازانـ کانی خوـندنیش جـراوجـرن.
لـرـدا باسی دوو جـر خوـندن دـکـین بـ ئـوی هـم سودی باشی
لـبـینین هـمیش بـ تاقیکردنـوـکان نمری باش بهـنین تایبـت
تاقیکردنـوـکانی کـتایی سا بـتایبـتـر هی پـیـی شـشـمی ئامادـی.

ئـویش بـم شـوی خوارـوـی:

کاتـک تـ دـچیتـ قوتا بخانـ و شوـنـکانی تر کاتـک چـند لاپــک
پـدـدات بـ ئـوی بیخوـنیت تـ هـموو وانـکانت ئاوا ژـ بـ ژـ
بخوـنـ چـونکـ کاتـک تـ دـیخوـنی ئاوا بـ تـ ئاسانتر دـبـت چـونکـ
خوـندوتـ بـ تاقیکردنـوـ تـنیا جارـکی تر بخوـنیـو هـمووت
بیردـتـو یانی چـونکـ تـ ژانـکانت باش خوـندوو ئـوا ئـم
هاوکاری باشت دـ بـ بـ تاقیکردنـو

ئیدی دـشتوانی چـندین ئامراز بـکاربهـنی لـ وانـ ژانـکانت
یـکـک لـو ئامرازانـ کـ بـکاربهـنی ئـو یـ کـ خوـندوتـو هـمووی
لـسـر لاپــک بنوسـو ئـم و دـکات هـر بیرت بـتـو هـمیش
هاوکارـکی باشت دـ بـ بـ تاقیکردنـوـکان.

کورد پەرۆری، کوردایه تی یال و جاشه تی. . کاو جلال

بهری

ئهممه "هه ره می کوردستان" تهواو شهواو، سهته مکاریه کانی کوردایه تی یال هه موو سنوور کیان به زاندوو و کوردان کان له لایه سهته مکارانه وه خزانهراونه ته نهوه ده خه کی نهوه دهوار وه که نهنگ به کار ساتی سامناک به نهوان که تایی په بهت، نه مه وه وه ده مان به زو نه ته به نه وه نه خه ییانه کار له بهوردوو ده به نه وه، چونکه سه ره نه نهامی که نه نه وه کوردایه تی یال یه و به ده رسته نه چیه تی و سه ره نه یه چه کداریه کانی به شتر له ته ده که نه.

له نه وه کوردانی نه راقدا به گشته ته وانینه که سه ره وه ره: نه وه گرووپانه که له شاخ شه یان کردوو، وه وه بوون، وه وه موو ده به رانیان نه وه وه و "جاش"، واته "خائین" بوون. ئایا نه وه نه استه؟ ئایا ته روانینه به و چه شه سه ره نه نهامی هه سه و سه نه یان ده ره نه نهامگیریه له نه رخانه نه نه خه یه وه؟ که واته ئایا ته چه نه شه که نه ران بریه بوون له نه زگاریخواز، نه ته نه میخواز، خه که را، شه یدای ده سه نه یان بازگانی شه؟ هه ره ها ته چه نه ده به رانیان خائین، کورد پەرۆری یان ناچار که وه بوون به شه؟

خه ریک بوونمان به و په رسیارانه وه مه ژووناسیانه نیه، به په چه وان وه نه خه یه سه سیاله و به نه زیک که وتنه وه له وه سهامی په رسیارانه کان له ئاگای "شیمانه" وه ده سه ته که نه کان (1961 و 1976) ده نه رخنه نه به چه نه ئامانه که وه: 1) ته که نه یشتن له وه دوو ده سه ته که چه کداریه، 2) ئا شه که نه زاری واژه و سه ته ده به ی کوردایه تی چه یان وه که ده نه زنه، 3) به شه داریه که خه یه له به ئاگاه نه اندا سه به ته به و په داو یسته نه که ده به ته سه ره مه مه ژووی کوردانه کانی نه راق له 1961 به دووا وه ته هه نوو که "خه ییانه هه به سه نه که نه ته و سه ره له نوو به نوو سه ته وه"، تا که نه یه سه ره مه نه وه هیکایه تانه له کار به رنه که ته نه مه به ده نه که به نه ده که نه وه، به نه موونه هیکایه تی "به زووتنه وه نه زگاریخوازی کوردی" یان "شه شه نوو که نه که مان".

ئهممه به نه مه به سه ته دوو ده ره که مان چه سپانه وه: زمان و مه ره، زمان ده ره که ته به ده سه ته که چه یه تی یا خه بوونه کان له که که وه

دیاری بکـین و هاوکات کوردایـتی یال وک درزن، وک ناکوردایـتی، دـربخـین، لـرـشدا بـگومان گرنگترین وشـکان استـوخـ لـ "فرهـنگی کوردایـتی" یـو وـ وـردـگرین کـ بریتین لـ: "کوردپـروـری"، "زگاری" یان "زگاربخوازی" و هـو دـدین لـ وانـبـژی، لـ ئـدگاری هـوا-وشـی لـ زار دـردراو، بـریان بدین. ئـوجا لـ بـر ئـوی ئـم لـرـدا لـ بـردـم پرسـی "سیاسـت-کردن-داین"، ئـوا دـبـت ئـو سـتـ ئـمانیـ بهـنـنـ نـوانـو کـ کوردـکان لـ ئـرـبـکانیان وـرگرتوو و بریتیی لـ: "سیاسـت فـنـی مومکین".

وـلـ دـرچـی مرـقی لـم پـیوـندیـدا کـ سیاسـت-کردن- وک "بـرپرسیاری"، دـمانخـتـ بـردـم دوو جـر چالاکوان کـ بریتین لـ "سیاسـتیار" و "سیاسـتـباز"، هاوکات پـیوـند بـم جـری دووـمـو ناچار دـبین جیاوازی بکـین لـ نـوان "سیاسـتـبازی سـزمـند" و "سیاسـتـبازی ئاوـزمـند" دا، کـ ئیدی لـرـو دـرفـتمان بـ دـخـسـت بـیـنـو بـرـو پرسـی "جاشـتی" و بـ وونکردنـوی لـ ئـدگاری جـنـو بـریبدین، وـلـ لـم لایـنـشدا ناچار دـبین جیاوازی بکـین لـ نـوان جاشـتی وک کوردپـروـری / کوردایـتی لـ لایـک و جاشـتی وک تاوانکاری جـنگ لـ لایـکی دی. بـگومان بـم چـسپاندنی تـگـکانی "شـگـتی" و "زگاربخوازی"، واتا "دـوـتـخوازی"، نـشیاو لـ تـگـی "جاش" یان "خیانـت" تـبـگـین، چونکـ تـنـیا ئـم جـر هـوـستـ یان بزاوتـ سیاسیانـ دـتوانن وایـتی بـ خـیان بدین کـ لـ جیهانبینیانـو جیاوازی لـ نـوان خائین و ناخائیندا دابنـن - ئـو گـر تـنانـت تاکلایلـن، ئیدی لـگیانـ، بـت.

1- زمان وک کرکـدـربـ و وانـبـژی

وشـی داـئـراوی "کوردپـروـر" کـ "کورد" و "پـروـر" لـ خـ دـگـت، واتای "کورد-خـشویستـر" دـگـیـنـت. پـروـر بـگوـری "فرهـنگی کوردستان"ی گـیو موکریانـی بـواتای "پـروـند"، "خـشویستـر"، "ئـفیندار". ئاشکرایـ، گـر کـسـک کـسـکی دیکـ یان گـلی خـی خـش بوـت، ئـوا دـیـوت بـختـوـر بـت، بـچـمـمـ بـی، ژیان و گوزـرانـی باش بن و هتـد، ئـوجا گـر بـوا بـ خـی بهـنـت کـ دـبـت لـ پـناوی گـلـکـیدا تـبـکـشـت، ئـوا ئامادـیـ خـی لـو پـناوـدا بـخت بکات - جا بـرپرس بـت یان شـکـری یال (پـشمـرگـ).

لـ بـر ئـوی زمان، لـرـ: زمانی کوردی، خـی سنووری واتاکان دیاری دـکات، ئـوا بـم یـو ئـگـری هـر بـرپـرچـکی کـلـلـقانـ لـکاردـکـوت. بـ نموونـ وشـی "زگاری" یـکـسـر واتای جیا بوونـو

لە شتەکیان لە کەسەک، لە بارەک یان زەردارییەک و هتد دگەیی نەت، هەرۆک دگەترەت: "زگارمان بوو لەدەست ئوو زەلام"، یان: "دانیشتوانی ئوو گوندە بە کوشتنی ئاگاکیان زگاریان بوو لە ستەم". لە هەردوو سەنگەدا کەتایی بە وشەکی هاتوو؛ یەکی میان بە نموونە زەلامەکی سەغەتەتەر وازیان لەدەھەنەت، لایان دوور دگەوتەو، یان خەیان دەریدەپەنن، لە دوو میاندا چەوسەندرەکی نەماو، ئوجا بەدووی ئوو دا، بە زگاریبوون لە ستەم، دانیشتوانی گوندەکە چوونەتە دێخەکی "دیکە"ی ژیا نەو.

هەر لەم واتایەدا تەگەی ئامیاریناسیانە "بزواتی زگاریخواری" لە ئوروپا / خەڕئاوا گەنەن پەدرا وەک ناوان لە خەباتی گرووپی ئێتنیکەکانی ئفریکا و ئاسیا لەدژی ئیمپریالیزمی ئوروپی بە مەبەستی دامەزراندنی دەوڵەتی نەتەوایی. بەگومان بزواتی شەشگەیش، واتا خەباتگە بە گەیی نە فەرماسیەتی جفاکی لە وەتەنەدا بە یەکیەکی دی (خەبەکی بە سەسیالیستی) دتوانەت ناوی زگاریخوار لە خەیی بنەت.

ئەمە لە کوردیدا هەرۆکە هاواژەیی کە-کەوتنمان هەبە. بە نموونە دوو لایەن لەسەر پرسیار کەدەکەون، هاوبەشی ساغەکە نەو، یان لە ووی سیاسی و دەسەلاتدارانی گەلەک بە کەکەوتن (ئیتیفاق) ئتەنەمی بە گەلەکیان لەنەو چەوێ دەوڵەتەدا بەدیدەنن و دەبن بە بەشداریکەری دەسەلاتی دەوڵەتی. ئەمە لەرەدا زگاریخواریمان نییە، بەکو شەیی سیاسی و چەکداری بە مەبەستی ئتەنەمی لەگەڵەیی، بەیە ئخلاقەیی بەژتەن بە هیچ کەس نادات ئوو کردار ناوبەت "بزواتەوێ زگاریخواری". ئەمە بەئاشکرا کوردانی ئیراق دگەرتەو؛ دەسەلاتداران و دەسەلاتخواریان تەنیا ویستوویان بە یاخیبوونی "ئتەنەمیخوار" گەنەن بەسەر پەییو نەدیەکانی دەسەلاتی نەو ئیراقدا بەنن، واتا نەیان ویستوو کوردەکان لە ئیراق "زگار بکەن": "جیا بنەو"، وونتر ببەژین، ئوان شەییان نەکردوو بە ئوێ بە جیا بوونەو دەوڵەتی کوردی دابمەزرەنن. ئاخەر وەک گەتمان زگاریخواری بەواتای خەبات بە دامەزراندنی دەوڵەتی نەتەوایی کە دەشت کەنەرفاتیف، شەشگەیی یان تەنەت ئایینی بەت. کەواتە دەرەینی "بزواتەوێ زگاریخواری کوردی"، یان "ئەلەحرەکی ئەلەحەوایی" لکوردیی، هیچی دیکە نییە جگە لە هەوا-وشەیی دەرەراو لە زارەو، یان وەنەژی درەزنا.

پرسیار ئوو یە کە ئایا ئەم کەشانەیی ئاخفتن لە کەو سەرھەدەدەن؟ ئاشکرایە خەبە گشتی زەر خواری وەنەژی، سیاسەتبارانیش، تەنەت سیاسەتیارانیش، لەو خەبە جیا بنەو (گەرچی دەبوو لەوان جیاواز بوونایە). شەواویی زمانی کوردی لە هەشی پیاوانی

“خوښه‌وار” وو، نه‌ک داپير و باپير کا نه‌وو، که‌وت ته‌وو، يان نه‌ک له به‌گان نه‌وو، پا هه‌زه‌کی ته‌م شه‌واندن شه‌م مام ته‌کردنی ته‌ره‌بيستی ته‌له‌ته‌ک زماندا (زه‌ر ته‌و ته‌ر، ته‌نان ته‌له‌له‌سه‌فه‌شدا، به‌ ته‌ره‌به‌ ده‌هزه‌ن و به‌ کوردی هزه‌رينيان ده‌نووسن، جا گه‌ر ته‌وو له‌بار ته‌فه‌يله‌سوف ته‌کی ته‌وړوپی به‌ته‌!!)، ته‌و‌جا دان ته‌وی سونه‌تيان ته‌واژ و ده‌سته‌واژ ته‌ ته‌وړوپيان له ته‌ره‌بيده‌وو (که به‌گومان زمان ته‌کی ده‌وو م نه‌د و به‌په‌ز و به‌تواناي به‌ ده‌ره‌به‌يني کرکه، و له‌له‌ خودی کارکردنی ته‌ره‌بيستی که‌نه‌ره‌فاتيغ و هاوکات نه‌گونجاو به‌ هزه‌رينی ته‌زادی ته‌خنه‌یی). هزه‌رينی ته‌ره‌به‌ی به‌ ته‌وان ستاندارته‌ و واژه‌ و ده‌سته‌واژه‌کان ته‌له‌و ته‌زه‌ری وشه‌تيان هه‌روا سانا له‌ ته‌گایي سونه‌تيان ته‌ خودی که‌سه‌کا نه‌وو و ورده‌گه‌ره‌ن.

به‌ به‌گان زمان ته‌ کورديان نه‌شه‌واندوو، ته‌نان ته‌له‌ ته‌ره‌ق ياساغيان نه‌کردوو، به‌که‌کو کورده‌کان له‌وو ده‌ره‌فه‌تی خوښديان به‌ زمان ته‌خيان هه‌بوو. گه‌ر ته‌خنه‌تيان ورد به‌وانين، ده‌بين ته‌ مام ستايان ته‌ زمان ته‌ کوردی نه‌ک ته‌نیا ته‌وان ته‌ زمان ته‌له‌سه‌فه‌تيان نه‌بوو به‌ بينی ته‌و که‌شه‌ ناوبراوان ته‌سه‌ره‌وو، و که‌ کورده‌په‌رو ته‌، کورداي ته‌، بزووته‌وه‌ی ته‌زه‌گاريخوازی و ته‌و‌جا و ته‌رگرتنی هه‌و ته‌له‌ته‌ی به‌کاره‌نه‌نی ناله‌باريان، به‌که‌و ته‌نان ته‌ ته‌وان ته‌ زمان ته‌ناسيان هه‌نه‌د به‌ نه‌کردوو که‌ که‌شه‌ ته‌خمي ته‌کان ته‌ زمان ته‌ کوردی به‌ين، به‌ ته‌به‌ته‌ ته‌نووس، به‌ ته‌نان ته‌له‌ خوښتيان ته‌و نه‌يان ته‌وانيو ته‌که‌که‌ون له‌سه‌ره‌چار ته‌سه‌ری خا ته‌ندی، جا گه‌ر ته‌ ته‌سان ته‌سته‌م ته‌کی که‌ما و ته‌ميکه‌له‌ن و ته‌وقت له‌ ته‌سته‌سازيدا داد ته‌ته‌ (1).

2- هه‌چوونی که‌سه‌کی

مسه‌له‌له‌که‌ له‌ جفاکه‌کدا ته‌و ته‌ني ته‌ “ته‌و پياوان” هه‌ده‌چن و “پياوانی دیک ته‌” ته‌زه‌رين ته‌نه‌چن. له‌ هه‌موو جفاکه‌کدا، سه‌ره‌باري مه‌رکه‌ هاو به‌شه‌ کولتووري ته‌کان ته‌پياو ته‌، ته‌زه‌رين ته‌ پياوان به‌ره‌سپاری به‌ ته‌وی خا ته‌واد ته‌کانيان و ته‌رده‌گرن، ته‌و به‌ کاسپی، فه‌رمان ته‌ری، کردنه‌وه‌ی و ره‌شه‌ و فابريکه‌، بازرگاني ته‌زاد و به‌ينه‌دراي ته‌ و هته‌د، هاوکات هه‌ميشه‌ پياوان ته‌سه‌ته‌داري ته‌راديسته‌نی له‌ خ ته‌می ده‌سه‌ته‌ياندا، پياوان ته‌شه‌ بزواو و “گه‌لخواز” له‌ته‌ر کار ته‌گه‌ری ووداو ته‌سي ته‌جيه‌اني ته‌کاندا، و له‌ هه‌روه‌ها پياوان ته‌ ده‌سه‌ته‌گه‌را، به‌ويژدان و موغام ته‌ره‌چی، هه‌و ته‌سته‌ و ته‌رده‌گرن و ياخی ده‌بن، به‌و ته‌ش له‌ پياوان ته‌دیک ته‌ جفاکه‌که‌يان جيا ده‌بنه‌وو. گه‌ر سه‌ره‌جه‌ميان له‌ مه‌ژووی مه‌قاي ته‌ به‌وانين، ده‌بين ته‌ ته‌ر جار ده‌سه‌ته‌گه‌رايان له‌ ده‌وری ته‌که‌کيان خه‌بوونه‌ته‌وو، که‌ ده‌شه‌ته‌خی له‌

سروشته و قواریه کی دسهات بووبت وک: موکدار، باوکی د کو و باپیری چل کوکزا و کچزا ل گوندکدا، یان سارکھزی ناودار بووبت، ل مژووی نزدیکتریشدا سیاس تیار یان سیاس تباری دکرکوتوو بووبت و هتد، ئوجا دشت تا قم تا قم گروپی جیاجیا یان خستبته و ب نهو ناککیدا تبووبن، یکیدیان ل ناوبردبته، تا ل کتاییدا گروپکیان ب سار ه موو ئوانی دیکدا زان بوو و دوتکی دامزراندوو، یان دوتکی وخاندوو و ب یکیکی دیک جی گرتته و. لردا گزرک ئماژ ب ئو بدین ک پییندووک ل ستاتی سروشتی و (پشدووتی و) ب نهو دوتی، ه میش شانشینی، میرنشینی یان دیکتاتری بوو. ئاخر "نشیاو" هیچ گروپکی ئتنی (ب نموون کوردکانی ئراق) ل ستاتی سروشتی و بپنرندو ب نهو ستاتی دوتی د مکراتی - ل سارد می نو دا ت نیا دشت دیکتاتری ب ک بگومان پیاوی هشمند و دلر و قرارمندی تایبته پیوست. جا مر ف لگ یان ل دژی ئم جری دسهاتداری بته، ئو م س ل یکی دیک ی.

دسهات تگرایانی کوردی ئراق بدرن ل و خواسته کرد بیان. ل نهو ئواندا هرگز پیاوی قرارمندی دوتخواز ه ن ک وتوو (2). ئمان ل پیو ندی سروشتی نهو-پیاویدو گلاون و خساغند کردو ل نهو یکیددا و بر و در و دسهات ب ش دکن، لردا ئاکرای ئم پیاو ل ئاستکی "زر نزم" کولتووریدای، زر نزمتر ل ئاستی پیاوی ئرب - ئاخر بند ب ئاین و کولتوور و زمانی ئو و. ئم پیاو ن توانیویته چار سری کشت سار تایبکانی زمان ککی بکات (نوس، خا بندی، ست سازی، پاکی زمان ل واژ ه و روا تی کان و هتد)، بوش زمانکی ستاندارت بنیابته، ن توانیویته خذ بیان ل ه ب ستفانانی خی بتوژته و (نک ب یک، دوو، س توژینه وی سونته تی ل بارخی خانی، بکس، گران و هتد، بکو ل بارخی هر ی ککیان پنا، شست، سد توژینه و ب مته دی جیاواز!) (3)، هر وها ل بر ئو و ئاست هشیی ککی ت و او سار تایی و هشتا هر پا بندی پراکتیکی ئزان بوو و ل نویدا هیچ گرنگی کی ب ئا خافتنی دروستی لگیکی ن داو، ئوا نیتوانیو بزانت ک خباتی سیاسی هر دم سبیل گیی کی پیوست!! ئو ند دسهات پاچ و هش-ساد ی! ئم پیاو دسهات تگرای! و ل هر وها زر نامرد و ج بان، چونک ب ئماژدان ب کاریگ ریید در کیی کان یان جی گرافیای و ت ککی بتوانایبکانی خی ب دامزراندنی دوت دشارته و.

ئم هر ل چیی تی پیاوانی خ گرای کورد و کلیل کمان دسنگیر د بته ب ستهی زر گ تراو و جختل کراوی "سیاست فنی

مومکیند"، ک سیاس تم داری ئمانی ئت ف ن بیسمارک 18 دیسمبر 1863 ل پر یسیشر لاندتاک (پرل مانی پرسن) د ریبی. سیاست ب بیسمارک گرک بوو وک هونر برژو وندی کانی د و و ت بس پندت. ئم م ستک ب گشتی بم چ شن ا ف د کر ت: سیاست نواندنی کردار ل پناوی ک مکردن و ی فشار یان ن هشتنی بارگرانی بر سر دانیشتوانی واتی خو. و ل ئم بند مای ه رگیز ل هیچ سردم کی کوردای تی یالدا چاو ن کراو، ب کو ت نیا ل ویستی بش کی و (پارتیکولار و) ب ختری برژو وندی کانی ه ر گر ل ک م ک ی کی سیاسی پ ی و کراو، نایندی خ کیش وک شت کی لاو کی ل پستی ئو برژو وندی ن و د انراو.

3- شیمان کانی خ بات

ل بند تدا ه موو مر قک، ت نانت زارک، م کیان ل ژ یانی سروشتی و، واتا ژان و، ووش کانی ش ه د س ننگ ن ت. ک وات پ ویست نی ل تی ری و، ل کت بی خو نراو و، و و ل م پرس بک ی. گر کو کی د سا ن ل لاین کو کی ب ه زتری پازد سا ن و ش ی پ بفر شرت، هانا ب بر د یان دار د بات، یان ه ر شت کی دیک ی بر د ست، تا کو هاوس نگی ک چ بکات، یاخود ا د کات و ک س کی خ ی د ه ن ت ک وک ش فر ش ک ب ه ن ز؛ گر ئ وان تا قم بن، ل د ژ یان برا و نام زا و پورزای خ ی د ه ن ت و هتد؛ ه رو ها د شت چیدی ب و ک ن دا ن و ات تا کو خ ی ل گ چ ب دوور بگر ت. جگ ل و ه ر ل ناگای پ یو ن دی س ر و ش تی ک ان و ل کورد واریشدا د گ تر ت: "خ ت ل ش ی خ ت ن ب دوور بگر" و ز چاک ل تکی نام ژگار یی ک ی سونزیدا ی ک د گر ت و: "ه رگیز ه رش ن ب ی ت گر ج خ ت ن بیت ک س ر د ک ویت". ک وات ئ اشکرای ک د س ا تگ رایانی کورد پ کرا ل زار کی و ه قیق تی ش د ناسن. ب گومان گر ک سان ه بن و بیان و ت ب ه ر شو ی ک خ بات بک ن، ئ و ا ل گ ی جیا وازیان ل بر د مدای: خ باتی ژ ر ز مینی، چالاکی کولتووری و زمان وانی. ئم ج ر ک سان ئاگام ندن، ب و یژدانن، و ناویان د نین "سیاس تیار". هاوکات ک سانی دیک ه ن و د یان و ت ب ه ر نرخ ک سیاست بک ن، چونک پ ی ا هاتوون و ناتوانن دابنیشن، چونک ب ه ی سیاس ت و د ر ک و توون و د ر ک و تنی پتریان گر ک، یان س ر ک ه زن و وک ک سانی سونن تی ناتوانن واز ل ه ز ک تی یان به ن (کو ی باوکی خ یان)، ب و ش ب ناچاری ب سیاس ت و د ئا ن؛ ئ مان ناود نین "سیاس تبار"، ک ب گومان دوو ج ر ن: سیاس تباری ت نراو ب ه ست و س ز ل لایک، سیاس تباری

زرتەر و بـیـ پتر لـوان دـتوانن فشار لـسـر خـکی "وـاتـیان" کـمـبـکـنـو، بـیـ تـنـانـت لـتـک ئـو پـیاوانـدا یـکـدـگـرنـو و یـکـدی دـنـاسـن، چـونـکـ ئـوانـیش کـوردپـرو و سـیـاسـتـبازی ئـاوـمـندن، لـرـشـدا ئـاشـکـرایـ، گـر ئـژـمـی بـئـس بـ شـوازی باوی خـی ناـاستـوخـ (بـ "زـیلـکی شـفـر نووستوو!"، "شـتـکی فـیشـک لـدـست دـرچوو!" و هـر شـوازیکی دی) ئـم یان ئـویانی کوشت، ئـوا وـکـ خـشـویستی خـکـ جـیهان جـدـهـن.

سـرـلـنـو دووپاتی دـکـینـو: ئـم ئـم کارکردنـمان لـتـک حکومـتـکـانی ئـراقدا وـکـ پـشمـرج دانـناو، بـکـو قـوـلـتر لـو ئـماژـمان بـ خـباتی ژـرـزـمـینی یان وازـهـنـان لـ سـیـاسـتـداو، هاوکات دوو جـری سـیـاسـتـبازانمان هـناوـتـ نـو دانوستانـکـو و خـستووـمانـتـ بـردـم ئـلـتـرنـاتـیف: کـوردپـروری یان عـمالـت. کـواتـ ئـم لـرـدا سـرـلـنـو بـر کـرـکی واژـی "کـوردپـروری" دـکـوینـو کـ وـشـیـکی بـنـدـتـیانـی فـرهـنگـی کـوردایـتـی. ئـمـش بـواتـی، سـیـاسـتـبازی ئـاوـزـمـند کـ وـکـ کـوردپـروـر تـنـیا ئـتـنـمـیـخـواز، کـواتـ جـخت لـ هاوـاتـتـی ئـراقـیانـی خـی دـکـات، لـ بـنـدـتـی سـیـاسـتـو وـکـ فـنـی مومکین لـتـک ئـژـمـی ئـراقـی کار دـکـات و نایـوـت بـ چـشـنـک تـبـکـوت کـ ئیدی لـ سـرـئـنـجامدا بـناچاری بـت بـ عـمـیل، هاوکات زـر چاک دـتوانـت بـ ئـرگومـنت بـ خـکی وـاتـی خـی وونبکاتـو کـ هـنـگـاوی کارکردن لـتـک ئـژـمـی وـاتـی خـدا لـ بـرژـو و نـدی ئـواندا یـ. بـم شـوـیـ سـیـاسـتـبازان لـ مـجـلیـسی تـشـریعی و تـنـفیزی، یان وـکـ وـزیر، لـ وـاتـی خـیان کار دـکـن جا گـر تـنـانـت ئـو ئـتـنـمـیـکـ دـیـخـواز، بـلایانـو کـم بـت. لـرـدا "سـیـاسـت وـکـ فـنـی مومکین" کـراو بـ بـنـدـت.

وـلـ گـر لـ کـتـواری کـوردـکـانـو بـوانـین، دـبـینـ کـ یاخیوونـکان بـزـری سـیـاسـتـبازانی نا ئـاوـزـمـند، واتا تـنـراو بـ هـست و سـز، هـنـانـگیرسانـدوون و بـرـیان کردوون بـ بـ ئـوـی لـ هـیچ هـنـگـاوـکی سـیـاسـیاندا تـگـی "کـوردپـروری" و سـتـی "سـیـاسـت وـکـ فـنـی مومکین" یان بـهـند و رـگـرتـبـت. با وـکـ نمـوونـ دوو وداو و رـبـگـرین: سـاـی 1961 کـوردـکـانی ئـراق لـ لایـن دـسـتـاـتـگـرایانی ئـتـنـمـیـخـواز و خـلیـسـکـنـران نـو ستاتـی جـنـگـو، ئـوـش باشتـرین دـرفـت بوو بـ شانـشینی ئـران کـ خـی لـو کـورد یاخیووانـنـزیکـبـخـاتـو و بـ یارمـتـیدانـیان ئـراق بـ کـشـی نـوـخـیـوـخـریک بکات (لـرـدا ناچینـنـو ئـگـری ئـرانی "بـزوـنـر"ی شـتـکـو کـ بـزـری لـ تـیـریـی پـیلانـگـیـو نـزیکـنـک لـ کـتـواری کـوردـکـانـو). ئـنـجامی ئـم شـتـو خـوـناویدـ ئـشبـتا بوو (بـ بـکـ

دستکوت و تل ل س ر د ستکوتی پ شووتری ب گ ل ناسا ندن و پتر
د رف تدان ب پراکتیز کردنی کولتووری خ یی. ئ ویدیک یان، سا ی
1976، کو ران تر، د س اتگ رایا ن تر و ه و سبازان تر بوو ل و ی
ی ک م، چونک گ ر ی ک میان ک مارتین فان بریونیس ل ن و چ و ی
“یاخیبوون جوتیاریی کان” دا داید ن ت، در ژبوون و ی ترادیس ی نی
باوی چ کداریا نی کوردی بوو ب ت ک ب وز و چ ند تیی فر ی
مر قی و ل دژی حکوم تی ه شتا ژ یان لاوازی ن و ندی یاخی بوو
(جا گ رچی ز رین ی خ ک کورد پاسیف بوو)، ب پ چ وان و ئ و ی
دوو میان ب تا قمتا قم ن ل ئ و پ ی لاوازی و ک مچ ک ی و دوا ی
ت کشکان ه گ یر س نرا، ب ران ب ر ئ و ش ژ می ئ راقی ز ر ل جار ان
ب ه زتر و هاوکات ها فر ک ک ر کی س ر س ختی ژ می سوری بوو.
تا قم کان ن ک هیچان ب هیچ ن کرد، ب ک کو ت نانت گو یان ب
و ران کردن و ب ئ ر ب ی کردن و ب ب ئ س ی کردن دا.

ل ر دا گ ر ک ب یر سین: ئ یا د ب ت ئ و چ ی د ی ک ب ت جگ ل
س ر ی و ه پ ی د س ات کات ک سیاس تبارانی ت نراو ب ه ست و
س ز ژ می سوری ب پش تیوانی ش ی چ کداریان داد ن ن؟ حافر
ئ س دی دوژمنی کوردان؟ ئاخر د ب ت ل ر دا، ب و لاو نانی نا ک ک ی
ن و س ی س ت م ی کانی ئ و د م و ت نیا ب چا و کردنی د خ ی
کورد کان، ه رو ها ب یر سین: ئ یا ل ب ر چ ه ی ک س ر کی د و ت ک
ک ن ک ت نیا مافی کولتووری، ب ک کو ت نانت مافی ها و ا تی بوون ب
کوردانی و ا ت ک ی خ ی و ا نای ن ت، پش تیوانی تا قم ک یان چ ند
تا قم ک کورد د کات ب ئ و ی ل دژی ژ می ب ئ سی ئ راقی ا ب ن؟
ب ش ی چ کداری ل ناوچ شاخاوی د س خت کانی کوردستان دا؟ ئ م
د توانین پ شینی ب ک ی ن (ت نیا پ شینی ب ک ی ن) ک ب ئ و، و ک
ها فر ک ک ر ی س ر س ختی س د دام ح س ن و ژ م ک ی، خوازاو بوو ئ و
ژ م ل ن و و ا ت ک ی دا ب ش و س ر قا ب کات، ه رو ها د توانین
پ شینی ب ک ی ن، ک ئ و ژ ن ر ا “ف باز” و ی س توو ی تی “هاوکات”
کوردستان ک ی ن و ئ راق ک تا ئ و د م تا ک ناوچ ی یاخیبوونی
کوردیان بوو، ب و ران کردن بدات. ب کورتی: د ب ت ه ر ه ن گا و کی
سیاسیان ی ئ و ژ ن ر ا س ر ک ی د و ت ک ب خ ر ت ژ ر پ ر س یار و.
ب ز ر چاک د توانین ب یر سین: ئ یا ئ و ی س ر بازی ک شار زای
ج ن گ و پ ی و ن د ی کانی ناوچ ک ی، هاوکات ب ئ سی ئ راقی و س د دام
چاک د ناس ت، ناشت پ شینی ک رد ب ت ک س د دام کوردستان و ران
د کات؟

ک چ ی (ئ و ش ب استی س یر نیی) سیاس تبارانی ت نراو ب ه ست و
س ز، هاوکات ش ی دای د س ات و د ر ک و تنی پتری ک س کی، د چ ن
پ ی و ن د ی و ل ت ک دوژمنی دوژمن دا، ن یاری ن یار دا، ئ و

سەربارى چيىڭ تىي ئاشكرائ دىسە تدارانى ناوچەكە، لىرىشدا سەرجەم
زىيانى بىللەڭگى و جفاكى و ئابوورى گەللەكەيان بى يەك جار دىخەن
نەو حەوزى پەكەرى سىياسىيەو: "سەرجەم دىستەكەيان دادەنەن". ئەم
جەرى سىياسەت باز ئوداۋى ھەوسەنگىيەكى دىسەلەنەكە خەي لى
نەو ندىيەتە، كە ئىدى لاي ئەو سىياسەت وەك فەننى مومكىن واتاي
تايىدەتە وەردەگەتە: "سىياسەت ھەر ھەنگاۋەكە بى پاراستن يان
پەرىپەدانى دىسەلەتە خەيى گەر ئەو تەنەنەت بى ھەزارخستەن و
بەلەلەندەن خەننى خەك بەت". ئەمە لى 1961 بەدوۋاۋە تا ئەمە
پەيەو دەكەتە. ئەمە چيىڭ تىي كوردەيەتە يالە: ھەننى ھەزەكى-
گوندەيانى تەنگە-ئاسە، يان پەوانى ھەستەلەئەساو و سەرسام بە
بەدەكەرى خەلەلەخەمەيە، ياخود ئەفەندەيانى تەنراو بە ھەستە و
سەزەكە سونەتەيانە لى كەتەكەنەو زەنپەرى كەدەكەنەو. ۋەزەكەنى
كورد، كوردستان، سەسەلەزم، دەمەكراتە، پەكەلە دەرەينى رەۋەتەن
و سەلە بە "قەسەكەردەن"ى ۋەلەلەنەن، چەنەكە دىسەلەتەگەرايانى
نەۋەلەزمەندە، ۋەلەلە فەلەلەز (ۋەكە خەيان دەبەلەن: "بە شەرفەم زەلەكە
نەبەتەو!") ناتەۋەن بەئاشكەرا بىلەن: "مەن بە بەرەلەو ندى سەلەكى
خەم، بە ناۋەلەنگە، لى مەيدەندەم و تا سەلەر دوا پەنتە ۋەتەكەردەم
دەمەندەو. ھەمەو شەكەكى دى تەنەلەكەيە". ۋەستەيەكەي ئەمەد
مەختەر جەفە لى سەيەكەنى سەدەي بەستەمەدە بەۋەننى بىنەبەۋى كە
سىياسەت وەك فەننى مومكىن چە واتەيەكە لاي سىياسەتەزانى ۋەتەكەي
ھەيە (بەۋەنە "مەسەلەيە ۋەلەدەن").

بەلەلە، گەر دىسەلەتەگەرايانى يەخەبەۋەكەي 1961 كوردەپەروە
بەۋەنەيە، گەر پەبەندەيان بە شەي ئەلەنەو ۋەكە مەيەي ھەزە سىياسى
نەبەنەبەيە، ئەۋەسە لى بەنەمەيە "سىياسەتەو ۋەكە فەننى مومكىن"
ئەتەنەمەيەكەي سەيە 1970-يان (يان ھەروەھە سەيە 1974-يان) قەۋە
دەكەدە و بەۋەش بە خەتەرى خەكە كوردەيان لى ھەگەرسەنى شە
دەگەتە. ھەمەو تەقەمەكەنى دى بە ھەچ شەۋەيەك سەيە 1976 دەستەيان بە
شەلە دەكەدە و بەۋەيەشەۋە بەلەگە يان بەلەگە نەدەبەۋەن بە
خەمەتەكەرى ئەجەندەيە ۋەتەنى دەرەكى، لىلەۋە ئىدى دەتەۋەن
پەشەينى بەكەين، كە بەۋەۋەستە پەگمەتەيە سىياسەتەزان ئەو
ھەمەو گەندە ۋەلەنەدەكران و شەلەكەن بە ۋەگەستەنى گەندەشەنە
لەدەيەلە نەدەكران، كەۋەتە كەلەۋەرى كەشتەيەرى كوردەۋەرى
تەكەدەشەلەنە! دەشە ھەلەلەلەجە زەربەلەنەكەيە! گەرمەيان و
نەۋەچەي دىكەي كوردەستان ئەفەلەنەكرانەيە! ئەو ھەمەو گەنە
نەكوژرەنەيە و گەلەكە دى. ئەۋەجە بە دەگەردەنى كەتە لى لەيەن
ئەلەقەۋە ھەلە گەنەۋە بە كوردەكەن (قەنەكە) بە بەلەلەن
سىياسەتەزان) دەلەلەخەسە دىستەخەيان لى ئەمە ۋەۋەشەنە.

3-1 یاخیبوونی ترادیسی

ئەمە گەرکە لێنەو کوردایەتی یالدا ٲٲچاوی دوو جەر ٲٲکخراو بکەین: ٲٲکخراوی بنیاتنراو ٲٲ ٲٲشنموونە ی ئوروپیانە و ترادیسیە نی. لێ جەری یەکەمدا ٲٲر شارنشینانی کوردایەتیجی، ھەروەھا گەنجانی ٲٲکخراو دیکەوین کە سامانی مرڤیانە ی شەن، ھەروەھا ٲٲوایان ٲٲ مەسەلەیک ھەیە و لێ ٲٲناویدا تەدکەشن. ٲٲاستییەکە ی ئەمان ٲٲھە ی دا ٲٲاویدەوێ لێ گەلەکە مەکەرانی سەرەو، ٲٲھە ی ٲٲادەستی ناوبانگ و ھەروەھا نەبوونی ھەشەکی ٲٲخندەیدەو، فریودراوانن یان خەفریوداوانن، ٲٲیە سەخت تەکەوتوون. لێ جەری دوو ٲٲدا ٲٲر ھەزەکەتی دیکەوین کە خە ی لێ ترادیسیە نەو ٲٲکخراو، وەلێ ئەمیش خە ی ٲٲسەر ٲٲکخراوی تەکنیکیانە بنیاتنراوی شارنشینانەو دەبێتەو.

3-1-1 خوەندەوار و سیاسەتەبازی زانیاری کەکەرەو

ئەمە گەرکە ٲٲ تەگەیشتنی ٲٲوونتر لێ تەکەوتنی گەنجان نموونە ی یال و ٲٲبگرین.

کوێک، ناو ٲٲاستی دوو مە حەفتاکان، چەند ٲٲژەک ھەفا و ھاو ٲٲیەکی لێ گەلەکی نابێت، پاشان کتو ٲٲ ھەفا ٲٲکە ی دەرەکەو ٲٲتەو و ٲٲی ٲٲادەگە یەنەت کە "لێ سەرەو ٲٲو". کوێ چاوانی دەگەشەنەو و لێ دەپرسەت: "کاک نەوشیروانت بینی؟"، ئەویش و ٲٲام دەداتەو: "ئە ی چەن، ٲٲژەک کاتم لێگەدا ٲٲسەر برد". کوێ ٲٲ ٲٲرەشەو لێ دەپرسەت: "شەو ی چەن؟ دەن زەر زیرەکە!"، ئەویش و ٲٲامدەداتەو: "ٲٲاو ٲٲکی خە یلە و قەقەوی لووتپانە، تا ٲٲبیت زمانشیرینە، تەر نابیت لێ مونا قەشە لێگە ی، ئەو ٲٲندە زیرەکە."

نموونە ی دوو ٲٲ نەبوونی ئاگای ٲٲناو ٲٲای ٲٲخندە ییمان لای گەنجان ٲٲشان دەدات: لێ ناو ٲٲاستی دوو مە حەفتاکانی سەدە ی بیستەمدا لێ ھەندەران گەلەکە مەکە یەکی ٲٲ حساب خوەندکاری زیتە کرەتەو و ناو ٲٲکی ٲٲدا ھەدەواسرەت: "کە مە ٲٲی خوەندکارانی کوردستان لێ دەرەو ی وەلات"، کورتکراو ئینگلیزیەکی: ئەکسا. وەلێ لێم کە مە یەدا ٲٲنگە لێ دە کەس دووانیان خوەندکاری زانکە بووبن! ئەوانیدی ٲٲنا ٲٲری ٲٲکار ٲٲوون، یان تاک و تەرایان دەرە یەکی ٲٲیشە یی دەبینی. گەر لای ئەو گەنجانە کە مترین ئاگای ٲٲخندە یی لێگە ٲٲ بووایە، یەکسەر دەیانینی کە کە مە ٲٲیە یان گەلەکە مەکە یە، کەواتە ھێچ بەندە تەکی ٲٲیشە یی-خوەندکاری نییە، ھەروەھا دەیان توانی لێگیکیانە دەرئەنجامەنن کە ئەو ٲٲناو کە مە ٲٲیە دەرەو ٲٲی گەلەکە مەکە ی نەو وەلاتە، کەواتە لێو ٲٲش گەلەکە مەکە ی-

ککخراو هه ی و به و یی ش و د یان بینی ک پیاوانی در زن و د سه ها تگ را به سر خ ک و زیتوون ت و، ک واته و ها ت ک یان خز نراو ت نه و د خ کی پ م ترسی و.

ئ و نمونا نه پ شانی د دن ک چن گ نه ککخراو کان پ ک ا ل س ر تاکانی کوردای تی یال و د بوون به د ستک لای خواست د سه ها تگ راکانی پیاوانی خو نند واری کوردای تیچی و ه ز کی گوندی کان. ئ وانیان نه د ناسی.

ئ و جا ئ م ل پ یو نندی نه و- به ر یی کاند به ک ش ی کر کی د ک وین: به رانبه ه ز ک تی ککخراو ک سیاسیان چالاک بو و خ ی و ک ککخراو به سر ککخراوی گ نه ی سیاسیی و د بین ت و، ش گ ا نی خا و ن ئ تیک (ئ خلاقناسی) ل گ گ نین، به کو خو نند واران س زم ندی سیاس ت ن زان و ع سا بی خول چ خما خ ی. ک واته ل به ر ئ و ی ش گ ا تی تی ل گ گ نی (گ رچی س نگد رپ یوان کردوو یان به ویردی س ر زمانیان) ک بتوان ت ل س رد مانی ت قی و ی ناک ک کی کاند ه ز ک تی به کرداری س ربازی ل ناو به ر ت یان ل د س ها ت بخت، به کو به پ چ وانه و سیاستبازانی ت نگ- ئاس و س زم ند چ وک خو نند وار و چ وک ع سا بی خول چ خما خ ی ل م یدانان، ئ و ا ک ش ت قی و کان چار س رن کراو د م نند و، ئ و ش هاوکات به گ ی ک ه یچ ناسی نالیزم ک ل و م یدان سیاستی- چ کدارییدا ل گ گ نی: وک بن ت و دوا م به ستی ووت کراوی ه مووان - ک واته وک نه و ندی هاو به شیان.

ئ م د به ت به ت گ یشتن ل و به د و ش بگ ا ی ن و به ه پ ی ک س کیان ی د س ها ت، و ل ج ی س رنج ک ئ و م د ن تی و ل ها تووی ک سی و ئ ت ت تی (د ست یشتووی زل گیراو و به و ش ناس نراو) نین ک م ت ی ه نگاو کان بن، به کو ل ل ر دا ز به تایب تی به ر میلیبوون ل واتای فراوانیدا د ک وین، ل ل ر شدا ئ اشکرای ک توخم کی لاد ییان ی ل خ گرتوو و ل ناخی خو نند واران و ع سا بی خول چ خما خ ی سیاستبازدا کارای. ز ل م سیاستبازان (ئ ف نندی س زم ند گ لخواز کان ل د ر ب ت ک ز رین یان ل ناوچوون یان ک رام تیان وازی ل سیاست پ ه نان) به حوکی میلیبوون ئافین تی کیان (پ یو ستی کیان / ه گری کیان) به لاد یی تی و به و ش به ه ز ک تی "به گشتی" ه ی. ل م پ یو نندی دا ج ی س رنج ک پیاوانی کار کت ر شاری، ئ فس رانی خا و ن قودسی ت، به نند ران و بازرگانانی تایب ت ک شاریان ئاگایان ل بواری ئابووری و زیاندا بزواو، "به زیان نایت" ل کوردای تیچیان نزیک ک ون و - سووکن ل به ر چاویان.

2-1-3- هژمۆنیزم و کۆماریستی و کۆماریستیی هژمۆنیزم

ئێمە پێیویستد بۆ کۆماریستیی هژمۆنیزم و لێ بۆردم پرسیی "سۆسیالیست" داین (ئێبن خەلدون)، وایا هاوسەزە کۆماریستی، بۆ زمانی گشتی: رایەیی خۆن، کە لێ هەر کردارێکی جفاکی و جفاکی-سیاسیدا ئێمە بۆ ما یە هە یە:

"من دژی براکەم، من و براکەم دژی ئامەزاکەم، من و براکەم و ئامەزاکەم دژی هەموو ئێوانیدی."

لێ هەشی سیاسەتەبازی هەزە کیدا "گەل" وەک تەگە (مەفهوم) چەندەبوو و چەناوەت، ئاخر گەر چەبەت، ئێسا هەزە هەوڵە و شەتەو - ئێ و خەیی هەوڵە و شەتەو. بۆ تەنەت "کوردستان" یش تەگە نییە، بۆ کۆ تەنە و شەییکی باوی ئێزانە یە. لێ هەشی کەسی هەزە کیدا جفاکەتی تەواو کراوە، ئێسا گەر بۆ هەیی خەشانیوە لێ سیاسەت و گروپی سیاسی ناچار بەت بۆ ئێ و ئێ ناوی گەل بەرەت، ئێسا تەنە نیا مەبەستی لێ کەنگەلە مەراتە (تەکە / خەکردنەو) و لێ نەویدا هەزەکان سەنتەری دەسەلاتەن. ئێ و وەک هەزەکی ناتوانەت وەک تاکەکی، تەنە کۆی باوک و دایکەکی، لێ بەرژەو نەدیەکی گشتی بەرەت، ئێسا تەبەگات کە گەل، نیشتمان، کوردستان و هەند و شەیی سەر کاغەز نین (گەرچی دەشەت ئێ و شە بن)، بۆ کۆ تەگەیی یەکانەیین و بۆ هەزە هەنجراوەن، ئێسا گەر ئێ و ئێ هەنجراوە کەسەکین، ئێسا ناخەکیانە کارا دەبن و کردارەکانی ئێ و دیاری دەکەن، کە پاشان دەشەت نەوێکیانە بن بۆ ئامانجی سیاسی.

بۆ هەزەکیان کە ئێقەیی جفاکی تەواو کراوە، کەواتە کەسەتی سەر بە خەیان نییە، جفاکە تەواو کراوە کەیان پەشتیری لێ هەر شەکی دیکە هە یە، بۆیە بۆ تەبەتەتی لێ و دەخانەدا کە لێ بوونیان (وجودیان) دەکەوێتە مەترسییەو، لێ هیچ هەنگاوێک ناسەمەندەو و دەبن بۆ وەحشی: لێ قەتەراتی سەربازییەو بۆ بەگەنان و هەنانیان بە نەو وەتەتی خە تا دەگات بە کۆشتنی ئاشکرا و نااشکرای هەر ناخەزەکی، و زەری دی. وەلێ ئێمە لێ نەو سەرجەم پێیویستەکانی ئێ تەنە میخوایەدا شەیی خە هەشتەو یە نەکی خەیانەت، بۆ پەچەوانە شەو "لێ گەشە نیگە" شەشگەییەو، وایا خەباتەو بۆ پێاندەنەو و فەرماسیەنی جفاکی سەردەم بۆ فەرماسیەنەکی دیکە کە ئیدی لێ گەیانە تەواو کراوە، دەبەت بۆ خەیانەت. ئاخر شەشگەیان لێ وەنگەیی ئیدی لێ گەیانەیی خەیانەو جفاکەکی دیکە دەکەن بۆ ئامانجی خەباتیان و لێ نەویدا هەزە کۆماریستی جەیی نا بەتەو، بۆ کۆ هەوڵە و شەنراوەتەو. بۆ شەو یەکی دی بەبەزین: سیاسەتەبازانی خۆبەندەواری کە نەزەر قاتیف و ئێ تەنە میخوایە مافیان نییە ئێ و جەر پەرچە کردارەنەیی هەزەکیان بۆ

خیانت یان جاشتی ناوژد بکن، چونکه خیانت یان پارلری پئیو نډییکانی قواری ککممائی تی-کولتوورییکای سردمن.

2-3 چوونن نویکی گللکمکمکی هاوبلرژو و نډیان و هلرکتی

بلسر کخراوی سیاسیو ک ب تکنیکی کخراوی یی نوروپی بنیاتنراو، دوو جر قواری زیتد بندو: گللکمکمکی هاوبلرژو و نډیان و کخراوی ترادیسی نی-هلرکتی، وک گتمان، هلرکتی مژوویان کخراو، خی قواری کی بلرکتی وک بند تی شو دسات تداریی میرنشین یان شانشین، هلر ب کخراوی وک ساری کخراوی سیاسی نلو شارکان و رډگیرت و نلو خیشی هلر نلو وی دوت. بلگومان خ بلسرکردن، وک ل شووی گللکمکمکی دا، سیاس تبارانی خو بند واری سربلخ و خول چخماخیش دگرکتو. وک ل هلر دوو وک گنجانی کخراو دستوژی گیشتن بل خواست دسات تگراکانی نوان، لبرشدا دت نلو نډیارانی متمان پکراو ل سارو و بلر ژر بن بل پردک ووو گنجانی "اکشراو" و کخراو، لبردا جی سرنج ک ل نلو نلو نډیاران دا ل ووی کستیو و بدترین چالاکوانانی سیاسی هلن، نوجا گر هلر نډکیان پش و رگرتنی پکگی نلو نډیار ت نانت بلد نلو وولتن، بل حوکی پکگی یان و پئیو نډییکان ک نوان خیانت ل نلواندا دیندو، نلوهایان لدر رډچت، چونک کاتک ل و پکگی نلوانیو و بلر ژر دسات د نوطن و هاوکات بلر ژوور چاویان ل گیشتن بل پکگی باتر، ئیدی سووک چلژی دسات نوسی پتری دساتیان لا د وروژننت، بل یی لبر زرتترین "کارکتیری پاسکیلسووار" لگگپی: نلو کسان ک بلر ژر پاید لددن و بلر ژوور چلماوننتو، واتا (ل ووی پسیک لگیو) "کستیو کی پیس" یان هل یی بل گللکمکمکی نلگگ تیفو، وک: درزن، فریودر، ماستاوچی، توانجهاوژر، ت نانت شقهاوژر ل کسانی ژر خیانت و چلماو بل کسانی ژوور خیانت (4). نلو نلو ل نریکو و بلوونی ریی نلو "پاسکیلسوواران" ل پاراستنی پئیو نډییکان مکارکانی کوردا یی تی یالدا دینن. بلگومان نلو ناتوانین ل نلو گللکمکمکی چیاندا چاوی نلو هلمو نل فندیی پ هست و سز نلکین ک بلوایان وای دت "بل کورد و کوردستان" تبکشن - و زریان ل ناوچوون، وک ل میان مانو و وازیان هئا. ئاخر نلو فاکت ک ل نلواندا سیاس تیار و هونلرمندان و نووسلرانی سوننتی هلن، کسانی دگرم هلن ک چالاکیی سیاسی باوکانیان ل ابوردودا کاری تکردوون و

دېالان وټ ګڼې باوکیان بګرڼې بڼې. ئېم جځې کې سانې لې کوردايې تېي ټالدا خوازاو نین، تېنانت بېزراون، چونکې مایې سڅې تین بې چټې با ټادستېکان، یان بې ئو کې سانې کې بې مې بېستی لرفلېدان و ګېشتن بې پارې مفت دچنې نېو کوردايې تیدېوې. بندې تېکې کوردايې تېي ټال ئو وې کې لې پېشمېرګایې تیدا ټاستېوڅې درېژې بې "چېژ" و "ټټار" میللی دټات، لېرېشدا هېشامیې ترادیسیې نې بې "ټازایې تیدې ناسټراو ګانې جفاکې جوتیارې" ("خولې کون لې جېرګیدا نیې"، "بې شېرېم کېرېدې کې نې بېتېوې" و ګېلېکې دی) یېکسېر، لېنډهزریو، کارایې پراکتیکې وېردېګرېت، ټاشکرایې خولې چېخماخانې میللیې نېو شارېکان: پیاوانې سمېزلی جامېدانی قیت، سېنګدېرېوېو، با ټفشکردېوې، کې بې هېټېشې زارېکې یان بې فېلېدانی فیشکې بې نېو حېوشې ئېم یان ئو مایې دېوېمېندې ګیرفانیان پې دېکېنېوې، یېکسېر لېتېکې ئو وېنډېیې پېشمېرګېدا یېکدېګرڼېوې، چونکې چې وېنډېکې و چې زېبر سېر بې چېژ و کارېکټېری خېانې، بېټې تېنانت ئېم بېچمانې و ئېفېنډیې میللیې سیاسېتبارېکان زېر جار لې ژیانې ټټزانې جفاکېیېوې یېکدیان ناسیو (5)، هېندېکیان لې خوېندنی زانکېیشدا هېر دېمانچېیېکېانې جارانیان بوون، ئېوچا لېبېر ئو وې خوېندېوارېکان ئېوها خولېچېخماخېیانې لې دېسېټات تېدېګن، ئېوا لېو کاتانېشدا کې لېدژې هېزېکې-ګونډیان دچنې شېټېوې، هېشتا هېر ئافینډتیدېکېیان بې میللیبوون و بېسېر ئویشدا بې هېزېکېتې، پا بېند دېیانېټېوې بې جېری سیاسېتکردنی هېزېکیانېوې، لېرېدا جېی سېرنجې ئېم لادېیېتیدې بې ئافینډتیدېوې بې هېزېکې-ګونډی دېشېت لې دېخې کېشاویې سیاسيېکاندا بې ټادېکې تېسلیم بېت کې ئیدی ټاستېوڅې مېدلی بنیاتنای دېسېټات لې هېزېکېتیدېوې وېرېګرېت، بې نموونې بېرژوېوې نډیېکېانې ګېلېکېمېکېکېرانی سېرېوې پېویستی بکېن کې کوې دېسېټاتدارېکې ناسراو بې سېرېکې ګرووېکې دابنرېت. بېګومان لادېیېتیدې خولېچېخماخېیېکې زېر جار هېر لې سېرېتاوې وا دېکات کې ګېلېکې مېسئولی سیاسيې پېګې نزمتر کوې خېیان لې کایې جیاوازی سیاسيې و سېربازیدا وېک دېسېټاتدار بسېپېنن.

3- جاشېتې وېک کوردېرېوې و وېک تاوانکاریې جېنګ

تېنیا بزاوتې زګاریخواز یان خېباتګې لې پېناوې ګېټېیې شېوازی دېسېټاتداریدا، هېروېها تېنیا کېسانی شېټګېټ، ګېلخواز، دېتوانن ټوایېتې بې خېیان بدېن، هېر کېسان و ګرووېکې، بې جاش ناوېد بکېن کې پېچېوانې خواستې دېوېتګېریېکېانې ئېوان کردار دېنوېنن،

هەر لایم جەر تەوانینەشدا جاش واتای خائین و وردگرەت. ئاخەر ئایم ناوێدکردنێ کەسان و گرووپان بە جاش دەستوێژکە بە پێشاندانی مەرام سیاسییەکانی گرووپەکە کە سەرکێترینیان دامەزراندنی دەوڵەت یان گەیی جەری دەستەتدارییە، هەر لایەش و بەزاوتەک بە ئاسانی ماف بە خەیدات، ئێو کەس و گرووپانە کە لێ گەشەنگای مەرام سیاسییەکانی ئێو و خائین، بە هەر شەوازێک لێ ناوێرەت. وەلێ ئایم بە هیچ شەوێک بەزاوتی ئێتەنەمیخواز ناگرێتەو. هەردوو لا، یاخیبووانی ئێو چیاکان کە استەوخە عەمیلی دەوڵەتانیان بەهەی تەکەوتنیا و ناچارکیانە بوون بە عەمیل، هەروەها هاوکارانی دەستەتاتی ئێو نەدی، هاوکارییەکی دەوڵەتن و هەردوو لا جەخت لێ هاوکارییەکی دەوڵەت، هاوکات دەیانەوێت بەشدارییان لێ دەستەتاتی ئێو نەیدا پەیکەرەت. وەلێ جەمی سەرئێوە کە تەنیا هاوکارانی دەستەتاتی ئێو نەدی استەگەیانە هەوێستیان دەردەخەن و وێک هاوکاری ئێرکی خەیان بەجەدەگەین. لایم وانگەیی و واژێ "جاش" هیچ بەندەتەکی نییە، بەتەکو تەنیا جەو، جەویش دەستوێژی کەسانی سەزمەندی هەرزەکردوو یان ئێو نەخەشانەیی کە بە کێن تەنراون. جگە لێو گەر مەسەلەکە لێو یاخیبووانەدا چەکردنی هاوسەنگی بەتەلێ تەک ئێرەبەکاندا، ئێو کاری بەو چەشنە بە هەزەکیی ئێوە-سووک یان ئێوەیی تەخولەخماخیی ئێوەجام نادرەت، بەتەکو تەنیا کولتووری شاریانی تەکەس، مەدەنەتی، زمانی خەیی و هەزینی لێگیکی و هەند ئاستی نەمی کەسەکیانە کوردەکان بەرزەکەنەو.

ئایم دەبەت لایم پەوێندیەدا هەنگاوێکی بوێرانە بنەین و پەرسین: ئایا کە کوردپەرەوێر، ئێو کەسانە کە گەنجانی کورد بەکوشت دەدەن و ئابوورییە بنەوێتیەکی کوردەواری کە کشتیاری و ئاژەندارییە، بە لایەبەردن دەدەن، یان ئێو هەز و تیرانە کە دەیانەوێت کوێانی خەیان، کەواتە کوێانی کورد، لێ کوشتن و کوردستانیش لێ وێرانکردن پەڕەزە؟ بە تەگەشتن لایم پەرسیارە دیدەک ئاستەیی کە تواری ئایمە کوردەکان بەکەین. ئایا ئایمە چی گەراو؟ ئایا پەیکەیی دەستەتداران قایل نین بەو کە کەزکۆک گەرکە سەر بە هەرمی کوردستان نەبەت؟ ئایا هەشتا هەر چەند ناوچەییەکی دیکەیی کوردی لێو هەرمە دانەبەاون، بەتەنەت تەئەرب نەکراون؟ ئایا ئاشکەراترین بەرهەمی قوماری سیاسی و سەربازی عەمیلەکانی کوردایەتی یال دەستگرتن نەبوو بەسەر هەموو جومگەکانی ژیانی ئێو هەرمەکەدا (سیاسی، ئابووری، تەنەت زانکەکان)؟ ئێو بەگومان تەنەت دواي ئێوێ ژمی بەئەس تەپتەپەنی پەکردن و کونەمشکی لێکردن بە قەیسەری؟ گەر پاساوی ئێو بەهەنرەتەو کە لێ کوردستان شارەتی و بینای مەدەرن تەنیوێتەو، زانکەیی زەر کراونەتەو و ئاستی زانستی

پەشكەتوو، ھەروەھا كورد حاكمی وەلاتی خەیتی، لە وەلامدا دەبەژین: بونیادی ھەموو شارەكان بەھەی ھەپەیی بازەرگانیی كوردایەتیجیانەو شەواو و فەزای ژیان لە نەویاندا تەنگبەتەو، ھەروەھا بینای نەو شار و گوندەكان بەگشتی نالەبار دروستكراون و ھاوكات دژ بە سەروشتن: دژ بە ژیانە مرئەفەن، چوونكە لە دروستكردنیاندا بەزەریی كەرسەیی چیمەنت و بەلكی چیمەنت بەكارھەنراون، ئەم كەرسەییەش زستانان ساردی و ھاوینان گەرمی گلدەرەوێ، بەیە بە سروشتی ناوچەكە، بەمەش بە ژیانە مرئەفانی ئەو ناگونجەت (گەرچی چیمەنت لە ھەندەك ھەو و زەر سوودمەندە)، كە ئیدی مرئەف دەبەت بەردەوام پتر وز بەكاربەھەندەت تا ماوەكە گەرم یان فەنك دابەھەندەت (كەواتە لە ھەووی ئێكە نەمیشەو نەگونجەو)؛ ئەوجا كەتەك لە سەردەمانی دەو و تە دیکتەری ھەشتا كاری ئەراقدا پزیشك و ئەندازیاری باش، مامەستایان و تەكنیکیانی شارەزا و ھەندەكەوتەن، ئەمە لە ئاستە گەلەك نەم كۆلتووریەكە كوردایەتی یالەو رۆا تەگەرییەك، كەواتە بە- مەئریفەییەك، زانكەكانی تەنیو كە لە نەویاندا زانایانی باش زەر دەگمەن؛ پاشان كورد لە بنەتەدا حاكمی وەلاتی خەیی نییە، بەكو دەسەڵاتەگەرایانی عەمیل دەستیان بەسەر ئەو ھەرمەدا گرتوو و تا ئەمە كەمترین دەسەڵاتداریی سەربەخەیان لەئەبەنراو، بەكو تەنیا سەتەمكارانە بەسەر خەكە كە بەردەوام كەووزاوی نەوسنەو زیتبەوونەتەو، لە كەتایشدا گەر ئاماژە بە گەشەیی ئەژەییانە ئاگایی و سەرهەندانی ئەدەب و ھونەری باش بەدەت، ئەوا دەبەژین، كە ئەوان پەكەا بەناغە دیکەیان ھەیە، وەك: ئاشنایی بە كۆلتوورەكانی خەراوا و گەشەیی ئاگایی، ئەزەربوونی ژیانە كوردەكانی ئەق، كە لای "ھەندەك كەس" بوون بە پەھەزی ھەزینەیان كاری ئەدەبی و ھونەری باش - ئەمانە پەییوئەدیانی بە كوردایەتی یالەو نییە.

وێڵە ئەمە ھەندە ئاسان لە پرسی جاشەتی نابینەو، ئەمە تەنیا سەركەھەز و سەركەتیرەمان نییە كە ئاوەزەندانە ھەو و سەت وەردەگرن و بە پاراستنی ھەز و تیرەكانیان لەتەك حكومەتی نەوئەیدا كار دەكەن، بەكو مۆستەشارەكانی ھەشتاكەمان ھەن كە زەریان لە ئەنفالدا بەشارییان كرد. ئەمانە تاوانباری جەنگە.

سەرەتا پرسەك ئاشكرایە: گەر سیاسەتەبازانی شەیدای دەسەڵات، گەر عەسەبەیی خولەچەخماخەیی و ھەزەكە-گوندی، ئەوجا لەپاڵیانەو ھەندەك سەركەچەتە، شەییان بە خەتری دەسەڵات و سامان ھەندەگیرساندەیان، ناكەکییە نەو-ھەزیرەكان نەھەنرانا یەتە نەو كوردایەتی یالەو، ئەوسا ئەو ھەموو سەركەھەزانە نەیانەدەیان پەا حكومەتە نەوئەدیەكان، یان پەا ئەژەمی بەئەس، و ناچار نەدەبوون بەجەنە شەو و

و دایوولت ئووی خئی "بسپینت"، بپ ئووی برپرسانیان ل ناگای برژووی ندیی گشتییو پککو دابنیشن و هووی کککووتن ل سار نووسک بدن ک بگومان گچی چار سارکی سرجمی نیی، و ل ل بر ئووی بیاری چ ند گرووپکک، ئوا هیچ نبت جریکی خابندی و نووس ل نووسیندا دککن ب باو. ل ل "من خم" ل پشینئی چالاکبوونی کولتووریدای، هاوشووی پیاوکانی نو سیاست ک خیان و دسپاتیان ل نوو ندی کردار کانیا ندا دادنن.

(2) دببت "سارک" یان "برپرسی یکم"ی پارتیک چ ند نزم، بازای، بئئترتتی، کوات ناسارک / ناسارکرد ببت ک ب جنووی دایک یاخود ژن "ئاوا و ئاوا"، یان ب و شاندنی گچان، فتار ل ل تیک برپرسانی دیکئی پارتیکیدا بنوینت؟

(3) ژیک گنجکی دچووی بشی کوردی ک ل سلمانی کاری شفریی دکرد، هپیگرم و پاشان وک نففر ل گگیدا ک وتم گفتوگ. کوو بی باس کردم: "مامستای کمان، دکت ر ...، ژیک پی گتین: ئیدی پویست ناکات کس ل بارئی بکس (ناوی هب سفا ن کمان ب ئنفست گپیو) توئیندو بنووست، چونک من هموو کار کانم ب توئیندووی دکتراکم تواو کردوو، کوات هیچ ن ماو ل بارئی بکس بگترت".

(4) ل م پیو ندیی دا گ ل ل جی سرنج ک کاتیک مارکس ل ل زری ب برژوایانی خاون فابریک دادنا (ئاخر برخ رانی ئو سیستمی سارمای گریی بوون ک مارکس پککو و ل ل تیک ئنگلسی هفا و هاویدا ل مانیفست ک یاندا ب هلهل پیدا هددن، ئویش چونک هزی هریز ن بینراوی مرئیانی "برداو" / "ئازادکردوو"، ئوا ب پچوانو و ب ب رانی (ب زمانی ئم: مئج رانی) فابریککانی وک م ترسی دبینی، چونک ل ل لایک ل خزم تی خاون فابریککاندا بوون و ل ل لایکی دیکو و خیان ب سار پرلیتاریاو دبینیو.

(5) ن وشیروان مستفا ل نزیکو و عوسی ئامی د ناسی، ک ب هیچ شوویک تاک نموون یک نیی، ت نانت زر ل س رانی "کم م" سار ب خوند واران خول چخماخیی بوون. ئم م ش ل مکتبی سیاسی و سارکرداییی هردوو پارتی دسپاتداری "یکتتی" و "پارتی" دا گ ل لک عسا بی خول چخماخیی وک ئ ندام ه.

کتەبی پرسیارەکان. . نووسینی: پابلە نیرەدا. . وەرگەرانە بە کوردی لە سوییدی: بەکر ئەحمەد

نووسینی: پابلە نیرەدا
نیگارکەش: پالما فالدیفا
وەرگەرانە بە سویدی لە ئیسپانی: هاننا نەدرەن هۆک
وەرگەرانە بە کوردی لە سوییدی: بەکر ئەحمەد
چاپخانە: تاستەن 2023

پەشەکیەکە کورت:

نیرەدا ناوەکی ناو ئەدبیات و شیعەر و بە خوێندەری کورد نەناسراو
نییە. ئەو یەکەکە لە وەرگەرانە خێراتی نەبەل و لە ساڵی ۱۹۷۳ دا
کەچی دواوە کردوو. سە مانگ بەر لە مردنی، "کتەبی پرسیارەکان"
بەبەردەست کرد. بەرهەمەکە لە ۷۴ شیعەر و ۳۲۰ پرسیار پێک هاتوو.
لە سەپتەمبەری ئەمسا، ئەم بەرهەمە وەرەگەردەرە سەر زمانی
سویدی. بەلام نەک وەرگەرانە کە هەموو پرسیارەکانی ناو کتەبەکە،
بەلکو وەرگەرە سوییدیەکان 70 دانە لە پرسیارەکان هەبەبژێرن. لەم
وەرگەرانە منیشدا، دوو دانە لە پرسیارەکان لایەن. ئەویش لەبەر
ئەو هەکارە سادەییە کە هەچیمکرد، نەمدەتوانی بەو شەوایی
و ریبگەرم کە شایەتی تەکستە کورتە سوییدیەکانی بەت.
سەرەنجە اکەش ئەوەی ئەم شیعەرانە کە لە شەوایی پرسیارەکان، بە
منداڵانەکی شەش تا نە ساڵ نووسراون. بەلام بەوای فەتازیایەکی
قوو و فەلسەفی جەوهەری پرسیارەکانی ئەم کتەبە پێکدەهێنەت، پرسیار
و شیعەکانی ئەم کتەبە داکاتە یەکەک لە جوانترین بەرهەمەکانی
ئەو.

نیرەدا لەم پرسیارەکاندا، لە رەگای شیعەرە، دەرچەتە ناو ئەو
مەملەکەتە پێلە فەتازیایە کە لە منداڵەدا شەپەلدات و پرسیار
وجودی و فەلسەفییەکانی ئینسان دەرکەوت. بە کەسەکە
دەربەینی "پرسیار بە منداڵان لە زمانی شیعەرە" دەبێستەت، پێویست
ناکات بە یارەکی بەپێلە بدات بە ئەوەی بەهەنایەک بدەت و تا ئەم
کتەبە نەخوێندەت.

ئینسان ئۆگەرلەر ۋە تەمەنەنەشدا نەبەت كە شەئەر كەنى ئاستەكراۋ،
دەكرە دەست بە داۋەنە مەندەنى ناۋ ناخى خەيۋە بگرە ۋە لە چاۋى
ئۆۋۈۋە گەشتەك بە ناۋ ئەم پەرسىيەرانەدا بەكت. ئۆۋەى كە نەيرەدا لەم
نەۋسەنەدا كەردەۋەتە، ھەر ھەمان شەتە.

ھەۋكەت مە تەۋۋەى ئەچلەكەندەكى گەرۋەر بوم لە خەندەۋەى ئەم
كەتەدەدا. بە ھەچ دەۋ دەيەك دەتەنەم بەم ئەم پەرسىيەرانەى ناۋ
كەتەبە پەرسىيەرانە، يەكەك لە كارە ناۋازەكەنى ئۆۋە.

لەم پەرسىيەرانەدا، نەيرەدا زەمان دەداتە كەسەۋە ۋە گەۋە ۋە ئەستەرە ۋە لە
ھەچ جەگەيەكەشدا بەشەۋەن ۋە لامەۋە نەيە. رەنگە ۋە نەۋۋەى ۋە سەم
بە ھەزەرەن پەيەمى ئەم كەمەلە پەرسىيەرانە شەئەرەنە بەت بە تەيەت لە
زەمەنەكەدا كە پەرسىيەرانە كەمەن ۋە لامە ھازەرەدەستەكە نەش زەرتە.

پەشكەشكەرنە ئەم ۋە رەگەرەنە بە بە نەگارە سەرنجەكەشكەكەنى "پالەما
فەلەدەفە"، بە بەۋەى مەن، ۋەك پەشكەشكەرنە كارەكى نەتەۋەۋە ۋەيە.
كە مەكەيەك كەمەن نەتەنەم پەيە بەكەمەۋە. تەبەكەكى سەرەۋە، يەكەك
لە ۋەنەكەنى ناۋ كەتەبەكەيە.

ئۆگەر نەيرەدا سەركەۋەتەۋەنە ئەم پەرسىيەرانە سادە ۋە پەمانەيەنە بە
جەدەۋە، ئەۋە نەگارە سەگەرەنگەكەنى "پالەما" كە لە يەگەى رەنگ
ۋە ۋەنەۋە ئەۋە كەشە فەتەزەئەمەنە دەسازەنە كە پەرسىيەرانەكە
پەيەستەيەنە. بە سەم ۋەنەكەنە تەيەتەن بە كارە ھەنەرى نەگارەكەشەك ۋە
لە رەگەى نەتەۋە دەكرە ئەنسان دەستە بە ھەندەكەيەنە بەگەت. بە لام بە
چەكەرنەۋەى لە بەرگەكى كەريەدا، خەرجەكى ئەبەۋەرى دەۋە، كەمەن لە
تەۋەنەى ھەسەۋەرنەنەدا نەم.

پەرسىيەرانەكە:

بە كەندەلەن، ھەندە چەچ ۋە لەچە ھەيە
ئۆۋەندەش كەن؟

ئەيە زەۋەى ۋەك زەكەزەكە، بە موزەكى ئەسمەن دەچەكە؟

كە لە شەدەدا تەرەكە ۋە خەتەك رەنگە شەن پەيەدا بەۋە؟

چە گەكەنى قەسكەردەۋە

تە ئەۋە ۋە تەۋەۋەيە خەيە ۋە تەتە دەرە؟

ئەۋە فەرمەسكەنەى ھەشتەكە نەرەژراۋەن

لە دەريەچە گەچكەكەندە، لە چەۋەۋەنى ئەندەن؟

يەخەدەدەنە ئەۋە ۋەۋەبارە نادەيەرانەى

دەژرەنە ناۋ، جەگەكەنى خەفەتەۋە؟

بہ زاری بہ سہراچاؤ، لہگہ کام ئستہرا ندا
ووبارہکان دہنہ پہیفین؟
گہر ووبار ہہندہ شیرینہ
دہریا ئو ہہموو خوہیہی خہی لہ کوہ دہنہ؟

وختہک دہریا دہہینمہو، دہریاش ہہمان ہہستی ہہیہ
یان وا ناکات؟
بہ شہپہلان ہہمان پرسپار دہکہنہو
وختیک من لہیان دہپرسم؟

ناوہاستی دہریا کوہیہ
بہ شہپہلان بہ وہ ناکشہن؟

چہن دووچہرخہیہکی جہہہراو
ئازادی وہردہگرہتہو؟
چہن بتوانم بہ کیسہہہ بگہہمہو
لہرہیشنداہ بہ ہہواشی ، لہو ہاشترم؟

بہ کام ہاستی و لہسہر کام ناہاستیہ
باران فرمہسکی شادی خہی دہبارہنہ؟
برنج لہہہرانہہر کہدایہ
بہو گشت دانہ سپیہیہو پہدہکہنہ؟
بہ کہگہکان دہدہنہ قاقای پہکہنین
وختیک ئاسمان ہہرہنگ دہگری؟

قیتارہکی وہستاوی ژہر لہزمہی باران
دیمہنہکی خہفہتاوی وہکو ئہمت، لہ کوہدا بہ پہیدادہکرہ؟
بہ دہہہ کرمی ئاوریشم
ژیانہی خہی ، لہ ہہرگی پارچہقوماشدا ہہسہرہہرہ؟

ہہہہ چنگی لہچی گیرکات
وختہک لہسہر ہہور ہادہکشی تا کہمہک ہہوہتہو؟
چہنہ ہہور ہہندہ دہگری
ہاوکا تیش ئو، لہگہرمہی شادی خہیدایہ و پہزلہدہدا؟
ئہرہ ہہہہاست، دووکہہ لہگہہ ہہورا دہدوہ؟

بہ درہختان ووتدہہنہو کا تہک چاوہوانی ہہفرن؟
دہکرہ گہہ لہ زستاندا
بہ نہہنی لہگہہ رگدا، ژیا نہکی دیکہ ہژی؟

مانگی چوارد، بالیف پ ل ئارد ک ی
ل چ شو ن کدا داد ن؟

ئی گ ک ن چ ن بز ان
د ب ئستا س رد ر ب ن، تا س ر ل ر و نا کی بد ن
تا ب گو و ه موو ر ن گ کا نیا ن و
سلاو ل ه و ا ب ک ن؟

ب چی درخت
شخ و ش نگی ر گ کا نی ح شارد دا؟

شو ن ک ه ی ب چ ند د ک ک و ی ی کی تر؟
پرسیار ک بوو ل گو باخی ک و ی یان کرد؟
پ ر ی گو چی پ ی بی
وخت ک ب هارچر د کا؟

ل قو ی ی پ ا یز و
گو ت ل زرم ی ر نگی ز رد چ ن زرم ی د؟
گ ر گشت ز رد ی ک ت ای ب ت
ئی نان ل چی دروست ب ک ی ن؟

چی ب زاری ئ ل ماس سوور کا ندا هات
وخت ک شیل ی ه ناریان دی؟
ت د زانیت چی ز ر سخت
چنین و و ه گرتنی میو کا ن؟

ئا یا پ پوول د ب ت ماسی با دار
وخت د مر و ر ح ل ش ق ی با د دا؟

ب ک س ب ه لیک پت ر کان نا
چ ن بتوانن ه نگوینی د ی خ ر بمژن؟
ئ گ ر م ش بیتوانیا ی ه نگوینی خ ی ب ره م ب ن
د کرا ه ن گ کان توور بن؟

پرت قال کان ی س رد ار، چید ک ن ل گ ی ی کتردا
تا خ ر یان و ک ی ب ر ک و؟
ک خ ر ب دار د کا ت و
وخت ک ل س ر ت ختی خ و گ دار ک ی ا کشا و؟
ن تزان یو، وخت داری سو گو د کا

بہ ئو و ی وک سو بمر؟

چی بہ و کولیلک ی د
وخت بہ ری کچی با نداندا دفر؟
ئو کام با ند یا ن
د بہتہ س رکرد ی کچیان؟

پر سملک کان در ننگ د بہ قوتا بخا ن
تہ بہ ی وا بہ، بہرل و ی بہن
نام وونہ شووش یی کان لہ ئاسماندا دا بہش بکن؟

چیت لہ و پشتہ ق موور تدا حشارداو؟
وشرک وای بہ کیسہ و ت.
ئی تہ لہ گہہ پرتہ قالد ا چی باسد ک ی ؟
کیسہ وای و ت.

پت وانییہ وشرکان
لہ ک پار ی س رپشتیاندا، تیشکی مانگیان ہہ گرتہ؟

ووی نہ داو ہہ ندک جاران
ک وش ی ک وک مار پچ لہ خ ی دات؟

ژمار ی چوار، ہہ مان چوار بہ ہہ موومان؟
ئی ح و تہ کا نیش ہہ رواہین؟
ک زیندانی، خ و بہ ووناکییہ و دہینہ
ئا یا ہہ مان رووناکییہ لہ تہ ددا؟

بہ پنچشہ ممہ نای و دوا ی ہہینہ بہت؟
تہ مہ نی نہ قہمبہر چہ ند؟
مانگی نہوان دیسیمبہرو جانیوہری، ناوی چییہ؟

بہ کہاوی شہو
بہ و ہہ موو کوونہ ی ناویہ و، بہم ناوہ دا دہ خولہتہ و؟
بہ بہ مہرکہ بی نہہینراو دہ نووسین
کا تہ وختی تاریکی دہ؟

ئو سہ عاتہ ی لہ خ و نہ کا نتا لہ ددا
دہ کر لہ کوہ پہیدا بکر؟
ئو خ و نا نہ ی نای نہ دی، چییان لہ دہ؟
دہ چنہ خ و نی ئو و انہ و ی ک کہ سانی دی دہینن؟

لێ چ جـیـک ، کـلـکـزـرـیـنـد دوا یی د؟
لێ رـحـتـدا یاخود لـ و دیوی ئاسـو؟

دـتـوانـم لـ پـرتـووکـکـی خـم بـپـرـسم
کـ بـ رـاسـتی خـم نووسیوم؟

دـسـتـگـرتـن بـ مــژـووی ئـوا نـیـتـر! . . سـا دـیـق سـا عـید وا ندزی

سـەـرنـجـک لـ بـارـی و تـارـکی عـبـدوڵا عـباس

بـرـلـووی باسی وانگ، وەک بزووتن و یـکـی شیعری نو
ودـرکـوتـیـکی نو لـ مـژووی ئـدـبی کوردی و شیعری کوردی لـ
قـناغی هـفتاکان بکـین، سـرـتا دـبـ بـگـیـنـو بـ ئـو زـمـینـ
کولتووری و سیاسی کـ وانگـی تـیـادا دروست بوو، چونکـ هـمـو
بزووتن و مانفـستـکی ئـدـبی، دـرـنـجامی کـمـمـ فاکتـکی خودی و
بابـتـین و دـرچوونـ لـ و واقعـ باوـی بوونی هـبوو. ئاشکرایـ،
وانگـ لـ ژـر کارـیـگـریـتی بزووتن و یـکـی شیعری عـرـبی و ئـو
گـفـارـانـی ئـو کات دـردـچوون و لـ پـیـوـندی بـو کـشـ ئازادی لـ
دوای کـکـوتـنـامـی ئازارو هاتـ ئازارو دروست بوو. چـنـد شاعـیر
و چـیـکـنـووسـک لـ سـرـتـای هـفتاکاندا، بـ مـبـستی گـو تـینـدانـکی
نو بـ ئـدـب و شیعری کوردی و هـنگـاونان بـر و نوـخـوازی،
بـیـانـنامـی وانگـیان اگـیـاند و دواتر گـفـارـکـیشـیان بـو ناوـو
دـرکـرد. بـگـومان وانگ، کـ کـسـانـک بـ هـکـیـکی پـیـسی
هـنـدـهـتـو ناوی دـبـن، ئـنـگـ نـیـتـوانـیـت گـانـکی یـشـی لـ
بونیادی شیعری کوردی لـ ووی فـم و ناوـک و زمان و
جـهـانـبـیـنـیـو بـنـتـ ئازارو، بـو مانایـی هاوشـوـبوونـک لـ
شـعـرـکـانی گـرووی وانگ و قـناغی پـشـووتر و دواتری وانگـش، لـ
ووی زمان و جـهـانـبـیـنـیـو هـیـ، بـمـام خواستی وانگـیـکان،
گـوـرـتر بوو لـووی هـر تـنـها لـ نوـخـوازی شیعری کورت بـکـرـتـو،
بـکـو ئـوا بـوایان بـ جـرـ یاخـیـوونـکی دیکـ و گـانـکـاریـکی

کەمەڵایەتی و کولتووری و ئایینی گۆڕاوە، هەبوو، کە کاریان لەسەر دوورکەوتنەوە و لە ئێقەیدەتی باو، بەوا ھاھەنان بە مافەکانی ژن و یەڵەمکردنی کەمەڵەگە و ئازادییە کەسییەکان و نەمانی ئێو ھەندە مانسی و یالیزمییە دیکردەو، کە وەک مەدەک لە شیعری ئێو کات بوونی ھەبوو، بە ئاراستەی یاخیبوون و کەمەڵەگەییەکی پەشکەوتووتر، بەیەشە لە دوای ھاگەیانە و وانگە، مەلاو سیمبولە ئایینیەکان کەوتنە دژایەتی ئێو گرووپ و وەک شاعیری نەمر شەڕکە بەکەس لە نووسینەکانیدا بایە دیکە، ئێگەر فرەنسە ھەری فرایان نەکەوتبایە، ئێوا دوور نەبوو بە مەرگی خەیان تەواو بەت. ئێمە مانای وایە، لەکدانەویەکی دیکە لە دەرەوەی شیعەر و ئێدەبیات بە وانگە و دامەزرێندەوانی کراوە. وەک شەڕکە بەکەش لە پەشەکی کتەبی ھەر سە ژمارەی وانگە کە دەرگای سەردەم چاپی کردوو دەرگە:

در این کتاب، شاعر با استفاده از زبان ساده و روان، به بیان احساسات و افکار خود پرداخته است. او با استفاده از تصاویر و تشبیهات، به بیان زیبایی‌های طبیعت و زندگی پرداخته است. این کتاب، یکی از بهترین آثار شاعر است که به دلیل سادگی و روانی آن، به همه سلیقه‌ها و سنین قابل دسترس است.

ئەرگەمەنت بەت و پەشت ئاستىراۋى ئىت. نازانم دۋاي پەنجا سا،
 بەچى ئىم بەنەز تازە دىت دىۋىت ئى و مەژوۋى بەنەزىت؟ كە ھىچ
 كام لى نەمران (شەركە بەكەس، جەلالى مىرزا كەرىم، كاكە مەم
 بەتەنى) لى ژياندا نەماۋى، كە دىنىام ئەرگەر ئىۋان بەمان،
 قىسە يەكى تر و ھەنەستەكى تىران دىۋى. بە داخەۋى لىم ساۋانە
 دۋايدا، ھەۋەدان بە خە بە پەۋەنەۋەت و سەۋىنەۋەت مەژوۋى
 ئىۋانەتر چ لى ۋەسىيە، چ لى ۋەسىيە بەت، بەتە نەرىتەكى
 خەپ لى نەۋەتە، بەۋە مانەۋىيە باسە كەكەت كە خە لى
 ژيان نەماۋى، تا دەرۋەتە ۋەۋەم و بەرگەرى لى خە ھەۋەت. بەمەش
 ئىمە لى بەردەم گوتەك دىن، كە مەۋى خەمانە گومانە لى بەكىن و
 بە نەۋەسىيە. نوۋەسەر لى و تەرەيدا، ھىچ ئەرگەمەنتەكى
 نوۋەسەر ناخەتە ۋە، كە پەشتەۋەتە ئىۋە بەكەتەۋە كە ئىۋەش ۋەۋە
 ھەۋەۋە لى دامەزەندە ۋەۋە. تەنە پەشت بە گەۋەنەۋەتە زەرەكى و
 يادەۋەرى دىۋەستەت، ئىمانەش كەمەكى مەژوۋى نوۋەسەر نەكەن و نەكە
 ھەر پەشتەن پە نەۋەستەت، بەكەۋەز لى خەۋەكى بە ھەۋەستەۋەشە
 دەرەنە. ەۋەدەۋە ەۋەسە لى نوۋەسەنەۋەتە، باسەۋە دەكەت كە جەلال،
 نەۋەتەتە ژەربەۋە پەشەۋەتەكى ئىۋە، كە ۋەۋەۋەتە بە يەنەمەۋەكە
 ەۋەگەۋەنە، كەۋەتە پەرسەۋە ۋەۋە، بەچە پەشەۋەتەكى ئىۋە ۋەۋەتە
 كەدەتەۋە، بەۋەم ئەمادەۋەۋە لى گەۋە شەركە و كاكە مەم بەتەنى
 ۋەۋە بە يەنەمەۋەكە بەكەتە ۋە ەۋەگەۋەنەتە؟ ئىمە مانەۋە ۋەۋە ھەر لى
 بەنەۋەتەۋە شەكە نەۋەۋە بە ناۋە نوۋەكەدەۋە و بە يەنەمەۋە شەۋە و
 ۋەۋەگە، تا ئىۋە كەتە ئىۋە گەۋەۋە ۋەۋەگە ەۋەگەۋەنە و خەۋەنە ۋەكە
 دامەزەنەۋە ۋەۋەگە دەۋەسەنە، لى كەتەيدا دەۋەم دۋاي ئىۋە
 ھەۋە ساۋە لى ۋەۋەگە و مەردەنە بەشەكى زەرى دامەزەنەۋە، ئىۋە
 مەژوۋە بە گەۋەنەۋەكى زەرەكى نە نوۋەكەتەۋە نە دەرەۋەشە،
 مەژوۋە ۋەۋەكە ۋەۋەدەۋە نەكە ۋەۋە كە ئىمە دەمانەۋەتە، كەسانەكە
 ھەنە مەژوۋە دەرەستە كەدەۋە، كەسانەكى دىكەش دەمانەۋەتە مەژوۋەكە بە
 خەۋەنە دەرەستە بەكەن، نوۋەسەنەۋەكە ەۋەدەۋە ەۋەسە لى جەرى دۋەۋە،
 چۈنەكە ھىچ لىۋەكەكە لىۋە دەۋەۋە دۋاي پەنجا ساۋە زەتەش، تازە
 بەتە لى بارەۋە مەژوۋە قەۋەگەكى ئەدەۋە بەنەۋەسەتە و گومانە
 بەكەتە، كە بەتە مەژوۋەكى نوۋەسەر، ئەرگەمەنتەۋە و چەسپەۋە لى
 مەژوۋە ئەدەۋەتە كەردەدا. تازە ئىۋە نوۋەسەر پەۋە خەش بەتەنە،
 كەسە بە دامەزەنەۋە ۋەۋەگە نەزەنەتە، بەۋە بەشەرەۋە دەرەستە بە
 مەژوۋە ئىۋەنەتر نەگەتە! بەگومانەكەتە بارەۋە و گەۋەدەرەكەش
 كەمەكى نەكەن، ۋەكە ۋەۋە ئىۋە لى نوۋەسەنەۋەتە بە لەۋەدان لى
 ۋەۋەگەۋەكە ھەۋەۋەۋەۋەۋە كە نازانم چەنەۋە ۋەۋە ئىۋە ھەۋەۋە،
 ئىمە باسە بە مانەۋە تەكەۋە بە نوۋەسەنەۋەكە بەكەتە.

بەشەو یەکی بەرچا و زیاد دیکات، شەشەک کە لەوانە یە بەر و دەر و غەزە بکەشەت.

اکەشانی وەتانی دیکە، جیهان بەر و شەشەکی ناوچەیی و جیهانی دیکە، کە لەکەوتەکانی بە ئێمیکا و ئیسەئیل بەتایبەتی و جیهان بەگشتی کارساتبارتر دیکە. بەشەریکردنی ئاستەوخی ئێران لە شەشەکەدا یان بە بەیاری خە یان بە هەبشاردنی ئیسەئیل بە لەدانی ئێران؛ سیناری یەکی چاوەوانکراوە، لە گەییەنی مەملانە ئێستا بە ئاگرکەوتنەو یەکی سەرتا پاگیر.

ئەو وەندە ناشرینانە کە لە هەرشە داندانە یەکی سەر غەزە بەرەم دین، پەدچەت بە تووندیی سەنۆردارکردنی دانۆستانی ئاستی عەرەبی-ئیسەئیل بەتەنانت لەگەڵ شازادەیی جەنشینی سەوودی، کە زەرترین خواست و بەرژەو نەدی کەسی لەگەڵ ئیسەئیلدا هەب. بەپەچەوانەیی فەرمانەواکانیان، هاودەنگی لەگەڵ فەلەستین لەنەو گەلانی عەرەدا بە زیندوویی ماوەتەو، تەنیا دوو لەسەتی گەنجانی سەوودی پەشتگیری لە ئاسایکردنەو لەگەڵ ئیسەئیل دیکە.

ئەگەر ئێمیکا بەردەوام بەتەلەشەیی نابەرانبەری ئێستایی ئیسەئیل-جەماس، ئەو ئەگەری دایسانەنی ئاگرەکی گەورە لە ژەهەتە ناوەست چاوەوانکراوە، ئەو نەک هەر لەووی سەربازی و دیپلەماسییەو ئێمیکا لاواز دیکات، بەکەو چین و ووسیا وەک زەلەزە بەشەو یەکی بەرچا و بەرز دیکاتەو. هەموو جیهانی مۆسەمانان لایەنگری چین و دژە ئێمیکا دین، ئەمەش بەگەڵ هەی داشکانی دێلار و کەتایی هاتنی پترەدێلار، کە ئەمەش بە واتای کەتایی هاتنی هەژمونی ئێمیکا یە لە ناوچەکەدا.

ئەزەربوونی دیکە جەنگ

بەلە بەرچا و گەرتنی شکستە گەورەکە، بە تەیبەت بە دزگەیی هەواگری ئیسەئیل، کە پەشینی هەرشەکی گەورەیی لەم جەرەیان نەکردبوو، نەک هەر بە تەواویی لە تاریکییدا بوون سەبارەت بە پلانەکان، بەکەو دیارە پەیان و نەبوو هیچ شتەکی ئە لەم شەو یە لەووی سیاسی و مۆمکین بەتەو دیکات کە ئیسەئیل داندانەتر مامەتە بکات کە ئێرانە گەمارە و قەیرانی مەیی لە غەزە بەر و خراپتر و مەرگەساتر هەنگاو دیکە، چونکە ئیسەئیل ئێرانە چەندین هەرشە ئاسمانیی بە سەر هاوێتانی غەزە ئێنجام دیکات. هاوکاتیش هەرشە زەمینیی مەترسی شەشەکی زیادتر کردوو و زیاد لە دوو میلیان فەلەستینی لە مەترسییەکی گەورەو دا دێن. نیکەرانییەکان لە زیادبوونەدان، چ لە ناوچەکە و چ لە ئاستی نەودەو وەتی، کە جەنگەکە ئەگەری زەرە فراوانتر بەتەو بەیە بەرپرسیانی ئیدارەیی

بايدن، پلانی نائاسایي ئامادە دككەن بى جەھەشتنى زياتر لى ۶۰۰
ھزار ئامريكى كى لى ئىسائىل و لوبنان دژن.

اكەشانی ئىران بى جەنگەكە

پرسىياركە ئوۋى، كە ئاخە ئىران بى نەو سىنارىيەكە پەلەكەش
دەكرەت، كە پەگەي زەلەزى ناوچەكەي؟
تەنيا دوو پەگە ھەي، كە ئىران بتوانەت شەكە بىر و ئىسائىل
بەت: بەشەوۋى وشكانىي و بالىستى. ئەمە ۋونە كە ئىران دوژمنەكى
سەندخواردوۋى ئىسائىل. ھاوگات كەمەك گروۋپى چەكدارىي ژەر
ھەژموۋنى خەي لى ناوچەكەدا دامەزراندوۋى و ھاھەنەنى پەكردوۋى،
چەكدارى كردوۋى و بەردەوامىش لى پەشتىوانىكەردنىا ندایە. گەورەترىن
و ناسراوترىنيان حزبوۋەي لوبنانە، جگە لەمە لىكەگەي پەكسىيەو
لە عەراق، سووریا و يەمەنىشدا ئامادەي ھەي. بىيە ئىستا ئىران
لە جەنگە بىۋەكەلە تەدايە و ھەر جەردە ئەگەر كەش بى پەلەكەشكەردنى
ئاستەۋخەي، ئوۋ ئىستا ئەگەر كەكە، تەنەنەت دەتوانىن بەيەن
ئىستەمە.

مەترسىيەكانى فراوانبوۋنى ئەم شەكە بى دوۋبەردە لىكە لوبنان و سووریا

نىگەرانىيەكان لى زىادەبوۋندایە، كە شەي ئىستەي نەوان ئىسائىل و
خەماس دەتوانەت فراوانتر بەت بى كەردنەۋى بەردەي دوۋمە لىسە
سەنۋورى باكوۋرى ئىسائىل لىكە لوبنان، چەنكە لوبنان وەك
مەترسىدارترىن بەردەي دوۋمە دەناسەندەت. بەئەم لىشەكەشىيەكى
زەمىنى ئىسائىل بە سەرغەزە، دەتوانەت ئەم ھەۋەنە بەكەتە شەكە
جەي مەشتومە. حزبوۋەي نەگە شەكەتى كەي ئەگەرى خەماس بە ھەي سوور
بەزانەت و ناچارى بەكات ۋەشەۋەنى زەرتەر بەگەتە بەر.

ئەمە مانەي ئوۋى كە گروۋپەكانى وەك حزبوۋەي، دەتوانەن زىانەكى
گەورە بە سوپەي ئىسائىل بەگەيەنەن، بە ئەنجامدانى شەكەكى
ناھاۋسەنگە و تەادەيەك بە چەكە تەكەنەلەيەي نەم و ھەزەنتر، وەك
فەكەي بەفەكەۋەن، نەرنجەكە ھاژەكىي و ھاژەكى دژە تەنە.

ئىسائىل لەمەژە ھەشدارىي دەدات لەۋەي و ۋەمەدانەۋەي بە شەكەكە، كە
حەزبەۋەي لوبنانى تەدەبەت، بەرەفرەۋان و مەرگەسەتەر دەبەت. لى
ئەگەرى خەسەبەتە ھەۋەي، كە لى دەرەنەجەمى بەردەۋەمبوۋنى ھەشە
ئىسائىل سەرھەدەدات، دەبەتە مەملەنەيەكى تەۋاۋ مەزە. اكەشەنى
حەزبەۋەي بە شەكەكە و لى ئەگەرى پەرسەندەنى ھەشەكانى ئىسائىل،
حەزبەۋەي دەتوانەت بەپەي ۋەشەۋەي ئىسائىل و خەماس، خەسەبەي خەي
بەگەتە و شەكەكە فراوانتر بەكات و بەردەي دوۋمە لىكە ئىسائىل

بکات وو. لږ دا زړ شت بڼندن بڼ بارودڅ و کاردان ووې ش قامی
عرب و مسوو ما نځان وو.

بڼرې ش ځ لځگڼ سووریا

ئستا سووریا ناوچې یې کی چالاکانې شې شې ائیل و ئران. لځ
ماوې چې ند ساې ا بور دوو دا سووریا چالاکترین گڼ پان بوو لځ
شې سېر و بڼرد وامې نوان ئیس ائیل و ئراندا. لځ ساې
۲۰۱۷ وو حکومتی ئیس ائیل هېژاردې گڼ ینی ساکانی
بڼشاریکردنی لځ سووریا هېژارد و هڅشکانی بڼ سږ بریکارکانی
ئران و بڼم ش ئامانچ سږ بازید سږ کیځکانی سږ سووریای
خراتر و زیادتر کرد. سووریا بڼ ناوچې یې کی چالاکی
وو بڼ وووون ووې ئیس ائیل و ئران داد ندرت؛ بڼ یې ئاسې
کردن ووې بڼرې یې کی نوو لځم ش ځ دا پڼ شینیکراو، بڼ و پڼ یې ئستا
چالاکی جووې بڼرچاو لځ نوان ئیس ائیل و ئران لځ سووریا
لځ ئارادای.

هڅزکانی ناوچې کځ، هڅشکی زریان کردو و تڼ سږ ئامانچکانی
ئمریکا لځ عراق و سووریا و چې ندین هاژک (مووشک) و فڼ کځ
بڼ فڼ کځ وان لځ یې مڼ لځ لایڼ حوسیې کان وو تڼ قنډراون و بڼرپرسانی
ئمریکاش بڼ ئاشکرا نیگڼ رانن لځ ووې کځ یې مڼ بڼر و نځو ململان کځ
دځ خرت.

هڅ شتا تڼ می وو داو پڼر سڼ ندوو کان بڼ تڼ واوی بڼر ز نځ بوون تڼ وو.
بڼام ئوو ووون، کځ لځ ۷ ی تشرینی یې کځ مدا، جیهان بڼ هڅشکی
شکستخواردو بڼ سږ ئیس ائیل اچې کځ، کځ گڼ ور تر لځ پیر هار بڼر
(بڼ ندری مرواری) یان ۱۱ سې پتې مېر، نځ تڼ نځ لځ دڼر نجام
ستراتیژیې کانیدا، بڼ ککوو لځ دڼر نجام دڼرونیې کانیشدا بوو.
پڼ شتر بینیمان حځ ماس دڼ توانت چی بکات، بڼام حزبو ځا سڼ هڅند
شار زاتر و ئامږی باشتی هڅ. لځ ماوې دڼ یې ا بور دوو دا
حزبو ځا لځ سووریا شې لځ گڼ ئو و گرووپان وو کځ لځ لایڼ نات وو،
کځ پڼ چک دڼ کرڼ و پار یان بڼ دابین دڼ کڼ، لځ گڼ ئو و شدا، بڼ
پڼ چڼ وانې حځ ماس، حزبو ځا خاو نی چې ندین چې کی ئا ز و چالاکیې،
وځ مڼ بایل کروز و هاژکی ځ نماییکراو، کځ مڼ ودا بڼ و دوورم و دان.
لځ کڼ تاییدا، ئځ گڼر سووریا و ئران بڼ یاری پڼ چڼ کڼر دڼ حزبو ځا لځ
لوبنان و حوسیې کان لځ یې مڼ بدن، ئیس ائیل ووو ووو دوو
بڼارد دڼ بڼ تڼ وو؛ یې کځ میان شکست قڼ بوو بکات و ئاشتی
هڅ بڼر تڼ، دوو مینیان دڼ ستپ کڼر دڼ ش ځ کی سږرتاسږی هڅر می،
بڼ پڼتیوانی ئمریکا و نات و بڼردوومانی لوبنان، سووریا،

عراق، یمان و ئاران لځځې بگړت. هرچې نډه لږ بڅاردهی دوو مډا
ته نیا هڅا وکړه چې نگی سیدمی جیهانیی دور د بډت.
ماو تڼو بډین، که بارودخی شهی ئیس ائیل و حاس لږ ډډ و
هغه فتی کانی د اها توودا، خراییی، هڅو کووت و ډډوی خیی دیاریی
دکات که ئیا مللاندی که ته نیا لږ ئیس ائیل و غز زده
د مډنډتو، یان د تڼو تڼو و د بډت مللاندی کی برفراوانتر.

چند تنزک سہ بار تہ شہی
غز زہ . . حید تہ قوا یی . و :
کا و عومہ ر

۲- شای غز ز ز ل ووی سیاست و ناو ر و ئا مانج کانی ش ی و
ب ت و او ی ک ن پ ر ستان ی . ه ر دو و لای ش ک ، ح ماس و ئیسلامی سیاسی
ل لایک و حکوم ت ک ی ن تانیا ه و و ت است و توند و ک ی و
ل ئیسرائیل ل لایک کی دیک و ، دژی تاک چار س ر ی ئینساند ستان ن

بە پرسی فەلەستین، کە پەکەهەنانی دوو حکومەتی خاوەن مافی یەکسانە . حەماس دەپێوێت ئیسرائیل لە ناووبات، حکومەتێکێ نەتانیاهەش دەپێوێت پاش شەیی 6 ئێژ، خاکی ئیسرائیل و هەژموونی سیاسی بە تەنانت ناوچە داگیرکراوەکانیش فراوان بکاتو. شەیی ئێستا درێژپەددەری ئێو جەرر سیاسەتێ کەنێ پەرستان و نامرەفانێ کە ئامانجیان دواخستنی چارەسەری ئینسانیانە پرسی فەلەستین. ئێگەر لەم شەهەدا تەنانت هاوڵاتیێکی مەدەنیش نەکوژرابەت، ئێو هەر شەهەکی تەواو کەنێ پەرستان و دژ ئینسان بوو.

شەهەکی تەواو کەنێ پەرستان و دژ مرەیی بوو. ٣دوای بەدەسەتگەیشتنی کەماری ئیسلامی و پەکەهەنانی حزبوێا و حەماس، پرسی فەلەستین بوو بە ئاڵایەک بە هاوسەزی فەلەستین و دژ ئیسرائیلیێتی هەژر ئیسلامیێکان لە گەشەنگایێکی ئایینی و ئێو پەیی کەنێ پەرستان. لە لایێکی ترێو لە ئیسرائیل هەژر فاشیست- ئایینیێکان دەسەتایان بەدەستەنا، کە چوارچێوەی ئایینی پرسی فەلەستینیان بە تەواوی بە بەرژێوێندی خەیان و فراوانکردنی نیشتەجێکردنی جوولەکەکان و فراوانبوونی دەسەتایێ هە ئیسرائیلیان بەسەر هەموو خاکێ داگیرکراوەکاندا دەبینی. هەژرکانی ئیسلامی سیاسی و هەژر ئاستێو توندوێوێکانی ئیسرائیل کە ناتانیاهە نوێنەرایێتیان دەکات لەم بارودێخی ئێستادا، لە استیدا دوو دیوی یەک دراوان، هەژر بە یێکتر دەدەن و هەژر لە تاوانێکانی یێکتر وێردەگرن. لەم چوارچێوە ئایینی- فاشیستەدا، پرسی فەلەستین هیچ چارەسەرێکی نییە. بە هەر جەرر چارەسەرێکی ئینسانە و دادپەرورانە بە کەشەک، بە پلانی دوو دەوێتیشو، پێویستێ ئێم هەژرانە لە نێو فەلەستینیێکان و لە خودی ئیسرائیلدا پەرراوێز بخرن و بە تەواوی دوربخرنێو.

٤- بە کەماری ئیسلامی و حزبوێا و هەژرکانی تری ئیسلامی سیاسی، دروشمی لە ناوبردنی ئیسرائیل تەنیا لایێنێکی ئایدیۆلۆژی- ناسنام و یێتەریکی- بانگەشەیی هەیی نەک کردی- سەربازی. ئێوان خەیان دێزانن کە فەلەدانی ئیسرائیل بە ناو دێریا، هەروێک "گەییینی کەشکی سپی بە حوسەنیی"، یان "دێرکەوتنی ئیمام زەمام"، مەحەبە، بەم بەردەوام ئێمە دووبارە دێکەنێو، چوێنکە لە وانگەیی ئایدۆلۆژیێو پێویستیان پێیەتی. (خامەنێیی لەم دوایانەدا ئایگەیان دێ کوشتنی خێکی غەزە دێبەت هەیی پێلەکردن لە دێرکەوتنی ئیمام زەمام و بەم شەوێش فەلەدانێ دێرای ئیسرائیلیان خستێ ئێستێ ئیمام زەمان!)

٥- ئێگەرێ بەر فراوانبوونێوێ شەهە و تەوێگلانی کەماری ئیسلامی لە شەهەدا نییە، بەم ئێگەر ئێمە ووبدات، دێبە سیاسەتی حیزبی ئێمە و هەموو هەژرکی شەهەشگە بە چێکردنێوێ خەبات بەت بە وێوێخاندنی

کاماری ئیسلامی. "هه موو چه کاکان ووبکانه حکومه تی ناوخه" دروشمی ئهمیه له کاتی هه رشکردنه سه رکاماری ئیسلامی.

۶- له گه به رده وامبوونی شه دا، دنده یه تی حکومه تی ئیسرائیل زیاتر و زیاتر ده بنه جه گای سه رنجی خه کی جیهان و خه پیشاندانه کانی دژ به شه دژ به کوشتنی خه کی غه زه و داواکردنی ده ستبه جه کاته یی هه نهان به شه که له ئاستی جیهانیدا په ره ده سه نه ت. ئهم خه پیشاندانه دژی کوشتنی خه کی غه زه و له گه داواکارییه که تاییه نهانی ده ستبه جه شه که دا، نه که به به رگریکردن له ده ماس. وه که خه پیشاندانه جه ماوه ریه کانی خه کی جیهان دژی هه رشی ئهمریکا و هاوپه یمانه کانی به سه ره عه راق، نا زایه تییه که بوو به رامبه ره به له شکرکه شی دنده نه یه سه ره خه کی عه راق و نه که پشتیوانی له سه دام حوسه ن.

۷- په شه جه نگه، حکومه ته که ی نه تانیا هه له لایه خه کی ئیسرائیل وه ووبه ووی نه زاییه به رفراوان بووه وه. دوا ی هه رشی دنده نه یی ده ماس، ئهم نا زایه تیاننه که م بووه وه، به مام له گه به رده وامبوونی شه که دا، نه زاییه و ته ووه یی خه کی ئیسرائیل دوباره سه ره ده داته وه. تا ئه ستا شه که کانی ئیسرائیل له دژی هه نه جه ره به جه ره کانی فه له ستین و ته نه ته ته حکومه ته عه ره به یه کهان به خه راییه که تایی هات و بووه هه ی سه رکه وتنی ئیسرائیل. به مام شه یی ئه ستا شه که کی دوورودره ژه و له که وته یی سیاسی به وه نه یی له خودی ئیسرائیلدا هه یه. که م گه ی ئیسرائیل به رگه ی شه که کی دره ژخایه نه ناگه ته و به تایبه تی له گه زیاده بوونی قوربانیه کانی سوپای ئیسرائیل، خه کی ئیسرائیل له دژی شه که و حکومه ته که ی نه تانیا هه دهنه دهره وه.

۸- خه کی ئه ره نه له دروشم و جموج هه نا زایه تییه کانیاندا دژی حکومه تی ئیسرائیل ناجوه نه، چونکه نایانه وه ته له گه سیاسی ته دژ ئیسرائیلی حکومه ته هاوته ره به بن. کاماری ئیسلامی هه وه ده داته ئهم شه له خه ته یی په وپاگه نه یی به رده وامی دژ ئیسرائیل و خسته نه ژه ره ته کی بزوه ته وه یی شه که شگه نه یی ئه ستای خه یدا به نه ته وه، به مام خه که به ته ووه یی له سه ره شه قام و له سه شیا له میدیا ته تکرده ته وه. شه که کی گه وه له ئه راندا ده گوزه ره ته و هه نه یی خه که و شه که شگه نه ان له سه ره وه خا نه نی حکومه ته جه بووه ته وه و به م شه وه یی شه هه ره جه ره هه وه که له لایه نه حکومه ته وه به لادان و به لاله دابردنی سه رنجه کهان و که شه وه یی سیاسی له ئه ره نه و جیهاندا، و هه ره جه ره به رده دانان و شه وانده و سووکه یی ته کردنی حکومه ته له دژی ئه و شه که شه په وچه ده که ته وه.

۹- له دژی ئهم شه که، خه کی شارسنه یی جیهان له ناوچه که، له ته ژناوا، له ئیسرائیل و ئه ره نه و هه موو وه تان، به دروشمی که تایی

هاتنی د سټب جی ش، ئازادکردنی بارمت کان، دادگاییکردنی
ئ نجامد رانی تاوان کانی ج ننگ ل ه ردوو لاین، و ل ب رنام دا
دانانی چار ساری دوو دوو د و و ت ب ن م یدان. خ کی ئ ران ل
پ ش نگی بزووتن و ی جیهانی دژ ب ش ی غ زز دا، ه م ل ووی
ئ و ی ک ک ماری ئیسلامی میحواری بزووتن و ی تیر ریزمی ئیسلامی
ل ناوچ ک و جیهاندا پ ی کی ئ م ش ی، چ ب ه ی ش ی ش ی ژن زیان
ئازادی و ل ی یزی پ ش و دا و ستاون. ش ی ش ی ژن زیان ئازادی ساری
ماری ئیسلامی سیاسی کرد ت ئامانج و ب لاوازکردن و دواچار
ووخاندنی ک ماری ئیسلامی، گورز ک ل س رچاوی بزووتن و ی ئیسلامی
ل اد ب د ر ک ن پ رست ل ناوچ ک و ل ه موو جیهاندا د دات.
خ کی ئ ران و ه ن ئازادیخواز کانی ئ پ زسی ن، پ ویست ل ک ناری
وروژاندنی ئ و داواکاریانی س ر و دا. داوای بایک ت و گ ش گیرکردنی
جیهانی ک ماری ئیسلامی و ک بکوژی خ کی ئ ران و و ک پار ناری
ح ماس و حزبوالل و ه ن تیر ریستی کانی تری ناوچ ک و جیهان بن.

۱۷ ئابان ۱۴۰۲، ۸ ی ن ف مبر ۲۰۲۳

شوانی ب شای. . عه بدولجه واد ئه لعوفیر. . و : نه ژاد عزیز سورم

ا نه گه لی ب شای
ب م رگی به پیتی
به پ ش خ م داوه . .
منم ب شای به ره و مهرگ ده به م .
گو ب ن ناکه م
گه ر ب ئوه نه ب جوانی پ ب به خشم . .

براده ر!
هه وری ه شن
له د دا ده بارن .
ئ مهش به چه تره بچک له کا نما نه وه

١٠ ده كهن ..
جيهان به شيعرى خه مباره وه
ته نگ بووه
ئه و ژنهى
به سهر باي بير كه يه كه وه ده فٲٲ
با ئه وهى نه با ونى بكه ين
خٲشمان ناوٲ .
دٲمان
به ته نيا
جٲى مردووانى تٲدا ده با ته وه ..

(*) شاعير كى نوٲخوазى مه غريبويه .
با ئه سٲى شيعره كه با وانه : ٲٲژنامهى (الزمان)
ژماره 2854 له 2007-11-24 لايه ٲ 10 .

خٲٲكى ئٲٲران پاشٲكشٲ لٲ رووخا ندنى دٲسٲٲا تى ديكٲا تٲرى ناكات! .. عٲبدولٲٲحمان گٲوركى

خٲٲكى ئٲٲران پاشٲكشٲ لٲ رووخا ندنى دٲسٲٲا تى ديكٲا تٲرى ناكات!
ئاوٲدانٲوٲيٲك با سٲر ديمٲنى سياسى ئٲٲران لٲ رابردوو و ئٲستا و
داها توودا!
عٲبدولٲٲحمان گٲوركى، نووسٲر و شرٲٲكارى سياسى

خٲٲكى ئٲٲران تٲنيا يٲك رٲگايان لٲ با ردٲمدايٲ. با رٲوٲٲشٲوٲچوون لٲ
راٲٲٲين با رووخا ندنى دٲسٲٲا تى ديكٲا تٲرى. وٲستان لٲسٲر ئٲم
رٲگايٲ دٲبٲٲٲ هٲى لٲسٲر كار مانٲوٲى ئٲم دٲسٲٲا تٲ و هٲر
پاشٲكشٲ كردنٲكيش دٲبٲٲٲ هٲى هاتنٲٲشٲوٲى با چٲندهٲنگاوٲك!
ئٲمٲيش وٲك ئٲو فٲرمولٲى لٲ قوتا بخانٲ سٲرٲ تاييٲكان فٲرى بووين.
واتا "خشتٲى كٲ يان لٲدان (جٲمع يان زٲرب) " كٲ با لاما نٲوٲ گومان
هٲٲناگرٲت.

هٲر لٲسٲر ئٲم وانٲيٲشٲ خٲٲكى ئٲٲران هٲنگاو با رٲو ئايندٲ

هه‌د‌گرن و له‌س‌رد، گ‌ش‌بن و د‌خ‌ش و ب‌ ئوم‌دن و ن‌ک ه‌ پاش‌گ‌ز
ن‌ن له‌ رووخاندنی د‌س‌اتی پاشای‌تی و ب‌ینی ئ‌و ر‌گا دوور و
در‌ژی رابردوو، ب‌کو شانازی ب‌ د‌ست‌وت و قوربان‌ی‌کان‌یا‌ن‌و
د‌ک‌ن. ئ‌وان ب‌یار‌یان داو‌ تو‌یی خ‌یان ب‌رام‌ب‌ر ب‌ د‌س‌اتی
د‌یک‌ت‌ری ئ‌ای‌نی زیاد ب‌ک‌ن و ئ‌ست‌ایش ب‌د‌وای د‌رف‌ت‌ک‌دا
د‌گ‌گ‌ن تا ب‌ ه‌م‌یش‌ د‌س‌اتی د‌یک‌ت‌ری له‌ و‌ات‌ک‌یا‌ندا له‌ گ‌گ‌
ب‌ن‌!

ئ‌م د‌ست‌وت‌ گر‌نگ‌، ر‌ک‌ له‌گ‌گ‌ ن‌خ‌ش‌ ر‌گ‌ای مو‌قاوم‌تی ئ‌‌ران
ب‌ خ‌بات و ت‌ک‌شان. مو‌قاوم‌تی ئ‌‌ران س‌تراتیژی خ‌ی له‌س‌ر
رووخاندنی د‌س‌اتی د‌یک‌ت‌ری دا‌شت‌وو‌ ک‌ شان‌کان‌ی ش‌شی له‌
ناو‌خ‌ ئ‌‌ران و ب‌ د‌ن‌یا‌یی‌و‌ ب‌ر‌ ه‌نگ‌اون‌انی گ‌ور‌تر د‌چ‌یت!
ه‌رب‌یه‌ له‌ژ‌ر ر‌شن‌ایی د‌ست‌وت و ئ‌زموون‌کان‌ی رابردوو، خ‌بات
ب‌ ک‌ت‌ایه‌‌ن‌ان ب‌ د‌س‌اتی د‌یک‌ت‌ری له‌ ئ‌‌ران، داواکردن له‌
د‌س‌اتی د‌یک‌ت‌ری نا‌و‌ای‌. چون ب‌ وات‌ای و‌ستان یان پاش‌کش‌
د‌ت له‌ ه‌نگ‌او‌کان‌ی رابردوو. له‌م روان‌گ‌یه‌و‌ ه‌ند‌ دروشم و
داخوازی، ئ‌گ‌ر له‌ س‌ر‌ت‌ای ر‌اپ‌‌ین‌ک‌دا ت‌مو‌ژ‌اوی بوون، یان
ت‌نان‌ت نه‌د‌ک‌را خ‌تی له‌ ب‌ دوور ب‌گر‌یت، ئ‌ستا له‌گ‌گ‌ س‌رخ‌ست‌نی
ر‌اپ‌‌ین‌دا نا‌گون‌ج‌ت و ک‌ا و نا‌کارام‌ن. ک‌وات‌ د‌ر‌ئ‌نج‌ام‌ی
ئ‌مج‌ر‌ دروشم و داوا‌کاری‌ان‌، در‌ژ‌کردن‌و‌ی ت‌م‌نی د‌س‌ات و
د‌وا‌ست‌نی رووخاندنی د‌یک‌ت‌ری‌ت‌.

ش‌ه‌‌ای‌سان و ش‌‌ئ‌‌نگ‌زی!

شار‌ز‌ای‌ان و کارناسانی م‌ژ‌ووی ئ‌‌ران باش د‌زانن ک‌ ه‌ات‌ن‌ س‌ر
کاری د‌س‌اتی م‌زه‌‌بی له‌ ئ‌‌ران، ب‌ ه‌‌گیرسانی ش‌‌ له‌ د‌ر‌و‌ی
سنوور‌کان و ب‌ ت‌ایب‌تی له‌ و‌ات‌انی دراوس‌ یان ر‌ژه‌‌اتی
ناو‌‌است د‌ست‌کرد. ب‌ در‌ژ‌ایی م‌ژ‌وو، ئ‌م د‌س‌ات‌، مان‌و‌ی
خ‌ی ب‌ست‌ت‌و‌ ب‌ ئ‌ا‌او‌‌نان‌و‌ و ش‌‌ه‌‌ای‌سان له‌ د‌ر‌و‌ی
سنوور‌کان‌دا! ه‌ر ب‌یه‌ د‌بین‌ کارنام‌ی ٤٤ سا‌‌ی ئ‌م ر‌ژ‌م‌
م‌زه‌‌بی له‌وان‌‌و‌ له‌ نان‌و‌ی ش‌‌ و ئ‌ا‌او‌ له‌ ناو‌چ‌ک‌دا. و‌ک‌
نموون‌ له‌ ع‌راق، سو‌ریا، لو‌بن‌ان، ف‌ل‌ست‌ین، ی‌م‌ن و...
ک‌ ت‌ایب‌کان‌ی ح‌یسا ب‌کی ه‌‌‌ی گر‌نگ و م‌ژ‌ووی!

ئ‌گ‌ر له‌ س‌ر‌ت‌ای د‌ر‌ک‌وت‌نی د‌س‌اتی ئ‌ای‌نی له‌ ئ‌‌ران، خوم‌ینی
و‌ک‌ و‌لی ف‌قیه‌ی ئ‌م ر‌ژ‌م‌، ب‌ ر‌گ‌خ‌ش‌کردن ب‌ ه‌ر‌ش‌کردن‌ س‌ر
ع‌راق، دا‌‌ژ‌ر و دام‌ز‌ر‌ند‌ری “ن‌خ‌شی ر‌گ‌ای مان‌و‌” بوو و
ت‌وان‌بووی ب‌ ک‌ک‌ و‌‌ر‌گ‌رتن له‌ ه‌ستی ئ‌ای‌نی و نه‌ت‌و‌یی، ش‌‌‌ک‌
ه‌‌گیرس‌‌ت‌ و ه‌ند‌ک‌ ک‌س‌یش له‌س‌ر مان‌گ ب‌د‌وای رووخس‌اری‌دا
د‌گ‌گ‌ان، ب‌‌ام ئ‌ستا، ئ‌م ن‌خ‌شی ر‌گ‌ای، گ‌یش‌ت‌و‌ت‌ ک‌ت‌ایی و،
رووخس‌ار‌کی وا ت‌نان‌ت له‌ بن‌ی ب‌یر‌یش‌دا و‌نا نا‌ک‌رت‌!

خومښی و خامنه‌یی له ناو ده‌بن".

راستیځکه چیی؟

حیساباتی هڅه‌ی سازشکارانی رژیم‌خواه، له بد‌نځوون و بد‌کرداریاندا و، له نځامدا، چاوپه‌شیکردنیان له ناس‌وار و ناکام‌زیان‌بخش‌کاني مان‌وې نه‌م دیکتاتوریه‌ته، نه‌واوکړی حساباتی هڅه‌ی وېلی فقهی ده‌سه‌ل‌تداری نه‌ران‌کې نه‌ستا نه‌ک‌هر ناوچه‌کې، نه‌کو بوو‌ته هڅه‌ش به س‌ر کېمه‌گډی نه‌ووه‌تی و زیاتر له جاران، ناسایش و سه‌قامگیری له ناوچه‌ی رژیم‌ه‌ل‌اتی ناو‌ه‌ستی خسته‌ته مه‌ترسییو.

نهم رژیم به شو‌ی‌کې راسته‌وځه یان ناه‌سته‌وځه و، به‌و پار به ه‌ناوانی کې له‌س‌ر ده‌ستی سازشکارانی رژیم‌خواه‌و گیرفانی په‌کردوو، نه‌ک‌هر سه‌رکوت و کوشتاری له ناوځه‌ی نه‌راندا به دام‌زراو‌یی و فراوانتر کردوو، به‌کو له قه‌ناغی کې‌تایی مان‌و‌یدا، ده‌ی‌وت (نه‌خشه‌رگای مان‌و‌ی) ځی به ه‌ه‌سه‌ل‌ایسان و شه‌نه‌گ‌زی و ه‌نارد‌کردنی قه‌یرانه‌کان به ده‌ره‌و‌ی سنوور‌کان په‌ره‌په‌بدات و به ره‌گ‌ی‌تاقمه‌هاوته‌ریبه‌کانیه‌و جه‌به‌جه‌بکات.

موقاومه‌تی نه‌ران‌هر له ی‌ک‌م رژیم‌و رای‌گ‌یاند کې نه‌م رژیم‌ه‌رگیز له به‌ره‌مه‌ناني چې‌کې نه‌ته‌می و ده‌ستو‌ردان له وه‌تان و ه‌نارد‌کردنی کې‌نه‌په‌رستی و تیر‌ریزم ده‌سته‌ه‌ناگرت. چونکه‌و‌لی فقهی ده‌سه‌ل‌تدار له نه‌ران‌ز به‌باش ده‌زان‌ت کې گ‌ر نه‌م ه‌نگاو ه‌نه‌گرت، راپه‌ینه‌ی گ‌ل له ناوځه‌ی نه‌ران ده‌چ‌ته قه‌ناغی کې‌تاییدو و ځ‌ک نه‌و‌ی ده‌ی‌وت به‌ده‌ستی ده‌نه‌ت. له کارنام‌ی نه‌م رژیم‌دا ته‌مار کراو کې له س‌ر‌تاو، نه‌ستایشی له‌گ‌دا به‌ت، شه‌و شه‌خوازی له لایه‌ن دیکتاتورۍ نایینه‌و، ه‌میش‌رووک‌شه‌ک بوو به سه‌رکوت‌کردنی نازادی و سنووردار‌کردنی راپه‌ینه‌جه‌ماو‌ریه‌کان له د‌ی ده‌سه‌ل‌اتی دیکتاتورۍ له نه‌ران.

دوا وشه!

ده‌سه‌ل‌اتی دیکتاتورۍ له نه‌ران هیچ په‌یوه‌ندی‌کې به کېمه‌گ‌ی نه‌ووه‌و‌ی‌و‌ی نیی و گرینگترین داواکاری ځ‌ک و موقاومه‌تی نه‌ران له کېمه‌گ‌ی نه‌ووه‌و‌ی‌و‌ی تیش ه‌میش‌ته‌و به‌و‌ک واز له پشتیوانیکردنی نه‌م ده‌سه‌ل‌ات به‌نه‌ت و هاوکاری نه‌م رژیم‌دیکتاتورۍ نه‌کرت. به نه‌و‌ی ځ‌ک و موقاومه‌تی نه‌ران حساباتی ځ‌یان له‌گ‌ نه‌م رژیم‌ناش‌رعی په‌کلای بک‌نه‌و. چونکه‌رووخاندنی نه‌م ده‌سه‌ل‌ات ته‌نها له س‌ر ده‌ستی گ‌ل و موقاومه‌تی نه‌ران‌و مه‌یس‌ر ده‌ت و به‌س!

رووخاندنی ده‌سه‌ل‌اتی دیکتاتوریه‌تی ویلايه‌تی فقهی، دواي رووخاندنی دیکتاتوریه‌تی پاشایه‌تی، خواست و داواکاری‌کې روا و

بەشتومەن خەڵک و موقاوومەتی ئێران و ھەرگیز دەستەبەگەری ئێم
داواکارییە نابە!

فەستیفا ھەشتیفا "ئاسمان" بە ناوەرێکی ھونەری - گەشتیاری شاری مەھاباد بە ھەشتەچەت

مەنسور جەھانی

یەكەمین خۆلی فەستیفا ھەشتیفا فیلمی سەرئاوە ھەشتیفا "ئاسمان" بە
تایبەتە نەندەکانی ھونەری و گەشتیاری لە لایەن ئێستیتە ھەشتیفا
"لاوان فیلمی موکریان" بە بەرپرسیاری "ئێبە ھەیم سەختی" سەختی
سەختی ماکاری ناوەرێ و بەرێزە مەوونی کورد، لە شاری مەھاباد
بە ھەشتەچەت.

ئێستیتە ھەشتیفا فیلمسازی "لاوان فیلمی موکریان" بە ھەوکاری و پەشتیوانی
شارەوانی و کەمەسەنی کەلتووری شەھەرێکی شاری مەھاباد، ئێدارە
گەشتی فەرھەنگ و ئێرشادی ئێسلامی پارێزگای ئازەربایجانی ئێران و
ھەروەھا ئێدارە گەشتی فەرھەنگ و ئێرشادی ئێسلامی مەھاباد؛
یەكەمین خۆلی فەستیفا ھەشتیفا کورتەفیلم، سیناری و فەتھەگەفی
سەرئاوە ھەشتیفا "ئاسمان" لە سەر تەوھەرەکانی ھونەری و گەشتیاری لە
شاری مەھاباد لە ھەشتەچەت کوردستان بە ھەشتەچەت.

ئەم فەستیفا، لە سەر بێنەما بەردەسەرێکی ئاستی ھونەری سەنەما و
شەبیری و کەلتووری ناوچە، ئەکەشانی ھەشتیفا گەشتیاری لە
شاری مەھاباد و ناوچە؛ لە سەرەتای مانگی سەپتەمبەری ھەموو
ساڵێک بە ماوەی ٤ ڕۆژ لە گەشتەپانی سەرەکی شاری جوان و گەشتیاری
مەھاباد بە ھەشتەچەت.

لە فەستیفا ھەشتیفا فیلمی "ئاسمان"، بەرھەمە سەرەکی و لاوەکیەکان؛
ھەموو شەوێک لە شوێنی سەرئاوە ھەشتیفا گەشتەپانی و ناوچە سەرەکی شاری

واته "گۆه پانی مهنگو" ان" له ۲ سانسى پيشان ده درن و به درنايى
ژيش، كر و ك بوونه وهى پسپاانه و څركشپى فركاريى به
ئاماده بوونى مامستاين و كارناسانى بهرچاو و شارهزاي سينه ما و
فكتگافى به وهده چت.

ميوانانى ئاماده بوو له فستيفا و ئهو گهشتيارانهى كه له كاتى
به وه چوونى ئهم ووداوه سينه ماييه سهردانى شارى مهاباد و
ناوچهى موكريان ده كن؛ به شوهى هاوكاتيش، له گه تايبه تمه ندى و
توانا فرههنگى و هونه رييه كانى ئهم ناوچه هسن و جوانه ئاشنا
ده بن. ههر بهم به نه يه وه، بهرنامه لاوه كيه كان به ناساندنى كهلتوور
و شنبيرى مههاباد و ناوچه كه داژاوه و پلانى به داندراوه و به
درنايى ژ، له ناوچه ج راوج ره كانى شارى مهاباد پشكesh
ده كرن.

دامه زراندى ئهم فستيفا، دواى ۴ سا كارى كارناسى له لايهن
پسپاانى ئنستيتى فيلمسازى "لاوان فيلمى موكريان" ئاماده كراوه؛
كه به هاوكارى و پشتيوانى ئەندازيار "بابهك ستهم پوور"
شارهوانى شارى مهاباد و ههروهها دكتر "ئايش شهابى" سهركى
شاي ئهم شاره، به دروشمى بردنه سهرى ئاستى كهلتوورى شارى مه ندى
و له پناو خو قاندى كه شووه واي گونجاوى په يوه ندى نوان خهكى و
گهشتياران به وهده چت.

لگى يه كه مين خولى فستيفاى فيلمى سهرئاوه ي "ئاسمان"، له
لايهن "مه نسوور محه مه دى" گافيست و فكتگافه رى ناودارى مههابادى
ديزايى به كراوه؛ هماى فستيفا، له نيشانهى مژووى "فه قره قا"
Fakhrigah و تكه واك له فيلم و وهرچهرخانى هوان له بهستنى
شينايى ئاسمان، ديسان هوه پناسه يه كى ساكار و مدد نه له شوناسى
كهلتوورى و مژووى مههاباده كه تيايدا هونه ر پگه يه كى تايبه تى
هه يه. مژووى شو نه وارى بهردينه ي "فه قره قا" به سهرده مى ماده كان
ده گه ته وه كه له ته نيشت گوندى "ئيندركاش" له نزىك شارى مههاباد
هه كه و توه.

ئنستيتى فيلمسازى "لاوان فيلمى موكريان"، ساي ابردوو؛ يكمين
خولى فستيفاى سينارىي نووسى "لاو" له پناو ناساندن و بردن سهرى
ئاستى سينارىي نووسى ناوچك، به سهركه و تووى و له ئاستكى
گونجاودا به و برد كه ههوا و اپرته كانى ئهم ووداوه گرینگه
سينه ماييه له دهزگاكانى اگه ياندى سهرتاسه رى ئران و ههروهها
ههرمى كوردستان، پشوازيه كى به و نه ي لكر و هنگدانه وهى

بهره‌آوایی به‌دواوه بوو.

بهره‌آوایی به‌دواوه بوو. یا ندنی گشتی فاستیفا فی فیلمی "ئاسمان".

توول‌آوایی کا نی پاییز. ئیلهام موآادی

ل‌گ‌آوایی یادت قامک‌آوایی کا نم ل‌س‌آوایی لاپ‌آوایی ی‌آوایی ژرم‌آوایی کم به‌آوایی
وان‌آوایی کا نی د‌آوایی ل‌آوایی ون بوو
ونبوو ژرم‌آوایی ت‌آوایی
قامک‌آوایی کا نی خ‌آوایی یا‌آوایی ل‌آوایی و به‌آوایی ت‌آوایی ح‌آوایی کدا د‌آوایی ئا‌آوایی و
چا‌آوایی کا نم و‌آوایی پ‌آوایی فای‌آوایی ت‌آوایی ل‌آوایی قا‌آوایی پ‌آوایی
به‌آوایی ل‌آوایی چا‌آوایی و‌آوایی کا نی
دو‌آوایی ئ‌آوایی بی ل‌آوایی ش‌آوایی م‌آوایی شک‌آوایی
خ‌آوایی و‌آوایی یا‌آوایی ل‌آوایی ن‌آوایی ه‌آوایی ر‌آوایی خ‌آوایی ز‌آوایی کا
ش‌آوایی ک‌آوایی ئ‌آوایی خ‌آوایی ل‌آوایی
ح‌آوایی ز‌آوایی ن‌آوایی ل‌آوایی
و‌آوایی ل‌آوایی نش‌آوایی و‌آوایی گ‌آوایی ل‌آوایی کا نی خ‌آوایی ز‌آوایی
ل‌آوایی غ‌آوایی م‌آوایی گ‌آوایی ق‌آوایی د‌آوایی و‌آوایی کا نی ت‌آوایی
توول‌آوایی کا نی ح‌آوایی د‌آوایی و‌آوایی س‌آوایی دوا نشین‌آوایی ه‌آوایی ن‌آوایی
ل‌آوایی و‌آوایی ن‌آوایی کا نی
س‌آوایی ر‌آوایی و
چا‌آوایی م‌آوایی هیوا کز کز ئ‌آوایی سو‌آوایی
ل‌آوایی شو‌آوایی ئ‌آوایی م‌آوایی چ‌آوایی ک‌آوایی
ش‌آوایی و‌آوایی ی‌آوایی ل‌آوایی س‌آوایی ق‌آوایی د‌آوایی
پ‌آوایی ت‌آوایی
ش‌آوایی قام ل‌آوایی با‌آوایی.

سند

ئیلهم موآادی

چېن ئيسرائيل يارمېتى گېشې حېماسى بې دېيان سا دا . نوسىنى: Aysha Khan و Ismat *Mangla

شېكارىي: حېماس چېمې و بېچى سا ئانكې ئيسرائيل بې ئېنقېست بوونى
ئېوى چالاک کردوو؟

نوسىنى : Aysha Khan و Ismat Mangla *

و: زاهير باهير

ئېمې دېزانين كې گرووپى چې كدارى فېلېستىنى حېماس بېرپرسىار لې
كوشندې ترين هېرش بې سېر خاكى ئيسرائيل لې مېژووى ئېم دوايىپ دا كې
زياتر لې هېزار و 300 كېسى كوشتوو و زياتر لې 200 كېسىشى بې
بارمې گرتوو.

حېماس لې سالى 1987 لې غېززى داگىركراو دامېزراو، كې
كورتكراوې بزوونې بېرېنگارىي ئېلېسلاميې (بزوونې وې
بېرخ دانى ئېسلامى) - ئې و گروپې چې كدارى كې ئېمې كې نترېلى
سىاسى بې سېر غېززى دا هېمې. ئې وې ئېنگې نېزانىبېت ئې وې كې
هېمان ئېم گروپې لې استيدا بېشكى لېلاين خودى ئيسرائيل وې
دروستكراو. لې كاتېكدا ئېنگې وې تېرېيېكى پېلانگې دېرېكې وېت،
بېمې لې استيدا نېمېنېكى كراو و بې باشى بېمېگېدار كې
ئيسرائيل سا ئانكې يارمېتى دارايى و پىشتىگىرىكىدى حېماسى داو.

گېرشېن هاكېهين، Gershon Hachon، هاوكارىكى سېرېكوېزىرانى
ئيسرائيل بىنامىن ناتانياهو، لې چاوپېكېوتنېكى تېلېفونى سالى
2019 دا وتى: پېويستې استىيېكان بېمېن. ئامازى بې وېشكردوو،
ستراتىژى ناتانياهو گىرىكىدى لې بژاردى دوو دې وېت، بېمې
حېماس دېكاتې نىكتىرېن هاوكارى خې. ” بې ئاشكرا حېماس دوژمى،
بې شاراوېى هاوپېمېمانكې. ” تېگېيشتن لې ستراتىژى ئيسرائيل لېم
كاردا دېتوانېت يارمېتېدېرمان بېت لې خوېندنې وې دېمېكېنى
قسېكېنى حكومېتى ئيسرائيل سېبارت بې بېرېرېيېتى حېماس. هېروها

یارم تی شنکردن و ی دیدگای ن تانیاھ د دات ب ناوچ ک - و ک تای دوا یاریه ک.

ستراتیژی ئیسرائیل ب پرتکردن و داگیرکردن

" ب پشیمانیه کی زرم و ، ح ماس دروستکراوی ئیسرائیل.

ئ فذر ک هین، Avner Cohen ، برپرسی کاروباری ئایینی ئیسرائیل ل غ زز ل کاتی سه ره دانی ح ماسدا، ل وتار کی و ستریت ج رنا ل سا ی 2009 دا ب ناوی " ئیسرائیل چن یارم تی زاوژ کردنی ح ماسی دا " د ت ح ماس ل س رد می ی ک م ا پ ی ن دا / ئینتیفاز ل دایک بوو، کاتک ف ل ستینییه کان ل سا ی 1987 و دژی داگیر ک ر کانیا ن ا پ ی ن و، ئ م گروپ ل لایه شخ ئ حم د یاسین- و پ ناب ر کی م شلول تا ا د ی ک نابینا دام زراو و ل ک مپ کی پ ناب رانی غ زز گ و ر بوو. ل و دا، یاسین یارم تی پ که نانی لق کی ف ل ستینی ئیخوان موسلیمینی دابوو، ئ و بزووتن و ی ب ناوبانگ و کاریگ ر ی ک ل میسر دام زراوو و پشتگیری ل ئیسلام کی سیاسی د کرد - ه ند کجار پ ی د گوترا " ئیسلامیزم ". ئ م گرووپ ی ک ب نک ک ی ل غ زز دام زرا ند - موج م ع ئ لئیسلامیه، پ شخان ل ب ح ماس - ل سا ی 1973 و ک ک خراو کی خ خوازی موس مانان ک زانک و کت ب خان و مزگ و ت و قوتا بخان کانی دام زرا ند.

یاسین و بزووتن و تاز پ ل گ یشتو ک ی هاو پ یمان کی چاو واند کراویان ل د س ا تدارانی ئیسرائیل د زی و. ف رمان و ا نو ی کانی غ زز سنووردارکردنی پ شوویان ب چالا کوانانی پ ر پ دانی ئیسلامی سیاسی شلکرد و؛ ب ف رمی موج م ع ئ لئیسلامیای و ک خ خوازی و دواتر و ک ک م م ت مار کرد؛ گ ی ب ئ ندام کانی دا پ یام ک ی ب ا و ب ک ن و و نیازپاکی بنیات بن ب پ ر پ دانی ت ک ل دام زراو ناو خ ی کان و چوو دواو کاتک گروپ ک ش ی ل گ ا کابر کانی کرد ک ا لمانیه کانی ف ل ستین بوون.

ب م شو ی ی سیاس تیان ل چ ند د کدا گرد د ب ت و " ه ر ک س ب بی و ت دام زرا ندنی د و ت ی ف ل ستین پووچ بکا ت و، د ب ت پشتگیری ل ب ه زکردنی ح ماس و گواستنه و ی پار ب ح ماس بکات . ئ م ب ش ک ل ستراتیژییه ک مان ک دابانی ف ل ستینییه کانی غ زز ی ل ف ل ستینییه کانی ک ناری ا و ا.

دوای ئ و ی ئیسرائیل ل سا یانی ش ست ک اندا ک رتی غ زز ی ل میسر داگیرکرد و د ستی ب س ردا گرت، حکوم تی ئیسرائیل تام زر ی

لاوازکردنی هه‌زی سیاسی ئاب‌رایه‌تی فله‌ستین بوو . له‌و کاته‌دا
ئک‌خراوی ز‌گاریخوازی فله‌ستینی ناسیه‌نالیستی ع‌لمانی (PL0) و
ک‌سایه‌تی په‌شه‌نگی ئه‌و ئک‌خراوه‌ یاسر‌ع‌ره‌فات له‌ پارتی فله‌تج بوو.
ئیسرائیل و‌کو په‌شبینی ده‌کرس به‌ ده‌وای ئه‌ندامانی PL0 و‌بوو، که
ز‌ره‌کیان سه‌رس‌ه‌ختانه‌ د‌ژی ئیسرائیل بوون. له‌م نه‌وه‌نده‌دا، ئیسرائیل
به‌ نه‌ز‌گرتنه‌ له‌ ستراتیژی سیاسه‌تی که‌له‌نیالیزمی په‌رت‌کردن و
حوکه‌مانیه‌، له‌ ته‌که‌ ئه‌وه‌شه‌دا ئیسرائیل له‌ که‌تاییده‌کانی ح‌فتاکانی
سه‌ده‌ی ئاب‌ردوودا ده‌ستیکرد به‌ چالا‌ک‌کردنی گروه‌ تاز‌په‌گه‌یشتوه‌که‌ی
یاسینه‌.

ئه‌م بزووتنه‌وه‌ سیاسیه‌ ئایینه‌یه‌ له‌و کاته‌دا له‌ په‌راوه‌زی سیاسه‌تی
فله‌ستین دا بوو، به‌مه‌ام به‌ پار‌یه‌ ئیسرائیل، کاریگه‌رییه‌که‌ی گه‌شه‌ی
کرد و له‌ که‌تاییدا گه‌ه‌ا به‌ ح‌ماس و‌که‌ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ه‌ ده‌یزانینه‌.
ئه‌وه‌ ح‌ا‌ته‌ته‌کی کلاسیکی کارادانه‌وه‌ی سه‌لی بوو ، نه‌زیکه‌ی 15 سا
له‌مه‌وه‌به‌ر ئه‌نه‌نامه‌ی و‌ه‌ه‌ ستریت جه‌رنه‌ نووسیویه‌تی: " ئه‌زموونی
ئیسرائیل ده‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌زموونی ئه‌مریکایه‌، که‌ له‌ کاته‌ی جه‌نگی
سارددا و‌که‌ هاوپه‌یمانه‌کی به‌سوود له‌ د‌ژی که‌مه‌نیزم چاوی له‌
ئیسلامیه‌کان بوو. " ... " هه‌زه‌کانی د‌ژه‌ سه‌فه‌یه‌ته‌ که‌ له‌لایه‌ن ئه‌مریکاوه‌
په‌شگیری ده‌کران ده‌وای له‌شکرکه‌شه‌ی مه‌سکه‌ به‌ سه‌ره‌ ئه‌فغانستان له‌ سه‌ی
1979، ده‌واتر گه‌ه‌ا به‌ قاعیده‌. " سیاسه‌تی ئیسرائیل ئه‌نگدانه‌وه‌ ئه‌وه‌
سیاسه‌ته‌ی ئه‌مه‌ریکا بوو . له‌ ئاستیدا تا نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی
ئاب‌ردوو، ئک‌خراوی فله‌ستینه‌، PL0 ، ده‌سته‌ی به‌ کارکردن کردبوو به‌
سازانه‌کی دوو ده‌وه‌ه‌تی و ح‌ماسیه‌ش له‌ غه‌زه‌ به‌ وونی بووبوو به‌
هه‌زه‌کی چه‌کداری به‌هه‌زی د‌ژه‌ ئیسرائیل که‌ په‌شتیوانیه‌کی به‌رچاوی
له‌لایه‌ن گه‌له‌ی فله‌ستینه‌وه‌ به‌ده‌سته‌نه‌ابوو. ئیسرائیل ده‌سته‌ی کرد به‌
هه‌وه‌دان به‌ سه‌رکوته‌کردنی ئه‌و ئه‌هریم‌نه‌ی که‌ یارمه‌تی دروست‌کردنی
دابوو - به‌مه‌ام ز‌ره‌ در‌نگ بوو.

زیندوو ئه‌گرته‌ی ح‌ماس و چاره‌سه‌ره‌کی دوو ده‌وه‌ه‌تی به‌ مردووی

به‌ ده‌یان سا‌ه‌ ئیسرائیل سه‌رکوته‌ی ح‌ماس ده‌کاته‌ له‌ غه‌زه‌ له‌وه‌انه‌
هه‌مه‌ته‌ی هه‌ره‌شی ئاسمانی به‌رده‌وام، تیره‌ر‌کردنی ئامانجه‌دار،
گه‌ماره‌یه‌کی ده‌یان سا‌ه‌ ، له‌گه‌ه‌ ئه‌وه‌وه‌انه‌دا، ز‌رجار به‌سوود به‌
به‌هه‌ز‌کردنی په‌شتیوانی گروه‌که‌ گه‌ه‌او‌ته‌وه‌. به‌مه‌ام له‌وه‌شه‌ ترسناک‌تر
ئه‌و شه‌وازه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌ه‌تداری ئیسرائیل تا ئه‌مه‌ه‌شه‌ به‌رده‌وام بوون
له‌ چالا‌ک‌کردنی ح‌ماس به‌ ئه‌نه‌قه‌سته‌ .

ده‌وای هه‌ره‌شه‌که‌ی ئه‌م ده‌واییه‌ی ح‌ماس به‌ سه‌ره‌ ئیسرائیل، نه‌تانه‌یه‌
سو‌هنده‌ی خوارد که‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌کی ئه‌و گروه‌په‌ " که‌سه‌کی مردوو. "
به‌مه‌ام ناتانه‌یه‌ به‌ شه‌وه‌یه‌کی ستراتیژی ئاسانه‌کاری به‌ ملیه‌نان ده‌لار

بە ھەم ماس کردوو بە گەڭدان بە قەتەر کە یارمەتی نەختینەیی بە غەززە بەدات - کە دیزانی پارە نەختینەکە دچەتە دسەستی سەرکردایەتی ھەم ماس.

لە ساڵی 2009 و ستراتیژی سیاسی نەتانیاهە لە دەوری زیندوو ئاگرەنی ھەم ماس و لەدان دەسووتەو - تەنانەت ئێگەر ئازاری گەلەکەیی خەشی دابەت. لە کاتێکدا ئیسرائیل و نەتانیاهە لەسەر شانەیی نەودووتەتی بە قسە بەدواداچوون بە چارەسەری دوو دەووتەیی دەکەن، کە ھەم ماس بیانووێکی گونجاو دەخسێنێت بە دوورکەوتن و لە شوێنکەوتنی چارەسەرکە. ئەم واقعەش نە تەنێکی پیلانگەیی، نە بە تەبەتی بە باشیش شاراوێ. لە استیدا نەتانیاهە و چەند بەرپرسەکی ئیسرائیلی بە ئاشکرا باسیان لەو کردوو.

“ستراتیژی نەتانیاهە ئێگرێکردنە لە بژاردەیی دوو دەووتە، بە ھەم ماس دەکاتە نزیکترین ھاوکاری خە. ھەم ماس بە ئاشکرا دۆژمە و بە شاراوێیش ھاوێیمەنەکە.”

لە کەبوون وەیی حزبێ لیکود لە ساڵی 2019 دا، نەتانیاهە بە دێخشیو بە ھاووەتانی خە گوت: “ ھەرکەسێک بێوێت دامەزراندنی دەووتەتی فەلەستین پووچە بکاتو، دەبەت پشتگیری لە بەھزکردنی ھەم ماس و گواستەوێ پارە بە ھەم ماس بکات. ئەم بەشەکە لە ستراتیژی کەمان - دابەانی فەلەستینی کانی غەززە لە فەلەستینی کانی کەناری ئێزراوا. ” ھەرۆھە بەگەنامەییکی وەزارەتی ھەوێگری ئیسرائیل کە لەلایەن گەفاری 972+ لە 30 ی تشرینی یەکەمدا بەاوکرەوتو، ھەندەیی تر وونی دەکاتو. لەویدا بە فەرمی ئاماژە بە بژاردەیی کەنتەکردنی غەززە لەلایەن دەسەتاتی فەلەستین و وەک خراپترین دەرئەنجامی ئێگەری دەکەن - چونکە ئێو “یەکەک لە بەربەستە ناوەندیەکانی ئێگرێکردن لە دامەزراندنی دەووتەتی فەلەستینی” لادەبات.

لە استیدا نەتانیاهە مەبەستی ئێو بوو کە فەلەستینیەکان لە ژەر دوو گرووپی دەسەتاداردا بە دابەشکراوی بماننەو: دەسەتاتی فەلەستین کە لە ووی دیپلەماسیی و سەرکەوتوو بوو لە کەرتی ئێزراوا و ھەم ماسی مەلتەنت لە غەززە. (دەسەتاتی فەلەستین بە سەرکەوتەتی پاشماوی PL0 وەک دەرگایەکی خەبەر و بەری کاتی دروست بوو کە مەبەست لەی خەشکردنی ئێگا بە دەووتەکی سەر بەخەیی فەلەستین بوو، بەبەم ئێو و ووی نەداو.) تەنێو کاتەیی ئەم دوو گرووپی دابەش بوون، ئیسرائیل پاساوی ھەیی بە ئێو و دانوستان لەگەڵ دەسەتاتی فەلەستین نەکات بە بیانوی ئێو کە ئێو گرووپی نوێنەرایەتی ھەموو فەلەستینیەکان ناکات. ھەم ماس بە پێچەوانەیی

سـرکـوتنی دیپلـماسی دسـلـاتی فـلـستین بـ ئیسـرائیل بووـتـ دـوژمنـکی گونـجاو. لـ چاوپـکـوتنـکـیدا لـ ساـی 2015دا، بـزالـل سمـتریچ، Bezalel Smotrich، وـزیری دارایی ئیسـرائیل وونـیکردـو کـ شـنـگـزی حـماس و بـو هـیـو و ناشرعـیـتـی لـسـر شـانـی جیهانی، نیعمـتـکـ بـ ستراتیژی سیاسی حکومـتـکـی.

سمـتریچ وتی: " دسـلـاتی فـلـستین، PL0، بارگرانیه، حـماسـیش سـرمایـه. " وتیشی " وـ کـخراوـکی تیرـریستیـه، کـسـدان بـودا نانـت، کـس لـ [دادگای تاوانـ نـودـو و تـیـکان] پـگـی پـنادات، کـس و گـی پـنادات بـیارک لـ ئـجـومـنی ئاسایشی نـتـو یـکـرتو و کان بخا تـو و".

هاوکا تیش زـرک لـ هاوـاتیانی ئیسـرائیل توـو بوون لـوی کـ چـن فـلـکانی نـتـانـیه هـموویان دـخـات مـترسیـو و زیاتر لـ 1300 هاوـاتی و تـکـیان دـکوژرـت.

ستوونی ئـم دواييـی و ژنامـی هـارـتـس کـ یـکـکـ لـ گـورـترین و ژنامـکانی ئیسـرائیل، سـرکـوـزیران ئـرک دـخـات ئـستـی سـرکـوـزیران خـی سـبارت "دوکتورینـ سیاسـی وـرانکـر و چـواشـکارکـی و کـ پـیواوو بـهـزکردنی حـماس لـسـر حیسابی دسـلـاتی فـلـستین، PA، بـ ئیسـرائیل باش دـبـت". ستوونی دیکـی ئـم دواييـی هـارـتـز باس لـو دـکـات کـ چـن "هاوپـیمانی" ناتانیه و حـماس و " قـسا بـخـنـی " 7 ی مانگی ئـکتـبـر یارمـتی سـرکـوـزیرانی ئیسـرائیل دـدات بـ مانـوی دسـلـاتی خـی. " و ژنامـی تایمزی زـرک نـپارـزی ئیسـرائیلی، ئـویش دواي هـرشـکانی حـماس، لـ بـاوکردنـوی ژمارـیـکـیدا بـ ناویشانی "بـ ساـانـک، نـتـانـیه پـشتگیری حـماسی دـکرد ئـستا بـ ووی ئـمـدا تـقـنـرایـو".

هاوکا تیش وکـ ئـندامی پـشووی هـزـکانی بـرگری ئیسـرائیل، IDF، بـنزی ساندـرز، Benzi Sanders، وونی دـکـات و، هـمـتی نوـی بـردومانی نـتـانـیه و فراوانکردنی هـرشـی زـمینی تـنـها بـردـوام دـبـت لـ بـهـزکردن و بـردـوامکردنی حـماس - و گـری لـ چارـسـرکردنـکی دادپـروـرانـ بـ ئـم قـیرانـ دـکات.

.....

* ئایشـ خان و عیسمـت مانگلا هـردووکیان سـرنووسـری و ژنامـی ئـنـالیست نیوزن.

فۆفۆستين لى دىلاقىيەكى ترىۋى . ئازاد ئىمىن

لى دىر زىمانىۋى ئايدىللىرى نىتۋىيى و ئايىنى دوو لى و جىمسىر
ھەللى بىھەزى سىرلىكىيانە بوون كى زىرتىن خىللىخىش و فىداكارىيان
لىدەۋرى خىيام كىكردىلىۋى. فىلسەفى دىن كىنترى لىۋى نىتۋىيى.
بىتايىبىتى لى ناۋچىكانى ئىزھىلىتى ناۋلىست ئايىن زىر باش زى
بوۋى بىسىر تىۋاۋى توۋىژو چىنە جىاۋازلىكاندا. بابىتى نىتۋىيى
تالىادىلىك تازىلى، بى تىقربى ۱۰۰ سالىلىك كى لىدۋاى زالىمانى
ئىمپىراتىرىتى عوسمانىيەكان، بابىتى نىتۋىيى زىاتىر كارىگىرى
دروستىۋو. ئىگىنا پىشتىر تىۋاۋى دىسالىتى خىللىكى لىكالىيى
جىاۋازلىكان لىزىر سىقى دىسالىتى گىشتىگىرى دىندا كىبىۋىلىۋى.

كورد جىاۋاز لى فۆفۆستينىيەكان سىرۋى ۱۰۰ سالىلىك زىاتىر كىشلى
نىتۋىيى، كىلتورى و نىشتىمانى ھىۋى، نىك ئايىنى. بىلىم
ئىگىلىكى كىشلى فۆفۆستينىيەكانىش لى ناۋلىلىكدا ھاۋشلىۋىلى، بىلىم
لى ۋوۋىلىشدا تىۋاۋى كىشلىكانىيان بى دىنلىۋى بىستىلىۋى و مىركىلى
ئىسلامىيان پىداۋى. لىكالىتىكدا كىشلىكى كىشلى بىنى ئىسىلىلى و
فۆفۆستينىيەكانى، نىك كىشلى بىنى جولىكىكان و موسۋىلىكان بىت.
كىچى كوردى نىخولىندىۋارو ناۋشيار دىت چاۋو گۈ و عىقلى دادىخات
لىئاستى ئى ھىۋو كىشلى نىتۋىيىكانى خى و كىچى كۈللىرانى بىرگىرى
لى فۆفۆستين دىكات.

من ۋىكو كوردىك كىشلى كورد لى ئىران، توركىيا، عىلىق و سوريالى بى
ھى خىم دىزانم و تىركىزم لىسارىلىتى، نىك شىلى بىنى ئىسىلىلى و
گروپلىكى تىرلىستى نىدۋىلىتى بى ناۋى خىماس. لىلىستىدا ھىركىلىك
پىشتىگىرى فۆفۆستينىيەكان بىگىشتى و بىتايىبىتى شىلى ئىستىلى خىماس
بىكات، ئىۋا بىگۈللىرى ياسالى نىدۋىلىتىلىكان بى تىرلىست ھىزمار
دىكرىلىت، چۈنكى بىزوتىلىۋى خىماس لىلايىن زىاتىر لى ۱۰۰ ولىلىتى
جىھانلىۋى بى تىرلىست ناسىلىندىراۋى ھىر پىشتىۋانىيەكى ماددى و
مىلىلىۋى بى پىشتىۋانى تىرلى ھىزمار دىكرىلىت.

دواتىر بىرمان نىچىلىت لى ۷/۱۰/۲۰۲۳ خىماس لىكالىتى ئاگرىلىست و
غافلىگىرانى پىلامارى ئىسىلىلى داۋ سىدان كىسى سىقلى كۈشت و بىدىل
گرت. لىبىرامبىلدا مىن پىمۋاىلى ئىسىلىلى مافى خىلىتى لىتلىلى

كوژرانی سەدان هاوڵاتی بەناھەق و بە بەرگری كردن لە خەڵكی هەرش بکات سەر غەزە و من ئێ و هەرشانە ئێستای ئێسە ئایل بە سەر فەستین و غەزە بە ئاوا دەبینم و ئێسە ئایل مافی خەڵكی تی حەماسی تیرریست لە یشەو دەربەنەت. بەبەم تەبەن بەهیچ جەرك لەگەڵ كوشتنی ژن و منا و خەلكی مەدەنی نیم و بەتاوانی جەنگی دەزانم، جا هەر لایەنەك ئێجمای بەدات.

لەاستیدا فەستینیەكان لە كەنەو دەستی كورد نەبوون و بگر لە سەردەمی دەسەلاتی سەددام حوسەیندا زەرك لە فەستینیەكان هاتن بون بە چەكدارێ خەڵكی خشی سەددام و لەسەر خاکی كوردستان كوردیان دەكوشت. وە هیچ كات كوردیان نە بەدەست زانیو نە بە موسوڵمان، بگر هەمیشە كوردیان بە دەست و برای ئێسە ئایل زانیو و ئێرك لە ئێزان هاوسەزی كورد نەبوون. وە لەو ماوەی دوایدا گرتە یەكی فیدیەیی بەاوكرایەو، كە تەیدا لە سەركردە یەكی فەستینیە دەپرسن ئایا پەتوایە كە كوردستانیش هاوشەوێ فەستین داگیركراو؟ سەركردە فەستینیەكە بە اشكەوانە دەتەنەخەر، كوردستان تەبەتمەندی خەڵكی هەبە و زەمەنەكە لە بەینی چوار وەلاتایە و ئێتر ئێمە بوو بە ئێمری واقعی و داگیر نەكراو. ئێتر ئێمە مەژووی تەبی فەستینیەكانە لەگەڵ كورد. بەبەم لەاستیدا ئێسە ئایل ماوەی ۶۰ سا لە ژێر وە هاوكاری شەشە یەك لە دوا یەكەكانی كوردی كردوو و دەتوانم بەبەم لە ناوچەیی ژەهەلاتی ناوڵەست تەنها دەست و برای ئەستەقینە ی كورد كە هەبەت تەنها ئێسە ئایل بوو و هەر ئێسە ئایل.

دواتر بەبەزان و شەیی ئێسە+ئیل كە لە بنەتەدا لە دوو و شە پەك دەت، ئێسە+ بە واتای عەبدیان بەندە دەت. هەروەها ئیل بە واتای اللە دەت، واتا ئێسە ئایل یەعنی بەندەیی خودا یاخود عەبدی اللە دەت. لەلایەكێتر وە لە كەتەبە پیرزەكان هاتوو كە ئێسە ئیلیەكان گەلی هەبەژەردراوو هەبەژاردەیی خودان و گەلەكەن زەریان هەبە سەر گەلانیتر وە. واتا جۆلەكەكان گەلەكی پیرزەن. لەاستیدا ئێمە ی كوردیش بەشەكی زەری باوو باپیرانمان جۆلەكە بوون. ئێستاش لایەزال زیاتر لە ۴۰۰ هەزار كوردی جۆلەكە لە ئێسە ئایل دەژن.

خۆنەری بەبەز ئێو خراوەتە مەشكی هەموومان كە ئێسە ئایل لە ساڵی ۱۹۴۷ بەمیوانی چوو تە سەر ئێمە خاك و لەو دەوڵەتی دروست كردوو لەسەر خاکی فەستینیەكان بەبەم لەاستیدا ئێو وانی و بگر پەچەوانەكەیی ئەستە. چونكە لە واقعیەدا ئێمە خاكە هی فەستینیەكان نییە و لە ئێسەدا گەلی فەستینی خەلكی ئێردەن و لە ئێردەن وە هاتوونەتە سەر ئێمە خاك و ئێمە خاكەش لە ئێسەدا هی نەوكانی پەغەمبەر یەعقوبە، كە جۆلەكەكان دەكات. هەروەها جۆلەكەكان لە

١٩٤٧ کځ گڼاونډتو سڙ خاکی باوو باپیرانیان دووبار ٻ پار خاکی خیان ل فستینیيکان کځیوتو و دواتر فستینیيکان لځم مامځی خاکی فرشتند دا پشیمان بوندتو. تکای لځو تبځن کځ ئمځی کورد خاکی هاوبشمان زځ لځگځ ئیسځ ایل و جووکان، چونک ٤٠٠ هځزار کوردی جولکځ لځ ئیسځ ایل دځن، هځروها نیو ملین کوردی ئزیدیمان هځی، دځیان هځزار کوردی مځسیمان هځی، دځیان هځزار کوردی ئاتځیستمان هځی. کوردی شیعمان هځی، کوردی سوننمان هځی. ئیتر ئو نیشانی ئو ی کورد گځگځ کی دیموکځسیخواز و باوځی ٻ فر دینی و فر ځنگی و ٻ یځکځو ژیان هځی. ٻام ئمځی کورد هیچ خاکی هاوبشمان نیی لځگځ فستینیي ځکان. ئوان تځنها خیان پځاست و کورد ٻ کافرو برای ئیسځ ایل دځزانن و هیچ مافځکی مځژوویی و نځتو یی و نیشتمانی ٻ ئمځ ٻ وازانن. ئو کوردانځی پشتگیری فستین دځکن، زځ کوردو زځ موسو مانن.

لځ یادی (٣٤) رځمین سا ځځځی جا ځنامځی مافځکانی مند اځان. رځزا شوان

جا ځنامځی گځردوونی مافځکانی مند اځان، کځ لځ (٢٠ / نځځمځری / ١٩٨٩) دا، لځ لاین رځخراوی نځتو یځکځرتووکانو پځسځندکرا و دځچوو. بریتیي لځ (٥٤) ماد. هځند لځ مادکان لځ چځند ٻ گځیځک پځک هاوون، تائځستا (١٩٦) دځوت لځ جیهاندا ٻ تورکیا و ئیران و عځراق سوریاشو، لځ لیستی ئو وځاتانداندا، کځ و واځی رځکځوتننامکځیان کردوو. هځمووشیان ٻځځځځان دا، کځ پاځندی جځبځکځردنی هځموو مادکانی جا ځنامځی مافځکانی مند اځان دځبن. ٻ ٻ جیاوزیش رځز لځ مند اځانی گځلکانیان دځگرن و مافځکانیان دابین دځکن. جا ځنامکځ لځ (٢ / سځپتځمځری / ١٩٩٠) دا، چوو بواړی جځبځکځ کردنو.

مند اځان لځ هځر شوځنځکی جیهاندا بن هځر مند اځن، لځ هځر شوځنځکی جیهاندا بځین، کځ بن یا کو بن، رځش پځست یا سپی

پستبن، دډو مډ ند يا هژاربن، گوندنشین يا شارنشین، ل هژر ن ت و و گ ل کبن، هژر ئاین کبان ه ب ت، دایکان و باوکانیان و بخیوک ریان خا و نی ه چ بیروبا و کی سیاسی و ئایدی ل جای کبن، ه موو مندان و ه مووشیان و کو ی ک و ب ی کسانى مافیان ه ی. مافى ژیان و ئازادى و چاودى و پارسټنیان ه ی، مافى خو بندن و چار س رکردن و یارى کردن و پک نین و دابین کردنى پداویستی کانى گ ش کردن و ن شونما کردن و پ شکو وټنیان ه ی. مافى ئویان ه ی ک ل توند و تیژى و ل ج ن گ بیانپا زن، مافى هتد.

ب مام ب داخ و ه ند ل و و ا ت ئ ندامان ی ک و ا ژ ی جا نام ی گ ردوونى ماف کانى مندا نیان کرد، ن ک ه ر پ ب ند ن بوون ب ب ن کانیان و ب ج ب ج کردنى ماف کانى مندا ن، ب کو ه ر ل ی ک م ر ژ و و تا ئ م ش، ز ر ب ز قى و ب ر قى و ب ئاشکرا و ب ب ش رمان، ماف کانى مندا نانى کوردیان پ ش ل کردوون و پ ش لى د ک ن، س ت م و تاوان ق ز و ن کانیان د ره ق ب مندا نانى کورد، ب ت و اوى ب پ چ و ا ن ی ب ن کانیان و ب پ چ و ا ن ی ماف کانى مندا ن و ن.

ر فتارى نامر قان و ر گ ز پ رستیان ی، ر ژ م د ند و س رکوټک ر کانى ه ر ی ک ل تورکیا و ئ ران، ل پ ش لکردکردنى ماف کانى مندا نانى کوردمان ب و ن ی ل جیهاندا، ک ن ک ه ر مندا نانى کوردیان ل ساد ترین ماف ب بشیان کردوون، ب کو ب ش و ی کى ز ر د ندان و نام ردان ش د یان چ و س ن و. دوور ل ر وشت و ل ب ز ی و ل و یژدان، دوور ل پ ر نسیپ کانى مر قای تی، دوور ل ه موو یاسا و ر س ای کى نود و تی، دوور ل ماف کانى مندا نان، دوور ل ه موو داب و ن ریت و ر وشت ک. ب ر ژى رووناک و ب ب ر چاوى ک م گای نود و تی، ب ئاشکرا مندا نان و ه ر ز کارانى کوردمان د گرن و ب ش و ی کى د ندان ئازار و ئ ش ک ن ج ی ج س ت ی و د روونیان د دن. ه ر ل ب ر ئ و ی ک کوردن. کوردبوونیش ب لای داگیرک رانى ر گ ز پ رستی کوردستان و، تاوان.

تا ئ م ش، ب ه ی سیاس تی چ و س اندن و و س رکوټکردن و د مکوټکردن و ق د غ کردنى خو بندن ب زمانى شیرینی کوردیمان ل لاین داگیرک رانى ر گ ز پ رستی تورکیا و ئ ران. ب ه ی س ت م ل ک کردن و چ و س اندن و و ژیانى پ ل کو و ر ی و ک ی ی و. ب ش کى ز رى مندا نانى کوردمان، نازان ک

ماف-کانیان چین، ب-کو ب-ش-کی ز-ری دایکان و باوکانشیان، نازانن ماف-کانی مندا-کانیان چین. چونک- ل- ف-ره-نگی داگیرک-رانی کوردستان، ن- ئازادی و ن- ماف و ن- ر-وشت بوونیان نیی-.

تورکیا ب- ب- مبی فسف-ری، مندا-انی کوردمان ل- ر-ئاوای کوردستان د-کوژن، ل- ئاو و کار-با ب- ب-شیان کردوون، ل- د-خ-کی ترس و د-روونی نال-باردا د-ژین.

ل- ک-ماری س-دار-ی ئیسلامیشدا، تا ئ-ستاش ب-د-یان مندا-ی کو-دمان ل- ت-م-نی ژ-ر (۱۸) سا-ان-و، ل- لای-ن رژ-می ئاخوند-کان-و، ب- توم-ت ه-ب-ستراو ل- س-دار- دراون. ئ-ران ل- س-دار-دانی مندا-اندا، خاو-نی ریک-رد-کی با-ای جیهانیی-.

ک-چی س-ر-ک-کانی تورکیا و ئ-ران، فرم-سکی در-ی تیمساحی ب- مندا-انی غ-ز- ه-د-د-ژن. ئ-م-ی- دوو-ووی و دووفاقیی د-و-ت- داگیرک-ر-کانی کوردستان.

مندا- ب-ناز-کانی کوردستان، ب- یادی (۳۴) ر-مین سا-ی-ژی جا-نام-ی گ-ردوونی ماف-کانی مندا-ان، چیتان ب- بنووسین؟ ش-رم-زارین و ب- د-ماندا نای-ت ک- پیر-زباییتان ل-بک-ین. ک- تا ئ-م-ش داگیرک-رانی ر-گ-زپ-رستی کوردستان، ر-ناد-ن ب- زمانی زگماکتان بخو-نن. ر-ناد-ن ت-ر پ-بک-نن و ت-ر یاری بک-ن و ت-ر ب- کوردی گ-رانی بچ-ن. ل- ساد-ترین ماف-کانی مندا-ان ب- ب-شیان کردوون. ئ-گ-ر ب-یان بکر-ت، ه-مژینی ه-وای پاکیشان ل- ق-د-غ-د-ک-ن. ت-نیا ل-ب-ر ئ-و-ی ک- کوردن.

مندا- ب-دب-خت-کانی کوردستان، وا ن-زیک-ی دوو مانگ- قوتاخان-ن-کراو-ت-و، تا ئ-م- ب- ه-ی بایک-تکردنی د-وام و خ-پ-شاندانی مام-ستاكانتان-و، ک- س- مانگ- مووچ-یان و-رن-گرتوون، د-ستان ب- خو-ندنی ئ-مس- ن-کردوو. ب- داخ-و ک- د-س-اتی کوردی ز-ر ب-باکن و ب- خ-یا-اندا نای-ت، چونک- مندا-کانی خ-یان، ل- قوتاخان-ی تایب-تی و مام-ستای تایب-تی وان-یان پ- د-د-ن-و. گیرفانشیان پ- ل- پار-ی، جا چ خ-می مندا-انی ه-ژاری گ-ل-ک-مانیان ه-ی-.

دوو جنډلوی مزر. . نډلوزاد بډندی

—1—

شډقام

شډقام چی بکا لډو زیاتر ؟
سډدان تاسی پلاستیکی ،
شډش و پرتډقا یی تډپان ..
ئډرکی ملیډنډها ئاغډ
جگډری بډ دایک و باوکی ،
چووډ سډرشان ..
میز پیاکردن .. تف پیا کردن .. شانډوډ ،
یډک یډک ډوویان دا و ډازی بوو ..
زنجیری تانک و
خډریتډی
پډستاډی پډ شانازی بوو ...
لډ سکډچی جډلادډوډ
هډ تا تا بلډی پډشمډرگډی شډهید و وډنډی
اډپډر و کچډ مډدډلی
پیا هډواسرا و
جوډی نډکرد ..
هډزار فیشډکیان پډوډ نا ..
به نارنجډک و ئاډبی جی هډپیاننتډکډند ،
دډستډکی بډ بډردډ نډبرد ..
نډچووډ ناو سډنگډر و ساتر ..
شډقام چی بکا لډو زیاتر ؟
گډلډگورگی بازگډ و سډیتډری لډناکاو ،
وډک شارډ مډروولډی بډهار ،
دایانپډشی ..وون بوو لډ چاو ..
چډند بډگانډی چډکمډ بډگډن ،
بډ لووت بډرزی و
لډنجډ و لارډوډ تډماشای
جډستډ و

ٻي نٿي ڪچا نٿي ڪرد ؟
 ٻي ٻي رچا ويٺو ڪي شڪيان
 لڳ پشٽي مام ٻي ستا و
 سڀري خو ٻي نڪاري زانڪي کان هٿ ڏا ،
 ٿي م ٻي ڏي ننگ ٻو و ،
 ماني نٿي گرت ..
 تنها نڙاي ڪرد و .. ووتن
 خواهي ٻي گيان پيشانمان نٿي ڏي
 لڳ م ٻار وڌي ڇي ٿي ولاتر ..
 شڪام چي بکا لڳ وڌي زياتر ؟
 پيشاني دان ،
 ڏي عاڪا نٿي قبو ٻي نٿي ڪران ..
 ٻي ٻو و لڳ ٻي گان ٻي و ڇي ٻي هاورڊي و نيشٽي ڇي ڪراو ..
 ڏي رگاي سڌان
 فرنگي شگاي لڳ شفر ٻي شتني
 ٻي و وڌا ٿا و ٻي ڪران ...
 ٿي خلاق .. شڪر ٻي ف ..
 ڪولتوور .. ٻي ها ..
 مٿو و .. ٿاين ،
 لڳ دار دران ..
 شڪام ڏي ستي
 ٻي ڏي رپي ڇي ٻي وڌي گرت ، تا
 داين ڪي نن ، دايشيانڪي ند و
 ٻي ٻي و ..
 ڇي يا جار ڪي ، ها و ٻي يان ، تڪا
 ٿي تڪي و
 شڪا ، ٿي شڪي و ..
 ما ، ٿي مٿي و ..
 ٻي ا ، ٿي ٻي و ..
 فٿي ا ٿي فٿي و ..
 ڏي ا ، ٿي ڏي و ..
 زٿي ا ، ٿي زٿي و
 هو موو شتي
 ٻي نڀ ٿي ٻي ٻي لايو و ..

جاران چۀ کدار ئاشبۀ تایی ائڭڭیاند ، ئۀ تواییو ..
میللۀ وک خئی ئۀ ماییو ..
ئۀستا میللۀ ئاشبۀ تایی ائڭڭیانی و
ئۀوایی بۀ کککککئی ئاشا ،
چۀ کداریش ئۀ مئذئتو ،
شت بۀ خئی ئۀ خوئذئتو ،
پلایی خئی بۀ رز ئۀ کاتو و
لئ چلایی مڭڭلککدا ،
تئ نانۀ ناکا تئ ماشا ...
جاران شاعیر ،
وک فایق بککس ئۀ یذئاند
بکسر دز و داگیرکرا ..
ئۀستا شاعیر کککئی داو و
وک قئ نرر ،
ئوئی تئز بۀ یاخی کا ،
بریق و باقی بۀ ئو ..
مکڭک و ساقی بۀ ئو ..
شیعر و ما باقی بۀ ئو ..
ئژنامئ نوس ،
وک لئ شفرئش ،
ئیشی ئو به ئژ و شئو ..
کلکک لئ قئ بک کککئی فرئشگای خاک و نئ تئو ..
خک گوزاندن لئ خاشاکیان ..
گئندئ خری تاک بک تاکیان ..
بئ نخئشکردنی کککاکیان ..
ئاساییکردنئوئی ئیشی
بئ دئوشتی و ترسناکیان ..
لئ کاتککا ، آ
بک سیفئنی دئ بئو سیش
ناشئ پاکیان ..

شيعر\ توو ٲٲ يى. . س ٲردار جاف

ٲٲ تاوى دام ٲ تٲ فانى وش ٲى خ ٲمى د ٲم ٲايز
ز ٲٲ ٲى زمان بوو يا خا ٲٲ ا ٲى توو ٲٲ بوو ئازيز
ش ٲوى تاريكى ب ٲ جار ٲ ه ٲنا ش ٲهلاى گو ٲٲ ندام
* ئ ٲوين و ٲك گ ٲٲا ف ٲر ٲ س ٲما بوو د ٲ ز ٲرد و گريز
خ ٲون با ٲند ٲى ف ٲىوى ئاسمان ش ٲونخونيم ٲ
* ك ٲنگ ٲ ب ٲهار د ٲ ژوان راد ٲخا هزر ٲ ٲ زريز
من زر ٲوانى شن ٲى باخ ٲك و ه ٲتوانى گزنگ
ن ٲ ش ٲٲ انگ ٲز و د ٲند ٲ و خو ٲنمژ ه ٲرو ٲكو ج ٲنگيز
ٲٲنج ٲ ن ٲرمك ٲ شن ٲى سپ ٲد ٲى ناخ ت گ ٲ م ٲد ٲ
جوانى ت ٲ گو ٲٲ ر ٲحت ٲٲ م ٲى ن ٲك ش ٲٲ داري و زيز
ل ٲ ت ٲزى ٲٲتا ت ٲ ماشاى منك ٲ چ ٲن ك ٲنووش بردووم
ب ٲ با ٲات د ٲزن ٲم ل ٲ خ ٲر ٲند ن ٲتل ٲم موبت ٲلام ئ ٲزيز
د ٲردى س ٲودايم چ ٲن كوشند ٲى ك ٲس ٲٲى ٲ ٲ نا با
مينا گ ٲٲاى ز ٲرد س ٲماى م ٲرگم ٲ ب ٲرايى ٲايز
١٤ / ١١ / ٢٠٢٣

گريز ؛ د ٲم ك ٲ ليك بكا
زريز ؛ ج ٲر ٲ د ٲو ٲنى ٲ ٲ د ٲك

شيعر\ ئازادى. . ستار ئ ٲحم ٲد

ئازادى نا ن ٲكه به خو ٲن سوور
له د ٲى نيشتما ندا
به پاژنهى چه ته كان ٲان ده كر ٲته وه
ش ٲٲش دزىنى ئا ٲا يه
سه ركرده قاچى دوو كورسى
له كو ٲى دهروونا
تهرمى ٲه ٲووله كان بشارمه وه
ر ٲحى شه هيده كان
له جه ستم داد ٲم
باره گا - ب ٲٲسهى ئاگره و

دڼزه څی بڼتاوان
په رستگا - دهرگای به خوڼن ڼه نگاوی
چی له خاکڼک بکهم
پڼخاوس له نڼویا بازبدهم
به سهر گڼڼی دایک و
کڼرپه ی سووتاوو
هاوده می خنکاوما
زما نڼکم بڼچییه
له ئاستی ما فمدا
به ره و داد نه بزوڼ
چڼن نیشتمانڼکم خڼش بوڼ
دهرپڼی ئازادی
له ژڼریدا داکه نن
به دوا ی چییدا بکڼشم
کوشتارو راوو ڼووت
بکه نه دروشمم
کام ئاڼا
له جهسته ی خاکه کم بپڼچم
له کا تڼکدا لانه واز
هاوشارم
بڼپاره و
دیوارو
دهرگا و
په نجه ره
له پاڼیا سهر بڼن
مڼژووی چی
کام داستان
ئه فسا نه
رڼمانی خیا نه ت
بڼمانگ و هه تاوو
ئاسمانی دزراوم به رزکه مه وه
به چیوه بنازم
به نه غمه ی سهرشڼڼی و
به سته ی تاوان و
هه ڼپه ڼکڼی ته فره وه
یان به نڼکه ریی چوار جه لاد
تیغی ژه هراوی

بازنډۍ خښارمانډۍ زښان پښردۍ
کچۍښۍ. بښان ناسيچ

لږ زړه کوم ځای ته وایان بڼه و نه فسانه یې هیل کولای.
په ردی کې تېر کول د رڼې کول د ندامت زینې مینې داپه شیو.
زانستی پزیشکی سلماندووی ته هیڅ په رد کې بوونی نیل، هېڅ شته کیش
نیل کون بېت، بدرت یان لاجت لکات کدا کچک بې یې کوم جار سېکسی
د بېت. یان لې ته نجامی ته و کار دا هېمیش خولنی هې بېت. هې ندې جار
ته و روود دات کول خولنی کې می هې بېت ته مېش جیاواز لک سېکس و
بې کسېکسی تر. نکولې کردنی ته م زانسته و کول نکولې کردنی ته و یې
کول بېلې زوی خې نیل.

چې ندې ها ته گېشتنی چې وت هې یې سې بارېت بې و شته کې لږ زمانې
کوریدا بې په ردې کې نې ناود بېت. ته و ته گېشتنانه زړه
ترسناک، چونکې لې راستې و زانسته و دوورن. لې وانې یې هې ندې
لې خولنی رانی ته م بې ته توو بې و بېلې ته م درې یې چې! لې ردا
تکای پشوو درېتیا لږ کوم بې زانین زانسته پزیشکی چې روونی
دکات و.

بازنې خولنی زې چې؟

مې ژووی ته و ته ستورانې یان ته فسانه زې بې سېر مېشکی مرې فدا
لې بې رامېر مې ندې زړه کول بې تایبې ته لې مې پېناسې پاکیزې
لې مې ژووی مرې فای ته و تاینې جیاواز کانا، سېرچا و کوشی ته نها
نې زانین و ترسی چې نی ته کول نه کول خولنی زې لې لای مې نیل.
هې ته م نې زانین و پشته بې ته ستور کانا کول تانې ستاش د بې
هې ته کدانی ژیانې هې زارې ها کچ لې رې ژه بې تې ناویندا کول
کورستانیش د گرت و. گوايې کول و تن لکاتې ته سپسوارې و پاسکیل و
هې ندې و رزشی تر لې وانې یې بې بې لې د ستدانی ته و شته بې په ردې
ناوی د بې جې پرسیار.

هیڅ په ردې یې نیل کول ته ندامت زې و د رڼې چې زې داپه شیبې ته
بې هېزیکې د رڼې کې یان بې یې کوم جار سېکست د بېت بدېت یاخود لاجت.
ته و ش دروست نیل هې موو یې کول خولنی هې بېت، بې م هې ندې جار ته و
روود دات. کول ندام و د رڼې چې زې لې چې ندین توې شانې لینجاو
پېکها توو کول پې د وترت بازنې خولنی زې کول شایانې کشان.
توې شانې لینجاو لک سېکس و بې کسېکسی تر جیاواز ته نانې
شېو شیان د کولت جې راو جېر بېت. د کولت یې کول لې توې یې کان بې ووشی
و رېنگ کول مېک خولنی لې بېت، بې م خې چاک د بېت و.

لې گفته گې ناو بې رنام کول دا دکتور کان سوورن لې سېر ته و

لە ئىنجامى ھەندى و رزىشدا ئىگەر خوڭن ھات ئىو پەردەكە لاچوو. ئى ئىگەر ھاتوو كچىك بىرەو و خەرمانى زى لى و جەر بوو كە دىكشەت (لاستىكى) بوو ھىچ خوڭنەكى لىو نەھات بى ئىو دىن چى؟.

لەر د قسە يەكى نەستە قى چىنى د ھەنمەو بى ئىو ئىو مە بىستە كە ھەمە لىم باسەدا بەرزى بىكەمەو ئىو ىش ئىو يە كەدەئە: بى ئىو ئى ھەرشە تەبىگە دىت بە ناوى خە يەو بانگى بىكە. لى زمانى كوردى و گەتوگە كاندا، لى مەديادا پەويستە بابە تەكى ئىو نەدە گەنگە كە لى زەر شوڭن و كاتدا بەستراو بەژيان و مردنى كچەكەو بەووردى باسى لىو بىكەين و زانىارى پەويست بەرزىكەتەو، بە بەرپەرسىارىيە تەو مەمەئە لى گەل بىكەين و ئى مەش رەگەيەكە بە چا كەردنەو تەگە ىشەنە ھەئەكان. لىردا با ئىو سەدەھا سەئە ناوى پەردەيان لى ناو بە ناوى خە يەو باسى بىكەين ئىو ىش خەرمانى زى يە.

بەيان ناسىح

كەمەئە ناس

پەشا نەگەي "كوردەكان: دەبوونەرىت و مەدەرنىتە" لە گەلەرى "تەرىپتەچ"ى مەسكە بەئەو چوو

مەنسور جىھانى / مەسكە -

پەشانگەي "كوردەكان: دەبوونەرىت و مەدەرنىتە" لە گەلەرى ھونەرى ھاوچەرخى "تەرىپتەچ" لى شارى مەسكە لى وەتەنى ووسىا بەئەو چوو.

پەشانگەي "كوردەكان: دەبوونەرىت و مەدەرنىتە" Kurds: traditions and modernity لە گەلەرى ھونەرى ھاوچەرخى "تەرىپتەچ" Triptych بە ناوەرەكى ھونەرى ئىستەي كوردەكان و بە ئامادەبوونى بەرھەمى ھونەرمەندانى ناودارى كورد؛ بە ناو نىشانى بەشەك لە سەيەمىن خولى

فستیفاڵی فیلمی کوردی "مـسکـ" Moscow له شاری مـسکـ لـ وـلاتـی
فیدـاسیـنی ووسیا بـوـچوو و میوانداری هـگرانی هـونهـره
شـوهـکارییهـکان بوو.

لهم ووداوه هونهرییه‌دا کـمـهـکـ به‌رهه‌م به‌شـوازی زـر جیاواز و
به‌ته‌کنیکی جـراوجـر خرایه به‌ر دیدی هـگرانه‌وه که نیشاندهری
جـراوجـری که‌لتووری خه‌کی کورده.

ئهم پـشانگایه به‌ئاماده‌بوونی "کـرـم گـردـن زـری" Kerem
Gerdenzeri سه‌رکی فستیفاڵی فیلمی کوردی "مـسکـ"، ئاوازدا نـر و
گـرانیبـژی ناوداری کوردیی دانیشتووی وـلاتـی ووسیا، خاتوو "ئینا
تجـوا" Inna Tejoeva به‌رپرسی گالـری هـونهـری هاوچه‌رخ "تریپتیج"
Triptych، "حه‌می حه‌مه سه‌عید" وه‌زیری شنبیری و لاوانی حکومه‌تی
هه‌رـمی کوردستان، خاتوو "فیکتـریا شیشکـفا" Victoria Shishkova
له به‌رپرسی سه‌ره‌کی گالـری هـونهـری هاوچه‌رخ "تریپتیج"، خاتوو
"گولیزـر گـردـن زـری" Gulizer Gerdenzeri به‌رپرسی فستیفاڵی
فیلمی کوردی "مـسکـ"، لـژنه‌یه‌کی با‌ا له وه‌زاره‌تی شنبیری و
لاوانی حکومه‌تی هه‌رـمی کوردستان و هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندانی ئاماده‌بوو
کرایه‌وه.

له‌ژانی به‌وـه‌چوونی ئهم گالـرییه‌دا؛ "بـه‌رووز قوبادی"
ده‌ره‌نهری فیلمی سینه‌مایی "5 کیلـ گـوـز" Kilos of Walnuts 5 به
هاوـییه‌تی له‌گه‌ "حه‌مه‌د نووری" و "تیما ته‌قی زاده" ئه‌کته‌ره
سه‌ره‌کییه‌کانی ئهم به‌رهه‌مه سینه‌ماییه، "بیلال کورکـت" Bilal Korkut
ده‌ره‌نهری فیلمی سینه‌مایی "بـشاییه‌ک له دیوار" The hole in the
Wall، "ئه‌میر غوـلامی" دادوهری به‌شی پـشـبـکـی "کـورته فیلمی
چیرـکی"، "فه‌رید ئیلهامی" ده‌ره‌نهری به‌گه‌فیلمی بـینـدی "ته‌میره"
Tamira، گـرانیبـژی، ئاوازدا نهر، توـژهر و ژهنیاری ته‌نبوور و
هه‌روه‌ها "سه‌عید ئیمامی" ژهنیاری ده‌ف تیایدا ئاماده‌بوون.

لهم پـشانگایه‌دا، به‌رهه‌مه‌کانی "ته‌یمـراز اشـیف" Teimuraz
Rashoev هونه‌رمه‌ندی به‌رچاو له چوارچـوه‌ی کارگه‌ی خوـقـنهری ز.ک.
تسـرـتلی Z. K. Tsereteli، په‌یکه‌رتاشی، هونه‌ره‌کانی ویترای و
موعه‌ه‌ق پـشـکـه‌ش کرا. بـجـگه له‌وانه، بینهران له‌وـی له‌گه‌
به‌رهه‌مه‌کانی "زا ئـزمانیان" Roza Ozmanyany ئاشنا بوون که
نموونه‌یه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو له هونه‌ری ئاسایی به‌ام به‌کوالیته و به
پـز و به‌ناوه‌رک.

به که وه رگرتن له بهرهمی هونهرمه ندان "ده یقید پیرزی" David Pirozi و "کۆبی خان" Koli Khan ده توانین بمان دهر بکه ویت که چن یهک یز هونهرمه ندی داهه نهر له دایک ده بن و تهکنیکی هونهری له جیلکه وه ب جیلکی دیکه ده گوازر ته وه.

"تهیم راز اش یف"، "زا ئزمانیان" و "ده یقید پیرزی" بخیان له پشانگا که ئاماده بوون و بهرهمه کانیان پشکesh به ئاماده بووان کرد.

بهرهمه کانی "هفا" تهنده ره "Heval Tazhandare" که به هی کاره گافیکیه سهرنج اکش و پجووه کانییه وه ناسراوه و ههروه ها نوترین بهرهمی "زهینه بخیان" Zina Broyan هونهرمه ندی بههرمه ند له پشانگای "کورده کان: دابوونه ریت و مدرنیته" پشکesh کران؛ که تابیی بخیان، بهرهمه کی دیجیتا له قهواره ی گه وه و سهرسووه هه نهر بوو که به چاپ له سهر کاغز و به ئیلهام له نیلوفه ه ئاوییه کانی ههای م نه ئاراسته کرابوو.

له بهشکی دیکه ی ئهم پشانگایه دا، بهرهمی هونهرمه ندکی تامه جر و قوتابی پیلی چوار به ناوی "نریک یسخیان" Norik Iusoyan خرابووه وو که تابیی کانی به ناوهرکی نه تهوایه تی خو قهندرا بوون.









مانی بـ گاو ل واتی **سوید چاپ و بـاوکرایـو**

مانی بـ گاو ل نووسینی (دشاد کاوانی) یـ، ککـوتی
 2023\11\13 ل واتی سوید و ئـسکـندنافیا چاپ و بـاوکرایـو.
 مانی بـ گاو مانیکی کوردی سادیستی ماسـزشییـ، بـ شـو و
 تـکنیکی جیاواز نووسراو تـو. مانی بـ گاو ل دوو بـشی
 سـرکی بـ ناوی پـتای دـنگ و چـژی خوـن و هـژد بـشی بـچووک

[illegible]

هه‌زانقانی کوردمان (لێ تیف هه‌ممێت) ده‌ڵێت: "شێه‌م به‌ ته‌قه‌یه‌ک ده‌ستپه‌دکات، به‌هه‌م به‌ هه‌زاران ته‌قه‌ که‌تایی به‌ دانانه‌ت".

بەچی قورسە كە مەرقە بە ئاشتى و بە ئارامى و ئاسوودەى بە بە
شە بە بژىن؟ ئايا شەكە بە بە كە بتوانەت ئەم بە موو رەق و
تونەوتەژى و كوشتن و بە بە رەون بەكەتە و؟ كە بە زەرى نە بە وە
و تەوانەن. كە تە ئە وە هەتە و كە بەر بە سەكە بە ژەيە بە نە و
بە بە كە نە بە بەر سەنەنە بەرەت.

د ډرووناسا نی پر ږس ښندن، واد ښینن ک ښروشتی ښاد ښیزاد
ښښ ښک ښن، چو ښک ښم ښ ښن ښښ ښدا ښ ښینا ښی ښی ښستی

بووین. پویتیانیان به کک-نکردن (کپی) یان دووبار کردن و ه-ی.

ل کاتی خوندن و ه-ر پرتووکک، د رباری مژووی جیهان، به زری به ت-وانیند گشتی-کان ک-تایی دت، ک ئست-م مر ف ناشتی بژین. نزدیکترین نمون، ش-ی ئستای ن-وان روسیا و ئکرانیا، ئسرائیل و ف-لستین. کوات مر ف هیچ پند و وان-یان ل دوو ج-نگی جیهانی و-رانک-ر و-رن-گرتوون. ل ج-نگی جیهانی ی-ک-مدا نزدیک-ی (۱۳) ملین مر ف کوژران. ل ج-نگی جیهانی دوو-مدا زیاتر ل (۵۰) ملین مر ف کوژران. ش-یش ت-وشک د-سووت-نت.

ئ و ه-موو پار ز-ب-لا-ی ل-م دوو ش-ردا ب-ف-دران، ئ-گر ل ئاو-دانی و بژ-ویی ژیانی مر فدا خ-رج بکرانای، ل هیچ شو-ن-کی جیهاندا ه-ژاری و بر-ستی ن-د-ما و ناشتی و ئاسوود-ی و خ-ش-ویستی، با-یان ب-س-ر جیهاندا د-ک-شا. ل ماو-ی سا-انی (۱۷۴۰ - ۱۸۹۷) دا، (۲۳۰) ج-نگ و ش-ش ل-س-ر ز-ویی ئ-وروپادا روویان دا، تا ئ-و راد-ی-ی د-و-تان به ه-ی ز-ری خ-رجی-کانی س-ربازید-و، و-ختبوو مای-پووچی خ-یان رابگ-ین.

پاراستنی هاو-اتیانی م-د-نی ل کاتی ش-ر چ-کداری-کاندا، ل-ژ-ر ناوی (پار-زب-ندی ک-سانی ش-ن-ک-ر) ئ-م بن-مای، ت-نها دروشم و به ز-قی و به ر-قی پ-ش-لکراو. چونک ل ش-دا، ن به-های ر-وشتی و ن س-زی مر فای-تی ن و یژدانی زیندوو ن ر-چاوکردنی ماف-کانی مندا-ان و ژنان و ماف-کانی مر ف د-کر-ن. به-ش-کی ز-ری ش-ن-کران د-بند د-ند-تر ل د-ند و ل پ-ستی مر ف و مر فای-تی درد-چن.

به چاوی خ-مان ئ-م راستیانه ئ-د-بینین، ک چ-ن روسیا و ئکرانیا، ئسرائیل و ح-ماس، تورکیای داگیرک-ری کوردستان ل دژی ر-ژاوای کوردستان، به کوشند-ترین چ-کی تاز-ی و-رانکاری به جیاوازی - ش-لم کو-رم د-ستناپار-زم - مندا و ژن و پیر و پ-ک-وت د-کوژن. ب-ردوومانی ق-وتابخانه و ن-خ-شخانه و و-زگ-کانی ئاو و کار-با د-ک-ن. ه-موو یاسا و ر-سای-کی ن-ود-و-تی و ر-وشتی و مر فای-تیانی ب-زاندوون.

ئسرائیل و ف-لستین (۷۵) سا ل ش-ش-کی خو-ناویدا، ئ-گر ح-فتا و پ-نج سا-ی تریش ش-ب-ن، ناگ-ن به ئ-نجام-کی ی-کلای ک-ر-و. تورکیای ر-گ-زپ-رستیش نزدیک-ی س-د سا ل دژای-تی کورد د-کات. به گ-ور-ترین سوپای د-ند و خو-ن-ژ، به تاز-ترین چ-کی

کوشند، پلاماری کوردستانی داو کورد دکوژت، دست له منداي نلو لانکيش ناپارزن و دیکوژن، چونک ئمم راستي ئايدللژيا و کولتووري بگگني بـماوـيانـ. بـمام سـد ساـيـکـشـ شـ بـکـن و کورد بکوژن، ناتوانن کورد لـناوبـرن، و گـليـ تورکيش ناتوانن بـ ئاسوودـي و بـ ئاشتي بژين تا کورديش نـبـت بـ خاوـني دـوـتـي خـي. بـيـ تا رـژـک زووتر شـ رابگرن و ئاشتي رابگـيـنـ لـ بـرژـوـندي هـموو لايـک دايـ و زيانـکان کـمـتر دـبـو. چونک هـرگيز کـشـکان بـ شـ و رق چارـسـر ناکرـن، بـکوو قووتر دـبـو. دـتوانن لـسـر مـزي گـفتوگـدا چارـسـري کـشـکان بـکـن و ئاشتي بـرقـرار بـت.

بـيـ دـوترـت: "سـد ساـي گـفتوگـ. نـک رـژـکـي شـ". شـر پـشيمانـي لـ دوايـ.

لـم پـودانگـو، تا رـژـي زووتر، روسيا و ئـکرانيا، ئيسرائيل و حـماس، تورکيا و کورد، ئـو شوـنانـي تر کـ شـيان لـ نـواندا هـي، دـستي ئاشتي بـ يـکـري درـژ بـکـن و بـ گـفتـگـ چارـسـري کـشـکانيان بـکـن لـ بـرژـوـندي هـموويانـ. کورد وتـنـيش: "زيان لـ نيوـشي بگـتـو. هـر قازانجـ".

بـ داخـو دـوـتـي زلهـزـکان و بـرژـوـنديويستـکان، بـشـکيان بوونـ بـ کاي بن ئاگر. يا بوونـ بـ تماشاـکـري ئـم شـانـ. هـر وـکو سـري ياريـکـي تـپـي بـکـن، نايانـوت لـم شـانـدا ناوبـژي بـکـن. کوشـني ناـوـاي بـتـوانان رابگرن. هـويستـي نـرـني دـوـتـي زلهـزـکان، لـم شـانـدا، وـکو کورتـ چـيرـکـي (پياوـکـي ريش سپي و دوو منداي شـرکـر) دـتـ بـرچاوم.

چارـکـيان دوو مندا شـيان دـکرد، پياوـکـي ريش سپي بـ دياريانـو وـستا بوو، سـري شـرکـيانـي دـکرد. پياوـکـي تر لـ دوورـو دـيان بينـت و دـت بـ لايان، تا ناوبـژي دوو منداـکـ بکات. بـ پياوـ ريش سپيـکـي وت: مام گيان خـ تـ ريشـت سپيـ، بـ ناوبـژي ئـم دوو منداـکـ ناکـيت و وـستاويت و سـريان دـکـيت؟

پياوـ رـش سپيـکـي وت: "تا دايانم بـ شـرـو. خـريکـبوو شـيتان شـق بـرت. ئـستا جـناـبـشت دـيـوت بـ ئاساني ناوبـژيان بـم و لـکيان بـمـو.

نـفـرت لـ شـ و لـ شـخـوازان

ئایا شەڕی ئۆستای فۆلستین و
ئیسرائیل شەڕی خاکێکیان
یشە؟ کی دینی مەژووێ هەیە
لە نەوانی ئامەزاکاندا؟
نووسین و ئامادەکردنی: حەسەن
ئازانی

دېم ژان دېكا و تېواو خفېت دام دېگرې كې مندايېكي كورد
دېكوژرېت، دېگرې، ئازاردېدرې يان مایې كوردېك خاپور دېكرې يان
دېربېدر دېكرې يان گونديكي كورد، شارېكي كورد بېمبا باران دېكرې
و تېو پوښ بېيېكېو دېسووتېنرېت، هېرئواوېش بې فېلېستينيېكې و
نېتېو و گېزو كېسېكي سېر بې ئايينيكي جياوازي تريش، بې نموونې
جولېكېيېكې، دېم ژان دېكا. مېژوو سېلمان دوويېتي كې شې بېرژېوېندي
چينېكي دياريكراوي تېدايېو زېرينېي خېك تېيدا زېرېرمېند دېبن.
من دژي شېم جا لې هېر شوېنېكي ئېم دنيايې هېبې. پېيشكي شېو
كاريگېريېكېني شېوئېگېر لې تېرې بېرېي ئېفغانستانيش بېت ئېوا، لې
دنيایېولېمېي ئېمېدا، كاريگېريي خېراپي ئېو شېو درېنگ يان
زوو دېگاتې هېر شوېنې دوورېكېني تريش. بېيې دژي شېو و كوشتارم و
نېفرت لې شېو و خاپووركردن، نېفرت لې داگيركاريي و فراوانخوازي
و نېفرت لې بامادېستخوازي نېتېو و گېزو ئاييېنېكې بېسېر
ئېوانېي تردا!

چاوخشا ند نك ب ا بردوی ئو دوو ئام زایدا، عیب و جولاك، ك
دگوترت ل يك بر با بن!

بـښـگـځـي مـڅـووي، کـځـي اـي گـځـتـي لـسـر بـ، نـيـ کـ پـښـتـاـسـتـي نـو
بـکـا تـو جـولـکـ بووني نـ بووبـت لـ ئـسـا ئـيـل و تـنـها خـځـي
فـلـسـتـيـن، وکـ بـشـک لـ نـ تـو وـي عـځـب، لـو خـاکـدا بووبـن. مـڅـووي
نـو دـفـږ، بـ تـا پـيـتـي فـلـسـتـيـن، کـ بوو تـ لانکـي هـر سـک

تاییندگی خزانة ائیم، چندی نیت و و تاین ل و ناوچ ی دا بوون و گلی جول ک ش ب ش ک بوون و ک ع ب کانی ف ل ستین ل و ناوچ ی دا ژیاوون و ه بوون. ب نموون ب پی تاماری ئ و ناوچ ی ل سا ی 1880 ی زاینیدا 25 ه زار جول ک ل ناو ف ل ستیندا بوونی ه بوو.

چ نیت ز ربوونی ژمار ی جول ک ل ناو ئیس ائیلدا

ل سا ی 1880 ز دا 25 ه زار جول ک ه بوو ل ناو ف ل ستیندا، ل سا ی 1882 ز ب سا ی 1914 ز نزیک ی 60 ه زار جول ک ل ئ وروپا و ک چیان کرد ب ئیس ائیل، ل سا ی 1919 ز ب سا ی 1931 ز نزیک ی 110 ه زار جول ک ک چیان کرد ب ئیس ائیل، ه رو ها ل سا ی 1939 ز ب سا ی 1948 ز نزیک ی 120 ه زار جول ک ک چیان کرد ب ئیس ائیل، و ل سا ی 1948 ز ب سا ی 1952 ز نزیک ی 700 ه زار جول ک هات ناو ئیس ائیل و، ب مام نیوی ئ و ژمار ی ل و و ات ع ب کانی د ژیان ودوای ئ و ی د ست ب س ر ما و س ر و ت و سامانیاندا گیرا ل و و و اتان د ر پ و ن ران و ئینجا و وان ی ئیس ائیل کران!

