

لـ بارـی کتـبی " دنیای تارمایی و کارـکتـری پـنهان "ی هـشـنگ شـخ مـمـد . . خوـندـنـو رـزگار خالید

چـشـنی کتـب / لـکـنـنـو ی ئـدـبی.

ئـو کتـبـی گـرنـگی و بـایـخی تـایـبـتی خـی هـی، چـونـکـ دـروازـیـکـ
بـ قـوـوـایـی ناخـی خـمان و کـسـکانـی تـر و ئـو ژیاـنـی تـدایـین و
لـگـنـنـو شـدا لـکـنـنـو و لـکـدانـو و گـگـانـنـو بـدوای شـتـکانـی
تـری دـورـوبـرمان و دـکـات پـرسـیاری دروست بـکـین یاخود بـترسـین لـ
پـرسـیار کـردن .

بـیـی بـگـشتـی مـرـفـکان لـبـردـم کـمـلـک بـژاردـن ، وـکـ باشـ و
خـراپ ، زانـین و نـزانـین، اـستی و درـ، دانـیـشتـن بـدیـار
چارـنـووسـکی نادیار یا نیش خـریکی گـگـانـک بـبن بـنـو فـکـری تـاریکی
و خـریکی زیـاتـر لـ وـمـامـک بـبن بـ گـیـشتـن بـ تـورسـکـایـی
کـچـاوـی دـکـن ، یا نیش بـترسـن لـ بـزربوونی حـقیقـت و نیشاندانی
وـهم وـکـ جـرـک لـ حـقیقـت ، یا نیش و تـبـگـن ژیاـن اـوـسـتانـک
بـ گـفـتـوگـکردن دـر بارـی دیوـکـیتری شـتـکان .

بـیـی دـتـوانـم بـمـ ئـو کتـبـی کتـبی دـخـوازی مـنـ و
خـوـندـنـو یـکی گـرنـگی بـ دـکـم لـوانگـی " زما نناسـی / کـرنـلـژی
لـووی زانـستی گـگـانـو و هـبـوونی دـونـیای عـقـلگـرایـیدا /
نـارتـلـژی لـوانگـی نـ ئایـین و فـلـسـفی ئیشراقی و دـونـیایـی پـنهانی

.

سـرـتا

نووسـری کتـب بـم ووتـی مـولانای جـلالـددینی ئـمی دـسـتـپـدـکـات
کـدـتـت . .

جـهـل لـبـردـستی کامـدا دـبـتـ زانـست، زانـستیش لـبـردـستی نوـقـسان
و نـزانـدا دـبـتـ جـهـل !

ئـو ی نـخـش و دـردـدار دـستی تـوـردـدا دـبـتـ دـبـتـ دـرد و
نـخـشی و بـمـام کـسی کامـ ئـگـر دـست بـ کـوفـریش بـبات دـبـتـ
ئایـین !!

دواتـر نووسـر دـت لـوانگـی فـلـسـفی ئیشراقی خوـندـنـو و

گڏوڻ وٺڻ دڪات بابت 16 چيرٽي کي نووسـري ” يوسف عز الدين “ ٿيو
چيرٽي کان ههه حقيقتن و ههم خيالن چونڪ به بهشڪمان زانين و
به بهشڪي ديڪمان وڪ جهل واي، چونڪ لڌخيا گمان دنيا ي
تارمايي و مرقف وڪ کارڪتري وون ناتوان پياماني بگڏندت ،
ٺڳرچي مرقف ل ٺسل وجودي هيءَ ڪچي به تپڻ بووني کات
دٻڻت وٺڻ تارمايي .

سار تا ی کیترا

ئوۋى گرنگ بىلاي منىۋى ئىم كىتىدۇ پىيۋىست نىيى بىكات و زىمىنىكى دياركراو بىكىۋىكى و ووناكى و تارىكى وايى لىشۋىنىكى ھىدىكىات و لىشۋىنىكى دىكى تارىكى دىكىت وىكى سوۋانۋىيى بىدىۋىرى شىكىكان بىكىام ھىجارىكى بىشىۋىكىكى جىاواز !!

گرنگترین ئو پرسیارا نل و کتبد بدم کرد ئو وی:

نہم لہ کوئی نہ و زہم نہ یمن و بہرہ و کوہ چین؟!

پښتو ندى كات به زم م زو ل كو د سټډ كات و ل كو ك تاي دت؟!

قسمت کردن لیسر بستند و ای و لیکتر ازانی پئیو نندی نهوان کات و شوین
 له دونیای ئهمدا ، بهواتایکی دیکه مرثق له زممه نهک له دایکده بهت
 و له زممه نهکی دیکه دثزیت و لیسر ددهمکی دیکه دمه مرث !

هــر بـيـا توووشـي جـاـرـكـ لـ كـشـي فـكـري دـبـيـنـو چـان لـ و شـتـانـ
تـدـگـيـن كـا تـكـ و كـ حـقـيـقـتـ دـيـا نـيـنـ؟!

چَن لَو شَتَا نَه هَوْدَن وَک وَ هَم بَوای لَسَری دروستد کَین ؟!
مَرَق مَحکوم بَکوشتن بَمَام چ جَر کوشتن ک کوشتنی جَست یا
کوشتنی روح هَی " کاتک مَرَق بیری لَد کاتَو " یا نیش جَدانی
وَک کَسکی شَت وَ دَرُووند خَش !

بـ يـ پرسیار کان قولتر د بند و د یـ بیرسین :

ٲا يين چيٲ و ئيمان چيٲ و مٲ عريف چيٲ ؟

پڻ ڇو نديون ۽ وان ٺاهڻ جي ڇڏ؟

لـسـر رتای بوونـو و تاو کو کـ تایی پـها تنی ئو گو ردوونـ
مرق بـ ناو ژیان تـد پـ یانیش ژیان بـ ناو مرق تـد پـ ئی
کامیان ئو ی دیکـ دـ خواتـو ؟!

پیاوی ئایینی و کارکتری ئایینی نزدیک لـ دسسا تداران کـین؟
 لی فلسفـی ئیشراقی لـنـوان ئاین و فلسفـی و مـعریفـدا
 جید؟

چېن وېي مې پرسیار کولی تا باید بې کوفر و ئیلحاد و خودا و ناخودا و ئیمان دداتې وو و پشت پیر زیږېکان دځاتې وو؟ چېن گومان بکېل و ئېی بې قین چیمان بېددېت ؟

خوښخوندنه وای یې کوم

مړف واک بوونډ وړکي کوم مایې تی به ئو وای له زمانې ئوانې دیک
تېبگات کواته گرنګه پې یاد وړی بېن و چاوډ بېن و بېدنگ
بېن و نزیک بېن، کواته مړفک بېن هم واک کارکته وړی وون و
هم واک بتهک هېن ، به چندها سا ئاگامان له دونیای ئاشکرا و
شاراو بېه ، به ئو وای بېن به زماناس کواته دېه گډوډو بېن
و هم موو کسک واک کارکتهک تماشاکېن !!
به ئو وای لهکې ئو شتانه نووسیم تېبگېن، دېه به امانکې چاکمان
هېه و له شتهکان وردبېنډو و گومان بکېن !
کواته دېپرسم:

زمان دتوانه چ شتهک بگډوډو و دتوانه چ شتهک نه گډوډو و ؟
چېن استیېکان گډوډو و چېن درکانه نیش دشارتهو ؟
بېچې شتهکان بشاردردنهو ؟
مړف چېن شتهکان کشف دېه له گډوډو یې گومانو یې یا نیش له گډوډو
حقیقه نهو یا نیش هېچان ؟
زمان چېن بېدنگ دکرته و چېنیش وای له دکرته هم موو شتهک بلایته
!؟

چ جېر پېو نډیېک هېه له نوان زمان و بیرکردنهو ؟
چ جېر پېو نډیېک هېه له نوان دونیای مېعریفه ناسی و فلهسې
زما ناسی ؟

مړف دېوډت له رگې جادوو و سحر هېزکې بېدېر له سروشتی هېه
له دېرو وای سروشت بته و دواتر وجودیې ته خې نیشانی هېمووان
بدات، له وکاته دا سوود له سفیک وړدېگر یا دېروشی یا کسک
زمانکې تابه تی هېه بی یا کسک فېله سوف بته ، یا نیش له گډوډو
مېعریفه و ئو زموونی زیان و ئو زموونی تېنگه یشتنی له ناواقیعی زیان
و چار نووسی خې دگډوډو و له رې دگېنه دېرئېجامی :
چار نووسی شتهکان مړفکېکان بېرېو کو دېبات، به ئو وای شې
ماناو بکات له کاتېکدا دکرته شتهک خې دېردېخا واک استی، کچې
استی نیېه ، مړفکېکان چیان بېسېر گډوون و خودا هېناو یا خود
گډوون و خودا چیان بېسېر مړف هېناو !!

له رې دا گرنګه بېرسین زمان دتوانه چ کشفیک دروست بکا و چ
دونیا یېک وېران بکا له رې فېری ئو ومان دېه کا زمان چ هونډرکې تېدا
هېه ، کچې به هونډر .

خوښخوندنه وای دوو

مړف واک کارکتهکې ئو قلانی و کارکتهکې پې له کشف دېخا ته و
!!

لە حەقیقەتێ شتەکان و دات باسی ئاستی و در و گومان و یەقینی شتەکان داکاتوو و دواتر دات فکری پیرز دسەپەند و شەیی لەسەر داکا و پاشان دات جادووی پەوێدەکات ، بەناچاری وادەکا خەیی بەبە ئەفسانە و دسەتدارەکی رەها و پاشان هەز دداتوو شتەکان و کردەکان دبینە کردەیی خراپ و باشە دابەش داکاتوو هەر بەمەست یەکەکیان دشارەتوو ، دواتر دات وەک کەسەک دتوانەت جیهانەک بونیاد بنەت و بتوانە بیشکەنەت بەئەنقەسەت خەییالی ئەمە دسەتکاری داکا و دووبارە دروستی داکاتوو ، لە وانینی خەیی پەیی وایە بەشەوێکی جوانتر شتەکان بە خەک و زەمەنەکی دیکە دگوازەتوو و دبیستەتوو بەیان بەواقع و خەییال بەیان ، کەچی دات هەزەکی فیزیکی بەبەر داکات و دات بە کارکەتەرەکی پە لە جوولە و کەسانی دیکەیی پەدادگایی داکا ، پاشان دات یادەوێدەکان داگیر داکات و وادەکا ببین بە کەسەکی دەررونەخەش و شەت ، پاشان وادەکا دیان تاوان بکەن و دیان تاوانیان کەشف داکات بەبە ئەوێ بکوژ ببین و تاوانکاربین ، لەرەو دات بەکەسەکی ئەفسوناوی بەرگەکی نو دپەشەت و رووداوێکان بە خەکی دگەتوو و بەرگری داکا و پەیی وایە ناھەلەت ژیان کەتایی بەت و مەژوو دنووسەتوو و پەمان دتەت ژیان هیچ کاتەک چەقی نەبەستوو و ئەو هەموو نەهەنییەکان دزانە و هەمووان تووشی دەخەک داکا بترسین لە وودان و وونەدانی هەر حەقیقەتەک.

بەییە لەگەڵ ترسەو شتەکان دگەتەت بە جەرەک لە وەهم و دەخەک دروست داکا کەوا ئەو دتوانە بەرگری بکا و نەهەلەت پیرزێدەکان سوکایەتی پەوێ بکەت ، دیسانەو خورافە دەهەنیتوو بەرباس و دووردەکەوتوو لەخودا و ئایین و پەغەمبەرەکان و فەیلەسوفان چونکە ناچارانە چاوی لە جەھەل چاوی لە میهرەبانی دار و بەرد و مردووێکە بە ئەوێ ئاواتەکانی بەهەنەتەدی ، پاشان پەیی وایە ئەقلانییەت شتەکی بەسوود و مەرقە نابەت بیربەتوو !! بەییە وەک ئەفسانەییەک گەمەیی بەچارەنووس دات و لەبەر مەژوو ئادەکات و بەناو ووناکی دتەوا و دچەتوو نەو تاریکی ، پەیی وایە هیچ شتەک بوونی نییە و هیچ سنوورەک بوونی نییە ئیشی ئەو تەنها و تەنها ئەوێ و گەمەییەکی تەمان لەگەڵ بکات . کەواتە ئەمە هەم کارکەتەرەکی وەهمن و هەم لەحەقیقەت دترسین.

تەنبايى و پەرتبۈۈنى رەھلە شەئىرى (گوناھى ئا) سەھلا مەھمەددا . . نووسىنى / ئەتە قەرداخى

سەھلا مەھمەد يەكەنە لەو شاعىرە فەرمانەش كراوانەى ئەمە كە لە ناوہندى رەشەئىرى ئەمەدا غەدرەكى زەرى لەكراوہ، رەنگە بەشەكى ئەو غەدر لەكردنە پەيوہندى بە لاوازى ئاستى رەخنەى ئەدەبى كوردىہوہ ھەبەت، بەشەكەى تەرىشى ئەوہىہ كە ئەم شاعىرە بە خەى پىاۋەكى شەرمەن و بە ھەپەىہ، لە كاتەكدا كەسانەكى زەرى كە ئاستى شەئىرىان زەرى لە دواى ئەم شاعىرەوہىہ بەمەھم خەيان بەھەپەن ھەم ناوہندى رەشەئىرى كوردەش لەبەر نەبوۈنى ھىچ پەوانەىہەكى داھەئەنەن و لەبەر نەبوۈنى ھىچ پەوانەىہەكى رەشەئىرى و ئەخلاقى تىايدا بەندگەى خەى بە ئەو كەسانەى كە بە پەچەوانەى سەھلا مەھمەدوہن دەخاتە كارو لە ھەموو مۇناسەبەو بارودەخەكدا لە پەشەوہو لە رىزى يەكەمدا دايان دەنەت. بەمەھم لە راستىدا ئەو جەگا پەدانە ناتوانەت كەسانى بە بەرھەم و گەورەكراو لەسەر بنەمايەك كە دوورو نەزىك پەيوہندى بە داھەئەنەوہ نىيە بەكات بە ناو و شووناسى داھەئەنەن پە بەخەشەت. ھەروەك بە پەچەوانەوہ كەسى داھەئەنەر ئەگەر لە ئەستاشدا پەشت گۈبەخەت و فەرمانەش بەكرەت، ئەوا ناتوانەت بە ھەتەھەتايە بەخەتە پەراوہزەوہ چۈنكە داھەئەنەن و بەرھەمەئەنەنى زىندوۋ تەكە بنەمان كە دەتوانن شووناس بە خاوەنەكەيان بەخەشەن. بە ھەرحا شەئىرىان نووسەر و يان ھونەر مەندى داھەئەنەر و بەرھەم ھەئەنى وەكو سەھلا مەھمەد ئەگەر لە قەناغەك و تەنەنەت ھەتە خەيشان لە زىاندان فەرمانەش بەكرەن ئەوا دەبە بزەنەن زىندوۋى بەرھەمەكانەن زىندوۋى ئەوان بە قەناغە دوورو درەز دەپارەن.

