

جو ل روئیای ع ر بی و کوردیییدا . نووسینی: ستیقان ش مزینی

ل م دوا ییان دا و ل گ ب و بو نو و ی را پ رت ک ی (سایم ر ه ر ش)
ل (نی ر ک ر) ل م ت و ا ج ود ی ئی س ر ا ئی ل یی ک ان ل کوردستان، میدیا
ع ر ب یی ک ان ئ م ه و ا یان ق س ت و و بوو ئ ر ت ی ک ک ی گ ر ن گ ب یان
تا د و ژ م ن ا ی ت ی گ ل ی کوردستانی پ ب ک ن و ش ق ا م ی ع ر ب یی ه ان ب د ن
ب د ژ ا ی ت ی ک ر د ن ی کورد، س ر ک ر د ا ی ت ی س ی ا س یی کورد و میدیا حزبی و
س ر ب خ ک ا ن ی ش ب د ن گ یان ل ب ر ا م ب ر ئ م ح م ل ی ر ا گ یان د ن
ه ب ژ ا ر د و ه ی چ د ن گ یان ل و ن ه ا ت، ج گ ل و د ن گ نوز ل ی ی
س ر ک ر د ا ی ت ی کورد ک ج ا ر و ب ا ر ب پ ا ک ا ن ک ر د ن ب ر ز د ب ت و . من
ک ا ر م ب س ر ئ و و و نیی ه و ا ک ی ئ و ر ژ ن ا م نووس ر ا س ت یان
نا، من د پ ر س م ب چ ی کورد ه ن د س ل ج و ل ک د ک ا ت و ؟ ب چ ی
ئ و ن د پ ا ک ا ن ب ک ی ن ل ب ر ا م ب ر ع ر ب ؟ ئ ا خ ئ م م ا ف م ا ن ه ی
چ ا و د ی ر ی ع ر ب ب ک ی ن د س ت ی ک ن و د س ت ی ک ن یان د ت و ا ن ی ن
ف ش ا ر یان ب خ ی ن د س ر چ ن د ی پ ل م ا س یی ت ی خ یان د ا د ل ل ژ ن ؟ ئ ی ک و ا ت
ئ و ا ن چ ن ئ و م ا ف یان ه ی ؟ ل ل ر و ه و د د ی ن ر ش ن ا ی ی ب خ ی ن
س ر ر و ئ ی ا ی ع ر ب ی و کوردی ل ب ر ا م ب ر ج و ل ک و ک ا ر ی گ ر ی
س ی ا س یی و ف ر ه ن گ ی ع ر ب ل س ر کورد د ر ب ا ر ی ر و ا ن ی ن ل ج و ل ک .

روانگی پان ناسی نالیزمی ع ر بیی

ل دیدی ناسی نالیزمی پ گ ر ا ن ی ع ر ب و ج و ل ک ی ک م ی ن
م ت ر س یی ب س ر ق و ا ر ی ع ر ب، چ و و ن ک ب ب و ا ی ئ و ا ن ج و ل ک ل
ک م ی ن د ا ی ب یان و د ی و ک ا ر ل د س ا ت ک ا ن یان ب ک ا ت و ی ک ت ی
و ه م یان ی ع ر ب ب ر و ل ا و ا ز یی و ل ن ا و ب ر د ن ب ا ت. ه ر و ا ش ک ش ی
ف ل س ت ی ن ک ل ر ا س ت ی د ا ب و و ب ک ش ی ه م و و ع ر ب ئ و ر ق ی
ئ س ت و و ر ت ر ک ر د و و ک ل ب ر ا م ب ر ج و ل ک ه یان، ب م م د ب
ب گ و ت ر م ل م ل ا ن و ش ی ج و ل ک - ع ر ب ش ل ل ک نیی س ر ت ا ک ا ن ی
ب گ ل ل ت و و ب س ر ت ا ی س د ی ب ی س ت م و ک ا ت ی ب ن ی ا ت ن ا ی د و ت ی
ئ ی س ر ا ئ یل، ب ل ک و ر گ و ر ی ش ا ک ی س د ا ن س ا و ب گ ر ه ز ا ر و چ و ا ر
س د س ا ی ه ی، ر ن گ ل و س ا ت و و خ ت و و د س ت پ ب ک ا ت پ ل غ م ب ر ی
ع ر ب (م ح م د) ج و و ک ا ن ی (ی س ر ی ب) ب ن ف ر ت د ک ا ت و ب ت م ت ی
ن ا پ ا ک ی و پ ی ل ا ن گ ی ی ه ر س ه ز ج و و ک ی ئ و ش ا ر ل ل ز ل د ی د ی ر ی ن ی

خپيان وددردن، ديار ئممش ل رگگي توندوتيزيدو بوو، هر
بپي ژددرد مژوويي ئيسلاميي کاني خپيان ل و همم تاندان سدان
جولکم "بني قوريز" زيند ب چا کراون و ژن و سامانيان ب
غم نيم گيراو و تان کراو، دواتریش پغممبدر (محمم د) وک
سرل شكري سوپايي کي بدوي ددق چت سرتاراوگگ کاني ل ققاي
خپيدر، لووش کوشت و بي لکردوون و ب ناچاريي ئو جگايشي
پ بجههشتوون.

ئم دريدخات ئو مملاند ي ريش و باکگراوند کي مژوويي هرزار
و چوارسد سا ي ه ي و ه نووکش ه مان شت ب ناوي کش و دزي
فلستيندو دريژي پدددرت، ل ب تگگيشتنی من ددوواني
عربي هر خپيان رگرن ل بردم چار سربووني قيراني عرب-
ئيسرائيل ب رگگي ئاشتي، چوونک مانو و ر وايي سياسي
ددوواني کانيان بند ب مانوي ئو و کش ي و. ئوان (وات)
ددوواني (عرب بيگان) ددوواني تگلکن ب ناوي پاراستني خا کي عرب
و برگريکردن ل ناسنامي عرب بي فليستين ک نترني ددوواني تيان
کردوو بشوويي کي ديکتا تري و پادشايي رها، ل سرب کي تربو
لگگ چار سربووني کشي فليستيندا ک دبتي ه ي کرانوي
دروازي ديموکراتي ل ناوچ کدا، فاکتري کي بهر دروست د ب ب
ل بريک ه ووشان و پوچ بونوي ئو و بند ما و پاساوان ي
روايي داو ب ددساتي دريژخايي و ديکتا ترياني ددوواني
عرب.

ئوساش شش ک دچتو و نو ما ي عرب خي، وات ش ي
ديموکراتيز کردني ناو خ و چار سرب کردني کش و گرفت جيا کاني
کم ماني خک و ه ودان ب بنياتناني کم ماني مدي و ناسايي
ک تيايدا هاو و تيان ماف و نازاديي کانيان ددست بر بکر و ب
ياساش زامن بکر، ئو کات تا کي عرب بي ناماد نيي نازادي و
ماف سرب کي کاني دوا بخت، چوونک هيچ ه کار کي ماقو و بابتي
بدينا کات ب ئو دوا خستد. ب هيچ پاساو کيش ملکچ ناب تا
ددووات خساردان ب ديار ماف خوراو کانيي و بوست، لم
حالتدا تا کي عرب بي خي راد پسکند ل ست مکاری ددسات و
داوای ماف و نازاديي کسي کاني خي دکات، ددوواني عرب بيش
ب خدزيندو و لم و خف کردني دنگ نا ازيي کان هميش
تاک کاني گل ب دوژمن کي هميش ي و داتاشراو دترسنن و زو و
زووش و بيريان دخنو و، لم نو وندشدا چاکترين و نزیکترين
دوژمنيشان ه بژاردوو ب ئم کار، ئو ویش گلي جولک و
ددوواني تي ئيسرائيل.

روانگه‌ی پان ئیسلامیزم

ئىسلامگه راکان که توخمه‌کی بنه‌تیی و به‌ه‌زی جووه‌لانه‌و‌ی ناسیه‌نالیستی عه‌ره‌بن، به دید و شه‌و‌ی تر له دیدی ناسیه‌نالیزم کاریگه‌رییان هه‌یه له قوو‌که‌کردنه‌و‌ و وه‌نانه‌نی شه‌یتانیه‌ی جوله‌که، ئىسلامگه راکان که نو‌نه‌رایه‌تی جه‌مسهری که‌نسهرقا تیزمی که‌مه‌ ده‌که‌ن و به‌رگری له عادات و نه‌ریتی کلاسیکی و باوی عه‌ره‌بی ده‌که‌ن و وه‌ نه‌ریتی ئىسلام ده‌یه‌ینه‌و‌، به‌رده‌وام له‌سه‌ر ئه‌م وه‌ته‌ران له کار ده‌که‌ن و ئیحساساتی تاکی عه‌ره‌بی به دوزه‌منایه‌تی جوله‌که ده‌وروژه‌نه‌ن. روونتر به‌یه‌ن، به نموونه ئىسلامگه راکان ده‌زانن که‌مه‌یه‌ی عه‌ره‌بی به توندیی پا به‌نده به جه‌مکی ئه‌خلاقه‌و‌، دیاره ئه‌خلاقیش له روئیای تاکی عه‌ره‌بیدا به‌ستراوه‌ته‌و‌ به جه‌سته‌ی مره‌ف و مماره‌سه‌ی سه‌کسه‌و‌، ئىسلامگه راکان ده‌ن په‌وپاگه‌نده‌ی ئه‌و‌ به‌او ده‌که‌نه‌و‌ جوله‌که و زایه‌نیزم له پیلانی به‌رده‌وامدان به دروستکردنی فه‌ساده‌کی ئه‌خلاقیی له که‌مه‌گه ئىسلامیی و عه‌ره‌بییه‌کاندا.

جگه له‌وه‌شه ئىسلامگه راکان به‌و پاساوه‌شه ره‌شبهیری و شارستانی ره‌ژئاوا ره‌ت ده‌که‌نه‌و‌ که ستره‌که‌ری ئه‌و ره‌شبهیرییه جوله‌که‌ی له پشته‌و‌ وه‌سته‌و‌! ئه‌مه‌شه مانای وایه ره‌شبهیرییه‌کی له خسته‌به‌ره‌، (د. فه‌ره‌ج عه‌لی فه‌ده‌) نموونه‌یه‌کی جوان له‌مه‌ باره‌یه‌و‌ ده‌ه‌نه‌ته‌و‌ که چه‌ن ئىسلامگه راکان ده‌یانوه‌ت جوله‌که‌کان ده‌نه‌ن مارکس و داروین و فره‌ید هه‌ره‌سه‌کیان له خه‌مانن و به به‌لاداره‌به‌دنی خه‌که‌انی تر دروستمان کردوون!. ئىسلامگه راکان به‌رگ و په‌شاکه‌ی ئایینی ده‌که‌ن به به‌ری که‌شه‌ی نه‌ته‌و‌یه‌ی و جوگرافیه‌ی نه‌وان عه‌ره‌به‌ جوله‌که، ئه‌وانه‌ی له ئه‌ره‌شه‌لیم خه‌یان به کاروانی سوپا و هاوه‌ه‌اتیانی سه‌فیلدا ده‌ته‌فه‌نه‌و‌ به هاواری (الله اکبر) کارکه ئه‌نجام ده‌ده‌ن و به ئه‌رکه‌که‌ی ئه‌خلاقه‌ی و ئایینی ده‌زانن و وه‌که شه‌هیدبوونیش چا و له‌و وه‌حشیکه‌رییه ده‌که‌ن.

ئىسلامگه راکان ته‌گه‌ره‌یه‌یه‌که‌م و سه‌ره‌کی و دیاری شه‌کسته‌په‌ه‌نانه‌ی هه‌و‌ و هه‌نگاوه‌که‌انی ئه‌شتین، ئه‌وان له هه‌ره‌چار لای دنیای عه‌ره‌به و ئىسلامیه‌و‌ به ناوی فه‌له‌ستین و دوزه‌منایه‌تی جوله‌که‌و‌ هاریکارییه ماددیه‌ی و له‌جیه‌ستی ده‌که‌نه‌ن. هه‌ره له به‌ره‌وه‌شه ئىسلامگه راکان به چه‌شنه‌ی ده‌و‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان ره‌وایه‌ی و شه‌ره‌یه‌تیان له‌و که‌شه‌یه‌و‌ وه‌رگرتووه‌، مانه‌و‌ و بوونیان به‌ستراوه‌ته‌و‌ به بوون و مانه‌و‌یه‌ی که‌شه‌ی عه‌ره‌به‌ ئیسرائیه‌ل وه‌. راستیه‌یه‌کی حاشا هه‌نه‌گریش هه‌یه ئه‌گه‌ره دوزه‌منایه‌تی جوله‌که‌ و ره‌ژئاوا (که به لای ئه‌وانه‌و‌ داینه‌مه‌که‌ی جوله‌که‌یه‌) نه‌مه‌نه‌ ئىسلامگه راکان ناتوانن به ته‌نیا په‌که‌ خوله‌کیش له ژیاندا هه‌ناسه‌ بدنه‌ن، که‌واته ئىسلامگه راکان شه‌یه‌ی مان و نه‌مانه‌ی

خٲان دٲکن.