ئ و و و ات ع ب کانی و ئیسلامیان ی ک جول ک ی ن و خ یان د ر پ و اندو ب ر و ئیس ائیلیان ب ک ر دن ئ مان ی خوار و ب ش ک یان!

140 ه زار جول ک ل ج زائیر و ب ر و ف ر نسا و 25 ه زار ی ش ب ر و ئیس ائیل ب ک ران، 75 ه زار جول ک ل میسر و ب ر و ئیس ائیل ب م م ر ح ل ب م ر ح ل ب ک ران، 38 ه زار جول ک ل لیبیا و ب ر و ئیس ائیل ب ک ران، 265 ه زار جول ک ل م غریب و ب م ر ح ل ب ر و ئیس ائیل ب ک ران، 100 ه زار جول ک ش ل تونس و ب ر و ئیس ائیل ب ک ران، 60 ه زاری تریش ل جول ک ل ی م ن و ب ر و ئیس ائیل ب یکران و ل ع ا قیش و 138 ه زار جول ک ب ر و ئیس ائیل ب ک ران و ل سوریا ش و 30 ه زار جول ک و ل تورکیا و ئی انیش و نزیک ی 60 ه زار جول ک ب ر و ئیس ائیل ب ک ران. ئا یا ئ و ه موو ژمار ی ل جول ک ک د گات نزیک ی 700 ه زار جول ک ل و و اتانی ع ب کانی و ئیسلامی و ب چی و ا ب پ ل د ر پ و ن ران و ب ر و ئیس ائیل ن ران؟ ب چی ل یان ن گ و ان ل و و ات کانی خ یاندا بمین و؟

ئایا د ب ل م ی ک ب ک رت ک ژمار ی جول ک ل ناو ئیس ائیلدا ب ر و ز ربوون ی ی؟

بـ بـ وای من، و...ات ع...بی و ئیسلامی...کان خودی خـ یان لـ و بار...و
پشکی شـریان بـرد...و...ت، چونکـ ئـگـر ع...بـکان جولـکـکانی نـو
خـیان دـرنـپـانـدبایـو بـر و ئیسـائـیان بـ... نـکردبـانایـ ئـوا
بـوشـو... و بـو زوو ژمارـی جولـکـ لـ ناو ئیسـائـیلدا زیادی
نـدـکردو بـی هـبوو بارودـخـکـ بـشـو...یـکی تر دـرکـوتبایـ. بـ
بـوای من ئـو جولـکـانـ دـبـوایـ هـر لـ شو...نی خـیـاندا بـمانایـو
لـو و...ات ع...بی و ئیسلامیانـ بـزبانایـ کـ لـ کـنـو... لـیان بوون
و بیوونـ هاو...اتی ئـو! ئـدی بـچی ئـو کار...یان نـکرد؟ بـ بـوای
من، و...امی ئـو پرسیار لای و...ات ع...بی و ئیسلامی...کان خـیانـ!
مـژوو کـشـو و ملمـلانـی نـوان ع...ب و جولـکـ نـ لـم...ی
حـماسـو دـستی پـکردوو و نـ لـ سـای 1947یشـو دـستی پـکردوو
کـ دـو...تی ئیسـائـیل بـ فـمی لـو ناوچـیـدا اـگـیـنـرا! بـکـ و
بـگـ مـژوویدـکان ئـو پـشتـاست دـکـنـو... کـ مـژوو ئـو کـشـو
شـو و پـکـدادانـ زـر لـو و او...تر و تـنـانـت دـگـ...تـو... بـ هـر
سـردـمی سـر...تای سـر...دان و گـشـکردنی ئایینی ئیسلام لـ شاری
یـسـریبی نـو جزیرـی ع...بی کـ بـ شاری مـدینـی ئـستای سعودیـ
ناوی دـبر...ت.

ئـو دـمـ سـ تا پـنج هـزو قـبیلـی بـناوبانگی جولـکـ لـ شاری
یـسـریب و دـوروبـریدا دـژیان و بیوونـ خـکـکی ئـو ناوچـیـ و...
باقی ع...بـکانی تر، بـمـام جیاوازیـکـیان لـگـ ع...بـکانی
ناوچـکـدا لـو...دا بوو کـ جولـکـکان تـواوی زـوی و زارو باخـ
خورماکان و زـویـ کشتوکا...یـکانی ئـو دـفـر...یان لـ بـردـستدا بوو!
لـ بـرامبـردا ع...بـکانی ئـو دـفـر... خـکـکی هـزارو نـدارو بـ مـک
و بـ باخی دارخورما بوون و هـمیشـ بـ بـ...و...بردنی ژیانیان
دـبـوایـ کاریان کردبایـ بـ جولـکـکان و ئـو کار...شیان لـ شانان
خـش نـدـهات!

بـ پـی گـ...انـو...ی ئیسلامی کـ لـ نـو مـژوو ع...ب و ئیسلامدا بـ
شانازیـو... باسی لـو...دـکـن ئـو...ی کـ کاتـک پـغـمبـری ئیسلام لـ
سـای 622ی میلادیـو... لـ شار...کـی خـیـو... کـ مـکـ بوو کـچ دـکات بـ
شاری مـدینـ چونکـ لـ مـکـ تـنگی پـ هـ...چـراو...و لـ ژـر هـ...شـی
کـشتندا بو... بـیـ پـنای بـ هـز ع...ب و جولـکـکانی نـو شاری
مـدینـ بردوو.

زـری نـبرد کـ لـ مـدینـدا ئیسلام بو... خـاو... سووپا و توانای
سـربازی و دارایی باش. بـ پـی گـ...انـو...ی مـژوو ع...ب و ئیسلام
گوایـ هـندـک بـهانـ سـریان هـ...داو... کـ جولـکـی ئـو دـفـر... و بـ
تایبـتی هـز دیار...کانی و... بـ نو نـزیرو بـ نو قونـیقـعی جولـکـ
خـریکی پلان و کاری نابـجـ و دوژمنکاری بوون لـ دژی پـغـمبـرو

باشترینین ل هـ موان . ئو و تـ خوا د فـرمو ت : (کنتم خیر أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف و تنهون عن المنکرو تومنون باللـ)
 ئالی عمران ۱۱۰ واتـ ئو و چاکترین کـمـن لـ ناو مـردمی دنیا دا
 سـرو هـدا، فـرمان بـچاکـ دـکن و لـ ناـوا دـبـستن و
 باوـیشتان بـخوا هـیـ. (قورئانی پیرـز، هـزار موکریانـی)

ئو و فشارو تین بـهاتنـی جولـکـ لـ لایـن موسـمانانـو لـ سـر تـای
 سـرهـدان و گـشـکردنـی ئیسلام لـ نیـو دورگـی عـبـبـو و
 پاککردنـو و تـواوی دـفـر لـ جولـکـ، هـرو هـا دـست
 بـسـرداگرتنی ما و مـک و سـرو ت و سامان و تـنانـت هـندک
 یوایـت هـی کـ هـزی بـنونـزیری جولـکـ کـچ و ژنـکانیشیان بـ
 کـنیز براون، لـ لایـکی تـریشـو و عـبـب زـر بـ کـمی عـبـبـو ی بـ
 بوونی نـک هـر جولـکـ بـک و مـسیحیـکانیش داو کـ لـ ژـرسایـی
 دـو تـکـیـاندا بـ ئازادانـ بـژین بـ ئو و ی جزیـ بدـن!
 جزیـدانـکـشیان دـبوا ی بـ شو و یـک بدابایـ کـ ملکـچی تـدا
 ببینرایـ! بـ بـوا ی من، ئـم وای لـ جولـکـ کرد کـ بیر لـ نـو
 بکا تـو و لـ هـلـک بـگـت بـ ئو و ی تـو لـ ئامـزاکـی بکا تـو و!

موسـمان و مـسیحی هـردوکیان دوژمنایـ تی جولـکـیان کردو و!

وک کـ مـژوو باس دـکاو بـ پـی گـانـو ئایینیـکانی نـو جولـکـش
 گـلی جولـکـ لـ سـردـمی فیهـونـو و بـ دـستی فیهـونـیـکانی میسـ
 قـت و عام کراو، لـ عـاق بـدـستی بابلیـکان قـت و عام کراو،
 لـ نـو فـلـستینیش دا واتا لـ نـوخاکی ئیسـائیلدا بـدـستی
 مانـکان قـت و عام کراون و دـرپـنـراون لـو دـفـر دا.
 هـرو هـا لـ سـدـی ۱۴ش دا لـ نـوانی 1347 بـ 1352 ی زاینـدا لـ
 ئوروپا بـ دـستی جیهانی مـسیحیـو جولـکـ قـت و عام کرا بـ
 بـهانی ئو و ی کـ ئو و تـعونـی کـ لـ 40% ی خـکی ئوروپای کوشـت و
 بـ 25 ملیـن کـس مـزند دـکرا کـ بـزری لـ ئوروپای رـژئاوـدا
 ویدا، خـتاکـی خرایـ ملی جولـکـکان، جولـکـ ئو و کات کون نـبوو
 سـری تـهـکاو لـ هـموولایـکـو دـکوژرا. دیسان هـر لـو خاکـداو
 لـ نـو ئیسـائیلدا جارـکی تر لـ لایـن ئامـزاکـیانـو لـ سـردـمی
 خـلافـتی عوسمانیدا بـ سـرکردایـتی سـلاحـدینی ئیوبی جولـکـ قـت
 و عام کرایـو. لـ سـردـمی تازـشداو لـ شـری دووـمی جیهانیدا
 بـدـستی نازیـکانی سـر بـهیتلـرو بـ فرمانی هیتلـر نزیکـی ۶
 ملیـن جولـکـ لـ ناوبراو دـگوتـرت کوورـی سوتانـدیان بـ
 درووستکراو.. بـ نموونـ ناوی چـند کامپیکـی کردنـو و ی جولـکـکان
 کـ بـ کاپی سوتانـدن و کوشـتن ناسرا بوون، هـندک لـوانـ ئوشویتـز،

بەرک ناو، مەجدانەکی، بەزەکی و چەندین شوێنێتر بە کوشتنی جۆڵەکان .

جۆڵەکان وای لەهات وەک تەوی نەسک بە جیهاندا بەاوبوویو. شار نەما، وەلات نەما و نەتەوێش نەما بە جۆڵەکان بێتە شوێنی حەوانەو و ژیان بە ئازادانە. بێیە جۆڵەکان کەوتە خە ، یەکتەری گرت و بە خە پاراستن و لە پەناو مانەویدا و خەکەوت و تینی دایە بەرخە و خە کردە هەز لە گەگی ئابووریو، لە گەگی سیاسییو، لە گەگی زانست و تەکنەلۆژیاو توانی خە بکاتە قەمەکی قورس و دیار لە جیهاندا .

درووستبوونی دۆوێتی فەمی ئیسەئیل

پەش سا 1947 جۆڵەکان بە ژمارەکی دیار بوونی هەبوو لە ئیسەئیلی ئێستاو لەگەڵ عێراقی موسڵمانی فەلەستینی و عێراقی مەسیحی فەلەستینی لە نزیک یەک و بە یەکەو دژیان بۆم هەمیشە جار جار لە یەکیان دهماندو زەرەشیان بەیەک دگەیاندا . بەمە لایەکی مەاندەکان نەدگەیشتە ئێو پلەییەکی کە لە بەر یەکتەر ابکەن و وەلات لە ترسی یەکتەر بەجەبهەن!

لە سا 1921 وە کە ئێتر سەردەمی دسەلاتی بەرە ی هاوێیمەنان بوو، بەرە ی ئێمەمانیاو دسەت و پەوێندو هاوێیمەنانی ئێمەمانیا لە شەری یەکەمی جیهانیدا دسەت و لە ئێنجامدا ئێودەوێتانی کە لە ژەر دسەلاتی خەلافەتی عوسمانیدا بوون هەر بە نەمانی خەلافەتی عوسمانی ئێوانیش سەربەخەیان وەرگرت و کەوتە ژەر ئینتیدابی دۆوێتانی ئێوڕوپاو بە تایبەتی فەرەنساو بەریتانیا .

فەلسەستینەش لەو هاوکەشە یە بەدەر نەبوو هەر بە یە ئێویش کەوتە بەرئینتیدابی بەریتانیاو! ئینجا لەلایەن بەریتانیاو جۆڵەکان و عێراقی بەکانی فەلەستین بەوێ دەرەن . هەر ئێو کاتەو لەو زەمانەشدا جۆڵەکان و عێراقی فەلەستینی بە یەکەو هەمانەیان نەدکردو پەک هەدەپەژان . بە نموونە کوشتارەکی شاری خەلیل کە موسڵمانەکان لە سا 1941دا 67 جۆڵەکانیان کوشت، هەرێمە ها نە هەر لە فەلەستین بەک و لە عێراقیشدا عێراقی بەکان لە جۆڵەکان بەربوون و لە ناو بەغدادا دسەتیان کرد بە دەرپەواندنی جۆڵەکان و تەڵا نەکردنی سەرۆت و سامانیان و هەر ئێو کات و شە ی فەرهود واتە فریهود واتە یەهودی کرد هاتە ناو فەرەنگی عێراقیو! ئێتر و شەکان کورت کرایەو و بوو بە فەرهود کە ئێستاش بە تەڵان و بەر بەکار دات! بە یە هەر ئێو کاتە بیر لە دۆوێتەکی بە هەردووکی لا کرایەو .

ئێو بوو لە سا 1947 دۆوێتەکی بە جۆڵەکان و دۆوێتەکی بە

عقبات بکاني فلولستين پک هات و همولاي کيش پي ازي بوون .
بم سام ساکي پندچوو ک دوت ت عبت بيکاني دوروبر هستيان
کرد گميان لکراو و نيان ديست دوت ت کي جول ک ل لايان
نامزاک يان و ل ت نيشتيان و ل ناوج رگي ئواندا بووني ه ب ،
بي ک وتند نا زايي و تا وای ل هات شميان ل دژي ئيس ائيل
دست پکرد ل سامي ۱۹۴۸ . لو شوت شدا ل باتي قازانجي تدا بکن
وک ئو و ابوو ب یش چوبوون بم سام سمبشيان دانان .

لو وشمي ۱۹۴۸ دا ک عبت بکاني ب ت ک او گ ل ک مي ه رشيان کرد
سر ئيس ائيل و ل گ ئو و شدا ک ئيني ئيسلاميان لو وشمي دا ل
دژي جول ک بکارهينا ، بم سام نک هر نيان تواني نامزاک يان
درب پونن بک و ه نديک خاک و شاريشيان ل دستدا ب نمون
غلز و بانووي ئژناوا ک ل ۱۹۴۷ و درابوو پيان . ئيتر ئيسرائيل
نچوو د ر لو و شاران و کردني ب هي خي ، چونک وک غل نيم ي جنگ
حسابي بکردن و ل ئ نجامي شمي دا دستي ک وتن .

ل سامي ۱۹۶۷ جار کي تر عبت بکاني ه رشي گ ل ک م کيان کرد س
ئيس ائيل و ديسان ئاين و م سل لي قودس و وقفي موسلمانان
بکار ه نا ، بم سام ئو و جار ش نک هر نيان تواني هيچ
دستک وت کيان ه ب ، بک و ئو و جار ش ل باتي دستک وت زر ريان
ب ک شمي عبت بکاني فلولستينيش گ ياندو ئو و جار ش نک هر نيان
تواني يک بست ل خاک ب خيان ل بن دستي جول ک ب نند د ر بک
و ديسان وک جار کاني ترخاکيان ل دستدا . ب نمون بيا باني
سيناي ميس و برزاييد کاني ج لاني سورياشيان ل دست چوو . ک پش
شمي ک هي خيان بوو بم سام ل دواييدا ئيس ائيل ل برامبر ئو و
دوت تي ميسر ل س ردمي ساداتا ئيعتيراف ب دوت تي ئيس ائيل
بکا ئوانيش بياباني سينايان پبد نو و وات زوي ل پناو
ناشتيدا . ئو و بوو ميسر داني نا ب دوت تي ئيس ائيلدا ل برامبر
ئو و ک ئيس ائيل بياباني سينا بدات و ب ميسر . ديسان ل سامي
۱۹۷۳ دا ب ه مان شو عبت بکاني کرديان و ئو و جار ش س رک وتنيان
ب دست نه ه ناو ئيتر وازيان ل و شوو گ ل ک م کي ه ناو د رسيان
و رگرت ، بم سام تاک و تراو يک يک و ل ل گ ي گروپ و ئ جزابي
ئايني و جيهادي و وازيان هر نه ه ناو ئستاش هر بر د وامن .

**ئايا ئو و ح ماس دي و لت و شيعارو ئمانجي تي د توانرت
به نرت دي؟**

ح ماس دوت تي فلولستيني ناوت ب ت نها ، ح ماس دي و لت ت و او
جول ک ي جيهان ل ناو بررت ، ح ماس ئو و ئمانجي خشي ل دستوري

خیدا جگیرکردوو. حماس هیج کس و هیج ددوو تکی عیو بی و هیج
حیزب و کخراوکی عیو بی نو فولستین و درووی فولستینیش ب
نوندیری فولستینیکان نازانیت بچگه ل خی و خشی بست ب بست
خاکی فولستین و ئووی ئستاش جولک تیدای ددووئوو و دد ب
جولک ل ناو بچت.

ت ب بی فولستینیکانیش هر ئوو یان بویت؟
ئایا هوونی دوو ددوو تی جولک و عیو بی فولستینی ب ت نیست
یکوو کارکی ژیران یی؟

هندک پیان وای بوونی دوو ددوو یکیان هی فولستینیکان ب
بام بسرپریشی حماس و ئووی تریشیان هی جولک ب ب
ت نیستی یکوو کارکی کرد نی. چونک ئو دوولای نه م ح
بگونج نه لگه یی کتری و م ح ب ت نیستی یکوو وک هاوس ی باش
هه بکن! حماس داوای سیندوی جولک و ئیس ائیل دکات و نای و
بوونیان هه. ئدی ئگه ر حماس ددوو تی ل ژردستدا ب و ل
لاین ک م م گای نهود و تیی و دانی پدا بنریت و هزی نه و
ددوو تی و هریمی پدا بکات، دد ب چ ل جولک و ئیس ائیل
بکات. جولک کان ددو دوا ژمان باشر نابت ل هزکانی ئو
کاتی ناو م دیند ل سردمی سرهه دانی ئیسلامدا.

ئو شوی ئستای حماس و ئیس ائیل!

ل بر ب یانی زووی ئکت بیری ۷ 2023 دا حماس ب پلانکی ت کم و
ل پشدا دا ژراو ئیس ایلی شک کردو ب هزاران ساروخی ل
ئیس ائیل گرت و ب هزاران چکداری خکوژی نشی نارد ناو
ئیس ائیل و ب سدان ک سی ل جولک ب بارمت ه نای ناو شاری
غز و ب هزارانیشی ل جولک کوشت. ئم ب حماس و
فولستینیکان سرک و تن بوو بام ب ددوو تی ئیس ائیل شکست و
ب 11 ی سپت مبری ئمریکایان ونا کرد.

حماس بچی ل و سات و کات دا ئو هرشی ئنجامدا!

هندک ل لک رروانی سیاسی و سربازی پیان وای حماس
کرد یکی تیرریستی خکوژی وای ل دژی ئیس ائیل ئنجام داو ک
ئاخیر کای هم ز رررکی زر ب کشی فولستین دگه نهت و هم
خکک کی زری فولستینیشی تدا دچو نهت و هم شارک ش ب
یکجاری ب و رانکردن دکات و هم ب ئاخیری ئگه ر ش
برددوام بت ئوا ئم کرد یی ساری حماسیش دکوات!

بە پەلەى ھەندىك لەدوانى ھەندىك بەرپرەسى سىياسى ھەماس و بە پەلەى
بەچوونى ھەندىك سىياسەتمەدارى ھەرىمى و نەودەوتى و بە پەلەى
ھەندەك ئەگەيانەندى جىھانى و ھەرىمى گوايە ھەماس بە دەست
لەپشتەدانى بەرەى ھەوسىا ئەو كارەى ئەنجامداو. بەپەش ئەو كارەى
ئەنجامداو بە چەند مەبەستەكەو:

يەكەم: بە ئەوەى ئەو فشارە سەربازىيە كە لە لاينە ناتەو لە سە
ھەوسىايە لە بەرەى ئەو ئەنەو لە سەرى كەم بەكرەتەو، ئەویش بە
كەرنەو بە بەرەى كە تەرى شەر بە ناتە لە شوئەكە تە. كە لە
فەلەستىن و كەشەى فەلەستىنىيان بەشەر پە شە نەھاتەو. ئەستە
ئەمەرىكا كە سەرى مەركەيە بە لای بەرەى ھەوسىاوە ئەستەو ھەلەو شەو
نەوان ھەماس و فەلەستىن تەو گەلو و سەرقاەيان كەدو:

دووەم: وەتەنى ئەو بەش ھەندەكەيان دانەيان بە دەوەتە
ئەسەائەلدا ھەنەبوو، سەفەرەتە ئەسەائەل لە نەواندا بە ئەزادەنە
دامەزراو، پەيوەندى سىياسى و بەزرەگەنى لە نەوانەياندا بە ئەشەرا
دەستە پەكەدەووەو. ھەر بە ئەسەيە كەرنەو و دانەنە بە
ئەسەائەلدا ھەندىك دەوەتە ئەو بە تەرىش لە سەردا بوون بە ئەوەى
ئەو كارە بەكەن، لە نەواندا سەودەيە بوو. ئەسەيە بوونەو بە
پەيوەندى نەوان جىھانى ئەو بە ئەسەائەل بە ئەران وەك گورزەكە
كوشنە بوو، بەيە ئەو بە ھەرس نەدەكرەو دەزانى بە تەنە
دەمەنەتەو لە ناوچەكەداو دوايە قوتەدانى ئەسان دەبەت، بەيە ئەم
دەخەيان قەمانە.

ئەم شەو ئەو نەوان ھەماس و ئەسەائەل وەي كە وەتەنى ئەو بە
جىھانى ئەسەمەيە بەك بەگرنە جا بە ئەو ئەتەش بەت. بە ھەي ئەم شەو
نەوان ھەماس و ئەسەائەل، ئەسەيە كەرنەو بە پەيوەندى نەوان
ئەسەائەل و وەتەنى ئەو بە تەيەبەتە لە گەو سەودەيە زە
پەشەكشەي پەكرە، ئەمەش بە پەلەيە يەكەم لە بەرەو نەدى ھەماس و
ئەراندايە.

لە كەتەيەدا دەمەوەت بەم كە مەن لایەنگە مافە ھەردووك گەلە
ئەو بە فەلەستىنى و گەلە جەلەكەشەم لەو ناوچەيەدا. مەن پەم وەيە
ھەردووكەيان لەو ناوچەو دەفەرەدا بوونەيان ھەبوو و پەكەو ئەيان و
بە تەنەشەيە پەكەو بوون، ھەردووكەيان، وەك دەگوتەت، لە يەك
بەرەبان و تە ئەدەيەك ئەمەزەيە يەكترەشەن، ھەردووكەيان خاوەنى
ئەيەن و كەتەبە ئەسمەنەن، ھەردووكەيان پەغەمبەرى خەيان ھەيەو
ھەردووكەيان مەژوويەكە دوروودەر ئەيان ھەيە. كەواتە لەو ھەووەو
ھەردووك دەبە مافەيان لەزەوت نەكەت.

بە بەوەيە مەن، دەرەو بە ھەردووك گەلە جەلەكەو ئەو بە فەلەستىنى

کاری کرد. تـ سـر کـشـکـیان و لـ لایـن دـو تـانی عـبی و هـرمی و نـود و تـیـو کـشـکـیان هـم بـلا دـا دـبر و هـم وایان ئا ز کردو کـ چار سـرکردنی زـر و زـحمـت کـوتـوو.

چـندین گـروپ و حیزبی جیهادی، ئیخوانی، سـلـفی، عیلمانی تا ادبیـک ، هـرو هـا لیبـالیش لـ فـلـستیندا کارد کـن و لـسـر هـیچ شـتـک لـک نـاکـون! وـک چـن دـو تـ عـبیـکـانیش هـر بـو و ات و بـاگـ یان دـنـکان یـکـدیگـریان پـو دیار، بـمـام هـر کـ لـ بـردـم کـامـراکـ دوورکـوتـو هـر دـو تـی و دوو بـرژ و نـدی خـی دـکـوت . لـو نـو دـا بیری توند ووی و دژ جولـکـی هـر بـر و زیادبوون دـو و لـ ناو ئیسـائیلیشدا بیری تونـووی و استـووی جولـکـو دژ فـلـستینی و دژ ئیسلامی هـر بـر و زـربوون دـو و.

دـو تـ عـبیـکـان هـندـکیان زـر دـستیـان و دـاو تـ کـشـی فـلـستینیـکان و زـر و زـحمـتیـان خـستوو و کـشـکـ بـ بـرژ و نـدی خـیان بـکاردنـن نـک بـ بـرژ و نـدی فـلـستینیـکان. بـیـ هـندـکیان نایانـوت ئـوکـشـی چار سـر بـت و دـیانـوت لـوناوچـیـدا ئـم شـو کـشـی هـر بـمـنـت.

حـمـاس و هاوشـوی حـمـاس داوای سـینـوی ئیسـائیل و لـناو بردنی جولـکـ دـکـات. جولـکـی جیهان یـک بـ یـک هـمووی ئـو دـزانـن. بـیـ جولـکـ هـتا بـی بـکـت و لـ توانایدا بـت خـی بـ ئـو تـیارو ئامادـ دـکـات کـ ئامـزا عـبیـکـی نـتوانـت ئـو ئامانجـی و دی بهـنـت. هـر بـیـش ئـستا جولـکـ خاـوـنی گـورترین چـک و تـکنـلـژیـا و تـنانـت خاـوـن تـرسانـی چـکی ئـتـمیش، لـ بـرامـبـردا فـلـستینیـکان و عـبیـکـان بـگشتی و ئومـتی ئیسلامی بـ شـو یـکی گشتی بـجگـ لـ پاکستان ئـویش بـیان درووست کرد تا لـ بـرامـبـر هیندوستاندا ای بـگرن چـکی ئـتـمی هـیـ ئـوانـی تر نیانـ.

چـندین جارعـبیـکان بـ گـلـکـمی خـیان تاقی کرد و کـ جولـکـ ئـو کات چـکی ئـتـمیش نـبوو، وـک ئـستاش خاـوـن تـکنـلـژیـا بـهـزو پـشـکـوتوو نـبوو، وـک و ئـستا خاـوـنی ئابووری سـر بـخـی بـهـز نـبوو جا ئـو کات عـبیـکـان نـیان توانیبت ئیسـائیل لـ ناو بـرن، چـن ئـستا کـ ئیسرائیل خاـوـنی ئـو هـموو پـشـکـوتن و چـک و تـکنـلـژیـا و چـکی ئـتـمی و سوپایـکی بـهـزی مـشـقـپـکـراو هـرو هـا پـشتیوانی نـود و تـی بـتایبـتی ناتـ چـن دـتوانـت لـ ناو بـرن، ئیسـائیل 163 دـو تـ دانی پـداناو و وـک دـو تـ ئـندامی نـتـو و یـکـگـرتوو کـانـ بـیـ لـ ناو ناچـت و ئامانج و شیـعاری حـمـاس بـ لـ ناو بردنی ئیسـائیل کاریکی کردـ نیـو دوورخـستـوی فـلـستینیـکانیش لـ چار سـرکردنی کـشـی خاکیان!

بـیـه بـه بـه وای من، باشتـرین چارـه ئـه وـیـه هـهـزـکی عـیـلـمـا نی سـهـکیولاری
نا دینی نه و فـهـلـهـستین جـهـوی کارـهـکـه بـگـرـهـتـه دـهـست و کـهـشـهـکـه چارـه
بکات، بـهـهـم گـهـندـهـهـکی وـهـک یاسـرـهـهـهـهـهـه فـات نه بـه کـه ئـهـسـتا سـهـدان
مـلـیـهـن دـهـلار لای ژـهـهـهـهـهـهـه تی کـه وـهـخـتی خـهـی لـه کـهـمـهـک و خـهـراتی ئـهـم لـو
ئـهـولا کـه بـه خـهـهـکی فـهـلـهـستین هـاتـوـه وـهـلای ناوـه و ئـهـسـتا خـهـهـکی
فـهـلـهـستین سـفر بـهـدـهـستـه وـهـهـه ماون. حـهـماس و سـهـرکـردـهـهـهـه کـا نی حـهـمـاسـیـش لـه و
باشـتر نا بن و نین!

بـه ئـه و نووسـیـنـه سوودم لـهـم سـهـرچـا وـا نـهـی خـوارـه وـه وـهـرگـرتـوـه:

قورئانی پیرز وـهـرگـهـهـهـه نی مـاـمـهـسـتا هـهـزار موکریان
بـهـدواداچوونـه کـا نی آخ رشید لـه یوتیوب و ئـهـکا وـهـنتی تـا یـهـه تی خـهـی لـه
سـهـر شـهـهـهـه ی حـهـماس و ئـهـسـهـهـه ائیل!

The Israeli solution book by Caroline B. Glick
The covenant of the Hamas, main points at:
<https://irp.fas.org/world/para/docs/880818a.htm>
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/the-farhud>
<https://momentmag.com/why-were-jews-blamed-for-the-black-death/>

سیاسـهـه تی پا کـتـا و کـرد نی فـهـلـهـستینیه کـا نـه . عـوسـما نی حـا جـی مارف

کـا تـهـک فـهـلـهـستینیه کـا نـه بـهـدـهـه نـگ دـهـبن، پـشـتـگـو و دـهـخـرـهـن. کـا تـهـک بـهـهـهـه نـگـار
دـهـبـهـه وـه بـه شـهـهـهـه ناوـهـهـه دـهـهـهـهـه . اـسـتـه ووداوـه کـا نی زیـا تـر لـه
سی هـهـهـه اـبـردو، مـهـتـر سـیـه کـا نی پـشـتـگـو خـسـتنی پـرسـی فـهـلـهـستین نـیـشان
ئـهـدـهـن. لـهـهـه مـا نـکـا تـدا دـهـبـیـنـیـن ئـهـسـرـا ئـیل و هـا و پـهـیـمـا نـه کـا نی،
بـهـمـهـهـهـه سـت بـه و ئـهـنـجـا مـه نه گـهـیـشـتون کـه دـهـهـهـه ئـهـم کـا ر سـا تـه بـهـجـددی
وـهـر بـگـرن و مـا مـهـهـه ی بـکـهـن کـه فـهـلـهـستینیه کـا نی لـه غـهـزـه تووش کـردو وـهـه.

لله مانكا تدا نكه نه يا نويسټ گچار يكي عملي و ئينسانيش بدنه بدستوو، بپكو ئيسرائيل گيشتو ئو و ئنجاملي ك ددست ئپراسي نكي سربازي توندوتيزتر دستپيكات به ل ناوبردني ئوان.

نگه دواي ئوي ئيسرائيل دنيا بهت ك بهردومان ئاسمانيه كاني با خان و تونل كاني ويران كدوو، هرش كاني بهردوامي پبدات و سرباز كاني بهكار بهن. لله مانكا تدا دستدرزي كاني ل ووي پانتايي و فراوانتر دبن. پشيني دكرت ل سرتادا ئم ئپراسي نان له باكووري كرتي غزز چبكرن و، چونكه ئم و بهشي غزز ي ك ئيسرائيل فرماني به دانيشتووان كاي داو چلي بكن. هر وها ك هرش كاني به سرحماس ل و چ كردت و. ئمش به ناوي ئازاد كرتي و بارمتان ي ك بدست حماس و، بام ئمجرت له هگيرساني ش، سياسي تي پاك تاو كرتي به مرام كي سياسي تر نه زگار كرتي بارمت گيراو كاني لاي حماس. تائستا وون نيي ك بهردوماني ئسماني و لشركه شي زميني بوبت ه ه ن هشتني حماس يان ك مكرت ووي توانا كاني، بام ئاستي قوربان ي كاني خك بهرچاوو بهشومار. تانانت ئگر ئيسرائيل سرك و تنك بدست بهننت لمياني ل ناوبردني ت ووي ت و تونلاني ك حماس له كرتي باكووري غزز ليداو، بام هشتا باشووري غزز ش تپكي بهر فراواني تونل كاني ل خدگرت. بهي ئپراسي نكان ل و زر قورسترو سخرت دبن. لله مانكا تدا ئوي جگاي سرنج ئگر ي ئ و ه ي ئپراسي نكاني ئيسرائيل له باشور ببت ه ي قورباني و كوژراني ژمار يكي زرتتر له خكي مدني، چونكه شلي شاركان سخت و قورسن.

سربازاني ئيسرائيلش لكاتي ئپراسي نكاني ئم دوايي شاركاندا ئاستكي بهرزي توانا پيشي بوونيان نيشان ن داو، بهي تاكتيكي شپكانيان زياتر پشت به ويرانكاري و قورباني و كوشتاركي زر ددستت. به ئاشكراش ئم ئانه غزز له خون و تاواندا نوقم دككن! حكومت تي فاشيستي ئيسرائيل، وهك باكي دند ي و تاوانكاري حكومت تي ئمريكا و هاوپيمانه ئورويي كاني، به يار به يي نخش و به ياري اگ ي ندر او ژيان له ه موو زيند و راني ئم ناوچ ي بسننه وه.

له لدوانه فرمي كاني ئيسرائيلدا، بپووني دركوت ك ئيسرائيل و و امدان ويدا به ياري پشلكرتني ياسا مريي نود و و تپكان داو، بام له گ بهرد و امبوني و پشلكارياني ئانه ژان د بينر، ئژاواو ئمريكا چاويان له داخستوو و پاساو به

تاوانه کانی دهه ننه وو.

نا تانیه هه وو ده دات سه رکرد کانی نه وروپا ازی بکات به فشارخستنه سهر میسر، به و رگرتنی په نا به رانی که رتی غ ززه به ناو خاک که ی. هه روها ده یه ویت میسریه کان لانی که م له ماوی نه م هه رشه ده ندانه یی به سهر دانیشته وانی غ ززه نه نجامی نه دات، جه گیان بکه نه وو، به مام نه ووی نا تانیه ده یه ویت نه ووی به که میسر ده رگا کانی بکات نه و تا ئیسرائیل بتوانه ت به هه میشه دایان به خات. هه روها سه رکرد به با کانی ئیسرائیل و به شه که له به رپرسانی په شوو دره غی نا که نه له به شداریکردن له مشته م که کی گشتی سه به رت به نه اوار بوونی زه ره مله یی فله ستینی کان له غ ززه وو به میسر، له م به ر به یی و میسر جار هیه جه که و تنه کی نه کردوو و نه شنیش نیه هه وه ستی جه نه ده به ت، تانه ستا به ده نگی هه به زردوو.

نه م فشارانه ی نا تانیه هه هاوکات له که نه ا په رته به رده وام کانی وه زار ته ئیستخباراتی ئیسرائیل، که به که نام یه کیان به او کردنه و لیستی نه و به زاردانه ی خسته ت نه وو که دراوه به ده سه به تدارانی ئیسرائیل به مام نه کردن له که نه فله ستینی کان له غ ززه دا. به نه م نه له نه و نه م به زاردانه دا نه ووی که ئیسرائیل ناوچه ی پار به ندی چه ند کیله م ته که له قوو یی خاکی میسر دا دروست بکات و نه که نه ی که نه ان نه و یان نه به ت، له به که نام که دا نه ماژ به وه شکراوه، نه م په نه یی په ویستی به ووی ئیسرائیل هه ووی چه وپه بدات به ا که شانی پا به شتی نه وود نه ووی، به تابه تی نه مریکا.

له استیدا ئیسرائیل له که نه ی وه زار ته ئیستخبارات نه و دان به و دا ده نه ت که پاکتاو کردنی دانیشته وانی غ ززه نه ستا به شه که له پاک جهی چه مکی سیاست و مام نه کردن له که نه فله ستینی کان دا. دروست کردنی هه لوم ره که به نه ووی ژیان له که رتی غ ززه دا نه توانه ت به رده وام به ت، که ده به ت هه ی اوار بوونی به که م نه ی دانیشته وانی که رتی غ ززه به میسر یان که نداو.

لایه نگرانی ئیسرائیل، له نه مریکا و له نه ژناوا ز به رباش ناگاداری نه م نه خشه و سیاست نه ی است نه و کانی ئیسرائیلن. هه روها له باری عه م لیشه و نه م هه رشه به ر به ری و ده ند یی نه ستا ئیسرائیل پیاده ی ده کات، هه نگاو عه م لیه کانی نه و سیاست نه ی پاکتاو کردنه نشان نه دات، به مام زه به به رمان به ده نگی له کراوه، به پاساوی به دیه نهانی ئاسایش به ئیسرائیل، واتنه ده به ت سه روو دوو ملین له خه کی غ ززه به زه ره مله له ناو بیابانه کانه دا جه گیان به بکه نه وو، تاو که ئیسرائیل به مشه وه یی ده و نه تی دینی و فاشیسته که ی پار نه راو به ت.

نه ووی به تابه تی جه که نه ی سه رسو مان، ووه تانی نه ژناوا چاودیه یی

هه موو ئه و شتانه ده كه نه ئه ستا وهوده ده نه، بهام كار ده نده كانه ده ماس كه له 7ي ئه كته بهرده ئه نجاميدا، ده كه نه بهانوويك به عمه ليكردنه وي سياسي ته پاك تاو كردنه ته واوي دانيش تواني غه ززه. ته نان ته له كا ته كدا ئيسرائيل بهرده وامه له قه كردنه هه زاران خه كه غه ززه، هه روه ها زهرك له خه كه ديكه له زهرك داروپهردو و كه لاوه ي دا ماوي به خان كه اندا ژيان ده كه نه. له لايله كي تريش وه ئه مريكا و وه تاني هاوپه يمانه ئه وروپي ته تيان كرد وه شا هاوي به ربه ريه ته هه رشه كانه ئيسرائيل به سه ر غه ززه بوسته نه نه، يان ته نها بهرده وامه له ده ربه يني ئيدا نه كردن به رامبه ر كهوشته ئيسرائيلي كه له هه رشه كه ي ده ماسدا به سه ر ئيسرائيل. به يه ئه وه دهركه وت ئه م كاري ئيسرائيل ده يكات به پشتيواني هاوپه يمانه كانه له ره ژاواو و ئه مريكا، ته ته كردنه وي كاريگه ري قوربانيله كانه هه رشه كه ي ده ماس ني! سياسي ته كي په شينه ي پاك تاو كردنه به ده رچونه ئيسرائيله له وه قه يرانانه ي هه فتا سه له به رامبه ر كه شه ي فله ستيندا ده رگيره ته. له هه مان كا تا به روبه ربونه وي ئه وه قه يرانانه ي كه ئه ستا له په يوه نه ده وه ئا وه كه گه انه ي له ته هه ته ته نا وه استدا به وه نه، په كه ها ته وه. ئه وه به جگه له وه ي ده وه ته ئيسرائيل ده يه وه به پاك تاو كردنه فله ستينه كه نه په كه ي داها ته وي خه به سه په نه ته و به سه كه يش ده ربهاري ده وه ته فله ستين له ئارادا نه به ته.

له لايله كي تريش وه به له به ره چا وگرتنه ئه وه خه پيشان ده نانه له پاينه خته كانه ته ژاوا وهوده ده نه و ده نده يه كانه ئيسرائيل له غه ززه ئيدا نه ده كه نه، له نه وياندا ژماره يه كي سه رسو هه نه ري جوله كه كه نه، له به رگيره كردن له هه موو قوربانيله كه نه به به جياوازي له دواي هه رشه كه ي 7ي ئه كته به ره وه په شه ته وه، ئاستي ئيسانه ته ته جو ها نه وه به كه كه ته وه وه په ره چه كرداري دروست له به رامبه ر ئيسرائيل و ره ژاواو و ئه مريكا دا ده رده به ته. هه روه ها له ناو خودي ئيسرائيليشدا ئه م جوو ها نه وه ده زي به ربه ريه، ده نگ و نا ته زايه تيان هه يه.

له كا ته كدا مملانه نا وه كه ئيسرائيل له به رامبه ر خه كه فله ستيندا دا به شه وون و نا ته زايه ته له كه م ته كه گه كانه ته ژاوا دا كه وه ره تركه ته، ده تميه له به هه زبونه دا به كاريگه ره نا به ته له سه ر مه زاجي گشته و فشار ده خا ته سه ر ره ژاواو و ئه مريكا به ئاقاري نه وي ده خه كه به كه دره ته، به تايبه ته له شه نه كدا كه په سه ي نه چونه په شه وه ي سياسي ته كه نه و به ره وه نه دي كه كانه ئيسرائيل زيانه زياتر به خودي ئيسرائيل به كه يه نه ته. له نا چاريدا ئه كه ري نه وه هه يه شه ته كه نه اگرن، بهام له نه ستادا ئه م كه انكه ري به ديار نييه. به كه به ئه مه شه نه وه يه كه ئيسرائيلي كه نه ئه ستا به ئاشكرا به سه له پاك تاوي غه ززه ده كه نه به رامبه ر به زياتر له دوو مليه نه فله ستينه له غه ززه دا كه

سەرگەردان کراون، بەبەرچاوی وەلاتانی ئێژئاواوە، ئێم پاکتاوکردن
لەباری جەبەکردنەدا و بەری پەناگرن و بەردەوامن لە پیلانەکی پر
شەرمەزاری و بەئاشکرا کاری لەسەر دەکەن، بە بەردومان و وەرانکاری
و کوشتاری بەکەم و هەرشێ سەربازی شاوەک پیادە دەکەن کە
دانیشتوانی غەززە ناچار بە ئاوارەیی بن.

مەگەر سەرنەکەوتنی هەزێ سەربازی ئیسرائیل لەبەرامبەر بەرەنگاری
یان وەداوەکی کوتوپەدا بەرەو وەبەتەو، یان ئاستی شەخەکە
پەلبهات و ناوچەی ئێژەلاتی ناوەست بگرەتەو، ئێمەش بە
ئێگەری دەرەخەکان و هاوێیمانی کانی روئەدات و ناوچەکان تەواو
دەشەوێت و ئاگری شەڕەکان و هاگەورە دەکات، ئێگەری ئێو دەرەختە
پەشەوێت ئێمە پلانی پاکتاوکردن بە کارساتی تر پاشەکشێ پەیکەرەت.
لەمانە گەڕنگەر و کارساتر بەهەزبونی ئێو ناوەزایەتی بەرفراوان
جەماوەری جیهانییەکان ئێستا لەمەیداندایە و دژ بە داگیرکاری و
هەرش بەرەری هەوێستیان گرتووە، کە بەرامبەر دانیشتوانی
فەلەستین دەرەخت. لەهەمانکاتدا پەداگری لەسەر دوو دەرەختی
فەلەستین و ئیسرائیل دەکات.

شەڕ و یەفەرم . . نوسینی: نەزاد بەندی

شەڕ تەکدانەوی کەمەگای نادادپەرۆر، بە هیوای دروستکردنەوی
بە شەوێکی دادپەرۆرانە، بەیە خوای گەوره ئێفەرمووت: (کتب
علیکم القتال) واتا (جەنگمان لەسەر فەرز کردوون) . .
مانەوی کەمەگا لە ژەر دەستەلاتی نادادپەرۆر و خەسەپەندا،
هەموو سەکتەرەکانی ژیان تیایدا ئادەوێستەت . . ژەر بە ژ سیماکانی
بەکاری و برسەتی و دواکەوتن و لەبەر یەک هەوێشان و تاوان و
نائومەیدی و سەرھەڵگرتن و نەخەشییەکانەکانی وەرەوونییەکان
لەنەوان تاکەکانی ئێو کەمەگایەدا تەشەنە دەکەن، بە جەرەک وای
لە دەرمانەوێت و کەمەگا جەقەستووانەدا، کارەکی سەخت و
.. ئێو ئێخوازەت مەرفە دەستبەرداری هەست و هەش و سەز
مەفایەتیەکانی خەیت .
لەتەیف هەمەت لە شیعەرەکیدە ئێفەرم:

(کە ھات زەبر و زەنگ

دەست نەدەیتە تەفەنگ

ئەبی بە ژەنگ)

جوانترین قەناغ لە کەمەگەکاندا ، ئەو قوناغانەن کە تیایدا تاکەکانی کەمەگە باری جەنگ و .. ھەتەکاندنی سیستمی بەدادی و تەتالیاری دەدەن ..

کە باس لە ئەوروپا دەکەیت ، یەكسەر شەشەشی ئێسەنس مان بە بیر دەتەوێ ، کە سیستمی فەرمانەوایی نادادپەروەرانی پیاوانی کەنیسیان گەیی بە فەرمانەوایی تەکنەکرات .. لەو سەردەمەوێ ، ژەنر بە ئەوروپیەکان ، لە ھەموو بوارەکانی ژیاندا ، داھەنان دەکەن .. ئەگەر ئێسەنسەیان بەرپا نەکردایە ئەوا ئەمە ئەوروپیەکان لە چاخی بەردیندا ئەژیان ، چونکە ھەر لە سەرەتاوە دەستەتای کەنیسە زانستی بە کوفر لە قەتەم دەدا و چەندین زانای وەک کەپەرنیکەس و گالیلەیی ، کوشت و ئەشکەنجە دا ..

تەنانەت لە وولاتە چەقبوووەستووێ ئایدیەلەژیەکانی وەک چین و یاباندا کە ھەشتا دەسەلاتە خەتەکی و شمولیەکان بەھادەستن تیایاندا ، شەشەیان لە بازاردا کرد و .. بازارە ئازادیان خستە جەیی بازارە داخراو ، ئەویش گەورەترین شەشەبوو لە مەژووی وولاتەکی وەک چیندا ، ئەگەر وا نەبووایە ، ئەستاچین لە وولاتە کارساتبارەکان دەبوو .

لە یاسا نوێەکانی وولاتاندا و بە تەبەت لە وولاتە یەكگرتووکانی ئەمەریکادا ، سەرەکی وولات بەی ھەیە چوار ساڵ تا ھەشت ساڵ فەرمانەوایی بکات ، دوا ئەو ئەگەر ھەموو میلەتیش ھەبێژەرن ، قبوڵ ناکەیت و ئەبە کورسیی دەسەلات بەجە بەھەتە ، چونکە دەرووناس و کەمەناسەکان سەلماندووینە مەرق ئەگەر لە ھەشت ساڵ زیاتر لە پەستی فەرمانەوایییدا بەنەتەوێ ، لادانی دەروونی و کەمەتەبەتە و مەراپیی تەدا و دەدات و .. کەمەگە تەفرە دەدات .. سەرەک دوا ھەشت ساڵ ئەبە وەتەنی خوا ببینەت و خەتەکەیش کەنوشی بە بێن و بیپەرستن وەک بە ئاشکرا ئەبێنرێ و ئەبێستەر و ئەخوێنرەتەوێ ..

ئێنجا ھاوێشیان ، بزەن وولاتانی ئەژھەتەتای ناوێست لە چ دەزەخەکدان کاتە سەرەکە چل ساڵ کورسییەکی بە جە ناھەتە ، ھەتا ئیزرائیل ، خەیی و دوو فریشتە دەن و پەلکەشی ناو گەیی دەکەن .. تەماشای بکەن ، ئەو وولاتانە لە زانست و ھونەر و گوزەرەن و ئازادی و مافەکاندا ، چ داھەتەکان داھەتە .. بە نمونە وولات ھەیە ساڵانە بودجەییەکی گەورە بە دروستکردنی زیندانە نوێ تەرخان دەکات ، چونکە زەربەنی کومەگە تەتە دەکەن و ئەمیش زیندانیان ئەکات ..

لـ یادم ، سـر تـای سا نـی هـشتاکان ، مـرمنـا بـووم ، لـگـگـ
کـمـمـکـ هاوـمـا یاری فـتـبـنـمان ئـکرد له تووی مـلیک ، کـا تـکـمان
زانی کـمـمـکـ گـگـنـج بـ گـو و تـینـو و ، لـ دوورـو و ، دـستیـان
ادـو و شـاند و هاواریـان ئـکرد : (برادـران ! کـا تـی شـش و
ا پـیـنـ واز لـ یاری بـنن !)

خـشـترین سـتـ هـتا ئـستا لای مـن ، سـتـی نـوان ئـو دوو
کـوانـی یـیـمـمـ ئومـدی لـ ناخماندا دروستکرد .. تا بلـی ژیا نـکی نو و
سیستمـکی داد پـرو رانـی نو یـ لـ ناخماندا کـشا .. خـون و خـیا یـکی
فراوان و با یـای تیاماندا چاند .. فـتـبـنـمان فـا دا و .. دـستمـان
دایـ دار و بـرد و پـلامـاری چـکـدار کـانی دـندـترین سیستمی ئـو
کا تـمان دا ، بـوا بـکنـ ، لـدان و اـکردن و اوانان و دـنگـی میلی
کـاشـینـکـ فـکان تا کو ئـستایش ، خـشـترین و پاراوترین ئاوازی
مـسـیقا یـ لـ ناخمداد .. هـتا هـتا یـ شانازی بـو و ژـو و ئـکـم
چونـکـ یـکـمین بیری شـش و تـکـدان و شـش بوو لـ ژیا نمدا دژی
سیستمـکی دـندـ و گـمـژ و تـتـالیتار ..

یـکـ لـ بیریارـکان ئـت : کـمـمـگـای پـشـکـوتوو ، شـشـشی
بـردـوامی ئـوت .. شـشـش بـ مانا فراوانـکی و اتا گـگـانکاری ..
گـگـانکاریش و اتا تـکـدانی شـش و دروستکردنـوی شـش لـ جـگـایدا
..

تـ ئـتوانیت خانوویـکی کـن تـک بدـیت و خانوویـکی نو لـ جـگـایدا
دروست بـکـیتـو .. ئوتومبیلـکی کـن سـکـراب بـکـیت و ئوتومبیلـکی نو
لـ جـگـای دابنـیت .. بـمـام دـسـمـاتـی خـسـپـن ، دـیان هـزار
چـکـداری لـ چوار دـوری خـی کوکردـتـو و ، گـگـینی ئـو جـره
دـسـمـاتـان ، ئازایـتی و بیر و باوـمـکی پـتـویان ئـوت ، چونـکـ
سـدان هـزار چـکـدار لولـی تـفـنگـکانیان وو دـکـنـ شـشـگـگـکان و
بـ خـراپـترین شـو ئازاریان دـدن بـ ئـوی یـکـم بیا نشکـنن و
دوو مـ وانـی یـکیان دابدـن کـ جارـکی تر بیر لـ شـش و گـگـانکاری
نـکـنـو و .. سـیـمـیش بـ ئـوی بیا نـکـنـ به پـند و عیـرت بـ
نـو کـانی داهاتوو ، تا هـرگیز بیر لـ یـفـرم و پـلامـاردان
نـکـنـو ..

بـگـومان ئـو گریمانانـی دـسـمـات ، گریمانـی هـند لاواز و بودـمـان
، کـ بـ کـمـک سوور بوونی کـمـمـگـا لـ سـر شـش ، هـر سـدـنن و
ادـکـن .. جـگـا و رـکی وکـ نا پـلیـن ئـم : (سوپا شـش یـ لـگـگـ
کـمـمـگـای ا پـیـودا پـ نا کـر) .. هـرو هـا ئـم : (دوو سوپا
هـند یـ دوو نووسـر مـن نا ترسـنن)

چونـکـ میلـت کـ دـتـ مـیدانی شـش و ، وکـ دـریا وایـ ، هـیچ
هـزـ ناتوانـت خـی له بـردـمیدا ا بـگـرت ..

بیریاری کی واک سید قوتب ، له ووتار کیدا به ناوی (باجی سارشیایی)
 (ئه) : (له ژياندا دوو جهر باج هان ، نه به يکک له و باجان بدیت .. باجی ساربرزی و باجی سارشیایی .. باجی سارشیایی ، له ئاست کدا اناو ستت و نه به نه ژ له دواي ژ زیاتر سرت شه بکیت و سوکایه تی زیاتر قبوه بکیت و خزمه تی زیاتری ئاگان بکیت .. بهام باجی ساربرزی يک جار ، یان به سار زردار زان دیت یان له و نه دا خت بهخت دکتیت ، واته بوار نادیت بهگه ناوی که یلایه تی ، ووباری پاک و سازگاری ژيانت پیس بکات)
 وائیل سدیقی ، چالاکوانه کی میسریه و له دهر وای میسر نهی ، لهم ژاندا له کورته فیدی یه کیدا ووتی : (خه که کی زهر له میسر و نه یو ندیم په و نه کن و نه نن وائیل ، که شای به کار بایی کوشتینی ، گه چاری ته چیه بهمان ؟ ..
 هاو نه یان ، له میسر سه گه هیه به ژيانکردن ، نه به يه که کیان هه نه یان ، يه که میان نه و نه زهرینه تان به نه سار شه قامکان و نه دسه نه ته خسه نه لا بهن که له لابردهی تو که مزرکه ئاسانتر ، ته نه که بوونه وای زهرینه نه ووت و ئیشی يک کهس و دوو کهس نیه .. زهرینه .. و من په یمانتان نه دم له کورترین کاتدا نه و دسه نه ته دیکتانه خسه نه نه گه نن ..
 دوو هم جهری چاری به کار باییش نه و نه واک من ، میسر جه به نه ، دواي نه وای سانه های سا له ناو میسر دا هه و مه دا زهرینه که بکه م و نه به گز دسه نه ته بچینه و نه ، بهام په که نه کرانه و نه .. نه ستا نه و نه تا به دنیا دا نه گه م و گشت نه کهم و به چرکه يه کیش کار با نه نه ..
 سه یه م گه نه و نه ، ههر له ناو میسر دا به نه و نه و به رد وام بن له ازی بوون به و بار و ده خه .. چونکه که نه توان زهرینه به گز نه و سیستم ناداد په رو در دا بچینه و نه .. نه یشتوان و نه ات جه به نن ، نه به به که یلایه تی و سار شایی در نه به ژيانتان بدن)

نیشانه ی پرسیار له ناو لاپه هه سپی .. سه باج هه نجه مر

وهك گونى نـريى خهساو شـبووه تهوه
په نجه رهشى سهرى له بهر خـيهوه ناوه
شاوهـيخنه و هاوشـوي كـدن باـيان دـنووك
دـنووكيان خـنجر
چـنووكيان شمشـر
چاويان ئازاوه گـ
هاتنى نياز خراپ

برين بـ سنوور و پـوانـ گـورـ دـكا و لـوي بزر دـبـ
پـشبينى بوومه له رزهش دهـكـ
شيعر و هاوشـوي نـرم هـنگاو دـنـ
ووبارـك دـ لـ سينگى مـلـوان دـدا
دواى ئـوي چووينـ ناوى گوـچكه ماسيمان به دهستهوه بوو
لـ خـاـتى ووناكى لـي بووردن
دـتوانين بـ يـكـترى بـين سـاو و ئـباش
لـ سـاو و ئـباشدا تـواو هـقيقـتين
هـمى شـونمين
هـمى خوـنين

ئـسپـكى ووخـش لـ حهوشه و ماـمان پـشتى خـش دـكا
تـزوو بـ گـادا دـهـنـ و گوـت له دهنگى دـت دهـبـ و پـت دهـ
بهـ

گـشت بـرـو خـاـتى ووناكى فـرموو ئهـنگوستيلهـت له سندووق
دهـر بهـنه
گوـه بهـ ئـژه ئاوـ دهـداتـهوه
* * *

خـر له قووـايى و وونـيى ژيان دـتهـدهـر
دمـر و دـهـش نـيه بهـدهـمى پـ چـرپهوه دـتهـلات

۲

بهـهـشت هـنگى نـيه يان هـنگى نهـناسراوه
كـلـدايك بوو ماـيان نزىك گـستان بوو
لـ مـردمنداـيدا بـرخـكانى دـبردـ ناو گـستانـكـ و دـيلـوـانـدن
دهـنگيان دهـهات و ون نهـدهـبوون
گـنج بوو لـم گـستانـدا گـيـ بـ زـر
خزم و كـس و برادر و ناسياوى خـي لـ دا و بـهـنـوـناشتنى
دارـبازـشى گـانـدـوـ مزگـوت
ئـستاـخـي و منداـي و نـوـ و گوـي گـرمى تـيدا نـژراون
سـرى بـ ناوچـوانى ئاسـكـكـ كردووـ

لـ وونا کیی گـردوونیدا
تـماشای هـزارری تازـ دـکات
گوـی سهرگـیش دهژمـر
ده بـته شهـرهزادی چیرـک و بهردی حوت په یکهـر

* * *

کـلـک ههـموو کـله و ناویش هـزی دهست بهـده وهـگرتن
ده یکا ته ئومـد ده توانین قسهـی لهـگهـدا بکهـین

۳

گردـک باخچه و سـنگـری بـسـرـوـیـه
درـختی خـسـک قـدیان وک دووگردی نوـژـچنیو
ناـهـن خودی لـ یـک بـتـراز
گـورـی خوداو ندان گرد لـسـر لم باـا ناـکا
کـناری نزم فریودـر
بـردی گـکان ناوچهوانی بووه ته ههـست و تووـیـه
لـ کازیوـی لـ نامـنـتـو
خـمـش لـسـر خـی لا دـدا
گـ و خـی گـشـکردن بـ خـی هـدـبـژـر
دـتوانـ چاوـبـکا
سیشی بـگرانی هـناسـ نـدا

* * *

جهـزنی به کهژاوهیه و لووتکه پـی گوت ونم مه که
له باـای چیا یان ئهـستـرهـی که بـهـهار ده کوژـ

۴

دـستـنـووسی ئا یین وشتی یـکـمی زـوی تـدا نیـه
نازانـر پـنجـر چـن دروست بوو
ترووسکا یـیـکی خامـش
دـستی گرتین و دـزووی یـکـتـردـزینـوی دایند دـست
درـخت ئـوارـخوانی خـبهـخشینی
بـنوبـرامـ و بـروبوومی لـک خست
کـ لـک نزیـک بووینـو و شـبووین
شینایی ئاسمان و وونیی ئاو ههـبـزـکا
مازوو بـهـانای منداـانـو هات
کردیانـ مووروو و تـپ و مـری دهـرگای بهـهـشت
بانگی ئاژـمان کرد وـامـی نـدایندـو

تیرمان سوار کرد و توی سروودی هه‌خه‌تا ندمان وه‌شانند
زوی چووه توخمی سه‌رسوو مان و لپی کردوو
ل لچکی وشتی یکه‌م دزرایوو
* * *

زه‌وی که شووره‌ی دانرا و به‌ره‌و شار چوو
له ناوکی گه‌مار درا ه‌وشتی بزر بووه‌وه
شوباتی 2020 هه‌ول‌ر

چاپکراوی نو \ ژانرک داد ت د بیت ش ب بی . کت ب کی شعیری ن ز ند ب گیخانی

ژانرک داد ت د بیت ش ب بی
کت ب کی شعیری نوی شاعیر کی تایب‌ت

و شانی نووسیار ل و رزی نوی کت ب کانیدا که‌م شعی (ژانرک
داد ت د بیت ش ب بی) ل نووسینی نووس‌ر و شاعیر ن ز ند
ب گیخانی چاپ و ب‌اود کا ت وو.

ئ م کت ب ل دوو توی ۱۷۰ لاپ‌دا که‌م شعیرک د گرت خ ی که
ل رووی ف‌رم و ناو‌ک وو ئ زموون کی نوی شاعیری ب ئ زموون
ن ز ند ب گیخانی- ی که براوی خاتی شعیری ف‌مینی ف‌نسیه
(سا ی ۲۰۱۲).

کت ب که ل ه‌شت ب‌ش پ‌کها توو که وک ه‌شت چ ب ش ب ت وو و ب
که‌م م تیف و ه‌کاری هون‌رم ندان ف‌ر نی ج‌میل و ر‌بوار
س‌عید و ن‌ژکراوو. ب‌ش‌کان بریتین ل: عیشق، ل‌کترازان، سروودی
سروود‌کان، پ‌گ‌یشتن، من ئ ویت‌ر، ج‌نگ‌کان در‌ژن، م‌رگ، تاک-
بوون ل که-دا.

پارچ شعیرک ل کت ب که‌م:

ر ژانرک داد

ت د بیت ش ب بی

ل که نار‌کانی من د وو

چې ئارزۇوت شېخ د بېلتېو ناو ئاوى شىنى من
بې ناو چې ھايىڭ كانى جېستې نىشتماندا د ژېين
د بېنډ د رىا و
شېخ پې د دېين
سې ما د كېن ياران
لېسېر پلاژى شىنايمان

نېزېند بېگىخانى: نووسېر و شاعىر، مامېستى زانكې و ھېڭرى
خېلى ئېكادىمىي قىنست رايىت- لې زانكې سىانسپې پارىس. لې
۱۹۸۷ وې لې مېنفا دېژى و خوښدى باي لې زانكې سېرېن-ى
فېنسى تېواو كړدو و دواتر بې ماوې ۱۵ سا لې زانكې بريستلى
بريتانى كاري كړدو. بېگىخانى وېك شاعىرېكى جىھانى ناسراو و
جگې لې كوردى، بې ئىنگلىزى و فېنسىش دېنووسې. بې كوردى شېش
دىوانى شىعري و بې ئىنگلىزى و فېنسى سې دىوانى ھېي. شىعري كاني
بې دېان زمانى زيندو و رگېدراون و لې ساى ۲۰۱۲ دىوانى
'دوښى سېينډ' خېلى فېمىنى شىعري فېنسى بېناوى "سېمېن
لاندري" و رگرتوو. ئېو دىوانې دواى نېمانى لې بازې لې ساى ۲۰۲۲
لې لايېن كېمېن شاعىرانى فېنسى-يېو دوبرې چاپ كراو تېو.
بېگىخانى سېرېرشتياري بېشى "نېتېو و كولتور و ئېدېياتى
رېژھېيات"- لې دېزگاي چاپ و پېخى ھارماتان لې فېنسا. بواى
فېننامېگېري كولتوورىدا كاري كړدو و لې چېندين فېننام و
گېفار و پېگېدا نووسينډ كاني بېاوكړدوونې تېو.

چاپكراوې نوې \ كېبى "ھام گام
لېگې مېرگ" كومې ھې شىعري
وبار عبدالطيف مولود
عبدالكريم

كېبى "ھام گام لېگې مېرگ" كومې ھې شىعري خاتون "وبار عبدالطيف
مولود عبدالكريم" ناسېاو بې "دېريا ھېيېي" شاعىري ھاوچېرخى

خاکي شاري سيماني لڳ باکووري کوردستان به ورگيري زماني فارسي
هچاي "زانا کوردستاني" لڳلاينی دزگای چاپو بڻاوکردنی کتبهي
هورمس لڳ ئيراندا لڳ ژمارهي هزار قاپ چاپو بڻاو بڻ.

س۔ ب۔ س۔ . شیعری / ن۔ و ز ا د
ب۔ ندی

دوو شت دزرا ،
 حيز بـ کان نـ وتی ژـ ر زـ وی و خـ کـ کـ یش ئاوی ژـ ر زـ وی ...
 دووـ میان بـ نهـ نییـ و
 یـ کـ میشیان بـ ئاشکرا ..

★ ★ ★

دوو ههڅه اچي نائاسايي ،
 حيزب زهڅوي بازرگاني و
 خهڅه کيشه استگه يي و متمانې ،
 له کمپه کاني نه وروپا . .
 يه کمه ميان به فرده دېلار
 دوو ميان به څه گوزنامې نه وروپا يي . .

★ ★ ★

وامزانى هـ ورځ كې دايكرد ،
 كېچى پرژى ئاوشنى ژند بوو لـ بـردځا بوو ،
 بـ دزى نـ وتدزانـ و ،
 يان بـ ئـ مرى نـ وتدز ،
 بـيركـى ئاووكـشى لـدا و
 خـتى دووـمى ئاويشى
 بـ بـرى سـ چارـك ، دزى ..
 (كـ ئـمـى دى ،
 لـناكاو هـ ورځ كـ ايكرد ..)

★ ★ ★

دزیی بکلی ،
کواته
ته هی ..

★ ★ ★

سدان تهنکهر نهوتی دزیی یز ئبن له و سنووران ،
سدان جهگهللی ئاوی وون سهر ئهکن به است و چهپی ناو کهلانا ،
..

★ ★ ★

زانباری زیاترت ئوه ؟
جیاوازیی نهوان نهوت و ئاو ،
نهوت کاته دزرا ، وون ئبه
ئاو که دزرا ، دهردهکهوه ..

★ ★ ★

چه ندین ئهژ ،
هه موو علامات و ئه عرازهکانی بارینه ،
به ئاسمانی شارهکانمانهوه دیارن ،
بهس ناباره ..
ههک وهکو من ،
سی چل سا ،
هه موو علامات و ئه عرازهکانی کهچکردنم پهوه دیار و
کهچی چهقیوم وهک دار ..

★ ★ ★

ئههم ته بهی بارانهکهیشیان نه دزیبه و
لهگه کهمپانیا یهکی ئهمانیی ،
گرههستی په نجا زستانهیان ئیمزا نه کرد به ؟
کهف و تههمکهی به ئهم و ئاوه وونهکهی به ئهوان ..؟؟
ئاخر به پهی گرههستی نهوتهکهیش بوو ،
دوکه و پیسبوون به خهک و ..
نهوت و دهلاریش به خهیان ..

★ ★ ★

ئههم دهسههات و میلله ته ،
ئهژانه ههزارهها جار ،

ئۆگەر مەكتەپ كرايى و
 پشوو دزى موچەكانتەن بىايى و ،
 بىم باش كەمە وانى تازە - تازە زيادكەن بى لىستى وانىكان ..
 گوناھن ، با لى وى زياتر
 بى داھاتوو ،
 بى نان نەبن ھەزارەكان ..
 وەكو وانى :
 چەن لى ماۋى ھەفتەيەكا ئىبى بى دز ؟
 چەن لىگەن ھىزبا ئىبىتە شەرىكە دز ؟
 چەن بە كەرسە ئىبىتە پىسپە لى عىلمى فەن و تەتقىكە و درەدا ؟
 چەن بى ھىچ ئاۋ تەن نەبى ..
 چەن ئىبى بى سپايدەرمان لى شەنەكانى ناۋخەدا ؟
 چەن گىرفانت بى زنجىرى بىرە نەوتەكا ئىدورى ؟
 چەن دىنگى خەنەكى ھەزار و ساۋىلكە بىكاردەنى تا
 ئۆگەيتە باۋەشى چەۋرى قەۋەتتەرتىن ھىزبى وەۋەت .. چەن دىلار
 ئىھەننە بىر ،
 وەك كۆى ھەملان و ھەيدەر .. ؟؟
 چەن فەرى شانازى ئىبى بى دىرە و خىانەتەۋە ؟
 چەن زەۋىدە زەر گرانەكان ،
 يەك يەك قوت ئىدەى وەك لوقم ؟
 چەن داينەمەزەنى پەن و شەقۋەشەن و باندە و تاقم ؟
 ئاسانتەرتىن ھەگا بى شانازىكەردەن كەكەتە ھەموۋ مىللەتەش پەت ئىھەن
 دز ..
 چەن چەنى باج ئىخەيتە سەر دىسكە سەۋزە ، كە لى گۆى جادەيەكا ،
 ئىفەرەشە پىرەمەردەكى سەد سەۋى نەخەشە و كز ؟
 چەن نىۋەى وەۋەت بىفەرەشى و ۋوت شەنە بى وەك قەنەرە ؟
 چەن نەتەۋە و دىنە و ئاھە ،
 بىكەى بى ھەكارى دزى .. و
 تەزۋىرىان كەى يەك يەك .. فەقەرە فەقەرە ..
 چەن چەرمى ۋوتە ھەندە قايمە بى شەمشەرى مىسرى نەبەن ؟
 چەن دىرايەك نەۋت قوت بىتە و دىستەش لى خەكە پانكەيتەۋە و پەيان
 بىەى : ھەر چىمەنەن ، خوا نەبەن ..
 ھەتا دۋاىى ھتە ..

کتب\ تیررکای فرید. . فوئاد سدیق

[بہ خوب نواہی نام کتبہ کلیدی نرر بکن..](#)

[FuadSdiq_FreudDownload](#)

جنگی ئیسرائیل-حما ماس چیمان پ دقت؟. . د. صابر حسن رسول

یکم: ئو ئفسان و وناہی ک بہ ئیسرائیل کرابوو ل ہزی
برگری و ہواگری، بہ یکم جار تکشکا و ل یکم مژی ہرشکای
حما ماس ل ۷ ی ئکتہ بردا بہ جرک جستہی ئیسرائیل زامدارکرا ک ل
درروہی پشبینیہکان بوو و ل مژووی دروست بوونی ئیسرائیلدا
وہنہی نہ بوو.

دووم: ک ئستا ئیسرائیل وک گورگکی بریندار ہرش د باتہو،
پاہندی ہیچ بہاہیہکی یاسایی و ئخلاق نیی و ہیچ ہشہکی سوری
نیی و بہ پاپشتی ئمریکا ل ساروو یاسا نہودہو تیہکانہو
فتاردکات و ئو ک مہکوژیہی ل غززہ خستوو تہو ک مر فایہتی
شایہ تہاہیہتی.

سہیم: بزووتنہوہی حما ماس و دانیشوانی غززہ، سارہای لاواری
ژرخان و کمیی و سادہی تفاق جہنگیان، ک ۱۶ سا لژہر
گمارہی سختی وشکانی و ئاسمانی و دریاییدان، بہام بہ باوہی
بہہز و ئیرادی بہرزہو و ووبہووی گہورترین ستہکاری ساردہم
بوونہ تہو و سہ ل مردن ناکنہو.

چوارم: واثانی ئوروپا خاون ئیرادی خیانین و کوہرانہ شوہن
ئمریکا ک وتوون. ئمریکا و ئوروپاش بہ ئاشکرا و بہ شہرمانہ
مامہہی دووفاقیانہ لگہ لگہ فہستین و گہلانی موسوہماندا
دکن.

پنجم: سارکردی و اتانی ئیسلامی هیچ نین جگه له که مانهک بووکه ی گوایی ئامریکا و واتانی ئوروپا. دهرکهوت به هه وهست و به ئیرادان له ئاست تاوانه وه حشیگریریکانی ئیسرائیل بهرامبه ر گهلی فوووستین. ئوهنده لهرزاک و تهکشکاون، ئیرادی دهرکردنی باوهزی ئیسرائیل و پچراندنی په یوه ندیه کانیان له گه ییدا نییه، که ئهمه لانی که می هه وهسته دژ به وه موو که مانهکوژی ی ئیسرائیل له غهزره ئه نجامی دهات.

شەشەم: جیهانی ئیسلامی زەر و بەری بەسەریدا زائە و بەشەک لەوانەیی بە کەمەیی موسوڵمانان ھەژماردەکرێن لە ئاستیدا ھاوسەزی ئیسرائیلن، نەک لەبەرئەوەی سودەکیان لەی بینووە، بەڵکو وەک دزایەتیان بە گەلی فەلەستین و بزووتنەوەی حەماس. دیارە لە ناو کوردیشدا ئەم ھەڵوێستە نەشازە ئازادەبینەرەت. لەو دوووەوە، ئەم جەنگە قووەی ئێران و سپی زیاتر دەرخت و ھەڵی جیاکەرەوەی نەوان موسوڵمان و دوووەوی تەختەر کردووە.

حوت م: ل س ر ئاستی جیہان ہشتا ٹی کی باش ل مر فی
مرد قد ست ہن ک ل ئازی مر ق کانی تر تد گن و خاون
ہو وستن و د نگیان ل ئاست تاوان و نادادی ب رامب ر مر ق کانی تر
ہد ب ن، ب م ئوانیش ل پیگی بیار و د س اتدانی ن؛
ہو کانیان کاریگری ہ ی ب م ل سنور کی دیاریکراودا.

ههشتەم: نەتەو و بەکگرتوو کەن بەکخراو کە لایەن و بەتە زەهەزەکانە و ناکاریگەر کراو و زیاتر وەک شانە تەسفیە حسابی سیاسی خەیان بەکاریدەهەنن، سەرەڕای هەوڵەستی جوانی (ئەنتەنیە گوتیرەس)ی سکرێتەری گشتی بەکخراو کە کە دەوڵەت (هەرشێ حەماس بە سەر ئیسراییل بە هەکار نەبوو)، بەبەتام ئەم بەکخراو جیهانیە توانای بەیاری بەکلاکەر وای نییە و کاریگەرێکی لێ چوارچێوەی سەرکەنەکردن و هاریکاری مەیی نەناپێت.

نڀيٽم: ميديا ڏٺا وائي لڙ ڌڻڪاريگڙي لڙ بي زايٽ نيداڀ و
لاڀ نڊارا نڀ ڀووماڀي ڀووداو و ڀڀشها تڀڪان ڊڪڻن. تڀ نانڀ تڀوڪا تڀي
ڀڀرپرساني ئيسرائيل ڊيانووت ناتوانين پشٽڀا سٽي بڪڀينڊو ڪڀ
ڄماس منڊاڀي سڀرڀيڊت، هڀشتا بڀشڪ لڙ ميڊيا ڏٺا وائيڀڪان
ڀڀرڊوام بوون لڙ ڀڀاوڪرڊنڀوڀي وڀڏڀ و هڀواڀي ساختڀ لڙبارڀي
سڀرڀيني منڊاڀوڀ.

دې يم: له هـزار ي سـيـم و لـ سـد ي بيست و يـكـدا، هـشـتا لـ
جـيـهـانـكـدا د ژين كـ زياتر لـ دارـستـاني ئاژـكان د چـت و
مـنـتـيـقـي هـز راـ بـسـر مـنـتـيـقـي عـقـدا و كورد و تـنـي (مست لـ
درـشـه د گـگـتـو). بـكار هـنـانـي چـك و تـكـنـلـلـجـيـاي پـشـكـو و تـو و
مـلـمـلانـكان يـكـلايـي د كـا تـو، نـك عـق و عـدالـت، ئـيـتـر ئـو چـك و

تەڭ كەڭلەشچان پەشكەرتتۈرۈش چىكارمىسىنىڭ مەركەزىي تەڭ كەڭلەشچان، لايىھىلەش ۋە تەتقىقاتىنىڭ گەۋدىسىنىڭ ئىچىدە!

كەڭ نەرسە-ئىشلىتىش بىلەن بىرلىكتە رەتتە تەتقىقاتىنىڭ ۋە ئىشلىتىش بىلەن ئىشلىتىش بىلەن



گەۋدىسى	
3.00	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. ئازاد كەڭەش
3.10	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
گەۋدىسى	
3.20	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
3.35	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
3.50	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
4.05	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
4.20	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
4.35	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش
4.50	ۋەتەن ئىشلىتىش: پ. ئى. د. كەڭەش كەڭەش

.....ووَرَنو و فستقاي هـ نار ، ئو و فستقاي پشتي "كان" و
 "نـبـ"ي شكـانو ، فستقاي سيمبولى ديموكراسى و شرعيـتى
 شـگـي و كوردايـتى...!! دواي يـفـاندـم و سـربـخـي كوردستان و
 چارـسـري هـموو كـشـكان و يادكردنـوى هـموو گـورـپـاو و
 منـوـرـكانى ميلـلتـ تـنـها "هـنـار" مـابـو كـ ياد بـكرـتـو
 ..هـنـار ئو و ميوـ پـ لـ فيتامينـى كـ مايـى زيرـكى و لـها توويى و
 دـستـپـاكـى سـرـكـردـكانـ...!! ئيلهامى وورـى بـگـزا چوونـوى
 شـفـينـزـمى عـرـبى و مـزـهـبـيـكان و ناـحـزـانى كوردستانـش هـر ئـم
 ميوـ سـيـحـراوـيـى ، تـنـانـتـ هـر جـار و هـفـتـيـك و فـدى "پـنجـكـو
 ئازاـكـ" بـ شـتـنـيان بـ بـغا و تـحـدا كـردنى دـسـاـتـدارانى ئو
 لـ گـاـپـنا بـ ئـم ميوـيـى ئـبـن تا زياتر لـ هـوـستـ
 نـگـكانـيانا ! پـتـوـتر بن پـنا بـ تـسـليم بوون و پاـانـو و نـبـن
 و ئو جـانـتـايـانى بـ بـتـاي ئـيـانـبـن بـ پـكـاو لـ مووچـ
 بـانـهـنـو... تـنـانـتـ عـبـقـريـت و غـمـخـري ئـنـدامانى پارلـمانى
 حـمـتـيش هـر لـ شـرـبـتى هـنـار و بو ، هـر فيتامينـك لـ هـنـارا
 بـ خـى سـرـچـاوـى دـيان گـانـكارـيـى بـ بـرـوـپـشـچوونى ووـاتـ كـ
 دـسـاـتى كوردى سورـ لـسـر پـيـو و كـردنى .. ناـحـزـانى ئـم ميلـلتـ
 ئـبـ بزـانـن ئـم تا خـاوـنى شاخ و هـنـار بين ناچـمينـو...!!
 تـنـانـت ئـكـر لـ جـياتى "مووچـ" مـامـستا و باقى مووچـخـرانى
 هـرـم !! "هـنـاريان بـسـرا دابـشـبـكر تا وحيـتى خـاگـرى و سـبـر
 ونـيـشـتمان پـروـريـان گـرم و درـژـخـيان تر بـ... و لـو تـبـگـن
 مووچـ و ريشـبـگـير هـر ئـخـور بـمـام هـنـار لـ مـژوومانـا و كـ
 ئـستـرـيـكى فيتامينـاوى ئـدرـوشـتـو كـ تـنـانـت ئـش لـ ئـا
 پـيرـزـكـمانـا "خـر" كـ بـكـين بـ "هـنـار" كـ و كـ سيمبولـك بـ
 ئـقـيـتى كورد و مـژوـو سورـكـى هـر و كـ هـنـار...!! خـر ئـوا ئـبـ
 بـمـام هـنـار : نـخـر... ئـوانـش كـ مـترسيان لـ تـاسـى جـاد و
 بانـكانى كوردستان هـيـ پـشـسـفـر كـردن يـك دوو هـنـار بـخـن تا لـ
 تـاسـكانـا ناـحـتـنـبـن و هـناويان نـكـو و هـقـ پرسـيارـكـيش بـكـين
 ئـخـ "هـنـار" لـ مادـدى 140 جـگـير كـراوـيان نا ؟
 خـزـگـ "گـران" يـ مـزن هـنـار فرـشـبـوايـ تا زياتر باس بـكـرايـ و
 يـدى بـكـرايـتـو

ئاسا ووود ئازموونگ
ئايىندىكى تىر..
ءابدولقحمان حيدىر

دوښه شوو له هېولته فلمي ټاټوبو د م بيني، له سيناريو او د رهبري ناني سيروان محم دو نواندنې شوان ع ټووف و بهيان عوسمان وژماره ټوكتو ركي تر.

[illegible]

هەر تاوان نا، خیانەتکاری برادرێ نزیكێ كانی و مارێ كردنێ وێی ژنێ كێی، له هه لومێرجهكا كێ ئێو له زینداندا بوو.

هه موو ئه مانه هه خه دیکه هه نی دانه به ئه وهی دوی د رچوونی
له زیندان، ته ته له یکه ی که ی دوزمنه کانی خه بکا ته وه.

هه‌ردوو ته‌وێری ئا‌ه‌وود‌یی و دروست بوونی تاوانبار له‌ ک‌م‌مه‌گایه‌کی وێک‌ ک‌م‌مه‌گای کوردی، دوو دیارد‌یه‌ی دیارو به‌رچاوی ئ‌م‌ سه‌رد‌مه‌یه‌ی ئ‌مه‌مان و ده‌که‌ره‌ی وێژدان به‌ژێنده‌ و چاره‌نووس‌یه‌کی تاریک‌ نیشانی ئ‌ه‌وانه‌ بدات له‌سین‌مه‌ادا که‌ گیروده‌یه‌ی ئ‌ه‌و په‌تایه‌ بوونه‌.

بہ یہ دہکر بہین فیلم کہ فلسفہ فی کی کہ مایہ تی و مرہی بہ پز
ہدہ گر و بہ ئاراستہ کی فیکری شاہستہ بہ رجہستہ کراوہ۔

[illegible]

٢٠ گڏيل ٻارن جي پيرس ڪم ۽ ٽيڊڪاٺي زيتر ڪردا ۽ وڃي ختي ل

پرسه کوشند کانی ئا ووود بوون بکردایه توه، ئوه فلهسه فوه
کاریگه ری فیلمه که گه وره تر ده بوو له تاوانکاری.

واش په ویست تره که نه له سینمه مادا بایه خه کی زه تر به پرسه
که مه بایه تیه کانی که مه گای کوردی ده یه و هه وهی گه یه نی ئامانه که
به و ئاراسته یه به رینه، نه که پرسه ته سه ندنه وه و تاوان به رامبه
به تاوان، وهه ای نه وهی ده ره نه رانی نه که له که مه گایه کی تونده
تیه ده زینه، نه که سه نه ماش به یه به هونه ره کی تونده تیه
سینه مه یه کی خوه ناوی.

نه وه ته که تاوان به ره که له دوا نامه ی به باوکی ئاواتی نه وهی
ده خواست، باوکی نه وه به سه نه یه به به جه کردایه به گه نه وهی به
باوکی که یه و ده سه نه کردنه وهی زیا نه کی ئارام، به نه م ده ره نه ریش
له ده سه نه ته ده نه م دوا ی نه وهی په نه وه نه کی هه موو شته کی له ده ست
چوه، نه وه زیا نه ئارام یه جاره به گه نه ته وه دوا وه، به و شه وه یه یه،
که که یه و دایه کی که یه و باوکی و نه که هه موومان ئاواتمان به یه
ده خواست.

به یه دوا یه به جه هه شته نه نه کی به ئاراسته یه کی تر هه نگاوی
ده نه، که نه نگه خه نه نه نه نه وه چاره نه وه سه شه به کو ی ده به.

ده ره نه نه

به من سیروان مه ده ناو کی ناسراو نه له سینمه مادا، نه نگه
به ره مه می گه رانی و کلیم به و ناو دیبه، به نه م به ده ره نه نه و
دروست کردنی فیلمی ده ره، نه وه ناو لای من نامه بوو.
نه نگه هه نه جار نه نه موه به سه نه ماکاره که له به ره چاو به گیره، به
به راورد په کردن و هه سه نه نگا نه نه ته کی و نه وه، به نه م به
نه نه نه به ره مه نه وه به ره مه خه سه ره چاو ی به یاره.

نه وهی نه نه شه له فیلمی (ئا ووود) بینیمان زه تره له توانسته
ده ره نه نه که به یه که ماره کار له سه ره فیلمی ده ره ده به.

ده ره نه نه که مه نه دیم نه نه وروژه نه نه خسته بوو نه وه وداوه که، وه
دیم نه نه هه په که ی به که مه یه زیندانه که له گه ره ماو و له نه ره دوش و
سه نه نه یه به ده وهی په نه وه نه که، په شان به سه نه وهی نه وه هه په که و
گه رانی به سه نه ماره کردنی نه نه کی له نه نه نه نه و نه نه نه نه وه.

هه روا دیم نه نه هاوارو خه په یه نه وهی به مه له ده ته یه په لسه که
له زیندانه و دیم نه نه ته عزیب دانه و به جه هه شته نه مه نه نه نه له
به نه نه نه وه، چه نه دیم نه نه نه نه وروژه نه نه بوون.

به نه م نه وه چه نه دیم نه نه ئاماره مان په کردن، به سه نه نه به فیلم کی
دوه وه ده نه نه دوو سه نه ته و له نه وه دوو ته وهی به ره ره نه وهی په
له کار سه نه.

هه روا له هه نده قه ناغدا دهره ندر زه به خه رايبه به سه ره هه نده له وداوه كان ته ده پوه و ناتوانه مافى خه يان بداته، وكه قه ناغى شو كړنه وي مريهم و له ناو چوونى مه رده كى .

دهره ندر هه نده وداوى چاو په وان نه كراوى به بينه ر دروست كړدو، بوونه ته سوپرايز له هه نده ديمه ندا، له وان سوپرايزى ئاشكرا بوونى خيانه ته هه منى هاو وى و پرسى دزبنى پار كوه خيانه ته ژر به ژررى هاو كه يترى و په يو ندى له گكه مريهمى ژنى.

دهره ندر په مان دهه گوره ترين ده ستهات له زیدانه كاندا ده ستهاتى مافيا كان، ده ستیان به سه ره هه موو شته داگرتوو و مرهف ده ككن و ده فرهن، نه و مافيا يانه له ژوور ووه حوكمى دهره ووش ده ككن، به سودى خه شيان يارمه ته به م ده دن دواى ئازاد كړنى، ته ده له دوزمانى خه بكاته ووه ده ست به سه ره پار دزراوه كه دا بگرن.

ئه كته ركه كان

شوان عه توف له هره به به ره مه كدا به شدارى بكات، پشكى شه به به خه ده بات، له م به به ره مه شدا به ته په وانه فيلم كه و ده رفه ته كى فره فره وانه به به خساوه به به رجه سته كړنى نه و ده كه ده ننگه جهره جياوازيه كى هه به به له گكه ته واوى ده ده كانه ترى.

شوان له نواندندا له ژره هره كاريگه ريكه به ته ناو سته و هه ميشه ده رفته به به خه ده ده زه ته ووه، ده گكه به به خه نادات وستان وشكى كاته ووه، چه نه نه ووه نه ده ش نه كته ر ياد هره ندر مومار سه زه رترى هه به ته و نه زموونى ده ووه م نه ده تر به ته، نه ووه نه زه تر له بوارى فانتازياو جسته و نه ته تمه سفيره ووه گه ش ده كات.

له و فيلم دا زه له سنوور كانه رابووردوى له بوارى نواندندا ته په اندوو، ده ننگه له و سنوور ئيقليميه خه ته په ده ده.

به يان عوسمانيش له م به به ره مه دا خه نو كرده ووه له ووى نواندن و زه له هه توهانه به رجه سته ده خه خه كرده، به به م له ديمه نه كانه سه رته تاي فيلم كه توهانايه كى زه رترى له كه تاييه كاندا نيشاندا.

فانيا سالاريش به گوتين و حه ماسه كى باش ده خه بينى و توهانى شان له شانه به يان و له هه نده ديمه نا توهانايه كى باشته نيشان بدات.

ره ژ فايه ق له نه كته ركه دياره كان بوو، په رفه رمانسه كى جياوازي نيشاندا، له فيلم كه دا شو نه ديار بوو.

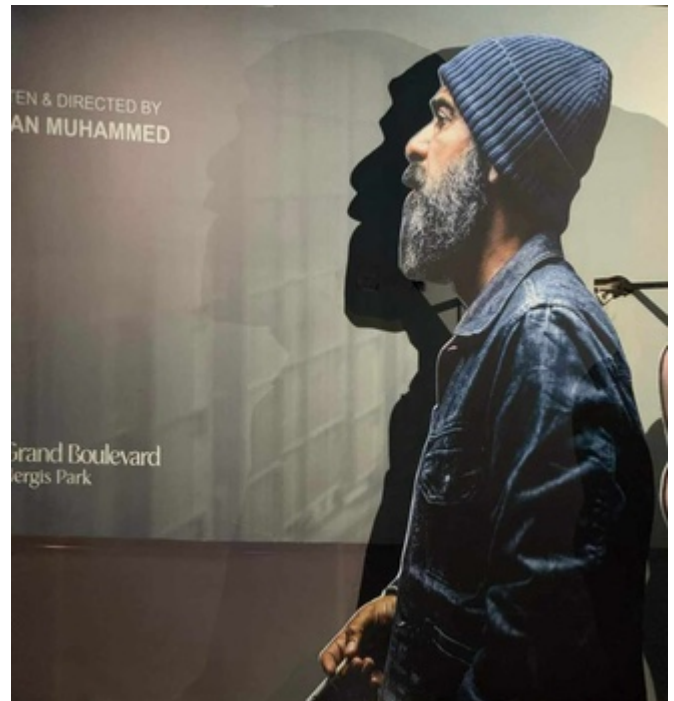
په شه و حوسه به به كه مجاره له فيلمى دره ژدا ده رده كه ووه، تا نه سته له شان و درامادا نه زموونى باشى هه به به، په ويسته به به ده رفه ته زه تر هه به له سينه مادا.

وهه اى نه ووه له م فيلم دا توهانايه كى باشى نيشانداين به به به رجه سته

کردنی بے گشتی ئے کتے کان ہر یکے و بے شی خے
 بے رکے و تبوو، لے هاوسے نگے اگر تنی فیلمے کے۔
 ہونے رکارے کانی دیکے یے ژے رکے والیس بے تایبے و بے گرے کان، موزیک و
 موئے سیراتی دے نگے و رووناکی و دے نگے و بے نگے و لوکے شن ہر یکے لے وان
 ئے و بوارے یان بے خساند بے شای لے فیلمے کے دا دے رکے و

٢. نجام :

فيلم ڪڪ به گشتي ٿي زمونڻ ڪي ٿي رهي ٿي ، به ڪي رستي و هون رڪارو نووسيندو ۽ لک سار رڳو ي دروست ڪرڻي فيلمي ڪوردي و به هڻموو گرفت و ڪم موڪو ڪي ڪا ٺي هڻو ڪڪ به پڪ ڪرڻ و ٺي به شايد ڪي به رفر وان لک سيند مائ ڪوردي دا ، ڪڪ ٿر لڏو اي ٿر ٿر ٿا س ڪا ٺي گشترو به رفر وان تر د بن.



کام مکمل کوڑی
معمدانی، گورترین کارساتی

کام م کوژی ل م ژووی ف ل ستیندا . . عوسما نی حاجی مارف

ل تاوان کی ج نگی وون و ل کرد و ی کی م ژووی بی و ن دا ،
ف ک کانی ئیسرائیل ن خ شخان کانیا ن کرد ت ئامانج ، ل ئ نجاندا
ک م کوژی ن خ شخان ی م عم دانی ، گ ور ترین ک م کوژی ک تا
ئستا ئیسرائیل ب س ر گ لی ف ل ستیندا س پاندوی تی .

ل ن و قوربان ی کاندا پ نا ب ران ه بوون ، ک ب د ر بازبوون ل
ب ردومانی ئیسرائیل ب ر و ن خ شخان کان ه ا توون ، چونک پ بیان
وابوو ئ م شو ن س لام ت .

ب شک ل و ک سانی ک ه ا توون ب ن خ شخان ک ایا ن گ یا ندوو ،
ک ئا گادار کراون ت و خاچی سوور پ یو ندی پ و کراو ل لای ن
ئیداری ن خ شخان و ، ک ن خ شخان ک ب یاسا نود و تید کان
پار زراو ، ب ی ز ر ک پ نایان ب ن خ شخان ک بردوو ، ب
تایب تی دوا ی ئ و ی ه ند ک ا پ رت ئامانج یان ب و کرد ک
ئیسرائیل گ ا و ت و و ئیداری ن خ شخان ک ی د نیا کرد و ت و ک
ن خ شخان کان ناکا ت ئامانج .

ق زونی ب ر دمان و تاوانی ک م کوژی ن خ شخان کان ک تاوان کی ب
م ب ست و ب ئ نق ست و پلاند ا ژراو و ئیسرائیل ئ نجامیداو ، ل
ئاست کدای ب خ م اندی تاوانی ج نگی ، گ ر دادگای کی با اادیستی
جیهانی مانای ه ب ت ، د ب ت د ست ب ج تاوانبارانی ئ م کار ساتی
ک ئاشکرای س ر کرد کانی د و تی ئیسرئیل و ب س ر کای تی
ناتانیا ه ب و د ب ر ت ، د س ت گ ی ر ب ک ر ن و دادگای ب ک ر ن و ل س ر
کار دور خر ن و و ب یاری و ستانی ئ م ش ر ا گ ی ن ر ت ، ب م
ئاشکرای ت و او ی د ز گاو دام زراو جیهانی کان ل ب رامب ر ن خ ش و
ب ر ژ و نید ی سیاس کانی ئ مریکادا ، ب ت و او ی ل کار خراون و
نوز یان ن ماو .

ب ر د وامی ب م داگیر کاری و ه رشی ئیسرائیل ب س ر غ ز ر ب ه یچ
ش و ی ک باری پ ناگیری و ل چ ن دین شو نی تردا ب چ ن دین جار
دوبار د ب ت و ، ب ر ب ر ی ت ک س ر کرد کانی ئ ستای ئیسرائیل
پیادی د ک ن ، ه یچ پ یو ندی کی ب ت س ن د ن و و و ر گ ر ت ن و ی
گیراو کانی لای ح ماس و نی ، ئ م ه و ی جین س ای تی دانیش توانی
ف ل ستین ، ب پاراستنی د و ت ک کی دینی ک ن پ ر ست و زای ن یز م و

فاشست به سەر ناوچه کەدا، قوربانیکەکی دەبەت خۆکی فەلەستین بیدات. کەمەکوژیەکەیی نەخشەدانەیی مەعمەدانەیی، بە ئێنقەست بوو و بە هەڵەووی نەداو، چونکە نەخشەدانەکە بە دوو مووشەکی سیخووی لە نزیکە وە کراوەتە ئامانج، هەروەها فەلەکانە وانی ئیسراییلیش یەکەکە لە بەهەزترین هەزە ئاسمانیکەکانی جیهان و ئامەری چاودەری پەشکەوتوو چەکی زیرەکیان هەیە، ئەم تاوانە بەجەرکەتە نەنەت مووشەکە زەبەلاحەکانی وەرانکاریەکی هاوشەوێیان بەسەر ئێکرانیادا نەگەیاندوو.

جەبایدن سەرکەکی ئێمریکا و سەرکردەکانی ئێژاوا، کە گەپی سەوزیان هەڵدا بە لەناوبردنی کەرتی غەزە، دەرزان کە ئامەری جەنگی ئیسراییل جیاوازی ناکات لە نەوان مەدەنی و سەربازیدا، بەهەڵەوێکی گشتی خۆکی مەدەنی دەکاتە ئامانج، بەیە بەهەمان ئاستی تاوانی بە ئێنقەست و پلاندانان بە تاوانەکە، ئێمریکاو ئێژاواش بەرپرسن و دەبەت دادگایی بکەن.

پەم وایە ئەم تاوانە کەمەکوژیە ناشرینترین کەمەکوژی بەت لە مەژووی مەملەکانەیی خۆکی فەلەستین و ئیسراییلدا، ئێگەر ئەم تاوانە لە هەر شوێنێکی تر ووی بدایە، جیهانی ئێژاوا پەلەیان دەکرد لە دادگایکردنی تاوانبارانی لە ئاستی نەودەوێتیدا، ئێگەر لە ئێکرانیا وویبدا، بەهەترین چەکی بە بەملیارەها دەرلاریان بە دەناردن.

ئەم دەخەش ئێوەمان پێادەگەیی نەت کە چەنیەتی بەرەریەتی ئەم داگیرکاری و هەرشانەیی ئیسراییل، بە سەر خۆکی فەلەستین بە ئاگادری ئێمریکاو ئێژاوا، یەکەم کەمەکوژی نییە کە ئیسراییل ئێنجامی بدات، دواھەمینیش نابەت، بەجیا لەمەش ووی هەر ناشرین و بەگەناوی دیموکراتیەتی ئێمریکاو ئێژاواوە خستەتە سەر بەرە، بەمەش هەر لایەنگریەک بە ئیسراییل و ئێمریکاو ئێژاوا، یەسوایی و هاوبەشیە لە تاوانەکاندا.

چیرەک بە هەرزەکاران/

دروستکردنی زهـ لـ خـ . رهـزا شوان

هيو هـيچ کارکـي نهـدکـرد. دـيويسـت لـ رهـي دروستکردنی زهـ لـ خـ، زهـر دـووهـمـنـدبـت. بهـ هـنـانـديـ ئـمـ خـونـي، گـلـ پـرتـووکـي زانـياريـ خوـندـو.

لـ گـلـکـ کـسـيشـي پرسـي، کـ چـن زهـ لـ خـ دروست دـکـرت؟ بهـمـ لـ هـيچ کـسـکـ ووهـاميـ ئـمـ پرسـيارـي دـست نهـکـوت. شـنگـ خـانـي خـزانـي، ئـمـ کـات بهـ فيـلـدانـي هـيوای بهـ دـ نهـبوو. چـونکـ بهـ هـي کارنـکردنی هـيواو، تا دـهـات گـوزـرانـيان قورسـتر دـبوو.

شـنگـ: هـيو ا نهـگـر واز لـم خـياـت نهـهـنـيت، دـبـت خانووکـشـمان بفرـشين. پـويستـ کارکـ بکـيت. ئـمـ تـنيا دـ سر مـ و دوو مانگا و زويـکـمان هـي.

هيو ا: هـاوسـري خـشـويستم، دـگران مـبهـ. نهـگـر زهـ لـ خـ دروست بکـم، زهـر دـووهـمـنـد دـبين.

شـنگـ: نهـگـر کارنـکـيت، چـن دـووهـمـنـد دـبين؟ واز لـم خـياـ پوچـت بهـنـ، بهـ کارکـ بکـ.

هيو ا: شـنگـ گيان مـترسـ، لـوانـيـ لـ تاقيـکردنـووهـکانـم سـربکـوم و لـ ماوهـيـکـي نزیکـدا، زهـ لـ خـ دروست بکـم و دـووهـمـنـد دـبين و تا هـتـايـ بهـ شادی دـزين.

شـنگـ کـ زانـي قسـکردن لـگـ هـيوادا بهـسوود، چـوووهـ بهـ مـايـ دايک و باوکـي، سکاـي لـ لـي مام ئازادی باوکـي کرد.

مام ئازاد: شـنگـ گيان، کچـي شـيرينـم، خـم مـخـ و دـتـنگ مـبهـ. بچـرهـوهـ بهـ ماوهـکـتان. ئـم کارکـ بهـ منـي بهـجـبهـهـ. من رهـگـايـکـي راست بهـ هيو ا پـشان دـدم.

بهـ رهـزي دوايـي مام ئازاد چـوو بهـ مـاي کچـکـي.

مام ئازاد: هيو ا گيان چـنـي؟ رهـزانـ بهـ چـيـوهـ سـرقاـيت؟

هيو ا: مامي خوشـويستم، دـستم بهـ پرـژهـيـکـ کردو. دـمـوهـت زهـ لـ خـ دروست بکـم. تا ئـستا تاقيـکردنـووهـيـکـي زهـرم کردو، هيوادارم سـربکـوم.

مام ئازاد: دـستخـش، پـموايـ ئـمـ پرـژهـيـکـي گـورهـي. شانـازيت پـوهـ دـکـم. دـنيـام لـ تاقيـکردنـووهـکانـدا سـردـکـويت.

منیش کځ گنج بووم هڅمان خو ونم هڅبوو. فڅري ئو وڅبووم کځ چځن زځځ لځ خځځ دروست بکځم.

هيو ا کځ گوځي لځم قسانځي مامي بوو، گڅشايځو و هڅستي بځ شاديځکي زځر کرد. وتي ئځم ئو کځسځي کځ من بځي دځگځځام. بځځام شځنگځ بځ قسځکاني باوځي سځسام بوو. لځ دځي خځيدا وتي، باوځم لځ جياتي ئوځي کځ بځ هيو ا بځځځت، واز لځم خځيا پځاوځت بهځځځ، کځچي دځستخځشي لځدځکات و هاني دځدات. هيو ا: مامځ گيان، تکايځ فځرم بکځ کځ چځن زځځ لځ خځځ دروست بکځم؟

مام ئازاد: هڅموو شتځکت بځ باس دځکځم. ئځم نهځنيپځش لځ نځوان هڅرسځکماندا بځت، نابځت کځس پځي بزانت. تځ زځويپځکي زځر گځورځت هڅيځ. بيکځځځ و نځمامځکي زځري هڅناري لځبځوځځځ و خزمځتي بکځ. کځ بوون بځ دارهځنار و بځريانگرت. لځبن هڅر دارهځنارکځدا، پځي يځک کځوچکي چځشت، زياتر نا، خځځ وځربگرځ و بيکځرځ ناو جځواځکځوځ. کځي جځواځکځ پځبوو لځ خځځ، ئوسا فځرت دځکځم کځ چځن زځځ لځ خځځ دروست دځکځيت. ئځگرځر ئځمځ نځکځيت فځرت ناکځم.

هيو ا: مامځ گيان دځنيا بځ مځرجځکځت جځبځجځي دځکځم. لاي کځسيش ئځم نهځنيپځ نادرکځنم.

هيو ا بځ ئوځي ساځانځ خځځځکي زياتر کځبکا تځوځ، نځمامځکي زځري هڅناري رواند. بځ ئوځي زووش گځورځبن و زوو بځربگرځ. ئاوځ دځدان و خزمځتځکي زځري دځکردن. زځويپځکځي بوو بځ باخځکي زځر گځورځي دارهځنار. دارهځنارکان بځريان گرت. هڅناري گځورځ و ناياب و شيرينيان دځگرت. لځ زځر شوځنځوځ کځياريان بځ هات.

هيو ا ساځانځ لځژځر هڅر دار هڅنارکځدا، کځوچکځک خځځي پځدځکرد و دځيکردځ ناو جځواځکځوځ. هڅندځي بيځري لځ لاي پځبووني جځواځکځ بوو. ئاگاي لځوځ نځبوو کځ مامي و شځنگځي خځزاني، چځن ئو هڅموو هڅنارانځ دځفرځشن و چي لځ پارځکځي دځکځن. دواي چځند ساځک، جځواځکځي لځ خځځي ژځر دارهځنارکان پځبوو.

هيو ا: مامځ جځواځکځم پځبووځ. فځرمبکځ چځن لځم خځځځ زځځ دروست بکځم.

مام ئازاد بځ زځردځخځنځيکځوځ: شځنگځ گيان بځځ ئو سځندووقځ پځ زځځ بهځځځ.

شځنگځ چوو سځندووقځکځي هڅنا و لځ بځردځم هيو ادا زځځکځي هڅځځشت.

شنگ: هاوژیندکم، ئم ز— ل ئنجامی کارکردنی ئو سااندا ککراونتو. ساان ب پار ی فرشتی هارکانی باخکمان، ئم هموو ز—مان کیو. ل سای ی کارکردندا، باخکمان بووت ز—. تا هتای ب خشی و کامرانی دژین. هیوا: زر سوپاس مامی دانام، زر سوپاس شنگ خانی هاوژینی دسزم. ک فترتان کردم، چن ز— ل خ— دروست دکرئت.. فترتان کردم ک کارکردن ز—.

(*) ئیلهامی بیرک کی ئم چیرکم ل چیرک کی فـلـکـری روسییو ب هات، ک ب زمانی ئینگلیزی باووکراوتو.

رزا شوان

نرویج: ۲۰۲۳

حـماس ئاوا غـزـی بـ—وـ برد؟. . علی مـحمود مـد

ئم جـنگـ بـ حـماس و لیکـد شـکی باش بوو، چونکـ لـ بـرنامـی هـردولایاندا یـکـتری تـواو بـکـن، حـماس هـموو جوو، لیکـدیش حـماس و جیهاد، راگـیاندنی جـنگـ لـ 7 ی ئـکتـبـر دـرگاکی کردو بـ جـبـجـکردنی بـرنامـی دوورو نزیکـکانیان، تاکتیک و ستراتیجیـکانیان، سـرباری شـی هـردولایان لـگـ عـلمانیکان ناوخـیان، بـم جـنگـ هـموو دـرگایـکیان لـبـردـمیان داخست، مرـقایـتـیان پـراوـزـخت، تا ئاستی ئو و وکـ خائین سـیر بـکـرن، لایـنگـرانی تیـری مـلمانـی شارستانـیتـکانیش وکـ ئو و هـنگوینیان لـ کونـدارا دـزیبـتـو بانگـشی دروستی بـچوونـکیان دـکـن بـوی جـنگـکـ ئاینی، ئوان هـموو روداوـکان تـنها لـرژ 7 ی ئـکتـبـر دـبینـو، نـکـ مانگـکی دواتر کـ زیاتر لـ 10 هـار کـسی بـتاوان بوونـقوربانی وـای ئابلوقـی ئابووری بـینی ئاوو کارـبا لـ هاوولاتیانی کـرتی غـزـ.

جـنگـکـ یـکـ پاکـجـ 7 ی ئـکتـبـر کـ لـ چـند کاژـرـکـ 1400 کوژراوو 250 دیل کـ قوربانیکان زـرینـیان خـکی سفیلن، و پاکـجـی دووـم

سزا دانی خاځانګ به کم کم کوژی و ټا بلووقی ټا بووری په یو نډیان به ح ماس و نیی، ه ردوو ټاوانه ک ش د چټ چوارچ و ټاوانی ج ګ و ټاوانی دژ به مر ټای ټی ټا ټاستی جینه ساید، نک ټی کردنیش ل ټیان به خ ټی ټاوانه.

عوف ر کسيف پ ټرله مانتار کی چ پی جوو ر خن ټی گرت له ج ګ، 45 ر ټ له پ ټرله مان سه کرا و 14 ر ټیش موچ ک ټی به ا، ک واته ټ نها گو له ک ټ ټا کانی ج ګ د گیر ټ.

پ ش ټ ټم خول ټی ج ګ 43% ټی هاوولاتیانی ئیسرائیلی بوونی د سه ټا ټ کی ف ټ ټستینیان به قازانچ د زانی، ټ نها 13% دژ بوون 1، له پ رامب ردا 54% ف ټ ټستینیان کان پ چ وانه ټی ح ماس له گ ټ چار س ټری دوو د و ټ ټن له پا ټ ی کتر به ف ټ ټستین و جوو 2، ئ ستا به ټی ف زای ج ګ و ر زانی خو ټ نه و ټ ټم راپرسیان به قازانچی ه ردوو پارتی راست ټ و ټی فاشستی ح ماس و لیک دو هاو پ ټیمان ټی گ ټ اوون، خو ټ نه لی ع ټ ق ټی نه هشتوو، با بزاین به راستی خ ټ کی غ ز شایانی ټ ټم سزادانه به کم م ټ ټن له برشی ټاوانه کانی 7 ټ ټ کته به ر؟.

ح ماس و ه ټ بژاردن

ح ماس له سا ټی 1996 به شداریکردنی له ه ټ بژاردن ر ټ کرد و به ح رامی زانی، به ټام کات له ه ټ بژاردنی شار وانی ټ کان له سا ټی 2005 سه رک و ټنی به د ست ه نا، 33,5% ی د ټ ټکانی ه نای و 3، سا ټی دواتر له 2006 به شداری ه ټ بژاردنی پ ټرله مانی ف ټ ټستینی کرد، ئ و ش بوو دوا ه ټ بژاردن به خ ټ کی غ ز.

له و کات و به ه نووک ه ژد سا ټ ټ نان ټ ه ټ بژاردنی پ ټ له کی قوتا بخانه، گوند و یان ی ټ کیش له ک رتی غ ز نه کراو، ه رچ ټ ند له و ه ټ بژاردنی شار وانی ټ کان ف ټ تح له ک ټی 8 شار وانی 5 ټ برد و، واته غ ز ش ه لک ټی پاککراو نه بوو به ح ماس.

له ر ک و ټی 25-1-2006 دوا ه ټ بژاردنی پ ټرله مان له ف ټ ټستین به ه ردوو ک رت ک ی و له ل واری ر ژاواو ک رتی غ ز کرا، ح ماس 44,45% د ټ ټکان و 74 کورسی به د ست ه نا، ف ټ تح 41,43% د ټ ټکان و 45 کورسی ه نای و له ک ټی 132 کورسی پ ټرله مانی ف ټ ټستین.

له ئ نجامدا ح ماس له ر ک و ټی 29-3-2006 حکوم ټی به ټ نها پ ټ ه نا به س ر کای ټی ئیسماعیل ه نیی، به ټی نه دانی موچ و له ئ یلولی 2007 دا ک رتی گشتی مانگرتنی گشتی راگ یاندر، ک ش و ئا ټ زی له گ ټ ف ټ تح درووست بوو، چونک ح ماس نه ټوانی موچ یان دابین بکات، له ر ک و ټی 8-2-2007 ر ک ک و ټن حکوم ټی ئیتلافی له نه وان ف ټ تح و ح ماس پ ټ به نن، له ر ک و ټی 14-6-2007 ح ماس د ستی به س ر ټ وای ک رتی غ ز دا گرت، دوا ټ ټ موی پ یو نډی

نەوانیانى پىچى، رىژى دواتر مەحمود غەباس تەك لايىن سەلام فەيازى كەرد سەركەك و زىران، لىكەتەكە دوو ئىدارەنى دىستى پەكەرد، بىلام بە دەرگەكە چوونكە دوورى نەوانیان 115 كىلەمەتر.

لە رەكەتە 2021-12-11 و 2022-3-25 ھەبزاردەنى شارەوانى لە كەرتى لەوارى رەژاوا ئەنجامدرا، ھەماس نەچوونە ناو كەيەكە.

بە پەي راپرسىيەكان پەش رەداوەكان 7ى ئەكتەبەر 63% ھاوۋەتەيانى فەستىنى داۋاى گەپپەنى سەركەدايەتە فەستىنى دەكەن تە چالاكترو كەمتر گەندەت، واتە زەرىنە رازى نەن لەوانەنى ھەماس و فەتە، 65% یش داۋا لە ھەماس و فەتە دەكەن ھەبزاردەنى ئازاد و پاكە ئەنجام بەن 4،

بەلام ھەماس ئەو مەقۇلەپەي سەلمەندەكە لايىنەكى ئىسلامى لە ھەبزاردەن سەركەكەتە دەبەتە دوا ھەبزاردەنى ولەت.

ھەماس رەگەي نەداۋەكە راپرسى لەسەر شەۋازى ھۆكەمەنەپەكەي بەكەن، تە بزەنن لە دەرۋەي راپرسى چەن وەتەمە دەدەنە، ھەرچەندە پەويستە ئەو بەزەنن لە ماۋەي ئەم ھەزەدە سەپەي دەسەتەدەرى ھەماس ھەزەرى، بەكەرى زىادەيەن كەدوۋە، دادپەرۋەرى نەبوۋە، ئازادە بۇقە بوۋە، زەنست و پەشەسازى وەران بوۋە، ئەبوۋرى داتەپەوۋە...

بودجەي كەرتى غەزە

بودجەي ھۆكۈمەتە ھەماس لە كەرتى غەزە تەنھە 630 مەلەن دەلار بوۋە لە سەپە 2011، لە سەپە 2012 زىادە كەدوۋە بوۋە بە 769 مەلەن دەلار، واتە بە ئەندازەي 1 مانگە موچەي ھەرەمە كوردستان.

زەربەي پەرەركەدەنى كەرگەپەي ھۆكۈمەتە كەرتى غەزە ھاۋكەرى دەرۋەيە بە تەيەتە ئەران، قەتەر، تۈركىيە و ئەمەرىكە، يەكەتە ئەۋرەپە، جامەيەي غەربەي و رەكخراۋەكان دەيكەن، ئەران سەلەنە نەزىك 300 مەلەن دەلارە داۋە بە ھەماس، ئەردەگەنەش ھاۋكەرى كەدوۋە نەوونە لە سەپە 2012 بە 300 مەلەن دەلار بەشەدەرى بودجەي ھۆكۈمەتەكەي ھەماسى كەدوۋە.

لايىنەنەكى دىكە لە داھاتە ھۆكۈمەتە ھەماس لە كەرتى غەزە نەردەنەۋەي پەرەي پەنەبەرەنە بە ناۋەۋەكە نەزىك 20% خەكەكەي لەسەر دەتەت، تەنەتە دابەنەردەنى بودجە زەكەتە و پەشكى خەرومەندەنەش لە ناۋخەۋە دەرۋەي تە دەكەۋەتە 5.

دوۋ سەچاۋەي دىكەش بە داھاتە ھەپە لە كەرتى غەزە ئەۋەش 18500 كەركەريان لە ناۋە ئىسرائىل كەردەكەن موچەكەنەن بەشە.

كەرتەكى دىكەي ئەبوۋرى قەچەچەتە ناۋە نەفەقەكەنە لە سەناۋە بە ناۋە كەرتى غەزە، دىارە كەبەرەكان زەرىنەيان بە مەھسۇبەتە لەۋ

جڳاي ڊانڊراون ل ڇاڇاڇي ڊسٽر ڀشتو ڪاٺي ڇماس و ٺيڪن، لڙر ڇماس سالان ل 300 ملي ن و ب نيو مليار ڊلار ڊاها تي ڊسٽ ڊڪ وٽ.

ئيداري ئا بووري ڇماس

ب پي ئاماري رڳراوي ئنڪتادي سر ب ن ت و ي ڪگرتو و ڪان ڊاها تي ٽاڪ ل ڪرتي غز ٺيو ي ل واري رڳرڻا واي ڪوم ت ڪي فٽح، رڳرڻي بڻداري ڪرتي پيش سازي ل ب ره مي ن ت و يي ت نها 8 %، واتا ب نيوي پش ڪوڊ تاي ڇماس ڊا ب زيوو، بڻداري ڪرتي ڪشتوڪا پيش ل ڪي ب ره مي ن ت و يي ل 9 % و ب 5 % ڊا ب زيوو، واتا رڳرڻي هردوو ڪرتي ب ره م هني ئا بووري پيش سازي و ڪشتوڪا جڳاي ڇسودي نپي و ويران ڪراون ل لاي ن ڊس تدار تي ڇماس و، هرچي پشڪي ڪرتي غز ل ڪي ئا بووري ڦوار ي ڦسٽيني ل نيو و ب چار ڪي ڪي ئا بووري ڦسٽين ڊا ب زيوو. ئم سرباري ئ و 60 % ڪار ڪاي غز ل ئيسرائيل و ي، ت نان ت ڪار ڪاي ئ و ي نپي ب ڊا ب ڪرڊن و ي ئا و ب ڪاري به ن ت ب هاوولائي ن 6.

ب گشتي ڊاه ناني ڇماس ت نها ل ل ڊاني تون ل ل ر ز وي ڪ گيشت ت 500 ڪيل م ترو ڇ پ ڇڪ ڪرڊن بوو. ئيسرائيل دوي ئم ج نڱ غز ش ب ڇماس جيچ به ل ت، ب ڊيان ساي ديڪ ناتوان ت ت نها چيم ن ت ب چاڪرڊن و ي خانوو روخاو ڪان ڊا ب ٻڪات، ڪ ب ڪ ل تون ل ڪا ن و ل ميسر و هاورڊ ڊڪر ت.

ئدي ژيان ئا هاوولائي غز

ڇماس ژيان ئي ڇس ڪي غز ي ويران ڪرڊ، ل ساي 2022 و زياتر ل نيوي هاوولائي غز ب پي و تي رڳراوي فاوي سر ب ن ت و ي ڪگرتو و ڪان ئا ساي شي ڇراڪيان نپي.

رڳرڻي هڙاري ل ڪرتي غز 53 % ي، ب م ل ڪرتي ل واري رڳرڻا و، ئ و ب ش ي ل ر ڊس تي ف تي ع لمان نيي 13,9 % ي، هرو ها 33,7 % ي هاوولائي ڪرتي غز زر هڙارن، ب لام ل ڪرتي ل واري رڳرڻا و ئ و رڳرڻي ت نها 5,8 % 7.

هرو ها 83 % ڪر ڪاران ل ڪرتي غز ب ڪمتر ل لاني ڪمي ڪر ڪار ڊڪن، ڪ 520 ڊلار ل مانگ ڪ 8.

زرجار ڪر ڪر ڪاران ئ و ي و ريد ڪرڻ نيوي لاني ڪمي ڪر ي ب ڪاڙري ڪارڪرڊن زياتر و 9.

نیم لاکه کدای لانی ک می کر ل واتی ئیسرائیل مانگان 1400 ئیریه، ب سایی داهاتوو د بته 1600 ئیر 10. هروها ب دچووان و گنجان و ژنان ک شکه ز قورستر و رژی بکاری ل ناویان ز زیاتر، 74% ی دچووانی زانک ل کرتی غز بکارن 11.

ئازادیی کان

ل سایی 2011 ع بدال تیف موسا ئیماری ئیسلامی ل رفح دام زراند، ح ماس پلاماری دان و ئمیرو ن ل ئندامانی کوشت. پلاماری جند ئنسالل سار ب قاعیدی دا و 22 ی لکوشتن، پلاماری جهاد و توحیدی سار ب داعشی دا ل سایی 2015، ئمان ه موو هاوئاواری بن ب م شوو ی مام یان ل گدا بکات د بته ب رامب ب فتح و لای ن چ پگ راکان و ژنان و خکی دیک چی بکات؟؟.

پروندی ح ماس ل ب رامب ئازادیی کان و ر ژنام گری پروندی کی ر ش، ب پی رای رته کان 12.

دوا راپرسی ب ح ماس کارسات بوو

رژیک پش 7 ی ئکت ب ت ی بار میت ری ع ربی ب هاوکاری ناو ندی فستینی ب توژیندوی سیاسی و گ قاری ف رین ئ فیرزی ئ مریکی ب پشتیوانی سندوقی نیشتمانی ئ مریکی ب دیموکراتی ت راپرسیی کیان ئنجامدا، راپرسیی ک راست و خ و رووب و ئنجامدراو، ل ئنجامدا د رکوت ز ربی هاوو اتیانی کرتی غز باری ئابووریان خراپ ب ه ی د س اتی خراپی ح ماس، 44% یان هیچ متمان ی کیان ب ح ماس نیی، ل ب رامب ردا 29% یان ز متمان یان ب ح ماس، 72% یان پ یان وای گ ند ی ل د س لاتی ح ماس ه ی، هروها ز رین ی هاوو اتیانی غز ئاید ل جای ح ماس رت د ک ن و،

ب ه بژاردنی س رکی ق وار ی ی کگرتووی فستینی ش م روان ب رغوسی 32% و ئیسماعیل ه نیی 24% و م حمود ع باس 21% ی دنگ کان د ه ن و ئ گ ر ل وکات ه بژاردن بکرا با ی، م روان ب رغوسی زیندانیی و سار ب ر کخراوی ف تح، هروها ب پی ئمار ک 78% ی هاوولاتیانی غز ک ش ی دابینکردنی خ راک ی ر ژان یان ه ی.

ب گشتی ت نه 27% ی هاوو اتیان ح ماس پارتی بژارد یان، ل سایی 2021 ئ و رژی ی 34% بوو 13.

کوات 73 فی ئو خاڭکای ل غز ئم ئم بوون ت قوربانی نك لاینگرو دنگداری حاس نین ، بک بک شکی نیاری توندین، ئستا ل جیاتی ئو سزا ددرن، هر 5 دق مندایکیان ل دکوژرت، ئوان پشتر حاس سزای سیاسی و برسیکردنی دابوون، ئستا ن ت نیا ه.

ل کا ت کدا خک ل بری حاس سزا ددرن ز رین ی مکت بی سیاسی حاس و خزان کانیا ل ددر و ی فستین دژن ب تایب ت ل شاری دح، ب هردوو کسای تی یکم و دوو میان خالد م شعل و ئسماعیل هنیی و ما و مندایان و 7 ئ ندامی مکت بی سیاسی ن و.

خالد م شعل ل ژیا نی ت نها 3 ر ژ ک رتی غزی بینو، موسا ئ بو م رزوق ت نها 5 ر ژ گ ای و ب غز، کچی ب و تار ئاگراوید کانیا هانی گ نجان ددن ب غزاو جهاد، ئ بو شادیی د ست کای ه ژاران ک ر ژان شیرینی ب سریان د ب ش د ب ت قوربانی 14.

س رچا و کان:

[/https://qudspress.com/74775-1](https://qudspress.com/74775-1)

- 2

<https://www.skynewsarabia.com/middle-east/1664946-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D8%A7%D9%94%D9%8A-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B1%D8%A7%D9%94%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%83%D8%A9%D8%9F>

3-<http://miftah.org/arabic/PrinterF.cfm?DocId=2967>

4 -

<https://www.washingtoninstitute.org/ar/policy-analysis/asttla-jdyd-llray-fy-aldft-alghrbyt-yuzhr-thwlaan-mn-alara-almtrft-lam-2020>

5-

https://en.wikipedia.org/wiki/Governance_of_the_Gaza_Strip

6-<https://carnegie-mec.org/2021/06/07/ar-pub-84696>

7 -

<https://pngoportal.org/post/25120/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D9%83%D8%B2->

%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A -
%D9%8A%D8%B5%D8%AF%D8%B1 - %D8%AA%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%B1 -
%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%82%D8%B1 - %D9%81%D9%8A -
%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86 - %D9%85%D8%A4%D8%B4%D8%B1 -
%D8%B5%D8%B9%D9%88%D8%AF - %D8%A8%D9%84%D8%A7 -

%D8%AA%D9%88%D9%82%D9%81
8 -

<https://news.un.org/ar/story/2022/09/1111231>

[https://www.alaraby.co.uk/economy/%D8%AA%D8%AD%D8%B0%D9%8A%D8%B1 - %D8%A3%D9%85%D9%85%D9%8A - %D9%85%D9%86 -
%D9%85%D8%B9%D8%AF%D9%84%D8%A7%D8%AA -
%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%82%D8%B1 -
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B7%D8%A7%D9%84%D8%A9 - %D9%81%D9%8A -
%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86](https://www.alaraby.co.uk/economy/%D8%AA%D8%AD%D8%B0%D9%8A%D8%B1-%D8%A3%D9%85%D9%85%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D9%85%D8%B9%D8%AF%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%82%D8%B1-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B7%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86)

9 -

[https://www.aa.com.tr/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84 - %D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D9%8A%D9%88%D9%85 -
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84 -
%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1 - 40 -
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A6%D8%A9 - %D9%85%D9%86 -
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A9 -
%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9 -
%D8%AF%D9%88%D9%86 - %D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF -](https://www.aa.com.tr/ar/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1-40-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A6%D8%A9-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9-%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89/2885141)

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89/2885141

[https://www.independentarabia.com/node/255571/%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9/%D8%AA%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B1/%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1 - %D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84 -
%D9%81%D9%8A - %D8%BA%D8%B2%D8%A9 - %D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89 -
%D9%85%D9%86 - %D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9 -
%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%8A%D9%85%D8%A9](https://www.independentarabia.com/node/255571/%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9/%D8%AA%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%B1/%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%8A%D9%85%D8%A9)

10 -

[https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1679595252 - %D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84 -
%D8%B1%D9%81%D8%B9 - %D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF -
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89 -
%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1 -
%D8%A8%D9%86%D8%B3%D8%A8%D8%A9 - 5 - %D9%81%D9%8A -](https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1679595252-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%B1%D9%81%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AF%D9%86%D9%89-%D9%84%D9%84%D8%A3%D8%AC%D9%88%D8%B1-%D8%A8%D9%86%D8%B3%D8%A8%D8%A9-5-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%B1%D9%8A%D9%85%D8%A9)

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A6%D8%A9 - %D8%A8%D8%AF%D8%A1%D8%A7 -
%D9%85%D9%86 - %D8%A3%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D9%84 -
%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B4%D9%8A%D9%83
11-

<https://www.aljazeera.net/politics/2023/7/26/%D9%86%D9%82%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86-%D8%AA%D8%AD%D8%B0%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%A8-%D9%84%D8%A7-%D8%AA%D9%82%D8%AA%D8%B1%D8%A8%D9%88%D8%A7>
12-

<https://palestinianaffairs.state.gov/ar/%D8%AA%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%B1-%D8%AD%D9%82%D9%88%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B6%D9%81%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%BA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D9%82/>
13-

<https://www.skynewsarabia.com/middle-east/1664946-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D8%A7%D9%94%D9%8A-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B1%D8%A7%D9%94%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%83%D8%A9%D8%9F>
14-

<https://www.skynewsarabia.com/varieties/1667687-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D9%82%D8%AA%D9%84-%D8%A7%D9%94%D8%A8%D9%88-%D8%B4%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D8%A8%D8%A7%D9%8A%D9%94%D8%B9-%D8%AD%D9%84%D9%88%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%82%D8%B1%D8%A7%D8%A1>

باخچہ ھو اسراو کا نی با بل .

د شاد کاوانی

لوانه یوانی و د فانی باخچه هواسراو کانی بابلتان بیستبت. ب دوو م رسوه نه رترین کار کانی جیهانی کن داد نرت و ز ر ک ل م ژوونووسان و گشتیارانی کن ل نووسینه کانیان ستایشی دروستکردنی په کها ته ی کی و ها شایسته و سحری و ئ و ل ها تووید ئ ندازیاریه یان کردوو ک ل جیهانی استیدا تا ئ م بوونی ه ی. جگ ل و ش شو نه وارناس و م ژوونووسانی هاوچرخ ب گگی پوستان ب پشتگیریکردنی ت واوی استی ئ م پ ژ ی نی.

نیا ئ و زیاد وید؟ یان ه موو شو نه واری ئ م په کها ته رسوه نه ر ل چن ل ناوچوو؟ ل باخچه هواسراو کانی بابل وک بینای کی ب رز و سف د کراو ک باخچه ی س قفی گ شاو و ت راسیان ه بوو ک ل شاخ د چوو.

د بت پیرسین ب ی ک جار باخچه هواسراو کان ل کو و چن و کی دروست کراوون؟ ئای چیر کی دروستکردنی باخچه ی هواسراو ئ فسانه ی یاخود استیه. هرچ نه د م ژوونووسانی کن ئ م یان خسته ت و و نگ باخچه هواسراو کان ل بابل بوو بت، ب م ب گگی پوستان ب پشتگیریکردن ل م ب چوون ل ب ر د ستدا نه بوو.

س ناحریب ئ و فرمانه وایه بوو ک فرمانی دروستکردنی باخچه ی هواسراو کانی کردوو. ئستا، ب گگی زیاتر ه ی ب پشتگیریکردنی ئ م تیریه، ب و پی ی شو نه وارناس کان پاشماو ی کانیه ئاویه ب ر فراوانه کان و په کها ته کانی دیکه یان د زیو ته و ک ب گواستنه و ی ئ و ل نه ینه و ا ب کاره نه راون. ه رو ها ب ریه کی ئارکیمیدسیان ه ی، ک د وترت ئ و ل س ر نه م کانی س ر و ی باخچه کان د ژت. ک باخچه کانی تدا ه ک و توون.

زانایانی م د رن باس ل و د کن ک نگ ی س ف س ه ی کی کرد بت. جگ ل و ش قس کانی ب ر س سی ق ش با بلیه ک د ه نه ت و ک باس ل بوونی باخچه د کات ل س ی ۲۹۰ پش زایینه و ا گریمان د کات ک ل س رد می ی س ف سی دوو م (۳۷-۱۰۰ ز) د ی د ر س سیکول س (۶۰-۳۰ پش زایین) بوو بت. یاخود فیل ب ه ی د رینی و ل ها تووی ت لارسازی با بلیه و و ا م زند د کات ک ل سانی (۴۰۰-۵۰۰ ز) ل س رد می یوسف خاس حاجیب بوو بت. (ب نمون: د روازی ئیحقاق و

په‌رستگای مه‌ردوک و په‌کهات په‌ر‌فراوانه‌کانی شار). په‌ په‌چوونه‌ک‌ای پشته‌است ده‌کاته‌وه که داواکاری‌ک‌ای یوسف خاس حاجیب زه‌ر جدیدی بووه و له په‌اکتیکدا جه به‌جه کراوه.

به‌گ‌گ‌نام په‌ان به‌گ‌گ‌ای شو‌نه‌واری ته‌وه نیشان ده‌دن که باخچه هه‌واسراوه‌که له بابل دروست کراوه. هیچ کام له لووه به‌رواردار‌کان باخچه نیشان ناده‌ن. جگه له‌وه‌ش پاش هه‌که‌ندنی به‌ر‌فراوان له‌لایه‌ن شو‌نه‌وارناس‌کی ته‌مانی ته‌به‌رت که‌لد‌وی، هیچ به‌گ‌گ‌ی‌کی له‌سه‌ر بوونی باخچه‌کان نه‌ده‌زی‌وه. له هه‌مان کاته‌دا زه‌ربه‌ی نووس‌ه‌ران ناوی ته‌وه پاشای په‌ان ده‌ست‌نیشان نه‌کردوه که فره‌مانی نه‌خش‌سازیکردنی په‌کهات‌ک‌ای کردوه. به‌که‌کو به‌ش‌وه‌ی‌کی نا‌وون به‌ “پاشای ئاشوور” ناوی ده‌به‌ن، که ده‌کرت نه‌بوخودنه‌سری دووه‌م، سه‌ناحریب، په‌ان به‌ ته‌واوی که‌سه‌کی دیکه بووبه‌ت. میکانیک و په‌کهات و دیم‌نی گشتی باخچه‌که، به‌ام به‌یره‌ک‌ای به‌نه‌ته‌ی و‌ک‌خ‌ای ده‌مه‌نه‌ته‌وه. زه‌ربه‌ی ته‌مار‌کان به‌سه‌له‌وه ده‌که‌ن که باخچه‌که په‌کهات‌ی‌کی ش‌وه قوبه بووه و به دیواری خشت ده‌وره دراوه. ده‌وتر‌ت دیوار‌کان به‌رزی ۷۵ په‌ و ته‌ستووری ۲۰ په‌یه. هه‌روه‌ها ده‌وتر‌ت هه‌ر لایه‌کی باخچه چوارگه‌شه‌که در‌ژیه‌ک‌ای نزیکه‌ی ۱۰۰ په‌یه. جه‌گاکه (په‌ان ئاسته‌که) به‌رز په‌ان نظم دانراوه. ده‌وتر‌ت قووه‌ی قه‌ره‌وه‌کان په‌پشتی ته‌گی قووه‌ی خورما و هه‌نجیر و باد‌م و جه‌ندین دار ته‌ازاوه‌ی ته‌ر ده‌کات. هه‌ر وه‌که‌ک له جه‌گ‌ای باخچه په‌ان به‌که‌نه‌کاندا به‌جه‌نرت، چین چین به‌ که‌ره‌سته‌ی جیاواز و‌که‌کانی و کاهوو و خشت و قسه و به‌رد به‌ پاراستنی په‌کیارچه‌یی په‌کهات‌ی باخچه‌که له هه‌مان کاته‌دا ته‌گریکردن له زیانگه‌یاندن به‌ ئاو به‌ بناغه‌که. هه‌روه‌ها په‌شنیار کراوه که باخچه‌کان سیسته‌می تایبه‌تم‌ندی ناوی ته‌ته‌ز و‌ک‌گ‌م و شله‌مه‌نی له‌خه‌ بگرن، که که‌شوه‌ه‌وای گشتی له‌سه‌ر وه‌که‌کان زیاده‌که‌ن. میکانیزمی ته‌اوده‌ری باخچه هه‌واسراوه‌کانی بابل له باخداریدا به‌هاوتای بووه. هه‌رچه‌نده فورات ناوی په‌ویستی به‌ به‌رده‌وامبوونی وه‌که‌کان دابین ده‌کرد، به‌ام گه‌یاندنیان به‌ ئاسته‌کی به‌رتر کار‌کی قورس بووه. سیسته‌مه‌کی پیچی ئارکیمیدس به‌کارهات به‌ په‌میکردنی ئاو به‌ ناو ته‌م جه‌گ‌ای باخچه زه‌به‌لا‌که که له ۱۰۰ په‌ له سه‌رووی وه‌بار‌که‌وه “هه‌واسرا‌بووه”. ته‌م دووه‌میان زه‌تر جه‌گ‌ای باوه‌ته‌ په‌کردنه، چونکه به‌گ‌ای مه‌ژوویی و شو‌نه‌واری زه‌ر هه‌یه. کانی‌او ته‌و و میکانیزمی به‌رزکردنه‌وه که له نه‌ینه‌وا له سه‌رده‌می سه‌ناحریب به‌کارهاتوه.

په‌کهات‌ی باخچه هه‌واسراوه‌کانی بابل

زنجیر یەک باخچای قات، قات بووم کە هەموو جەرگە دارستان و دار و
لەگ و مەو و ترەیی تەدا بوو، هەموویان لە گەردەمکی سەوزی گەورە
دەچوون کە لە خشتی قوڵ دروستکرا بوو. باخچە هەوا سەراوەکان نزیکەی
۷۵ بە ۸۰ پەڕەرزەن. بەم شەو یە ناتوانین نەهێڵێ لە بوونی بکەین
وێک چەن چەند نووسەر و مەژوونووسەکی دەرین ئەم پەکهاتەیان وێک
یەکەک لە گەورەترین دێستکەوتەکانی مەرگە قەیتە باس کردوو، سەرەڕای
یادەوارییدە جەراوە جەراوەکان. نەینەوا؟ بە لە بەرچاوەگرتنی دەرینەو
شوێنەواریەکانی ئەستە و دێخی وەرانی کاری مەژووی عێراق، ئەنگە بە
دەنیاییدەو ئەستە بەبەتەکە نەزانین.

باخچەکان لە ساڵی ۶۰۰ پەش زایین دروستکراون. بە باشی
پارێزگارییان لەکرا بوو و ئاویان پەدە درا کە لە ووباری فوراتەو
دەتێژا. هەرچەندە گوتراوە کە ئەنیا جوانکاری بوون، بەهەم گۆی
بەنخەش و درەختی جوان و پەیکەر و ئەو ئاویان تەدا بوو،
هەرۆهە باخچەکان دار میوەی جەراوەر و وێک و ئەنەت هەندەک
سەوزەیان تەدا بوو.

بە پەچەوانەیی دێشتە کراوە و وشکەکانی بیابان لە زەربەیی بابل
(عێراقی ئەستە)، باخچە هەوا سەراوەکان وێک باخچە یەکی گەشاو و
شاخاوی جیاواز دەرکەوتوون. دیواریەکانی باخچە سەوزەکە پەن لە دار
و درەختی جەراوەر کە گەشتیاران سەرسام دەکەن و دەیان ئارام
دەکەنەو و نەعمەت و جوانی دایکی سروشتیان بێردەخاتەو.

کە نەخشەسازیی باخچە هەوا سەراوەکانی بەبلی کردوو؟

چەندین مەژوونووسی کەن ستایشی باخچە هەوا سەراوەکانی بەبلیان
کردوو بەهەی قەبار و جوانی و لەهاتوویی تەکنیکیو. بەداخەو
گەنەوانەکانیان جیاوازی، ئەمەش وایکردوو مەژوونووسان و
شوێنەوارناسانی مەدەرن بتوانن بە چاوی باخچەکە ببینن یان بەگە
بە بوونی بەنەهێڵوو. ئەو باخچەکانی بە شەو یەک نەخشەسازی کردوو
کە وێک شاخەک لەوار بن، کە پەیان وایە حەسرەتی شازن ئارام
دەکاتەو. لە میدیای باکووری ئەزەراوە عێراقەو هاتوو کە
ناوچە یەکی شاخاوتر بوو. (سەدەیک پەش نەبوخودنەسری دوو مە).
ئەنگە باخچە هەوا سەراوە لەلایەن تیمەکی تەلارساز و ئەندازیار و
پیشەسازیو دروستکراوە کە لە ژەر ئەنمایی پاشادا کاریان
دەکرد. لە کاتێکدا هیچ زانیاریەکی دیاریکراو نییە سەبارەت بەو
کە نەخشەسازیی باخچە هەوا سەراوەکانی کردوو، بەهەم بەردەوامن لە
بوون بە سەرچاوەی سەرنامی و نەهێنی بە خەڵک لە سەرانی جیهان.

گفتوگویی کامران حاجی رئیس لیاس
لنگه نووسر و توثر "شوکر
سلامان حمد"

شوکر سلیمان: ئو مرڦا کا نن ر و و و ی مژوو ئاراسته دهکن
 شوکر سلیمان: مرڦ چقی رووداو کان و مژوو

نووسەر و توێژەر “شوکر سلیمان حەمەد” لە ساڵی 1969 لە شاری هەولێر
 لەدایک بووە دەرچووی بەشی کەمەزانی/ کەلیژی ئاداب/ زانکەی
 سلێمانە دین. ئەو لە ساڵی 1993 هاتەتە ناو جیهانی نووسینەوە
 شارەزاییکی باشی لە رەنۆوسی کوردی هەیە ماوەییکی زۆر لە چەندین
 گۆڤارو رۆژنامەکان کاری هەڵبژێنی کردووە، هەرلە وساتەو دێستیی بەکاری
 نووسین کردووە، بابەتەکانی لە گۆڤارو رۆژنامەکان بەاوکردەتەو، لە
 ئەستاد خاوەنی حەوت کتێبە لە بواری مەژوو و فەلسەفە و
 دەرروونزانی، وە چەندین کتێبی تری ئامادە بە چاپکردن. بە چەند
 پرسیارەک ئەم هەقیقەتەیانمان لەگەڵیدا ئەنجام دا

هــڤيـڤيـقـين - كامـران حاجي نـڤاس

▪ دنیا بینی نووسینی ت ل جییو و س رچا وی گرت؟

■ من هـر لـ منداي کـ قوتاي پـلي شـشي سـر تايي بووم لـ
گوند، يـکـم پـرتووکم کـ خوـندـو، هـستـکـي نـدـبي
لـ ناخدا چـکـري کرد، نـوکات حـزم لـ هـنراو و لـ چيرـکـي
بـرئـاگردان و نـو سـربردانـ بوو کـ گـورـکـان
دـيانگـا يـو، لـ بـختي منيش هـرچيم گوـ لـ دـبوو لـ
گـراني و حـيران و چيرـک و نـو هـقا يـتانـ، هـرهـموويم
بـبـ کـم و زياد لـ بـردـکرد و بـ خوشک و براکانم
دـگـا يـو، نـو کات گوـيـکـي مـسيقيم هـبوو، هـستم بـو
نـودـقانـ دـخرـشا، بـر بـر کـوتمـ نـو دنياي خوـندنـو،
هـر نـو وـش وای کرد لـ تـمـنـکـي زوو دـست بـکـم بـ هـنينـو
هـند وـش کـخـم ناوم نابوو شيعر، بـام دواتر و دواي
چوونـ زانکـ، بـتايدـتي کـ من لـ بـشي کوردي لـ زانکـکـاني

عیراق و کوردستان بیهیوابووم و ل بشی کممزانسی و رگیرام، ئیتر خووم دای دنیای پسپی خم، بام ئوو بو و واتای ن بوو ک دت هبگرم ل دنیای ئدبی، من نزیکای چل لککیندوم ل س ر شیعرو و چیرک و رمانی کوردی ل گ قاری رامن و کاروان ب اوکردوو تو، دیان خوندنوم ب رمانی کوردی کردوو، ئستاش چوار کتیم ل س ر ر خندای ئدبی ئامادی ب چاپ، بام ل ت ناشارم و دنیای کممزانسی ب من ل پشتر، ل و بوار دا کارکی باشم کردوو، چ ل بواری و رگگ ان چ ل بواری نووسین، چ ند کتیم بکم ئامادی ب چاپ.

▪ هملای نای نووسینی ت بچی دگگت و؟ باشتتر نی نووسر لیک بوار بنووست؟

▪ ریک وای نووسر ل میدانک ئسپی خای تاو بدات زر باشتتر، بام من ش نسیم ل م دا ن بوو، خم ل س ر تادا خولیا یکی زرم ب دنیای ئدبی ه بوو، ئم خوو ئستاش ل گم ماو تو و ب ر کی ب رن داوم، ناشارم و ه ند ل نووسین و کتیم چاپرکراو کانم ب راسپاردن و راساندن بوو، ئم ش وای کردوو زیاتر من پرت بیم و ه ند جار خ شم ناناسم و ک س ر ب چ بوار کم.

*کارکردن ل ن و دنیای م ژوو کارکی ئاسان نی، ئو چ ند کتیم کتان ل س ر م ژوو هی، چی تی خست ن و ئو بوار و؟

▪ زر راست، و کو دین م ژوو خوی زانست، ه موو کای و ب ش و بوار کی نووسین ب ب م ژوو باری ل نگ، من ل ر گگی و رگگانی س پرتووک ئویش ب راسپاردن بوو، ت واو ک ک و تم ن و دنیای م ژوو، بام خم ل ق ر ی نووسینی م ژوو ن داو، بام ل و بوار ش ب ئ ر زش ن بووم و س کتابی چاپکراوم هی، ئم س ر ای ئ و ی چ ند کات ب کی دیک شم ماو چاپیان بکم، ه ند کی ب راسپاردن بوو و ه ند کیش ب ره می خ م.

▪ ب ب چوونی ئو ک م ژوو د نووست و، س ر رک و توو یان د او؟

▪ نام و فاک بگرم و، ه موو ک س کیش ب هانی هی ب س ر رک و تن و د ان کانی، بام ل و بار ی و ت نیا قس ی کی دکت ر ک مال م ره ر د ه نم و ک جار کیان ل چاو پ ک و تن ک گوتی: ((ه وایان ب ناپلین ه نا ک ی ک ل ژ ن ر ا کانی ب ر ی ج نگی ف رنسا کوژراو، ئویش گوتی ژ ن ر ا پ ش ئ و ی بمر چی گوت، گوتیان گ ورم تا مرد

بەدەم برینە کە یەو دینا نەند، ناپلین بە مژوو نووسا کە ی
خە گوت بنووسا ژنە را تا مرد گوتی بژی ناپلین پە ناپارت،
بەم مژوو ل کە تاییدا راستی ئو قسە یی یە کلائی
کردو.))

*** (دستەواژە مژوو خە دووبارە د کاتەو) ئایا مژوو رووداو کان
دووبارە د کاتەو، یان مە ژکان یان هەردووکیان بە یە کەو؟**

▪ د بە ئەم ئو راستییە بزانی کە مژوو و هەموو کایەکانی
دیکە ل رەگە ی مە ژکانەو ئاراستە د کرەن، گەر مە ژ نە بە،
دوچار هەموو ئو شتانی شتانی نە شایە نی باس بەت، بە ی
مە ژ چە قی رووداو کان و مژوو، ئو مە ژکانەو رەو وەو
مژوو ئاراستە د کەن، هەر ئو وانیشتن رووداو کان دووبارە
د کە نەو، بەم نام نە ئو مان ل بەر بچەت مە ژ ل دوو بەش
پە کەها توو، ماددە و واتا، ئەگەر لایەنە ماددیە کە چەند
کاریگەری هەبوو بەت، ناکرە لایەنی واتایی پشتگوو بخەین ل
ئاراستە کردنی رووداو کان.

*** بواری کانی دنیای نووسینی تە رەنگاو رەنگە، د کرە ئامازە بە
نووسین و چاپکراوە کانت بەکەیت؟**

▪ من سە کتەبی مژوویم بە چاپ گە یاندوو بە ناویشانی
(مژوو ئوروپا ل شەشی فەرنسییەو تا ساڵی 1950)
هەروەها (کورد و کوردستان ل دیدی گە یەد و ولاتناسە
موسەمانەکان) هەروەها (رەزگارەکانی فلیپی ل عێراق).
لە بواری د روونزانی کە مە یەتی کتەبەکم بە چاپگە یاندوو
بە ناویشانی (بووژانەو ی سایکەلۆژیەت ل ژیا نەدا).
لە بواری فەلسەفە کتەبی (فەلسەفە بە زمانی ساکار)م
چاپکردوو.

لە بواری ئەدەبی نەقلەتەکم چاپکردوو بە ناویشانی
(ئەوارە ی چاو وەوانی).

▪ وەکو نووسین پەرژە ی داها تووتان چین؟

▪ ئەو ی راستی بەت ل ئەستادا چەندین کتەبەم ئامادە ی بە چاپ
بەو هیواییە د زگایەکی چاپ هاوکارمان بەت بە ئەو ی بیخینە
بەردیدە ی خوێنەران کتەبەکانیش بریتین ل :
▪ لەبارە ی رەخنە ی ئەدەبیەو... و رەزگارەن و ئامادە کردن: چوار

بەرگ ئامادەیی بە چاپ.

- کوردی قەیموری، نووسینی: جوتیار تەمەر سەدێق، وەرگێڕان.
- سەر قەیمەکی لەبارەی توێژینە وە زانستییە و، ئامادەکردن.
- چەن باشتەر بژین: کتەبەکی لەبارەی گەشەپەدانی مرییە و، ئامادەکردن.

. - چەندان لەکەمەینە وە ئێدەبی و مەژوویی





ياريبه کاني جيهانايه تي . . نه ژاد عزيز سورم

(... ئه ي هه ساره ي مه زن!
ت چ به ختيا ريبه کت ده بوو
ئه گهر ئه وانه نه بان
ب يان ده دره وش يه وه . .)
ني تچه

دوني ا ئه م هه که خه ريکه له قه هه م هوي (جيهانايه تي) دا ، به هه موو
وو ه ئاکتيف و نه گه تيفه کاني ا گير بووه . . پ شها ت و گ ا نکارييه
خ را کان ده مان به نه وه ئه و ئا قارانه ي پرسي ناسنامه مان به بير
ده ه ننه وه ؛ که ئا يا له م سه رده مه دا ئه م هه به ک مه هه ياد ه وه ري
کاره سا تو يي گر دراو چ ده توانين به و ئاست و باره ي خ مان که کهس
خ زگه ي ب ناخواز ، له ناو هه لاي جيهانايه تيدا ب پاراستني
ناسنامه که مان بکه ين؟

داخ له ک مه هه گه ي دوا که و توو ماندا ، نه خشه ي چ ستراتي زيه ت کمان پ
ده ک شر ، بتوانين له ئاينده يه کي ز ر دوور نا ؛ ئامرازه
پ ويسته کاني سه ره تاي به ج هه شتني دوا که و توويي پ ده ست بخه ين؟ . .
ب ي که شه وه وايه ک ب وونا کبيران هه بکه و دوور له ناچار بووني

ههـگـیـی ، تاقیکردنه‌وهی ئەزموونه‌کانی ئابردوو کلیلی دەرگا
داخراوه‌کانمان نه‌داته ده‌ست ، کاتـ بهـمـدی کـمـمهـكـكـزاراوهی
بریقهدار سەرخـش کرابووین ، بهـادهیهكـ ماوهیهکی کم نه‌بوو وای
لـهـهاتبوو باسکردنی قهومایه‌تی و ناسنامه و تایبه‌تایه‌تی خاكـ و زـد
، شتـكـ بوو نزیكـ له‌عهیه!!

ئـستاش به‌هه‌مان پـودانگـ، بهـبـام ئەمجاره به‌ته‌وژمی بـ ئامانی،
سەروبن نادیارى جیهانایه‌تی (له‌گهـ جیاوازی ئاراسته‌کان)، له
نه‌داریمان بـ یا له‌وون نه‌بوونه‌وهی هه‌هه‌نده‌کانی خەریکه بـ پەروا
و بـ ئاوـدانه‌وه له‌ئابردوو و سەیرکردنی ئاینده، وهكـ له‌وه
خاترجه‌م بووبین بـ کوـ ده‌چین ، بـ ئەوهی تـشوویه‌کی نیمچه تـرمان
پـ بـ له‌گهـیدا که‌وتووینهـ..

ئاستی پرسى ناسنامه له‌جیهانی ئەمـدا که هـشتا که‌له‌به‌ره‌کانی
ووناكـ نه‌بوونه‌ته‌وه، ده‌خوازـ به‌له‌ترکزه‌یی و به‌هه‌ستی به‌ژیان و
به‌ئاینده‌وه‌نووسان ، به‌ه‌چاوکردنی مه‌ودا مـژووێ و کـمهـایه‌تی و
جوگرافیه‌کان ته‌ماشاکـ، ئەگەر بمانه‌وـ زه‌مینه‌یه‌کی پته‌و له
چه‌سپاندن و جـگیرکردنیدا ، به‌تایبه‌تی لای نه‌وهی ئـستای بـ
بـه‌خسـنین ، وهكـ خـای ده‌سپـكـ له‌بنیاتنای قه‌واره‌ی سەربه‌خـ ، به
چاوپـشین له‌وهی ئەو قه‌واره‌یه وه‌کو شکـ له‌چ حاـکی سیاسى و
یاساییدا ده‌بـ، با گریمان ووخسارى یه‌کگرتنـکی ئاره‌زوومه‌ندانە‌یش
بـ له‌گهـ گه‌لانی ده‌رودراوسـ که ساـه‌هایه له‌گهـماندا ده‌ژین.. ئەمه
وا نابینـت دژ به‌کراوه‌یی و پـکه‌وه‌ژیانی شارستانی بـتـ، به‌قه‌د
ئـوهی بوونی هه‌موولایه‌كـ ده‌پارـزـ له‌گـای پاراستنی ناسنامه و
به‌هه‌ندگرتنی تایبه‌تایه‌تی هه‌رلایه‌كـ ستراتیژی نه‌ته‌وه‌ییمان له‌و
بارهدا دـته‌دی که ئیتر وا به‌ئاسانی گـایه‌كـ نه‌گرینه‌به‌ر نه‌زانین
ده‌گاته‌کو ، بام ئەو گـایه‌ گریمان قیرتاوبـ و بـبـواری زـریشی
له‌سەربـ..

با هه‌وـ بده‌ین نه‌گاته ئەوهی (جیهانایه‌تی)ش وهكـ مـدـکی سەرده‌م که
سەپراییزى له‌زـربه‌ی بواره‌کانی ژيانى سەرزمینى له‌هه‌ناودایه
وـنه‌ی گـانکاریه هه‌ستـپـنه‌کراوه‌کانی مـژوو به‌تایبه‌تی له‌ووی
په‌روه‌رده و کـگه ستراتیژییه‌کانی دی له‌دوورـا سەیر بکـ و چیتـر
نا!

پروگرد و شش و نووسـر . نوزاد بـندی

--

بـكم :

كاتـ نـخونـدـوارـترين كـسـ ئـچـتـ سـمونـخانـ و بـچـوـكـترين زـوـمـى لـ
ئـكـرـ ، كـ نـرـ بـيـ ، ئـ : كـكـ كـتـ ئـمـيـش بـنـرـخـ ،
ئـمـيـش ئـيـش و كـارـمـان هـيـ ، ئـمـيـش حـزـمـان لـ چـاـوـئـيـش نـيـيـ ،
چـ وـو قـاـيـمـيـكـ كـتـ ئـوانـى تـر بـ خـت بـقـزـيـتـوـ .

ئـمـ سـتـانـ ، هـمـوـيـان سـتـى تـازـن ، يـان سـتـر بـيـن سـتـى
شـگـيـن و . . هـمـوـ شـشـكـان لـسـر ئـو پـنـسـپـانـ ئـنـرـن ،
يـكـسـانـى و پـارـاسـتنـى سـنـوـورـكـانـى يـكـتـرى و . . ئـرـكـ و مـاف بـ هـمـوـوان
.. كـواتـ ئـو زـوـمـ تـيـنـيـ كـ ئـزانـ لـ بـردـم سـمونـخانـ و
نـانـواـخـانـكـان ئـيـبـيـنـ ، ئـبـتـ قـوتـاـبـخـانـى كـى سـفـرى و
وانـكـانـى شـشـ و مـرـقـايـتـى فـرى مـرـقـكـان ئـكـات . . بـ جـرـكـى تـر
بـيـريـان پـ ئـكـاتـوـ و . . ئـيـانـكـاتـ خـاـوـنـى گـوتـارى تـازـ و زـارـاوـى
تـازـ بـ نـمـونـ نـوسـرـكـى شـشـگـيـ و يـكـسـانـخـواـزى وـكـ مـكـسـيـم گـرـكـى
و . . سـرـكـردـى كـى وـكـ چـ فـارـا ، خـكـى كـرـكـار و سـادـ بـوون و زـوـم
پـروـردـى كـردن . . هـر بـيـ ئـو كـمـمـگـايـانـى كـ لـ زـوـمـ و
نـادـاـديـدا نـوقـوم بـوون ، پـوـيـسـتيـان بـ دـسـتـ و تـاقـم و ئـكـخـراـوى
پـروـردـى نـيـيـ ، چـونـكـ ئـوان بـ زـوـم و زـر پـروـردـى كـراون و
هـمـوـ وانـكـانـى شـشـ فـر بـوون تـنـها پـوـيـسـتيـان بـ سـرـكـردـى كـ
، پـشـوـيـان بـكات . .

لـبـر ئـو لـ كـمـمـگـا ئـشـكـنـجـدـراـوـ ژـرـچـپـكـكـانـدا ، ئـو دـسـتـ
و تـاقـمـانـى كـ لـ ژـر پـردـى پـروـردـى كـردنى كـمـمـگـادا خـيـان
نـاسـانـدوـ ، ئـوانـ دـوكانـدارى سـياسـين و درـژـ بـ ئـشـكـنـجـدان و
كـيـلـكـردنى كـمـمـگـا ئـدـن بـرامـبـر بـودـجـ و پـارـيـكـى زـر ، كـ
لـى ئـخـن و پـى اـئـبـوـرن .

دووم :

گـورـتـريـن سـوكـايـتـيـكـردن بـ شـاعـيرـكـ ئـوـيـ پـى بـوـوتـرت : ()
شـيـعـرـكـى خـتـمان بـ بـخـوـنـرـوـ () چـونـكـ ئـرـكـى شـاعـير نـوـوسـيـنى شـيـعـر
و . . ئـرـكـى كـمـمـگـايـش خـوـنـدـنـوـيـتـى . . اسـت نـيـيـ بـ سـرـتـاشـك
بـيـت ، ئـادـى سـرى خـتـمان بـ بـتـاشـ . .
كـمـمـگـايـكـ خـى تـاقـتـى خـوـنـدـنـوـيـ كـتـبـى نـبـ ، كـارـسـاتـكـى

گوریه بی کتبی بی بخونیتوو . . لیش کارساترتر ئووو بی بیت بی کمانچ و فلوتوو بی بخونیتوو ، بی ئوی شیعراکم ئوگر بئساردکی هه بی ، بی حوکی کمانچ و فلوتاکم ، کیم بیتوو و جابیان قزبان نیئتوو و بیان قوت بدر . .

لە بیرم ئاچوین بە کۆمەش شیعیری کانی مەربەد لە بەر نزار قەبانی
کە شیعەر کانی ئاچویندوو، وەک گیان وەرێکی سەرک ئاها تە بەرچاوم
کە خەش و مەر کردبەو تا خۆمەکی گوێ لە بگرن و گرنگی پەبدان و
نەمام کانی شەشیان تیا بەوێنە، سەرباری ئاویش کاتە بە تەنز و
ئەخە لە دیکتاتەر و کەمەگا ئاگرت، خۆمەکی پەیی پەتە کەنین،
ئەو گەورەترین ئازاری منی ئەدا.. کاتە ئامبەینی کوو و کچە
عاشقەکان، بە ئاوی بە یەکتەری دەرێخان کە شەنبەرن، لەو
کەماندا دانیشبوون بە بەرنگیدان، سەیری ئەو سەرک
شەنبەرییان ئەکرد، کە لە ئاستیدا ئەوان هاتبوون لەگەڵ
خەش و یستەکانیاندا دانیشن و بەنیان بکەن، نەک گوێبگرن لە
شیعەر کانی نزار.. چونکە ئەگەر ئەوان شیعەر دەست بوونایە، ئەبوو
بیانزانیان چەندین شەو تا بەیانی نزار نەخەوتوو و خەریکی
نوسینی شیعەر کانی بوو، ئەستا بەچی ئەرکی خۆمەند و کەیشی ئەخەنە
ئەستەیی خەڵەو؟؟

[illegible][illegible]

بـمـنـام من لـو سـيـر تـرم بـسـردا هـات ، لـو مـا وـيـدا هـا وـيـمـکم
 بـيـنـي کـم بـم هـنـد هـمـکـاري سـيـاسـي و نـخـشـيـمـو ، خـوـنـدـنـي زـانـکـي
 کـمـوتـم سـاـمـانـي پـيـريـمـو ، وـاـتـا دـوـاي 40 سـاـيـي . . پـيـي وـوـتـم : (
 ئـسـتـا لـم بـمـشـي کـورـدي زـانـکـي سـلـمـانـي ئـخـوـنـم و حـزـم لـيـم
 دـر بـارـي تـم بـنـوـسـم و تـوـئـيـنـم و کـم لـسـر تـم بـمـت ، چـونـکـم بـم
 اـسـتـي تـم لـم نـوـسـم و شـاعـيـر پـشـت گـوـخـرا و کـانـيـت)
 نـاـيـشـار مـو ، دـم بـم و هـمـسـتـم جـوانـي زـمـر خـش بـو ، جـي شـا نـازـيـم
 بـر اـدـر کـ دـوـاي ئـم و هـمـمـو سـاـم ، بـيـري تـي کـم و تـيـمـو . . تـم
 بـکـا تـم شـاعـيـري هـمـبـز اـر دـي خـي بـم تـوـئـيـنـم و يـ زـانـکـم و لـم و کـومـمـگـا
 ئـم کـا دـيـمـيـدـا بـتـنـاسـنـم و بـاسـي ئـم و يـان بـم بـکـا تـم شـاعـيـر هـمـيـم لـم
 بـيـر کـرا و يـان پـاشـم کـمـوت کـرا و . .
 زـمـر سـو پـاسـم کـرد و . . پـم وـوت پـيـسـت بـم هـمـر دـسـتـنـوس و بـمـر هـمـمـکم
 بـمـت ئـم اـمـادـم ئـم کـم ، هـمـتـا تـوـئـيـنـم و کـم تـم و اـو ئـم کـمـيـت . .
 بـمـنـام تـوـشـي شـک بـوـم کـم وـوتـي : نـا . . مـن نـاـيـنـوـسـم . . !!
 خـمـت بـيـنـوـسـم . . خـمـت لـم هـمـمـو کـمـسـم زـيـا تـر لـم خـمـت و بـمـر هـمـمـکـانـت
 شـار زـا تـريـت !!!
 وـوـتـم : يـمـعـنـي چـن ؟ خـم و سـفـي خـم بـکـم و . . خـم بـاسـي لـم يـا دـکـردـنـي
 خـم بـکـم و . . بـم خـم بـم : شـاعـيـري لـم يـا دـ کـرا و ي گـمـلـکـمـان ؟؟؟
 تـومـز ئـم بـر اـدـر رـي کـي ئـيـشـي دـار تـاشـيـم و تـا قـتـي نـوـسـيـنـي
 تـوـئـيـنـم و يـ نـيـم و . . ئـيـم و بـم بـر دـمـک شـاعـيـر کـم و دـو و چـمـلـکـم
 بـکـوـژمـت ، هـم دـي مـن خـش بـکـا تـم ، هـم ئـيـشـي دـار تـاشـيـم کـمـيـشـي
 اـنـم و سـتـم و . . هـم تـوـئـيـنـم و يـکـي بـم مـا نـدـو و بـو نـيـشـي دـسـت بـکـم و
 ! .

گـمـر اـنـي ژـيـان . . شـيـعـر \ بـهـخـتـيـار مـحـمـد

سـه مـا بـکـه ن لـه جـي جـه نـگـدا
 گـمـر اـنـي بـمـن لـه جـي فـه تـو اـدا
 عـشـق بـکـه ن لـه جـي جـيـهـا دـا
 مـا چ و مـو و چ بـکـه ن لـه جـي تـه کـفـيـر دـا
 سـکـس بـکـه ن لـه جـي کـو شـتـنـدـا

داری ئازادی له سهر زمانه بـوـنـن،
له جياتي مووشه كي ق
له گه هـه تاو پياسه بـكهـن،
نه كـ شمشـر
وو بارتان خـش بو،
نه كـ سهرابي بيا بان
ئا، حه قيقهت لهـوـيه، له ئاسمانى ماـهـكا نمان،
وهـكـ كـ تره كـوى مه يكوژن
له جياتي بهرمانى بيا بان
له سهر شاخ، فهرشى مانگـاخـهـن
نوـژى له سهر بـكهـن
دـتان به تا فگهى تريفه بشـن
وهـكـ درهخت گـرانى
بـكانى زانين بـن
ماسيه كاني ئايينده
دـخـش كهن
سه ما بـكهـن، ئازيزانم سه ما بـكهـن!
سه ما لووتكهى جوانيه.
سه ما بـكهـن! له باتى جهـنـگـ و
جيهاد و فهـتـوا و خوـنـنـشتن.
به ختيار محهمهـد

خـشـويستى . . قاوـخـانـيـكـ . .
شيـعر: محمـود درويش .
وـرگـانـى: پشـكـ ناكـام

هـر وـكـ قاوـخـانـيـكـى
سـر شـقامى لانـوازـكان
خـشـويستى دـرگـاـنى
ئـخـاتـ سـر پـشت بـهـهـمـان

وڪ قانو خانن ڪي
ب ڀي ٿا و هئا
چڻ و ڦرڻ باغ ٿي
ڪي باران باري
ب ڦر ناکو
ڪي خشي ڪرد چڻ و ...چڻ ٿي
خانمي لائن وار :
من لڦڻ لڦڻ سووچڻ ڪي يا دانيشتووم
ناوت چي؟ ...چاوت چ ٿي ننگ
ڪا ٿي چاوو ٿي ڪم

و

ٿي پڻ ٿي ٿي لا ما
چڻ نٿي بانگ بڪم !
خشي ويسي خي قانو خانن ڪي بچو وڪ
دو پڪ شراب داوا ٿي ڪم
ب خشي ٿي و خمي و ، ٿي خمي و
دو شبق و چڻ ٿي ڪم پي
باران ٿي بار
ل هڻو موو ٿي زيار ٿي بار

و

ناي ٿي ٿو وڻو ..!
دوا جار ب خمي ٿي ڪم :
چاوو ٿي
ٿي ، چاوو ٿي من بوي
يان چاوو ٿي پيا وڪي دڪ ..!

و

چاوو ٿي ڪردين و ب منت ن ناسان

و

ٿي يووت : چاوت چ ٿي ننگ ڪي
ڇڙت لڦڻ چ شراب بڪ
ٿي ناوت چي ..!
ڪي ب ٿي رد مم ٿي
چڻ نٿي بانگ بڪم ..!
...خشي ويسي وڪ قانو خانن ڪي بچو وڪ

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

جیمس کنگزلی (۱۸۶۸ - ۱۹۱۶) قارمان کی زیندوی نرو ویژدانی چینی کرکار. ءبدو ا سلمان (مشخ)

سکرکردی کمارخواز و سیالیستی ئرلندی جیمس کنگزلی ل ۵۰
حوزیرانی ۱۸۶۸ ل دایکبوو، ب کسک ک شارزای ب مژووی
ئرلندا هبت، کنگزلی ل استیدا ل شاری ئدینبرگ ل
سک تلندا ل دایکبوو، ئو ناوچیی تییدا دژیا نازناوی
'ئرلندی بچووک بوو و ی کک بوو ل ناوچ هژارنشیند ک
شارک. دواتر ب درژایی ژیا نی ب ل هجی سک تلندی قسای د کرد.
دایک و باوکی ب چچک کی کاویتی م ناگان بوون و ژیا نیان ل
ئدینبرگ سخت و میند تبار بوو. ل تم م نی یازد سایدا ل پناو
کارکردن قوتابخانه ب جدده هبت، بام د ببت ی کک ل تی ریست
پشنگ ششگ کانی سارد می خی.

جیمس کنگزلی ل تم م نی چوارد سایدا پیو ندی ب سوپای
بریتانیا و دکات ب ئوی ل و هژاریه پشت شکند زگاری بت.
دوای حوت سا و ل تم م نی بیستویک سایدا کنگزلی ژیا نی سربازی
ب جدده هبت و دواچار ل سای ۱۸۹۶ ل دبلن نیشت ج د بت.

ل سای ۱۹۰۳ کنگزلی کچی دکات ب ئامریکا و ب ماوی کی کورت
ل شاری تری ل ویلایتی نیویورک ل گگ خزم کیدا دژت و ل
کمپانیای کی بیم کار دکات. بام ل سای ۱۹۰۵ دا، شاری تری
ب جدده هبت ب ئوی ت و انیند کانی خی ل کخستنی بزووتند و
چینی کرکاردا ج بخت و زری ن خایاند پیو ندی ب کخراوی ()
کرکارانی پیش سازی جیهان ی (۱) تاز پکھ نراو و دکات و و
ئندام و کخکرک ک ت و او ژیا نی خی ب خزم تکردنی چینی
کرکار ت رخان دکات.

جیمس نووسر کی پ برهم ل بواری مژووی، کولتووری، سیاسی،
ئابووری و کم م ای تی بوو و هروها ئیدیت و ب اوکر و ای کتب
و ژنامی خی بوو، زر ک سی خا و ن بیروبا و ای سیاسی دژ ب ی
ل ناو بزووتند و کرکاران و چ پکاندا ب ها و ستایشی

توانیند کانی که نمایان برز نرخ اندوود. که نفعی خلی به ئنارک- سندیکالست نددزانی، به نام له سامی ۱۹۰۸ کاتک له تبوون له کخراوی (کرکارانی پیش سازی جیهان) له نوان مارکسیست دانیال دی لیان و ئنارک-سندیکالست کان وویدا، که نفعی لاینگری ئنارک-سندیکالست کان گرت.

که نوی قی له تائیفه گری بوو، که به یکهک له گورترین به ربست کانی که گری له به ردیم یه کگرتووی کرکارانی دژ به سرمایه داری دزانی. یکهک له نووسیند کانی که نگدانوی ئم بیروباو یه دت (گش پدانی حی به رنکار بوونوی گرنگی زیاتری هیه له دروستکردنی کخراوی کی تیاری. ئم ش له استیدا، کامترین کخراو له ووی تیاری و نگ، به هی زه کام بیوون و فراوانیی و، گورترین متری به به سز بزووتنوی شگ ان ئگه ر بتوانرت به کار به نرت، به سز کو تکردن و سنووردارکردنی حی به رنکاری هاو یه تی له هر پله و پای یه کدا بهت. که نفعی هر وها به متمان یی به حکومتی ناو ندی ه بوو، به یی به باشتترین شو له لدواند که یدا د رکوت که دت (به به ئو د س ت ای که یه کتیی کرکارانی پیش سازی له پشت و یی، دیموکراسی ت نیا دت توانرت به نت ناو د و و ت و وک چن قوربانی د چت ناو گ ددی مار و).

که نفعی له سز بانگه شتی گروپ کی بچووی س سیالستی ها ت و ئرله ندا. ئیتر هر زوو کاریگری وک کخز و وتارد ر و نووسر کی به توانا به سز وودا و کاند و د رکوت. ئو جیمس که نفعی بوو له سز ووی ه موو شت که و که به رپر سیار بوو له یه کخستنی نوان کخراو کانی چینی کرکار و نامانجی سز به خیی ئرله ندا. که نفعی به شو یه کی جیددی له سز په ویستی س سیالیزم به دزی سز به خیی ئرله ندا و هر وها ه موو ج به با به ت کانی په یوست به س سیالستی جیهانی نووسی و ک وت جوو به یان. ئو په یی و ابوو ئو چینی کرکار له پناو به ر ژ و ندی ه موو چ و سا و کانی جیهان دت توانرت بناغ کانی ئیمپراتری تی به ریتانیا به ژ نرت، جیمس که نفعی له که بوون و کانی باکووری و و تار کی په شکش کرد، دواي ئو ی سیلین به رتس (۲) سز کی به ناوبانگی س سیالستی و شیی و اباری پارتی کرکارانی سز به خ خوازی له کایی وک یاده نانو و یک دت (له سامی ۱۹۱۱ له گ لارکین (۳) چاوم په کی کوت و فربووم سز سامی بم و خشم بویت. یکهک له گورترین گنجیند کانی ناو کت بخان کهم که که پیی کی به رگی کت به کی تی به ناوی کرکار له مژووی ئرله ند، که نفعی و لارکین سز داند که یان به و یس سا ت که ه ژاندمیان. که نفعی شان نب شانی جیمس

لارکین، بـ شـوـیـکـی سـرـکی پـیـوـندی هـوـو بـ مانگرتنی کرکارانی دبلنی سا ۱۹۱۳دا، کـ سـکـتـرـکـانی بازرگانی و گواستنـوی بـ چـندین هـفتـ ئیفلیج کرد. لـ کاتی مانگرتنـ گشتییـکـشدا، کـنـی سوپای هاووـاتیانی ئـرلـندی لـ نـوان کرکارانی مانگرتوودا کـخت، ئـمـش وک وـامـکی چینایـتی و بـرگریکردن لـ کرکاران بـرامبـر بـ لـدانی بـرفراوان لـ کرکارانی مانگرتوو لـلایـن پـلیسی ئـرلـندا و سوپای بـریتانیا ها تـدـر. سوپای هاووـاتی ئـرلـندا لـ کاتی یاخیوونی جـژنی ئیستـر (۴) لـ سا ۱۹۱۶ لـ دژی دسـمـاتی بـریتانیا لـ ئـرلـندا هوو ناوکی فیرقـی دبلن لـ سوپای کـمار.

لـگـ سـرهـدانی شـ، کـنـی زیاتر پا بـند هوو بـ پـکـهـنـانی یاخیوون لـ دژی دسـمـاتی بـریتانیا لـ ئـرلـند؛ وردـ وردـ لـ کـر و موبـلیغی کار وـگـابوو بـ فرماندـی سـربازی و تیـریست. لـ ناوـاستی مانگی یـکی سا ۱۹۱۶ لـگـ ئـنجومـنی سـربازی ئیخوانی کـمارییـکـانی ئـرلـندا کـکـوتن بـ ئـوی لـ جـژنی ئیستـری داهاوو لـ یاخیوونـکـدا هاوکاری بکات. بـمـجـر پـیـوـندی بـ ئـنجومـنـکـو کرد و کـژک پـشـاپـین ئـندامـکـانی وک جـگری سـرـکی کـماری ئـرلـندا و فرماندـی گشتی فیرقـی دبلن لـ سوپای ئـرلـند دا دسـتنیشانیان کرد.

کـنـلی لـ کاتی یاخیوونـکـدا خـی سـلمانـد کـ کاریگـرتـرین و ئیلهامـبخـترین سـرکردـ یاخیوونـکان. لـ ئـژی دووشـممـی جـژنی ئیستـر، ۲۴ی نیسان، سـرکردایـتی کـتیبـی بارـگای لـ هـیـ ئازادیـو تا پـستـخانـی گشتی و فرماندـیی ئـپـراسیـن سـربازییـکـانی ئـو کرد کـ بـ درـژایی هـفتـکـ - سـرپـرشتی هـز بـرگرییـکان، دیاریکردن و کـختنی ستراتیژی، بانگـهـشتکردنی هـزی بـهـزکـر و بـیاردان لـسـر بـوـبردنی هـزکـانی کرد . ئـوی کـ تـها نـ خـبـخش لـ گارنیـنی پـستـخانـ لـ کاتی شـمـکـدا گیانیان لـدسـتداو، شایـدی بـهرـکانیـتی. ئـو خـی مـترسی بـردـوامی لـگـ سـلامـتی خـیدا دـکرد بـمـ تـنانـت دواي ئـوی لـ ۲۷ نیساندا بـ سـختی بریندار هوو، وک پاتریک پیرس وتی “هـشتا مـشکی ئـنمایـی تـکـشانما نـ”.

نیوـیـی ئـژی شـمم ۲۹ی نیسان، کـنـی پشـتگیری لـ بـچوونی زـرینـی سـرکردـکان کرد کـ دـبـ خـیان اـدـست بـکـن چونکـ ‘بـرگـی نـدگـرت کوـ ئازاکانی ببینـکـوا دسـووتـن. چاوـوانیـکـی ئـو هوو کـ کـخـرانی ایسین تـقـیان لـ بـکـت و ئـوانی دیکـ ئازاد بـکـن. پاشان لـ ژـر چاوـدـری سـربازیـدا، کـنـی گواسترایـو بـ نـخـشانـی خاچی سوور لـ قـمـای دبلن و چـند کاتـزمـرک دواتر

فرمانی تسلیم‌بونی پرسی لبری سوپای هاوواتی ئرلندا واژ کرد. لرو دادگای سربازی کرا، ل سرب جگاکای خی، ل ۹۱ نیاردا. ل دادگاییکردنیدا ئم کورت لردوان دسنووسای خواروی خوندو ک دت (ب باو بوون بوی ک حکومتی بریتانیا هیچ مافکی ل ئرلند نیی، هیچ مافکی ل ئرلند نبوو و هرگیز ناشتوانت هیچ مافکی ل ئرلند هبت، بوونی هر نوبی کی ئرلندی، ت نانت ک میندیی کی بربیش بت، ناماد ب بمرت ب دوپا تکردنوی ئ و استییی ک حکومت ه میش نامادی د ستب سرباگرتن و تاوان ئ نجامدان ل دژی پشکوتنی مرق. من وک خم سوپاسی خودا دکم ک ژیاوم تا ئ و ژ ببنم ک هزاران ئرلندی و کو و سدان ژن و کچ، ناماد بوون ئ و استیی دوپات بکنو، و ئگر پویست بوو ب ژبانی خیان شایدی ئو بدن.)

ل کات کدا بهار دکگا ب هاوین، شارک ک هشتا لگگ مردن و ل ناوچوونی اپپینی جژنی ئیستردا ک دبووو، ناچار دکرا خوندشتنی زیاتر قبو بکات. سربای بریند سختکانی، ل ۱۲ نیاری ۱۹۱۶ ک نلی ب ئامبولانسی سربازی گواسترایو ب کیلماینهام گاول، لوو ب حوشی زیندانک و پاشان ب کورسیه ک و بسترایو و ل لاین سوپای بریتانیاو ب دستهژی ترق ئیعدامکرا. ئمش تووی زرک ل خکی ئرلندا و سرانسری جیهانی بدوای خیدا هئا. مری ک نلی ب دنیا ییو بوو مایه پزار و خم ب خکی ئرلند. ترمی ک نلی (لگگ ترمی یاخیبووکانی تر) ب ب تابووت خران ناو گگکی بکم وو. ل سربدارانی یاخیبووان، زربندی دانیشتوانی ئرلندی هئند توو کرد ک زربیان ل کاتی یاخیبوون کدا هیچ پشتیوانیه کیشیان نشان ندابوو. بام ئو ل سربدارانی ک نلی بوو ک زرتین مشتملی لکوتو. مژوونووسان ئامازیان ب شوازی ل سربدارانی ک نلی و یاخیبووان و هاوشوکانیان کردوو، هاوکات لگگ کردو وکانیان، وک هکارک ک بوون ت هیشیاری گشتی ب خواست و ئامانجکانیان و پاپشتی ب ئو بزووتندوی ک گیانیان ل پناویدا بخی. ئو مردنی سربکردکانیان و تایب تی ک نلی بوو ک ب سسای ک ماریخوازی ئرلندی ل سرانسری ئم دوورگ یدا هگیرساند و یاخیبوونکی جماوری دستپکرد و ل کتاییدا بوو هی دروستکردنی ک ماری ئرلندا. ل نو هموو ئو ل سربدارانانی ک ل کاتی سربدارانی جژنی ئیستری سالی ۱۹۱۶ دا ئ نجامدراون، هیچیان هندی ل سربدارانی جیمس ک نلی تووی گشتیان نروژاند.

ھەرچەندە لايىن زىرەك لى مەژوونووسانەو بى ئەرلەندىكى ناسيونالىست دادەنرا، بىئام كەنەسى باۋىي بى پىشتگوۋخستنى دابەشكارىيە چىنايەتتەكان نەبوو بى ناۋى ناسىيەنالىزمەو، ئەو پەيوابوو كە ئەرلەندا ناتوانەت ئازاد بەت تا چىنى كىركارى ئەرلەندى ئازاد نەبەت.

لـ پاش ئىعدامکردنى كـ نـى، ئـ ژنامـ نووس كـرى ليام ماگگابان(۵)
لـ ساى ۱۹۳۳دا شيعرى جـ يمس كـ نـى نووسى، ماگگابان كـ لـ ساى
۱۹۰۸ لـ دوورگى قالـنسيا لـ دايكبوو، ئـ و پارچـ وروژـنـرى لـ
وانگى سـربازـكـو نووسيو كـ لـ پرـسـى ئىعدامکردنـكـدا
فرمانى پـكرا بوو كـ تـقـ لـ كـ نـى بكات.

لـ سا ۱۹۱۶ فـ وځـ کي وــ زى کـ لـ ځـ گـ بـ و سـ نـ گـ رـ کـ نـ پـ شـ وـ ځـ ژـ ئـ وادـا بوو، وـکـ يـ دـ گـ کـ بـ ځـ و سـ رـ بـا زـا نـ ځـ کـ هـ وـ يـا ن دـ دـا يا خـيـو نـ کـ لـ دـيـلـن لـ نـا و بـډـن، مـا کـگـا بـان چـيـرـ کـ کـي بـيـسـت سـ ډـار تـ بـ سـ رـ بـا زـ کـي گـ ځـ نـج، کـوـ ځـ کـ رـ کـا رـ کـي کـا نـ بـ ډـ رـ دـ کـا نـ وـ ځـ ز، کـ بـ شـ کـ بوو لـ و فـ وځـ و لـ تـيـمـي تـ ځـ کـ رـ دـ نـ دـا بوو بـ لـ سـ ډـار دـا نـي کـ نـ لـي دـا نـرا کـرا بوو و بـ و هـ يـ شـ و هـ سـتـي بـ تـا و ا نـ بـا رـي و پـ شـيـمـا نـي و شـ ډـمـ زـا رـيـډـ کـي تـ و ا و کـ رـ دـ بوو.

لځ دواى ئو كار ترسناك ئم سرباز و زيزيد ك ناوى نه ه نراو، شو نپي بو وژن و مندا نى ك نى ك و ت تا داواى لبوردنيان ل بكت. و ك دواتر بيرى ه نايو، ب لىلى (٦) و ت :
 ” من كركارى كا نـ كانم. باوكم كركارى كا نـ كان بوو، با پيرميش كركارى كا نـ كان بوو. ئوان زر سـ رقاى سـ نديكاي كركاران بوون. ئستا چن و ب چ وويـ كو و بتوانم بگـ مـ و ماـ و؟ ئوان لـ بارى جـ يمـس كـ نـ پـ و دـ زانـ تـ نـ تـ ئـ گـ ر منيش نـ بووبام. من. ” بـ مـ تـ نـ چوومـ تـ و ماـ و، نا توانم بگـ مـ و ماـ و، من استييـ كـ دـ دركـ نم و ئير دـ زانـ من جـ يمـس كـ نـ يمـ كوشتوو. ئى خوايـ، ئاخر بـ چى من هـ يـ ژـ درام بـ كوشتنى پياوـ كى ئاوا؟ ”

لیلی و...امی دایو: جیمس کوننی پشتر لخت خش بوو. ئو
تگگیش بوو ک ت ناچار کراویت، دیزانی ک ت ت نه کوی
کرکارکی ئو چیند چوساویت."

ما کڄا بان ئم سہ ربازہ و نزییہ بناوی وک دنگی شیعہ کی و رگرت
کے پشیمان نیہ کی زہر و بیر لہ بشداریکردنی لہ لہ سہ دار دانی
کے نہی دہ کا تہ و۔

ئۇو پياۋى ئۆمەھ نايان ب ناو گەپ پا نی س ر بازگەك
بەر د ستەڭنى گوللە درا

منی سرباز هیچ شازی بآورد و ناکم بآید
نعم لآورد کوشتمان؛

لـ نـخـشا نـی زیندا نـو هـنا بوویان؛
بـ نـو وی لـسـر نـو و کورسییـی ئیعدامـ بیبینم
وای بـ دـچووم زـردـخـنـکـی لـدوورـو بـانگی
پیاوـک بکات بـ نزا.

نـنگـ نـتوانین لـم شتـ بگـین
کـ وـ لـ نـم یاخیبوانـ دـکات؛ بمرن لـ پـناویدا؛
بـمـ لـگـ نـو وـشدا هـموو شتـکان نازادیان خـشدـوـت و
ئاسمانیش نـگی بـهاری لـنیشتبوو
پـم وایـ جارـکی تر نـم کارـ ناجوورـ دووپات ناکـمـو
بـ هـموو نـوشتانـی کـ دـستیان پـو دـگرم نـو یـ
سـرـی تفـنگـکـم لـسـر سینگـی نـو لابـرمـ بـمـ دووآجار
من جگـ لـ سـربازـک؛ هیچتر نیم
دـنـکـ نـویش میهرـبان و جیاواز بوو،
وـکو نـوانی تر؛

عاشقـکی هـزاران بوو؛ و هـموو فیشـکـکان لـ میانی،
برینـکانی و جلـشـکان نیـو دـیپـکا،
نـو پـشـنـم گـیشتبوو، قارـمانانـ ووبـوومان بووـو،
نـو نازارـکی قووـتری دـناسی وک لـ لـدان یان گولـ
لـر جیهان دـستی پـکرد؛ نـو جـسوورانـ مرد؟
ئامادـ .. ئامادـ .. نـویش هـر پـدـکـنـ خوا گیان
هـستم کرد تفـنگـکـی دـستم دـلـری
برینـکانی کرا بوونـو و بـ دـوری کورسی ئیعدامـکـدا
یـکپارچـ گـمی خوـن بوو؛

سوـند دـخـم لـوـکانی دـیانگوت ' بیتـقـنـ!' وـختـ هـموو بـر لـ
تفـنگـکـی من دـستیان پـو نا بوو
نیشان لـگرتنـکـم بـجـرک بوو

وک نـوی من هـبـزـردرابم بـ کوشتنی پیاوـکی و!
نـمـ جـیمس کـنـی وک یـکـک لـ پاـوانـ گـورـکانی نـرلـندا
دادـنـرـت، سـشـالیستـکی شـگـ و سـندیکالیستـکی بـرگریکـر بوو
کـ ژیانـی خـی نـک تـنها بـ دـزی زگاری نـرلـندا، بـکو بـ
سـسیالیزمی نـودـو و تیش تـرخان کرد. نـو نـک تـنها ئیلهامـبخش
بوو بـ نـریتی کـماری و سـسیالیستی لـ نـرلـندا، بـکو
ئیلهامـبخش بوو بـ سـرجـم بزووتنـو دـر کـلـنیالیزم و دـر
ئیمپریالیستـکان لـ سـرانسـری جیهان. لـ مـژووی بزووتنـوی چینی
کرکاری جیهانیدا پـویستـ جـیمس کـنـی وک پاـوان و گـشمردـیـک
لـبیر نـکـین کـ خـباتی بـ گـیشتن بـ بیروباوـکانی خـی کردوو.
نـمـ پـیکـرـکی جـیمس کـنـی لـ ناوـندی شاری دبلن بـ

شانازی و دانراو. هروها نقشکی مسی ک جا نامی ک ماری ئرلندی ئویش لپنجری بارگای پستخانای گشتیدا دانراو، ک کندی ل ماوی چوار ئی چار نووسازدا ل نیسانی ۱۹۱۶دا اشکاواند هوستی خی ب ئازادی ن ت و ک ی و چینی کرکار ل و جا نامیدا د رب یو.

بم قسمی ک تایی پدئم ک دت (شش ت نیا کاتک ب دی دت ک خکی ئاسایی جیهان، ئم ای چینی کرکار، هستین س ر پ و ئوی ب ح ق هی خ مان، وریگریندو).

ژد رکان و رگری کوردی ئامادی کردون :

(۱) کخراوی کرکارانی پیشسازی جیهان (IWW) کخراوی کی نون ت و یی کرکاران و ل شیکاگ ل سا ی ۱۹۰۵ دام زراو. ئم کخراو گ قارک د ر د کات ب ناوی (کرکارانی پیشسازی) ی و. شایانی باس ئم کخراو ت م نی ۱۱۷ سا و تا ئستا ل خ بات ب ر د و ام.

(۲) سلین ب رتس (۱۸۷۱ - ۱۹۳۰) نووس ر و مام ستا و شاعیری س شالیستی و نو ن ری حیزی کار بوو ل و ب گ ز م نی ی ئ و تیایدا ژیا. شایانی باس ب رتس دوو کتبی شاعر و کتبی کی مان و کتبی نووسین و دوو کتبی و رگری رانی ب او بوون ت و.

(۳) ج یمس لارکین (۱۸۷۴ - ۱۹۴۷) س شالیت و راب رکی بزووتن و ی کرکاری بوو. ج یمس ی ک بوو ل دام زر ن رانی حیزی ک کارانی ئرلندی و ت و اوی ژیانی ت ر خان کرد ب س شالیزم و بزووتن و ی کرکاری. ئم ا ب ر لنین ئاوا و سفی د کات (قسم ک رکی ب توانای و پیاو ک وزی ل ب اند هاتووی ه ی ب خولقاندنی موعیز ل ن و کرکاراندا).

(۴) ئیسنر : فیستیفا کی م سیحی و پشووی کی کلتووری خ رئاوای.

(۵) کری لیام ماگابان (۱۹۰۸ - ۱۹۷۹) شاعیر و ژنام نووسی ئرلندی و س ر نووس ری ژنامی خ ک و گ قاری ئاریش تایم بوو.

(۶) لیلی : هاوس ری ج یمس ک ن ی، ا ب ری بزووتن و ی کرکاری ئرلندی بوو.

س رچاو :

<https://teifidancer-teifidancer.blogspot.com/2017/05/james-conolly-working-class-hero.html?sref=fb&fbclid=IwAR1-hSAjn3x-Hu2NrZGfuyzryCQQ04Qf5qzlnbX0mhevLJwH1HtsiYLCXX4>

تبینی : ئم باب ت ل ژنامی و ت ژمار ۲۶ ی سا ی ۲۰۲۳ ب او ب ت و.

تەنھە ماچەکی خەبەر، یان ستەندارد بەسەرچووکانی پیاوسالاری؟ . شیرین ەبدو

پرسی ھەراسانکردن و توندوتیژی بەرامبەر بە ژنان لە ھاوینی ئەمسا (۲۰۲۳) جارێکی دیکە ھا تە ئاراو، ئێویش لە ئنجامی چەند دیمەنێکی تەواو ەاچەکاندەر، کە لەوانەیان زۆر کەس لە گەرمی خەشی ەوداوەکاندا پەشتگوێ خستبەت، کە ھەسوکەوتی سەرێکی فیدراسیەنی تەپی پەئیسپانیا، (لویس ەوبیالەس) بوو، لە کاتی مەراسیمی دا بەشکردنی میدالیاکاندا، پاش سەرکەوتنی تەپی پەئیسپانیا بەسەر ئینگلتەرە لە پەئەوانەتی مەندیا تەپی پەئیسپانیا ژنان، کە لە (۲۰) ی ئاب لە ئوسترالیا بەسەرچوو.

لە کاتێکدا یاریزانەکانی ئیسپانیا ھەشتا مانا و گەرنگی ئەو دەستکەوتە پیشەیی گەورەیی خەیاڵیان کە چەند ساتێک لەو ەوبەر بەدەست ھەنا بوو، استیعاب نەکردبوو، ئێوانیش و ملیەنەھا کەس لە سەرانی سەری جیھان تووشی شەک بوون، بەھەی ەفتار ەزەونەکانی لویس ەوبیالەس بەرامبەر بە یاریزانانی ئێو تەپی. ەوبیالەس لە پەخشی ەستەوخەدا، دەبینرا جارێک بە توندی لە باوەشیان دەگەت و ئینجا یەکەکیان بە شەوێکی بە ەزە سەر شانی بەرز دەکاتەو، و پاشان بە سەر سوو ماوی دەبینن، کە بە توندی (جەنیفر ەرمەس) لە باوەش دەگەت و بە زۆر ماچەکی دەمی دەکات لەکاتێکدا بە توندی سەری لەبەینی ەردوو دەستیدا گرتوو و بە شەوێک بەر و لای خەیی ەادەکانەت کە ەواری خە زگەرکردنی نیە. ەروەھا ەوبیالەس لە کلیپەکی کەدا بینرا کە ئەندامی نەزینەیی خەیی دەگەت وەک نیشانەیی تەحەداکردن دژی تەپی بەرامبەر.

زۆر نائۆمەدکەر بوو کە ھەسوکەوتەکانی ەوبیالەس سایی بە سەر یاریەکاندا پەشی، لەجیاتێ ئێوێ سەرئەبە ئەم دەستکەوتە مەژوووییە و ئێو پەلەیی بەرزەیی پیشەگەری و لەھەاتوووییە یاریزانەکان لەو یارییەدا نیشانیاندا ەبکەشن، ھەموو میدیاکان سەرئەبە چوو سەر پرسی ماچەکە، سەرەئەیی ئێوێ کە ھەموو ەفتارەکانی ەوبیالەس ەزەون و ەبەئەکرەو بوون.

لښوونځي خراپتر ئېووېوو کک کسکک لږدا کک تاي نځهات، بښکو لښوونځي و هفتککاني دواي يارييکک هممککي ميديايي ناشيرين و توند لښوونځي هډمکک بډيا کرا کک بډ درزن و پيلانگکک و هډوډان بډ تډککاني ناوبانگي سرککککي و هتد تډمککبارکرا.

بډمککام ئووي ئوميدبډخس بوو ئو ککمپډنځي جيهانيي بوو کک بډ پشتگيري کردن لښوونځي جښيفر هډمکک و هاوډياني بډ خرا و لښوونځي ناستي جيهانيي ديبډيتککي فراواني درووست کرد و بډ تاييډتي تيشکي خستډ سر ککشي توندوتيزي و نايککساني ژنان و ئيستغلل کردني پډگککي دډسډات بډرامبډر ژناني کارمککند.

جيهانککي نا ئاسوودډ بډ ژن:

ئووي لښوونځي مډيالي ئوستراليا وويدا نځ ووداوککي سادډ بوو و نځ وفتارککي هډووي سرککي فيدراسيډني تډپي پډي ئيسپانيا و تډنانت دامزراووي بډ ناوبانگي فيفا بوو، بډکو ئم ووداوډ بيرخستډوويککي ترسناک بوو بډ هډموو ژنان و ئازاديخوازان، کک ککمککاي ئمډ شوډنککي ئاسوودډ نيي بډ ژن، ککنډپرستيي باوکاني پياوسالاري کک و ښيځي قووډيان لښوونځي گاککاني ئمدا داکوتاو. هر جارکک ژن هډنگاوکک بډو پډشوډو دډنت، تډوانيني پلډ نرمي ککمککاي پياوسالاري بډ بير دډنرډتو، کک ئو موککي پياو و سرککوتنککاني سرککوتنککاني ئون، و سررډاي لښهاتووي لښوونځي بوارککيدا، هډسډنگاندنککي تډنها لښوونځي بډمککي ستانداردککاني جواني و مډينډي دامزراو. هرچډنډ لښوونځي لښوونځي هډنډک و ماتدا دډستککوتي بډشيککي بډدست هاتوو، بډمکک هډشتا هډنگاوي گډورمان ماو کک دډبت بيبډين بډ ئووي يککساني بډدست بهډين.

ئووي لښوونځي بيستي مانگي ئابدا وويدا، ووداوککي ناوازي نيي، بډکو يکککک لښوونځي لښوونځي کاريانککي کک ژانډ ژنان لښوونځي بوار جياوازيککاني ژياندا ووبډووي دډبنو، لښوانځي لښوونځي کارککانيان و لښوونځي دډستي خاوډنکارککاني خاوډن دډسډات و ککنتر، بډمککي جياوازييککي ئووي بوو کک ئمجارډيان ووداوککي استډوخ و بډ لايډ تډمار کراو هډموو جيهان بينيويتي، چډن تډواوي پررسي دډستدرډزي سډککي ووددات، استډوخ لښوونځي شاش و هډموو پلاتفډرمککان پډخس کرا.

ئمککي پرسيارکک دډنډتډ ئاراو: ئگډر کارککان لښوونځي ئاشکراډا بډم شوډي بډ، ئايا لښوونځي پشت پډرډو، دوور لښوونځي کامککاکان دډبت چي ووددات؟

ئگډر ئم لښوونځي گروپککي نوخب و پيشگډرډا ووددات، وککي ياريزاناني تډپي پډي مډين، کک لښوونځي پډگککي ککمککايي تي و سررنجي

ژماره یکه کی زه لږ بینه ران به هر مه نندن و تا ادا یکه ئاسانه به یان که که یسه کانیان بخه نه به رد مه ای گشتی و دادگاگان، به هی ناوبانگ و توانای دارایی، به به راورد به و ملی نه ها ژنه ی که نه ژانه به رک و نه ی نه مه جره هه راسا نکرده نه نه لږ جیهاندا، ده خه که نه چ نه لږ و شو نه نه ی که متر به رک و نه ی سه رنجدانن، لږ دامه زراوه و نه فیه گشتی و تایبه ته کانه دا، یان کارگه کان، فره شگا، که که و هته، لږ لایه نه خاوه نکاره کانه وه که ده سه مه تیان هه یه؟

کارده نه وه ی و بیالیس که که و که کارده نه وه ی هه راسا نه که ره بوو، هه رک که سه که ته ده ی بکات به که مه، به به قه، یان قاوی و پیلانگه ی ته مه تبار ده کات، نه مه جگه لږ وه ی گرنگی ووداوه که بچووک ده کات وه و قوربانیه که و نه وانی دیکه ش به شواندنی ناوبانگ و تیره رکردنی کار که ته ری ته مه تبار ده کات. نه مانه هه مووی به شکه کن لږ یاریپه کردن به هه سته قوربانیه که لږ لایه نه هه رشبه ره وه و دروستکردنی گومان لږ خه ی و ترساندنی هه موو نه و که سانه ی که به رگری لږ ده که نه.

ده و ته که کارده نه وه ی هه رمه سه کات که دوا ی ووداوه که په که نه ی و که به که یکه لږ دژی به کاره نه راوه، و نه مه ش به شکه لږ پیاوسالاری باو، که نه که به "قبوه کردنی" توندوتیژی ته مه تبار ده کات، به مه ام به هه مووان ئاشکرایه که نه ژن زه جار ناچار هه وه ی ئاسا نکرده نه وه ی ده خه که بدات به نه وه ی لږ چه ی شرمه زاری و دروستبوونی جه نه ی زگاری به ته. به تایبه ته نه که که یسه که په یوه ندی به پیاوه کی په دار و خاوه نه په که ی که مه یه ته یه وه هه به ته.

لږ که یسه هه رمه سه شدا، لږ کات که کدا که چاوی هه موو جیهان لږ سه ر نه و هاو تیمه کانی بوو، زه زه حمه ته پیاوه کی خاوه نه ده سه مه ات و که نه تر نه که ی که ور و دامه زراوه ی که نه زه به لاه ی و که فیفا لږ ساتا نه دا تاوانبار بکه ته. قوربانیه به به باشی اده ی نه و به رگرییه که مه لایه تی و دامه زراوه ییه که پیاوه کاریگه ره کان هه یان نه ده زانن، و اده ی ئاسه نه که یاسای و که مه لایه ته ییه کان و چه ی لږ که نه نه وه کان، سه ره اده ی نه وه ی که ده سه مه ته دادو ره و اده ی گشتی زه رجار لایه نگری پیاوان ده گرن، و ته نه نه ته لږ دوانه کانی نه وانه ش به جدی و نه رناگرن، و به ره رسیار ته هه نه ی به که ی په ویه ته به یان ده خه نه نه سته ی خه یان. به هه ی توانا دارایی و کاریگه ریه که مه لایه ته ییه کانیان وه، ئاسا نه به ده ستر نه ژکاران که قوربانیه که به ته مه ته زه اندنی ناوبانگ یان شته کی تر دادگای به کن. هه موو نه مانه ده بنه هه کاری به ده نگکردنی قوربانیه ی.

پیاوسالاری که که قوه داکوتاوه، به مه ام که که انکاری به وه یه و به ری په ناگیر!

هاتنه ناوه وه ی نه یان به بواری و ره زش و یارییه جیهانیه کان خه ی

لە خەیدا دەستکەوت و ھەنگاوێک بە لابردنی ئاستەنگەکانی بەردەمیان بە دەرەینیی تواناکانی خەیان و گەشتن بە داھەندەری و پەگەیی کەمەکانی تی خەیان لە کەمەگەدا، و ئاشکرایە زگاربوونی ژن لە شەو و ئۆژەکدا ھونادات، و ئەمە پرەسەییکی بەردەوامە. ئەنھا گەشتنی ژن بە ناو بواریکی دیاریکراو بەو مانایە نییە کە ھەموو ئۆ و بەربەستانەیی ھەووبەھەووی دەبەندەو لاجوون، بەیە پەویستە ھەموو دیاردە کەنە پەرستانە و پیاوسالارییەکان دەستنیشان بکەت و بەھەنرەتە ھەووکەش بە مەبەستی پەرەپەدان بە ئاستی ھەشیاری کەمەگە سەبارەت بەم بابەتانە و لابردنی ئاسەواری فەرمە پیاوسالارییە چەسپاوکان لە ھەر شوێنێک کە ھەبن.

وەک دزانین واقعیی ژنان لە عەراق و وەلاتانی ئۆژەکانی ناوێست بە گشتی دوور لە بارودەخی ژنان لە وەلاتانی ئۆژاوا، لەڕژەن ژنان لە ژەر ھەژموونی تەواوی عەقەیی تی پیاوسالارانەدا ژیان بەسەر دەبن بە پەپشتی سیستەمە کەنە پەرست و ستەمکارەکان کە تیایاندا پەلە ژەرەوێیی ژنان و چەوساندنەوێیان لە یاساکانی دەوێستەدا چەسپەنراوە. لەگەڵ ئەمەشدا، بەدەستەھەنانی ھەر پەلەییەک لە دەستکەوت بە ژنان لە ھەر سووچێکی جیھان بەشدار دەبەت لە بەرزکردنەوێ ئاسەیی چاوەوانییەکانمان و ھەنگاوێک بەرەو بەدەستەھەنانی یەکسانی.

یەک شتی گرنگ کە لە ئاکامی ئفتارەکانی ھەبەلیسەو ھاتە ئاراوە ئۆو ھەو کە لە ماوەی چەند چرکەیی کەدا پرسە توندوتیژی دژی ژنانی دووبارە گەیانە سەرئەجی ھەموو جیھان، و سەلماندی کە گەنەکارە دەستی پەکردو.

لە پاش ئەمە، و لە پاشخانی بزوتنەو جیھانییەکانی وەک (می توو - Me too - منیش) (۲۰۱۷)، ھەشیارییەکی نوێ لە ئارادایە کە توندوتیژی سەکسی چەیی و چەن دەناسرەتەو و وەک "خراپەییەکی پەویست" قبوڵ نەکەت و پەدەیی لەسەر دانەخرەت. ئەستا جیھان دەزانەت کە ھەنگاوێکانی ژن بەرەو گەشتن بە یەکسانی بەردەوام و ناوێستەت و ئۆو پەشتەر لای خەک "ئاسایی" دەبەنرا، یان پەشتگۆ دەخرا، چەتر و ناو.