سەھلا مەھمەد لە ناوہراستى خەفتاكەنى سەدەى رابردوۋوہ بەردەوامە لە شەئىر بەاوكردنەوہ. لەم دوايەنەدا كەى بەرھەمەكانى لە ديوانەكدا بە ناۋى (سەرم پەتەى لە سەبەر) بە چاپ گەيانە. يەكەنە لە خەسەتە ديارەكانى ئەم شاعىرە ئەوہىہ كە بەواى بە چەنەتەى و ئاستى داھەئەنەن ھەىہ نەك بە چەندەتەى و ئامادەبوۈنى رەزانە. ھەر لەسەر ئەو بنەمايەش ئەگەر سەئىرى كەى بەرھەمەكانى ئەم شاعىرە بەكەيت ئەوا بەمان دەردەكەوۈت كە دەچەتە رىزى گروپەكى ديار لە

شاعیرانی داهه نهری کورد که له دیارترینیان ئهحمده ههردی و ئه نوهر قادر محهمه دو سواره ی ئه لڤانی زاده و محهمه د عومهر عوسمان و پاشانیش ئهم دکت. ئه گهر به وردی سهرنجی شیعره کانی سهلاح محهمه د بدهین ئهوا به مان دهرده که وکت که سهرباری بوونی خهیا و ههستیاریهکی دهه مه نه نه، ئهم شاعیره ههروا به ئاسانی و به ساده یی مامه به له گه زمان و و نه و م سیکا و جوانکاری ناکات، به کو پده چت که چه ندین جار زمان و و نه و بنیادی ههرده قکی پداچوونه وه بکات تا ده گاته ئه وه ی که فکی بداته بهرده می خو نه ر. لهره دا هه و ده ده یین خو ننده وه یه کی هه مه لایه نه ی (گونا هه ئا) بکه یین که یه که له شیعره کانی سهلاح محهمه دو له سا ی 1996 دا نووسیووکتی و له لاپه هه (36 به 41) ی دیوانه که یدا به ناوی کرد ته وه. ناو نیشانی ئهم شیعره له دهسته واژه یه که پکهاتوه که بریتیه له ناوو ئاوه ناو. ناوه که خکی واته گونا وه کو وشه یه که مانای ئاشکرای خکی هه یه که مانایه کی گشتیه و له راستیشدا وشه یه کی نه گه تیفه چونکه له ئاستی یه که مدا گونا هه هاوواتای تاوانه وه هرکه ئهم وشه یه ده بیستین خهیا مان به ئه وه ده چت که تاوانه که ئه نجام درابکت. به نام له ناو نیشانی ئهم شیعره دا گونا هه به ئاوه ناوی (ئا) وه سف کراوه. ئه مهش مانای ئه وه یه که ئه وه وه سفه جیرو سروهشتی گونا هه که دیاری ده کات، به نام له راستیدا له سنووری ناو نیشانه که دا نازانرکت ئه وه ده لاله ته ی که ئا هه کی ده گرکت چیه هه رئه وهش واده کات که شووناسی راسته قینه ی ئه وه گونا هه ئاشکرا نه بکت. به یه لهره دا ناو نیشانه که به جی ده هه یین و شکی ده بینه وه به ناو پکهاتیه ده که به وه ئوم ده ی له میانیه شیکردنه وه ی ده که وه هه مانای راسته قینه ی ئه وه ناو نیشانه بد زینه وه هه له دوا ی پرسیاره کانی ده که وه چکتی ئاراسته کردنیان بگه یین به مه بهستی ده ست نیشان کردنی جیهان بینی گشتی ده که .

چرکه ی کات خولی ده م (با) یه
 سه رم دوا ی ئهم گو نا وه تا هه ، یه هه رایه
 کام رگا ئه مباته وه ما
 کام په نجه ره په رده ی عیشقی ،
 تهم ئه ئا ؟
 ده رگا کان یاسا وکی شه ن
 ئه خه به به نی ده مم و
 جگه ره ی په نجه شله کانم ئه گرن
 ئهم شه قامه باریکه ی هه موو شه و
 وه که ئه سپکی به وه فا جیم نا هه

بـ نی سـ زی دایکم و
چه قـ ی قسه تیژه کانی لـ هـ ئهـ ستـ
من ئه چمه ناوه وه و
ئه ویش تا چاو بـ کا ره شه
وهك لـك گهـ ان
من ئه چمه دهره وه و

ئه ویش ئاـ هـ وهك راموسان.

شاعیر لـ ره دا باسی خودی خـ یی و مه سه له تاییه تیه کانی خـ ی ده کات که
دهشـ ئه وهش یهـ کـ له سه ره کی ترین بنه ما کانی به ره هم هـ نانی شیعر
بـ تـ له ده ستـ کی شیعره که دا سه لاح باسی زه مهن ده کات که چـ ن دهـ وات
به تاییه تی له کاتـ کدا که وای نیشان ده دات کاتی مهستی بـ تـ،
هه رچه نده له ئاستـ کی تر دا دهشـ وه های لـ کبده ی نه وه که مه بهستی
ئه وه یه که به گوـ ره ی مرـ ف کات هیچ مانایه کی نییه و خودی مرـ فیش
لهم ژیا نه دا رـ تینـ کی بـ مانا بهـ ده کات وه کو چـ ن مه ستـ کـ بـ بیر
لـ کردنه وه و بـ ئاگایانه دـ ت و دهـ وات. ئهم شوـ نی خـ ی وه ها دیاری
ده کات که له دهره وه ی ماـ ه که یه تی و دوا ی خوار دنه وه ی ئه وه ی که به
گوـ باوی تاـ ناوی ده بات ئیتر سه ری دهـ بـ ته پوره هه نگـ کی ئاـ زو
ده وروژـ ت به جـ رـ کی ئه وتـ دـ نیا نییه له وه ی که چـ ن ده گاته وه ماـ ی
خـ ی و چ رـ گایهـ که ده توانـ ت بیاته وه بـ ماـ ه وه. ههروهـ که دهشـ ماـ
هـ ما بـ ت بـ شوـ نی ئـ قره گرتن و حه وانه وه. ئه وی ماندوو سه ر پـ له
هه راو ئاژاوه و ناکـ کی ئاره زووی ئه وه بکات که بگاته بارـ کـ تیایدا
بحه وـ ته وه و له و باره ئاـ زو ناهه مواره رزگاری ببـ تـ.

ئهم دسان به جـ رـ کـ له گومانه وه ده پرسـ ت له باره ی ئه و رـ گایه ی که
ده گه یه نـ ته وه ماـ ه وه یان ده یگه یه نـ ته بارـ کی سه قامگیرو پـ له
ئارامی. ههروهـ که پرسیار له وهش ده کات ئایا دهشـ که سـ کـ هه بـ تـ لهم
باره ئاـ زه دا یان له و هـ منی و ئارامیه ی که ده یه وـ ت پـ ی بگات
ههستی بـ ئهم بکاته وه و خـ شه ویستی پـ بیه خشـ ت. ئهمهش ئه و باره
دهروونییه که تیایدا گومان و نیگه رانی ئه وی شاعیر دهرده که وـ تـ.
دیاره ئه وهش ئاشکرایه که یهـ کـ له پایه گرنگه کانی دا هـ نان ئه و
گومان و ههست به نیگه رانی کردنه یه. له کاتـ کدا که ئهم بهم باره
دهروونی و ههستیاره ی خـ یه وه به ئومـ دی گه یشتن به ئارامی و
سه قامگیری و حه وانه وه ده جوـ تـ، بهـ ام له هه مان کاتدا پـ ی وایه له
به ردهم ده رگا کانی گه یشتن به ئارامی و سه قامگیریدا یاساو و
لـ پرسینه وه هه یه. لـ پرسینه وه له وه ی که بـ چی بـ نی گوـ باوی تاـ ی لـ
دـ تـ، لـ پرسینه وه له وه ی که بـ چی په نجه کانی جگه ره له ئامـ ز ده که ن.
که واته لـ ره دا هه رچه نده ماـ وه کو جـ گایهـ که بـ حه وانه و ئارمی و
سه قامگیری باس ده کرـ ت له هه مان کاتدا جـ گایهـ کیشه بـ لـ پرسینه وه و

ٻـ ڪوشتنی ئازادیہ کانی ٿو. ٿوہشی کہ ٿم دہخاتہ بہردہم
 پرسیارہوہ دہرگای ما ٿوہیہ. ٿمہش لہ ئاستی نہ بینراودا ٿو
 دہلالہ تہ بہرہم دہ ٺـت سہرباری ٿوہی کہ ما ٺـ لہ ٻـچوونی قسہ کہری
 شیعہ کہوہ شو ٺـنی حہوانہوہو ٺارم گرتنہ، لہ ہمان کاتدا ما
 جـگایہ کہ ٻـ لـپرسینہوہو ٻـ بہدواداچوونی ٿوہی کہ ٿو چی دہکات
 و جـن رہفتار دہکات. دیارہ ہر پرسیار ٺـکی لہم جـرہ وکو جـر ٺـ لہ
 خـ ہ ٺـقورتان لہ تایبہ تمندی ٿوہی دی دہردہ کہو ٺـت تہ نانت ٺـکەر
 ٿو پرسیارہ لہ لایہن نزیکترین کہ سیشوہ ٺـت کہ خـشہویست یان
 هاوسہرہ کہی ٺـت. ٿمہش لہ ئاست ٺـکی تردا رووناکی دہخاتہ سہر ٿو
 شـوازہ پە یوہندیہی کہ لہ ما ٺـٺـکدا دوو کس لہ چوار چـوہی
 خـزاندا کـ دہکاتہوہو سرووشتی ٿو پە یوہندیہش ئاشکرا دہکات.
 شاعیر لہ لایہ کی ترہوہ باسی پە یوہست بوونی مر ٺـف بہ شو ٺـنہوہ دہکات
 ئیتر گرنگ نیہ ٿو شو ٺـنہ چ جـرہ شو ٺـٺـکہ. ٿوہی شاعیر باسی
 پە یوہندی خـی و ٿو شہ قامہ دہکات کہ شہوانی درہنگ و زـربہی کاتیش
 بہ مہستی پایدا گہ ٺـاوہ تہوہو لہوہش دہدو ٺـ کہ ٿو شہ قامہ بہ
 وہ فایہو ہہرگیز ٿم بہ جـ ناھ ٺـٺـت. ہہرچہ ندہ ٺـمہ دہزانین کہ
 شو ٺـن رہگہز ٺـکی ٻـ لایہ نہو ٿوہی مانا بہ شو ٺـن دہ بہ خش ٺـت مر ٺـف
 خـیہ تی. لـرہدا شاعیر خاص ٺـتی مر ٺـف یان تہ نانت ہند ٺـ ٺـزہ ٺـ بہ
 شو ٺـن دہ بہ خش ٺـت کہ خاوہنی وہ فایہ کی لہ رادہ بہدہرن. ٻـ نمونہ
 شاعیر شہ قامہ کہ هاوش ٺـوہ دہکات بہ ٺسپ لہ وہ فاداریدا. ٺسپ و سگ
 لہو ٺـزہ ٺـنن کہ وکو ہـمای وہ فایہ باس دہکر ٺـن. کات ٺـ ٿو ٺسپ
 سوارہی کہ لہ غارداندا ٺسپہ کہی شہ کت و ماندو دہکات و بہ ر ٺـکہوت
 ٺسپہ کہ دہگل ٺـ یان سوارہ کہ دہکہو ٺـتہ خوارہوہو پـی لہ ٺاوزہ نکیدا
 دہم ٺـٺـتہوہ، دہست بہ جـ ٺسپہ کہ رادہوہست ٺـت و بہ دیار سوارہ
 گلاوہ کہوہ دہم ٺـٺـتہوہو بہ دواي خـیدا رایناک ٺـٺـت نہوہکو ٺازاری پـ
 بگات یان بمر ٺـت. خـ ٺـگہر سوارہ کہ دہست بہ جـ لہو گلان یان کہوتنہ
 خوارہوہیہدا بمر ٺـت ٺـوا ٺسپہ کہ بہ دیار تہرمہ کہیہوہ دہم ٺـٺـتہوہو
 بہ جـی ناھ ٺـٺـت. ٿمہش وہ فاو دـسـزی و ہـگری ٿم ٺـزہ ٺـ بہ مر ٺـف
 نشان دہدات.

ٺم شہ قامہ بہ جـر ٺـگای خـیی لہ ہست و نہستی ٺمدا گرتوہ کہ
 ٻـنی دایکی لـد ٺـت. ٿمہش ئاستی قو ٺـی خـشہویستی یان پە یوہست بوونی
 ٺم بہم جـگایہوہ نشان دہدات. لہ روویہ کی تریشہوہ لہ ر ٺـگای وہسف
 کردنی شہ قامہ کہوہ دہیہو ٺـت پـمان ٺـٺـت ہہرچہ ندہ دایکی خاوہنی سـزو
 خـشہویستیہ کی قو ٺـوہ ٻـ ٺم بہ ٺـام قسہ کانیشی کاریگہرو ہند
 جار پـدہ چـٺـت ٺازار بہخشیش بووبن ٻـی، کہ دہش ٺـوہش لہو کاتانہدا
 بوو ٺـت کہ ٺم سنوورہ کانی رووخاند ٺـت و گہ ٺـان و ر ٺـشتن بہ دواي
 ویست و حہزہ تایبہ تہ کانی خـیدا وہای لـکرد ٺـت زیاتر ٻـ خـی بڑی

و بـباڪ بـت له دهورو بهر، لهم کاتانهشدا رووبهرووی جـرـك له رهځنهو سهرزه نشت کردن بووبـتهوه له لایهن دایکيهوه. ئـستا که له رووی یادوه ریپهوه دهگهـتهوه بـ رابردوو، یادوه ریپهکائی خـی لهگهـ شهقامه که دا دهـتهوه یاد لهگهـ ئهو یادوه ریاننهشدا دایکی و خـشویستی و سـزو له ههمان کاتدا رهځنهو سهرزه نشتکردنه کانیشی یاد دهکهوـتهوه. لـره دا له ئاستی قوـی دهقه که دا ئهو دهلاله ته بهرهم دـت کاتـ مـرـف خـی ده داته دهستی زـرـك له خواست و ئارهزووه تایبه تیه کائی خـی، ئهوا گومانی تیادا نیپه که روو بهرووی رهځنهو سهرزه نشتیش ده بـتهوهو رهنگه ههـندـ جار ئهو رهځانه تیژو کارگه ریش بن وه کو ده می چه قـ.