بیردٲزی موئامٲر و عٲقی کلاسیکی عٲر بیی

بٲشٲک لٲ رٲشنبیرانی عٲر، ئٲوانٲی ناسیٲ نالیزمی پٲٲگیرانٲ
بٲرچاوی لٲٲ نٲکردوون دٲرکیان بٲوٲ کردووٲ یٲٲک لٲ ئیشکالیٲت
ناوٲکی و سایکٲلٲژیٲکانی گٲلی عٲر بٲ وٲنٲکٲشانی دوژمنٲکی یٲتٲپی
و وٲهمیٲ، ئٲمٲ جٲرٲ ترسٲکٲ و بٲتٲ بٲشٲک لٲ ئٲقٲ و ئایدیا و
بیرکردنٲوٲی گشتیی عٲر، هٲر ئٲم ئیکشالیٲت و عٲقیٲیٲت
کلاسیکیٲ وای لٲکردوون بٲ چاوٲکی دوژمنکارانٲوٲ سٲیری هٲموو
ئٲوانی تری عٲیر عٲر بٲکن و بٲ مٲترسی لٲسٲر خٲان لٲ قٲٲمی
بدن، ئٲم ئیشکالیٲت و فٲبیایٲ زیاتر بٲرامبٲر بٲ ئیسرائیل و
رٲژئاوا و لٲبی جولٲکٲ لٲوٲ دورست کراوٲ، هٲر وٲک بٲ بٲرجٲسنٲیی
دٲیبینن عٲر بٲ لٲخٲیاٲدانی خٲیدا جگٲ لٲ وٲنایٲکی ئٲهریمٲنانٲ
ناتوانٲ تابلٲیٲکی تری جولٲکٲ و رٲژئاوا ببینٲت، ئٲم گٲر
دٲروونیٲ ئاٲٲز لٲ هٲموو چٲوٲکانی ژیاٲی سٲرجٲم ئٲندامانی گٲلی
عٲر بٲ رٲنگی داوٲتٲوٲ و رٲگی داکوتیوٲ.

بٲ پٲی تٲگٲیشتنی هٲندٲک لٲ رٲشنبیرانی عٲر بٲ تایبٲتی
ئیسلامیٲکانی چٲشنی (سٲید قوتب و محٲمد قوتب و فٲتحی یٲکون و
عٲفیف عٲبدولفٲتاح تٲبار و تاد.) جولٲکٲ لٲ هٲوٲی بٲردٲوامدایٲ
و داوی بٲردٲوام دادٲنٲ بٲ لٲناوبردنی عٲر بٲ و ناشیرینکردنی رووی
ئاینی ئیسلام، لٲ راستیشدا زٲر پٲم سٲیر بوو کاتٲک ئٲوٲم
خوٲندمٲوٲ عٲر بٲکان نٲسرانیٲت (بٲپٲی وتٲی ئٲوان) بٲ بٲشٲک
لٲماسٲنیٲت حسٲب دٲکن و ماسٲنیٲتیش بٲ لٲقیٲکی کارای زایٲنیزم
لٲ قٲٲم دٲدن!!، چوونکٲ ئٲم شتٲکٲ ناچٲ بٲ عٲقی هیچ کٲسٲکدا
کٲ دوو ملیار مٲسیحی لٲ جیهاندا داردٲست و شاگردی ۸-۹ ملیٲن
جولٲکٲ بن، ئٲم هٲر وٲک ئٲوٲ وایٲ بٲٲین فٲانٲ کوٲ حٲوت ساٲ لٲ
باوکی بٲ تٲمٲنتر.

ئٲم بیردٲزی موئامٲر یٲ کٲ لٲوانٲیٲ کٲمترین حٲقیقٲتی تٲدا بٲت
لٲ واقعدا دٲوٲتٲ عٲر بیٲکان و ئیسلامگٲراکان بٲ مٲبٲستی
درٲژکردنٲوٲی بوونیان لٲ بٲرهٲمهٲنانٲوٲی بٲردٲوامیدان، ئٲوان
ناتوانن بٲ داتاشینی دوژمن بژین، چوونکٲ دوژمن دروستی کردوون و
شٲرعیٲتی بٲبوونیان داوٲ. لٲوانٲیٲ هٲندٲک رٲوایی هٲبٲت لٲوٲ رٲقٲ
ئٲستوورٲی عٲر بٲرامبٲر جولٲکٲ هٲیٲتی، بٲٲام دیسان دٲبٲت هٲما
بٲ ئٲوٲ بکرٲ ئٲوٲ دٲوٲتانی عٲر بن نان بٲم مٲسٲلٲیٲوٲ دٲخٲن و
خٲٲکی بٲ ماف و بٲبٲش لٲ سٲرٲتایتیرین ممارٲسٲی ئازادی، سٲرقاٲی
ئازادی فٲلٲستین دٲکن و بٲ تلیاکی هٲبوونی موئامٲرٲی دٲرکی

نەشە و سەوداسەرییان دەکەن تا کو نەزانن چی دەگوزرێت لە ژێر سایەی دەسەڵاتی ملهو و تەتالیتاریی سەرانی عەرەبدا، تا ئاگادار نەبن چەن سەرۆک و سامانی وەلاتەکەیان لە خزمەتی سەرانی دەسەڵاتدا تەخشان و پەخشان دەکەیت.

سەدام حسەن یەک لەو سەرکردانە بوو دەیویست لە رەگەیی بەکارهێنانی کەشەی فەلەستین و سەفسەتەیی هەبوونی پیلانی بەردەوامی جولەکە لە دژی عەرەب بێتە سیمبولیکی نەتەوایی و گشتگیری عەرەب، هەر بە ناوی پاراستنی یەکەتی عەرەب و موائەمەری ئیمپریالیزمی کۆیی شەری زایەنیزم شەریعیەتی دابوو بە دەسەڵاتی سەرکوتکارانەیی خەیی، هەر ئەمەش وای لەکرد بەو هەموو ستەمکارییەیی خەییو زۆرتەری هەوادار و لایەنگری هەبەت لە هەر چوار لای عەرەبییەو و ئەستاش بەشەک لەوانە بە ناوی (موقاوەمە)و لە عێراق دژ بە هاوێڵیمانان دەجەنگەن. ئەرکی رەشەبیرانی عەرەب هەوڵەدان بە گەڵەینی ئەو خەیاڵدانە عەرەبییەیی بە وەهمی دوژمن و بیرەکی موائەمەری ئاخرەو، وە لە ئەمە پەویستی بە زەمان و شەشەکی سەرەتا پاگیر هەیی، بەمە کاری نەکردە نییە، رەشەبیرانی عەرەب لەسەر شانیا نە کەمەیی عەرەبییەیی و ئاقارەدا بەرن بە چاوی لەژیک تەماشای دەورووبەری بکات نەک بە چاوی گومان و رق و گەری دەروونییەو.

جولەکە لە بەردەم چاویلکەیی کوردییەدا

ئەگەر بە چاویلکەیی کوردیش لە جولەکە بەوانین رەنگە لای ئەمەش هەمان ئیشکالییەت هەبە لەلای عەرەبەکان هەیی، چوونکە باکگراوندی ئەقەییەت و رەشەبیریمان عەرەبییە "هیچ نەبەت لە باشوور"، یان بە مانایەکی تر هزر و رەشەبیری و خەیاڵدانمان گەمەکردنە لە بازەن و خولگەیی عەقەییەتی عەرەبی و درەژکراوی ئەو. لە دیدگای تاکی کوردیشەو جولەکە هەردەم وەنایەکی قەزەون و ناشیرینی هەبوو و هەرچی خوو و رەوشت و ئەدگاری ناشیرینی وەک ترسەکی و بەدەفەسەیی و خەپەرستی و بە ئابەوویی هەیی دراوەتە پانیان. ئەگەر سەیری هەندە رستە بکەین خەک لە ژیانی رەزانەیدا بەکاریدەهەن ئەو راستییەمان لەلا ئاشکراتر دەکات، لە کوردەواریدا دەوترێت (خە من جولەکە نیم!!!) ئەم رستەییە لە کاتێکدا بەکار دەبەت قسەکەر تاوانەک یان ناھەقییەکی بەرامبەر ئەنجام بدرێت، عەرەب و تەنیش (والعکس الصحیح) واتە ئەگەر جولەکە بوومایە شایستەیی ئەو بووم ئەو تاوانەم بەرامبەر بکەت!!، ئەمەش رەوایدانە بە ئەنجامدانی هەر کاریکی نەگەتیف بەرامبەر بە جولەکە، بەگوومانیش ئەم زادە و هەقووڵاوی عەقەیی کلاسیکی و داخراوی کوردییە هەروەک وتەمان

بارگاوییه ب پان ئیسلامیزم و ناسیه نالیزمی عر بی. ئم ه مان
ئو راسیزمیه ه لکستی دروست کرد و هیتلری بره م ه نا ل
ئو روپادا.

نزعیه کی تری ب مانای ئاریاییه کان و ن ت و هیند ئو روپییه کان
هیه ناوی ئنتی سامیزم، ب شوویه کی ه م جی و ع ف ویه ل لای
تاکی کوردیش بوونی هیه. ب م کاتی پرسیار دژ باوکه یه، ئویش
ئو یه ب چی ئم وک کورد پا ب ندین ب راددی پ یو ندیه ع ر ب
ب جولکه و؟ ئوان ئگ ر ش م کی م ژوویه و خو ناویه ل
ن وانیا ندا هیه ئی ئم چیمان هیه؟ ئگ ر جولکه ب و
تاوانبار دکه ین ب ویه دستی ه بوو ل پیلانی ن گریسانیه سا
۱۹۷۵ی ج زائیر ب ه ر س په نانی جوو نا ویه رزگاریخوازی
کوردستان، ئی ب چی پاساوی ئو تاوان بدینه و، کورد و
س لاجودینی ئ یوبی س رکردی کورد ل میانیه ج نگی دژی
“خاچیه رسته کان” دا، ژماریه کی زری جولکه شیان ل ناو بردوو و ل
زادگی ر س نیان ل ف لستین د ریا نه اندوون.؟. کاتی ئو و ش
ها توو کورد ل لای خ یه و چا و بخش نه ت و ب روئیای کلاسیکی خ یدا
ل ب رامب ر جولکه، چوونکه ئیم که چانس کی باش ل ب ردم
ه ردوولادا هیه زیاتر لک نزیک ببنو و پ یو ندیه ها و ب ش دروست
بکن.

لکچوون

ز ر کار سات و رووداوی تراژیدی ها و ب ش ل ن وان کورد و جولکه دا
هیه. ه ردوولا “دوو که مینه” بوون ل ژ ر د س ماتی ع ر بدا
سته میان ل کراو و که م گگی ن لود و تیه ب بد نگی ل کردوو،
ئو و انیش ه روک کورد تا س ر تای س دیه بیستم ب د ست و پشت و
پ نا بوون و ت نانت ب چیاش بوون، ه لکه ست پر س یه که ه ر ل
ئ نفال د چت، ئو دوو پر س یه ه ر ناو کانیاں جیاواز ئ گ ر نا
ل واقیعدا یک شتن، ئویش ق کردن و جینه سایدکردن، جولکه ب
ع ق و بیر و توانای ئا بووریان توانیاں س رکه وتن ب د ست به ن
ل کات که دا تا س ر تای س دیه بیستم ب پشت و پ نا بوون، ت نانت
خ ون که ی “ه رتزل” وک یه ت پیا د بینرا. کوردیش ت نیا ب بازووی
خ ی ه و یداو، ب م ل د ستایه تی و پشتگیری دا دیاں سا دوا
جولکه ئاوی ل درایه و ه رچ نه ئو ئا و دان و یه ب و شو و یه
جولکه کان ن بوو. جولکه کان قوربانیان د مارگیری و راسیزم و
سته می ن ت و س ر د سته کان بوون، کورد کانیش قوربانی ه مان شتن،
جولکه کان ه موو رگاکانی ل ناو بردنیاں ل س ر تا قیکرایه و،

کوردیش هەر بۆ و جێڕ هه‌وێ ل ناو بردنی درا (ئ نفال و کیمیا باران شاهید) که‌واته‌ بۆ بێ ویستی هیچ لایه‌کی که‌مه‌مه‌که‌ رووداوی مه‌ژوویی و که‌چوو هه‌یه‌ ل نه‌وان کورد و جوله‌که‌دا .

به‌رژوو نیدی هاوبه‌ش

کورد ئه‌ستا ل قه‌ناغی ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ و بنیاتنای قه‌وارێ خه‌یدایه‌ و په‌ویستی زه‌ری به‌ ده‌ستایه‌تی و گرهبه‌ندی هاوبه‌شه‌ ل که‌مه‌ ده‌وته‌ و که‌لانی ته‌ردا ، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی هه‌مه‌که‌وته‌ی جوگرافیه‌ی کوردستان که‌وته‌ته‌ نه‌وان چه‌ندین ده‌وته‌تی نه‌یار و داگیرکه‌ر که‌ ئاماده‌ نین مافی کورد ل چه‌وارچه‌وه‌ی وه‌اته‌که‌یدا به‌ ره‌سمی بناسن چه‌ای ئه‌وه‌ی ل سه‌ره‌ ئاسته‌کی به‌ا گرهبه‌ند و په‌هه‌ژێ هاوبه‌شیه‌ هه‌به‌ته‌ ، په‌ویسته‌ کورد به‌ دوا ده‌ست و ده‌وته‌تی ته‌ردا به‌گه‌هه‌ته‌ ، یه‌که‌که‌یش ل ده‌وته‌ته‌ هه‌ره‌ نه‌زیکه‌کان ل کوردستان وه‌ ئیسرا ئیله‌ . به‌ به‌راوورد به‌ ده‌وته‌تانی ته‌ری ره‌ژه‌هه‌ته‌اتی نه‌وین ئیسرا ئیل ته‌که‌ ده‌وته‌تی دیموکراتی و په‌شه‌که‌وتوو ل ناوچه‌که‌دا و دوا هه‌هه‌که‌ی ره‌شن و ئاسه‌یه‌کی که‌شیش هه‌یه‌ ل به‌رده‌میدا .