بەھەم گەشتن بە یەکسانی بە ژنان بە داھەو لە ھەموو گروپە چەوساوکانی تری کەمەگە ھونادات. ئەستا، لە کاتێکدا ئەمە لە جەرگەیی چەندین قەیرانی جیھانی، لەوانە ئاسەواری پەتای کەرەنا، شەھەکان، کارساتەکانی کەشوەھا، قەیرانە ئابوورییەکان، قەیرانی گرانی، و سەرلەنوێ گەنگیدان بە نایەکسانی ئابووری و کەمەکانی تی کە لە ئەجەمی سیاسەتە نیولیبرااییەکان خراپتر بوون، پرسە گەشتن بە یەکسانی بە ھەموو فەرمەکانییەو ھەوێتە بەبەتەکی

بې پېلې کې ناتوانيت دوا بخرېت. ئيتړ ناکړې پرسى کې مکړدنې وې هېژارې، بوونى جياوازييې چينا يې تيبې بېرفراوانې کان، يان ئې و نايې کسانيبې گگېزى و کې مېايې تيبانې کې پېتاي کېرې نا ئاشکرای کردو، کې مېترسى استېوخې بې سېر ژيانى مليې نان کې سمان دروست کردو، پشنگو بخرېت.

بردنې وې جامى جيهانى تيبى فووتباي ژنانى ئيسپانيا دېستکې وتېکى مېژوويي گېورې بوو، بېمېام لېوې گرنکتر ئې و هيو و ئومېدې بوو کې بې ژنان و لاوانى جيهانى بېخى کې ستانداردې کانى پياوسالارى بې سېر چوون و نايې کسانى دېتوانيت کېتايي پې بېت، و هېراسانکړدنيان لې لايېن خاوان پلې و پا يې دارې کانې وې چيتړ ناشاردېتې وې.

بوخارى وشيار کتېبى (ديوې کېى تړى دېدار) بېاو دېکا تېو

دېدار شاعير و کېسايې تيبېکى کاريزماي ديارى ناو مېژوو و ئېدېبى کوردې، نووسېر و لېکېکېرى ئېدېبى (بوخارى وشيار) نوېترين کتېبى بې ناوى (ديوې کېى تړى دېدار) چاپ و بېاو دېکا تېو.

ئېم کتېبې توېژينې وې و لېکېکېينې وې لې کېسايېتې دېدار و کار و بېرھېمې ئېدېبى کانى، جياوازتر لې و کتېب و نووسراوانې تا ئېستا لې سېر دېدار نووسراون، ئېم کتېبې ديوېکى تړى کېسايېتې دېدارمان نيشان دېدات، بې پشتېستن بې دېقېکانى دېدار و لېکدانې وې سايکېلېجانې بې کېسايېتې دېدار، سېردېمى منداي و پېروېردې بوون و پاېنېرى دېقې شيعريې کانى دېدار خراونېتې بېر باس، لې کتېبېکېدا پېردې بې سېر زېر لايېنى ژيان و دېروونى دېدار هېدراوېتې وې، ژيانى هېژارانې دېدار و پېروېردې بوونى دېدار لې ژينگې يېکى مېينېي و کېشې زمانگرنى دېدار قسېيان لې سېر کراوې و بې گېانې وې بې قوتا بخانې دېروونشیکاريې کان لېکدانې وې بېجې بې کاريگېريې دېرېکيې کانى پېيوېست بې دېروونى دېدار کراون.

کتېبېکې دابېش دېکړېت بې سېر سې بېش، لې سېر تادا نووسېر هېوېدېدات دېدارمان وېکې ئېديبېک نيشان بدات و گېشې و قېناغې کانى ئېدېبى دېدارمان نيشان دېدات، دواتر نووسېر لېژېر ناوى (هېندې دېروونىې کانى دېدار) لېکدانې دوې و شیکردنې وې بې زېر لايېنى

دروونی ددار دکات و پمان دت ک ددار کشی شوناسی هبوو. ل ک تایشدا نووسر ل بشی (نه نیی گور ک ی ددار) دا ه و دات ئ و نه نیی گور ی زیانی ددارمان ب ئاشکرا بکات ک ددار هرگیز ب هیچ کس کی ئاشکرا نکرد و سچاوی ب شکی زری شاعر کانیسی بو.

ئم توئیند و یی جیا ل کتبد کانی تر ک سبارت ب ددار نووسراون و داریان تنها وک سیاسی ک نیشاندوو، ه و دات ددار وک ئدی و مر فکی کورد نیشان بدات. کتبی (دیو ک ی تری ددار) نوترین کتبی (بوخاری وشیار) و ل لاین ناو ندی شنیری م و زین ل ه ولر چاپ و ب او د کر ت و.

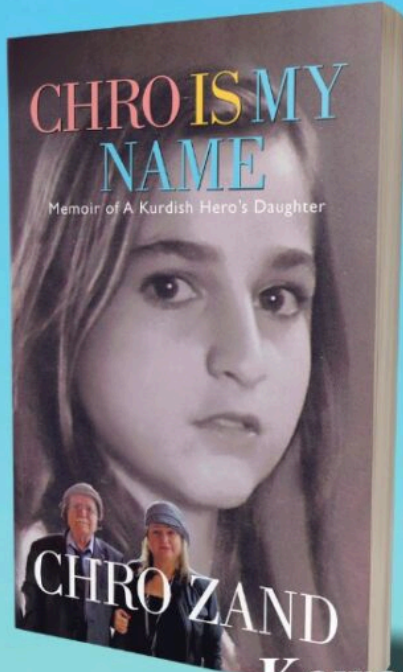
بشدار ی چر ز ند ل قیستیقا ی نووس را نی ک و رثا ل یکس

ب زانیاری زیاتر سیری ئم لینک ی خوار و بکن.

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=631563069172357&set=pb.100069560072230.-2207520000&type=3>

CHRO ZAND

presentation



NOVEMBER

4

10:30 AM

KINMOUNT

Kawartha Lakes
Writers
Festival

For readers and writers!

www.kawarthalakeswriters.com

چاواڻي واني سارا بڻڪ. . سمڪ
ٺڻ حم ڏ

سي سا ڻ من لڻ دووي جڻ پڻ يڪ ڏ ڳڻ ڳڻ م
ڪڻ ديتم ڻ ڳڻ نڻ ما بووم
بڻ س ڻ وڻ ڪڻ م هڻ رهڻ رڻ بوو
ٺڻ وڻ وڻ وڻ منيش ڳڻ نڻ نيم

ئاستا دايكى دوو مندا
درنگ ها تي منيش ما ندووم
پيگوي باخچك م ب سي و رز
ب د و ناي ب ت ه و راند
من گريام و ت ن ها تي
من ت نيا بووم ت ن ها تي
ب بوك برام ت ن ما بووي

ك ت ها تي ب ردي شا ن داخرا بوو
سي كورسي چ
ل س ر سنگي سي سا ه چنرا بوو
ز م ن لاي من
و ك س عا ت ك ي د ستم او ستا بوو
ت م ن لاي من دوو چاو بوو
ل س ر ج پ ت واق و ما بوو
تر گ يشت د ستم ن گ شت ل ي ك م و
ك د ستم گ شت تر ن بوو ل ي ك م و

سمك ئ حم د
ل ن د ۲۰۱۲

چ ن د پارچ شيعر كي خا تون ن وين " ئايدا م جيد ئا بادي

خا تون ن وين " ئايدا م جيد ئا بادي " شاعير و و رگ و قار ماني
م ل ي ژنان ن بيناي ئيران ل ي ي كمين ر ژي گ لاو ژي سا ي ۱۳۶۹
ه تاوي ل ش ي و مي ل دايك ب .
شيعر كاني ب زما ناني كوردي و ع ر بي و توركي ت رجوم و ه سا سيان
كتيب ل شيعر كاني به ناوونيشاني ژر چاپ و ب او بوو .

- پ پول كان ئوتو ه ل نا گير
- ئا فتاو كاني د م به د م

تـنـيا يـاسـايـي مـان نـيـ
تاكو ووني نـريـثـيـت
زـوي هـلـبـر نـادـات
ئـمـن كـچـكـچـكـا نـي دـمـرـم
تـنـا نـات هـزاران مندا
نامي دايكـكـيان "ئايدا" بـتـ.

(۴)

ئاوازي پـزارـي زـفـكا نـم دـشـنـوي؟
هـتاكوو هـچـچـنـگـيـك
نادلـرزـنـتـ.

(۵)

مـيـلـ فـرما نـي ئـيـما نـم
به خاچيـك بـگـيـت
واكوو هـچـژـنـيـكي
بـرـشـي حـزـيـم نـيـگـا نـيـ.

(۶)

دـ بـرـتـوـو
هوويلـ جـيـگـا كـت
بـهـچـپـيـتي قـايـيـك هـبـلـيـن نا بـيـتـ.

(۷)

ناوچاوي تـ
لـ تاـاي مـن سوارـ!
واكوو لـ ئـنازـي مـاچ و مووچي مـن
ناخونجه .

(۸)

گرانـي ئاـفـتا و بـيـتـ بـرـوـ
خـراوا يـيـش
بـنـبـ دـكـنـ!

(۹)

ئـمـشـ
دـنـگـدـنـگـي خـخـا كـا نـم
تـ بـ يـادـي وـخـي دـخـات
وا گورگـكـان

ئادەمیان کەرد.

(۱۰)

هەق ھا بێ ئیو!

هەناسی من

دەم بە دەم لە جیگای گەرم هەل دەکەیت

لە شوێنیک

وا دەم

بە ئاگر راکشاو.

گفتوگۆ لەگەڵ هونەرمانە سەباح مەمەد عەلی. ئامادەکردنی: کامران حاجی ئالیاس

سەباح مەمەد عەلی: زیاتر حەز لە (نواندن) دەکەم چونکە زیاتر لە
بینەران نزیک

سەباح مەمەد عەلی: بەهێز نەخشییەو نەتوانی بەشداری لە درامای
"8 دیوار" بکەم

هونەرمانە "سەباح مەمەد سەباح" زیاتر لە (50) ساڵ، لە گەڵ
هونەرکانی (نواندن، کاریکاتەر، گەڕانی وتن)، خزمەت بە هونەری
کورەیی دەکات و هەرلەتەمەنی منداڵییەو لە گەڵ لاساییکردنەو
بەهرەیی نواندنی دەرکەوتەو بەهێز پێشەیی دەرناشی باوکیشی، توانی
بەهرەیی هونەری کاریکاتەری خێ بەرزتەو، جگە لە وێش لە هونەری
گەڕانی وتن چەندین گەڕانی بە تەلەفزییەنی کەرکوک لە ساڵی
هەشتایەکانی سەدەیی رابردوو تەمار بکات بە زیاتر ئاشنا بوون بە
هونەرکەیی لە نزیکەو بە چەند پرسیارێک بە سەرمان کردو.

هەقیقیەت - کامران حاجی ئالیاس

• سەرێ تا و کۆپەسیارێکی کلاسیک ئێگەر بکەت باس لە ژبانی
هونەری خەت بکەیت.

▪ من (سہاج محمّد علی) لہ سالہی 1951 لہ گھر کی تہی راوی شاری ہولہر لہ دایک بووم ہر لہ تمہنی ہرزہ کاریہ و خولیای زہری ہونہر کانم ہہو، وکو نواندن حزم ہلاسیکردنہ و ئہ و فلیمانم دہ کرد کہلہ ہہی سینہ ماکانی شاری ہولہر نمایش دہ کران، لہ ہمان کات لاسای ئہ و دراما عہریانم دہ کردہ و کہ لہ تہلہ فزیہ نہکان نمایش دہ کران، سہبارت ہہ ہونہری کاریتا تہریش کہ ہشکہ لہ ہونہری شہوکاری، کاتی خہی باوکم (محمّد علی) سندوقی ہنگاو ہنگی ہہ ماہان دروست دہ کرد کہ ہکار دہات ہہ یاتاخ ودہ شہگیان لہ سر دادنا باوکم ئہم سندوقی ہہ چہ ندین و ہندی رہنگاو ہنگی سہرنج راکہش وکو تاوس، کہ تر .. دہ ازاندہ و، لہ ہمان کاتدا باوکم دارتاشکی دہست رہنگین و ناسراو بوو ہہی دہتوانتم ہہم کاریگہری باوکم وای لہ کردم دہست ہہ ہونہری شہوکاری ہہم ہہ تایبہت لہ ہونہری کاریکا تہر و ہونہری منداہان ناہہ ئہ و شہ لہ بیر بکم کہ لہ قوتا بخانہ ہہ شداری چالاکیہ کانی ناوپہل و گہہ پانی قوتا بخانہ دہ کرد ئہم حہزوو ئارہزوو ہہ ردہوام بوو.

▪ ہہام ہہ گہی ئہرشیفی شانہ و دراماتان دہ و ہہمہندہ ئہ گہر ہکرت ئاماژہ یان پہ بدہیت؟

-وایہ راست دہکہی یہکہمین شانہ گہری ہہ شدابووم لہ سالہی (1971) ہہ ناوی (داسہ کہی شاسوار) لہ نووسینی (ئہمین میرزا کہریم) و دہرہہنانی ہونہرمہند (فہاج خہتاب) ئہم شانہ گہریہ لہ شاری ہولہر و ہہغدا نمایش کرا، دواہ ئہ و ہہ شداری چہ ندین شانہ گہریم کردن لہوانہ : شانہ گہری (زہنگی تہلہ فہن) سالہی 1972 لہ نووسینس (رسمی جہلال) و دہرہہنانی ہونہرمہند (فہاج خہتاب) لہ ہولہر و کہرکووک نمایش کرا، شانہ گہری (ئہ و دہمہی ئہقین مہزن تردہ ہہت) لہ نووسینی مامہستا (ئہ حہمہد سالار) دہرہہنانی ہونہرمہند (فہرہاد شہریف) لہ سالہی 1992 لہ ہولہر نمایش کرا، شانہ گہری (مہملہ کہتی ئہفیون) نووسینی ودہرہہنانی ہونہرمہند (تہحسین فائق) لہ رہژی جیہانی شانہ لہ سالہی 1994 لہ ہہی گہل نمایش کرا، شانہ گہری (کہچہ قاقا) نووسینی شہرزاد پہلیس دہرہہنانی ہونہرمہند (ژیلوان تاہیر) سالہی 200 لہ ہہی گہل نمایش کرا، شانہ گہری (پہوکہ بردی) لہ نووسین (ئورگہن) دہرہہنانی ہونہرمہند (سہاج عہ بدولہ حمان) سالہی 2008 لہ ہولہر نمایش کرا، درامای (نامہ) لہ نووسینی ہونہرمہند (چہتہ حہسن) دہرہہنانی ہونہرمہند (ولید نانہ کہلی)، درامای

(ههنگاونوو) نووسینی کهریم بایز دهرهبنانی هونرمند
(تبعات سامان)، درامای (ترس و ئیقین)
نووسینی(عبدولرحمان پاشا) دهرهبنانی هونرمند (رفیق
نووری حنا)، فلیمی(گهرکی داهلکان) نووسینی (شهرزاد
عبدولرحمان) دهرهبنانی هونرمند (حسن علی) ساپی 2009،
درامای (خوونئازادکان) نووسینی و دهرهبنان (سهباح
عبدولرحمان) 2003، درامای (چارنووس) نووسین و دهرهبنانی
هونرمند (حسن علی) ساپی 2000، درامای (کبیرپرسیار)
نووسین و دهرهبنانی هونرمند (نعمد سابر باها برز)
به تلهفزیونی هرهم، درامای (مومی ئالان) له نووسینی
(نعمد خانی) دهرهبنانی هونرمند (ناصر حسن) له گه

چندین کاری تر..

- ئێى چالاكیى كانت لى بوارى هونرى كاریكا تىرى؟
- سىبارت بى هونرى كاریكا تىرىش سىرتى دىست پىكرى بى ساى 1984 دىستم پىكرى لى و ساتى و تائىستا (10) پىشانگى تايىبى تىم كرى لى شارى كانى هى و لى و كى و پىرمام و دىانا و شىقلى و كرى و .. لى زىربى رىژنامى و گىقارىكان كاریكا تىرىكانم بى و كرى و ..
- لى هونرى گىرانى چىنىش خاوى نى چىند گىرانىى كن دى توانىت ئامازىان پىبدىت؟
- لى بارى هونرى گىرانى ووتندا خاوى نى چىندى گىرانىم وىكو (لى رىگى كانى ئا و دىنى بىمان) ، (ئىى كچى كوردى وارى) ، (باى شىما) كى لى ساى 1984 لى تىللى فزىنى كىركووك تىماركرا بوون ، بىم بىردى وام نى بووم تىنا لى بىرنامى و دراماكان چار چار گىرانى دىم.
- لى بوارى هونرى كاریكا تىرى و نواندن شوون پىنجىتان دىار ، لى كامىان زىاتر خىت دى بىنىت وى؟
- ئىوى راستى بىت زىاتر خىز لى هونرى (نواندن) دىكم ، چونكى زىاتر لى بىن رانىش نىزىكى بى تايىبى كاتى لى گى هونى رماندان (سىلام كىى و ئىبراهىم خىم) ، وى ئىكتىربى شدار بووم لى بىرنامى (ئا و دىنى) ، كى لى كوردستان تىفى پىشكىش دىكرا ، هىروها لى بىرنامى (هىگبى كوردى وارى) لى گى هونى رماندان (ئىنوور شىخانى و چىت خىسن) هىستم كرى جىماور منىان زىاتر ناسى بى منىش زىاتر جىزو ئارىزوم بى هونرى نواندن بوو.

*لښکي هونډرم ندي کچکردو (ننور شخانی)، بښنام يکي
ننل فزيکي لښکي کوردستان هډو بيرکک و ناووکي
بښنامکک چي بوو؟

▪ بښنامکک ناوي (ناوښک) بوو، گوزراشتي لښک داب و نښريتي
کوردواري دکرد، لښک هډمان کات دا خښک نښک نامز بوو بينډر
چښکي لښوډر دگړد، سږک و تنکي بښچاوي بډدست هډنا
، بښچرک جگ لښک هاوکاتي ناسايي زږرک لښک بښپرسان
چاووکاتي پښخسکردني بښنامککيان دکرد، بښنامکک
بښکښووکي رښکښي بونيادنډر رښکښي لښک دامودزگاگاني
حکومت دکرد بښگر زږر جاريش لښرگگي بښنامکک کښک و
گرفتگاني هاوکاتي لښک نښو داموودزگاگاني حکومتي
چارسږ دکرد.

▪ بښچي لښک نښتادا بښرهډمي هونډريت ککم؟
▪ نښووي راستي بښت بښهډي نښکښي بښتايډتي نښکښي شښکړ و
چښوډري و فشاري خوښ و چاوکام .. باري تښندروستيم رښگام
پښ نادات کارډي هونډري بککم، نښگډرنا زږرک لښک دښرهډنډران
داويان لښکردوم بښشديان لښگډ دا بککم هډر بښنموون لښم
ماوډي دوايډ دا مامښتا "کارښخ ئيبراهيم حکيم" داواي
لښکردم بښشدي لښک درماي "8 ديوار" بککم بښکام بښداخو
بښهډي نښکښي نښم تواني .
*ووکو شانډکارک بينډري شانډي لښک نښتاداحډز بښچ جږر
نمايشک دکات؟

▪ بينډري شانډ لښک نښتادا حډز بښجږر نمايشک دکات کک
ناسږريډگاني خډي تيادا بښينډتو و ياخود حډزدکات
کک نمايشک کان بښن و بښرامي ککلتووري کوردواري لښکښت
بښداخو لښک نښستا نښو جږر نمايشان زږرک من، کات خډي
نښمډمان کک شانډگريمان نمايش دکرد هډک کان جمډيان دښهات
، بگر زږر جار دږگاو پښنجري هډک کان دښکا بښ نښووي
نمايشک بښين، نابښ نښوشمان لښکير بډت پښيداووني نښو
تښکنډلښيايي نښستا وسږسيال ميديا تارادښک هډکار بوو
بښ نښووي بينډر ککم رووبکات هډکگاني شانډ.
*پښتان وايډ هونډري کاريکاتډري دتوانډت رښکښ لښک داب و
نښريت سلبيدگان نښو ککمښگا بگريت؟

▪ زږر جار نښمډي هونډرم نډاني کاريکارتږ لښک رښگگي هونډري
کاريکاتږ، چښندين رښکښي جږراجډري نمايش کردوو بښکام بښ

داخو وک پښت بښه ند ورنه گيراو ، بښه دتوانم بښم
نک هونری کاریکارتږ بښکو هونرکانی تریش وکو شان و
سیند مایش نیتوانیو کاریگری راسته وخی لسه ر و رگر
کرد بت.





وېستا نېو لې بېرامبېر دې ندي يې دې وېوې تي ئيسرا ئيلدا . . عوسما ني حاجي مارف

هېرشېكان و توندوتيزې بېردوماني بېبېزيانې دژې دانيشواني
غېزرې لېلايېن ئيسرا ئيلېوې، بېتايېې تي بېردوماني بيمارستاني
مېعمېداني لې غېزرې، نيگېراني جيهاني وروژاندوې. لېم
ئاراستې يېشېوې سېرېتاي شېوېكي گېورې بېرفراواني ناوچې يې لې
ژېهېاتي ناوېوې است دېستي پېكردوې. بېتايېې تي ئېم نيگېرانيې
زياتر فېلېستينيېكاني گېمارېدراو لې غېزرې دېگرېتېوې. بېم
ئېوې مېترسيدارترې پېشيني ئېوې دېكرېت، كې پېرېسېندي ئېم هېرش
و مېلانيې شېوېكي ناوچې يې مېترسيدارو گېورېتري وېرانكېر بېنېتې
ئاراوې. لېكاتېكدا هېچ كام لې لايېنې سېرېكيېكاني ئېم مېلانيې،
جگې لې حېماس، لېگې شېوېكي لېم شېوېيېدا نين و سوودېكي نيې
بېيان، بېم مېلانيې لايېنېكان و وداوېكان، بېجېرېك ئېگېري
مېترسي ئېوې شېوې فراوانېيان فېداوېتې مېيداني ناوچېكېوې، كې
سيناريې ئايندې يېكي ئاېزو ترسناك و پېكارېساتي كېمېكېژي
چاوېوانكراو بېرجېستې دېكاتېوې، هېكاري سېرېكي ئېم ئاراستې يې لې
ناواخني بېرژېوېندي سياسي تي فاشستياني دېوې تي ئيسرا ئيلېوې دژې
چارېنوسي فېلېستينيېكان هېدېقوېتې، بې پايېشتي بېمېرجي دېوې تي
ئېمريكاو حكومېتېكاني ئېژئاو او دېزگاكاني پېوپاگېندېيان كې
خېشكېرو هاندېري ئېم بېرېريېتېن.

لېاستيدا لېگې تېواوي ئېوې تاوانانې ئېژانې لې غېزرېدا
دېبينرېن، بېم هېچ ئاماژې يېكي بېرنامېدا ئېراوي پېشوېخت نيې
كې ئيسرا ئيل يان بنيامين ناتانياهو بيانېوت مېوداي شېوېكې
فراوانتر بېكېن، ئېم حاېتې ئېستاش لېو توندوتيزې يې بېرامبېر
فېلېستينيېكان ئېنجامي ئېدېن، بېئېوې يې لېم رېگې نائينسانيېوې
گورزېكي گېورې لې حېماس بدېن، تا بېم كردارې قېزېونې ئيعتباري
هاوسېنكي هېز بې ئيسرا ئيل و دېسېاتي ناتانياهو بگېنرېتېوې.
ئيسرا ئيل نزيكېي ۳۶۰ هېزار سېربازي يېدېگې خې بانگھېشت كرد، كې
گېورېترين بانگھېشتكردنې لې مېژووي خېيدا، ئېمېش ئامادېكاريېكې

بمبستی هه‌رشى زمىنى بى سەر غەزى. ئىم هه‌رشى گەر ئىنجام
بدرت، ئىشوي شىككە دىگەككەت بىر و ئاراستىيەكى فراوانترو
دىبەتتە زمىنەسازى بى كاردانەو و دىخالەتى لايەنەكانى تر لىم
شىكەدا، بىمىام گەر دىووتى ئىسرائىل بىتوانە لىككە
بىردومانەكانىيەو ئامانجەكى بىكەت، خەى لى يىسكى ئىو هه‌رشكردنە
زمىنىيە دىپارەت. ئىمەش گەژاوكە ووبەووى حكومەتى نەتانياھو
بووتەو، كە ئاخە لىكەدا ئىتوانەت ئامانجەكى بىكەت، كە
گونجاو دىبەت كەتايى شىككە اگەيەنەت، چونكە بىتوانايى لى
هه‌رشكردنى زمىنى و مامەككەكردن لىكە دىرئەنجامەكانى ئىم شىكەدا،
بىهەر ھاوېشتىكە لىلايەن ئىمريكاو ئىژئاواو دىكرەت، زىحمەتە لى
چاوپوانى شىكەكى فراوان و سەرتاسەرىدا خەى اگەت و بىسەلامەتى
لى بىتە دىرەو و زامنى سەركەوتە بكات.

ناتانياھو لى بىرامبەر قەيرانەكى گەرور ووبەو دىبەتەو، ئىگەر
لى دوو بىرەدا شەى هه‌رشى زمىنى بكات. لىلايەك لى غەزىو لىلايەكى
تر لى بىرامبەر حزبولەادا. جگە لىوئى گەر ئاراستىيە شىككە بىو
جەرە پەلبھاوتە بى چەند بىرەيك، ئىوكات لايەنى تر كەشەكات بى
ناو مەيدانى شىككە، وەك ئىران و سورىاو عەراق و هەزە
مىليشياكان. ئىوكات لىم شىكەدا جگە لى وەرانكارى و قوربانىيەكى
بىشومارتر، دىئاو يا براو نادىار دىبەت، بىمىام زىاتربونى كوشتار
و كارەساتەكان مەسگەر دىبن..!

هەر لىبەر ئىم هەكارانەش حزبولەاو و ئىران جگە لى دروشمى هەشە
بىرامبەر ئىسرائىل، لىبارى عەمەلىيەو دىيار نىە كە بىانەوتە خەيان
بەنە ناو مەملانە و شىككەو. هەرچەندە ئامەژەيك هەيە كە
پەيانوايە حەماس بى هەرشەكى هەماھەنگى لىكە ئىران و حزبولەادا
كردەبەت، بىمىام هەچ بەگەيكە كى ئىشن نىە كە ئىم كەكەوتە
بىسەلمەنەت. ئىووشى كەكەويدا و ئىو نىشان ئەداتەنەا حەماس بىخەى
نەخشەى هەرشكردنە سەر ئىسرائىلى داەشتەو. دواى هەرشەكانى حەماس
هەچ هەرشەكى هەمەلايەنە لى باكورەو ووبەو نەداو، هەچ بەگەيكەش
نىە كە ئامادەيى بى كرابەت، ئىوش بى لىبەرچاوغرتنى دەخى نالەبارى
ئابوورى و سياسىيە لى لوبناندا بوارى ئىو فرسەتەى نەداو، چونكە
لى ئىستادا شەك لىكە ئىسرائىل دىتوانەت بىبەتە هەى داەمانى
زىاترى لوبنان.

پەموايە بىهەمانشەو ئىرانىش سوود لى شىكەكى فراوانى سەرتاسەرى
وەرانگەت. ئىران مەملانەيكە سنووردارى لىكە ئىسرائىل پەباشترە
نەك شىكەكى ئاشكرا. بىتايىبەتى كەمارى ئىسلامى ئىران تازە يەكەك لى
گەرورەترىن هەشەكانى بىردەم دىسەتەتەكى خستەتە كەنارەو. دواى
تەپەبوونى سەكەژى كوژرانى مەهسا ئىمىنى تەادەيكە هەناسەيكە

ئاسوودیی ههژمژیوو. جگه له وێش ئابوری ئێران له قهیراندا یه و ئهستا سههرنجی سههرهکی که ماری ئیسلامی له سههره ککه و تنه له گهژ و واشنتان به که مکردنه و یه په ره سه نندن و ئازادکردنی پارهی ئێران و سووککردنی سزاکانی سههر فرهشتنی نهوتی ئێران. ئێران له م هه رهشی حه ماس سههری سوو ماو و له م باره یه و هه ماهه نگی له گهژ بهزو و تنه و یه حه ماسدا نه بوو، به ئام ناتوانه پهشتیوانی له حه ماس فرهامه شه کات. له هه مانکاتدا ئێران ئاماژه ی به وه داوه ئه گه ره ئیسرا ئیل به رد و وام به ته له به رد و مانی غه زه، ناچار ده به ته ده خاله ته بکات. ئه م شه واقعیه ته کی نه خوا زراوو نه گونجاو که له به رد و وامی شه به که دا ئێران ناچار ده به ته به جه ره که له م شه به و به نا به نه ته.

سیاسی تی ئیداری بایدنیش، پاش زنجیر شکستی کانی ئامریکا له
 رخش و سیاسهت کانی له ژهلاتی ناوواستدا، له وودانی ئهم
 ههرشی حاسدا کهوتته بهر گژاوکه زحمته بهی اگرتنی
 هاوسنگی بکات له نهوان شیی ئێکرانیا، قهرانی لهگهه چین لهسهر
 تایوان، کهشه و کودتا له ئاوهگههیی چهند حکومهت که له فریقادا،
 ههروهها ههگیرسانی شهههکی سهرتاسهری له ناوچهکهدا به قازانجی
 ئامریکا نابته، چونکه ئاستی کهشم کهشی بهرامبهر روسیا و چین و هه
 وولهتهکی تری زلههزی دنیا زیاتر داد بهزندهت.

بـگـشتی و وـا تـانـی عـرـبـبـیش لـل هـلـگـیر سـانـی شـلـی نا وـچـا یـدا بـل شـکـسـتـلـکی
گـورـل دـنـل دـرـو، لـل مـیـسـر وـل تا سـوریا و سـعوـدیـل، هـیـچ
دـسـتـکـو تـلـکـیـان لـل شـلـلـکی هـلـمـلـایـنـی نا وـچـا یـدا نـیـل. مـیـسـر تـر سـی
هـلـیـل لـل لـشـاو ی غـزـل یـکـان بـل ژ مـار یـکـی زـلـو بـل نا و سـیـنا.
دوای دـل سـا لـل قـیـران و دـا بـزینـی ئـا بـوور یـکـی لـل
بـلـر جـسـتـل بـونـو و ی ئـم شـلـلـدا فـلـل بـدر تـل بـلـر دـر گـای کـل تـایـیـو، لـل
سـوریا ش ئـسـد سـر قـا ی ئـاسـا یـکـردنـو و ی پـل یـو نـدیـل کـان یـت ی لـل گـل
و وـا تـانـی عـرـبـبـی و گـلـلـانـو بـل نا و جـامـیـعـی عـرـبـبـی، لـل پـلـنا و
گـلـلـانـد نـو و ی شـلـر عـیـل تـی سـیـاسـی ئـسـد و دـل رـچـونـیـان لـل قـیـران ی ئـا بـوری.
شـازاد ی جـنـشـینـی سـعوـدیـل، کـل لـل لـل گـی هـلـو و ی ئـاسـا یـکـردنـو و ی
پـل یـو نـدیـل کـان ی لـل گـل ئـیـسـرا ئـیلـدا بـو، لـل ئـلـنـجـامـی بـلـر دـو مـانـی
غـزـلـدا دـلـر گـیر بـل نـا کـل کـیـک بـو، نـا چـار کـرا لـل و ی خـی بـگـلـلـت،
چـونـکـل ئـل گـلـری شـلـلـکی سـلـر تـاسـلـری، تـلـل دـایـکـی گـلـو ر یـل بـل سـلـر
سـعوـدیـل و شـازاد لـل کـی کـل بـیـو و تـلـل خـی و لـل سـلـر کـرد یـکـی بـل کـا بـلـری
جـیـهـان ی عـرـبـبـی جـلـگـیر بـکـات.

بـگشتی ئـو وـی ئـچـا و دـکـر ت هـمـو و لـایـنـکـان ئـم شـنـیـان نا و ت و
لـ بـر ژ و و نـدی هـمـو و لـایـنـکـان دایـ کـ گـری لـ شـی سـر تـاسـری
پـسـنـد بـکـن. لـ بـری شـن، پـو یـسـتـیان بـئـاسـایـبـونـو و ئـارامـی
نا و چـکـپـ بـ سـر مـایـگـوزاری، بـمـام بـ شـو و پـکـ لـایـنـکـان بـ

مامانم ی دځکځو سرقان، له ناکامۍ نه و گټاوی د رگری بون،
به به ویستی ځان په شبنی نه گری ه ګیرسانی شته که زیاتر
د کړت.

نه گډر له شکرکشی ئیسرائیل به سر غززه به ردوام بهت و سړک وتو
بهت له نه هشتنی حماس له غززه دا، حزبولها ناچار د بهت د خالت
بکات، نه م کارش به زگارکردنی حماس ناکات، به کو به زگارکردنی
خپه تی. له م حاته تدا حزبولها استوخه نه ران د خات ناو گټاوی
ململانکه وو.، له ه مانکا تدا سړنه ای اګه یانندی نه ران به د ژایه تی
فراوانکردنی شته که، به مام و زیری د روهی نه ران ه شداری دایه
ئیسرائیل له وهی نه گډر به ردومانه کانی به سر غززه نه گرت،
ووبه ووی "بوم له رزه یکه کی توندوتیز" د بهت وو.

له نه گری ته وه گلانی نه ران و حزبولها له شته که دا، ئیداری بایدن
له ژر فشارکی گوره دا خپه د بینه بهت د خالتی له ووی
سربازیه وو، سړنه ای خواستی نه مریکا به نه وهی نه م شته نه کات،
ته وه گلانی نه ران و حزبولها د توانه بهت به نه ه ته وه گلانی واشته نیش
له شته کی به رفراوانی ناوچه یدا.

ئاشکرایه که هر د خالت ته کی سربازیه استوخه نه مریکا له
غززه دا، یان دژ به حزبولها و نه ران نه نجام بدرت، ناکام که کی
په رچه کرداری ه رشی گوره د بهت به سر ه ز و به رزه و نندیه کانی
نه مریکا له نه ژه نه ساتی ناو استدا، به تایبه تی له لاین گروپه
چه کداره کانی به به که ماری ئیسلامی نه ران وو، که په شتر میلیشیاکان
له عراق و له یه من ه شداریان داو له فراوانبون وهی شته که دا،
له به رامبه هر د خالت ته کی نه مریکا دا کاردان و یان د بهت،
له ه مانکا تدا روسیاو هاوپه یمانه کانی به دنگ نابن.

سړنه ای زانیاری و ئاگاداری واشته نه له و م ترسیه گوره یی که
نه گری نه وهی ه یه کرد و کانی ئیسرائیل له غززه بیانخات ناو
شته کی ه م لایه نهی ناوچه یی وو، که نه خزمه به به رزه و نندیه کانی
نه مریکا و نه ئیسرائیل د کات. به یه ه شداریدانی نه مریکا ته نه به
حزبولها و نه ران که خه اگری و ئارامی په شنیار د کات به یان،
به به نه وهی ه مان داواش له ئیسرائیل بکات، به نه گډر کی ز روه
کردار کانی نه ستای ئیسرائیل د بهت ه ته وهی نه و سیناریه کار ساتباری
که خودی نه مریکاش لهی د ترست.

نه م ه وه ستی بایدن که ته نه ئام ژگاری نادرست به ئیسرائیل
د دات، به جیا له وهی د بهت ه ته گیان له د ستدانی ه زاران نه مریکی
له ج نګه کی تری به مانا و نا په ویست له نه ژه نه ساتی ناو استدا،
له ه مانکا تدا بایدن شکسته کی گوره تی تر له ناوچه که دا به نه مریکا
ته مار د کات له سر حسابی قوربانیدان به سدان ه زار له خه کی

بەتوان.

بەگشتی دەتوانین ئۆو بەئین ئۆ و کردار نا بەرپرسا نەى حەماس بە جەرک دەخەکی شەقاندوو، کەشەکان و مەملەنەى لئ ئاستی جیهان و ناوچەکەدا خستەن بەردەم هەلومەرجەکی پەچیدەى وەهاو، کە لایەنەکان لێگە ئۆو ویداو کەندا ناتوانن نەخشەیکە ئۆشن و گونجاو بە مامەتەى دەخەک بەدەستەو بەدن.

جەبەکردنەى ئۆ و نەخشە نائینسانى و سەرسو هەندەرى حەماس لئ بەرامبەر ئیسرائیلدا نیشاندە، بەجیا لئو دەخەکەى بە جەرک شەقاندو ناوچەکەى لئ بەردەم مەترسى و کارساتى گەورەدا بەرەو و کردەتەو. بەئام لئ هەمانکەدا کەشەى فەلەستین کە ماو یەکی زەرە خەندراو و بەدەنگى لێکراو، خستەو بەردەمى ئەى گشتى لئ جیهاندا. ئەمەش ئۆ و ئاکام ئەدات بەدەستەو، کە هەر جەرە مامەتە و بەرخوردە، لئ بەرامبەر دەخە ناوچەکەدا بە هەلگیرسانى شەى بەرفروان بگات، یان لئ کەتایى شەدا، یاخود بەرگرتن بەم شە، پەویستە بەجەى کەشەى فەلەستین لێسەر مەزى تەواو لایەنەکان دابنەت و یەکلایى بەکرتەو، چونکە هەر بەرنامەیک بە ئاسایکردنەو دەخەک پەشەشەر یا دواى شەر لئ ژەهەساتى ناوەستە، بە بە یەکلایکردنەو ئەم کەشەى، ئەگەرى دوبرە بونەو ئەى نمونەى کردارەکانى حەماس و هەرشى دەندانەى ئیسرائیل و بەردەوامى لئ نائارامى و ناجەگیرى سیاسى لئ ناوچەکەدا بەردەوامى دەبەت.

ئۆو ئەش پەویستە لێم هەلومەرجەدا ئاماژەى پەبدەین و خەى لێسەر دابنەین، هەرشە وەرانکارى و دەندانەکانى ئیسرائیل لئ بەرامبەر خەکی بەتوانى فەلەستیندا، بەتە جەگەى بەخستەن ناوایەتى جەماوەرەکی بەرفراوان لئ جیهاندا، کە خواستى ئەگرتنەى شەو سەرکەنە کردنەى کردارەکانى ئیسرائیل، ناوچەکەى جوو و دروشمەکانیانە. ئەم ناوایەتیش لئ بەرەیکە ئینسانى و ئازادىخوازى بەرفراوانە، کە بەمانای بەرگرى لئ ژيان و گوزەران و دابینکردنەى ئارامى و ئاسایش بە خەکی فەلەستین و ئیسرائیل نیشان ئەدات، نە لایەنگرى حەماس و نە لایەنگرى دەوڵەتى ئیسرائیل. ئەو پەویستە لئ کەخستەن ئەم بەرەیدە بەرجەستە بەتەو، بەجیا لئ وەستەنەو یان بەرامبەر شەى بەرەیریانەو تاوانەکان و داگیرکارىەکانى ئیسرائیل، پەویستە پەداگرى و فشارەهەنان بەت بە چارەسەرى کەشەى فەلەستین و دامەزراندنەى دەوڵەتى فەلەستین، بەهەزبونى ئەم بەرەى لێگەشەسەندنەى خەیدا ئاراستەى دابینکردنەى دەسەلاتى ئەستەوخەى خەک لێدەسەلاتى سیاسیدا، ئەمەش کە ئێگەیک بە بەزگارى بەشەریەت لێم نەهامەتى و کارساتەنەى کە گەورەترین

ھەربىي كوردستان، شىكستى دەسلەپات و دوو بەدىلى و اقەى و ئەمەلىي. نادر ئەبدولھەمىد

شىكستى تەمام ئەپكار و ھەمەلەيەننى دەسلەپات تەدارانى ھەربىي لىبارى ئابوورى و سىياسى و كارگەرى و ھەتدە، بانگەشەيەكى خەپكى ناۋازى و يا ناۋازەندى دەسلەپات نەيە لىلايەن ئىپەزىسىنى لىبەل قەۋمى و ئىسلامىيەت، بىرەكەۋەقەكى دەردناك و تەازىدىيەكەك جەماۋەرى كەركار و زەھەمەتكەشى ھەربىيەكە تەيادا دەرەن، ھەتە حزبەكانى دەسلەپات تەدارىش ناتوانەن نەكەلى لىبەكەن و بەجەركە دانى پەدا دەنەن و بەۋبەيانو دەھەنەنە بە پەنەۋپەنەكەردنى و جەنەپە تە ھەتەدەردەۋە.

يەكەم: شىكستى سىياسى

ئەمەلىي ئەمەلەپە دەۋەتە (ھەربىي كوردستان) لى ئاستىدا قەۋەكە بەتە، چەنەكە گەۋەرش ناكەت لى دەسلەپاتەكى ناۋەندى يەكگەرتەۋە ھەربىيەكەدا كە ياسا و دادگەي سەربەخەي ھەبەت لى حزبە فەرمەنەۋەكەنى، لى ماۋەي سە دەپەيە بىرەۋەدا كە ئەمە ھەربىيە لىزە فەرمەنەۋەكە تەيە حزبەكانى دەسلەپاتەدا بۆۋە، نەيەنتەۋەنى ھەكەمەت و كارگەرىكە دەۋەتەتەيەنە تەكەمە و يەكگەرتەۋە بۆرەۋەزە خەۋەنە دامەزەۋە سىياسى و مەدەنى بەھەنەدە، بەدەزەيە زەتەر چەركە سەدەيەك ئەمە ھەربىيەكە ۋەكە دوو زەنە لى يەكە داۋەكە كارگەرى و سىياسى "زەردە" ھەۋەلەر و دەھەكى (پەرتە) و "سەۋەزە" سەلمەنى و ھەبەجەي (يەكەتە) لى گەيە مەلەشەيە و دامودەزگەي ئەمەنى ھەزەبە سەركەتەزەنەۋە بەبەۋە دەبەتە.

نەكە ھەربىي ئەمە شىكستە سەسەيە گەۋەرە و سەتەتەيەيە بۆۋەتەۋە نەتەۋەيەتە كەردە (كەردەيەتە)، بەبەكەۋە ئەۋەكەكەۋەتەنە و ھەۋەيەمەنەتەيە سەتەتەيەكە لى نەۋەنە دوو ھەزەبە سەركەكى ئەمە بۆۋەتەۋەيەدا لى سەيە (۲۰۰۷) مەركەبەۋە مەردە، و ئەستە ھەزەبە،

نەك ژېربېژېر بېكېكو بېئاشكرا، لې هېوې هېئانېدى هاوپېيما نېتى دايې بېدژى ئېوى تر لېكې لايې نې دېنى و قېومېيېكانى دېسېمېتى مېركېزى و واژېكردنى گرېبېستى يېك لايې نې لېكې حكومېتى بېغدا. ئېمې و هېچ شتېكېشيان پې نېماوې بې جېماوېرى زېحمېتكېشى هېرېمېكې جېكې لې سېركوتى خېپېشاندان و نا ئېزايېتى بېردېوامى ئېزانېيان و ئاوېدوونان و گرتنى هېسوېاوان و چالاكوانانېان. ئېم جېماوېرى دېمېكې خوازىارى زېگارېوونن لېدېستېان و ئېمېش نېك هېر لې خېپېشاندان و ئاپېيېنېكانېاندا، بېكېكو هېتا لې و ئېژې زېر كېمېى بېشدارىان لې هېبېژاردنى پېرلېمانېشدا دېردېكېوت، كې تېايدا ئېو حزبانې لې كېكې تېزوير و ساختېكارىيېوې خېيان بې "سېركېوتوو"ى هېبېژاردن ئادېكېنن.

دووم: ئېفلاسى ئابوورى

لې بودجېى ناوېندى عېاق، لې يېكېمېن دې (۱۰) ساي دواى ووخانى ئېمې بېعس (۲۰۰۴-۲۰۱۴)، و ئېاي داهاتى ناوخې، پېشكى هېرېم لې بودجېى لې (۱۷%) بوو، كې كې گېشى بېپېى ئامارې فېمېيېكان لې و ماوېيېدا (۴۲) مېلېار دېلار پېشكى هېرېم بوو (بېوانې جېدوولې ئامارېكې). جا لېكې ئېم هېموو داراييې زېبېلاخېدا ژېرخانېكى ئابوورى سېردېميانېيان دانېمېزاندى، بېكېكو بېپېچېوانېوې زوربېى هېرې زېرى ئېو داراييې بېتان برا و وېك كېكېكېى سېرمايې گردېوې لاي كېمېانېانېكانى سېر بې هېردوو حزبى دېسېمېات و بېرېرسانى حزبى و حكومى پلېبېا كې مېنېپلېى بازركانى و زېويوزارې پېبېهاكېانى دېوروبېرى شارېكان و سامانې سروشتييېكانېان كېردوو. هېر بېيېش لې ماوېيېكى زېر كېمېدا هېزاران مېلېنلېر و سېدان مېلېاردېرى دېلار لې كوردستانى عېاقدا، لې داوېنى حزبېكانى دېسېمېاتدا، وېك قارچكى بېهار هېئېقېن و پېرېياندا بې كېندېيېكى لېاددېبېدېر كې جېستېى كېمېكېكېى دا زاندىوو.

هېروېها گرتنېبېرى ستنېاتيژى سېرېبېخېى ئابوورى هېرېم لې (۲۰۱۴)دا لې بوورى بېرهېمېئان و بېبازا كېردنى نېوت و گازوې لې كېكېى كېمېانېا نېودوو ئېيېكان و توركيانو، بوو هېى بېيېنى پېشكى هېرېم لې و سا ئې بېدواوې لې لايېن حكومېتى ناوېنديوې، كې ئېمېش بېدوورى خېى حكومېتى هېرېمى ئېفليج كېد، كې نېك هېر نېيتوانى شايستې داراييېكانى كېمېانېاكان دابېن بكات، بېكېكو هېتا مېجېوور بوو دېستېخاتې قورگى كارمېندان و كېكارانى كېرتى گېشېش و موچېكانېان بې نېوېناچېى و بې بېيېنى بېشېكېوې پې بدات، لېكې پېنېدانى چېند موچېيېك لې سا ئېكېدا بېناوې پاشېكېوتېو، كې بېگېشى بازايى

پوکا ندن وو و زیاتر له (۳۰۰۰) ک مپانیا مای پوچیان اگ یاند و بوو هی پانو پ کردن وو ی داو ونی بکاری له کوردستان بش وو ی کی س رسامئو و، که کهچ و وو لوان و خان واد کانیا نی ب دوا ی خ یدا ه نا ب د و و ی و ات.

نک هر ئ وو ب کو دوا ئم ه موو هاشووش ب س رب خ یی ئابووری، ب ناچاری د سیی نوت و گازیان ادستی حکوم تی ناو ندی کرد وو و حکوم تی هر میش زیاتر له (۳۲) ملیار د لار ق رزار. ئم چ ئیفلاسیی کی گا ت جا یی! نوت و گاز ب ماو ی هشت - ن سا له بازارا کانی جیهاندا بفر شیت و ل وس ریش وو حکوم ت کت ئ وو ه موو ملیار ق رزار بیت؟ خ ب یاریش نیی که ئم ق رزارا ک مپانیا کانیان و س رمای دارانی ملی نلر و ملیارد لر بید ن وو، ب کو هر ل س رر تاو حکوم تی هر رم و حزب کانی د س ات و ب ب یی خزم تگوزاری شار کان و ک رت کانی ت ندروستی و پ رو رد و دان م زراندن له ک رتی گشتیدا، کردوویا ن ت باجی س رشانی کر کاران و ز حم ت ک شان و منا کانیان و نو کانی دها تووشیان.

س ی م: چاکسازی هیچ مانای کی ب ن ماو ت وو له ناو د س اتدا سا نا نک هر دوو حزبی (پارتی) و (ی ک تی) و حکوم تی هاو ب شیان ب د نگی ب رز باسیان له چاکسازی د کرد، ه تا س ررک و زیرانی ئ ستا (م سرور بارزانی) له پ که نانی کابین ی ن ه می خ یدا له (۲۰۱۹)، ناوی حکوم ت ک کی خ ی نا (کابین ی چاکسازی)، ب م حکوم ت ک کی ئ و زیاتر له وان ی پ ش خ ی ه ژاری و ن داری ب س ر ج ماو ردا داس پاند، ل ر وو له میان ی ئ زمون کی سیاسی ئ ژان دا ج ماو ر ب یان د ر ک و توو و پ یان ب و استی ب ردوو که هیچ مانای کی ن ماو ت وو ب چاکسازی له ناو ئم حکوم ت و له ل گ کی ئم حزبان ی د س ات وو، جا م س ل که له ئ ستادا ب ئ و ج ماو ر ب ت ئ وو ی چن چ نی زگاریان بت له د ستیان.

چوار م: و ت ک م ای تی سیاسی کان و ب دیل جیاوازا کان ل ر وو، له ئیفلاسی سیاسی و ئابووری و داخرانی د رگای هر ج ر چاکسازیی که له ناو خ ی خودی حکوم تی هر رم و حزب کانی د س اتدا، چوار و تی ک م ای تی سیاسی؛ ق ومی لیب ا کان و ئیسلامی سیاسی و ش گ رانی پ پ لیست و س شالیست ش گ رانی کان ک و توون ت ک شم ک ش له ن و خ یاندا، له پ ناو زا ک ردن ی ئاس ی خ یان ب س ر ک م گ و ه خ اندنی (ح شدی) ج ماو ر ب پ ی ئ جیندا سیاسیی کانی خ یان و پ ا و نانیان وو و ه نانی دی ئ و ئا مانجان ی که تایب تن ب بزوتن و ک کی خ یان وو، هر ه مووشیان

لە ژێر پەرەی ئۆلۆدا کە هەوڵەکان و وەلام بە خواستەکانی جەماوەری ستەمدید بەدەنوو.

کەشمەکەشی ئێم بزووتنوو کەمەلایەتیـ سیاسیان، نەک هەر بەشەوێکی ئاستەوخی دژایەتی حزب و ئۆکخراوەی بزووتنووێک بە حزب و ئۆکخراوەی بزوتنووێکانی تر، بەهێکۆ لۆگەکانی بەری نەوخیی و ململانێی "خەزانی" لە نەوان حزب و ئۆکخراوە جیاوازیەکانی بزووتنووێکی خەشیانوو و دەواتە ئۆو. هاوپەیمانیەتی دوو بزووتنووێ کەمەلایەتی سیاسیش بە بەلەبەستی خەیان و دژایەتی و پاشەکشەپەکردنی بزووتنووێکانی تر هەر بە هەمان شەو دەواتە ئۆو. لەڕوو جەرەها ئۆجیندای سیاسی و بەدیلى جەرەو جەرە دەرئۆو لۆسەر ئاستی کەمەلگە، بە ئامانجی لەقەبەدانی ناڕایەتیـ جەماوەریـکان و کەنتەڕەکردنیان و ئاراستەکردنیان بەڕوو بەدیھەنەنی ئۆجەندای دیاریکراو.

سەرەڕای ئۆو هەموو ژمارە زەرە لە ووت و ئۆکخراوە و حزب و بەلەک و قەوارەیی سیاسی، و سەرەڕای ئۆو هەموو ئۆجیندا و بەدیلانێ کە دەرئۆو، بەلام هەر هەموویان لە ناو چوارچۆی دوو بەری چینایەتی گۆرە ناکە بەیەکدا یەز دەبەستن و لە قەبەبی دوو ئۆتۆرنا تیغی نەوێ دژ بەیەکدا جە دەکەون، کە ئۆویش؛ یا چاکسازیی بورژوازیی لە ناو هەمان ئۆمە سیاسی ئابووریدا، یان ئۆوگەیی یشیی و هەتەکانەنی ئێم ئۆمە سیاسی ئابووریی لە ئۆوانگەیی کرێکاری کەمەنیستوو، بەمانەک تەواوی ئۆو حزب و ووت و ئۆکخراوە جەرەو جەرە و ئۆو بەدیله ئۆوگەو ئۆوگەن پەلەن دەکەن بەسەر دوو پەلدا؛ بەدیلى یەرمیستی بەرژوا نیولیبراى ناسیەنالیست و ئیسلامی لەلایەک و بەدیلى شەگەنەنێ سەسیالیستی کرێکاری لە لایەکی تریدا.

بەدیلى ناسیونالیستە لیبراڵەکان

ناسیەنالیستە لیبراڵەکانی کوردستان سەرەتا لە هەوێ ئۆلۆدا بوون کە لە لۆگەیی هەبژاردنی و فشاری پەرلەمانی خستە سەر حیزبەکانی دەسەلات (پارتی) و (یەکەتی) و چاکسازیەکانی پەرلەمانییوو، دەوڵەتی یاسا و دامەزراوێی لە کوردستاندا بەتەدی. ئۆستا پاش تەپەینی چەندین خولی پەرلەمانی، ئێم لیبراڵ ناسیونالیستانە بە ئۆمەد بوون لەوێ کە لە لۆگەیی خودی ئێم حزبەنی دەسەلاتوو ئێم ئامانجەیان بەتەدی، بەیە بەانگەشی ئۆو دەکەن کە خودی ئۆو حزبەنی دەسەلات ئۆوگەن لە بەردەم هاتەدی دەوڵەتی یاسا و دامەزراوێی و خوازیاری لاچوون و لابردنی ئۆو حزبەن و دەسەلاتیان، بەلام ترسیان هەیە ئێمە لە لۆگەیی ئۆپۆین و شەهەشی

جەماوە-رییدی و ئى-نجام بدرت، لى-لى و لى-هه و دان تا ئىم حزبانى دى-سىمات لى-گى فشارى و تانى ئى-زاوايى و لا بنر-ئى و يش بى-ناچارکردنيان بى-هه بى-زاردنكى "پاك و بى-خوش"ى دوور لى-ساختى-كارى و لى-ژىر چاودى-رى نى-ودى و تىدا.

حزبى (نى-وى نو) سىر بىم بى-دىل نى-ولبرا-يى كى دى-يى و ت لى-گى پى-رلى-مان و دى-سىماتدا بى-گر-ت دى-ست و حكوم-تىكى نو-پى-كبه-ت بى-بى-شداريى چى-ند لايى-نكى قى-ومى و ئىسلامى، و لى-هه مان كاتدا پى-رلى-زگارى لى-و دام-زراوانى-ى حوكم-انى بى-كات كى لى-لايىن دوو حزبى دى-سىماتدارى تا ئى-ستا و دروستكراون، واتى هه-نانى-كايى ئا-وگى-كى سىياسى شىكى، لى-سىر-وى كى-م-گى-دا ئى-ويش بى-لابردنى تى-نها سى-روپى-تىكى دى-وت و هه-شتى-وى هه-مان قى-وارى دى-وت و هه-مان دام-زراوانى-ى حوكم-انى. هه-رچى و تانى دى-موكراسى ئى-زاوايى و ئىمپىريالىزمى ئى-مىكىي، پى-شتىوانى ئى-م گى-انكارىيى شىكى و ووكى-ش و فى-مىيى دى-كن، بى-زى-گارکردنى دى-خى-كى و ئى-گرى كردن لى-وى لى-ژىر كى-نتى دى-رچى-ت، لى-پى-ناو پاراستنى بى-رژى-وندى و ئى-جى-ندا جى-پى-لى-تىكى-كانيان لى-ناوچى-ى ئى-ژى-هه-تى ناو-تىدا.

بى-دىلى ئىسلامى سىياسى

ئىسلامى سىياسى هه-زىكى ئى-خراو، حزبى-كانى لى-پى-رلى-مانى كوردستان خا-ون كورسىن و لى-دامودى-زى-گانى دى-وت و دادگا-كانى-شدا كارى-گى-ريان هه-يى، و بى-هاوكارى حزبى-كانى دى-سىمات پى-نا دى-بى-ن بى-ر داسى-پاندى ياساى كى-ن پى-رستان، بى-تايى-تى دژى ژنان و گى-نجانى تىنووى ئازادى، بى-ئى-گرى لى-ئازادىيى م-دى-نىيى-كان و پى-يو-ندى كى-م-لايى-تى پى-شكى-وتى-خواز، و لى-قا-بدان و بى-رتى-سك كردن-وى ملى-لان-ى چى-نايى-تى لى-كى-م-گى-ادا. زووتر ئى-م حزبى ئىسلامىي-ان هه-وبى-شى (يى-كى-تى) و (پارتى) بوون لى-كابينى جى-راوچى-ر-كانى حكوم-تى هه-ر-مدا، لى-ئى-ستا-شدا دى-رفى-تى ئى-وان هه-يى كى-هاوبى-شى داها-تووى حكوم-تى حزبى (نى-وى نو) بن، يان بى-شكى بن لى-هاوپى-يمان-تىيى-كى حكوم-تى نى-وان چى-ند حزبى-كى قى-ومى و ئىسلامى، بى-مام ئى-وى كى-ئىسلامى سىياسى بى-تى بى-دىل-كى سى-ر-بى-خى بى-دىخى ئى-ستى كوردستان دوور لى-واقع-وى.

ناو-كى ئابوورى بى-دىلى هه-موو حزبى ئىسلامىيى-كان هه-مان بى-دىلى نى-ولبرا-يى ناسىونالىستى-كان بى-كى-م-ك خى-روخ-راتى ئىسلامىيى-وى، ئى-م-ش لى-نمونى-كانى جىمهورى ئىسلامى ئى-ران و ئى-فگانستان و توركىا و سعودىيى... شدا، بوون و ئاشكرا دى-يار كى هه-مان سى-رمايى-دارى نى-ولبرا-ليزم، بى-مام ئى-وى جى-يان دى-كات-وى لى-ناسىونالىستى-لىبى-ان-كان، دى-خال-تى-كردن-ناو كاروبارى شى-خسى تا-كى-سى و

داسه پان دنی که نه پرستی تی نایینی به سر که مگ و سه رکوتی نازادی به پردی، که له مشیاندا ناسیونالیست کان له برژو و ندیان نه که هر سازشکار بن له برامب ریدا، به کو به شکرش دست تکه و او بکن له گمیاندا، به برگرتن به وتی شگه ران و سه شالیستی ناو که مگ، هر نه م ش بند مای هاو به شیانه له حکوم تدا پکه و و به دیله که له که کتلی قومی نیسلامی پکه ده ه ن به دسه اتی بورژوازی.

به دیلی شگه رانی ج ماوری

جگ له نا زایه تی نه ران، توپی و پستی ج ماو ریش نه دوا ی نه که دت و جار جاریش سه رد که ش به نه قینه و ی کی به که م و گروپه چ په کان و سه سو اوانی بزووتنه و نا زایه تی کان تیایدا چالاک د بن، که وک ه میشش داوا دکن خ که به نه میدانی خ پیشاندان و اپه ی نه نجام بدنه تا دسه ات به وخنن و له گه ی په که نهانی شورا و که م نه و کانت نه کان و دسه اتی خ یان داد م زر نه، ه موو نه مان ش به به نه وای هاو سه نگه ه ز و ناستی کخراو بوونی ج ماو له به رچاو بگیرت.

وانگه ی نه م شگه ر ج ماو ریانه، ج ماو وک به ر ی کی ی کپارچه و ی کگرتوو له دژی حکوم تی ه ر م و دسه اتی دوو حیزی خاوان میلیشیا و دامود زگای سه رکوتگر د بینت، چین کان و وت که م ای تی سیاسی کان و خ باتی چینای تی له ناو ج ماو ردا نابینت، له وانگه ی نه وانه و که شم که شی وت فکری و سیاسی حزبیه کان له ناو بزووتنه وای ج ماو ریدا ناک کی دروست دکات و د بت ه ی لاواز بوونی یز کانی خ باتی ج ماو ری، به ی لای نه وان خ باتی فیکری وک ی که که له پای کانی خ باتی چینای تی که م به های و ی که تی گال و ه موو به موو دوژمنای تی کردنی دست ج معیانه ی نه م به رز د نه رخنن.

په لیزمی شگه ران نه وت کی نات با و نا کخراو، چالاک و بز و له بزووتنه و نا زایه تی کان و ووداو سیاسی کاند، له گه ه موو نه مان شدا ناسی سه روو چینای تی که ی له که م گ ی کی سه رمایه داریدا، نه گر له وای ب بت به دیله کی واقعی به چین سه نه کانی که م گ، چ بورژوازی و چ کر کار، به م به ی ه ی له د خ کی م ژووی دیاریکراو و قیراناویدا، ب بت پرد باز کی اگوزر و کاتی به په ی نه وای ی که که له به دیلی چین نه سه یی کانی که م گ.

به دیلی سه شالیستی

ئەم بىدلىك لىق و ئاستىيىلىق سىرچاۋى دىگرەت كىك خىكى كوردستان لىك كىمىگىلىكى چىنايىتى-سىرمايىدەدارىدا دىژىن، وىكى بىشەك لىك سىستىمىكى ئابوورى و سىياسى جىھانى، كىك تەيدا بىرژوۋى كورد بىھىرەمەندىك لىك پىيۈندىيىكى ئابوورى و سىياسى و تەنانەت ئىمنى و سىرمايى سىتراتىژىيەنى پىتە و لىككى بىرژوۋى وىتەنى ئىژھىلىتى ناۋىلىق است و جىھانى ئىژاۋا بىك تەيىبەتى ئىمپىريالىزىمى ئىمىرىكا، دىياردىك و ىۋاۋىتى دىۋاكەتۋەتۋەتەنى پىش سىرمايىدەدارى خىكىيانى و بىنەماۋىيى و ىشەيلىرى كىك ھاۋىي دىسەلىتى ئىق و دوو ىزىبەيى، لىك جىۋەھىرى چىنايىتى بىرژوۋىيەنى ئىم ىزبانى و ىكومەتى ھىرەم ناگىلىق.

لىك ئىستادا ئىم دىسەلىتىكەتەتە ناۋ قىرانلىكى قىۋىلىق، لىك ئاكەمى ئىۋىكى كىك ىزىبەكەنى بىزۋەتەنى نەتەۋەيەتى كورد ىۋىباز و سىياسەتلىكى ئابوورى چىنايىتى ىۋەن و ئاشكەريەن گىرەتەتەبىر كىك نىۋىلىبرالىزىمى و پىيىۋى دىكەت لىك نىمەيى دەمەزراۋەكەنى وىتەنى ئىمپىريالىستى ئىژاۋا لىك چەشنى (بانكى نەۋەۋىتى) و (سەندۋى دىراۋى نەۋەۋىتى)، كىك جەخت دىكەنەۋى لىك سىر بىك تەيىبەتەردىكى رەتە گەشە، و شەنخەي كەردەۋى دىۋەتەت لىك بىرپەرسىيەتە دابىنەكەردى خەمەتەگۈزەريىە كىمەيەتەيەكەن، دەنەمەزەندەن لىك كەرتە گەشەدا.

مەنەۋى ئىم سىستىمە سىرمايىدەريىە و دىسەلىتى بىرژوۋى كورد، ئىستە لىك دۋەنەيەتەيەكى ئاشكە و ئاستەۋخەدەيە لىككى ىيەنى ئىژەنەي جەمەۋەرى زەمەتەش. ئىۋىكى كىك گىرە لىك گەيىنى ئىم بارۋەدەخە قىرەناۋىيە سىرمايە و دىسەلىتى بىرژوۋى و تەريىدەي ىيەنى خەك، بىك قىرەنەكى شەشگەنەنە و شەشەكى سىيەلىستى كىكەران و ىنەدەران و دەمەزەندە دىسەلىتى چىنايەتى خەيان، نەۋەۋى ىكخەستەن و چەكەدەريەنە بىك ئاسەيەكى سىيەلىستى نەۋەۋەتەۋىيە و دابەنە بىزۋەتەۋەكەيەنە لىك بىزۋەتەۋى سەرتەسەرى چىنى كىكەر لىك ىراقەدا. ئىمە وىك كىمەنىستە شەشگەنەكەن لىك كوردەتەنى ىراق ىۋەۋەۋى ئىم تەخەدا مەۋەيە بۋەنەتەۋە.

بىكەرتە

لىك ىۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە قىرەنەكى قىۋەكى كىمەگەي سىرمايەدارى و دىسەلىتى بىرژوۋەيە لىك ھىرەمە كوردەتەنى ىراقەدا، تەنە دوو بىدەلى ئاستەقىنە و ىمەلى لىك ئارادەيە، يەن چەكەزە نىۋىلىبرەيە بۋەۋە و بىشە بىك گەنەكەريىەكى شەكى و ىۋەكەشەنەۋە كىك لىبەۋە قەۋمەيەكەن و ئىسەمەيەكەن بەنگەشەي بىك دىكەنە، يەن شەشە جەمەۋەرى زەمەتەش كىك خەي لىكەنەپەكەتە بىك بىزۋەتەۋەيە زەگەريخەزانە و

س‌شالیستی چینی کر‌کار‌و‌ ل‌ س‌رانس‌ری ع‌راقدا و ل‌ ه‌و‌ی
دام‌زرا‌ندنی حکوم‌ت‌کی کر‌کار‌یدا ب‌ت ل‌ ه‌ر‌م‌ک‌دا ب‌
ج‌گیر‌کردنی د‌س‌ا‌ت‌دار‌تی ش‌رای‌ی و چ‌نای‌تی کر‌کار ب‌س‌ر
ک‌م‌گ‌ادا.

ک‌ت‌ای ئ‌یلول/س‌پ‌ت‌م‌ب‌ری ۲۰۲۳

ح‌ماس و لیکود: ل‌ک‌چوونی تاوان و بیروباو... ع‌لی م‌حمود م‌م‌د

.Sun, Oct 29 at 5:43 p.m

ه‌ر‌چی پارت و ک‌س‌ای‌تی فاشیستی جوو ه‌ی‌ی، ل‌ ک‌ابین‌ت‌ک‌ی ئ‌ست‌ای
لیک‌د ب‌س‌ر‌کرد‌ای‌تی ن‌ت‌ن‌ی‌ا‌ه‌ ک‌بوون‌ت‌و‌ "یاش و شاس و
زای‌ن‌یزمی دینی و ی‌ک‌تی ن‌ی‌ش‌تمانی و ئ‌یس‌رائیل ما‌مان‌و",
پ‌شتیوانی 106 کورسی ل‌ ک‌ی 120 کورسی پ‌ر‌ل‌مانی ه‌ی‌ی، ک‌ابین‌ک‌ی
ئ‌ست‌ای ن‌ت‌ن‌ی‌ا‌ه‌ راست‌و‌ترین ک‌ابین‌ی‌ی ل‌ م‌ژووی د‌و‌و‌تی نو‌ی
ئ‌یس‌رائیلدا، ج‌گ‌ ل‌ پ‌ارتی کارو دوو لیستی ع‌ر‌بی چ‌پ و ئ‌ی‌سلامی،
ه‌موو لیست‌کانی دیک‌ ل‌ د‌وری حکوم‌ت‌ راست‌گ‌را ئ‌اینی‌ی ی‌ک‌تی
ن‌ی‌ش‌تمانی‌ک‌ی ن‌ت‌ن‌ی‌ا‌ه‌ ک‌بوون‌ت‌و‌، تا ئ‌و ئ‌است‌ی ن‌وز‌ی
ن‌ی‌اری ناو‌خ‌یی ب‌رام‌ب‌ر ب‌ حکوم‌ت‌ک‌ی ن‌ه‌شت‌وو‌و کرد‌وی‌ت‌یی
ک‌ابین‌ی ب‌کوژو ب‌ی، گ‌لی جووی ل‌ گ‌ل‌کی ز‌ر‌ل‌ک‌راوی م‌ز‌ومی
ه‌زاران سا‌ی‌ی قوربانی ه‌ل‌ک‌ست‌ ی‌ک‌ ل‌ د‌و‌ای ی‌ک‌کان‌و‌و کرد‌ت‌
گ‌ل‌کی ب‌کوژو ب‌ی و تاوان‌کار، دیار‌ تاوان‌ ق‌ز‌ون‌ک‌ی ح‌ماس‌یش ل‌
7 ئ‌کت‌ب‌ر ک‌ رووی داعشی سپی کرد‌و‌، با‌ش‌ترین دیاری بوو ب‌
هاو‌چین و هاو‌بیروباو‌ جوو زای‌ن‌یزم‌ک‌یان، ل‌س‌ر سینی ز‌ر‌
ب‌ه‌انی تاوانیان پ‌ش‌ک‌ش کردن.

ح‌ماس و لیک‌د ل‌ ف‌ره‌نگ‌ی سیاسیدا ل‌ ی‌ک‌ خان‌ی سیاسی پ‌ل‌ل‌ن
د‌کر‌ن، ک‌ دوو پ‌ارتی راستی پار‌ز‌گ‌اری ئ‌اینین، ح‌ماس ک‌ ن‌اسنام‌ی
ن‌اید‌ل‌ژ‌ی‌ک‌ی ل‌ ئ‌ی‌خوان‌و‌ی‌ی، و‌ک‌ لیک‌د پ‌ارت‌کی راست‌گ‌رای
پار‌ز‌گ‌ار، ل‌ روی ئ‌ابووری‌و‌ ه‌ردوو پارت باو‌و‌یان ب‌ ئ‌ابووری

بازا، جياوازييان تنها لـوـدايـهـ ردووك نـوـي ئيبراهيمن و
يـكـيان نوـنـدـرايـيـ تي ئيسماعيل دـكـات ئـوـي دى ئيسحاق، هـردووكيان
چـنـ بـهـ چـوونى خـيان نـوـي سامى كوـي نوحن، بـهـمان شـوـ
خاـوـندى يـكـ پـيـوـو يـكـ ريش و دوژمنايـيـ تي سـرسـختى بـرازو
هاوشـوـي نزيكى شـريعت و بيرکردنـوـن، يـكـيان ناوى ئيسلامى
هـگرتوو ئـوـي دى عيبرانى.

بـيـ ئـم جـنگـ، جـنگى دوو گروپى تاوانكارن، هـرچـندـ هـردوولايان
خـيان بـهـ نوـنـدـري دوو گروپى زـرـلـكـراوى مـژوويى دـدـنـ قـمـم، لـ
بـهـ ياساي جيهانى مـرـيـ و رـكـوتنامـي جـنـف و پا يـكـانى دادگاي
تاوانى نـوـدـوـوـيـ تي و ياساو پرنسيبـ نـوـدـوـوـيـ تيـيـكان ئـوـ ما فـيان
نيـ چـيان ويست بـرامـبـر بـهـ خـكـي سڧيل و ديلي جـنگ و ناوچـ
سڧيل نشينـكان بيـكـن، ئـوانيش مافى تايـبـتيان هـيـ لـ ژيان و
پاراستنى كـرامـتيان، مافـكانيان بـهـ رـكـوتنامـي نـوـدـوـوـيـ تي
دياريـكـراو .

مـرـفـ كـ هـوـست و رـدـگـرـت دـبـت بـهـ هـردوو چاوى سـيـري
رووداوـكان بـكات، هـموو تاوانـكاني ئـم خولـهـ بـيـنـت، نـكـ تنها
ئـوـي رـژى حـوتى ئـكـتـبـر جيهانى هـژانـد، يان تنها ئـوـي دواى
كاردانـوـكـ بـسـر خـكـي غـزـدا هـات، لـرـدا كارو كردانـوـ
هـردووك لـ رووى پـنـاسى تاوانـوـ لـ يـكـ چوارچـوـدان، تاوانى
قورسن دواى پشكنين و لـكـيـنـوـ، دادگا بـيـاريان لـسـر دـدا، كـ
چاوـدـران لـ خانـي تاوانى جـنگ و تاوانى دژ بـهـ مـرـقايـيـ تي تا
جـيـنـسـايد ريزى دـكـن، مـبـسـتم ئـوـ نيـ تاوانـكان پـشـ7
ئـكـتـبـر لـ ياد بـكرـن، چوونـكـ ئـم تاوانانـي لـسـر ئـوـ خاكـ
ئـنـجام دراوون و دـدـرـن، تاوانى زـقـي گـورـن و كات و شوـنـ نايان
سـتـوـ، ناشبـت تاوانكار لـ سزا رزگارى بـبـت.

بـيـ چـپـ لـدان بـهـ هـر لايـكـي ئـم دوو گروپـ تاوانكار بـهـ خـي
تاوانـ، ئـوان دـيـانـوـت هـردوو كـمـمـگا لـ دـورى گـروپـ
تاوانكاريدـكانيان كـبـنـوـ، خـكـ بـكـنـ چـپـ لـدـري تاوان،
سـمـا كـردن بـهـ تاوان بـشـداريـيـ لـ ئاھـنگى تاوان.

چاوپک و تنی ژنامی وووت لگگ موئید ئحم، سبارت ب ووداو کانی کرتی غز

موئید ئحم: فتاری فاشیستان و تیرریزمی د ووتی
ئیسرائیل و پرچم کرداری حماس و تیرریزم ککی، لک جیانا کرند و
و یک پرسم و یک واقعی تن.

وووت: سوپاس هاوو موئید ب ئم د رفقت و ئم بدنگ و
هاتنت ب ژنامی (وووت) لسم ووداوکی جیهانی گرنگ و نزیک ل
کممگای ئم ل (۷) ی ئم مانگ و دستپکردوو. بای سربازی
کخراوی حماسی فلتینی و چند گروپکی جیهادی تر هرشیان
کرد س د ووتی ئیسرائیل و کرد و یکی سربازی غافگیران و
س رک و توانان ب برد و ل و و جنگکی خو ناوی درژی هی.
ب ای ت ئم کوشتوکوشتار چن ه د س نگی و بر و کو د ووات
و هیزکانی د رگیری ئم جنگ چن د بینی؟

موئید ئحم: دستانخاش بت و زر سوپاس، ب منش زر گرنگ
ووو ک د رباری ئم م س ل ی بدوین. ئم د ور ی ل
کوشتوکوشتار و ما و رانی و د ر ب د ری، ئ ق ی کی د ی ئ و
زنجر دوور و دریش کار ساتبار ی ک ب د یان سا ل ئارادی
و بر کی ب خ کی م د نی و دانیش توانی ب تاوانی فلتین و
ئیسرائیل گرتوو. جین سایدی دانیش توانی کرتی غز زش ک د ووتی
ئیسرائیل و حکوم ت ککی و ه ز کانی ئ نجامی ئ دات ل ئستادا
درژی سیاسی و پ اتیکی ب رد و ام و چ ند د ی ی هی مان ئم
د و ت ی د ژ ب فلتینی کان. جیاوازی ککی ه ر ئ و ی ک
ئ مجار یان ب دوی ئ و ه رش سربازی و کار تیرریستی
و حشیان ی ی ی ی ۷ ئوکت ب ر دت ک حماس و جیهادی ئسلامی و
با س سربازی ککیان؛ ک تایی ئلق سام (کتاب القسم)،
ئ نجا میداو.

بگ یری ه و ا کان ه رش سربازی و تیرریستی حماس بوو ت ه
کوشتوکوشتاری زیاتر ل ۱۴۰۰ ک سی سیفل و سربازی ئیسرائیلی و
ب دیلگرتنی سدان سرباز و سیفل ک بشکیان مندان. ئ ب ت ئم
ه رش سربازی حماس ل ۷ ئوکت ب ردا سیاست و ستراتیژی کی
پشتن ن خ ش دا ی ژراوی ئم بزووتن و ئسلامی بوو و ناواش

پيادکراو و لښمنډې تدا هينجراوى سياست و تيرى و پښتنيکي بزوونډوې ئيسلامى سياسيه، بډام ل ه مانکا تيشدا جيانا کريته و لښوې ک کردو و يکى سربازى و تير ريستيه لښرامېر تير و فزايکى تير ريستى، ک پشتر دس ا تداريه تى ئيسرائيل و د و و ت و حکوم ته يک ل دواى يک کانى، و لښ س ر تاي دروستبوونى ئيسرائيل و ه تا ئيستاش، خلقاندويه تى و پيادى کردوو بډزى فډلستينيه کان.

سوپا و هيز ئمنيې کانى ئيسرائيل ئمس و پش ئم ووداوانى ئيستاي غز، سدان فډلستينييان کوشتوو، و لښ ساى ۲۰۰۷ يش و تا پش ئم ووداوان خپنى زياتر ل شش ه زار فډلستينييان شتوو. هروک ئبين ئوا ب پتر ل دوو هفت ي هډز کانى ئيسرائيل سرقاى ته فروتونا کردنى ک نارى غز و ه تا ئم سات و وخت و ب دواى تاوانکارى کى ب س ر خست خانى معم داني، ک ب گيرى ئيدارى ته ندروستى غز ۴۷۱ کوژراو و ۳۱۴ کس بريندار بوو، ل م ک مپنډ سربازى و تير ريستيه ئيسرائيلدا ل غز تا ئمر (۲۵ ئکت بډرى ۲۰۲۳) و ب گيرى و بسايتى (ميديل ئيست ئاى)، پتر ل ۶۵۰۰ سيفلى فډلستينى گيانيان لډستداو ک ۲۷۰۰ کسيان مندان و نزيکى ۱۷ ه زار کس ش بريندار. ئم جينډ سايد و کاولکاري ب بډرد وام خانوو و با خان و گډک و خستخان و قوتا بخان و شوډن گشتيه کانيان کرد ته ئامانج و ئمش شانب شانى فډل زکردنى گمار يکى ئابوورى و خزم تگوزارى ب ئنداز نائينسانى ک ب جار دانيشوانى غز زى ب نان و ئاو و کار با و هر خزم تگوزاريى کى ته ندروستى و پويست کردوو، و بو ته هى فراه مهډناني فزا ب دډر بډر کردنى زډر مله زياتر ل مليان و نيوک فډلستينى و ئاوار کردنيان ب دډر وى ک رتى غز.

حکومتى ئيسرائيل ئيه و ت، گ ر بى بلوت، ب م جينوسايد ه رشى زمينى و داگيرکردن وى ئم ک رته ئنجامبدات، ب م پيدش، ئيه و ت، جاريکى دیک، وک ساى ۱۹۴۸، تراژيديا يکى دیکى ئينسانى بخو قنډ بډام ئم جار يان ل ئاسته کى ز ر گ و و ر تر و ه م لايډ تر دا و بډزى دانستوانى غز ک ب خپان ه مان ئ و کسان و ن و کانيان ک پشتر اگ يزراون ل فډلستين ل سال کانى ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ دا.

سبارت ب ه س نگاندى هډز کانى دډر گير ل م ج ننگ دا، س رتا ئ بى ئ و مان لاوون ب ت، ک فتارى فشيستان و تير ريزمى د و تى ئيسرائيل و پډرچ کردارى ح ماس و تير ريزم کى، لک جيانا کرډو و يک پر س و يک واقعيتن، و ب برواى من، ئم

بەردی بناغی ھەر شیکردن و یەکێکی دروستی ئێم جەنگی. ئێو ئاستییکی حاشاھەنگەر کە ئێوی فەزای خوێقاندوو و ئیمکانی داو کە حەماس ئێم کار و ئێم تاوان بە دژی سیفلی ئیسرائیل ئێجامبدات، دێوێتی ئیسرائیل و سەرکوت و کوشتوبەیی کانییەتی بەدژی خێکی فەلەستین، واتە حەماس تەواوکردی ئیسرائیل و قوتبی بەرامبەرییەتی. ھەر بەیە ناکری ئێم جەنگ لێ یەکلای سەر بکەت، بەئێکو ئێ بە ھەردوو وەک پڕسەییەک و لێ کەنتیکستی یەکتەردا لێکبدرت و.

بەئام ئێم پلەیی لێ شیکردن و نامانگەندەت تەواوی ئاستییکە و تیگەیشن لێ پاردەکسی ئێم دوولایەنە چونکە فاکتەرێکی دیکەیی بناغی دێت ئارای؛ بەو ئێندازەی کە بایە حەماس بکەین، ئێویش ئێو یە کە حەماس بەشیکە لێ بزووتن و یەکێکی بەرینتر و واوتر لێ چوارچەوی کەش و پەكدانەکانی فەلەستینیەکان و دێوێتی ئیسرائیل، کە ناوی بزووتن و یە ئیسلامی سیاسی. و ھەر بەم پەییەش ئێبار (مەنەج) و سیاسەت و ھەروەھا بەرنام و تیوری و پەاتیکی حەماس سەر بەم بزووتن و کەمەییەتی چینیەتی بۆرژوازییە، و ئامانجی حەماس ھەر تەنها تیکەماندنی ئیسرائیل نییە بەئێکو دروستکردنی ئیمارەتیکی بۆرژوازی سەرکوتگری ئیسلامییە لێ شوێنیدا. ھەر بەیە پەش ئێوی حەماس لێ بەرامبەر ئیسرائیلدا بەت لێ بەرامبەر کرکاران و خێکی زەحمەتکەش و ئازادبەخوار و ژنانی فەلەستیندا.

لێ و ئێم بە پڕسیارک کە بە ئێ بە حەماس پەییەندی بەبزووتن و یە دژ ستەم لێ سەر جەماوێری خێکی فەلەستین و ھەبە، و بە ناکرەت جەنگ و پەكدانەکانی حەماس لێ بەرامبەر ئیسرائیلدا تەنها وەک قوتبەکی ئیرھایی بەرامبەر قوتبی ئیرھایی دێوێتی ئیسرائیل نیشان بدرت، ئێم ئێتوانری ئێو کار بکەت، بەئام ئێو باسکە نییە و لێ یەگەیی ئێو خەیی و ناتوانری سیاسەتیکی کرداری کەمەنیستی لێو دەرپەنرت.

بەسادەیی بەئەم، جەماوێری فەلەستین دەرگیری ستەمی دێوێتی ئیسرائیل لێ سەری و ئێم کار سەربازی و تیرریستیەیی حەماس، بەمانەوت یا نەمانەوت، پەییەندیەکی بەلابردنی ئێو ستەم و پەیداکردوو ھەم لێ باری ئێوی کە لێ واقعدا ستەمک لێ ئارادایە و بەرنگارییەکی جەماوێری فەلەستین ھەبە بەرامبەری، و ھەم لێ ھەش و فیکری جەماوێری بەرینی فەلەستینی و جەماوێری ناازی لێ ولاتانی ئێ ھەتە ناوێستدا. ھەکاری ئێمەش ئێو یە کە حەماس، لێ ھەمان کاتدا، وێتیکی ئیسلامی سیاسی، بەئام لێ جوگرافیایەکی سیاسی و کەمەییەتی و کەلتورێکی دیاریکردودا ھەبوونی سیاسی و عەسکەری

هه‌یه و له په‌یوڼد به کښه‌یه‌کوه، که که‌شای فله‌ستینییه و هه‌کاری ئه‌سه‌ی و سه‌ره‌کی ئه‌م کیشه‌یه‌ش ئیسرایله، دريژ به کاری خه‌ی ئه‌دا.

هه‌ر به‌یه ناکره‌ت ئه‌م لایه‌ن و ده‌وره‌ سیاسی و په‌اتیکي و تانه‌نانه‌ت ئایدیه‌له‌ژیه‌ی هه‌ماس له په‌یوڼد به خودی که‌شای فله‌ستینه‌وه له شیکردنه‌وه‌دا به‌برته‌ته‌ده‌وه و ته‌نها له سه‌ره‌بنه‌مای ئه‌وه‌ی که به‌شیه‌که له به‌زووته‌وه‌ی ئیسلامی سیاسي و تیره‌ریزمی ئه‌م به‌زووته‌وه‌یه، که خه‌ی وایه، هه‌به‌سه‌نگه‌نر.

به‌به‌ام هه‌موو ئه‌مانه به‌و مانایه نییه که نه به‌ده‌نگ به‌ین له‌به‌رامبه‌ر تیره‌ریزمی هه‌ماسدا و نه هه‌ماسیش وه‌ک سومبل و به‌شیکي به‌زووته‌وه‌ی ژگاربخوازانه‌ی خه‌که‌ی فله‌ستین له قه‌قه‌مه‌به‌دین، چونکه زه‌ر به‌ساده‌یی هه‌ماس له‌گه‌ه ئه‌وه‌شدا که دژي ئیسرایله، به‌به‌ام ئه‌م نایخاته به‌ره‌ی به‌رنگاری هه‌قخوازانه‌ی هه‌ماوه‌ری خه‌که‌ی فله‌ستینه‌وه به‌به‌که‌وه‌ی که خه‌ی ئه‌مه‌نه‌ته‌وه، واته‌ته‌وه‌ی که هه‌ماس به‌وت و به‌که‌خراوه‌کی که نه‌په‌رسته‌ی ئیسلامی سیاسي له په‌یوڼدیدا به به‌رنگاریه‌ی خه‌که‌ی فله‌ستینه‌وه دژي سته‌می نه‌ته‌وه‌یی ئیسرایله له سه‌ریان. به‌م هه‌یه‌شه‌وه، هه‌تا سته‌مکاری ئیسرایله هه‌به‌به‌ دژي فله‌ستینییه‌کان ئه‌م به‌وته‌ش ته‌توانی له‌سه‌ر ئه‌م ستمکاریه‌ به‌ی و گه‌شه‌ بکات و له هه‌مان کاتدا وه‌هم په‌ره‌په‌یدا له‌نه‌وه‌ هه‌ماوه‌ری نا‌ازی فله‌ستین و خه‌که‌ی نا‌ازی وه‌تانه‌ی به‌ژه‌ه‌ه‌اتی نا‌وه‌استدا به‌وه‌ی که هه‌ماس له به‌ره‌ی به‌رنگاریه‌ی خه‌که‌ی فله‌ستینه‌وه.

هه‌نده‌ک که‌شه‌یان له‌گه‌ه ته‌وه‌دا نییه که هه‌ماس په‌ناسه‌ بکرت وه‌ک به‌وت و حزب‌که‌ی که نه‌په‌رسته‌ی ئیسلامی سیاسي به‌به‌ام له هه‌مانکاتدا پاکانه‌ی به‌ ته‌که‌ن و ده‌به‌ین نو‌نه‌ری خه‌که‌ی سته‌ملیکراوی فله‌ستینه‌وه دژي ئیسرایله و هه‌ر به‌وه په‌یه‌ش وای دانه‌نین که کرد‌وه‌ی سه‌ره‌بازی و تیره‌ریسته‌کانی و ئایدیه‌به‌کانی به‌شه‌کن له به‌رنگاریه‌ی هه‌قخوازانه‌ی خه‌که‌ی فله‌ستین. دیاره‌ ئه‌م جه‌ره به‌چونه‌ش که‌وته‌دوای ته‌وه‌وه‌یه که هه‌ماس ته‌یخه‌به‌نه‌وه.

هه‌روه‌ها ته‌وه‌ته‌ به‌ناو سه‌شیالیسته‌نه‌ی که له‌ته‌سه‌دا به‌ی چه‌پی ناسیونالیزمی عه‌ره‌به‌ین، له وه‌تانه‌ی به‌ژه‌ه‌ه‌اتی نا‌وه‌استدا خه‌ به‌جاره هه‌موو ئایدیه‌به‌ سه‌شیالیسته‌ی و ئینتیرناسیونالیه‌کانیان له ژه‌ره‌په‌ نا‌وه‌وه، و هه‌ماس به‌ سومبلی به‌رنگاری ئازادبخوازانه‌ی خه‌که‌ی فله‌ستین ته‌ناسه‌نن و به‌رگری له‌ده‌که‌ن و هه‌موو سنوره‌به‌ندیه‌کی چه‌نایه‌تی کریکاری و سه‌شیالیسته‌یان سه‌یو‌ته‌وه له‌نیوان خه‌یان و هه‌ماسدا، و نه‌ک هه‌ره‌ به‌ونه‌ته‌ ناسیه‌نالیست به‌به‌کو به‌ونه‌ته‌ ئیسلامیش.

خه‌باتی جه‌ماوه‌ری چه‌وساوه و سته‌مله‌کراوی خه‌که‌ی فله‌ستین شایسته‌ی هه‌زه‌که‌ی به‌رنگاری ئازبخوازانه‌ی و ئینسانی و ئینته‌رناسیه‌نالیسته‌یه،

هينځ ځکه له بېرامبه ر ئيسلامی سياسی و بورژوا ناسيوناليزمی
فېلښتینیدا او وستا بېت له هېمان کاتدا ځه باتی به دژي دسټاتې
بورژوازی ئيسرائیل و سته مکاریه کانی ئم د ووتې ته بهر وپېش ئه بات.

**ووت: جبهه پلټنېکی سياسی ناوچه ځکه و قوتبه نديي ځان چ ځه کيان
هېه له ئا استه کردنی ئم جبهه ننگ و مللانه يي دا؟**

موږ يې د ئحمده: به شيوه يې کی ديار يکړاو ئم جبهه ننگی له ئاراديه
جبهه ننگی نيوان ئيسرائیل و حمله ماس و له روه سهریه داوه، به م
هروک ئه بينين، ئيسرائیل در ژکړاو ی هزی ئيمپريالستی ئه مریکا
و واته ته ئيمپريالستی ته ژناوایي کانی هاو په يمانیي ته و به کرد و
ئمه ته ننگیداو ته و له م جبهه ننگ دا. هروها، حمله ماسيش به هر مه نده له
هاو پشتهی استه ځی ته می ئيسلامی ئه ران و هره کانی ئيسلامی سياسی
له ناوچه کدا و به شکه له بهر ی بهر ننگاری (جبهه الممانعه) که
ته می ئيسلامی ئه ران سر کردایي ته ته کات و حزبو ته و ته می ته سده
له سوريا و حزب و هره ميليشيا کانی ئيسلامی سياسی عیراق، تیايدا
گردبون ته و. هره چنده له ته ستادا چين و وسيا دوور په رهن زن له م
جبهه ننگ به م ته و له استیي که م ناکا ته و که ته می ئيسلامی
ئه ران په يمانی ستراتيژی سه ربازی هاو به شي هېه له گډه که مپی
ئيمپريالستی وسيا و چيندا.

سرباری ئه مان، ناشکرایي که شای فېلښتین قوه یی و کاریگري
ناوچه يي هېه له ناو واته تانی عره بی و ته ژه ته تانی ناو راست و
جبهه ماو ري ته م ناوچه يي دا. ته به ته ته م کاریگري يي ناوچه يي
له ووه و نه هاتوو که به سروشتی له جیهانی ته م ته دا که ش
له کایه کان، به هېه تون دوتيز بوونه و به رينبوونه و
جبهه مسرگري يي جیهانیي کانه و، به ئاسانی ته بنده که شای جبهه سياسی
و ستراتيژی ناوچه يي و ته نان ته جیهانیي، به به کاری ته ووه يي
که خودی که شای نيوان فېلښتین و ئيسرائیل به ځی لاین و قوه یی
جیهانی و ناوچه يي هېه، و له ته ستادا ته م کار کتري له هره کات
به هره تر، یان وونتر به م که شای فېلښتین له ته ستادا به چوپه
ته م کار کتري و لاین و قوه یی جیهانی و ناوچه يي له ځه دا
عه کس کرد ته و.

هه ردوو ته م که مپ جیهانی و ناوچه يي له ساتنه کان و ته گره کانی
په رسه ندنی ته م جبهه ننگی ئيستای ئيسرائیلدا ته ژين له غه زره، و
ئيسرائیل هره له سه رتاو ته ایگه ياندوو که له حاته ته جبهه نگدا يي و
د ووه ته که، و به سروشتی ته م جبهه ننگ هه گری ته گری به رين بوونه و يي
له ناو ځه يدا. سرباری ئه مان، ته م جبهه ننگ جگه له و ی له بارود ځی

هه‌ره‌شی سه‌ربازی ده‌ماس و په‌رچه‌کرداری ئیسرائیل و کوشوکوشتارانه‌کانی ئیسرائیل به‌دژی فله‌ستینییه‌کان هه‌گیرساوه‌، به‌مام به‌خه‌شی ئاکامی شکه‌گیری هاوکه‌شه‌ و ده‌مه‌سه‌رگیری ناوچه‌یی تازا و په‌رسه‌ندنی که‌به‌که‌ی جیه‌سیاسی و ئابووری نه‌وان چین و ئه‌مریکا بووه‌، مه‌به‌ستم په‌رسه‌ی سروشتیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئیسرائیل و هه‌ندی له‌ وه‌اتانی عه‌ره‌بی، به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ری سروشتیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سعودیه‌ و ئیسرائیل و توندوتیژتر بوونه‌وه‌ی که‌به‌که‌ی نیوان ئه‌مریکا و چین له‌ ئاستی سیاسی و ئابووری و سه‌ربازیدا له‌وانا به‌یاری که‌بونه‌وه‌کانی (ج ۲۰-۲۰۲۰) له‌سه‌ر ئاکه‌شانی خه‌تی ده‌ریایی و زه‌مینی له‌ هه‌ندستانه‌وه‌ به‌ سعودیه‌ و ئیسرائیل له‌به‌رامبه‌ر خه‌ت و پشته‌نده‌ی ستراتیژی ئاووریشیمی چین که‌ به‌ که‌نده‌او و عه‌راق و تورکیادا ته‌ده‌په‌رته‌.

شه‌ه‌قاندن و ته‌که‌دانی ئه‌مه‌ په‌رسه‌سی و ستراتیژ ئابووریانه‌ و گه‌ه‌ینی به‌ ئااسته‌ی به‌ره‌زه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌ران و ده‌ره‌که‌راوه‌ جیهانی و ناوچه‌یه‌یه‌کانی له‌یه‌گه‌ی هه‌ره‌شی سه‌ربازی و کاری ته‌ره‌ریسته‌ی و مه‌لیتاریزه‌کردنه‌وه‌، په‌ده‌چه‌ت ئامانه‌که‌ی گه‌رنه‌گ و په‌بایه‌خه‌ ئه‌مه‌ هه‌ره‌شه‌ سه‌ربازیه‌ی ده‌ماس بوو به‌سه‌ر ئیسرائیل که‌ به‌هاوبه‌شه‌ له‌گه‌ه‌ ئه‌مه‌ی ئه‌راندا به‌یوه‌چوو. ئه‌وه‌ی که‌ چه‌ند ئه‌مریکا و ئیسرائیل به‌ ئه‌شکه‌را دانه‌به‌وه‌دا نانه‌ن ئه‌ران ده‌سته‌یه‌بووه‌ له‌ هه‌ره‌شه‌که‌ی ده‌ماسدا، له‌به‌ر هه‌کاری ستراتیژی ده‌که‌ی خه‌یانه‌، و له‌و واقعه‌ ناگه‌ره‌.

ئه‌وه‌نده‌ی باسه‌که‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی که‌شه‌ی فله‌ستین به‌ت به‌ ئه‌مه‌ی ئه‌سلامی ئه‌ران نه‌وه‌ ده‌بینین که‌ به‌ جمهوری ئه‌سلامی ئه‌ران مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ فه‌رمی که‌شه‌ی فله‌ستین چی به‌سه‌رده‌ت، و په‌یوه‌ندی نیوان وه‌اتانی عه‌ره‌بی و ئیسرائیل نورما ئه‌به‌ته‌وه‌ یا نا به‌ته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ زه‌ره‌گه‌ به‌ی که‌ وه‌ونه‌دات، به‌که‌و مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌که‌ به‌ ئه‌ران نه‌وه‌یه‌ که‌ زه‌ره‌ره‌ که‌شه‌ی فله‌ستین هه‌رده‌مه‌ گه‌رم به‌ت و به‌رده‌وام به‌ت ته‌ به‌کاربه‌ه‌نی به‌ چه‌سه‌پاندنی پاییه‌کانی خه‌ی له‌به‌رامبه‌ر ده‌ماوه‌ری نا‌ازی ئه‌راندا، وه‌ کاته‌یکه‌ش چاره‌سه‌ربه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌ست و ئاره‌زووی ئه‌مه‌ ئه‌مه‌، ئه‌یه‌ویت به‌ شیوه‌یه‌که‌ به‌ت که‌ به‌ی به‌سه‌ود به‌ت.

به‌هه‌ی سه‌ره‌جه‌مه‌ ئه‌وه‌ فاکته‌ره‌انه‌وه‌ که‌ ئامازه‌مه‌ په‌دان، هه‌مه‌ ئه‌مه‌ جه‌نگه‌ کارکه‌ته‌ری جیهانی و ناوچه‌یه‌ی هه‌یه‌ و هه‌مه‌ په‌تینه‌ی و ئه‌گه‌ری به‌ره‌ین بوونه‌وه‌ی له‌ ئارادایه‌.

هه‌هه‌: گه‌ره‌سه‌رنه‌ج به‌دینه‌ ئه‌بینین که‌ کاریگه‌ری ده‌ماس و به‌ره‌ی به‌ره‌نگاری له‌سه‌ر که‌شه‌ی فله‌ستین سه‌نورداره‌ و ناکه‌کی خه‌ی هه‌یه‌، ئه‌ی ته‌ چه‌یه‌ له‌مه‌ باره‌یه‌وه‌؟

(پاکخواه نژاد فاشسټن) بشکله لېـزووتنهـوې بـرژوا ناسیونالیستی عـرـبـی و ئـم مـکـخـراوـه لـ کـرتـی مـژـئاوـاـدا کـیـا نـکـی ئـداری و دسـمـمـاتـی سـیاسـی هـیـهـ. نـه ئـران و حزبـوـه و نـه حـمـاس نـا تـوانـن ئـم جـگـه یـه ئـا وگـر پـهـکـن، و بـر بـو بـگـرن کـه بـزووتنهـوې بـرژوا ناسیونالیستی فـاـشـسـتـی چاوی لـه و مـا تـانـی عـرـبـی بـه تـ بـه چارـسـری کـشـی فـاـشـسـتـن. هـر وک و تـمـان بـه ئـران مـسـلـی فـاـشـسـتـن مـسـلـی یـکـی سـتراتیژـی سـیاسـی مـژـمـکـیـتـی و پـیـو نـدـیـکـی مـیـکـانـیـکـی و دـرـکـی هـیـه بـه کـشـی فـاـشـسـتـن و، ئـویش لـه نـاسـتـی جـیـه سـتراتیژـی و سـیاسـی و ئـدـیـلـژـیـدا و لـه پـیـو نـد بـه بـرژو و نـد کـانـی دـرـیـژـدان بـه خـی لـه ناخـی ئـرانـدا.

پـوت: حـمـاس و بـرـی بـر هـمـسـتـکـاری ئـیـسـلامـی و جـیـهـادـیـه کـان د مـن، د وړانـی بـه هـزـی عـسـکـری و تـوانـای موخـه باراتـی ئـیـسـرائـیل بـسـر چو و، نا تـانـیـا هـش د مـیـت، د رگای جـهـنـمـیـان بـه خـیـان کـرد و و د مـت سزای ئـم کـرد و و یان و بـگـرن و، شـه و کـوشـتـار بـشـو و یـکـی زـهـر نـائـیـنـسـانـی د رـژـی هـیـه، پـهـشـیـنـی ئـو و بـه ئـا یـنـدـی ئـم جـهـنـگ و جوگرافـیای ئـم ناوچـه یـه بـه کـو د گات؟

مـو ئـیـد ئـهـمـد: حـکـومـتـی نا تـانـیـا هـه و سـمـر جـم د امو د رگای د سـمـمـاتـداری بورژوازی ئـیـسـرائـیل تـووشـی تـیـکـشـکـانـکـی سـمـر بـازی و نـاسـایـشـی و سـایـکـلـژـی گـور بـوون بـه هـی هـرش سـمـر بـازی کـی حـمـاس و کـار تـیـر رـیـسـتـه کـانـی، و نـا تـوانـن لـه مـگـی ئـهـنـجـامـدـانـی تاوانکاریـه کـیـان لـه غـزـز قـر بـوی بـکـن و، د خـک بـرن و جـهـنـگـی پـشـوی خـی.

هـر وک ئـاشـکـرای بـه هـی ئـم و داو و سـمـر بـازیـان و هـا و کـشـه سـیاسـیـه کـان گـمـانـیـان بـسـمـر د ا هـا تـو و، و وک ئـامـاز م پـدا، تـگـر یـکـی گـور هـا تـه سـمـر یـه پـر سـی سـرو شـتـیـکـردن و پـیـو نـدی نیوان سـعـود یـه و ئـیـسـرائـیل. هـر و هـا جـمـا وـری نا ازی لـه و مـا تـانـی عـرـبـی کـه تـو مـی لـم قـسـا بـخـانـی کـه لـه غـزـز د ا ئـکـری خـریکـه د مـت د نـگ لـه بـرامـبـر مـکـان و بـه د نـگـیـان و هـیـچ لـه کـاردان بـوونـیـان لـه بـرامـبـر کـوشـتـو کـوشـتـاری ئـیـسـرائـیل بـه دژ فـاـشـسـتـیـه کـان و خـمـکـی غـزـز، و تـه نـانـت مـی ئـران و حزبـه د سـمـمـاتـدار ئـیـسـلامـیـه کـانـی عـرـاقـیـش لـه بـرد م نا زایـتـی خـمـکـی هـر دوو ئـم و مـا تـدان و هـمـو سـت و کـرداری ئـه پـرتـیـه نـیـسـتـیـان بـو تـه جـهـنـگـی مـخـد یان.

لـه نـاسـتـی نـو نـه تـو و یـدا، و بـه تـایـبـت لـه نا و مـا تـانـی ئـروپا و ئـمـریکا د ا، ئـیـسـرائـیل کـوتـه تـه بـرد م لـشـاوی تـه یـی حزب و هـز

سوشیالیست و نازادیخوازان کان و بشک ل ن قبا و فیدراسی ن کرکاری کان و ای گشتی، و هر ل م استای شدا بررد وام خ پشاندان ئ کر ت ب دژی تاوانکاری کانئ اسرائیل و هاوکاری حکومت کانئ د و تانی ئ ژاوا بی. ل گ و ه مو و واشکاری کانئ م د و ت ئ ژاوا ییان و میدیاکانیان و پشتگیریان ب اسرائیل، ب م ت ای ت رازویی ای ج ماو ر هر ر ژ زیاتر ئ شکیت و ب لای ف ل ستینی کاندا.

ل و مای ئ و ای ک نایندی ئ م ج نگ ب ر و ک ای د راوت، س ر تا پ و یست ج خت ل س ر ئ و ب ک م ک ئ م ج نگ ئ لق یک ل و و ند کی سیاسی و ستراتیژی س ر بازی ه م لای ن تر و ب رین تر ک پش ئ م ج نگ ل ئارادا بوو، ه ر ب ی، ه ر پ ر س ندن و ب رین بوون و ی کی ئ م ج نگ ل س ر بن مای ئ م و و ند ه م گیر و د ت ئاراو. ئ و ئ اشکرای ئ مریکا هر ل ی ک م ئ ژ و هاتوو ب هانای ئسرائیل و دوو ک شتی ج نگی ل (د ریای ناو راست) ج گیر کردوو و ل (د ریای سور) یش ک و تو ت ج و و و خ ناماد کردن. ئ و ش فاکتیکی ئ شن ک ک ش ای ئسرائیل و ف ل ستین قو ایی ناو چ یی ه ی و ه موو کار کی س ر بازیش ل وان ئ و ج نگی ئیستا ل غ ز ز ب گومان قو ایی ناو چ یی پ یدا ئ کات.

گ ر ب دیاریکراوی د ستنیشانی ب ک ی ن، ئ م ک ش ای ف ل ستین و ئسرائیل ل ئاستی ک شم ک ش د و و تی و جی پ لیتیکسدا، بریتی ل ک شم ک ش نیوان ئ ژ می ئیسلامی ئ ران و ب ر ی ب ر نگاری و پا پ شت ن و د و و تی ی کانیان ک چین و و سیای ل لای ک، و د و و تی ئسرائیل و ئ مریکا و ه ز ئیمریالیست کانئ ر ژاوا، ل لای کی تر و و. ل م بوار دا ه تا ئستا و اتانی ع ر بی ک م تا ز ر یان ل گ ئ راند هاو پ یمان و ک سوریا و ی م ن و عیراق، یان ل پ ر س ای نورما یز کردنان ل گ ئ ئسرائیل و ب د ن گن.

پ ر س نندی ئ م ج نگ و ک ج نگیکی ناو چ یی ب است و خ یی و س ر تا ئ م دوو لای ن و ج م س ر ئ گ ر ت و و. ب ئ مریکا، ئسرائیل تا اد ی کی ز ر ب نک ای ستراتیژی تی ل ناو چ یی ئ ژ ه اتی ناو راستدا، و پ ر چ کردار کانیشی بریتی ل ب ر گری ب ئ ملاولا ل ئسرائیل. ل م پ ر چ کرداران ای ب ئ اشکرا دیار ک چ لکردنی س ر بازی ئ مریکا ل ئ ژ ه اتی ناو راست ت نها و هم و چیر ک کی دوور ل استی بوو، و ل م ج نگ دا د رک و ت ک ئ مریکا ن ک هر ب ر گریکردن ل ئسرائیل ب ئ ن داز گ ر نگ بی، ب ک و چ س پاندنی نفوزی س ر بازی و جی پ لیتیکسی و جی- ئا بووری خ ی ل م ناو چ یی دا ئ ولوی تی ستراتیژی تی.

بارود خ ک ئا ز و ئ گ ر ر کانیش ه م ج ر ن، ب م ئ و ای گ ر نگ

جځته لاسرېکېن ئوويي که ز مينځي ماددي و پرسي هه مگيرتر که له جرگه يدا سرچم هم شمکهش و جنگ و تکه تول سياسي و سربازيان له م ناوچه يدا و تانانته هم جنگي غززهش بر و وېش ئچن، پرسه ندني ناکه کيپکاني سرمايه داري ئيمپريالسيته سرده م. هم زمينه مادديي و هم پرسيه يي که شمکهش و مسمله چارونه بووکان له ه ناوي خيدا هرس نکات و فورم و کنټرکستي تايپه تي خي بسرياندا زان نکات. کهشي فله ستين به خي کهشي يکي واقعي و ميژوويي و کارکته ري دياريکراوي خي هه يي، بهام هم کارکته ري له کاي و تايپه تمه نديانني هم کهشي له سر بنده ماي سرمايه داري سرده م و ناکه کي و شمکهشي کوتله ئابووري و سياسي و سربازيپکاني و پوهه چهاني و ناوچه يپکاني و شه و کهپکه کانيان له سر ناوچه کاني نفوز و هيژمه ني نيوانيان به بوو ئچه و مرکه ئمانه له خه ئگر.

گرنگ نيي به ئمريکا چنده ژمي ئران کهشي فله ستين به کارنه هني به برژو و نديپکاني خي له ئيستادا و شمکهشي له رامبه ريدا له رو نيي، بهپکو له وويي که ئران ئي و ويت ئيسرائيل لواز بکات و زربهي لبيدات که بنکه و دريژکراوي ئمريکا له ناوچه که دا، ئاشکراي به هه مووان که جمهوري ئيسلامي ئران به خي له هه ل و مرج و باروده خه کي جيهاني و ناوچه يي ترده، هه بزارده يي ژئاوا بوو که بهتته جنيشيني نيزامي شاي ئران و جيگي له ناو سيستم نيوده و ته بورژوازيده به کرايه و له لايان ئمريکا و واتهاني ژئاوا و له کاتي شه شه ۱۹۷۹ ئراندا.

هو کاته به مبه ستی خنکاندي ئو و شه شه و وگري له پرسه ندني و به هه زبووني به ري سشاليستي له جرگه يدا، و له ئيستاشدا که ژمي ئيسلامي ئران له به ري چين و وسيا دا نيشتته و و خي اگرتوو، هر له سر بنده ماي پرسيه ندني ناکه کيپکان و ئا زيبپکاني سيستم ئيمپريالستي جيهاني هم مبه يي که ئه تواني جگه و گه گي هه بهت، هيچ يپکه له لايانه دوه تي و ناوچه يپکاني دگرير له م جگي غززه دا ناتوانن له و ياسايانه که به سر يپو و پرسيه ئهم ناکه کي و مملانه يي جيهانياندا زان دچن، ئو و پرسيه زه ر واو تر و به رينتر که هه مووان له نه ويده ئه توانن شه بکن و هم کارساتانه به سر ئينسانيه تدا فله ز بکن.

وت: هر وک ئه بينين له ئوروپا و تاراديپکيش له ئمريکا حزب و کخراو سشاليستي و ئازاديخوازان کان و تانانته به شه که له فيدراسيه نه کريکاريپکانش خاون هه ووست و کردارن له به رامبه ر کيشي فله ستيندا. به اي ته هم ديارده يي به چي ده گه تته و؟

موئەيد ئىحمەد: بىھى ئۆۋى كە دۆۋەتى ئىسرائىل و سىياسەت كەنى
لە بىرامبەر فەلەستىنلىكەن و ۋەلاتانى ۋەربىدا ھەر لەسەر تەي
دروستىۋونىيە ۋە تائىستاش درىژى كراۋى بىرژىۋەندىيە ستراتىژى و
جىە سىياسى و جىە ئابوورىيە كەنى ئىمپىريالىزىمى ئىمىركا و
بىرىتانيا و ھەزى ئىمپىريالىستىكەنى تىرى ئىژىۋايدە، بىزۋوتىۋە
سەشالىستى و كرىكارى و سەرجەم ۋەتەن ئازادىخۋاز كەنى ناۋ ئىم
ۋەلاتانى بى سىروشتى دىرگىرى ئىم كەشەيدى نىۋان ئىسرائىل و
فەلەستىنلىكەن بى ۋەستەخەيدى لە ناۋخەيدى ۋەلاتانى خەياندە.

كىشەيدى فەلەستىن و ستەمكارىيە كەنى ئىسرائىل بى دژى
فەلەستىنلىكەن بىشەكە لە كەشمەكەشى سىياسى و كەمەيدى تە ناۋ خەيدى
كەمەكە كەنى ئىژىۋا، و ھەردەم لە بىرامبەر ئىم كەشەيدى و
ۋەدەۋە كەنى لە فەلەستىن جەمسەرىگىرى فراۋان دروست ئىبەت
دەربارەيدەن. بىشەۋەيدى كى گەشى سەشالىستەكەن و كەركەرانى
بەشەۋەتەنخۋاز و ۋەتەن ئازادىخۋازىيە لەم كەمەگەيدەن، بىپەيدى
جەراۋجە لە پەيگىرى، ھەۋەست و سىياسەتە پەشتەگىرىيە لە
فەلەستىنلىكەن و خەباتى ھەقخۋازانىيەن ئىگەرنەبەر، و داۋە
كەتەيھەنەن بى سىياسەتە تەپارتەيدى نەژادى ئىسرائىل و سىياسەتە
كەلەنلىكەنى ئىكەن و داۋە چارەسەرى عادەلەتە كەشەيدى فەلەستىن
ئىكەن.

ھەر لەم ۋەستەيدە، ۋەتەن و كەخراۋە سەشالىستەكەنى ئىژىۋا
بەگەشى ھەم لەبارى تەۋرى و ھەم لەبارى سىياسەتە ۋە نەزەر و
پەتەفرەم و ھەۋەستە كەخراۋەيدەن ھەيدەربەرى ئىم كەشەيدى و
شەۋەيدى چارەسەركەرنەيدى. ھەۋەستە جەۋاز لەم ۋەۋە لە ناۋەندە
دەيدەيدە كى بەرچاۋە، و ئىۋەندى مەن ئاگەدەم، ئىۋە ئىبەنم كە
بەشەك لە كەخراۋە مەركەسىتەكەن چارەسەرى كەشەيدى فەلەستىن گە
ئەدەنەۋە بە بەرپەۋەنى شەشە سەشالىستە لە تەۋەۋە ناۋچەكەدە و
بە دروستىۋونى دۆۋەتەكە سەشالىستە لە سەرتەسەرى فەلەستىنە كە
بەشەك بەت لە كەنفەدەراسىيەنەكە سەشالىستە ناۋچەكە، و ئىمەش نەك
ھەر نەھە ۋەك ئەيدەلەكە دەخۋاز بەكەۋە ۋەك چارەسەرى كە كەردەرى
ئىستەيدى ئىبەن و بەتەكە ئىگەيدى ئىناسن كە بىتەۋەن چارەسەرى ئىم
كەشە ئاۋەزەكەت، و تەنەتە دروستەكەرنە دۆۋەتە تە بى سىياسەتە و
تەۋەنەنەكە يەفرەمىستە ئىبەن.

تەيغەكە تە لە كەخراۋە شەشالىستەكەن باس لە چارەسەرى سىياسى ئىم
كەشەيدى ئىكەن لە چەۋەرچەۋە ئىۋە مومكەنە لە نەزامى سىياسى
بەرژۋەزى نەۋەۋەتەدە و داۋە دروستىۋونى دۆۋەتەكە سەربەخە بە
فەلەستىنلىكەن ئىكەن كە بە تەرىبە لەگەن دۆۋەتە تە ئىسرائىلدە
دەسەتە تە تەۋەۋە ھەبەت.

ئەم ھەلەست و نەزرە سیاسیانە دەربارە کەشە فەلەستین ھەر بە ئەرەب نەگەرەتەرە کە ئەم ئەرەب کەخەرەو سەشیالەستەنە ئینتەرناسیە نالیستەن و لە بەرامبەرە کەشە فەلەستیندا ھەلەست ئەرەبەن، بەرەکو بە ئەرەب ئەرەبەتەرە کە ئەم ھەلەستەنە یان بەشیکە لە خەباتی ناخەیی لە وەلاتەکانی خەیاندا بە دژی بورژوازی دەرەتەرە کە بە ھەمەلایەنەیی بەرگری لە دەرەتە ئیسرائیل و ستەمکاریەکانی ئەکات.

پەلەکی چەناڵەتی بورژوازی و ئەرەب و حزبەکانی دەرەتەرەتەرە وەلاتەندا ھەر لە کەنەسەرەتەرە و لیبرالەکان و نیوفاشیەکانیانە و ھەتا سەشیالەدیمەکراتەکان لە بەرامبەر ھەلەست و سیاسەتەکانی سەشیالەستەکاندا ھەمیشە بەکەرەتەرە و بەرگری سەرەخت لە ئیسرائیل و سیاسەتەکانی ئەکەن.

ئەرەب: کەتایی ھاتن بە ستەم لەسەر فەلەستینیەکان ئیمکانی ھەیە لەم ھەلەمەرەجەدا؟ لە کورت ماوەدا، خەلەکی فەلەستین پەویستە چی بەکات، و لەدور مەوداش ئەگای کەتاییەنان بەم چەوسانەووەی چەن دەرەینی؟

موئەید ئەحمەد: لە ئەستیدا کەشە فەلەستین زەر ئەوێر لە تەرەقیداتە و تەبەرەتەرەندی خەیی، بەبەم ھەر وەک مارکس ئەمەرە پەداو "ئەنسەنیەت کەشەیک نەھەتەرە بەردەمی خەیی کە پەشەر توخمەکانی چەرەسەری لەگەرە خەیدا نەھەنەبەرە". چەرەسەری ئەیدیا ھەر وەک ھەندەک لە سەشیالەستەکان دەرەیان بەیو چەرەسەرە لە دیدگای سەشیالەستی و شەرشەشیالەستیو لە ناوچەکە و سەرەتەرە فەلەستین و ئیسرائیلدا، شەرشیک کە ئینتەرناسیە نالیستی بەت و لەسەر بەرەمە بەرژووەندی چەناڵەتی ھاو بەشی پەرەتەرەیی ناوچەکە بەرەو پەشەرە و بەتەرە دەرەتەرەکی سەشیالەستی لەسەرەم فەلەستین و ئیسرائیلی ئەستادا دەرەزەینی و بەشیک بەت لە فیدراسیەنی دەرەتەرە شەرەیی سەشیالەستەکانی ناوچەکە.

ئەم مەسود و بەرنەم سەشیالەستی و ئینتەرناسیە نالیستی پەرەتەرەیی کە ئەبەرەدی بەناغەیی ھەر سیاسەتەکی بەت لە بەرامبەر چەرەسەری کەشە فەلەستیندا و تەنەت لە بەرامبەر پەرەژی دوو دەرەتەشدا.

سەشیالەستەکان بەدوای وەھمی ئەفەرەمیستی دەرەتەرەتی بورژوازیو نین، بەبەم کەشە فەلەستین و کارەساتەکی ئەنسەنی کە لە ئەکامی ئەم کەشەییو ھاتەرە ئەرەو و فەرەزەو بەسەر فەلەستینیەکان و خەلەکی ئەزادەخواری ناو ئیسرائیلدا، ئەو ئەخواری کە ھەرچە زووتر

چار س-ر-کی ب- پ-ل-ی ب- بد-زر-ت-و-، دام-زرا-ندنی د-و-ت-کی س-ر-ب-خ-ی سیاسی ک- ت-واوی د-س-ا-تی سیاسی بدر-ت- د-ست ج-ماو-ری ف-ل-ستین ب-یار بوو ئاکامی پر-ژ-ی ئاشتی نیوان ئیسرائیل و ف-ل-ستینی-کان ب-ت ک- ل- پ-یمانی ئاشتی ئ-سل-و- ل- سالی ۱۹۹۳ واژ-کرا. دیار- ئ-م پر-ژ-ی- ج-ب-ج- ن-کرا و ه-تا هات ئیسرائیل سیاس-تی فراوانخواری خ-ی پ-ر-پ-دا و ب- کرد-و- ت-کی شکا-ند. س-رباری ئ-م-ش ئ-م پر-ژ-ی- ل- بارود-خ-ی ت-رازوی ه-زی چیا-نی-تی ک-م-گ-ی ف-ل-ستینیدا یانی د-س-ا-تی ف-ل-ستینی ئیستا ل- ک-ناری ئ-ژاوادا حوکم ئ-کا و ک-خراوی ئازادی ف-ل-ستین ه-زی س-ر-کی-تی.

دروستکردنی د-و-ت-ی س-ر-ب-خ- ل- ف-ل-ستین ک- و-ک ئیسرائیل ب-هرم-ند ب-ت ل-د-س-ا-داري-تی سیاسی ز-مین- ئ-خ-ل-ق-نی ک- ئ-م کاراست- خ-یناوی- ب-ر پ-بگريت و ست-مکاری-کانی ئیسرائیل ل-س-ر ف-ل-ستینی-کان ا-بگريت، و ف-زا ئ-کات-و- تا خ-باتی هاوب-شی چینای-تی پر-لیتاریای ف-ل-ستینی و ئیسرائیلی ل- بارود-خ-ی دوور ل- ست-مکاری ق-ومی ب-ر-و-پ-ش بچ-ت. ئ-م د-و-ت-ی د-خواری ک-م-نیست-کان نیی-، ب-ام ب-و ئ-نداز-ی-ی ک- بتوان- ب-ربگريت ب-م ش-پ-ل- ب-رد-وام-ی خ-ین-ژی-ی ل- ف-ل-ستین و ئیسرائیلدا، و ز-مین-ی ب-ر-پ-شجوونی خ-باتی س-شیا-لستی و ئینت-رناسی-نالستی پر-لیتاریا ف-راه-م به-نی ئ-توان- ج-گ-ی پا-پشتی ک-م-نیست-کان ب-ت ل- بواری چار-س-ری م-س-ل-ی ن-ت-و-ی و ک-ش-ی ف-ل-ستین ل- ئیستادا.

25 ئ-کت-ب-ری ۲۰۲۳

عیشق ل-ن-وزاد ب-ندی-و- تا ش-پنها-و-ر- . ل-تيف ب-وار

ل-ناو ع-ر-ب-دا شاعیر مح-م-د ماغوت ئ-و واقع- بازاراوی-ی ک- مر-قی ک-م-گاک-ی تیايدا د-ژی د-شيعر-ن-ت و ب- ه-تا ه-تای- ل-

تـمارى مـژوودا وـك گـواهيدانـك دـيهـتـوـ، ئـوـ تا لـ قـسـيدـى
(فلسفة الحرمان) دا باسى فـرمانـى واکانى کـمـمـگاکانى خـى دـکات و
دیو راستـقـینـه نـگوتراوـکـیان کـشف دـکات و نـبوونى ئازادى و
ژیانى راستـقـینـه بـ بـکارهـنـانى هـموو ئـم دـستـواژـو زارواوـنـه
بزر دـکات و وـك ئـوـى هـمـپـانـخـتـانـین بـ سـبـى شـتـکان و
شتـکانـیان لـ قـد دـگـکردین، ئـو ئاوها دـهـنـتـوـ:

لقد أعطونا الساعات وأخذوا الزمن ، ،
أعطونا الأحذية وأخذوا الطرقات ، ،
أعطونا البرلمانات وأخذوا الحرية ، ،
أعطونا العطر والخواتم وأخذوا الحب ، ،
أعطونا الأراجيح وأخذوا الأعياد ، ،
أعطونا الحليب المجفف وأخذوا الطفولة ، ،
أعطونا السماد الكيماوي وأخذوا الربيع ، ،
أعطونا الجوامع والكنائس وأخذوا الإيمان ، ،
أعطونا الحراس والأقفال وأخذوا الأمان ، ،
أعطونا الثوار وأخذوا الثورة ..

لـناو کوردیشدا شاعیر نـوزاد بـندى تـنانـت پـهـاناگات بـ دواى
رـوانبـژیدا بـگـتـ تا جوانکاری زیاتر بـ دیوى هونـری کار
وـژـیـهـکانى بـخـشـت، هـندى لـ بـهرـو توانایدا بـت بـ وتارو
چیرـك و شیـعرو نووسین.. دـربـین لـو نامـبوونى گیانى دـکات
لـناو ئـو واقعـهـدا کـه هـرگیز بـ بـرى ئـو ناخـن وـکو مـرـق، نـك
تـنـیا رـخـنـو ساتیرـکانى رووـو دـسـتـات ، بـکو خواروخـچى وپـچو
پـناکانى ناو کـمـمـگاکـى وـکو کـسـکى تیمارکار دـخـاتـ روو و
روو بـرووى هـموو چـوتـیـهـکانـیان دـکاتـو بـوونـتـهـى ئـم هـموو
قـیرانـه قـوـهـانـه، هـرچـنـد لـ کـتاییدا دـزانـت کـه کـس چیدى گو
لـ وشـ ناگرن و رـنگـ هـر فشارى خوـنـى خـى پـهـررز بـتـو! بـم
لـگـه ئـو وـشـدا ئـم بـ کـناـك و دـرچـیـك دـبینـت بـ خـ خـایى
کردنـو لـ هـموو مـراقـه گـورـو گـچـکـکان، بـ ئـوـى بیر لـ
لـدـستـدانى بـرژـو و نـدیـهـکان یان زوویر بوونى ئـم و ئـو بکاتـو،
ئـو ئاوها دـنووسـت:

بـزار نابن ،
ملیـهـنـه سـاى تـریش ،
لـ تـکـدانى گوزـران و
ئـدب و هونـر و جوانى..
تـرنابن و .. بـزارنابن .. لـ و نـکردنى ئاودانى..

تـر نابـن و بـزار نابـن ،
لـ سـرهـگـرتـنـی سـدان هـزار گـنجـی خـمبار و دـشـکاو ..
لـ خـنـکـانی سـد هـایـان .. له خـ کـوشـتنـی سـدان لاو ..

بـمـ ئـمـ زـر بـزار بووین ..
بـزار بووین لـ زاراوـکـانی دـسـات .. دـستـ .. ئـنـجـومـن
.. کـمـپـانـیا .. حـیزب .. تاوـری چـ و هـ ..
شانـ .. خانـ .. بزووتـنـو ..
کـخـر .. اـبـر ..
بـزار بووین لـ ناوـکـانی حوکـمـت .. کـابـینـه .. بـودـجـ .. سـروود
.. پـژـ ..
هـواـی قـای بـ پـلـ ..
لـ ناوی سـرکـ ..
لـ پـشـگری فـخـامـتـ ..
لـ پـاشـگری خـوا بـهـ ..
لـ کادر و .. لـ ئـندام و ..
چالاکوان و پـرلـمانـتـار ..
لـ کـنا و بـژـر و اـگـیانـدن ..
لـ گـومـرک و لـ نـوـتـلـ غـاز

ئـم شـاعـیر هـست ناکـ دـشـکاو بـ عـشـقـکی ناکام ، ئـستـاش ئـو
هـستـای یـکـم خـسـوـیستـی هـر لـ ناخـیدا زینـدوو و تـپـیـنی رـژگـار
سـخت و ئـمـزموونـ جـیاوازـکان لـ یـادـوـریدا نـیـسـیو تـو ، هـر
ئـو عـسـقـیـ دایـنـمـای جـولـکـانی ئـو و بـرـهـمـکـانی ، ئـو عـسـقـشـ
لـ کـمـگـای ئـادـمـیزاد دابـنـراو و جـنگ و کـوشـتـار شوـنـی
گـرتـو و تـو و بـ بـدیدـی جـهـانـو کـرپـی ساوای بـتاوان دـکـوژرـت
و ئـمـپـیـالـیزمی جـهـانـیش ئـهـنـگی خـشی بـ دـگـگـتـ.
ئـو لـ ژمارـ ۷۳ ی ئـاداری ۱۹۸۹ی گـفـاری (کاروان) دا شـاعـیر لـ ژـر
ناوـیـسانی (هـزانی خـشـوـیستـیدا) لـ گـگـ دـدار کـیدا دـتـ گـو و وـکو
هـموو عـشـقـکی ناکام دواي لـ کـدا بران کـ چـیدی یـکـدی نابـینـو ،
دـی هـواـی ونبون و گورگ و خـزانی پـ دـدات و بـی دـنـوسـت ؛
دـدار کـم ئـم ژووانـ دوا ژووانـ دوا گـفتـووگـو دوا بـینـنـ .. تـش
یادی من بـکـو و وـکـ چـن من هـمـیشـ تـم لـ یـادـ ، تـنـیا ئـو عـشـقـ
مـعـنـو و یـش بـسـ تا پـی قـوتـار بـین لـ زوـمـتی دـونـیا ، من یـاد کـو
لـ هـموو نـهـامـتی و تـفـانـکـانـدا چـونـکـ ئـو و بـوو ئـاوـنـی
راستـقـینـی ژیا نمان :

هەر کاتێك خزان دەرکوت و
گۆلای دارێکان ههڵوهرین
ئێو کاتێ یادم کەر و...!!
هەر کاتێ گورگی ههڵبا ،
ههڵمتهی بێ ژوورکات برد ،
ئێو کاتێ یادم کەر و...!!

ئێم عهشقی ههڵتهی لاوی و بێ ناکام گهیشتن ، ئهستاشی لهگهڵدا بهت
زیاتر درهوشاندن و دات بێ ههڵوهرن و توخم ستاتیکییانی ناو
دهقهکانی و وا لهم دوایهیدا باسی ئێو عهشقی زانکه دهکات و دوا
کهشه مندا و دووچاربوونی نهخشیکی زهر ههشتا دهی له ترپه و
لهداندایه بێ ، بگره و ههسته رینگ ههکارکی ئهجابی بهت له
مانه و له ژياندا و یاد وهریهکانی ئهستاش ئاسووده ههڵ بن بێ ، ب
نا؟ مهگه مرهف ههیشه چاوی له دووی ئێو شتانه نییه که نییهتی و
ههڵوی و دهسته نهانیان دات؟ عهشقی راست و پاک ئاوهایه ، که
متمانه و تهگهشتن تهانهت تاک و خان وادهکان دهگهیه نهته ترپکی
سهرکهوتن که ههیشه مهرو خهش ویهستی بێ رینگهترین و رازاوهرین
سیما دهیه از نهته و ، ئێو لهردا گه ر لهگهڵ کهسهکی تهریدا بدو و
تیری مه بهستی ئاراسته بکات ، به ههڵام ههشتا ئێوی غایبه له ناو
کانگای ئه نهته و داهه نهانیدا که سه ره سه ی که که نا بهت ناوی نه هه نه ته
و فرهامه ش بکرت ، و کو ئێو هه هه تانهی مندا ی که ی کردو و نه ته و
پاراستوونی ، ئێمه ش هه ر وا به شه که له بوون و ته مه ن و یاد وهری
شاعیری داگیرکردو و ، هه ره نه د له ته شدا بهت هه ر بیری ئێوی
ده که و نه ته و :

فرمه سهک ئهیش کا بێ تهکاو یی...
پیری تا بێ ، تیری زیاتر با له لاوی...
زانکه تا بێ دوورتر که و نه ته و
جار له جار کهان...
به جهر مه حه به چاوم
به که و نه ته و به چاوی...
گرنگ نییه ههچ کام کهان...
گرنگ ئێو یه ته ماوی...

ئێم حه ته له شیعری (بریدا) شدا دووباره خه ی دوپات ده کاته و ،
ئێوی شاعیر ههیشه شتهکی بزرکردو و له شوینگه له که ، ههیشه دو نهشی
خه شتر له مه ، به یه به ح سه ره ته و ئێمه له یاد دهکات و ده گه نه ته و
به ئێو ره ژر جوانانه ، هه ره نه د ئه مجاره ژینگه که تاراوگه بهت ،

بەلەم ديار ھەر ئۆزى سا تانە خەشترىبون ئۆگىنا مەلى خەيا شاعىر
ھەنەفەت بى ئۆزى دوورايانە ئۆزى لىياد بىكات، بىو مانايە لاش
لەزىر ۋە گىيان لەزىر، بەشايەكەش لەزىر مندا ھەمىشە چاۋەلەوانى
پەبوۋەلەي.

برىدا..

ناۋى تە تاۋە بارانەك ، لە باشوۋرى ھەندەل ،
ئەخاتە ناۋ زەرفەكەۋە و
بەم ئۆزى نەزىر .. و ناگاتە من..
جەردەكەنى كوردەيەتى ،
ئۆيەكەنەۋە ، بە دەلار و نەۋت ئۆگەن
*

دەۋى تەۋەۋە بوۋە
ناخم پەلەلە ۋە كەسەنە
ھىۋادار بوۋە يەك قەسەيان لەگە بەكەم ،
بەۋە نەبوۋە..
ھىۋادار بوۋە يەك پەسەيان لەگە بەكەم..
يەك چە..
يەك قەۋەيان لەگە بەخەمەۋە..
كەتە نەبوۋە..
كەتەيان نەبوۋە
ۋەك پەلەلە بەندەيەكى نەناسراۋ ،
زەريانى ئۆزگەر بەردەنە..
زەريانى ئۆزگەر بەردەمە..

خەشەۋىستى مەرفە بە ھەر شەك بەت و لە ھەر قەۋەتەكى زىيانىدا بەت
ئەۋە خەشەۋىستى پەك و بەلە دادەنەت بە پەلەنەلەك بە سەركەۋەتەن و
دەھەنەن ، ۋەك چەن بەردەزى <فەيدروس> ىش ھەرواۋە بە سۈپەيەك كە
ئۆگەرەشەيان بە ئەمانەكەنەن ھەبەت و خەشەۋىستى لە نەۋەنەنەدا
بەۋەنە ھەبەت ئەۋە ھەر سەردەكەۋەن، ھەر خەشەۋىستىشەكە ۋە لە مەرفە
دەكەت خەۋە رەستەقەنەلە دەربەتە، ۋەك چەن زەنەستى دەۋەنەنەسە
دەريەستەۋەكە جەرەنەك تەكچەۋەنە مەمەۋە ۋە رەفەتە مەرفە دەگەنەنەۋە
بە شەكەت و نەبوۋە ۋە يەنە لەدەستەنە ئۆۋە خەشەۋىستىيە ، چەنەكە
پەدەۋىستىيەكى گەنەلەبەرەنەكە مەنەيە زىيانى پە دەتەدى، رەنگە
ئەمەش بەت ۋە لە ھەشە سەراج بەكە لىيە ۋە فەريەۋە ئۆۋەنە تەر بە
كەسەكە شەنە تەنە ئەۋەدەمەنەۋە لە شەۋەدە بېنەت لەگە يەكە لە
فەلەسەۋەكەنەدە لەگەلە بەدەۋەن ۋە سەراپەيە تەزى جەۋەنە ۋە جەز بەكەن،

ئەمەي ئۆي نىمان. بى سۇقراى وايدى بىنەت ئۆ و عىشقى نامەندى
 و بىسەرچە ئۆو راستى قىندى نىبوو، خىش وىستى بى ئۆوانىيى
 نىمانبوو و يان لى دىستمانداو، ئۆ و بىختى و ىرى لى جوانى و چاكددا
 كى دىكاتىو، ھەرچەندى فەيلىسوفى رىشبنى ئۆمانى (شىپناو) رى
 وايدى بىنەت كى خىش وىستى پىردىيىكى بى حىزىكانمان و وامان
 لىدىكات بىدەھنەنى بىختى و ىرمان لى كىسى بىرانىردا بىبىنىو،
 ئەمەش فەيلىكى سىروشتى بى و چىختىنىو و بىردىوام بوونى كىمەگى
 مەقايىتى لىسەر گى زىو.

فەلسەفە شاعىرى بى ئۆمىونىش نىوازاد بىندى بىجىرىكى كى مادام
 ھەموو شى ماترىالىستىكان ھەر دىوايىان دىت با عىشقىكانمان
 بىگۆزىنىو بى مەيدانى ئايدىالىست و دىيەي خولىا و ئىندىش و شىعر،
 ئۆسا لىگى يىكددا بى نىمرى دىمەنىو، ئەمەي عىشقى مەجازى و
 پاكىزەي عارىفەنى وىك خواجه حافىزى شىرازى و مەولەناى رەمى و
 بىخودو ... تاد

ئۆزىكى كى نامەو بىوا ... ئۆ و شىعرەي نىوزاد بىندىيى كى دى تىا
 بىندىبوو و دىيەو ت كات اگىرىكات، ئۆ و لىردا بى روى جىخت لىسەر
 ئۆ و راستىيە سەررەو دىكاتىو و دىنووست:

ئۆ و ئۆزىشى كى من و تى
 پىكىو پىاسەيىكى ئۆكىن ،
 وىك ئۆزىكانى تر ئۆوا..
 با ئۆ و پىاسەيە ھەر نىكىن ،
 ئۆ و ئۆزى خىش ، با نىو..
 ئۆ و كاتى كى سەفەر ئۆكىن..
 لى كى نارى دىريايىكا
 لىگى ئۆوار ، نان ئۆخىن..
 ئۆ و ىش ئۆوا..
 كى ىشتىش ،

قەت نەپرسىن كوا..
 دى با ئۆ و سەفەر نىكىن
 ئۆ و نان و كى نار دىريايى..
 ئۆ و ئۆوارىيى ، با نىو ؟

تەنھا لى شىعرا دىركىو..
 گەر بىت لوا

ھەر ھەي ئەم دىدگەيىش، كى شاعىر خىش وىستىيىكى بى توخمەكانى

گڏ رڌوون وٺڻ د بـستـتـو وٺڻو د يانڪا تہ ملوانڪ يڪ ب گڊ رڌني م عشوق ڪي و گڊ ر رڙڪ ل رڙان ب يڪگڏ يشتن پيد ب خشت، ئ و ل ه موو جواني و دان ب ان و ئ نند ش يڪدا (ئ و) د بين ت و ڪ ت واوکري ب ش ڪي تري (من) ي شاعير، وش و ونڊ کان ز ر ثا ز نين ب فام ه موويان پ ڪ و ميهر جان ڪي ئ و وا ايان ساز اندوو ڪ شاعير ئ و ي ز يني پ ي پ بردوو ڪردوو ي تي قورباني ي جوان ترين شوازي د رب يني ئ و ب خستن رووي ه ست و سزو فام و دنيا بيني خ ي.

کے بارانِ ہاتِ یٰی ئیٰم ،

هـ رچی کردوو ،

لے گئے خفیہ میں۔

دې نېام لـ ځای ، ځای تینم . .

کے بے فرہات یہی تہذیبوںم ،

هـ رچی کردوو ،

لـ حـ و شـ كـ مان خـ مـ يـ گـ هـ با ،

دښنيام لږو ، ئې تېنم .

ج. ج.

لـ نا و باران و

بـ فر و

درخت و

شدہ قائم کیا و

ما کیا جکراؤ؟ کا نای

ج. ج.

لہذا و شیعہ و

چیراگ و

فیلم و

درا ما هست بزوان و

پ ل د ا ب ا ز کا نای

بـا و کرا و ی نو \ بـه و تـپـه یـم . . کـه بـه رـه مـی شـیـعـری نـه ژـاد عـزیز سورم

لهم ژانهدا دهرگای (فام) بـ چاپ و بـا و کـردنه وه ، کـ به رـه مـی شـیـعـری شـاعیر و ژـنامه نووس نه ژاد عزیز سورم ی له چاپـکی ناوازه و جیاوازدا به ناوی (به و ژانهدا تـپـه یـم) که به شک له ناو و نیشانی قه سیده یه که و به پـوانه ی 21*13.5 سم و 688 لاپه هـ بـا و کـرده وه .

ئه گهر گوزهرـک به نـ و ئـم کـ به رـه مـه دا بکهین ، ده بینین شیعی ماوه یه کی دوورودرـژی مـژووی له خـ گرتووه هر له سا ی 1975 هـ وه هـ تا کـ تای 2022 . به مـیش شیعی چـند سـرده مـکی جیاوازمان بهر چاو ده که وـتـ . شاعیر ورد له سـرده مـه جیاوازه کان اـماوه ، له و امان و قو و بـوونه وه یه دا ، چـندان وـنـه ی شـیـعـری بهرچاو ده که وـن ، که له ژینگه و بارودـخـی جیاواز له دایک بوون .

شاعیر ، له جیاتی نووسینی پـشـه کی بـ کـ به رـه مـه که ی ، به شـیـعـرـک له باره ی گـهـوره یی شـیـعـر ده ست پـده کات ، لهم شـیـعـره دا ، که کللی چوونه نـ و کـ به رـه مـه که یه ، شک و پـگـه ی شـیـعـر لای شاعیر به ده رده خات : ئه ی شـیـعـر . . !

ئه ی دادـه سی زه مانی به دنیهادی ؛

زه مانی ژهر

زه مانی دژواری و

هـ موو زه مانه کان . .

ئه ی شـیـعـر . . !

ئه ی سیله ی هـ موو و وگه کان . . !

ئه وه تا ده مبینی و و له تـ ده که م

هـ موو کـش و باـهـخـانه بهرزه کان

به چوارداخـکی تـ ناده م . .

ئه ی شـیـعـر . . سیله ی هـ موو و وگه کان !

من له ژـکی هـشانگی گوـه ی هاوین له دایک بووم

تـ نه بای ،

له چزووی غه مزیه کدا ده مردم . .

ئەي تەمەنى ھەﻟﻠﻮﻩدا !
ﺳﯩﻠﻪي ﻟﻮﻭﮔﻪ و پەرستﮔﺎﻛﺎﻥ
دادﻩﺳﻰ زەﻣﺎﻧﻰ بەﺩﻧﯩﻴﻪﺩﻯ..
ئەي ﺷﯩﻌﯩﺮ... !

ﺷﺎﻋﯩﺮ ﻟﻪﻭ ﻣﺎﻭﻩ ﺩﻭﻭﺭﻭﺩﺭﻟﯩﺰﻩي ﺷﯩﻌﯩﺮﻯ ﺗﯩﺎ ﻧﻮﻭﺳﯩﻮﻩ، ﻟﻪ ﻫﻪﻣﻮﻭ
ﻗﻠﯩﻐﺎﻧﻐﺎﻛﺪﺍ ﻗﯩﺴﻪي ﺧﻠﯩﻲ ﻛﺮﺩﯗﻭﻩ، ﻟﻪ ﺋﺎﻭﺍﺭﻩيﻲ و ﺩﻩﺭﺑﻪﺩﻩﺭﻯ و ﺩﻭﻭﺭﻩ
ﻭﺍﺗﯩﺪﺍ. بەﻟﻠﻪﻡ ﻛﺎﺗﺘﻪ ﻟﻪ ﺳﻪﺭﺩﻩﻣﻰ ﺋﺎﺯﺍﺩﯨﺪﺍ، ﺩﻩﺳﺖ ﻟﻪ ﺑﯩﻨﺎﻗﺎﻗﺎي
ﻳﻪﻛﺘﯩﺮ ﺩﻩﻧﻠﯩﻦ، ﺗﻮﻟﻪ ﺩﻩﺑﻠﻪ و ﺑﻠﻪ ﺋﻮﻡﻟﯩﺪﻯ و ﺩﻩﺭﺩﻩﺳﻪﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﺋﻪﻭ
ﺋﯩﺰﮔﺎﺭﻩ ﻭﺍﻧﺎ ﺩﻩﻛﺎﺕ، ﻟﻪﻭ ﺑﻠﻪ ﺋﻮﻡﻟﯩﺪﯨﻴﻪﺩﺍ، ﺩﯨﺴﺎﻥ ﭘﻪﻧﺎ ﺩﻩﺑﺎﺗﻪﻭﻩ ﺑﻪﺭ
ﺷﯩﻌﯩﺮ. ﻟﻪﺷﯩﻌﯩﺮﻯ (ﺑﺎﻭﺍﻟﺸﻜﻪﻛﺎﻧﻰ ﻣﻠﯩﺰﯗﻭ)ﺩﺍ، ﺑﻠﻪﺯﺍﺭﯨﻲ ﻣﺮﻗﻪﻑ ﻟﻪﻭ
ﺋﯩﺰﮔﺎﺭﻩﺩﺍ ﻭﺍﻧﺎ ﺩﻩﻛﺎﺕ، ﻫﻪﻗﺎﻳﻪﺗﻰ ﺷﻪﻟﻪ و ﻧﺎﺷﯩﺮﯨﻨﻜﺮﺩﻧﻰ ﻫﻪﻣﻮﻭ
ﺟﻮﺍﻧﯩﻴﻪﻛﺎﻥ و ﺩﺭﻭﺳﺘﻜﺮﺩﻧﻰ ﺩﻟﯩﺰﻩﺥ ﺑﻪ ﺩﻩﺳﺘﻰ ﺧﻠﻤﺎﻥ، ﺩﻩﺑﯩﻨﯩﻦ:

ﻟﻪﻟﻠﻮﻩ ﺑﻪ ﺑﺎﺭﻩﻛﺎﻥ ﺯﻩﻫﺮﻥ، ﻛﻪﻑ ﻫﻪﻟﻠﻪﺩﻩﻥ
ﺷﻪﭘﻠﻪ ﻟﻪ ﺋﺎﺭﺍﻣﻪﻛﺎﻥ ﺳﻪﺭﺷﻠﯩﺘﻰ ﻫﻪﻟﻠﻪﻧﺪﻩﻟﻮﻭﺵ
ﺋﻪﻭﻩ ﺟﺎﺭﻟﯩﻜﻰ ﺗﺮ ﻣﻨﻢ ﻟﻪ ﭼﺎﻭﻩﻟﻠﻮﺍﻧﻰ ﺧﻠﻤﺪﺍ:
ﺋﺎﺳﻤﺎﻧﻢ ﺑﺮﯨﻨﺪﺍﺭ..

ﺋﻪﺳﺘﻠﯩﺮﻩﻡ ﻧﻪﻭﻯ..
ﺧﻪﻭﻧﻪﻛﺎﻧﻢ ﻟﻪ ﺑﻠﻪﺧﻪﻭﻩ ﻫﻪﻟﻠﻪﺩﻩﻛﻪﻧﻢ.

ﺋﻪﻭﻩ ﺟﺎﺭﻟﯩﻜﻰ ﺗﺮ ﻣﻨﻢ
ﭼﻠﻪﻧﻮﻭﻙ ﻟﻪ ﻛﻪﻧﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻢ ﺩﻩﻧﻠﻢ
ﮔﻠﻪﻧﻪﻛﺎﻧﻢ ﺩﻩﻛﻠﻠﻢ.

ﺟﺎﺭﻟﯩﻜﻰ ﺗﺮ ﻣﻨﻢ!
ﺳﻨﻮﻭﺭﻯ ﻧﯩﺸﺘﻤﺎﻧﻰ ﻧﺎﻭ ﮔﺮﯨﺎﻥ و ﭘﻠﻪﻛﻪﻧﯩﻨﻢ
ﺩﻩﻛﻠﺸﻤﻪﻭﻩ:

ﻟﻪ ﺑﺎﻛﻮﻭﺭﻩﻭﻩ: ﺷﻪﻟﻪ

ﻟﻪ ﺑﺎﺷﻮﻭﺭﻩﻭﻩ: ﺷﻪﻟﻪ

ﻟﻪ ﺋﯩﺰﻩﻟﻠﻪﺗﻪﻭﻩ: ﺷﻪﻟﻪ

ﻟﻪ ﺋﯩﺰﺋﺎﻭﺍﻭﻩ: ﺷﻪﻟﻪ

ﻟﻪ ﻛﻠﻠﻪي ﻛﻠﻠﻪﺗﺎﻳﻰ ﺋﻪﻡ ﺷﯩﻌﯩﺮﻩﺩﺍ، ﺑﺎﻧﮕﻰ ﺷﻪﻫﯩﺪﺍﻥ و ﺑﺮﺳﻰ و ﺗﯩﻨﻮﻭ و
ﻟﻪﻧﭽ ﺑﻪ ﺧﻪﺳﺎﺭ و ﺩﻟﺸﻜﺎﻭﻩﻛﺎﻥ ﺩﻩﻛﺎﺕ، ﺑﻠﻪ ﺩﻩﺳﻜﻪﻭﺗﻨﻰ ﺋﺎﺳﻮﺩﻩﻳﻰ ﺑﭽﻨﻪ
ﻟﺎي ﺷﯩﻌﯩﺮ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﻟﻪ ﻧﺎﻭ ﻧﺎﺋﻮﻡﻟﯩﺪﻯ و ﺳﻪﺭﺯﻩﻣﯩﻨﻠﯩﻜﻰ ﺑﻰ ﻫﺎﻭﺍﺭ و ﺑﺎﻧﮕﺪﺍ
>، ﺗﻪﻧﯩﺎ ﺳﻠﻪﺑﻪﺭﻯ ﺷﯩﻌﯩﺮ ﻣﺎﻭﻩ ﺩﻩﺳﺘﻰ ﺑﻪﺋﻪﻧﺪﻩﺭﺍﻧﻰ ﺷﻪﻟﻪ و ﻫﻪﺗﻜﻪﺭﺍﻧﻰ
ﻣﺮﻟﻪﻗﺎﻳﻪﺗﯩﻲ ﻧﻪﮔﻪﻳﺸﺘﺒﻠﯩﺘﻪ.

ﻭﻩﺭﻥ..ﻭﻩﺭﻥ!

ﻫﻪﺭ ﺋﻪﻭ ﮔﻠﻠﻪﺷﻪ ﺑﭽﻮﻭﻛﻪ ﻣﺎﻭﻩ

ﻫﻪﻧﺎﺳﻪﻳﻪﻛﻰ ﻟﻠﻪ ﻣﺎﺑﻠﻪ

قومه ئا و ئا و
 له ته نا ن ئا و
 د نه وایی و
 زه رده خه نه یه کی ت دا ب .
 وهرن به ئکو ئا سووده ییه کتان
 له با نیژه چک له که ی شاعر ده سکه و ته وه .
 وهرن... وهرن...!
 با ئه وانیش،
 له بهر ئاستانه ی سه ده ی بیست و یه که مدا
 له نا و با ویشکه کا نیا ندا بنوون...
 ههروه ها شاعیر ئوئیای خ ی له مه نه فست کدا ده رب یوه له به ش کی ئه و
 مه نه فسته شاعیره یدا که له سا ی 2004 دا ب ئاوی کردووه ته وه و له
 ئووپه ی بهرگی پشته وه ی ئه م ک بهر هه مه دایه ده :
 (... ئگای هات و نه هات ، شکانه وه ی هزر .. هه پیه ی ته هه ئا نه وه ...
 ئا کردن به ره و ژیان ، به ره و سه ودای لا قایی و
 پیشه سازی حوسن و جه مال ..
 ئا سووده بوونی تاسه ... ململان ی نه ب ئاوه له گه زمان ..
 ئه مانه سه دای زه نگه که ده ده نه وه ، سپ ده ده مان به وپه ی ناز و
 ویقاره وه
 شاعر له خه وی په مه یی جیا ده کا ته وه ..
 تا ده گاته ئه وه ی ده : (ئه شکی خو ئنین
 به سه راپای
 سرووشتی به سته زمان د ته خوار ...
 نمه کگیریه کووره هه ئا یسا وه کا نی شاعر
 ئاسنی ساردیان پ خوار بکر ته وه ..)

هه کاری سه ر کی نه ما نی موچه چییه؟ .. جمال بار کی

بمب خشن ک ئم وشا نی لیر دا د یخو ئنن و راستی کا ن و ل د رگای
 د روونی ز رب مان دات و ئیتر نازانم هه و ست یه ک دروست د کات
 یان نا؟ ئم وتا ن ر نگ ز ر نه گوترا بن و نه بیسترا بن، چونک

د زگا کانی راگ یاندنی حیزب کان ب بازار گ رمی خ یان ه ر جار ق
ق یران کمان پ د فر شن و و خ کی پ و س رقا د ک ن .
ئ گ ر ل من د پرسن خ ت ای ک ی موچ نادر ت؟ من ل و م ادا
د م : میل ل ت ... جاری دوو میش د م : میل ل ت، جاری س ی میش
د م : میل ل ت ئ نجا جوار م جار د م : د س ل ت ... ب شتان
د س ل م م ک و م م کی ا س ت .

۱- ل ما و ی ۳۲ سا ی ر ا ب ر دو و دا چی ن ما ل زو م و نا ح ق ی و
گ ن د ی ی ک س رانی دوو حیزی د س ل ت پ ی ه ن س ت ن؟ ئ یا ک س
نق ی ل و هات؟ ب ک و ل ب ران ب ردا ل لای ن ز رین و و چ پ یان ب
ل د دراو ل ه ب ژاردن کاندا د نگیان پ د درا، جا ئ و مار ی
ئ وسا گ نجی کوردی ر می د کرد ل ش ی ناو خ دا ئ س ت بو ت
ه ژدیها .

۲- ئ وان ی باج و خ راج و پار ی ئاوو کار باو ت نک ر ن و ت و
گومرگ کان و س ران س ن د ن و تاد ... ک د ک ن و ب س رانی پار تی و
ی ک ت ی ک ن؟ م گ ر ه ر ئ ن د ا مانی میل ل ت نین؟ ه ر ئ وان نین ک
ش ق ل مام س ت ه د د ن ک ر مزی پ ر و ر د ی و مام س ت ای ئ ای نی
ل زین د ان ئ ش ک ن ج د د ن ک م ا ر ی ی دایک و باوکی
م سئول کانی شیان کردو و ل ک اتی خ یدا؟

۳- ل ک ی ملی ن ک و چار ک ک موچ خری کوردستان ک د ک ات ی ی
ل س ر چواری دانیش تووان، ب لای نی ز ر و د م م ت نیا
۵۰۰ ه زاریان کارم ندی راست قین د ن، ئ وان ی تر تابووری پ ن ج
و جاسووس و ماستاوچی ئ و دوو ب ن م ا ی ن، ب ش کیان ئ وان ن ک
ریش یان ب چار نووسی ئ و دوو ب ن م ا ی و و گیربو و ب حوکی ئ و ی
ش هیدانی م ر دو کور کانیان و ر د گ رن ک ئ و دوو حیزب ب
کوشتیان داوون ل ر ا ب ر دو و دا ب م ر ا م گ ا و کانی خ یان، وات خ و ن
د یان ب س ت ت و پ یان و .

۴- ئ م خا ل ه موی م تر سیدار تر؛ ئ ویش ئ و ی ب بین ک
ه م و چین کانی میل ل ت ک ات ک باس هات س ر پار و موچ ئ نجا
د نگیان ل ب ر زبو و و، و ک و ئ و ی ه م و ق یران کان ب س ل و دا
ب بین و و ئ گ ر موچ دابین ب ک ر ت ئ و ا با ئ و دوو د س ل ت ه ر
ب م ن ت و! ئ و ی ک بو و ه ی دزینی موچ ئ و ب دادیی بو ک
ی ک ت ی و پار تی ل س ر ت ای س ر ه د ان و گ ا ن و یان ل شاخ ب
پ ا و ی لاس تیک و ک و ت ن ئ نجا مدانی، ه م و خیا ن ت و تاوان کیان
کردو هیچ دادگا ی ل ل ی ن پرسین و، ه ر ه ژار کیش تاوانیشی
ن کردای و در یان ه ب س ت ای ئ و دادگا لار و چ و ت گ و ر ت رین
سزای د دا! ئ وان ز و ی و زاری خ ک و گشتیان داگر کرد ک س ق س ی
ن کرد، بوون چاوساخی ئ ران و تورکیا ب ل ناو بردنی برا

کوردی کا نمان لہ رٚژھٚات و باکور کٚس ٚٚگری لہ نہ کردن، ئٚوی
 ویستیان لہ بووبٚ لہ رٚژنامٚنووسان و چالاکوانان و دٚنگی ئازادی
 میللات تیرٚریان کردووٚو کٚس ٚٚهٚوٚستی نہ بووٚ، کٚواتٚ ئٚستا
 سٚری ٚموو میللاتٚ وٚکو رٚشٚوٚاخ ئٚو دوو دٚسلاتٚ پٚش خٚیانیان
 بدٚن.

5- بـداخـو كـ دـمـ ئـم دـسـا تـ هـقـوـا وى عـقـى كوردىيـ، چونكـ كورد دـتـ: ئـوـى خـم دـخـم ئـوـى تـش بـ خـم، رـنگـ هـر ئـم هـكارـ زاتى و مـوزوعيانـش بن تا ئـستا كورد نـبووتـ خاوتى بوونى سـربـخـى خـى، شوانـكانى ميللـتى كورد شـريكى گورگن؛ چونكـ ئـو داهاتى لـ كوردستان هـيـ هـر لـ خاوتى سنوورىـكان و نـوتى دزراوو گازو پارى ئاو و كارـباو باجـ جـراوجـرـكان و غـرامـكانى هاتوچـو... تاد بـشى دوو دـووتـ دـكات، بـس هـندـ فـرخـ مـسئولى دز پـيدا بوون لـ دـورى دوو دزـ سـرـكـيـكـ دـيانـوت كـبـكـى ملياردـرـ جيهانـيـكان بـكان و هـشتا داواى پارـ لـ بـغدا دـكان و كـچى لـولاو مـشكى خـكـ بـ سـربـخـى و ريفراندـم پـ دـكان. وقاتى كووت كـ نزيكـترين دراوسـمانـ هـر هـندى كوردستان نـوت رـژانـ بـرهـم دـنـت كـچى نـرخى دراوـكـى كـ دـينارـ سـ دـلارو نيو! ئـمـش هـر بـ گـاـتـ پـكـردن ئازاين؛ پـيان دـتـين: عـرـبى پـ پـتى، بـام بـ ئامادـ نين دوو دـسـاتى بارزانى و تاوتـبانى كـ شـرپـنجـى كوردن لـناوبـرن ، كـ تاكـ جارـسـرى هـموو قـيران و نـهامـتيـكانـ.

چیرک بد مند اَن/ چَن بوم
 بد هاو ی پرتوووک؟ .. رزا
 شوان

پار کە لێ پـلـی پـنج بووم. خـم دـمـزانی لـ وانـی
 “داشتن” لـ زمانی کوردیدا، لـ ئاستـکی نـزم دام. کـ مـمـستا
 سـرناوی بـا بـتـکی داـشتنی بـ دـنووسین بـ ئـوـی بـ وانـی
 داهاتوو لـ لایـنی کـمـو، شـش دـی لـ سـر بنووسین. خـم
 لـ دـهات. بـ هـزار حـا، شـش دـی کـا و کـرچم دـنووسی. لـ

رووم ناهات دَست هـَـبَم و لَـبـردَم هاوِـکـانی پـلـکـمان و
مامـستا کـماندا بیخوـنمـو.

زارای هاوِـ و هاوپـلم، کـ قوتا بییـکی زیرک بوو. زیاتر لـ
دـ دـی زـر جوانی دـنووسی و لـ پـلدا دـیخوـندـو. بـ
گومان بووم کـ خـی بابـتـکـانی بنووسـت. تا رـژک مامـستا
وتی: بـ هـفتـی داهاتوو لـسـر " خـشـویستی نیشتمان"
بنووسن. لـ هـفتـی دواتردا.

مامـستا: کـ دـت داـشتنـکـی بخوـنـتـو؟

زارا دـستی هـبـی و بـ پـاوـی داـشتن، بـ ماوـی شـش
خولک راستـو خـ بـ زاری لـسـر خـشـویستی نیشتمان
قسـیکرد. بـ وشـ و رستـ جوانـکـانی، سـرسامی کردین، سـرنجی
هـموامانی راکـشا. چـپـیـکی قایم و درـژمان بـی لـدا. گومانم
نـما لـوـی کـ خـی نووسینـکـانی دـنووسـت.

دوای ئـو وانـی، وتم: زارا گیان تـ ئـم و شـ و رستـ جوانانـ
لـ کـو فـربوویتـ؟

زارا بـ زـردـخـنـیـکی ناسک و بـ زمانـکی شیرین: ژینا گیان
ئـگـر دـتـوـت، ئـم نهـنـیـ بزانیت. رـژی هـینی وـرـ بـ
ماـمان پـت دـمـ لـ کـو فـربووم.

رـژی هـینی مـمـتم لـ دایک و باوکم وـرگرت. چووم بـ ماـی زارای
هاوِـم، زـر بـ رووخـشی و گـرمیـو پـشوازی لـکردم.
بردمیـ ژوورکـی خـی. پـرتووکـانـیـکی پـ لـ پـرتووک و
گـفاری رـنگاوـنگی منداـان، لـ سوچـکی ژورکـیدایـ.
دوای چای خواردنـو و قسـی خـش و پـکـنین.

زارا بـ زـردـخـنـیـکـو سـیـرمی کرد و دـستی راستی بـ
پـرتووکـانـکـی راکـشا و وتی: پـرتووک و گـفـارکـانم، هاوِـ
دـسـزکـانم، ژینای هاوِـی خـشـویستم بـ لای ئـو هاتوو.
وتیشی: ژینا گیان من رـژانـ نزیکی کاتژمـرک پـرتووک و
گـفـار دـخوـنمـو. نـک تـنیا بـ وانـی داـشتن، بـکـو بـ
هـموو وانـکان سوودـکی زـرم لـیان وـرگرتوو.
پـرتووکـانـکـشم لـ خزمـت دایـ.. هـفتـی چـند
پـرتوووکـک بـروو و بیانخوـنـو.

زـر سوپاسی زارای هاوِـم کرد. منیش چاوم لـیکرد و لـ
ژورکـی خـمدا، پـرتووکـانـیـکی جوانم دانا. بـ کـمـمـک
پـرتووک و گـفاری منداـان رازاندمـو. تا دـت ژمارـی
پـرتوووکـکانم لـ زـربووندان. ئـستا کـ لـ پـلی شـشم. لـ
وانـی داـشتندا، لـ دوای زاراو، من دـست هـبـم.

راستەوخە بە زاری لاسەر بابەتەکان قسەدەکەم. لە هەموو
وانەکانیشدا پەشکەوتووم.
من لە ئاستادا "هاوێی پەرتوووک"م. خوڵەندنە وەش بوو بە
خوێ رێژانەم. شانازیەش بە زارای هاوێی دەسەزم
دەگەتەو.

نەرویج: ۲۰۲۳

خەڵکی کوردوستان تەمبەلن!! نەوزاد بەندی

لە کەتاییدا بەم دەرکەوت ئەم میلەتە بەهەی تەمبەلی و
خەوخەشیەکی وێتی و ناچەتە سەر شەقام ، ئەو تا دواى ئەوێ سە
مانگ موچەیان لە بەی ، جا لە دەرگەری سەوزدا خەى کوشە ، سەعات و
نیوەک هاتە سەر شەقام !! .. من دەنیام ئەم میلەتە شەفتە بووایە
قەوێ نەدەکرد ئەمدیوادیوی بەکی ، لایەکی ئەسووتا و لایەکی کە
ئەبوو .. وەک چەن دەرگەری زەرد و پاییز و .. دەرگەری کەى تری کەسک
و بەهەر ، ئاخر توخوا شتی وا ئەبە ؟ بەبە ئەبە ..

مناى تەمبەلتان دیو بەیان سەد بەهانە دەرئەتەو بە ئەوێ نەچە
بە قوتابخانە ، بەخوا بە سەرم ئەشە ، لووتە گیراوە ، نەخەشم ،
شەو تا بەیانى خەوم لە نەکەوتوو ، سەم ئەشە ... بە پەنج دەرگەى تر
بنووم ، ئەم میلەتە تەمبەلەش بە هەمان شەوێ ، سەیر ئەکەیت
شەوێ غەزە و ئیسەئەیل ، ئەو : خەتای غەزە ، ئەو دەرستەشەری
کردوو .. یان ئەو کە ئەنفال و کیمیا باران کراى ، جەمەتەى
غەزە چیان بە کردین ؟ .. ئەو مەلەزم موحسین فەتەتەستینی نەبوو !!؟

لە کاتەکدا ئەمانە خەشیان لە کاتى کیمیاى و ئەنفالەکەدا خەریکی
کەیف و سەفای خەیان بوون ، تەنانەت لە شارى سلەمانیدا خانوویان
نەدەدا بە کرە بە هەبەبەجەیی و گەرمیانیدەکان پەیان ئەووتن قەدەغە
و سەربەگەبەندن .. !! .. ئینجا باسە مەلەزم موحسین ئەکە ، کەچی باسە
جاش و تەواری و مستەشارە کوردەکان ناکا کە بەشداریی ئەستەوخەیان
کرد لە سەرخستنی ئەنفالدا ، بەو حیسابەى ئەوان بە مادام فەوجە
خائینمان هەبە ، ئێتر کورد هەمووی خائینە و ئەبە وەک غەزە

جینا ساید بکر ..

باش کا کہ ، وا خہ کی غزہ دوڑمنی باوک و با پیرمانن ، ئی بی چی
خہ پیشاندانہ ناکہن بہ پشتگیری جولہ ککان کہ سہ دہایان لہ
کوژراوہ و لہ گیراوہ و بہ سہر و شوہن کراوہ ؟

لہر دا ئیتر نازانن چی بہن ، بہ پرخہ یک و ہامت دہ دہنہوہ ..
نہنگ بہم تاکہ قسہی نہ چیرقان بارزانہی کہ بہ دہم بہ ، ئیوہ بوو
کہ کاتہ نہرہ پستہ سہرہ کوہ زیرانی بوو ، ووتہ : (خہ لکی
کوردوستان تہ مہلن) وابزانم بہ زمانی فارسیش بیووتایہ ہر وا
دہرئہ چوو .. بہ استہ و سفہ کی جوانی بہ کرد ..

جاران کہ مناہ بووین و تہ مہیہ ئی یگرتین و لہی ئہ خہ و تین ،
بانگیان ئہ کردین ہستہ برنج و گشتہ ، و ہاممان نہ دہانہوہ .. بہ
حساب خہ و تووین و ئاگامان لہ نیہ ، کہ عہ سریش لہ برساندا لہ خہ و
ئہ پہ یں ، ناچارہ شلہی سارد و سہ و بنکہی بنی مہ نجہ ک
ئہ بووینہوہ و وک ہار ئہ مانخوارد ..

ئہ میللہ تیش ئہ گہر لہ پرخہی خہ ودا نیہ ، کہ یک ہژ موچہ دوا
ئہ کہوہ ، قورتمہ ئہ و دہ سہ ہاتہ ئہ گرم و پہ ہژہ حیزبی و
باہ خانہ کانی ہائہ گرم .. نہک دواہ سہ مانگ بہ موچہی ، ئینجا
سہعات و نیوہک جادہ یک بگرن و دواہ ئہوہ بہ ناو پہ خہ فہکانیان
بگہنہوہ .. ئہ مہ مہ دالیای خہ پیشاندانہ نہک خہ پیشاندان خہ
.. بہ واتان بہ دہ سہ ہاتداران ئہوہ نہدہ پکہ نینیان بہم خہ پیشاندانانہ
دہت ئہ گہر بہ لایانہوہ عہ یب نہ بووایہ ، ئہ یانوت دانہ یکہ تریش
بکہن پہ خہ فہکانتان عایدہ ئہ مہ یہ ..

وہنہ کہ ناوہ استہ لہ نہنہ ، ئہ مہ ، ئینگلیزہ کان خہ پیشاندان
ئہ کہن لہ دژہ کہ مہ کوژی خہ کی غزہ بہ چہ کی کہ کوژی جولہ کہ و
ئہ مریکا —

ژمارہ ۲۶ ی رٹنا مہی رٹوت ..

[بہ خوہند نہوہی ژمارہ ۲۶ ی رٹنا مہی رٹوت کلہی ئہرہ بکہن ..](#)

ئارامى لى لوتكىلى توو بووندا لى شىعەرى (لى دىستىم دىلى) ءابدو پىشودا . . سى دىق سى عىد لى واندزى

لى دىستىم دى، لى لوتكىلى شىعەرى ھەر دىار و جوان و بى ناوبانگى كانى پىشودا، كى وكى خىشى لى پىشكى شىعەرى كىدا ئامازى پىداو. ئى و كاتى ئى شىعەرى نووسراو، كى مرقى دى بىت پىرچى يىك لى ق و توو لى. بى مەش مە تىفكى دىروونى لى پىش نووسىنى ئى شىعەرى لى. ئامازى زمانى و دىروونى كانى شىعەرى كى، كاردانى و لى ھەن بىر كارىك كى كراو و پىشوى لى ناخ و ئازاردو و توو لى كىروو، كى ئى وىش ناپاكى خىش وىستى كى لى و پىشكرى ئى و خىش وىستى بوو لى لىن ئى وىترى و، كى چوار سالى خا ياندو، وكى ئى وى لى دىلى بى لگى ئاشكراو بووندا باسى دىكات. زمانى ئى و شىعەرى، زمانى كى توو و داخوزا يان لى، بى مە زمانى سىن و نى. لى ئاستى و وىن دا، زمانى كى بارگاوى لى بى ق، بى مە ئى و ق، پانتاى زمان جىناھىت و نابىت ھەكار، بى ئاشكرا كى ھە موو شىك، لى پىراو لى و پىو نىدى خىش وىستى لى لگى كچى كىدا ھە بوو، بى پىچى وانى و بى كى دوا دى شىعەرى كىدا، ئارام دى بىت و و جار كى دىك خىش وىستى ئى و، بى سىر ئى و ھە موو ھەستى لى ق و توو لى زان دىت، كى لى سىر تى خو لى شىعەرى كى ھەستى پى دىكىن. بى درىزى ئى و شىعەرى، شاعىر لى حا لى كى نىوان گومان و دىنباى، خىش وىستى و ق داى. گومان لى وى ئى و كارى بكات كى مە بىستى تى ئى وىش ئاشكرا كى ھە موو شىك و پىردى لادان لى سىر ئى و پىو نىدى نەنى لى خىش وىستى نىوان خى و ئى و، ياخود نى كىرى، دىنباى لى وى كى ئى و بى سىدان بى لگى ئاشكرا و وونى پى، كى جىخت لى و پىو نىدى لىستى قىن و دوولان لى نىوان ھەردووكىيان دىكات و. كى بى داخ و سىر نىجام لى لىن ئى وى بى رامبىر و (كچى كى) كى تايى پى ھەنراو و چووتى ئامزى پىاوى كى دىك. بى لى بى درىزى شىعەرى كى، پىش و لى نىوان ئى و دوو دى دى، تا لى كى تايى شىعەرى كى و لى دوا دى دا،

خەي يەكلايى دەك تەوۋ كە ناتوان تە كارەكى وا بىكات و لە دەستى دە،
بەئام نايكات. زمانى ئەو شىعرە وەك ئەتمەسفيرەك بە خەرايى لە ژەر
هەستى ئەو تووۋ يەي شاعىر هەيەتى، بەرز دەبەتەو، پاشان بە
خەرايىش دادە بەزەت. لە دەسپەكى شىعرەكەدا، پەشەو لە ئەنجامى
كردە يەك كە هەشتا نەكراو، ئاگادارمان دەك تەو، سەرەتا، ئەمە
نازانىن پەشەو بەجى و لە بەرچى دەيەو تەك سەك لە خەشاوى شەو
پەردە بە بەش بىكات و ئەققەي پەنجەي پە فە بەدات؟ پەشەو دەتە:
لە دەستم دە كاتەرمەرى كامەرانىت بوو سەنەم
ئەققەي پەنجەت پە فە بەدەم

نامەي بەخت بسووتەنەم
كام شەوت گەش و ەووناكە
ئەو شەو پە لە چرا كەم
لە دەستم دە، كە فرمانى ئەنە بەدووى ئەنەگە يەندراو، ئەماژەي بە
كردە كارەك كە هەشتا ەووينەداو، بەئام بە دەنيایەو دەتوانەت
بىكات، پەشەو تە كەتايى شىعرەكەي، ئەمە لە بەردەم ئەو دوو يەي
دەھەتەو، كە كارەك دەكات يان نە؟ تە لە كەتايەدا خەي
يەكلايەدەكانەو، كە ئەو ناكەت و بە پەچەوانەو خەشەويستى
پەنگخواردووى ئەو، ئەگە بەو نادەت ئەو كەسەي تە دوئە خەشەويستى
بوو، ئەمە لە ئەمەزى يەكەكى دىكەدا شەو ئەرخەوانىيەكانى بە
دەكات، لە خەشاوى پەردەي ژيان بە بەشى بىكات. ئەمەش
جەختكردەو يە لەو شاعىر ەراي تووۋ بوونەكى زەر لەو، بەئام لە
لوتكەي تووۋ بووندا، ئارام دەبەت و دان بە خەي دادەگەرت و ەئامە
هەئە و نەپاكىيەكەي خەشەويستەكەي نادەتەو. شاعىر دواي ئەو يە ئەو
بەيان دەكات كە دەتوانەت مەفەك و ژنەك بە ئەبەد لە چارەنووسى
بوون و ژيان بە بەش بىكات و ژيانى بىكاتە تەاوەك، ئەمجارەيان بە
ئەو يە هەكارەكانى ئەو (لە دەستم) دەيە، بە هەمووان بەختە ەو،
دەتە سەر بەئەگەي بەيەكەو بوونى خەي و ئەو، لەرەو شەو جەرەك
لە ەوايەتەي بەو كەردەيە دەدات كە چەن ئەم پەشتىكەردەتە
پەيوەندىيەكى سەزدارى چوار سەئە و پەشەوى جەھەشتوۋ. هەروەك
دەتە:

بەئەگەم پەيە

هەزار بەئەگەي ئەشاكرەو ەوون

بەئەگەي چوار سە بە يەكەو بوون

پەشەو هەر لە درەژەي شىعرەكەيەدا، دواي ئەو يە باس لە بەئەگەي
بەيەكەو بوون دەكات، ئەمجارەيان دەنيانەتر ئەو بەئەگانە دەختە
ەو. يەك بەيەك باسى بەئەگەكان و ئەو ماو زەمەنيەش دەكات، كە ئەو
بەئەگانەي تەادا ئەلوگەكراون، وەك دەنيایەك لەو يە كە دەتوانەت

ئەوئەي مەبەستىيەتى بىكەت، ياخود بەگگەكان خەيان دەندە دىنگ و لە ئاست ئەو ناپاكيە قسە دەكەن. بەگگەكانى پەشەو ھەندە وون و ئاشكران، كە تەنەت پەيوەنديان بە جەستەي ئەويترەو ھەيە، واتا لەو دەرچوو پەيوەنديەكى زمانى و ھۆكەشى، كە تەنەھا لە گەبەندەي ئاز و نیاز لە ھەي زمانەو دەبەستەت، بەرجەستە بەت، بەگەكو سنوورە سوورەكانى بەزانووەو جەستەي ئەوئەي، وەك نىشتەمانى ئازادى خەي بىنيو و جەركە لە خاوەندارىيەتى ھەبوو، كە ئەمەش ئەويەي دوا سنوورى ھەبوونى پەيوەنديە نەوان دوو گەزە، چونكە مەحەبە بە خواستى ئەو، شاعىر تەوانەت پەنجە بە سنگى برسى و تەنووى خەشەويستى ئەوئەو بەت. بەيە ئمجارەيان دەتەت:ـ

تەگەكى پرچە نەماو تەر تەر بەنم نەكردە

جەي دەرزيەك

لە سنگى برسىت نەماو

پەنجەم پەي پە نەبردە

گەواھى دەدەن لەسەرت دارتەلەكانى شەقام

گەواھى دەدەن ئەوانەي نامەي تەيان بە دەھەنام

نامەكان لەردە، گەواھىدەرك بە سەر تاوانەكەو دەبين.

ديارىيەكان ونامەكان، ئامادەن گەواھى ئەو بەدەن كە شاعىر

پەيوەندى لەگە ئەو ھەبوو و ئەو پەيوەنديەش، تا سنوورى

امووسان و گەتە و گەمەي عەشق و سەزدارى ھەشتوو. پەشەو ھەريەك

لە نامەكان و ديارىيەكان، دەكەتە گەواھىدەر، وەك ئەوئەي لە

گەواھىداندا، دەبە دوو كەس ئامادەيان ھەبە و پەشتەاستى بەنەو،

كە ئەم، ئەمكارەي كەردوو و دواتریش شاينە سزادانە. بەيەشە

نامەكان و ديارىيەكان، وەك بەگەي ئەو پەيوەنديەي نەوان خەي و

ئەو دەخاتە ھەو، بەھەم لەردە ھەر تەنەھا ئەوانە بەسەن، بەگەكو

دارتەلەكانى سەر شەقام و ئەوانەي نامەي ئەويشيان بە ھەناو،

گەواھى دەدەن و بەگومان چەند گەواھىدەريش زەرتر بن، ئەوا ھەچ

گومان كەرنەك لە كەردەكە نامەنەتەو، تەنەت پەشەو بەوانەشەو

ناوەستەت، بەگەكو پەردە لە سەر ئەو پەيوەنديەي نەوان خەي و ئەو،

بە ھە تەووشى ھەدەمەتە و باسى قەز و سنگ دەكەت، كە دوا سنوورى

ئەو پەيوەنديە نىشان دەتە و بەمەش نەك ھەر بەگەيەكى دىكە

پەويست نەيە، بەگەكو ئەوي بەرانبەريشى كە خەشەويستەكەيتە، دەخاتە

بەردەم پرسىار و شەرمەزاري ئەوئەي كە چەن وازى لەو پەيوەنديە

ھەناو و شەوي سوورى كەسەكى دىكەي ئازاندەتەو؟ پەشەو لەمەدا،

تەندە و قاوى بەرانبەر ژن نادوتە وەك ئەوئەي كەسانەك لەو شەعەرەدا

تەگەيشتووون و وەنەي دەكەن، بە پەچەوانەو، بەگەكو ھەخە و

سەرزی نشتی ئۆلۆیان دېکات، کە چەن دېت بى ئاسانى پشت بکەن عەشق و خەشەوېستى و لېر ھەر جىاوازى و تايىدەتمەندىيەك بىت، واز لې خەشەوېستەكەيان بېنن؟ پەشەو ھەر لې سەررەتاي ئۆلۆ شىعرلۆ وەك وتمان لې نەوان دووۋىيەكى گۆرۈدەي و دېيەت بى جەر ھەستەكى تەتە سەننەلۆ، تەتە لې ئۆلۆ بکاتەلۆ، بگرە لې سەررەتاي شىعرەكەدا، چاۋەلۋانى ئەمە ئۆلۆيە، كە شاعىر بوون و مەژووى ئۆلۆ پەيوەندىيە خەشەوېستىيە بسەتەلۆ و نەفرەتى لې بکات و ئەمىش وەك ئۆلۆ بى وەفا و بېباک بىت، بىئام بى پەچەوانەي ھەموو ئۆلۆ چاۋەلۋانىيەلۆ، لې دواين دېيە شىعرەكەدا، پەشەو نەك ھەر دېستبەرارى ئۆلۆ نابىت و ەقى لې نابەتەلۆ، بگرە ھەشتا خەشەوېستى بى ئۆلۆ ماۋەلۆ ئۆلۆ خەشەوېستىيەش گەگەي ئۆلۆي لې دېگرەت، ھەر جەر كەردەلۆ و ەفتارەكى قاۋيانە بېرانبەر بى ئۆلۆي كەنە خەشەوېستى بنوۋەتە. بىيە لې كەتايدا خەي يەكلەي دېكاتەلۆلۆ دېتە: _

بىئام چىبەكەم؟ خەشەوېستىت نەھەنگەكە

خوۋەنى ھەلچووم دېخواتەلۆ

خەشەوېستىت ەووبارەكە

قىنى ەشم دېشواتەلۆ

توۋەلەي پەشەو، كە لې سەررەتاۋە بى ئەتمەسفىرەكى بېرەز دېست پە دېكات، دواجار وەك لافاۋەك، بى ئۆلۆي ھىچ شتەك لېگەلە خەي ەبماەت، دېنەشەتەلۆ. پەشەو نەك ھەر ناتوانەت، ئەمانە بېرانبەر بى و بکات، بېكەكو دواجار خەشەوېستى ئۆلۆ، بىسەر ھەموو ئۆلۆ نېگەرەنى و توۋەلەي و خەم زە دېتە و لې بىر وەفا بى ئۆلۆ خەشەوېستىيە ئۆلۆ ناكات كە لېدەستىشى دېت. بىئام پەرسىار لېرەدا ئۆلۆيە، پەشەو بېچى لې نەوان كەردن و نەكەردنى ئۆلۆ كارانە و دېرخستنى بېگەكەن، سەرەنجام ھىچ شتەك ناكات؟ مەبەستى چىيە، لې ھەموو باسانە و دواترىش، جارەكى دېكە خەشەوېستى بى سەنوورى خەي بى ئۆلۆ دېردەلەتەلۆ؟ بى بىۋەي مەن پەشەو مەبەستى ئۆلۆ بوۋە، كە ھىچ گومانەك لې ەستى ھەبوۋنى ئۆلۆ پەيوەندىيە نەوان خەي و ئۆلۆ نەھەتەلۆ، بېكەكو ھەموۋان ئۆلۆ ەستىيە بزانن ئۆلۆ خەشەوېستىيە، بوۋنى ھەبوۋەلۆ ئۆلۆ ناپاكىيەش كراۋە، كە تەيدا خەشەوېستەكەي جەيەشتەلۆ و لې ژەر ەووناكى چەي سوورى ئەمەزى گەرمى پىاۋەكى دېكەدا، شەۋانى سوورى بى ەكەت. بېدەرەيى ئەم شىعرە، پەشەو نېگەرەن و توۋەلەي، بىئام ئەگەر توۋەلەبوۋن بېتە فاكەي كەردنى كارەكى ەتە و كەردانەلۆي توۋندەروستەكەت، وەك ئۆلۆ ياسا فېزىكىيە كە دېتە ەزى كەردانەلۆي كارەك، لې ەزى كارەكە بى گۆتەر، ئۆلۆ پەشەو ئۆلۆ ناكات، بېكەكو لې لوتكەي توۋەلەبوۋندا، ەلەي جەختەردنەلۆ لې سەدان بېگە، كە ئەماژەن بى ھەبوۋنى ئۆلۆ

پښتو نډیې، نارامی د نوښت و دان به خه دادگرته. گهر به قووی
 بچینه نه وو کی ئو و شاعر، ههست به وو د ککین کک ئم به ئووی
 ئو کس بناسین و بینبتمان، قمان لهی د بهت وو. من هه ر کاتک
 ئو و شاعر له بهرخم د مموو، له شاعر زیاتر، هستی ق و ت
 سه ندنه وو دامدگرته به رانبه به واننای کک پشت د کک نه
 خه و یست کانیان. هه رچیپک و هه ر چنک بهت، ئم شاعر، یه کک
 له شاعر جوان کانی په شو، شاعرک نیی له شکای ژن بدات وک
 ئووی باس د ککته، به کو خنای د کات، سه ر ز نشتی د کات، به
 ئووی هیچ کاتک عشق و خه و یستی نه وان خیان و
 خه و یست کانیان، به هه ر شته بهت نه گنه وو، به کو به وفا و
 سه زدار، خاون بهن و په یمانی خیان بن. دواچار د م زمانی
 په شو له شاعر دا، زمانی نه ر سالاری و زمانی شکانه وی ژن نیی،
 وک ئووی کسانک ته ی گه یشتوون، به کو زمانی ته تکرده وو و
 خن گرته، به ناراسته یکی توندو توو، ئو ویش له در نجامی
 هه بوونی کرد یه کک به لای هه موومان وو نهک هه ر ئاسایی نیی، به کو
 مایه خم و نیگه رانیی کی قو ویش. به واناکم کسمان هه بهت، به و
 تاقیکردنه وو تراژیدی ته نه بوو بهت و نه بهت هه و د می خه م کی به
 کک تایی، کک تا مردن وک سه بهر، په مانه وو نووسا و.

* سه رنج / ئم وتار، به شکه له په ژای نووسینه کک له باره
 شاعر کانی عه بدو په شو، کک خوا یاربته له ئاینده یی کی نزدیکه
 وک کتب چاپ و به او د ککته وو.

* ئم بابته له (هزو هونری) ته ژنامی خه بات، ژماره (146) ی
 ته ژی 26 / 10 / 2023 به اوکراو ته وو.

خا هاو به ش کانی لیر پاشا و کامه ران ته ووف. . ده یدر عه بدول ته حمان

له په راوړی و نه یی کی دراماته رگی نمایشی (لیر پاشادا) کک ته ستاک
 له فیستیفا نه وو د و ته تی شان له به غدا نمایش د ککته، کامه ران

وووف تاناما نکی خای بـ بـرجـستـکردنی دیمـنـک لـ نمایشـکـدا
نیشان داو، لـ پـراوـزی هـمان ئـو وـنـیـدا منیش بـو بـیانـیـ
ئـو خوـندنـو یـم بـی کرد:

لـهـندـه حـا تـی نـوانـدندـا ئـکتـر بـنا چاری دـگـتـو سـر گـزی
بند تـی خـی کـ مرـفـ...

مرـفـیش لـهـموو حـا تـکـدا دـکـوتـ ژـر چـند فشار کی دـروونی
جـراوـجـر، ئـگـرجـی ستانـسلافسکی نایـو ئـکتـر دوو چاری نامـ بوون (
تغریب) بـت و بـپـچـوانـو لـچـرکـکانی نواندندا، زـتر بیر لـ
پـرفـرمانس بکاتـو.

کامـران ئووف لـو نمایشـدا بـاستـقینـ لیر پاشایـ، تا ئـو
کاتـی لـسـر شانـیـ، لـهـمان حـا تـی دـروونی لیر پاشا دـژیتـ،
هـمان کاریگـریـکانی لیر پاشای بـسـرـو یـ، وـکـ کاراکتـرکـکـ
لـتاو ئازارـکانی، بـتایبـت ئـو ئازارانـی بـدـست هـرـنـزیکـکانی
دـیچـژـ، خـریکـ لـشـت بوون نزیکـی دـکاتـو.

ئـنگـه هـندـه جاریش ئـگـر خـی هـو یـ ئـو نـدات ، خـی هوشیار
کاتـو و خـی اچـکـکـنـ، ئـو ی لـبـیـرچـتـو ئـو کامـرانـو لیر
پاشا نیـ،

هونـری گـورـی ئـکتـر لـو دایـ، لـو چـرکـ سـزداریانـی نواندندا،
لـژـر کاریگـریـکانی کاراکتـر پارـزگاری لـپـرفـرمانسی خـی بکات
و توانای ئـو ی هـبـت، بـدوای جوانترینانـا بگـ...

ئـو دـسـاتـی هـبـت لـ نـوان هـردوو گـزی کاراکتـرو ئـکتـردا
هاوسـنگیـک دروست بکات، کـ تـیدا هـم حـا تـی دـروونیـکانی خـی
تـر کات، هـمیش هـست و چاوی بینـر پـکات لـجوانی.

گرنگ لـنـوان هـردوکیانـا ئـو یـ ئاخـ تا چـند بـو دـسـاتـی
جـستـی و فیزیکیانـی هـیـتی، بینـر بوروژـنـ، بـتایبـت
بـنـواندن، پـرفـرمانس، دـنگ و ئیلقاو یـتم.

گرنگ پاراستنی هاوسـنگی ئـو توخمانـ، دـبـنـ سـرچاو ی بـهـز بـ
وروژاندنی بینـرو بوون بـپارچـیـکی زیندوو لـجـستـی نمایشدا.

هونـری گـورـی بـزیندوو اگـرتنی ئـکتـر و نـمردنی ئـکتـر
لـسـرشانـ، لـسـر پاراستنی جـستـو پـروـردـی کردنـی جـستـو و ستاو،
کـ هـندـه جار دـکـوتـ ژـر فشاری تـمـن و کاریگـریـکانی،

بـمـام کاتـی کاراکتـرکـکـ لـگـ تـمـنی ئـکتـر یـکـتر لـباوـش دـگـر،
وـکـ نزیک بوونـو ی لیر پاشاو کامـران ، ئـو کاتـی بـشـو یـکی
سروشتی فاکتـرـکانی سـرکـوتنی نمایش لـکـتر نزیک دـبـنـو.

زـر جارـان ئـکتـر ئاواتی ئـو دـخـواز، لـو تـمـنـدا کاراکتـرکـکـ
بدـزـتـو، لـ تـمـنی خـی نزیک بـت،

چونکـ دیار، لـنـواندنیـشدا هـر تـمـنـک، بـن و بـرامی تـایبـتی

خەي پەوۆيە،

من دەنيام بژاردە کردنى کاراکتەرى لير پاشا لای کامەران ئووف
بەكەكەوت نەبوو، بەكەكو كەمەكە فاکتەرى ھاوبەش ھەبوونە لە نەوان
ئەكتەرو کاراکتەر بە ئو بژاردەيە، لەوانە:

زەمەنى ئەكتەرو کاراکتەر زەمەنەكى لەكچوون، لەووی مەعدەنى
ئەمەي كەمەگا و چاوەوانیە لەژیکییەکانی خیانەتکاری و بە نمەكى
مەق.

دووقاقی و دوو ھووی، خەگەل کردن لە ھەستی و ژەریئە خستنی
بیروباوە لە پەناو خود و پاراستنی بەرژەو نەدیە تایدەتیکان.
دە بە ئەوانەي بەدوای ھەستیدا دەگەن، باجی ساولکەي و نەفامی
خەیان دەن.

بەيە بژاردەي دوو مە لير پاشا لە ھووی زەمەن و دەرھاو شتەکانی،
ھەمان زەمەنى نیو سەدەي بەر لە ئەستایە، كە شکسپیر بە نیشاندانی
كەمەگایەكى فاسیدی وەك ئەستا دەری بەیوو.

كەواتە کامەران لەو بژاردەيە چەند ئامانجەكى گەنگی پەکاوە، كە
بەھەر ھەموویان دەبنە بە زامەن بوونی سەركەوتن.

دوو: بژاردە کردنى فەرم و گەنەوانە بە شانەي مەژوویی بەو فەرمە
تایدەتییە کامەران پەشكەشی کرد، پەکردنەوای بەشایەكى گەورەيە لە
ون بوونی فەرمی کلاسیكەك بەشی زەری دەرھەنەرانی ئەمە خەي لە
دوورە پەرەز ھەدەگەن.. چونكە بەو ھەخەخەتاون، كە داھەنەن تەنیا
لە فەرمی مەدەرن دایە و بینەر قەبوڵی فەرمی کلاسیك ناکات، كەچی
ھەستییەكەي لەو دایە، دەسەتاتی دەرھەنەر چەندە بە تەوانین و
داھەنەن، ئیتر جەری فەرم گەنگ نیە، بەقەد توانستی داھەنەن..

زەر جاران فەرم خەي بە یار لەسەر خەي دەدات، ئایا بەچ شەوازو
ستایلەك خەي پەشكەش بکات، ھەر دەرھەنەرەك فەرمەك بە شایەستە
دەزانەت بە نمایش و ھیچ فەرمەك ھەنە، بەھام لای کامەران ئەم
فەرمە کلاسیكە لەو شاوێترین فەرم بوو،

ئەنگە لای سەلاح قەسەب فەرمەكى ترو لای عەقیل مەھدی یەكەكى تر.
لەھەموو حاوەتەکا دەرھەنەر چ فەرمەك بە گونجاو دەزانە، ئازادەو
ئەژەیک لە سەركەوتن بە دەست دەنە، بینەر ئەژەكەي دیاری دەکات.

نا بـت هـرشـكا نـى دـوـتى توركيا قـبوـ بـكرـن! . . عوسما نـى حاجى مـارف

دـستـپـكـردنـى وى هـشـى هـرشـكا نـى ئـستـاى توركيا بـ سـر هـر مى كوردستانى عـراق، بـ بيانوى لـدانى پارتى كـركـارانى كوردستان، كـفـكـى جـنگى و هـلىكـپـتـر و فـكـى بـفـكـوان و هـزى پيادى بـكارهـناو و زيانـكى گيانى زـرى ليكـوتـتـو، دـخـكى تـواو ناسايشى لـ ناوچـكـدا خولقاندو، دـبـت دـست بـجـ مـحكوم بـكرت بـرى پـبـگيرت.

بـمـام ئـوى جـگا سـرنجـ دـبينـ لـهـمانكا تدا مـسرور بارزانى بـ سـرـكا يـتى شانـك بـر لـ دـستـپـكـردنى ئـم هـرشـى، لـ ئانـكـر بـو و لـگـ ئـردوغان و هاكان فيدان كـبـتـو، بـبـ ئـوى هـچ لـدوانـكى رـشن دـربارى ئـو كـبونـو يـ راگـيـن. دواتريش و كـديمان كارساتـكانى ئـو هـرشـ بارزانىـكانى نـجـماند. هـروها لـم بارـيـو ئـوى شايانى باسو و جـگـاى سـرنجـى جـدى سـرـكى توركيا سـبارت بـ هـرشـكانى بـ سـر هـر م، سوپاسى حكومـتى هـرمى كوردستانى كردو، سوپاسـك بـماناى سـلماندى دـسـزى بارزانى بـ حكومـتى توركيا، كـ ئامادـيـ تـواوى خـكى كوردستان بـكاتـ قوربانى بـرژـو و ندى و سياسـتـكانى حكومـتى توركيا.

توركياش بـرلـوى هـرشـكانى دـستـپـكـات، بـردوما نـكانى بـسـر چىاى مـتينـا بـردـوام بـوون. لـولاشـو بـبـدـنگى كـبونـو و كانيشيان بـسادـيـ تـپـراندوو.

ئامانجى توركيا لـم هـرشـ درندانـيـدا دـستـپـسـرداگرتنى پـگـيـكى ستراتيجيـ لـناو هـرمى كوردستاندا. لـهـمانكا تدا ئـگـرى ئـوشـزـر كـ توركيا بـ تـكدانى زياترى دـخـى سياسى هـرمى كوردستان و قوـكـردنـوى زياترى قـيرانـكان، ئـم هـرشـانـ دـكات، تا دـسـاتى سياسى لـ هـرمدا زياتر بختـ ژـر هـزمـنى ئايندى بـرژـو و ندىـكانى خـى لـ ناوچـكـدا، جا حكومـتى هـرم هـدـوشـت يان دـمـنـتـو، حكومـتى توركيا لـ هـر حالـتـكـدا بـت، دـبـت بـرژـو و ندىـكانى خـى لـ ناوچـكـدا بـبارـزيت. يان بـمشـو يـ لـ هـوى ئاسانكارى زياتر بـ دـخالـتى زياتر لـ ناوچـكـدا، تا دـستـكـوتـكانى لـو ئالوگـرانى پـشـينى دـكرن، دابىن بـكات، هـروها بارزانىـكانيش خـيان رادـستى واقعـتى

هه‌لوم‌رجه‌کی و هه‌کردوو، که نازانن له‌م کهشم‌کیش‌دا ئاینده‌یان چی به‌سه‌رده‌ت. ئه‌مه‌ش جه‌ره‌که‌ له‌ هه‌ره‌سه‌ه‌نان، که خه‌یان خزانده‌ته‌ ناو جه‌لانه‌ی گه‌مه‌ی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وه‌ته‌ی تورکیاوه‌، که له‌ئه‌ستاوه‌ قوربانیه‌کانی ده‌بینرته‌.

له‌په‌ش ئه‌م هه‌ره‌شه‌شدا، تورکیا ده‌ستی گرتوو به‌سه‌ره‌ زه‌ره‌ شو‌ن و له‌چه‌ند ناوچه‌یه‌که‌شدا بنکه‌ی سه‌ربازیه‌ی خه‌ی داناوه‌. له‌سه‌ره‌ بنه‌مای خودی اه‌گه‌یه‌نده‌راوه‌کانی تورکیا، زیاتر له‌ ۳۵ بنکه‌ی له‌ هه‌ره‌مه‌ی کوردستانی عه‌راقدا دام‌زرانده‌وه‌. ئه‌مه‌ ئاماده‌کاریه‌کی ساده‌ نیه‌، به‌ه‌کو چاو‌روانی و ده‌خاله‌ته‌که‌ به‌ خه‌ گونجاندن و به‌ده‌سته‌ه‌نانه‌ی ده‌سته‌که‌وته‌کی زیاتر له‌ هه‌ره‌ ئاوه‌گو‌گه‌ره‌که‌ به‌سه‌ره‌ ناوچه‌که‌دا به‌ره‌جه‌سته‌ ده‌به‌ته‌وه‌.

له‌باریه‌ی ئه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ ئاسمانیه‌نه‌ به‌ سه‌ره‌ ناوچه‌کانی هه‌ره‌مه‌، هه‌هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌سته‌ تورکیا ئه‌نجامی ده‌داته‌ له‌ به‌رده‌ومان و کوشتن و کاولکاری و ئاواره‌یه‌ی ته‌نه‌ا به‌ له‌دانه‌ی پارتی که‌ره‌کارانی کوردستان له‌که‌بدرته‌وه‌. ئامانه‌جه‌ سیاسیه‌کانی تورکیا له‌ ناوچه‌که‌دا زه‌ره‌ له‌ لیدانی په‌که‌که‌ فراوانترو هه‌ستیارتره‌. هه‌ره‌ له‌په‌ناو به‌ره‌زه‌وه‌ندیه‌ سیاسی و ئابوریه‌کانی و پاراستنی په‌که‌یه‌کی به‌ره‌زه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا، په‌رسی کوردیه‌نه‌ کردته‌ په‌سه‌که‌ی ئاوه‌زه‌ و ده‌کاوی، به‌ناوی لیدان له‌ په‌که‌که‌شه‌ به‌ هه‌مولایه‌که‌دا په‌لده‌هاوه‌ژن. به‌بیانه‌وه‌ی به‌ره‌نگاربوه‌نه‌وه‌ی چه‌که‌دارانی په‌که‌که‌، هه‌زاران که‌له‌مه‌تر چه‌واره‌شه‌ی خاکی ناوچه‌که‌یان داگیرکردوو و به‌ ئاره‌زوی خه‌یان مانه‌ری سه‌ربازی ده‌که‌ن و په‌که‌که‌وه‌ تواناییه‌کانی تورکیا نه‌مایش ده‌که‌ن و به‌دوای سه‌ره‌که‌وته‌ن و ئه‌وه‌ ده‌سته‌که‌وته‌نه‌ن که‌ ره‌ره‌وه‌ی سیاسی له‌ ناوچه‌که‌دا په‌یان ده‌سه‌په‌رته‌.

له‌ کوردستانی سوریه‌، ده‌وه‌ته‌ی تورکیا عه‌فرین و سه‌ره‌که‌نیه‌ و گه‌ره‌ سپی داگیرده‌کاته‌. ئه‌سته‌ ژه‌رخانه‌ی ئه‌وه‌ ناوچانه‌ به‌رده‌ومان ده‌کاته‌ که‌ له‌لایه‌ن هه‌زه‌کانی سوریه‌ی دیموکراته‌وه‌ که‌نتره‌که‌راون. ئامانه‌جه‌ له‌ی چه‌که‌کردنی ئه‌وه‌ ناوچانه‌یه‌ له‌ هه‌زه‌ کوردیه‌کان، له‌ په‌شتی ئه‌مه‌شه‌وه‌ ئامانه‌جه‌ ئه‌وه‌یه‌ گه‌ه‌انه‌کی دیمه‌گرافیه‌ی یشیه‌ی به‌ه‌نده‌ته‌ ئاره‌وه‌ به‌ زیانی هه‌زه‌ کوردیه‌کان.

هه‌هه‌ته‌ حه‌کومه‌ته‌ی تورکیا په‌ویسته‌ی به‌ بیانه‌وه‌ نه‌بووه‌ به‌ به‌ره‌نگاربوه‌نه‌وه‌ی هه‌زه‌و گه‌روه‌ سیاسیه‌ کوردیه‌کان و سه‌ره‌که‌وتکردنی خه‌که‌ی کوردستان. هه‌مه‌شه‌ له‌ نه‌وه‌ باقی وه‌تانه‌ی ترده‌ په‌له‌ی یه‌که‌مه‌ هه‌ناوه‌ که‌ له‌ شه‌که‌کردن و اه‌وه‌دونه‌ی هه‌زه‌ کوردیه‌کان، به‌گه‌ره‌ سه‌ره‌که‌وتکردن و چه‌وسانه‌وه‌ی خه‌که‌کی کورد زمان و په‌شه‌که‌کردنی مافه‌کانیه‌نه‌ له‌ ناوچه‌ی تورکیا و له‌ ده‌ره‌ویدا، له‌مه‌ژوی ره‌ه‌ی ناسیه‌ناله‌ستی تورکه‌دا زه‌ره‌ترین زیانیان به‌ کورده‌کان گه‌یاندوه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نه‌ن، به‌به‌ گو‌دانه‌ ئه‌وه‌ی چه‌که‌دار به‌ته‌یان مه‌ده‌نی.

ئەم بېرىلەن تەننى توركىيا لى ئاۋچىكەداۋ بى تايىپنى كە لى
كوردستاندا پىدادى دىكات، شەۋازى ھەمان بېرىلەن تەننى كە ئىسرائىل
بىرامبەر خەلپىكى فەلەستىن ئىنجامى ئىدات. كارىكە مەھكۇمە و
پەۋىستە بىرەن ئىنساندەست و ئازادىخوار بەدەنگە نەبن و بىرى
پەبگرن. لىھەمانكاتدا ئى و ھىزانەش بىرژەۋەندى سىياسى ھىزەكەيان
لىم درندە بونەن دىۋەننى تەننى توركىيا دىبىنەۋە پىشتىۋانى دىكەن،
پەۋىستە رىسۋا بىرەن و لىسەر شەننى سىياسى بىرەن دىرەۋە.

