سادق جعفر ئلفللاحی
ابرکی خاگر و ششگی چینی کرکاری عراق.. عبدوا سمان(مشخص)

ابرکی خاگر و ششگی چینی کرکاری عراق

مژووی خباتی چینی کرکاری عراق، لهناوی خیدا گلی ابری برجستهی ششگرانهی هناوتهدرهکه بهئاودانهولهو مژووهوبهوردبوونهولهخبات و تکشانی ئهو ابرانه دتوانین گلهوانهی ششگتیان لهوهفر بین. ئهو ابرانه چ لهناو خزان و کمگهوچ لهناو کارگهوزیندان نموونهی خاگری و وزهوتوانا و وریخباتگرانه بوون وکو محمد سالح ئلقزاز و حوسن حاج و علی شوکور و تالیب عبدولجبار و ئاراخاجادر و کازم ئلدوجیلی و حیکمت کوتان و فخری بتروس و عبدولقادر عیاش و هادی علوان و تها فایق و کلیبان سالح و عبدوللتیف بسیم و محمد غزبان و جاسم یحیا و علی غزالی و حنا شابا و کلیبان سالح و لتیف کشک و هاشم علی موحسین و ئیبراهیم عبدولجبار و حوسن علوان و سادق جعفر ئلفللاحی..تاد ، کئمهی دواییان یکک بوو لهو ابرکاری و ششگ و خاگرانهی کمژوو دست لسر سینگ بهی دوستت.

سادق جعفر ئلفللاحی و بزووتنوهی کرکاری

نیوهی یکم و ناواستی سدهی بیستم لعراق؛ بزووتنوهی کرکارانی عراق هشتا ئزموونی پویستیان لخبات دژ بهژمی پاشایتی عراق و کنیالیزمی ئینگلیز بدست نهنابوو، بام توانیبووی لسر قاچکانی خهی بوستت. لهو قناغ کسرمایداری تازگشکردووی عراق هپهی قازانجی زیاتر و سرمایهی پتر بوو، لهمووجومگ ئابووریکان و شتجیاوازکانوهلسر حیسابی کار و ژیانی کرکارانی عراق و بیانیی خریکی بهزکردنی خهی بوو. هاوکات چینی کرکاری عراقیش تا دهات پانوپتر و گورتر و فراوانتر و هروها بهزتر دبوو. یکک لهو کادیر مارکسیستانهی نهو بزووتنوهی ککارانی عراق (لسرتای چلکانی سدهی ابردووداسادق جعفر

ئەلفەلاحی بوو، کادرێکی کرێکاریی شۆڕشگێڕ بوو لە نێو کرێکارانی کارگەی چنین لە شاری کازمیە، لەهەمان کاتیشدا سەر بە ڕێکخستنەکانی حزبی شیوعی عێراق بوو. سادق لە ڕابەرایەتیکردنی مانگرتنی کرێکارانی کارگەی چنین چالاک بوو و توانیبووشی ژمارەیەکی زۆر لە کرێکاران بۆ ڕیزەکانی حزب ڕابکێشێت.)(١) دیارە بە دڵنیاییەوە چاوی دەزگا جاسوسییەکانی ژەمی پاشایەتی لەسەر هەڵسوڕاوانی کرێکاریی بووە و هەربۆیەش لێو سەردەمدا سادق تووشی هەراسانکردن و زیندانیکردن بوونەتەوە. سادق کرێکارێکی هۆشیار و تێکۆشەر و وەستای زیندان و ناوەندەکانی دەستبەسەرکردن بووە.
سادق جەعفەر ئەلفەلاحی کرێکارێکی هۆشیار و تێکۆشەر و خاوەن ئەزموونی زیندان و ناوەندەکانی دەستبەسەرکردن بووە. سادق لە زیندانیشدا ڕابەرێکی چالاک بوو و بە ڕۆح و وزەی گەنجانەوە، پەلی فڕێکردنی کردبووە و وانەی مێژووی چینی کرێکاری عێراقی و عەرەبی و ئینتەرناسیونالی دەوتەوە.)(٢) سادق لە ژێر ئەشکەنجە و ئازاردانێک وڕەی نەووخاوە، بەکۆ بە کاتێک لەگەڵ بەهادین نووری و هاوەڵانیدا ئەشکەنجە دەدران بەووی جەلادەکان هەڕەشاخان و دەیانوت (چارەنووستان هەر مردنە).(٣)
سادق جەعفەر ئەلفەلاحی وەک ڕابەرێکی کرێکاریی و مارکسیست هەمیشە دەی لەگەڵ ژیان و خەباتی کرێکاران و بەرژەوەندییە چینایەتییەکانی کرێکاران بووە، بەیە بەردەوام هەدای نەداوە و تێکۆشاوە تا کرێکاران ڕێک بخات و هۆشیاری سیاسی و چینایەتییان بەرزتر بکاتەوە. سادق جگە لەوەی ڕابەرایەتی مانگرتنی کرێکارانی کارگەی چنینی دەکرد، بەڵام ئەو هەمیشە وەک ڕابەرێکی سەرتاسەری کرێکاری دەجووڵایەوە و هەوڵی دەدا تەواوی بزووتنەوەی کرێکاری عێراق بکاتە ئاراستەی ڕزگاری بەرێت. کاتێکیش لەدوای ڕووخانی ژەمی پاشایەتی لە عێراق و دامەزراندنی کۆماری عێراق لە ١٤ ی تەممووزی ١٩٥٨، (دەستە و کۆمەڵە کرێکارییەکان دامەزران و هەر هەموو ئەو دەستە و کۆمەڵاتە مەڵاتی فەرمییان پێدرا و لە ١١ ی تەممووزی ١٩٥٩ یەکەمین کۆنگرەی دامەزرێنەری یەکێتیی گشتی نەقابەکانی کرێکارانی کۆماری عێراق بە ڕابەری (سەرکایەتی) سادق جەعفەر ئەلفەلاحی بەستڕا.)(٤) هەروەها یەکەمین کۆنگرەی یەکێتیی گشتی نەقابەکانی کرێکارانی کۆماری عێراق لە ٩ تا ١١ی شوباتی ١٩٦٠ بەستڕا کە ٣٥٠ نوێنەر وەک نمایندەی ٣٠٥٠٠٠ کرێکار بەشدار بوون لەو کۆنگرەیە. هەروەها یەکێتیی گشتی نەقابەکانی کرێکارانی کۆماری عێراق لە ٣ ی شوباتی ١٩٦٠ دەستی کرد بە بڵاوکردنەوەی ڕۆژنامەیەک بەناوی (یەکێتی کرێکاران).(٥)

سادق جەعفەر ئەلفەللاحی و کاری سیاسی

سادق جەعفەر ئەلفەللاحی هەر لە نیوەی دووەمی دەیەی چلەکانەوە پەیوەست بووە بە حیزبی شیوعی عیراقەوە و وەک ئەندامێکی چالاک و کارا هەستاوە. سادقیش وەک زۆرێک لە ئابران و هەستاوانی کرێکاریی عیراق لەژێر کاریگەری سیاسی حیزبی شیوعی عیراق بووە و تەواینەکانی ئەو کاریگەرییان پێوە دیارە. سادق جەعفەر ئەلفەللاحی ئاماژە بەوە دەکات کە گرنگترین ئەرکەکانی کرێکارانی کۆمۆنیست بریتییە لە کەکردنەوەی زۆرترین ژمارەی کرێکاران لە گردبوونەوەکان و چالاککردنیان بۆ دروستکردنی بزووتنەوەیەکی نەقابی کاریگەر کە جەماوەری کرێکاران بەرەوپێش ببات و نەقابەکان پاڵ بنێت بۆ کارکردن بۆ تووندی لە بەرژەوەندی کرێکاران و گۆشەگیرکردنی ئەو جەستە و توخمە لاوازانەی کە هەست بە بەرپرسیارێتی خەیان ناکەن بەرامبەر بە جەماوەری کرێکاران و بەرامبەر بە ئەرکە ئاستەقینەکانی سەندیکاکانیان. سادق لە کۆبوونەوە حیزبییەکاندا قسەی دەکرد و وتاری دەدا و لە زیندانیشدا مامۆستای کرێکارانی زیندانیکراو بوو. سادق جەعفەر ئومێدی زۆری لەسەر حیزبی شیوعی هەڵچنیبوو. بەڵام (کاتێک حزبی شیوعی عیراق لە ناوەڕاستی ساڵی ١٩٦٧ی زایینیدا دووچاری جیابوونەوە بوو و بەکخراوی زیندانەکان لایەنگری گروپی قیادەی مەرکەزییان کرد. عبدالقادر احمد العيتاني دەڵێت (لە کۆبوونەوەیەکی کادرانی حزبیدا کۆمنیش لەو کۆبوونەوەیەدا ئامادە بووم، سادق بەک وتی (من دژ بەم جیابوونەوەیە دەوستمەوە چونکە دەم بەهەی جیابوونەوەکانەوە خوێنی لە دەتکێت.)(٦) سادق تەنانەت بەر لەوەی ژیانئاوایی بکات، کتێبێکی بەناوی (ووداوەکانی ساڵانی پشکۆ) بڵاوکردەوە.