هه‌ردوولا ده‌توانن په‌که‌وه‌ گرهبه‌ندی بازرگانی و ئابووری به‌هه‌ستن و په‌یوه‌ندی نه‌زیک و ده‌ستانه‌یان ل که‌مه‌ یه‌که‌تر هه‌به‌ته‌! ، ئه‌مه‌شه‌ کاریگه‌ری راسته‌وه‌ ده‌ده‌ته‌ ل سه‌ره‌ باری سیاسیه‌ی و ئابووری کوردستان به‌ تابه‌ته‌ی که‌ جوله‌که‌کان خاوه‌نی سه‌ ل سه‌ره‌ چه‌واری سه‌رمایه‌ی هه‌موو جیهان و خاوه‌نی به‌هه‌زترین عه‌قه‌یه‌تی بازرگانی و ئابووری بازارن . ل به‌واری زانسته‌ و ته‌کنه‌له‌ زیاده‌ جوله‌که‌ یه‌که‌کن ل نه‌ته‌وه‌ په‌شه‌نگه‌کان ، ل به‌واری سیاسیه‌دا ل به‌ی جوله‌که‌ به‌ تابه‌ته‌ی ل وه‌اته‌ یه‌که‌گرتوو که‌انی ئه‌مه‌ریکا خاوه‌نی ده‌سه‌هه‌ته‌کی به‌ره‌راوانه‌ و کاریگه‌ری و قورسایه‌ی خه‌یه‌یه‌یه‌ . دوا ئه‌وه‌شه‌ مه‌رج نییه‌ کورد به‌ ته‌نه‌ ل که‌مه‌ ئیسرا ئیل په‌یوه‌ندی ده‌ستانه‌ی هه‌به‌ته‌ و گرهبه‌ندی ل که‌مه‌ به‌هه‌سته‌ته‌ ، به‌هه‌که‌ په‌ویسته‌ ل که‌مه‌ چه‌ندین وه‌اته‌ی ته‌ری په‌یوه‌ندی ده‌ستایه‌تی و بازرگانی و که‌نتراکتی ئابووری و سیاسیه‌ی هه‌به‌ته‌ ، نه‌که‌ کورد په‌یوه‌ندی ل که‌مه‌ جوله‌که‌ به‌کاته‌ قوربانی ویستی عه‌ره‌ به‌ و ئاوه‌زی که‌ نه‌سه‌ره‌فا تیزمی کورد وه‌اری .

ده‌سه‌ی فله‌ستین و ئه‌ده‌یه‌ به‌ره‌گری کوردیه‌

ئه‌و دیمه‌نه‌ توندوتیژانه‌ی ل ره‌ی شاشه‌ی (ته‌ی فیه‌) یه‌که‌نه‌وه‌ ده‌یه‌بینین که‌ لایه‌ راستن که‌ سه‌ره‌بازانی جوله‌که‌ به‌ چه‌ جێڕه‌کی هه‌فانه‌ سه‌ره‌کوته‌ خه‌یه‌کی فله‌ستین ده‌که‌ن ، وه‌له‌ ئه‌مه‌ حه‌هه‌ته‌نه‌ په‌ره‌که‌ کرداره‌ نه‌که‌ کردار ، به‌هه‌مه‌ هه‌شتا ئه‌مه‌ مانای شه‌ره‌یه‌ ته‌دان نییه‌ به‌و ده‌هه‌هه‌یه‌ی ئه‌رتنه‌شی

ئیسرائیل، ئێدابی بی بـرگری کوردیی پای و رـگـزـکی هـر سـرکی پـکـهاتوو لـ ئێدابی دیفاعکردن لـ فـلـستین جا لـ شیعـر و چیرـکـو و بـیگرـ تاکو دـگات بـ نـقلـت و رـمان، هـروـها چـندان شـگـی کورد لـ کوردستان و چوونـتـ فـلـستین و دیفاعیان لـ و ئـا تـ کردوو، دروست بـ پـچـوانـ و هـر فـلـستینیـکان بـ تایبـتی ئـوانـی لـ عـراق بوون دوژمنی سـرسـختی کورد بوون، بـوانن کاتـک مامـیشـ چـتـ فـلـستین، سلـمانی لـ ژـر حوکمی "ملازم محسین"ی فـلـستینیدا تاریکترین و رـشـترین رـژانی چـوسانـدنـوی تـدا گوزـراو، یان ئـو کاتـی شـرکـ بـکـس قـسـیدی بـ ئـریحا و کـرتی عـزـز دـنووسی چـشـنی غـسان کـنفانی، شاعیر فـلـستینیـکان بـ شکـی دیکاتـرکی وک سـدامدا هـیاندـدا.

لـ ئاستی رـشـیرانیـشـانـدا ئـو تـا (ئـدوارد سـعـید) وک لیبرالترین رـشـیری فـلـستینی، نکـی لـو دـکرد عـراق بـ چـکی کیمیاوی و قـدـغـکـراو لـ هـیـهـجـی دا بـت. لـلایـکی ترـو و ئـو مـرگـساتانـی بـسـر کورد هاتوو لـ عـراق و ئـران و سوریا و تورکیا چـند جار زیاتر لـوی فـلـستین، کـسـک نـبوو دیمـنی تراژیدیاکانی کورد بختـ بـردـم و یژدانی مرـقاـیـتی و کـمـمی نـودـو و لوتـک و یـکـتی عـرب بـدـنگی دایگرت، سـرانی و ئـانی ئیسلامی دـمی خـیان دووری، بگرـ نـک هـر داکـکیان لـنـکردین، بـکو وک دوژمنی خوا و ئیسلام چـپـپـیان بـ مـرگی هـزارانمان لـدا و لـسـر ئـسـک و پروسکی ئـنـفال زـمانـدیـان سـدامی قـعـاق دـگـا.

کـمـمی دـستایـتی و هاریکاری

یـکـک لـو کـنا گـرنگـی پـیـوـندی نـوان گـلان و نـتـو ژـر دـستـکان دامـزاندنی کـمـمی و یانـی دـستایـتی و هاریکاری و یـکـترناسینـ، ئـمـش بـ دروستکردنی فیدراسیـنـکی فراوان لـنـوان ئـو گـلانـدا بـ بـگـزاچـوونـوی سـتـم و توندوتیژی لـسـر هـریـکـکیان، هـروـها دـبـتـ رایـیـکی بـهـز بـ تـگـیشتن لـ دـخ و باری سیاسی و ئابووری و کولتووری هـر یـکـک لـو نـتـو و کـمـمـگانـ، بـ زیاتر سوود و رگرتنیش لـ ئـزمـوونی سیاسی و فـرهـنگی یـکـتر و لـک نزیکبوونـوی زیاتر لـ پـناوی ئامانجی هـر لایـکـدا. ئـمـش لـ کوردستان هـلـومـرجی دروستکردنی کـمـمی و یانـی لـم جـر هـاتـتـ پـشـو و یان بـ مانایـکی زـرورـتی ئـو یان و کـمـمـان هـاتـتـ پـشـو.

یـکـکـکیش لـو گـلانـی دـبـت لـ لیستی یـکـمـدا بـت بـ هـبـزاردنی

لښلایان کوردو ګڼلی جولګڼی، جګ ل جولګڼش هقوای ټم هڼګاو پل بهاوت بل لای ګڼلانی تری وک ټرمڼ و ئاسوری و ئازر و بلوج و ټمازیغی تاد. هڼموو ټمانش کارت ګردنیان هڼی ل ګڼیندوی دید و بلچوونګان و سوودو ګرګرتن ل شارستان ټی و کڼلپوور و مژووی یګتر، لڼم چوارچو ټی شدا کورد دتوانت سوودګی زر و ټرګرت ل ټزموونی جولګڼ ل پڼاو دروستګردنی دټوت و پټټی ټټو ټسازیدا، دتوانت هڼموو ټو ئالیی ټان ټناس ټوون ټای رابوونی ګڼلی یهودی و سږه ټدانی بیري ټټوای ټی لښلایان.

دانپیانانګی شخسی

لڼم چاپټر دا دڼم ټو دانپیانانګی شخسی خڼم بخڼم ټو ټویش ټو ټی: من وک ټاکګی کورد جولګڼم خشدوت (هڼرچند ټم وشڼی زر میلی و کلاسیکی چوونک ل سیاس ټی هاوچرخدا دوو شت بوونی نیی: خشویستی و مڼرا)، بلڼام من جولګڼم خشدوت وک ټو ټوان ټوان پشنگی زانست و فلسف و مڼعریف بوون، ټوان توانیان بل ژیری و دانایی خیان هاو ګڼزګانیان ل هڼر چوار لای ګڼتی ل ژر چتری نیشتمانګی ټټویدا کڼک ټو، من (هڼرتزل)م خشدوت و حزم دکرد ټو سږکردی من بوای ل بری ټو هڼموو سږکرد زرانۍ ک هڼر یګی چند رڼګی سا بل یادګردن ټوان کراو ټو پشووی فڼرمی و هیچیشیان بل کورد نڼکردو، حزم دکرد (مڼناحیم بڼګن) سږرګی و ټاتګڼم بوای ټک ټوان ټی دستان سوور ل خوڼنی یګتردا. مڼقای ټی قڼرزاری جولګڼی و چاکیان هڼی بلسر هڼر یګکمانو، لڼو زیاتریش رڼګب جولګڼ و هڼزی جولګڼ وای کردب ټم لڼم بڼش نیشتمانۍ خماندا وها بل ئارامی و سږربستی بڼین، نازانم وای یان نا؟ بلڼام زر ګومانم هڼی جګ ل جولګڼ بلرګرګارګی ترمان هڼت.

*ټم وتار بل دووبش ل ژمارګانی (۱-۲)ی رڼنامۍ (میدیای کورد) ل رڼزانی ۱۱و۲۷ی مانګی ئازاری ۲۰۰۵ بڼابوو ټو. پاشتر ل بلرګی دوو می کټبی (قوتووی عتار)دا بڼشوی کاغز دووبار بڼاوکراو ټو لڼلاپ ۱۶۷-۱۷۷.

دوای نڼزد سا بلسر بڼابوونو ټی ټم وتار رڼناموانی هشتا رق بڼرامب بل جوو (ټنتی سیمیتیزم) لڼوپ ټی قووپی

خـځـېدايـځـ منيش بـځـ پـځـويستمزانی دووبارـځـ هـځـمان ديد و روانگـځـ بخـځـمـوـځـ بـځـرچا و .



شا نـځـ نـا مـ . . کـځـلاو کـځـی سـځـر
دـځـریای ځـځـش . نووسینی: عـځـبدوځـا
سـځـیمان (مـځـشخـځـ)

شا نـځـگـځـریدـځـکی یـځـک پـځـردـځـیدـځـلـځـ سـځـ دیمـځـندا

کاره کته ره کان

دانا : کوځـځـکی ته مه نه ده ساځـانه ، سه رپه رشتیاری خوشک و
برا کا نیه تی. شه ځـواځـیک و کراسـځـکی ناځـځـکی له بهر دایه .
په ری : خوشکی دانا ، ته مه نه هشت ساځـانه ، سه رپه رشتیاری کاروباری
ما ځـوه ی له نه ستـځـیه . مه کسپیه کی دځـاو و بـځـری له بهر دایه .
شـځـرکـځـ : برای دانا یه . ته مه نه حوت ساځـانه . کـځـنه شه رواځـځـک و
کراسـځـکی له بهر دایه . له گه دانا ی برای ئه رکی بځـوی خوشک و برا کا نی
له سه رشا نه .

ئارام : برای دانایه. تهمه نی چوار سا لانه. زربهی کات لهگه پهری خوشکی دایه. بجامه و کراسکی دهست کورتانهی له بهردایه. باجی لعلی : تنها دنگی دبیستریت. ئومد : هاوسری پهری تهمه نی نزدیک ب بیست و چوار سا لک دبیست.

شوینکات

دووانیوه لای ژانگی کی مانگی ئه یلوولی دوو هزار و چواره، کهلاویه کی ووخاو و دا ماوی خانووه کانی فه یله قی کهرکووه.

دیمه نی یه کهم

دیمه ن : که پهرده لاده درت که چه خانووه کی ما لای ئه مندایانه یه. ژوورکی بچکلهی چله خالی له ههر دیمه ن و پداویستییه کی ژیانی ئه م. ده که نیمچه تاریکه، ئه وهی ئه بینر ئه م شتانه ن: له گشه یه که وه دوو ته نه کی نی ژه نگ گرتوو که یه ک دوو شه دشه ک و به تانی و سهرینیان له سهره. ناوه استی شان ش (ه ده که) ده رگایه که وو به ده ره وه ئه کرته وه، ده رگاکه گونییه پینه کراو و لکدراوه و به بزمار به سووچه کانی دیواری شان وه داکوتراون. له گشه کی تره وه س پایه کی عه لادینی ک ن که قووتوو ئاو کی له سهره. له ته نیشته س پاکه وه دوو س قاپ و کهوچک دانراون له گه ک نه قرییه ک. پهری ئارامی له باوه شه و له نزدیک س پاکه له سهر زه وییه که له سهر نیمده ره یه که کورماوه و له ولاشه وه فهرده یه ک قووتوو و بوتی به تا به دیواری شان وه هه په س بردراوه. پهری به دهم لاواندنه وه وه ئه یه و برسیتی له بیر ئارام ببا ته وه.

پهری : (به ده نگ کی س زدار و پ له سهر پهرشتیارییه وه)

لاچ لاچ ئه ی ملهو

ئارام خه وی لکه وتوو

ئارام ژیر و هه منه

لای دادی خی خی وتوو

ئارام خوشکی خی ش ئه و

دانا و ش رک کی له پشتن

ئارام ژیر و هه منه

یک یک نازدار و قشتن

ئارام : (به دهم گریان وه) پهری برسیمه. نانم ده ر.

پهری : (ههر به رده وامه له لاواندنه وه کی)

ئارام ئەگەر برسى بـ
چاۋەنى برا ئەكا
ئارام ئەگەر خەوى بـ
دەست لەمل چرا ئەكا

ئارام : (ئەنوز تەۋە) برسېمە . دەى برسېمە .

پەرى : (ھەر بەردەوامە لە لاۋاندنەۋە)

ئارام گریان نازانـ
ژىر و ھـمنە و بـدەنگ
ئارام ئەگەر گەورە بـ
خەون ئەبىنـ ھـنگاۋ ھـنگ

ئارام كە گەورە ئە بـ
پشت و پـنايـ بـ ما
ئارام ژىر و زرنگـ
گـ دژ بـ ژىنى تا

(ئارام بـدەنگ ئە بـ كەزىاتر نىشانەى خەو لـكەوتنىەتى . پەرى بەھـمنى ئارام لەشۋەنى خـى لەسەر نېمدەرەكە درـژ ئەكات . خـشى ئەچـتە نزىك جـ و بانەكان و پشت بەتەنەكە يەكەۋە ئەدات و بەدەنگى بەرز دەست ئەكات بەگريان و پاشان ھـدى ھـدى ھەنسك ئەدات . پەرى لەھەنسك دان ئەۋەستـ و بەلچكى مەكسىيەكەى فرمـسكەكانى ئەسـ .)