ستار ئەھمەد مانفەستى مەزگى خەلى رادەگەيەنەت! . . لى تىف بەۋار

دەۋەم چەن باران
ئەمسەننى تەران و
توۋەھىيە لەخاك
فرمەسكەك بى دارەك نەژەنە
روۋمەتنى مەنەك گرىنەك نەشۋاتەۋە
بەۋ شەۋەھىيە دەۋەم
لەخەم دەرباز دەبەم
لەتەدا دەبەمە ئەلى گىشتىگىرى
باۋەش بەخاكە دەكەم

ستار ئەھمەد بىس شەاعىرى ئەمەن نىيە، بىكەۋەن لى زەمەنە
جۋانەكانى پەش راپەرىنەۋە دىست لىملانى شىعەر، ھەر كۈنچ و
كەلەبەرەك شەك بىات دىگىرەت و خەلپەكە خەلى بى دىنەنە و
دەيەنەنەتەۋە بى ۋەشە سەزگەر و ۋەنە شىعەرى جۋان، بى ھەردوۋ
زەمانى كوردى و غەربە دىنوۋسەت، ئى و شىعەرەن تەبىر لى دىدگەۋ
ئەندەشەن ئەم مەۋە دىكەن كە لى ھەنەۋە باۋەگەۋەۋە لى مەژە
خەمەكانى كەپەيان سەندوۋە.

ھەيە دىتە زەربە شىعەرەكانى ئەم شەاعىرە لى خولگەن رەمانسىيەتەدا
دەخولەتەۋە ۋەشەكانى سادەۋ روۋنە، بىمەم لىلەكە تەۋە ھەمەۋە

د ققك ههگري چندان سيمو دلالتن و هيج د ققك به لودوان
 به سرماندا تينا پوت، مگر چق و خالي له وردبوونو له خ
 دگرن، هرواش له شيعر دا گر به چاو كي سادو به بيخو نينو
 د بنين شاعير باسي جه ژووان و ژاكي بهر ما و ديدار د كات. . لاي
 خو ندركي ساد و د رد كوت ئم شيعري غزل، بهس گر زياتر
 بيخو نينو به مان د رد كوت ك ئم شيعر باسي نيشتمان و
 لاداني ششگه ان و خم وجوديد كاني كساني هه شيارو هه ست ناسكي
 و ك شاعير د كن، به نام ئافرين شاعري به ئزموون هه رگيز مانا كات
 راست و خ نادرك نيت، ئم شش ك شيعر له قسي ر ژان جيا د كات و،
 ئو تا لهر دا شاعير مانيفستي م رگي خي راد ك گي نيت - بهس و ك
 شاعيراني ترا به نمونو ئو نا به گولل يك ك تاي به ژياني
 خم د نم، و ك له ك پل ك ي سر و دا ديار، به كو د ت (باو ش
 به خاكا د كم). ئم ش بهر نجام كي م عن وي به ئو هه موو نسك و
 ك پياني دوو چاري خي و ن ت و و نيشتمان ك ي بوو ت و، به دستي
 د ركي و ناو خ، تا د يگ ي نند تر پكي به هيوابوون و م رگي مادي
 و م عنوي، ئو تا ئو ژيان به ششگه ناسد كات و د ت:

له كام شه گدا
 پرياسكي تاسه بكه مه وه
 تازه را بوورد
 نهو كاتانهي به دوو دهست
 لوتكه مان ده گووشي و
 خاكان ماچ ده كرد
 نهو ده مانه
 زه مه ني عه شق بوون

زم م ني عشق له گه پاكي و د سزي و خ بات و نيشتمان پ رو رييدا،
 به نام ئفسوس هه موويان تان كردو گر ورتين زيان لهي كوت و
 سينو ههستي ئينتيمو سرب خي و كورداي تي بوو، لهر و
 دركوت ت نيا جياوازي شش ك ركان ئو و ي ئوان پ ستا يان
 له پ دابوو، ئمان كاش، به نام بهر نجام ك هه ر يك ئو و يش :
 (ست م).

جا ست م شش بيكات يان سپي ك، كورد ك يان نا كورد ك هه ر و ك
 ي ك، چونك ستار شاعيرو نيشتماني مر فاي تي به هه موو پاكي و
 راستگي و م سل ل رواكانيان، چونك ئو د زان ت هه سكردن به
 ئازار چ نه ك خي چ شووي تي، ئيتر ت واو بوو شيعرو ههستي
 ت قدسكردني بت كاني كورداي تي ك زياتر له داگيركاران زيانيان

بە بوون و مەسلەلەى نەتەو کەيان گەيانە.
 تەنانەت ئەو ھەست پەپوولە ھەر بە وشەى نەرمونيان پەشوازی لە
 نەھامەتییەکان و مەرگ دەکات وەک چەن سەرەتای شیعەرەکەى پە
 دەکاتەو: (بە دەم خەندەى گوڵەوہ - شەھى با دەخەمەوہ) ھەر لە
 باویشى ئەوانیشدا جاوانى لەکەدەنەت.
 لەم دەستەواژەىو بەمان روون دەبەتەو کە کەسى زیندوو شەھى با
 ناخواتەو مەگەر بە دەرچوون نەبەت لە سىستەمى زیندەگى ماتریال و
 روائەت نەبەت و فەینى گیان نەبەت لە مردنەکى سەرمەدیانەدا، وەئەى
 ئەمەو ئامازەکەى تەرى لەیەکەم کەپەدا باسما لەوکرد، بە ئەو
 خوەندەرانەى کە ورد نابنەو و زەر رەناچن بە قوڵایى وشەکاندا
 ئامازەىکەى پەداون کە ئەو لەم شیعەرەدا لە بازەنەى مەرگ
 دەخولەنەو و عەشقەکەشى گشتگیر و بە لەو ئەو و کەزى و پەرجى خەزا
 نییە، ئەو تا دەتەت:

ھەر کەرتەکم لە تەدا
 خەى دەکاتە ھاوہەى مردن
 بەرەو کو تەرمە ھەدەگرن
 لە پە کام داردا دەمشەنەوہ
 چەن تەلقینم دەخوەنن
 مەن خەم دارەمەیتەکم

رەنگە خوەندەرەك بەتە کە دەتەت شاعیر ئەم مەبەستانەى لە پەشت
 دەقەکەىو بە ئامانج گرتوو؟
 وەئەمى ئەم پەرسیارەش زەر ئاسانە تەنیا بەو: زمان سىستەمى
 دەلالەتەکانە، بەسە کە بەئەین ھەموو دەقەك شایستەى لەسەر وەستانەو
 ھەنگەرى چەند پەيام و لەکدانەو و ئامازەىکە، بەئەم مەخابن وەك
 چەن پاشاگەردانى ژینگەى سیاسى لە واقیعی ئەستەى باشوورى کوردستان
 وەکو خەر ئاشکرایەو جەى ئامازە پەدان نییە، ھەر بەم جەرەش ھەموو
 مەیدانەکانى تەرى ژيان بەشەك لەم بەگەن بوون و کەرمە بوونەى پەو
 دیار و تەیدا رەنگى داو تەو، ئەو تا ھەر دەزگایەکى ئەدەبى چەند
 مەشەخەرەکى لە خەى کە کردوو تەو و جگە لە خەيان و تاقمەکەيان کەسى
 تە نابین و ناخوەندەو، کە ھەرگیز نەدەبوو ئەمە لە مەیدانى
 رەشەبیریدا بوونى ھەبووایە، چونکە ئەمە تەریکیەو بیری رەشن
 رەزى دەکاتەو و بگەرە لە دژى دەکەشەت. مەن جگە لەوەى ھەست بە چەژ
 دەکەم لە خوەندەو و پەچ و پەنای ئەم شیعەرەى شاعیر ستار ئەحمەد
 دا، لە ھەمان کاتیشدا سەرنەم بە ئەو لەکەئەینەو و رەخنەیان دەچەت
 کە جاروبار لەرەو لەو بەاودەبنەو و کە دەچمە بێج و بنەوانیان

بەم دەردەكە وەت ھەردووگ ل (دەق نوو س) و (رەخەگەر) جەرك پەتە
پەيوەندى ل نەوانياندا ھەيە، ھەر وایە و ئەمەش راستە بە
فەستىفا ئەدەبىيەتەکان و بەواکراو ئەدەبىيەتەکان، كە ل راستىدا
بەتەكى شەرمەن و قەزەونە.

ئەم شەيەر ھەرچەندە ل رووكەشدا پەتە ل ھەستى گەرموگەي
خەشەويستى و ژيان و بىنەنە، بەتەم ل ناواخندا پەتە ل ئەمەشەي
مەرگ، مەگەر بەردەم دەردە گەنەنە وەيەك نەيە بە نەزاوتەن و
دەبەنە ھەتە تەيە و مردن؟

دەبەنە بەچارە نووستى بەردەم دەسپەرە

۱

ھەر ئەم جەھان بىنە و پەشەبەنە پەكەنە وەنەيە شەيەر ل ھەموو
شەكەدا مەرگەكە (كە) دەبەنەتە و ئەزەفەي دەكەتە سەر مەرگ و
كەتەيە تراژىدىكەنە خەيە، ئەو ل سەروشت و ژىنگە وردە بەتە و
ئەمەزە شەيەرەكەنە ل ھەدەنەتە و پەكەدەنەتە، بە وەنە ئەيە
بە بارانەيە بە غەزەبە ئەسمان دەزانەتە يان بە مەھوۋەيە مەرەفە
چاۋچەكە و پەشەكە و تەكەنە ل ھەيەكەنە مەرەفەكە بونەتە گەنەيە كەشە
و ھەوا و نەبارىنە باران و ھەيەكەنە حساب نەكەنە بە پاراستەنە ژىنگەيە
گەيە زەويە؟ ل ھەردوو ھەتەكە سەيەر ئەو راستىيە دەزانەتە كە ئەمە
نەھامەتەيەكە و ل پەشەمەنە، وەك ئەوۋەيە بەتە: مەيشە وەك باران
بەزارەم ل سەتەمەكەنە سەر خەك، ل كوشتەرە كەولكەريە و
نەقەلەيەكەنە مەرەفە، مەيشە وەك ئەو سەرچاۋەيە ژيانەم بەتەم كە ئەو
نەما ھەموو شەكە رەنگە مەرگە ل دەنەشە و ئەتەر ھەيە ھەزەكەم بەزىم
بە نووستەنە و تراژىدىا و نەسەرەيەكەنە و مەرگەكەنە، ئەمە زىندوو
كەزى مەردوو پەستەنە، ئەمەيە شەيەرە دەيە بەگەگەگە جەيە مەرگ
دەداتە و كەس رەنەچەكەنەتە، بەتە ل دەيە ئەم ھەموو قەيرانەنە
ھەشتە زەريە تەرمەنە ل پەشە، بەتەم ھەرگەزە ل ھەيەكەنە مەندە
تەنەوۋەكەنە ل بەر نەكەم كە ئەم شەيەرەدا جەيەنە نەكەمە و.

دەتەم چەنە باران

ئەمەسەيە تەرانە و

تەوۋەيە لەخەك

فەرمەسەكە بە دەرەكە نەتەنە

رەوۋەتە مەنەكە گەيەكە نەشەتەوۋە

بە ھەو و سستی کەم مەگای نەو و وەتی مە ترسیدار...! لوقمان مستەفا

جەنگ و مەملەتەکانی نەوان ئیسراییل و فەلەستین ەگ و یشی دەگەتەو بە کەلەنیالیزی سەدەیک پەش ئەستا.

بەم نام جەنگی نەوانیان لە ئەستادا لەکەرتی غەزەدا چەبەتەو، ھەرچەندە ئەم جەنگانە ناوبەناو سەرھەڵدەدات، ھەرجارە بە شووێک لە شووکان شەخەست پەدەکات، ھەندەکیان ماوێ کورت و ھەنەکیشیان ماوێ درێژ، لە مەژووی ئەو جەنگانەدا ئیسراییل چوار ھەرشێ سەربازی درێژخایەنی بە سەر غەزە دەستپەکردوو کە بریتین لە ساڵانی ۲۰۰۸، ۲۰۱۲، ۲۰۱۴ و ۲۰۲۱، ۲۰۲۳ ی ئەستا.

ھەرشەکەیی ساڵی ۲۰۰۸ بریتی بوو لە بەکارھەنانی چەکی قەدەغەکراو لە ئاستی نەو و وەتیدا، وەک گازی فسفەر، لە ساڵی ۲۰۱۴ و لە ماوی ۵۰ ھەزار ئیسراییل زیاتر لە ۲۱۰۰ فەلەستینی کوشتوو کە ھەزار و ۴۶۲ کەسیان ھاووڵاتی مەدەنی و نزیکەیی ۵۰۰ مەدەیی تەدا بوو.

لە میانەی ئەو ھەرشەدا کە لەلایەن ئیسراییلیکانەو ناوی ئەپەراسیەنی لەواری پارێزەر بوو، نزیکەیی ۱۱ ھەزار فەلەستینی بریندار بوون و ۲۰ ھەزار ما و وەران بوون و نیو ملیۆن کەسیش ئاوارە بوون.

بەم نام ھیچ جارەکیان بەقەد ئەمجارەیان ما و وەرانکەر نەبوو!! ئەو پەش بەھەیی ھەرشێ پەشوختەو دەستپەشخەری بزوتنەوێ حەماس و ئەو دەسەڵاتە کەلەو حوکمرانە، جەنگ ھەگیرسا و لە ھەردوولا بەتایبەت خەکی غەزە سەفیل باجی ئەو ھەلەنانیاندا، حماس و ھاوپەیمانیەکانی پەشوختە دایانزانی کە سوتەمەنی شەڕکە خەکی بەچەک و ژن و پیر و مەلەیی بەتاوان دەبنە قوربانی!

ئەو بوو کە بینیمان ھەرشێ پەچەوانە و وەڵامەدانەوێ چاوەروانکراوی ئیسراییل بوو کە بەرەحمانە و بە شووێ عەشوائی تا ھەنووکەش لە زەوی و ئاسامان و دەریاو بەمب بارانی کەرتی غەزە دەکات، دەست لە ژن و مەلە پیر و پەککەوتە ناپارێژە! قەسەخانەییکی بە خەکی بە دیفاعی کەرتی غەزە دروسکردوو مەگەر

بـسـر خـيان هـاتـبـ بـدـست نـازـيـكـا نـوـ.

تاوانـكان هـنـدـ قـزـون و گـورچـك بـن سـنـوري هــموو تاوانـ نـو
دـوـتـيـكـاني بـيـوـ!! خـكـ و خـاكـكـي بـيـكـوـ تـخت دـكـرن و
دـسـوتـن، ئا ئـم تاوانـ بـ هــموو پـوـرـ جـيـنـسـادـ!

دـيارـ جـيـنـسـاـيـد لـ سـادـتـرـيـن پـنـاســيـدا كـوشـتـنـي بـ كـمـمـ
دـگـيـنـتـ. گـر تـنـيا وـشـي "جـيـنـسـاـيـد" بـ نـمـوونـ وـرـبـگـرين، ئـوـ
چـنـدين كـاري بـويژـدان و دـوـقـانـ و دـوور لـ هــموو بـها بـرـزـ
مـرـقـايـتـيـكـان لـخـدـگـرـتـ.

بـمـ ئـوـي جـكـاي سـرنـج و تـمـاـنـ بـ دـنـگـي و بـ هــوـسـتـي
كـمـمـكـاي نـوـدـوـوـتـي و رـكـخـراوـكـاني مـافـي مـرـقـي جـهـانـيـ لـمـر ئـم
تاوانـانـ كـ بـسـر ژـن و مـناـي كـرتـي غـزـدادـ!

هــر كـمـمـي گـشتـي نـتـوـ يـكـگـرتـوـكان بـو لـ ساـي ١٩٤٦ لـ يـكـمـ
دـانـيـشـتـنـي خـيـدا بـيارـنامـيـكـي پـسـنـد كـرد كـ جـيـنـسـاـيـد بـپـيـياسـا
نـوـدـوـوـتـيـكـان تاوانـ و نـمـوونـي ئـو جـرـ ووداوانـي ژمارـدـوـ
(بـمـ پـنـاسـيـكـي ياسـاي تـواو بـ تاوانـكـ نـخـسـتـوـو). لـ ساـي
١٩٤٨، كـمـمـي گـشتـي نـتـوـ يـكـگـرتـوـكان كـكـوتـنـامـي يـگـري و
سـزادـانـي تاوانـي جـيـنـسـاـيـد (CPPCG) يـپـسـنـد كـرد كـ بـ يـكـمـجـار
تاوانـي جـيـنـسـاـيـدي پـنـاسـ كـرد. جـيـنـسـاـيـد تـكـردـنـوـي مـافـي بـوونـي
تـواوـي گـرووـپـ مـرـقـايـتـيـكـانـ، وـكـ چـن كـوشـتـن تـكـردـنـوـي مـافـي
ژيـانـي تاكـكـاني مـرـقـ.

كـچـي هــر ئـم رـكـخـراو كـمـمـيـنـ ئـسـتا لـم گـرژـي و ئاـوزـيـانـدا بـ
پـشـچـاويـانـوـ جـيـنـسـاـيـد ئـنـجـام دـدرـت مـتـقـيان لـوـنـايـاتـ!!
بـراستـي ئـم بـ هــوـسـتـيـنـي نـتـوـ يـكـگـرتـوـكان و رـكـخـراوـي بـناو
مـافـي مـرـقـ زـر مـترسـيـدار، چـونـكـ خـشـكـرـ بـ دـوژـمـنـكـاني
ئـمـي كـورد كـ دـكـرت لـم بـدواو دـسـتـكـراوـبن و بـترس و دودـي
ئـم هــلـ بـقـزـنـوـ و هــرـشـكـانـيان دـسـت پـبـكـن و چاـوـروانـي كـوشـت و
بـرـكـي ئاـوـها لـم چـشـنـبـيـن لـلايـن دـوژـمـنـ چـاچـنـكـكـا نـما نـوـ!

لـنـيـكـم فـلـسـتـيـن چـنـدين دـوـوـتـي عـرـبـي و ئـيـسـلامـي پـشـتـيـوانـي مـادـي و
لـجـسـتـي دـكـرـنـ و مـاـكـيـنـ مـيـديـايـ زـبـلـاـحـكـاني جـيـهـان
نـهـامـتـيـكـانـيان دـگـيـنـتـ هــموو دـونـيا، بـمـ ئـمـي كـورد نـكـ
پـشـت و پـنـامـانـيـ بـگـرـ هــموو جـيـهـان لـدژـمانـن! ئـوـ حـا و
گـوزـرـانـي نـوـخـي خـمان هــر بـاسـمـكـن كـچـي پـاشـگـردـانـيـكـ لـسـايـي
بـيري تـسـكـي حـيـزبـايـتـي.

هه‌ڕه‌می کوردستان ده‌بوو له‌ ساڵی ١٩٩٢ خاوه‌ن ده‌ستووری خه‌ی به‌ت.. د. نووری ته‌به‌انی

په‌سه‌ند کردنی ده‌ستوره‌کی ته‌به‌ته‌ به‌ هه‌ڕه‌می کوردستان به‌ندبوو به‌ سیسته‌می ده‌ستووری و شه‌وه‌ی حوکه‌مه‌انی له‌ عه‌راق. ده‌ستوور له‌ مه‌وه‌به‌ره‌کانی عه‌راق، به‌ ده‌ستووری سا‌ڵی 1925 وه‌، که‌ یه‌که‌م ده‌ستووری عه‌راق بوو، وه‌زاره‌تی که‌ له‌ نیا‌هی به‌ریتانیا ئاماده‌ی کردبوو، په‌رله‌مانی عه‌راق له‌و سا‌ڵه‌دا په‌سه‌ندی کردبوو، هه‌روه‌ها ده‌ستوور که‌ ته‌به‌ه‌کانی پاش سا‌ڵی 1956 ته‌ به‌ په‌په‌ینه‌ی سا‌ڵی 1991 وکه‌چه‌وه‌ مه‌زنه‌که‌ی، که‌ (ناه‌چه‌ی ئارام)ی له‌ په‌یدا بوو شه‌می عه‌راقی ناچارکرد ده‌زگا‌کان له‌ به‌شه‌کی فراوانی باشووری کوردستان بکه‌شه‌نیت وه‌. ئه‌و به‌یاری شه‌مه‌ به‌ مه‌به‌ستی ئاژاو نه‌وه‌بوو له‌و ناوه‌چانه‌، به‌یه‌ به‌یاری سازدانی هه‌به‌ژاردن درا له‌ لایه‌ن (به‌ره‌ی کوردستانی) به‌ دیاری کردنی په‌رله‌مانه‌که‌، تا‌کو حه‌وومه‌ت دیاری بکه‌ت به‌ به‌ه‌وه‌بردنی کاروبار له‌و ناوه‌چه‌یه‌. له‌ په‌نجی مانگی تشرینی یه‌که‌می 1992، په‌رله‌مانی کوردستان سیسته‌می فیده‌ری به‌ پاشه‌ته‌ژی عه‌راق په‌سه‌ندکرد، ئه‌وه‌شه‌ گه‌یه‌ به‌ شکرده‌ن به‌ دام‌زرا‌ندنی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی (ده‌ فاکته‌)، ته‌یدا ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌پاته‌ی ناوه‌چه‌یی و په‌یوه‌ندی کردن به‌ ده‌ره‌وه‌ و دا‌که‌کی کردن له‌ سنووری ئه‌و به‌شه‌ ئه‌زگارکه‌راوه‌ی کوردستانی پراکتیزه‌ ده‌کرد، واته‌ هه‌موو ده‌سه‌پاته‌کانی ده‌وه‌ته‌ی. ده‌بوو پاش ئه‌و هه‌نگاو هه‌نگاوه‌کی قانوونی به‌دوادا‌به‌ته‌، به‌ په‌سه‌ندکردنی ده‌ستوور که‌ به‌ که‌خشته‌ی په‌یوه‌ندی نه‌وان ده‌زگا‌کانی هه‌ره‌مه‌، تا‌کو هه‌ریه‌که‌یان ئه‌رک و ده‌سه‌پاته‌ی خه‌یان بزانه‌ن وه‌اوه‌ ته‌یه‌نیش ئاگاداری ماف و ئه‌رکه‌کانیان بن.

که‌مه‌مه‌که‌ له‌ قانوونناسانی کوردستان دا‌وا‌یان کرد په‌له‌ به‌کره‌ت له‌ دانانی ده‌ستوور به‌ هه‌ڕه‌می کوردستان، هه‌ته‌ ئه‌گه‌ر ده‌ستوور که‌ ته‌یه‌ به‌، چونکه‌ ده‌ستوور سه‌رچه‌وه‌ی هه‌موو قانوونه‌کانه‌، له‌وه‌دا شه‌وه‌ی حوکه‌مه‌انی و چه‌نیه‌تی دا‌به‌شکردنی ده‌سه‌پاته‌کان و که‌خشته‌یان دیاری ده‌کره‌ن. ئه‌م دا‌وا‌کاریه‌ی په‌شگیریه‌کی فراوانی له‌ده‌که‌را له‌ لایه‌ن خه‌یه‌کی کوردستانه‌وه‌.

لە ناوەڕاستی ساڵی 1992 پێڕژێری دۆستوورەکەم بە ھەڕەمی کوردستان ئامادە کرد، لە چاپخانەی زانکەیی سەڵاحەدین چاپکرا و دا بەشکرا بەسەر ئێندامانی خولی یەکەمی پەرلەمان و میدیا و کەمەتەکان لە قانۆنناسانی کوردستان، تا کوێاو سەرئەنجی خەیان سەبارت بە بنەما و ناوەڕۆکەکانی دەرەبن. پێشنیاز و سەرئەنجی بەشێک لە قانۆنناسان پێڕژێرەکانی دەرەو مەندتر کرد، پاشان پێڕژێرەکان پاش دۆستکاریکردنی بەپێی ئێو بەچوون و سەرئەنجانە، خرایە بەردەستی دۆزگاکە قانۆنی سەمی، کە ئێندام بووم تەیدا بە ناوی (دەستە قانۆنی باڵا)، تا لەی بکەیتەو و پەسەندی بکات. ئێو دۆزگا قانۆنیە پێڕژێرەکانی بە شەو یەکی سەمی خستە بەردەست حکوومەتی ھەڕەم و پەرلەمانی کوردستان، بە ئومەدی تەماشاکردنی لە لایەن (لەژنە قانۆنی) لە پەرلەمان بە پەسەندکردنی. باری سیاسی لەو سەردەمە لە عێراق و لە ناوچەکە زەر ئاڵا بوو. ھەزەکانی ئەژم ئابلووقە بەشێک لە شار و شارچەکەکانی دابوو ھەڵەشە دۆکرد ناوچەکە داگیر بکاتەو. فەلەک سەربازییەکانی ئەمریکا و بەریتانیا، کە لە تورکیاو ئاگاداری ناوچەکانیان دۆکرد، لەگەڵ چەسپاندنی کیانەکی سیاسی بە کورد نەبوون. وەزیرانی دەرەوێ دەرەوێ تانی ناوچەکان بە بەردەوامی کەدەبوونەو بە ھەوێ خەکاندنی ئێو کەرپە تا کو نەکەوێتە سەرپە. پێڕژێری دۆستوورەکان بە ماوەی پتر لەدە ساڵ لەی نەپەرچرایەو، بەبەم لەو ماوە دەرەژدا کەسانەکی زەر لە ناوەو و دەرەوێ کوردستان داوای دانانی دۆستووریان بە ئێو بەشێ زەگار کراوێ کوردستان دۆکرد.

لە مانگی تشرینی دووەمی 2002 پەرلەمانی کوردستان پێڕژێری دۆستوورەکی پەسەند کرد، بەبەم وەک (پێڕژێر) مایەو، بەندەکانی لەسەر بنەمای پێڕژێرەکانی ساڵی 1991 دا ئەرەبوون، بەبەم کەم و کورتی تەدا بوو.

لە نیسانی ساڵی 2003 ئەژمە بەعس ووخا، ساڵێک باشتر قانۆنی بەڕەو بەردنی دەرەوێ تی عێراق بە ماوەی گواستەو پەسەندکرا، کە وەک دۆستوورەکی کاتی تەمەشا دۆکرا. ئێو پێڕژێر دۆستوورەکانی لە مانگی تشرینی دووەمی 2002 پەسەندکرا بوو، جگە لەوێ کەم و کورتی تەدا بوو، نەدەگونجا لەگەڵ باری تازە عێراق و کوردستان، بەپێی پێشنیازی چاوەڕوانەو بەو پێڕژێرە کرد. لەسەر تەمانگی تشرینی یەکەمی 2003 لەگەڵ لەژنە قانۆنی لە پەرلەمانی کوردستان کەوتینە چاوەڕوانەو بەو پێڕژێرە، لەپاش چەند کەبوونەو یەک، لە 22 کانۆنی یەکەمی ھەمان ساڵ (پێڕژێرەکی چاککراو) ئامادەکرا، بەدوا شەوێ خرایە بەردەستی سەرکایەتی پەرلەمانی ھەڕەمی کوردستان، بەبەم ھیچ کارەکی لەسەر نەکرا لەلایەن پەرلەمانەو.

قانونی بـهـ بر دنی دـوـ تی عـراق بـ ماوی گواستنـو، لـ
ماددـی 53 دا سیستـمی فیدراـی بـ عـراق قبوـ کردبوو و دانی نا بـ
هـرمی کوردستان نابوو لـ چوارچـوـی ئـو سنوور ئیداریـی لـ 19
ئاداری 2003 لـ ژـر دـسـاتی حکوومـتی هـرم بوو. لـ بـندی 54
هـمان ئـو قانونـدا داننرابوو بـ دـزگاکانی هـرم، بـ تایبـتی
حکومـت و پـرلـمان و دـزگاکانی دادوـری، بـ یـ پـرلـمانی
کوردستان دـیتوانی بـردـوام بـت لـسـر جـبـجـ کردنی ئـرکـکانی
سـرسانی، کـ قانونـدانان و دـستکاریکردنی قانونـکان بوو تا ئـو
دـمـی دـستوورـکی هـمیشـی بـ عـراق پـسـند دـکـرت. پـرلـمانی
هـرمی کوردستان لـو ماوـدا چـند قانونـکی پـسـندکردو جـبـجـ
کران لـ لایـن دـزگاکانی هـرمـو. قانونی کاتی بـ بر دنی
مـرجـکی داناوو دـبوو چـاو بـکرـن لـلایـن پـرلـمانی هـرم
لـکاتی دانانی قانونی تازـ. ئـو مـرجـانـ لـ بـندی 25 و
پـرگرافی (د) بـندی (43)ی هـمان ئـو قانونـ ئامـاژـیان بـ
کراوو. کـواتـ پـرلـمانی هـرم دـیتوانی هـموو جـرـ قانونـک
پـسـند بکات، بـ مـرجـک پـچـوانـی ئـو دوو مـرجـ نـبن. ئـو دوو
بـندـ تایبـت بوون بـ سیاسـتی دـرـو و داکـکی کردن لـ عـراق و
دامـزراـندنی هـزی چـکـداری. لـو دوو بـندـدا دـسـاتی دی بـ
حکومـتی ناوـند درابوو پـیوـندیان بـ داـشتنی سیاسـتی دارایی
گشتی و دـرهـنـانی دراو و کـختنی گومرگ و بازرگانی لـگـ
دـرـو و دانانی بودجـی گشتی بـ عـراق، لـگـ ئـو کارانـی
پـیوـندیان بـ بانکی ناوـندیـو هـبوو، هـروها کاروباری
کـختنی (مـقایس و ئـوزان). لـ بارـی سامانـ سروشتیـکانـو،
سامانی هـرم و ناوچـکانی دیکـی عـراق، دـرهـنـانیان دـبوو بـ
هاوکاری و سـرپـرشتی دـزگاکانی حکوومـتی ناوـند بـت. کاروباری
پـیوـندیار بـ دـوـتـنامـ (جنسیـ) و بـگانـ و پـناهـندـ، لـ
دـسـاتیـکانی حکوومـتی ناوـند بوون. لـو پـچـ دـستوورـی بـ
هـرمی کوردستان ئامادـکراوو هـموو ئـو دـسـاتیـکان بـ حکوومـتی
ناوـند درابوون، بـ نامـ دـسـاتیـکی زـر بـ دـزگاکانی هـرمی
کوردستان درابوون، بـ یـ دـبوو کـبـخـن و شـوـی بـکارهـنـانیان
دیاری بـکـرت لـ دـستووری هـرمی کوردستاندا. لـ استیدا
پـسـندکردنی دـستوور بـ هـرمی کوردستان لـلایـن پـرلـمانی هـرمی
کوردستان لـ دـسـاتیـکی خـیداوو، چونکـ ئـو پـرلـمانـ هـتا بـ پـی
قانونی کاتی بـ بر دنی دـوـ تی عـراق، ئـو مافـی بـو
پـرلـمانـ دابوو، چونکـ دیتوانی قانون پـسـند بکات تا ئـو
دـستووری هـمیشـی بـ عـراق پـسـند دـکـرت، بـ مـرجـک ئـو قانونـ
بـ پـچـوانـی بـندی 25 و پـرگرافی (د)ی 43 نـبـ.

دستنیښا نكردنی مافه كانی گڼلی كوردستان له و پرته دا د بوو
چې سپاندنيان و پشگيري به گروپي كوردستاني له ناو (ئېنجومه نې
نيشتيماني عراق)، كه ديتواني جخت بكت له سر داواكارپه كانی
گڼلی كوردستان له دستووري هره م دستنيشان كرابوون.

بچوونكه كي تر هه بوو په ي باش بوو په س نكردنی دستوور به هره مې
كوردستان دوا بخرت به پاش په س نكردنی دستووري هه ميشه ي عراق.
ئېم به چوونكه هه يه كې سياسي بوو نه ك قانوني، چونكه سه رچاو كه ي
باري سياسي بوو له عراق و ناوچه كه، وايان د زاني په س نكردنی
دستوور به هره م له و كاته دا به كار كي جودا خوازي د درا يه
قوت م! به به چوونې ئو و كه سانې به وچه ر بيريان د كرده و چاكتربو و
چاو كه ي دستووري عراق بكرت تا بزاني له و دا چي د در و چي
قبو و ناكربت، هه موو سه نكي كورد د خرا يه ناو يه كه سه به ته و، كه
(ئېنجومه نې نيشتيماني عراق) بوو، ئېگه ر له و دا كار كان يه كلايي
نه كرابان و له به ررته و ندي گه له كه مان، له و شه دستووري به
د او د چوويند د ر و، له راستيدا چاكتربو و كورد له چ نكرد
به ر يه كدا ئو و شه بكت، له (په رله ماني كوردستان) و كو نو ندي
شه رعي خه كي كوردستان، مافه كانی گڼله كه مان له دستووري هره م
بچه سپه نن و داوا بكرت ئو و مافان له دستووري عراق دستنيشان
بكرن. د به ئو و ش له بير نه كرت سه نكي خولي دوو مې په رله ماني
هه ر مې كوردستان قو ستر بوو له خوي يه كه مې، و كو د زگا يه كي
شه رعي ته ماشا د كرا، چونكه له ئاكامي هه بزار د نه كي شه رعي و
دياري كرابو و به په ي قانونه كي عراق و له ر چاو د ريكردنی
د زگاي عراق و نه و و تيدا هه بزار د رابو و، حكوم ته عراق و
د و و تان و د زگا كانی نه و و و ته نه يان د تواني گو شل نه كن به
داخوازيه كانی.

دستووري هره م داواكارپه كانی گڼلی كوردستاني ته دا دياري
كرابوون، د بوو شير كي تير به دست گروپي كوردستاني له ناو
(ئېنجومه نې نيشتيماني عراق)، چونكه له به گي (ج) ي به ندي 61
قانوني به و و بردنی د و ته عراق به ماو ي گواستنه و، ماف به
دانېشتواني دوو له سر سه له سه پار زگا كانی عراق درابو و، ئېگه ر
په رته دستووري عراق ته بكر ته و، په رله ماني كوردستان، كه
نو ندي ري سه پار زگا بوو، ديتواني ئو و په رته دستوور به عراق
ئاماد د كرت و مافه كانی گڼلی كوردستاني ته دان بن، ته بكا ته و.
گروپي كوردستاني له ناو (ئېنجومه نې نيشتيماني عراق) هه موو د م كه
ديتواني ئېم چه كه بخاته به رچاو ئو و لايه نانې قايل نه د بوون به
مافه كانی گڼلی كوردستان. كورد د بوو "شه ي" دستووري له سر هه موو
به ر كاند ا بكت، له ناو (په رله ماني عراق)، له ناو (په رله ماني

ههـ (ههـ) و به هاوکاری بزو تنه و ی ر کخراو سیاسی و م ده نیی کانی کوردستان و دهستانی کورد له ده ده و، که هه موویان ده یانتوانی فاکتوری چاک بن له م "شده" ده ستووری ده وایدها، تا هه موو مافه کانی گه له که مان، به مافی دیاری کردنی چاره نووسه و، له ده ستووری هه ده م و ده ستووری عه راقدا به ده سپه.

کاتکه ههـ زی سهـ ههـ م به ده زی ئینسا نکوشتن ده ته م ده دانه و! . نوری به شیر

به جیا له لایه نگرانی دوو ههـ زی ئینسانکوژو کاولکه ر و که نه په رستی حکومه تی ئیسرائیل و ده ماس، ههـ زه کی دیکه له م ده دانه یه، ئه ویش ههـ زی سهـ ههـ م، ههـ زی سهـ ده ان ملیه نی ئینسانی ئازادیهواز له سه راسه ری جیهاندا. ئه م ههـ نه لایه نگری که م ده کوژی که ان و کاولکاریه کانی حکومه تی تیره یستی ئیسرائیل به ده ده ست په راستن له زن و مندا و پیرو قوتابخانه و نه ده ده خان و دانانی گه ماری ئاوو کار به و خواردن ده به ده ده کی غه زه، نه لایه نگری کاری کوشتن و رفاندن و ته قانده و ده ده ماس به ده ده کی م ده نی ئیسرائیل.

به م راستیه کهان ته نیا نه و نه که میدیای ده ده استی به ره وازی ده ره باری نه و ده له ده و ئیسرائیلدا ده ووده دات و به اویده که نه و و سه رانی حکومه ته کانی به ره وازی ره ژاوا په کانی تاوانه کانی ئیسرائیل ده کهان به بیانیه به ره ره چده نه و ده تیره ره و. ده ده کی هوشیارو به ناگای جیهان ماهیه تی ده زی ئینسانی و که نه په رستی ده ده کی حکومه ته به ره وایه کانی ره ژاوا سه ره که کانیان به ده ده یکه به ده ره که ووتوو که م که ره ته نه لایه نگرانیان باوه یان په بکه و چه په یان به له بدنه. ئه که ره ته نیا راستیه کانیان هه ره له سه شیاو میدیای که م ده ده و ره بگرین؛ ئاستی نه و کوشتارو کاولکاریه تی حکومه تی ئیسرائیل به رامبه ره ده ده کی م ده نی غه زه به ده یخستوو، ده ده که و ده. نه و تاوانه تی ئیسرائیل له نه ده ده خانیه م ده دانی نه نه امیدا، ده ده ده ده ده یی نه و ده ده ته و ریسوایی سه رانی به ره وازی ره ژاوا یی نه امیش

کرد.

بېلگه په لاسه تاي رڼي ۷۱ ټکټه بڼه روښه و کوشتن و
رفاندنه کاني حېماس و دواتر کمېټه کوڅي کاني دډوټي ټي ټيسرائيل و
لڼا و ټپووتڼو هاتوهاواري حکومتاني بڼه رڼوازي و ميديا
چې واشکاري کانيان و، هڅه کي تر، ريزه کي تر ناي بڼه ټينسانکوشتن
وت، ناي بڼه کوشتنې څه کي مډني ټيسرائيل و ناي بڼه کمېټه کوڅي
څه کي فېلستين و غږز و، بڼه دڼي کوشتارو کاولکاري و ستايله و.
بېلگه لڼه ول و بڼه شوې بچوک و بڼه بڼه ميديا، بېلگه دوو هڅه فتې
رابردوو ټم هڅه وکې کمېټه کي لڼه بيا باندې بڼه رڼه و، هاتې
مېدان و دڼه و، بڼه تايېت ټم هڅه فتې دوايي لڼه ۲۱
ټکټه بڼه رڼي چې ند مليه ځي لڼه راسه ري دنيا نمايش کرد.

ټم هڅه وکې هڅي سېم بڼه دڼي کوشتار و بڼه دڼي شې و تير ريزمي
دډوټي و غږير دډوټي و ستايله و، نايه کي گډوډي لڼه دڼي
ناتانيا و حکومت ټکي و، ټم ناي لڼه ناو ټيسرائيل و تا دگاتې
ټمريکا و ټورپا و سرجم دنيا. ټم هڅه وکې بڼه سېم و
راديکال و ټينساندست و نازاديوخازو کمېټه نيست و کرکاري هاتې
سېر شې قام کاني و هاتې کانيان و بڼه ردېم شوې سېر کي کان لڼه
و هاتې کاندې. ټم هڅه ځي نيشاندا لڼه: ټمريکا لڼه واشنتون و
نيورک، کڼه دا، بريتانيا لڼه ندن و چې ندين شاري ديک، لڼه
فڼه نسا، ټوسټراليا، لڼه يابان، ټيسپانيا، لڼه نيوزيلاند، لڼه ناوڅي
ټيسرائيلدا، لڼه ټمانيان لڼه دوسه دورف، بڼه هڅو بڼه دروشم و
بانگه وازي گډوډي و ستاني دسټېجې کوشتارو کاولکاري سږ غږز،
بڼه بڼه رڼه و سېدان هڅه زار پلاکارته و هڅه روها لڼه ټمريکا
چوونې ناو بيناي کڼه نگرېس.

څه پيشانده کاني و رڼانې سږ شې قام کاني ټم هڅه وکې نمايش کي
هڅه کي راديکال، ټينساني و دوور لڼه هېچ فزايله کي قومي و ټايني و
رڼه گډوډي رستي بوو. ټم گډوډي بڼه کمېټه لڼه نزيکه و بڼه شداري کردېت، وکې
ټم لڼه بريتانيا، بڼه جيا لڼه دروشم و وتنو و دروشم کان بڼه دنگي
بڼه رڼه لڼه زڼه و هاتې کان، يک ناوړه کي هڅو. ټم وې جگاي
څه شحاي و سږ رنج بوو ريزه کي فراوان لڼه ټينسان کان وکې ټم وې
لڼه راسه ري جيهان دعوېت کرابن بڼه کڼه نگرې کي بڼه رگري لڼه ټينسان و
پکې وکې بېرو يک رڼه کي دڼي شې و کوشتارو کاولکاريان هڅه بڼه،
بڼه جيا لڼه رڼه نگرې پست و نڼه و و نڼه زادو دينيان، لڼه رڼه کي
فراواندا دڼي جڼگ و کاولکاري و تاوانه کاني ټيسرائيل لڼه غږز
و ستايله و.

ئۆلۈمى جەڭگى سەرنج بوو، لې خەپشانى لانداندۇ، كە ژمارىيەكى زەرگەر و بېرچا و بېشارىيان كە، مەركەكى مەقدەستان و چەپى پەو بوو... رەكخرا و كەكارىيەكان و سەشالىست و چەپەكان بېشارى بېرچاويان ھە بوو. بىگەر ژمارىيەكى بېرچا و خەپەكى جولەكە بېشارى خەپشانى كە بوون! ئۇ و دروشمانى دەوتراندۇ بىرىتى بوو لە: وەستانى كوشتارى خەپەكى غەزە، نا بى داگىركارى فەلەستىن، حكومەتى ئىسرائىل حكومەتەكى تىرەستە، ئازادى بى فەلەستىن، شەرم بى بايدىن، شەرم بى ماكرەن و رىشى سوناك كە لايەنگرى ناتانياه و حكومەتى ئىسرائىل دەكەن.

ئەم ھەزىم ئىنسانىيەت بىلەن گىرگانى چۈنكى لىسەروو ھەممۇ ئايدىلا ئۆيىگە قەدەمى و دىنىيەت. ئەم ھەزىم نەكى تەنبا لى ئىمىرىكا و بىرىتانيا و ئىسپانيا و بىلگىنى پىيامى خەيان دا، بىلگىنى نا و ئىسرائىلدا بىلگىن زاران كەسى ئىنساندەست و ئازادىخوازو چەپى خەكى ئىسرائىلى، چەن لىسەراسەرى دىنبا نايان بىلگىن كۈشتارى ئىنسان و تە، لىلەش بىلگىنى ناتانبا و حكومەت كەيان گىرت و رزانە سەرشە قامەكان و نايان بىلگىن كۈشتارو كاكەرى ئىسرائىل لى غەزە و تە داواى دىستەبەجى و ئىستانى كۈشتارو كاكەرىيان كەرت لى غەزە.

هه‌ربه‌یه زه‌روره که ئهم رینه ملیه‌یه ئازادیه‌خواره و مره‌قدسته‌یه هه‌ر وه‌لاته به‌هه‌ز به‌که‌یه‌ن، له‌ده‌وری خواسته و داواکاریه ئینسانیه‌کانیان که‌بینه‌وه به‌ئه‌وه‌یه وه‌که هه‌زه‌کی فشاری گه‌وره به وه‌ستانی هه‌رشه‌کانی حکومه‌تی ئیسرائیل به‌سه‌ره غه‌زه‌یه راه‌وه‌ستین، هه‌ر ئهم هه‌زه‌یه به‌ره‌یه سه‌هه‌مه‌شه ده‌توانه‌ت ده‌وی فشاریه‌یه له‌وه‌ستانی کوشته‌اره کاولکاری غه‌زه‌یه وه به‌ ئه‌وه‌یه ده‌وه‌به‌ره نه‌به‌ته‌وه، به‌توانه‌ت به‌ره‌کی ته‌ به‌ته‌وه مه‌یده‌انه به‌ چاره‌سه‌ری به‌که‌جاری که‌شه‌یه فه‌له‌ستین، ئه‌وه‌یشه به‌ ده‌روسته‌بوه‌نی ده‌وه‌ته‌یه فه‌له‌ستین له‌پا ده‌وه‌ته‌یه ئیسرائیلدا، ئهم ته‌نیا په‌یام وه ره‌گه‌چاری ده‌روسته وه ئینسانیه به‌ که‌تایه‌ه‌نه‌یه به‌ که‌مه‌که‌وژی وه کاولکاری له ئیسرائیل وه فه‌له‌ستین.

٢٤/١٠/٢٠٢٣

کڼناری دڼریا .. شیعړ : مریم حیدر زادڼی .. وڼرگڼڼانی : پشکڼ ناکام

” لڼ دریا “

شیعړ : مریم حیدر زادڼی
وڼرگڼڼانی : پشکڼ ناکام

,,,,,,,,,,,,,

سڼردڼی می ئمڼ
سڼردڼی می خڼڼڼ تا نن
سڼردڼی می ناوی سڼیر
سڼردڼی می ووشک بوونی گوڼدان
چڼتری ڼڼشی باران
شارکڼمان سڼری نا پڼڼڼ
وڼعدڼکانی هڼمووی درڼی
ئاسما نڼکڼی دوکڼا وییڼ
دڼی عاشقڼکانی
شینى ئاسما نییڼ
خڼزگڼ لڼگڼ گوڼا ڼڼی کی ووشک بوو
لڼ بڼلڼمکا دائڼنیشترین
دڼمان ئڼیا بڼدڼریا
من و تڼ، تڼنها و تڼنها

ماڼمان پر لڼ بڼربڼستڼ
پشتی هڼر پڼنجڼرڼیک پردڼ
قڼفڼسڼکان پڼ لڼ باڼندڼ
لڼوی بڼ خڼندڼ

.....

میهرڼبان بوون مڼحڼڼ
نڼمڼیلی عڼشقت هڼی
نڼ بیرکردنڼوڼت لڼکڼس هڼی

خڼزگڼ لڼگڼ گوڼا ڼڼی کی ووشک بوو
لڼ بڼلڼمکا دائڼنیشترین

دېمان ئيا بې دېريا
من و تې، تېنھا و تېنھا

ئوونې بېين كې كې ناري دېريا
لې من و تې نې بې ئاگا
بېلېم كې لېگې خېمان بېرين
تا ئېد لېوې بين
شوېنك كې نې ئاسمانى
نې دېنگى مردوو كېنى
نې غېمى
نې جوېنا نېو كېى
نې گوېى گوې فرېش كېنى
وېك ئېرې " ئاسن " نې
وېك ئېرې " ئاسن " نې

دوايى ووريا بې لې يادت بې
كېس بېمې نېزانې
گېر زېندوو بووين
جې ژوانى سېيمان
كې ناري دېريا

گېر زېندوو بووين
جې ژوانى سېيمان
كې ناري دېريا

ژيان به گهرمى و ساردى دهمرېت. . فېرھاد كېرېم

بوومه ته دوو لهت، له تېكم شېى ژيان دهكا و له تېكم شېى مردن
شېهكان نهرمن بې مردن و ژيان به نهرمى ژيان و مردن دهشېن
ژيان شېانې دهو، مردن گې، بمرېت باشتري مردن
گهرمبووه ژيان به مردن، به مردن ساردبووه ژيان، بژيت باشتري ژيان
سارد ساردبووه بې كېترو ماسى و مامز

بـ شادی و شهـ مار و مرـق زوـ ناو ژهر
ترسـك له پـكه نینی مرـق ده بینم، ده ترسم به پـكه نینه وه ژیان
قوتدات

ترسـك له خهوی مار ده بینم فـین بـچـ ته خهونی قه پاـ له ئاسماندات
هاوـ ژهر ماسی و باـنده راوکا به ته نیا بـوا بـ گـ ژیان بخوا
له تـ گـ و قومـ ته نیایی و هه ناسهی ژان و مردن جـبـ
بژی بـ شهـی ژیان وهک تازی ماندوو و ماسی بریندار
وهک باـندهی قه فـز نه زهویی ههیه و نه ئاسمان
وهک درهختـکی رهنگ زهرد دوور له ئاو
مرـق له مردن ده ترسـ و ژیان راو
گیرـ ده بووه به خهمی مردن،
جوانی ده نـژـ بـ خهون
پـ بووه له برینی شهرم

له چاوهروانی مردم بـ ژهمـ ژیان، به یانیش نـت خـشـمهـوـ
چه ند جوانه مرـقی ته نیا به ژانه وه بـ ژیان دهـوـ
له دوـنـ زیاتر خـشـمهـوـی به و هه موو ژانه وه ژیان
له قه فـزی مردن وه ره دهـ زهوی گهرم بووه به مردن
به مردن زهوی مردوو به گـهـوه پـشـ مردن، ژیان شـانـی دهـوـ
سارد سارد بووه به مردن، بمریت باشره مردن، بژیت باشره ژیان
ژیان به گهرمی و ساردی دهـمرـت، به مردن دهـمرـ، خـت بشـ بـنی
مردنت لـدـ

مرـق خـی بشوا دهـریا و زهوی و ئاسمان پاک
غهریبی ژیان دهـکهـم مرـق لـگـهـ دهـبـم به کـتر و مامز و ماسی
بیری سهـگهـکهـم دهـکهـم مرـق کوشـت
ژههره شادیت، شهـت گـ، گـستانیت مرـق
له ئازاری مردن بگه وهک سـبهـرت نهـرم،
سهـیری سـبهـرتکه تینوو نیه به خوـن، برسی نیه به مهرگ
ناژیت بـ ژیان، کـگـهـی چه قـیت و مردن دهـگریـت
بیری ژیان و سهـگهـکهـم دهـکهـم
مرـق خـت بشـ بـنی گـو و جهـنگ و گووت لـدـت.....

پیرمەرد و دایاری خوێن . شێعری نەوزاد بەندی

پیرمەردی ئاخر شـ_____
سووتانی ووشکایی و تـ_____
دەزخی تاهـ_____
زامن کرد ، ئێژی مەحشەر

پیرمەردی منا_____
ژنکوژ .. پیرکوژ و خوێنمژ
لە دادگای ئیلاھـ_____
دار و بەردت دەـ_____
دژ

پیرمەردی خـ_____
خوێنی لا بوو بە ئاو
ئاوی لە خـ_____
هەبە فرمەسک و خوێناو

عراقت خستە سەر پلـ_____
ئەیدز هەرجی بوـ_____
پاری نەوت دەست بەسەر
لای پیری شـ_____
نێی شـ_____
ت

دەستەبات بە ئـ_____
پـ_____
تـ_____
ئەویشی نـ_____
برا ، بـ_____
ردی

زۆنەکانی لای خـ_____
پـ_____
زۆنەکانی پـ_____
نەوت و نەیشـ_____
دەیان

Nawzad Bandy

سروت و سیمبول و ئایک نی ژمار

40:.. ئحماد زرا

گرنترین ئو و ئه هونرییانئی خیا ئیچنه، نزیك كردنئی وئی شته دوور لایک و دژ بایک کانه، خیا ئی هونریی بئ تئها بینینه و کپی کردنی ههست پکراو کانه نیی، بئکو دا شته و و چینی درک پکراو کانه، بئ پی ئاستی جوانبینی هونرمه ند/ شاعیره ک، لئو جوانکاریانئی بئ خئی گرنه، تا لگگی و، هه م و ئه ئیستاتیکی کانی خئی گشه پبدات و بوجره رش چئه ئیستاتیکی ک بگوته و بئ و رگر. لئم باره ی و د. جابر العصفور پی وایه " چئن و توانا و کاریگره تی خیا پووری بئهای شاعیره، ک چئن بتوانه لئنه وان گگز کانه گونجاندن و پئوئندی نو بدنه و. ئه م بئهای پکراو کانی واقع و خیا ئی شاعیره بئ ئفره نری شاعر ئزانین، بئام بئ چینه ک تئواو جیاواز لئ بکاره نانه واقعیه ک، بئ مبهستی گه ان بئ شوئن پشه کش کردنی دنیا بینیه کی نو ده ". ئه م ش پچه وانئی میت ده ک نه کانی خنه ی، لئ خنه ی هاوچه رخی ئه د بیدا خیا بنچینه ی و ئه ی هونرییه.

بونیادی کاره ئه قانیه پتیه کانه ش خیا، خسه رقا کردن و بردد وام خسه گئی خیا، بنچینه ی سیمبلیزم بئه ز ئه کات، ک لگگی و گشه بئ سروت/ " طقس " تابهت و ک مئه ی تیه کان ئه دات، هه ر بئو هه یه شو و باو هه نان بئ جری و وسم/ " شعائر " پیدا ئه بت و سیمبول کان ک مهنه وین * نهک ماده ی، ئه کونه ناو تئو و اتا کانه و.

لئ ک مئه گئی نو ده، سروت کان بئهای بفره وانوونی ئه قانیه و زانسته و تئکنه لئیا و، تئواو لئ کزیه دا و لئ بئه ئاینیه بئرتسه کانه نه بت - بئ مانا تئقلیده ک- شوئه کی بئ نه ما و تئو، گه ر ئو سروت نه گو زرا بئه ناو بواری سیاسی و ئابوری و ک مئه ی تیه.

گه ر وک دورکه یم/ David Émile Durkheim ئه ت " بردد وام ئاین بئ گئی سروت کانیه و بئ رجسته ئه بت " بئ مانا یه کتر پبدانی تابهت نه دی پیره زی لئ سروت کاندا بئ ئاین و ورد کارییه کانی، بئو جره ی زینه مرئه کان ئه گواز تئو بئ بئه مه نهانی

لە تەواوی وێنەکانی دواى خەى. هەرچەند ئێمە جەرر خۆندنەوینە نزیكە لەوێ بە دققە کلاسیکیەکان ئێکرت، بەبەم وەک چارەسەرەک لەبەردەم کەشفکردنی ئێو جیهانە پە لە سیمبولەدا، ئێبەتە ئێرک. ژمارە "40" بەناو دققەکەدا هەژاو، ژمارەکە لە میتەلەژیای کەن و نوێدا ئاماژە بە زەرترین، وەک لە ئێستادا ملیارو ترلیان بەکار ئێهەنرت. بە نموونە ئێمە چەند بەکارهەنانەکی جیاوازیەتی لە مەژوودا:

لە میتەلەژیای سەمەرییەکاندا، "ئین-کی" خواوەندی پیرەز، ژمارە 40 ی پەدراو و "باسمە"ش یان "ماری ژەهرەژ" کە بوونەوێرکە میتەلەژییەو لەدواوە دت، درەژییەکە 40 بە بوو.

لە شارستانەتیی بەلییەکانیشدا. ئێستەری هەشووێ "سورەیا" 40 ژەلە پشتی خەردا خەى شاردوو تەو، بەهەیو بەاران و تەف زریان هەیکردوو و بە دەرکەوتنەوێشی خەکەکە، 40 ژە ئاھەنگی کەتایی کارساتەکانیان گەاو و قامیش و زەلیان سووتاندوو.

لە شارستانەتیی فیرەوێنەکانیشدا، باوێیان وابوو، گیانی مەرف بە ماوی 40 ژەلە جەستەى جیا نەبەتەو.

لە تەوراتیشدا لەبارەى زیرانەکەى نوو و ئێستە: کاشکای 40 هەبووایە، لەبەرئەوێ دواى 7 ژە 40 شەو و 40 ژە باران و تەف ئێخوێقەنم و هەرچە لەسەر زەوی بەت ئێیسەمەو.

یونسى پەغەمبەریش خەکەکەى ئاگادار کردوو تەو، کە ئێگەر تا 40 ژەتر باوێ نەهەنن و تەبە نەکەن، شاری نەینەوا وێران ئێبەت.

(وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون) "المائدة"

عیسا 40 ژە بەژوو بوو، کاتە پەيامی پەگەشت.

نەوێ ئیسرائیل 40 سا لە بیابانی سینا ون بوون.

جالوت 40 ژە بەررنگاری نەوێ ئیسرائیل بوو و، تا دواتر داود پەغەمبەر تەکیشکاند.

دەیان چیرەکتر هەن لە شارستانەتیی جیاوازیەکان و تەورات و ئینجیل و قورئان و لە ئیدیەمە کەمەییەکانیشدا، تا ئێگاتە ئێوێ ژمارە 40 وەک ژمارەى کە میتەلەژیی تەماشا بکرت، تەنانەت بەو پەندەشەو کە دتەرت خودا 40 هاوشەوێ بە هەر کەسەک

دروستکردوو.

ئاھڻنگسازيېک و جځرک کښی کړنځفايي بڼ دځکځو ديار، ک
گډرچي داهڼنانکي تاککسيي، بڼام پڼيوڼنديکان لځگڼ
گروپيشدا ځځخراون و بڼ گشتي وڼځي سروتکي بڼ کځمڼ
ڼگڼزنڼو. ڼمښ لځ چڼندين وڼځدا دځراو:

((لځ ئاھڼنگي چل ساھدا

چڼندين گڼرانيبځ بڼشداربوون

يېکيان لځناو ځووناکي چلپهځدا

مځستان ځاواز و تهزووي بڼ بڼردی تڼزيویش دځدا

گڼراني چاوهڼواني گڼرانيبځڅه گهرووي نهځهځه تڼځ.))

‘ بڼ بڼوځوونى سروتکځان پڼويست ځځځاځي سځرکي ځځچاو بکرت،
ڼوانيش چڼنځي بڼوځوونى ځځوځسمځان و بارگځ سيمبوليکان و
دوبار ځوونځي’ جگځ لځوځش هيچ سروتک بڼ بڼوونى کځسي پيرځز ”
سځرکرد/ هځکځوتوو” بڼوځ ناچځت.

لځم دځځشدا هځرځځاځ سځرکيکځ ځځچاو کراو، ڼوانيش:
ځځځځځځ سروتکځي لځ شځو ئاھڼنگي تڼقليديداو بارگاويي کځځځځ
دځکځي بڼ لځشاوځکي سيمبول و دووبار ځځځځځځ ځځځځ 40 . لځ
ناویشياندا، سځرکرد ځاځود هځکځوتوو، مځستان ځاوازو تڼزووي بڼ
بڼرديش دځدا. مځبځست لځوځي تڼواوي ئامادځبووان بڼر کاريگځرځتيي
دځنگي ځو کځوتوون، لځ کاتکځدا ځو کاري کځځځځ بڼرديشو تڼزووي
پځدا بځت.

گڼرانيبځځځ دهنگ لځي ياځي بوو

باځځځي چلځاواز بڼناو ځووناکي چلپهځدا هات

يېکځم بونهوهر مځروولځي بڼني پځځځ دځکات

ځځي توند دهگځ و باراناو له شاري لا دهدا

ڼم دوو وڼځي ځاځي هاوبځش و لځکچوويان هځي و لځگځ ځځوځشدا هځر
يېکځيان لځ دځځکي جياوازدان. لځځځځ دا دوو وڼځي جياواز لځ بارځي
ووداني کارځساتو هځي. يېکځميان ووداني پځځو تڼنيايي بڼ
فريادځسځکي مځروولځي، کځ پځشتریش بڼ هځي بڼنکځځځ پځځو
ڼزانځت باراني پځځ ځځيځات و بڼ ناچاریش لځ دځرکي شارکځدا، يان
جځماو، يان ناچار، لځ هځردوو بارکځشدا شتک بڼ هانايو
نايځت. لځ وڼځي دووځميشدا کځ وڼځي سروتکځي و کاتځ
گڼرانيبځځ/ سځرکردځي دځنگي ځځنووسځت، باځځځي چلځاواز پځي
اځاځات.

باڼندې چلئاواز بڼاو ڼووناكې چلپهڼهات
لڼناو لڼپي دوو هڼلكڼي چلخاڼي دانا
باڼي سووك لڼكدا و چل جار له هڼلكڼي كاني خشان
خڼر گڼرم بڼ دڼترووكڼن و پرچي نهرم دا يانډڼپڼش
دڼبيڼو منداڼي دڼست بڼ ترش و شيريني بهرات

هڼر بڼ خڼي بوونڼوڼي گڼرانيبڼر بڼ منداڼي دڼست بڼ ترش و نوڼ و
شيريني بڼرات، ئاماڼدانڼ بڼ جڼرڼكيتڼر لڼ سروتڼكان.. لڼو
كا تڼيدا كڼ دڼنگي لڼي ياخي ئڼبڼت و باڼندې چلئاواز پڼي ڼا ئڼگات،
بڼ تروكاندني هڼلكڼكان لڼبڼر تيني گڼرمي سروتڼكڼدا، جوجڼڼڼڼ
تروكاوڼكڼ ئڼبڼتڼوڼ بڼو مناڼي سروتڼي بڼراتي بڼڼڼوڼ بردووڼ، بڼو
مانا سيمبوليڼي، نڼك هيو ا بگڼڼڼتڼوڼ بڼ گڼرانيبڼر، بڼڼكو
ئڼيكاتڼوڼ بڼ مناڼكڼي بڼرات و دڼنگي بڼ ئڼگڼڼڼتڼوڼ.. بڼمڼش
مڼرجڼكيتڼري سروت دووپات ئڼكاتڼوڼ كڼ جياوازي شوڼنڼ لڼ دووبارڼ
بوونڼوڼي كاتدا.. - وڼك بڼخڼدا كڼشاني شيعڼكان و گڼانڼوڼ بڼ
زڼمڼني كوژراني ئيمامي حسن وڼك خڼي، لڼبڼرئڼوڼ بڼو هڼموو گوژم و
حڼماسڼوڼ بڼخڼدا ئڼكڼشنڼوڼ، شوڼنڼكان ئڼگڼڼڼن، لڼ دووبارڼ
بوونڼوڼي زڼمڼندا.

" كڼمڼگڼ بڼ وڼندې سيمبولي، نڼك ماددي گوزارشت لڼ جوڼي
ئڼكات، ئڼوڼش لڼ گڼي نڼريت و سروت و دامڼزراوڼكانيبڼوڼ" لڼم
دڼقڼدا گوزارشتڼكي ڼوان لڼ جوڼي كڼمڼگڼ كراوڼ، ئڼو كڼمڼگڼ
گريمانڼيڼي لڼ دڼقڼكڼدا خڼمڼنراوڼ.. بڼ نمونڼ، بڼم وڼنڼي
گوزارشت لڼ دامڼزراوڼيڼكي پڼ كينڼو بوغز ئڼكات، كاتڼ دڼو و دوژمن
لڼ كڼسڼك پڼيدا ئڼبن، كڼ لڼ ئڼزڼلڼوڼ بڼ ئاشقي خوڼقابڼت،
لڼبڼرئڼوڼ گڼشگيرو مڼلولي ئڼكڼن:

پهڼي چلبا و ئهنگوستيلهڼي چلنڼم

لڼ ماتي و مهلوليم وردمڼبنڼوڼ

خودا ئاشقي كردم پڼناسهم پڼنهكرا

دڼو و دوژمنيشم لڼزڼربوون

دڼستم خسته دڼستي ڼووناكې چلپهڼي شيعر

دروشمڼكم بڼ دڼو و دوژمن زڼربوون نڼدڼزيڼوڼ.

هانا بردنڼ بڼر شيعر، دڼستڼوسانيڼ بڼرامبڼر بڼ دڼزينڼوڼي
چارڼسارڼك، تا لڼ دڼو و دوژمنڼكان بگڼيڼنڼت، كڼ ئڼشق چيڼ..
بڼمڼش لڼ گڼي دامڼزراوڼكڼوڼ جوڼي كڼمڼا يڼتيڼكڼ ڼوون ئڼكاتڼوڼ،
كڼ تڼڼڼكي سيمبوليڼ.. هڼروڼك بڼو لڼشاوي سيمبول و بونيادڼ
سروتيڼوڼ، تڼواو جوڼي كڼمڼا يڼتيڼكڼ ئڼگڼيڼنڼتڼ وڼرگر.

" لڼ پشتي هڼر زمانڼكي شيعريڼوڼ، چينڼك لڼ ئاماڼو سيمبول و
ئڼفسانڼو بڼشك لڼ زماني مرڼقي سارڼتا هڼي، يڼكڼيڼكڼ ئڼبڼتڼ

بشک ل قوار ی زیندووی نمر، شیعریش ل چنید ناو کی و
یکر گشتی ک ی و ه و س و ووداو و پا و وان کانیدا و
یکر کاریکر ئ بت " ل برئ و ی گ کی ها و بش ل نوان چیر ک
میلی و خورافی و میت لژی و د نکیش تی کاند ا ه ی.

ه منی و ب د نکیش ماوم ت و و ههسته کانم له ناگرن

با ند ی چلئاواز و م می پ بوو

گ ل گ ها و گو جوانتر

ز ویش د یشار ت و

گ س راخ دهکا و ناز به بهروبووم دهدا

و ک بیابان ناول پی ب تا نی.

ه ست کان ل ناگرن، خ خواردن و ی دژی ئ و دام زراو سیمبولی ی
ک جو ی ک م گ ک ی د رخت، ب م ئ و با ند چلئاواز ی ل
شو ن کدا فریاد سی گ رانیب ژ د نگ خنکا و ک و ل شو ن کیتردا
و م مد ر و ی پرسیار چ پ نرا و کان، ئ و قار مان کی توانا
ل ادد ب د ری خورافی، ک ل ه موو ت نگز کاند و م می پی و
ناماد ی.

گ ل گ ها و گو جوانتر. ئ م جیها نبینی، جگ ل و ی مانا ی کی
واقعی پی تی ه ی، ب گ انی جوانتر ب بند تتر. ه رو ها
گوزارشت ل " ه منی و م لولی و ب د نگ ی کان " ی خود ل
د ق کدا. ئ و تا گ چ ند جوانتر ل گ ها و گو ک چی ز وی
ئ یشار ت و، ل م گوزارشت دا س مانای پ چ و ان ئ خو نین و:

ی ک م ل بر مان و و پاراستنی. دوو م: پ راو ز خستنی جوانی کان
ل ه موو شو ن کدا. س ی م ب ناگای ز وی ل شاردن و ی گ. ک
نجد ر خو ندن و ی س ی می ب کردوو:

ز وی ل گ شاردن و ناگادارد ک م و

دوای ئ و ی س و ک ل ئاد م و برئ گرت، ئ ک و ت س ر ز وی و ل و
نادادی ناگاداری ئ کات و.

ئ و ی گرنگ ب م و ن ی یتر ل س ر شاردن و ی گ، ئ گات بونیادی
جیها ن سروتیی خ م نرا و ک و جیها ن میت ل ژید ک ب وانی
ئ گ ی ن ت ئ م:

ئاد م ئ گ ر س و ک کت ت و او ن خواردوو

شت کی بد من

نائوم دی د کوژم و ه ستم تینی ت د ک و ت

ز وی ل گ شاردن و ناگادارد ک م و

ل گ ئاد مدا ل ب ه شت بوون و پ ک و د رکردن ب س ر ز وی.
ک تایی ه نان ب ن مری و س ر ت ای د ست پ کردنی ک تایی و مردن.
ئ م ی ک م ز نگم لدا

چل شه و ٲٲ ژ بٲس ر مردوو ٲ نام نمه وه
باخٲ ٲٲ کم به دیواری گٲٲ ستانه وه ه ٲٲ

ژیان در ژبـتـو لـ کـمـمـ یـادگار یـک زیـا تر نا بـ
دـفـتـری خـامـشـیـت دـکـرـتـو و هـکـا نی در ژنا بـو
ئاگر فریوخوار دووی به خته وه ریه .
سیمبول و ئاماژـکـا نی مـرگ لـ زـر و نـیـتری دـقـکـدا بـ و ونـی
دیـارن .

کتب\ عابدو لاس ا ج نوکار و
 ئزمونگاری چیرکی کوردی..
 سا بیر رشید

با خود نوازی تمام کتب کلیک کنید

SabirRashid_SarajDownload

بہشتبہستن بہ چاوپہک وتنہک لہگہ کنا جہدید ناماد کراوہ
(وونکردنہوہ: ئہم چاوپہک وتنہ پش بہردوما نکردنی نہخشا نہی
المعمدانہی ئہنجامدراوہ)

حەسەن ساڵحی: ئەستای ئیسرائیل و حەماس بێتەواوی کاریگەری
لەسەر بارودەخی سیاسی و کەشوەهەواوی ناوچەکە داناو. هاوکات کەماری

ئاستى جيهانى، بى ھى دىرى شىشنى ئىز ئىز ئازادىيەت ، تىمارى تاوانى كانى حكومت لى بىردىم چاۋى ھىموو خىكى جيهاندايى. ھىربىي ئى و خراپ بىكى و رىگرتىك كى ئىم دىيەت ئىنجامى بدات و ھىوئى كىنى ووخسار كى و دىزىنى وى پىگىيەك بى خى لىسىر بىمى ئازار كانى خىكى فلىستىن بى تىواۋى بىمانايى و ناگاتى ھىچ شوئىك.

لە ناوچەکەشدا کە ماری ئیسلامی ئیتر کارائێکتەرک نییە کە لە دیپلەماسیەت و سیاسەتی نەودوویدا حسابی بە بکەرێت، سەرکەوتنێستا پرسی فەلەستین هاتە ئاراو و ئێوە حکومەتانەی هەوڵەستیان هەیە لەسەر ئێم پرسی و سەنگی یەکسانیان هەیە لە ژهێڵاتی ناوواستدا بوار بە کە ماری ئیسلامی نادەن. ئێستا حکومەتی میسر و حکومەتی ئوردن و سعودیە ئاوەژ دەکەن، هەندەکیان هەوڵی کەتایبەهەنان بە شەخسەکان یان پەداگری لەسەر چارەسەری سیاسی کەشەکە دەکەن، ئێوان لە دیوی حیساب و دیالەگدان لەگەڵ ژنەوا و مەیدانەکیان بە مانە و خەدەرەین بەدەستەناوە. لەم نەوێندەدا پەگە و بەچوونی کە ماری ئیسلامی لە دیپلەماسیەتی ناوچەیی لە دەوری شەخس و چارەسەرکردنی ئێوە کەشەیی کە بوو هەی شەخس، جەگایەکی نییە. هەروەک چەن هەوڵەست و بەچوونی حەماس هێج جەگایەکی نییە. لە وانگەی دیپلەماسی و ئاوەژ سەبارەت بە پەسەنی شەخس و کەشوێنەوای سیاسی گشتی کە بەهەی شەخسەو هاتە ئاراو، کە ماری ئیسلامی لەدەوڵەکانی شەخس.

لە کەتاییدا خاڵی کەتایی ئۆوێ کە لێو شۆشەدا کە خۆشک
 بێرایەتی دیکات، شۆشی ژن، ژیان ئازادی، ئێستا خودی شۆش و
 کەماری ئیسلامی بێتە پرس و گوتارێکی گەرنە. زۆر بێیاننام و
 ئاگاداری لێ لایەن کەخراو و کەخراو خۆشکێکان و دامەزراو
 خەباتکارێکی کانی وەک سەندیکای خانەنشینان، کەخراوێکی
 مامەستایان، سەندیکای نووسەرەکان، شورای کەسەکانی نۆت و هتد، کە
 هەموو سەندیکای زۆر ڕوون و اشکاوێکیان لێ دژی ئێمە شۆش و ڕەگرتوو،
 بێاوە کراوەتەو، بێ تەبەتی حەماس و کەماری ئیسلامی. واتە ئێوان
 لێ پێگەیێکی ئینسانی و تەواو پێشکەوتنخوازان و شارستانی و
 بێ شۆش هاتوونەتە مەیدان.

لله في هذه الماتى ناو... است تـ نها ئـران ئـم دـخـي هـيـهـ. لله و ماتانى
عربى و و ماتانى ئيسلامى توانيويانـ به هستى دژ ئيسرائيل و
پشتيونى لله حـماس هـندك كـس بخـنـ سـر شـقامـكانـ. ئـمـ لله
ئـراندا وونادات. ئـگـر حكومت دست به خـپيشانـدان بكات، خـك
هر لله لـه سـر شـقام و مام دـداتـوهـ، وكـ ئـوى تا ئـستا

کردوو یا نه. خټک ټنگ نادان حکومت ته ماری کی ئېرنی به څی دروست بکات به بیانوی تاوانه کانی حکومتی ئیسرائیل دژی خټکی کړتی غززه کې تاوانی زه قنډون و شککرن.

له هـموو ئم لایه نانه و، کاریگری شې له ئـران، به له برچاوگرتنی پـشکـوتنی شـی ژن زیان ئازادی و به له برچاوگرتنی به شداریی استـوخـی کې ماری ئیسلامی له جـمـسـری تیرـریستی ئیسلامی ئم شـهـدا، پاـنـانی هـلـومـرج و کې شو هـوای سیاسیی به و لاوازی زیاتری کې ماری ئیسلامی و هـزی زیاتر به شـهـشـهـت.

حـسـن ساـحـی: باسی شـهـشی ژن زیان ئازادیت کرد. ئایا ئم شـهـشـهـری سـبـری نه خستـهـتـه سـر فـزای شـهـشـهـگـانـی ئـران ؟ ئایا مـسـلـهـی جـنـگ و تاوانه کانی جـنـگ کې ئـم شاهیدی دـبین، به وونی سـرکـوتـه کانی حکومت و بزووتـه وای خټکی ئـران له میدیاکان و بارودـخی سیاسی ئـران به گشتی پـراوـز ناخات؟

حـمـید تـه قوایی: به به ئـم ئـنـجامـی هـو و، به م کورتخایـه نه. به گشتی کاتـک گـانـکاریدـکی گـرنگ له جیهاندا وودـدات، بتـو و نه تـو و سـرنجی میدیا و ای گشتی له دـوری کې دـبتـو و. به مانایـه سـروشتیـه کې پـشـهـاتـه کان و هـوا و کانی تر بند پـراوـز. ئـستا سـرنجـه کان به تایبـتی له ناوچـه کې دا چوونـه تـه سـر ئـم شـهـشـه و ئـم با به تـشـه بوتـه مانـشـتی هـوا و کان و سـبـری به سـر هـوا و کانی پـیـوست به تـکـه شـانـه کانی خټکی ئـرانی داپـشـیو. به م پـشـه هـموو شـتـه کاتیـه و تـدـپـتـه تـه به به چوونی من به هـیچ شـهـو یـک به رد وام نیی. له مـشـدا دـبینـت کې پرسـه کانی تر دـبـه ناوـندی سـرنج له کې مـگـادا.

دوو م: هـر مـسـلـه له شـهـشـه، کې ماری ئیسلامی د کاتـه ئامانجی نا ئزایـتی و خـبـاتی خټکی ئـران و جیهان. هـرکـه سـک به استی خوازیاری چارـسـری ئینسانی به تـه به قـیران و شـهـی ژهـهـاتی ناوـاست د به سـراپا له به رد م کې ماری ئیسلامیدا بوـستـه.

له لایـه کی دیکـو و بتـو و و نه تـو و شـهـشـه گـی سیاسی ئـم مـلـانـی، واتـه ئاوارـبوون و ئازارـه کانی خټکی فـلـستین و چارـسـری ئینسانیانـی ئـم کې شـهـی، به هـمان شـهـو د خـتـو و ناوـندی سـرنج. و چارـسـری ئینسانی کې شـهـی فـلـستین، کې به چارـسـری دوو دـو و تـه ناسراو، واتـه پـکـه نانی د و تـه کی سـر بـخ و یـکـسانی فـلـستین شـانـه شانی حکومتی ئیسرائیل، به تـو وای له به رانـبـر دروشم و هـو وستی کې ماری ئیسلامی د و ستـه، کې بوونی د و تـه ئیسرائیل

قبو ناکات و ایگ یاندوو ک ئیسرائیل د ب ت ف بدرت ناو د ریاو.

له موو ئو و لایه نان و شو با ب تگ لک د وروژ ن ت ک له چاوی خ کی ئران و له چاوی خ کی شارستانی جیهان و، د س تب ج و است و خ ک ماری ئیسلامی وک ی ک لک له تاوانبارانی شو ئاشکرا د کات. وات سیاست و پ و پاگ ندی ه و ست حکومتی کان ک ن ه ر نایان و ت پرسی ف ل ستین چار س ر بکن، بکو ب ش کن ل ک ش ک و ه گ یر س ن ری ئ و ج ر شو و د و ژ م نای تیان.

خا کی دیک، وک له و سامی پرسیاری ی ک م دا ئامازم پ دا، ئ و ی ک ش ش ئران خ ی پرس و خ و گوتارگ لک د خا ت س ر م ز ک له ک م گای ئراندا گ ر ن گ د ب ت ب گ و د ا ن ئ و ی ل ه ر شو ن کی جیهان چی وود دات. ه ر ل و ش دا بوو ک ک ماری ئیسلامی ب و ش واز ف ز و ن داریوش م هرجووی و هاوس ر ک ی کوش ت. کار ساتی ش ک کار ساتی ئارمیتای ل بیر ن بردوو ت و. ئ ستا ن زیکی دوو ه فت ی ئارمیتا ل ک م ادای و ناوی ئارمیتا و ئیدان کردنی تاوانکارانی د س ا تدار ب ه ی ه رشکردن س ر ی تا ئ ستاش م یدان کی گ ر نگی د ژای تی حکومت ل س شیا ل میدیا و دیوار نوسین کاندا.

به هه مان شهوه م یدان و خه باته کانی دیکه ، وه ک بزوتن و ی خانه نشینان که هه موو ئژ لک ک و ک بوون و ی نا ه زایه تی ئه نجام ده ده ن، به ه ز و به ده وامن، یان نا ه زایه تی و مانگرتنی کرکاری، نه ک نه ک کا نه بووه ته وه ، به کوو دروشمی "واز ل ف ه له ستین ب ه ن، بیر له بارود خ ی ئ مه بکه نه وه " ه ر و ه ها دوبار گ او ت و. ب دروشمی ک بوون و و نا زای ت ی کان زیاد کراو.

ه فت ی ا بردوو س ئژ مام ستایان ه بوو، ئژ مندا ن، ئژ د ژ سزای ل س دار دان. ل و ب ن ا ن دا ز ر لک ل ک خراو و دام زراو کان ل دوانیان د دا، بانگ وازیان د کرد، اگ یان دنیان ب او د کرد و د هاتن س ر ش قام، گفتوگ ل س شیا ل میدیا و هتد و هتد یان ئ نجام ئ دا ل د ژ شو، وک له س ر و ئامازم پ دا، ز ر لک ل دامود زگا و ک خراو کان ل دوانیان داو و شو یان م حکومت کردوو.

ب ی د ب بگوتر ل ژر کاریگ ر یی پرس جیهانی کاندا، ش ش ئران ن ه ر ناو س ت ت، بکو ب ر ی کی نو ش ب ه رشکردن س ر حکومت د کات و. ب ه ی ش ی نوان ئیسرائیل و ح ماس و، خ ک د س تب رداری ئامانج و داخواری و دروشمی ح ق ی خ یان نابن، یان چاویان ل تاوان کانی ک ماری ئیسلامی د ناخن. شو ناتوان ت

بەردەیک بەدات بە نموونە بەسەر کوشتنی داریوش مەهرجووی و هاوسەرەکەی یان تاوانەکانی دیکەتی حکومەتدا، شەشی ئێران خاوەنی دینامیزی خە و پەرس و گوتاری تایبەتی خەیتە و ئێرادی خەک بە زەگاربوون لە حکومەتەکی تاوانبار و گەندە، هەزە بزوەندەرە کە شەش بەر و پەشە و دەبات، هەروەها پەرسی شەخە لە گەشەیکە تر و تاوانەکانی کەماری ئیسلامی دەخاتە سەر مەز و دەبەتە گەشەپانەک بە ئەوێ خەک زیاتر هەرش بکەن سەر حکومەت.

حەسەن ساخە: هەشتا حزبووە بەهەموو هەزە خەیتە و نەچوو تە ناو شەخە و. لە لایەکی دیکە و دەسەتدارانی کەماری ئیسلامی هەشەشەیان کردوو کە ئەگەر ئیسرائیل درەژ بە هەرشەکانی بەدات، لەوانە بە هەزە دیکە بەندە مەیدان، حوسەن ئەمیرە بەدووەهەیان وتی کە "گرووپەکانی بەرەنگاری لە دەخەکی نایا بەدان" و "دەستەکان لەسەر بەلەپتەکە یە". بەهەی ئەو ئەگەرێ تەشەنەسەندنی شەخە و چوونە ناو شەخە حزبووە هەیتە؟ لەم حاوەتەدا مەودای شەخەک بە ئێران درەژ ناکرەتە و؟

حەمید تەقوایی: ئەم ئەگەرە لاوازە. ئەم جەرە هەوستانەکی کەماری ئیسلامی دەگەشەنمە و بە بانگەشە بەردەوامەکانی، کە دەسەتات تەپەیی بە لە ئەدات، بەهەم تەپەکی پەوچە کە هەچ بەهەییکی کردەیی نیە. ماوەیکە زەرە حکومەت دەتە ئیسرائیل و و لە ناوچوونە، یان بانگەشە ئەو دەکەن کە ئیسلام دەست بەسەر جیهاندا دەگرت، و کەشکی سەپی دەکرەتە حوسەنییە، و ئەم جەرە شانازیکردنە. لە مامەتەکردن لەگەشە دا هەمان مەتەدیان گرتە تەبەر. بەتایبەت دەرەن چوونە ناو شەخە و، تەنانەت لە گەشە حزبووەی لوبنانە و، بە حکومەتەکانی گران دەبەت و پەگەیی لەرزەکی حکومەت لە ناوچەکە و لەو شەگرتەر لە خودی کەمەگە ئێران لاوازتر دەکات.

پەویستە ئامارە بەو بەکرەت کە پەرسی فەلەستین تەنیا لە حەماس و حیزبووەادا کورت نابەتە و. ئەم پەرسە زەر کەنتەر لە تەمەنی بزووتنە و ئیسلامی سیاسی. ئەم بزووتنە و تەریستی و بەتایبەتی ئێزیمی کەماری ئیسلامی، نەک هەر چارەسەری ئێنسەنی پەرسی فەلەستین، واتە چارەسەری دوو دەو و تەقبو ناکات، بەهەکو بەشەکە لە کەشە خەکی فەلەستین و هەکاری توند بوونە و شەخە و ئاوارەیی و ئازارەکانی خەکی فەلەستین. دژایەتیکردنی خودی بوونی دەو و تە ئیسرائیل و دروشمی لەناو بەردنی ئیسرائیل چارەسەری بە هەچ کەسەک دابین ناکات، بەهەکو تەنها دەتوانەت بەتە هەیی بەهەزبوونی ئەستی توندەوێ ئایینی لە ئیسرائیل و بە هەمیشە هەگیرساندنی

دوژمنایه تی و ململانې و شخړې بېرېږي کانی وک شخړې ته ستا، و ته واو.

فروفیشایې پېوپاگندېی کماري ئیسلامی له دژي ئیسرائیل دې له لم چوارچېووه یې دا دابنرته. حکومته کان خپان به هیچ شخړېک بې دواي چارېساری سیاسی و سربازیدا ناگډون. ئم دژي ئیسرائیلیزم ته نیا پرسېکی شوناس و ئایدی له ژي بزووتنه و ئیسلامی سیاسی، له بند ته دې پاساوه نانه و و وایدان به سیاست و هڅو ته کته نه پرستانه کانی ئم بزووتنه و یې.

حسان ساخه: له گډه بېرد و امبوونی شخړه، زیاتر و زیاتر سرنج به تاوانه کانی ئیسرائیل ادک شرت. و تا ته ستا ته و هڅو ته نای پېوېستن به بېردومانی قورسی ته ژانې غززه و پچانې کار به و گریدون له هاتنی ئاو و خراک به ئم ناوچه یې به ته بې ته کی گرنه له چاوی جیهان و میدیاکاندا. ئیا ئم مرجانه له ووی یکلام و له بېرته و ندی کماري ئیسلامی نین؟

حمید ته قوایی: خای یې کم ته و یې، هڅو ته د حکومتی ئیسرائیل کوشتاری جهنگی به قېبار یې کی زه رگور ته نجام ددات، به م تاوانه کانی حېماس له بیر نه کراون. هڅو ته ها نه ته و یې کگرتو و کان ایگه یان دوو ته هڅو ته دولا تاوانی جهنگیان ته نجامداو، واته به پې یاسا نه دود و ته تیې کان پېوېسته هڅو ته دولا حېماس و حکومتی ئیسرائیل بخرنه بېردم دادگا. د م و ته به م ته م پرسېکی دوولای نه یې. له حوت ته ژي ابردودا و دواي هڅو ته دندانی حېماس، حکومتی ئیسرائیلیش سیاس ته کی دندانی بېردومان و کوشتنی بېردوام و قورسی خپه کی غززه یې د سته کردوو، ته گری له چوونه ژوور و یې ئاو، خراک، د رمان، کار به و هڅو ته ناو ک رته غززه کردوو ته هڅو ته ته مان نه دندېی له د ک و ته و، ته نانه به پې یی یاسا نه دود و ته تیې کان به تاوانی جهنگ داد نرت. ئم تاوانانه ته ستا به ته وای بوونه ته جهنگی سرنجی زېر بې جیهان. تاوان پاسا و تاوان نادات. حېماس چ تاوانه کی کردبته، هیچ حکومت ته، هیچ هڅو ته مافی ته و یې نیې ته و جهنگ کار ته نه و نانه به رامېر خپه کی به تاوان ته نجام بدات.

خپه کی شارستانی جیهان مافی خپانه نا ته زای ته د رېر به رامېر به م دندېی، به م کماري ئیسلامی و حېماس له پلې یې کته مدا ناتوانن و خپان نیشان بدن ته سته میان له کراو و سکا کاربن. وک چنه تاوانه کانی حېماس دژي خپه کی ئیسرائیل هیچ شانازیېک به حکومتی ئیسرائیل نادات، تاوانه کانی حکومتی ئیسرائیلیش حېماس و

لایځ نگرانی کډ ماری ئیسلامی بډبډری ناکځن. تځ نانځت کلیپی خځځکی
فځلځستینی دځبینیت کځ دځځځځن سځرکړدځکانی حځماس و مندځځځکانیان لځ
بځیروت و وځاتانی دیکځ دځژین و ئځمځیان کردووځ بځ گځشتی بځر تځپ.
تځ نانځت لځ میدیای عځرځبیشدا دځبینیت کځ باسی ئځ و ځاستیځ دځکځن
کځ حځماس نوځنځرایځتی خځځکی فځلځستین ناکات. دځځځځن حځماس یان
دځرئځنجامځکانی هځرشځکځی بځ سځر خځځکی فځلځستین نځبینیوځ یان
گرنگی پځنځداوځ. وځ ځاستیځکځ ئځمځ دووځمیانځ، چونکځ ځوون بوو کځ
حکومځتی ئیسرائیل نځک هځر چاودځری هځرشځ حځماس ناکات، بځځکو شځځ
و کوشتاری کارځساتبار کځ ئځمځ شاهیدین دځست پځدځکات. حځماس پځی
وابوو بځم شځوځیځ دځتوانځت جځماوځری بځ خځی پځیدا بکات. بځځام
خځځک دځبینن کځ حځماس و هځروځها کځ ماری ئیسلامی کځ پځروځردځی کرد،
تځنیا دځتوانن ئاگری شځځ هځبځگرن و بځهانځو پاساوځک بدځنځوځ بځ
حکومځتی فاشیستی ئیسرائیل بځ سځرکو تکرځنی زیاتری خځځکی غځزځ و
دواختنی چارځسځری پرسی فځلځستین . لایځنځکان پاساو بځ یځکتر
دځهځنځوځ.

بځځام پځویستځ خځځک ئاماژځی پځبکړځت. حځماس لځ هځموو جیهاندا بځ
هځزځکی تیرځریستی ئیسلامی ناسراوځ و کځ ماری ئیسلامیش وځک لایځنگری
ئځو لځ جیهاندا ځیسوا دځکړځت و هځر بځیځ ناتوانن لځ تاوانځکانی
حکومځتی ئیسرائیل سځرمایځ بځ خځیان دروست بکځن. بځځام ئځمځ لځ
حکوومځتی ئیسرائیلدا نیځی. حکومځتی ئیسرائیل لځ ئاستی نځودځوځتی
و بځتایبځتی لځ وځاتانی ځځژئاوادا وځک حکومځتځکی دیموکراسی و
شارستانی ناسځنراوځ، لځ کاتځکدا حکومځتځکی تیرځریستیځ تځنانځت
هځرگیز پابځند نځبووځ بځ بځیارنامځکانی نځتځوځ یځکگرتووځکانځوځ و
لځ ځووی هځوځست و سیاسځتځوځ هځرشځ دځی ئینسانپځکانی هیچی لځ
هځزځ تیرځریستیځکانی وځک حځماس کځمتر نیځ.

ځاستیځکځ ئځوځیځ کځ هځردوو لایځنی ئځمځ شځځ تیرځریستن و
دځیانځوځت پځش ئځمځ شځځ پځگځی خځیان سځقامگیر بکځن. تاوانی هځر
هځزځک پځویستځ لځ ئځستځی ئځو هځزځ خځی بنووسرځت، ناکرځت
تاوانځکانی حځماس بځ بیانوی تاوانځکانی حکومځتی ئیسرائیل پشتگوځ
بخرځت و بځ پځچځوانځوځ کوشتنی خځځک لځلایځن حکومځتی ئیسرائیلځوځ
ناتوانرځت پشتگوځ بخرځت بځهځی تاوانځکانی حځماسوځ.

لځم نځوځندځدا، پرسی ځیشځی ئځوځیځ کځ ما فځ سځرځتایپځکانی خځځکی
فځلځستین پځشځل کراوځ و زیاتر لځ ۷۰ ساځځ پځنا بځرځ
فځلځستینیځکان دځیانځوځت ژیانځکی مرځقانځ وځک خځلکځک لځ خاکی
خځیاندا بځین. کځ بځردځوام پاشځکشځی پځکراوځ، بځردځوام
پځراويزخراوځ، و تا ئځمځش قبوځی ناکات.

ئنه مانه بناغه ی ئه و کځشه یځن که نه کځ ماری ئیسلامی و نه حه ماس

و نه هېچ هـڅـڼـکـی دیکه ی ئیسلامی ناتوانـت ونايـوـت چاره سـری بکات. هـڅـڼـ پـشـکـوتـنـخـواـز و چـپ و ئازادیخوازـکان ئـم چارـسـرـیان بـدـسـتـوـیـ و دـبـ هـر بـم چارـسـرـو بـرامـبـر هـردوو ئـم هـڼـ کـنـپـرستانـ بـ توندی بوـستین.

حـسـن سـاـحـی: ئاسـی ئـم شـو و کارـیگـریـ مامناوـند و درـځـایـنـکانـی لـسـر کـماری ئیسلامی و بارودـخی سیاسی ئـران بـ گشتی چـن دـبینـ؟

حـمـید تـقـوايـی: کـماری ئیسلامی وکـ هـمیشـ هـوـی ئـو دـدات کـ سـرمایـی سیاسـی لـ چـوسـاندنـوـی خـځـکی فـلـستین و لـو تاوانانـی کـ بـرامـبـریان ئـنجام دـدرت دروست بکات، و متمانـ و وایـتی پـ بکـت. بـمـ وکـ و تم تا ئـو جـگـیـی کـ پـیوـندی بـ خـځـکی ئـرانـو هـیـ، ئـم خـباتانـ بـ هېچ شوـنـکـ ناچـ چونکـ خـځـکـ تاوانی خراپتری لـم حکومـتـو بـینیو. بـیـ ئـم تـکـشانـ هېچ یارمـتیـکی کـماری ئیسلامی نادات.

له ناوچه که شدا له ووی دیپلـماسی نـوده و هـ تی و هـ ووستی حکومتـه کانه وه کـماری ئیسلامی له خـځـی کـتایدایه چونکه خـځـکی جیهان کـماری ئیسلامی و حـه ماسـ به ته واوکـری یه ک ده بینن و ئامـاره به ئـه و هـزه ناکه ن که کـشـکـی بـ چارـسـرکردنی ئـم کـشـیـ دروستکرد. بـیـ کـماری ئیسلامی لـ دیپلـماسیـتی ناوچـی و هـڼـ ناوچـیـکانـدا جـگـای نیـ.

خـځـی گـرنـگـر ئـوـیـ کـ ئـم شـو نـک بـتـواوی حکومـتی ئیسـرائیل لـقاو دـدات، بـکـو هـڼـ ئیسلامیـکانـی بـرانـبـریشی زیاتر گـځـگیر و پـراوـز دـخات لـ بیروـای گشتی و لـ پـیوـندی و سیاسـتـکانـی ناوچـکـدا.

بـیـ کارـیگـریـ درـځـایـنـکانـی ئـم دـسیـیـ بـ گشتی ئـوـیـ کـ هـم هـڼـ ئیسلامیـکان و هـم حکومـتی ئیسـرائیل خـځـیان لـ پـگـیـکی لاوازتردا دـبینـو. لـبـرت نـچـت لـ ئیسـرائیل بزووتنـوـیـکی گـورـ لـ دـزى نـتـانیا هـ بـهـی سیاسـتـ استـوـ توندـو و کـنـپـرستانـکانـیـو و ویدا و ئـمـش کـتایى نـهاتوو. لـوانـیـ بـ ئـستا بـ بیانوی شـو و ووپـشیکیان لـسـر دانا بـت، بـمـ ئـم بزووتنـوـیـ لـ قوـایـی کـمـگـای ئیسـرائیلدا بـردـوام و بـ بـچوونی من بـم زووانـ دـست پـدـکا تـو.

لـ گـای یـکـمـدا، بـ کـماری ئیسلامی کـ شـځـکی مـزن کـ لـ هـموو جیهانـدا دانـپـدانـراو و جـمـاوـری هـی، بـرـو ووی تـحـدا بوو تـو، شـځـی ئـستا تـنیا یـسوا و گـځـگیریـ زیاتری لـدـکـو تـو. کـماری ئیسلامی لاوازتر دـبـت و ناوبانگی خـځـی لـ

ناوچەكە و لە خودى ئەراندە لەدەست دەدات. خەكى ئەرەن بەم ئاڤاڤەو مەيدانەكى نوڤى خەبات دژى حكومەت دەكاتەو كە بە مەبەستى كەتايەھەنان بەم شەھەرگەرسەندەرەن، و بە يارمەتيدان، يارمەتەكە زەر چارەنووسساز بە چارەسەرى ئينسانى كەشەى فەلەستين، نەك هەر حەماس بەھمان شەو پەويستە كەمارى ئيسلامى لە ناوچەكە پاك بکەرەتەو و فەلەستين بەدرەتە لاو ئەمەھەووست و پرسەكى ئينسانى و تەواو پەشكەوتنخوازانەى كە پەموايە خەك و شەشە ئەرەن ئاڤەى ئەو بەرز دەكاتەو. وەك وتم لە ئستادە لەدوان و بانگەواز بەم ئاراستەى لە كەمەگادە دەبينين و ئەمەوتە بەرفراوانتر دەبەت.

بەى لە مامناوەند و درەڤخايەندە كەمارى ئيسلامى دەڤاوى ئەمەشەو و ئەمەش بە مانەى بەھەزکردنى نەك تەنیا شەشەى ژن ژيان ئازادى ، بەھەكو هەر هەزەك لە ناوچەكە و لە جيهاندا كە خوازيارى چارەسەرى ئينسانى بە كەشەى فەلەستين. مەرجى ئەمەش بریتىيە لە نەھەشتنى ئەستەڤى توندەو لە ئيسرائيل و نەھەشتنى هەزە ئيسلامىيەكان لە بەرەى بەرامبەرەدا. خەك زياتر و زياتر لەم شەتەتەدەگەن و ەحە ئەمەش بەرەى سەيدەم، واتە بەرەى شەشەگەى ژن ژيان ئازادى زەر بەھەزتر دەكات.

١٧ى ئەكتەبەر ٢٠٢٣ ، ٢٥ى ميهري ١٤٠٢

کتەبە \ گەردەلوولى سیاسەت . فواد سديق

[بە خوڤندەڤەى ئەمەكتەبە كلیكى ئەرەبکەن...](#)

[FuadSdiq_GardalwliSyasatDownload](#)

سا تیر چیرک: ه م تی

ه بزاردن. ه رش ر سو

□

نا زای تی هاو نیشتمانان، ب تایب مام ستا و ف رمانب ران
ب رد و امی ه بو. ل ه ند شو ن و ب رد م بار گای س ر کی حکومت
و نو ن رانی گ ل خ م یان ه دا، کورسی پلاستیکیان ت دا دانا، یان
ح سیر و ل ت ف رش و ک ماریان ت دا راخت، ب ر ژ و شو تیدا
د مان و. م ن تاربی گ ور و مایکیان ه نابو، وتاری ح ماسیان
ل و پ شک شد کرد و هوتافی ناگرینیان د گوت و.

ب و قرچ قرچی گ رمای هاوین، ک د تگوت خ ر ک باو شی ب ز ویدا
کرد و، چوبو ناو قات و چاکت و ه ل گ کی ر شو و ب ینبا خ ک شی
توند ب ستبو، کورد گوت نی "خی ج اندبو!"، ئیتر ل گ
تیم کیدا، کوچ و ک کان و ما ب مای گ ک کان شار د گ ا.
ل ش قام س ر کی کان و ب ش قام لاو کی کان، ل گ ک
گ ور کان و ب گ ک گچ کان، هیچی ن د پ اند.

ه ر ل س ری ک نا ک و ک د چو و س ر ش قام کی گشتی، لوتی ب
خ م ی کی گ ور ت قی، ک ژمار ی کی ز ر خ ک ل ب رد میدا
و ستابون و هیتیش ل ناو و ی بون.

"ئ م خ م ی کی خ پ شان د ران، کوین ب ب پ ل ن چین
ناویا ن و، د رف ت." ئ م ی گوت و چاو و می تیم ک ی ن کرد
ب ر و ناو خ م ک ب هوتافی "ب و خ دز، ب و خ دز" ملینا،
کام اراما ن ک شی ب دوایدا رایکرد تا کو ئ و چرک سات تایب تان
ج نابی کاندید ت ماربکات و ی ک س ر ل پ یج ک ی ل (ف یسبوک)
پ ستیان بکا و بنوس ت: "نها. پ رل مانتاری ئايند ل ناو
خ پ شان د ران و ل گ خ می گشتیدا."

ب م ی ک س ر چ ند ک س ک ل یان نزیک بون و و ی ک کیان ب د نگی
ب رز پ یگوت: "ف ت ف ت، ئ ر پ ر س ی، دزی چی و روخانی چی؟"

ئ و ک ل ژیا نیدا د یان ه وستی روگیر و ئا ب و ب ران ی ب س ردا
هاتبو یان دیبو، ئ و ت ر یق ک رد ن و ی ناو خ م ی پ ر س ک هیج
ش م زاریان ن کرد. ب پ ل فاتحای کی خویند و ب د نگی ب رز

سەرڤخه‌شیی لێ که سوکاری مردووکه کرد و خواحافیزی کرد. ته‌نانته‌ت لێ دەرڤوای خه‌مه‌که به‌ چاو ئاماژه‌ی به‌ تیمه‌ هاوکارکه‌ی کرد که‌وا کارته‌کانی بانگه‌شه‌ لهرشه‌ دا به‌شه‌ بکه‌ن.

چه‌ند که‌هانه‌که‌ لولاته‌ره‌وه‌، لێ ده‌سته‌ راست لێ ده‌رگای یه‌که‌م ما‌پاندا نه‌یانکردوه‌، ئینجا یه‌که‌سه‌ر به‌رڤو ده‌رگای دوهم ما‌ چون. ده‌رگایه‌کی سه‌ تاکه‌ گه‌وره‌. که‌مه‌که‌ قه‌ره‌به‌غه‌ دیاربو. چه‌ند پیاوکه‌ لێ به‌ر ده‌رگا که‌ وه‌سته‌بون.

“کو‌ینه‌ ئه‌مه‌یان پرسه‌یه‌، با خه‌مانی په‌داکه‌ین و لهرشه‌ فاتیه‌یه‌که‌ بخو‌نین.”

تا ژوری میوانی ما‌که‌ نه‌وه‌ستان. فره‌مو فره‌مو کردیانده‌ ژوره‌وه‌. جه‌نابی کانه‌ید به‌ به‌وا به‌خه‌بونه‌کی زه‌رڤو هه‌ر به‌ په‌وه‌ ده‌سته‌کانی راگرت و به‌ ده‌نگی به‌رز گوته‌: “ئه‌له‌فاتیه‌.”

ئه‌و پیاوانه‌ی لێ ژوره‌وه‌ بون به‌ سه‌رسامیه‌وه‌ لێگه‌هه‌ کانه‌ید و تیمه‌که‌یدا فاتیه‌یه‌کیان خو‌ندن. “ئینشاه‌ خوا‌ عه‌فوی کردوه‌ و ته‌مه‌نی دره‌ژی به‌ ئه‌وه‌ جه‌ه‌شته‌وه‌...” خه‌ریک بو زیاتر لێسه‌ری به‌وا، خاوه‌ن ما‌که‌ په‌ی به‌ی: “کا‌که‌ وه‌ه‌ ئه‌مه‌ پرسه‌ نه‌یه‌ و خه‌ریکه‌م ژن به‌ کو‌مه‌که‌م ده‌گوازم‌وه‌!”

کانه‌ونی دوهمی ٢٠٢٠

دوو ده‌مه‌. . شیعری نه‌وزاد به‌ندی

— ده‌می یه‌که‌م —

که‌ نازانم به‌ گه‌هه‌وه‌ی

که‌ نازانم به‌ هه‌هه‌وه‌ی ..

که‌ دیارنه‌یه‌، به‌جه‌مه‌وه‌ی .. ؟ ته‌که‌شه‌وه‌ی ..

ده‌ره‌که‌وه‌ی ...؟

یان لێ په‌سته‌کی به‌هه‌ادا دانه‌وه‌ی ..

کە یاساغ بە

لەگەڵ شاعیر و ماعیرا

قسە بکە ی بە اشکاوێ . . ؟

لە کەسپەکی سیاسیدا ،

دیل و دڵست بەسەرکراوی . . ؟

لە شەڕەکی عەشایەری

کە ئارایشتیان کردوو و

بە تە کەسی سەسیال یان کەمەبا یەتی ،

بەند کراوی . . ؟؟

گرنگ نییە هیچ کامەکیان

گرنگ ئەوێ تە ماوی . .

با وەک خە ی بە ، چاوەبەوانی . .

دەرباری من با نەزانی . .

گرنگ نییە

واهیمە ی قو . . بە چوون . . چوون

یان چاو و ئەاو . .

چیت بە دەرکەوتوو لە ناکاو . .

گرنگ ئەوێ تە ماوی . .

شار نەیمەن ئەاو و موچە ی

تاریک دا بە گەشە و کوچە ی . .

گرنگ نییە هیچ کامەکیان ،

گرنگ ئەوێ تە ماوی

گرنگ نییہ قسہ بکھی ..

حائے و ہوا مہم پرسی ..

جہنم بے ہوا بے تاساوی ..

دہر ہر ٹیش کا بے شکاوی ..

فرمہ سک ٹیش کا بے تکاوی ..

پیری تا بے ، تیری زیاتر با لہ لاوی ..

زانکے تا بے دوورتر کھوٹے و

جارے لہ جارے کیان ...

بے جہرے مہم حائے بے چاوم

بکھوٹے و بے چاوی ..

گرنگ نییہ ہیچ کام کیان ..

گرنگ ٹوہیہ تہ ماوی ...

— دہی دووہم —

ٹوہ شہوانی باران ٹہ بارے ،

من نا نووم ..

بے دیاریہ و ٹہ شک ٹہ گرم ..

نہک دہے پیک زامدار بے و

پہویستی بے فریاگوزاری خہ را بے ..

نہک ئاواز کھی اگہ کھ ببینہ ہموو خہ وتون ، کس گوہ ناگہ ..

نہک کھ مہم دہے ہرسیان بے و

کس نہ بے تیکہ نانہ کیان بے حازر کا ..

نہک ہہ نہ کیان سہرما یان بے و

کټس نه به چايه کي گټرم و

به تانيه کيان به به نه ..

نه کي کم مټ د به به له ه وره گرمه،

ياخي بن و ..

به ويستيان به يارمه تي به ..

★ ★ ★

له شه و کي به له به بن و

به رامه ي خاک ..

به له ئاواز ..

نه به سودي خه وتن چي به ؟

هه ندي باوککوڅي له ماني حسار و سه گه کاني باوکم دا .. ئاراس سه عید

“د سته ک و سه ره تا”

باوککوڅي

میت له ژيايي “باوککوڅي و کوو هه ندي کي سيمبوولي و کولتووري
د گه نه و به کي نترين پنتي کم مټ به را يي کاني مرغه. نه مټ له
کتبي “ته وتم و تا به” ي “سيگم نه فرید” دا د بينينه و، کاتک له
ي کک له کم مټ گه به را يي کاندا باوک کي سته مکار د ي و ته کو کاني
بچه پنه و له سه کسکردن له گه ژناني ناو هه زکي به به شيان بکات،
به وه ي و کو کاني باوکيان د کوژن [1]. له ميت له ژيايي ي ناي شيدا
“نه فسانه ي نه ديب” ترا زیديترين چير کي باوککوڅي، له لاي نه

شان نووسی ی نانی (سوفوکلیس - Sophokles) و نووسراو. پوختی چیرکک لباری خزان پاشای سبین و دوت، کاتک (لایس) پاشا و شازن (جکاسب) ل لاین عرافک و بیان ادگ ی ندرت، ل ٹایندها ئوان دبنه خاونی کوک، کاتک کوک گور دبت باوکی خی دکوژت و دایکی لخی مار دکت و.

کاتک (ئدیب) ل دایک دبت، جکاسبی دایکی بئووی پشینی عرافک نپتدی، ببار ددات کوک ل ناوبرت. بپ ئدیبی کوک ادستی شوانک دکات و پی دت: ئم مندا بدارستانک ب دارک و ببست و تاو کوو دمرت. بپام شوانک دی ب مندا کوک دسووت و فرمانی گورک ی بجهناهنهت، بکو مندا کوک ددات دستی خزم تکارکی (کرینتس) پاشا و پی دت: بب بخت. خزم تکارک ی کرینتس، مندا کوک دبت و بگورک ی و ئویش دیکات کوک ی. کوک ل ژر سای پاشادا دژت و دبت شازاد، بپام هتا گور دبت نازانت کوک استقتینی (کرینتس) نی. ژکیان عراف پستگی دلفی پی رادگینت: ک گور دبت، باوکی دکوژت و پاشانیش دایکی لخی مار دکات. ئویش بئووی ل م قدر ددر شووم خی زگار بکات، ببار ددات کک شک و مملک تک بجهت. کاتک ل لرگی دلفی و دچت در، ل لگ لگ پی اوکی پیر پی اوکی ئینکاردا دبت شیان و پاشان کنتی خی ل دسدات و ئو پی او و خزم تکارک ی دکوژت، بپ بئووی بزانت ک ئووی کوشتووی تی، باوکی تی و پاشای سبین و دواتریش شازن جکاسبی دایکی مار دکات و کاتک دزانت باوکی خی کوشتوو و لگ دایکی خیدا سکی کردوو، ل نو نازاری هستکردن بگوناها دتل و ل ئنجامدا چاوی خی کوک دکات [2].

“گرگی ئدیب”

فرید ب تمان ل (ئفسانئ دیب) چمکی باوککوژی ل سایکل جیدا تییز دکات. بپی ئو تییری، (لیبید- Libido) متیفی کردی باوککوژی، ئمش جرک ل گرگی دروونی ب (گرگی ئدیب - Oedipus complex) ناودری دکات. گرگی ئدیب ب ناوبانگترین تییری سایکل جی، کک شوناسی سو بکتی سکی شرف دکات. بپی ئو تییری (گرگی ئدیب) ئو پیشان ددات ک مرق ل تم نی مندایدا، هستکی ناگای سرنج اکشی برامب ب دایبابی گزی برامب و کابری و ق لگ دایبابی هاوگز ب درووست دبت.

فرید د...ت: هـموو منا...ک و هـموو مر...قک بـم گر...یـدا تـد...پـن. یـکـم ئـبـکتی لیـبـید بـ کو، دایکـیـتی. ئـو دایکـی خـی خـشد...و...ت و قـی لـ باوکـتی، چـونکـ دایکـی ئـمی واک مـعشوقـک دایـگرکردو. پاشان بـهـی هـ...شـی باوکـو و دوورد...کـو...تـو و ناچار...و و لـ ژنـکی تر بکات، کـ شـو...ی لـ دایکـی دـچـت. ئـم دوو هـستـ، لـ مر...فـدا زـر ئاشکرا و ئاگایانـ نین، بـ...کو (نـستـکی) و ناگایانـ[3]. پـشـتر بینـمان لـ تراژیدیا یی سـفـکلیـسدا ئـدیب نازانـت ئـو...ی کوشـتویـتی باوکـی خـیـتی، بـ...کو (لیـبـید) ئـو ماتـ وزـ سـکسیـی، دـکـو...تـ سنووری (ئید) و دواتر لـ لایـن (ئـگـ) و (سـپـرئـگـ) و کـدـخـرت و دابـش دـکـرت. بـپـی دـروونـشیکاری فرـید، (ئید) دیو تاریکـی ناوـی ئـمـی، کـگایـی جـشـوخـرـش و پاـنـر سـکسیـکانـ. فرـید پـی وایـ: ئـبـکتی هـستـزـونی کو بریتـیـ لـ دایک، دـیـو...ت دایکـی بـ...تـ مو...کی ئـو. نا ئاگایانـ لـ ژـر فشاری ئـنگـز سـکسیـیـکانـدا بـ ئـو...ی دایکـی بـدـست بهـنـت، دـکـو...ت قـبـرایـتی لـگـ باوکیدا.

لـ ئـجامی ئـو قـبـرایـتی گر...یـکی دیکـ دروست دـبـت کـ بـ (گر...ی خـسـاندن) ناودـر دـکـرت. گر...ی خـسـاندن گوزارشت لـ ترسی مندا...ی نـرینـ دـکات بـرامبـر بـ باوک، بـو...ی کـ ئـگـر ویستی سـکسی بـرامبـر بـ دایکـی بنوـنـت، ئـوا باوکـی بـ بـینی ئـندامی نـرینـی سزای دـدات و دـکـو...ت قـناغـی متـوونـو. بـیـ لـ میتـلـژیای سـفـکلیـسدا، کاتـک ئـدیب تـدـگات لـگـ دایکـی خـی خـوتوو، هـست بـ گوناـه دـکات و لـ سزای ئـمـدا چاو...کی خـی کوـردـکات. بـپـی فرـید، ئـم خـکوـرکردنـ، جـر...کـ لـ خـخـسـاندن، واتـ لـجیاتـی ئـو...ی باوکـی بیخـسـنـت، ئـدیب خـی ئـم سزایـ بـسـر خـیدا پیادـدـکات. فرـید بـتـامان لـ لیـبـید...ی نـرینـ، (گر...ی ئـدیب) ئاو...ژوو دـکاتـو و (گر...ی ئـلکـترا) لـ کچاندا دـدـز...تـو. بـپـی شیکاریـکانـی فرـید، ئـبـکتی لیـبـدی کچانـ، مـیلی سـکسیـ بـ باوک، ئـشقی کچ بـ باوکـی دـبـتـ هـی ئـو...ی لـ دایکـی دوور دـکـو...تـو و لـبـرئـو...ی کچ (چووک) ئـندامی نـرینـی نیـ، بـیـ هـستـکی ناگایـی سـرنجـاکـشی بـرامبـر بـ باوکـی و کابـری و قـی لـگـ دایکـی بـ درووست دـبـت، ئـم ئـیرـیـبردنـ بـ (چووک) قـی کچ بـرانـبـر دایکـی زیاتر دـکات کـ بـچی دانـیـکی وای بـو نـبـخشیو[4].

“حـسار و سـگـکانـی باوکـم”

هـندی سیکسوا...یتـ

مانی "حسار و سهگگانی باوكم" يهككه له شاكاره ئهدهبيهكانى (شهزاد حهسهن) كه پهش دنيای پهپهسې نازادى نو سراوه و ههشتا دهقهكى زيندوو و كاريگهري خه له دهست نه داوه. تهكستهكه ده ربارى دوونيا بينى كه مهاله ته و سياسى و ئايينى و خزانى كه مهاله گه كوردى دهوت كه ته دا باوك وهكوو سيمبولى دهسهات پهيكه ربه ندى شوناسى سهكسى بهكه ر داد ته ته وه. باكهوژى وهكوو قوه ترين پنتى تهكستهكه له دووگه شه نيگا دا ده رده كه وهت. له نيگايى يه كه مهاله و وهكوو فه مهكه كوله توورى و سيمبولى خه نمايش دهكات. له نيگايى دووه مه دا باوك وهكوو هه نهكه كى بايله لژى و سايكه له جى ده رده كه وهت. ده توانين بهن، كه كى بهر كه كى مهاله كه له ژهركاريگهري ئهفسانهى باوكهوژى ته ديب نو سراوه ته وه. له وهوى سهسهيله جيه وه حسار بهرتهيه له دهستنيشانه كردنى سه نووردا كردنى سهكسوايهته، له لايهن سهسته مه پاتريارياكيه كانه وه. ده كه ته حسار گوزارشت بهت له كه مهاله گه كى پاترياريكى له گه كى نه مه و بههكانيه وه، شو نه سهكسوايهته دهستنيشان دهكات و له چوارچه وه ئايين و مهاله دهسته جه معيه وه قهتيسى دهكات. وهكوو (ئه وه كه مهاله گه بهرايهى باوكهكى سهته مكار دهيه وهت كه مهاله كانه له سهكسكردن له گه ژنانى ناوه هه زهكه كى به بهشه بكات).

حسارى باوك په له ژنى جوانكيه و كهتههههه نازدار، وه له باب، كه مهاله كانه له سهكسكردن له گه ژنانى نه وه حسارهكه به بهشه دهكات و دهيان چه په نهته، زمانى ههركه سهكه ده بهته وشه حساره به ربهته، وه بههاله ئه وه كه سهه خهون به حساره وه ده بهنهته.

حسارى باوك گوزارشته له سهسته مه پاترياريكى ئايينى كه چه سهكسوايهته كه نهته دهكات. وهكوو ئه وه (ميشه له فهكه) له (مهزهوى سهكسوايهته) دا دهته: له سهدهى ههژده هه مهاله كه نهته كردنى سهكس دهچهته ئهستهه "پهليس" له كاته كه دا پهليس ناتوانته ئه مه ئامانه به به نهتهدى. پهليسى سهكس به مانايى تونده و ته كردن وه قه دهغه يهكه ني بهكه په ويسته به سه به نه كردن وه سهكسه له گه كى گوتارى بهكه كه هاتوه گهتهيه وه. فهكه دهته: په شووتر وشهكان به به هه كه دهكه دهگوترا نه وه، بهمهام پهليسى زمانى و تهكنيكه كانه زمانهوانى وشه گه لى عيه و ناشرينى داههنا و سهكه له نه وه زمانه كاته نهته كهرا. جكه له خزانى (هاوسه رانه و ژوورى دايك و باوك) ئيدى هه زمانهكه له باره سهكسه وه بدوايه ده بوو بهدنگ بهكهته. گوتارى ئايينى، گوتارى پهروهيه، گوتارى زانسته هه موو گوتارهكان كه دكران. مهالهكان ته مهكران له سهه نه گوتنى هه شتهكه له باره

سکس و. ئیدی سکسوا یت ب بدنگی مای و و بارسو انی نازادانی له نو زماندا کنت کرا. ئگ ر کسک له باری ویست و خولیای سکسی ئوانیتر بدوای، دبوو گوید کانمان بخ و نن، دهممان له باری خولیاو ویست کانماو دابخین. ئا ل ل و دس هاتی زمانی، سکسوا یت له نو ت کنیکی زمانه وانیدا کرد ب تاب، دبوو وشکان و گوتارکان بپا وین و له فلت ریان بدین [5].

باب دت: هرکسک بته ئم ح سار و پویست بخ سندر. هرکسک خ ونکی سکسی بینت دت بیچ پنت. کس بی نی له ح سار کی باب دا بیر له شتی خراپ بکات و. بیدی فک: چ پاندنی سکس پ یوست ب ت کنیک کانی دس هاتی و، ک هژمونی خی ب سار سکسدا دس پنت. کاتک دس هاتی توانای کنت کردنی جو ی سکسی نابت، ئیدی پ س ی چ پاندن و س رکوتکردن دستپدکات.

باوک له نیگای ی ک مدا و کوو ه ه ندکی سیمبولی و کولتووری، بشداری دکات له دا شتن و ی پیک رب ندی شوناسی سکسی مر ف. کووشتنی باوک ب مانای ت کشکاندن ک ی ئ و ب رب ست ک نکر تانی ک نازادیی گریمان کراو کانی مر ف سنووردار دکات. کوشتنی ئ و پلیسی ک م ای تی ک د و ت، مندا کانی بگ ت ب تایپک ل مر فی گو ای و چ پ نراو. باوک زیاتر له چ ند مانایک ه د گرت، باوکی خ زانی، باوکی ئایینی، باوکی ووحی، باوکی ئید لژی، باوکی ک م ای تی. ب د رب ینکی دیک، باوک ب مانای ک ی ئ و سیست م پاتریاریکی دوونیا بینی سکسوا یت ی ئ م ی ل س ر بوونیا دنراو. ب د رب ین نیتچ ی ک: ت کشاندنی باوک، ی کسان ب م رگی ن م و ئ خلاق ژرد ست.

ه ه ندی سایک ل جی

له نیگای دووه می مان ک دا، باوک کوژی و کوو ه ه ندکی سایک ل جی ب س ر ت کست ک دا زا. دتوانین "گری ئ دیب" له کار کت ری گ گ و دا د ستنیشان بکین، کاتک دت: "دواژنی باب نه بوا ی، قت ن م دتوانی بیکوژم، و ی له ابی هشتا بوکی مانگک بوو، ک ژکیان پ رزی ل گرتم و ل س ر ناعورر ک، ب ق ر ج ک و ق ر ب ق ر م و ستا. لاونیو ت م اما. م کربازان پتر خی ب س ر شوور ک دا ش ک رد و و م کربازان سنگ و قورسای ه ردوو م مکی سوخم یان داد ی و باخی کراس ت نک ک یان پتر ب خواتر داخزاند

دوای مـرگی باوکی حـساردا دـرد کـوت، کـ یـکـک لـ کـچـکـانی حـسار عاشقی شـلـی زـنـوان دـبـت.

لـ مـانـکـدا لـبـد یـی سـکـسی کـو اـنـ بـکـوشتنی باوک دـچـپـنـردت، وـلـ لـبـد یـی سـکـسی کـچانی حـسار بـوونی خـی نـشان دـدات، کاتـک گـوـوـو لـ بار یـ جـش و خـرـشانـکـانی خوشکـکانـیـو دـدوت و دـوتـ: “خوشکـ قـیرـکـانـم بـنی پـیاویان نـکردبوو، لـ حـیـبـتان دـچوونـ گـز ئـسـپـکـی باوکـم”. بـ تـکـکـکـشـکردنی تیـری سـایکـلـجـی فرـیدی لـ خوـندـو یـ تـکـستـکـ، تیـری شـیکاری خـونـکان لـ نـیگایـکی دیکـی مـانـکـدا دـرد کـوت، کاتـک باوکـ بـدزیـو دـچـتـ ژووری نووستنی کـچـکان، لـ جووـی لـوان و پـووی چاوـکانیان ورد دـبوو و سـرپـشی تـی هـدـدایـ سـردـموچاوی زـردهـگـاو یـ خـم لـنـیشتوویان، تا بزانت بـدم اـپـیـن لـخـو و ناوی چی نـرینـیک دـتـ سـر زاریان. بـپـی تیـری فرـید، خـون ناوـکـکی ئـز و شاراو یـ لـبـد یـو نـستـکیـو هـی، لـ خـوندا خـی تـردـکات. بـدـربـنـکی دیکـ، سـینار یـ خـون لـ پاشماو چـپـنـراو کای ئـژدا درووستد بـت، لـ کاتـکی ناگایـدا دـرد کـوت و خـی تـردـکات. فرـید دـوت: هـر خـونـک بـدیـهاتنی ئـر زوویـکی نـستـکی چـپـنـراو [6].

ئـر زوو لـبـد یـی کـانی کـچانی حـسار لـ خـونـکانیاندا تـر دـکـن. هـندـکیان لـ ترسی ئـو باردـخ نـستـکیـ، خـیان دـبـستـو، نـوـکو بـدم خـونـو بـن و ئـر زووـکانیان لـ شتـکـانی دـوروبـر تـربـکـن. سـایکـلـجـی فرـیدی گـرنگیـکی ئـجـکار بـ سـیمبولـکان دـدات لـ فـمـاسیـن یـ خـونـکاندا. سـمبولـش لـ مـانـکـدا هـن لـ نموونـی (شمشـر و گـچان و سـند) گوزارشتن لـ (ئـندامی زاوـی نـرینـ).

سـرچاوـکان:

سیغـوند فروید: الطوطم والحرام. ترجمة جورج طرابـشي، الناشر: دار الطليعة للطباعة والنشر، 2008.

The legend of Oedipus

<https://www.greekmythology.com/Myths/Mortals/Oedipus/oedipus.html>

Sigmund Freud: The Book of : (The Psychopathology of Everyday Life and (The Interpretation of Dreams ..1899) ..pdf

ئاراس سەئید: لەبارەی مەژووی سەكسوالیت، ما پێی چاوی كورد. بوان:

https://chawykurd.com/2023/02/22/%d9%84%db%95%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%85%db%8e%da%98%d9%88%d9%88%db%8c-%d8%b3%db%8e%da%a9%d8%b3%d9%88%d8%a7%da%b5%db%8c%d8%aa%db%95%d9%88%db%95/?fbclid=IwAR3S26X_r90py0LQ3obRHjEdnRNk0iBrXv0hcfu9x4q0PjcbuIt9wBWvD_o

(The Interpretation of Dreams.(1899

شەرزاد حەسەن: حەسار و سەكەكانی باوكم. چاپەمەنی مانگ، چاپی چوارەم، 2021.

گفتوگۆ لەگەڵ شانەكار ژيار ئیسماعیل. ئامادەکردنی: کامەران حاجی ئەلیاس

ژيار ئیسماعیل: خەند ئاراستە و رەزەوی ژيان بەرەوپەش دبات و گەرانکاری دروست دكات

ژيار ئیسماعیل: شانە کاریگەری بنچینەیی لەسەر كەمەگە و ژینگە و شەوازی ژيانی تاك هەیە

ژيار ئیسماعیل: ناتوانم بیربەكەم و ئەگەر شانەكار نەبم خاتوونی هونەرمنەند "ژيار ئیسماعیل" یەكەكە لەوئەكتەرانەیی كەشوێن پەنجەیی لە نوێ و شانەیی كوردی دیار، بەشداری چەندین شانەگەری كردو، خاوەنی خەڵاتی باشترین ئەكتەری فێستیفاڵی شانەیی منداڵان بوو، لە هەولە، كارەكانی (كوردستان، ئەران، سوێد، ئەمەنیا) نمایش كراو، لەم ماوەی دوايی توانی بەوانامەیی ماستەرلەژەر ناوێشانی (ئەركی پەداگەجی نوێ) لە نمایشی شانەیی منداڵان) بەدەست بهێنەت. ئەمە بە زیاتر ئاشنا بوون بە كارو چالاکیەكانی ئەم هەقیقەتیفینەمان لەگەڵیدا سازداو.

*سەرەتا پەمان باشە باس لە چەنیپەتی ئاشنا بوونت بە هونەری شانە

▪ من ژیار ئیسماعیل حوولز 1989 ل شار جوانکی هولر لدایک بووم ، دچووی پیمانگا و کلیژی هونرر جوانکانی هولرم ل بشی شان / نواندن ، ههگری بوانامی ماستر زانکی سیلاح ددین -هولر 2022 ب ناویشانی (ئرکی پداگجی نو ل نمایشی شان ی منداان) ، نزیک ی ل 25-30 نمایشی شان وک ئکتر بشاریم کردوو ، خباتی باشتترین ئکتری شان ی منداان پدراو ل فیسقای شان ی منداان ل هولر ل سا 2010 ، بشاری چن دین نمایشی شان یم کردو ل (تورکیا ، ئران ، سوید ، ئلمانی) ل ئستادا مامستام ل بررو ب رای تی چالاک قوتا بخان کان خرمات ب جیهانی منداان و شان ی قوتا بخان کان دکم ، وک دبلر کاری دبلار ب دراما و فیلم بیانیی کان دکم ، سبارت ب ئاشنا بوونم ب هونری شان دگرتهوو ب بندما و خزان دکم ک چن دین هونرم ندی تدا پرورد بوو ، باوکم ل سا 1952 ل شاری انی وک ئکتر بکی گراو ، و دو خوشکی گور تر ل خم دچووی شان و ئکتری دیارن ، جگ ل کس نزیککانی ناو بندما دکم ک ئکتر و شوکار و میوزیک ژنی ب توانان بی ئو جیهان و ژینگیی من تیدا گور بووم زرب یان هونرم ند بوون ، ک ب من بوون ت رنیشاندر و شانازی .

* ئوو ل خزانکی هونرین تاچ ند ماوو هکار بوون ب ئوی هونری شان هه بژرت ؟

▪ بگومان ، کاریگری زر ئرر نیان ل سرم هه بوو ، و دایک و باوک و خوشک وبرا هه میش پاپشت و رنماییکارم بوون هه میش هکاری بوا ب خبوون و برردوامی منن ، ئمش وایکردوو برردوام بم و دان بلم هه میش کار دکم ، پیش دکم ، هونر دکم ب برزی سیر بکم و دسز بم بیان .

* سرر تا ب هونری نواندن دستت پکرد بام ل م دوا ییدا کاری دهره نانیشت کردو زیاتر خت ل کام یان د بینتهوو ؟

▪ است چونک من ل پیمانگا و کلیژی هونرر جوانکان پسپری نواندم ت و او کردو ، هه میش تواناکانی خمم ل ئکتر و بر رجسته کردنی ب بینوتهوو ، بام هر ل و

نەماموو دسەتم بەکاری دەرھەنان کرد بە نمایشی شانێ
 منداڵان کە لە فەستیفای چالاکی قوتابخانەکان نمایشکرا بە
 ناوی (سەمای کچە پەمەییەکان) هەستەم کرد دتوانم
 لەدەرھەنانش سەرکەوتوو بێم تا بتوانم زیاترخزمەت بە
 هونەری شان و نمایش و جێھانی منداڵان بکەم ، بەئای من
 ئەکتەری سەرکەوتوو دتوانێت ببێ دەرھەنەر و ھاھەنەری باش

*هونەرمنەندکی دیار کراو ھەبێ کاریگەریان لەسەربەرزان
 ھەبوو بێت؟

▪ کە وتەمان هونەر واتە بە ھەموو بەشەکانییوو بەبێ دڵم،
 بەبێ ھەر هونەرمنەندک هونەرکی ئاست بەرز پەشکەش بکات ،
 بەگومان کاریگەری دێت چۆنی لەدەبینم و دێخەش دێم .
 *وێکو شانەکارکی ئەکادیمی لە ئەستادا شانێ کوردی چەن
 دێبینی؟

▪ بەداخوو، شانێ کوردی خەریکە بەرێو داڵمان و ھووخان دێچێت
 ، بە تەبەت لە شاری ھەولێر کە ئەوێش جێگای داخ .
 *چەن دێوانیتە رەخند و رەخندگەری شان لە کوردستان ؟

▪ یەک لەگەنگترین ئەو ھەکارانێ کە لە کەمەگە دا
 لەپەشکەوتن و گەرانکاری یشیی دەستی باڵای ھەبێ ، ھەخندیی
 تا ھەخند نەبێت بونیاد نەبێت ، چونکە ھەخند ئاراستە و
 رەرووی ژیان بەرێوپەش دەبات و گەرانکاری دروست دێکات ، و
 چارەسەری ئەو کەشانە دێکات ، کە بەتە ھەبێ دەست نیشان کردنی
 ئەو کەم کووپیە لەو ناوەند ھەبێ ، بەبەم ئایا ئەمە لە
 شانێ کوردی ھەخندگەمان ھەبێ؟ ئایا شانەکاران رەحی ھەخند
 لەگەرتنیان ھەبێ؟ ئایا تە ئەستە دەرھەنەرائی کورد و شانەکار
 لە حەزوو ئەرزووکانی بینەرەکان شارەزان دێزانن ئەوان چیان
 دەوێت ؟ بەگومان تە ئادەییەکی زەر و ھەمەکان بە نەخەر
 بەبێ ناتوانین نەخند گەری ئەکادیمی و نە شانەییەکی باشمان
 ھەبێت، دتوانم بەم ھەخندگەری شانێ کوردی بەپەنجە دەست
 دێژمەردەن .

*تاچەند شانە کاریگەری لەسەر کەمەگە ھەبێ، راستە شانە
 قوتابخانەیی گەل ؟

▪ هونەر بە گشتی و هونەری شان بە تەبەت کاریگەری بنچینەیی
 لەسەر کەمەگە و ژینگە و ھەواری ژیاکی ھەبێ ، شانە

دې توانېت گټه رانكاري ښه وي له كېمېگې بكت ، بشداربټ له برېو پېش چوونې كايې كاني ووېات ، له پاراستنې كلتور ، له بېها كېمېگې تيبېكان ، هېستكردن بې بېرېرسياريې تي ، هېستي نيشتمان پېروېري ، وې ئووي زېر گرنېگې زېرېي دېروناسان و پېروېردې ناساني هاوچېرخ دركيان بې ښې شانه كړدو له پېرېسې فېربوون و بې رېگايې كي كاريگېرو باش دادې نرېت بې پېروېردې كړدنې تاكې كي تېندروست له ناو كېمېگې . بېيې شانه هېم ئاوېنې گېلې ، هېم ئاوېتې گېلې .

* له م دوايې دا ماسټر نامت له سېر شانه ي منداېان بېدېست هېنا ئېگېر بكرېت باس له ناوېكي ماسټرمانېكې بكيېت؟

▪ تېنزي ماسټر نامېكېم له ژېر ناوېشاني (ئېركي پېداگېجې نو له نمايشي شانه يې منداېان) وېكي يېكېم نامېي ماسټر له سېر ئاستي كوردستان له بابېتي (پېداگېجې) بې پلېي ناياب پېسېند كرا ، له م تېنزي ئېكاديميې دا شېيكاري بې سې نمايشي شانه ي منداېان كراوې ، كې تاچېند شانه كاريگېري له سېر پېروېردې و فېركردنې فېرخوازان هېي ، كې له ئېستادا له ووېاتې پېشكېوتو خوازېكان (شانه ، دراما ، تېكنيک ، سينېما) وېكي گرنېگېري هېكاري فېربوون بېكاردېن ، دېتوانن زېرترين ئېنجام بدن بې دېستېوې . وې كارم له سېر خودي مامېستا كړدو كې وېكي ئېكتېر ښې دېبينېت بې مېبېستي فېركردن ، بېيې پېويستي بې ميټېد و تېكنيک و لېها توويې كي زېر دېبېت ، گرنېگې دان بې جېستې و دېنېگې كې دوو بوازي گرنېگې له شانه دا ، مامېستاش له پېل بتوانې سوود له شانه ي پېل ، رېي بينيني فېرخوازان بېينې بې پېرېسېي فېركردن وېكي (كېنفېشېس) فېيلېسوفېي يې ناني دېتېت " پېم بېي بېرم دېچېتېوې ، نيشانم بدن ښېنگې بېرم بېنېت ، بشداريم پېبكي هېرگيز بېرم ناچېتېوې " ئېمېش گرنېگې لايېني كرداري و پراكتيكي وانې وتنېو پېرېسېي فېربوون دېردېخات ، كې چېتر فېركردن له سيستمې بانكي پاوېل فرېري نېهېلېنېوې ، كې فېرخواز مېشكي وېكي بانك تېنېا زانيارېيېكان وېرېگرېت . دېبېت هېنكاوي نوې بدن بېگېينې ئاستي ووېاتاني پېشكېوتوو ، له پېرېسېي پېروېردېو فېربوون فېرخواز سېنټر بېت ، ښېخنېگر بېت ، داهېنېر بېت ، بېئېمېش پېوسټمان بې ميټېناسي (پېداگېجې) ، تا كارامېي مامېستا بېگاتې ئېو ئاستېي له رېگېي شانه ، چېرېكي ، ياري ، ژينېگېي ئازاد و چېژ بېخش فېرخوازي داهېنېر دروست بكت .

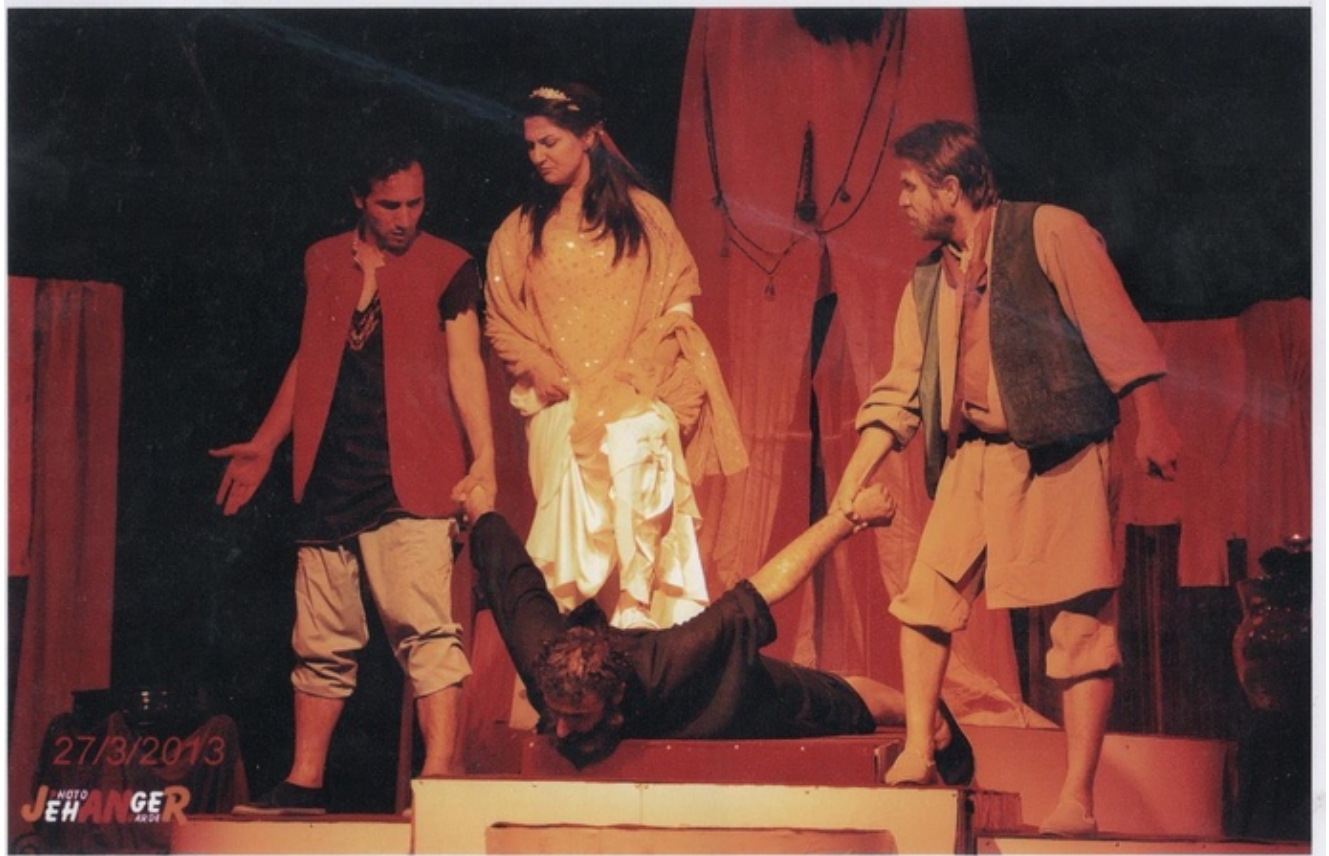
* چېن دېوانيتې ئاستي شانه ي منداېان له كوردستان؟

- بـداخـو ئاستی شان بـگشتی لاواز، کـ ئـم خاـشـ گرفتـی
 سـرـکی تـنـزی ماستـر کـمـ کـ هـکارـکـانی خراونـتـ وـو.
 گرنگترین ئاستـنـگ لـبـردـم شانـی منداـان و شانـی
 قوتا بخانـ ئاستـنـگی کـمـمـایـتـیـ کـ تـوانـینی بـشـک لـ
 خـزان وایـ کـ شانـ رـگـ خـشـکـر تا فـرخـواز لـ وانـکان
 دور بـکـوتـو، ئـم وـانـگ هـوـیـش بـ داخـو بـ شکـستی
 فـرخـواز کـتـایـ دـت، هـروـها مامـستا و بـرـوـبـری
 قوتا بخانـکان تـنـانـت بـشـک لـ پـسـپـرانی پـروـردـش بـشـدارن
 لـ و ئاستـنـگ، چـونـکـ شارـزایی چـمـکی شانـی پـروـردـی
 نـن، کـ شانـ هـکار و گـیـنـرـکی گونـجاو باشـ بـ
 سـرـکـوتـنی پـرـسـی فـرـکـردن، خودی شانـکاران و مامـستـایـی
 شانـش لـ وئاستـنـگی بـدـر نـن، زـربـی دـرچـووانی
 پـیـمانـگا و کـلـژی هـونـر جوانـکان لـ بوارـکانیان دوورن و
 تـنـانـت وکـ مامـستـاش ئامادـ نـن وانـی هـونـر بـ گرنگ سـیر
 بـکـن لـ قوتا بخانـکان، بـ داخـو بـئاگان لـوـی هـمو
 وانـ زانستـیـکان بـ ئـوـی بـ سـرـکـوتـوانـ بـ ئامانـج بـگات
 دـبـت بـ هـونـری شانـدا تـپـر بـیت، چـونـکـ پـیشـی مامـستا
 بـئاگا یا بـئاگایانـ خـی لـ ئـکـتـر و نواندن دـبـینـتـو.

* ئایا هـموو حـزو ئارـزوو کانت لـ شانـدا بـدیها توو؟

▪ ناتوانم بیربـکـمـو ئـگـر شانـکار نـم، دـبـوایـ چی بام؟
 هـونـر و شانـ ئـو رـگـایـیـ کـ هـرگـیز هـستم نـکردـو
 پـشـیمان بـم لـ هـبـزاردنـیان.
 * ئـم زـر سوپاست دـکـین بـ ئـو دـرفـتـی بـ ئـمـت بـخشی
 هیوای سـرـکـوتـنت بـ دـخـوازین.

▪ منیش رـز و خـشـو یستیم هـیـ بـئـو بـسـر کردنـو تان.
 هـفـیـنـ یقین - کامـران حاجی ئـلیاس





سروود واک فاکتوری دن دان . . سردار جاف

پیشگی

پیشگی وای رچیند ن و باسکمان و دمان ویت ل وها هانگا وک و
دست پیکین ک د بند هکاری سره دان سروود و خودی سروودیش
د بکت فاکتوری ساری کی دن دان ب برخودان و هگیرساندنی شش
و رچی گیانبازی لای تاکی ک م ، ئیدی ل پناو پرسکی
دستنیشانکراو دا ژیل م ی کی روو و خف و بو د کات بورکانک
و دامرکاندن وای ز ز لحمات د کات ئگ ر ئ و شش و را پ ی د ب
نامانج دیاریکراو کانی ن گات .

کوات سروود ل وای سیاست و دتوانین باین سیاست ب باوکی
هر یک ل (جنگ و شش و را پ ی ن) داد نریت ، و بر ل
د سپکی هریک ل کانی سیاست و گرتن تری تژی خو نرشتن ،
رگاگل ور و شوینی ئاشتیان و دیپل ماسیان ی ه م ج ر ه ن د بند

مایه‌ی دوور خستنه‌وی گیان له دستانه‌ی مرځ‌کان ، که دانوستان و دمودووی سره‌ه‌ن ش‌نوکه‌وی پرس‌کان د‌کرت و له لایه‌ن دوو لایه‌نی نه‌یاره‌و د‌خرت په‌ش چاو به‌توژینه‌و و به‌رچاو روونی و دوورکه‌وتنه‌و له خوښه‌شتن ، نه‌و کات هره‌لایه‌نه‌و هم‌بیروبه‌چوون و بیروه‌اکانه‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ری لاگه‌باله‌ د‌بته ، هم‌له‌ ته‌وانین و رامن له‌و بیروه‌چوونانه‌ ئامانج و مبه‌سته‌کانه‌ تا ئاستی به‌ د‌سته‌ه‌نان و که‌موکه‌ی لاروون د‌بته‌و و هاوکات له‌کدانه‌و و شره‌ځه‌ی ره‌وشه‌که‌ د‌خاته‌ په‌ش چاو ، جگه‌ له‌ ئاماده‌سازیه‌کانه‌ ته‌کنیکه‌ سه‌ربازی و ئابووری و کاردانه‌وی لای خه‌ک و زه‌ر شته‌دیکه‌ی جه‌نگ ، ئاماده‌سازیه‌کانه‌ سروودیش له‌ به‌رچاو د‌گیره‌ت که‌ له‌ زه‌ربه‌ی شه‌ره‌کان به‌ له‌شکرکه‌ی تایبه‌تی ناوړه‌ د‌که‌ن .

ره‌نگه‌ ه‌نده‌ی له‌ ژانره‌که‌مان دوور بکه‌وینه‌و و په‌ل به‌ نه‌ملاولا بکوته‌ن له‌ هره‌ر سیاست به‌ سرووده‌و په‌یوه‌سته ، به‌یه‌ زه‌رووره‌ته‌ به‌ کورته‌ تیشه‌ی بځینه‌ سره‌ ، په‌یوه‌سته‌ بوونه‌که‌یش به‌م جه‌ره‌یه‌ :

سیاست, جه‌نگ, شه‌شه‌ش, راه‌په‌یه‌ن, سروود

سیاست چییه‌ ؟

((د‌ره‌به‌ی په‌ر‌سیسه‌که‌ی دروستکردنه‌ به‌یار و دابه‌ینه‌ری – ملزمی هره‌ که‌مه‌لگایه‌که‌ و به‌ها مادی و مه‌عنه‌ویه‌کان له‌ خه‌ د‌گیره‌ت و ئامازه‌یه‌که‌ به‌ داواکاری و گوشاره‌به‌کاربردن له‌ ره‌گای به‌د‌سته‌ه‌نانه‌ی ئامانجه‌کان له‌ چواچه‌وه‌ی پلانی تاکه‌کان و که‌مه‌و و دام‌زراه‌کان و د‌سته‌به‌ره‌ره‌کان به‌ په‌ی ئایدیای دیاریکراه‌ی خه‌یان له‌ سره‌ ئاستی ناوخه‌یی و هره‌ره‌مایه‌تی و نه‌وده‌وه‌ته‌ی ، سیاست به‌ خوی په‌یوه‌نده‌ی نه‌وان میر و ره‌عیه‌ته‌ که‌ حاکم د‌سه‌ه‌ته‌که‌ی با‌یه‌ له‌ که‌مه‌لگاکانه‌ مره‌قایه‌تی ، د‌سه‌ه‌ته‌ی سیاسی به‌ واته‌ با‌اده‌سته‌ی تواناکان به‌ سره‌ ره‌عیه‌ته‌کاندا ئیده‌ی کار بکه‌ن یان کار نه‌که‌ن له‌ جه‌ره‌کارکه‌دا بیان‌وه‌ نه‌نجامی بد‌ن یان نه‌یان‌وه‌ت)) .

سروود ، وکه‌ هه‌زی مقاوه‌مه‌ت و به‌رخودان و فیداکاری ته‌که‌مه‌تر د‌کات له‌ په‌ناو پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانه‌ی و ئاینیه‌کان به‌ هه‌مان شه‌وه‌ دیفاکته‌یه‌که‌ی گرینگی بواری سیاسی و فاکنه‌رگه‌لی هوروزاندنه‌ی هه‌موو پرسه‌کانه‌ ، به‌ ره‌حه‌که‌ی حه‌ماسیه‌ته‌وه‌ له‌ به‌ردم شاه‌اوی غه‌در و غوبن و خیانته‌ و چه‌وساندنه‌وه‌ د‌وه‌سته‌ته‌وه‌ ، هاوکات سروود له‌ جه‌نگه‌ نه‌وه‌ د‌وه‌تانه‌ی سره‌ی بینیه‌وه‌ ، ره‌نگه‌ زه‌رمان سرووده‌کانه‌ی شه‌ه‌ی عه‌راق و نه‌رانمان به‌ بیردا بته‌ ، ته‌نانه‌ت سروودی واه‌ه‌بوون سنووری جه‌نگه‌کانه‌ی د‌به‌زاند و له‌ لایه‌نی به‌رامبه‌رو لای تاکه‌کان د‌گوترانه‌وه‌ . هه‌روه‌که‌ ئامازه‌مان په‌دا و باسمان له‌ (جه‌نگ و شه‌شه‌ش و راه‌په‌یه‌ن) کرد په‌مان باشه‌ به‌ کورته‌ی له‌ سره‌ره‌یه‌که‌ له‌م حه‌ه‌تانه‌

جنگ :

پہمانوایہ رچوونہ نہو ورد کارییہ کانی سیاست مودایہ کی دوور و درہڑی دہوت و بہ ٹہجامیش ناگہین و ہر ٹہم بہ ٹہجام نہگہیشتنہی خہکیش روو و جہنگی بردوون ، بہ ٹہوی دوور نہکہوینہو و ہر لہ سنووری خہمانہو دہست پیکہین ، جہنگی عہراق و ٹہران بہ درہڑترین و خہناوہترین جہنگی سہدی را بردو دادہنرت ، کہ زیاتر لہ یک ملیہن مرہفی تہدا کوژراو و 400 چوار سہد ملیار دولاریش تہچووی ٹہو جہنگہ بوو ، ہرہوک گوتمان پہش جہنگہ کہمہہ دانوستان و گفتوگہ ہن بگہرتہ ہر بہہام لہم جہنگہ ٹہگہر بہراورد بہ خودی جہنگہکہ بکہین ہست دہکرہ نہوہزیوانی لہ نہوانیاندا زہر کزو لاواز بوو و ہرردوولایش مہیلی جہنگیان ہہبوو ، ٹیدی ہر بہکہو پاساوہکی بہ خہی ہہناوہتہو سیاسیانہ ہہوی چہواشہکاری و چاہہہستی خہکی خہیان کردو و ٹالیہتی شہیان خستہتہگہ و دواتریش سروودہہژان بہ جہنگہکہ و ہاندانی خہکہ بہرہو بہرہکانی شہہ سروودی حہماسیانہیان چہیوہرہر جاریش بہ باہای دہسہہاتداران سروودہکان گوتراون ، ٹہستایشی لہ گہہ بہت راست و دروستی جہنگہکہ نادیارہ و لہ ناوخودی عہراقدا دوو بہرہ ہن بہریہکیان باس لہ رہوایہتی دہکن و بہرہکہی دی پہچہواننہ . ٹہمہشتہکہ لہ خہروارہکہ کہ زہر نزیکہ لہ خہمان و لہ نہو رووداوہکانیدا ژیاوین ، بینیمان کہ سروود چ ہہلایہکی دروست کردبوو لہو سہردہمہدا چ لہ عہراق چ لہ ٹہران ، کہواتہ سروود ٹالیہت و میکانہزمہکی ہاندان و دنہدانہ بہ ہرردہوامی جہنگہ .

شہہہش :

شہہہش بہ دہستہواژہ سیاسیہکہی بہواتا قورتار بوون لہ رہوشی ہہنووکہیی چہقبہستوو و گواستنہو بہرہو قہناغہکی دیکہی ہاشتریان خراپتر ، شہہش ہہرچہندہ بہ خہی دہستہواژہی کہ سہسیالیسہکان دایانہہناو و بہمجہرہ لہ چہندین وہاتدا شہہشی چہکداری روویداوہ جگہ لہویش شہہش لہ چہند جہرہکہدا خہ دہبینہتہو لہوانہ :

1 - شہہشی کہنباو ، کہ شہہشی فہرہنسی 1789 بہ یہکہ لہو شہہشانہ دادہنرت .

2 - کودہتا سہربازیہکان کہ لہ لایہن سہرکردہ سہربازیہکانہو ٹہجام دہدرت .

3 - شہہشی نہشتیمانی دژ بہ داگیرکہری ٹہستہعمارین لہوانہ شہہشی خہکی جہزایر .

4 - شہہشی نہتہوی کہ دہسہہاتدارانی ہر یہکہ لہو وہاتانہی لہ

چاند نټټو و زمان و ټايين پټكدن و زريني دسټات پټشلي مافي ټواني دي دكات و هوي سينيوي خاك و ناسنامي ددات ، لوان ، ششكاني كورد و فلستينيكان و پنگگكاني تامل و بياباني رټئاوا و ناكرنه كراباغ و چندانى ديكه

هر يكه له شششان زميني لبار و رسكاوي خي هي و بدنگو و چووني خيكي هي و بهمان شوو سروود له ششاندا سرقافون و له پټناو مټست و ټامانجكي پيرز سر هټدات ، دش بټين پيرزي له ششاندا بوونيان هي چونكه زام و زردار ټواني دي دچوسننو و كورسي فرمانووايي تي توندتر دگرنه دټست . هاوكات هقي خيكي دي پششل دكان بهي سروود له حالتاندا گياني خفيدا كړدن گشتگير دكات .

راپټيـــــــــــــــــان رابوون :

هرچند هټدك پټيان واي ټمټيش له بازني ششداي بهام ټم پټمان واي هم له رووي سيستماتيكي گټاني ژيان و برخودانكانو هم له رووي گټانكاري به سروودو جياواز له شش ، چونكه له ششدا سروودكان حټماسين و نها ټو حټماسيټټ وا سټردمي به سټردچټ و سروودي هټمن و ټارام و له سټرخټ جټي دگرټټو ، كټوات لهروو بهمان ساغ دټټو كټ سروود به پټي سټردمكان گوتراو ، ټگر ديقټي سټردمي شټي چټكداري و مقاوټت بدټين سروودكاني په له ټوني حټماسيټت بوو به ششگټټان گوتراو و ټستايش كټ سټردمي رټان سټر شقام سروودكانيش به پټي سټردم هوي كټبونووي حټماسيټتي به دراو . ټوي پټي دټوتري بههاري عاربي و سټينش دش به پايز به شوټن و وټاتاني دي وټسف بكر ، ټو قټناغ گټانكاري و بهرو پشچوونان په كټ پشتر و زوو له فلسټفكاني سټسياليسيټي دټمانخوټند و كټچي بهو ديدټي ټوان نټشكايو و به ټاراستيكي دي هټنگاوي نا .

ســـــــــــــــــروود چيـــــــــــــــــي ... ؟

زرجار له هزماندا بير دكټينو ټاخ سروود چي ... ؟ بنټماكاني چين و ټاخ هريټك له ټبم ټاساييټ بټټ سروود بهټر چونكه زرمان پټمانواي سروودبهټان چ دنگكي به سازو خشان نيي ، گټكي حټماسيټ و هټدټقوټټت ، هټوټدټين ټرككاني سروودبهټر و ماهيټتي سروود روون بكټينو و جټخت له لايټن ټاراوكاني بكټين ، هرچند به خي به سټرتايټكي سانا دټزمټردټت .

سروود به خي دنگكي هونري سروشتيټ پشكش به خټكي دټكرټت و هر يكه به پرس هټستياركي سوودي لهوټردټگرټت و به چټز

و رگرتن ل سړوود کان گیان بازی لا د خوځښت ، چونکې گوډگرتن ل سړوود ځای ل ځایدا تښتو و یې ب رووی زو لم و زرداری و رتکردن و یې بند ستیې ، ئم ب سړد مانې پشو باو بوو ، ئستا ب ئو بهار و پاییزانې دند ئارا سړوود ب ئو چټی ل و ردت گیرت ک مافی مری و هاو اتی بوون ه ب ت و با د ستی دیکتا تریت رت بکا ت و ، کاتک زو لم و زرداری و چوساندن و و پشملکاريې کانې مافی مری و تاکی ک م ق ب ستکردنی ئازادی و ل پک و تنی بیوراکان و ه ناس ک شانی ئازادی بیرې ن ت و یې و چینای تی و ه ژماردنی مری و ک مری ل ن خشی ژیانې ر ژان د س د ت و ئو کاتان مری ق کان ل ه ول و ک ششدا د بن ب نه ه شتنی ئو ک مدانانې د رگاکانې سرفیرازی ، سړوود ب ه ر شش و رابوون و راپه یښک ن خش ر گای ج شدانې شش و راپه یښکان .

سړوود بریتيې ل پارچې م زیک کی نیشتمانی و ن ت و یې و ئایینی وروژاندن و هاندانې پ و دیار و ب ب ژن و با ای نیشتمان و ن ت و و خ باتی گ ل ک یدا ه د دا ، سړوود و گ رانی دوو ناوی ی ک کر کن ئ ویش ل ران و ی و تی ک شدار و ب ک ش ل س ر ریت م کی دیاریکراو لاواندن و ک یشی هاو ت ریب د ب ت ل گ م زیکدا ه ند جاریش ب ب ژ نینی م زیکی ش د چ ب ت ، ئ و یې باو ل س د ست واژ ی ت کنیکدا باو ه ب گوتن ب نیشتمان و ن ت و و ئایین پ ی د گوتر سړوود و ئ ویشی ب ب ژن و با ای جوانی و خ ش و یستیدا ه د د ت پ ی د گوتر گ رانی ، ب پ ی س ردم و ر ژگار کان ه ر ی ک ل م دوو ناو (سړوود و گ رانی) ه ر جار ی ی ک کیان ل بر ودا بوو و ل ناو ک م م کی دیاریکراودا باو د ب ت ، ب نموون ل س ردمی س ر ت ای ئیسلامدا ناوی سړوود ب ژان پ ر س ندووتر و گ ش کردووتر بوو ل گ رانی ب ژان ، ب م پ ی د د توانین ب ی ن ق ناغ کانې (ج ن گ و شش و راپه یښ) ن ، ک گ ش ب سړوود د دن ، و گ رانی ل م ز م ن دا باوی نام ند و ه کار کانیش زرن ، ب نموون ل سا انی ه شتاکانې س د ی رابردوو و ش ی ع راق ئ راق و ب ردم وامی بزاقی رزگار یخوازی ن ت و یې کورد وایکرد بوو ه موو ما ک یان ه موو خان واد ی ک یا دوو و زیاتر قوربانې ه ب ت ، ک ست ک وتنیش و ک دیار و باو ل ک م گاکاندا ، س ردمی گ رانی ب ت و او ی د س ت و و و تاکیش یان ز ر ل ئ م و مانان ب چټ و رگرتن ل ئاواز و م زیک ل ب ر خ و و ب ن ی کی میل دی ت د ا روو د دات و ر ن گ ب ه ی ئ و داب و ن ریت ی ک م گاو ن گ ب ت یان بک و ت ب ر تان و ت ش ر ک ل ب ر خ و و گ رانی ب ت ، ناچار پ نا ب سړوود چ ی ن د بات و سړوودیش ب خ ی

جـرـك لـ هـ چـوونـى شـگـى دـووروژـنـت نـخاسـم بـ ئـو خانـوادانـى يـكـكيان لـ سـنگـرـكانى پـشمـرگـايـتى لـ دـست دـدا يان رـيـكان بـ هـى ئـينتيمـاى سياسى بـ يـكـ لـ گرـوپـ سياسىـكانى بزاقى رزگاريوخوازي نـتـوـيـمان لـ سـدارـ دـدرا ، كـ زـربـى شـهـيد و قوربانىـكانى ساـئـانى هـشتاكان لـ ناو كورددا لـ سـدارـ دراوون و دواى ئـو شـهـيدانى سـنگـرى پـشمـرگـايـتى دـن و پاشتر ئـو شـهـيدانـ دـن كـ لـ شـى عـراق ئـران گيانـ لـ دـست داو ، لـ سـردـمى ئـيمـشماندا هـرـمى كوردستان لـ ساىـى ئـو خـشـگوزـرانىـو ناوى سروودبـژـكانى لـ بيركراو و تـنـها گـرانىـژان بـدـر كـوتوون و بـ رـژگارى ئـوان و اتا گـرانىـژان لـ قـمـدـدرت و زـرـك لـ ئـمـى ئـديبان گلـوگازندـمان زـرـك دـسـات ئـو بايـخـى بـ گـرانىـژى و هونـرمـندى دراما دـدات بـ نووسـرانى نادات ، لـ كاتـكدا نووسـرانىـش هـوئـنى بـرهـمـكانـيان . سروود لـ كـى گشتيدا ميلـديـكـ بـ پـى بـنـچـ ئاوازيـكـى دـستاو دـست دـكرت و لـ كاتى جـنگ و شـش و راپـيـنـكاندا دـگوتـرـنـو و لـ گـگـك و بانان منداـان لاساى ئـو كاتانـ دـكـنـو و سـنگـر لـ يـكـدـگرن و جاروباريش يـكـدو مندالـ ئـو سروود هـژـنـرانـ دـنـو ، سروود لـ بـنـتـدا پـويستـ كـسى دـنگـخـش و بـسـز و حـماسى بيـتـو ناكـر هـر يـكـك لـ ئـمـ هـستـت و سروود بـچـرت لـ ناو كورددا ئـو دـنگانـى زياتر بـ سروود لـ بار بوون ، (شـفان پـروـر ، تاير تـفـيق ، ناسرى رـزازى ، لالـ رـنجـدـر ، ئازاد خانـقـينى ، كـا ، نـجمـى غوـلامى ، فواد ئـحمـد ، ئىبراهيم محـمـد ، كامـران عـبدولـحـمان ، تاهيرى خـلـلى ، وهـتـد) بـداخـو تا ئـستا لـ ناو كورد دا تيپـكى مـزىك تايبت بـ سروودمان نيـكـ كـ ئـمـ ئـركى وـزارـتى رـشـبـيرىـ تىپى سروودى نىشتىمانى دابمـزـنـت و برـوى پـبـدا ، چونـكـ پـرـ سـندنى گـرانى و لـ بار بردن و جاـدانى مـرگى سروود خـى لـ خـيدا رـحـ نىشتىمانىـكـ لـ ناو تاكى نـوئـى دادـ دـسـرـتـو و ئـو گيانـ نىشتىمانى و نـتـوـيـيـ لـ بار دـچـت لـ كاتـكدا ئـمـ تا ئـستا لـ شـكـداين بـرـو دـوـتـكى سـربـخـ .

سروود لـ كـمـمـ بـنـماى تـكنىكى هونـرى پـكـهاـتوـ هـر ئـمـيش و اى كردووـ كاريگـرى بـسـرـوـ هـبـت ، لـ سـرـوـ بـ وردى هـموو ئاماژـ بوون بـ سـرهـدانى سروود و ئـو هـكار و فاكتـرانـ چين سروود دـنـ ئاراو و ئـستايـش چاكثر و اىـ لـ پـكـهاـتى سروود ورد بـينـو ، سروود لـ چـند پـكـهاـتـيـكـ دروست دـبـت كـ ئـمانـ :

— سروودبـژ ، تاكـ دـنگـ بـ تـنـها سروودـكـ بـ لـرـو حـماسـتـو دـت و ئـگـر جووـى شـگـرى و راپـيـن و جـنگـ

دست‌کان به گورج و گلی و به تین‌وو بجویند رت و سار بهرز
بکرت‌وو و به ملاولادا جوئی پیکر و پوی چاو کانش ل کاتی
پویستدا دابخرن و هبب‌درن جرک ل سرنج راکشان بخولق‌ذت

سرود و سرودی نیشیمانی

خست‌ت بنچین‌یی‌کانی سروودمان ل سار‌وو خست‌وو ک ل رووی
هون‌ریی‌وو ر‌نگ‌جیاوازیی‌کی ئوت‌ل نوان سروود و سرودی
نیشیمانی ن‌بت ، سروودی نیشیمانی ئو پارچ‌م‌زیک و د‌نگ‌ی
ک ل ن‌نیشیمانی و ن‌ت‌وو‌یی‌کاندا پ‌شوخت‌ به‌کارد‌برت ،
سروود نیشیمانی‌کان به شو‌جیا‌جیا‌کان ل ن‌جیاوازی‌کانش
به‌کارد‌ه‌نرت ، ل‌ج‌ژن‌نیشتمان‌یی‌کان و ئا‌ه‌نگ‌کان و ل‌ه‌ند
و‌اتیش ل ن‌و‌رزشیی‌کان و د‌سپ‌کی ر‌ژانی قوتا‌بخا‌ن‌کان و‌ک
باو‌کی نیشیمانی ک ر‌حی نیشیمانی و ن‌ت‌وو‌یی لای مندا‌انی
و‌اتدا ه‌میش‌ج‌شی پ‌د‌دات و ه‌موو سپ‌د‌یک به‌گو‌ی‌اندا
د‌زرن‌گ‌ت‌وو ، ل‌ه‌ند و‌اتی دیک‌یش سروودی نیشیمانی ل پ‌ش
د‌سپ‌کی شان‌گ‌ری و فیلمی سین‌ما‌کان ل‌د‌درت ، ز‌ریش ل‌ئ‌زگ‌و
ت‌ل‌فزیی‌ن‌کان و‌ک ن‌ریت‌ک ل‌گ‌کردن‌وو‌ی ئ‌زگ‌ل‌ه‌موو
سپ‌د‌یک‌دا و ل‌گ‌داختنی ئ‌زگ‌ل‌دوا دوا‌ی‌شو‌دا به‌کاری
د‌ه‌نن و ل‌د‌درت ، به‌ام به‌دا‌وو لای ئ‌م‌ز‌رب‌ی ئ‌زگ‌و
ت‌ل‌فزیی‌ن‌کان سروودی ئایدی‌اک‌ی‌خی ل‌د‌دات و ئاماد‌نیی
سروود نیشیمانی‌ک‌مان ل‌دات ، ئ‌گ‌ر به‌یان بلو‌سروودی
ع‌راقی ل‌د‌دن .

ئ‌م‌سروود ل‌ه‌ند و‌ات به‌سا‌وی ک‌ماری یان سروودی شاه‌ان یان
سار‌ک‌ایتی ناسراو ، ئ‌م‌وای ل‌ه‌اتوو به‌ه‌موو کار‌ک و
ج‌گ‌یک سروود‌ک ه‌ب‌ت ، سروودی پار‌زگا‌کان و ه‌ر‌م‌کان .
جیاوازی ل‌به‌کاره‌نانی سروودی ئاسایی و سروودی نیشیمانی ئ‌وو‌ی
ل‌به‌کاربردنی ، ک سروودی نیشیمانی ه‌موو ر‌ژک به‌کار د‌برت
و ز‌رجار ر‌ژان‌گو‌بیستی د‌بین ، سروودی ئاسایی یان به‌د‌گ‌م‌ن
گو‌مان ل‌د‌بت یانش ل‌و کاتانی دیاریمان کرد (ج‌نگ و ش‌ش
و راپ‌ین) کان به‌برد‌وام گو‌بیستی د‌بین ، ک‌وات‌به
دن‌دان و ه‌اندان به‌رو و ئ‌و سا‌ح‌ت‌ت .

م‌ژووی سروود ئاسایی‌کان ک‌ن و به‌ب‌ر ل‌ئ‌سلام د‌گ‌گ‌ت‌وو ،
به‌ام سروودی نیشیمانی ل‌س‌د‌ی ن‌زد‌دا بای‌خ و گرینگی‌خی به
د‌سته‌ناو ، ل‌ه‌ند‌کیان ز‌ر ل‌م‌م‌ژوو ک‌نتر ، ک‌نترین
سروودی نیشیمانی ناسراو و دیار ، سروودی نیشیمانی ه‌ند‌یی به
ناوی (هیت گ‌شینگ) ک ل‌نوان سا‌انی (1568 — 1572) ل

سروود هاندان و دنډانډ بډ گډيشتن بډ شهادت و سرفيرازى لډ پښاو نيشتيمان و نډتډو و ټايين كډچى لډ بډرامبډردا گډرانى هاندانډ دنډانډ بډ ټوين و دډدارى و عيشقى خډشويستى نډوان دوو رډگډزى لډ يډك جودا كډ كډتاييډكډشى گډر بډ يډكگډيشتن بډت بډ پډسډيډكى سيكسى كډتايى پډ دډت . گډرانى لډ سډردډمى ټاشتډوايى و خډشگوزډرانيدا پډرډ دډسډنډت و لډ كاتى جډنگډكاندا مردنى جا دډدرډت ، كډچى سروود لډ جډنگ و شډډش و راپډرين بست بډ بست باډا دډكات و لډ ټاشتيدا مردنى جا دډدرډت .

دډرئډنجام :

لډ ټاكامى ئډم لډكډډينډوډيډ بډمان ساغ دډبډتډو كډ سروود بډ هډموو پډوډرډ هونډرى و تډكنيكى و وشډ و ټاواز و ريتم و داډشتنى دډقډكډيډو هډوډانډ بډ نزيككردنډوډى گډنجان و خوډنگډرمانى پرسډ سياسيدډكان بډروو خډبات و مقاوډمډت و گيانبازى لډ پښاو ټامانجډكى پيرډز كډ لډ هزريدا باوډډډكى بډتډوى پډي هډي و گيانيشى لډ پښاودا بډ قوربان بكات باكى نيډ ، ئډگډر گيانفيداكردن لډ پښاو ټايدىډلډژيډتډكى سياسيش بډت ، گرینگ قډناعتډت و ئډو سروودانډ دډبنډ هډكارى دنډدان و ورووژاندنى حډماسډت ، زډر بډ ئډم پرسډ دوور ناكډوينډو شډډى ناوډخى كوردستان باشترين بډډگډى بډردډستن كډ زډر كډس و ئډستايشى لډ گډډدا بډت لډ پښاو ټايدىډلډژيډتى قډناعتډت پډكردن و باوډ بوونى بډو ټايديايډ بډ سروودډكى حډماسډتډو ټامادډيډ خى بډ قوربانى بكات ، كډواتډ سروود هيچى كډمتر نيډ لډ فيشډكى جډنگاوډرډك كډ لډ بډرډكانى جډنگډو بډ لايډنى بډرامبډرى دډنډت ، لډ زډر وډاتيش سروود بډ لډشكرډكى ديكډى سډربازى لډ قډډډم دډدن .

لډ كډتايدا دډډډين كډ لډ سډرډتاي شډډش و بزاقى رزگاريوخوازي نډتډوډيمانډو لډ 11 ى ئډيلوولى 1961 ډو تا بډ ئډمډډ دډگات سروود رډډډكى بډرچاو و ديارى بينى لډ هاندانى گډنجان و لاوانى نډتډوډكډمان بډ ناو سډنگډرډكانى پډشمډرگډ و بډمډيش هډر خانډوادډيډكى كورد مډژوويډكى سرفيرازى بډ خى تډمار كرد و ئډو سروودانډى كډ بډ ئډو بزاقډ نډتډوډيډ گوتراون وډك گيانى ئډو شډهيدانډ بډ زيندوويى لډ هزرى هډر يډكډكمان دډمډنډتډو .

بډ ئډم لډكډډينډوډيډ سوودم لډ (ويكبديا الموسوعه الحره) لډ ئينتډرنټ وډرگرتوو .

شنه ی با ده خ م و . . ستار ئه حم د

به ده م خه نده ی گو هوه
شنه ی با ده خ م هوه
له کو ی جه سته مدا
گو له ده نگی ت بگرم
بوومه ته پارچه ی شکاوی شووشه
هر کهرت کم له ت دا
خ ی ده کا ته هاوه ی مردن
به ره و کو تهر مم هه ده گرن
له پا کام داردا ده مش نه وه
چن ته لقینم ده خو نن
من خ م داره مه یته کم
له ژا ه ی بهر ده رگی ما ه که تان
سازیان دام و
به بهرامه ی ت
بزه یان پ به خشیم
له خ م ناگه م
له ت شدا گومان ده مگه ست
چاوه وانی ده مف ن
ژوان ئا ی بهر به ستم ب هه ده کا
خ زگه به خ ر ده مپ چ ته وه
داب ان به چاره نووسی بهر دم ده سپ ر
له چیدا شان ی به خشین بنو نم
له کام شه گه دا
پریاسکه ی تاسه بکه مه وه
تازه را بوورد
ئه و کا تانه ی به دوو ده ست
لوتکه مان ده گووشی و
خاکمان ماچ ده کرد
ئه و ده مانه

زەمە نی عەشق بوون
مەودای دڵو خەزگە
پەنجە و قەھەم بوون
ئەمستا بارێك لە تریفە
پە دەمێك وشە دانایگیرسەند
پەرچە می رستە یەك ناکا تەو
شیعرێك لە پاژنە ی هەنگاوا نادوێند
دەم چەن باران
ئەمسا ی تەران و
توو هە یە لە خاك
فرمەسكێك بە دارێك ناژێند
روومە تی مناێك گریندێك ناشواتەو
بەو شەو یە دەم
لەخەم دەرباز دەبم
لە تەدا دەبمە ئای گشتگیری
باوێش بە خاكا دەکەم
ستار ئێحمەد

ئەشەبە تەك بەبەو یە . . گەران هەبەبە یی

دوو جەر دسەتات هەبەبە، جەرکیان ئێو یە کە بەبە یی بەرنامە دەروات
بەبەبەو، حسابی ورد بە هەموو هەنگاویک دیکات، خەبەو هەبەبەستی
خەبەک و ئێپەزشیوێن بەهەند و ورد گەرت، کەمترین گەندەبی و تەجاووزات
تەیاندا ڤوودەدات، دامەزراوێ حکومیەکان دوور لە دسەتتەو ڤوردانی
حیزب کاری خەیان دیکەن، دادگاگان هەبەبەت و پەگە ی خەیان هەبەبەو
دسەتاتیان بەسەر گەورترین پەلەداری دسەتاتدا دسەتەت، هەوایەتی
مافی پارەزراو و کەس ناتوانێت دسەتی بەبەبەرت.
دایاری کردنی بەرنامەو کارکردن بەبەبە جەبەبە کردنی ئێرک و ئیلتزام
، بەبەبە مەرج نیە هەموو بەبەبەو بەبەبە خاوەکانی جەبەبەبە بکەن، گەرن
خەبەبەتکردن بەبەبە رجەستە کردنی زەرتەین خاوە و بەبەبە یان ئێویش بەبەبە

و توانا و دښرفخت.

کډواته لږم جځرم سيستمدا کارکان به باشي به يو دچن، خځگر شکستیک لکاتې به وو بردنی و هاتدا وو بدات ئو و کاریگرې قوې لږ سر وو تی کارکان نابت، چونک دیموکراتیت و د ستاود ستکردنی د سټات زمانه تی ئو و د کډن ک به پېی پر نسپ و یاساکان لږ داهاتوودا چار سړی ئو و شکستی بکرت. کډواته شکستی یا ناسته نگیلکان لږم حاد دا کاتین نک به رد و ام.

ئم جځرم د سټات تان تاد ای کی زږ ننگدان و ی خواستی خځک و دچټه خانې د سټات مډرنه کان و.

لږ جځری دوو می د سټاتدا ، ک لږ ژهټه تی ن ویندا باون، کارکان ت و او پچ و انن ، لږم جځرم حکوم انید دا یاساکانی به وو بردنی و هات و کاری دام زراو و حکومید کان گرنگی کی ئو و تیان نی، ئو و ی گرنگ حیزب و د سټی حیزب ل و پگاندا، ل و د زگایاندا حزب ه مووشت ک و سرجم جومگ کانی ک مگا ل ژر ه ژموونیدای و به یارد و رو س پندار ه ر حیزب.

۳۲ سا ل ه ځرم می کوردستان ی کټی و پارتی سواری کځی خځک بوون ، لږم ماو ی دا ن یان توانیو ژیان کی نیمچ شایسته به خځکی ه ځرم دابین بکن، نک ه ځرم ئو و به کو ژ لږ دواي ژ مانگ لږ دواي مانگ سا لږ دواي سا گوز رانی خځک به و خراپتر شتو.

گر پر سيار ئو و بت ک ئایا ل توانایاندا ه بوو یا خود د رفت لږ بار بوو به باشکردنی گوز رانی خځک یا نا؟ به بوو و د یان توانی، به ام ن یانویستو. دانا ئو و گشت توانا دارایی و د هاتانی لږ به رد ستدا بوون گر به ش واز کی ئو و قانی به خزم تکردنی هو و هاتیان به کاریان به نای ئو و به دنیا یی و د یان توانی گوز رانی خځک زږ باش بکن.

ئم دوو حیزب ه ځرم لږ سار تاو ، وات لږ دواي ا پې یند و ماهیت و به رنامی خیان ئاشکرا کرد ، نیشانیاندا ک ئوان به خزمټ تی خیان هاتوون نک به خزمټ تی خځکی چ و ساو و به شم ینت. ه ځرم به ی ش د سټیان به ه رچی بگ یشته ک پار ی بکرای، یا س رچاوی داهات بوو بت ، ئو و د سټیان به سردا گرتو، حیزب و جووت بند ما بوون ن ه ننگ و ه موو شته کیان قووتدا، هیچ کای و بوار ک ن ما حیزب یا دوو بند ما ی بارزانی و تال بانی د سټی به سردا ن گرن . به تپ ټ بوونی سا، جووت حیزب و ل پاید ا چووت مالبات بوون گ وړ ترین سارمایدار و هدی هدی در ژبووی و به خوار و به ن و کان ی دواي خیان.

لږ ووری سیاست، ک م ی تی، پرو رد و خو ښندن ، ت ندرووستی و

سەرچەم بوار کانی دیکە کە پەيوەندی ئاستەوخەيان بەژيانى ئۆزانى
خەلکەو ھەيە وەران کران.

بەم ھەيەو بەزاري و ناخزايى ھاوتيان گەشتو ئاستەکی
مەترسیدار، سیمای ئەم ناخزایانەش لە توو بوون و بە ئومەدی
وچاوو خراپتر و دژوارتر خەي دەبینتەو.

لە وش و خاڵتەکی ئوھا نالەبار و دژواردا دەسەتات ھێچ
چارەسەر و ئۆتەرنا تەقیەکی پە نیە، بەکو بەردەوام بوون لەسەر
ھەمان ئۆت بە در و چاو شەکاری و پاساوی نادرووست بەشکستەکان
بە چارەسەر دەزانەت.

گەر نیەتی چارەسەر لە نو بەک لە سەرانی ھەردوو حیزبدا ھەبەت
، ئو بەدەنیاییدو ھێچى لە سەوزنا بەت، چونکە بە یار بەدەستەکان
چاکسازی ناخوازن، ھاوکات دەرفەتیش نەماو و کات درەنگە.

ئەم شکستیانە وای کردو کە ھاوتیان، ئۆخراو
خەروازیەکان، دەستەنمان، نوێنەری وەتەن لە کونسو خانەکان،
نوێنەری نەتەو یەکگرتوکان لە ئێراق و کوردستان، ھەموو ئەمانە
سەرانی ھەردوو حیزبان لە ئاکامە خراپەکانی بەردەوامبوونی ئەم
دەخە ئاگادارکردو تەو ، لە ئوێ دیار سەرانی دەسەتات گوێیان
بەم دەنگە دەسەزانە نەداو.

فەرزکردنی بەغدا ئێجندەکانی بەسەر ھەرمداو ھەوێدان بە لاوازکردنی
ھەریم کە ھەندەک لە فەشارانە کاریگەری ھەبوو و سەری
گرتو، بەجەرک لە ئێستادا ھەرم لەو پەي لاوازیدا، بە یارو
کارەکانی حکومەتی ھەرم و ھەندەک لە دامەزرارو کانی ھێچ
ئەرزەکیان نیە، حکومەتی کاربەرەکان لە ئێستادا پەي پەستەچی
دەبینەت بەوێ چى لە بەغداو بەت ئەمان دا بەشی دەکەن.

دەستەشتوانی ھەردوو حیزب بەباشی دەرکیان بە مەترسیەکانی ئەم
وو شەکردو، بەبەم دیار پار و دەسەتات بەباکی کردوون، ھەندە
ھەيە ھەندەک لەسەرکردەکانی ھەردوو لا دان بە مەترسیەکەدا دەنەن و
باسی ناخزایی و بەزاري خەلک دەکەن و ھەستیان بە لەدەست دانی
دەرفەت کردو.

بەيە من وای دەبینم ئەم سەرەتایەکە بە دەندەکی مەزن ، بە
لەدەستدانی ھەموو شتەک ، بە شکستی یەکجارەکی، بە ئاشەتەي
دەسەتاتى سەپەرەراوی جووت حیزبی چەتەو مافیا.

گەر ئەمە وویدا کەداوا و خواستی زەرینەي خەلکى کوردستانە،
ئەودەمە ھێچ کردو و پەشیمانیەک داد نادات چونکە خەيان سەبەکار و
تاوانبارن.

فەزای رەشەنبیری کوردی . سەلاح جەلال

لە کوێو دێست پەیکەین لە بواری رەشەنبیری کوردی؟ لەم بارودۆخە زەمەنەکی بەبە ئاگایی بەیوو، ئێرک و گەنگی میدیایی چەن پەییوێندیان بەوانی تر و بەرجەستە کردوو؟ لە روداو مەژویی و کودتا ئێنتەلژیکەکاندا چی خۆبەندە و ئامادەکاریکە کراو؟ چەن بەوی روداوکانی واقیعدا کراو و بەرهەمهێنان لە فەزا و پانتاییەکاندا دێکات؟

لەقەیرانی ون بونی روخسار و مەزگی جەدەل و مەعریفەیدا چەن ئێسە سەپێ جیا بکەین و پەیام و گەنگی رەشەنبیری و رەشەنبیر چیه؟ ئێستا بەهەموو داھەنەر و گەوگەکان دێگوترەت رەشەنبیرو نوسەر. میدیا پەشەبەکانی گەنجان کاری و دەرستنی نادیارو زانیاری نوێ و ھەشیارکردن و ەقەبەتی گەت و گەتەر لەسەر روداو و پەییوێندی و ئامراز و ھەکاریکانی گەیانە و لێک تێگەشتن لە ھەوێست و ئێزموون و فەرەیی شەواز و مامەتە گشتگیری و دەرژین وە زمانی نوێ دێخاتە ژێر شەپەلی بیرکردن و گومان بە گەنجانانی بەندەتی.

کاری رەشەنبیر خۆبەندە و گەنجانانی وەندەیی و کەشەیی لە گەنجان فیکری خەیدا، تەکەشکانەنی تەباییە لە گەنجان دێسەسات، ھەوێستە کردنە لە و شتەیی بیر لەدەکەین و، شەیی ئێستاش جەنگی گەنجانکاری لە دێستور و یاسا و پەشکەوتن و داھەنان و ئیشکردن و خەدەرژین و پەشەبەکان و رای جەماوەرییە.

نەدەسەسات بە رەخنە ھەیی و نە وەھم بە رەشەنبیری و نەخستە سەر و جەدەلەکان بە زانیاری و خۆبەندەیی روداوی رەژانە و ئێرکی تری رەژنامە نوسی ھەوا و داھەنانی رەشەنبیری ھەیی، رەشەنبیر چاوەکی تر بە سیاسی و پەرژەییکی جەگەر بەی و پەییوێندی راستەوخۆ و نااستەوخۆی بەکەشەیی فیکری و سیاسی و کەمەبەییەتی و ئابوری و ھەموو ھەزی جۆمانە و پەییوێندی و گەنجان لە گەل سەروشت و واقیعدا . بە دەرژین و دەرستنی کردار و مومارەسە و ھەوێستەکان و.

ئاشکرایە لە کادری حیزبەکان و ھەتا مامەستا و پزیشک و فەرمانبەر و رەکخراو پەشەییەکان و . تاد رەشەنبیرن، وەکو (ەلی حەرب) ئاماژەیی پەدەکات:

(ر)شنبیری بـ مانا گشتگیری کـی دروست کردنی ژیان و کارکردنـ لـ سـر سـروشت، شـو و یـک لـ شـو و کـانی گـیـانـدن و ئـا و گـو، بـم و اتـایـ مـر فـ بـ رـشـنبـیری نـا بـتـ. ئـگـر لـ کـسانی کاری فیکری بـت یان لـ کـسانی کاری دـستی، لـ بـنـتـا مـر فـ بـ بـ فیکر نیـ). 1. لـ 38

تو لـ کانی رـشـنبـیری زـر ئاست دـگـرنـو، کامـیـ داهـنـر و ئـرک و سیفاتـ کانی؟ ئـوانـی ئـرکی گـانـیان لـ ئـستـدایـو بـ فیکر کانیان ئـم و جیهان دـگـن؟ چـن لـ پانتایـد کانی فیکر و مـعـریفـ دا کار دـکـن؟ کام نامـیـ یان پـیـ بـ ئـستا و ئایندـ؟ چـن دـوانـنـ بـ جیهانی بون؟ چـن دیوار و بـربـستـکان تـکـدـشـکـنـن؟ چـن دـمانـخـنـ ناو گومان و بیرکردنـو و پرسیارـو.

کاری بیرمـند تـپـانـدن و خستـن سـر و دـستـنـشانـکردنی گرفت و قـیرانـکان و کـشـ و مـلمانـ و نادیار و شـتـ و نـکان و دامـزـرانـدنـی چـمـکی نو و تـکـشـکانـدنـی چـمـکی باو کـشـی لـ گـو فیکری خـیدایـ و هـو و دامـزـرانـدنـی دـسـتـا تـی رـشـنبـیری دـاتـ.

هـمـو دـسـتـا تـکی دیموکراتی زیاتر بایـخـان بـم هـمـبـزار دـیـیـ رـشـنبـیری داو (لینین) (پوشکین) بـواقـیعی تر و باشـتر دـزانـت لـ (مایکـفسـکی) ئـو بـدـنگـی شـیـ برـلیـتاریا لـ قـمـم دـاتـ، دواـی سـرکـوتـنی شـش دـپـوکـتـو.

چاوـک بـ زـر لـو نویسانـدا بخشـنـین لـ رـژنامـ کوردیـکانـدا بـاودـبـنـو، جگـ لـ نویسنـی سـرپـیـهیـی تر نـین، توانای بـ دواـداچـون و پرسیار و خوـنـدنـو و رابردو ئـستا و بـدواـداچـونی رـوداوو دایـلـگیان نیـ. زـر چـاوـپـکـوتـن لـ کـنا کـان گـنـگـر کانیان هیچ مانا و شـواز و جـوهـری پرسیاریان تیادا نیـ، میدیا و بـاوکـراو و ئازاد نیـ.

ئـرکی رـشـنبـیر گـیـنی واقـیع و بـر و پـشـبردنیـتی، شکانـدنـی بـربـستـکـانی فیکری چـق بـستـو دیواری تاریک و سنورـ.

کـسی پرسیارکـر ئـو و دـیخـوـنـدنـو دـیگـو زـتـو و بـ پـرـژـیـکی بـرهـمـهن. بـ ئـرکـ مـعـریفـیـکانـی. یاخود پـگـی لـ پـرـژـیـی گـرنـگی گـانـکار یـکانـدا؟

میدای کوردی ئاسـی مـعـریفـیان نـکردـتـو و پرسیاریان نـهـناوـتـ ئاراو، زـربـی لـپـنـکان بـ باسـ سواو کانی مـژو و پـانـتی و هـدانـو و لـپـنـ زانراو کانی رابردو و برین کولاندنـو و هـتـ. شـ دـبـنـو. دـبو بـ پرسیار و بـدواـداچـون و گـان پـبـکردایـتـو. بـزانیاری و داهـنان و بـ جیهانی بون.

چی بـ دواـداچـونـک بـ جوتیارانی کورد کرا؟ چـن و زارـتی کشتوکا و پیشـسازی و ئاو دانـکردنـو و کارـبـایان خستـتـ ژـر پرسیارـو؟ ئـی بـ کـشـ کـمـایـتـیـکان و شارستانی و کرـکارانی مـعـریفـ و

چەن بتوانين ئىستايەك بى ئايند ئاماد بىكىن و باس لى شوناسى رىشنىرى بىكىن؟كاتەك (ئەلى حرب) ئاماژ بى شوناسنامى رىشنىرى دىكات:

(دوبار داهەنانەو و پىكەھەنانەو و بىزانستى كىردنى كەبونەو و بىكەمپىوتەركىنى ئابورىيەكان و بىئەقەكەردنى سىياسىەكان و بىگەردون كەردنى بىرو زانينەكان). 2 ل 20.

چەن ئىو ھەورە تارىكانە بىبەين بى گوندى گەردونى؟ئايە چى پرسىيارەكى زىندو لىدايك بوو؟ چەن بتوانين لىو گەردەلوانەدا زىويەك بدەزىنەو؟ كاتەك پىويستمان بىدامەزراندەوئى نو ھەيە، دىكرەت لىسەر چەمكەكانى ئىمە خەمان دابمەزەنەن؟ لىكاتەكدا رابردومان پىلەو تارىكىانەى ھىچ جەگە و سنورەكىان نەھەشتەتەو لىو زەمەنە درەژانەى داگىركارى و داخراوى كوردستانەو بى كرانەو.

لىدەريەى گومان و پرسىيارەو و چەن بچىن بى پىشەات و روداو و ئىگەرىكان؟ ئايندەش لىسەر داهەنانەكانى ئىمەو پىشەينى دىكرەت، بى جىهانى بونىش ئىگەرىكە روبەوبەومان بىتەو و توانەى جەدەلى سواوئى، پرسىيارەكانى ئىستاش تەكارىەكن لى ئىستا و ئايندە و رابردوماندا و پىويستە بى توانا و ھەزەكى داهەنەرانە پىرەيان پىبدەين، رىشنىرى زىندو ھەمىشە رەگە و رىشەى خەى دىكاتەو و لىگە رەوتە ژمارەى و پىوانە گەيەندراو چەكەيەكەى گەردوندا گەشە دىكات و دىوار و ئاستەنگەكان دىبەت و لى سنورى نەتەو و رىشنىرىەكان دىپەتەو.

ئىستامان جىاوازە لى رابردو ، جىهان بچو بىتەو بى وەنەو چەمە و سىمبە و باگراوى كەردن و دەزىنەو، بى شاشەيەك ھەگەرى چالاكى و ئاكار و بەھا و ھەوەست و بىرو روانىنمانە و بى ھەمو مەژو رەنگ بوو بى روداو و كارەساتەكانەو ھەموى يەك چەكەيە.

ئەوئى گەنگە خوەندەوئى پەگەكانى رىشنىرىە ئىو پىيەندىانەيە بونەتە داهشتە ئىستايەكى تارىك، ناچارىن بىانەين و ئىركە و خەى وەرچەرخان بزەنەن؟ لى پىيەندەيەكان بى جىهانى دەرەو و ناوخە، لى سەينەو و نوسىنەو، لى كەردار و نامە و گەيانەنەكان، لى تارىكى و روناكى، لى لابرەن و بونىادنەن، لى ئامەاز و وەرچەرخان و بىرەھەمەنەھتە.

و ھەمەكانى رىشنىرى چىە؟ چەن مەدەرنىزم كەلەپورى خوەندەتەو؟ ئايە دىتوانين زەمەنى سەر بى مەدەرنىزم لى ئىشكەوتى (جاسەنە)و دىيارى بىكىن(شەخ مەحمودى) ئىژنامەى بانگە حەقى تيا دىركەرد؟ بىھاوگەشە بى بونى يەكەم چاپخانە لىچىاكانى لوبنان(ئەلى حەرب) ئاماژە بى زەمەنى مەدەرنىتەى عەرەب دىكات، چى ھەمەكى رەخەيە لى

هاتن و چونی ئم پرژ فیکریان دا کراو؟ یان تاک کانی
بجیهانیکه ر چن تایب تم ند تیه کانیان راڤه کردوو؟ کا تک پرسیار
و ک ش کانی گوردون و جیهان ب در ژایی م ژو ب س رمانا ک
بون. ل کاتیکدا جیهان ل ر شنگ ری و من بیرد ک م و ک وات من
ه م و پرسیار کانی بون و ک سی بیرک ر و ی نو و ب بونگ رای هات
و دواتر د ی ه ها پرسیار تری د زی و، ئ ستاش ب ه ی ش ش
زانباریه کان و ژمار کان ل ز وید و چوو ناو ئاسمان و ب
گ ردونی ت.

پ یو ندیه کانی ب جیهانی بون و ئاسته نگ کانی ر شنبیری کوردی و
شوناس و ک لتور و زمان و ن بونی خای هاو ب ش ئا زن ، کوردستان
ب س ر چوار پارچه دا دابش بوو ه ریه ک یان س ر ب ک لتور کی
جیاواز، چن ج د ل ل ک بک ین و؟ لای (علی حرب) شوناس ئاو ت ی و
روی جیاوازی ه ی ن کو ت نیا ر ه ند و روی کی ه ب ت و ک لتوریش
د کات دو ج ر ک لتوری پیش سازی ژیان ل ر گای سیست م کانی مانا و
س رچاو کانی د ل ل ت و سیست م کانی سیمبولیزی نا ه شم ندی خ یا ی
ک ی ن ت و ی ک ل ن ت و و کان یان ه ز ک ل ه ز کان دروستی د کات.
ک لتور ک ی تریش ئ هلی ر شنبیری ب ره می د ه نن.

چن خستنه س رو مانادار کردن و ه و شانندن و ی شت باو کان
بک ین؟ کوا ف ره نگ و ب شارستانی کردن و کارکردن ل و گوند
جیهانی شو ن و ز م نیشی گ یو؟ کام ی ئ و گ انکاریانی ل
ش پ ل کانی نو خوازی و ل ر کخراو و یان و د ست ر شنبیری کاندا
ل حیزب و ب د و و ت کراو؟ یا خود ل و ه مو ئامرازو
پ یو ندیانی دروست د بن؟ ب رامب ر ب کام مو فر د و زاراو ی
دانراو؟ توانرا ش و کرمانجی س رو خوارو بگ ی ن د ئا خافتن ن ک
ی کگرتن یا خود جیاکردن و؟ ئ و ی گرنگ بوار و ه ژانی ر شنبیری
ب و فیستیفا ن ب ناو و ی کتر ناسین و شتی تر کراون و د رکردنی
س د ه ها ر ژنام و گ فار و ب اوکراو ناکر ت.

س خت بتوانین جیهانی چه مکی نو دابم زر نین و ک (علی حرب)
ئاماز ب و د کات فیکری ع ر بی ه تا ئ ستا ن گ یش ت ت داه نانی
زاراو ی کی تایب تی یان بینای جیهانی چه مکی نو ب ش داری ل
د و م ند بونی فیکری جیهانیدا بکات.

چن ب ش داری گ ان کان بک ین؟ چی جیاکاری و شوناس کی ر شنبیری و
ک لتوری راڤه کرا؟ کا تک شوناس پ ویستی ب کران و ه ی ل ف زای
ب ره مهیناندا، چی کرا بمانگو زن و ل ب د نگ ی و ب پرسیار،
ل واقع و ب ز و ی کی داه ن ران؟

ئایا ز میند ی ش ش و ئاماد کاری کانی چی بوو ل بوار کانی
م عریف و ف ل س ف و زانسته کاندا؟

چەن جەدەلەك لاسەر پەيوەندىيەكانمان دروست بىرەت، بى ئۆيى دەسلەپكى ھاوشىسى گەلان دابمەزىنەت؟ ئى چەن بىتوانىت باس لاسەر پەيوەندىيەكانى دەسلەپات و مەعرىفە بىرەت؟ كامەيە زۆي لادايە بونى دەسلەپات و مەعرىفە؟ كامەيە ئۆ پەگە تىرەي و مەعرىفە و زانستى و فەلسەفەيانەي دەسلەپاتى كوردى لاسەر دامەزراو و ئۆ و ۋاقەيەي لاسەرگرتنى تىرەي جىهانىيەو كراو؟ كامەيە ماناكانى دەسلەپات و مەعرىفە؟ دەپەت بىگەپەينەو بى گەگەكانى فەلسەفە و زانستەكان نەگەپەشتوينەت زەمەنى سەر تىياندا.

بىزوتەنەي نەتەوۋىيە كورد بىتە مەيەي گەگەان لاسەر بىواری شارستانى و كەمەيەتى و سىياسى و جىهانەتى و بى ھاوگەشە بىو بارە داخراو و دواكەوتويەي بىدەرئايى مەئزۇ كورد تەكەوتوو و قورىانى گەورەي داو.

مەئزۋىشە دەگەپەتەو بى مەئزۇي دەرىنى جىهان، بىھەي سەختى و چەي و داخراوى ناوچەي و ناوچەي و دەرەو و دورى لاسەرھەپەتەي ناوۋراست و نەبونى سەنورى دەريايى و ھاوبەشى نەكەرنەي لاسەرگەشەندەكانى جىهاندا نەپەتوانىو بىشەدەي لاسەر پەيوەندى جىهانەتەدە بىكات و سود لاسەرگەشەو قەناغەكانى و بىرەگەت و بىدەبەاوى ماوۋتەو تا سەدەي 21 بى بى بىشەدەي لاسەر پەريشەي ئۆ و گەگەانە گەنگە و پەشەيە باپەيانەي لاسەر جىهاندا رويان داو.

شەشەكەي تىرەي دانەمەزرا، وەرچەخانەكەي رەشەيە بىكات و دواي راپەرىنەش ئۆ و گەگەانەكەي رەشەيەيانە نەكەرا جەگە لاسەر زانىارى وەرگەرن لاسەر تىرەي جىهانى تىرەكەي خەي نەبوو.

كار و جىاوازي لاسەر نەوان سەنترىالەزمى دىموكراتى شارو شاخدا نەكەدوو، زىاتەر لاسەر پەريارەكانى پاراستنى ئاسەيشە نەتەوۋىيەو دەرئە بىو ترايژيا دراو، پەويستە پەرسىن: كامەيە پەكەتەكانى ئاسەيشە نەتەوۋىيە و سترەتەئۇ پەرسىس و پەلانەكانى چەيە؟ سەنور و جۇگرافىيە ئايە كەمەگەي كوردى چەن دەخوۋەندەتەو؟ تەكەلەئەيە نەيە و نەبەتە كەمەگەيەكەي پەشەسەزي و زانستى كەشتوكا و بازەگانەيشە نەيە نەبەتە كەمەگەيەكەي كەشتوكا؟ ئايە چەي پەشەكەوتەكەي ئابورى و ئامار و جىاكەريەكەي ھەيە بى جەنگە و گەرانى و روبەروبونەوۋىيە پەشەتەي ترەناكە؟ كامەيە بىواری بازەگانى تەنەيا كەرتە تەيەو ئەم بازە شەيە لاسەرەوتەتەو، زەر بىواری ئابورى تەواو پەشتەگە خراو؟ كامەيە سوپا و زانستى سەربەزي و مەعرىفە بىرە بىاوى جەنگە؟ ئاسەيشە نەتەوۋىيە سەرتە تا گە و پەشەيە نەتەوۋىيە و پەگەكانەيە، ئەمەش ئەنجامى ئۆوۋىيە شەشەخوینەنەوۋىيەكەي قوۋى بى ئۆ و چەمەكانە نەكەدوو و نەپەتوانىو سەسەيەلەئەيەكەي تەيەت بىو كەمەگەيە دەبەتە و پەراكتىكى بىكات چەمەكە باوۋەكان بىگەپەتە بى

چمکی نو وک(لینین و ماوتسی تنگ و هشی من و جر جر تیت و نیمام خومینی) و دینی تر ل جیهاندا کردیان.

باس ل خای و رچرخان بکین د بت بگیند و ب رگ و ریشای فلسف و گانکاریه زانستی و م عریفیکان، ئوی چمکی داهنان و گانی ه گرتبت شش و پابندی خستند سار ل بوارکاندا، وک ئوی خوالخ شبو(ناسری سوبحانی) ل سار د قی قورئانی و فرمودکان دیکرد، یان (فاروق رفیق) د یوت ل بواری بیرو فلفلسف دایکات، یان ک م م ک ه بزاردی ر شنبیری ل بواری رخنه د س سات و م عریف دایک و کردن و ئو و ستگانای کار ل فیزیای کار بایدا و کردن و پاپاوتی نوت بشکن ل داهنان، پویست بایخ ب کسانی داهندر بدرت. ئرکی (رجیس دوبری) یک ل بواری شش و میدیول زیادایکات.

ششی بیر و زانیاریکان دام زرانندی فزا و ک شکی نوی بتوانین بر و جیهانکی داهندر بچین، ب هژان و گانکاری و هشیارکردن و توژیند و پرسیار و گومان. هتد. ئم و رچرخان گرنکی ئستای ه تا ل بوارکانی زانین و زانیاری و خوئندن و بره مه ناندا مانای بیرکردن و ئرک و کار و گانکاریه ل ه مو بند ماو بونیادو چمک سواو کان و بر و فزای کراو و داهنان.

* / سودم ل ه مو کتبدکانی علی حرب و رگرتوو .

ل گوڤاری گڤاری شان ل 1/2: 2010 دا ب ناویشانی(پرسیارکانی ر شنبیرو فزای ر شنبیری کوردی) دا باوبت و. جارکی تر ئبیدرم کرد و کورتم کرد و.

1- وهام النخب و نقد المیقف" علی حرب " - الگبعه الپانی / 1998، المركز الیقای العربی/ ل. 38

2- باسی ک تاییکان / کردن وکانی ب جیهانی بون و ت زگکانی شوناسنام / علی حرب/ و رگکانی ل عرربیه و سلاج ح س پانوان/ چاپی ی کم 2006 ه ولیر. 20.

ل گڤاری ر ب ر ژمار (17) پایزی 2023 دا باوبت و.

کوچک لے ئاگر گے رمترا! (۱) ، سہ رنج کی کورت لے سہ ر شہی غز ز۔۔ عے بدوہا سا ج

نہم کا ولکاری و شہی کوڑیہ کی دے وے تی ئیسرائیل لے دڑی
دانیشتوانی فے لے ستین لے کورتی غز ز۔ دے ستی داوے تے، و جے نگے کی
پاکتاوکردنی "ئایینی و نے تے وے یی" دے ست پے کردوے کے دے کرے بے
ہے لے کے ستے کی تر ناوڑ دے بکرے، گواہ لے تے تے یی ئے و ہے رشے ی
بزووتن وے یی (حے ماس) لے لے بے بے یانی ئے یی (۷) ی ئے کتے بے ری ئے م
سا (۲۰۲۳) لے پے لامارے کی کتوپے دا کردیے سہ ر شار و شارے چکے کانی
ئیسرائیلی دے وروبے ری غز ز۔، کے کوشتن و بے دیل گرتنی سہ دان
ہا وے تی ئیسرائیلی و بیانی لے کے و تے وے۔

لے رے دا من ناچمے سہ ر ئے و با بے تے یی کامے لاین خے تابارے و دے بے سزای
دے رے نجامی خے تاکے یی خے وے ربگرے، چونکے ئے و باسے لے ناوے رے کی ئے م
کورتے با بے تے دوورمان دے خاتے وے، بے مے ئے وے یی کے دیار و ئاشکرایے
و دے بے بگوترے لے کورتی غز ز۔، نزیک بے دوو ملین و سہ سہ دے ہزار
کے س خے نراونے تے سہ ر زے مینکے کے وے ووبے رے کی تے نیا بے نزیکے یی (۳۶۰)
کیلے مے تر دوو جا ہے ژمار دے کرے و لے ہے رچوار لاوے گے مارے دراوے
(ئیسرائیل - میسر - دے ریا)، ئے م حے شاماتے ہے موو دے رگا کانیان
لے داخراوے و تاکے شوے نکے کے دے ستیان پے ابگا بے دے ربازبوون لے م
ئاگر بارانے و اکر دے لے مردن، خودی مردن خے یی تی!