ئهم هه موو شهو بـم شه قامه دا دـتهوهو دواي مهست بوون به سهریدا تـپهـ ده بـت و سهرباری لـپرسینهوهی ده رگاگان بهـام ئهم ههر خـی دهکات به ژووردا. واته ژوورهوه یان ماـهوه ئهم له ئامـز دهکات و بهو پـپهـش ئهم دهشارـتهوه یان ئهم بهو بارهی خـیهوه دهچـته باری دیار نه مان یان خـشاردنهوهوه یان خـی له ئامـزی ماـهوه دا حهشار ده دات. ئهمی شاعیر به جـرـك وـنای شه قامه کهو خـی دهکات که شهوان ته نیا ههر ئهم به سهر ئهو شه قامه دا رـگا بکات. بـپه پـمان دهـت تا ئهو کاتهی که ئهم ده رگای ماـهوه دواي پرسیار لـکردن و لـپرسینهوه رـگای چوونه ژوورهوهی ده دات هاوده می راسته قینهی شه قامه که یه، بهـام که ئهم دهچـته ژوورهوه ئیتر شه قامه که بـ هاوده م و هاوـ دهـتهوه. کاتـ ئهم شه قامه که بهـجـ دهـت و لهو ساتهی که خه ریکه دهچـته ژوورهوه سهرنج بـ دواي خـیهوه دهگـتهوه جگه له تاریکی هیچی تر نابینـت. ئهگر گه یشتنی ئهوی شاعیر بـ ناو ژوورهوه بوونی ئهو بـت له ئـستادا ئهوا شه قامه کهی دوايهوه بریتیپه له رابردووی ئهو که رابردوویه کی تاریکه واته مـژوویه که رووناکی تیادا نیپه ئهمهش ئهو دهلاله ته هـدهـگرـت که ئهم خاوه نی رابردوویه کی گهش نیپه بهـکو به پـچهوانهوه خاوه نی رابردوویه کی تاریك و نااشکراو نادیاره، که ئهمانهش بهـگهی ئهوه ن که ئهم له رابردوودا نهیتوانیوه ئاماده بوونی خـی بسهلمـنـت یان ئاماده بوونـکی ئهوتـی هه بـت له رابردوودا هه تا رابردووه کهی بـت رابردوویه کی خاوه ن شووناس. دهـش په یوه نـدی ئهم و رابردوو رووبهـرکی فراوانتری هه بـت و ئهم بریتی بـت له کـمه یان نه تهوهو رابردووش رابردووی کـمه یان نه تهوه بـت که له رووی ئاماده بوون و بنیاد نانی شارستانـیهوه بریتیپه له تاریکستان.

لـم گهـن من هاوـی شهوم

من ههره دوژمنی سهر سهختی

وـاتی بـ چاره ی خهوم

من و شسته

دوو تهرمی رهق و ناسکین

من و جگه له ئاوه کان

پاکه تی به تا و باسکین .

شاعیر ههوه دهوات زیاتر خای بناسنیت و بی ئهوه مه بهستهش له باره ی
خایه وه دهوات و له هه مان کاتیشدا داوایه کی گشتی بهرز دهکاته وه
که له وه ناچت دواواکاری بێت به قه د ئه وه ی که جگر که له دهر باین
بی زیاتر ناساندنی خای. ئه وه داوا دهکات که لای بگه باین و کهس خای
له کاروبارو ههس و کهوت و رهفتاری ئه وه هه نه قورتینیت؟ ئه مهش له
خایدا ئه وه ده لاله ته هه ده گریت که ئه م کهسه تیه دهیه وات خای خاوه نی
بوونی خای بێت و وه کو تاکه کهس هه موو شت کی له دهستی خایدا بێت.
ئه مهش جگر له بانگه شه کردنه بی بنیادنان و درووست بوونی تاکه
کهسی خاوه ن شووناس که تا کو ئستا له کمه گای ئمه دا بوونی نییه.
ئه می شاعیر وه ها خای پشکهش دهکات که هاوایی شه وه. ئه مهش دهش به
دوو ئاراسته ی جیاواز لکبدر ته وه که یه که میان ئه وه یه شه وه هه مای
تاریکی و نه زانیه. ئایا دهش شاعیر بانگه شه بی ئه وه بکات که ئه م
هاوایی نه زانی و تاریکی بێت؟ بگومان ئه م لکدانه وه یه بی
هاواییه تی ئه می شاعیرو شه و ناتوانیت رووبه ر کی ئه وت داگیر بکات
چونکه ناتوانین ته سه وری ئه وه بکه یین که ته نانه ت ک نه په رستترین
که سیش دان به وه دا بنیت که دست و خوازیاری شه وو تاریکیه.
لکدانه وه ی دووهم ئه وه یه که ئه می شاعیر خای پشتر باسی ئه وه
دهکات که چن شه وانی دره نگ دوا ی مه ست بوون به شه قامه کاند
ده گه ته وه که له و کاته دا ئه م تاکه هاوایی شاقامه کانه، که دهش
هه رچن خای به هاوایی شاقامه کان دهواته قه م به هه مان شوه
گه انه وه ی شه وانی دره نگی خای جگر چتری پهبه خشیت و بیکاته
هاوایی و دستی شه و. له روویه کی تریشه وه دهش شه وه ها
لکبدر ته وه که کاتی بیر کردنه وه و خورد بوونه وه و تمان بێت به
تایبه تی کات هه منی و خامشی با به سه ر هه موو شوین کدا ده کشت.
ئه گه ر واما ن دانا که ئه م لکدانه وه یان رووبه ر کی فراوانتر داگیر
دهکات ئه واما نی وایه شاعیر بیه خای به هاوایی شه و ده زانیت
چونکه له شه ودا ده توانیت بیر بکاته وه و ورد بته وه و رابم نیت
به رامبه ر به بوون و زیان و هه موو شت کی ئه م گه ردوونه. ههروهک
دهش وه هایشی لک بدهینه وه که شه و کاتی شار دنه وه و هشاردان و
په رده له سه ر نانه. دهش شاعیر بیه هاواییه تی شه وی به لاوه په سه ند
بیت چونکه شه و ئه و کاته یه که هه موو شته کان به نه نی ده پار نیت.
ئه و ته نیا له شه ودا ده توانیت گوای تا بخواته وه و مه ستانه به
ئاره زووی خای و به ئازادی بی ترس له چاوی خه ک و له قسه ی خه کی

به شه قامه كاندا رځگا بکات. به واتا يه کي تر به لای ئه مه وه شو ئه و کاته يه که تيايدا ئه مه هست به ئازادي ده کات هر بځ يه ځي به هاوځي شو داده نځت.

له لايه کي تره وه شاعير له وه ددوځت که بځ چي ئه مه هاوځي شو وه واته هځکاري سهره کي ئه و په يوه ست بوونه ي ځي به شه وه و ئاشکرا ده کات، که ئه و يش چځژ وه رگرته له مانه وه و شه ونخووني واته ئه مه چځژ له وه وه رده گرځت که له شه وي پځ له نه ځني و هځمني و خام شيدا نه نوځت. ئه مه له کات ځکدا دځستي شه و ، له به رامبه ردا نه يارځکي سهرسه ختي وځاتي بځچاره ي خه ويشه. به ځام ئه وه ئاشکرا نيه ته نيا له شه ودا نه ياري خه وه يان به گشتي له خه و بځزاره يان له بنه ځه تدا نه ياري وځاتي خه وه که ئه و يش مانا يه کي جياواز ده به خځت. چونکه کات و شه ي خه و له گه وځاتدا لځک دهرځن مانا يه کي تر به ره مه ده هځنين که ئه و يش بريته له دواکه و تووي و سستي و ناکارايي و مانه وه له جوغځکي داخراو و گځشه گيردا به جځرځکي ئه و تځ که هيچ ويست و ئاره زو و خوليا يه کي کارکردن و به ره و پځشه وه چوون و رابوونه وه له ئارادا نه بځت. ئه گه به م باره ياندا لځکدانه وي ئه و دهر بځينه بکه ين ئه و شاعير له ئاستځکي قوځدا باسي گځځانکاري و رابوونه وه و به ره وه پځشه وه چوون ده کات که ئه مه ش له گه و ئه و باري تځځامان و خور دبوونه وه و بير کردنه وه يه دا ده گونجځت که شاعير باشتري کات بځ ئه و مه به سته به شو ده زانځت.

ئه مه جارځکي تر ده گه ځځته وه بځ باس کردني بووني ځي له شه ودا واته ئه و شه وانه ي که دره نگانځ له دواي مه ست بوون به ته نيا به شه قامه چځځ وه ځځکاني شاردا ده گه ځځته وه و له وه شدا ځي هاوشځوه ده کات له گه ځځشه و جځگه له ئاوه کانداه. ئه مه ځي و شځسته کان وه کو يه ک ده بينځت که هر دوو کيان وه کو دوو تهرمي ره ق و ناسکن. ئه وه ئاشکرا يه که شځسته کان پځکها ته يه کي ره ق و بځگيانن و به ته نيشت شه قامه کانداه وه کو تهرم راکځشراون، ئه م يش ځي ده کاته هاوځي ئه و شځسته مردووانه. لځره دا ئه و پرسيا ره سهر هځده دات ئايا چ ده لاله تځک له پځشتي ئه مه هاوشځوه کردنه وه به ره مه دځت؟ بځگومان ئځمه ده زانين که شځسته کان تاکه ئه رکځکي ساده يان له ئه ستځيه که ئه و يش ئه وه يه پياده ره وه کان به سهر ياندا دهرځن و ئه مان يش واته شځسته کان هيچ پرسځکيان پځنه کراوه هه تا بزانه ځت ئايا به وه رازين که رځژانه هه زاره ها که س پځ بنځن به سهر پځشتيادا. لځره دا دهرده که وځت که شځسته کان پځکها ته يه کي پځ پيادا نراون واته به رکاري کي به رده وامن و هه م يشه کاريان له سهر ده کځت و ئه مان هيچ کاردانه وه يه کيان نيه. ئه مي شاعير ځي هاوشځوه ده کات له گه و ئه مه شځستانه دا واته مه به ستيه تي بځځت منيش وه کو شځسته کان له ئاستي يه که مدا تاک و

ته نیام، منیش وه کو شسته کان تهرم کی راکشاوی ب ههست و گیانم ک دت ده توانت پم پیدادا بنت، منیش وه کو شسته کان ناکارام وهه میشه کارم له سهر ده کرت بهواتایه کی تر شاعیر دهیه و ت بت ههرچن شسته کان بهرکار کی بهرده وامن منیش بهرکار کی بهرده وامم و له واقعی کی مه ایه تی و له در ژهی زیادا له بری ئه وهی بکهر بم و کار له سهر واقع و له سهر دهورو بهر بکهم و بنیاد بنتم و بهرهم بهنم، هاوش وهی ئه و شسته ب گیانانه پم پیدادا دهنرت. ب گومان ئهم گوزارشت کردنه ی سهلاح محهمه د گوزارشت کردن کی راستگ یانه یه له بوون و چاره نووسی مرتف له سهرزه مینه ی واقع که ر ژانه ههموومان ده بینین که چ سووکایه تیهک بهو بوونه وهره ده کرت که ناوی مرتفه و وه کو شسته کان پی پیدادا دهنرت و برسی ده کرت و ده چهوس نرت هوهو ده خرته زیندانه وهو یاری به ههست و کهرامه تی ده کرت و دوا جاریش به د ندانه ترین شواز ده کوژرت. بهواتا ههرچن شسته کان بیان پیدادا دهنرت مرتفیش به چه ندین شوازی ج راو ج رو ترسناکتر له پ پیدادا نان، پی پیدادا دهنرت.

جار کی تر شاعیر خ ی هاوش وه ده کات له گه ج گه له ئاوه کاندای که چن هردووکیان پاکه تی به تان. ئهمهش ئه وه دهرده خات که شاعیر دهیه و ت پمان بت ههرچن پاکه تی به تان هیچ ناوهرک گوههرو ماهیه ت کی نییه، منی مرتفیش به ههمان ش وه ب گوههرو ب به هاو ب ناوهرکم. ئهمهش زیاتر ناکارایی و توانایی مرتف نشان ده دات له بهرده می چاره نووس کی ترسناک و نادیاردا که ئهم خ ناتوانت هیچ دهور کی هه بت له دیاری کردن و دهست نشان کردنیدا که ئه ویش چاره نووسی ترسناکی مردنه یان چاره نووسی سووکایه تی کردنه به بوون و به کهرامه تی مرتفانه ی. مرتف له بهرده می ئه و چاره نووسه تا هدا هنده ب دهسه اته وه کو پاکه تی به تان وایه که چن ره شه با ده یف نن و ناتوانت هیچ بهرگریهک بکات. کهواته ل ره دا شاعیر پمان ده بت راسته ئهمه ی مرتف له زر کاتدا خمان به هزو وه کو سهروه ری ئهم سهرزه مینه دهرده خهین و دهمانه و ت وای نشان بدهین که خاوه نی ههموو هزو توانایه کین به ام له راستیدا له بهردهم حه قیقه تی مردندا ب دهسه ات و ناکاراین و هیچ شت کمان پ ناگ درت.

تیر ئه ندازه به ئا ب وه کان
ئه مشه و شووشه ی خه ی ناسکیتان شکان
من چیم پییه

زیاتر له چه پک فرم سک و
له دوو لاقی قورسی له زیان به ج ماو

• • • • •

لاشم بده نه وه دهست
 تا بيه مه ناو حه شارگه
 ما ٲٲكى تاريك وهك
 قورگ ٲكى فٲٲنراو له سوارچاكي دهنگ
 من ترپه ي باران ئه مگر ٲٲ
 من (با) خٲشه ويستی هه موو
 ما هه رووخوا وه كان
 بٲ هه واري رٲحم دٲٲ
 من شه ما ٲيش ئه توان ٲٲ
 كٲٲه كه ي هٲزم بشك ٲٲ
 من شه ما ٲيش ئه توان ٲٲ بمگر ٲٲ.

شاعير دواي ئه وه ي كه شهواني درهنگ به مهستی يان به ههر جٲٲكى تر
 به تهنيا به شه قامه چٲٲه كاندا رٲگاي ما ٲه وه له بهر دهگر ٲٲ، له وه
 دهچٲٲ كه كهسان ٲٲ رٲگايان ٲٲ گرتبٲٲ بٲيه ٲٲيان دهٲٲٲ ئٲه وه ئه مشه و
 شووشه ي ناسكيتان شكاندو خٲيشي وه ها ٲٲشكهش دهكات كه ئه م خاوه ني
 هيچ نيه جگه له فرميسك و له دوو لاقى قورسى له ژيان به جٲماو. به
 واتا ئه م سهرزه نشتي ئه و تير ئه ندازانه دهكات كه ئه و شه وه خه يا ٲٲ
 ناسكى ئه ميان شٲواندوه كه وه كو ئه وه وايه شووشه ي خه يا ٲٲيان
 شكاندبٲٲ. ئه مهش ناسكى و ههستيارى خه يا ٲٲى ئه و دهرده خات. ههروهك
 رايشي دهگه يه نٲٲٲ كه ئه م جگه له وه خه يا ٲٲه ناسكه شتٲٲكى ترى ئه وتٲٲى
 نيه ته نانه ت قاچاكانيشي قاچى ئاسايى نين هه تا بتوانٲٲٲ به
 شٲه وه يه كى سرووشتي رٲگايان ٲٲ بكات. ئيتير بٲ ده بٲ كهسان ٲٲ هه بن
 رٲگا به م بگرن له كات ٲٲكدا ئه م كه سٲٲكى په پوله ئاسايه و هاوده مى
 شه قامى چٲٲٲى شه وو شٲسته ي وه كو تهرم راكشاوو جٲگه له ئاوى
 درٲٲركشاوى ته نيشت شه قامه كانه؟ هه موو ئه م وه سفانه ي كه ئه م بٲ خٲٲى
 دهكات ناكارايى و نا بكه رٲٲتى ئه م دهسه لم ٲٲنن كه له ئاستٲٲكى
 فراوانتردا دهش ٲٲه نوٲٲنه رايه تى هه موو ئه وانه بكات كه خاوه ني
 ههست و خه يا ٲٲ و رٲٲٲكى مرٲٲى وه كو ئه من. كه دهش ٲٲه له ئاستٲٲكى
 ته و او گشتى تردا هه موو مرٲٲفايه تى بگرٲٲته وه.