پەرى : خوايە گوناھمان چى بوو وات لـكردووین؟ بـ ۋەكو خەك دايك و باوكمان نىيە؟ ھەر كەسـكمان ھەبوۋايە بەس بوو . ئاخىر من نازانم چى بكەم و كاكە داناى لەگە شـركـ ھەر ئەۋەندەيان پـئەكرـ . لە بەيانى زوۋەۋە بەسكى برسى لەماـ دەرئەچن و پەنا دىوار و سەرزبـخان نامـنـ بەدۋاى قووتوۋى بېبىسى و بوتـى ئاۋى بەتاـ و كـنە فافـن و مس و لاستىك نەگەـن . ئـۋارانىش پـنج ھەزار دىنار يان ھەوت ھەزار دىنار كە تەنھا بەشى چەند سەمونـك ئەكات ، پەيداي ئەكەن . ئەى خوايە ھـمـنـ نازانم چى بكەم؟ نازانم . بەخوا دەرو جىرانەكان نانمان نەدەنـ ھىچ نىيە بىخـىن .

(لەۋدىۋى دەرگا گونىيەكەۋە دەنگە دەنگ دـ و پەرى بەپەلە ئەۋاتە دەرەۋە و پاش نەختـك دانا و شـركـ و پەرى دـنە ژوورەۋە . دانا دـشەكـك لەسەر تەنەكە ۋەكە دائەگرـ و لەسەرى دائەنىشى . شـركـش لەخوار داناۋە خـى بەئەرزدا ئەدات . پەرىش ئەۋەلاگە ھـشى بەدەستەۋەيە كە دانا ھەندـ سەمونى كـيۋە و ھـناۋىەتەۋە . پەرى

دهست ئەداتە شقارتهیهک تا سـپاکە داگیرسـنـ. قووتووہ ئاوہکە
دائەگر و سـپاکە پـئـئـکات. ئاوی ناو قووتووہکە ئەکاتە
قـریەکەوہ.)

دانا : (بەجـرک لەشەرمەوہ و لە پەری ئەکات) جیرانەکان هیچیان
بـ نەھـناوین؟

پەری : نەخـر.

دانا : (و لە پـری دـکات) ئەوہ بـ هیچت بەئارامدا دانەداوہ؟
پەری : (تەماشایەکی ئارام ئەکات) ئـستا لەبرسا خەوی لـکەوت.(
دهست ئەداتە بەتانییەک و ئارام دائەپـشـ) تا خەوی لـکەوت ھەر
داوای نائی ئەکرد.

دانا : دەھـی سـنە با سەموون بخوات. (دانا پەلامار ئارام ئەدات
و ئەیکاتە باوہش) ھەستە برا بچکـلەکەم، ھەستە لەخەو، بزانیە کاکە
دانا چی ھـناوہ. ئەھا سەموونم بـ ھـناوی. ھەستە بەبرسـتی مەخەوہ.

ئارام : (بە جـرک نازکردن و گریانەوہ) برسیمە سەموونم ئەو.
پەری : (سەمونـک لە عەلاگەکە دەرئەھـنـ و کەرتی ئەکات و کەرتـکی
ئەداتە ئارام و کەرتـکیشی قەپـکی لـ ئەدا و ئەخاتەوہ ناو
عەلاگەکە. شـرکـ کە تا ئەو کاتە ھەر پاـکەوتووہ، قیت ئەبـئـئـوہ و
لە دانا ئەپرسـ)

شـرکـ : کاکە دانا، ھەزارمان پەیدا کرد؟

دانا : بەـ.

شـرکـ : پـنج ھەزارمان دا بەسەموون، و دوو ھەزارمان پـ ماوہ.

دانا : وایە.

پەری : (بـ شـرمـو و و لە دانا دـکات) کاکە دانا ئەو دوو
ھەزارم ئەدەیتـ؟

دانا : بـچیتە؟

پەری : ھەزم لە بـئـشتە، لای مام غەفوور بـئـشتی پـ ئەکـم.

شـرکـ : بـئـشتی چی، وەـا لەدەمی نانـی. تـ بـئـشت بکـی منیش
چوکلـتم ئەو.

پەری : (و بـ شـرکـ) ئینجا تـ ھەقت چییە؟ کاکە دانا خـی
ئەمداتـ.

دانا : (بە ھـمنییەوہ) پەری گیان، ئەزانم ھەزرت لە بـئـشتە، بەـام
ئـستا تەنھا ئەو دوو ھەزارمان ھەبە، ئەبـ قەناعەت بکەین و ھەندـ
پارە پاشەکەوت بکەین تا ئەگەر ئـژی نەخـش بووین و نەمانتوانی
بچین بـ قووتوو و فافـن و مس، ئەوا بتوانین سەموون بکـین و
برسیمان نەبـ. بەـام پەیمانی ئەدەمـ ئەگەر تـز پارەکەمان زیادی
کرد بـئـشت بـ ئەکـم.

پهري : (به خهجا هتباريهوه) ببووره كاكه دانا ته است نه كه يت .
من بن شتم جار ناو . كه ي پاره مان هه بوو نه وسا بن شت نه كم .
دانا : (نه چته لاي پهري و دهست به سهريدا نه هذ) ئا فهرين پهري .
ته خوشك كي ز ر ئا ق .

(دهنگي كه له دهروهه بانگي پهري و دانا نه كات ، دهنگي باجي له علي
جيرانيان .)

دهنگي باجي له علي : پهري كچم پهري ، دانا له ما هوهن ؟ وهرن نه م
خواردنه م له وه رگرن .

(پهري و دانا به اكردن نه نه دهروهه . دهنگي دانا : دهست خ ش ب
باجي له علي ، خوا پاداشتت بداتهوه . دهنگي پهري : سوپاس باجي
له علي ، دهنگي له علي : عافيه تان ب و به ياني قاپه كه م ب ب نه وه .
دهنگي پهري : به سهرچاو باجي له علي به ياني قاپه كه ت ب د نه وه .
دهنگي له علي : ده باشه ئا گاتان له خ تان ب . دهنگي دانا و پهري
په كه وه : خوا حافيزت ب . دانا و پهري د نه ژووره وه . دانا قاپ
گه وه ي پ له خواردني به دهسته وه يه و پهريش به دووايه وه . دانا قاپه
خواردنه كه دانه ن و پهريش سه موونه كان نه هذ و نه وسا هه موو
له دهوري قاپه خواردنه كه دهست نه كه ن به نا ن خواردن . ووناكي
له سهر يان كز نه ب .)

ديمه ني دووهم

شو نكات

هه مان شو نكي ديمه ني يه كه مه ، كات ن ي شه وه .
ديمه ن : ش رك و پهري و ئارام نووستوون . شان تاريكه ووناكيه كي
كه م سهر شان ي داپ شيوه . دانا ب داره و ههر گينگ ته دات . دانا
له سهر ج كه كه ي است نه به ته وه و به تانيه كه به پهري و ئارام و
ش رك داته دات . ماوه يه كي ز ر كورت ل يان نه وان و پا ته داته وه .
له ره وه ئيتر دانا به ئا گايه و نه خه وتووه ، به ام ته نها دهنگ دانا
وه كو م نه لگ نه بيستر .)

دهنگي دانا : نازانم به چي ق داري ئم ب مجر ي ؟ گونا همان چيبوو
وامان ب س رهات ؟ ئگ ر ب دب ختي نه بوواي ب چي دايك و باوكمان
ب ر ته قين و د ك وتن . ئ چي د بوو ئم ش و كو ئ و عال م
له پ ناي دايك و باوكدا ئ ژگار كانمان ب س ر بيرداي و بچوينا ي
م كت ب و تووشي ئم برس تي و ئ ژ شيي نه ها تينا ي . (وچا ن كي
كورت) تاز هيج ناك رت . ب ام ئ ژك دت گ ور د بين و ب توانا
د بين و د توانين ئاسا نتر بژ بوي ژيانمان دابين بك ين . ئ ژك دت ؛
و زعمان ز ر له ئستا باشت ر د ب ت و ئ خ تا مردن ئاوا نا زين .

[illegible]

چوار منداڻي ڪڍڻ سائين
 ٻي ٻاڪ وٽ ڇوڪري ڀڄي
 ڏيکاري ڏيکاري ڏيکاري
 ڏيکاري ڏيکاري ڏيکاري

بوتۍ بټا و قووتی
 کدکۍ یندو ئم
 بزستان و بټا وین
 جووتۍ نعل ل یم

خوشک و براکا نیشم
تا بیایی ووت و برسین
لانی و ئم کلاوی
لانی مریگی خانی ترسین

کڙ ڊڙانڊ ئهه وا
چوار منڊاڻي ٻڊدڊختين
ٻڊئاوا تي هڊبووني
تڊنھا ژوور ٻکي تڊختين

ئۆمە شەكە مان شەكە
 جەگە سەرنجە خەكە
 ئاخ چەكە ئەن لەم زە مانە
 وا لاواز و بەكە ئەن

(لَم کاتَم دا ئارام دَجووتَو و بئاگا دت. دانا دچت بئلايدا
تا باني بدات، بئام ئارام ل دانا دئوانت و دست دكات ب
گريان. پريش بئاگا دت)
پري : کاک دانا ئو چي ب نَخوتووی؟
دانا : خوم ناي.

پیری : کاکه دانا هه و بده بخ ویت.
دانا : (بهر و لای جه گه کای ده ووات و پا ده دات و) باش ده
ئه و ش بخ وون.

پیری (ئارام له ته نیشته خای ده خه و نه ته و ئهم گه رانییهی به ده ده ته)
لاجه لاجه ئهی ملهو
ئارام خهوی له که و تووه
ئارام ژیر و هه منه
لای دادهی خای خه و توو

ئارام خوشکی خه ش ئهو
دانا و شه رکای له پشتن
ئارام ژیر و هه منه
یهک یهک نازدار و قشتن

(ئیتر ورده ورده ده نگی پیری که ده به ته و شان ش تاریک داده ته).

پیردهی سه یه م

شو نه کات : ئه واره یه کی که تایی هاوینی سا ی ۲۰۱۶ یه ، شاری که رکوک
دیمه : ما یه پیری و ئومده . ما یه کی ساد و تا ده ادیک هه ژاری په و
دیاره . زه ر نا به ته پیری و ئومده هاوسه رگرییان کردوو . یهک دوو
ده شهک و سه رین دانه راون و پانه که یهک و سوراحیهی که په له ئاو له گه
په ردا خه که دانه راون . ووناکی ده چته سه ر پیری و ئومده .
ئومده : (ووه له پیری ده کات) ده زانیت زه رم هه و دا به نیو ده
به ته تا په که ووه نان به یه .

پیری : مه به ته که یه ؟

ئومده : مه به ته دانا یه . وتی ئه واره دوا نا نه خواردن ده م .
پیری : له و ته ی خه ریکی ئیشی ته کسیه ، زه ر مورتا ح و و زعیشی که له
له جارانه باشته .

(له په له ده رگا ده درته ، ئومده ده ووات ده رگا بکاته ووه . دوا ی چه نه
چه که یه که له گه دانا په که ووه ده نه ووه سه ر شان) .

ئومده : فه رموو کاکه دانا گیان . به خه ر به یه .

پیری : (هه ده ته سه ر په و به خه رهاته نی دانه یه ده کات) کاکه
دانا به خه ر به یه .

دانا : سوپاستان ده که م سوپاس ئومده گیان . پیری گیان ته چه نیت ؟
پیری : زه ر باشم ، سوپاس .

ئومده : دانا گیان نانت خواردوو ؟ با نانت به به نین .

دانا : سوپاس نا نه خواردوو . هه ر حه زم کرد چاوم په تان بکه و ته .

ئومده و پیری : (به یه که ووه) یاخوا به خه ر به یه .

ئومەد : ئىم بىيانىيە چەندىم پەوتى نان مەخ و وەر لای خەمان
پەكەو نان دەخەين

دانا : چاوەكەمى ئومەد گيان. نا نەمدەتوانى بى ناخواردن بىم.
دەبوايە شەركە بگەنەم دەوام لە لایلان و ئىنجا بگەنەمەو و
ئارامىش لە حەسەرەكە هەگرم بىبەمەو ما.

پەرى : (وەو لە دانا) ئەزانى كاكە بەر لەو بەى باسى تەمان
دەكرد.

دانا : (بەسەرەو مانەو) بەستە؟ چەن باسەتان دەكرد؟

ئومەد : وتەمان لەو تەى خەرىكى ئىشى تەكسىيە، ئاسوودە تر.

دانا : واى، زەر ئەستە. لەو تەى ئەو ئىشە دەكەم، و زەمان زەر
باشتر بوو و هەروەها شەركەش لەو تەى لە چىمەنتەكەى لایلان دەوام
ئەكات و مەعاشەكەشى خەپ نىيە. ئارامىش خەرىكى خوەندەكەيەتى.
بەگەشتى زەر باشىن و بەراورد ناكەين بە جارەن.

ئومەد : هەوادارم هەوا باش بەن. مەقە كار بەكات و هەو بەدات، هەم
و زەى باش دەبە و هەمەش دەگاتە ئاواتەكانى
دانا : واى.

ئومەد : دانا گيان ئەمە لەسەردەمەكدا و لە سىستەمەكدا دەژەين،
هەموو شتەكەيان كەردە تە پارە. پارە و پەيوەندىيەكانى پارە، جەگەى
پەيوەندىيە كەمەلەيەتى و ئىنسانىيەكانى گەرتەتەو. مەقە و بەهەى
مەقە بەپارە بەراورد دەكەت. تە تەماشە پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان
چەيان بەسەردەها تەو. ئەستە بە دەردەو و لەسەر ئەو جادەيە ژان
بەتگەت، دەيان كەس موبەيلەكەيان دەردەكەن و وەندەت دەگەن، بەمەم
ناتەگەندە نەخەشەنە. گەشە تەكەنەلەژىا و بە فەيسەبوو كەوونى
تەواوى گەى زەوى، ئىنسانى لە كائىنەكى كەمەلەيەتەيەو گەيوە بە
ئەسەرى چەند سەيت و تەمەلەيەتەيەكان.