ئەنجام

سادق جەعفەر ئەلفەللاحی؛ وەک نموونەی ئابرەکی کرێکاری عیراق و مارکسیستێک و خراگرێکی نەو زیندانەکانی ژەمی عیراق لەهەردوو نیوەی یەکەم و دووەمی سەدەی بیستەم بەرچاوی بینیوە لە مژووی بەکخستنی چینی کرێکارانی عیراق و لەهەمان کاتیشدا وەک هەستاوێکی حیزبیی (حیزبی شیوعی عیراق) تێکۆشاوە کرێکاران بە بیروباوەڕی حیزبەکەی ئاشنا بکات و بەکیان بخات.(٧) سادق جەعفەر ئەلفەللاحی بەوای قوڵی بە مارکسیزم وەک زانستی ڕزگاریبەخشی چینی کرێکار هەبووە و هاوکات خەمی ئەوەی بوو کە ستەمی چینایەتی نەمێنێت و کرێکاران لە کۆیلەتی کاری کرێگرتە ڕزگاریان بێت. یادی ئەم ئابرە مەزنە سادق جەعفەر ئەلفەللاحی، ئەو کەسە چینایەتییە و تێکۆشەرەی کە تەمەنی خۆی بە بەگەی خەباتی شۆڕشگێڕانە و هۆشیاری

چینایەتی کرێکاران بەخشی، هەمیشە زیندووە و ڕێگای ئەم تێکۆشەرە شۆڕشگێڕە هەر ئاوەدانە.

پەراوێز و سەرچاوەکان :

١-عبدالقادر احمد العيتاني من اعماق السجون نقرة السلمان …قيود تحطمت موقع الناس ١٠-٥-٢٠١٤

٢- عبدالقادر احمد العيتاني من اعماق السجون نقرة السلمان …قيود تحطمت موقع الناس ١٠-٥-٢٠١٤

٣-عەبدولقادر ئەحمەد ئەلعیتانی دەگێڕێتەوە و دەڵێت(لەدەیەی پەنجاکانی سەدەی ڕابردوو، کاتێک بەهەی ناپاکی هەندێ جاسوس و خۆفرۆشەوە دراوەتە سەر ماڵی حیزب (واتە ماڵی نهێنی حیزبی شیوعی عێراقی) لایەن دەگاکانی ئەمنەوە، ئەوکات لەوماڵە بەهادین نوری و سادق جەحفەر ئەلفەڵلاحی و باقر جەعفەر ژیاون، دەستگیر دەکرێن و دەنێردرێنە ئەمنی گشتی کە لایەن بەڕێوەبەری جەڵلادی ئەوکات (بەهجەت ئەلعەتیبە و جێگرەکەی نائل عیسا)ەوە سەرپەرشتی دەکرا، سزا و ئەشکەنجە دراون. دەوترێت ئەوان چەند ئەشکەنجەی تووند و نائینسانییان داون، کەچی ئەم ڕابەرانە بەووی جەڵلادانەدا هەڵصاخاون و پێیان وتون چارنووستان هەر مردنە.)

٤-محمد علي محيالدين العمل النقابي في العراق موقع الحوار المتمدن ١٦-٧-٢٠٢٢

٥-فيصل الفادي المؤتمر الاول لاتحاد نقابات العمال ١٩٦٠ موقع طريق الشعب ٢٩ی نیسانی ٢٠٢٣

وردکاری دەرەنجامی یەکەمین کۆنگرەی یەکێتیی گشتی نەقابەکانی کرێکارانی کۆماری عێراق کە لە ٩ی شوباتی ١٩٦٠ لە هۆڵی گەل لە بەغدا بەڕێوەچوو، بەمجۆرە بوو. عەلی شوکر بە سەرۆک و حسێن عەلوان وەک جێگر و ئارا خەجادەر بە سکرتێری یەکێتی هەڵبژێردران، لە ئەندامەکانیدا سادق جەعفەر ئەلفەلاحی بە پێیونددیەکان، عەبدولقادر بوو ئێیش، کازم ئەلدوجەیلی، حیکمەت کوتان، تەها فایق، کەلیبان ساڵح، و عەبدوللەتیف بەسیم جگە لە محمد غەدبان و… جاسم یەحیا.دواتر دوو ڕۆژ کەمەک بەیار لایەن کۆنفرانسەوە دەرکرا، لەوانە هەموارکردنەوەی یاسای کار لە کۆماری عێراق و فراوانکردن و گشتاندنی بیمەی بەکەمەوە بە سەرجەم کرێکارانی عێراق.

٦- عبدالقادر احمد العيتاني من اعماق السجون نقرة السلمان …قيود تحطمت موقع الناس ١٠-٥-٢٠١٤

٧-دیارە سادق جەعفەر ئەلفەلاحی و زۆرێکی لە هەسوارە کرێکارییەکانی ئەو سەردەمە پێیان وابووە کە حیزبی شیوعی عێراقی حیزبێکی مارکسیستییە و تاکتیک و ستراتیژی ئەو حیزبە لەخزمەت چینی

کرێکاری عێراق دایە. بەڵام بەداخەوە مەژوو سەلماندی هەم ئەو ڕابەر و هەڵسوڕاوانە هەڵە و خۆشباوەڕ بوون و هەمیش چینی کرێکارانی عێراق باجی ئەو ناحاڵیبوون و خۆشباوەڕییان زۆر بە قوورسی داوە.

زیرەکی دەستکرد چی لە مرۆڤایەتی دەکات!.. ڕزگار عومەر

زیرەکی دەستکرد وەکو هەزکی گەڵانکاری سەبری خستۆتە سەر ئەمەی جیهان، گەڵانکاری زۆر کاریگەری لە لایەنە جیاوازەکانی ژیان دروست کردووە، کە بە دڵنیایی ڕاستەوخۆ کار دەکاتە سەر بازاڕی کار . یەکێتر بینی هەردوو جەمسەری کەمەناسی – پێشکەوتنی تەکنەلۆژی تادەت گرینگتر دەبێت بۆ تێگەیشتن لە ئەمەمان، بۆتایبەتی بەرزبوونەوەی ئاستی بەکاری لە جیهاندا.
یەکخستنی زیرەکی دەستکرد لە پیشەسازییەکان لە لایەك بووتە هۆی زیادبوونی کارایی و بەرهەمهێنان، بەڵام بووتە هۆی گەڵانکارییەکی بەرچاویش لە میکانیزمەکانی بازاڕی کار. بە تایبەتی ئەو جۆرە لە کار کە سروشتی دووبارە کردنەوەی تێدایە، ئەمجۆرە لەکار بە شێوەیەکی گشتی بۆ سیستەمی ئۆتۆماتیکی دەگەڕێن، ئەمەش کێشەیەکی فراوانی بەکاری و مرۆیی لەدەکەوێتەوە.
یەکەك لە ساغ بوونەوە سەرتایەکانی کەمەناسیی دەربارەی زیرەکی دەستکرد کاریگەرییەکەیەتی لەسەر هێڵی بەکاری جیهانی. بەپێی زانیاری و داتا تازەکان، چەند وڵاتێك تووشی هەڵاوسان بوون لە ژمارەی دامەزراندنی کرێکارو فەرمانبەرو کارمەندی نوێ کە پێوەندییەکی ڕاستەوخۆی هەبووە لەگەڵ پەنا بردن بۆ تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد بۆ نموونە، تۆژینەوەیەك کە لەلایەن کەڵبەندی ئابووری جیهانییەوە ئەنجامدراوە، دەرکەوتووە کە تا ساڵی ٢٠٢٥، هەنگۆ زیاتر لە ٨٥ ملیۆن هەڵسی کار بەهۆی سیستەمی ئۆتۆماتیکی زیرەکی دەستکرد لە کۆمپانیا ماماوەند و گەورەکاندا لە جیاتی بدرێت بە مرۆڤ دەدرێ زیرەکی دەستکرد!

دڕئەنجامە کۆمەڵایەتیەکانی بەکاری بەهای زیرەکی دەستکرد لە دڕەوی بازنەی بازاڕی کاریش خەستر دەبێت چونکە لەگەڵ ئەوەی تاکەکان لەگەڵ نائەمنی کاردا دەجەنگن، پەکهاتەو چینەکانی کۆمەڵگا تووشی فشاری زیاتر دەبن. پرسەکانی وەك نایەکسانی لە داهات، دەستەاگەیشتن بە خوێندن بە بەدەستهێنانی کارامەیی پێویست بە گەڕان و ئومیدی دەزینەوەی چانسی کار، نائارامی کۆمەڵایەتی دەبێتە بەشەکی دیمەنی کۆمەڵگاکان کە ئڕکەکی جدیتر دەخاتە سەر کۆمەڵناسیی نوێ، ئڕکەك کە هەنگاو سیستەمکان نیانوێ هیچ بودجەیەکی بۆ تەرخان بکەن.
حکومەتەکان و دامەزراوە پڕوڕدەییەکان هەڵکی سڕکی دگەڵن لە کەمکردنەوەی کاریگەریی نەرێنییەکانی زیرەکی دەستکرد لەسەر بازاڕی کار. داهێڕانی سیاسەت دەبێ ستراتیژییەکان دابەژن بۆ دووبارە ڕاهێنانەوە و بەرزکردنەوەی لێهاتوویی هێزی کار، دڵنیابوون لەوەی کە تاکەکان کارامەیی پێویستیان هەیە بۆ لە ئەستە گرتنی کاری نوی کە تەواوکەری تەکنەلۆژیاکانی زیرەکی دەستکردن .
لە تەوانینی ئەمەی کۆمەناسیدا زیرەکی دەستکرد شمشڕکی دوو سڕە، کە لە یەك کاتدا دڕفەتی بۆ وەنە پێشکەش بە چینەک دەکات و کەشەش بە چینەکیتر دروست دەکات، بەتایبەتی لە بواری بەکاری جیهانیدا.
سیستەمی قازانج هیچ قەڵەقی ئەم پێشبینیانەی کۆمەناسیی نوی نیە، ئەمەش ئڕکەکی زیاتر دەخاتە تیئڕی کۆمەناسی کە هەنگە لە ڕووی ئەکادیمیەوە نامۆ بێت بە سروشتی خۆی، کۆمەناسی نەك بە هەبژاردەی خۆی بەکو وەکو حەتمیەتی ئەم دەخی جیهان چاری نیە بە دەستەك داتاو تیئڕ بە دەستەوە دگڕێ بە دەستەکیتر هەخنە لە شەوازی خاوەندارێتی و بەڕێوەبردنی تەکنەلۆژیای نوێ!