سہ رباری ہے موو ئے و گرفتارنہ ش دے سہ مے تاک لے م کورتے حاکمے تی ہے یے
کے ہیچ بے ہایک بے زیان و گیانی ئے و دانیشتوانانے دانانے و
لے پے ناو بے دیہے نانی ئامانجے ستراتیجیے کی خے کے دروستکردنی
ئیمارے تے کی ئیسلامیہ ہاوشے وے یی ئے وے یی لے ئے فغانستان حاکمے، دے ست
بے ہے موو جے رے کردارے دے با، تے نانے ئے گے ر قے کردنی سہ دان ہے زار
کے سیشی بے دواوے بے و لے و ہے وے شیدا پیشتیوانی مادی و مے عنے وے لے
وے تے کے نے پے رستے کانی ناوچے کے وے (ئے ران، تورکیا و قے تے ر)
وے ردے گرے۔

دے رے نجامے دے رے کیے کانی ئے و بارودے خے لے سہ ر ئاستی ناوچے یی و
نہودے وے تی کرے کی ئے م باسے یی، ئے گے ر کوردستانی عے اے لے یی
ہے وے ست دے ربے ین لے سہ ر ئے م شہے لے تے کے مے ہایے تیے کاندہ
بے نمونے وے ربگرے، لایک دے بینین ئیسلامی سیاسی ہے موو تاوانے کی
کوشتنی خے کی مے دے نی ئیسرائیل بے دے ستی (حے ماس) و لے کخراوے

ئىسلامىيەت كەنى تر پاكانە دىكات، لايىكى تىرىش دەينىن بىشەك لى ناسىونالىزىمى بىرچاوتەنگى گەزىپەستى كورد وا ھاتەتە مەيدان و لىپشت تاوانەكەنى دەوتە تى ئىسرائىل و ستاوى و بىشەرمانە بىرگى لى و كەمەكەزىيە دەكا كە نەتەنپاھەى جىنايەتكار دەستى داوتە بى پاساوى تاوانەكەنى حەماس، كە ھىچ پەردەبەك ناھەتەتە و ىووى دەر ئىنسانى خەى بىوونى دەردەخا كە چەندە دەخەش و شادە بىكەشتى خەكى سەقىل.

تەنانەت ئەوانەى لىگەرگەرگەدار دەستى ئىمى تاونبارى بىعەش بوون ھاتوون بەردى "كوردەيتە" لىسەنگى خەيان دەدەن و لىتەك ئەم فاشىزىمەى دەوتەتەستەستى ئىسرائىل دەوتەستەتە!! خەتەگەر ئە و پشوو بەى ئازاد و دەفەنكەرەو بەى بەى كە لىلەى مەقدەستەكان و كەمەنىست و چەپەكەنى كوردەستان ھەپەردەو و دروشمى نەفەرت لى جەنگ، نا بى كەشتى خەكى سەقىل، ئىدانەى تاوانەكەنى دەوتەتە ئىسرائىل و كەشتى بەكەمەى مەندەان دەكەن، بىتەگەر ئە و پشوو بەى بەى نەبەى بىگەنى ئىسلامى سىياسى و ناسىونالىزىم و گەزىپەستى لى كوردەستان قەى دەكرەين.

لىسەر ئاستى نەودەوتەتەش، ھەر ھەمان بەرەبەنى شەكەك دەوتەتە ئىمپەريالىستەكەنى جىھانى بە ىابەرى ئەمەرىكا ھاتەسەر خەت و دەستەيان لىپشتى نەتەنپاھە دا و لىتەكەدا شان بەشان و ستەنەو بە تەكەردەنەو لى خەكى بەدەفەى غەزەلە ئەر ناوى بىنەكەردەنى حەماس، دروست سىياسەتەك كە دەتە: (گەمەكە وشەكە تا ماسىيە پەس و ھەرگەكە بكوژى). ئەوتە (بەيدەنى ئەمەرىكا و (ىچى سەناكى) بەرىتانىا چەنگ لىسەر شان و بەپەلە خەيان گەيانە ئىسرائىل تا ئاگرى ئە و شەكەن.

ئەگەر ھەزە نەودەوتەتەكەنى ئىسرائىل وەك مەرىى خەيان لىناوچەى خەرەتەتە ناوەستە سەپەرىكەن كە بەسە و دوو بەرەو نەدەپەكەنىان دەپەرەزى، ئەوا ئەم ناسىونالىستە كوردە بىرچاوتەنگەنە دەبە چاوتەتەى چى بەكەن لەم سىياسەتى پاكەتەكەردەنى ئىسرائىل و ھاپەپەمانەنى!؟ خە ئەوتە تا ئەمەرىكا بەبەر چاوى جىھانەو لى ئاقار تاوانەكەنى ئەردەگەنى چەنگ بەخوئەن لى كوردەستانى سورىا و لى كوردەستانى عەق بەدەنگى ھەپەزاردەو و گەپەسى سەوزى بە ئەم دىكتەتەرە ئىسلامىيە ھەكەردەو تا ئەویش بەبەدەنگى درەوى لاشەى خەكى سەقىل بەكە لىر ناوى شەكە دزى (پەكەكە).

ئە و بەرچاوتەنگە ناسىونالىستەنە لى ئەفسەرەكەنى سوپەى فاشىستى ئىسرائىل و سەرەانى دەستەستەستى گەزىپەستى ئىسرائىلەش توندەوتە خەيان دەخەنەو! ئەوانە و بەشە لى دانىشتەوانى خەدى ئىسرائىلى نابەينەكە بەكەمەكە دزى ئە و شەكە كەزىپەستەتە و ھەوتەستى

مرقدستان ددردن.

ئو تا بگوهری سایتی (بی بی سی - ۶۰۰) دوذ نزیك ب (۳۰۰) كس ل واشنتن دسنگیركراون ك ئندامی دوو گرووی چپی ئیسرائیلین و لپناو اگرتنی ئو شها تون بدم تیلاری كاپیتال (كشکی سپی) ب دبربینی نا زای تی دژی سیاس تانی دوتی ئیسرائیل و هاو پیمانانی و ب م بستی وستانی ئو شها. هر همان سرجا و ئم م نوسیوی تی د: ژنامی (هائاریتس) ئیسرائیلی ئم ل و تاری نوسر كدا ب ناوی (لغد غن لیفی) ب ناو نیشانی (شاهی غرز د ب دست ب ج بوست) نووسیوی تی (ئم ح مامی خوذ د ب بوست، ناکر کوشتن ب کوشتن و م بدرت و) ! ئاخ ناسی نالیست کوردانی لای خمان دمن چی ل ب رامب ر ئم ه وستان؟ پم وای ب باشتیرین و سف ب فتاری دژی ئینسانی ئوان ناو نیشانی کی ئم نوسین کورت ی.

___*

(۱) كوچك. ب و س ب ددرد دوترت ك ئاگر ل ب ین ك یاندا ددكرت و.

۲۰۲۳ - ۱۰ - ۲۰

و ن . . م د ب رزی

و ن ی کم كشا و

ل باخچ ه و اسرا و

دار کی چ و ب رز

گ ها جوان كی سوز

لق و ق دی قا و یی

پ ل چری سپی

ژر كی نرم گیا ی

بـرخ و کارژـلـی تیا یـ

مامـستا هات و بینـی

لـ خـشیا نا پـکـنی

دووچار وتی : ئا فـرین

زـر جوانـه بـ هـواسین

۲۰۲۳ / ۱۰ / ۱۴

دانـی ئـژدیها چا نـدن و نووقومبـوونی غـزـلـلـ دـریادا . . بـکر ئـحمـد

“بریا ئـژک بـخـبـر بـم و بینم غـزـلـلـ نوومی دـریا بوو”، ئـمـ خولیا گـورـکـی “ئیسحاک اـبـین”، سـرـکـوـزیرانی پـشـووی ئیسرائیل لـ ساـی 1992 دا (۱) . بـگـوومان ، ساـکـلـو و پـشـ، ئـو ویاسر عـرـفـات ، خـلـاتی ئاشتی وـردـگـرن بـ ئیمزاکردنیان لـسـر یکـوتـنـامـی ئوسلـ.

“رابین” وک جـنـرـالـک و سیاسییـک، ئـو ئـا وگـر گـورـانـی بینـی بوو کـ لـ سـر نـخـشـی سیاسی غـزـلـلـ ددا خـی نمایش دـکرد و نـخـشـو پلانـکـانیشی بـشـکـ بوون لـو چارـسـرـانـی کـ لـلـایـن ئـو و دـسـلـاتـدارانی دیکـی ئیسرائیلـو خراوـتـ وـ.

ئـگـر سـلـمـانی لـ فـنـتـازیـای زـر کـسـدا شاری “هـلـمـت و قوربانـیـیـ”، ئـو غـزـلـلـ پـشـ هـموو ناوچـکـانی دیکـو وـیـ لـ فـلـستیندا . بـ تایبـت لـ دواى ۱۴ى حوزـرانی 2007 دا کاتـک حـمـاس لـم رـژـو و ئیدارـی غـزـلـلـ دـکـو وـتـ دـست . ئـم ناوهـنـانـ وک هیچ شانازیـک ناکرـت بـ گـردنی حـمـاسدا هـبـواسرـت کـ بزوـنـری “شاری هـلـمـت و قوربانـیـ” بوونی غـزـلـلـ بـت، بـلـکو ئـم خـجـاکردنـو و سیاسـی لـ ئیدارـی فـتـح ، غـزـلـلـ دـکـاتـ ناوچـیـکـی گـمارـدراوی ژـر دـسـلـاتی یاساکانی ئاوارتـ. دـخـک کـ وا لـ

غززییہ کان دھکات کے بے پناہ کردنی نانی ریشیہان دہکت لہ
رہگای توونہلہ ژیرزہ مینیہکانی نہوان غززیہ و میسرہ و خراکیان
بہ بگات.

نہم ہلومہرجہ، کارہک دھکات کے غززیہ و غززیہکان بخاتہ سر
ٹاگر و ہموو ساتہک نامادہوونی ٹہگہری تہقینہوہی رق و کلپہی
نارہزایہتیہکانیان لہسہر بہ بہت.

نہہامہتیہک لہوہدایہ کے دہسہلاتی خہماہی نہیتوانیوہ ٹہو
ہلومہرجہ بگہرہت کے دہسہلاتدارہتی ٹیسرہائل ٹہانہ لہ
فراوانکردنہوہی نہشتہجہ تازہکان و پیادہکردنی سیاسہتی ٹاپارتاید
بہرانہر فہلسہتینہکان و خہلکی غززیہ بہ تایدہتی پیادہی دھکات.
بہیہ کے نارہکی بچہک لہ لہو سہرزہمینہی کے پیہ دہنہن غززیہ، دہکتہ
ٹہو مہنجہ لہ لہسہرٹاگرناوہی کے ہموو تراژیدیہ ٹینسانی
فہلسہتینی تیا کے دہکتہوہ. غززیہ لہرہوہ دہکتہ فہلسہتینہکی
بچہک لہ و بہو مہژووہ دا دہبرہتہوہ کے فہلسہتین لہ 1948 وہ پیایدا
تہپہیوہ. بہہام بہ جاری دووم.

نہم ہلومہرجہ تایدہتیہی غززیہ کے ہشتا لہ کےناری دہریادایہ و
نوقووم نہکراوہ، دہکتہ شوہنی پلاندانہکی تایدہتی دہسہلاتدارانی
ٹیسرہائل لہ سہرہتای ہشتاکانہوہ بہ ٹہوہی ٹاہوگہیک پہک بہت. بہ
جلہوگرتنی کےمہنہست و چہپ و فہتج و ہہزہ مہدہنیہ ادیکالہکانی
دیکہی ناو نہم کےرتہی کے لہ ناوچہکانی دیکہی فہلسہتین
دابہنہراوہ، ٹیسرہائل رہگادہکاتہوہ کے لہپاہ سہرمایہ گووزاری
زہبہندی سعودیہکاندا، دہستبداتہ قومارہکی ٹیجگار گہورہ و
چاوپہشی لہ دامہزراندنی نہم باہی ٹیخوان موسلمین بکات لہ
غززیہدا. لہ زمانی "ٹیسحاق سہگہف"وہ کے موتہسیریفی سہربازی غززیہ
ہوہ لہو کاتہدا، بہ پہی ہہواہک کے لہ ساہی 1981 دا لہ نیہرک
تایمزدا بلاوکراوہتہوہ، ہوودجہیہکی گہورہ وہردہگرہ و دہیداتہ
ٹیخوانہکانی غززیہ. سہیری لینکی ہہوالہک بکہ لہرہدا) | Opinion
Casting Blame in the Israel-Gaza Conflict – The New York Times
(((nytimes.com)).

بہ سویدی دہنہ: ٹہوہی "با" بچینہ، زریان دہدوورہتہوہ". بہ زمانی
ٹہسانہ یہنانیہک، نہم جہرہ لہ ہتارنواندن پییدہوترہت:
ہہژدیہا چاندن. ٹہسانہی ٹہژدیہاچاندن واہیی دہکتہ گہانہوہ.

کادمہس شازادہیہکی فینیقی ہوہ. وختہک "ٹہوروپا"ی خوشکی دہفہنن
لہ لایہن "زیوس"وہ، دہکتہوہتہ سہفہری گہران بہشوہنیدا تا پہیدای
بکات. بہلام بہ ہیچ دہرٹہنجامیک. وختہک دہگاتہ "دیلفی"، داوای
نامہژگاری لہ "ٹہراکہ"ی خواوہند دھکات. ٹہراکہ پہی دہنہت: " لہ

جياتى گېران بىدوای ئوروپاي خوشکدا، باشتى واز لى و کارى بىنىت و دوای مانگايىكى سىپى بىكى ولىت و لى كویدا دى ولىستىت و دى ولى و ئىسراحت بىكات، لى وىادا شارىك دروست بىكات. كادمىس مانگاكا دى بىنىت و دى بىنىت لى شو بىنىت كدا دى ولىستىت، ها ولى كانى بانگد بىكات بىچن لى و دارستانى نىكى شى بىنىت ولى مانگاكا ولى ئا و بىنىت تا سوپاسى "زىس" پى بىكات. بى سام سى چا ولى ئا ولى لى لایىن ئىزدىهاى "ئارز" ولى كى خوا ولى ندى بىنگى بى نانى بى كانى چا ولى دى بىكرىت. كاتىك پىا ولى كانى كادمىس نایى نى ولى و ئى ولى دى بىزانىت چىيان بى سىردا ها تو ولى، دى بىنىت ها موو پىا ولى كانى كوژراون و بى ناچار خى دى ولى ولى بىنگى ئىزدىهاكا و لى دى رى نى جامدا دى بىكوژى. لى و كاتىدا "بالاس"ى خوا ولى ندى ئى سىنا دادى بى زىت خوار و فىرمانى پى دى كات، نى ولى دانى ئىزدىهاكا بى بىنىت و نى ولى دانى كانى دىكى بىدات بى "لاىتىس". لى دى دانى چى نى دراوى ئىزدىهاكا ولى، بىنگا ولى رانىكى پى بىكى سى وىزدى بى و دى بى دى رى كى دى ولى كوشت و كوشتارى بى كىرى و تى نانىت بىنگى خى شى.

بى بىش ئى ولى لى سىاسى تدا بى سىركى و تى بىكى كادمىس سىيانى نا ولى بىرىت، هىچ شىكى نى بى جى لى چىنى ولى بى روى و ولى كانى شىكىتى خى ئى گى ر چى بى يار بو ولى سىركى و تى بى خى تى مار بىكرىت. ئى مى ئى و پى يامى بى كى ئى فسانى كى دى بىگى بىتى ولى.

ئىستا ددانى چى نى دراوى ئىزدىهاكاى خى لى غى زى دا، نى كى هى ر گى و رى بو ولى و هى زى كانى دىكى دى و و روى بىرى خى لى ووشدا ولى، بىلكو لى و ئاستى داشدا بى كى كى بى خى ولى ناوى خى لى بىستى خى ولى ئىسرائىل گى رى و ولى.

بى سام بى رلى ولى قىسلى سىر "هىزدىها چاندىن" و دانى گى و رى بو ولى كانى بىكرىت، خوى غى زى جىگايىكى تاي بىتى هى بى. ئى ولى كى چالاكى و جموجى سىاسى لىم كى نارى دى رىادا لى هى شىكا كانى ولى هى ندى گى و رى بى كى ملى سادى ئىسرائىلى ناچار دى كات ئى و كارى بىكات كى لى سى ولى ئاماژىم پىدا، غى زى لى دوى گى ندى بو ولى و بى گى نى نىدى ئىدارى "فىتىح" ولى دى بىتى سى نىتىرى مقاو مىت لى بى رانى بىر ئىسرائىلدا.

دى سىلاتى فىتىح لى دوى بى دى سىلاتى گى شىتى ولى، فىرمانى بىرىكى ئىدارى ملكى چى و ئى و دى خى بى سى ردى بات كى دى سىلاتى كوردى لى سى رى تى نى و دى كانى ولى تا ئى ملى كوردو ولى تى.

غى زى ئى و سى رى زى مىنى بى كى لى پاش دى سىلاتى گى رى دى سىتى ئىدارى عى رى بى خى بى ولى، تالو ولى كانى ئاپارتايد و دى سىلاتى كى راسىستى بى گى شى و خوى نى ولى تاقىد كاتى ولى و ئىدارى خى ما بىش لى بى ياننام دى رى كى رى سىركى نى كى ردى بى و لا ولى، كارى كى دىكى نى كوردو ولى. تى نانىت لى چالاكى موخا بى راتى ژى رى بى ژى ردا، زانىارى ها موو هىزى ئى پىزسى نى كانى

ژیرد سلاتی خیان و ناوچای غز زیشیان داو ت م ساد .
غز ز ل م دا ، ئ و ب شای د ر وای د سلاتی " ف تح " ک د ی و ت
پرسی ئینسانی ف ل ستینی و ئا پارتاید ل گشتیی تی خیدا ن م ن .
ئ م ب ره می دابراندنی غز ز ی ل ناوچ کانی تری ف ل ستین . ب
کورتی کای ب ش کی دابراوی ت و قدراو ، ه موو بناغ ستراکت ری کانی
ئ وای پید و تر ت ک شای ف ل ستین ، ل خ دا ک د کات و .

ب م ئا یا ئ م ب ره م و چالاکی سیاسی " ح ماس " ؟
ل استیدا و لام ب نای . ستم ل و ی و و ل بیست و چوار
س عاتدا چاولک نان و ح ماس ل و ی ب ت یان ن ب ت ، ئا ب ق دانی
ئ م ناوچ ی نار زای تی د ک و ی ن ت .

ح ماس ل و ی و سوار ی ئ م ش پ لی نار زای تیان بوو . هاوکات
ئینسان د توان ئ و ش ب ک ح ماس ئ م نار زای تی ک پ گرتووای
ناو غز ز ب و ئاراست ی دا د بات ک ل گ ل ئ ج ندای سیاسی
خیدا ی . ب م بوونی ح ماس و ن بوونی ، ئ م مافی موقاو م تکردنی
ها و ا تیان ل ب ران ب ر سیست م کی راسیستیدا نا کر ل ک دار بکات و
ه و یستی یان بخت ژیر پرسیار و .

ئامار کان ب ر و کو د ن ؟
چ ک ردنی غز ز ب مانای ه بزاردنی ئ گ ری ئاو ر کردنی 2 ملی ن
ئینسان ب ئ وای و ک ه موو ف ل ستینی کانی تر ل ک مپ کانی
ئاواریدا بژین . ل پراکتیکدا : یانی هاتندی خونی ل د ریادا
نوقوو مکردنی غز ز .

د ره نانی دان کانی ح ماس و ت سلیمکردنی ئیدار ی غز ز ب ف تح ،
د ک ر ئ ل ت ر ناتیف کی گوونجاوتر ب ت ک ک م ل گای ن ت و یی س ر ی
ز م ندی ب د ل ق ن .

د ره نانی دان کانی ح ماس و داگیرکردنی وای غز ز ل لای ن
ئیسرائیل و .

یان ، ت و گ لانی ه موو ناوچ ک ل ش یکی ما و رانک ران دا .

ل ئیستادا خونی نوو قومبوونی غز ، ه ر ب ت نها خونی کی
ئیسرائیل نیی . ز رن ئ و د سلاتانی ب نه نی ئ م خونی د بین .
ب م غز ز ل و ی ، ب ح ماس و ب ح ماس و . چونک بند ما
س ر تای ی کانی س رکوت و ب حورم تیکردن ب ئینسان ، ل ئاست
ن ون ت وای تی کیدا ل س ر شان ی غز ز و ل نیگای مندالانی د ست
وقاچ پ یودا خی نمایشد کات . د ن : مندا لانی غز ز ل خ و
اد چ ک ن ، ن ل ب ر کا بووس کانی ناو س ر یان ، ب لکو ل ترسی ئ وای
ل بیر یان چوو ب ت ناوی خیان ل س ر ق ل یان بنووسن . ئ و ان
اد چ ک ن و ب پ ل س یری س ر ق ی خیان د ک ن . تا ل ل و

دنيا بڼه وکړه له ننگري بې مباراني مال کانياندا، کاتک کس
جستې ژرخاک و پر دوو کان د رد کښ، بزانت کچ و کوي
کښ.

نېنې نېم ستېم سيستماتيک و ناپارتايد ښځې ک
کماي تيېکي هاو اتيان د پانې لېسېر خپان و زرايې تي
کمالگای فېلستين نېمېنې، ووايې تي قتل و عامي غزې ناد ت
دست هيچ کسک.

تې نانې ننگر تېرې فېکي نېم جېنگې حېماسيش بېت.

با نېم وېنې کمالک ښځنتر بکړتې وې.

گريمان چنډ ښځېکي بهر له شانزې سې ساې 1988 و ئيسلاميېه کاني
کورستان و يېکې تي و پارتې هله بجه ده گرن و به عيش به هه موو
چېکې شار ده خاته ژېر گه وره ترين ئا بې قې ئا بووري و بېردوواني
زه مينې و ئاسمانيېه وه. بې هې و ستوه رگرتن له بهرانبهر سيناريېه کي
وهک ئه وې سهره وه دا کام هې و ست له پلې يېه که مدايه بې
تاوانبارکړدنې لايېه نه کاني ده رگير له جهنگدا: گرتنې شاري هې بجه
له لايېه يېکې تي و پارتې و ئيسلاميېه کانه وه يان کيميا بارانکړدنې
شارک. به بې وای من هې کيميا يې بارانکړدنې شارک ناخر ته
تېرازووي کښې سهر بازي بې گرتنې شارک و هيچ کسکې خاوه ن
موالې سياسي ناتوانېت بې ئه گېر ئه و هې زانه ئه و کاره يان
نه کړدايه، به عيش وای نه ده کړد. تېنها له دهسې ا تېکي فاشيستي
ده و شېته وه که به شېه يېه کي دهسته جه معي سزاي سېدان هزار هاو ا تي
بدات به وې چنډ هې زېکي سياسي به پې بهر ژه وه نديېه کي تايېه ت
شارک ده گرن و ده و تېش غازي کيميا و يان به سېردا ده ښځېت. ئه وې
له غېزه دا د گوزېر هې مان شته. دوو مليېن ئينسان خراونه ته
قه سېکي داخوا وه. به وې حېماس دهسې لاتدارې تي ئېم ناوچه يېه
به دهسته وه يې، هيچ ده و تېک به ناوې لېدان لم دهسې ته وه بې
نيې تازه ترين چې که کاني سېرده م به سېر ما و منداي ناوچه يېه کي دوو
مليېنيدا ببارېنېت که ده رفه تي هې ها تنيشيان لېسې ندرابېته وه. تې
کاتک وهک هاو ا تيېه کي کورد پېتوانيېه دهسې ا تي به عس حې قې خې
بوو شارک کيميا باران بکات به وې کمالک چې کداري سېر به
گروپېکي ئې پېزيسيېن شاره کې يان خستې ته ژېر کېنترېي خې يانه وه، به
هې مان شېوهش ناتوانيت پېتوا بې ئيسرائيل حې قې خې تي دوو مليېن
ئينسان بخاته ژېر چېکي فسفېي و سېر تاپاي پېداويستيېه کاني
کمالک يېهک له بنا غه وه هې ته کښېت. يان پېتوا بېت نېم جېنگي
تېرېرېستې کاني وېا بېرېنې گياني يېکدي. لېره دا بهرگ و هېنگي
ئايدې لېژي حېماس و يېکې تي و پارتېبوون مانايېه کيان نيېه. به کي
ئېه وې جې سېرنجه، به هېنه گرتنې ژياني دوو مليېن ئينسانه له

شوئښکدا به وهی حماس دهسه ا تدارتی ناوچه که یه .
للم گښنیگایو سیری جښکی ئستای غززه نکرته، دکره بیت
بشک ل و ل شکر ای خو و ب نوو قومبوونی غززه و د بین ل د ریادا .
یان خستنه ژر چادریان ل بیابانی نهوان میسر و ئیسرائیلا .
بهمام غززه ل و یی، چونکه بناغ کانی سړکوت ل ئیسرائیلا ب
تواو ته خ یو و ئامادی هی .

بکر ئحمه د

10,20 ,2023

Hamas, Israel och Palestina av Bitte Hammargren -1
(aftonbladet.se)

گالیل، هزی ا کشا نی زوی . بریا محمد همز

همو زستانه ک میری م زنی توسکانی چند مانگه کی ل پیزا
ب سړد برد. مام ستا تایب ته کی ب رد وام ل گه کی د یشته. ئم
مام ستای ناوی یسی بوو وان ای ب کو کانی میری م زن و
هاو کانی د و ته و: یسی هاو یی کی خان وادی گالیل و بوو
مام ستای کی تایب ته زیر کی ماتماتیکیش بوو. جارک یان دوو جار
گه کی ب گالیل د ابوو ک لای د رگا ک و دابنیشته و گو ل وان کانی
بگرته. گالیلش ز ر حزی ل ماتماتیک بوو. ل کاتی د ست ب تایی
دا ل ک یی و ل س ر د کرد و ل تا قیکردنه و کانیدا ب کاری
دهنه. ل سالی 1585 د بوو زانکه ج به ته، ل ب رب پاریی. چتر
هیوای ب و نه ما بوو تا بته ب پزیشک ب مام ل گه ئ و شدا ز ر
خ ف ته پ نه خوارد، ماتماتیک بیر ک یی کی نو ی پ ب خشی، ئ ویش ز ر
خ شحا بوو ل ما و و ل ک یی و ل س ر بکات.

یسی یارم ته داو ه نه کت بیشی دای و پ یووت: د بته ئ رخ میدس و
ئوکلید بخو نیت و: ئ گ رچی ماو یی کی ز ر ل م و ب ر ژیاون، ب مام
ئم ه شتا کت ب کانیان ب کاده نه. ئ رخ میدس و ک ت و ابوو
ه میش س ر قای ئ نجامدانی تا قیکردنه و بوو. گالیل پ ک نی ئ و

چیدمکای ئرخمیدس و گرمایمکای دزانی. بیلایم و باشتین چیدمک بوو. ئژمک پاشای سیراکوس ئرخمیدس بانگدکات بیلای خئی و پئی دممک، تکا دمکم سیرمکی ئم تاجم بکم بزانه لزم دروستکراو یان ل کانزای جراوجم؟ دموم بزانم لبمزمئی پارمییکی زم پداوم. ئرخمیدس تاجمکای هژمگرت وادمرکوت ل زم دروستکرا بمت، بمام لومشد چوو کانزای جراوجم ل ناواخنی زممکمدا بمت، چن بتوانمت بیدزمتموم؟ پاشاکم پیوت بم ماموم و بیری لبکموم. همد تاقیکردنموم یان ل سمرکم خکم دممکن گوایم تاقیکردنموم کانت زم زیرکانهیم. میشت ماموم و زم ب وردی بیری لکمردوم. بمام و مامکمای دست نمکوت تا دواچار هیلاک بوو، لبمزمئیوم چووبلم و گرمای گشتی (حمامی دلموم). ل لای ئای خشتنکم و ستاو تمماشای کردهشتا پمزمبوو، پاشان چووم ناوی و ئاومکم ب سرلموم بربووموم. کاتکم ل ناویا دانیشتم ل پرمکدا بیرکمییکی بهات بزمانی گریکی هاواریکرد: ئیوریکا دمزموم!.

ایکردم سرجادکم و بپلم لب میشتوم ماموم. خممکمکای سرجادکم سریان سومما لبمزمئیوم ئرخمیدس هیچی لبمزدانمبوو. ممشکی سرقا بموم بم بیرکم سیرلموم، لبمزمئیوم لبیری چووبوو جلمکانی لبمربکات ل مامکمای خیدا چمد تاقیکردنمومییکی بچووکی ئنجامداو پاشان استوم است چوو بلای پاشا پیوت گمورم، و مامی پرسیارکمتم دمزمیوم ممبدم تاقیکردنمومییکت پیشان بدم.

بم زمزمویو ل سمر مزمکمدا دانا لبمردم دوو دمفردا پاشان دمتی پمکرد، تاجکمکای تم کشی چوار پاومندم، ئم توم زممش چوار پاومندم هرومها ئم توم زیوش بمهممان شوم. بمام زم قوومستر لمزیو، کمواتم دمت توم زیومکم گمورمترم بمت، ئئی وانیم؟ پاشا وتی بگومان. ئرخمیدس لمی پرسی باشم حمزدکمیت یارمتم بدیت؟ ئم دمفرم گمورمیم پم ل ئاو ئمگرم زمممکای تیادابنمیت، بکمکم ل ئاومکم دمتدمرو دمتت ناو دمفرمکی بچووکتر. ئوم بلم ئاوم بپوم، بپئی ئم نیشانمیی ل ناو دمفرمکدایم نمزم نکمم.

ئرخمیدس زمممکای دهمهنا. ئینجا دمفرم گمورمکای پمکردوم و دمفرم بچووککمای خای کردوم ئم مجارم زیومکمای تیا دابنم، کاتکم ئاومکم هاتم دلموم بهمان شوم ئوم بلم ئاومش بپوم.

پاشاکش بوجرمی ئرخمیدس وتی، کارکمکای ئنجام دا، ئرخمیدس بدمدمی دا ب قسکانی: ئستا تاجکمکم دخمینم ناوی ئمگرم بتمواوی زمبوو ئوما ئاومکم دگاتم لای نیشاندیری یکمکم، ئمگرم لب زیوش دروستکرا بوو ئوم ئاومکم دگاتم لای نیشاندیری دوومم. تمماشایانکرد ئاومکم ل نموان دوو نیشاندلموم و ستا بوو، ئرخمیدس هاواری لبمزمبووموم : ئوم و مامی پرسیارکمتم:

تاجکې بېټه واوی زېږېدنه و زیویشی ته دایه. گاليله ئې و چېدې کي بېدې
بوو، د یوېست ئې و تاقیکردنه وانه بې خېشی ئې نجام بدات.

شېخی فېلېستین - ئیسراېل و دا ووخانی و همیې گېورې مېساد. . فېرمان مېد

هېرشې لېناکاو بې سېر ئیسراېل شکستی شېککېری دېزگې
هېواگړیېکان پېشان دېدات، کې ئېمې یېکېکې لې گېورېترین
شکستېکانې هېواگړیې ئیسراېل لې دواي شېخی یېم کېپوری ساي
۱۹۷۳ و؛ کې توانای هېرشېکې ناتواندرېت کېم بکړېته وې یان بې
زاراو یېکې کېمتر بخرېته وو.

وردبینی هېرشېکې سیستېمې هېواگړیې ئیسراېلی شېککړد، کې ئېمېش
شکستی هېواگړیې و بېرگړیې، کې نېتوانیوو بېرگړیې پېوېست بې
هاو اتیانې مېدنیې ئیسراېل دابین بکات. ئېمې جېرکې لې پیرې
هاربېر و یانزدې سېبته مېر بې ئیسراېل، کې تا ئېمې واقعېکې
هېبوو، بېام ئېم شکستې بېرېووې واقعېکې دیکې کرډینه وې.
واقعېکې کې تېگېشتنېکې دیکېمان پېدېدات لېمې سیستېمې بېرگړیې
پېشکېوتوو و تېکنېلېژیاي سېردېم، لې هېمېر هېزېک بې تاکتیکې
کلاسیک و چېکې ئاسایې.

ئیسراېل هېمېشې شانازی بې بېرگړیې سنووریېکانې خې یېو دېکړد،
کې هېچ چاوېک بېوېت نېتواندرېت بچېته ژوورېو، بې تایبېتی سیاج
و دیواری پېشکېوتووې سنووریې و دیواری کېنکړېتی لې نزیک غېزې،
بېام لېم هېرشېدا دېیان چېکدار بې کړېستې زېر سادې جېنگ لې
چېند شوېنېک لېلېگې ئاسمانیې، وشکانیې و دېریایېوې دزې دېکېنې
ناو سنوورې قېلادارې قورس و سېخته کانه و، کې لې پشوویېکې کورتدا
وېا تېکېیان بېئاگا گرت.

هېرشېکې دېزگې ئېمنیې ئیسراېلی لې دېخېکې ناسایېیدا
اېشلېقاند و سېرکېوتوو بوو لې کاکړدنېوې پېگېگې گېورې و بېوېنې
چېندین ساي ئیسراېل، بېرېرسانې ئیسراېل بېهې ئې و هېرشې

بـوـنـیـیـی حـمـاسـی ووبـووی پرسیار دـبـنـو و پرسیار لـسـر شکستی دـزگـی هـواگـری بـناوبانگی مـساد دـوروژـندر، لـکـا تـکـدا بـگوـری هـواگـری بی بی سی، ئیسرائیل خاوی نی بـرفـراوانترین، زـرتـرین بودجـ و تـی هـواگـری لـ ژـهـا تـی ناوـاستدا.

شکستی دـزگـی هـواگـری کانی ئیسرائیل

شکستی کـ زیاتر سـرنجـاکـشـ بـو پـیـی کـ خـزمـتـگـوزاریـی ئـمنیـیـی کانی ئیسرائیل، سـرچاویـی کـ بـرچاوی بـ چاودـریکردنی کـمـگـی فـلـستین و لـنـویاندا حـمـاس، لـگـی تـی کانی سـرچاویـی مـری و هـروها تـکـنـلـژیای چاودـریکردنـو تـرخان دـکـن. شکستی کـ تـنیا لـ کـکردنـوی هـواگـریدا نـبوو، بـکوو پـدـچـت بـتوانایـی کی سیستماتیکی هـبـت بـ کـکردنـو و شیکردنـوی داتا هـواگـری کـن. لـ کـا تـکـدا کـ دـزگـی کانی وکـ مـساد، فـیلـقی هـواگـری و دـزگـی کانی ئاسایشی لـ اـبوردودا ستایشی سـرکـوتنـکانیان لـدـکـرا، بـمـام ئـم ووداوی پرسیار و گومانی خـستووـت و و. بـلـبـرچاوگرتنی ناوبانگ، دووربینی، هـژموون، دـستکراوی و و خـساندنـی ژینگـی نـودـو و تـی دـزگـی هـواگـری کانی؛ بـ تـایبـت مـساد، ئـستا لـژـر پرسیاردان و هـسـنگـاندنی بـ دـکـرتـو.

هـکار کانی پشت شکستی کـ مـساد

- فـبار و خـرایـی هـرشـک؛ گـورـی هـرشـک لـگـی جـبـجـکردنی خـراییدا، میکانیزم کانی بـرگـری ئیسرائیلی لـ دـخـکی خـراپ و بـهـیوادا هـشتـو.
- بـتوانایی هـواگـری ئیسرائیل؛ بـتوانایی لـ پـشـینـکردن یان بـرپـرچدانـوی “ئـپـراسیـی نی لافاوی کـی ئـقسا”، کـشـی کـ قووـی چـسپاو پـشان دـدات، شارـزایانی هـواگـری و سـربازیی باس لـو دـکـن کـ نـیانتوانیوو بـچنـ ناو تـی پلاندانانی ئـزـو، کـ لـلـایـن حـماسـو دارـژـراو.
- وـهمی ئـتـمی ئـران؛ هـندک لـ شارـزایان پـیانوای کـ ئیسرائیل ئـوـند بـ تـواوی سـرقاـی بـرـنگارـبونـوی ئـران و هـو کانی پووچـکردنـوی بـرنامـ ئـتـمی کـی کـماری ئیسلامی بوو، کـ حـوشـی مـا کـی خـی پـشتگوـ خـستوو. ئـم خـکی خـستووـت ناو هـستـکی ساختـی ئاسایشـو.
- وردبینی هـرشـک؛ وردبینی هـرشـک سیستمی

ئاگادارکردن و ی ئیسرائیلی شکر کرد و پلانی وردی پشت هـرشـکـه
دنـیایـی ئـو دـات کـه هـم هـماهـنگ و هـم بـ تـواوی
چاوانـانـه کـرا و بوـ، کـ ئیسـرائیـی لـ زـرتـرین حـا تـی
لاوازیـدا گـرت.

پاښـه کـانـی پـشت تـه فـانی ئـقسـا

گرژیـه کـانـی پـشـهـرشـکـه، چـنـد مانـگـه پـشـهـش ئـم هـرشـه پـه بوـ لـ
گرژیـی، کـه لـ پرسـه کـانـی وـکـ تووـندو تیژیـی مزگـه و تـی ئـقسـا و
بـردـوامیـی گـمارـه و داگیرکاریـی سهـراوـه ی گـرتـبوـ.

پلانی لـخـه ودا گیران

ئیسـرائیلیـه کـان بـشـو و یـکـی نـا ئاسـایـی لـخـه ودا گیران، سهـرهـره ی
ئـو ی ئیسـرائیل یـه کـه لـ بـهـزـترین هـزهـی سهـرهـزایی ناوچه کـه؛
کامـهـرای ئـمنیـی سهـرسـنوور، بوونی کارمـندانی هـردووک کـه مپانیای
شین بـت و مـساد لـ مـیدانـه کـه دا، هـسته وـهـری وـهـه گـرتنی گـرمیـی/
جووـه ی پـشـکه و توو و تـه نـانـت سیاجـکردنی سنووری ئاـره، بـهـم
هـرشـه کـه زیـاتر شـهـکهـره بـه و پـهـیه ی دوا ی ۵۰ سا لـ شکستی ئیسـرائیل
دـت لـ هـرشـه کـی لـ ناکاودا، کـه میسر و سووریا ئـنـجـامیانـدا.
بـهـگوومان دـزگـه ی هـهـوا گـریـی پـشـکی خـی لـ بـهـرپـرسیاریـی هـهـهـه گـرتـ.
بـهـه ی نهـ بوونی زانیاریـی، سهـرهـره ی ناوبانگ، توانا و هـهـهـهـه
هـهـهـه گـریـی. ئـمـهـش گـوره یی، وردی پلانی کـه و بـهـتوانایـی زیـاتـری
دـزگـه هـهـهـه گـریـه کـانـیان دـردـخـات. هـرشـه کـه بـه و ئامادـه کـاریـه
کـراو، کـه زـهـری ئـندامانی بزووتـه و کـه ئاگاداریـی وردی پلانی کـه و
کاتی جـهـهـهـه کـردنی نهـ بوون، بـهـم بـهـهـهـه یـهـهـه زاران چـهـهـه،
هـهـهـهـه نانی تووند و فراوانیـی هـرشـه کـه و خـهـهـهـه ی دـزگـه
هـهـهـه گـریـه کـان، جیهانی ئاچـهـه کـاند.

ئـمـلی مارـه، سهـرهـره کـی پـهـشووی هـزهـی دـریایـی ئیسـرائیل ئامـهـه ی
بـهـهـه دا، کـه ”هـهـهـه ئیسـرائیل لـ خـی دـهـهـهـه: کوا IDF، کوا پـهـهـه،
کوا ئاسایش؟ شکستی کـی گـوره یی؛ پـهـهـه نـدیـه کـان بـه سادـه یی شکستیان
هـهـهـه“.

هـهـهـهـه ها ئـهـهـهـه ی تایمز ئـفـی ئیسـرائیلی لـ زاری ئامـهـه یادلین،
بـهـهـهـه پـهـشووی هـهـهـه گـریـی IDF و نووـسیو یـهـهـه تی ”هـرشـه کـه
دـنـگـدانـه کـانـی جـهـهـه یـهـه کـیپوری و رگرتوو – هـرشـه کـی دیکـه یـه کـه
بـه شکستی هـهـه گـریـی دیاری کـراو وـهـه“، کـه بـه دـیان ئیسـرائیلی؛
دزـهـه کـردنـه کوشند کـه ی حـهـهـه و تـی ئـهـهـه بـهـه، یـهـهـه یـهـه و یـهـه یـه
ئازار بـهـهـه کـانـی جـهـهـه یی ئـهـهـه بـهـه ی ۱۹۷۳ ی زیندوو کـرد وـهـه.

پنجی تہمتی ئیسرائیل

بہ زیادہ بونی لکھوتہ ئمنیہکان، ئیسرائیل پنجی تہمتی تبارکردنی خہی ئاستی تاران دکات، بہہی کخستنی ہرشکانی حاس، ئنگہ ہرشکان لہدایکبوی توہی بن، بہ تایدتی لہ فتاری چہند مانگہکی ہاوپہیمانی نہتہنہا، لہوانہش ئستفازی مزگوتی ئقسا، بہہام ئہران و ئو ہہزانہی کہ پشتیوانیان دکات، نامانجہکی ستراتیژی درخایہنتریان ہہی، ئویش پوچہکردنہوی ئاساییکردنہوی پہیوہندیہکانی نہوان سعوودہی و ئیسرائیل، ہہنگاوہک کہ ئمریکا لہ ئژہہاتی ناوہاستدا چہسپاندوویہتی، بہہام لہ چاوی ئہراندا فہلہستینیہکان لہ دوا سپہنسہری کاریگہریان بہہش دکات.

فرمان محماد

ئیتاہیا / زانکہی بہہنہا

شیعری (حز)ی دککہش قادرم خوہندوہہ . . لہتیف بہوار

ئہدیسہن ہہر وشہیہک بوو کردی بہ دہزرہوی ئلیکتریک و رووناکی، کاتہک دایکی نامہی قوتابخانہی خوہندوہہ کہ لہہر زیرہکی جہی نابہتہوہو نابہت چتر بہتہوہ، لہکاتہکدا کہ گہورہ بوو دواہہنہانہکی راستی نامہکی بہ دہرکوت کہ لہہر تہمتیہی بوہہ!، کہواتہ وشہ زہر کاریگہرو گرنگہ بہ سہر پہرہسہی داہہنہان و گہانکاری، وہک نمونہی ئو مامستایہی لہناو قوتابہیہ منداہکاندا ئاوات بہوہ دہخوازہت بہ نمونہ مژووی کہسایہتیہکی گرنگہ بہینہتہوہ لہ داہاتوودا بہ تہرو تہسہلی و دروستی لہ دووتوہی پہرتووکہکدا نووسرا بہتہوہ، بہئاگا لہوی دواہی دہیان ساہ قوتابہیہک لہوانہ بہو کارہ ہہدہستہت و مامستاش و فاتی کردوہو ئاگای لہ بہرہنجامی ئو وتہیہ نیہ کہ جارہک لہ جاران لہ پہلدا درکاندوویہتی.

دوا دہرکوتنہی فہرہاد پیرہا لہ قیدہیہدایہ کہ لہناو حہشاماتہکدا کتہبہ چاکراوہ تازہکہی دہککشت بہ زہوی داو دہت:

دوازده هـزار دیناری تـچوو و کـس بـه هـشت هـزار لـم ناکـتـو!

لای هـندک ئـم مـردنی مـعریف دـگـیـنـت و لای هـندکی تریش کـمیدیای واقعی کوردیی.

بـگومان لـ هـر دـورو زـماـکدا وشـ کاریگری خـی هـر هـیـ، بـ نموونـ من لـ چاوخشاندنم بـ باتـکانی رژی ۲۰۲۳/۱۰/۲۰ ی مـاـپـی دـنگـکان زـر شادمان بووم کـ دـقی ((حـز)) ی دـکـش قادرم خوـندـو، وـای ئـوی چـند رـهـندکی لـ خـ گرتوو، نیشانی ئـوشـ کـ هـشتا هـست و وشـو جوانی گیانی تیا ماو و بـیـکجاری نـکراوـتـ کـای دنیای سـرمایـداری و بزنس و ماهیـتی خـی لـ دـست نـداو، هـرچـند کـم تا زـر دنیا بـر و جـهل و نـخـوندنـو و نامـاـی دـچـت، بـمـام دـکـش بـ ئـوی هـیچ موکافـئـی کی مادی چنگ بکـوت لـ مـاـپـی (دـنگـکان) دا ئـو هـوـی خـی خـستوـت بـر دیدی خوـنـران، لـ لایـکی تریشـو دـبـت ئـو بزانی کـ هـموو وشـیـک دـخـونـدرتـو و سـنگ و بـهای خـی پـ دـدرت و کـسانـکی ورد بین و عـوداـی دنیای گیان و هونـرو ئیستاتیکا و ئـفراندن هـر دـمـنن و هـیچ وشـیـک تـناپـت بـسـریاندا کـ خوـندنـوی لـ دـست بدن.

((حـز))

تـ ئاوازـکی غـمگینی بـسـر دوا هـنسکمـو
هـنسکی من

ئاوازـکـ لـ میلـدی بـفربارینـو بـربـتـو
نـو دوا دـی شیعـکی شـرمـو
شـرمـی تـ

دوا نیگای دـنگی ژیا نـوی سـلـمانی و
ترـپکی حـزـکی شـتا نـ
ئای یادی بـخـر

من و تـ خوـنی هوـیدا
کـوتـتـ سـر نینـکی پـنجـتووتـمان.
حـوشـی پـشتـوـمان

کـا نـکی غـمگینـ و دـمانبا تـو سـر خوا نـکی حـزـکی شـتا نـ
شـتانـ وکـ توانـ لـ ترـپکی چـژ لـ نیوـی شـودا.
سـلـمانی
دـکـش قادر

*با یـگرافی دـق:

گرنگی دق له درې ژي و کورتيدا ني، بېکو د کک ش ه و د دات له دق کي کورتي ۱۳ ديدا زه ر ه ندي جياواز ک بکا ته و، راسته له رووک شدا سيمای قوتا بخانه ي ر مانسي پ و ديار، بېام له ه مان کاتدا دتوانين شتانه کي تري له بفاميند و، بگر خو نندن و و واقعي شاعيري ش ته دا ب رجسته د بته، چ وک تاک کي تايبت يان وک تاک کي گشتگيراو.

*

*کاکت ر کاني ناو دق:

چوار بوون و ر د جو ن له م د ق دا، شاعير ناچارمان د کات و ر چرخانه ک بک مين ب لاياندا و مانايان په ب ب خشين، يان ب دواياندا بچين، ئ و انيش ه ر يک له:

۱- من: خودي ه ن ر.

۲- ته: ک سي دو ن دراو.

۳- هو يدا. ک سا ي ته خو ناوي ناو دق.

۴: سل مانې، گ ش د کات و ديار گ ش ش دواي سيس بوون دت- ر ه ندي جي پ له تيکي.

*

*کدي نه ست (ح و ش ي پشت و مان):

يان دتوانم بېم دنياي تاكي کوردي، ب د س ا تدارو ب د س لا ته و، ر نگ ب د س مات بيکاته ر گاي ئاوديو بون و گ شتن ب م ب سته کاني ئ و ديوي ژيانې ر ژانه و رووک ش، د س ا تداريش بيکاته پانتاييک ب شتن و و ي پار و ئ نجامداني تاوانه کان. ئ م پنته جي زه ر رامن و له سر و ستانه و جگي خي له ئيعرا بدا گرتوو له ژيانې ه ر يک له ئ م داو ه ر يک ب ج ر ک له ياد و و ري و نه ستماندا ماناو و نه يک د ب خشت و زياتر ر چووني د لالت له ر دا ب خو ندران ج د ه ر ته، ه رج نده له م د ق دا خ م کاني تاكي م ميند ب ش و يکي گشتي ب رجسته د بن و خو نندن و ي کيش ب باري س سي له ژي و ک لتوورو ج ري بيرکردن و ي تاک کان و ژيانکردن له واقعي شاعيرداو ب رب سته ک م ا ي ته کان.

*

*و نه ي شيعري:

شاعير توانيو ي ته چ ند و نه يک له دنياي ئ نده ش دا د ر به نته و د ق ک ي په رووپ ش بکات، وک ئ و ک انزا يانه ي ب ئاوي ز رووپ ش د کر ن، ب چي نا، خ م گ ر ئ م ب گ ر نگرين په کها ته شيعري کان دانان ته؟

له و و نه پر ناسه ر و ر دبند و ک شاعير د ر گاي شيعر ک ي په و ا د کات:

(تہ ئاواز کی غمگینی بسر دوا ھنسکم و)

ئگەر ھنسک ب تہ نیک یان جہستہ ییک لیک بدینہ و کہ خئی ل خیدا
بہر نجامی گریانہ و گریانیش نیشانہ ی ناسرو نہام تی و خمگینیہ،
کہ زہربہ ی تاکی کوردو بہ تایبہ تی رگزی مہ لگہ روو بہر ربوونہ و
ویست و جہز کانیان بہ واقع دوجاری دہن، دیار کہ لیر دا (ئو و)
کہ دہبتہ ئم ئاواز خہ مبارک بسر دوا ھنسکی شاعیر و، کہ
وہنہ ی کی جوان و گونجاو ل ھردوو رووی مہ جازو واقع و۔

بہام بہ پچہ وانہ ی وہنہ کی ناو دہہ شیعری (دوا نیگای دہنگی
ژیانہ و ی سلہمانی) ت، کہ لیر دا نہنگیہ ھ ی ل خولقاندنی
ئم وہنہ ی و گونجاندنی (نیگای دہنگ) پک و، چونکہ دہنگ ل
خہ یاشدا جہی نابہت و کہ بدرہتہ پا نیگا و بہرجہ سہی مانایہ کی
مہ جازی بکات، لام وابہ بہم جہر و واوتر دہوو:
(دوا نیگای ژیانہ و ی سلہمانی)

*

*وش سازیی:

شاعیر لہم ۱۳ دہہ دا چہ ند زاراوہ ی کی دوو بارہ کردوو تہ و وک:
(ھنسک، شہرم، جہز کی شہتانہ، شہتانہ) بہام ئوہ ی جیی باسہ
ئیا ئم شیعری کہ بہ شہوہ کی سروشتی ل ناخی دانہر کہ ی و
ھہ قوہ یو ل بہہ ی شیعری کہ کہم دہکات و؟ یان جہختکردنہ و ی
شاعیر دہنوہنت لہسر ئوہ ی کہ خوہنہ زیاتر لہیان راہمینہ ت؟
وہہ ای ئوہ ی لہر دا (دہمانبہت و سہر خوانہ کی جہز کی شہتانہ) بہر
ھہ ی کی ہزمانی دہک وین، کہ دہوو بہس جہز / پاشگری (کی) بہوایہ
چونکہ (خوانہ کی) شہ ہر دہگہہت و سہر جہز کہ، کہواتہ دہوو
ئاوہای لہہا تا یہ:
(دہمانبہت و سہر خوانی جہز کی شہتانہ)۔

*

خاہہندی و ہنووس:

وک چہن لہ تاقیکردنہ و رہسمیہ کانی خوہندنگا و زانکہ کاندہ ۱۰٪
نمرہ لہسر خاہہندی و ہنووس دادہ نرہت، ھرواش لہ شیعردا
ئاسانکاری بہ خوہنہ دہکات لہ تہگہشتنی ماناو نہرمی بہ
زنجیرہ بہستی کہ پلہکان دہات۔

بہ نمونہ ئم دہہ (ئاواز کہ لہ میلہ دی بہ فربارینہ و بہر بہت و)
پہیوہستہ بہ دہہ ی دوا ی خہ (نہو دوا دہہ ی شیعری کی شہرمہ و) بہ یہ
داشک دوا ی وشہ ی شہرمہ و۔ بہوایہ ہاشتر و وانتر دہوو لہ رووی
(بہیان)۔

پہلہ لکردنی شاعیرو پہدانہ چوونہ و ی دہق دوا ی ی کہم رہشنووس
کہ شہ ی کہ زہر شاعیر پہوہ ی گیر دہ ی، ئم دہہ شہ (شہتانہ) وک توانہ

لله ترپكى چٲژ لله نيوئى شهودا زحمات لاي خوځنده ر د سازنده ت تا
له هه نووسيه ك ته بگات و وشي تواني راست بكا توو و بيكات
به توانوي، جگ له مش داناني خا پش ئم دوو رسته ي به كه شي
ته كنكي كي وي و په ست ده گمه وو وهه ي شاعير نه بت:
كه وت ته سر نينه كي په نج تووت مان.

۱. شہزادہ واکہ تو انہ لے کر پکی چٹڑ لے نیوئی شہزادہ

*

دوا ۽ ڀاڱا:

هيوای سارکوتن و بـردوام بوون بـ شاعیر دـخوازم و دـتوانم بـم
هـموو کـشش و کارکیش ماددای لـ پشتـو نیـ وکـ هـندکـسی
چاوچنک دنیا هـر لـو سـنگـیـو دـبین، بـکو ئـم گـردوونـ زـر
لـو بـرفراوانتر لـ بـرژـو ندی ئابووریدا لـ تیغ و چواچـو
بدین، لـ کاتـکدا کـسانکـ توشی هـدیرو تاوان بوون بـ هیای پارـو
لـ ژیا نداو نـرنیانـ بیر دـکـنـو دـجوـن، بـام لـ لایـکی
ترـو نموونـی پرشنگداری وکـ شاعیر هـن کـ بایـخی دنیای گیان و
ئـدب و هـست و نـست و دـربـین و وشـ لایان هـر داینـمـیـکـ کـ
دـیانجـوـنـت لـ ژیا نداو بیدـنگ دـش دانامینن بـرانـبـر
سـختیـکان و لـ دوتـوی وشـو زاراوـکاندا خـیان دـدـزنـو و
هـوی داهـنان دـدن، ئـمش جـرکـ لـ هـشیاریو مـعریفـت و
رـشـبیری، کـ سـرقاـ بوونی تاکـکان دووریان دـخاتـو لـ بـشـوون
و بوونـ سووتـمـنی جـهل و درـژـپـداری قـیرانـ جـراوجـرکـان کـ
وادـزانین هـر کـسانی نـو دـسـمـات لـی بـرپرسیار، بـام لـ
راستیدا مـنجـ سـرقای خـی دـدـزیتـو، هـیچ میلـتـکی هـشیاریش
بوونی نیـ فـرمانـای گـلـر بیات بـیو.

سـرگـردان . . شیعر: ایرج جنتی
عطای . . و سرگرددانی: پیشکام

لہذا زاری ہوگا ، شکرتی
گہیشتن و نہ گہیشتن
ہو کہ شان و ہو کہ شانی

ئاخـځـک بـ ګـ ښـتن
غـمـى سـر ګـردانـيم
استـګـ يا نـ بـ تـم ووت
ناوـځـک کـ " نهـنـى شـو " م بوو
عاشـقـانـ بـ تـم ووت
ګـر ئـازارـځـک لـ جـستـمـا بوو
ګـر " پـ " يـکـانـم سـ بوون
هـر زوـو بـ تـم ووت
ګـر دـردـم دـرـين بوو
منـى سـر ګـردانـى ساکار
تـم بـ استـګـ زانـى
ئـمـ بـم شکـست بوو
لـ ګـ ښـوـشا
تـم بـ عاشـق زانـى

بـ درـځـايـى ښـګـ
کـ ئـاسـ بـرامـبـرم بوو
حـماسـى تـ ، ووزـى ښـګـى من
ناوـى تـ ، " هاوسـفـر " م بوو
منـى دـ شووشـ لـ هـر شوـنـد
کـ شکـانـن بوو ، شکـستم خوارـد
لـ ژـر کـښـى شاخـى غـم
هـر دانـيشتـن بوو کـ دانـيشتـم
لاوازـى و بـ پـ ښـتن
عـشـقى تـى برد لـ يادـم
هاوـارى تـم کـرد و دوو بارـ
بووم بـ خوـنـى ناو دـمارـى ښـګـ

سـر ښـايـ هـښـاوى شـى " با "
لـ دـشتـايـى ناوـځـاستـى هاوـينا
قامـچـيـکـانـى دـستـځـر
لـ چـلـى زسـتانـا
نـيانـتوانـى ، نـيانـتوانـى
" کـينـ " م لـ بسـنـن
لـ منـى شـکـت بوو شـکـت
حـماسـى ښـتنـم لـ بسـنـن

ئـستا کـ ګـ ښـتوومـ تـ ئـرـ

په ل چيرک به ووتن
په ل نيازى ته
به ئاخ هککشان و گو گرتن
ته به خودى خم غ ريبى
به جيا ل غ مم ئ تبينم
خم په ل گ رانى
ته به دنگ ئ بينم

ک دنگتى يا به مانگ
ک مانگى ل ر و برد ؟
ک ناوى تى يا به خ ر
ک خ رى يا به ه ور؟
ل م گ ل به خم بم
هاودنگى گ رانيى ک به
ل گ ل " زنجير"ى ئ مش و
هاودنگ به
و
... زگار به

راپه ينى ج ماو و رى ل ئ ران و بر او وى س ترا تريكى! .. ء بدول حمان گ وركى

چاوخشانك به س ر سا ك راپه ينى ج ماو و رى ل دژ به ديكتا ت ريب ت
ل ئ ران!
ء بدول حمان گ وركى، نووس ر و شر ف كارى سياسى

ل س لى ۱۹۷۹ ك ديكتا ت ريب تى ح م زاشاى پ ه ل وى ل ل لاي ن
خ كى ئ ران و و روو خ نرا، ئ س ت م بوو و ابزانين ك پاشماو كانى
ئ م د س ت ت ج ا ر ك ي ت ر ل دژى خ كى ئ ران ب ن و گ ل پان ك و
لاي نگرى ب ك ن ل د س ت ت ديكتا ت ريب تى م ز ه بى. ب م ب دا خ و
ل م راپه ينى ئ س ت ا د ا ئ و روويدا و ژ ه رى خ يان ژان د ناو

راپښتین. هې ئم کار چ بوو؟

لای هیچ کسک شاراو نیی ک پاشماو کانی دسما تاتی دیکتا تیری شا
ب ملیارها د لار ل موک و مای خک کی ئرانیان دزی و چوون
و تانی ر ژاوا و ل پنج د یی رابردوودا ب و دارایی
دزراوانی خک کی ئران بوو ک وتند و س ر پ!

نا با دسما تاتی پاشای تی و نا ب دسما تاتی م زه بی!

ه روک ل سا تانی دواتر و تا ئم م ش ب روونی بینراو ک
دسما تاتی دیکتا تیری تی ئایینی، ل س ر ه ی میراتی دیکتا تیری تی
ح م زاشای پ ه و پ کها توو و موک و مای خ ککیان تان و ب
سدان ه زار ک سیان ب ما و ح و ژمار کی ز ریشیان کوشتر
کردوو. کارنامی ۴۴ س ای رابردووی دسما تاتی ئایینی ب گ نامی
حاشا ه ن گری ئ و راستیی ک ه ر دوو دیکتا تیری تی شا و
دیکتا تیری تی ئاخوندی ت و اوک ری ی کتر و دوو دیوی دراوی سیست می
دیکتا تیری تی و ه کار کی هاو ب ش و دان ب او یان ل دوزمنای تیکردنی
گ لدا ه ی ل ئ راندا، ه ر ب ی د بینین ل کات و سات دژوار و
م ژووی کاندا، ب پشتیوانیکردنی ه ندک ک و ک م م ی
ک ل نیالیستی، د بند یارم تید ری ی کتر ب ئ و ی ر گ ن د ن گ ل
بگات ب و ئاوات و خواستی ل م ژیندی ه ی تی!

ئ و ی ل ئاستی نود و تی و ناوچ یی ک د نگی ل س ر،
“ن گ گ ان و ی چ رخ ی ز م ن” و “ش ش ش نو ی د موکراتیکی خک کی
ئ ران” ب تایب تی ل دوا ی راپ یی ئ مجار دا، ه ر ل ب ر ئ م
ه کار ی ک خک کی ئ ران بو ران دروشمی “نا با دسما تاتی
پاشای تی و نا ب دسما تاتی م زه بی” یان پ ک و ب رز کرد و.

رابردووی کی راست و درووست!

خک کی ئ ران ه ر گیز ل رووخاندنی دسما تاتی دیکتا تیری ح م زاشا
پ شیمان ن بوون ت و، ئ وان ه میش ل “ش ش ش” دا بوون ب
ئ ستایش و ب رووخاندنی دیکتا تیری تی ل ئ ران و س ر ر ای س رکوت
و کوشتر، ک یان ن داو و د س تب رداریش نابن. ئ م یش پ ر س ی کی
یاسایی و سروشتی بزوتند و ی گ لان ل پ ناو گ یشتن ب س ر ک و تن
ل ب ران ب ر دسما تاتی دیکتا تیر کاندا. ب ن سعوود ر ج و ی ل و
بار و د: “راپ یی ن و راپ یی نی زیاتر و هاوکات
ب ر نگار بوون و، واتا ئاگردان و ه نگانان و دواچار رووخاندنی
دسما تات”، ئ م سروشت و ن خ ش گ و دواچار نووسی ئ و خ بات و
ش ش ی ک ل ۴۲ سا ل م و ب ر و س ر ی ه داو و ب ز ر ک ئاگر
سوور دا ت پ یو. ئ و ش ش ی ک ب رووباری ب خر شی خوینی
ش هیدانی و، ب رد و ام، شک ن ر، سووت ن ر، س ر ه د دات و

دې پشکوټ له هـ موو شوښـکدا . ئـمـيـه رـگـای سـرکـوتـن .

رڼـي ژـنـان لـه راپـهـيـنـدا !

يـه کـک لـه لايـنـه جياکـر وکـانـي راپـهـيـنـي ئـمـجـار لـه بـرـاورـد لـه گـڼـه راپـهـيـنـد کـانـي پـهـشـوـو ، رڼـي “ژـنـان” لـه گـڼـه پـانـي سـياسـي و بـرـنـگار بـوونـه وکـي دـيکـتـا تـريـدـا . راسـتـيـه کـه مـوقـاومـه تـي ئـرـان لـه سـاـهـي ۱۹۸۹ وکـه بـه دـيـارـيکـراوـي “کـشـف” کـردوـو و خـسـتـو و يـه تـي بـوـارـي جـبـه جـکـردنـه و ئـسـتـايش لـه رـيـزـي خـبـات و بـرـخـدـانـدا کـاري پـهـد کـات وکـي گـڼـه انـکـار يـيـه کـي گـور لـه رـيـز کـانـي مـوقـاومـه تـدا . لـم پـهـو نـديـدـا بـه بـرـنـگـز رـجـو و دـتـ: “لـه راپـهـيـنـي سـاـهـي رابـردوودا پـهـگـي ژـنـان بـه تـکـشـکـانـي ئـاسـتـه نـگـه کـانـي فـيـه دـالـي-ئاخونـدي بـر و ئـو دـتـه جـت کـه خـو نـدنـه و و لـه کـدـانـه وکـي چـيـنـايـه تـي و رـوا نـگـي جـه و سـنـد رـانـه تـپـر رـنـد تـ و پـهـگـي راسـتـه قـيـنـه و پـهـويـسـتـي خـي بـگـر تـه و” . مـوقـاومـه تـي ئـرـان بـه پـهـجـه و انـه تـه و انـيـنـه شـکـي و کـا بـيـه کـان بـه پـهـگـي ژـنـان ، پـهـو رـي شـياو و شـايـسـتـي ژـنـانـي لـه گـڼـه پـانـي پـراکـتـيکـي کـمـه يـه تـي و لـه بـرـنـگار بـوونـه وکـي دـيکـتـا تـريـدـا دـز يو تـه و .

پـهـگـي و بـا يـه خـي هـر کـس و بـزو و تـنـه وکـي لـه بـرـنـگار بـوونـه وکـي دـيکـتـا تـريـدـا ، بـه قـدـر ئـو نـرـخـيـه کـه لـم رـگـايـه دـا پـهـشـکـه شـي دـتـه کـات . بـه بـرـنـگـز مـهـسـعوود رـجـو وکـي لـه پـهـيـامـي ئـمـدو اـيـه يـدا و تـي : “بـه ئـمـه ، پـهـو رـي ، خـبـات و خـه اـگـريـه لـه بـرـامـبـر سـتـه مـکـاري و کـه لـه نـيـالـيـزم و کـه نـه پـهـر سـتـيـدا . دـژ بـه دـيکـتـا تـريـدـت و دـژ بـه و ا بـه سـتـيـي و دـژ بـه جـه و سـانـدـنـه و” . کـه و ا يـه ئـه تـه ر نـا تـيـفـي راسـتـه قـيـنـه يـش ، هـه قـوـلـا وـي خـبـات و بـرـخـدـانـه لـه بـرـانـبـر دـيکـتـا تـوريـدـا کـه پـهـي لـه نـاو شـه قـام و دـي لـه نـاو خـه کـي ئـرـانـدا يـه . سـر دـمـي و تـي زار کـي و دوو بار بـوونـه وکـي پـهـي تـا پـهـي تـي دـيکـتـا تـريـدـت و و ا بـه سـتـيـي لـه ئـرـان بـه سـر چـو و و لـه گـڼـه سـرو شـتي ئـازادـي و سـر بـه خـيـدا ناکـه و لـه کـمـه گـاي ئـرـانـدا هـيچ کـه يـار کـي نـيـه . لـه راپـهـيـنـي ئـمـدو اـيـه يـه خـه کـي ئـرـانـدا جـار کـي تـر سـلـمـنـدرا کـه پـهـو پـا گـه نـد کـار انـي دـيکـتـا تـريـدـت و و ا بـه سـتـيـي لـه ئـرـان ، بـه ئـا بـه و و تـرن لـه وکـي بـه درو شـمي رـنـگـاو و نـگ و بـريـقـه دـار بـه شـتـه کـ بـگـن !

بـه و تـي رـبـري شـه شـي نوکـي خـه کـي ئـرـان ، ئـه تـه ر نـا تـيـف وکـي بـيـنـايـه کـه و ا يـه کـه پـهـويـسـتـي بـه خـشـت و کـه ر سـتـيـي خـي تـي و يـا سـامـنـديـي خـي هـه يـه . بـه تـپ و تـز کـردن و ئـيـديـعا کـردن دروست ناکـر تـه . قـسـي روون لـم پـهـو نـديـدـا دـا ئـه وکـي کـه سـيـسـتـمـي دـيکـتـا تـريـدـت لـه ئـرـان خـي لـه خـيـدا ناکـه و تـه . بـرـنـگار بـوونـه وکـي دـيکـتـا تـريـدـت و درو و سـتـکـردنـي ئـه تـه ر نـا تـيـف ، پـهـويـسـتـي بـه تـچـو و رـکـخـسـتن و هـه ز هـه يـه . رـژـمـي دـيکـتـا تـري لـه ئـرـان بـه چـاو بـيـن لـه لايـه نـيـتر نـا و و خـنـر تـه . دـتـه

قہی لہ ہککیت و سینگت بکیتہ قہغان ہی۔ باجہک کی بدیت و ختی بہ ماندوو بکیت و ہوی بہ بدیت!

توندوتیژی یان رق و قینی پیرزی گہل!

ئہزموون سہماندوویہ تی ئہوانہی داوا لہ خہکی ئہران دہکن کہ خیان لہ توندوتیژی دوور رابگرن و رق و قینی پیرزی گہل بہرامبہر بہ دہسہاتی دیکتاتہری بہ "توندوتیژی" ناو دہن، ہہر ئہوانن کہ دوورن لہ "شہش" و "خہک" و بہم قسانہ دہیانہوت پہناسہ و سروشتی خیان ہشارنہوہ۔ خہکی ئہران ہاش لہ بیریانہ کہ "چہن و بہچی" خومہینی دہایہتی خہباتی چہکدارانہی کرد لہ دژی دہسہاتی دیکتاتہریہت شا و، لہ ژہر دروشمی "ہہموومان پہکہوہ" رہیہایہتی شہشی بہ تانہان برد و دہسہاتی دیکتاتہریہتی دہندہتری بہسہر خہکی ئہراندا سہپاند۔

ستراتیژی راست و دروست و پراکتیکی!

وہک چہن بہرہنگارہوونہوی سیستہمکی دیکتاتہری زانستہ، ستراتیژی بہرہنگارہوونہوی دیکتاتہریش با بہتہک بہ "کہشف کردن" و دہزینہوہ۔ سہرکہوتن بہسہر دیکتاتہریہت کاتہک مہیسہر دہبت کہ بہپہی ئہم پرنسپہ بہت۔ ستراتیژی (شانہکانی شہش) لہو پرنسپہوہ و رگہراوہ۔ ئہگہر رووخاندنی دیکتاتہریہت و دامہزاندنی دیموکراتیہت "ہزاردہیہکی مومکین"، ئہوا بہ دہنیایہوہ لہسہر بنہمای ئہم "کہشفکردن" یہ!

لہ ژہر رہشہای ئہم کہشفکردنہدایہ کہ "خہباتی چہکدارانہ و شہشگہانہ" لہ دژی دیکتاتہریہت لہ ئہران، پہویستہ و دہبت بہ ئہرنہی وہہام ہدرہتہوہ۔ چونکہ سروشتی "چہکدارانہ" و "شہشگہانہ" کی، لہلایہن دیکتاتہریہتہوہ بہسہر خہکی ئہراندا سہپہنراوہ و ہہر کہسہک و بزووتنہویہک دہی بہ گہل و نیشتمان لہبدات، پہویستہ بہ کردہ کاری بہ بکات و لہ تانہ و لہمہی سازشکاران نہترسہت و سہ نہکاتہوہ۔ ہہر کہمتہرخمہی و دواکہوتنہک لہم تہگہیشتن و کہشفکردن و کارکردنہدا، بہ سوودی دیکتاتہریہتہ! خہکی ئہران ئہم راستیہیان بہ ئہزموون کردوہ۔ ہہر بہیہ لہ سہر شہقامی خہبات و شہشدان و لہ شہوہی (شانہکانی شہش) دا بہرامبہر بہ دیکتاتہریہت و ستاون۔ "بہستندہوی سیاسہت بہ شہافہت" یش بہرہمہی راستہوخہی ئہم تہوانینہیہ کہ لہ مہژوودا (نہمری) و (ٹایندہ) بہ خہی تہمار دہکات۔

کہوایہ براوہی ستراتیژی راپہہین لہ دژی دیکتاتہریہت لہ ئہران، (موقاومہتی ئہران)، کہ تیایدا ہہم ژنان رہی سہرہکیانہ ہہیہ و

هه‌میش له‌سەر بنه‌مای ستراتیژیکى دروست دام‌زراوه‌کى ر‌گ و ریش‌ى
له‌ ناوخ‌ى ئه‌ران داکوتیه‌وه‌ و توانیویه‌تى هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خ‌ى
له‌گه‌یه‌ راستیه‌کان ر‌ک به‌خت.

ک‌ تا یی

میمى پاشگر و منى پیاو.. نا

حه‌سه‌ن

١

من نام‌وه‌ت
وه‌خسار و جه‌سته‌م به‌گه‌م و
خ‌م به‌ک‌م به‌ ژن
به‌ه‌ام ه‌زه‌ده‌ک‌م
منى پیاو
به‌ خ‌یا و مه‌شكى ژن
بیربه‌که‌مه‌وه‌ و شيعر بنووسم
به‌ چاوه‌کانى ژن به‌وانم و
به‌ هه‌سته‌کانى ژنیش خ‌ون به‌بینم

٢

کا ته‌ک
له‌سه‌ر سه‌که‌یه‌کى به‌نده‌وه‌
به‌ ده‌نگه‌کى نه‌رینه‌ى گه‌وه‌
له‌ نه‌وه‌ گوته‌ره‌کانم دا ده‌ه‌م
(ژنه‌که‌م ، ئه‌ته‌مه‌به‌که‌م ، خا نه‌وه‌که‌م ، ده‌مانچه‌که‌م ،
فاسه‌که‌م ، ساما نه‌که‌م
کورسییه‌که‌م ، تاج‌که‌م ، ده‌سه‌ه‌ته‌که‌م ...)
منى پیاو

خ‌م وه‌ک که‌یله‌یه‌ک ده‌ته‌ به‌رچاوه‌
که‌یله‌ى کا و که‌یله‌ى زه‌وى و
که‌یله‌ى شتوم‌که‌ به‌ گيان‌که‌ان
به‌یه‌ ه‌قم له‌ میمى پاشگر و

لـ هـ موو ميمـ کا نيتـر دـ بـتـوـ

۳

کا تـ کيش

ئـم هـ موو جـ نگ و خوـن و

کوشتن و مردن و

تاريکی و تـنوـتی و

برسيـیـ تی و کـچـکردنـ دـ بينـم

منی پياو

خـم وـک دـندـیـک دـتـ بـرچـاو

بـیـ قـم لـ پياو بوونی خـم دـ بـتـوـ

ع

شـرمـ زارم

کـ نـمـتـوانی وـک مرـفـ

عاشقانـ بـزيم و

لـگـ کو و کچـ دـ پـ ئومـدـکان

دـست بخـینـ ناو دـستی یـکـتری و

بـدـوری مـشـخیـی ئاگرـکی گـشـ

سـما دا بـستين و

گـرانـیـیـکانی موحـیـت و

سروودـکانی ئازادی و

بـستـکانی خـشـويستی بـیـنـوـ

۵

چاو بـرـوژـرم

کـ نـمـتـوانی وـک مرـفـ بـزيم

بـ هـورازـکانی جوانی هـگـرـم و

هـر لـشوـن خـم

لـنـو

گـمـ شينکـ پـ قـوزـکانی ناشيرینی مامـوـ

بـیـ دـمـوـت

منی پياو

لـنـو کيشوـری ميمی پاشگر و

لـنـو نيشتمانی پياوـتی خـم بـمـ دـرـوـ !

ئـکتـ بـری

بـدخـش، مـن بـ سـر کـت نـا زـا نـم . شـيـعـری / نـو زـا د بـ نـدی

لـ شـا رـکـا یـت ،
کـا رـبـا ی تـیـا نـیـیـ و
لـ هـمـو و جـیـکـیـش زـیـا تـر ،
خـیـکی بـ کـا رـبـا نـمـرـن .
شـقـا مـکی تـدـا نـیـ لـ سـد لـو
بـ بـی پـشـتـی نـشـکـا بـ و
لـ هـمـو و جـیـکـیـش زـیـا تـر
خـیـکی نـمـبـیـل لـ نـخـوـن .
تـیـش هـر نـیـز ی ،
بـ کـتـنـکی تـا زـو و دـر دـکـو یـت و .
نـیـشـتـو و پـت بـم سـر کـ ؟
کـی لـ پـسـتـی سـر کـا یـی تـی تـر نـخـی ؟
نـمـم دـمـکـ لـ پـسـتـی
هـا و و تـیـبـو و تـر بـو و یـن و .
نـمـم تـنـنـر یـن بـ نـو و ی
کـ زـو و سـری خـی
هـمـگـرت و ی .
کـی لـ چـاکـت و بـیـنـبـا خ
پـسـت نـمـبـیـت و
لـ تـی شـر تـکـا ، نـفـسـ
بـ هـمـو و بـن بـا تـنـد ی ؟
بـ غـبـغـی سـو و هـمـگـو و
بـ هـمـو و بـنـا نـت نـد ی ؟
نـمـم دـمـکـ چـاکـت و
بـیـنـبـا خـمـان سـد جـا ر بـ نـفـر ت کـر د و و .
نـمـم دـمـکـ هـر کـس بـم هـا و یـن ،
لـ قـا ت و بـیـنـبـا خ ی ،
لـ لـا مـان و کـو دـا ر تـو و
لـ لـا مـان و کـو مـر د و و .

★ ★ ★

بـزار نـبووی
لـ دـرکـوتنی ژانـت
لـسـر شـاشـی ژنامـ و
لاپـی تی فی ؟
بـزار نـبووی لـ هـی گـورـی سیاسی و ..
زما نی و ..
هـوـراندنی
پـ و با و
موچـ و ما و
وـزع و حاـی هاووـاتی ؟
بـزار نـبووی لـ هـزار جار
کوشتن و
دیسان کوشتن و
کوشتن و دیسان کوشتنـوی
مـگـلـ بـجـگـ لـ لاتی
نـیدیو ساـکی ها تی ؟
بـزار نـبووی ،
لـ ملیـنـها کـمـنتی پـ لـ جنـو ؟
لـ هـزارـها پـتـنـ ..
لـ هـزارـها خـتـنـ ؟

★ ★ ★

بـزار نابـ ..
سـد ساـی تر ، بـزار نابـ ..
نـ لـ زـرابی نـوت و غاز ..
نـ به دـنم خاک فـاندن ..
نـ لـ لاسایی دیکتاـرـکانی مـژوو ..
کـ ووشک بوونـو و با بردنی وـکو مـروو ،
هیچ فـر نابـ ...
بـزار نابـ ..
هـزار ساـی تر هـمـژن ،
داها تووی میلـتـکی خـر نـدیو ..
بیکوژن یـگـلـکی
لـوـتی هـیـ دـتـزیو ..
بـزار نابـ ،

ملیخه نه ساخی تریش ،
 له تکه دانی گوزلران و
 ئه دلب و هونلر و جوانی ..
 ترنابن و .. بهزارنابن .. له ویرانکردنی ئاوله دانی ..
 ترنابن و بهزارنابن ،
 له سرهره گرتنی سه دان ههزار گنجی خه مبار و ده شکاو ..
 له خنکانی سه ده ها یان ..
 له خه کوشتنی سه دان لاول ..
 * * *

بهلام ئه م زلر بهزار بووین ..
 بهزار بووین له زاراوه کانی ده سه بات .. ده ست .. ئه نجومه
 .. که مپانیا .. حیزب .. تاویری چه و هه ..
 شان .. خان .. بزووتنه و ..
 که خه ر .. ا بهر ..
 بهزار بووین له ناوه کانی حوکه ت .. کابینه .. بودجه .. سروود
 .. په ژ ..
 هه وای قه ی به په له ..
 له ناوی سه رک ..
 له په شگری فه خامه ت ..
 له پاشگری خوا بیهه ..
 له کادر و .. له ئه ندام و ..
 چالاکوان و په رله مانتهار ..
 له که نا و به ژر و اگه یانندن ..
 له گومرک و له نه وت .. له غاز ..
 له ووشه ی خای سنووری ..
 سه رکردایه تی .. له و زیر ..
 له هه به ژاردن ..
 له دروشمی بریقه دار ..
 بهزار بووین و ئه شهینه و ،
 به بینینی لاندکر زلر ..
 فه لا .. له گزس ..
 تاوهر .. مه .. ملیه نان ده لار ..
 له شه ی پارتی و یه که تی
 له شه ی سه فی و سه له فی ..
 له شه به با ..
 بهزار بووین له هه موو شته ..

هه مووی هه گرن به خه تان ..
به بهام توخوا که ی تهر ئه بن ؟
چ سا به ئینته لا ئه که ن ؟
که ی ئه به به هه وای خه تان و به ئه که ن ؟
به بهام

هه رچی سه رهو ته دنیا یه ،
هی ئه وه به ،
نه تهر ئه بن
نه به سه ره که تان ئه زانین ..
گهر به به نه به نجا نووسه ریش تهر که ن ..
شهق له سه ری خو به نکار هه ده ن ..
مامه ستا به که ن به فته به ..
هه ره به سه ره که تان نازانین ..
هه رچی ئه به ماسی دنیا یه ،
به گهر دنی مبه نه که نته نه وه به ،
که سمان به به یان نا به یه خاتوون ..
هه رچی سوپای دنیا هه یه ،
له چوار ده ورته تان ئه شهگر بن ،
شه وه به ئه رامیه نا نوون ..
چونکه ئه زانن ..
چاک ئه زانن ،
نه که هه ره مه لله ت ،
دره خت و به ره دیش
به زار بوون ..
ناچارم دیسان په سیار که م ،
که ی به زار ئه بن ،
له سه فته ده لاری دزراو
له به شته نه خو به نی دیل ..
دزینی موچه ی فره مان به ره ..
اگرته نه به به وه ی ئه ده ب و هونه ره ..
فره شته نه به وه شت و دین ..
خاک ..
هیوا ..
ئاوات ..
زانست ..
ئه به ..
کورد ..

.. زمان ..
.. شرف ..
.. کرامت ..

لەکترازان لە نوان تیرو پراکتیکدا .. ء بدولر حمان

بە یەکەجار لە ساڵانی هشتاکان بوو، لە ئێکە دیمای هونەره جوانە
کانی بەغدا (دانا ئوووف) م وەک گەنجەکی تینوو بە شانە ناسی،
جارجارەش لە پەراوێزی نمایشەکی قوتابیانە ئێکادیمیا، یەکتەرمان
دەبینی، زەر بە چەکی دەخزاینە نەو گفتوگەکی گەرمی شانەیی.
جارەکی تر هەر لەو سەرەدەماندا لە گەنجە بێنینی نمایشی (باخچە
ئاژەڵان) لە سلەمانی، لە گەنجە {دانا ئوووف} بە یەک گەشتینەو.
ئەو کات دانا، هاوکۆف لە گەنجە چەند گەنجەکی دیکە ئێکادیمی لە شانە
ئەزموونگەری، لە هەوێ ئوووف دابوون، فەرمانەکی نوێ بە شانە کوردی
بەخشن و بێنەری کورد لە وێستەکی نوێ ئابەنن، کە فریادەسەکی ئوووف
فەرمانە واقعیە تەقلیدی بەت شانە کوردی تەدا دەژیا، بەبەلام
ئەزموونگەری نەیتوانی وەک یەبازیک شوێنی خە بکات و پانتاییەک
لە شانە کوردی داگیر بکات و بە ئاسانی پووێ نەبەت و.
زەر ئارەزووم بوو دوا تەپە بوونی زەمانەکی درێژ (دانا ئوووف)
وێک دەرھەنەر لە سەر شانەدا ببینم، بە وێستەمان وێک مەمەر پرسیار
کە بەردەوام لە مەشکەدا گینگەیان دەخوارد.
وێک پرسیاری ئوووف: ئایا (دانا ئوووف) دوا ئوووف هەموو پەشکەوتنە
فیکری و تیەرییە لەو ساڵانی دوایدا لە ئوروپا بە دەستی هەنا،
ئایا بە هەمان شوێن، توانیویەتی لە ووی پراکتیکیش و توانستە
زانستی وفیزیکی و لابورییەکانی خە پەر پێ بداو وێک پەویست سوود
لە شانە ئوروپی و پەشکەوتنەکانی ببینە؟
ئایا (دانا ئوووف) بەخە و ئەزموونی چەند ساڵی لە کوردستان و
ئوروپا ئەستا دەتوانێ وێک دەرھەنەرەکی خاوەن ئەزموون، لە سەر پە
خە بوستە و شان بە شانی دەرھەنەرەکانی کوردستان لە سەر شانە

کای بیری لیسر داهانان بکاو لایستیفا نانو دوانو تیکاندا
سارکوتن بدست باند؟

دښان پرسیاری دیکه، منیان بڅړیا نو سړ قه کرد. بښام کاته ځی و بښره مکه یم له نمایشی (لښکترازان) بښچاوی ځم بینۍ، وک چاوو و انیم د کرد نمایشک و وښامی ته واوی پرسیارکانی دامو و له ه موو ئو و ته موژیږ رزگاری کردم. بر له ه موو شته دښم، استی من ه ستم بښهاوسه نگ بوونی ئو و دوو لایه نه ته وریږی و پراکتیکی نه کرد که (دانا) وک م عریف و کولتوورو ته کست ومیت دکانی دیکه ی شان وک کت ب و تو ژیند و و و تاري څنډی بښاویان د کاته و، له گډ فږم و ته کنیک و ستاتیکای شان یی له سړ شان وک پراکتیک بینیمان.

بـ شڪ، ئـگـر بـدـدـدـكى خـنـى و لـژـىكى و زانستى دوور لـهـىچ
پـوـرـكى دىكى مـزاجى هـى سـنـگـنى و ئـو بـراورد مـودا دوورـى
نـوان شـان لـكوردستان وشان لـ ئـوروپا لـبـرچاو بـگـرى، ئـو
لـژىك وا دـخـوازى، كـ دـبـوا ئـزموونى (دانا) زـر لـوـندى ئـستا
دـوـمـند تر بـت و زـر لـئـنـجامـكانى ئـو ئـزموونا نـى پـخـشى سـر
شـانـكارـكانى كوردستان بـكرداىـو زـرـىشى لـ فـر بـوونايـ، وـكـ چـن
لـووى تـيـرـيـوـو سووديان لـى بـنيوـو، لـووى پراكتيشـو دـبـوا
هـروا بـ.

وێك چـن كا تـه سهـح قـسـب چوو یوگسلافیا ، لهـو ئـزموونی شانی (وینـه) ی لهـگهـ خـی هـنا یـهـو قوتا بیـکانی ئـکامیای شانی لهـ بهـخدا اهـناو بهـدیان قوتابی لهـسهـر ئـهـو ئـزموونـهـ هااتن، بهـهـمان شهـوهـ دهـباوا (دانا ئـهـوهـ) لهـ وهـوی پراکتیکیـهـوهـ، وێك دهـرهـنهـریکی ئـکا دیمی بهـلانی کهـم خـی بهـهـزتر کردایهـ..

بہ گشتی و اشکاوای ئی و چا و ایمان د کرد، لہٰذاست خ زگہ کا نی
 ئمہ نہ بوون و ک ئا و اتمان بی د خواست

ئىككى نىڭ فاكىتى ھەر بىر بىر تىلدا چەند خاۋاڭدا گەرد بىرلەشكەن :
 يەككەم : ئۇلار ئىككى دانە سىرقاۋى نووسىن و توۋىزىنلەشكەن شەكىللىرى بولۇپ ،
 ئۇلار ئىككى كاتى بىر ھونەرى دەرھەنانە و نواندىن و تەكنىك و ھاھەنەنى
 ئىككى كەتەر لىقەۋى فېزىكە و جەستە و دىنەك و ئىللىقا و پەرقەلەشكەنلەشكەن تەرخان
 نەكەردەن

دووم: هـ موو پیش یك لـ وانـ شـ شانـ، بـ مومارـ سـ بوونی بـ ردـ وام و دوور لـ داپچـ ان پـ شكـ وتن بـ خـ یـ وـ دـ بینیت، بـ ام من وا هـ ست دـ كم ئـ ومومارـ سـ یـ لای (دانا رـ ووف) كـ متر بوو لـ و ی بـ دـ رهـ نـ رـ كـ پـ ویستن و دـ رفـ تی كـ متری بـ خـ ساو و سوود كـ ئـ و تی لـ ئـ زمونـ كانی ئـ وروپا و رنـ گرتووـ.

دانا — لهه نند بواردا باس له و د کات کله سوید چالاکی هه بوو و

لەشانی پاشایەتی کاری کردوو، بەبام هیچ لەو چالاکیانە نەگەشتەنە کوردستان و نەبوونەتە بنەمایەک بە گەش و سەقامگیر بوونی توانستەکانی لەبواری دەرھەناندا.

دەق

لەو بەرھەمەدا دەرھەنەر خەیی نووسەری دەق، ویستیەتی فەلسەفەییکی وجودی بە سەردەمەکی نامەیی مرەفایەتی داڕژ، کە تەیدا مرەفایەتی بەر و لەکترازان و داڕان دەبات و خەپەرستیەتی و نەرگزیەتی تەیدا زار.

سەردەمەکە مرەف تەیدا دەستەمەیی بە ھودەیی و بئ ئومەدی دەکات، زەر جارەن سەلوای مرەف دەبەتە تەنیا بوکەڵەییەک کە جەیی مرەفی بە بکاتەو، بە خەسەرەتی ئوو دەبەت، کەسەک ھەبەت گوێی لە بگر و ئەویش ئازار دەررونیەکانی بە ھەڵەژ.

دەقەکە زمانەکی سادە و مانسییانەیی ھەیی و پەشت بەدیالۆگ دەبەستەت، کەمتر پەنا بەو داو دەبات، بەبام کەمەک درەژ دادە تەیدا کراو و بە خوەندنوو ئاسایی، بەبام بە نمایشی شانەیی، ناچاری ئۆت دەکات ئامادەیی بکەیت و کورتی بکەیت و ھەندە لەدیمەنەکانی ھەڵگریت.

بەیی ھەستم دەکرد، بونیاتی درامی دیمەنەکان مەم نین و پەرەسەیی ھەڵەشانوو بونیات نانوو لەدەقەکەدا ھەیی.

پرسی کات دەرھەنەری ناچار کردوو بە چارەسەرکردنی کەشەیی یەكسان بوونی دەق و کات.

چونکە زەر جارەن کورتی و درەژی دەق بەپەیی جوگرافیا و شارستانیەت و ئاستی ھوشیاری و کولتوووری و کەمەلەییەتیوو دەگەڵەت، بەیی لەسەردەمی ئەستادا ئامادەکاری بە دەق دەکەت.

زەر جارەن ھاوسەنگ نەبوونی کات و دەق دەبەتە ھەیی شەواندنی نمایش لەووێ دەرکەوتن یا بزر بوونی کارکەرەکان، ھەندە جارێش ئامانج و فەلسەفەیی نمایش دەشەوێ.

وێنەیی درامی:

بینەر لەنمایش دا ھەمیشە چاوەڕوویی وێنەیی درامی، لەو وێنەیی بونیاتی درامی گەشەپێ دەدەن.

لە (لەکترازان) دا قەیرانەکە لەوێنەیی درامی ھەیی، بەدەر لەچەند دیمەنەکی کورت، لەوانە سەمای کەتایی (ھەند ئیبراھیم) لەگەڵ بوکەڵەکی وگەمەیی بڵە ئاگاوێنگەکان و ھەڵدانە کاغەزەکانی شاعیر.

دەکرا دەرھەنەر نمایشکە تەرتەر بکات لەوێنەیی درامی، بە

توانا کا بیان۔

سینڈ گرافیا

ووی دوو می به شایه کان له لکترازاندا لایه نی ستاتیکای نمایش که بوو، به تاییدت له ووی سیند گرافیاوو، چونکه زه ر جاران سیند گرافیا ده بته ئه لته رناتیف به پکړندنه ووی زه ر له به شایه کانی شان، به مام له ردا که شکه له خودی سیند گرافیا دا هیه که زه ر له توخمه کانی ته نه کراون.

[illegible]

لے ئے سہ دا بینر نایہ تہ شانہ بے ئوئی گوئی لے وشئی بریقہ دارو
فلسفہ فی سواو بہت، بے کو بے ئو دہتہ شانہ حقہ خئی بشواتہ و
ہست بکات سہر لے نو لے دایک دہ بہتہ و۔

كل التفاعلات:

Didar Haider Nanakali ۱۱۲، ومحسن حمد و ۱۱۰ أشخاص آخرين

ریفراندۆمی سۆربۆخۆیی کوردستان
و بارودۆخی هۆرمی کوردستان..
جمال سلیمان

ریفراندۆمی سەرێخانی کوردستان لە ٢٥/٩/٢٠١٧ رووداویکی مەژووی
مەزن و گرنگ بوو. لەو ریفراندۆمە زیاتر لە ٧٣٪. خەڵکی کوردستان

بەشداری کرد ، لە ١٩٩٤. ی لە ژمارەی بەشداربووان دانیان بە سەر
بەخەیی کوردستان دا .

لە ناو ئێواندا سەرکردایەتی و جەماوەری ھەموو حزبەکانی کوردستان
بە ئارز و ویستی خەیان دانیان بە سەربەخەیی کوردستان دا. جگە لە
جولانەوێکی تازە نەبەت ، بەدەر لەو یەکریزیی ئێوسای کوردستان بە
پرسی سەربەخەیی ، کە ئێوان بە نەخیر و بەشداریان لە ریفرااندەم
نەکرد .

بە بەنەیی تەپەربوونی شەش ساڵ بەسەر ریفرااندەم ، پەرەزبایی لە
ھەموو گەلی بەشداربووی کوردستان داکەم.

دیارە لە سیستمی دیموکراسی تەواودا ، ریفرااندوم مافێکی ئاسایی و
مافی چارەیی خەنەسین لە نەتەوێکگرتووکان بە مافێکی رەوای دزانن
بە ھەموو گەلانی ستەمدید وەک لە {میانقی} رەخراوی جیھانی نەتەو
یەکگرتووکاندا ھا توو .

دیارە ھەموومان دزانین کە دەستوری عێراقی نەیی ساڵی ٢٠٠٥ ی ،
دوای روخانی رژیمی دیکتاتەری بەغدا ، سەرکردایەتی حیزبەکانی
کوردستان رەوێکی گەریگەیان ھەبوو لە دیباچەی دانانی دەستور و
دامەزراندنی دۆڵەت و حکومەتی عێراق و زەربەیی کورد و کوردستانیان
و ھاووەتەیان عێراق بە گشتی دانیان بەو دەستوردا .

بەلام بە داخەو بوونی تەگەشتنی جیاواز لەو دەستور ، تا ئێستا
وەک خەیی جەبەجە نەکراوە و چەندین جارێش پەشەل کراوە ، لە لایەن
حکومەتی بەغدا ، کە سەرەک و زیران و ئێندامەکانی پەرلەمانی عێراق
، لە حزبە سیاسییەکانی زەربەیی مەزھەبی شیعیان . ھەروەھا ھەریەکە
کوردستانیشت لە پەشەلکردنی ئێو دەستوور بەدەر نەبوو ، لە
نەتیجەی کردارەکانی نا دەستوریانی حکومەتی ناوەند لە بەغدا
بەرامبەر ھەرەم .

رەفراندەمی سەربەخەیی کوردستان ، زادی کاردانەوێ کورد بوو ، لە
پەشەلکردن و جەبەجە نەکردنی چەند بەرگەیی گەریگە لە دەستور لە لایەن
حکومەتی عێراقوە ، بە نمونە { مادەی ١٤٠ جە ناکەکی لەسەرکان } و
{ مادەی ٩ یەکەم ، بەرگە جەبەجە کردنی توازی نەتەوێ و نیشتمانی
لە بەشداریکردن لە نەو ھەزە ئێمنیەکان و دامودەزگاکانی دۆڵەتی
عێراق } . دەقی عەرەبییەکەی {المادة ٩ أولا : تتكون القوات المسلحة
العراقية والجهزة الامنية من مكونات الشعب العراقي، بما يراعي
توازنها وتمثلها دون تمييز أو اقصاء وتخضع لقيادة السلطة
المدنية وتدافع عن العراق ولا تكون اداة لقمع الشعب العراقي
ولا تتدخل في الشؤون السياسية ولا دور لها في تداول السلطة .
يحظر تكوين ميليشيات عسكرية خارج اطار القوات المسلحة. } .
لە ٢٠١٤ ، پەرەوێکی کانی حکومەتی ھەرەمی کوردستان لەگەڵ بەغدا ،

چەندىن كەشەى دەستورى تەكەوت لەسەر ناكەكى مەلەفى نەوت و گازى ھەرىم . كە بوو ھەى برەنى بەجە و شایستە داراىيەکانى ھەرىمى کوردستان.

دوای ھاتنى داعشیش كەشەکان قوڵتر بوون ، دوای شكەست و پاشەكشەى سوپای عىراقى لە ناوچەکانى موسە و كەركوک . بەیە ھەزەکانى ھەرىم بەشایى ناوچەکانیان پە کردەو . بە بە بوونى ئەكەوتنى پەویست لە بەینى ھەزە کوردیەکان لە لایەك و لەگەئە حكومەتى فیدراى لە لایەكى ترەو . لە كەركوک ھەزە کوردستانىەکان ، بە بە بوونى سیاسەتەكى یەكگرتووى حەكىمانە و رەكەوتەك لە ئیدارەدانى كەركوک ، بە مەملانەكى زەقى حزبى لە بەینى حزبەکانى كورد پەرتوازىی ، كە بوو ھەى روودانى ، چەندىن ھەئەى سیاسى ئەمنى لە مامەنە کردن بەرامبەر پەكەتەکانى ترى كەركوک لە ئەرەب و تورکمان.

ھەژموون و دەستەوێردانى ھەزەکانى دەرەكى لە عىراق بە گشتى لە ھەرىمى کوردستانیش بە تايەتى ، بەردەوام و لە زیاد بوون دا بوو ، ئەوێش بە بیانوى جورا و جەر و بە بەدواداچوون و لەدانى گروپە چەكدارەکانى ئەپەزسەونى كوردی وەلاتانى تورکیا و ئەران ، كە لە نەو خاكى ھەرىمى کوردستان . كە ئەو بە پە دەستورى عىراق پەشەل کردنى سەرۆکەرى خاكى ھەرىمى کوردستان و سیادەى دەوڵەتى عىراقى فیدراى و بە پەچەوانى یاساکانى پارستنى سیادەى نەودەوڵەتە . ھەمووان ئەو دەزانین ، كە مافى چارەى خەنوسین {حق تقرير المصير} بە پە یاسای نەتەوێەكگرتووکان مافەكى رەواى مەللەتانە . بەیە ئەو مافە ھەمیشە خەون و ئاواتى لە میژینەى كورد بوو و لە پەناویدا خەباتى کردوو و قوربانى زەریشى داو ، ھەربەىەش زەرینەى كورد لە ریفراندوم دەنگى بە سەرەخەى دا .

سەبارەت بە مافى سەرەخەى کوردستان ، راستەكى مەژوووى ھەیە ، كە دوای ئەنجامدانى ریفراندەم بەمان دەرەكەوتوو ، كە لە بەرژێوێندى ھىچ دەوڵەتەك نەبوو و نیە كە بە فیعلی پشتگیری لە سەرەخەى کوردستان بكات . ھەر بەیە زەلەزەکاندا لە ناوچەكەدا بەردەوام كوردیان بەكار ھەناو بە بەرژێوێندەىەکانى خەیان . تازەترین نمونەش كە ئەو راستیە دەسەلمەنە بە دیدى دەوڵەتان بەرامبەر كەیسى كورد ، لەدوانەكى سەرەكى پەشوو وەلاتە یەكگرتووکانى ئامریكا {ترامپ} ، كە لە بانگەشەى ھەبەزاردنى سەرەكایەتى ئامریكا لە ساى ۲۰۱۶ ، كاتەك پسارىان لە کرد ، كە راي چىە سەبارەت بە كورد ؟ ، { لە وەلامدا ووتى كورد شەركەرى باشن دەتوانین بە كاریان بەهەنین} .

ئەستاش ھەموو ئەو دەوڵەتانەى كە لە ھەرىمى کوردستان ، كونسولخانەیان ھەیە لە ھەرىم ، پەيوەندیان لەگەئە كورد لەسەر

بنچینەى بەرزەو نەدى کانی سیاسى و ئابورى خەيان و پشتگیری مرویى و رەوش نەبیری فەرھەنگیە بە کورد ، لە چوارچیوی هاو پەیمانی دەولیە دژی ئێرهاب لە ناوچە کە و جیهان ، بە کەوتن لە گەڤ حکومەتە کانی عێراقی فیدرا .

د بښن ل یادی ش ش مین سا ل ژ ی ر یفراند می س رب خ ی کوردستان ، ز ل و لای نه کوردستانیا نه ک ب شاریان کرد وو و د نگیان ب ب ی دابوو ب س رب خ ی ، ر خ نه ی ز ریان ه ی ل ی ر یفراند م . ر خ نه کانیان زیاتر س بار ت ب و ی ک ر یفراند م ، بو ت ه ی ل د ستدانی نیو ی خاکی کوردستان ، م ب ستیشیان ل پار زگی ک رکوک و ناوچ کانی تی ، ک ب ماو ک ل ژ ر د ست ا تی ه ز کانی ه ر می کوردستان دابوو ل د وای ه اتنی داعش .

دیار به په د ستوری عیراق که کورد واژه ی له سره کرد بوو له سا ی ۲۰۰۵ ، که رک که و که پار زگا که سر به حکومتی ناو ند ، هرچه ند ز رینه ی کورد به نام فر په کها ته ی نه ته و یی و مزه به بیشی تیا ی ، له رووی نه دار ی و ش به شو که ها و به ش له به ینی کورد و ه موو په کها ته کا نی تری نه ته و یی و به و ناوچا نه ش که ما دی ۱۴۰ ی د ستوور د یا نگر ته و .

دوای دام‌زیراندنی حکوم‌تی فیدراڵ عیراق ، لێ کۆرکوک و دیالی و شوێنێکی تر ، لێ بێینی هه‌زێکی پێشمه‌رگه‌ی هه‌می کوردستان و سوپای حکوم‌تی مه‌رکه‌زیدا ، {مه‌راکزی عملیاتی مشترک} هه‌بو دژی بانه‌کی چۆکداری ره‌خراوی تیره‌ریستی {القاعده} ، که ئه‌وسا لێ ره‌ناوچه‌کی عیراقدای به‌ به‌غدا پایته‌خته‌وه‌ش هه‌بوون .

لە ساڵی ٢٠١٤ دوای پێیدا بوونی رێکخراوی تیروریستی داعش ، کە لە موسڵ و دێستیان پێکرد و لە ماوەکی کورت ، یەک لەسەر سە ١/٣ خاکی عێراقیان کەوتڕێ کرد ، تا گەیشتنە دێروازی شاری بەغدا لە ابو غریب ، کە لەو هەرشێکەیان شکستی هێنا لە لایەن هێزێکانی عێراق بە پاشتی هێزێکانی هاوێپیمانان و ئامریکا .

لە کاتی یەکەم هەرشێ داعش لە موسڵ و هەڵاتی سە فرقی جێشی عێراقی ، دواى ئێوى كە شەریان پەنەكرا داعش كە نترەى موسلى كرد . ئێ و كات هەزەكانى هەرم لە كەركوك ، كە دەبوايە كورد بە پاراستنى ناوچەكە هەمنا هەنگى لەگە هەزەكانى حكومەتى فیدراڵدا بکەن . بەلام هەزەكانى كورد لە جیاتى هەمنا هەنگى ، دەستیان بەسەر كەركوك و ناوچەكانى تر و بیر نەوتیەكان داگرت و ئاى كوردستانی لەسەر چای حمزین چەقاند لە بەرچاوى هەموو جیهان و نەتەو . یەكگرتوكان .

دیار نەتەوێکگرتووەکان و دۆڵەتانی هاوێیمانی تی دژی ئێرهاب
کە حەزوریان هەیە لە کوردستان و عێراق بە گشتی ، لە چوایوێ

رێکۆتن بوو لێگهێستنی حکومهتی عێراق بێ پێستور .
دوای ئێوه لێ گهڕێتیوهی موسڵ لێ شێری دژی داعش ههژماری
پێشمه‌رگه‌ی هه‌رێمی کوردستان بێ هه‌مئا هه‌نگی لێگه‌ی هه‌ژماری هاوێیه‌مانان
، هاوکاری ته‌واوی هه‌ژماری حکومه‌تی فیدراڵیان کرد ، که چێندین
شه‌هیدوو بریندار لێ هه‌ژماری پێشمه‌رگه‌ی کوردستان کهوت .
دیاره‌ لێ که‌رکوکیش لێ شێری دژی داعش ، کورد زیاتر لێ سه‌ هه‌زار
پێشمه‌رگه‌ی شه‌هید و پێنج هه‌زار قوربانی دا .

دوای ئێوه‌ی هه‌ژماری هه‌ژماری حه‌شی و سوپای عێراق ، لێ شاری حه‌شی
که‌ تایان بێ ده‌ستیه‌تی داعش هه‌نا . هه‌وه‌یاندا بێ گه‌راندنه‌وه‌ و
ئاسایی کردنه‌وه‌ی بارو ده‌خکه‌ بێ پێش هاتنی داعش ، ئێوه‌ بار و
ده‌خه‌ی که‌ کورد لێ دانانی ده‌ستور واژه‌ی لێسه‌ر کرد بوو سه‌بارته‌ بێ
که‌رکوک .

پێش رووداوی ١٦ی ئه‌کتبه‌ره‌ سا‌ی ٢٠١٧ ، بێ گه‌راندنه‌وه‌ی باروده‌خکه‌
لێ که‌رکوک بێ ده‌خی پێش هاتنی داعش ، سه‌رکردایه‌تی حزبه‌ی هه‌رێم
، بێ ده‌نگ داواکانی حکومه‌تی به‌غدا و ده‌وه‌تانی تری ناوچه‌که‌ و
جیهان نه‌هاتن . هه‌ر بێهه‌ژماری هه‌ژماری حه‌شی و سوپای عێراق هه‌رشیان
کرد سه‌ر شاری که‌رکوک و ناوچه‌ی هه‌ژماری و لێ ماوه‌ی که‌ کورت دا ده‌ستیان
به‌سه‌ر داگرت . ئێوه‌ش پێشکه‌ش کردنی ده‌ستوری عێراق بوو ، به‌رگه‌ی ٩ ی
ده‌ستوری ، که‌ تیا داهاوه‌وه‌ ، نابێ بێ هیچ جه‌رکه‌ هه‌ژماری چه‌کداره‌کانی
عێراق به‌کار به‌هه‌رته‌ دژی هاوه‌تیه‌تی عێراق بێ که‌ کردنی که‌شه‌کانی
ناوه‌خه‌یی ، ئێمه‌ش دووباره‌ ده‌قی ئێوه‌ به‌گه‌یه‌یه‌ بێ زمانی عه‌ره‌بی وکه‌
لێ ده‌ستور عێراق داهاوه‌وه‌ ، { المادة 9

أولاً: تتكون القوات المسلحة العراقية والجهزة الامنية من مكونات
الشعب العراقي، بما يراعي توازنها وتمائلها دون تمييز أو اقصاء
وتخضع لقيادة السلطة المدنية وتدافع عن العراق ولا تكون اداة لقمع
الشعب العراقي ولايتدخل في الشؤون السياسية ولا دور لها في تداول
السلطة .

يحظر تكوين ميليشيات عسكرية خارج اطار القوات المسلحة . {
هه‌رشه‌که‌یان به‌رێوه‌هه‌ولێر لێ شێری شاره‌چه‌ی پرده‌وه‌سته‌نرا ، بێ
هه‌ی به‌رگه‌ی هه‌ژماری پێشمه‌رگه‌ و فشاری سیاسی . لێوه‌هه‌رشانه‌ی هه‌ژماری
عێراق بێ پێشه‌لکردنی زه‌قی ده‌ستور ، لێ به‌ر چاوی ئامریکا و
هاوێیه‌مانان ، زیاتر لێ سه‌دان هاوه‌تیه‌تی و پێشمه‌رگه‌ شه‌هید بوون و
مالی هاوه‌تیه‌تی کوردی عێراقی لێ شاری دوز و ناوچه‌ی هه‌ژماری که‌رکوک
سوکه‌یتیان پێکه‌را ، تاوانه‌کی زه‌ر ئه‌نجامدرا لێ پێشه‌لکردنی
مافه‌کانی مره‌ف و هه‌زاران هاوه‌تیه‌تی کوردی بێ ده‌فای لێ ما و موله‌کی
خه‌یان ده‌رکه‌ران .

دوای وه‌دانه‌ی هه‌ژماری هه‌رێمی کوردستان لێ که‌رکوک ، که‌ هه‌ی

سەرکێکی کۆی ، ناتەبایی و ناکۆکی مەملەتێ حزبێ کانی کوردستان بوو ، لێ ناوڤەڵی هەرم و لێ کۆرکۆک و نەبوونی یەک بریار و یەک خیتابی سیاسی یەگرتوو بە چەنی تە مامۆت کردن لێ بەرامبەر بەغدا سەبارەت بە کۆرکۆک.

لێ عێراقی فیدراک کۆ زەینێی حزبێ شیعەکان ئێستا حکومرانی عێراق دێکەن ، لێ زەمانی رژی مە دکتاتۆری سەدام لێ ژێر زەم زەرداری ، بە شەوێکی درندانێ دووچاری کۆشتن و ئێعدام و ئێشکێنجێ دێبوون . خوشک و برا شیعەکان ، بەتایبێ تێ ئێوانێ سەر بە حزبێ سیاسییەکانی شیعە بوون ، لێ پێش راپەرینی ساڵی ۹۱ و دوای راپەرین لێ لایەن شەڕشی کورد و هەروەها لێ دویدا لێ لایەن حکومەت هەرمی کوردستانێ و ، هاوکاری و یارمەتی و داڤدێ ئێدران لێ کوردستان ، تا رێخانی رژی مە سەدام لێ ساڵی ۲۰۰۳ . بەیە کورد و شیعە و زەڕێک لێ پێکەتەکانی تری عێراق هەمیشە یەک هەلوێست دژی زەم و زەرداری و دیکتاتۆری تێ بەعسی سەدامی بە یەکێ وێ خەباتیان دێکرد .

بەیە هەوێستی مەرجەعی تێ شیعە لێ { النجف الاشرف } ، بەردەوام پێشگیری مافەکانی کوردیان کردوو و دژی ستێمکاران.

بە نمونە لێ ساڵی شەستەکانی سەدەیی رابوردوو ، لێ کاتی شەڕشی کوردستان ، کاتێک دێستێ تەدارانی حکومەتێ شەفەنی ئێوسای بەغدا ، داوایان لێ مەرجەعی شیعەیی ئێوسا ، { اية الله العظمى السيد محسن الحكيم } کرد ، بە دێکردنی فەتوای { تکفیر } کردنی شەڕشگیرانی کورد ، ئێوسا مەرجەعی شیعە دژی حکومەتێ بەغدا و ستایێ و پێشگیری لێ مافەکانی کورد کرد ، فەتوایاندا کۆ هەر لایەنێک تەکفیری موسڵمانانی کورد بکات ئێوا خەیی کافر دێبەت.

بەیە ئێستاش دێبینین کۆ مەرجەعی تێ بەرێزی شیعە هەمان هەوێستی هەیە بەرامبەر کورد .

بەسەم بە داخێ و لێ عێراقی نوێ ، لێ ۲۰۱۴ وێ کۆسانێک هەن کۆ ژمارەیان زەرێ ، لێ نەو هەندێک لێ حزبێ سیاسییەکانی شیعە ، ئاراستەکی دژی بە کورد و قەوارێ هەرمی کوردستان پێیر و دێکەن . بە نەفەسەکی هەمان سەقافەتی دوژمنکارانی بەعسی ئێنفالچی ، هەوێستی خەراپ بەرامبەر بە مافەکانی کورد و هەرمی کوردستان دێنوێن . ئێوانێ لێ ژێر پەردەیی ئێنتمای مەزەهەبیان ، لێ نەو دامودازگاکان و هەنێ ئێمنیەکانی حکومەتێ فیدراکی عێراق کار بەدەستی گۆر و مۆتەنفیزن ، بە جێرێک رێکی کاریگەرێان هەیە لێ سەر بریارێکان و هەوێستی ئێو حزبان ، بە چارەسەری کۆشەکانی هەرم لێگەت بەغدا . بەردەوام کۆشە دروست دێکەن لێ بەردەم ئێو رێکەوتنەکانی حکومەتێ فیدراک و حکومەتێ هەرمی کوردستان بە

چار سەری کەشەکان. بێیە باشتر کە ئێو حزبێ تەکەشەرانێ شیعی ، هەوڵەستە بکەن هەشیار بن و بەدواداچونی جدی بکەن لێ و جەر ئاراستەیی کە زەرەر بە بەرژێوەندیەکانی یەکیارچەیی خاک و ئاسایشی نیشتمانی عێراق دێگەن. دیار بە درێژایی مەژوو لێ مەزلومیەتی شیعی ، بە یەکەم جار دەرْفەتی حوکمرانی دێوەتی عێراق یان بە رەخساو ، کە دێ بە شەوێکی دادپەرۆرانە حوکم بکەن و دژی ستەم و زەرداری وەک پەرێوانی رەبازی سید الشەداء { امام الحسین علیه السلام } کە هەتا دنیا ماوە سومبلی شەرشێ مەزەومانەن دژی زانیان و زەرداران لێ جیهان .

بێیە کورد ، بە لێ بەرچاو گرتنی ئێو بارودێخی ئێستا ، دێ بە سیاسەتێکی حەکیمانە یەکیگروو بە خیتابی یەکریزی ، بە سوود وەرگرتن لێم دەرْفەتانی کە هاتەنەتە پەش ، هەوڵی جیدی بدرت بە باشتکردنی پەرێوەندیەکان و لێک تەکیگەشتن لێ گەن حکومەتی فیدرا بە چار سەری هەموو کەشەکان بە پە دێستور.

لێ دواي ئێم هەموو شەکردنێوانی سەرۆک ، بە زانیاری ئێو کەس و لایەنێ کە رەخنەیان بە شەوێکی نەرینی هەیی دەرباری ریفرا ندێم . ئێگەر ریفرا ندێمیش نەکرابوای ، بەرژێوەندیەکانی سیاسەتی دێولی لێ هەریمی کوردستان هەر وەک ئێستا دێبوو سەبارت بە مافەکانی کورد. هەر هە سەبارت بە دێخی کە رکوکیش دێبوای بە پە دێستور هەر بگەرێت و ئێر ئیداری دێستەتاتی حکومەتی مەرکەزی ، حکومەتی عێراقیش هەر ئێو سیاسەتێ ئێستای پەرێو دێکرد بەرامبەر بە کورد . . .

ئێستا بارودێخی هەرێم ، لێ ژێر کەمێک کەشە و هەرێشە و فشاری ناوخیی و دەرێکی دایە ، کە رەنگدانێوی خراپی هەیی لێ سەر حکومەت و خێک و قەوارێ هەرێمی کوردستان ، کە ئێمانەن :

- یەکەم مەترسی هەژموونی و فشاری دێستەوێردانی دەرێکی ، لێ سەر ناوخی کوردستان لێ رووی ئێمنی و سیاسی و ئابوری لێلایەن دێوەتەکانی دێوروبەر و هەرێشەکانی دەرێی و بالیستی لێ سەر ناوچەکانی هەرێم ، هەمووی مەترسی جیدین لێ سەر چارەنوسی هەرێم و گەلی کوردستان .
- کەشەکانی کەمێک بێوێ و ئابووری و دارایی لێ مەژوووی حوکمرانی هەرێم بە قەرزی کەنەوێش.
- فشارێ ناوخییەکان لێ سەروی هەمویانەو ، کەشەیی دواکەوتنی موچەیی فەرمانبەرانی هەرێم و خراپی بژێوی خێک و بازار .
- فشارێکانی حکومەتی مەرکەزی ، سەررای رادێستکردنی

مەلەفەكانى نەوت و غازى ھەرىم ، لايەنەكى ئاراستەكراو لە
نەو دەستەتات لە حكومەتى ناوەند ، بەردەوامن لەسەر سیاسەتى
فشارى ئابلوفادان . .

بەپە ئاستە لە ھەموو كاتەك زیاتر ، باشتەر ، كە
سەرکردایەتى سیاسى كورد بە تايبەتى ھەردوو حزبى
دەستەتادارى ھەرىم بە ھاوكارى ھەموو حزبەكانى ترى
كوردستان ، ھەنگاوى سیاسى فێلى بنەن بە كەتايى ھەنان بە
پەرتەوازی ، بەيارى پەكلاكەرەو بەدەن بە كەتايى ھەنان بە
مەملانەكانى كەن و تەقلیدیەكان :

▪ پەكەم راگرتنى ھەرشە مەدیاپەكان بەسەر پەكتى و كەتايى
ھەنان بە تەخوونى كەردنى پەكتى ، چونكە ھەموو لایەك
بەپەسیارن لە خراپى دەخى ھەرىم ، دەستەردار بوون لە
سیاسەتى بەكار ھەنانى خراپى دەخەك بە مەملانەى دیعایی
ھەبژاردن و شكانى پەكتى. پەویستە مەملانەكانى سیاسى بە
ھەبژاردن لەسەر بنەماكانى دیموكراسى بەت ، بە پەشەركى
لەسەر پەشكەش كەردنى باشتەرن بەرنامەى سیاسى و بە
بەرزەو نەدیەكانى خەكە كوردستان ، بە پەشكەشكەردنى
خەزمەتگوزارى بە باشتەركەردنى بژەوى بە خەك بە گشتى و بە
پاراستنى پەكەردى ھەرىم و ھینانەدى دادپەروەى نیشتمانى و
كەمەلەتە و بە چارەسەرى كەشەكان بەت لەگەڵ حكومەتى
ناوەندى.

▪ دووەم ، زەمینەسازى بە سازدانى كەبونەووەكى فراوان لە لایەن
سەرەكى حیزبەكانى كوردستان بە پەكەو ، ئاستەواى و
رەكەوتەن لەسەر دانانى سیاسەتەكى ھاوبەشى پەكەرتو بە پەرسە
چارەنوسازەكان و كەشەكانى ھەرىم لەگەڵ حكومەتى ناوەندى .

▪ پەكەھەنانى ئەنجومەنەكى باوە لە ھەموو پارتەكانى ھەرىمى
كوردستان بە دانانى نەخەشە رەگەك ، بە چەنەپەتى پاراستنى
قەوارەى ھەرىم و ئەنجامدانى ھەبژاردنەكى پاك بە بەشدارى
كەردن لە حكومەتەكى نیشتمانى فراوان ، كە خەزمەت بە خەكە
كەردستان بەكات .

▪ بربەردان لەسەر دانانى دەستەر بە ھەرىمى كوردستان . چونكە
دەستور فاكەتەرى بنچینەپە بە رەكخستەن و بە دامەزراوەكەردن و
بە یاسا كەردنى حكومەتى ھەرىمى كوردستان .

▪ سوود وەرگرتن لەو ھەل و دەرفەتانەى كە لە نەتیجەى روودانى
ئەو گەرانكاریانەى كە لە سیاسەتى مەملانى دەولەى لە عێراق و
ناوچەكە و جیھان بە گشتى . گەرانەندەوێ مۆتمانە لە بەینى
حكومەتى ھەرىم و حكومەتى فیدرا .

▪ سیاسەتی حەکیمانەیی ھەرزەمەیی کوردستان ، بە ھەمئاهەنگی لەگەڵ ناوێکدا ، چوارچیوی سیاسەتێکی یەکگرتوو ، کە ئۆپیشخەیی دەنوێنێکە { بە ھەرزەوونی سیادی عێراقی فیدراڵ ، تەنیا لە رێگای بەھێزکردنی ھەرزەمەیی کوردستان و پاراستنی سەرۆکی خاکی ھەرزەمەیی کوردستاندا ، کە دەبێت ھەیی پاراستن بەھێز بوونی سەرۆکی خاکی عێراقی فیدراڵ ، پەچوانێکەشی راستە بە ھەمان شوێن .

باشتر بە حزبێ سێسیەکانی کوردستان و حکومەتی ئێراندا ھەرزەمەیی ، ئێو راستیە لەبەرچاو بگرن لە دانانی بەرنامەکانی سیاسیاندا بە حوکمرانی ، کە تاکی ھاووێتە کورد ، پەویستی بە دوو شتی بنچینەیی ھەیە بە بەردەوام بوون لە ژيانەکی ئارام و ئاسوودە ، ئێوێش { نان و ئازادی } یە ، ئێو دوو فاکتەر ھەمیشە ھەیی گورانکاریەکان بوون ، لە جۆلەیی مەژووی سیاسەت و حوکمرانی و دەستەبەتات و پەشکەوتنی کەمەگاکی یەکتەوێ وایستە بە نیشتمان . راگرتنی ھاوکەشی ئێو دوو پەویستی سەریکە ، دەبێت مایە دادپەرۆری نیشتمانی و کەمەبەیی و سەقامگیری خەشگوزەرائی و پەشکەوتنی ووێات مسەگەر دەکات لە حکومەرانەکی سەریکەوتو .

بە پەچەوانەو ، لە نەبوونی ئێو ھاوکەشیە ، دەبێت ھەیی بەرپا بوونی بەشەوی و ئاشووب و لە دەستدانی کەنتەر بە چاوەسەری کەشەکان . ئێوێش لە ئێنجامدا دەبێت ھەیی شەستەنەنە ھەموو ئێو دەستکەوتانە کە بە خەباتی خوێناوی گەلی کورد و کوردستان ، کە بە درێژایی زیاتر لە سەدەک دەست ھەنراو .

بە ھەیی باشتر کە سەریکەرایتی کورد و ھەروێھا تاکی کورد ، بە ھوشیاری رووبەروی ئێو ھەوێ و پلانێ سیاسی و ئێمنیانەیی ناوخی و دەرەکی ، کە لە میدیاکانی سەبەر و تابووری پەنجەم بەاو دەکرێنەو ، بە سوود وەرگرتن لە ھەمە سیاسەکان و نەبوونی یەکریزی لە بەینی ھەرزە کوردستانەکان لە ھەرزەمەیی مەلەفە جیاوازیەکان حزبەکانی دەستەبەتات ، بە مەبەستی فەرماکردنی مەشکی تاکی کورد بە سەیندووی ئێنتیمای بە گەل و خاک و نیشتمانی کوردستان .

ئێو ھەموو ھەوێنەیی دژ بە ھەرزەمەیی دەرەت ، ھەموو ئێو ھەوێنەیی ، کە لە چوارچیوی { کلمە حق یراد بەا باطل } ، کە مەبەستیان بە لەبار بردنی ھەرزەمەیی کوردستان .

میدیای چەواشەکاری تابووری پەنجەم ، کە زانیاری نادروست لەسەر رێخانی ھەرزەمەیی بەاو دەکەنەو ، بە ئامارێ لەسەر

لەدوانەکانی هەندی گەقار و کەسانی میدیکاری ئەرکی دژ بە هەرێمی کوردستان ، ئێو کەس و لایەنەکانی کە لە ناوخی کوردستان ئێم جێر پرێ پاگەندانە بەاو دێکەنوو نەشارەزان لە چەنی تی کار و میکانزمی میدیای ئازاد لە ئامریکا . لە مەژوی مەملانە سیاسییەکان لە بەینی هەردوو حزبە دێستەتاری ئامریکا دژ بە یەکتەری بە پە یاسای ئازادی میدیایی ، بەرێو دێچەت بە جێرێک کە کاریگەری هەیه لەسەر گەنکاری دێستەتات ، بە بەکار هەنانی جێرەها زانیاری دژی یەکتەری و دژی سیاسەت و سیستمی حوکمرانیو کیانی ئامریکا . بە دێستاو دێستکردنی دێستەتات لە بەینی هەردوو حزب ، بەو پێوەنگە دێبوایه دێمەک بوو وواتە یەکگرتووێکانی ئامریکا بروخت .

بەیه تاکێ گەنی کوردستانی دێبە هەشیار تر بەت لە پلانی دوژمنان . پاراستنی قەوارێ سیاسی هەرێمی کوردستان زێر گرنگ ، چونکە بە خەباتی خوەناوی میللەتێک بە دی هاتوو . بە بیزاریش لە ئێدای حکومەت وکەم و کورتی و هەڵەکانی حکومرانی و مەملانە حزبەکان و خراپی بژێوی خەڵک ، ئێوا هەڵبژاردن سەنگی مەحەکە بە هاوێلاتی ، کە بە دێنگی خەلی ئازادە مۆتمانە بە هەر حزبێک و کەسێک بەدات ، کە بەرنامای سیاسی باشتر پێشکەش بکات .

ئێو وواتە دیموکراسیە پێشکەوتوانێک لە رێژ ئاوا و شوێنی تر کە بە سیستمی دیموکراسی دێوێتی پێشکەوتویان دامەزراندوو . دێوێتی واهەیه دواي ٣ سەد سا لە دامەزراندن ئێنجا گەیشتونەتە ئێم پێشکەوتنە لە شارستانیەت . دیارە ئێوێش دواي تێپەربونی گەل وواتەتێکەیان بە بارودێخی دژوار ، لە شەر و برسێتی .

بەیه ئومید هەیه کە هەرێم و خەڵکی کوردستان ، لەریگای یەکریزی دێرباز بن لەو ناخەشی ئێو کەشانێک تێنگیان بە بژێوی خەڵک هەچنیوو .

سەررەای ئێو دێبە بزانی کە کورد پێشتر ئێزمونی حوکمرانی نەبوو ، لە هەمان کاتدا دوژمنی بەهەزی دێرکی زێر ، کە بەردێوام کار بە ئێو دێکەن ، کە کورد نابە قەوارێ سیاسی خەلی هەبەت . بە گەتێ سەررەکی یەکەک لە دێوێتانی هاوسەکانمان چێند ساێک لەمەوبەر ، ووتی ئێگەر قەوارێکی سیاسی کوردی لە قارێ ئافریقاش هەبەت زێر بە جیدیانە هەوێ تێکدانی ئێدین .

بەیه پێویستە لە سەر سەرکردایەتی کورد لە حیزبەکان ، لە پێناو پاراستنی بەرژێوێندیەکانی گەل و هەرێمی کوردستان بە

گشتی . هه‌وه‌ی جیدی بد‌ن به یه‌که‌زی و که‌تایی هه‌نان به نه‌خشی په‌رت‌وازی .

باشترین سیاس‌ت به کورد له ئه‌ستادا ، به یه‌که‌زی دانوسان‌دن و گه‌توگه‌ له گه‌ه حکومه‌تی به‌غدا بکه‌ن به به‌سته‌نانی شایسته‌ دارییه‌کان خه‌کی کوردستان ، که ده‌به‌ته‌ مایه‌ی خه‌شگوز‌رانی به‌خته‌وه‌ری خه‌که‌ و پاراستنی په‌گه‌ی هه‌ره‌می کوردستان .

له‌گه‌ه ره‌زما .

سَدِّ بَارَت بِ شَدِّ ی تراژید یا ئامِز
لِ لَژْهَ لَ تِ ناوِ است . حَ مید
تَ قوا یی

حەسەن ساڵحی: حیزب لێ بەیاننامەکانیدا سەبارەت بە شەخسی نەوان هەزە ئیسلامییەکان و ئیسرائیل، ئێ و شەخسی بە شەخسیکی کە نە پەرستارێک لێ دژی خەڵکی لێ هەردوو لایەنی، گومانی تەدا نییە کە حەماس هەزەکی کە نە پەرستەر، بەبەلام ئایا ئازارێکی خەڵکی فەلەستین لێم کارێدا جێگای نییە؟ لێ لێکدانەوەی کە تەیدا ئایا ئێم شەخسی بە هەی ئاوارەبوونی دێیان ساڵحی فەلەستینیەکان و تاوانی حکومەتێکی ئیسرائیلی و نییە لێ دژی ئێوان ؟

خاک په شل کراو و بهشکی زری خک کی فلهستین تا ئستاش له و تانی جیاجیادا ئاوارن و تانانت له و شو نانی ک تیدا نیشته جو، له کرتی غلزل و له کرتی ئژاوا، نک هر بهشن له سرتایترین بارودخی ژیان، بهام سهبری شی حکومتی ئیسرائیل برردوام بهسر سریانو و ی. ئم کارسات و وون ک له وانگی سیاسی وکمه ای تیو و کی ک شک له ردا ی.

له لای کی تر و هچ گومانک له ودا نی ک ئم ششکی ک نه پرستان ی. هر دوولا له هر شه کانیاندا خه کیان کردووه ته نامانچ و نه ته وه یه کگرتووه کان به فه رمی ایگه یاند که هر دوولا له چه ند ئی ابردوودا تاوانی جه نگیان نه نجام داوه . ئم لای نانه هر مووی استن، بهام کاتک ک له ووی مژووی و دگه یند و سرتیشی ک ش ، تاوان کی دیک و ویداو، ک به ت و اوی ی کلای ن ی. کارساتک به ئاوار بوونی ملی نان کس له خاک و ما و حای خیان دست پردکات و زیاتر له ۷۰ سا ئم باب ت برردوام. تا چار سرتی ک تایی ئم پرسه نه کرت، ئم ناو ناو شاهیدی شای خو ناوی له و شو و ی د بین. نه مه برین کی قووه له سرت جستی خکی فه له ستیندا و گگا چاری ک تاییه نان به و شه انه چاره سه کی ئینسانیه به نه م ک شه یه . تراژیدیا ک ئو و ی ک له شش دا ک ویداو خکی فلهستین نو ندرای تی ناکرت.

کشای فلهستین بوو ت ه ی ئو و ی له چ ند د ی ی ابردوودا هزی ج راو جر به ن م ی دان و ش لگ لگ داگیرک رانی ئیسرائیل بکن. هز کانی وک کخراوی ئلف تح، ک کخراو ناسیه نالیستی و چ په کان تیدا چالاک بوون، بهام هز ئیسلامیه کان جگ ی کی ئو و ت یان نه بوو. دوا ی ئو و ی ستراتیژی گشتی ئمریکا به دروستکردنی پشت بندی سوز له دزی ی ککتی س قی ت پشنیار کرا - ک تئ ندازیاری دام ز راندنی موجهیدینی ئفغانستان و برزکردن و ی خوم ی نی له خ گرتبوو - حکومتی ئمریکا و هاوپ یمانه ئژاوا یی کانی به یاریاندا پشتیوانی هز کانی د ساتی فلهستین بکن له پرسى فلهستینیشدا م ی دانک بد به هز ئیسلامیه کان و ح ماسیش له و د ست پردکات. سیناری ی کی هاوشو و ی بردن پ ش و ی داعش. بهم شو و ی پرسى خکی فلهستینیان فاند و کردیان به ململان ی نه وان نایند جیاواز کان. تا ئ و کات ململان ی نه وان هر دوولا له سرت هر وار دنی نه ت و ی و پرسى د و تى فلهستین و مافى چارى خ نووسینى خکی فلهستین و هتد بوو. بهام به ئ نقست و به

ئاگادارييېو خستيان چوارچېوې مملانې نېوان ئىسلام و جولېكې. لېككومېتى ئيسرائيلدا كوتلې توندېوې ئاينىيېكانى وېك حكومېتى ئىستاي نېتانياھ دېستى بايان هېي، كې هېموو شېرعت و هېكارېكانى بوونى وېتېكې لې تېورات و بېئېنى خاكى بېئېندراوېو وېردېگرت.

ئېم چوارچېوې ئاينىيې بې تېواوى لې بېرژېوېندى ئيسرائيل كاردېكات، چونكې بېئېمى كېشېكې كې ئاوارېبوونى خېئېكى فېلېستىنې، وېك مملانې و شېئې مېزھې بې ئاينىيېكان بېلادېدا دېبات و دېشېوېندت. بېئېككېلېك هېن كې بې وونى نېشانى دېدن كې ناتانياھ بې ئېنقېست سىاسېتى بېھزكردنى حېماسى پېيېو كرددو و بې ئامانجى دووبېرېكى نانېو لې ئىزى فېلېستىنېكاندا (لې نېوان فېتخ و حېماس) و بې كردېو و پلانى پېكھېننى دېوېتى سېرېبېخې فېلېستىنې ئېكرددو و تېو.

لې لايېكى دېكېو و هېزگېلېكى وېك حېزبوېا، حېماس و كېمارى ئىسلامى هېن كې ئاېاى ئېشى جېھادى ئىسلامىيان لې دژى زايېنېستېكان هېكرددو. لېھردوولاو مېسېلېكې بوو تې مملانې و شېئېكې مېزھېبى، لېكاتېكدا بېئېمى مېسېلېكې بېھىچ شېوېيېك ئاينىيې و هېچ پېيو ندىيېكى بې جياوازى ئاينىيېو نېي. مېسېلېكې تايېتې بې ئاوارېكردنى خېئېكى ناوچېيېك لې ما و حاى خېيان و ئېمېش پېرسېكې كې دېت چارېسېر بېرت.

وېك ئامازېم پېدا، هېز ئىسلامىيېكان و حكومېتى ئيسرائيل لې چوارچېوېيېكى ئاينىدا هېردو و كېان پېرسېكېيان بردو و تېو و هېر لېبېر ئېمېش كې ئېم شېھىدى ئېو كارېساتان دېبىن كې ئېو باستان كرد. لې مېژوودا دېندان تېر تېوان لې شېئې ئاينىيېكاندا وويانداو و نموونېيېك ئېم شېئېي ئىستاي.

حېسېن ساھى: هېرشېكى وھا بېرفراوانى هېز ئىسلامىيېكان بې سېر ئيسرائيل بې وېنېي. بېشېك لې چاودېران پېيان وايې كې هېندېكانى ئېم شېئې بې هې پىشتىوانى سىاسى و سېربازى كېمارى ئىسلامىيې حېماس و حېزبوېا يې. بېچوونى ئېو لېم بارېيېو چې؟

حېمىد تېقوايى: گومانى تېدا نېي كې كېمارى ئىسلامىيېكې لې هېز سېرېكېيېكانى پىشتىوانى نېك هېر حېزبوېا و حېماس بېئېكوو لې بزووتنېوې تېرېرىستى ئىسلامىيې سىاسى لې ناوچېكې و لې جېھاندا. زېر وونې كې كېمارى ئىسلامىيې هېمىش لې ووى دارايى و سېربازى و

سیاسیوں و پشتیوانی کے وہ خزانے ہوئے۔ ہم کو ماری ٹیسلامی، ہم کو تائید کی پرسی فراہم کرائی۔ ہم کو پاراستنی پرکھی گئی و پاساودانی سیاست کے پرستانہ کاری کے ناوچ کے و تہ نانت کے دڑی ختم کی گئی۔

ھەر بىر ئىم شەخس بىر ناچارى پەي كەلەرى ئىسلامىشى تەدەككەت.
بەگومان خامدەيى بىر ئىلەي نەكەتە ژەر فشارى ئەستەو،
ئەيدەگەيەنەت كە ئەمە ئەستەوخە لەم شەخسەدا بەل شەرىمان نەكەدەو،
بەلەم لە ھەمان كەتەدا ئەيدەگەيەنەت كە ئەمە پەشتىوانى ھەمەس
دەكەين، ئەمەمانە گەنجى ئەزەي فەلەستەينىن و پەلەلەوانەن و ھەتە. بە
واتەيەكى تەر، كەشتەنى مەندەلەن و ئەو كەلەساتەنەي كە ھەمەس بەسەر
خەلەكى ئىسرائەلەدا ھەنەلە، لەلە وانگەي كەلەرى ئىسلامىيەت
ھەنگەلەكى جەلە ستەيش و ئەزەيانەن و قەلەمانەنەيە. ھەمەو جەھەن
ئەمەي بىنەو و ھەمەوان دەزەنەن كە كەلەرى ئىسلامى سەر بەلەكە
سەرەو كەنەيە رەستەنەيە لەلە نەلەكەدە.

بدياريكراوى كځماری ئیسلامی لځ بواری سیاسۍ تی ناوځ و ناوځ ییدا دی یو وټ ئم شش بځ بځ هځ زکړدنی ځی و بارود ځی ق یراناوی ځی بځ کار به ځنځ، لځ دږی شش لځ ناو ئران و لځ ناوځ کځدا بځ ئو وټی ځځگری لځ نزیک بوون وټی سعودی و ئیمارات لځ ئیسرائیل و پځ یمانی ئیبراهیم و هتد بکات. هر لځ بځر ئم هځ کارانځ کځماری ئیسلامی پځو یستی بځم شش هځی و دی یو وټ کځک لځم شش و ځر بځر ځت. بځم ئو وټ ندی پځو ندی بځ کځم ځځای ئران و هځی، ئم جځر هځو ځاندی ځځم سځر کځو توو نا ځت. بځ پځ چځوان و نا ځځزای ځی بځ رام بځر ئم شش دځگ ځځځت بځ گځر پانځ یځکی دیک لځ ځځبات و نا ځځزای ځی ځځکځدا. ئم ځکوم ځځک کځ ووب ځووی شش ځکی مځن بوو ځو و بځ لځگ ځر هځگا و هځو ځکیدا زیاتر بځر و لځواری لځ ناوچوون دځج ځت. دځنیم ئم شش بځ زیانی کځماری ئیسلامی کځ تایید ځت.

حەسەن ساڵەحی: دواى كوشتنى جەڤگە و نامرەقانى بەشداربووانى فەستىفاكەى ميوزىك لە باشوورى ئيسرائيل و موشەكبارانى چەند شارەكەى ئەم وەلاتە و كەمەكەژى دانىشتوانى گوندە سنوورىيەكان لەلايەن حەماسەو، حكومەتى ئيسرائيل لەگە بەردومانى بەردەوامى غەزە، دەستپەكردوو بەهەرشەكەى تەسەنەنى بەرفراوان ،ايگەياندوو كە ئەمە تەنها سەرەتاينەكە. ئايا ئامانجى نەتانیاهە ئوویەكە حەماس بەتەواوتە تەكبشكەندە و دوبارەى كەرتى غەزە، بەلكا نەتەو بە ئيسرائيلەو؟

حەمید تەقوایی: باس لەو داکرەت کە ئێم هەرش ئاسمانییە بەردوام و بەردومان و مووشەک باران و هتد، لە ژانی داها توودا هەرشەکە زەمینیشی لەگەڵدا بەت. ئیسرائیل زیاتر لە ۳۰۰ هەزار سەربازی لە سنووری غەزە کە کردە تەو بە مەبەستی دەستپێکردنی لەشکرکەشی زەمینیی. ئێوان خەیان ئایانگەیاندا کە ئێمە کە تایی کارەکانی حەماس، بەبەلام هەشتا ٧٠٠٠ نییە کە ئایا کە تایی هاتنی کارەکانی حەماس بە مانای کە تایی هاتنی ئێو ئێردوگایە لە کەرتی غەزە کە لە بەردەستی فەلەستینیەکان بەجەیان هەشتوو یان نا. پەویستە ئێمە ببینرەت، بەبەلام لە هەر حاڵەتێکدا بەیار غەزە بە تەواوی لە ناوێوە. جەنەبەکی ئیسرائیلی ئایگەیاندا کە کەرتی غەزە دەگەڵنێوە بە سەردەمی بەردین. واتە بەرد لە سەر بەرد دانانەین. ئێوان پلانەکی وایان هەیە و بە بیانووی ئێوەی کە دەیەنەت حەماس لە ناوێوە، تەواوی کەرتی غەزە لە ناو دەیەن، ئێمەش لە استیدا کە مەکوژینەکی بە وەندە کە وەتەنە. یەكەك لە تاکتیکەکانی هەزەکانی حەماس پەنابردنە بە ناو خەڵک. بێکەکانیان لە ژێر زووی و ژێر نەخەخانە و قوتابخانە و... هتد و مەرقە وەک قەغانی مەرقە بەکاردهێنن. هەر جەرد هەرشەک بە سەریان دەیەت هەی لە ناوچوونی هەموو نیشانەکانی ژیان لە کەرتی غەزە. ئێوان بە وونی ئایانگەیانداوە کە دەیەنەت هەمان شت بکەن. بیانوویەکیان هەیە بە لەناوبردنی هەموو شتێک لە کەرتی غەزە. بەبەستە، بەبەستە هەزەکانی حەماس وەک داعش کوشتارەکیان ئێجەمداوە، ئێمەش وا دیکات مووی لەشی هەركەسێک ئەست بێتەو. کوشتارەک کە تەنەت لە تاوانی جەنگیش تەدەپەت. بەبەلام تاوان پاساو بە تاوان نادات. حکومەتی ئیسرائیل دەیەت بە کوشتاری خەڵکی غەزە تەتە لە حەماس بکاتەو.

تا ئێستا ٧٠٠٠ نییە کە هەرشەکانی ئیسرائیل لە کەتاییدا بەر و کو دەیەت. لەوانە ٧٠٠٠ دووبارە داگیرکردنی کەرتی غەزە بەتەیان دووبارە لکاندنی بە ئیسرائیلەو. بەبەلام ئێجەمەکی هەرجیەک بەت، ئێمەش ٧٠٠٠ کوشتاری بە وەندە لەگەڵدا دەیەت. کارساتێک کە پەم وایە جیهان، خەڵکی شارستانی جیهان، تەحەمۆلی ناکات و لە بەرامبەر دا دوەستەو. بەبەلام من وەستانی دەستبەجەشی شە کە لەمەو داوای دیکەین، دەیەت پرسەکی بەپەڵ بە هەموو هەزەک و هەموو حکومەتێک کە توزقا بکە بە ژبانی مەرقەکان قایل بەت. دەیەت لە دژی ئێمەش ٧٠٠٠ بوستەین. لە بارودەخی ئێستادا حکومەتی ئێمەریکا و حکومەتەکانی ئێروپا بە بیانووی هەرشە داندەنی حەماس ئایانگەیانداوە کە لەبەاوانە و بە تەواوەتی پشتیوانی لە حکومەتی ئیسرائیل دیکەن. بەبەلام پاراستنی ئێمە پەگەییە لەگەڵ بەردەوامبوونی

شەشەكە قورستر دەت. چونكە تاوانە جەنگیەكانی حكومەتی ئیسرائیل زیاتر دەت و قورستر و قورستر دەت پاسا و بە لایەنگرانی ئیسرائیل بەئەنرەتەو. بەرگریکردن لە ئیسرائیل بە بیانووی ئەوێكە حەماس دەستی بە ھەرشەكە كردوو، چیتەر جەگەیی خەیی لە بیروەای گشتیدا نەت.

ھیوادارم ئەم دەخە ببەتە ھەیی ئەوێ جیھانی شارستانی ئاپەتە لە دژی ئەم تاوانبەارانە بوەستەت و جەگە نەدات ئەم كوشتارانە بەردەوام بەت.

حەسەن ساەحی: دەسەڵاتدارانی كەماری ئیسلامی ھەرشە حەماسیان وەك سەركەوتن بە خەكە فەلەستین ئاھەنگ بە دەگیان و پەشكەشكارانی تەلەفزیفەنە فەرمیەكانی كەماری ئیسلامیش بە شەرمانە كوشتنی منداڵان و خەكە بە دیفاعیان وەك دەستدرێژكار پاسا و بەدەھناو. ئایا ئەم شەكە لە بەرژەوێندی كەماری ئیسلامیدا؟ كارێگەرییەكانی لەسەر بارودەخی سیاسی ناوچەكە و ئێران و شەشەشی ئەستا چی دەت؟

حەمید تەقوایی: كەماری ئیسلامی ھەوێ دەدات زەرترین سوود لەم شەكە وەربگرەت بە بەرژەوێندی خەیی، ھەزەیی خەیی نیشان بدات، بانگەشەیی ئەو دەكات كە ھەشتا دەسەڵاتی جەختنی شەكەكەیی لەو شەوێیی ھەیی و ھەوێ دەدات ھەزە ئیسلامیەكانی خەیی لە ناوچەكەدا بەھەزە بکات. ھەتە بە گوتەیی كەماری ئیسلامی، ھەرشە حەماس گورزەكە لە حكومەتی "داگیركەری قودس" و زیاتر تەبەیی دژە ئیسرائیل لەدەدات.

بەھام لە كەمەگەیی ئێراندا ئەم قسانە كە یارەکیان. خەكە ئێران تاوانەكانی ئەم حكومەتەیان بینیو كە بە بەراورد لەگەڵ تاوانەكانی حەماسدا جەنگی پەوێنامەت. ئەگەر حەماس لە یەك ھەرشدا ھەزار كەسی كوشت، كەماری ئیسلامی لە ماوێ دەسەڵاتی خەیدا دەیان ھەزار كەسی ھەر ئێران كوشت. نەك لە شەدا، بەكەو وەك حكومەتەك ھاوێتانی خەیی كەمەكوژ كردوو. دوا حەتیش كەمەكوژی ۱۰۰ كەسە لە جەزەیی خەوێناوی زاھیداندا بوو. ئەمە حكومەتەكە كە تەقەیی لە چاوەكان كردوو و تەقەیی لە منداڵان كردوو و كیمیا بارانی قوتابخانەیی كچانی كردوو و دەستدرێژی كردوو تەسەر زیندانییەكان و تاوانی دیکە. ھەركاتەك حكومەتەكەیی لەو جەرگە تاوانەكانی حكومەتی ئیسرائیل ئاشكرا بکات، خەكە تەنها بە زەردەخەنەییەكە تەوێنامە دەداتەو. دەسەڵاتە تا دەستە خوێناویەكانت لە شوێنەك بشارەو، ئینجا ئەوانی تر ئاشكرا بکە! خەكە دەمەكە دروشم دەنەو، فەلەستین بەجەبەھەن، بیر لە ئەمە

بکڙن وو. بڀي ئم فڙلستيندستين ل ڪمڙگاي ئراندا هيچ
جڳاي ڪي نيين.

ئامانجي ٽيم ڦٽاءت پڪردني ڇڏي ٿران و بڊستهٺناني
ڇڏيويستي نين. دڙانٽ تاز ڪار لڪار ترازاو. مڀستي
هڙنواندن و ترساندن ڪمڙگاي. دڀيوت نشان بدات ڪ نڪ هڙ
لڙزڪ نين، بڀڪو تڙدای ئيسرائيلي ڪردوو. بڀام ئم
ڪورتخاين و اڱوزڙ. هڙوڪ وتم ل ڊرڙي ئم شڙدا
ڪارساتڪي وا ووڊدات ڪ هڙگيرسڙنڙاني دڙڪون ڀر نڀرت و
توڙي زياتر ل لايڻ ڇڏي نڪ تڙنيا ٿران بڀڪو ڇڏي ناوچڪ
و ڇڏي فڙلستين ڇي و ڇڏي جيھاني شارستاني. بڀماناي ل
ڊرڙخاي ندا ڪماري ئيسلامي دڙاوئ ئم شڙين.

ئوي ڪ ٿوان ل ٽيفيڪاني ڇيانو ڀرگري ل ڪوشتاري منڊان
و ڇڏي ئيسرائيل دڙڪن وڪ ڪوشتني دڙسندرڙيڪار، بڀ ڇڏي ٿران
جڳي سڙسو مان نين. ئم ڪوم تڙڪ لڙسڙ تاواني بڀهاي بوون
ڇڏي دڙڪوڙت، لڙسڙ تاواني بڀ حجاب دڙڪوڙت، لڙسڙ تاواني لڊر
و ڪوفر و سوڪايتي بڀ پيرزيڪان و هتد دڙڪوڙت. بڀ شوڀيڪي
سروشتي ئم ڪسان پڀيان واي تڙنات منڊا ڪي ساواش وڪ
دڙستبڙسڙداگرتن دڙ بڀ ڪوڙرت. ئم لڙيڪ تڙنيا بڀ خوڙنڙاني
وڪ ڪماري ئيسلامي، هيچ ڪسڪ ڪ هڙستي مرڙفايتي هڙبت نڪ
هڙ ئو جڙر پاساوان قبو ناکات، بڀڪو توڙي و ق و ڪينڀي
ڀرامڀر بڀو تاوانباران زياتر دڙبت و ئيرادي بڀ ووخاندني
ئم ڪوم تڙ بڀهڙتر دڙبت.

بڀاي من ئم شڙ مڀيداني شڙڪي نو ل ڀرڊم شڙشي ٽن ٽيان
ٽازاديدا دڙڪاتو. گڙڙڙڙڙ پاني ڇبات ل دڙي ڪوم تڙڪي شڙخوار ڪ
سڙمايڀي سياسي ل ٽهام تيڪاني ڇڏي فڙلستين و ئيسرائيل
بنياتناو. شڙ ل ٿران تاڪ ڳاچارڀي استڙقينڀي ڪ بتوانت
سڙري ماري ئيسلامي سياسي ڪ ڪماري ئيسلامي بدابڙويدا و بڀم
شوڀي ڇڏي ناوچڪ ل دڙست هڙر ئيسلاميڪان ڙگار بڪات. ڇڏي
ٿران ئم دڙزانن، ڇڏي جيھان ئم دڙزانن و من پڀم واي وو
شڙشي ئم شڙ بڀ ڪماري ئيسلامي دڙمڙنڙتو و دڙاوئ ئم شڙ
ڪماري ئيسلامي دڙبت.

ڇسڙ ساڇي: هڙر اسٽوڙوڪاني ٿپڙسيڪ ڪ بڀ زڙري
پاشاي تيخوازڪان، هڙرشي دڙندانڀي ڇماس دڙڇنڙ ئستي ڇڏي
فڙلستين و پڀوپاگڙندڪانيان دڙي فڙلستينيڪان و عڙرڀڪان

چتر بوو تڼو. پټ وایئ ئگړی ئو هڼم پوپا گند
 گزپړستانه هڼم استوګان به لېرچا وگرتنی د وژنایه تی
 خپلکی ئران لېر گڼ هڼم ئیسلامیه کاند جگایه لېر کم مگادا
 بکا تڼو؟

[illegible][illegible]

للم نـو نـد دا ، هـنـز است و کان کـ ناسنام کـ یان ئـرانـیـوون و
گـزپـرستی ئـرانی و گـور یـخـوازی فارسـ کانـ بـرامـبـر بـ
بیانیـ کان و کـچـرانی ئـفغانی و عـرب و فـلـستینیـ کانـ، کـواتـ
خـیان بـشـکن لـ کـشـی خـکـ. سیاسـ تی ئـوان ئـو یـ چـاو لـ
تاوانـ کانی ئیسرائیل دا بخـ و تاوانـ کانی حـماس لـ پیـ خـکـ
فـلـستین بنووسنـ و. ئـمـ هـ و پـگـی ئـوانـ. ئـوان بانگـشـ
دکـن، دروشم دـنـ و، هـ وـستیـان لـسـر ئـمـ هـ یـ و بـ وای
من یـکـ لـ ئـرکـ کانی هـنـز پـشکـ و تنخواز کانی وکـ حزبی ئـمـ

ئەو ۋە يەككە لى دژى كە مارى ئىسلامى و دژى ھەزى ئىسلامىيەكان و دژى
حكومەتى ئىسرائىل و دژى ھەموو گەزىپە رىستەكان و ھەزى قەومى
ناسىيە نالىستىيەكان، لى وانەش گەزىپە رىستى ئىرانىيە يىنە مەيدان،
ھەموو ئەمانە نەوت بى ئاگرى ئەم شەكەل دا دەكەن و دەبەت بەريان
بەبگىرەت.

خەسەن سەھى: ھەروەك لى سەرەتەي چاوپەكە وتەكە دا ئامازەت پەكرد،
پەرسى فەلەستىن و ئاوارە بوونى خەكەكى فەلەستىن، پەرسەكە كە
مەژووەكە ھەندەي تەمەنى حكومەتى ئىسرائىلە، كە بووەتە ناوئەندەكە
قەيران و شەي مەوەرەنكەر لى ناوچەكە دا، چارەسەرى ئەم كەشەيە
چىيە؟ پەشمەرگەكانى چارەسەر كەردنى پەرسى فەلەستىن چىن؟

خەمىد تەقوايى: بەگومان لىم بارودەخەي ئەستادا مەرجى يەكەم
ئەو ۋە يەككە بە زووترىن كات ئەم شەكەل بوەستەنرەت، لى دەي ئەم
شەكەل دا ھىچ چارەسەرەكى سىياسى واقىيە و مومكىن لى ئارادا نىيە،
ئەركەكى يەكەم ئەگەرتەنە شەكەل، ۋەونە كە حكومەتەكانى ئەژئەوا
سىياسەتەكى لى و شەو ۋە يەن نىيە، لى لايەكى تەروە لى بەلەكى بەرامبەر
ئەوان و ھەزى ئىسلامىيەكان و بەلەكى ۋەوسىيا - چىن ئەك ھەر
ئامانچىان ئەو نىيە دەستەبەجە شەكەل ئەبگەن، بەكە ھەمويان بە
جەركە لى جەركەكان سوودى لى وەردەگەن، بەيە كەشەكە دەگەتەو بە
دەسەلەتەي خودى خەكە و ھەزى پەشكە وتەنخواز و ئازادىخوازەكانى جىهان
بە كەختەنى ناۋزەيە تىيەكى بەرفراوان لى دژى شەكە و دەستەبەجەي
ئەگەرتەنە شەكە.

لى پەو ۋە ند بە و پەرسىيەكى كە چارەسەرى پەرسى فەلەستىن چىيە، دەبە
بەم كە چارەسەرەكە، بە پەچەوانەي ئەو ۋەي كە پەدەجەت، يەن باشتەر
بەم، پەچەوانەي ئەو ھەو و ۋەشەو ۋە نانەي كە چەندىن سەكە بە
ئەزكەردنى گىراو ۋە تەبەر، لى بەندە تەدا شتەكى ئەز نىيە، ئەم
چارەسەرە ماو ۋە يەكى زەرە پەشنىار كراو، تەنە ئىرادەي سىياسى
لەلەيەن حكومەتەكانەو نىيە بە چارەسەرەكەردنى، وەك و تەم دەردو
ئازارەكانى خەكەكى فەلەستىن ئەمرازەكە ھەم بە بزووتەو ۋەي ئىسلامى
سىياسى و ھەم بە حكومەتى ئىسرائىل بە پاراستەنى پەكە و دەسەلەتەي
خەيان، ھەر بەيە نايانەو ۋە ئەم پەرسە چارەسەرە بگەت، بە تايەبەتى
حكومەتى توندەو و ئەستەو ۋە نە تەنەھە كە ھەو ۋەي سەپاندەي ياسا
ئەيىنەكانى ئەيىنى جەولەكە دەدات بەسەر كەمەگەدا، سوود لى
مەملانە لىگە ھەزى ئىسلامىيەكانى وەك خەماس وەردەگەت.

لىم دەخەدا ئىرادەيەكى سىياسى بە چارەسەرەكەردنى كەشەكە بوونى نىيە،

بېلگه یو چارو سرکړدنی کوشک شته کی تاسو زه نیی. هېمان ګای ک
 ماوی یو کی زه وک چارو سړی دوو دوت پښتیار کړاو و ئم
 لیر کړاو. چارو سړی دوو دوت لیر سړ بنډی مای ئووی ک خه کی
 فله ستین وک خه کی ئیسرائیل مای ئووی هې ک بهر مې ند بهت
 له دوتو تی سربېره خه خیدا. پوښت جیهان دان به مای هېوونی
 خاک و دوتو تی فله ستین سربېره و یو کسان له پا دوتو تی
 ئیسرائیلدا بناسه. وشای سړی کی "مای سربېره و یو کسان" و نهک
 حکوم ته کان وک حکوم ته خه بهر وېر و له استیدا له ژر چاودېری
 حکوم ته ئیسرائیل له ګه هېز ئیسلامیه هوسار بچ او کان. حکوم ته ک
 خه کی فله ستین به استی بتوانت له هېلوم رجی کی ئازاد و
 دیموکراسیدا هېبېر ته و بتوانت ک مې ګه یو کی تایبته به خیان
 هې بهت شانه شانی دوتو تی ئیسرائیل وک حکوم ته کی سربېره خه. خه کی
 ئیسرائیل، خه کی فله ستین، خه کی جیهان نهک هېر کوشه یو کیان له ګه
 ئم ګای نیی، بهر کو به تاکه ګای ئینسانی و استی دزانن.
 هېمووان دزانن ک مې حاکم ملیه نان کس له خاک و ما و حای خیان
 ئاوار بکرېن و چاودېری ئو و بکرېن ک شې و وونادات و خه ک تسلیم
 د بهت و ئزانن زیاتر و زیاتر له ژر فشاردا بهت. ئزانن شوېنی
 نیشته جېوونی جول ک کان فراوانتر دکرېن، ته نانته له هېمان ئو
 ناوچانې ک به خشیویان به فله ستینیه کان. ووننه ک ئم د بهت
 باروتی ته قینه وې چن دین شه، وک چن تا ته ستا بوو. به
 چارو سړی ئم کوشه یو د بهت ماف بدرته به مافخوازان. پوښت دان
 به مای ئینسانی خه کی فله ستین و دوتو تی سربېره خه فله ستیندا
 بنرته.

به داخه وه ته م چاره سه ره به هې دامه زرانندی حکومت ته کانی
 وه ک نه ته نیا هې له ئیسرائیل و هېزه هوسار بچ او کانی وه ک حه
 ماس و حزبواله زیاتر و زیاتر د ست پښان ګه یو شتوو دکه و ته
 بهر چاو. هېر به یو پخستنه لاو و پړاو زخستنی ئم هېزانن پشم رجی
 یو ک م به چارو سرکړدنی ئم کوشه یو. پوښت خه کی جیهان له پا
 داوای ک تایی هېنان به د سته جی شه جخت لیر سړ ئم چارو سړ
 مریی به کوشه یو له مېژینې فله ستین بک نه و.

حېسان سا حې: پوښت هېز پښک و تنخواز کان و خه کی جیهان و
 به تایبته خه کی ئران له وې مای ئم شه بهر بېرید دا چی بک نه؟

حېمید ته قوایی: به گشتی ئو و جرې شه ان خه شب ختانه له لایان هېز
 پښک و تنخواز کانی جیهان نه و ئیدان دکرېن و بزووتنه و یو ک له دژ
 دروست د بهت، د نه سړ شه قام و نا زای ته د رد بهن. پوښت له م

حالا تدا دیاریکاوشدا بته سهر شقامکان دژی هردوو لایه نی شته که. به گومان خپشانندان و نالایه زای جراوجهر له درو و ویات بته و دجهت. هندکیان لایه نگری ئیسرائیلن، هندکیان لایه نگری حاسن، بتهام هته و ته ئینسانی هته و ته سییه م. پویه ته دژی هردوولا بهت. و ایگه به نه که ناتوانه ته له گه ئم هزان و پرسی فله ستین چارهر بکرت. ئمان له بوونی ئم ململانیه دخن. له سهر ئم بندمایه دسه اته خیان، سامانی خیان به دسه ته ناو و دیان و ته به ته و. به چارهر سهر کردنی شته که، پویه ته خه کی فله ستین و ئیسرائیل و خه کی هه موو جیهان یه کبگرن. له دژی ش و له دژی هه گیرسه نه رانی شته، به نه سهر شقامکان، به ته تایی هاتنی دسه ته جی ش و جته له سهر چارهر سهری ئینسانی پرسی فله ستین بکنه و.

په موایه له م نه و نه ددا خه کی ئهران و شته شی ژن زیان ئازادی ته کی زهر گرنه دگهن. وک وتم که ماری ئیسلامی قاچه کی گرنه ئم شته یه. دیه و ته سوودی له و به گرت به ته و یه پگه خه له م د خ ناچه گیر و مه ترسیدار زگار بکات که شته ش به هه نا. به دنیای له به رامبه ئم هه و نه ددا پویه ته، شته شی ژن زیان ئازادی زیاتر له ابردوو جته له سهر درو شم و داخواریه ئینسانیه کانی خه بکات و و ته گه نه دات حکومه ته له سایه ئم شته ددا بزوتنه و یه شته شگه نه یه ئه ستا پاشکش به بکات. له ده ئم شته ددا، پویه ته شته و هه ره ش کی دیک به درو شمی که تایی هاتنی دسه ته جی شته و به ته ته خامنه یی شته خواز و به ته حه دایه که به که ماری ئیسلامی وک لایه نگری هه نه شته ئیسلامیه کانی وک حه ماس و حزبو الله.

ئهران تاکه و ته ته که شته ش کی مه زنی له دژی به به یه پشته ئیسلامی سیاسی ته ددا به ته و دجهت، پویه ته سهرنجی خه کی جیهان به شته شی ئهران وک به به یه کی گرنه له به ره نگار بوونه و یه ئم جهر شته ناوچه یه ابکه شه ته. ئم شته ش ته زیاتر به به و په شه به ته و دواچاریشه که که ماری ئیسلامی دته و نه ته، خه کی جیهان و خه کی ناوچه که به تابه ته له شته ی هه نه تیره رسته ئیسلامیه کان زگار ده کات. به شته و یه کی واقعی و بابه تیانه، شته شی ئهران دته به به به یه کی گرنه خه بات دژی که ماری ئیسلامی و به و ته ندنی نه که هه ئم شته به به که به دته هه که تایی په هه نانی یه کجاری به شته و دوژمنایه ته کانی نه وان فله ستینیه کان و ئیسرائیلیه کان له داها توودا.

تنگ‌ترای گومان به هیواکان . شيعری شوان شافيق

کوتووم ت گم کی قوو و
مانگ زنگيان ي ب د ستم و!
برچاوم ل
ت نهائاسمانم ل ديار،
پ د چ ل م شو لن پاپ پک ت ک شکا ب
د ب س رنشين کانی ل کو بن؟
وا ک س ديار ني
دست د گرم
داخ د توانم بگم ب د روازي زگار بوون!

پ يژ ي کی دارين ب چ ماو
پليکان کانی ب رگ ي س رک و تنم ناگر
ب ک ک و زيوو!
ل و لاش و
ل ژر پمدا د فليقت و "ه قيق ت"
قو او د مووچاوی دا پ شيووم
ختووکم د دا ه ست ک انم،
ورد ورد ه زم بر و لاوازي د چ چ ناس ر ک!

دنگ ک د بستم
ل دوور و د
دنگ ک ئاشنا ي ب گو ک انم
د م و ت ب م د ر و ناتوانم
د م و ت ه نگاو بنم و ناتوانم
وک ئ و مشکم ل هاتوو
ک سيک تيني ب خراو ت س ر کارت ي کی
د ب ب خواردنی چ ند س لک پ نير سزا درابم؟
س ر برز د ک م و
ئاسمان ت نراو ب ئ ست ر
ئ ست ر ي ب ختم ل کو ي؟

هاوینم لا پاییز و
پاییزیشم ل زیز
ماسی حزم و کراو
ل م و رزی قاتوو قیی دا
ژیان ل مرقف ت کدراو!

ب ورم نیم،
د ب ت ب ت ژ ه ب ب ت و
ئ و لیت یی تی ک و تووم
چا و ب م و شک ب ت و
گووژمیش د خ م
گیا نم د ج ب ب ب
سرم ل ش و او
بیرکردن و ش
ل خای سفر دا ت زیوو!

دیدارک ل گ هونرم ندی ش و کار ب فرین ئیبراهیم

ب فرین ئیبراهیم: ل کوردستان گرنگی ب هونرم جوان کان و
ش و کاری و پیک رتاشی نادر
ب فرین ئیبراهیم: پرژ و ئاواتم ئ و ی ب توانم هونری کوردی ب
جیهان بناسم
ه قپ یقین- کامران حاجی ئ لاس

خاتوونی هونرم ند "ب فرین ئیبراهیم" ه رل س ر تای ق ناغ کانی
ژیانی مندا ی ح زوو ئار زووی ب هونری نیگار ک شان
ه بوو، ه رو ها ل باری نواندیش ب هر کی باشی ه ی ب شدار
چ ندین کورت فیلمیش کردو، خا و نی چ ندین پیشانگای
ش و کاری، کاریگری هونرم ندی جیهانی (فانگ ک)، ل س ر کار
هونری کانی ئ نگی داو ت و ل تابل کانیدا زیاتر باب تی ئا فر
و ژینگ ل خ د گرت ب ه ی د ست ر نگیری ل هونری ش و کاری

داواکاری زری لاسر تابلکانی هی هاواتیان ل رگی
تککمماتیپکان داوای تابلکانی دککن بممبستی ناگدار بوون
ل چالاکیی هونریپکانی نم هفپی یقینمان لگی سی سازدا .

▪ نگر بکرت بم خونرامان باس ل ژیان هونری ختان
بکیت .

▪ من بفرین ئیبراهیم ب "بفرین چللیانی " ناسراوم ، خکی
مهابادی ژهاتی کوردستانم و پشتر ل ئران 6 پشانگای
شوکاری و 2 پشانگای کاریکاترم کردتو ، بام نم
چندسا ک ل سلمانی دژیم و ل دوو گلری دایم ند و
نوا ئیشی هونری دکم و هروها ل گای تن
کمماتیپکان داواکاری خک ورنگرم و تابلای شوکاری
بیان دکشمو .

* بکام هونرمندی شوکاری کورد یاخود جیهانی رسامیت و
کاریگریان ل سرت ه بوو ؟

▪ زیاترین کسکی هونرمندی گور ل سار من کاریگری ه بوو
فانگک بوو ک هم ب کارکانی و هروها ژیاننام و
شوازی جیهانبینی کاریگری ل سار من داناو و تنانت چ ند
برهمکم کشاوتو و هروها ئیلهامم ل تابلکانی
ورگرتوو ب کارکانی خم .

▪ چن ه سوکت لگی رننگکان دکیت و ب جوانکردنی
تابلکانت بکار ده نیت ؟

▪ من هم ب نگی نی و هم ب ئکرلیک ئیش دکم بام
زیاتر ننگسارکیکانم هی و خم تککاوایان دکم و
نگی تازیان ل دروست نکم ل همان کاتدا هیچکات ننگ
سارکیکان ب تنیا بکار ناهنم و هو ددم ب تنکی
دخواز و تایب تی خم بیانگم و بکاریان بهنم . من کات
تابلیک دکشم خم ل نو تابلیدی دک دبینمو ل لگییدا
دژیم هست دکم ل و دنیا ییدا داد بکم .

▪ بابلکانی تابلکانت چین ؟

- بابلی تا بکام هم موشتک ل خ دگرت ب هی ئوی ک
من بپلی داواکاری خک کار نکم و ئوانیش هم موشتکی
جراوجر داوا دککن بام وک حزی خم ک زیاتر بابلی
ژن و ژینگ ل کارکانم ه بد بزم چونک هست نکم
زو میان ل کراو .

▪ قوتابخانکانی هونری شوکاری زرن و کو (واقعی ،

سوریالی ، تـجریدی .) تـ زیاتر لـ کام قوتا بخانی هونـری
کار دـکـیت؟

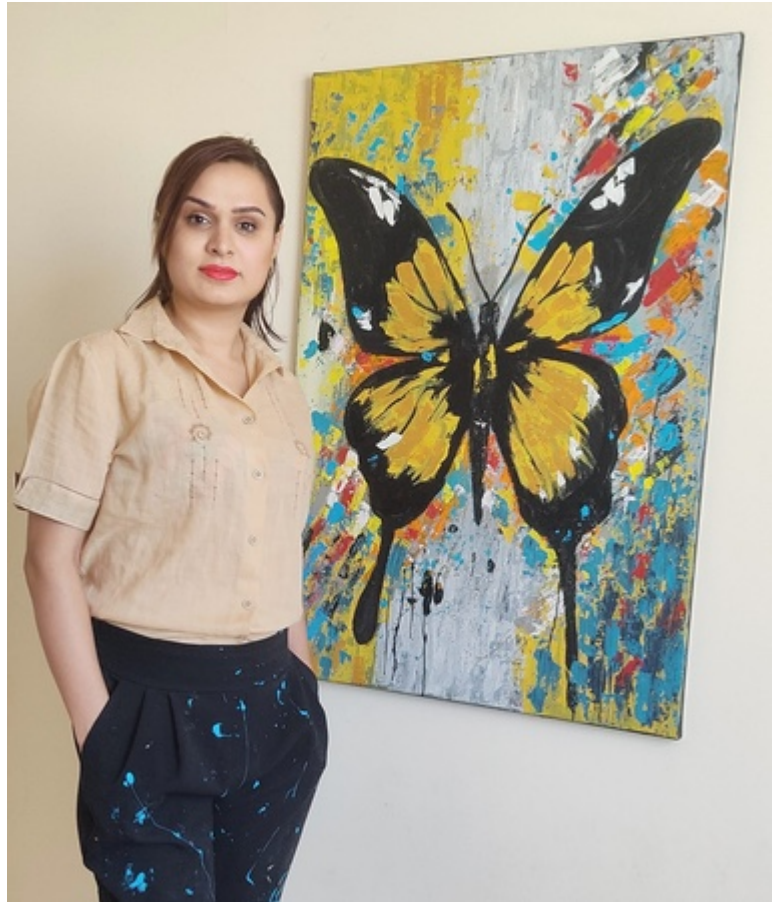
▪ ئـوانـی کـ داواکاری خـک بن زیاتر واقعی یان ئـئالن و
وـنـی کـسـکی تایبـت یان سروشت و گیاندار بـمـام خـم زیاتر
کاری سورـئالم پـ جوانتر و هـروها ئیمپـرسیـنـم و
کارکـانی مـمـستا قـنگـک سـرنجم اـدـکـشن و کار لـو
بوارانـش دـکـم.

* پـتان وایـ بـهرـی خـرسک ، بـمـمایـکی سـرـکیـ بـ ئـوـی
هونـرمـند داهـنان بـکـت؟

▪ پـموایـ هـموو مـرـقـک جـرـ بـهرـیـکی تـدایـ و خـرسکیش
گـرنگ بـمـام ئـوـی کـ کـسـک پـشدـخات هـوـدانی بـردـوام و
بـ وچانـ و چـند کاتی زیاتر بـ شـتـک دابین بـکی ئـوـند
تـیدا شارـزا دـبیت بـیـ دـمـم بـردـوامی و هـوـدان.
▪ ئـو کـشـو گرفتـانـ چـن کـدـبـر رـگر لـ بـردـم کاروانی
هونـریت ؟

▪ بـداخـو بـربـستیش هـر هـیـ بـتایبـت لـ کوردستان گـرنگی
بـ هونـرـ جوانـکان وکـشـوـکاری و پـیکـرتاشی نادرـت و لـ
دانانی پـشانگایـکی نـودـوـتی کـ ناتوانین بیکـین تا
هـشـی هـند کـسانی توندـو کـ دـن کارکـت حـرام
تووشی زـحمـتی و ناخـشی دـبین.
* پـرـژی داهـتوتان هـیـ؟

▪ من بـردـوام دـمـم پـرـژـ و ئاواتم ئـوـیـ بتوانم هونـری
کوردی بـ جیهان بناسـنم و هیوادارم پـژـک بتوانم لـ زـربـی
وـاتان پـشانگای هونـری کوردی بـمـو.



حز. . شیعری دیکش قادر

تہ ئاواز کی غمگینی بسہر دوا ہنسکم و
ہنسکی من
ئاواز کی لہ میلہ دی بہ فربارینہ و بہ ربہ تہ و
نہو دوا دہی شیعری کی شہرمندہ و
شہرمنی تہ
دوا نیگای دہنگی ژیا نہ وہی سلہمانی و
ترہیکی حہز کی شہتا نہ
ئای یادی بہ خہر
من و تہ خوہنی ہویدا
کہوتہ تہ سہر نینہ کی پہنجہ تووتہ مان،
حہوشہی پشتہ و مان
کہہا نہ کی غمگینہ و دہمانبا تہ و سہر خوا نہ کی حہز کی شہتا نہ
شہتا نہ وک توانہ لہ ترہیکی چہژ لہ نیوہی شہودا،
سلہمانی
دیکش قادر

سایک لہژیای و نہہ کانی منداہان. . رہزا شوان

شہواز و رہبازی دہربہین و گوزارشتکردن، لہہست و سہز و لہ
خہیا و بیر و ہہش و لہ پداویستیہکان و لہ کہش
دہروونیہکان و گہیاندنیان بہ کہسانی تر، لہ لای منداہان
جیاوازیان ہہیہ لہگہ گہورہکاندا، گہورہکان بہ
قسہکردنی راستہ وخہ یا بہ نووسین دہریان دہبہن و
گہزارشتیان لہدہکن و بہ کہسانی تریان دہگہیہن، بہہام
منداہان بہ زہری لہ رہی و نہکہشانہ و گہزارشت لہ ناخی خہیان
دہکن و دہیانخہ نہ سہر پہہی کاغہز،
وہنہکانی منداہان، زمانہ کی جیہانیہ کہ ہہموو منداہانی جیہان
بہشداری تہدادہکن، بہگومان ہہموو منداہان لہ ہہموو

قـ ناغـ کانی تـمـ نیاندا، لـ ماـ وـ و لـ باخچـی منداان و لـ قوتا بخانـی بندـ تیدا، ئارـزوویـکی زـریان بـ وـنـکـشان هـیـ، زیاتر لـ هـموو چالاکیـ کانی تر حـزی لـدـکـن. پـروـردـی هونـری وانـیـکی گـرنگـ لـ پـرـگرامی قوتا بخانـی بندـ تیدا. مندا بـ هونـر منداـکی بـ دایک و بـ باوکـ. وـنـکـشانی منداان، تـنیا چالاکیـکی ئـبـستراکی (ناهـستی) ی بـ مـبـست نییـ، بـکو گوزارشتـ لـ هـستـکانی ناخی دـروونیان، لـ خـیا و خـون و لـ هیواکانی ئـمـ و داهاتوویان، لـ و شتانـی خـشیان دـوت یا خـشیان ناوتـ. لـ خـشی و ناخـشیـکانیان، لـ گرفت و لـ کـشـ دـروونیـکانیان. لـ پـداو یستیـکانیان،...هتـد.

سـرـای ئـوشـچـ و خـشیـکی زـر بـ منداان دـبـخـشـ. لـ کاتی وـنـکـشاندا چـند بـشـکی مـشکیان چالاکتر دـبـت و خـیاـیان فراونتر دـبـت.

(چارلی چاپلن) دـتـ: "من میهر بانی لـ منداـکـ و فـربووم، کاتـک کـ بینیم لـ پـاوـی وـنـکـشانـکـیدا، خـری بـ رـنگی رـش رـنگ کردبوو، تاکو باوکـ کرـکارـکـی لـ کارکردندا ئارق نـکات."

(پاپلـ پیکاسـ) ش دـتـ "کـ منداـ بووم، چوار ساـم بـسـربرد، تاکو وـکو مایکل ئـنجیلـ وـنـ بـکـشم. بـام هـموو تـمـنـم لـ راهـناندا بـسـربرد، تا بتوانم وـکو منداـکـ وـنـ بـکـشم" دـشـتـ: "زـر شـت لـ هونـری زارـکانـ و فـربووم".

وـنـکـانی منداان ئاوـنـی بـگـردی زادـی هـش و خـیا و دـروونی پاکی منداان.

منداان خاوی هونـری وـنـکـشانی تایبـتی خـیان، دـستوور و رـباز و ستایلی خـیان هـیـ. پـیوـندیان بـ بندـماکانی هونـری کـن و تازـ و نییـ. منداان لـ تابلـکاناندا، کـن و نو و رـبازی هـموو قوتا بخانـ هونـریـکانی وـنـکـشان بـرجـستـدـکـن. ئازادن کـ چـن خـیان حـزبـکـن و بیانـوت ئاوها تابلـکانیان دـکـشـن و رـنگیان دـکـن. بـیـ نادروست و نابـجـیـ، ئـگـر بـ پـوـری ئاکادیمی، پـوانـی وـنـکـانی منداان بـکـن.

وـنـ گوزارشتـکی هـمایـ هونـریـیـ، هـروـکو رستـی ئاخاوتـن کردنـ. دـکـت وـنـکـانی منداان، پـیامـکی ئاراستـکـراوبـت بـ دایکان و باوکان و مامـستاکان و بـ هـموو ئـوانـی لـ دـوروبـریان. دـشـت وـنـکـانیان چـندین گـلی و گازندـیان لـخـگـرتووبوون، یا گوزارشتـن لـ خـشی و خـشـویستی و لـ گـشـینی و هیواکانیان.

وښی منداڼان چیی؟ مښست ل وښی منداڼان، ئ و هملکاریی
 ئازادی، که منداڼان گوزارشتی لښدکڼ و دښخڼ سږ
 کاغز و دار و دیوار و بږد و شقام یا هر روویکی تر،
 تڼانته لښسږ جښتی خښیان وښ دښکښن. منداڼان ل و
 کات و دښست ب وښکښان دښکڼ، که پښجښ ناسکښکانیان
 دتوانن پښووس و فرش، یا تښباشیر بگرن. وات ل تښمښی
 (۱۰) مانگان و که هښشتا گښوگا دښکڼ و ب تښوای پښیان
 نښگرتو و تا باقبوون. که ب شانازی و چاوگښشی و خښند و
 وښکانیان، پښشانی دایکان و باوکانیان دښن و چاو و
 کاردان و و وښامیان دښکڼ. بښام ئیا هښموو دایکان و
 باوکان، ئ و دښزانن که چ واتا و مښستک ل پښتی هملکاری و
 وښکانی منداڼان و هښی؟ ئی دښزان ب چ شوازک و وښامیان
 بدښ و؟ ئیا دتوانن ل ری ئ و هملکاری و وښنان و،
 بښن ناو جیهان بښرین و پاک و سږیر و سښمږ و
 ئفسوناوویکښی منداڼان؟ وښامی ئم پرسیاران ل لای خودی
 دایکان و باوکان.

ئم قښاغلی منداڼ زږ گرنګ، پښوښست دایکان و
 باوکان پښداوښتیښکانی وښکښان و رښنگردن، ل
 پښووسی رښگا وښنگ و بښی ئای و فرش و کاغز ب
 منداڼکانیان دابښبکڼ و بیاښنښردښستان. با ب ئوپښی
 ئزادی و ب ئارزووی کامی دښیان، هملکاری و وښبکښن.
 دښتخښی و ئافښرینیان بکڼ.

(پاپل پیکاس) دښت: "هښموو منداڼک هونښرمښند، کښشک
 ل و دایک که چښ ب هونښرمښندی بښنښت و".

منداڼان ل ری وښکښان و، گوزارشت ل و شتان دښکڼ که
 هښستان پښدکڼ، نک ئ و شتانی که دښیانښن. ئمانجی
 سږرکښیان هونږ و داهښنان نیی، بښکو روونکردن و
 گوزارشتکردن ل هښست دښروونیښکانیان.

(ویلهم فیولا) دښت: "مندا ئ ووی دیزانته وښی دښکښت نک
 ئ وای دښبښت".

(مایکل ئنجیل) ش دښت: "مرث ب ئقی وښ دښکښت
 نک ب دښستی".

(ښنست ښان کښخ) یش دښت: "خښون ب وښکښان و
 دښبښنم، دواښش وښی خښونکښم دښکښم".

(پیکاس) ش هښمان را و بښوونی هښی و دښت: "من وښی
 ئ و شت ناکښشم که دښبښنم، بښکو وښی ئ و شت
 دښکښم که بیری لښدکښم و".

کٔواتٔ ویلهام و فان کٔخ و پیکاسٔ، شتٔ بینراؤ کان ؤ لاؤ دٔنٔن و شٔدٔ بندٔؤ بٔ دیؤکانی ناؤؤی ناخیان. کٔ بٔ راستی ئٔؤ کار و بٔچوونی مندأانٔ، کٔ بٔ تٔواوی لاسایی سروشت ناکٔنٔؤ، بٔکٔو مندأان ئٔندازیارن و تٔمارکاری ناخین. بٔیٔ (نیل جایمان) دٔتٔتٔ "گٔورٔکان ئٔو رٔگایانٔ دٔگرنٔبٔر کٔ مندأان دٔزیویا نٔتٔؤ".

بٔگومان شٔفافیٔت و عٔفٔویدیٔت لٔ ؤنٔکانی مندأاندا بٔدی دٔکرٔن. بٔ نموونٔ:

مندأان ؤنٔی رووبارٔک دٔکٔشن، ماسییٔکان لٔناو ئاؤکٔیدا دیارن. ؤنٔی دایکان و باوکانی خٔشٔویستیان دٔکٔشن، کٔ بأایان لٔ بأای چپای هٔگوردیش بٔرترن. ؤنٔی خٔر دٔکٔشن کٔ پٔدٔکٔنٔت. ؤنٔی کٔسٔک دٔکٔشن و بٔ بٔیٔی رٔش دٔموچاوی رٔش دٔکٔن چونکٔ خٔشیان ناؤت. زٔر جار مندأی کٔراؤ و دٔخٔش، ؤنٔی خانوویٔکی گٔورٔ، لٔ ناؤٔاستی لاپٔٔکٔدا دٔکٔشٔت و بٔ هٔموو رٔنگٔ گٔشٔکان بٔیٔی دٔکات، ئٔم خانوؤ، بٔ لای مندأانٔؤ هٔمٔی ئاسوودٔی و خٔشٔویستیٔ بٔ خٔزانٔکانیان. مندأانی گٔشبین و متمانٔبٔخٔ، ؤنٔی خٔیان بٔ گٔورٔیٔی لٔ ناؤٔاستی لاپٔٔکٔدا دٔکٔشن. بٔٔام مندأانی شٔرمن و نٔکٔراؤ و بٔ کٔمٔٔایٔتی نٔبوون، ؤنٔکانی خٔیان بٔ بٔچوویٔکی دٔکٔشن. ئٔگٔر لٔ گٔشٔیٔکی لاپٔٔکٔدا کٔشای، بٔ واتا مندأٔکی گٔشٔگیرٔ. ئٔگٔر ؤنٔی گؤ و خٔری گٔشیان کٔشای، بٔ واتا گٔشبین و هیواخوازن، ئٔگٔر... هتد. تا رادٔیٔکیش جیاوازی لٔ نٔوان ؤنٔکانی کٔچان و کؤندا هٔیٔ. کؤان بٔ زٔری حٔز لٔ کٔشانی ؤنٔی ئٔتٔمبٔل و فٔٔکٔ و تٔپ و سروشت دٔکٔن، کٔچانیٔش حٔز لٔ ؤنٔکٔشانی بووک و زاوا و هٔٔپٔٔکٔ و لٔ گؤ و گؤزار و پٔپوولٔ و خانوو دٔکٔن. بٔگومان باردوخی ئٔو ژینگٔیٔی کٔ لٔی دٔژین، کاردانٔؤ و رٔنگدانٔؤیان لٔ ؤنٔکانیانی مندأاندا هٔیٔ.

سایکٔلٔژیای ؤنٔکانی مندأان، یٔکٔکٔ لٔ لٔقٔکانی زانیاری دٔروونی، کٔ باس لٔ راستییٔ سایکٔلٔژیٔکانی پٔیؤندار بٔ سٔرهٔٔسدان و پٔشکٔوتنی ؤنٔی مندأان لٔ هٔموو قٔناغٔکاندا دٔکات و جیاوازیٔکانی لٔ هٔموو روویٔکٔؤ دٔردٔخات.

لٔکٔٔینٔؤ لٔ سایکٔلٔژیای ؤنٔکانی مندأان، گرنگییٔکی زٔریان بٔ پٔرؤردٔکاران و دٔروونناسانی مندأان و پزیشکانی دٔروونناسی مندأان و دایکان و باوکان و مامٔستاکان و شیکارانٔی ؤنٔکانی مندأان هٔیٔ. چونکٔ هٔملکاری و ؤنٔکانی

منداځان کډرستۍ کې گړنگن به تگۍ یشتن: له دږوون، هسټکان، پاښنځانې منداځان و به چوونیان دږبارۍ خیان و کسانې تر، له نخۍ شپې دږوونییۍ کانیا، گډلۍ له کۍ شۍ نږنۍ و ئږنۍ کانې منداځانیش دږدۍ خات، نږنۍ وک گرفتار بوونیان به (سترۍ سی و دوودۍ) ئږنۍ شپې وک (ئاسوودۍ یی و شادی)، شیکردنۍ وې وردی زانستیانۍ وښځانې منداځان، یارمۍ تیدږ به تگۍ یشتن له مندا و به چارۍ سرۍ رکړدنې ئو کۍ شانۍ پۍ وې دناۍ نن، یارمۍ تیۍ پسۍ رانی دږووناسی منداځان ددات، به تگۍ یشتن و شیکردنۍ وې کۍ سایۍ تی و تایبۍ تمۍ ندییۍ کانې منداۍ تی.

ئو هۍ لکاري و هۍ ت و پۍ تانۍ کۍ منداځانې بچووک دۍ انکۍ شن، له زانیاری دږووناسیدا، هۍ مان و مۍ به سټۍ ک یا زیاتر دگۍ یۍ نن، نۍ وکۍ هۍ ندۍ کۍ س ئو هۍ کارییانۍ منداځان، به مانا و به پۍ وپووچیان دادۍ نن، پزیشکان و شیکارۍ دږوونییۍ کان، له رۍ شیکردنۍ وې ئو هۍ لکاريانۍ و، کۍ به به زاراوۍ زانیاری به (گرافۍ لۍ ژی) ناودۍ برت، واتا لۍ کدانۍ و شیکردنۍ وې وښځانۍ کۍ شراو، له زږ رووۍ و کۍ شکان و ململانۍ و نهۍ نیۍ دږوونییۍ کانې ناخی منداځان شیدۍ کۍ نۍ و، چونکۍ وښځانې منداځان هۍ کارۍ کۍ به خامۍ شکردن و به تاۍ کړدنۍ وې هۍ چوونۍ دږوونییۍ کانیا، رۍ گایۍ کیش به پۍ یوۍ ندی و ناردنۍ پۍ یام به گډورۍ کان، هر له رۍ ئم پۍ یامۍ شوۍ شیکارانۍ وښځان و پزیشکانۍ دږووناسی منداځان، دتوانن کۍ شۍ دږوونییۍ کانې منداځانې موفتۍ لایوو، بخۍ نه ناو بازنۍ و و چارۍ سرۍ ری گونجاویان به بدۍ زنۍ و.

ئگږ به وردی و تۍ سلۍ، له هۍ موو روویۍ کۍ و، باس له لۍ کدانۍ و و شیکردنۍ و و سوودۍ کانې وښځانۍ شانې منداځان و رۍ و ئږکۍ کانې شیکارانۍ دږوونۍ و پزیشکان و مامۍ ستاکان و دایکان و باوکان بکۍ ین و باس له و رۍ نگانۍ ش بکۍ ین کۍ منداځان، به پۍ ئارۍ زوو و مۍ به سټۍ کانې خیان به کاریان دۍ هۍ نن، باس له شوۍ ن و قۍ وارۍ و شوۍ کانې وښځانۍ کانیا و له مانا و مۍ به سټۍ کانیا بکۍ ین، باسۍ کی دوور و درۍ ژ و چۍ ندین لق و چۍ له بدۍ بۍ تۍ و، به نووسینی چۍ ند پۍ یۍ کۍ تاییان نایات، هیوادارم له دږفۍ تۍ کی کۍ دا، زیاتر تیشک بخۍ مۍ سرۍ ئم بابۍ تۍ گړنگۍ.

رزا شوان

نږویج: ۲۰۲۳

محەمەد ساڵح ئەلقەزاز، ئابوبەر کرێکاری عێشی پاشایەتی هێژاند، کە بوو؟.. عەبدوڵا سەمان (مەشخە)

چینی کرێکاری عێراق؛ لە دوای جەنگی جیهانی یەکەم لە ئێجلامی پەویستی بازای سەرماوەی جیهانی و پلانێ درێژماوەکانی بێرتانیایەکەم گەش و ئێو گەشی عێراق، کە تا دەهات لەووی چەندایەتی و چەنایەتیو گەشی دەکرد و زیاتر پەدگەیی. ئێو چینی بێراورد بێ چینی کرێکاری وەتانی تر بێتایەتی ئێران و تورکیا، درێنگتر هاتە مەیدان و درێنگتریش کەوتە سەر پەیی خە. چینی کرێکاری عێراق وەک چینی کرێکاری گشت وەتەنێ دواکەوتووکان؛ بێچەندین ساڵ بێر لە بێرژواری پیشەسازی نیشتمانی دروستبوو. لەهەناوی خەشیدا هەر لە هەنگاو سەرەتایەکانی دروستبوونیو کەوتە جوو و مانگرتنی تاک تاک و خەبەخە (عەفەوی) وەک مانگرتنەکانی کرێکارانی هەبە شەمەندەفەر لە ساڵەکانی ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٥، و ١٩٢٦ هەنانەدەر وە چەندین ئابەر و هەسۆاوی بێرجەستی کرێکاری. هەرچەند ئاستی هەشیاری هەندەک لەو ئابەرانە بێپەیی پەویست نەبوو، بەبەم کاریگەری خەیان دانا بێسەر مەژووی کرێکارانی عێراقو. لەدەیی بێستەکان؛ چینی کرێکار لە عێراق پەدەنەتە مەژوویەکی نوێ، هەم دەست بێ کەخرابوونی خەدەبات و هەمیش داواکاریی ئابوورییەکانی دەباتە ئاستەکی باوەتر. لەم نەویدا یەکەک لە بێرجەستەترین ئابەری کرێکاری لەو دەیی و دەییەکانی دوواتریش کە عێشی پاشایەتی هێژاند محەمەد ساڵح ئەلقەزاز.

بەبەم محەمەد ساڵح ئەلقەزاز کە بوو؟

محەمەد ساڵح ئەلقەزاز؛ لە بنەماوەییکی خوەندواری غەیری کرێکاری لەشاری بەغدا لەدایکبوو. کەسایەتیەک بوو لەدەر وە بزووتنەو کرێکاری عێراق کە ژێانی خە وەک هەسۆاوەکی کرێکاری و خەباتگەییکی نەقابی و لەنەوجەرگەیی بزووتنەو کرێکارییدا بردە سەر. ئەم ئابەری بێرجەستی کە بێ بیروباوە کەمەنیست بوو، رەشەبیرەک و ئینگلیزی زانەکی باشیش بوو؛ یەکەمین کەس بوو کە

ئىجازى كەمەلى پىشەۋرانى ل مانگى تەمىزى سالى ۱۹۲۹ ل وزارى تى ناۋخى كابينەكى نوورى سەيد وەرگرت. ئۇم كەمەلى لىكى گەۋرى گەرا ل بردنە پىشەۋى خەتلى كىكاران ل كەتايى دەيى بىستەكان و دەيى سىيەكان و تا ل سالى ۱۹۳۳ ناۋى كەمەلىكى گەلى بى كەتلى نەقابەكانى كىكارانى عەراق. وتارە شەفەھىيەكان و نووسىنەكان و نامەكانى ئۇم ل ا بىرە بىجەرك كاريگەر بوون ل سەر كىكاران كە بىلەشەۋ كىكاران و بىكاران پەيۋەندىيان پەۋى دەكرد و بىوۋ جە متمەنى ھەزاران و بىكاران و سەرچەم كىكارانى عەراق. مەمەد سەح ئەلقەزەز لەلەيەكەۋ ل پەيۋەندە دابوۋ ل گە بىرە كىكارانى جەھان تا بتوانەت سەپەرتى پەۋىست بى چىنى كىكارى عەراق بىدەست بەھەنىت و لەۋ رەگەيەۋ بتوانەت حكومەتى پاشايەتى ئەۋكات ناچار بەكات كە ياسا كىكارەكى گونجاۋ بى كىكار داۋەتەت. لەلەيەكى تەرىشەۋە توانى ئاستى ھەشيارى كىكاران بىرەتە سەر و نەك تەنەھا كەمەلىكى، بىكەۋ تەۋاۋى كەخراۋە كىكارىيەكان و ھەزە سىياسىيە ئەپەزىسيەنەكان و ئەژنامە و گەقارەكانى ئەۋ سەردەمە بىكاربەھەنەت بى گەيانەنى خەم و دەنگى كىكارى ستەمدەي عەراق بى ەۋ گەتى. حكومەتى كەنەپەرسەتى پاشايەتى و كابينەكى نورى سەيد درەغىيان نەكرد ل سەركوۋت و زىندانىكردەنى كىكاران؛ ھەرچەندە ئۇم سەركوتانەش دەۋونە ھەي خاۋبوۋنەۋى خەبات، بىئەم ھەرگىز ەۋەۋەۋى ئەۋ خەباتە ەۋەۋە پەشەۋە نەۋەستا. مەمەد سەح ئەلقەزەز ئاستى ھەشيارى ھەندە بىرەز بوۋ كە جوان لە پلان و تەۋەۋى دەسەۋات و سەركوتگەرەن و كەمپانىا بىانىيەكان تەدەگەشت و دژەكردەرى دەۋانەد. بىجەگە لەمەش نووسەرەن و ئەشەبىرەنى سەشالىستى ئەۋ سەردەمەش ھەنى بزوۋتەۋەۋى كىكارىيان دەدا و دەستگىرەيى ئەۋ بزوۋتەۋەۋىيان دەكرد، ەۋكە چىرەكنوۋس مەھموود ئەھمەد ئەلسەيد و ەسەين ئەلەھە (كە بى يەكەمەن كەسى ماركەسى دادنەت لە عەراق) و عەبدوۋە جەدەۋ و ئىبراھىم سەح ئەلقەزەز، كە ئەمەۋى دوايىيان واتە ئىبراھىم بەرى مەمەد سەح ئەلقەزەز بوۋ و ئىنسانەكى تەكەشەرى ماركەسىستى بوۋ. شەيانى باسە ئەندامەنى ئۇم كەمەلى دەۋر لەچاۋى پەلەس؛ لەمەۋى يەكەكىيان يان لەۋاۋە فارگەنەكى بەتەدا بەنەنى بەنەنى يەكى ئايارەۋە ئاھەنگىيان گەراۋە. مەمەد سەح ئەلقەزەز جەگەلەۋەۋى سەرەكى كەمەلى پىشەۋران بوۋ، گەقارى (الصنائە) ىش دەردەكرد. دەۋەت و كەمپانىا بىانىيەكان چەندىجار ھەشەۋەۋىيان لە ئەلقەزەز كەد و تەنەت بە نامە كە بىناۋى (پەشمەرگەيەكى بىانىيەكان) نووسراۋو، لە نىسانى سالى ۱۹۳۱ دا كەتەيدا ھەشەۋەۋى كۈشتەن لە ئەلقەزەز و ئەندامەنى كەمەلى پىشەۋران كراۋو. ئەلقەزەز

چەندىجار زىندانى كرا و سزاي مالى درا. ديار ئىم دەخى محەمەد ساج ئىلقەزار بىتەنها ئۆي نەگرتەو، بىكۆ گەل سەركرد و ابەرى كەركارى تر وەك محەمەد مەكى ئىلئەشتەرى و عەبدولە ئىلبەدرى و محەمەد ياس ئىلبەياتى گىران و ئوانەى بەندىخانە كران. بىئام ديار ئۆ و ھەمەشە و چاوسووركردنەوانە چەكىان پەدانەدا و بگەر سوورتريان كرد لەسەر داخوازىيەكانى كەركاران. تا دەگاتە ئۆ و ئاستەى كە ياسين ئىلھاشمى سەركەى (حزب الاخاء الوطنى) لەسەر تەى دەيەى سىيەكانى سەدەى ابردوو؛ داواى لە ئىلقەزار كرد كەمەى پىشەوەرەن بكاتە لقەكى حىزبە سىاسىيەكەى، بىئام محەمەد ساج ئىلقەزار ئۆ و داوايە ئۆ تەى دەكاتەو.



ئىلقەزەزى لەنەو ھەموو سەركردە ئۆپەيسەنەكاندا (ياسين ئىلھاشمى و ئىشید عالى ئىلگەيلانى و حىكمەت ئۆبۆتمەن) تەنها و تەنها مەمانەى بە حىكمەت ئۆبۆتمەن دەكرد و لەھەموو كاروبارەكدا اوێژى پەدەكرد. ئىلقەزەزى بەيەكەمىن سەندىكالىستى لەمەژووى عەراق دادەنرەت. تەنانەت ئىلقەزار لەساى ۱۹۳۷ بەكەمەكى يوسف مەتى ئۆژنامەنووسى ماركسىستى و نورى روفائىل و جەمىل تەما ئىجازەى يانەى ھەمەشەمەندەفەر وەردەگرەت، كە ببوو جەگەى كەبوونەوێ كەركارەنى ھەمەشەمەندەفەر و كەمەنىستەكانى ئۆكەتى عەراق، بىئام دواتر بەعسىيە فاشىستەكان لەساى ۱۹۶۹ ناوئەكەى دەگەن بە يانەى زەورا. محەمەد ساج ئىلقەزار لە خەباتى خەيدا پەداگرى لەسەر يەكەتەى و يەكپارچەى كەركارەنى عەراق و ئازادىيەكان و باشتەركردنى ژيان و دەخى كەركردنى كەركاران كەدوو. ئىلقەزار لەماوەى ژيانى كەمەمەى پىشەوەرەن ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ كەمەمەى كەرى گەنگى ئۆنجامدا وەك :

يەك : كەبوونەوێ بەردەوامى گەشتى كەركاران و قسەكردن لەسەر دەخى نالەبارى ژيان و تاوتووتەكردنى ماف و داخوازىيەكانيان.
دوو: ناوئەوسەركردنى كەركارەنى بەكار و ھەوەدان بە دەزىنەوێ كار

بەیان و ھەندەكجار بەینەوی مووچ بەیان لە سندوقی كەمەمە. سە : پەيوەندکردن بە چەندین دکتەر تا پشکنینی کرەکار و خانەوادەکانیان ئەنجام بدەن بەخەڵای.

چوار : کردنەوی قوتابخانە بە کرەکارانی نەخوەندەوار و تەرخان کردنی مامەستای خەبەخش بە ئۆ و مەبەستە.

پەنج : ھەوێدان بە بردنە سەری شارەزایی کرەکار و ناردنی کرەکار بە خوولەکانی دەرەوی عەراق.

شەش : پەداگری لەسەر بایەخدان بە کرەکارانی عەراقی و ناردنەوی کرەکارانی بیانی و پەکردنەوی شوێنەکانیان بە کرەکارانی عەراقی.

شەش : پەداگری لەسەر یاسای کارکە کە زامنی مافەکانی کرەکارانی عەراق بکات.

حەوت : گەورەترین مانگرتنی کرەکاریان بەرەخست لە ساڵی ۱۹۳۱ لەمەژووی بزوووتنەوی کەمەکاری عەراقدا.

ئێتر بەمشەوێ ئەلقەزاز تا دەهات جیددی تر و بەعزمتر پەیی لەسەر بەرژێوێندی چینایەتی کرەکاران دادەگرت و لەولاشەو دەسەڵات سەرێتا ھەوێیدا کە محەمەد سەح ئەلقەزاز قایل بکات بەوی کە ئیشەکی باشی ھەبەت و واز لە چینی کرەکار بەنەت، بەبەم ئەلقەزاز تەبەتە کاتەو و پەداگری دەکات لەسەر بەوا و بیرکردنەوێکانی خەیی لەپەناو چینی کرەکاری عەراقدا. ئەم سەرسەختییە محەمەد سەح ئەلقەزاز و ئۆ و ئازایەتی و خەڵاگرتنەیی کە بووبەو ھەیی ناو و ناوبانگی، لەبەرئۆو تووشی ئاوان دەبەتەو بە سەلمانی و عانی و دیال و ئژمی عەراقیش ۴۱ داوای لەسەر تەمار دەکات و چوار سە زیندانی دەبەت و تا ساڵی ۱۹۵۴ یش ئێگەیی پەنادرەت سەفەری دەرەوی عەراق بکات. ئەلقەزاز و ئەمامی حکومەتی پاشایەتی سەرکوگەری ئاوا دەدایەو (ئەمە ناترسەین!). بەیەش محەمەد سەح ئەلقەزاز لەبەرامبەر ھەموو ئۆ و ناخەتی و ئازار و کەسپ و ئێگەرنەیی ھاتنە بەردەمی، وەر بەرزتر و تووندوتەتر ھەنگاوی نا تا بوو بەو ئێستەر پرشنگدارە ئاسمانی خەباتی چینی کرەکاری عەراق. تا بوو ئۆ و ناوی کە تا چینی کرەکاری عەراق و خەباتی ئۆ و چینی مابەت، ناوی ئێویش لەسەر دەیی خەباتی چینایەتی دەرەوسەت.