پەرى : (سە چەى دەندە و چەيەكان لەبەردەم خەيان دادەنەت و
سەينىيەكە لە تەنىشتە خەيەو دادەنەت.) كاكە دانا بەزەي و
خەشەو سەتى لای ئىنسانەكان تە دەت كەتر دەبەتەو. ئەستە نەك
سەردەن بەكەو خەك تەقەتى ئەو شەيان نىيە تەلەفەن بە يەكتر بەكەن.
دانا : راستە پەرى گيان، بەمەم خە ئەمە نەبەت تەسەلیم بە و زەكە
بەن.

ئومەد : (دەست دەداتە سەر ئەنى دانا) ئافەرىن كاكە دانا گيان
دروستە واى. ئەم دەخەى تەيكەوتەووين هەكارەكەى جەاوازی
چەنايەتەيە. تەماح و چاوەندەكى خاوەن پارە هەژارى و نەدارى و جەنگ
و كەشتار و مەوەرەنەمان بە دەندە. ئەمە دەبەت دەر بە خاوەن پارە
بەنگەن.

دانا : (فوټک لږ چاکځی دډات) نومډ گیان خټ دزانیت من زږ سږم لږو شتانډ دږناچټ، بښام ځقی ئو دنیايم لږ هڅاری و نځبټی و جڼگ و کاولکاریډ. هر شتک ئم و زعځ بگځټ من لځگځیدام.

نومډ : ئم و زعځ هوا نابټ، حټمډ دځگځدرټ. هرکات ئمځی هڅار و ستځمدید وشیار بووینډو و یځکمان گرت، شځځشمان بږپا دځب و ئوکات نازاد دځبین و چوسانډو ش نامځنټ. بواتایځی تر دځبټ لځگځی شځځشو و جیاوازی و ئینجا ستځمی چینایځی تی نځهځین و ناسودځی با بځشټ بځسږ ژیانماندا.

دانا : من لځگځ نمانی چوسانډو م و لځهځرکوځیځ خټبات بکرت دژ بځ چوسانډو، من بځ خټباتی خټمی دژانم.

نومډ : (بځدم چا خواردنډو) هر بژیت کاک دانا. ئم هڅست و هځوځست زږ جوانډ، تځ بځاستی و فادار و خټمځری رزگاری مرځفایټیت. بځام یځک ځځځځی بچووکم لټ هځی. خوځندځواریځکټ بځقوت بځ. تځ پوځستځ بخوځنیتډو و ناستی وشیاری خټ بځریتځ سږ.

دانا : است ئکځی نومډ گیان بځس کاتم نیډ و مځشغولی ځم نادات.

نومډ : (بځ گاټو) ئو چي دځځی دانا گیان، ئواران وځر ئږ و لځگځ پږی وانځتان پځدځم و خوځندځواریځکټان بځهځز دځبټ.

پږی : کاک دانا من ماوځیځک خځریکم و تځواو فځرقم کردوو و ئستا هځندک شت دځتوانم بخوځنمډو و بنووسم.

دانا : وا دځکم. (بځ پځکځنیتډو) پځلځکمان بځ بځرځو شځرکځش دځنم.

نومډ : جځی بځځځوځریم. هر هځمووتان وځرن (بځگاټو) حځز دځکم هځموو گځځځکځ بځنځ. (ئوان بځردځوام دځبن لځ قسځکردن و ووناکی لځسځریان کز دځبټ و شانځ تاریک دادټ و پځردځ دادځدرټو.)

تځواو

تەبىئىي : ئۇم دىققەت لى ساھى ۲۰۱۰ دىستىم پىكىردى و لى ۲۰۲۲ تەواوم
کرد.

شەئىر نەئاسەكان لى شەئىر دەدەلەن . سەدىق سەئىد ۋا ندىزى

ئايادەكەت شەئىر لى ۋى كەمەنتى فەيسىووك ۋە ھەبەسەنگەنەرت؟
ئاي شاعىربوون بى پەلەۋەرى زەرى و كەمەنتى؟ شەئىرى جوان و
دەھەنەرانە، ئۇ شەئىرەيە كە لى تىكتەك لى شەكەك نەخوئەندەۋار و بى
ئاگا و مىللى گەۋى لى دەگەن؟ دەكە شەئىر ۋەك پەكەتەيەكى
زەمانەۋانى و بابەتى و ماناى، كورت بەكەينەۋە بى پەستەكى چەند
ۋەشەي؟ يان شەئىر خەۋەنەۋە و ھەسەنگەندەكى قوۋە و گەۋەرى دەۋەت؟
ئاي ئۇ شاعىرەي فەيسىووكى نەيە و شەئىرەكانى لى ۋە گەگەيەۋە بلا و
ناكاتەۋە و كەمەنتى بى نانەۋەسەت شاعىر نەيە؟ دەتەۋەن شەۋەسى
شاعىرى جوانەۋەس و دەھەنەرانە، بەدەينە پە شاعىرەك و ئەزەۋەنى
دەيان سەۋەي پەنچ شاعىرەش بە قەسە فەدەندەكى نەۋەتەۋە
كەمەلەيەتەيەكان تەتە بەكەينەۋە و بە كەتەتەۋە نەۋەدە بەكەينە
ئەمانە و گەلەكە پرسىيە دىكە، دەشە لى پەراۋەزى دىيە سەسىال
مىدىا و مىنەبەركەنى بلا ۋەكەندەۋە بەكەنە و مەيە ھەۋەستەكەنەن.
بەگەۋەن ھەسەنگەندە و كەدەي خەۋەنەۋە ھەر دەقەكى ئەدەي، ۋەراي
ئەۋە لى ۋەۋە مەتەدەيەۋە دەبە پەيە و لى مەتەدەك بە خەۋەنەۋەي
بەكەتە، ھەۋەكە پەشەنە و تەۋەنەۋەكى ھەزىيەنەي قوۋەي دەۋەتە، بە
ئەۋەي ۋەخەگەر تەۋەتە كەدە شارەۋەكانى ئۇ دەقە بەكەتەۋە و بە
دەۋە پرسىيە بە ۋەلەمەكاندا بەگەتە، خەۋەنەۋە و ھەسەنگەندە
شەئىر، خەۋەنەۋەي دىيەيەنە و تەۋەنەۋە ھەزىيەنەي شاعىرەكە كە لى
شەئىردە بەرەستەي دەكەتە، بەيە شەئىر ۋەك تەكەستە، ھەگەرى چەندەن
ھەندە و دەلەلەتە شارەۋەيە و ئەستەمە بە كەمەنتەكى ۋەگەزەرانەي
كەسەكە، كە ۋەنگە لى ھەۋەۋە ۋەيەنە دۋە دىۋەنە شەئىرى نەخەۋەنەتەۋە
ھەبەسەنگەنەرتە، خەۋەنەۋەي شەئىر، كەدەيەكى ھەزىيە و پرسىيەيە ئەۋەزە
و دەبە ھەۋەۋە لەيەنە ھەۋەزەي و بەتەيەكانى دەقەكە بەگەتەۋە، ھەر
لى زەمانە و ۋەتەۋە، تە دەگەتە كەدە شارەۋەكانى دەقە، كە پرسىيە لەي
خەۋەنەر دەۋەستە كەنە، شەئىرە ئەزەۋەنى شەئىر شاعىرەكە بە تەنە، لى

دښتگي پښتانه و قسمني يې کي سادې ت ناکړتې و، ئلم کاتې ئزمووني شاعيرانه دت دتکښت و ئزمووني شاعيرکي دیکې بې داهښرانې د ناسټين، دې ئرگمښتې شاعریمان پې بټ، بې ئوې بيسلمښن کې ئوې دېيښت استې و ئزمووني ئلم شاعرانې کتايان هاتوو. بې داڅوې ئستا بې هې زربووني مينېرکاني گوتن، ئلم او بېچووني کمدې و سټير لښلاین خوښران و نووسران و کسانه دبينين و دڅوښتې و، کې پارادکسي گورې لېچوونکانيان هې و نووسينکېيان دريدخت کې ئوان چېند بې ټاگان لې دنياي شاعر و هېنگاندې شاعرې. گرجي ئلم جېرې بېچوونانې، لې نېوېندې ئدې بې کوردیدا هېچ ئرزشکيان نيې، بېلام ټت کردنېوان پويستې بې ئوې ئلم جېرې نووسينانې لښلایکېوې نېت بې مېد و لښلایکې دیکشېوې، هېموو کسکې بوېرې ئوې نېت خې بې شاعر بې ناو شاعر ناسېوې هېېواسټ. لېو ټزانډا، هاوېيکې شاعر کورتې نووسينکې کسکې بې ناوې (بېوار مېلا زادې) بې ناردې، کې لې پښتکدا نووسيويې: (لې ئستادا کمدې شاعيري وکې بدولا پېشو، قوبادي جېليزادې، کريم دښتې، جېمال غمبار، سېباح ټنجدېر) و زېري تريس، لې ووي شاعريېوې کتايان هاتوو و باشر وايې چتر (مير) بې ناوې شاعر نېووسن. لې شاعر نووسيندا خانېشين بن). بېگومان بې تېنها قسمنيکې لېو شېوېيې، پويستې بې ديان خوښندنېوې و هېسنگاندې وردې ئزمووني ئلم شاعرانې هېيې، چونکې شاعرانه، بې تېنها ناکړتې پېوېر بې هېسنگاندې ئزمووني شاعيريکې. ئلم جېرې بېچوونانې، تېنها لای ئلم هېيې، کې کسانه بوېرې ئوېيان هېت، سووک و ئسان ئزمووني شاعيرانه بې کتاهاتوو وېسف بکېن، بې ئوې بوېري و شارزايي ئوېيان هېت، پېمان بېن چېن و بېچي ئلم شاعرانې بې سرچوون؟ چېن ئزموون و شاعري پېنچ شاعيري جياواز، بې قسمنيکې کتايي دت؟ بېگومان مينش وکې خوښرنه دزانم ټنگې لېو شاعرانې هېت، لې ئستادا شاعري سادې و ساکار بنووستې و ئزموونکې وکې دوښتې بټ، بېلام ئلم بې قسمني ناکړتې، بې هېسنگاندې و بېراوردکردن و ئرگمښتې شاعيري دتکرت، بې ئوې بېچوونکېمان شياوې خوښندنېوې بټ و شوېنې خې بگرت. هېر لېم نووسينېدا، ئلم بېټرې دت نووست (کريم دښتې شاعيرکې ئيرټيکيېو و شاعرکاني کردتې کتاييکې پېنې). بېگومان هېر کسکې شاعر ناسبت و ئزمووني شاعري ئلم شاعيريې خوښتېوې، ئوې دزانېت کې دښتې نې شاعيرکې پېرنېيې، نې ئيرټيکي، بېکو شاعيرکې زېر بې ټاگا و زانيارې و هوشياريدکې شاعري گورېشي هېيې. بووني شاعرانه يان وښيکې سېکسي و

ئىر تىكى، ئۆز مۇونى شاعىر ك ناكات پىننى، ئىم جىر بىچوونان، بىچوونى بى ئۆزىش و تىنھا قىسى نىو تىن كىم لاي تىپىكان و لاي شىعرناسان هىچ بىهايكى ئىدى بى و خىننى نىيى. هەر لى درىژى ئىو نووسىنىدا، زادى بىواى واى ئىو بى ناو شىعرى و شىخىي كى دىت (لى كى وىر خىونىم) لى شىعرى ئىم شاعىرانى هونىر رىترو داهىن رىتر و ئىدى بىتر، چونكى هىزاران كىس گو لى دىگرن و لى تىكتىك سىرى دىكن . من سالا نىكى زىر دىم، خو نىرانىكى زىر لى نىو ئىم هىن، كى شىعر بى تىپانى تىگىشتوون، بىيى بىوايان واى جمهورى كى زىاتر بىت ئىو شاعىرتى، بى ئاگا لىو لى هەر كاتىك شىعر هىندى سادى و مىللى و بازايى بوو، ئىوا ئىم لى بىردىم شىعر نىن. ئىم بىچوونى، دىرىد خات كى ئىم بىننى چىند شىعر ناسى و چىندىش لى شىعر وىك ژانىرىكى هونىرى گىشتوون. هىبىت ئىست دىكات، شىعرى ئىو دىكتىر لى شىعرىكانى ئىم شاعىر زىرتىر هىوادارى هىيى، بىلام ئاىا شىعر وىزىش بى كىمى و زىرى هىوادار پىوانى بىرتى؟ يان ژانىرىكى هونىرى و بىزاردىيى؟ دىواجار دىم و ئاماز بىو بىدىم كى خو نىندى و هىسنگاندى شىعرى، كىدىيىكى هىزىرى قوونى و ئامان و بىركىرنى وى دىوت. ناكىت شاعىر كى دىيان شىعرى داهىن راننى هىيى، بى مىرنووس بىناسىننى و ئىو شى شىعرى كى بىت بىبىتى كىمىدىا و گاتى پىكرىنى نىو تىن كىم لاي تىپىكان و دىت لى كى، بىرانىر كىشى پى دىت لى بن ئىو دارىم، بى شاعىر بىزانىن و بىوامان وابىت ئىو مىعرى دىنووسىت شىعرى. هىوادارىم شىعر نىناسىكانى ئىم، واز لى هىسنگاندى شىعر بىننى، چونكى ماناى وانىيى ئىو لى ئىكادىمى بوو شىعر ناس بىت، مىگىر مسعود مىمىد هىچ بىوانامىيىكى ماستىر و دىكتىراى لى ئىدى بى كوردى و شىعرى كىلاسىكى كوردى هىبوو؟ كىچى چى بىقارىك بوو لى خو نىندى و هىسنگاندى نالى و حاجى قادىرى كىيى.