شاعير دواي ئه وه ي كه تير ئه ندازه كان له شه و ٲٲكى درهنگى سهرشه قامدا
 رٲگاي ٲٲ دهگرن، ٲٲيان دهٲٲٲٲ كه ئه م خاوه ني هيچ نيه هه تا رٲگاي
 ٲٲبگرن. بٲيه داوايان لٲ دهكات كه لاشه يى بده نه وه. لٲٲره دا ئاماژه ي
 ئه وه هه يه كه لاشه يان لٲ داگير كردبٲٲٲ. ديسان ههر لٲٲره دا
 دابه شبوون ٲٲ له ٲٲكهاته ي كه سٲٲتى ئه ودا دهرده كه وٲٲٲ كه ئه ويش له
 نٲوان لاشه و رٲحيدايه يان له نٲوان ٲٲكهاته ي فيزيكى و ٲٲكهاته ي
 مه عنه وى ئه ودايه، له و دابهش بوونه شدا رٲٲح يان ٲٲكهاته ي مه عنه وى
 با ٲٲه دهسته و ئاماده بوونى هه يه و ده دوٲٲٲ و ئه و خاوه ني ٲٲكهاته ي

فيزځك يان لاشه يه. ئه مې شاعير داوا دهكات كه لاشه ي بده نه وه تاكو بيباته وه بڼه و چوار ديواري ماڼۍ كې تاريك، ماڼۍ كې خامښ و بڼه ده ننگ. ئه مې كه سخته يه يان ئه مې رځه ي كه شهوانه به ته نيا به شه قامه كاندا رځگا دهكات پڼه دهچټ له بڼه ته ي جهسته يه كدا بڼه له بري نه وه ي كه ويسته فزيكي و بايځلجيه كاني بڼه دابين بكات، ده يه وټ بيباته وه بڼه و چواري ديواري ژوورځكي خامښ و بڼه ده ننگ له وځدا به ندي بكات. كه واته دهش ځلره دا وه هاي ځل كېده ينه وه مه رج نيه نه و ژووره داخراوه يان نه و ماڼه خامښه ي كه له ده كه دا باس ده كرت بوويه كي ماديانه ي هه بڼه، به ځكو دهش بوويه كي مه عنه وي بڼه و بريتي بڼه له و زيندانه گشتيه ي كه داب و نه ريت و كه لتوورو نايڼ بڼه جهسته ي داناوه و جهسته ناتوانټ نه و ويست وئاره زووه بايځلجي و غه ريزه بيانه ي ځي جبه جځ بكات كه به شځن له بووني سرووشتي نه و. ئه ستا رځح يان كه سخته ي مه عنه وي قسه كهرې شيعره كه كه دهش به شاعير ځي شي ناوي ببه يڼ هه وځده دات نه و جهسته يه به هځمني و به بڼه ده ننگي بمڼنه ته وه بڼه نه و مه به سته ش باشتريڼ شت نه وه يه كه سه ركوتي بكات به وه ي كه بيباته وه بڼه و چوار ديواري داخراوو خامښي ژوورځك يان ماڼۍ كې. شاعير بڼه ئه مې كاره ي كه ده يكات پاساوو بيانوي ځي هه يه به وه ي كه نه مې كه سځكه تاقه تي نه و ململان و گځرمه و كځشانه ي نيه و كه سځكي هه ستيا ري له و جځره شه كه بچووكترين شت كاري ځل دهكات بڼه يه هه روا ئاسان نيه كه ځي بداته ده ستي ويست و ئاره زووه كاني جهسته و له و پڼناوه شدا دووچاري كځشه و گيرو گرفت بڼه. كه واته ځلره دا شاعير وځنه ي كه سځكي ځپار زمان بڼه ده كځشټ كه نايه وټ رووبه ووي كځشه و گيرو گرفت بڼه ته وه.

شاعير باسي هه ستيا ري ځي دهكات كه نه ك هه ر رووداوي ترسناك كاري ځل دهكات به ځكو له وه ش ده دوټ كه چن رووداوي زځر ئاسايي ده يه هژڼڼ و كاريگه ري ځي له سه ري داده نټ به جځرځكي نه وټ كه كار له را ځه وي ژياني بكات. ئه مې ترپه ي باران كه له راستيدا باران هم هځمې ژيانه وه و زينده گانيه هم ترپه ي باران ئاوازځكي مځسيقي ځي ټځدايه كه ده توانيڼ بڼين مځسيقاي رځحه و رځحي مرځف ئارام ده كاته وه، كه چي نه و ترپه مځسيقيانه وا له ئه مې شاعير ده كهن كه بگري. نه مه ش به دوو ئاراسته ځلځ ده درنه ته وه كه يه كه ميان نه وه يه نه مې نه وه نده هه ستيا ره ته نانه ت ترپه ي باريني بارانېش رايده چځه كڼڼ و ده يترسڼڼ، به جځرځكي نه و ټځ كه بيگه يه نټه ئاستي گريان. دووه ميان نه وه يه كه نه وه نده هه ستيا ره ترپه ي باريني باران كه وه كو پځشتر گوتمان له مځسيقايه ك ده چټ كه بڼه رځح ځل بدرټ و زمانې رځحي هه بڼه، راسته وځل كار له رځحي نه مې دهكات و ده يخاته باري جوځه و به ځدا چوونه وه كه نه نجامي نه و جوځه و هه چوونه ش جځرځك

پاکژبوونهوه بهرهم دښت که ټهویش به گریان گوزارشنتی ل دهکرت. واته ټهو گریانهی که له ټهنجامی گئی لښوونی ترپهی باران بارینهوه درووست دهبت بریتیه له پاکژبوونهوهی ر.ح. واته ټهم کهستیه ټهوهنده ههستیاره که ترپهی باران بارینیش دهیگهیه ټته ناستی پاکژبوونهوهی ر.حی.

شاعیر پښتر باسی هاوښته تی خیی و شهوو شهقام و شستهو جگه له ټاوهکانی دهکرد. ټستاش باسی په یوهندی خیی و باران و با و شهما دهکات. با ټهو رهگزهی ټو سرووشته که ټهم و ما ه رووخواوهکان به یه کترهوه ده به ستت و خشهویستی ټهو ما ه رووخواوانه دهگواز ټتهوه ب ټو دئی ټهم. لره دا شاعیر هه ووستی راسته قینهی مرئیانهی خیی له دهر بښکی شیعی جواندا بهرجهسته دهکات سه بارهت به به شکی زری کمه که ټهوانهن له ما ه رووخواوهکان و له گه ه که هه ژارهکاندا دهژین. (با) خشهویستی ټهم هه ژارو ب دهره تانانه له ر.حی ټهمدا ده نښت. ټهوهشی گرنگه خشهویستی ټهمانه له دیدا ههوار ناخات به کو له ر.حیدا جگیر دهبت، ټهمهش زیاتر قوئی و به هژی ټهو خشهویستیه نیشان ددهات. دیسان ټهم له لایه کی ترهوه له ر.گای قسه کردن له سر بای شهما، له لایه ههستیاری و ناسکی خیی دهردهخات له لایه کی ترهوه ناکارایی و لاوازی خیی نیشان ددهات به تایبه تی کات باسی ټهوه دهکات که شهما دهتوانت ککه کی هژی ټهم بشکښت. ته نانهت شهما که بایه کی همن و فنک و سازگاره دهتوانت ټهوی شاعیر بگه یه ټته ناستک که بگری. ټهمهش دیسان له لایه ک ناسکی و ههستیاری ټهم نیشان ددهات و له لایه کی تریشهوه ج.رک له لاوازی و ب دهسهاتی و ناکارایی ټهو بهرجهسته دهکات، که کئی ټهم قسانهش ناکارایی و لاوازی مر.ق له بهرامبر چاره نووسی نادیاری خیدا نیشان ددهات.

له گیانی منا ههست ټه و و

له سه هښته ندانی دتانا

شهختهی مهرگ دهست پ ټهکا

لره لهم واتی که بارینه

خشهویستی جوانترین نچیری سر بینه

دهستم ناگاته پرچی خر بیدمهوه

دهستم ناگاته ئارایشگای ده مامکهکان بیسمهوه.

شاعیر پښتر خیی هاوشهوه دهکرد له گه شهقام و شستهو جگه له ټاوهکاندا واته له گه به شک له توخم و رهگزهکانی سرووشتدا، بهام ټهمجاره یان له گه مر.ق ددهوت و له بری خ هاوشهوه کردن له گه یاندا جیاوازی ټهوان خیی و ټهوان نیشان ددهات. به واتایه کی تر ټهوان له جه مسرک داده نښت و خیی له جه مسره کی تر. دیاره لهو

بهراورد کردنه‌شدا خای ده‌بته‌هه‌گری‌خاس‌ته‌باش و پ‌زه‌تیغه‌کان و
 نه‌وانیش ده‌بنه‌هه‌گری‌خاس‌ت و سیفات‌ه‌خراپ و نه‌گه‌تیغه‌کان. ئه‌م
 باسی ئه‌وه‌ب‌ئه‌وان ده‌کات که له‌گیانی ئه‌مدا هه‌ست ده‌و که دیاره
 مه‌به‌ستی له‌(هه‌ست) له‌ره‌دا هه‌ستی مر‌فانه‌و ناسکی و هه‌ستیارییه
 واته‌ده‌یه‌وت ب‌ت ئه‌م خای هه‌میشه‌له‌رووی مر‌یه‌وه‌له‌گه‌وره
 بوون و په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پ‌شه‌وه‌چووندایه، هه‌ر ئه‌وه‌ش وای له‌
 ده‌کات که له‌گه‌ترپه‌ی باران وشنه‌ی شه‌ما و خه‌م و خ‌شه‌ویستی ما‌ه
 رووخاوه‌کاندا بگری. ئه‌م خاوه‌نی ر‌ح‌کی زیندو د‌کی گه‌رمه‌و ئه‌و
 هه‌سته‌مر‌یه‌ش له‌و ر‌حه‌زیندوووه‌له‌و د‌ه‌گه‌رمه‌وه‌هه‌ده‌قو‌ت.
 به‌ام له‌جه‌مه‌ره‌که‌ی تر که ئه‌وانن، د‌یان ته‌زیوووه‌و ر‌حیان له‌
 رووی هه‌ستی مر‌یه‌وه‌مردوووه‌ب‌یه‌له‌سه‌ه‌به‌ندانی د‌یان‌ا‌شه‌خته‌ی
 مه‌رگ ده‌ست پ‌ده‌کات، واته‌ئه‌وان ئه‌گه‌رچی خ‌یان زیندوون به‌ام
 مه‌رگ به‌ره‌م ده‌ه‌نن و د‌یان له‌بری هه‌ستی مر‌فانه‌و خ‌شه‌ویستی رق
 و کینه‌و هه‌ستی د‌ژه‌مر‌یی به‌ره‌م ده‌ه‌ن‌ت. هه‌ستکردنی شاعیر به‌م
 جیاوازییه‌وای له‌ده‌کات که هه‌ست بکات ئه‌م ج‌ر‌کی جیاوازه‌له‌مر‌ف
 و له‌وه‌ناچ‌ت له‌ره‌گه‌زی ئه‌وان ب‌ت. هه‌رچه‌نده‌ئو‌هی مایه‌ی خه‌م‌کی
 گه‌وره‌یه‌که‌ئه‌وانه‌ی وه‌کو شاعیر بیر ده‌که‌نه‌وه‌و هه‌ست ده‌که‌ن و ده‌ژین
 ژماره‌یه‌کی که‌من به‌ام له‌رووی مر‌یه‌وه‌گه‌وره‌ترو به‌رزترو
 مر‌ف‌ترن.

شاعیر به‌زمان‌کی ساده‌و ب‌گر‌ده‌توان‌ت گه‌ل‌ک و‌نه‌ی جوان
 به‌ره‌سته‌بکات. ب‌نموونه‌ئه‌م و‌اته‌به‌واتی (که) بارین ناو
 ده‌بات. له‌راستیدا ئه‌مه‌و‌نه‌یه‌کی ته‌واو نامه‌ئلوفه، به‌ام
 و‌نه‌یه‌کی جوان و به‌ره‌م ه‌نی مانا و ده‌لاله‌ت و جوانکارییه. ئه‌مه‌ش
 توانا و به‌ده‌سه‌واتی شاعیر به‌سه‌ر مامه‌له‌کردن له‌گه‌زمان و و‌نه‌و
 به‌ره‌م ه‌نانی شیعریه‌تدا نیشان ده‌دات. شاعیر پ‌ی وایه‌ئ‌ره‌ئه‌م
 و‌اته‌ی ئ‌مه‌و‌واتی که‌بارینه. دیاره‌مه‌به‌ست له‌که‌مر‌فه‌و شاعیر
 له‌بری ئه‌وه‌ی ب‌ت له‌م و‌اته‌دا مر‌فه‌کان خ‌یان که‌ده‌که‌ن و گو‌
 له‌هیچ ناگرن، ده‌رب‌ینی که‌بارین به‌کار ده‌ه‌ن‌ت که‌زمان‌کی
 شیعریت‌ره. ئه‌گه‌ر به‌دوای ئه‌و مانایه‌شدا بگه‌ه‌ین که ئه‌م ده‌رب‌ینه
 ه‌ی ده‌گر‌ت ئه‌وا ب‌مان ئاشکرا ده‌ب‌ت که له‌م و‌اته‌دا ئه‌وه‌ندی
 خه‌ل‌قسه‌ده‌کات ئه‌وه‌نده‌گ‌ناگرت، به‌واتا له‌واتی ئ‌مه‌دا
 تا‌کو ئ‌ستا هونه‌ری گفتوگ‌کردن ف‌ر نه‌بووین و که‌س گو‌له‌که‌س
 ناگرت و تا‌کو ئ‌ستا هه‌ر که‌سه‌و ب‌خای قسه‌ده‌کات. هه‌رچه‌نده
 ده‌توانین به‌ئاراسته‌یه‌کی تریش له‌کدانه‌وه‌ی و‌اتی که‌بارین بکه‌ین،
 ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌که‌له‌م و‌اته‌دا که‌س گو‌له‌ئازارو خه‌م و داواکاری و
 ویسته‌کانی ئه‌وانی تر ناگرت به‌تایبه‌تی ده‌ش‌مه‌به‌ست له‌که‌
 هه‌ره‌می ده‌سه‌وات ب‌ت یان ئه‌وانه‌ی که‌له‌پنت و جومگه‌کانی

دهسه ټا تدان. له راستيشدا هروايه ټهوهى كه دهگاته پلهيهكى ديارى
دهسه ټات ټيتر له بهرامبهر جه ماوهرو خوارهوهى څ ټيدا كه ټ ده ټت.
بههر حا ټ به روانينى من زياتر ل ټكدانهوهى يه كه م ټ و ټاتى كه
بارين گونجاوتره چونكه ز ټرينهه هره ز ټرى خه ټك له بهرامبهر ټه
هسته ناسك و ر ټحه زيندووهو د ټه گهرمه ټه ټمى شاعيردا كه ټ و ټ
وه ټا من.