”میرنشینی خاک و خۆ“.. نووسینی ”نەبەز گۆران“..

خوێندنەوەی: ڕۆژگار خالید

لەبارەی شێوە ژیانی شاعیر و ڕەچکەنی دەقی ئەدەبیاتی کۆن و داهێنەری ڕەنووس و دەقی نوێی شیعری کوردی حەزرەتی ناڵی نووسراوە .

بەیە حەق بەخەم دەدەم ئەوە بەم خوێندنەوەی ڕەمانکی وا بەڕەنووس و تەکنیک و دەقکی هێندە بەرز و ووشەی پیرەزی وەک " سروشت و چێشتەنگاو و ئەوارە و ڕەژ و شەو و خوون و خەیاڵ و خەو و ئاو و مەرەکەب و دەستنووس و ناوهێنانی باڵندە و ئاژەڵ و هیلاکبووون و ئیسراحەت و بیرکردنەوە " وامان لەدەکا هەست بکەین ئەم ڕەمانە لە سەردەمێک نووسراوە دووربووە لەو شێوە ژیانەی ئێستا تێدا دەژین .

ئەم ڕەمانە لە دووبەش پێکدێت :

1. بەشکی خەیاڵە .
2. بەشکیتری لەو واقیعە تاڵە وەرگیراوە کاتێک ناڵی ڕووبەڕووی بەتەوە .

بەگومان کاتێک ڕەمانکی وا دەنووسرێت .

دەبێت وا بنووسرێت کە ئەو شێوە ژیانەی ناڵی ژیاوە بەدوای جوانی دەگەڕێت نەوەک ناشیرینی ژیان ، بەدوای خۆشەویستی دەگەڕێت نەوەک ڕق ، فەرمان دەکا لە هەر شوێنێک سەنگ و قورساییمان نەما جێی بهێلین و کەمتر گلەیی بکەین و کەمتر بەدوای قسەکان و ووشەکان بکەوین .

لە پاڵ ئەوشدا هەوڵدانە بۆ دروستکردنی ئومێدی نوێ و خوونی نوێ .

لەهەر شوێنێک ئومێد نەبوو جێی بهێڵە و لەهەر شوێنێک خوون نەبوو پەویست ناکا جێستە ڕاکشێ و ببە بەتەرم !

پوختەیەک لەبارەی ئەو ڕەمانە :.

پیاوێک لەسەر شەوێی حەزرەتی ناڵی شاعیر یانیش ڕوحی و جەستەی زیندوو دەبێتەوە و گوند و شار و ناوچەکان و مرۆڤکان بەناچاری جەدەهێت .

ژیانێکی نوێ هەڵدەبژێرێت دوورە لە ژیانی شارستانی و دونیای مرۆڤکان .

کەچی دوای چەندین ساڵ بیاردەدا دووبارە بگەڕێتەوە نێو ژیانی مرۆڤکان ئەو مرۆڤانەی لەسەر هەموو شتێک دوژمنی یەکدین لەسەر ڕق نەبێت !

کەچی ناڵی بەڕەنووسی نوێ و دەقی نوێی شیعری کوردی و

بەمانای نوێ دەگەڕێتەوە ، گوزارەک دەکا و لەهیچ شوێنەک خۆی ناگرێت .
ئەمش وا دەکات بەریەککەوتنی تووش بێت لەگەڵ ئەو کەسانەی دەیانبینی و گفتوگۆیان لەگەڵ دەکا و شیعری نوێیان بە دەخوێنێتەوە !
ئەو خاڵەی وادەزانن زمانی کوردی و شیعری کوردی و ئەدەبیاتی کوردی بەهایەکی نییە !
ئەوەی بەڵای منەوە جوان بوو لەپاڵ ناڵی شاعیر ، حەزرەتی سالمیش ووجودی هەیە و دەبێتە پاپشتیەکی بەهێز بۆی وا دەکا دوکانەکەی کەشوێنی چاپکردن و نووسین و لەبەرگرتنەوەی بەرگی کتێبە بکاتە پاپشتیەکی گەورە بۆ شیعرەکانی ناڵی کە شیعریەکانی تەدا بخوێنرێتەوە بۆی بنووسێتەوە و پاشان بۆی بڵاوبکاتەوە .
دوای دروستبوونی جەدلی نوێ و ئەو شۆڕە ئاراستەی ناڵی قبووڵ بکرێت و دەقە شیعرەکانی قبووڵ بکرێت یانیش دووبارە وەدەرنرێت تووشی کێشە و گرفت و ناڕەحەتی دەبێتەوە " چەندە سەیرە " !
لە کۆتاییدا شیعری ناڵی چەک بەدەقی شیعری فارسی و عەرەبی و تورکی دەدا و باس باسی ناڵی و شیعرەکانی دەبێت ئەوانەی دژی ناڵین ستایشی دەکەن ئەوانەی گاڵتە بەزمانی کوردی دەکەن و پێیان وایە زمانی کوردی دەرەقەتی شیعر و دەرەقەتی زمانی عەرەبی و فارسی و تورکی نایەت سەرسەختانە پشتگیری شیعری نوێ دەکەن و پێشیمانن لەوەی بیروباوەڕیان وابووە .
کەچی لەکۆتایی ڕۆمانەکە هەستێک بە ناڵی دروست دەبە کەوا کێچ بکات و بچێتە ووڵاتی غەریبی و هەر لەوێش بمرێت .
چەند دەقێکی ڕۆمانەکە وەک خۆی دەنووسمەوە :.
_ مرۆڤ نەتوانێت خوێنەکانی بکۆیت ناتوانێت ئومێدێک دروست بکا !
_ مەرج نییە لەناو مرۆڤەکاندا بژیت و تێنیا نەبیت !
_ خاوەنی خوێنە گەورەکان غەریبی سەردەمی خەیانن !
_ مرۆڤ تارماییەکی لەخۆی جوانترە !
_ مەنزڵی من نەو کەوکانە چونکە بەزاربووم لە خراپەی مرۆڤەکان !
_ لە مەژووی کۆنی مرۆڤەکان خوێندبوویەوە ئەوەی دەگاتە دەمی مرۆڤەکان نیوەی بڕاستی دەگەیەنن !
_ ژیان وەک گەزە وایە خەت چەنی دروست بکەی بەو جۆرە دەردەچێت !

_ هەگری هەر شتێک بیت دەبی بە بەشێک لە ژیانت تێنانێت ئەو شتە پارچە قوڕکیش بێت !
_ پیرترین مرۆڤی دونیا دەتوانێت هەمان ئەو جوانییە ببینێ گەنجترین مرۆڤی دونیا دەبینێ !
_ لەناو هەموو جوانییەک ناشیرینیەک هەیە، دەنگێک لە ناخی پڕی گوت بەدوای جوانییەک بگەڕێ هەمیشەیی بێت !
_ وەستان لەشوێنی خێت مەرگە !
_ دونیاکە بووە بە دونیای شۆڕکان، تەمەک ژیانی شاردۆتەوە !
_ ئەوەی جوانی پێ بەخشیت گەر تەزقاڵێک بوو وەریبگرە !
_ ئەو خەشەویستانەی لەخەیاڵدا دەمێننەوە هەمیشەیین !
_ ژن خەی شیعرە !
_ کە زمانم هەبێت بەچی چاوەڕێی تە بم قسەم بۆ بکەیت !
_ ئەوەی خەونی گەورەی هەبێت ژیانی خەی بیردەچێتەوە !
_ مرۆڤکان بە شەویان ناسرێنەوە بە زمانیان دەناسرێنەوە !
_ مرۆڤی گوماناوی ژیان ژەهراوی دەکا !
_ ئەم خەڵکە پارچە پارچێت دەکەن و دواتر پێت دەڵێن بە خێت کەناکەیتەوە !
_ مادام غەریبین بەم نیشتمانە لەهەر شوێنێک بین جیاوازی نییە !

ئەسێی مەسەلەکە.. نەژاد عزیز سورمێ

لە هاوکێشەی کارتێکردن و کاردانەوەدا رەنگە هەبن لە گەڵانکاری بترسن.. لە بەرامبەریشدا هەن بە سوونەتی ژیانی دەبینن. ئەسێی مەسەلەکە نیشتمانێك هەیە لەسەرووی هەموو شتێکەوەیە، ئەمە ەنگە بە ڕۆژنامەنووسان بە سنوور و بەربەستێك بدرێتە قەڵەم ، لێرەدا ناەوا نییە بپرسین: ـــ ئایا ئەمە پێویستیمان بەو هەموو کەناڵی میدیایە هەیە.. ـــ ئایا توانیومانە لەو نەوەندەدا ئیزافەیەك