* ئىم باب تى لى ژىنامى هىوللىر ژمارى (3991) ئى 9/1/2024
بلا و كراونى و.

هه‌فیه‌ی یقین‌ک ل‌گه‌ه هون‌رم‌ند و میدیا کار جاسم و‌ندی.. ئاماد‌کردنی: کام‌ران حاجی ئ‌لیاس

هون‌رم‌ند و میدیا کار جاسم و‌ندی: رادی‌ی کوردی ب‌غدا خاو‌ن
ئ‌رشیف‌کی د‌وو‌م‌ندی هون‌ری کوردی بوو
هون‌رم‌ند و میدیا کار جاسم و‌ندی: ب‌داخ‌وو ل‌ ئ‌ستاداب‌ش‌ک ل‌
ب‌ئ‌ران زانیاران و‌ک پ‌ویست نی‌
کات‌ باس ل‌ رادی‌ی کوردی ب‌غدا د‌ک‌ین ،چ‌ندین هون‌رم‌ندو
میدیا کار ب‌بیرمان د‌ن‌وو ی‌ک‌ک ل‌ومیدیا کار و هون‌رم‌ندان
د‌ره‌ن‌رو ئاماد‌کارو پ‌ش‌ک‌ش‌کار و هون‌رم‌ند (جاسم و‌ندی) ی‌ک
سا‌ان‌ک ل‌و رادی‌ی د‌س‌زان‌ خزم‌ت ب‌ کلتوو و ف‌ره‌نگ و
هون‌رم‌ندان کوردستانی کردو. هون‌رم‌ند و راگ‌یان‌کار جاسم
مح‌م‌د مست‌فا ناسراو ب‌ (جاسم و‌ندی) ل‌ سا‌ی 1950 ل‌ شاری
ک‌رکووک ل‌دایک بوو ل‌ ح‌فتاکانی س‌د‌ی رابردوو ل‌ رادی‌ی و
ت‌ل‌ف‌زین ب‌غدا د‌ستی ب‌کاری هون‌ری کردوو خاو‌نی چ‌ندین
ب‌رنام‌ بوو و‌کو پ‌ش‌ک‌ش‌کار و ئاماد‌کار و د‌ره‌ن‌ر ، ه‌رو‌ها
ل‌ بواری هون‌ری گ‌رانی وتن خاو‌نی چ‌ندین گ‌رانیه‌ی ل‌دوای
راپ‌رینی خ‌کی کوردستان ل‌ ب‌هاری سا‌ی 1991 هون‌رم‌ند و
میدیا کار (جاسم و‌ندی) ل‌ سا‌ی 1992، ب‌یار د‌دات ب‌گ‌ر‌ن‌وو
کوردستان ه‌وای ئازادی ه‌م‌م‌ت ل‌ ن‌و ئازادی کوردستان د‌ست
ب‌کاری راگ‌یان‌دن د‌کات ل‌ کوردستان تی‌فی پاشان ل‌ د‌نگی
کوردستانی ع‌راق و ل‌ تی‌فی گو‌هان تی‌فی و زاگر‌س ل‌ ئ‌ستاشدا ل‌
د‌زگاری س‌ت‌ل‌ای‌تی کوردستان تی‌فی ب‌رد‌وام‌ ب‌ زیاتر ئاشانا بوون
ب‌ هون‌رم‌ند جاسم و‌ندی ب‌چ‌ند پرسیار‌ک ب‌س‌رمان کرد‌وو.
هه‌فیه‌ی یقین - کام‌ران حاجی ئ‌لیاس

*س‌ر‌تا با بزانیان جاسم و‌ندی چ‌ن جیهانی رادی‌ی ناسی؟

▪ من ل‌س‌ر‌تای گ‌نجیم‌وو خولیای هون‌ر هه‌بوو، کات‌
قوتابخانه‌ی س‌ر‌تاییم ت‌واو کرد‌ل‌ قوتابخانه‌ی (ئ‌لو‌ند) ل‌
شاری خان‌قین، ب‌ب‌رد‌وامی گو‌م ل‌ رادی‌ی د‌گرد ئ‌و کات

لەگەڵ براگەرەم دەرچووم چایخانە لەو دەرچووم لەلای جیهازی رادیۆ دادنیشم گوێم لە گەرانی عەربی و کوردی دەرگرت بەتایبەتی گەرانییەکانی هونەرەمندان (عەلی مەردان ، حەسەن عەلی ، عەبدولحەلیم حەفەر ، مەحەرەم فوئاد ، عەبدولوەهاب...) ئەمەش بوو فاکتەرێک کە، رەژیمەک لە رەژان بچم رادیۆ بە ئێوی ئێو هونەرەمندانە بێنم بتوانم کاریان لەگەڵدا بکەم بەجەرێک چوونم بە رادیۆ بوو عشق و خەون و خەیاڵم بە ئێوی بزانم رەژیم ئەو عشق و خەیاڵم دەرچووت راستی هیوایەکەم دەرچووتی لە حەفتایەکانی سەرەکی رابردوو دەرچووت کارمەندەکی ئێو دەرگایە لەبەرغدا .

*کەواتە با بزانین چەن ئێو عشق و خەیاڵم بوو بەتایبەتی؟

بەڵێ ، رەژیمەک هونەرەمندان (ناسرەحەسەن) سەردانی شاری خانەقینی کرد راپەرترەکی لەسەر شاری خانەقین بە تەلەفزیۆنی بەرغدا ئامادە دەرکرد، لەمیانی راپەرترە کەدا من گەرانییەکم لەسەر ئاوی ئەوێ ووت کاک ناسریش وتی تە دەرنگت زەر خەش بە نایەتە رادیۆ بە ئێوی چەند گەرانییەکەت بە تەمار بکەین ، بەداخوو ئێو کات دەرچووت نەبوو چونکە قوتابی بووم .. بەلام وتەری هونەرەمندان ناسر حەسەن هەر لەمەشکم دابوو تا رەژیمەک خەزمەتێکمان لە بەرغدا بوو وتی دەرنگت زەر خەش بە نایەتە رادیۆ من هاورێیەکەم لە رادیۆ هەبێ بەناوی (عەبدولهادی موبارک) منیش زەرم پەخش بوو، چووم رادیۆ لەلایەن لیژنەی تەبەتی رادیۆ ئێو کات لیژنەیەکی تەبەت هەبوو بە وەرگرتن و تەمارکردنی گەرانی سوپاس بە خوا من ، بەسەرکەوتوو دەرچووم پاشان پەیان ووتەم تە کوردی بە رادیۆی کوردی کاتە چووم بەشی کوردی منیان لە ئەرشیف دانا تا ئێو کاتە شارەزاییەکی باشم لە گەرانی و گەرانییەزان پەیدا کرد .

*لە رادیۆ خەزمەتێکی زەری هونەر و هونەرەمندان کردو ئێو بەرنامەنێ وێکو دەرھەنەر و ئامادەکارو پەشکەشکار کردوون ئێکەر ئامارەیان پەیدەیت؟

• بەگومان بەرنامەکان زەرن دەرچوونم بەلام هەر ساڵانی حەفتاکانی سەرەکی رابردوو، تا ساڵی 1992 زەری بەرنامەکانی رادیۆ لە تەمارکردن و دەرھەنانە من بوو ، بەرنامەم بە زەری هونەرەمندان و ئەدیبان تەمار و کاری دەرھەنانەم بە کردوون تەنانەت کاری دەرھەنانەم بە بەرنامەی مەندەکان کردوو کە لە ئامادەکردن و پەشکەش کردنی خاتوو (سەمیرە مەحمەد

عـلى) بوو هـرو هـا كارى دـرهـنـانـم بـ بـرنامـى خاتوو(سـعدىيـ شـريف) خـزانى خودالىـ شـ بـت نووسـر (مـحمود زامدار) کردوو، بـرنامـى (ئـو و ئـو هونـرمـند) لـ ئامادـکردنى و دـرهـنـانى خـم بوو توانيم لـگـگـ زـربـى هونـرمـندانى کوردستان ديدارى هونـريان لـگـگـدا ساز بـدم ، تـنـانـت لـو بـرنـمـيـدا ديدارم لـگـگـ هونـرمـندانى رـهـh

*رادیـی بـغـدا ئـرشـیفـکـی دـو و نـدى هونـرى كوردى بوو دواى ئـو روداوانـى لـ عـراق رویدا، چى بـسـر ئـو ئـرشـیفـهـات؟

▪ رادیـی كوردى بـغـدا خاوان ئـرشـیفـکـی دـو و نـدى هونـرى كوردى بوو، سـرچاوانـى كى رـشـنـبـرى هونـرى كوردى بوو چـنـدىن وتارو بـرنامـى رـشـنـبـرى لـگـگـ كـسـا يـتـيـكان لـ نـو ئـرشـیفـدا هـبوون سـدان بـرهـمـى هونـرمـندان و شاعيران و ئـديـبان كـ بـدـنگـى خـيان تـمار كرابوون چـنـدىن گـرانی منداـهان هـبوو سـدان چـيرـكـى تـمسـيلى لـ نـوئـو ئـرشـیفـدبوون، بـداخـو زـربـيان فـوتان لـ زـر شوـن گوـم لـبوو كـ هـند لـو ئـرشـيفانـلـ فـوتان رزگار كراون كـسانى دـسـز لـ دواى رووخانى رـمـم لـ سـاى 2003 ئـرشـیفـكـيان بـرو كوردستان هـناو بـمـام لـ كوـيـيـ ئـو من نازانم ئـرشـيفى ئـو رادیـيـ لـ هـمو ئـيزگـكان دـو و نـتر بوو .

*زـرـكـ لـ گـرانیـبـژان لـرگـى رادیـی كوردى بـغـدا دـركـوتـن تـبـچـنـدىن شو هـوکار يان بوو لـ تـماركـردنى گـرانیـبـكـيان ئـكرـت ئاماژـيان پـبـدـيت؟

▪ من ئـو بـخـزمـتـكـردن بـ هونـرى كوردى دـزانم شانازى دـكـم كـ هـوکارى ئـو هونـرمـندانـم کردوو، پـشـتـريش ئاماژـمان پـدا هـندـكـجار بـسـرانی رادیـش سـردانیان دـكـردین .جارـكـيان هونـرمـندى گـرانیـبـژ (وـلى دـسـكى) رـزـو

خَش وِیستیم هَی بَی هاوَرِی کی نزیکی من پَم گووت ئَو وِ کو تپی مَسیقای پاشای گَورِ تپِ کی گَورِ ن بَی نایِ ن بَی رادی بَی ئَو وِی چَند گَرانِی ک تَمار بکَن؟ وتی زَرمَان پَباش بَمام چَن بَن وتم من بَ تانی رَکدَ خَم ئَوکات بَ ناوی مام سَتا (زَرمَح مَد مستَ فا) یاداشتَ کم بَ بَرِ وِ بَری رادی (شاکر مَنسو) نووسی ئاماز م دا ک وِ کو تپی مَسیقای پاشای گَورِ دَمان وِ ت چَند گَرانِی ک لَ رادی کوردی لَ بَغدا تَمار بکَن یَن ، دَوای رَزام ندی وِ رَگیرا سَرجَم ئَندامی تپِ ک هاتَن بَغدا لَ رادی (12) گَرانِیمان بَ تَمار کردن بَ گَرانِی بَژان (وِلی دَ سکی ، ئَحْمَد مَحْمَد شریف ..) دَوای گَرانِی کانم خستَ سَ ر بَ کرِی گَورِ ک پَمان دَوَت "ئَمی" بَ ئَو وِی لَ تَ لَ فزِیَن کلِپی بَ بکَن رَزم بَ تپی مَسیقای پاشای گَورِی رواندز هَی .. هَورِ ها هاوکاری چَندین گَرانِی بَژ ترم کرد وِ کو هونَ رَم نَدان (سا بَیر کوردستانی ، ئِسماعیل کولستانی ، حَسَن هَیاس، مَهدی مَجید، عَلی حَسَن وِ ندی ، نوری باریک چَندانی تر...) بَ گومان مَن، بَ هاوکاری کارم نَدانی رادی ئَو خزم تَمان دَ کرد لَ رَ چاویان ماچ دَ کَم ک زَ ر دلسَ زانَ کارمان دَ کرد رَحی ک چَکردوانیش خَش بیت.

*** کاتی خَی بَ رنام کانی رادی کوردی لَ بَغدا بیسَ ر کی زَری هَ بوو، لَ و باریی وِ چی دَ ت؟**

▪ رادی کوردی لَ بَغدا لَ و ماوِ ی دا ک بَ رنام کانی پَخش دَ کرد ، رَژ لَ دَوای رَژ بیسَ ری بَ کَم مَ زیاد دَ کرد ، هَ کاریش زَرن وِ کو بَ رنام کانی پَ بوون لَ بابَ تی ئاینی ، رَ شنبیری ، زانستی، هَ وای سَ یرو سَ مَ رَی جیهان لَ هَ موو گَرنَگَتر ئامادَ کردن وِ پَ شکَش کردنی بَ رنام کانی کَسانی رَ شنبیر بوون زَربَ یان ئَ دِیب بوون بَ ی رادی بَ بوو پردَ کی دَ سَزی نَوان بیسَ ران مَتمانِ ی کی پَتَ و دروست ببوو هَ ر لَ میانی بَ رنام کانی دا دیار وِ خَشات هَ بوو هَ ر بَ رَ نَ کَ خَشات یان دیاری هَ بووای وِ کو رَ نَ لَ نَ کَ پَ شکَشکار یان ئامادَ کار، یان دَ ره نَ ر خَی دَ چوو شَو نَ کَ چ لَ شار بَ ت یاخود لَ گوند خَشات کَی پَ شکَش بَ کَ سَ کَ دَ کرد وِ لَ هَ مان کاتدا دیدارِش یان لَ گَ تَمار دَ کرد هَ ر بَ زانِیاریان هَ ر لَ رَ گَی بَ رنام کانی رادی لَ رَ گَی گَ یَن وِی نام کاندا چَندین هاوسَ رگیری لَ نَوان بیسَ ران دروست ببوو ئَو وِش بَ دَ سَزی کارم نَدانی رادی دَ گَ رَ تَ وِ ، کَ هَ میش هاوکار وِ دَ سَزی

بیسټران بوون.