كات ټ شاعير ټم و ټاته به و ټاتى كه ټ بارين ناو ده بات، ټ
سه لماندى ټه ټ ټچوونه ټ ټى نمونه د ټن ټتهوه بهوهى كه لم
و ټاته دا جوانترين ن ټچيرى سهر ټين ټ شهويستيه. كه واته ل ټره دا
په يوه ندييه كى ټاشكراو به ټه ز ده د ټزر ټتهوه له ن ټوان كه ټى و
سهر ټينى ټ شهويستيدا. مه بهست له كه ټى ټهويه كه خه ټك له زمانى
ټ شهويستى ت ټناگن، يان له بنه ټه تدا ټه زمانه نازانن يان ف ټرى
نه بوون چونكه ټه زمانه سر ټش و ټيلهام له ر ټح و ههست و س ټزو د ټى
زيندووهوه وهرده گر ټت. پ ټشتريش ټمه باسى ټهوه مان كرد كه كات ټ
شاعير ټم شتانه له بوون و ناخيدا ده ټين، ټه كه سانه ټ كه
له بهرامبهر ټ ټى دايانوان له ناخياندا رق و كينه له دايك ده ټت.
كات ټ كه خه ټك له زمانى ټ شهويستى ت ټنهگن و نه يزانن ماناى وايه
خودى ټ شهويستى له بهردهم گه وره ترين مه ترسيدايه كه ټهويش مه ترسى
سهر ټين و له ناوچوونه. ټمى شاعير كات ټ دهگاته ټه ټگه يشتنه ټ
كه ټ شهويستى له بهردهم مه ترسى له ناوچووندايه به نيگه رانيهوه
ده ټوان ټت چونكه ده زان ټت كات ټ ټ شهويستى ههرس ده ټن ټت ماناى وايه
ټيان ههرس ده ټن ټت چونكه ناش ټت ته سه وري ټيان بكر ټت به ټ
ټ شهويستى. هر لم كاته دا ټهوى شاعير گوزارشت له ټ تواناى و
ناكاراى ټ ټى دهكات ټ رنينهوهى پرچى ټ ټرو ټ س ټينهوهى هه موو ټه
ده ماكانه ټ كه رووى راسته قينه يان قب ټ شاردراوه ته وه. واته ټم
ټا واته خوازه كه بتوان ټت رووى راستى شته كان وه كو ټ ټى و وه كو
ټهوه ټ كه هه ن ده ربخات، به ټام ټه ټه تواناى هى نيه كه ټه ټا واته ټ
ټن ټته دى. ټه مهش جار ټكى تر ناكاراى و ټ تواناى و نا ائاماده بوون
ټ كردنى كار يان درووستكردنى رووداو نيشان ده دات له واقع ټكدا
كه ټه ټ ټاى وايه واقيعى كه ټ بارينه.

ټه ټه ټف ټ يوه ناسكه سهرش ټته ټازا كه

راكه راکه راکه راکه

تهرمى سهر ش ټستم سهر شان و

ناو د ټ و به له مى ته ماشا كه

خنكان ده روازه ټا ټا يه

ټنى ر ټحت

ټ ناو نيشان و ټا ټا يه

گونا هم کرد
يان تـ منت کرده دیاری هه ناوی
ئا ئهم گوـه سپیه ئاـه
گونا هم کرد
يان تـ به ئه مانهت دات نام له لای
ئهم وـاته ره نگاـه.

شاعیر که سـك دوهـوـنـت که ئاشکرا نییه کـیه، بهـام ههـندـ خاسـتی
ئو که سه ئاشکرا دهکات که له رـگای دهرخستنی ئو خاسـتانهـوه
دهرده که وـت که ئو که سه سهر شـت و ئازاو له هه مان کاتدا ناسـك
بووه و له پاـ ئه وه شدا ههـفـیوو هـ یان ههـهاتوو بهـام بـ کوـ ؟
وهـامی ئهم پرسیاره نهزانراوه. ئهم داوا لهو که سه دهکات که فریا
بکهـوت ئهمی به تهرم بووی سهر شـسته یان ئهمی مردووی راکشاوی
ته نیشـت شـستهی مردووی شهوانی شار بخاته سهر شانی و له هه مان
کاتدا سهیری ناو دـ و ناخی بکات بـ ئه وهی که بزانت چـی تـدایه.
له باری یه که مدا شاعیر لـرهـدا خـی وه کو که سـکی مردوو پـشکـهـش
دهکات و بیری نه چوو هـته وه که پـشـتر خـی هاوشـوه کردوو له گهـ
شـسته مردوو هـکاندا. بـیه ئـستا داوا لهو هاوـه ههـفـیوه دهکات که
تهرمه کهی بگوازـته وه و سهیری ناخیشی بکات تا بزانت ئایا بـچی
مردوو، ئایا چـی له ناخیدا پهنگی خواردـته وه و بـی جـبهـجـ
نهکراوه، یان نهیتوانیوو گوزارشتی لـ بکات. ههر له ئه نجامی
ئاخاوتنی شاعیر له گهـ ئهم که سهـدا بـمان دهرده که وـت که
په یوه ندییه کی نـزیک له نـوان شاعیرو ئهم که سهـدا ههـبووه تا ئو
ئه ندازهی که مردنه کهی په یوه ندی به بهـجـهـهـشتنی ئه وه وه ههیه. شاعیر
وای دهرده خات له کاتـکـدا که هیچ بهر بهست و رـگـرـك له بهردهم
مردندا نییه، مردن به سهر بهستی و بـ دوو دـی دـت، بهـام له هه مان
کاتدا ئو وای نیشان ده دات که دوور که وتنه وهی ئو هـکارـکی سهره کی
مردنی مهعنه وی ئه مه. دیاره مه بهستیشمان له مردنی مهعنه وی ئه وه یه
که ئهم که سـته له راستیدا نه مردوو، بهـام له رووی مهعنه ویه وه
ههست دهکات نا کارایه و توانای رووداو درووست کردن یان ئه نجامدانی
هیچ کارـکی نییه. ههر بـیه مردنی خـی راده گه یهـنـت و وای نیشان
ده دات هیچ جیاوازییه ک نییه له نـوان ئوو شـسته بـگیانه کـندا.
لـرهـدا ئو ده لاله ته بهرهم دـت که بوونی مرـفـ له بکهـر بوونیدا
به رجسته ده بـت کاتـ که سـك نه توانـت هیچ کارـك بکات یان رووداو
درووست بکات که واته بوونی هیچ مانایه کی نییه و ته نانهت ئه گهر له
رووی فیزیکی شه وه زیندوو بـت ئه وه له رووی مهعنه ویه وه بوونی نییه
واته وه کو مردوو سهیر ده کرـت.

شاعیر له کاتـکـدا باسی ئه وه دهکات که مردن هیچ سنوورـك نا ناسـت و

مل که چی یاسا کانی کات و شوئن نییه، لهو ده دوت که له دووره وه
 بـ نی رـ حی هاوـ دووره که یان هاوـ هـ فـ یوه که ی ده کات و رـ حی
 ئه ویش له شـ وهی وـ اتـ کدا وـ نا ده کات که نه ناویشانی هه یه و نه
 ئاـ . بـ گومان ئه گهر ئه م وـ نه یه له سهر ئاستی تاکه که س
 لـ کبده ینه وه ئه و مه به ست ئه وه یه که ئه و تاکه که سه نه یه و نه یه وه
 رووی ئاماده بوونه وه له بواری به ره م هـ ناند چ به ره م هـ نانی
 مادی بـ ت یان به ره م هـ نانی مه عنه وی به شداری هه بـ ت و بوونی خـ ی
 به لمـ نـ تـ . ههر بـ یه به که سـ کی بـ ناویشان و بـ ئاـ ناوی
 ده باتـ . خـ ئه گهر له سهر ئاستی گهل یان نه ته وه یان کـ مهـ ئه م
 وـ نه یه لـ کبده ینه وه ئه و مه به ست له و هاوـ یه ی که شاعیر له
 باره یه وه ده دوت ده شـ کهل یان نه ته وه یان کـ مهـ که ی شاعیر بـ ت که
 به درـ ژایی مـ ژوو شکست یان ههر س یان خنکان یان مردن ده رگای واـ
 بووه له به رده میداو ئـ ستاش رـ حی ئه م پـ که ته یه که ده توانین بـ یـ ن
 رـ حی گشتی گه له رـ حـ کـ نییه گه یشتبـ ته ئاستی بـ ند بوونـ . به چه مکی
 هیگـ ی رـ ح یان رـ حی گشتی بریتیه له گه وه ره و ماهیه تی بوون که
 لـ ره دا ده بـ ته گه وه ره و ماهیه تی بوونی گهل یان نه ته وه یان کـ مهـ
 که به پـ ی هه مان پـ وانه ئه و رـ حـ ی که له ده که دا ده خرـ ته به رده م
 لـ دوانه وه هیچ شووناسیکی نییه چونکه به پـ ی هه مان چه مکی هیگـ ی
 شووناس له بوونی ده وـ ته دا پـ ناسه ی هه یه .

شاعیر به رامبه ر به ئه وی هاوـ ی هـ فـ یو پرسیارـ کی نا ئاسایی و
 ته نانه ت وهـ مـ گومانای به رز ده کاته وه سه باره ت به شوئن و پـ گه ی
 خـ ی و ده وری خـ ی له خوـ قانندی ئه و باره دا، یان ده وری ئه و له
 گه یانندی ئه م به و باره نا ئاساییه دا. دیاره به جـ رـ کـ له گومانه وه
 ئه می شاعیر له و ده پرسـ ت داخـ ئه م خـ ی گونا هـ ی کردووه و ئه وه ی که
 ئه مـ رووبهـ ووی ده بـ ته وه سه رئه نجامی ئه و گونا هـ یه یان ئه م خـ ی
 بـ گونا هـ و ئه وی هاوـ ی هـ فـ یو فـ ی داوه ته ئه و باره و دـ خـ وه؟
 له راستیدا شاعیر باسی خـ ی ده کات له نـ و کفـ کی سپیدا که واته به و
 پـ یه ده بـ شاعیر مردبـ ت بهـ مـ ئه وه ی جـ گای پرسیاره ئه وه یه که
 شاعیر دوا ی مردنی خـ ی ئه م قسانه ده کات، بـ یه لـ ره وه راسته وخـ
 تـ ده گه ی که شاعیر باسی مردنی مه عنه وی خـ ی ده کات و ناراسته وخـ ش
 وای نشان ده دات که ئه و هـ کاری ئه م مردنه مه عنه وییه ی ئه مه .
 ههروهـ ک دیسان هه مان پرسیار ی پـ شوو به رز ده کاته وه سه باره ت به وه ی
 که داخـ ئه م خـ ی گونا هـ ی کردووه یان ئه وی هاوـ ی هـ فـ یو
 سپاردوویه تی به وـ اتی ره نگاـ هـ که مه به ست له وـ اتی ره نگاـ هـ ش
 وـ اته که ی خـ یه تی. دیاره لـ ره دا وـ اتی ره نگاـ هـ ش ده ربـ یـ نـ که که
 سه ره تایی بوونی ئه و وـ اته ده رده خات که واته. ئه وه ی لـ ره دا له

ئاستى نەبىنراي دەقەكەدا ئاشكرا دەبەت ئەۋەيە كە ئەمى شاعىر لە
 وقات بە جەماۋەو پەدەچەت ئەۋى ھاۋاۋى ئەمى لەرە بەجە ھەشتەت و
 خەي بەرەو وقات و جەگايەكى تر رەشتەت. راستە ئەمى شاعىر خاۋەنى
 ھەست و سەزو خەياۋىكى زەر دەۋەمەندى تايىبەتى و تاكە كەسى خەيتى
 بەمەم لەگە ئەۋەشدا ۋاي دەردەبەت كە دووركەوتنەۋەي كەسەكى نەزىك
 و خەشەۋىست دەۋرى كاريگەر دەبىنەت لەۋەدا كە مەرقە بگەيەنەتە
 ئاستى بەزارى و خەمى گەۋرە ھەست كەردن بە تەنيائى و بە
 گەشەگىرىيەكى ئەۋەتە كە سەرئەنجام ھەستكەردن بە مەرگى مەعنەۋى
 بەرھەم بەنەت. واتە ھەچەندە دەشە شاعىر گوزارشت لەۋ ھەستە زەر
 تايىبەتەي خەي بىكات بەمەم لەگە ئەۋەشدا ھەۋدەدات لە رەگاي
 بەشدارى پەكەردنى ئەۋى ترەۋە لە چارەنووس وخەم و ئازارو ھەست
 كەردنەكانىدا تەنيا نەبەت چۈنكە تەنيائى لە بارەكى لەۋ جەردەدا ۋا
 لەمەرقە دەكات كە نەتوانەت لە بەردەمى ئەۋ چارەنووسەدا خەي
 رابگەرت، بەشدارى پەكەردنى ئەۋى دى لە روۋى دەروونىيەۋە كاريگەرى
 پەزەتيفى دەبەت چۈنكە ھەست دەكات كە تەنيا نىيە، لەردەدا سەربارى
 گوزارشت كەردنى شاعىر لە ھەستە تايىبەتەكانى خەي كە ديارە ئەۋ
 ھەستانەش ھەمان ھەستە مەيە مەۋدا قوۋەكانن، ديسان ئاراستە
 جۈمەيەك ھەيە يە خەي كەردنەۋەي خەي يان گەيشتن بە جەركە لە پاكر
 بوۋنەۋە. ئەمەش بە تەۋاۋەتى لەگە ئەۋ بەچوۋنەي تەماس ستەرن
 ئىللىيەتدا يەك دەگەرەتەۋە كە پەي ۋايە دەق يان (شىعر) تەنيا
 گوزارشت كەردن نىيە لە خودى تاكە كەسى بەرھەم ھەن بەكە ھەۋدەداتە
 بە دوور كەۋتەنەۋەش لە خودى ئەۋ تاكە كەسە خەي.

ئەي بژى دەرگاي داخراۋ

ئەي بمر زىندوۋى كوژراۋ

ئەي لەم شتە سەيرانە

ئەي لەم وشە لە ناۋخە كوژراۋانە

خەۋنەكى سەيرە لەرە بوون، يا ناۋنانى

پرسەيەكى سەيرە پەكەنن يان گريانى.