بکەین. ـــ یا توانیومانە لەهەموو ئەو ماوەیەدا زمانێکی ڕۆژنامەنووسی وا بخەینە کار خەمانی پێ هەبدەینەوە. ـــ ئایا سەرچاوەی نووسین لە کوێوەیە و داخۆ دەتوانین بەدەر لەو سەرچاوەیە باوکراوەکانمان بە وەرگێڕان پێ بکەینەوە؟ ـــ
یاخود ئایا ڕۆژنامەی ڕۆژانە لەناو لێشاوی ئەو هەموو کەناڵانەی ڕادیۆ و تەلەڤزیۆنەکانی ناوەخۆوە بگرە تا دەگاتە کەناڵە ئاسمانییەکان و ڕایەڵەکانی ئینتەرنێت و مۆبایل…تاد چ کەلێنێك دەمێنێ پڕی بکاتەوە؟ ـــ لێرەدا ئایا بە ڕۆژنامەیەکی ڕۆژانە کامیان هەواڵەکانی ناوخۆ یا هی دەرەوە گرینگترە.؟ ـــ ئایا ڕۆژنامە دەتوانێ وەکو پێویست بایەخ بە ئەدەب و ئەوەی پەیوەندی بە ژیانی ڕووناکبیرییەوە هەیە بدا.. ئەگەر وەڵام بە (نا) بێ ، ئایا پاشکۆ و پاشکۆی تایبەت باوکردنەوە ئەو هەقە دەداتەوە؟ ـــ باشە ئەو ئازادییەی لە مۆشکماندایە کە هیچ سنوور و ئاسۆیەکی نییە ، داخۆ لە ڕۆژنامە و ژیانی ڕۆژنامەنووسیدا بەرجەستە دەبێ یا ئەوە دەگەیەنێ هەرچی بڵێین ، هەر چییەك بنووسین..؟
پرسیار لەوەدایە ، سوونەتی گۆڕانکاریی و شەیدایی بێ قوربانیدان و ماندوو بوون دەخوازێ بێ ئەسڵی مەسەلەکە بێ کە نیشتمانێك هەیە لەسەرووی هەموو شتێکەوەیە... هەموو شتێك ، ئەو نیشتمانەی هەمیشە بە ماندوو بوون و شەیدایی هەژارانەوە ماوە و دەمێنێ ئەگەر چی لە (ساتەوەختە شاد)ـەکاندا لەبیر دەکرێن ..
مەگەر شتێك ، بوونەوەرێك ، خەیاڵ و خەون و تەنانەت زیندەخەونێك لە نیشتمان مەزنتر دەبێ چی بێ بە هەموو ئەو مانایانەی ئەو مەزنایەتیەی بیری لێ دەکەیەوە …
لەو نێوانەدا هەقە ئیتر بە وەختی بزانین بیرێك لە خەمان بکەینەوە ئەمە لە کوێی
هەموو ئەو هاوکێشانەین کە ئەمڕۆ تەواوی دونیایی پڕوە سەرقاڵە ، یان ئەمە لە هەنییەمان نووسراوە تا هەین و تا هەتایێ وەچە دوای وەچە هەمان خەون ببینین و هەمان هیوا بە تراویلکە ببینین و بڕهووده …

ڕەگاز.. کورتە چیرۆک: ستیڤان شۆمزینی

وەستگەی پاسەکە جمەی دەت، نیوەڕۆیەکی گەرم و شەدارە، هەندەی نەماوە خەڵ باوەش بە زەویدا بکات، شەقامە قیرتاوە پڕ چاڵەکەش قرچەقرچی دەت وەک هەناوی دایکێکی جەرگسووتاو. سەرنشینە دابەزیوەکان سەر لە بەیاری شەفەری پاسەکە دەرناکەن، بۆچی هەموویان دابەزاند و خەی بەرەو دواوە گەڕایەوە؟!، ئەمە روون نەبوو بە هیچ یەکێک لەوانەی لە پاسەکە دابەزیبوون. هەموو سەرنشینەکان لە چاوەڕوانیی هاتنی پاسەکەی تردا بوون، زەربەی سەرنشینەکان سکیان لە برسا قوڕەی دەهات و گەرماکەش هەندەی تر تینوو و شەکەتی کردبوون. زیاتر لە کاتژمێرێک تێپەڕی و هەتاو هەمووانی سوور کردبوو، هیچ پاسێک دیار نەبوو، تەنانەت شەقامەکە هیچ ئۆتۆمبیلێکی تری پەدا تێنەدەپەڕی!. کپییەکی سامناک باڵی بەسەر وەستگەکەدا کێشا بوو، جار جار یەکێک لە سەرنشینەکان بەڕەیەکی لەوە دەهات و شوێنەکەی جەدەهەشت، ئیتر بە پە دەکەوتە ڕەشتن. یاغر یاغر وەستگەکە چۆڵ بوو، بە تەنیا ئەو سێ هاوڕێمندالە مانەوە، بە دزیی کەسوکارەوە بەیاریاندا بوو، سەفەر بکەن بۆ جوگرافیایەکی تر.

کاتێک لە نەو پاسەکەدا بوون، مەرمندالەی یەکەم کە تەزێک باڵای لەوانیتر بەرزتر بوو، بە دەم فیکەلێدان و هەستێکی تێکەڵاو لە ترس و شادیی، دەتریقایەوە دەیگووت هەر گەیشتینە ئەوە، وا و وا دەکەین. مەرمندالەی دووەم چاوەکانی وەک ئەستێرەی شەوێکی تاریک دەدرەوشانەوە، کەمێکیش گەشتن و خۆپەتڵە بوو، سەری ڕادەوشاند و بە دەنگێکی بەرز دەیگووت بگومان، هەر دەبێت دوا ئاواتمان لەسەر ئەو جوگرافیایە بێتە دی. مەرمندالەی سێیەم بە درێژایی ڕەگای ناو پاسەکە، سەری نابوو بە پەنجەرەکەی تەنیشتییەوە، وا دەبینرا دووەو پێشیمان بێت، لە دنیای دەرەوەی دەوانی، وەک ئەوەی بڵێت نامەوێت ئەڕە بە هیچ جۆگەیەکی گریمانەکراو بگەمەوە. بە بەدەنگی و بە دەم هەناسەی قووڵەوە لە ئیشکەوتی داغدا نغرە ببوو، دوو مەرمندالەکەی تر بە لاچاو و گاڵتەپێکردنەوە لێیان دەوانی، مەرمندالەی یەکەم پەی گووت ئۆگەر بەیاری تەواوەتیت نەداوە، ئێستا بگەیتەوە لە سزای ماڵەوە قووتار دەبیت!. مەردمندالەی دووەم قسەکە لە دەمی ئەویان وەردگرتەوە و لە مشک دەوانت لەسەر کوشنەکە و دەڵت: ئۆگەر لە خت رانابینی پەویستی نەدەکرد تا

ئەرکش بێت، پەموایە زۆریش هاتوویت. مەرمندالی سێیەم بە ئەوی متەق بکات، وەک ئەوی گوی لێ هیچ نەبووبێت، بەردەوامە لەسەر بەدەنگی و خۆیاکردنی خۆی.
ئێستا بە تەنیا ئەوان لە وێستگەکەدا ماونەتەوە، مەرمندالی یەکەم و سێیەم بەیار دەدەن، بگرەنەوە بە وێستگەی پێشوو، هەرچی مەرمندالی دووەمە سوورە لەسەر مانەوە لە وێستگەکەدا، دوای مشتومڕێکی زۆری نەوانیان، دوو مەرمندالەکەی تر، مەرمندالی دووەم جێدەهێڵن، ئەویش بە دەم جوینی بنەشتی سەهمەوە چاوەوانی پاسێکی تر دەکات. مەرمندالی یەکەم و سێیەم پێکەوە دەکەونە ڕێ، هەنگاوەکانیان خێراتر دەکەن پێش ئەوەی فەنکایی عەسر دابێت و جموجۆڵی خەڵکی شار دەستپێبکاتەوە، ئەویش نەکا کەسوکاریان بە ماڵ جەهشتنیان بزانن. گیانیان شەڵاڵی ئارەقاو دەبێت، گەرویانەکانیان لەناو پێڵاوەکانیاندا دەڕۆی کەوتووەتە چەمکەوە. ڕێگەکە تا دێت خۆی درێژ دەکاتەوە، بە چێشنێک حەوسەڵیان لەبڕ دەبڕێت، بنی پێیان تڵاق دەکات، بە حاڵحاڵ دەتوانن بگەنەوە بە وێستگەی پێشتر، کاتێک دەگەن بیابانێکی کشومات دەبینن، سەریان سووڕ دەمێنێت چۆن هیچ گەشتیارێک لێرە چاوەڕێ نییە! مەرمندالی یەکەم هاوار دەکات، ئای خودایە ئەوە چییە دەڕۆی ئەمە شارە جنۆکەیە و بیسملایان لێ کراوە. ئەویتر بە هەمان شێوازی خۆی کەڵ، ورتەی لێوە نایێت، تەنیا چاو دەگێڕێت. مەرمندالی یەکەم دەچێتە بەردەمی و بە قژمچێتییەکەی خۆی پێی دەڵێت: بۆ بە ماڵەوە میکانێکانت بهێنە، ئێرە هیچ دوکانێکی لێ نییە.
لە ناکاو هەردووکیان چاویان دەچەقێت بە کاغەزێکی چرچی سەر دیوارێک کە بە خەتێکی ناخۆش و درشت، ئاگادارینامەیەکی لەسەر نووسراوە: (چیتر هیچ پاس و ئۆتۆمبیلێک لێرەوە تێناپەڕێت). بە یەکەمجار مەرمندالی سێیەم قسە دەکات و دەڵێت: ئەمە مەحاڵە، بەڵام هەر دەمێنێت بگەمە ئەو شوێنەی ئاواتەکانم پێوە گرێداوە. مەرمندالی دووەم بە واق وڕماویی و دەنگێکی کزەیی لە دەردەچێت (دەبوو پاسێک بهاتبایە و لە وێستگەی دواتر بە هاوڕێکەمان بگەیشتیانەتەوە). چەند خولەکێک بەدەنگی باڵ بەسەریاندا دەکێشێت، پێشهاتە چاوەڕوانەکراوەکە هەردووکیان یەکسان کرد لە بە زمانیدا. (دەبێت بەردەوام بین لە ڕۆشتن، ئامانجەکەمان گرنگترە لە هەر شتێکی تر). مەرمندالی سێیەم ئەمەی گووت و هەستایە سەر پێ، مەرمندالی یەکەمی لە زمان کەوتوو هیچی نەگووت. تەنیا فرمێسک بە چاویدا هاتە خوارەوە!. (ئەم فرمێسکە چییە؟ ئەمە یەکەم وێستگەی گەشتەکەیە، ئەی چۆن بڕگەی وێستگەکانی تر دەگریت؟). مەرمندالی سێیەم بە ئەوی ڕووبکاتە هاوڕێکەی ئەمەی گووت. ئەویتریان