***رښو شى رادىيې كوردىيې كان لى ئىستادا چن دى بىنيت؟**

- بىداخو لى ئىستادا پىخشى رادىيې كان تىيا ناخىيې ، بىرنامى كانىان وىك پىوست نىيې ، بىشك لى بىشټران زانىاران وىك پىوست نىيې ، ناتوانن بچن نى ناو خىك وىك ، گوزراشت لى ناسىريې كان هاو تيان بكىن . . چونكى زىر گرنگى ، رادىيې بتوانى چن بىسټر بى خى رادىيې كىشك دى بى بىشټر خاوان زانىاريې كى باش بىت من واى دى بىنم لى ئىستا بى هى زىر نامىر كى پىيو ندى سىردى مى تىكنى لىيا و سىيال مىديا بىسټرانى رادىيې كىم بى تىو بى بى رادىيې لى ئىستادا بىشوى كى مىدانى كار بكات لى ناو كىش و گرفتى كانى خىك بىت هىمىش پىردىك بىت لى نىوان جىماو و دىسكات بى ئوى چار سىرى كىش كانىان بكات ، بىنام تىيا لى ئىستادا رادىيې دى توانىت ئىم كار بكات بىداخو من ئوى نابىنم هىرچىندى چىند بىرنامىيېك لى هىندى رادىيې هىيى باشن بىنام هىشتا وىك پىوست نىين.

***بىر زتان وىكو گىرانىيې ژخاوىنى چىندىن گىرانىين بازانين چن دىستت بى گىرانى و تن كرىد؟**

- من لى قوتا بخان بىشدارى زىربى چالاكىيې كانم دى كرىد ، بى تاييېتى لى كاتى سروود و گىرانى هىر وىكو پىشتر نامازم پىدا دواى ئوى لى رادىيې تاقىكرام وى ، بىسركى و توى دىرچووم ، يىكم گىرانىم بىناوى (باىا بىرز) تىمار كرىد لى شىعرى ئىنو سىج و ئاواز كى لىلاين سىمىر زاخلى بوو . . دواى ئىم چىندىن گىرانى تىرم بىاو كرىد وىكو (لىلى لىلى) (بىوبىو) (گوى زرد و سور) (تىمىن) (بىرو بىرو) (نورز) چىندانى تر ژمارى سىرجىم گىرانىيې كم نىيكى (21) گىرانىيې بىنام بىداخو هىندىكىان فىوتان . . من لى ئىستادا كىم گىرانى دىم ، بىنام هىندىك جارى لى ئاھىنگى تاييېت گىرانى دىم بىنام لى خىزمت كرىدى گىل كىم و وىاتى كىم لى كارى راگى ياندىن هىر بىردى وامم .

***هىندى لى گىرانىيې كانت كلىپ كراو لى ئىستا چن دى وانىت كلىپى گىرانىيې كان؟**

▪ دى توانم بىم كلىپ كرىدى بى گىرانى كار كى جوان و باش بىداخو هىندى لى كلىپى كان باش نىين ئىم گىرانىيې ژى زىر

باشمان هه.یه بهام هه.ند له کلیپهکان ته نیا ئافرته
 بهشوو.یهك دوردكهون كه لهگهه داب و نه ریتی ئه.مه ی کورد
 ناگونجه ته به جهرهك وا له بینر دهکات نهگو له دهنگه نه له
 ئاوازه كه نه له شیعره كه نه گرت به.یه گه رانییهکانی ئه.ستا
 کاتین چه نه رهرهكه و دوای ون ده بن كه چی ئه گه ر ئاوهكه له
 گه رانییه ژانی رابردوو به.ینه وه ده بینن گه رانییهکانیان
 به نه مری ماونه ته وه هیچ کلیپشيان نه بوو وه کو هونه رمه ندان
 حه سن زیرهك ، تاهیر ته فیهق، مه.مه ده عارف جزیری، عه لی مردان
 ، مه.مه دی مامله ... کاته گه له گه رانییهکانیان ده گرینه
 واده زانی ئه.ستا و تراون به.یه ئه گه ر هونه رمه نه دهنگه خه ش به ته
 به.ویست به کلیپ هه رناکاته..

*** به.چی له ئه.ستادا به.ره.می گه رانیت نییه؟ واز ته هه.ناوه له
 گه رانی وتنه هه.کاره که ی چییه؟**

▪ ئه.وه ی راستی به.ته من به.یه که جاری وازم له گه رانی وتنه
 نه.هه.ناوه، به.هام بارده خه که وای له کردووم له گه رانی وتنه دوور
 به.که.مه وه ، هه.رچه نه ته ئه.ستاش من خه مه به گه رانییه ژ دانه ناوه
 ، وه کو ئاره زوو گه رانیم وتوو من زیاتر وه کو میدیا که کار
 ده که مه به تابه.ته له بواری ده.ره.نهان ئه گه رچی له ئه.ستاش که.مه.كه
 له بواری راگه یانه دهوور که وتوو ته وه به.هام هه.ر له ناوه که.شی
 را که یان دنم ئه گه ر که کاری باش هه.به.ته من ئاماده مه چه له بواری
 ته.له.فهزیه یان رادیه یان شانه به ته ده.یکه مه چونکه په.شتریش من
 کاری ده.ره.نهانم به شانه کردوو له شاری خانه قینه شانه گه ری
 (ئه.ا که) له نووسینه خودا له ی خه ش به ته ئازاده خانه قینه بوو
 من کاری ده.ره.نهانم به ی کردبوو له تیغه زاگره س کاری
 ده.ره.نهان به چه ندهن به.ره.نام کردوو سه.رقا یه به و کارانه
 وای له کردووم له گه رانی گوته دوو به.که.مه وه ، به.هام له گه
 ئه.وه.ش دا ماوه.یه که خه.ریکی گه رانییه کی نو.مه وه کو دوا
 به.ره.مه به.او ده که.مه وه ، چونکه هونه ر له لای من عیشق بوو
 تا کوو ئه.ستاش هه.ر عاشقم .



کـلاژ له تاراوگه‌ی شیعر دا ، کـلاو ژنه‌یه‌ک له شخه‌دا .. نه‌ژاد عزیز سورم

« به‌ئوین و هیوا سوځندت دده‌م
پا‌هوانی ناو گیانی خټ وه‌لامه‌ن!
هیواکانی خټ به‌پیرز دابنه‌..
نیچه‌»

کرکی مه‌سه‌له‌که له‌ره‌وه ده‌ستی پ‌کرد.
ک‌ته‌ساز ، موه‌ش‌نی مه‌یدان..
ناگردز ..

همو و ئو تافتانه (تارا) یه‌کیان پ‌ نه‌ه‌نرایه‌وه !!
و شه ده‌سته‌وه‌ستان نه‌بوو ، به‌ام ه‌نگه نه‌مان ویستب له
دره‌وشاوه‌ی بده‌ین ، ئه‌مه‌ش هه‌ست‌کی به‌سه‌زه که ئاده‌مزاد‌ک ده‌بینی
خولانه‌وه‌ی له‌مه‌ودای ئیستاتیکاوه پ‌ له‌پ‌شتر ب‌ ، له‌وه‌ی هیوا
ستراتیژییه‌کانی که ژیان به‌رجه‌سته ده‌که‌ن به‌شک‌یه‌کی وه‌ختی بدا ..

له‌ره‌وه (کـلاژ) ب‌ من دیوه‌که‌ی تری شیعر بوو له سه‌رده‌م‌کی
ئیفلیجدا ؛

با له‌گه‌ه ه‌وتی هونه‌ری نو‌یش ب‌ په‌یوه‌ندی نه‌بووب‌ که زه‌مانه
به‌ویستن ب‌ یا به‌ نه‌ویستن به‌سه‌ریدا سه‌پاندووین ، به‌ام هه‌و‌کیش
بوو له ئ‌واره‌ی م‌ژوو و ژپه‌ی جوگرافیا ب‌ ناسینه‌وه‌ی به‌ه‌اره
سووتاوه‌کان و ژگار له‌ده‌ست چوه‌کان ..

ته‌کنیکی ژیان بوو ، به‌ر له‌وه‌ی ته‌کنیکی گه‌مه‌ی ده‌ست و هزری په‌تی
به‌ش‌ک له‌و ژیا نه‌ ب‌ ناومان ناوه (ش‌وه‌کاری) یا هونه‌ری ش‌وه‌کاری.
ئهم هونه‌ره ه‌نگه له کوردستان ب‌ یه‌که‌م جار ئه‌گه‌ر شه‌ره‌فی ئیش
ت‌داکردنی به‌منیش ب‌اب‌ ، له هونه‌ری دونیادا نو‌ نیه ، ته‌نانه‌ت
به‌ر له‌په‌یدا بوون و دانپ‌دانانی (سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم) له‌ن‌و
ناوه‌ندی هونه‌ری ئه‌وروپا ی‌دا ، له هونه‌ری هه‌ره د‌رینی
شارستانییه‌تی م‌ز‌پ‌تامیا و میسر و د‌ی‌سنددا به‌ش‌واز‌ک له
ش‌وازه‌کان هه‌بووه .

له حه قيقه تيشدا كـلاژ وهك واژه يه كي ٲووت واتاي (چه سپانندن)
ده گه يه نـكـ كـ كـردنه وهى كـمـمـه ٲـكـ پارچهى جيا جيا له بابته و ٲه گه زى
جيا جيا وه له ٲووبهر ٲكى ديارى كراو بـ ٲـكـهـ ٲـنانى ٲووبه ٲـكى تر و
پانتاييه كى ديكه و ٲوانينـ كى تر،

ئهمه وه كو واژه يه كي ٲووت... به ٲام بـگومان وهك هونهر، كـلاژ
هونهر ٲكى سه ربه خـيه ئه گهرچى له سه رـكـ ٲهنگه له دونيـاي
ٲـژنامه گه ريبه وه نزيكتر بـ

تا هونهرى شـوه كارى په تى ، به ٲام ديسان له خـيدا ههر دـته وه قاوخي
هونهرى شـوه كارى ،

له و گـشه نيگايه وهش زـر هونهر مه ند په نا يان بـ بردووه ، كه به ٲاستى
هه هه ند ٲكى ناسكئام ٲزى هه يه...

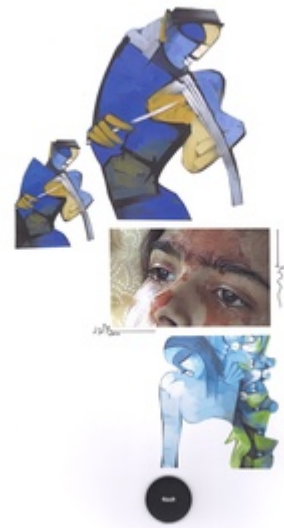
كار كردن و ته كنيكى كار كردن له هونهرى كـلاژدا ، ٲاستى به قه د
ئوهى ئازادى به كار هـنانى كه رهستهى هه مه جـر و مهوداي بهر فراوانى
كار تـدا كردنى هه يه ، به قه د ئوهش به رههستى بزاځى شـوه جـرا و جـر
و فره بابته تى له بـشايدا كه هونهر مه ند ده يه و ٲه مينه يه كى لـ ٲـكـ
بهـنـ يا كه شفى نو ٲـ ٲـكا ، ههروهـا دايه لـگى هونهر مه ند له گه ٲـ
ٲمز و مهودا و ٲه هه نده كانيدا ، هونهر ٲكه سه ركه وتنى تـدا به و
ئاسانيه نييه و نابـ ئه گهر پاشخانـ كى مه عريفى و جوانناسى
له پشته وه نه بـ...

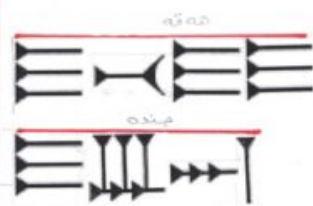
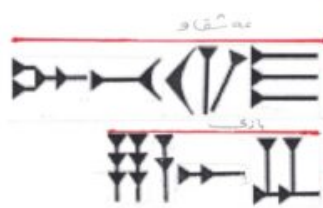
بـ من كـلاژ، ديوه كهى ترى شيعر بووه ، بـيه ده بينى له ٲووى
ته كنيكى كار كردن يشمه وه پا به ندييه كى ٲـمانسـه مزى له تابلـ كانمدا
دهرده كه ونـ. من له كـلاژدا ههست به ئازادى يه كى ٲه هاتر ده كه م ،
ههست به و شـته تى و به و وه همانه ده كه م كه ٲـموايه كه م و زـر له
هه مووماندا هه يه...

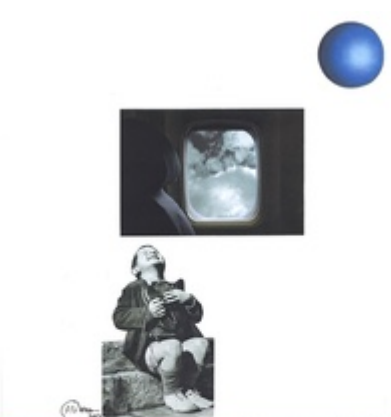
له كار كردن يشمدا هه رگيز لايه نى ئيستاتيكى و ته كنيكى كار كردن و
ٲوئيـاي شـوه خوازى له مهودايه كى ٲه هاترم به قوربانى ناوهر ٲـكـ كى
ئيفليج نه كردووه.

له پيشانگا كانمدا هه ميشه هه و ٲمداوه ٲـتمى و نكراو له ناو ژاوه ژاوى
سه رده م بد ٲزمه وه ، له كاتـكـدا هاوسه نگيمان ٲوو له ئاوا بوون بوو...
ئوهش وه همـكـ بوو ، دوور له و مه نتيقهى زـربه مان ٲـيه وه گرفتار
بووين .

خـش نييه مر ٲـف بـ وه هم بـرى.