شاعىر پاش ئەۋەي بە دۋاي ئەۋەدا دەگەتەت كە بزەنەت داخە خەي
 ھەكەرى ئەۋ چارەنووسەي ئىستايەتى يان ھاۋاۋى ھەتەتوۋەكەي، پەدەچەت
 جەركە لە دەنيائى لەلا درووست بوۋبەت بەۋەي كە ھاۋاۋىكەي بە تەنيا
 بەجەي ھەشتوۋەۋە مانەۋەش بە تەنيا ھەكارەكە بە كەسەكى ھەستيارو
 ناسكى ۋەكو ئەم كە ترپەي باران و شىنەي شەمەش دەتوانن
 بىگەرەنن، يان بگاتە ئاستى خەي لەگە شەستەي راکشاۋى تەنىشت
 شەقامە چەكەكانى شەۋ ھاۋشەۋە بىكات، واتە بگاتە ئەۋەي كە ھەست بە
 مەردنى مەعنەۋى خەي بىكات. لەم كاتەدا جارەكى تر ۋاي نىشان
 دەداتەۋە كە تەنيا ماۋەكى كەش و مات و ئەۋ ديوۋى دەرگا داخراۋەكان

جڳای ئارام گرتن و حهوانهوهن. بـیه لایهنگری خـی بـه دهـرگا
 داخراوهکان دهـرده بـت که دهـش لهو دیووی ئەو دهـرگا داخراوانهوه
 مرځـځکی تهـواو زیندوو به ههـموو مانایهکی ئامادهـبوون ئامادهـبوونی
 ههـ بـت یان دهـش مرځـځگی تهـواو مردووی تـدا بـت نهـک وهـکو دهـرهوهو
 سهـرشه قامهکان که پـه له مرځـځی نیوه زیندوو نیوه مردو یان باشتـر
 بـین مرځـځگهـلـک که له رووی جهـسته یی و فیزیکییهوه زیندوون بهـام
 له رووی مهـعنهوی و دهـروونییهوه مردوون. ئەمی شاعیر دژی ئەو
 حاـه تی نیوه مردوو نیوه زیندوو به چونکه پـی وایه مرځـځی لهو جـره
 ناتوانـت له هـیج بوارـکدا ئامادهـبوونی خـی بـهـلمـنـت و هـیج
 بهـرهم بهـنـت. له راستیشدا ئەگەر له نـو دهـقه که وه به ئاراستهـی
 دهـرهو بـچین واته بـ نـو واقعی کـمهـایه تی ئەو کـمهـی که
 دهـقه که تیادا بهـرهم هاتوو که بریتییه له کـمهـی کوردهـواری،
 ئەوا له رووی پهـرهـسهـندنی کـمهـایه تییهوه دهـتوانین بـین مرځـځی
 کورد مرځـځکی نیوه زیندوو نیوه مردوو واته هـر ئەوه یه که
 ژیانـکی ساده بهـر دهـکات ئەگینا له رووی بهـرهم هـنـانی
 شارستانـتییهوه به درـژایی مـژوو ئامادهـبوونـکی ئەوتـی نهـبووه که
 لهو ئاستهـدا بوو بـت که بکهـرـتی ئەو بـهـلمـنـت. زیندویش کاتـ
 مانای ههـیه که مرځـځ له ئاستی بکهـردا بـت. شاعیر ئەو باری نیوه
 زیندو نیوه مردوو به زیندووی کوژراو ناو دهـبات و لایهنگری کـتایی
 هاتنی ئەو باره شـلـقه ناکاره یه به جـرـک که دهـخـوازـت ئەو
 پـکهاته یه بـمـرـت لهوه باشتـره که بهو جـره بـمـنـتهوه.

شاعیر ئەو باره ی که تیایدا مرځـځ ناکاراو لاوازهو له نـوان مردوو
 زیندوودا ماوه تهوه به بارـکی سهـیر دهـزانـت، بارـکی ئەوتـی که پـی
 وایه شتهکان له ناو خـیـاندا یان له خودی خـیـاندا کوژراون. هـر
 ئەمهـش دهـیگه یه نـته ئەوهی که پـی وایـت له واقعیـکی لهـم جـرهـدا
 مهـسهـلی بوون وهـکو خهـون وایه، خهـونـک که به دیهاتنی مایه ی
 گومانه. هـر لهـم واقعیـهـداو په یوهـست به مهـسهـلی بوون، خـسـهـلمانـدن
 و به بکهـر بوون یان مهـسهـلی مردنی تهـواوه تی له فهـزایه کی ئاـزو
 پهـشـودان. فهـزایهـک که تیایدا دیواری نـوان پـکهـنین و گریان
 دهـوـخـت. له پـشتی ئەم بـچوون و لـکـدانـه وه یهوه دهـلاله تی
 تـکهـاوبوونی ناسنامهکان یان لاوازی ناسنامهکان بـ به دهـست هـنـانی
 خـسـتی تهـواوه تی خـیـان بهـرهم دـت. ئەم تـکهـاوبوونهـش بـ کـمهـی
 رـژهـاتی بهـگـشتی و بـ کـمهـی کوردهـواری به تایبه تی شتـکی
 ئاشکراو له بهـرچاوه وه تا زهـمینه ی پهـرهـسهـندنی کـمهـایه تی نهـگاته
 ئەو ئاسته ی که تا که کـس بـتهـخواه نی شووناسی تایبه تی خـی ئەوا
 شووناسی زیندوو له شووناسی مردوو جیا ناکـرـتهوه.

له کـمـم دا بهـزه مان دووم

من نازانم ئەڤم يان وهك دووريت
له ناو جهستهي خاڤما نووستووم
مسيقايهكي سهيره گهر هاتوو گه يشتمهوه
نهرم نهرم له دهرگاكي سهرم ئەدات
ئاي له تهرمي چاوهڤواني و
له كارواني شهوه تڤك شكاههكان.

شاعير داوا له ههمان كهس يان ههمان هاوڤاي دوور يان ههڤاتوو
دهكات كه له كڤاي دابهزڤت كه له راستيدا وا دهردهكهوڤت شتڤكي تر
بدوڤنڤت كه بووه ته بارڤكي گران بڤي كه ئهويش ئهگهر راستهوخڤ وهكو
هاوڤاكي لڤكي بدهينهوه ئهوا دهشڤ مه بهست خهمي هاوڤاكي بڤت كه
دووري و رڤيشتنى ئهوو به تهنيا بهڤ هڤيشتنى ئهم ئهوه خهمي درووست
كردبڤت و ئڤستا وهكو بارڤكي گران ئهمي بڤزارو ماندو كردبڤت.
ههروهك دهشڤ له ئاستڤكي فراوانتردا سهيري ئهوه داواكارويه بكهين و
واي لڤك بدهينهوه كه مه بهست خهمڤكي گهوره تر بڤت كه ئهويش يان
خهمي گهل و نه ته وهكهي بڤت كه دواكهوتووي و مانه وه له پهراوڤزي
مڤژووداو ژڤردهستهيي و كڤيلهيي ئهوه پڤكهاتهيه كه ئهم ئه ندامڤكه
لڤي و خاوه ني ههستڤكي زڤر ناسك و حساسيشه ئهوهي لا درووست كردبڤت
و بڤي بوو بڤته خهمڤكي گهوره و ئڤستا بخوازڤت كه لهو خهمه رزگاري
ببڤت. ههروهك دهشڤ رووبهري خهمه كه له وهش فراوانتر بڤت و بريتي
بڤت له خهمي ئهوه بڤ ههموو مرڤقايه تي له پاي ئهوه سووكاياه تيانهي كه
رڤژانه به كه رامي تي مرڤق و به مرڤقايه تي دهكرڤت. ئهمي شاعير ئهم
خهمه بڤزاري كردووه و دهيهوڤت لڤي دهر باز بڤت ههرچه نده بڤ كهسڤكي
ههستياي لهو جڤره رزگار بوون له خهم و ئازارو نيگه راني شتڤكي
مه حاڤ و چاوهڤوان نه كراوه.

ئهم دڤنيا نيه له وهي كه داخڤ له جڤگاي خڤيدا جڤگيره يان دهجوڤڤت
و رڤگا دهكات. ئهمهش ئهوه باره دهروونيه نائاساويه نيشان ده دات كه
ئهو تڤدايه كه دهتوانين بڤڤين له راستيدا وهكو سه فهرڤك وايه له
نڤوان ئڤستا و داها توودا. ئهوه ئڤستا له بارڤكي خراپدايه، ههروهك
له وهش دڤنيا نيه كه ئايندهي له وهي ئڤستاي باشتري ده بڤت، ئهمهش
ئهو چاره نووسه ترسناكهيه كه مرڤقايه تي به گشتي به دهستيه و
ده ناڤڤنڤت. ئهم نازانڤت داخڤ دهڤوات يان وهكو چڤن دووري هاوڤاكي
شتڤكه له ناو جهستهيدا جڤگيره مانه وهي خڤيشي ئاوا جڤگيره و
ناگڤڤڤت يان لڤي جيا نابڤته وه. ئهمهش ماناي ئهويه كه دووري ئهوه
له بووني ئهمدا جڤگايهكي دياي ههيه و نهك ناتوانڤت له يادي بكات
بهڤكو بهشڤكي سه رهكي خهم و ئازارو ههست به تهنيايي كردن و ته نانه
ههست به مردن كردنيشي پهيوه ندي به دووري ئهوه وه ههيه. كهواته
لڤره دا به تهواوي ئهوه ئاشكرا ده بڤت كه شاعير له ئه نجامي

په رتېوون و دوور كهوتنه وه له ئهوى هاوېى دوور يان هېا توو وای
لېها تووه كه شهوانه دواى خوار د نه وهى گوېاوى تا به تهنيا به
شه قامه چې هكاندا بگه تېه وه و خې هاوشې وه بكات به شېسته
مردووه كان و جېگه لې ئاوه كان كه ئه وهش ئه وپه ي تهنيا يى ئم نيشان
ده دات. ئم وه كو خه ونېك سېرى به يه ك گه يشتنه وه ده كات و ئه
خه ونهش زېر ناسك و پې بايه خ باس ده كات و به مېسقا ناوى ده بات،
مېسقا يه ك كه به هېمنى له ده رگای سېرى ده دات. ئه مهش ئه وه
ده گه يه نېت كه مه سه لې به يه ك گه يشتنه وهى ئم و هاوېى كې كه ده ش
له ئاستې كې تر دا به يه ك گه يشتنه وهى خې شهويستان بېت يان به يه ك
گه يشتنه وهى هه موو مېر قايه تې بېت، وه كو ئه مېسقا يه وايه كه
هارمې نياي كې كړ د نه وهى هه موو مېر قايه تې به ئه مېسقا يهش ئاراسته ي
سېر ده كړېت ئه وهش ماناى وايه ئه مېر قايه تې به يه كتر گه يشتنه وه يه
كه كې بوونه وه و به يه كتر گه يشتنې هه موو مېر قايه تې به عه قې و له
سنوورى عه قې دا ده بېت و ده گاته ئه نجام.

كاتې گه يشتنه وه يان به يه كتر گه يشتنه وه هېنده گرنك و بايه خداره
وه كو مېسقا يه كې هېمن سېر ده كړېت كه له ده رگای سېرى ئم ده دات،
ئم له بارې كې شلې قدايه و ناتوانېت بېيار بدات كه داخې به هېمنى
ده رگای لې بكا ته وه يان خې لې بې ئاگا بكات. ئه نجا ئه گېر خې لې
بې ئاگا كړد، ئايا ئه و پاشه كشه ده كات يان به شېوه يه كې توند تر
دېته پېشه وه؟ واته ئم له وه دېنيا نيه كه ئايا ويست و ئاره زووى
به يه كگه يشتن و يه كگرتنه وه تا ئه و ئه ندازه يه به هېزه كه ئم و
هاوېى كې يان له ئاستې كې فراوان تر دا هه موو مېر قايه تې كې بكا ته وه.
ئهمې لېره دا به رجه سته ده بېت له ئاستې كې قوې تر دا برېتېيه له
كې مه يايه تې بوون كه ئه وهش چه مېكې كې سېسېلې جيه و مېر قې به سرووشتي
و به غېريزه مه خلو قې كې كې مه يايه تې به يام زېر جار به رژه وه ندى و
ويستې ده سه يات به جېرېك كې نترېى ده كات كه ئاستې كې مه يايه تې
بوونې زېر لاواز ده كات، به جېرېكې ئه وتې له برې خې شهويستې و
برا يه تې و يه كېوون، رق و كېنه و دوژمنا يه تې و په رتېوون ده بېته
خاسېتى ديارو با اده ستې كې مه يايه تې و له بارې كې وه هاشدا
رايه هكانې په يوه ندى و پېكه وه به ستن و پېكه وه ژيان لاواز ده بېت و
به و پېيهش ديوارى ئه ستوورى لېك دابېان و لېكتر تېنه گه يشتن درووست
ده بېت. سهر ئه نجامې ئه وهش مېر قې يان تاكه كانې كې مه يايه تې به
نوخه يه ي كه هه ستيا ريه كې سېروو ئاسا ييان هه يه ده كه ونه بارې هه ست
به تهنيا يى كړدن و گېشه گېريه وه. ئه و ده مهش هه ستر كړدن به جېرېك له
مردنې مه عنه وې يان ده روونې سهر هې ده دات كه ئه وهش سه خترين و
دژوار ترين ئازارى رېحې و ده روونې به مېر قې ده به خشېت و تاكه كه سې
زېندوو له رووى فزيكى يان جهسته ييه وه هه ست به جېرېك له مردن

دهكات كات ههست دهكات ته نياو بـكهس و بـ هاوده مه. ئـستا ئـمى شاعير لهو باره شـقه دهروونيه پـ ئازاره دايه و هه رچه نده له رووى جهسته ييه وه زيندوو بهـام له رووى معنه وييه وه يان له رووى رـحى و دهروونيه وه ههست به جـرـك له مردن دهكات.

سه رئه نجام ده توانين بـين ئـم شيعره ي سه لاح محمه د برىتييه له سه فـهـرى مـرـقـكى ههستيار له جوگرافى بوونى تايبه تى و تاكه كهسى خـيه وه بـ نـو واقع و بـ نـو كـمه له ژـر كاريگهـرى پاـنهـرى غهـريزهـى مـرـقـانه و ويستى كـمهـايه تى بووندا . بهـام له كـمهـگـاى هاوچه رخدا به شـوهـيه كى گشتى رايهـه رـحـيه كانى پـكهـوه بهستنى تاكه كان و ههـندـ جار ويستى كـمهـايه تى بوونيش لاواز ده بن و به جـرـك كاـ دهـبنه وه كه بهـره وه ههـرهـس دهـچـن. لهـم كاتهـدا تهـنـيا رايهـه و ويسته مادي و غهـريزهـيه كان دهـبنه هـكـارى كـبوونه وه و پـكهـوه بوون و كـمهـايه تى بوون كه له بارـكـى وه هاشدا رووبهـرـكـى ئهـوتـ بـ كاركردى ههسته رهـسـن و راسته قينه كانى مـرـقـ نامـنـته وه و لهـم كاتهـدا مـرـقـى ههستيارى لهو جـرهـى كه كهـسـتى قسه كـهـرى شيعره كه بهـرجهـستهـى دهكات، دهكهـوتـه بارى تهـنـياى و گـشـهـگـيريه وه ههست دهكات كهـسـكى تهـنـياو بـ هاوـ و بـ هاوده مه، بـيه له نـو رهـگـزه بـ گيانه كان و له نـو توخمه كانى سروشتدا ههـوـى دـزينه وهـى هاوـ و هاوـدهـم دهـدات و خـيان لهـگهـ هاوشـو دهكات، ئهـوهـش بهـمهـستى شاردنه وهـى بارى تهـنـياى خـيـ و بـ خـرزگار كردنى له مه ترسيه كانى تهـنـياى و ههست به تهـنـياى كردن و بـ خـدهرباز كردن لهو باره دهروونى و ههستيهـى كه تيايدا ههست به مردنى رـحى و معنهـوى دهكات، واته خـ هاوشـوه كردنى كهسى قسه كـهـرى شيعره كه لهـگهـ شه قام و شـسته و جـگـله ئاوه كانى شهوانى درهنگدا بـ ئهـوهـيه كه لهو بارو دـخـدا واى نشان بدات كه تهـنـيا نيه بـ ئهـوهـى خـى له ئازاره سهخته كانى تهـنـياى و له مه ترسيه سهخته كانى ههست به تهـنـياى كردن رزگار بكات. ئهـگهـرچى ئهـوه ئاشكرايه كه كهـلتوورو عهـقـى كـمهـى هاوچهـهـ ئهـو كهـلتوورو عهـقـيه كه له گهـ خـيدا ههستكردن به تهـنـياى و گـشـهـگـيرى مـرـقـ دهـهـنـت و له ههـمان كاتيشدا مـرـقـ وهـكو تاكه كهس و له دهـرهـوهـى عهـقـى دهسته جهـمى نشان دهـدات كه ئهـويش مـرـقـكى تاك و تهـنـيايه. دياره له كـمهـى دواكه وتوو وهـكو ئـمهـشدا ئهـو تاكه كهسه ناكاراو نا ئاماده يه و ناتوانـت بوونى خـى بسهـلمـنـت بـيه به ئاشكرا وهـكو بوويه كى ههـهـشه لـكـراوو چاره نووس ناديار دهـردهـكهـوتـ. سه لاح محمه د لهـم شيعره يدا وـناى مـرـقـكى تهـنـياو گـشـهـگـيرى نـو كـمهـمان بـ دهكات كه له ژـر كاريگهـرى دهـرکهـوتنى كهـلتوورى كـمهـى هاوچهـرخ له لايهـك و بوونى ئهـنـتـلـلـژيانـهـى مـرـقـيش وهـكو تاكه كهس له لايه كى تره وه كه بوويه كه مادهـم بهـرهـمى يه كهـم