لەکەتایشدا جەیی خەیی دەقی وتە بەنرخ و گەرنگەکی ئەلقەزاز بنووسینەو کە ھەشیارانە قامک دەخاتە سەر کەش گەورەکی خەباتی چینایەتی کرەکارانی عەراق. ئەلقەزاز دەرەت (ئەمە بە تەواوی لاواز بووین و کەسەک نییە داوای مافەکانمان بکات و لەبەردەم میری و کەمپانیاکاندا ببەتە نوێنەرمان و لەو مەسلانەدا کە پەيوەندیان بە ئەمەو ھەیی کەمان بێن؛ ئەم بەدەسەلتییەشمان ئێنجامی ناکەکی نەوان خەمان. یەکەتیش ئێگەر بەشەوێکی ئاست و دروست

پاک نڀيٽ ئڻ نجامي هڻسٽپڪراوي ناب. ڪڻڪستنيش تڻها ب ڪڻڪي
دروسٽڪردني ڪڻڪم ڪڻڪ و نڀقابو ڪڻڪ د. سڀبارت بڻم هڪارائڻ و بڻ
يارم تي ڪڻڪار هڪشيارڪان نزڪي ڪڻڪ دوو سا لڻم و بڻر چڻڪند
داخوازيڊڪمان پڻڪشڪش ڪڻڪو و، تاو ڪو ڪڻڪمان بدر ڪڻڪ و ڪڻڪمان
پڻڪبھڻن.)

بڻم ڪڻڪر مڻڪم د ساڻج ئڻلڪراز لڻڪ ڪڻڪ بزووتن و ڪڻڪاري عڪراق
لڻڪ هڪ ڪڻڪ پڻڪرڻ و ئڻم ڪڻڪسايڻ تي د بڻڪ ئايڪ نڪي ڪڻڪش و
در و شاو لڻم ڪڻڪو و ڪڻڪ با تي چينا ي تي ڪڻڪاراني عڪراق.

دو تڻڪيني :

پڪ؛ زڻم هڪ و ڪڻڪا م ڪڻڪو و ڪڻڪا ئڻم را بڻر ڪڻڪاري ڪڻڪ دڪست
نڪڪوت تا بزانيا ري زياتر با بڻڪ د و ڪڻڪم ڪڻڪم.

دو؛ بڻ نووسيني ئڻم با بڻڪ سوودم لڻم سڀچاوان ڪڻڪ خوار و
و رگرتو و :

۱- م ڪڻڪو و چيني ڪڻڪاري عڪراق دڪت ڪڻڪ مال م زھڻر ئڻڪم
و رگرتاني فوئاد م ڪڻڪ ميسري لڻڪ باوڪراوڪاني ناو ڪڻڪم ڪڻڪ چا پي
دو و م ۲۰۱۹.

۲- انقلاب بڪر صدقي بقلم حسين الجاف جريدة الزمان
۳- حول الحركة النقابية و نظالات العمال في العراق بقلم عدنان
الصفار

۴- الطبقة العاملة العراقية وحركتها النقابية تاريخ ونضالات وآفاق
مستقبلية بقلم مصطفى محمد غريب موقع ايلاف

ڪڻڪ نڀدا ئا ياري ۲۰۲۲

عڪدو ڪڻڪا سڀڪمان (مڪشڪ)

ئھوانھي لھ نيشتمان ي ڪڻڪياندا
غھريبن(*) . . و : نھژاد عزيز

سورم

به پچهوانه‌ی (نووفه‌ری) که وتی : نه‌زانی کٚه‌کی ئاسووده‌یه (ئه‌بوو حه‌ییانی ته‌وحیدی) له‌و باوه‌ه‌دایه : عه‌ق ٚووناھی ٚٚحه و نه‌زانی ٚٚٚیه‌تی..

که‌چی له‌گه‌ ٚ ئه‌و نرخاندنه‌ی عه‌ق‌یش له‌لایه‌ن ئه‌و پ‌شه‌نگه مه‌زنه‌ی عه‌ق‌انییه‌ت له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی دا ، وای ٚ هات به‌رگی به‌ پینه‌ی پ‌شی و ٚٚی ده‌رو‌شی گرت به‌ر و به‌ ٚٚح و به‌هسته نادیاره‌کانیه‌وه عه‌ودا ٚٚی گای نوور بوو..

جوام‌ر له‌وه‌ی زیاتری له‌ ده‌ست دا نه‌بوو.. ئه‌وه‌ی زه‌مانه به‌ ئه‌بوو حه‌ییانی ته‌وحیدی کرد ، به‌ هه‌ر که‌س‌کی دی کردبا هه‌روای ده‌کرد.. چونکه نه‌ عه‌ق ٚ و نه مه‌نتیق قه‌بوو ٚیان له‌ پ‌شترین نووسه‌ر بکه‌و ٚته ٚٚواری برسیه‌تی و ناچار ب‌ گای بیابانان بخوا و پاشان وه‌ک نا ٚزایی ده‌رب‌ینیش کت‌به‌کانی بسووت‌ن.

سه‌ره‌ای ئه‌وه‌ش ژیرب‌ژایه‌تی و هاوسه‌نگی له‌ بیرکردنه‌وه‌دا بم‌ن ٚ و له‌گه‌ ٚ چه‌رخ‌کدا ب‌ته‌وه که هه‌رچی ت‌دا بووه به‌ دز‌وی و نه‌زانییه‌وه هه‌ده‌سه‌نگ‌نر. خوا هه‌ناگر (دکت‌ر ئیحسان عه‌باس) له‌ وتاره‌که‌یدا به‌ ب‌نه‌ی ئاهه‌نگی هه‌زاره‌ی ئه‌بوو حه‌ییان له‌ قاهیره‌دا باشی ب‌چوو که پ‌شنیازی ئه‌وه‌ی کردوو ، کرده‌وه‌ی سووتانی کت‌به‌کانی ته‌وحیدی به‌ سه‌ره‌تای نو‌خوازی عه‌ره‌بی دا‌بنر .

ئه‌بوو حه‌ییان به‌ ٚووی لاسایی کردنه‌وه و یه‌کئه‌نوایی در‌ژداد ٚی و ش‌خ‌وازی ک‌نی نووسین ٚ‌په‌ی ، به‌ قه‌د ئه‌وه‌ی له‌ تافی لاویدا دژ به‌ هه‌موو ش‌ه‌یه‌کی زو‌می سیاسی دا ده‌چوو و داوای عه‌داله‌تی ک‌مه‌ ٚیه‌تی ده‌کرد..

له‌و ٚ‌استه‌شدا به‌ ٚ‌اده‌یه‌ک زیاد ده‌ ٚ‌یشته ، پ‌ی وابوو عه‌داله‌تی سو‌تان له‌ خ‌ر و بیرى زه‌مانه چاته‌ر..

بهم پ‌یه‌ ز‌ر له‌ نووسینه‌کانی ب‌ به‌رچاو ٚوونی چینی ده‌سه‌ ٚ‌اتدار بوو.. له‌گه‌ ٚ ئه‌وه‌ی له‌ ٚ‌چه‌ه‌ک‌کی با‌یش نه‌بوو ، به‌وه‌ی نه‌وه‌ی خورمافر‌ش‌کی به‌غدایی بوو.. به‌ ٚ‌ام له‌ بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی و ک‌مه‌ ٚ‌یه‌تیدا..له‌ ش‌ه‌وه و ش‌خ‌وازی نووسین دا با‌ا بوو..

هه‌ر ئه‌وه که وتویه‌تی: (وشه‌ی جوان له‌ که‌نیزه‌ی پاکیزه شه‌ریفته‌ر..) که‌م وا ٚ‌ده‌که‌و ٚ ئه‌دیبه‌کی نو‌خ‌وازی ک‌نی عه‌ره‌ب هه‌ب‌ت وه‌ک ته‌وحیدی ، به‌و جیددیته‌ت و به‌و تین و تاوه هه‌سوکه‌وتی له‌گه‌ ٚ کاری ٚووناکبیری دا کردب‌ و ه‌زی بیرکردنه‌وه‌ی ب‌ گ‌ان هه‌ب . ئه‌بوو حه‌ییان به‌وه‌ش تاوانباره که به‌شداری له‌ دا‌شتنی نامه‌کانی

(اخوان الصفا) دا کردووه که له سدهی چوارهمی کچی یوه ویستوویانه له ګای وونایی دان به زانست و ښیری کچی مه ګه ئیسلامی نو بکه نه وه...

(به استی) دکتور جابر عصفوریش له وده دا نیشانه ی پکاوه که له وتاری ښلې نانی ته بوو حه بیان دا وتی: ته وحیدی وه سیمرغ و سه مه ندر مرد پاشان له خپله مشی خپدا ژیا یه وه...

همموو تهو هه وه عهره بیانه ی دراون (لهم باره یه وه) ګوره ترین به ګهن ب نو خوازی و ده سه مات شکانی به سر نو کردنه وه و ووبه ووبوونه وهی سرده مه کان... هر سه باره ت به وه شه وه بوو ، وونا کبیرانی سرده می نیسانس عاشقی ته بوو حه بیان بوون...

تهو له زهوق و شوقی تهو نه وه یه نزیك بوو که هیچیان له یه نه نوایی سده کانی ناوه است و سرده مه کانی دا ووخاندا نه بینی شایانی ژیا نده وه ب...

به ده بینی باز به سر چه ندین سده دا ددر و ته وحیدی هه ده بڅر بې به سومبول کی با های وونبی...

له وانه یه په یوه ندی و تکه کی نوانی وونا کبیر و ده سه مات ، لای تهو وه چه یه و همموو وه چه کان کاری به هه بڅاردنی تهو ښ بازه وه هه بوو ب... چونکه (توحیدی) تاقیکردنه وه یه کی نموونه یه ب دیراسته کردنی په یوه ندی به ینی ښ ښبیر و ده سه مات که چه ندین وه چه ی پ مژوول بووه و تا ئستاش دا شتراو کی قه بوو کراوی ب نه د زراوه ته وه...

(ابو حیان) هر بهو مه زه نده یه ش په یوه ندی به (ابن العمید) و (ابن عباد) کرد...

تهو پکی و ابوو (ښ ښبیر) ته ګر له (وه زیر) با ماتر نه ب ده ب یه کسان ب پکی.

تهو (ونا کبیرایه تی) ده خسته پش (سیاسی) (!!!). که سیاسیه کانیش به چاوی سووکه وه لیان ووانی و له ک و مه جلیسه کانیا ندا دهریان کرد ، وه (وه زیر مهلبی) پکی کرد ، ئیتر ه ښیار بووه وه و ګه یشته تهو ی که سیاسی ، وونا کبیری وه خو وام نه ب ناو و هر ګیز وه هاوبه شک له مه سئولیه تدا چاوی ل ناکا...

بهم جره ق ناغی (یاخی بوون) لای (ابو حیان) کتایی پ هات و تاقیکردنه وهی ته سلیم بوون له ژیا نی دا دهستی پ کرد ، به اده یه ګه یشته ق ناغی (سوا له ده سه مات) وه له کتایی دایه ل ګه کانی له ګه (ابن سعدانی) وه زیردا هاتووه که له کتبی (الامتاع و المؤمنه) دا ک کی کردووه تهووه ، ه ګه ته وحیدی وای به خه یا دا

هاتب ئه گهر له دهسه بات دووركهو تهوه سهربه خى ئى شنبیری بدات ،
كه له تافى لاوییه وه خهونى پوه ده بینى.
به ده بینى بیر له وه دهكات وه بب به هاوبه شی به ققاى ئه
كوچه یه کارى ل ده کرد ، به ئه مهش داوا له (ابو الوفاء) ی مهندسى
براده رى ده كا هزار دره مى به ئه مه به سته بدات...

له وانه بوو ئه گهر پى بدابووايه ، له سوا و سه دهقه و ئیهانه
بیپارستبا ، كه له ق ناغى وازه نانى له خهونه ت باویه كانى
دوو چارى بوو و به تهواوى تهسلیم به مهنتیقى دهسه بات و
دهسه باتداران بوو. دیاره ناتوانین بهو ساتیه حقی ئه م پیاوه
بدهین ، چونكه په یوه ندى به ینى ئى شنبیر و دهسه بات له بنه ماى
شیره خى ری هاوبه ش ئا زتره كه (معاویه كوى ابوسفیان) له سه ره تاي
ده وه تی ئه مه ویدا داینا بوو ، كا ت به ئه بووبه كرى كوى عوسمانى
كوى حارسى وت (كه ز ده چوو ديوه خانه كه ی به ئه وه ی کارى كى ل
داوا بكا ، یا شت كى ل بخواز):

▪ برازا... ئه وه یه دونیا...

یا له گه ئ مه دا شیر ده خى ، یان ئه وه تا وازمان ل دى.
سه ره تا ته وحیدى ئ بازى شیره خى ری هت کرده وه ، له دوایدا
پى ازى بوو ،
به ام پاشى چى؟

دواى ئه وه ی مانگا كان به تووك بوون و شیر چكى كرد و دونیاش
ئهى به ره و چاره نووسى گریكى و ئه دیماهییه کاره ساتاویه
خه مناکه برد كه واى ل کرد به برسیه تی و ئاواره یی و
ده ربه ده رى سه ربند ته وه .

نیشتمان له ژيانى ئه ودا له مه نفا چاکتر نه بوو... ئه گهر
وانه بووايه ، نه یده گوت: غه ربترین غه رب ئه وه یه كه له
نیشتمانى خیدا غه ربیه .

(*) له (محى الدین لاذقانى) یه وه ، ئى ژنامه ی - الشرق الأوسط - به
سووكه دهسكاریه كه وه .

کۆنگرەیی کۆماری لایەن ناسیەتی نەڵیستەکی شکستخوار دوو؟ . عوێما نی حاجی ماری

بەهێزترین چاوەوانیەکانی ناو پێنجەمین کۆنگرەی یەکەتی نیشتمانی کوردستان ئاماژەیە بۆ ئەوە کردووە، کە سەرکۆونی باوە تانەکانی یەکەلاییکرایەو. لەکۆنگرەیی ئەو لەدوانانەش کە بە میدیاکان دراوە، کۆنگرەیی بە شەرعیەتدان بە تاییەتمەندی سەرکردایەتیکردنی باوە تانەکانی لە یەکەتی نیشتمانی دا ئێراوە، لەهەمانکاتدا ئاماژەن بە ئەوەی کە کۆنگرەیی سەرکۆونی باوە بە حزبەکانیان پیرزکرد.

هەروەها هەموارکردنەوێ پێیەوێ ناوخی یەکەتی نیشتمانی کوردستان یەکەک بوو لە ئێرەکانی کۆنگرەی پێنجەم، بەو ئاراستەیی ناوێندگەرایی حزب بەهێزتر دەبێت. ئەو ناوێندگەرایی لەلایەن ئاماژەی پێکراوە، واتە هەموو شتێک سەرکردایەتی هاوێش لە ناو ئەو حزبەدا کە لە کۆنگرەیی چوارەم و پێسەندکراو، واتە ئێرە سەرکردایەتیکردن یەکەلایەن بە باوە تانەکانی سەرکۆونی.

هەبێتە پێش کۆنگرەیی تەواوی ئەو نەخشانی بە یەکەلاییککردنەوێ پێسەندکردنی سەرکردایەتی بە باوە و گۆینی پێیەوێ ناوخی هەنگاوی بە دەرێ شاروێ نەبون. تەواوی ئەندامانی یەکەتی ئەوانی بەشداری کۆنگرەیی بون و ئەوانەش بەهەر کارێک بەشداریان نەکرد، ئاگاداری ئەم ئاراستەییە کە یەکەتی نیشتمانی لەم کۆنگرەییەدا پاکسازیەکی کێخراوێی لە ئاستی سەرکردایەتیەکییدا دەکات.

مەسلەلەیک پێویستە بێخەینە بەرچاوە، یان ئەو سەرئێوەی لەسەر ئەم کۆنگرەیی پرسیاری دروستکردووە، بە تاییەتی بەشێک لەو سەرکردایەتیە پێشوو یەکەتی کە باوە دەستبەرداریان بوو، نیگەرانی و دۆخی ئەم کۆنگرەیی کە تایی یەکەتی، یان ئەو یەکەتی جارانی جێلال تانەکانی نامەنێت، یان یەکەتی لە قێرانیەکی کێخراوێی و نەبونی بەریەکی کارادا گۆمە سیاسییەکانی دەکات.

ئەم قسانەو هەر دەستەواژەکی تر کە بەدەوری ئەویدا پرسیار دروست دەکەن، کە بنێست و قێرانیەکانی ناو ئێزەکانی یەکەتی نیشتمانی دەخەن ئەستەیی ناکارایی سەرکردایەتی کۆمەکانی تانەکانی و لایەنی ئەم کۆنگرەییەش هەر لەو چوارچێوەیدا دەخەمەن. ئەوەی کۆمەکانی تانەکانی و دەستەواقمەکانیان توانایی سیاسیان لایەن، گۆمانی تیا نیە، بەبەم ئەوە نادرۆستە ئاستی کێش و قێرانی و بنێستی یەکەتی

نیشتمانی ل و چوارچ و ی دا ل کبدر ت و ک کو کانی تا بانی و
س رکردای تی ی ک تی ب ناکارا پ ناس د کر ن، ب دوای ئ و شدا
ئستی لاوازی ک نگر ک ش ب ه مان پ وان د یاری ب کر ت.

ئ و ی پ و یست د کات با ل چوارچ و ی ل کدان و و کانی ک سانی نا ازی
ل ب رامب ر س رکردای تی ئ ستای ی ک تی و لای نگرانی س رکردای تی
ئ ستا ب ت د ر و، ب تایب تی ل ب رامب ر ئ وان ی ک ج لال
تا بانی د ک ن سوبل و ه مای ب وین ی ب باز کی س رک و تو ی
س شیا ل دیموکرات ل کوردستاندا. گوا ی خ شیا ن در ژ ب ه مان ئ و
ب باز ی "مام" ئ د ن، با شتر وای ئ و یان ب است ک ی ن و ک
ج لال تا بانی و ه فا کانی ه ر ل س ر تا و نمون و ه مای
بزوتن و ی بنب ست و ب ئاس ی کوردای تیان ل خ یان نیشاند او، ب
ئ م ج ر ئ زمون ش د کر ئ م خالان د یاری ب ک ی ن؛

ی ک م / ب جیا ل و ی بزوتن و ی کوردای تی ه ر ل س ر تا و
بزوتن و ی کی نا کام و ف ل ج بو و، ب و مانای ی ب رجوازی کوردی
ن ی توانی و هاوشانی ب رجوا ناسی نالست کانی د وروب ری،
ب س رب خ یی ل گ س ره ه دان و گ ش ی س رمای داری ل ناوچ ک دا
خ ی بگونج ن ت، ب ب کو ب پ گ ی کی لاوازو خ ه واسین و پاشک بون
ب ب رجوازی و و اتانی تر و، ل گ س و ی ئابوری س رمای داریدا
ه نگاویان نا و. ه ر ب ی ز ر جار بزوتن و ی کوردای تی ک و ت ت
ج گاو گای کی ک ن پ ر ستان و و ک ئ پ ز یسی ن کی ک ن پ ر ست
ل ب رامب ر "چاکسازی کشتوکا ی" ل د ر ب گای تی ب س رمای داری
و ستا و ن ت و. تائ ستاش کاریگ ری پاشما و کانی ع شیر تگ ریان
ل س ر ما و و ب کارید ه ن و سودی ل و ر د گ ر ن. پارتی دیموکراتی
کوردستان و بارزانی و ک حزب و ا ب ر ی بزوتن و ی کوردای تی،
نو ن ر ی س ر س ختی ئ و سوبول ک ن پ ر ستی و ع شیر تگ ر ی ب وون.
ئ م حزب و ب س رکردای تی ب ر زانی ل لای ک ک زاد و ب ره می ئ و
واقعی تی ج گاو گای خدی ئ و بزوتن و کوردای تی ناکام و
ف ل ج و ک ن پ ر ست ی بون، ل ه مان کاتدا ب خ شیا ن ل س ر و و ی
پاراستن و ب رج س ت ک ر د ن و ی ه مان ئ و ناکام ی و ف ل ج ی
ن گدان و یان بو و ه سوران ی سیاسیان ئ نجامدا و. ل لای کی
تر و و دوپارچ بونی ئ و حزب ل ناو بزوتن و ی کوردای تییدا، ب
م لای و ج لالی ک ه ی و و کی جیاوازی ئاید ل ژ ی و ش وازی کاری
سیاسی و پراتیکی ک خرا و یی تیا نیشان ن درا، ه رو ها ح تمی تی
م ژووی بی ق یران و بنب ستی بزوتن و ی کوردای تی و ها
ب رج س ت ک ر د و، ک ب ه تاه تای د ب ت لای نگرانی بزوتن و ی
کوردای تی خ و ب ی ک یزی کورد و ب بینن. ل ه مان کاتدا ل س ر
واقعی تی دیارد ی خولقاندنی کار سات ب س ر دانیش توانی

کوردستان و، هه‌میش خا تکی چا و وان کراود ب. دوو م/ گ ر ل ناواخنی پگگی لاوازو ک ن پ رستی بزوتن و ی کوردای تی و، لاپ کانی مژووی بارزانی و تا بانی هه‌بد ین و، ئ و ئ و لژیک دت ب ر د ممان ک دوپارچ بونی پارتی دیموکراتی کوردستان ب م لای و ج لالی گورز کی گ ور ی تر بو و ل بزوتن و ی کوردای تی. ل ه مانکاتدا هه‌میش و ب ر د وام تا بانی ب ه ر ه و و س ختگ ری و پ داگری ک کاری ل س ر ک رد ب و گ ور تر ین ه زو نفوزی خ ی فراوان ک رد ب، ن یتوانی و ل ب ر امب ر پ گ و م وقعی ت ک ک بارزانی ل ناو بزوتن و ی کوردای تی دا ب د سستی ه نا و نو ن رای تی کردوو و ک ه ز ی ئ و و حیزی دایک ناسراو، ج گای بگر ت و، تا ئ و ئاستی ج لال تا بانی دانی ب و دا نا ک ل ب ر امب ر بارزانی دا و ک کار کی سیاسی ل ژیانیدا ه و و و واقعی تی س ر ن ک و تنی تا بانی ل ت و او ی م ژو ی ه سورانی ژیان ی سیاسی ل ب ر امب ر بارزانی دا، نیشان ی کی گرنگی ق یران و بن ب ست و شکستی تا بانی ل ناو بزوتن و ی کوردای تی دا. وات ب مانای ک ج لالی ت ه ر ل س ر تاو ب بن ب سستی و ق یران و ل دایک بوو. دام زران دنی ی ک تیش ب ه مان پر س ی ک شم ک ش ل گ ب ر بارزانی دا ه نگاو کانی ن خ شان دوو، ک ل ناو ت و او ی و داو سیاسی ک انداو ل ناو بزوتن و ی کی ناکام و ف ل ج و بن ب ست و ب ئوم دو ک ن پ ر ستدا، ل ب ر امب ر پارتی و بارزانی ک اندا، ک ب ه ز ی ئ و ی ئ و بزوتن و ی کوردای تی ناسراو، قوماری کردوو. تا بانی ت و او ی ژیان ی سیاسی ل و بوار دا ب کار ه نا، ج گ ل و ی س ر ک و تنی ب د ست ن ه نا، دواچار ع ر ق ی ش رمی پ شیمانی ا گ ی اند.

بەوانین، بەتایبەتی بەدوای بەدستەوگرتنی زانی سەوز، دبینین
پەیوەندی و خەڵادستکردنی تائانی بە کەماری ئیسلامی زار
لەوکاتە کە بارزانی لە پەیوەند بە شای ئێران و چارەنوسی
جوانە و کە دیاری کردبو، تائانی زیاتر خە و هەزکە بە
ئێران و بەستەتو. بەمانایەک ئێمە واقعیتە ئێمە بەکەتی
نیشتمانیە کە لە پاشکەبونی بە بەرز و نەدیەکانی کەماری ئیسلامی و
ئاشکراو بەرچاو. لەهەمانکاتدا هیچ یەک لە بەرپرسیانی بە
یەکەتی نە بە هیچ جەزەک لە بەرامبەر ئێمە سیاسەتەدا نەگەرانی و
نازایەتیان دەرناوە، بەکو بەتەنها ئومەد بە هەڵسان و
سەرکەوتنی هەزەکانیان کاریان کردو.

ئێمە جەگای سەرەنج ئێمە جەزە لە مامەتی سیاسی تائانی و
یەکەتی، تەنها توانیویەتی پارێزەری هەزە کەداری و دەرستە تەداریان
بەت لە زانی سەوزدا، بەمەم هەچکات نەیان توانی هەلی ئێمە بەدست
بەنەن وەک هەزە یەکەم لە تەواوی کوردستاندا لە مەیداندا بن.
ئێمەش ئێمە گرفت و خەڵ لاواز یەکەم لە تەواوی مەژووی هەڵسورانی
تائانییدا کەشەکی بەندەتیان بوو، بە شکستەکی گەورە لە سەر
سەری تائانی و تەواوی سەرکەدایەتی یەکەتیدا شکاو تەو.

ئێمە توانین بەنەین گەر بەگشتی تەواوی کەنگەکانی یەکەتی بەنگەوازی
هەر جەزە شانازیەکی بەکات بە هەزە یەکەم، بەمەم هەچ کات
نەیان توانیو خەڵ تە ئێمە پەزەسیەتی لە بەرامبەر بارزانییدا
تەپەرەن. کەنگەری پەنجەمیش لە دوو خەڵ تەدا دەرستەتو؛
پەندەبوون و مەلکەچی زیاتر بە کەماری ئیسلامی ئێران، هەروەها
پاشەکشەیی زیاتریش لە بەرامبەر پارتیدا. ئێمە نیشانەکانی هەزەکی
ناسیە نالەستی شکستخواردوو، کە بەرچاو و شەن نە لە بەرامبەر ئێمە گەری
ئێمە پەشەت و ئێمە گەنەنە لە ناوچەکاندا پەشەینی دەرست، چەن
مامەتە کات. ئێمە شایانی بەسە ئێمە کەس و دەرستە نەو یەزەکانی
یەکەتی کە وەک ئێمە پەزەسیەن لە بەرامبەر کەنگەری پەنجەم و بەفەدا
و ستاوەتو، هەچ لاریان لە سەر ئێمە نە کە یەکەتی تەواو بەتە
بەشەک لە کەماری ئیسلامی. ئێمە توانم بەم لاهورو هەر سەرکەدەییەکی تری
پەش کەنگەری پەنجەم، ئێمە کەنگەرییان بەدستەو بوایە هەمان کاری
بەفەیان دەرست بە نەزیکبونی وەیی زیاتر لە کەماری ئیسلامی. ئێمەش ئێمە
نەیند مەترسیدار یەکەم دانیشتوانی کوردستان بەگشتی و زانی سەوز
بەتایبەتی چاو وانی دەرست.

واتە لاوازی کەنگەری پەنجەم یەکەتی لە سەر بەنەمای پەگە و رەبی سیاسی
و هاوسەنگی هەزەکی دەرست کە نەیان توانیو لایەنی
یەکلایەکی وەبەت لە هەلومەرجی سیاسی کوردستان و عێراق و ناوچەکان و
ئێمە گەنەنەکاندا. لەلایەکی تەرەو پەیگیری و بەرچەستەبونی وە ئێمە

پاشڪ بونڊي تي به بهرڙو ۽ ننڍيڪاڻي ڪماري ئيسلامي ٿي راندو. ٻيڪڙي نيشتماني هڙڪي لڳا ۽ چاوي واني ٿي وڌاين ڪي وڌاويڪاڻ و ٿا وڳوڳرڪاڻ به ٿا قاري ڪام ڦڙڏا چار ۽ نوسي ڏنو سوٽ. هر هڙڪي لڳ ڏوڍا ٺڪدا گيري ڪرڊيٽ و ٿايندي لڳڏستي ڇڏا ٺيٽ، هميشه لڳ ڏوراني بنڊستي و لڳ ڦيراندا ڊيٽ. لڳا ڪامدا لڳ ڊرڊم شڪستڪي ڇڏميدا ۽ وڊو ڊيٽو، جا به سڙڪرڊاي تي بافل ٻيٽ يا لاهورو هر سڙڪرڊيڪي تر، هممان ٿي نجامي ڊيٽ.

ڊيقي تڙمڻ / ۳۶. نا ڇڏسڻ

ڇم لڳو ۽ ووناڪيڪي چوارگڙشي شارڊ ٿي
تا ونبووني پايز و ٿي شيني ڪا تڙمڙڪاڻ
ڪس ٺمدڙيٽو
گڙڊلوولي ناو ڇڏيا ۽ وڪ چاوي ٿي سٽرڪاڻ
پڻ بوو لڳ گومان
برڙانگ ڪا نيشم لڳ ٿي ميل ڏيڻ ٿي سيڪاڻ هڙڊو ۽ رن
چاوي واني تيشڪڪي شيني ٿي وانا ۽ م
ڪ لڳو ۽ ڇڙا ونبووني شيعرڪا نم بدر ۽ وشيٽو
زڙم نيش لڳو ۽ مڪڪاڻي ٿاگر ۽ اڪشاو و
هڊي هڊي ٻڌم وڻو ۽ ڇو ڊيٽو !
۲

ٿي نڱ و ٺي خشڪي سڏي ٿي گا ڏوورڪا ٺي
ڊرڙختڪا نيش ڪش و مات خامش خامش ڊو وانا
سا ڦڙسڙي هڙو ڊرڊڪا نم لڳ ناو هڙور جڙهشت
منيش هاتم ۽ سڙرڙوي
ٻيٽ ۽ ووناڪي ڇم جيا ڪرڊو و
ڊرگام لڳ سڙرڙم داخست و
وڪوچاران گڏام ۽ ٺي ڇو ونبووني
۳

با ڇڏسڪا ٺي ها ٿي ٿي بوون
پڻ يو ٺي ٻي زڙم ۽ مڙو و وڙرڪا ٺي و
نيي
م ۽ و فاندسڪاڻ ناچن ۽ سڙر ٿي ووناڪي

گردد لوول ل نا و بد نگیدا
 بزما نك قس دكات
 خيشي وش كا ني خي و د نكي خي نا ناسه ت و
 ع

دیاری تۆ لۆ نۆ و ناد یاری مندا
 وۆک تریفی مانگ دۆرکۆ و توو
 دوور مۆکۆ و لۆ چا وۆ و انیم
 گۆ و انۆ و ت بۆ نۆ گۆ و انۆ و ی من مۆ سپۆ
 من لۆ نۆ و بوون و نۆ بوون دا
 ها و کۆ شۆ یۆ کم هۆ شتا شیکاریم وون نۆ کرا وۆ تۆ و
 ۵

هـ ژنـ
 نیگا سپییـ چاوـ شـکـ
 دـزانم ئـستا لـم یاخیت و
 شیعـرـ کا نم ناخوـنیتـوـ
 بـمـ / ژـک دادـ
 دیوانـ کا نم لـ باوـش دـگریـت و
 بـدـ نگـکی نـرمی پـ سـز
 دـمخوـنیتـوـ
 بـمـ بـداخـوـ ئـوکا تـ من لـرـنیم ...!

لښو بيا باني غور بڼه تدا چي قيوم
 كڼار سپيڅلي كاني چار نوو سيشم
 تادته بهوود لښم دوور دكڼونو
 باز نه كاني شهو و ښو و رز كانه
 لښو ښنگ كاني تاريخيدا دسو ښو
 وږم بمب و با چيتر
 پږ پول غښگينه كاني ناثوم ديم
 لښو گږد لول ښو شكيه كاني مرگ
 به ناراسته و به مبهسته نه خولنه و

گَر ئَمْجَار
دَسْتَم لَ لَچک کراسی
نیشتمانم گیریت و
دَ پَ بارانم میندکان و
شونم سِرلوی گوشت نیاکان و
کرم خَم کپی کانی ناول پی خاک

هـ موویان ئاشت دـکـمـو
یادـوـریـکـا نم لـسـر سینگى بـفر و
لـسـر ووی ووبارـکان دـنووسمـو
سـبـرى ژـر هـر درـختـک
دـکـم بـ ماـی خـم و ئیتر ناـمـو

۸

قـدـرى من وایـ
خـرـتاو بـسـر پـشتى
جـستـى نا ئومـدیـکـا نم تـدـپـو
دـمارـ سـوز گـیا یـکـا نی ناولـپـشم
دـبن بـ تـزوبا و لـم دوور دـکـونـو
منیش لـرانـو لـ باکوورى ئـم غـریبـم
بـ نیگایـکـى خـوا ووی خـمـشـیـو
دـمـم بـ شـونـمى سـرگـای
درـختـکـى شـنگـى بـ کردـتـو و
تا بلـى ئومـدـکـا نم
بـ قـمـمـکـا نی لـو و
فلچـ قـترانیـکـى برژانگ و
سـرا و سپاوى گـنـای کـچـکـى پا یزی ئـنگ دـکـم !

۹

ئاسـ / گـانـو بـرـو ما
ژن / تاشـبـردـک بـسـرشانى ووناکیـو
باران / پـیرـمـردـکـى یشـسـى و دونیادیتـ و خاوان ئـزمـوون
لـبـر سـرخـشـبوونى خـونـ ورد و درشتـکـا نم
هـشتا نـپرژاومـتـ سـر ئـوـی بـرـو وریـکـا نم بنووسمـو
تاریکیش هـمیشـ بـ جوانى پـلـکـ زـیـنـ دـچـمـتـو

۱۰

تارایـکـى شینم
بـسـر بوخچـى نهـنیـکـانى
خـم و ژنـکـى شـرمـن داداو
پـش ئـوـى کـو و هـبـنن
جارجار دـیانـدـمـ دـم باو
یان جـگـگـکـ بـ شوـنـکـا نیان دـکـم
لـخـا نـبوو کاتـک گوتـم
ژیان عـشـقـکـى شـتـانـی
بـیـ هـرجارـک لـبـر سـرقاـیم
بـ ماوـیـک لـ ژوورى نهـنیـکـان دووردـکـومـو

کا تـکیش لـپـنجـر و سـیریاں دـکـم و دـبینم
تارا شینـدک شـهـگـا و / شـشـشـشـش

۱۱

پـرستگـی عـشق ئیرـسیـکان
پـویستیـان بـپرستگـ نیـ
نـک تـها ئـزانی یـکشـمم
هـر کا تـک

دـیت من لـو
لـ ژوورـکی چراخانی
لـسـر چوارپایـی ئاگر
وـک موریدـکی هـو و شـت
ووت ووت
شاگـشک و حـپـساو . . چاوـم

۱۲

لـنـو ئـگار گـرمـ بووـکان و
بـدم هـنگاو هـواش فـبیایـکا نم
لـنـو خـیاـ ما ندووـکم و
ناخـشـقار شـقاربووـکی مـملـکی تی غوربـتم
سـر داوـکان و پشکـچاوگـشـکانی
قـسیدـیـکی درـژم دـزیـو
بـ پـمووچـی باـکانی تاوسـکی یاخی و بـرزـف
دـربـدـری ئـو قـسیدـیـم نووسیـو
ناویشمنا دـقی تـمـن !

۱۳

ئـئاوای / جـستمـخوئـنی لـبـر دـوا
باکوورم / لـهـوراز بـندـکانی چیا سـرکـشـکان
سروودی ئازادی دـخوئـن
ئـهـاتم / لـگـشـبا و گـردـلـول
پـرتـوازـبوو بـنـو گـردووندا
باشوورم / بـلـتـک نان هاوار دـکات
چـند شـکـت و مانوو ئـو جـستـی من !

۱۴

جوانی چاوـکانی ئـزان
تاریکی بوو بـقـزاخـیـک
هـموومان چووینـنـویـو
چیتـر ما شـدارـکی قـدپاـکان و
کوخـکلـرـکی پیرـدارـکان

ئاھ نگی شادومانی ساز نادان و
چیدک بئراگردانیی کانی بھشت ناگدندو

۱۵

خەم لەبەنی خەیی پاش باران ھەدد سووم
ورد ئاستەریک لە تەنیا یی خەیی بەزار و
بەدوای خەرتاودا دادکا
منیش بە تەباشیرکی سوور
لەسەر دیواری قوتا بخانەیک دەنووسم
ووناکی ئاستەقینە سەرچاوەکەیی لە ئاگر
ئاگر چەند جوان و دەگیرە ئەی خودا

ئەکتەبەری ۲۰۲۳

ئەنگە بێم بە وەندە.. شەما بارەوانی

ھەببووم

چارەگی ئەمەدم لەسەر بەردی بەندەکان تەھەخت

دەبوا لە وەژووە دوا وەرزە ژوانم بپەچا بوا یەتەو
کە ھەنگی خیانت چەرووی لە خەونەکانی پەپوولەیکەیی بەناز گرت

کە دەت جارەکیتر قەدەر دەرفەتی چەندەوای ھەشوو خەندەیکەیتەرم
پەدەختەت

بە، تە ئەو ئاسمانە نەبوویت ئەستەری بەختی من لە ئامەز بگرت

جگە لە تەریپە ھەنسکی کەترەکی ئەجاو، چیتەر گو بە ھیچ
سەمفەنیا یەکیتر ناگرم

چ فریوێک بوو ئەم فەسەیی پەکەنینە

ھەناسەکانم ئاوسن بە ئەدەمەکیتر

و

دښمنانو او چوارچوونکي زامنو کي

لږم گډون

من خووم به څو وټو وټو گرتوو

و

دښمنانو لږم گډون تښتيايي دا جووت بم

تکايي،

نښم نښوار يه بکوژننډو

و

باهر شونډو زنگ شمشادې حوزن بڼنډ

نډدبوو هرگيز سيزيفان گډون يي بنوښم و لږ کښناري سږا بډا نډو

هرموو سږو وټي ځي بڼس لږ بډم

و

څو وټن کي نم هډنډ نهليستان غلږکښمنو دښتې بڼه دښتې

من تووزانم هډو رينډکي ناوخت لږ پښ دښت و سږ بڼتې هډناري بڼختم

به کښي دښتو وټو

باسي هډنډ کښي عيشقم بڼ نډکښ

نډو هډنډ کښي بڼ ماچم نډا

تراويلکډ دږچوو

نډنگډ تا جارکيتر زښمن بگډون وټو

نډنگي منداځي وشډ کښم وشک بکښ

و

دښمنانو کښم هډمووي بخنکښ

نډنگډ بڼم به وټنډ و

تڼک تڼک بڼډم ناو جوگرافياي کښبوونډو

ئاگادارکردن و یەک بە مامەستایان . . نەوزاد بەندی

دەسەڵاتی کوردیی لە ساڵی 1992 تا ئێستا بایکەتی میللیەتی کردوو و .. خەریکی پەڕژ و مە و ڤەلا و تاو و رەکانی خەیان و خەزانەکانیان لە دەرو و ناو و وای وەتدا ..

ئەمەش بە داخ و ! لە جیاتێ ئێ و دەسەڵاتێ بگەین ، هەستاوین لاسایی ئێ و ئێکەین و .. قوتابخانە میلیلیەکان بایکەت ئێکەین و خەریکی وانە ووتن و وین لە قوتابخانە ئێهلییەکاندا کە منای بەرپرس و دەست پەشتووکانی تەدا دەخوینن ..

بە ئاستی دەسەڵات هیوایی تیی ئێم جەرر سیستمی خوێندنەیه ، خوێندن بە منای بەرپرس و دەو و مەندەکان و .. نەخوێندن وارییش بە منای بە لایەن و هەزارەکان ..

ئینجا لە هەموو دنیا دا کاتێ کە مەمەک خەک مان دەگرن ، دواي چەند ئێک ئێگەر بزەنن بایکەتێکەیان کار ناکات سەر دەسەڵات ، بایکەتێک ئێگەن بە جەری تر کە کار بکات سەر دەسەڵات و ئاستەکانی پە بگەت ، کەچی لای خەمان بایکەتی مامەستایان نەک هەر کاریگەری نییە بە سەر دەسەڵات و بە یارەکانی ، بگەر ختوکی دەدات و گەز گەز بەی پە دەکات ، کەچی بە داخ و لە سەر هەمان بایکوت و هەمان ختوکی دانی دەسەڵات بەردەوامین .

کاتێ شارەکانی هەرشیمما و ناگازاکی لە یابان دووچاری هەرشێ چەکی ناوکی بوون و ، پەسەیی خوێندن نەوێستا .. سەدام حەسەن بە سەدام حەسەنی خەیی و لەو هەموو شە و وەرانکەرانیدا ، نەیهەشت پەسەیی خوێندن و وەستەت ، چونکە وێستاندنی پەسەیی خوێندن و اتا گەنە و بە چاخی بەردین و ژیا نی ئێشکەوت ..

خە وێستاندنی پەسەیی خوێندن هەزاران و .. بەردەوامی پەسەیی خوێندنێ کوو مەسئول و دەستەشتوووان ، ئێمەیان نەک هەر گەنە و وێ بە ئێشکەوت ، بەکو تەخکردن و وای پەسەیی گەز پەستی و چینا یەتیش ..

من دەنیام مامەستایان لە بایکەتێکەیاندا مەبەستیان لە زەبرگەیاندا بە دەسەڵات نەک قوتابی هەزار و نەدار ، بەمەستییەک بە و جەرر کەوتەت و ، بەی دەسەڵات خەیی کردوو بە کەسێ شەربەت و بە کەمەیی ئیسراحت و چەژ لەو حەتێ ترسناک و وەردەگرێ کە تیایدا میللات خەیی سزای خەیی ئێدات .. هەتا کوێ هەزار و بەلایەنیش نەخوێندن و وەرتر بکەت ، دەسەڵات بەهەزتر و ملئەستوورتر

ئەبە و .. سبەينە خەكەكى زياترى دەستەكەو بىانكا بە چەكدار و
بە مەرامەكانى خەي بەكاريان بەينە ..
هيوادارم مامەستايان ئەو ئەستىيە تا و تفتە بزائىن .. بەين
قوتابخانەكان بەكەنەو و .. لە دواى وانەكان ، ناوئەستى شارەكان
و ئەگا سەرەكەيەكان بەئىن و خەپشانەدان بەكەن ..
(وەينەكە پەلەكەى خوەبەندەن لە شارى هەلەشىما دواى ئەوەي بە چەكەى
ناوكەي وەران كرا)

ئەگەي ئاوريشم . . فەرمان مەمەد

يان بەستەنەوەي مەرف و هونەر، ئەيىن و كۆلتوور، بىرەكە و
تەكنەلەژيا، بازەرگانيى و ئابوورىي لەنەوان ژيارە جياوازەكان و
ستراتيژيى هەلەگىرسا نەنى سەردەمەكەى نوەي جياەنخوازىيدا

ئەنگە گۆت لە ئەگەي ئاوريشم بووبەت، ئەو ئەگە بازەرگانيى كەنەي،
كە ئەزەك لە ئەزانى ئيمپراتەريەتە مەدا، بەنەوان چين و ئەزاوادا
دەكشا. هەر وەك چەن ئاوريشمى ئەزەلەتەي بە يەكەمجار گەيشە
ئەورووپا هەكارەكە بە ئەو پەندەي كە دەتە چين نامە نيە بە
گەزەر كە بەينى هەموو ئەگەكانە و بەدەستەنەنەي هەموو شتەكانى تەر
كە خەي نيەتەي.

ئەگەي ئاوريشم واتەي چيە؟

ئەگەي ئاوريشم زنجيرەيەك تەي بازەرگانيى كەن بوو كە چين و
ئەزەلەتە دوورىان بە وەلاتانى ئەورووپا و ئەزەلەتە ناوئەستەو
دەبەستەو. ئەگەكە كەمەكە بنكەي بازەرگانيى و بازەي لەخەگرتبوو،
كە بە يارمەتيدان لە گواستەنەو و ئەوگەي كەكان بەكاردەهەنەران
و سە كيشوهرى بەخەوگرتبوو: ئەورووپا، ئەفريقا و ئاسيا. هەر بەيە
بەئەگەي ئاوريشم ناسرا بوو.

ئەم ئەگەيە وشكەنيى و دەريايى بوو، بەم ئەستە ئەگەي ئاوريشمى
مەدەرن، كە بە جەري دووهمى ئەگەكە ناودەبەت تەنە ئەگەي دەريايى
لەخەگرتوو، ئەمەش بەهەي خەرايى گواستەنەو و پەشكەوتنى دەريايى

لـ ساـی (۲۰۱۳)ـ وـ سـرکردا یـ تیـ چین بـ اـگـ یا ندنی دـ ستیـ شـ ریـ پشتـن و گـه (BRI) وکـ “پـ ژـ یـ سـ تـ” بـ سـ رـکـ و توویـ کاریگـ ریـیـ کی زـ ری لـ سـر شـانـی جیهانی درووستکردوو. زیاتر لـ ۱۵۰ وـات پـ یـوـ ندییان بـ BRI کرد و بـ سـ تـان کـکـ و تـن و اژـ کران و دانانی پلانی زیندووکردنـ و یـ گـه یـ ئاوریشمی لـ ساـی (۲۰۱۳) وـ خستـ کار و چین بـ فـ رمیـ دـ ستیکرد بـ نـ ژـ ندکردنـ و یـ گـه یـ ئاوریشمی مـ ژوو یـ لـ سـ رـدـ می سـ رـکـ شی جینپینگ بـ ستراتیژی ۹۰۰ ملیار دـ لار بـ ناوی “پـ کـ شـ تـن، یـ کـ گـه (OBOR) پـ ژـ کـ گـ یـ کـ بوو بـ با شترکردنی پـ یـوـ ندیـ کانـی چین لـ گـ ژـ زیاتر لـ ۶۰ وـاتـی دیکـ لـ ئاسیا، ئـ ورووپا و ئـ ژـ هـ اتـی ئـ فریقا. وادـی تـ و اوکردنی ئـ م پـ ژـ یـ، ئامانجی ساـی (۲۰۴۹) یـ هـ یـ کـ هاوکات دـ بـ تـ لـ گـ ژـ سـ تـ مین ساـیادی دامـ زرا ندنی کـ ماری گـ لی چین (PRC)

هـ روـ ها بـ دـ ستیـ شـ ری پشتـن و گـه (BRI) ناسراو، چـ ندین و یـ و شکانی و دـ ریایـی تـ دـ پـ پـ نـ تـ. پشتـنـی ئابووری گـه یـ ئاوریشم بـ پـ لـ یـ یـ کـ م لـ سـ رـ بـ نـ مای زـ و یـ یـ بـ بـ سـ تـ و یـ چین بـ ئاسیای ناوـ است، ئـ ورووپای ئـ ژـ هـ اتـ و ئـ ورووپای ئـ ژاوا، لـ کـ اتـ کـ دا گـه یـ ئاوریشمی دـ ریایـی سـ تـ یـ بیست و یـ کـ م لـ سـ رـ بـ نـ مای دـ ریایـ، کـ نارـ کانـی باشووری چین بـ دـ ریایـ ناوـ است، ئـ فریقا، باشووری ئـ ژـ هـ اتـی ئاسیا و ئاسیای ناوـ است دـ بـ سـ تـ و.

چین ئـ م و بـ رـ هـ نـانـ بـ گـ یـ کـ کی گرینگ بـ با شترکردنی گـ شـ یـ ناوـ یـ یـ خـ ی دـ بینـ تـ. هـ روـ ها وکـ گـ یـ کـ بـ کردنـ و یـ بازارـی بازرگانی نو بـ کـ ایـ چینی، که هـ رزانتـرین و ئاسانتـرین گـ یـ بـ وـ اتـ کـ دهسته بهر دهکات بـ هـ ناردـ کردنـی کـ رـ سـ تـ و کـ اـ کانـی.

گـ یـ ئاوریشمی مـ دـ رن چییـ؟

گـ یـ ئاوریشمی دـ ریایـی سـ تـ یـ بیست و یـ کـ م گـ یـ کـ کی دـ ریایـی پلانـبـ داـ ژـ راو، کـ پـ ژـ یـ ژـ رـ خـانی بـ نـ دـ ر و کـ نار دـ ریایـی کانـی یـ کـ گـ رتووی تـ دـ ایـ، ئـ م گـ یـ کـ لـ کـ نارـ کانـی ئـ ژـ هـ اتـی چینـ و بـ رـ و ئـ ورووپا، هیندستان، ئـ فریقا، زـ ریایـ هـ مـن و لـ گـ یـ دـ ریایـ باشووری چین و زـ ریایـ هیندی ده بـ تـ.

سوودـ کانـی گـ یـ ئاوریشمی نو چین؟

ٲٲگهٲى ٲاوريشمى نوٲ، سٲكٲٲكى بٲ قووٲبوونٲوٲ و فراوانكردنٲ بٲٲوٲنډيٲكانى نٲوان چين و ناوچٲى ٲٲژھٲٲٲاٲى ناوٲٲاستى بٲ قازانجى ھٲردوووكلا ٲٲخساندووٲ. مٲردخاى چازيزا، مامٲستاي باٲا لٲ كٲلٲژى ٲٲكاديميى ٲٲشكٲلٲنى ٲيسرائيل، ٲاماژھ بهوھ دھدات كٲ "BRI" بووٲٲٲ جٲگٲى سرنجى سٲرٲكى سياستٲى دٲرٲوٲى چين لٲ ٲٲژھٲٲٲاٲى ناوٲٲاست.

بٲچى ٲھو ٲٲگهٲه ٲٲوٲنډ ٲگرينگٲ

ٲٲگهٲى ٲاوريشم كٲ بٲ شٲوٲٲكى گشتى بٲ ٲٲكم مٲٲٲٲوى بازركانى جيھانى لٲ مٲژوودا ناسراوٲ، مٲودا و ٲگرينگيٲكى زٲر زياترى ھٲبووھ لٲ ٲا ٲوگٲٲى كاٲا سادٲكاندا. بٲٲاستى ٲٲو ٲٲگه بٲشومارٲ بٲٲٲكوٲ بٲستراوٲٲوٲ وٲك ٲامرازك بٲ ٲا ٲوگٲٲى بٲرھٲمدارانٲى ھونٲر، ٲاين، كولتوور، بيرٲكٲ و ٲٲكنډلٲژيا، كه درٲژييهكهى 4000 ميله، نزيكهى 6437 كيلٲمه تر درٲژبووھتھوھ بهسھر ھه نډك له ديمه نه ترسناكهكانى جيھاندا، لهوانه بيا باني گٲبي و چياى پامير.

بٲچى ٲٲى دٲگوترٲٲ ٲٲگهٲى ٲاوريشم؟

وهك گوتمان ٲٲگهٲى ٲاوريشم ٲٲٲٲكى بازركانى فراوان بوو، كٲ ٲٲراسيا و باكوورى ٲٲفريقاى لٲ ٲٲگٲى ٲٲٲٲوى وشكانى و دٲرياييٲوٲ بٲٲٲكوٲ دٲبٲستٲوٲ. ٲٲگهٲى ٲاوريشم ناوٲكٲى لٲ ٲاوريشمى چينيٲوٲ وٲرگرتووٲ، كٲ كاٲاٲكى بٲھادارٲ و بازركانٲكان بٲ درٲژاى ٲٲم ٲٲٲٲ بازركانىانٲ دٲيانگواستٲوٲ. ٲٲشكٲوتنى ٲٲكنډلٲژيا و زيادبوونى سٲقامگيرى سياسى بوو ھٲى زيادبوونى بازركانى و ٲٲستاش زيندوو دٲبٲٲوٲ. لٲ ساٲى ٲ٠١٣ لٲلاين سٲرٲك شى جينپينگٲوٲ اگٲٲندر و بٲيارٲ ٲٲٲٲكى بازركانى دووانٲٲيى تازٲ كٲناٲٲكانى نٲوان چين و دراوسٲكانى لٲ ٲٲژاوا بكرٲٲوٲ: ديارترينيان ٲاسياى ناوٲٲاست، ٲٲژھٲٲٲاٲى ناوٲٲاست و ٲٲوروپايه.

چ وٲاٲٲك لٲ ٲٲگهٲى ٲاوريشمدا بوون؟

چه نډين وٲاٲ دهكهوتنه نٲو ٲٲٲٲھوى ٲٲگهٲى ٲاوريشمھوھ، بٲشك لٲو وٲاٲانٲى لٲ دنياى ٲٲمٲٲدا ھٲرٲمى دٲرينى جادٲى ٲاوريشميان ٲٲكهٲنابوو بريتين لٲ ٲازٲربايجان، چين، كٲريا، ميسر، ٲٲنډٲنوسيا، ٲٲران، عٲراق، ٲيتاٲيا، ژاپٲن، كازاخستان، قرگيزستان، ماليزيا، مٲنگٲليا، ٲاكستان، ٲووسيا، سريلانكا، سووريا، تاجيكستان، توركيا، توركمناستان، ٲٲكرانيا و ٲٲزبٲكستان.

بېچي د ستپېشخړيپېکې نيگړانې لېدکې ووتې و؟ به تا يې ت ئېمریکا!

بېچي پلاني کارکردني پشتېن و گهوبان کې لې ساې ۲۰۱۵ بېاوکرايې و، د ستپېشخړيپېکې گه وشکانيېکان (پشتېن) و گه د رياييېکان (رگه) د گړتې و بې ئامانجې باشترکردني پېيو ندييې بازرگانېيېکان لې ناوچېکې دا بې پلې يېکېم لې گې و بېره ناني ژرخا نيې و.

ئامانجې ئې و پلانې ۹۰۰ مليار د لارييې، وېک چين لېم دواييېان دا وونيکردې و، هېگيرساندني "سردېمکې نوې جيهانخوازييې"، سردېمکې زېيې بازرگانېيې، کې سوودي بې هېمووان دېت.

پکېن دېت لې کېتاييېدا بې ۸ تريليېن د لار قېرز د دات بې ژرخاني ۶۸ وېت. بېچي ئامارکاني کېميانيې اوژکاري جيهانيې ماکينزې، کېکې گشتيې ژمارې دانيشتواني جيهان دکاتې ۶۵% و يېک لېسر سې بېره مي ناوخيې جيهانيې.

بېام ووانگې و پېداچوونې وکاني باقې وېتاني تري جيهان تېکېاو بوون، چې ند وېتک گومانېان لې نيازې جېپېله تيکيې استېقېنکاني چين دېرېي، لې کاتېکدا هېندکې دېکې بېشداريېان لې لووتکېيکدا لې پکېن کرد بې ستايشکردني قېبارې و پانتاييې پېژکې، پېژکې سېلماندي کې فراوان، گران و مشتومېي لېسرې.

د ستپېشخړې پشتېن و گهوباني پکېن کې چې ند مليار د لاري تېد چېت، به ناوي پلاني مارشاي چينيې ناوژ ندکراوې، کې هېم تېکې د وېت پشتگيريې دکات بې با دېستيې جيهاني، پاکېکې هاندان بې گېش سېندني ئابووريې، هېروها هېم تېکې بازرگانېيې بېرفراوان بې شتېک کې پېشتر وود دات، و بېره ناني چينيې لې سېرانسېري جيهاندا.

لې ماوې پېنج سا دا کې سېرک شي جينپېنگ پلانې گېورکې خې بې ستنېوې ئاسيا، ئېفريقا و ئېوروپا اگېياند، د ستپېشخړيپېکې گېاوې بې د ستېواژيېکې فراوان بې و سېفکردني نزيکې هېموو لايېنکاني بېشداريکردني چين لې د رېوې وېت.

پشتېن و گه، يان yi dai yi lu، "گه يېکې ئاوريشميې سېتېي بېست و يېکېم"، کې بې شوېيکې سېرسو هېنرانې لې پشتېن يېک لې وې وېشکاني و رگه د ريايې لې وې کشتيوانيې پکها تووې.

لې باشووري ژهېتې ئاسيا تا ژهېتې ئېوروپا و ئېفريقا،

“پشتن و گه” نیوی دانیش توانی جیهان و چار ککی بره می ناوخی جیهانی پکده نن.

ه موو شتک ل پارک کی گشتیاریید و ک س ر ب تر می ل ئند نووسیا تا ک می کی جاز ل شاری چ نگینگ، ناوی پشتن و گه یان ل نراو. و اتان ل پ ن ما تا ماداگاسکار، باشووری ئ فریقا تا نیوزلندا ب ف رمی ب ب نی پشتیوانیان داو.

هاوکاتیش ل گ ب ه رفراوانبوونی پانتایی پشتن و گه، نیگ رانیید کانش ب ه مان شو ب رفراوان دن، ک ئ م ج ر ک ل ئیمپریالیزی ئابووری ک کاریگ ریید کی ز ر ب چین دات ب س ر و اتانی دیک دا. ج ین گ لی، مام ستای یارید د ر ل زانستگهی نیشتمانیی ئوسترالیا، ب ه و و ک ب ب د سته نانی هاو و کاریگ ریی ل س ر خ ک و سف د کات. گ لی د ب ت: “ئوان ئم د سته پ شخ ریید ز ر گ ور ی یان پ شکش کردوو ک خ کی ترساندوو.” “ل بری ئ و ی ه زی ئابووری خ یان ب کار به نن ب د زین و ی هاو، له کات کدا ترسی زیاتریان دروستکردوو. ب پ ی وتی شان و نهوا، مام ستای زانستگهی جیا ت نگ ل شیان، سیاس تی د ر و ی واژ کراوی شی” ی ک م ه و ی گ ور ی ل لای ن حکومتی چین و ب گرتن ب ر ی ب باز کی چالاکان ب ر و هاوکارییی نود و و تی و ب و رگرتنی ب رپر سیار تی.

ترس گ ور ک ل ل ر دای ه ند ک نیگ رانن ک فراوانبوونی بازگانیی چین ل س رانسری جیهاندا، نهوه ل ک تاییدا د ب ت ه ی فراوانبوونی بوونی س ر بازی. ک ل م ماو ی دا چین ی ک م بنکی س ر بازی خ ی ل د ر و ی و ات ل جیب تی دام ز راند. شیکاران د ب ن: نزیک ی ه موو ئ و ب ن د ر و ژرخانی گواستند و ی دیک ک درووست د کر ن، د توانن دوو ب کار ه نانیان ه ب ت نه میش: م بستی بازگانیی و مه بهستی س ر بازییه.

ج ناسان هیلمان، ب ب و ب ر ی پ ب ژ ی پ یو سترکندن و ی ئاسیا ل CSIS د ب ت: “ئ گ ر بتوانت کا ه ب ب گرت، ئ و ا د توانت س ر باز ه ب ب گرت” ئ م ش ئ و ترس ی ک ک ب ب ر کانی چین ه یان و ترسی ل د ستدانی ه ژموون و ا ب رای تی جیهانیان ه ی.

ئاسیای ناو است و گهی ئاوریشمی ئم:

یچت فن ل د ا شتنی بیر ک ی گهی ئاوریشمدا، ئاسیای ناو استی ن ک ت نیا و ک پردی وشکانیی نوان ژیاره دوور کان، ب ب کوو و ک

سڙچاوي يېکي داهښځي کولتووري لځ خيدا د بيني. هڅو ها واک
خاککي جټاککي د بيني، هر ځمککي واک گڼ پاني کارېگرې
سياسي و سربازي کاري کړېوو. لځ استيدا، کښتې کړني ځگه
ټاوريشم، بڼ تايېتي پيو نديېککي لځ ټاسي ناول است، کارکي
ژد بوو بڼ زلېزله کڼل نيا لځکاني سټي ۱۸ کڼ "ياري گور" يان
دکړد. ووسک کان و ټينگلېزکان لځ سنووري خواستکاني خاکي
خياندا کڼکڼيان دکړد بڼ کښتې کړني ټفگانستان. وديارد
کپلېنگ، نووسري کڼل نيا لځ ټينگلېزي، چيرکي خيايي کيمي
لځ بڼ رانېر ټم پاشخان دا داناو، پانوانک بڼ يکک لځ ځگه
بازرگانې مټوويي کان بڼ درټايي ټو شوښ دا دوات کڼ ټستا
سنووري ټفگانستان و پاکستان و بڼ شاري لځو شت دا دکات کڼ
ځنگ ټم ټم پي بڼين: سږگرميېکي فر کولتوري، که ټمه ش
به لاي دهو ټمه ندکړد و نرخاندني ځگه ټاوريشم دهشک ټه وه.

فرمان محمده

ټيټا يا / زانکي بڼ نيا

□ □

ټد ټي فاکلاري مندا ټان بڼ
نمونې حیکایات و چيرک .
تو ټزين وې: هيني کمال
موځ مځد و ک نار س باح

[بڼ خوښ وې ټم تو ټزين وې کليکي ټر بک ن...](#)

[HainyKamal_KanarSabahDownload](#)

خونی شاعیر لک دوا سا تہ کا نی تہم نییدا . . سہ دیق سہ عید وا ندزی

زہم نی دہروونی لہ کردہی نووسینی شاعیریدا، دہک و تہ پش و
زہم نی فیزیکیہ کہ. بہ و مانایہی شاعر سہر تا دہر نجامی امان و
بیرکردن و شاعیر لہ ناست دیاردہ کانی ژیاندا و دواتر کنتاک
لہ گہ ووداو و دیاردہ ہرجہ ستہ یہ کانی ژیان دہکات. لہر و ش
شاعیر زہرجار لہ و زہم نی فیزیکیہ دادہ ہت و دہک و تہ نہ و زہم نی
دہروونی خہ یہ و، کہ دنیا یہ کی دیکہی تایہ تہ لہ و دنیا واقعیہی
نہ و لہ ناستی فیزیکیدا تیایدا دہژیت و بہ پہوہری کات پہوانہ
دہکرت. بہ کو نہ و لہ نہ و زہم نی کی دیکہ دایہ، کہ زہم نی دہروونی
نہ و شاعر و ہیچ پہوہندیہ کی بہ زہم نی دہر کیہ و نیہ کہ
شاعر فیزیکیانہ تیایدا دہژیت. بہ یہ زہم نی نہ و شاعر، دادہ ہت
لہ و زہم نی دہر کیہ و کاتہ شاعر باسی زہم نی لہ شاعر دہکات،
نہ و دہ گہ تہ و سہر نہ و زہم نی دہرونیہی نہ و ناخی خہی، کہ
پہشتر زہم نی کی فیزیکی ہوہ و بہ پہوانہی کاتہ کانی ہت و مانگ و
سا ہ ہشتوہ. بہ یہ کاتہ شاعرہک باس لہ زہم نی خہی دہکات، نہ و
زہم نی نہ و، تایہ تہ بہ نہ و و ہیچ پہوہندیہ کی بہ و زہم نی و
نیہ، کہ ہمووان تیایدا دہژین و دوا چہ ند ساتہ کی دیکہ، نہ ویش
دہ ہتہ زہم نی کی فیزیکی و ہبردوہ. دہزار، لہ دوا یین شاعر
خہیدا، کہ کورتہ شاعرہ کی چہ ند دہ یہ و ہرلہ ماہئاوایی
یہ کجارہ کی بہ چہ ند رہ ژہ کی کہم نووسیویہ تی، تاسہ بہ زہم نی لہ
دہخوازہت، کہ نہ و بہ زہم نی خہی ناوی دہ ہتہ. شاعر لہ و شاعر
کورتہیدا، پانہئا مای ژیانہی خہی، ہرلہ ماہئاوایی یہ کجارہ کی
دہنہتہ و ہرچاو و بہ تاسہ و باس لہ زہم نی و تہم نی و ہژگاری
ہبردووی خہی دہکات، بہ نہ و ہر راوردی زہم نی نہستای بکات،
کہ بہ ہوا ی من شتہ کی جوانی تہدا نہ ماوہ تہ و، شایہ نی نہ و ہت
ہر راوردی بکہ یین بہ ہبردوہ. ہہ ہتہ، سرووتہ کی ساییہ لہ ژیانہ یہ،
مرہف کاتہ ہست دہکات ہرلہ و مہرگ دہوات، نہ و ہستہی لا دروست
دہ ہت، کہ و ہت و یادگار یہ کان و بیر و یہ کانی ژیانہی، و ہک
پانہئا مایہک ہتہ و ہرچاو و لہ و ہش ئاخ بہ بہ سہرچوونی ژیانہی و
تہم نی ہہ بکہ شتہ، چونکہ لہ لایہ کہ و دہزانہت کہ مہحا ہ جارہ کی
دیکہ نہ و ژیان و تہم نی دہوہار ہتہ و، لہ لایہ کی دیکہ و ش

وو بـوو چار نووسـکی نادیارکـ مـرگـ دـ بـتـو، بـام دـزار لـو
شیرـیدا، بـرلـ تـمـنی، تاسـی گـرانـوی زـمـنی ژیا نی دـخوارـت
و بیر لـ بـ سـرچوونی زـمـنی ژیا نی دـکاتـو نـک تـمـنی. بـگومان
تـمـنی مـر قیش بـ پـی زـمـنـکان بـ سـر دـچـت و کـتایی دـت،
بـام زـمـن لـر دا، بـ هیچ شـو یـک پـیو نـدی بـ زـمـنی تاکـکـسی
خودی شاعیر و نیی، بـکو هـندکی دوورتی هـی. شاعیر لـ
سـر تـای شیرـکـیدا دـتـ:

بـزارم یی زـمـنم

سـد و یـک سا ی تـمـنم

ئای چـند بـ تینـ تـمـنم

هـر ئـسک و پـسک بـدـنم

دـسـپـکی شیرـکـ، بـ بـزاری دـست پـ دـکات. هـموومان لـ ساتـک لـ
ساتـکـانی ژیا، هـست بـ بـزاری دـکـین، ئـو بـزاریـمان
نـگدانـوی ئـو بارـ سایکـلـژیـی، کـ دـش بـ هـی بـرکـوتن و
بینی وودا وک، کارـساتـک، نا ئومـدیـک بـت، بـام بـزاری
دـزاری شاعیر، بـزاریـک نیی نـگدانـوی ئـو بارـ سایکـلـژیـی و
جـستـی بـت کـ تیایدا دـژیت، بـکو دـرـنجامی یـشتن و بـ سـر
چوونی زـمـنـکـ، کـ ئـو بـ زـمـنی خـی ناوی دـبات. لـر و شـئـو
پرسیارـمان لا دروست دـبـت، کـ ئایا زـمـنی شاعیر کام زـمـنـ؟
هـبـت، شاعیر تـمـنـکی زـر ژیا، بـام نـهامـتی و ناخـشی
وچـرمـسـری سیاسی و کـسی و نـتـوی زـریشی لـو ژیا نی بینی. لـ
بـر و یـکـانی کـریم شارـزادا، نووسـر باس لـو دـکات، کـ
بـردـوام بـعسیـکان فشاریان دـخستـ سـر دـزار تا پاکانـ بکات و
لـ شیوعیـت پاشگـز بـتـو، بـام ئـژـک ئـو فشارانـ نیان
ووخاند. زـمـنی دـزار، زـمـنی سـختی سیاسی و نـتـوی یی ئـمـی،
بـام زـمـنـکـیش پـ لـ جوانی و مـر قـدستی و تـکـشانی سیاسیانـ.
زـمـنی دـزار لـر دا، زـمـنی هـموو ئـو ئـدگارـ جوان و پـ بـها و
مـالـ کـسی و مـریانـی، کـ لـو ساتانـی تیایدا ژیا و بوونیان
هـبوو. زـمـنی دـزار، ئامازـی بـ ابردووـکی پـ لـ جوانی و
خـبات و هـستی بـریـان، بـ پـچـوانـی ئـستا کـ زـمـنی
ناشرینی و کـبوونـوی هـموو ئـدگارـکی جوانی مـریانـی. گـر
سـرنج بدین دـبین دـزاری شاعیر، زـمـنی پـش تـمـن خستوو،
واتا سـر تـا زـمـنـکـی بـ سـر چوو دواتر تـمـنی، چونکـ ئـو
دـزانـت ژیا و تـمـنـک لـ نـو زـمـنـکی پـ لـ جوانیدا، جوان
دـبن و بـ پـچـوانـو ش. بـی کـ باسی رـ یـشتنی زـمـنی دـکات،
ئـوا باسی نـمان و یـشتنی هـموو ئـو بـهایانـش دـکات، کـ ئـو
زـمـنـیان پـ دـناسـرـتـو، هـر لـ سادـی ژیا و بـختـو یـری

ووحیانا و مرقدستی و هستی بزرگی مرغانی لایق و مرقدکاندا،
 دانا ئیگر لایق ناستی سیاسی و بوانیند زمامنی دزار، دبینین
 زمامنی چوسان و و کوشتن و خوین و بیا هاگردنی مرقدکان، بیا و
 پیای ئی و خی و وک شیوعییک چرمسری زری لایق زیان بینو،
 زمامن لایقدا، هر ترنها مانایکی بوانی و کاتی نیی، بیاکو
 هموو ئی و وای تانی زیان دگرنت و، کک نگنژی زیانی ئی و
 ساتی دزار و کک مگای کوردیان کردوو، لایق و ش ئاخ هککشان
 دزار بیا و زمامن، لایق استیدا تاسی بیا گکان وای ئی و زمامن
 کک ئی و دگاران تیادا بوو، بیاام پرسیار لایقدا ئی و یی،
 دزار بیاچی باسی یشتنی زمامنی دیکات؟ بیا بوا ی من، ئی م هر
 ترنها پیوست نیی بیا و وای تانی زیانی مرقدکان لایق و سرددما،
 بیاکو دزار لایق ناخ و وای تانی زیان بیاوردی زمامنی ئیستای بیا
 زمامنی دوانی کردوو و لایق پراورزی ئی و بیاورد کردنش و، ئی و
 هستی بیا دروست بوو کک بیا خی بیا بگننت و زمامنی خی، چونک
 زمامنی ئیستا زمامنی ناشرینیکان و نمانی بیا و خسنت
 مرپییکان، زمامنی هپپرستی و نامهر بانی و خود ئیقینی، کک
 دیش هموو ئی و دیاردانی زیانی ئیستا بیا جریک لایق جریکان
 دزاریان ئازار دایت، بیا باسی یشتنی زمامنی خی دیکات و
 زمامن لایق پش وای تمان دادنت، چونک تمان هیچ چترکی نیی،
 ئیگر لایق زمامنک نزیایت پیا لایق خشویستی و جوانی و مرقدستی،
 بیا زمامنی دزار، زمامنی هموو ئی و شت جوانان یی، کک ئی و دوا
 سد و یک سا تمانیش، ناتوانت لایق بیریان بکات و تاسی
 بیند و یان هر دیکات، لایق دوا زمامن، ئیمجار یان دزار و سفی
 باری سایک لایقی و جستی خی لایق سارووبندی دوا ساتکانی
 زیانیدا دیکات، پیا دیکت دزاری شاعیر، هستی بیا نزیکبون وای
 یی مردنی خی کردیت، بیا بیا و شاعر کورت کک دوا یین شاعریت
 و لایق سار چارپا نووسیویت و چاند یی شاعر کک دوا شاعر کک
 دمرت، پانامای زیانی خی دیکت و بیاچاو، شاعر لایق ناستی
 جستییدا باسی خییمان بیا دیکات و دیکت:

ئای چاند بیا تیند تمانم

هر ئسک و پرووسک بیدانم

لایقدا ئی م، وندی مرقدکی بیا هر، بیا دسات، بیا توانا لایق
 ووی جستی یی و دبینین، کک پیری ترنگی پیا هچنیو، بیاگومان
 پیریش یی کک لایق و سستگ پیا ئازاران زیانی مرقدکان، کک
 تیادا هموو خون و ئواتیک هر رس دینن و مرقد بیا ئومدد و
 نازیت، چونک دزاننت لایق ووی زیان و، لایق ووی
 تمانیش و، وک گنجیتی لایق نایت و، دزار لایق شاعریدا،

جستای بل تینی خئی، ییشتنی زمن و تمنی، همووی وک فلمکی
سینمای ل چند چرکساتکی کم و ل دوو توی ئو چند د
شعیرییدا دندتوو برچاو. ئیدی ئمم دزانین ک دخی جستایی و
ژیانی ئو مرځ چن بوو، ئم بارودخ، هر مرځک تیدا بژیت،
کاردکات سږ دروونی و نائومد و داووخواوی دکات، بمام دزار
تنها ل ئاستی جستاییدا هست بل توانایی و نمانی هزر
دکات، دنا ل ووی وحییوو هشتا بل هزر و بو ئومدوو
دواننته ژیان، ک خونکانی دبنه استی. ئو ئاسوودیی وحیی
شاعیر، وراي جستاییکی بل هزر و تنها ئسک و پرووسک، بل بواي
من پیوئندی بو زمننوو هیی، ک شاعیر بل زمنی خئی ناوی
دبات و ئو زمننش ابردوو. واتا شاعیر، بل جستای ل ئستا
دژیت، بمام بل وچ، بل یادویری و بیرکردنوو ل نو
جوانییکانی ژیان دوئندی دای و هر ئممش ئو ههستای لادروست
کردوو، ک بل تاسوو باس ل وو بکات ک زمنی ئو یی. ئووی
لردا دوات زمن نیی بل تنها وک پیوانییکی پیوانکردنی
کات ل وو فیزیکیکی، بلکو هموو ئو و ئدگار جواناننشن ک
ژیانی ئو وژگار پکدههین، هر ل خونی گنجی و خهشیستی و
مرقدستی و تکشانوو بگر، تا ئو هسته مریی قوووی
مرځکان هیانوو بل پچوانی ئستا. زمنی دزار، زمنی
شاعیر نیی بل تنها، بلکو زمنی وژگار و زمنی هموو ئو
مرځانای ک ل و کاتدا بوونیان هبوو ودهش ئستا ل ژياندا
نماين. ئو خ بواردنای شاعیر ل زمنی ئستا و گوانوو بل
زمنی ابردوو وک باسما کرد، ددهش درنجامی ئو پیوئندی و
برکوتند بت، ک مرځ لگه ژیان بل ناو پشکووتووی خای ل
بها مرځفایهتییکانی ئستا هییتی. وک چن لای هموومان
بردوام نوستالژیای گوانوو بل ابردوو هیی، همان هستیش لای
شاعیر بمام بل زمننکی دوورتر هیی. ئو مانوو یی ل نو
یادگارییکانی زمنی دوئند و ژیان ابردوو، ل ووی وحییوو
ئاسوودیک بل شاعیرد بخشت و ئو ئاسوودیی، ل ووی توانا و
هزی جستاییوو گوتینکی پی نادا، چونک بل تپیوون
وژگار، مرځ بر و بل هزی و پیری دچت و جارکی دیک، توانای
بایلهژی وکو خئی ل نایتهوو، بیی شاعیر بل جستای لواز،
بمام بل وچ ئاسودیی و کات سیری ژیان خئی دکات، ل
پراوئزی ئو ژیانای تیایا ژیاوو، هست دکات وک مرځ ژیاوو و
پررزی پاک و باکی بل هیچ شتک نیی، بیی ل شعیرکدا، هیچ
فبیایکی ترس ل مردن نابینرت. بدربینکی تر، گر مرځ ل
سږ مرگ و لدواین ساتکانی تمنیدا، جږک ل ترس و دواوک

و نائومـئـدی بـ دروستت بـست، بـو پـیـیـی دـمرـست و بـر و چار نووسـئـکی نادیار دـچـست، ئـوا دـلـزار ئازایانـ بـر و مـرگ دـوات و ئـو و نـدی چاوی لـ ژیان و ابردوو، ئـو و نـدی خـونی ئـو و یـ نـتـو و کـی بـ مافـکانی بگات، ئـو و نـدی کاردانـوی کـسی و فـبیای دـروونی لـ مردن نیـ. واتا نزیکبوونـو لـ مردن و کـ وو داو و کـی تـقـنـر، ئـو و هـستـی لای شاعیر دروست نـکردوو، نائومـد و دا و و و خا و بـت، بـ پـوانـو و ئـو و هـشتا و و حـکی خـاگـرانی هـی و تـنها بـدنی لاوار، کـ ئـمـش هـمایـ بـ ئـو و ی شاعیر لـ ووی دـروونیـ و هـیج ترسـکی لـ مردن نیـ و تـنها ئاخ بـ زـمـنـک هـد کـشت کـ بـ سـر چوو. بـ بـوای من دـزار ئـو و نـدی کـسـکی شـگـ و چـپ و وابـستـ بـ بیرو باو و ی چینایـتی و مرـقدـستی بوو، تـنانـت تا دوایین چرکـساتی تـمـنی پاشگـز نـبـتـو و لـ بیر و باو و کانی، کـ ئـمـش یـکـک لـ دیارترین خاسیـتـکانی مرـفی بـ هـو و ست، تـکـشـر و تـگـیشتوو و هوشیار، کـ هـیج کاتـک ناماد نیـ سو داو مامـ بـ بیرو باو و مرـیـکانی خـی بکات و هـو و ست و کردارو بیرو باو و ی خـی مـزاد بکات و بفرـشتـ. دـزار لـ سـر مـرگدا، خـونی ئـو و ی کوردستانی گـورـ بـتـ بـ هـشتی جیهان. بـگومان شاعیر دـزانـت کوردستان ئـستا چوار پارچـیـ، بـمـام لـ شیعـکـیدا وک یـک خاک و یـک نیشتمان و یـکـیـجوگرافی و نـتـو و یی ناوی دـهـنـت، ئـمـش ئـو و پرسیارـمان لا دروست دـکات کـ بـچی شاعیر کوردستانی گـورـ وک بـ هـشت و سـف دـکات؟ ئـمـ لـلایـکـو و تـکردنـوی ئـو و دیفاکتـ سیاسیـ کـ کوردستانی لـ یـک پارچـو و کردـتـ چـند پارچـیـک و شاعیر بـ هـایـی ئـو و واقعـ تـکاتـو، لـلایـکی دیکـشـو و ئـو و کوردستانی گـورـ، وک نامانجـکی بـدی ها تووی دوور لـ ئایینـدا دـبینـت. نامانجـک کـ هـیج ئـگـر وگوما نـک هـناگـرت، هـروک خـشی دـتـ: _

جا برایان تک‌شیران
بـ بـوای من ئ و
کوردستانی گـور و گران
دـبـتـ بـهشتی جیهان

شاعیر تا ئۆو کاتئی ل ژیان بوو، خو ونکی ه بوو، ئویش
 زگار بوونی کوردستان و ی کگرتن و ی پارچه کانی. ل دوا یین
 سات کانی تم نیشیدا، هر ب تاسی ئو خو ون و ب ر و م رگ
 د چت. شاعیر ل بری ئو و ی نائومد و خ مگین ببت، ک ب ر و
 م رگ د چت و د ستب رداری ژیان د ببت، ب پچ وان و ئاواتی
 ئو و ب ک کوردستان ل دوا ئا ئازاد ببت و بببت ب هشت.

شاعیر هیچ ئه‌گه‌رێک به‌ ئه‌ و ئه‌ژێر دانا نه‌ت، به‌هه‌کو به‌ یه‌قینه‌وه‌
 چاوه‌وه‌ وانی ئه‌ و ئه‌ژێر ده‌کات و به‌مه‌ش ئه‌ و خه‌ونه‌ی نه‌وه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی
 یه‌که‌کانی کورد هه‌یان، ده‌زار ده‌سه‌په‌رته‌ نه‌وه‌ی داها توو. خه‌ونی
 شاعیر له‌ ده‌دا به‌وا‌یه‌ نه‌ک خه‌ون و خه‌یا به‌هه‌کی به‌گه‌وزه‌ر، شاعیر به‌
 به‌واوه‌ په‌شینه‌ی ئه‌ و ئه‌ژێر ده‌کات که‌ کوردستانی گه‌وره‌ دروست ده‌بته‌ و
 پاشانیش ده‌بته‌ به‌هه‌شتی جیهان. به‌مه‌ش ده‌زار، خه‌ونی بونیادنانی
 ده‌وه‌ته‌ی کوردی له‌ وه‌همدا نابینه‌ت، به‌هه‌کو به‌ به‌واوه‌ موژده‌ی ئه‌ و
 ئه‌ژێر ده‌دات. به‌مه‌ش خه‌ونه‌ک که‌ تا شاعیر له‌ ژیا‌ندا بوو و خه‌زگه‌ی
 ئه‌وه‌ی خواستوو به‌ته‌ دی، کوردسانی گه‌وره‌یه‌ و کاته‌که‌یش ده‌زانته‌
 مه‌رگ ده‌ت و هه‌شتا ئه‌ و خه‌ونه‌ نه‌به‌ته‌ واقع، به‌ هه‌مان ئه‌ و خه‌ونه‌وه‌
 که‌ له‌ دوا‌ساته‌کانی ته‌مه‌نیدا هه‌یه‌ته‌ی چاوه‌کانی له‌ک ده‌نه‌ت و ئه‌ و
 کوردستانه‌ش که‌ له‌ دوا‌هه‌ژدا وه‌ک به‌هه‌شت ده‌بته‌، ده‌ته‌ دی. ده‌زار، له‌
 دوا‌یه‌ین ساته‌کانی ته‌مه‌نی، خه‌یا و به‌یری لای کوردستانی گه‌وره‌یه‌ و به‌
 هه‌زی ته‌ن و گیان و ئه‌ و ده‌خه‌ سه‌خته‌ جه‌سته‌یه‌یه‌ ته‌یدا‌یه‌، له‌ به‌یر
 ده‌کات و ته‌نها ئاواتی ئه‌وه‌یه‌، ئه‌ و خه‌ونه‌ی که‌ ئه‌ و له‌ ژیا‌ندا به‌ی
 نه‌هاته‌ دی و نه‌یه‌ینی، به‌ نه‌وه‌کانی داها توو به‌ته‌ دی. خه‌ونه‌ک و
 خه‌زگه‌یه‌ک که‌ هه‌ر به‌ته‌نها هه‌ی شاعیر نییه‌، به‌هه‌کو هه‌ی هه‌موومانه‌.
 ده‌زار، ده‌سه‌په‌کی ئه‌م شه‌عره‌ی به‌ به‌زاری ده‌سته‌ په‌ ده‌کات و به‌ هه‌ی
 به‌یرییه‌وه‌، جه‌سته‌ی ته‌نها ئه‌سک و په‌سته‌ و زه‌مه‌نی خه‌شی به‌سه‌ر چوو،
 ئیدی ئه‌مانه‌ هه‌موویان ئه‌ و هه‌سته‌یان لای شاعیر دروست کړوو، به‌
 به‌زارییه‌وه‌ و سه‌فی ئه‌سته‌ی ژیا‌نی خه‌ی به‌کات. به‌هه‌ام دواتر،
 ئه‌مه‌جاره‌یان به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ خه‌ی زه‌ر ده‌شاو به‌خته‌وه‌ ده‌بینه‌ت و
 به‌وا‌ی وایه‌ له‌ داها توودا، کوردستانی گه‌وره‌ دروست ده‌بته‌ و ده‌به‌ته‌
 به‌هه‌شتی سه‌ر وه‌وی زه‌مین. له‌ ده‌دا، ئه‌ و په‌رسیا‌رمان لا دروست ده‌بته‌
 که‌ به‌چه‌ی ده‌زار سه‌ره‌تا به‌ به‌زارییه‌وه‌ باسی ژیا‌نی خه‌ی ده‌کات و له‌
 که‌ تاییشدا، به‌ ده‌شادی و ئه‌سوودیه‌وه‌، و سه‌فی ژیا‌نی ده‌کات؟ به‌گومان
 ئه‌م به‌زارییه‌ په‌یوه‌ندی به‌ و ته‌مه‌نه‌وه‌ نییه‌، که‌ شاعیر له‌ ژیا‌ندا
 به‌هه‌ی کردوو، به‌زاری ده‌زار له‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوو، که‌ ده‌مه‌ته‌ و
 کوردستانی گه‌وره‌، که‌ خه‌ونی هه‌زاران مه‌رقه‌ی کورد بوو به‌ره‌له‌
 مه‌رگیان، به‌ داخه‌وه‌ نابینه‌ت، ئیدی به‌زاری له‌وه‌ی که‌ سه‌دو یه‌ک
 سه‌هه‌ی ته‌مه‌نی به‌یشت و ئه‌ و خه‌ونه‌ی نه‌هاته‌ی، به‌یه‌ له‌ سه‌ره‌ مه‌رگدا،
 ئومه‌دی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌، ئه‌ژگاره‌ک به‌ت کوردستانی گه‌وره‌ به‌ته‌ به‌هه‌شت
 له‌ جوانی و خه‌شیدا. ئه‌م خه‌ونه‌، ئه‌ و هه‌سته‌ ده‌روونییه‌ی لا دروست
 ده‌کات، که‌ زه‌ به‌ته‌ به‌سه‌ر به‌زارییه‌که‌ی و به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌ خه‌ی به‌
 ده‌شاد و به‌خته‌وه‌ر به‌زانته‌، چونکه‌ به‌وا‌ی وایه‌ ئه‌ژگاره‌ک هه‌ر ده‌ت،
 ئه‌ و خه‌ونه‌ی ئه‌ و ده‌یه‌ینی و تا له‌ ژیا‌ندا بوو نه‌بوو به‌هه‌ی،
 به‌ته‌ دی. ئه‌م ده‌ریه‌خات که‌ وه‌رای ئه‌وه‌ی ده‌زار که‌ سه‌کی شیوعی و چه‌پ

بوو و بـواى بـ خـباتى چىنايـتى هـبوو، بـام كورستانىيا نـ بىرى
كرـتـو و خـونى ئـو وى هـبوو و كـ كوردك، دـو وى تى كوردى دروست
بـت و كوردستان بـتـ بـهـشت.

* ئـم با بـتـ لـ هـفتـ نامـى ئـگـى كوردستان ژمارـ (1336) ى ئـژى
11/4/2023 بـا و كرا و تـو.

بـربـريزمى حـماس و حكومـتى ئىسرائىل ئايندى مـرـقايتى تارىك دـكا!.. ئاسـ كـمال

ئـگـر و كـ مـرـقـ بـوانىنـ ئـم شـ ئـ نىا مـرـقـ دـبىنىن كـ
دـكوژر، ئـمـش بـمـاى هـو و سـتمان لـم كوشـتار گشتى كـ جگـ لـ
بـربـريزم هـچى تر نـ. پاساوى ئـم كوشـتاران بـو وى بـ
و ايتـدان بـ سـركـوتنى لايـك و ئاـايـك و چارـسـرى كـشـيـك،
ئـمـ ئـو ئا مانجـيـك كـ ئـم شـ و كوشـتار و تـقاندن و تـيرـر
بـدوايـو وى تى!

هـفتـيـكـ دوو هـزى تـيرـريست كـوتونـتـ كوشـتارى گشتى خـكى
ئىسرائىل و فـلـستين. ئـم و كـ خـكى كـكار و هـزار و
ئازادىخوار دـبـ بـرسين ئـم بـربـريـتـيان لـ پـناو چىدايـ؟
حـماس لـ ئـژى هـبـزار دنيـو، ۱۷ سا لـمـوبـر، لـ غـز كـوتـ
تـيرـرى حزبـ فـلـستينىـكانى تـرى و كـ فـتـح تا دـسـلاتى
تـيرـريستانى خـى لـ غـز دا داسـپاند. لـو كاتـو تا ۷/۱۰/۲۰۲۳
كـ نزيك بـ هـزار ژن و منا و دانىشتوى ئىسرائىلى كوشـتارى گشتى
كردن، كارى لـسـر هـشتنـو و درـژـپـدانى دـسـلاتى تـيرـريستانى
كردو، نـك تـنيا لـ غـز، بـكو و كـ پشتوـنـ و بـشـكى قوتـبى
تـيرـريستى لـ ناوچـى ئـژـهـاتى ناوـاست كـ ئـران و سوريا و حزب
اللـ و گروپـ تـيرـريستىـكانى تـرى ناوچـكى پـكـو و لـ سـتراتيژـكدا
كـكردـتـو. ئـم سـتراتيژىـ برىتىـ لـ پاراستنى بـرژـو و ندى ئا بورى
و سياسى ئـم بـشـ لـ ئىسلامى سياسى كـ لـم ناوچانـدا دـسـلاتدار.
دـسـلاتى حـماس و حزب اللـ و جمهورى ئىسلامى ئـران لـ هـر شوـنـكدا

سای تر ل سای دی دخی کی تاریکتری وک ئممم دا ب دسمماتان ن
نژین و چاو پی م رگ نک ن. بانگ وازی ناشتی و دام زرانندی دوو
دو و ت و هر ب دیل کی تر د ب کاری ئم ب ر مرقای تیه بت ل
ئیسرائیل و فله ستیندا، نک چاو وانی و لای نگری ل ی کک ل و
بران ی حکوم تی ئیسرائیل و هله ن ناسیونالیست و ئیسلامیه کانی
فله ستین بین تا مل ب ناشتی یان ک تایی هله نان ب داگیرکاری
به ن. ئم استیه نک ب فله ستین ب کو ب ئ کرانیا و ژئاوای
کوردستان و هر ج هله ن مم کی تری ئمم ی ش ی د و و ت
سرمایه داریه کان است. مرقای تی ل ب ردم د ور ی کی نو ی
ب ر ب ریزمی س رمایه داریدا ی. ه ر ب ی یان ب ر ب ریزم یان
س شیا لیزم و زگار بون ل دست س رمایه داری گاکانی ب ردم
کمم گ ی مرقای تین.

عهشق قهره جگه . بهختیار محهمه د

پم خ شه ماچت کهم
ئهو کا تهی ماچ حهرامه
له هه موو شو ن کی ئم شاره .
پم خ شه له گه ت
شان به شان
پیا سه بکه م ،
ئهو کا تهی له م شاره دا
له ن وان من و ت دا ،
نهک هه ر عهشق
پکه نینیش حهرامه .
پم خ شه هه ر سه یرت کهم
ئهو کا تهی نه زه ر
له هه موو شو ن کی ئم شاره
له ن وان من و ت دا حهرامه .
پم خ شه بتدو نم
ئهو کا تهی شهرم

وهك جه لادك
وشه كانم ده دا له سداره.
پم خشه هى من بيت
وهك هاوسهرك له ما كه م بيت،
ئو كا تهى تهنيا
له خهون و له خهيا دا
به دهستوورى شه يتان
له گهت ده خهوم.
پم خشه پكه وه
شهوك هه نگوينى عهشق تام كه ين،
ئو كا تهى له هه موو شو نك
ژههري تهنيا ي په له م شاره.
پم خشه شهوك
وهك مانگ
له شهوى عهشقت هه بـم،
تا له بهر تريفهى جهزدا
ئه ماسى جهستهت بـينم،
ئو كا تهى له هه موو شو نـكى ئه م شاره
جهستهى ووت
وهك شه يتانى له عين تاوانباره.
ئاخ! ئهى كچى خوا وه ندى شهرم!
ئاستا دهزانم،
كه له هه موو شو نـكى ئه م شاره
شارى تـبه و بهرما و مناره
عهشق قهره جـكه
كهس خـشى ناو
به دفسا ه و به دچاره.
بهختيار محمهد

د ډرک وټ سووریا لیک کسان ل

دیوان شیعری (بډر واژ) ی نارین

ستیم* دا . . ووخ ش ن بی

ع و ا

تو ژینه وه یه که پشه شکی ته نجومه نی فاکه ټی ئاداب کراوه له زانک ی
سږان وهک به شک له پداو یستییه کانی به دهسته ټانی بډوانامه ی
به کال ریږس له زمان ی کوردی/ به سږ پږ رشتی د. کازم شخ حسن

پوخت

پوخت ی ئم لک ټینډ و ی، باسکردن ل ی کک ل ټ باز کانی
ئد بی، ئویش سووریا لیزم، لږ دا دمان و سووریا لیزم
بناس ټن و پ اکتیز ی بک ین ل سږ دیوان کی شاعیری کورد نارین
ستیم ئ و دیوان ش (بډر واژ)، ک شای ټی باس ئم ل لای ټی
تیر ی ویستوو مان ب ش و ی کی ئ کاد می تیر ی باب ټ ک
بخ ټینډ و وچ ل ووی زار او، چمک، مژوو، سږ ره ټ دان و بند ما کانی،
ل لای ټی پراکتیکش پشتمان ب م دیوان ب ستوو، ک م ټ ک شاعرمان
ه ناو ټ و ټاکو تو ژین و ک مان ل لای ټی پراکتیکی د و م ند
بک ین و نمون ب لای ټی تیر ی ک مان به ټینډ و، ل ټ گ ی ئم
تو ژین و ی د مان و ټ بیس لم ټن بږ ره م شیعری بږ واژ ی نارین
ستیم سووریا لیک یان نا.

وش کللی کان: سووریا لیزم، بډر واژ، نارین ستیم، بند ما کانی
سووریا لیزم، و ټی نال ژیک ی، سږ ووی واقع، تایب ټ ندید کانی
سووریا لیزم.

په ش کی

سووریا لیزم وک ټ باز کی ئد بی سږ تا ل ټد بی ئ وروپی سږ ی
ه ټ دا، دواتر ل ناو ن ټ و کانی تر ب ټ ووی و و ئد ب
کورد کانی ش سوودیان ل ټد بی تری دنیا و رگرتوو و ئم
ټ باز یان گواستوو ټ و ب ناو ټد بی کوردی، نارین ستیم
یک کک ل و شاعران ی ک سوودی ل ټ بازی سووریا لیزم و رگرتوو و
ل شاعر کانی ب رج ستی کردوو ټ و. زرجار باس ل سووریا لیبوونی
شاعر د کر ټ و لای ک م ټ ک نووسر ب شاعر کی سووریا لی دانراو،

ئەمەش بىلەن ئىم ناوونىشانە مان ھەبزارد بىلەن ئۆلۈپ بىلەن شەۋەپكى
ئەكادىمىيە و زانستى شىعرەكانى نارىن سەستەم لىق نەوان سوورىيالىبوون
و سوورىيالى نەبوون يەكلەيى بىلەنە. ئۆلۈپ بىلەنە ۋو شىعرەكانى تا
چەند لىقگە تايىپەتمەندىيەكانى سوورىيالىزم دىنە.

دىۋانى (بەرۋاژى) نارىن سەستەم قىسە لىبارۋە دىكرەت كە
سوورىيالىيەت، بىلەم لىقگە ئۆلۈشدا دىستەپكى ترەھەن كە
پەيانۋايە سوورىيالىيە، ئىم كەشەپ بوۋە ھەي ئۆلۈپ ئىمە لىم
توۋىزىنەۋەيدا ئۆلۈپ ۋوون بىلەنەۋە و نىشانى بەدىن، كە چەندە ئىم
دىۋانە بىلەپە تايىپەتمەندىيەكانى سوورىيالىزم نووسراۋە.
ھاۋكات چەند پەرسىيارەك بىلە تەرىپىيە لىم توۋىزىنەۋەيدا دىكشەت و
ۋەلەمىيان دىلەنەۋە، بىلەنەۋە: ئايە سوورىيالىزم لىق دىۋانى شىعرى
نارىن سەستەمدا سەنگى داۋەتەۋە؟ ئايە چەند بىلەمە سوورىيالىزم
سەنگى داۋەتەۋە؟ ئۆلۈپ تايىپەتمەندىيەكانە كامەنەن كە لاي
سوورىيالىيەكان جەي بايەخەن و لاي نارىن سەستەم سەنگىيان داۋەتەۋە؟
سوورىيالىبوون و سوورىيالى نەبوونى ئىم بىلەمە لىق چىدايە؟ ئىمەنە
گرىنگى خەيان ھەيە و لىق سەنگى ئىم توۋىزىنەۋەيەۋە بىلەشەۋەپكى
زانستىيە ئىم بايەتە يەكلە دىكرەتەۋە.

بەشى يەكەم

زاراۋە سوورىيالىزم

زاراۋە surrealism لىق دوۋە بەش پەكەتوۋە، sur واتە سەر، realism
ۋاتە ۋاقىعە، ھەردوۋەشەكە بىلە يەكەۋە ۋاتەي (سەروۋى ۋاقىعە)
دەگەپەنەن. لىق بارەي بىلەكارەھەنەنى زاراۋەكە يەكەم كەس كە ئۆلۈپ
زاراۋەيەي بىلەكارەھەنە گىوم ئۆپەلەنەر بوۋە، لىق كەنەانسەكدا لىق
بارەي ۋوۋىياتى نوۋە لىق سەي ۱۹۱۷ بىلەكارەھەنە، دىلەنە ئامازە بىلەۋەش
بەدىنەن گىوم ئۆپەلەنەر لىق شانەگەرىپەكى خەشىدا بىلە ناۋى
(مەكەكانى بىلەتەرىس) ئىم زاراۋەيەي بىلەكارەھەنەۋە، ھەر لىق سەرەتەي
شانەگەرىپەكەدا ئۆپەلەنەر داۋەي سەروۋى سەروۋىتى دىكەدە. پەشان
ئەندەرە بىلەتەن ئەمەشەيەي قەزەۋە و لىق مانىفەستى سوورىيالىزمدا
دوۋەتەي كەدەۋە و سەبازەكەي خەيانى پە ناۋەندە. (پەربە)،
۲۰۰۹: ۲۲۷، ۲۰۱۳: ۱۸) لىق سەشەۋە ئىم زاراۋەيە بىلە
سەبازەكەي ئۆدەپە بىلەكارەھەتە.

چەمكى سوورىيالىزم

سوورىيالىزم چەمكى بىلەرفەراۋانە چەندەنەپەناسەي بىلە كراۋە، ئىمەش
لىقدا بىلە ۋوونەردەۋەي چەمكى سوورىيالىزم چەندە پەناسەيەكە
دەخەنەۋە:

ئەندىر بىر تەن لى پەناس كىردى سوور ياليزم دا دىت: ((بزووتىلىقنى زاتى و دىروونىي، بى نووسىن يا بى قىلىش، يا ھەر شەۋازنى دىرىن بىت، لى بابلىقنى سىرووشى لى بىر و ناھى شەندى ئادەمىزادى ھەدە قىلىش، دوور لى دىسەتاتى ەق و ياساى كەمەتە))، (بەسى، ۲۰۱۵: ۲۵۱) كەۋاتى سوور ياليزم لى ئەندىر بىر تەن سىرووشى لى دىرەقلى ەقلى مەق، دوور لى ھەموو ياساى كەمەتە. لى پەناسنى كى تىرىشدا بەھمان شەۋى پەناسنى سوور ياليزم كراۋى بەقلى كە ((بىر تىيى لى تەبىرىكىرىن و بىر كىرىنەق لى دىرەقلى چۈرچەقلى كەنتە كىردى ئاۋىز و ەق))، (ەومە، ۲۰۰۵: ۸۸) ۋاتى سوور ياليزم ئەۋىلى گوزارشت لى شەكەن بىكەت بە ئەۋىلى بىكەۋى زىر كەنتەقلى ەق.

سوور ياليزم لى ئىنەكلى پىدىيى فەرىسىدا ۋەھا پەناسنى بە كراۋى كە: ((فەلسەقەلى كە لىسەر بىچىنى بىۋابوون بە ۋاقىقەلى بىرەز، لى ھەندە شەۋى باۋ درووست بوۋ، كە تا ھاتنى پىشگۈ خرابوون، ھەروھە بە ھەزى گەۋرى خەۋى و گەمەلى فەكىرى ھەدەستە، بە لى ناۋبەردى ھەموو بىزاقە دىروونىەكەن لى ەق چارە سىر كىردى كەشەكەنى (زىان)). (ەدەۋە، ۲۰۱۳: ۱۸) لىم پەناسنى دا بەمان دىردەكەۋەت سوور ياليزم لىسەر كەمەتەك بەمانە دامەزراۋى تاۋەكە ھاتنى سوور ياليزم گىرىنگى بەۋ شەۋى باۋانە نەدراۋى بە نموونە خەۋى يان خەۋى، يان گەتەۋگەپ و ياخىبوون. لى پەناسنى كى تىرە ھاتوۋ: ((ھونەرى سوور ياليزم ھەسۈكەۋەتە ۋەھە تەدايە، كە بەھىچ جەركە لى ھەسۈكەۋەتە ئادەمىزاد ناچە، چۈنەك ئادەمىزاد مەكەچى كەمەتەك ياسا و نەرىتى كەمەتەيەتە، جا ھونەرى سوور ياليزم خەۋى بە ھىچ كەت و زىچىركە نا بەستەتەۋە)). (بەسى، ۲۰۱۵: ۲۵۱) ھەر بەيە سوور ياليزم ئادەمىزاد تا ئەۋىپەقلى ئازادى دەبات، دايدە بەتەنە و جەيە دەكەتەۋە لى مەقە ئاسايى.

سوور ياليزم جەيە لى ئەدەب لى چەندىن ھونەرى تىرىشدا ەنگىداۋەتەۋە كەۋاتە: ((سوور ياليزم نەك تەنە لى بوۋرى ئەدەبىيات، بەكەۋە لى چەندىن بوۋرى تىرى ۋەك فەتەگرافىيە، سىنەما، شانە، مەسىقا و نىگارە شەنەشدا زەر فراۋان ەكە داكوتەۋە لى ھەندەك كەسىش بوۋ بە شەۋەزى زىانەرىن)، (پىرە، ۲۰۰۹: ۲۳۳) كەۋاتى سوور ياليزم جەيە لى ھونەرىكەن ۋەك شەۋەزەكە زىانەش پەيەۋى لەدەكەت، لى ەفتار، كەردار و گەفتارى ئەۋە كەسانە ەنگەدەتەۋە كە پەيەۋىيە لىم شەۋە زىانە دەكەن.

مەژۋى سەھەدەنى سوور ياليزم

ۋەك ھەر ەكەزەكە تەر سوور ياليزمىش مەژۋىيەكە خەۋى ھەيە جەيە

دځکاتو و ل ځباز ځکانی تر و کځم ځک ځا بر هځن، کځ دځستیان هځبو و ل ځ سره ځځدانی.

ل ځ دواي ځو ځ ځبازي داداييزم کځتايي پځهات و کځم ځک وځرانکاري، بځسرو بځري ل ځ دواي ځي بځجځهځشت پځويست بوو ځباز ځ بهځت ځم کځشان ځ چار ځ بکات و هځندک ځشت بونيات بندځو، ځو ځبوو سوورياليزم وځک ځباز ځکي ځدځبي هات ځ ناو دونيای ځدځب و يځکځک ل ځ اځراني کځ ناوي ځاندری ځبریت ځبوو ځم هځو ځيدا بځ يارم ځتي ځو دارودځستی ل ځ ځبازي داداييزم ما بوونځو، ځو ځبوو قوتا بخان ځي کي نوځيان بځ ناوي سوورياليزم دام ځزراند ځم هځو ځ ل ځ سا ځي ١٩٢١ درا، ځو دځست ځي پځک هاتبوون ل ځ ځاندری ځبریت ځن، ځاراگځن، پځل ځلوار، فيليپ سووپ، بيردسنووس، پځنجامين پځر و هځندځ شاعير و نووس ځري ديکځ. ځم دځست ځي قوتا بخان ځي سوورياليزميان ل ځ سا ځي ١٩٢٢ دام ځزراند، هځر دواي ځمانځش ځندر ځبریت ځن هځسا بځ باوکردنځو ځي مانيفځستی سوورياليزم ل ځ سا ځي ١٩٢٤، (حوسځيني، ٢٠٠٦: ٢٢٠، پيربا، ٢٠٠٩: ٢٣٠) بځام پځش ځم هځو ځان ځو ځکي تر درا بوو ل ځ لايان فيليپ سووپ، ځندر ځبریت ځن، ځاراگځن و پځل ځلوار ځویش باوکردنځو ځي گځفار ځک بوو کځ بځ يځکځم گځفاري سوورياليي دادځندر ځت بځ ناوي (لځتيراتوور) ل ځ سا ځي ١٩١٩. (پيربا، ٢٠٠٩: ٢٣١) ځم گځفار ځ بځ دځستپځک و سر ځتايځک دادځندر ځت بځ سوورياليزم.

ل ځ دواي ځو ځ ل ځ شځقام ځکي گځور ځي پاريسدا بنک ځي کځ بځ ناوي (نووسينگځي لځکځځينځو ځي سوورياليستي) کرايځو و بځياننام ځي سوورياليستي ل ځ باوکرايځو بځ سرکردايي ځتي ځندر ځبریت ځن و يځکځمين ژمار ځي گځفاري ((شځشي سوورياليستي)) بځ بځراي ځتي پيرناقيل و پځنجامين باوکرايځو، ځم گځفار ځ تاوک ځ سا ځي ١٩٢٩ بځردځوام بوو، هځموو ځم هځکاران ځبوون ځهي ځو ځي سوورياليزم بگا ځت لووتک ل ځ سا ځي ١٩٢٤، و لځو پځي چاځکي داځت، بځام سوورياليزم هځر ل ځ لووتک نامځنځو، بځکوو ل ځ سا ځي ١٩٢٥ ځاندری ځبریت ځن و پيرناقيل ل ځ گځفاري شځشي سوورياليستي لځکدي جيا بوونځو و پيرناقيل ځووي کردځ حزبي کځم ځنيست. (حوسځيني، ٢٠٠٦: ٢٢٢ - ٢٢١) بځمځش سوورياليزم بځرو کځا بوونځو چوو.

سوورياليزم بځم پځي بځ سځ قځناغ تځدځپځت قځناغي يځکځم لځ سا ځي (١٩٢٤ - ١٩٢٥)، قځناغي دوو ځم لځ سا ځي (١٩٢٥ - ١٩٣٠)، قځناغي سځيځم (١٩٣٠) بځ دوواو. (بځرواري، ٢٠١٠: ٢٢٨) هځر بځي سوورياليزم هات و ځباز ځکانی پځش ځي ځتکردنځو و کځم ځک ياسا و بندځماي دانان بځ بځرو پځشچوونځي.

هه کارهکانی سه رهه دانی سووریا لیزم

سه رهه دانی سووریا لیزم وک هه ره بهازی بهازی کی تر که مکه هه کاری له پشت بوو، که بهان بینوو له سه رهه دانی ئه م بهازی وک:

1 - ئه و تهری سیگم نه فرید داینا، له بهاری دهروونی مرهف و کاریگهری ئاستی نه ست به سه ره مرهف و. جا سووریا لیه کان سوودیان له تهره که فرید و رگرت و سوودیان له جیهانی نه ست و رگرت. ئه و کاولکارییهی جهنگی یه که می جیهانی له دواي خه به جهیههشت، بوو هه ئه وای خه که تووشی نائوم دهی و به شینی بین له و ده خه پیدایه ته پیه یه و دژ به و یاسا و نه ریتانه بوو سته و، له موه یاخی ده بن و په نا به سووریا لیزم ده بن.

2 پاش جهنگی یه که می جیهانی یه که له که سایه تیه کان به ناوی ژاک فاش، که نه ندریه بریتان ناوی له نابوو (وه ستای گو نه دان به هه موو شته که) به شو یه که ئه ز و نادیار خه کوشت، کاریگهری ئه و به سه ره دانی سووریا لیزم و به تایه ته (نه ندریه بریتان) حاشا هه نه گر.

3 کوژانه وهی بهازی داداییزم که به ماوه یه که م به ره له و بهازی سه ره هه دابوو. (گهری، ۲۰۱۷: ۱۸۹)

4 هه ردوو که فله سه فهی هه گه و کارل ما کهس، فله سه فه کهی هه گه داواي ژیهانه کی تازیه ده کرد و ده یو یست به ابوردوو له به یه بهات، فله سه فه کهی کهال مارکسیش، که داواي بهوخانی به می سه ره یه داری ده کرد و هه وهی ده دا به می سه شیا لیستی جهنگی به گرته و. (حه یه، ۲۰۰۶: ۲۲۱) هه به یه ده بین سووریا لیزم وک ئه م فله سه فانه هه وه ده دات به ابوردوو و له وه بهت و جیهانه کی تاز به خو نه ره ده ستایشان به کات.

5 ئه و ده خه ناله بهار و جه نه جانه ی شارستانیه ته تازیه سه ته بیسته م، که مره قیان له نه وروپا تووشی به موه دهی، سه ره له شه وان و هه ره سه کردبوو، هه کاره کی ده کهی سه ره کی بوون له په دابوونی ئه م بهازی. (په ربا، ۲۰۰۹: ۲۲۹) هه موو نه و هه کارانه ی به سکران بوون هه سه ره دانی سووریا لیزم، که دواتریش وک قوتابخانه یه کی نه ده بی ناسه ندره.

سه رهه دانی سووریا لیزم له نه ده بیاتیه کوردیه

سووریا لیزم له نه ده بیاتیه کوردیه له بهاری شهردا به ره له وهی وک بهازی که به ناسه ندرهت و به کاریگهری به ته ناو نه ده بی کوردیه وه، په شتر له نه ده بیاتیه نه مه شه ره له کلاسیکه وه هه نه ده که نمونه ی شهیره کلاسیکی ده بین، جه ره که له به ماکانه سووریا لیزمی ته دا نه نگ ده داتوه و به نه وهی ئه گاداری نه و بهازی به بن و په وه یه وان له و

باز کردبەت نمونەى ئىمەش شیعەى شەخ زای تا بانى، مەلا
حافىزى مەھابادىي ... بىم سەرھەدەنى سوورىيالىزم لىنەو ھونەرى
كوردىي بى ھونەرى شەوکاریي دەستەدەكات لىلای (ئەنووەر تووۋى)
جگە لىلەي چەندىن تەبلەى سوورىيالىي كەشاو، ژيانەكى
سوورىيالىيەنەشى ھەبوو. لى ساەانى ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ چەندىن بىرھەم
بەلەكرانەو، كە بوو ھەي گەشەپەدەنى سوورىيالىزم وەك دیوانى
(ئەو) و (لم نیازمە) ەباس ەبدو ەا یوسف یان بىرھەم
شەعەریيەکانى ھاشم سەئەج و ئەنوەر مەسەفەي. سەبارەت بى دەركەوتنى
چەكەكى سوورىيالىي لى ئەدەبیاتی كوردییدا چەكەکانى لى تەیف ھامید
بى سەئەتەك دادەنەن بى سەرھەدەنى شەوازی سوورىيالىي، ئەم
چەكەکانە لى ساەانى ۱۹۷۰ دا بەلەكرانەو و ھەيەكى گەینگ بوون بى
بەروپەشەردەنى سوورىيالىزم. (پەربە، ۲۰۰۹: ۲۷۱) ھەربەيە
ئەدەبیاتی كوردیش بەبەش نەبوو لىم بەباز و تەوانیویەتى لى ئەو
ئەدەبیاتی كوردیي جەگەى خەي بەكاتەو و چەندىن شەكەرى بەرز
بنووسەن، كە دەچەكە چوارچەوەى ئەم بەبازەيەو.

ئەمانجەکانى سوورىيالىزم

ھەر بەباز، تەبەر و قوتەبخانەيەك، كەمەكە ئەمانجە لى خەدەگرەت و
لەپەنەو ئەمانجەك كە دەكات، لەرەش بەس لى ئەمانجەکانى
سوورىيالىزم دەكەين.

1- سەرنجە خوەندەر، گەگەر و تەمەشەكەر بەلەي خەي ەابەكەشە، بى ھەي
ئەو ھەزە جەدوویيەي كە ھەيەتى، كە بەناغەکانى پەنەنەي، داهەنەن،
شەئى سەیر و لەدان لى ھەموو شەئە نەسراوەکان دەگرەتەو، واتە ئەو
كاتە تەبلەيەك یان شەعەرەك یان ھەر بىرھەمەكى ئەدەبیيە بىنەن و
لەمان نامەيە، غەریبە و تەینەگەين سەرنجەمان بەلەي خەي ەادەكەشە.

2- خەونەكى ھەمیشەي بە چەشە وەرگەرەکانى ھونەر بەرپە دەكات، ئەم
چەشە وەرگەرەنە لەزەر خەوتە سوورىيالىزمدا ھەست بە بەختیاریيەكى
بەھوتە دەكەن و ئەزەرەکانیان بەردەچەتەو، مەبەست لى ئەو ەيە
ئەوكاتە مەرقە دەگاتە دەخە نەگەي، ئەو مەرقە لىم دەخەدا
نەگەي ئەزەرەکانى بەردەچەتەو و بەختیار دەبە.

3- پەكەنەنەنى جەھانەكى تەزە و سەرسووەندەر كە لى چوارچەوەكەیدا،
ئەدەمیزاد ەاستى خەي دەدەزەتەو، دەزانە چەيە و بەچە دەزەت.
(بەسە، ۲۰۱۵: ۲۵۱) واتە ئەو كاتە مەرقە لى سوورىيالىزم دەستە
دەگات بە سەرەوێ سەرووشت لى چوارچەوەي ئەو دا، جەھانەكى نوێ بە
دەتە بەرھەم.

4- چەئەرگەرنە بە ھەر ئەمەزەك و بە ھەر شەوەيەك بەت، ئەمانجەكى
دەكەى سوورىيالىزم بوو، بەيەش دەبەنە سوورىيالىستەکان بەشەوەيەكى

فراوان خوويان دابوو گم و ياريده کانی ئده بیی، ئم گم هونری و یاریده ئده بیان زانرکی تاز بوون ک وتنه ناو ئده بیاتی مر قای تیه و، خو ندر بم گم ئده بیان و خ سرقا د کرد. (پیربا، ۲۰۰۹: ۲۳۳) و ئاما نجان ی باسکران له ئامانجه هره سه ره کیه کانی سووریالیزم بوون، که سووریالیزم هه ویان به ددات.

بنه ما کانی سووریالیزم

سووریالیزم په وه ویی له که مکه که بنه ما د کات، که به باز که ی له سه بنیاتناو و پشته په ده به ست، له گرینگترینان:

یه که م / ته قانده وه ی هه ستی نا ئاگای

به یه که که له بنه ما کانی سووریالیزم داد ندرت، که سووریالییه کان گرینگ په ده دن و هه وه ده دن ده خی نا ئاگای له شو ن ئاگای، ئه ق و له ژیک به کار به ن، ئم گرینگیدان ی سووریالیسته کان ده که ده وه به تیه ر کانی فره ید، و کات ی فره ید ده روونی مر قی داب به ش کرد به سه جه ر له ده خی ئاگای، په ش نا ئاگای، نا ئاگای، به په ی ئم تیه ره که فره ید داینا، گرینگترین به شی به نا ئاگای داد نته. (عه بدو، ۲۰۱۳: ۵۰) به یه شاعیر له نووسینه کانیدا و هه ستی نا ئاگاییه که هه یه تی ده رید به ته، به و واتایه ده خی نا ئاگای له سه رووی ده خی ئاگای داد نته. له ره شه و به و ئه نجام ده که یه سووریالیسته کان ((نا ئاگای و که حه ته که سایکه له ژی سه یه ر ناکه ن، به که کو و که جه مکه کی فله سه فی له کی ده ده نه و و په یو ندی نه وان خه ون و نا ئاگای وون ده که نه و و له که که ده خه ونه و به وار به نا ئاگای به خسه به نه و و له شه و ی ئاگای و هه ش خی بنه نته)). (هه سه پ: ۵۲) به یه سووریالییه کان له کاتی کار کردنیاندا به ره م که کانیان به شه و ی نا ئاگای ده نه به ره م.

دوو م / لاشی به تام

لاشی به تام یه که که ته ره له بنه ما کانی سووریالیزم، سووریالییه کان باو نه یان به هه زی که که ره و ی که مکه که که وای به ده چوون و هه ز ی که مکه که سه سوودی زیاتریان په ده که یه نته، به یه شاعیرانی سووریالییه له ده وری مه ز که که ده بوون و، پارچه یه که کاغه زیان ده هه نا، هه ر شاعیره که له نه ره ی خه شته کی له ده نووسی، جا نووسین به یان خه ته که به ته، به شه و یه نه ره که ده سوو ای و، له که تاییدان نیگار که جوان یان که مکه که سه ته یه کی غه ریب و سه ره سوو هه نه ره په که ده هات، ده توانین به یه نه م بنه مایه به یه به و ناو ناو نه ره و، چونکه یه که مین نموون ی سووریالییه کان بوو به ناو نیسانی “لاشی

بـ تام، شـ ا بـى تازـ دـ خواتـ وـ ” جگـ لـ م نمونـ يـ چـ ندين نمونـ يـ تر هاتنـ بـ رهـ م، كـ بـ شـ وـ يـ كارى بـ كـ مـ مـ درووست بوون، بـ نمونـ ” سـ دـ فـى سنگال، نانـى سـ ئـ نـگـ دـ خواتـ ” يان ” بووخارى باـ دار، باـ نـ دـ يـ گـ لـى خـ تـ اـ نـ دـ وـ ” ئـ مانـ لـ بوارى نووسيندا، لـ بوارى تابـ لـ شـ دا كـ مـ مـ كـ بـ رهـ م لـ بـ ردـ سـ تن بـ نمونـ مـ مـ رـ قـ كـ، كـ سـ رـى قرزاـ بـ و زـ ر شـ تى تریش هاتونـ تـ ئـ راوـ. (حسـ ينى، ۲۰۰۶: ۲۳۵، ۲۳۶) هـ ر بـ يـ سوور يـ الـ يـ كـ اـ ن سووديان لـ هـ لـ زى كـ مـ وـ ردـ گـ رت. دـ توانين بـ يـ ن ئـ م بـ نـ مـ اـ يـ وـ كـ يـ اـ رـ يـ يـ كـى نووسين واـ يـ كـ لـ لـ اـ يـ اـ ن كـ مـ مـ كـ شـ اـ عـ يـ ر دـ و دـ چـ ت، هـ ر يـ Kـ Kـ لـ وـ اـ نـ سـ تـ يـ يـ اـ n و شـ يـ پـ شـ خـ يـ تـ وـ aـ و دـ Kـ aـ t، بـ ئـ وـ وـ يـ ئـ وـ Kـ Sـ بـ zـ aـ nـ ئـ وـ وـ يـ پـ شـ خـ يـ جـ يـ نوو سيوـ. (عوـ مـ ر، ۲۰۰۵: ۹۰)

سـ يـ م / نووسينى ئـ تـ مـ ا تـ يـ كـ يـ

ئـ م هونـ رـ يـ Kـ Kـ لـ بـ نـ مـ اـ يـ Kـ aـ nـ i سوور يـ aـ lـ iـ zـ m (ئـ نـ دـ رـ بـ رـ تـ n) لـ بـ يـ aـ nـ nـ aـ مـ يـ يـ Kـ Mـ i سوور يـ aـ lـ iـ Kـ aـ nـ dـ aـ iـ gـ iـ yـ aـ nـ dـ وـ Kـ iـ yـ aـ sـ a و دـ Sـ tـ o—r—Kـ چـ S—p—a—n—d—i. (مـ نـ تـ K، ۲۰۱۱: ۳۲) دـ توانين بـ يـ n ئـ نووسينى ئـ تـ مـ a تـ iـ Kـ iـ dـ a، نوو سـ Rـ i سوور يـ aـ lـ iـ هـ وـ dـ dـ a t لـ دـ Sـ t ژاـ وـ ژـ aـ و و قـ Rـ Bـ a—g—i—Z—g—a—r—i—b—e—t و جـ o—y بـ i—r—k—r—d—n—o—y بـ d— a—t دـ Sـ t قـ M—K—i. Bـ o—t— a—i—K—i تـ R—q—M—K—i K—S—K—i B— a—t t— a—o—K—i d—x—i n— a—g— a—i—y و ئـ T—M— a—t—i—K—i Bـ ئـ وـ y شـ t B—n—o—o—S—e—t، Bـ ئ— a—z— a—d— a—n— B—i—n—o—o—S—e—t و ئـ M—T—K—n—i—K— Bـ B—n—M— a—i—K—i گـ r—i—n—g—i سوور يـ a—l—i—K— a—n دادـ نـ d—r—e—t. (هـ سـ پ، هـ ل) وـ a—tـ B—g—o—d— a—n— ئـ q و B—i—r—k—r—d—n—o—y لـ شـ i—e—r نوو سـ i—n، K—B—i—n—o—o—S—e—t. يـ a—n دـ S—e—t B—i—n نوو سـ i—n ئـ T—M— a—t—i—K—i وـ a—tـ ((نوو سـ R—i لـ هـ R—K— a—t—K—d— a B—e—t دـ S—t بـ d— a—tـ p—e—n—o—o—s و B—i—n—o—o—y B—i—r—b—k— a—t—o—y، B—i—n—o—o—y خـ y B—x— a—tـ ژ—r—K—f—i لـ ژ—i—K و K—n—t—o—y—e—q—o—y، Bـ B—i—r—k—r—d—n—o—y Bـ شـ i—e—r نوو سـ i—n، ئـ وـ y دـ e—tـ S—r—d— و زـ m— a—n—i يـ a—n خـ y—i—y—i—K—s—r B—i—n—o—o—S—e—t—o—y. S—n— a—i—t—i ئـ M—T—K—n—i—K—i y— a—x—o—d B—n—M— a—i—l—o—d— a—i—y B— a—s—t—r—x—e—t لـ d—S—t هـ M—o—o جـ R—i K—n—t—o—y—K—i B—i—r—k—r—d—n—o—y، e—q و لـ ژ—i—K ز—g— a—r B—k—e—t. لـ و K— a—t—d— a p—e—y—s—t هـ M—o—o جـ R—i p—e—y—o—n—d—i—K—i خـ t Bـ d—o—n—i— a—y d—r—o—y B—i—j—e—n—i—t، T—n—i— a Bـ p—e—l—p—e—l ئـ و شـ i—e—r—i لـ K— a—n—g— a—y خـ t T—M— a—r B—k—e—t. ئـ M هونـ R—i p—e—l شـ h—M—o—o شـ t—K— Bـ ئـ وـ بوو، Kـ M—r—q خـ y لـ d—S—t شـ a—r—s—t— a—n—i—t—i d—r—z—n—i هـ a—o—j—e—r x—B—d—z—e—t—o—y و B—t—o—a—n—، B—h—e—r—i S—r—o—o—s—t—i n— a—o خ—o—d—i خـ y B—t—e—q—n—e—t—o—y و T—o—a—n— a—y خـ S—K—i خـ y B—d—z—e—t—o—y)). (پـ i—r—b—a، ۲۰۰۹: ۲۶۷) K—o—a—tـ نوو سـ i—n ئـ T—M— a—t—i—K—i ئـ وـ y B—i—n—o—o—y خـ t B—d—e—tـ d—S—t B—i—r—k—r—d—n—o—y و e—q دـ S—t Bـ نوو سـ i—n B—k—e—t.

چوارم / شتیی

سووریالیی-کان له دیاریکردنی شتیی واک بند-مایک، ئوو م-بستی خیان ه-بوو، چونک ه-روک د-زانین شت-کان له دنیادا ب-شو-ی-کی س-یر ه-فتار د-کن، قس و ه-سوکه-وتیان له مر-فی ئاسایی جیاوازه، ب-ی د-توانین ب-ین ((خ-یا له دنیای ئ-ستاماندا ب- کا-ب-ریی، بیر و ه-شی ش-تان ب-شو-ی-کی ناک-ک و ب- س-روب-ر و س-رخ-شی ت-د-پ-ت، بیر و هزر و ز-ینی ئ-وان ت-نیا له ب-ر چاوی خ-کانی ئاساییدا پ-چ و ل- و م-و-ش، چونک ش-تان عاد-تی ژیا نی ئ-زان-یان له د-ستداو، ئ-م ش-تان-ک ک-م-گ- ب- ت-م-تی س-ر-پ-چی له دابون-ریت-کان ت-ی کردوون، له دنیای و-هم و خ-ون و ج-ب-ج-کردنی داواکانی د-رووندا د-ژین و ه-موو کار-ک لای شت-کان و له و-ند-ر ح-ا و جایز)). (ح-ی-نی، ۲۰۰۶: ۲۳۱)

سووریالیی-کان گرینگی ب-م و-ن-ی ش-تان- د-د-ن، چونک دوور له ژیا نی واقعی، له پ-ناس-ی-کی تر دا هاتوو د-: ((شت-یی لای سووریالیی-ست-کان ز-گار-بوون بوو له د-ست ک-توب-ند-کانی ع-ق، ک-وات- شت-کان ز-رب-ی ئ-و گ-ی-ان- شار-زان ک- د-مانگ-ی-ن ب- جیهانی نا-ه-شیاریی، ئ-و گ-ی-ان-ی ک- له ناو ز-ینی عاق-کاندا گیراون و ئ-م-ی عاق ناتوانین پ-ی-اندا ب-ین، جیهانی ش-ت ب- سووریالیزم گ-نجین-ی-کی له بن-هاتوو، چونک پ- له جوانی-کانی نا-گای-ی و نا-ه-شیاری-ی)). (پیربا، ۲۰۰۹، ۲۶۵) له م-و د-زانین شت-کان له دنیای نا-گاییدان و ب- ویستی خ-یان ه-فتار د-کن. ش-ت لای سووریالیی-کان ئ-و مانای د-گ-ی-ن-ت ک- ((شت-کان د-روونیان ش-واو و له د-ر-و-ی سنووری ع-ق و له ژیک قس د-کن ئ-م-ش ی-ک-ک له ویست-کانی سووریالی-ت)). (گ-ردی، ۲۰۱۷: ۱۹۶)

ه-ر ب-ی سووریالیی-کان له ش-تی-و ب- ویستی خ-یان د-گ-ن. سووریالیی-کان له گ-ی نا-ه-شیاری-ی و د-یانویست جوانی- نا-گای-ی-کان بد-زن-و. ز-رجار مر-فی ئاسایی پ-ی ب- ه-ند-ک شت نابات واک ئ-و-ی شت-کان له گ-ی ن-ست-و پ-ی ب- ه-ند-ک شت د-ب-ن.

پنجم / خ-ون

خ-ون ب- بند-مای-کی گرینگ لای سووریالیزم داد-ندر-ت، خ-ون ی-ک-ک له بند-ما ه-ر س-ر-کی-کانی سووریالیست، چونک کات-ک مر-ف ب-ه-ی ج-نجا-یی ژیان، ژاو-ژاو و بیرکردن-و له ژیان ماندوو د-ب-ت، پ-نا ب- نووستن د-بات، ئینجا خ-ون د-نیای-کی ئازاد، ئازادی-کی ها. ئ-م-ش ی-ک-ک ئ-و شت-ی ک- سووریالیی-کان د-یانویست و پ-نایان ب- د-برد. ه-موو شت-ک له جیهانی خ-ون د-سک-وتنی ئاسان، مر-ف له م-

کټټوبښې نډې ءې قوتاری دښې و ټازادی بډسټدښت). (مټنک، ۲۰۱۱: ۲۹) کټواته دونیای ځون ټو دونیایښې کټ سووریالیستټکان ټیدا دډگډنډ سټرووی واقع. سووریالیټکان ټو وټنای لډ دځی ځون دټیبنن، بډټوټی دټستکاری بکن و ټکڅستنی لټیکیی بډ بکن دټیځنډ سټر کاغټز و دونیای نټست بډ باټتر دټزانن و لډ سټرووی دونیای هټست دایدنډن. (پرهم، ۲۰۰۳: ۱۳۷) یټکټک لډ بیرمډنډکانی سووریالیزم کټ ناوی (سلفادټر دالی) یټ لډ هټموویان زیاتر ټارټزووی لډ ځون هټبوو، لډ کټټیټکی ځیدا بډ ناوی (ژنی ژنی نادیتټنی) دا دټټټ: ((هټموو ټټټکټی ځمان بډ نائگایی و ناټشیریټوټ بډ دواي وټنډ لډ دټستچووټکانی ناو ځونټکانمان دټگوزټرننن، هټر بډ یټ کاتټ وټنډ ځوناویټکټی ځمان دټبیننډوټ، یټکسټر وا ټدډگډین کټ ټمټ ټوټمان لډ پټشتر لډ شوټنډکی دیکټدا دیوو)). (فرهاد پیربا، ۲۰۰۹: ۲۶۵) هټر بډ یټ سووریالیټکان ځون بډ دونیای ټاستیی دټزانن. سووریالیټکان (ځونی شټوانیان بډ ټاسترین ټمار و دټربی یټ باری دټروونی بډ مرټف دټزانن. بډ یټ زټرجار ټوټ لډ (سان بټل ټټ) دټگډنډوټ کټ دټچوو دټنووست لډ پټش سټریټوټ ټابلټیټکی هټدټوټی لډی دټنووسی “شاعیر سټرقای کار”). (ءبدوټا، ۲۰۱۳: ۵۹) ټگټر بمانټوټ نموټنټیټک بډ ټم بندټمایټ بهټننډوټ نموټنټیټکی فیلیپ سوپټ دټهټننډوټ، کټ لډ ځوندا نټبټ ءټټی مرټف دټرکی پټ ناکات “لډ ځوټکی قووټ دټچټ کټ چیا بډ سټر دټریاوټ مټلډ دټکات” ټم ټووداوټ لډ ځوندا نټبټ ءټټی مرټف دټرکی پټ ناکات. (هټس پ، هټل).

شټشټم / گاټټوگټپ (هونټری گاټټ پټکردن)

ټم بندټمایټ کارددټکات بډ ټوټی شټ نا بډجټټکان ټټټکاتټوټ و بډشټوټیټک کټ (کاتټک ټ دټټوټ دټستټاتټی ستټم و ټم جیهانی درټی وټران بکټیت، لډ سټرټادا پټویستټ ټو دټستټات و جیهانټ یسوا بکټیت، گټمټپټکردن و گاټټپټکردن بډ دونیای و دټسټاتټ دیارټ شټوازټکی کاریگټری یسواکردن و وټرانکردن، کټواتټ بډ یسواکردنی دټستټات و شکستټهټنای چوارچټوټی ستټم، هټروټها بډ ځوټټاټکردنټوټ لډ غټم و حټسټریټی پټنگخواردووی دټروون، گټمټ و گاټټپټکردن، کاریگټرتترین چټکی دټربټینډ. گټمټ و گاټټپټکردن ټټگټ ځش دټکات بډ ټوټی پټیوټندیټ باوټکانی نټوان شټ و دیاردټکان ټکبشکټندرټ و لډ پټنجټریټکی دیکټی ءټټیکټوټ بډوانینډ دونیای، کټ هټم دټ ځش دټکات و چټټکټ پټدټبډشټ، هټم فریشټ دټکات). (پیربا، ۲۰۰۹: ۲۶۳) کټواتټ ټم گاټټوگټپټی سووریالیټ بډ ځوټټاټکردنټوټیټ لډو جټرټ ستټم و دټسنټاتټی هټیټ

بەشەوی پەكەننامەز، ھەر بەیەش (سووریا لیزم) وشتەکی ھەبە ئۆش ویش ئۆبە، دەبەوت بەرگەکی پەكەنناوی بەبەر شتەکاندا بەکات، بە ئۆبە ئۆشتانە، کە لە جیھاندا ھەن بەنە مایە گاتەجایی و خەک لە و شەوازە کە نانە لەسەری ھاھتوون، بەشەوی بەزگار بەکات، ئۆنگە ئۆمە گەگەبەت بە جەرەک لەسەر راوێکاردنی ژان و غەمە پەنگھواردووەکانیان لە بەرانبەر ناکەکی و ناتەباییەکانی (واقیع). (ھوسەن، ۲۰۰۷: ۲۲۸)

بەشی دووئەم

نارین ئۆستەم و سووریا لیزم

نارین ئۆستەم بەکەکە لە و شاعیرە کوردانە، کە پەبەوی لە بەزێ سووریا لیزم لە نووسینی دەقەکانی دەکات، کەمەبەک نووسەریش ئۆمەستیەیان دووپات کردووەتەو لەوانە:

تەلار تاهیر لە بەرە نارین دەت: ((نارین ئۆستەم لە سەردەمەکی جیاوازتر لەوانە پەشو بە تەوژمەکی تر و بە ژانرەکی تر، سەر بە (بەزێ سووریا لیزم)). (تاهیر، ۲۰۲۲)

کەژا ئۆحمەدیش لە بەرە سووریا لیزم تی شیعەرەکانیەو دەت: ((کچی شاعیری دیار ئۆستەم بەجەبەنە، نارین ئۆ و تاقانە کچە سووریا لیزم نووسەری بواری شیعری کوردیە، کە ھەم ھاوچەرخانە دەنووسەت و ھەم یاخی و دژە باوە)). (ئۆحمەد، ۲۰۲۲)

نارین ئۆستەمیش لە بەرە بەرھەمەکی خەبەو (بەرەواژ) دەت: ((بەرەواژ دۆنیایەکی ئاسایی نیە، دۆنیایەکی ئاساییە، کە شیعەرەکانیش دۆنیایەکی ئاساییە)). (۲۰۲۲، kurdsat daily) بەبە ئۆگەر سەیری شیعەرەکانی نارین ئۆستەم بەکەین دەبینین سووریا لیزم لە شیعەرەکانی ئۆنگە داوەتەو.

بەکەم: ئۆنگەنەوی بنەماکانی سووریا لیزم لە دیوانە شیعری (بەرەواژ) دا

ھەموو ئامانجی سووریا لیزم ئۆبە، کە کار لەسەر جیھانی نەست دەکەن، ئینجا چ شتەک بەو جیھانی نەستەیان بەگەبەنەت گرینگە پەدەدەن وەک خەون، شتەتایی و منداڵی... تاد. ئۆمەش لەسەر دا ھەوێدەدەین ئۆ و بەنەمایانە سووریا لیزم کە لە دەقەکاندا بەرجەستەبوون لەگە ئۆشتانە، کە سووریا لیزم بەبەختی پەدەدەن بیانخەینەو، شایەنی باسە ئۆمە بەرھەمە (بەرەواژ)، کە کەمە شیعەرەک لەخەدەگرەت، تەبەدەبە سووریا لیزم، ئۆنگە و بەنەکی سووریا لیزم ھەبە لە چەند شیعەرەکی کەم نەبە سووریا لیزم کی تەواو لە شیعەرەکانیدا نیە، بەبەم لە سووریا لیزمیش نزیک بوونەتەو و بە

ننگو به نکی سووریا لیا نی نووسیوو.

1- نووسینی ئه تهماتیکی

ئهم بزمایه لای سووریا لیست کان گرینگیه کی زری هیه، چونکه ئهم بزمایه خه زهمه تکریدن و له بهردانیشتنی شاعیر به دهم شاعرانی ته دا نییه، هه رچی بهی هاتنه نووسیویته، به نموونه له شاعری بووکانه سووپه رماندا به شهو بهی کی دیار ئهم بزمایه به رچاو ده که و له ت و شاعیر له شاعیر دا جه و ی داو ته ده ست قهقهه م و ئهم جه و دان ده ست قهقهه م ش جه ندین ده ست و ده ست واژه ی سه یرو و غه ریبیان لای ئهم درووسه تکر دوو، ئهم ده ره به ی نه نه به گه ی ئه و نه، که له بهردانیشتنی شاعیری ته دا نه بوو، به کوو نووسینه کی له خه ویه، به نموونه ده ته:

جامخانه به ته په کی فوته به زرمه ی له هه ستا،
بووکانه به کی سوپه رمان ده ره به ی.
به سه ره که گه یه کی وشکه ده فته
هه ور ده گوشت، برووسکه یه که فته ده دات و
هیچ ناباره ته

له خواره و، جووتیار که که وتوو.
زیندانه کی نه نه ده ده ز ته و،
گوریسه هه ده دات
زیندانییه کان ده یکن به جه لانه.

ئهم ده ره به ی نه نه لای سه ره و هه ره و کی دیار سه ره و ی نووسینی ئه تهماتیکی نه نه له ده ره ی شاعر که دا ده ته:
له قهقهه خانه کان ...
به ده ده ته قهقهه ده ره نه ده مه په که نه نه و،
نه و که به ده ته:

ده یخوا ته و و هه نه ده ده دات
سووپه رمان، په ته یه کی په دا ده دات،
له ناو جامخانه شکا و که ده نه شه ته و،
پارچه شووش یه که هه ده گر.

قهقهه هه ده ده کات ده ماری نییه. (ده ستهم، ۲۰۲۱ : ۱۹)

له ووی ناو ده که و ((ئهم شاعیر به سه له سووپه رمان که ده کات له که م ده گه یه کی و هه ده ده ته بووکانه، ئه گه ره هه ور به گوشت و برووسکه شه بها و نه ته ئه و که م ده گه یه کی وشکه هیه هیچ ده په که ناباره ته، سووپه رمان په ته که به زیندانییه کان هه ده دات، به م زیندانییه کان له خه و و بهی ئازادیده نه، به په په ته که ده که نه به جه لانه، ئهم گوزار شه کی ئهم مه یی ده خه که م ده گه ی کور دیه، جا سووپه رمان له

کټ تاييدا د سټ و سټان د بټ؛ قټټی خټی بټ خټ کوژی هټټد کات، بټټام سوو پټرمان ټټ بوو کټټټټ بټ و زیاتر نیټ تا دټ ماری هټ بټ)). (محټ مټ دټ سوور، ٢٠٢٢) ئټم ناو ټټټټ کټ تايټ تمټ ندي سوور يال ي تټ دايټ، چوټک سوور يال يټ کان دژی نټ گټټان دټ و سټنټ وټ، سوور يال يټ کان دټ يانټ وټ دونيا يټ کی نوټ و سټ ردټ می نوټ دابم زرټ نن نټک هټر لټټ ووی ناو ټټټټ، ئټ گټر لټ ووی وشټ و دټ سټ واژټ ش سټ يری ئټم شيعرټ بکټ ين دټ بينين کټ چټ ند دټ سټ واژټ يټ کی سټ يری تټ دايټ کټ سوور يال يټ بټ نموونټ: هټر دټ گوشت، برووسکټ يټک فټټ دټ دات، لټ قاوټ خانټ کان بټ حټټ تی قاوټ دټټ ژننټ دټ می پټکټ نيټ وټ، بوو کټټټ سوو پټرمان قټټی هټټد کات دټ ماری نیټ، ئټم وشټ و دټ ربټ ينانټ تټ واو سوور يال يټ. لټر وټ بټ مان دټ ردټ کټ وټ ئټم شيعرټ لټ خټ وټ يټ و شاعير پټش ئټ وټی بیری لټ بکا تټ وټ نووکی قټټټ م سارا ندوو يټ تی.

2- تټ قان دنټ وټی هټ سټی نا ئا گايی

تټ قان دنټ وټی هټ سټی نا ئا گايی هټ ندټک وټ نټی نالټ ژيکی و زټر دوور لټ واقع بټرچاو دټ کټ وټ، زما نټکی تټ کټټ کټ ټټ نگ و بټ نټکی سوور يال ي داوټ تټ، کټ کردنټ وټی ئټ و شتانټ بټ يټ کټ وټ لټ شيعرټ کی ئاسا ييدا زټر باو نیټ، بټټام لټ شيعری سوور يال يدا ئاسا يټټ و هټ موو شتټ کان پټکټ وټ کټ دټ کټ نټ وټ، وټک ئټم نموونټ شيعري يټ:

دټ سټټک بټ شټش پټ نجټ وټ
کټ مټټټک پټ نجټی قرتاو لټ زبټ خانټ يټ کدان،
درټ ژترينيان هی جټ نگاوټ رټ کټ،
شټټک قټ و ما و شټټټ فی نيشتمان
ها تټ گټټټ و ئټ ...
با دټ ست بټ وشټ وټ بگريټ
تايټی لټ يری زبټټټ ژټ کټ
قرچټی لټ شتټک هټ ستان د
پټ نجټی مامټ ستای بيرکار يما نټ
گټ نگټرين پټټ اندی
تا ئټ و وانټی پټ گوتين
پټنج کټ پټنج نټ بوو بټ دټ.

ئټم ناو ټټټټ کټ باس لټ زبټ خانټ يټک دټ کات کټ کټ مټټټک جټی پټ نجټ بټ سټر چټ ند شتټکټ وټن کټ فټټ دراوټ يان کټ مټټټک ئټ زموونی جياواز لټ ناو کټ مټټ گټ دا توو شټ سټر گټ ردان يی بوون جا دټټټ درټ ژترين پټ نجټ هی جټ نگاوټ رټ کټ. واتټ ناخټ شترين چيټټک هی جټ نگاوټ رټ کټ کټ بټ شټټټ وټ ماندوو بووټ، شټټک قټ و ما و شټټټ فی نيشتمان ها تټ گټټټ و ئټ ئټم ئټ يټ مټ بټ ست واتټ هيچ لټ گټټټ نیټ و دټټټ تټ با دټ ست بټ

[illegible]

ھاروگ دینین چہ ندین وادی نالہڑیکی لہخہ گرتووہ و لہ دواتردا
دہات:

با فوو لاء لاگو ٿيڻ جي ڏکڻ ۾
پڻ نجي دڪتاري ٿيڻ ۾ آيو.

دکتار ئاۋودى ھەربىيىن بوو،
سەمەئە بىلىۋ...

بہ دیندہ و سی سہ سیفہ ن

هـ ناوی تـ نـ کـ ز بـ نـ ما نـ پیشکند

موسک پښتانه یی ژبه راویي کرد.

نہم کا رتہ نہ بد رنگی

پنجابی مٹرو نووسی تدا ی

مـاژوو نووس

لے نہوان وشکا نی (سدرک) و (برمیل)

فاريز ۽ لـ بيرچوو .

پنجای پنجام و ششام

خاو ۽ زڪڙيان لڳو ڪوڪڙ،

قورتا ندی.

ک د گری و پ نج کا نی د موچا وی

د شازادانو،

دے دیوے لے کو نہ کی گے ورے ترے وے

پاکستان نینی جہاں میں (ستیم، ۲۰۲۱: ۷)

لے درختی ناو کو کو کا دا دت: لرش باس لو دات ک زم

هه موو شتەك لـگەڤ خەي دەهەندە دكتەر ئاۋودەي هەر يەكشەنبەت. واتە

دکتر تووشی خال بیرکردن د ب ت ب دوای با ب تی لاو کی و د ب ت ،

مووساک پـنجـی ژـهـراویـی کرد؛ گوزارشتـه لـوـی کـمـگـ درزک یان

ناخوشی‌های فیتن‌های شایقی کرد، ئم کارت‌نہ بہ درگیہ

چوارچـوئی هـر می کوردستان بـه دـرگـه یـه، دواتر باس لـه مـژوو

دځکات؛ مټرو نووس چياوازي ناکات لځنووان سرک و برميل، برميل

چاند نا شیرین بہت سارے کیش وایں، پیہنجی پیہنجم و شششم

خاوه نځکه یان له بووک ځکه قرتاندي؛ نو له بووک ځکه د یو ځکه پځکه نینی
ځکه ماو له بینه، پځکه ی پځج و شش د نووشت ځکه و. (چاوپځکه وتن،
عزیز)

نم شاعر ځکه ندین د رب ینی نال ژیکی تځه دای وک، کځه مځکه پځکه
قرتاو له زب ځانه ی ځکه دان، پځکه ک پځج نه بوو ب د، هځه ناوی
تځه نځکه زب، نم کار تځه ب د ځکه ی، نم د رب ینا نه ماو ی ځکه
پځکه نځکه اردووی ناخی شاعر بوون، بځه م دواتر تځه قاو نه تځه و
کځه مځکه و ځکه نال ژیکی ک له ځکه واقع ی ځکه ناگرن درووستبوون.
نم و ځکه نه ش ب ځکه گومان بهر ه مه نه ری د ځکه ناگای شاعیره، که له
نه ستیدا ماو نه ته وه و دواي ماو ه یه ته قاو نه ته وه.

3- ځکه ون

نم و ځکه سووریا لید ځکه کان د یان و ځکه نو و ځکه له ځکه ځکه ون بگن ب
دونیای س رووی واقع و ځکه یان له د ځکه ی تځه یدان ځکه زگار بکن، ب
نم م ش پشت ب ځکه وتن د بځه ستن، چونک له و کات ی مر ځکه د ځکه و ځکه ت،
د ځکه و ځکه د ځکه ناگای و نو و شتانی له ځکه ون د بینه له واقعدا
بوونی نیی، نم کځه پل ی له شاعر ی س برادر د ځکه ری نم
استی ی ک د ځکه ت:

من ځکه ند ه ځکه فته جار ځکه

ب ځکه کردن و ځکه کځه رځه سته ی شاعر یی

سځه رم له دځه و ه ځکه د ځکه شا

ش و انیش له ناو ځکه ځکه ی ځکه و ځکه اد ځکه چ ځکه کیم

ب ځکه ت له فځه ون ځکه م ب ناو گو ځکه چک ی

بځه رگدروو ځکه دا د ځکه ژاند.

ځکه ق، زځه ر ځکه ق

نا بځه ت کراس. (نم، ۲۰۲۱: ۱۲)

نم شاعر ځکه ون ځکه دیو و ک له گو تځه کځه دا دیار له ځکه دونیای
استیدا نای تځه و، ب ی بځه رگدوور کځه پ ی د ځکه ت نا بځه ت کراس، لم
شاعر ځکه ون ځکه ناگ ځکه تځه و ک چید، بځه م دیار ک ک و توو تځه
د ځکه ناگای و ځکه ون ب شت ځکه د بینه ک له ځکه گ ځکه استی نم و
نا ی تځه و.

4- گا ځکه و گځه پی سووریا لید

ی ځکه ک ځکه تر له و بند مایان ی سووریا لیزم، ک نارین له شاعر ځکه کانی
ځکه ب ځکه کار ی هځه ناو، نارین گا ځکه ت و گځه پ بځه ران بځه ب ځکه ند شت ځکه
بځه کار د هځه ت، کځه م ځکه گ، دونیای ځکه ژان.
أ- گا ته کردن به کځه مه ځکه گه

واک ئم نموون شيعريي ک گا ت ب ک م گ ي ک د کات د ت:
 ئکسپا ي ر
 ب ز ي موشت ريي کاني ناديمي ک تاق
 د کات و
 پشيل ي ک ز ردي ئاسا يي
 ل نزيک م ز ي دادو ر ک د ميا و ن
 دادو ر د فت ر ک ي د ر د ن
 ژمار ي ک ي د ي ک ، د خا ت س ر
 داد پ رو ريي کاني
 کوت ک جگ ر ل شيش ک ي ب ر د م
 د کات و و
 ب ي ه د دات:
 "ل پ ناو خ ک"

ل ر دا دادو ر ک ک س ئاسا يي ک واک م ب س ت ک ب خ ي ب کار د ن
 ک د ي داد پ رو ريم ک دوو ، کوت ک جگ ر ل شيش ک ي ب ر د م
 د کات و و د ت ل پ ناو خ ک ، خ ي ل پ ش چاوي خ ک ب باش
 نشان د دات و ک س ک ب کار د ه ن ل دواتر دا د ت:
 باز رگان ک ب پش پش
 ت پ ک کلنس ب لولدر اوي ،
 ل ک ج پ د سو و ل قا پ ک
 ب ز و د خا ت ب ر د م .

ز نگی ئاگاداري نووس ر ع ب سيي ک
 ل ي داو ،
 ک م ک ي د ي ک با ا نسي وش ي د ب ت سف
 ل ک ساني ئ و د و ا ن
 ک ب ئ و ه شتا ه وادارن
 ل م ک پل ي ي ه مان شيعر دا ئ و نووس ريش ک س ک ل و س ر د م ي
 ئ ستا ب م ب س ت ي خ ي ب کار د ه ن :
 بوت ک بير د و ش ن پشيل ش ل ش ل
 د ک و ن ت ي يوتيوو ب ر ک
 ل کام راي يوتيوو ب ر
 پشيل ه ن ج د دات و
 گ شت و ئ سقاني خ ک د ت ف ن ت و
 و رن ب ب س ا و ...
 ه ر ک س ، پارچ ي خ ي ببا ت و و ب ز ي . (س ت م ، ۲۰۲۱ : ۲۵)

ئەم شىعرى باس ل دژايى تى چىند چىنەك دىكات بىرانىر بى تاكى
كەمەگە، ئىنجا ئو چىنانە تاكى بى مەبەست و بىرژىوۋىندى خەي
بىكارىان دىھەنەت كەسەك چىنى ئاسايىيە، بىمەم بىدەست چىنى
سەردەستەو دىتەتەو و پەنا بى ھەريەك لى دادگە، بازىرگان،
يووتىووبەر و نووسەر دىبات، بىمەم ھەمويان بى مەرامى خەيان
بىكارى دىھەنەن. (مەمەد سۈرر، ۲۰۲۲)

ب- گا تەكردن بى دونىاي خەزان
وەك لىم نموونە شىعريە دىردەكەوت:
كەاو
باوكم ويستى خەمەكىەكى بشارتەو،
كەاوەكى چەرمى كەرد سەر و
بوو بى شاعىر.

براىەكەم بى مووسى خراپ پىرچى دىتاشى
سەرى لوول داو فەقى داىە ناو بازىنەي
كەاوەكى شە،
دىويست بىرەنەكانى سەرى بشارتەو
بووبە ئىماندار،
من كەاوەكى جادوويىم لىسەر نرا و بىر بووم.

ئەو كەاوەكى باوكمى كەرد بى شاعىر،
لى چەكەجەي دىبەكە پاەكەوتوۋە.

كەاوى برام بوو بى قىە و
بى سەريەو نووسا

من بى دواى كەاوە جادوويەكەدا دىگەكەم:
بىزى كەردم و بىر بوو. (سەتەم، ۲۰۲۱: ۵)

شىعەرى كەاو باسكەردنە لى دونىايەكى خەزانىي، باوكمە ھەيەك
دەيەو لى گەگەي بوون بى شاعىر خەمەكانى بشارتەو، كەاوەكى چەرم
دەكاتە سەرى و ئەم كەاو چەرمە دىموچاوى دادەپەشەت، كەپلەي دوۋەم
براىەكەيەتى سوود لى مووسى ھەرزان وەردەگەتەك سەرى بىرەندار
دەكاتە دەيەو بىرەنەكانى بشارتەو دىبەت بى ئىماندار، كە دىدە
سەرى ھەدەداتە ناو بازىنەي كەاوەكى شە؛ واتە مەشكى خەي تەسلىمى
دىن دەكاتە، ئەو كەاوەكى باوكمەكە دەكاتە بى شاعىر لى چەكەجەي
دەبەكەكە دىكەوتە؛ واتە كە دەبە بى شاعىر مەرف ھەردەم لى
گەاندەيە، مەرف تەيدا جەگىر نىيە، بىمەم كەاوى براكەكە

کردووێتی بە ئیماندار ئایین، ئایینیش ڤڤگ و یشی قوووتر و بە ناخی مرق ڤڤگ دادکوتهت و بههزتر، کە دڤڤ کڤاوی برام بوو بە قی و بە ساریی و نووسا مەبەست لەی ئووی کە ئایدلای دینی مرق بەزەر دتوانت لای و بەتەر دڤڤ و، چونکە زووتر و خەراتر مرق گیردای دین دتەت، جا شاعیر ل و نڤوئەدا و سەرگەردان دتەت. بەی دڤڤت من بە دواي کڤاوی جادووییەدا دڤڤگەم بزی کردم و بزر بووم. (محەممەد سوور، ۲۰۲۲) لڤڤدا بەمان دڤڤردەکوتهت شاعیر بەش و یکی گاتە نامەز باس ل دڤڤکی خەزانیی دڤڤکات کە دڤڤت کڤاوی باوکم ل چەکمەجە کە پاکی و توو، یان کڤاوی برام بوو بە قی و بە ساریی و نووسا.

دووهم: هەندە خەستەت و تایبەتمەندی سووریالیزم ل دیوانی بەررەواژدا

وێک پەشتەر خستمان و ل شیعەرکانی نارین ڤڤستەمدا تڤاوی بەندەماکان ڤڤنگیان نڤاوەت و، بەم تام و بەیکی سووریالیی بەسەر زەربەیی شیعەرکانی و بەی کەشاو، خەیی ل م بارەیی و دڤڤت: ((شیعەر ڤڤن ناکەم، ئو کەری من نیی. من باو ڤم بە سرووشتی بوونی شیعەر، بەزەر چوارچەوی بە درووست ناکەم. (بەرەواژ) شیعری وەهای تەدای، فەیی بەسەر سووریالیزم و نیی و هیی وایشی هەیی، بەسەر ڤتە سووریالیزمدا بازبازنیی. ئو جا سووریالیزم ڤبازکی ئەدەبی تازە نیی تڤاوی شیعری ڤو خەریک بکەین، با کات بە نوخوازی بدەین، بەم چەن؟ گەفتی ئەم ئووی، بە ناوی نوخوازیی و هەری بکەوتە بەر دستان، بە ناو شیعری هەدەدەین: (شان، گەلەن و، ئەفسانە، شوکاریی، نوکتە و قسە نەستەق ...) خە هەندەجەر ئو جوان، بەم میوانەکان ئوئەندە زەرن، جەگە بە شیعەر نامەنتە و ل مە ڤکەیی خەیی دڤڤکەت.)). (چاوپەکی و تن، ڤڤستەم) وێک دتەبین خەشی دان بەو دادەنەت شیعەرکانی بە تڤاوی سووریالیی نیی، بەم سوودی ل تایبەتمەندیەکانی ئەم ڤباز و ڤگرتوو، ئەمەش لڤڤ و هەندەک ل و شتان دڤڤخەین و، کە لای سووریالیەکان جەیی بایەخ و بە جیهانی نەستیان دڤڤگەیی نەت.

1- یاخیبوون

یاخیبوون یەکی کە ل سیمایار و بەرچاوەکانی سووریالیزم، بەی دتەبین سووریالیزم بەش و یکی زەق و بەرچا و ل بەرهەمی شیعری (بەرەواژ) دا بەرچا و دتەت، ل بەرهەمی شیعری بەرەواژ یاخیبوونە کە بە سەش و ی:

أ- ياخيبيون لـ زمان

ئـگـر بـتـو و سـيـرى ئـم بـرـهـمـم بـكـين چـنـدين و شـ و دـسـتـواژـمان
و و بـو و دـبـتـو و، كـ لادانيان تـدا كـرا و، بـ نمـو و هـر خودى
ناونيشانى بـرـهـمـمـكـى خـى كـ نووسـرا و (بـرـواژ) وا تـ ئا و ژو و
پـيـتى (ژ) بـ سـرا و بـ نووسـرا و، هـر خـى نا وى بـرـهـمـمـكـى بـگـيـ
بـ سوور يال يـبو ونى شـيـعـرـكـانى، ياخيبيون لـ زمان وـكـ لـم نمـو و
شـيـعـريـيـدا دـردـكـو و تـ:

ئـگـر شـيـعـرى قـو و بـ لادانى زمان و زمان و هـر بـگـرين كـ شـاـعـير
ياخيبيو و و ئـهـو و دـهـسـهـلـمـنـتـ كـ سوور يال يـهـ، بـ نمـو و نه لـم
سـتـانـهـى خـوار و هـدا:

قو و تو و

قو و تو و يـهـ كـى بـسـهـر هـ ما هـكـه مان

هـ نـدـكـ جـار شـهـكـرى تـدـهـكـر تـ و

زـر جـا ريش خـو.

كـ خوشـكم چـو و نا و جـلى بـو و كـنـيـو و،

ما مان شـهـكـردان بـو و

(نا گـيـنـد كـ تـايـى، شـكـردانـكـى بـشـى

خـوار دـنـو و يـ پـيا چـا يـيـد كـيشـى تـدا نا مـنـد).

ئـ و ئـژـى بـلـو و عـى تـانـكى ئا و كـم لـ

دـسـت پـيـى و

خـو بـ دـهـمـارى تـانـكـيدا هـا تـه خـوار

قو و تو و هـكـه پـر بـبو و لـه خـو

لـرـدا كـمـمـمـكـ و شـ و وـنـى نـالـژيـكى بـرچا و مان دـكـون بـ

نـمـو و نـ: خـو بـ دـمـارى تـانـكـيدا هـا تـه خـوار، دـمـارى تـانـكى يـان

ما مان شـكـردان بـو و. ئـما نـ وـنـى نـالـژيـيـكى و لـگـو و واقـيـع يـكـ

نا گـر و لادانيان لـ زمانى ئاسا يـى درو و سـتـكـرد و و، لـ بـشـكـانى

دوا تـر كـ دـسـت:

دـرمانـخـانـكـان لـ جـيا تـى دـرمان، بـليـتى

يـانـسـيـبـيان دـفـر شـت.

بـانـگـدـر (أكبر) كـى (اللـى) قـو و دـا يـو و.

لـ نا و سـتى ئـم قـو و تو و دـا،

ئاسمان پـارچـهـ ا يـهـ خـكى مـو تـفـهـكـه،

هـهـوا سـرا و هـ

هـهـر پـهـهـهـور كـى چـكـنى بـكـه و تـه سـهـر،

دـايـكم بـه گـهـسـكـ لا يـدـهـبـات

(ئـو و دـشـارمـو و كـ دـايـكم بـ قـر و و يـكـو و

نو و سا و و پـيـهـور چـكـنـكـان دـژمـر).

به سواری گهسکه که به سهر قوتووه که دا ده فم،
باو کم ...

پککک عرق هدد دا و
فوو ب فاندسک دا دکات
من له گهسکه که به رده بمهوه و
به ناو قاپی جاجیکدا ده کهوم،
ته باغه که کوژاوه تهوه

بهشی ساکی دیکه نه گبه تی کوهاوه. (ستفم، ۲۰۲۱: ۲۱)
ناوکی ئم شیعری ((باس ل منداپی کسک دکات ک ما ککی
خانی ب شویکی زار جیاواز بینوو، ما ک ل شوی قوتوو، ک
سری ن بوو و زار جار خو ل و ما ک کراو و جاروباریش شکر،
مندا ه ل گچک پی و ه ست ب تایی و شیرینی زیان دکات، ه ل
لگگ ئوی خوشک ککی م رد دکات شیرینی دچت و تامی خشی
دکات، بام ئو و ند ناخای ن ت ئم شیرینی ناتوانت تا سر ب
ت نیا ب ب دژک ککی بژت ک تایی، ئیدی ما ک دکات ب خو و
تایی. دواتر دت ب لووئی تانکی ناو ک م ل دست پی، خو ن ب
د ماری تانکیدا هات خوار ل دست پی یی ب لووئی تانکی ناو
کوتن ن و زیان ککی تر وه، ک زیانی خو و شیرینی زیانی
دووان کانه، دواتر ه روک مندا د م ن ت و، د رمانخا نش ب
شوینی فرشتنی بلیتی یان سب ت دگات، ئاسمان ک سری ئم ما
بوو، دایکی ب گسک ه ور چکن کانه لاد بات. دواتر ب ناوی قاپی
جاجیک دک و ت)). (محم د سوور، ۲۰۲۲) ئم نمونان وک
(قوتوی کی ب س ر ما ک مان، ما مان ش کردان بوو، خو ن ب
د ماری تانکیدا هات خوار، ئاسمان پارچ ای خکی موتف ک، من
ل گسک ک ب رد بم و) ئم نمونان لادانی زمانی و یاخیوونی
زمان، چونک ل زمانی ئاساییدا ک ئم دست وازان ب کردن،
لنگی ل قس کردن درووست دکن، بام ل ئد بدا داه نان
درووست دکات.

ب- یاخیوون ل ن ریت ک م ای تی کان

شاعیر ل ن ریتی ک م ای تی یاخی بوو ک شت کی نا ب ج بوون لای
شاعیر، ب نمونن ل م شیعری دا:

شیل

ل قاپووت ککی د ستی دوو

شیعری ک پژمی

پشانی دایکم دا

ئەرشىف زېڭدانەكيان ھەبوو؛ واتە باس لە قەرەباغى شار دىكات كە عادەتى شار ھەمىشە وايمە كەمەكەسى پەراوێزى تەدايمە. كەواتە كەسەكە كەوتوو تە پەراوێزەو، دىكات بازمان بەسەردا، واتە ويستم ئوو تەپەكەنم، ويستم ھەنگاوێك بەرەو پەشەو بەين لە كاتى گەلانەو ماتەي پەلىسى ژینگە ھەي داين؛ واتە گەرەكمەن بە پەيدا بوو ھەي داين؛ گەرەكە واتە دىستەبات، حكومت ھەي داين پەلىس مەبەستى چاودەريکردنى دىستەبات ھەيان دىكات، شيعرەكە كەوتە ناو زەلكاو واتە دىخى مەعريفەكە كەوتە خەك وەرينەگرت دىكەوتە ناو زەلكاو لەو زەلكاو قوولابى شاعيران، بێق، زەب، ئاويان بە شيعر ەاوكرە؛ واتە كە دىخە نوێكە كەوتە خەكى ھىچو پووج و بەمەعريفە لەو زەلكاو ەاو دىكرەن و بەھيان پەدەدرەت. (چاوپەكەوتەن، ەزیز)

لە كەپەلى كەتايى ئەم شيعرە ياخي بوونە لە نەريته كەمەبايە تىپەكان چونكە (ئافەت پەشتگو خراو، واقىعەك نیشانەدەت، كەشەي جەندەري كەمەكەي كوردى باس دىكات، و گوزارشتە لە ژنەك كە فەدراو تە لەواری زەلكاو، بەيم ھەندى وجودى و مەپەكەي ژن وندەبەت و ناگەتەو). (نەزاد، ۲۰۲۲).

بەكورتى ياخي بوونى شاعير بە يەكسانى، ديموكراسى و ئازادىيە، ئەو تەخە لەبارەي شيعر و ئازادىيەو دىكات: ((مەمەستاكەنى من لە ئەدەبىاتدا، ھىچ كام لە شاعيرانى بەناوبانگ و نووسەرانى داھەنەر نەبوون. ئەو ئەژنامەنووسە سەرەتايبانەي كە كارەكانيان ھىچ ياساىكى ئەژنامەوانى نەيدەگرتەو و لە پەناو وشەي (ئازادى) دا كوژران و دىستگيرەكران، مەمەستەي من بوون. شيعرنووسين مەمەستەي وەھەي دىكات ئازادىيە لە ناودا بچەندەت، ئەوێ دىكە لە قووتدانى كەتەكانەو فەرى دىبەت. وەندەكان لای من بە جەرەكەن، ئەگەر ئەشەبىرى كورد لە ناو ئەستى شارەكەي خەيدا لەبارەي (ئازادى) يەو بنووسەت، سەبەتەيەك نەي گەرمەن پەشەش دىكات، پە لە وردەچەكەي: بەنى ئەرەق، ھەمەي نان و سووتانى دىست. ئەو ئەشەبىرىش كە لە دوورەو فەكە بە ئازادىيە شارەكەي لەدەدەت، ئەو نانە ساردوسەمان دەرخوارد دىكات تازە لە بەفرگەر ھاتوو تە دەرە. ئەخە دىكرەت ھەردووکیان تەرمە ئازادىيان بە كەمەو بەت، بەمەم وەك (ھەمن) دىكات: گەرچە لای ئاغا خەياى خاوە ميللىت // من لەلام باش ھەتا ماوم خەياى خەم دىكەم)) (چاوپەكەوتەن، نارين)

2- دونیای منداڵیی

سووریاڵیەكان گرىنگیەكی زەریان بە منداڵی داو، چونكە دونیای

منداييان وېک خون تې ماشا کردوو، ئېگېر سېريشيان بکېين ئېم
 دوو شتې وېک يېک وان، چونکې وېک چېن سوورياليېکان لې خېوندا
 ئازادن لې دونيای مندايېشدا، ئېوې مندايې ئازادې و گرېنگې بېهېچ
 نادات، ياخود شېرم لېهېچ شتېک ناکات لې وويې فټار و
 قسېکردنيېوې، لېو تېمېنې مندايې دېخې نېستيې هېيې، بېېام زېرجار
 لېو تېمېنې مندايې بې ويستيې خېي کې دېکرت، ئېم کېکردنې دېبېتې
 گرې لای مندايې، بېيې زېرجار دېبينې ئېوانېي کې داهېنانيان لې
 بواړي ئېدېدا کردوو، دونيای مندايېيان ناتېواو بوو، ئېمې وېک
 تېقاندنېوې هېستيې نائاگايېش وايې کې گېورې دېبن ئېوې لې
 دېروونياندا ماوېتېوې بېشېوې نائاگايې دېريدېبن، هېر بېيې
 دېبينې نارېن سټېم وېک شاعېرېک زېر سوودي لې مندايېي
 وېرگرتوو، بېتايېت لې "بېرېواژ"دا بېنمونې لې شيعرې حېمام بېر
 ئېم دونيای مندايېيې دېکېوين کې دېتې:

باوکم شاعېر بوو
 ژېک گېي زېوي کېوتې ژېر دېستي
 لې چېپاوي کېکېانېک دېريهېنانيان
 هېي دايېنې ناو تېشت و
 لېبېردېم دېرگايې حېمامې بازارې ژايې
 هېر يېک لې ئېمې
 کاغېزي زېرد بې ناوچېوانما نېوې
 جوان بيانشېن
 چېک و برېنېکانيان دامان
 دېمېوې بې پاکی بيانبېمې ناو شيعرېکېمېوې
 من لېوې بېکېتېر بووم کې دېبينرام
 سا بوون قاچې هېخليسکاندېم و کېوتم
 هاوارم کرد...

شاعېر گوزارشټ لې دېخې مندايېيې دېکات کې کېمېگې پېي خليسکاندووې
 و زيېيې پېکردووې دواتر دېتې:
 برايېکېم مندايې نېما بوو
 عېبايېکې شېبوو
 بې بزماری ژېنگاوي ديواری حېمام
 هېواسرا بوو
 خوشکم...
 بې دوايې شانېي پرچېدا يېشت
 نېگېايېوې
 بې شېو

ئەمە كراين بى باشتىن شىعر
با وكم...

خوابی به رز کرد و

گای زوی ل د استیدا خزی

د ږگای ئم ح ما م د ا م خ ن

من دَمَوِ لَمْ شِعِرْ دَا

بـمـ د ر و . (ستـمـ ، ۲۰۲۱ : ۳۳)

[illegible]

بہایہ شیعری حہام بہ دونیای منداہیی دادہ ندرت کہ سووریالیہ کان
گرینگی پدہ دن.

نځام

نځام نځامانې لږ کي تايي توښي وکېدا پي گيشتين، بریتين لږ:

- لږ شاعرۍ کاني نارين ښه مډا لږ کي بندۍ ماکاني سوورياليزم تڼيا چوار بندۍ ما لږ شاعرۍ کانيدا بډرجه ښه بوونۍ تڼو، کي نځوانيش بریتين لږ (نووسيني نځاماتيکي، تڼقاندۍ وڼي هښتي ناڅاگايي، خوون و گانۍ وگي پي سوورياليي).
- جگ لږ بندۍ ماکاني سوورياليزم کي لږ شاعرۍ کاني شاعير ښه نځانداو تڼو، هښندک لږ و شتاني لای سوورياليي کان جگي بایخن لږ شاعرۍ کانيدا ښه نځانداو تڼو، کي نځوانيش بریتين لږ (دونيای مندايي و ياخيپوون).
- شاعرۍ کاني نارين ښه مډا لږ هښندک شاعر نځوان، نځوانې تر ښه نځانۍ و پي کي تڼواوي ښه بازي سوورياليزم نين، واتې بې تڼواويي مانا خو ښه تاييدۍ تمۍ نځاني سوورياليزميان تڼدا بډرجه ښه بوون، بډام سوودي لږ هښندۍ خو ښه تاييدۍ تمۍ نځاني سوورياليزم وگرتوون، نځامش وايکردوون شاعرۍ کاني نارين ښه مډا تام و بې پي کي سوورياليان هښت و بې گشتي کي شاعرۍ کاني سوورياليي بډام شاعرۍ کانيدا زانېت.

ليستی سرچاوو کان

کتبې کان

- نځام د مځموود ښه بدو، (۲۰۱۳)، سوورياليزم لږ شعري کورديدا (دواي ښه پيښين - ۱۹۹۱)، سلۍ مانې، بډام ښه رايتي چاپ و بډاموکردنۍ وڼي سلۍ مانې.
- ځام مځمنتک، (۲۰۱۱)، سوورياليزم لږ نځام بي نوۍ کورديدا، چاپي بډام، هښولۍ، دزگي څاراس.
- ځام زا سځيد حسۍ يني، (۲۰۰۶)، قوتا بخانۍ نځام بيۍ کان، و: ځام کريم عارف، چاپي بډام، هښولۍ، دزگي موکرياني.
- سيروس پرهام، (۲۰۰۳)، ياليزم و دژ ياليزم لږ نځام بياتدا، و: ځام کريم عارف، دهک، دزگي سپيرز.
- سځردار نځام د گډي، (۲۰۱۷)، ځام خنۍ نځام بي، چاپي بډام، هښولۍ، چاپخاني هښفي.
- فرهاد پيربا، (۲۰۰۹)، ځام باز نځام بيۍ کان، چاپي سځيدۍ م،

سلا ما نی، نا و ندی ئی ندیش.

- کامل حسان بـسير، (٢٠١٥)، مـثرووی خـذـسازي، چاپي يـکـم، سلـمانـي، ناوـندی غـزـلـنووس.
- نارين سـتـم، (٢٠٢١)، بـرـواژ، چاپي يـکـم، سلـمانـي، دـزگـي نووسيار.
- هـڅـي بـرواري، (٢٠١٠)، بـازـنـئـدـبي، چاپي يـکـم، دهـکـي، چاپـخـانـي هـاوار.
- هـيـمـداد حـوسـن، (٢٠٠٧)، بـازـکـانـي نـدـبي، چاپي يـکـم، هـولـلـر، دـزگـي نـاراس.

فہرہ نگ

- محسن ئحماد عومر، (۲۰۰۵)، فرهنگى زاراوى ئىدبى و خندبى، چاپى يىككم، هوللر، دىزگى چاپ و بىاوكرندنوئى ئاراس.

چا و یه ک و تن

- چاوپښکښوتن لښگڼڼ د. کښفۍ عښزیز، سښرښکښیښ تی بښشی زماښی کوردی، کښکښوتی ۲۶- ۴-۲۰۲۳.
- چاوپښکښوتن لښگڼڼ نارین سښتښم، ناښی ئښلیکترښی لښ تښی کښمښاښیښ تی فښیسبووک، کښکښوتی ۲۱- ۴-۲۰۲۳.

سڀ رڃا وٺي ٺٺي لڪتر ٺٺي

- kurdsat daily ، ٢٠٢٢ ، کۆمکێکی شیعەر خوێندنوو بۆ شاعیر نارین
 سێم سازد کرێت {ئێنلاین} کۆمکێکی دوا سەردان ١٣ ی ئایاری ٢٠٢٣
 لێ: <https://youtu.be/RNlcUZ9C-68>

- تەلار تاهير، ۲۰۲۲، نارين سۈنۈشۈم و سوورىيالىزم. {ئۆزگەرتىش}.
 كۆپۈتۈمى دوا سۈنۈشۈردان ۱۴ ى ئاينى ۲۰۲۳ ل: <https://nusyar.com/archives/1492>

- سروشت نـوزاد، ۲۰۲۲، شيعری شـيلا چار نووسـکی باشی نییـ.
- {نـاين}. کـوتی دوا سـردان ۲۵ ی حوزـیرانی ۲۰۲۳ لـ: <https://nusyar.com/archives/1197>

- سدران محمد سور، ۲۰۲۲، شاعر و شاعیری و خواندن و یگانگی
 برهه‌م‌شعری بر واژه‌نارین ست‌م. {ن‌این}. ک‌وتی س‌ردان
 ۳۰ ی‌نسان‌ی ۲۰۲۳:

<https://dengkan.info/archives/author/soranmihemedesure>

- ککڑا ئىحمەد، ۲۰۲۲، ئۆلچەملىك شاعىرلىق ژيان بىرلىك بو بىرلىرى كۆتۈرۈلگەن چىدىنىش. {ئۆلچەملىك} كۆتۈرۈلگەن چىدىنىش. ۲۰ يىل بىرلىرى ۲۰۲۳: ۱۰۰

<https://nusyar.com/archives/1299>

▪ نارین سټم سټلام، ل دایکبووی سا ی ۱۹۹۲ ی هـ ولـر،
د رچووی کـلـڅی هونـرـر جوانـنـکان بـشی (شانـ) یـ، یـکـم
شیر ی لـ تـمـنی ۱۵ سا یی بـ ناوی (باخ) نووسیوو و دواتر
لـ (گـفـاری کاروان) بـاوکراوـتـو، خاویـنی دوو کـتـبی
شیریی، (پاـوانـ کارـتـنـیـکـ ۲۰۱۳، بـرـواژ ۲۰۲۱) د سا
وـکـ ژنامـ نووسـکی ئازاد لـ دـزگـکانی کـی ئـنـ، ئـنـ، ئـنـ
نا تی، دـنگی ئـمریکا کاری کردوو.

قـیرا نی حـماس لـ مـسـلـی فـلـستیندا . . عوسما نی حاجی مارف

هـرشـی غا فـلـگیرانـی حـماس بـ سـر ئیسرائیل، بـرـبـیانی ئـڅی شـمـم
۷ تشرینی یـکـمـی ۲۰۲۳ خـکـی ئـو ناوچانـی نزیکی کـرتی غـزـی لـ
خـو هـسـان. هـزاران چـکـداری لیواکانی عیزالدین ئـلقـسام هـرشیان
کرد سـر شارـچکـکانی تـنـیشت کـرتی غـزـر، بـهاویشتنی هـزاران
موشک لـ غـزـر و بـر و تـلـبـیب و قودس و شارـکانی باشوور کـ
ژمار یـکـی زـر قوربانـی لـکـو و تـو.

ئـم دیمـنـ شـکـهـنـر بـوونـی لـلایـن فـرمانـدی گشتی حـماس و،
بـدستـپـکردنی ئـپـراسیـنی “لافاوی ئـلـقسا” دڅی ئیسرائیل
ناوړد کرا کـ نزیکی ۵ هـزار مووشک ئاراستـی شارـکانی ئیسرائیل
کرا و لـچـند لاو هـرشـی زـمینی بـ سـر چـند ناوچـی ئیسرائیل
ئـنجام دراو سـدان کـس بـدیل گیران و سـدانی دیکـش کوژران.
هیزـکانی ئیسرائیل، بـ هـشـشـی تـسـسـندنـو، بـردومانـی ناوچـکانی
غـزـی ئـنجامدا، کـ لـئـنجامدا بـهـزاران کـس بـ کوژراو بریندار
لـهـردولا بونـ قوربانـی، لـهـمانکـتدا وـرانکارـیـکی گـورـی بـدواي
خـیدا هـناو.

لـ استیا بابـتـکـ لـر دا ئـو ومان دـخاتـ پـشچاو کـ ئـتوانین
بـین “لافاوی ئـلـقسا” کردارـکی کوتوپر و سوپرایز نیی، واتـ
چاو و انکراو بوو، چونکـ لـ ژرړـشنایـی ئـو سیاسـتانـی کـ

حکومتی ئیستای ئیسرائیل پی‌ی‌وی ل‌د‌کات، ل‌ د‌وای پ‌ک‌ه‌ن‌ان‌و‌ی حکومتی ئیسرائیل ل‌ د‌ور‌ی تاز‌د‌او ک‌ت‌ای‌ی سا‌ی ا‌برد‌وو، ئ‌م حکومت‌ت‌ی ک‌ ب‌ توند‌وت‌رین حکومت ل‌ م‌ژ‌وو‌ی د‌و‌ت‌ی ئیسرائیلدا پ‌ناس‌ د‌ک‌رت، ب‌ئ‌اشک‌را و ب‌ج‌ر‌ک ک‌وشتنی ف‌ل‌ستینی‌کان ا‌د‌گ‌ب‌ن‌ت و دا‌وای ق‌کردنیان د‌کات. ئ‌ژ‌نام‌ی نیوی‌رک تایمز ئ‌مریکی ل‌م بار‌ی‌و‌ ل‌ س‌ر‌ت‌ای ئ‌مس‌ا‌و‌ اپ‌رت‌ک‌ی ب‌او‌کرد‌بو‌و‌، ک‌ پ‌دا‌گری ل‌س‌ر چ‌ا‌ود‌ری چ‌نی‌ت‌ی زی‌اد‌کردنی م‌ترسی‌کانی حکومتی ا‌ست‌و‌ی ئیسرائیل ل‌س‌ر نا‌و‌چ‌ دا‌گیر‌ک‌را‌و‌کانی ف‌ل‌ستین د‌کات، د‌و‌ت‌ی ئیسرائیل ه‌نگ‌او‌ی م‌ترسیدار ل‌ب‌رام‌ب‌ر ف‌ل‌ستینی‌کان‌دا نیشان ئ‌د‌ات.

ب‌ی‌ پ‌ر‌چ‌کرداری ه‌ز‌کانی ح‌ماس ب‌ج‌ر‌ک ل‌ ن‌گ‌دان‌و‌ی ه‌و‌ک‌د‌ای ک‌ پ‌شو‌خت د‌و‌ت‌ی ئ‌ستای ئیسرائیل ه‌رش‌ک‌ی ب‌ س‌ر دان‌یشت‌وانی ف‌ل‌ستین ا‌گ‌ی‌اند‌وو‌، ئ‌م‌ش‌ئ‌و فرس‌ت‌ د‌خ‌ات‌ ب‌ر بزوت‌ن‌و‌ی ح‌ماس ک‌ م‌رام‌ سیاسی‌کانی و جو‌ی‌ س‌رب‌ازی ل‌م ئ‌گ‌ی‌و‌ ب‌کار به‌ن‌ت و کار‌سات‌ک‌ی ل‌و چ‌شن‌ پ‌شو‌خت بخولق‌ن‌ت.

ب‌ام‌ ئ‌و‌ی د‌گ‌گ‌ت‌و‌ ب‌ ئ‌م‌ کردار‌ س‌رب‌ازی‌ ح‌ماس و خولق‌اندنی کار‌سات‌ک‌ی ل‌و چ‌شن‌، ل‌و‌ وا‌و‌تر‌ ک‌ ت‌نها و‌ک‌ پ‌ر‌چ‌کردار‌ک‌ ل‌ل‌این ح‌ماس‌و‌ ل‌ک‌دان‌و‌ی ب‌ ب‌ک‌رت، ب‌ک‌و‌ ئ‌مج‌ر‌ ل‌ ب‌کاره‌ن‌انی فرس‌ت‌ک‌ ب‌ ا‌گ‌ی‌اندن و ع‌م‌لی‌ کرد‌ن‌و‌ ج‌نگ‌ی ح‌ماس ل‌ ب‌رام‌ب‌ر ئیسرائیل‌دا، کار‌ک‌ ل‌ د‌ر‌و‌ی چ‌وار‌چ‌و‌ی ئ‌و‌ ئ‌ا‌و‌گ‌و‌و‌ پ‌ش‌ه‌ات‌ان‌ی‌ ک‌ و‌ک‌ ن‌خش‌و‌ پ‌ئ‌ژ‌ی‌ک‌ ل‌ل‌این ئ‌مریکا و‌ ژ‌ئا‌وا‌و‌ خ‌را‌و‌ت‌ ئ‌ج‌ند‌ای ه‌و‌دان ب‌ ج‌ر‌ک‌ ل‌ گ‌ان‌و‌ی ئ‌ارامی‌ سیاسی و ک‌ت‌ایه‌ن‌ان ب‌ نا‌ج‌گیری‌ سیاسی ل‌ ژ‌ه‌ت‌اتی نا‌و‌ا‌ست‌دا، ب‌ ئ‌اراست‌ی‌ دا‌بین‌کردنی ئ‌اس‌ایش ب‌ س‌رم‌ای‌گ‌وزاری، ک‌ ه‌نگ‌او‌کانی ئ‌م‌ پ‌ئ‌ژ‌ی‌ ل‌ پ‌ی‌و‌ندی‌کانی ئ‌مریکا و ئ‌ران و سع‌ودی‌و دام‌ز‌راند‌ن‌و‌ی حکومت‌ی ع‌راق و ه‌و‌دان ب‌ ئ‌ارام‌کرد‌ن‌و‌ی د‌خی‌س‌وریا... نیشان‌کانی ئ‌و ه‌و‌ا‌ن‌ن. ه‌ب‌ت‌ ج‌ب‌ج‌کردنی پ‌ئ‌ژ‌ی‌ک‌ی ل‌م چ‌شن‌ د‌وای نزیک‌ی‌ چ‌ندین د‌ی‌ ل‌ نا‌ئ‌ارامی‌ و گ‌ژ‌ا‌وی نا‌ج‌گیری‌ سیاسی ل‌ نا‌و‌چ‌ی‌ ژ‌ه‌ت‌اتی نا‌و‌ا‌ست‌دا ب‌ئ‌سانی‌ ن‌ای‌ت‌ د‌ست. چ‌ندین‌ گرفت و ک‌ش‌ ل‌ ب‌رد‌م‌ ئ‌م‌ پ‌ر‌س‌ی‌دا‌ خ‌ی‌ م‌ا‌س‌دا‌و‌، ب‌ت‌ایب‌تی‌ ک‌شم‌ک‌شی‌ ن‌وان‌ ت‌وا‌وی‌ ل‌ای‌ن‌کان ب‌ت‌ایب‌تی‌ ک‌شم‌ک‌شی‌ و‌و‌ات‌انی‌ زلهیزی‌ دنیا و ج‌یا‌وا‌زی‌ ب‌ر‌ژ‌و‌و‌ندی‌کان‌یان‌ گرفت‌ک‌ی‌ ب‌رج‌ست‌و‌ گ‌ران‌ ل‌م‌ پ‌ر‌س‌ی‌دا‌. گرفت‌ک‌ی‌ ت‌ری‌ ب‌ر‌چ‌او‌، ب‌ا‌و‌بون‌و‌ی‌ ب‌ر‌ب‌ا‌وی‌ چ‌ندین‌ ه‌ز‌ی‌ میلیشی‌ای‌ ب‌ش‌وا‌زی‌ ج‌راج‌ر‌ ل‌ پ‌ی‌و‌ند ب‌ ه‌ز‌ ق‌ومی‌ و ئ‌یسلامی‌ و ت‌ائیفی‌کان‌و‌. ل‌مان‌ش‌ گ‌رنگ‌تر چ‌ار‌س‌رن‌کردنی‌ ک‌ش‌ی‌ ف‌ل‌ستین

و کښای کورد ک ه کارکی جدی و مژووی ناجگیری سیاسیه له ناوچه کدا .

للم پرسمایدا ه رج راک له ه و دان به ئارامبونو له ناوچه کدا بچته سر ه نځاوی جبه جکردنو، که تاییه نمان بهیزه میلیشیاکان مسمله یکه که د بهت کاری له سر بکرت. به یه په ژبه کی له م چشه گرفت و ناکه کیه کی فراوانی له سر د خکو و پرسمای که تای به د ورو دسماتی هزی میلیشیا په که ناو. بزوتنه وای ح ماس و هر ه زیکی میلیشیا په ل قازیه به نگاری له پناو مانو وای ه زی که یاندا د کن. ئم کردار "ل فاوی ئله قسا" له لاین ح ماس و، هر شوازیکی توانای هونری شه و به نگاری له به رامبه ر ئیسرائیلدا اگه یاندهت و هرلایه نکی له پشت بهت، به ام له م ه لوم رجدا، ه و دان که به زیاتر زمینه خشکردن له په که نانی دخی نائرام و گژاوی سیاسی زیاتر، به ئاراسته یکه که سودم ندبیت به مانو وای ه زی میلیشیاکی و دسماتی له فله ستیندا، یان ه و ئدات له م گه یه و گایه په یداکات به ئو بنه ست و قه یرانه ی وک ه زی که له به رامبه ر نو نه راییه تی کردن به کښای فله ستین د رگریان بوو.

ناکام کانی ئم ووداو به تایبه تی له و امدانو وای ئیسرائیل به ح ماس، اگه یاندنی ج نکه. ناتانیا هو وک لایه نی ئیسرائیل ئو وای دوپا تکرده و، که له ئاماده باشیدان به ج نکه و ته سمه ندنو و یکه تیوند له ح ماس، به مشه و یه د خکی زه ر ناله بارتر له سر دانیشتوانی ناوچه که د خولقه نن و تاماو یکه کی نادیار دخی شه و م ترسی کاری تیر رستی د خ نه ناو ژیهانی خ که و. له ه مانکاتدا به مجر کرداران به ماو یکه کی نادیار ئو په ژبه ی به ئارامی سیاسی که ئمریکا و ژه هات به ئاسایشی سه رمایه گوزاری پیاده ی د کن، د خ نه دواو.

له گه ئه گری هر م ترسیه کدا که به دوا ی ئم کار سه ربازییه ح ماس به ر و وای ناوچه که د بهت و، له ه مانکاتدا کښای فله ستین په چیده ترو له نو گژاویکی سیاسی به چار ترو د م نهت و، چونکه ح ماس وک د سمه تیه کی گ نه و تالانچی، د م که شکستی ه نه له وای بتوان نو نه راییه تی استه قینه ی چار سه ری کښای فله ستین بکات، له ه مانکاتدا هاوشانی حزبو و به شه کی زه ری ه نه ئیسلامیه کان له ناوچه کدا پاشکه ی نه خشه و سیاسه ته کانی که ماری ئیسلامی ئه ران.

له ه مانکاتدا په موایه ئو ه وانه ی ئمریکا و ژه هات و وواتانی زله زی دنیا د خاله تیان له ناوچه ی ژه هاتی ناو استدا، به ئاراسته ی ئارامکردنه وای ناوچه که ی به ئاسایشی سه رمایه گوزاری، وات به قازانجیان نیه ئم پرسم که اگرن، چونکه و امدانو له به رامبه ر به گه رمکردنی دخی ج نکه، د یانخاته به ر قه یران و

پاشاکش و شکستی زیاتر و، بـ تایبـ تی هـ ر شکستـ ک کاریگـ ری
داشکانـ وـ ی زیاتر لـ سـ ر پـ گـ ی دـ وـ تی ئـ مریکا لـ ناوچـ کـ دا
دادـ نـ ت، بـ مانای مانـ وـ و بـ رجـ ستـ کردنی سـ رما یـ گوزاریـ ،
هـ بـ تـ ئاراستـ ی وداوـ کان و کیشمـ کـ شی و وـ اتانی زلهـ زی دنیاو
و وـ اتانی ناوچـ کـ ، ئـ گـ ری چاوـ روانیـ لـ ودان و پـ شـ هـ تی چـ ندین
ئاراستـ ، بـ مانای کارـ ساتی تر لـ ئایندـ ی هـ لومـ ورجی سیاسی
ناوچـ کـ دا .

ئـ وـ ی پـ وـ یستـ پـ داگری لـ سـ ربکرـ ت، لـ گونجاوترین و باشتـ رین
گـ گـ ی بـ رگرتن بـ م جـ ر هـ شـ انـ لـ سـ ر دانیشـ توانی ناوچـ کـ و
گـ گـ انـ وـ ی ئارامی بـ دانیشـ توانـ کـ ی، هـ اتنـ مـ یدان وخرـ شـ انی
جـ ماوـ ریـ لـ فـ لـ ستین و ئیسـ رائیل لـ سوریا و لوبنان و عـ راق .
بـ دـ رپـ اندن و پاککردنـ وـ ی تـ وـ او ی ئـ و هـ زو لایـ نـ ی باـ دـ ستی
لـ داگیرکاری و تاـ لـ نـ یان کرـ دـ تـ بنـ مـ ی هـ سورانی سیاسی و هـ کارن
لـ خوـ قـ اندنی شـ و تیرـ ر و ئارامی و نا جـ گیری سیاسیدا .
لـ هـ مانکـ اتدا چارـ سـ ری کـ شـ ی خـ کـ ی فـ لـ ستین کـ گر و مـ سـ لـ یـ کی
مـ ژو یی و جدیـ ، پـ وـ یستـ بـ گـ اچـ ار ی دامـ زرانـ دنی دـ وـ تی
سـ ربـ خـ ی فـ لـ ستین کـ تایی بـ م کـ شـ ی بـ هـ نـ رـ ت، تا ئـ م کـ شـ ی
بـ هـ وـ اسـ راو یی بـ مـ نـ تـ و، ئارامی و ئاسودـ یی لـ ژـ هـ یـ اتی
ناوـ استدا زـ حمـ تـ فـ راهـ مـ بـ ت .

عوسمانی حاجی مارف

جـ نگـ کان درـ ژـ پـ دـ ری سیاسـ تی چـ وسـ ا نـ وـ ی ئـ ا بووری چینایـ تین! ! . . نـ جمـ دین فارس

ئـ وـ ی کـ لـ ابردوودا گوزـ راوـ و ، لـ ئـ ستادا دـ گوزـ رـ ت، جـ نگـ کان
هـ مووکات هـ کاری دـ مـ زـ ردکردنـ وـ ی دـ سـ ات و بـ رـ ژـ وـ ندی تایبـ تی
کـ مـ مـ کی کـ می باـ دـ ست بوون، لـ فـ مـ جیاوازـ کانـ ی دـ وـ ت و
دـ سـ اتی خـ کـ ی و ئاینی و ئـ رستـ کراتی ودـ موکراسی و ئـ لیگارشـ ی
ودیکتا تـ ریـ ت و ئیمپراتـ رـ کان بوو .

سەر تاي داباش بوونی کەم مەگای سەر تایی بەچین و توێژ بە دووچین و دوو بەرژ و نەدی جیاواز لە مەژوودا، سەر تاي دەست پەکردنی جەنگ جیاواز و جەراوجەری کان بوو، بە شەواز و تەکنیکی جیاواز، لە پەناوی هەژموونگە رایی و بەرژ و نەدی رستی بە ئادەستانی خۆ و فەرم جیاواز کانی دەسەڵاتدارەتی و دەوڵەت. دروستکردن و بەرپاکردنی جەنگەکان لە مەژوودا بە شاردن و پەردە پەشکردن و دوورخستن و لە دەستدانی دەسەڵات و بەرژ و نەدی تەبەکانی دەسەڵاتداران بوو، کە لە ئێجەمی جیاوازی چینی تی و هەوا وەردنی چینی کانی خوار و سڕوشتەکی مەملانە لە نیوانیاندا دروستکردوو، و بە بەردەوامی لە مەملانەدا بوون.

بە پەیی سەردەمەکان جەری چەک و تەچووی جەنگەکانی گەنجانکاران بە سەرداها توو. دواکە و وتویی و پەشکە و تووی چەکەکان گەنجانکار بە سەر ئێژە کۆشتاروو کاولکاریدا هەناوو. لە ئێجەمدا جەنگەکان هەکاری مە و رانی و خۆن شتن و قات و قەیی بوو و دەبەت، بە هەرش و پەیک بەت ئێجەنگانە جەنگەکی نەداد و رانە و نە وایە بە ژیا نە مە فایەتی، لە بەرژ و وەری درێژ پەدەری هەمان هەلومەرجی ژیا نە بە شەو و پەکی خراپتر. جەنگەکان لە گەنجان بە یادانی دەسەڵاتدارانی خۆ و دەوڵەت و بەرپا بوون و هیچ لایەنەکی خوار و پەکی مەگەکان زامەندیان لە سەری نەبوو و دەر نەبوو. بەرژ و نە پەستانی دەسەڵات، بە بەرژ و نەدی خەیان جەنگەکانیان هەگیرساندوو. ئێگەر دەسەڵاتدارانی دەوڵەت بە قازانجی خەیان و هەشتن و پەکی دەسەڵاتیان و کەیلەکردنی دانێشتوانی کریگرتەیی کارو سەرمایە نەبەت، ئێیان توانی بە تەچووی جەنگەکانیان دەیان بە هەژاری بدایە و قاتوو قەیی و بێرستەتی و کەشە ناو خەیاکانیان بێج بەو کەتایان پە بهانیایە. دەرژەنجام جەنگ بە دەسەڵاتداران لە جیهاندا هەکار بە کەیلەکردن و چەوساندن و پەکی زیاتری بە شەکانی خوار و پەکی مەگەیی و بە دەستەهەنانی زیاتری دەسەڵات و بەرژ و نەدی بە دەسەڵاتداران. جەنگەکان بە شەکی گەورەیی بازەرگانی و قازانج بە کەمیاناکانی بەرھەم هەنانی چەک لە جیهاندا. بە پەیی ئێپەرتەکی مەپەیی DW ی ئێمانی لە ساڵی ۲۰۲۱ یدا، بەی چەکی سەربازی فەرەشراو لە بازای جیهاندا ۵۹۲ پەنج سەدو نەوت و دوو ملیار دەلار بوو، لە و بەش بەشی شەڕ بە کەمیانیا ئێمەریکیەکان بەاو کە زیاتر لە نیو ی ئێ و پەیی سەر و پەیی کە بایی ۲۹۹ دووسەد و نەوت نە ملیار دەلار بوو و بە وەلاتانی فەرەشتوو. ئێژەیی فەرەشتەکانی چەک لە لایەن وەلاتانی بەرھەمەند و پەم شیو یە، ۳،۲% دەوڵەتانی ئێورپا، ۲% ئیسرائیل، ۱،۶% ئێمانیا، ۶،۸% بێتانییا، ۱،۲% کەریای باشوور، ۳% روسیا، ۱،۵% یابان، ۴،۹% فەنسا، ۲،۸% ئیتالیا، ۱۸% چین، ۴% دەوڵەتانی تر، ۵۱% ئێمەریکا. (۱)

ئەم دەسكە وتە بەشومارەى بەدستەنەنەى دەلار چەكى جەنگى پەويستيان بە جەنگ و بەكارهەنەنەى ، تا لەبازارەكانى جيهاندا ساغيان بكەنەو . بازارگانى چەكى پە قازانجترين بازارگانەى لەجيهاندا . لەبەرئەو و وودانى جەنگەكان هەكار دەبن بە بازار گەرمى چەكى . وودانى جەنگەكان سروشى سىستەمى بازارەى سەرمايەداين .

سىستەمى سەرمايەدارى و بەرژوازى لىبرالى لەوکاتەوێ كە سەرى لە ناو پەيوەندى ئابوورى كەمەلەى تەسىسى دەربەگەيەتيدا دەرەنەو ، لەپەناو سەقامگيرکردن و هەشتەوێ دەسەلات و فەم وشەوازى بەرهەمەنەن و بەهەو بەردن و چاودەرى کردنى كەمەى سەرمايە و قازانج ، لەمەژووى خەيدا زەرترين جەنگ و كوشتارگەى بەرپاكردوو لەچاوو جەنگەكانى كە لەهەردوو سەردەمى فرماسەنى ئابوورى و كەمەلەى تەسىسى يەلەى تە و دەربەگەيەتيدا پەيانداو . جەنگە دوورودەرژە داگيركارىەكانى ئەوروپا و جەنگە ناوخەيەكان و ، دروستکردنى هاوپەيمانى جياوازەكان و هەردوو جەنگى جيهانى يەكەم و دووەم و جەنگەكانى ناو قەلەلە جياوازەكان ، هەكاربوون بە كوژرانى سەدەهەملەن مەرقە، هەروەكو ئەو جەنگەنەى كە پەنانەكان و مەمانەكان ، پارسەكان ، ئىسلام و خەچەرسەكان بەرپايان کردوو و خەلەيان بەناهەق كەمەى كوژ کردوو ، لەپەناوى دەسەلاتى پاوانخوازانەى دەسەلاتداران و بەرژووەنديدا ئەنجاميانداو . هەچ جەنگەكى ناوای دەوڵەتان و دەسەلاتداران لەمەژوودا نەبوو تە هەى باشتەرى ئىزەنى ئابوورى و كەمەلەى تەسىسى ، بەجگە لەوێ كە هەكاربوو بە كوشتارو بە ماف کردن و زياتر هەزارکردن و بەرسى کردنى زەرترينى دانىشتوانەكى و بەتەيەتتر كەيلەى فرەشيارانى هەزى كار پەشكى شەرى ئەو بەرسەتى و قەتووقەيلەى بەركەوتوو و بەردەكەوت .

ئەو جەنگەنەى ئەستە لەناوچەكە و جيهاندا وودەدەن ، جەنگى تورکيا دژى كوردى دانىشتوى سوريە و تورکيا و جەنگى وسيا دژى ئەكرانيا و جەنگى ئەوان دەوڵەتى ئيسرائيل و فەلەستينەكان و بەتەيەت تر دژى غەزەيەكان ، جەنگەكى نەگريسەى خەلەلەو پەلەكەى بەرپەكەى دانىشتوانەكانيان گرتوو ، ناوایەو مەرقەكى زەرى تەيدا دەبەت بەقوربانى وسوتەمەنى ، هەچ ئەندامەكى خەزانى دەسەلاتداران و خەيان تەيانچەت ، بەكەو دەبەت زياتر بەدستەنەنى قازانج بە بازارگانەى جەنگ ، و فرەشتەى زياتر چەكى لەلەيان و وەتەنى بەرهەمەنەى . هەروەكو لەپەشتەدا باسەمان کرد ، بە تەچووى ئەو جەنگە ئەيان تەوانى چارەسەرى هەزارى و بەرسى و نەدارى و ئاوارەيى لە ناوخەى و وەتەنەكاندا بەكردايە كە بەربەنگى

دانیشتوانه کک ی گرتوو. بـ شـ داری کردنی وو. اتانی جیهان و ناوچـ کـ بـ شـ وای استـ وـ و نا استـ وـ و درـ ژـ دان بـ جـ نگی پـ شـ کراو بـ بیروبـ وای جیاوازی ئاینی و مـ زهـ بی و نـ تـ وـ یی، بـ درـ ژـ دانـ بـ هـ مان سیاسـ تی خـ سـ پـ نـ ای سـ رما یـ داری و لیبرالیزمـ ودرـ ژـ کردنـ وای سیستـ می ئابووریانـ. بـ پـ زشی هـ گرانـی و وپـ شـ کراوی سیاسـ تی جیاوازی ئاینی و مـ زهـ بی و نـ تـ وـ یی جیاواز برـ و بـ جـ نـ گـ کانـیان دـ دن ، لـ گـ ئـ وای مـ زهـ ب و ئاینـ کانـیان لـ مـ ژوو لـ ساتـ وـ ختی نوسرانیا نـدا و هـ تائـ ستاش هـ کاری چـ ندین جـ ری کـ یلـ یـ تی وجیاوازی جنسی و گـ گـ زی بـ شـ کی دیاری هـ وـ وـ ردنی مرـ فـ کـ کان بووـ و بـ رجـ سـ تـ کردووـ و بـ رـ وای پـ دـ اوـ و هـ یـ نـ وـ شـ اندووـ تـ وـ ، لـ گـ ی دوو بارـ کردنـ وـ یـ وـ بـ رـ وای پـ دـ اوـ لـ ئـ ستادا ، لـ گـ ی گـ و جانـ دنیا نـ وـ مرـ فـ گـ لـ کی بـ دوا ی خـ یا نـدا هـ خـ رانـ دووـ و وـ کـ و کـ یلـ خـ زمـ تـ یـ بـ رـ ژـ وـ نـ دی و سیاسـ تـ کانـی خـ یا نـیان پـ دـ کـ ن ، چ جای ئـ وای ئاسودـ یان بکات.