تہا اما نہک سد بار ت بہ کتہ بی ” مہ عریف و ئیمان “ .. رہ ژگار خالد

” کتہ بی مہ عریف و ئیمان ” بہا و بہشی نووسراو .

لہ پشہ کی کتہ بہک کا ” بہختیار علی ” دہت : .
مہ عریفی مرہف سنووردار و مافی ئوئی نیہ بہ ناوی مو تہ قو
قسہی بکا .

ہہ موو جہرہ کانی ئیمان لہ سہر بہک زانین و بہک نہ زانین
راد و ستہت .

بہ ئوئی لہ سہر کہشی ئیمان قسہ بہکم و کلتورہ کی نوئی پک و
کارکردن و دیالہ گیش دروست بہک ین و ئاگادارین بہ رامبہر کہش
گہورہ کانی ووجود پہویست دہکات ، دہستہک ین بہ گہہ ینی پرسی ئیمان
بہ پرسیری فیکری و زانستی و گہہ ینی بہ بابہ تہ کی تہ اما ،
بہ گومان ئہ مہش سہختترین و ہہ قترین چہ مکہ نہو دہستہ جہ معیہ خہک .

لہ پشہ کی کتہ بہک نووسہری کہچکردو کا ” ہہمن قہرہ داغی ”
دہت : .

چہرہ کی ئیمان بہ جہرہک لہ جہرہکان چہرہ کی زیان و گہورہ بوونی منہ ،

لای و چرک سات و د ستپد کا چتر بگو گرتن ازی نام ، بکو
دم و و ت خ م زیتر و زیتر ل ی قین کان تبگم .
و ل بار ی م عریف و
د پرس ت : .

م عریف ت نها ل ن و کت ب کان یا خود ل د ر و و لای خ کیش ؟
ه رب ی ب یارمدا ز م ن ک ل نووسین بو ستم و ز م ن ک ل
خو ندن و کانیشم ک م بک م و و ز م ن ک خ ریکی ت امانیم و
خ ریکی د زین و و اوکردنی حکم تی پیر کان بیم .
ن م کت ب ق بار بچووک ب م ب قووی و ه ستیاری و ک م م ک
پرسیاری جدی دروست د کا ل س ر پرسی م عریف و ئیمان و باو ی
مر ق کان و .

ن م کت ب پ یو سست نیی ب ئاین کان یا خود ر خنی بگر ت
ل ر تکردن و ی ئاین کان .
بکو

د رگای کی نو د کا ت و و و و ب ووی گفتوگ و ت گ یشتنی نو مان
د کا ت و .

ه ر ب ی ب سادی د پرس ت : .
م عریف چیی ؟

ب ره می چ ج ر بیرکردن و ی ک ؟ ک ش کان ی ب رد م م عریف چیی ؟
ئیا م عریفی مر ق کان د توان ت گ ا نکاری ه ب ت ل س ر
بیرکردن و کانمان ؟

ب ره می بیرکردن و کانمان چیی ؟
ئیا بیرکردن و کان د توان ت گ ا نکاری ب س ر م عریف مان به ن ت
و گ ا نکاری جدی دروست بکا ؟ !
پرسی ئیمان یا نیش باو ه نان .
ئیمان چیی ؟ !

ن و ب وای ی ه مان ب وای کی ع قلا نیی یا خود ناء قلا نی ؟
ک ش کان ی ب رد م ئیمانی مر ق کان چیی ؟ ! ک ش کان د توان ت
گ ا نکاری ب س ر د اب ت و چن گ ا نکاری کان قبوو بک یین ؟
پاشان پرساری جدی د ت پ ش

_ باو ه نانی دینی چیی ؟

_ باو ه نان ب زانست چیی ؟

_ باو ه نان ب و پرسیارانی ل س رووی بوونی مر ق و ن و ژیا نی
ه مان چیین ؟ !

ئیا باو ه نان یا خود باو ن ه نان واد کات یا ت سلیمی ن و
باو ب بین و ه ی ؟ !

یا نیش ل گ ی ئ و ی د ی خو نین و د توانین ب ب رد وام پ ویستمان

بـزياتر لـ پرسيارک و زياتر لـ و سـامک هـ بـت ، بـ ئـ وـي
يـ قينـ کمان هـ بـت لـ سـر کـي ئـ و شتـانـي هـ يـ وادـکا
بـردـکـ نـ و کـانـمان بـگـتـ.

يانـيش بـ تـ وـاوي سـ تـي بـکـ يـنـ وـ.

يانـيش لـ دـوورـ و بـ سـتـين و چـتر بـ دـواي پرسـيار و و سـامـي ئـ و
پرسـيارانـ نـ بـين .

” ترسي مرـ قـ کان لـ نـ وان پـ رـ سـ نـ دني زانست و ئـ قـلي چـ قـبـ ستوو “
ئـ لـ رـ دا با بـ تـ کـ هـ ستـيار .

_ لـ بـ رامـبـر هـ موو بوونـک نـ بوونـک هـ يـ .

_ ترس لـ عـ قلانيـت و ترس لـ حـ قيقـت .

کـي ئـ و پرسـيارانـي لـ سـر وـ کـردم پـ يوـ نـدي هـ يـ بـ کـردـ وـيـ
سـ ژانـي هـ ر يـ کـ کـمان .

_ ترس لـ مـ عـريفـ يـ کـي سنووردار .

_ ترس لـ گـ انـکاري وـا دـکـات کارـيگـ ريـ لـ سـر باو سـامـان هـ بـت .

_ ئـ مـ کـتـبـ وادـکا تـ بـگـ يـن ووجودي ئـ مـ وکـ مرـقـ ووجودـکـ بـ سـ
.

_ وـامـان لـ دـکا ئـاستـي زانـين و ئـاستـي بـيرکـردنـ وـ و ئـاستـي باو سـامـان
و ئـاستـي وـانـينـمان لـ گـ مـليـ نـاني دـيکـ قـبوو بـکـرـت يانـيش
رـ تبـکرـتـ وـ .

_ خـايـ بـ هـ زـي کـتـبـ کـ ئـ وـ يـ دـ پرسـت بـ سـايـي بـ وـامـان
بـ مـ عـريفـ يـ دـ ورو بـ رمان هـ يـ ؟

ئـ مـ مـ عـريفـ يـ وادـکا گـومان بـکـ يـن و بـترسـين و بـ دـنگ بـين پـاشـان
ووبـ ووي کـشـي جـديـمان بـکا تـ وـ .

بـيرکـردنـ وـ کان وادـکا بـترسـين لـ رـ ئـي جـياوـاز و پرسـياري جـياوـاز
لـ بارـي ئـاستـي مـ عـريفـ يـ خـ مان ؟

چـونـکـ باو سـايـ مرـ قـ کان جـياوـاز لـ باو سـاي ئـ مـ ، ئـ مـ شـ وادـکا
گـومانـمان بـ دروست بـت يانـيش رـ تـکـردـ وـ دروست دـ بـت .

کـشـ کان قـوو دـ بـتـ وـ لـ بـ رامـبـر يـ قـين لـ بـ رامـبـر پـيرـزي .

_ بـترسـين لـ ووجوديـت و ژيـاني ئـ سـتا و دـواي مـردنـمان .

ئـارـاستـي فـکـري و تـگـ يـشتـني هـ ر يـ کـ کـمان سـ ژانـ بـ بـ رـدـ وـام
خـريکـي بـ راوردـکاري و لـ کـدانـ وـ و هـ سـ نـگانـدنـ بـ هـ ر يـ کـک
لـ :

” مـ عـريفـ _ ئـيمان _ ئـايـين _ زانـست _ عـ قلانيـت _ خـودا _ مرـقـ _
ژيـان _ مـردن _ دـ زـخ _ بـ هـ شـت _ ووجوديـت “

بـ هـ ريـکـ لـ مانـم لـ کـدانـ وـ . :

” تـ فـسـيري جـياوـاز و بـ گـي جـياوـاز و سـ لـمانـدنـي جـياوـاز و و سـامـي
جـياوـاز و ناتـ باوون و گـومان و سـنايـي و تـگـ يـشتـن و تـ سـامـان و

هه‌وێدان و حکمەت و ڤوانینی عەقلانییەت و ناسینی شتەکان و کاملبوون کاریگەری هەیە .

بە ئێوێی بتوانین بەردەوام شیکاری بکەین بە کەمی تەڤگەشتن و پرسەکانی بەردەم مەعریفە و ئیمان .

پەویستە ڤووبەڤووی ئیشکالەکان و کەمی سیستەمەکان و هەڤەڤەکان و لە تاقیکردنەوێ و ئێزموونی مەعریفەمان دەرچین خەمان دەرێاز بکەین لە پرسیار و وێهەمی دووبارە .

بە ئێوێی لەم کتێبە تەڤگەین .

بە ئێوێی ئایین و زانست و هەزەکی فیزیکی و هەزەری سروشتی و هەزەری بەدەر لە توانا و دەرڤەتە مرڤەکان وەک خەمی قبوول بکەین .

بە ئێوێی لەمانای ژیان تەڤگەین و ژیان لە کوێو بەرێو کوێمان دەرێات .

بە ئێوێی لە زەمەن و کات و شوێن تەڤگەین .

بە ئێوێی بزانی لەکوێ ژیانین و بەرێو کوێ دەرچین .

بە ئێوێی وێهەمی سەدان پرسیارێ جددی بدەین و لەسەر

ردەمی ئێستادا پەوستمان بەچ شتەکە !

وێهەمەکە دەرکەت تەنها تەڤامان و چاوداخستەک بەس بەت پاشان سەرلەنوێ بیربکەین و .

هێوادارم خوەندەری ئێم کتێبە ببن .

رەژگار خالید

گرینگی و واتای ئازادی . . سامان خدر محمد

ئازادی دەرڤەتە کەوا هیچ بەرێبەستەک ئێگر نایەت لە بەردەم ئیرادەیی مرڤە بەدەرێینی شتەک یاخود گەشتن بە ئامانجەک .

هەروەها ئازادی داڤەانێ لەدەرڤەتەکان یان پەویوێندیەک کەوا خەزە پەناکەین، بەهەم ئێو کەتو بەندانێ کە بە ئارەزووی خەمان قبوولی دەرکەین، بەدژی ئازادی ئێژمار ناکرێن. هەوێها سەبارەت بە بەچوونەکان دەرێاری ئازادی ئێوا جیاوازان، هەندەک پەیان وایە کە

مرځ هـرکاتو لـهـر شوـنـځک مافی خـیـتی هـرشتـک بیـو بیکات،
بـمـام هـنـځک تر پـیان وایـ کـ نازادی، سنوری خـی هـیـو نابـت
بـزـنـرت.

نازادی وهک یه کـک له به نده کانی جا نامهی گـردوونی مافه کانی مرځ
له کـمه کـدا بهرجهسته ده بـت که دهستوره کـی له به هاکانی مافی
مرځه وه هـقـوـا بـت، نـوـک دـستور کـی بـرـژـو وـندی چـند لایـنـک
یاخود چـند کـسـک نوسرا بـت.

بـگـشتی لـکوردستاندا زـر بـی بـوار جـراو جـر کانی وک،
اگـیـانـدن، سیاسـی، شـنـبـیری لـکـی خراپیان گـراو لـ
جـبـجـکردنی چـمکـی نازادی وک خـی، تـابـتوانن مرځی نازاد دروست
بکـن بـمانا و شـوازی نازادی وک خـی، نـک بـواتا تـسـک و
کورنکردن وای تـنـها لـحـزو نـارـزوو کانی تاک.

هـر بـی زـر کـس و لایـن، خراپ لـ واتای نازادی گـیـشتون بـهـی نـو
بـهـتـگـیـشتنـی کـ اـهـنـراون لـسـری، بـتـایبـت هـنـځک لایـن
واخـلـکیان تـگـیـاندوو کـ نازادی واتا بـلـلـایـی و لادانی مرځ،
کـنـو دور لـاسـتی و گرینگی و واتای وشـکـک.

هـروـها نازادی نـ دـسـنـرت و نـدـدرت، بـکـو نازادی هـقـوـاوی
ناخ و هـزی مرځ کـن، پـوـیـستـ مرځ خـی هـووی دـزینـووی بدات
لـناخی خـی دا.

گـیـشتن بـنازادی وک مافک، بـبـ قوربانی نابـت و کـمـمـگـش بـبـ
تاکـی نازاد پـشـکـوتن بـخـیـو نابینـت و پـشـناکـوت، هـر بـی
نازادی لـهـمو رویـکـو، سودی زـری هـم بـتاک هـم بـ کـمـمـگـ
هـی.

نیگا خـیا ییـکـانی چا وکـا نم.. دکـش قادر

نـم تـنـیا ییـم بچووک مـکـ!

کـ دـمـوت لـ تـنـیا ییـمدا

چادرک بم

بـنی میسک و عـمـبـر بـناسمانی شاردا

بڼا و بک م و و
 ډاکه کیکار کی نیگا خ یا یی کا نی چا و کا نم بم
 م زنا ی تیم ل ج نجا ی شارد ا ون ن ب ت و
 شن ن ری بتی چا و کا نت بم
 ت پ م نا پیت ب م ه موو س و و شکا و ان ت و و
 د ت و و ب ر و و ب ی
 ئاخر من بخووردی ت نیا ییم م زنا و د گات ب ناگو ی ه موو دنیا
 ئ و ی دامن ا ب
 د نگی خ خا ب ل ه نگا و کا نما
 ت ی ی تی پ ت قا ب ل سین ی مندا
 خوناوی کا نی مند ل ن سیم کا نی ت
 ئ م ت نیا ییم بچووک م بین
 ئا و بک ل خوناوی چا و کا نم بد و
 تا بیرت ب ت خوسا نی من ل ش ودا ب و ن ی
 خوسان، ش تبوونی دوا چرک ی ژیا ن
 ل ن وان گ مار دان و ه گ گ فین
 خا یکردن و ی ح ز
 ل ن وان دوو ب رداش و
 ت کئا ها نی دوو خ یا .

سل ما نی
 د ک ش قادر