[illegible]

چاوپڪاوتن لڳڻ ۾ ٿي ٿو ڏسڻ ۾ اچي ٿو
 بدعتن ۽ بدولها دي . . ه ڦڦڻ يقين-
 ڪامران حاجي ٿي ليا س

هونـرمـند بـلـن عـبدولهادی: ئامـری چـلـل دـنگـکی ئـفسوناوی هـیـ
هونـرمـند بـلـن عـبدولهادی: ژـنیاری زـر بـتوانای جیهانی و
کوردی کاریگـرییان لـسـر مـن هـیـ

بەلەن عەبدولھادی: موزیک و خەشی و ێستی تەواوکەری یەکترین
ھونەرمانەندی ژنیار (بەلەن عەبدولھادی) لە 1981 لە شاری سلێمانی
لەدایک بوو. ھەڵبەت منداڵیی و ئارزووی بە موزیک ھەبوو، لە ساڵی
1998 یەکەم ئاوازی بە منداڵان داناو لە کەناڵی کوردستان تیڤی
تەمارکرد و.

ئۇ ھونلارمەند، بىلمەستى پەرىپەدان و فەربوونى موزىك بىشەوۋىكى ئاكادىمى لى ساى 2001 دىچەتە پەيمانگەى ھونلارجوانلەكانى ھەولەلە بىشە موزىك دىخولەت ، دىبەتە ژنىارەكى بىتواناى ئامەرى (چەلە) لە كوردستان، بىجەركە ھەلەلە پەيمانگا دىبەت ئاواز و دابەشكردن بى مارشە يەكەيتى قوتابىان و يەكەتە لاوانى دىموركراتى كوردستان دادەنەت بىشەوۋى كەرسەتە مارەكراو بىاوكرايەو.

بەلەن ھادی بەھەی توانیستی لە ژەنینی ئامیری چەلە دەبەتە ئێندامی
تییە ئەرکەسترای کوردستان بەشداری سەرچەم چالاکییەکانی دەکات

ئاۋازى بىچەندىگە رانېبىژىك دانالەك ۋە (دەدار ۋىرە ئىھەمەد ، خەندە بدولەت ، ئىمىر مەھمەد ، ئارى خەلاق ، گىران سادىق خەرىرى ، كارۋان عوسمان ، گەران مەھمەد . . .)

ژىنار بىلەن ھەدى ، لەكەتە قوتەبى بوولە پىمانگە ھونەرلەر جانە كەنى ھەولەر ، گروپپەكى موزىكى دامەزرا ئەتە بىناۋى (گروپپە موزىكى ئەلەك) كە چەندىن كەنسەرت لە شارەكەنى (ھەولەر - سەلمانى - دەك - سەران) ئەنجام دەدەن

ئەم ھونەرلەردە خەلپەنى چەندىن ئاۋاز ۋە دابەشكەردى موزىكە ئەمە بىزىاتەر ئاگاداربوون لە كەرى چالاكىيەكەنى ، لە نىزىكەۋە بىچەندە پىسارەكە بىسەرمان كەردە .

ھەقپەيغىن - كامەران خەلى ئىلىس

***سەرلەتە با بزانىن چەن جىھانى ھونەرى موزىكە ناسى؟**

▪ سەرلەتە مەن بى ھونەرى موزىكە بى گەگەرتەن لە موزىكە ۋە بىژدارىكەردەم لە چەندە كەركەكى ھونەرى ۋە كەرسەلە قوتەبەنە بوو ، ئەمەش فەكتەرەكە بوو بى ئەۋەلى خەزە ۋە خەلىام بى موزىكە زىاتەر بىتە ھەر لەكەتەنە تەۋانىم ئەمەرى (كەپەردەكە) بىكەم ۋە ھەر لە مەلەۋە ۋە ھەنەنە بىكەم ئەتەر ھەرلەۋەدە ئاشنايتەم لە بى موزىكە زىاتەر بوو ، بىجەركە خەزەۋە ئەرەزەۋەم زەزە زىاتەر بوو بى ئەۋەلى بىشەۋەكەكى ئەكەدىمە خەم فەرى موزىكە بىكەم ، بىچەمە پىمانگەكى ھونەرلەر جانەكان لە بىشە موزىكە بىخەندەم .

***لەنەۋە ئەمەركەكەنى موزىكە ئەۋە بىچە ئەمەرى چەلە تەن ھەبىژادە؟**

▪ ئەۋەلى رەستە بىتە ، سەرلەتە پەشكەشكەردەم لە بى پىمانگەكى ھونەرلەر جانەكان لە بىشە موزىكە لە قەنەغە يەكەم لەسەر ئەمەرى پىانە دانەرام دەۋە يەكە مانگە بى ھەۋەلى مەمەستەيانەم ۋە بىخەزەۋە ئەرەزەۋەم ئەمەركەكەم گەلە بى ئەمەرى چەلە ئەۋەش بىھەلى گەگەرتەم لە چەندە پارچە موزىكەكى جىھانى ، ئەمەرى چەلەم خەشۋىستە ۋە ھەمە بىژادە ، تەئەستەش لە ژەنىنى ئەمە ئەمەرى بىردەۋەم .

***ۋەكە ژىنارەكە چەن پەنەسەلى ئەمەرى چەلە دەكەيت ؟**

▪ ئەمەرى چەلە يەكەكە لە ئەمەرى ژەدارە جىھانىيەكان كە

د ننگی کی ئفسوناوی ه ی و ل ک ل ز ر ب ی گروپ کوردی
جیهانیی کان ئام لری چ ل ز رور ت ک و ت و او ک لری د نگی
ئام ل کانی دیک ی ه ر ب ی ل ز ر ب ی تیپ موزیکیی کان
بوونی ه ی .

*** ی ک م ئاوازت ب ناوی چی بوو؟**

▪ ی ک م ئاوازم گ رانیی کی مندا ان بوو ک پ ش ئ و ی بچم
پ یمانگی هون ر جوان کان ب ناوی (من مندا کی پاکم) ، کاری
ئاواز و موزیکم ب کرد و ل کوردستان تی فی کاری کلیپی ب
کرا ب او کرایید و .

*** کام ن ئ و ژنیارانی ک کاریگ ریان ل س ر ت ه بوو یا خود
ب ژ نینان س رسامیت؟**

▪ ب گشتی ژ نیاری ز ر ب توانای جیهانی و کوردی ه ن ک
کاریگ ریان ل س ر من ه ی ب م تایب تم ندی ل ژ نیاری
کوردو جیهانی هون ر م ندی ب توانا مام ستا (د شاد محمد
س عید) ز ر کاریگ لری ل س ر من ه ی .

*** ماو ی ک س ر ک ب ش میوزکی پ یمان نگی هون ر جوان کانی
ه ول ر بوویت ئاستی قوتابیان چ ن د بینت؟**

▪ ب ب شانا زیی و ماو ی س سا س ر کی ب ش میوزیک بووم
ل پ یمانگی هون ر جوان کانی ه ول ر ئ زموون کی ت و او
جیاواز بوو ب من ک ب ه ما ه نگی مام ستایانی ب ش
توانیمان جوو ی کی هون لری ت و او ب ب ش ک و قوتابیان
بک بن زیاتر ب ر و پ ش بب ی .

قوتابیانی ب ش میوزیک ب گشتی توانا و ئاستی ز ر باشیان
ه ی ک د تواندرت ب کاری ب بن ب خرم تی هون لری کوردی ب
تایب تی ل ئ ستادا ک م قوتابی ک ه ن جگ ل توانای
ژ نین ه و د د ن ل ب واری ئاواز و داب شکردندا پ ر ب
خ یان بدن ک ئ م ه و و شیان شانازیی کی ز ر گ و ر ی ب
ئ م ی مام ستایانی ب ش میوزیک سا ن چ ن دین قوتابی
ب وانا م ی د ب ل م ب د ست د ه ن ن ، د ب ن کادری هون لری ز ر
باشی ب واری میوزیک .

*** ر ی میوزیک ل ب او ک رد ن و ی خ ش ویستی و ئاشتی ل ن وان
گ لان چ ن د بینیت؟**

▪ میوزیک و خ ش ویستی ت و او ک لری ی کترین ب ب وای من ئ گ ر
خ ش ویستی ن ب ت میوزیک بوونی نیی

هه موو موزيك ژانك له ئاگاي ئامرهككي ياخود دانراو موزيكييكي دتوانت كم يا زر گوزارشت له ههستكاني خي درېبته موزيك زماني گلان، هه موو گال و نه توهيك مارك و سه نايتي تايبته به خي هه يه موزيكيش به شكك له و سه نايتي به هه ي موزيك و كاري هاوبهش دتواندرك گلان و كممگكان لهيك نزيك ببنو و و كاري هاوبهش نه نجام بدن به نه وي له زماني يكتري حا ي بن موزيك كه يان دكا توه.

*** و كو هونرمه نديكي نه كادي مي ئاستي گرانى و ميوزيكي كوردى له ئستادا لهچ ئاستك داي؟**

■ گرانى و موزيك نه گر به شه ويكي نه كادي مي و دابه شكار يكي جيهانى به بكرتنن نه وابه رده وام به رو په شه و دچته له كاتى نه ستاش له سرجه م شاركانى كوردستان به خشا ييه و موزيك دانره كان به رده وام له هه وي نه و دان كه گرانى و موزيك به شه وي جيهانى و نه كادي مي دابه شكدنى به بكن .. هه ر به نمونه له سالى 2012 كاركى كوردى ميللى م هه بزارد به ناوى (بهت دمم لم به ندانه) به شه ويكي نه كادي مي و جيهانى كارم له سر كرد . به اي زرك له موزيك ژنان و گوگران كاردانه ويكي زر باشى هه بوو له نه و خه كدا و چنه د گروپه كى جيهانى نه و پارچه موزيك يان نه نيوه به هه مان نه و دابه شكدننه كه من به يم كردبوو، به يه له ئستادا موزيك و گرانى كوردى ره ز به ره و په شه دچته هه ميش به گشبينه و له موزيكي دوه وانه.

*** پرته ژي نوستان هه يه ؟**

■ به به له داهاتوويكي نزيك به يادى كارك ساتى كيما بارانى هه به به له سالى 1988 نه گر هاوكارى بكرم له لاي نه يه يوه نديدار كاركى جياواز له سالى نه ابردوو به نه ركستره ئاماده يه كه له و ياد كارك سات باره په شكشه بكم له ئاوازو ئاماده و دابه شكدنى خمه .

چنه د وسته يكي هونره هونرمه ند به به ن عه بدوله ادى

■ له سالى 2004 له دزگاي موزيك و كه له پوورى كوردى، د به ته به به رپرسى سه ديه نه ندازه ي دنگ، كه چنه دين كاري موزيك و ته ماركردن به موزيكنه نان و گران ييژان نه نجام داوه.

■ له سالى 2005 د به ته نه ندامى كاري سه نديكاي هونرمه ندانى كوردستان .

▪ لە ساڵی 2005 بە فەرمی لە بۆنەی یەکەم ڕۆژی تەگشتی ئاگایاندا سەرێ و زارێتی ئێشێری دادەمزرێت.

▪ لە ساڵی 2005-2006 گروپی تەللەفزییەتی (هەرێم) دامەزرارێنێت کە بریتی بوون لە 13 ژنێار، هەر لە و ساڵدا لە کەلێژی هونەرێ جوانێکان و ڕێگێرام و دەستی بە خوێندن کردووە، بەشداری لە سەرچەم فێستیفا و چالاکیێکانی کەلێژ دەکان. - لە ساڵی 2010 گروپی کی کوردی- کلاسیک بە ناوی (گروپی ژێداری هەولێر) دادەمزرێنێت، چەندین کەنسێرت لە شارێکانی (هەولێر، سلێمانی، دهۆک، سێران، رواندز) پێشکەش دەکەن. - لە چەندین کەنسێرتی هونەرێندان بەشداری کردوو و کوو هونەرێندان (دانا عەبدولجبار - محەمەد عەزیز - ماموستا شاکی کەمانچێ ژێن - فێستیفا کی کەکووک) چەندین کاری تر.

▪ لە ساڵی 2011-2016 لە پێمانگای هونەرێ جوانێکانی کە یە بەشی موزیک وانێ بەژ بوو.

▪ سروودێک بە پێشمەرگە بە ناوی (پێشمەرگە قارمان) داناو کە ئاماد و دابەشکردنیش بە کردوو و لەلایێ کەرسوو و تراو.

▪ تەمارکردن و کلێکردنی گێرانێکی میلی کوردی بە ناوی (بەت دەم) کە بەندکی باوی ناو کەمێگێ کوردیی بە شێوی موزیکی کلاسیک ئاماد و دابەشکردنی بە کردبوو ئامیرکانی (violin 1-violin 2 – viola – cello) هەر و هە کاری کلێپیشی بە کرا کە لە سەرچەم کە ناوێکانی تەللەفزییەتی دادەمزرێت

هەر و هە کەنسێرتێکی چوارینێ کلاسیک کە 12 موزیکی کوردی و جیهانی لەخێ گرتبوو لە هەبێ پێشوا و لە و زارێتی ئێشێری و لاوان

▪ لە مانگی 05-2013 لە فێستیفا کی پێمانگای هونەرێ جوانێکان سەرپێرشتیاری بەرهەمێکی موزیکی کلاسیک و بەرهەمێکی موزیکی کوردیم کرد کە بابێت کوردیی کە ئاماد و دابەشکردنم بەی کردبوو من و کوو ئابێری ئێرکسترای پێمانگای هونەرێ جوانێکان بەشداریم کرد (cellos are missing you)

بەرهەمێکی موزیکی کوردیی کە شیوازێکی نوی موزیکێ لە کوردستان لە ئاواز و ئاماد و دابەشکردنی بە پێنج ئامێری (cello) نووسراو و تێو کە هەر پێنج ئامێرێکێ لە یێک کاتدا هەریێک میلیدیی کی جیاواز دێژن

کەشەوازەکی ھارمەنی جیھانی لێخە دەگرێت ماوەی کارەکە
 نزیکەی چوار خولەک و نیو.
 -لێگە گرووپی ژێداری ھەولێر نمایشی سەرچەم
 قونسولگەرکانی کوردستانی کردوو، وەکوو (بەرتانی،
 فەرەنس، ئێمەنیا، نەمسا، ئێمەریکا)
 ▪ لێ ساڵی 2019 مانگی 1 بووم بە بەیاردەری بەشی موزیک
 ▪ لێ ساڵی 2019 بووم بە سەرکەکی بەشی موزیکی پەیمانگەی
 ھونەرە جوانەکانی ھەولێر .