لـ جیاتـی ئـ وای هـ ردوولایـ نی بـ یاردـ ری جـ نگی ئیسـرائیل و فـ لـ سـ تـ نـ یـ کانـی غـ زـ ، چارـ سـ ری هـ ژاری و شـ وـ وـ تی دانیشتوانـ کانـیان بکـ ن بـ تـ چووی جـ نـ گـ کانـیان ، جـ نـ گـ یان بـ قازانجـی ماددی و هـ شـ تـ وـ یان لـ دـ سـ اتـا بـ کار دـ هـ نـ و هـ ناوـ. ئاماری ترسناکی هـ ژاری بـ رـ کی بـ دانیشتوانی جیهان گرتوو هـ وـ وـ کـ یـ بـ چارـ سـ ری نیـ ، بـ جـ گـ لـ درـ وو دـ لـ سـ ی دـ سـ اتـ داران و کـ خـ راو جیهانـ کانـ نـ بـ ت ، کـ خـ یان و سیستـ مـ ئابووری کـ مـ یـ تی سیاسـی کـ یان سـ رچاوـ ی هـ ژاری وجـ نـ گـ خوـ ناو یـ کانـ. هـ کار چـ جـ نـ گـ بـ رپادـ کـ ن و هـ وـ نادـ ن هـ ژاری لـ وـ وـ اتـ کانـیا نـدا چارـ سـ ربکـ ن ؟ لـ دـ وـ تی ئیسـرائیلـدا ژـ یـ کی ترسناکی هـ ژاری و شـ وـ وـ تی بـ رـ کی بـ زیاتر لـ ۶۵۰۰۰۰ شـ سـ دوو پـ نجا هـ زار خـ زانی گرتوو (۲) هـ روـ ها دانیشتوانی غـ زـ ژـ ی هـ ژاریـ کی هـ یـ هـ یـ کـ بـ لـ ۷۰ % لـ سـ دا هـ فتای دانیشتوانـ کـ ی مـ زـ نـ دـ دـ کـ رـ تـ. (۳) لـ گـ ئـ وـ شـ دا کـ یلـ و بـ کـ رـ گـ یـ راوـ کانـی هـ ردوو دـ سـ اتـ هـ تکی کچ و کوـ انـی یـ کـ تر دـ کـ ن ، دـ سـ اتـ دارانـ یـ شـ زیاتر ئاگری جـ نـ گـ کـ یانـی پـ خـ شـ دـ کـ ن.

ئـ مـ شـ بـ لایـ نـ کانـی هاوکاری کـ ری ووـ اتان بـ هـ زـ کانـی جـ نگی ئیسـرائیلـ کان و فـ لـ سـ تـ نـ یـ کان ، کـ خـ ی لـ هـ ردوو دـ وـ وـ تی ئـ مـ ریکا و چـ نـ د دـ وـ وـ تـ کی ئـ وروپا و ئـ رانـ دا دـ بـ نـ تـ وـ. ئـ مانـ یـ شـ ئـ یان توانی چارـ سـ ری هـ ژاری و کـ یلایـ تی دانیشتوانـ کـ ی خـ یان بـ کـ رـ دایـ. کـ ژـ ی هـ ژاری و کـ یلایـ تی بـ یـ ایـ رتی بـ یاردـ رـ کی کـ خـ راو نـ تـ وـ یـ کـ گـ رتووـ کان، تیایدا هاتووـ کـ لـ ویلایـ تـ

یہ کگرتووہ کانی ئہ مریکا کے ہتھاری و کھیلایہ تی ہر کی ہ ۴۱ چل ویک ملیہن مرف گرتووہ و لہڑہر ہہہی ہتھاریہ و دہڑین و و لہہہر سہ کہس لہوانہش یک دانہیان منداہہ (۴) ئہ مہش لہہناوی باہادہستی و ہٹموونکردنہ ہہہر جیہاندا. ہہروہہا دانیشٹوانی ئہرانیہ ہ ہش نین لہ و ہتھاری و کہیلہ کردنہ جیاوازیوازانہ، لہم ووہاتہدا لہٹڑی ہتھاری ۱/۳ یک لہہہر سہی دانیشٹوانہ کہی پکدہہنہت کہ دہکاتہ نزیکہی ۲۶،۶۰۰۰۰ بیست و شش ملیہن و شش سہد ہہزار کہس. (۵) لہہناوی مانہوہی دہہہاتہ تی تہالتیاریانہی جیاخواری ئاینی و مہزہہبی و گہڑی فاشیانہی ہہ ہوساری تیرہیستیانہ.

لہلایہ کی تر دہوہہ تی تورکیاش و کو سہگی ہار ہہہواردہوری خہیدا ئہنہہنہت و پہلاماردہات ، ہہ ناوخی خہیہو ناوہستہت ووہاتانی دہووروبہری دہکاتہ مہیدانی جہنگ و تیرہرکردنی کہسانی سیاسی و نہیارانی . حاہی ناوخی خہی زہر خراپ و پہشہلکاری زہری دہوہہ تی ہہیہ دڑ ہہ ئازادیہکان و زہر کہ لہ ئہنامہوان و نووسہر و چالاکوانی سیاسی و مہدہنی سیخناخ و اپہچی زیندانہکانی کردوہہ. ئہوہ ئہگہر باسی ہتھاری و کہیلہ کردنی ہہشہک لہ دانیشٹوانہکانی بکہین ئہوا ہہہی پہیمانگاہی سہرژمہری حکومہ تی تورکیا ۱۴،۴% لہہہدا چواردہ کہما چواری دانیشٹوانہ کہی لہڑہر ہہہی ہتھاری و کہیلایہ تیدان. (۶) ہہو حاہہہوہ داہدہی تیرہرو شہکوژی دہات و پہشہلی ہہموو مافہکی سہرہتایی مرف دہکات. لہجیاتہ ئہوانہ و تہچووی جہنگہکانی ناوخیہی خہی و دہرہوہکانی چارہسہری ژیانہ ہتھارہکانیان بکہن ہاشترنیہ ، ئہگہر جہنگہکانیان سہہرچاوہی قازانجی ماددی سہرمایہ و دہہہاتداریان نہہتہ؟

دہرئہنجامی ئہوانہی سہرہوہ ئہوہمان ہہ دہردہکہوہت ، ئہو ہہزگہلانہی دہوہت و حیزبہکانی کہلہدہہہاتدان، جہنگ بووہتہ سہرچاوہی قازانج و درہٹڑدان ہہدہہہاتدارہتیان ، چ ئہو وہاتانہی چہک دہفرہشن و چ ئہوانہشی کہ جہنگ دہککن، لہہہر لاشہو خوہن و ئہسقانی ہہٹاران و نہدارانیان، بازرگانی و قازانج دہککن و دہہہہاتیان ہہرقہرار دہککنہوہ و ہٹموونی خہیان زیاتر دہککن و درہٹڑ ہہ تہمہنی سیاسی وئابووری خویان دہدن . کہواتہ جہنگہکان درہٹڑ پہدہری سیاست لیبرا و ئابووری چہوسانہوہی چینایہتین.

سہرچاوہکان:

- 1- حرب- اوکرانیا- لیست- کل- الأبناء- سارة- لشركات- صناعة- الأسلحة
www.dw.com/ar/a-63988700
- 2- تقرير- نسبة- الإسرائيليين- الذين- يعيشون
www.ar.timesofisrael.com

و شارە گەورەکان، ئەوا ٲواندزیش دەبٲتە ٲٲشەنگی ئەو شارانە قوتابخانە ٲ دەکرٲتەو، قوتابخانە ٲوشدیە لە موس ٲ و بەغدا و کەرکووک و هەولٲر و ٲواندز دادەمەزرٲن. موس ٲ لە سا ٲی 1864 و و هەولٲر لە 1868 و سلٲمانی 1870 و ٲواندز 1873 و کفری (صلاحیە) 1881 مٲژووی دروستبوونیان تٲمار کراوە (3). بەٲام بە ٲٲی بە ٲگە نامەکانی عوسمانی مٲژووی دروستبوونی قوتابخانە ٲوشدیە لەم شارە کٲنترە. لە دوا ٲ موس ٲ و کەرکووک، هەولٲر و ٲواندز، یەک مٲژوویان هەیه، بەم شٲوویە ٲواندز دەبٲتە ٲٲشەنگی شارەکانی کوردستان و تەنانەت لە زٲر شارە گەورەکانی عٲراق و وٲاتە عەرەبەکانی ئٲستا لە ٲٲشترە. با چەند بە ٲگە نامە ٲٲک بخەینە ٲوو و بگەینە حەقیقەت.

بە ٲٲی بە ٲگە نامە ٲمارکراو [A.mkt.mhm 00422.00008] لە 30/8/1868 لە نەزارەتی مەعاریفی گشتیی شکٲدار هاتوو "لە قایمقامیەتی ٲواندز مەکتەبی ٲوشدیە دروستکراوە، ئەو ٲی ٲٲویستە لە ٲیسالە و ٲە ٲتووک ٲهوانە بکرٲت، لە ویلایەتی بەغداد نووسراوە، ٲهوان کراوە لەگە ٲهاوٲٲچ ٲٲ و ٲا بەرز کراوەتەو، نووسراوی ناوھاتوو ٲهوان بکرٲتەو و هیمەتٲ بکرٲت لە جٲبەجٲکردنی کارەکە(4)". لە مانگی ئەیلوول جارٲکی دیکە" لە بە ٲگە نامە ٲمارکراو [A.MKT.MHM 29 00427.00010] ٲی جمادی یەکەم 1285، 17/9/1868]. بەم شٲوویە هاتوو، ٲایە ٲی جەنابی ٲیرٲزی سەدارەت، ژمارە (65)، ٲاگە یەندراوی بەندە نامە ٲ" لە سانجاقی ٲواندز مەکتەبی ٲوشدیە دروستکراوە و لە فەرمانگی مەعاریفی گشتیی نامە و ٲە ٲتووک و موعەلیم هە ٲٲژٲردرٲت و ٲهوان بکرٲت. لە ٲٲژانی ٲا بردوو ٲاگە یاندراوو کە مەکتەبی ناوھاتوو موعەلیمی دووھم بە ناوی خەتیب زادە ئیبراھیم ئەفەندی دا بمەزرٲت. ٲٲ ئەم مەبەستە مەزبەتە ٲ ناوھاتوو و دەستوخەتی ناوھاتوو و هاوٲٲچ ٲٲشکەش کراوە، هەر کە ٲە یوھەندیاری وەکالەت ٲهزامەندی نیشان دا، کارەکە جٲبەجٲ دەکرٲت، ٲٲیار و فەرمان ٲٲ جەنابی ئەم کەسە یە کە فەرمانی بە دەستە. مٲری والی ویلایەتی بەغداد سەید محەمەد تەقیەددین(5)". ٲاش دوو هەفتە، بەسەر ئەم نووسراوە، زانیاریٲکی دیکە مان دەستدەکویت. لە بە ٲگە نامە ٲ [A.MKT.MHM 00423.00087] لە 27 جەمادی کٲتایی 1285 (15/10/1868). بەم شٲوویە دە ٲٲت "لە سانجەقی ٲواندز مەکتەبی ٲوشدیە دروست کراوە و خەتیب زادە ئیبراھیم ئەفەندی بە موعەلیمی دووھم هە ٲٲژٲردراوە، لە بارە ٲ دەست بە کاربوونی نووسراو لە ویلایەتی بەغداد ٲهوان کراوە، هیمەت بکرٲت لە جٲبەجٲکردنی کارەکە(6)". بە ٲٲی ئەو سٲ بە ٲگە نامە یە ٲٲت لە مانگی ئاب و ئەیلوول و تشرینی یەکەم سا ٲی 1868 مٲژووی دامەزراندنی ئەم قوتابخانە یە و یەکەم

مام-ستاش (ئىبراھىم ئەفەندى خەتىب زادە) يە. وەل-چ زانىيارىك
لە بەردەست دانىيە لەسەر ژمارەى پ-ل و قوتابى. گومانى ت-دانىيە
سا-ى خو-ندنى 1868_1869 يەكەم سا-ى خو-ندنى فەرمى قوتابخانەى
وشدىيە لە ن-و شارى-واندز. لە بە-گە نامە ي-كى دىكە [00059.00116
MF.MKT لە 21 موحەرەم 1296 (15/1/1879). ھاتووە " وىلايەتى
بەغدادى شك-دار.

دامەزراندنى مەكتەبى وشدىيەى-واندزى شك-دار، گەيشتە 9سا-، كەچى
ژمارەى قوتابىيانى لە 8 قوتابى زياتر نەبوو، ھەروەھا لە مەكتەبى
ناوھاتوو پ-ويستە 4 پ-ل ھەب-ت، كەچى 2 پ-ل ھەيە، لە خشتەكە-وون
ب-تەو و لە ت-مارەكانىش دەرکەوتوو، تا ئ-ستا خشتەى تاقىکردنەو
ھەوان نەكراو، ل-ك-ك-ي-نەو بک-ت و ئاماژەى پ-بک-ت، ئەو
ھەكارانە دەستەبەر بک-ن كە دەبنە ھ-ى زيادکردنى قوتابى(7)". ئەم
نووسراو بە-گە ي-كى ددانپ-دانە ب- ھەبوونى خو-ندن ب- ئەو م-ژوو.
ز-ر بە-گەى دىكەى عوسمانىيە ھەيە، لەسەر ناوى مام-ستايان و ژمارەى
پ-ل و ژمارەى قوتابىيان و كەموکورتى قوتابخانە و دواکەوتنى مووچە
و دامەزراندن و گواستەوھى مام-ستايان و داواكارى و پ-داويستى
مام-ستايان... تد. بەرچاو دەكەون. سا-ەكانى خو-ندن لە-ووى ژمارەى
قوتابىيان لە ھە-ك-ك-شان و دابەزىن داىە، تا 30 قوتابى ھاتوو،
كەچى لە سا-ى 1885 گەيشتوو بە 50 قوتابى(8). ئەم قوتابخانەيە
بەردەوام دەب-ت و لەكاتى ھە-گىرسانى جەنگى يەكەمى جىھان
(1914_1918) و ھاتنى سوپاى-ووس ب- -واندز و سووتاندن و
و-رانکردنى شارەكە بەردەوامى ھەبوو(9). ب-يە خو-ندن لە سەردەمى
عوسمانىيەكان گرىنگى خ-ى ھەبوو و -ى-ى ھەبوو لە پ-گەياندى
كەسانى -شنىر و فەرمانبەرى پ-گەيشتوو و بە-و-بەرى شارەزا، لە
كاروبارى سياسى و سەربازى و پەروەردەى و كارگى-يى و ك-مە-ايەتتى
و ئاين و بە-و-بەردنى و-ات. پ-سەى خو-ندن و پەروەردە بەردەوام
لە گەشەسەندن و فراوانبوون دابوو. لە سا-نامەى وىلايەتى موس-،
سا-ى 1312 (1894_1895)، ئاماژە بەو دەكات لە قەزای-واندز يەك
قوتابخانەى وشدىيە و س- مەكتەبى مندا-ان بوونى ھەبوو (10). لە
ئەنجامدا، ئەو-استىيەمان ب- وون دەب-تەو، لە سا-ى 1868
يەكەمىن قوتابخانەى وشدىيە بە فەرمى لە رواندز دامەزراو، تا
نەمانى دەسھە-اتى عوسمانىيەكان لەم شارە، ن-زىكەى نيو سەدە
دەكات. پ-ويستى بە تويزىنەوھى ز-دەتر ھەيە و پشكنىنى وردى دەويت،
ھ-شتا شتى شاراو و بەنرخ ھەيە لە ن-و بە-گە نامە و نووسراو و
پەرتوو كە-نەكان و -استى و دروستى ئەم دىر-كە ونبوو بخرىتە بەر
دەيدەى خو-نەرى كورد، دەك-ت بە جددى ئاو- لەم لايەنە و سەرچەم
بوارەكانى دىكە بدريتەو، ئەمەش بە كەسانى د-س-ز و تو-ژەرە

ما ندوونه ناسه‌کان ده‌کرښت و قوښی لږ هه‌ماښ و ئهم گه‌نجینه به‌نرخه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، چیدیکه به‌په‌نهان و فرام‌شکراوی نه‌مینیت‌ه‌وه.

سه‌چاوه

1. ښواندز. باښه‌ک. براد‌ست، نووسین و ک‌کردنه‌وه‌ی مه‌لا ئه‌حمده‌ی ه‌داد ده‌رگه‌ښه‌یی، ئا: زرار محمده‌د مسته‌فا، 2005، ل190_192.
2. فاضیل بیات، المؤسسات التعليمية المشرق العربي العثماني، استانبول، 2013، ص97.
3. سه‌چاوه‌ی پ‌شوو، ل270_271.
4. د. نه‌وزاد یه‌حیا باجگر، ښواندز له‌ به‌گه‌نامه‌کانی عوسمانی دا، به‌رگی پازده، هه‌ول‌ر، 2018، ل124.
5. سه‌چاوه‌ی پ‌شوو، ل126.
6. سه‌چاوه‌ی پ‌شوو، ل125.
7. سه‌چاوه‌ی پ‌شوو، ل132.
8. د. مهدی محمد قادر، التعليم فی جنوب کوردستان فی العهد العثماني الاخير 1869_1918، اربیل، الطبعة الاول، 2021، ص146.
9. سه‌چاوه‌ی پ‌شوو، ل148.
10. فه‌یسه‌ ښه‌باغ، ښواندز له‌ ساښنامه‌کانی ویلایه‌تی موس‌دا، ئینسکل‌پیدای هه‌ول‌ر، چاپی یه‌که‌م، 2009، ل1470.

▪ له‌ ښښنامه‌ی خه‌بات، ژماره‌(6601)، 9/10/2023 ښا‌وکراوه‌ته‌وه.

دیمانه‌یک ل‌گڼ ښونه‌رم‌ند
بنار پیر داود.. هه‌قپ‌یقین-
کام‌ران حاجی ئ‌لیاس

بنار پیرداود: سروشتی کوردستان زیاتر ل‌ تابلا‌کانم دا ر‌نگی
داو‌ت‌و

بنار پیرداود: وانئی پەرۆردی هونەر ل قوتا بخانن کان ب شۆوێکی گشتی باش

هونەرمەند “بنار پیرداود مەخموری” دەرچووی بەشی شۆوێکاری پێمانگای هونەر جواننەکانی هەولێر، خاوەنی چەندین پێشانگای هاوبەش و تایبەت، سڕوشتی کوردستان هەولێر تابلۆکانییەتی ئێگەر تەرامانێک ل تابلۆکانی بکەیت، هەست دێکەین رەنگی شین بەسەری دا زائەب زیاتر ئاگادار بوون بە کار هونەرییەکانی بە چەند پرسیارێک بەسەرمان کردووە.

* پێمان باش بە کورتەیک باس ل ژیا نی هونەری خەت بەخوێنەرانیان بکەیت.

▪ من (بنار پیرداود مەخموری) ، ل خەزانەکی هونەری ژیاوم، هەر ل قەناغەکانی خوێندن حەزوتار زووم بە نیگارکردن هەبوو ل و بەشداری چەندین چالاکیی هونەریم کرد بەشداری پێشانگای ساڵانی قوتا بخاننەکم دکرد، دوایی چووم دەرچووی پێمانگای هونەر جواننەکانی هەولێر بەشی شۆوێکاری ئێستا مامستام ل پەرۆردی دشتی هەولێر و بەردەوامم ل کار هونەری.

▪ تابلۆکانت زیاتر سڕوشتین ئێمە بەچی دێگەریت و؟
▪ ل و تە پێمانگام تەواو کردوو نیگاری تابلۆی سڕوشتیم کردوو بەکاری سەرێکی خەم. ئەستێکەکی خەش و یستێکی زەرم بە سڕوشت و بەتایبەت سڕوشت جواننەکانی کوردستان زیاتر سەرنجیان اکشام ئێمەش بەتە هە ئێوێ زیاتر ئێمە سڕوشت ل تابلۆکانم دارنگ بەدات و.

* رەنگ فاکتەرێکی سەرێکی تابلۆی زیاتر ئێو رەنگانە کامەن کە ل تابلۆکانت رەنگ دێدەن و؟

▪ من هەموو ئێنگێک بەکار دەنم ل تابلۆکانم و زەرگەنگی بە ئێنگێ ئێنتبەعی دەم . ل هەمان کاتدا ئێنگێ شین زائەب ل سەر تابلۆکانم ئێنگێ شین بە بینینی بینەر زەر سەرنج اکەش و و تابلۆش کە بەکاری دەنم جگە ل ئاسمان و ئاو زەر زیاتر بەکار دەنم بە شوێن سەبەرکان.

▪ قوتا بخاننەکانی هونەری شۆوێکاری زەرن تە زیاتر خەت ل کامە قوتابخانە دێنین و؟

▪ هەموو قوتا بخاننەکان بینەری خەیی هەیی و و جوانی خەیی هەیی من بەش بەحەیی خەم ئیش ل سەر قوتا بخاننەیی یالزەمی دێکەم

و زیاتر هست به نارامی دکم لگه تا بله کانم.

- ل کاتی کردن و ی پیشانگا بینر وک پویست نیی ه کار ک ی به چی دگه ت و؟

- ن بوونی بینر، استی ک ی ب بین، به داخل و هونر زیاتر پ یوست بوو به هونری گ رانی گوتن. وات ه موو هونر کانی تر پشت گو خراو ت نها گ رانی گوتن ن بت، ئ ویش اگ یانندن کان و سپ نس ر کان وایان ل کردوو هونری شوو کاری بینری ن بت. ب مام لگه ئ و شدا هونر م ندی شوو کاریش نایت پ شانگان ئ گ ر ز ر ز ر برادر ت ن بت به داخل و.

- ئ و هونر م ندانن کامن ک کاریگ ریان ل س ر بنار ه بوو؟
- من ز ر ز ر سوپاس به خوای گ ور دکم ک ئ و به هر ی پ د اوم. و سوپاسی ه موو ئ و مام ستا ب بزانن دکم هاوکاروو پشتگیرم بوون و تا بله کانی مام ستای هونر م ند "ج و ه ر مح م د" کاریگ ریان ل س ر من ه بوو.

- ئ و گرفت و ک شانن چین ک روب رووی بر زتان د بن و ل کاتی نیگار کردن؟

- و کو گرفت تووشی گرفت کی ل و شوو ی ن بووم ت و ب مام ت نها ه ند جار کاتک و ن ی س ر دیوار د کم شم ه ند جار قوتا بیان ب زارم دکم ل کاتی و ن ک شان. ئ و ش ه موو کاتک نا زیاتر د ست خ شی ل م د کر ب م قوتا بی کان ئ و ند ل م نزدیک د بن و ز ر جار پ نج یان ل ننگه ک داو و ل و ن ک یان داو.

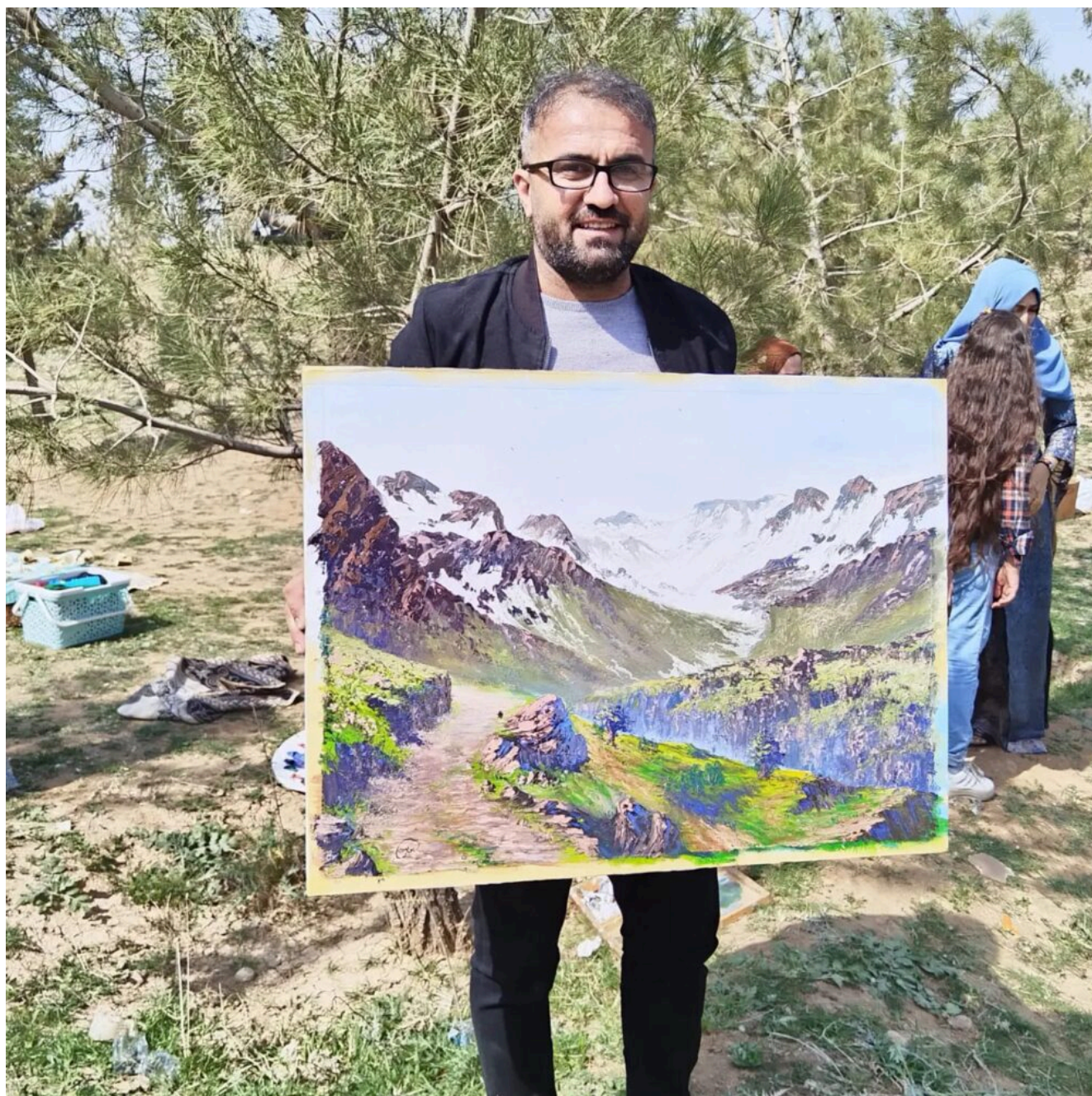
- و کو مام ستای کی پ رو رد ی هونر وان ی هونر ل ن و قوتا بخانن کان تاچ ند گرنگی پ دارو؟

- وان ی پ رو د ی هونر ل قوتا بخانن کان به شوو ی کی گشتی باش ب م ه ند گرفتیش ه ی. و کو ن بوونی ژوور کی تایب ت ب نیگار کردن (نیگارگا). و ز ر ل قوتا بخانن کان مام ستای وان ی هونر ریان ه ر نی ئ وان ب استی گرفتن چونک قوتا بخانن کان ز رب ی جار ناویان زیاتر ب او د بت و ب ه ی ئ نجامی باش ل کاتی پ شب ک کان ل باب تی هونر و ورزش.

* پر ژ ی د اها تووت چی؟

- من تا ئ ستا ب شدار ی 25 پ شانگای هاو ب شم کردوو ل ه موو شار کانی کوردستان و دو پ شانگای تایب تیم کرد ت و. و

کاری داها تووم پښانگای تایبۍ تی سۍ یۍ مۍ تا بلۍ کا نیشم هۍ مووی
نامادۍ یۍ تۍ نها سپۍ نسۍ رۍ ک هۍ بۍ ت من پښانگا ک دۍ کۍ مۍ وۍ.
▪ هۍ فېږ یفین- کامۍ ران حاجی ئۍ لیا س





کټتایي ئېزمونځ به ېیسوایی.. عوسمانی حاجی مارف

به به یاری دادوړی با ېای حکومټی فیدار ېی ع ټراق، پر لرل ټمانی هر ټرم
ل ټکار ټکانی د ټرچوو، به دوایدا ه ټو ټشان ټو ټی کار ټکانی ئ ټجوم ټنی
پار ټزگا پ ټس ټندکرا، ئ ټم ټس ټر ټای ټک به ها ټن ټخوار ټو ټی ه ټمای

سەروەری سیاسی حکومەتی هەرێم و بە ئیعتبارکردنی، ئەم دیاردەیەش
ئەو وەڵەیی نیشان ئەدات کە هەر لەسەر تاو و پێکھاتنی حکومەتی
هەرێم بە پێداویستی کانی کارێکی دیاریکراو ووخسەتی پێدراو و خە
دامەزرێنەت، کە تا پێرسەیی پێکھاتنەوی حکومەتی عێراق بە ئەنجام
دەگات، بارزانی و تەنێ بانیشت ئەم پێرژێیەیان قەبوڵ کردووە، بە
هەر لەسەر تاو و لەحکومەتێکەیاندا بە شووی بەئیندەری و کەمیانای
بازرگانی کاریان کردووە، تا دواھەناسەیی کەتایی حکومەتێکەشیان کە
نادەن لە هەوای بازرگانی و قاچاخچەتی و تەنچەتی زیاتردان.

پێدەچەت لایەنە سیاسییەکانی عێراق بەتایبەتی ئەو هەژمە شیعانی
بەئادەستن لە حکومەتی عێراقدا، سەبەری خەیان دەزێبەت و دەرفەتی
بەئنگار بوونەوی حزبێ کوردییەکان و ئامانجەکانیان لە گە
بەرپەرچدان و بە دەسەلاتی دادواری عێراق و قەستەت و بە
چەندین شوو نیشانەیان لەدەگرن و، لە هەمان کاتدا لەم کارەیاندا
بە هەی زیاتر لەکترازانی بەرچاو لە بەشایی فراوانی ئەوان بارزانی
و تەنێ بانی لە زەربەیی پێرسەکاندا، ئەو کارەیان ئاسان تر بە دەچەت
بواری جەبەجە بون و.

چاودەرانی سیاسی، بارودەخی ناوچەکە لە باشیا ناخوێندن و،
واقعییەتی و داوای کانیشت ئەشکاوانە هەر ئەو حاڵەتێ تاریکە دەخات
ئوو، ئەو هەژمە و بەردومانانەیی ئەزانە بە سەر شارو گوندەکانی
هەرێم دووبارە دەبن و، ئەو نیشان ئەدات کەس نیە و کەس نەماو
بەرگری لە هەرێم و خەڵکی کوردستان بکات، لەم کەین و بەینەشدا
بارزانی و تەنێ بانی و حزبێ کانیان وەک بینەرێکی بەدەسەلات و ستاون
و بەبە ئەو هەیج بەئەن و هەیج پەرچەکردارێک نیشان بەدەن، ئەم
بەباکی و فەرامەشیە مانای پێندەکردنی ئەم دەخە نالەباری،
بەدەسەلاتانە لە چاوەوانی ئەو گەگەنەکان کە چارەنوسی خەشیان بە
لەک نادەت و.

لە سەرووی هەموو ئەوانەش و تەواوی حزبێ کانی کوردستان بەجیا
لەوای بەدەست نەبوونی یەکەیزی بەیارو ئەنەکەوتن و دەنەئەن،
تەنەت لە کارێ ئاساییەکانی ئەزانەشیاندا کاریگەری ئەو
ئەنەکەوتنە بەرجەستەت و، لە هەمان کاتدا هەیج جەرە متمانەیک
لە ئەوان خەیان و لەگە هەژمەکانی حکومەتی عێراقیشدا نەماو، هەیج
پا بەندبونەکیان نیە تەنەت بەو ئەکەوتنەکانی پێشووەخت
لە ئەوانیاندا واژێ کراون، نا بەرپرسیاریەتی و بەباکی بە ئەنقەست،
تەواو زانی لە بەرامبەر پێداویستی و داواکاریەکانی خەکاندا، سە
مانگە مامەن بەموچەو دێکەن، زوربەیی دامودەزگاگان ئیفلیج کراون،
ئەشنایی هەیج ئومەدەک نا بینرەت.

ئەکەوتنی بەغدا و هەولەر بە ناردنی مانگانە 700 ملیار دینار بە

ماوەی سە مانگ ناتوانا یارمەتیدەری باشبونی دێخی سیاسی ھەرێم بەت، لەبەردەم ئێو پەشەتو ئاگوگەانی کەسەختەر تەحدای قەوارە حکومەتی ھەرێم دیکات و ھەڵبەشیەکی مەترسیدار لەسەر زیان و گوزەرانی دانیشتوان. لە ھەمان کاتدا ئێو دوو ھەڵبژاردنی ئێنجوو مەنی پارێزگاگان و مانگی شوباتی داھاتوو بە ھەڵبژاردنی ئێندامانی پەرلەمانی کوردستان لە دەرۆانەکی تەواو جیاوازی نالەباردا بەرەوو، کە ناگرە پەشبینی جەبەجەکردنی یان شەوازی بەبەربەردنی بە سەلامەتی و سەرکەوتویی لەبەکرەت.

لەم کەین و بەیندا ھەزە شیعەکان و کوتلەکانیان توانیان سەرکەوتن بەسەر حزبە سوننەکان و حزبە کوردیەکاندا بەدەست بەھەنن، تا ئێو ئاستەیی لە یەکلایی کردنەوێ دسەسات لە حکومەتی عێراقدا بەھەر دووبەرکی و سەختیەک کە یەزەکانی خەیاڵی گرتبوو، بەبەلام “چوارچەوێ ھەماھەنگی” بەبەدەستی خەوێ وێ کوتلەییەکی شیعە لە حکومەتی عێراقدا سەلماندو، لە ھەموو لایەکەو لە ھەوێ پەکھاتەیی بە ناوێ ندگیری کردنەوێ سەرتاسەری حکومەتی عێراقدا و راگەیانندی کەتایی عێراقی فیدرا، ھەر ئێم ئاراستەییەش لەگەڵ ھاوکاتی ئێو دێخ نالەبارەیی لە ناوچەکاندا وێنا دیکرەت، کە فشارەکی زیاتر مەترسیدارتر لەسەر حکومەتی ھەرێم و پەکەیی بارزانی. کاریگەری زیاتری ئێم توندپەچیی ئێستا لە سەر دێخی پەییوێندی حکومەتی ھەرێم و حکومەتی عێراق، کە ماری ئیسلامی ئێران بە ئاشکرا لە مەیداندا و بەوێست و پەداوێستی و نەخەشەکانی یاری بە دێخەکە دیکات.

ئێو جیاوازیی لە نەو مەلای لایەنە کوردیەکان و مەلای لایەنە سوننەکاندا ھەیی لە ھەمان کاتدا لە نەو مەلای ھەزە شیعەکانیشدا جیاوازی گەورەیی سیاسی و مەزھەبی ھەیی، بەبەلام بە حکومی ئێوێ چوارچەوێ ھەماھەنگی تەبەدییەکی وێتی و داوێکانی لەگەڵ جەگیربونی دسەساتی سیاسی و ھاتەتە دسەت و خاوەن پەشتیوانی کە ماری ئیسلامی و بەدەنگی دێوێتی ئێمریکایی، بەخەراپی ئێو جیاوازیی کەنتە و دیکرەت و پەرەسەندنەکەیی دێوێستەنن. ھەرچەند جیاوازیی نەوان موقتەدا سەدرو نووری مالیکی و چوارچەوێ ھەماھەنگی چەند گەورە و فراوان بن، بەبەلام لە کەتایدا بە یەک ئامانج یەکدەگرنەو، ئێویش پەداگری و درێژەدان بە دسەساتی شیعەیی لە عێراقدا.

سەرۆکەیی سەرکەوتنی سەدر لە ھەڵبژاردنەکانی پەرلەماندا و چونە ناو ھاوێیمانی سە قوێ لەگەڵ بارزانی و سوننەکاندا، بەبەلام ئاسانی پەشتگوێ خستن و ھاوێیمانیەکی بەجەھەشت و بە ئاسودەیی لە پەرەسی سیاسی کەشایی و مەیدانەکی ئادەستی چوارچەوێ ھەماھەنگی کرد، کە

مالکی رۆی سەرکێکی تیا دابینت، بۆم شووێ لایێنێ شیعێکان دستان کرد بۆ دستان سەرداگرتنی دستان جێمێ دام زراوێکانی دوان تدا، ئێو نەخشانێ بۆ جێگیرکردنی ناوێندگیری حکومێتی عێراق بۆ برنامێیاندا، کاری لێسەر دێکن.

لێ نێو واقعێتی ئێم ئاگوگێانێ ناوچێک و کەشمێکێشی ئێستای نێوان هێزێ میلیشیاکانی عێراق و کوردستاندا، هاوسەنگی هێز بۆ جێریک بۆ قازانجی چوارچێوو هەماهنگی گوێاو، کۆ بارزانی و تانێبانی و تێواوی حزبێکانی بزوتنێوی کوردایێتی و بۆ لایێنێ ئێسلامیەکانیشوو، دێرگیری سەرلێشێواوی و بنێستانێک هاتون، کۆ بۆ خێشان نازانن هێووشانێوی ئێزموونێکیان لێ بێردێم چ جێرێ کارساتێکدا بۆرێووویان دێکاتوو، یان ئێتوانین بۆ جێرێکی تر بێین، کۆتایی ئێم شانێ ئێزموونێ بۆ تراژیدیایێ بێردێکێ دادێدرێتوو، کۆ دوا سێ سا لێ خزمێتکردن و ملکێچی و سەرلێشێوی بۆ بێرژووێندی و سیاسەتێکانی ئێمریکا و تورکیا و ئێران بۆ ئێووێ هیچ پێیمان و واژێ لێکێوتنێکی تێمارکراویان هێبێت، لێ بێردێم ئایندێ جێکێوتنی قێوارێ حکومێتی عێراقدا، بارزانی و تانێبانی مائاواویان لێدێکرت، گێر پێویست کات، لێ باشترین حاێتدا ئێرکێکی سوکترو یسواتریان پێدێسپێرن.

ئێم ئاراستێی لێگێ خێدا بێگشتی کێمکردنێوی شان و شێوکێتی بزوتنێوی کوردایێتی لێ تێواوی کوردستاندا هێدێگرت و هێناسێ بێرگریان بێرتێسک دێکاتوو، بێی پێویست دێکات بێرێ ادیکێ و ئێنسان دێست و ئازادیخوازو کێمێنستێکان لێ عێراق و کوردستان بۆ گوێو تینێکی شێگێانوو، هاوشان و بۆ بێرێکردنی ناێزایێتی جێماوێرێکان بۆر بۆ کارساتی شکستێکانی بزوتنێوی کوردایێتی و ئێسلامی سیاسی و باادێستی شیعێگێرا بگرن.

چێند سێرنجێک لێسەر شێی نێوان
حێماس و ئێسرائیل. . عێبدو

- ئو دسټپلځخړي و ئو غا فځگيري حماس كړدى و دوځنځ بيا نى زوو گورزلكى كوشندى و شاند ئيسرائيل بوو ب بشلك ل مژوو، تاز ئگور ئيسرائيل هو موو غرز ويران و كاول بكا ناتوان قور بوى ئم گورز بكا توو، ب تايبت ك سوپاى ئيسرائيل لبارى تكملى و تواناو ل ژههاتى ناو استدا يكم و ل سار ئاستى جيهانيش هژدهم .
- ئم شل مژووى سياسى بنيامين ن ت نيا ه ب ر و ك تايى د بات.
- بزوتندوى فتح ئو وندى تر خراي پ راو نرو و ئم ش يكل د ب ل بزمار كانى سار تا بوت كى .
- ئران و حماس، دواى ئو وى پر سى ئاسا يي كړندوى پيو ندي د بيل ماسي كانى بشلك ل و تانى عر بى لگ ئيسرائيل و ئگري هاتن ناو وى سعودى ب ئم پر سى، بارود خلكى سياسى تازى ل ناوچى خ رههاتى ناو است ه ناي كاي و ك بوو ه هى ئو وى ئم دوو ه ن ه او پيمان (ئران و حماس) بخرن باز ن يكى داخراو و و پ راو ز بخرن، يكل ل ئامانج سار كي كانى ئم شلر هاتن د ر وى ئم دوو ه ن ي ل ل باز ن داخراو و ل ل م ت نگر ي .
- ئگ رچى ه كارى مژووى ز ر ه ي ب ه ځگير ساني شل كى ل م جر، ب مام و ا كړدى د ستي ه ن است و كانى ئيسرائيل ب كوشت و كوشتارى ف ل ستي نى كان ب تايبت ل ك نارى خ ر ئاوا (الضفة الغربية) و ل ژر چ تر و پار زگارى حكوم ت است و تووند و كى ن ت نيا ه، ه كارى سركى ئم ش ه ايسا ن ي .
- خلكى سفيلي ئيسرائيل و ف ل ستي ن، ئگ رچى ه ر ئوان بوون ت خراكى ئم ش و كوشتار، ب مام ه يچ برژ و و ندي كيان ل شل كدا ني .
- ئيسرائيل ب پشتيوانى ه ن ئيمپرياليسټ كانى جيهانى و ل پ شيان و ئمريكا، ناي و و ئو ز و يان نى ل شرى (١٩٦٧) داگيرى كړدوون د سټر داريان ب ت و حماسيش ئامانجى ئو و ني ف ل ستي ن ب ب ت د و و ت ك ئگ ر ب پ و و رى ئو و ن ب، ئو د ي و ئيمار ت كى ئسلامى نك ت نيا ل غرز ب كو ل ك نارى خ ئاوا و ل شارى قودسisha دام زرنځ ب هاوكارى

وپیشتیوانی است و خێرانی ئێران و نااست و خێرانی تورکیای
ئێردیگان و قەتەن .
• تاکە گەنجی چارەسەری کەشەیی فەلەستینییە بێبازی ئاشتی و
دامەزراندنی دوو دۆڵەتی سەربەخۆییە بێ فەلەستین و بێ
ئیسرائیل .

عەبدوڵا ساڵح

• ۸ - ۱۰ - ۲۰۲۳

ئێنگدانەوی ووداوی مەژوویی و امیارییەکانی شەشەشی کووبا هەنراوی نوێی کوردییە . عومەر عادل عەبدوڵا .

(هەنراوی "منم کووبا"ی جەلال مەدحت خەشناو بێ نموونە) .

ناونیشانی توێژینە و کە:

بەهێ ئێو و باسما لێ و ووداوی مەژوویی و امیارییانە کردوو کە
لێ هەنراوی نابراو ئێنگیداو تێو پەییوست بە شەشەشی کووباو،
لێگە ئێو شدا قەناغە شیعەرکە قەناغە شیعری نوێی کوردییە، بە
چاکمان زانیو، " ئێنگدانەوی ووداوی مەژوویی و امیارییەکانی
شەشەشی کووبا لێ هەنراوی نوێی کوردییە (هەنراوی "منم کووبا"ی
جەلال مەدحت خەشناو بێ نموونە) وەک ناونیشانی توێژینە و کەمان
هەبێژرین .

ئامانجی توێژینە و کە:

ئامانجی ئێمە دەرژێنە و ئێو هەندە مەژوویی و سیاسی و

[[شنبیریید]]، ک[[ل]] ن[[و]] ه[[نراو]]ک[[دا]] ب[[دی]] د[[کر]]ت، چونک[[ئ]]و ه[[نراو]]یید، زیاد ل[[خو]]ندن[[و]] و [[ه]]ندک ل[[خ]]د[[گر]]ت، ه[[رو]]ها ل[[گ]]ی ئ[[م]] ه[[ند]]ان[[و]]، د[[گ]]ین ب[[ئاستی]] ئاگایی و ه[[شیاری]] شاعیر، چ[[ن]] ئاشنای[[تی]] ل[[گ]]گ[[دونیای]] د[[ر]]و[[دا]] ه[[بوو]].

گیرگرفتی تو[[ژین]]و[[ک]]:

ل[[س]]ر[[کیت]]رین ئ[[و]] گرفت[[ی]] ها[[ت]] ت[[پ]]شمان، ب[[ست]]ن[[و]]ی ه[[نراو]]ک[[بوو]]، ب[[ه]]ند م[[ژوو]]ی[[ک]]ی و دیاریکردنی خا[[ی]] هاوب[[شی]] ه[[نراو]]ک[[ی]]، ل[[گ]]گ[[م[[ژوو]]ی]] ئ[[و]] ساتان[[ی]] ه[[نراو]]ک[[ی]] ت[[دا]] نووسراو[[ت]]و[[،]] ئ[[م]]ش ل[[گ]]ی پشت ب[[ستن]] ب[[و]] د[[ق]] م[[ژوو]]یا[[ن]]ی، ک[[باس]] ل[[و]] ووداوان[[د]]ک[[ن]].

گرنگی تو[[ژین]]و[[ک]]:

گرنگی ئ[[م]] تو[[ژین]]و[[ل]]و[[دای]]، ک[[ئاستی]] مر[[قد]]ستی و ئاگایی شاعیرمان ب[[د]]رد[[خات]]، ل[[لای]]ک[[ی]] تریش[[و]]، خو[[ند]]ر د[[توان]]ت ل[[گ]]ی خو[[ند]]ن[[و]]ی ئ[[م]] تو[[ژین]]و[[زانیاری]] ل[[بار]]ی ش[[شی]] کووبا د[[ستبک]]و[[ت]]، چونک[[ل[[گ]]گ[[تو[[ژین]]و[[ک]]دا]]، چ[[ند]] زانیاری[[ک]]مان ل[[بار]]ی ئ[[و]] ش[[شی]]و[[خست]]ت[[و]]و، ک[[پ[[یو]]ندیان]] ب[[ه[[نراو]]ک[[و]] ه[[ی]].

پ[[یک]]ری تو[[ژین]]و[[ک]]:

تو[[ژین]]و[[ک]]، ب[[ش]]و[[ی]]ک[[ی]] گشتی داب[[شبو]] ب[[س]]ر دوو باب[[ت]]دا، ل[[باب]]تی ی[[ک]]مدا چ[[مک]] و زاراو[[ی]] ش[[شمان]] وونکرد[[ت]]و[[و ب[[خو[[ند]]رمان]] ناساندوو[[،]] ل[[باب]]تی دوو[[م]] خو[[ند]]ن[[و]]ی[[ک]]ی م[[ژوو]]ی و سیاسی و [[شنبیر]]یمان کردوو[[،]] ب[[د[[ق]]ی]] ئاماژ[[پ]]کراو.

پ[[ش]]کی:

ئ[[گ]]رچی گ[[لی]] کورد ه[[میش]] ک[[ک]]ی ئازار و باری [[زا]]گرانی داگیرکاری و ز[[رداری]] ب[[س]]ر شان[[و]] بوو[[،]] ب[[م]]ام ه[[رگیز]] ئ[[م]] ن[[بوو]]ت[[ه]]کار[[ک]] ب[[ئ]]و[[ی]] ئازار و چ[[وسان]]و[[ی]] گ[[لانی]] تر دونیای ل[[بیر]] ب[[رت]]و[[،]] چوون ماران گ[[ست]]ی[[ک]] د[[زان]]ت، د[[خ]] و حا[[ی]] ک[[س]]ک ک[[مار]] گ[[ستوو]]ی[[تی]] ل[[چ]] د[[خ]] و ئازار[[ک]] دای[[.]] شاعیرانمان، ه[[رچ]]ند و[[کو]] پیو[[ست]] ئاو[[ییان]] ل[[و]] ئازار و برین[[داو]]ت[[ک]] کورد ب[[د[[ستی]] گ[[لانی]] تر چ[[شتوو]]ی[[تی]]، ب[[م]]ام ل[[پا]] ئ[[م]]شدا،

هه‌ميشه خه‌مى ئه‌و گه‌لان به‌يان خواردوو، كه ژهرده‌ست و سته‌م له‌كراون.

له‌م قه‌ناغه شيعره‌دا، واتا له شيعرى نو به كوردیدا، چه‌ندین شاعیرمان هه‌ن، كه وه‌وداوه‌م ژوو به‌ی و به‌شنبیری و به‌امیاری ئه‌و سه‌رده‌مه‌م له‌ نه‌وه‌نراوه‌كانیاندا به‌ی خه‌ی كرده‌ته‌وه‌م و به‌شه‌كه‌ی فراوانیان له‌ په‌يكه‌رى هه‌نراوه‌كانیاندا په‌كه‌ه‌ناوه‌م. ته‌نان ته‌هه‌ندكه‌ییان كه‌ته‌وونه‌ته‌ ژهر ئه‌و به‌چوونه‌ناوه‌م هه‌نده‌كه‌ له‌ هه‌نراوه‌كانیان له‌ ژهر به‌شنایى ئه‌و به‌چوونه‌ناوه‌م نووسیه‌ته‌وه‌م.

به‌نگه‌ گه‌نگه‌ترین په‌نده‌ر وای له شاعیر كرده‌ته‌، ده‌ست به‌به‌رته‌ به‌ ئه‌م به‌به‌ته‌ ئه‌و ئه‌زموونه‌ خراپه‌یه‌ته‌، له‌گه‌ ده‌یكتا ته‌ر و داگیركه‌ران به‌نیوته‌، چه‌ن گه‌له‌ی كورد دره‌ژایى به‌ژوو وه‌به‌رووی داگیركاری به‌وونه‌ته‌وه‌م و ئه‌م په‌سه‌شه‌هه‌تا ئه‌مه‌ به‌ نه‌وه‌شاده‌ماری به‌ژووماندا به‌اوه‌به‌ته‌وه‌م. نووسه‌ران و هه‌زانفانانمان هه‌میشه‌ سووته‌ی ئه‌و دووكه‌ به‌ ئاسمانی په‌یغه‌ و هه‌نراوه‌انه‌ی ته‌نیوه‌م. گه‌رچه‌ ئه‌م هه‌نراوه‌م، له‌ وه‌ی هه‌ونه‌رییه‌وه‌م چه‌ژكه‌ی ئه‌وته‌ به‌ خوه‌نده‌ر نه‌داته‌، به‌مه‌م ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ وه‌كه‌ وه‌به‌یسته‌كه‌ له‌ی به‌وانین، ئه‌وه‌م ئه‌وه‌په‌ی ته‌ریكه‌ی مه‌رده‌سته‌ی و خه‌مخه‌ری شاعیر په‌یشان ده‌داته‌، به‌ گه‌گه‌كه‌كه‌ نه‌كه‌ چه‌ندین وه‌اته‌، به‌كه‌و چه‌نده‌ كیشه‌وه‌ریكه‌ی له‌وه‌ دووره‌م و به‌نگه‌ كه‌مه‌ترین تاكه‌كانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ وشه‌ی كورد و نه‌ته‌وه‌ی كوردیه‌یان په‌رده‌ی گوه‌یه‌انی نه‌له‌رانده‌ته‌.

زاراوه‌م و چه‌مه‌كه‌ شه‌شه‌:

شه‌شه‌ جو به‌انه‌وه‌یه‌كه‌ كه‌مه‌له‌یه‌یه‌، هه‌نده‌كه‌جار له‌ كه‌مه‌له‌دا وه‌ ده‌داته‌، وه‌كه‌ شه‌شه‌ نه‌ته‌وه‌ی و كه‌مه‌له‌یه‌یه‌یه‌كان، هه‌نده‌كه‌جاریشه‌ وه‌ هه‌نده‌كه‌جار له‌ ئاستی تاكه‌كه‌سه‌كه‌ وه‌وده‌داته‌، به‌ نموونه‌ وه‌كه‌ شه‌شه‌ زانسته‌یه‌كان، كه‌ جاری وا هه‌یه‌، زانایكه‌ داهاه‌نه‌انه‌كه‌ی په‌یوست و گه‌وره‌ ده‌كاته‌، به‌ان ته‌وره‌كه‌ی ته‌ر ده‌كاته‌وه‌م، ئه‌مه‌ به‌ شه‌شه‌كه‌ی زانسته‌ی داده‌نه‌ته‌.

جگه‌ له‌ زاراوه‌ی (شه‌شه‌)، هه‌نده‌كه‌جار نووسه‌ران و ته‌وه‌ژبه‌ران زاراوه‌ی (به‌ابوون) به‌كارده‌هه‌نن، به‌مه‌م به‌ابوون به‌ له‌ فره‌هه‌نگی خا‌دا به‌مانای (هه‌ستان) ده‌ته‌، له‌ فره‌هه‌نگی هه‌مه‌بان به‌ره‌نده‌شدا له‌ به‌رانبه‌ر (هه‌ستان) و (به‌ره‌زه‌وونه‌وه‌م) دانه‌راوه‌م. له‌ زمانی عه‌ره‌به‌یدا، به‌رانبه‌ر ئه‌م زاراوه‌م له‌ زمانی كوردیه‌یدا زاراوه‌ی (ثوره‌) به‌كارده‌هه‌نه‌ته‌، له‌گه‌ به‌ته‌وه‌شدا له‌ زمانی ئینگلیزه‌ی (revolution) په‌ده‌وته‌ته‌ و ده‌توانین له‌ گه‌گه‌ی گه‌ه‌ان له‌م وشه‌وه‌م، سه‌رده‌اوه‌كه‌مان ده‌سته‌كه‌وته‌ و

بتوانين زانيارى باشمان دسټک وټ. (revolution) وټا زاراو ټينگليزيي ک ” ب ي ک م جار ل ل ل ا ي ن ک پرن ک ب مانای جموجو ټ ټ سټر کان و ه ټاو ل زانستی ټ سټر ناسيدا ب کاربراو. (ش ټ ش زانستی و ش ټ ش هاوینی) دواتر ل ل س د ی ١٧ ل ټ وروپا، وټا ي ک ټ تازي ل ل خ و گرت و مانای ټ ابوونی سياسي و ک م م ل ي ټ تي مانا کراو ټ و. ټينجا ب وټای سو ان کی بن ټ ټ تي ل: ش وازی ب ره مه نان (و ک ش وازی ش ټ ش پيش سازي و ش ټ ش ټ کن ل جی) يان و چرخان کی بنياتن ري ک م م ل ي ټ تي و سياسي (و ک ش ټ ش کانی ف ر نس و س ق ي ټ و ټ ران) و ل ل ي ن ک ل ل ژيانی کلتووری و فيکری (و ک ش ټ ش زانستی و ش ټ ش کلتووری) ل ک دراو ټ و. ” (ټ حم د ش بانی، ٢٠٣: ٢٠١٠)

ټ م زاراو ي، ل ل ف ره ن گ ټ امياری و ک م م ل ي ټ تي و م عريفی کاندا ب دی د ک ر ټ، ب م زياتر ل ل ن و ټ امياریدا زياتر تيشکی د خ ر ټ س ر، ه ر ب ي ل ل ناساندنی ش ټ شدا وټراو: ” ش ټ ش بزووتن و ي ک ټ امياري، ک ب وټای گ ټ ټ انی ټ يش ي ه لوم ر جی باو ل ل ه موو بوار کاندا د ټ و ز ر جار توندوتیژی ل ل خ د گ ر ټ ” (زوروز حنان، ٢٠١٥: ٦) ديار ټ م توندوتیژی، ل ل ټ نجامی ب ر ک وټنی دوو ب ر و ټ و و د ټ دن، وټا ب ر ی گ ټ ټ انکاريوخواز ک ټ ټ و ب ر ي د يان و ټ ش ټ ش ب ک ن و ش وازی ټ و چوارچ ټ و ی ټ امياری و ک م م ل ي ټ تي و زانستی ب گ ټ ن، ل ل ه مان کاتدا ب ر ی ن گ ټ ټ ن ا ر زووی ټ و گ ټ ټ انکاری ناکن، ب ه ر ه کار ک ب ټ، ب ي ل ل ټ نجامی ټ م دا، ب ر ک وټن و و د ټ دات و ه ن د ک جاريش توندوتیژی ل ل د ک و ټ و.

ش ټ ش ل ل ئاستی ن ټ و ی و ټ امياریدا، و ک ه ټ و ټ سټ کی ټ امياری و نيشتمانی ” ل ق ک باس ل ل کود ټا و ټ پ ټ ين و ناف رمانی م د نی د کات ” (الهواری بلحاج، ٢٠٢٢: ٤٧٣) ب و وټای ه ر ي ک ل و چالاکیان ټ و چ ی ش ټ شن و ه چ کات ک گ ل و ميل ل ټ ب ټ و ټ ی و نيگ رانی و نا ټ زای ټ تی دووگیان د بن، ټ و ش ټ ش و ټ پ ټ ين و کود ټا ل ل دایک د بن. ه موو پ ش ک وټن و گ ټ ټ انکاری کانی دونیا، من ټ تباری ش ټ ش کانن، چونک ” ش ټ ش تاک ټ ا مراز ک ک پ ر س ی پ ش ک وټن و گ ش س ندن و گ ټ ټ انکاری خ راتر د کات ” (د. ياسر العلوي، ٢٠١٤: ٢٨) ک وټا ټ ش ټ ش د ب ټ ه و ټ نی ن شونماکردنی چ ندين پ ش ک وټن و جو ل ن و ی نو ل ل ئاستی ک م م ل ي ټ تي و ټ امياری و نا بووریدا، چونک پرد ک د و خ ن ټ و پرد کی نو دروست د کات، کلاویک د و خ ن ټ و ک ش ک کی تر دروست د کات، ټ م ش ټ و د م د ټ دی ک ش گ ران ل ل گ ټ ش ټ ش کانیان ټ استگ بن و ناپاکي ل

سـرر تا درکـوتن و دزینـوی واتی کووبا دگـتـو، بـ
 سـرر تا کانی دزینـو کیشوـری ئـمـریکا، ئـمـش دگـتـو بـ
 گـیدی ئیتای (کریستـوفر کـلمـبیس)

(۱۴۵۱- ۱۵۰۶) " کا تک کشتیہ کئی (سانتا ماریا) لہ ک ناراولہ کانی کوبا لہ ئکتہ بری ساہی ۱۴۹۲ لہ نگہری گرت" (د. عبدالحمین شعبان، ۲۰۱۱: ۹) دزیندوہ ئمریکا لہ لاین ک لہ مبیس و، لہ زیانی کووبا شکای و، چونکہ ہر ک لہ مبیس لہ ودا دت:" (ئم جوانترین شوہنہ ک مرقہ چاوی پی ہی ہب) ہر ئم مہش وای لہ ک لہ مبیس کرد ک گاہی و ئیسپانیا دوا لہ کاربہ دستانی ئیسپانیا کرد بہ دست بے سہرا گرتنی ئوروپا، زہر باسی خشی و کوبا و ک شوہ وای سروشتی بہ کردن تا لہ ک تایدا وایکردن دست بے سہر کوبادا بگرن" (عبداللہ محمد علی، ۱۸: ۱۹۸۴)

کووبا، یه کک ل و واتانی که له سه دکانی ابردودا، ووب رووی
 له شاوی داگیرکاری دوو دوتت بته و، ئوانیش ئیسپانیا و
 ئامریکان. وک پشتهر ئاماژمان پکرد، داگیریه ککی ئیسپانیا
 ده گتته و به دزینه وکانی که له مبیس و سه رسامبوونی ئه و گته یه
 به و ناوچانه. پاشان ئامریکیه کان ده ئیسپانیا یه کان و ده ر ده نه
 و خه ی ده سه سات ده گرته ده ست.

شاہاوی دوو می داگیرکاری کووبا، کہ لہ لاین ئامریکا و ئنجام
 دہ درت، دہ نگدان و یہ کی جیہانی بہ دوای خیدا دہنت، کہ زہر لہ
 نووسہ ران و شاعیرانی دنیا ہہ و ہستیان ہہ بوو بہ رانہ ری.
 شاعیرانی کوردیش لہ بہر ئاگاداریان لہ ووداو سیاسییہ کانی دنیا
 و ہست کرد بہ و ستہم و نادادیہ دہ کن دہ رحق بہ گہ لی کووبا
 دہ کرت، لہ گہ ہہ نراو کانیان و گوزارشتیان لہ و دہ خہ کردوہ.
 یہ کہ لہ دیارترین ئہ و شاعیرانہ ش، (جہلال مہ دہت خہ شناوی شاعیر،
 کہ بہرگریکردن لہ دہزی گہ لی کووبا لہ ہہ نراو کہ یدا ہہ نگداو تہ و.
 ہہ نراو کہ بہم چہ شنہ یہ:

منم کووہا...

من نا ترسم لـ شـ با
نـ ترساوم تا کو ئـ ستا
لـ نـ کـ را نی (پا تیستا)
جـ هان وا دـ کا تن با سم
بـ دـ یان هـ یان دـ واسم
ئـ وانـی تریان کـ ماون

وېک قوښه شېږ ديار داون
منم هېڅې گېلې کووبا
(نېمريکا نه، کووبا)
ديار کې وا من نا ترسم
چونکې ميللې ته هاو پرسم
بې هېڅې بازوو بې تينم
نمپرياليست د هېڅې نيم
بې لشکري ميليشيا هېر
نېکېران دېکېم دېرېرېر!
با نېمريکا...

تېپ و سوپا هېر تېرخان کا
بې زېوی و خاک داگيرکردن
کېچې دېوې بې ځې مردن!
کوا پېنگې کاغېز دېتوانې
ځېگې و شوېن بې گېلان دانې
بې سېر گېلان هېچ ځېت نا بې
گورگې لې پېستې مېدا بې!
منم هاوې گېلان: کووبا
نامترسېنې سوپا و بومبا
چونکې من زېر چاک دېزانم
چې دېکېم بې نېشتمانم
بېدېستې کارگې دېرکردن
لې ژرېردېستې و داگيرکردن
بې هېموو گېلې نېبېزم
بې دې دېم: کووبا نېزم!

نېم هېنراوې، باس لېو دېخې امپاري و نالېزيې وېا تي (کوبا)
دېکات، کې لې سېردېمي دېسېا تي ديکتاتېري (فېلگېسينې پاتيسا)
چېشتوويې تي، چونکې نېم ديکتاتېري وېک خرمېتکاري نېمريکا ژياوې،
بېو پېلېي نېو کاتې کوبا خاوې نېدارې تي نېمريکا
بووې، چونکې "(باتيستا) بېوې ناسراو بوو، کې پياوې نېمريکا لې
ها فانا کې بېرژېوې نېديې کاني دېپارېزېت، لې ماوې دېسېا تدا،
بارودېخي کې مېاېي تي تېکچوو، هېروېها بېکاره ناني سېرکوتکردني
دېندانې بېرامبېر بې هېر بزووتنې وېي کې نالېزايې تي دژي، باتيستا
هېروېها ناسانکاري بې کېمپانيا نېمريکيې کان دېکرد کې
پېشېسازيې کاني کوبا يان کېنترېکېر دې داوای يارمې تي لې
کېسايې تيې گشتيې کان کرد کې يارمې تيان داوې لېبارېي

بەدام زراوەییکردنی گەندەیی کانی" (کاتی ماریا سولورزانو سیدینیو، ۲۰۱۵: ۷۱). ئەنگە کاریگەرترین هەکاری کەوای کردبەت ئەمریکا دژی ئەو شەش بوستەتەو، ترسی لە دروستبوونی دۆلەتەکی شیوعی بوو، چونکە شیوعیت بو واتا فراوانەکە "پەتەوێکە لەسەر بنەمای هەڵبەشاندنەوی خاوەندارێتی تاک و مافی هاوبەشی خێک لە پارێ و ژناندا. مەرڤەکان لە کەمەنیزمدا هاوبەشن لە پارێ و ژن و سەرۆک و سامان و دێستخستنی دیکەدا." (محمد بن ابراهیم بن الحمد، ۲۰۰۳: ۱۰). ئەو دێمە شەشەکی کووبا لەسەر بنەمای هزرەکی شیوعی بوو و ئەمریکاش وەک بەرەیی سەرمايەداری دژی ئەو شەشە و ستاتەو، "چونکە ۷۵٪ی زۆری کانی بە حکومەت و ویلايەتە یەگەرتووکانی ئەمریکا و ئەوێ تر بە دانیشتووان بوو. "ویکپیديا (رەبی) ترسی ئەمریکا لەو بیرە شیوعیتەکە بوو، کە وا خەریکە پەیتا پەیتا لە کووبا سەرھەڵدەدا، بەیە لە ئەنجامدا خێکی کووبا هەستاوون بە هەڵگیرسانی شەش دژ بەم دیکتاتەرە.

ناوێشانی هەنراوەکە (منم کووبا) یە، ئەو (منم) بە ناساندن دێگەتەو، واتا من تەنها خاوەنی خەمم، نەک کەسێتر، دیار ئەمەش ئاماژەیکە بە ئەو هەموو پەشیلکاریانە کە ئەمریکا لە کووبا ئەنجامی داو، لە ساڵانی پەنجا و شەستەکانی سەدەی ۱۹ بێردوودا، چونکە وەک گۆتمان لە سەردەمدا کووبا لە ژێر هەژموون و دێسەلاتی ئەمریکادا بوو و بە موێکی زانیو.

ئەو جەیی سەرەنجە، کە ئەم شەشەکی کووبا لەو سەردەمەیی خێدا لە هەموو دونیادا ئەنگ و بەی خەیی دابوو و کەرتەکردنەکی تەواوی هەبوو لەسەر گەلانی هەموو دونیادا، بە تاییبەتی ئەو گەلانی ژێردەستن، هەر بەیە شاعیر دێ:

جەهان و دێکاتن باسم

شەشەکی کووبا و گیفاری شەشەگەر، ئەو دێمە لە هەموو جیهاندا بەاوبەتەو و هەمای زگاری و سەرەستی بوو و لە دونیادا دێنگیان دابوو و کاریگەری خێیان هەبوو. ئەم کاریگەریش لە ئاستی ئەشبیری و سیاسیدا ئەنگدانەوی خەیی هەبوو، ئەم هەنراوەش نزیکترین و دیارترین نموونەیی ئەنگدانەوی ئەو لە هزر و ڤووداوەیانە لە ئەو و ئەوانی کوردیدا، کە بریتی بوو لە دێنگ و زمانێ ئەوسای شەشەکی کووبا لە کوردستاندا.

هەرۆهە شاعیر دژی ئیمپریالیزم و ستاوەتەو، لە هەنراوەکەدا،

چونک " کووبا د و تکی بچووک و ئابووری کشی، سرجم ئو و و تانی ک ک ل نیالیزم و ئیمپریالیزم داگیری کردون و ماوی چ ند س د گ ل چ و ساندووی تی و ئابووری کشی دواک و توو " (چی گیفارا، ۹: ۲۰۰۶) بام " بام ئیمپریالیزم ه رگیز نیتوانیو ملک چی بکات و ئم ز ر گو ب و ئاست نگان نادین ک و ب ر ه و ئاراست ی کی است و دروست ش شگ ان و ووب و ومانی د ک ن و (س رچاوی پ شوو، ۹-۱۰) دیار ئیمپریالیزمیش بریتی ل و ی ک د س م ا ت ک ل ش وازدا س ر ب خ ب ت و خا و ن خا و ئا و واتی خ ی ب ت، بام ل لاین د و تکی تر و ئاراست بکرت، ل ه مو و ووی ک و، ب تایب تی ل و و دارایی و ئابوور ک و، ب ی ئ و کات، کووبا وک د و تکی س ر ب خ بوو و خا و ن س ر ک و خاکی خ ی بوو، بام ل لاین ئم ریکا و ئاست د کرا، ب ی شاعیر د ت:

دیار ک و ا من ناترسم
چونک میللا ت ها و پرسم
ب هزی بازوو ب تینم
ئمپریالیست د ه ژ نم

ش شگ رانی ئ و کاتی کووبا ه رچ ند ل ووی س ر بازی و چک و تاخم و، ب ران ب ر بوون ل گ د س م ا تدا و ل ه مان کاتیشدا ئ و د س م ا ت ل لاین ئم ریکا و پاشتی د کرا، بام ه رگیز ک بیان ندا و خ ی ندا ب د ست با ه ز دیکتا تر ی ت و و ملک چ ن بوون، ب ی ل ئامار دان ب م ه و و س تی ئ و ش ش، شاعیر د ت:

ب ل شکری میلیشیا ه
ن ک ران د ک م د ر ب د ر!
با ئم ریکا...
ت پ و سوپا ه ر ت ر خان کا
ب ز و ی و خاک داگیر کردن
ک چی د و ا ب ی مردن!

ئم د ر ئامار ی ب ئ و ی ک ئم ریکا ل گ ی سووپا ک ی و است و خ ب شاری ن کردوو، ب کو پاشتی د س م ا تی ئ و س ی کووبای کردوو، چونک ئم ریکا ل گ ی س ر بازی و و یستوو ی تی ش ش ک ل نا و ب ر ت، ه ر ب ی "ویلا ی ت ی ک گرتوو کانی ئم ریکا س ر ت بزار د ی س ر بازی گرت ب ر ب م بستی ل نا و بردنی ش ش، ب ی م شق و اه نانی ب ژمار ی ک س ر بازی گ وری ب ک ر گرا و کرد

کە لێ ئێمەریکا نیشتهجێبوون، لێوانێ بوون کە دوژمنانی شێش بوون، بێ نیازی داگیرکردنی کووبا و لێناوبردنی شێشکە. ئێمە هەزانێ بێ هاوکاری هەواگری ئێمەریکا لێ کەناری (هێرک) لێ ناوچەی (کەنداوی بێراز) لێ کەناری کانی کوبا، دوا ئێوێ بێ فێکە ئێمەریکییەکان نیشتهوێ هەرشێکی بێرفراوانیان کرد سێر ئێمە ناوچەیی، ئێپێراسییەنی نیشتهوێیان ئێنجامدا و لێگێک سۆپای یاخیبوو، ئێو شێش سێ ژێر بێردوام بوو، داگیرکردنی کووبا لێ گێکێ کەنداوی بێراز کەنێوێ شکستی هێنا" (نوال صالح، ۲۰۱۹: ۶۵) ئێمە شکستی شکستی ئێمەریکا بوو، چێن ئێو هەزانێ لێلایێن ئێمەریکا و ئاراستێ دێکران و چێک و تێقەمەنیان بێ تێرخان دێکرا، بێ لێ ناوبردنی شێش.

"پاتیستا بێ ووکێشی دێستوور و دیموکراسی حوکمەانی دێکرد، پاشان ساڵی ۱۹۴۴ دێستێرداری حوکمەانی بوو. پاش ئێوێ وازی لێ حوکمەانی هێنا، لێ ویلاییەتی فلێریدا گیرسایێو. لێسێر بانکی ئێمەریکی چوو بێ قبوڵکردنی ناوێاستی تاوان و لێ پێیوێندی بێرژوێو نیدیاردەکاندا پێیوێندی بێوێو هێبوو. لێ دوا هاتنی بێ میامی، لێ ساڵی ۱۹۴۴ تا ئێشتنی لێ ساڵی ۱۹۵۳ کاتێک ئێمەریکا جارێکی تر هێبێژارد، بێ دێستێسێرداگرتنی دێسێسات لێ دوورگێ کوبا لێ گێکێ کودێتاییکی سێربازی کێتایی بێ دێسێساتی (کارلێس) هێنا و بانگێشتی پاتیسای کرد، بێ دێستێسێرداگرتنی دێسێسات لێ ۱۰ ئازاری ۱۹۵۳ بێ پێیوێکردنی سیاسێتێکی تایبێت، کە خزمەت بێ بێرژوێو نیدیاردەکانی ئێمەریکا دێکات لێ وێاتێکێیدا، بێ بێ بێرژوێو نیدیاردەکانی، تا بێرژوێو نیدی هەوایی هێمەریکییەکان بێرژوێفتی ۹۰% کێگێ و کارگێکان و ۴۰% پێشسازاری شێکر و ۸۰% خزمەتگوزاریی گشتیەکان و ۵۰% هێی ئاسن و هێموو پێشسازییەکانی نێوت بێ بێشداری هەوایی شێگێ بێریتانییەکان. " (محمد امحمد طویر، ۲۵۱: ۱۹۹۷) کێوات: ئێو دێمە زێربێ ناوێندێ بازرگانی و ئابوورییەکانی کووبا لێ ژێر هێژموون و داگیرکاری ئێمەریکادا بوو. شاعیر درکی بێم نادادپێریی کردوو و وتوێتی:

بێدێستێ کارگێ دێرکردن
لێ ژێردێستی و داگیرکردن

واتا: با هێمووان بێ گیانیکی شێشگێانیو، هێو ئێو کارگێ و هەوایی شگانێ بدێین، کە لێ ژێر هێژموون و دێسێساتی داگیرکێران دای.

ئێنجامی توێژینێو کێ:

لێ ئێـنجامدا گۆـشتین بـووی کۆـشاعیر بـهـهـی ئێـو دونیاـبینی و
خـمـخـری لێ ئاستـهـهـموو گۆـلانی دونیادا هـهـبوو، لـم هـهـنراوـدا
ئاوـی لـ شـشـشی کووبا داوـتـو و لـو و گۆـو ویستویـتی ئێـو شـشـش
بـهـ خوـنـرانی کوردزمان ئاشنا بکات. هـهـروـها پـویستـهـو شـشـش بـهـن:
کۆـشاعیر چـهـند هـهـندـکی سیاسی و مـژوویی ئاوـتـی هـهـنراوـکـی
کـردوو و ئـمـش لـو و ووانـو و خوـنـدنـو مان بـهـ کـردوو و
گۆـشتوینـتـهـو ئێـو ئـنجامـی کۆـشاعیر ئاگاداری دـخی ئـامیاری و
مـژوویی ئـوسای کووبا بوو.

عوـمـهـر عادل عـهـبدوـلـا

سـهـرچاوـهـکان

سـهـرچاوـهـ کوردییـهـکان:

١. چی گیفارا، و: سامان عـهـلی حامید، ٢٠٠٦، ژانی بـهـلیفیا، چاپی
یـهـکـم، خانـهـی چاپی ئـنما، سلـهـمانی.

٢. عبداللـهـ محمد علی، ١٩٨٤، شـشـشی کووبا، چاپـهـنی (حوادث)، بـهـغدا.

٣. الدکتور علی موسی، محمد الحمادی، ٢٠١٠، و: بـهـهـز لقمان
مصطفی، جوگرافیای ئـمریکای باکوور، چاپی یـهـکـم، چاپـهـنی چوارچرا،
سلـهـمانی.

٤. ئـهـحمـهـد شـهـبانی، ٢٠١٠، فـهـرهـهـنگی زانستی سیاسی، چاپی یـهـکـم، دانـشـگا
کردستان، سنـهـ.

٥. شـهـخ محـمـهـدی خـا، ٢٠٠٥، فـهـرهـهـنگی خـا، بـهـهـو کراوی ئاراس، چاپی
یـهـکـم، هـهـولـهـر.

٦. عبدالرحمن شرفکندی، ١٩٩٠، هـهـنـبـانـهـ بـهـرین، فرهنگ فارسی-کردی،
ویراستیار: محمدماجد مردوخ روحانی، انتشارات سروش، تهران

سـهـرچاوـهـ عـهـرهـبـیـهـکان:

١. محمد امحمد الطویر، ١٩٩٧، تاریخ حرکات التحرر من الاستعمار في
العالم خلال العصر الحديث، منشورات تانیت، لـر باط.

٢. نوال صوالح، ٢٠١٩، الحركات تحرر في امريكا لاتينية، ثورة كویبه

۱۹۵۹ نموذجا، مذكرة ماستر، جامعة خيضر محمد بسكرة.

۳. زوزور الحنان، ۲۰۱۵، حقيقة الثورة جويلية ۱۹۵۲ المصرية، مذكرة ماستر، جامعة خيضر محمد بسكرة.

۴. د. ياسر علوي، ۲۰۱۴، معجم المصطلحات السياسية، معهد البحرين للتنمية السياسية.

۵. الهواري بلحاج، ۲۰۲۲، ثورات الربيع العربي: أسبابها ونتائجها، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة سعيدة، الجزائر.

۶. د. عبدالحسين شعبان، ۲۰۱۱، كوبا حلم غامض، الطبعة الاولى، دار فارابي، بيروت، لبنان.

۷. كاتي ماريا سولورزانو سيديني، 2015، ابعاد ومستقبل عودة العلاقات الأمريكية - الكوبية، تجاهات الأحداث، العدد 7

۸. محمد بن ابراهيم بن الحمد، ۲۰۰۳، الشيوعية، الطبعة الاولى، دار بن خزيمة للنشر و التوزيع، الرياض.

۹. ثورة الكوبية، ويكيديا عربية.

سـرچا و سـرسييـن کان:

۱. جلال درخشه، مهدي سياوشي، ۱۳۹۲، ماهيت انقلابهاي اجتماعي (علل وقوع و شرط تداوم) از منظر اميرمؤمنان علي (عليه السلام، جستارهاي سياسي معاصر، پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي، سال چهارم، شماره سوم، پاييز 1392، صص 89 - 114.

۲. ناصر جمالزاده، محمدباقر باباهادي، رضا فيضي، ۱۳۹۶، مؤلفههاي مانايي انقلاب اسلامي در منظومه فكري مقام معظم رهبري (مدظلهالعالی، دوفصلنامه علمي- پژوهشي جامعهشناسي سياسي جهان اسلام، دوره 6، شماره 1، بهار و تابستان 1397) پياپي 12

گفتگوی نیکوکاری
 به هیئت (بیرکوردن و هی
 دینامیک)!!.. رباباز محمدمهد
 جازا

زیاتر له ۳۰ سا له مې وېر کارول دویک و هاوکار کانی ګرنگیاندا
 به هغه وستی خوښکاران سه باره به شکست هېنا. نه وېو وېنیا
 کرد که هغه دیک له خوښکار کاندې توانېدې شېکه ونه لې کاته کدا
 خوښکار کانی دیک به هې بچو وکتړین پاش کښ کانه وې وېران بېوون .
 دواي له ککېښنه وې له هغه فترې هېزاران مندا ، دکتېر دویک زاراوې
 بیرکړنه وې (جېگیر- ستاتیک) و بیرکړنه وې (گېشه سېندو- دینامیک
) ی داهېنا ؛ به وې سفکړنه نه وې بیروباو وې بند تیا نه ی که
 مرغه کاندې باره به به فېرېوون و زیر کی هېانې . کاته خوښکاران
 باو وېان وایې دتوانې زیر کتړین ، تېد گېن که هې وېدان
 به هېزتریان دېکات. به یې کات و هې وې وکېششی زیاده دېدن
 له وېېناو دا نه وېش دې بېته هې دېستک وې زیاترو به رزتر .

پەشكەوتنەكانى ئىم دوايىيە زانستى دماركان ئويان بە
دەرخستوو كە مەشك زەر لەو شلتر كە ئىمە دەمانزانی،
توئزىنەوكان دەريانخستوو كە چەن دەتواندرەت پەيوەندى نەوان
دەماركان بە ئەزموون بگەت، بە پراكتىك تەتە دەماريەكان
پەيوەندى نوە گەشە دەكەن، ئەوانەى ھەن بەھەزى دەكەن و گواستەو
ئىمپاەسەكان خەراتر دەكات، ئىم دەزىنەو زانستىيەى دەماركان
ئەوامان بە دەردەخەن كە دەتوانىن گەشەى دەماركانمان زىادەكەين
بەو كەدارانەى كە ئەنجامى دەدەين، وەك بەكارھەنانەى : " ستراتيژى
باش ، پەرسىار كەردن ، مەشكەردن و پەيەو كەردنى خەراكى باش و
خەوتەن. " لە ھەمان كاتدا كە ئىم دەزىنەو زانستىيەى دەماريانە
خەريكى كەشكەردن بوون، توئزەران دەستيان كەرد بە تەگەيشەن لە
پەيوەندى نەوان بىر كەردنەو و دەستكەوت، دەردەكەوت، ئەگەر باوەت
وايە مەشكەت دەتوانەت گەشە بەكات، ئەوا ئەفتارەكى جىاوازە ھەيە.
بەيە توئزەران پەرسىاريان كەردوو، " ئەيا دەتوانىن بىر كەردنەوكان
بگەيەن ؟ و ئەگەر وايە چەن ؟ " بە ئىمەش دەستيان كەرد بە
زنجىرەيەك دەستەووردان و لەكەيەنەو كە دەيسەلمەنن بەاستى
دەتوانىن بىر كەردنەو وەك سەك لە جەگىرەو بەگەيەن بە گەشەكەردن ،

هه‌رواها ده‌به‌ت هه‌ی زیاده‌بوونی پانه‌ر.

جگه له فهرکردنی مندا‌مان ده‌رباره‌ی زیره‌کی نه‌رم و نیان، تو‌ژ‌ران ده‌ستیان کرد به ته‌بینی نه‌وه‌ی که پراکتیکی مام‌ستا کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی خو‌هندکاران هه‌یه و نه‌وه فیدباکانه‌ی که مام‌ستایان ده‌یده‌ن به خو‌هندکاره‌کانیان ده‌توانه‌ت یان هانی مندا‌که بدات که ته‌حه‌دایه‌که هه‌به‌ژه‌رته و ده‌سته‌که‌وته‌کانی زیاده‌بکات یان به‌دوای گه‌یه‌کی ئاساندا به‌گه‌ه‌ته‌ت به‌ده‌ربازبوون . به‌نموونه له‌که‌ه‌ینه‌وه‌کان له‌سه‌ر جهره‌جیاوازه‌کانی ستایشکردن ده‌ریانه‌سته‌وه‌ که به‌ مندا‌مان به‌ه‌یه‌ن : زیره‌کن هانه‌ریان ده‌بین به‌ بیرکردنه‌وه‌ی ستاتیک ، له‌کاته‌که‌دا ستایشکردنی کاری قورس و هه‌وه‌دان بیرکردنه‌وه‌ی دینامیک ده‌چه‌ته‌ت . کاته‌که‌ خو‌هندکاران بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌که‌سه‌ندوو‌یان هه‌یه ، نه‌وه‌ ته‌حه‌دایه‌ته‌کان وه‌رده‌گرن و له‌یان فهرده‌بن ، به‌مه‌شه‌ توانا و ده‌سته‌که‌وته‌کانیان زیاده‌بکات. به‌مام فهرکردنی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندوو له‌جیهانی استه‌ه‌ینه‌دا چه‌نه‌ ؟ کاته‌که‌ تو‌ه‌ژینه‌وه‌که‌ له‌ تاقیگانه‌ده‌به‌ینه‌ده‌ره‌وه‌وه‌ ده‌یانه‌ینه‌ ناو په‌له‌وه‌ ، نه‌نجامه‌کی سه‌رسوه‌ه‌نه‌ره‌ ده‌بینن. یه‌که‌که‌ له‌وه‌ تو‌ه‌ژینه‌وه‌که‌یسانه‌ (قوتابخانه‌ی فیسکی بنه‌ه‌ه‌ته‌یه) له‌گه‌ه‌ خو‌هندکاری هه‌مه‌چه‌شنی فهرخوازانی زمانی ئینگلیزی و خو‌هندکارانی په‌روه‌رده‌ی تایه‌ته ، کارگه‌ه‌ه‌انی فیسکی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندوو‌یان خسته‌ ناو کلتوری قوتابخانه‌که‌ به‌ ده‌سته‌که‌کردن له‌ بیرکردنه‌وه‌ی مام‌ستایانه‌وه‌ . نه‌وه‌بوو مام‌ستایان به‌شداریان له‌ تو‌ه‌ژینه‌وه‌یه‌کی که‌ه‌یه‌ (Mindset) کرد له‌ یه‌که‌م سه‌یه‌ چه‌به‌چه‌کردنیدا و له‌ سه‌یه‌ دوو‌مه‌دا په‌ره‌په‌دانی په‌شه‌یه‌ی نه‌نلاین (MindsetMakerTM) یان ته‌واو کرد. له‌ کاته‌که‌دا نه‌مه‌ره‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی ویلایه‌ته‌ له‌ بیرکاریدا به‌ وه‌ستان مانه‌وه‌ ، قوتابخانه‌ی فیسکی بنه‌ره‌ته‌ی گه‌شه‌یه‌کی سه‌رسوه‌ه‌نه‌ره‌ی به‌خه‌یه‌وه‌ بینی، که‌ هه‌کاره‌که‌یان گه‌ه‌ه‌انه‌وه‌ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌سه‌ندوو له‌ پراکتیکه‌کانی مام‌ستا و گه‌ه‌ه‌انی کولتوور.

ئه‌ستا ده‌پرسین : باشترین گه‌ه‌ه‌یه‌ به‌ ده‌سته‌که‌کردنی شه‌شه‌ بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌کردنت ؟ یه‌که‌که‌ له‌ گه‌ه‌ه‌کان نه‌وه‌یه‌ که‌ بزانه‌ته‌ له‌ کو‌دا نه‌گه‌ری بیرکردنه‌وه‌ی چه‌گیرته‌ته‌ ؟ به‌ نه‌وه‌ی بتوانیت کار به‌ته‌ته‌ به‌ نه‌وه‌ی زیاتر به‌ری گه‌شه‌کردنت هه‌ته‌ت . هه‌موومان به‌رده‌وامیه‌ به‌شه‌ته‌که‌ ده‌دیه‌ن و به‌یه‌ ده‌ژین ؛ به‌مام هه‌سه‌نگاندنی به‌رده‌وامی خه‌مان یارمه‌تیده‌رمانه‌ به‌ نه‌وه‌ی به‌ینه‌ نه‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ ده‌مانه‌وته‌ بین.

پرواردی کی کولتوری خہہا تیانہ، ئم جہرہ لہ ریزہندی تہدا نیہ کہ لہ ریزی یکہمدا مندال و لہ دوا یشدا دایک و باوک بہت.

و لام ڪي ل ٻڌا ٿا ماد ٻ ٿم پرسيار ل م شڪي مندا
د زنگ ٿو: من دايڪم يان باوڪم زياتر ڇڏڻ ڏو. ٻام ٿار ٺي
ڇو ٿسا ٻا نا ٿ. هر ٻي ش ٻام ڪي ٿو، من ناچار دڪات ڪ
ٻس رهاتي ٿا خوتن ڪي من و ٿو، ٻي ڪڪ ل هاو ٻڪاني س رڪارم
بگرم ٿو.

هاور ڪم ل ٻامدا ڏو: دنيا ٻ مندا ڪي زير ڪ و ٿ ندروست
ه ٻي. ٽاخر ٿگ ر ٿينسان ڇي ڇڏڻ ٿو، ٻگ ومان ڪسي دڪي ي شي
ڇڏڻ ناو ٿ.

ٿگ رچي مندا ٻڪانم ڇي يان ڇڏڻ ٿو، دايڪ و باوڪي ڇي شيان ڇڏڻ
ٿو، ل ناو بازني ڇي زانيدا ڪ سان ڪي دڪي ه ٻن ڪ ڇي شيان
ڏو، ٻام ٿو ڇي ر ڪي دڪي ڇي شويستن ڪ گ واهي شايست بووني
ٿوان و گوونجاو بووني ٿوان دس لم ٺي ل ٿياني ر ٿان يا ندا.

ٻي ش ڇي شويستي ٿر ٿر ڪي دڪي د ر و ٿي ٿم بازني ڇي شويستي،
گ ل ڪ ل ٿم ڇي شويستي ڇي زانيي ڪ د ووري مندا ٻي داو ڇو رستر
و ڇي گاي ڪي ز ر تايب تير ل ٿياني ٿواندا داگير دڪات. ٿو ويش
ل ٻر ٿو ه ڪار ساد ٻي ڪ ٿوان ل لاي ٻن ڪ س ڪي دڪي و
د بينر ٻن ڪ ل د ر و ٻي بازني سروشتي پرسيار ه ٻن گرتو و ڪي
ڇي شويستي ناو ڇي زان و ٻي. هيچ ن ٻ تا ٿو گ واهي ٻ د ست ٻن
ڪ د ٿو: ”من شياوم و ڪ س ڪي دڪي ش ڏ ڪر ٻ س ندم بڪات و
بمبين.“ ٿم چرڪي بينين وز ٻي متمان ٻ ڇي بوون ڪي وايان د دات
ڪ م گ ر ريڪلام ڪي ”ر د بوول“، بتواني د ربري ه ست ڪي ٻ ٿ: ٿم
ڇي ر ل ڇي شويستن ، با ٿ پ د ٻ ڇي ش.

هر ٻي، من ٿو ٻي زب نديي نرما ٻي ڪ باوڪي بووڪ د ٻ ل
ٻ شڪ شڪردني و ٿ ڪ ٻي ل ڪچ ڪي ڇي ٻو د ست پ بڪات لاد ٻم و
هاوس ري وي د ڇم ٻ يزي پ ش ٿو.

د ٿم: ڪو ٻي گنج! من و ڪ باوڪي س ر ٻ رزم ، د شادم و ڇم ٻ
باوڪي ٻي زل ٻ نراوي گ ور د زانم ڪا ٿ ڪ ٿي ڪچي من ه ٻ ٻ ٻيري و ڪ
ڇي شويستي ڇ. ٿو ٻ ش ر ٻ ڪي ٿي جگار گ ور ٻي ، ڪ ٻ جيا ل
ڇي شويستي سروشتي دايڪ و باوڪ ٻ ڪچ ڪي، ڪ س ڪي دڪي ه ٻ ٻ ڪ
ٿوي ڇي ش ٻو و د شاد و ٻ خت و ري دڪات و د ڪي گ ور و فراواني
ٻ دڪات ٿو. ل ٿم گ ش نيگا ٻو، من د ٻ ٻ باوڪي گ ل ڪ ٻ خت و ور
ٻم.

من ل ڪا نڱاي د م و سوپاست د ڪم.

ٻ لام ل ر و، ل ٿم چير ڪي ڇي شويستي دا ڪ تيايدا و و خسار ڪان
د شاد و نيگا گان ه شتا ل ناو فزاي ه ل ڪ دان، س رنجي ڪچ ڪم
ديلمد ڪات و د مبات و ٻ لاپ ر ٻي ڪي گرنگي ر ٿرم ري ٿو، تا
ٿينسان هيچ ن ٻ ٻ، ٿو س ر داوان بين ڪ ٻ مان د گ ر ٿو

کە چەن ئۆم ئۆم ئۆم لۆرین.
ئەو شەوی کچەکم هات، عەراق و کوردوستان، بێ قسە ی سۆییدیەکان،
سەری لێ عەرز و قاچیان لێ ئاسمان بوو. بۆم ئۆو لێ یەکمەم رۆژی
لێ دایکبوونی، پێ لێسەر زۆی و سەریش لێو شوێنی کە ئینسان
چاوەروانی دەکرد لێو یا بێت.
لاپەتە یەک لێ ئۆژمەری کچەکم

لە کوردستان لەدایک بوویت
لە مەسکەدا قاچەکانت هەنگاو فەر بوون
لەگەنتەرگ لێو هەکانت، گووێ وشە
زمانەکی دیکەیان گرت
منداڵانی ناو کەمپەکان هاوێی تە بوون
کەچی هیچیان بێ مانگەکش، لەلات نەبوون
ناوەکانیان یادی نیه
بەم وشە ما ئاوازی، بەچەند زمانی هەنگاو هەنگ
چ زوو فەر بوویت؟
من بزەنم، هەشتا زەر جەگای تر ماون
هەشتا زەر کەمپی تر ماون
دەم و چاوی وشە ئەمە، بەرپرسیاری کەمپەمان
وای پێ وتم
هە کێژ ئە وردیلەکم!
هەشتا ناو نیشان و نه.
وا ئەمجارەش
لەم مەه بەنە هەتەدە بێن
کاتێک پرسیاری وەستاوی
سەر سنوورەکی دیکە دە و
لێت دەپرس: لەکوێو هە دە
بێ کوێ دەوێ؟
ناوی چەند مەه بەند دەبژێری
مار و پەژەنی چەند گایان نیشان دەدە
بەزمانی نیو ناچەنی تازە فەر بووی
کام مەه بەندە
هەستی خەتیان بێ دەردەبێ؟

بێ مەنەک کە نیوێ تەمەنم لێ دەر وێ شوێنی لێ دایکبوونی خەم
بێ سەربردوو، لێو حەکا یەتەنە بێبەشم کە منداڵەکانمان لێ
سەرزەمینی تازەدا لێگەنیا گەورە دێن، بێ جەرگەش گەورە بوونی

ئەوان لە ژینگەییکی جیاوازتردا لە ژینگەی من، دەبێت
بیرەنەنەوی ئو و جومگ کولتوری و پەروەر کەمەلایەتیانەی کە
ئێنسان لە منداڵی خەیدا تاقیکردوونەتوو و جیاوازییەکی تەئادەیی
گەورەیی لەگەڵ تاقیکردنەوی منداڵەکانیدا هەیە. ئێنسان کەم
وکۆیەکانی پەروەردی منداڵی خەو و خاڵ گەش و پرشنگدارەکانی
پەروەردەیی نوێ منداڵەکان بە زەقی هەست پەدەکات. بە کورتییەکی،
منداڵەکان دەبنە ئاوەندەیی و دایک و باوک منداڵیی خەوانی تەدا
دەبیننەو.

یەکە لەو خاڵ سەرەنجەکانەی کە لە هاوسەرگیری کچەکاندا دەمەو
ئاماژەی پەیدەم، دیاردەییەکان کە لە سویدداد پەیی دەن: دانەشەقی
بە، یان لەمەدەرچوون.

مەلەک کە بەرەمی شەستەکانی عیلاق و کوردستانم، شتەک لە
کەشەشتەکاندا نەبوو کە ناوی: "لەمەدەرچوون" کە تەک ئێنسان
دەگات تەمەنی هەژدە. لەو چوارچێوە کولتوریی مندا، ئێنسان
کە تەک مەلی باوان جەدەهە و دەرگۆزەتەو، وەختەک هاوسەرگیری
دەکات. ئەوسا ئو فرسەتە دەتە پەش کە بتوانرێ، لەگەڵ هەزار دەری
سەری دیکەدا، بەدا لەشەقی بە و مە جەبەت. ئەگەر ئێنسان لە
ریزی "خاوەنداواندا" بەت، دەکرێ لە مەلی باواندا تە پەلی
خانەنشینی بە بە هاوسەر یان هاوسەرەو، هەموو تەمەنی بەسەربەت.
پەموابە، نە بابی من و نە باپیرانیشم زەرەییکی فیکریان
بەخەساردەت کە بەچی دەبێ کەسانەکی دی لە دوا تەمەنی هەژدەو،
بە مەبەستی جیهەشتنی تەمەنی نەوجەوانی و قاچەستە ناو تەمەنی
گەورەبوونەو، دەبێ خاوەنی مە و بەیاری خەیان بن.

ئەم جەلە ژیاڵی کە ئێنسان قەت لە کەمەلگەکی مندا نادە لەشەقی
بە و لە دوا هەژدە ساڵییەو هەلانی خەزان جەناھەت، ئەنگ
ئاماژەییکی سادەیی لە دایکەکیوونی تاک و تاکەرایییەکی بەت کە تازە
چەکرەکانی لای ئەم دەردەکەوێت. بەگۆومان ئابووری، هەکارەکی
دیکەیی بە ئووی ئەم فەینە مسەگەر بەت.

بەیی کە تەک کچەکانم لە دوا هەژدەو لە مە دەرچوو، من لە تەمەری
تاقیکردنەو و رەفتارنەواندنە ژانەمدا، هیچ ئەییەکی کولتوریم
لەخەمدا شکەدەبرد کە چی بکەم و چەن چەنی رەفتار بکەم. ئاخەر من
ونەوی من، هیچ تاقیکردنەو یەکمان لەگەڵ کولتوری: لەمەدەرچوون و
"لەشەقی بە" داندە شکەدەبرد. بە کورتییەکی: من ئاسمانەکی
واهیم نەبینی بوو، چونکە قەت ئو پە و بەم پەندەرەبوو تە
تیایدا بفرم.

بـيـه کـاتـکـ ئـو دای لـشـقـی بـا، مـاـکی چـه، هـمـیـشـ لـ چـاـوـانـی ئـمـدا بـوـو. ئـیـتر شـاتـ شـات و هـاـواری دایک و باوک لـگـلـ منـدا لـانـدا لـسـر لـخـو هـنـدـسـتان و کـنـدـخـسـتنی ژوور کـانـی خـه، فـرـدانی جـانـتا و گـرـوی لـ چـقـی ژووری دانـیـشـتن و کـنـدـکردنـو یـ شـتـکـانـی خـیـان، کـه بـشـکی ئـتـینی مـاـکی مـنـدا لـدار و فـشـاری نـاـحـتـکردنی دایک و باوکیش، هـمـو ئـمـانـ لـ “مـاـدـرچوون” کـچـکـمـدا دـبـنـه ئـو دـنـگـه خـوازراوانـی کـه دـتـو و دـووبار لـ مـاـدا بـیـسـتر لـو. ئـیـنـسان تا دـسـت لـ دـمـو و چـاوی ئـمـ بـدـنـگیـه کـش و مـاتـی دـوای دـرچوونی مـنـدا کـان لـ مـا نـدات، نـا تـوانـت بـ چـاـوـکی کـرا و سـروـشـتیـو، ئـاشـقی ئـو فـوزایـه بـت.

بـلام ئـاشـقی ئـم فـوزا بـوون و خـگـوونـجـانـدن لـ دـوای لـ مـاـدـرچوونـو، لـ خـاـکـدا دـبـتـه اـسـتیـه و جـومـگـیـه کی گـرـنگ لـ ژـیـانی مـن. بـگـوـمـان نـک وکـ باوکـکی تـرادیـسیـه کی بـروای بـ “سـرـبـهـخـ بوونی ژـیـان” کـچـکـی نیـه، بـلـکو وکـ خـگـوونـجـانـدنـکی ئـیـنـسانی لـ دـوای دـروـسـتـبوونی ئـو بـشـایـیـه لـ دـوای و نـبـوون و دـیـارنـه مـانی ئـازیزانـو پـکـ دـت. بـ مـن ئـم سـاتـه لـ ئـوارـیـه کی سـاردی نـفـمـبـردایـه لـ سـتـکـهـمـدا.

باوک و کـچ پـیکـو لـ دـوای نـاـخـوارـدنـی ئـوارـو، هـر یـکـو بـ شوـن نـخـشـی گـرـانـو و یـخـیـانـو. کـچ بـ مـایـه خـی و باوکیش بـ ئـو شوـنـی لـیـو هـاتـو. کـچ هـنـدـسـتنـو لـ دـوای باوـشـکی گـرمـی پـه لـ خـشـو و یـسـتیـو، دـپـرـتـو بـ ئـو بـری شـقـام. لـسـر یـکـمـین قـاـدرمـی چوونـه خـوارـو و یـه و یـسـتـگـای مـیـتر کـدا رادـو سـتـه. دـسـتـکـانـی هـنـدـبـرت و لـ ناو قـاـبـی مـوسـا فـیرانی مـتـر کـدا و نـدـبـت.

مـن لـسـر شـسـتی شـقـام کـی ئـمـبـر و اـوـسـتاوم و چـاـوـکـانـم پـر دـبـت لـ فـرمـیـسـک.

ئـیـسـتا کـچ کـم گـورـیـه.

ئـو بـ تـهـا لـم قـلـلـبـا غـیـیـه شـقـامـدا دـدـکـات

ئـو کـه لـ و یـسـتـگـای مـیـتر کـی لای مـا کـی خـیـو دـادـبـزـت

بـ دـوودـی، بـبـردـمـی تـاکـ دـووکـانـی پـه گـنـجـی ئـو ئـوارـه تـاریـکـدا گـوزـردـکـات

بـ تـوولـرـی دـارـسـتـانی پـشـگـیـشـتن لای مـا کـی خـیدا تـدـبـه

مـن لـ شوـنـی خـم و سـتاوم و چـاوپـه لـ فـرمـسـک. خـانـمـکی پـشـتیـه بـالا کـورت، لـم دـتـه پـشـ: پـیـو یـسـتـت بـ یـارمـتی هـیـه. ئـو وادـه.

لـ ئـستادا كـ لـبـرانـبـر ئـوـدا اوـستاوم، چاوـكانـم وـكـ
ئـوارـكـى سـتـكـهـمـ پر لـ فرمـسـكـ. ئـگـر كـسـكتـان دـيـوى بـرسـ:
پـويستـ بـ يارمـتى هـيـ، من لـ وـامـدا دـمـ: بـ، پـويستـم
پـيـتى. ئـويش لـ يـگـاى كـردنى ئـم ئـهـنگـى ئـمـمانـو، بـ
شاديـكـ كـ فـرامـشى ئـسان نـتـوانـت لـ نـوان پـچ و پـناكانى
خـيدا، ، پـنهانى بـكات.
نـازيزان!
با لـمرـدا شادى با بـگرـ.

بـكر ئـحمـد
20231001

مـنـدرامـاى ئـكتـرـ. نـيـهاد جامى

لـ ناو دىكـرى شانـنامـيـكى شـكـسـپـير و، ئـنگـ ئـكتـرـكـ پـفـ
بـكات لـشانـگـرى ماكبـس، چـونـكـ وـكـ لـيدى ماكبـس نـوانـدـنـكى بـدـنگـ
دـكات بـ لـبردنى پـيـيـ خـوـن لـسـر پـنـجـكانى، بـام لـپـ لـگـ
كارمـندى وناكى هـيـ شانـ قـسـ دـكات، ئـماژ بـ دوو بلاژيكتـرى
بـرزايى شانـكـ دـكات.

ئـو دوو بلاژيكتـرى داگـيرـسـنـ، هـست دـكـم دـبـت بووـستم، پـشـويـكـ
بـدـم.

زـر باشـ سوپاس، تـش ئـتـوانى بـرـيت قاوـيـكـ بـ خـت بـخـيتـو،
دواى كاژـرـكى تر سـر لـنـو دـست پـ دـكـيـنـو.

ئـر تاكـ شوـنـكـ بـتوانم سـر لـنـو ژيانى خـمى تيا بنووسمـو،
من لـدايك بووم تاوـكو لـرـى شانـو گوزارشـت لـخـمى ئـوانـ بـكـم
كـ وـكو خـم هـست بـ ئازار و برينى ژيان دـكـن، ئـنگـ هـر كـتـكـ
ئـو چـيرـكـ بـينـن لـسـر شانـ، دـشـت من خـم وا نـبـينـم وـكـ ئـوـي
لـ چـيرـكـكـدا هـيـ، بـام ئـو وـ استـقـينـيـ ئـم لـرـى شانـو
هـست بـ خـمان دـكـين، زمان و كولتورـكان نـتوانن مـوداىـكـ
لـرـى سنورى شوـنـكـانـو بـخولقـنـن، ئـم هـاولاتى كـمارى شانـين،
ئاخـ لـم ساتـدا چـند سياسى سـر مـزى يارى كردن گالتـيان بـم

قسیم دت، لکاتکدا ئووی ئو کمارئی ئم ن بینت ناتوانت
ک تای دسمهاتی ئوان بینت.

هندک کات ئ ترسم بتوانن کمار کمان داگیر بکن، بو بیانووئی
پو یست سربخیمان تکلی سنوری ئوان بئو، ت هیچ کاتک
هستت بو م ترسیه کردوو؟ نا ت ت نیا دیت هلی شان و وک من
ئو بازار نابینیت، ئو منم بدرژی کارکردنم ه میش ئ ترسم
دوو دم، ئ گریم، کچی دیم نی ک میدی ب ت نمایش ئکم، و
د زانیت لژیانمدا جارک چیه ن گریاوم، من خمی ئو مر قان
ب پو ایگرتووم، تاو کو ئستا ل زمانی ی کتری ت ناگین، کچی
شان ب ت یک زمانی هاوب شمان.

ت بت باشت ل و دیم ن خم ئاماد بکم، نام ووت ئو مورک ک ن
ب شان نامک ب بخشم، د بت شتک ه بت گوزارشت ل نازاری
ئستای من بکات، ب نازاری من؟ م بستم نازاری ئوانی ر ژان
لدستی ئ شک نجی و ات کانی خیان ا دکن، لرش سر ل نو
پلیس کانی ئم او یان دن، مرق ئ گرز زر خراپیش بت
شایستی ئو ه موو بازار نی، هر ب است ناخ مر قک هی
ل شان بت.. دستی شان بت، ل سر کورسیه کی خراپی ناو ه کی
شی مانگی ززستان ب ب هیچ گرمیهک دابنیش، ببورن باسی ئر
ناکم! باسی شو ن کی دوور ئکم، ک ه کانی شان ب م شو یان،
ئوان د چن هلی شان ب ب ئو ی پلیت بب، ئ کتر رکان ت نیا
ب هاتنی ئوان د خشن، هیچیان ل یان ناوت.. ت نیا د یان ووت
بین ران ل و ئامادی نمایش ک یان بن، نا ئو شتی نی،
د توانیت وای بناسیت ک هشتا مانایک ماو ب جوانی، ب ی
ناتوانم بدنگ بم، بوستم و بم شاهید کی ترسنگ و بینم
دو زم کان ئو جوانیه مان د کوژن.

من لرم! ه میشش لرم دم، هر کاتک شان ی کم ت واد د بت،
خونی کار کی نو داگیرم دکات، تاق تی ئو شان نام یی شکسیرم
نی، استیه کی ل م سرد می ترازیدیا است قین ی باور ناکم
ژنک ه بت وک لیدی ماکب س بت، م گرز کسانک ل ناو ع رشی
دسمهاتدا بن و ئم بچ و س ن و، کوات پو یست بیر بکم و،
کار کی نو پ شکش بکم، پو یستم بو ی ک م م بر م و ناو خم،
ل ناو مندا چیر کی ئو مر قان هی، ک جگ ل بازار شت کی تریان
نی، ئوان خمی ئو یان بوو د مرن و کس گو ی ل یان نابت،
ک وای با دستت پ بکن، دست ب شان گریه کمان بکن، ئو
کو ه هر نهات و بت ئو و ناکیان بکوژ ن و.

ل پ و ناکیه کانی سر شان د کوژ ن و، ت نیا تیشکک ن بت ک
ل سر ئ کتر رکی ی، سر ب رز دکات و، د روان ت م و دای ب رزایی

نُستاتئڭگَن كڭ بچى من ناتوانم لڭشان نامڭكاندا كار بكم، ئو
بوخچىيىھڭمگرتوو، بڭخىشان نامڭى تراژيدى مڭرگى استڭقينى
مرڭڭ، پڭويستڭ لڭروو دڭست پڭبكمين، دنيايڭكىتر كڭ لڭتڭنيشت
خڭمان وويدا لڭسڭر ئم شان يڭ نمايشى بكمين.

تیشکک ک نازانرت لکوکوو دت، بلام دچتت سار ئکتت، جگ
ل و هیچ شتک ل سار شان نابینن، ئکتت لرری جولکانی دت و
گرانیک ک گوزارشت لگگوانووای چیرکی نائومدی مرث دکت،
تاوای بشاییکانی سار شان داگیر دکت، گرانیک پئیوئندی ب
هیچ زمانک وو نی، هندی ریتوالکی تایبته، وک چن سمماک
بهنزی دنگی یتوالک وو دککوتت جولکردنوو، سممای ئکتت
سار تختهی شان جدملت و دگات ناو راستی بینران تا کممکی
بکن و همووان بییکوو بشداری سممایکی کممکی بکن، ب
ناگذاری هیچ کسک وناکی سار تختهی شان کوژاوتت، ناو ه
شن بوو، ئکتت لر لگگل بینران لسممایکی کممکی هاو بشدای.

تـبـيـنـی: ئـم تـكـسـتـ لـبـنـر تـدا بـ ئـكـتـرـي خـرئاوايـي نووسراوـو
باس لـئـكـتـرـي كـي خـرئاوا دـكـات كـ تـيـشـك دـخـا تـ سـر ئـازارـكـانـي
شانـكـاري كـورد، هـاورـي ئـازـيـزم ئـنا دـبرـفـسـكا، تـكـسـتـكـي
وـرگـو اوـتـ سـر زـمانـي پـيـنـدي.

ترس۔۔ ئا راس س عید

بہ لہم وودوا ئو دے توانن بہ ترسنہ کیان بہ ہر ناو کی دیکہ پتان
خہ بانگم بکن... من لہ ئز لہو ترسہک لہ ناو و مدان ئی، گم بہ
بوونم دکات... ترس لہ کانی چہ، لہ شوی تاریک و ئنگو ستہ چاو،
لہ تیوباز کانی شار، لہ مزہ میدی لا کتان، لہ مام ستایانی
بہ دار و دہاتنہ کلاس، لہ سگ، لہ پشیلہ، لہ ژن، لہ پیانو، لہ
خودا، لہ گستان، لہ ہزاری، لہ چارہ نووس، لہ ژیان، لہ مرگ...
کہ مندا بووم دایہ بہ پشتیری ئازہ کان دہترساندم، لہ ترسی ئو ی
پشیلہ شہ کان بہ یوانہ کدا ہاتوچہ یان دہکرد، خہ لہ نہو
جیگہ کمدان گرمہ دہکرد... شہوان دایکم بہ چیرہ کی شہو و گورگانہ

شَوَ وِندِ دِ یخِ واندَم، شَو وِکیان خِ وِئَم دِ بِنی شَو دِ سِتی خِستبوو
نا قِ م و دِ یخِ نکا ندَم...

بیرتِ ئِ وِکات لِ جِ گِ کِ تدا اِ پِ یِت و دِ تو یست با وِش بِ دایکتدا
بکِ یِت، کِ چِ دایکت لِ جِ گِ کِ ی نِ ما بوو. ترسِک بِ تِ وِاوی تووشی
دِ اِ وِکِ یِ کردی، هِ موو جِ سِتِ دِ لِ رزی، دِ نِ گِ کِ لِ ژوورِ کِ ی
تِ نِ یشتِ وِ تِ ی شِ هِ وِ تِ بِ رزدِ کِ ردِ وِ، نازانم لِ بِ رِ ئِ وِ ی
بِ بار دِ خِ کِ دِ روونی نا جِ گِ ردا تِ دِ پِ یِت، لِ وِ بار دِ خِ
تِ دِ گِ یشتی یان بِ هِ یِ ئِ وِ وِ بوو هِ شتا تِ مِ نِت هِ شت سا یان بوو.
بِ ترسِ وِ تا بِ ر دِ رگای ژوورِ کِ ی تِ نِ یشتت چوویت، ئِ سِ تاش ئِ وِ
دِ مِ نِت لِ بیرِ دایکت بِ وِ وِ تِ لِ ژِ ر شِ وِ دا دِ یقِ یزان دِ وِ نرکِ وِ
نا یِ بوو. دِ نِ یا نِ بوویت ئِ وِ با وِ کِ تِ یان شِ وِ یِ بِ سِ ر
دایکتِ وِ، بِ مِ م حِ زت دِ کِ رد بیکوژیت... هِ رکا تِ کِ بیرلِ وِ دِ مِ نِ
دِ کِ مِ وِ وِ وِ وِ داوی (ئِ دِ یِ پِ پاشا) مِ بِ ر دِ کِ وِ یِتِ وِ کِ چِ نِ توانی
بوو نِ وِ وِ رِ کِ بکوژِ تِ کِ با وِ کِ یِ خِ ی بوو... لِ وِ شِ وِ وِ ترسِک لِ گِ
تِ دا دِ ژِ ی... ترس لِ وِ یِ شِ وِ هِ موو شتِ کِ تِ لِ بِ رِ تِ وِ کِ وِ چِ نِ با وِ شِ
دایکتی لِ تِ بِ ر دِ.

لِ وِ وِ وِ ژِ وِ وِ لِ هِ موو شتِ کِ دِ ترسَم، ترسِ گِ وِ استرا وِ تِ وِ وِ بِ نِ وِ هِ موو
هِ نِ دِ کِ اِ نِ یانم، ترس لِ قِ رِ با یِ غی، لِ خِ شِ وِ یستی، لِ نازادی،
لِ نِ مِ رِ ی، لِ یان.

بِ دِ سِ تِ خِ تِ نِ یِ هِ رکا تِ ترسِ بِ رِ کِ تِ دِ گِ رِ تِ یِ کِ کِ لِ کارِ کِ تِ رِ ی
(کِ نِ اِ یِ مِ مِ وِ نِ چِ کِ دِ اِ رِ کِ اِ نِ ی) (کاروان کاکِ سوور) تِ
بِ ر دِ کِ وِ وِ تِ وِ وِ، کِ دِ یِ گِ وِ تِ: "هِ رچِ یِ نازا یِ تِ وِ جِ رِ بِ یِ یِ ئِ مِ
دوونیا یِ لِ ترسِ وِ وِ سِ رچا وِ یِ گِ رِ تو وِ." بِ مِ مِ ئِ وِ یِ تِ لِ
کارِ کِ تِ رِ کِ اِ نِ ی (کاروان) جِ یادِ کِ اِ تِ وِ وِ بوونی ژوورِ کِ، ئِ نِ گِ ئِ وِ یِ شِ
ژوورِ کِ یِ هِ بوا یِ خِ یِ لِ هِ موو ترسِ کِ اِ نِ ی دِ نِ یا بشار دایِ تِ وِ.

تِ نِ یا ئِ وِ اِ نِ یِ چِ مِ کِ ی (شِ وِ نِ وِ زِ مِ نِ) ی (هادیگِ ر) یان
خِ وِ وِ وِ تِ وِ وِ، لِ وِ سِ تِ یِ تِ دِ گِ نِ، مِ رِ قِ بِ ئِ وِ یِ هِ سِ تِ بِ نِ اِ شِ وِ نِ
نِ کاتِ پِ وِ یستِ ژوورِ کِ یِ هِ بِ تِ.

ژوورِ مِ رِ قِ لِ ترسِ وِ نِ عِ رِ تِ وِ ژا وِ ژا وِ دِ پارِ زِ تِ، ژوورِ مِ نِ زِ گِ یِ
ئارامی ئاسوودِ گِ یِ ئِ یسان... نا توانی با وِ وِ وِ وِ وِ شانِ بکِ یِت، کِ
دِ یِ نو وِ سِ ی. بِ سِ اِ تِ کِ بِ ترسِ وِ وِ لِ وِ شِ کِ اِ نِ اِ دِ مِ نِ یِت، ئِ وِ کاتِ
(گریگِ رِ یِ سِ مِ سا) یِ کارِ کِ تِ رِ یِ (فرانز کافکا) تِ بِ ر Dِ کِ وِ وِ Tِ وِ وِ، کِ
چِ نِ لِ ژوورِ کِ یِ دا گِ اِ بِ قِ اِ لِ نِ چِ یِ کِ یِ ترسناک!

لِ ژوورِ کِ تِ دِ اِ سِ دِ اِ نِ شِ وِ لِ گِ وِ وِ اِ سِ کِ لِ یِ نِ کِ فِ وِ لِ لِ یِ تِ اِ وِ
ئانا کاردینادا دِ گِ رِ یات، دِ سِ پِ Tِ بِ سِ رِ ئِ یفانکا تِ اِ مِ پِ وِ سِ پِ یلجان وِ
ناسی عِ جِ رِ مِ وِ دِ کِ رد، بِ وِ وِ تِ یِ ها تووچِ Tِ دِ کِ رد وِ جِ وِ Nِ تِ بِ
مِ نِ دِ aِ کِ اِ نِ یِ بارزانی وِ تا اِ بانی دِ دا. وِ یسکِ یِت دِ خِ وِ اِ ر Dِ وِ وِ

بەدەنگی بەرز کوفرت دەکرد، دەتگەوت: "خودا لە ترسی تەنهای جیهانی درووستکردوو". جگەرەت دەکەشا و بیرت لە نەمری و زەمەن و مەرەف دەکردوو... ئاخەر مەرەف تەنیا لە ژوورەکییدا زەمەنی بێردەچەتەو. مەرەف پەکەتەکی زەمەنیی، هەموو ترس و دەوکییەکانی لەو و سەرچاوی گرتوو کە زەمەن ئاستەیی دەکات بەر و مەرگ. بیرتە (کەتین)ی کارەکتەرە مانی (ژاوەژاوە تووندوو تیژ _ the sound and the fury)ی (ولیم فەکنەر) ئێو کاتەیی باوکی کاتەزمەری کەیی پە دەبەخشت پە دەتەت: مەن بە ئێو نات دەم زەمەنت بێرەتەو بەکو بە ئێو یە جاروبار زەمەنت بێرەچەتەو... بەساتەک بێر لە ژیان و مەرگ دەکەیتەو، بە دەستخەت نیە کە دەتەوێت کەتایی بە چێرەکە بەهەنیت، کەتایی مانی (بە نەوایان Les Misérables) ی (فیکتەر هیگ) ت بێردەتەو کە (ژان فالجان) بەو گوزارەیی کەتایی بەژیانی خەیی هەنا: " ئێو ی ترسناکە نەمریی، ئێو ی ترسناکە نەژیانە."

گفتووگە لەگەڵ شاعیر شادان عەلی. هەقیقی- کامەران حاجی ئێلیاس

شادان عەلی: شیعەرەکانم چەژەکی تایبەتیان هەیە
کە مەن ئێو کەسانەیی بتوانن لە چەندین بواری ئێدەبی و هونەری و مافی
مەرەف سەرکەوتووێت ئێسپی خەیاڵیان تاو بدەن، خاتوو (شادان عەلی) لە
چەندین بواری وەکو هونەری شۆوکاری و شیعەر و مافی مەرەف، بەشداری
چالاکانەیی هەیە شوێن پەنجەیان دیار و بەرچاوە، خاوەنی چەندین
پیشانگایە، لە هەمان کاتدا شیعەرەکانی بە سەرچەندین زمانی جیهانی
وەرگێردراون، ئێندامی سەرتاری تی باوەزی ئاشتی جیهانی و منداڵان
و ئێندامی مافیەکانی مەرووف لە نەتەو یە کەگرتووێت هەر بەهەیی ئێو
کارانەیی و چەندین جار لە سەر ئاستی کوردستان و جیهان خەبات و
رەزەلەنەیی بە کراوە، بە پەوستیمان زانی بە زیاتر ئاگاداری بوون لە
کار و چالاکییەکانی ئێم هەقیقی-یفینەمان لەگەڵیدا ئێنجام دا.

هەقیقی-یفین- کامەران حاجی ئێلیاس

بەوانامەى دکتەراو باوەزى ئاشتى جیهانى و مرڤایەتیم لە
ککخراوەکانى نەودوەتە .

* بابزانی چەن ئاوەتەى هونەرى شەوکارى بوویت ، زیاتر لەسەر
چ قوتابخانەیک تابلەکانت نىگار دەکەیت؟

▪ زیاتر کار لەسەر هونەرى ئۆتۆتراپالیزم و تعبیری دەکەم
، چونکە من دەمەوتە لە هونەرکەمدا پەيام بگەینم تا بگاتە
شوێنى مەبەست ، هونەرىش بەخەى بەهرەیکە چەنت بوەت دەتوانى
کارى لەسەر بکەیت .

* ئاستى هونەرى شەوکارانى کورد لەگەڵ ئاستى شەوکارانى
جیهان چەن دەبینیت؟

▪ شەوکارانى کوردیش هێچیان لەشەوکارانى وەلاتانى دەرەو
کەمتر نیە . ئاستە شەوکارى وەلاتان زەر بەتواناو باشن لەگەڵ
ئەو شەوکاراوەک یا ئەکادیمیایەک هاوکاریان دەبەت و
کارییان بە ئاسان دەکات پاشان بەپەى ئەو توانایەى کەهەیتە
باشترین ئۆزەلەنان و بگەرە سەفەرى وەلاتانیشان پەدەکن بەم
شەوکارانى کورد ئەگەر زەر باشیش بن و چەند هەوڵەت کارى
باش و تایبەتیش بکەن هەر لەسەر گیرفانى خەیتە و مەگەر خەى
بەخەى هەوڵەت کاربەت هونەرکەى پەبگەینەت ، من لە 2014
– 2018 لەکاتى شەرى داعش جگە لەنەبوونی مووچەو کەمى لایەنى
مادى بەمەم من ساڵانە گەرەترین چالاکیم کرد لەکوردستان
لەسەر مافى مرڤ و بەتابلەو شیعەرکانم ئەنجام دا ، بەپە
هەندەک جار بەهەت هەبەت هەرچەنەک بەت دەتوانى هەوڵەت بە
ئامانجەکت چونکە هێچ کات هونەر ناوەستەت بەکۆ لەکاتە
سەختەکاندا زیاتر پەویستەو بابەتەکان وەکو مەژووویەک
دەمەننەو ، شەوکارەکانى کوردستانیش لەووى هونەرەو
ئاستەکی باشیان هەپە بەمەم لەووى یارمەتى وهاوکارییەو
زەر لاوەزە بەپەى هونەرى کوردی لەخولانەوویەکی چەق بەستودایە
لەووى مادىیەو تایبەت لە ئاستادا چەند ساڵەقەیرانى
دارایی بەخەى هەموومانى گرتەتەو . بەمەم لەگەڵ ئەو شەو
دەبەت زەر چالاک بن .

* باشە ئەگەر بکەرەت ، ئاماژە بەو ککخراوەتەنە بدەیت کە
بەرەتەن کارت تیا کردوون؟

▪ بەگومان زەر هەر لە هەرەمى کوردستان ، وەلاتى عێراق
، تورکیا ، ئێکرانیا ، هندستان ، ئیتاڵیا ، سویسرا ، میسر ،
بەرازیل ، ئێمانیا ، بنگلادیش ، یابان ، فلیپین ،

تورینټ (کټنډا)، پاکستان، پکین، فټرټنسا، کټټمبیا،
 ئوسټرالیا، هټټندا، مټکسیک، پټټندا، کټخراوی یونسفټا
 و خاچی سوری نټودټوټی و کټخراوټکانی مافی مرټق و
 کټخراوټکانی ئاشتی نټودټوټی لټوټانی سویسراو
 ئټمانیا، ئیسپانیا، ئټمانیا، ئټماریکا، فلټریدا، وټسیا
 ، ئټفریقا، مټغریب، هټنگاریا، یونان، بټلجیکا، ئټلبانیا
 ، فټټستین، قټټر ئټرجټنتین، ئټندټنوسیا، سوری، یټمټن،
 ئټردټن، نټرویچ، فرانکفټرت، یټکگرتوی ئټوروپا، لیبیا،
 جټزائیر، کوټیت، لوبنان، تونس، تټکساس، شیلی.

*بټرټزان لټ بواری شیعر نووسین خاوټن چټندین شیعرن
 خامټتان رټنگییټ، چټن تټکټکی ئټم جیها نټی شیعر بوون؟

▪ تټکټکی بوونی شیعر لټ ناو ټټحدا هټټقوټټ نازانی کټی تټکټکی
 دټبیت بټټام ئټوټندټ دټزانیت لټ ساټټکدا بټرهټمټکت بټ
 یټکټمجار نویوټ دټبټټ سټرټی نوینی شیعی
 ئاوټټبوونی من لټگټټ شیعر دا دټگټرټټوټ بټ منداټیم
 هټرټیټ لټئټستادا شیعرټکانم چټټکی تایبټی هټیټ ئټوټی
 شیعرټکانم بخوټندټوټ هټوټ دټدات شیعی کټش بخوټندټوټ .
 شیعر جټرټکټ لټ ئټدټب کټ ئاما نټی ئټوټیټ وټټامټکی هټستی لټ
 خوټندټردا بهټندټوټ لټ گټټگټی زما نټکټوټ کټ هټټبټرټردراوټ و
 کټخراوټ بټ مانا و دټنگ و ټیتم.
 شیعر بټ جټرټکټ لټ ئټدټب یان نوینی هونټری پټناسټ دټکرټت
 کټ هټوټ دټدات لټ گټټگټی تټکنیکټ جټراوټرټکانی شیعیټوټ
 هټست و خټیاټی خوټندټر ټټبکټشټت.
 شاعیر تټکټکیټک لټ ټیتم، هټټبټرټردنی وشټ، دټنگ، هټماو
 وټندټ، پټکټهاتټ و زیاتر بټکار دټهټندټت بټ دروستکردنی
 پارچټیک لټ نویسن کټ هټستټکانی خوټندټر دټجوټټندټت.
 شیعرټکان بټ چټندین شټوټ و شټوازی جیاواز دټن و زټرجار
 دټقټکټ جیا دټکرټندټوټ بټ پټټگرافټک کټ پټی دټوترټت ستانزا.
 ، ستانزا (بټ ئینگلیزی: Stanza) بریتیټ لټ کټمټټک دټټ
 لټ ناو شیعرټکدا، . ستانزا دټتوانټت ټیتمی ټټک و پټکی هټبټت
 هټنراوټ بټ زټری دټربارټی بابټتټک یان بابټتټکی
 دیاریکراوټ. هټندټک لټ باوترین ئټوټ بابټتانټی کټ شاعیر
 دټربارټیان دټنووسټت بریتیټ لټ (خټشټویستی، سروشت،
 هاوټټپیټی، خټزان، ئاژټټ، گټورټ بوون و پیربوون، چاکټ
 بټرامبټر خراپټ، گټورټبوون و پیربوون، ئازایټی و
 نازایټی، پټشبینی، جټنگټ)

هەر بـیـیـ منیش لـنـوسینی ئـمانـ بـبـش نیم ، چـنـدین شـوـی
شیر هـیـ و هـندـک شاعیر لـوانـیـ تـکـتـکـیـک لـ دوو یان
زیاتر بـکاربهـنن، یاساکانی فـرمـکی دیاریکراو بشکـنن، یان
بـ توندی پا بـند بن بـ یاساکانی فـرمـکـوـ. هـر شیر کیش
جیاواز و شـوـیـک بـکاردهـنـت بـ نوسینی گـانـوـی
چیرکـکی خـیـ یا واقعی هـتا بـوونی پـیـامـکانی شاعیر
لـگـی شیر کـیـوـ بگا تـ شوـنی مـبـست.

*** ئایا هیچ بـرهـمـکی چاپکراوی شیرت هـیـ، تائـستا
شیر کانت بـ چـند زمانی جیهانی وـرگـردراون؟**

▪ بـبـ بـرهـمی چاپکراوم هـیـ بـناوـکانی کتـبیـ " تـدـمی یا
خاکی نیشتیمان" تایبـتـ بـشیر ، "کتـبی زیوا" ، کتـبی
زیوا یـکـکـ لـکتـبـ دـگـمـنـکان تایبـت لـهـرمـی کوردستان
کـتـوانیومـوـکو یـکـم هونـرمـندی شوـکارو شاعیر ئـم کتـبـ
بـرهـم بهـنـم کـ پـک هاتوو لـ 30 پارچـ شیرو 30 تابلـی
شوـکاری واتا شیرک بـ تابلـیـک نوسراو، جگـ لـ چـندین
نوسین لـناو ئـم کتـبـدا.

لـئـستاشدا کتـبـکی ترم لـبـردـستدایـ لـ کاری دیزاینـایـ
ئـم کتـبـشم تایبـتـ با چاپ بکـتـ لـکاتی خـیدا باسی با بـتی
ناوکتـبـکـ دـکـم.

*** شیر کانت بـ سـرچـندین زمانی بیانی وـرگـردراون، ئـگـر
زیاتر روونکردنـوـی لـسـر بدـیت؟**

▪ ئـوـی راستی بـت چـند وـرگـردـکی باش کاری وـرگـریان بـ
کردووم بـتایبـت بـ سـر زمانـکانی زمانی هـلـندی ، ئیسپانی
، ئـلبانی، هـنگاری، بولگاری ، فـنـنـسی ، وـسی، کوـومبی، چینی
، ئینگلیزی، مـکسیکی ، تـکساس ، ئـمـریکی، ئـمازیغی ، تورکی
، عـرـبی ، یـنـانی و . . هـتـد

*** بـرـزتان خاـوـنی چـندین بـوانامـ و خـاتی نـو دـوـتـین
ئـگـر تیشک بخیتـ سـرـیان؟**

▪ استـ خاـوـنی چـندین بـوانامـ و خـاتی نـو دـوـتـیم ، من
وـکو ئـندامی باـوـزی ئاشتی جیهانی لـ کـخراوی نـودـوـتی
و کـخراوـکانی ئاشتی جیهانی و مافی مـرمـ

لـبـر ئـوـی من لـ 3 بواردا کاردـکـم لـهـرسـ بوارکـشدا
زـر سـرکـوـووم هـرسـکیشیان پـیـوـندیان بـیـکـوـ هـیـ وـکو
بـواری نوسین و شیر ، هونـری شوـکاری ، مافی مـرمـ، هـرـبـیـ
ئـم کـخراوانـ پـیـوـندیان پـوـکردم سـرـتا بـ کارو چالاکی

دستم په‌کرد پاشان قبو کرام و له زانکې ځخراو کانی نه‌ود وټې ته بشی مافی مرق و بشی هونډی و بشی ټټې و وټې و کولتور دستم په‌کرد له پاش دووسا ټوانیم به‌وانامې دکتې را به‌دست به‌نم پاشان ځځېان به ئاسان کردین ځ ځخراو کمان به‌پې پرته‌کلی نه‌و د وټې ته ه ویداو ټ و به‌هر و توانایې که‌ه مان له‌گډ و ټاندا به‌توانا تربت به‌گرېدان و په‌ک و به‌ستنی ه موو هونډی رمدو شاعیر چالاک و به‌توانا کانی جیهان ه‌ند جار به به‌رنامې است وځی گوگ ټان ټگړ کار ځ خراتربوات و م به‌ست بت و کات کم بت به ئونلین به‌شدارد بین به گفتوگ کردن له‌نوان په‌کتریداو به ئا وگ ټی به‌ره می ټ د بی ه تا زیاتر سود م ندبین به کاری باشترو ئاشنای هونډی و ټانی د ر و بین ه ر له‌م ځ ځی ش و گ ر ب ستمان به د کن له‌گډ زانکې کانی و ټانی به‌ریتانیا وئیتا یاو سویسراو چین و ئه‌مانیاو عراق و دانیمارک و ... هتد

د ټوانم به‌م بانگه‌شتنامې ف رمی به و ټانی د ر و له‌س ټ ټ ستی ځ ځخراو ک به په‌شانگاو سیمینارو کړی شیعری د کن چونک کار له‌س ټ ناشتی ه موو جیهان د کن ټ به‌رد و امیش له‌کارو چالاکیداین په‌یو ندیی کی ز رپټ و مان له‌گډ و زار ته ټ شنبیری و ټی میسردا ه ی ک ه‌ند کاری به ئاسان کردوین تا به‌رد و امبین له‌کار کانمان، ه‌ند ک جار به‌وانام کان له‌ر گ ټی نووسین و د ن رن و د گات د ستمان.

*** ز ر ک له به‌وانام کانت له ت ټی ک م ټ ټ تی ک کان به‌اود ک ټ و م به‌ست چی له به‌اوکردن و ټان؟**

▪ من ه‌ند کیان به‌وانام کان له‌گډ ټی ک م ټ ای ته به‌اود ک م و . ت نها به ئ و ټی هاو ټ ټ یان و خو ټ ټ رانیش ټ و به‌وانا مان به‌بینن به دوو م به‌ست ی ک به هاندانیان به‌کاری هونډی و ټ ټ ب، ئ و ی تریشیان به بینینی ش وازو ئاشنا بوونی ټ ټ ټ نانی نه‌ود وټ ته چونک له‌م ټ ټ ټ نانا نه له‌ر نی ه تا ئ و انیش به‌ب ش ن بن له‌بینینیان ئاشانی ټ ټ ټ نانی نه‌ود وټ ته بن.

*** جگ له بواری هونډی و ټ د بدا له‌چ بواری کی تری ک م ټ ای ته کار د ک ټ ټ ؟**

▪ له‌بواری مافی مر فیشدا کار د کم به دا ک کی کردن له‌ماف کانیان به‌ش و ی کی ئاشتیان ک مر ف و ک مر ف س ټ ټ ټ

بکر و نازی لـبگیرت لـهـرشو نـکی سـر ئـم زـوید جیاوازی
نـکـرت لـنـوان ئاین و کـمـنـتـو و یـکان ، جیاوازی نـکـرت
لـنـوان مـر قی سپی پـست و مـر قی ش پـست هـروها بـ
کـشـی سیاسی و ژیانـکی شایستـیان بـ دابینـکر و پـبـت
لـئـومـد و هـرجی پـویستیان هـی بـپی توانا یارمـتـیان
بدرت چونکـ مـر ق شایـنی نـزلـگرتنـد دـتوانم بـم ئـدب و
هونـر و مافی مـر ق 3 سـ بـوارن بـم لـیک بـواردا
کـمـکردونتـو و کاریان لـسـر دـکـم.

*هیچ هـماهـنگیت لـگـ هونـرمـندان و نووسـرانی کوردستان
دا هـی؟

▪ بـ زـریش هـماهـنگیم لـگـ هونـرمـندان و نووسـرانی
کوردستان هـی چالاکی زـریشم لـناو کوردستاندا هـبوو
بـشداریم لـ چـندین پـشانگای تایبـت و هاوبـش وکـری شیـعـری
تایبـت و هاوبـشدا کـردوو بـردـوامیش دـبـم لـ
چالاکیـکانم، ئـندامی سـندیکای هورنـندانی شـو و کارنی
کوردستان لقـی سلـمانم.

*ئـم لـ کـتاییدا زـر سوپاست دـکـین بـ ئـو دـرفـتـی بـ
ئـمـت بـخشی؟

- منیش سوپاسی ئـو بـسـرکردنـو و ئـو دـکـم هیوای سـرکـوتن
و بـردـوامیان بـ دـخـازم.

کـمـگـای سـیر و سـمـر . . نـوزاد بـندی

لـ هـر میلـتـکـدا ، لـ هـر زـمان و مـکان و سیستمـکـدا ، ئـگـر
سـ کـسی ئیسلامی و کـمـنیست و بـرژوا لـ ژوورـکـدا بـند بـکـیت ،
ئـوا بـ شک ، یـکـتری ئـبـنـو . . قـتـ و عامی یـکـتر ئـکـن
.. بـم لای خـمان ، کـسایـتـیمان هـی کـو کـو مـلایه و خـی کـمـنیست
بوو و ئـستایش یـکـکـ لـ بـرژوا دیارـکان ... لـ ویش سـیرتر ئـو یـ

، ئىسلامكان و كەم نىستكان و بەرزواكانىش ئۆزىكى زىريان بەي
 ھەي و ھەريەكەيان شانازى بە پارچەيەكەيەو ئۆكەن ..
 لە ھەموو مىللەتەكدا ، لە ھەرزمان و مەكان و سىستەمەكدا ، زانست
 شتەكى پىرەز بوو و .. چەندەھا زانا و دانا ، بە خەيى وانەيان
 بە شاگردەكانيان وتەتەو لە سەكراتەو ھەتاكو نەجمەدين مەلا .. لە
 دانتيەو ھەتا ەبدولكەرىمى مودەيس .. بە پەچەوانەو ، ئەم زانا
 و دانايانە لەكاتى ھەبوونى ھەر دەسەلاتەكى زامەدا ، بە چەند و
 چون ەووبەووى بوونەتەو و خوێنى خەيان كەردەتە كاسەو ، لە تەماس
 مەرەو ھەتاكو دەشاد مەريوانى .. لە گوەسورخويەو ھەتاكو
 گابريەل گارسىا لەركا ... بەھام ئەمە زانا و داناکانى لای خەمان ،
 بە فرەشتەن و ھەجەردنى داھات و خاكى كوردستان باكيان نيە و
 مويەك لە سمەيان ناجووتەو ، كەچى كاتە موچەكەيان دوا دەكەو ،
 واز لە وانە ووتنەو دەنن و شاگردەكانيان دەرەنەو مەلەو ،
 ئەمە ناو دەرەنەو خەبات دەرە سەھاتى زامە .. لە كاتەكدا ھەتا
 ەووتەو زانست و زانىارى زياتر ەاووتە ، مەلى دەسەلاتى زامە
 ئەستوورتر ئەبە و .. ھەتا نەخوێندەواريى زياتر بەاو بەتەو ،
 كەيلايەتتى خەراتر بەاو دەبەتەو ..

لەو ەيش سەيرتر زەرينەي كەمەگا ئەم ەاووتەندنى پەسەي خوێندەن
 بە خەبات ئەزانن و لايان وايە بە ھەيەو پەشتى دەسەلاتى زامە ئەشكە

...

لە ھەموو زەمان و مەكان و سىستەمەكدا ، خەكەك ھەن تايبەتن و
 گەلەنكاريى دروست دەكەن .. ئەمانە ژيانى خەيان ئەفەوتەنن ، لە
 پەناوى ھوشياركەردنەو كەمەگا ، لە بەرامبەردا ئەو خەكە
 تايبەتە ئەچە ناو دە و ناخى كەمەگا و ھەمووان شانازى پەو
 دەكەن ، قسەكانيان وەك بەرنامەي ژيان تەماشە ئەكەن .. لە نازم
 ەيكمەتەو ھەتا نەيسەن مەندەلا .. لە چە قارا و ھەتا ئەبن ھود ..
 بەھام لای خەمان ئەوانەي لە پەناوى كەمەگا خەيان ئەفەوتەنن ،
 نەو كەمەگا جەنەوى پە دەدەن و .. نەو كەي تەيش ەيچ ەا و
 بوچوونەكيان دەربارەيان نيە .. ئاخەر بەيە لە نالى و حاجى قادري
 كەيەو ھەتا تەفيق و ەبى و ئىبراھيم ئەمين باەدار لە غوربەتەدا
 گيانيان سپارد ..

لە ھەموو سەير و سەمەرتر ئەو ەيە ، مىللەتەك ئەووتەند سەير و
 سەمەرە بەت و .. دەدانىشى پە نەتەكە مىللەتەكى سەير و سەمەرەيە
 و . . مەش ميوانى نەبە .

— نەوزاد بەندى

ماني تانها ژبكي سارد-ي يوسف عز الدين لايان باسط مرادی-ي و کراي فارسي

ماني تانها ژبكي سارد-ي يوسف عز الدين لايان باسط مرادی-ي و
کراي فارسي و لچاپ و پخشی ئفراز با و کراي و...



خرچف و نهدهب و ئديباني
روسياء د ضياء نافيع.. له

عەره بېيەو: ئەردە ئان عەبدو

نيكىتا خرنچف (لە سا 1894 لەدايك بوو، لە سا 1971 كچى دواى كردوو) سەھەمىن رابەرى يەكەتتى سەھەت بوو لە پاش لينىن (لە شەشى ئكتەبەرى 1917 ەو تاوەكو 1924 حوكمى يەكەتتى سەھەتتى كردوو) دواتر ستالين ھا تە گەپانەكەو، لە سا 1924 ەو تاوەكو سا 1953 حوكمى يەكەتتى سەھەتتى كرد. گەرچى خرنچف تەنها لە سا 1954 تا 1964 حوكمى سەھەتتى كرد. بە ئام ھىچ شو ئىككى لە ناو دى گەلانى يەكەتتى سەھەتتى داگیرنە كرد. بە لایەنى كەمەو لە رووى شكەيەو بە نموونە ھىچ پەيگەر ئىكەتتى شەقام ئىكەتتى دەزگایەك بە ناويەو نەكراو، ئەمەش لە چا و ستالين و لينىندا، دياردەيەكى نامەيە بە يەكەتتى سەھەتتى پەشو، چونكە ئەو دوانەى تر لە زىر شو ئىندا ناويان ديارە.

كارىگەريان لەسەر ئەدەبى روسى ھەبوو

ھەرچەندە ناوى خرنچف بە كەمە ئىكەتتى ئىكەتتى ئىكەتتى ريشەيەو بەستراو تەو، كە رەئىيان لە كاروانى مەژوويى يەكەتتى سەھەتتى و جىھانىشدا ھەبوو، چونكە يەكەتتى سەھەتتى زىلەت ئىكەتتى جىھانى بوو، تەنانت ھەندەك لە كارەكانى خرنچف رەئىيان لە داھاتووى ئەم زىلەت جىھانىيە كردوو. بەدەننىيەو ھەموو ئەو سەر كرده سياسىيانەى سەھەتتى كە پەشتەر باسەم كردن، رەئىيان و جە پەنچەيان بەسەر كاروانى ئەدەبى روسى و چارەنووسى ئەدىبانى سەھەتتىيەو دياربوو، بە تايبەتتى لەسەر وختى حوكمەتتى ئىندا، كە باو رەئىيان بە فەلسەفەى تەك حزبى ھەبوو.

لە بارەى لينىن و ستالينەو، خو ئەرى عەرهى كەم تا زىر زانىريان لە بارەيانەو ھەيە، ھەر لەكەتتى ھەو و مەژوونووسەكەش بە پەتتى وانىنى خەى ھەو ئىستى ئەم دوو سەر كردهيەى باس كردوو لە بارەى ئەدەبى روسىيەو ھەيە، تاوەكو ئەمەتتى ش نووسەرە عەره بەكان لەم بارەيەو كەتەب و لەكەتتىيەو دەنووسن. بە داخەو ھەموو ئەوانەشى لەم بارەيەو نووسىويانە زياتر تەگەشتنى سياسىي و فەكرى خەيان بەسەرياندا زانەبوو، تاوەكو پەشت بەستەن بە بابەتتى بوون و ئەكادىمى بوون. (ئەمەش ئامانجى ئىمە نىيە لەم وتارەدا).

خرنچف و ئەدەبى روسى

بابەتتىيەو سەر جە پەنچەى خرنچف بەسەر ئەدەبى روسىيەو، ھەرچەندە تاوەكو ئەمەتتى ش ئەمە ديارنىيە، لەكاتەكدا ئەو ماوہەيەى ئەو بە "توانەوہى سەھەتتى بەندان" ناسراو، كە قەناغەكى گەنگ و پە

با یه‌خی ئه‌ده‌بی روسیش بووه. ئه‌مه‌ش ئاما‌نجی ئه‌مه‌یه ده‌مانه‌وت به کور‌تی با‌سی بکه‌ین و ئاما‌ژه به ئه‌دیبه ناسراوه‌کانی ئه‌و قه‌ناغه بده‌ین و هه‌و‌ستی خر‌چ‌فیش له‌بار‌ه‌یا نه‌وه ده‌ریخه‌ین. پ‌ش هه‌موو شت‌ک ده‌ب‌ت ئه‌وه ب‌م‌خر‌چ‌ف له‌چاو لینین و ستالیندا، ز‌ر له‌ک‌شی ر‌ش‌نبیری و ئه‌ده‌بییه‌وه دوور بوو، ه‌نده دوور بوو به ج‌ر‌ک پ‌ف‌یس‌ر ک‌رمیل‌ف " مام‌ستای م‌ژووی ره‌خ‌نه‌ی ئه‌ده‌بی روسی له‌سه‌ده‌ی 20 و 21 له‌زان‌ک‌ی م‌س‌ک " سا‌ی 2018 ل‌ک‌ی‌نه‌وه‌یه‌کی له‌گ‌فاری " زنامیا نووسی " ئه‌م گ‌فاره‌ش گ‌فاری‌کی مان‌گانه‌یه‌یه‌که‌م ژماره‌ی له‌سا‌ی 1931 ده‌ر‌چووه و تاوه‌کو ئه‌م‌ش به‌رده‌وامه‌. " ل‌ک‌ی‌نه‌وه‌که‌ به‌ناونیشان‌ی " نیکیتا خر‌چ‌ف وه‌کو ره‌خ‌نه‌گر‌کی ئه‌ده‌بی. "

له‌سه‌ره‌تای ل‌ک‌ی‌نه‌وه‌که‌یه‌دا ئاما‌ژه‌ی به‌وه کردووه که خر‌چ‌ف له‌هه‌موو سه‌رانی تری یه‌که‌تی س‌فیه‌ت نه‌خو‌نده‌وار‌تر بووه، ته‌نها قه‌ناغی سه‌ره‌تای خو‌ندووه. هه‌ند‌ک که‌س‌یش ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌شت‌کی گر‌نگ دانان‌ن، چونکه له‌ز‌ر حا‌ته‌دا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه کاریگه‌ری نه‌بووه به‌سه‌ر م‌ژووی رابه‌ره سیاسیه‌کانی و کاروانی خه‌باتیا نه‌وه، به‌ام هه‌ند‌ک‌تر ئه‌مه به‌لایانه‌وه گر‌نگه و ئاما‌ژه به‌هه‌ند‌ک رووداوی تایبه‌ت له‌م‌ژووی ژیا‌نی خر‌چ‌ف ده‌که‌ن، ب‌نموونه رووداوی به‌کاره‌ن‌انی پ‌ئاوه‌که‌ی له‌ک‌بوونه‌وه‌ی ر‌ک‌خ‌راوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌کان، ئه‌مه‌ش رووداوی‌کی گر‌نگه له‌جیهاندا ده‌نگی دایه‌وه، ته‌نانه‌ت خه‌ریک بوو له‌سه‌ر ئه‌م رووداوه له‌ده‌سه‌لات ده‌رب‌ک‌رت. هه‌ره‌وها ئاما‌ژه‌ش به‌وته‌یه‌کی خر‌چ‌ف ده‌که‌ن که جار‌کیان به‌و‌نه‌ک‌ش و په‌یکه‌رتاشی ناسراوی س‌فیه‌تی نیزفیتنی وتوو، کات‌ک سه‌یری تابل‌که‌ی کرد، به‌به‌ر‌چاوی خه‌کییه‌وه، که ز‌ر‌ک له‌ده‌زگای میدیاکان به‌ش‌داربوون، کات‌ک خر‌چ‌ف پ‌ی ده‌ت: ئه‌مه چیه‌ دروستت کردووه؟ ئه‌مه که‌ره ک‌ویش ده‌توان‌ت ئه‌م ج‌ره تابل‌یا نه‌ب‌ک‌شت! . ئه‌م خه‌کانه پ‌یانوایه ئه‌مه و هه‌موو رووداوه‌کانی تریش، گوزارشت له‌ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاستی خراپی ر‌ش‌نبیری و نه‌خو‌نده‌واری خر‌چ‌ف ده‌که‌ن، که پ‌ی ناسراو بوو.

رووداوی گه‌وره که وابه‌سته‌یه به‌کاروانی ئه‌ده‌بی روسیه‌وه له‌سایه‌ی سا‌انی حوکمی خر‌چ‌ف‌دا په‌یوه‌سته به‌چه‌ند ناو‌کی دیاری ئه‌ده‌بی روسیه‌وه، ناسراوترینیان پاسترناک و سولجینیستنه. هه‌رچه‌نده په‌یوه‌ندی خر‌چ‌ف به‌م دوو که‌سایه‌تییه‌وه، ب‌هه‌ریه‌که‌یان وتار‌کی پ‌ویسته، هه‌ر‌ب‌یه ئه‌مه ل‌ره‌دا ته‌نها چه‌ند سه‌ره‌قه‌م‌ک ده‌نووسین.

رازی نه‌بووه پاسترناک خه‌تا ته‌که وه‌رب‌گر

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه سا‌ی 1958 ب‌ریس پاسترناک خه‌تا‌تی ن‌ب‌ی ب‌ ئه‌ده‌ب

په به خشرا، نه وهی دیاریشه حکومه تی سه قیعت نهو کاته که خرچ ف
سهر کی بوو، رازی نه بوو پاسترناک نهو خه اته وهر بگر، چونکه
په یانوا بوو نه م کاره، کار کی دوژمنکارانه یه دژ به دهو ته یه که تی
سه قیعت، هه رنه مهش وایکرد پاسترناک ناچار بگر ته خه اته که رت
بکاته وه و وهرینه گر، خرچ ف لهو کاته دا هیچ قسه ی نه کرد، به ام
دواتر له بیره وهریه کانیدا ده نوو سه، من نهو کاته ره مانه که ی
باسترناکم نه خو ند ب وه، به ام دواتر خو ندمه وه، په موایه کار کی
خراپ نه بووه.

سه لجینیستن به ختی هه بوو

نه لکیساندر سه لجینیستن له زیندان نازاد کرا، نه مهش دوا ی نه وهی
خرچ ف هه مه تی دژایه تی ستالینی راگه یاند و دژو حوکی دیکتاتوری
ستالین وه ستایه وه، کات له زیندان نازاد ده کر، نه ق ته که ی
"ره ژ له ژیان ی ئیفان دینیسیفچ" ده نر ته ب گه قاری "نو قی میر"
نه ق ته که ش باسی ژیان ی زیندانیان ده کات له زیندانه کانی سه قیعت
له کاتی حوکرانی ستالیندا. سهر نوو سه ری گه قاره که ناو ر ته
ب او بکاته وه، بیه سهره تا ده ینیر ته ب خرچ ف، نه ویش سه یر ده کات
نه م نه ق ته شته کی باش و گونجاوه و له گه نهو هه مه ته دا د ته وه
که دژو ستالین رایگه یاندووه، بیه به ش وه یه کی شه خسی رازی ده ب ته و
نامهش ده نر ته ب سهر نوو سه ره که بیه ب او بکه نه وه، نه مهش هه نگاوی
یه که م ده ب ته له ناسراو بوونی سه لجینیستن له جیهان و دواتریش
خه اتی نه ب وهرده گر ته.

له کک ینه وه له هه و سه تی خرچ ف له نه ده ب و نه دیبه روسیه کان،
ده توان ته هاوکاریمان بکات ب بینینی نهو دیمه نه واقعی و هه قیقی
و دیاره ی کاروانی دهو ته تی تا ک حزبی، به ده ر له وهی که کام سیستم
حکومی دهو ته ده کات، هه روه ها نه وه شمان ب ده رده خات تا چه نده تا که
شه خسه ک حوکی و اته ده کات، کاریگه ری گه وره ی به سهر ته وای ژیان ی
نهو گه لانه وه هه یه که حوکیان ده کهن و داهاتوو چاره نووسیان دیاری
ده کات.

نامانجی سهره کی نه مهش له باس کردنی نه م له کک ینه وه و وتارانه
نه وه یه گهلانی تر ناگاداری هه قیقه تی رووداوه کانی یه که تی سه قیعت بن
و سوودیش لهو نه زموونا نه وهر بگر.

سهرچاوه: ره ژ نامه ی المدی

بـراز لـ نـوان ئـفسانـو استیدا! .. نووسینی: حـسان حـیری. ئامادـکردنی: حـسان ازانی

لـ نـو شارستانـیـتـکانـی کـن و هـروها لـ نـو ئایینـکانـی جولـکـو
ئیسلامیشدا چـندین چیرـک و داستان بـ دـوری بـرازدا هـن و دـن و
دـچن و ودـگوترـن ، کـ هـردووکیان واتـ جولـکـو و موسـمانیش
بـرازیان حـرام کردوو بـ بـ ئـوی هیچ هـیکـی لـژیکی یان زانستی
بخـنـوو!

ئـوچیرـک و گوتـانی کـ بـرـژایی مـژوو دـربارـی ئـو ئاژـ
بـستـزمانـ دـگوترـن تـنانتـ ئـو نـدش بـرز نین کـ بگـنـ ئاستی
ئـفسانـش!

لـ پـش دـرکـوتنی ئایینـکانیش، هـندکـچیرـک و ئـفسانـ دـربارـی
بـرازو خـراپی بـراز لـگـدا بوون. بـ نموونـ لـ شارستانـیـتی
میسری کـندا، ئـفسانـیک هـیکـ کـ دـت: خداوـند سـت، کـ خـوی
خـراپـیک، لـ بـرگی بـرازیکـی شـدا دـردکـوت و هـرش دـکاتـ سـر
(حـرس) ی کـوی خداوـند ئـزـریس!

بـام سـرباری ئـو شـ میسریـکان، لـ بـر سوودـ زـرکـی، گرنگی
زـریان بـ بـرازداوـ! لـ و نـو شـدا کـمـک لـ خـکی تـایبـت
هـبوون کـ گرنگیان بـ بـراز داوـو بـخـویان کردوو بـرازیان
اگرتوو و ئـوانـ وکـ بـرازـوان لـ نـو کـمـگادا ناسراون. ئـو
بـرازـوانانـ وکـ کـمـک لـ خـکی سووک و ئاست نزم بینراون و
کـمـگا تـکـاویان نـبوو و تـنانتـ بـ ژن و ژنخـوایش تـها
لـنـخـیاندانـ ئـنجامیان داوـو دـرووی خـیان لـ گـی نـکردوو!
لـ ووی سودـکانـی بـرازـو لـو زـمانـی ئـوکاتـدا، بـرازیان
بـکاردـهـنا بـ دـزینـوی ئـاو لـ بیابانـکانداو بـ دوا بـراز
دکـوتن و بـهـی بـرازـو ئـویان دـدـزیو و هـروها بـرازیان بـ
چارـسـری هـندکـ نـخـشی بـکاردـهـنا.

هـروها بـراز لـ ئـفسانـکانـی کـنعانیدا هـمای خـراپیـکاری بوو و
هـمان چیرـک و ئـفسانـش کـ تـها ناوی ستـمـلـکـراو گـاـو بـ هـی

بـرازـو، کـه دـتـ بـراز هـرشـی کـردـتـ سـر خـوداـو نـد نـدـن کـ
نـو خـی بـعلـی و نـتـی شـام و بـیلـس لـ فـینـیقـیا بـوو. نـدـن نـیس. کـ
هـیـ چـیرـکـی نـدـن نـیس و عـشـتـاری نـبـیـسـتـبـ؟

لـوبـار و لـیـسـنـکـی دـر ژـهـیـ دـر بـارـی خـرـاپـیـکـانی نـو زـینـد و لـر
دـگـوتـرت کـه گـوا یـ بـراز زـینـد و لـر کـی خـرـاپـی. بـلـم
لـکـکـیـنـو کـان کـه لـسـر نـو گـیا نـدار نـجـامـد رـاوون دـیـسـلـمـنـن کـ
بـراز بـ بـرـاورد بـ گـیا نـدار کـانی تـر لـ هـمـو یـان بـسـود تـر بـ
مـقـایـتـی و بـ ژـینـگـش! یـکـمـین گـیا نـدار کـه لـ بـواری پـزیشـکـیدا
سـوود یـ لـو رـگـیرا بـت بـریـئـت یـ لـ بـراز کـه شـانـکـانی سـوود یـان
لـو رـگـیرا و لـ بـواری پـزیشـکـیدا! کـه دـر کـوتـو و شـانـکـانی بـراز لـ
۷۰٪ یـ نـزیکـه لـ هـی مـقـفـو، هـرو هـا تـرشـنا و کـیکـی و اتـ DNA ۹۸٪ یـ
نـزیکـه لـ هـی مـرـقـفـو، نـسـلـین لـ بـراز دـرووست دـکـرت کـ
بـا شـتـرین جـر کـانی نـسـلـین! هـرو هـا کـالـسـتـنـین کـه بـ پـوکـانـو یـ
نـسـقـان بـکار دـت لـ بـراز دـرووست دـکـرت.

نـمـش چـنـدین تـاقـیکـردن و نـجـام دـراوون بـ چـانـدن یـ بـراز لـ
مـقـدا کـه نـو تـاقـیکـردن و یـ لـ مـیـمـونـدا نـجـام دـراو. لـ سـر
مـقـفـیش نـجـام دـراو و سـر کـوتـو و دوو مـانـگ ژـیا و، نـو مـقـفـو
دـوای دوو مـانـگ مـردو و چـونـکـه لـشـی مـقـفـو کـه تـی کـرد تـو و چـونـکـه
نـیـتـوانـیـو کـنـتـی جـینی تـکـردن و بـکـات. بـلـم نـسـتـا تـوانـرا و
نـو کـشـی چـار سـر بـکـرت بـ دـسـتـکـاری کـردن یـ بـراز کـه نـو یـش
بـو یـ کـه بـتـوانـت کـنـتـی جـینی تـکـر و بـکـات لـ لـشـی
مـقـفـو کـدا.

جـا نـگـر هـاتـو و تـاقـیکـردن و انـ سـر کـوتـو و تـیـان بـ تـوای بـدـسـت
هـنـا دـبـ چـنـد کـس سـوود مـنـد بـن لـ و و و؟ هـر بـ اـسـتـی
مـاو یـک لـم و بـر نـشـتـر گـریـک بـ کـسـیکـی تـمـن ۵۸ سـا کـرا و
نـسـتـاش کـسـانـیکـی زـر چـاو و نـ نـگـر کـسـک هـبـ بـخـشـت! بـ یـ
نـو یـ کـه دـگـوتـر و پـو پـا گـنـد یـ نـو و بـاو دـکـرت و کـه گـوا یـ
بـراز مـیکـی بـکی زـیا نـبـخـشـی تـدایـ کـه نـ بـنـا گـر دـسـوت و نـ بـ
سـر مـاش لـ نـاو دـچـت هـیچ نـیـ بـجـگ لـ دـر و چـواشـکـاری و
دـیـانـو و بـو دـر و بـوخـتـانـان کـاری گـری خـرـاپ لـ سـر زـانـسـتـی
تـنـدرووست یـ دابـن، سـر تـا بـو و دـسـتـیان پـکـرد کـه گـشـت یـراز
کـرم یـ شـریتـی تـدایـ نـجـا گـوتـیان کـرم یـ تـینـیـای تـدایـ کـه نـو یـ
اـسـت یـت نـو کـرم لـ گـشـت یـ گـادا هـی یـ نـک لـ هـی بـراز دـا.

جـولـکـو مـوسـمـانـکـان گـشـت یـراز یـان حـرام کـردو و بـ بـ نـو یـ
هـیـکـانی نـو و حـرام کـردن لـ ووی زـانـسـت یـ تـنـدرووست یـ و بـخـنـ

وو! دښمن چونکې بېرازپيسايي و پاشښه دخوا، ئېمېش دښمن ديقېت بدېن و بېنېن بېتان دږدېکېوت کې نېک هېر بېراز بېک و زېر لې ئاژې و پېلېوړو گيانداري تر هېن کې پيسايي و پاشښه و زېر و خاشاک دڅېن و گډشتيشيان حېرام نېکراوې و هېم جولېکې و هېم موسېمانېش دځېن! بې نموونې هېر تېماشا گا و گېل و مېوې و ماڼۍ تې تر و بزن و مړېشک و هېندېک پېلېوړې تريش بکېن کې دېبېنېن زېر شت دځېن!

لې ئېوړوپاو وېلېتاني ئېژئاوايي کې بېراز بېڅېو دېکېن وېک هېر مېوماڼۍ تېکې تر، وېک مانگا و گاوگېل خواردنيان دډېنې. دېگوترېت ئېگېر پياوېک گډشتي بېراز بخوات ئېوا دېبېتې دېيوس و هېچ ئېرېي بې مېينېکې نابات چونکې ئېوې تېنها بېرازې کې گوې بېو مېسېلېي نادات و هېچ ئېرېي لې بېرامبېر مېينېکې ځېاندا نيې! ئېمېش بې برواي ئېمې قسېيکې پووچې چونکې زووربې ئاژېان لېگې نېرينېيک زياتر پېيوېندي دېبېستن!

ئېوانېي کې گډشتي بېراز ناڅېن جولېکېو موسېمانانې. شتېکې سروشتيش کې لې تېتې کېمېاېتېکېان بېنېن و بېسين لې لايېن ئېو دوو پېوېوې کې گډشتي بېراز مکېبې زيانېڅښې تېدايې کې نې بې ئاگرو نې بې سېرماو بېستن لې ناو ناچېت! ئېمېشيان تېنها بې پشتېاستکردنېوې ئېو گوتانېي کې دښمن لېبېر ئېمانېي کې خواردنې گډشتي بېرازيان حېرام کردوې!

دواي ئېو کورته نووسينې، دېرباري حېرام کردنې خواردنې گډشتي بېراز، ئېوانېي کې پېيان وايې گډشتي بېراز زيانېڅښېو نابې بخورېت و بې پشتېاستکردنېوې ئېو قسېيښيان گوايې لېوبارېوې لېکېينېوې زېر کراوېو ئېنجامدراوې با ئېو لېکېينېوې تېندرووستي و زانستيانې نېشاني څېک بدېن نېک هېر بې ناوهېنان! پېمان بېنېن لې کام زانکې ئېو لېکېينېوانې ئېنجام دراون و نېشانمان بدېن، پېمان بېنېن کېن ئېوانېي ئېو لېکېينېوانېيان ئېنجام داوې، ناوېکانمان پې بېنېن، شوېن و کات و دېرېنجامېکان نېشان بدېن! من لېوبارېوې ووبېوويان دېبېوې!

من ووبېووي ئېوانې دېبېوې کې کې دښمن گډشتي بېراز لېهېر گډشتېکې تر زياتر زيانې هېيې! هېر گډشتېکې بېشي څې سوودي هېيېو بېشي څې زيانې هېيې.. جا ئېگېر هېر گډشتېکې بې باشي لېنېنرېت و بې باشي نېکوېنرېت ئېوا گډشتېکې زيانې زېرتې لې سوودېکې.. گډشتي بېرازيش لېو سايې بېدېر نيې!

تېبېني: خواردنې سېرکې زووربې څې څې ئېوړوپاو ئېژئاواو وېلېتاني ناموسلمان و نا جولېکې گډشتي بېراز دځېن. تېنانېت

گشتی بـراز لـ هـندک وـا تـی موسـما نیش دـخورـت!

<https://www.facebook.com/groups/496093623891552/user/100009028/655019>

فـلسـفـی ءـخلاقـ . ءاراس سـعید

“پـشـکی”

فـلسـفـی ءـخلاق با بـتـکی ءاـز، بـیـ هـند ساکار نیـ بتوانین بـ چـند گوزارـیک پـناسـی چـمکی ءـخلاق بکـین. وـکو “سوکرات” دـتـ: (ءـمـ لـ بارـی با بـتـکی بچوکـو وـ گفتووگـ ناکـین، بـکو سـرقاـی گفتووگـ کردنین دـربارـی ءـوی کـ دـتـ چـن بـین؟) پرسـی فـلسـفـی ءـخلاق پرسـکی یـنـفـرسالـ و لـ مـژووـی هـزی مـرـفـدا، مشـومـی فـلسـفی زـری بـدوای خـیدا هـناوـ و وـانگـ و تـوانینی بیرمـندان و فـیلـسووفان جـاوازـ لـ مـ ءـمـرسـو. ءـمـش دـگـتـو بـ ءـو فاکتـرانـی کـ پـیوستن بـ بابـتی فـلسـفی ءـخلاقـو، چـونکـ لـ بـنـتـدا فـلسـفی ءـخلاق با بـتـکی فرـ هـند و پانتایـکی زـر داگیردـکات لـ مـژووـی هـزی مـرـفـدا. بـیـ ءاـز پـناسـی کی ءـها و سـرتا پاگیر بـ فـلسـفی ءـخلاق بکـین، بـمـام لـگـی کـکردنـو و ءاوتـکردنی خـا کـکـانی قوتا بخا نـکـانی “فـلسـفی ءـخلاق” و، دـتـوانین، بـ دـربـیـنـکی لـژکیانـ، پـناسـی کی کامـ بـ فـلسـفی ءـخلاق بکـین، بـ مـدلوولـ یونـفـرسالیـکـی.

سـرـتا با بزانیـ فـلسـفی ءـخلاق چـی؟ چـونکـ (فـلسـفی ءـخلاق) گرـیـکی ناوی لـکـدراوـ و لـ بـنـتـدا، لـ دوو ناوی واتادار پـکـهاتوو، کـ ماهیـت و ناوـکی تایبـتیان هـیـ. بـ وونکردنـوی با بـتـکـمان پـویستـ هـردوو تـرمـکـ بناسـنین. بـکـمـ: (فـلسـفی): هونـری پرسـیارکردنـ. گـانـ بـدوای ءـو پرسـیار ءـقـانـی کـ بـ “چی و چـن و بـچی” دـستـدـکات، لـگـی پـشـکـشـکردنی ءارگـمـنـتی کامـو بـ گـیشـتن بـ دـرئـنجامـکی ءـقـانی). دووـمـ: (مـا): بریتـیـ لـو نـمـ و ءـساو یاسایانـی بـسـر کردـکـانی مـرـفـدا سـپـراون، کـ دـشـت دروست بن، یان

هه کارهک بوو له کدڅی له نهوان بیروب چوون کانیان درووستبوو. به پهی نه و قه ناغانه به به سر بیرکردنه و هی مر قدا ته پپه یون، مر ق هزی خه زگار کردوو له کت و به ند ته ایینه و تاید له ژیه کان و توانیویه تی له گگهی درککردنی نه قه نیه و دیارد کان ته ته بکات، به نمونه فیل سووفان له سده کانی ناو استدا، پرسه نه خلاقان وابسته ده کرد به باوه نهان به خوداو. وکو "جرج به رکلی" له دیالوگی سیه مدا، "هیلیاس" ووی گوفتاری کرد ته "فیل نه س" که به رکلی خه تی و پهی ده ته (باش ته نازانیت نه گره خودا بهی به داه نه ری هه موو قه و ما و ووداو کانی سروشت هه ر خودا خه ده کیت، به داه نه ری کووشتن و کوفر و به دکاری و به باوهی و گونا ه و تاوانی نا به ج).

به قسه کردن له سر فلهسه فهی نه خلق په یسته بگه نه و به فلهسه فهی کلاسیک. "سوکرات" به که مین فیل سووف له مژووی هزی مر قدا چه مکی نه خلاق به شهواز که زانسته شیکرد و. به نانیه کان په شنگن له په ره پدهان به توانا زینه کانی مر ق. به که له گرنترین و در و شاو ترین نه و ده سته وتانه شارستانیه تی به نانی کهن دای هه ناو به مر قایه تی به خشی، بریتیه له بای خدان و دزینه و ی بنه مایه که به نه زگرتن له تاکه که س.

"فلهسه فهی نه خلق و به باز کانی"

نه گره له هه ر قه ناغه که له قه ناغه کانی مژووی فلهسه فهی به بمانینه؛ نه و به دی ده که ین که پرسه نه خلق مایه گرنگی پدهان و ته امان بوو له لاینه فیل سووفان و. نه گره بمان و ته له سر ته واوی نه و بیروب چوونا نه ابو ستین، نه نگ له زنجیره کته به کیشدا نه توانینه مافی ته واوی په بده ین. نه م نوو سینیه به رده ستان به کورتی له سر گرنترین قوتا بخانه و به باز کانی فلهسه فهی نه خلق ده ته.

1. نه خلاقه سوکراتیه.

نه و به به نه م تا اده یه کی باش وونه نه و ده زی هزی "سوکرات" ی به خه یه و سه رقا کرد بوو ده زی نه خلق بوو. فیل سووفانی په ش "سوکرات" له باب ته سروشتیه کانی وکو ماده یی سه ره تایی و نه سته ره ناسی و. هته که یو ته و، به مام سوکرات له دیالوگی به رگری کردن ده ته: (من چیم داو له بیرکردنه و سه بار ته به شته سروشتیه کان). سوکرات زانسته به شته کی به به ره م نازانه ته، به کو

نو، چن خوښندنوې بې دکرټ، ئایا دروسته ئقې پاښار و سړچاوې کردې ئخلاقیکانی مرفې، وکو هادیگر دت: (شوانک لئاوې مندايې نمونیم دکات)، ئایا ئو شوانه همیشې بې ئاگایې و نمونییکانی تئاو و دروسته. زانستی مډرن و دکرکوتنی زانسته کممهایتیکان بېتاییدتی دوونشیکاری ک “سیگم ند فرید” بېدامزرندری قوتابخانې دروونشیکاری دادنرټ، پلې وایې، ئقې مرفې بېردوام لې ژر کت و بېندکاندایې. ئقې دیلی کممټک کت و بېند. “سوکرات” زانیاری دربارې ئقې ناآگایې و ئنگیز و مټیف دروونییکانی مرفې نېوې، بې دکرکوتتې ئو هټوېو. چونکې ئاوېزی مرفې هټووکات چالاکانې لډخی ئاگایدا نیې، بټکو لډر کاریگری غریزې بایلې و مټیف دروونییکاندا کردې دنوښت. مرفې کاتک ژیان و گگری دکرکوتتې ژر مټرسی لئاو چوونوې، زانیاری دربارې چټکی باشې هټوې، بټام لډر کاریگری مټیف دروونییکاندا هټوې ئاکاری دکات با نمونیک بېهښوې.

بې نمونې، پزیشک پسلې بواړې هټوایې، کچی جگر دکرکټیت. ئو دزانټ جگر دکرکټیت بې سییکانی دکرکټیت، زیان گریانې بېخود، مامټوېکی ناروستې، کچی جگر دکرکټیت. سوکرات دت: (هیچ کسک لې ئنجامی هټوایریدوې تووشی هټوې نابت) بټام پزیشکک هټوایرې، کچی جگر دکرکټیت. زرک لې فیلټسووفان و بیرمندان ټخند لې ئخلاق “سوکراتی” دگرن. بټام ئم بټواتایې ئو نایات، بې چوونیکانی “سوکرات” هیچ گرنگییک نیې.

2. ئخلاقى خودى subjectivism in ethics

“دیفد هیم” فیلټسووفی ئینگلیزی بې دامزرندری ئم ټچکې دادنرټ، لې فیلټسوفی ئخلاقدا. هیم دت: (هر کردوېکی تاوانکاری وېرگریټ، لې هټو موو وویککو لې بکټو پاشان بزانه دتوانت فاکتک یان توخمک دیاری بکټیت لې جټوهری ئو خراپکاریې، بې نمونې تې هگریز ناتوانت ئو توخم دیاری بکټیت، هټاوکو ئاراستی لیکټیندوېکو ووبرووی خت نکرکټیتو). ئو پداگری لېو دکات، ک ئگر ئم بېوردی سرنج لې هر بټدکارییک بدین، کاتک دتوانین لې جټوهری ئو بټدکارییک تېگین، ک تاوانکمان ووبرووی خمان کردوې. بې

نمون، کا تہک لگائی مام یوکیو کسک بریندار دکیین. جا ئگر مام کی تووندوویژی "سیمبولی" بت، واتا تووندوویژی لگائی زمانو وکو جوین، سوکای تی. یان تووندوویژی لگائی هزنو. ئم ناتوانین ل جوهری ئو خراپه کاریه تبگیین، تا همان کردو و ووبوووی خمان نککینو.

به وای "هیتم" ل ئخلاقى خودیدا، مرق لگائی هست و سزنو درک به جوهری باب تیانى به ها ئاکاریه کان دکات، ئمش پچه وانى به چوونکانى پش خیتى ک پیان وای ئق سنتری کردکانى مرقو، و لگائی هشیاری و زانینو درک به ها ئخلاقیه کان دکات. هیتم فیل سووفکی ئزموونگه رابوو، به وای ئزموونگه راکان (زینى مرق کاغزکی سپیه و لگائی ئزموونکردنو درک به جیهانى د ورووبه دکات. به ی پى وای مرق لگائی هسته کانیه و درک به ها ئخلاقیه کان دکات.) کا تہک پرسى ئخلاق دت پشو، مرق ئو پرسیارى لا دروست دت ئا یا دکره بنه ماکانى ئخلاق سرحاوی ئق- ئاو ز بن؟ وکو ئو وای ل فلسفه ئخلاقى سوکراتدا به دیمانکردن، ک دزینو وای بنه ما ئخلاقیه کان و فاکتور و پا ندرى دسه اتدار به سر کردى ئخلاقیه و ئق. "دیفد هیتم" سر به چکى ئزموونگه رایى- ئیمپریه به و پى پداگریه و بازى ئقانى دخت لاو. ک باسى ئخلاق کرا ئو پرسیار دکره ک چاکه کارى چیه و چن ل به دکارى جیا دکره و؟ کام فاکتور دت مایى په س ندکردنى کردارک و نا په س ندکردنى کردارک.

هیتم په یو ل بازى ئزموونى دکات و په وای هست و سزن سرحاو و بنج و بنوانى بنه ماکانى ئاکار. ئو دت: (ه ندک ل فیل سووفان به و پى دگرمیه و ئو دید و سه رنجیان به او کردتو گوايه پرسى ئخلاق، پرسکی ئقانییه. ئگر چی هیچ کسک ل سه لماندنى ئو دا هنگاوک به و پشو هنگاوى نمانو). ئو پى وای هست و سه ز درک به بنه ماکانى ئخلاق دکات، به نمون (سز و هست ل ناخى مر دا هده قووین و ل به رانبه چاکه کاریدا هست به چز و خشى دکن، ل به رانبه به دکاریشدا به زار و دتنگ دت).

3- ئخلاقى ککگه رایى.

ئم باز لگه سه ره دانى فلسفه ی لیبه ایزم سرى هده دا، ل ئستاشدا لیبه ایزمى نو و سیستمى سه رمایه دارى ئم وانگه ی ل

ژیانی کرداری خـیان پـاکـتیز دـکـن، لـوانگـی ئـمانـو، لـکـینـو و کان لـ کردـکـانی مـرـق لـ خودی سـبـجـکت و کارـکـ نیـ، بـکو تـوانینـ لـ ئـجامی کارـکـ ئایا باشـ یان خـراپ، دـستـکـوتی زیاتـر یان زیان، وـکو نوـژـکردن لـ پـناوی اـزـکردنی خودا لـ خـت و بـدـستهـنـانی بـهـشت، یان لـ ناوـبردنی کـمـمـک مـرـق بـبیانوی تـکـدانی ژیاـنی زـرینـو. فـیلـسووفی لیـبـالیست “جـن سیتوارت میل” و “جـرمی بـنـسام” بـ دامـزرینـری ئـم ئـباز دادـنـرت. میل تیـری کـکـگـرایـی بـم شـوـیـ داـشتـو: (ئـندیشـکـانی باردـخـک کـ ئاواتـخوازین بـدی بـت، باردـخـک کـ هـموو ئـوانـی تـدا دـژین تا ئـو شوینـی دـتـوانن بـختـوـر و باشن. هـر لـرـو کـا تـک دـپـرسین چی بـکـین، لـ خـمان دـپـرسین کام مامـمـم دـبـت هـی فـراهـمـکردنی زـرتـرین بـختـوـری، بـ هـموو ئـوانـی کاریگـر دـبن، بـو مامـمـم یـ. هـر لـرـو ئـخلاق دـخوازـت ئـو بـکـین کـ باشتـرین). ئـم دـقـ گوزارشـت لـوی کـ باشتـرین مامـمـم یـ ئـخلاق یـو یـ، کـ زـرتـرین بـختـوـری بـ هـمووان فـراهـم بکات. لـ لـوانگـی میلـو ئـخلاق بریتـی لـ فـراهـمـکردنی بـختـوـری بـ جیهان، بـم ئـم تیـر بـشـوازانـکی تر، کـکی لـو رگـیراـو.

“بینسام” دـبـت: (تـنها یـک بـهایی باـی ئـخلاق یـوونی هـی، ئـویش پـنـسیـی کـکـ). مـبـست لـ پـنـسیـی کـکـ ئـو ئـمانـجـیـ کـ مامـمـم کـ هـیگـرتـو و تاچـند کـکـ بـ بـرژـو نـدی گـشتی دـکـیـنـت. بـ نمونـ مـرـق کـا تـک مامـمـم یـک ئـجام دـدات، دـبـت ئـجامی مامـمـم کـ لـبـرچاو بـگـرت. ئایا زـرتـرین کـکـ بـخـی و بـبـرژـو نـدی گـشتی دـکـیـنـت، یان نا. ئـگـر مامـمـم یـک بـو هـی فـراهـمـکردنی زـرتـرین کـکـ، ئـو مامـمـم یـکی ئـخلاقـیـ.

4- ئـخلاق یـ ئـرکـگـرایـی.

فـیلـسووفی شـنـگـری “ئیمانیل کانت” بـ دامـزرینـری ئـم ئـباز فـلسـفـیـ دادـنـرت. وـکو زـر فـیلـسووفی دیکـ، “کانت” لـو بـوایدـا بـو کـ ئـخلاق دـکـرت لـ پـنـسیـی کـی باـا و ئـوپـیدا (ultimate) گوزارشـتی لـبـکـرت، کـ ئـرک و ناچارـیـ ئـخلاقـیـ کـمانی لـو هـی بـقـوـت. “کانت” بـ فـرمانـ بـنـبـکان ئـم پـنـسیـی دـستنیشان دـکات و بـم شـوازانـ گوزارشـتی لـ دـکات: (تـنها بـپـی ئـو ماکسیمـ-حیکمـت ئـفتار بـکـ، کـ لـهـمان کاتدا ویستی ئـوت هـبـت بـهـی (ئیرادـتـو) بـبـت ئـسایـکی گـردوونی).

” کانت ” مـرجی پـشینی هـی، کانت گـورـترین فـیلـسووف کـ

و چرخانی که پرنیکه سانی له فلسفه دا کرد. ئه ویش ئاگه رکردنی (سوژ و ئه بژ) بوو. له وانگه ی کانت و، زینه مرهف که مکه ساو یاسا و قایی هیه، که پشینین. مرهف کاتکه له گه ی ههسته کانه و له سروشت و جیهانی دوروبه ر ده که نه و، هه ویهی دزینه ویه نه نهی کانی سروشت دهات. کاتکه له گه ی له گه سه و سه رقای امان و تفکرینه، هه ویهی ئه و دهات نه زم و یاسا کانی زینه به سه سروسشتدا به پنهت. له پشه ودا ده یان گووت (زینه ئا و نه ی عینه) که به ی ته گه یشتنی خه ی زانیاری ده رباری شته کان و ده رده گرت. به نام له وانگه ی "کانت" و زینه چاویلکه ی که به شه ویهی عده سه که ی جیهان ده بینهت. کانت به وایی به نه زم و ککه ی هه بوو و په ی وایه، زینه یاسا کانی خه ی ده سه پنهت به سه ر جیهاندا، به ی ده دهت: (ئاسمانی په ئهسته ره و یاسا کانی سروشت له سه ر سه رم و یاسا کانی مه ایش له نا و و م دایه). کانت مه رجی پشین هیه ده رباری چه مکی مه ایه، ئه ویش "سه ربه ته" بوونه. به ی له مه ژو ودا گوته یانه مرهفی که یله به ده ره له هه موو سه ئا کاریه کان، ئهسته دهته: (مرهفی ئازاد ئه و که سه یه، سه ر به خه یه تی). که واته که یله که یه؟، به گومان سه ر به که سه کی ته، سه ربه ته نیه، له به یان دان و خا و نه دار ته کرد ئا کاریه کانی ناکات.

مه ایه له پوختترین په ناسه یدا: (مامه یه که له نه وان دوو که سهی سه ربه ته و خا و نه ویهت و ئه راده). کانت مه رجی له پشه ی هیه، ئه ویش "سه ربه ته" بوونه، واته ئه مه تا سه ربه ته نه بین ناتوانین خا و نه دار ته له مامه کانی خه مان بکه یه. جیا له کانت به شه ویهی که دیکه ش گوزارشت له فره مان به به کان ده کات و دهته: (به شه ویهی که مامه له گه ئه وانیه ردا بکه، مرهف خه ی له خه یدا ئامانج بهت، نهک ئامانج به ئامانج که دیکه). "کانت" میت ده کی ده های گشته په شه ک ش ده کات، دهته: (هه رگیز ناتوانیه، مامه کهت و که مامه یه کی دروست به ناسه نی، تا نه تواته مامه کهت بکه یته سه یه کی جیهانی). واته کاتکه مامه یه کی دروست ئه نجام دا و، به توانی سه سا کانی زینه به سه ردا به ده یه و به که یته مامه یه کی جیهانی. به نمونه کاتکه مرهفی که قه رزدار ئامانج که که سه کی لایه، ئه گه ره به ویهت قه رز که نه گه نه نه و به خا و نه ی، ئه گه ره توانی مامه کهت بکاته مامه یه کی جیهانی، واته که سه کی قه رزدار خه یه تی و به ی نه گه نه نه و دروسته. یان که سه کی ده یه و که سه کی بکوژته، ئه گه ره به لایه و ئاسایی بهت، که سه کی خه شی بکوژته و کووشتن بکاته سه یه کی جیهانی، ئه و دروسته.

کانت لـژر کار یگـری "مـسیح" دا، ئـم تیـریایـی داـشتـتـو، مـسیح لـ کتـبی پیرـزدا وتـیـکی بـ ناوبانگی هـی، دـتـ (چیت بـ خـت پـ خـش، بـ براکانیشت پـت خـش بـت). بـام "کانت" میتـدـکـ لـ براو دـ باتـ کـنـکـستـکی جیهانیـو و تـوانینی ئـو بـو واتایـ دـت، چیت بـ خـت پـخـش، بـ جیهانیـش پـت خـش بـت. ئـم بـباز بـ بـازی ئـرکگـرایـی ناسراو، واتا چاکـ خـی لـخـیدا ئـرکـو و ئامانجـکی بـ ئامانجـ.

"ئـنجام"

فـیلـسووفان بـشـواری جیاواز، بـچوون تـوانینی خـیان لـباری پرسی ئـخلاق خستـتـو. دـکـرت بـچوونی هـموو فـیلـسووفان لـ سـ قوتا بخانـ سـرـکـیـکـی فـلسـفـی ئـخلاق کـبـکـینـو. کـ ئـمانـی خوارـوـن.

"ئـرکگـرایـی"

بـیـکـ لـ قوتا بخانـ سـرـکـیـکانی فـلسـفـی ئـخلاق دادـنـرت، لـلایـن "ئیمانـیـ کانت" فـیلـسووفی بـشـنگـریـو دـامـزراو. ئـم بـوانگـ فـلسـفیـ لـ ئامانج و سوود و قازانجی کردـکانی مـرفـ ناکـتـو، بـکو لـدیدـی ئـو و چاکـ ئـرکـکی بـهایـ. واتا (چاکـ ئامانجی بـ ئامانجـ) چاکـ ئـرکـ لـ پـناوی چاکـدا، بـنمونـ باشیوون لـپـناو دـستـکـوتنی ناوبانگ، یان ئـنجامدانی کاری باش لـپـناوی ازیکردنی خودا و دـستـکـوتنی بـهـشت، لـوانگـی ئـرکـگـرایـی و نادروستـ. ئـم بـوانگـ فـلسـفیـ پـ وایـ، چاکـ ئـرکـ و مـرفـ دـبـت بـ ئـرکی خـی هـبـسـت.

"پـاگما تیزمی کـکـرایـی"

ئـم بـوانگـیـ زیاتر لـگـ سـرهـدانی فـلسـفـی لیـبـایـزم سـری هـدا، لـ ئـستاشدا لـبـایـزمی نو و سیستمی سـرمایـداری ئـم بـوانگـیـ لـ ژیانی کرداری خـیان پـاکتیز دـکـن، لـوانگـی ئـم قوتا بخانـیـو لـکـکـینـو کان لـخودی سـبـکـت و خودی کارـکـ نیـ، بـکو تـوانینـ لـ ئـجامی کارـکـ ئایا باشـ، یان خراپ، دـستـکـوتی زیاتر یان زیان، وـکو نوـژکردن لـ پـناوی ازیکردنی خودا لـ خـت و بـدـستهـنانی بـهـشت، یان لـناوبردنی کـمـمـکـ مـرفـ بـبیانوی تـکـدانی ژیانی زـرینـو.

"خودگـرایـی"

یوکه کی تر، له قوتا بخانه کانی فلسفه فی خلق، له دواي هادژبوونی دوو قوتا بخانه کی تر دا گرنگی زه ر به م قوتا بخانه یو درت. فیل سووفان بیان و ابوو، دوو قوتا بخانه کی پشوو، وو به وو پاد کس ده به ته وو. به نموونه، له زه ری ی کته به کانی فلسفه فی خلق نه م نموونه یو باسکراو: (کاته ک کسکه چکه کت به ثمانت په بدات، پاش ماو یکه بگه به ته وو به چکه کته کی ته بزانت به کوشتنی کسکه نه و چکه کی ده و ته، چکه کی په ده ده ته وو یان په ناد ته وو؟) به په ی وانه کی قوتا بخانه یو نه رکه گه رای ی ده به ته، چکه کی به بگه به نه ته وو، به به م به په نه نجامه گه رای ی به ته، نا به ته بیده ته وو. له وانه کی یکه م وو، گه ان وو ی ثمانت نه ته رکه، له وانه کی دوو م وو کسکه په ده کوژ ته. خود گه رای ی واته: واته مرغه که خه له ناو وو ی خه یدا باش به ته، وکو نه وو ی “دیفد هی م” ده ته: - توخم که له مام به ک وو به وو ی خه ته بکه ته وو.

سچا و نه کان:

ناراس سه عید: کورته یکه ده ربار ی چکه مکی م ا.

گه قاری ئا یدا ل. 31-34. ژماره 78. سا ی 2021.

حمید عزیز: فلسفه فی نو ی نه وروپا. چاپی یکه م، چاپخانه ی نه نه ژه نه اته- هه وله ر 2012

ت.ز. لافین: من سقراط إلى سارتر (البحث الفلسفي)

دار نشر: المركز القومي للترجمة. سنة النشر: ٢٠١٢.

james Rachels, 2007 the Elements of Moral philosophy ,Fifths etidion by Stuart Rachels.McGraw-hill New york

Kant's Moral Philosophy

;First published Mon Feb 23, 2004

substantive revision Fri Jan 21, 2022

<https://plato.stanford.edu/index.html>

تونډوتیژی و ئازاردانی دام‌زراوایی تڼندروستی ب‌رامب‌ر ب‌ ژنان. ش‌رین ء‌بدو

ل‌ کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا!

ه‌اواردن و توندوتیژی دژی ژنان ه‌م‌لای‌ن‌یی و ه‌موو بوار‌کانی
ژیان د‌گر‌ت‌و، ل‌ ما‌و، ل‌ شو‌نی کار و ت‌نان‌ت‌و
دام‌زراو تڼندروستیانی ک‌ خزم‌ت‌گوزاری پزیشکیان پ‌شک‌ش
د‌کات. زیادبوونی ل‌ژی توندوتیژی خ‌زانی و ئازاردانی ژنان ل‌
کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا و ل‌ دوا‌ مندا‌بوون ل‌ ز‌ر‌ک‌ ل‌
تو‌ژین‌و و ل‌ک‌‌ین‌و پزیشکی‌کاندا س‌لم‌نراو - و‌ ئامار‌کان
ئاماز‌ ب‌و د‌ک‌ن ک‌ ل‌ ن‌وان ه‌ر پ‌نج ژن‌کی دوو گیاندا، ی‌ک
ژن تووشی توندو تیژی خ‌زانی د‌ب‌ت - و‌ ئ‌م‌ش ی‌ک‌ک‌ ل‌ گ‌رنگ‌ترین
ه‌کار‌کانی مندا‌ ل‌بارچوون و ل‌دایک‌بوونی پ‌شو‌خت‌ و مردنی دایک
ل‌ کاتی مندا‌بوون و خ‌ک‌شتن، ب‌‌ام‌ ئ‌و‌ی ک‌ و‌نا ناک‌رت‌ ئ‌و‌ی
ک‌ ئ‌م‌ توندوتیژی ب‌رامب‌ری، ل‌ شو‌ن و دام‌زراو پزیشکی و
چار‌س‌ری‌کاندا ب‌رد‌وامی ه‌ب‌ت.

چاود‌ری پزیشکی - ه‌رو‌ک‌ سروشتی خ‌ی؛ ک‌ پ‌یو‌ندی ب‌ تڼندروستی
خ‌ک‌ و زیندوو ا‌گرتنی ن‌خ‌شو‌و ه‌ی - خزم‌ت‌گوزاری‌کی مر‌یی
ک‌ ناب‌ت‌جیاوازی ل‌ ن‌وان ن‌خ‌ش‌کاندا ب‌کات و د‌ب‌ت‌دوور ب‌ت‌ ل‌
جیاکاری ل‌س‌ر ه‌ر بن‌مای‌ک‌ ب‌ت. ب‌‌ام‌ ئ‌م‌ ب‌ ژنان، و‌ ب‌
تایب‌تی ل‌ کاتی دووگیانی و مندا‌بووندا، و‌ نی‌. و‌ ئ‌م‌
جیاکاری و توندوتیژی ب‌رامب‌ر ژنان ل‌ چین‌ ه‌زار‌کان و گ‌روپ‌
پ‌راو‌زخراو‌کانی تری ک‌م‌‌گا، و‌ک‌ پ‌نا‌باران و خا‌ن‌ پ‌داویستی
تایب‌ت‌کان، ه‌رو‌ها ک‌چانی ه‌رز‌کار و گ‌نج و ژنانی ب‌سا‌اچوو
زیاد تر. توندوتیژی دژی ژنانی دووگیانی ئ‌م‌ تو‌ژان‌ چ‌ند قات
زیات‌ر. کات‌ک‌ د‌ین‌ س‌ر باسی قوربانیانی د‌ست‌در‌ژی س‌ک‌سی
(اغ‌صاب)، ئ‌م‌ توندوتیژی د‌چ‌ت‌ ق‌ناغ‌کی تر‌و، ب‌تایب‌تی ل‌
ک‌م‌‌گا‌کانی ئ‌م‌ ل‌ ژه‌‌اتی ناو‌‌است، ک‌ ک‌م‌‌گا ه‌ر نای‌و‌ت

دښنگي ژمنه د سندرېژي لاسر کړاوه کې بېستړت، و هڅو د درېت دووگيانۍ کې بې بډنگي و بې بې "هراسانکړدنی کېمېگا" کې تايي پېښت! بېم پېښ و (بې پېښې څمېاندنی کېمېگا)، ژمنه کې تاوانبار بېوې کې بې گومان څې هاني د سندرېژيکار کې داو، وې يان څې خستېته د څمېکېو کې هاني ئوې دابته د سندرېژي بکاته سړي، ئيتر چن بې هې بته بوږت گلېي لې ئازار کې کاني دووگيانې و مندا بېوون بکات.

توښښه وېک کې لې لايېن څخراوې ته ندروستي جيهانيو لې چوار وېاتي غانا، گېنيا، میانمار و نېجېريا لې ساې ۲۰۱۵ ئېجامدراو، دېري دڅات کې سېږ کې ژنان لې کاتي مندا بېووندا تووشې ئازاردان دېبن، وې بې تايېته بېښې ۳۰ څولکې پېش مندا بېوون و ۱۵ څولکې دواي مندا بېوون تووشې ئازاردانې جېستېي يان دېروني دېبن.

دووگيانې و مندا بېوون لې سڅتړين و ناسکترين قېناغې کاني ژيانې ژمنه. لې هېموو کاتېک زياتر ئېم کاتانې پې لې مېترسې و ئاښې ته ندروستي جېستېي و دېرونيۍ کانه، کې څمېنگې کارېگېريې کاني بې درېژايي ته مېن بېمېنېته وې. ئوې جې داڅ و ماېي بې ئومېدي، ئوې بې کې زېربې ئېم ئاښېزانې دېتوانرېت وې نېدات. کاتېک ژن بې ئيرادې سېرېرې څې څې مافي دووگيان بېوون و مندا بېوون بېکار دېهېته، بې پاېشېتي هاوژين و څېزان و کېمېگا، بې دام زراوې پزېشکيې کانيش وې، ئېم دې بېت ووداو و ئېزموونېکې دېڅکېر بېت لې ژيانيدا، بېمېم هېبووني توندوتېژي و هېاواردن لېسر بېنېمې گېز، جا لې ماښوې بېت يان لې دېروې يان لې و شوېنانې کې خزمېتگوزاريې ته ندروستيې کان پېشکېش دېکړت هېندېک جار دېکاتې ئېزموونېکې تا و ئازار بېخش، ژن بې هېستېکې شکاوې وې لې دېته دېر.

بېگوږې څخراوې ته ندروستي جيهاني: "ژنان لې سېرانسېري جيهاندا لېکاتي مندا بېوون لې دام زراوې پزېشکيې کاندا بېدېست بې ښې، ئازاردان يان پشېتگو څستنه وې دېناښتن و ئېم کارانېش پېشېلکړدنی مافې کاني ژنان، و څمېنگې بېته هې سېمېنېوې يان لې بېکارهېنانې خزمېتگوزاري چاودېري ته ندروستي دايگان، ئېمېش څمېنگ دانه وې لېسر باري ته ندروستي و څمېگوزرانيان دېته".

لې فېرمې کاني توندوتېژي: سووکا يېتي پېکړدن، لېمېکړدن، هاوارکړدن بېسر ژندا، جنېودان، توندوتېژي جېستېي، شق وشق قارلې لېدان، پشېتگو څستني داواکاريې کاني ژنان بې دېرمانې ئازار شکېن و دېرمانې تري پېويست، تمېتبارکړدنيان بېوې کې "لاوازن" و "بېرگې ئازار

ناگرن" و هتد. فـرمـکـانی توندوتیژی لـ کاتی دووگیانی و منداـبووندا زـرن و پلـکانیان لـ وـلاتـکـو و بـ وـلاتـکی تر جیاواز، بـ و پـیـی شوـنـانـک هـن کـ هـنگاوـی گـورـیان بـدـستهـناو لـم بوارـدا، بـم هـشتا دیاردـیـکی باو و "ئاسایی"، کـ هـندک وک پـتایـک سـیری دـکـن کـ بـ شوـیـکی سیستمـی چاوپـشی لـدـکرـت. توـژینـد وـکان دـریدـخـن کـ باسکردن لـ دـستدرـژیکردن سـر ژنی دووگیان هـشتا با بـتـکی تابـی، تـنانـت ژنان خـیان درکیان بـ و نیـ کـ مامـم کردنیان لـ کاتی منداـبووندا دـتوانـرت بـ دـستدرـژی هـژمار بـکـرت.

کـمی هـشیری لـ سـر ئازار ئاسایی و چاوپـوانـکراوـکان و ئـوانـی کـ لـ کاتی دووگیانیدا ئاسایی نین، لـ و هـکارانـن کـ دـبنـ هـی سـرلـشـواوی و دـواوکـ بـ ژنان، دووگیانی بـرپرسیارـتیـی کی یـکـجار گـورـیـ لـسـر شانی ژن و سروشتیـی کـ ئـ و خـمی تـندروستی کـرپـلـکـی بـت. لـ لایـکـو دـبـت دـی هاوسـر و کـسوکاری هاوسـریشی اـبـگـرت، چونکـ هـر ئاـزیـک ووبدات ئـ و لـمـی دـتـ سـر، و لـ لایـکی کـو، سـرنجی نـرنی دـتـ سـر و تـمـتبارکردن بـوی "خـانـگر" و "ترسـنـکـ".

پشتگوـختنی سکاـی ژنی دووگیان و گوـنـگـرتن لـی، لـوانـیـ لـ لایـکـو بـبـت هـی لـدـستدانی متمانـی بـ دامـزراوـ پزیشکیـکان و لـ لایـکی کـشو و لـوانـیـ بـبـت هـی دواکـوتنی دـستـنـشانـکردنی ئاـزیـکان و هـندک جاریش ئـنجامی کارـساتباری لـدـکـو و تـو. هـروـها توندوتیژی لـ کاتی منداـبووندا کاریگـری لـسـر ژن بـ دواـی منداـبوونیش دـبـت، چونکـ بـنگـ بـهـی ئـ و ئازار و توندوتیژیـی کـ لـ و کاتـدا تووشی بوو، بینینی منداـکـی تبکاتـو. جگـ لـوش هـستـشکانـدنـی واکات ئاسوودـیـی خـی لـدـست بدات و تووشی خـمـکی دواـی منداـبوون و کاریگـریـکانی لـسـر تـندروستی و خـشـگوزـرانی خودی ژنـکـ و هـروـها منداـکـا نیشی.

تـندروستی ژنان و تـندروستی زاوـ بـشـکی دانهـبـاو لـ تـندروستی گشتی لـ هـر وـلاتـکـدا، جا لـ سیستمـی تـندروستی گشتی بـت یان تایبـتـیدا بـت. و بـ و پـیـی تـندروستی ژنان و منداـان بـشـکی گـورـی تـچووی خزمـتگوزاریـی تـندروستیـکان پـکـدـهـنـت، دـبینین کـ ئـ و وـلاتـانی سیستمـی تـندروستی گشتی تیا یـ ئـمـ بـ قورسایـک دادـنـن (کـ خـیان لـ ئـصـلدا و لـ باشتـرین حـا تـدا ئـم سیستمـمانـ بودجـی پـویستیان نیـ بـ دابینکردنی پـداوـیستـیـکانی تـندروستی

گشتی دانیشووان)، و هەر لایەکی ئێمە هەکارێکمان دەوێت نایەوت خەرجی پێویستی بە دا بین بکات.

لە لایەکی کەوێ لە سیستمێکمان ندروستیێکمان تەبێت کە ندروستی ئێمە وەک نەچیرێکی چەور دەبین بە تەڕ کردنی چاوەکی و خولای شەتانیان بە قازانج، لەڕادا تەندروستی ئێمە بەتە فشار لە سەر بودجەی خەزانەکە، ئێمە کەش خەڵێکمان داهاستی خەزانەکەمان دا دوو دەبێت لە خەرجکردن بە تەندروستی خەڵێکمان، پەرت هەبێکمان بێس لەو دەکات کە ئێمە یان منداڵێکمان لە دامەزراوەکاندا ئاگیر دەکرێن هەتا کو پارێی نەخەشخانەکە ئێمە.

توندوتیژی تەندروستی دامەزراوەیی ئێمە نەگەڕێت پێویستی نەدێت
کەمەبەهێشی بێ باوەکان:

هەکارێکمان توندوتیژی تەندروستی دامەزراوەیی دەکەوێت و بە پێکەشتی پیاوسالارانێکمان کەمەبەهێشی پێویستی نەدێت کەمەبەهێشی پیاوسالاریێکمان، بەتەبێتێکمان کەمەبەهێشی ئێمەمان لە عەراق و ئێرانمان ناوەستدا. ئێمە بەدەست پەراوەزخستن و توندوتیژی و سووکایەتی پێکردن و زەڵیلبوونمان دەناوەستن، ئێمە سکاڵا بکەن، دەوترێت "هێستریای هەبێک"، "زەر ئێمەت"، "ناسک"، "هەمیشە بەبەهێشی دەکات"، یان "ناز ئێمەت" هەتد. ئێمە بە چوون و تەوانینمان بەرامبەر بە ئێمە لێوێ مەژووێکمان، سەرچاوەی بە سەدەکانمان ناوەستدەکەوێت و، ئێمە کاتێکمان باوەبێکمان بوو کە ئێمە هەبێکمان منداڵمان و ناهاوسەنگە. و ئێمەمان هەشتا بوونمان هەبێکمان و ئێمەمان هەبێکمان لێ بێرکردنمان و مەشکی مەژێکمان کەمەبەهێشی ئێمەمان چەسپێکمان، و ئێمەمان لێ بەکەم زانین و بچوک سەرکردنی ئازار و ئێمەمان نەگەڕێت ئێمەمان. هەندێ جار گوێبەستی دەستمان و کەمەبەهێشی لێمان شەوێکمان، وەک ئێمە ئاسایی و قبوڵکراوەت و زەرچاریشمان تەنانەت لە چوارچێوەی نوکته و گەتەجای دەن. سەرچاوەی ئێمەمان کەسێکمان و کەمەبەهێشی، ستایش و ئێمەمان نەگەڕێت، وەک ئێمەمان کەسێکمان و ئێمەمان کردبێت بەرامبەر بەو ئێمەمان کە بێسێکمان دەکەن.