دەستەکانی دەلەرزین و بەردەوام فرمێسکەکانی وەک ئاوی کانی هەڵدەقوڵان. (من دڵگەرمەوە بە ماڵەوە!). مەرمندالی دووەم وای گووت و لەگەیدا قەیتانی پێاوەکانی شل کردەوە و بە ئاستەماوە کەوتە هەنگاونان. مەرمندالی سێیەم چووە بەردەمی و پێی گووت: (هاوڕێی نیوەی رێگە مەبە). هاوڕێکەی هەستی بە شەرم و دڵشکان کرد، دەستی خستە سەر شانی و گووتی: (ئەوەی بە بەدبەختی رێگە دەبڕێت، لەوە باشتر دڵگاتە جێ کە هاتوهاوار دەکات), ئەم قسانە لە وتەی مەرمندالێک زیاتر بوون، وەک دڵگووترێت رستە جوانەکان لە هەڵومەرجە جوانەکاندا لە دایک نابن، رەنگە ئەمەش بەشێک بێت لەو راستیە. مەرمندالی یەکەم و سێیەم بە دوو ئاستەی پێچەوانە یەکتریان جێهێشت.

کەس نازانێت مەرمندالی سێیەم بە چ رێگەیەکی دژوار یان ئاسان، بە تەنیا خۆی گەیاندە ئەو جێگەیەی بەیار بوو بە سەقڵی پێی بگەن. هەندێک دەڵێن بە دوو ساڵ و بە قوورسترین شەوە گەیشتووە، هەندێک دەڵێن هیچ کات نەگەیشتووە، بەشێکی تر دەڵێن بە چەقۆیەک گەیشتووە. ئەمە ئەو حکایاتەن لە دوای مەرمندالی سێیەمەوە دەماودەم دڵگەڕێنراوە. دوو دێیە و نیو ئەم ئەفسانە و مەتەڵە هەڵنەهاتووە جێگەی باسی دەست و ئاشنایان بوو، سروشتی خەکیش وایە حەزیان بە حکایەت دروستکردنە. دیارنەماکە زەری خایاند و چیرۆکەکەش کەن بوو، لەو دەمەی خەریکبوو هەموو شتێک لە بیر دەچووەوە، پیاوێکی کەڵگەتی چاوەشی ئەسمەر، لە شارۆکەدا سەر دەردەهێنێت. کەس نازانێت کێیە و لە کوێ هاتووە، بە چ مەبەستێک هاتووە یان نەڕدراوە؟. (ئەم دووکەڵە ئاگرۆکەی دیار نییە، نەک ئاگرێکی بە دووکەڵ بێت). ئەمە تەوانینی ئەو رۆژنامەنووسە بوو لە بارێیەوە، سەروسەکوتی لە دەغیلە دەچوو. زەرێک دەڵێن سیخوڕێکی مەترسیدارە، بەو هۆیەی لەگەڵ گەیشتنی بە ئەرە بە لەکەڕاوەی پۆلیسی نشینگەی گووتبوو: (ئەوە وشکان دەخوننەوە، من پشتی وشکان). بەشێکی تر دەڵێن سەرمایەدارێکی نیمچە شێتە، چوونکە لەم رۆژانەدا لە بەردەم یەکێک لە قاوەخانەکەدا گووتبووی: (پەم دەڵێن تە بوونەوەرێکی سەیر و سەمەرەیت، راستییەکەش ئەوەیە دەبێت سەیر بم). زەرێکی دیکەش دەڵێن کابرایەکی فشەکەری قەشمەرە.

مەژوویەک تێپەڕیوە، مەرمندالی سێیەم، ئێستا پیاوێکی تەکسمەاوە و لاجێنگەکانیشی سپی بوون، هیچ کات ئەو دوو هاوڕێیەی تری لە بیر نەکردووە، بەڵام هیچ کاتیش ئاگای لە هەواڵیان نەبووە و خەیشی نەیویستووە هەیبێت. لە وەرزی پشکوتن و رۆژەکی فێنکدا کە دموزی تێیدا دەچێتە ژوانی ئینێنا، بەیار دەدات هاوڕێکانی بدۆزێتەوە. کەس نازانێت چێن و بە کوێدا هاتوە و لە کوێش دەمێنێتەوە؟. نەهێ

مەرمندای سەیم، نووسەرێکی بەناوبانگ، گەڕەکیەتی ئەو بەسەرهاتای خای بکاتە ڕەمان. سەرەتا دایەوەت بەوات بە ئەو وەستگەیەی هاوڕێی دووەمی تێدا جەهشت، هەرچی کەشا نەیتوانی وەستگەکە بدزێتەوە، هیچ شتێک لە پێشوو نەدچوو، تێلاری بەرز، هوتێلی چوار ئەستێرە، نەرگەلەخانە و قاوەخانە، چەند دوکانێکی لوکس و مۆدێکی گەورە و پارکێکی بچووک لەو دەوروبەرە دروستکرابوون، هیچ کات ناتوانێت شونەواری شەقامەکە بدزێتەوە، ناچارە پرسیار بکات، لە هەرچ کەسێک دەپرسێت، بە گوومان و سەرسوومانەوە وەک شونەوارناسێکی تازە شێتبوو لەی دەوانن و وەهامێکی چنگ ناکەوێت، چوونکە زەربەیان تازە لاون. لە یەکێک لە کافتریاکاندا دادنیشێت و بەدەم خواردنەوەی کافە لاتێیەکەوە ماندووەتی دەرستەوە، پێش ئەوەی بچێتە تەوالێتەکە، کتوپڕ چاوی دەچێتە سەر چەند تابلۆیەکی تەکەڵاوی کەن و نوێ کە بە قەد دیوارەکەوە هەڵواسراون، هەر یەکەیان لە ڕەنگی وێنەیەکی کەن و نوێوە چیرۆکی ئەم شونە دەگێڕنەوە، ئەمە تاکە دەرفەت بوو بتوانێت وەستگەکە بدزێتەوە، بە خەرایی بە لای تابلۆکان کشا و سەیەم تابلۆ وەستگەکەی بەدیکرد لە ژێروشیدا وێنە تازەکەی بینی کە کراوە بە پارکێکی مامناوەند. بە زووبی خای کەکردەوە بەرەو دەرەوە چوو، تەنانەت بیری چوو پارەی قاوەکە بدات. بەدەم هەنگاوەکانیەوە بیری لەوە دەکردەوە تە بۆی چ گوڕێک ببینیت لە شونە پەی خای و هاوڕێکانیدا، سەرنجی زەی ناو پارکەکەی دا، هەموو شتێک ئاسایی بوو، جگە لە دیمەنی ئەو پیاوە ریش هاتووە مەستەی ڕەنگی ریشی ڕەساسی بوو کە هەر هاتوچەی دەکرد و هەمیشە سەیری لای سەرەوەی پارکەکەی دەکرد، وەک ئەوەی چاوەڕێی کەسێک بێت، وردە وردە لەی نزیک کەوتەوە، لە سیمایدا نەدەکرا بە هیچ کەسێک لەوانە بچێت بە درۆزایی تەمەن ناسیبوونی، شتێک بەرەو دەوانەکە پاەی پەوە دەنێت، بە ئەوەی بە خای بزانێت دەگاتە بەردەم دەوانەکە، کەمێک چاو دەبڕنە یەکتر و دەوانەکە بە دەنگێکی ناسکی منداڵانە داوای سیگارێکی لە دەکات بە مەرجێک چەرخی پە بێت، ئەمیش بە خۆشحاڵییەوە سیگارێکی پێشکەش دەکات و چەرخەکەی بە ڕادەگرێت دایبگرسێنێت. موچەکێکی سارد سەرتاپای لەشی دادەپۆشێت، وەختێک چاوی دەکەوێتە سەر پێنجە زیادەکەی، نایەوێت بەوا بە چاوکانی بکات و خەرا پارکەکە جێدەهێڵێت.