ئىلواران ۶۲. شىئەرى سەردار جاف و شەھلا

ئىم ئىلوار
گەئەلەككى بىر دىرەندى ياخى بوونى لوولم دىدا
چىن چىن تونىلى تارىكى قوتم دىدا
رە دىرنا بىم
نازانم لىو دىوى تونىل رە دىدەزم

قورتار دېم
 يا هېر لې هې ناوی نه بوون دې خولېم وې
 جې ژوانی ئې وارا نم سېر ولېژ
 مېگېر خودا فریادېس بې
 دې نا لې نه وې پې تووی مېرگ
 ئاوازی خا خا خا کې شین دېم وې
 با قرتاوی فې نا بوونم
 بې هېشت سې کې شې هلايې کې
 بېگېردی مې، ئیشقم نه شی
 خې وېت دوا مې نزې سې
 سېردېستی شازن و حېری
 مې و نیگا
 چاوانم کولیتې و کونجی
 ئې و ژنې میهرې بانې
 لې ناو هېر دې قې شیعېکا بې خې گې
 کې یاخی دې بې و لېم دې وېا بېم دې نووسې
 ئیرېیم دې))
 بې کزې بای سارد و چپوی ئې واران
 کې بې چوار دې ورت دې سووې
 بې و شې قام و توولې ئېدی
 دې متاسېندې
 ئیرېیم دې
 بې شا کې دې وری ملت
 لې ئامېزی خې یت دې نه
 بې و هېموو گو و گېا یې
 لې سېر ئېگات کې نوش بردوون
 بې نی گو اوی تې دې مژن
 بې هار هات و ئاسمان ساما
 شکې فې سېردارې کې هات
 چېم فېنک و سېوز سېوز
 زېباترین نامې ئیشق
 ئېویندې سوور
 ((هېروک پاکیی ئاوی حېوز
 کوا ئیتر دېم بېکېسم
 ئېوې نیې هېر تې ئېوینترین کېسم

د کی نځو ونا نځی ل چا و کا نم د چ قن . ستیقان ش مزینی

من ل ژر ه وری ئازار کا نمدا
پیا س ل گ س ب ر ک م د ک م
گو قو اخی لر خ لرخ
س عا ت ک ی د ستم و
خشی پ ی شیعر کم
خ م د بینم ب ت یی
ب دوو جلگر ی چوارشا ن
ب ت نافی ی ئس و ه و اسراوم
د نگم و ک زیق ی
ئ و قوتوو ژ نگاویید وای
منا کی لاسار
ل ک لاو ی کدا ش قی ت ه د دا
مژ ل ب هود یی د د م
ناسر ه د قو نم
ی ک مین ر بوار ب لامدا ت د پ ت
ب ت و س ک و پ م د ت
ت شیکترین ش تی شار و
ئا و زم ندرین ئا ژ ی دنیا یت
دوو مین ر بوار د ت
د ی و ت و ک خوار د ن کی ئ کسپا ی ر
ف م دات ت ت ن ک خ ی ژیا ن و
یان و ک جگ ر ی کی ت و او بوو
بمخا ت ت پ ی کی گریا ن و
س ه مین ر بوار هات
تف کی ر ک رد ب رد می
ر ش با ی کی ناوخت
ب س روچاوی منی ه نا
ئ و ه ر منی ن بینی و
منیش گو م ل د نگی ن بوو

چوار مین ر بوار
 ب س رخ شی گشت لام
 دستی ل ناو م مکی شیعدا بوو
 هر ئ و وندی توانی، ب ت
 عشق ب فر کی سووتاو
 ئاگر کی س رما برد ی
 ئیدی ب د م ر و بورا ی و
 پ نج مین ر بوار
 وک ئ و ی ل ب ل می بروسک دا ب
 ب خ رای ی ب لامدا ت پ ی
 ب د نگ کی نوسا و و
 هاواری د کرد
 ژیان ت ی مشک
 ل م ژ قاچمان ک و ت ت ناوی
 تاکو پشیل ی م رگ د ت
 ش ش مین ر بوار
 ب ر ب کی خ شت و
 ب قز کی لولی ماش و برنجی و
 ل ب رد ممد قووت بوو
 و ا پ د چوو بی و ت پشوویک بدا
 ها تبوو و سی ت کم لا بکات:
 کو م سیاست ک تر کی م کرباز بوو
 ت نها ریقندی ب س ردا باراندم
 ح و ت مین ر بوار
 ژن کی س رتا پا سپی پ ش بوو
 چا و کا نی وک ئ ماس د در و شان و
 پ نج کان ی ب نی م خ کی ئ وینیان ل د هات
 ل ت نیشتم دانیشتم
 ما و ی کی در ژ ب ب د نگی مای و
 ی ک م و دوا قس ی خ ی کرد:
 من نه ها تووم ب ر یشتن
 من ناوکی ق خی د تم
 من لمی ک ناری رووباری ع شقتم
 من ش ما ی هاوینی ت م نتم
 من ئ و ژن تریف یی م
 ل دا ا نی ی ک مین خ و ن و
 تاکو ک تا خ و ن

چاوت به دهگه
لهم کا تدا چاو کا نم کردو
به کامی ده ته ماشام کرد
تا چ ناخش بوو
ساته حرحه زکی خوئی
وکه ئوئی نه قیزه یکه بکات
به لا قه بره غه ی گو دره کدا
به نوکی پوه او کا نی رایچه کا ندم
ئوسا زانیم
له ته نیشته شه شه مین ره بوارو
له سه ره شه سته ی شاره کی خامه ش
خووه کی قوو بردومیوه

۲۰۱۹-۷-۲۴

ئمه مانیا - بیلده فیلد
نه خه شخانیه گلپاد ئاینس
شتاسیه نی نه ره لگی

هه مان ته نیا یی . نووسینه: سیسی دوچیوو . وهرگه انی له یه نا نییه وه: ئومده قه ره نی

له هه موو باژاا گه وره کا نی جیهاندا
کچان به ته نیا به ته نووریه کورته هه رزانو
که له "چین تاون" که دراوون .
کووان ده ره زیه چنده "سه نت" که ده کهن
له نهو واگه نه ساردوسه کا نی نیویه رک .
سهرنشینان به توندیه په نهج ته زیوه کا نیان
له نهو گیرفانیان گرمه کردو
ئامادهن خه یان به خه نه نه ناو ژوور به بچوکه کا نی با خه نه کا نیان .

ئاسمان وووت و به خه نه ی به ره

جـستـی مـر قـ بـ زنجیر بـ سـتراوـ تـ و
 بـ سـربـانی باـ خـانـ بـرزـکا نـ و،
 لـ کا تـکـدا زـوی بـردـوامـ
 لـ سووـانـ وـی لـ بـشایـی ئاسـمان
 لـ کا تـکـدا زـوی بـردـوامـ
 لـ سووـانـ وـی لـ بـشایـی ئاسـمان
 نیگا یـکی مات و ما ندوو
 بـردـوامـ لـ تـماشـا لـ پـشت پـنجـرـکا نـ و
 تـماشـای دـر و و شـقامـ جـنـجـا کـ دـکا .
 لـ شارـ گـورـکانـی جـهـا نـدا تـنیـایـی وـکـ یـکـ .
 دامـزراوـکانـ، قـوتا بـخـا نـکان
 با نـکـکانـ، فـرما نـگـ شارـوا نیـکان
 دایـکـ دـسـتبـردارـکان
 بـ چـاوی سووری پـ لـ پـزارـ بـ ئـمـ
 تـژی لـ دـاوـکـیی بـ سـبـیـنـ
 لـ باـخـانـکان شیش دراوـن .
 شارستانـ تـکـ گـرنگـی بـ چـژـبردن دـدا
 لـ خـاوـنداریـ تـ تـایـبـتـیـکانـ، تـنیـایـی هـما نـ شـتـ .
 کـچـبـرانـ، پـنا بـرانـ، بـ جـ و ما نـکان
 بـ چـاوی خـمـگـینـ و تـواوی کـلوپـلـکا نیان
 لـ ناو یـکـ کیسـی یـشی زـبـ دایـ
 تـنیـایـی هـما نـ شـتـ .
 سـدان سـوی شـمـند فـر ئا مادـن
 بـ بـینی گـگـی خـشیـکانـی هـر کـسـکـ،
 بـختـو رـیـکانـی هـر کـسـکـ، تـنیـایـی هـما نـ شـتـ .
 بزوـنـرـکانـ بـ و سـتان هـما نـاسـدـدـن
 لـ گـ هـما نـاسـدانـی بـ و سـتانـی بزوـنـرـکان
 خـونـکا نـمان لـ "و سـتریتـی فراوانـدا دـخنـکـن
 تـنیـایـی لـ هـموو باژا سـ گـورـکانـی جـهـا نـدا وـکـ یـکـ .
 لـ پـنا گـی کـکردنـ وـی پـنا بـران و
 گـپـانی کـکردنـ وـی کـرـکارـ تـازـکان
 خانووی کـرـکاران لـ تـنـیـشت بـزینـخانـ و چـشتـخانـکان
 لـ سـر شـقامـ تـایـبـتـکان ئا مادـن بـ فرـشتـن .
 تـنیـایـی لـ و ئا گـا هـا تـنی سـپـدانـی
 فـرما نـبـرـکی مـیری لـ لـ ندـن و
 لـ و ئا گـا هـا تـنی سـپـدانـی
 فـرما نـبـرـکی کـرتـی تـایـبـت لـ بـرلینـشـدا هـما نـ شـتـ .

ژیان مردن دهخوا.. شیعری

فهره‌اد کهریم

هه‌میشه ژیان به دوامه‌وه‌یه من به دوای ژیا نه‌وه نیم
له ئاو دانه‌وه ماندووم رابردووم پئی شوئه
گا ته‌م به ئه‌م و به‌یانی د تژیین له ته‌مردن
شکاین و مردیین، ده‌شک‌یین و ده‌مریین
کاتم ب کاکر ته‌وه له مردن ژاوه و ماندووه سهر
به گومانه‌وه ر ژباش له مر ف به یه‌قینه‌وه پیاسه له گهل سه‌گ
با نده و دره‌خت و ماسیم خ شده‌و ن به و هه‌موو د ره‌قییه‌وه مر ف ت ش
پووچی و مردنت ژاند، مردوو ناگه ته‌وه ناو مردووان،
ک شمان خست ته ژیان به و هه‌موو پووچی و مردنه‌وه، شه‌هیدان ف
ت بوو کوژران
باوه‌م وایه مر ف ده‌ب کارکا، مردن دوورخاته‌وه و ژیان جوانکا
به مردن پاک نابته‌وه شه‌قام، زه‌وی ب ته‌گ و شوئی پووچی
گه‌وره‌به به بچووکی ده‌خور ییت، گه‌وره‌به به بچووکی ده‌مرییت،
مردن وونبوونه و گ ه گ ی گومان
گرنگ نیه شوئ ک هه‌ناسه‌ی ل دات ب مانه‌وه ده‌ژی نه‌ک ب ژیان
ف‌ریان کردین یه‌کتر بخ‌ین، یه‌کتر ده‌خ‌ین جوانه ژیان

مردن ژیان ده‌خوا

به‌که کی ژیان نایم

مر ف دیلی چاو و ورگیه‌تی، نان پربووه له شووره‌یی، ژیان له مردن
خ‌ری که‌وت ته‌ژیان، ئازادی شهرم له مر ف که‌کا
ژیان ژیان ده‌خوا، ژیان مردن، مردن ژیان ده‌خوا
مر ف بوونه‌وه ر کی ئا ز و سه‌یره
مردن مردن ده‌خوا، مردن ژیان، ژیان مردن ده‌خوا
نه‌گه‌یشتمه ژیان و له مردن ج‌مام
پ‌ویستمان به باخه‌وان که مر ف ب و ن و ژیان ئاودا
مر ف له مردن رزگارکا و به که کی ژیان ب‌ت

ژیان مردن نه‌خوا

مردن ژیان نه‌خوا

مردن مردن نه‌خوا

ژیان ژیان نه‌خوا

ژیان پ‌ویستی به ووناکیه ب گه‌شه‌کردن

مر ف فریو نه‌در به زه‌رده‌خه‌نی ژ

ده‌ست به گیرفانی شه‌ودا نه‌کا له تاریکی، له خه‌نده نه‌گر له

که نار
ته ماشای گزنگی رځکا له هات و چوون، به یانی و ئېواره جوانکا
چرای خټبه له شهو تاریکیت رووناک که
شهوت ته نها بې پشوو بې تاریکیت نه چټه دهره وه
مړف تینووه بې رووناکی، ناخی مړف زیندانی رځه
هموو رځ تیشک له وگډه قوو له سهر ده نټه وه
ناخی مړف گډګډ کی قوو له، نه نیئو گډه قوو له نه د زراوه ته وه
مړف خشی نازان بې لره یه و چی دهو، گوو ده کاو پده که ن
هنده پم له زیان به یانیان به هاوژینه کم نام رځباش
ئهو ش ژر کتره مردن زیان دهخوا بهو هموو پووچییه وه گوو به
گووه بووه زیان

جارِکی تر لږ ډېر نږدې د پاکيې وې موخا ته بې دېک ناکم لږ نښلی
 نيرن بېت و
 لښاگڼم مږانې نا نومېدی بې دیواری خو ونکا نم هڅلزنېت
 جارِکی تر نا مېو سړ نڅڅې سړدا بې ز مڼېکی لږ د سټچوو و
 لږ کیشوړی څښوېستیې کی ساخت ښماي بېه دېی هڅلنادم
 ته ئو و ئاسمان نږدې بوویت مڼی سړگر رانیم تپیدا با بگرېت و
 بارانی ئارامی لږ بیا بانی تام زریم بارېنیت
 څت مځوړ د رې نډی ښزما نی وشکا نم
 چيتر پړاو نږی نا پاکيې کانت بې من ئيعراب ناکرېت
 ئو هڅموو گوڼی څښاو ښیم
 لږ جوگرافیاي بې ښکانت واند
 ئو هڅموو سڼو ښی مږاقم لږ کڼاری درې کانت لږدا
 ته نږدې و فزايې بووی کڼ کڼ تری ښحم تپیدا لږ څققي باي بدا و
 نږدې و دریا يېش بووی کڼ کڼ شتی ئڅقریم تپیدا بگيرسټو و
 بې، نام و چيتر لږ بازنی و همدا بخولم و و

ژاکا نم لئ ئاستانئ فریودان بـ بـ کـم