کارمانمان تەندروستی و خەزمەتگوزاریێکمان تەندروستیێکمان ئێمەمان کەمەبەهێشی و هەبێکمان بێرکە و بەچوونمان باوەکانمان ناوەکەمەبەهێشی سەرچاوەکەمان ئێمەمان هەبێکمان بێرکە و تەوانینمان بگەڕێت و بە شوێنی کارمانمان. ئێمەمان لێ چوارچێوەی دیواری ئێمەمان دامەزراوەمان (کەمان چاوەڕێکردنیانمان لێمان کاتێکمان پێویستدا دروستکراوە)، بەرامبەر ئێمەمان وودەت، درێژکراوە و ئێمەمان توندوتیژی و هەبێکمانمان

دژی ژنان له کمښت ګاډا به گشتی د ګوزار ت، به کم سیرکړدنی
نازار ګانی ژنان و پشتگوځستنی کښ ت ندروستی ګانیان و
نازار ګانیان له کاتی دووګیانی و مندا ټوون و به جدی
ورن ګرتنیان له دام ټراو ت ندروستی ګانی سرتاسری جیهاندا
باو، ئم هم مان به چوون ک سکا ټای قوربانیا توندوتیژی
خزانۍ له بنک ګانی پلېسدا وک بابۍ تی خزانۍ "به بایخ"
داد نرت و پشتگوځ د خرت به وای ک شایۍ نی کات و ووز تیا سرف
کړدنی د زګاګانی نی.

نامار و زانیاری ت مارکراو زر کم هم ی له س ر توندوتیژی
ت ندروستی دژ به ژنان به تایبۍ تی له و ټا تانی ټه ټا تی ناو ټا استدا
و ه شیاری له م بار یو ټا لواز چ له س ر ئاستی کم ټا ګا یان
دام ټراو ګان، به م کاتی ئو ټا ها توو ټا شنایۍ بخر ت س ر ئم
لای ټا ګرنگ و شاراو یی توندوتیژی دژی ژنان.

شهرین ټ بدو ټا

10.8.2023

کتب \ فلسف ف . . پش فلسف ف
تا مردنی نیټچ . . فوئاد سدیق

[به خو ټندنو ټای ئم کت ټه کلکی ئر ټک ټ.](#)

[FuadSdiq_FalsafaDownload](#)

سوود ګانی و ټن ګشان به

منداکان . . محمّد بـ رزی

بـ گشتی لـ ژگاری ئـمـمانداکان زیاتر حـزبان لـ سـیرکردنی تـلـفـزین و فـیدی و یاریـ ئـلکترـنیـکانـ ، کـ سوودیـان زـر کـمتر لـ وئـکـشان ، چونکـ وئـکـشان دیاردـیـکی هیوا بـخشـ ، مـشکی منداکان چالاک دـکات ، شـوازـکـ بـ دـربـینی تـگـیشتنی خـیان دـربارـی جیهان و هـموو ئـو شتانی گـرنگ لایان . یان کردارـکـ ، کـ هـموو منداکـیک لـ تـمـنی دـ مانگیـوـ تا تـمـنی گـورـی ، بـ شووـیـکی سروشتی بـشداری تـدا دـکـن ، بـ تایـدیـتی لـ و کاتـوـی بـ یـکـمجار پـنووس دـگـرن بـ دـستیـانـو و لـسـر پارچـ کاغـز و ووبـرـکی بـردـمیان هـکـ ، یان چـند هـکـکی خواروخـچی ئـگا وئـنگ دـکـشن و بـ ئـنگـکانـیش سـرسام دـبن . سـرئـنجامـیش بـ شووـیـکی خـرسکی بـشداری لـ وئـکـشاندا دـکـن و لـگـ بـسـرچوونی کاتدا پـرـ بـو هـانـ دـدن . پاشان وردـ وردـ وئـکانیان باشتـر و جوانتر دـ بـ و سـرـتـایـکـیش دـ بـ بـ فـربوونی نووسین . بـ گشتیش سوودـکانی وئـکـشان بریتین لـم خاـنـی لای خوارـوـ :

۱- وئـکـشان ماسولکـکانی دـست و پـنجـکانی منداکان بـهـز دـکـن ، وـرزشـکـ بـ ماسولکـ گـورـکانی شان و قـقـیان ، لـ ئـنجامـیشدا مـشقی جوـاندنی دـست و پـنجـکانیان ، یارمـتـیدـرـکی زـر چاکن بـ فـربوون و ئاسانکردنی نووسین . هـر بـیـ پیوستـ بـ گوـری توانا ، ئامراز و

کـرستـی جـراوجـریان بـ دابینـکـت ، تا هـزی پـنجـ و گـرتنی پـنووس و جووـی دـستیـان باشتـر بـت و بتوانن فـری نووسین بن .

۲- لـ سـرـتـای منداکـیدا بـ خـرایـی پـیوـندی لـ نـوان دـمارـکانی مـشکی منداکـیدا دروست دـ بـ . کاتـک وئـکـشن زـرـک لـ هـستـکانیان بـکاردـهـنن ، بـمـش مـشک دـکـوـتـ بیرکردنـو ، وک ناسینـوـی ئـنگ و نـخش و هـکـاری ... و هـتـد . بـگشتیش وئـکـشان و ئـنگـردن ، نیشانی گـشـکردنی ئاستی بیرکردنـوـی منداکان و مـشکیان اـدـهـنن باشتـر و وردتر بیربـکـنـو و پـرـ بـ بـهرـ و داهـنـانـکانیان بدـن .

۳- وئـکـشان و لـ منداکـ دـکات چاوـکانی بـ ئـاستـی جوـاندنی دـستـکانی بـکاربـهـنـ . هـماهـنگی چاو و دـستیـش خـی لـ خـیدا وـرزشـکـ و سودی بـ نووسین و خوـندنـو و کاری ئـزانـ هـیـ ، وک گـرتنی : پـنووس ، کـوچک ، چـقـ ، چـتـا ، فـچـی دان و

بکاره‌نانی نام‌رکابی م‌سیقا و پ‌شینی جلو‌رگ و داخستن و کردن‌وی ق‌چ‌ و ب‌ستن و کردن‌وی ق‌یتانی پ‌او‌کانیان .

۴ - ل‌ گای و‌ن‌ک‌شان‌و‌ ه‌لی پ‌یو‌ندی ل‌ ن‌وان وش‌ و ئ‌ و‌ن‌ان‌دا دروستد‌بت ، ک‌ د‌یک‌شن و ناویان لی‌ د‌ن‌ن . ز‌رجار ل‌گ‌ گ‌ور‌کان و هاوت‌م‌ن‌کانیاندا باسی ئ‌ و‌ن‌ان‌ د‌کن ، ک‌ د‌یان‌وت ئ‌نجامی بد‌ن . ل‌کاتی و‌ن‌ک‌شانیشدا بیر ل‌ و‌شان‌ د‌کن‌و‌ ، ک‌ ل‌ م‌شکیاندا ی‌ . د‌وی ت‌واو بوونی‌ش باسی و‌ن‌کان د‌کن . گفتوگ‌ش د‌ربار‌ی و‌ن‌کانیان پ‌ر‌ ب‌ تواناکانی زمانیان د‌دات ، کار‌کیش د‌کات ب‌ شو‌ی زار‌کی بیر‌ک‌کانیان د‌رب‌ن . ب‌گومان وا باشتر‌ داوا ل‌ مندا‌ان بکر‌ت س‌یری و‌ن‌کانیان بک‌ن و ه‌ر خ‌شیان ناویان لی‌ بن‌ن .

۵ - هون‌ری و‌ن‌ک‌شان ئاس‌ی خ‌یا‌ی مندا‌ان فراوان د‌کات . م‌شکی ب‌وکیان د‌ست د‌کن ب‌ ت‌گ‌یشتن ل‌ ج‌ر‌ ج‌اوازان‌ی ن‌گ‌کان ، ب‌ تایب‌تی کات‌ک ن‌گ‌کان ت‌ک‌ د‌کر‌ن . ل‌وش د‌گ‌ن کات‌ک د‌ست ل‌ پ‌نووس داد‌گرن ، ه‌‌‌کان ت‌ختر د‌بن ، کات‌کیش د‌ست سووک د‌ک‌ن ک‌ د‌بن‌و‌ .

۶ - ل‌ ت‌م‌ن‌کی ب‌ووکدا چ‌ژ ل‌ و‌ن‌ک‌یشان و ن‌گ‌کردن و‌رد‌گرن ، ئ‌م‌ش کار‌ک د‌کات مندا‌ا بیر‌کات‌و‌ و باشتر و‌رد‌ب‌ت‌و‌ و زووتریش ف‌ری نووسین و خو‌ندن‌و‌ ب‌ و پ‌ویستی ب‌ کاتی ز‌ر و ب‌زار‌ک‌ری ب‌ ئ‌و دوو بوار‌ ن‌ب‌ . ل‌ استیدا تو‌ژین‌و‌کانیش ز‌ر ب‌ جوانی ئ‌و استیی‌یان س‌لمان‌وو‌ ، ئ‌و خو‌ندکاران‌ی خ‌ریکی و‌ن‌ک‌یشان و هون‌رن ، ل‌ چاو ئ‌و مندا‌ان‌دا ، ک‌ ب‌لای و‌ن‌ک‌شاندا ناچن ، ل‌ باب‌ت‌کانی : بیرکاری و زانست و د‌زین‌وی چار‌س‌ری ک‌ش‌دا ، ئاست‌کی ز‌ر ب‌رز و باشتریان ه‌ی‌ .

۷ - مندا‌ان ل‌ کاتی و‌ن‌ک‌شاندا ئاشنای شو‌ ج‌اوازان‌کان د‌بن . دروستکردنی ئ‌و شو‌وان‌ی ، ک‌ چ‌م‌کی بیرکاری ل‌ خ‌ د‌گرن ، کار‌ک د‌کن تا ا‌د‌یک ل‌ ئ‌نداز‌ ت‌ بگ‌ن . ئ‌م‌ش یارم‌تی مندا‌ان د‌دات ب‌ ک‌خستنی زانیاری‌ بینراو‌کان و گ‌رنگی دان ب‌ و‌رد‌کاری‌کان . ه‌ر ب‌ی‌ و‌اباشتر‌ باسی ئ‌ویان ب‌ بکر‌ت ، ک‌ خ‌ر ل‌ ت‌پی باسک‌ د‌چ‌ت ، یان ه‌ند‌ک شو‌ مانگی ئاسمان ل‌ بازن‌ی‌کی ت‌واو د‌چ‌ت و ه‌ند‌ک جاریش ل‌ نیوبازن‌ی‌کی چ‌ماو‌ د‌چ‌ت . پاشان یارم‌تیان بدر‌ن شو‌کانی د‌وروب‌ریان بناسن‌و‌ و ل‌س‌ر کاغ‌زیش و‌ن‌یان بک‌شن .

۸ - و‌ن‌ک‌یشان و ن‌گ‌کردن کاریگ‌ریان ل‌س‌ر ه‌ورکردن‌و‌ و پاراستنی ت‌ندروستی د‌روونی مندا‌ان‌دا ه‌ی‌ ، ه‌ر ب‌ی‌ پ‌ویست‌ یارم‌تیان بدر‌ن و ب‌ شار‌زایی ینموونی بکر‌ن ، تا و‌ن‌ک‌شان ب‌بت ب‌ ب‌ش‌ک ل‌ خولیاکانیان و ل‌ کاتی پ‌ستی و ب‌زاریدا

خَمَكانِ نيان لَ بیربکَن .

۹ - مندايَ بچوک لَ هَندَک شت تَناگات ، واک دووری ،
بَراوردکردنی قَبارَ و جیاوازی نَوان پَکها تَکان . بَگومان وَندَ
کَشان دَرفَ تَکی تَواو بَ مندا دَخسَندَت ئَ و چَ مکانَ فَرَبَ .
هَربَ بَیَ وا چاکَ هانی مندا بدرَت ئَ و جَربَ و نَنا بَکَ شَت ، کَ
جیاوايان لَ نَواندا هَیَ . واک : وَندَی گَورَ و بچوک ، است و
خوار ، زبر و ساف و دوور و نزیک و... هتد.

۱۰ - مندا ئَ و توانایَ نییَ بَ وشَ هَستَکانی خَی دَربَبت .
بَگومان وَندَ کیشان گَگَ دَوات بَ مندا هَست و بیرکردنَ و کانَ
دَربَبت . جَگَ لَ دَربَیَنی هَستَکانی ، دَ توانَ خَیا کانیشی
بخاتَ بَ رچاوی هاوایَ و ئَ ندامانی خَزانَ کَشی . سَربَ کیشی
هَیَ بَ پَربَ پَندانی کَسایَ تیپَ کَی و بَ ئاسانیش پَیوَندی لَ گَگَ
دایک و باوک و هاوتَ مَن و دراوسَکانی دا بَ دروست دَکات .

۱۱ - وَندَ کَشان یارمَ تی مندا نَ دَوات تواناکانی جوَی ورد (
دقیق) ی دَست و چاوَکانیان باشتَر بَ . دیارَ جوَی وردیش
بریتییَ لَ بَ کارهَ نانی جوَی مَچَک و دَست و پَنجَکان بَ :
پَشینَ جلو بَ رگ ، خواردن ، پاککردنی سَوزَ و میو ، بَ کارهَ نانی
مَ قَست ، کَختنی کَلوپَ لَکان ، ژَینی ئامَربَکانی مَسیقا و
وَرزَکردن و .. هتد. بَگومان وَندَ کیشان هَ کارَکَ بَ پَربَ پَندانی
ئَ و جوَی ی .

۱۲ - دروستکردنی پَشانگایَ کی تایبَت لَ ناو ما دا ، واک دانانی
وَندَکانی مندا نَ لَ سَربَ دیوار ، یان لَ شوَندَکی دیاریکراوی ما دا
، وَر و خولیا و ئارَزووی مندا بَ رزددَکَ نَ و زیاتر باوَنیان
بَ خَیان دَ بَ ، پانَندَ کیش دَبی بَ بَردَ وامی و دروستکردنی
وَندَی نو ، لَ هَمان کاتدا دیکَربَکی جوانی دَ فَنیش بَ ما کَ
زیاد دَکات . پاشان ئَ گَربَ مندا کَکَت توانا کَ بَ کَی هَبوو ، وا
باشتَر لَ پیشانگاکاندا هاوَبَشی بکات ، تا وزَ و حَز و ئارَزووی
زیاتر بَ و بَ شَوقَ و بَردَ وام بَ .

لَ دوجاردا و بَ ئَوی هانی مندا کَکَت بدی لَ وَندَ کَشاندا
بَردَ وام و سَربَکَ و توو بَ ئَوا :

۱ - هَموو پَویستییَکانی وَندَ کَشان بَ دابین بکَ .

۲- وَندَی لَ گَگَ دا بَکَ شَ ، تا بزانَ تَش حَز و ئارَزووی
وَندَ کَشان تان هَیَ .

۳ - گرنگی تَواو بدَ بَ وَندَکانی ، پرسیار و قسَ لَ سَربَ شو و
نَگ و هیَ و بیرَکَی وَندَکانی بکَ .

۴ - پرسیاری ئَوی لَ بکَ بَ نیازَ لَ داهاتوودا چ وَندَی یَک
دَکَ شَت ، تا هاندَربَک بَ بَردَ وامی و وَندَی زیاتر .

- ۵ - نابې بېهېچ جړک وښی کی دیاریکراوی بېسېردا بسې پېنیت ، پوېستې خې لې وښکېشاندا بې تېواوی ئازادې .
- ۶ - واک سايې لې دېوری بې ، هانې بدې و وښکېکانې بې هېند وېرېگرې ، هېمېشې دېرگای دې و مېشکې خې تی بې بڅرې سرې پشېت ، تا ئېستېرې بېختې بېرېو دواښکې گېش و ووناک بکشېت .

تېبینی : ئېم بابېتې لې چېند سايته کی ئېنگلیزیېوې وېرگېراوې .
وښکېکېش مندېوې جوانېکانې (باخچې دېسېزې) ی سلېمانیې .

نام ژگاری . . پشکې ناکام

..... دوا بې دواي کېتايي هاتنی کارکې " بېل برېمېر"ی حاکمې مېدېنی عېلاق ، نامېیې کی پې لې نامېگاری ناردوې بې " جېن نیگرې بونتي"ی یېکېم سېفېری ئېمریکا لې عېلاق دواي لابرني "صدام حسین" لې دېستېتات و لې ژنېنامې "واشنتن پېسېت"ی عېلاقې 25/12/2004 بېاو بېتېوې و بېی نووسیوې چېن مامېوې لېگېوې حکومېتی عېلاقې "ئېنجومېنی کاتي حوکم"کې موخابېراتي ئېمریکی داینا بوو بکا کې تیا یا هاتوې :

(1) هېرگېز بېوا بېوانې نېکې کې پېنامان یان و تېرمان کردن ، نیوېیان درېزن و نیوېکې تر دز . .

(2) ساختېچيېکن کې قېت بېرېو و وو نازانی چیان لې پشېت سېرېوېیې . . .

(3) واک خېکې باش و ساکار و بې وېقار خېیان نېشان ئېیېن ، خاوېن باوېوې و بې ئېمان ، بېنام لې استیا بېچېوانېی ئېوېن ، لې زېر حاتېتا بېج و بې حورمېت و مېرام پېسن . .

(4) ئاگادار بې بېقسې نېرم و نیان هېښخېتې ی ، کاتې کې خېیان بې دېسېز و بېئېمک ئېخېنې و و بېت دېر ئېکېوې چ بېرازېکې دېن ، لې ئېسقان خواردنی دایک و باوکېشیان سې ناکېنېوې جا نېخوازېا و وېلاتېکېیان ، بېرت بې کې هېموو ئېوانېی هوتافیان ئېکېشایان لېسر جادې و بانېکانې دونیا بې هېموو نېتېوې و مېزه بېکانیا نېوې کېمان ئېکردنېوې ، بېکېرې گېراوېکن تېنها خېیان خېش ئېوې . .

(5) له ساختن چټيا وستان و وک "گورگ" فټټبازن ، چونک ټم شخمان فرمان کردوون ک موهټټيجی هزار وو بن ..

(6) نايان وو عټټاق بټ بټ بهټټين و حټز ټټکن له هټموو کټټان و گټټټکټکا بين و بنکټی سربازيمان له هټموو شارټکا هټ بټ و نامادټن ټو باغ و کټشکانټی دټستيان بټسټرا گرتوټ بيکن بټ سربازگټی هټميشټی بټ هټزټکانمان چونک ټوټ گټرټنتی پټرټسټی بټردټوام بوونيا بټ مانټوان لټسټر حوکم و ټټگټیټکی لټبټردټستټ بټ مانټوان لټژيانا ، بټ بټ ټټبين چټن ترس ټټيانگرټ و ټټح چوون بټ دټم و چاويانا دټرټټکټوو چونک مټتټکټی پاشټ کشټی ټټم شټو و ټټژ بټ دوايانټووټ و پټ داگري لټ مانټوی هټزټکانمان و بوټ بټ ديارترين بابټتی ووت و وټټټکانی سياستټی دټرټوی" کټماری ناوچټی سټوز"!!..

(7) مامټستای قسټی بټتاټ و چټنټبازين بټ شټووټیټک کټ بټرامبټرټکټيان سټرسام ټټ بټ پټيان ، بټټام له هټموو حاټټټکا گټل و ټټزا قورسن هيچ کاميان ناتوانټ تټناتټ له ټټوهاووټ و برادټرټ نزیکټکانی جټی خټی بکا تټووټ..

(8) بټ فيکر و لټ ووټی سياسيټووټ فاشيلن ، يټکټکيان نابيني کټ ديدټکی قبوټکراوی بټ چارسټری کټشټیټک هټ بټ ، يان ټټايټک دټرنا بټټ تا ميزاجی شټخسی خټی تټکټټ نټکا کټ ټټبټتټ دټرټينټکی سټقټتی خټ پټرستی و حيزبيی بټ گوټ يانټ هيچ ټيعتبارټکی نيشتمانی و بابټتی..

(9) زټر باش ټټزانن کټ ميللات پټراوټز خراوټ و هيچ پټزانين و ټيعتبارټکيان لای خټټک نيټ چونک هټر له سټرټتای دټست گرتيان بټسټر دټستټټاتا "ټټنجومټنی کاتی حوکم" سټلمانيان کټ چيتر نين جگټ له کاټايټکی بټکار هټنان و ئاست نزمټکی بازای شټټ و ململانيټ شټخسيټ هټرزانټکان..

(10) ټټوان پټيان وایټ ساختن چټتی کردن له خټټک زيټکيټ و وټعد و وټعدکاری زانايټ و بردنی پارټ و قووتی خټټک دټستکټوتی جټنگټ ، بټ بټ ټټيانبيني کټ چټن سامانی ووټات بټحټلاش و بټلاش ټټوا و ټټبيني کټ گټورټ و بچووکیان ساختن چټی و دوو ووون ، عټمامټ بټسټر و کاکی عيلمانيان وک يټکن، شټهيټتيان ټټچټتټ سټر هټموو شټټ: داهاتی گشتی و قوټاويش. بټ هټموو بټ وټشتيټکټووټ پټلاماری هټموو کټسټک ټټين..

بټټام سټرټټای هټموو ترس و ئاگادار بوونټک ووريا بټ کټسيان تټرټ نټکټی چونک ټټوان لټ ووټی فيکر و ټټفتارټووټ نزیک ترين کټسانی پټټټکټمان ، لټم قټناغټی ټټستيا ټټوان گټرټنتيټکی مسټگټرن بټ

جە بـ جـ کردنی کار کا نمان ، هـشتا بـ ی ستراتیجی وولایـتـ
یـ کـگرتوـکان پـویستمان بـ خزمـتـ کانـیان هـیـ ، چـن ساـ کیـ تریش
ئـخاـنـ بـ کـتایـ هـنـان بـ دـستـاتـ کانـی هـیانـ ، چـونکـ ”
کاـایـکی بـکارهـنـانی کاتیـ ”مؤقتـنـ ” هـشتا کاتی گوـ پـ نـیان
یاخود فـ یانـیان نـهاتوـ...
.....

(لـ دـقـکی ژنامـ نووس “علاء الخطیب” – لندن- وـرگیراوـ..)

سـردـمی سادـ نووسی و خوـنـری سادـ.. سـدیق سـعید و اندزی

لـ ئـستادا، جـرـ خوـنـرـک لـ نـوـندی ئـدـبی و ئـشـیری کوردی
دروست بوو، کـ دـشـ بـ خوـنـری ئـگوزـر و سادـ و بیرنـکـرـو
ناوزـدی بـکـین. ئـم جـرـ خوـنـرـ، کـ بـرهـمی شاشـی مـبایل و
تابـت و تـتـ کـمـایـتیـکان و فـیسـبووکـ، هـندـی پـیـوـندی
لـگـ بـریـکـوتـن لـ ئاستی بینیدا هـیـ، هـندـ خوـنـرـکی بـ
امان و بیرکـرـو و تـهـز نییـ. چـونکـ سرووشتی ئـو جـرـ تـتـانـ
وایـ، کـ بـ خـرایـی تـ دـپـن و بابـتی ئـستا، بـ چـند خولـکـک
دواتر، کـن دـبـت و دـچـتـ پـراوـزـو. ئیدی بـ لایـو گـرنگ نییـ
بچـتـ قوـایـی نووسین و مانا، بـکو تـها ئـگوزـرانـ سـرنج
دـات. ئـم جـرـ بینـ، هـر تـها لای خوـنـری ئاسای نییـ،
بـکو سـیر لـو دایـ، بژاردی نووسـران و ئـشـیرانیش، هـمان
تـوانـین و بیرکردنـوـیان هـیـ و ئـوـندی بابـتـکی فـیسـبووک
دـخوـنـنـو و سـرنجـیان ئادـکـشـت، بـ داخـو و ئـوـندـ کارـکتـری
نـو دنیای کتـب و خوـنـدنـوـی جدی نییـ. گـلـک جارو بـگـرـ دـیان
جاریش واکـوتـو، پرسیارم لـ بارـی وتارـکی گـرنگ کـ لـ
ژنامـیـک بـاوـبـتـو، لـ نووسـر و وـرگـگـکردوـ کـ ئاخـ
خوـندوویـتیـو؟ لـ وـمـدا گوتویـتی: کـ نـمـینـو و ئاگادار
نیم. بـیـ گـیـنـوـی کتـب بـ شاشـ و فـیسـبووک، خوـنـری بیرکـرـو
بـ ئـگوزـر و سادـ، گـرفتـکی گـورـی دنیای ئـشـیری ئـمـیـ کـ
هـر ديارترین دـرهاوـشتـی، پاشـکشـی خوـنـری ئـستـقـینـ و

پټ راوړنځستنی د پان کتبی مټ عریفی گړنگ و هاوکات به
 پان وانکردنی د پان شاعیر و پان مانووس و د قنوو، له پټ راوړنځی
 هټ بوونی نه و جرځ خوړنځ و. چونکې نه و تایپ له خوړنځ، هټ گټی
 گټلک سیمو نه د گاری تایپ تپ، که د ش به هټ یو پټ یو ندی
 له گټ کتیب و دنیای خوړنځ و به گشتی بخوړنځ و. یټ کټک له و
 سیمایان، کورتبای و بازادان به سر نووسین. نه م جرځ خوړنځ،
 هټ رگیز سټودا و سلیقې باب تکی درې نید و هټ میښ نارزووی
 نه و د کات، نه و باب تانې د پان خوړنځ و، کورت بن. واتا
 به خټرایې به سټریاندا ته د پټ ټټ، دیار نه م ش پټ یو سټ به
 شټ سوازی نه و پټ یو نټدی خوړنځ له گټ دق له و تټ
 که مټ ایټیان هټ یټی، که وک وتمان باب تی کورت، تټ پټ و
 اگوز، به م ش د رفټی وستان و امان، تټ هزرین و بیرکردن و لای
 خوړنځ نامټ. نه م شټ واز له خوړنځ و، تایپک له خوړنځی دروست
 کردو، که باب تی درې و قوو، زږ جټ گټی سرنج و پرسپار نه بټ.
 من سټ یرم پټ دټ کات گټ بیستی نه و دټ بم، که به شټک له
 نووسټ رانیشمان، دټ ټټ باب تی درې ناخوړنځ و، چونکې سټردټ مټ که،
 سټردټ می تټ که مټ ایټیټکان و تټ کنډ لټیا و باب تی کورت، گټ
 سرنج بدین، دټ بین نه ستا به شټکی زږ له نووسټ ران و شاعیرانی
 نه م به تایپ تی نه و ندی فټ یسبووک شاعر دټ نووسن، به ساټانک
 دټ بټ تټ کستکی شاعیری داهټ ران پان نه نووسیو، که بټ تټ جټی
 پرسپار و مانای خوړنځ. به کو پټ و پټ وانی خوړنځی شاعیری
 لایان، نه و که مټ نچی و لایکان یټ که بابیان دټ. به دټ ربټ ینکی تر،
 هیچ کاتک وک نه ستا، به نمون شاعیر کورد، له بهر دټ خوازی
 خوړنځ شاعیری نه نووسیو و هټ ند چټ و بینینی خوړنځی به لاو گړنگ
 نه بوو. لای به شټکی زږی شاعیرانی نه ستا، شاعیری جوان و
 داهټ ران، نه و شاعر یټ که زږترین که مټ نټی له فټ یسبووک و به
 دټ نووسرټ، که هټ هټ موویان پټ سن و پیا هټ ټټ دان و سټ به شټی نه و
 خوړنځ ران، نازان چټ و جوانی، دټ قی شاعیری داهټ ران چیی.
 به گومان له هټ بوونی شټ وازکی نووسین و به اوکردن و لټ و شټ و یټ،
 ج خټ خوړنځک دروست دټ بټ؟ هټ بټ تټ خوړنځکی دروشمباز،
 هوتافی وخر شاو، که تټ نه وک به شدارکی ټټ پوانکی جټ ماوټ ریان،
 دروشم و هوتافی لا گړنگ، به به نه و یټ پرسپار له سټراتیټیټ و
 هټ بوونی خټی له و جرځ چاټ کټی دا بکات، که دټ رنجام به ئامانج
 که تایی دټ. کاروان کاک سوور له کتبی (کوشتنی فیل و پاراستنی
 دوکانی شووشوات) نه م جرځ خوړنځ، به خوړنځی پاسټ وانی تټ کست
 ناودټ بات. نووسټی کتیب که، نه گټ رچی له بارټی خټ سټ تټکانی
 خوړنځی گرووی (هټ ند) دټ دوټ، به مټ مټ وای نه م تټیټ

دځکړه گشتانندن بکړت به به سې بشی خوښه ری کورد، چونکه جگه له
بزارده یې کی که می خوښه ران، نه وانه تر هه موویان له بری نه وای بېنه
پرسپارکېر و نه اڅکه ری ته کست، به په چا وانه و د بڼه پاسه وان و
پارېزگاری شته که که ناوی ته کست. له رڼه وېش وېک پاسه وان و زیږه یې کی
دیاریکړاوی هه یې و له و نه رکده دا د به وېک بکړه یې کی به د ننگ و
پرسپار نه کړ و ته نه هزر د بکړه وېت، چونکه له په شدا نه رک و
نه کړه یې دیاریکړاوه. به و شوه یېش پاسه وانی ته کست ته نه اړکی به
ته و نه مکړدنی نه و ته کست و نوو سره یې، هاوکات به گز هاتنه وای هه موو
نه وانه یې، که د بانه وېت نه و دیوار یې پاسه وان بېنه و ته گډیشتنه کی
دیکه یې جیاوازیان له ته گډیشتنه پاسه وان به ته کست هه به ت. له و
وانگه یې شوه هه ر هه وېک به کړدنه وای که د کانی نه و د قه و
بینینه کی جیاواز، دواچار به ته کړدنه و به به هاگردنی نه و
بینینه جیاواز، تا ئاستی سینه و و به به هاگردنی و بگره زمانی
زبر و بریندارک ریش د ووات. له رڼه وېش هه ردوه نه رک جیاواز کانی
پاسه وانی ئاسایی و پاسه وانی ته کست، په کد گرنه و که ته نه اړکی
نه رک و به پرسپار یې تیان هه یې، نه ویش شته کړدنه وېک جېنگه وېک له
دژي هه موو نه وانه یې سنووری باره گا و ته کست د بېنه و مېه ستيان نه
پرسپار بکېنه و له په کهاته و که د کانی نه و نه و سنوور به وانن و
پرسپار بکېنه. لای خوښه ری پاسه وان، وېک کا که سوور ناوی د بات،
هه میسه جېرک له کل شسازیی ئاماده یې، وېک چېن گله لک ئامراز و
ئامره هه و به که ته لک ناتوانی بیان خپته گډ، به م شوه یېش لای
نه و خوښه رڼه، د به نه و که ته لک هه به ت و له سه ری به ووات. نه و
چونکه وېک باسمن کړد، هه ر له سه ر تاوه نه رک که یې دیاریکړاوه که
قفله دانه له و د رگایه یې نه گری له وانه تر د کات له یې و به نه و
ژوور و، به به نه رک که یې هه ر ته نه اړه و شوازه به رگریه که تایی
نایته، به به کو له ه نه کاتدا، وېک دا که کیکه رکی سه رگره رم، به
بیرکړدنه و و هه وېسته و پرسپار له وانه تر د که وېته هه رش و
په لامارو به یې چار، چی ناو و ناتره هه یې د یداته په
به رامبه ر که یې. نه و جېر خوښه رڼه، چونکه خپه وېک د روه شکی نه و
ته کسته د بینته، ئیدی نه و پیر زیه نه و هه سته یې لادروست د کات، که
هه ر کات که درکی به وکړد نه و پیر زیه یې دروستی کړدوه، د که وېته
به رد م گومان و پرسپار کړدنه یې، نه ویش د که وېته کار دانه وای د روونی
و له ساتانه شدا، نه قه و له ژیک له نه بوون دانه وهه ر کات ته کیش مرغه
له غیابی نه قه دا بیری کړد و و زمانی خسته گډ، به گومان د به
چاوه روانی هه موو شته که بین. له و وانگه یې و، لای نه و جېر
خوښه رانه، چیه ته گوتن نیه و ته نه اړه چیه ته گوتن هه یې، دروست
وېک نه وای پاسه وان په نا د بات به ر هه موو جېر که رسته یې ته نه اړه

به هوش و برگری، و خویش را نش، کات دزان نووسر کيان
 د ک و و ت به ر خن، ئیدی هار چ نك بت د به بک و نه برگری و
 ت و ت ميه بيار زن ک لای نووسر و ئ و انيش ه ي. گ ل ل ک جار،
 نووسر خي و به پير زر کردن دروست د کات و ج ختیش ل به
 زيندوو هشتن و و د کات ل ل گ گ ي و و زمان ي د ي خات گ. ئ م
 نا به ئ و مان بير بچت، ک به ر ل و و خویش را کاني (بختيار ع لي)
 به نموون، خ ک به جاهيل، ن خویش وار و گ مژ و نا بکن، ئ و ا
 پشتر ه مان و و د ست و ازان ل ن و نووسين کاني بختياردا
 بر کار بوون. ل و و ش ئ رکی خویش ري پاس وان و نووسري به
 بتکراو، ي ک د گ ر ت و و و ئ ر ک کان ه مان ئ رکن و و کان جياوازن.
 ئ م پاس واني ت کست، س روکاري ت نها ل گ ت کستی ساد و ساکار
 ه ي و دق ت نها ل س ر بن مای چ ژ و جوانی د بينت، نك زمان و
 دنيا بينی و گوتار و م عريف، چونک ئ م ج ر خویش ر، س ليقي
 و و ي ني قو و ب ت و ل ت کست، ب ک و ا گوز را ن س يری د کات و
 چ ژ ل و و ر د گ ر ت و ل و و گ ر ن گ ريش و و ي، ک به زمانی خ ا ک و
 ع و ام نووسرا بت. و ا تا زمانی نووسين ک چ ند ج ما و يری بت، چ ند
 ساد و ساکار بت، و و و ند به لای و و ج ي چ ژ و به پير زر کردن.
 س رنج بدن، ل ن و و ندي ئ د بي کورديدا، شيعر ساد و
 و ژان ي ي کاني (ت لعت تاهير) و نووسين کاني (ف رهاد پيربال) و
 (ن ب ز گ ران) و چ ندانی تر، ل ه ر پ خویش را و ترين ت کستن، ل
 ب را ن ب ر ئ م دا، چ ي ک ک کاني (کاروان کاک سوور) و (ع تا مح م د)
 و شيعر کاني (س باح و ن ج د ر) به نموون، و ن گ خویش ري ک م تريان
 ل ت کستی و و ساد نووسان ه بت. ب گومان ئ م به قو و ي و
 ت کستان ي باس مان کردن نا گ و و و، ب ک و ب ي ک ان گ يری زمانی
 ت کست ک و زمانی ساد و ج ما و ر د گ و و و. به د گ م يان ه ر
 ني، خویش ر ک شيعر کي ت لعت تاهير، چ ي ک ک ي ف رهاد پيربا،
 نووسين کي ن ب ز گ ران ب خویش و ت ي ن گات، به پ چ و ان و و
 ه مووان چ ژ ل و و ج ر شيعر و د قان د بينن، ب م کام خویش ر؟
 ه و و ت و و خویش ر ساد و ا گوز ر ک ساد ي نووسيني ب لا و
 دا ه نان و م ر عريف ي، و و خویش ر ي کاک سوور گوت ي پاس واني
 ت کست، بيرمان ن چت و و ج ر خویش ر، به داخ و د رها و شت ي
 گوتاري و و ج ر نووسينان ي ک به زمانی کي ساکار و و و ک ش به
 قو و يايی هزري و زمانی د نووسرن. ل و و ش ج ر خویش ر ک دروست
 د بت، ک دق ت نها ل و ان گ ي و ش و زمانی ساد د بينت و
 قو و يايی فیکري دق و م دلول شار او کاني و د ق ي ک پويستيان
 به د زين و و ه ي نا بينت. ب م ش چ ژ د بت س ن ت ي دق و
 نووسين و نووسين به ئ ن داز ي ک ش د بت و و و و ند ميلي و

جـ ماوـريـيـكـ، كـ كام شاعير سادـ بنووسـتـ، لـ چـ ندين شاعيري بـ
ئـ زمـوون و جياوازنوووس خوـنـري زيـاتـرـ. هـر كـاتـكـيش نووسين
بـ گشتي هـنـدـ سادـ بووـ كـ جياوازيـيـكـ لـ نـوان زمانـي شاعير و
زمانـي خـكـ نـمايـوـ، ئـوا دـ بـ نـئومـد و شـبين بين لـ شـيعر و
دنيـاي نووسينـي كوردـي، چـونـكـ ئـمـ مانـاي وـايـ، چـيـتر فيـكـرو مـعـريفـ
لـ نووسينـدا بـ خوـنـري گرـنگ نيـيـ.

* ئـمـ بابـتـ لـ ژمارـ (142) هـزو هـونـري ئـژنامـي خـباتـ، ئـژي
28/9/2023 بـاوـكـراوـتـوـ.

گفتـوگـ لـ گـ شـانـكار ئـحمـد جـميلـ. ئـمادـكـردنـي: كامـران حاجـي ئـليـاس

ئـحمـد جـميلـ: بينـر زيـاتـرحـز بـنـمايشـكـ دـكات كـ بـاري
دـروونـي ئـارام بـكاتـوـ كـاتي باس لـ مـثـرووي شـانـي كوردـي دـكرـت
بـتـايـبـتي لـ شـاري هـولـر، نـاكرـت باس لـ هـونـرمـند "ئـحمـد
جـميلـ" بدولـسـمـد "نـكـين ئـو خـاون مـثـروويـكـي پـشـنگـدار خـاونـي
چـنـدين نـمايشـي شـانـ و درامـايـ، رـكـي گرـنگـي بينـو لـ
پـشـفـچـوونـي رـوتـي شـانـ لـ شـاري هـولـر بـتـايـبـتي لـ هـشـتـايـكـاني
سـدـي رـابـردوـو ئـمـ بـ زيـاتـر ئـشنا بوو بـو هـونـرمـند لـ
نـزيـكـو بـ چـنـد پـرسـيارـكـ بـسـرمان كـردوـ.
هـقـيـقـيـنـ كامـران حاجـي ئـليـاس

▪ ئـرشـيفـي هـونـريـتان دـوـمـمـند بـ چـنـدين بـرهـمـي بـپـز
ئـگـر بـكرـت ئـماژـيان پـبـديـت. سـرـ تـاي كـاري هـونـريـم
دـگـرـرـتـوـ بـ ئـو كـاتـي كـ قـوتـايـي بووم لـ قـوتـايـخـانـي
مـولـوي كـوران لـ شـاري هـولـر كـاتـ بـ شـداريـم دـكـرد لـ
چـالاـكي قـوتـايـخـانـكـاني هـولـر بـ سـرـپـرـشتـي مـمـسـتـاي
هـونـرمـند "تـحـسين تـها" و لـ يـكـيـيـتي قـوتـايـيـاني
كوردستان .. لـسـاي 1975 لـ ئـردوگـاي رـبـت لـرـژـهـمـاتي

کوردستان تیپ کی شان یمان ب ناوی تیپی (خ بات) دام زرانند ل گ هون رمد ندان (موئی د فق و ف ریدون ئاریخی) چ ند شان گ ری کمان پش کش کرد . . دواپی ب شدار چ ند بره م کیم ل چالاکی قوتا بخان کانی ه ول رم کردو کو :

ئ پ رتی "رووباری ژیان" ل نووسین "مدحت ب خ و" د ره نانی هون رمد ند "ت حسین ها" سا 1978 ، ئ پ رتی "داستانی شرش" ل نووسین "مدحت ب خ و" د ره نانی هون رمد ند "ت حسین ها" سا 1979 ، درامای "هون ر و ژیان" ل نووسین "ر واس جاف" د ره نانی "عادل عبدو" سا 1977 ک بره می تیپی ک م ی هون رو و ئ ای کوردی ه ول ر بو .

دا کردو ل وان : ه رو ها شداریم کرد ل چ ند بره م ک ل گ تیپی شان ی ه ول ر

شان گ ری "ه بو ن بو" ل نووسینی "قاسم مح م د" د ره نانی هون رمد ند "س باح ع بدول حمان" سا 1980 ب ت ل فزین ت مار کرا ، شان گ ری "لاس و خ زال" ل نووسینی "نازم د ب ند" د ره نانی هون رمد ند "س باح ع بدول حمان" سا 1983 ب ت ل فزین ت مار کرا ، درامای "تا پ ه قی چی ی" ل نووسینی هون رمد ند "چ ت حسن" د ره نانی "زوهیر ع بدولم سیح" سا 1983 ، شان گ ری "ئادابا" ل نووسینی "معاز یوسف" ل د ره نانی "هاشم ز ینل" سا 1984

، درامای "سورم خان" ل نووسینی "مح م یونس" د ره نانی "س فو ت ج راح" سا 1983 ، درامای "ه ورو ساما" ل نووسینی "چ ت حسن" د ره نانی هون رمد ند "عادل ع بدو" سا 1980 ، شان گ ری "خاتوو ک باوزر" ل نووسین "ح م کریم ه ورامی" د ره نانی "س فو ت ج راح" سا 1985 ، شان گ ری "خان دان" ل نووسینی م ل ر د ره نانی هون رمد ند "ت حسین ش عبان" سا 1984 ، شان گ ری "مر ف و ئازار کانی" نووسینی "پیتر فایس" د ره نانی هون رمد ند "س باح ع بدول حمان" سا 1983 ، شان گ ری "ق لای دم دم" نووسینی ع ر ب ش م د ره نانی هون رمد ند "س عدون یونس" سا 1984 ، شان گ ری "ح م د ک" نووسینی "ی شار ک مال" د ره نانی هون رمد ند "ت عت سامان" سا 1988 ، شان گ ری "گو ی نه ه نی" ل نووسین و د ره نانی "ل تیف نوعمان" سا 1986 درامای "ئاسک" نووسینی "ح یدر ع بدول حمان" د ره نانی "س عدون یونس" سا 1978 ، شان گ ری "م رزی و کاک مین" ل نووسینی "چ ت

حَسَن " دهره نانی " سَعدون یونس "، شان گَری " قاسپی کَو " نووسینی " سَ میر عَ بدولستار " دهره نانی " سَعدون یونس " ساپی 1978، تَمسِلی " گَ رَ کَ مان " نووسینی " چَ تَ حَسَن " لَ دهره نانی هونَ رَمَ ند " سَعدون یونس "، درامای " کَ لار " نووسینی " حَ یَدَ ر عَ بدول حَمان " دهره نانی " سَعدون یونس "، شان گَری " مردووی سَ ر شَ ستَ کَ " دهره نانی هونَ رَمَ ند " فَ رهاد شَ ریف "، شان گَری " نالی خَ ونَ کی ئَ رَخَ وانی " نووسینی هونَ رَمَ ند " ئَ حَمَد سالار " دهره نانی " حَ مَ عَ لی خان "، شان گَری " تاش بَ ردو و چا " نووسین و دهره نانی " سَ باح عَ بدول حَمان "، شان گَری " شاهَ ر شای " نووسینی " سَعدو و ا یونس " دهره نانی " سَ باح عَ بدول حَمان ".

هَ رو و ها لَ گَ هونَ رَمَ ند بَ کر مَ عروف تیپی شان ی پیشر وی کر کارامان دامَ ز راند چَ ندین شان گَ ریمان پَ شکَ ش کرد لَ وانَ شان گَری " خَ بات "، شان گَری " کَ بَ رپرسیار " شان گَری " بَ ندی ژمار 47 "، هَ رلَ میانی کار کانم چَ ندین بَ ره می رادی ییمان بَ رادی ی بَ غذا تَ مار کرد. *جَ گَ لَ کاری شان لَ دراماش دا کارت کردو چَ جیاوازیکی هَ ی لَ رووی نواندن و؟

▪ بَ رای من جیاوازیکی زَ ر هَ ی لَ نَ وانیا ندا هَ ی، لَ شان دا هونَ رَمَ ند دَ بَ ت خَ ی زَ ر باش ئامادَ بکات بَ ئَ زبَ رکردنی دیالَ گَ کان و کاتَ کی زَ ریش پَ ر فَ دَ کات چونکَ لَ کاتی نمایش راستَ و خَ روو بَ رووی بینَ ران دَ بَ تَ و بَ ی دَ بَ ت بَ وردی مامَ لَ گَ هَ موو شتَ ک بکات، دَ بَ ت باش کَ نترولی خَ ی بکات، بَ بَ چوونی من هونَ رَمَ ند زیاتر چَ ژ لَ شان دَ بینَ ت، بَ مَ لَ دراما وانی ئَ کتَ ر روو بَ روو کامَ رادَ بَ تَ و بَ ئارَ زووی دهره نَ ر کامَ گَ رتَ یان بَ د بوو ئَ و هَ دَ بَ ژ رتَ لَ هَ مَ کان کاتا کاتی ئَ کتَ ر لَ کاتی وِ نَ گَ رتن، هَ دَ کات دَ توانَ ت چَ ندین جار دووبارَ بکاتَ و، کَ لَ نواندنی سَ رتَ ختَ ی شان دا ئَ م حَ ا تَ بوونی نیی.

* بَ و پَ ی یی سا نَ کَ لَ هان دَ ران دَ ژیت شان ی کوردی لَ دَ ر و چَ ن دَ بینَ ی؟

زَ ر بَ داخَ و شان ی کوردی لَ هان دَ ران زَ ر زَ ر کزَ و کَ پَ ویست نیی لَ وانَ ی دووسا جَ ر کَ شان گَ ریکَ نمایش بکَ رت، کاتَ شان گَ ر کَ لَ و ا تَ کَ نمایش دَ کَ رت، لَ هَ موو

وو. هاتێك نمایش ناکرێت، هه‌کارێش زۆرن وێکو نه‌بوونی کات له‌لای هه‌و نه‌رم نه‌دێکان چونکه‌ زۆربه‌ی هه‌و نه‌رم نه‌ندان به‌ بژێوی ژیا نه‌خه‌زانێکان کار ده‌که‌ن، هه‌یج لای نه‌ک هاوکاری مادیان ناکات زۆرجاریش له‌ کوردستان هه‌ نه‌دێ تێپی هه‌و نه‌ری به‌ نمایشکردنی به‌ ره‌مه‌مێکانیان ده‌نه‌ ئه‌ره‌ ئه‌وانیش که‌ش و گه‌رفتی خه‌یان هه‌یه‌.. به‌گه‌مان که‌ش زۆر ئه‌گه‌ر باسیان بکه‌ین..

* ئاستی شانێ کوردی به‌ گه‌شتی له‌ ئیستادا چه‌ن ده‌بینی؟

▪ به‌ داخه‌وه‌ شانێ کوردی زۆر له‌ کزی دایه‌، به‌ تایبه‌تی له‌ شاری هه‌ولێر ئه‌گه‌ر له‌ سا نه‌ک نمایشیکی شانێ بکه‌یت، هه‌کارێش زۆرن له‌وانه‌ که‌می هاوکاری دارایی ته‌رخان کراو به‌ شانێ، ده‌ست نیشان کردنی ده‌قی خراپ، و نه‌ بوونی هه‌یه‌ی نمایشی شانێیی ئه‌وانه‌ هه‌موویان هه‌کارن به‌ دابه‌زینی ئاستی شانێی کوردی، به‌یه‌ ده‌به‌ت به‌رپرسان چار سه‌ره‌ک به‌ ئه‌وه‌ قه‌یرانه‌ بدز نه‌وه‌، و دوور که‌وتنه‌وه‌ی شانێکارانی به‌ ئه‌زموون ئه‌وانه‌ په‌مان ده‌نه‌ن که‌وا شانێی کوردی له‌ قه‌یرانه‌کی گه‌وره‌ دایه‌ که‌جگای داخه‌ به‌بام له‌ شاری سه‌له‌مانی جووه‌ی شانێیی به‌ر به‌رده‌وامی هه‌یه‌ هیوادارم ئه‌وه‌ جووه‌یایه‌ش له‌ هه‌موو شارێکانه‌ی کوردستان بوونی هه‌به‌ت، داوا له‌ شانێکاران ده‌که‌م با هه‌موویان یه‌ک ده‌ست بن یه‌گه‌رتووبن له‌ په‌ناو شانێی کوردیمان.

▪ بینێر چه‌ژ له‌ج جێره‌ نمایشیکی شانێیی ده‌بینیت (به‌ز مه‌سات یان مه‌رگه‌سات)؟

- به‌ به‌چوونی خه‌م له‌م کاته‌ دا بینێری شانێ له‌ کوردستان تاراده‌یه‌ک به‌زاره‌، به‌ باردێخی ژیا نی سه‌خه‌ت گوزه‌ر ده‌کات، ناسه‌رییه‌کانی زۆره‌ به‌یه‌ حه‌ز به‌ نمایشکه‌ ده‌کات که‌ که‌مه‌ک له‌و ناخه‌شیانه‌ی که‌م بکه‌ته‌وه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ست ده‌که‌ین بینێر زیاتر حه‌ز به‌ نمایشکه‌ ده‌کات که‌ باری ده‌روونی ئارام بکه‌ته‌وه‌ زیاتر حه‌ز له‌ نمایشی به‌ز مه‌سات ده‌کات، به‌مه‌رجه‌ په‌یامه‌کی شانێیی مره‌فایه‌تی هه‌به‌ت نه‌ک ته‌نیا ئامانج له‌ی ته‌نیا په‌که‌ نه‌ین به‌ت.

* ره‌هه‌ی و گه‌رنگی ته‌کنیک به‌ تایبه‌تی رووناکی له‌ شانێدا تا چه‌ن له‌ خه‌مه‌ت نمایش شانێ دایه‌؟

▪ رووناکی ره‌هه‌یکی گه‌رنیکی هه‌یه‌ له‌ شانێدا، چاره‌ سه‌ری زۆر شه‌ته‌ ده‌کات، هه‌ نه‌دێک له‌ نمایشه‌ شانێیه‌کان به‌ به‌ رووناکی په‌یامی خه‌ی وون ده‌کات، چونکه‌ له‌ ره‌گه‌ی رووناکی، ده‌ست نیشان کردنی

هه مووکا ته کانی شان ده دکرهت به به چنده د قی شان گرنه
 نه و نه د ش ته کنیکی رووناکی گرنه به شان به به ام به داخه و
 شان ی کوردیمان له م بوار دا زه هه ژاره به جرهک تائه ستا
 نه مان توانیوه هونه رمه ندی پسپه ری رووناکی ئاماده بکه یه
 به تایبه تی له که له ژ و په یمانگاکان زه گرنه به م بوار
 ناده نه به نه وای کادیری له هه تووی رووناکی دروست بکه یه نه ستا
 له واته ئالمه انیا هیچ که نه ناتوانه له م بوار کار بکات
 نه گره هه توو به وانامه ی پسپه ری رووناکی نه به ته چنه ندین
 په یمانگا و که له ژی هونه ری تایبه ته به م بوار هه نه به و
 هیوایی له کوردستانیش گرنه به و بوار بدرهت.
 *هیچ پر نه یه که به داها توو هه به یه؟

▪ هیوادارم کاته گه رامه و به کوردستان سوود له تواناکانم
 و به بگیریته ، چونکه من ماوه ی (25) سا له شان ی نورنبه رگ له
 به شی ته کنیکی رووناکی کاره ده که م نه زموونه کی باشم له و
 بواره دا هه به یه.





خو۔۔۔ند ز۔۔۔و۔۔۔ی۔۔۔ک ۔۔۔ کت۔۔۔بی (چیر۔۔۔کی

بېنراو) . . خوښه ونه وای سـاـح جـالـال

[بـه خوښه ونه وای ئـم با بـه تـه کلـیکـی ئـر بـکـنـ..](#)

[SalahJalalDownload](#)

سـرـتـای دـستـپـهـکـردنـه وای بـه هـزی شـپـلی دووـمی شـشـشـ. و : کاو عومـر

بـه پـشـتـبـسـتن بـه چاوپـهـکـوتـنـک لـگـه کـه نا ټـه نوټـیـکـه کـه کـراو تـه و

حـسـن ساـحـی: ۲۵ ی شـهـریـوـر سا ټـه ژـی کـوشـتنـی مـهـسا (ژینا) ئـمـینی و
سـرـتـای شـشـشـی ژن ژان نازادی بوو. کـه ماری ئیسلامی هـه وای قـهـدـغـه
کـردنـی شـهـقامـکان و ټـه اگـه یانـدنـی دـسـهـهـتـی سـرـبـازی ټـه اـنـگـه یـهـندراو
هـه و دـهـدات لـم ټـه ژـهـدا پـهـش بـه نا ټـه زایـهـتـی خـهـک بـگـرـهـت. بـهـم
بـه پـهـی ئـه و ټـه اـپـهـرتـانـه ی کـه لـه بـه رـدـسـتـدان، لانیـکـم لـ ۲۲ شـار
خـه پـشـانـدانـی نا ټـه زایـی بـه ټـه وـچـوو و خـهـک دروشمـه کانی دژي حکومـه تیان
وتـه و. ما نـگـرتـه کـی گـشـتی و بـه رـبـهـاو لـه کوردستان بـه ټـه وـچـوو،
کـه بـونـه وای گـهـور لـه دـهـر وای وـهـات لـه دـهـیان شـار ئـه نـجـامـدرا،
لـه نـهـویانـدا ټـه پـهـهـوانـی ۴۰ هـه زار کـهـس لـه تـه رـنـتـه ی کـه نـهـدا. بـه
هـه سـهـنـگانـدنـی ووداوـه کانی ئـم ټـه ژـه لـه گـهـه لیدـهـری حزبی کـه مـه نیستی
کـه کاریدا، حـمـید تـه قـوايـی دادـه نیشین. حـمـید تـه قـوايـی، بـه ټـه ای ئـه و
چ فاکتـه رـه ک لـه دا شـتنـی نا ټـه زایـه تـیـه کـان لـم ټـه ژـه دا کارـیـگـر بوو؟
ئا یا بـه بـه چـوونـی ئـه و دـهـکـریت قـسـه لـه دـهـر ئـه نـجـام بـه هـه زـه کانی شـشـش
لـم ټـه ژـه دا بـکـرـهـت؟

حـمـید تـه قـوايـی: لـه پـهـه وـنـد بـه بـه شـی یـه کـه می پرسیار کـه ی ئـه وـه و، دـه بـه
بـه مـه ئـه و فاکتـه رانـه ی کـه بـوونـه هـه ی نا ټـه زایـه تـیـه کانی ساـهـیادی
شـشـش، ئـه و فاکتـه رانـه بـوون کـه بـه ماوـه یـه کـی زـه لـه شـشـشـی ژن ژیان
نازادیدا چالاک بوون. دامـه زراو و ټـه کـخـراوـه کـان کـه بانگـه واز کـی

زځريان كړدبوو و ئېزموونی ځخستن و چالاكی مېدانیان هېوو. ئېوان له چنډه فته يېك له پېش ۲۵۰ شېهريوړوې به بېاو كړدنېوې چندين له دوان و بانگېواز و جا نام و ځخستن و ئاماد كړدنې نا زايې تي پراكتيكي پېشوازيان له م ځځ كړد. ځېك بانگه شتي ځپيشانداني سر شېقامېكان كران و بېشېكيشيان داوای مانگرتنيان كړد. تنانېت به وتې ځيان ئاماژېان به “بېگېنامېكاني شېش” كړدوو، واتې جا نامې ۱۲ داواكاري ۲۰ ځخراو و جا نامې داواكاري ژناني پېشېو. وېك نمونې بينيمان ځخراوېك به ناوې دادخوازاني سيستان و بېلوچستان بېياننامېيكي پې جېش و ادېكاېيان دا و ځېكيان بانگېواز كړد به نا زايې تي و ځپيشاندان. ځخراوېكي وېك تنې سرتاسري شېشې ژن ژيان ئازادي كې له زياتر له ۵۰ ځخراوې خوښكاري و گېنجاني شارې جياجياكان پېكهاوو، داوای مانگرتن له كوردستان و هېروېها داگيركړدنې شېقام و وتنېوې دروشمې شېوانې و بېگشتي ئېو ئاكسيېنې نا زايې تيانې له م ځځ دا شاهيدي بووين. بېزېري وا بېردې كړنېوې كې بېبانگېوازېك دېكړت و ځېك وېم ددېنېوې. بېم كارېك له وې زياتر. بانگېوازېك ددېرېت و كاري به دېكړت، ئامادېكاري دېكړت، ليستي دروشمېكان ادېگېيېنرېت، تراكت دابېش دېكړت و له ديوار نووسين ئېنجام ئېدرېت، ځخستن ئېنجام ئېدرېت، ئېمانې ئېو چالاكيا نېن كې بېره مېكېمان له شېوې نا زايې تي و مانگرتندا له ساېيادي شېشېدا بينيمان.

له وېمې بېشي دوو مې پرسيار كېتدا، بېم، پېموايې ئېم دېرئېنجامېكي بېهېز بوو. نېك هېر له ووي هېندېكان، بېكو ناوړېك و دروشمېكان و ديوارنوسينېكان سرنجېاكېش و ادېكاېانې نا زايې تيېكان له م ځځ دا.

تې باسي نا زايې تيت كړد له ۲۲ شار، بېم پېويستې ئاماژې بېو بېكړت كې ئېم تېنها ئېو شارانې دېگړتېوې كې دېستيان بې ئينتېرنېت گېيشتو و توانيويانې اپېرت بېن. بېو پېيېي حكومت له زېرېك له شارېكان ئينتېرنېتي پېخستبوو و له هېندېكيشدا ئينتېرنېت بې تېواوې پېچېابوو، دېبېت ژمارېي شارېكان زېر زياتر بېت له و ژمارېي كې باسكراوې. جگې له وې كې مانگرتنېكان نزيكې هېموو شارېكاني كوردستاني گرتېوې، دوكاندارېكانيش له گېگېكېكاني نارمك و دېهېن له تاران و له شت مانيان گرت. له م حا ځځ دا ئېم له بارې هېموو مانگرتنېكانوې نازانين.

ځاې گرنگتر ئېوېي كې گرنگي مېسلېكې تېنها چنډايې تي نيې. كېشېكې له ودايې كې حكومت له ماوېي چنډ مانگي اېبردودا بېردووام بانگېشې ئېو دېكات كې هېموو شتېك ئاسايي بوو تېو،

گوايې "ناژاوگي يي کان" کې تايي ها توو، تې نانټ پي يو ندي لگي حکومت کان باشر بوو و ه موو شتک ل ژر کې نتي داي. ل لايي کي تر و ل ه مان کاتدا ل د ر ئ نجامي سره دان و ي جاري دوو مي شش د ترسا. چونک حکومت ب ت و او ي د يزاني کې ه سو اووان و کخراو کان چن ب شدارن ل ئاماد کړني ئم ژدا. ب ه ي ئم و ب ش سو ي کي ب ر فر اووان د ستي داي د ستگير کړدن. ز ر ک ل ه سو اوواني بزووتن و ج راو ج ر کاني د ستگير کړد و ه ي ل کړدن. ب تايي تي کې سوکاري داخو ازاني د ستگير کړد و خستني ژر ه موو ج ر فشار و کت و ب ندي ک و، چونک د يزاني م زاري گيان ب خکړدو کان د ب ت شو نني کې بوون و و ناي زاي تي. وک ئامازت پ کړد شار کاني ق ر خکړد و ياساي سربازي ل ا ن گ ي ن دراوي دام ز راند و ه موو ه ن ب کړ گيراو کاني نارد س ر ش قام کان. ب م س ر ا ي ه موو ئ مان و م م کي توندي ل لاي ن کې م گاو و ر گرت. گرنگي ۲۵ ي ش هريو ر ئ و بوو کې ه موو ه و و پ و پا گ ندي ژيمي ل ناو برد. س ر ا ي ه موو پ و پا گ ندي و ه ش و س ر کو ت کاني حکومت، ناي زاي تي ل س ر ئاستي س رتاس ريدا دروست بوو و لم زي د س ا تداراني ل خاک و خ ه ک شا.

با ئ و ش ب م کې ناي زاي تي کان ل ۲۵ ي ش هريو ر و د ستي پ کړد. ديار ناي زاي تي کاني زاهيدان ل ژي ه يني دا ز ر ب ر فر او ان تر و ه ل ش ب ران تر ل جاران بوو. هه روه ها دروشم وتن و ي شه و له گ ه که جيا جيا کاني تاران و ژماره يه ک شاري ديکه ده ستي پ کړد.

د کړ ب م ي ن ق ناغ کي نو ل پ س ي ش شدا د ستي پ کړد و. ئم ق ناغ نو يي ل لاي ن حزبي ئم و ز ر ک ل ه سو اووان و دام زراو خ باتکاران کان و وک ش پ لي دوو مي شش ناود برت. پ م واي ئم ه س نگان دن کي واقيعي.

ح س ن سا ح ي: پاشاي تيخواز کان و بزووتن و است و کان يش ز ر ه و يان دا ب ئ و ي ئنگي خ يان بدن ل سا يادي شش. ل وان ش ه نان ناو و ي، دروشمي "ئ م ن ت و و کې بيرين، ئ ران د گرين و". و ج گاي ئم و تانان ل سا يادي ششدا چن ه د س ن گ ن ن؟

ح م يد ت قوايي: ه ر ئ و دروشمي کې باست کړد نيشاني نام بووني ئ و بزوتن وان ي ب و دروشم است قين ياني کې خ ک ل س ر ش قام د ي ن و، ل ديوار نوسين کاند د بين رن، يان ل ل دوان و بانگ واز و جا نام کاندا ل لاي ن چالا کوانان و کخراو خ باتکار کان و ج ختيان ل س ر د کړت و.

ئاماژم ب زنجیر یەک ل و بگگ نامان کرد. ل هیچ کام لماندا، چ ل گنجان، چ ل ژنان، چ ل قوتابیان، چ خان نشینکان، یان کرکاران، ب نموون ل بیاننامیشورای نا زای تی کرکارانی گریستی نوت، یان ئشورای کرکارانی لای نی سییم، یان س ندیقای هفت تپ، یان تپی لوانی سرتاسری، یان بیاننامی دادخوازانی تاران و سیستان و بلوچستان و هتد، هیچ شویندواری ئم دروشم یان دروشمی ن توی-میلی و وک ئوان نا بینیت. ت نانت ل دروی و واتیش ئم دروشم ل ن و خکدا جگای ن بوو. بگومان چ ند کسک ل پاشا پرست توند وکانی دروی وکات دروشمیان دوت و ک تا چپ کفن ن کر، ئم نیشتمان نا بت نیشتمان! ب استی جگای شرم زاریید. ئم جر دروشمان ل ن و خکدا جگایان نی، چونک ب وونی ک ن پرستان و دواک و توون و پچوانی خواست و دواکاری ئازادیخوازانی خکن.

لوانی ب بیت ئم جر دروشمان ت نها ل لاین پاشای تی توند وکان و در، ننگ ئم وابت، بام ک شک ئو ی ک ئم هیچ دزای تی ب ئم جر دروشمان ل لاین پاشای تی ناتوند وکانیش و نابین؛ نابین حسابی خیان لمان جیا بکن و.

مس لک ت نیا ل سادی ش شدا ق تیس نی. پشتر ئم جر دروشم ک ن پرستانمان بینو. کاتک دروشم و هاشتاگی "ئم پک وین" ب وونی ل دژی ئعدامکان برزکرای و تا ئم ش و ب شو یکی بر فراوان وک ی ک ل دروشم س رکیی کانی خک ل س شیا ل میدیا و ل ش قامکاندا برز د کر ت و ل ل دوان و بانگ وازکاندا ئماژی پکراو، ب شک ل شاخوازکان ایانگ یاند ک "ئم لگگ پاشاین" و "ئم ل ت نشت پاشا دمنین و". ل و وونتر نا بت و ک حساب کت ل خک جیا بکیت و! ب زمانی خیان دمن ئم لگگ خکدا نین. دمن ئم پاشا دستکان لگگ خمانین. ت نانت ل حا ت کدا دروشمی ژن ژیان ئازادیان گپی ب ژن ژیان پهلوی! وات "ئزادی" یان ب "دژ ئزادی" گپی!

ه موو ئمان ئ و د رد خن ک خکی است و ب ئاشکرا ل برانبر خکدان و وک فاکتری نرینی، فاکتری گریکردن مام دکن. ئم جر دروشم و گوتاران ب وونی دژ ششن و ل استیدا ئاو دکن ب ئاشی ک ماری ئسلامیدا و ل ک تاییدا ب قازانجی حکومت ک تایی دت. ل م وانگ ی و سادی ش و ومامکی بهلز بوو ب وتی است و پاشای تی خوازیش. حسان ساجی: جگ ل حزبی ک م نیستی کرکاری ئران، ب شک ل

حیزب سیاسیی کانی دیکه له کوردستانیش داوای مانگرتنی گشتی ده که له کوردستان، که و هه مامهکی ئه رهنی له لایه خه که وه و رگرت و ئه م مانگرتنه گشتیه و ویدا. به مام به شک له حیزبه کوردیه کهان به حیزبی دموکراتی کوردستانیشه وه وه ده ده که کار کهتر و و و خساره کی کوردی به شه شهی ژن ژیا نه ازادی ده نه. به چونی ئه وه له م باره یه وه چیه؟

حه مید ته قوایی: سه ره ته و که ئا مازه ته په کرد ئه و لایه نه داوای مانگرتنیان له کوردستان کرد. حیزبی ئه مه شه ئه م بانگه وازه ی کرد و خه شه خه نه ئه م بانگه وازانه و هه مامهکی ئه رهنیان و رگرت وه. وه ئه مه شه یه که مجار نه بوو. له سه ره ده مه شه شه دا چه ندین جار حیزبه کانی کوردستان و هه ره وه ها حیزبی ئه مه شه بانگه وازی خه که کی کوردستانیان کرد به مانگرتن و ئه و بانگه وازانه شه هه میش سه ره که و توو بوون. ئه مه ئه مجاره و ویدا و خه که کی کوردستان له سه یادی شه شه دا ره به هه نه و هه ره به رانه ده ره که و تن. ئه مه شه کرد یه که به زیاتر به هه زکردن و په شخسته شه شه له کوردستان و له ته وای ئه رانه دا.

به مام ئه و خه که ی ئه وه و ره ژانده ته سه به ره ته به هه و ده ان به به کوردستانی نیشاندانی شه شه ئه ستا، منیش هه مان ته بینیم هه یه. ها وکاته له که سه سه شه شه شه دا، حیزبی دیموکراتی کوردستان به یان نامه یه که به و کرد وه که به و و نی به ها کانی شه شه و که کوردستانی ده ناسه نه ته. به ها که له که که په ده چه ته له کوردستان وه به ئه ران و له دوا ی ئه رانه وه به هه موو جیهان به و بوون ته وه! به گومان خه که کی کوردستان که که گرنه گیان هه یه له شه شه شه ئه ستادا، به مام به ای من ئه م جه ره و و نه کردن وه و ناساندنی شه شه له سه ره وانه یه که ته وای قه ومی- نه ته وه په رسته نه دام ره راوه و به فاکته ری نه رهنی داد نه ره ته له په سه ی شه شه دا. ئه مه دیو که ی تری دراوی که وره خوازی فارسه، که هه موو شه ته که ده که نه نه ته وه به نه ته وای که بیر و "کوره شی که بیر" و به ها نه ته وای- نیشتمانیه کهان. یه که کیان شه شه شه ژن ژیا نه ازادی به به ها نه ته وای- نیشتمانیه کانی ئه ران و ئه وای دیکه یان به به ها نه ته وای- میلی کوردستان و وون ده که ته وه.

به ای من ته وه ره و درو شم و به ها کانی شه شه شه ژن ژیا نه ازادی نه کوردستانیه، نه ئه رانی، نه فارسی، نه په یو نه دییان به هیه که له و نه ته وه یه که تر وه هه یه، به که کو ئه نسانه. هه ره له به ره ئه م هه کار شه جه ما و ره خه که یه که خسته وه و که ی کرد و و نه وه. و به م شه وه یه بوو ته جیهانی. دیار نیه خه که واته تانی دیکه به چی ئه به ته په شه گیری له شه شه که کی کوردستانی یان شه شه که کی نه ته وای- یه ئه رانی به که شاهانه یه کهان بانگه شه ی به ده که نه؟! یان ژنانه ئازادیخواز و فه مینه سه کهانی جیهان چه نه ده توانن خه یان به شه شه که کی کوردستانی

نەتەوایی لێ ئێراندا ببەستن؟! دروشمی ژن ژيان ئازادی نوێنەرایەتی داکات لێ بزووتنەوای "می توو" بە فەمینستە فەرەنسییەکان و بە ژنان لێ هەموو وەلاتانی ئیسلامیدا. وە کە هەر بەیە لێ سەرەنسەری جیهان پەشوازی لێدەکرێت. ئێگەر ئێمە مەهسا بووێت ئێمە مەزێ شەشەشی ژن و ژيان ئازادی و ئێمە مەزێ زەگاریخوازی ژنان لێ ئێران و لێ هەموو جیهاندا، ئێو و کە لێ بەر ئێو و کە شەشەشی ئێستا لێ سەر بەنەمای بەها ئینسانییە گشتگیرەکان دامەزراوە. ژن ژيان ئازادی تەنها هەمای زەگاری ژن نییە، بەکو دەنگی هەموو ۹۹٪ی جیهانە کە بە دەست سەختی کەشانی ئابووری و هەڵاواردنە چینایەتیە گەورەکانی جیهانەو دێناوە!

دەمەوێت بەم خاڵی بەهەزێ شەشەشی ئێستای ئێران کە خێ لێ دروشمی ژن ژيان ئازادیدا دەرەخات، بەها ئینسانییە جیهانداگرەکانە، هەر هەوێک بە وانیشاندانی کە کوردستانی یان فارسی و ئێرانی و بەگشتی نەتەوایی- ئیتنیکی خستە پێش چاوی ئێو شۆرش تەنیا دەتوانێت زیان بە شەش بەگەینەت و لێم و وانگەینەو پەسم وایە حیزبە کوردستانیەکان بەلاوەدا دەن. ئێگەر دەتەوێت چەوسانەوای نەتەوایی کە کەشەکی ئاستەقینە، هەڵاواردنی نەتەوایی کە کەشەکی ئاستەقینە، بە شەوێکی ئینسانی و بەنەتەوایی چارەسەر بکەرێت، پەویستە لێ سەر بەنەمای مافی یەكسانی هەموو خەڵکی دانیشوو کە لێ جوگرافیای ئێراندا دێژین، بە گوێدانە بەگەنەنامەی لێ دایک بوونیان لێ کوردستان یان ئێسەفەهان یان تاران، بەلوچ و ئازەری. جەخت بەکەیتەو. ئێگە چارەسەری ستەمی نەتەوایی و هەڵاواردنی نەتەوایی، میلی- ئیتنیکی، دەرختنی بەها گشتی و جیهانیەکانی شەشەشی نییە. بەپەچەوانەو دەبە بەگوترێ کە هیوا و خواستەکانی خەڵکی کوردستانی، وەک هەموو هەموو خەڵکی ئێران، ئازادی و یەكسانی، ئێمە مافی ئینسانی و یەكسانمان بە هەموو خەڵکی ئێران دەوێت، هەر بەیەش جەخت لێ سەر نەهەشتنی هەڵاواردن و چەوساندنەوای نەتەوایی دەکەینەو. ئێمە گوتارێک کە واتای لابردنی ستەمی نەتەوایی و لێ هەمان کاتدا فاکتەری یەكەیزی و هاوێیەتی خەڵکی کوردستان و باقی ئێران. ئێگەر حزبە کوردستانیەکان ئێو ئاراستەینەیان نەبەت، تەنانەت لێ خودی کوردستانیشدا، نفوز و بنکەیی خەیان لێ دەست دەدەن. حەسەن سەحی: بانگەوازی حیزب ئێو بوو کە لێ ۲۵ی شەهەرێوێردا چەرخەکان ئابگرن و شەقامەکان داگیر بکەن. ئێمە بانگەوازێ تا چ ئادەیک جەبەجە کرا و ئێمە حیزب بە گشتی لێ ئامادەکاری و ئێکخستنی ۲۵ی شەهەرێوێردا چی بوو؟

حەمید تەقوایی: مەبەستمان لێ داگیرکردنی شەقامەکان، کە بوونەو و خەپشانەدان و پەپەوان و بە گشتی هەر جەرە نمایش و چالاکیی

بوون و ٲٲٲٲ کی کاریگه ریان نه ک ته نها له ئاستی ٲٲوٲاگه نده دا به ٲکو له ئاستی کرده یی و مه یدانیشدا گٲٲٲ. ٲٲویستٲ بگوترٲ لٲ هٲردوو لایٲنی داگیرکردنی شٲقام و ٲاگرتنی چٲرخٲکانٲووٲ، حیزبٲکٲمان گوتار و کٲشٲکی بٲبٲشی خٲی خوٲقاند کٲ ئٲمٲش بندٲمای دٲرئٲنجامی ساٲیادی شٲشٲوو.

حٲسٲن ساٲحی: بٲٲٲای ئٲوو ٲٲگاکانی ٲٲشٲوی زیاتری شٲشٲچین؟ حٲمید تٲقوایی: ئٲگٲر بمٲوٲت بٲ دوو وشٲ دٲریبٲم، ٲٲگای ٲٲشٲوی شٲشٲ"ٲٲ. ٲٲکبخراو بوونی زیاترٲ!

زٲر کٲس باسی یٲکگرتوویی خٲٲک دٲکٲن. ئٲم یٲکٲتیٲ بٲ شٲووٲیٲکی بابٲتیانٲ خٲی لٲ ٲٲکخراو بووندا نشان دٲدات. واتٲ لٲ خٲباتی دٲستٲجٲمعی و ٲٲکخراو و هٲماهٲنگدا. زٲرٲک لٲ هٲٲسوٲاوانی شٲشٲ، گٲنجان، ژنان، بٲشٲکانی دیکٲی کٲمٲٲگا بٲ تاک یان زٲرتترین کٲس کار دٲکٲن. جٲختکردنٲووٲمان ئٲووٲیٲ کٲ کاری بٲکٲمٲٲ و ٲٲکخراو فراوانتر بکرت. خٲشبٲختانٲ ئٲمٲٲ ٲٲکخراوگٲلٲک هٲن کٲ هٲموو هٲٲسوٲاوان دٲتوانن لٲسٲر ئاستی سٲرتاسٲری بٲشداری تٲدا بکٲن. نموونٲی ئٲمٲش تٲٲی سٲرتاسٲری شٲشٲشی ژن ژیان ئازادیٲ کٲ لٲ زٲرٲک لٲ شارٲکاندا کاردٲکات و چٲندین گروپی گٲنج و خوٲندکار و قوتا بیان لٲ شارٲ جیاجیاکاندا بٲشٲکن لٲو تٲٲٲ. ٲٲیوٲست بوون بٲم جٲرٲ ٲٲکخراوانٲ هٲنگاوٲکی گٲورٲ دٲبٲت بٲ بٲهٲزکردنی شٲشٲ. کٲکردنٲوو واتٲ شٲٲٲکی هٲماهٲنگ و ٲٲکخراو و کاریگٲر و سٲلامٲت. بٲ هٲر شٲووٲیٲک کٲ بیری لٲدٲکٲیتٲووٲ، ٲٲکخراو بوون چٲند جارٲک هٲز زیاد دٲکات.

نموونٲیٲکی دیکٲ ئٲو ٲٲکخراوٲ کرٲکاریانٲیٲ کٲ لٲ شٲشٲشدا چالاکن. لٲ بزووتنٲوی کرٲکاریدا ئٲو ٲٲکخراو لٲ مٲیدانی خٲباتدان، وٲک شورای ٲٲکخستنی ناٲٲزایٲتی کرٲکارانی گٲرٲبٲستی نٲوت، یان شورای کرٲکارانی ئٲرکانی سٲهٲم، یان سٲندیکا و شورای هٲفت تٲٲٲ، کرٲکارانی ٲٲٲای ئٲهواز و ژمارٲیٲک لٲ لیژنٲ و دامٲزراوٲ دٲرینٲکانی کار کٲ زٲر لٲ ٲٲش ئٲم شٲشٲووٲ چالاک بوون. بٲ تایبٲتی بٲ بٲنٲی ساٲٲٲژی شٲشٲووٲ ٲ ٲٲکخراوی کرٲکاری - شورای ٲٲکخستنی ناٲٲزایٲتی کرٲکارانی گٲرٲبٲستی نٲوت، شورای ٲٲکخستنی ناٲٲزایٲتی کرٲکارانی نافٲرمی نٲوت (ئٲرگانی سٲهٲم)، ئٲنجومٲنی کارٲبا و کانزاکانی کرماشان، لٲژنٲی بٲدواداچوون بٲ دروستکردنی ٲٲکخراوٲ کرٲکاریٲکان، سٲندیکای بٲیٲکارانی ئٲلبورز، دٲنگی سٲربٲخٲی کرٲکارانی گرووپی میلی ٲٲٲا - لٲگٲٲ دوو ٲٲکخراوی دیکٲدا، بانگٲوازی ژنانی ئٲران و ٲٲکخراوی دادخوازان، لٲ اگٲیٲندراوٲکی هاوبٲشدا، ئٲوان بانگٲوازی خٲٲکیان کرد بٲ دٲربٲینی ناٲٲزایٲتی لٲ ساٲیادی شٲشٲشدا، جٲختیان لٲسٲر کٲمترین داواکاریٲکانی بیست

کڅخراو واک “جا نامی ی کگرتووی خک ل ششی ژن، ژیان نازادی” دا کردو و ایگ یاند ک “ب هژی خ باتمان دیکین ب ۲۵ ی شهریو، سا سوژی ششی ژن، ژیان نازادی، ه موو ساک و ل سب ی ژدا دک یند پشووی ف رمی.

ئم نموون و مدللک ل و سو ی ک کڅخراو کرکاری کان ب ه ماه نگ و شان ب شانی ژنان و دادخوازان و بشکانی تری کم مگ دتوانن ل به زکردن و پشختنی ششدا بیگن. نموون یک و مدللک ک بانگ وازی ه موو سو اوانی بزووتن و ی کرکاری دکات ب پکهنانی شورا و کمیت و کڅخراوی نا زای تی.

ل ک تاییدا پووست ناماژ ب و بکم ک ئم ششی واک ئم کڅخراوان ایگ یندو، بگ نامی تایب تی خی ه ی، واک جا نامی ۱۲ ماد ی ۲۰ کڅخراو، جا نامی داواکاری پشک وتنخوازان ی ژنان و ئ و لدوانان ی ک ل لاین کڅخراو کان ی ژنان و دادخوازان و خان نشینکان و دراو. ئ و دروشم و داخوازی هاو بشانی ک ل م جا ناما ند دا نگ دد و، فاکت ری گرنگ ک بش جیاوازانی کم مگا ی کد خات. ئای ئم بگ نامان ی شش برز ابگیرت و جختیان ل س ر بکرت و و ناماژ ب ناو کیان بکرت. خ شب ختانه ل سایادی ششدا ئم و ویدا و پووست ئم بزووتن و ی ب ردد وام بت.

من جخت ل س ر کختنی ه رچی زیاتر و سرتاسریت دک م و، ه رو ها برزکردن و ی ئ و بیان نام و جا نامان ی ک ل لاین ششی و د رچوو. زیندوو اگر تنیان، ب ردد وام پ رو ردد کردنیان و بانگ وازکردنی خک ب پشتیوانیکردنیان فاکت ری گرنگ ب کختنی ه سو اوان و یزکانی خک.

خای ک تایی گرنگیدان ب و پگای حیزب. حیزبی ئم ب شو و یک ی بر فراوان ل ششدا بشدار، ل بوار جیاجیاکاندا چالاک. حیزبک ک ل م ژ ئای ئم ششی، ششی ژنان ی برزکردن و ئم شش ل گای ک نا ج دید و و ل گای ه موو ئ و پو یو ندی گرتن و ئ و پو یو ندیان ی ک ل گ خ بات م یدانی کاندا ه ی تی، ه و ی به زکردن و قوو کردن و ی کگرتوو کردنی شش دات تا ئ و جگای ی ک دکرت. بر و س ر ک و تن ببات. دوا بانگ وازی من ب تایب تی ب ه موو سو اوانی ششی ژن ژیان نازادی و ه موو تک شران ی بزووتن و نا زای تی کان، پو یو ست بوون ب حیزبی خ تان و، حیزبی کم نیستی کرکاری ئران.

دې ماريېځ کان!

رڼه نډ سا بېر

سړچا وځ کان:

Purves, D., Augustine, G. J., Fitzpatrick, D., et al. (2001).
."Neuroscience." 2nd edition. Sinauer Associates

Nelson, D. L., & Cox, M. M. (2017). "Lehninger Principles of
.Biochemistry." 7th edition. W. H. Freeman

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2000).
."Principles of Neural Science." 4th edition. McGraw-Hill

Hennigar, R. A., & Kelleher, S. L. (2012). "Metal ion
transport and regulation in the nervous system: A review."
.Molecular Neurobiology, 45(2), 262-273

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2000).
."Principles of Neural Science." 4th edition. McGraw-Hill

Purves, D., Augustine, G. J., Fitzpatrick, D., et al. (2001).
."Neuroscience." 2nd edition. Sinauer Associates

Squire, L. R., Berg, D., Bloom, F. E., et al. (2012).
."Fundamental Neuroscience." 4th edition. Academic Press

کورټیل ځیرک / تاک ځ علی سور. . محمدمد حمم ټقی

هر شانکی داک و نسترکی بسترکی وو، هردوو دسټی
خستبوو سر ککککی و ل قراغی چاکک بپوو وستاوو، ل
شرماناو ل گرمادا شاککی عارق بوو، چاووکی نوي دکرد

تا زوو هـ موو ئـ وانـی ناو پاسـکان لـ چاـکـدا یزبکرـن، چاوی
هـر لـسـر پاسـکان بوو،

– ئـم حـشامـتـ کـی تـواو دـبـ؟

کـسـک لـ چاـکـو و بـ دـسـتـ بـچـکـلـکـانی دـیدا بـ قاچـکانیدا و بـ
چاوی فرمـسکاویـو بانگی دـکرد، ئـم هـر بـ ئاگا بوو، هـر چاوی
لـ پاسـکان نـدـبـی، جار جار دـسـتـکی بـ سـربازـکان هـدـبـی و
بـزما نـکـی خـی هاواری دـکرد:

– دـی خـراکـن، خـرا ..

ئاوـکـی بـ خوارـو دایـو و سـیرـکی چاـکـی کرد، منداـکی چوار
پـنج ساـن، دـستی بـ بـرزدـکـاتـو و هـر دـبـت :
تا کـ نـعـلـکـم، تا کـ نـعـلـکـم .

وشـی (نـعـل) سـرنجـی بـ قاچـکانی منداـکـ اـکـشا، بینـی منداـکـ
تـنها یـک تا کـ نـعـلی سوری لـ پـدایـ، بانگی سـربازـکی کردو هـر
بـزما نـکـی خـیان پـی و تـ:

پاسـکان بـگـ، تا کـ نـعـلی ئـو منداـکـ بـجـماو بـی بهـنـ،
سـربازـکـ سـلامـکی بـ کردو وتـ:
فرمانـتـ گـورـم ..

سـربازـکـ شـت بـلای پاسـکان و ئـفسـرـکـ چـند هـنگاوـک لـ
چاـکـ دوورکـوتـو، حـشامـتـکـ، ژن و منداکـ، پیر و گـنج هـمووی
لـ چاـکـدا یزکرا بوون، یزک سـربازی چک بـدـست، ئاماد و
دـست لـسـر پـلـپیتکـی تفـنگ و و و حـشامـتـکـ و سـتا بوون،
چاوـی فرمانـی تـقـکردن بوون، سـربازـکـ بـ تا کـک نـعـلی سورـو
ها تـو و، لـ دووری چـندمـتر کـو و نـعـلـکـی فـدا بـ ئـو شوـنـی کـ
ئـفسـرـکـ بـدـست ئامازـی بـکرد.

– یـک، دوو، سـ .

شریخـی تفـنگ منداکـ و تـواوی حـشامـتـکـی شـاـی خوـن کرد و دوا
هـناسـی ژیا نیان بـ بیابان و بـ ئاسمان سپارد.

خـرا شـفـفـکان هاتن و چاـکـیان دایـشی، ئـفسـرـکـ پـشـ ئـو و
بـوات، سـیرـکی چاـکـی کرد، لـو دـنیا بوو کـ تـواوی چاـکـ
دایـشراو، ئاوـکـی لـ شوـنی منداکـ دایـو، بینـی تا کـ نـعـلـ
سورکـ بـسـر خـکـو و یـ.

دـبـن: لـو و ژـو و ئـو ئـفسـرـ لـ نـعـلی سور دـترسـ .

کچی ویترا قیسی . سین کوردستا نی

چاوی باییه چن تا ه قژاکی سپی و له بهر خایو و تی ئه مه: ئیتر که ی سپی بووه. مسواکه که ی له ناو دهمی هشته وه، وومه تی له ئاو نه ی ئاوده سه که نزیک کرده وه که وردتر چاچه کانی گاهی چاوی ببیند. دوکتا ری پسپای پست پای و تبوو که ده با زووتر کر می ده وری چاوی به کاره نایا، ئستا ئیتر به کریم چاری نایه ت و ئای بو تاکس بکات و ئویش هار تا قاتی ئوب کارانی نایو. چاوه کانی کرژ کرده وه بای ئه وه ی چرچه کانی تاواو ببند ئو پانجای قاواوی که خانم دوکتا ر و تبووی، دهنگی پانجه نین پانج کانی قاواوی لکپژاند. لای کرده وه به ره و دیواری پشتی ساری، دهنگه که نه ما. ئاوکی ادا به ده میدا و مسواکه که ی نایه وه نایو پرداخ سرامیکیی لویو یو که ی بایردم ئاو بند که. پرداخ که که جار که که سفار کی شاخوانی بای ه لایو جانتاکی که و تبوو و دواتر دکرکوت هی کچا تارانیدی کی نایمیلان ی که و تبووی نایه وه و پشکشی کردبوو. دواتر که نایمیلان خانمی خاوان پرداخ بختیاری لای چنگ دایه نایا، زانی که ئو بندیش وای ئم بیری کردبو یو بای بخشد و داس ئاو لای نایو. دهستی برد خاولیه سپیه که ی هواسراو له لای ئاو نه که ی هه گر ترپه یه که هات، خاولیه که ی خسته سر وومه تی و چه ناکه ی به ره و میچی ئاوده س اکشا، وه که ئه وه ی ماسکه کی وومه تی به ئارامی له سر پستی دانا بای، دهنگی قاقا بهرز بوویه وه. خاولیه که ی لایرد، کوکی سپی خاولیه که به سر وومه تی وه که تو ئا کی ناسکی به فر مایه وه، به زه بر و زه نگه وه خاولیه که له ئاقه پلاستیکیه که ی پای ئاو نه که هه واسی، گاهی که ی کوژانده وه و هاته دهره وه. چاوی له کاتژمیری سر دیواری ها که ی کرد، چاره که کی مابوو بای دوازده.

له که وانتری ئاشپهزخانه دوو دفری بچووی فافان و پلاستیکی دهره نایا، برینج و مریشکی سوورکراوی کرده نایو دفره فافا نه که و، پای کرد. ماوه یه که بوو کو کورد که ببوو به هاوکاری و جارو بار پای که وه نانی نیوه یان ده خوارد. هاند جاریش له خراکی یه کتریان ده خوارد، هه ربایه هه موو جار تاز زیاتری ده کرده وه ناو دفره که یه وه. بای خاشی و تا قاتی کی زیاتریش و دستی بای چشت لاینان دایشت. بیری له وه کرده وه ئنگی سبیش تامی مریشکه کی پای خاش بای، واک چان دو بند سااد ئو لای قییه که ی بای لای تار و خواردبوو و هه فتای پشویش چای بردبوو لای شربا و که ی. بزه یه که نیشته سر لایوه باریکه کانی که دهنگی قیژه یه که ی ناسک و کچانه بهرز بوویه وه و به شویندا زرمه زرم دایست پایو. لایوه کانی هه قراچاند و سهری

ده فره فاف نه کهی سفت و سځ خولدا، له بهر خهوه وتی؛ سبهی به نوویش ناکرتهوه. له کاتی فراوین خواردندا لگځ هاوکار کورد کای ئم زیاتر بیس ر بوو و ئو بوو ک قس و نوکتای خشی دگځایو. ز ر جار پد ک نی و ه ند جاریش و بیر ک س د ک وتو، ک س ک دوایین پک نین کانی لگځ ئو کر دبوو. هاوکار کای چن سا ک بوو ک ل ژن کای جودا ببوویو، بام هشتا ه ر ل دادگ و م حکم بوون. قیژ ی کی ب ناز و هات و چن قریوهی ناسک و قاقایه کی بهرز ناشپهزخانه کهی ته نیوه. ده فره نایل نه گ پوه نه ماوه کهی پ کرد له کاهوو و تماته و خیاری نه جنراو و گورج و گځ خستیه ن و جانتای تایبته به خراکی که شازده سا له مه و بهر کاتک لهو ئیداره یه دامه زرا ک یبوی و نانی ب یانی و فراوینی تدا ده برده سهر کار. هاوکاره کانی به شخی پ بیان دهوت؛ ت گه لک به وه فای شیلان، ههرگیز هیچ شتک ف ه نادهی، واز ب ن ل م جانتایه زیوه ئیتر. شیلان چاوی له دهسکی چن جار پ ووکاوی جانتا کهی کرد که ناشیان دووریبوویهوه و به ئارامی خستیه ن و یه خچا ه کهوه، ئاماده داینا به یانی زوو ماته نه ب و خرا ه یگر و خای بگ ی ن ت پاسه کهی... ده نگی قسه و پ که نینی پیاو ک به نه ستم هات. ههستی کرد دهستی ده لهرز، چاوی له په نجه کانی کرد که ده مار کی شینی ت خ وهک مار ل بیان ئا بوو. قی بوو له ودهسته چهق و ه قانه ی که له دهستی پیره ژن ده چوون. تازه پ ی نا بووه چل سا ییهوه و وهک دایکی ههر جار پ ی دهوت، هیچ د سک وت ک ی ن بوو ل ژیانیدا؛ نه م رد ک، نه مندا ک، نه ته نانهت نیو ده زگیرا ن کیش.

چرای ناشپهزخانه ی کوژاندهوه و کت بی سهر م زه چک له کهی به ردهم قه نه فه کانی هه گرت، چرای ها ه که یشی کوژاندهوه و چوه ژووری خه وتن، ژوور کی چک له که به ز ری سیسه مه کهی تدا ج کر دبوویهوه. ههر جار که نیوه شهوان ده نگی جیه جیه ی سیسه مه کهی ئا پارتمانی دراوس ی خوی ل ئا ز ده کرد، بیری لهوه ده کردهوه که چن ئو سیسه مه دوو که سییه یان لهو ژووره چک له یه دا ج کر د تهوه. نه خشه و پلانی هه موو ئا پارتمانه کانی ئو بینایه ههر یهک بوو و ههر چن ل و هه موو سا لانه دا شیلان ته نیا یهک جاریش پ ی نه نا بوویه ما ی هیچکام له دراوس کانی، به ام به بهرز بوونهوهی ههر ده نگ ک ده یزانی له کووه دت و ته نانهت ناوه وهی ما ه که یان و دیزاینه که یشی به وونی ده هاته پش چاو. دراوس کانی ته نیا به هه کهوت و له ه و ل س ر پلیکان کانداه بینی و ز ر به ده گمن س او و چاک و چ نی له گه دراوس یهک هه بوو، به ام له ووی جل و بهرگ و جانتا و پ او ه کانیان هوه له زهینی خیدا ک سای تی کی تایب تی ب ساز

دځکړدن و تڼانانت دیکځر و دیزاینی ما هکه یانیشی دهنه خشانده. له ډووی هڅر ئو و جانتا و پښاواو یان جل و بهرگی خهوتن و ئاشتی و تڅران و شڅوازی سڅس و سهرکه وتوو بوون یان نه بوونیان له سڅر جڅگی د هڅنایڼ پښ چاوی تا ئوان له دڅنگ دڅکوتن و ئه میښ پښووه کانی ئارام ئارام قورس ده بوون و دهر وازه ی چاوه کانی داده خران. دڅنگی مښقایڼ کی بښ سڅر هاتڼ بښرگوڼی، زڅر حڅزی له دڅنگی ئښلیسا بوو، بښام پڼی خښ نه بوو ئم دراوسڼ تازڼیڼی کړد بوویڼ د هڅی د سپڅکڅری نه بښرد. بښ بڼوای ئو دڅنگی ئښلیسا ئاسمانی بوو و هی عښق کی راستینڼ، وڅک هاوڼ کرماشانید کی سڅردڼمی زانکڼی ک هڅ میښ بڼ گاتڼو له ژووری داخلید کڼاندا دڼیوت: “عشق تڼیا عشقی شیلان، عشقی بانی ناوکه، ئو باقیتان عشقتان ژڅری ناوکه.”

له گڼ ئښلیسا هڅندڼ وشڼی دڅس و لاق شکاوی عڅر بی وتڼو ک ما نا کڼی نه دڼزانی. ههر جار که بیر ی له دڅر و دیزاینی ما هی ئم دراوسڼ عڅر بانه ی ده کړده وه که کوڼ کی خوڼندکاری لوبنانی و کچه هاوڼ کهی بوون، کلیپی گڼرانیڼ ژه عهره به کانی ده هاته پښ چاو، دیزاینڼ کی گهرم و ڼنگاوڼ نگ، سوور و پرته قاڼی و پڼ له دووکه و نه رگه له له مښکیدا دهنه خشا. ده نگی قاقا و قریوه ی کوڼ و کچه لوبنانییه که نه ما بوو. جار و بار وره وره ک ده هات وهک بڼی دانیشتون پڼ که وه قسه ده کهن، ڼنگه له بهر ته له قزی نه که یاندا ڼاکشاون. کوولڼ ره که ی کوژانده وه، جله کانی دانه دانه دهر هڼا و فڼی دانه سهر کورسیه دارینه که ی بهر ئاوڼنه و به ئارامی له سهر جڅگاکه ی راکشا. جیڼی قهره وڼ که ی هات. کڼ بوو. وهک زڼر به ی شته کانی تری، به ام شیلان به ته ما نه بوو ته ختڼ کی تازه بکڼ. چهن جار چاوی له ژڼرناڼی جوان و مڼدڼ کړد بوو که له بهر دهر که دایاننا بوو، یان له مه ته بی دوکتڼ ره کانداه له گڼ قاره جوان و هڼنگینه کانداه که رڼکلامیان بڼ ته خت و سیسه می جوان و شیک ده کړد، دڅگڼا بڼ شوڼن سیس مڼکی جواندا. به ام دوا ی سه فهرڼ کی نابڼد بڼ شوما و ناچار بوونی به خهوتن له سهر سیسه مڼکی شیک و مڼدڼ نی هڼ تڼلڼ کی گران که یڅک شو بڼ خوی و یهک هه فته سهرڼ شه و گڼ ژ و وڼی بڼ به دواوه بوو، په شیمان بوویه وه له وه لانانی ته خته کڼ نه که ی و ئیتر هیچ ژڼرناڼ کیشی چاو له نه کړد. ده ست و لاقی ڼاکڼشا، نه وه نده ی که هه موو ئښک و پښستی داخ و یاوداری بلکڼ به مه لافه سارده که دا و وهک ئاگرڼک ئاوی پڼدا پېرژڼنڼ، کزر و فڼک بڼ ته وه. ئم مڼدڼل راکشانه بڼختیاری وه بیر نیگاره به ناوبانگه که ی داوینچی ده خسته وه، پیاوی ویتڼ قیسی که چوار لاق و چوار دهستی کړد ته وه و رایکڼ شاون تا پڼانپڼی خڼی. ده ست و قاچه کانی تا نه و جڅگای بی کرا دڼواندیو کړد بڼ نه وه ی

فـنکـایـی مـهـلـافـه کـن و خـاـو نـه کـه ی هـمـو پـسـتـی بـگـر تـهـو هـ. بـه خـتـیـار بـجـای هـیـشـت و یـیـشـت، نـه بـ و تـه کـه ی دـا و یـنـجـی و نـه بـ شـا ر هـکـه ی و یـتـر قـیـس، بـه مـ شـیـلـان هـمـو شـه و کـه بـه یـو و قـو و تـی دـه س و لـاقـی لـه سـه ر جـگـا کـه ی ا دـه کـشـا بـه مـ بـه ر و تـه و بـه ر ی تـه خـتـه کـه ی و هـ بـیـری بـه خـتـیـار و دـا و یـنـجـی و پـر دـا خـ سـر ا م ی ک ی یـکـی دـه کـه و تـه و هـ. زـر مـه زـر م د ی سـان د یـسـت پـبـو و. لـه پـی دـو و دـه سـت ی لـکـانـد ه مـه لـافـه کـه و هـ. هـه لـات هـه لـات و ا کـر د ن ی ش ی پـه زیـاد بـو و، هـسـتـایـو و لـسـر جـگـا کـی د ا ن ی شـت. لـه بـه ر خـی و تـی: تـه ی هـا و ا ر، تـه مـشـه و مـار ا تـی ن ی عـه ر ه بـا نـه... کـا تـز مـری مـوبـایـلـه کـه ی چـا و لـ کـر د.. لـه سـه ر شـه ش بـو و، و هـک هـم ی شـه ، هـمـو و تـه کـان ی هـه فـتـه لـه سـه ر شـه ش بـو و جـگـه لـه یـیـز ا ن ی هـه یـن ی و یـیـز ا ن ی پـشـو و کـه لـه سـه ر ه ی چ سـه عـا تـک د ا یـنـد د نـا، پـیـخـش بـو و یـیـز ا ن ی پـشـو و تـر تـر بـخـه و، بـه مـ شـیـلـان هـمـو بـه یـا نـک ی یـیـز a ن ی پـشـو و یـش سـه ر ی سـه عـا ت ی شـه ش بـه خـه بـر د هـا ت و تـا کـا تـز مـری نـه لـه جـگـه کـه ی د ا تـلـا و تـلی د ه کـر د و خـی لـه خـه و د هـا و د و ا ی ی مـانـد و و و هـه لـه ز هـه دـه سـتـا. هـمـو و جـار بـه خـتـیـار پـی د هـو ت؛ کـچـ! کـا تـز مـری بـیـلـیـیـک ی جـه سـتـه ت لـه سـه ر سـه عـا ت شـه ش د ا نـر ا و ه.. گـتـر ه تـه پـا و تـل مـه کـه، هـه سـتـه بـا بـیـن بـه سـه ر تـه و کـوانـه. شـیـلـان نـه شـا خ و کـو و یـیـشـتـن ی پـی خـش بـو و و نـه حـه ز ی لـه هـا و یـیـشـت شـا خـه و ا نـه کـان ی بـه خـتـیـار بـو و.. جـار کـه لـه گـه یـیـان یـیـشـت بـه یـه کـک لـه شـا خـه نـه ز ر بـه ر ز ه کـان ی بـا کـو وری تـار ا ن کـه بـو و بـه یـه کـه م ی ن جـار و د و ا ی ی ن جـاری، ه ی چ نـه یـتـو ا ن ی لـه گـه B بـه خـتـیـار و هـا و یـیـکـان ی بـچـتـه سـه ر لـو و تـکـه و لـه یـه کـک لـه قـا و ه خـانـه کـان ی D هـر ه کـه د ا ن ی شـت تـا T هـو ا ن گـه ا نـه و ه، تـا یـه ک مـان گ ی ش هـمـو و گ یـان ی جـه مـام بـو و و B بـه Sـه ر Bـه خـتـیـاری D هـه Bـه لـانـد. هـه نـاسـه یـه ک ی هـه کـشـا و Lـه D ی خـیـد ا و تـی: Mـن هـا و یـیـک ی Bـاش Nـبـو و Mـبـه Bـه خـتـیـار. Xـرا Nـا و چـای گـر ز کـر د و Lـه Bـه ر Xـی و تـی: کـو ی Sـه گ، Bـه Sـفـه ت ی Bـه...، Dـه Nـگ ی ق یـز ه یـه ک ی Nـاسـک ی Zـنـا Nـه Bـه R ز Bـو و یـه و ه، شـیـلـان Mـه لـافـه Sـپ یـه ک ی کـشـایـه Sـه ر Xـی و کـتـبـه کـه ی کـر D هـو و گـه A بـه شـو یـن ی Tـه و لـاپـه ه ی کـه Tـا Tـه و یـیـخـو یـن D بـو و.. چـا و ی Tـو و نـد Tـو و نـد Dـه Xـشـانـد ه Sـه ر لـاپـه ه و هـه کـانـه و ه، Bـه Mـام ه یـچـکـام Lـه لـاپـه h و D و Sـتـه کـان Tـاشـنـا Nـه Bـو و N و لـاپـه h د و ا ی Lـاپـه h Dـه گـه A یـه D و ا و ه کـه Dـه Nـگ ی Nـوز ه Nـو و ز کـ Bـه R ز Bـو و یـه و ه. شـیـلـان Lـاپـه h کـان ی Lـشـو ا و کـتـبـه کـه ی Fـه D ا یـه Sـه ر Mـز ه چـکـلـه کـه ی Lـای Tـه Xـتـه کـه ی و چـرای Tـا Bـاز Rـه کـه ی کـز کـز کـر د و چـا و ی Lـه Mـوبـایـلـه کـه ی کـر D. کـا Tـز Mـری D و ا ز Dـه و B یـسـت و حـه و ت Dـه قـه Bـو و. Sـه ر ی چـه قـانـد ه Nـو Sـه ر یـنـه Nـه ر مـه کـه یـه و ه. چـا و ی Nـو و قـانـد. Bـه Xـتـیـار Lـه گـه T و کـچـ شـا Xـوانـه Tـار a ن ی یـیـک ی کـ پـر Dـا خـ Sـر a م ی ک ی یـکـی D ی D ا Bـو و یـه، Dـه Zـگ ی ر a ن ی کـر D و Bـا و ک ی D ه و Lـه Mـه Nـدی کـچـه Nـار D ن ی Bـه Fـه Rـه Nـسـا، شـیـلـان Tـا Mـا و ه یـه ک هـمـو و شـه و Tـه و Sـه ر یـنـه ی Lـه Bـا و هـش Dـه گـر ت و Bـه N ی Sـه ر و Mـلی Bـه Xـتـیـاری hـه Dـه کـشـا Nـا و

سیه‌کانیه‌وه و گئی گریانى لى نى و سىرینه‌کى کپ دى کردى و. ئىستا ئیتر نه سه‌رینه‌که بى نى به‌ختیارى لى وه ده‌هات و نه چاوه‌کانى فرمى سکيان بى داده‌شت. ته‌نانه‌ت لى شى توو ه نه‌بوو، ه‌ندى جار ه‌قىشى پى ده‌دا و خى به‌کچى‌کى ساردو سى و زبر و پیاو ته‌بیعت ده‌زانى که ه‌موو کوکى له‌ خى ده‌تاراندى، ته‌نانه‌ت یه‌کى‌کى وه‌ک به‌ختیار که منا لى لادى بوو و ه‌زى له‌ شاخه‌وانى و باخه‌وانى ده‌کرد و کچى‌کى وه‌ک شیلان له‌چاو ئه‌ودا ناسک و نیا ن ده‌هاته به‌رچاو. جیه جیه لى ته‌ختى دراوسى‌کى ه‌ستا، ده‌نگى ه‌ناسه‌بى‌کى ه‌دى ه‌دى به‌رز بوویه‌وه. به‌ پى‌چه‌وانه‌ی دراوسى‌که‌ی پارى که ژن و م‌ردى‌کى مه‌زه‌بیه‌ی بوون و ه‌موو شه‌وک بى قا و قس و تى‌ق و ترپى‌خى‌یان ده‌ش‌رد جا ده‌خه‌وتن، شیلان ئه‌م کوک و کچه‌ لو‌بنانه‌یه‌ی پى باشتربوو که وه‌ک که‌ر سى‌کسیان ده‌کرد و دواى ئى‌وش هیلاک و ماندووی بى دى‌کى‌وتن و وه‌ک ورج بى ده‌خه‌وتن ه‌تا به‌یانى. ده‌نگى ه‌ناسه‌بى‌کى و ه‌شر و ه‌له‌لا تووند‌تر بوویه‌وه، ه‌ستى کرد دى‌تووند تووند لى ده‌دات. ده‌ستى برد و له‌ پا لى ئاباژ‌ره‌که‌یدا ه‌بى‌کى په‌م‌یى وردیلانه‌ی پران‌لى خسته نى و ده‌میه‌وه و په‌رداخه‌ خا‌یه‌که‌ی ه‌گرت و به‌ره‌و ئاشپه‌زخانه وه‌ک‌ه‌وت. که‌گه‌ ایه‌وه ئارام له‌ لى‌وى ته‌خته‌که‌ دانیشه‌ت، ده‌ستى نایه سه‌ر پراسووی چه‌پى، دى‌کو‌ت‌کى ئارام‌تر ببوو، وک منا‌کى‌خى‌وتوو لى‌س‌ر جى‌گا‌کى‌دان بى ئى‌سپایى اکشا. مه‌لافه‌ سپیه‌که‌ی پى‌چا به‌ خى‌یه‌وه و سه‌رى کرده ژى‌ر سه‌رینه‌که‌ی‌و، ده‌نگى ه‌یچ نه‌ده‌هات، پى‌ووه‌کانى وه‌ک دوو ده‌رکه‌ی ده‌روازه‌یه‌کى ئاسنین له‌ ژى‌ر لى‌زمه بارانى شه‌وکى تاریک و ته‌ ئارام ئارام داخ‌ران.

“سین کوردستانى”

ئاوسه با نقى مردن. . فاره‌اد ک‌ریم

گوناهه‌ ده‌رگا له‌سه‌ر خ‌مان داخه‌ین چاوه‌کى‌ی ده‌رگا لى‌دانکه‌ین
مردوو له‌ ما‌ه‌وه‌ نیه‌، ژیان سه‌فه‌ر
گ‌م ته‌نگ، په‌رداخ‌ بزه‌، که‌وچک‌ ژه‌هر
مردن تینو، دى‌پى نا‌ژ‌ته‌ خو‌ن و شه‌

ماسی بائی نیه قووا به شت، تته کور
دهریا کوشتارگه، چاویش داخه م خوینه و خوین
له گمهی کتر، بایینی گا، شه قبوونی هه نار ده گم
مرق چتر له نازار وهرده گر
زهوی قاجی هه بوایه دهیی
باایه له رهنگ، جوانی ده نتر
ئاسن فره بینین و بهرد خکوشتن دهکا مرق
مردن ده بار زهوی گ
مردن له ده رگام ده دا
باجی شست سا هه ناسه و قهرزاری رتر زیان
مردن ککه وه زیان نایته کین
مرق مردن ده ک ب و ه زکی تر
مردن ده چن ب ساانی دن
ژماره بانقیان نیه ئهسپ و سو
مار و مراوی و ماسی
بانقه کان ئاوسن به مرق
قهرزی شست سا هه ناسه و رتر زیان
به رگهی ئه و هه موو باجه ناگرم له ده رگای مردن ده ده م
به مرق ده م شست سا سوار بوون، بانقه کان ئاوس به مردن
دهریا، زهوی، ئاسمان بوون به گستان، گه وره ترین گ
مردن له ده رگام ده دا گه کم پ بووه له گوو
گ نیه، مرق وهک ئاوده ست ده بین زیان
به ج ماوه له مردن سه رم چته ناو گه مه وه
گریانم به گیی زیان د
زیان گه کی ره نگا وه نگه
شه رمه مرق
مردوو چاوه یی مردنکا له ده رگا بدا

عیشق. . شیعری هاوکار حـمز

درداری بـد ئـکر
حـزو خـش ویستنی چـتر کا نیش
بـجـست. .

بہا م عشق بہا ح ئ کر ت ..
دہ داران گہر دووریش بن لہ یک
دہ داری خہ یان ہہ رنہ کہن
ہہ رزہ کاران دہ یان بہ یکہ کتری
با ئ گہر ..

ئوان بہ تاقہ نامہ یک
یا خود بہ تیلہ نیگا یک
بہ یک ئ گہن ..
خہ شہ ویستیش حہ زی
تا مکردنی چہ ژہ کا نہ
تہ نہا بہ تہ ماسی جہ ستہ ئ کر ت
بہا م عشق باہا ترہ
کاری نہ بہ دہہ و نہ بہ چہ ژہ و
نہ بہ جہ ستہ

عشق سہ مای ہہ و ہہ کا نہ
عشق سہ مای ہہ لہ کچو وہ کا نہ
عشق توا نہ وہی جہ ستہ کا نہ
لہہ حہ یہ کتریدا ..

گہر دیقہ ت بہن
دہ داری دہ دہنہ تہ لہ رزہ
جہ ستہ ش بہ چہ ژہ دہ تہ لہ رزہ
بہا م عشق ہہ ح دہنہ تہ لہ رزہ
ژہک دادہ دہہ کان
لہ لہ دان ئہ کہون
ژہک دادہ چہ ژہ کان
دادہ مرکہ نہ وہو

جہ ستہ کا نیش دادہ زہن
ئوسا تہ نیا ہہ ح ئ مہ نہ
تہ نیا ہہ کہ ئہ توانہ
باز بہ سہر چہ ژہ کا نا بدات
شوہن و زہ مان تہ پہہ نہ
ہہ ح ئہ توانہ شہ یدای
ہہ حہ کی دہرین بہت
لہ مہ ملہ کہ تہ کی دہرینا
تہ کا تہ بہہ عشقہ وہ
لہ مہ نالیزا ئہ وانی
ئہ وہ ہہ حہ تہ یہ بہ زہ مہ نا

[illegible]

جڳ لڳ ڇڻد خاڻڪي هاو بڻش
 لڳڻ يا ڳ و لڳڻ تڻ وانين
 لڳڻ واري بيرڪردن وڻ و دنيا بينين..
 يان ڇڻد تڻ وڻڪي هاو بڻش
 لڳم عريفي و لڳڻ دڻ ب و لڳ هونڻ را
 ٿڻ و لڳڻ ڇوڻ هيچ نيڳ جڳ
 لڳ ڇڻد جواني ڪي هاو بڻش
 لڳ ٿڻ دڻ ب و لڳ گوفتارا
 لڳ ڪردار و لڳ ٿاڪارا..
 ٿڻم خاڻڪي هاو بڻشان
 لڳ هڻر ڪو بن
 لڳ هڻر ڪس بن
 تان و پڻ يان
 وڻڪ بيرڪاري واري
 لڳ يڻڪ ٿڻ چن
 هڻڪي جياڪڙ وڻڪي ٿڻ وان
 وڻڪ ٿا وڻڪ واري
 عڪسي ڇڻ ياني تيا ٿڻ بينن
 وڻڪ هڻڪڻ وڻڪ وڻڪي ڇڻ يان
 ٿڻم ٿڻ هڻڪڻ وڻڪ وڻڪ گونا هڻ
 ڇڻ ٿا وڻڪ هڻڪ ٿاڪات
 ياساي ٿا وڻڪ ٿڻ وڻڪ
 ڪڻ سنوور ٻڻ نيڳ تڻ پڻ ٿڻ
 ٻڻ نيڳ بڇيٽ ناوي
 تاد ٿڻ لڳ خودي ڇڻ ت بد ٿڻ
 وڻڪ هڻڪي دڻ ڪڻ نار واري..
 ڪڻ نار ڪي پاڪ و پير
 ٻڻ نيڳ پياس ٿيا بڪي
 وڻڪ پڻ رستگاري واري
 ٻڻ نيڳ سوڙدي ٻڻ ٻڻ ري..
 ٻڻ با ٿڻ ويش هڻ گرت ٻڻ
 دڻ نا وڻڪ ڪي تڻ ٿڻ ٻڻ
 سوپاس ٻڻ پاڪي ٿا وڻڪ
 ڪڻ پاڪي ٿڻم ٿا وڻڪ گر..

مردن بـ ترش و خوی وورد و . . نـوزاد بـ ندى

ئەم بە دواى مردنا ئەگەن ،
يان ئەو بە دواى ئەمدا ئەگەن ؟
(ديار نىي . .)
ئەو ئەم ئەدەزەتەو
يان ئەم ئەو ئەدەزەتەو ؟
(ديار نىي . .)
ئەم خەمان لەو شاردەتەو ،
يان ئەو خەي لە ئەم شاردەتەو ؟
(ديار نىي . .)
ئەم لە دەست ئەو ئەگەن ،
يان ئەو لە دەست ئەم ئەگەن ؟
(ديار نىي . .)
ئەو ئەم زەگار ئەگەن
يان ئەم ئەو زەگار ئەگەن ؟
(ديار . .)
ئەو ئەم زەگار ئەگەن (

★ ★ ★

عراقىيەكان ،
تاكە ميللەتن ،
لە كاتى ژيانىشدا ، مردوون . .
گەورەترين گەستەنى دنيا ،
لە عراق و
بچوكترين هەلى ژيان ،
هەر لە عراق . .

★ ★ ★

هەكاری مردنى بە كەمەى عراقىيەكان بە ئەو ئەگەنەتەو ،
چەند كەسەك هەموو هەكارەكانى ژيانىيان دزیو . .

~* * *

ئۆيى لى عىراق ئاكا ، ناگىتتو ..
مىگىر تىك چووبى ..
يان خىزمى ئوانى بى ،
كى ھىمو ھىكارى كانى ژيان نىان دىزو ..

* * *

ژيان لى عىراق ،
برىتىيى لى خواردنى برىج و شلى و زاوزى ..

* * *

ھىر كىسە پرسىياري ھىي ،
با پرسىيار كا ..

* * *

لى ئۆزىكى مۆزويىدا نوسراو ،
ئۆزى مامىستاي باكورى عىراق ،
دواي سە مانگ ،
ئىحتىمالى دوو سەعاتىكى تر ،
موچى مانگى 7 وىر بىگرن

(وىندىك 118 سا پىش ئىستايى ، شارى مانھاتنى ئىمىريكا .. ئىوسا
نى دوو تاوۋرى بازىرگانيى جىھانيى تىدا دروست كرابوو ، نى ئوسامىي
كوۋى لادن ھىشتا لى دايك بوو بوو)

رىمانى شىوگىتتو كان . ءى بدولموتىلىب ءى بدوۋىلا

نوسىر و خوۋندىر دوو شتى پىيوسىتن، يان تىواوكىرى يىكتىرىن. بوونى
نوسىن بى بوونى خوۋندىرۋى بىندى، واتى بوونى نوسىن بى تىگىشتىن

بە بوونی خوێندەر جیادکرێتەوە. پرسیاری خوێندن و ش فزایی، (خوێندەر/وێرگر) یش بەی چاوەڕێی دقق دیکات، تا کو ل زەمان و فزایی کی دیکای جیاواز گەشای پەبدات و بیبوژێندێتەوە. کوات ئوی ل خوێندن و نوێندا پەیی و دیکات، کرانی و وجودی بەسەر مەوجوددا. بەو مانایەش نوێن و خوێندن و ل هەموو ساتێکدا راست و قابیلی سەلمانن، وەك چەن ل هەموو کاتێکدا یەكێکی تەواو قابیلی گومان! دواچار نوێن و خوێندن و ئ و فزایی سەربەخەیی، ک (نوسەر، خوێندەر) ل میانیی و دتوان بوونی خەیان بەر و پەدراوی کی جەگیر بەرن.

هەبێت گەان و (السرد- Narration) گەنگی بە خستنی ووی رووداو و کات و کار ل سەر بەر و پەشچوونی (زەمانی رووداو) و (زەمانی گەان و) و (زەمانی خوێندن و) دیکات، بە دیوکی دیک گەان و فزایی و زەمانێك رەدەت، ئستای دقق ئ و فزایی و زەمانیی، ک تەك بە فزایی و زەمانی خوێندن و دت.

ل خوێندن و رەمانی (شەوگەکان)ی رەمانوسی کورد (میران ئەبراهام) دا، منی خوێندەر، وەك خوێندەری کی (هەواگەیی/پەیامبەر) ل خوێندن و دا خە دتوێ. ل سەر تادا دتەم و بەم ل و خوێندن و پەدا خە سەپا و بوونی نیی، خە کی تایی سەپا ویش بوونی نیی، بەو مانایەش ئ و خوێندن و یە دت و تە دت و ی چوارچە و دیاریکراو کە و خودی خوێندن و دتە خە دتەك.

رەمانی شەوگەکان بە پەیی بەر و پەشچوونی زەمانی رووداو و زەمانی گەان و ل تەکنیک کی هونەری تا ئەندازە یە سەركەوتوو، رەوی گەان و ی گرتوو، خە بەخ و وەك بنەتە کی بیرکردن و ل رەیی دنیا بینی مەدەرنی فرە رەهەندی مەقدەستان و (بەر و هەست و هەسوکەوت) ل کەمەك دت و تە هونەری و دت و رەوی رەخستوو. ئ و شەهوشیاری و شارزایی و توانای نوسەر، ل هونەری گەان و گەیانندی پەپامی سەردەم دتەخات. ل گە هەموو ئوان و هیدیکەش. ئ و سە (هەوا) دتەم بەر چاوی خوێندەران و:

1- ل خوێندن و رەمانی شەوگەکاندا خوێندەر وەك زمان بەر پانتایی کی شیاوی هونەری و ئەدەبی زمانی (کوردی) دت و بە خوێندن و کەش دتەت؟! دتە بەشە کی گەوری ئ و کەشکردن (خوێندەری کوردی) پەپەندی بە رەوانی زمان و رووداوسازی و ریتمی ل سەر خە تەگەشتن و هەب؟ ئ و قسەیی دواپی رەنگ بە شەوکی نەگەتەف تەماشا بکەر! چوێ ریتمی خا و ل گەان و دا جەك ل دوورکەوتن و ل هونەری سینەمایی، ک ئەم بە یەكە ل رەگەز بنەتەیی کانی گەان و ی هونەری مەدەرن دادەت. بەشە کی دیک ئ و کەشکردن و خوێندەر، پەپەندی بە جولاندنی هەستی (پەشبوون) بە

چمکی قوربانی و هونر و پيامی مرقدستان و ه.

2- ل گان و دا کاراکتری گان و ب سار ت و او روودا و کان و زا (دش و زابوون ب هردو رووی پز تیف و نگ تیف بخوین و) و گان و یان نوسر ل درک و تندا ه و د دا شوینی جوگرافی (خ ر هات) و پ ر شبوونی ب بیرکردن و ی قوربانی جی پيامی بند تی و جیاوازی ر مان ک بگریت و؟! ئ و ش ت نیا ک م ک ک ئ زموونی ناخشی (دنیا بینی م د رنی) ی نوسری ل د ک و ت و، ک تووندترین رووداوی ن و روودا و کانی گان و نیی، ب کو د ر ف ت کی دیک ی و کردنی ژان و ناخشیی، ک ب نزم کی دیک ی خ سارناسی و قوربانی فزای چینی ر مان ک داد نرت، ک نزم کی ک متری بیرکردن و ی س ر کی ر مان ک ی و خوینری ناو کی یان شاراو درکی پ د کات و ل ک ی چینی ر مان ک دا د توان و خ سارناسی و مللان و داب شبوونان بد ز ت و؟! د م و ب م ل سانی در ژدان ب چینی گان و، وات ک بیرکردن و ی (م د رن) ل و روو و ل گ ش کردن دای، گان و یان نوسر، خوینر ب ر و رووی ر کخستن کی خ سارناسی ت و او هاند رانی چمکی قوربانی د کات و! لای منی خوینر (خوینری ه و ا گ ی ن) ئشکال ک ئ و ی ک روودا و کان ب و شو ی د خات پ ش و ک چمکی قوربانی ل واقعی د ی و ت، ن ک خ یای داه نان؟! ئ و ش لای ن ن نگ تیف ک ی بیرکردن و ی ر ماننوس د گ ی ن ت... ب نموون چ و سان و ی ئ ویدیک ی (خ رئا وای) و ست می د س اتی خ ر ه اتی... چونک ل پنا و زاکردنی ئ و بیرکردن و ی، ه ند رووداوی گرنگی ن و ر مان ک ف رام ش د کات، ب نموون کوشتنی ف لستینی ک... ه ند رووداوی دیک پ ش د خات، ب نموون چمکی بلانی و ب ر ج ست کردنی هونری نیگار ک شان... ر نگ ئ و پ شستن و پاشستن شار زایان ش ب! یان د روونشیکاران ب، و ک چن (فرید) ل گ م ی (فرت- دای) ب کر ک و قس ی ل کردو و: چا و ل پان ر ک بپ شین و گ م ی کی دیک دابه نین و ک ج گر و ی ت ربوونی پان ر ک. ل ر دا ر ماننوس چا و ل ش ت د پ ش ت، ب ئ و ی ش ت کی دیک ب د ست به ن ت؟! وات د ش پ شستن ک ل پنا و ک شکردنی جولاندنی هستی بلانی و هونری نیگار ک شان و ب کورتی پان ر ی بیرکردن و ی مرقدستان ی (خ ئا وای) ب. پاشستن ک ش ج ر ک ل ق ر بووکردن و ی کلتوری ب ت و د لالت ل پان ر ی د س اتی بیرکردن و ی داخرا و ست مکاری (خ ر ه اتی) بکات؟! ب دیو ک ی دیک ش د ش یاری مللان ی نوان پ شستن و پاشستن، ه و ک ب ب ئ و ی خوینر ل بیرکردن و ی ب راوردکارانی (کوشتن ل ر مانی غریب- کام) دوور بخت و.

چونکه چ له كوشتنى غـرـهـكـه له رمانى (غـرـيـب) و فـهـرـهـسـتـيـنـيـدـكـه له رمانى (شـوگـهـكـان) كاريگـري (خـهـرـهـكـات)، خـر و گـرـما هـكـارى سـرـهـكـين، ئـوـشـجـرـهـكـى دـيـكـه له جـخـتـكـردنـو له جوگرافىـيـه خـهـرـهـكـات. بـهـام پرسىـار كـه ئـو وى: ئاىا ئـو دـرـچـوونـه له هاوسـنـگى چـين و ئاـسـتـهـكـردنى بـيـرـكـرنـو، لهـگـه پرـنـسـيـبى چـژى خوـنـدنـو و ئازادى خوـنـدـر دـگـونـجـه؟ له وـهـامـدا دـهـرـهـنـلـى واقـعـدا رـنـگـه پاشـخـسـتن وـكـ پـهـشـكـيـهـكـى پـهـوـيـسـت بـه پـهـشـخـسـتن خـشـاـنـه بـكـهـوـتـو! بـهـام وـكـ خـيـاى نوـسـين نـاشـه ئـو پـهـشـخـسـتن و پاشـخـسـتن بـه هـمـان شـو و هاوسـنـگى شـتـه واقـعـيـهـكـان دىـارى بـكـرـت. 3- دـتـوانـم بـهـم بـه گـشـتى رـمـانـنـوسـانـى كـورد بـهـشـكـى زـرى جـوانى گـهـهـنـو له (هـسـت جـولـانـدن) دا دـهـبـيـنـدـو! مـن ئـو قـسـمـيـم لهـوـو نـايـت، كـه هـسـت جـولـانـدن له نـو كـلتـور جـر بـه جـرـهـكـانـدا، جـياـواز دـكـهـوـتـو؟! بـهـكـو لهـوـو دـت كـه داـهـنـانـى رـمـان وـكـ دـقـهـكـى خـيـاـئـامـز نـاشـه بـه هـمـان شـو و هاوسـنـگى شـتـه حـقـيـقـيـهـكـان دىـارى بـكـرـت... له رمانى شـوگـهـكـانـدا هـمـو وى رووداوسـازيـه پـه ژان و ناخـشـه، كـه بـه راسـتى خوـنـدـر دـوـوـژـنـه و تـهـكـه بـه هـونـري گـهـهـنـو وى دـكـات... له كـه تـايـيـدا دـبـايـه جـريـانـى بـيـرـكـردنـو وى خوـنـدـري نوـهـى كـوردـيشـى دووچـارى موـفـاـجـه ئـه كـرد بـايـه؟! بـهـام بـه بـوـى مـن خـاوى رـيـتمـى گـهـهـنـو و ئـيـشـكـالـه ناوـهـكـيـهـكـى بـيـرـكـردنـو وى نوـسـر (ئـو وى بـه لـايـنـه پـزـتـيـفـهـكـى چـاوـهـنـو وى خوـنـدـري باو و پـهـگـيـر ناوى دـهـهـن) و گـونـجـانـدنـى لهـگـه گـهـيـانـدنـى پـهـيـامـى مـدـهـرن (كـه له دـرـكـهـوـتـدا دـنيا بـيـنى نوـسـري رايى دـكـات) دـهـبـتـه هـهـيـهـكـى بـنـدـهـتـى بـه كـهـشـى خـاى كـه تـايـيـهـنـانـى رـمـانـهـكـه، بـه و مـانـايـى كـه رـمـانـنـوس له دوا خـاى چـيـنى رـمـانـهـكـيـدا نـهـيـتـوانـيـوـو سوود له كـه تـايـيـهـكـى سـرـسـامـكـر و لهـدانـى بـيـرـكـردنـو وى هاوسـنـگى (بـه مـانـا واقـعـيـهـكـه) و بـيـرـكـردنـو وى ئـاسـيـى و باوى گـهـهـنـو و وـرـبـگـر (واتـه ئـو شـوـو چـاوـهـنـيـه ئـاسـايـى خوـنـدـرانـى باو پـهـيـ رـاهـاتـوون، بـتـوانـه تـيـپـهـنـدـه) و هـهـوـبـدا خوـنـدـران له دووـتـو وى تـهـكـيـكى ئـو رووداوسـازيـهـدا دووچـارى ئـاسـيـهـكـى چـاوـهـنـو وى جـياـواز و بـيـرـكـردنـو وى كـى جـياـواز و سـرـسـامـبـوون بـكـات؟! بـه گـشـتى له رـهـگـاي بـرـجـسـتـهـكـردنى ئـزـمـوون و ئـزـمـوونـگـري، ئـهـگـر بـه بـيـر خـمـانـى بـهـنـيـنـو و كـارى زـر گـور له و فـزـايـهـدا كـراو، بـه نـمـوونـه دژ واقـعـى كـافـكـايى و پـاـهـانـبـازى دـن كـيشـوتـى سـيـرـفـانـتـس و دـروونـشـيـكـارى دـيـسـتـفـيـسـكى... بـه نـوـيـهـكـدا چـوونى گـهـهـنـو وى كـانـى بـرـخـيس و واقـعـى سـيـحـرى مـارـكـيـز... دوا جـار دـهـم نـه نوـسـر كـهـگـايـه و نـه خوـنـدـر بـه كـردى بـه تـاـكـردنى ئـو كـهـگـايـه هـهـدـسـت.

کمیونیکیشن. ئاراس س عید

“پیشگی”

کمیونیکیشن ل دوو گش نیگادا مانا دکریت: ل نیگای ی کمیدا، ب مانای پیو ندی کردن دت. ل نیگای دوو میدا ب مانای اگ یانندن دت. ئم دیارد ی دکریت وک ه ر دیارد ی کی تری ن و مژووی کم مگای مری ببری ت و ب مژووی کی دوور. د رک و تنی ئم دیارد ی هاوکات ل گ پیو دابوونی ژیان ل س ر ووی ز و. ئم دیارد ی تنها دیارد ی کی مری نی، ب کو کی بوون و رانی گرتو و ت و. ب نمون: ئاژ کان د قیژن و د لور نن، با نند کان د جریو نن، و و ک کان سیس د بن. ه موو ئ مانا ئماژن ب گ یانندی ناو کی شت ک. ل گای دنگ و جوو و خ نمایشکردن و. و ل وک دیارد ی مری هاوکات ل گ پیو دابووی ژیان ب کم م. مری فی س ر تایی ب ئاویت بوونی ژیان و دابینکردنی پیو یستی کانی پی نایی برد ب درووستکردنی پیو ندی ل گ ئ و انیتر. دکریت ب نن، کمیونیکیشن وک ه ر دیارد ی کی ن و مژووی مرف، د گ م ت و ب ک نترین پنتی کم م گای س ر تایی. چن گش کردنی کم م گای مری هاوکات ل گ گش کردنی تکنیک کانی ب ره مه نان، گش کردنی کمیونیکیشن هاوکات ل گ گش کردنی مید م کان. ئم ت کست ب ر دستان چ مکی کمیونیکیشن و مژووی پیو دابوون و ق ناغ کانی گش کردنی مید م کان شر ق د کات.

“چمک و پناس”

وشی “communication” وشی کی ئینگلیزی و س رچاوی ئم وش ی، ل وش ی “common” یان (Communnness) زمانی ئینگلیزی کلاسیک و و رگیرا و. ب مانای (پیو ندی کردن یان هاو ب شکردن) ب کار دت. ل ف ره نگی ی بستر دا communication ب م شو ی شر ق کرا و:- کرداری پیو ندی درووستکردن یان دکریت چ ند د ست و اژ ی کی جیاوازی ب ب کار به نین وک: گ یانندن یان ب اوکردن و یان گواستن و [1].

کمیونیکیشن له نیگای یېکه مډا بمانای پېسې گډیانندی پام دت. بمانی یېکی تر؛ کردی ئا وړکردنی پام له توان جمسورکانی گډیانندا، دکریت وک هردیاردی کی دی، یشک کی ببرت و ب مژووی کی دوورتر، زانستی ئارک له ژیا و ئنتر له ژیا کم کم د کات یشی کمیونیکیشن له سردمان کی تری نه و مژووی مرق دا بد زیند و.

تمنی مرق پتر له حفتا هزار سا، زانیانی بواری بای له ژی و ئنتر له ژی بیان وای، ئم تایپ له مرق، سرتا جر گیانله برکی چک له بوو له شووی مشک، ب "پسک نس _ proconsul" ناسراو و له چاخی دیند سورکاندا ژیاو. دواتر ئم گیانله بر ب ه ی پېسې پرسند و لگ گیانله و رانی و کو شامپازی و گریلا له یېک بنجی تایبت گش یاندردوو، زاناکان ناویان له ناو "dry opiyhecus". ئم گیانله بر له سک کی ئاسایی گورت تر نه بوو، و له دست و پ و لاقی ه بوو. ئم شو یېش هاوشو بوو لگ خزانی مېمونکان که ئستا دیان ناسین. له که تایدا یېکک له بنجکانی مرق پیدابوو که زاناکان ناویان له نا "homohabilis" ئو گیانله بری خی داد پشیت. له دواو ئیدی مرق توانیتی ژری خی بکاربهی و له ربوومی درخت کان کک و ربگریت ب ترکردنی غریز فیس له جیکانی. دواتر مرقی "نیارد رتا" پیدابوو ئاگری دزی و ککی له شک و تکان و رگرت ب مان و و پارزگاریکردن له خی [2].

پر سندن مرقی گډیاند ئو ق ناغی ئیدی کک له ژیری خی و ربگریت. مرق ب نه و ی ب پارزراوی بمندت و ککی له هاوبش پکردنی زیان و پویندیکردن لگ ئو ویترو رگرت، له و ژیانی ب کم م و گروپ بوو ب سرووشتی کم مگ کی مری. هر ب ی زربی فیل سووفان گوتویان: (مرق کائین کی کم ماییت). مرق ب نه و ی ژیانی لگ هاو ج رکانی خیدا هاوبش بکات پویستی ب میدمک یان ئام ازک بوو تا ناو کی هزر و بیرکردن و ی خی ب ئوانیتر بگوازت و، ب م ش دگوترت: پېسې گډیاندن. پر سندن مرق ب پ ی ئو ق ناغ مژووی ب س ر ه یکانی بره مه نانا هاتوو، ه کارک بوو ب سره ه دانی کاری ب کم م و هر و ی، ب ی ئاسان نه بوو مرق ب ب بوونی ئام ازی کمیونیکیشن بونیادی پیک ربندی سیستمی کم ماییت داب له ژیت و. له وانگ ی زانستی کم م ناسیی و کمیونیکیشن ئام ازی درووستبوونی ژیانی کم م کی و کخستنی پویندی

بە کەمەدا، کەرستەکانی بەرھەمھەنان سەر تایی بوون، گۆشەکردنی میدیەکان ھاوکاتە لێگۆ گۆشەکردنی ھەیکەکانی بەرھەمھەنان. کەمەگە سەر تایی لێ کاتی ھەر مەترسیەک بە سەر ھەزەکانیان لێ گۆشە ئاگرکردن و دووگۆشە و پەيامەکانیان بە یەکتەری گواستوووە. مەرقە سەر تایی پەش ئۆ وە فەری زمان بەت، بەن و دارستانەکاندا قەژاندووێتی و بە ھاوارکردن پەيامەکانیان بە یەکتەری گواستوووە. مەرقە پتر لێ ھەزاران ساڵی پەویستبوو، تا فەربوو زمان بەکارھەنەت بە گواستن وە ناوێکی ھزر و بیروبەچوونەکانی. مەک لێھان قەناغە مەژووێکەکانی کەمیونیکەیشن پەیوستە دات بە گۆشەکردنی میدەکان و، ئای وایە گۆشەکردنی کەمەگە مەرقەیی پەیوستە بەگۆشەکردنی میدەکان و.

“قەناغە مەژووێکەکانی کەمیونیکەیشن”

مارشا مەک لێھان (کەمیونیکەیشن) لێ سە قەناغە مەژوویدا دیاریدەت. ھەر قەناغەکیش پەیوستە دات بە میدیەکان و گۆشەکردنی ھەر قەناغەکیش بە پەیوستە بە پەیدا بوونی میدەکان و. بەپەیی مەک لێھان قەناغەکانی مەژوو کەمیونیکەیشن بریتیە (قەناغە زارەکی و قەناغە چاپەکی و قەناغە مایکری) [6].

قەناغە زارەکی: - ئێم قەناغە لێ سەر تایی ژبانی بەکەم و دەستپەکردوو و تا دەزین وە نووسین بەردوام بوو. لێم قەناغەدا گوشتار ئامەازی سەرکە کەمیونیکەیشن بوو. زمان ئۆ داھەنانە بوو کە مەرقە توانیتی لێگۆی و خە بناسەت و ناوێکی ھزر و بیرکردن وە بگوازەت و بە ئۆ ویتەر. لێم قەناغەشدا پەسە کەمیونیکەیشن بریتیە لێ ھاوارکردن، ھەستە سەرکە بریتی بوو لێ (بێستن) و اتا: پەسەکە استەوخە لێ دەم و بە گۆچکە بوو. ئێمەش بوو بە ھەکاری سەرکە کی دروستبوونی کەمیونیکەیشن. لێم قەناغەدا زمان ئۆ میدەم بوو لێ ئاستە سەر تایی و خەسکەکانیدا میدەم و کەنای دروستکردنی پەیوێندیە کەمەپەتەکان بوو. (دو سەر) لێ لێکەین و زمانەوانیەکانیدا جیاوازییەکی خستوو تە نەوان دوو پەکەتە لێکچوو و، کە لێلای زمانەوانەکان و کۆ یەکیدین. ئۆ دوو پەکەتە یەش بریتیە: لێ زوان _ language و (ئاخاوتن _ parlote) ئۆ ویش لێ سەر بندەم ئۆ وە زوان لێ بنچینەدا سیستەمی کەمەپەتەیی، کەچی ئاخاوتن چالاکییەکی تاکەکییە، لێ بواری سیستەمی کەمەپەتەیدا پەسە گەیانەن ئێنجام دەت [7].

بەپەیی گۆشەکردنی پەپەوی ئاخاوتنی مەرقە ئێندامەکانی ئاخاوتن و

گڏشڪردنی بکارهڻائی زمان ل سیمبلی جووی و
ئامازیی کانو ب ڊنگکان و چننیتی لکدان و یزکردنیان ل
ئاستی ڊنگساری، وشساری و سٽسازیدا، ک ئندامانی ک ممیی کی
زمانی ل سار ه موویان ک ک وتوون. ئ زمان و کی وشکان، و
هکاری زمانی، ل وانگی (نوام چمسکی) یو ڊبٽ ه
ب دیهاتی میدی می زمانی ب گ یا ندن ِ پیو ڊیکردن [8].

ن ب و ڊیفیدسن (۱۹۹۶: ۲۱۴) ل سار ئ و ب واین ک زمان ب ره می
ڊزینو و ٽٽاریی کان، ن ک ووڊاو بای ل ژیی کان. وات زمان
ب ل وای ب ره می ووڊاو بای ل ژیی کان بٽ، ئ نجامی ڊرک وٽ
ٽٽاریی کان. گ ای بای ل ژی (گڏشکردنی ئندامانی ئا خوتن)
زمینای ب پکھاتی ئ و ٽٽار زمانی کی که ئ مم ه ی،
ب دیهنا: بکارهڻائی ک نا کانی گوتن- بیستن ل گ کاتی
ڊرڅاین ل ق ناغی ساوای تیدا ل ڊوروبر کی ک ممای تیدا. ب
وونکردن وای بیرد زیانی ب دیهاتی تاکی (ontogenesis) و
ب دیهاتی جری (phylogenesis) ی زمان و بیر، ل ووی ڊرونیی و
پشت ب ٽٽاز کی “فیگ تسکی (۱۸۹۶-۱۹۳۴)”， ڊرونیاسی
کولتووری- م ژووی، ڊ ب ستن. ل وانگی “فیگ تسکی” ی و، چالاکی
ه شکی و ئا خوتن، یشی ب دیهاتی جیاوازیان ه ی و ل ٽٽوتی
جیاوازیشدا گ ش ڊکن و ڊ گ ٽٽن. مر فی زیرم ند، ل پر سی
پو ڊیکردنی دوولاین و بزوی نوان چالاکی ه شکی و
زمانی کاندا پک ڊت. ل ب دیهاتی تاکیان دا، ڊ کر ق ناغ کی
پش ئ قانی (preintellectual) ل گ شکردنی ئا خوتندا و، ل
گ شکردنی بیریشدا ق ناغ کی پش زمانی (prelinguistic) ڊ ستنیشان
بکرٽ. ل ق ناغ کی دیاریکراودا، ئ م دوو ٽٽوتی ب دیهاتن ٽ ک
ڊ بن و ل ئ نجامی ئ و دا، بیر ڊ بٽ زمانی و، ئا خوتنیش ڊ بٽ
ئ قانی [9]. ل وانگی زانستی ک مم نیاسی و زمان کردی سار کی
ڊ ربینی ناو ٽٽ کی فیکر و بیرکردن وای تاک ب واتای کی تر: زمان
ئامراز و ک نا ک ب گواستن وای هزی تاک.

زمانی نووسین: - ل م ق ناغ دا مر فی س رتایی ه ست و
کاردان و کانی ل ب رامبر ڊوروبر، ب و ڊ ڊ ربیو ک گ ل ک
ل ٽٽ ژین وای ئ نٽر پ ل ژی و ئارگ مم نٽی ئارک ل ژیی سلماندوویان
ک م ژووی گ شکردنی زوانی سیمبلی و خ تی نووسین ل چ ند ه زار
سا ک ٽ نا پ ٽٽ، ئ مم ش ل چاو هونری نیگارک شان ماو ی کی ز ر
نیی. ٽ نانٽ پاش جگیر بوون و ڊ زین وای کشتوکا ل چاخی
ب ردینی نو دا (نی ل سیک) و پاشان س ره ڊدانی شارستانی تی

سَم-رييد-کان و هَمو و لاي-نان-ی ل د-و-ت شارد ا د-رک-وتن ل
ووی زمان و خ-تی پ-نووسين (خ-تی بزماری) ک تا د-ورو ز-م-نی
د-زين-وی چاپخانه، ب-رد-وام بوو [10].

ب-پ س-رچاو ئارک-ل-زييد-کان سَم-رييد-کان ي-ک-مين ک-م-گ-بوون،
ک نووسينيان داه-ناو. نزیک-ی س ه-زار و ش-س-د سا-ی ب-ر ل-زاین
توانیوان ل-س-ر تا ت-ق-کان بنووسن. ب-گومان پ-س-سی نووسين
ب-چ-ندين ق-ناغدا ت-پ-يو. ه-ر ل-نیگارک-شان-و تا ف-ن-تيک و
نووسين ل-س-ر ب-ن-مای د-ر-ين. ه-رو-ها ه-کار-ی و نیگاری ئاژ-ان
و اوکردن نمون-ی ئ-م ج-ران-ن. پاشان پیت-کانی نووسين خراون-ت
س-ر ئ-سک و ت-خت-دار. س-رد-مان-ک ک-تری نام-ب-ر ب-کاره-نراو ب-
گ-ياندنی پ-يام-کان. فينيقی و میسری و چيني-کانیش ب-شداربوون ل-
داه-ناني ش-واز و ت-کنیکی نو-ی نووسين تا ژگاری پ-یدا بوونی
ي-ک-م کارگ-ی درووستکردنی کاغ-ز ل س-م-رق-ند. د-ک-ت ب-ن: ل-م
ق-ناغ-دا زمانی نووسين مید-م بوو ل-ن-وان ج-مس-ر-کانی
ک-ميونیک-يشندا. ب-د-ر-ين ل-هانپ-ک-ی نووسين مید-م و خ-شی
د-ب-ت-و ب- مید-می زمان.

ق-ناغی چاپ-کی: - ب-پ داب-شکردن-ی م-ک ل-هان د-زين-وی چاپ
ق-ناغی دوو-می ک-ميونیک-يشندا. ئ-م ق-ناغ د-گ-ت-و ب- سا-انی
1450 ک ي-ح-نا گ-ت-ن-برگ چاپخانه داه-نا. ئ-م-ش ب-س-ر-تاي-ک
داد-ن-ت ب- پ-یدا بوونی ژ-رناليزم. سا-انی 1600 ي-ک-مين ژنام-ی
کاغ-زی چاپکرا. داه-ناني چاپ ب-و-رچ-رخان-کی گرنگ داد-ن-ت ل-
پ-س-سی گ-ياندنی ج-ماو-ريدا، ئیدی ب-ره-م شنبيرييد-کان،
ئ-د-بييد-کان، سياسيد-کان، زانپارييد-کان ل-گ-ی(ژنام- و گ-فار و
کتب و ب-اوکراو-کان) چاپکرا. ئ-م-ش ب-گ-شکردن و در-ژبوون-وی
مید-م داد-ن-ت، ل-م پ-ی ز-ويي-و ب- ئ-وپ-ی ز-وی.
ب-د-ر-ين-کی تر، مید-م ل-مپ-ی ز-ويي-و ج-مس-ر-کانی گ-ياندن
ب-ي-کتری د-گ-ي-ن-ت.

ق-ناغی مايکر-ی: - ب-پی ل-هان ئ-م ق-ناغ ل-گ- د-زين-وی
داه-ناني ادي- دا د-ستپ-د-کات ئ-ويش. بریتي- ل- داب-شکردنی
ناو-کی د-نگ ئ-لکتر-م-گنايسی (ش-پ-لی ادي-)، ل-م-د-ل-کی ي-ک
ب-ز-ر. پ-خش کردن ب- ادي-ی ئ-ی ئ-م د-ستی پ-کرد، ک ل-
د-وروب-ری سا-ی ۱۹۲۰ دا ب-ب-او بوون-وی ف-ينت-ری ادي-ی ب-ری
ب-شایی و و-رگر-کان ها ت-ب-کاره-نان. پ-ش ئ-م، ه-موو ش-و-کانی
پ-يو-ندی ئ-لکتر-نی (رادی-، ت-ل-ف-ن، ت-ل-گرافی س-ر-تاي-ی) ي-ک ب-
ي-ک بوون، ل-گ- و پ-يام-ی ک ب- تاک و-رگر-ک دانرا بوو.

زاراوی پخشکردن ل کاره نانی و گش یکرد. پاشان داه نانی tv و پگرام کانی تل لگراف و ک م م سیمبال و ه های ئلیکتر نی د بینت و، بشو ی کی فیزیکی ل گ ی ت م کانی ئینت رنت ل خا م و ب خا م کی دیک، یان ل خا م و ب ک م م ک خا جیاواز. ل هان پی وای: ئم ج ر ل ک میونیک یشن توانیوی تی جیهان بکات گوند کی بچوک. ه رو ها ت کن ل ل یای پیو نندی کان و ک میونیک یشنی دیجیتا ی توانیوی تی ک م م گ ی تی ری درووستبکات، ک گواستند و ی پیو نندی کان ت دا ئاسان. میدیای دیجیتا ی ه موو میدی م کان د گرت و و ک (ک نا ی ئاسمانی، س شیا میدیا، م اپ ی ئلیکتر نی، ت م م م ی تی کان). ب ب وای م ل هان مید م کان د بند و میدی م و ک م م گ ی میدیای پ کد ه ن[11].

“ئ نجام”

1. ک میونیک یشن و ک ه ر دیارد ی کی تری ن و م ژووی مر ف، د گ م و ب ک ترین پنتی ک م م گ ی مر ی. ب بش م کخست ی کی ن و کخست نکی ک م م ی تی داد نرت، ل پ ناو ز روری ت کی ک م م ی تی ب دیها توو، ک ب مانای کردی ئ و و کردنی پیام دت، ل گ ی مید م و، ل ن وان ج مس ر کانی گ یان دندا.

2. ب پ (م ک ل هان) ق ناغ کانی گ ش کردنی ک میونیک یشن، پیو ست ب گ ش کردنی مید م و. ئ و پی وای، جیهانی ک میونیک یشن بریت ل گ ش کردن و کشانی مید م کان. ب مج ر ش ق ناغ کانی ک میونیک یشن داب ش د کات ب س ر س ق ناغدا. ئم ق ناغان ش پ کها توون ل (ق ناغی زار کی، ق ناغی چاپ کی، ق ناغی مایکر ی)

3. مید م خ ی د ب و ب مید م. ل هان پی وای، ک مید م کان جگ ل و ی ای و ک نا ی ب ی ک گ یشنی ج مس ر کانی گ یان دندن، هاوکات ه ر میدی م ک د ب و ب مید م. ب نمون نووسین زمان و چاپ میدی می زمان. ی ک گرتنی (مید م کان) ک م م گ ی دیجیتا ی پ کد ه ن.

س رچا و کان:

1. ئیسماعیل عوسمان: ک میونیک یشنی دیجیتا ی. چاپخان ی کار، چاپی ی ک م، 2022. لا ۲۱

2. w howelss "neanderthal man; facts and figures " in proceedings of the ninth internatoinal congress of Anthopological and Ethnographical sciences, chicago 1967 . see also E.Trinkhaus and w.w howelss, neanderthal scienctific .American 241 _ 1979 . 118 _ 133

3. تـها حـسـن: پـشـکـیـک بـ زانستی اـگـ یانـدن. وـرگـانـی حـبـب کـرکـوی. دـزگـای مـوکرـیان، چـاپـی یـکـم 2008 لا 5

4. هـمان سـرچـاوـی پـشـو: لا 6

5. هـمان سـرچـاوـی پـشـو: لا 8

6. Marchal mcluhan, quetin fiore , the mediumis the massage .An Invetory of Efectects, produced by Jermo Agel

7. فریدنان دو سوسیر؛ محاضرات في السنية عامة. ترجمة يوسف غازي. المؤسسة الجزائرية للطباعة 1986. ص 23.

8. بـ زانـیاری زیـاتر لـسـر ئـم بـا بـتـ بـوانـ و تـاری "مـترسیـیـکـانی سـر زماـنی کوردی و وـکـ زماـنی زگماکی" لـ کـتـبی ئـژی جـیهاـنی زماـنی دایکـدا، 2013، هـولـر: ئـکادیمیای کوردی.

9. حـیم سورخی: زمان و کـلتـووری پـیـوـندیـیـی مـریـیـکان. با بـت نووسـین و وـرگـانـان. مـا پـیـی ئـلیکـترـنی پـنـووس. <http://penus.krd/index.php/ckb/2018-04-02-19-11-33/item/235-20> 18-09-02-18-56-38

بـ زانـیاری زیـاتر بنـوا. مـا پـیـی کوزولین، الکـس 1999، روانشناسی فـیگـتـسکی: سـیر تحـول اندیشـها؛ ترجمـ حبیبـالـ قاسمزاد، تهران: آگـا 1381.

10. بـنـوا: <http://akherelakhbar.net/%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%87/%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%AC-%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%A5%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D8%AF%D9%88%D9%8A%D8%B1>

دوو ویی سیاسی. . عوم ر ئحم د عزیز

دوو ویی سیاسی/Political Hypocrisy

چمک ل بواړی زانستی د رونا سۍ و زانستۍ سیاسۍ کان و کما م ناسیدا بوونی ه ل توژن و کاندا ئم زار او ی بکار د ه نر ت، ئ و پ ناسانۍ کراون ل م بار و نر یکن ل ی ک و ک ی پ ناس کان ئا م ژ ب و ئ ک ن بریتۍ ل ه و ست کی سیاسۍ ک پ چ و انۍ ئ و بانگ شان ن ک سی سیاسۍ و حزبی سیاسۍ د یکن، بریتۍ ل پ چ و انۍ ی و د ژ ی کی ل ه و ست و ب چون کاندا، ک س ر ئ نجام د ر چوون و د ستب ردار بوون ل ب ها و م ا و ئتیک و ئ خلاقیا تی سیاسۍ.

چمکی نیفاق ل ئا یندا:

ل ئ د بیاتی دینیدا چمکی نیفاق ب جوانی باسکراو نمونۍ ئا ینی ئیسلام و رگرین ل ب ش کی زری سور ت کانی قورئاندا باسی چمکی نیفاق کراو، ل کورترین پ ناس دا نیفاق بریتۍ ل و ی من شت ک ئ م و شت کی تر ئ ک م، خ م و ا د ر ئ خ م ک موسو مانم، ک چی ب وام پ ی نی، ل کردار و گوftar ما شت ان کی تر ئ ک م تاد

ب سیغ جیاوازانۍ و ش ک 37 جار ل قورئانی پیر زدا ب و و اتایۍ خستمان و و باسکراو، و کو ب ی ل ک ن و ل ن و میلل تانا ئم دیارد ی ه بو و و بوو ت ه کاری ت کچون و ل ناوچونی ک م م گا جیاوازان کان.

ت گ شتن دینی ک ب کار به نین ب و ب ر ی گشتی ل م ی ک م م گ گ ی کوردی، ئ و ا چمکی نیفاق پانتای ه ر ز ر ی د زگا میدیای و ک سای تی و شنیر و نوس ر و ژ نام نوس و چالاکی م د نی و خ کانۍ ب نا و ن ازیی ک خراو جیاوازان کان د گر ت و، ئ م ب ب تو ژین و و است تی کردن ل باب ت ک دا، ب کو ت نها ب و انینی س ر پ یی و ئ و د ن گ و قس و قس کانۍ ژان ل بازار و ی ف زای گشتییدا د یان بیستین، ل س ر ک خراو و ک سای تی و ژ نام نوس کان، ئاخر ناکر ت ک م م گ ی ک ه مووی ک و ت ب ل و ی ئ خلاقیت و، ناش و ن بوو ل م ژوودا ی ک و بات ب ت و اوی است نکات ل گ و خ یدا، ک س ک ن ما ب ت و ک خ می نشتیمانۍ ک ی ب ت،

است بکات له گډه به ها ئینسانیه کان و نیشتمانیه کانداه، به به کو هه مووی ته نهها له دواي به رږه و ونډی زه ر که سیه خه بهت، هه ر به به شه ئه نجامه که ی ئه م ده خه به که ئه ستا که م گه که ی ته دایه، که په و یست ناکات و سفی بکه یه، که م گه که ی که له ل، جامد، به به ر که له جو که که و توه، که هه رچی به که یه به بکه یه نا بزوه.

چمکی دوالیزم/Dulaisem

بریتیه له بوونی دوو شته په چوانه ی په کتر، که دژ و ناکه کن به په کتر، دوالیزم به په ی سیاقی به کاره نهان ئه گه که ته واته له نه و فله سه فله جیاوازه کانداه واته ی جیاوازی هه به، به به م له که ی گشتیه واته که یده ئاماره به به بوونی دوو ماده ی دژ به به ی که، دوو ئه استه ی بیرکردنه و به دژ به به ی که، که هه نده که جاریش ده و ته ته ئه م دوو دژ له کار له کدان له گه که په کتر به در نه دان به و دوانه ی به مانا دیکار تیه که ی بریتیه له سه ر به خه یه عقه و جه ته له په کتر له نه و مرغه داه ئه گه ر دوالیزم ته نهها به ومانایه و رگرین که بوونی دوو شته جیاوازه و سه ر به خه له په کتر، یان دوو گوتاری جیاوازه له په که کاته داه، ئه واه په او په به شه که ی زه ری که م گه که ی ئه م ده گه ته و، ئه مانا چوونه ته نه و په یوه نډیه که دوالیزم له گه که خه یاناه، له لایه که و بانگه شه ی دژ ده سه ته و حزب و حوکه انه ئه که نه، له لایه که و به شه که سه ر که ئه و ده سه ته ته نه، ئاکته کانه ان له گه که ئه و گوتاره په که ناگر ته و که ئه ی نه و نه.

له هیهچ شوه نه که سه ر زه ی نه بوو بانگه شه ی ناهه ازیه و دژ به سیسته م و ده سه ته و حزب بکه یه، په ته وابه ته که سه ته مکار و گه نه و و که و توه، که چی له ژه ره و به شه که بیت له یان، به چیه په شه و و کاریان به بکه یه به ئه ئه ئاشکرا، ئه م دوالیزم که که به شه که ی زه ری که م گه که ی کورډیه له نه و ئه م په یوه نډیه داه دژیه.

چمکی پارادکس/Paradox

ناهه بای و دژیه که، دیسانه و جه ره ی ته له په ناسه ی ئه م جه ره مرغه فانه، چونکه ئه م جه ره له مرغه ناسه نه و زه رجار، به ته واه و دژیه کن، په نه له ناته بای و دژیه کی و ناهه سه نگیه له به یار و گوتاره و جو که کانه داه، بوونی ئه م پارادکس ده خه که ئه خولقه نه ته، که په ناسه کردن و ناسینه و هه ویه ته دانه ان ئه ته م بهت، مرغه که کن دژن له گه یشنه، ناهه یی و ازیشن، حزیه و سه ر به خه نه، به شه که له سیسته م و دژیه سیسته نه ته د

له استیده بوونی ئه م پارادکس له به شه که ی زه ری که م گه که ی کورډیه

وایکردوو بهای ئه خلاقیی ، دینی و مر فایه تی نه م نه ت، مر ف
له ر دا به ئاشکرا در ده کات، په له ه قذری و نات بایی له ه وه ست و
به یار و به چونه کانیاندا، پاراد کسی که سانکه به ناو نا ازین،
خنده گرن، دژ به سیست من، بانگه شای ئو و ده کن که حیز به کانی
ده سات ست مکار و پاوانخوازن، له گه ده ته سلیموون و بوون به به شه که
له یان، له ژر و کارکردن له گه یاندا، پاراد که که، که به شه کی
زری که م که که مان له م دژیه کیه دان، که ه کاری ه ره سه ره کیی ئم
ده خیی نادادی و نا ئینسانیه ی، که به رده وامی ه ی.

به چی نا نه زایه تی هیچ ئاکام کی نیی؟

به شه کی زری په یو نه دی به و و ه ی، هیچ پر ژیه کی نا نه زایه تی جدیی
بوونی نیی له که م که گای ئم، که خاوان پر ژیه کی فیکریی و
فلسه فیی به، به که نه وای ه بو و تا ئه ستا ه وای تاکه که سیی،
نا نه زایه تی به خاوان، ه وه سستی فیکریی ئم نوسه ر و نه و
نه شنبیر، و که په شتر خستمان نه و و، یان نه وانیه بوون به و گای
نا نه زایه تی به یان به شه کن له ده سات، نه وانن که له په یو نه دیه
دوالیزم که دان، په ن له پاراد کسی نه خلاقیی ، به مانا دینی که ی
مونا فغن، یان نه و تا ه وه که کان په رشوبه او و تاکه که سیی و به
ئیمکانه و زه جاریش به سه رمه شق و به م عریفن، نا نه زایه تی و دژ
به سیستم بوون په ویستی به نه ده بیاتکه ه ی، که مانف سستی
نا نه زایه تی که کان بکات، بیانکات به شه وای پر ژ و نه استه یان بکات،
نا نه زایه تی خاوی که م که په ویستی به ته رجومه ه ی به کردنی به
زمانی سیاسی، و که په شتر وتمان ئم کلتور گه ان دایه نه و
نه نجامی دا، به مام نه یتوانی به رده وام به ت له سه ری و پر ژ که یان
فه شه که گوریه سیاسی و نه خلاقیی ه نه و به شه زره که یان
ده سته رداریه نه و شیعارانه بوون، که بانگه شه یان به نه کرد و
له ه مووی خه مه نه رتر نه و بوو به شه کیان بوون به نه ندایه حزبه کانی
ده سات، ه کار که شه په یو نه دی به و و ه بوو گه ان پر ژیه کی ته و او
کلاسیک بوو، که له ه ناوی حزبه کانی ده سات دا له دایک بوو، نه یتوانی
ته جاوژی کلتوری حزبا یه تی نه وان بکات، چونکه که ی پر ژ که
به سترابوو و به به یکه که سه و له دوا ی نه مانیه نه و که سه و، پر ژ که شه
نه ما، نه مه شه د رید خات گه ان ه وه ست بوو، نه که په رو رده و فیکر،
کرده یکه بوو به به هیچ که که قوای فیکریی و فلسه فیی
چوارچه و دار.

به گومان ده سات که نزیکه نیوسده، که م که یکه به و به بات،
نه خلاقیات کانی خه له نه ویاندا په خش ده کات، به جره که ورده ورده
ده سات و خه که که ده بنه دوو ووی یکه دراو، له کوای دنیا

دووووت و دسما تکی کخراوی سیستما تیکی خزم تگوزار، کما مگای کی خراپ و گند و ل یا سالادری بره مه ناو؟ بگومان ئم دیاردی ل کما مگای کوردیشدا زر ب زقی د بینرت، دوا نیو سدد بشکی زری کما مگا ب ت واوی ئخلاقیات حزب کانی دسما تیان تدا ئنگی داو ت و و بوون ب بشک ل شوازی بیرکردن و و دنیا بینیی و دسمات، ئم ئگر دسمات و ئ و خک جیا بکین و ب خستند ووی با ب ت کمان ئگینا بگومان دسمات نگدان وای خک و خکیش پکهنری دسماتن، بام ئوای م ترسیدار بریتی ل چاندنی توی ئخلاقیات حزب کانی دسمات ل ه ناوی تاک ب تاکی کما مگا ب شوویک ئم دیاردی داب زیو ت ن و کما مگا ب گشتیی.

یکک ل و ب هایان و و کو ل س ر و باسما نکرد بریتی ل نیفاق و دوو ووی سیاسی، وتنی شتک و ئنجامدانی شتکی تر، ب ئاشکرا در کردن و ب ب ئوای دان بدن ب و ه موو گندیی و ستمای، ک ئکرت، ل و ش ناخ شتر ئو ی ل ل دوان و دیمان کانیاندا ب ئاشکرا شتانک دمن ک خشیان و خکیش دزان، ک است نی.

چمکی نا ازیوون، دژبوون و وستان و و خذگرن ل سیستمی حوکومانی ل ن و کورددا، ئگر زر ن چین ن و قوایی مژوو، تها سد سالی ابردوو و ربگرین، ل ملاو ل ولا نوز یک د بین و هست پ د کین، ک بشووی نویین نامادی ه بوو، ل خ ومای جمیل سائب ل س ردمی شخ م حمود و جیباون و و ئینشقای یککتی و مانی سگوئی محم د موکری و پاشان ل دوا اپین و ل و ل و نو س ر ه ندیپکان و دواتریش حزب ئیسلامیپکان، تا دگات هاتنی کوردستان پست و لفین و پاشان بزوتن وای گان ک و رچرخان کی مژوو بوو ب داهانی م دلی ئ پزیسیپ بوون و ب سیستما تیکردنی چمکی نا ازیوونی کما مگای کوردی نمونی ئ و دنگ نا ازیانن، ک کما مگای کوردی ب خ ی و بینوو.

ئگر ل سیاسدا بپرسین نا ازی و دژ دسمات چی؟ ئوا است و خ ئ چین و س ر چمکی ئ پسیزین، ب ی ئ پرسین ئ پسیزین چی؟ ل سادترین پناسیدا ل سیاستدا بریتی ل پارتک، یان هاوپ یمانیپ تیپک، ک خی ئ ت رناتیفی دسمات د بینت، ب ی زرجار پی ئ وترت دژی دسمات و خی ب ب دلی ئزان و ک بوو ب حوکمان و دسماتیش، ئوکات ل و ئک و ت، ک ئ پسیزین بت، شوازی کارکردنی ئ پزیسیپ ل ه موو جیهاندا ب و ج ر ی، ک کاتک پارتک ئ پزیسیپن، دت ل س ر ک موکورتیپ کانی دسمات گووتارک بره م ئ ه ن، پری پ ئدا

ئەخاتە نەو سیستەمی پەرورددە ی حزبەکییەو، کادیر و لایەنگرانی
قەنائەت پە ئەکا، کە پەویستە ئەو دنیا بینییە جەبەجەبکرت،
دەستە ی ناەازی و کەمیتە و کەخراوی جیاجیای ل کەمەگە
زیندووکان نمونە ی ئەم جەرەن ل کارکردن لەبوار ی ژینگە، ژنان،
منداەان، تەنانەت خوێندن و پەرورددە...تاد
لەم ئەوانگە یەشەو بەوانینە خەکی ناەازی کەمەگە ی کوردیی،
تەنانەت لئاستی حزب و کەخراوەکانیشدا شتانیکی سەر د بینیت،
لەو سەرتر چییەت ل ئەو گروپ و تاقەکی بەناو ئەپەسزین بیت و
سەر بەدەسەات بیت، بانگشە ی دژبوون بە دەسەات و حزبی حوکمەان
بکەیت و خەت بەشەک بیت لەی؟

دەردەکی کوشندە ی نەو کەمەگە ی کوردیی ئەو یە پرژە یەکی جیدی
ناەازی ئەپەسزینی نییە، بەدەر ل مانا سیاسیەکی ل
چوارچەوی سیستەمی سیاسی دیاریکراودا، ناەازیون بەرانبەر بە
سیستەم و حوکمەانی وەک هەوڵەستەکی ئەخلاقیی و پیشەیی و ئینسانیی،
ئاخەر ناکرە کەمەگە یەکی کەوتبە بەهەموو کایەکانییەو، بەتەواوی
تەسلیمی ئیرادە ی دەسەات بوبە، وەندە ی ئەم جەرە ل کەمەگە
شەرقییەکان ل چەند دەوڵەتەکاندا بەدی دکرەت، تەیدا زەرینە یەکی
ناەازی ل سیستەم هەیە، بەئەم زەرینە یەکی موزەیف و بە ئیمکانییەت
و زەرجار ناەاست و قەلەق و ترساو ل بەرژەو ندیی، ناەازی ل فەرم
و ئەازی ل ناوێکدا، کە ئەگەر بچینە وردەکاریی ئەم جەرە ل خەک،
توشی دوالیزم و پارادەکس دەبین، بەو ی ئەم جەرە خەکانە، سەرەای
ئەو ی ناەازین، بەئەم تەسلیمی دەسەاتیش بوون، یان نایانەو هێچ
باجەک بدەن، ل لایەکی وە حەزبان ل و جەرە ل دەسەاتە، کە سودمەند
بین لەی ل لایەکی تریشەو خەبان بەو جەرە دەرئەخەن، کە ئەمان
بەشەک نین لەو ستەمی کە دەسەات دیکات.

دیاردە یەکی تری ترسناکی نەو کەمەگە ی کوردیی ئەو یە زەرجار ئەم
دەستە و تاقە و گروپانە بەشەکن ل دەسەات، بەجەرەک نمایش ئەکەن،
خەبان ئەنوەن و بەشداریی ناەزایی تی و گردوبونەوکان دەکەن
وێکو بەی سەرمەشقی ناەزایی تین، کەچی هەر ل ئەزەلەو
ناەزایی تیەکیان جەدی نەبوو، ئەشەت ل بەر چەند هۆکارەک بوبەت،
مەسەلەن ناەازی بوون لەو ی، کە پشتگوو خراون؟ پەست و پلە و
ئیمکانییەتیان ل بەردەستا نەبوو، ناەزایی تیان قەستەتەو بە
بەکارهێنانەو ی دژی ئەوانە ی، کە لەمان زیاتریان دەستکەوتوو...تاد.

عوومەر ئەحمەد عەزیز
مامەستا ل زانکە ی گەرمیان

بـ پـناسـی دووـووی سیاسی بـوانـ پـناسـکـانی :
(Jordan & et.al, 2017) ، (Cooper & Hogg, 2007)
هـروـها بـوانـ ئـم دوو سـرچـاوـیـ:
<http://www.awraqthaqafya.com/1480/-1>
[2-https://wikidiff.com/paradox/dualism](https://wikidiff.com/paradox/dualism)

“بـسـر دـتـ نـگـیـما نـدا ، بـارـان دـبـارـتـ” .. تـکـسـتی : “شـوان تـفـیـقـ”

ئـوکـا تـی تـ خـونت بـسـبـری درـختـکـانی پـیاوـکی نامـیـهـر بـانـو
دـبـینی
من دارـستا نـکی سـوز بـوم بـ تـ
ئـو کـا تـی لـ بـیا بـانی دـی پـیاوـکی تـاریکـدا بـ قومـک ئـاوی مـوحـیـبـت
دـگـای
من بـ دـریـا و کـشتـیـکـانـمـو لـ پـشـوازیـت دـا بـوم .
ئـوکـا تـی لـو دـیووی باخـچـکـانی زانـکـو بـ دـیار دـی شکـاوی خـتـو
دـانـیـشـتـبـووی و دـگریـای
من بـیرم لـ نـگـی چـاوی تـ دـکـردـو
ئـو کـا تـی گوـی سـر کـراسـکـانت لـ ناو ئـیـنـجـانـی
ماـی خـشـویـستـکـتـدا نـو
من بـدوای سـبـر کـتـدا دـگـام
کـچی دـونـیا بـجـر کـی تـر گـا
بـایـکی بـهـز هـی کـرد ، من و تـ دوو ئـژنامـی دـاوی دـم شـبـا
بـوویـن و هـر یـکـکـمان کـوتـیـنـ
ماـی بـگـانـی کـی خـوـنـسـاردـو
تـ بـوویـت بـ سـفری نا نـخـاردن و
من پـنجـری ماـی خـوا پـداوـکـانـم دـسـیـو
شـوان لـ و پـی شـکـتـیـدا

سگى بـردـرگى ماى پاشا نـيدـهـشت بـئاسوودـى بنووين . .
بـهـى برينـدـگانى سـر دـمانـو نـگى گوـدگانـمان نـناسيـو . .
پـم نـلـبـيرت کردم، بـهـر کوـيـکى ئـم دنيا يـه دـچووم،
لـدوورترين شوـنى دى مندا

تـ نووستبووى
پـم نـلـبـيرت کردم،
من لـناو نيگـاي هـزار ژنى شـپـشدا بـ نـگى چاوـگانى تـ
دـگـام،

تـ ئـستـرى پشتى تـلار بـرزـگانى شار بوويت و
ووناكـيدـگانـت نـدـگـيشت بـ سـربانى ماى ئـم
تـ ماسيـى كـي بـچـكـلـى ناو ووبارـكى لـخن بوويت و
من نـمـتوانى بتـگـمـو بـ ناو حـوزـكى شووشـى ماى خـمان . .
ئـو وـژانـى هـوا تـم نـدـزاني،
بـ پـهـور سـپـيـى گـانـى ئاسمانى شارداسـاوم بـ دـناردى . .
ئـواران باسى جوانيـتم بـ گوـى وشكى ناو باخـچـكان دـگـايـو
من و تـ كوـ و كـچى ئازارـبووين و
شـوان تـنيـايى دـرگـگانى خـى بـوودا دـكـرينـو .
بـر لـهاتنى پايز وـرـزى هـوـرينى من و تـ
دـستى پـهـ كرد .

بـدرـژايى سا، بـسـر دـتـنگـيماندا، باران دـبارى .
گـلـيـم لـ بـكـ!
دـبوو بـناو تـفاندا . .

بـناو تـمى سـر گـگانـدا بـم بـلات و چـترـگانى خـم بـدم بـ تـ .
دـبوو لـبـردـمى شـكى تـدا بـچـكـدا بـكـوم و پـشـكـگانى ناو هـناوى
خـم بـدم بـ تـ

بـم و ئازارـگانـت ماچ بـم،
وـكوو چـرايـك بـسـر دى كـمانـكـانتـو بـمـنـمـو،
بـم و شانـم بـم بـهـلانـى كـترـكانـت .
پـم مـمـدرـنگ گـايـتـو، بـ قـرـبووى هـموو ئازارـگانـت،
مـمـبـدـ! ناو لـپى دـستـگانـت پـهـ بـكـم لـ ماچى سوور . .
پـم مـمـدرـنگ گـايـتـو، ئـستاش ووناكى زـرم پـيـ، بـيدـم بـ
پـنـجـرـگانـت،

ئـستاش پـم لـ هـناسـى گـرم بـم دـستـ تـزيووكـانت .
كـ باران خـشى كـردـو، بـجـانـتـايـكى پـهـ لـ پـپوولـو
دـمـبـر دـرگـى ماـتان
دووشـمـمـيـك وـكوو باـنـدـيـكى غـريـب لـي ئينـجانـى گوـدگانـت
دـنـيـشمـو

بہ نئی وئی بزائیت پیاو کی بریندار
لہر و تپ پو پو،
ہینییہ کراسہ خو ناویدہ کانم لہسہ دیواری ما کتہان جہ
دہہ م۔۔

بیا نیکی دهم سبوی ناو قاپه کانت ماچ دکام و
دووو،

ئەوارانەك دەم و ھەببەوژەى ناو سەبەتەكانت دەسەمەو و
بەديار ئەلبوومی و ئەكانتەو دەگریم،
كەتایی پاییز دەم و تەزی سەر ئاوەئەكانت دەسەمەو و
دوو دەگەرانی غەمگینت لەنزیكى ئادییەكى كەنەو بە جە دەھەم.
تا لە ھەناوم بەر نەبیتەو،

دست بدم و دگرم و بشقام چو کانی شارد ادا ک...

تا بسار وم تما نثی، ئاو ب هـ موان ددم و و

بہادر؁ بےووی؁ موسا؁ فیر؁ کا؁ ندا؁ پد؁ ک؁ نم؁؁

تا ئۆيىنى تەل چاوما ناسىدۇ،

بہ چاویلکے یہ کی شہو بہ ناو تیشکی خہر تاودا تہد پم۔

هـ ناس کا نم پ د ک م ل ہ و ای ئ و شار ی

سدبـری تـ لـ با وـ شـ دـ گـرتـ

گرا نی ب ئو منا با ن د م ک نگی یستیان

ل ت د ج ت

سہا و لہو پاس شینا نہ دیکھم کہ بہ گہگہ کی نگو دا تہدہ پین۔

نیگہ ران مہ!

هـشتا درنگ نه بوو، به هزار گډه دتوانم خشم بوی. .

بہ ہزار و یک سو گویا دے تو انم لہ قویا یی دی خدا بتشارم و۔

هـ. می‌شود به گیشتن به ت، به د م گ و ه ناس کا نی خ م د ژ م ر م ،

هــ موو ژک تریځ کانی دهم لـ ناو دای نام یکتا جـ دهـ مـ .

بەئزەر بارا ندا دەم و نزا بە سەوز بوون وای دات داکم

لـ یشتی ییکا بـ کی شینـ وـ چا وـ کا نم دادـ خـ م و

خون بہ گرتنی دست کا نی تہ و دہ بینم

هشتاد و نهمین روز نگیانی ئومید،

د زانم شپوګه پر لویو مانگ بگاتو ناو باخچای خوشکوتان،

خاسته دوام،

کا تڑم رک ب رل و ی ه تا و ب ر و و م تی ی نجر ر کا نت بک و ت،

وېک شووښه ۍ ترېکي گرانېدها لې ناو قېدي جلېکانتا دې مشاريېوې

وہک بخوردک بدیواری ژوورکا نتا هـم دواسی،

وکی تا بله ی کی غمگین دست د خیت ژر چنگت و به دیار موه

داد نیشیت،

وېک پاسارييۍ کې بريندار هېلاندۍ کې گډرمم
لې پېچۍ مووچې ئېوين لې دې خېدا بې دروست دېکېت،
ئېوارانېک دېرمانېک لې گوۍ هېموو باخچېکاني شار دروست دېکېت و
دېيخۍيندې سېر بريندېکام،
نائومېد نيم، ئېگېر من، بې دووچاوي غېمگيندېو
لېبېر دېرگېي ئېوينتا بگريم و
سواۍ خېشېويستيت لې بکېم،
تې ئېژکې زستان بې بې هېکار خېشت دېوېم و ئېوارانېک بې ناو کېوېي
بې فردا دېيت بېلام،
دېيت بېلام و
هېزاران دېست و قېقې رزددېکېت و
بې توندي لې ئامېزم دېگري،
نائومېد نيم خېشېويستې غېمگيندېکېم، نائومېد نيم،
تا دېگېيتې لام، کېمېک لېداني دېي خېم ئادېگرم،
لې چاوېوانيتا هېندېک خوېن دېهېنمېو،
تا دېگېيتې لام، لېوديوو ديوارېکاني ماېکې تاريکېوې نېختېک بېسېر
چېي و بېدېنگيتا دېگريم.

شيعې گډراو کوردايې تي لې نآيندېي عېراقدا . . عوسمانې حاجې مارف

بېدرېژايي سېدېکان، ئېوېسمې شيعېکان لې کاتي موخېمېدا بې چينې
باېکان زېر هاندانېکې گرنگ بوو، بې پاراستن و وزېبېخشين بې
کېمېلاني شيعې، لېهېمان کاتدا بې اگرتن و بېردېواميدان و
بېرجېستېکردني جيهانېيني خورافات و ئېفسانېکان، تا کېسايېتي ناو
چينې نېداراکان بې ئاراستېي وېهم و خورافات، زېليل و بېدېسېبات
ژيان بېرنېسېر، تا ئېو ئاستېي خې کوتانېوېي بېکېمېدې دېکېن،
ئېوېي جېگاي سېرنجې هېر لې ئېوېسمې موخېمېدا، پېستانې ئايني و
نآيدېلېژي و سياسي جېراوېجېرېکاني ناو شيعې کېبېکې دېکېن، هېر
لايېنېکيان بې ئېوېي يادېکې بې ئاراستېي خېي لې قابېدات و ئېو

سَمكان ب وایات و حکایاتی جِراوجِ ر بارگاو دِکات، تا سیستمی بیروباو ککی لگگ بَرژ و ندی سیاسیکیدا بگونجندت و بیفرشت و ب پیداکرنی زرتیرین نفوزو دام زراوکردنی هَز ککی، ب ئاراستی پیداکردنی پگکی کی گونجاو ل دس اتدا، ئمس ل عِراق یادکردن و موحرَم ل کات کدا و ویداو ک خریک شیع گری د بشت شت کی هاوش و ع قیدی د و ت، ب م هشتا ن یانتوانیو بیک ن "ناید ل ژبای حوکم انی" ب س ر ک م گدا، ئ م ش ب ی ل ئارادای چونک هاوپ یمانی شیع ل ه و ی پاوانخوازی و حوکمرانی ر هادای. ئ و ی ک ل ئ ستاو ل م ن و دا جدی ب یان، خ گونجاندنیان ل گ گ و پ شهات و ئا و گ انی ب ئانیدی عِراق پشینی د کرت، ب ی ه و دانیان ب با د ستی ر های هزی شیع ی ل پ ر س ی ب نا و ندی کردنی عِراقدا، ه ر و ها گرتن ب ر ی ئ و سیاس تان ی ک هاوپ یمانی شیع ب تایب تی کتلی حزبی د عو ب ز ا بون ب س ر ت و اوی لای ن کانی تر دا پیادی د کات، ئ م ش ه ر ئ ستا ل چ نی تی ن ر نی پیو ندی کانی حکوم تی ه ر م و حکوم تی عِراق و مام ل گ گ سون کاندا ئ نگی داو ت و.

ب رجوا ناسی نالستی ع ر بی ب رگی شیع و و ل پ یو ند ب د س اتی ک ماری ئیسلامی ئ ران و، دخی ئابوری و سیاسی و ک م ای تی عِراق د چ ر خ ن ت، ه و ئ دات ئ م د خ ب پاوانخوازی شیع ج گیرکات، ب ئاراستی با د ستیان ل پ ر س ی نا و ندی کردن و ل حکوم تی عِراقدا.

ماو ی ک پ ش ئ ستا ئ نجوم نی و زیرانی عِراق ایانگ یاند ک ج ژنی غ دیر پشووی نیشتمانی. ئ م ج ژن ئ و ئ ژ د گ ر ت و ک گوا ی مح م دی پیغ م بر، ئ و ی ا گ یان دو، ک ع لی ئ بی تا بی نام زای و باوکی ئیمام حسن د بشت میراتگری. ب شیع کان ک ع لی ی ک م ئیمام، ل د وای و و خانی ئ م ی س د ام حسن ل س ای ۲۰۰۳ و، گروپ ئیسلامی شیع کان داوای ئ و د ک ن ک ج ژنی غ در بکرت ج ژن کی نیشتمانی.

ل س ر ت ای مانگی ت موزدا، سودانی س ر ک و زیرانی عِراق، پ ش ک بو ن و ی کی گ وری سیاس تم داران و پ ر ل مانتاران و ب ر پرسیانی د و ت ب یادکردن و ی ئ لغ دیر، و تار کی پ شک ش کرد، گردبوون و ک ل لای ن چوارچ و ی ه ما ه نگی، هاوپ یمانی شیع ک حوکم انی عِراق د کات، ک خرابو. ل پشت سودانی و تابل ی کی ز ب ل ا ح دانرا بو ک ل س ر ی نوو س ر ابو، "چوارچ و ک مان ه ز و ئ لغ دیر ب بازمان"، ئ م ش ئ و م ترسی ی گ ر ب یان س ر بگر شیع گ ر ا بک ن ناید ل ژی حکوم انی.

ئەم دوايىن دەرگە وتنى دەرگە كەلەم ساھانە دوايىدا خەراتر بوو، كە كايە گشتى تادەت ئەو نىشان ئەدات ديانەت ھەمما و وندە سازى شىعە زانەن. ئەم ئەوتەلە باری واقعە و ئەنگە و ئەنە ئەنگە ئەنە دىمە گرافىيە ئەراق بەت كە تيايدا شىعەكان زەرينە دانيشتوانى ئەراقن و ھەزە ميليشيا شىعەكان بە جەرگە دىقەزەنە و سودى لە وەردەگرن، بە ئەم لە بەندە تەدا ئەمانجەكى سياسىيە و ھەو پەوانخووزىيەكى رەھايە بە دەستەتەك كە لە پەيوەندە بە بەدەستى كە ماری ئىسلامى ئەرانە و جەگىر بەت، دەنا لە واقعەتە شەنە سياسى ئەراقدا نە بە ھەو پەيمانى و نە بە سەدرىيەكان، ئىسلامى و شىعەگەرا گەر بە دەستەتەكەيان بەدەر نەخەوات دەپەچنە و بە ھەرزەن دەيفرەشن.

ئەم پەسەيە "شىعە" کردنى فەزەي گشتى، ھەمما بە سە واقعە سەبارەت بە دەستەتەلە ئەراقى ئەمەدا دەكات.

يەكەم: لە كاتەكدا سەرگە تا گروپە سياسى و ئەينى و ميليشيا شىعەكان، كە بە فەرمى بەشداربون لە ئەكخستەكانى دا بەشکردنى دەستەتەلە گەگە کوتە سونە و كوردیەكاندا، بە ئەم بەدەوای ئەوگەر لە ھەوسەنگى ھەزەكانى شىعە و كەنتە کردنى دەرگە بە تەيبەتە ھەزە ھەو پەمانى شىعە دەستەتيان لە حكومە تەدا لە ئەستەكى بەدەدا بە خەيان دەستەبەر کردوو. ھەر بەيە زياتر ھەستە بە مەيلى نیشاندانى سەرورە خەيان دەكەن، بەيە دەبينە ئەك كەمتر ناچارن بەو ئەلەگە لایەنەكانى تەدا درەژە بە رەگەوتەكانى پەشويان بەدەن، بە ئەكو لە چوارچەوەيەكى تەدا مەرجەكانى خەيان بە پەوانخووزى زياتر دەخەنە و، ئەم لایەنەشە و پەشتیوانى گەرەيان، كە ماری ئىسلامى ئەرانە، بە تەيبەتە كە ئەستەكەشەكانى ئەمريکا و ئەران ئەرامتر بەتەو، ئەمەش بەتە پەشتیوانى ھەو پەيمانى شىعە كە رەي سەرگە بگەرەت لە پەرسەي بە ناو ئەكەردنە وەي حكومەتە ئەراقدا.

نەمەونە يەك كە بىخەندە بەردەست، بە تەيبەتە لە بە ھەوونە و ئە و ئەنە ئە ھەمەي شىعە بەرجەستە دەكەنەو، كە لە بەغدا و شارەكانى خوارو زياتر دەرگە و تەو. بە نەمەونە پەيگەرە ئەو مەھدى مەھەندیس كە سەرگە ئەركانى ھەزەكانى حەشە شەعبى بوو، سەر بە ھەو پەيمانى ميليشياكان كە گروپە ئەينى و شىعەكان ئەي بە بەدەستیان تەدا دەبينە، ھەرورە ھە قاسم سولەيمانى كە سەرگەدايەتە سوپای قودسى ئىسلامى ئەرانى کردوو، سوپای پاسداران، كە ھەردووکیان لە ھەرەشەكى فەكەي بە فەكەوانى ئەمريکا لە مانگى يەكە ساى ۲۰۲۰ كوژران، بەم شەو نەمیشەنە ديانەتە نیشاندەكانى كەنتەل کردن بەنە و.

دووەم: لە كاتەكدا ئەم جەرگە فەتارەنە ھەو پەيمانى لە پەرسەي پەوانخووزىيەكەيدا كە ھەو ئەنە بە كەشکردنى زيادەوونى مەمانەي

کەمەکانی شیعی بە گەنجان و زیاترکردنی نفوز جەماوەری کە، چونکە شیعیکان بێنیان کە بەمادستی خەیان بەشەوێکی بۆ وێڵ ناو کەمەگەیی شیعی و لە ناڕەزایی تەیکانی تشریندا تەجەدای کراو دەسەڵاتەکانیان ناچار بە هەندە ئاوەگر کرد. بەیە حزبە شیعی دەسەڵاتدارەکان بە هەوڵدان بە دووپاتکردنەوەی خەیان و بەواکردنەوەی سیمبولەکانیان، هەم تەواوینەک بە دەسەڵاتی هەمیشەیی خەیان کە یارمەتیدەر بەت بە کەمکردنەوەی دۆڵەکانیان. پلاتفۆرمە میدیایەکان و کەسایەتەکانی پەيوەست بەم گرووپە شیعییە، لە ترسی دوبارەبونەوەی تشرینەکی تردان، بەیە گوتارەکانی پاوانخوازانەیان پەرپەداوە، لەبەرامبەر ترس و دۆڵەکانیان بە ئۆگەری لەدەستدانی دەسەڵاتی شیعی.

سەیدەم: ئێو درزی کەوتە نەوان چوارچێوەی هاوێیمانی و بزوتنەوێ سەدریەکان، لەو سەنگەییەو نیشانەیان دەگرتەو، کە نیشانی بدەن کامیان زیاتر تەرخانکراوە بە شیعیگەری و بەمەسەڕکەکان، هەرجەندە لە هەبژاردنەکانی ۲۰۲۱ سەدریەکان فراوانتر بون، بەمەم لە پروسەیی پەکهینانی حکومەانیدا نەیانتوانی لە یاریەکەدا سەڕکەوتوبن، یاریەکە بە پاشەکشەیی سەدریەکان و سەتەنرا.

ناڕەزایی تەیکەکانی ئەم دوايیە سەدریەکان و هەرشکەردنە سەڕ بەبەزخانەیی سوید لە بەغدا دواي ئەوێ پەنا بەڕەکی عێراقی لە سوید قورئانی سووتاند، هەرايەک لەلایەن سەدر و بەبەخرا، وەک نیشاندانی پەنا بەبەوونی بەسازشانەیی بە ئیسلام وە نمایشکرد. ئەم بەنەییەدا و چەندین بەنەییە دیکەدا، پلاتفۆرمی میدیایی سەدریەکان خەیان لە نائامادەیی چوارچێوەی هاوێیمانی شیعی دەربەیی، کە گوايە بە سازشکردن لە پەناو پاراستنی دەسەڵاتدا، ئیسلام بەکەم دەگرن، لە هەمانکەدا سەدر بەنگەوازی ئەو دەکات کە لەلایەن کەبەرە "گەندەکانەو" ئۆگەری لەکراوە لە جەبەجەکردنی چاکسازیەکاندا.

کەبەکەیی نەوان سەدریەکان و کەبەرەکانیان کەبەکەییەکە کە تیايدا هەڕەلایەنەک هەوێ داوە لە چاو ئەو دیکە کەنەپەرستانەتر و ئیسلامی و شیعی سەنتەرتر دەرکەوتە. بەمەم زەرجار هەکارە استەقینەکانی دۆژمنایەتی نەوانیان دەشارتەو، کە پەيوەستن بە کەبەری کوتلەیی بە دەسەڵات و بە تەناچەتی، ئەوێ پەيوەستن رەشن بەت ئەو رەبەرێی لە لایەن هەردوکیانەو پیاو دەکرت، لەپەناو دەسەڵاتەکەدايە کە بەمەرجی پاراستنی دەسەڵاتی سەرمایە هەنگاودەنەت، بە پاراستنی پەيوەندی کارو سەرمایە لە دەندانەترین شەوازی چەوسانەو کەمترین کە بە هیزی کار و قەرخکردنی تەواوی جومگە ئابوریەکان بە چاودەری و سەڕپەرشتی هەزە میلیشاکیان، ئەمەش یاریەکی ئاسان نیە، چونکە هەزە میلیشاکیان لە ئۆگەیی

دسلا تښکونکي ئې ټولن لپاره کار دا سرکوتن بډاست بهنن، د بډت وک ياريزانکي باشي نټوان کښمکښي نيمريکا و نيران و خ گونجانن لگول دځي ناوچکدا د رکتوت.

لماوې چنډ ساي ابردودا هاوپيماي شيع و بډوري حزبي دعو ب ه ر نځښو زگزاکیک ل سياسي و پابډ بون ب نيرانو، توانيويان پړسک ب قازانجي خان بچرخنن، ل پ تالانچتي و گندوي و جها ل تدا سيستمى سرماييداريان پلر زکرد .

نستاش ل هوي پړساي ناو نډکردني حکومتي عراقدا، هاوپيماي شيع قبي جدی ل ه ما پيو و ب ت ب هايکي گور ب سار حکومتي هر لم و حزبکاني بزوتنوي کورداي تيو، ب تايي تي بند ما ي بارزاني و پارتی کرد ت نيشانيک ک جاربډوای جار زياتر ملک چي نځښکاني هاوپيماي و د ساي شيع گرايان دکات، گورزک ک همای ئو نيشان گرتن ي، بچوکردنوي قواري هر لم و گورزدان ل پگگي بند ما ي بارزاني و د ساي تکیان، گر ئو پرسيارش بډ پښو، ئاخ ل لم کين و بډيندا پگگي بند ما ي تاي باني ل کوډا او ستاو؟ ئتوانين ئو ببينين ک بند ما ي تاي باني ل لايک دمک ب ت پاشکي نيران وهاوپيماي شيع، وات پښوخت دستان ل ه مو شتک شتوو و چاو و ان نراستي ووداوکان ب ر و کوپان د بات، هر ئم ش يک تي ناچار ک زياتر لگي قيرانکاني خيدا س وداو مام بکات، تايوي بتوان بچي سار وتي پاراستني قواري هر لم، ئوي جگاي بيره نانو، جلال تاي باني هرزوو د رگاي موجام ل ي ب شيع گراو و حوسيني ئواو کرد.

ئوي ل لم ن ودا پويست جگاي سرنجمن ب ت و ئاگاهان مام ي بکين، ئم دځي ملک چي نستي بارزاني بډوای نامکي م سرور ب بايدن، ک ځريک بارزاني ب ناوي گډبيني و ب ئاکامي دانیشن نارشنکاني لگي لاي نکاندا چواشکاري دکات، چونک ئو نځښو نراستي ي ل پړساي ناو نډکردنوي عراقدا بډر دځرت، چندين بارگزي و ئاډزي و نشوي تر بډوای خيدا د ه نډت، دځک بډاني چنډ موچيک يکلایي نابډنو.

بند ما ي بارزاني و بند ما ي تاي باني چاو واني ئو ويان دمک د راندو، ک بيان و ت، يا بتوان ب لانسک وها اگرن ځي کي کوردستان ب سلامتي ئو دځ تپي نډت، چونک هر ل سار ناو ل ساي ن و دکانو وک دوهزي مليشيا پاشکي سياسي تي جنگي د و تي نيمريکا بون، تها ئو ويان پډا ک پاشماو کاني دواي جنگ کک نو، هر ب ي کورداي تيکيان کرد قوماړکي د را و

قوربانی لـ ناو یـیـوی پـکـهاتـی حکومـتی عـرقدا، کـ ئـستا بـ
نـخـشـو سیاسـتـکانـی شیعـگـرا بـبـو دـبرـتـ.
ئـم واقعـتـ جـنـجا نـ بـ بارزانی نـ بـ تاـبـانی نـ بـ یـکـ
یزی و نـ بـوـستانـو یـان لـبـرامبـریـکـدا بـیان ناگـتـوـو
است نا بـتـو، ئـو نـفـس و ئـی جـماوـری ناـازیـ کـ ئـتوانـ
بـ ئاراستـیـکی تر ئـم واقعـ بگـتـ.

پـویستـ خـکی کوردستان فریای خـیان کـون، بـدوای هیچ
تـوـهم و بـبـن و دروشمـکانـی بزوتنـوی شکستخواردوی
کوردایـتیـو نـبن، ئایندـی کوردستانـکی سـقامگـرو ئاسایش
و خـشگوزـران و ئازاد، لـ هـلومـرجی سیاسی پـ گـژوای
ئـستای ناوچـکـدا، تـنها بـ ئیرادـو هـزی کـخراوو
جـماوـری و دـورو دـخالـتی استـوختـی خـک لـ دـسـاتی
سیاسیدا دابین دـکـرتـ.

لـم وتارـدا بـ وـگرتنی هـند زانیاری سود لـ وتارـکی حارث حسن
وـرگـراو بـ ناو نیشانی (تأرجـح شیعـة العراق بین توجـهـین
متناقضـین)

ئـمـن نـتـوـی رـجـیـارم! .. زانا_کوردستانی

دـریا گـنداویـکـ رـگـ پـلـ ناسنامـیکی چرووک!
لـ رـقـین، تاکو خـی بـ کنارـنـکـ رـژ بگینی
رـژ هیوائیکه بـ خـلاسی لـ شـ
شـ فـته فـتیکـ بـ کوـلـداری لـ مرـف
مرـف چراویـکـ قانگرتی
هـواسراو له پـژ پـی مـژوو
وا گـگانـ توزولکـی هیواداری لـ خـی هـلـرینـسـو
ئاه،،، نایینهـن
ئادـمی و بـشـرا!

وا ئافتاو و وـرـتاوـکانـیان نـوی هجرـکانـی رـشایـی سرگوون
کـردـیان

پیخه نینو
سه ربه ستیو
سما و
تگه شتنو
و بوته یلیکیان سازی
له به ردو
له نانا نینو
له پرو پووچو
له گه گه گیر یست...
به نام ئه من نه توهی ره جیارم!
قه م و خزمی ما نگه شه و
گه رچی م م م
به به و استاو م له شه ره شای...

زانا کوردستانی

گه شته کی به نه نزی . شیعری شوان شه فیه

ه

ه

مووسا فیر کم
ه , جه گام له گه شته کم له فارگه نی یه کدایه
ه! کورسیه کم ده کا ته چراخان ته نیایی

ه کا ته که سه فیر ده کم
ه! امم نا که نه په زه رد کهان
ه و که چنه ئولفه تم گرتوو به به شه به خته و
ه! ئاواش به قزی خاوی شه سه رسامم

ه گه شته کم دره ژه و
ه! منیش کورت بیر ده کم م و

بـوام وایـ درـ بـیرکردنـو لـم زـمـنـ خـرایـدا
. بـفـیرـدانـی کـا تـ

کـیژـک بـرانـبـرم دـانـیشتـوو
دـیـوـت سـرنـجم اـکـشـت
بـ جوـو هـستـبـزو نـکـا نـی
بـ و بـدـیـ کـورتـو وـی کـ کـمـری دـانـ پـشیـوو
! بـ و مـمـکـ فـنـجـانـیـو وـی کـ سـو بـ نـدی نـ بـستـوو
! پـستی ئـو نـد نـاسـک
کـا تـک تـیـشـکـ کـا نـی بـ بـی دـکـا دـ بـریـسـکـتـو و
. پـ دـچـ نـو وـی قـرـجـکـا نـی ئـیـسـپـانـیا بـ

ئـو نـاسـکـ یـ خـیاـ کـا نـمی بـردـوو
بـ نـی هـ نـاسـمـی تـی کـردـوو
ئـو بـئـا گـا یـ لـو وـی
لـ جوـو یـ کـم وـستـگـو و
, لـ چـقـی جـستـیـدا
! بـ پـرگـالی ئـارـزو و بـازنـی حـزم کـشا و

مـن لـ جـنسـکـی شـتم
بـاکـم نـیـ دـستـبـندـکـی
نـاوی کـی لـسـر نووسـرا و
! تـاتـی مـلی بـ کـام ئـو وینـی کـشا و
بـ وومـدا جـار جـار بـز یـک دـکـا
مـنیش بـ هـ نـاسـ یـکـی سـردـو و تـماشـایـکـی دـکـم
دـبـت بـزانـت
لـ گـشتـی نـوان شـار کـا نـدا
دـداری کـا تـی نـاکـم
مـر قـک نـیم
. بـ ئـارـزو و کـا تـیـو و سـرقـا بـم

ها و نیشتمـا نییـا نیشتمـا نـا کان . . شیعـر : نـزار قبا نی . . و رگـا نی : پشـکـا نا کام

و یک چـا کـا و نـراوی نـخـشـای نـا گـارین
لـسـا فـا راین بـا هـیچ بـا گـای سـا فـا ر کردن
و

مردو وین بـا کفن
نـمـا قـا حـبـای سـا رـد مین
هـا ر دـسـا تـدا ر کـا نـا مـا نـفـر شـا

و
بـا هـا کـای و ر نـا گـر
نـمـا کـا نـیز کـا شـکین
کـا ژو و ر کـا و نـا مـا نـرن بـا ژو و ر کـا تر
لـا بـا و شـکـا و بـا بـا و شـکـا تر دیکـا
لـا مـو کـدا ر کـا و بـا نـا و ی دیکـا

و
لـا بـتـکـا و بـا بـتـکـا تر
هـا مـو و شـا و و کـا سـا گـا ا نـا کـا یـن
بـا خـا کـا نـا گـا یـن و ر مـا نـگـر
بـا پـر دـیـکـا نـا گـا یـن دـا مـا نـپـا شـا

و
عـا و دـای نیشتمـا جـا یـکین

و
مـنا کـا نـما ن بـا چـوا ر دـا و ر مـا نـا و ن
پـیر و قـا مـو و ر " کـو " بـو و ن
لـا فـا ر هـا نـگـا کـا نـا کـا نا
بـا بـهـشتمـا کـی دـفـا ن نـا گـا یـن
بـا دـوای دـر یـکـا گـا و ر و ن
زـا ر گـا و ر
پـا ی نـا نـا : نیشتمان

نـمـا هـا و نیشتمـا نی کـا شـکـی " گـریان " یـن
پـا کـا نـما ن سـا یـر
بـیر کـرد نـا و مـا ن سـا یـر

بوته‌ک خوشن
 یان "میز" به حورمه‌ت‌ک‌ی
 نه‌بخشیو به تی غرق بووی خوشن
 هیچ ک‌سیان
 به پانتایی نم‌ء با اک‌شراو
 ژان له ژان
 پات‌یک یان ک‌او‌کی پ‌ت نه‌بخشیو
 ئی وو‌اتی و‌ک ه‌لان‌ی پایز ت‌ک شکاو
 له شو‌نی خ‌مان
 و‌ک درخت ووشک ه‌گ‌اوین
 له ئاوات و یادگار کمان دور خراویند‌ت‌و
 چاومان له د‌نگیمان ئ‌ترس
 د‌س‌ا تدار‌کان خودای‌کن
 خو‌نی "شین" به له‌شیا نا ئ‌گ‌و
 و
 ئ‌م‌ش بووین به و‌چ‌ی ک‌نیز‌یک

نه کو‌خای شاخاوی‌کان، نه دانیش‌تووی بیا با نه‌کان، ناما ناسن
 ک‌س میواناریمان ناکا
 ک‌ست‌مکار‌ک ئ‌وا
 ست‌مکار‌کی تر و‌رمان ئ‌گر
 ک‌چ‌ری به‌ند‌ر‌کانی "ماندوو" بوونین
 ک‌س ئ‌م‌ی ناو
 نه م‌لائیک‌ت... نه ش‌یتان
 له‌م د‌ریا به ئ‌و د‌ریا
 ک‌س ناما نخو‌ند‌ت‌و
 له پاپ‌ی خ‌ف‌ت‌کانا س‌ف‌ر ئ‌ک‌ین
 س‌رکرد‌: به‌کر‌گیراو
 پیر‌ک‌مان: چ‌ت
 و‌ک مشک خز‌ن‌راویند‌ت‌ ق‌ف‌س‌و
 هیچ به‌ند‌ر... هیچ م‌یخا نه‌یک و‌رمان ناگر
 ه‌موو پاس‌پ‌رت‌کا نمان
 ش‌یتان د‌ریکردو
 هیچ نووسین‌ک‌مان
 نه‌چ‌ت‌ د‌ی سولطان‌و
 له‌س‌ف‌راین
 له د‌ر‌و‌ی بازنی کات و شو‌نا