دەگاتەوە شونی حەوانەوەکەی، وەک بروسکە خای دەکات بە ژووری هوتێلەکەیدا، خای دەخزێنێتە ژێر چەرچەف و دواتر لە پێنجەرەی ژووری سە سەد و سی نهەمی سەیەمەوە سەیری دەرەوە دەکات، کێچ کەوتووەتە کەوەی و دەچێتە باکۆنەکە و سیگار بە سیگار

دادگیرسەنەت، ئەم دەگەرمیی و بەزاریی هەمووی نیو رۆژ دەخایەنەت. پاش ئەو دەستدەکات بە نووسینی لاپەڕەیەکی نوێی رەمانەکە، یەکەم دێڕی ئەمە دەنووسەت: (لە کولتووری ئەمەدا سپی رەنگەکی پۆزەتیف بووە یەک جار نەبەت کە لە پەندەکی پێشینانەدا بەرجەستە بووە: دەست و پێ سپی). تێناگات باسی خێی دەکات یان چی؟ ئەم دەڕە رەش دەکاتەوە. بیرۆیەکی سارد لە ساردکەرەوە دەردەهێنەت و دوو قوومی لەسەر یەکی لەدەدات و ئەمجارە بیچمی ناشرینی، دادوەرەکی بیر دەکەوەتەوە، رۆژی پێشوو لە گەراجی ئەتەمبیلەکاندا دەستی لە هاوسەرەکەی بەرز کردبووە و جنێوی پێ دابوو، ئەمیش پێی گوتبوو: (ئاژەڵەکان تەیان بینیبوو بەیە پاشگەزبوونەوە لەوێی ببنە خاوەن زمان). دەیەوەت پانتاییەک بە ئەم قسەیەی بکاتەوە لەو رەمانەی مژێی نووسینیەتی. زەر ناخایەنەت خەیاڵی دەڕواتە بە لای دەوانە شەش پەنجەکە، (نا، نا، ناکرەت ئەو بەت) ئەمەی گووت و بینی نا بە شووشە بیرەکەوە چەقبەی کرد. هەوێیدەدا بەوا بە خێی بهێنەت هەرگیز نەیبینیوە، هەرچی دەکرد، نەدەکرا نکەێی لە بینینی خێی بکات، جارەکی تر ویستی روو بەووی ئەو بتەوە چاوەکانی بینیوویان، لاپەڕەیەکی تازەی هەنایە بەردەستی و لەسەری نووسی: (چاوم هیچ نابینەت، واتە زەر بە زەقی راستیەکان دەبینم، بەڵام فەرامەشیان دەکەم وەک ئەوەی نەیانبینم). بەدەم نووسینی ئەم دێڕە پرخەی بەرزبووەوە.

ساتەک بەدار دەبەتەوە، تاریکی و کپیی شەوەکەی لە ئامێز گرتووە، سەیری کاتژمێرەکەی دەستی دەکات یانزە و سی و سێ خولەکە، هەست بە سەرئێشە و ئازارەک دەکات لە ئێژنەکانیدا. دووبارە دەگەڕێتەوە لای نوستالژیاکانی و خولیای دەزینەوەی هاوڕێی یەکەم تەواو مەشکی دادپەشەت. وەک پێشتر لە دەفتەری تێبینیەکانیدا هەمای بە کردبوو ئامانجی بینینەوەی دواین جەگەی بیرەوەریەکانێتی نەک دەزینەوەی هاوڕێکانی، هەر لە ناو ئەو دەفتەرە بچووکەدا نووسیبووی: (گەمژەکان زوو یەکتر دەدەزنەوە، بەڵام ئاوەزمەندەکان نا). لە لاپەڕەیەکی پاشتردا ئەم دوو دێڕەی بە خەتەکی تەخ یادداشت کردبوو (مەرج نییە پێشیمانی سەر بە رابردوو بەت، هەندەک پێشیمانی هەیە سەر بە داهاتوو، بیرەکەیەکەت هەیە و دەتەوەت بیخەیتە بەواری جێبەجێکردنەوە، بەڵام پێش ئەوەی پراکتیکی بکەیت بە هەر هەکارەک بەت لەی پێشیمان دەبیتەوە). بەدەم بیرکردنەوە لە رابردوو وەنەوزی دەت و جارەکی تر خەو دەچەتەوە چاوەکانی. لەگەڵ یەکەم کارگوزاری هوتەلەکەدا بە خەبەر هات، دوای دوش و دەم و ددان شتن، رێیشت بە بەرچایی خواردنی بەیانیان، کەرتەک سەمووەنی بەر و پارچەیەک پەنیر و چەند بەڵە ترێیەکی خستە سەر قاپەکەی، لە کەنارەکەوە دانیشت، لە

ناکاو کەمێک پیاوی قات لەبەری ورگن خۆیان کرد بە ژووردا، سەری سوڕما لەوەی نانی بەیانی و قاتی فەرمی؟ وەک بۆی لە پرسس کەنفرانسدا بن!. ئەم بیرکەیەکی تری پێ بەخشی و دڵنگی تری دەستکەوت بە ڕەمانکەی: (ژیان وای لێهاتووە کەس بە هیچ جوان نابێت، کەسیش بە هیچ ناشرین نابێت، ئەوەی پەوەرێ تەنیا سامانە).
دوای خواردنی نانی بەیانی، عەودالبوون بە دەزینەوەی هاوڕێی یەکەمی مەست و شەیدای کردبوو، ئارەزوویەکی سەیر پاڵی پێوە دەنا وەک ئەو ئارەزووەی ئارکەلۆژیستەکان بە گیان بەدووی شوێنەوارە دێرینەکان هەیە، بەڵو گەراجی ئۆتۆمبیل راگرتن کۆتە ڕێگەیە وەک چاوەڕوانیی پاسەکە درێژ بووەوە. یەکەم سلفی لە ماشێنکەیدا، دەزینەوەی هاوڕێی یەکەمی بەهەی ناوی گیانکەیانەوە قورس نەبوو، ئەرکە زەحمەتەکە بەرگەگرتنی بینینی بوو. بەدەم شڤڕییەکردنەوە چەندان سیناریۆی بە ئێستای هاوڕێکەی لە خەیاڵیدا داشت، لە خراپترین ئۆگارەوە بە باشترین ئۆگاری لەبەرچاو گرت. بەدەم خەیاڵاتەوە گەیشتە گیانکەکە، بەڵام جگە لە ئاپارتمانی بەرز و هەوربە هیچی تری نەبینی، بە نائومێدیی بە ناو باخانکاندا پێچ و دەورانی دەکرد، لە پڕکدا ماڵکی کەنی ئەو سەردەمەی خۆی هاتە پێش چاوی، سەرتا واتگەیشت چاوی ڕشکەوپشکە دەکات، دواتر دڵنیابووەوە ئەوەی بینیوویەتی راستییە. لەبەردەم ماڵکەدا دارتوویەکی زۆر هەبوو، یەکەاست خەریکبوو لە هەش خۆی بچێت، ئەو دیمەنەی بیر هاتەوە وەک مەیمونێک چەن بەم دارەدا هەڵقووڵن و داقوونی بوو. ئۆتۆمبیلەکەی راگرت. کوڵکی گەنج لەبەردەم ماڵکەدا وەستابوو، لە بیستەکانی تەمەنیدا بوو، (ناکرێت ئەمە خۆی بێت)، وا دیار بوو کوڵکە چاوەڕوانی شتێک بکات، بە خرایی خۆی پێگەیاند و پرسیاری ماڵی هاوڕێی یەکەمی کرد و گووتی: من بە دوای ماڵی فلان کەسدا دەگەڕێم، چاوەکانی هەر یەک لە ڕەنگێک بوون، یەکەکیان کەسک و ئۆیتریان شین و کاتی خۆی... کوڵکە قسەکەی پێ دەبڕێت و دەڵێت: بەڵێ ئەوە ماڵی ئەوە و من کوڵە گەورەکەی ئەوم. ئەوە باوکمە لە هەیوانکەوە نەخشە بە سەفەرەکی دەرین دادەنێت کە تا ئێستا سەری نەگرتووە، مەرمندالی سێیەم لە شوێنی خۆی سێ دەبێت، سێیەکی هەیوانکە دەکات پیرەمێردێکی ردەن سپی دەبینێت، ئاوە بە کوڵکە دەداتەوە، دەبینێت خۆی هەڵداوەتە ناو پاسکەوە!، کاتێک پاسکە بە لایدا تێدەپەڕێت دەبینێت، سێ مەرمندالە لە کوشنی دواوە دانیشتوون، یەکەکیان سەری بە پەنجەرەکەوە نووساندووە.

سوێد- ڤێستەرەس
بەهاری ٢٠١٥

تێبینی: ئەم چیرۆکە لە ژمارە (٣١٥)ی گۆڤاری (رامان) لە رۆژی ٥-١-٢٠٢٤ بڵاوکراوەتەوە

گۆرانیەوە.. شیعری کۆنعان مدحەت

پەم، لە پەرژینی ئاشنای خاك
گیر دەبێت و
چاوم..
مەستی دیمەنی کاڵی نیشتمان.

لووتم، گوڵی بەن و بەرامەی داك.. دەگرێ
هەمو شانەکانی لەشم
کازیوەی ئاچەکان دەژین.
ئاو و هەوا و
گۆ و قرچەی گەرمیانی خۆ دەناسنەوە..

خوێنم، بە قەد باوەشاسوار.. بالاَ دەکات
بالاَ دەکەم،
لەگۆ هەر گەزێ هەنگاوێکی نزیکبوونەوەم
بالاَ..
بالاَ..
کوانێ دەست و
هاوڕێ و
دەزگیرانەکانم؟
ئەمە کوردستانی لە شەهید شەهیدتری هەوڕێکانمانە؟
چاوی سەوز و
قژی زەردی،
ڕۆژنامەو و ڕۆژنەی کۆتە پچڕاوەکانم ؟

پەم لە پەرژینی ئاشنای خاك
گیر دەبێت و
شاری کفریم،
بە ڕووانگەتی سەرتا سەدەکانی شارستانیەتی
پەشوازیم نوێ دەکاتەوە

ئەم وەرانخانەیە،
یادەکانمم.. چۆن پێ بناسێنتەوە
جارێکی دی،
بەرماڵی جادە و کۆلانەکانیم
لە ژێر پێدا ڕابخات و
نوێژەکانم بسڕنگێنە ؟؟
ئەمە منی خشتی خواووی ئەم کۆلاوەیەم
تەمەڵ و ئێستوونی بوونم ناناسمەوە ؟؟
ئەمە ئەو شارە ماگنەتیسیەیە
خەو و خەون و کۆمەیی.. داشتووم و
لێی نابمەوە؟؟

لەدوورەوە
گەلە.. گەلە.. دوورەوە دەم
هەرچیم پێیە ووە و گەرمیان
تەکانە شپرزەکانم گورجتر دەکەنەوە
یادگارییەکانم.. میراتی هەمیشەیی
پاشەڕۆژی نزیکی شاری بەرگرم
وەکوو تەپۆگەکی سەرمەزی هەلاکە دەتە بەرچاوم
کەی تفی هەدراویشم
چی هەر ووی خە دەگرێتەوە،
کوشکانتان بە دەست بگرن
لێل و،
کرپکانتان.. بە کە
دەستو ئێزنە
لە چاوەوانیی هەچوونی بەردەوامدا
ئامادەگیی ووی سەرو لێژی ئەمجارە بن .
دوورگەکان.. تەخت و تاراجی پاشە ڕۆژن.
سەردارە ولاَتییەکانی دەرەوەشمان
لە ئەرشیفی پەنابەرە بژمارەکان
چەند پیتکی خەمەشیی،
بەدەرپە..
دەگیرسێنەوە.

لە دوورەوە،
گەلە.. گەلە.. دوورەوە دەم
هە و ڕەچکەی گەانەوەم

حەسرەتێژ و
خۆزگەم.. دەمکوتی دەستکورتی و
لە بارچوونی تواناتانە..

پەم،
لە پەرژینی ئاشنای خاك،
گیر دەبەت و
شاری کفریم
لە تۆی شێت شێوایکی
ئەجگار هەرزاندا دەبینم،
قەچاخ سیما و
بەچوون.. ئەقڵی پەنجەی سك و
خوو و هۆشت.. وەکو شتە بەنرخەکانی
عەتارەکانی سەر شەستە..
ئەی شارچکە خنجیلانە پەکهاتووەکەم
لە سادەیی سادە و دەدە
عەجەم،
ئیمام مەحەمەد و
ئەوبەری و
تاجی سەرکەشی باوەشاسوارەکەم.
هەڵە و هەچگەی گەلانەوەم
حەسرەتێژ و
خۆزگەم.. دەمکوتی دەسکورتی و
لەبارچوونی تواناتانە.
خواستەکانتان.. باری دیدەم.
برستیتان..
نیگەرانیی هەمیشەیی و
کوڕاییم.. دیاریی سەفەری ئەمجارەم.

14/7/2000_5 کوردستان

جژنیش دوورتر.. شیعری نوزاد بەندی

لە جژنیش دوورتر ، ئازیزم …
خەت ئەزانی ،
سەرک ، هەکارەکانی مردنی
لە هەموو شوێنێ داناوە ..
گەنجێک بە دەست برستییەوە ئایئەکشن …ماسولکەکانی بەهێزن ،
کەبەی مردن باش نایبێ ..
لە سەد لا خوێنی لە ئەتکە ..
زەر جار ئەچین بە نیسکافە ،
لەو سەر لە ئەمبوەانسکاین ،
مەرگ لەی ئەخوێ ..
خەریکن دوو خەمی گەورە ،
ئەچەقنن ،
یەکە بە نەر .. یەکە بە مە
یەک، مەلا نیعمەتوەا بە ژنانا چاو ئەگێ ..و
یەکێکیان مەلا نەسەدین ، مەێ لە پیاوەکان ئەکا ..
زەر جار ئەچین بە دەندرمە ..
لەجژنیش دوورتر ئازیزم ..
ئەم هەلانەیەی من و تە ،
دروست نەکرا و .. دروست ناکرێ …
بە بارانەکا هەواەم بە ناردیت و
شیعرێکی دوور و درژت ،
بە شەرمەزاریی ناردەوە ..
پیاوێیەک چات بە تە نەکرد ..
گوێباخی حەوشەیەکی مامەستایەکی نازی ،
لە دەرگای دا ،
بە لە سەرت نەکردەوە ؟
ئوپێی جامکی فافۆن ،
ئاوی ئەخواردەوە و ئەێیشت ..
لە جژن دوورتر ئازیزم ..
سەرک هەموو هەکارەکانی برستیی ،
دابین کردووە بە هاووەاتیی..
هەموو پەداویستیەکانی گرانیی .. قاتیی ..

سواڵ و لاتیی ..
بۆ قات و بۆینباخی شین ..
ئەم چیرۆکە ناتەواوەی
تۆ بە گاڵتە و ..
من بە تووڕەیی ئەینووسین ،
قسەت ئامادە نابێ بە چاپ ..
ئەڕە بۆچی نەیسووتێنین ؟
چاوەڕێی هیچ لە ژیان ناکەم ،
سەد جاریش ئۆگەر دەست ببا ،
بە گیرفانی …
تۆ چاوەڕێی زەر شت ئۆکەی ،
بۆچی ئۆوەندە نەزانی ؟
تۆڕاڵە خەیاڵم ماوە ،
ئۆوەیش بۆوا ،
ژیان وەک گەڕەویێکی کۆن ،
ناتوانم لە سەری بەڕم ..
گەشتە ئۆوەندەی ئەهەنا ،
هەرچیت هەیە ،
بیخەیتە ناو تەنۆکەی خۆڵ ..؟
دوایی چۆن دەریانئەهێنی ؟
بە چی پاکیان ئۆکەیتەوە ؟
تا دوای جەژنیش ،
تەنۆکەی خۆڵ باشتر ، ئازیز ..
نە حەمامی جەژن ،
قسەت توانیوەتی خاشاکە پاککاتەوە ..
نە سەدەقە و
زەکاتی دەوەڕەندە خواناسەکان ،
توانیویانە جلی جەژن
بە تەنۆکەی خۆڵ بکەن ..
تۆ بە تەمایت بە چی من هەڵخەڵتێنی ؟
من دواییم بە خەم هەناوە ،
بە کۆتاییم پێ ناهێنی ؟
من بە کاری تۆ دەم ؟ چی ؟
ئەو بینا پێ تاریکییە ،
ناوخۆنی !
کە لەو سەریش ،
ئەمسەرم هەر لەبەرچاوە ..

زەوی کە پارچە بەردەکە ،
سەرە خولەم تیا ئەوەندە ..
ئەوەی کە تە لەلات وایە ،
شتی جوانی حەشار داوە ..
ئەمەیشت ەی وەکو دوێنێ ..
چاوت داخە ..
دوای چەژ و جوانی بکەوە ..
کە هاتیتەوە ، نەماوم من لەو ناوە ..
لە جەژنیش دوورتر ئەزیزم ،
با دنیا بە تە پێبکەنێ ..
با من بکا بەکەلاوە ..

ئـــــەو پـــــیـــــاوە.. شیعـــری محەمەد بەرزی

ئەگەر لە ناو بەهەشتا
پیاوێک لەبەرتان هەستا

یەکەم کەس بوو بە کوردی
بەخەرهاتنی کردی

بە خەندە و خەشی خەشی
تەر تەی گرتە باوەشی

هەر زوو ئەوە بزانە
ئەو پیاوە باوکی منە

لە وەش هەر وەکو ئەرە
خەریکی کاری خەرە

تەش بە خەشی پەی بە
زەر باشین خەمی نەبە

تێبینی : بیرەکەی هەنراوەی (ئەو پیاوە) ، لە هەنراوەیەکی

ئینگلیزییەوە وەرگیراوە و بەرگێکی کوردیم بۆ بەردا کردووە . نیشانەش لە وێنا زۆر پشکۆوتووکانیشدا ، بە ترس و تۆقاندن باسی بەهشت و دۆزەخ بۆ منداڵەکانیان دەکەن و نووسرانیش لەمجۆرە بابەتانەیان بۆ دەنووسن .

باپیشیت یان نا، بۆمن چی!.. شەماڵ بارەوانی

گۆرچی لە تەمەنی کەمەڵاتییەکان من تەنها لە فەیسبووک چاڵاکم و ئەوانەی تر زۆر کەم بەکاردێنم. بەڵام وەک نووسەرێک ڕۆژانە گەر بەخۆرایش بێت، ناچارم گوزارشتێک بۆ ماڵی تیک تۆک، سناپچات و ئینیستاگرامیش دا بکەم. تا بزانم لەم هەوارانەش چیدەگوزارێت و ئەو کوردە داماوە خەریکی چییە. تا بەم و لەسەری بنووسم و پێنجە بخەمە سەربرینەکان و دەرد و نەخۆشییەکانی کەمەڵی کوردی و تاکی کورد دیاری بکەم.

ڕۆژانە شتی وا سەریر و کەمەدی و گاتەجاڕ دەبینم، لە یەککاتدا دەمەوە بدەمە قاقای پێکەنین و پەمەی گریان.

لەخۆم دەپرسم: هەربەڕاستی باشە بۆچی ئەو خەڵکە وای بەسەرهاتووە و خەی دەکات بە گاتەجاڕ و مەزن و بەزم؟!

دەنگێک لە ناخەوە پێم دەڵێت: ئەو هاوڵە نەتبیستووە کە سەردەمی پۆپووچییە و سۆشیال میدیا پووچترین مرۆڤت بۆ دەکات بە ئەفسانە و ئایکۆن؟

نازانی کە سەردەم سەردەمی نمایش و ساختەچیانە؟

خانمێک کە پشووتر گرانبەڕێزبوو، لەو یەک دووڕۆژە یەک دوو دەرکەوتنیم بینی لە سۆشیال میدیا. ئەو خانمە کە کوشتەی دەستی ناوبانگ و خەدەرخستنە. کاتی گرانبەڕێزیش هەروابوو و هەندەی هەوەی دەدا، هەر بۆ نە دەکرا و نەدەناسرا.

هەبەتە نووسینەکەم بۆ تەنها ڕووی لەو خاتوونەنمایشکارە نییە،

بەکو گشتیی و ئەو خاتوونە مشتکە لە خراوارک.

بە دنیاییەوە ئەو خاتوونەش کە ئستا خریکی نمایشە و دیەوت جوندر و مگەی سشیال میدیای کوردی وازی لبنن و چیتر جونی پە مدن و قبووە بکن، وەک زرکی تر. چاک دزانت کە کمگەی کوردی تووشی چی بەا و درد و بزمک بووە و کوی دشت، بیە ئویش لەوە بیان دت و دستی لە کسایتی استقینەی خی بردواە و هاتووە ماسکی بستووە و چووتسر ئاواز و ئایدلژیای ئوانی تر، تا جونی پندرت و قبووە بکرت!

ئەو خانمە دزانت لەو کمگە بە داعشبووی باشوور چندە سختە کە دووەوو نبیت و جیاواز لەوانی تر بیربکیتوە و بپشیت و بخت و وەک خت بژیت و نچیتە سرمزهب و عقیدە و دیدنیگا و شوی ئوانی تر.

وەک خی دت: برلەوی ببم بە باپش، چاودریم دکرد هم لە پیجکی خم و هم لە هی خک، کمنتکانی بم دهاتن، هموی جون و سووکایتی و هرش بوو. بەام لەوتی حیجابم کردووە، سوپاس بە خوا ئستا هموو کمنتکان دستخشیە. ئەو دم زر خش دکات.

ئوی دموە بەم،

یک:

بگومان قسی ئەوخاتوونە سلمنری ئەویە کە جوندری سشیال میدیا، زربی موسومانی کوردە.

دوو:

وەک ئاماژم دا، کە ئەو خاتوونە لە سنگیکی ئازادانەوە بیاری ندواە واز لە گرانی گوتن بنت و لچک بکات، بەکو لە ژرفشاری جوندرکانی سشیال میدیا و بە لایک و کمنت و دستخشی و ازیکردنی دی ئوانی تر و قبووکردنییتی لای تاکی منتابنت بە داعشبوو و جوندری سشیال میدیای کوردی.

زرجار لە نموونەی ئەو خانمە هن، کە بە ئقی مگل ادبورن لە سشیال میدیا، دووسە و ەژ و ماوک لەو نمایشە بتامی(لچککردن و پاپشی) بردوام دبن تا هندک لایک و کمنت و قیە و دستخشی و ئی جزاکلا و وی مە ماشلا و شت

لە سۆشیال میدیا کەدەکەنەوە، ئینجا لەچک و باڵاپۆشییەکە واز دێنن و دەچنەوە سەربەزمی جاران و دووبارە دەکەونەوە بەرشاڵاوی جوێن و سووکایەتی و هەرشی مەگەل لە سۆشیال میدیای کوردی. لە نموونەی خاتوو یارجان و دیلانار و چەندانی تر.

لەوەش گاڵتەجاڕتر کە شەیدایانی ناودەنگ و ماسکچی و ساختەچی و مەزڕەکانی سۆشیال میدیای کوردی دەیکەین، شتی تایبەتی خەیان هەموو دەننە نەوفەزای فەوزای سۆشیال میدیا!

ئەو خانمە دڵتەنگ خوشکەکەشم دوای خەم بوو بە باڵاپۆش و ئێستا لەگەڵ کچەکەشم وا خەریکم تا ئەمیش ببەت بە باڵاپۆش!

ئە باشە تۆ و خوشکەکەت و کچەکەت ببن بە باڵاپۆش یان نەبن، ئەوە کێی کێشەی خەڵکە و پەیوەندی بەوانی تریشەوە هەیە؟

دادگیان، گەر تۆ ڕاست دەکەیت و خەریکی نمایش و موجامەڵە و دووڕواتی نیت، دەبێ سەرەتا ئەوە بزانیت کە ئایین پەیوەندییەکی ڕووحی و مەعنەوی نێوان تاک و خوداوەندە و چی پەیوەست بەو یارییەی خەڵکردنە چاو و ئەو هەموو بەزم و موجامەڵەی ئەوی تر و خەدەرخستن و نمایشە بەتامە دەکات، کە تۆ و دەیانی تری وەک خۆت بە دەستخۆشیکردن و جەزاکەڵا و ماشەڵا و ڕازیکردنی دەی ئەوانی تر و سەرنج ڕاکێشانی مەگەل دەستان داوەتە؟

تۆ ئایینداڕ و باڵاپۆش و لەچکداربیت یان بێ دین و سفوور و بێ لەچک، چی پەیوەندییەکی بە من و ئەویترەوە هەیە؟

دەزانم کە خۆتای تێ نییە خاتوون، بەڵکو سەلەفییەت و ئیسلامی سیاسی دەردەکیان بەو کەمەگە وێران بووە و ئەقڵی تاکی کوردی باشوور کردووە، با بێ دەواری نەکردبێت و تاکەکی خۆتەقورتێن و دووڕوو و تاکەکەسەند و جودەندەر و داعشبیریان دروست کردووە.

تاکێک، گەر بێ دەی ئەو قسانەکەیتەوە و بیرنەکەیتەوە و نەپەشیت و هەڵنەبژڕیت، هەرچی سووکایەتی و بێ ڕێزی هەیە، هەموویت بێ ڕێز دەکات.

ئافەرین بێ ئەوانەی کە خۆاگرن و ماسک نابەستن و موجامەڵە و نمایش ناکەن بێ حەزی خەیان دەژین، نێک بێ ڕازیکردنی دەی ئەوانی تر.

فیلمی سینەمایی کوردی "خاڵا تاریا" لە شاری هەولێر نمایش دەکرێت.. مەنسوور جیهانی

ـ فیلمی کوردی "خاڵا تاریا" لە دەرهێنانی سینەماکاری کورد "ئایشە پەلات" و لە بەرهەمهێنانی "مەمەد ئەکتاش" کاتژمێر ٧ی ئێوارە ٦ژی چوارشەمە ٧ی فەبریوەری 2024 لە سینەما "ئیمپایەر"ی فامیلی مۆڵ لە شاری هەولێر نمایش دکرێت.

فیلمی سینەمایی "خاڵا تاریا" (خاڵی تاریک) In The Blind Spot لە بەرهەمهێنانی کەمپانیای سینەمایی "میتۆس فیلم" Mitosfilm بە بەڕێوەبەری سینەماکاری کورد "مەمەد ئەکتاش" Mehmet Aktaş و لە نووسین و دەرهێنانی "ئایشە پەلات" Ayşe Polat دەرهێنەری باکووری کوردستان، لە بەرهەمهێنەری هاوبەشی کەمپانیای "پێنکت" و تەلەڤیزیۆنەکانی WDR و Arteو بەرهەمی وەاتی ئەڵمانیا، لە نمایشکی تایبەتدا بە هاوکاری ئەنستیتۆی "گۆتە" Goethe-Institut ئەڵمانی لە کاتژمێر ٧ی ئێوارە ٦ژی چوارشەمە ٧ی فەبریوەری (شوبات) 2024 لە سینەما "ئیمپایەر"ی Empire فامیلی مۆڵ لە شاری هەولێر پێتەختی هەرێمی کوردستان پیشان دەدرێت.

"خاڵا تاریا" کە لە لایەن کەمپانیای "ئارت هوود ئینتەرتەیمنت" ArtHood Entertainment لە ئاستی دنیادا بڵاودەبێتەوە، لە یەکەمین نمایشی جیهانی خۆیدا لە بەشی پشبڕکێی "بەرکەوتنەکان" Encounters لە حەفتا و سێیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتیی فیلمی "بەرلین" Berlinale لە وەاتی ئەڵمانیا نمایش کرا و کاندیدی وەرگرتنی خەاتی ئەم رووداوە پەبایخ و پلە یەکەمی سینەمای جیهان بوو.

ئەم فیلمە کوردییە لە دووهەمین بەشداری نێودەوڵەتی خۆیدا لە بەشی پشبڕکێی "نەتەوەیی" لە چل و دووهەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "ئەستەنبوول" Istanbul نمایش کرا و توانی چوار خەاتی ئەم رووداوە گرینگە سینەماییە بەدەست بێنێت، لەوانە: خەاتی باشترین فیلم بە "مەمەد ئەکتاش"، خەاتی باشترین سیناریۆ بە "ئایشە

پەلات”، خەڵاتی باشترین مۆنتاژ بۆ “سەرحەت مۆتلۆ” Serhat Mutlu و “یۆرگ ولکمار” Jörg Volkmar و هەروەها خەڵاتی “فیپێشی” FIPRESCI واتە فیدراسیۆنی نێودەوڵەتی ڕەخنەگرانی فیلم بە هۆی “تەرکیز لەسەر جیاوازییە ئەخلاقییەکان لە کردەوەی ڕۆژانەی کەسەکان و گرینگترین بایخەکانی تاکەکانی کۆمەڵگا”.

فیلمی سینەمایی In The Blind Spot لە ڕیگەی چیرۆکی یەکێک لە دایکانی شەممە، باس لە هەوڵی تیمێکی ئۆپەڕانی دەکات کە دەیانەوێت بڵێگەفیلمێک لە بارەی ژیانی “ئەیووب ئازیز چاپکورت”، پارێزەری مافەکانی مرۆڤ بڕەمبێنن.

فیلمی سینەمایی “خاڵی تاریک” لە دواین بەشداریی نێونەتەوەیی خۆیدا لە بڕشی “سینەمای کوردی” فیلمێ بینیوکاندا لە دەیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتیی فیلمی “دهۆک” Duhok پیشاندرا و خەڵاتی باشترین سیناریۆ بە خاتوو “عایشە پەلات” بەخشرا و هەروەها خەڵاتی “فیپێرشی” FIPRESCI واتە فیدراسیۆنی نێودەوڵەتی ڕەخنەگرانی فیلمی بەدەستهێنا.